

TREŚĆ ZESZYTU

Str.

I. ROZPRAWY I ARTYKUŁY

- | | |
|--|-----|
| 1. Aleksandra Powalska-Mugaj, Inspiracje północne w twórczości Marii Dąbrowskiej. „Biały dwór” Hermana Banga a „Uśmiech dzieciństwa” | 5 |
| 2. Grzegorz Marzec, Holocaust, wzniosłość, ironia. Przedstawianie nieprzedstawialnego w „Umschlagplatzu” Jarosława Marka Rymkiewicza | 31 |
| 3. Karol Alichnowicz, Od kongresu do narady. Dyskusja o satyrze w latach 1948–1953 | 53 |
| 4. Robert Mielhorski, Strategie liryczne w poezji Wiktora Woroszyńskiego | 77 |
| 5. Jacek Kopciński, Radio, maska i oko wewnętrzne. „Rekonstrukcja poety” Zbigniewa Herberta | 105 |
| 6. Agnieszka Kluba, „Interpretacje kropki”. O cyklu „Groteski” z tomu „Wiatr” Anny Świrszczyńskiej | 141 |
| 7. Adam Kożuchowski, „Zmyślenia i prawda”, czyli dzieło literackie jako źródło historyczne | 153 |

Zagadnienia języka artystycznego

- | | |
|--|-----|
| 8. Grzegorz Grochowski, Emblematy zbawienia – emblematy zagłady. „Przejsie” Tadeusza Gajcego | 169 |
| 9. Bogusław Grodzki, Świadomość na rozdrożu. „Przejsie” Tadeusza Gajcego .. | 183 |

II. MATERIAŁY I NOTATKI

- | | |
|---|-----|
| 1. Kamil Piwowarski, Białe noce czarne dni. Iwazskiewicz w Petersburgu Dostojewskiego | 195 |
| 2. Jerzy Pelc, Julian Krzyżanowski – nauczyciel i pryncypał z perspektywy lat sześćdziesięciu | 213 |

III. RECENZJE I PRZEGLĄDY

- | | |
|---|-----|
| 1. Stanisław Stabro, Chwila bez imienia. O poezji Krzysztofa Kamila Baczyńskiego. Wyd. 2. Kraków (2003) (Jerzy Świąch) | 221 |
| 2. Jerzy Jarzębski, Wszechświat Lema. (Kraków 2003) (Antoni Smuszkiewicz) | 227 |
| 3. Urszula Glensk, Proza wyzwolonej generacji 1989–1999. Kraków 2002 (Anna Mizerka) | 235 |
| 4. Teresa Walas, Zrozumieć swój czas. Kultura polska po komunizmie – rekonesans. Kraków 2003. „Obrazy Współczesności” (Wacław Forajter) | 245 |

IV. KRONIKA

Zmarli

- | | |
|--|-----|
| 1. Jerzy Got Spiegel (9 marca 1923 – 9 lutego 2004) (Mieczysław Klimowicz) | 255 |
|--|-----|