

TREŚĆ ZESZYTU

Str.

I. ROZPRAWY I ARTYKUŁY

1. Jerzy Winiarski, Nadniemeńskie wzgórze w „Balladach i romansach”	5
2. Marta Piwińska, „Sonety krymskie” czytane na Krymie w roku 2004	19
3. Michał Głowiński, Monolog wewnętrzny Telimeny	41
4. Maria Prussak, Poezja i dym	55
5. Zofia Stefanowska, Duch-powrotnik u Mickiewicza	69
6. Jarosław Ławski, Od historiografii do historiozofii. Mickiewiczowska refleksja o metodach poznania przeszłości (1832–1840)	79
7. Magdalena Siwiec, „Nieznany bóg”. O Nervalowskim Mickiewiczu	101
8. Mikołaj Sokołowski, Mowy pogrzebowe wygłaszane z powodu śmierci Adama Mickiewicza wobec tradycji gatunku	123
9. Monika Rudaś-Grodzka, Ogród na rozstajach rzeczywistości i wyobraźni poetyckiej. Metamorfozy Zofiówki	143

Zagadnienia języka artystycznego

10. Irena Jokieli, Na obraz i podobieństwo. Wokół wiersza Adama Mickiewicza „Broń mnie przed sobą samym...”	161
11. Silvano De Fanti, Kariera Panatadeuszowego „matecznika”	173

II. MATERIAŁY I NOTATKI

1. „Rozmowy chorych” Adama Mickiewicza we francuskim autografie. Opracowała Joanna Pietrzak-Thébault	185
2. Teresa Winek, Eustachy Januskiewicz i Julian Klaczko jako wydawcy „Pism” Adama Mickiewicza	193

III. RECENZJE I PRZEGLĄDY

1. Bogusław Dopart, Poemat profetyczny. O „Dziadach” dreźnieńskich Adama Mickiewicza. Kraków 2002 (Ryszard Klimko)	209
2. Dora Kacnelson: Poezja Mickiewicza wśród powstańców. Wiek XIX. Z archiwów Wilna, Lwowa i Czyty. Przełożył Lubomir Puszak. Kraków 1999; Skazani za lekturę Mickiewicza. Z archiwów Lwowa i Wilna. Lublin 2001 (Dobroslawa Świerczyńska)	218
3. Jarosław Ławski, Marie romantyków. Metafizyczne wizje kobiecości. Mickiewicz – Malczewski – Krasiński. Białystok 2003. „Czarny Romantyzm” (Jędrzej Wijas)	223
4. Marta Piwińska, Wolny myśliwy. Osiem prób czytania Mickiewicza. (Gdańsk 2003) (Beata Mytych-Forajter)	229
5. Per Mickiewicz. Atti del Convegno internazionale nel bicentenario della nascita di Adam Mickiewicz. Accademia Polacca di Roma, 14–16 dicembre 1998. A cura di Andrea Ceccherelli, Luigi Marinelli, Marcello Piacentini, Krzysztof Żaboklicki. (Varsavia–Roma 2001). „Conferenze”. [T.] 114 (Mikołaj Sokołowski)	235
6. Magdalena Siwiec, Orfeusz romantyków. Mit o Orfeuszu w twórczości Juliusza Słowackiego i Gérarda de Nerval w kontekście epoki. Kraków (2002) (Joanna Pietrzak-Thébault)	239
7. Antyk romantyków – model europejski i wariant polski. Rekonesans. Pod redakcją Marii Kalinowskiej i Bogny Paprockiej-Podlasiak. (Toruń 2003). „Antyk Romantyków” (Michał Kuziak)	242
8. Olga Płaszczewska, Wizja Włoch w polskiej i francuskiej literaturze okresu romantyzmu (1800–1850). Kraków (2003) (Andrzej Litwornia)	252