

Robert Schumann

<http://rcin.org.pl>

ПОЛНОЕ СОБРАНИЕ

СОЧИНЕНІЙ

П. И. МЕЛЬНИКОВА

[АНДРЕЯ ПЕЧЕРСКАГО].

ИЗДАНИЕ ВТОРОЕ.

Съ критико-біографическимъ очеркомъ А. А. Измайлова и
съ приложеніемъ портрета П. П. Мельникова-Печерскаго.

ТОМЪ ПЕРВЫЙ.

INSTYTUT

BADAŃ LITERACKICH PAN

BIBLIOTEKA

00-330 Warszawa, ul. Nowy Świat 77

Tel: 26-68-63

Приложеніе къ журналу „Нива“ на 1909 г.

С.-ПЕТЕРБУРГЪ.

Издание Т-ва А. Ф. МАРКСЪ.

1909.

<http://rcin.org.pl>



Артистическое заведение Т-ва А. Ф. Марксъ, Измайл. просп., № 29.



24.152/1

II. И. Мельниковъ - Печерскій.

(Критико - біографическій очеркъ).

I.

Въ портретной галлерей русскихъ писателей трудно воздержаться отъ нѣкоторыхъ параллелей, идущихъ глубже внѣшняго сходства. Отъ страдальческаго лица Салтыкова васъ невольно тянетъ къ портрету Достоевскаго. Вы смотрите на этотъ „комокъ нервовъ“ и вспоминаете родившій обоихъ писателей страстный пылъ писательства и трибунства. Есть что-то общее въ барски - аристократическихъ лицахъ Алексѣя Толстого, Гончарова, Тургенева, какъ есть нѣчто явно общее и въ ихъ спокойномъ, нѣжномъ и ласковомъ писательствѣ. „На одно лицо“ Чернышевскій и Добролюбовъ. Одна печаль у Глѣба Успенскаго и Гаршина — въ лицѣ и въ книгахъ.

Еще два лица напрашиваются на такую же неизбежную, можетъ-быть, не до конца ясную и поддающуюся точной формулировкѣ параллель. И то и другое — чисто-русскія, широкія, съ крупными чертами лица, липенныя красоты въ прямомъ ея пониманіи, но одухотворенныя красотой умныхъ, прекрасныхъ глазъ, внимательно всматривающихся изъ - подъ слегка взброшенныхъ бровей, какъ бываетъ у „бывалыхъ“, „себѣ на умѣ“ кунцовъ.

Русская борода широко опушила все лицо и, скравъ черты рта и подбородка, какъ бы отгѣнила большой и благородный лобъ. И на всемъ этомъ — на манерѣ смотрѣть, на складѣ губъ, на этомъ высокомъ лбѣ — природа положила печать высокой интеллигентности и въ то же время чего - то типично-русскаго, какого - то добродушнаго юмора, живой и беззлобной усмѣшки, которая вотъ-вотъ слегка поведетъ губу подъ густымъ усомъ и пробѣжитъ мгновеннымъ огонькомъ въ этихъ умныхъ, чуткихъ, хоть и немолодыхъ глазахъ...

Эти два лица — лица Островскаго и Мельникова - Печерскаго.

Что-то таинственно сближает даже вышине людей одного труда, одних настроений. Очень верно сказала один из вышних наших философов-публицистов, что мы к старости выслуживаем свое лицо, как солдаты — Георгия. Если бы Мельникову-Печерскому пришлось подыскивать в русской литературе логическую параллель, — пришлось бы остановиться именно на столь близком к нему по портретному сходству Островском.

В великолѣпной картинной галлерей русскаго бытописательнаго искусства Мельникову принадлежит единственное и чудесное созданіе, имѣющее право быть поставленнымъ непосредственно за холстомъ Островскаго, изображающимъ „темное царство“. Огромное, можно даже сказать, необъятное полотно Мельникова посвящено тому же „темному царству“, и однако оно не тускнѣетъ, не вянетъ отъ близости къ вдохновенному созданію автора „Грозы“.

Авторъ „Грозы“ и авторъ „Лѣсовъ“ и „Горь“ (такъ Мельниковъ для краткости самъ называлъ иногда свои „Въ лѣсахъ“ и „На горахъ“) какъ бы размежевали область своего изслѣдованія. Островскій взялъ городъ и село, Мельниковъ — лѣсную дремучину. Островскій тронулъ всю широту „мірскихъ“ настроеній „темнаго царства“, — Мельниковъ часто проходилъ тамъ же, но преимущественно, специально взялъ на себя миссію изучить и показать темную душу въ ея релігіозномъ самоопредѣленіи, бросающемъ жутко-мерцающій отсветъ на всякое ея дѣло, слово и мысль.

Островскому вышло счастье найти критика-художника, который прочувствовалъ весь ужасъ его „темнаго царства“ и далъ философскій синтезъ всей его работы. Послѣ Добролюбова даже маловнимательному читателю стали ясны всѣ точки надъ і, которыхъ не могъ и не хотѣлъ поставить Островскій, какъ художникъ.

Такого счастья не зналъ Мельниковъ. Его романы появились уже тогда, когда русская критика оскудѣла. Большинство критиковъ не разсматрѣло ничего дальше вышнихъ формъ и вышнихъ фактовъ мельниковскаго разсказа. Она слѣдила за ними и преклонялась предъ рѣдкимъ даромъ бытописательскаго мастерства Мельникова, предъ его изумительною памятливію на жизненныя впечатлѣнія, предъ сочною красочностью, исключительною мѣткостью наблюдательности и колоссальнымъ запасомъ знаній.

Она не хотѣла постигнуть синтеза работы Печерскаго и не могла точными словами уяснить читающей публикѣ, почему онъ ей такъ правится и такъ врѣзается въ память, — почему, по прочтеніи „Въ лѣсахъ“ и „На горахъ“, ей становится въ такой мѣрѣ понятна русская душа.

Въ этомъ было еще новое доказательство положенія, что наша критика послѣдняго 25-лѣтія не опережала чуткаго читателя, но шла по его слѣду.

II.

По своему духовному складу Мельниковъ — писатель - однолюбъ. Такихъ быть, напримѣръ, Грибоѣдовъ, всего себя вложившій въ одну безсмертную пьесу. Такими были позднѣе многіе изъ менѣе славныхъ, уходявшіе всецѣло въ одну, вѣдомую имъ область жизни и не пытавшіеся черпать изъ незнакомыхъ источниковъ.

Умственные симпатіи и весь складъ жизни, включительно до избраннаго вполнѣдствіи рода службы, — устремили Мельникова въ изслѣдованіе русской старины и людей живущихъ по старинѣ, — въ изслѣдованіе русскаго сектантства. И Мельниковъ вылилъ себя всего въ свой капитальный трудъ — романъ о людяхъ, „взыскующихъ града грядущаго“.

Двѣ огромныхъ четырехтомныхъ хроники его „Въ лѣсахъ“ и „На горахъ“, въ сущности, дѣйствительно составляютъ одинъ романъ, какъ потому, что дѣйствіе послѣдняго начинается съ той минуты, какъ кончается первый, при общности отчасти и героевъ, такъ и по однородности изображаемой тамъ и здѣсь среды, — и по колориту, и по манерѣ письма.

Для самого автора созданіе этой огромной весторонней эпопеи было въ значительной мѣрѣ неожиданностью. Скромная повѣсть на пару журнальных книжекъ подъ названіемъ „За Волгой“, по мѣрѣ работы надъ нею, стала превращаться въ грандіозное художественное созданіе, захватывать все большее число лицъ, осложняться переплетомъ событій, какой едва въ силахъ было удержать творческое воображеніе.

Любимое дѣтище Мельникова, его эпопея, и требуетъ къ себѣ прежде всего вниманія читателя и критика. Здѣсь онъ сказался во весь ростъ. Здѣсь ярче и полнѣе выразились все особенности его творчества и его философія, чѣмъ въ его обличительно-бытовыхъ разсказахъ первой поры или полунесторическихъ повѣстяхъ о старорусскомъ дворянствѣ и крѣпостномъ народѣ.

„Въ лѣсахъ“ и „На горахъ“ давно стали однимъ изъ тѣхъ фундаментальныхъ для русскаго человѣка сочиненій, безъ которыхъ не можетъ быть полнаго литературнаго образованія. Страницы изъ него давно вошли въ хрестоматіи. Еще при жизни Мельникову было сдѣлано министеромъ народнаго просвѣщенія предложеніе издать „Въ лѣсахъ“ въ видѣ народнои хрестоматіи, съ устраненіемъ мѣстъ, какихъ не хотѣлось бы давать въ руки крестьянскимъ дѣтямъ. Только случайныя обстоятельства помѣшали осуществленію этого намѣренія. Таково офиціальное засвидѣтельствованіе серьезности и цѣнности труда Мельникова, столь рѣдко выпадающее на долю русскаго писателя не только при жизни, но даже и по смерти.

„Въ лѣсахъ“ и „На горахъ“ — бытовая хроника жизни русскаго люда, придерживающагося „старой вѣры“ и разбросаннаго по обомъ

берегамъ Волги въ нижегородскихъ и костромскихъ краяхъ. Вы начнете читать эту эпопею и съ первыхъ же главъ чувствуете себя въ своеобразной атмосферѣ быта, опредѣляемаго особыми понятіями о вѣрѣ, вѣковыми, священно хранимыми обрядами, повѣрьями и преданіями.

Это „государство въ государствѣ“ — „страна отцовъ“, гдѣ люди не дѣлаютъ жизнь, но покорно несутъ на себѣ оброкъ жизни, начертанной во всѣхъ мелочахъ старшими поколѣніями. Церковная служба со своимъ „благочиніемъ“ врѣзалась въ эту жизнь настолько властно, что и обыденному, будничному укладу передала тѣ же основы серьезности, степенности, уставнаго порядка и благообразія. Здѣсь все предначертано и вылилось въ обрядъ, — и свадьбы, и „умыканья“ молодыми людьми дѣвушекъ, и прощанія отцами дочерей — все совершается по разъ заведенному „обычаю“, по тому исконному „правилу“, по какому служить въ „моленныхъ“ молебны и всенощныя.

Главный интересъ Мельникова и главная его заслуга, которая въ главахъ большинства его критиковъ такъ и не освѣтилась, — именно въ томъ, что онъ начерталъ жизнь русской души подъ угломъ зрѣнія и въ окраскѣ религиознаго уклада. То, что онъ съ изумительнымъ знаніемъ и мастерствомъ воспроизвелъ *бытъ* русскаго старовѣрія и потомъ („Въ горахъ“) сектантства, далеко не такъ важно, какъ уясненіе имъ *психологи* этихъ людей, такъ близко подиутившихъ къ своему сердцу законъ преданія, законъ обычая, что личная жизнь этого сердца оказалась смятой, задвленной и заглушенной.

Вотъ центральная точка въ писательствѣ Печерскаго, въ которую должны бить всѣ лучи философской критики и которая осталась въ тѣни, потому что наша критика была какою угодно — исторической, гражданской, эстетической, но не философской.

Первое — красочный бытъ, удивительное своеобразие витѣшскихъ формъ пародной жизни — видѣли. Второе — трагедію душъ, лишенныхъ счастья или отказавшихся отъ него во имя гнѣвнаго и немилостиваго Бога, запрещающаго всякую земную радость, — просмотрѣли. Видѣли черную рясу матери Манеѣы или вчера еще беззаботной Фленушки, но прислушаться къ біенію ихъ сердець подъ этою, на одинъ у всѣхъ образецъ рясою, — не сумѣли.

И это было огромной критической ошибкой, потому что выводы Мельникова просятся подъ обобщенія. Они уясняютъ нѣчто — и многое — не только въ ограниченной сравнительно области „людей древняго благочестія“.

Они знаменательны для постиженія русской души вообще. И въ литературныхъ типахъ русской интеллигенціи, и въ подлинной жизни можно многое понять при свѣтѣ этого подсказки Мельникова о религіи, умерщвляющей земное счастье и дѣлающей изъ людей мертвья и унылыя „машины долга“.

III.

Художественная эпопея Мельникова отразила во весь ростъ жизнь поволжанъ. По своей канвѣ это такой же характерно-русскій романъ, какъ и по всѣмъ бытовымъ краскамъ. Иностраннй читатель, можетъ-быть, оказался бы разочарованъ отсутствіемъ здѣсь изысканной фѣбулы, замысловатыхъ приключеній, занимательныхъ неожиданностей. Нѣтъ здѣсь ни револьверныхъ выстрѣловъ, ни таинственныхъ масокъ, ни жуткихъ подземелій. Все повѣствованіе Мельникова льется ровно и неторопливо, какъ ручей въ долину, съ тихимъ журчаньемъ, — идетъ, такъ сказать, слегка волнистою линіей, не дѣлающею рѣзкихъ зигзаговъ ни вверхъ ни внизъ.

Проходятъ передъ вами волжскіе „богатѣи“, въ родѣ Патапа Чапурина, съ ихъ домами — „полными чашами“, съ плотными обѣдами и шумными пирами, милыя дѣвушки Насти и Параша, скучающія по старобоярскому обычаю въ своихъ одинокихъ свѣтелкахъ, подъ монотонный сказъ нянекъ и бабушекъ, томятся по нимъ добрые молодцы, въ родѣ Алексѣя Лохматаго или Петра Самоквасова. Неподкрашенная, перетушированная, переливается передъ вами неторопящаяся русская жизнь, въ которой, въ самомъ дѣлѣ, нѣтъ того бурнаго кипѣнія, той виѣшней вычурности, какія даютъ такую живость заграничному бульварному роману.

Тысячники Чапурины торгуютъ и наживаются. Авантюристы Стуколовы или елейные отцы-пгумны Михаилы мошеничаютъ около нихъ, втягивая ихъ въ остроумно придуманную ловушку золотопромышленности, — и попадаются. Сладкогласые „начетчики“ и „установщики“ кружатъ головы молоденькимъ скитскимъ „бѣлицамъ“. Практическіе выходцы изъ крестьянства, въ родѣ Алексѣя, ведутъ умную атаку на дочерей богатѣевъ. Переплетаются дѣло съ бездѣльемъ, пирушки съ диями труда, любовь съ равнодушіемъ и ненавистью, — словомъ, растетъ и ширится прихотливый узоръ нѣсколько монотонной русской жизни.

Въ обрисовкѣ русской обыденщины и обыденнаго чувства Мельниковъ идетъ не одиноко, но рядомъ съ другими русскими писателями, освѣщавшими бытъ купечества и крестьянства, и прежде всего съ Островскимъ. Критика не разъ указывала, что здѣсь, въ постиженіи народныхъ типовъ, онъ близокъ къ бытописателю Титовъ Титычей, Дикихъ или Кабаныхъ. Это дѣйствительно можно видѣть, на примѣръ, на фигурѣ Чапурина.

Только не связанный стѣсняющими рамками драматическаго произведенія, Мельниковъ могъ освѣтить фигуру Чапурина во всей полнотѣ человѣческихъ слабостей и красотъ при основной чертѣ самоволія.

Онъ могъ быть и былъ совершенно самостоятельнымъ въ частностяхъ. Въ критикѣ считается прочно установленнымъ фактъ, что писатель рисовалъ Чапурина съ натуры, и оригиналомъ былъ для него нижегород-

скій миллионеръ П. Е. Бугровъ, покровитель завожскаго раскола. Черты типично-русскаго человѣка были крѣпки въ Бугровѣ не менѣе, чѣмъ въ Чапуринѣ. Многократный миллионеръ, онъ, по рассказамъ, не отказался отъ прежняго простаго образа жизни до самой смерти. Такъ, на пароходахъ онъ ѣздилъ третьимъ классомъ, буфета не признавалъ, бралъ съ собою ржаной каравай съ огурцами и лукомъ и носилъ самую скромную одежду.

Всегдашній даръ объективности сослужилъ здѣсь писателю огромную службу. Сквозь налетъ деспотизма и самодурства на васъ смотритъ изъ Чапурина славная русская душа, талантливая и богатая, широкая въ щедрости и любви и органически неспособная ни на что низкое. Гроза служащихъ, хозяинъ, не сносящій возраженій, Патапъ Максимычъ мѣтко и сразу чувствуетъ дѣльнаго человѣка и готовъ безъ всякаго сторонняго побужденія самъ оцѣнить и отблагодарить усердіе работника. Весь замкнувшійся въ завѣтахъ и преданіяхъ благочестивой старины, онъ чуждъ ея суетныхъ предразсудковъ и безроднаго человѣка, въ которомъ увидѣлъ умную голову и порядочность, готовъ ввести въ свой домъ и въ свою семью, не считаясь съ тѣмъ, что это „невмѣстно“ ему, какъ „тысячнику“, и съ тѣмъ, что объ этомъ „скажутъ“.

IV.

Крѣпко и грозно несетъ онъ власть надъ своими подчиненными, какъ и надъ своей семьей, но ничто человѣческое ему не чуждо. И Медьниковъ умѣетъ показать въ этомъ крижистомъ и могучемъ человѣкѣ всего лишь несчастнаго отца, когда Чапуринъ узнаетъ о паденіи своей дочери Насти съ имъ же обласканнымъ и пригрѣтымъ Алексѣемъ.

Сцена, гдѣ Чапуринъ вызываетъ къ себѣ соблазнителя покойной дочери и одѣляетъ его ассигнаціями, не имѣя силъ долѣе жить вмѣстѣ съ своимъ обидчикомъ и, можетъ-быть, виновникомъ дочерней смерти, — полна глубокаго трагизма и жизненной правды. Восклицаніе: „тяжелы ваши милости!“ — вырывающееся изъ устъ подлинно подавленнаго его великодушіемъ Алексѣя, позволяетъ почувствовать дѣйствительную душевную „тугу“ того, кто долженъ принять это великодушіе отъ человѣка, въ которомъ до тѣхъ поръ видѣлъ только „хозяина“ и грозу.

Въ параллель этому мѣсту изъ романа „Въ лѣсахъ“ по выразительности можно поставить еще одну сцену изъ того же романа, гдѣ Чапуринъ прощаетъ свою дочь Парашу, вѣнчавшуюся самокруткой съ полюбившимся ей Васильемъ Борсычемъ.

Съ неспокойнымъ сердцемъ читатель слѣдитъ за этой сценой, гдѣ молодыхъ людей ждетъ неминуемая кара за ослушаніе родительской воли. Только-что обвѣнчавшаяся чета, которая могла бы быть счастливой своей молодой радостью, стоитъ ни жива ни мертва передъ грознымъ отцомъ.

Старикъ топааетъ погами, подбираетъ самыя злыя, „последнія“ слова. Вотъ наконецъ плетка его пошла гулять по виноватымъ спи-
намъ.

„— Мамынька! Прости меня, окаянную, — голосить Параша, валяясь у ногъ матери: — благослови свое дѣтище!..

„— Я те прошу!.. Я те благословлю! — кричитъ Патапъ Максимычъ, уже уставшій и браниться и работать плетью, и вдругъ обращается къ женѣ съ ясной улыбкой:

„— Простить, что ли, ужъ ихъ, старуха?

„— Какъ знаешь, кормилецъ. Ты — въ дому голова. Какъ ты, — такъ и я..

— Ну, такъ и быть... Прощать такъ прощать, миловать такъ миловать! Вставайте! Богъ васъ проститъ! — говоритъ онъ, стегнувъ зятя въ последній разъ и бросая въ сторону плетку“.

И черезъ минуту уже веселымъ голосомъ онъ отдаетъ приказъ о свадебномъ столѣ, о яствахъ и винахъ, и дѣло кончается разливанномъ пиромъ, если не на весь мѣръ, то на всю округу, съ загуломъ на цѣлыя полторы недѣли.

„Обрядъ справляли Патапъ Максимычъ“, — дѣлаетъ ремарку Мельниковъ, описывая чапуринскій наигранный гнѣвъ, и вы точно видите, какъ спокойное лицо рассказчика поводитъ благодушная улыбка „въ усь“.

Кулець-тысячникъ на самомъ дѣлѣ вовсе не такъ золъ, а если хотите, и вовсе не сердитъ на дочку и зятя, взявшихъ на себя самихъ заботу о своей судьбѣ. Но какъ измѣнить старому обычаю дѣдовъ, которые въ такихъ случаяхъ въ своемъ исконномъ преданіи завѣщали обойденному отцу „малость поучить“ самоволовъ, прежде чѣмъ дать имъ свое родительское прощеніе и благословеніе!

Въ этой сценѣ сказался настоящій художникъ и настоящій наблюдатель живого русскаго человѣка.

V.

Одна изъ самыхъ интересныхъ и значительныхъ сторонъ писательства Мельникова — именно въ показаніи страшной и порою сокрушительной власти этого „старого закона“ надъ душою людей новыхъ временъ. Трагизмъ большинства его героевъ въ томъ, что они, живые, жаждущіе счастья, молодые и сильные, опередили то „уложеніе“ жизни, которому должны подчиняться.

Этотъ исконный, старый укладъ, почивающій на Домостроѣ и продиктованный далекою стариною, старыми закоптѣлыми и закапанными воскомъ церковными книгами въ тяжелыхъ дубовыхъ крышкахъ, — такъ же негоденъ для нихъ, какъ младенческое платье взрослому. Но судьба заставляетъ ихъ щеголять въ этомъ тришкиномъ кафтанѣ, считать выше всего въ мѣрѣ постановленія какихъ-нибудь отцовъ лаодикийскаго собора и подчиняться непреклонной волѣ какой-нибудь старой

игуменъ Манею, своими понятіями сближающей вѣкъ Алексѣя Михайловича съ вѣкомъ Николая.

Мельниковъ отмежевалъ себѣ область быта и нравовъ, въ которой поразительно рельефно можно было показать эту практическую непримѣнимость стараго идеала къ новой жизни. Гдѣ, въ самомъ дѣлѣ, можно было ярче почувствовать деспотію стараго уклада, какъ не въ жизни людей, взыскавшихъ на землѣ „ангельскаго образа“?

По особенностямъ того жанра, въ которомъ работалъ Островскій, ему было совершенно невозможно показать убіеніе живой души вѣрою въ грознаго и всеосуждающаго Бога. То, что было невозможно для Островскаго, невозможно даже и для современнаго драматурга по условіямъ повышенной сценической цензуры.

Это оказалось возможнымъ для Мельникова и потому, что онъ избралъ такую просторную литературную форму, какъ романъ, и потому, что въ своемъ романѣ онъ ни на минуту не переступилъ границъ объективнаго художника, не ввелъ ни одной страницы тенденціознаго публицистики, рискованной оказаться подъ краснымъ крестомъ цензорскаго карандаша.

И можно сказать съ совершенною увѣренностью, что Добролюбовъ былъ бы счастливъ, если бы въ ту пору, когда онъ писалъ свою замѣчательную критику на „Грозу“, подъ его рукою оказалась первая половина эпопеи Печерскаго. Здѣсь со старинныхъ, до-никоновскихъ иконъ „правильнаго“ стариннаго письма глянулъ бы на него ликъ того немилостиваго, страшнаго, вѣчно гиѣннаго Бога, который заставлялъ бѣдныхъ Катеринъ искать избавленія отъ душевныхъ мукъ на днѣ Волги, а милыхъ, веселыхъ, жизнерадостныхъ Фленушекъ — сознательно отказываться отъ счастья съ любимымъ человѣкомъ и накрывать свой пылающій мозгъ клубкомъ монахини.

Мельниковъ никогда не былъ „бунтаремъ“ ни въ какомъ смыслѣ. Въ своемъ писательствѣ онъ былъ, если можно такъ выразиться, ортодоксаленъ не менѣе, чѣмъ въ своей чиновничьей службѣ. Всего менѣе онъ писалъ свою поволжскую хроніку съ цѣлью что-нибудь опротестовать.

Онъ не хотѣлъ ни революціи ни бунта въ изображаемой имъ средѣ, да наконецъ и всего менѣе онъ писалъ свои книги для людей „старой вѣры“. Можетъ-быть, только теперь, когда его сочиненія становятся достояніемъ милліоновъ, его „Въ лѣсахъ“ прочтутъ и тѣ, о комъ романъ писанъ. Его скорѣе можно было бы заподозрѣть даже въ нѣкоторомъ любованіи тѣми формами жизни, какія онъ описывалъ.

Какъ коренному русскому человѣку, съ прирожденною любовью къ старинѣ, съ живымъ ощущеніемъ ея умирающей красоты, притомъ же съ несомнѣннымъ складомъ ума консерватора, — ему невозможно было отрѣшиться отъ нѣкотораго обаянія этихъ формъ, увлекавшихъ мысль въ красивое русское прошлое.

И тѣмъ не менѣе, когда теперь, черезъ призму болѣе чѣмъ четверти

вѣка, смотришь на книги Печерскаго, — видишь, что никто другой не далъ такихъ убѣдительныхъ данныхъ для того, чтобы осудить тиранію стариннаго русскаго уклада. Это часто наблюдается въ литературѣ. Самые спокойные и объективные писатели иногда прочіѣе всѣхъ утверждаютъ знамя бунта.

Такъ прихотливая жизнь часто повторяетъ библейскую исторію Валаама, вышедшаго на проклятіе Израилю, но изрекшаго ему благословеніе. Художники иногда творятъ безотчетно, можетъ-быть, сами не видя во всю величину своей исторической миссіи. Можно вспомнить Чехова, который, никогда не будучи трибуномъ, громче всѣхъ сказалъ, что можно задохнуться и нельзя больше жить въ безвоздушномъ пространствѣ русской реакціи.

VI.

Страшную философію русской темной души, не только боящейся Бога, но смертельно „испуганной“ Богомъ, Мельниковъ показалъ съ такою силою, какъ никто другой.

Значительная доля людей, укрывшихся въ скитахъ подъ широкою темною рясою — изъ тѣхъ обойденныхъ жизнью, которымъ въ міру не нашлось мѣста. Отрекшіеся отъ него и всѣхъ его сладостей, они пришли сюда искать „страстей умирения“. Богъ и міръ въ ихъ понятіяхъ — полюсы, контрасты, взаимно-уничтожающіяся величины. Гдѣ міръ, тамъ нѣтъ Бога, и Богъ начинается тамъ, гдѣ умеръ міръ. Всякая земная радость — „вражда Богу“, „предельность Ѳсовская“, „сѣть сатанища“. Одна мысль о мірскомъ вызываетъ на устахъ благочестиваго скитника неизмѣнное восклицаніе: — „Охъ, искушеніе!“.

Такъ вычеркнуто изъ жизни этою жестокою вѣрою все, что есть прекраснаго и радостнаго въ жизни, — женская улыбка, женская любовь, рожденіе дѣтей, дѣтская ласка, тихое счастье семьи. Передъ вами какое-то царство заживо умерщвленныхъ людей. Покойницкая тишина сердца, полнѣйшее „умертвіе“ для міра — здѣсь мечтаемый и мучительно искомый идеаль.

Все прошлое безповоротно забыть, привести волю въ безстрастіе, погасить мысль вѣчною „умною“ молитвою, которая бы теплилась въ бодрствованіи и снѣ, какъ неугасимая лампада предъ иконою — вотъ предѣлы здѣшнихъ желаній и молитвъ. Темная, длинная, бревенчатая модельня, съ низкимъ потолкомъ и съ закопченными стѣнами типа тѣхъ, какія вы еще теперь встрѣтите въ какомъ-нибудь Новозыбковѣ или Стародубѣ... Трепетное, замирающее мерцаніе тоненькихъ восковыхъ свѣчекъ и слабый, слегка сладковатый запахъ горящаго воска... Темнѣющіе строгіе лыки изсохшихъ и испостившихся угольниковъ на иконахъ... Вотъ атмосфера этой жизни, уподобляющейся „житію“. Безжизненные, тихія, какъ тѣни, блѣднолицыя, съ заострившимися носами, переходять отъ клироса къ клиросу старыя матери Иларіи и Евпраксіи... Звучать

похороннымъ напѣвомъ, проклятіемъ всему міру отчаянныя слова церковной пѣсни:

„— Гдѣ есть мірская красота? Гдѣ есть временныхъ мечтаніе? Не же ли видимъ землю и пепель? Чтѣ убо труждаемся всеу?“

Пришли въ келіи, но и тамъ не легче отъ причитаній старухъ-монахинь, у которыхъ на устахъ „только антихристъ да антихристъ да вся супротивная сила“, или отъ заунывныхъ стиховъ — все о смерти, гробѣ, червѣ, подобранныхъ точно парочно для того, чтобы терзать и мытарить душу:

„— И слезы убожества, и гордость завистная — на семь вольномъ свѣтѣ все минеть... И ляжемъ мы въ гробы, прижмемъ руки къ сердцу. Кости наши пойдутъ землѣ на преданіе. Тѣлеса наши пойдутъ червямъ на съѣденіе. А богатство, гордость, слава куда пойдутъ?“

А жизнь не сдается, сердце не хочетъ умирать, міръ претъ назоливо, дерзко, властно въ каждую дверь, въ каждую щелочку. Его заманчивыя гуль доносится и сюда, въ скитскую дремучину, и въ этомъ гулѣ слышится искунительный рассказъ о томъ, какъ тамъ пировали и пили сладкія вина, тамъ плясали на веселой свадьбѣ, тамъ цѣловались, любили и рождали чудесныхъ, смѣющихся и тепленькихъ дѣтей, и жили душа въ душу, покупали и продавали, гадали въ крещенскій вечеръ, справляли честной Семикъ или Ивана Купалу, и красныя дѣвицы плели вѣнки и бросали ихъ въ рѣку, слѣдя, къ какому берегу они пристанутъ...

Старые критики иногда ставили Мельникову въ упрекъ, будто бы онъ повертывалъ скитскую жизнь передъ читателями преимущественно свѣтлою ея стороною. Живутъ здѣсь сытно и покойно, подъ прикрытіемъ и „заступленіемъ“ старовѣровъ-богатеевъ, пересуживаютъ мірянъ, рассказываютъ сказки, собравшись на своеобразныя „засидки“, поютъ молодыми голосами пристойныя пѣсни. Казалось бы, не житье, а рай!..

Этотъ упрекъ не очень убѣдителенъ для тѣхъ читателей Печерскаго, которые хоть на минуту задумались надъ только-что намѣченной нами трагедіей душъ, раздавленныхъ безрадостной вѣрой. Не одинъ разъ Мельниковъ показалъ, чтѣ таятъ сердце, прикрытое черной рясой. Онъ часто заглядываетъ въ сердце главной начальницы скитовъ, игуменьи Манеи, этого чудеснѣйшаго изъ своихъ созданій.

Ей ли, казалось бы, не рай жить здѣсь и властвовать! И однако передъ вами въ существѣ своемъ глубоко несчастная женщина, избравшая „ангельскій образъ“ отнюдь не по вольному влеченію сердца, а подъ тѣмъ же давленіемъ страха „вѣчной гибели“, „зубовнаго скрежета“ и „огня геенскаго“.

Когда-то, въ далекой юности, молодая, только-что расцвѣтшая для счастья Матреша полюбила свободаго, какъ она сама, Стуколова. И молодой человекъ полюбилъ дѣвушку. Жить бы да радоваться, но

страшный Богъ отцовъ требуетъ Матрешу себѣ въ жертву. Надъ постелью забеременѣвшей и рождающей дѣвушки сидитъ и каркаетъ страшная жрица этого страшнаго Бога, мать Платонида. Съ какимъ-то безчеловѣчнымъ сладострастіемъ она поддразниваетъ изнемогающую въ корчахъ дѣвушку карой Божьей за ея грѣхъ на томъ свѣтѣ. Съ какимъ-то отвратительнымъ захватомъ она твердитъ ей о кромѣшной тѣмѣ, червѣ безконечномъ, огнѣ негасимомъ, которыхъ ей не избѣжать...

Скудная, темная, юная душа совершенно раздавлена физической мукой и этой нравственной пыткой. Она мечется, кѣкъ крыса въ ловушкѣ, истязуемая раскаленнымъ прутомъ. Дѣвушка готова на все, и палачъ въ черной рясѣ, пользуясь случаемъ, вырываетъ отъ нея обѣтъ принятія иночества.

„— Общаешься ли Христу?

„— Общаюсь.

„— Принять ангельскій образъ иночества?..

„— Общаюсь...“

И, достигшая своего, мучительница Платонида съ радостнымъ вздохомъ шлетъ молитву къ небесамъ:

„— Боже, сильный, милостію вся строяй! Посѣти рабу Твою сію Матрону...“

Казнь совершена. Славной, веселой дѣвушки уже нѣтъ. Вмѣсто нея будетъ двигающійся покойникъ — мать Манеа.

Если эта сцена, которую нельзя читать безъ волненія, не создастъ основаній для протеста, то не знаю, какія нужны для этого основанія. Если помнить эту страницу изъ жизни Манеа, то въ какую минуту мельниковскаго повѣствованія можно повѣрить въ возможность счастья для нея, хотя бы и сытой, и богатой, и начальственно-вознесенной?

VII.

А между тѣмъ рана, какую носить въ душѣ Манеа, довольно обычная рана скитницы. И имъ, какъ Манеѣ, никогда не забыть той капли земнаго блаженства, какая выпала на ихъ долю, и ничѣмъ не избыть тоски безсонныхъ ночей, наполненныхъ кошмарнымъ образомъ когда-то любимаго.

Въ огромной эпопеѣ Мельникова есть другая, столь же блестящая иллюстрація „погрома женской души“ этимъ „страхомъ Божіимъ“ или, точнѣе, „искугомъ Бога“. Это исторія пострига славной хохотушки и затѣйницы Фленушки, трагедію которой вы воспринимаете еще болѣе впечатлительно, такъ какъ она проходитъ передъ читателемъ не въ короткомъ очеркѣ въ три страницы, а развивается во всей полнотѣ въ цѣломъ рядѣ живописныхъ главъ.

Вы видите одну за другою милыя шалости этой общей монастырской любимицы, „огневоѣ“ дѣвкѣ, которая не лазитъ въ карманъ за словомъ и устраиваетъ нужное любовное счастье во-время сказаннымъ сло-

вомъ или толчкомъ перѣшительнаго вздыхателя въ объятія возлюбленной.

Только кузнецомъ собственного счастья Фленушкѣ не суждено быть. Въ роковую минуту она даетъ обѣщаніе любимой „матушкѣ-игуменьѣ“ — матери ея и по крови — принять „образъ ангельскій“. Приходитъ пора любить. Любить Фленушка, любить и ее выбранный ею человекъ. Доводится ей испытать и сладость его подѣлуевъ и объятій.

Но страшный призракъ „огня геенскаго“ и „червя неусыпающаго“ срываетъ молодое счастье. Какъ обидѣть матушку? Какъ измѣнить Богу?

И вотъ, не предупреждая своего возлюбленнаго, она постригается въ монахини. Мельниковъ даетъ одну изъ лучшихъ по трагической силѣ картинъ, когда изображаетъ приходъ молодого, пылкаго любовника въ монастырь въ тотъ часъ, когда новопосвященная слышитъ надъ своимъ ухомъ рыдающіе звуки тропаря:

„— Объятія отча отверсти ми потчиси. Блудно мое иждихъ житіе. На богатство погибающее уповахъ...“

Съ нетерпѣніемъ ждетъ ничего не подозрѣвающій Самоквасовъ конца службы, чтобы повидаться съ возлюбленной. Вотъ и конецъ...

„— Нѣтъ здѣсь никакой Флены Васильевны, — отвѣчаетъ на его вопросъ строгая старица Таифа: — здѣсь мать Филагрія пребываетъ“.

Счастье кончено. Елена стала Филагріей.

Въ параллель этой сценѣ вспоминается финалъ „Князя Серебрянаго“, гдѣ князь подобнымъ же образомъ узнаетъ страшную вѣсть о любимой женщиной отъ своего вѣрнаго слуги.

„— Нѣтъ болѣе Елены Дмитріевны, батюшка, есть только сестра Евдокія...“

Скажутъ, что это подстроенный эффектъ, предъ которымъ не могъ удержаться писатель. Но въ томъ царствѣ испуганныхъ Богомъ людей, которое живописалъ Мельниковъ, безъ всякаго сомнѣнія — эта драма не разъ разыгрывалась совершенно въ такой обстановкѣ. Беллетристовъ иногда напрасно обвиняютъ въ изысканности и выдумкѣ. Жизнь очень часто обгоняетъ свою прихотливостью и капризностью самое пылкое воображеніе романистовъ.

Читателю, сроднившемуся съ эпопеей Печерскаго и успѣвшему полюбить его героевъ, будетъ, безъ сомнѣнія, интересно знать, что образы и Манеены и Фленушки — такіе же несочиненные авторомъ, какъ и образъ Чалурина. Въ свое время въ „Русской Старинѣ“ были напечатаны воспоминанія объ этихъ двухъ лицахъ пѣвкою Коваленковой, со словъ ея бабки, лично знавшей мать Манефу (это было ея подлинное имя) и не разъ бывавшей у нея въ гостяхъ въ скитахъ со своимъ отцомъ.

Есть тамъ свѣдѣнія и о монахинѣ Александрѣ, Фленушкѣ то-жъ (имя Фленушки вымышленное). Судьба дочери игуменьи оказалась очень печальной: инокиня Александра была звѣрски умерщвлена въ своей

кельѣ тѣмъ лицомъ, какое въ романѣ Мельникова выступаетъ подъ именемъ Самоквасова.

Анализъ настроеній, толкающихъ живыя души въ мертвый склепъ, подъ черный клубокъ, былъ бы не полонъ, если бы мы не отмѣтили, что и толкающіе и толкаемые сюда считаютъ въ темнотѣ своей души это самоумерщвленіе „службою Богу“. Мать Платонида не отъ злости причитаетъ надъ рождающей Матрешей-Манею. На ея взглядъ она водится самыми прекрасными и священными побужденіями. Она дѣйствительно и искренно хочетъ „спасти погибающую душу“ отъ червя и огня. И Фленушкѣ сквозь мутный ужасъ ея отказа отъ ослѣпительнаго земнаго счастья свѣтитъ далекій огонекъ награды „на томъ свѣтѣ“ отъ Небеснаго Жениха.

Сознаніе подчиненія долгу выше всего для всѣхъ этихъ жертвъ самоотреченія. Мельниковъ хорошо понималъ философію русской души, когда писалъ эти образы. Въ грустной русской жизни долгъ издавна сталъ чѣмъ-то тяжелымъ, извиѣ навязаннымъ, не вытекающимъ изъ внутренняго самоопредѣленія человѣка. И это засвидѣтельствовали всѣ образы русской литературы, начиная съ пушкинской Татьяны.

VIII.

Разумѣется, далеко не на всемъ душевномъ складѣ скитскихъ людей Мельниковъ чувствовалъ это смертоносное вѣяніе мрачной, аскетически безрадостно понятой религіозности. Прекрасно знакомый съ подлинными первообразами своихъ Манею или Таифъ, онъ не могъ не замѣтить и того тихаго сіянія мира и тѣхъ порывовъ свѣтлаго экстаза, какіе вѣра несла въ эти сердца, „прилѣпившіяся къ Богу“. „Сладость церковная“ неотразимо влекла души, дѣлая для вошедшихъ во вкусъ ея и „притерпѣвшихся“ лишнимъ и ненужнымъ міръ. Мельниковъ самъ могъ понять и почувствовать эту поэзію вѣры, изучая трогательныя церковныя пѣсни, внимая улылому, но не лишениому своеобразной, стильной красоты напѣву за скитскими всенощными, или слушая во время ночевокъ въ раскольниковыхъ избахъ рассказы какого-нибудь захожаго начетчика или бродячаго монашка.

Тутъ-то не разъ слышалъ онъ сказанія о невидимомъ градѣ Китежѣ или чудесно прекрасномъ Опоньскомъ (Японскомъ) царствѣ — единственныхъ мѣстахъ во всемъ Божьемъ мірѣ, гдѣ сохранилась „правая вѣра“ и „истинное священство“. Мельниковъ передаетъ эти сказанія съ тою лирическою страстностью, какою они отличены въ старинныхъ раскольниковыхъ рукописяхъ. Какая-то поэтическая дымка окутываетъ всѣ страницы книгъ Мельникова, гдѣ онъ останавливается на этихъ сказаніяхъ.

Даже самый языкъ ихъ впадаетъ въ языкъ молитвы, и стиль становится пѣвчимъ, какъ стиль чудеснаго „Запечатлѣннаго ангела“ Лѣскова.

Градъ Китежъ — „мѣсто злачное и покойное“. „Поистинѣ здѣсь царство земное — покой и тишина, веселіе и радость; а святіи отцы процвѣтоша, аки криши сельные, и яко финики, и яко кипарисы. И отъ усть ихъ непрестанная молитва къ Отцу Небесному — яко онімѣмъ благуханний, яко кадило избранное, яко миро добровонное. И егда нощъ прійдетъ, тогда отъ усть ихъ молитва бываетъ видима: яко столпы пламенные со искрами огненными къ небу поднимаются...“ и т. д.

Не менѣ заманчивы и краски, какими живописуется Опоньское царство:

„Есть за Сибирью христоподражательная древняя церковь асирскаго языка. Тамо, въ Опоньскомъ царствѣ, на Вѣловодѣ, стоитъ сто восемьдесятъ церквей безъ одной церкви, да кромѣ того російскихъ древяго благочестія церквей сорокъ. Имѣють тѣ російскіе люди митрополита и епископовъ асирскаго поставленья. А удалились они въ Опоньское государство, когда въ Москвѣ измѣненіе благочестія стало. Тогда изъ честныя обители Соловецкія да изъ многихъ иныхъ мѣсть много народу удалилось. И свѣтскаго суда въ томъ Опоньскомъ государствѣ они не имѣють, — всѣми людьми управляютъ духовныя власти. Всякіе земные плоды тамъ въ обилѣ родятся: и виноградъ, и пшено сорочинское...“ и т. д.

И, конечно, не одно нѣмое отчаяніе живетъ въ душахъ отказавшихся отъ земной прелести скитницъ. Знакомы имъ и тихое удовлетвореніе, и „радость о Бозѣ“, и любятъ онѣ неистребимую любовью и унылый звонъ церковнаго „била“, и эти старыя церковныя книги въ восковыхъ капляхъ и въ ветхихъ дубовыхъ дщицахъ, по кожѣ которыхъ „червь книгожилецъ“ проложилъ свои троны. Во многихъ сердцахъ давно перегорѣло „земное вожделѣніе“, и ничего ужъ этимъ сердцамъ не нужно, только бы не отнимали отъ нихъ этой неземной сладости и радости. Мельниковъ умѣетъ хорошо передать ту жуть тревоги монастырскихъ старицъ, которая овладѣваетъ ими при каждомъ новомъ слухѣ, что въ скиты ожидается „набольшій чиновникъ“ изъ Петербурга, и что ихъ „Матушку Казанскую“ опечатають и увезутъ, а скиты „залечатлѣють“, поставивъ „мерзость заустѣнія, реченную пророкомъ Данииломъ, на мѣстѣ святѣ“.

„— Красота-то гдѣ будетъ церковная! — съ искреннимъ папосомъ тоскуетъ подъ такою угрозой мать Таисея. — Вѣдь безъ малаго двѣсти годовъ сіяла она въ нашихъ часовняхъ, двѣсти годовъ творились въ нихъ молитвы по древнему чину за всѣхъ христіанъ православныхъ... И того лишиться должны!.. Распудится наше словесное стадо, смолкнетъ пѣніе за вся человѣки, и къ тому не обновится... Древнее молчаніе настанетъ. Въ вертепахъ и пропастяхъ земныхъ за имя Христово придется намъ укрываться...“

И вы чувствуете, что это не наборъ красивыхъ, понатасканныхъ изъ церковныхъ книгъ „жалкихъ“ словъ, а настоящая тоска души,

отъ которой грозятъ отнять высшую и единственную ея радость на землѣ.

Благодаря тому, что Мельниковъ сумѣлъ приблизить къ читательскому пониманію эту психологію скитскихъ людей, — могучее впечатлѣніе производятъ послѣднія страницы „На горахъ“, описывающія „скитское разоренье“ по правительственному приказу. И это впечатлѣніе не теряется отъ того, что эти страницы писатель создавалъ уже за два года до смерти, больной и не имѣющій силъ держать перо, что онѣ не написаны, а уже продиктованы имъ женѣ.

Вы точно видите всѣхъ „матерей“ изъ разныхъ обителей, събѣжавшихся въ скитъ, чтобы видѣть разрушеніе его казенными рабочими. Безъ плача и рыданій, съ выплуканными уже слезами, сидятъ онѣ возлѣ своихъ келій. Стучать топоры плотниковъ, сносятся знакомыя кровли излюбленной обители, гдѣ уже смолкло навѣкъ молитвенное пѣніе „за вѣса человѣки“.

Если гдѣ Печерскій приближается къ Гомеру, то именно здѣсь. Онъ невольно впадаетъ даже въ его манеру, въ манеру первобытнаго былиннаго сказанія, и въ длинномъ рядѣ строкъ перечисляетъ читателю, въ какомъ порядкѣ и какъ сидѣли собравшіяся старицы, не боясь, что такой сухой перечень не рекомендуется современной беллетристической техникой и что онъ утомитъ читателя.

Въ чемъ Мельниковъ положительно не знаетъ себѣ соперниковъ, за исключеніемъ Лѣскова, — это въ описовкѣ бродячихъ монашескихъ и странническихъ, этихъ народныхъ философовъ, извлечшихъ „медь мудрости“ изъ своей мужицкой души да изъ старопечатной святоотеческой книги.

Устами этихъ мудрецовъ-самоучекъ онъ даетъ намъ прямо философское обоснованіе всего міровоззрѣнія изображаемаго имъ люда, „отъ писанія“ оправданнаго весь существующій строй, съ властями и подчиненными, съ крѣпостниками и крѣпостными. Вотъ, напримѣръ, обоснованіе такой разумности и цѣлесообразности всего въ мірѣ въ устахъ древняго старца Іосифа, толкующаго церковный тропарь: „Гласъ Господень на водахъ“.

„— То это означаетъ, что отъ Господа три жребія человѣкомъ дано: Симовъ жребій — Богу служить, Іафетовъ жребій — власть держати, Хамовъ жребій — страхъ имѣти. Оттого и поется, чтобы даровать Господь Симу, сирѣчь духовному чину, „премудрость“ на поученіе людей, Іафету, сирѣчь дворянству, отъ него же и царскій корень изыде, послалъ „духа разума“ людьми править, въ разумнѣи всякихъ вещей превыше всѣхъ стояти, а Хаму, сирѣчь черному народу, мужикамъ, мѣщанамъ и вашему брату, купцу, послалъ бы Господь „духъ страха Божія“ на повинованіе Симову жребію и Іафетову. Раби есте... Мы. Симовъ и Іафетовъ жребій, раби Божіи, а вы, Хамовъ жребій, первѣе раби Божіи, а потомъ раби наши, то-есть Симовы и Іафетовы. Вотъ какъ по-Божьему-то. А выгѣ не то, — нынѣ песья нога выше головы стала...“

По особенностямъ своего таланта Мельниковъ — художникъ чистаго эпоса. Можно указать немного писателей, которые возвышались бы до такой предѣльной художественной объективности, до такого спокойнаго повѣствовательнаго безстрастія, какое отличаетъ его и въ эпопеѣ и въ разсказахъ. Что-то поистинѣ гомеровское есть въ его манерѣ, и это сходство подкрѣпляется и нѣкоторыми частностями, въ родѣ готовности уйти всѣмъ своимъ вниманіемъ въ какую-нибудь бытовую частность, въ родѣ описанія, напримѣръ, пышнаго купеческаго обѣда. Неторопливо льется повѣсть, и читаешь Мельникова — точно слушаешь стараго и бывалаго дѣда, — спокойнаго, безстрастнаго, привычнаго ничему не удивляться.

Любознати извѣстнаго библіофила и владѣльца чудесной сокровищницы искусства, П. Я. Дашкова, мы обязаны тѣмъ, что имѣли подъ рукою два объемистыхъ тома, вмѣстившихъ писанный рукою самого Мельникова оригиналь извѣстныхъ частей романа „На горахъ“, и раннія его рукописи, съ первоначальными планами романа-эпопеи. На самомъ почеркѣ писателя, изумительно мелкомъ, тончайшими штрихами намѣчающемъ буквы, неторопливо выписывающемъ ихъ каждую раздѣльно по ровнымъ, плавнымъ линейкамъ, кажется, сказалась эта черта его писательскаго темперамента — его объективное спокойствіе, отсутствіе въ его творчествѣ взрыва, волненія, той судорожности, высшимъ предствителемъ которой былъ у насъ Достоевскій.

Печерскій именно могъ „работать“ надъ своимъ сказаніемъ, какъ работаетъ спокойный, уравновѣшенный, все крѣпко сложившій въ головѣ лѣтописецъ. Можно съ большою основательностью предполагать, что въ собственномъ смыслѣ „наитія“, „вдохновенія“, того состоянія, когда нервная рука едва успѣваетъ запечатлѣвать слова, — онъ не зналъ, по крайней мѣрѣ, тогда, когда выливалъ на бумагу своимъ бисернымъ почеркомъ созданіе мозга. Можетъ-быть, это было въ первой стадіи его работы, — въ обдумываніи и „вынашиваніи“ образовъ и сценъ.

Характерна и показательна въ этомъ отношеніи и своеобразная манера писателя окончательнаго обрабатывать вещь въ корректурѣ. Мельниковъ иногда возвращалъ корректуру совершенно въ другомъ видѣ, чѣмъ она была набрана, и держалъ до шести корректуръ. Сохранившіеся листы его романа для „Русскаго Вѣстника“ испещрены его поправками до такой степени, что правка почти стоила второго набора. Получавшій въ послѣднее время отъ Каткова по 300 рублей за листъ, Мельниковъ разъ навсегда уступилъ 25 рублей съ листа въ пользу наборщиковъ за право держать корректуру такъ, какъ онъ привыкъ.

Самъ онъ придавалъ большое значеніе фактору памяти въ своемъ творчествѣ. На своемъ юбилейномъ торжествѣ, уклоняясь отъ общихъ похвалъ, Мельниковъ самъ отмѣтилъ эту сторону своего писательства.

— Богъ далъ мнѣ память, хорошую память. До сихъ поръ она еще не слабѣетъ. Чтò ни видишь, чтò ни слышишь, чтò ни прочтешь, — все помнишь. Какъ помнишь, — самъ не знаю. А на роду было написано довольно-таки поѣздить по матуникѣ по святой Руси. И гдѣ-то ни доводилось бывать? И въ лѣсахъ, и на горахъ, и въ болотахъ, и въ тундрахъ, и въ рудникахъ, и на крестьянскихъ полатяхъ, и въ тѣсныхъ кельяхъ, и въ скитахъ, и въ дворцахъ, — всего и не перечесть. И гдѣ ни былъ, чтò ни видѣлъ, чтò ни слышалъ, — все твердо помню. Вздумалось мнѣ писать; ну, думаю, давай писать, и сталъ писать „по памяти, какъ по грамотѣ“.

Мельниковъ любитъ всеми подробностями русскаго быта, какъ любитель, соприкасаетъ ихъ съ русской стариной, попутно разсказываетъ всю исторію какого-нибудь обычая, уводя съ собою читателя въ далекія, почти доисторическія времена, на какой-нибудь праздникъ Ярилы. Все, попутно разсказываемыя имъ повѣрья о кладахъ, картинки старинныхъ праздниковъ, приговоры и стихи отличаются точностью чисто-научной передачи.

Въ историческомъ прошломъ онъ былъ такимъ же увѣреннымъ хозяиномъ, какъ и въ современности, и рѣдко кто могъ бы, подобно ему, описать современный народный обычай — все эти ярмарки у Макарья, жизнь золотопискателей или рыбопромышленниковъ, крестьянскія посидѣлки или хлыстовскія радѣнья. Любовь къ такимъ бытовымъ вставкамъ, какъ и къ этнографическимъ описаніямъ, даже нѣсколько вредитъ Мельникову, какъ художнику. Избытокъ этихъ вставокъ во второй половинѣ труда его нѣсколько отягощаетъ чтеніе.

Сохранились извѣстія, что въ послѣднихъ книгахъ „На горахъ“ редакция „Русскаго Вѣстника“ допускала уже сильныя сокращенія текста, подъ предлогомъ цензурности, чтò сильно огорчало и раздражало писателя.

Во всякомъ случаѣ два первые тома „Въ лѣсахъ“ остаются непревзойденными.

Преимущественно упирая въ бытовую сторону, Мельниковъ умѣлъ быть на высотѣ и въ чисто-драматическихъ сценахъ. Нужно прочитать въ „Лѣсахъ“ главы признанія Марьи Гавриловны Алексѣю, или любовныхъ горей и радостей Флены, чтобы увидѣть, какимъ мастеромъ могъ быть онъ въ области чистаго „романа“, какъ могъ схватывать зной и трепетъ молодой, долго сдерживаемой страсти.

Настоящимъ, ненаиграннымъ трагизмомъ вѣетъ отъ зарисованныхъ имъ картинъ смерти и похоронъ Насти, или смерти Оленушки, постриженія Фленушки, воровства кроткой красавицы Марьи Гавриловны милліонщикомъ-старикомъ изъ-подъ носа у любимаго ею человѣка, отъ психологіи Дуни, вступающей въ хлыстовскую общину.

Искусство живописать женскую душу — совсѣмъ особенное искусство, часто ускользавшее даже отъ очень талантливыхъ людей, было въ вы-

сокой мѣрѣ присуще Мельникову. Дѣвичью „кручину“, дѣвичьи мечты онъ рисуетъ такими мягкими, нѣжными красками. Чутко понялъ онъ красоту души русской женщины съ ея вѣчною привязчивостью и всегдашнею готовностью на трогательное самоотреченіе. Вспомните Оленушку („На горахъ“), на смертномъ одрѣ завѣщающую своему мужу взять въ жены дѣвушку, которая — она вѣритъ — поддержитъ вдоваго мужа и подниметъ сиротку-дѣвочку. Вспомните самопожертвованіе Фленушки, утѣшающей покинутого Самоквасова возможностью его счастья съ Дуней, или Груню, идущую за старика, чтобы поднять его дѣтей

„— Какъ же такъ? Нешто пойдешь за старика? — удивленно спрашиваетъ векормившій Груню Чапуринъ.

„— Пойду, тятя. Онъ добрый... Да мнѣ не онъ... Мнѣ бы только сиротокъ прирѣть...

„— Да вѣдь онъ старый! Тебѣ не ровня!

„— Старъ ли онъ, молодъ, — по мнѣ все одно: не за него, — ради бѣдныхъ сиротъ“.

Здѣсь писатель сумѣлъ подсмотрѣть самыя прекрасныя движенія русской женской души.

Х.

Второе мѣсто въ литературномъ наслѣдствѣ Мельникова занимаютъ его рассказы. Ихъ немного, но сами по себѣ они давали бы право ихъ автору, если бы онъ ограничился только ими, на совершенно определенное мѣсто въ нашей литературѣ.

Въ этой области Мельниковъ удивительно близко подходитъ къ Салтыкову, въ частности, къ его „Губернскимъ очеркамъ“. Подобно Щедрину, П черскій рисуетъ здѣсь дореформенную русскую кривду со всею открытостью честнаго писателя и освѣдомленностью человѣка, не по слуху, но лицомъ къ лицу видѣвшаго мрачныхъ героевъ русскаго разоренія. Характерно, что оба писателя выступили на это поприще обличенія одновременно.

Длинный рядъ мелкихъ администраторовъ - взяточниковъ, старыхъ „приказныхъ крючковъ“, отирисковъ „крапивнаго сѣмени“, проходитъ здѣсь передъ читателемъ. Даръ высокой объективности и высокое чувство мѣры служатъ здѣсь Мельникову чудесную службу. Онъ и здѣсь такъ же, какъ всегда, спокоенъ, не возвышаетъ голоса, не поддается гнѣву или возмущенію. Отъ этого получается впечатлѣніе полнаго историческаго безпристрастія, и ни на минуту краски не кажутся сгущенными, а фактъ преувеличеннымъ.

Проходитъ тутъ передъ вами старый судъ съ своими „посулами“ и „давніями“, приговаривающій непрактическаго человѣка къ пенѣ, разоряющей его на всю жизнь, а рядомъ другого, болѣе „предусмотрительнаго“, отпускающій чуть ли не съ наградой, т.-е. съ такими „ограниченіями“ въ правахъ, которыя для всякаго были бы благодѣяніемъ.

„— Не будутъ тебя въ свидѣтели брать, не станутъ на мірской сходы пускать, ни въ головы, ни въ старшины, ни даже въ сотскіе аль въ десяцкіе не станутъ тебя выбирать“.

Какъ послѣ такихъ „каръ“ счастливому Прошкѣ, совершенно уподобившемуся шукѣ, которую въ наказаніе бросаютъ въ воду, — не упасть въ ноги судьямъ и не возопить:

„— Отцы мои родные, ужъ коли *такія есть до меня ваши милости*, — нельзя ли приписать, чтобы и подводъ-то съ меня не брали!..“ („Дѣдушка Поликарпъ“).

Дальше передъ вами обиралы-пристава, сдѣлавшіе себѣ доходную статью изъ паѣздовъ на раскольниковы скиты, при чемъ каждый сопровождается хорошою взяткой за молчаніе и картинами безумнаго перепуга монашенокъ, хватающихъ антимины за пазуху или сосуды въ карманъ („Поярковъ“).

Еще дальше—произведенный въ фальшивомонетчика честный торговый человекъ, котораго по дьявольски подстроеному обвиненію готовы уже сослать въ Сибирь, и сослали бы, если бы не „сладились“ на выгодной „мздѣ“.

Вотъ „умный“ провинціальный администраторъ, положившій суммы, отпущенныя на ремонтъ моста, въ свой карманъ, а мостъ только построившій и закрывшій для проѣзда на три года („Медвѣжій уголь“). Вотъ начальникъ почтовой конторы, собирающій съ бѣдняковъ гривенники за „почту“ и бросающій письма подъ полъ, даже не распечатывая ихъ, если они не денежные („Непремѣнный“). Вотъ драма несчастнаго крестьянина, котораго чуть не сослаютъ на каторгу за то, что онъ двѣнадцать лѣтъ „царскаго орла жегъ“, т.-е. не скрылъ, что въ его печкѣ оказался кирпичъ съ орломъ, взятый совершенно законнымъ образомъ съ дворцовой стройки („Бабушкины розсканіи“).

Все рассказы Печерскаго носятъ такой обличительный характеръ. Не рознять съ ними и такіе рассказы, какъ „Красильниковы“, рисующіе непроходимую „дремучину“ души купца-провинціала, разрушившаго счастье своего сына. Противъ своей воли давшій ему университетское образованіе, темный родитель губитъ его потомъ, когда тотъ женится на иновѣркѣ. Здѣсь вы сталкиваетесь опять съ тою же темною силой, съ тою же философійю Платонидъ и Манеозъ, которая разрушала счастье героинь скитскаго царства.

Духъ протеста противъ отвратительныхъ формъ отживающей старины властно вѣетъ надъ рассказами Печерскаго. Не удивительно, что, съ грѣхомъ пополамъ прошедшіе въ свое время цензуру, эти рассказы, собранные въ цѣльную книгу, дали въ свое время (1858 г.) настолько ступенное впечатлѣніе, что томикъ, уже пропущенный московскимъ цензоромъ, подвергся запрещенію петербургскаго цензурнаго комитета. Въ автографахъ П. Я. Дашкова сохранилась подлинная, писанная рукой Мельникова, обложка сборника. Разрѣшеніе цензора Краузе и печать

его зачеркнуты. Въмѣсто этого поперекъ листка написана злобѣщая резолюція: — „Возвратить издателю безъ одобренія“.

Случай, почти безпримѣрный въ лѣтописяхъ даже нашей, издавшей виды цензуры!..

Въ смыслѣ изученія Мельникова очень любопытенъ рассказъ изъ раскольничьей жизни „Гриша“ — первое пророчество о будущей грандіозной эпопее. Майковъ обдѣлалъ его въ стихотворную поэмку. Психологически онъ очень интересенъ своимъ анализомъ религіозно-экстатической души простака. Этотъ анализъ можетъ объяснить многое недоговоренное въ романахъ Печерскаго.

Если тамъ иногда читатель можетъ задуматься надъ вопросомъ, гдѣ же лежатъ корни рабскаго подчиненія человѣка волѣ „старого закона“ и церковной книги, то здѣсь онъ видитъ воочію, какою иногда попяляющею лавой наполнено сердце русскаго человѣка, „взыскующаго града грядущаго“, какъ мучительно и пламенно можетъ быть въ немъ исканіе живого Бога и Его правды и страстенъ порывъ отъ земной „скверны“.

Нѣжная, кристально-чистая, хрупкая, какъ цвѣтокъ, душа юноши Гриши здѣсь вся охвачена тѣмъ религіознымъ горѣніемъ, которое устремляло Θεодосіевъ въ печерскія катакомбы и гонить сейчасъ темныя крестьянскія души въ сектантство, „на подвигъ“ и на готовность „пріять“ хоть смерть за свое неповѣданіе.

Благороднѣйшій матеріалъ, душа, которой мерещится небо и святость, брошена безпощадными условіями русскою дѣйствительности въ руки грубаго хищника, и чистый, милый юноша, подвигу котораго, можетъ-быть, удивился бы міръ, — въ Россіи становится только соучастникомъ преступленія — во имя Бога и Божьей правды.

Мельниковъ одинъ изъ первыхъ подошелъ къ этой страшной, типично-русской трагедіи „богонекательства“ съ попаданіемъ на мертвую точку отчаянія въ условіяхъ страшной дѣйствительности, — той трагедіи, къ которой подходили все наши большіе писатели, вплоть до Достоевскаго и Толстого, и послѣдняя страница въ которой для современности представлена „Исповѣдь“ Горькаго.

Особое мѣсто въ ряду повѣстей Мельникова занимаютъ его „Старые годы“, колоритная картишка жизни стараго дворянства со всею разнузданностью его нрава и похоти, съ чудачествами и самодурствомъ, съ фарсами, близкими къ драмамъ. И по задачѣ своей, и по подробностямъ выполненія, и по яркости красокъ эта повѣсть вызываетъ въ памяти такую же поэмку стародворянскаго разгула и прихоти, оставленную Лѣсковымъ („Старые годы въ селѣ Плодомасовѣ“).

Это поистинѣ „глубоко-поэтическая панхида надъ нашими безпутными годами“, какъ выразился объ этой повѣсти одинъ изъ старыхъ критиковъ. Старыя „забавы“ необузданныхъ русскіхъ феодаловъ, выдускавшихъ „шутки ради“ костолома-медвѣда на злополучнаго одно-

дворца, одинъ-на-одинъ, или мазавшихъ медомъ пятки какого-нибудь приживальщика и прихлебателя, чтобы потомъ ихъ лизалъ козель до той минуты, пока несчастный чуть не умиралъ въ корчахъ щекотки, — проходятъ здѣсь передъ современнымъ читателемъ, какъ какой-то далекой, жуткой сонъ.

Вспомните, напримѣръ, сцену именинъ затѣйника-князя, когда, ради угѣхи званныхъ гостей, въ княжескія хоромы собираютъ красавиць-крѣпостныхъ съ цѣлой вотчины. Разодѣтыя красавицы пляшутъ цѣлую ночь, потѣшая „господъ“.

„Заря въ небѣ зарумянится, а въ навильонѣ пѣсни, плясъ да попойка. Воеводы, губернаторъ и другіе большіе господа, — кто пляшетъ, кто поетъ, кто чару пьетъ, кто съ богиней въ уголку сидитъ. Самъ князь Алексѣй Юрьичъ напоследокъ съ Дуняшей казачка пойдетъ.

„— Эй, вы, римляне! — крикнетъ подъ конецъ: — похищай сабинынокъ, собаки!

„И схватить каждый гость по дѣвчкѣ: кто посильнѣй, тотъ на плечо красоточку взвалить, а кто въ охапку ее. А князь станетъ средь комнаты да ту, что приглянулась, перстикою къ себѣ и поманить...“

То старина, то и дѣянье...

Несмотря на то, что надъ разказами Печерскаго пронеслось уже полвѣка, они удивительно свѣжи и почти ничуть не устарѣли въ смыслѣ беллетристическихъ приемовъ. Въ свое время они естественно являлись мастерскими по технику и справедливо соперничали съ первыми обличительными разказами Щедрина.

По сравненію съ этими ранними разказами блѣдны и „Княжна Тараканова“, скорѣе конспектъ историческаго романа, чѣмъ романъ, и отрывки, извлеченные изъ бумагъ писателя. Онъ не успѣлъ придать этимъ вещамъ художественную форму.

Исслѣдованія Мельникова о поповщинѣ, безпоповщинѣ и тайныхъ сектахъ всегда высоко ставились знатоками. Извѣстно, что нашъ писатель создалъ въ литературѣ о расколѣ цѣлую школу, получившую имя „мельниковской“, въ противовѣсъ „щавиновской“. Время доказало, насколько правѣ былъ Мельниковъ, видѣвшій въ расколѣ религіозно-бытовое, а отнюдь не политически-демократическое явленіе. Какимъ великолѣпнымъ знатокомъ раскола былъ Мельниковъ, можно видѣть уже изъ того, что такой мастеръ этого дѣла, какъ Лѣсковъ, гордился тѣмъ, что онъ „ученикъ Мельникова“.

Чуждая сухости и высоко интересныя исслѣдованія эти любопытны еще какъ живой комментарий къ типамъ, выведеннымъ Мельниковымъ въ его романѣ и повѣстяхъ.

XI.

Намъ осталось сказать нѣсколько словъ о виѣшней сторонѣ жизни Печерскаго.

Павель Иванович Мельниковъ родился 22 октября 1819 года въ Нижнемъ-Новгородѣ. Отецъ его былъ сотеннымъ начальникомъ милиціи, а подь конецъ жизни служилъ въ гарнизонѣ. Родъ Мельниковыхъ довольно старый, хотя и не значится въ разрядныхъ книгахъ.

Свое дѣтство писатель провелъ по большей части въ городѣ Семеновѣ. Еще въ ранней юности онъ потерялъ отца и мать. По окончаніи Нижегородской гимназіи онъ поступилъ въ Казанскій университетъ, не имѣя еще узаконенныхъ для поступленія шестнадцати лѣтъ. Въ 1837 году онъ кончилъ курсъ и былъ оставленъ при университетѣ. Какое-то бурное проявленіе молодости на одной изъ тогдашнихъ студенческихъ пирушекъ было причиною того, что онъ, по распоряженію казанскаго попечителя, какъ „за провинность“ былъ назначенъ уѣзднымъ учителемъ въ захолустный Шадринскъ, Пермской губерніи, и немедленно „при университетскомъ солдатѣ“ отправленъ въ Пермь.

Только благодаря „милости начальства“ онъ былъ оставленъ здѣсь учителемъ исторіи и статистики въ гимназіи. Это раннее увлеченіе, видимо, осталось памятнымъ для Мельникова на всю жизнь. Вся дальѣйшая его біографія, вся служебная его дѣятельность говорятъ уже о совершенномъ отсутствіи съ его стороны какихъ-либо „увлеченій“.

Съ Перми начались добровольныя странствованія Мельникова по Руси, связанныя съ опредѣленною задачею изученія быта русскаго народа. Такъ, онъ ѣздилъ на Уральскіе заводы, ища сближенія съ народомъ.

Въ 1839 году онъ переведенъ въ Нижегородскую гимназію, гдѣ пробылъ слишкомъ шесть лѣтъ. Здѣсь онъ сблизился съ мѣстнымъ архіеріископомъ Іаковомъ, знаткомъ исторіи и раскола, и познакомился съ М. П. Погодинымъ и В. И. Далемъ. Это окончательно повернуло его въ область исторіи и литературы.

Любовь къ чтенію и литературѣ сказалась въ немъ вообще очень рано. Уже десятилѣтній, онъ переписывалъ въ свои тетради по линейкамъ стихи Пушкина, Жуковского, Баратынскаго, Дельвига. Теперь онъ дѣятельно принялся за изученіе старины. Къ 1839 г. относится номѣщеніе имъ въ „Отеч. Запискахъ“ перваго своего произведенія: „Дорожныя записки“.

Въ слѣдующемъ году въ „Литературной Газетѣ“ появилось первое беллетристическое его произведеніе: „О томъ, кто такой Елпидифоръ Перфильевичъ“, — совершенно юношеская попытка подражанія Гоголю.

Послѣ двѣнадцати лѣтъ молчанія, въ 1852 г. въ „Москвитянинѣ“ были напечатаны его „Красильниковы“, откуда, въ строгомъ смыслѣ, и начинается настоящая писательская дѣятельность П. И.

Разысканія въ нижегородскихъ архивахъ дали П. И. званіе члена-корреспондента археографической комиссіи, отчеты же его по исполненію нѣкоторыхъ порученій по дѣламъ раскола сдѣлали его имя извѣстнымъ министру внутреннихъ дѣлъ. Уже въ послѣдніе годы царствованія императора Николая онъ сталъ первымъ авторитетомъ по дѣламъ раскола.

Справедливость требует сказать, что, сын своего вѣка, Мельниковъ раздѣлялъ взглядъ правительства на необходимость жестокихъ мѣръ въ отношеніи раскола. Практически осуществляя нѣкоторыя административныя порученія по обнаруженію и пресѣченію раскола, онъ являлся не болѣе, какъ строгимъ и, пожалуй, чрезчуръ ревностнымъ чиновникомъ.

Въ началѣ новаго царствованія Мельникову было поручено составленіе всеподданнѣйшаго отчета. Въ запискахъ о расколѣ, поданныхъ имъ теперь, онъ предлагалъ мѣры широкой терпимости. Его секретное изслѣдованіе постановленій о расколѣ не стало достояніемъ свѣта. Позднѣе онъ завѣдывалъ внутреннимъ отдѣломъ официальной „Сѣверной Пчелы“, сотрудничалъ въ „Моск. Вѣдомостяхъ“ и „Русскомъ Вѣстникѣ“. Большая литературная извѣстность пришла къ нему съ появленіемъ первыхъ частей „Въ лѣсахъ“. Романъ этотъ написанъ имъ въ отвѣтъ на предложеніе цесаревича Николая Александровича, которому однажды пришлось во время путешествія услышать увлекательный рассказъ П. И. о бытѣ и повѣрхьяхъ Поволжья. Посвященъ онъ былъ наслѣднику цесаревичу Александру Александровичу. Это произведеніе принесло Мельникову славу и полное обезпеченіе.

Послѣднее десятилѣтіе жизни П. И. провелъ частью въ своемъ имѣніи подъ Нижнимъ, селѣ Ляховѣ, частью въ самомъ Нижнемъ. Уже съ 1882 г. онъ былъ разбитъ параличомъ, съ трудомъ произносилъ слова, постоянно забывался и не могъ держать въ рукѣ даже папиросу. Затѣмъ отнялся языкъ, явилась несвязность рѣчи, и 1 февраля 1883 г. творца „Въ лѣсахъ“ и „На горахъ“ не стало.

Погребенъ онъ на самомъ краю Нижняго, близъ Оки, въ Крестовоздвиженскомъ монастырѣ.

Четверть вѣка пронеслась надъ Мельниковымъ-Печерскимъ. Больше четверти вѣка надъ его сочиненіями. Это такой срокъ, за который умираютъ нѣкоторыя литературныя величины. Наслѣдіе Мельникова живо и цѣнно попрежнему, и если какая перемѣна произошла съ нимъ, то только та, что бываетъ съ крупными бытописателями: изъ беллетристовъ современности Мельниковъ сталъ писателемъ историческимъ.

Все то, что описывалъ онъ, уже отошло въ исторію. Уже нѣтъ скитовъ на томъ мѣстѣ, гдѣ они стояли. Свистять локомотивы, и змѣною вьются поѣзда тамъ, гдѣ высились раскольниковскія часовни съ обшмиконечными крестами и стояли тихія кельи скитницъ. Уже не нравы Чапуриныхъ отличаютъ нынѣшнихъ поволжскихъ „богатеевъ“, изъ которыхъ нѣкоторые приблизились къ типу еумбатовскаго „Джентльмена“. Еще дальше въ исторію отошли провинціальныя взяточники и подьячіе, описанные въ его рассказахъ...

Все это уже стоитъ въ перспективѣ исторіи, все это „миновало“.



спѣвшій всему этому „отходную“ Мельниковъ живъ и красоченъ, интересенъ и поэтиченъ, и назвать его имя — значитъ проникнуться обаяніемъ красивой русской старины, вспомнить умершій бытъ русскаго купечества —

Раскольниковъ скиты заповѣдныя,
Патріархальность мирныхъ ихъ семей,
Обряды ихъ; вдоль Волги вѣковыя
Лѣса и ширь синѣющихъ степей,
Затворицъ юныхъ пѣсни хоровыя
И ихъ любовь въ тиши монастырей...

Немногіе изъ писателей непервоклассныхъ сохраняютъ въ исторіи такой цѣльный и своеобразный обликъ...

А. Измайловъ.

КРАСИЛЬНИКОВЫ.

Изъ дорожныхъ записокъ.

I.

Въ уѣздномъ городѣ С. остановились мы посмотрѣть на извѣстные кожевенные заводы Красильниковы. Нетрудно было отыскать домъ богатаго заводчика, каменный двухъэтажный, лучшій во всемъ городѣ; стоитъ онъ недалеко отъ древняго собора, обезображеннаго пристройками въ «новѣйшемъ» вкусѣ.

Въ верхнемъ жильѣ, въ окнахъ съ цѣльными зеркальными стеклами, стояли незатѣйливыя гипсовые изображенія Вольтера, Суворова, поднявшей чуть не выше головы правую ногу Тальони, зеленого попугая съ коричневымъ носомъ и разноцвѣтной кошки, съ головой, качавшейся при малѣйшемъ прикосновеніи. Въ среднемъ окнѣ видѣлись дорогіе бронзовые часы, а стекла другихъ зашплены были вырѣзанными изъ цвѣтной бумаги подобіями лошади и чего-то въ родѣ буквы Ф, съ раздвоеннымъ нижнимъ концомъ и трехуголкой съ перьями наверху. Въ нижнемъ жильѣ въ окна вдѣланы были толстыя желѣзныя рѣшетки, а стекла сплошь выбиты. На цоколѣ краснымъ карандашомъ въ нѣсколько рядовъ писаны бирочные знаки: кресты, кружки, черточки — открытая на весь міръ расходная книга приказчика, отпусковавшаго кому-то опойки.

Ворота были заперты. Я стукнулъ тяжелымъ желѣзнымъ кольцомъ о дубовое полотно калитки: раздался сильный лай цѣнной дворняжки, и въ подворотнѣ показались три собачьи морды, скаля зубы и заливаясь глухимъ ревомъ. Щеколда изнутри стукнула, и краснолицая, курносая дѣвка-чернавка, вершковъ одиннадцати въ отрубѣ, одѣтая въ засаленный московскій сарафанъ изъ ивановскаго ситца, просунулась до лопицы и опросила насъ:

- Кого вамъ надоть?
- Корнила Егорычъ дома?
- А отдыхаетъ: сейчасъ пообедали.
- Когда его можно застать?
- А не знаю же я... Да вы откелева будете?
- Изъ П...

И назвалъ губернской городъ.

— По кожу, аль по сало?

— Нѣтъ... Такъ нужно хозяина повидать. Когда за-
стать-то?

— Не вѣду. Спросать развѣ Марью Андревну, коль не
започивала.

Заперла дѣвка-чернавка калитку, ушла. Воротясь минутъ
черезъ пять, сказала:

— Въ вечерню приходите, не то завтра послѣ ранней обѣдни.

— Ну, завтра такъ завтра.

Мы съ путевымъ товарищемъ хотѣли-было идти на по-
стоялый дворъ, гдѣ остановились за неизвѣстемъ въ С. гости-
ницы; но дѣвка-чернавка еще разъ спросила насъ, должно-
быть, для удовлетворенія собственнаго любопытства:

— А сами-то вы изъ какихъ будете? Приказчики, что ли, чьи?

— Нѣтъ, не приказчики.

— Кто же вы?

— Чиновные.

— Изъ судовъ?

— Отъ губернатора.

Это слово имѣло чародѣйную силу: не прошли мы ста са-
жень, какъ за нами послышались крики:

— Обождите-ка, воротитесь-ка! Корнила Егорычъ васъ клик-
нуть велѣлъ.

Босоногая дѣвка-чернавка бѣжала во всю прыть. Ее пере-
гоняли собаки, одна вцѣпилась въ полу моего спутника.

— Лыска! Лыска! цыма-те! Экой пострѣлъ, кабанъ прокля-
тый!—кричала изо всей мочи дѣвка-чернавка.

И, схвативъ валяющуюся на улицѣ слегу, принялась коло-
тить направо и налево косматыхъ стражей Корнилы Егорыча.
Собаки завизжали и побѣжали домой. Путеводимые спаси-
тельница отъ ихъ ярости, вошли мы на дворъ Красильни-
кова, обошли парадное крыльцо, гдѣ обглоданные мослы и
сбитое сѣно указывали на жительство враговъ нашихъ, и те-
перь еще исподтишка бросавшихся подъ ноги. Обогнувъ уголъ
дома, по заднему крыльцу вошли мы наверхъ, нагибаясь
подъ протянутыми веревками, развѣшанными для просушки
бѣлья. По всему двору крѣпко пахло дегтемъ и кожей.

Темными закоулками провела насъ дѣвка-чернавка въ обширную комнату — въ «залу» и, молвивъ, что хозяйнѣ сейчасъ выйдетъ, ушла.

По убранству комнаты видно было, что Корнила Егорычъ — человекъ домовитый и, разбогатѣвъ, изъ кожи лѣзъ, чтобъ на славу украсить жилище свое: денегъ не жалѣлъ, все покупалъ безъ разбору, платилъ втридорога, и все невпопадъ. Отдѣлавъ стѣны подъ мраморъ, раззолотилъ гарнизы, настлалъ дубовый мелкоштучный паркетъ, покрылъ его шелковыми коврами, надъ окнами развѣсилъ бархатныя занавѣси, а на стѣну наклеилъ литографію Василья Логинова, въ углу повѣсилъ кѣтку съ перепеломъ, а на окнахъ между кактусомъ и геліотропомъ въ полуразбитыхъ чайникахъ поставилъ стручковый перецъ да бальзаминъ. Мебель въ гостиной за дорогую цѣну куплена была въ Петербургѣ да еще нанеребой съ какимъ-то вельможей; но шитые изъ поношеннаго холста съ крашенными заплатами чехлы снимались съ нея только въ Свѣтлое Воскресенье да въ хозяйскія именины. Въ великолѣпныхъ лампахъ, разставленныхъ по столамъ и по угламъ, масла съ роду не бывало, да во всемъ С. и зажигать-то ихъ тогда еще никто не умѣлъ.

Непривычно Корнилъ Егорычу ходить по мелкоштучному паркету, не умѣеть онъ ни сѣсть ни стать въ комнатахъ, строенныхъ не на житье, а людямъ на показъ, робѣеть громко слово сказать въ виду дорогихъ своихъ мебелией. Душно ему въ своемъ домѣ, сбывлась надъ нимъ пословица: «Своя воля страшнѣй неволи». Осторожно пробираясь межъ затѣйливыми диванами и креслами, ровно изгнанникъ бѣжитъ Корнила Егорычъ изъ раззолоченныхъ палатъ въ укромный уголокъ, чужому человеку недоступный. Тамъ на теплой изразцовой лежанкѣ ищетъ онъ удобствъ, какихъ не сыскать въ разубранныхъ комнатахъ. Вотъ у лежанки стоитъ сосновый, крѣпкой водкой травленный столъ подъ ярославской салфеткой; на немъ счетная, псалтирь и «Московскія Вѣдомости»; у стола стулъ-складень: привыкъ къ нему Корнила Егорычъ, еще сиди мальчишкой въ чужой лавкѣ. Вотъ двуспальная кровать съ пуховикомъ чуть не до потолка и съ дюжиной подушекъ: крѣпко спитъ на ней Корнилъ Егорычу. Вотъ кафельная печь съ поливными фигурами балахонской работы: ровно баню, грѣетъ она завѣтный уголъ хозяина и приглядѣвъ ему бѣло-мраморныхъ стѣнъ залы и бархатныхъ обоевъ гостиной. А часовъ съ кукушкой, что повѣшены противъ кровати, не отдастъ онъ за двѣ дюжины дорогихъ часовъ, что на мраморномъ подставѣ красуются у средняго окна гостиной. Добра-

вольно, но подчасъ съ досадою, жметъ Корнила Егорычъ въ тѣсной мурѣ — хватилъ бы все по боку и зажилъ бы, какъ хочется — да нельзя!.. Какъ отъ людей отстать? Пожалъ въ стаю — лай не лай, а хвостомъ вилай!.. Еще скригой прозовуть. Зато разъ отведена была у него квартира для губернатора. На прощаньи генераль сказалъ хозяину: «Ну, Корнила Егорычъ, домикъ-то у тебя на славу отдѣланъ — мебель хоть во дворецъ». И счастливъ и доволенъ былъ Корнила Егорычъ и сторицей вознагражденъ за досадныя минуты, когда, проходя бочкомъ мимо дорогихъ мебелий, думаетъ самъ про себя: «И на какой шутъ, прости Госноди, такіе стулья надѣланы? Състь порядкомъ нельзя — безъ сноровки провалились совѣмъ».

Не странно въ залѣ Корнилы Егорыча встрѣтить и логиновскую литографію, и стручковый перецъ, и перепела въ клѣткѣ изъ лутошекъ. Дороги они хозяину, добровольному заточеннику въ золотой тюремѣ своей. Вспоминали они ему былое, бѣдное, но свободное отъ несроднаго житья-бытья время — время молодости, когда жилось веселѣй, а на свѣтѣ Божьемъ было просторнѣй и все смотрѣло яснѣй и радостнѣй. Кромѣ перепела да перца, остальное было чуждо, несродно хозяину: здѣсь ему и свое не свое, здѣсь и самъ онъ ровно на выставкѣ — міру на показъ. Ничего для себя; все для чужихъ; даже гипсовыхъ Вольтера съ попугаемъ поставилъ онъ передомъ на улицу.

По лицу вышедшаго къ намъ Корнилы Егорыча видно было, что могучее слово «отъ губернатора» оторвало его отъ дорогой лежанки. Замѣтно было, что одѣвался онъ наскоро; золотыхъ медалей однакожь не забылъ надѣть. Это былъ широкоплечій старикъ средняго роста, волосы совѣмъ почти бѣлые, борода маленькая, клиномъ, глаза подслѣповатые, но живые, выразительные. По суровому облику его видно было, что это старикъ своеобразный, крутой; а розсыпью глядѣвшіе глаза обличали въ немъ человѣка, что всякаго проведетъ и выведетъ. Но въ этомъ хитромъ, бѣгающемъ взорѣ крылась какая-то грусть затаенная. Туманилось лицо Корнилы Егорыча горемъ душевнымъ, еще не выношеннымъ, не выстраданнымъ. День меркнетъ ночью, человѣкъ печалью, а горе борозды по лицу проводить. Казалось, и Корнилъ Егорычу не годы убѣдили голову, а душевное горе. Оно не молодитъ, а косицу бѣлитъ.

— Покорно просимъ! — сказалъ Корнила Егорычъ. — Извините, позадержалъ: соснуть было-прилегло.

И, при воспоминаньи о лежанкѣ, зѣвнулъ, набожно пере-

крестивъ ротъ. Мы извинились, что потревожили его, сказали свои имена и показали открытый листъ начальника губерніи, гдѣ было сказано, что пріѣхали мы изъ Петербурга отъ министра внутреннихъ дѣлъ для собранія статистическихъ свѣдѣній. Послѣ того я попросилъ хозяйскаго дозволенія взглянуть на его кожевенный заводъ.

Безъ чашки чаю, безъ рюмки вина, безъ закуски отъ русскаго кунца стараго закала никому не уйти. Старинное хлѣбосольство не чуждо было и Корнилѣ Егорычу. На столахъ появились вино, закуска, разныя сласти. Приказчикъ, стриженный въ скобку, въ длиннополой суконной сибиркѣ съ борами назади и съ сильнымъ запахомъ кожи, подаль чай. Рѣчь шла про торговлю.

— Кожа плохо пошла! — говорилъ Корнила Егорычъ. — Въ прежни годы въ одну Одессу мы втрое больше ставили, въ Ливурну оттолѣ возили; теперь стало дѣло, да и шабань.

— Отчего-жъ такъ, Корнила Егорычъ?

— Сырьемъ повезли. У иностранцевъ, я вамъ доложу, на этотъ предметъ руки золотыя — не нашимъ чета. Нашъ братъ русакъ смѣткой взялъ, а нѣмецъ — терпѣньемъ. Да въ нашей-то смѣткѣ горе проявилось, да не одно, цѣлыхъ три... Русскій человекъ на трехъ сваяхъ стоитъ: авось, небось да какъ-нибудь. Намъ бы тяпъ-ляпъ — и корабль, а тамъ — нѣтъ-съ, тамъ на этотъ счетъ все въ акурать... Къ примѣру хоть кожа: чтѣ наша русская кожа? Вопь на дворѣ партія юхты лежитъ — на урюпинску заготовилъ — разваляйте-ка возъ: тутъ подрѣзь, тутъ гниль мясная, а тутъ и все дырѣ... Отчего?.. Оттого, что платишь рабочему поштучно, онъ тебѣ и дѣлаетъ какъ-нибудь, одно норовить: больше бы кожъ обрядить... Да какъ пошелъ ножомъ съ плеча валять, тутъ ему не до подрѣзей. Небось, говоритъ, хозяинъ не запримѣтитъ. А хозяинъ, нашъ братъ, не въ печку же ему бросать порчену кожу: авось, думаетъ, на ярманкѣ сбуду. А какъ работникъ-отъ дѣлаетъ какъ-нибудь да хоронится за небось, да какъ и хозяинъ-отъ на авоськѣ въ ярманку выѣзжаетъ — добра не жди. Правду надо говорить!.. Вотъ за границу наша кожа и нейдетъ, а сырье иностранцы съ рукамъ готовы рвать. Изъ русскаго сырья они такую тебѣ кожу сработаютъ, что нашей-то въ носъ кинется. Вотъ отчего, сударь, стала наша кожа. Красна юхта покуда еще идетъ — это особъ статья, эта завсегда пойдетъ; у насъ березы-то не занимать стать, а за границей чуть не каждый сучокъ на перечетѣ.

— Какъ же сбытъ юхты зависить отъ березы?

— Березы нѣтъ — дегтю нѣтъ; а безъ дегтю хорошей юхты не сдѣлать.

Перешель разговоръ на смуты, возникшія въ то время на Западѣ.

— Въ Венгріи, кажется, война будетъ, — сказалъ я: — для тамошнихъ войскъ кожа потребуется, нашей попросить...

— Пуда не попросить. Пошли бы туда наши кожи, ежели бы тамъ шла война по Божьему велѣнью, сталь бы царь на царя, законъ на законъ. Тогда бы пошла... А теперь что намъ?.. Законная развѣ война... Бунтъ богопротивный, усобица... Подерутся и босикомъ!..

Таковы рѣчи Корнилы Егорыча. А учился за мѣдну полтину у приходскаго дьячка, выѣзжалъ изъ своего городка только къ Магарью на ярмарку, да будучи городскимъ головою два раза въ губернской городъ — ко властямъ на поклонъ. Кромѣ псалтыря, чети-миней да «Московскихъ Вѣдомостей», сроду ничего не читывалъ, а говорилъ, ровно книга... Человѣкъ бывалый. Природный, свѣтлый умъ бралъ свое. Заговорили о развитіи торговли и промышленности.

— Чтобъ дѣло торговое шло, — молвилъ Корнила Егорычъ: — надо, чтобъ ему не дѣлали помѣхи, а пуще того, чтобъ ему не помогали, на казенну бы форму не гнули. Не приказное это дѣло: въ форменну книгу его не уложишь. А главная статья — сноровка... Безъ сноровки будь каждый день съ барышномъ, а вѣкъ проходишь нагицомъ. А главнѣй всего — Божья воля: благословить Господь — въ отрпѣвъ денюгу найдешь; безъ Божьяго благословенья корабли съ золотомъ ко дну пойдутъ.

— Такъ, Корнила Егорычъ, слова нѣтъ на вашу рѣчь: Божье благословенье первое дѣло; но, кажется, вы еще одно позабыли.

— А что-жъ такое?

— Науку, просвѣщеніе.

Нахмурился Красильниковъ, помолчалъ и такую рѣчь повелъ:

— Просвѣщеніе!.. Это что въ книгахъ-то пишутъ?.. Эхъ, судари! мало-ль что пишутъ да печатаютъ! Супротивъ печатнаго не соврешь. Перо скрипитъ, бумага молчитъ да все терпитъ... Вотъ, примѣру ради, промысла хоть, что ли, взять? Пишутъ да печатаютъ, что въ гору они пошли... Рѣчи нѣтъ, прытко идутъ, шагаютъ широко, да не такъ, какъ пишутъ. Не въ ту силу говорю, что наша промышленность тише идетъ супротивъ того, какъ про нее печатаютъ: нѣтъ-съ, можетъ, она и попрытче того идетъ, а про то я говорю, что пишутъ-то нескладно, неладно, ровно чортъ шестомъ по Неглинной!..

Вотъ въ «Вѣдомостяхъ» какъ-то разъ я про нашъ уѣздъ вычиталъ. Пишетъ какой-то баринъ—видно, такой же, что и вы: тоже свѣдѣнья собиралъ—пишетъ, что въ запрошломъ году и скота у насъ стало больше и крестьянскій промыселъ въ гору пошелъ; а видно-де это изъ того, что на базарахъ скота больше продано, саней и всякаго другого крестьянскаго издѣлья.

— Что-жь, Корнила Егорычъ? Развѣ базарная торговля не можетъ показать степень крестьянскихъ промысловъ?..

— Врядъ ли, сударь! По-нашему, не можетъ... Вотъ хоть бы нашу сторону взять... Сторона гужевая: отъ Волги четыреста, отъ Оки двѣсти верстъ, рѣки, пристани далеко—надо все гужомъ. Вотъ въ запрошлый годъ и уродились у насъ хлѣба вдоволь, а промысла на ту пору позамялись... Мужикъ волкомъ и взвылъ, для того, что ему хлѣбомъ однимъ не прожить... Крестьянско житье тоже деньгу просить. Спаси, Господи, и помилуй православныхъ отъ недорода, да избавь, Царю Небесный, и отъ того, чтобы много хлѣба родилось.

— Какъ такъ, Корнила Егорычъ?

— Да такъ-съ. Мы люди простые, зато седьмой десятокъ доживаемъ—всего посмотрѣлись. Привелъ Господь смолоду, когда еще въ бѣдности находился, и голодъ изжить: макуху, дуранду, мезгъ сосновую ѣли. И урожай видалъ. Такъ ужъ я и знаю, что переродъ хуже недорода, что здѣшнему гужевому крестьянину не то бѣда, что гумно не полно, а то горе великое, ежели работа замнется, промыслу не хватитъ, да на ту пору хлѣбъ въ низкой цѣнѣ станетъ. Въ запрошлый годъ хлѣбъ-отъ здѣсь по полтинѣ былъ ассигнаціями. Серебряный пятиалтынный, значить, безъ семитки... Подушныя мужику надо платить: вези, значить, три воза за двѣсти верстъ до пристани, для того, что по осени да по первозимницѣ на мѣстѣ покупщиковъ ни души. Ну, и вези да считай, много-ль дорогой-то денегъ прохарчишь... Да что подати?.. Подати у насъ, слава Богу, не больно еще тяжелы; такъ вѣдь не на однѣ подати мужику деньги нужны: надо упряжь справить, надо кушакъ купить, шалку, платокъ женѣ, въ храмовой праздникъ вища хлѣбнуть, а тамъ еще свадьбы да родины, молебны да крестины, цопъ съ праздничнымъ придетъ—ему хлѣбъ-отъ хлѣбомъ, а деньги деньгами. А какъ въ урожайный годъ хлѣбъ-отъ подешевѣтъ да промыслы-то ухнутъ, и нѣтъ ихъ совсѣмъ, заработки-то пойдутъ дешевые, у мужика изъ рукъ все и отобьется. А на ту пору староста въ окошко стучить, «оброкъ, говорить, подавай». — «Денегъ нѣтъ». — «Давай, говорить, срокъ пришелъ, а нѣтъ денегъ, такъ корову продавай...» Повелъ мужикъ телку, повелъ другой снова телку, повелъ третій

бычка. На базарѣ ихъ сосчитали да въ «Вѣдомостяхъ» и припечатали: «скота-де у нихъ расплодилось»... Прошелъ мѣсяць-другой, опять староста у окна. — «Денегъ нѣтъ», говоритъ ему мужичокъ. А староста ему на отвѣтъ: «у тебя двѣ телѣги — нову-то продай». Повезъ мужикъ телѣгу, повезъ другой сани, повезъ третій дровни—на базарѣ ихъ сосчитали, а ваша милость, что свѣдѣнья-то собираете, и хватъ въ «Вѣдомостяхъ» — «промыслы-де у нихъ въ гору пошли»... Не въ ту силу говорю, что нынѣ книги ровню шайтанъ помеломъ въ трубѣ написаль... Годъ-отъ перерода минеть, на хлѣбъ станетъ цѣна хорошая, промыслы поднимутся, глядишь—справился мужикъ: скотомъ обзавелся, сбруей, и въ мошнѣ не пусто стало. Въ зимницѣ три-четыре коровушки, подъ навѣсомъ двѣ-три телѣги, и какъ староста подъ окно придетъ, оброкъ-отъ ему платитъ естъ изъ чего. А на базарѣ ни коровъ, ни телѣгъ, ни саней, что въ прошломъ году нужда вывозила. Подмѣтятъ господа, что книги печатають, да, не справясь со святцами — бухъ въ большой, скота-де стало меньше: видно-де, надежъ у нихъ былъ, да и промыслы упали, должно-де быть, народъ обѣднялъ... Обѣднялъ!.. Какъ же!.. Лежитъ себѣ на печи да бражку потягиваетъ.

Станнымъ казалось мнѣ уклоненье Корнилы Егорыча отъ прямого разговора. «Что-бъ это значило?—думалось мнѣ. — Началь за здравіе, свель за упокой». Опять наклонилъ я рѣчи на прежній предметъ, опять сказалъ, что для уснѣховъ торговли надо купцамъ учиться и учиться...

— Въ ниверситетѣ, что ли-съ? — съ горькой, но задорной усмѣшкой возразилъ Красильниковъ. — Нѣтъ-съ, увольте, ваше высокородіе!.. Покорнѣйше благодаримъ-съ!.. Знаемъ мы! Это дѣло, сударь, ваше — барское, а нашему брату оно не по шерсти. Изъ нашего брата, изъ купечества, это тому пригодно, кто думаетъ сыновей въ дворяне выводить, а намъ — нѣтъ-съ, увольте!.. да и проку мало, ей-Богу, мало. Дѣдъ, отецъ копятъ дѣньги, скопятъ капиталъ, большія дѣла заведутъ, милліонами зачнутъ ворочать, а ученый сынокъ въ карты ихъ проиграетъ, на шампанскомъ съ гуляками пропьетъ, комедіанткамъ расшвыряетъ, аль на балы да на вечеринки... Глядишь — и пошелъ Христовымъ именемъ кормиться... Да это бы еще не бѣда... А какъ разумъ сгинетъ, какъ... Прохора Андренча Крапивина — изволите знать?.. Въ Москвѣ суконная фабрика у него была. У него сынокъ-отъ ученый... Въ чинахъ былъ, въ каретахъ ѣздилъ, на дворянкѣ женился, да какъ профуфынился — изъ ружья себя и застрѣлил... Вотъ-те и чины!.. Вотъ-те и ученье!.. Душеньку-то свою не уберегъ, самому сатаѣ се на руки отдасть...

— Не говорю я, Корнилу Егорычъ, чтобъ молодые купцы, выучившись, оставляли свое званіе и прѣматывали отцовскіе капиталы. Дѣльное, правильное ученіе научить быть бережливымъ, научить и уваженіе имѣть къ сословію, въ которомъ родился. Теперь у насъ слава Богу...

— Не говорите!.. Миѣ-то этого не говорите!.. Кунцу ученіе — пагуба, вотъ чтѣ!.. У меня у самого... Да позабавьтесь филичками-то, ваше высокородіе... Икорки-то покушайте: перваго, сударь, багренья, прямо изъ Уральска... А ты чтѣ губы-то распустилъ, Петровичъ?.. Чтѣ чашки не примаешь?.. Давай еще чаю-то!.. Да мадерцы еще рюмочку, ваше высокородіе!.. Кликни Сережу, Петровичъ!

Сережа, парень лѣтъ двадцати трехъ-четырехъ, румяный, здоровый, съ богобоязненнымъ видомъ и тихой поступью, робко вошелъ въ компанію. Низко поклонясь, смиренно остановился онъ у притолки, глядя исподлобья на родителя. Тотъ сказалъ ему:

— Сивую въ дрожки, савраску въ бѣговья. Ты со мной на савраскѣ поѣдешь.

Я сталъ уговаривать Корнилу Егорыча самому не беспокоиться, а отпустить съ нами на заводъ одного Сережу... Взгрустнулось, должно-быть, по лежанкѣ Корнилѣ Егорычу, — согласился.

— Парень молодой, — сказалъ онъ про сына: — мало еще толку въ немъ... Оно толкъ-отъ есть, да не втолканъ весь... Молодъ, дурь еще въ головѣ ходитъ — похулить грѣхъ, да и похвалишь, такъ Богъ убьетъ. Все бы еще рядиться да на рысакахъ. Извѣстно, зеленъ виноградъ — не вкусенъ, младъ чловѣкъ не искусенъ. Лѣтось женилъ: кажется, пора бы и умъ копить. Ну, да Господь милостивъ: это еще горе не великое... не другое чтѣ...

Помутился взоръ Корнилы Егорыча. Помолчавши, вздохнулъ онъ и молвилъ вполголоса:

— На волю Божью не подашь просьбы!..

Вошелъ Сережа.

— Поѣзжай на заводъ съ господами! — сказалъ ему отецъ: — Покажи тамъ все, какъ оно есть... Слышишь?.. Чего сталъ?.. Пошелъ, дожидайся!

Сережа пошелъ-было, но отецъ, воротивъ его съ подороги, тихонько молвилъ ему:

— Митьку въ сушильню!.. Слышишь? — прибавилъ онъ громко.

— Слышу, тятенька!

— Ступай же!.. На крыльцѣ дожидайся... А послѣ заводу,

ваше высокородіе, просимъ покорно на чашку чаю. Сдѣлайте такое ваше одолженіе, не побрезгуйте убогимъ нашимъ угощеніемъ.

Сережа, тихій смиренникъ на отцовскихъ глазахъ, не таковъ былъ на заводѣ. Съ нами обходился подобострастно, насилу согласился картузь надѣть, но съ рабочими обходился круто и къ тому-жъ безтолково. Покрикивая ни за что ни про что, сурово поглядывалъ онъ то на того, то на другого, и пятились рабочіе и прятались другъ за дружку, косясь на толстую, суковатую палку, чтѣ была въ сильныхъ, мускулистыхъ рукахъ Сережи... Но вдругъ какой-то шальной, вывернувшись изъ-за зольнаго чана, мазнулъ его по спинѣ мѣшалкой, обмакнутой въ известковый подзолъ. Сдѣлавъ свое дѣло, поворотилъ онъ неровнымъ шагомъ назадъ. Рабочіе уступили ему дорогу и, казалось, другъ другу говорили глазами: «Ай да молодець!..» Увлеченный разсказомъ, черезъ сколько пересоловъ проходитъ яловица прежде квасовъ, Сережа ничего не замѣтилъ. Тотъ шальной былъ молодой человекъ лѣтъ подъ тридцать, въ загрязненной, просаленной насквозь холщевой рубахѣ и въ дырявыхъ сапогахъ. Взъерошенная голова, казалось, съ роду не была чесана, небольшая бородка сваялась комьями, блѣдно-желтое, худощавое лицо обрюзгло, ротъ глупо разинутъ; но въ тусклыхъ, помутнѣвшихъ глазахъ виднѣлось что-то невыразимо-страшное, что-то болѣзненно-грустное... Потухающій умъ послѣдней, прощальной искрой свѣтился въ томъ взорѣ.

Мы проходили черезъ отдѣленіе, гдѣ толкутъ корье. Неочищенную ивовую кору подбрасывали въ толчею. Путевой товарищъ мой замѣтилъ, что онъ видѣлъ въ Бельгii особую машину для скобленья корья. Сказалъ это по-французски.

— *Les meilleurs cuirs-maroquins qui se fabriquent...* — проговорилъ за нами сильный голосъ.

Обернулся Сережа и крикнулъ:

— Въ сушильню!

Оглянувшись, увидалъ я того шального, чтѣ вымазалъ спину Сережѣ.

— Нейду!—закричалъ тотъ задорно. — Ты мнѣ не указъ... Наушникъ!.. Подлецъ!.. Ты ее погубилъ!.. Ты убилъ мою...

— Митька!.. Тятенькѣ скажу.

Вздрыгнувъ шальной. Понуривъ голову, тихо ползлся онъ изъ толчеи, но вдругъ быстро обернулся и заговорилъ умоляющимъ голосомъ:

— Сереженька, голубчикъ ты мой! Дай гривенничекъ.

— Въ сушильню!

— Хоть на шкаликъ!

— Слушай, Митька! — поднивь палку, закричалъ Сережа: — Право, тятенькѣ скажу!.. Хоть бы при чужихъ постыдился!.. Сведи его, Оедька, въ сушильню. На замѣкъ.

Митька самъ пошелъ. За дверьми нестройно залѣлъ онъ хриплымъ басомъ:

Quand le vin de Champagne
Fait en echappant,
Pan, Pan,
La douce gaité me gagne...

— А вотъ здѣсь дегтемъ бухтарму послѣ дубовъ мажутъ! — говорилъ въ то время Сережа, переводя насъ въ другое отдѣленіе.

II.

Вечеромъ, сидя у Красильникова, опять я свелъ разговоръ на просвѣщеніе. Говорилъ, что купцамъ ученье необходимо... Заговорилъ и Корнила Егорычъ, сидя за пунишкомъ.

— Не говорите про это, ваше высокородіе... Мнѣ-то не говорите!.. Говорять люди: красна птица перьемъ, человекъ ученьемъ... Говорятъ: ученье свѣтъ, неуčenje тьма... Врутъ люди!.. Уčenje — прямое мученье, а нашему брату погибель!..

«Купецъ знай читать, знай писать, знай на счетахъ класть, шабашъ — дальше не забирайся!.. Лучше не доучиться, чѣмъ переучиться. Уčenje-то вѣдь что дерево: изъ него и икона и лопата... Аль что ножикъ: иной его на пользу держать, а нашъ братъ себя-жъ по горлу норовить... Купцу наука, что ребенку огонь. Это ужъ такъ-сь, это — не извольте беспокоиться... Много купецкой молодежи промоталось, много и совсѣмъ стигнуло, — а все отчего?.. Все отъ ученья, все моды проклятыя, все оттого, что за господами пошли тянуться, имъ въ вѣрсту стать. Нѣтъ-сь, былъ бы купецъ смилшенъ, даромъ что не ученъ.

«Нынче за наши грѣхи не на ту стать пошло. Не то что сыновей, дочерей-то французскому стали учить, да на музыкѣ, плясать. Выучатся дочки, хватъ — анъ забыли, которой рукой перекрестить лобъ слѣдуетъ... У свояка мозго, у Петра Андреича Киришишникова, дочка ученая есть: имя-то святое, при крещеніи богоданное — Матреной зовутъ — на какое-то басурманское смѣнила, выговорить даже грѣхъ, Матильда, песь ее знаетъ, какаля-то стала... Замужъ вышла за дворянина: промотался голубчикъ, женился — карманъ починить. Стала дворянкой и пустилась во вся тяжкая: верхомъ, сударь, на лошади катается... тѣфу ты, радость какаля!..

«Вот и у меня Митька... Погибъ, совсѣмъ погибъ, пропащій сталъ человѣкъ... А все ученье, все наука... А парень-отъ какой былъ разумный, да тихій, смиренный, разсудительный!.. Чтò передъ нимъ Сережка?.. Дурь нагольная, какъ есть одна дурь!.. Сердце коломъ повернуть, какъ вспомнишь... Охъ, Ты, Господи, Творецъ праведный!..

«Да-съ, безъ дѣтей горе, а съ ними вдвое... Далъ мнѣ Господь двухъ сыновъ да дочку одну: Митька отъ покойницы отъ первой жены, Сережа да Настя отъ Марьи Андревны. Ну, дочь, извѣстно дѣло, чужое сокровище — холь, корми, учи, стереги, да послѣ въ люди отдай... А сынъ домашній гость — корми его да пой — тебѣ же пригодится. Да учи его, пока мѣсть поперекъ лавки лежитъ; вырастетъ да во всю вытянется, тогда ужъ его не унять. Худъ сынъ глупый — родной отецъ къ кожѣ ума ему не пришьетъ, а хуже того сынъ наказанный — онъ безчестье отцу... Легко безчестье и на мою сѣдую голову!.. Божья воля!..

«Смышленъ росъ Митька, отдалъ я его здѣсь въ уѣздно училище. Учился бойко — три похвальныхъ листа получилъ. Выучился, въ гимназію сталъ проситься, реветъ мой парень: пусти да пусти. Думалъ я ременную гимназію ему въ спину то засыпать, да шуринъ-покойникъ уговорилъ... Присталъ, отдай да отдай ему Митю на руки... Попуталъ меня грѣхъ — послушался... Въ гимназіи Митька учился лѣтъ пять и былъ уменъ не по годамъ: лѣтомъ, бывало, на побывку ирѣдетъ, — на что у насъ пятницой протопонъ отецъ Никаноръ, и тотъ съ нимъ не связывайся: въ пухъ загоняетъ, да все вѣдь полатынски... А благочестивый какой былъ: ни обѣдни ни заутрени не пропуститъ... На крылосѣ какъ игль... Голосъ-отъ, голосъ-отъ какой былъ!.. А смиренникъ какой!.. чтò твоя красная дѣвка... И по заводу наострился: ни корья ни подзола при немъ, бывало, фунта не украдутъ, даромъ что не былъ приученъ къ заводскимъ порядкамъ... И думалъ ли я, на него радуясь, что погибнетъ мой разумникъ, что покроетъ онъ горемъ старость мою?.. Господи, Господи!..

«Когда срокъ ученья ему отошелъ, былъ я на ту пору въ губернскомъ городѣ: городскимъ головой служилъ, къ начальству ѣздилъ. Сталъ Митька проситься въ Москву, въ университетъ доучиваться. Въ ногахъ валяется — плачетъ: пусти да пусти его еще въ ученье. «Врешь, говорю, Митька, умѣе не будешь: не пушу!» — Чуяло родительское сердце!.. А изъ гимназіи когда его выпускали, былъ онъ что ни на есть первый ученикъ, не то что своего брата, барчать всѣхъ за поясъ заткнулъ. На экзаментъ на ихній велѣли мнѣ побывать, пе-

чатный билетецъ прислали... Митька рѣчь держалъ по-французскому, качалъ бойко, только ничего не поймешь. Его превосходительство господинъ губернаторъ изъ своихъ рукъ листъ да книгу эту отжаловалъ, да, подозвавши меня, сказалъ: «У тебя, говоритъ, Корнила Егорычъ, не сынъ, а звѣзда». А былъ на ту пору въ нашемъ губернскомъ городѣ генераль, надъ гимназией-то набольшій; онъ, слышь, допрашивалъ учениковъ, кто что знаетъ и куда послѣ выучки идти хочетъ. Полюбись ему мой Митька, бойко, слышь, изъ книгъ гораздо ему отвѣчалъ. Спрашиваетъ его генераль: чей сынъ, откуда родомъ и куда хочетъ. А Митька ему: «Такъ и такъ, ваше превосходительство, сынъ я первой гильдіи кунца Корнилы Красильникова, оченно бы хотѣлось въ ниверситетъ, да тятенька не пускаетъ...» Ладно, хорошо!.. Сижу я у шуррина, глядь, губернаторскій лакей на дворъ, въ золотѣ весь... Что за оказія?.. — «Гдѣ, говоритъ, Корнила Егорычъ Красильниковъ?..» — «Здѣсь, говорю, я самый и есть». — «Ступай, говоритъ, къ генералу обѣдать». Усомнился я, думаю — прошибся лакей: къ другому послали, а онъ ко мнѣ... Нѣтъ, ко мнѣ въ самомъ дѣлѣ... Честь не малая: самъ губернаторъ обѣдать зоветъ: «Ты, говоритъ, Корнила Егорычъ, приходи моего хлѣбасоли кушать». Пошелъ, благо день-отъ скоромный былъ — вторникъ.

«Посадилъ меня губернаторъ съ собой рядышкомъ; а тутъ еще сидѣлъ генераль, которому Митька-то мой полюбился, да губернаторша, да двѣ барышни — дочки губернатору-то — красовитыя изъ себя, только ужъ больно сухопароваты. Губернаторша сама изволила мнѣ похлебки въ тарелку налить, губернаторъ изъ своихъ рукъ виномъ угощалъ... Вотъ оно что!.. И стали они меня улещать: «Ты, говорятъ, Корнила Егорычъ, поперекъ Митьки не ходи: изъ мальчугана, говорятъ, выйдетъ прокъ — пусти его до конца доучиться». А генераль-отъ, что его возлюбилъ, обѣщалъ ему замѣсто отца быть, «какъ за роднымъ дѣтищемъ, говоритъ, пригляжу, баловаться не дамъ, да и нарень-отъ, говоритъ онъ у тебя не такой, баловникомъ не смотреть...» Сами посудите, ваше высококордіе, можно-ль тутъ перечислить имъ? Два генерала ровно съ ножомъ къ горлу пристали: пусти да пусти Митьку доучиться! Губернаторша тоже: «Ты, говоритъ, Корнила Егорычъ, не губи своего дѣтища рожонаго, не отымай у Митьки счастья. Богъ, говоритъ, за это тебѣ не попуститъ!» Послушался... Больно не хотѣлось, чуяло сердце... А послушался — потому нельзя: начальство не свой братъ — стоя безъ шапки да переступая съ ноги на ногу, много не накалякаешься...

«Собралъ Митьку въ Москву. Марья Андреевна хоть не родная мать, а въ гору было - полѣзла. И руками и ногами: «Не пуццу, говорить, Митеньку на чужу сторонушку»... Да чтѣ она?.. Баба, бабѣ плеть — вотъ и все... Призвавъ Бога въ помощь, Николу на путь, снарядилъ я Митьку; да на прощаньи, передъ благословенной иконой, взялъ съ него зарокъ, чтобъ послѣ выучки не ходилъ онъ ни въ офицеры ни въ приказные, а былъ бы всю жизнь свою купцомъ и кожевеннымъ заводчикомъ. А Митька, ну ужъ двадцать первѣй тогда ему шелъ, на полномъ смыслѣ значить: «Не бойтесь, говорить, тятенька, никуда не пойду, буду вамъ на старости печальникъ, на поконѣ души помянникъ, а выучусь, буду то и то, заведемъ мы съ вами такое да этакое...» Да ужъ такъ красно говорилъ, что нехотя вѣрилось!..

«Четыре года Митька въ Москвѣ выжилъ, учился на первую статью, а въ праздники тамъ какіе, а въ другіе гуляющіе дни, не то чтобъ мотаться да бражничать, а все на фабрику какую, а въ заводъ, да на биржу... Съ первостатейнымъ купечествомъ знакомства свелъ, пять поставокъ юхты уладилъ мнѣ, да разъ сало такъ продалъ, что, признательно сказать, мнѣ бы и во снѣ такъ не приснилось...

«Нашего уѣзда помѣщикъ есть Андрей Васильичъ Абдулинъ. Не изводите-ль знать? У него еще конный заводъ въ деревнѣ... Тутъ вотъ неподалеку отъ Одеяковской станціи, — ѣхали сюда, мимо проѣзжали. Сынокъ у него Василій Андреичъ вмѣстѣ съ моимъ Митькой учился и такой былъ ему закадычный пріятель, ровно братъ родной. Митька у господина Абдулина дневалъ и ночевалъ: учиться-то вмѣстѣ было поваднѣе... Охъ пропадай эти Абдулины!.. Заѣли вѣкъ у старика, погубили у меня сына любимаго!..

«Отучился Митька, дали ему медаль золотую: не то чтобъ на шею, а такъ, карманную... И въ газетахъ пропечатали: «выучился-де такой-то Дмитрій Красильниковъ въ кандидаты»... Домой пріѣхалъ, заводомъ занялся: то уладить, другое переимѣнить, то чанъ, зольникъ, то другое чтѣ. Спервоначалу-то я было-побаивался: испортить, думаю. Нѣтъ: восемь копеекъ лишковъ на салѣ взялъ, семь копеекъ на юхтѣ. А все его разумомъ да старательствомъ. Отецъ вѣдь, кажись, отецъ, а — сыну родному позавидовалъ... Вотъ каковъ былъ умница!.. А бережливый какой!.. Только и изводилъ деньги, что на книги... Вывало, какъ мѣсяцъ прошель, такъ изъ Москвы коробъ съ книгами ему и плютъ.

«Пожилъ Митька у меня мѣсяцевъ съ восемь. Андрей Васильичъ Абдулинъ той порой на теплыхъ водахъ собрался жену

лѣчить. Ёхаль въ чужіе край всей семьей. Сталь у меня Митька съ ними проситься. Что-жь, думаю, избнымъ тепломъ далеко не уѣдешь, печка нѣжитъ, дорога разуму учить, дамъ я Митькѣ партію сала, нуцай продасть его въ чужихъ краяхъ; а благословить его Богъ, и заграничный торгъ заведемъ!.. Тутъ ужъ меня никто не уговариваль — врагъ смутить!.. Захочетъ кого Господь наказать — разумъ отыметъ, слѣпоту на душу пашлетъ!..

«Три года ѣздилъ мой Митька, продаваль юхту бродскимъ жидамъ, по салу съ самимъ Лондономъ уладилъ дѣла... Большіе пошли барыши — въ три-то года рубль на рубль нажилъ я!.. Не нарадовалось сердце!.. Экой сынъ-отъ, думаю... На что московскіе купцы, и тѣ завидовали... Всѣмъ сталь знаемъ мой Дмитрій Корнилычъ Красильниковъ. А я? Чѣмъ бы Бога благодарить, колоколь бы вылить аль иконостасъ поставить... согрѣшилъ, окаянный, возгордился — барыши сталь считать да сыномъ хвалиться!.. Думы-то были за морями, а горе за плечами!.. Гдѣ теперь мой разумникъ?.. Чѣмъ теперь похваюсь?.. Не родиться-бъ ему!.. Дай-ка мнѣ пушцу, Петровичъ, да крѣпче налей!..

«На четвертый годъ воротился изъ-за моря... Господи, что было радости!.. Письма отъ купцовъ заграничныхъ привезъ: товару просятъ, Митьку хвалятъ. Замышляли мы съ нимъ свой корабль снарядить, да еще бы года три-четыре побылъ у меня Митька въ разумъ, два снарядили бы... Думали въ Питерѣ контору открыть, домъ купить, загадывали въ Лондонѣ приказчика держать... И все тогда казалось мнѣ таково сбыточно, какъ вотъ теперь стаканъ пушцу вылить... Анъ нѣтъ... людское счастье, что вода въ бреднѣ!.. Величался почетомъ своимъ, величался сыномъ разумнымъ и не зналъ никого счастливѣй себя!.. Все суета... Въ морѣ потопъ, въ пуштынѣ звѣри, въ мирѣ бѣды да напасти!..

«Двадцать девятый Митькѣ пошелъ: давно пора своихъ дѣтей наживать. Правду говорятъ, что и въ рай тошпо жить одному. Семейная каша погуще кипить, а холостой вѣкъ прожить да помрегъ — собака не взвостъ по немъ...

«За невѣстами дѣло не стало бы: ротъ разишь — изъ любого дома бери... Первостатейные, мильонщики, фабриканты сами съ дочками напрашивались, сами письма писали. И сталь я Митькѣ совѣтовать: пора-де тебѣ и законъ совершить... Только выбирай, говорю, жену не глазами, а ушами, слушай рѣчь, разумна ли, узнавай, въ хозяйствѣ какова. Съ лица не воду пить: красота приглядится, а щи не прихлебаются. А нуще всего смиренство да разумъ: это на всю твою жизнь приго-

дится. На богатство не зарься: у самихъ, слава Богу, довольно. Придаюе что? Въ потравѣ не хлѣбъ, въ долгахъ не деньги, въ приданомъ не животы...

«Говорю этакъ Митькѣ, а онъ какъ поблѣднѣеть, а потомъ лицо все пятнами... Что за притча такая?.. Пыталъ, пыталъ, недѣлю пыталъ — молчитъ, ни словечка... Ополовѣлъ индо весь, ходитъ голову повѣся, отъ ѣды откинулся, исхудалъ, ровно спичка... Я-было за плеть — думаю, хоть и ученый, да все же мнѣ сынъ... И по Божьей заповѣди и по земнымъ законамъ съ родного отца воля не снята... Поучу, умнѣе будетъ — отцовски же побои не болятъ... Совѣстно стало: рука не поднялась...

«Той порой изъ чужихъ краевъ Андрей Васильичъ воротился. Домъ купилъ въ городѣ, рядомъ со мной. Митька тамъ и днюетъ и ночуетъ, отъ дѣла даже отсталъ, пріѣдетъ на заводъ — посмотреть въ оба, а не видитъ ничего. А рабочіе, сами извольте знать, народъ бестія — тотчасъ смекнули и давай добро по сторонамъ тащить... Да что заводъ?.. Пропадай онъ пропадомъ, огнемъ гори, стиги все, что нажито!.. Митька-то разумъ терялъ — вотъ гдѣ напасть-то!.. Кровавыми слезами ее не вымоешь!.. Вѣрите-ль Богу? Старикъ я, старикъ, а плакалъ, бабой ревѣлъ и ему, сыну-то своему, рожденью-то своему, покорился!.. Да, покорился... Слезами обливаючись, упрашивалъ, умаливалъ его рассказать про кручину, что его одолѣла!.. Не вытерпѣлъ слезъ моихъ Митька — сказалъ!.. Лучше-бъ на ту пору языкъ у него отнялся!.. Пуншу, Петровичъ!.. Да лей рому побольше, собака!..

«Нѣмка жила у Андрея Васильича, за дочерью ходила. По пайму жила, полторы тысячи ассигнаціями ей давали... Дѣвка безродная, откуда — Богъ вѣсть, такъ шаверъ какая-то!.. А вѣры ихней еретицкой, не то люторской, не то палежской — да это все равно — такая ли, сякая ли, одна нехристь... Митька и бухъ мнѣ: за моремъ-де слюбился съ ней и окромя ея ни на комъ въ свѣтѣ не жептятся... Такъ меня варомъ и обдало!.. Въ землю бы легъ, гробовой бы доской укрылся, только бы этихъ словъ не слыжать!.. «Въ умѣ-ль?» — говорю. А онъ свое!.. Корнями обвела, еретица, на богатство полстившись!.. Да чтобъ этому быть, чтобъ я самъ себѣ бороду оплевалъ!.. Да весь мой родъ переведись!.. По міру пойду, на гноищѣ середь улицы лягу, а такого срама не возьму на себя, не возьму покура отъ роду отъ племени!.. «Слушай, — говорю Митькѣ: — вотъ тебѣ счеты: поѣзжай въ Коренную, оттоль прямо въ Нижній къ Макарью, по осени въ степь за скотомъ». Провѣтрится, думаю, дурь-то вытрясетъ. «А поѣдешь, говорю, Мо-

сквой, побывай у Архипа Иваныча Подколесникова: у него дочка не нѣмкѣ чета: тоже на всякихъ языкахъ говорить, въ купеческомъ собраніи пляшетъ, а на музыкѣ позакатистѣй нѣмки играетъ... А главное — благочестивыхъ родителей дочь, не еретица поганая...» Митька было-перечить, а я ему: «Слушай, говорю, хоть ты и бариномъ глядишь, а воля съ меня не снята: возьму варовину — не пеняй!» — Замолчалъ.

«Вечеромъ Андрей Васильичъ пришелъ ко мнѣ. Спервоначалу такъ себѣ о томъ, о семъ покалякали. Потомъ рѣчь на нѣмку свелъ, хвалить ее пуще Божьяго милосердія. Я слушаю да думаю: чтò еще будетъ? Говоритъ, она-де и креститься можетъ; господа-де женятся же на нѣмкахъ. Смекнулъ, къ чему рѣчь клонить, говорю ему:—«Господамъ и воля господская, а нашему брату то не указъ. Вы мой гость, Андрей Васильичъ, грубой рѣчи вамъ не молвлю, а перестанемъ про еретицу толковать... ну ее къ бѣсу совѣмъ!»

«— Да мнѣ, говоритъ, Дмитрія Корнилыча жалко.

«— Вамъ, говорю, жалко, а мнѣ вдвое жалчѣй: я вѣдь отецъ, хоть дѣтское сердце и въ камнѣ, да отцовское въ дѣткахъ... Да знаете, говорю, Андрей Васильичъ, русскую пословицу: «Свои собаки грызутся, чужа не приставай». — Замолчалъ.

«Митька всю ночь проревѣлъ. Я ужъ далъ волю... Проревется, думаю, легче будетъ. Самого меня отъ хлѣба откинуло: отецъ вѣдь, каковъ ни будь сынъ — все болѣзнь утробы моей!..

«Поутру въ садъ я пошелъ. Обрѣзываю съ яблони сухіе сучья у самага абдулинскаго забора. Слышу, Митькинъ голосъ!.. Припаль ухомъ къ забору — и ея голосъ!.. Говорятъ не по-русски!.. Изъ моего-то сада калитка тогда была въ абдулинской садъ — я туда. Свѣту не взвидѣлъ... Митька съ нѣмкой обнявшись сидятъ, плачутъ да цѣлуются!.. Увидавши меня, бѣжать шельма, — знаетъ кошка, чье мясо съѣла... А Митька въ ноги... «Батюшка, говоритъ, мы вѣдь повѣянчаны!..»

«Остамѣлъ я, услыхавши срамоту на мою сѣдую голову... Зелень въ глазахъ заходила, къ сердцу ровно головня подкапталась!.. На лежанкѣ очулся, не помню, какъ и добрелъ!.. Выдался денекъ!.. Пять лѣтъ на кости пакинулъ!.. Андрей-отъ Васильичъ хорошчъ!.. Иріателемъ звался, хлѣбъ-соль водилъ, денегъ когда займовалъ, а у Митьки на свадьбѣ въ посаженыхъ!.. Гдѣ-то за моремъ, песь ихъ знаетъ, свадьбу сыграли!.. Безъ моего-то вѣдома, безъ родительскаго благословенья!.. Вотъ они друзья-то!.. За наше добро намъ же рожонъ въ ребро!.. Да и теперь на меня во всемъ вину валить! Сына, слышь, я погубилъ! Сами посудите, ваше высокородіе,

чѣмъ же я тутъ причинепъ, чѣмъ виновать?.. Вѣдь я отецъ — а вѣдь и змѣя своихъ дѣтей бережетъ?.. Ученье всему виной, ученье!.. Не я-жъ въ самомъ дѣлѣ!.. Еще, слышь, Сережка да Марья Андреевна на Митьку-де наговаривали!.. Какъ же!.. Не догадался-бъ безъ нихъ!.. Такъ вотъ!.. Языкъ-отъ безъ костей!.. Вотъ что!..

«На другой день иду отъ ранней обѣдни — нѣмка встрѣчу. Не стерпѣло — зашибъ: ударилъ маленько. Откуда ни возьмись Митька — отнимать ее... Сердце меня и взяло: его въ сторону, пѣмку за косу да ѓземъ... Наслыу отняли... Ужъ очень распалился я...

«Тяжела, видно, свекрова рука пришлась!.. Захла. Мѣсяцевъ черезъ восемь померла. Ха-ха-ха!.. Слава Богу, думаю, теперь у Митьки руки развязаны, пореветь-пореветь да и справится... Былъ молодцу не укора, будетъ опять человекъ... Да бѣда не живетъ одна: ты отъ горя, онъ тебѣ встрѣчу: придетъ чаша горькая — пей до дна...

«На другой день похороны пришелъ Митька домой... Госноди батюшка!.. Никогда этого за нимъ не важивалось!.. Вотъ оно гдѣ горе-то неизбывное!.. Митя, мой Митя!..

«Крѣнись, Корнила!.. Терни, голова, благо въ кости скована!.. Эхъ, извѣдалъ бы кто мое горе отцовское!.. Глуби моря шапкой не вычерпять, слезъ кровавыхъ родного отца не высушить!.. Пунишу, пунишу, Петровичъ!»

— Что-жъ потомъ стало съ нимъ? — спросилъ я послѣ долгаго молчанья.

— Не пытайте отца!.. Горько!.. Упился я бѣдами, охмелился слезами!.. Петровичъ! лей до краевъ!..

ДѢДУШКА ПОЛИКАРПЪ.

РАЗСКАЗЪ.

Приѣхавши на Валковскую станцію, вышелъ я изъ тарантаса, велѣлъ закладывать лошадей, а самъ пошелъ пѣшкомъ впередъ по дорогѣ. За околицей, у вѣтряной мельницы, сидѣлъ старикъ на завалинкѣ. На солнышкѣ лапотки плелъ. Я подошелъ къ нему, завелъ разговоръ. То былъ крестьянинъ деревни Валковъ, отецъ стараго мельника, всѣ его звали «дѣдушкой Поликарпомъ».

Сколько ему лѣтъ—никто не зналъ, и самъ онъ не помнилъ. Одно только сказывалъ, что несъ тягло еще въ ту пору, какъ «царица Катерина землю держала». Крѣпко жаловался старина на нынѣшни времена, звалъ ихъ «останными», потому-де, что восьмая тысяча лѣтъ въ доходѣ и антихристъ во Египетской странѣ народился. Слово за слово, разговорились мы съ дѣдушкой.

— Чтò, — спросилъ я его: — много-ль помолу на мельницѣ-то?

— Какой помоль, родименькій! Какой помоль! Наши мѣста безхлѣбныя. У насъ, кормилецъ, по всей волости хлѣбъ-отъ плохо родится. Каковъ ни будь урожай, долѣ Святой своего хлѣба не хватить; иной годъ съ Тимошеея-полузимника *) на базарѣ покупаемъ.

— Земли-то у васъ, кажется, довольно.

— Эхъ, родименькій, какая земля по нашимъ мѣстамъ! Много ея, да пути-то нѣтъ. И велико поле, да не родимо. Погляди, какова земляца-то: — лѣсъ да песокъ, болота да мочажинны... Какой у насъ хлѣбъ?.. Земля же холодная: овсы иной годъ уродятся, пу и льны тоже, а рожь всегда плохо бываетъ. А ежели насчетъ пшеницы аль проса, такъ этихъ

*) Двадцать второе января.

хлѣбовъ у насъ и въ заведеніи нѣтъ, сѣмена погубить, ежель посѣять. Гречей тоже мало займутся, для того, что каждый годъ морозами ее, сердечную, бьегъ. Такія ужъ наши мѣста!

— А въ старину какъ бывало?

— Какъ можно въ старину! Въ старину все лучше было, па что ни взглянешь, все лучше было. И люди были здоровѣе, хворыхъ да тцедушныхъ, кажись, и вовсе не бывало въ стары-то годы. И все было дешево, и народъ-отъ былъ проще, родимый ты мой. А урожай въ стары годы и по нашимъ мѣстамъ бывали хорошіе. Всѣ благодарили Создателя. У мужичка, бывало, года по два да по три немолоченный хлѣбъ въ одоньяхъ стоитъ... А въ нынѣшни останны времена не то... Обѣзжай ты, родимый, всѣ наши мѣста: и Заузолъе, и Ячменскую волость, и Лыковщину, и Жары, нигдѣ ты одинаго одонья не увидишь, чтобы про запасъ заготовленъ былъ. Въ стары-то годы, родименькій, «кулижки» *) жгли, на нихъ рожь-то, бывало, самъ-восемь да самъ-десять. А въ пошѣни года кулижекъ жечь не велятъ — лѣсные завелись, полѣсовные. Отъ этихъ отъ самыхъ лѣсныхъ кулижка теперь въ такую цѣну станеть, что палить ее ужъ и не изъ чего... А бывало, въ старину-то, въ лѣтнюю пору, передъ Ильинымъ днемъ, куда ни поглядишь — тамъ изъ лѣсу дымокъ, въ другомъ мѣстѣ, въ третьемъ... Иной разъ мѣстахъ въ десяти разомъ горить... А нынче не велятъ, запретъ положонъ.

— Что-жъ это за кулиги такія, дѣдушка, для чего онѣ?

— А видишь ли, родной... Пойдетъ, бывало, мужикъ въ лѣсъ, свалить ельнику, сколько ему надо, да сваливши деревья, корни-то вырасть, а потомъ все и спалить. А чтобы землю-то получше разрыхлить, по веснѣ-то на огнищѣ рѣпы насѣютъ. А къ третьему Спасу **) хлѣбцемъ засветъ. Землица-то Божья безо всякаго удобренья такой урожай дастъ, что Господа благодарить... Самъ-восемь, самъ-десять урожай-отъ бывалъ. А теперь не то, — съ глубокимъ вздохомъ прибавилъ дѣдушка: — теперь не велятъ кулижекъ палить.

— Да нельзя же, дѣдушка, волю надъ лѣсомъ дать. Пожжешь его безъ толку, такъ послѣ не то что на отонку, на лущину ничего не останется.

— Вѣстимо, родименькій. Извѣстно дѣло, мужику нельзя въ лѣсу воли дать... Какъ можно! всякое запрещеніе для порядковъ дѣлается. Только земля-то у насъ ужъ больно скудна, безъ навоженья ничего не родить. Такія ужъ наши мѣста!

*) Кулига—то же, что валки, чпща, чищоба, огнище—расчищенный, выкорчеванный и выжженный подъ нашу лѣсъ.

**) Шестнадцатое августа.

Сѣмена надо сгубить, коль хорошенько не упавозишь полосу. А на кулижкахъ-то и безъ навозу хлѣбець родился. Такъ-то оно и хорошо было.

— Что-жь вы лучше не навозите землю-то? Навозьте ее больше.

— Вѣстимо такъ, родимый, землю по нашимъ мѣстамъ какъ можно больше надо навозить. Какого хлѣба съ нея безъ навозу взять? Безъ навозу никакъ нельзя... Только скотинка-то у насъ больно плохонька. Вотъ чтò, кормилецъ!.. Ужь куда съ нашими коровенками землю удобрять какъ слѣдуетъ!.. Никакъ невозможно... Посмотри-ка ты, какаля по нашимъ мѣстамъ скотина? Сама лядачая, именно, какъ пословица молвится: «коровенка меньше котенка». Слава только одна, что скотина. Вонъ на Горахъ *) скотина хорошая, крушная: каждая корова барыней смотритъ, оттого тамъ и хлѣбъ родится хорошъ. А у насъ чтò? Мѣста ужъ такія у насъ.

— Такъ заведите хорошую скотину.

— Извѣстно дѣло, родименькій, что отъ хорошей скотины больше навозу... Это такъ, это ты истинну правду молвилъ... А намъ безъ удобрения никакъ невозможно... Вотъ начальники-то наши, дай имъ Богъ многолѣтно здравствовать, хермы **) тоже у насъ завели и скота хорошаго пригнали на нихъ... Такой славный скотъ, что любо-дорого посмотреть. И мужичкамъ было-хотѣли давать на племя такую скотину, строгостью даже приказывали разбирать ее по дворамъ безданно-безпощадно... Дай Богъ имъ здоровья, господамъ начальникамъ... Ужь такое они объ насъ глупыхъ попеченіе принимаютъ, что сказать нельзя. И не стоимъ мы такихъ милостей. Право слово, не стоимъ.

— Нарасхватъ, чай, разобрали жалованныхъ-то коровъ?

— Какъ возможно, родимый? Намъ ли такую скотину держать?.. Нѣтъ, нечего Бога гнѣвить, помиловало начальство: ни единой коровки не дали... Всея волостью поклонились тогда мужички управляющему, по чемъ тамъ съ души пришлось, поблагодарствовали... Далъ Господь — откупились. Помиловали начальники, дай Богъ имъ, нашимъ добродѣямъ, здоровья — не роздали коровушекъ. Прописали, гдѣ слѣдуетъ: «желающихъ не оказалось».

— Какъ же такъ, дѣдушка? Даромъ такое добро вамъ дали, а вы не брали? Что-жь это значить?

*) На «Горахъ» — значитъ на правой сторонѣ Волги. «Нагорные» — жители правой стороны Поволжья.

**) Фермы.

— А то значить, родимый, что ужъ такія у насъ мѣста... Мѣсто мѣсту вѣдь рознь. Начальники-то наши, извѣстно дѣло, каждому человѣку добра хотять, однако ихне добро въ иномъ мѣстѣ впрямь добромъ выйдетъ, только надобно будетъ Бога вѣчно молить за него, а въ иномъ, можетъ, и неподалеку гдѣ-нибудь, отъ того добра мужикъ-отъ волкомъ вззоветъ... Земля-то наша святорусская больно ужъ велика стала, кормилецъ: съ одного-то мѣста ее не обозришь... Вотъ, примѣрно сказать, про казенну скотину мы съ тобой калякали: по здѣшнимъ мѣстамъ наши лядалця коровенки невпримѣръ способнѣй крупнаго скота. А какихъ-нибудь за тридцать верстъ, хоть у нагорныхъ, крупна скотина — истинно безцѣнное сокровище. У насъ вѣдь по всѣмъ нашимъ мѣстамъ поемныхъ луговъ вовсе нѣтъ, и пожней-то, сѣнныхъ-то, значить, покосовъ маловато. По плаптамъ и много, да въ наличіи не предвидится... Да и что за покосы? Вѣлоусъ, да осока, да донникъ — и все тутъ. Па что наши коровенки, и тѣ по раменьямъ пасутся, а ситы не бывають, зимой стоять на солонѣ, для того, что посыпки-то взять негдѣ, и на свой-отъ обиходъ хлѣбушко съ базару покупаемъ... Ну, отъ такого корму не диви, что здѣшняя скотина — кожа да кости. По этому-по самому крупному скоту у насъ и невозможно быть: зимнимъ дѣломъ и самъ голодомъ насидишься и жалованну корову сморишь; а лѣтомъ гдѣ ее пасти? У насъ по покосамъ да по раменьямъ: собашникъ, болиголовъ, лютикъ, бѣшенница, молочай, жабникъ *). Ну какъ казенна-то корова да нахватается этой дрянн, съ голодухи-то? Вези подъ оврагъ да принимай отъ начальства остуду, не умѣлъ-де, мошенникъ, жалованной скотины соблюсти. И то сказать, въ способныхъ-то мѣстахъ не хитро дѣло мужику казенну корову во дворъ взять, да хитрое дѣло держать ее. Дадуть тебѣ корову и надзоръ приставятъ къ ней. Зачнутъ къ мужику наѣзжать: понавѣдаться, здоровенько ли, молъ, жалованна-то коровушка поживаетъ, держитъ ли хозяинъ ее въ теплѣ да въ холѣ. А вѣдь самъ ты, родименькій, знаешь, что наѣздъ-отъ начальства изъ мошны деньгу волочить: и курочку ему заколи, и говядинки купи, и калачика, а по питейной части, окромѣ простого, виноградненькаго потребуется. По этому по самому, родимый, мужички наши отъ казеннаго скота и откупились, для того, что жалованна-то корова невпримѣръ дороже купленной обойдется. Нѣтъ, па что ужъ намъ

*) Собашникъ — *Cynoglossum officinale*; болиголовъ — *Chaerophyllum*; лютикъ — *Aconitum*; бѣшенница — *Cicuta virosa*; молочай — *Euphorbium palustre*; жабникъ — *Ranunculus bulbosus* — травы болѣе или менѣ ядовитыя.

хороши коровы?.. Намъ бы вотъ кулижки позволили, вѣтъ бы стали Бога благодарить.

— Самъ же ты, дѣдушка, сказалъ, что кулижки лѣсъ губятъ, и что запретъ на нихъ положенъ ради порядковъ.

— Вѣстимо, родименькій. Знамо дѣло, для порядковъ. Какъ же намъ жить безъ порядковъ?.. Никакъ нельзя.. Примѣромъ сказать, хоть объ лѣсѣ, нельзя не молвить, что губленье губленью розъ... Самъ посуди, кормилецъ, какое губленье лѣсу отъ кулижки? Много ли мѣста подъ нее надоть?.. И то сказать — лѣсъ-отъ на кулижки паять вѣдь не строевой, не дровяной, а больше все заборникъ да прясельникъ. А заборнику да прясельнику по нашимъ мѣстамъ такое мѣсто, что, какъ ты его ни руби, онъ изъ земли такъ и лѣзетъ, ровню преть его оттуда кто.

— Дѣдушка! да вѣдь отъ прясельника и хорошій лѣсъ загорится. Тогда чтó?

— А какъ ему загорѣться-то, родимый?.. Хорошему-то лѣсу? Лѣсной-отъ пожаръ по низу не ходитъ, верхомъ все. А кулижку-то прежде повалить да потомъ зажгутъ — она и горитъ низомъ, по верху ходу ей нѣтъ.

— Какъ же можно попусту лѣсъ губить? Жечь его задаромъ? Жаль такого добра.

— Точно, правда, родимый. Лѣсъ вещь дорогая, дорогая, кормилецъ; какъ не жаль лѣса, когда онъ горитъ? Ужъ такъ его жаль, такъ жаль, что и сказать не можно. Какъ этакъ увидишь, что лѣсокъ-отъ гдѣ-нибудь загорѣлся, такъ горько станеть, подумаешь: «Вотъ растилъ его Господь долгія лѣта, и стоялъ онъ, человекъ дожидаячись, чтобъ извелъ на показанную Богомъ потребу, а теперь за грѣхи наши — горитъ безъ пути»... Да вотъ неподалеку отъ насъ, въ Наумовской волости такая палестина лѣсу выгорѣла, подумать страшно: отъ Рождествина почитай до Тѣлмазина, версть на тридцать выхватило. А лѣсъ-отъ былъ кондовый, дерево-то не охватишь. Загорѣлось отъ Божьей воли, отъ молощи, а друго дѣло, не знаю. Ну, дерево-то хоша и обгорѣло, а все-таки было годно для того, что въ лѣсномъ-то пожарѣ только хвоя да сучья горятъ, а самому дереву вреда нѣтъ. Наши мужички и хотѣли — было купить тотъ горѣлый лѣсъ, на сплавъ чтобъ его въ низовы города. И купцы пріѣзжали, не по одинъ разъ смотрѣли, тоже хотѣли купить. За весь-отъ, чтó его погорѣло, два ста тысячъ на монету давали, а Василій Трофимычъ, чтó нами въ ту пору заправлялъ, отписалъ къ самому большому начальству, что тѣхъ денегъ взять мало, коли, дескать, сдѣлать торги, такъ больше дадутъ. Требовалъ, видишь, роди-

менькой, Василий-отъ Трофимычъ двадцать тысячъ благодарности, а его не ублагодворили. Поэтому и прописаль, чтобы лѣсъ не продавать, казнѣ-де убытки будутъ. На третій годъ послѣ пожару межевой наѣзжалъ, велѣно ему было доподлинно вымѣрять, много-ль погорѣло казеннаго лѣсу, и сосчитать, сколько придется на продажу бревенъ, и какой толщины будутъ они. Ну, палестина не малая — скоро ли ее вымѣрешь? Наѣзжалъ года по два, — да все-то, кормилецъ, въ самую рабочую пору. Понятыхъ сбиваль, подводы, ну и благодарности тоже требоваль, безъ того ужъ нельзя. Да окромя благодарности: харчевья, да свѣчныя, да питейныя. Одиѣхъ питейныхъ что вышло! Человѣкъ-отъ былъ пьющій, народъ-отъ съ нимъ тоже до винца охочій; бывало, каждый Божій день два либо три штофа пѣннику. Ну, послалъ межевой планты, куда слѣдуетъ; по времени и вышло объ лѣсѣ рѣшенье: торги произвести, кто больше дастъ, тому его и продать. А рѣшенье-то выслали послѣ пожару на восьмой годъ: той порой лѣсъ-отъ подгниль, вѣтромъ его повалило, и остались одиѣ гнилыя колоды: лежатъ комлемъ вверхъ и повому лѣсу расти не дають, корни-то выворотило, землю отъ того всю изрыло. Не то, чтобъ купить, — съ казны еще стали просить, мѣсто-то бы только очистить... Такъ и запропало Божье мѣсто: гарь теперь одна, не пролѣзешь. Грибы даже не растутъ, только и пользы, что малиннику много разродилось. Мѣсто хоть совсѣмъ брось, только бѣглымъ да скрывающимъ скитникамъ жильѣ уготовали, а больше ничего... Такъ вотъ оно что, роденькой! — промолвилъ дѣдушка, немного помолчавши. — Какъ можно сказать, чтобъ мы не жалѣли лѣсу! Сердце кровью обольется, какъ завидишь лѣсной пожаръ. Думаешь: «Ну какъ и этотъ лѣсъ задаромъ пропадетъ?» Какъ намъ не жалѣть лѣсу, родимый? Вѣдь его Богъ не про кого, что про насъ, выросилъ.

— Ты сказалъ, дѣдушка, что хлѣбъ-отъ у васъ плохо родится. Что-жъ, промыслами кормитесь?

— Какъ же, родименькой. Промысломъ только и живемъ, издѣльемъ то-есть. Хлѣбца-то мало, кулижекъ-то палить не велятъ, такъ мы все больше около лѣску промышляемъ. Котора деревня ложки точить, котора чашки, по другимъ мѣстамъ смолу сидять, лыко деруть, рожи ткутъ: только лѣскомъ и живемъ, родимый! Оттого-то лѣсокъ-отъ и любъ намъ, оттого-то мы его и жалѣемъ — вѣдь онъ нашъ поилецъ, кормилецъ.

— За попенныя лѣсъ-отъ берете?

— За попенныя, кормилецъ, за попенныя. Какъ же можно

безъ попенныхъ? Не велятъ. Да попенныя что? Деньги не великія, заминки только много отъ нихъ... Лѣсной-отъ тоже вѣдь баринъ, стало-быть, благодарности требуетъ. Да это бы еще ничего — безъ благодарности какъ же ему и быть, на то онъ лѣсной. А вотъ иные больно неподходящи бываютъ и на руку крѣпки: чуть ему слово, онъ тебя избьетъ, какъ ему хочется. Станешь съ нимъ порядкомъ говорить, а онъ свое: «Развѣ, говоритъ, не знаешь, что ты весь въ моихъ рукахъ — застану, говоритъ, съ топоромъ въ лѣсу, до смерти могу убить... Знаешь ли, говоритъ, что, когда лѣсной порубку преслѣдуетъ, дозволяется ему вора изъ ружья застрѣлить? Такъ поэтому ты, говоритъ, и долженъ ухо востро держать и меня почитать больше, чѣмъ исправника аль окружного, потому что тѣ только спину тебѣ вздерутъ, а я, ежели захочу, до смерти могу застрѣлить».

«Нашъ лѣсной Иванъ Васильичъ — добрый, хорошій баринъ — а этакъ же иной разъ нашего брата цоугиваетъ. Спервоначалу-то думали — морочить: «Какъ же можно ему человѣка застрѣлить», этакъ, знаешь, думаемъ. Да грамотен изъ нашихъ мужичковъ доподлинно въ законныхъ книжкахъ вычитали, что лѣсная стража, ежели кого преслѣдуетъ, можетъ того человѣка убить, и смертное убійство въ грѣхъ ей не вѣняется. Такая статья есть, кормилецъ... Отъ этого лѣсной нашему брату страшнѣй всякаго: другой баринъ, какъ великъ ни будь, все-таки живота лишитъ не можетъ, а лѣсному это, стало-быть, можно. Правду сказать, таковыхъ случаевъ не слышать, а все-таки страху много. Какъ же послѣ того не ублаготворишь ты его? Умирать не своей смертью кому охота? Хоть, можетъ-быть, онъ только для острастки такія рѣчи говорить, однакожъ все дѣло въ его рукахъ. Ну, а какъ стрѣльнетъ? Тогда что?»

«Вотъещеэти издѣльныбилеты унасъ! Такуюзаминку дѣлають, чтопросто неприведи Господи! Что мужикъ ни сработаетъ: смолы-ль насидитъ, кадушекъ ли, ведеръ ли надѣлаеть, чашекъ ли начититъ, — на всяко издѣлье, какъ его на продажу везти, долженъ у лѣсного билетъ выправить. И въ тотъ билетъ на дорогѣ всякій у тебя смотритъ, лѣнивый развѣ про билетъ не спрашиваетъ... И на перевозахъ съ нимъ задержка, и на базарѣ хлопотъ не оберешься. А въ города да на ярмонки лучше не ѣзди. Всякій тамъ съ тебя сорвать норовитъ: и городничій, и квартальный, и исправникъ; будочникъ привяжется—и будочника ублаготвори, не то скажетъ, что издѣлье изъ краденаго лѣса: тебя послѣ по судамъ и затаскають. А билетъ даютъ одинъ, сколько мужикъ ни наработаетъ то-

вару, ему все одинъ билетъ. Иной разъ и повезъ бы издѣлье самъ на базаръ, а сына на другой бы послалъ, да страшно: билетъ-отъ не разорвать стать, а куда безъ билета прѣхалъ, тамъ скажутъ, что ты воровское издѣлье привезъ, и такъ тебя оборвутъ, что долго будешь помнить, каково безъ издѣльнаго билета на базаръ выѣзжать.

«Тоже вотъ и насчетъ штрафныхъ за неуборку вершинъ и сучьевъ. Это ужъ выходитъ для насъ немножко и обидно, родименькой. Самъ ты посуди, кому хочется штрафованнымъ быть? Штрафъ-отъ хоть не великъ, да слово-то будто обидно. Да этотъ же штрафъ лѣсной беретъ напередъ, заодно съ поенными, точно тому дѣлу такъ и надо быть, чтобы каждый человѣкъ штрафился. Ты возьми хоть два, хоть три гривенника — за тѣмъ мы не стоимъ — да штрафомъ-то не зови, а то вѣдь, что тамъ ни говори, все же выходишь ты человѣкъ нехорошій, коли штрафъ съ тебя взять. Да что еще лѣсной-отъ говоритъ, какъ придешь къ нему за билетомъ: «Ты, говоритъ, вершины-то да сучья не убирай, а какъ отъ этого казенному лѣсу порча, такъ и подай за то гривенникъ штрафу, да подай напередъ, чтобы послѣ мнѣ тебя не разыскивать». Оно и обидно такъ рѣчи слушать: вѣдь это все одно, что скажутъ тебѣ, казну-де ты обворовалъ. Такимъ дѣломъ обзывать невиноваго, ка-жись бы, не надо.

«А куда убирать вершины да сучья — ни у насъ ни по другимъ волостямъ мѣстъ не отведено... А мѣста наши ровныя: ни горъ ни овраговъ версть на сотню во всѣ стороны нѣтъ, валить-то вершины да сучья и некуда. Разъ было - кучились мужики лѣсному, всѣмъ міромъ кланялись, «укажите, молю, ваше благородіе, такое мѣсто». Такъ онъ поди-ка какъ разлютовался. «Учить, говоритъ, меня вздумали? Объ васъ же, говоритъ, начальство заботу принимаетъ, нарочно штрафы учредило, чтобы васъ отъ дѣла не отрывать, а вы же, мошенники, еще неблагодарны остаетесь! Да пикни, говоритъ, у меня кто-нибудь хоть единое слово, не то что безъ промыслу — безъ дровъ, безъ лучины оставлю. Лишу и тепла и свѣта на всю зиму зимескую». Да весь міръ въ зашей. Опослѣ еще похвалялся нашему головѣ: «Вотъ, говоритъ, отведу я имъ мѣсто версть за пятьдесятъ, такъ узнаютъ кузькину мать». Что ты станешь дѣлать, родимый мой?

«Да нашъ баринъ — добрый и смиренный, Иванъ-отъ Васильичъ. Бога надо благодарить за такое начальство. Просто сказать — душа-человѣкъ. Другой разъ и покричитъ, и побьетъ, и убить изъ ружья погрозится, а все же съ нимъ говорить хоть можно — на рѣчи охочій. И много еще милости оказываетъ,

дай Богъ ему многолѣтняго здравія. Хоть бы насчетъ лажу, Вѣдь прежде, родименькій, цѣлковый-отъ четыре рубля двадцать пять копеекъ ходилъ, а потомъ его на три съ полтиной поворотили. Теперь деньги у мужика хоть и тѣ же, да счетомъ-то ихъ стало меньше, оно будто ихъ и не хватаетъ. И по всѣмъ мѣстамъ въ нынѣшни времена, гдѣ ни послишишь — лажъ-отъ вездѣ порѣшился, а нашъ Иванъ Васильичъ, дай Богъ ему здоровья, до сихъ поръ лажемъ милуетъ. Попенны деньги, тѣ на серебро беретъ, а насчетъ иныхъ сборовъ, которы ему слѣдуютъ: за троицки березки, за вѣнники, грибной сборъ, орѣховый, за стрѣльбу дичины, дровяныя, лучинныя, харчевыя, это все, дай Богъ ему здоровья, съ лажемъ принимаетъ. Оно нашему брату и повыгодиѣй... Поэтому — хоть иной разъ Иванъ Васильичъ какого непослушника и поизобидитъ, а все-жъ мы довольны имъ остаемся: отецъ родной — не баринъ.

«За такимъ лѣснымъ, какъ Иванъ Васильичъ, дай ему Богъ многолѣтняго здравія, жить можно, и только Бога надо благодарить... А вотъ въ Липовской волости лѣсной-отъ Петръ Егорычъ — вотъ ужъ бѣда: строгій-на-строгий и самый не подходящий. Слова съ мужикомъ не молвить, глядитъ волкомъ и все норовитъ тебя въ зубы. Какъ ты его ни ублаговорай, ему все мало. «Мѣсто мое, говоритъ, въ Питерѣ, не у васъ въ труппѣ съ волками да съ медвѣдями, такъ за это за самое, говоритъ, ты и долженъ меня ублаговорить. Да помни, говоритъ, расканиалья ты этакая, что надо мной есть палата, и потому я самъ подъ сборами нахожусь». Чтѣ съ такимъ бариномъ подѣлаешь? А нашему брату безъ лѣсу никакъ невозможно; лѣсомъ только и живемъ.

«Придетъ къ Петру Егорычу мужикъ за билетомъ, попенны принесетъ, ну и почести сколько слѣдуетъ, да коли баринъ на тѣ пору въ сердцахъ — въ карты проигрался, аль жену въ городъ за покупками снаряжаетъ, заломитъ онъ такую благодарность, что заглокъ затрещитъ. А какъ мужикъ зартачится, да въ цѣнѣ не сойдутся, Петръ Егорычъ ему и молвить: «приходи завтра». Завтра да завтра, да дѣло-то до Евдокеи-плющихи *) и дотянетъ. Придетъ мужикъ на Евдокею, онъ билетъ ему выдастъ и окромѣ попенныхъ, — каковъ есть мѣдный грошъ, — не возьметъ. И давать станеть, еще зарычить, ровно медвѣдь: «я человекъ благородный, на подлости не пойду, мудира марать не стану. Какъ ты смѣлъ, говоритъ, мошенникъ этакой, взятку мнѣ давать? Да за это, говоритъ, въ Сибирь

*) Первое марта.

можешь угодить, коли я захочу». Швырнетъ благодарность-то, обругаетъ, иной разъ поколотить. А въ билетѣ пропишетъ, что выдалъ его не на Евдокею, а на Крещенье, либо на Спиридона-поворота *). Мужикъ, коли не былъ ученъ, сдуру-то, пожалуй, обрадуется, что дешево выправилъ билетъ, да на радостяхъ за топоръ — и въ лѣсъ. И только-что успѣетъ онъ свалить деревья, чтó въ билетѣ прописаны, Петръ Егорычъ предъ нимъ ровно изъ земли выросъ. Вспороть прикажетъ, веревками руки-ноги скрутитъ и велитъ полѣсовнымъ въ городъ его везти, — рубиль-де не въ урочное время. Потому видишь ты, родименькой, съ Евдокеина-то дня рубкѣ лѣсу запреть, для того, что тутъ въ соку онъ бываетъ. Ну, ладно, хорошо. Наругается досыта, ружье на мужика наставитъ, говорить: «Убью и отвѣчать не буду: чорту баранъ готовъ ободранъ. Давай пятьдесятъ цѣлковыхъ, не то по суду больше возьмутъ». Есть у мужика деньги — дастъ, нѣтъ — подъ судъ его. Тамъ и распоясывайся какъ знаешь, да еще въ тюрьмѣ пасидишься.

«Попался этакъ ему мой внучекъ, деревни Жужелки крестьянинъ, Василий Блинниковъ. Моя-то дочка, видишь ты, въ Жужелку выдана: такъ Васька-то внучкомъ мнѣ и приходится. Затребовалъ съ него Петръ Егорычъ шесть золотухъ; тотъ заупрямился, не далъ. Онъ возьми да дѣло-то и затяни за Евдокею, на Сорокъ мучениковъ **) билетъ-то выдалъ, а прописалъ, что выданъ за день до Рождества. Васютка, дѣломъ не волоча, въ лѣсъ: свалилъ пятьдесятъ, никакъ, деревъ, чтó въ билетѣ прописаны, да только-что свалилъ, Петръ Егорычъ и пасть на то самое мѣсто. Поругалъ, поколотилъ, убить погрозился, пятьдесятъ цѣлковыхъ спросилъ. Васька не далъ: онъ его въ городъ. Что-жъ ты думаешь, родимый? Оцѣнили каждое бревно, по расписанію, въ два цѣлковыхъ, да съ Васютки по суду семьсотъ рублей на монету безъ лажу и взяли. Вдвое, вишь, по закону взыскање-то полагается. Чтó станешь дѣлать? Мужикъ былъ справный, по всей волости немного такихъ было, теперь въ разоръ разорили его. Пять лошадокъ держалъ, полная чаша, а теперь ровно бобыль какой, и коровенки-то ребятишкамъ на молоко даже нѣтъ. И въ палату ходили, къ губернатору: вездѣ сказали, что дѣло сдѣлано, какъ быть ему слѣдуетъ.

«Ужъ бранилъ же я Ваську и клюкой побилъ. «Зачѣмъ, говорю, несъ ты этакой, не ублаготворилъ лѣсного шестью золо-

*) Двѣнадцатое декабря.

**) Десятое марта.

тухами, зачѣмъ опять, говорю, не даль ты ему пятидесяти цѣлковыхъ, какъ онъ въ лѣсу тебя накрылъ?..» Да что толковать?—старого не воротишь. Да, родименькой, сѹпротивь вѣтру не подуешь... Вотъ за Васькино упрямство и покаралъ его Господь. И самъ-отъ разорился, и ребятишкамъ по міру придется идти.

«Да, родименькой, ужъ оно такъ и слѣдуетъ. На то и порядки установлены, чтобы ихъ исполнять. Вѣдь они для насъ же, глупыхъ, начальствомъ ставятся, безъ порядковъ како ужъ житье? А кто сѹпротивь порядковъ пойдетъ, тотъ отвѣчай спиной и мошной. Это ужъ такъ слѣдуетъ. Вотъ и внучку такія же рѣчи я баялъ, да ужъ нечего дѣлать. Ну какъ ему можно было согрубить передъ Петромъ Егорычемъ? Вѣдь лѣсной — начальство, а по напимъ мѣстамъ начальство-то самое первое, для того что лѣсомъ только и дышимъ. А передъ начальствомъ имѣй голову наклонну, а сердце покорно. Начальство должно во всемъ слушаться, и вѣрно за него Бога молить. Какъ же можно было ему огорчать Петра Егорыча? И ближній человекъ, и болѣзнь утробы моей, а надо правду говорить. Что въ самомъ дѣлѣ?»

«И какой еще чудной Васютка-то! Чему скоробить! «Мнѣ, говорить, не то обидно, что меня ободрали да нищимъ пустили, а то, что судили меня съ Прошкой Малыгинымъ: — ему особенныя права дали, а меня разорили». А Прошка Малыгинъ, родименькой, ихней же деревни мужичонка есть — воръ отъявленный — давно ему мѣсто въ Сибири аль въ «рестанской» ротѣ, да все только въ подозрѣніи остается. Спервоначалу-то и онъ былъ справный мужикъ, да хмелемъ зашибся, ну, а зеленѣ на пагубу дано, къ добру оно не приведетъ. Съякшался Прошка съ кабацкими сидѣльцами, пропилъ, что было у него, сталъ изъ дому таскать, да старикъ-отецъ еще живъ, пріостановилъ. Связался Прошка съ ворами да съ бѣглыми солдатами и пошелъ за добромъ черезъ заборъ ходить да на большой дорогѣ у тарантасовъ чемоданы рѣзать. Маялись съ нимъ, маялись жужельски мужики — однакожь поймали съ поличнымъ. Судъ наѣхалъ—временное, значить, отдѣленіе. Проживало въ деревнѣ недѣли двѣ. Дорого обошлось жужельскимъ Прошкино дѣло!.. Вѣдь кто по суду ли наѣхалъ, всякому припасай и чаю съ сахаромъ, и вина, и всякихъ харчей. Въ двѣ-то недѣли всѣхъ куриць въ Жужелкѣ перерѣзали, что барановъ перекололи, а свиней, гусей и всякой животины не столь переѣли, сколь озорствомъ разбросали!.. Да что тутъ говорить — извѣстно дѣло: воръ воруетъ — міръ горюетъ; а воръ попалъ — такъ и міръ пропалъ. У Прошки обыскъ дѣланъ былъ: подъ поломъ

много краденаго нашли. Посадили Прошку въ острогъ; сидить годъ, сидитъ другой, отъѣлся на острожныхъ-то калачахъ — быкъ быкомъ сталъ. На третій годъ Прошкино дѣло рѣшили. Привели его въ судъ выслушивать рѣшенье, и Васютку моего туда-жъ пригнали. Спервоначалу Васкѣ рѣшенье вычитали: взять съ него семьсотъ на монету, а послѣ того Прошкѣ стали вычитывать. Вычитываютъ Прошкѣ такой судъ: «Слѣдовало бы тебя, деревни Жужелки вора, Прошку Малыгина, за твое великое воровство послать на житье въ дальны губерніи, да по статьѣ закона замѣна выходить, и по этой статьѣ слѣдуетъ тебя, Прошку, въ «рестанску» роту на полтора года. А какъ-де въ нашей губерніи «рестанской» роты покамѣстъ еще не завели, такъ по этому самому случаю тебѣ, Прошкѣ, по другой статьѣ друга замѣна выходить: сидѣть тебѣ, вору, въ рабочемъ домѣ два года три мѣсяца. А какъ въ рабочемъ домѣ и безъ тебя, вора Прошки, много сидѣльцевъ и посадить тебя, мошенника, некуда, такъ по этому случаю выходить тебѣ по третьей статьѣ третья замѣна: вѣлно тебѣ, Прошкѣ, дать восемьдесятъ пять розогъ при полиціи». Прочитавши такой судъ, судья спросилъ Прошку: «Доволенъ ли, говорить, рѣшеньемъ?» А Прошка ногъ подъ собой не слышитъ: радъ-радешенекъ, что замѣсто дальней губерніи спиной отвѣтитъ можетъ. Поклонился судѣ въ ноги: «Много, говорить, доволенъ вами, по гробъ жизни, говорить, не забуду вашей милости». А судья ему: «Погоди, говорить, вѣдь тебѣ, вору, грабителю, еще особенны права будутъ». Прошка призадумался. «Что-жъ, думаетъ, спину-ль вдругорядъ стануть драть, въ острогъ-ль еще сидѣть доведется, али деньги потребуются?..» А судья ему: «Перво дѣло, говорить, не бывать тебѣ сиротскимъ опекуномъ; второе дѣло: не будутъ тебя въ свидѣтели брать; третье дѣло: не стануть на мірской сходъ пускать; четвертое, говорить, дѣло: — ни въ головы, ни въ старшины, ни даже въ сотскіе аль въ десятскіе не стануть тебя выбирать во всю твою жизнь». Повалился Прошка въ ноги, слезами заливаётся: «Отцы мои родные, говорить, благодѣтели вы мои, ужъ коли такія есть до меня ваши милости, нельзя ли приписать, чтобъ и подводъ-то съ меня не брали?..» Одиакожъ подводами Прошку не помиловали, гоняетъ очередь съ другими наряду.

«Вотъ на это на самое и обижается Васютка: «Какъ же, говорить, это такъ? По Прошкину дѣлу — воръ Прошка; а по моему дѣлу — воръ не я. Какъ же съ меня семьсотъ цѣлковыхъ взяли, а ему правъ дали и сталъ онъ теперь счастливъ на всю жизнь?» Я говорю: «Ты, Васька, молчи, на то порядокъ,

и всякому свое счастье, а надо всёми Богъ. И ты, говорю, Бога не гнѣви: — лѣснаго почитай, супротивничать не моги, а кому какое счастье Господь на судѣ посылаетъ: не тебѣ, символаному, о томъ разсуждать. Какъ ты себѣ ни мудри, а Богъ падь нами, и супротивъ начальниковъ ходить не велѣно. А такая супротивность, говорю, какъ твоя передъ Петромъ Егоричемъ, по всему хуже Прошкина воровства...»

Въ это время послышался колокольчикъ. Тарантасъ подѣхалъ къ мельницѣ, и я простился съ дѣдушкой Поликарпомъ.

— А не можешь ли ты, родименькій, кулижки-то намъ выхлопотать? — проговорилъ онъ, когда я садился въ тарантасъ.

— Эхъ, ты!.. Еще съ кулигами тутъ! А ты знай ковырай свои лапотки да языкъ-то не больно распушай, — молвилъ ямщикъ. — Еще кулиги захотѣлъ!.. Какія ужъ тутъ кулиги!.. Ъхать, что ли, ваше высокородіе?

— Поѣзжай. Прощай, дѣдушка.

И лихой ямщикъ помчалъ по гладкой дорогѣ. Встрѣчались мужики съ бочками смолы, съ ведрами, кадушками, корытами и другимъ лѣснымъ издѣльемъ. Они торопливо сворачивали съ дороги и, издали снявъ шапки, низко кланялись. Ждали, что и я потребу ю издѣльнаго билета.

ПОЯРКОВЪ.

РАЗСКАЗЪ.

Бѣхалъ я большою торговою дорогою, обсаженной березкамъ. Тутъ когда-то былъ почтовый трактъ, потому и обсадили его. Торный путь набитъ сажень на шесть въ ширину, и обозы по немъ взадъ и впередъ тянутся безпереводно, другъ дружкѣ не мѣшая, а широкая тридцатисаженная дорога впусти лезить; давно отдана въ распоряженіе гуртовщиковъ, что гоняютъ скотину изъ уральскихъ степей съ Нарынъ-Песковъ, ярмарки у Ханской Ставки.

Проѣхавъ версты четыре, ямщикъ остановился, слѣзъ съ козель, сталъ поправлять упряжь на коренной и посвистывать пристяжной. Колокольчикъ замолкъ. Въ сторонѣ послышался дрожащій старческій голосъ: *Блаженъ мужъ, аллилуя, аллилуя, иже не иде на советъ печестивыхъ, аллилуя, аллилуя.*

Я оглянулся: у дороги подъ ракитой сидѣлъ старичокъ въ изношенномъ сюртукѣ, съ котомкой за плечами; на травѣ возлѣ него клюка и кожаный картузь. Утреннее солнце ярко освѣщало пепельнаго цвѣта лицо его и раскинутые по плечамъ сѣдые, какъ лупъ, волосы.

— Кто бы это? — сказалъ я путевому товарищу.

— Богомолецъ. И вѣрно изъ дворовыхъ. Былъ царемъ либо музыкантомъ у богатаго барина, вѣкъ свой брилъ бороду, ходилъ въ форменномъ казакинѣ, до сѣдыхъ волосъ звался Мишкой либо Гришкой и служилъ вѣрой и правдой. А какъ пришла старость, руки-нги стали отставки просить, да увидалъ Гришка, что во дворнѣ онъ лишнимъ сталъ: то бабы на рубаху холста забыли ему наткать, то въ застойной мѣсто ему на сажень отъ чашки — бухъ въ ноги барину: «Увольте въ Кіевъ ко святымъ мощамъ на поклоненіе да къ святителю Митрофанію». Такихъ много по большимъ дорогамъ.

Завидя насъ, старикъ подошелъ и низко поклонился.

— Не въ Ключищи-ль изволите ѣхать, ваше высокородіе?— спросилъ онъ.

— Въ Ключищи, а что?

— Окажите милость старику; позвольте на облучокъ присѣсть. Дѣло хворое—ноги болятъ. Самъ Богъ не оставитъ васъ.

— Садись, пожалуй, да ты кто такой?

— Титулярный совѣтникъ Поярковъ.

— Садитесь, пожалуйста... Да куда-жь вы? Вотъ здѣсь. Тарантасъ широкъ, троимъ не будетъ тѣсно.

— Помилуйте, ваше высокородіе, смѣю ли я?.. Не извольте такъ много беспокоиться.

Насилу уговорилъ его сѣсть съ нами.

— Гдѣ служили? — спросилъ я, думая, что это одинъ изъ оставленныхъ за штатомъ чиновниковъ... Ихъ тоже довольно на большихъ дорогахъ.

— Приставомъ второго стана Пискомскаго уѣзда Хохломской губерніи.

— Долго служили?

— Больше десяти лѣтъ. А до того секретаремъ земскаго суда былъ, письмоводителемъ въ городническомъ правленіи — все въ полицейскихъ должностяхъ...

«Десять лѣтъ становымъ — и на большой дорогѣ нищимъ! Чудеса!..» — подумалъ я.

— Отчего-жь не продолжали службу?

— Я-съ... отрѣшенъ отъ должности съ тѣмъ, чтобъ впредь никуда не опредѣлять.

— Чѣмъ же занимаетесь?

— Какъ вамъ доложить?.. Ничѣмъ-съ... По святымъ обителямъ странствую... Работать не могу — года ужъ такіе.

— Частной бы должности поискали...

— Нельзя-съ.

— Отчего?

— Указомъ Правительствующаго Сената объявленъ ябедникомъ, хожденіе по частнымъ дѣламъ воспрещено... Къ другому ни къ чему не приобьикъ. Оно, конечно, вона теперь много мѣстовъ по пароходству на Волгѣ и въ компаніяхъ, и жалованье хорошее, и можно бы приспособиться... И пытался... Да съ моимъ аттестатомъ кто возьметъ?

«Вотъ подхватилъ я гуся лапчатого», — подумалось мнѣ.

— А впрочемъ, благодарю Создателя, что не попалъ на мѣсто! — заговорилъ Поярковъ послѣ короткаго молчанія: — а то не сподобилъ бы Господь столько святыни видѣть и недостойными устами своими къ ней прикасаться, не привелъ бы

узнать матушку Русь православную, какъ живется, какъ думается народу. Былъ я, ваше высококородіе, въ Кіевѣ и у Почаевской Богородицы, въ Воронежѣ и въ Соловкахъ, у Кирилла Бѣлозерскаго, у Симеона Верхотурскаго, вкругъ Москвы вездѣ, всю почти Россію пѣшкомъ выходилъ. А вѣдь нашему брату, убогому страннику, въ дворянскіе да въ чиновничьи дома ходу мало: у мужичковъ больше привитаемъ, отъ ихъ трапезы кормимся. Отъ нихъ-то и узналъ я русскій народъ... Познать его вѣдь можно только лежа на полатахъ, а не сидя за книгами да за бумагами, да развѣзжая по казенной надобности.

Сначала подумалъ я, что если это не закоренѣлый мошенникъ, такъ, по крайней мѣрѣ, плутъ и ужъ навѣрное пьяница. Недаромъ говорится: воръ слезливъ, плутъ богомоленъ. Но, вслушиваясь въ звуки рѣчей, всматриваясь въ лицо Пояркова, больше и больше удивлялся... Ни сизаго носа, ни багровыхъ пятенъ на щекахъ, ни мутности въ глазахъ, ни отека въ лицѣ, ни одного изъ признаковъ знакомства съ чарочкой не было. Напротивъ, въ глазахъ выражалось много ума и благодушія, въ лицѣ — много твердости характера.

— Послушайте, господинъ Поярковъ, — сказалъ я: — скажу вамъ прямо: вы меня удивляете... По вашему лицу, по вашимъ рѣчамъ не видно, чтобъ вы были...

— Шельмованный негодяй? — перебилъ Поярковъ. — Но ропшу на судъ человѣческій: творился онъ волею Божіей. Подѣломъ я наказанъ.

— Но...

— Какъ ни будь кривъ судъ человѣческій, — перебилъ меня Поярковъ: — все-таки онъ творится по Божьему велѣнью.

— Бываетъ однако, что невинные страдаютъ!

— Бываетъ, что судъ мзда глаза деретъ, бываетъ, что судья неопытенъ и дѣла не разумѣетъ, вершить не по закону, не по совѣсти... Такъ... Но повѣрьте, что за каждымъ невинно осужденнымъ были другіе грѣхи, до людей не дошедшіе, а къ Богу вопіявшіе... За эти-то тайные грѣхи и осуждается человѣкъ подъ предлогомъ такихъ, какимъ онъ не причастенъ... На человѣческомъ судѣ всего одинъ только разъ былъ осужденъ не имѣвшій грѣха. Судьей тогда былъ Шилать.

«Правда, — продолжалъ Поярковъ: — судья, что плотникъ: что захочетъ, то и вырубить, а у всякаго закона есть дышло: куда захочешь, туда и повернешь. Да вѣдь и надъ судьей и надъ подсудимымъ есть еще Судія... Неужли Онъ допустить безвинно страдать? Не палачъ Онъ людей, а весь — любовь безконечная... Судья дѣломъ кривить, волю дьявола тѣмъ тво-

рптъ, на душу свою грѣхъ накладываетъ, а въ то же время, по судьбамъ Божьяго правосудія, творить и волю правды небесной, за ту вину караетъ подсудимаго, которой и не зналъ за нимъ. Такъ-то на всякую людскую глупость находить съ неба Божья премудрость.

«Хоть объ своемъ дѣлѣ вамъ доложу. Отрѣшенъ отъ должности вотъ за что. Въ деревнѣ баня загорѣлась, ее раскидали. Подаютъ объявленіе о пожарѣ: до деревни восемьдесятъ верстъ, а у меня сорокъ важныхъ дѣлъ на рукахъ, въ томъ числѣ пятнадцать арестантскихъ. Становому всѣхъ обязанностей исполнить нельзя, будь у него въ суткахъ сорокъ восемь часовъ. Потому и держать они вольнонаемныхъ писцовъ. Набираютъ ихъ изъ вольноотпущенныхъ, исключенныхъ изъ духовнаго званія, изъ службы выгнанныхъ, изъ лицъ, состоящихъ подъ надзоромъ полиціи. Они и заправляютъ дѣломъ, а становой тѣмъ только занятъ, что поважнѣе да прибыльнѣе. И у меня человекъ съ пятокъ такихъ было. Одного и послалъ я на слѣдствіе о пожарѣ; онъ допросы снялъ, дѣло какъ слѣдуетъ очистилъ, я подписалъ, въ уѣздный судъ представили, рѣшили тамъ: «предать волѣ Божіей». А мужичонка, али хозяинъ, кляузникъ былъ, подалъ губернатору жалобу: былъ-де у меня поджогъ, а такой-то отпущенникъ поджигателей скрывалъ. Губернскаго чиновника прислали, тотъ нашелъ, что мужикъ вреть, поджога никакого не бывало, а слѣдствіе въ самомъ дѣлѣ отпущенникъ производилъ, а я на немъ учинилъ фальшивую, значить, подпись и совершилъ допросы и очныя ставки заднимъ числомъ... Подлогъ, значить!.. Губернаторъ былъ вновѣ, а нова метла чисто мететъ — подъ судъ меня. Въ уголовной 391 статейку и подвели: «лишеніе всѣхъ правъ состояній и ссылка въ Сибирь на поселеніе». Подмазаль — смилостивились: уменьшающія вину обстоятельства нашли, рѣшили «уволить отъ должности». А тутъ другое дѣло завязалось: «о похороненіи на огородѣ безъ священническаго отпѣванія некрещенаго младенца матерью его, состоящею въ расколѣ». Другой чиновникъ пріѣхалъ. Прикосновенными были государственные крестьяне, стало-быть, надо депутата. Чиновникъ меня и просить: «Нельзя ли, говоритъ, поскорѣй депутата прислать, всего бы лучше безграмотнаго прислать, да прислать бы свою печать поскорѣе, мы бы дѣло-то разомъ кончили. У насъ, видите ли, говоритъ, на будущей недѣлѣ въ Хохломскѣ благородный театръ будетъ, я, говоритъ, съ губернаторшей «Женщину-лунатика» представляю, такъ доставайте, пожалуйста, поскорѣе депутата, да непременно безграмотнаго». Написалъ я къ волостному писарю записочку, выслалъ бы такого-то стар-

пину къ чиновнику. Года черезъ три попадись эта записка къ моимъ лиходѣямъ. Завели новое дѣло «о разглашеніи тайны», подь 453 статью меня: за сообщеніе бумагъ, отмѣченныхъ надписью «секретно»,—отрѣшеніе отъ должности. Вѣдь изволите знать, что каждая бумага про раскольниковъ, какая ни будь пустячная, сверху-то «секретно» подписывается. Бабы на базарѣ про дѣло толкуютъ, а ты «секретно» пиши... По совокуности преступленій меня и приговорили — отрѣшить отъ должности, чтобы впредь никуда не опредѣлять. Кому ни рассказать — всякъ подумаетъ, что не по винѣ страдаю. А осужденъ я достойно и праведно.

«Теперь такъ говорю, когда Господь умягчилъ мое сердце, а въ тѣ поры мыслить другое... Когда отрѣшили меня, остался я, на старости лѣтъ, безъ куска хлѣба. Еще слава Богу, что ни передо мной ни за мной никого тогда не было — одинъ какъ перстъ. Конечно, деньги были, да лихою нажитое прочно не бываетъ, — что было нажито, мірской слезой обито, а мірская слеза у Бога велика. Подь судомъ бывши истерялся: судъ вѣдь доuku да деньги любить; да и жилъ-то широкою — привыкъ, знаете, къ хорошей-то жизни, сразу отвыкнуть не могъ. Въ картишки любилъ поиграть, ну и выпала мнѣ такая линія, что дѣло хоть брось — ни иголки съ елки, ни иконы — помолиться, ни ножа, чѣмъ зарѣзаться. Работать силъ нѣтъ: и годы стары и руки мягки, а мягки-то руки чужой хлѣбъ въ ротъ кладутъ, а печь своего не умѣютъ. Такъ горько пришлось, такъ прискорбно, что руки на себя хотѣлъ наложить.

«И вотъ злость-то какая во мнѣ была: пришелъ къ проруби топиться; о душѣ, объ отвѣтѣ на Страшномъ судѣ на умъ не приходитъ, а про чувашъ вспомнилъ, какъ они недругу «суху бѣду дѣлають». На кого золь, пойдетъ къ тому да у него на дворѣ и удавится, судъ бы на него навести... И сталъ я думать, какая-жъ мнѣ польза, ежели утоплюсь — унесетъ меня подь вешнимъ льдомъ и не знай куда, гдѣ-нибудь сыщутъ, въ губернскихъ вѣдомостяхъ напечатають, найдено-де неизвѣстное мертвое тѣло, и стануть вызывать наслѣдниковъ или владѣльцевъ съ ясными на принадлежность онаго доказательствами. Нѣтъ, думаю себѣ, коли класть на себя руки, такъ ужъ съ тѣмъ, чтобъ лиходѣю суху бѣду сдѣлать: пусть же знаетъ, что безрога корова и шишкой бодаетъ. А лиходѣемъ почиталь губернатора, что велѣлъ меня подь судъ отдать. И такое веселье врагъ вложилъ въ меня, что съ проруби-то я ровно съ праздника воротился.

«Свѣдалъ, что у лиходѣя дѣльце есть тяжбное. Въ Малороссію верстъ тысячу пѣшкомъ отпагалъ и усталости не зналъ —

вотъ какова злость-то была. У него, видите ли, дядя бездѣтный былъ, имѣнія тысячи двѣ душъ благопріобрѣтеннаго. Покойникъ женѣ завѣщалъ его, а мой лиходѣй сталъ духовную оспаривать. Вотъ, думаю, привелъ же Господь поплатиться да еще и за правду постоять. Взялъ у тетки довѣренность, ѣздилъ, хлопоталъ, писалъ и «записался»... У шлемянника-то, у губернатора, то-есть, сильна протекція была: тетку по міру пустилъ, а мнѣ хожденіе по дѣламъ воспретили...

«Указъ засталъ меня въ Малороссіи. Денегъ ни копейки, дѣваться некуда. Опять хотѣлъ руки на себя наложить, опять къ рѣкѣ пошелъ; но тутъ Господь мнѣ помощь явилъ... Встрѣтился я со старцемъ, сказывалъ, что идетъ онъ изъ Кіева въ Саровскую пустынь. Кто такой, не знаю, но человекъ Божій и даръ прозорливости имѣлъ. Сталъ разговаривать и всю-то мою жизнь ровно по книгѣ вычиталъ. И самъ не знаю, что со мной сдѣлалось; заплакалъ я — благодать-то Божія коснулась окаменѣлаго сердца. «Научи, говорю, старче, какъ горю помочь». — «Ступай, говоритъ, въ Кіевъ, помолись Іоанну Многострадальному, и твоимъ страданьямъ будетъ конецъ».

«Слова старца умилили мое сердце; въ тотъ же день побрелъ я въ Кіевъ. Много разъ хотѣлъ съ дороги воротиться, врагъ-отъ дѣйствовалъ. У самыхъ даже воротъ монастырскихъ смутилъ онъ меня, такую тоску нагналъ, что хотѣлъ-было я, не заходя во святую лавру — на Днѣпръ да въ воду. Но за молитвы праведнаго старца, давшаго мнѣ благой совѣтъ, избавилъ Господь отъ врага... И самъ не помню, какъ очутился у мощей Іоанна Многострадальнаго... И тутъ во мнѣ ровно что просіяло, и заплакалъ я сладкими слезами... Мерзка и печестива показалась мнѣ прошлая жизнь!.. Вотъ теперь девятый годъ по обѣту, данному въ кіевскихъ пещерахъ, странствую по святымъ обителямъ».

Между тѣмъ подѣхали мы къ Ключищамъ. Старикъ спѣшилъ туда къ храмовому празднику. Въ церкви того села стоитъ чудотворная икона, и къ ней на поклоненіе изъ окрестныхъ мѣстъ сходится много богомольцевъ. Послѣ обѣдни залучилъ я къ себѣ Пояркова. Слово за слово, зашла рѣчь про бытѣ уѣздныхъ чиновниковъ. Вотъ что онъ рассказалъ:

— Кто кого сильнѣй да важнѣй въ уѣздномъ городѣ, — вы не такъ говорить изволите. Ежели хотите знать, кто кого въ уѣздѣ больше — въ табель о рангахъ не смотрите; тамъ своя табель. Первое мѣсто въ городѣ — управляющій откупомъ: будь онъ чиновникомъ, будь борода — все одно. Ему и честь и уваженіе, его и въ кумовья зовутъ и на свадьбы въ отцы посаженые. Каждый Божій праздникъ всѣ отъ обѣдни къ

нему на закуски, каждое первое число всѣмъ чиновникамъ энъ шлетъ и вина, и пива, и меду, и наличными много-ль кому слѣдуетъ, по «расписанью». Вотъ это самое расписание и есть табель о рангахъ: кому откупщикъ больше платитъ, тотъ чиновникъ важнѣе, силы въ немъ больше. Важнѣе всѣхъ, конечно, исправникъ, а ежели городъ большой, богатый, купцовъ живущихъ въ немъ много, аль ярмонки при немъ знатныя есть, — то городничій. Если же городъ не важный, то городничій послѣдняя спица въ колесницѣ, и знать его никто не хочетъ, и не слыхать совсѣмъ про него; только-что въ мундирный день въ соборѣ на первомъ мѣстѣ станеть — въ томъ и весь его авантажъ. Послѣ исправника — становой, потомъ секретарь земскаго суда да секретарь уѣзднаго. Эти люди первые, за ними пойдетъ мелкая сошка: судья, непремѣнный членъ, казначей, стряпчій, винный приставъ. А всѣхъ ниже штатный смотритель да учителя: ими никто не занимается, и никакого къ нимъ уваженія нѣтъ, откупъ имъ копейки не даетъ, къ самой даже Пасхѣ полштофа полу-гару не пришлетъ. И въ гости ихъ не зовутъ: развѣ когда изъ милости, аль для счету. Не во всякомъ городу окружные есть да лѣсничіе; а это люди первой статьи: окружной съ исправникомъ можетъ вровень стать, помощникъ его да лѣсничій выше станового, чуть-чуть не исправниками смотреть.

«А ежели насчетъ грѣховъ, такъ ихъ во всякомъ городу и во всякихъ чинахъ довольно... Про другихъ не стану говорить, зачѣмъ осуждать?.. А про свои грѣхи для чего не рассказать?.. Всенародное покаяніе очищаетъ вѣдь ихъ...

«Выросъ я въ канцеляріи; за приказнымъ столомъ и составился. А зналъ людей по одной только бумагѣ. Написано въ дѣлѣ: «Въ деревнѣ Колосковой крестьянинъ Василій Сидоровъ», ну и знаешь, что есть на свѣтѣ Василій Сидоровъ. Явится онъ къ тебѣ по дѣлу, только и думы, какъ бы побольше сорвать съ него. Не думаешь, будетъ ли Сидоровъ съ семьей завтра ужинать, объ одномъ помышляешь, губа-де у меня, у барина, къ сладкому наважена, а мужицкое горло, чѣдъ суконное бердо, проглотить и долото. Пишешь, бывало, бумагу: «Съ крестьянина Миронова деньги взысканы», и знаешь, что у Миронова были деньги. Пишешь: «Кондратьевъ розгами наказанъ», и знаешь, что есть у Кондратьева спина. А не сидятъ ли у Миронова ребятишки безъ молока, зажила-ль спина у Кондратьева, про то и не думаешь. Со всякаго берешь, а себя праведникомъ ставишь. Что-жъ? бывало, думаешь: по праздникамъ церковь Божию не обѣгаю, поповъ съ празднымъ принимаю, говѣю каждый годъ, въ большіе посты не скоро-

млюсь, нищимъ по силѣ помощи подаю, въ тюремномъ комитетѣ состою членомъ, ежегодныя пожертвованія на дѣтскіе пріюты, по письмамъ губернаторши, плачу исправно. Чего еще?..

«Святимъ себя считаль, а врага слушалъ. Шепчетъ, бывало, въ душу-то: «Карпушку-то Власьева прижми, денегъ у него, у шельмы, много, пушай не забываетъ, что ты его начальство». И прижмешь Карпушку бумаги листомъ, а бумаги листокъ на рукѣ лежокъ, а выйдетъ изъ-подъ руки, такъ иной разъ тяжелѣй каменной горы станеть.

«Разъ были нужны деньги до зарѣзу: наличныя въ горку спустиль, праздники подходятъ, покойница-жена шляпки требуетъ, салопъ съ куннымъ воротникомъ ей подай, въ губернское правленіе дань посылать срокъ двѣ недѣли ужъ минулъ. Хоть въ домѣ отъ мірскаго приносу всякаго припаса и доволь, да надо хорошенькаго винца купить, неравно губернской чиновникъ пафдетъ, не подашь ему мадеры деверье — шампанскаго подавай, да настоящаго, по три цѣлковыхъ бутылка. Просто бѣда: какъ бредень ни закидывай, рыбенка не ловится. Чтѣ дѣлать, какъ быть? А главное дѣло — губернскае! Въ-время не представишь — шесть выговоровъ на недѣлѣ закатать, и пошелъ подъ судъ, кушайся тамъ.

«Почту получаю. Посмотримъ, думаю, — нѣтъ ли благостыни. Подтвержденій штукъ сорокъ, помѣчало — «къ дѣлу». Пачка публикацій о сыскѣ лицъ и вмуществъ: ну, это извѣстно дѣло — подъ столъ, письмоводитель подбереть, напишетъ: «на жительствѣ не оказалось», и конецъ. Отъ губернатора предписанія, да все пустяковыя: статистику требуетъ, да двухъ старыхъ дѣвокъ въ консисторію на увѣщанье переслать.. Объясненія объ умершихъ солдатахъ, о взысканіяхъ, о скотскомъ падежѣ, много всякой дряни, а путнаго нѣтъ ничего. — Эхъ, несчастная ты доля моя!.. Еще распечатываю: губернаторша еще разъ пожертвовать въ пользу дѣтскаго пріюта приглашаетъ. «Нѣтъ, думаю, шалишь, ваше превосходительство, — не до твоихъ просятъ свинѣ, коль ее самое палить на огнѣ». Съ горя да съ печали за печатны циркуляры принялся. Видно, тяжело было, что за нихъ принялся.. Ихъ, бывало, никогда не читаешь, только сбоку помѣтишь: «къ свѣдѣнію и руководству».

«Десятка полтора прочелъ — ничегохонько.. Вдругъ, гляжу — милость-то Господня! У циркуляра сбоку припечатано: «объ отдачѣ малолѣтнихъ крестьянскихъ дѣтей въ Горыгорѣцкую школу Могилевской губерніи». — Э!.. Не штука — деньги, штука — выдумка!.. Вотъ она благодать-то гдѣ! Съ мѣста даже вскочилъ, залѣлъ отъ радости: *Завтра услыши гласъ мой!*

«— Лошадей! Въ Ермолино!»... Пріѣхали. — «Къ волостному

головѣ!..» Достучались. Вошли. Хозяйка въ задней избѣ самоваръ ставить, а хозяинъ, стоѧ у притолки, въ кулакъ звѣваетъ: на разсвѣтѣ дѣло-то было.

«— Чтѡ, говорю, Корней Сергѣичъ, здоровенько ли поживаешь?

«— Слава Богу, говоритъ, ваше благородіе, Богъ грѣхамъ терпитъ.

«— Ну, слава Богу — дороже всего, говорю... Домашніе чтѡ? Хозяюшка здравствуетъ ли?

«— Чтѡ ей дѣлается?.. Вонъ съ самоваромъ возится... Ишь надымила какъ въ сѣняхъ-то!.. Грунька! Чего въ угли-то налила?.. Эка дурь-баба!.. Дымъ сюда пройдетъ — у барина головка разболится.

«— Ничего, говорю, Корней Сергѣичъ... Ну, дочки чтѡ?.. Землемѣръ-отъ, чать, недаромъ мѣсяцъ у тебя выжилъ.

«— Эхъ, ваше благородіе, чего тутъ ворошить?.. Мало-ль чего толкуютъ?.. Чужи рѣчи не переслушаешь.

«— Ну, да про это чтѡ? Дѣвки молодья! По-вашему, можетъ, такъ и надо. Нарнишка-то чтѡ?

«— Ничего, ваше благородіе, растетъ. Часословъ скончалъ, на второй скамейкѣ сидитъ.

«— Дѣло хорошее... А вѣдь я, Корней Сергѣичъ, къ тебѣ съ повѣсткой... Читай-ка: человекъ ты грамотный. — И подаю ему циркуляръ. А народъ-отъ по захоlustьямъ глупъ: видитъ, печатна бумага, да сбоку «министерство» стоитъ — глаза-то у него и разбѣжались. Ученъ еще мало, знаете.

«Прочелъ бумагу Корней, повертѣлъ въ рукахъ, на столъ кладетъ.

«— Мы, говоритъ, ваше благородіе, люди слѣпые, — извольте приказать, какое тому дѣло есть.

«— Чтѡ ты за слѣпой человекъ, Корней Сергѣичъ!.. Зачѣмъ на себя клепать? Читай-ка вотъ, сбоку-то: «объ отдачѣ малолѣтнихъ крестьянскихъ дѣтей въ Горыгорѣцкую школу, Могилевской губерніи». Видишь?

«— Вижу, ваше благородіе.

«— А слыхаль ли ты про такую губернію? Про Могилевскую-то?

«— Никакъ нѣтъ, ваше благородіе, не слыхиваль, что есть такая Могилевская губерніи. Впервой слышу!

«— Эта губерніи за Сибирью, на самомъ краю свѣта, — говорю ему. — И вся-то она, братецъ ты мой, состоитъ въ могилахъ. А на тѣхъ на могилахъ гора, и на той горѣ школу, вотъ видишь, завели... Крестьянскихъ ребятинекъ тамъ ко всякому горю пріобучаютъ: оттого и прозвана «на горѣ голецкая школа». Понялъ?

«— Невдомекъ, ваше благородіе: ваши рѣчи умныя, да наши головы глупыя.

«— Да полно малину-то въ рукавицы совать! Чтò въ самомъ дѣлѣ на себя клепешь! У него и Власка каеизмы читаетъ, а самъ будто и печатнаго разобрать не можетъ. Бери бумагу-то, читай; не морочу вѣдь тебя... Печатное. Не самъ же я печаталъ. Видишь? «Объ отдачѣ малолѣтнихъ крестьянскихъ дѣтей»... А ты читай самъ!

«Корней ни живъ ни мертвъ: только пальцами сѣменить. Смеднулъ, куда дѣло-то клоню. А все-таки спрашиваетъ:

«— Какое-жъ тутъ до меня касательство, ваше благородіе?

«— Какъ какое касательство? Власкѣ-то который годъ?

«— Двѣнадцатый на масленицѣ пошелъ.

«— Такихъ и требуется. Читай-ка вотъ.

«— Нельзя ли помиловать, ваше благородіе?

«— Да какъ же я тебя помилую? По ревизскимъ сказкамъ извѣстно вѣдь, у какого крестьянина какихъ лѣтъ сыновья. Чтò-жъ мнѣ изъ-за твоего Власки на свою голову бѣду брать... А?..

«Замолчалъ Корней: Повѣсилъ голову, лицо пятнами пошло. А я себѣ прималкиваю, изъ сундучка бумаги вынимаю да раскладываю ихъ по столу.

«— Нельзя ли какъ помиловать, ваше благородіе? — заголосоу Корней.

«— Какъ мнѣ тебя миловать-то, Корней Сергѣичъ? Своего, что ли, сына замѣсто Власки по этапу высылать? Такъ у меня и сына-то нѣтъ.

«— Все въ вашихъ рукахъ, ваше благородіе... Какъ Богъ, такъ и вы!.. Помилуйте, заставьте за себя вѣчно Бога молить.

«Корнеева жена въ избу вошла, знаетъ ужъ, о чемъ дѣло идетъ. Повалилась на полъ, ухватилась мнѣ за ноги, воетъ въ источникъ голосъ на всю деревню. Услыхавши материнъ вой, дѣвки прибѣжали, тоже завыли, тоже въ ноги. А Власка, войдя въ избу, сталъ у притолки, самъ ни съ мѣста. Побѣлѣлъ, ровно полотно, стоитъ, ровно къ смерти приговоренъ.

«— Душно что-то здѣсь. — молвилъ я Корнею: — на крыльцо выйду. Хочешь, вмѣстѣ пойдемъ.

«Вышли на крыльцо. Хозяйка почти безъ дыханія. Дѣвки-было за нами, да Корней цыкнулъ на нихъ.

«Сѣлъ на крыльцѣ, трубочку закурилъ, покуриваю себѣ... Говорю Корнею таково пріятно да ласково:

«— Избы не хочу сквернить этимъ куревомъ... Знаю, что старинки держишься, скитамъ вѣруешь... Такъ я на крыльцѣ, чтобъ у тебя боговъ не законтить... Садись-ка рядкомъ, Корней Сергѣичъ, потолкуемъ...

«Потолковали. На пяти золотыхъ покончили. Написалъ я Власку иѣмымъ и увѣчнымъ, въ Горыгорѣцкую, значить, недолгимъ.

«Съ легкой Корнеевой руки у меня дѣло какъ по маслу пошло. Сколько ни было въ стану богатыхъ мужиковъ, — всѣхъ объѣхалъ, никого не забылъ. Сулилъ могилы да на горахъ горе, получилъ за каждаго парнишку по золотенькому, въ глухіе, въ нѣмье писалъ ихъ... Мужики рады-радешеньки, отбывши такое великое горе. Всѣмъ праздникъ, а мнѣ вдвое: — у жены салопа и шляпка съ бѣлымъ перомъ, точь въ точь какъ у вице-губернаторши; у полюбовницъ, что въ стану держалъ: у одной шелково платье, у другой золотная душегрѣйка; шампанскаго вдоволь, хоть на мѣсяцъ пріѣзжай губернскіе... А главное, въ губернскомъ правленіи остались довольны: крѣпко, значить, на мѣстѣ сажу.

«Да-съ, бывалъ я коткомъ, лавливалъ мышекъ.

«Вся штука въ томъ, что надо остроу имѣть, чтобъ показать мужику дѣло не съ той стороны, какъ оно есть. Это у насъ называлось «перелицовать». Кто мастеръ на это, будетъ сытъ, и дѣтки безъ хлѣба не останутся. Законъ, какъ толково ни будь написаиъ, все въ нашихъ рукахъ: изъ каждой бумаги хочешь — свѣчку Николѣ сучи, хочешь — посконну веревку вей... А мужикъ что понимаетъ? Онъ человѣкъ простой: только охаеъ да въ затылкѣ чешеть. До Бога, говоритъ, высоко, до царя далеко. Похнычетъ-похнычетъ — и перестанетъ.

«А нѣтъ ничего прибыльнѣй, какъ раскольники. Народъ ужъ такой: обижаются даже на того, кто не беретъ. Кто взялъ, на того надѣются, что не выдастъ и все по-ихнему сдѣлаеъ; а кто не взялъ, того боятся, притѣснителемъ обзываютъ, и пронесутъ имя его, яко зло — до самыхъ высокихъ степеней... Такая ужъ вѣра у нихъ: имъ шагу ступить нельзя, чтобы чего-нибудь супротивнаго закону не сдѣлать. Паспортовъ, по-ихнему, не надо, для того, что антихристову печать означаютъ. Оттого безпаспортнымъ у нихъ пристанище, къ тому-жъ безъ бѣглыхъ имъ во всемъ невозможно: попы ли, большаки ли ихніе, народъ все «скрывающійся», попросту сказать — бѣглый. А это нашему брату и на руку. У меня въ стану скиты были — дно золотое.

«Въ каждомъ по десяти, по двѣнадцати обителѣй, въ каждой обители настоятельница, старица и бѣлицъ штукъ пятьдесятъ и побольше. Это «лицевыхъ», значить, такихъ, что съ паспортами живутъ... Кромѣ того «скрывающихся» много. Каждая настоятельница за «лицевую» въ годъ золотыхъ по два платитъ, а за «скрывающуюся» меньше тридцати взять нельзя.

А у богатыхъ раскольниковъ еще такое заведеніе есть, что ежели купеческой дочкѣ пошалить случится и она тяжела станеть, ее посылаютъ въ скиты, будто бы къ тетущкѣ тамъ какой-нибудь погостить, въ своемъ-то бы городу огласки не было, женихи бы послѣ не обѣгали. Тутъ, бывало, пожива хорошая: дѣвка-то пріѣдетъ съ деньгами, съ нея за то, чтобъ дѣвчѣй тайны не огласить, а ребеночка принесеть — слѣдствія-бъ не производить!..

«Большой праздникъ подходитъ: изо всѣхъ обителѣй къ тебѣ съ подносами: къ Пасхѣ — на куличи, къ Петрову дню — на барана, къ Успенью — на медь, къ Покрову — на брагу, къ Рождеству — на свинину, къ масленицѣ — на рыбу, къ Великому посту — на рѣдьку да на капусту.

«А то еще за сборами по городамъ матери ѣздятъ. Пріѣдутъ передъ зимнимъ Николой, воротятся къ Благовѣщеневу дню... Ѣдучи въ путь, приходятъ паспорта явить... Со сбора воротятся, опять являются — и чего тутъ, бывало, ни наташатъ. Котора въ Саратовъ ѣздила — рыбы да икры, котора въ Казань — сафьяну на сапоги, котора изъ Екатеринбурга пріѣхала — нельмы-рыбы да печатокъ изъ камней самоцвѣтныхъ, съ Дону — балыковъ, изъ Москвы — сукна, матерій разныхъ, всякаго, значить, фабричнаго дѣла. Самому ни съѣсть ни износить, лишки нужнымъ людямъ въ губернію шлешь... Они довольны, и оттого насчетъ неприятностей опасенія не предвидится.

«Въ скитъ пріѣдешь — угощенье тутъ тебѣ богатой рукой. Спервоначалу все чинно: сядешь за столъ съ чиповниками, что прихватишь съ собой разгуляться, матери во всемъ чину у дверей стоятъ: въ вѣнцахъ, во иночествѣ, — шапочка такая плисовая у нихъ есть, иночествомъ зовется! — на плечахъ у всѣхъ манатейки — пелеринки этакія черныя съ красной выпушкой. У каждой въ рукѣ лѣстовка: стоятъ смиренно, глядятъ умильно, рѣчь ведетъ одна игуменья, да развѣ еще келарь, стряпка значить, примолвить: «милости просимъ», когда на столъ нову перемѣну ставить. Рядовыя старицы только вздыхаютъ да молитвы про себя шепчутъ. Бѣлицъ тутъ не бываетъ, — тѣ по свѣтлицамъ сидятъ. И велишь, бывало, матерямъ пить, ихнимъ же добромъ ихъ угощаешь. Хоть всѣ онѣ, кремѣ престарѣлыхъ, до винца и охочи, — а спервоначалу тоже блудутъ себя, церемонятся. Выругаешь хорошенько, примутся за чарочки... Перепьются, потому что не смѣютъ ослушаться...

«Тогда къ бѣлицамъ въ гости. А бѣлицы бывали хорошія, молодыя, красивыя, полныя такія да здоровенныя — кровь съ

молокомъ. Ходягъ чистенько: юбки, рубанки миткалевия, кофточки полотняныя... При стороннихъ въ черныхъ сарафанахъ съ свѣтными широкими ситцевыми передниками. Пойдешь по свѣтлицамъ: тамъ онѣ сидятъ, бисерны кошельки вынизываютъ, шелковы пояски ткуть, по канвѣ шерстями да синелью вышиваютъ... Такая тутъ возня пойдетъ, что безъ грѣха никогда, бывало, кончиться не можетъ... Насчетъ этого слабеньки...

«А вѣдь ихъ винить нельзя. У крестьянской дѣвки хоть много работы, да въ году три радости есть: на масленицѣ покататься, на Святой покачаться, на Троицу вѣнки завивать. А келейны бѣлицы тяжелаго дѣла не знаютъ, снуютъ цѣлый день изъ часовни въ свѣтлицу, изъ свѣтлицы въ часовню, каноны читають да кошельки вяжутъ — вотъ и работа вся. А ѣдятъ сладко, спятъ мягко, живутъ пространно, всякому пальчику по чуланчику — дурь-то въ голову и лѣзетъ. По-ихнему же это и не грѣхъ, а только паденіе: безъ грѣха, слышь, нѣтъ покаянія, а безъ покаянія и спасенія нѣтъ. Потому дѣвицѣ и дозволено согрѣшнить, было бы въ чемъ каяться и тѣмъ спасеніе получить. Такая ужъ вѣра.

«А когда благодѣтели, значить, богатые кунцы, пріѣдутъ въ скитъ, тутъ не то... Не тѣмъ обитель смотреть, точно въ самомъ дѣлѣ истинное благочестіе въ ней обитаетъ. Поведутъ матери благодѣтеля въ часовню, тамъ старицы стоятъ чинно, рядами, въ полномъ чину, на вѣницѣ у каждой креповая «наметка», все лицо она покрываетъ. Вездѣ лампадки, вездѣ свѣчи горять. Въ серединѣ стоитъ «установица», смиренно въ землю глаза опустивъ, внятию читаетъ старинныя книги. Чистыми, звонкими голосамц стройно бѣлицы поють по крюкамъ, демественнымъ разводомъ. Кланяются разомъ, передъ земными поклонами бросаютъ на полъ подручники разомъ, подымають ихъ разомъ, лѣстовки перебирають разомъ. Слѣва сторонняго не молвятъ, въ сторону не взглянуть — да этакъ часовъ пять либо шесть сряду. Благодѣтель-отъ упарится, умается и самъ себѣ думаетъ: «Вотъ оно гдѣ благочестіе-то, вотъ она гдѣ старая-то вѣра!..»

«И пригоршнями благодѣтели отвалить... А домой пріѣдетъ, братьѣ своей зачнетъ говорить: «Видѣлъ я, братія, скиты... Ужъ такое тамъ благолѣпіе, ужъ такое тамъ благочестіе: истинно земные ангелы, небесныя же челоуѣки». А небесныя челоуѣки — только-что благодѣтель вонъ изъ скита, на радостяхъ отъ хорошей выручки, — старицы за рюмочку, а бѣлицы за мила дружка за сердечнаго.

«Благодѣтели на каноны и на негасимую денегъ скитницамъ

пересылають много. Ежели гдѣ-нибудь, хоть въ дальнемъ какомъ городѣ, богатый раскольникъ умереть, родственники посылають милостыни «на кормъ братіи». Тѣ деньги идутъ настоятельницамъ, у нихъ въ каждой обители общежительство: пьютъ, ѣдятъ на общій счетъ. Кромѣ того, на «негасимую свѣчу» присылають, значить, чтобъ читать псалтирь по покойникѣ денно-нощно шесть недѣль, либо полгода, либо годъ, глядя по деньгамъ, и каждый день пѣть «канонъ за единомумершаго». Иной разъ придется рублевъ по пяти на скитницу, богачи-то присылають на всѣ скиты тысячъ по десяти, на ассигнаціи... Дѣлежъ бываетъ въ скрытности, oprичъ игуменій да какихъ-нибудь знатнѣющихъ, никого тутъ не бываетъ... А сборы имъ закономъ воспрещены; потому онѣ завсегда у насъ въ рукахъ.

«Случится узнать, — привезли панафидныя деньги и будутъ дѣлить въ такой-то обители. Поѣдешь, бывало; но какъ ни пріѣдешь — ничего не застанешь, а по всему видно, что вотъ сейчасъ изъ кельи вонъ разбѣжались... Когда и въ-время попадешь, да у нихъ въ скитахъ дома нарочно такіе построены: ходы въ нихъ да переходы, темные коридоры, чуланы да тайники, скрытныя проходы межъ двойными стѣнами, подъ двойными полами, и подземные ходы изъ одной обители въ другую есть. Имъ безъ того нельзя, — такая ужъ у нихъ вѣра, что вся на бѣглыхъ стоитъ. Прячуть ихъ въ тайникахъ-то въ случаѣ надобности.

«Разъ мнѣ удалось на дѣлежъ попасть. Узналъ, что изъ Сибири большую сумму привезли и будутъ дѣлить у матери Иринархи въ обители. На ту пору былъ я у матери Иринархи по какому-то дѣлу, а у нея купеческая дочка изъ Москвы жила и со мной, грѣшнымъ дѣломъ, по тайности въ любви находилась. А скитскія дѣвки, я вамъ доложу, бѣда какія неотвязчивыя; ежели съ которой сошелся, требуетъ, чтобы въ гости жаловалъ, а ежели долго въ скитѣ не бывалъ, плачетъ, укоряетъ — забываетъ де меня...

«— Знаешь ли что, — говорю возлюбленной своей: — вѣдь у васъ завтра собраніе будетъ, а мнѣ больно хочется посмотреть на него. Я бы сегодня такъ сдѣлалъ, будто уѣду изъ скита, а самъ у тебя въ свѣтлицѣ останусь, ты мнѣ ихнее-то собраніе изъ тайничка и покажешь.

«Обрадовалась моя Варвара Абрамовна, что цѣлыя сутки у ней въ свѣтлицѣ пробуду... Велѣлъ я письмоводителю мою шубу надѣть, да чтобъ по голосу его не признали, приказалъ ему пьянымъ быть, и вышло такъ, будто я напился до безчувствія, и меня, положивши въ сани, изъ скита вонъ увезли.

Цѣлыя сутки пробылъ я у Варвары Абрамовны, а подѣ вечерѣ черезъ тайничокъ внизъ спустился и сталъ возлѣ Ирпнархиной кельи. Дырочка тамъ проверчена: все видно.

«Собрались матери, приказчика привели, что деньги привезъ, помолились, письма прочитали, канонъ за умершаго проѣли, кутьи поѣли и усѣлись — деньги дѣлать. Самая полночь была. Только-что деньги на столѣ онѣ разложили, я изъ тайника да середь честной компаніи и сталъ.

«— Здорово-ль, говорю, поживаете, пренодобныя матери?.. Что-жъ меня-то въ долю не принимаете?»

«Заметались. А при мнѣ охотничій рогъ былъ. Затрубилъ... Сотскіе да разсылные—а имъ напередъ велѣно было тайнымъ образомъ къ ночи вкругъ обители собраться — голосъ стали подавать.

«— Слышите, говорю, матери? Мои-то молодцы русака въ скиту учуяли! Да не ты ли русакъ-отъ, почтенный? — говорю приказчику. — Кажн паспортъ!»

«— Паспорта нѣтъ; въ городѣ на квартирѣ, говорить, погинулъ.

«— Это мнѣ все равно. Ежели при тебѣ паспорта нѣтъ, милости просимъ въ кутузу.

«— Да я, говорить, купеческій сынъ.

«— А хотя ты и купеческій сынъ, да есть пословица: отъ тюрьмы да отъ сумы никто не отрекайся. Сидятъ въ тюрьмѣ и дворяне, не то что вапа братья, купцы.

«Такъ да этакъ, смилдовался я, отпустилъ приказчика. Три тысячи на ассигнаціи мнѣ досталось. Читали-ль матери за-казной псалтирь, нѣтъ ли — того не знаю.

«А ужъ какъ легковѣрны онѣ, такъ просто на удивленіе! Жила въ Чернушинскомъ скитѣ среднихъ лѣтъ дѣвка, звали ее Пелагея Коровиха. Жила у матерей долго, скитскіе порядки знала; да скружилась, — ее и прогнали. Въ городъ переѣхала. Сайки на базарѣ продавала, съ печенкой у кабака сидѣла — перебивалась этакой торговлей. Познакомилась она съ отставнымъ солдатомъ Ершовымъ, что лѣтъ съ десятокъ при земскомъ судѣ въ разсылныхъ былъ, по всему уѣзду знали его. Запивать сталъ — потерпѣли-потерпѣли, однако выгнали наконецъ. Приходитъ онъ къ Коровихѣ, на судьбу плачется: «не знаю, говорить, что и будетъ со мной; удавиться думаю, хуже будетъ, какъ съ голоду помру». Посовѣтовались — да и придумали штуку! Обрѣзала Коровиха косу, добыла гдѣ-то вѣцмундиръ, чиновникомъ одѣлась, орденъ св. Станислава на шею надѣла. Достали лошадей; Коровиха въ сани, Ершовъ на козлы, да ночнымъ временемъ въ скитъ, только не въ

тотъ, гдѣ Коровиха жила, а въ другой, гдѣ не знали ее. А по уѣзду еще не было извѣстно, что смѣненъ Ершовъ, и онъ по дорогѣ сказываетъ, что посланъ исправникомъ при чиновникѣ, что по раскольничьему дѣлу изъ Петербурга пріѣхалъ. Передъ Коровихой всѣ шапки ломаютъ; видятъ, баринъ большой: крестъ на шеѣ.

«Пріѣхали. Разбудилъ Ершовъ настоятельницу. «Вставай, говоритъ, скорѣй, мать Евфалія: бѣда твоя до тебя дошла. Чиновникъ изъ самаго Питера пріѣхалъ. Чуть ли часовню не станеть печатать». Евфалія захохла, Ершовъ ей свое:

«— Меня, говоритъ, исправникъ нарочно съ нимъ послалъ, чтобъ тебѣ, по силѣ возможности, какую ни на есть помощь подать.

«— Кормилецъ ты мой!.. — завопила Евфалія. — Помоги ты мнѣ старой старухѣ, а ужъ я тебя не оставлю... Заставь за себя Бога молить!.. — А сама межъ тѣмъ Ершову въ руки зелененькую.

«— А ты вотъ что, мать Евфалія, — говоритъ Ершовъ: — сдѣлайся-ка съ нимъ, какъ знаешь; поблагодари его честь. Исправникъ велѣлъ сказать, что онъ подходящий, благодарить его можно.

«— Дай Богъ здоровья его высокородію Петру Ѳеодорычу, — говоритъ Евфалія: — что на разумъ наставляетъ меня старую да глузую.

«А чиновникъ-Пелагея ужъ въ кельѣ... Очки на носу, бумаги разбираетъ. Вошла къ нему мать Евфалія ни жива ни мертва.

«— Какъ тебя звать? — крикнула ей Коровиха.

«— Евфалія грѣшная, ваше превосходительство.

«— По отцѣ?

«— То-есть по-бѣлически-то зовутъ меня Авдотья Маркова; а это значитъ по-иночески: Евфалія грѣшная.

«— Да развѣ ты смѣешь иноческимъ именемъ называться? — закричала Коровиха и ногами затопала.

«Да приподнявши платокъ, что Евфалія на себя въ роспускъ накинута, увидала подъ нимъ и манатейку и вѣнецъ... Пуще прежняго закричала:

«— Это что такое? Это что надѣто на тебѣ?.. Не знаешь развѣ, что за это вашу сестру въ острогъ сажаютъ? Въ кандалы старую каргу, — крикнула Ершову Коровиха: — въ острогъ ее, шельму, вези!

«— Слушаю, ваше превосходительство! — говоритъ Ершовъ.

«— Поддай изъ саней кандалы! — крикнулъ онъ, выйдя въ сѣни, извозчику.

«Ровно громъ грянулъ въ обители: въ ногахъ валяются, милости просить. Тутъ и промахнись Коровиха.

«— Давай, говорить, десять цѣлковыхъ да штофъ иѣннику.

«Тотчасъ принесли и деньги и иѣннику... Только тутъ всѣ и поусумнились: что-жъ это за важный чиновникъ, коль за дѣло, что тысячи стоитъ, только десять цѣлковыхъ требовалъ... Опять же ни мадеры, ни рому, ни другого дворянскаго пошла ему не надобно, а вдругъ подай иѣннику! Неподалеку отъ скита исправникъ въ то время на слѣдствіи былъ. Ему дали знать, тотъ нагрязнулъ. Входитъ въ келью, а Коровиха съ Ершовымъ, штофикъ-отъ опорожнивши, по лавкамъ лежатъ. Такъ и взяли ее въ вицмундиръ и съ крестомъ на шеѣ. По суду три года въ рабочемъ домѣ потомъ просидѣла.

«Чего въ тѣхъ скитахъ ни творилось! Да вотъ хоть про друга моего, про Кузьку Макурина рассказать. Былъ онъ изъ удѣльныхъ крестьянъ, парень еще молодой. Отецъ у него кузнецилъ, а когда померъ, довольно деньжонокъ сыну оставилъ, и домъ — полную чашу, и кузницу о двухъ наковальняхъ. Неразумному сыну родительское богатство въ прокъ не пошло; не понравилось Кузькѣ ремесло отцовское: ковать жарко, продавать холодно. Черной работы не жаловалъ; захотѣлось ему бѣлоручкой жить — значить, отъ кузницы подальше, меньше бы копоти было. Годика въ два родительское добро все по ниткѣ спустилъ. Къ винцу да къ сладкой ѣдѣ привыкъ, а въ мощнѣ-то пусто. И почалъ деньги ломомъ да отмычками добывать. Разъ пять попался, да каждый разъ по суду въ подозрѣнны только оставляли. Поймали наконецъ на дѣлѣ, въ солдаты приговорили, потому что недѣли до совершенныхъ лѣтъ у него не хватало.

«На другой же день, какъ сдали его, онъ бѣжалъ. По деревнямъ проживать опасно было, — онъ въ скиты. Пришелъ къ матери Маргаритѣ: — «Бѣгаю, говорить, отъ антихриста, и ты, матушка, меня въ стѣнахъ своихъ сокрой».

«Маргарита разжалобилась, взяла Кузьку на конный дворъ въ работники. Тутъ онъ зажилъ прилѣваячи: сытъ, пьянъ, одѣтъ, обутъ... А главное, живучи подъ крылышкомъ Маргариты, никого не бойся, даромъ что бѣглый... Мы съ ней жили въ добромъ согласіи. Иногда развѣ что скажешь ей: «Кузька-то у тебя больно пространно живетъ, спрячь его до грѣха». Ну и припрятеть.

«Кузька со мной подружился черезъ то, что Маргаритину племянницу Евпраксію Михайловну мнѣ предоставилъ. Изю Ржева была, кулеческая дочка — съ офицеромъ провинилась, ее и послали къ теткѣ стыдъ прикрывать. Скитское житіе ей по нраву пришлось — осталась въ кельяхъ... Ну, Кузька, спа-

сибо ему, помогаль, очень даже помогаль. Оттого и завелась у меня дружба съ нимъ.

«Неспокойный былъ человекъ. Чѣмъ бы, кажется, не житье ему было у матерей? Такъ нѣтъ, пакостить началъ и скитницъ мнѣ выдавать. Шейнетъ, бывало: «Приходите, ваше благородіе, тихими стопами ночью подъ Успеневъ день къ матери Θεозвѣ въ моленную; бѣглый попъ пріѣхалъ, въ потняной церкви станеть служить».

«Нагрянешь, во всемъ чину службу застанешь. «Это что? Ты кто такой? Вяжи!» Матери забѣгаютъ, ровню мыши въ подпольѣ: котора антминьса за пазуху, котора сосуды въ карманъ, съ пона ризы дереть. А попъ ровню хмельной, самъ шатается, а норовить въ уголь, чтобъ оттуда въ тайникъ да скрытыми переходами въ другу обитель, а оттолѣ въ лѣсъ. Зналъ я эти штуки-то: «Нѣтъ, говорю, отче святой, отъ меня не улизнешь, знаю я ваши мышинья норки, а протяни-ка ты лучше стопы свои праведныя, вонъ сотскій-отъ хочеть кандалы на тебя набивать».

«Старицы въ ноги.

«— Батюшка, ваше благородіе, положи гнѣвъ на милость!

«— Дамъ я вамъ милость, говорю: вяжи всѣхъ да подводы подъ нихъ снаряжай... Всѣхъ въ острогъ.

«А онѣ:

«— Помилосердуй, милость на судѣ хвалится.

«— Дамъ я вамъ милость!.. Вяжи всѣхъ да гаси свѣчи: часовню-то запечатаю.

«А самъ изъ кармана шнурокъ, печать да сургучъ. Всегда при себѣ держалъ: страхъ внушаютъ.

«— Да заставьте же, ваше благородіе, за себя Бога молить, — вопять старицы: — помилосердуйте!..

«— Да что вы, говорю, пристали ко мнѣ?.. Ничего не могу сдѣлать, губернаторъ предписалъ. Сами знаете: твори волю пославшаго.

«— Да все въ твоихъ рукахъ, батюшка, ваше благородіе!.. Какъ Богъ, такъ и ты!..

«Дали. Попа въ кибитку, а мы къ Θεозвѣ чай пить да съ бѣлицами балясы точить.

«Провѣдаетъ Кузька: подъ моленную новы столбы подвели; скажетъ. Пріѣдешь въ скитъ, найдешь починку, запечатаешь моленную. Побѣдаешь, разгуляешься, возьмешь, распечатаешь.

«А на Кузьку ни одна изъ матерей подозрѣнія не имѣла. Думаютъ: «Свой человекъ, состоитъ по древнему благочестію, какъ же ему Іудой-предателемъ быть». А въ своей обители у Маргариты пакостей онъ не творилъ.

«Не одоброваль однако у скитницъ мой Кузька: очень ужъ безобразную жизнь повелъ, стали матери имъ тяготиться, а прогнать боялись, потому что, ежели прогнать, скитъ сожжетъ. Напился онъ разъ съ попомъ Патрикѣемъ до-нельзя и зачалъ спорить съ нимъ о божественномъ... Спорили они, спорили — Кузька въ ухо пона: «я, дескать, тебя, ревнуя по истинной вѣрѣ, аки Никола святитель Арія — заушаю!..» А попъ-отъ черезъ день возьми да Богу душу и отдай... Слѣдствія не было: бѣглый бѣглаго убилъ, оба люди не лицевые. Такъ оно и заглохло.

«Послѣ того его и прогнали. По деревнямъ шататься сталъ гдѣ день, гдѣ ночь. Тяжело пришлось житье: въ водѣ вкусъ позабылъ. Конокрадствомъ вздумалъ промышлять, да на первой клячонкѣ поцугалъ грѣхъ: поймали Кузьку, — ко мнѣ.

«— Что, говорю, попался?

«— Попался, говоритъ, ваше благородіе, такая ужъ судьба моя проклятая!.. А у меня до васъ есть секретъ.

«— Какой?

«— Важный секретъ, ваше благородіе. Могу сказать только одинъ на одинъ... Потому секретъ по первымъ двумъ пушкатамъ, государственный секретъ, ваше благородіе...

«Пошли въ боковушку. Сказалъ.

«Вышли мы съ нимъ въ канцелярію, сталъ я съ Кузьки показаніе снимать.

«— Зовутъ меня Ивановъ; какъ по отцѣ и чей родомъ, не помню, сколько лѣтъ, не знаю; грамотѣ російской читать и писать умѣю, въ штрафахъ и подъ судомъ не находился, по девятой ревизіи покуда никуда не приписанъ, движимаго и недвижимаго имѣнія за мной нѣтъ никакого, опредѣленнаго промысла или занятія не имѣю, а прибывъ въ прошедшемъ году въ здѣшній Пискомскій уѣздъ, занимался дѣланіемъ фальшивой монеты. На таковое ремесло былъ склоненъ торгующимъ по свидѣтельству третьяго рода крестьяниномъ Маркомъ Емельяновымъ, каковой Маркъ Емельяновъ и научилъ меня, съ помощію собственныхъ его инструментовъ, какъ російскую, такъ и иностранную монету чеканить. А ту фальшивую монету, изъ опасенія подозрѣнія и законнаго по суду воздаянія въ случаѣ открытія, производили мы въ разныхъ мѣстахъ... — Послѣ того и пошелъ перечислять мужиковъ, что самые богатые были... Во свидѣтельство представлялъ два фальшивые талера и старинный цѣлковый, тоже фальшивый. — И сильно скорбя о содѣянномъ преступленіи и жестоко мучась угрызеніемъ совѣсти, рѣшился я въ присутствіи вашего благородія чистосердечно объяснить о содѣянномъ мною пре-

ступленіи, что вы уже и слышали отъ меня. Имѣю неотъемлемое право на справедливо заслуженное мною наказаніе и, предаваясь въ волю закона, прошу со мною учинить, что правосудіе повелѣваетъ.

«Сдѣлавъ такое показаніе, Кузька бойко подписался по всѣмъ статьямъ: «Къ сему показанію Иванъ, непомнящій родства, руку приложилъ».

«Велѣлъ я заковать Ивана Непомнящаго и поѣхалъ съ нимъ да съ понятными къ Марку Емельянову. Обыскъ произвели — ничего не отыскали. Маркъ, извѣстно дѣло: «Знать не знаю, вѣдать не вѣдаю, впервой того человѣка и вижу». Поставилъ ихъ на очную ставку.

«Кузька говоритъ: — Побойся Бога, Маркъ Емельянычъ, какъ же ты меня не знаешь? Да не я-ль у тебя двѣ недѣли выжилъ? Да не ты-ль меня училъ монету дѣлать? Да не ты-ль хвалился, что сдѣлаешь монету лучше государевой?»

«Маркъ и руками и ногами, а Кузька ему:

«— Нѣтъ, постой, Маркъ Емельянычъ, у меня вѣдь улика есть.

«— Какая улика? — спрашиваетъ Маркъ Емельяновъ.

«— А вотъ какаля: прикажите, ваше благородіе, понятнымъ въ избу войти.

«Я велѣлъ, Кузька и говоритъ имъ:

«— Вотъ смотрите, православные, подъ этой подъ самой лавкой я гвоздемъ нацарапалъ такія слова, что съ 1 по 22 октября съ Маркомъ Емельяновымъ вотъ въ этой самой избѣ я триста талеровъ начеканилъ.

«Посмотрѣли подъ лавку, — въ самомъ дѣлѣ тѣ слова нацарапаны.

«Вязать-было Марка — въ острогъ сряжать, да сладились. Отъ него къ другимъ богатымъ мужикамъ поѣхали... И всѣхъ объѣхали. А какъ объѣхали всѣхъ, велѣлъ я Кузькѣ бѣжать, кандалы подпиливши, самъ и пилочку далъ ему. Дѣло заглохло.

«А Кузька, извольте видѣть, когда по деревнямъ шатался, надписи такія у богатыхъ мужиковъ царапалъ. Попросится почевать Христа ради, ляжетъ на полу, да ночью, какъ всѣ заснутъ, и ну подъ лавкой исторіи прописывать.

«Послѣ того Кузька попомъ оказался и до сихъ, слышь, поръ поитъ. Есть на рубежѣ двухъ губерній, Хохломской да Троеславской, деревня Худякова; половина — въ одной губерніи, другая — въ другой. Въ той деревнѣ мужичокъ проживалъ, Левкой звали — шельма, я вамъ доложу, перваго сорта, а промышлялъ онъ попами. Содержать бѣглыхъ поповъ на губернскомъ рубежѣ было ловко: изъ Троеславской губерніи нагрянуть — въ Хохломскую пона, изъ Хохломской — въ Троеслав-

скую его. Левку всё раскольники знали, отъ него попами заимствовались. Съ этимъ самымъ Левкой и сведи дружбу Кузька Макуринъ — днюетъ и ночуетъ у него, такіе стали друзья, что водою не разольешь. Рыбакъ рыбака далеко въ плѣсѣ видить, а воръ къ вору и нехотя льнетъ.

«Лежить разъ Кузька у Левки въ задней избѣ на полатахъ, а попъ, подъ вечеръ взѣхавши къ Левкѣ да отдохнувши послѣ дороги, сидить за столомъ. Избу заперъ, зачалъ деньги считать, что за требы набралъ по окольности. Смотрить Кузька съ полатей, а самъ тоже считаетъ: считаль — считаль и счетъ потерялъ. Слѣзъ тихохонько съ печи, отомкнулъ дверь, вышелъ — попъ не видить, не слышитъ... Кузька въ переднюю.

«Будить Левку: — Вставай, говорить, дѣло есть. — Левка всталъ, Кузька ему говорить: — Попъ деньги считаетъ, я подсмотрѣлъ. Такая, братецъ, сумма, что за нее не грѣхъ и въ тюрьмѣ посидѣть. Съ такими деньгами, Левушка, вѣкъ свой можно счастливу быть, на Низъ можно сплавиться, въ купцы тамъ приписаться.

«Соблазнилъ.

«— А видывалъ ли когда тебя отецъ-отъ Пахомій? — спрашиваетъ Левка.

«— Отродясь, — говоритъ Кузька: — не видывалъ.

«— Дѣлай же вотъ какъ да вотъ какъ.

«Пошли пріатели въ заднюю, гдѣ попъ-отъ свои дѣла правиль... А хоть дверь и отперта была, все-таки, чтобъ Пахомію не подать сомнѣнья, Левка постучался, входную молитву творя.

«— Аминь! — отвѣтилъ попъ изъ избы. — Кто тамъ?

«— Я, батюшка, отецъ Пахомій, хозяинъ.

«— Сейчасъ, свѣтъ, отонру... Эко диво како! Дверь-то была отомкнута!.. Забылъ, видно, запереть, вотъ вѣдь память-то какая у меня стала.

«Вошли Левка съ Кузькой. А деньги у попа ужъ припрятаны. Началъ положили у Пахомія, простились и благодисловились.

«— Вотъ, батюшка, отче Пахоміе, — говорилъ Левка: — нашъ христіанинъ, именемъ Косьма, исправиться желаніе имѣетъ, давно мнѣ кучился свести его къ іерсею древяго благочестія.

«Кузька въ ноги поцу. — Прими, говорить, отче святой, на духъ.

«— Богъ благословить, чадо, — отвѣтилъ Пахомій: — время теперь тихое, исправлю, пожалуй.

«Левка вышелъ, Пахомій епитрахиль надѣлъ, требникъ на палой положилъ. — Клади началъ! — говорить.

«Положили началъ. Легъ Кузька ничкомъ, Пахомій ему голову епитрахилью покрылъ и началъ «исправу»:

«— Рцы ми, чадо Косьмо...

«А Кузька поднялъ голову, говоритъ ему:

«— Отче святой, совѣсть-то моя очень сумленна. — рцы ми прежде: по отлученіи отъ великороссійскія церкви принялъ ли ты «исправу втораго чина» съ проклятіемъ ересей?»

«— Нѣтъ, чадо, — говоритъ Пахомій: — «исправѣ втораго чина» и проклятію ересей азъ грѣшный по правиламъ не подлежу, того ради, что и крещеніе имѣю старое и рукоположеніе старое.

«— А гдѣ-жъ ты старое-то рукоположеніе сыскалъ? — спросилъ Кузька, ставъ на ноги передъ Пахоміемъ. — Кто тебя въ попы-то ставилъ?»

«— Да не смущается сердце твое, чадо Косьмо, вѣдай, яко пмамы нынѣ архіереевъ древляго благочестія. Начало же сему произволенію бысть сицевое.

«— Ну, послушаемъ, пожалуй, какое тутъ у васъ было произволеніе, — молвилъ Кузька, садясь на лавку. — Садись и ты, отецъ Пахомій, рассказывай, какое было произволеніе.

«— Есть, мой свѣтъ, киновія Бѣлокриницкая. Ислерва обитаема была единими токмо мнихами, священныхъ же особъ въ себѣ не имѣла, пынѣ же Божіею къ намъ милостію получила архинастыря. Все несумнящеса о семъ христіане, елико обрѣтаются ихъ въ поднебесной, въ томъ увѣрены. Та киновія, влекуще сѣмя свое отъ древнихъ оныхъ кубанцевъ, рекше некрасовцевъ, зашедшихъ туда съ большимъ количествомъ народа, съ женами и дѣтьми. И тако сіи вышереченные кубяцы, рекше некрасовцы, поселившася въ Туречинѣ, по рѣкѣ Дунаю, и во упражненіи своемъ занятіемъ рыболовства...

«— Да ты балясы-то не точи, говори настоящее дѣло. Какое произволеніе-то было?.. Кто тебя въ попы-то поставилъ?»

«— Внимай, чадо Косьмо, дивному промысленію и не борзися... Симъ бо случаемъ дивная вещь содѣяся и памяти достойна.

«— А ты лишняго-то не мели, сказывай, кто таковъ?»

«— Азъ многогрѣшный прежде былъ господскимъ крестьяниномъ и немалое время находился приставникомъ при псовоѣ охотѣ. Обаче распалихся желаніемъ іерейства, оставя господина, пріидохъ къ епископу нашему Софронію и молихъ его, да поставитъ мя во іерея. Онъ же по многомъ испытаніи рукоположи мя у единаго мужа благочестива, на ичельникѣ, и даде ми одиконъ, рекше путевой престоль, и церковь полотняную.

«— Такъ ты, попросту сказать, бѣглый псарь?»

«— Не глумися, чадо Косьмо, рцы же ми своя согрѣшенія...

«— А вѣдь ты мошенникъ, отецъ Пахомій! Изъ псарей въ попы на пчельникѣ поставленъ!.. Ай да святителъ!.. Знаю Софрона-то я. Вѣдь это Степка Жировъ, чтò въ Москвѣ постоянный дворъ въ Вороньемъ переулкѣ держалъ, чтò попа Егора утопилъ?.. Знаю, все знаю, и другого вашего пастыря знаю, Антонія, чтò прежде Шутовымъ прозывался. Такъ ты изъ этакихъ!.. А сколько ты, собашникъ, христіанскихъ-то душъ погубилъ, ихъ исправляючи? Да знаешь ли ты, что твое мѣсто въ Сибири?»

«Хвать его за честную брану, и «караулъ» закричалъ. Левка съ веревкой вбѣжалъ, скрутили попа, вытащили его на улицу, сбѣжался народъ: кто за попа, а кто кричитъ: «Вези его въ городъ!..» Котятъ ему Кузька въ полы-то положилъ: «Вотъ, говоритъ, твои прихожане!» Поглумились такъ надъ Пахоміемъ и пустили его на четыре стороны, а деньги и весь скарбъ у Левки остались.

«На другой день приходитъ уставщикъ отъ Пахомія. — «Деньги-то, говоритъ, возьмите, подавитесь ими, окаянные, ящикъ-отъ только отдайте... Безъ него отцу Пахомію никакъ невозможно.

«— Эка чтò вздумалъ!.. — молвилъ Кузька Макуринъ. — Да я такого ящика пятый годъ добиваюсь. Пойду на Урень, — сторона глухая, народъ слѣпой, — стану попить не хуже твоего псаля. Такъ ему и скажи.

«Заплакалъ индо уставщикъ: за ящикъ-отъ Софронію никакъ тысяча была заплачена, а теперь все пропало ни за денежку.

«Вскрыли ящикъ: тамъ и одиконъ, и полотняная церковь, и прочее, чтò нужно, и ставлена грамота.

«— Эка умница этотъ Жировъ! — молвилъ Кузька: — не писать примѣтъ въ ставленной-то... Хоть я Пахомію во внуки гожусь, а съ этой ставленной могу и Пахоміемъ быть. Прощай, Левушка — деньги всѣ себѣ бери, съ меня и ящика довольно. Вотъ какимъ попомъ буду, самъ ко мнѣ на исправу придешь... Приходи, Левушка: всѣ грѣхи отпущу и грошъ невозьму.

«Такъ и подѣлились. Левка съ деньгами на Низъ уѣхалъ — и тамъ расторговался. А Кузька за Пахомія и до сихъ поръ поинить...

«Такъ вотъ съ какими я людьми хоровадился! Вотъ какія дѣла дѣлывалъ! Да мало-ль чего ни бывало... Всего не перескажешь.

«Ничего въ свое время не огласилось, предъ судомъ человѣческимъ ничего не явилось. Но все было ясно предъ неумытнымъ Судією... И послалъ Онъ мнѣ наказаніе достойно и праведно».

СТАРЫЕ ГОДЫ.

РАЗСКАЗЪ.

Довелось мнѣ разъ побывать въ большомъ селѣ Заборьѣ. Стоитъ оно на Волгѣ. Мѣсто тутъ привольное.

Это гнѣздо угасшаго рода князей Заборовскихъ. Теперь оно принадлежитъ разбогатѣвшему откупщику Кирдянину, родитель же его нѣкогда былъ подносчикомъ въ Разгуляѣ. А Разгуляй—любимѣйшій народомъ кабакъ въ селѣ Заборьѣ. Стоитъ онъ между пристанью и базаромъ: мѣсто веселое, бойкое.

Мѣстность въ Заборьѣ живописна. Крутой, высокій берегъ Волги тутъ перемежается, образуя обширную, покатую къ рѣкѣ лощину, въ ней построено Заборье. Тамъ до десятка золотыхъ церквей, сорокъ либо пятьдесятъ двухъэтажныхъ каменныхъ домовъ, больше тысячи деревянныхъ городской постройки, обширный гостинный дворъ, нѣсколько фабрикъ и заводовъ: всюду кипучая дѣятельность. По волжскому берегу тянется длинный рядъ амбаровъ для складки хлѣба и другихъ товаровъ, у пристани стоитъ не одна сотня барокъ, расшивъ, ладей, паузковъ и другихъ разной величины парусныхъ судовъ. Поодаль, у особой пристани, устроенной въ Кривоборскомъ затонѣ, дымятся пароходы. Въ сторонѣ мель, на ней обсохшая коноводка.

И справа и слѣва тѣсно застроеннаго и шумно оживленнаго Заборья великанами высятся крутыя горы изъ краснаго мергеля. На одной красуются величественные храмы XVII вѣка, украшенные снаружи стѣнописью, увѣнчанные золотыми патрами и куполами. Въмѣстѣ съ громадными двухъэтажными зданіями, они обнесены зубчатыми бѣлокаменными стѣнами, высокими башнями и бойницами. Ни казанскіе татары, ни лисовички, ни сообщники Разина не могли взять тѣхъ твердынь, хоть не разъ пытались овладѣть Заборскимъ монасты-

ремь, зная о сокровищахъ, въ немъ сохранявшихся. Теперь не то, теперь здѣсь тихое и безмятежное пристанище немногихъ иноковъ, просторно размѣстившихся по уголкамъ громадныхъ келій, гдѣ въ старые годы тѣсно было жить многочисленной братіи и толпамъ слугъ и служебниковъ Заборской обители.

По другую сторону Заборья высится на горѣ палаты князей Заборовскихъ. Величественный дворецъ, строенный въ прошломъ столѣтіи по плану Растрелли, окруженный полуразвалившимися флигелями и службами, господствуя надъ Волгой и Заборьемъ, угрюмо смотритъ на новую, развившуюся подъ его ногами дѣятельность. Запустѣлый, обветшалый, точно переглядывается онъ съ древними зданіями монастырскими... Ведутъ межъ собой каменные старцы беззвучную бесѣду о суетѣ мірской, чтò внизу гуломъ тысячи голосовъ и звуковъ даетъ знать о себѣ, о привольѣ мѣста и о довольствѣ народа. Ведутъ угрюмые старцы бесѣду, а сами будто сокрушаются, чтò минули старые годы, когда наверху было людно и шумно, а внизу говорить громко не смѣли...

Исправникъ предложилъ мнѣ показать заборскій дворецъ, по нескоро добился ключей. Трое дворовыхъ, приставленныхъ для охраненія гнѣзда угасшихъ князей Заборовскихъ, рассчитавъ, что злонамѣренные люди не украдутъ вѣреннаго имъ зданія, отправились на пристань шить кули, чтобъ, заработавъ по пятиалтынному на брата, провести веселый вечерокъ въ Разгуляѣ.

Покажеть сотскій ихъ отыскивалъ, мы пошли въ садъ. Садъ огромный, версты на полторы тянется онъ по вѣнцу горы, а по утесамъ спускается до самой Волги. Прямые аллеи, обсаженные вѣковыми липами, не пропускающими свѣта Вожьяго, походили на какіе-то подземные переходы. Мѣстами, гдѣ стволы деревьевъ и молодыхъ побѣговъ срослись въ сплошную почти массу, чуть не оцупью надо было пробираться по сырýmъ грудамъ обвалившейся суши и листьевъ, которыхъ лѣтъ восемьдесятъ не убирали въ запущенномъ саду.

Кой-гдѣ уцѣлѣли каменные постаменты, на нихъ въ старые годы стояли статуи. Извѣстный богачъ прошедшаго вѣка, князь Алексѣй Юрьичъ скупилъ много статуй за границей и поставилъ ихъ въ своемъ Заборьѣ. Куда послѣ дѣвались онѣ, Богъ знаетъ... Вотъ на одномъ постаментѣ уцѣлѣли буквы: «Iov... omnipoten...». На другомъ ясна надпись: «Venus et Adonis».

Повернувъ изъ главной аллеи въ сторону, очутились мы передъ глубокимъ оврагомъ, чтò, простираясь до самаго волж-

саго берега, раздѣляетъ садъ на двѣ части. Смѣлой аркой перекинуть былъ черезъ тотъ оврагъ каменный мостъ, на днѣ шумѣлъ родникъ, скрывавшійся въ сочной густой зелени. За мостомъ каменный павильонъ — это Parc aux cerfs Заборья старыхъ годовъ... Давно свалились его двери, давно вышиблены изъ оконъ его рамы, вѣтеръ да зимнія вьюги свободно гуляютъ по комнатамъ, гдѣ чего-то ни бывало въ старые годы!.. Въ одной комнатѣ уцѣлѣли фрески, и какія фрески! Недюжинный маляръ ихъ работалъ. Вотъ Венера въ объятіяхъ Марса — хорошо сохранились свѣжія, роскошныя перси и руки богини красоты, досадная улыбка безобразнаго Вулкана до сихъ поръ мерещится мнѣ, только-что вспомню павильонъ заборскій... На другой стѣнѣ нагая Леда страстно прижимаетъ лебедя, на третьей свѣженькая нимфа лѣниво отталкиваетъ обхватившаго ее сатира, а на четвертой сладострастно раскинулась юная вакханка, и ея

Налитыя нѣгой груди,
Чуть прикрытыя плющомъ,
И бѣлые снѣга зубы
И пурпуровыя губы—
Манять поцѣлуй...

Плафонъ осыпался, но по сохранившимся остаткамъ замѣтно, что онъ изображалъ торжество Пріапа... Сколько бѣлобрысыхъ Агулекъ и чернявыхъ Матрешекъ перебивало здѣсь, въ качествѣ живыхъ нимфъ и вакханокъ.

— Вонъ тамъ былъ другой такой же павильонъ! — сказалъ исправникъ, указывая на груды кирпичныхъ осколковъ, выглядывавшихъ изъ лопушника, полыни и чернобыли.

— Развалился?

— Нарочно сломали.

— Зачѣмъ?

— Да видите ли, чтѣ здѣсь болтаютъ: князь Данила Борисовичъ, годовъ тридцать тому назадъ, пріѣзжалъ въ Заборье и въ томъ павильонѣ находку, слышь, какую-то нашелъ, да послѣ того и приказалъ его сломать.

— Что-жъ онъ нашелъ?

— Да болтаетъ народъ... оно, можетъ, и вздоръ, а все-таки намолвка идетъ, будто въ томъ павильонѣ одна комната изстари была заложена, да такъ, что и признать ее было невозможно. А князь Данила Борисовичъ тайно ото всѣхъ своими руками вскрылъ ее.

— Ну?

— Вѣдь это одна намолвка, Андрей Петровичъ, а правда ли, нѣтъ ли, Господь вѣдаетъ. Кладъ, что ли, какой-то тамъ

нашли, только на стѣнѣ, слышь, гвоздемъ было что-то напарано. Какъ только князь Данила Борисовичъ прочиталъ, тотчасъ стѣну своими руками топоромъ зарубилъ, а потомъ и весь павильонъ сломать приказалъ.

— Что-жъ такое тамъ было?

— Чего здѣсь въ старые годы ни бывало?.. Да вы изволили, конечно, читать «Удольфскія тайнства» госпожи Ратклифъ?

— Читалъ. А что?

— У насъ по уѣзду старики-помѣщики говорятъ, будто госпожа Ратклифъ тѣ тайнства съ Заборья списывала. Правду ли, пустяки-ль говорятъ, доложить не могу... А болтають.

— Скажите, пожалуйста, не осталось ли стариковъ, что жили въ Заборьѣ при князѣ Алексѣѣ Юрьичѣ?

— Гдѣ же? Помилуйте! Вѣдь князь-отъ Алексѣѣ Юрьичѣ лѣтъ сто тому какъ померъ. За пятнадцать лѣтъ до Пугачевщины скончался, считайте, сколько тому времени. Сынъ его, князь Борисъ Алексѣвичъ, и внукъ, князь Данила Борисовичъ, подолгу здѣсь не живали, а княжна Наталья Даниловна и вовсе здѣсь не бывала. Послѣ нея имѣние за долги продано, теперь стало кирдяшинское. Старина и забылась. А долго-таки кое-что поддерживалось... Вотъ и я еще помню парню здѣсь, музыкантовъ, арана стараго да карлика — древній-на-древній былъ. Мало-по-малу переводили все, а какъ вотчина къ Кирдяшинымъ перешла, все порѣшилось. Сами изволите знать, ужъ какъ оно ни на есть, а все чужое. Оттого и не жаль... Былъ здѣсь старикъ Прокофьичъ. Чуть-чуть его помню. Да вотъ ужъ лѣтъ сорокъ, какъ и онъ померъ. Вотъ онъ такъ ужъ всю подноготную про здѣшніе старые годы зналъ. Дожилъ до ста лѣтъ, а въ молодые годы, при князѣ Алексѣѣ Юрьичѣ, въ стремляныхъ бывалъ. Миѣ про того Прокофьича Валягинъ Сергѣѣ Андрейчъ много рассказывалъ, управляющимъ здѣсь былъ... Посажень былъ на вотчину Сергѣѣ Андрейчъ княземъ Данилой Борисовичемъ, умеръ при княжѣ. Славный былъ человекъ, хорошій, умный такой. Онъ даже записывалъ все, что ни рассказывалъ ему Прокофьичъ. Видалъ и я у покойника такую тетрадку.

— Куда-жъ она дѣвалась?

— У наслѣдниковъ, должно-быть, коли на подвертку свѣчь да на пироги не извели. Послѣ Сергѣя Андрейча двѣ дочери-дѣвушки остались, у нихъ должна быть.

— А гдѣ его дочери?

— А какъ Сергѣѣ-отъ Андрейчъ померъ, уѣхали онѣ къ теткѣ не то въ Херсонскую, не то въ Костромскую губернію, хоро-

шенько сказать не могу. Слышно было, что замужь повышли, а за кого — тоже доложить не могу.

Между тѣмъ сотскій привель одного изъ хранителей заборскаго дворца. Исправникъ приличнымъ образомъ поругалъ его, посулилъ березовой лапши съ ременнымъ масломъ и приказалъ отпереть домъ.

Сыростью и затхлою гнилью пахнуло, когда отворили дверп чертоговъ князей Заборовскихъ. На каждомъ шагу изъ-подъ ногъ густая пыль поднималась, а ворвавшійся въ растворенныя двери потокъ свѣжаго воздуха колыхалъ отставшія отъ стѣнъ и лохмотьями висѣвшія дорогія, рѣдкостныя когда-то шпалеры. Не грустью, не печалью вѣяло со стѣнъ запустѣлаго жилища бывої роскоши и чудовищнаго своенравія: будто съ насмѣшкой и сожалѣньемъ смотрѣли эти напудренные пастухи и пастушки, чтó видѣлись на обветшалыхъ дырявыхъ gobеленахъ, а въ портретной галлерей потемнѣвшіе лики людей старыхъ годовъ сѣсиво и презрительно глядѣли изъ потускнѣвшихъ рѣзныхъ рамъ... «Зачѣмъ вы зашли сюда, незваные гости? — будто спрашивали они: — чего не видали?.. Вонъ ступайте, жалкіе люди, мы васъ не знаемъ, да и вамъ никогда не извѣдать нашей раздольной, веселой жизни, нашего буйнаго разгула, барскихъ затѣй и ничѣмъ не удержи-мыхъ порывовъ!..»

— Вотъ князь Алексѣй Юрьичъ! — сказалъ исправникъ.

Высокій, тучный князь стоялъ передъ нами. Открытое лицо съ римскимъ носомъ и выдавшеюся впередъ нижнею губой выражало силъ непомерную и крутую волю, никогда и ни въ чемъ не знавшую противорѣчія. Князь улыбался, но улыбка лукава была и коварна. Вотъ-вотъ сейчасъ нахмурится это высокое чело, и хитрые, слегка прищуренные, черные глаза заблестятъ неукротимымъ гнѣвомъ... Рядомъ стоялъ портретъ статной высокой женщины въ желтомъ атласномъ помпадурѣ съ черными кружевами. Лицо было прекрасно, въ глазахъ много ума, но тихая затаенная грусть видѣлась въ нихъ. Немного радостей, должно-быть, видѣла она на вѣку своемъ!

— Это княгиня Марѳа Петровна, — сказалъ исправникъ: — супруга князя Алексѣя Юрьича.

Одинъ портретъ особенно поразилъ меня. Въ голубой робѣ па фижмахъ, съ тонко и кокетливо перегнутою таліей, стояла, вѣроятно, молодая женщина: прекрасная ея рука, плотно обтянутая длинною перчаткой, играла розою. Но лицо, все лицо было густо замазано черною краской...

— Это чтó значитъ? — спросилъ я у исправника.

— А Господь ихъ знаетъ, должно-быть, не похожа была.

— Однакожь что у васъ про это толкують?

— Да говорить-то много говорятъ... Сказываютъ, что это первая супруга князя Бориса Алексѣевича. Въ замужествѣ, слышь, недолго находилась, а взята была откуда-то изда-лека. Только-что молодые успѣли, слышь, сюда къ отцу при-ѣхать, князь Борисъ Алексѣевичъ на войну ушелъ, супруга его стосковалась, въ полкъ къ нему поѣхала, да на дорогѣ и померла. А скоро послѣ того и самъ князь Алексѣй Юрьичъ померъ. Говорятъ, будто по смерти молодой княгини очень онъ тосковалъ... Пошелъ, слышь, разъ въ портретную одинъ да и упалъ безъ памяти передъ этимъ портретомъ. А какъ въ чувство пришелъ, велѣлъ замазать лицо. И какъ замазали, на другой же день Богу душу отдалъ. А другіе говорятъ, что хлебнулъ чего-то... Съ мышьячкомъ, должно-быть, потому что передъ смертью онъ вѣдь подъ судъ попалъ...

Въ кабинетѣ на стѣнѣ висѣла писанная на пергаментѣ родословная. Похвальцо поступили господа Кирдяпины, оставивъ чуждый имъ пергаментъ въ запускѣломъ жилищѣ князей Заборовскихъ. Будто живой повѣствователь объ угасшемъ родѣ, онъ здѣсь на своемъ мѣстѣ.

Вотъ у корня родословнаго древа красуются имена Геди-мина литовскаго, Монтевида керновскаго, Любарта волинскаго... Вотъ князь Минигайло Зимовитовичъ... Приѣхалъ, онъ въ Москву на службу къ великому князю Василю Дмитриевичу, крещенъ самимъ митрополитомъ Фотіемъ и прозванъ княземъ Заборовскимъ. И пошелъ отъ него рядъ бояръ, воеводъ и думныхъ людей: водили Заборовскіе московскіе полки на крымцевъ и другихъ супостатовъ; бывали Заборовскіе въ отѣтѣ *) у цесаря римскаго, у короля свейскаго, у польскихъ пановъ рады и у галанскихъ статовъ; сиживали Заборовскіе и въ приказахъ московскихъ, были Заборовскіе въ городовыхъ воеводахъ, но только въ городахъ первой статьи: въ Великомъ Новѣгородѣ, въ Казани или въ Смоленскѣ... А вотъ сынъ околыничаго, князь Юрій князь Никитичъ Заборовскій, уже бритый, сидитъ оберъ-штеръ-кригсъ-комиссаромъ въ кригсъ-комиссаріатской конторѣ военной коллегіи... Скончался въ Питербурхѣ-городкѣ послѣ попойки съ голландскими матросами и знатными персонами изъ російскаго шляхетства...

Единственный его сынъ, князь Алексѣй Юрьичъ, большой службы не сослужилъ, а *въ случаѣ* бывалъ. При Петрѣ Великомъ ходу ему не было, потому что въ дѣло не годился,

*) Въ послахъ.

зато ловкій князь послѣ умѣлъ наверстать и взять свое: въ-время подбился къ Меншикову, въ-время вошелъ въ дружбу съ молодымъ Долгоруковымъ, въ-время съѣздилъ въ Митаву на поклоненіе Виرونу, въ-время перекинулся къ Миниху, въ-время сблизился съ Лестокомъ. И когда правительственные переѣзды сопровождались казнями и ссылками, благополучіе князя Алексѣя Юрьича оставалось неизмѣннымъ: чины и деревни летѣли къ нему при каждой переѣздѣ.

Нельзя сказать, чтобы онъ былъ человѣкъ умный: образованіе получилъ плохое, а отъ природы былъ коварень, тщеславень, къ тому же былъ великій мастеръ лгать и хвастать непомѣрно. При Петрѣ Великомъ приходилось ему сдерживать свой неукротимый нравъ, въ то время могъ онъ давать полную волю одной только страсти — бражничанью. Много тогда было важныхъ людей, сбросившихъ бороды, надѣвшихъ нѣмецкіе кафтаны, но оставшихся вѣрными той сторонѣ русской народности, про которую еще равноапостольный Владиміръ сказалъ: *Руси есть веселіе пити*. Но, напиваясь, подъ защитой вельможныхъ бражниковъ, князь Алексѣй Юрьичъ велъ себя такъ увертливо, что ни разу не отвѣдалъ родительскаго наставленія отъ петровской дубинки. Не понимая и не сознавая важности дѣла сближенія русскаго общества съ Европой, Заборовскій полюбилъ однако общество иностранцевъ, въ особенности близокъ былъ съ вѣнскимъ резидентомъ Гогенцоллерномъ, съ голштинскимъ барономъ Стамбкенемъ, съ прусскими баронами Мардефельдами, а они, какъ гласитъ исторія, были горькіе пьяницы *).

Никогда князь Алексѣй Юрьичъ не былъ такъ доволенъ судьбой, какъ въ короткое царствованье Петра II. Хотя въ то время было ему ужъ подь сорокъ, но вошелъ онъ въ тѣсную дружбу съ даровитымъ, обаятельнымъ, но беззутнымъ юношей, княземъ Иваномъ Алексѣичемъ Долгоруковымъ и былъ съ нимъ всѣ три года его могущества неразлученъ. Князь Заборовскій, подь защитой всесильнаго кутилы, далъ полную волю своему разгулу. Подь прикрытьемъ драгунъ, ровно сумасшедшій, скакалъ онъ съ княземъ Иваномъ по московскимъ улицамъ, буйствовалъ днемъ, а по ночамъ нагло врывается въ мирныя семейства частныхъ людей... Но когда Долгоруковъ девятилѣтней ссылкой и смертью на колесѣ платилъ за грѣхи молодости, ловкій князь Алексѣй Юрьичъ, ругая на чемъ свѣтъ стоитъ павшаго собутыльника, съ прекраснымъ аппетитомъ изволилъ кушать за роскошными обѣдами гер-

*) Записка Дюка де-Ирїа.

цога Эрнста-Юанна Курляндскаго. Будучи знатокомъ въ лошадахъ и проводя ночи въ попойкахъ съ братомъ герцога, Карломъ, былъ онъ въ ходу при Биронѣ, достигъ генеральскаго ранга и получилъ кавалерію Александра Невскаго... Но въ 1743 году счастье повернуло къ нему спину: сказано было князю Алексѣю Юрьичу ѣхать въ свои деревни. Такую немилость современники объясняли близкими отношеніями его къ царицѣ всѣхъ баловъ и ассамблей, графинѣ Ягужинской, и дружбою съ первой красавицей Петербурга, Натальей Оедоровной Лопухиной. Подъ шумокъ поговаривали, будто Ягужинская въ числѣ немногихъ принимала князя Заборовскаго во время своего таинственнаго затворничества, будто фавориту Натальи Оедоровны, графу Рейнгольду Левенвольду, князь Алексѣй Юрьичъ проигрывалъ въ фаро огромныя суммы, будто близокъ онъ былъ съ вѣнскимъ резидентомъ, маркизомъ Боттой, будто разъ на охотѣ арашникомъ отдулъ самого Разумовскаго. Правда ли, нѣтъ ли — кто теперь разберетъ?..

Когда вѣтренихъ красавиць, пріятельницъ князя Заборовскаго, постигла плачевная участь, самъ онъ хоть не совсѣмъ чистъ вышелъ изъ дѣла, но такъ сумѣлъ обдѣлать дѣлишки, что ему только велѣно было отправиться въ свои вотчины для приведенія въ порядокъ разстроенныхъ дѣлъ. Такимъ образомъ живъ, здоровъ, невредимъ пріѣхалъ князь Алексѣй Юрьичъ въ свое Заборье; здѣсь онъ началъ строить великолѣпный дворець, разводить сады и вести жизнь самую буйную, самую неукротимую... Въ деревенской глуши, въ забытомъ уголкѣ, никѣмъ и ничѣмъ не удерживаемый, онъ предался той жизни, что такъ по сердцу пришлась ему во дни могущества князя Ивана. Не только въ Заборьѣ, — по всей губерніи все ему кланялось, все передъ нимъ раболѣпствовало, а онъ съ каждымъ днемъ больше и больше предавался неудержимымъ порывамъ необузданнаго права и глубоко-испорченнаго сердца... Вскорѣ для князей не стало иной законности, кромѣ собственныхъ прихотей и самоуправства... При такомъ состояніи челоуѣка до преступленія одинъ шагъ, и князь Алексѣй Юрьичъ, совершая ихъ, нимало не помышлялъ, что грѣшитъ передъ Богомъ и передъ людьми. О послѣднихъ-то, впрочемъ, онъ не заботился и, щедро одѣлая вкладами монастыри, строя по церквамъ иконостасы и платя за молебны пригоршнями серебра, твердо уповалъ на Божіе милосердіе... И до того дошелъ князь Заборовскій, что рассказы про его житье-бытье въ наше время кажутся страшною сказкой...

Женатъ былъ князь Алексѣй Юрьичъ на княжвѣ Марѣѣ Петровнѣ, послѣдней въ родѣ князей Тростенскихъ. Своимъ

приданымъ увеличила она и безъ того огромное богатство князей Заборовскихъ. Единственный сынъ ихъ, князь Борисъ Алексѣевичъ, крестникъ императрицы Анны Иоанновны, вахмистръ гвардіи въ колыбели, двадцати лѣтъ уѣхалъ изъ Заборья въ Петербургъ искать счастья. Находясь съ полкомъ въ какомъ-то захолустьѣ Россіи, влюбился онъ въ дочь небогатаго дворянина Коростина, женился на ней безъ родительскаго благословенья и, за неимѣніемъ наличныхъ денегъ, пріѣхалъ черезъ годъ послѣ свадьбы въ Заборье, кинуться вмѣстѣ съ женой къ стопамъ оскорбленнаго родителя... Ждали страшной грозы, дѣло кончилось благополучно. Молодая княгиня была такъ прекрасна, такъ была образована, такъ умна, что съ перваго свиданья умѣла растопить каменное сердце суроваго свекра... Вскорѣ началась Семилѣтняя война; молодой князь Заборовскій поспѣшилъ подъ знамена Апраксина, оставивъ въ Заборьѣ молодую жену. Стосковавшись по мужъ, поѣхала она къ нему въ новопокоренный Мемель, но умерла на дорогѣ...

Послѣ войны вдовый князь Борисъ Алексѣевичъ поселился въ Петербургѣ, женился въ другой разъ и, проживъ до 1803 года по-барски, скончался отъ несваренія въ желудкѣ послѣ плотнаго ужина въ одной масонской ложѣ. Пѣлую жизнь, будто по заказу, старался онъ разстроить свое состояніе, но дѣдовскія богатства были такъ велики, что онъ не могъ промотать и половины ихъ, оставивъ все-таки три тысячи душъ единственному своему сыну и наслѣднику, князю Данилѣ Борисовичу. Этотъ послѣдній князь въ древнемъ родѣ князей Заборовскихъ какъ ни старался поправить грѣхи родительскіе, но не могъ возстановить дѣдовскаго состоянія. Впрочемъ, и самъ онъ протиралъ-таки глаза отцовскимъ денежкамъ исправно. Съ воронцовскимъ корпусомъ во Франціи былъ, денегъ, значить, извелъ немало; въ мистицизмъ, по тогдашнему обычаю, пустился, въ масонскихъ ложахъ да въ хлыстовскомъ кораблѣ Татариновой малую толику деньжонокъ ухлопалъ; дѣлалъ большія пожертвованія на Россійское Библейское общество. Дунгъ восемьсотъ спустилъ понемножку. Дочь его, княжна Наталья Даниловна, какъ только скончался родитель ея, отправилась на теплыя воды, потомъ въ Италію, и двадцать пять лѣтъ такъ весело изволила проживать подъ небомъ Тасса и Петрарки, съ католическими монахами да съ оперными пѣвцами, что, когда привезли изъ Рима въ Заборье засмоленный ящикъ съ останками княжны, въ вотчинной кассѣ было двѣнадцать рублей съ полтиной, а долговъ на милліоны. Близкихъ родственниковъ у княжны не было,

изъ дальнихъ не оказалось ни въ одномъ столь нѣжныхъ родственныхъ чувствъ къ покойницѣ, чтобъ воспользоваться Заборьемъ да кстати ужъ принять на себя и долгишки итальянскіе. Кончилось тѣмъ, что Заборье пошло подъ молотокъ. Сынъ подносчика въ Разгуляѣ сталъ владѣльцемъ гнѣзда знаменитаго рода князей Заборовскихъ, а кредиторы княжны получили по тридцати пяти копеекъ за рубль...

О, Гедимины и Минигаилы! Какъ-то встрѣтили вы послѣднюю благородную отрасль вашего благоцвѣтущаго корня — княжну Наталью Даниловну?.. Князь Алексѣй Юрьичъ! Вы-то, батюшка, ваше сіятельство, какъ изволили встрѣтить свою правнучку?.. Ну, онъ-то развѣ пожалѣлъ только, что встрѣтился съ нею не въ здѣшнемъ свѣтѣ. Здѣсь-то бы онъ расправился...

Лѣтъ черезъ пять послѣ того, какъ былъ я въ Заборьѣ, въ одномъ степномъ городкѣ на верховьяхъ Дона, по случаю, досталась мнѣ связка бумагъ, принадлежавшихъ какому-то господину Благообразову. Онѣ состояли большею частью изъ черновыхъ просьбъ, сочиненіемъ которыхъ, какъ видно, занимался господинъ Благообразовъ. Но, представьте, каково было мое удивленіе, когда, разбирая книгу, въ заглавіи одной тетради я прочелъ:

СТАРЫЕ ГОДЫ.

Писано по словамъ столѣтняго старца Анисима Прокофьева съ надежными объясненіями коллежскимъ секретаремъ Сергѣемъ Андреевымъ сыномъ Валягинымъ 17-го мая 1822 года въ селѣ Заборьѣ.

— Записки Валягина!

— Это, должно-быть, тестя,—замѣтилъ случившійся на ту пору у меня одинъ старожилъ того городка.—Благообразовъ-отъ на дочери Валягина былъ женатъ.

Вотъ *Записки Валягина*.

I.

Розовый павильонъ.

Вскорѣ по приѣздѣ нашемъ въ Заборье, только-что принявъ я въ управленіе вотчину, пошелъ я поутру съ докладомъ къ князю Данилѣ Борисычу. Онъ былъ не въ духѣ.

— Я, говоритъ, сегодня ни на влосъ уснуть не могъ. Что это за вой былъ у насъ на разсвѣтѣ?

— Должно-быть, на псарномъ дворѣ собаки звѣря учуяли, — докладываю ему.

А князь спрашиваетъ съ неудовольствіемъ:

— Развѣ, говорить, у меня есть псарный дворъ?

— Какъ же, говорю, псарня у вашего сіятельства хорошая; собакъ пятьсотъ борзыхъ да сотни полторы гончихъ. Псарей и доѣзжачихъ при нихъ до сорока человекъ.

— Какъ!—закричалъ князь:—шестьсотъ пятьдесятъ собакъ и сорокъ псарей-дармоѣдовъ!.. Да вѣдь эти проклятые псы столько хлѣба съѣдаютъ, что имъ на худой конецъ полтора-раста бѣдныхъ людей круглый годъ будутъ сыты. Прошу васъ, Сергѣй Андрейчъ, чтобъ сегодня же всѣ собаки до единой были перевѣшаны. Псарей на мѣсячину, кто хочетъ идти на заработки—выдать паспорта. Деньги, что шли на псарню, употребите на образование въ Заборѣѣ отдѣленія Россійскаго Библейскаго общества.

— Слушаю, ваше сіятельство, — сказали я и тотчасъ же отдалъ приказъ вѣшать собакъ.

Черезъ полчаса приходитъ къ князю древній старецъ. Лицо у него все сморщилось; длинные, по плечамъ лежавшіе волосы пожелтели, во рту ни единого зуба, а черные глаза такъ и горять. Одѣтъ былъ онъ въ старинный чекмень съ золотымъ галуномъ, опоясанъ черкесскимъ поясомъ.

— Я вѣковѣчный холопъ вашего сіятельства, Анисимъ Прокофьевъ, — зашамкалъ старикъ: — а былъ, государь мой, первымъ стремяннымъ у вашего дѣдушки, у князя Алексѣя Юрьича.

— Здравствуй, здравствуй, старикъ, садись-ка, усталъ, чай! — говоритъ ему князь.

— Сидѣть мнѣ передъ вашимъ сіятельствомъ не приходится. А пришелъ я къ вамъ, государь мой, челомъ ударить.

— О чемъ, Анисимъ Прокофичъ?

— Да слышно, ваше сіятельство, что изволили на насъ свой княжескій гнѣвъ положить.

— Я?.. Что ты, Прокофичъ?.. Въ умѣ ли?

— Не мудрое дѣло, ваше сіятельство, и ума лишиться отъ такого безчеловѣчія!.. Избить шестьсотъ шестьдесятъ восемь собакъ, ничѣмъ неповинныхъ!.. Это дѣло, сударь, не малое!.. Вѣдь это все едино, что какъ царь Иродъ неповинныхъ младенцевъ избивалъ!.. Чѣмъ бѣдныя собачки провинились передъ вашимъ сіятельствомъ? Вѣдь это не шутка: шестьсотъ шестьдесятъ восемь собакъ задавить!.. Надо вѣдь будетъ вашему сіятельству и Богу на страшномъ судицѣ отвѣтъ отдавать...

— Полно, старикъ, успокойся, перестань... — говоритъ ему князь.

— Чего мнѣ перестать?.. Коль я не буду говорить, кто тебѣ скажетъ? — гнѣвно вскричалъ старый стремянный. — Да какъ же тому статься, чтобъ всѣхъ собакъ перевѣшать?.. Дѣдами, прадѣдами псарня установлена, больше ста годовъ держится, прошла про нее слава по всему, почитай, свѣту, и вдругъ ни съ того ни съ сего разомъ перевести ее!.. Да отъ такого дѣла, князь Данила Борисычъ, кости твоихъ родителей во гробахъ повернутся, всѣ твои дѣды, прадѣды изъ гробовъ встанутъ, руки на тебя протянутъ, проклятье тебѣ изрекутъ... Знаешь ли ты, государь мой, что псарня-то наша со дней царя Петра Алексѣвича нерушимо стоитъ?.. За что-жь ее порушить хотите?.. Да вѣдь это роду вашему вѣчный покорь, всему вашему княжому племени безчестье, не говорю ужъ про то, что на совѣсть свою такое душегубство хотите принять!.. Собака-то, батюшка, тоже тварь Божія, а въ писаніи что сказано?.. — «блаженъ иже и скоты милуетъ». Идете, ваше сіятельство, супротивъ Божіей заповѣди!.. И вотъ, сударь, ваше сіятельство, надѣлъ я на старости лѣтъ жалованный чекмень вашего дѣдушки — двадцать лѣтъ въ сундукѣ лежалъ, думалъ я, что придется его только въ могилу надѣтъ; вотъ, сударь, одѣлъ я и поясъ черкесскій, а жаловалъ мнѣ этотъ поясъ родитель вашъ въ ту самую пору, какъ, женившись на вашей матушкѣ, княгинѣ Елепѣ Васильевнѣ, привезъ ее въ вотчину и въ первый разъ охоту своей княгинѣ изволилъ показывать: никто изъ нашихъ не могъ русака угнать, а сосѣдъ Иванъ Алексѣичъ Рамировъ уже совѣмъ почти угонялъ, я поскакалъ, угналъ русака и тѣмъ княжую честь передъ молодой супругой сохранилъ... Власть ваша, князь Данила Борисычъ, съ мѣста не сойду, покамѣстъ милости собакамъ не выпрошу.

— Да чего-жь ты хочешь? — спрашиваетъ у него князь.

— А того я хочу, ваше сіятельство, чтобы вы мнѣ прежде голову приказали снять, а потомъ бы ужъ и собакъ вѣшать изволили... Въ этомъ чекменѣ, въ этомъ поясѣ предстану я предъ вашими родителями, дѣдами и прадѣдами, подведу къ нимъ собачекъ, вами задавленныхъ... А они-то, старики-то ваши, яко зѣницу ока ихъ берегли!.. Пусть же ваши родители судятся съ вами на страшномъ судѣ за такое злодѣйство... что не хотѣли вы уберечь родительскаго благословенья, пролили кровь неповинную!.. Дѣло мое, государь мой, старое, а порядки у васъ новые, отпустите меня, ваше сіятельство, къ господамъ моимъ: прикажите рубить голову, а тамъ ужъ и собакамъ вѣшайте.

Отъ сильнаго волненья у Прокофѣича духъ занялся и ноги

подкосились; онъ бы упалъ и расшибся, если-бъ мы съ княземъ его не поддерживали. Безъ чувствъ вынесли старика изъ дома.

Горячее заступничество девяностолѣтняго стремяннаго спасло на время собакъ. Псарный дворъ въ Заборьѣ былъ уничтоженъ лишь послѣ смерти князя Данилы Борисыча и Прокофьича...

Князь полюбилъ старика, часто призывалъ его къ себѣ и разспрашивалъ о старыхъ годахъ. По нѣскольку часовъ, бывало, просиживали они вмѣстѣ.

Разъ, вечеромъ, послѣ долгой бесѣды съ Прокофьичемъ, послалъ князь за мной, требуя, чтобъ я тотчасъ же явился къ нему.

Я нашелъ князя сильно взволнованнымъ.

— Сергѣй Андреичъ, — сказалъ онъ: — въ состояніи ли вы нѣсколько часовъ, вмѣстѣ со мной, проработать ломомъ?

— Какъ проработать ломомъ, ваше сіятельство?

— Пробить каменную стѣну... Видите ли, Прокофьичъ сейчасъ рассказалъ мнѣ одинъ необыкновенный случай стараго времени... Мнѣ бы хотѣлось узнать: вздоръ болтаетъ старикъ или правду говорить... Постороннихъ, особенно своихъ крѣпостныхъ, въ это дѣло мѣшать не годится... Будьте такъ любезны, Сергѣй Андреичъ, не откажите...

Я согласился, далъ слово и спросилъ князя, что-жъ такое рассказывалъ ему Прокофьичъ?

— Э, да все это, можетъ-быть, еще вздоръ... Прокофьичъ, кажется, изъ ума сталъ выживать, рассказываетъ вещи несодѣянные... А все-таки хочется удостовѣриться... Завтра, надѣюсь, вы исполните данное слово.

Я повторилъ общаніе, и князь тотчасъ же завелъ рѣчь о хозяйственныхъ дѣлахъ, но, занятый другимъ, вовсе не слушалъ словъ моихъ. Наконецъ отпустилъ меня.

— Такъ завтра? — сказалъ онъ, подавая руку.

— Слушаю, ваше сіятельство.

Таинственность предстоявшей работы, какое-то необыкновенное событіе старыхъ годовъ, волненіе князя — все это до такой степени раснаило мое воображеніе, что я всю ночь заснуть не могъ. Чѣмъ свѣтъ присылаетъ за мной князь.

— Пойдемте! — сказалъ онъ, когда я вошелъ въ кабинетъ.

Поехалъ за нимъ. Князь отдалъ приказаніе, чтобы никто не смѣлъ входить въ садъ до нашего возвращенія. Пройдя большой садъ, мы перешли мостъ, перекинутый черезъ оврагъ, и подошли къ «Розовому павильону». У входа въ тотъ павильонъ уже лежали два лома, двѣ кирки, нѣсколько воско-

выхъ свѣчъ и небольшой краснаго дерева ящикъ. Князь на разсвѣтѣ самъ ихъ отнесъ туда.

Въ павильонѣ было пять или шесть комнатъ. Пройдя три, князь ударилъ въ глухую стѣну и сказалъ:

— Здѣсь!

Мы принялись за работу; часа черезъ полтора стѣна была пробита. Князь зажегъ свѣчи, и мы пролѣзли въ темную, наглухо со всѣхъ сторонъ закладенную комнату.

Среди развалившейся и полусгнившей мебели лежалъ человѣческой остова...

Князь перекрестился, заплакалъ и тихо проговорилъ:

— Упокой, Господи, душу рабы Твоея.

— Старикъ сказалъ правду! — прибавилъ онъ, немного помолчавъ.

— Что это? — спросилъ я, немного оправившись отъ перваго впечатлѣнія.

— Грѣхи старыхъ годовъ, Сергѣй Андреичъ. Послѣ все расскажу; теперь помогите собрать это...

Бережно собрали мы кости и положили ихъ въ ящикъ краснаго дерева. Князь заперъ его и положилъ ключъ въ карманъ. Когда мы собирали смертные останки, нашли между ними брильянтова серьга, золотое обручальное кольцо, нѣсколько проволокъ изъ китоваго уса, на которыхъ кой-гдѣ уцѣлѣли лохмотья полуистлѣвшей шелковой матеріи. Серьги и кольцо князь взялъ къ себѣ.

Утомленные трудомъ и сильными впечатлѣніями, вынесли мы ящикъ изъ сада.

— Сейчасъ же собрать человѣкъ полтора съ ломами и топорами, да нарядить пятьдесятъ подводъ! — сказалъ князь бурмистру, проходившему черезъ дворъ.

Я зашелъ въ свой флигель умыться и переодѣться. Когда пришелъ къ князю, его не было въ кабинетѣ.

— Гдѣ князь? — спросилъ я попавшагося лакея.

— Въ портретную галерею прошли! — отвѣчалъ тотъ.

Тамъ, залыненный, запачканный, какъ вышелъ изъ павильона, стоялъ князь передъ портретомъ женщины, у которой, по какой-то прихоти прежнихъ владѣльцевъ, лицо было замазано черной краской. Знакомый ящикъ стоялъ на полу передъ портретомъ. Я взглянулъ на князя. Онъ плакалъ.

И рассказалъ онъ страшную повѣсть стараго времени. Подробнѣе узналъ я ее послѣ отъ Прокофьича...

Когда рабочіе были собраны, князь приказалъ имъ сломать «Розовый павильонъ» до основанія, а кирпичъ отвезти къ

строившейся тогда въ Заборьѣ церкви. Когда потолокъ съ навильона былъ снятъ, мы еще разъ вошли въ ту комнату.

На стѣнѣ чѣмъ-то острымъ было нацарапано: *1757 года октября 14-го. Прости, мой милый, твоя Варенька пропала отъ жестокости тв...*

— Топорь! — вскрикнулъ князь, прочитавъ эти слова.

Подали топорь. Князь быстро изрубилъ штукатурку.

— Живѣй ломайте! — торопилъ онъ рабочихъ. — Скорѣе, скорѣй!

Къ вечеру навильонъ былъ сломанъ.

На другой день чѣмъ свѣтъ подали карету. Мы съѣли вдвоемъ съ княземъ и взяли съ собой обернутый въ черное сукно ящикъ.

— Въ монастырь! — сказалъ князь.

Тамъ, въ усыпальницѣ князей Заборовскихъ, зарыли мы ящикъ съ костями, а на другой день слушали заушочную обѣдню и панихиду *о упокоеніи души рабы Божіей княгини Варвары.*

Черезъ недѣлю князь Данило Борисычъ уѣхалъ въ Петербургъ. Больше мы съ нимъ и не видались. Черезъ три года онъ скончался. Въ духовномъ завѣщаніи не забылъ ни меня ни Прокофьича.

Молва о таинственной работѣ нашей и о сломкѣ навильона быстро разошлась по народу. Толковали, что князь въ «Розовомъ навильонѣ» нашелъ цѣлый ящикъ золота. Чтобъ поддержать этотъ слухъ, онъ самъ послѣ рассказывалъ своимъ знакомымъ, что Прокофьичъ открылъ ему тайникъ, гдѣ княземъ Алексѣемъ Юрьичемъ заложены были нѣкоторыя родовыя драгоценности. Мы съ Прокофьичемъ ту же сказку рассказывали. Такъ всѣ и увѣрились.

II.

Прокофьичъ.

— Да, батюшка Сергѣй Андреичъ, — говорилъ мнѣ однажды Прокофьичъ: — въ старину-то живали не по-нынѣшнему. Въ старину — коли баринъ, такъ и живи бариномъ, а нынче что? Измельчало все, измалодушествовалось, важности дворянской не стало. Последніе годы міръ стоитъ. Скоро и свѣту конецъ.

Совсѣмъ, сударь, другой свѣтъ нынѣ сталъ. Посмотришь-посмотришь, да иной разъ согрѣшишь и поропщешь: зачѣмъ, дескать, Господи, зажился я у Тебя на здѣшнемъ свѣтѣ? Давно бы Тебѣ пора велѣть старымъ моимъ костямъ идти на вѣчный покой, не глядѣли-бъ мои глазыньки на годы новыя... А все-таки, батюшка Сергѣй Андреичъ, милъ вольный свѣтъ, хоть и подумаешь этакъ, а помирать не хочется.

А ужъ такъ измелъчало, такъ измелъчало все, что и сказать невозможно. У барина, напримѣръ, не одна тысяча душъ, а во дворѣ какихъ-нибудь десять-пятнадцать человѣкъ — и дворней-то нельзя назвать. Псарня малая, ни музыкантовъ ни пѣсенниковъ, а ужъ насчетъ барскихъ барынь, шутовъ, карликовъ, араповъ, скороходовъ, нѣмыхъ, калмыковъ — такъ, я думаю, теперь ни у одного барина и въ заводѣ нѣтъ; всѣ стали ровно мелкопомѣстные. Я такъ полагаю, сударь, что теперь врядъ ли гдѣ можно сыскать кучера, чтобъ сумѣлъ карету пугомъ заложить. Всѣ на парочкахъ — ровно мелкаго рангу, аль купцы какіе... А вѣдь и въ законѣ написано, что столбовому барину шестерикомъ ѣздить слѣдуетъ. Да чего ужъ тутъ шестерикомъ? — до такой срамоты дошли, что и сказать нельзя: заложать куцу лошадеку въ каку-то одноколку, сядетъ лакей съ бариномъ рядомъ — самъ руки крестомъ, а барину вожи въ руки. Смотрѣть даже скверно... Вотъ до какого униженія дошли!.. И хоть бы неволя нудила, ну, дѣлать нечего, — такъ вѣдь нѣтъ: сами захотѣли... Просто, сударь, можно сказать — никакого благородства не стало, одинъ Богъ знаетъ, что это значить такое... До чего вѣдь иные дворяне дошли? Торговать пустились, на купчихахъ поженились, конторскія книги сами ведутъ!.. Ну, сами вы умный человѣкъ, посудите ради Христа — дворянское ли это дѣло?.. Да хоть бы богатство отъ того какое получили; и того нѣтъ — всѣ профуфынились, всякъ долженъ вѣкъ, а платежу нѣтъ какъ нѣтъ... Эхъ, встали бы дѣдушки да прадѣдушки, царство имъ небесное!.. Ужъ свели бы любезныхъ внучковъ на конюшню да, по старому заведенію, такую бы ременную масленицу въ спину-то имъ засыпали, что забыли бы послѣ того дурь-то на себя накидывать.

Хоть бы нашего князя Данилу Борисыча взять! Что ни говорите, бѣдень онъ, бѣдень, а все-жъ не одна тысяча душъ у него найдется — стало-быть, баринъ настоящій. А похожъ ли хоть маненько на барина-то? Ну, сами вы скажите — похожъ ли?.. Въ Москвѣ въ какомъ-то нивирситетѣ обучался, съ портными да съ сапожниками тамъ на одной скамьѣ, слышь, сидѣлъ, — товарищемъ ихнимъ звѣлся. Ну, возможно-ль сапожнику съ княземъ въ товарищахъ быть?.. Что же вышло? Сапожниковъ да всякихъ другихъ разночинцевъ не облагородилъ, а самъ вокругъ нихъ холодства набрался. Хотя бы вотъ тогда пріѣзжалъ онъ съ вами въ свою вотчину — что дѣлалъ?.. Чѣмъ бы на охоту съѣздить, аль банкетъ сдѣлать, балъ, гулянку какую, — по мужичьимъ избамъ на посидѣлки почаль таскаться, съ парнями да съ дѣвками мужицкія игры

играть, стариковъ да старухъ сказки заставляяль разсказывать да пѣсни пѣть, а самъ на бумагу ихъ записывалъ... Княжеское ли это дѣло?.. Старыя книги да образа за большія деньги сталъ покупать. Кто ни скажетъ ему: вотъ, моль, ваше сѣятельство, въ такой-то деревнѣ у такого-то мужика есть рѣдкостная книга, — глазенки у него такъ и загорятся, такъ и забѣгаютъ. Въ полночь ли, за полночь ли — лошадей!.. И поскочеть, сломя голову, версть за тридцать либо за сорокъ къ мужику за книгой... Курганы почнетъ копать, самъ съ мужиками въ землѣ роется, черепки тамъ попадутся аль жеребейки какіе, онъ ихъ въ хлопчату бумагу ровно драгоценные камни, да въ ящики, да въ Питерь. Не видали, знать, тамъ этакой дряни!.. Увидаль разъ нишаго слѣпца, стоитъ слѣпецъ на базарѣ, Лазаря поетъ. Батюшки свѣты!.. Нашъ князь Данила Борисычъ такъ и взбѣленился, беретъ слѣпца за руки, сажаетъ съ собой въ карету; привезъ домой, прямо его въ кабинетъ, усадилъ обдрванца на бархатныхъ креслахъ, водки ему, вина, обѣдать со своего стола, да и заставилъ стихеры распѣвать. Тотъ обрадовался да дурацкое свое горло и распустилъ, ореть себѣ, какъ бурлакъ какой, а князь Данила Борисычъ все на бумагу да на бумагу... Ну хорошее ли это, сударь, дѣло?.. Вѣдь грязью играть — только руки марать, дѣло это не княжеское... Три дня тотъ нищій у насъ выжилъ, пилъ, ѣлъ съ княжаго стола, на пуховой постели, собака, дрыхнулъ, а какъ всё стихеры перепѣлъ, князь ему двадцать рублей деньгами, одежды всякой, харчей, повозку велѣлъ заложить да отвезти до села, гдѣ онъ въ кельенкѣ при церкви живетъ. А самъ-отъ послѣ носится со стихерами: «золото, говорить, неопѣненное сокровище!». Хорошо сокровище, нечего сказать, ума лишился, и все тутъ.

Нѣтъ, сударь, въ стары годы жили не такъ. Въ стары годы господа держали себя истинно по-барски, такую дрянь, какъ нищій слѣпецъ, на версту къ себѣ не допускали. Знай, дескать, сверчокъ свой шестокъ. Компанію съ ровней водили, другой хоть и шляхетнаго роду, да не богатъ, такъ его развѣ изъ милости въ «знакомцы» принимали, чтобъ надъ нимъ когда потѣшиться, аль чтобы въ домѣ было полюднѣе. И долженъ былъ тотъ «знакомецъ» ходить по стрункѣ, а чуть прощтрафился, шелепами его на конюшнѣ... Да иначе и не слѣдуетъ: какъ бы на горохъ не морозъ, онъ бы черезъ тынъ переросъ. Такъ вотъ, сударь, какъ въ стары-то годы живали! А теперь чтò!.. Тьфу!

Хоть бы, напримѣръ, при князѣ Алексѣѣ Юрьичѣ здѣсь въ Заборѣ было!.. Подлинно, не жизнь, а рай пресвѣтлый.

Богатство-то, сударь, какое, изобиліе-то какое было! Одного столоваго серебра сто двадцать пудовъ, въ подвалѣ боченки съ цѣлковыми стояли, а мѣдныя деньги, что горохъ, въ сусѣки ссыпали: нарочно такіе сусѣки въ подвалахъ были на-дѣланы. Музыкантовъ два хора, на псарнѣ не одна тысяча собакъ, на конюшнѣ пятьсотъ лошадей верховыхъ да двѣсти ѣзжалыхъ; шутовъ да юродивыхъ десятка полтора при домѣ бывало, опрочъ нѣмыхъ араповъ да карликовъ. Шляхетнаго рода знакомцевъ, изъ мелкопомѣстныхъ, человекъ по сорока и больше проживало. Мужики ли, бывало, у кого разбѣгутся, деревню-ль у кого судомъ оттягаютъ, проплется ли кто изъ помѣщиковъ, промотается ли, всякъ, бывало, въ Заборье на княжіе харчи. Опять барыни-приживалки, барышни: этихъ тоже штукъ по тридцати водилось. Ужъ именно домъ былъ, какъ полная чаша. А самъ-отъ князь какой былъ баринъ! Такой, сударь, важности, что теперь, весь свѣтъ исходи, днемъ съ огнемъ не сыщешь... И все-то прошло, все-то миновалось!.. Да, сударь, стары годы были годы золотые, были они, сударь, да и прошли, прощли и не воротятся. Красно лѣто два раза въ году не живетъ!

А куда каково давно тому времени, какъ въ Заборьѣ-то было житье-бытье раздольное да привольное! Мнѣ теперь десятый десятокъ идетъ, а въ ту пору и тридцати годковъ не было, какъ батюшки-то нашего, князя Алексѣя Юрьича, не стало. А скончаться изволилъ лѣтъ семидесяти безъ малаго... Да я ужъ что за жизнь засталъ? Тогда ужъ князь-отъ въ немилости былъ, въ опалѣ, то-есть, а вотъ какъ, бывало, родитель мой — дай ему Богъ царство небесное, а вамъ добро здоровье — поразскажетъ про тѣ годы, какъ князь-отъ Алексѣй Юрьичъ въ настоящей своей порѣ былъ и въ Питерѣ «во-время» находился, а въ Заборьѣ бывалъ только наѣздами, такъ вотъ тогда точно что жизнь была золотая. И умирать не надо было.

А батюшку моего покойника князь Алексѣй Юрьичъ изволилъ жаловать своей княжою милостью. Перво-наперво онъ у него въ доѣзжачихъ находился, а потомъ въ стремянные попалъ, да проштрафился однажды: русака въ островъ упустилъ. Князь Алексѣй Юрьичъ за то на него разгнѣвался и тутъ же, на полѣ, изволилъ его изъ своихъ рукъ вышороть, да ужъ такъ распалился, что и на конюшнѣ еще велѣлъ пятьсотъ кошекъ ему влѣпнуть и даже согналъ его со своихъ княжихъ очей: велѣлъ управляющимъ быть въ низовой вотчинѣ... Однакожь послѣ того годовъ этакъ черезъ пятокъ помиловаль — гнѣвъ и опалу изволилъ снять.

Вотъ какъ то дѣло случилось. Князь Алексѣй Юрьичъ на

охоту по первой порошѣ поѣхалъ. Время стояло холодное, на Волгѣ ужъ закраины, только самыя еще что называется стекольныя, значить, ледъ пятакомъ можно еще пробить. Ста полтора русаковъ заполевали, за монастыремъ, на угорѣ, приваль сдѣлали. А гора въ томъ мѣстѣ высокая, что стѣна надъ Волгой-то стѣпма стоитъ. Князь Алексѣй Юрьичъ весель былъ, радошень, потѣшаться изволилъ. Съѣлъ на вѣнцѣ горы верхомъ на бочкѣ съ наливкой, самъ цѣлый ковшикъ изволилъ выкушать, а потомъ всѣхъ тутъ бывшихъ изъ своихъ рукъ поилъ, да, разгулявшись, и велѣлъ доѣзжачимъ да стремяннымъ рѣзака дѣлать. А чтобъ сдѣлать рѣзака, надо подъ гору торчмя головой летѣть, на яру закраину головой прошибить да потомъ изъ-подо льда и вынырнуть. Любимая была потѣха у покойника, дай Богъ ему царство небесное! На ту пору никто не сумѣлъ хорошо рѣзака сдѣлать: иной сдуру, какъ пень, въ рѣку хлопнется, — а это ужъ не то, это называется паля, и за то пятнадцать кошекъ въ спину, чтобъ она свое мѣсто знала и впередъ головы не совалась. Другой, не долетѣвши до льда, на горѣ себѣ шею свернуть, а три дурака хоть и справили рѣзака, да вынырнуть не сумѣли: пошли осетровъ каравулить. Осерчалъ князь Алексѣй Юрьичъ:—«Всѣхъ, закричалъ, за порю до смерти!» За мелкопомѣстное шляхетство принялся, имъ приказалъ рѣзака справлять. Тѣ еще хуже: одинъ и прошибъ-было головой ледъ, да тоже къ осетрамъ въ гости поѣхалъ.

Заплакалъ индо князь Алексѣй Юрьичъ, навзрыдъ зарыдалъ: таково ему стало горько и прискорбно.

— Видно, говоритъ, послѣдніе мои дни настають, что нѣтъ у меня мѣлодца, чтобъ рѣзака сумѣлъ справить!.. Всѣ ровно бабы!.. А гдѣ, говоритъ, Яшка Безухой?.. Вотъ удалецъ-отъ: по три рѣзака, бывало, сряду дѣлывалъ.

А это онъ про батюшку-покойника изволилъ вспомануть. А батюшка-покойникъ и въ самомъ дѣлѣ безухій былъ. Лѣво-то ухо ему медвѣдь отгрызъ: разъ какъ-то князь Алексѣй Юрьичъ изволилъ приказать батюшкѣ съ любимымъ своимъ медвѣдемъ поборотся, медвѣдь, видно, осерчалъ да ухо батюшкѣ и прочъ, а батюшка-покойникъ не вытерпѣлъ да охотничьимъ ножомъ Мишку подъ лопатку и пырнулъ. У того духъ вонъ. Такъ за то, что осмѣлился безъ спросу княжаго медвѣдя положить, князь Алексѣй Юрьичъ приказалъ для памяти батюшкѣ-покойнику и другое ухо отрѣзать и прозвалъ его потомъ Яшкой Безухимъ. А батюшку-покойника вовсе не Яковомъ, а Прокофьемъ звали.

— Гдѣ, кричить, Яшка Безухой? Подавай сюда Яшку Безухаго!

Доложили, что Яшка Безухой подъ гнѣвомъ находится пятый годъ, низовой вотчиной управляетъ.

— Давай сюда Яшку Безухаго — онъ у меня на рѣзакѣ не прорѣжется, какъ вы, шельмецы.

Поскакали за покойнымъ батюшкой. Ну, Саратовъ — мѣсто не ближее: когда батюшку оттуда ко княжому двору привезли, ледь-отъ такой ужъ сталъ, что будь у покойника свинцовая голова, такъ и тутъ бы ему рѣзака не сдѣлать. Допустили батюшку до свѣтлыхъ очей князя Алексѣя Юрьича.

— Здравствуй, говорить, Яшка Безухой!

Батюшка въ ноги; князь его пожаловаль, велѣлъ встать.

— Чтò, говорить, рѣзака завтра съ того угора вальнешь?

— Можемъ постараться, батюшка, ваше сіятельство, надѣючись на милость Божию да на ваше княжеское счастье! — отвѣчалъ покойникъ родитель мой.

— Ладно, говорить, ступай на псарный дворъ. Жалую тебя сворой мургугихъ.

А къ утру выюга. Да такъ поля засыпала, что охота совсѣмъ порѣшилась. Остался рѣзакъ за батюшкой до другого ледостава. Зато ужъ какого же рѣзака на другую-то осень онъ справилъ... И за такую службу его и за великое радѣнье жаловаль его князь Алексѣй Юрьичъ своей княжеской милостью: изволиль къ ручкѣ допустить, при своей княжой охотѣ приказаль находиться, красный чекмень съ позументомъ пожаловаль, на барской барынѣ женить, и сказано было ему быть въ первыхъ псаряхъ. И до самой кончины князя Алексѣя Юрьича батюшка у него въ самыхъ ближнихъ людяхъ и въ большой милости находился. А какъ я родился, князь Алексѣй Юрьичъ самъ изволиль меня отъ святой купели восприимать, а восприемницей была Степанида-птичница, гайдука Самойлы жена. Тоже изъ барскихъ барынь.

Подрось я, сударь, у батюшки на псарнѣ, а какъ приѣхаль князь сюда совсѣмъ на житье и мнѣ шестнадцать лѣтъ исполнилось, изволиль онъ и меня своей высокой милостью взыскать. На само Свѣтло Христово Воскресенье, послѣ заутрени, сказалъ свое жалованье: велѣлъ въ комнатныхъ казачкахъ при себѣ быть, ѣсть съ княжаго стола, а матушкѣ-покойницѣ давать за меня мѣсячину мукой, крупой, масломъ, да по три алтына въ мѣсяць деньгами. Въ грамоту съ прочими казачками меня отдали, драли, сударь, немилосердно, однакожь дьячокъ Пафнугій до своего дошелъ: грамота всѣмъ далась. Цыфирному дѣлу даже маленько навыкли. А когда исполнилось мнѣ двадцать годовъ, стали насъ распределять по наукамъ: кого въ музыканты, кого въ часовщики, кого въ жи-

вописцы, кого французскому учиться, чтобъ съ молодымъ княземъ съ Борисомъ Алексѣвичемъ въ Парижъ отправить. Меня же, за многую службу матушки-покойницы и по ея великой слезной просьбѣ, по собачьей части князь опредѣлить изволилъ.

Было, сударь, мнѣ лѣтъ двадцать съ небольшимъ, какъ сподобилъ и меня Госнодь передъ свѣтлыми очами князя Алексѣя Юрьича малую службишку справить и тѣмъ его княжескаго жалованья и милости удостоиться. Верстахъ въ двадцати отъ Заборья, тамъ, за Ундольскимъ боромъ, сельцо Крутихино есть. Было оно втѣпоры отставного капрала Солоницына: за увѣчемъ и ранами былъ тотъ капраль отъ службы уволенъ и жилъ въ своемъ Крутихинѣ съ молодой женой... А вывезъ онъ ее изъ Литвы, аль изъ Польши, а можетъ статья, изъ Хохловъ, доподлинно не знаю, — только красавица была писаная, теперь, думать надо, изойти весь бѣлый свѣтъ, такой не найдешь. Князю Алексѣю Юрьичу Солоничиха приглянулась: сначала хотѣлъ ее честью въ Заборье сманить, однакожь она не поддалась, а мужъ взъерошился, воюеть: «Либо, говорить, матушкѣ государынѣ подамъ челобитную, либо, говорить, самого князя зарублю». Выѣхали однажды по лѣту мы на краснаго звѣря въ Ундольскій боръ, съ десятокъ лисицъ затравили, привалъ возлѣ Крутихина сдѣлали. Выложили передъ княземъ Алексѣемъ Юрьичемъ изъ тороковъ звѣря травленаго, стоимъ, ждемъ слова ласковаго.

А князь Алексѣй Юрьичъ кручиненъ сидитъ, не смотритъ на краснаго звѣря травленаго, смотритъ на сельцо Крутихино, да такъ, кажется, глазами и хочеть съѣсть его.

— Чтò это за лисы, говорить, чтò это за красный звѣрь? Вотъ какъ бы кто мнѣ затравилъ лисицу крутихинскую, тому человѣку я и не знай бы чтò далъ.

Гикнулъ я, да въ Крутихино. А тамъ барынька на огородѣ въ малиничкѣ похаживаетъ, ягодками забавляется. Схватилъ я красотку поперекъ живота, перекинулъ за сѣдло, да назадъ. Прискакалъ да князю Алексѣю Юрьичу къ ногамъ лисичку и положилъ. «Потѣшайтесь, молю, ваше сіятельство, а мы отъ службы не прочь». Глядимъ, скачетъ капраль; чуть-чуть на самого князя не наскакалъ... Подлинно вамъ доложить не могу, какъ дѣло было, а только капрала не стало, и литвиночка стала въ Заборьѣ во флигелѣ жить. Лѣтъ черезъ пять постриглась, игуменьей въ Зимогорскомъ монастырѣ была, и князь Алексѣй Юрьичъ очень украсилъ ей обитель, каменну церковь соорудилъ, земли купилъ, влады большіе пожаловалъ.

Добрая была барынька, дай ей Богъ царство небесное, милостивая: какъ жила въ Заборьѣ, завсегда умѣла утолить

сердце князя Алексѣя Юрьича. Только-что онъ на своихъ ли холопей, на мелкопомѣстное ли шляхетство распалится, за- всегда, бывало, уйметъ его. Много за нее Бога молили.

За эту самую службу изволилъ меня князь Алексѣй Юрьичъ безпримѣрно пожаловать. «Колн вѣренъ рабъ, такъ и князь ему радъ»,—при всѣхъ сказать изволилъ и велѣлъ мнѣ быть при своемъ княземъ стремени. Чекмень малиновый съ позументами изволилъ пожаловать, полтора рубля деньгами, чарку серебряную, три полушубка мерлуцатыхъ, лисью шубу, да кусокъ сукна нѣмецкаго. А сверхъ того изволилъ жепить меня на барской барынѣ. Однакожъ матушка - покойница князя укланяла: за молодостью лѣтъ въ брачное дѣло мнѣ вступать было отказано. Милость князя была ко мнѣ великая: замѣсто женитьбы съ птичнаго двора дѣвку Акульку въ наложницы мнѣ пожаловалъ. Да вѣдь не то, чтобъ я просилъ о томъ, нѣтъ, сударь, самъ пожаловать изволилъ, безъ просьбы... Послѣ того, года черезъ два, меня на пѣвицѣ женили, на родной сестрѣ Василисы Бурылихи, чтѣ въ Заборѣ надо всѣми порядкомъ держала. Презлющая баба была эта Василиса, а съ рожн такая, что какъ во снѣ, бывало, приснится, вскочнишь да перекрестисься. А у князя Алексѣя Юрьича на великой была милости, для того, что по дѣвичьимъ ладно дѣла вела. Мнѣ съ женой изъ-за нея куда какъ хорошо было жить.

III.

На ярмонкѣ.

«Отселѣ, — сказано въ запискахъ Валягина: — заношу въ сію тетрадь со словъ Анисима Прокофьева и по рассказамъ другихъ стариковъ».

Въ старые годы бывала въ Заборѣ ярмонка, приходилась она въ лѣтнюю пору. Стѣзжались на ту ярмонку люди торговые со всякими товарами со всего царства русскаго, а также изъ другихъ краевъ, всякіе иноземцы бывали, и всѣмъ былъ вольный торгъ на двѣ недѣли. Сказывали купчины, что наша Заборская ярмонка малымъ чѣмъ Макарьевской уступала, а украинскихъ и иныхъ много лучше была. Теперь совсѣмъ порѣшилась.

Была она на землѣ монастырской, оттого всѣ сборы денежныя: таможенный, привальный и отвалный, пятно конское, и австерскія, похомутный и вѣсчая пошлина сполна шли на монастырь. Монастырскую землю заборскія дачи обошли во всѣ стороны, оттого ярмонка въ рукахъ князя Алексѣя Юрьича состояла. Для порядку наѣзжали изъ Зимогорска комисары съ драгунами «для дѣль набережныхъ» и «для дѣль

объезжихъ», да ассессоры провинціальныя, — исправниковъ. тогда и въ духахъ не бывало, — однакожъ вся сила была въ князь Алексѣй Юрьичъ.

Наступить девятая пятница, начало ярмонкѣ. Съ ранняго утра въ Заборѣ все закончить, ровно въ муравейникѣ: въ парадѣ зачнуть сбираться, пудриться, одѣваться, коней сѣдлать, кареты закладывать. И когда все по чину устроится, пойдеть къ князю старшій дворецкій съ докладомъ, — а бываль въ томъ чинѣ не изъ холопей, а изъ мелкопомѣстнаго шляхетства. Доложить онъ, что время на ярмонку ѣхать, и велить князь въ ряды строиться. Доложатъ, что построились, выйдеть на крыльцо во всемъ нарядѣ: въ аломъ бархатномъ кафтанѣ, шитомъ золотомъ, камзолѣ съ серебряными блестками, въ парикѣ по плечамъ, въ треугольной шляпѣ, въ красной кавалеріи и при шпагѣ. За нимъ съ сотню другихъ большихъ господъ, «знакомцевъ» и мелкопомѣстнаго шляхетства и недорослей — всѣ въ шелковыхъ кафтанахъ и парикахъ. Потомъ выйдеть на крыльцо княгиня Марѳа Петровна — въ помпадурѣ изъ серебряной парчи съ алыми разводами, волосы кверху зачесаны и напудрены, наверху корабликъ, а шея, грудь и голова такъ и горять камнями самоцвѣтными. За ней барыни — всѣ въ робронахъ, въ пудрѣ, приживалки въ княгининыхъ платьяхъ, комнатныя дѣвки — въ золотныхъ шугайчицахъ, въ лѣтникахъ и собольихъ шапочкахъ.

— Трогай! — крикнетъ, сѣвши въ карету, князь Алексѣй Юрьичъ, и поѣздъ поѣдетъ къ монастырю.

Впереди пятьдесятъ вершниковъ, на гнѣдыхъ лошадяхъ, всѣ въ суконныхъ кармазинныхъ чекменяхъ, штаны голубые гарнитуровые, пояса серебряные, штилеты желтые, на головахъ парики пудренные, шляпы круглыя съ зелеными перьями.

За вершниками охота поѣдетъ, только безъ собакъ. Псаря и доѣзжачіе региментами: первый региментъ на вороныхъ коняхъ въ кармазинныхъ чекменяхъ, другой региментъ на рыжихъ коняхъ въ зеленыхъ чекменяхъ, третій — на сѣрыхъ лошадяхъ въ голубыхъ чекменяхъ. А чекмени у всѣхъ суконные, черезъ плечо шелковыя перевязи, у однихъ бѣлыя, шиты золотомъ, у другихъ пюсовыя, шиты серебромъ. За ними стремянные на гнѣдыхъ коняхъ въ чекменяхъ малиновыхъ, въ желтыхъ шапкахъ съ красными перьями, черезъ плечо золотая перевязь, на ней серебряный рогъ.

За охотой мелкопомѣстное шляхетство и знакомцы, верхами, кто въ мундирѣ, кто въ шелковомъ французскомъ кафтанѣ, всѣ въ пудренныхъ парикахъ, а лошади подо всѣми съ княжой конюшни. За шляхетствомъ, мало отступя, самъ князь Алексѣй

Юрьичъ въ открытой золотой каретѣ пугомъ, лошади бѣлыя, а хвосты да гривы черныя, — нарочно чернили. За каретой четыре гайдука на запяткахъ да шестеро пѣшкомъ, всѣ въ зеленыхъ бархатныхъ кафтанахъ, а кафтаны вкругъ шиты золотомъ, камзолы алаго сукна, рукава алаго бархату съ кондырками малыми, золотой бахромой обшитыми. Шалки на гайдукахъ пюсоваго бархату съ золотыми шнурами и съ бѣлыми перьями. И у каждаго гайдука черезъ плечо цѣпь серебряная. За каретой арапы пѣшкомъ въ красныхъ юбкахъ, съ золотыми поясами, на шеѣ у каждаго серебряный ошейникъ, на головѣ красна шапка. Потомъ другая золотая карета, тоже пугомъ, къ ней княгиня Марѳа Петровна, вкругъ ея кареты скороходы, на нихъ юбки краснаго золотнаго штофа, а прочее платье бѣлаго штофа серебрянаго, сами въ парикахъ напудренныхъ большихъ, безъ шалоковъ. За княгининой каретой каретъ сорокъ простыхъ не золоченыхъ, каждая заложена въ четыре лошади безъ скороходовъ, а только по два лакея въ желтыхъ кафтанахъ на запяткахъ: въ тѣхъ каретахъ большіе господа съ женами и дочерьми, барыни изъ мелкопомѣстнаго шляхетства и вольныя дворянки, что при княжомъ дворѣ проживали. Потомъ, на княжихъ лошадяхъ, что поплоче, видимо-невидимо мелкопомѣстнаго шляхетства.

Пріѣдутъ къ монастырю, у святыхъ воротъ изъ каретъ выйдутъ и въ церковь пѣшкомъ пойдутъ. А какъ службу божественную отпоютъ, съ крестнымъ ходомъ кругомъ монастыря отправятся, да, обошедши монастырь, на ярмонку, ради освященія флаговъ. Какъ стануть воду святить, пальба изъ пушекъ пойдетъ и музыка. Тутъ князь Алексѣй Юрьичъ къ архимандриту ярмоначный флагъ поднесетъ, тотъ святой водой его покропитъ, а князь на столбъ своими руками вздернетъ. Пушки запалятъ, музыка играетъ, трубы, роги раздадутся, а народъ во все горло: ура! и шапки кверху. Это значить ярмонка началась, и съ того часу всѣмъ купцамъ торгъ повольный, а смѣй кто допрежь урочнаго часу лавку открыть, запереть князь Алексѣй Юрьичъ того до полусмерти и товаръ въ Волгу велитъ покидать, либо среди ярмонки сожжетъ его.

Къ архимандриту обѣдать! А на полѣ возлѣ ярмонки столы накроютъ, бочки съ виномъ ради холопей и для чернаго народу выкатятъ. И тутъ не одна тысяча людей на княжой кошть ѣсть, пьеть, проклажается до поздней ночи. Всѣмъ одинъ приказъ: «пей изъ ковша, а мѣра душа». Рѣдкій годъ человекъ двадцать, бывало, не обопьется. А пьяныхъ подбирать

было не велѣно, а коли кто на пьянаго наткнулся, перешагни черезъ него, а тронуть пальцемъ не смѣй.

На другой день въ Заборьѣ пирь горой. Соберутся большіе господа и мелкопомѣстные, торговые люди и приказные, всего человѣкъ, можетъ, съ тысячу, иной годъ и больше. У князя Алексѣя Юрьича таковъ былъ обычай: кто ни пришелъ, не спрашиваютъ, чей да откуда, а садись да пей, а коли ѣсть хочешь, пожалуй, и ѣшь, добра припасено вдосталь... На полянѣ, позадь дому, столы поставлены, бочки выкачены. Музыка, пѣсни, палья, гульба день-денской стономъ стоять. Вечеромъ потѣшныя огни да бочки смолянныя, хороводы въ саду. Со всей волости бабъ да дѣвокъ нагонять... Тутъ дѣло извѣстное: чтò въ полѣ горохъ да рѣпка, то въ мѣрѣ баба да дѣвка, значить, тутъ безъ грѣха невозможно, потому что всяка жива душа калачика хочеть. Потѣшныя-то огни какъ потухнуть, князь Алексѣй Юрьичъ съ большими господами въ павильонѣ, а мелкопомѣстное шляхетство въ садочкѣ, на лужочкѣ да по овражкамъ всю ночь до утра прокуражатся.

Да такъ всю ярмонку и прогуляютъ. Каждый Божій день народу видимо-невидимо. И все пьяно. Крикъ, гамъ, пѣсни, драка — дымъ коромысломъ.

А на ярмонку ради порядку князь Алексѣй Юрьичъ каждый день изволилъ самъ выѣзжать. Чуть кого въ чемъ замѣтитъ, тутъ ему и расправа. И судъ его былъ всѣмъ пріятель, для того, что скоро кончался; тутъ же, бывало, на мѣстѣ и разборъ и взысканье, въ дальній ящикъ не любилъ откладывать: все бы у него живой рукой шло. Чернилъ да бумаги бѣда какъ не жаловаль. Зато всѣ торговые люди, чтò на Заборскую ярмонку съѣзжались, какъ отца родного любили его, благодѣтелемъ и милостивцемъ звали. И они до бумаги-то не больно охочи. До челобитныхъ ли да до приказныхъ дѣлъ купцу на ярмонкѣ, когда у всякаго каждый часъ дорогъ?

Не любилъ тѣхъ князь Алексѣй Юрьичъ, кто помимо его по судамъ просилъ. Призоветъ, бывало, такого, шляхетнаго ли роду, купчину ли, мужика ли, ему все едино: перво-наперво обругаетъ, потомъ изъ своихъ рукъ побить изволить, а послѣ того кошки, плети аль кашаца березовая, смотря по чину и по званію. А послѣ бани тотъ человѣкъ долженъ идти къ князю благодарить за науку.

— То-то и есть, — скажетъ тутъ князь: — ты какъ гусь: летаешь высоко, а садиться не умѣешь, вотъ и дождался. Развѣ нѣтъ тебѣ моего суда, что вздумалъ по приказнымъ ходить? Смотри же, впередъ будь умѣе...

И ничего, еще ручку пожалуетъ поцѣловать и велить того человѣка напоить, накормить до отвалу.

Купцамъ на ярмонкѣ такой былъ приказъ: съ богатаго сколь хочешь бери, обманывай, обмѣривай, обвѣшивай его, сколько душѣ угодно; бѣднаго обидѣть не могли. Разъ позвалъ князь къ себѣ въ Заборье одного московскаго купчину обѣдать: купецъ богатѣющій, каждый годъ привозилъ на ярмонку панскаго и суровскаго товару на многія тысячи: парчи, дородоры, гарнитуры, глаеты, атласы, левантины, ну и всякія другія матеріи. А товарь-отъ все прочный былъ — дубокъ дубкомъ; въ нынѣшнее время такихъ матерій и не дѣлають, все стало щепетильнѣе, все измельчало, оттого и самую одежду потоньше стали носить. Пообѣдавши, говоритъ князь Алексѣй Юрьичъ купчинѣ:

— Ты по чѣмъ, Трифонъ Егорычъ, алый левантинъ продаешь?

— По гривнѣ, ваше сіятельство, продаемъ и по четыре алтына, смотря по добрѣтѣ.

— А была у тебя вчера въ лавкѣ попадья изъ Большого Врагу?

— Не могу знать, ваше сіятельство, народу въ день перебываетъ много. Всѣхъ запомнить невозможно.

— Попадья у тебя аршинъ алаго левантину на головку покупала. Почемъ ты ей продала?

— Не помню, ваше сіятельство, хоть околѣтъ на этомъ мѣстѣ, не помню. Да еще можетъ статься, не самъ я и товарь-отъ ей отпускалъ, изъ молодцовъ кто-нибудь.

— Ну ладно, — сказалъ князь Алексѣй Юрьичъ да и кликнулъ вершника. А вершниковъ съ десятокъ завсегда у крыльца на коняхъ стояло для посылокъ.

Вошелъ вершникъ. Купчина ни живъ ни мертвъ: думаетъ — на конюшню. Говоритъ вершнику князь Алексѣй Юрьичъ:

— Проводи ты вотъ этого купчину до ярмонки, тамъ онъ дастъ тебѣ кусокъ алаго левантину самаго лучшаго. Возьми ты этотъ левантинъ и духомъ отвези его въ Большой Врагъ, отдай отца Дмитрія попадѣ и скажи ей: купецъ, молъ, московскій Трифонъ Егорычъ Чуркинъ кланяется тебѣ, матушка, велѣлъ и прислалъ, дескать, кусокъ левантину въ подарокъ за то-де, что вчера онъ съ тебя за аршинъ такого же левантина непомѣрную цѣну взялъ. А ты, Трифонъ Егорычъ, за молодцами-то приглядывай, чтобъ они бѣдныхъ людей не обижали, а то вѣдь я по-своему расправляюсь. Пороть тебя не стану, а въ сидѣльцы къ тебѣ пойду. Такъ смотри же, держи у меня ухо остро.

Недѣли не прошло, спровѣдалъ князь про Чуркина, однодворца какого-то канифасомъ обмѣрялъ. Только услыхалъ про это, ту-жъ минутоу на-конь, прискакалъ на ярмонку, прямо къ Чуркину въ лавку.

— А ты, говорить, Трифонъ Егорычъ, приказъ мой позабылъ? Экая, братецъ мой, у тебя память-то короткая стала! Нечего дѣлать, надо мнѣ свое княжое слово выполнить, надо къ тебѣ въ сидѣльцы идти. Эй, вы, аршинники, вонъ изъ лавки всѣ до единого!

Чуркинъ съ молодцами изъ лавки вонъ, а князь Алексѣй Юрьичъ, ставши за прилавокъ да взявши въ руки аршинъ, крикнулъ на всю ярмонку зычнымъ голосомъ:

— Господа честные, покупатели дорогие! Къ намъ въ лавку покорно просимъ, у насъ всякаго товару припасено вдоволь, есть атласы, канифасы, всякіе дамскіе припасы, чулки, платки, батисты!.. Продаемъ безъ обмѣру, безъ обвѣсу, безо всякаго обману. Сдачи не даемъ и сами мелкихъ денегъ не беремъ. Отпускаемъ товаръ за свою цѣну, за наличныя деньги, у кого денегъ нѣтъ, тому и въ долгъ можемъ повѣрить: заплатишь — спасибо, не заплатишь — Богъ съ тобой.

Навалила въ лавку чуть не цѣлая ярмонка. А князь за прилавокъ аршинномъ работаетъ: пять аршинъ чего ни на есть отмѣряетъ да куска два-три почтенія сдѣлаетъ. Такимъ манеромъ часа черезъ три у Чуркина весь товаръ распродалъ, только наличной выручки оказалось число невеликое.

— Вотъ тебѣ, — сказалъ князь Алексѣй Юрьичъ Чуркину: — выручка, а остальной товаръ въ долгъ проданъ. Ищи, хлопочи, собирай долги, это ужъ твоя забота, а мое дѣло сторона. Да ты у меня смотри, попадью съ однодворцемъ не забывай. Поѣдемъ теперь въ Заборье обѣдать; оно бы, по-настоящему, съ тебя могорычи-то слѣдовали, ну, да такъ и быть: пожалуй, ужъ я накормлю. Садись въ карету.

Замаялся Чуркинъ, не лѣзетъ въ карету, стоитъ, дрожитъ, какъ зачумленный.

— Не бойся, хозяинъ, садись, — говорить ему князь Алексѣй Юрьичъ. — Ты, чай, думаешь, драть тебя стану, не бойся: сказано, не стану пороть, значить, и не стану. Захотѣлъ бы плетью поучить — и здѣсь бы спину-то вздулъ. Садись же, хозяинъ!

Сѣлъ Чуркинъ съ княземъ въ карету, поѣхалъ въ Заборье обѣдать. А за обѣдомъ Чуркина на перво мѣсто посадили, и князь Алексѣй Юрьичъ самъ ему прислуживалъ: за стуломъ у него съ тарелкой стоялъ, *хозяиномъ* все время называлъ. «Я, говорить, у Трифона Егорыча въ услуженіи».

А пороть не пороть. На прощанье еще жалованьемъ удостоили: отъ любимой борзой суки Прозерпинки кобелька да сучонку на племя подарилъ.

Съ той поры Чуркинъ на ярмонку ни ногой.

А кто съ княземъ Алексѣемъ Юрьичемъ смѣло да умно поступалъ, того любилъ. Разъ одинъ купчина прогнѣвалъ его: отобѣдавши въ Заборѣѣ, не пожелалъ съ барскими барынями да съ деревенскими дѣвками въ саду повеселиться, спѣшнымъ дѣломъ отговаривался, полученіе-де предвидится отъ сибирскихъ купцовъ. Соснувши маленько послѣ обѣда, узналъ князь, что купчина его приказу сдѣлался ослушенъ: тихонько на ярмонку съѣхалъ.

— Ну, говоритъ, чортъ съ нимъ: была бы честь предложена, отъ убытка Богъ избавить. Пороть не стану, а до морды доберусь, — не пеняй.

И попадись онъ князю на другой день за балаганами, а тутъ песокъ сыпучій, за пескомъ озеро, дно ровное да покатое, отъ берега мелко, а на середкѣ дна не достанешь; зато ни ямъ ни уступовъ нѣтъ ни единого. Завидѣвши купчину, князь остановился, пальцемъ манить его къ себѣ: — поди-ка, молъ, сюда. Купчина смекнулъ, зачѣмъ зоветъ, нейдетъ, да, стоя саженьяхъ въ двадцати отъ князя, говоритъ ему:

— Нѣтъ, ваше сіятельство, ты самъ ко мнѣ поди, а я не пойду для того, что ни зуботрещинъ твоихъ, ни кошекъ, ни плетей не желаю.

— Ахъ, ты, аршинникъ этакой! — закричалъ князь Алексѣй Юрьичъ, да къ нему.

А купчина парень не промахъ, задалъ къ озеру тягача, а песокъ тутъ сыпучій, ноги такъ и вязнуть. Князь Алексѣй Юрьичъ вдогонку, распалился весь, запыхался, все бѣжить, сердце-то ужъ очень взяло его. Вязнуть ноги у купчины, вязнуть и у князя. Вотъ купчина догадался: оглянулся назадъ, видитъ, князь шагахъ въ ста отъ него. «Эхъ, думаетъ, успѣю»: сѣлъ, салоги долой, да босикомъ дальше пустился: бѣжать-то ему такъ вольготнѣе стало. Видитъ князь, купчина умно поступилъ, самъ сѣлъ, тоже салоги долой, да босикомъ дальше. Купчина къ озеру, князь тоже. Забрелъ купчина по горло, а князь по грудь, остановился да перстикомъ купчину и манить.

— Подъ, говоритъ, ко мнѣ, раздѣлаться съ тобой хочу.

А купчина въ отвѣтъ тоже пальцемъ манить да свое говорить:

— Нѣтъ, ваше сіятельство, ты ко мнѣ подь, а ужъ я не пойду.

— Да вѣдь ты, подлець, утонешь?

— Тамъ ужь, что Богъ дастъ, а къ тебѣ не пойду.

Перегорялись-перегорялись, а другъ къ дружкѣ не пошли. Хоть время стояло и жаркое, а оба, стоя въ водѣ, продрогли.

— Ну, — говоритъ князь: — люблю молодца за обычай, ѣдемъ въ Заборье обѣдать, зло твое я забылъ.

— Врешь, ваше сіятельство, — говоритъ купчина: — обманешь, выпорешь.

— Пальцемъ не трону, — отвѣчалъ князь Алексѣй Юрьичъ: — ей-Богу, пальцемъ не трону.

— Обманешь, ваше сіятельство.

— Ей-Богу, не обману, право, не обману.

— А ну перекрестись!

И сталъ князь, стоя въ водѣ, креститься и всѣми святыми себя заклинать, что никакого дурна надъ купчиной не учинить. Даль купчина вѣру, поѣхалъ въ Заборье.

Не то чтобы выдрать — пріятелемъ сдѣлалъ его, домъ каменный въ Москвѣ подарилъ. Бывало, что есть — вмѣстѣ, чего нѣтъ — пополамъ. Двухъ дочерей замужъ повыдалъ; въ посаженыхъ отцахъ у нихъ былъ, сына вывелъ въ чины; послѣ въ Зимогорскѣ вице-губернаторомъ былъ, отъ соли да отъ вина страхъ какъ нажился...

— А вѣдь утопилъ бы ты меня, Кононъ Фадденчъ, какъ бы я къ тебѣ тогда подошелъ? — скажетъ, бывало, князь.

— А какъ знать чего не знать, — отвѣчаетъ купчина: — что бы Богъ указалъ, то бы я надъ тобой, ваше сіятельство, и сдѣлалъ.

И захохочутъ оба, да послѣ того и почнутъ цѣловаться.

И всегда и во всемъ такъ бывало: кто удалую штуку удереть, либо тыкнуть князю прямо въ носъ, не боюсь-де тебя, того жаловалъ и въ чести держалъ. Да вотъ какой случай былъ.

Въ лѣтнюю пору послѣ обѣда садился, бывало, онъ въ кресла подремать маленько. Кресла ставили на балконѣ, заднія ножки въ комнатѣ, а переднія на балконѣ, такъ на порогѣ и дремлетъ. И тогда по всему Заборью и на Волгѣ на всѣхъ судахъ никто пикнуть не смѣй, не то на конюшню. Флагъ надъ домомъ особый выкидывали, знали бы всѣ, что князь Алексѣй Юрьичъ почивать изволить.

Дремлетъ онъ этакъ разъ, а барчонокъ изъ мелкопомѣстныхъ знакомцевъ, что изъ милости на кухнѣ проживалъ, тихонько возлѣ дома пробирается. А въ нижнемъ жильѣ, подъ самымъ тѣмъ балкономъ, жили барышни-приживалки, вольныя дворянки, и деревни свои у нихъ были, да плохонькія, оттого въ Заборьѣ на княжескихъ харчахъ и проживали. Барчонокъ подъ окна. Говорить не смѣетъ, а турусы на колесахъ ба-

рышнямъ подпустить охота, сталь руками маячить, а самъ ни гугу. Барышнямъ невтерпежь: поохотать охота, да гроза наверху, не смѣютъ. Машутъ барчонокъ платочками: уйди, дескать, пострѣль, до грѣха. А барчонокъ маячилъ-маячилъ, да какъ во все горло заголосить: «Не одна-то во полѣ дороженька». Заораль да и драла. Вершники, что у крыльца стояли, его не запримѣтили, сами тоже вздремнули: часъ былъ полуденный. Такъ барчонокъ и скрылся.

Пробудился князь. Грозенъ и мраченъ, руки у него такъ и дергаеть.

— Кто «Дороженьку» пѣль? — спрашиваетъ.

Побѣжали сломя голову во всѣ стороны. Ищутъ.

А барчонокъ себѣ на умѣ, семью собаками его не сыщешь. Улегся на сѣнникѣ, спать тоже будто. Кромѣ барышень никто его не примѣтилъ, а тѣ, извѣстное дѣло, не выдадутъ.

— Кто «Дороженьку» пѣль? — кричитъ князь Алексѣй Юрьичъ.

Бѣгають холопи, не могутъ найти.

— Кто «Дороженьку» пѣль? — кричитъ князь. На крыльцо вышелъ, арапникъ въ рукѣ.

Не знаютъ, что доложить, бѣгають, рыщутъ, дознаться не могутъ.

— Кто «Дороженьку» пѣль? — на все село кричитъ князь Алексѣй Юрьичъ: — сейчасъ передо мною поставить, не то всѣхъ залорю!

Не могутъ найти. Рычитъ князь, словно медвѣдь на рога-тинѣ. Ушелъ въ домъ, зеркала звенять, столы трещать.

Старшій дворецкій и холопи всѣ кланяются стали Васькѣ-пѣсеннику: «возьми на себя, виноватаго сыскать не можемъ».

Васька себѣ на умѣ, уперся. «Сина-то, говоритъ, моя, не ваша, да еще чего добраго, пожалуй, и въ прудъ угодись». Не желаетъ.

Стали ему кучиться со слезами: «дворецкій, молю, тебя выручить, а на всякій случай вотъ тебѣ десять рублей деньгами». А десять рублей въ старые годы деньги были большія.

Почесалъ въ затылкѣ пѣсенникъ: и спины жаль, и съ деньгами разстаться не охота. «Ну, говоритъ, такъ и быть, идемъ. Только смотри же, коль не изъ своихъ рукъ станеть пороть, такъ вы, черти, полегче».

А тѣмъ временемъ князь распалился безъ мѣры.

— Всему холопству, кричитъ, по тысячѣ кошекъ, все шляхетство плетями задеру. Да спросить у барышень, онѣ должны знать... Не скажутъ, юбки подыму, розгачами угощу!

Страхъ смертный. Цикнуть не смѣетъ никто, дышать бояться.

— Кошекъ! — зарычалъ. Зычный голосъ по Заборью раздался, и всяка жива душа затрепетала.

— Ведуть, ведуть, — кричать комнатные казачки, завидѣвъ дворецкаго, а за нимъ гайдуковъ: волочили оцъ по землѣ по рукамъ по ногамъ связаннаго Ваську пѣсенника.

Сѣлъ князь на софу судъ и расправу чинить. Подвели Ваську. Сами ни живы ни мертвы.

— Ты «Дороженьку» пѣлъ? — спросилъ у пѣсенника князь Алексѣй Юрьичъ.

— Виновать, ваше сіятельство, — отвѣчалъ Васька-пѣсенникъ.

Замолкъ князь. Помолчалъ маленько и молвилъ:

— Славный голосъ у тебя... Десять рублей ему да кафтанъ съ позументомъ!

IV.

Именины.

А именины справлялъ князь на пятый день Покрова. Пиры бывали великіе; недѣли на двѣ либо на три все окружное шляхетство съѣзжалось въ Заборье, губернаторъ изъ Зимогорска, воеводы провинціальныя, генераль, что съ драгунскими полками въ Жулебинѣ стоялъ, много и другихъ чиновныхъ. Изъ Москвы наѣзжали, иной разъ изъ Питера. Всякому лестно было князя Алексѣя Юрьича съ днемъ ангела поздравить.

Каждому своя комната, кому побольше, кому поменьше: неслужащему шляхетству, смотря по роду, — чиновнымъ, глядя по чину. Губернатору флигель особый, драгунскому генералу съ воеводами другой, по прочимъ флигелямъ большіе господа: кому три горницы, кому двѣ, кому одна, а гдѣ по два, по три гостя въ одной, глядя, кто каковъ родомъ. А наѣзжее мелкопомѣстное шляхетство и приказныхъ по крестьянскимъ дворянамъ разводили, а которыхъ въ застольную, въ ткацкую, въ столоярную. Тамъ и снать въ повалку.

Съ вечера наканунѣ именинъ всеющну служатъ. Тутъ всѣмъ приказъ: у службы быть неотмѣнно. Князь самъ шестопсалміе читаетъ и синаксарь. Зналъ онъ церковный уставъ не хуже монастырскаго канонарха, къ службѣ Божіей былъ не лѣностень, къ дому Господню радѣніе имѣлъ большое. Сколько по церквамъ иконостасовъ надѣлалъ, сколько колоколовъ вылилъ, въ самомъ Заборѣ три каменные церкви соорудилъ.

Ужина не бывало, чтобъ грѣхомъ до утра не забражничаться, обѣдни не прѣснать бы. Подавали каждому ѣсть-пить въ своемъ мѣстѣ, а хмельнаго ставили число невеликое.

На другой день, послѣ обѣдни, всѣ, бывало, поздравлять пойдутъ. Сядетъ князь Алексѣй Юрьичъ во всемъ нарядѣ и въ кавалеріи на софѣ, въ большой гостиной, по правую руку губернаторъ, по лѣвую—княгиня Марѳа Петровна. Большіе господа, съ ангеломъ князя поздравивши, тоже въ гостиной разсядутся: по одну сторону мужчины, по другую — женскій полъ. А сѣлились по чинамъ и по роду.

Піита съ виршами придетъ — нарочно такого для праздниковъ держали. Звали Семеномъ Титычемъ, былъ онъ изъ поповскаго роду, а стихотворному дѣлу на Москвѣ обучался. Въ первый же годъ, какъ пріѣхалъ князь Алексѣй Юрьичъ на житье въ Заборье, нанялъ его. Привезли его изъ Москвы вмѣстѣ съ карликомъ — тоже рѣдкостный былъ человекъ: ростомъ съ восьмилетоваго мальчишку, не больше. Жилъ піита на всемъ на готовомъ, особая горница ему была, а дѣло только въ томъ и состояло, чтобы къ каждому торжеству вирши написать и пастораль сдѣлать. И каждый разъ, передъ дѣломъ, недѣли на три его ради трезвости на голубятню; бывало, какъ только вытрезвять, такъ и пойдетъ онъ вирши писать да пастораль строить.

Придетъ Титычъ въ гостиную, тоже напудренный, въ шелковомъ кафтанѣ, почнетъ поздравительныя вирши сказывать. Гости слушаютъ молча. А когда отчитаетъ, подастъ тѣ вирши князю на бумагѣ, а князь ручку дастъ ему поцѣловать, денегъ пожалуетъ и велитъ напоить Титыча до положенія ризъ, только бы наблюдали, чтобы Богу душу не отдалъ, для того, что человекъ былъ нужный, а пилъ безъ разсужденія. Въ старыя годы піитовъ было число невеликое, найти было ихъ трудно, оттого и берегъ князь Титыча. Таковъ былъ приказъ: піиту беречь всякими мѣрами и ради потѣхи вреда ему не чинить.

Разъ одного знакомца изъ благороднаго шляхетства такъ взодралъ князь за Титыча, что небу стало жарко. Похрысневъ Иванъ Тихонычъ — было у него дворовъ тридцать своихъ крестьянъ, да разбѣжались, оттого и пошелъ на княжкіе харчи — съ Титычемъ былъ пріятель закадычный: пили, гуляли сообща. Насмотрѣлся Иванъ Тихонычъ, каковы въ Заборьѣ забавы. И холопи и шляхетство такъ промежъ себя забавлялись: кого на медвѣдя насунуть, кому подошвы медомъ намажутъ да дадутъ козлу лизать; козель-отъ лнжетъ, а человеку щекотно, хочочетъ до тѣхъ поръ, какъ глаза подъ лобъ уйдутъ и дышать еле можетъ. Насмотрѣвшись такихъ потѣхъ, Иванъ Тихонычъ подмѣтилъ разъ друга своего во пьяномъ образѣ лежаща и спунтилъ съ нимъ шуточку, да и шутку-то небольшо

обидную: ежа за пазуху ему посадилъ. Вскочилъ пиита, заоралъ благимъ матомъ, сьняну да спросонокъ не можетъ понять, что такое у него подъ рубахой возится да колеть. Ровно угорѣлый на дворъ выбѣжалъ, «караулъ! рѣжутъ!» — кричить. На грѣхъ самъ князь тутъ случись; узнавъ причину, много смѣяться изволилъ, а Ивана Тихоныча выпоролъ и цѣлый день ежа за пазухой носить приказалъ. — «Ты, говорить, знай, съ кѣмъ шутить: Титычъ, говорить, тебѣ не пара: онъ чловѣкъ ученый, а ты свинья». Вотъ какъ ученыхъ людей князь почиталъ.

А какъ въ день княжихъ именинъ Семень Титычъ изъ гостиной выйдетъ, неважные господа и знакомцы пойдутъ поздравлять, также и приказный народъ. Подходятъ по чинамъ, и всякому, бывало, князь Алексѣй Юрьичъ жалуеъ ручку свою цѣловать. Кто поцѣловалъ, тотъ на галлерею, а тамъ отъ водокъ да отъ закусокъ столы ломаются.

Чай стануъ подавать, но только большимъ господамъ. Въ стары-то годы чай бывалъ за диковину, и пить-то его умѣли только большого рангу господа; мелочь не знала, какъ и взяться... Давали иной разъ мелкомѣстному шляхетству аль приказнаго чина людямъ, ради потѣхи, позабавиться бы большимъ гостямъ, глядя, какъ тотъ съ непривычки глотку станетъ жечь да рожи корчить. Шутовъ, бывало, призовутъ, передразнивать барина-то прикажутъ, чай у него отнимать, кипяткомъ его ошпарить. Шуты съ бариномъ подерутся, обварятъ его, на полъ повалятъ да мукой обсыплютъ. А какъ позабавится князь, въ шею всѣхъ и велить вытолкать.

Пьютъ, бывало, чай въ гостиной: губернаторъ почнетъ вѣдомости сказывать, что въ курантахъ вычиталъ, аль изъ Питера что ему отписывали. Московскіе гости со своими вѣдомостями. Такъ и толкують часъ-другой времени. Пріѣзжалъ частенько на именины генералъ-поручикъ Матвѣй Михайлычъ Ситкинъ, — родня князю-то былъ; при дворѣ больше находился, къ Разумовскому бывалъ вхожъ.

— Слышно, — говорить онъ однажды: — про тебя, князь Алексѣй, что матушка-государыня хочетъ тебя въ цесарскую землю къ венгерской королевѣ резидентомъ послать.

— И до меня такія вѣдомости, сіятельнѣйшій князь, доходили, — промолвилъ губернаторъ: — а когда Матвѣй Михайлычъ изъ самага дворца матушки-государыни подлинныя вѣдомости привезъ, значить, онѣ вѣроятія достойны.

И стали всѣ поздравлять князя Алексѣя Юрьича. А у него лицо такъ и просіяло. Помолчалъ онъ и молвилъ:

— Не ѣду.

— Въ умѣ-ль ты, князь, али рехнулся? — ужаснулся даже генераль-поручикъ, родня-то.

— Сказано — не поѣду, такъ значить и не поѣду, — молвилъ князь Алексѣй Юрьичъ. — Пускай меня матушка-государыня смертью казнить, пускай меня въ дальни сибирски города сошлетъ, а въ цесарскую землю я ни ногой.

А говорилъ онъ такъ ради того, что зналъ роденьку своего Матвѣя Михайлыча: любилъ генераль краснымъ словцомъ рѣчь поукрасить, любилъ и похвастаться передъ людьми: я-де при государынѣ нахожусь, всѣ великія и тайныя дѣла до тонкости знаю.

— Да что ты, что ты? — сталъ онъ приставать къ князю. — Есть ли резонъ чловѣку отъ фортуны отказываться?

Губернаторъ сталъ депытываться, драгунскій генераль, воевода, изъ большихъ господъ два-три чловѣка. Другіе не смѣли.

— Какъ же мнѣ возможно ѣхать въ цесарскую землю? — молвилъ наконецъ князь Алексѣй Юрьичъ. — Безъ меня лысый чортъ всѣхъ русаковъ здѣсь затравить, а объ красномъ звѣрѣ лѣтъ пять послѣ того и помину не будетъ.

А лысымъ чортомъ изволилъ звать Ивана Сергѣича Опарина. Баринъ былъ большой, по сосѣдству съ Заборьемъ вотчина у него въ двѣ тысячи душъ была, въ старые годы послѣ князя Алексѣя Юрьича по всей губерніи былъ первый чловѣкъ.

— Не взыщи, князь Алексѣй, — подхватилъ Иванъ Сергѣичъ: — всѣхъ перетравлю. Ты тамъ у венгерской королевы резидируй, а я тебѣ мышенка не покину.

Смѣяться изволилъ князь. И всѣ большіе господа смѣялись, а въ другихъ комнатахъ и на галлерей знакомцы, шляхетство мелкопомѣстное и приказные тоже на тотъ смѣхъ хохотали, хоть къ чему тотъ смѣхъ — и не вѣдали.

— А ты лучше скажи-ка мнѣ, честный отче, подобаеть ли намъ вотъ это китайское зелье пить? Грѣха тутъ нѣтъ ли? — спросилъ князь Алексѣй Юрьичъ.

А это онъ тому же Ивану Сергѣичу молвилъ. Звалъ его лысымъ чортомъ потому, что голова у него была на подобіе рыбаго пузыря, а честнымъ отче потому, что въ старыхъ уставахъ Опаринъ былъ свѣдущъ. Хоть бороду и бриль, а париковъ не надѣвалъ и табаку не курилъ, поставляя въ томъ грѣхъ великій. Всю жизнь пробылъ въ нѣтѣхъ *), пятидесяти лѣтъ недорослемъ писался, и хоть при Петрѣ Великомъ не разъ былъ за то батогами битъ нещадно, но обычай свой

*) *Нитями* назывались неявившіеся на службу дворяне.

спесь — на службу въ Питерь не явился. Спервоначалу и нѣмецкаго платья надѣть на себя не хотѣлъ, да супруга обрядила. Былъ женатъ на богатой, супруга на ассамблеяхъ упражнялась, нраву была сварливаго, родня у ней знатная, потому мужу бить себя не соизволила; и онъ у нея изъ рукъ смотрѣлъ. Хоть черезъ великую силу, бородой и охабнемъ супружеской любви поступился. А родитель Ивана Сергѣича, въ прежни годы, съ князьями Мышецкими заодно былъ, у раскольщиковъ въ Выгорѣцкомъ скитѣ и жизнь скончалъ.

— Нѣтъ ли, — говоритъ ему князь Алексѣй Юрьичъ: — въ этомъ поилъ грѣха? Не опоганили-ль мы съ тобой, честный отче, душъ своихъ?

— А что-жъ въ чаю поганаго? — отвѣчаетъ Иванъ Сергѣичъ: — не табачище!.. Объ чаѣ и въ Соловецкой челобитной не обозначено, стало-быть, погани въ немъ нѣтъ никакой.

— А видишь ли, честный отче, вычель я въ одной французской книгѣ, что когда въ Хинской землѣ чай собирають, такъ языческіе тамошніе жрецы богомерзкое свое служеніе на поляхъ совершаютъ и водою идоложертвенной чай на корню кропятъ. А по уставу идоложертвенное употреблять не подобаетъ. Повѣдай же намъ, честный отче, опоганили мы свои души аль нѣтъ?

— А можетъ-статься, на тотъ чай, что мы у тебя пьемъ, богомерзкая-то вода и не попала? — молвилъ Иванъ Сергѣичъ, накрывая чашку. — Вотъ тебѣ и сказъ.

— Охъ, ты, отвѣтчикъ! — крикнулъ князь Алексѣй Юрьичъ, немножко прогнѣвавшись: — все-то у тебя отвѣты. Сказываютъ, что смолоду ты немало и раскольниковыхъ отвѣтовъ Неофиту писалъ... Правда, что ли? — молвилъ князь, подмигнувъ губернатору. — Сколько, лысый чортъ, на твою долю поморскихъ отвѣтовъ пришлось написать? Сочти-ка да скажи намъ.

— Тебѣ бы, князь Алексѣй, дыплять по осени считать, а такого дѣла не ворошить. Не при тебѣ оно писано.

— Смотри, лысый чортъ, ты у меня молчи. Не то господина губернатора и владыку святого стапу просить, чтобъ тебя съ раскольщиками въ двойной окладъ записали. Поцеголяешь ты у меня съ желтымъ козыремъ да со значкомъ на вороту.

Хоть и разгнѣвался маленько князь Алексѣй Юрьичъ, но Иванъ Сергѣичъ баринъ былъ большой, попросту съ нимъ раздѣлаться невозможно, самъ сдачи дастъ, у самого во дворѣ шестьсотъ человекъ, а кошки да плети не хуже заборскихъ.

На счастье, подъ самое то слово чихнулъ губернаторъ.

Встали и поклонъ отдали. Привсталъ и князь Алексѣй Юрьичъ. И всѣ въ одинъ голосъ сказали:

— Салфетъ вашей милости *)!

А губернаторъ кланяется да приговариваетъ:

— Красота вашей чести!

На ту пору дверь распахнулась, четыре лакея, каждый въ сажень ростомъ, закуску на подносахъ внесли и на столы поставили. Были тутъ сельди голландскія, сыръ нѣмецкій, икра яикская съ лимономъ, икра стерляжья съ перцемъ, балыкъ донской, колбасы заморскія, семга архангелогородская, ветчина вестфальская, сига въ уксусѣ изъ Питера, грибы отварные, огурцы подновскіе, рыжики вятскіе, пироги подоваго дѣла, оладьи и пряженцы съ яйцами. А въ графинахъ водка золотая, водка анисовая, водка зорная, водка кардамонная, водка тминная, — а всѣ своего завода.

Закусываютъ часъ либо два, покамѣстъ всѣ графины не опорожнять, всѣ тарелки не очистить, тогда обѣдать пойдутъ.

А въ столовой, на одномъ концѣ княгиня Марѳа Петровна съ барынями, на другомъ князь Алексѣй Юрьичъ съ большими гостями. Съ правой руки губернатору мѣсто, съ лѣвой — генераль-поручику, за ними прочіе, по роду и по чинамъ. И всякъ свое мѣсто знай, выше старшаго не смѣй залѣзть, не то шутамъ велятъ стулъ изъ-подъ того выдернуть, аль прикажутъ лакеямъ кушаньемъ его обнести. Кто помельче, тѣ на галлереѣ ѣдятъ. Тамъ въ именины человекъ пятьсотъ либо шестьсотъ обѣдывало, а въ столовой человекъ восемьдесятъ либо сто — не больше.

Подлѣ князя Алексѣя Юрьича, съ одной стороны, двухгодовалого ручного медвѣдя посадятъ, а съ другой — юродивый Спирия на полу съ чашкой сядетъ: босой, грязный, лохматый, въ одной рубахѣ; въ чашку ему всякаго кушанья князь набросаетъ, и перцу, и горчицы, и вина, и квасу, всего туда накладетъ, а Спирия ѣстъ съ прибаутками. Мишку тоже изъ своихъ рукъ князь кормилъ, а послѣ водкой, бывало, напоитъ его до того, что звѣрь и ходить не можетъ.

Въ столовой на серебряѣ подавали, а для князя, для княгини и для генеральства ставились золотые приборы. За каждымъ стуломъ по два лакея, по угламъ шуты, нѣмые, карлики и калмыки — всѣ подачекъ ждуть и промежъ себя дерутся да ругаются.

*) При дворѣ говорили *салютъ (salut) вашей милости*, въ провинціи *салютъ* передѣляли въ *салфетъ*. Въ глухихъ городахъ салфетъ до сихъ поръ водится.

Уху, бывало, въ серебряной лохани подадутъ — стерляди такія, какія въ нонѣшни годы и не ловятся: отъ глаза до пера два аршина и больше. Осетры — чудо морское. А тамъ еще задъ быка принесутъ, да ветчины окорока три-четыре, да барановъ штуки три, а куръ, индѣекъ, гусей, утокъ, рябковъ, куропатокъ, зайцевъ — всей этой мелкоты безъ счету. Всѣхъ кушаній перемѣнъ тридцать и больше, а послѣ каждой перемѣны чарки въ ходъ. Подавали вина ренскія, аликантское, эрмитажъ и разныя другія, а больше домашнія наливки и меда ставленные. Въ старыя годы и такіе господа, какъ князь Алексѣй Юрьичъ, заморскихъ винъ кушали понемногу, пили больше водку да наливки домашнія и меды. Дорогія вина только въ праздники подавались, и то не всѣмъ: подавать такія вина на галерею въ заведеніи не было. А шампанское вино да венгерское только и пивали въ именины...

Подъ конецъ обѣда, бывало, стануть заздравную пить. Пили ее въ столовой шампанскимъ, въ галереѣ — вишневымъ медомъ... Начнутъ князя съ ангеломъ поздравлять, «ура» ему закричатъ, пѣвчіе «многая лѣта» запоютъ, музыка грянетъ, трубы затрубятъ, на угорѣ изъ пушекъ палить зачнутъ, шуты вкругъ князя кувыркаются, карлики пицагъ, нѣмые мычатъ по-своему, большіе господа за столомъ пойдутъ на счастье имениннику посуду бить, а медвѣдь реветъ, на заднія лапы поднявшись.

Встанутъ изъ-за стола, княгиня съ барынями на свою половину поидетъ, князь Алексѣй Юрьичъ съ большими господами въ гостиную. Сядутъ. Оглядится князь, всѣ ли гости усѣлись, лишнихъ нѣтъ ли, помолчитъ маленько да, глядя на старшаго дворецкаго, вполголоса промолвить ему: «Хлѣбъ нашъ насущный даждь намъ днесъ».

Дворецкій парень былъ наметанный, каждый взглядъ князя понималъ. Тотчасъ, бывало, смекнетъ, въ чемъ дѣло. Было у князя въ подвалѣ старое венгерское — вино дорогое, страхъ какое дорогое! Когда еще князь Алексѣй Юрьичъ при государынѣ въ Питерѣ проживалъ, водилъ онъ дружбу съ цесарскимъ резидентомъ, и тотъ цесарскій резидентъ изъ своего королевства бочекъ съ пятью того вина ему по дружбѣ вывезъ. Пахло ржанымъ хлѣбомъ, оттого князь и звалъ его хлѣбомъ насущнымъ. А подавали то вино изрѣдка.

Принесутъ гайдуки стопки серебряныя, старшій дворецкій разольетъ хлѣбъ насущный. Возьметъ князь Алексѣй Юрьичъ стопку, привстанетъ, къ губернатору обернется: «будьте здоровы», — скажетъ и хлебнетъ хлѣба насущнаго. Потомъ опять привстанетъ, генераль-поручика тѣмъ же манеромъ поздрав-

ствуешь и опять хлебнешь хлѣба насущнаго. И прочіихъ также, все по роду и по чину. А кого князь здравствуетъ, тому и прочіе и привставая кланяются и хлѣба насущнаго прихлебываютъ. А пѣвчіе поютъ многолѣтіе, въ галлерей «ура» кричать, на угорѣ изъ пушекъ палятъ, трубы, рога, музыка. И питаются, бывало, хлѣбомъ насущнымъ, когда часъ времени, когда и больше.

— Ну, — скажеть, вставая, князь Алексѣй Юрьичъ: — Богъ напиралъ, никто не видалъ, а кто видѣлъ, тотъ не обидѣлъ. Не пора-ль, господа, къ Храповицкому? И птицѣ вольной и звѣрю лѣсному, не токмо человѣку разумному, присудилъ Господь отдыхать въ часъ полуденный.

И пойдутъ по своимъ мѣстамъ, а князю Алексѣю Юрьичу на балконѣ кресло ужъ поставлено. И станеть по Заборью тишина. Только храпъ слышно... отдыхаютъ...

Соснувъ маленько, зачнутъ къ вечернему балу снаряжаться, и весь домъ станеть вверхъ дномъ. Господа, барыни и барышни сидятъ въ пудраматахъ, дѣвушки да камердинеры такъ и спуютъ: кто съ робой, кто съ утюгомъ, кто съ фижмами, кто съ камзолемъ глазетовымъ. Въ одномъ мѣстѣ пряжки къ башмакамъ прилаживаютъ, въ другомъ барышню двѣ дѣвки чтѣ есть мочи стягиваютъ, въ третьемъ барыни мушки на лицо себѣ лѣпятъ... Къ семи часамъ всѣ готовы и соберутся въ домъ. А тамъ ужъ восковыхъ свѣчей зажжены тысячи, передъ домомъ и въ саду плошки, по горѣ смоляныя бочки горять, а за Волгой, на томъ берегу, костры разложены.

Выидеть князь Алексѣй Юрьичъ съ княгиней Марою Петровной во всемъ парадѣ, и грянетъ музыка. Полонезъ заиграють: губернаторъ, въ зеленомъ кафтанѣ на красномъ стамедѣ, въ аломъ камзолѣ, въ большомъ парикѣ, съ кавалеріей черезъ плечо, къ княгинѣ поддетить, реверансы другъ другу сдѣлають и пойдутъ. Послѣ того другіе господа, кто барыню, кто барышню поднимутъ и пойдутъ водить полонезъ по заламъ и галлереймъ, и водятъ немалое время. А барынь поднимають и въ полонезъ водятъ также по роду и по чинамъ. Находившись досыта, въ боковую галлерей пойдутъ «пастораль» смотрѣть. Тамъ подмости съ декорацией сдѣланы, и какъ гости войдутъ, музыканты итальянскія кантаты играть зачнутъ, и играютъ, покамѣстъ гости по мѣстамъ разсядутся.

Туть занавѣска на подмосткахъ подниметъ, сбоку выидеть Дунышка, ткача Егора дочь, красавица была первая по Заборью. Волосы наверхъ подобраны, напудрены, цвѣтами украшены, на щекахъ мушки налѣплены, сама въ помпадурѣ на фижмахъ, въ рукѣ посохъ пастушечій съ алыми

и голубыми лентами. Станетъ князя виршами поздравлять, а писалъ тѣ вирши Семенъ Титычъ. И когда Дуня отчитаетъ, Параша подойдетъ, псаря Данилы дочь. Эта пастушкомъ наряжена: въ пудрѣ, въ штанахъ и въ камзолѣ. И стануть Параша съ Дунькой виршами про любовь да про овечекъ разговаривать, сядутъ рядкомъ и обнимутся... Недѣли по четыре дѣвокъ, бывало, тѣмъ виршамъ съ голосу Семенъ Титычъ училъ — были неграмотны. Долго, бывало, маются, сердечныя, да какъ разъ пятокъ ихъ для понятія выдеруть, выучатъ твердо.

Андрюшку-поваренка сверху на веревкахъ спутятъ. Мальчишка былъ бойкій и проворный, — грамотѣ самоучкой обучился. Бога Феба онъ представлялъ, въ аломъ кафтанѣ, въ голубыхъ штанахъ съ золотыми блестками. Въ рукѣ доска прорѣзная, золотой бумагой оклеена, прозывается лирой, вокругъ головы у Андрюшки золочены проволоки натканы, въ родѣ сіянія. Съ Андрюшкой девять дѣвокъ на веревкахъ, бывало, спустятъ: напудрены всѣ, въ бѣлыхъ робронахъ, у каждой въ рукахъ нужная вещь, у одной скрипка, у другой святочная харя, у третьей зрительна трубка. Подъ музыку стихи пропоютъ, князю вѣнокъ подадутъ, а плели тотъ вѣнокъ въ оранжереѣ изъ лавроваго дерева.

И такой пасторалью всѣ утѣшены бывали. Велитъ иной разъ князь Алексѣй Юрьичъ позвать къ себѣ Семена Титыча, чтобъ изъ своихъ княжихъ рукъ подарокъ ему пожаловать, но никогда его привести было невозможно, каждый разъ не годился и въ своей горницѣ за замкомъ на привязи сидѣлъ. Неспокоенъ, царство ему небесное, во хмелю бывалъ.

Опять полонезъ заиграютъ, господа въ большую залу пойдутъ. Тутъ Матвѣя Михайлыча — генераль-поручика — маршаломъ сдѣлаютъ, княгиня Марѳа Петровна букетъ цвѣтовъ пожаловать ему изволитъ. Приколетъ онъ тѣ цвѣты къ кафтану и зачнетъ танцами распорядиться. Сперва менуетъ танцуютъ, кланяются, реверансы дѣлаютъ, къ сердцу руки прижимаютъ, на разлетъ имъ отмахиваютъ, а барышни присѣдаютъ, на сторонку перегибаются и вѣрѣ тихонько поднимаютъ. Послѣ менуета манимаску начнутъ, а тамъ матрадурѣ, гавотъ и другіе танцы. Чуть не до полночи, бывало, промаются.

Вперемежку танцевъ подавали воду брусничную, грушевку, сливянку, квасъ яблочный, квасъ малиновый, питье миндальное. Заѣдки всякія, бывало, разносили: конфеты, марципаны, пукаты, сахара зеренчатые, варенье иибирное индѣйскаго дѣла; изъ овощей—виноградъ, яблоки да разныя овощи полосами: полоса дынная, полоса арбузная да ананасная по-

лоса невеликая. Дынную да арбузную всѣмъ подаютъ, ананасную не всякому, потому что вещь рѣдкостная, не всякому гостю по губамъ придется.

А въ другихъ комнатахъ столы разставлены, на нихъ въ форо да въ квинтичь играютъ; червонцы изъ рукъ въ руки такъ и переходятъ, а выигрываетъ, бывало, завсегда больше всѣхъ губернаторъ. Другіе кости мечутъ, въ шахматы играютъ — кому чтѣ больше съ руки. А межъ игрой пунши да взварцы пьютъ, а лакеи то и дѣло водку да закуски разносятъ.

Вечерній столъ бывалъ не великій: кушанье въ десять либо двадцать — не больше, зато напитковъ вдоволь. Пьютъ, другъ отъ дружки не отставая, кто откажется, тому князь прикажетъ вино на голову лить. А какъ послѣ ужина барыни да барышни за княгиней уйдутъ, а потомъ и изъ господъ кто чиномъ помельче аль годами помоложе по своимъ мѣстамъ разойдутся, отправится князь Алексѣй Юрьичъ въ павильонъ и съ собой гостей человекъ пятнадцать возьметъ. И пойдетъ тамъ кутежъ на всю ночь до утра. Только-что войдутъ туда князь Алексѣй Юрьичъ, и кафтанъ и камзолъ долой, гости тоже. Спервоначалу кипрскимъ виномъ серебряную дѣдовскую яндову нальютъ, «чарочку» запоютъ и пустятъ яндову въ круговую. Не то попарно, какъ гребцы въ лодкѣ, на полъ усядутся, «Внизъ по матушкѣ по Волгѣ» затанутъ и орутъ себѣ чтѣ есть мочи. А запѣвалой самъ князь Алексѣй Юрьичъ.

— Нѣтъ, скучно такъ, ребята, — скажетъ, бывало: — богинь, богинь сюда съ Парнаса!

И влетятъ богини: Дуняша, Нараша, Настенька, Машенька, Грушенька, девять сестеръ, чтѣ въ пасторали были, да еще сколько нужно на придачу по числу гостей. Всѣ разряжены: которая въ пудрѣ и робронѣ, ровно барышня, которая въ сарафанѣ, а больше такъ, какъ въ павильонахъ на стѣнахъ писано.

Красавицы-то были какія! Хоть бы Дуню взять. Бѣленькая, крѣпощкая, черные глазенки въ душу такъ и смотрятъ. Поидетъ плясать: старикъ растаетъ, на нее глядя! Бубенъ въ руку; вверхъ его надъ головой вскинетъ, обведетъ всѣхъ глазами, топнетъ ножкой да вольной птичкой такъ и запорхаетъ, а сама вся, какъ змѣйка, изгибается, отъ сердечной истомы щеки пышутъ, глазки горятъ, а ротикъ раскрытъ у голу-бушки... Настенька опять — дѣвочка славная, кровь съ молокомъ, голосокъ соловьиный. Войдетъ, въ сарафанѣ алаго бархату, въ кружевныхъ рукавахъ, на головѣ золотая повязка, коса у Настеньки по колѣна, — на кого ни взглянуть, рублемъ подарить, слово кому скажетъ, мурашки у того по всему тѣлу

забѣгаютъ... Или Груша опять!.. Машенька!.. На подборъ были собраны красавицы, а выбирались изъ цѣлой вотчины. Все-то состарѣлось, а состарѣвшіеся примерло!..

Заря въ небѣ зарумянится, а въ павильонѣ пѣсни, плясъ да попойка. Воевода, Матвѣй Михайлычъ, драгунскій, Иванъ Сергѣичъ, губернаторъ и другіе большіе господа, — кто пляшетъ, кто поетъ, кто чару пьетъ, кто съ богиней въ уголку сидитъ... Самъ князь Алексѣй Юрьичъ напоследокъ съ Дуняшей казачка поидеть.

— Эй, вы, римляне!.. — крикнетъ подѣ конецъ. — Похищай сабинянокъ, собаки!

И схватитъ каждый гость по дѣвочкѣ: кто посиленѣй, тотъ на плечо красоточку взвалитъ, а кто въ охалку ее... А князь Алексѣй Юрьичъ станетъ средь комнаты, да ту, что пригласулась, перстикомъ къ себѣ и поманитъ... И разоидутся.

Тѣмъ именины и кончатся.

V.

Въ монастырѣ.

Охоту больше на краснаго звѣря князь Заборовскій любилъ. Обложили медвѣдя, — готовъ на край свѣта скакать. Лѣса были большіе, лѣсничихъ въ поминѣ еще не было, оттого не бывало и порубокъ; въ лѣсной гушинѣ всякаго звѣря много водилось. Рѣдкую зиму двухъ десятковъ медвѣдей не поднимали.

Только станетъ зима, человѣкъ сорокъ поплотъ берлоги искать. Опрічь того мужики по всей округности знали, какое жалованье за медвѣдя князь Алексѣй Юрьичъ даетъ, оттого, бывало, каждый, кто про медвѣдя ни провѣдаетъ, вѣсти приносить къ нему. А сохрани, бывало, Господи, ежели кто безъ него осмѣлится медвѣдя поднять! Не родись на свѣтъ тотъ человѣкъ!..

Самъ любилъ мишку повалить. Таковъ приказъ у него былъ: «бей медвѣдя, коли драть тебя станетъ аль подѣ себя подбереть, — до тѣхъ поръ тронуть его не моги».

Изъ ружья рѣдко биваль, не жаловалъ князь ружейной охоты, больше все съ ножомъ да съ рогатиной. — «Надобно-жъ, говорить, бывало, Михайлѣ Иванычу, господину Топтыгину, передъ смертнымъ часомъ дать позабавиться; чѣ толку пулей его свалить, изъ ружья бей сорѣку, бей ворону, а съ Мишенькой весело силкой помѣряться!»

Сорокового билъ изъ ружья. Сороковой медвѣдь — дѣло не простое, рѣдкому счастливо сходить онъ съ рукъ — любить сороковой безъ костяной шапки оставить.

А всего медвѣдей сто, коль не больше, повалилъ князь Алексѣй Юричъ въ приволжскихъ краяхъ, и все ножомъ да рогатиной. Не разъ и Мишка топталъ его. Разъ бедро чуть не выѣлъ совсѣмъ, въ другой, подобравъ подъ себя, такъ зачалъ ломать, что князь закричалъ неблагоимъ матомъ, и какъ медвѣдя порѣшили, такъ князя чуть живого подняли и до саней на шубѣ несли. Шесть недѣль хворалъ, думали, жизнь покончить, но Богъ помиловалъ.

Берлогу отыщутъ, звѣря обложатъ. Станетъ князь противъ выхода. Правая рука ремнемъ окручена, ножикъ въ ней, въ лѣвой — рогатина. Въ сторонѣ станутъ охотники, кто съ ружьемъ, кто съ рогатиной. Поднимутъ Мишку, полѣзетъ косматый старецъ изъ затвора, а сибѣгъ-отъ у него надъ головой такъ столбомъ и летить.

И приметъ князь лѣсного барина по-холопски, рогатиной припретъ его, куда слѣдуетъ, покрѣпче. Тотъ разозлится да на него, а князь сунетъ ему руку въ раскрытую пасть да тамъ ножомъ и пойдетъ работать. Тутъ-то вотъ любо, бывало, посмотрѣтъ на князя Алексѣя Юрича — богатырь, прямой богатырь!..

А по осени, какъ въ отъѣзжее поле соберутся, недѣль по шести, бывало, полюютъ, провинциі по двѣ объѣзжали. Выѣдетъ князь Алексѣй Юричъ, какъ солнце пресвѣтлое: чотыреста при немъ псарей съ борзыми, ста полтора съ гончими, знакомцевъ да мелкопомѣстныхъ челоуѣкъ восемьдесятъ, а большіе господа — тѣ со своими охотами. Одинъ Иванъ Сергѣичъ Опаринъ пріѣдетъ, бывало, такъ своръ восемьдесятъ съ собой приведетъ... Народу видимо-невидимо. Двинутся, въ рога тотчасъ, и такой трубный гласъ пойдетъ, что просто ума помраченье. А за охотой на подводахъ припасы везутъ, повара тамъ, конюхи, шуты, дѣвки, музыканты, арапы, калмыки и другой народъ всякаго званія!

Дадутъ поле — тотчасъ на привалъ. А у каждаго челоуѣка флажка съ водкой черезъ плечо, потому къ привалу-то всѣ маленько и наготовѣ. Разложить на полѣ костры, пойдетъ стряпня рукава стряхня, а средь поля шатерь раскинуть, возлѣ шатра боченокъ съ водкой, ведеръ въ десять.

— Съ полемъ! — крикнетъ князь Алексѣй Юричъ, сядетъ верхомъ на боченокъ, нацѣдитъ ковшъ, выпьетъ, сколько душа возьметъ, да изъ того-жъ ковша и другихъ почнетъ угощать, а самъ все на боченкѣ верхомъ.

— Съ полемъ, честной отче! — крикнетъ Ивану Сергѣичу. Подойдетъ Иванъ Сергѣичъ, князь ему ковшикъ подастъ.

— Будь здоровъ, князь Алексѣй, съ чады, съ домочадцы

и со всѣми твоими псами борзыми и гончими, — молвить Иванъ Сергѣичъ и выпьетъ.

— Цѣлуй меня, лысый чортъ.

И цѣлуются. А князь все на боченкѣ верхомъ. По одному каждого барина къ себѣ подзываетъ, съ полемъ поздравляетъ, изъ ковша водкой поить и съ каждымъ цѣлуется. Послѣ большихъ господъ, мелкопомѣстное шляхетство подзываетъ, потому знакомцевъ, что у него на харчахъ проживали.

А для подлаго народу въ сторонкѣ сорокоуша готова. Народу немало, а вино всякому противно, какъ нищему гривна: по маломъ времени бочку опростають.

Ковры на полянѣ разстеляютъ, господа обѣдать на нихъ усадутся, князь Алексѣй Юрьичъ въ середкѣ. Сначала о полѣ рѣчь ведутъ, каждый собакой своей похваляется, объ лошадяхъ спорять, про прежніе случаи рассказываютъ. Одинъ хорошо сморозить, другой лучше того, а какъ князь начнетъ, такъ всѣхъ за поясъ заткнетъ... Иначе и быть нельзя; испоконъ вѣку заведено, что самый праведный человекъ на охотѣ что ни скажетъ, то совретъ.

— Нѣтъ, — молвилъ князь Алексѣй Юрьичъ: — вотъ у меня лошадь была, такъ ужъ конь. Аргамакъ персидскій, настоящій персидскій. Кабинетъ-министръ Волинскій, когда еще въ Астрахани губернаторомъ былъ, въ презентъ мнѣ прислалъ. Видѣлъ ты у меня его, честный отче?

— А какой же это аргамакъ? Что-то не помню я у тебя, князь Алексѣй, такого.

— Э! нашель я спросить кого, точно не знаю, что ты до сѣдыхъ волосъ въ недоросляхъ состоишь и Питера, какъ чортъ ладану, боишься... Такъ вотъ аргамакъ былъ. Каковы были кони у герцога курляндскаго, и у того такого аргамака не бывало. Приставалъ не одинъ разъ курляндчикъ ко мнѣ, подари да подари ему аргамака, а не то бери за него, сколько хочешь.

— Что же, продали, князь? — спросилъ Суматевъ, Сергѣй Осиничъ, тоже баринъ большой.

— Эхъ, ты, голова съ мозгомъ! Барышникъ, что ли, я конскій, аль цыганъ какой; что стану лошадьми торговать? Въ курляндскомъ герцогствѣ тридцать четыре мызы за аргамака мнѣ владѣющій герцогъ давалъ, да я и то не уступилъ. А когда регентомъ сталъ, фельдмаршаломъ хотѣлъ меня за аргамака того сдѣлать, — я не отдалъ.

— Ну ужъ и фельдмаршаломъ! — усмѣхнулся Иванъ Сергѣичъ.

— Да ты молчи, лысый чортъ, коли тебя не спрашиваютъ.

Знаешь, что во многоглаголаніи нѣсть спасенія, потому и молчи... Просидѣлъ вѣкъ свой въ деревнѣ, какъ тараканъ за печью, такъ все тебѣ въ диковину... Чтѣ за невидаль такая фельдмаршалъ?.. Не Богъ знаетъ чтѣ!.. Захотѣлъ бы фельдмаршаломъ быть, двадцать бы разъ былъ. Не хочу да и все.

— Полно-ка ты, князь Алексѣй. Ну чтѣ городишь? Слушать даже тошно... Ну какъ бы ты сталъ полки-то водить, когда ни въ единой баталіи не былъ?

— Ври да не завирайся, честный отче! — крикнетъ на то князь Алексѣй Юрьичъ. — Какъ я въ баталіяхъ не бывалъ?.. А Очаковъ-отъ кто взялъ? А при Гданскѣ кто викторію получилъ?.. Небось, Минихъ, по-твоему? Какъ же!.. Взять бы ему безъ меня двѣ коклюшки съ половиной!.. Принялъ только на себя, потому что хитерь нѣмецъ, вездѣ умѣетъ пролѣзть... А я человекъ простой, вязаться съ нимъ не захотѣлъ. Ну, думаю себѣ, Богъ съ тобой, обидѣлъ ты меня, да вѣдь Господь терпѣлъ и намъ повелѣлъ... И отлились же волку овечьи слезки! теперь проклятый нѣмецъ въ Пелымѣ съ ледяными сосульками воюетъ, а мы вотъ гуляемъ да краснаго звѣря травимъ!.. Да!

И подвернись на грѣхъ Постромкиа, Петръ Филипычъ, изъ мелкопомѣстныхъ. Служилъ въ полкахъ, за ранами уволенъ отъ службы. Вступись онъ за Миниха — подѣ командой у него прежде служилъ.

Какъ вскоичить князь Алексѣй Юрьичъ, пѣна у рта.

— Ахъ, ты, шельмецъ! — закричалъ. — Смѣешь ротъ поганый распускать... Эй, вы!.. Вздуть его!

Выпилъ ли черезчуръ Петръ Филипычъ, азартъ ли такой нашелъ на него, только какъ кинется онъ на князя, цапъ за горло, подѣ себя, да и ну валять на обѣ корки.

— Смѣешь ты, говоритъ, честнаго офицера шельмecomъ обзывать!.. Похвальбишка ты поскудный!.. Да я самъ, говорить, тебя вздую.

И вздулъ.

А князь:

— Полно, полно, Петръ Филипычъ... Больно вѣды!.. Перестань... Лучше выпьемъ!.. Я вѣдь пошутить, ей-Богу пошутить.

И съ той поры пріятели сдѣлались. Водой не разольешь.

Найдутъ, бывало, на вотчину Петра Алексѣича Муранскаго. Баринъ богатый, домъ полная чаша, но былъ человекъ невеселый, въ болѣзни да въ немощахъ все находился. А съ молоду «скосыремъ» слылъ и, живучи въ Питерѣ, на ассамблеяхъ и банкетахъ такъ шпынялъ *) большихъ господъ, ба-

*) Шпынять — подсмѣиваться, острить.

рынь и барышень, что всё рѣчей его пуше огня и чумы боялись. Съ Минихомъ подъ туркой былъ, подъ Очаковымъ его искалѣчили, негодень на службу сталъ и отпросился на покой. Приѣхалъ въ деревню и ровно переродился. Былъ одиночекъ, думали — женится, а онъ въ святость пустился: духовныя книги зачалъ читать, и хоть не монахъ, а жизнь не хуже чернорица повелъ. Много добра творилъ, бѣднымъ при жизни его хорошо было: только все это узналось лишь послѣ кончины его, для того, что милостыню творилъ тайную. И такой былъ мудреный человекъ, что всѣмъ на удивленье! Была псарня, на охоту не ѣздилъ; были музыканты, при немъ не играли; ни пировъ ни банкетовъ не дѣлалъ; самъ никуда, кромѣ церкви, ни ногой и холопамъ никакого удовольствія не дѣлалъ, не поилъ ихъ, не бражничалъ съ ними... И что же? И господа и холопы какъ отца родного любили его. Недаромъ князь Алексѣй Юрьичъ «чудотворцемъ» его называлъ. А другіе колдуномъ считали Муранскаго.

Къ нему, бывало, охотой двинутся. Таборъ-отъ въ полѣ останется, а князь Алексѣй Юрьичъ съ большими господами, съ шляхетствомъ, съ знакомцами, къ Петру Алексѣичу въ Махалиху, а всего поѣдетъ человекъ двадцать, не больше. Петръ Алексѣичъ приметъ гостей благодушно, выйдетъ изъ дому на костыляхъ и сядетъ съ княземъ рядышкомъ на крыльчѣ. Другіе отдаля — и ни гугу.

— Ну, чудотворецъ, — скажетъ, бывало, князь Алексѣй Юрьичъ:—мы къ тебѣ заѣхали потрапезовать: припасы свои, нынче вѣдь пятница, опричь луку да квасу у тебя, чай, нѣтъ ничего. Благослови на мясное ястїе и хмельное питїе!.. Эй, ты, честный отче!.. Лысый чортъ!.. Куда запропастился?

А Иванъ Сергѣичъ чиннымъ шагомъ выступаетъ съ задворка, ровно утка съ боку на бокъ переваливается. Маленькій былъ такой да пузатенькій.

— Здравствуйте, говорить, государь мой, Петръ Алексѣичъ. Какъ васъ Господь Богъ милуетъ? Что ты, князь Алексѣй, меня кликалъ? Аль заврался въ чемъ-нибудь, такъ на выручку я тебѣ понадобился?

— Я-те заврусил!.. У меня, лысый чортъ, ухо востро держи. Проси-ка вотъ лучше у чудотворца на трапезу благословенья... Эхъ! да вѣдь у меня изъ памяти вонъ, что ты, честный отче, раскола держишься — самъ сегодня ради пятницы, поди, на сухаряхъ пробудешь? Нельзя скоромятины — выгорецкіе отцы не благословили.

И пойдутъ перекоряться, а Петръ Алексѣичъ молчитъ, только вхмыляется.

— Пошпыняй ты его хорошенько, пошпыняй лысаго-то чорта, — скажетъ князь Алексѣй Юрьичъ: — вспомни старину, чудотворецъ!.. Помнишь, какъ, бывало, на банкетахъ у графа Вратиславскаго вѣхъ шпынялъ.

— Полно-ка, миленькій князь, — отвѣтитъ Петръ Алексѣичъ. — Мало-ль чего бывало? Чтò было, голубчикъ, то было поросло. А обѣдъ вамъ готовъ; ждалъ вѣдь я гостей-то... Еще третьяго-дня нали слухи, что ты съ собаками ко мнѣ въ Махалиху ѣдешь. Милости просимъ.

— Ну, вотъ за это спасибо, чудотворецъ. Погреба-то вели отпереть, не то вѣдь — народъ у меня озорной, разбойникъ на разбойникъ. Неровенъ часъ: самъ двери вонъ — да безъ угощения, чтò ни есть въ погребу, и выхлебають. Не вводи бѣдныхъ во грѣхъ — отдай ключи.

— Охъ, проказникъ, проказникъ, миленькій мой князьянка! — съ усмѣшкой промолвить Петръ Алексѣичъ. — Чтò съ тобой дѣлать!.. Пахомычъ!

Подойдетъ ключникъ Пахомычъ.

— Отдай княжимъ людямъ ключи отъ второго, что ли, погреба. Пускай утѣшаются. Да молви дворецкому: гости, молъ, ѣсть хотятъ.

Изъ табора нагрянуть и выпьютъ весь погребъ. А въ погребѣ сорокоуша пѣннаго да ренское, наливки да меда. А погребовъ у Муранскаго было съ десятокъ.

Посередь Заборья, въ глубокомъ, пороснемъ широколистнымъ лопушникомъ, оврагъ течетъ въ Волгу рѣчка Вишенка. Лѣтомъ воды въ ней немного, а весной, когда въ верхотинахъ мельничные пруды спустятъ, бурлитъ та рѣчонка не хуже горнаго потока, а если отъ осенняго наводка сорветъ плотины на мельницахъ, тогда ни одного моста на ней не удержится, и на день или на два нѣтъ черезъ нее ни перехода ни переѣзда.

Разъ, напровавшись у Муранскаго, взявши послѣ того еще поля два либо три, князь Алексѣй Юрьичъ домой возвращался. Гонца напередъ послалъ, было-бъ въ Заборьѣ къ ночи стовлено все для пріема большихъ господъ, мелкаго шляхетства и знакомцевъ, было-бъ чѣмъ накормить, напоить и гдѣ спать положить исарей, доѣзжачихъ, охотниковъ.

Вѣтеръ такъ и рветъ, косою холодный дождикъ такъ и хлещетъ, тьма — зги не видно. Подѣзжаютъ къ Вишенкѣ — плотины сорваны, мосты снесены, нѣтъ пути ни конному ни пѣшему. А за рѣчкой, на угорѣ, привѣтнымъ свѣтомъ блестятъ окна дворца Заборскаго, а палѣво, надъ полемъ, зарево

стоитъ отъ разложенныхъ костровъ. Вкругъ тѣхъ костровъ псарямъ, доѣзжачимъ, охотникамъ шировать стоговлено.

Подѣзжаетъ стремянный, докладываетъ: — «нѣтъ переѣзду!..»

— Броду! — крикнулъ князь.

Стали броду искать — трое потонуло. Докладываютъ...

— Броду!.. — крикнулъ князь зычнымъ голосомъ. — Не то всѣхъ перепорю до одинаго! — И всѣ присмирѣли, лишь вой вѣтра да шумъ разъяреннаго потока слышны были.

Еще двоихъ водой снесло, а броду нѣтъ.

— Бабы!.. — кричитъ князь. — Такъ я же вамъ самъ бродъ сыщу!

И поскакалъ къ Вишенкѣ. Нагоняетъ его Опаринъ, Иванъ Сергѣичъ, говорить:

— Ты богатырь, то всѣмъ извѣстно... Ты перескочишь, за тобой и другіе... Кто не потонетъ, тотъ переѣдетъ... А собаки-то какъ же? Надо вѣдь всѣхъ погубить. Хоть Пальму свою пожалѣй.

А Пальма была любимая сука князя Алексѣя Юрьича — подаренье пріятеля его, Дмитрія Петровича Палецкаго.

— Правду сказалъ, лысый чортъ, — молвилъ князь, остановивъ коня. — Что-жъ молчалъ?.. Пятеро вѣдь потонуло!.. На твоей душѣ грѣхъ, а я тутъ не при чемъ.

Поворотилъ коня, стегнулъ его изо всей мочи и крикнулъ:

— Въ монастырь!..

А монастырь рядомъ, на угорѣ. Былъ тотъ монастырь строенье князей Заборовскихъ, тутъ они и хоронились; князь Алексѣй Юрьичъ въ немъ ктитормъ былъ, безъ воли его архимандритъ пальцемъ двинуть не могъ. Богатый былъ монастырь: отъ ярмонки большіе доходы имѣлъ, отъ ктитора много денегъ и всякаго добра получалъ. Церкви старинныя, каменные, большія, иконостасы золоченой рѣзьбы, иконы въ серебряныхъ окладахъ съ драгоценными камнями и жемчугами, колоколья высокая, колоколовъ десятковъ до трехъ, большой — въ двѣ тысячи пудъ, ризъ иарчевыхъ глазетовыхъ, бархатныхъ, дородоровыхъ множество, погреба полнехоньки винами и валасами, конюшни — конями доброѣзжими, скотный дворъ — коровами холмогорскими, птичный — курами, гусями, утками, цесарками.

А порядокъ въ монастырѣ не столько архимандритъ, сколько князь держалъ. Чуть кто изъ братіи задуритъ, ктитору его на конюшню. Чиновъ не разбиралъ: будь послушникъ, будь рясофоръ, будь соборный старецъ — всякъ ложись, всякъ по дѣломъ принимай воздаянье. И было въ Заборскомъ мона-

стырѣ благостроеніе, и славились старцы его велимъ благочестіемъ.

Только-что рѣшилъ князь въ монастырѣ ночлегъ держать, трое вершниковъ поскакали архимандрита повѣстить. Звонъ во всѣ колокола поднялся...

Подѣхали. Святыя ворота настежь, келарь, казначей, соборные старцы въ длинныхъ мантияхъ, по два въ рядъ. По сторонамъ послушники съ фонарями. Взяли келарь съ казначеемъ князя подѣ руки, съ пѣніемъ и колокольнымъ звономъ въ соборъ его повели. За нимъ большіе господа, шляхетство, знакомцы. Псары, доѣзжачіе, охотники по широкимъ монастырскимъ дворамъ востры разложили — отецъ казначей бочку имъ выкатилъ. Грѣются, Христось съ ними, подѣ кровомъ святой обители Воздвиженія честнаго и животворящаго креста Господня... А собаки вкругъ нихъ тутъ же отдыхаютъ, чую монастырскую овсянку. Отецъ экономя первымъ дѣломъ распорядился насчетъ собачьяго ужина... Зналъ старецъ преподобный, сколь милы были псы сердцу ктитора честнаго обители... Оттого и заботился...

Въ церкви князя встрѣтилъ архимандритъ соборнѣ, въ ризахъ, съ крестомъ и святою водою. Молебень отпѣли, къ иконамъ приложились, въ трапезу пошли. И тамъ далеко за полночь куликали.

Размѣстились гости, гдѣ кому слѣдовало, а князь съ архимандритомъ въ его кельѣ легъ. Наступилъ часъ полуночный, вѣтеръ въ трубѣ воетъ, желѣзными ставнями хлопаетъ, по крышѣ свиститъ. Говоритъ князь шопотомъ:

— Отче архимандритъ!.. Отче архимандритъ... Спишь али нѣтъ?..

— Не сплю, ваше сіятельство. А вамъ что требуется?

— Страхъ что-то беретъ!.. Что это воетъ?..

— Вѣтеръ,—говоритъ архимандритъ.

— Нѣтъ, отче преподобный, не вѣтеръ это, другое что-нибудь.

— Чему же другому-то быть? — отвѣчаетъ архимандритъ. — Помилуйте, ваше сіятельство! Что это вы?

— Нѣтъ, отче святой, это не вѣтеръ... Слышишь, слышишь?..

— Слышу... Собаки завыли.

— Цыцъ, долготривый!.. Собакъ тутъ нашель!.. Слышишь?.. Душа Палецкаго воетъ... Зналъ ты Палецкаго Дмитрія Петровича?

— Развѣ могутъ души усопшихъ вѣть? — молвилъ архимандритъ.

— Это не говори... Не говори, отче преподобный... Мало-ль что я свѣтъ бываетъ!.. Это Палецкій!.. Онъ воетъ!.. Слышишь? Упокой, Господи, душу усопшаго раба Твоего Дмитрія... Страшно, отче святой!.. И лампадка-то у тебя тускло горитъ... Зажги свѣчу!..

— Зажгу, пожалуй,—молвилъ архимандритъ.—Да полноте, ваше сіятельство. Какъ это не стыдно и не грѣхъ?

— Толкуй тутъ, а я знаю... Это меня зоветъ Палецкій... Скоро, отче, придется тебѣ хоронить меня.

— Что это вамъ на умъ пришло?—говоритъ архимандритъ.— Конечно, памятованіе о смертномъ концѣ спасительно, да вѣдь и суевѣріе грѣховно... Ужъ если о смерти помышлять, такъ лучше бы вашему сіятельству о своихъ дѣлать подумать.

— А что мои дѣла?.. Какія дѣла?.. Укралъ, что ли, я у кого?.. Позавидовалъ кому?.. Аль мало вкладовъ даю тебѣ на монастырь, подлая твоя душа, безстыжіе поповскіе глаза!.. Нѣтъ, братъ, шалиши! На этотъ счетъ я спокоенъ, надѣюсь на Божіе милосердіе... А все-таки страшно...

— То-то страшно: страшень-то грѣхъ, а не смерть... Такъ-то, ваше сіятельство,—молвилъ архимандритъ.

— Привязался, жеребьячья порода, съ грѣхами, что банный листъ! И говорить-то съ тобой нельзя. Тотчасъ начнетъ гордить чортъ знаетъ что... Давай спать, я и свѣчку потушу.

— Спите съ Богомъ, почивайте, покойной ночи вашему сіятельству,—проговорилъ архимандритъ.

Замолчали, и вѣтеръ маленько стихъ. А князь Алексѣй Юрьичъ все вздыхаетъ, все на постели ворочается. Опять завылъ вѣтеръ.

— Что это все воздыхаете, ваше сіятельство? — спросилъ архимандритъ.

— О смертномъ часѣ, отче святой, воздыхаю! Слышишь?.. Слышишь?.. Упокой, Господи, душу раба Твоего Дмитрія!.. Его голосъ...

— Да это собака завyla.

— Собака?.. Да... да... собака, точно собака... Только стой!.. погоди!.. Пальма — ея голосъ... А Пальма Палецкаго подаренье... это — она его душу чувствуетъ, ему завываетъ... А это?.. Да воскреснетъ Богъ и расточатся врази Его!.. Это что?.. Собака по-твоему, собака?

— Вѣтеръ въ трубѣ.

— Вѣтеръ!.. Хорошъ вѣтеръ!.. Упокой, Господи, душу раба Твоего Дмитрія!.. Хорошій былъ человекъ, славный былъ человекъ, любилъ я его, душа въ душу мы съ нимъ жили... Еще въ Петербургѣ друзьями были, у князя Михайлы

ознакомились, когда князь Михайла во времени былъ. Обоимъ намъ за одно дѣло и въ деревни велѣно... Все, бывало, вмѣстѣ съ нимъ... Охъ, Господи!.. Страшно, отче святой!..

— Полноте, ваше сіятельство, перестаньте... Вы бы перекрестились да молитву сотворили. Отъ молитвы и страхъ и ночное мечтаніе яко дымъ исчезаютъ... Такъ-то.

— Молюсь... молюсь, отче преподобне... Прости, Господи, согрѣшенія мои, вольная и невольная... Опять Пальма!.. Чуетъ, шельма, стараго хозяина!.. Яже словомъ, яже дѣломъ, яже вѣдѣніемъ и невѣдѣніемъ!.. Видишь ли, отче, когда умиралъ Дмитрій Петровичъ, царство ему небесное, при немъ я былъ... И онъ, голубчикъ, взялъ меня за руку, да и говоритъ: «нехорошо, князинька, мы съ тобой жили на вольномъ свѣтѣ, при смерти вспомнишь меня»... Да съ этимъ словомъ застоналъ, потянулся, глядь—не дышитъ... Охъ, Господи!.. Чу!.. Поминаетъ, что смерть подходитъ ко мнѣ... Слышишь, отче?..

— Одно суевѣріе, — сказалъ архимандритъ. — Предзнаменованіямъ вѣры давать не повелѣно... Кто имъ вѣритъ — духу тьмы вѣритъ... Пустяками вы себя пугаете.

— У тебя все пустяки!.. Нѣтъ, отче святой, разумью азъ, грѣшный, близость кончины: предо мной стоитъ... Слышишь?.. Скоро предамся червямъ на съѣденье, а душу невѣдомо како устронть Господь.

— Да отчего это вамъ въ голову пришло?

— Мало-ль отчего?.. И Палецкій воевъ, и Пальма воевъ, и сны такіе вижу... Сказано въ писаніи: «старцы въ соніяхъ видятъ». У пророка Іоіиля сказано то! А мнѣ седьмой десятокъ, стало-быть, я старецъ... Старецъ вѣдь я, старецъ?

— Дѣло не молодое, — молвилъ архимандритъ.

— Такъ видишь ли: «старцы въ соніяхъ видятъ». А что я вечеръ во снѣ видѣлъ?.. Съ Машкой-скотницей вѣнчался... Видѣтъ во снѣ, что вѣнчаешься — смерть.

— Полноте, грѣховодникъ вы этакій!

— Тебѣ все полно да полно! Не тебѣ, чернохвостнику, въ гробъ-отъ ложиться... А это по-твоему тоже «полно», что намени Діанка тринадцатю оценилась? Да еще одного трехпалаго принесла, самъ борзой, щипецъ ровно у гончей, и безъ правила. Это по-твоему тоже ничего?

— Не повелѣно, ваше сіятельство...

— Да ты молчи, коль я съ тобою говорю, чортъ ты этакій!.. По-твоему и это ничего, что нынѣшняго года въ самое мое рожденье зеркало въ гостиной у меня лопнуло?

— Слышалъ я, что сами же свѣчу подъ то зеркало подставили.

— Врешь, отче преподобный, ничего ты не смыслишь!.. Коли зеркало лопнуло — кончено дѣло. Тутъ ужъ, братъ, какъ не вертись — отъ смерти не отвертисься. А тебѣ все ничего... Ты, пожалуй, скажешь, и это ничего, что намеренн ко мнѣ воробей въ кабинетъ залетѣлъ?.. По-твоему, и это ничего, что на прошлой недѣлѣ насъ ужинать сѣло тринадцать?.. Отсчиталь отъ себя тринадцатаго — вышелъ Скорняковъ. Знаешь Скорнякова? Въ знакомцахъ у меня проживаетъ — рыжій такой, губа сѣченая.. Думаю, пусть же надъ нимъ надо псомъ оборвется тринадцатый. Велѣлъ ему пить — жизнь бы свою тутъ же покончилъ собака... Съ полведра вылакалъ, бестія, безъ памяти подъ столъ свалился, ни духу ни послушанія. «Ну, думаю: слава Тебѣ, Господи — оицся. Тринадцатый-то значить, онъ...» Что-жъ ты думаешь?.. На другой день поутру глядь, а онъ въ буфетѣ похмеляется... Такъ меня варомъ и обдало!.. Кто-жъ, по твоему, тринадцатый-то вышелъ?.. А?..

— Великій грѣхъ суевѣрїямъ предаваться, — говорилъ архимандритъ.

— А ты молчи, жеребья порода!.. Видишь, къ смертному часу готовлюсь, такъ ты молчи... Слышишь!.. Опять Палецкій!.. А вотъ и Пальма его учуяла!.. Страшно!.. Помолись обо мнѣ, отче преподобный, не помяни моихъ озлобленій, помелись за меня за грѣшнаго, простилъ бы Господь прегрѣшенія мои, вольная и невольная... Молись за меня, твое дѣло. Еще году не прошло, большой вкладъ тебѣ положилъ, колоколь вышилъ — значить, не даромъ прошу святыхъ молитвъ твоихъ... Духовную писалъ, душеприказникомъ тебя сдѣлать. Самъ знаешь, оиричь тебя такого дѣла поручить некому, народъ все пьяный, забуддыжный... Такъ ужъ я тебя... Помру, положи ты меня въ ноги у родителя моего, князь Юрья Никитича: сорокъ обѣденъ соборїѣ отслужи за меня, въ синодикъ запиши въ постѣнной и въ литейной, чтобы братія по вся годы молилась за меня безпереводно. А панихиды по мнѣ пѣть: на день преставленія моего да цятаго октября, на день московскихъ святителей Петра, Алексія, Іоны — ангела моего день, — и служить тѣ панихиды каждый годъ безпереводно... И въ тѣ дни кормъ на братію и веліе утѣшеніе... Такъ и вели записать въ синодикъ, и тѣ бы архимандриты, которые послѣ тебя будутъ, вѣдали и чинили по моему завѣщанью каждый годъ безо всякія порухи. А душу свою тебѣ поручаю. Будь ты на поконъ моей души помянникъ, умоли ты Господа Бога объ отпущенїи грѣховъ моихъ, будь моимъ ходатаемъ, будь моимъ молитвенникомъ, изведи изъ темницы душу мою...

И, заливаясь слезами, повалился въ ноги архимандриту, ноги у него и срачицу цѣлуетъ, а самъ такъ и рыдаетъ.

Архимандритъ утѣшаетъ его, а князь такъ и разливается, плачетъ.

— Получишь ты по духовной большія деньги, сколько получишь, теперь не скажу: не добро хвалиться о дѣлахъ своихъ... Четверть тѣхъ денегъ себѣ возьми, дѣлай на нихъ, что тебѣ Господь на сердце положитъ; другою четвертью распорядись по совѣту съ братією, какъ уставъ велитъ... На соборѣ-то главы позолоти, советѣмъ вѣдь облѣзли; говорилъ я тебѣ, и денегъ давалъ, и бранился съ тобой, а тебѣ все нейметса, только и словъ отъ тебя: «лучше на иную потребу деньги изведу»... А Владычицѣ жемчужный убрусъ устрой, жемчугъ княгиня Марѳа Петровна выдастъ, да выдастъ она еще тебѣ пять пудовъ серебрянаго лому, изъ того лому ризы во второй ярусъ иконостаса устрой. Въ Москвѣ закажи... Зубрилову серебрянику не смѣть заказывать: я еще съ нимъ, съ подлецомъ, покаймѣсть живъ, раздѣлаюсь. Отвѣдаетъ, каналья, вкусны-ль заборскія кошки бываютъ... Представь ты себѣ, отецъ архимандритъ, на ярмонкѣ смѣлъ онъ, шельмецъ, до моего параднаго выѣзду лавку открыть. Счастливъ, что тотчасъ же уѣхалъ, а то-бъ я ему штукъ пятьсотъ середь ярмонки-то влѣпилъ бы.

Подъ это слово ставень — хлопъ! Поблѣднѣлъ князь, задрожалъ...

— Упокой, Господи, душу раба Твоего Дмитрія!.. За мною пришелъ. Слышалъ?..

— Ставень хлопнулъ,— отвѣтилъ архимандритъ.

— У тебя все ставень!.. У тебя все... А Пальма-то, Пальма-то такъ и завываетъ!

— Да полноте же, ваше сіятельство!.. Какъ это не стыдно?.. Ровно баба деревенская.

— Ругаться, чортъ этакій?.. — во все горло закричалъ князь и кулаки стиснулъ. — Не больно ругайся, промозглая кутья!.. Кулакъ-отъ у меня бабій?.. Ну-ка, понюхай.

И поднесъ кулачище къ архимандричьему носу.

— Ложитесь-ка лучше съ Богомъ на покой... Давно ужъ пора, — кротко и спокойно промолвилъ архимандритъ.

— Безъ тебя знаютъ!.. «Баба»!.. Дамъ я тебѣ бабу, долгогривый чортъ!.. Охъ, Господи помилуй, опять Пальма... Нѣтъ, отче святыи, надо умирать, скоро во гробъ положишь меня, скоро въ склепъ поставятъ меня, темнѣ тамъ... сыро... Охъ, Господи помилуй, Господи помилуй!.. Да!.. Вѣдь я не докончилъ тебѣ про духовную-то... Третью четверть денегъ раздай

по всей епархіи протопопамъ, попамъ, дьякамъ, пономарямъ и инымъ, сколько ихъ есть, причетникамъ по рукамъ, каждому дьякону противъ попа половину, каждому причетнику противъ дьякона половину. И закажи ты имъ, и попроси ты ихъ, усердно бы молились Всемилостивому Спасу и Пресвятой Богородицѣ о прощеніи грѣшной души раба Божія князя Алексія, искупили бы святыми молитвами своими велія моя прегрѣшенія... Кирчагинскому дьякону не смѣй ни копейки давать!.. Вздумалъ на меня въ губернскую канцелярію челобитну подать?.. Поле, слышь, у него я вытопталъ, корову застрѣлцѣ!.. Такъ развѣ хотѣлъ я у него хлѣбъ-отъ топтать? Винавать развѣ я, что заяцъ въ овесъ къ нему кинулся?.. Упускать русака-то ради дьяконскаго овсника?.. А корозу?.. Развѣ самъ я стрѣлялъ?.. Со мной вонъ сколь всякой сволочи ѣздитъ, усмотришь развѣ за всѣми?.. Усмотришь развѣ?.. Нѣтъ, ты скажи, отче преподобный, можно-ль за этими дьяволами усмотрѣть?.. А?.. Можно?.. Да ты молчи, коли я говорю, губы-то не распускай: во многоглаголаніи нѣсть спасенія, такъ ты и молчи... Нечего тебѣ рассказывать: къ духовному чину завсегда респектъ имѣю, потому что вы наши пастыри и учителя, теплые объ насъ молитвенники, очищаете насъ окаянныхъ, въ безднѣ грѣховной, ото всякія мерзости и нечистоты... оттого даже ни одинъ пономарь отродясь въ Заборѣ на конюшнѣ у меня не бывалъ... А кирчагинскій помни!.. Помни, подлый кутейникъ, овесъ да корову... Еще доберусь до шельмеца!.. Останную четверть денегъ изведи на похороны... Покрова не покупай, въ Парижъ къ двоюродному брату, князь Владиміру, посланы деньги, самой бы наилучшей ліонской парчи тамъ купилъ. Боюсь только, не спустил бы мои денежки въ фаро. Въ Версали большую игру ведетъ. Ему, шалопаю, и въ голову не можетъ придти, что по его милости могу я на тотъ свѣтъ голышомъ предъ Богомъ предстать... Прошлаго года просилъ его купить сочиненія Вольтера да гобеленовъ въ угольную. До сихъ поръ не шлетъ... Шапку архимандричью устрой себѣ, у княгини Марои Петровны жемчуговъ и камней спроси, — давно ей отъ меня приказано... А не княгиню, такъ капральшу крутихинскую спроси, она тоже знаетъ... Да дѣлай шапку-то поразвалистѣй, а то срамъ глядѣть на тебя — въ какихъ шапкахъ ты служишь: ни фасону ни красоты, нѣтъ ничего... На похороны все шляхетство созови, и столповыхъ, и молодыхъ, и мелкопомѣстныхъ; хорошенько помянули бы меня за упокой... Бѣлавина Оедьку не смѣй только звать... Онъ меня знать не хочетъ, и я его знать не хочу... Эка важна пер-

сона!.. А тоже сердце имѣты!.. Поучилъ я его прошлаго года маленько, такъ онъ и губу надуль... Да это бы наплевать, я бы за это и вспоротъ его могъ. Въ Петербургъ что-то писалъ про меня. До двора дошло; отписывали мнѣ, будто по этому дѣлу на куртагѣ говорили про меня немилостиво. А я вѣдь хоть не въ опалѣ, да и не во временіи... Много-ль надо меня уходить?.. Будь это при второмъ императорѣ, будь при владѣющемъ курляндскомъ герцогѣ — я бы Ѳедьку въ рудникахъ закопаль, — а теперь я что?.. Въ подлости нахожусь — не хуже тебя долгогриваго... Отъ того и махнулъ я рукой на Бѣлавина... Что съ дуракомъ связываться? наплевать да и все тутъ... А вѣдь поучилъ-то его за что?.. Ради его же души спасенія... Видишь ли, какъ было дѣло: обѣдалъ Ѳедька у меня въ воскресенье, великимъ постомъ. Самъ знаешь, большіе посты я соблюдаю, уставъ тоже знаю... Подаютъ кушанье какъ слѣдуетъ: вино, елей, злаки и отъ черепокожныхъ. А Ѳедька Бѣлавинъ, когда подали стерляжью уху, при всѣхъ и кричитъ мнѣ съ другого конца стола: «вы, говоритъ, ваше сіятельство, самп-то постовъ не соблюдаете, да и гостей во грѣхъ вводите». — «Что заврался? говорю, въ чемъ ты грѣхъ нашель?» — «А въ этомъ». — говоритъ да на стерлядь и показывается. Велѣлъ подать «Уставъ о христіанскомъ житіи», подозвалъ Ѳедьку Бѣлавина: — «Читай, говорю, коли грамотѣ знаешь». А онъ: — «Тутъ писано про черепокожныхъ, сирѣчь про устереры, черепахи, раки и улитки, яже акридами нарицаются». Зло меня взяло, слыша такое ругательство надъ церковью Божіею... Какъ?.. Чтобы намъ святыми отцами заповѣдано было снѣдать такую гадость, какъ улитки?.. А Ѳедька богомерзкій свое несетъ, говоритъ: — «Стерлядь — рыба, черепа на ней нѣтъ». Поревновалъ я по «Уставѣ», взялъ стерлядку съ тарелки да головой-то ему въ рыло. — «Что, говорю, есть черепъ, аль нѣтъ?» Кровь пошла — разсадилъ ему рожу-то. Только всего и было... Не дралъ его, не колотилъ, волосомъ даже не тронулъ, объ его же спасеніи поревновалъ, чтобы въ самомъ дѣлѣ, по глупости своей, не вздумалъ христіанскую душу скверной улиткой поганить... Такъ поди-жъ ты съ нимъ... Въ доносы пустился; давлюсь еще, какъ *слово и дѣло* не гаркнулъ... Погубить бы могъ, шельмецъ... Плюнулъ я на Ѳедьку, знаться съ дуракомъ не хочу и на поминкахъ моихъ кормить нечестивую утробу его не желаю. Не зови его, отче святыи, никакъ не зови... Позовешь, будемъ съ тобой на томъ свѣтѣ передъ истиннымъ Спасомъ судиться. Помни же это... Мнѣ что!.. Господь съ нимъ, съ Бѣлавинимъ, меня, маленькаго человѣка, обидѣть

легко, а каково-то ему на томъ свѣтѣ будетъ... Вотъ что!.. Ну, давай спать, старина.

Вѣтеръ затихъ. По маломъ времени и князь и архимандритъ захрапѣли.

На зарѣ проснулся князь Алексѣй Юрьичъ, говоритъ архимандриту:

— Надо мнѣ, отче, на тотъ свѣтъ собираться. Надо, какъ ты не мудри. Только заснулъ я, Палецкій въ оврагѣ стоитъ и Пальма съ нимъ, а въ оврагѣ жупель огненный, сѣрой пахнетъ... Стоитъ Палецкій да меня къ себѣ манитъ, сердце даже захолонуло.

— Что-жъ такое? — спросилъ архимандритъ.

— Говоритъ: «подъ сюда; сколь вору ни воровать, висѣлицы не миновать»... Ужаснулся я, отче, потъ холодный прошибъ меня, проснулся, а онъ воетъ, и Пальма воетъ... Нѣтъ, отче преподобный, вижу, что жить мнѣ недолго; сегодня-жъ князю Борису пишу, ѣхаль бы въ Заборье скорѣй, мать бы свою не оставилъ, отца бы предаль честному погребенью... Шабашъ охотѣ!.. Поѣду отъ тебя прямо домой — съ женой проститься, долгъ христіанскій исполнить. Пріѣзжай вечеромъ исповѣдать меня, причастить... Па своихъ пріѣзжай, мои-то кони въ разгонѣ... Свадьбу сегодня у меня справляютъ... Устюшку замужъ выдаю. Знаешь Устюшку - то мою? Маленькая такая, чернявенькая... ухъ, горячая дѣвка кака!.. Такъ ужъ ты, отче святой, на своихъ пріѣзжай, къ непостыдной кончинѣ готовить меня многогрѣшнаго...

— Слушаю, ваше сіятельство, слушаю, безпремѣнно пріѣду, не премину,—говоритъ архимандритъ.—А къ княгинѣ Марѣ Петровнѣ поѣзжайте, примиритесь съ нею по-христіански: знаю вѣдь я, что вотъ ужъ шестой годъ какъ вы слова съ ней не перемолвиди... Замучилась она, бѣдная!

— Чтò княгиня?.. Баба!.. Бабѣ плеть...

— Эхъ, ваше сіятельство!.. Чѣмъ бы суевѣріямъ предаваться да сны растолковывать, лучше бы вамъ настоящимъ дѣломъ о смертномъ часѣ помыслить, укрощать бы себя по-маленьку, съ ближними бы мириться.

— Чтò мнѣ съ ними мириться-то?.. Обидѣлъ, что ли, я кого?.. Курица, и та на меня не пожалуется!.. А страшно, отче преподобне!.. Охъ, голова ты моя, головушка!.. Разума напилталась, къ чему-то приклонишься?.. Въ монахи пойдю.

— Княгиню-то куда же?

— Ну ее къ бѣсу! Мнѣ бы свою-то только душу спасти... А она какъ знаетъ себѣ, чортъ съ ней.

— Ахъ, ваше сіятельство, ваше сіятельство!.. Чтò съ вами дѣлать? Не знаю, чтò и придумать.

— «Чтò дѣлать! Чтò дѣлать!..» — передразнилъ князь архимандрита. — Ишь какой недогадливый!.. Да долго-ль въ самомъ дѣлѣ мнѣ просить молитвъ у тебя?.. Святъ ты человекъ предъ Господомъ, доходна твоя молитва до Царя Небеснаго? Помолись же обо мнѣ, пожалуйста, сдѣлай милость, помолись хорошенько, замоли грѣхи мои... Страшенъ вѣдь часъ-отъ смертный!.. Къ дьяволамъ бы во адъ не попасть!.. Ухъ, какъ прискорбна душа!.. Спаси ее, отче святыи, отъ огня негасимаго...

И заплакалъ, и упалъ къ ногамъ архимандрита... Ноги у него цѣлуетъ, говорить не можетъ отъ душевнаго смиренія, отъ сердечнаго умиленія.

Вдругъ за оградой гоичія потянули по зрячему... Грянули рога на звѣря на краснаго... Какъ вскочилъ князь!

— На-конь! — крикнулъ въ окно зычнымъ голосомъ.

И, кой-какъ одѣвшись, не простясь съ архимандритомъ, метнулся на крыльцо и вскочилъ на лошадь...

Во весь опоръ помчалась за нимъ охота къ оврагу Юрагинскому.

VI.

Княгиня Марѳа Петровна.

Много горя натерпѣлась въ свою жизнь княгиня Марѳа Петровна, мало красныхъ дней на долю ей выпало, — великая была мученица, — царство ей небесное!

Родитель ея, князь Петръ Ивановичъ Тростенскій, у перваго императора въ большой милости былъ. Ѣздилъ за море иностраннымъ наукамъ обучаться, а воротясь на Русь, больше все при государѣ находился. Въ Полтавской баталіи передъ свѣтлыми очами царскими многую храбрость оказалъ, и, когда супостата, швейскаго короля, побили, великій государь при всѣхъ генералахъ цѣловалъ князя Тростенскаго и послалъ его на Москву съ отписками о дарованной Богомъ виCTORiи.

Отпуская въ путь, далъ ему государь письмо въ старому боярину Карголомскому. А тотъ Карголомскій жилъ по старымъ обычаямъ. И съ бородой не пожелалъ-было разстаться, но когда царь указалъ, волкомъ взвылъ, а бороды себя лишилъ. Зато въ другомъ во всемъ крѣпко старинки держался. Былъ у него сынъ, да подъ Парвой убили его, послѣ него осталась у старика Карголомскаго внучка. Ни за нимъ ни передъ нимъ никого больше не было. А вотчинъ и въ дому богатства — тьма тьмуца.

Отдаетъ великій государь письмо князю Тростенскому, самъ такой приказъ ему сказываетъ:

— Будучи на Москвѣ, изволь отдать письмо Карголомскому, и что въ томъ письмѣ писано, изволь, съ своей стороны, чинить по нашему указу. Въ накладѣ не будешь... — Да поцѣловавши князя въ лобъ, примолвилъ: — Съ Богомъ.

Приѣхавши на Москву, подалъ князь Петръ Ивановичъ царское письмо Карголомскому. Прочиталъ старикъ, охнулъ, затрясся, потъ на лбу у него выступилъ. Положивъ три земныхъ поклона передъ Спасовымъ образомъ, сказалъ князю Тростенскому:

— Воля государева, а мы всѣ его да Божьи.

А въ государевѣ письмѣ было написано:

«Понеже господинъ майоръ князь Тростенскій въ европейскихъ христіанскихъ государствахъ наукъ воинскихъ дѣлъ довольно обучался и у высокихъ potentatovъ при нашихъ резидентахъ не малое время находился, нынѣ же во время преславной, Богомъ дарованной намъ надъ свейскимъ королемъ викторіи великую храбрость предъ нашими очами показалъ, того ради изволь выдать за него въ замужество свою внуку, и тѣмъ дѣломъ прошу поспѣшить. А дѣло то и васъ всѣхъ поручаю въ милость Всевышняго».

Горька пришлась свадьба старику Карголомскому: видѣлъ онъ, что нареченный его внучекъ — какъ есть нѣмецъ-нѣмцемъ, только званіе одно русское. Да ничего не подѣлаешь: царь указалъ. Даже горя-то не съ кѣмъ было размыкать старику... О такомъ дѣлѣ съ кѣмъ говорить?.. Пришлось одному на старости лѣтъ тяжкую думушку думать. Не вытерпѣлъ долго старикъ — померъ.

Молодые жили душа въ душу. Великій государь и родные, глядя на нихъ, не могли нарадоваться. Черезъ годъ послѣ Полтавской баталии даровалъ имъ Господь княжну Марю Петровну. Конца не было радостямъ. Самъ государь княжну изволилъ отъ святой купели принимать и, когда стала она подрастать, все, бывало, нѣтъ-нѣтъ, а у отца и навѣдается, чему крестница обучается и каково ей наука дается. Ливонскую нѣмку самъ приставилъ ходить за ней, плѣннаго шведа пожаловалъ для обученія княжны всякой наукѣ и на чужестранныхъ языкахъ говорить, француза для танцевъ самъ князь отъ себя наймовалъ. Приѣдетъ, бывало, великій государь къ князю Тростенскому, — а ѣзжалъ къ нему нерѣдко, — анисовой спросить, кренделемъ закусить и велить княжну къ себѣ привести, почнетъ ее разспрашивать, чему дареный шведъ выучилъ, по - чужестранному заговорить съ ней, менуэтъ заставить

проплясать, а потомъ поцѣлуетъ въ лобъ да примолвить: «Расти, крестница, да ума копн, вырастешь большая — мое будетъ дѣло жениха сыскать». Не сподобилъ царя Господь при себѣ пристроить крестницу; пятнадцати годочковъ княжнѣ не минуло, какъ взялъ къ себѣ Богъ перваго императора.

По восьмому годочку осталась княжна послѣ матери, а родитель черезъ полгода послѣ великаго государя жизнь скончалъ. Оставалась княжна сиротиночкой, кровныхъ, близкихъ родныхъ нѣтъ никого, одна, что хмелинка безъ тычинки, и нѣтъ руки доброй, ласковой, поддержать бы сиротство да малость ея... За опекой дѣло не стало — сирота богатая, не объѣсть... Взяла княжну тетка ея внучатная — княгиня Байтерекова. Стала съ ней княжна во дворецъ на куртаги ѣздить, на ассамблеи къ свѣтлѣйшему Меншикову, къ графу Головкину, къ князю Куракину, а къ инымъ знатымъ персонамъ на балы, на банкеты и съ визитою. И не было въ Штерѣ подобныхъ красавицъ и разумницъ, какъ княжна Марѳа Петровна Тростенская.

Въ коемъ дому невѣста богатая, въ томъ дому женихи, что комары на болотѣ, толкутся. Такъ въ старые годы бывало, такъ повелось и въ нынѣшніи дни... У княжны отбою отъ жениховъ не было, а были тѣ женихи изъ самыхъ знатныхъ родовъ, а которы не родословны, аль родовъ захудалыхъ, тѣ знатные чины при дворѣ иль въ гвардіи имѣли. Однако княжна хоть и молоденька была, но честь свою наблюдала крѣпко, многіе ея «заразились», а она благосклонности никому не показала.

Девьеровъ сынъ, Петръ Антонычъ, былъ счастливѣй другихъ. На куртагахъ княжну на любовь склонилъ, черезъ тетку Байтерекову присватался, черезъ отца своего доложилъ государынѣ... Передъ обрученьемъ Екатерина Алексѣевна изволила княжну иконой благословить, а свадьбу велѣла отложить, пока не пошлетъ ей Господь облегченья. Была государыня нездорова, а крестницу перваго императора сама хотѣла замужъ отдать и тѣмъ обѣщанье Петра Великаго выполнить.

Ждутъ женихъ съ невѣстой мѣсяцъ, ждуть другой, третій, царицѣ все хуже да хуже. Болѣзнь становилась прежестокая, стали тихомолкомъ поговаривать, врядъ ли подниметь царицу Господь. А кому, отходя сего свѣта, земное царство откажетъ, не вѣдалъ никто. И печальны всѣ были... Не до пировъ, не до свадебъ... Государыня едва духъ переводила, какъ женихова отца, графа Девьера, взяли подъ карауль... Домъ его опечатали, къ княгинѣ Байтерековой драгунскій

галантанъ прїѣзжалъ: всѣ вещи княжны Тростенской пересмотрѣлъ, какія письма отъ жениха къ ней были, всѣ отобралъ, а самой впредь до указа никуда не велѣлъ изъ дома выѣзжать.

Передъ вешнимъ Николой, дня за три, по Питеру бѣготня пошла: знатныя персоны въ каретахъ скачутъ, приказный людъ на своихъ на двоихъ бѣжить, всѣ ко дворцу. Солдаты туда же маршируютъ, простой народъ валить кучами... Чтѣ такое?.. Царицы не стало, бѣгутъ узнать, кто на русское царство сѣлъ, кому надо присягу давать. Услыхавши ту вѣсть, княжна на полъ такъ и покатилаcь... Ввечеру сказали: женихова отца кнутомъ бить, чести, чиновъ, имѣнья лишить и послать въ Сибирь, а жениха въ дальнюю деревню вмѣстѣ съ его матерью. И родную сестру не пожалѣлъ свѣтлѣйшій Меншиковъ.

И проститься жениху съ невѣстой не дали. Хотѣла-было княжна съ другомъ своимъ въ несчастіе ѣхать, да тетка Байтерекова и многія другія знатныя персоны ее отговорили.

Годъ прошелъ; новый царь со всѣмъ дворомъ въ Москву переѣхалъ. Байтерекова съ племянницей туда же... Тамъ приглянись княжна князю Заборовскому. Человѣкъ былъ уже не молодой, лѣтъ подъ сорокъ, вдовецъ, хоть и бездѣтный. Княжна и слышать про него не хотѣла. А князь Алексѣй Юрьичъ съ государевымъ фаворитомъ, княземъ Иваномъ Алексѣичемъ Долгорукимъ, въ ближней дружбѣ находился... Сталъ ему докучать про невѣсту, фаворитъ доложилъ государю... И сказано было княжнѣ: «крестный твой отецъ, первый императоръ, далъ тебѣ обѣщанье, когда въ возрастъ придешь, жениха сыскать, но не исполнилъ того обѣщанія, волю Божіею отъ временнаго царствованія въ вѣчное отыде, того ради великій государь, его императорское величество, памятуя обѣщаніе дѣда своего, указалъ тебѣ, княжнѣ Марѣѣ Петровой дочери Тростенскаго, быть замужемъ за княземъ Алексѣемъ князь Юревичемъ Заборовскимъ».

Только-что стала зима, на Москвѣ торжества и пиры пошли. Самъ государь съ сестрой фаворита обручался, фаворитъ съ Шереметевой, князь Заборовскій съ княжной Тростенской. Ровно зналъ князь Алексѣй Юрьичъ, что скоро перемяна послѣдуетъ: только святки минули и свадьбы играть стало невозбранно, онъ повѣнчался съ княжной.

Невеселая свадьба была; шла невѣста подъ вѣнецъ, чтѣ на смертную казнь, блѣднѣйшій полотна въ церкви стояла, едва на ногахъ держалась. Фаворитъ въ дружкахъ былъ... Опоздалъ онъ и вошелъ въ церковь сумрачный. Съ кѣмъ ни пошеп-

чется — у каждого праздничное лицо горестнымъ станетъ; шепнулъ словечко новобрачному, и тотъ насутился. И стала свадьба грустнѣй похоронъ. И пира свадебнаго не было: по скорости гости разѣхались, тужа и горюя, а о чемъ — не говорить никто. На утро спознала Москва, — второй императоръ при смерти.

Княгиня Марѳа Петровна и до свадьбы и послѣ свадьбы ходила словно въ воду опущенная; новобрачный тоже день ото дня больше да больше кручинился... Про великаго государя вѣсти недобрыя: все тяжелѣй становилось ему. А была въ ту пору «семибоярщина». Съ семью верховными боярами и съ фаворитомъ князь Заборовскій заодно находился и каждый Божій день во дворецъ къ больному царю ѣзжалъ. Только - что великій государь преставился, пропалъ князь Алексѣй Юрьичъ, найти не могутъ, дѣвался куда. Ни молодой княгинѣ ни въ дому ничего не извѣстно: пропалъ безъ вѣсти да все тутъ. Мѣсяца черезъ два на Москвѣ объявился: съ Бирономъ вмѣстѣ изъ Митавы прѣхалъ.

У курляндца все время въ чести пребывалъ, сама парница Анна Ивановна великимъ жалованьемъ его жаловала. Оттого и княгиня Марѳа Петровна при дворѣ безотмѣнно находилась, и даже когда, бывало, самъ - отъ князь отпросится отъ службы въ Заборье гулять, княгиню Марѳу Петровну государыня съ мужемъ отпускать не изволила, каждый разъ указъ объявляла быть ей при себѣ. Сына родила княгиня Марѳа Петровна, князь Бориса Алексѣича. Государыня изволила его отъ купели принять и въ конную гвардію вахмистромъ пожаловать.

Мало радостей видала дѣла княгиня Марѳа Петровна. Горькая доля выпала ей, доставалось супружество скорбное. Князь крутенецъ былъ, каждый день въ домѣ содомъ и гоморь. А прѣдетъ хмеленъ да распалится не въ мѣру, и кулакамъ волю дастъ... Княгиня тихая была, безотвѣтная; только, бывало, поплачетъ.

Съ перваго же году сталъ князь отъ жены погуливать: ливонскія дѣвки у него на сторонѣ жили да мамзель изъ французенокъ. По скорости и въ дѣмѣ завелись барскія барыни. И тутъ никому княгиня не жалобилась, съ одной подушкой горевала.

Покамѣстъ въ Питерѣ жили, княгиня частенько ѣзжала во дворецъ и въ дома знатныхъ персонъ. Весело-ль было ей, нѣтъ ли, про то никому неизвѣстно. Только, живучи въ Питерѣ, она ровно маковъ цвѣтъ цвѣла.

Получивши прощенье, прѣхалъ въ Петербургъ Девьеровъ

сынъ. Свидѣлись... И съ того часу въ конецъ разлютовался князь на жену свою. Зачахла она и локоны носить перестала... Князь рѣдко и говорить съ нею сталъ, съ каждымъ днемъ лютѣй да лютѣй становился... Пока сынъ подрасталъ, княгиня съ нимъ больше время проводила. Хоть учителей изъ французовъ и нѣмцевъ приставлено было къ маленькому князю вдоволь, однакожь княгиня Марѳа Петровна сама больше учила его и много за то отъ князя терпѣла: боялся онъ, чтобъ бабой княгиня сына не сдѣлала... Отпустивши его ужъ изъ Заборья въ Питеръ на царскую службу, стала княгиня ровно свѣча таять и съ той поры жила, какъ затворница. Только ее и видали, что въ именины да въ большіе праздники, когда, по мужнину приказу, во всемъ парадѣ къ гостямъ выходила... И тутъ, бывало, мало кто отъ нея слово услышитъ, все, бывало, молчитъ. Сидя почти-что безвыходно въ своей горницѣ, книги читала, Богу молилась, церковные воздѹхи да пелены шила. Гостей, бывало, наѣдетъ множество, господа и барыни съ барышнями пляшутъ до полночи, а княгиня молится. Тамъ музыка гремитъ, танцы водятъ, шумное пиршество идетъ, а княгиня на колѣняхъ передъ образомъ... Сколько разъ и спать приходилось ложиться ей не ужинавши: дѣвки вокругъ нея были верченья — бросятъ, бывало, княгиню одну и пойдутъ глазѣть, какъ господа въ танцахъ забавляются... Начала княгиня глазами болѣть, книги читать стало ей невозможно.

Жилъ у князя на хлѣбахъ изъ мелкопомѣстнаго шляхетства Кондратій Сергѣичъ Бѣлоусовъ. Деревню у него сосѣдъ оттягалъ, онъ и пошелъ на княжіе харчи. Человѣкъ не молодой, совсѣмъ Богомъ убитый: еле душа въ немъ держалась, кроткій былъ и смиренный, вина капли въ ротъ не биралъ, во святомъ писаніи силу зналъ, все, бывало, падъ божественными книгами сидитъ и ни единой службы Господней не пропуститъ, прежде попа въ церковь придетъ, послѣ всѣхъ выйдетъ. И велѣла ему княгиня Марѳа Петровна при себѣ быть, сама читать не могла, его заставляла.

Выѣхалъ князь на охоту, съ самаго выѣзда все не задавалось ему. За околицей попъ навстрѣчу; только-что успѣлъ съ попомъ расправиться, лошадь понесла, чуть до смерти не убила, русаковъ почти всѣхъ протравили, Пальма ногу перешибла. Распалился князь Алексѣй Юрьичъ: много арапникомъ работалъ, но сердца не утолилъ. Воротился подъ вечеръ домой мраченъ, грозенъ, ровно туча громовая.

Письмо подають. Взглянулъ, зарычалъ аки левъ... Зеркала да окна звенятъ, двери да столы трещатъ. Никто не пойметъ, на кого гнѣвъ простираетъ. Всѣ по угламъ да молитву творять...

— Княгиню сюда! — закричалъ.

Докладываетъ гайдукъ Дормедонтъ: княгиня сверху сойти не могутъ, больны, въ постели лежатъ. Едва вымолвилъ тѣ слова Дормедонтъ, палъ аки снапъ... Пяти зубовъ потомъ не досчитался.

Самъ вломился къ княгинѣ. Кондратій Сергѣичъ возлѣ постели сидитъ, житіе великомученицы Варвары княгинѣ читаетъ.

— А! — зарычалъ князь. — И сына до того развратила, что на шлюхѣ женился, и сама съ любовниками полуночничаетъ!..

И далъ волю гнѣву...

На другой день Кондратій Сергѣичъ безъ вѣсти пропалъ, а княгиня Марѳа Петровна на столѣ лежала.

Пышныя были похороны: три архимандрита, священниковъ человекъ сто. Хоть княгиню Марѳу Петровну и мало кто зналъ, а всѣ по ней плакали. А князь, стоя у гроба, хоть бы слезинку выронилъ, только похудѣлъ за послѣдніе дни да часто вздрагивалъ. Шесть недѣль нищую братію въ Заборьѣ кормили, каждую субботу деньги имъ по рукамъ раздавали, на человекъ по денежкѣ.

Въ сорочины весь обѣдъ съ заборскимъ архимандритомъ князь бесѣду вель отъ писанія. Толковали, какъ душу спасать, какъ должно Христовъ законъ исполнять.

— Вотъ хоть бы покойницу мою княгинюшку взять, — со смиреньемъ и слезами говорилъ князь Алексѣй Юрьичъ: — ужъ истинно уготовала себѣ мѣсто свѣтло, мѣсто злачно, мѣсто покойно въ селеніи праведныхъ... Чтò за доброта была, чтò за покорность!.. Да, отцы святіи, нелицемѣрно могу сказать, передалъ я Господу на пречистыя руки Его велию праведницу... Не по дѣломъ наградилъ меня Царь Небесный столь многоцѣннымъ сокровищемъ. Всему нашему роду красой была, аки лоза плодовая: въ моемъ дому процвѣтала, всѣмъ была изукрашена: смиреніемъ, послушаніемъ, молчаніемъ, добротуміемъ, пощеніемъ, нищелюбіемъ, нескверноложіемъ... Единая у меня радость была!.. Охъ, Господи, Господи!.. Ужъ каково мнѣ, отцы святіи, прискорбно, ужъ каково-то мнѣ горько, и повѣдать вамъ не могу... Какъ я безъ княгинюшки останую-то жизнь стану мыкать?.. Кто домъ мой изобильемъ наполнить?.. Кто за меня Бога умолитъ?

Утѣшаютъ князя архимандриты и поны словами душеполезными, а онъ сидитъ, кручинится, да такъ и разливается, плачетъ.

— Нѣтъ, говоритъ, отцы преподобные, прискорбна душа моя даже до смерти! Не могу дольше жить въ семь престестномъ мѣрѣ, давно алачу тихаго пристанища отъ буръ жи-

тейскихъ... Прими ты меня въ число своей братіи, отче свя-
тый, не отринь слезнаго моленья: причти мя къ малому стаду
избранныхъ, облеку во ангельскій образъ. — Такъ говорилъ
архимандриту монастыря Заборскаго.

— Намѣреніе благое, сіятельнѣйшій князь, но дѣло Божіе
должно творить съ разсужденіемъ, — отвѣчалъ архимандрить.

— Чего еще разсуждать-то?.. Въ накладѣ не останешься:
сорокъ тысячъ вкладу... Мало — такъ сто, мало — такъ двѣ-
сти! Копить мнѣ некому.

— Сынъ у васъ есть, — замѣтилъ другой архимандрить.

— Князь-отъ Борька?.. Да коль хочеть онъ, шельмецъ,
живымъ быть, такъ не смѣй ко мнѣ на глаза казаться!.. И
меня погубилъ, злодѣй, и матери своей смерть причинил!..
Осрамилъ, злодѣй, нашу княжю фамилію!.. Честь нашу по-
терялъ, всему роду князей Заборовскихъ безчестье нанести!..
Безъ спросу, безъ родительскаго благословенья на мелкой
шляхтянкѣ женился!.. Да ей бы, канальѣ, за великую честь
было у меня за свиньями ходить!.. Убилъ, шельмецъ, скаред-
нымъ дѣломъ мою княгинюшку!.. Какъ услышала, сердечная,
про князь-Борькино злодѣйство, такъ и покатиалась, тутъ же
съ ней кровяной ударъ и приключился...

И громко, навзрыдъ зарыдалъ князь Алексѣй Юрьичъ, по-
никнувъ головой на край стола.

— Въ несчастіи смириться должно, ваше сіятельство, —
замѣтилъ одинъ архимандрить.

— Не передъ княземъ ли Борькой смиряться мнѣ?.. —
вскрикнулъ князь Алексѣй Юрьичъ, быстро закинувъ назадъ
голову и гнѣвно засверкавъ очами. — Хоть ты и архимандрить,
а выходишь дуракъ, да и тотъ дуракъ, кто тебя, болвана,
архимандритомъ сдѣлалъ!.. Мнѣ передъ щенкомъ, передъ
сквернымъ поросенкомъ, князь-Борькой смиряться!.. Нѣтъ,
братъ, мирно съѣсть!.. Ты кутейникъ, ты не можешь понять,
что такое значить шляхетская честь!.. Да еще не просто шля-
хетская, а княжеская... Мы Гедиминово рожденье!.. Этого въ
пустую башку твою не влѣзеть, хоть ты и въ Кіевѣ обучался!..
Всѣ вы едино — одна жеребячья порода!.. Не поняте вамъ
чести дворянской!.. Смерды вы, въ подлости рождены, въ
подлости и помрете, хоть патриархами сдѣлай васъ!.. Передъ
княземъ Борькой смиряться мнѣ!.. Экъ что выдумалъ, долго-
гривый космачъ!.. Я еще его въ бараній рогъ согну, покажу,
какъ отца уважать надо... Полушки мѣдной шельмецу не
оставлю... Самъ женюсь, я еще, слава Богу, крѣпокъ. Другія
дѣти будутъ; имъ все предоставлю. А князь Борька съ своей
подлой шляхтянкой броди себѣ подъ обоньемъ, кормись Хри-

стовымъ именемъ... За невѣстами у меня дѣло не станетъ: каждая барышня пойдетъ съ удовольствіемъ. Не пойдетъ, чортъ съ ней, — на скотницѣ Машкѣ женюсь!..

Подъ эти слова стали «тризну» *) пить. Архидьяконъ Заборскаго монастыря «Во блаженномъ успеніи» возгласилъ, пѣвчіе «Вѣчную память» запѣли. Всѣ встали изъ-за стола и зачали во святѣ уголь креститься. Князь Алексѣй Юрьичъ снопомъ повалился передъ образами и такъ зарыдалъ, что, глядя на него, всѣ заплакали. Насилу архимандриты поднять его съ полу могли.

На другой день много поролъ, и всѣхъ почти изъ своихъ рукъ. На кого ни взглянетъ, за каждымъ вину найдетъ. Шляхетнымъ знакомцамъ пришлось невтерпежъ, — бѣжать изъ Заборья собирались. Въ такомъ гнѣвѣ съ недѣлю времени былъ. Полютоваль - полютоваль, на медвѣдя поѣхаль. И съ того часу, какъ свалилъ онъ Мишку ножомъ да рогатиной, и гнѣвъ и горе какъ рукой сняло...

Старѣтъ сталъ, и грусть чаще и чаще на него находила. Сядетъ, бывало, въ полѣ верхомъ на боченокъ, зачнетъ, какъ водится, изъ ковша съ охотой здравствоваться — вдругъ помутится, и ковшикъ изъ рукъ вонъ. По полю смѣхъ, шумъ, гамъ — тутъ мигомъ все стихнетъ. Побудетъ этакъ мало времени — опять просіяетъ князь.

— Напугаль я васъ, — скажетъ. — Эхъ, братцы, скоро умирать придется!.. Прощай, прощай, вольный свѣтъ... Прости, прощай, жите мое удалое...

Да вдругъ и гаркнетъ:

Пей, гуляй, перва рота,
Втора рота на работу...

Тысяча голосовъ подхватить. И зачнутся плясъ, крикъ, попойка до темной ночи...

VII.

Княгиня Варвара Михайловна.

Черезъ годъ послѣ кончины княгини Марѣы Петровны привезли въ Заборье письмо отъ князя Бориса Алексѣича. Прочиталь его князь Алексѣй Юрьичъ, призваль старшаго дворецкаго и бурмистра и далъ имъ такой приказъ:

— Завтра князь Борька съ своей поскудной шляхтянкой въ Заборье приѣдетъ. Никто-бъ передъ ними шапки не ломаль, попадется кто навстрѣчу, лай имъ всякую брань. Ко

*) На похоронныхъ *обѣдахъ* сливають вмѣстѣ виноградное вино, ромъ, пиво, медъ, и пьютъ въ концѣ стола. Это называется «тризной».

мнѣ допустите, а коней не откладывать. Прочту скаредовъ да тѣмъ же моментомъ назадъ прогоню. Слышите?

— Слушаемъ, ваше сіятельство.

— Смотрите же у меня! Ухо вострѣ...

Чего ни натерпѣлись князь Борисъ Алексѣичъ съ княгиней, ѣхавши по Заборью! Онъ, голову повѣся, молча сидѣлъ, княгиня со слезами на глазахъ, кротко, привѣтно всѣмъ улыбалась. На привѣты ея встрѣчные ругали ее ругательски. Мальчишекъ согни полторы съ села согнали: бѣгутъ за молодыми господами, «у-у!» кричатъ, языки имъ высовываютъ.

Князь въ залѣ — арапникъ въ рукѣ, глаза какъ у волка горять, голова ходенемъ ходитъ, а самъ всѣмъ тѣломъ трясется... Тайнымъ образомъ на всякъ случай священника съ задняго крыльца провели: можетъ, исповѣдать кого надо будетъ.

Вошли молодые. Гнѣвно и грозно кинулся къ нимъ князь Алексѣй Юрьичъ... Да, взглянувъ на сноху, такъ и остамѣлъ... Арапникъ изъ рукъ выпалъ, лицо лаской-радостью просіяло.

Молодые въ ноги. Не допустилъ снохѣ князь въ землю пасть, одной рукой обнялъ ее, другой за подбородокъ взялъ.

— Да ты у меня плутовка! — сказалъ ей ласково. — Глянька, какая пригожая!.. Поцѣлуй меня, доченька, познакоимся... Здравствуй, князь Борисъ, — молвилъ и сыну, ласково его обнимая. — Тебя бы за уши надо подрать, ну да ужъ Богъ съ тобой... Что было — не смѣть вспоминать!..

Всѣ диву дались. И то надо сказать, что княгиня Варвара Михайловна такая была красавица, что дикаго звѣря взглядомъ бы своимъ усмирila.

Зашумѣли въ Заборьѣ, что пчелки въ ульѣ. Всѣмъ былъ тотъ день великаго праздника радостиѣй. Какіе балы послѣ того пошли, какіе пиры! Никогда такихъ не бывало въ Заборьѣ. И тѣ пиры не на прежнюю стать: ни медвѣдя, ни юродивыхъ, ни шутовъ за обѣдомъ; шума, гама не слышно; а когда одинъ изъ большихъ господъ заговорилъ-было про ночной кутежъ въ розовомъ павильонѣ, князь Алексѣй Юрьичъ такъ на него посмотрѣлъ, что тотъ хотѣлъ что-то сказать, да голосу не хватило.

А все было дѣломъ княгини Варвары Михайловны. Бывало, скажетъ только: «полноте, батюшка-князь, такъ не годится» — и онъ все по ея слову. Миновались расправы на конюшнѣ — кошки велѣлъ въ кучу собрать и сжечь при себѣ... Барскихъ барынь замужъ повыдалъ, изъ мелкопомѣстнаго шляхетства, которые очень до воды охочи были и во хмелю неспокойны, по другимъ деревнямъ на житье разослалъ. Въ домѣ чистота завелась, во всемъ порядокъ. Даже на охотѣ не по-

прежнему стало. Полно на боченокъ садиться, полно пить черезъ край; выпьетъ, бывало, чарку-другую, другимъ дастъ хлебнуть, а безъ мѣры пить не велить. «Нехорошо, говорить, неравно доченька узнаетъ, серчать станетъ».

И князя Бориса Алексѣвича полюбилъ, все на его руки сдалъ: и домъ и вотчины.—«Я, говоритъ, старъ становлюсь; пора мнѣ и на покоѣ пожить. Ты, князь Борисъ съ доченькой, заправляйте дѣлами, а меня, старика, покойте да кормите. Немного мнѣ надо, проживу съ вами годочекъ-другой, внучка дождусь и пойду въ монастырь Богу молиться да къ смертному часу готовиться».

Сына родила княгиня Варвара Михайловна. Сколько было радости! У всѣхъ на душѣ такъ легко, какъ будто Свѣтло Воскресенье вдругорядь пришло, а князь Алексѣю Юрьичу ровно двадцать годовъ съ костей скинуло. Возлѣ княгининой спальни девятеро сутокъ высидѣлъ, все наблюдалъ, чтобъ кто не испугалъ ее. Носить, бывало, внучка по комнатамъ да тихонько колыбельныя пѣсенки ему напѣваетъ. Чуть пискнетъ младенецъ, тотчасъ бережно его въ дѣтскую, и тамъ сядетъ дѣдушка у колыбельки, качаетъ внучка. Въ крестины всей дворнѣ по цѣлковому рублю да по суконному кафтану пожаловалъ, двѣсти отпускныхъ выдалъ, барскихъ барынь, которые замужъ не угодили, со двора долой. Павильоны досками велѣлъ забить, не было-бъ туда ни входу ни выходу... Одну Дуняшку оставилъ, и то тайкомъ отъ княгини Варвары Михайловны.

Шести недѣль не прожилъ маленькій князь. Съ такого горя князь Алексѣй Юрьичъ въ постелю слегъ, два дня маковой росинки во рту у него не бывало, слова ни съ кѣмъ не вымолвилъ. Мало-по-малу княгиня же Варвара Михайловна его утѣшила. Сама, бывало, плачетъ по сынкѣ, а свекра утѣшаетъ, французскія пѣсенки ему съвозъ слезы тихонько поетъ...

Году не длилось такое житье. Вѣдомость пришла, что прусскій король подымается, надо войнѣ быть. Князь Борисъ Алексѣичъ въ полкахъ служилъ, на войну ему слѣдовало. Сталъ собираться, княгиня съ мужемъ ѣхать захотѣла, да старый князь слезно молилъ сноху, не покидала-бъ его въ одиночествѣ, представлялъ ей резоны, не женскому-де полу при войскѣ быть; молодой князь женѣ то-жъ говорилъ. Послушалась княгиня Варвара Михайловна,—осталась на горе въ Заборьѣ.

Слезное, умильное было прощанье!.. Послѣ молебна «въ путь шествующихъ», благословилъ сына князь Алексѣй Юрьичъ святою иконой, обнялъ его и много поучалъ: сражался бы храбро, себя не щадилъ бы въ бою, а судить Господь животъ

положить — радостно пролил бы кровь и принялъ свѣтлый небесный вѣнецъ. — «Объ женѣ, — князь говорилъ: — ты не кручинься; будетъ ей и тепло и покойно»... А когда княгиня Варвара Михайловна съ мужемъ стала прощаться, господа, шляхетные знакомцы и дворянъ навзрыдъ зарыдали... Смотрѣть безъ слезъ не могли, какъ обвилась она, сердечная, вокругъ мужа и безъ словъ, безъ дыханья повисла на шеѣ. Тамъ безъ чувствъ и снесли ее въ постелю. Перекрестилъ жену князь Борисъ Алексѣичъ, поцѣловалъ и въ карету сѣлъ.

По отъѣздѣ заборовская жизнь еще тише пошла отъ того, что княгиня много грустила. Приѣздъ бывалъ не великій, праздниковъ, обѣдовъ не стало. Князь Алексѣй Юрьичъ не отходилъ отъ снохи, всячески ее успокоилъ, всячески утѣшалъ. Письма стали доходить отъ молодого князя; про багаліи писалъ, писалъ, что дальше въ Прусскую землю идти ему не велѣно, указано оставаться при полкахъ въ городѣ Мемель. Княгиня веселѣй стала, а она весела — и все весело. Опять стали гости въ Заборье собираться; опять пошли обѣды да праздники. И все было добро, хорошо, тихо и стройно.

Позавидовалъ врагъ рода человѣческаго. Подосадовалъ треклятый, глядя на новые порядки въ Заборьѣ. И вложилъ въ стихшую душу князь Алексѣя Юрьича помысль грѣховный, распалилъ стараго сластолюбца бѣсовскою страстью... Сталъ князь сноху на нечистую любовь склонять. Въ ужасъ княгиня пришла, услышавши отъ свекра гнусныя рѣчи... Хотѣла образумить, да гдѣ ужъ тутъ!.. Вывелъ окаянный князя на стару дорогу...

— А! еретица!.. Честью не хочешь, такъ я тебѣ покажу.

И велѣлъ кликнуть Уляшку съ Василисой: бабищи здоровенныя, презлющія.

— Ну-ка, — говоритъ. — По старинѣ!..

Закрутили бабы княгинѣ руки назадъ и тихимъ обычаемъ пошли по своимъ мѣстамъ. А князь гаркнулъ въ окошко:

— Рога!

Въ двѣсти роговъ затрубили, собачій вой поднялся, и за тѣмъ содомомъ ничего не было слышно...

И пошла-поѣхала гульба прежняя, начались попойки денно-нощныя, опять визгъ да пляску подыали барскія барыни, опять стало въ домѣ кабакъ-кабакомъ... Попрежнему шумно, разгульно въ Заборьѣ... И кошки да плети попрежнему въ честь вошли.

А про княгиню Варвару Михайловну слышно одно: больна да больна. Никто ее не видитъ, никто не слышитъ — ровно въ воду канула. Болтали, къ мужу-де въ Мемель просилась, да свекоръ не пустилъ, оттого-де и захворала.

Быль въ княжеской дворнѣ отпѣтый головорѣзь Гришка Шатунъ. Смолоду десять годовъ въ бѣгахъ находился; сказывали, въ Муромскомъ лѣсу, у Кузмы Рощина въ шайкѣ онъ жилъ. Когда разбойника Рощина словили, Шатунъ воротился въ Заборье охотой... И князь Алексѣй Юрьичъ мало-по-малу его возлюбилъ, приблизилъ къ себѣ и зналъ черезъ него все, что гдѣ ни дѣлается. Терпѣть не могли Шатуна, ровно нечистой силы боялись его.

Перехватилъ окаянный письмо, что княгиня къ мужу послала. Прочиталъ старый князь и насупился. Цѣлый день взадъ да впередъ ходилъ онъ по комнатамъ, самъ руки назадъ, думу думаетъ да посвистываетъ. Ночи темнѣй — не смѣетъ никто и взглянуть на него...

Изъ Зимогорска отъ губернаторскаго секретаря письмо подаютъ. Пишетъ секретарь, держалъ бы князь ухо востро; губернаторъ-де съ воеводой хотъ и пріятели вашего сіятельства, да забыли хлѣбъ-соль: получивши жалобу княгини Варвары Михайловны, розыскъ въ Заборьѣ вздумали дѣлать.

Опять молча, одинъ-одинешенекъ, цѣлый день ходилъ князь по комнатамъ дворца своего. Не ѣлъ, не пилъ, все думу какую-то думалъ... Вечеромъ Гришку позвалъ. Держалъ его у себя чуть не до свѣту.

На другой день приказъ — снаряжать въ дорогу княгиню Варвару Михайловну. Отпускалъ къ мужу въ Мемель. Осеннимъ вечеромъ — а было темно, хотъ глазъ уколи — карету подали. Княгиня прощалась со всѣми, подошелъ старый князь — вся затряслась, чуть не упала.

— Съ Богомъ, съ Богомъ, — говоритъ онъ: — прощай, сношенька... Сажайте княгиню въ карету.

Посадили. Сзади сѣли Уляшка съ Василисой, на козлахъ Шатунъ.

Ночью князь въ саду пробылъ немалое время... Своими руками Розовый павильонъ заперъ и ключъ въ Волгу бросилъ. Всѣ двери въ садъ заколотили, и былъ отданъ приказъ близко къ нему не подходить.

Въ ту же ночь безъ вѣсти пропала Никифора конюха дочь. Чудное дѣло!.. Недѣли четыре дѣвку лихоманка трепала — жизни никто въ ней не чаялъ, и вдругъ сбѣжала... Съ той поры объ Аришкѣ ни слуху ни духу... Много чудились, а зря языкъ распускать никто не посмѣлъ...

Проводивши княгиню, Гришка Шатунъ съ обѣими бабами домой воротился. Докладываетъ, княгиня-де Варвара Михайловна на дорогѣ разнемоглась, приказала остановиться въ такомъ-то городѣ, за лѣкаремъ послала; лѣкаръ былъ у нея, да

помочь ужъ было нельзя, черезъ трое сутокъ княгиня преста-
лась. Письмо князю подалъ отъ воеводы того города, отъ лѣ-
каря, чтò лѣчилъ, отъ попа, чтò хоронилъ. Взялъ письма князь
и, не читавши, сунулъ въ карманъ.

По кончинѣ князя Алексѣя Юрьича, Василиса каялась, что
княгиню Варвару Михайловну, только-что изъ Заборья они
выѣхали, задней дорогой подвезли къ Розовому павильону, а
намѣсто ея посадили въ карету большую Аришку. Когда же
дорѣдой Аришкѣ смерть приключилась, замѣсто княгини ее
схоронили.

Гришки съ Уляшкой скоро не стало. На другой либо на
третьей день послѣ того, какъ они воротились, послалъ ихъ
князь по какому-то дѣлу за Волгу. Осень была, по рѣкѣ «сало»
пошло. Поѣхалъ Шатунъ съ Уляшкой, стало ихъ затирать,
лодочка плохая — пошла ко дну... Когда закричали въ За-
борьѣ, наши-де тонуть, на вѣщцѣ горы сталъ недвижимъ князь
Алексѣй Юрьичъ, руки за спину заложивши. Вѣтеръ шляпу
сорвалъ, а онъ стоитъ, глазъ не сводить; зорко глядитъ на
людскую погибель, сѣдые волосы вѣтеръ такъ и развѣваетъ...
Пошли ко дну, перекрестился, и тотчасъ домой...

Василиса наканунѣ того дня сбѣжала. Разлютовался князь.
«Попадай Василису живую или мертвую». Докладываютъ: по-
шла къ свату въ сосѣдню деревню, захмелѣла, легла спать
въ овинѣ, овинъ сгорѣлъ, и Василиса въ немъ... Строгие
розыски дѣлалъ, самъ на овинное пожарище ѣздилъ, обгорѣлыя
косточки тростью пошевырять. Увѣрился, стихъ... А тѣ обго-
рѣлыя кости были не Василисины, а нѣкоего забѣлаго ша-
туна, чтò шелъ въ Заборье на княжіе харчи. Шелъ на волю
да на пьяное житье, попалъ въ овинъ, а оттуда въ жизнь
вѣковѣчную... И то дѣло Василисинъ деверь состряпалъ. Былъ
онъ на ту пору великъ человѣкъ у князя Алексѣя Юрьича.

«Концы въ воду, басни въ кустъ, — утѣшаетъ себя князь. —
Двадцать розысковъ наѣзжай — ничего не разыщутъ».

Запили, загуляли — чуть не всѣ погреба опростали. Двѣ не-
дѣли всѣ пьяны были безъ просыпу. А изъ города вѣсти за
вѣстями — розыскъ ѣдетъ, а князю и горюшка нѣту — гуляетъ!..
Большихъ господъ на ту пору ужъ не было, и мелкое шля-
хетство стало рѣдѣть, знакомцы и тѣ каждую ночь по два да
по три человѣка зачали бѣгать. Иные, помня княжю хлѣбъ-
соль, докладывали ему, поберегся бы маленько, ходять-де
слухи, розыскъ въ Заборье готовятъ... У князя одинъ отвѣтъ:
«Это будетъ, когда чортъ умретъ, а онъ еще и не хварывалъ.
Пріѣдетъ губернаторъ — милости просимъ: плети готовы»...
А шляхетство все тягу да тягу. Пришлось подѣ конецъ князю

съ одними холопами бражничать. На что пѣта — и тотъ сбѣжалъ.

Середь залы боченки съ виномъ. И пьютъ и льютъ, да тутъ же и снѣтъ вповалку. Дѣвки — въ чемъ мать на свѣтъ родила, волосы раскосмативши, по всему дому скачутъ да срамныя пѣсни поютъ. А князь немутый, небритый, нечесаный, въ одной рубахѣ, на коврѣ середь залы возлѣ боченка сидитъ да только покрикиваетъ: — «Эй, вы, черти, веселѣте!.. Головы не вѣшай, хозяина не печаль!..»

Что денегъ онъ тогда безъ пути разбросалъ... Дѣвкамъ пригоршнями жемчугъ дѣлилъ, серьги, перстни, фермуары брильянтовые, матеріи всякія раздаривалъ, бархаты...

Разъ подь утро узнають: розыскъ наѣхалъ... Стихла гульба.

— По мѣстамъ! — сказалъ князь: — были бы плети наготовѣ. Я ихъ разыщу!

Приходитъ майоръ, съ нимъ двое чиновныхъ. Князь въ гостиной во всемъ парадѣ: въ пудрѣ, въ бархатномъ кафтанѣ, въ кавалеріи. Вошли тѣ, а онъ чуть привсталъ и на стулья имъ не показываетъ, говоритъ:

— Зачѣмъ пожаловать изволили?

— Вѣдѣно намъ строжайшій розыскъ о твоихъ скаредныхъ поступкахъ съ покойной княгиней Варварой Михайловной сдѣлать.

— Что-о? — крикнулъ князь и ногами затопалъ. — Да какъ ты смѣлъ, пащенокъ, холопскій свой носъ ко мнѣ совать?.. Не знаешь развѣ, кто я?.. Отъ кого присланъ?.. Отъ воеводы-шлемца, аль отъ губернатора-мошенника?.. И они у меня въ передѣлѣ побываютъ... А тебя!.. Плетей!..

— Уймись, — говоритъ майоръ. — Со мной шкадронъ драгунъ, а присланъ я не отъ воеводы, а изъ тайной канцеляріи, по именному ея императорскаго величества указу...

Только вымолвилъ онъ это слово, всѣмъ тѣломъ затрясся князь. Схватился за голову да одно слово твердить:

— Охъ, пропалъ... охъ, пропалъ!

Подошелъ къ майору смирнехонько, божится, что знать ничего не знаетъ и ни въ чемъ не виноватъ, что если-бъ жива была княгиня Варвара Михайловна, сама бы невинность его доказала.

— Покойница княгиня о твоихъ богомерзкихъ дѣлахъ своей рукой ея императорскому величеству челобитную писала. Гляди!

И показалъ княгинино челобитье.

— Прозѣвалъ, значитъ, Шатунъ!.. — прошепталъ князь. — Счастливъ, что на свѣтѣ нѣтъ тебя.

— Въ силу даннаго намъ указа, — говоритъ майоръ: — во все время розыска быть тебѣ, князь Алексѣй князь Юрьевъ сынъ Заборскій, въ своемъ домѣ подь жестокимъ карауломъ. Для того и драгуны ко всѣмъ дверямъ приставлены. Выхода отсель тебѣ нѣтъ.

Голосу у князя не хватаетъ.

Столъ раскладываютъ, бумаги кладутъ, за столъ садятся, ничего князь не видитъ: стоитъ, глаза въ уголъ уставивши, одно твердить:

— Охъ, пропалъ, охъ, пропалъ!..

А майоръ розыскъ зачинаетъ. Говорить:

— Князь Алексѣй князь Юрьевъ сынъ Заборскій. По именному ея императорскаго величества указу изъ тайной канцеляріи изволь намъ по пунктамъ показать доподлинную и самую доточную правду по взведенному на тебя богомерзкому и скаредному дѣлу...

— Не погуби!.. Смилуйся! Будьте отцы родные, не погубите старика!.. Ни впредь ни послѣ не буду... Будьте милостивы!..

И повалился князь въ ноги майору.

Великъ былъ человекъ, архимандритовъ въ глаза дураками ругалъ, до губернатора съ плетями добраться хотѣлъ, а какъ грянулъ царскій гнѣвъ — майору въ ножки поклонился.

— Не погубите!.. — твердить. — Въ монастырь пойду, въ затворъ затворюсь, схиму надѣну... Не погубите, милостивцы!.. Золотомъ осыплю... Чтò ни есть въ дому, все ваше, все берите, меня только не губите...

— Встань, — говоритъ майоръ. — Не стыдно-ль тебѣ? Вѣдь ты дворянинъ, князь.

— Какой я дворянинъ!.. Чтò мое княжество!.. Холопъ я твой вѣковѣчный: какъ же мнѣ тебѣ не кланяться?.. Милости вѣдь прошу. Теперь ты великъ человекъ, все въ твоихъ рукахъ, не погуби!.. Двадцать тысячъ рублей сейчасъ выдамъ, только бы все въ мою пользу пошло.

— Полно бездѣльныея рѣчи нести, давай отвѣтъ въ силу даннаго намъ указа.

Поднялся князь на ноги, скрѣпя съ себя, грозно нахмурился и глухо отвѣтилъ:

— Знать ничего не знаю, вѣдать не вѣдаю.

— Смотри, не пришлось бы намъ ту комнату застѣнкомъ сдѣлать. Не хочешь добромъ подлинной правды сказать — другія средства найдемъ: кнутъ не ангель — души не вынетъ, а правду скажетъ.

Опустился на кресло князь, побагровѣлъ весь, глаза закатились, еле духъ переводить.

— Ой, пропалъ!..—твердить.—Ой, не снесу!..

Посмотрѣлъ на него майоръ... Остановилъ розыскъ до другого дня.

Къ князю никого не допускають. Ходить одинъ-одинешенекъ по запусѣлому дому, волосы рветъ на себѣ, воевъ въ источникъ голосъ.

Идетъ по портретной галлерей, взглянулъ на портретъ княгини Варвары Михайловны—и сталъ какъ вѣопанный...

Чудится ему, что лицо княгини ожило, и она со скорбью, съ угоромъ головкой качаетъ ему...

Грянулся ѓ полъ... Языкъ отнялся, движенья не стало...

Подняли, въ постель уложили. Что-то маячить, но понять невозможно, а глаза такъ и горять. Майоръ посмотрѣлъ, за лѣкаремъ послалъ, людей допустилъ.

Кинулъ лѣкаръ руду. Маленько полегчало. Хоть косно, а сталъ кой-что говорить. Дворецкаго подозвалъ.

— Замажь, говорить, лицо на портретѣ княгини Варвары Михайловны. Сію же минуту замажь.

Замазали. Докладываютъ.

— Ладно, — молвилъ. — Не скажу теперь майору.

Думали — бредить, взглянули — духу нѣтъ...

Такъ розыску и не было.

МЕДВѢЖІЙ УГОЛЬ.

РАЗСКАЗЪ.

Въ Зимогорской губерніи есть уѣздный городъ Чубаровъ — глушь страшная.

Тому городу другого имени нѣтъ, какъ Медвѣжій Уголь.

Что за дорога туда! Ровная, гладкая — ни горки, ни косо-гора, ни изволочка, — скатерть-скатертью. Мѣста сыроваты, но грунтъ хрящевикъ: цѣлое лѣто ливня лей, грязей не будетъ.

Не перероютъ чубаровску дорогу водоронны, не наплыветъ на нее съ боковъ текучей грязи и всякой мерзости, и въ рабочую пору разсылный не выгонитъ на нее мужика, съ лопатой на плечѣ да съ краюхой хлѣба на пѣстерѣ, верстъ за двадцать отъ дому — чинить путь-дорогу ради благополучнаго проѣзда его превосходительства господина губернатора.

Благодарятъ Создателя мужики чубаровскіе, не больно обидна по ихнимъ мѣстамъ повинность дорожная. Зато скорбятъ, плачутся и Богу жалуются тѣ, кому судьба даровала жребій заправлять натуральными повинностями. Съ какой завистью, съ какой затаенной злобой смотритъ исправникъ чубаровскій на уѣзды сосѣдніе! Тамъ и глинка размывистая, и горы съ изволоками, и топи, и гати — и заготовка фашинника!.. Не столь пощъ великому посту да богатому покойнику радъ, сколько рады въ тѣхъ уѣздахъ исправники октябрю мѣсяцу, когда расписаніе дорожныхъ участковъ составляется. А въ Чубаровѣ, въ этомъ «чортовомъ болотѣ», не то что отъ расписанія, отъ самаго даже развода участковъ никакой поживы нѣтъ. «Плохой уѣздъ, алтынный уѣздъ!..» — говорятъ про него и въ губернскомъ правленіи и въ губернаторской канцеляріи.

Пытался исправникъ чубаровскій, Иванъ Алексѣичъ Чирковъ, избыть бѣду неизбывную, пытался исправить бѣду не-

поправимую. Вздумалъ дѣло сотворить — и самому бы тепленько было, и кого послѣ него дворянство въ исправники выберетъ, помянулъ бы добромъ предметника, панихиду-бъ отпѣлъ за упокой души его. Не удалось...

Получаетъ отъ губернатора предписание. Требуется онъ «для государственныхъ соображеній, подробнаго и тщательнаго описанія дорогъ почтовыхъ, торговыхъ, проселочныхъ, какъ искусственныхъ, такъ и грунтовыхъ, съ показаніемъ удобствъ и неудобствъ оныхъ, какъ въ видахъ административной коммуникаціи, такъ и въ отношеніи къ вѣщшему распространенію мѣстной торговли и промышленности, представивъ притомъ свои соображенія о проложеніи новыхъ, болѣе удобныхъ путей сообщенія, въ видахъ общей государственной пользы».

Иностраннымъ языкамъ Иванъ Алексѣичъ не обучался, потому «административной коммуникаціи» не разумѣлъ, но на «споспѣшествованіи» придумалъ штуку разыграть.

Какъ дважды-два доказалъ онъ губернскому начальнику, что народъ обѣднялъ и промыслы упали, и въ торговлѣ застои оказался, самое даже отечество бѣдствуетъ единственно по той причинѣ, что чубаровская почтовая дорога проложена не тамъ, гдѣ слѣдуетъ быть. Для «вѣщшаго преуспѣянія и споспѣшествованія къ развитію» Иванъ Алексѣичъ придумалъ новую дорогу тамъ проложить, гдѣ самъ лѣшій подумавши ходить. Зато сколько мостовъ, сколько гатей!.. Всѣ эти топи, мочажины, болота, теперь лежація впускъ, не принося никому пользы, уже представлялись ему богатой оброчной статьей въ видѣ гатей, ежегодно перестилаемыхъ, мостовъ, каждый годъ перекрашиваемыхъ. Во снѣ и наяву мерещится ему, какъ изъ вонючихъ, никуда негодныхъ болотъ прыгаютъ въ карманъ золотенькіе и сыплются пачки бумажекъ радужныхъ. Прекраснымъ, благодатнымъ мѣсяцемъ сталъ для него холодный, дождливый октябрь!

Жидъ Мессію или концессию на желѣзную дорогу такъ ждетъ, какъ ожидалъ Иванъ Алексѣичъ разрѣшенія на свое представленіе. И вдругъ: «будетъ въ виду вашъ проектъ при общемъ соображеніи объ устройствѣ грунтовыхъ дорогъ въ государствѣ».

Ждетъ Иванъ Алексѣичъ общаго соображенія, ждетъ, ждетъ, и вдругъ умираетъ, запарившись въ банѣ: русскій человекъ, по-русски и померъ. Былъ оплаканъ семьей, секретаремъ и становыми. Почесала въ затылкѣ губернаторская канцелярія, сморщилось губерпское правленіе; его превосходительство при всѣхъ изволилъ сказать: «Жаль — исправникъ былъ расторопный».

И приказалъ въ губернскихъ вѣдомостяхъ некрологъ его напечатать.

Прошло немало времени и послѣ блаженной кончины Ивана Алексѣича, разрѣшенія на представленіе не было. До сихъ поръ благодарятъ Создателя мужики чубаровскіе, что не обидна имъ повинность дорожная. до сихъ поръ скорбятъ, плачутся, Богу жалуются тѣ, кто вѣдаетъ въ Чубаровскомъ уѣздѣ натуральными повинностями.

Хороша дорога въ Чубаровъ,—скатерть-скатертью.

Подъ самымъ городомъ вдругъ стало меня немилосердно поталкивать. Чѣмъ дальше, тѣмъ хуже. Заметало тарантасъ во всѣ стороны, того и гляди—на бокъ. Во весь опоръ скакавшія лошади шагомъ пошли.

— Чтò за дорога?—вскрикнулъ я.

— Городская, — отвѣчалъ ямщикомъ.

Такіе плоды преуспѣянія городского хозяйства обыкновенны. Съ терпѣніемъ Іова ждалъ я минуты, когда подъѣду къ длинному, версты на полторы черезъ болото построенному мосту. Другой конецъ его упирался въ главную и единственную городскую улицу. Издали бѣлѣлась и свѣтлѣлась широкая гладь мостового полотна. «Ну, думаю, отдохнуть мои косточки».

Не тутъ-то было: ямщикъ своротилъ направо и потащился тонкимъ болотомъ; колеса вязли по ступицу, добрые кони едва духъ переводили.

— Куда ты, куда ты? — крикнулъ я ямщику. — Ступай по мосту.

— По мосту? Заказанъ. Вонъ и шлахбанъ спущень.

Въ самомъ дѣлѣ, возлѣ развалившейся будки былъ спущень ветхій шлагбаумъ. Кромѣ воронъ, сидѣвшихъ на перилахъ, да квакавшихъ въ болотѣ лягушекъ, ничего живого вокругъ не было, но никто не дерзалъ, поднявъ шлагбаумъ, проѣхать заповѣднымъ мостомъ. Столь свято исполняются въ Зимогорской губерніи начальственныя распоряженія. Губернія благонадежная...

— Отчего-жь по мосту нѣтъ ѣзды?

— Заказано. Казенный сталь, берегутъ, — отвѣтилъ ямщикъ.

— Зачѣмъ же его строили?

— А губернаторъ найдетъ, либо изъ наибольшихъ кто.

— Давно-ль такіе порядки?

— Не такъ чтобъ давно, — отвѣчалъ ямщикъ, помахивая кнутомъ надъ лошадьми... — Эхъ, вы, голубчики, ну, ну, ну-у!.. Съ самыхъ съ тѣхъ поръ, какъ мосты да дороги на земство поворотили и зачали ими алхитехтуры заправлять... Эхъ, вы,

ну, ну!.. А прежде дорога и здѣсь была знатная, и по мосту ѣздили всѣ невозбранно... Ну, ну, соколики!

— Отчего-жъ запретили по мосту ѣздить?

— Кто ихъ знаетъ?.. Такіе порядки!.. Эхъ, ну, ну, вы!.. Кормиться тоже и архитектурамъ надо, безъ того нельзя!.. Эхъ, вы, матушки, вывози, вывози, поштенныя!.. Ъсть-пить всякому надо.. Только нашему брату совѣмъ бѣда!.. Глядь-ка, кака маята кднямъ-то!.. Ну, тащи, тащи, соколики!.. А прежде алхитеуровъ да анженеровъ слыхомъ не слыхать!.. Эхъ, ну, ну, вы!

Мучимые комарами, что толклись надъ болотомъ, съ полчаса промаялись мы. Проѣзжая мимо моста съ тоненькими, старенькими стойками, понялъ я расчетъ строителей. Сдѣлавшись съ подлежащей властью, то-ль еще творять они по глухимъ мѣстамъ, такія-ль еще бѣды строятъ народу Божьему! А все больше поляки да нѣмцы.

Въ Медвѣжьемъ Углу гостиниць нѣтъ. Привезли меня къ Абрамовѣ, что содержитъ единственный въ городѣ постоялый дворъ. По счастью, нашлась порожняя горенка; тамъ кой-какъ я расположился. Объ удобствахъ рѣчи не было, и за то слава Богу, что комнатка нашлась.

Не успѣлъ оглядѣться, какъ услышалъ сильнѣйшій храпъ. Кто-то рядомъ отдыхалъ въ часъ полуденный. Богатырскіе звуки неслись изъ сосѣдней горенки, куда вела растворчатая, сильно покоробленная и не очень плотно затворявшаяся дверь. Она была залерга чернымъ, рѣпчатымъ замкомъ *) на двухъ кдльдахъ. Вошла здоровенная дѣвка въ засаленномъ, темно-синемъ, китаечномъ сарафанѣ, пестромъ ситцевомъ передникѣ и сильно поношенномъ шелковомъ платкѣ на головѣ.

— Самоварчикъ вашей милости не поставитъ ли?

— Какой теперъ самоваръ!.. Кто это у васъ такъ похрапываетъ?

— А Гаврила Матвѣичъ, — отирая передникомъ потное лицо, отвѣчала работница Абрамовны.

— Какой Гаврила Матвѣичъ?

— А Уткинъ Гаврила Матвѣичъ, подрядчикъ, — отвѣчала работница, удивленная моимъ незнаньемъ такой знаменитости. — Острогъ строить, наѣзжаетъ за работой приглядѣть. Завсегда у Федосы Абрамовны становится.

— Купецъ? — спросилъ я.

— Какъ вашей милости сказать? Не больно разумѣю я

*) Черный, т.-е. желѣзный висячій замокъ. Рѣпчатый — наподобіе сплюснутаго шара, рѣпой.

отвѣтить-то... Купецъ, надо быть, — молвила работница. — Пишется деревни Бѣлавки удѣльнымъ крестьяниномъ, вотъ недалеко отсель деревня Бѣлавка есть. Тамъ и домъ у него, и кручатка о четырехъ поставахъ, фабрику недавно полотняную поставилъ въ Бѣлавкѣ-то. Самъ-отъ больше по губерніи *) проживаетъ. По всему какъ есть купецъ. По свидѣтельству что-ль какъ-то торгуетъ, не умѣю сказать доподлинно: наше дѣло женское — до всякой точности не доходимъ. Да вы дальній, видно?

— Дальній.

— То-то.

— А почему ты узнала, что дальній я?

— А Гаврилы-то Матвѣича не знаете. Его всѣ знаютъ. И начальство и большіе господа.

— Вотъ какъ!

— Да-а... Гаврилу Матвѣича всѣ знаютъ... Такъ самоварчикъ не потребуется?

— Нѣтъ, не потребуется.

— Ну ладно.

Ушла. А храпъ Гаврилы Матвѣича громче да громче раздавался по моему «покойчику». Силъ не стало, и хоть жаръ еще не свалилъ, хоть и усталъ я съ дороги, но — не слыхать бы этого храпу, пошелъ смотрѣть на Медвѣжьей Уголь.

Городъ какъ городъ. Каменный соборъ на грязной, немощеной базарной площади, нескончаемые заборы, незатѣйливой наружности бревенчатые домики, дырявые тротуары, заваленные всякой гадостью и травой поросшія улицы, каменные присутственныя мѣста, развалившаяся больница, ветхій навѣсъ съ пустыми разохшимися бочьями, съ испорченными пожарными трубами, — словомъ, то, что каждый видалъ не въ одномъ десяткѣ русскихъ городовъ. Не по торговымъ иль промышленнымъ надобностямъ возникали наши Чубаровы... При учрежденіи губерній ткнули пальцемъ на картѣ, сказали: «быть городу», и сталъ городъ. Оттого тѣмъ городамъ и чуждѣ городская жизнь. Сколь бы ни хлопотали о хозяйствѣ «медвѣжьихъ угловъ», какіе-бъ ни сочиняли инвентари ихъ имущества, какія-бъ ни производили изслѣдованія, какъ бы затѣйливо ни составляли росписи доходовъ и расходовъ, по силѣ коихъ, безъ разрѣшенія высшаго начальства, лишней метлы купить нельзя, — «медвѣжьихъ угловъ» на вѣки вѣчные останутся «медвѣжьими углами». Зато сѣла, что на бойкихъ, привольныхъ мѣстахъ построены, запросто, какъ Богъ послалъ — съ

*) Въ губернскомъ городѣ.

каждымъ годомъ богатѣютъ, каменные дома въ тѣхъ селахъ что грибы растутъ, кипитъ торговля, заводятся училища, больницы, даже библиотеки. Иваново, Павлово, Лысково, Кукарка, — сравните съ ними «медвѣжьи углы»... Гдѣ городъ, гдѣ деревня?..

Въ полчаса весь городъ узналъ. Ни единой живой души, ни единого звука, ровно чума прошла, ровно вымеръ Чубаровъ... Спать, плотно пообедавши, Медвѣжій Уголь. Изъ города, спящаго сномъ временнымъ, пошелъ я въ городъ спящихъ непробуднымъ сномъ. Тамъ, средь простыхъ крестовъ и голубцовъ, виднѣлись кой-гдѣ каменные памятники да обитые жестью столбики, строенные по правиламъ доморощеннаго зодчества... Читаю надгробныя надписи. Кромѣ изреченій изъ священнаго писанія, встрѣчаются другія.

- „Подъ камнемъ симъ лежитъ коллежскій секретарь Котовъ,
- „Рожденъ былъ отъ дворянъ, отечеству служить готовъ,
- „Отецъ дѣтей невинныхъ и плачущей вдовы супругъ,
- „Въ жизнь добродѣтеленъ, онъ умеръ вдругъ,
- „Не могли избѣжать той горестной судьбины,
- „Чтобъ не вкусить грозящей намъ кончины“.

Вообще надписи длинноваты! Съ надлежащей подробностью означается, за сколько лѣтъ имѣлъ покойникъ безпорочную пряжку, сколько лѣтъ оставалось ему дослужиться до слѣдующаго чина, и что подъ судомъ и слѣдствіемъ не находился... Чубаровскіе покойники ранга невысокаго: коллежскіе секретари, титулярные совѣтники, есть майоръ... Однако нѣтъ! позвольте — вотъ памятникъ знатнаго человѣка:

„Подъ симъ камнемъ погребено тѣло дѣйствительнаго тайнаго совѣтника, Россійскаго Императорскаго Двора оберъ-камергера, російскихъ орденовъ Святаго Апостола Андрея Первозваннаго, Святаго Благовѣрнаго князя Александра Невскаго и Святаго равноапостальнаго Князя Владиміра 1-го класса, прусскаго Чернаго орла, датскаго Слона и шведскаго Серафимовъ, князя Алексѣя князь Михайловича (фамилія стерлась)... двороваго его человѣка Полуехта Спиридонова“.

Возвращаясь съ кладбища, пошелъ я къ острогу. Рабочіе высыпались и косно брались за работу. Въ ямѣ съ известкой два парня безъ толку болтали веселками, работа не спорилась, известка сваривалась въ комья. Къ неумѣлымъ подошелъ крѣпкій, коренастый, невысокаго роста старикъ. Хоть и стояли июльскіе жары, на немъ была надѣта поношенная, крытая синей крашеной шубенка, а на головѣ мѣховой малахай.

— Эхъ, вы, горе-ребята!.. — молвилъ онъ, подойдя къ известковой ямѣ. — Замѣсить-то, пострѣлы, путемъ не умѣете!.. А туда-жъ каменщики!.. Эхъ, вы!.. Дай-ка весело-то.

И, взявши весёлку, старикъ такъ пошелъ работать, что молодому бы впору.

— Эхъ, ты, яма, матушка!.. — онъ приговаривалъ. — Хозяина дождалась!.. Смотрите, горе-ребята, гляди, какъ мѣсить слѣдуетъ. Вотъ какъ, вотъ какъ!.. А вы чтò?.. Кисельники!.. Гляди-ка ты!.. Вотъ какъ, вотъ какъ слѣдуетъ!.. А тоже каменщики!.. Эхъ, вы, горе!..

Да сразу и замѣсилъ.

— Ванюха!.. Для че перекладину-то мало закупаешь?.. Какая тутъ прочность будетъ?.. Не на одинъ годъ строится.. Глубже пушай.

— Алхитехтуръ такъ велѣлъ, Гаврила Матвѣичъ, — отозвался подмастерье, прилаживая перекладину надъ воротами.

— Знаетъ плѣшиваго бѣса твой алхитехтуръ!.. А лѣтъ черезъ пять стѣна трещину дастъ, тогда твоего алхитехтура нищи да свищи, а мнѣ отъ начальства ошуда... Надо, Ванюха, всяко дѣло дѣлать по-божески... Пушай, пушай-ка ты ее глубже. Пушай!..

И вездѣ, во всѣхъ мелочахъ зоркій глазъ Гаврилы Матвѣича мѣтко слѣдилъ за работой. Во всѣхъ его распоряженьяхъ виденъ былъ не такой подрядчикъ, къ какимъ всѣ привыкли. Не хотѣлось ему строить казеннаго дома на живую нитку: начальству въ угоду, архитектору на подмогу, себѣ на разживу, а развалится послѣ свидѣтельства, чортъ съ нимъ: — слабый грунтъ, значитъ, вышелъ, — вина не моя, была воля Божія.

Заговорилъ я съ Гаврилой Матвѣичемъ. Сначала старикъ не больно распоясывался, кинетъ нѣхотя словечко и пойдетъ покрикивать на Ванекъ да на Гришекъ. Но когда я назвалъ себя старику, онъ спросилъ меня:

— Не про тебя-ль, баринушка, слыхалъ я отъ нашего управляющаго, отъ Ивана Владимірыча?

— Можетъ статься. Знакомъ съ нимъ.

— Такъ и есть... Слыхалъ про тебя. Знаю, что Иванъ Владимірычу ты пріятель, значитъ, человѣкъ хороший, худого человѣка онъ не похвалитъ.

— Спасибо на добромъ словѣ, Гаврила Матвѣичъ. Стало-быть, довольны вы Иваномъ Владимірычемъ?

— Неча и говорить!.. На начальство-то не похожъ, вотъ каковъ человѣкъ!.. Одно слово: человѣкъ-душа. И всяку крестьянску нужду знаетъ, ровно родился въ банѣ, выросъ на полатяхъ. И говоритъ-то по-нашему, по-русски то-есть, не какъ иные господа, что ихней рѣчи и въ толкъ не возъмешь. Всяко крестьянско дѣло знаетъ, а законъ даетъ по правдѣ да

по любви. Такой баринъ, что живи за нимъ, что за каменной стѣной, самъ только будь хорошъ да поступаи по правдѣ да по любви.

— Подрядами занимаешься?.. — спросилъ я.

— И подрядами маленько займуюсь, — отвѣтилъ Гаврила Матвѣичъ. — Да пропадай они, эти подряды!.. Бѣдовое, баринъ, дѣло.

— А что?

— Да что!.. Обиды много, толку мало... Извѣстно — дѣло казенное, каждому желательно руки погрѣть. И казну забываютъ, и нашего брата не забываютъ. Не приведи Господи!

— Кто-жь?

— У кого глаза во лбу да руки на плечахъ. Лѣнивый только обиды тебѣ не сдѣлаеть... Слышь ты, Митрей! Клади кирпичъ-отъ ровнѣй. Гдѣ у тя глаза-те? Эхъ, ты, голова съ мозгомъ!

— А вѣдь мы съ тобой, Гаврила Матвѣичъ, сосѣди.

— Какъ такъ?

— Вѣдь ты на постояломъ?

— У Абрамовны.

— И я тамъ же. Рядомъ съ тобой.

— Ой-ли?

— Да.

— Такъ пойдемъ вмѣстѣ ко дворамъ-то. По пути будетъ.

— Пойдемъ, Гаврила Матвѣичъ.

Весь вечеръ просидѣлъ я со старикомъ. Сначала былъ онъ не очень разговорчивъ: хвалилъ Ивана Владимѣрыча, толковалъ про обиды, а въ чемъ тѣ обиды — не сказывалъ. Подъ конецъ разговорился.

— Казенное дѣло, — сказалъ онъ, — оттого дорого, что всякъ человекъ глядитъ на казну, что на свою мошну: лапу запускаетъ въ нее по-хозяйски. Казной корытоваться невримѣръ способнѣй, чѣмъ взятки брать... Съ кого взялъ, тотъ, пожалуй, «караулъ» закричитъ, а у матушки казны нѣтъ языка... За то ее и грабятъ.

«Завели счеты да повѣрки, думаютъ руки связать!.. Какъ не такъ! Съ тѣми счетами казну грабить сподручнѣе, потому что по счетамъ концы схоронить ловчѣй, а на повѣрку не ангеловъ Божьихъ посылають... Какой человекъ рыло отворогить, когда ему въ зубы калачикъ суютъ?.. А?

«Постройку взять. Этой частью сызмальства займуюсь. Мальчишкой кирпичъ на лѣса таскалъ, потомъ въ артели былъ, а по времени, Богъ благословилъ, хозяиномъ сталъ...

Эту статью знаю вдосталь. Въ прежни годы, баринушка, по этой части совѣсти было больше. Нынче не то. Въ прежни-то годы на всю губернію алхитехтуръ одинъ, а нынче гляди-ка что ихъ развелось. А прѣзжаетъ все голъ и вся-то эта голъ хочеть скорѣй наживы. Анжинеръ хуже, для того, что анжинеръ форсистѣ. Онъ, видишь ты, съ аполетами — значить, ему денегъ больше надо.

«Смѣту составлять. Городничій аль полицмейстеръ заодно. Даютъ справочны цѣны виатеро выше базарныхъ, а урочное положеніе — дѣло широкое: карасей ловить можно. Нарочно такъ и писано... Таковую состряпаютъ смѣту, что на смѣтны-то деньги, замѣсто одного дома, два либо три выстроишь. Послѣ торговъ, когда желающіе обозначатся, анжинеръ и шлетъ за тобой, говоритъ: «Ты, борода, помни, что десять процентовъ мои: это ужъ такъ вездѣ по казеннымъ дѣламъ, да окромѣ тѣхъ десяти «казенныхъ» давай еще десять процентовъ «строительныхъ». Не дашь, въ гробъ законопачу, залогі твои пропадутъ». — «Какъ же, ваше благородіе? — молвишь: — не сходно вѣдь?» — «Сходно, говоритъ, будетъ, чортъ ты этакій, для того, что сверхсмѣтны работы тебѣ предоставлю. Исполнять ихъ тебѣ не придется, а деньги, что получимъ за нихъ, пополамъ. Своей половиной ты все наверстаешь. А контрактъ подпишешь, пять процентовъ тотчасъ неси, такъ дѣло будетъ вѣрнѣй». Какъ быть? Подрядчикъ завсегда у него въ рукахъ: можетъ онъ тебя на первомъ же дѣлѣ, на свидѣтельствѣ матеріаловъ, такъ прижать, что жизни не будешь радъ. Въ разоръ разорить — самъ-отъ чистъ выйдетъ, еще крестъ за сохраненіе казеннаго интереса возьметъ, а ты со своимъ усердіемъ да дурацкой простотой купайся. Поэтому хопъ на торгахъ и сносишь цѣну, да сносишь такъ, чтобъ двадцать алхитехтурскихъ процентовъ не изъ своего кошельа вынимать, да чтобы не изъ своихъ денегъ и полицмейстеру заплатить, потому что и онъ пригнѣсеніе можетъ сдѣлать, потому и должонъ ты его задарить».

— Полицеймейстера-то зачѣмъ же задаривать, Гаврила Матвѣичъ? Не его дѣло.

— Подрядчикъ завсегда въ его рукахъ: всякій часъ можетъ онъ ему пакости сдѣлать. Рабочихъ со стройки сгонить: «табельный, дескать, день сегодня». Табелі-то хоть и нѣтъ, да ужъ это его дѣло: какую табель захочеть, таку и нагонить. Церо да бумага въ его рукахъ, а мы люди хоть мятые, а дѣло-то наше все-таки темное. И строительная комиссія для чего-нибудь да сдѣлана... И въ ней люди пить-ѣсть хотять. Не убогаторишь: избидать за всяко просто, да такъ, что

дома не скажешься. Поэтому на торгахъ и комиссію на памяти держишь, чтобъ и ей не изъ своего кошелька вынимать. Да еще обѣды: при закладкѣ обѣдъ, при освященіи другой. Тутъ все начальство зови, губернаторскаго повара найми — безъ того нельзя: другого не смѣи нанимать. Полицмейстеръ, съ генеральской дворней завсегда другъ-пріятель, споконъ вѣку ведется такъ. Потому и зови повара губернаторскаго, а торговаться не смѣи, не то полицмейстеръ такую тебѣ табель загнетъ, что послѣ не вспомнишься... Обѣдъ же для такого случая нуженъ зазвонистый, со всякими, значитъ, фруктами, съ бакалеями и со всѣмъ, какъ оно есть... А благословясь за работу, архитектуру на стройку къ тебѣ пожалуетъ. Пора лѣтняя, жарко, упарится. «Мочи, говорить, пѣтъ; давай холодненькаго». А «холодненькое» означаетъ шампанское, подавай бутылочку въ три цѣлковыхъ. Наведеть пріятелей, и полдюжиной не управишься. Квартальному надо почестъ сдѣлать, хожалаго уважить, будочниковъ обдарить. Счетець-отъ и выйдеть кругленькій, оттого на торгахъ и нельзя сносить. Какъ ни вертись, тридцать пять процентовъ безпремѣнно по рукамъ разойдется, себѣ барыша хоть двадцать процентовъ надо, вотъ тебѣ и пятьдесятъ пять. А кому на шею?.. Казнѣ.

«Про стройку тебѣ говорю, а еще лучше — земляны работы: землю то-есть надо гдѣ скрыть, аль набережную сдѣлать, откосъ, либо дамбу. Урочно-то положеніе, сказалъ я тебѣ, дѣло широкое, торговъ на большую земляну работу въ обрѣзъ сдѣлать невозможно, для того, что сквозь землю не видно, на какой грунтъ попадешь: единому Богу извѣстно. А копать песчаный, примѣромъ, грунтъ — одна цѣна, глину — другая, каменистый — во много разъ дороже. Попадешь на песчаный, а приставленный анжинеръ отписываетъ да деньги изъ казны беретъ за каменистый. Оно, значитъ, и можно деревенку купить. Повѣрять приплотъ ихняго же брата: въ одномъ мѣстѣ учлись, однокашники — все на одномъ стоять. Папонтъ, накормить наѣзжаго, барашка въ бумажкѣ сунеть товарищу, несокъ за камень пойдетъ. Да какъ и повѣрять-то? Въ одномъ мѣстѣ землю вынуть, въ другомъ ее насыпать — не кончатъ же стать сызнова. А что столбиками-то землю ради повѣрки оставляютъ, такъ не хитрое дѣло лицевой столбикъ изъ какаго хошь грунта сдѣлать. На это ихняго брата только и взять... Дотошный народъ, ученый народъ.

«А гордіаны какіе, не приведи Господи!.. Самый то-есть неподходящій народъ... Былъ у меня лѣтось подрядъ, въ Зимогорекѣ, откосъ на Покровскомъ съѣздѣ дѣлали, работами распоряжался Николай Омичъ, Линквистъ прозывается: не то

изъ нѣмцевъ, не то изъ крещеныхъ жидовъ, хорошенько сказать не умѣю. Надо быть, изъ выкрестовъ... Вотъ ужъ чело-вѣчекъ!.. Такъ и норовить оборвать тебя всячески... Слова другого отъ него не услышишь, какъ «мошенникъ», да «бодо-рода», да «каналья». Самъ взятку принимаетъ, а мошенни-комъ обзываетъ тебя... Да то и дѣло твердитъ: «Стану я под-лостями заниматься? Я вѣдь, говорить, не чернильная душа... Насъ, говорить, аполетами да усами пожаловали, значить, мундира марать нельзя». Да!.. у мундира-то явика нѣтъ, а то бы на весь народъ закричалъ: «шили меня, братцы, на крадены денежки!..»

«Ославлены становые съ квартальными, а тѣ невіримиръ добрый, потому что, хоть бы Николай Ѳомичъ — и казну гра-бить и отъ взятки не прочь, только воруетъ да взятку бе-реть съ гордостью; и обругаетъ тебя бравши, а подъ пьяну руку и поколотитъ. А тѣ люди простые, поступаютъ по-хри-стіански: сорвать сорвутъ, да и доброе слово молвятъ, у тебя на душѣ-то и полегче.

«Стѣитъ, баринушка, посмотрѣть на Николая Ѳомича, очень стѣитъ... Посмотри, какъ будешь въ Зимогорекѣ. Ходитъ гого-лемъ, смотритъ звѣремъ, воруетъ какъ волкъ, передъ наболь-шимъ лебезитъ ровно полякъ. — А ужъ вретъ какъ, обманываетъ!.. Ип на грошъ въ томъ чело-вѣкѣ правды нѣтъ. Въ самомъ дѣлѣ посмотри, стѣитъ поглядѣть: забавный, право, забавный.

«А на выдумки хитрый! Взялъ я однаво подрядъ: на шос-сейну дорогу камень для ремонту выставить, разбить его, значить, и въ сажѣнки укласть. Двадцать тысячъ подрядился выставить, на цѣлую, значить, дистанцію, а дистанціей за-правлялъ Николай Ѳомичъ. Шлесть за мной Юську, солдата-жиденка, что на вѣстяхъ при немъ былъ. Прихожу. Лежитъ мой Николай Ѳомичъ на диванѣ, куритъ цыгарку, кофей рас-пиваетъ: только завидѣлъ меня, накинулъ аки бѣсъ и почалъ ругать-ругательски, за што про што — не знаю.

«— Ты, говорить, чортова борода, подрядъ-отъ на камень взялъ?

«— Точно такъ, говорю, ваше благородіе, мы-съ.

«— А знаешь ли, говорить, что ты теперь весь въ моихъ рукахъ? Захочу — по-міру пупцу, на весь вѣкъ несчастнымъ сдѣлаю. Въ Сибирь могу сослать!.. Въ острогѣ насидишься!.. Руду будешь копать, каналья ты этакая, спину на площади вздуютъ.

«А самъ подѣзжаетъ. Такъ и норовитъ въ рожу, и ку-лаки наготовѣ.

«Это онъ, знаешь, страху напущаетъ. Такая ужъ у нихъ поведенція.

«А я:

«— Да ты, говорю, ваше благородіе, лучше скажи, что требуется... Для че по пустикамъ кричать!.. Кровь портишь. Печенка неравно лопнетъ...

«— А того мнѣ требуется, ореть, чтобъ зналъ ты, мошенникъ этакій, что я твое начальство, чтобъ не смѣлъ ты, поганая бестія, изъ воли моей выходить ни на капельку.

«— Какъ же, говорю, нашему брату изъ воли начальства выходить? Всякое начальство отъ Бога, это мы знаемъ.

«— То-то и есть, — говорить. — Ты у меня, чортова борода, гляди въ оба да ходи по стрункѣ, не то въ бараний рогъ согну. Сколько, расиротоканалья ты этакая, камню поставить взялся?

«— Двадцать тысячъ, ваше благородіе.

«— Двѣ тысячи ставъ, а за восемнадцать деньги мнѣ подай.

«— Какъ же такъ, говорю, ваше благородіе? Приемка вѣдь будетъ.

«— Самъ, говорить, принимать стану. А умничать будешь, по-міру, каналью, пушу да въ иридачу двѣ шкуры спущу.

«Что станешь дѣлать? Человѣкъ хоша небольшой, а управы надъ нимъ нѣтъ. Поставилъ двѣ тысячи, разбилъ. Николай Оомичъ жидятамъ саженокъ изъ глины надѣлать велѣлъ да битымъ камнемъ и обложилъ ихъ. Жиды на то взять, обрядить дѣло, иголки не подточилъ. По времени изъ округа начальство наѣзжаетъ: скачетъ по шоссе сломя голову, само сажѣнки считаетъ. Всѣ налицо. Говоритъ начальство Николаю Оомичу: «спасибо за хлѣбъ за соль, а шоссе у тебя исправно». Другое начальство скачетъ изъ самаго Питера, тоже сажѣнки считаетъ: всѣ налицо, чинъ Николаю Оомичу, крестикъ въ петличку. По времени, сталъ онъ глиняны сажѣнки раскидывать, а самъ отписываетъ: на ремонтъ, дескать, камень весь изопшелъ. А чтобъ шоссе-то не больно портилось, круглый годъ у него поддороги бревнами заложено: чинять, дескать. Только и снимутъ бревна, какъ начальству проѣхать, а обозниковъ въ шею; да еще выпорютъ, коли вздумаютъ артачиться... Здѣшній-отъ мостъ видѣлъ?..

— Видѣтъ-то видѣлъ, а ѣздитъ не ѣздитъ.

— Заказанъ. Николай же Оомичъ заказалъ. Ему была та работа поручена, а подрядъ за мной оставался. Велѣлъ старый мостишко выстрогать, покрасить, да на старыхъ же стойкахъ и поставить. Съ городничимъ поладилъ... Вотъ теперь третій годъ ни коннаго ни пѣшаго, oprичъ начальства, по мосту не пускаютъ. На тотъ годъ думаютъ, слышь, пускать, ради ремонта, значить: ну, тогда хоть и провалится кто, ни-

чего: урочный срокъ вышелъ — значить, все въ порядкѣ... А по веснѣ можно наводненіе прописать: снесло, дескать, мостъ волею Божіею. Бумага все терпитъ. А послѣ того Николаю же Ѳомичу и новый-отъ мостъ строить дадутъ.

«А съ какой работы барышей нельзя получить, на ту Николай Ѳомичъ и не двинется. Гори, тони народъ, — ухомъ не поведетъ. Въ здѣшней губерніи городъ Мухинъ есть, стоитъ на горѣ надъ Волгой. Гора — страсть: стоймя стоитъ, а народъ еще сызстари ухитрился налѣпить по ней домшекъ, живетъ въ нихъ, и гора ему мало. Случается, что иной домъ въ Волгу съѣдетъ, да мухинцамъ это ни почемъ: поохаютъ, повздыхаютъ, да на томъ же мѣстѣ новы дома почнуть лѣпить. А Мухинъ хоть на Волгѣ, а городъ безъ воды. За водой на Волгу ходить неспособно: гора крута, а родникъ во всемъ городу одинъ. Еще въ стары годы тотъ родникъ обрядили, а по улицѣ, что подъ гору идетъ, деревянну трубу въ землѣ заложили, да ключь-отъ въ нее и пустили. Чанъ врыли ведеръ ста въ три, вода-то въ него и стекала, и никогда въ томъ чану не переводилась. И на домашнюю потребу, и на случай Божія насланія, въ пожарное то-есть время, всегда было ея довольно. Такъ и жили мухинцы лѣтъ сто, коли не больше, попросту, безъ затѣй. Мало-по-малу труба засорилась: дѣло не мудреное. Видятъ мухинцы городску нужду, приговоръ составили, опредѣлили трубу починить и чанъ новый врыть на счетъ обывателей. Сдѣлали смѣту всего-то въ восемь съ полтиной. А хотя, по закону, городское общество и само можетъ такую дешевую постройку дѣлать, только этого сдѣлать невозможно, потому что начальство обижается, а обидѣвшись однимъ, на другомъ наверстаетъ. Оттого дума обо всякой постройкѣ, хотя-бъ она кусаного гроша не стоила, губернскому правленію рапортуетъ. Такъ и въ Мухинѣ сдѣлали. Въ губернскомъ правленіи ихнюю бумагу прочиталъ регистраторъ, да и то съ налету. Видитъ, по строительной части, доложили, слушали, приказали: позаслать въ строительную комиссію. Тамъ свой журналъ слушали и приказали капитану Линквисту, отираваясь на мѣсто, освидѣтельствовать происшедшую въ мухинскомъ «городскомъ водопроводѣ» порчу и представить свои соображенія о лучшемъ устройствѣ того водопровода. Посмотрѣлъ на бумагу Николай Ѳомичъ, да какъ увидалъ, что всей-то благодати на восемь съ полтиной, плюнулъ даже на нее, да еще промолвилъ: «не тому у насъ въ корпусѣ обучали, чтобъ такой дрянью заниматься».

«Проходитъ годъ, пріѣзжаетъ въ губернію мухинскій голова. Какъ водится — поклоны да подносы нужнымъ людямъ. За-

вернулъ и къ Николаю Өмичу, Христомъ Богомъ просить его дѣломъ о чаѣхъ поспѣшить: «Вода вѣдь совсѣмъ не бѣжить, ваше благородіе, оборони Господи — пожаръ, до тла сгоримъ». Какъ накинется на него Николай Өмичъ! Обругалъ на чемъ свѣтъ стоитъ и потребовалъ триста цѣлковыхъ благодарности. «Помилуйте, — говоритъ голова: — вѣдь это дѣло плевое, всего-то восемь съ половиной. Нельзя-ль подешевле?» Какъ зарычитъ, какъ затонаетъ Николай Өмичъ; насилу голова и ноги уплеалъ... Еще годъ проходитъ, труба совсѣмъ засорилась, въ чану, какова есть капля воды, и той не стало... Еще годъ прошелъ — по улицѣ вода стала землю пучить, а тутъ почтовый трактъ пролегаетъ. Изрыла вода дорогу такъ, что и сноσου бѣтъ. До губернатора жалобы отъ проѣзжающихъ стали доходить, городского голову за нерадѣіе отъ службой удалили. Тотъ, извѣстно дѣло, радъ-радехонекъ, для того, что служба торговому человѣку хуже горькой рѣдвыи. Сто цѣлковыхъ Николаю Өмичу сvezъ, думалъ, знаешь, что отъ него это произошло. Тотъ, ничего, взялъ... Еще годъ, другой проходитъ. Мухинцы безъ воды волкомъ воютъ, а ему наливать. Сыскались охотники изъ мѣщанъ сами трубу вычистить. въ Сибирь чуть не угодили: такую статью подвели, что еле-еле откупились. Пріѣзжалъ въ Мухинъ и губернаторъ, посмотрѣлъ и сказалъ: «надо починить».

«Обыскался медвѣдь поблизости Мухина. Пали слухи въ губерніи. А Николай Өмичъ на медвѣдя охочъ былъ ходить: какъ заслышалъ, такъ и поскакалъ «по дѣлу о водопроводѣ». Медвѣдя застрѣлилъ, водосточной трубы въ глаза не видалъ, для того, что зима была, а изъ городскихъ доходовъ прогонны взять туда и обратно. И медвѣдя въ губернію на городской счетъ въ особыхъ саняхъ везъ: ѣхалъ Мишка подъ видомъ инструментовъ.

«Донесъ Николай Өмичъ: такъ и такъ, «ѣздилъ въ городъ Мухинъ «по дѣлу о водопроводѣ», дѣлалъ нивелировку, грунтъ нашель слабый, подземными ключами размываемый, рѣкою Волгой подмываемый, совсѣмъ ни ча что неспособный; потому деньги за сондировку и нивелировку, полтора ста рублей, въ уплату рабочимъ изъ моей собственности удержанные, покорнѣйше прошу возвратить откуда слѣдуетъ, а для благосостоянія города Мухина и для безопаснаго и безостановочнаго слѣдованія по большой дорогѣ казенныхъ транспортовъ и арестанговъ, а равно проѣзжающихъ по казенной и частной надобностямъ, необходимо мухинскую гору предварительно укрѣпить и потомъ уже устроить водопроводъ для снабженія жителей водою».

«Поваляли бумагу по разнымъ мѣстамъ, съ годъ времени

повалаяли, полтора ста рублей велѣли Линквисту изъ мухинскихъ доходовъ выдать, а ему приказали смѣту составить на укрѣпленіе горы и на устройство водопровода.

«Составилъ же Николай Ѳомичь смѣту — чуть не милліонъ насчиталъ. Десятокъ-другой такихъ городовъ, каковъ Мухинъ, со всѣми ихъ потрохами продать, такихъ денегъ не выручишь. А дѣло-то, помни, на первыхъ порахъ было въ восемь съ полтиной. Хорошо, видно, планы да смѣты сдѣлалъ Николай Ѳомичь, награда выпала ему... А мухинцы ни водопровода ни чана съ водой до сихъ поръ и во смѣ не видали... Живи, какъ знаешь, чинить не смѣй. Дѣло заглохло, улицу совсѣмъ разрыло, дома три повалило, а какъ лѣтошній годъ на самый Петровъ день случился пожаръ: весь городъ и выдрало. Следствіе сдѣлали. Вышло, что загорѣлся Мухинъ отъ воли Божіей, а виновнымъ никто не состоитъ. Въ пользу погорѣвшихъ подписку сдѣлали, и Николай Ѳомичь чуть ли не первый два дѣлковыхъ подписали: губернаторша собирала — нельзя...

«Не могу сказать, какъ по другимъ мѣстамъ, а въ нашей губерніи всякое казенно строенье дѣлается на живу нитку. Поживы-то хочется побольше, потому и желѣзца поубавятъ, и кирпичекъ ненережжелый поставятъ, и балку положить покороче. Барышъ двойной: и отъ стройки перепадетъ и ремонту по скорости потребуется.

«Вотъ отчего казенная стройка въ дорогую цѣну обходится и завсегда бываетъ непрочна. Про другія мѣста не знаю, а у насъ всѣмъ на виду, что случилось. Пятнадцати лѣтъ не прошло, какъ большія работы въ губерніи были; не одинъ милліонъ въ землю засадили, городска казна до сихъ поръ кряхтитъ: городъ въ долгу, какъ въ шелку. А на все, что было въ тѣ поры построено — глядѣть горько: губернаторскій домъ снизу доверху трещину далъ, скоро подъ гору поѣдетъ, казармы развалились, откосы обсыпались, сѣзды завалило, отъ набережной слѣда не осталось. Двѣ церкви стариннаго дѣла разсыпались, кремлевская стѣна свалилась, а стопа болѣе трехъ сотъ годовъ... Надо бы было въ горѣ родники отвести. Ихъ не отвезли, зато у строителей деревенскіи явились: солдаты, что кирпичъ карауляли, и тѣ доминки себѣ построили.

«А въ стары годы не такъ строили. Видѣлъ ли, баринушка, соборъ у насъ въ губерніи? Пятьсотъ годовъ стоитъ, хоть бы трещину далъ; сводъ на немъ хоть въ замѣкъ сведенъ, да завершень осиновымъ коломъ. И держать тотъ колъ церковный сводъ шестую сотню годовъ, и стоитъ тотъ сводъ ровно изъ мѣди вылитый. Въ старину-то вѣдь хитрости да умѣнья было поменьше, зато совѣсти было побольше».

НЕПРЕМѢННЫЙ.

Разсказъ.

Живя въ богоспасаемомъ градѣ Бобылевѣ, познакомился я со всѣми его обывателями, отъ городничаго и соборнаго протопопа до саножника Абросима и коллежскаго секретаря Маурина, что состоялъ подъ надзоромъ полиціи «за нѣкоторые дебоши въ одномъ изъ столичныхъ городовъ російской имперіи», какъ онъ выражался.

Хаживалъ ко мнѣ Андрей Тихонычъ Подобѣдовъ — «непремѣнный». Это значить непремѣнный засѣдатель земскаго суда. По уздамъ, съ учрежденія станovýchъ, вывелось старинное слово «засѣдатель», и непремѣннаго засѣдателя земскаго суда стали звать просто «непремѣннымъ».

Это было плѣшивенькое, коренастое созданіе, вѣчно въ форменномъ съ гербовыми пуговицами сюртукѣ и въ мухояровыхъ панталонахъ. Добрѣйшій былъ человекъ, всякому старался услужить, а къ службѣ до того былъ усерденъ, что хворалъ только въ табельные дни. Что всего замѣчательнѣе — не пилъ.

Онъ изъ старинныхъ столбовыхъ, но захудалыхъ, мелкопомѣстныхъ дворянъ. За отцомъ его по пятой ревизіи въ д. губерніи было записано двѣнадцать душъ крестьянъ. Съ теченіемъ времени имѣніе его «пропало безъ вѣсти».

— Затерялось-съ, затерялось, — съ грустью и глубокими вздохами говаривалъ Андрей Тихонычъ. — А теперь, пожалуй, душъ двадцать пять народилось бы. Такое ужъ несчастье!.. Слѣдовъ отыскать не могу. Пропали души, да и все тутъ.

— А земля-то куда-жъ дѣвалась, Андрей Тихонычъ?

— И земля затерялась...

— А документы?..

— И документы затерялись... Такъ-таки все затерялось. Что станешь дѣлать? Видно, ужъ на то воля Божія.

— Что-жъ вы не хлопотали?

— Два раза пробовалъ, да толку не выходило. На гербовыя только потрагился. Еще, слава Богу, по манифесту простили. Не то просто бѣда — разориться бы могъ. Вотъ вы, Андрей Петровичъ, въ Петербургѣ служите, стало-быть, все знаете... Скажите Бога ради, не предвидится-ль по скорости милостиваго манифестика?

— Кто-жъ это, кромѣ государя, можетъ знать?.. А вамъ что?

— Да еще бы разокъ попробовалъ: авось вывезеть. А не вывезеть, такъ по крайности тѣмъ бы былъ спокоенъ, что гербовыхъ не привелось бы платить.

Родитель Андрея Тихоныча служилъ, по выбору дворянъ, въ земскомъ войскѣ 1807 года и потому носилъ золотую медаль на владимірской лентѣ, мундиръ съ малиновымъ воротникомъ и шляпу съ зеленымъ перомъ. Служилъ въ Бобылевѣ по выборамъ до смерти, а умеръ безъ гроша. Въ наслѣдство Андрею Тихонычу, кромѣ безъ вѣсти пропавшихъ двѣнадцати душъ, достался домашній скарбъ, турецкій кинжалъ, ружье Лебеды да ста полтора книгъ екатерининскаго времени, большею частью разрозненныхъ. Тихонъ Алексѣичъ Подобѣдовъ жалѣлъ народъ, оттого и померъ нищимъ. Зато крестьяне всего Бобылевскаго уѣзда служили по немъ панихиды, записали имя его въ своихъ поминаньяхъ. Старики до сихъ поръ добрымъ словомъ его поминаютъ.

Единственный его сынъ, Андрей Тихонычъ, чуть не босикомъ бѣгалъ въ уѣздное училище, а научившись тамъ писать скорописью, былъ взятъ родителемъ изъ храма Минервы и введенъ во храмъ Ѳемиды, говоря классически, а если попросту сказать — родитель помѣстилъ его въ первое повѣтье *) бобылевскаго уѣзднаго суда. Тихонъ Алексѣичъ говаривалъ: «уѣздный судъ — всему начало и всему голова: тутъ молодой человекъ всему навькнетъ, тутъ и тяжёбныя дѣла и уголовныя, тутъ всего лучше начинать службу».

Года черезъ три Андрей Тихонычъ получалъ уже по сорока пяти копеекъ въ мѣсяцъ жалованья. Какимъ богачомъ казался онъ товарищамъ! Тѣ, получая такое же вознагражденіе, были обязаны содержать кто мать-старуху, кто вдовую сестру съ ребятишками, кто слѣпного отца, калѣку. А Андрей Подобѣдовъ живетъ у отца на гробовомъ! сытъ, одѣтъ, обутъ, да еще сорокъ пять копеекъ въ мѣсяцъ... Богачъ!.. Шереметевъ!..

*) Часть канцеляріи, то же, что теперъ называется «столомъ».

Еще при жизни родителя Андрей Тихонычъ получилъ регистраторскій чинъ и получалъ жалованья по девяносту по восьми копеекъ въ мѣсяцъ, безъ вычета на госпитали и раненыхъ. Онъ ужъ обзавелся тросточкой и важно ею помахивалъ, прогуливаясь по дырявымъ тротуарамъ Бобылева, обзавелся зелеными замшевыми перчатками и на кровныя денежки справилъ суконную шинель гороховаго цвѣта «съ семидесятью семью воротничками» — верхъ щегольства того времени.

Счастливымъ, довольнымъ и собой и міромъ, двадцатилѣтній Андрей Тихонычъ сталъ помышлять о подругѣ жизни. На убѣдныхъ вечеринкахъ присосѣживался къ Оленькѣ, дочери магистраторскаго секретаря, говорилъ ей про свое сердце, и хоть она ему про свое ничего не сказывала, однакожь Андрей Тихонычъ смекалъ, что и красненькую ленточку на груди Оленька для него прикалываетъ и височки колечкомъ потому приглаживаетъ, что ему такъ нравится...

Вдругъ его родитель, Тихонъ Алексѣичъ, скушавши за ужиномъ шесть сковородокъ грибовъ въ сметанѣ, къ утру лежалъ на томъ столѣ, гдѣ наканунѣ кушалъ вкусные, сочные березовики. Онъ былъ первой жертвой первой холеры въ Бобылевѣ... Остался Андрей Тихонычъ одинъ на своихъ рукахъ. Еще слава Богу, что ни за нимъ ни передъ нимъ никого не было: одинъ какъ перстъ. А осталась бы обуза на рукахъ — мать, наиримѣрь, аль сестры незамужнія: не та-бы участь ему впереди была. Пустился-бы во вся тяжкая, спился бы съ круга. Всегда такъ бываетъ.

Увидаль, что на девяносту восемь копеекъ безо взятокъ жить нельзя. А взятки брать не выучился. Пробовалъ, да онъ мимо его къ секретарю проскакивали. Ему работа, да на совѣсть гнетъ, а секретарю денежки. Горько стало Андрею Тихонычу. Объ Оленькѣ и думать пересталъ, да и она, види, что отъ него толку не будетъ, вышла за инвалиднаго поручика и зажила домкомъ на счетъ солдатиковъ.

Точно стало Андрею Тихонычу въ Бобылевѣ. «Хоть землю, думаетъ, буду копать, хоть воду стану носить, а переѣду въ губернію... Авось тамъ другая мнѣ линія выпадеть».

«Экій я счастливецъ, — подумалъ онъ, когда совершенно неожиданно получилъ мѣсто въ одномъ губернскомъ присутственномъ мѣстѣ. — Жалованье хорошее, и душа спокойна, оттого что взятки брать ни съ кого не приходится. Знай, лупи, дери одну казну-матушку... А это развѣ грѣхъ...»

Служилъ-служилъ Андрей Тихонычъ, пряжку безпорочную выслужилъ, титулярнаго получилъ. Человѣкъ смиренный, покор-

ный, безотвѣтный, каждое слово начальства, ровно слово изъ Неопалимой Кушны, принималъ. Оттого и начальство его возлюбило: каждый годъ Андрей Тихонычъ получалъ наградныя изъ остаточныхъ суммъ. Отъ тѣхъ наградъ да отъ крупицъ, что отъ казенной соли перепадали, составился у Андрея Тихоныча капиталчикъ тысячъ въ пять ассигнаціями.

Однажды занимался онъ въ кабинетѣ его превосходительства, господина статскаго совѣтника Александра Ивановича. И до сихъ поръ въ провинціи статскихъ совѣтниковъ зовутъ превосходительствомъ, а это было еще въ тѣ времена, когда статскимъ совѣтникамъ давали станиславскія звѣзды безъ ленты. Какъ же со звѣздой-то да не генераль?— Сановникъ!..

Такимъ звѣздоносцемъ-сановникомъ былъ Александръ Ивановичъ фонъ-Кабрейтъ. Правиль онъ много лѣтъ казенной палатой — казенная соль, винокуренные заводы, откупщики, рекрутскіе наборы, торги на поставки и подряды, купеческія свидѣтельства, казенные лѣса, оброчныя статьи, перечисленіе дуишь — все подъ его властной рукой... И статьи-то какія все жирныя!.. На пять, на десять такихъ сановниковъ раздѣлить—всѣ бы сыты были... И раздѣлили по времени — государственный имущества въ особую палату отвели и Василья Трофимыча надъ ними посадили. И Александръ Ивановичъ доходовъ не лишился, и Василій Трофимычъ разбогатѣлъ. А пріѣхалъ въ губернію въ одной шинелинкѣ.

— А что, — сказалъ Александръ Ивановичъ, когда Подобѣдовъ кончилъ работу. — Женать ты, Андрей Тихонычъ?

Сроду впервые начальство по имени по отчеству его назвало. У Андрея Тихоныча въ глазахъ зарябило: будто крестикъ въ петличку подвѣсили. И то опять, о чемъ спрашиваетъ его превосходительство, не по службѣ, а по дѣлу, можно сказать, партикулярному.

— Никакъ пѣтъ, ваше превосходительство, — задыхаясь отъ душевнаго волненія, едва могъ проговорить Андрей Тихонычъ.

— Тебѣ бы, братецъ, жениться... Ты человекъ ужъ степенный.

Растаялъ Андрей Тихонычъ.

— Какъ прикажете, ваше превосходительство, — чуть слышно пробормоталъ онъ.

— Приходи ко мнѣ завтра вечеромъ... часу этакъ въ восьмомъ... Слышишь?

— Слушаю, ваше превосходительство.

— Да одѣйся почище... Къ невѣстѣ поѣдемъ.

— Слушаю, ваше превосходительство, — не вѣря ушамъ, молвилъ Андрей Тихонычъ.

Какая милость низошла по благодати Божіей! И на мысль не впадало, во снѣ не грезилось!..

Ногъ не слышалъ подъ собой, когда въ темную, дождливую осеннюю ночь крупно и спѣшно шагаль онъ по липкой грязи, возвращаясь отъ его превосходительства въ дальній конецъ города, гдѣ занималъ горенку у вдовой дьяконицы... «Какое счастье, какое вниманье начальства!» — думаль онъ. Цѣлую ночь заснуть не могъ. Приходило въ голову о невѣстѣ: «Кто бы такая была?.. — раздумываль онъ. — И собой какова, молодая-ль, не ряба ли, иль какого изъяну не имѣеть ли?» Мысль о милости начальства вытѣсняла однако нескромныя мысли о невѣстѣ. «Ну ее совѣмъ! Милость его превосходительства, вотъ это дѣло! По имени по отчеству! Вмѣстѣ, говоритъ, поѣдемъ!.. Вмѣстѣ!.. Да этого онъ секретарю не скажетъ!»

На другой день разодѣтый, распомаженный Андрей Тихонычъ явился въ назначенное время. Тѣмчасъ позвали его въ кабинетъ. Александръ Ивановичъ одѣвался.

— Ты куришь? — спросилъ его превосходительство. — Гришка, трубку Андрею Тихонычу.

Если-бъ колѣнопреклоненное королевство, долго и тщетно отыскивая властителя, — какъ, напримѣръ, Испанія, а въ былыя времена Польши, — со слезами и съ рыданьями сказало д-ской казенной палаты столоначальнику: «Андрей Тихонычъ, бери корону, царствуй надъ нами!» — едва-ли-бъ слова будущихъ вѣриподданныхъ настолько смугили его душу, насколько смугили ее слова Александра Ивановича. Его превосходительство трубку табаку изволить предлагать!.. Самъ изволить предлагать!.. Не сонное-ль видѣніе?.. Нѣтъ. Гришка суетъ ему въ руку длинный черешневый чубукъ съ громаднымъ янтаремъ... Дрожать руки у Андрея Тихоныча, отъ умленья и слезы въ глазахъ и зелень туманомъ.

— Да ты садись, — молвилъ его превосходительство, застегивая помочи. — Садись вотъ здѣсь на диванѣ. Покойнѣе будетъ.

Языкъ отнялся у бѣднаго. Хотѣлъ что-то сказать, не смогъ. Въ блаженствѣ таялъ.

«Батюшка, батюшка! — думаль онъ: — видишь ли?.. Видишь ли ты, до какой чести дожилъ твой Андрюшенька?»

Слезы градомъ лились у Андрея Тихоныча.

— Что съ тобой? — спросилъ Александръ Ивановичъ.

— Такъ-съ, ничего, ваше превосходительство. Покойника батюшку вспомнилъ...

— Похвально, молодой человекъ (а молодому человеку было за тридцать за пять). Дѣйствительно, въ столь важную минуту жизни должно призвать благословеніе родителей... Хорошо, мой другъ, хорошо!.. Похвально!.. — прибавилъ Александръ Иванычъ, цѣлуя Андрея Тихоныча.

Отъ полноты чувствъ короной заревѣлъ Андрей Тихонычъ. Насилу оттолкъ его Гришка холодной водой.

— Садись, — сказалъ Александръ Иванычъ, когда Андрей Тихонычъ, какъ столбъ, стоялъ на крыльцѣ передъ каретой его превосходительства.

«На козлы аль на запятки?» — пришло на умъ Андрею Тихонычу. Лакей втолкнулъ его въ карету.

«Батюшка, батюшка! — чуть не вслухъ сказала Андрей Тихонычъ. — Видишь ли?»

Въ первый разъ въ жизни онъ ѣхалъ въ каретѣ. И съ кѣмъ?..

Приѣхали на «дачу». Такъ въ губернскомъ городѣ Д... у великихъ людей звались домики, гдѣ цвѣли роскошные цвѣточки... Цвѣточекъ Александра Иваныча — одна изъ многочисленныхъ сестеръ Стрѣльскихъ, что, служа по крѣпостному праву князю Кошавскому, служили съ тѣмъ вмѣстѣ кто Талин, кто Мельпоменѣ, кто Терпсихорѣ въ дощатомъ ветхомъ балаганѣ. По святцамъ Пелагея, по театру Полина Ивановна, служила Терпсихорѣ, но, отбивъ объ неровный полъ театра рѣзвыя свои ноженьки, пятый годъ вѣрно, неліцемерно служила Александру Иванычу. А онъ ее за то на волю откушилъ...

Видѣлъ Андрей Тихонычъ ярко освѣщенныя комнаты... Видѣлъ, какъ его превосходительство, съ словами: «вотъ твой женихъ, Поленька», подвелъ его къ грузной барынѣ въ распашномъ капотѣ. Видѣлъ, какъ она сунула ему въ губы жирную руку. Видѣлъ, какъ подали шампанское...

Какъ во снѣ. И какъ онъ съ ума не сошелъ?.. Золотые часы, серебряная табакерка, енотовая шуба, а главное — милость начальства, и супруга, кажется, не строгая!..

Сыграли свадьбу, и зажили домкомъ Андрей Тихонычъ съ Полиной Ивановной... И къ Александру Иванычу попривыкъ Андрей Тихонычъ, не съ прежней робостью говорилъ съ нимъ. А говорилъ нерѣдко, потому что господинъ фонъ-Кабрейтъ, хотя свою Полину замужъ и выдалъ, однакожь нѣтъ-нѣтъ, да, бывало, и завернетъ къ ней вечеромъ посидѣть. О томъ, о семъ покалякають, потомъ его превосходительство и скажетъ Андрею Тихонычу: «Что ты, братецъ мой, все дома сидишь? Съѣздиль бы хоть въ театръ, что ли, аль къ кому изъ знакомыхъ. Отъѣзжай на моихъ дрожжахъ, ежели хочешь». И поѣдетъ, бывало, въ гости Андрей Тихонычъ...

Мѣсяца черезъ три послѣ свадьбы Полиа Ивановна сына принесла. Въ тотъ же день навѣстили молодыхъ Александръ Иванычъ: родительницѣ билетъ въ тысячу цѣлковыхъ «на зубокъ» положилъ, Андрея Тихоныча крѣпко обнялъ и разъ пять поцѣловалъ.

— Ты вѣдь дворянинъ? — спросилъ его превосходительство Андрея Тихоныча.

— Такъ точно, — робко отвѣтилъ Андрей Тихонычъ.

— Въ родословную записанъ?

— Такъ точно, ваше превосходительство...

— Отецъ твой дослужился до дворянства?

— Никакъ нѣтъ, ваше превосходительство. Нашъ родъ старинный, столбовой, въ шестой части родословной книги. И въ бархатной книгѣ записанъ, при Симеонѣ Гордомъ наши предки на Москву выѣхали. Такъ въ нашей грамотѣ прописано...

— Очень радъ, очень радъ! — сказалъ Александръ Иванычъ. — Стало-быть, новорожденному не нужно, чтобъ у тебя Станиславчикъ въ петличкѣ висѣлъ, или чтобъ ты коллежскимъ ассессоромъ былъ. Очень радъ!.. А то въ нынѣшнее время это немножко затруднительно... О сынъ не безпокойся — Богъ дастъ, подрастетъ, дорога ему будетъ.

Сунуль въ руку Андрею Тихонычу ломбардный билетъ въ десять тысячъ ассигнаціями, еще поцѣловалъ его со щеки на щеку и уѣхалъ, говоря на крыльцѣ счастливому супругу:

— Очень радъ, что сынъ твой старинный дворянинъ, очень радъ...

Подарилъ его превосходительство Полиѣ Ивановѣ домикъ въ Бобылевѣ. Ни на что онъ ему не пригоденъ былъ, и достался-то поневолѣ: за долгъ ли оставилъ его за собой Александръ Иванычъ, другое-ль что-то въ этакое родѣ было.

Подоспѣли дворянскіе выборы, его превосходительство горючить Андрею Тихонычу:

— Хочешь въ Бобылевѣ въ непремѣнные?

Свѣта не взвидѣлъ Андрей Тихонычъ... Мѣсто, на которомъ отецъ его померъ, про которое и мечтать не смѣлъ.

— Ваше превосходительство!.. ваше превосходительство!.. — только и могъ онъ выговорить, всхлипывая отъ подступавшихъ рыданій...

— Я тебя выберу.

И выбралъ.

Въ Вобылевскомъ уѣздѣ Александръ Иванычъ самъ-другъ заправлялъ всѣмъ на выборахъ. Другихъ крупныхъ помѣщиковъ не было.

Бобылевскій уѣздъ обыкновенно присоединяли къ Чернолѣвскому. Его превосходительство каждый разъ, бывало, и говорить чернолѣвскимъ дворянамъ: «По вашему уѣзду я буду власть, кому куда прикажете, а по «моему уѣзду» по-моему дѣлайте. Вѣдь мнѣ, а не вамъ съ выбранными чиновниками придется три года возиться. Такъ ужъ вы сдѣлайте милость».

Чернолѣвскіе по-его и дѣлали. Оттого въ Бобылевѣ губернатора не столько трусили, сколько Александра Иваныча.

Такимъ образомъ его превосходительство и сдѣлалъ Андрея Тихоныча непремѣннымъ.

И какъ былъ ему онъ благодаренъ... Того ему и въ голову придти не могло, что Полина Ивановна поизмялась, и его превосходительству свѣженькой захотѣлось, ради чего и выбралъ онъ Андрея Тихоныча въ непремѣнные.

Въ первое наше свиданье спрашиваетъ Андрей Тихонычъ меня, привставая со стула:

— Какъ въ своемъ здоровьѣ его превосходительство Александръ Иванычъ, осмѣлюсь васъ спросить?

— Какъ Александръ Иванычъ?

— Его превосходительства Александра Иваныча не знаете? — съ удивленіемъ воскликнулъ Андрей Тихонычъ. Не могло у него сложиться мысли, чтобъ кто-нибудь могъ не знать его превосходительства. — Напрасно, напрасно, — говорилъ онъ, озадаченный моимъ вопросомъ: — человекъ извѣстный. Да вы его въ Петербургѣ должны были знать. Вѣдь онъ туда каждый годъ ѣздитъ, — прибавилъ Андрей Тихонычъ.

— Петербургъ не Бобылевъ, Андрей Тихонычъ. Мало-ль тамъ народу? Всѣхъ не узнаешь, — сказалъ я.

— Не имѣлъ счастья бывать въ Петербургѣ, а надо полагать, что такихъ людей, какъ его превосходительство Александръ Иванычъ, и тамъ не очень много, — возразилъ Андрей Тихонычъ. — Пятьсотъ душъ отличѣйшаго имѣнія, статскій совѣтникъ, звѣзда!.. Отъ самихъ господъ министровъ почтѣнь!.. Такихъ людей немного, очень даже немного.. Это ужъ позвольте вамъ доложить.. Не можетъ быть, чтобъ по всей Россійской имперіи много было такихъ людей. Если бы его превосходительство продолжали службу, могли бы губернаторомъ быть, даже министромъ, потому что умъ необыкновенный.

— Отчего-жъ онъ не служить?

— И-и-нельзя-съ, — немножко помаявшись, отвѣтилъ Андрей Тихонычъ.

— А что?

— Испріятность въ нѣкоторомъ родѣ, — подсудность небольшая.

— А!

— Не подумайте, что за небреженіе по службѣ. Нѣтъ-съ. По злобѣ, единственно по злобѣ враговъ. У кого ихъ нѣтъ, Андрей Петровичъ? У всякаго есть!.. А дѣло его превосходительства, можно сказать, самое простое: о казенной подставкѣ...

— А! о подставкѣ! Что-жъ, видно, подставка-то не поставилась?

— Правильно изволили сказать, но сами согласитесь, вѣдь соль — матеріалъ сырой. Мало-мальски водою ее хватить, тотчасъ на утекъ и превращается, можно сказать, въ ничтожество. Его превосходительство Александръ Ивановичъ объ этомъ своевременно доносили по начальству: буря, дескать, и разлитіе рѣкъ, и крушеніе судовъ. Слѣдствіе было произведено, и рѣшеніе воспослѣдовало; предать дѣло волѣ Божіей. А враги назначили переислѣдованіе. Тутъ воли-то Божіей и не оказалось. Понимаете?..

— Что-жъ теперь подблываетъ вамъ Александръ Ивановичъ?

— Четвертый годъ старается, нельзя ли третьяго слѣдствія выхлопотать. Авось бы опять на волю Божію поворотили...

И въ своихъ дѣлахъ Андрей Тихонычъ точенъ до самыхъ послѣднихъ мелочей. Любилъ порядокъ.

Верстахъ въ двѣнадцать отъ Бобылева проживалъ въ своей деревушкѣ мелкопомѣстный помѣщикъ Чоботовъ Михайла Алексѣичъ. Разъ въ сентябрѣ пріѣзжаетъ къ нему Андрей Тихонычъ. Помѣщикъ радъ; Андрей Тихоныча всѣ любили. А все-таки членъ земской полиціи, спрашиваетъ хозяинъ: не по дѣлу-ль.

— Я ничего, сударь мой Михайла Алексѣичъ. По сосѣдству отъ васъ былъ — у Лизаветы Ивановны; и къ вамъ за-вернуть «освидѣтельствовать» почтеніе.

Лизавета Ивановна, тоже мелкопомѣстная, жила въ усадѣбкѣ верстахъ въ трехъ отъ Чоботова.

— Ну, такъ милости просимъ. Какъ по-вашему, за чаекъ, аль прямо за водочку? — спрашиваетъ Чоботовъ.

— Благодарю покорно, Михайла Алексѣичъ, я вѣдь на минуточку. Развяжите вы меня Христа ради съ Лизаветой Ивановной... Будьте милостивы.

— Чтò такое, Андрей Тихонычъ?

— Да вотъ какое дѣло, сударь ты мой. Годъ нынче вышелъ такой: гусей нелегкая больно много уродила. Кто, бывало, прежде цыплятами снабжалъ, нынче все гуся шлетъ, кто прежде свинью привозилъ, и тотъ нынче съ гусями лѣ-

зеть. Такое, сударь мой, окаянство — просто бѣда. Гуся не охѣшь, птица добрая, да расходу много проклятая требуетъ, обжорлива очень. Колоть теперь рано: и перо слабо, и потроха не жирны, и сала немного... Откормить къ Казанской да свезти въ губернію, можно будетъ барыши имѣть, да кормить-то, сударь ты мой, чѣмъ станешь?.. Самимъ вамъ, Михайла Алексѣичъ, извѣстно, какой нынче на овсы-то урожай. Вовсе ихъ нѣтъ. И прежде-то ко мнѣ немного овса подвозили, а нынче, повѣрите ли вы Богу, воза порядочнаго не собралъ. Ей-Богу, право, не лгу... Чтò мнѣ лгать-то?.. Я человекъ простой.

— Такъ чтò же вамъ, Андрей Тихонычъ?.. Овса, что ли, велѣтъ насыпать? — спросилъ Чоботовъ.

— Какой съ васъ овесъ! — съ негодованіемъ воскликнулъ Андрей Тихонычъ. — Сохрани Господи и помилуй овсомъ отъ васъ взяты!.. Какъ это можно!.. А вотъ мучки ржаной такъ пора бы прислать, Михайла Алексѣичъ. Чать, ужъ обмолотились.

— Не намолоти еще, Андрей Тихонычъ.

— Ну ладно, дѣло не къ сѣху... Такъ вотъ я объ Лизаветѣ-то Ивановнѣ. Вся у меня на нее надежда была, думаю, дастъ возикъ овсеца, гуси-то у меня и откормятся. Приѣхалъ къ ней въ Трегубово:—«Такъ и такъ, молъ, сударыня, не погуби гусей, дай овсеца». А она:—«Рада бы радешенька, говоритъ, Андрей Тихонычъ, не пожалѣла бы для тебя, да вѣдь грѣхъ-отъ, говоритъ, какой у меня случился, овсы-то еще въ бабкахъ на полѣ, хотъ самъ погляди». — «Какъ же, говорю, Лизавета Ивановна, околѣвать, что ли, гусямъ-то? Помилуйте, говорю, матушка, колоть, что ли, мнѣ ихъ спозаранокъ-то? Изубытчусь вѣдь. Пожалѣй...» А Лизавета Ивановна:—«Поѣзжай, говоритъ, къ Михайлѣ Алексѣичу, у него овсы смолочены, онъ тебѣ не откажетъ». — Я ей и такъ и сякъ... Нѣтъ, сударь, уперлась баба: поѣзжай да поѣзжай къ Михайлѣ Алексѣичу, да и все тутъ... Ужъ я ей толковалъ-толковалъ, никакъ, сударь, подъ ладъ не дается. Баба такъ баба и эсть, хозяйства понимать не можетъ.

— Чтò-жъ, — сказалъ Чоботовъ: — коли надо, такъ я дамъ овса.

— Помилуйте, Михайла Алексѣичъ... Да какъ же это возможно? Какъ же такіе непорядки вводить? — съ сердцемъ вскрикнулъ Андрей Тихонычъ, съ мѣста даже вскочилъ.

— Какіе же непорядки, Андрей Тихонычъ?.. Не понимаю я васъ, растолкуйте, пожалуйста.

— Сдѣлать по-вашему — поля перемѣшать, хозяйство, зна-

чить, спутать. Развѣ это порядки? Скажите на милость, порядки это, али нѣтъ?

— Хоть убейте, не могу понять.

— Да развѣ вы не знаете, какъ у меня уѣздъ-отъ подѣлень? У меня вотъ какъ заведено, сударь ты мой, — важно и серьезно началъ Андрей Тихонычъ. — По сю сторону рѣчки Синюхи всѣ господа помѣщики на ржаномъ стоятъ, а по ту сторону на яровомъ. Съ васъ, съ Петра Егорыча, съ Анны Никитичны беру ржаной мукой, а съ Лизаветы Ивановны, съ Егора Пантеленча — овсомъ, гречей, горохомъ. Какъ же мнѣ съ васъ овсомъ-то взять, когда вы во ржаномъ полѣ стоите? Этакъ, батюшка, и концовъ не сведешь... Поля перепутать — хозяйство сбить.

Какъ Михайла Алексѣичъ ни ублажалъ Андрея Тихоныча взять съ него овсомъ, не согласился. Упѣрся, какъ баранъ въ стѣну рогами, никакихъ резоновъ не принялъ. «Не спутаю хозяйства», — да и полно...

Покончили на томъ, что Михайла Алексѣичъ послалъ Лизаветѣ Ивановнѣ овса взаймы, и она, какъ помѣщица яровая, отдала этотъ овесъ Андрею Тихонычу. Когда же, уладивъ дѣло, Михайла Алексѣичъ хотѣлъ послать овесъ на своихъ лошадахъ въ городъ къ Андрею Тихонычу, тотъ не согласился и на томъ настоялъ, чтобъ овесъ былъ отвезенъ къ Лизаветѣ Ивановнѣ, а она бы ужъ его въ городъ отпавила.

Вотъ какой точный былъ человекъ Андрей Тихонычъ.

И всѣ въ Бобылевѣ любили его, и онъ всѣхъ любилъ. Душа у него самая мягкая, каждому былъ радъ услужить, чѣмъ только могъ. Чиновники, бывало, о немъ: — «А нашъ-отъ блаженный! Онъ ничего. Пороху не выдумываетъ, а человекъ тихій». Мужички въ одинъ голосъ: — «Такого барина, какъ Андрей Тихонычъ, ввѣкъ не нажить. И родитель былъ душа-человѣкъ, а этотъ и того лучше; всякому доступенъ, всякаго по силѣ-возможности милуетъ. Много за него Господа молимъ».

А былъ же и у него врагъ. При всемъ благодущіи, при всей кротости не могъ Андрей Тихонычъ говорить про него равнодушно. Это былъ бобылевскій почтмейстеръ Егорычъ.

— Отчего вы не любите Ивана Петровича? — спросилъ я однажды Андрея Тихоныча.

— Нельзя мнѣ любить его, Андрей Петровичъ... Онъ — злодѣй мой... Таковую бѣду надо мной сдѣлалъ, что представить себѣ не можете. Такая по милости этого подлеца со мной конфузія случилась, что вспомнить страшно!.. Ехидный человекъ!.. Самый злющій, самый жадный!..

«Служеніе свое первоначально имѣлъ онъ въ гусарскомъ полку, по скорости исключенъ за пьянство. И какъ же теперь онъ злословить ихнюю гусарскую службу, даже вчужѣ обидно. Увѣряетъ, якобы гусары не кутяты, и что у нихъ чуть кто выпьетъ да маленько пошутить, тотчасъ его вонъ изъ полка. «Хоть меня, говоритъ, взять — ну что такое я сдѣлалъ? Выпивши, голый я по базару прошелся, и за это — хлопъ! — изъ полка вонъ». Всячески злословить. «Какіе, говоритъ, наперсточные кутилы, бабыми наперстками пьютъ». И здѣсь каждого человѣка обидѣть готовъ.

«На что я? На весь уѣздъ поплюсь, никто меня ни въ чемъ не примѣтилъ. Такъ нѣтъ, и меня оскорбилъ по азартной своей нравственности. Да оскорбилъ-то какъ! Безъ пожа голову снялъ.

«Покаместъ я по милости его превосходительства Александра Иваныча на семь мѣстѣ «пріуставленъ» не былъ, проживаніе имѣлъ въ губерніи, а домикъ, что его превосходительство Полинѣ Ивановнѣ пожертвовали, отдавалъ подъ почтовую контору. Когда-жъ переѣхалъ въ Бобылевъ, дому-то срокъ не вышелъ еще. Дѣлать нечего, и отъ своего угла безъ малаго два года въ наемной квартирѣ пришлось проживать, потому контрактъ, можно сказать, вещь священная.

«А я, осмѣлюсь вамъ доложить, хоть на мѣдныя деньги обученъ, но старшихъ уважаю и долгъ почтенія не забываю, для того что воспитанъ въ страхѣ Божиємъ. Душу имѣю памятную, къ благодарности склонную, для того, по христіанскому обычаю, передъ каждымъ праздникомъ, не имѣя возможности, за отдаленностію разстоянія, лично поздравлять его превосходительство Александра Иваныча, письменно свой долгъ исполняю. Придешь, бывало, на почту: Иванъ Петровичъ письмо приметъ, гривенникъ получить — я и спокоенъ. И шло такимъ манеромъ дѣло безъ мала два года.

«Зачалъ меня «оброчнымъ» звать. Встрѣтится гдѣ, во все горло оретъ — черезъ улицу, черезъ площадь ли — все равно: «Здравствуй, оброчный! Красна Пасха на дворѣ, оброкъ неси». А иной разъ даже попрекнетъ: «Эй, ты, оброчный, къ Вознесенью-то опоздалъ, смотри, братъ, въ недоимку со штрафомъ впишу».

«А мнѣ невдомекъ, что такое слова его означаютъ. Какой, думаю, я ему оброчный? Подъ начальствомъ не состою, зависимости не имѣю: какой же я ему оброчный? Разъ даже въ церкви, послѣ обѣдни, такимъ прозвищемъ меня обозвали. Стали ко кресту подходить... Я, исправляя долгъ почтенія, благородныхъ съ праздникомъ поздравляю, и ему подлецу сви-

дѣтельствую почтеніе... А онъ поклониться-то поклонился, да, осклабившись, при всѣхъ и бухнулъ: — «Спасибо, оброчный, за поздравленье, и за оброкъ спасибо, что не запоздалъ»... Сердце меня взяло! Какъ же это въ самомъ дѣлѣ?.. Въ храмѣ Господнемъ, при городничемъ, при исправникѣ, при дамахъ, при всѣхъ благородныхъ, вдругъ меня такимъ манеромъ хватилъ!.. Не вытерпѣлъ, сказалъ ему: — «Милостивый государь мой, говорю, я столповой дворянинъ и потому у васъ на оброкъ состоять не могу, а ваши слова, милостивый государь мой, для меня безчестны». Вспылилъ тутъ я самъ немножко, обидѣлъ его при всѣхъ: «милостивый государь мой» назвалъ. А онъ хоть бы что, нисколько не обидѣлся, точно не ему сказано. Да еще говоритъ: — «Хоша ты и столповой дворянинъ, а все-жъ мой оброчный»... Я отъ него въ сторону пошелъ, думаю: «Господь съ тобой, наругатель ты этакой».

«Подъ конецъ контракта слышимъ — Иванъ Петровичъ у Спиридонова домъ покупаетъ и контору къ себѣ переводить, чтобы, знаете, и наймомъ квартиры не харчиться, и съ казны за контору деньги получать. Меня не прижималъ, съѣхалъ даже до сроку.

«Ужъ и отдѣлалъ же онъ домъ-отъ. Хуже харчевни сдѣлалъ его: стѣны сургучомъ измазалъ, полы перегноилъ. Просто, съ позволенія вашего сказать, такая была гадость, что уму непостижимо!

«Вижу, надо поновить. Тутъ, благодаря Бога, его превосходительство Александръ Ивановичъ въ свою вотчину проѣзжать изволили и по душевному своему расположенію лѣску мнѣ пожаловали, плотниковъ прислали, конопатки, гвоздочковъ и другого желѣзца, сколько требовалось. Поисчинилъ я крышу, стѣны поисправилъ; думаю, кстати ужъ и полы-то перестелю — плотники даровые. Тронули полы въ большой комнатѣ, гдѣ «пріемная» была, гляжу: половицы-то еще хороши, поосѣли только, щели въ палецъ шириной и больше. Оно, конечно, можно бы ихъ и сколотить, да ужъ видно мнѣ Божеское напоминаніе было. Заколodило въ головѣ: перестели да перестели. Что-жъ, думаю, перестелю, теплѣе будетъ, да и черный-отъ полъ заодно поисправлю, золой его забью, чтобъ не дуло.

«— Сымай, братцы, полы, — говорю плотникамъ, а самъ точно подъ какимъ-нибудь предчувствіемъ состою...

«Какъ принялись за топоры, какъ запустили ихъ подъ половицы, какъ пошла у нихъ работа, повѣрите ли?.. у меня мурашки по спинѣ. И сердце-то болѣетъ и въ головѣ-то ровно туманъ... Точно какъ будто сейчасъ растворится дверь и войдетъ губернаторъ. «А сколько дѣлѣ? А покажи-ка, распорядительный!..»

«Вышелъ на дворъ освѣжиться. Слышу, плотники про бумаги толкуютъ. «Брось, — говоритъ старшій: — опосля все спалимъ».

«Я къ окну.

«— Чтò, молъ, у васъ тутъ такое?»

«— Да вотъ, говорятъ, больно много бумаги подъ поломъ-то насовано... Надо-быть, въ эту щель совали.

«— Давай, говорю, сюда. Чтò такое?»

«Высыпали они мнѣ за окошко ворохъ страшный... Угодники преподобные!.. Все-то письма, все-то письма!..

«Которы распечатаны, у которыхъ и печати цѣлы. Одна печать — письмо не тронутò, пять — вскрыто. На адресахъ куши не великіе: цѣлковый, два, три, къ солдатикамъ больше, въ полки.

«А плотники подкидываютъ да подкидываютъ. Сотъ пять накидали... Господи Боже мой!.. Нѣтъ же у человѣка совѣсти, и начальства не боится.

«Сталъ я ворохъ разбирать, а самого какъ лихоманка треплетъ. Думаю: «Злодѣй-отъ вѣдь безъ разбора письма подъ полъ сажалъ... Ну какъ я на государственный секретъ наткнуся... Червь какой-нибудь, нуль этакой, какой-нибудь непремѣнный, да вдругъ въ высшія соображенія проникнетъ!.. Чтò тогда?.. Проналъ аки шведъ подъ Полтавой! Охъ, ты, Господи, Господи!..»

«А вѣдь не кто, какъ Богъ. Сказано: «На кого воззрю? Токмо на смиреннаго». Такъ иное дѣло. Государственныхъ-то секретовъ и не было!

«Батюшки!.. Мое письмо!.. Къ его превосходительству!.. Варомъ меня такъ и обдало!.. Лучше-бъ государственный секретъ узналъ!.. Злодѣй, злодѣй!

«Разъ, два, три, четыре... всѣ шестьдесятъ восемь, всѣ до одинаго! Иродъ ты этакой!..

«Хоть бы одно распечаталъ! Любопытства-то даже не было. Безчувствіе-то какое вѣды!.. Слеза меня прошибла... Вотъ оно «оброчный»-отъ!.. Гривенники-то бралъ, а письма подъ полъ да подъ полъ... Значить, я ему въ самомъ дѣлѣ передъ каждымъ праздникомъ по гривеннику оброку носилъ.

«Пронадай они гривенники!.. Его-то превосходительство, Александръ-отъ Иванычъ, чтò могутъ про меня сказать? «Неблагодарное животное», вотъ чтò могутъ сказать!.. Какъ же это въ самомъ дѣлѣ?.. Безъ малаго два года и ни одного почтенія!.. Господи, Господи!..

«Собралъ я письма, связалъ въ узелокъ: маршъ въ нову контору... Иванъ Петровичъ въ засаленномъ, сургучомъ зали-

тѣмъ халатѣ письма принимаетъ — день-отъ почтовый былъ... Онъ было мнѣ: «здравствуй, оброчный!»

«— Свинья ты, свинья, Иванъ Петрович! Бога не боишься и стыдъ забылъ.

«А онъ:

«— Чѣмъ ты, оброчный, обидѣлся?

«Я письма-то на столъ, и говорю:— Это что?

«А онъ и въ конфузю не пришелъ, только спросилъ:

«— Аль полы перестилася?..

«— Просьбу, говорю, подамъ, подъ законъ подведу тебя.

«Зло-то меня, знаете, очень ужъ взяло.

«А онъ хоть бы бровью моргнулъ.

«По маломъ времени однако заговорилъ:

«— А я, говоритъ, допрежде тебя рапортъ пошлю, что, молъ, оставилъ я, при переѣздѣ на квартиру, въ домѣ титулярнаго совѣтника Подобѣдова постъ-пакетъ съ донесеніями къ разнымъ министрамъ, пакеты съ надписью «секретно» да сто тысячъ казенныхъ денегъ... И онъ-де, титулярный совѣтникъ Подобѣдовъ, тотъ постъ-пакетъ похитилъ... Что тогда скажешь? А?

«Я такъ и обомлѣлъ. Вижу, дѣло-то хуже секретовъ.

«Хотѣлъ изловчиться:— У меня, говорю, свидѣтели есть.

«А онъ:

«— Плотники, что ли? Такъ я, говоритъ, ихъ отстраню, потому что они у тебя въ услуженіи. На это, братъ, статья есть.

«Вижу, нѣтъ у человѣка стыда въ глазахъ... Плюнулъ, пошелъ вонъ».

— Какъ же теперь поздравляете Александра Иваныча-то?— спросилъ я.

— Сотскихъ изъ суда гоняю.

ИМЕНИННЫЙ ПИРОГЪ.

Разсказъ.

Это было еще до крымской войны...

Въ одной изъ степныхъ губерній, въ захолустномъ городкѣ Рожновѣ, пришлось мнѣ прожить по одному дѣлу больше мѣсяца.

Однажды въ воскресный день послѣ обѣдни, когда «благородные» обыватели богоспасаемаго града Рожнова, приложась ко кресту, поздравляли другъ друга съ праздникомъ, уѣздныя стряпчій Иванъ Семенычъ Хоринскій подошелъ ко мнѣ.

— Сдѣлайте такое одолженіе, — говорилъ онъ съ какими-то торжественными ужимками, — удостойте чести мой пирожокъ; Антонъ Михайлычъ будутъ, Степанъ Васильчъ, Михайла Сергѣичъ. Сдѣлайте такое одолженіе, удостойте!.. Сегодня я именинникъ.

Поздравивъ именинника, я обѣщался быть у него непременно.

— Только ужъ нельзя ли пораньше, Андрей Петровичъ: мы вѣдь люди простые, не столичные, привыкли рано. Сдѣлайте милость, теперь же, прямо изъ церкви.

Затѣмъ, посетившись среди «благородныхъ», Иванъ Семенычъ въ алтарь пошелъ приглашать духовника своего, рожновскаго протопопа, отца Симеона. Мимоходомъ тронулъ за плечо купца Дерюгина, торговавшаго бакалеями, виномъ и другими жизненными потребностями и зашивавшаго въ ту пору должность городского головы. Дерюгинъ оглянулся, именинникъ что-то шепнулъ ему, и голова съ сіяющимъ лицомъ поклонился стряпчему въ полъ.

Погода была прекрасная. «Благородные» пѣшкомъ пошли къ Ивану Семенычу. Шелъ городничій Антонъ Михайлычъ,

шелъ исправникъ Степанъ Васильичъ, шелъ судья Михайла Сергѣичъ, шелъ «непремѣнный» Егоръ Матвѣичъ, шелъ почтмейстеръ Иванъ Павлычъ, шли и другіе обоего пола «благородные». Двѣ бородки прикнули къ бритому сонму чиновныхъ людей: одна украшала красное, широкое лицо Дерюгина, другая густымъ лѣсомъ разрослась по румяному лицу касимовскаго купческаго брата Масляникова, бывшаго прежде цѣловальникомъ, а теперь управляющаго рожновскимъ виннымъ откупомъ.

Расходившіеся изъ церкви мѣщане и разночинцы почтительно снимали шапки и низко кланялись шествующему сонму властей, но никто не удостоился отвѣтнаго поклона. Не гордость, не чванство причиной тому. Попадись благородный одинъ на одинъ любому мѣщанину, непременно-бъ отвѣтилъ ему поклономъ и дружелюбно поговорилъ бы. Но, шествуя въ сонмѣ властей, какъ поклониться?.. Нельзя!..

Именинникъ встрѣчалъ гостей на крылечкѣ. Шумной толпой ввалили они въ залу, а тамъ столы ужъ уставлены яствами и питіями, задорно подстрекавшими зрѣніе, обоняніе и вкусъ нахлынувшихъ гостей.

Люди мелкой сошки: столоначальники, или, какъ звали ихъ по старинѣ, «повытчики», городской голова, магистратскій и думскій секретари, учителя со штатнымъ смотрителемъ, отецъ дьяконъ, остались въ залѣ. Чинно разсѣвись по стульямъ, скромно, вполголоса вели они бесѣду о новѣйшихъ происшествіяхъ въ городѣ Рожновѣ: о томъ, какъ въ ушатѣ съ помоями затонула хохлатенькая курочка матушки-протопопицы, какъ бабушка-повитуха Терентьевна, середь бѣла дня заглянувъ въ нетопленую баню, увидала на полкѣ кикимору, какъ повытчика духовнаго правленія Глоріанскаго кладбищенскій дьяконъ Гервасій засталъ въ самую полночь въ своемъ огородѣ, купно съ дѣвицей Канитолоиной Гервасіевной. Говорили, обсуждали, а сами съ жадностью поглядывали на предстоящую трапезу.

Гости первой статьи, ранга высокаго: городничій, исправникъ, протопопъ, управляющій откупомъ, судья, «непремѣнный», засѣдатели уѣзднаго суда, почтмейстеръ, два секретаря изъ судовъ земскаго и уѣзднаго, казначей, винный приставъ, продолжали шествіе въ гостиную, а тамъ на диванѣ сидѣла разряженная Катерина Васильевна, супруга Ивана Семеныча, съ Анной Алексѣевной городничихой да съ Марьей Васильевной исправницею. У дивана возлѣ матери стояли два сына Ивана Семеныча, одинъ лѣтъ девяти, другой восьми, оба въ красныхъ рубашечкахъ, обшитыхъ бѣлыми шнурками. Дико

смотрѣли мальчишки: старшій мрачно ковырялъ пальцемъ въ носу, а младшій, увидя издали протопопову бороду, разинулъ ротъ, собираясь задать исправную ревку. Онъ не замедлил, братишка завторилъ ему, и Катерина Васильевна, схвативъ сыновей за руки, увлекла ихъ въ дѣтскую и минутъ черезъ пять воротилась къ гостямъ, оправляя помятое платье.

Чай подали. Хоть русскій человекъ до чаю охотъ, но, въ ожиданіи будущихъ благъ, гости шли его не до поту лица. Вскорѣ хозяинъ пригласилъ сидѣвшихъ въ гостиной перейти къ залу — водочки выкушать.

— Да ты бы сюда велѣлъ тащить, — молвилъ Иванъ Павлычъ почтмейстеръ, хвалившійся передъ тѣмъ, что онъ всего Вѳалтера нанзустъ вытвердилъ. Почтмейстеръ всѣмъ говорилъ «ты», и оттого всѣ думали, что онъ вольнодумецъ и вѣруеть не въ Бога, а въ Вѳалтера. Иванъ Павлычъ гордился тѣмъ.

— Помилуйте, Иванъ Павлычъ, — съ явнымъ замѣшательствомъ отвѣтилъ ему именинникъ, ткнувъ пальцемъ по направлению къ дивану.

Надъ диваномъ висѣлъ писанный масляными красками портретъ пожилого господина въ мундирѣ, съ красной лентой черезъ лѣвое плечо и съ двумя звѣздами. Длинный, горбатый носъ и глаза на выкатѣ подъ наморщенными, щетинистыми бровями сурово глядѣли изъ ярко позолоченной рамы.

— Экъ чего струсилъ! — захохоталъ почтмейстеръ. — Пе живой, авось не укусить!..

— Все-таки подобіе, — сдержанно молвилъ именинникъ. — Вамъ чтѣ?.. Вы вѣдь Вѳалтеръ, а мы христіане.

— Да-съ, могу сказать!.. — самодовольно отвѣтилъ, поглядывая на меня, Иванъ Павлычъ. — Могу сказать, что Вѳалтера знаю... Ты бы, Иванъ Семенычъ, хоть «Оду на разрушеніе Лиссабона» раскусилъ, такъ и не сталъ бы призраковъ бояться, — продолжалъ онъ, указывая на портретъ. — Призракъ вѣдь?.. А?

— Полноте вамъ!.. — неспокойно проговорилъ именинникъ, увлекая нечесаннаго Вѳалтера къ столу съ графинами и графинчиками. — Вы бы лучше вотъ выкупали.

— Можно! — отвѣтилъ почтмейстеръ, и прошелся по водочкѣ.

— Славная икорка! — замѣтилъ городничій, набивая ротъ хлѣбомъ, вплотную намазаннымъ свѣжей зернистой икрой. — Изъ Саратова?

— Изъ Саратова, — отвѣтилъ именинникъ.

— Хорошая икра. Чтѣ бы тебѣ, Маркелычъ, такую держать? — сказалъ Антонъ Михайлычъ стоявшему у притолки городскому головѣ.

Почтительно подойдя къ «хозяину города», голова съ низкимъ поклономъ и плутовской усмѣшкой промолвилъ:

— Несходно будетъ, ваше высокородіе. Сами изволите знать, какой здѣсь расходъ.

— Мы бы стали брать, вотъ Степанъ Васильчъ, Алексѣй Петровичъ, Иванъ Семенычъ, всѣ...

— Нѣтъ, ужъ увольте, ваше высокородіе. Ей-Богу, несходно.

Правъ былъ голова: несходно ему было хорошую вещь въ лавкѣ держать. Икра за прилавкомъ не залежалась бы, въ день либо въ два расхватали-бъ ее «благородные» — на книжку. А это значитъ: «пиши долгъ на двери, а получка въ Твери».

— Пирогъ поданъ!.. — возгласилъ именинникъ. — Андрей Петровичъ, Антонъ Мпхайлычъ, милости просимъ. Иванъ Павлычъ, а повторить?

— Можно, — отвѣтилъ почтмейстеръ, и повторилъ въ пятый либо въ шестой разъ. Ученикъ Вѳлтера придерживался російскаго, о виноградномъ отзывался презрительно, называя его свекдльникомъ.

Гости первого сорта вокругъ стола усѣлись, мелкая сопка пили и ѣли стоя, барыни съ Катериной Васильевной удалились въ ея комнаты. Нельзя-жъ при кавалерахъ прихлебывать настоечки да паливочки.

Зашла бесѣда о желѣзныхъ дорогахъ. Стоявшій за стульями питатный смотритель съ приличной осторожностью осмѣлился доложить, что было-бъ хорошо и даже необходимо для отечественнаго просвѣщенія провести желѣзную дорогу въ Рожновъ. Городничій закинулъ назадъ голову и, съ презрѣньемъ взглянувъ на смотрителя, молвилъ:

— Ишь чего захотѣлъ!

Штатный смотритель поперхнулся кускомъ пирога и съ глухимъ кашлемъ, наклоняясь и закрывая ротъ салфеткой, торопливо вышелъ въ переднюю.

— А что-жъ?.. Недурно бы было, — сказалъ исправникъ. — Съ Волги живыхъ стерлядей сюда бы возили.

Исправникъ, по собственному его выраженію, имѣя «характеръ гастрономическій», держалъ повара, привезеннаго изъ Москвы, и смотрѣлъ на обѣдъ какъ на цѣль человѣческой жизни.

— Часты будутъ наѣзды изъ губерніи, — отвѣтилъ городничій. — Изъ мундира не вылѣзай. Да и накладно.

— Правда, — подтвердилъ сонмъ благородныхъ. Согласился и гастропомъ-исправникъ.

По угламъ разговоры шли дѣловые. Только и слышно было:

— Къ вамъ послано было отношеніе, на это отношеніе вы отвѣчали...

— А по указу губернскаго правленія...

— Недоимка выросла страшная, хоть бы тутъ тресни, ничего не подѣлаешь...

— А казенная палата и посылаетъ указъ...

— Ну, и заключить его въ тюремный замокъ!

И за столомъ разговоръ съ желѣзныхъ дорогъ на дѣла перешель.

— Дѣятельностью могу похвалиться, — говорилъ исправникъ. — Загляните когда-нибудь къ намъ въ земскій судъ, Андрей Петровичъ, — посмотрите... Тридцать шесть тысячъ исходящихъ!.. И до этакого числа, могу сказать, я довелъ. При покойникѣ Алексѣѣ Алексѣичѣ рѣдкій годъ двадцать тысячъ набиралось. При моей бытности, значить, въ полтора раза дѣятельность умножилась. Дѣлъ теперь у меня... Ардаліонъ Петровичъ! — крикнулъ онъ черезъ столъ секретарю земскаго суда. — Сколько у насъ дѣлъ?

— По суду? — басомъ спросилъ секретарь.

— И по суду и у становыхъ, всего сколько?

— Тысяча восемьсотъ шестьдесятъ девять дѣлъ къ первому числу показано, — пробасилъ Ардаліонъ Петровичъ и хлопнулъ на-лобъ рюмку хересу.

— Возьмите вы это, Андрей Петровичъ, тысяча восемьсотъ шестьдесятъ девять дѣлъ. Среднимъ числомъ хоть по двадцать листовъ на дѣло положить... вѣдь это... двадцать да шестнадцать... семнадцать... вѣдь это тридцать семь тысячъ листовъ безъ малаго. Да еще мало я кладу по двадцати листовъ на дѣло. Такъ изволите ли видѣть, какова у насъ дѣятельность...

Слова исправника просьбицу означали: когда, дескать, увидите министра, скажите ему: «есть, молъ, ваше высокопревосходительство, въ Рожновѣ исправникъ, Степанъ Васильичъ, отличный исправникъ, дѣятельный, привелъ уѣздъ въ цвѣтущее. можно сказать, положеніе».

А вечеркомъ на сонъ грядущій такъ исправникъ мечталъ: «Скачетъ отъ губернатора нарочный, скачетъ, скачетъ, прямо ко мнѣ. — «Пожалуйте, говорить, къ губернатору для объясненія по дѣламъ службы». Ёду, разумѣется, немедленно, являюсь... А губернаторъ на шею ко мнѣ. — «Поздравляю, говорить, поздравляю, Степанъ Васильичъ, поздравляю!» А самъ крестикъ изъ пакета вынимаетъ, къ мундиру мнѣ прикипляетъ. Я, разумѣется, въ плечо его превосходительство, руку ловлю... Не даетъ. — «Лучше, говорить, я тебя въ губы»... За-

манчиво, чортъ возьми! Ей-Богу, заманчиво!.. Какой бы объдище задал!.. Какъ свиней кормятъ пареной рѣпой, такъ бы всѣхъ закармлилъ я трюфелями!.. Пироговъ бы страсбургскихъ выписалъ, омаровъ... На каждого по пирогу да по цѣльному омару!.. Такими бы дюшесами столъ изукрасилъ, что кто-бъ ни взглянулъ, такъ бы и обомлѣлъ».

Пиршество межъ тѣмъ продолжалось. Именинникъ торопливо перебѣгалъ отъ гостя къ гостю, упрасывая ровно Богъ знаетъ о какой милости побольше покушать. Напрасно онъ хлопоталъ, и безъ того гости охулки на руку не клали. Исчезло со столовъ пять кулебякъ съ вязигой да съ семгой, исчезъ чудовищный осетръ, достойный украсить обѣденный столъ любого откушника; исчезли бараньи котлеты съ зеленымъ горошкомъ и даровые рябчики, нашипованные не вполне свѣжимъ домашнимъ саломъ. Все исчезло въ безднѣ «благородныхъ» утробъ... Со славой тѣ утробы поспорили бы съ утробами поповскими... Про нихъ, къ общему удовольствію гостей, рожновскій Вдлтеръ, обращаясь къ отцу протопопу, сказалъ: «Сидитъ попъ надъ псалтырью, другой попъ съ нимъ рядомъ. «Что-бъ означало, — спросилъ одинъ: — бездна бездну призываетъ?» Другой отвѣчаетъ: «Это, говоритъ, значить: попъ попа въ гости зоветъ».

Изъ-за стола встали грузны. Вдлтеръ хотѣлъ-было домой идти, но, отыскивая картузь, сѣлъ нечаянно на стулъ у окошка и тотчасъ заснулъ. Духовенство ушло, вслѣдъ за нимъ и мелкая сошка.

Оставшіеся завели рѣчь про губернаторскую ревизію, потомъ заговорили о портретѣ, висѣвшемъ въ гостиной имениника.

— Расскажи, Иванъ Семенычъ, про портретъ-отъ, — сказалъ городничій.

— Да вы вѣдь ужъ знаете, Антонъ Михайлычъ, — несмѣло отозвался Иванъ Семенычъ. — Зачѣмъ же повторять?

— Да вотъ нашъ гость дорогой, Андрей Петровичъ, не знаетъ.

— Эхъ, — воскликнулъ Иванъ Семенычъ, махнувъ рукою. — Не понять Андрею Петровичу!.. Мы вѣдь люди простые, степняки, не петербургскіе... Нѣтъ ужъ, Антонъ Михайлычъ, — пушай его висить!.. Богъ съ нимъ... Мы-жъ теперь маленько подгуляли... Нехорошо въ такомъ видѣ про такія дѣла говорить.

Неотступныя просьбы поколебали именинника. Тихо подошелъ онъ къ гостиной, осторожно притворилъ дверь и усѣлся въ кружокъ. На лицѣ его замѣтно было душевное волненіе.

Положилъ онъ широкія ладони на колѣни, свѣсилъ немного голову и, помолчавши, вполголоса началъ рассказывать:

— Его превосходительство Алексѣй Михайлычъ Оболдуевъ, нашъ губернской предводитель, — его, Андрей Петровичъ, вы, конечно, имѣете честь знать, — изволили лѣтъ пять тому назадъ въ Рожновскомъ уѣздѣ съ аукціона купить заложенное и просроченное имѣніе гвардіи поручика Княжегорскаго, село Княжово съ деревнями... Въ томъ селѣ домъ былъ старей-престарый, комнаты — сараи, потолки со сводами, стѣны толстыя, ровно московскій Кремль. Въ стары-то годы, знаете, любили строиться прочно, чтобъ строенью вѣку не было. Толсто, несуразно, зато прочно выходило.

«Домъ у Княжегорскаго былъ запакощенъ хуже не знай чего. Когда въ нашей губерніи вторая бригада восьмой дивизіи стояла, онъ его подъ военный постъ отдавалъ. И стѣны, и полы, и потолки въ такомъ видѣ послѣ христолюбиваго воинства остались, что самому небрезгливому человѣку стоило только взглянуть, такъ, бывало, цѣлый день тошнить... И въ такомъ-то домѣ — слышимъ — его превосходительство, Алексѣй Михайлычъ желаетъ по лѣтамъ проживать. Очень ему понравилось мѣстоположенье Княжова.

«Съ диву пали. «Какъ же это, думаемъ, его превосходительство Алексѣй Михайлычъ, особа обращенія деликатнаго, воспитанія тонкаго, въ вертепѣ станеть жить?» Однакожь года черезъ полтора его превосходительство, можно сказать, восьмое чудо сотворили: изъ запакощеннаго дома такой, могу вамъ доложить, соорудили, что хоть бы въ Петербургъ возлѣ государственнаго дворца поставить. Зимніе сады, цвѣтныя стекла, бронзовыя рѣшетки, карпицы, изъ бѣлаго камня сѣченые. Не домъ — чертоги.

«Такъ и ахаютъ всѣ, а его превосходительство Алексѣй Михайлычъ изволятъ говорить: «подождите, то ли еще будетъ». И выписали они изъ Риги нѣмца — Карла Иваныча, чтобы онъ княжовскій домъ живописью украсилъ. Пріѣхалъ Карлъ Иванычъ, а былъ онъ нѣмецъ настоящій, ни единого то-есть слова по-русски не разумѣлъ. Послѣ наторѣлъ, а на первыхъ порахъ ровно полоумный былъ: ты ему говоришь дѣло, а онъ выпучить глаза да головой мотаеть. Смѣшной былъ пѣмецъ!

«Чего только онъ ни натворилъ: потолки расписалъ, нагихъ Венеръ, Купидоновъ и другихъ языческихъ боговъ намалевалъ, и всѣ-то они вышли у него народъ здоровенный, матердѣй, любо-дорого посмотри!»

«Живучи въ Княжовѣ, Карлъ Иванычъ въ Рожновѣ частенько бывалъ.

«Подружился я съ нимъ, когда онъ по-русски сталъ понимать. Мастеръ наливки дѣлать и все по рецептамъ. И меня тѣми рецептами снабдилъ. Наливочки, смѣю полагать, изрядненьки. Андрей Петровичъ, сливяночки не прикажете ли, али вотъ поляниковки!.. Деликатесь, могу доложить!..

«Однажды приѣзжаетъ нѣмецъ въ городъ прямо ко мнѣ.

«— Чтò, говорю, Карлъ Иванычъ, зачѣмъ Богъ принесъ?»

«— Дѣльце, говоритъ, Ифанъ Симонишь, есть.

«— Какое дѣльце?

«Пошелъ нѣмецъ рассказывать.

«Дѣло вотъ какое было. Въ ихней Нѣмечинѣ, въ самой то-есть настоящей Нѣмечинѣ, въ Ревелѣ, сродникъ иомеръ у Карла Иваныча, и ему доводилось наслѣдство получить. А какъ получить—не знаетъ. По дружбѣ взялся я ходатайствовать, довѣренность взялъ у него и пошелъ въ Нѣмечину бумаги писать. Возни много было, нѣмцы — народъ ремесленный: законовъ не разумѣютъ... И присутственны-то мѣста у нихъ не какъ у людей: «оберъерихты» да «гугманы», самъ чортъ не разбереть!.. А Карлъ Иванычъ горячка: ему-бъ въ одинъ день наслѣдство взять безо всякой переписки. «Нѣтъ, говорю, братъ, шалишь, не въ порядкѣ будетъ, ты повремени, а я стану писать, какъ слѣдуетъ». Насилу могъ урезонить. Наставивши его на должный порядокъ, безъ малаго полтора года велъ его дѣла. Выслали напослѣдокъ Карлу Иванычу изъ ревельской Нѣмечины шестьсотъ цѣлковыхъ.

«Зарадовался. На козыхъ своихъ ножкахъ такъ и подпрыгиваетъ, ручонки такъ и потираетъ...

«— Сколько, говорить, надо, Ифанъ Симонишь, благодарности?»

«А я ему:

«— Богъ съ тобой, Карлъ Иванычъ!.. Съ ума ты, что ли, спятилъ... Я хлопоталъ по дружбѣ, денегъ не возьму.

«А онъ:

«— Да мнѣ, говорить, совѣстно, Ифанъ Симонишь.

«Хорошій былъ человекъ, даромъ что нѣмецъ, совѣсть зналъ.

«— А коли, говорю, совѣстно, такъ подари картинку своего писанья.

«Такъ и запрыгалъ... Руку мнѣ пожимаетъ, меня же благодарить, что картину у него потребовалъ... Слезы даже на глазахъ выступили. А не тому радъ, что деньгами мнѣ не платился. — «Мнѣ, говорить, то дорого, что вы, Ифанъ Симонишь, искусство любите».

«А я ему:

«— Ужь тамъ, братъ, люблю ли я, нѣтъ ли, а картинку-то мнѣ подай.

«— Есть, говорить, у меня «Разбойникъ венеціанскій», младенца рѣжетъ, да есть, говорить, «Итальянское утро», да есть говорить, губернаторскій портретъ.

«Разбойника взять поопасился. По должности неприлично... Стряпчій... У царскаго-то ока да вдругъ разбойникъ въ домѣ заведется?... Хоть и не русскій, а все нехорошо... Опять же супруга каждый годъ тяжела бываетъ, неравно на послѣднихъ часахъ взглянетъ на «Разбойника» да испужается... Портретъ взять, думаю, будетъ не по чину, смѣяться бы не стали. — «Какая-нибудь, дескать, пиголица, уѣздный стряпчій, а тоже подобіе его превосходительства у себя имѣеть». Давай, говорю, «Итальянское утро». На томъ и рѣшили.

«Добрая недѣля прошла, а «Утра» нѣтъ какъ нѣтъ... Сталъ я подумывать, не надулъ ли меня нѣмецъ, по губамъ только не помазаль ли? Однакожь нѣтъ, везуть изъ Княжова ящикъ аршина два длины, полтора ширины. Вотъ оно «Утро»-то!.. Честный человекъ, не надулъ.

«Жену кликнулъ... Гляди, моль, «Утро» привезли. Дѣти прибѣжали.

«— Папаса, папаса, — голосають: — это настила, что ли?

«— Нишкните, говорю, какая тутъ настила! Тутъ «Итальянское утро»: солнышко восходить, коровки идутъ, пастушокъ на свирѣлкѣ играетъ.

«Ребятишки такъ и запрыгали; одинъ кричитъ: «папаса, мнѣ коловку!», другой голосають: «папаса, пасуська!».

«Какъ вскрылъ да поставилъ я картину на столъ, такъ даже ахнулъ... Этакой ты безстыжій, Карлъ Иванычъ! Къ женатому человекъ да такую пакосты!.. Утра-то на картинѣ вовсе нѣтъ: стоитъ молодая дѣвка въ одной рубахѣ, руки моетъ, рубашонка съ плечъ спущена, все наружи, рядомъ постель измятая.. И другое житейское — все тутъ же!

«Жена какъ взвизгнетъ да всплеснетъ руками. Плюнула на картину, говорить:

«— Срамникъ ты, срамникъ этакой, Иванъ Семенычъ!.. На старости лѣтъ пакостями вздумалъ заниматься!.. Я, говорить, отцу Симеону пожалуюсь, задалъ бы тебѣ на духу хорошенькаго нагоняя, епитимью паложилъ бы. А меня, покаместъ эта мерзость въ домѣ, ты и не знай.

«Ушла и дверью хлопнула.

«А ребятишки пальцами въ картину тычуть, кричатъ: «кормилка! кормилка!». А кучеръ Гришка, что ящикъ въ ком-

наты вносишь, сзади стоишь, ухмыляется да бормочет себя под носъ: «ровно кума Степанида».

«— Вонъ всѣ пошли! — крикнулъ я.

«Остался одинъ передъ «Утромъ», разглядывать сталь... Бѣсъ и ну смущать... Глаза масляные, съ новолокой, зубы бѣлые, сама дородная; смугла, зато грудиста, а волосы смоль, какъ есть смоль черные.

«Гляжу-гляжу, а самъ чувствую, какъ грѣхъ-оть на душу лѣзетъ. Мурашки по спинѣ... Дышишь — задыхаешься, въ сердце ровно горячей иглой кольнуло тебя. Разбѣжались глаза... Хорошо намалевано!.. Да гдѣ-жъ «Утро-то итальянское?»

«Вспомнилъ, что въ законѣ, въ бракѣ то-есть состою — нечего, значить, на чужую красоту глаза пялить... Какую Богъ послалъ — той и держись, а на чужую не смѣй зариться, грѣшныхъ мыслей не умножай!.. Такъ Господь повелѣлъ... «Грѣховодникъ ты, грѣховодникъ, Карлъ Ивановичъ! Вотъ оно въ тихомъ-то болотѣ черти живутъ. Тихоня, скромникъ, бывало, на курносую, рябую стряпку взглянетъ, такъ весь зардѣетъ, а вотъ чѣмъ занимается!..»

«Жену кой-какъ усовѣстилъ, резоны ей представлялъ всякіе: даровому-де коню, матушка, въ зубы не смотрятъ, а тебѣ, говорю, опасаться нечего, дѣвка не живая.

«Степанидой попрекнула. А я ей:

«— Степанида, говорю, матушка, вещь живая, и ты сама знаешь, что я теперь — ни-ни. А это, говорю, картина, вещь бездушная, грѣха отъ нея случиться не можетъ.

«Такъ да этакъ, уговорилъ Катерину Васильевну повѣсить картину въ гостинойю.

«Повѣсили. Только сталь я замѣчать, что моя Катерина Васильевна невеселѣ ходитъ; каждый разъ, что ни пройдетъ черезъ гостиною, плюнетъ. Иной разъ всплакнетъ даже. Станешь что-нибудь говорить съ лаской, она: — «Ступай, говорить, въ гостиною, тамъ у тебя «Итальянское утро».

«Раздоръ семейный, несогласіе!.. Ахъ, ты, нѣмецъ окаанный!

«Рождество Христово подошло, съ визитами всѣ. Мужчины прѣдутъ — съ «Утра» глазъ не сводятъ, а барыни — хоть святыхъ вонъ носи. «Человѣкъ вы немолодой, Иванъ Семеновичъ, — корятъ меня: — малыхъ дѣтей имѣете, а такой соблазвъ въ честной домъ внесли... Бога не боитесь!..» И ни одна, бывало, мимо картины не пройдетъ, чтобы не плюнуть!.. А небось, какъ у его превосходительства Алексѣя Михайлыча въ Княжовѣ балы бывають, такъ изъ угольной отъ Аполлоновой статуи нашихъ барынь плетью не отгонишь.

«Житья не стало отъ окааннаго «Утра». Отецъ Симеонъ

началить сталъ:—«Грѣхъ, говорить, въ одной комнатѣ со святыми иконами богомерзкое изображеніе держать».

«Жаль было картинки. Не бросить же!.. Ежели въ гостиной нельзя держать, перенесу се въ заднюю, — маленькая тамъ у меня горенка есть, для прохлады..»

«Хуже стало. Весь Рожновъ заговорилъ, что царское око въ потаенный развратъ ударилъ! Отецъ протопопъ заходилъ, строго выговаривалъ.

«Провалнись ты, думаю, окаянный нѣмецъ, со своимъ «Итальянскимъ утромъ!» — Заколотилъ его въ ящикъ, и назадъ въ Княжово. «Давай,—пингу Карлу Иванычу,—губернатора».

О ту пору, какъ я «Утро» отправлялъ, его превосходительство господинъ губернаторъ у насъ въ Рожновѣ на ревизіи былъ. Приѣхалъ грозный и уѣхалъ грозный. Такой робости задалъ, такъ всѣхъ понастроилъ, что только Господи ты Боже... Во все самъ входилъ: и сукно на столахъ охаялъ, и коверы, говорить, по закону долженъ быть... Замѣтилъ, что законы не за замкомъ лежатъ, что стулья поломаны, на заднюю лѣстницу даже ходилъ. Всѣмъ досталось, а мнѣ изволилъ сказать: «Ты ни за чѣмъ не смотришь, ничего не видишь!» Такъ и сказалъ... Ей-Богу!

«Думаю: — «Ну какъ нѣмца да продернеть на портретъ... Какъ угораздитъ его, чортова сына, безъ орденовъ изобразить. Повѣсить нельзя будетъ его превосходительство. Хуже «Итальянскаго утра» выйдетъ».

«Везутъ ящикъ. Тутъ я ни жену ни дѣтей не позвалъ, вдвоемъ съ Гришкой ящикъ вскрывали... Ахъ, ты, нѣмецъ окаянный... Звѣзду намалевалъ, а ленты нѣтъ... Да еще во фракѣ изобразилъ начальника-то губерніи!.. А у фрака-то, можете себѣ вообразить, лацканъ больше чѣмъ полъ-звѣзды закрываетъ.

«А сходствія много; и смотреть грозно и руку за жилетъ. Такъ вотъ, кажется, сейчасъ и скажетъ: «а ты чего смотришь, дуракъ?»»

«Повѣсилъ я портретъ въ гостиной надъ диваномъ. Спервоначально у насъ въ домѣ все помирнѣй пошло, и жена меньше ругается и развратомъ не попрекаетъ. Кто ни придетъ, всякій, бывало, съ почтеніемъ взираетъ. Одинъ Иванъ Павлычъ, ну да онъ что?.. Вдлтеръ, такъ Вдлтеръ и есть.

«Заварилось той порой казузное дѣло. Окружной съ откупникомъ не поладилъ, каша ему наварилъ. Изъ-за выставокъ дѣло пошло. Знаете, выставка пятидесятидневная, а сидятъ съ виномъ круглый годъ. Окружной взбѣрошился, дѣло поднялъ. Произвели слѣдствіе, въ уѣздный судъ представили, плохо

откушцику. Самъ прискакалъ... Заметался во все стороны: «отцы, говоритъ, родные, выручайте». Съ окружнымъ на мировую, съ нами тоже.

«Только-что уфхалъ онъ отъ меня, стою въ гостиной, считаю благостыню. Поднялъ глаза, варомъ меня обдало! Его превосходительство глаза такъ и выпучилъ. — «А! мошенникъ, попался!.. Въ мосмъ виду берешь!.. А по Владиміркѣ хочешь?.. А?..» Руки съ деньгами я за себя, самъ думаю: — «А въ самомъ дѣлѣ, целовко въ присутствіи его превосходительства якобы благодарность получать. Оно, конечно, не въ самоличности, однакожь подобіе».

«Да сыскоса и глянулъ на портретъ... диво, ей-Богу!.. Не страшно.

«Однакожь, думаю, что-жь это за оказія? Стать замѣчать: — никто не боится портрета, даже и ребятишки. Старшій-отъ у меня побойчѣе, безъ робости въ гостиную ходить, запрыгаетъ на одной ножкѣ передъ портретомъ, спустить рукава съ руконокъ да и кричить во все горло: «Альмяиннѣ, альмяиннѣ, больсеносой альмяиннѣ!»

«— Какой, — крикну ему, — армяинъ? Это начальникъ, ты долженъ имѣть къ нему уваженіе.

«А онъ прыгаетъ да твердитъ: «Не нацьяльникъ — альмяиннѣ!.. Не нацьяльникъ — альмяиннѣ»... Да все на одной ножкѣ. Съкъ два раза — неймаеся.

«Цесарцы *) въ Рожновъ прѣѣхали, моя Катерина Васильевна и кликну ихъ... Бабѣ дѣло, имъ бы хотъ поглазѣть на нарядныя венцицы. Разложили цесарцы товары въ залѣ. Жена и ну приставаать: купи да купи ей браслетку да брошку. Я сначала будто не слышу, а какъ надоѣла, вызвалъ ее въ гостиную, сталъ урезонивать.

«— Образумься, говорю, матушка! Пристало-ль тебѣ, говорю, браслеты да брошки носить? Вѣдь ты ужъ не молоденькая!..

«Какъ ругиеть меня!.. Да разъ, да другой, и пошла и пошла.

«— Чтѣ ты, говорю, матушка, раскудахталась? Хотъ бы его превосходительства постыдилась!

«А Катерина Васильевна какъ захохочеть, такъ даже и покатицалась.

*) Цесарцами назывались мелкіе торговцы, развозившіе по городамъ и помѣщичьимъ деревнямъ товары и лѣкарства. Они назывались и «венгерцами». Это были словаки, много между ними было и жидовъ, прикнды-вавшихся словаками. Лѣтъ сорокъ или болѣе тому назадъ, вслѣдствіе злоупотребленій жидовъ, особенно по продажѣ лѣкарствъ, иногда даже ядовъ, торговля эта была стѣснена до того, что вскорѣ цесарцы у насъ совсѣмъ перевелись.

«— Дуракъ, говорить, ты, дуракъ... Какое это начальство? Это, говорить, тряпка малеванная! Это, говорить, вотъ чтò...

«Да какъ харкнетъ прямо въ носъ его превосходительства.

«Я такъ и ахнулъ... А какъ прошло время, думаю, что-жъ это въ самомъ дѣлѣ? Не похоже развѣ?

«Сталъ больше замѣчанія держать. Чтò за шутъ, прости Господи... Никакой робости передъ портретомъ... Чтò такое?.. До того дошло, что иной разъ послѣ пирушки голова развинтится,—тряпку съ укусомъ приложишь, травничкомъ опохмелишься да, принеся подушку въ гостиную, положишь ее на диванъ, да въ халатѣ подъ портретомъ и ляжешь. Лежишь да посматриваешь, иной разъ даже скажешь мысленно: «Ну чтò? Ну вотъ я и пьянъ, и въ судъ не пошелъ, а ты ничего не можешь сдѣлать, даромъ что губернаторъ». То-есть, я вамъ доложу, ни малѣйшей робости. Тутъ только я догадался, что портретъ-отъ былъ привезенъ на другой день послѣ того, какъ его превосходительство намъ коноти задалъ. Со страху-то на первое время онъ грозно смотрѣлъ и уваженіе къ себѣ вселялъ, а какъ дѣло-то поулеглось и портретъ-отъ приглядѣлся, робости и не стало.

«Не ловко дѣло. Ребятишки подрастаютъ, и ежели мальчишки съ малолѣтства не будутъ уважать начальство, чтò выйдетъ изъ нихъ, какъ вырастутъ?.. Сохрани Господи и помилуй отъ такого несчастія! Взялъ я отпускъ дѣнь на четырнадцать, въ губернію поѣхалъ. Портретъ съ собой.

«Тамъ узнаю, что его превосходительство новой монаршей милостію взысканъ, Владимира второй степени большого креста получить удостоился. Портретъ-отъ, значить, я и кетати привезъ, другую звѣзду надо пририсовать.

«Живеть у насъ въ губерніи Иванъ Лазаревъ, цармовскій отпущенникъ. Живописью кормится: вывѣски по городу пишетъ и Божьимъ милосердіемъ отчасти промышляетъ, иконы то-есть пишетъ, и хоша заливааетъ, однако богомазъ изъ наилучшихъ. Портреты, окромѣ царскихъ да его превосходительства, теперь пересталъ писать; портретная-де работа подошла и совѣмъ, почитай, перевелась съ тѣхъ поръ, какъ угораздило иѣмца какого-то штуку выдумать: посадить чело-вѣка передъ ящикомъ, портретъ въ ящикѣ самъ готовъ. Ни дать ни взять, какъ камедіанты яичницу въ шляпѣ стряпаютъ. Нечистая-ль сила тутъ малюетъ, другое-ль чтò, только эти ящики,—говорить Иванъ Лазаревъ,—насущенный хлѣбъ у нашего брата отбили... Вѣдь на вывѣскахъ да на Божьемъ милосердіи далеко,—говорить, не уѣдешь.

«Я къ нему, къ Ивану Лазареву. Пріятеля-то, Карла Ива-

ныча, въ нашей губерніи тогда ужъ не было, въ Нѣмечинѣ уѣхалъ. Говорю Лазареву:— «Вотъ, братецъ ты мой, портретъ его превосходительства, припиши ты другую звѣзду, въ мундиръ наряди и въ ленту, да въ лицѣ величія и строгости подпусти. Заодно ужъ и золотую раму спроворь».

«Поладили за тридцать цѣлковыхъ кругомъ».

«— Смотри же, говорю, не попорти, работа нѣмецкая».

«— Помилуйте, говоритъ, батюшка Иванъ Семенычъ. Намъ нѣмецка работа ни почемъ. Бывала въ нашихъ рукахъ самая даже итальянская. Не самоучкой дошли до искусства, покойникомъ бариномъ изъ годовъ Ступину въ академическую школу былъ отданъ. Десять лѣтъ, сударь, въ Арзамасѣ выжилъ! Рафаэля можемъ писать».

«— Къ тому я тебѣ говорю, Иванъ Лазаревъ, что руки-то у тебя больно трясутся».

«— Это, говоритъ, ваше благородіе, отъ пьянства. Запоемъ пью. А вы не сумлѣвайтесь; хоша рука и дрожитъ, однакожь на губернаторскихъ портретахъ шишко набита. Такъ я ес, сударь, набилъ, что вотъ хоть сейчасъ, въ вашемъ виду зажмурюсь и портретъ нанишу: въ ростъ, такъ въ ростъ поясной. Очень много заказываютъ».

«Ждалъ я недолго. Несетъ Лазаревъ портретъ. Передѣлалъ на диво. Своимъ добромъ хвалиться не велятъ, а тутъ ужъ просимъ извиненія... Хорошъ! угантъ нельзя».

«Какъ принесъ его Иванъ Лазаревъ — взглянулъ я и глаза опустилъ».

«— Спасибо, говорю. Вотъ твои деньги, вотъ еще полтинникъ на водку. Одолжилъ!».

«— Питеръ, не губернаторъ, — говоритъ Иванъ Лазаревъ, отступивъ шага на три и закинувши голову».

«— Именно, говорю, хоть въ Питеръ такой портретъ».

«— Громы, говоритъ, мещетъ грозный зѣвъ *)».

«— Грозенъ, говорю, дѣйствительно. И зѣвъ, говорю, у его превосходительства очень грозенъ. Зарычить на ревизіи — душа въ пятки уйдетъ. Ну, говорю, можно тебѣ чести приписать, Иванъ Лазаревъ, руки у тебя золотыя. Жаль только, что руки-то золотыя, да рыло поганое. Зачѣмъ не въ мѣру пьешь?»

«— Эхъ, завей горе веревочкой!.. Прощайте, батюшка Иванъ Семенычъ. Теперь за ваше здоровье заилъ Ванька, загулялъ».

*) Иванъ Лазаревъ въ Арзамасѣ у Ступина учился мнѣологіи, зналъ про Зевса и Юпитера. Иванъ Семенычъ, не получивъ классическаго образованія, полагалъ, что ему оиъ про Петербургъ да про губернаторскій зѣвъ говорить.

«Что ни знаю живописцевъ, до вина очень охочи. Хоть и Карла Ивановича взять: бывало, такъ нарѣжется, что и русскому не сумѣть! А изъ господскихъ, что отдають въ ученье живописному, все давятся побольше; баринъ учить-учить челоуѣка, а какъ только выученный малый поступитъ въ барскій домъ, тотчасъ и задавится. Ну и убытокъ.

«Привожу домой обновленный портретъ, вѣшаю на прежнес мѣсто. Тинина райская пошла. Жена ни гугу, а дѣти разревутся—нянька прямо ихъ въ гостиною. Покажетъ на портретъ, скажетъ: «а воиъ бука-то!». Ребенокъ и стихнетъ.

«Сами изволите видѣть: и величіе, и строгость, и важность, все. И двѣ звѣзды и лента черезъ плечо.

«Случится въ судъ опоздать, такъ я изъ спальной черезъ кухню, а мимо портрета не могу. Не вынесу, ей-Богу не вынесу!

«Да не я одинъ... Помните, Антонъ Михайлычъ, какъ въ прошломъ году я полученіе безпорочной пряжки праздновалъ. Этакъ же вотъ собрались все у меня, Андрей Петровичъ, только вечеромъ. После ужина подали жженку варить. Среди гостиной столъ поставили, свѣчи вынесли, зажгли жженку. Только вдругъ вотъ Антонъ Михайлычъ какъ закричитъ: «Убери, Иванъ Семенычъ, убери поскорѣй!..» Взглянули, а отъ пламени-то личико его превосходительства такъ и морщится, такъ и хмурится. Пошелъ я къ Катеринѣ Васильевнѣ, взялъ драдедамовый платокъ и съ благоговѣніемъ завѣсилъ портретъ».

— Да, сходствіе большое, — замѣтилъ, затягиваясь жуковымъ, Антонъ Михайлычъ.

— Мечта! — замѣтилъ исправникъ.

— Хороша мечта, — возразилъ городничій. — А въ прошлую ревизію какъ за мосты да за гати кого-то пудрили? Тоже мечта была?

— Нѣтъ, Степанъ Васильичъ, — подхватилъ именинникъ: — тутъ не мечта. На что Иванъ Павлычъ, и тотъ передъ портретомъ горла зря не распускаетъ. Да гдѣ онъ?

Оглянулись: Волтеръ, сидя на стулѣ и склонивъ на окно буйную голову, спалъ богатырскимъ спомъ. Пять экстръ приди, десятка два эстафетъ пріѣзжай, — не добудятся.

— Свалило, — мотнувъ головой, замѣтилъ городничій.

БАБУШКИНЫ РОЗКАЗНИ.

Разказъ.

Бабушка Прасковья Петровна Печерская кончила жизнь далеко за сотню годовъ отъ роду. На старости лѣтъ хватила старушка грѣха на душу — молодилась. Бывало, бабушкѣ все восьмой десятокъ въ доходѣ. Лѣтъ двадцать пять доходилъ, — такъ и не дошелъ.

Бабушка Прасковья Петровна на самомъ-то дѣлѣ была мнѣ прапрабабушкой, да мы все ее бабушкой звали. И это старушкѣ нравилось.

Спросишь, бывало:

— Въ которомъ году родились вы, бабушка?

— А вотъ ужъ гѣда-то, шоп соениг, и не упомяю, — отвѣтитъ. — Да ты считай: покойница матушка принесла меня въ самый тотъ день, какъ на Охтѣ пона жгли. Привозилъ того пона въ Петербургъ князь Дундукъ, а князь Дундукъ въ ту пору былъ еще некрещеный, и тотъ понъ былъ у него самый набольшій: по-нашему архіерей, по-ихнему, по-калмыцки, чурлама. Онъ въ Петербургѣ возьми да и помри, а по калмыцкому закону мертвого пона надо жечь. Ну и сожгли. Весь Петербургъ тогда на Охту высыпалъ: всякому лестно было поглядѣть, какъ поповъ жгутъ. И батюшка съ матушкой, дай Богъ имъ царство небесное, ѣздили. Матушку-то въ народѣ и помяли: какъ пріѣхала домой, такъ меня и принесла... Такъ-то, Андрюша!.. Ты зналъ ли, голубчикъ, что я недоносокъ?

— Бабушка! да вѣдь этому больше ста лѣтъ *)

— Полно-ка ты, — заворчитъ бабушка: — молодъ еще надо мной смѣяться!.. Сто лѣтъ!.. Экъ что сморозилъ!.. Перекрести лобъ-отъ, опомнись... Семьдесятъ восемь либо семьдесятъ семь — это можетъ статья, а ты ужъ гляди-ка что махнулъ!.. Сто годовъ!.. Прощу покорно!..

*) Сожженіе чурламы было въ маѣ 1736 года.

И пойдеть, бывало, ворчать бабушка, но не надолго: добрая была старушка и меня очень любила. Съ малолѣтства былъ я ся баловнемъ. Меня, бывало, такъ и звали: бабушкинъ внучекъ да бабушкинъ внучекъ. И она очень это любила.

Глуха подъ старость стала и видѣла плохо, но память сохранила рѣдкую. И, какъ часто бываетъ съ людьми преклонныхъ лѣтъ, хорошо помнила только время молодости. Какъ начнетъ, бывало, свои розказни про времена елизаветинскія да екатерининскія — все до подробности разскажетъ, а французскаго погрому не помнила, хоть и вывели ее изъ Москвы за пять часовъ до вступленія Наполеона и она, крестясь и глухо рыдая, всю ночь проглядѣла изъ подмосковной на страшное зарево славнаго пожара.

— Какъ же это вы забыли, бабушка, какъ Наполеонъ-отъ въ Москву приходилъ? — спросишь, бывало, ее.

— Нѣтъ, милый Андрюша, не припомню. Не припомню, родной... И долго жила на Москвѣ, а такого не помню... Да кто онъ такой былъ? По прозвищу изъ чужестранцевъ, должно-быть?

— Французъ, бабушка

— Французъ!.. Нѣтъ, моя радость, такого не помню. И хвастать не хочу. Много вѣдь французовъ-то тогда на Москвѣ проживало... Да онъ кто таковъ? Танцовщикъ аль гувернеръ, можетъ статься?

— Императоръ, бабушка.

— Императоръ!? Какъ такъ императоръ?.. Какой?

— Императоръ французовъ, бабушка.

— Перестань, Андрей!.. Грѣхъ надъ бабушкой смѣяться. Господь счастье отниметь... Смотри-ка, чтѣ вздумалъ. Нашелъ у французовъ императора!.. А еще учишься!.. Нехорошо... Императоровъ, mon cousin, во всѣмъ свѣтѣ только двое — нашъ да еще римскій; салтанъ турецкій тоже въ рангѣ императора состоятъ, только не совсѣмъ, для того, что некрещеный. А у французовъ, mon cousin, король, roi de France et de Navarre... Да... Какъ нынѣшняго-то зовутъ? Louis seize все еще царствуйтъ, аль дофинъ воцарился?

— Эхъ, бабушка, чего хватилась! Да теперь ужъ лѣтъ пять-десять, какъ Людовику головку срубили.

— Жалѣю, очень жалѣю. Безподобный былъ король и къ намъ всегда былъ расположенъ. Mon cousin, князь Свибловъ, при нашемъ резидентѣ въ Парижѣ находился и разсказывалъ про Louis seize очень много хорошаго. «Il ne parle jamais de notre impératrice, — говаривалъ mon cousin: — que dans les termes du plus profond respect et de la plus haute estime». По-

тому и жалѣю его. Только вѣдь онъ былъ такой миролюбивый; съ кѣмъ же это онъ воевалъ? Съ гишпанскимъ, полагаю.

— Ни съ кѣмъ, бабушка, не воевалъ.

— Il est tué — ты сказала.

— Tué-то tué. Да не на войнѣ, а на эшафотѣ.

— Послушай, Андрей! Ты, должно-быть, мартинистъ... Нехорошо, милый, очень нехорошо! Ужъ ты съ Лопухинимъ не знаешься ли?.. Смотри, mon сœur, не опечаливай бабушку: мало-ль что можетъ случиться! Долго-ль къ Шешковскому въ ланы понасть?.. А у него, mon pigeonneau, еще милость Божія, какъ только посѣкутъ—это еще ничего, примочилъ арникой и вся недолга,—а неровень часъ... хуже бываетъ... Пѣтъ, Андрюша, береги ты себя и бабушку не огорчи!.. И объ чужестранныхъ короляхъ всегда говори съ уваженіемъ... И какія вѣдь ты, въ самомъ дѣлѣ, несодѣянныя вещи говоришь: и король-отъ на эшафотѣ, и французскій-то императоръ въ Москву прѣзжалъ... Стыдно, mon сœur, безиримѣрно какъ стыдно... Пстой!.. пстой, Андрюша! Вспомнила, вспомнила... Ты перепуталъ, радость моя!.. Точно, былъ на Москвѣ императоръ, только не французскій, а римскій! Жозефомъ звали. Видала его, голубчикъ, видала... На балѣ у главнокомандующаго видѣла, въ Нескучномъ — у графа Алексѣя Григорьича Орлова, въ Кусковѣ — у Шереметева на праздникъ... Какъ теперь на него гляжу: черты такія тонкія, нѣжныя. Только онъ сохранялъ самое строгое incognito и завсегда въ трактирахъ да на постоялыхъ дворахъ приставалъ. А когда у государыни въ Царскомъ Селѣ находился, проживалъ въ банѣ. Надъ баней-то государыня трактирную вывѣску велѣла повѣсить. Онъ и повѣрилъ, да такъ и прожилъ все время въ банѣ и тѣмъ свое incognito сохранилъ... Графомъ Фалькенштейномъ прозывался, а ты и прозвище-то ему какое-то несообразное придумалъ... Наполеонъ! Что такое Наполеонъ?.. Такихъ святыхъ и у католиковъ нѣтъ, не то что у насъ, правовѣрныхъ... Собачья кличка кака-то!.. Нехорошо, мой дружокъ!.. Будь умникъ, mon bijou, такихъ словъ не говори, особенно при чужихъ людяхъ... осудятъ... Нехорошо... Да...

Много испытала въ своей жизни покойница-бабушка. До замужества жила въ Петербургѣ, а выходила замужъ не очень стара: лѣтъ четырнадцати. Была при дворѣ Елизаветы Петровны и Екатерины второй, жила въ Москвѣ во время чумной заразы, въ Казани передъ пугачовскимъ разгромомъ, въ Нижнемъ, въ Архангельскѣ, въ Ярославлѣ, въ Кіевѣ и опять по нѣскольку разъ въ Москвѣ и Петербургѣ. Много видѣла, много слышала, больше того испытала... Что грѣха таить —

омолоду бабушка пошаливала... Да какая-жь молодая, свѣтская женщина въ тотъ вѣкъ не пошаливала?.. Время было такое... А вотъ что странно: каждая женщина, въ стары ли годы, въ пинѣшнемъ ли вѣку, ежели смолоду пошаливаетъ, подѣ старость непремѣнно въ ханжество пустится, молебнами да постами молодые грѣшки поправить бы... За бабушкой не водилось этого. Печать восемнадцатаго вѣка неизгладимо сохранилась на ней до самой кончины... Бывало, съ грустью, со слезами на тусклыхъ очахъ глядитъ на свою изсохшую, желтую руку, вспоминая то время, когда напудренная молодежь любовалась ея прекрасной, пухленькой, бѣлоснѣжной ручкой... Лѣтъ съ пятидесяти въ зеркало перестала смотрѣться... Страшно стало постарѣвшей красавицѣ взглянуть на себя... Но никогда нисколько не ханжила. Напротивъ, отъ нея отъ первой узналъ я про Вольтерову *le sermon des cinquante*, про Фоблаза, про *la guerre des dieux*.

Впрочемъ, въ послѣдніе годы жизни своей бабушка каждый день до обмороковъ замаливалась. Сотни по полторы, по двѣ земныхъ поклоновъ по вечерамъ на сонъ грядущій клала... Разыгрывалось тогда въ лотерею головинское имѣнье, бабушка взяла три билета, и ей очень хотѣлось выиграть Воротынецъ. Объ этомъ-то она и молилась, да такъ усердно, что каждый разъ, бывало, ее безъ чувствъ въ постель уложить... Лотерея была разыграна, бабушкѣ вынулись пустые, но она вѣрить тому не хотѣла и попрежнему молилась до обмороковъ о богатомъ Воротынецѣ, объ его садахъ, пристаняхъ, картинныхъ галлерейхъ и другихъ богатствахъ диковишнаго имѣнія.

Много воды утекло съ тѣхъ поръ, какъ пришлось мнѣ бросить горсть сырого, желтаго песку на бархатный гробъ нѣжно любившей меня старушки... Я былъ очень еще молодъ, когда, бывало, сидя у изразцовой лежанки, гдѣ любила грѣть свои косточки покойница-бабушка, слушалъ рассказы ея про старые годы. Не могъ тогда оцѣнить ихъ: мимо ушей они пролетали, другіе тотчасъ забывались.

Но теперь, когда стихли порывы легкомысленной молодости и сѣдина начинается въ бородѣ пробиваться, добрая бабушка, съ ея сказаньями, воскресаетъ въ памяти, и люди восемнадцатаго вѣка встаютъ передо мной, какъ образы какой-то знакомой, хоть и не прожитой жизни. Блескъ протекшей эпохи ослѣпительно бьетъ въ глаза... Все такъ величаво, такъ пышно, широко и обаятельно...

Но этотъ блескъ—случайный, вѣншній.

Поднимая заповѣдную пыльную завѣсу, за которую отъ пытливыхъ взоровъ грядущихъ поколѣній хоронится восем-

надцатый вѣкъ, видишь душевную пустоту, царствующую надъ вѣтренымъ поколѣніемъ, что, прыгая, танцуя, шутя и смѣясь, съ тріолетомъ буриме на устахъ, врасплохъ застигнутое смертью, нежданно для него и негадапно вдругъ очутилось въ сырыхъ и темныхъ могилахъ... Когда оживаютъ въ памяти рассказы милой бабушки и встаютъ передъ душевными очами образы давно почившихъ дѣдовъ, слышатся: и наглый крикъ временщиковъ, и таинственный лепетъ юродивыхъ, и подобострастные рѣчи блюдолизовъ, и голосъ вѣчно живущей правды изъ-подъ дурацкихъ колпаковъ. Слышатся амурный шопотъ петиметровъ и метрессъ, громкія, сочныя лобзашья дворовыхъ красавицъ, ревъ медвѣдей, глухіе удары араника, вой собакъ и сладостныя созвучья итальянской музыки. Чудятся баснословные праздники, ледяной дворецъ Анны Ивандовны, маскарадъ на московскихъ улицахъ, екатерининскій карусель, потемкинскій балъ, плаванье по Волгѣ съ переводомъ Мармоцтеля, блестящая поѣздка въ Тавриду...

Все ликовало въ тотъ вѣкъ!.. И какъ было не ликовать? То былъ вѣкъ богатырей, вѣкъ, когда юная Россія поборола двухъ королей-полководцевъ, двѣ первостепенныя державы низвела на степень второклассныхъ, а третью—подѣлила съ сосѣдями... Полтава, Берлинъ и Чесма, Минихъ въ Турціи, Суворовъ на Альпахъ, Орловъ въ Архипелагѣ и гениальный, неподражаемый, великолѣпный князь Тавриды, создающій новую Россію изъ ничего!.. Что за величавые образы, что за блескъ, что за слава!..

Но съ этимъ блескомъ, съ этой славой объ руку идутъ высокомѣрное полуобразование, раболовство, слитое воедино съ наглымъ чванствомъ, корыстныя заботы о кармакѣ, паглая неправда и грубое презрѣніе къ простонародью...

Но миръ вамъ, дѣды! Слите покойно до трубы архангельской, спите до дня оправданія!.. Не посмѣемся надъ вашими могилами, какъ смѣялись вы надъ своими бородами дѣдами!..

I.

Сергѣй Михайловичъ.

— Куда какъ просто жилали мы въ старину-то, Андрюша. Сравненія нѣтъ никакого съ нынѣшними поведеніями... Затѣйное было времечко, раздольное да привольное.

«Не ломали твои дѣдушки дворянскія головы надъ всякими науками, зато выхранку такую задавали по ночамъ да пообѣдавши!.. Немного думали, топ ригеопнеау, зато много кушали, и оттого здравы и долголѣтны бывали.

«А теперь пошли люди тщедушные и живут не подолгу. А отчего? Мало думать, много думать... Да.. Вѣдь крѣпкая-то дума кровь портитъ, топ соеиг... Да..

«А какіе здоровенные люди въ наше-то время бывали! Генераль-аншефа Михайлу Васильича Пильнева взять... Помнишь, въ Ярославлѣ государевымъ намѣстникомъ былъ?.. Онъ тебя очень ласкать изволил... Какъ, бывало, ни пріѣдетъ къ намъ, тебя на колѣнки посадить и жалованну табакерку съ алмазами дать понграть... А ты ее одинъ разъ и раскокалъ... Папенька твой за это намѣстнику сѣраго аргамака подвелъ, а тебя высѣкъ... Нѣтъ, стой, топ соеиг, — перепутала я, это папеньку твоего за табакерку-то высѣкли... Такъ... Точно такъ — Петрушу, не тебя: ты еще тогда не родился... Такъ вотъ Михайла-то Васильичъ... Истинно былъ человекъ, можно чести приписать. Быкъ, сударь мой, быкомъ... Иначе какъ на софѣ не садился, а ежели въ бальной залѣ случится ему сѣсть, такъ на трехъ стульяхъ — меньше нельзя... Породистъ ужъ очень былъ... А когда померъ, гробовщикъ такъ и ахнулъ. «Этого барина, говоритъ, въ одномъ гробѣ не похоронишь». Косяки въ намѣстничьемъ домѣ изъ дверей выламывали, гробъ-отъ чтобъ возможно было вынести... А нынче чтò за люди?.. Мозгикъ на мозгикѣ, — смотрѣть даже непріятно.

«А ужъ простота какая была, Андриуша!.. По чести сказать, ужестъ какая простота!.. Хоть бы того же Михайлу Васильича взять! Въ лѣтнюю пору, бывало, сберутся молодые, иной разъ старички, да всю ноченьку напролетъ и прокуликають. А пили въ стары годы, топ соеиг, безпримѣрно — не по-нынѣшнему. Прошивши ночь, подѣ утро съ пѣснями да съ музыкой по улицамъ—да прямо въ Рубленый-Городъ. Тамъ у Ильи Пророка передъ намѣстничьимъ домомъ стацуютъ да какой-нибудь полонезъ и грянуть. Разбудятъ, конечно, Михайлу Васильича, онъ безъ парика, въ одномъ шлафрокѣ на балконъ и выйдетъ.

«— Чтò вы, пострѣлы, — крикнетъ: — съ пьяныхъ-то глазъ у меня весь Ярославль перебулгачили? Аль подѣ караулъ захотѣли?

«А тѣ ему:

Мы тебя любимъ сердечно,
Будь ты намѣстникомъ вѣчно!
Наши зажегъ ты сердца—
Мы въ тебѣ видимъ отца!

«И велитъ Михайла Васильичъ ключнику наливокъ корзинку-другую на площадь вынести... И самъ выйдетъ къ гулякамъ, усядется съ ними на краю горы, чтò надѣ Которостью, да до поздняго утра и прогуляютъ.

«Вотъ вѣдь и намѣстникъ былъ и генераль-аншефъ, а изрядными людьми не брезговалъ, какъ теперь поповичъ какой-нибудь въ люди выскочивши... Рарвену, знаешь, этакой, выскочка изъ подлости... Ухъ, какой неподобный былъ человекъ Михайла Васильичъ!.. Ужестъ!.. Попробуй-ка нынче, mon bijou, такъ сдѣлать — въ самомъ дѣлѣ, пожалуй, подь караулъ угодишь... Какъ можно сравнивать старые годы съ нынѣшними!.. Гораздо было проще.

«Опять Сергѣя Михайлыча взять — Чурилина. Безпримѣрный былъ человекъ, даромъ что изъ солдатскихъ дѣтей. Штатскій дѣйствительный совѣтникъ, отставной красногорскій губернаторъ, аннинская лента черезъ плечо — персона, значить, немаловажная. Взавши абшидь, доживалъ свой вѣкъ у насъ въ Зимогорскѣ... Покойникъ твой дѣдушка съ драгунами тогда въ Зимогорскѣ на виштеръ-квартирахъ стоялъ, тамъ и жизнь-то свою скончалъ, въ синодальномъ Благовѣщенскомъ монастырѣ и погребень... Я ужъ вдовѣла, у Ванюши жила, когда Сергѣй-отъ Михайлычъ въ Зимогорскъ на житье переѣхалъ... Изрядный былъ господинъ, отмѣнаго ума, всѣ уважали его и боялись. У кого дѣло какое случится — ссора-ль домашняя, другое ли чтò — первымъ долгомъ къ Сергѣю Михайлычу. И совѣтъ дать и помирить, а ежели кто виноватъ, и покурить, да, глядя по вишѣ и по человекъ, много и тросточкой... Всякое дѣло устроить умѣлъ... И за то Сергѣя Михайлыча всѣ какъ родного отца любили, «дѣдушкой» звали, а онъ всѣмъ говорилъ «ты» и каждаго «собакой» звалъ — не изъ брани, а любя. Всѣ ручку у него цѣловали, и дамы, даже *et demoiselles*, а онъ руку цѣловалъ только у преосвященнаго, съ понами въ губы цѣловался. Безъ спроса Сергѣя Михайлыча ни единой дворянской свадьбы не бывало, сынъ ли у кого родится, дочь ли — имени младенцу отецъ съ матерью наречь не смѣли, спрашивали, какое будетъ угодно Сергѣю Михайлычу. И всѣхъ самъ крестилъ — любилъ крестить, дай Богъ ему царство небесное. Вывало, и у дворянъ, и у купцовъ, и у поповъ — у всѣхъ въ кумовьяхъ.

«И что-жъ ты думаешь, mon cousin, кака я изъ этого неприятность вышла... Подросли крестники да крестницы, хватъ — анъ по всей Зимогорской губернии ни одной дворянской свадьбы сыграть невозможно: всѣ въ духовномъ родствѣ, всѣ одного крестнаго отца дѣти. Теперь, слышала я, такого закона ужъ нѣтъ, а тогда очень строго было... Ну, извѣстно, которые и повлюблялись другъ въ дружку, а вѣнчаться не могутъ. Досталось же тогда крестному батюшкѣ на орѣхѣ! Такія помники сердечному Сергѣю Михайлычу загибали, что не одинъ, чать,

разъ кипулось ему на томъ свѣтѣ. Дѣлать нечего: стали не-
извѣсть изъ другихъ губерній брать, а барышень въ Москву
для замужества возили. Съ десятокъ однакожь до того крест-
ными братцами заразились, что съ горя да съ печали въ мо-
настырь пошли... Дуры онѣ были, *mon pigeonneau*... По мо-
ему разсужденью сущія дуры!.. Не могли развѣ просто лю-
биться?.. Не правда-ль, *mon bijou*?.. А одинъ изъ крестни-
ковъ съ любви али съ горя, а думаю, оттого, что въ головѣ
сквозная пустота была, въ Волгѣ утопился, другой изъ му-
шкетона застрѣлился... Вотъ что значитъ крестить-то безъ
пути, Андрюша!.. Поэтому я и не крещу никого... Сохрани
Господи!..

«А все-таки Сергѣй Михайлычъ отмынный былъ человѣкъ.
Такихъ людей, радость моя, въ нынѣшнее время сыскать пе-
возможно. Въ старину-то вѣдь, *mon petit*, люди бывали без-
примѣрно лучше, чѣмъ теперь... Какъ можно!.. Что теперь!..
Важности нѣтъ. Ужестъ какъ неловко всѣ выдѣланы, и такъ
темны въ свѣтѣ, такая у всѣхъ тѣснота въ головѣ, что просто
умора... Ужестъ, просто ужестъ!.. Разночинцами какими-то всѣ
глядятъ... Право!.. Безпримѣрно, какъ смѣшны!..

«Не такъ, *mon seigneur*, въ наше время живали. Бывало, ни
одинъ дворянинъ лицомъ въ грязь себя не ударитъ, всякъ
свою честь бережетъ строго и съ подлой сволочью якнаться
ни за что, бывало, не станетъ, а теперь... Охъ-охъ-охъ-охо!..
Нынче баринъ изъ знатнаго, родословнаго рода съ мѣщани-
номъ аль съ кутейникомъ на одной ногѣ себя ставить —
онъ, дескать, ученый. Да коли онъ ученый, такъ ученость его
пуцай при немъ и останеся, никто у него ее не отниметь, —
да въ дворянскій-то кругъ ему подло-рожденному зачѣмъ
лѣзть?.. Мѣсто, что ли, ему тамъ?.. Повѣрь ты мнѣ, *mon seigneur*,
ежели какой человѣкъ рожденъ въ подлости, будь у него ума
палата, съ неба звѣзды хватай, все-таки *dans la société des*
gentilshommes быть ему не слѣдуетъ. Дворянство тѣмъ ро-
няется, *mon cher, l'aristocratie se tombe*... Ты это пойми, *mon*
pigeonneau... Нельзя же, *mon ami*, объ этомъ не подумать.
На этомъ все держится».

— Бабушка, да вѣдь сами вы говорите, что Сергѣй-отъ
Михайлычъ изъ солдатскихъ дѣтей былъ... Какъ же вы у
него ручку-то цѣловали?..

— Ахъ, Андрюша, Андрюша! Какъ ты этого, дружокъ мой,
сообразить не можешь?.. Тутъ совѣмъ иное... Сергѣй Ми-
хайлычъ — штатскій дѣйствительный совѣтникъ, отставной гу-
бернаторъ, аннинская лента черезъ плечо, двѣ тысячи душъ.
Тутъ ужъ *une autre position dans le monde*. Мало ли что! И

Меншиковъ оладьями торговаль, и Шафировъ въ лавкѣ сидѣль, и Разумовскій на клиросѣ пѣль, однакожъ какими вельможами стали... Тутъ, *mon cher*, милость Божія, а больше того — *la faveur de la cour*... Кто взысканъ и вознесенъ, къ тому, въ какой бы подлости онъ ни родился, хоть бы отъ самаго послѣдняго холода, — подлость лнуть не можетъ... Навсегда омытъ такой человѣкъ отъ первороднаго грѣха подлости рожденія... Да... Сергѣй Михайлычъ роду хотя былъ не шляхетнаго, однакожъ въ люди вышелъ, на службѣ разбогатѣль, выгодно женился, дослужился до генеральства... А все умомъ. Отмѣино умный былъ человѣкъ: во всякомъ умномъ, человѣкѣ умѣль сыскать себѣ милостивца. Сначала самъ ручки у всѣхъ цѣловаль, потомъ у него стали цѣловать... Вотъ это и называется умъ... Да, *mon soeur*, это настоящій умъ, не такой, что у нынѣшнихъ умниковъ проявился... Посмотришь теперь: самъ-отъ мѣдной полушки не стодитъ, а рыло кверху гнетъ по-рублевому... Плеточкой бы ихъ, *mon petit*, по-старинному, либо кнутикомъ... На истинную дорогу безиремѣнно бы вышли. А то смотрѣть даже неприятно.

«А сталъ Сергѣй Михайлычъ въ люди выходить послѣ женитьбы. А женился въ пугачовское замѣшательство, онъ въ ту пору былъ въ Чернорѣцкѣ воеводой... Когда злодѣи на его городъ нагрянули, задалъ онъ, сердечный, тягу... Въ лѣсу схоронился и царску казну съ собой захватилъ, опречь мѣдныхъ гривенъ да пятаковъ сибирскаго дѣла — большущія были монеты — изъ гривны-то порядочную кастрюлечку можно было сдѣлать... А нынче — поневолѣ вздохнешь да поропщешь иной разъ — и денегъ-то такихъ не стало — перевелись... Все-то измельчало, все-то, *mon soeur*, измалодушествовалось... Прежніе-то люди какіе здоровенные были — ни дубовые, а нынѣшни — хлысты вербовые... Да... Ну такъ вотъ Сергѣй-отъ Михайлычъ тяжелу-то казну съ собой и не взялъ — захватить-то ее было не подъ силу, серебряную казну зарылъ въ землю, и въ лѣсу отъ сущихъ злодѣевъ отсидѣлся. А не уйти изъ города ему было никакъ невозможно, для того, что сила у него была невеликая, да и не больно надежная, а у государственнаго злодѣя ратной силы было видимо-невидимо. Пугачъ въ Чернорѣцкѣ недолго канальствовалъ, царицына сила по пятамъ за нимъ шла, для того и наострилъ онъ лыжи за Волгу. Только-что изъ Чернорѣцка злодѣй вышелъ, Сергѣй Михайлычъ въ городъ... Сызнова на воеводство сѣлъ, чтобъ, знаешь, настоящіе порядки вести... Тутъ его сердечнаго плетми взодрали».

— Какъ такъ, бабушка?

— Да такъ, мон союз, выдрали да и все тутъ... По ошибкѣ... Такое сумятиное время было. — То ли еще по ошибкѣ-то случается, мон enfant!.. А съ Сергѣемъ Михайлычемъ видишь ли какъ это приключилось. Только-что онъ на воеводство-то сызнава сѣлъ, глядь, анъ съ Караульной горы конница, да все казаки. Переполохъ въ городу поднялся, думаютъ, Пугачъ воротился, бѣгутъ, кто куда, сломя голову, Сергѣй Михайлычъ въ огородъ, да въ горохъ и схоронился. Однакожь его отыскали и къ казацкому начальнику сердечнаго приволокли. А начальникъ-отъ еле на конѣ держится — пьянехонекъ. Спрашиваетъ Сергѣя Михайлыча:

«— Кому служишь?»

«А Сергѣй Михайлычъ поглядѣлъ-поглядѣлъ на его пьяную рожу, думаетъ себѣ: — «Гусь-отъ не кто другой, какъ пугачовець. Дай, надую шельмеца, а то еще съ пьяныхъ-то глазъ повѣситъ, пожалуй». Да и брякнулъ:

«— Служу великому государю Петру Θεодоровичу.

«Только-что молвилъ онъ это слово, на кобылу его да въ плети. Ста полтора вкатили да въ тюрьму посадили. А тотъ казацкій начальникъ вовсе былъ не пугачовець, а царицынъ — изъ Михельсоновыхъ полковъ. И какъ онъ къ утру-то проснулся да узналъ, что во хмелю царицына воеводу выпоролъ, — пошелъ къ нему въ тюрьму *alléguer pour excuse*... А это онъ родного дядю плетми-то вздуть... Слово за слово, разговорились... и вышло, что казацкой-отъ начальникъ племянникомъ роднымъ Сергѣю Михайлычу доводился... Да...

«Зато послѣ, когда Сергѣй Михайлычъ при уголовныхъ дѣлахъ находился и когда губернаторомъ былъ, какъ ни подадутъ приговоръ о кнутѣ, аль о плетяхъ, завсегда на половинку сбавить, да тому, кто подаетъ, безпремѣнно примолвить: «Тебѣ, собака, легко приговоръ-отъ перомъ на бумагѣ писать, а какъ стануть его на спинѣ кнутомъ подписывать, такъ не тебѣ небо-то съ овчинку покажется. Ты, собака, не можешь понимать, чтѣ такое кнутъ да плети, а я, по милости родного племянничка, отвѣдалъ, каково они вкусны... Не роди на свѣтъ мать сыра земля!»

«Послѣ того, какъ его высѣкли, женился онъ по скорости. Пали ему слухи, что педалеко отъ Чернорѣцка, въ селѣ Княжухѣ, молодая вдова бѣдетствуетъ, Марья Семеновна Жилина, а родомъ Болтиныхъ была. Мужа-то у нея злодѣи повѣсили въ ихнемъ селѣ Енгальчевѣ, а сама она съ четверыми дѣтьми, малъ мала меньше, въ овинѣ какъ-то ухоронилась. Жилинская вотчина была немалая — дворовъ подъ тысячу, а жить Марѣ Семеновнѣ негдѣ: барскій-отъ домъ Пугачъ сналилъ, а

у мужиковъ жить побаивалась. Очень были они тогда спокойны... Сергѣй Михайлычъ послалъ къ ней для береженья канрала съ солдатами и звалъ ее на житье въ городъ. Пріѣхала Марья Семеновна не въ глазахъ, не въ бархатахъ, а въ бабьей понявѣ да въ кичкѣ, дѣтки-то — Захаръ Михайлычъ, Дмитрій Михайлычъ, Сергѣй Михайлычъ да еще, кажись, Петръ Михайлычъ — всѣ въ нестрядинныхъ рубашонкахъ. Отвелъ воевода Марья Семеновиъ съ дѣтьми квартиру самую лучшую, одѣлъ ее съ ребятишками, поилъ, кормилъ на свой копитъ, покуда не затихло замѣшательство. А потомъ — женился на ней и зажилъ бариномъ. У нея и достатки хорошіе и родство хорошее; а у него мѣсто доходное, стало быть, и можно было жить складно.

«Взявши абнидь, Сергѣй Михайлычъ сталъ въ Зимогорскіѣ жить. Тогда ужъ онъ оводѣлъ. Жилъ одинъ, а въ домѣ завсегда было ладно... Каждый Божій день открытый столъ для званыхъ и незваныхъ и какой есть часть, какая минута — безъ гостей Сергѣй Михайлычъ не обходился. Очень его любили... и побаивались. И нельзя было его не любить, нельзя и не бояться, — въ Петербургѣ рука была сила сильна — съ самими Орловыми смолоду въ пріятельствѣ былъ. Прежде чѣмъ фортуна они себѣ сдѣлали, по трактирамъ съ ними куликалъ да на кулачныхъ бояхъ забавлялся.

«Домъ у Сергѣя Михайлыча въ Зимогорскіѣ ужестъ какой большой былъ, ровно дворецъ какой... Какъ, бишь, улица-то прозывается?... Да ты долженъ помнить, Андриуша... Тутъ еще неподалеку архіерейскій домъ, у Тихона-чудотворца въ приходѣ, помнится миѣ».

— Да вѣдь я, бабушка, въ Зимогорскіѣ-то никогда и не бывалъ.

— Чтò ты дурачишься, *mon petit*... Какъ это ты въ Зимогорскіѣ не бывалъ?... А забыть, какъ у Сергѣя Михайлыча на именинахъ либо на его рожденіи, хорошенько не запомню теперь, ты съ Лизаветой Соболевой вальсъ-казакъ танцевалъ да изъ озорства робу ей разорвалъ? Тебя, раба Божія, тутъ же въ угольную сведи да и высѣкли... Чтò?... Этого, видно, не помнишь?

— Да когда-жъ это было, бабушка?... Чтò вы?

— Давно, *mon soeur*... Полагаю, не въ томъ ли году, какъ графъ Калиостро въ Петербургъ пріѣзжалъ.

— Да вѣдь этому больше пятидесяти лѣтъ, бабушка, а миѣ и двадцати нѣтъ...

— И въ самомъ дѣлѣ, *mon pigeonneau*, — удивилась бабушка. — Правду ты сказалъ... Такъ знаешь ли чтò?

— Что, бабушка?

— Это твоего напеньку высъкли, Петрушку... Такъ, точно; вспомнила я теперь — доподлинно Петрушу... Какая однакожъ память-то у меня стала, дружокъ, — все-то я забываю... А кажись бы, какіе еще мои годы?.. Про что, бишь, я говорила, Андриуша?

— Про Сергѣя Михайлыча, бабушка.

— Да, про Сергѣя Михайлыча. Безподобный былъ мужчина, — во всемъ изрядный господинъ. Старехонекъ былъ, а любилъ съ дамами поферлякурничать, — не ставилъ того во грѣхъ, царство ему небесное!.. Ужестъ какіе, бывало, гнилые взгляды кидасть да томные вздохи пускасть... Право, если-бы маленько былъ помоложе, каждой бы изъ нашей сестры, до кого ни доведись, можно бы было съ нимъ до смерти залюбиться... По чести, всѣ мы были до Сергѣя Михайлыча охотницы... Je vous assure, даромъ, что сѣдой, а les grands succès между нами имѣлъ... И какъ славенъ былъ, когда, бывало, зачнетъ съ дамами дурачиться... Ухъ! какъ славенъ!.. Безпримѣрно... Съ les demoiselles не любилъ — визгу, говорить, отъ нихъ очень много — все, бывало, съ дамами, съ замужними... Изъ нашей сестры каждая тотчасъ готова была падать и задураться съ нимъ до безумія... Старенекъ только былъ: бывало, и толку всего, что языкомъ поболтасть, да развѣ-развѣ когда рукамъ волю дастъ... Ухъ, какъ, бывало, любилъ онъ нашу сестру, tête-à-tête, конечно, de tater, de toucher, sonder... Ахъ, какъ было утѣшно!.. Помнишь, mon cseur?.. И на чужіе амуры любилъ посмотрѣть и много помогать... Ахъ, какъ любилъ покойникъ объ амурахъ козировать *), ахъ, какъ любилъ!.. Бывало, не токма у мужчинъ, у дамъ у каждой до единой переспросить — кто съ кѣмъ «махается», какимъ вѣромъ, какъ и куда прелестная пимфа свой вѣрь держать **)... Будь молодая, будь старая, въ дѣвкахъ сиди, замужъ выдь — ему все одно... Игуменью увидить — и ту переспросить, съ кѣмъ и какъ... Dans la haute société всѣ благородныя интрижки зналъ до тонкости... Очень это было за-нятно Сергѣю Михайлычу.

«А радушный какой былъ, гостеприимный. Лѣтнимъ вечеркомъ, бывало, выснавшись послѣ обѣда, надѣнетъ бѣлый кам-

*) Causer.

***) *Махаться съ кѣмъ* въ XVIII стол. употреблялось вмѣсто нынѣшняго *волочится за кѣмъ*. Переводъ s'éventer — обмахиваться вѣромъ. Вѣрь, какъ и мушки, прилѣпленная на лицо, играли важную роль въ волочитствахъ нашихъ прадедовъ и прабабушекъ. Куда прилѣплена мушка, какъ и куда махнула красавица вѣромъ — это была дѣлая наука.

чатный шлафрокъ, звѣзду къ нему пришили, кавалерственную ленту черезъ плечо, да за ворота на улицу и выйдетъ. Тамъ на лавочкѣ, что у калитки, усядется... И тросточка при немъ, никогда съ ней не разлучался, потому что на всякомъ мѣстѣ приводилось поучить того, кто въ умѣ развязенъ *). Самъ знаешь, mon coeur, дураку и въ алтарѣ не вѣдно спускаться.

«Идетъ, бывало, по улицѣ кто-нибудь de la noblesse, променада, понимаешь ты, дѣлаетъ. Еще издали Сергѣю Михайлычу респектъ, потомъ шляпу подъ мышку и подойдетъ къ нему. Сергѣй Михайлычъ весело, привѣтно комплиментъ ему скажетъ:

«— Здорово, собака!.. Сядемъ рядкомъ, потолкуемъ ладкомъ.

«Тотъ, разумеется, къ ручкѣ, и рядышкомъ съ Сергѣемъ Михайлычемъ на лавочкѣ усядется... Самъ посуди, mon plaisir, до кого ни доведись — всякому честь съ генераломъ бокъ-о-бокъ посидѣть!.. Хотя-бъ и не долгое время — а все-таки честь. Малочиновные дворяне и недоросли нарочно по угламъ улицы изъ своихъ холопей вершниковъ ставили — и только тѣ вершники завидятъ, бывало, Сергѣя Михайлыча у калиточки, тотчасъ сломя голову къ своимъ господамъ и скачутъ. Сѣлъ, дескать. Тѣ въ перегонышки къ Тихону-чудотворцу въ приходъ. За угломъ изъ каретъ выйдутъ да пѣшечкомъ, будто для-ради променада, къ генеральской калиточкѣ и пробираются... А другъ друга для того упреждали, чтобы прежде чиновныхъ не посидѣть и хоть одинъ бы моментъ съ Сергѣемъ Михайлычемъ рядышкомъ посидѣть. Случалось, mon coeur, что за угломъ-то и до кулаковъ дѣло доходило, потому что каждому желательно было первому у Сергѣя Михайлыча ручку поцѣловать. А на глазахъ у него браниться не смѣли: бывало, и тросточкой...

«Кто сядетъ рядкомъ съ Сергѣемъ Михайлычемъ, тому опъ, вынувши изъ кармана табатерочку, понюхать поднесетъ. Гость возьметъ съ благодарностью понюшечку виола. Въ наше время, mon pigeonneau, всѣ люди de la société безпримѣнно нюхали; иной, ежели табакъ очень ужъ противенъ, ѣдучи въ гости нарочно кружевную манишку и манжеты табакомъ посыпалъ, а сидячи въ гостяхъ то и дѣло, бывало, въ рукахъ табатерку вертять, чтобъ зазору отъ другихъ не принять — опъ-де не нюхаетъ... И дамы нюхали, et demoiselles при табатерочкахъ ходили. Маленькія такія табатерочки у нихъ были, voiture de l'amour прозывались, для того что изъ нихъ безпримѣрно какъ сло-

*) Глушій.

собно было аматерамъ *les billets doux* передавать. А шныче и табатерки, *mon enfant*, переводятся — на курево бросились всё... Нехорошо!..

«Снабдивши себя генеральскимъ віолэ, пойдетъ дворяничекъ Сергѣю Михайлычу комплиментировать съ должной политикой и съ отмѣннымъ учтивствомъ.

«— Удостойте, дескать, сказать, ваше превосходительство, въ какой позиціи драгоцѣнное ваше здоровье находить изволите?

«— Ничего, — молвить Сергѣй Михайлычъ: — живемъ да хлѣбъ жуемъ твоими святыми молитвами. А ты, собака, какъ себя перевертываешь?

«— Доскопально доложу вашему превосходительству, что такая ваша атенція раскрываетъ всё мои сентименты и объявляетъ нелестную преданность къ персонѣ вашего превосходительства.

«— Загаланилъ, пустилъ въ ходъ мельницу!.. Полно-ка ты, собака, попусту чепухи у меня не мели, а изволь по всей откровенности рассказывать, съ кѣмъ махаешься, на кого гнилые взгляды кидаешь?

«Не успѣетъ дворяничекъ Сергѣю Михайлычу про свои амурныя цѣпи путемъ доложить, какъ изъ-за угла другой господчикъ вывернется, починовище. Подойдетъ къ калиточкѣ, отдастъ респектъ Сергѣю Михайлычу, ручку у него поцѣлуетъ, Сергѣй Михайлычъ и скажетъ ему:

«— Здорово, собака, здорово... Садись поближе... А ты долой, по тѣму резону, что этотъ постарше тебя.

«И велить первому сѣсть на тротуарную надолбу, либо холопамъ прикажетъ стулъ ему изъ хоромъ принести.

«Такимъ манеромъ, одинъ по одному, да весь *le grand monde* зимогорскій къ калиточкѣ Сергѣя Михайлыча, бывало, и соберется: старыя, молодыя, женатыя, холостыя, дамы, барышни — всё тутъ. И драгунскій генераль, и комендантъ, и намѣстникъ съ намѣстничихой, слышавъ, что у Сергѣя Михайлыча гости на улицѣ, всё туда же. Иной разъ по сосѣдству и владыка пѣшечкомъ придетъ, очень былъ друженъ онъ съ Сергѣемъ-то Михайлычемъ. Изъ дома всё стулья, всё канале повытаскають, а по угламъ улицы полиція, — подлымъ людямъ ѣзду воспрепачетъ по той причинѣ, что *la haute société* забавляется.

«Горячее вынесутъ, подають, что кому на потребу: пуншъ, взварцы, глинтвейны, а дамскому полу—чай, оршадъ, фрукты, заѣдки и всякія закуски... Втихомолчку, *mon pigeonneau*, потчевали нашу сестру и наливочкой, только не при людяхъ, а въ заднихъ горницахъ либо въ кладовой... Марья Михай-

ловна — арапка крещеная — тѣмъ дѣломъ у Сергѣя Михайлыча заправляла. Славная дѣвка была, даромъ, что раба... Ежели погода тихая, на тротуарахъ столы поставятъ, за карты сядутъ. Кто постепеннѣй да покупѣе — въ ломберъ, въ ламушь, въ теетере, а кто помоложе да потароватѣе — въ фараонъ^{*)}, въ квинтичъ и въ рокамболь. Дамы et demoiselles въ наше время тоже охотницы были въ картишки-то перекинуться, инныя фараонъ даже метали... А молоденькія дѣвицы — больше въ марьяжъ, въ тресетъ, въ басетъ да въ чикитишны.

«Разгуляются очень, велитъ Сергѣй Михайлычъ музыкантамъ играть да архіерейскимъ пѣвчимъ пѣть. Тогда въ Зимогорскѣ публичный театръ ужъ былъ: князь Кошавской, тамошній помѣщикъ, цѣлу деревню во сто дворовъ въ актеры поворотилъ, музыкѣ обучалъ ихъ, танцамъ и всему другому. Пятнадцать лѣтъ бился съ сиволаными, а на своемъ поставилъ-таки: всякія пьесы мужики да дѣвки стали у него неподобно разыгрывать... Музыканты у Сергѣя Михайлыча бывали театральные, князя Кошавскаго: ари и рондо всласть разыгрывали — изъ «Дидоны», изъ «Рѣдкой вещи», изъ «Діанина древа», а пѣвчіе духовные канты, бывало, поютъ да хохлацкія пѣсни... Самъ владыка, съ пуншикомъ въ рукахъ, иной разъ, бывало, ямъ подтыгиваетъ... Ужестъ какъ было весело!.. И то случилось, что на улицѣ-то полонезъ почнуть водить да менуэты танцовать. Хоть не больно гладко, да не бѣда — весело-то зато какъ, смѣху-то чтѣ!.. Ахъ, какъ утѣшно живали мы въ старые годы, mon coeur... Безпримѣрно, какъ утѣшно!.. Можно чести приписать, ужъ истинно можно...

«Ужину, бывало, подадутъ тоже на вольномъ воздухѣ. На дворѣ у Сергѣя Михайлыча, возлѣ кухни, нарочно для этого случая палатку разбивали. Поужинавши, кто постарше, въ палаткѣ останутся и пьютъ тамъ мертвую вплоть до утра, а молодые въ садъ, съ дамами да съ барышнями променадъ пойдутъ дѣлать. Садище у Сергѣя Михайлыча десятинахъ на пяти былъ — отдѣланъ незатѣшно, зато для утѣхи и веселья очень былъ способенъ: аллеи темныя, деревья высокія, шпалеры изъ акаціи да изъ сирени густыя, а за шпалерами куртины съ вишенъемъ, съ малинникомъ да съ смородиной... Бывало, послѣ ужина парочки идъ саду разбредутся... Тамъ шепчутся, тутъ вздыхаютъ, да то и дѣло чмокъ да чмокъ, чмокъ да чмокъ... Всего бывало, mon pigeonneau!.. Ухъ, чего ни бывало, mon coeur!.. И все-то прошло, все-то миновалось!..

*) Банкъ.

«А дамы тогдашнія и барышни не того калибра были, что нынѣшнія. Что нынче? Дрянь! Очень ужъ не въ мѣру лебедки разсентиментальничались. Такими innocentes хотять себя казать, что смотрѣть даже гадко... А все притворство одно, лицемѣrie... Ей-Вору! Не вѣрю я имъ, mon coeur, и ты не вѣрь — это онѣ такъ только, дурь одну на себя накладываютъ. Вся эта ихняя modestie, вся эта ихняя pudicité — одна только умора, — онѣ одинъ только вздоръ посадили себѣ въ голову. Повѣрь, mon petit, что никакая женщина безъ мужчины дня одного прожить не можетъ... Совсѣмъ напрасно онѣ жемаются и кажутъ себя inaccessibles... Мы это понимали, и оттого въ наше время все было просто, къ натурѣ ближе... А теперь?.. Не переродились же онѣ, наши же внуки, — отъ насъ же родились!.. Притворство одно, лицемѣrie!.. То же самое творять, что и мы въ свои годы, втихомолочку только... А это, по-моему, ужъ гадко... N'est-ce pas, mon petit?.. Опять теперь эта la sensibilité — одинъ вздоръ, mon petit, безотмѣнно одинъ вздоръ. Ну на что это похоже? Иная словно по кровномъ покойникѣ разрюмится, какъ ходя по лугу цвѣточекъ помнетъ аль бабочку раздавить... Фу, ты, пропасть, какіе сентименты!.. Да насъ, бывало, мужчины-то самихъ мяли да давили, а вѣдь не плакали же мы... А это что за мода такая?.. Одно только безуміе, mon petit... Объ чемъ, бншь, я говорила, Андрюша?»

— Объ нашемъ кумирѣ, бабушка, объ Сергѣй Михайлычѣ.

— Oui, mon cher, c'est vrai... Certainement il était notre idole, il était idole de nos âmes... Ухъ, какой неподобный былъ!..

— Однако скажите, бабушка, неужели всѣ до единого передъ нимъ такъ низкопоклонничали?..

— Ахъ, mon coeur, какъ ты говоришь!.. Тебя даже слушать неприятно... Ты мартинистъ — я это вижу... Ахъ, Андрюша, Андрюша — не опечаль бабушку-старуху!.. Долго ли, mon petit, къ Шешковскому угодить?.. Низкопоклонство, говоришь... Да развѣ можно такъ называть это... уваженіе, это... это... высокопочитаніе, это... cette consideration et déférence que nous avions à Сергѣй Михайлычъ... Стыдно, mon petit, нехорошо... Ты тѣ не забудь, что Сергѣй Михайлычъ былъ штатскій дѣйствительный совѣтникъ, а вѣдь это не quelque chose des vétilles, mon coeur. Тогда же генералы-то не то, что теперь — въ диковнику бывали... А главное, тѣ вспомни, mon bijou, что Сергѣй Михайлычъ большую фортуна имѣлъ и у него при самомъ дворѣ были сильные милостивцы... Самъ князь Григорій Александрычъ съ руки ему былъ; не разъ

изъ Молдавіи за солеными огурцами адъютантовъ къ нему присылать!.. А ты — низкопоклонство!.. Стыдись, радость моя!..

— Да какъ же, бабушка? И ручку-то у него, точно у архіерея, цѣловали, и палкой-то онъ всякаго билъ...

— А зато, *mon cher*, громѣ пользы ничего нельзя было и получить отъ Сергѣя Михайлыча. Вездѣ у него были благопріятели, все могъ сдѣлать, что только душѣ его угодно. Къ мѣстечку-ль доходному кого пристроить, тяжба-ль у кого, подѣ судъ ли кто угодить — всякаго Сергѣй Михайлычъ выручить, изъ глубины морской сухимъ вытащить, умѣи только подойти къ нему. Надежнѣй его заступы и быть не могло; захочетъ, говорю, со дна моря вытащить... Ему, бывало, стѣдить только перомъ черкануть — все въ твое удовольствіе будетъ. Въ коллегіяхъ ли дѣло, въ сенатѣ ли — ему все равно, потому что вездѣ рука... А ужъ, бывало, кто подѣ гнѣвъ къ нему попадетъ, тотъ лучше ложись да помирай... Бывали случаи...

— Какіе-жъ это случаи, бабушка?

— Какіхъ ни было, радость моя! Всякихъ бывало, *mon coeur*... И всегда такъ выходило, что кто ни вздумаетъ супротивничать Сергѣю Михайлычу, къ нему же потомъ съ повинной придетъ, у него же заступы да милостей станеть просить. Человѣкъ былъ — сила. Да помнишь, я думаю, какъ онъ смирилъ Боровкова, Ивана Никитича, когда тотъ за наслѣдствомъ Настасьи Петровны въ Зимогорскъ пріѣзжалъ?..

— Какъ же мнѣ помнить, бабушка? Я тогда еще не родился.

— Точно, точно, родной — правду ты говоришь. Да, правду. Такъ видишь ли, *mon petit*. Боровковъ и самъ не мелкой руки дворянинъ: четыреста дворовъ крестьянъ у него, вѣкъ свой въ Питерѣ жилъ, ко двору пріѣзды имѣлъ, даже по воскресеньямъ на куртагахъ бывалъ... А какъ вздумалъ не уважить Сергѣя Михайлыча, такъ онъ его въ бараній рогъ согнулъ... Иванъ Никитичъ послѣ того ползалъ-ползалъ передъ нимъ, прощенье просивши...

«А зла не помнилъ; добрый былъ человѣкъ, незлобивый... Боровкову всѣ вины отдалъ и все къ его удовольствію сдѣлалъ... Да... Кроме должнаго, Сергѣй Михайлычъ ничего отъ другихъ не требовалъ: отдай ему аттенцію да поцѣлуй ручку, такъ онъ удавиться готовъ за тебя».

— Что-жъ такое съ Боровковымъ-то онъ сдѣлалъ?..

— А видишь ли, радость моя, Боровковъ, Иванъ Никитичъ, роднымъ племянникомъ доводился кеславской помѣщицѣ, вдовѣ премьеръ-майора, Настасьѣ Петровнѣ Соколовой... Да постой, Андрюша, я лучше тебѣ про Настасью-то Петровну про самое расскажу... *C'était une femme remarquable, mon coeur*.

Много говорить о себѣ заставила... Только вотъ что, не пора ли тебѣ баньки, ангелъ мой?.. И у меня глаза что-то слипаются... Лучше завтра про Настеньку-то я расскажу тебѣ... А теперь поди-ка съ Богомъ — усни со Христомъ, mon enfant... Дай-ка я тебя перекрещу... Христосъ съ тобой, пріятный сонъ!.. А мнѣ еще помолиться надо... Молчи ты у меня, Андрюша, — будешь богатъ, mon soeur, — вымолю тебѣ Воротынецъ.

II.

Настенька Боровкова.

— Бабушка!

— Что, голубчикъ?

— А что-жъ вчерашнсе-то обѣщаніе?..

— Какое обѣщаніе, mon petit?

— А про Настасью-то Петровну рассказать.

— Про Настеньку-то? Да развѣ я тебѣ обѣщала, Андрюша?

— А развѣ вы забыли, бабушка?

— Не помню, голубчикъ. Хоть убей — не помню. Память-то у меня, не знаю съ чего, какая-то стала короткая. Отъ чего бы это, mon petit?..

— Отъ старости, бабушка:

— Полно-ка ты... Озорникъ этакой... Все бы надъ бабушкой сму потѣшаться... Молодѣ еще — матерно молоко на губахъ не обсохло... Отъ старости!.. Развѣ годы мои великіе?.. Шестидесять восемь либо шестьдесятъ семь — развѣ это большіе годы?.. Вотъ бабушка моя покойница, княгиня Марья Юрьевна Свиблова, царство ей небесное, жила — такъ ужъ можно сказать, что жила... Большіе годы имѣла!.. Ста десяти годовъ померла, — царя Алексѣя Михайловича помнила... Когда великій государь овдовѣлъ, по скорости зачалъ онъ вдовствомъ своимъ скучать и указалъ со всего царства шляхетскихъ дѣвокъ въ Москву свозить, которы были по красовитѣ. И обиралъ царское величество изъ тѣхъ дѣвокъ себѣ въ царицы. И бабушку на смотръ привозили, а смотрѣлъ ее великій государь въ постели сонную — на Спиридона-поворота, двѣнадцатаго значить декабря. А была бабушка-то изъ роду князей Сонцевыхъ... И великому государю угодна не явилась — стала царицей Наталья Кирилловна Нарышкиныхъ... Въ молодыхъ своихъ годахъ сидѣла бабушка у царицы Агаѣи Семеновны въ верховыхъ боярыняхъ, а когда царица отъ временнаго царствія въ вѣчный покой преставилась, старая ца-

ревна Татьяна Михайловна бабушку въ мастерскую свою палату взяла и къ шитью архіерейскихъ шапокъ приставила... Чего-то, бывало, ни поразкажетъ покойница! И про стрельцовъ, какъ они Москвой мутили, и про каштановъ *), и про пѣмцевъ, что на Кокуѣ **) проживали... Не жаловала ихъ бабушка, — ухъ, какъ не жаловала: — плуты, говорить, были большіе и всё сплоснь урѣзные пьяницы... Франць Яковличъ Лефорть вѣлпоры у нихъ на Кокуѣ-то жилъ, и такіе онъ тамъ шеры задавалъ, такіе «кумпанства» строилъ, что на Москвѣ только крестилсь да шепоткомъ молитву творили... А больше все у виннаго погребщика Моиса эти «кумпанства» бывали — дѣи того, что съ дочерью его съ Анной Франць Яковличъ въ открытомъ амурѣ находился... Самолічно покойница-бабушка княгиня Марья Юрьевна ту Моисову дочь знавала. — «Что это, говорить, за красота такая была, даромъ, что дѣвка гулящая. Такая, говорить, красота, что и рассказать не можно...» А дѣвка та, Моисова дочь, и сама фортуны сдѣлала и родныхъ всѣхъ въ люди вывела. Сестра въ штатсъ-дамахъ была, меньшой братъ, Васильемъ звали, въ шамбеляны попалъ, только-что передъ самой кончиной перваго императора ему за скаредныя дѣла головку передъ сенатомъ срубили... Долго торчала его голова на высококъ шесту... Молчи, Андрюша, будь умникъ, а я тебѣ когда-нибудь на досугѣ все расскажу, что бабушка-покойница про эти дѣла мнѣ рассказывала... Затѣйныя исторіи, mon pigeonneau, очень затѣйныя — есть чего поразказать, есть чего и послушать... А теперь-то про что бишь я говорила?

— Про Настасью Петровну хотѣли, бабушка, говорить...

— Такъ, точно такъ, mon bijou, про Настасью Петровну, про Соколиху то-есть — а по батюшкѣ-то она Боровкова — генераль-поручика Петра Андреича Боровкова дочь... Знавала я ее, mon soeur, до тонкости знала съ самаго ея малолѣтства. Помоложе меня была... Годами, я полагаю, шестью либо семью, однакожъ въ куклы вмѣстѣ игравали. Я-то, признаться, ужъ замужемъ вѣлпоры была, а Настенькѣ седьмой либо восьмой годокъ пошелъ... Молодехонька вѣдь я замужъ-отъ шла, Андрюша, всего по четырнадцатому годочку, и дѣи того, года три замужемъ живши, все еще ребячье въ разумѣ-то держала... Покойникъ твой прадѣдушка Федоръ Андреичъ, дай Богъ ему царство небесное, къ каждому, бывало, Божьему празднику безотмѣнно куколку мнѣ купить... «Па-ка, молвить,

*) *Каштанами* называли раскольниковъ.

**) *Кокуемъ* называлась пѣмецкая свобода въ Москвѣ.

женушка-неженушка, побалууй, позабавься»... Дай Богъ ему царство небесное — любилъ меня покойникъ... И какія куклы-то покупалъ онъ, Андрюша!. Нюрембергскія!. Такія были затѣйныя, такія утѣшныя, что, кажись бы, вѣкъ въ нихъ играла... Безпримѣрныя куклы!. А пинче, топ сеец, и ихъ ужъ не видно — нюрембергскихъ-то... Все, что ли было въ старые годы хорошаго — все перевелось!. О, охъ, охъ, охъ!. Про что бишь я говорила, Андрюша?

— Про Настасью Петровну, про Боровкову, бабушка.

— Да... да... Про Настеньку... Знала ее, топ сеец, самымъ кроткимъ манеромъ знала... И въ малолѣтствѣ знала, и при дворѣ государыни Екатерины Алексѣевны, въ тѣ пору, какъ самые первые царедворцы, ровню огня, си языка стали бояться...

«Спервоначалу рѣдкостная и премилая особа была: генеральская дочь, съ немалымъ достаткомъ, а изъ себя столь пригожа, что, бывало, какой ни на есть петиметръ только взглянуть на нее, такъ и заразится до безумія... Ухъ, какъ много отъ нея господниковъ терзалось! По чести красавица была отлѣпная... Одѣвалась, какъ надо быть щеголихѣ первой руки... Какъ теперь гляжу на нее, когда ее въ первый разъ въ свѣтъ вывезли... Было это на балѣ у принцессы курляндской, у той, что отъ отца съ матерью изъ Ярославля сбѣжала и въ нашу вѣру перекрестилась. Государыня Елизавета Петровна за это за самое замужъ ее за барона Черкасова выдала... Горбатенька была и съ лица не больно казиста... Ухъ, какъ славна была въ тотъ вечеръ Настенька!. Диковишино какъ пригожа... Сама государыни въ тотъ вечеръ изволила ей первую свою аттенцію сдѣлать — къ ручкѣ пожаловала... Было тогда на Настенькѣ фулло-ферме изъ блашкеваго траценеля съ черными брабантскими кружевами, физмы съ крылышками, на головѣ пудра, конечно, и прическа à la crochet, съ локонами по плечамъ. Лицо блѣденькое, шѣчное, улыбочка умильная, брови — соболь сибирскій, и мушки. Одна мушка надъ лѣвой бровью налѣплена, другая на лбу у самаго виска. Петиметры отъ тѣхъ мушекъ въ дезеспуарѣ были, для того, что мушка надъ лѣвой бровью непреклонность означаетъ, а на лбу, у виска — sangfroid.

«Танцевала Настенька прелестно и, по чести сказать, всѣмъ на удивленье. Въ полонезѣ павой, бывало, такъ и выплываетъ, талю маленько на-бокъ перегнетъ, вѣреть къ губамъ приложить... Прелесть!. Ростъ опять какой!. Стройность кака!. Одно слово... une taille svelte et bien proportionnée. Королева, по чести — королева!. У Ланде первой ученицей была... Ахъ,

нѣтъ — постой, Андрюша, постой, — это у Ланде-то я училась. Первый былъ *maitre de ballet* при государынѣ Елизаветѣ Петровнѣ — у него и государь Петръ Ѳеодорычъ обучался и государыня Екатерина Алексѣевна, когда еще на Москвѣ въ невѣстахъ проживала... Настенька къ Ланде не попала для того, что онъ на ту пору, какъ ей танцамъ пришла пора обучаться, — померь... Значить, она училась у Гранже — тоже знатный былъ *maitre de ballet*... Изрядные балеты строилъ въ эрмитажномъ театрѣ: *le Faune jaloux, Apollon et Daphnys*. Безпримѣрно, какъ прекрасно!.. И танцевать Гранже обучалъ отменно, ну, то возьми, что Панинъ къ государю Павлу Петровичу для выучки танцамъ его приставилъ, значить, хороший *maitre de ballet* былъ... У него-то Настенька и училась, и такъ изрядно ее Гранже обучилъ, что не разъ ее на шляхетный театръ въ Зимнемъ дворцѣ Галатею представлять наряжали... Ухъ, какъ славна была Настенька, какъ, бывало, Галатею представляеть!.. Съ золотымъ *parillon* въ рукѣ *pas de trois* съ графинями Чернышевыми поидеть... Да вотъ тебѣ, Андрюша, одно слово — ужъ какъ безпримѣрно танцевала Глѣбова падчерица — Софья Николавна Чоглокова, знаешь, которую государь Петръ Ѳеодорычъ *la fraile de la cour* сдѣлалъ. Хоть и кривобока маленько была, а весь свѣтъ собою восхищала, однакожъ Настенька Боровкова и ее, бывало, за поясъ заткнетъ. Манимаску да матрадуры невримѣръ лучше Чоглоковой она танцевала. Та, бывало, чуть не лопнетъ съ досады, на нее глядя. И въ менуэтахъ Настенька ни разу въ грязь лицомъ себя не ударила... Да...

«И такая была скромница, такая добрая, кроткая, безотвѣтная... По чести, *mon soeur*, когда было ей шестнадцать либо семнадцать лѣтъ — ангеломъ небеснымъ всѣ ее почитали. Да... *C'était une personne compatissante et sensible*.

«Отецъ съ матерью души въ ней не чаяли: была у нихъ Настенька одна единственная дочь — дѣтище молѣное, прошеное. Такъ въ глаза и глядѣли ей... Тѣмъ дѣвку и попортили, что смолоду полную волю ей дали во всемъ. Не знавала Настенька грознаго слова родительскаго, не слыхивала слова запретнаго — на волѣ да въ холѣ жила, какъ хотѣла... Ну и сдурилась... Совсѣмъ сбилась съ похвей!.. Ткѣ сдурилась, *mon petit*, что въ двадцать лѣтъ ее узнать было невозможно...

«А все книги... Книгъ зачиталась — и зашелъ у ней умъ за разумъ. Читала все, что ни попало, безъ толку, безъ разбору — а отецъ съ матерью не запрещали: «читай, молъ, все, что полюбится». И набралась Настенька дури да чепухи, — тѣмъ и себя погубила...

«Еще въ ребячьихъ годахъ много была начитана — въ ню-рембергскія, бывало, забавляется, а сама наизусть Расиновы трагедіи да «Генриаду» такъ и чешеть... Разставитъ куклы на столѣ да и почнетъ изъ «Меден» декламировать...

«Это бы ничего — книги хорошія... А какъ было ей лѣтъ шестнадцать либо семнадцать, попалась ей Ланоссеева книга «L'Enfant prodigue». Прочитала ее Настенька да въ comedies lagmooyantes и втянулась... Изсентиментальничалась, конечно, а потомъ къ Жанъ-Жаку Руссо пристрастилась. Натура, видишь, болыо ей по нутру пришлась, да еще не знай какія-то тамъ les droits de l'humanité... И зачала дурить.

«По-моему, mon bijeu, ужъ если разобрала ее охота книги читать, романы читала бы... Невпримѣръ пріятнѣе, и сдуриться никакъ невозможно... А въ старые-то годы, Андрюша, какіе неподобные романы печатали... Ужестъ какіе затѣйные! Теперь, я такъ полагаю, mon pigeonneau, что такъ и печатать не умѣютъ. Лесажевы романы взять на прикладъ — «Жильблазъ де-Сантильянъ» или «Хромоногаго бѣса»... Ухъ, какіе знатные романы!.. Читалъ ли ты ихъ, Андрюша?»

— Читалъ, бабушка.

— Очень хорошіе романы. Ты мнѣ почитай ихъ когда-нибудь. Мнѣ бы это очень было пріятно, потому что эти романы безпримѣрные... А то еще въ другомъ родѣ были у насъ книжечки — это ужъ самыя затѣйныя... Читалъ ли, голубчикъ, Боккачіо?.. А?..

--- Читывалъ, бабушка.

— А сказочки Лафонтеновы читалъ? Ne Fables de Lafontaine, а сказочки, сказочки?

— Читывалъ и сказочки, бабушка.

— Э!.. плутишка!.. Ужъ успѣлъ!.. А, небось, мнѣ никогда не почитаетъ!.. Лѣнь, видно, бабушку-то старуху потѣшить?.. А не правда ли, mon soeur, какія утѣшныя сказочки?.. Самыя затѣйныя!.. По чести, всѣ мы были до нихъ охотницы... А Настенька ихъ не читала и ни до какихъ романовъ склонности никогда не имѣла... Къ философіи, видишь ли, пристрастилась: — все бы ей Монтескьё, да Дидро, да Жанъ-Жакъ... Оно правда, въ ту пору и при дворѣ это въ модѣ было: — сама государыня съ Вольтеромъ въ перепискѣ была, оттого и метнулись всѣ въ философію, только не надолго, для того, что философія-то намъ не къ лицу пришлась... Въ самую ту пору и сдурилась моя дѣвка. «Теперь, говоритъ, пришелъ золотой вѣкъ Астрей — свободнымъ языкомъ можно обо всякой пользѣ говорить»... И пошла и пошла, да по скорости и договорилась до сибирскихъ городовъ... Вотъ тебѣ и Астрей!..

— Что-жъ съ ней сдѣлалось, бабушка?

— Извѣстно что — съ ума спятила. Перво-наперво за то всѣхъ зачала шпынять, что дуракъ да шутовъ при себѣ держать. Это, говоритъ, звѣрскій обычай, варварамъ подобный... Поди вотъ ты съ ней...

— Да развѣ не правда, бабушка?..

— Правда?.. Хороша правда!.. Признаюсь!.. А почему это, позвольте васъ спросить, не держать дворянину при себѣ дурака?.. Это очень забавно!.. Ты тѣ вспомни, mon pignonneau, что не только у знатнаго шляхетства, а при всѣхъ даже королевскихъ дворахъ шуты и дураки не переводились... И у насъ, въ Питерѣ, при дворѣ императрицы Анны Иоанновны бывали шуты, да еще какіе!.. При государынной собачкѣ князь Волконскій въ нянькахъ состоялъ, князю Кваснику-Голицыну въ жены не то калмычку, не то камчадалку дали и въ ледяномъ дворцѣ ихъ пристроили... И у перваго императора шутомъ былъ Балакиревъ — человѣкъ тоже родословный, да еще дѣлая коллекціи кардиналовъ, а при нихъ князь-папа, а княземъ-папой спервоначалу учитель государевъ Зотовъ былъ, а послѣ него Бутурлинъ... Вошь какіе люди!.. Да и сама государыня Екатерина Алексѣевна дурку держать при себѣ изволила — Матрену-то Даниловну. Дурка та городскіе слухи ей приносила... Всѣ знатные очень боялись ея. Помню я, какъ на моихъ глазахъ въ ней заискивали. Рылѣвъ, оберъ-полицеймейстеръ, къ каждому, бывало, празднику Матренѣ Даниловнѣ и курь, и утокъ, и гусей шлетъ, чтобы язычокъ-отъ на его счетъ покорооче держала... Знала я и Матрену Даниловну, самолично знала.

«Опять то не по нутру Настенькѣ пришлось, что у знатныхъ персонъ блюдолизы приживали. Паразитами ихъ называли тогда... У всякаго человѣка по десяти такихъ бывало, а у иныхъ и больше. Всякими манерами они милостивцевъ своихъ потѣшали: кто плясать гораздъ — пляши, кто стихи мастакъ сочинять — оды пиши, а кто во хмелю забавень — поятъ, бывало, того вилицемъ каждый Божій день, ровно свинью... А за то, что они знатнаго человѣка тѣшатъ, каждый день имъ столъ открытый и ко всякому празднику кафтанъ съ плеча... Что-жъ тутъ дурного, mon petit?.. Христіанское братолюбіе — больше ничего... Да... любили тогдашніе вельможи бѣднымъ людямъ помощь оказывать. И сами жили и другимъ давали жить. А что иной разъ, не разбирая ранга, вспороть велятъ паразита — такъ спина-то у него вѣдь не купленная — остались бы кости, а тѣло наживное дѣло — нарастетъ... Отчего-жъ знатному и не потѣшить себя?.. Ну, а Настенька не въ ту

сторону гула — все это, говоритъ, татарское рабство... Вошь куда метнула!.. Безпримѣрно какъ дурила!..

«Да пушай бы еще у себя дома, въ четырехъ стѣнахъ такую чепуху городила — такъ нѣтъ, все, бывало, норовить при людяхъ дичь нести. Не разбирая никого, такъ, бывало, и рѣжетъ: и на куртагахъ, и у Локателлія *), и на балкетахъ... И горюшка ей мало, хоть самъ князь Григорій Григорьичъ тутъ сиди. Да что Григорій Григорьичъ! Онъ и самъ подчасъ любилъ такъ же поговорить, какъ и Настенька — за подлый народъ всегда заступу держалъ... А другіе-то, другіе-то! Люди почтенные, саповники — обижались вѣдь!.. А петимстры, заразившись Настенькиной красотой, бѣгутъ, бывало, къ ней, ровно овцы къ соли, а она и почнетъ имъ свои рацеи расцѣвлять, а тѣ слушаютъ развѣся уши-то, да еще поддакиваютъ... Иной, въ угоду Настенькѣ, и самъ гдѣ-нибудь на сторонѣ такую же чепуху почнетъ городить... Всю молодежь дѣвка перепортила — такая зловредная стала... И посты и все отбросила... Разъ посоветовала ей на кофею судьбу узнать — и кофею не вѣрить, *mon petit*... Вотъ что значать философскія-то книги!.. Ты ихъ не читай, Андрюша!..

«Потомъ на воспитанницъ накинулась. Что онѣ ей сдѣлали — до сихъ поръ ума приложить не могу. Въ стары годы, дружокъ, во всякомъ почти шляхетскомъ домѣ, мало-мальски достаточномъ, воспитанницъ держали. Особливо охочи были до нихъ бездѣтныя барыни да старыя дѣвки. Въ Птерѣ еще не такъ, а на Москвѣ такъ счету этимъ воспитанницамъ не было. Набирали нищихъ дѣвчонокъ въ подьяческомъ рангѣ либо у шляхетства мелкопомѣстнаго. Которая барыня штуки двѣ держитъ, которая пятокъ, а очень знатная и десятокъ либо полтора. Учатъ дѣвчонокъ, воспитываютъ себѣ на утѣху, а имъ на счастье...

«А старыя дѣвки да барыни бывали охочи до воспитанницъ для того, что съ ними въ домѣ люднѣй и отъ того веселѣе. Къ старью-то петимстры не больно охотно ѣздили: съ праздничной визитой, а въ именины поздравить, да на званый обѣдъ, а запросто никто ни ногой... А привыкли смолоду въ больномъ свѣтѣ съ аматерами возиться, старушкамъ-то и скучненько... Вотъ онѣ для приманки цегольковъ — молодыхъ-то дѣвокъ, бывало, и держатъ... Коли воспитанницы изъ себя пригожи, отбою отъ петимстровъ нѣтъ — такъ и льнутъ, какъ мухи къ меду... А старушкѣ-то весело: глядитъ на молодежь да свою молодость и вспоминаетъ...

*) Локателли прежде балетмейстеръ былъ, а потомъ содержатель дома для баловъ и маскарадовъ.

«Настенька и супротивъ этого во всю ивановскую кричать зачала: это, говорить, рабство, это, говорить, татарское иго, развратъ, говорить, одинъ, а не доброе дѣло. Воспитанницъ, говорить, къ себѣ набирать — все едино, что вольныхъ людей въ холопство закрѣплять... Такъ при всѣхъ этими самыми словами, бывало, и ляпнетъ... И ужь какъ на нее старья-то злились. Брякнетъ, бывало, Настенька такое слово гдѣ-нибудь въ большомъ *société*, а старья дѣвки, сяди въ углу либо за картами, таково злобно на нее взглянуть да и за табачокъ. И промывали-жъ онѣ ей косточки: какихъ сметокъ ни выдумывали, чего про Настеньку ни рассказывали — да все вѣдь норовили, чтобъ какъ-нибудь доброе ими ея опорочить... Злы вѣдь старья-то дѣвки бываютъ, голубчикъ мой!..

«Станешь, бывало, говорить Настенькѣ:

«— Помилуй, мать моя, что это ты себѣ въ голову посадила? Какъ же это возможно сказать, что воспитанницъ нехорошо въ знатномъ домѣ держать? Спроту самъ Богъ призрѣть повелѣлъ...

«А она:

«— Хорошо, говорить, призрѣліе!.. Нечего сказать!.. Наберуть бѣдныхъ дѣвочекъ да тиранить ихъ вѣкъ свой.

«— Да какое-жъ, говорю, тиранство, *mon ange*? Развѣ не фортуна для какой-нибудь голопятой дворяночки, что она и танцамъ у придворнаго *maitre de ballet* учится, и по-французски у вицисной мадамы, и всему другому, что нужно? Развѣ это не фортуна, что какая-нибудь голь перекатная — съ княжнами, съ графинями вмѣстѣ учится, и послѣ того *les dames de la cour* ее своей подругой называютъ? Развѣ это не фортуна, говорю, что подьяческому отродью либо мелкопомѣстной дрянн такіе петиметры, что еще въ колыбели гвардіи сержантами служатъ, — деклярасьоны въ амурахъ объявляютъ?.. Помилуй, говорю, Настенька, вѣдь это умора... Съ ума ты спятила, радость моя!.. Не по-дворянски разсуждаешь, *ma délicateuse*.

«А она:

«— Не въ томъ, говорить, мать моя, фортуна человѣческая. Хороша, говорить, фортуна выпала воспитанницамъ княжны Дуденовой!.. Одна за моськами нянькой ходитъ, другая съ утра до вечера по гостиному двору да по мадамамъ рыщетъ, а вечеромъ на кофеѣ ворожить либо чети-минеею вслухъ читаетъ. Сегодня, завтра — весь вѣкъ одно да одно... Да всѣ капризы княжны переноси, всѣ брани ея и ругательства слушай: она бѣсится начинаеть, а ты ручку цѣлуй у нея... Не рабство это, не кабала по-твоему?.. А тутъ еще племян-

ничекъ какой-нибудь станеть подвѣзжать съ своей гнусной любовью — и сохрани тогда Богъ дѣвочку, ежели она не дозволитъ ему далеко забираться: — нагиномъ со двора сгонить.

«А это точно было, Андрюша. Случилось это у старої у дѣвки, у графини Тумавской. Ея племянникъ, голштинской арміи поручикъ баронъ фонъ-Ледерлейхеръ, примазываться сталъ къ тетушкиной воспитанницѣ. Отець-отъ ея, майоръ, въ прусской войнѣ былъ убитъ, а мать съ горя да отъ бѣдности померла, потому графиня изъ христіанскаго милосердія и взяла сироту, ихнюю дочку, къ себѣ на воспитанье... Какъ зачалъ баронъ къ майорской дочери примазываться, она супротивъ его на дыбы — не хочу, говоритъ... Онъ и такъ и сякъ — не поддается дѣвка. Къ тетушкѣ, — а графиня души не чаяла въ племянникѣ, баловень ея былъ. Стала и она майорскую дочь усовѣщевать — покорила бы барону, а та и слышать не хочетъ — пушай, говоритъ, женися... Губа-то не дура — въ баронессы захотѣла... Много билась съ ней бѣдная графинюшка: и лаской, и грозой, и косу рѣзала, и въ подвалѣ голодомъ маленько поморила, — ничѣмъ взять не могла — такая была упрямица... Нечего дѣлать — сослала со двора съ тѣмъ имѣнемъ, что послѣ родителей осталось. А родительскаго-то благословенія — тѣльной крестъ да материно кольцо обручальное...

«По времени сказывали, что во вся тяжкая пустилась, въ вольномъ домѣ даже проживала... Ну не дура ли, мой *pi-geonneau*? Невпримѣръ бы ей пристойнѣе бароновой метреской быть, чѣмъ такимъ манеромъ графиню срамить — вѣдь всѣ знали, что она ея воспитанница... Вотъ какъ за хлѣбъ-отъ да за соль заплатила!.. Много слезъ пролила бѣдная графиня отъ такого сраму...»

— На ней взыщется грѣхъ майорской дочери, бабушка...

— Слышите!.. Слышите!.. Распутную дѣвку къ графинѣ прировнялъ!.. Какъ не стыдно тебѣ, мой *coeur*!.. Стыдно, мой *petit*, безпримѣрно стыдно такъ непочтительно о знатныхъ персонахъ говорить... Не тебѣ объ нихъ судить: — ты еще молодъ и не столь знатенъ — это завсегда ты долженъ помнить... Вотъ этакъ же, бывало, и Настенька... Что-жъ вышло?.. Сгнбла сударка — и слѣдъ простыль... За такія неподобныя рѣчи часто я ее бранивала — какъ тебя вотъ теперь браню... Дуришь, бывало, говорю, та *délicieuse*: вздоръ одинъ сажаешь себѣ въ голову... Держать, говорю, воспитанницъ — дѣло христіанское. А она: — ты, говоритъ, мой свѣтъ, хоть и замужемъ, хоть и постарше меня, а этого тебѣ не понять. А чего не понять-то?.. Дурила голубка, просто дурила...

«Отцу съ матерью таки-таки и не попустила держать воспитанницъ. Покамѣсть росла, были у Боровковыхъ три: секретарская дочь да двѣ мелкопомѣстныя дворяночки... А коль скоро Настенька въ годы вошла, родительскій домъ на свои руки приняла, для того, что съ матерью съ ея кровяной ударъ приключился — ни рукой ни ногой двинуть не могла. И какъ стала хозяйкой, скоро пошла докучать, не держали-бъ родители воспитанницъ. Такъ вѣдь и выжила ихъ изъ дома.

«И не разобратъ: со зла ли такъ поступала Настенька, аль прямимъ дѣломъ дѣвкамъ хотѣла добра. Да вотъ какой случай выпалъ. Въ самое то время, какъ она докучала отцу съ матерью, чтобъ изъ дому всѣхъ трехъ воспитанницъ вонъ, одна изъ нихъ возьми да оспой и захворай... Болѣзнь страшная: либо помрешь, либо на вѣкъ рябой останешься, къ тому же болѣзнь прилипчивая... Докторъ приказалъ положить больную въ особомъ флигелѣ и тѣмъ, у кого оспы не было, близко къ тому флигелю не подходить... Что-жъ ты думаешь?.. Истинно ума лишилась, — сама за больною ходить вздумала... За оспенной-то!.. Отецъ съ матерью ей и такъ и сякъ, не дается дѣвка подъ ладъ. Однакожь Петръ Андреичъ на своемъ поставилъ. Стихла моя Настасья Петровна!..

«Что-жъ? Ночью, бывало, только-что въ домѣ всѣ улягутся, она тихонько башмачки на босу ногу, кунтышъ *) на плечи да черезъ дворъ à petit bruit во флигель, да тамъ за воспитанницей и почнетъ ухаживать... И представъ ты себѣ, Андрияна, — оспа-то вѣдь къ ней не пристала... Зато, когда дошло до княжны Дуденовой — расцыганила-жъ онъ Настеньку. Всѣми богами божилась, что не къ больной, а къ любовникамъ во флигель она бѣгала...

«Гораздо слустя, говорить Боровковъ Настенькѣ, отецъ-отъ ея:

«— Скучно тебѣ свѣтикъ мой, одна ты у насъ единѣшенька, а дѣло твое дѣвичье, подругу бы надо тебѣ. Вотъ вчерась у Локателлія на вольномъ балѣ довелось мнѣ про одного армейскаго капитана слышать... Заѣхалъ сюда въ Питеръ съ кучей ребятишекъ да въ одночасье и померъ. Шестеро сиротъ малъ мала меньше, ни отца ни матери, ни роду ни племени, пить-ѣсть нечего... Разбирають теперь сиротокъ по знатнымъ домамъ. Не взять ли и намъ хоть одну капитанскую дочку? Сказываютъ, есть одна годковъ въ пятнадцать — дѣвка-то была бы къ тебѣ подходящая...

«А Настенька:

*) Въ родѣ нынѣшнихъ сапоговъ.

«— Нѣтъ, говорить, батюшка, не берите въ домъ... Горька жизнь сироты, а горче всего въ ея жизни — чужой хлѣбъ. Нѣтъ, батюшка, ради Господа, не дѣлайте этого. А вотъ что: поѣзжайте-ка вы къ Бецкому, къ Ивану Иванычу, попросите, чтобъ онъ въ Смольный сиротокъ пристроилъ, а коль комплекту нѣтъ, продайте мои брильянты, отдайте деньги за сиротъ... Въ воскресенье на куртагъ сама я княжну Катерину буду просить и къ Делафоншѣ съѣзжу *).

«И что же? По Настенькинымъ хлопотамъ да по ея просьбамъ взяли вѣдь въ Смольный-отъ двухъ каштанскихъ дочекъ, а когда онѣ отучились, Боровковы замужъ ихъ выдали... И какое приданое Настенька имъ сдѣлала!..

«Да такъ ли еще она куролесила, *mon pigeonneau*, то ли еще дерзкимъ своимъ языкомъ говорила!.. Выглянь-ка за дверь, Андриуша, компаныхъ дѣвокъ тамъ нѣтъ ли. Не подслушали бы... Про это знать имъ не годится.

«До того поди конецъ дошла, — шопотомъ продолжала бабушка: — что вездѣ, гдѣ ни бывала, зачала ровно въ трещетку трещать, будто бы благородному шляхетству ни крестьянами ни дворовыми владѣтъ не должно... Они, говорить, такіе же люди, что и мы... Слышишь, *mon petit*?.. Самоѣ себя къ холопямъ прировняла!.. Никто, говорить, не волѣнъ съ своего человѣка за провинность взыскать... Понимасишь, голубчикъ, куда клонила?.. А все философія да поганья книги, что по цѣлымъ ночамъ читала!.. Все, бывало, у нея Жанъ-Жакъ да Жанъ-Жакъ—вотъ тебѣ и Жанъ-Жакъ!.. Подлымъ вольности захотѣла!.. Да вѣдь вольность-то дана, *mon pigeonneau*, шляхетству, дворянскому корпусу за службы дѣдовъ и прадѣдовъ, а Настасья Петровна моя хамовой породѣ захотѣла вольности!.. Знатныя персоны за то очень на нее сердились и грозились укоротить язычокъ Настенькѣ—значить, либо въ монастырь на смиренье, либо въ сумасшедшій домъ за рѣшетку... Испужалась, надо думать—перестала... Ну самъ посуди, *mon soeur*, пристойно ли дѣвкѣ такимъ манеромъ разсуждать! Ничуть не славно и совѣмъ даже неловко!.. Завсегда у нея въ головѣ безпорядокъ былъ!.. Потому и звали ее «порченой».

«А то какая еще у нея дурь въ головѣ была. Дѣтомъ Боровковы жили на дачѣ, а прежде, когда Настенькина мать здорова еще была, въ подмосковную они ѣздили. Въ деревнѣ-то, какъ ты думаешь, что она? Съ бабами да съ дѣвками дере-

*) Княжна Катерина Долгорукова—первая начальница Смольнаго монастыря, Делафонъ—ея помощница.

венскими была за панибрата... Вотъ до какого безобразія дошла!.. И что еще выдумала — стала къ отцу съ матерью приставать, чтобъ наняли дьячка деревенскихъ ребятишекъ грамотъ учить... Умора!.. Ну съ какой стати мужику грамотъ умѣть? Крестьянское-ль это дѣло? Мужикъ знай пахать, знай хлѣбъ молотить, сѣно косить — а книги-то ему зачѣмъ въ руки. Да дай-ка ему книгу-то — пропѣть се въ первомъ штейномъ... Ну, Боровковъ Петръ Андренчъ на такую глупую причуду любезной дочки не согласился однако... А тутъ по скорости съ женой его ударъ приключился, въ деревню ѣздить перестали, такъ Настенькины затѣи и не пошли ни во что...

«Было ужъ ей тридцать годовъ, а попрежнему была изъ себя хороша, кажется, краше еще съ лѣтами-то дѣлалась... А замужь не шла и выходить не хотѣла... Много петиметровъ изъ самыхъ знатныхъ персопъ по ней помирало, однакожь она тому не внимала и мушекъ съ виска да съ лѣвой бровки ни для кого не сняла... А охотниковъ до нея было много, отбою отъ жениховъ не было. Оно и понятно: дѣвка не безприданница — въ Кеславль съ деревнями въ Зимогорской губернии тысячи полторы домовъ, красота на рѣдкость. Придворные кавалеры и гвардiи офицеры деклярасьоны ей объявляли, только Настенька рѣчи ихъ межъ ушей пропускала и хоть бы разъ для кого на правой сторонѣ губки мушку приклеила:—осмѣлся, дескать, и говорю!..

«Иные господчики, по старому обычаю, свахъ засылали... Однакожь не было имъ ни привѣту... ни отвѣту... А тѣхъ, которымъ, по женихову сродству и по его position dans le monde, можно было наругаться маленько, Петръ Андренчъ съ репримандами со двора спускалъ.

«Кого ждала Настенька — какого царевича, какого королевича — не знаю. А и то надо сказать, шоп соеиг, что вѣдь и на самомъ дѣлѣ царевичъ къ ней разъ присватался — не пошла. Пѣть, говорить, очень, да носъ больно великъ. Изъ выѣзжихъ былъ: изъ грузинскихъ, не то изъ имеретинскихъ — много тогда этакихъ царевичей на Прѣсиѣ въ Москвѣ проживало. Только ужъ дураковаты были, да на придачу горькіе пьяницы и драчуны.

«По времени всѣ возненавидѣли Настеньку. Всѣ стали ей косые взгляды казать: старыя дѣвки и дамы за то, что про воспитанницъ неумно говорила да сплетни ихнія на чистую воду выводила, молодыя красотѣ ея завидуючи, петиметры за ея sang-froid, а благородное шляхетство за неподобныя рѣчи насчетъ холоповъ... Самыхъ что ни на есть знатнѣйшихъ людей супротивъ себя поставила. Можешь себѣ вообразить,

mon pigeonneau, сановниковъ-то самыхъ, опору-то престола, ворами да казнокрадами въ публикѣ безо всякаго конфуза зачала обзывать. Не безумная ли?.. Имени, бывало, не помнить, а про чьи дѣла брякнетъ, у того ой-ой какъ подъ тушемъ зачешется. За то больше и не влюбились ее. Всякая, дескать, дрянъ, дѣвчонка какая-нибудь, да въ великія государственныя дѣла соваться вздумала! А пуще всего опасались, чтобъ грѣхомъ государыня столь зловредную дѣвку приблизить къ себѣ не соизволила, конфиденткой не сдѣлала бы, въ камеръ-фрейлины не взяла бы... Государыня и то на куртагахъ и въ Эрмитажѣ безпримѣрную аттенцію Настенькѣ оказывала, а однажды поутру даже про важныя дѣла съ ней говорить изволила... Княгиня Катерина Романовна даже надулась за это на Настеньку... Оно и понятно, mon petit, — всякому вѣдь до себя... Ну, и боялись...

«До поры до времени однакожь терпѣли Настеньку. Пущай, ѣскаетъ, дѣвка досыта наругается, дѣвичья брань на вороту не виснетъ. А какъ подвела Настенька Мякинина Гаврилу Петровича подъ гнѣвъ государыни, такъ и зачали знатныя персоны промышлять — какими бы судьбами неспокойную дѣвку спровадить изъ Петербурга, духу-бъ ея въ столицѣ не осталось, въ воду бы канула, заглохла бы гдѣ-нибудь въ деревенской глуши, а ежели поможетъ Господь, такъ гдѣ-нибудь и подальше — куда, значить, Макаръ и телятъ не гонялъ.

«А подвела Настенька подъ гнѣвъ и опалу Гаврилу Петровича Мякинина вотъ какимъ манеромъ. На петергофской дорогѣ у отца у ея, Петра Андреича, дача была. По лѣтамъ, съ той поры какъ заболѣла сама-то Боровкова, они живали на самой той дачѣ... Ходила тутъ къ Настенькѣ изъ ближней деревни крестьянская женка, грибы къ столу носила, ягоды, овощъ всякій. Аграфеной звали, а была изъ экономическихъ. Переѣхали одинъ годъ Боровковы на дачу — нейдетъ Аграфена: сморчки прошли — нейдетъ, земляника прошла — нейдетъ, малина зачалась — Аграфены нѣтъ какъ нѣтъ. Думала Настенька, что она померла. И очень жалѣла, къ подлому-то народу ужъ очень пристрастна была.

«Лѣто за половину поворотило, какъ однажды рано поутру слышала Настенька знакомый голосъ: «зелены хороши, огурчики-голубчики зелененькіе, бобики турецки, картофель молодой!» Кликнула Настенька бабу, зачала ее спрашивать, куда это она запропастилась, по какому резону половину лѣта у нихъ не бывала.

«Заголосила бабенка:

«— Ахъ, ты, милая моя барышня! Вѣдь Господь Своимъ

праведнымъ судомъ намъ несчастьице послалъ. Самое горемычное дѣло до насъ грѣшныхъ дошло. Должны въ разоръ разориться, по міру пойти.

«— Что такое?—спрашиваетъ Настенька.

«— Хозяина-то моего, седема недѣля, какъ въ тюрьму посадили.

«— Какъ какъ?

«— Да такъ же, родная, посадили, да и все тутъ.

«— Да что-жъ онъ сдѣлалъ?

«— Охъ, ужъ дѣло-то его, матушка, такое, что не знаю, какъ рассказать тебѣ. Провинился, моя любезная, мой Трифонычъ, провинился и не запирается — точно, говорить, моя бѣда до меня дошла — виноватъ. Люди говорятъ, въ Сибирь его сонлютъ, да и меня, слышь, съ нимъ. А я къ тому дѣлу нисколько не причастна, только-что печку топилъ да хлѣбы пекла...

«— Да что-жъ онъ сдѣлалъ? Въ душегубствѣ попался, аль въ разбоѣ?

«— Ой, нѣтъ, моя хорошая! Такой ли человекъ мой Трифонычъ? Ему Господь и грамоту даровалъ — божественныя книги читать, — сдѣлать ли ему такое дѣло!.. А ужъ по правдѣ сказать тебѣ, бѣлая ты моя барышня, такъ я, грѣшный человекъ, частенько подумываю: невримѣрь бы лучше было Трифонуцу въ разбоѣ аль въ душегубствѣ понастаться... Для того, что по убійственнымъ и по разбойнымъ дѣламъ хоть не зачастую, а все-же-таки изъ тюрьмы люди выходятъ, а Трифонычъ-отъ мой, по своей простотѣ да по глухости, въ такое дѣло втюрился, что и повороту нѣтъ изъ него...

«— Да что-жъ онъ сдѣлалъ такое?

«— Охъ, матушка моя, большое дѣло онъ сдѣлалъ: орла двѣнадцать лѣтъ жегъ.

«— Какъ орла жегъ? Какого орла?

«— Орла, матушка, точно орла. Въ печкѣ двѣнадцать годиковъ жегъ... Это въ прямое дѣло, что жегъ. Двѣнадцать лѣтъ, сударыня!..

«— Да говори толкомъ — что такое?

«— Да видишь ли, бѣлая моя барышня — въ печкѣ-то у насъ въ самомъ поду орелъ былъ, и это точно, что на немъ каждый день дрова горѣли — и хлѣбы завсегда пеклись на немъ. Жегъ, родная моя, точно что жегъ.

«Толку добиться Настенька не могла, а дѣла не покинула. Стала развѣдывать, по скорости вотъ что узнала, топ соеуг.

«Когда выстроили Зимній дворецъ, государю Петру Ѳедо-

рычу захотѣлось безпремѣнно къ Свѣтлomu Воскресенью на новоселье перебраться. Весь Великій постъ тысячи народа во дворцѣ книгли, денно и ноцно работали, снѣшили, значить, покончить, зашабалпили только къ самой заутренѣ. А лугъ передъ дворцомъ очистить не могли: весь онъ былъ загроможденъ превеликимъ множествомъ домовъ и хибарокъ, гдѣ рабочіе жили, и всякимъ хламомъ, что отъ постройки оставалось. Сметнули — полгода времени надо, чтобъ убрать весь этотъ хламъ, и немалыхъ бы денегъ та уборка стоила, а государю угодно, чтобъ къ Свѣтлomu Воскресенью лугъ безпремѣнно чистехонекъ былъ. Какъ быть, что дѣлать? Генераль-полицеймейстеромъ въ тѣ поры Корфъ былъ — онъ и доложи государю — не пожертвовать ли, молъ, ваше императорское величество, всѣмъ этимъ дрязгомъ петербургскимъ жителямъ, пуцай, дескать, всякъ, кто хочетъ, невозбранно идетъ на дворцовый лугъ и безданно-безопасно беретъ, что кому приглянется: доски тамъ, обрубки, бревна, кирпичи. Государь Петръ Федорычъ на то согласился... Поскакали драгуны по городу — въ каждомъ домѣ повѣщаютъ — идите, молъ, на дворцовый лугъ, да что хотите, то и берите безданно-безопасно. Петербургъ ровно взбѣлился: со всѣхъ сторонъ, изо всѣхъ концовъ побѣжали, поѣхали на лугъ... И вообрази ты себѣ, *mon pigeonneau*, въ одинъ день вѣдь все убрали. А было это въ самую Великую пятницу. И отъ насъ изъ дому на дворцовый лугъ людей съ лошадьми посылали — полтора года, *mon petit* послѣ того дровъ мы не покупали. Хорошій былъ распорядокъ — всѣ очень довольны остались.

«Савелій Трифоновъ, Аграфенинъ-отъ мужъ, въ самое то время въ Петербургъ съ подводой былъ. Услыхавши, что полиція народъ ко дворцу сбиваетъ, и онъ, сердечный, туда поѣхалъ, набралъ цѣлый возъ кафелей со поливами да голландскаго кирпичу. А у него въ дому на ту пору печь плоховата была: онъ ее жалованнымъ-то кирпичомъ и поправиль... Да на грѣхъ угораздило его кафель-отъ съ орломъ въ самый подъ положить.

«Двѣнадцать лѣтъ прошло — Трифоныча въ то время, какъ монастырщину государыня Екатерина Алексѣевна поворотила на экономію, въ волостные головы міромъ избрали. Тутъ не возлюбилъ его управитель ихній, что отъ коллегіи экономіи къ монастырскимъ крестьянамъ былъ приставленъ, Чекатуновъ Якинфъ Сергѣичъ. Какъ теперь на него гляжу: старичокъ такой былъ сѣденькой и плутоватъ, нечего сказать... Смолоду еще при государынѣ Аннѣ Ивановнѣ былъ въ армей-

скихъ офицерахъ и, сказываютъ, куда какъ жестоко хохловъ прижималъ, когда по недоимочнымъ дѣламъ въ малороссійской тайной канцеляріи находился. Трифонычъ, должно-быть, какъ-нибудь не ублаготворилъ его, онъ и взвѣлся... Однакожь, какихъ подкоповъ ни подводилъ подъ Трифоныча, не могъ поддѣть. Времена-то не тѣ уже были, не бироновщина.

«Привѣзаетъ Чекатуновъ въ волость, гдѣ Трифонычъ въ головахъ сидѣлъ, прямо къ нему, разумѣется, для того, что на хозяина хоть и волкомъ глядигь, а угощенья ему подай... Папушникъ Аграфена на столъ положила: «рушьте, молъ, сами, ваше благородіе, какъ вашей милости будетъ угодно».

«Чекатуновъ сталъ рѣзать папушникъ — глядь, а на нижней-то коркѣ орель.

«— Это чтѣ? — крикнулъ онъ грознымъ голосомъ.

«— Орель, — говоритъ Трифонычъ: — орель, ваше высоко-родіе.

«— Да у тебя царскій, что ли, хлѣбъ-отъ? Изъ дворца краденый?.. А?

«— Какъ это возможно и помыслить такое дѣло, ваше высокородіе? — отвѣчаетъ Трифонычъ. — Глядь-ка чтѣ выдумали! Изъ царскаго дворца краденъ!.. Я вѣдь, чать, русскій!.. Изволь въ печку глянуть, тамо въ поду кирпичъ съ орломъ вложентъ, на хлѣбъ-то онъ и вышелъ.

«Посмотрѣлъ въ печку Чекатуновъ, видитъ — точно орель.

«— А гдѣ, говоритъ, ты взялъ такой кирпичъ?

«— А на дворцовомъ лугу, — отвѣчаетъ ему Трифонычъ: — въ то самое время, какъ по царскому жалованью народъ послѣ дворцовой стройки хламъ разбиралъ.

«— Такъ это ты двѣнадцать лѣтъ царскаго-то орла жжешь, — закричалъ Чекатуновъ, схвативъ Трифоныча за воротъ. — А? Да понимаешь ли ты, злодѣй, что за это Сибирь тебѣ слѣдуетъ.

«Трифонычъ въ ноги. А Чекатуновъ расходившись — въ желѣза Трифоныча, да въ острогъ за жестокимъ карауломъ.

«А Чекатунову такія дѣла не впервые творить приходилось. При Биронѣ въ Малой Россіи онъ за жженаго орла людей мучилъ.

«Дѣло повели крутенько. А было это въ самое пугачовское замѣшательство. Чекатуновъ главному своему начальнику Гаврилѣ Петровичу Мякинину такимъ манеромъ дѣло Трифоныча представилъ, что будто онъ съ государственнымъ злодѣемъ былъ заодно и въ самомъ Петербургѣ хотѣлъ народъ всполошить. Трифонычъ былъ мужикъ домовитый, зажиточный, въ ларцѣ у него цѣлковиновъ немало лежало: тутъ все прахомъ пошло.

«Разузнавши доподлинно дѣло, Настенька, не молвивши отцу ни единого слова, приказала заложить карету, одѣлась en grand toilette и въ Царское Село... А тамъ государыня завсегда изволила лѣтнюю резиденцію имѣть. Поѣхала Настенька съ дачи ранѣмъ-ранехонько и въ саду на утренней прогулкѣ улучила государыню. А ея величество завсегда въ семь часовъ поутру изволила своей променады дѣлать. Остановилась Настенька у той куртины, гдѣ сама государыня каждый день изъ своихъ рукъ цвѣты поливала. Видить, бѣгутъ двѣ рѣзвыя собачки, играютъ промежь себя; а за ними государыня въ легкомъ капотѣ плюсоваго цвѣта, въ шляпѣ и съ тросточкой въ рукѣ. Марья Савишна Перекусихина съ ней, позади егеря.

«Увидала ее Настенька, тотчасъ на колѣни.

«— Чтѣ съ вами, милая? Отчего такъ встревожены? — спрашиваетъ ее государыня.

«— Правосудія и милости у вашего величества прошу.

«Государыня улыбнулась.

«— За того прошу, ваше императорское величество, за кого просить некому, — молвила Настенька. — За простого мужика, за невинную жертву злобы и лихоимства. Въ тюрьмѣ сидитъ, домъ разорень... Честный Савелій Трифоновъ изъ богатаго поселяннина навѣкъ нищимъ сталъ.

«Только-что Настенька эти рѣчи проговорила, государыня внезапно помрачилась, румянецъ на щекахъ такъ и запылалъ у ней. А это завсегда съ ней бывало, mon coeur, когда чѣмъ-нибудь недовольна дѣбалась.

«— Не знаете, за кого просите! — съ гнѣвомъ проговорила государыня. — Трифоновъ — воръ, соумышленникъ государственнаго злодѣя.

«— Ваше величество, беззащитнаго поселяннина оклеветали... Опречь Бога да васъ, никто его спасти не можетъ... Разсмотрите дѣло его.

«Ни слова не промолвя, государыня отвернулась и пошла въ боковую аллею... Настенька осталась одна на колѣняхъ.

«Недѣли черезъ три Трифоновъ былъ на волю выпущенъ и все добро его назадъ было отдано. Чекатунова отрѣшили, Гаврилъ Петровичу Мякинину было сказано: жить въ подмосковной.

«Въ перво же воскресенье Настенькѣ велѣно было на куртагѣ быть. Государыня съ великой аттенціей приняла ее. При многихъ знатныхъ персонахъ обняла, поцѣловала.

«— Благодарю васъ за то, что избавили меня отъ величайшаго несчастія царей — быть несправедливой, — сказала ей

государыни. — Мы основали нашъ престоль въ челоуѣколюбін и милосердіи, но по навѣту злыхъ людей я едва не осудила невиннаго. Богъ васъ наградитъ.

«И всё зачали увиваться вкругъ Настеньки. На другой же день весь grand monde перебивалъ у Боровковыхъ съ визитами — даромъ что кому двѣнадцать, кому двадцать верстъ надо было ѣхать до ихней дачи... Только и рѣчи у всѣхъ, что про Настеньку да про злодѣйство Мякинина съ Чекатуновымъ.

«А про себя не то думали, не то гадали знатныя персоны... Подконы подводить зачали подъ Настеньку.

«Въ то время, mon enfant, самымъ важнымъ вельможей былъ Левъ Александрычъ Нарышкинъ... Праву отмѣнно веселого, на забавныя выдумки первый мастеръ. Какъ поидеть, бывало, всѣхъ шнынять, такъ только держись, а все какъ будто просто. Государыня его очень жаловала. Когда еще великой княгиней была, большую довѣренность къ нему имѣла — и когда воцарилась, много жаловала. Человѣкъ былъ, что называется, на всё руки... Ежели на куртагъ бывало невесело, а Нарышкина нѣтъ, государыня всегда, бывало, изволить сказать: «видно, что Льва Александровича нѣтъ». По чести сказать — мертваго, кажется, умѣлъ бы разсмѣшить, а праздники задавалъ — не то что намъ: — чужеземнымъ, иностраннымъ на великое удивленье бывали.

«Давалъ онъ балъ у себя на дачѣ. Знатная дача была у Льва Александровича на петергофской дорогѣ. Какіе онъ на ней фейверки дѣлалъ, люминаціи съ аллегоріями *) — сказать, mon bijou, невозможно. Самъ Галуппи музыкой, бывало, править — старый челоуѣкъ былъ настарый, а зачетъ музыкантами командовать, глаза у сѣдого такъ разгорятся, ровню у молодого петиметра, когда своей dame de l'amour ручку пожимаетъ... Сады какіе у Нарышкина были, фонтаны!.. По чести сказать, какъ войдешь, бывало, въ его люминованные сады — ума лишинься: рай пресвѣтлый, царство небесное — больше ничего... Parole d'honneur, mon petit.

«Разъ, какъ теперь помню, наканунѣ Ильина дня, пріѣзжаетъ къ намъ Настенька.

«— Ты, говоритъ, къ Нарышкину завтрашній день на праздникъ пойдешь?

«— Нѣтъ, говорю, ma délicateuse, не поѣду... Для того, что инвитасьоны не получили.

«А меня досада такъ и разбираетъ... Какъ такъ? Боровковы

*) Фейерверки, иллюминаціи.

будуть, мы не будемъ!.. Обидно!.. Была я тогда молода, къ тому-жь не изъ послѣднихъ... Мужъ въ генеральскомъ рангѣ— какъ же не досадно-то?.. Самъ посуди, *mon pigeonneau*...

«— Поздравляю, говорю, поздравляю, *ma délicateuse*, что къ Нарышкину поѣдешь... А мы люди маленькіе, незнатные... Куда ужъ намъ къ Нарышкину?..

«— Особливо мнѣ то чудно, — говоритъ межъ тѣмъ Настенька: — что на праздникъ будутъ только самыя первыя персоны. Изъ двѣицъ: Веделева Анета, Шереметевыхъ двѣ, Панина, Полянская, Хитрово... *Все les frailes de la cour*... Какими судьбами меня пригласили — ума приложить не могу.

«— Значить, *ma douceur*, и тебѣ *la fraile de la cour* скажутъ... Будешь, говорю, во времени—и насъ помяни.

«Захочетъ Настенька, да такъ и залилась.

«— Нашла, говоритъ, *la fraile de la cour*! По чести сказать, къ лицу мнѣ будетъ!..

«А сама охорашивается, стоя передъ зеркаломъ... Иельзя же, *mon coeug*—женская натура... Кто изъ молодыхъ женщинъ мимо зеркала пройдетъ не поглядѣвшись? Ни одна не пройдетъ, *mon pigeonneau*, повѣрь, что ни одна... Потому что у каждой о всякую пору одно на умѣ — какъ бы мужчичку къ себѣ прицѣпить... Ты, *mon coeug*, не гляди, что онѣ молчать да кажутся *les inaccessibles*. Повѣрь бабушкѣ, голубчикъ мой, что у каждой женщины лѣтъ съ четырнадцати одно на умѣ: какъ бы съ мужичкой слюбиться... Ей-Богу, *mon cher*... Притворству не вѣрь!.. Которая тебѣ по мысли придется, смѣло приступай... Рано ли, поздно ли, будетъ твоя... Повѣрь, *mon bijou*—я вѣдь опытна... Смѣлости только побольше, голубчикъ, а будетъ къ концу дѣло подходить, — дерзокъ будь... На визги да на слезы вниманія не обращай. Для проформы только визжать да стонуть... Видишь, *mon petit*, какъ бабушка-то тебя житейской мудрости учить... Послѣ сколько разъ помянешь, поблагодаришь меня, старуху, за *mon les instructions*... Вѣрь, *mon agneau*, и въ стары годы и въ нынѣшніе *pour chaque femme et pour chaque fille* ничего нѣтъ пріятнѣе, какъ объятья мужичины... Изъ всей силы, *mon petit*, къ себѣ прижимай, мни, кости ломи—тѣмъ пріятнѣе... Про что, бишь, я говорила, Андрюша?»

— Да все про Боровкову, бабушка... Какъ она къ Нарышкину собиралась и охорашивалась, стоя у васъ передъ зеркаломъ...

— Точно, голубчикъ, точно... Изогнула она этакъ на бокъ талию, ручкой подбоченилась, а глазенки такъ и горятъ... Ухъ,

какъ отмѣнно была хороша, ухъ, какъ славна!.. А близиру ради тоже прикидывается—я, дескать, дурпушка.

«И вдругъ пригорюнилась она:

«— Нѣтъ, говорить, Параша—какая я *fraile de la cour*?.. Вотъ если-бъ государыня взяла меня замѣсто Матрены Даниловны.

«— Христосъ съ тобой, говорю я, Настенька. Сама не знаешь, чтò мелешь!.. Въ дурки захотѣла!.. Какой тутъ промѣнь, *ma délicateuse*?

«— Большой, говорить, промѣнь! Родись я мужчиной—генераль-прокуроромъ захотѣла бы быть, всякій бы часъ государынѣ докладывать, какъ болѣетъ народъ, какъ ищетъ суда и правды, а найти не можетъ!.. А родилась женщиной—въ дурки хотѣла-бъ, въ шутихи... Эхъ, какъ бы мнѣ надѣтъ чепчикъ съ погремущками... Сколько бы правды тогда рассказала царицѣ!..

«— Дурнишь, Настенька! То говоришь—шуговъ не надо, то сама въ дурки лѣзешь.

«А она:

«— Не понимаешь ты ничего, говорить.

«Тѣмъ и кончили.

«На томъ нарышкинскомъ праздникѣ государыня изволила добрыя вѣдомости объявить, — съ туркой миръ былъ заключенъ. Съ тѣми вѣдомостями присланъ былъ премьеръ-майоръ Соколовъ. И того Соколова Нарышкинъ позвалъ на праздникъ; государыня такъ приказала. А премьеръ-майоръ Соколовъ *dans la grande société* былъ совсѣмъ темный человекъ, и никто изъ знатныхъ персовъ не зналъ его. Приѣхавши къ Нарышкину, ровно въ лѣсу очутился, бѣжать такъ въ ту же пору. Прижался въ уголку, думаетъ: «ахти мнѣ, долго-ль въ мѣгѣ быть».

«Настенька, замѣтивши Соколова не въ своей тарелкѣ, подошла къ нему, зачала про Молдавію разспрашивать, про тамошніе нравы и порядки... Премьеръ-майоръ растаялъ, глядя на ея красоту—съ перваго взгляда заразился. —

«Говорятъ они этакъ въ уголку—какъ вдругъ зашумѣли, забѣгали. Александръ Львовичъ съ женой на крыльцо, Галуппи стукнулъ палочкой, и грянулъ полонезъ. Государыня приѣхала... Соколовъ съ Настенькой въ парѣ пошелъ, и когда полонезъ окончился, къ нему подошелъ князь Орловъ Григорій Григорьевичъ *). А приѣхалъ онъ съ государыней.

«— Ба, ба, ба! — говорить. — Здравствуй, Соколенко, какими судьбами ты здѣсь?

*) Анахронизмъ, какихъ много въ «Бабушкиныхъ рассказахъ». Много путала покойница.

«Соколовъ низко кланяется, доносить князю Григорью Григоричу, что съ мирными вѣдомостями присланъ.

«— Какъ я радъ, что нахожу тебя здѣсь и вижу здоровымъ и благополучнымъ,—сказалъ князь Григорій Григоричъ и сталъ цѣловать премьеръ-майора.—Ко мнѣ пожалуй, братецъ! Не забудь, Соколенко...

«Тотчасъ всѣ гурьбой къ Соколову. Въ знакомство себя поручаютъ.

«Государыня, замѣтивши ласки князя Григорья Григорича къ Соколову, спросила, какъ онъ его знаетъ...

«— Нашъ кѣнигсбергскій,—говоритъ князь.— Въ прусскую войну мы съ Соколенкой на одной квартирѣ стояли... Старый пріятель!

«А Соколенкой любя премьеръ-майора князь Орловъ называлъ. Такая привычка была у него: русскихъ кликалъ по-хохлацки, а хохлавъ по-русски.

«Примѣтилъ князь Григорій Григоричъ, что Соколовъ съ Пастеньки не спускаетъ глазъ.

«— Аль заразился?..—спрашиваетъ.

«Молчитъ премьеръ-майоръ, а краска въ лицо кинулась.

«— А вѣдь она пригляднѣ чѣмъ Лотхенъ будетъ?..—говоритъ князь.—Помнишь Лотхенъ?

«Соколовъ ни живъ ни мертвъ. Придворнаго этикету не разумѣеть, что отвѣчать на такія затѣйныя рѣчи — не придумаетъ.

«— За ней тысячи полторы дворовъ,—говоритъ князь.— А сама столь умна, что всѣхъ кѣнигсбергскихъ профессоровъ за поясъ заткнетъ... Хочешь?..

«Молчитъ премьеръ-майоръ.

«— Постой,—говоритъ ему князь:— я тебя съ отцомъ познакомлю.

«И, взявши Соколова подъ руку, подвелъ къ Боровкову, къ Петру Андренчу, и говоритъ ему:

«— Вотъ, ваше превосходительство, мой искренній другъ и закадычный пріятель Антонъ Васильичъ Соколенко... Прошу любить да жаловать.

«Познакомились. Не шутка, — самъ Григорій Григоричъ знакомитъ.

«Утромъ премьеръ-майоръ къ Боровковымъ на дачу, черезъ два дни опять... И зачастилъ.

«Недѣли съ двѣ такимъ манеромъ прошло. Вдругъ повѣстку отъ камеръ-фурьерскихъ дѣлъ Петръ Андреичъ получаетъ — быть у государыни въ Царскомъ Селѣ.

«Когда онъ оттуда домой воротился — лица на немъ нѣтъ.

Прошесть въ спальню, гдѣ больная жена лежала... Настеньку туда же по скорости кликнули...

«— Знаешь ли, — говоритъ Петръ Андрейчъ: — свѣтикъ мой, зачѣмъ государыня меня призывать изволила?»

«Молчитъ Настенька. А въ лицѣ ни кровинки — чуло сердце.

«— Жениха сватаетъ...

«— Кого? — спросила Настенька.

«— Соколова Антопа Васильича, того самаго премьерь-майора, что изъ Туречины съ миромъ прѣхалъ.

«Молчитъ Настенька.

«— Человѣкъ, казалось бы, хорошій. Съ самимъ княземъ Григорьемъ Григорьичемъ въ дружбѣ, опять же и матушки государыни милостью взысканъ...

«Ни слова Настенька.

«— Призвавши меня, изволила сказать государыня: — «Я къ тебѣ свахой, Петръ Андрейчъ, у тебя товаръ, у меня купецъ». Я поклонился, къ ручкѣ пожаловала, съестъ приказала. — «Знаешь, говоритъ, премьерь-майора Соколова, что съ мирными вѣдомостями присланъ? Человѣкъ хорошій — князь Григорій Григорьичъ его коротко знаетъ и много одобряетъ». Я молчу... А государыня, весело таково улыбаясь, опять мнѣ ручку подаетъ... *J'ai fait le baisement*, а ея величество, отнуская меня, говоритъ: — «Сроду впервые въ свахи попала, ты меня ужъ не стыди, Петръ Андрейчъ». Я было-молвилъ: — «Не мнѣ съ нимъ жить, ваше величество, дочь что скажетъ...» А она: — «Скажи ей отъ меня, что много ее люблю и очень свѣтлую просьбу мою исполнить»...

«Ни гу-гу Настенька. Смотритъ въ окно и не смигнетъ.

«Обернулась. Перекрестилась на святые иконы и столь твердо отцу молвила:

«— Доложите государынѣ, что исполню ея высочайшее повелѣніе...

«Суета въ домѣ поднялась: шьютъ, кроютъ, приданство готовятъ. Съ утра до ночи и барышни и сѣнныя дѣвки свадебныя пѣсли поютъ.

«А женихъ еще до свадьбы себя показалъ: разъ, будучи хмельнъ, за ужиномъ вздумалъ посудой представлять, какъ Румянцевъ Силистрію бралъ, а послѣ ужина Петра Андрейчева камердинера въ ухо.

«Свадбу во дворцѣ вѣнчали.. Я въ поѣзжанахъ была, топ *rigesonneau*, и государыня тогда со мной говорить изволила... Очень была я милостями ея облакѣна... А какой изрядный фермуаръ Настенькѣ она пожаловала!.. Брильянты самые круп-

ные, самой чистой воды, караты по три по четыре въ каждомъ, а въ серединѣ прелестный изумрудъ, крупнѣе большой вишни, гораздо крупнѣе...

«Черезъ недѣлю послѣ свадьбы, на самый Покровъ, Соколову сказано: быть воеводой въ сибирскомъ городѣ Колывани.

«По первому пути и поѣхала въ Сибирь Настенька.

«А уладилъ ту свадьбу и выхлопоталъ Соколову сибирское воеводство — вовсе не князь Григорій Григорьичъ и не Нарышкинъ Александръ Львовичъ, а тѣ знатныя персоны, что Настенькина язычка стали побаиваться... Это ужъ мы послѣ узнали...»

НА СТАНЦИИ.

РАЗСКАЗЪ.

Надвигалась грозовая туча; изрѣдка сверкала молнія, порой раскатывался громъ въ поднебесьѣ... Сталь накрапывать дождикъ, когда прѣхалъ я на Рѣкшинскую станцію.

Станціонный домъ сгорѣлъ, на постройку новаго третій годъ составляется смѣта: пришлось укрываться отъ грозы въ первой избѣ.

Крестьяне въ полѣ на работѣ. Въ избѣ восьмилѣтняя дѣвочка качаетъ люльку, да сѣдой старикъ шлею чинить.

— Богъ на помощь, дѣдушка!

— Спасибо, кормилецъ!

— Чтò работаешь?

— Да вотъ шлею чиню. Микешка, мошенникъ, намени съ исправникомъ ѣздилъ, да песъ его знаетъ, въ кабакъ ли въ Еремѣй заѣхалъ, въ городу-ль у него на станціи озорникъ какой шлею изрѣзалъ... Чтò станешь дѣлать!.. На-смѣхъ, извѣстно, что на-смѣхъ. Видятъ, парень хмельной, ну и потѣшаются, супостаты... Шибко сталь зашибать Микешка-то, больно шибко. Бѣда съ нимъ да и полно.

— Чтò онъ тебѣ?.. Сынъ али внукъ?

— Какое сынт! Въ работникахъ живеть.

— Зачѣмъ же ты пьяницу въ работникахъ держишь?

— А какъ же его не держать-то?.. Его дѣло спротское — сгинуть можетъ человекъ... А у меня въ дому все-таки подъ грозой. У него же мать старуха, вонъ тамъ на задахъ въ кельѣнкѣ живеть. Ей-то какъ же будетъ, коль его прогоню?.. Она, сердечная, только сыномъ и дышитъ.

Пережидая грозу, долго толковалъ я съ Максимычемъ — такъ звали старика. Зашла рѣчь про исправника. Максимычъ его расхваливалъ.

— Исправникъ у насъ баринъ хорошій, самый подходящій, — говорилъ онъ. — Не то чтобы драться, какъ покойникъ Петръ Алексѣичъ, — царство ему небесное! — словомъ никого не обидить. Славный баринъ — дай Богъ ему здоровья, — все творить по закону. А покойникъ Петръ Алексѣичъ — лютой былъ, такой лютой, что не приведи Господи. Звѣрь, одно слово, звѣрь. А нынѣшній, Алексѣй-отъ Петровичъ, баринъ тихій, богобоязненный: вотъ третій годъ доходить — волосомъ никого не тронулъ. А самъ весь въ кавалеріяхъ, а на правой рѣченкѣ двухъ перстиковъ нѣтъ: на войнѣ, слышь, отсѣкли.

«Вотъ ужъ третій годъ сидитъ онъ у насъ въ исправникахъ и все по закону поступаетъ. Уложена книга завсегда при немъ. Чуть какую провинность за мужикомъ примѣтитъ, тотчасъ ему ту провинность въ Уложенной сыщеть и дастъ вычитать самому, а коли мужикъ неграмотный, пошлетъ за грамотеємъ, не то за дьячкомъ, аль за дьякономъ, аль и за попомъ... Велитъ статью вслухъ прочитать, растолкуеть ее, да что по статьѣ слѣдуетъ, то и слѣлаеть, а каждый разъ маленько помилуетъ. Вѣдь во всякой статьѣ и большой есть взыскъ и маленькій: такъ Алексѣй Петровичъ, дай Богъ ему здоровья, все маленькій кладеть... И всегда судитъ на людяхъ, сотскіе каждый разъ всю деревню собьютъ, чтобы всѣ видѣли, чтобы всѣ слышали, какъ онъ судъ и расправу даетъ. «Теряѣтъ, говорить, не могу творить судъ втайнѣ, пушай, говорить, весь міръ знаетъ, что я сужу по правдѣ, по закону, по совѣсти...» И точно... Всегда взыскъ дѣлаеть, какъ въ Уложенной книгѣ батюшка царь написалъ... И завсегда маленько посбавитъ взыску-то... Отецъ родной, не баринъ... Всѣ имъ довольны остаются, Бога благодарятъ за такого исправника.

«Спервоначалу, какъ наѣхалъ, мужички, какъ водится, сложились-было всей вотчиной: хлѣбъ-соль ему поднесли и почесть. Хлѣбъ-соль принялъ: «отъ хлѣба отъ соли, говорить, грѣхъ отказываться, и потому я, по Божьему велѣнью, его принимаю, а взятокъ и посуловъ брать не могу, а потому и вашего мнѣ не надо. Не такой, говорить, я человекъ, служилъ, говорить, Богу и великому государю вѣрой и правдой, на войнѣ кровь проливалъ и не одинъ разъ жизнь терялъ. Стало-быть, взятками мнѣ заниматься нельзя, мундира марать я не долженъ. А законъ, говорить, буду надъ вами наблюдать строго: у меня, говорить, чтобы все какъ по стрункѣ ходило. Напередъ приказываю, чтобы въ каждомъ домѣ весь законъ исполнялся. Не то, говорить, держите ухо востро. Напередъ говорю: строго взыщу, какъ по закону слѣдуетъ, взыщу. Мнѣ, говорить, что? Притѣснять мужика и отъ Бога грѣхъ, и по

своей душѣ не могу, потому что вѣкъ свой въ военной службѣ служилъ. А что законъ предписываетъ, содержать буду крѣпко и супротивъ закона ни единому человѣку поновки не дамъ».

«На такія рѣчи осмѣлились мужички спросить Алексѣя Петровича: про какіе же это законы изволить онъ рѣчь вести. «Про всё, баеть, законы говорю, сколько ихъ ни на есть, чтобы всё исполнялись до одинаго».

«Мужики опять осмѣлились доложить:

«— Мы-де, ваше высокоблагородіе, законовъ не разумѣемъ. Люди мы не мятые, грамотѣ не знаемъ, законовъ не читали, и въ острогѣ мало которые изъ нашей вотчины сидѣли... Тамъ, слышь, законамъ-то старые тюремные сидѣльцы всёхъ обучаютъ...

«На это слово молвилъ Алексѣй Петровичъ:

«— Милые вы мои мужички! Есть въ нашемъ Россійскомъ государствѣ такой законъ, что невѣдніемъ законовъ отрицаться не можно: стало-быть, вы, ничего еще не видя, передо мной супротивность закону сдѣлали, коли говорите, что законъ вамъ неизвѣстенъ... На первый разъ прощаю... Суди меня Богъ да великій государь — беру грѣхъ на душу; а впредь держите ухо вострѣ. Да помните у меня: ежели кто осмѣлится ко мнѣ со взятками подойти аль съ почестью, такъ я распоряжусь по-военному: до полусмерти запорю. Слышите ли?»

«Замаялись мужички. Обидно, знаешь, стало: перво дѣло — почестью побрезговаль, а они сто цѣлковенькихъ со всякимъ-было усердіемъ; другое дѣло, больно ужъ темныя рѣчи загибають. Сразу-то разумныхъ его рѣчей и вдомакъ взять не могли.

«Шлетъ онъ по маломъ времени напередъ себя разсыльных... Святъ, святъ, святъ Господь Богъ Саваоѣ!» — торопливо крестясь, прервалъ рѣчь свою Максимъ, когда яркая молнія чуть не ослѣпила насъ, и въ ту-жъ минуту съ трескомъ и будто съ пушечными выстрѣлами загрохоталъ громъ надъ нашими головами.

— Ай, Господи, батюшка! Въ полѣ-то кого не зашибло ли, — скорбно проговорилъ Максимычъ, немножко оправившись... И, мало помолчавъ, вполголоса продолжалъ рѣчь свою про исправника.

— Шлетъ Алексѣй Петровичъ по всёмъ волостямъ, по всёмъ вотчинамъ повѣстить, новый, дескать, исправникъ ѣдетъ, въ каждомъ бы дому по закону все было. А что такое по закону — ни бумагой ни рѣчью того не приказываетъ. Приѣзжаетъ къ намъ въ деревню Рѣкшино... Дѣло-то было зимой,

передъ масленицей; чуть ли въ самую широку субботу *). Во всякомъ дому побываль, на что келейны ряды, и тѣ исходиль, ни единой кельенки не проминоваль. А у самого въ рукахъ Уложенная.

«Къ первому зашелъ къ Захару Дмитричу: изба-то у него съ краю. Вошелъ, какъ слѣдуетъ, только въ шаклѣ, и, снявши ее, на столъ положиль. По-нашему, по-крестьянскому, это бы грѣшно, а по вашему закону, по-господски то-есть, можетъ, такъ и надо. У Захара дѣдушка слѣпенькій есть — лѣтъ девяносто слишкомъ старичку. Сидѣль онъ той порой на кути. И съ нимъ поговориль Алексѣй Петровичъ, про стары годы распросиль и про то, уважають ли его внучата, доволенъ ли ими. Съ хозяйкой поговориль, за досужество въ избѣ похвалиль и все нашель по закону, въ порядкѣ. Да, выходя изъ избы, сталъ на голбець **) и заглянулъ на печку.

«— Зачѣмъ, говоритъ Захару, рогожка-то на печи?

«— А вотъ, батюшка, ваше высокоблагородіе Алексѣй Петровичъ, слѣпенькій-отъ дѣдушка-то спить на эвтомъ самомъ мѣстѣ. Ему рогожка-та и подослана.

«— Ну,—говорить Алексѣй Петровичъ:—это дѣло не ладно, этого законъ не позволяетъ.

«— Да вѣдь, батюшка, ваше высокоблагородіе,—проговориль Захаръ: — на печи-то горячо живетъ, безъ рогожки-то старецъ спину сожжетъ... Безъ рогожки никакъ невозможно.

«— Пушай, говоритъ, дѣдушка на полатяхъ спить, а рогожу на печи держать законъ не позволяетъ.

«— Да ему, батюшка, ваше высокоблагородіе, на полати-то и не взлѣзть. И на печку-то съ грѣхомъ лазить. Намедни упаль, сердечный, да таково расшибся, что, думали, рѣшится совѣмъ, за попомъ даже бѣгали. Дѣло-то его вѣдь больно старое.

«— На полати не взлѣзеть, такъ на лавкѣ вели ему спать, а рогожи на печи не держи: законъ запрещаетъ.

«— Какъ же это возможно, ваше высокоблагородіе, — сказалъ Захаръ. — Гдѣ-жъ это видано? Гдѣ-жъ слѣпому старцу и быть, какъ не на печи? Дѣло его старое: на лавкѣ холодно. Да и нельзя, батюшка Алексѣй Петровичъ. По-нашему, по-крестьянскому — старшему въ семьѣ на печи мѣсто. Какъ же самъ-отъ я съ женой на печи развалюсь, а дѣдушку на лавку положу? Такое дѣло сдѣлать: и въ здѣшнемъ свѣтѣ отъ людей покорь, и на страшномъ судѣ Христось отвѣта потребуеть.

*) Суббота передъ масленицей. Самые большіе базары по селамъ.

**) Деревянный пристѣнокъ у печи.

«— А когда такъ, — говоритъ Алексѣй Петровичъ: — такъ постели дѣдушкѣ на печь тюфякъ, да только чтобъ не сѣномъ былъ набить, не соломой, не мочалой, потому что все это запрещено. Набей его конской гривой либо пухомъ.

«— Съ нашими ли достатками, батюшка, ваше высокоблагородіе, такіе тюфяки заводить?.. Чѣмъ пуховый тюфякъ справлять, лучше на тѣ деньги другу лошаденку купить.

«— Какъ знаешь, — говоритъ Алексѣй Петровичъ: — я вѣдь тебя не неволю. Только смотри у меня; впередъ берегись. Теперь я съ тебя по закону невеликое взысканіе возьму, а ежели вдругорядъ на печи рогожу найду, взысканіе будетъ большое. Помни это. Было вѣдь, кажется, вамъ всѣмъ приказано, чтобы всѣ готовы были, что законы я буду содержать крѣпко. Разсылнаго нарочно присылалъ... А вамъ все ни по-чемъ! Не пеняйте же теперь на меня... Грамотѣ знаешь?

«— Господь умудрилъ, — говоритъ Захарь.

«Алексѣй Петровичъ ему Уложенную въ руки.

«— Читай вотъ въ этомъ мѣстѣ, — говоритъ. — Читай вслухъ.

«Вычитываетъ Захарь: «кто порохъ да сѣру, селитру да солому, аль и рогожу на печи держать будетъ, съ того денежное взысканіе отъ одного до ста рублей».

«Взвиль Захарушка, увидавши такой законъ. Самъ видитъ, что надо будетъ разориться. Все заведеніе продать и съ избой вмѣстѣ, такъ развѣ-развѣ сотню цѣлковыхъ выручишь. Вотъ-тѣ и рогожка!

«Повалился въ поги Алексѣю Петровичу, хозяйка тоже, ребятишки заголосили, а дѣдушка хотѣлъ-было поклониться, да сдѣлалъ лбомъ на ведро стукнулся, до крови расшибся. Лежить да охаетъ.

«— Помилосердуйте, батюшка, ваше высокоблагородіе, — голоситъ Захарь: — вѣдь это выходитъ, что мнѣ за рогожку надо всѣмъ домогъ рѣшиться... Будьте милостивы!.. Мы про такой законъ, видитъ Богъ, и не слышали... Отъ простоты... Ей-Богу, отъ одной простоты, ваше высокоблагородіе.

«Алексѣй Петровичъ на то кротко да таково любовно промолвилъ:

«— Невѣдѣніемъ закона, братецъ ты мой, отрицаться не повелѣно. На это тоже законъ есть.

«— Да гдѣ-жъ я, — воишь Захарь: — сто цѣлковыхъ-то возьму? Люди мы несправные, всего третій годъ, какъ съ братьевьями раздѣлились.

«Такъ вѣдь вотъ какой добрый баринъ-отъ, дай Богъ ему доброе здравье! Другой бы не помилосердствовалъ, сказалъ бы: «вынь да положи сто цѣлковыхъ», и говоритъ бы много

не сталъ; а онъ только десятью цѣлковыми удовольствовался...
Добрая душа, правду надо говорить!

«Пошелъ Алексѣй Петровичъ отъ Захара къ Игнатію Зиновьеву. Изба-то рядомъ. Ну и тамъ все этакъ же. Обошелся чинно, ласково, безобидно... Святъ, святъ, святъ Господь Саваоѣ, исполнь небо и земля величества славы Твоея!..»

Опять ярко-синяя молонья, опять страшный громовой ударъ. Старикъ со страхомъ крестился, ребенокъ визжалъ, дѣвчонка со страху подъ лавку запряталась.

Оправившись, Максимычъ такъ продолжалъ рѣчь свою:

— А хоша у Игнатія тоже рогожка на печи была, да, услышавши про бѣду у сосѣда, па дворъ ее выкинулъ. Алексѣй Петровичъ противнаго у него не примѣтилъ, да, выйдя изъ избы, полѣзъ на чердакъ.

«— А гдѣ, говорить, у тебя кадка съ водой, гдѣ, говорить, швабра?»

«— Какая кадка, батюшка, ваше высокоблагородіе? — спрашиваетъ Игнатій.

«— А ради пожарнаго случая, говорить, которую вѣрно ставить. Гдѣ она?»

«Игнатій ему:

«— Мнѣ, батюшка, ваше высокоблагородіе, по разводу, на пожаръ съ ухватомъ ходить. И на доскѣ, что у воротъ прибита, ухватъ намалеванъ. Про кадку да про швабру впервой слышу.

«— Какъ впервой? Да вѣдь у тебя должна же быть кадка съ водой на чердакѣ?»

«— А на что-жъ она потребуется, осмѣлюсь спросить васъ, батюшка Алексѣй Петровичъ? Дѣло теперь зимнее: вода въ кадкѣ замерзнетъ, кака-жъ отъ нея польза будетъ? А шваброй-то что тутъ дѣлать, когда Божимъ гнѣвомъ грѣхъ случится? Теперь на крышѣ снѣгу-то на аршинъ. Да и лѣтомъ, коли за грѣхи несчастный случай доведется, не со шваброй мнѣ на крышѣ сидѣть, а скорѣе бѣжать на пожаръ съ ухватомъ. И на доскѣ намалевано, что съ ухватомъ. А ежели по сосѣдству загорится, такъ ужъ тутъ, батюшка, ваше высокоблагородіе, не до швабры, не до ухвата: тутъ скорѣй за свое добришко хватиться, чтобъ на задворницу его для бережяи повытаскать.

«— Да ты много-то, милый мой, не раздабаривай,—говоритъ Игнатію Алексѣй Петровичъ. — Не я выдумалъ, чтобъ кадка да швабра у тебя на чердакѣ была. Царское повелѣніе, закономъ предписано. На-ка вотъ, читай.

«— Да я, батюшка, слѣпой человекъ: грамотѣ не обученъ.

«Велѣлъ грамотника призвать. Тотъ же сердечный Захаръ пришелъ. Подаль ему спервоначалу Алексѣй Петровичъ двѣнадцатый томъ... Такъ, кажись, законъ-отъ прозывается.

«— Читай, говоритъ, вслухъ.

«Вычитывасть Захаръ, что у всякаго крестьянина на чердакѣ надо быть кадкѣ съ водой и швабрѣ.

«— Фу, ты, прорва какая! А мы и не вѣдали.

«Послѣ того Алексѣй Петровичъ Захару Уложенну въ руки. Показываетъ статью.

«— Читай, говоритъ, да погромче, чтобы всѣ слышали.

«Вычитываетъ Захаръ:

«Коли у хозяевъ домовъ нѣтъ въ готовности на случай пожара сосудовъ съ водой, съ того брать по закону отъ пятидесяти копескъ до пяти рублей».

«У всѣхъ руки такъ и опустились, для того, что ни у кого на чердакахъ ни кадокъ съ водой, ни швабры и даже никакой посуды, про какую Захаръ вычиталъ, съ роду не бывало... Ко всякому мужику Алексѣй Петровичъ потрудился на чердакѣ слазить. Всѣ передъ закономъ остались виноваты.

«Что-жъ ты думаешь, кормилецъ? Вѣдь добрый-отъ какой! Законъ ужъ велитъ пять цѣлковыхъ за ту провинность взять, а онъ, дай Богъ ему добраго здоровья, только по зелененькой со двора справиль... Такой баринъ, такой добрый, что весь свѣтъ выходи — другого не найдешь. Дай Господи ему многолѣтняго здравія и души спасенія!.. Хорошій, хорошій человекъ...»

— Лошади готовы, — сказалъ вошедшій мужикъ. — За смазочку бы старостѣ надо...

— Прощай, дѣдушка!..

— Прости, родной, прости!.. Дай Богъ тебѣ благополучно!

— Такъ хорошъ у васъ Алексѣй Петровичъ? — спросилъ я его еще разъ по выходѣ.

— Расхорошій-хорошій, — отвѣчалъ Максимычъ: — такой хорошій, что не надо лучше.

Гроза промчалась... Свѣжо, благовоно... Стрѣлой летѣли добрые кони вдоль по уѣзду, что такъ благоденствовалъ подъ отеческимъ управленьемъ добраго Алексѣя Петровича.

ГРИША.

Изъ раскольничьяго быта.

Давно то было... Лѣтъ пятьдесятъ и побольше того въ уѣздномъ городѣ Колгуевѣ жило богатое семейство Гусятниковыхъ.

Въ дальнемъ углу городка, на самомъ на вспольѣ, строенья Гусятниковыхъ цѣлый кварталъ занимали: тутъ были и кожевня, и салотопня, и свѣчной заводъ, и клееварня. До сихъ поръ стоятъ развалины большого каменнаго ихъ дома; отъ другихъ строеній слѣда не осталось — все вычистило въ большой пожаръ, когда въ два часа погорѣло полгорода.

И теперь есть въ Колгуевѣ Гусятниковы, но люди захудалые, обнищалые! Изъ купцовъ давно въ мѣщане переписались: старики только-что не съ сумой ходятъ, молодые — въ солдатовство по найму ушли. Стибъ, пропалъ богатый домъ, а лѣтъ пятьдесятъ тому назадъ былъ онъ славенъ въ Казапи и въ Астрахани, въ Москвѣ и въ Сибири... Какіе были богачи!.. Сколько добра было въ домѣ, какую торговлю вели!.. Все прахомъ да тлѣномъ пошло!

Держался домъ Гусятниковыхъ матерью теперешнихъ обнищалыхъ стариковъ. Покамѣстъ жива была Евпраксія Михайловна, жили въ богатствѣ и почетѣ; не стало ея — все на иную стать пошло, — унесла она съ собою и прежнюю честь, и прежнее довольство, и прежнее житье-бытье Гусятниковыхъ. Какъ схоронили ее, такъ и зачали сыновья путаться; путались они, путались, да лѣтъ черезъ десятокъ и спать не уживавши стали ложиться. А не были ни воры ни бражники: люди тихіе, обходительные, и не дураки... И никакого послѣ материнной смерти Божьяго насланія не было — ни пожара, ни потопа, ни суда, ни иного какого разоренія. И въ казен-

ные подряды не вступали и откуповъ не держали... Такова ужъ судьба.

Правда, передъ смертью Евпраксин Михайловны было горе у нихъ. Но, кажись бы, отъ того горя нельзя было въ конь разориться. Судьба, одно слово — судьба!..

Отецъ Гусятниковыхъ, мужъ Евпраксин Михайловны, торговалъ бойко, но дѣла не совсѣмъ въ порядкѣ держалъ. Когда померъ, а померъ-то опъ въ одночасье, на чужой сторонѣ, — въ Саратовѣ никакъ, — чуть-было не пришлось дѣла закрывать. Евпраксія Михайловна молодой вдовой осталась, на рукахъ семья: пять сыновей, двѣ дочери — малъ-мала меньше. Седьмымъ ребенкомъ на сносяхъ ходила, какъ пали къ ней вѣсти, что сожитель побывшился. — «Порѣшились Гусятниковы», — заговорили по кулечеству... Родила Евпраксія Михайловна, справилась, сорочины по мужѣ справила и сама за дѣло взялась. — «Куда молодой бабенкѣ съ такими дѣлами возиться, — заговорили купцы: — отъ такихъ дѣлъ и у стараго купца затрептить голова! Куда ей?»

Въ немощахъ человѣческихъ Господь силу являетъ: молодая вдова въ три-четыре года дѣла на лучшую ногу поставила, кожевенный заводъ, при мужѣ чуть не заброшенный, такъ подняла, что сдѣлался опъ первымъ по губернии, и на Макарьевской ярмаркѣ гусятниковская юфть стала всѣмъ знаема. Сыновей Евпраксія Михайловна вырастила, выучила, переженила, дочерей за хорошихъ людей замужъ повила: одну въ Казань, другую въ Муромъ, третью чуть ли не въ Арзамасъ. Сыновья не дѣлились, всѣ при матери жили даже и тогда, какъ своихъ дѣтей переженили. Одно слово — такъ хорошо да ладно устроила все Евпраксія Михайловна, что и мужичиѣ не всякому такъ удастся. И наградилъ ее Господь многолѣтнемъ: видѣла Евпраксія Михайловна внуковъ женатыхъ, пиньчила, ходила правнуковъ, ото всѣхъ людей почтена была за жизнь строгую, подвижную. Правдой жила: много потаеннаго добра творила она, много раздала тайной милостыни, и на смертномъ одрѣ поднесла Господу три дара: первый даръ — почное моленье, другой даръ — постъ-воздержанье, третій даръ — любовь-добродѣтель.

Страстнолюбіе поревновала Евпраксія Михайловна. Кто ни приди къ ей дому, кто ни помяни у воротъ имя Христово — всякому хлѣбъ-соль и теплый уголь. Съ краю обширной усадьбы, недалеко отъ маленькой рѣчки, на самомъ на вспольѣ, сердобольная вдовица ставила особую келью ради пристанища людей странныхъ, ради трудниковъ Христовыхъ, ради переходящихъ богомольцевъ. Много тутъ странниковъ привитало, много

бѣднаго народа упокоено было, много къ Господу теплыхъ молитвъ пролито было за честную вдовицу Евпраксію.

Женскаго пола странніе люди у Евпраксіи Михайловны въ самомъ дому привитали; сама она съ дочками, покамѣстъ замужъ ихъ не повыдала, да со снохами за странницами, ради Бога, ходила... Мужской полъ по старому уставу долженъ жить особо, послужить старцу долженъ мужчина, — того ради ставила Евпраксія Михайловна на усадьбѣ особую келью, а потомъ искала человѣка, смотрѣлъ бы онъ за келейкой денно-ночно, былъ бы при ней несотходно, приносилъ бы старцамъ и переходимъ богомольцамъ горячую пищу; служилъ бы не изъ платы, а по доброму хотѣнью, плоть да волю свою умерщвлялъ бы, творилъ бы дѣло свое ради Бога. Въ страхъ Господнемъ вспоенные, вскормленные сыновья сами на то дѣло позывались, но Евпраксія Михайловна имъ на то говорила:

— Полноте-ка вамъ, дѣтки! Развѣ вамъ того неизвѣстно, что каждому человѣку отъ Бога своя дорога, каждому человѣку отъ Господа забота? Вамъ дана забота — вести торгъ честный, на келейное дѣло вы, мои ребятки, не сгодились. Семь-ка присмотримъ сироту такого, былъ бы смиренный да богобоязный, Бога ради работающій, Бога ради терпѣливый. По силѣ помощь ему подадимъ: барскій, такъ выкупимъ; вольный, рекрутску квитанцію выправимъ — станетъ онъ у насъ старцевъ покоить да Бога молить объ отпущеньи пашихъ согрѣшеній... Ладно, что ли, ребятки?

Сыновья матери ни въ чемъ не перечили, а по такому дѣлу и подавно. Рѣшили искать сироту. По скорости отыскали такого.

Послѣ колгуевского мѣщанина Аверьяна Самохинскаго, горькаго пропойцы, чѣмъ возлѣ кабака и жизнь скончалъ, оставался сынъ Григорій. Не было у него ни роду ни племени; какъ есть — круглый сирота. Было ужъ ему лѣтъ тринадцать, а мальчишка все межъ дворовъ мотался: гдѣ стѣсть, гдѣ изопьеть, гдѣ въ балькѣ попарится, а все именемъ Христовымъ. Только и праздникъ, бывало, Гришуткѣ, какъ иная бабенка, сжалившись надъ нимъ горемычнымъ, обносокъ подасть ему. И пойдетъ сиротѣ тотъ обносокъ за нову рубаху. Паренекъ былъ смиренный, тихій, послушный: — нужда да сиротство чему не научать? И открылъ ему Господь разумъ: выучился Гришутка грамотѣ самоучкой, ходя по домамъ безграмотныхъ мѣщанъ, читалъ имъ псалтирь да чети-минеею. И возлюбилъ Гриша божественныя книги, и ужъ такъ хорошо пѣлъ онъ духовныя пѣсни, что всякій человѣкъ, чѣмъ въ суетѣ вѣкъ свой проводить, заслушается, бывало, его поневолѣ. А былъ онъ

изъ раскольниковъ, изъ «записныхъ» — изъ самыхъ, значитъ, коренныхъ — дѣды, прадѣды его двойной окладъ платили, указанное платье съ желтымъ козыремъ носили, бороду свою пошлюхой откушали. Это было съ руки Евпраксіи Михайловнѣ: и сама она съ дѣтками «по древлему благочестію» пребывала. Только были они не злой какой секты, а по бѣглому священству — по Рогожскому, значитъ, кладбищу.

И взяла къ себѣ въ домъ Евпраксія Михайловна бездомнаго сироту Гришу. Обмыли его, одѣли, рекрутскую кви-танцію купили и, по доброй его волѣ, по его благому хотѣнью, приставили къ богадѣльной кельѣ. Тамъ, за кафельной печкой-голанкой, устроили ему особую каморку. Въ той каморкѣ, обь одномъ маломъ оконцѣ, сталъ жить и подвизаться молодой келейникъ, а въ свободное время, когда въ келейкѣ ни скитскихъ старцевъ ни переходжихъ богомольцевъ не бывало, читалъ книги о житіи пустынномъ, о подвижникахъ Христовыхъ, что въ Палестинѣ, и во Египтѣ, и въ Фиваидскихъ пустыняхъ труднымъ подвигомъ, ради Господа, подвизались.

Живеть Гриша у Евпраксіи Михайловны годъ, живеть другой, живеть третій, старцамъ и страннимъ людямъ служить, божественныя книги читаетъ.

Отверстою душою, умомъ неразвоеннымъ внимаетъ онъ древнимъ сказаньямъ о подвигахъ отцовъ преподобныхъ. Съ жаромъ, съ любовью читаетъ «Повѣсть объ индѣйскомъ царевичѣ Асафѣ». Вотъ думаетъ, бывало, Гришутка: «Вотъ — и царевичъ былъ, и царствомъ владалъ, жилъ въ бѣлокаменныхъ палатахъ, было у него золотой казны несмѣтно, всякихъ сокровищъ земныхъ неисчетно... Промѣняя же царскія брашна на гнилую колоду, сладкіе меда на болотну водицу...» И западала въ юную голову Гриши крѣпкая дума — какъ бы ему въ дебряхъ пустынныхъ ностомъ и молитвой спастись свою душу... Разрасталась, расширялась у него та дума, и, глядя на синеву дремучаго лѣса, что за рѣчкой виднѣлся на краю небосклона, только о томъ и мыслилъ Гриша, какъ бы въ томъ лѣсу келейку поставить, какъ бы тамъ въ безмятежной пустынѣ молиться, какъ бы дикимъ овощемъ питаться, честнымъ житіемъ вѣкъ свой подвизаться, столпъ ради подвига себѣ поставить и стоять на томъ столпѣ тридесять лѣтъ несходно, не ложасть и колѣнъ не преклоняя, отъ персей рукъ не откладая, очей съ неба не спуская...

Стоитъ, бывало, стоитъ юный келейникъ, вперя вдаль свои очи, стоитъ, ничего не слышитъ, по душѣ у него сладость разольется, и, самъ не знаетъ отчего, онъ заплачетъ;

заструятся по впалымъ, блѣднымъ ланитамъ горячія слезы, и залоетъ онъ тихонько стихъ въ похвалу пустынь:

О, прекрасная мати-пустыня!
 Самъ Господь тебя, пустыню, похваляетъ:
 Отцы во пустынь скитались,
 И ангелы имъ помогали...
 Прекрасная ты пустыня,
 Прекрасная ты ранняя,
 Любимая моя мати!
 Прими ты меня, мати-пустыня,
 Отъ юности моей прелестной!
 Научи меня, мати-пустыня,
 Жить и творить Божье дѣло!

И долго - долго, бывало, тихимъ, тоскливымъ напѣвомъ поеть Гриша свою пѣсню, глядя на синеву лѣсную. Спустится на землю вечерняя тѣнь, черной полосой вытянется лѣсъ по закраю неба, а онъ все поеть да поеть любимую пѣсню... Яркія звѣзды одна за другой загораются въ небѣ, полный мѣсяць выкатится изъ-за лѣса, серебристымъ лучемъ обольетъ онъ широкіе луга и сонную рѣчку, бѣлоснѣжные песчаные берега и темныя, нависшія въ воду ракиты, а Гриша, ни голода ни ночного холода не чуя, стоитъ босой на покрытой росой луговинѣ и поеть-распѣваетъ про прекрасную мати-пустыню...

Подвизался Гриша житіемъ строгимъ; въ великіе только праздники вкушалъ горячую пищу, oprичъ хлѣба да воды ничего въ ротъ онъ не бралъ. Строгий былъ молчалникъ, празднаго слова не молвилъ, только, бывало, его и слышно, когда распѣваетъ свои духовные псалмы... И что ни дѣлаетъ, гдѣ ни ходитъ, все молитву Господню онъ шепчетъ.

На усадьбѣ Евпраксіи Михайловны много жило народу: тутъ стояли заводы кожевенный, салотопный, свѣчной, кле-варный, тутъ же кошму изъ шерсти валяли, овчины выдѣлывали, — однихъ работниковъ что тутъ жило! А кромѣ того по торговой части приказчики да артельщики и другіе наемные люди — и всѣ-то жили въ особыхъ избахъ, каждый со своимъ семействомъ. Такъ устроила своихъ домочадцевъ добрая, заботливая обо всемъ Евпраксія Михайловна. По задворью, по огороду, по всему широкому усаду день-денской народъ такъ и свуетъ, такъ и кишитъ, такъ и носится роемъ. Съ раннего утра до поздней ночи стономъ стоятъ голоса... На такомъ-то великомъ многолюдствѣ, на такой-то суетѣ шумной слова ни съ кѣмъ не молвилъ Гриша-келейникъ... Ходитъ, опуствя очи долу, ничего не видя, ничего не слыша, и беззлобно, безответно переноситъ злыя насмѣшки рабочихъ, щипки да рывки маль-

чишекъ. Но глумленья, укоризнъ и всякой досады отъ нихъ Гриша-келейникъ не боялся, всё озлобленья суетныхъ людей принималъ съ весельемъ, почитая ихъ за благодѣянья... Зато пуще огня, пуще полыми боялся онъ женскаго пола. Наслушался отъ переходящихъ старцевъ и самъ въ книгахъ читался, что женская лѣнота горше всякаго другого соблазна, что самыхъ строгихъ подвижниковъ врагъ челоуѣческаго рода, дьяволъ, всегда искій кого поглотити, уловляетъ въ геенскіи сѣти женской грубовной красою...

А молодыя дѣвчата — десятковъ до трехъ ихъ жило на усадѣ — изловятъ, бывало, Гришу на огородѣ либо на вспольѣ, хватъ его за руки, да и ну — вокругъ себя вертѣть, тормозить, обнимать бѣлыми, какъ молоко, полными, упругими руками... А сами звонкими, смѣющимися голосами страстно, любовно ему напѣваютъ:

Монашекъ, монашекъ,
Купи намъ калачикъ,
Мы тебя, монашекъ, поцѣлуемъ,
Подъ ракиновымъ кусточкомъ побалуемъ...
Монашекъ, монашекъ,
Купи намъ калачикъ.

Молитву за молитвой творить бѣдный Гришутка, крѣпко зашуривъ глаза, чтобъ не встрѣтиться взоромъ съ свѣтлыми, пуще огня палящими дѣвичьими очами... Дня по два, по три послѣ того искушенья бывалъ онъ самъ не въ себѣ... И на-кладывалъ онъ постъ втрое строже, насыпалъ въ каморкѣ кремней и битыхъ стеколъ, ходилъ по нимъ босыми ногами, клалъ тысячи по три покломовъ, налагалъ на плечи желѣзны вериги и прилежно читалъ книгу Аввы Дорооея. Хочется заглушить въ душевномъ тайникѣ память о жгучемъ, томительномъ, захватывающемъ дыханье чувствѣ, что сладко-огненной струей пробѣгало по всемъ его суставамъ и, ровно пламенной иглой, насквозь колело его бѣдное сердце, когда бѣлолицыя, полногрудыя озорницы, изловивъ его, сжимали въ своихъ жаркихъ объятыхъ, обдавали постное лицо горячимъ, сладострастнымъ дыханьемъ... Стоитъ Гриша на кремняхъ, на битыхъ стеклахъ, передъ книгой Аввы Дорооея, громкимъ голосомъ истово и мѣрно ее читаетъ, а все слышится ему звонкій хохотъ Дуняши, самой озорной изъ всѣхъ усадскихъ дѣвокъ... Завсегда, бывало, эта Дуняша первая подуститъ на келейника дѣвокъ, первая подманитъ подругъ на всполье, первая затащитъ Гришу въ кругъ дѣвичій, первая заведетъ игры, первая успѣетъ обвинить шею постника жаркими руками и съ громкимъ, далеко разносящимся въ вечерней тиши смѣ-

хоть успѣеть прижать отуманенную голову его ко груди своей лебединой...

Стоить Гриша, борзо, истово лѣстовку перебирая, безсчетно кладеть земные поклоны, а потомъ читаетъ «Скитское покаянье»: «Согрѣшилъ есмь душею, и умомъ, и тѣломъ, сномъ и лѣнностью, во омраченіяхъ бѣсовскихъ, въ мыслѣхъ нечистыхъ». Такъ шенчетъ Гриша, глядя въ «Скитское покаянье», но слова звучать безъ участія ума — помыслы мятежнаго, полнаго прелестей міра возстають передъ нимъ въ обольстительныхъ образахъ, и таинственный голосъ несетъ изъ глубины замирающаго сердца... Сладко, соблазнительно онъ говоритъ ему: «Помнишь Дуню молодую?.. Помнишь, какъ глаза у ней горѣли?.. Помнишь, какъ грудь колыхалась?..»

Вздрогнетъ всѣмъ тѣломъ Гришутка, вырвется отчаянный вопль изъ души его. Самъ себя пугается, торопливо ограждаетъ себя крестнымъ знаменьемъ и, судорожно схвативъ съ палоя «Скитское покаяніе», громко барабанить, не спуская глазъ съ книги:

«Грядеть міра помышленіе грѣховно, борють мя страсти и помыслы мятежны. Помилуй, Господи, раба окаяннаго, сквернаго, безумнаго, неистоваго, злопытливаго, неключимаго, унылага, вредоумнаго, развращеннаго...»

А голосъ свое:

«Вспомни, какъ горѣли очи ясныя, какъ рдѣлись багрецомъ щеки маковъ цвѣтъ... Вспомни, какъ, дрожа всѣмъ тѣломъ, изнывая въ сердечной истомѣ, она обняла тебя... какъ прильнула къ тебѣ алыми устами, какъ прижала тебя къ бѣлоснѣжной груди...»

«Изми мя отъ врагъ моихъ, — громко читаетъ по книгѣ келейникъ: — и отъ востающихъ на мя; изми мя отъ руку діаволу; отжени отъ мене помраченіе помысловъ, духъ нечистъ и лукавнующій; избави мя отъ сѣти ловчи, не вниди въ судъ съ рабомъ Своимъ...»

А голосъ сердечный:

«Брось молитву!.. Вонъ изъ кельи!.. Къ ней поди!.. Посмотри, какъ въ свѣтелкѣ она спитъ одна у окна... Высоко поднимается грудь, и раскрыты уста, и дыханье ея горячо...»

— О, Господи!.. падаю... — шепчетъ келейникъ: — спаси...

А голосъ:

«Какъ бы сладко прильнуть къ красогѣ молодой!»

Послѣднія силы собралъ Гришутка, прогнать бы только лукаваго бѣса... И крѣпко ухватилъ онъ лѣстовку, хочеть молитву читать на прогнанье бѣсовскихъ мечтаній... Но сухія, дрожащія уста нѣхотя вторять тайному, сердечному голосу:

«Какъ бы сладко припасть къ ея персямъ щекой огневой...»

А гдѣ она огневая?.. Всю въ постѣ изсушилъ...

Вдругъ стукнуло оконце... растворилось. Въ бѣлыхъ рукавахъ, въ бѣломъ передникѣ, въ блѣдно-розовомъ сарафанѣ, съ распущенными длинными темно-русыми волосами, въ вѣнкѣ изъ свѣжихъ васильковъ, вся облитая сіяньемъ мѣсяца, лукаво улыбаясь и припуря искрометные глазки, глядитъ на постника бѣлотѣлая, полногрудая красавица Дуня. Страстью горячей, ничѣмъ несдержимой, страстью любви пышетъ она...

— Здравствуй, Гриша, голубчикъ!.. Здравствуй, дорогой мой, желанный!.. — яснымъ голоскомъ крикнула и, заливаясь рѣзвымъ хохотомъ, кошечкой прыснула къ подругамъ на всполне. И въ тиши ночной раздается надъ рѣчкой дѣвичья пѣсня:

Мы посѣемъ, дѣвки, ленъ, ленъ, ленъ,
Мы посѣемъ молодой, молодой...

Стоитъ Гриша босой на кремняхъ, на стеклахъ, какъ вкопанный, — лѣстовка изъ рукъ выпала, «Скитское покаянье» на полу валяется, давятъ плечи тяжелыя вериги. Тихо шепчетъ келсийникъ:

— Ахъ, ты, Дуня, моя Дуня!..

А съ поля несутся веселые звуки почного хора:

Какъ во городѣ было во Казани,
Сдуниной-най-най — во Казани.
Молодой чернецъ постригался,
Сдуниной-най-най — постригался.

А свѣжій воздухъ майской ночи теплымъ, душистымъ потокомъ такъ и летится черезъ отворенное Дуней оконце въ душную келью стоящаго на кремняхъ и стеклахъ постника. Тихо рыдаетъ отшельникъ, по распаленному лицу его обильно струятся слезы, но онѣ не такъ ему сладки, какъ тѣ, что лились прежде, когда, глядя на зеленый лѣсъ, въ самозабвеніи, пѣвалъ онъ пѣсню въ похвалу пустыни.

Идутъ день за день, годъ за годомъ — Гриша все живетъ у Евпраксіи Михайловны. Темнѣютъ бревенчатая стѣны и тесовая крыша богадѣльной кельи, — поднимаются, разрастаются вокругъ нея кудрявые липки, рукой отрока-келсийника посаженные, а онъ все живетъ у Евпраксіи Михайловны. И самъ сталъ не таковъ, какимъ пришелъ — и ростомъ выше, и на видъ возмужалъ, и русая бородка обросла блѣдною, худалое лицо его.

Много всякаго народу перебивало на глазахъ Гриши: раскольники ближніе и дальніе, каждый трудникъ, каждый пе-

рехожій богомолецъ, идутъ, бывало, къ Евпраксіи Михайловнѣ о всяку пору, ровно подъ родную кровлю. Кто ни брякнетъ желѣзнымъ кольцомъ о дубовую камитку страннѣлюбивой вдовицы, кто ни возвѣститъ о себѣ именемъ Христовымъ, всякому готовъ теплый уголь, будь раскольникъ, будь единовѣрецъ, будь церковникъ — все равно, отказу никому не бывало. «Всѣ люди — Христовы человекѣ», — говорила Евпраксія Михайловна, когда скитскія матушки иль читавшія негасимую «канонницы» зачнутъ, бывало, началить ее: сообщаемся-де со еретики, даешь всякому пристанище — и покрещеванцу, и пиконіанипу, и Богъ вѣсть какимъ инымъ сектамъ.

Много разнаго народа видалъ Гриша; но еще не случилось видать такихъ подвижниковъ, про какихъ писано въ Патерикахъ и Прологахъ. «Неужли, — думаетъ онъ, бывало: — неужли всѣхъ человекѣвъ грѣховная, мірская суета обуяла?.. Неужли всѣ люди работаютъ плоти? Чтѣ за трудники, чтѣ за подвижники?.. Я и младъ человекѣкъ и страстями боримъ, а правила постничества и молитвы тверже ихъ сохраняю».

Поднимала въ тайникѣ его души змѣиную свою голову гордость треклятая. И немало старался онъ разогнать лукавыя мысли, яко врагомъ внушенныя, яко помысль гордыни, отъ нея же — читывалъ онъ — и великіе подвижники съ высоты ангелоподобнаго житія падали... Тщетны труды, напрасны усилія — самообольщеніе и гордость смиреніемъ, гордость многотруднымъ своимъ подвигомъ, неслышно и незримо подтачивали душу его... «И въ самомъ дѣлѣ, — думывалъ онъ: — чтѣ за постники, чтѣ въ богоданной моей келейкѣ привитаютъ? Днемъ на людяхъ, только у нихъ и слова, какъ Христову рабу довлѣетъ жить на вольномъ свѣтѣ: сладко не ѣсть, пьяно не пить, тѣлеса свои грѣшныя не вынѣживать, не сиѣсивому быть, не горделивому, не копить сокровищъ и тѣлѣнныхъ богатствъ земныхъ, до сырыхъ, убогихъ быть податливу, — а ночью, какъ люди поулягутся и уйду я въ каморку — честные старцы по вечерней трапѣзѣ не на правило ночное становятся, а, дѣломъ не волоча, къ пуховику на боковую. Иной, бывало, всю ноченьку насквозь деньги просчитаетъ, чтѣ собралъ у христороубцевъ и дателей добротныхъ: другой съ полштофчикомъ до свѣту пробесѣдуетъ; а двое сойдутся — того и жди, что вмѣсто душеспасительныхъ словесъ про бабъ да про дѣвокъ рѣчь поведутъ... Чтѣ-жъ это за трудники, чтѣ за подвижники?..»

Сидитъ, бывало, Гриша пришивавшись въ каморкѣ, сидитъ, а самъ въ щелочку смотритъ, съ трудниковъ глазъ не спускаетъ, глядитъ, сколь добрымъ подвигомъ иной старецъ въ

тиши ночной подвизается. Но, глубоко проникнутый духом суевѣрія, не вѣритъ Гриша тѣлеснымъ очамъ, силится прозрѣть очами духовными, гонить отъ мятущагося ума мысль о непотребствѣ старца и на то свой помысль простираетъ: «врагъ-де это, лукавый духъ, бѣсовское мечтаніе грѣшнымъ очамъ моимъ представляетъ»... И зачнетъ творить молитву отъ дьявольскаго навожденія, а самъ все смотритъ, какъ старецъ съ водочкой бесѣду ведетъ либо деньги считаетъ.

Насилюя себя, держа умъ въ такомъ напряженіи, и день и ночь воображаетъ себя окруженнымъ темною силою демоновъ, что, являясь въ соблазнительныхъ образахъ, силится уловить его въ сѣти, совратить съ тѣснаго пути, увлечь въ шумный, полный суеты, многопреlestный міръ... Увѣрился Гриша и въ томъ, что по ночамъ не Дуняша въ оконце постукиваетъ, не она съ нимъ на рѣчкѣ заигрываетъ, по нѣкій отъ зѣюшъ, сирѣчь бѣсъ пренесподній, въ дѣвичьемъ образѣ выходитъ изъ гесны смущати его... «Окаянный-отъ, думаетъ, все больше во образѣ жены съ трудниками борется; и въ книгахъ писано, что въ древнія времена въ киновіяхъ и великихъ лаврахъ синайскихъ, въ пустыняхъ египетскихъ и онваидскихъ пренеподобнымъ отцамъ бѣси въ женскомъ образѣ все больше являлись... Такой ужъ у нихъ, у проклятыхъ, обычай! А все на пакость человѣку».

Приходили разъ къ Евпраксіи Михайловнѣ двое старцевъ, оба раскольничьи мнихи. Одинъ сказался изъ Чернолѣсскаго скита, другой — бродячимъ инокомъ... Такихъ немало по захолустьямъ. Наскучить жить въ скитѣ, гдѣ надо правиламъ подчиняться, настоятельно повиноваться, иль будучи изгнаны изъ обители за безчинство, непутные старцы пускаются бродить по бѣлу свѣту. У одного добраго человѣка поживуть, у другого, да этакъ бродя изъ деревни въ деревню, изъ города въ городъ, вѣкъ свой межъ людей и проколотятся. И такіе есть, что не только въ скитахъ не живали, не видывали ихъ. Надѣлъ изволомъ манатейку съ кафтыремъ и пошелъ странствовать да слыть за инока честнаго.

Скитскій старецъ — звали Мардаріемъ — пріѣхалъ въ Колгуевъ на монастырской подводѣ съ просительнымъ письмомъ къ «благодѣтельница» Евпраксіи Михайловнѣ отъ чернолѣсскаго игумена Пафнутія: прислать на монастырскую потребу ржицы да пшенички, маслаца да рыбки, а будетъ милость — и деньжонками не оставить. Былъ тотъ Мардарій старецъ тучный, красная рожа, плѣшь во весь лобъ, рыжая борода, широкая, круглая, чуть не по поясъ. Отдавъ жирную скитскую лошадь на попеченье работникамъ Евпраксіи Михайловны,

онъ зашелъ сначала въ батрацкую избу, снялъ мѣховой треухъ съ головы, распоясалъ красный гарусный кушакъ, нагольный тулупъ, и обрядился во весь иноческій чинъ: свиту надѣлъ, камлавку съ кафтыремъ, въ лѣвую руку лѣстовку взялъ и сталъ какъ падо быть иноку. Въ пути такой одежды носить не дерзалъ: въ уѣздѣ — исправникъ да становой, въ городѣ — городничій. Какъ разъ за такую одежду, какъ за виѣнное оказательство ереси, угодишь за рѣшетку. Войдя къ Евпраксіи Михайловнѣ, Мардарій положилъ уставной, семипоклонный началъ и, поклонясь въ поясъ во все стороны, подошелъ къ хозяйкѣ. Евпраксія Михайловна, какъ ни богата, въ какомъ почетѣ ни жила, творить по уставу метанія, къ стопамъ Мардарія припадая, говоритъ ему:

— Прости, честный отче! благослови, честный отче!

— Богъ проститъ, Богъ благословитъ, — отвѣчаетъ Мардарій и, вручая вдовицѣ просительное письмо игумена, заводитъ рѣчь уставную.

— Христіанскія жизни доброжелательнице, ко смиреннымъ, бѣднымъ, убогимъ скорая помощнице, крѣпкая хранительнице святоотеческаго преданія, добродѣтелями, яко солнце, сіяющая, смиреніемъ, яко бисеромъ многоцѣннымъ, украшенная, честная вдовице, Божія раба Евпраксія! Ко твоей любви, убогіе, притекаемъ, отъ твоихъ великихъ щедротъ обильныя милости чаемъ. Се же и письмо просительное отца нашего игумена Пафнутія и всей о Христѣ честной братіи. Обнищавомъ, госпоже, оскудѣхомъ: озлоблены суще въ обители нашей, гладу и хладу и всякой тѣснотѣ и угнетенію, нищетѣ и нагохожденію предани бѣна къ тебѣ вопіемъ, многомилостивая вдовице Евпраксія! Отверзи щедрую руку твою, благоволи отъ праведныхъ трудовъ своихъ нѣкое подаваніе нищенствующей братіи учинити, да узриши сыны сыновъ своихъ и да сподобишися велія и богатыя милости отъ самого Царя Небеснаго въ сей вѣкъ и въ будущій.

— Садитесь милости просимъ, честный отче, — отвѣчаетъ Евпраксія Михайловна: — рада по силѣ по мощи. Чѣмъ васъ потчевать, батюшка? Дѣвицы, кликните Гришу! Здоровъ ли, батюшка, отецъ Пафнутій?

— Здравъ тѣлесне, въ душеспасительныхъ подвигахъ обрѣтается, — отвѣчалъ Мардарій, садясь.

Это было въ моленной горницѣ. Вся передняя стѣна уставлена древними, богато украшенными иконами; подъ ними висятъ дорогія пелены: парчевыя, бархатныя, золотомъ шитыя, жемчугомъ низанныя. Передъ иконами ослонныя свѣчи, негасимыя лампы... На скамьяхъ три невѣстки Евпраксіи Ми-

хайловны да съ полдюжины скитскихъ матерей и канонницъ, а у притолоки бродячій старецъ отецъ Варлаамъ — здоровенный, долговязый парепъ лѣтъ тридцати пяти, искрасна-рыжій, съ прыгающими глазками и рѣдкой бородкой длиннымъ клинышкомъ. Поклонился Мардарій Варлааму, тотъ ему «метанія» сотворилъ и сѣлъ на свое мѣсто... Оба ни гугу; сами другъ на дружку поглядываютъ.

Закусочку подали. Изобильна была предложенная трапеза на утѣшеніе иноковъ: икра паюсная, стерлядь вислая, вязига въ укусуѣ да тавранчукъ осетрій, грузди да рыжики, пироги да левашники, сроеичу графинчикъ, винограденьяго невеликая бутылочка.

— Благословите, отцы честные, откушайте, — потчуетъ инокъ гостепрїимная вдовица.

— Можно, — порывисто молвилъ Мардарій и чинно, положивъ три поклопа, принялся за вязигу, Варлаамъ рыбнаго употреблѣть не дерзаетъ. «По обѣту пятый годъ на сухоядѣніи обрѣтаюсь», — говоритъ. Опрічь хлѣба да груздочковъ ни къ чему не приступилъ.

— Водочки-то, отцы честные, водочки-то откушать?

— Не подобаетъ, — такъ же порывисто отвѣтилъ Мардарій. А Варлаамъ даже повѣсть отъ Пандока *) рассказалъ, откуда взялось хмельное питіе и какъ оно человѣка отъ Бога отводитъ, къ бѣсомъ же на пагубу приводитъ.

Не нарадуется, глядя на воздержныхъ и подвижныхъ гостей, Евпраксія Михайловна. И она, и келейницы, и канонницы прониклись чувствомъ высокаго къ нимъ уваженья, а у Гриши, что, войдя по призыву хозяйки въ горницу, сталъ смиренно у притолки, сердце такъ и расплывается: привель-де наконецъ Господь увидѣтъ старцевъ благочестивыхъ, строгихъ, столь высокихъ подвижниковъ. Духъ у Гриши занимается, творить онь мысленную молитву, благодаря Бога, что приводится ему послужить столь преподобнымъ старцамъ.

— Побесѣдуйте межъ себя, честные отцы, — низко кланаясь Мардарію и Варлааму, говоритъ Евпраксія Михайловна, когда кончили они трапезу: — просвѣтите насъ, скудоумныхъ, разумной бесѣдой своей.

И велѣла канонницѣ сыновей кликнуть, и они бы насладились отъ духовныхъ трапезы, отъ премудрой бесѣды святоподвижныхъ отцовъ.

Пришли. Усѣлись. Глянули старцы другъ другу въ очи и,

*) Раскольничье новосоставленное (въ XVIII вѣкѣ) сочиненіе, наполненное вздорами о картофель, табакѣ, чаѣ и пр.

нахлобучивъ камилавки, опутивъ главы долу, повели благочестную бесѣду.

— Рцы ми, брате, — началъ Мардарій: — кто умре, а не ислѣ?

— Лотова жена — та умре, но не ислѣ, понеже въ столпъ сланъ претворися — соль же не ислѣваеть. И доднесь тотъ сланный столпъ стоитъ во странѣ Палестинской, на святой на рѣцѣ Иорданѣ.

Вздыхаетъ Евпраксія Михайловна, охаютъ и отираютъ слезы келейницы, а Гриша дивится скорому и столь мудрому отвѣту честнаго отца Варлаама.

— Чтѣсть есть, брате, — продолжаетъ Мардарій: — ключъ древянъ, замокъ вѣденъ, заяць убѣже, ловець утопе?

— Ключъ древянъ — жезлъ Моисеевъ, замокъ вѣденъ — Чермное море, заяць убѣже — Моисей со израильяны, ловець потопе — Фараонъ зломудрый, царь египетскій.

Подумалъ малое время Мардарій, еще вопросъ предложилъ:

— Чтѣсть есть, брате, стоитъ градъ на пути, а пути къ нему нѣту; идетъ посоль нѣмъ, несетъ грамоту неписанную?

— Градъ на пути — то Ноевъ ковчегъ, понеже плаваше по непроходному пути, сирѣчь по потопнымъ водамъ; посоль нѣмъ — то есть чистая голубица, а грамота неписана — то есть сучецъ масличный, его же принесе въ ковчегъ голубица къ Ною на увѣреніе познанія, что есть суша. Ной праведный, зря той сучецъ, съ сынами и дщерями, со скотомъ и со птицы и со всякимъ гадомъ, бывшимъ въ ковчегѣ, единими усты и единымъ сердцемъ прославиша благодѣющаго Бога.

— А осмѣлось, отецъ Мардарій, васъ спросить, — вмѣшалась хозяйка: — всякіе ли скоты были у Ноя въ ковчегѣ?

— Всякіе, матушка Евпраксія Михайловна, всякіе были; одной тварцѣ не было...

— Какой же это, батюшка?

— Рыбы! — во все горло закричалъ Варлаамъ и, схвативъ обѣими руками осетрій тавранчукъ, пошелъ унисывать его за обѣ щеки. Всѣ переглянулись. А отецъ Варлаамъ къ ероеичу десницу простираеть.

— Прорвало! — сквозь зубы прошепталъ Мардарій и еще ниже опустилъ главу свою.

— Батюшка!.. Отецъ Варлаамъ! — съ ужасомъ вскочивъ съ лавки, вскрикнула одна изъ канонницъ: — не сквернись ради Господа!

— Не замай его, Матренушка, — молвила тихонько Евпраксія Михайловна, удерживая за рукавъ канонницу. — Не видишь развѣ? — Христа ради юродствуетъ...

А Гриша ногъ подъ собой не слышитъ. Не понимаетъ, чтѣ

вкруг него дѣлается. И бесѣда мудрая, и безобразіе немалое. «Что-жъ это такое, — думаетъ онъ: — прямымъ ли дѣломъ отецъ Варлаамъ юродствуетъ, иль это врагъ лукавое мечтаніе очамъ моимъ представляетъ?»

Мардарій пришипился — ни гу-гу, только лѣстовку перебираетъ. А отецъ Варлаамъ стаканчикъ на лобъ, да еще, да еще. И псалму запѣлъ:

Прошу выслушать мой слогъ,
Что въ печали сложить могъ,
Во темныхъ во лѣсахъ...

— Подтягивай, Мардарій!

— Провидецъ, провидецъ! — зашептали матушки-келейницы. — Съ роду не видывалъ отца Мардарія, а узналъ ангельское имя его.

Однакожъ Мардарій не подтягиваетъ, опуствя голову смотреть внизъ да половицы считаетъ. А Гриша шепчетъ молитву на отогнаніе бѣсовскихъ мечтаній и думаетъ: «Чесо ради бысть знаменіе сіе?» А Варлаамъ-то заливается:

А вотъ наша вся отрада:
Хлѣбъ, вода — и вся награда —
Живи да не тужи...

— Да подтягивай же, Мардашка!.. Хвати старинной!.. А ты, раба Божія Евпраксія, водочки-то подлей!

— Винограденькаго не соизволите ли, батюшка? — отвѣчаетъ Евпраксія Михайловна, наливая въ рюмку сантуринскаго.

— Не подобаетъ!.. Настойки давай!.. Мать твою какъ звать?

— Евдокіей, отче, Евдокіей.

— Ладно, я уже по ней канонъ за единоумершаго справлю... Съ поклонами!.. А водочки-то подлей... Ну, пой же, Мардашка; подтягивай и вы, красавицы-дѣвицы, скитскія бѣлицы... Валяй!

Щи да кашу поставляютъ,
За велико почитаютъ —
Изрядной вотъ обѣтъ.
Пирожка кусокъ дадутъ,
То подумаешь и тутъ,
Какъ-то его съѣшь.

— Валяй, матери!.. Катай, канонницы!

И пѣвецъ сладкогласный, оглянуться не успѣлъ, какъ поѣлъ всѣ пироги и левашники.

Вмѣсто водокъ, сладкихъ винъ —
Поставляютъ квасъ одинъ:
И то за гостя чти.

— Да подлей же настойки-то, Михайловна!

По обѣдѣ все по кельямъ
И какъ будто отъ бездѣлья
Правило несемъ.
Тогда съ горя и досады
Поискать пойдешь отрады —
Во деревню, за лѣсокъ...

— А на деревнѣ-то иташечки-сударушки! Вотъ такія-жъ
красотки, какъ вы!

И пошелъ канонницѣ хватать да щупать.

— Юродствуетъ, — шепчуть онѣ: — юродствуетъ.

А Варлаамъ допѣваетъ пѣснь душеспасительную:

Лишь пойдешь за монастырь
Да возьмешь въ руки коестыль,
Вслѣдъ уже бѣгутъ.
Какъ злодѣи набѣжали
И какъ вора сохватили,
Туть же цѣпію грозятъ.
Вина хотя не видалъ,
А игумень закричалъ:
„Протрезвить должно его“.

— А я ни капельки не пьянъ. Дьяволъ пьянъ, а инокъ
никогда не бываетъ пьянъ: это бѣсъ...

Приведутъ въ келью, запрутъ,
Ключъ игумну отдадутъ,
А туть хоть умри!
Сутки двое такъ томятъ,
Ничего не говорятъ,
Глядятъ, аки звѣрь!

Да какъ пустится въ присядку. И пошелъ иную псалму
припѣвать:

Эй, ты, калина-малина.
Валяй, старцы, на Висериху!
А дѣвки да молодки
На Купалу на Ивана,
Да на самого болвана,
Эй, на Ярилу-молодца!
Ужь и я ли не Ярила?
Ужь и я ли не Гаврила?
Эхъ, вы, голубки,
Глядите-ка старцу сюда!

И цаль-царапъ молодую хозяйкину невѣстку за рукава бѣ-
ломиткалевыя... Запустилъ десницу за воротъ...

— Чтой-то за безобразіе?.. Господи! — закричала невѣстка,
недавно взятая изъ Москвы и еще не знавшая такихъ по-
двиговъ преподобныхъ отцовъ.

— Юродствуетъ, матушка, юродствуетъ! — шепчуть ей. —
Это онъ плодъ чрева твоего благословляетъ.

Спровадил кой-какъ блаженнаго юроду въ Гришину келью. Не обошлось безъ грѣха: дорогою на усадѣ двухъ работниковъ искровянилъ... Добравшись до мѣста, не разоблачась, повалился на пуховикъ и тотчасъ захрапѣлъ во всю ивановскую.

Не разъ случалось Гришѣ видать безчиніе старцевъ; но такого и онъ еще не видывалъ. Когда, бывало, они ночью, въ келейной тиши, тихомолкомъ безчинствуютъ, всю бѣду на дьявола онъ сваливалъ. «Извѣстно,—думаетъ:—окаянный силёнъ; горами качаетъ. Представить человѣку сонное мечтаніе либо неподобное видѣніе — ему ни почемъ». Но сколь ни вспоминалъ юный келейникъ изъ всего прочтеннаго имъ — въ «Патерикахъ», въ «Прологахъ», въ «Книгѣ о Старчествахъ» и въ разныхъ «Цвѣтникахъ» и «Сборникахъ», — нигдѣ нѣтъ того, чтобы бѣсъ, вселясь въ инока, при двадцати человѣкахъ такія дѣла творилъ... «Развѣ что въ самомъ дѣлѣ юродствуетъ?» — Объ юродахъ же Гриша читалъ и слышалъ немало, самому-жъ видать ихъ еще не случалось... «Юродъ — отецъ Варлаамъ,—думаетъ онъ: — иначе какъ же можно, чтобы иноку при мірскомъ народѣ, въ камилавкѣ, въ кафтырѣ, грибезовскимъ горломъ скаредныя пѣсни пѣть, плясать бѣсовски и непотребства чинить».

Но когда ночью услышалъ Гриша бесѣду проспавагнагося Варлаама со стариннымъ пріятеlemъ его Мардаріемъ, когда узналъ онъ, что Варлаамъ за пьянство изъ десяти скитовъ былъ выгнанъ, а за непотребство два раза въ острогѣ да въ рабочемъ домѣ сидѣлъ, а одинъ разъ своя же братья, раскольники, ему за безчинство на дѣвичьихъ посидѣлкахъ бороду спалили, — смекнулъ тогда юный подвижникъ, что Варлаамово юродство на иную стать уложено.

«Что-жъ это за старцы, что за столпы правой вѣры? — размышляетъ Гриша. — Гдѣ-жъ тѣ искусные старцы, что меня бы, грѣшнаго, правиламъ пустынной жизни научили? Гдѣ-жъ тѣ люди, что правую бы вѣру уму моему раскрыли?.. Неужли кромѣ меня нѣтъ на свѣтѣ человѣка, чтобы истиннымъ подвигомъ подвизался и сый боримъ дьяволомъ устоялъ бы въ прельщеньяхъ, не поругался бы святому своему общанью?»

Шире и шире разрастались горделивыя думы въ распаленной головѣ Гриши. Высокоуміе въ конецъ его обуяло. Еще поглядѣлъ онъ на нѣсколькихъ старцевъ, еще послушалъ ихъ разговоръ — и сказалъ Богу на молитвѣ:

«Господи: есть ли человѣкъ праведенъ паче мене?»

Съ ранней молодости наслушался Гриша о нынѣшнихъ послѣднихъ временахъ, о томъ, что народился антихристъ и

пустилъ по землѣ несчастье: стали люди брады брить, латинску одежду носить, чай, треклятую траву, пить, табачное зеліе курить, начпорты съ бѣсовской печатью при себѣ держати.

Куда дѣваться отъ него? Смотритъ въ книги, видитъ, что отъ злобы антихриста истинные Христовы рабы имутъ бѣжати въ горы и вертепы, имутъ хорониться въ пропасти земныя; а кто не побѣжитъ изъ смущеннаго міра, тотъ будетъ уловленъ въ бѣсовскія сѣти и погибнетъ погибелю вѣчной... Ключомъ кинитъ горячая кровь — только то и держитъ на умѣ Гриша, какъ бы найти ему искуснаго старца, жителя пустыни, чтобъ бѣжать съ нимъ въ дебри лѣсныхъ. И распалось злобой Гришино сердце на всѣхъ, кого считалъ онъ антихриста слугами. Лелѣялъ онъ въ душѣ своей правило раскольничьихъ ревнителѣй: «съ табашникомъ, со щепотникомъ и бритоусомъ и со всякимъ скѣбленнымъ рыломъ — не молнсь, не дружись, не бранись». И дошелъ до убѣжденья, что «никоніанина пришибить — семь пятницъ молока не хлебать». И не дрогнула-бъ рука у него, если-бъ зло сотворить кому изъ церковниковъ... Евпраксія Михайловна и тѣни не имѣла такой нетерпимости, не разъ журила она Гришу за вырывавшіяся у него подъ часъ злобныя словеса, но журьба доброй хозяйки его не трогала. Мрачно молчитъ, слушая рѣчи ея, и душою болѣетъ: «вотъ, дескать, и добра и милостива, а вдалась же въ суету грѣховную: совсѣмъ обмѣрилась».

Глядя на безчинство старцевъ, на безобразіе переходящихъ богомольцевъ, не думаетъ больше Гриша, что бѣсы его смущаютъ, гордыня въ конецъ обуяла его. Безъ грусти, безъ сердечной истомы смотритъ онъ въ щелочку изъ своей каморки, какъ честные отцы со штофомъ бесѣдуютъ, иной разъ и курочкой не брезгаютъ. Безчинство старцевъ, ихъ разговоры о вещахъ непотребныхъ радуютъ его. Насмотрѣвшись на нихъ, спѣшитъ онъ босыми ногами на кремни да битыя стекла, налагаетъ вериги, кладетъ земные поклоны сотню за сотней. Уста шепчутъ кичливую молитву о прощеніи безчинныхъ старцевъ, а въ душѣ тайный голосъ твердитъ: «Господи! да есть ли же гдѣ-нибудь человѣкъ праведнѣе паче мене?»

Пересталъ Гриша на рѣчку ходить, пересталъ отъ зари до зари воспѣвать прекрасную мать-пустыню, забылъ про сладкія слезы, что во время бывое по цѣлымъ часамъ текли изъ глазъ его, устремленныхъ на чернѣвшую вдали полосу лѣса.

Зато сильнѣе прежняго мучило Гришу другое. Многого онъ начитался, многого онъ наслушался отъ привитавшихъ въ его кельѣ. Не разъ слышалъ, какъ поповщинскіе раскольники спорили межъ себя насчетъ новаго австрійскаго священства;

много разъ слыхалъ, какъ поморцы хулятъ поновщину за поповъ, еодосеевцы поморцевъ за браки, филипповцы еодосеевцевъ за то, что не по уставу кладутъ поклоны, а бѣгуны сопѣлковскіе всѣхъ проклинаятъ, кто въ своемъ домѣ живетъ. И всѣ-то другъ друга обзываютъ еретиками, всѣ-то чужому толку наносятъ укоры, всѣ хвалятъ одну свою вѣру...

И день и ночь размышляетъ Гриша: «Гдѣ-жъ правая вѣра, гдѣ истинное ученіе Христово?» И молится Гриша со многимъ воздыханьемъ и со многими слезами, да пошлетъ къ нему Господь человѣка, что указалъ бы ему правую вѣру.

Разъ, позднимъ вечеромъ, ранней весною, звякнуло желѣзное кольцо калитки у дома Евпраксіи Михайловны. Тихимъ, слабымъ, чуть слышнымъ голосомъ кто-то сотворилъ Ісусову молитву. Привратникъ отдалъ обычный «аминь» и отперъ калитку. Вошелъ древній старецъ высокаго роста. Преклонныя лѣта, долгіе подвиги сгорбили станъ его; пожелтѣвшіе волосы неровными, включенными прядями висѣли изъ-подъ шапочки. На старцѣ дырявая лопатинка, на ногахъ протоптанные корцовые лапти; за плечами невеликій пещуръ.

— Что тебѣ, дѣдушка? — спросилъ привратникъ.

— Охъ, родименькой! — зашамкалъ беззубый старикъ, задыхаясь и тяжело опускаясь на прикалитную скамью: — указали мнѣ боголюбцы путь въ домъ сей ко благочестивой вдовицѣ, къ Евпраксіи Михайловнѣ.

Привратникъ, не впервые принимавшій странниковъ, впустилъ его.

— Одинъ, что ли, старче, аль еще кто есть съ тобой? — спросилъ онъ его.

— Одинъ, родимой ты мой, одинъ.

— Пойдемъ, старче.

И повелъ его въ домъ. Евпраксія Михайловна вечернее правило тогда съ канонницами справляла. Велѣла старца ввести.

— Миръ дому сему, — сказалъ онъ, уставно, истово помолясь передъ облитыми лампаднымъ свѣтомъ, сребропозлащенными иконами, и до самой земли поклонился хозяйкѣ.

— Садись, старче Божій, садись, обогрѣйся! Вишь у тебя лопатиночка-то какая ветхая*). А на дворѣ-то морозно, время-то погодливое... Сядь-ка вотъ здѣсь, старче... Да велите-ка, матери, Гришеньку кликнуть, «Господь, молъ, гостя даровалъ».

*) Лопать, лопатинка—рубще (въ восточныхъ и приволжскихъ губерніяхъ), верхняя одежда (въ Сибири и на Сѣверѣ).

Сними пепурт-отъ, старче; ишь какъ умаялся. Принесите горячаго кушанья, матери. Да топлена-ль у Гриши келейка-то? Иустошничать что-то зачалъ, Христось съ нимъ. Да и старцы давно не привитали—третья никакъ недѣля. Не диво—непогодъ такая, распутица. Сними-ка ты, старче Божій, пещуръ-отъ.

И, не дожидаясь отвѣта, сама стала снимать со старца ношу его, но, коснувшись плечъ, отпатнулась и прошептала молитву. Она тронула плохо прикрытыя рубищемъ, вросшія въ тѣло старца желѣзныя вериги.

Старець снялъ пещуръ. Евпраксія Михайловна бережно, творя молитву, поставила его подъ образа.

Вошелъ Гриша. Полузамерзшій старецъ маленько поотдохнулъ въ жарко натопленной моленной.

— Господа ради, сокрый меня грѣшнаго на малое время въ стѣнахъ твоихъ, боголюбивая матушка, — тихо проговорилъ онъ.

— Рада всей душой, старче. А можно-ль святое имя твое узнать?

— Грѣшный инокъ Досиеей...

— Ахъ, батюшка, отче Досиеее! Что-жъ ты не повѣдалъ ангельскаго своего чина?

И, творя «метанія» — какъ она, такъ и бывшія съ нею въ моленной, уставно поклонялись старцу по дважды, приговаривая: «Прости, честный отче! благослови, честный отче».

— Богъ простить, Богъ благословить, — отвѣчалъ Досиеей. И самъ сотворилъ всѣмъ «метанія».

— Откуда грядешь, куда путь держишь? — заговорила Евпраксія Михайловна послѣ уставнаго обряда.

— Града настоящаго не имѣю, грядущаго взыскую, — отвѣчалъ старецъ: — путь же душевный подобаетъ намъ, земнымъ, къ солнцу правды держати, аще тако Отець Небесный устроить. Тѣлесный же путь кто исповѣсть?

«Бѣгунъ сопѣлковскій», — думаетъ Гриша, давно наметавшійся середь переходящихъ богомольцевъ.

— Праведны рѣчи твои, отче Досиеее, праведны твои рѣчи, — полушопотомъ, набожно говорила Евпраксія Михайловна.

Нѣсколько минутъ молчанья. Старець сидитъ, тяжело опустившись; движеніемъ губъ творить онъ молитву, а словъ не слышно. Радостнымъ ликомъ, свѣтлыми очами смотреть вдовица на прохожаго трудника и тоже тайно молитву творить. Безмолвно сидятъ келейницы, истоиво перебирая лѣстовки. Мѣрно чикаетъ маятникъ стѣнныхъ часовъ, что висѣли у входа въ моленную.

— Въ пустынь жилъ я, матушка, — тихой рѣчью заговорилъ обогрѣвшійся старецъ. — Въ пустынь я жилъ — недалеко отсюда — въ Поломскихъ лѣсахъ. Немалое время проводилъ, грѣшный, въ пустынь... Келейку своими руками построилъ, печку сложилъ ради зимняго мраза; помышлялъ тутъ и жизнь свою грѣшную кончить... А вотъ — двѣ недѣли тому — на самое Сборное воскресеніе попушеніе Божіе было. Отлучился азъ, грѣшный, ради тѣлесныя нужды, дровишекъ набрать изъ буреломника. Подхожу къ келейкѣ — только дымокъ отъ головешекъ мало-мало курится... Сгорѣла!.. Немалое время жилъ я въ той келейкѣ, матушка, сорокъ лѣтъ, и не было ко мнѣ ни ѣзду ни ходу; сорокъ лѣтъ людей не видалъ... Сгорѣла!.. Привыкъ я къ келейкѣ, матушка, чаялъ въ ней помереть, домовину выдолбилъ — думалъ въ ней лечь, въ келейкѣ стояла у меня... Сгорѣла!.. Годы мои старыя, а плоть немощна. Не снести безъ келейки зимняго мразу — треба нову поставить... И вотъ, слыша отъ боголюбцевъ про твои великія добродѣтели, добрель я до тебя, Евпраксія Михайловна, — дай пережить у тебя до лѣта; не оставь меня, грѣшнаго, ради Христа. А лѣтомъ, Богу изволющу, побрель бы я опять въ свою пустыньку, опять бы кельеночку поставилъ, домовинушку бы сдѣлалъ... Не оставь Христа ради!

И дряхлый Досиеей палъ къ ногамъ Евпраксія Михайловны. А она его поднимаетъ, сама земное поклоненіе творить, а слезами такъ и обливается.

— Слышала, говорить, старче, слышала про ваше несчастье. Пала и къ намъ вѣсть, что исправникъ въ Поломски лѣса выѣзжалъ — старцевъ ловить, келейки жечь. Экіи злорадный какой, прости Господи!

— Не кори его, Евпраксія Михайловна, — сказалъ на то Досиеей. — Не моги корить. Аль не знаешь завѣта: «твори волю пославшаго»?.. Послушаніе наче поста и молитвы... Тутъ не злорадство его, а Божія воля... Безъ воли-то Господней власть со главы человѣка не падаетъ. И то надо памятовать, что житіе дано намъ тѣсное, путь узкій, терніемъ, волчцами покрытый. Терпѣть надо, матушка, терпѣть, Евпраксія Михайловна: въ терпѣніи надо стяжать душу свою... Слава Христу, Царю Небесному, что посѣтилъ и меня Своимъ посѣщеніемъ... Вотъ что!

— Праведны, старче, рѣчи твои, — сказала Евпраксія Михайловна: — правда во устахъ твоихъ! Но за что-жъ они на насъ такъ лютуютъ? Вѣдь и они во Христа Бога вѣрують. За что же?

— На то Господне смотрѣніе. Стало-быть, надо такъ. Не испытай Сотворшаго!.. — строго промолвилъ старецъ.

Доснеея напоили, накормили; Гриша въ келью его проводилъ.

— Богъ спасетъ, родименькой, Богъ спасетъ, — говорилъ старецъ на усердныя послуги Гриши, когда тотъ, затепливъ лампадку передъ иконами, къ мѣсту прибралъ старцевъ пещуръ, закрылъ ставни, а потомъ съ обычными «метаніями» простился и благословился по чину.

— Богъ проститъ, Богъ благословитъ, — отвѣтилъ Досиеей. — Охъ, ты, мой любезенькой!.. Спасибо тебѣ... Подика ты, малецъ, подь-ка, рабъ Божій, покойся.

Ушелъ Гриша въ каморку за печку-голанку. И тотчасъ къ шелкѣ.

И видить: оставшіеся въ манатейкѣ и въ келейной камплавкѣ, хотя и былъ истомленъ труднымъ путемъ, непогодой, на великое ночное правило старецъ остановился, читаетъ положенныя по уставу молитвы. Часъ идетъ, другой, третій... Гришу сонъ клонить, а старецъ стоитъ на молитвѣ... Заснулъ келейникъ, проснулся, къ шелкѣ тотчасъ — старецъ все еще на правилѣ стоитъ.

Дожилъ Досиеей у Евпраксіи Михайловны до той поры, какъ рѣки спали и можно стало лѣсомъ ходить. Никуда не выходилъ онъ. Кромѣ Евпраксіи Михайловны да ея сыновей, никого къ себѣ не пускалъ. Не только въ Колгуевѣ, на самомъ усадѣ Гусятниковыхъ мало кто зналъ о прохожемъ старцѣ... Гриша былъ при немъ безотлучно.

Не видалъ еще онъ такихъ старцевъ... Смирилъ въ себѣ гордыню, увидѣвъ, что Досиеей неврѣимѣе строже его правила исполняетъ, почти не сходитъ съ молитвы, ѣсть по сухарику на день, а когда подкрѣпляетъ сномъ древнее тѣло свое — Господь одинъ знаетъ.

Собрался Досиеей въ путь-дорогу. Евпраксія Михайловна денегъ давала — не взялъ; новую свиту, сапоги — ничего не беретъ; взялъ только ладану горсточку да пятокъ восковыхъ свѣчъ. Ночью, передъ отходомъ старца, сѣлъ Гриша у ногъ его и просилъ поучить его словомъ. Въ шесть недѣль, проведенныхъ Досиеемъ въ кельѣ, не удалось Гришѣ изобрать часочка для бесѣды. То на правилѣ старецъ стоитъ, то «умную молитву» творить, то въ безмолвіи обрѣтается.

— Скажи, отче, повѣдай рабу своему, въ коей пустынѣ спасалъ ты душу свою, гдѣ подвигомъ добрымъ подвизался? Меня тоже въ пустыню влечетъ, на безмолвное, трудное житіе... Повѣдай же, отче, повѣдай, гдѣ такая пустыня?

— Нѣтъ моей красной пустыни!.. Нѣтъ ея больше!.. — съ грустью отсовѣтовалъ старецъ: — сгорѣла моя келейка, домо-

винушка въ ней спорѣла... Пришелъ, анъ только однѣ голешки...

— Слышалъ, отче, слышалъ... Ироды!.. Пилаты!..

— Гдѣ Ироды, гдѣ Пилаты? — вставъ съ лавки и во весь ростъ выпрямляясь, строго Гришу спросилъ Доснеей.

— А твои лиходѣи?.. Никоніане!.. Укажи мнѣ ихъ, отче, укажи твоихъ злодѣевъ... Я бы зубами изъ нихъ черева потыскалъ.

— Во Христа ты вѣруешь? — спросилъ старецъ Гришу, строго глядя на него.

— Вѣрую, отче святой — по-старинному вѣрую.

И перекрестился истово двуперстнымъ знаменіемъ.

— А слыхалъ ли ты, друже, какъ Христось на Лобномъ мѣстѣ, на крестѣ за жидовъ молился?

— Читалъ, отче... Господь грамотѣ сподобилъ меня, самъ про это читалъ.

— А читалъ ли, что передъ тѣмъ отъ нихъ Онъ терпѣлъ?.. И заушенія, и заплеваніе, и по ланитамъ біенія... А не было за Нимъ грѣха ни одинаго... И все-таки за мучителей молился... А намъ-то что повелѣлъ Онъ творити? Самую-то первую заповѣдь какую Онъ далъ?.. Помнишь ли?.. Любить враговъ повелѣлъ... Читалъ ли о томъ?

— Читывалъ, отче.

— А читалъ ли, что всякая кровь взыщется?

— Читывалъ... Да ихъ вѣдь не грѣхъ. Они вѣдь еретики.

— Они люди, Гришенька. Всякъ человѣкъ кровью Христовой искупленъ. Кто проливаетъ кровь человѣка — Христову кровь проливаетъ. Таковой съ богоубійцами жидами равную часть приемиетъ.

Быстро подскочилъ Гриша ко старцу... Смиренія какъ не бывало. Глаза горять, кулаки стиснуты.

— Да ты какого согласу самъ-отъ будешь? — спросилъ онъ Доснеея нахальнымъ тономъ.

— Христіанинъ.

— Хвостомъ-то не вилай, не отлынивай! Не напоганилъ ли ты у меня своимъ еретицкимъ духомъ келейку?.. Не по никоновой ли тропѣ идешь?

— Держуся книгъ филаретовскихъ и іосифовскихъ...

— А говоришь, что никоніанинъ такой же человѣкъ, какъ и мы, старымъ крещеньемъ крещенные? По-твоему, пожалуй, и въ пищѣ и въ питіи общеніе съ ними можно имѣть?

— Можно, Гришенька... Мало того что можно, — должно.

— Да ты въ своемъ ли умѣ?

— Должно. Знай, что споры о вѣрѣ — грѣхи передъ Го-

сподомъ. Всѣ мы братья, всѣ одинаго Христа исповѣдуемъ. Не помнишь развѣ, что Господь, по землѣ ходивши, и съ мытарями ѿлъ и съ язычниками — никого не гнушался? Какъ же мы-то дерзнемъ?.. Святѣе, что ли, мы Его?..

— Да вѣдь они щепотники, въ три перста молятся.

— А сколькими перстами повелѣлъ Господь самаряннѣ молиться?.. Читалъ ли ты, что Богу надобно кланяться духомъ и истиной?.. А два ли, три ли перста сложишь... это ужъ самое послѣднее дѣло...

— Уйди отъ меня!.. Уйди, окаянный! — отскакивая отъ старца, закричалъ Гриша. — Исчезни!..

«Это бѣсъ лукавый; черный ээиопъ въ образѣ старца пришелъ меня смущати», — думаетъ Гриша и, почасту ограждая себя крестнымъ знаменемъ, громко читаетъ молитву на отогнаніе злыхъ духовъ.

— Запрещаю тебѣ, вселукавый душе, дьяволе... Не блазни мя мерзкими и лукавыми мечтаніями, отступи отъ мене и отыди отъ мене, проклятая сила непріязни, въ мѣсто пусто, въ мѣсто безплодно, въ мѣсто безводно, идеже огонь и жупель и червь неусыпающій...

А старецъ въ ноги Гришѣ... Слезами обливаясь, молить не убивать души своей челоуѣконенавидѣніемъ... Долго молилъ, наконецъ всталъ, положилъ на путь грядущій семишкловный началъ.

— Самъ Господь да просвѣтитъ умъ твой и да очиститъ сердце твое любовію, — сказалъ Досиѣей заклинавшему бѣсовъ келейнику и тихо вышелъ изъ кельи.

Гриша самъ не въ себѣ. Вѣрить несомнѣнно, что цѣлый шесть недѣль провелъ онъ съ бѣсомъ... Не одной молитвой старался онъ очистить себя отъ невольнаго оскверненія: возложилъ вериги, чтобъ не скидать ихъ до смерти, голымъ тѣломъ ложился на кремни и битыя стекла, цѣлый день крохи въ ротъ не биралъ, обрекая себя на строгій, безъядный постъ на столько же дней, на столько ночей, сколько пробылъ онъ съ Досиѣемъ.

Но цѣлый день и весь вечеръ чудятся ему разные мечтанья: стуки въ столѣ, бѣсовскіе звуки въ стѣнахъ, топоты ножные, скаканія, свистъ и толкъ, страшные кличи и нелѣпыя грезы, гудѣнія свирѣли, волынки и бубновъ. И чѣмъ больше склонялся день къ вечеру, чѣмъ гуще и темнѣй становилися сумерки, тѣмъ громче и громче слышались Гришѣ бѣсовскіе звуки. Вотъ и молодой мѣсяцъ блеснулъ въ небѣ золотымъ краемъ, звѣздочки вспыхнули на востокъ, а заря вечерняя блѣднѣетъ. Стихъ людской гомонъ, настала теплая, благовон-

ная майская ночь, а Гриша все борется съ бѣсами, все читаетъ молитвы...

И слышитъ: издали, съ рѣчки, изъ-за зеленыхъ ракъ несутся звуки волынки, гудка, новорощенной свирѣли и громкой пѣсни семиковской:

Покумимся, кума, покумимся.
Мы семицкою березкой покумимся.
Ой Дидь-Ладю! честному Семику,
Ой Дидь-Ладю! березкѣ моей.
Еще кумушкѣ, да голубушкѣ: —
Покумимся!
Покумимся!
Не сваряся, не браняся!
Ой Дидь-Ладю! березка моя!

— Иждену-жъ я тебѣ, душе прокляте... Иду брапъ сотворить со дьяволомъ! — воскликнулъ Гриша и, выбѣжавъ быстро изъ кельи, устремился на всполье.

И видитъ: многое множество красныхъ дѣвицъ поетъ и пляшетъ у надрѣчныхъ ракъ. Всѣ въ бѣломъ, у всѣхъ на головахъ вѣнки, у всѣхъ въ рукахъ березовыя вѣтки. Одалъ молодые парни сидятъ — кто съ сурной, кто съ волынкой, кто съ новорощенной свирѣлю. Въ полночный дѣвичій семиковый хороводъ имъ мѣшаться не слѣдь... И слышитъ Гриша ясные, веселые голоса живого семиковского хоровода:

Въ Арзамасѣ, въ Арзамасѣ, — на украсѣ
Соходилися молодушки въ единъ кругъ,
Онѣ думали крѣпку думу за-едино:
Ужъ мы сложимтесь, молодки, по алтыну,
Мы пойдете къ арзамасскому воеводѣ.
— Охъ, ты, батюшка нашъ, арзамасскій воевода!
Ты прими, сударь, ножауйста, не ломайся,
Дай намъ волю, дай намъ волю надъ мужьями!

Бодро, твердымъ шагомъ, съ поднятымъ вверхъ двуперстнымъ крестомъ, бѣжитъ Гриша на борьбу съ бѣсовскою силой. Громко, истоиво читаетъ заклатья:

— Запрещаю вамъ, стихійныя силы и вскїя порожденїя дьявола!.. Заклинаю васъ страшнымъ и престрашнымъ, неприступнымъ...

А семиковскій хороводъ все громче да громче:

Какъ возговорить арзамасскій воевода:
„Вотъ вамъ воля, вотъ вамъ воля надъ мужьями,
Вотъ вамъ воля, вотъ вамъ воля на недѣлю“...
Чтѣ за воля, чтѣ за воля на недѣлю?
Все едино, все едино, что неволя“.

— Исчезни и отыди въ злосмраднїй огонь геенскїй, княже

бѣсовскій, со аггелы своими!.. Отыди въ мѣсто пусто, въ мѣсто безводно, въ мѣсто бесплодно, — заклинаеть Гриша.

А у ракитъ игра своимъ чередомъ. Другую пѣсню запѣваютъ:

Дай намъ шильцо да мыльцо,
Вѣлое бѣлильцо
Да зеркальцо,
Копейку да денежку —
За красную дѣвушку!
Ой Дидь-Ладо!
Семика честнаго яичницу!

— Запрещаю тебѣ, вселукавый душе, проклятый Сатано!.. — говорить Гриша, приближаясь къ бѣсовскому полку.

Но дѣвицы, завидя его, разомъ встрепенулись. Съ гикомъ, съ гамомъ завели старую пѣсню:

Монашекъ, монашекъ,
Купи намъ калачикъ!
Мы тебя, монашекъ, поцѣлуемъ,
Подъ ракиновымъ кусточкомъ побалуемъ.

И вереницей кинулись на Гришу. И ну его цѣловать, миловать, къ сердцу прижимать... А онъ, все-таки видя не дѣвъ земныхъ, но бѣсовъ преисподнихъ, знай читаетъ свое, посылая ихъ «въ мѣсто пусто, мѣсто безводно, мѣсто бесплодно»...

И невѣдомо какъ то случилось, — но нѣкій отъ черныхъ эіюпъ, во образѣ полной жизни и огня, высокогрудой Дуныши, смутилъ строгаго постника, строгаго молчальника, строгаго веригоносителя, что недавно съ полнымъ сознаньемъ говорилъ на молитвѣ: «Господи, есть ли челоуѣкъ праведенъ паче меня»...

И сотвори ему бѣсъ пакость велію...

Встало солнце. Цѣлый день Гриша отплевывался, вспоминая, что стало съ нимъ. Хочетъ молитву читать, но бѣсъ, во образѣ Дуни, такъ и лѣзетъ ему въ душевныя очи. Все-то мерещится Гришѣ — ракиновый кустикъ надъ сонною рѣчкой, бѣлоснѣжная грудь, чуть прикрытая миткалевой сорочкой.

Лишь на третій день пришелъ въ себя Гриша. И, вспомня про ночь, про ракиты, про рѣчной бережокъ — залился онъ горячими слезами: «Погубилъ я житіе свое подвижное!.. Къ чему былъ этотъ постъ, къ чему были эти вериги, эти кремни и стѣкла?.. Не спасли отъ искушенья, не избавили отъ паденья... Загубилъ я свою праведную душу на вѣки вѣковъ...»

На другой день послѣ того, какъ бѣсъ, во образѣ Дуни, сотворилъ Гришѣ пакость велію, попросился къ Евпраксіи

Михайловнѣ на ночлегъ инокъ, какихъ въ кельѣ у нея еще не бывало. Сухой, невысокаго роста, съ живыми, черными, какъ уголь горящими глазами, былъ онъ одѣтъ въ суконное полукафтанье, плотно застегнутое на мѣдныя, шарообразныя, невеликія пуговики. Рѣденькая бородка была тщательно расчесана; недлинные, но гладко примазанные волосы спускались съ головы кудрявыми, черными какъ смоль прядями. Поступь тихая, степенная, осторожная — ни дать ни взять, кошачья. Инокъ былъ такой чистенькій, такой гладенькій, рѣчь была такая томная, сладостная, вкрадчивая. Былъ не старъ, звалъ себя Ардаліономъ.

Дня три онъ прожилъ у Евпраксіи Михайловны, и не было еще никого, кто бы такъ по сердцу пришелся Гришѣ, какъ этотъ постникъ и молчальникъ. Хотя, по его словамъ, и держалъ онъ странствіе только по такимъ людямъ, что сами древнихъ обычаевъ держатся, а все-таки ѣлъ и пилъ изъ своей посуды; воды, бывало, не зачерпнетъ изъ общей кадки, самъ сходитъ на рѣчку, самъ почерпнетъ водицы въ берестяной свой туюсокъ. И къ вареву, что принесетъ, бывало, ему Гриша съ поварни Евпраксіи Михайловны, пальцемъ не коснется, окомъ даже не взглянетъ, пока не очиститъ молитвой, не положитъ сотни земныхъ поклоновъ: столь доброопасную строгость въ общеніи съ малознаемыми людьми имѣлъ... Сперва все допытывался онъ у Гриши объ Евпраксіи Михайловнѣ, да не про то, какъ душу спасаетъ, какого держится толку, изъ какихъ старцевъ у нея отецъ духовный, а въ какомъ капиталѣ, каковы у нея дѣла по торговлѣ, воротились ли изъ Москвы сыновья, за наличныя ли деньги товаръ они продали... И все будто стороной, мимоходомъ. Говоритъ ему Гриша, что знаетъ, про что услышалъ ненарокомъ; а отецъ Ардаліонъ тяжело вздыхаетъ: «Охъ, суета, суета! — говоритъ: — какъ-то за эту суету на страшномъ Христовомъ судищѣ отвѣтъ давать? Всякимъ людямъ, чадо, уготована часть въ царствіи небесномъ; внидутъ въ селенія праведныя и тати, и разбойники, и блудники, и сластолюбцы, аще добрымъ покаяніемъ, постомъ и молитвою очистятъ грѣхи свои; не внидутъ же токмо еретикъ и богатый... Нѣтъ имъ части въ славѣ Божіей!..»

Ночью съ правила не сходитъ Ардаліонъ — дѣстовокъ по сту стоитъ.

По душѣ пришелся Гришѣ такой строгій, суровый, а проклятія на впадшихъ въ суету такъ и льются потокомъ изъ устъ его. На третью ночь, когда ужъ все стихло, и Ардаліонъ, поставивъ въ особомъ углу мѣдныя образа свои, — чужимъ

иконамъ онъ не поклонялся, — хотѣлъ становиться на правило, — робко, всѣмъ тѣломъ дрожа, подошелъ къ нему Гриша. Кладеть передъ нимъ уставныя «метанія», къ ногамъ припадаетъ.

— Жаждетъ душа моя, говоритъ, учительнаго словеси твоего, отче святыи, стремится къ тебѣ духъ мой... Не отвергни меня, грѣшнаго!

— Чего ты хочешь, чадо, отъ меня неискуснаго? — тихо спрашиваетъ Ардаліонъ, сидя на скамьѣ.

— Дай мнѣ часть въ молитвахъ твоихъ праведныхъ, дозволю съ тобою на правило стать... А потомъ учи меня... До смерти готовъ служить тебѣ, до смерти готовъ отъ тебя поучаться.

— Добръ изволь твой, чадо!.. Добръ твой изволь... Но на общеніе въ молитвѣ съ тобой дерзать не могу.

— Отче святыи, — я правой вѣры, я старой вѣры — никакой ереси нѣтъ во мнѣ... Великій я грѣшникъ передъ Господомъ; но ни еретикомъ... ни идоложержцомъ не былъ.

И градомъ катились слезы по щекамъ восторженнаго Гриши.

— Въ нынѣшнія, послѣднія времена, — тихой, вкрадчивой рѣчью заговорилъ Ардаліонъ: — міръ преисполненъ ересей... Благодать взята на небо, и стадо избранныхъ вѣрныхъ Христовыхъ рабовъ малѣетъ день ото дня. Да, чадо, вселенная стала пуста, нѣтъ въ ней больше истиннаго благочестія, темный обликъ злолутыхъ ересей всю землю мракомъ покры. Пустилъ врагъ-дьяволъ по людямъ многопрелестную власть свою. Все осквернено: и грады, и сѣла, и дома, и стогны — смрадь Сатаны дышитъ повсюду. Какъ волки въ овчихъ кожахъ, являются слуги его, глаголя: «я правой вѣры, я старой вѣры». Всѣ старообрядцами нарицаются — и тѣ, что зовутся поповщиной, а вѣра ихъ нестра, и тѣ, что поморцами прозваны, едосеевцами, филипповцами — но всѣ они одинаго порожденья, геенской ехидны. Крещеніе ихъ — нѣсть крещеніе, но паче оскверненіе... Всякъ, имѣяй часть съ ними — еретикъ и отъ Бога отверженъ... Какую-бъ строгую жизнь ни повелъ онъ въ трудахъ, въ постѣ, въ молитвѣ, въ милостыни, въ нищелюбіи и страннолюбіи — всеу трудится. На челѣ и на деснѣй руцѣ его — антихриста печать... Уготованъ онъ дьяволу и аггеломъ его, того ради, что онъ — еретикъ.

— Гдѣ-жъ правая вѣра, отче святыи? Скажи... Выведи меня на истинный путь.

— Вѣра истинная — въ пещерахъ, въ вертепахъ, въ пропастяхъ земныхъ. Теперь все въ мірѣ растлено прелестью антихриста, — и земля, нечестіемъ людей на тридцать сажень

оскверненная, вопієть къ Богу, просить поглотить ее огнемъ и очистить отъ скверны человѣческой. Кто спасенія ищетъ, все долженъ оставить — и отца, и мать, и родныхъ, и друзей, ото всего отречься и бѣгать въ пустыню. Не слѣдуетъ жить подъ одною кровлей — твоя ли она, чужая-ль, все равно — бѣги и странствуй по землѣ, дондеже воззоветъ тя Господь. Свой кровъ имѣть — грѣхъ незамолимый, никакими молитвами его не избудешь, никакими поклонами его не загладишь, никакимъ дѣломъ душевнаго спасенія отъ него себя не очистишь. Буди, яко птица небесная, — тогда вся вселенная будетъ твоя!.. Бѣги и брань твори со антихристомъ!..

— А гдѣ онъ, отче? И какъ съ нимъ брань творити?..

— Брань со антихристомъ — противленіе заповѣдямъ его. Прехвальнѣе того подвига и спасительнѣе для души нѣтъ ничего.

— Я готовъ, отче, — порывисто вскрикнулъ Гриша, вскочивъ на ноги.

До того онъ сидѣлъ при ногахъ Ардаліона.

И мигомъ сіявшее душевнымъ восторгомъ лицо его омрачилось. Снова припалъ онъ къ стопамъ Ардаліона и, обливаясь слезами, заглушая слова рыданьями, молвилъ:

— Недостойнъ я, отче святой, недостойнъ такой благодати. Отъ юности моей бороли мя страсти, не устоялъ, окаянный... Не устоялъ сунровитъ сътей дьявольскихъ: осквернилъ тѣло и душу. Палъ я, отче святой... Погубилъ цѣломудріе!..

— Что такое? повѣдай мнѣ, чадо, безъ всякой утайки, — какъ отцу духовному, повѣдай.

И сказалъ ему Гриша повѣсть дней своихъ отъ того дня, какъ взять былъ въ келейку Евпраксіи Михайловны, сказалъ, какъ думалъ онъ подвигомъ молитвы и изможденіемъ плоти спасти душу, и какъ съ нимъ боролся дьяволь... Все, все повѣдалъ ему до самой той ночи, какъ на праздникѣ Семика онъ, въ умѣ или внѣ ума, соблазненъ былъ нѣкимъ отъ эоіопъ...

— Встань, чадо, — кротко, съ любовію отвѣчалъ Ардаліонъ на его слезы и рыданья. — Сіе есть плотское токмо прегрѣшеніе, сіе есть не грѣхъ, но токмо паденіе. И велико твое паденіе, но всякъ грѣхъ, — опрочь еретичества, — таково оплаканный, не токмо прощается, но покаяніемъ паче возвышаетъ душу павшаго. Есть грѣхи тѣлесные горше того, тѣ слезами не очищаются... Таковъ бракъ... Сіе есть смертный грѣхъ, потому что въ бракѣ человѣкъ каждый день падаетъ и не кается, и даже грѣхъ свой вмѣняетъ въ правду. То грѣхъ незамолимый — прямо ведетъ онъ во тьму кромѣшную!.. А кто

падеть, какъ ты палъ, и покается — чистъ отъ грѣха. Хочешь ли очиститься отъ всякія скверны?

— О! хочу, отче святыи! Но какъ?.. Научи, наставь!..

— Должно креститься въ правую вѣру и имя другое принять... Паспорты и всякія бумаги откинуть, ибо на нихъ антихриста печать. И податей не плагить: — то служеніе врагу-антихристу. И ни къ какому обществу не приписываться: — то вступленіе въ сонмище антихриста и сѣденіе на сѣдалищахъ губителей. И ежели вопросятъ тебя: кто ты и коего града? — отвѣтствуй: «града настоящаго не имѣю, а грядущаго взыскую». И твори брань со антихристомъ... Повлекутъ тебя на судилище — молчи... Претерпи раны и поношенія, претерпи темничное заточеніе, самую смерть, но ни единого слова отвѣтствовать не моги и тѣмъ сотвори крѣпкую брань со антихристомъ. Помни то, что первые мученики съ людьми препирались — и сколь свѣтлые вѣицы получили; ты же со антихристомъ, сирѣчь съ самимъ дьяволомъ, бороться имешь, и аще постраждешь доблественно, паче всѣхъ мученикъ вѣнецъ получишь, начальнѣйшимъ надъ ними будешь, понеже не съ простымъ человѣкомъ, но съ самимъ дьяволомъ добѣишися... Хочешь ли креститься въ правую вѣру?

— Хочу, отче святыи, хочу...

— А знаешь ли, чадо, какимъ узкимъ, какимъ труднымъ путемъ, волчпами и терніемъ покрытымъ, входятъ избранники въ сію область спасенія?.. Вѣдаешь ли, какимъ подвигомъ нищущіе правой вѣры достигаютъ свѣтлаго собора вѣрныхъ, ихъ же имена писаны въ книгѣ животной?.. О, сколь труденъ подвигомъ!.. Сколь неудобноосимо то иго!

— Повѣдай мнѣ о томъ подвигомъ, отче!.. Я готовъ...

— Ни постъ, ни вериги, ни иные твои подвиги, ими же добръ подвизался еси, не спасутъ тебя, чадо, не введутъ во область спасенія, куда, яко елень на потоки водные, столь жадно стремится душа твоя!.. Всеу трудился, ни во что примѣнились молитвы твои, деннонощныя стоянья на правилѣ, постъ, воздержаніе, отъ людей ненавидѣніе... Всеу трудился еси!.. А сколь свѣтлы селенія земныхъ ангеловъ, праведниковъ во плоти, сколь неизреченныя радости въ ихъ избранномъ соборѣ!.. И я знаю путь къ тому собору и могу показать оный путь!..

— Скажи мнѣ, отче!.. Скажи путь, въ оный же пойду!.. — всѣмъ тѣломъ дрожа и лобзая ноги Ардаліона, съ изступленіемъ говорилъ Гриша. — Отдамъ тѣло на раздробленіе: узнать бы лишь тотъ путь и хоть на часъ единъ войти въ райскія

свѣтлицы земныхъ ангеловъ!.. Что нужно мнѣ, отче, чтобы достигнуть свѣтлаго собора избранныхъ?..

— Смирение и послушание... Слышишь ли? — послушание!

— Готовъ, отче, тебѣ и всѣмъ въ правой вѣрѣ сущимъ оказать всякое послушание...

— Не простое то послушание, но совершенное отрѣчение своей воли, совершенная смерть всякаго помысла, всякаго пожеланія... Ты долженъ будешь дѣлать только то, что велѣтъ, своей же воли отнюдь не имѣть... Можешь ли принять на себя столь тяжкое иго?

— Могу, отче!

— Иго неудобноносимо, другъ... Тяжелъ того подвига нѣтъ на землѣ и никогда не бывало... Воистину ли можешь снести его?.. Вѣдь ты долженъ будешь творить всякую волю наставника, отнюдь не разсуждая, но паче вѣруя, что всякое его велѣние — есть даръ совершенъ, свыше сходяй... Что-бъ ни повелѣлъ онъ тебѣ — все твори... И хотя-бъ твоему непросвѣщенному уму и показалось его велѣние соблазномъ, хотя-бъ духъ гордыни, гнѣздящійся въ сердцѣ, и сказалъ тебѣ, что повелѣнное — грѣховно и богопротивно, — не внемли глаголу лестну — твори повелѣние... Твори безъ думы, безъ разсужденія, но только помни, что буетъ Божіе — премудрость есть человѣкомъ.

— Какъ же это, отче? — слегка поколебавшись, спросилъ Гриша. — А ежели, примѣромъ сказать — повелѣтъ молоко въ постъ хлебать?

— Хлебай безъ разсужденія!.. Мало того — велѣтъ человека убить — твори волю пославшаго...

— Еретика!.. готовъ!.. Не скверю рукъ, паче же омыю ихъ окаянною кровію!.. Какъ пророкъ Ілія вааловыхъ жрецовъ — перепластаю еретиковъ, сколько велишь!

— Не одного еретика, врага Божія... Велѣлъ бы я тебѣ: послушанія ради — самому въ срубъ сторѣть, голодомъ смерть пріять, засыпать себя рудожелтыми песками, въ пучину морскую кинуться: твори волю мою... И если хоть единъ помысль грѣховнаго сомнѣнія, хоть одна мысль сожалѣнія внидетъ въ душу твою — все трудился — уготованъ ты антихристу и аггеломъ его...

Вздогнулъ Гриша.

— Можешь ли ходить путемъ вѣрныхъ? Хочешь ли, да имя твое вписано будетъ въ книгу животную?

— О, хочу, хочу!

— Пляши и пой пѣсню бѣсовскую! — прищуря глаза и зорко глядя на Гришу, сказалъ Ардаліонъ.

Ровно варомъ обдало Грипу. Отпрянулъ отъ старца на другой конецъ кельи, ужасомъ покрылось лицо его. Поднявъ руку съ крестнымъ знаменемъ, задыхаясь отъ внутренняго волненія, читаетъ онъ:

— Заклинаю тебя страшнымъ именемъ Господа Бога живаго — отыди въ мѣсто пусто, въ мѣсто безводно...

— О, маловѣръ! — съ укоромъ, качая головой, сказалъ Ардаіонъ. — О, несмысленный Галатъ!.. Гдѣ-жъ твое послушаніе?.. Гдѣ же отсѣченіе воли?.. Гдѣ отриновеніе помысловъ гордыни?.. Нѣтъ, друже, неудобносно для тебя иго... Не можешь подъяти его празднымъ и раздвоеннымъ умомъ твоимъ... Сего малаго испытанія не могъ снести — внялъ глаголу духа лестна и лукава... Всеу трудился!.. Нѣтъ тебѣ части въ свѣтломъ сонмѣ избранныхъ!.. Влачи жизнь въ сѣтяхъ антихриста!.. Погибай погибелью вѣчною, буди тамъ, пдеже смола кипящая, огонь неугасимый, червь неусыпающій... Говорилъ я, что ты долженъ творить всякую волю наставника, не смущатися духомъ, паче же вѣровать, что буетъ Божіе — премудрость есть чело-вѣкомъ?.. Поди отъ меня!.. Чтѣ мнѣ и тебѣ?.. Кое общеніе свѣту ко тьмѣ?.. Маловѣръ несмысленный!.. Не видать тебѣ горъ Кирилловыхъ...

— Чего?

— Горъ Кирилловыхъ, чтѣ у Малаго Китежа *). Стоять онѣ надъ Волгой-рѣкой, рядомъ съ горой Опольень... Когда по Волгѣ плыветъ сплавная расшива мимо тѣхъ чудныхъ горъ Кирилловыхъ и на той расшивѣ все люди благочестивые, — Кирилловы горы разступаются, какъ врата великія растворяются, и выходятъ оттуда старцы лѣпообразные, единъ по единому... Прощѣли тѣ старцы въ пустыни невидимой, яко крпни сельные и яко финики, яко кипарисы и древа не старѣющія; просіяли тѣ старцы, яко каменіе драгое, яко многоцѣнные бисеры, яко звѣзды небесныя... Выходятъ старцы лѣпообразные, въ поясъ судоходцамъ поклоняются, просятъ свезти ихъ поклонъ, заочное цѣлованье братьямъ Жигулевскихъ горъ... И когда расшива проходитъ мимо тѣхъ Жигулевскихъ горъ, должны судоходцы исполнить приказъ старцевъ горъ Кирилловыхъ, должны крикнуть громкимъ голосомъ: «Охъ, вы, гой еси, старцы жигулевскіе!.. Привезенъ вамъ поклонъ отъ горы Кирилловой: — кирилловы старцы съ вами прощаются, прощаются они, благословляются»... Разступаются тогда высокія горы Жигулевскія, растворяются врата великія, бѣлымъ алебастромъ объ ину пору забранныя, и выходятъ на берегъ

*) Городецъ на Волгѣ — Нижегородской губерніи, Балахонскаго уѣзда.

старцы лѣпообразные, единъ по единому... И, поднявъ паруса бѣлые, вольной птицей полетитъ расшива на Низовье... Не насвистывая вѣтра, бурлакъ, лежа на брюхѣ — безъ свиста паруса легкіе найдутся вѣтра могучаго — понесутъ расшиву куда надобно... А забудь судоходцы исполнить завѣтъ горы Кирилловой — возстанетъ буря великая, разверзутся хлиби водныя и поглѣтять расшиву съ судоходцами... Таковы блаженныя старцы горы Кирилловой, таковы лѣпообразныя старцы Жигулевскихъ горъ...

— Гдѣ-жъ тѣ горы? Гдѣ-жъ тѣ старцы? — спросилъ виолголоса Гриша...

— Туда ходу нѣтъ маловѣрамъ... Къ нимъ можетъ пройти только истинный рабъ Христовъ, воли своей не имѣющій, въ душѣ помысловъ нечистыхъ не питающій, волю пославшаго творящій безъ разсужденія... И не только въ Жигуляхъ и на горѣ Кирилловой процвѣтаютъ кринны райскіе, во иныхъ во многихъ пустыняхъ невидимыхъ просіяли свѣтомъ невечернимъ свѣтила богоизбранныя... Путь же ихъ правъ, вѣра истинна; имена ихъ въ книгѣ животной написаны... И сіяютъ тѣ свѣтила отъ древнихъ лѣтъ... Тамъ, за Керженцемъ — пролегаетъ дорога, давнымъ-давно залущенная. Итъ по ней ѣзду коннаго, нѣтъ пути пѣшеходнаго, а не зарастаетъ она ни лѣсомъ ни кустарникомъ... То — «Батыева тропа»... Проходили тутъ татары поганые отъ стольнаго града Володимира въ чудный Китежъ-градъ. И тотъ чудный градъ доселѣ невидимо стоитъ на озерѣ Свѣтломъ Ярѣ... Лѣтнимъ вечеромъ, когда гладью стануть воды озера, ни вѣтеръ рябю не кроетъ ихъ, ни рыба, играючи, не пускаетъ широкихъ круговъ, — сокровенный градъ кажетъ тѣнь свою: въ водномъ лонѣ виднѣются церкви Божьи златоглавыя, терема княженецкіе, хоромы боярскія... Живутъ въ томъ градѣ люди блаженныя, пустынные жители преподобныя... Тамо жизнь безпечальная; жизнь безъ воздыханія, день немерцаемый, утѣхи райскія... И всякъ человекъ, иже смирилъ душу свою послушаніемъ, увѣдаетъ путь въ чудный градъ тотъ и вкусить отъ блаженнаго жизни живущихъ тамо земныхъ ангеловъ.

— Скажи тотъ путь...

— Послушаніе безъ разсужденія... Кто возжелаетъ всею сердцемъ, всею душою, всею помышленіемъ оставить сей многопрелестный міръ; кто неразвоеннымъ умомъ, несомнѣнно, безъ разсужденія, обѣщается идти въ благоутѣшное пристанище, тому чудныя врата сокровеннаго града отворятся... Никому въ мірѣ не повѣдавши, ни отцу ни матери, ни роду ни племени, творя лишь послушаніе наставника, ступай тро-

пой Батыевой — иди, тщетнаго въ себѣ не помыслия и о томъ, чтобъ вспять возвратиться, не думая... Будешь терпѣть лютый гладъ, будешь терпѣть мразный хладъ, — иди тропой Батыевой — пролагай стезю ко спасенію, направляй стопы въ чудный Китежъ-градъ... Нападутъ звѣри лютые, наскочатъ на тебя змѣя подколодная, — иди тропой Батыевой, пролагай стезю ко спасенію, направляй стопы въ чудный Китежъ-градъ... Возстанетъ буря великая, хлынутъ на тебя ручьи дождевые, заскрипятъ по лѣсу сосны столѣтнія, повалятся деревья буреломныя, — иди тропой Батыевой, пролагай стезю ко спасенію, направляй стопы въ чудный Китежъ-градъ... Наклинутся лютые демоны, нападутъ на тебя змѣи огненные, окружаютъ тебя эіопы черныя, заградитъ дорогу сила преисподняя, — а ты все иди тропой Батыевой — пролагай стезю ко спасенію, направляй стопы въ чудный Китежъ-градъ...

— Скажи мнѣ путь, въ онъ же пойду!.. Хотъ бы денегъ тамъ пробить.

— Тамо — жизнь безконечная. Чась единъ — здѣшнихъ сто годовъ... И не одинъ таковой сокровенный градъ обрѣтается; много ихъ по разнымъ мѣстамъ и пустынямъ Господомъ Богомъ ради избранныхъ поставлено... Ради тѣхъ, чтѣ бѣгають отъ антихриста въ горы, вертены и пропасти земныя, по реченному Ефремомъ Сириномъ... Тамъ же, за Волгой, на озерѣ Нестіарѣ другой сокровенный градъ... А подалыше въ лѣсу невидимая церковь стоитъ. Въ стары годы стояла она въ Василь-городѣ, на Сурѣ на рѣкѣ... Быль праздникъ Господень — Преполовеньевъ день, пошелъ крестный ходъ на Суру воду святить, — двинулась за крестами и церковь Божія... Сура-рѣка разступалася, какъ ворота растворялася, принимала людей, чтѣ за крестами шли, принимала и церковь Божию... И перенеслась церковь за Суру за рѣку, за Волгурѣку, за Ветлугу-рѣку, и доселѣ стоитъ невидимо — въ лѣсахъ... а въ какихъ — повѣдать тебѣ, маловѣру, нельзя... Стоять въ ней люди васильгородскіе и будутъ стоять до втораго Христова пришествія... Бысть единъ мужъ благочестивъ и боголюбивъ, житель единыя веси, неподалеку стоящей. Изыде той мужъ въ лѣса, ловитву звѣрямъ дѣюще, и Божиимъ изволеніемъ открылась ему церковь васильгородская. Пошелъ рабъ Христовъ, слышитъ: восьмой ирмосъ канона на святую Пасху поютъ: «Сей нареченный и святой день»... Сладко райское лѣніе, вокругъ церкви благоуханіе, свѣтъ лучезарный окрестъ сіяеть... Мужъ тотъ не знаетъ — во снѣ онъ или въ восторгѣ... Прослушалъ одинъ только ирмосъ и пошелъ обратнымъ путемъ во свояси. слава и благодаря Бога за видѣнную столь

чудную вещь... И егда приде въ весь свою — ни единого знаемаго обрѣтъ, и ни единъ житель той веси его не позналъ. И бысть молва велія и многое разсужденіе въ людѣхъ... Мужъ же той пмя свое повѣдалъ имъ, глаголя, что лишь наканунѣ отыде изъ веси той въ лѣсъ, звѣриныя ради ловитвы, жену и дѣтей своихъ называя и домъ свой указуя... И дивляхуся вси... По малѣ времени обрѣтоша по сосѣдству мужа древня, ему же бѣ вящше ста лѣтъ. И повѣда той старецъ: «Бывшу мнѣ во отрочествѣ, слыхалъ азъ, многогрѣшный, отъ родителей, былъ-де въ ихъ веси человекъ добродѣтельный и благочестивый, имя то самое имѣяи, каковымъ приищеть сей чудный себя нарицаеть... Тотъ человекъ во едино время отыде въ лѣсъ, звѣриныя ради ловитвы, и не возвратися»... И повѣда людямъ чудный мужъ, како видѣлъ онъ въ дѣбрахъ лѣсныхъ церковь васильгородскую и слышалъ ангелоподобное пѣніе. И егда повѣда, испусти духъ и преселися въ жизнь вѣчную... И познаху люди, что егда блаженный единъ ирмосъ: «Сей нареченный и святыи день» слушалъ — сто годовъ протекло, и болѣе. И восхвалиша Господа и рекоша другъ ко другу: «дивенъ Богъ во святыхъ Своихъ!»... И азъ знаю путь къ церкви васильгородской и могу указать тотъ путь несомнѣнно спасенія имущему...

— Отче, отче! скажи мнѣ...

— Имѣешь ли послушаніе?

— Имѣю, отче... Я сейчасъ... — И, взирая распаленными глазами на Ардаліона, подперъ руки въ боки, готовый пуститься въ плясъ. Запѣлъ-было:

„Какъ во городѣ было во Казани...“

— Довольно... — сказалъ Ардаліонъ. — Больше не падо. Благо твое послушаніе... Аще всегда будеши таково творити волю мою безъ разсужденія — узриши благая Іерусалима... Можешь ли теперь же творить брань со антихристомъ?

— Могу, отче... Гдѣ?.. Покажи треклятаго, да брань сотворю.

— Антихристъ, чадо, многоглавенъ, многоумепъ и многоязыченъ. Все, что не нашей вѣры — антихристъ. Вся эта пестрая поповщина, хромья души, какъ бывшая хозяйка твоя со всѣмъ своимъ мерзкимъ отродьемъ — антихристъ!

— Иду — задушу и ее и всѣхъ!..

— Шука умереть — зубы останутся... Не тронь... Зубы вырви у ней.

— Какіе зубы?..

— Зубы ада — его сила... Сила днешняго антихриста —

деньги. Ими все творится наугубы ради человѣческой... Можешь ли вырвать зубы изъ мерзкихъ челюстей его, окаяннаго?

— Могу, отче. Знаю, гдѣ сундукъ. Въ моленной. Хожу туда по ночамъ лампадки поправлять. Могу, отче!.. Иду...

И пошелъ-было къ двери.

— Пстой, — сказалъ Ардаліонъ. — Время не уприсишь... Часъ не пришь... Хочешь ли креститься въ правую вѣру?

— Хочу, отче... Гдѣ же?

— Идемъ на рѣчку — время благоприятно.

Пошли... И въ ночной тишинѣ перекрестилъ Ардаліонъ Гришу подъ той раkitой, гдѣ сжималъ онъ въ объятіяхъ Дуню... Полная луна блѣднымъ свѣтомъ обливала обнаженное тѣло юнаго изувѣра, когда троекратно подъ рукой Ардаліона погружался онъ въ свѣжія струи рѣчки. Ночь благоухала, небесныя звѣзды тихо, безмолвно мерцали, въ лѣсу и въ прирѣчныхъ раkitахъ раздавалось громкое пѣнье соловьевъ.

И нарекъ Ардаліонъ имя ему — Геронтій.

— Благослови, отче! — съ изстуженнымъ жаромъ сказалъ Геронтій наставнику, когда воротились они въ келью.

— Благословенъ грядый во имя Господне!..

Безъ ума, со всѣхъ ногъ бросился Геронтій... Ардаліонъ сталъ поспѣшно собирать въ пещуръ пожитки, чутко слушая, не зашумѣли-ль. Печку потомъ затопилъ.

Принесъ Геронтій сундукъ. Насилу дотащилъ.

Сундукъ разбили. Деньги вынули, бумаги въ печь покидали.

— Въ пустыню! — молвилъ Ардаліонъ.

И, наскоро положивъ семипоклонный «началь», вышли на всполье, рѣчку въ бродъ перешли и бѣгомъ пустились къ лѣсу.

Дня черезъ три хоронили Евпраксію Михайловну — умерла въ одночасье.

Запутались съ той поры Гусятниковы.

ВЪ ЧУДОВѢ.

Быль *).

Быть въ Нижнемъ-Новгородѣ и не видать Ивана Кондратьича Рыбникова было все равно, что быть въ Римѣ и не видать папы. А видѣть Ивана Кондратьича можно было каждый Божій день: поутру въ депутатскомъ дворянскомъ собраніи, а вечеромъ въ дворянскомъ клубѣ. Тридцать три года прослужилъ онъ депутатомъ и чуть ли не пятьдесятъ лѣтъ былъ членомъ клуба.

Бывало, усядемся съ нимъ возлѣ бильярдной; человѣка два-три изъ неиграющихъ въ карты подсядутъ, и пойдутъ у насъ нескончаемыя розказни. Разъ зашла бесѣда за-полночь; говорили про старинныя псарни, про медвѣжью охоту. Кто-то разсказалъ о нечаянной встрѣчѣ одного помѣщика съ лѣснымъ бояриномъ, Михайлой Иванычемъ Топтыгинымъ. Помѣщикъ, совсѣмъ безоружный, чудомъ спасся отъ когтей разъяреннаго звѣря. Толковали о томъ, что долженъ былъ испытать помѣщикъ въ обществѣ Мишеньки... Иванъ Кондратьичъ молча прошелся разъ-другой по комнатѣ и, остановясь передъ нами, молвилъ:

— Со мной хуже было!

Всѣ знали, что Иванъ Кондратьичъ не охотникъ. Удивились.

— Гдѣ-жъ это, Иванъ Кондратьичъ?

— Въ Чудовѣ, Новгородской губерніи.

— Какъ же это случилось? Разскажите, пожалуйста!

— Пожалуй — теперь можно.

— Пожалуйста, пожалуйста, Иванъ Кондратьичъ!

— Я еще молодъ былъ, — началъ Иванъ Кондратьичъ: — двадцать съ небольшимъ мнѣ тогда было. Теперь, по новымъ

*) Дѣйствительный разсказъ покойнаго Ивана Кондратьича Рыбникова.

порядкамъ, человѣкъ въ двадцать лѣтъ — совершенный, умнѣе стариковъ. а въ наше время — молокососомъ считался.. Да... Однако я ужъ тогда и дворянству послужилъ и въ отставку выйти успѣлъ. Завелись лишнія деньжонки — дай слетаю въ Москву, погляжу, что за Москва бѣлокаменная... А она въ ту пору отстранялась послѣ французскаго разоренья... Собрался, поѣхалъ. И встрѣтился я въ Москвѣ съ нашимъ помѣщикомъ, съ Андреемъ Петровичемъ Приклонскимъ. Онъ тогда въ откупа вошелъ; сначала дѣла у него пошли хорошо, своя винокурня была, а потомъ спуталось какъ-то: взысканія пошли, споры да иски — скверное дѣло. Оттого и жилъ онъ въ Москвѣ: въ сенатѣ хлопоталъ.

«Встрѣтились мы съ нимъ, обрадовались.. Обѣдали я какъ-то у него. Вдвоемъ обѣдали. Андрей Петровичъ и сталъ мнѣ откровенно про свои дѣлишки рассказывать.

«— Вотъ бѣда-то, говорить: здѣсь у меня все на мази, а въ Петербургъ до-зарѣзу надо съѣзднить — справки тамъ побрать да барашка въ бумажкѣ кой-кому сунуть. Самому отлучиться нельзя, пожалуй, все дѣло испортишь. А вѣрнаго человѣка нѣтъ. Хоть волкомъ вой!

«Толкуемъ этакъ, того, другого перебираемъ, кого бы можно въ Петербургъ послать. Тотъ тѣмъ не годится, другой другимъ, а ѣхать — послѣзавтра.

«— Знаешь ли что, Иванъ Кондратьичъ? — говорить Андрей Петровичъ.

«— Что? — спрашиваю.

«— Сдѣлай дружбу — съѣзди!

«— Легко сказать: съѣзди, — отвѣчаю ему. — Да какъ ѣхать-то?

«— Не твоя бѣда: на мой коштъ поѣдешь.

«— Не въ коштъ сила, говорю. Деньги что! Я и самъ думалъ на Петербургъ посмотреть. А то возьмите, что въ Петербургѣ я не бывалъ, приѣду, какъ въ лѣсъ: никого не знаю, за дѣло взятыя не умѣю. Чтобъ не испортить какъ-нибудь.

«— Объ этомъ, говорить, не безпокойся. Дамъ письма къ пріятелиамъ, все у тебя пойдетъ, какъ по маслу. Мнѣ нуженъ ты только для вѣрности... А на тебя во всемъ полагаю: дѣло сосѣдское.

«— Сосѣдское-то оно сосѣдское. Только вѣдь я въ откупахъ никакого толку не смыслю. Особенно по заводу, тутъ ужъ ни бельмеса не понимаю. Испортить боюсь. Вотъ что.

«— Ицку пошлю съ тобой.

«А это — жидъ былъ, на заводѣ винокурномъ служилъ. Жи-

дамъ строго было тогда запрещено въ столицахъ проживать.

«— Развѣ, говорю, онъ здѣсь? Вѣдь запрещено...

«— Мало-ль что запрещено! Не одна сотня жидовъ на Москвѣ живетъ, хоть и запрещено.

«— Безъ паспорта?

«— Зачѣмъ безъ паспорта? Съ паспортомъ, только паспортъ-отъ у него припрятанъ. Не на виду, значить...

«— Какъ же въ полициі-то?

«— Мой дворовый человѣкъ — и вся недолга.

«— А въ Петербургъ-отъ какъ же его? Тамъ вѣдь насчетъ паспортовъ еще строже московскаго.

«— Здѣсь Ицка мой, въ Петербургѣ будетъ твой.

«— Не досталось бы?

«— Не ты первый, не ты и послѣдній.

«Поладили. На другой день поутру привели лошадей. Ицка на облучокъ, а я въ дормезъ Андрея Петровича. Отличный дормезъ: вѣнской работы. Покатили шестерикомъ. Барниомъ ѣхаль.

«Въ Петербургѣ прожилъ больше мѣсяца. Что нужно было, обдѣлалъ хорошо. Поѣхаль съ Ицкой въ обратный путь.

«Вечеркомъ приѣхали на Чудовскую станцію. Ямщикъ лихо подкатилъ дормезъ къ подъѣзду «путевого дворца», — такъ назывались тогда станціи по новой, только-что выстроенной шоссеиной дорогѣ изъ Петербурга въ Москву. Домъ большой, каменный, у подъѣзда фонари горять. Проѣзжающихъ нѣтъ, только парная телѣжка стоитъ. Лошади, значить, будутъ.

«Быль октябрь на исходѣ; я прозябъ, даромъ что въ дормезѣ сидѣлъ; сильно подмораживало. Вышелъ изъ экипажа, иду по лѣстницѣ — освѣщена. Вотъ, думаю, какъ бы вездѣ такія станціи были, ѣздить бы сполнагоря. А то по нашимъ мѣстамъ избушки на курьихъ ножкахъ: тѣсныя, грязныя, а клоповъ да таракановъ видимо-невидимо.

«Вхожу въ комнату — большая, мебель прекрасная. У при-толки смотритель въ струнку вытянулся... «Экій порядокъ!» — думаю.

«— Лошадей! — приказываю смотрителю, а самъ подаю ему подорожную. — Шестерикомъ! Да дормезъ надо подмазать. Распорядись, любезный, а я покамѣсть у тебя чаю напьюсь.

«Тогда просто было: станціоннымъ смотрителямъ благородные «ты» говорили.

«Смотритель подорожную взялъ, а самъ ни съ мѣста. Иду дальше. Передъ диваномъ — большущій столъ. На немъ маленькій самоварчикъ. Пьетъ чай какой-то старикашка, сухой,

сердитый, съ кудреватыми волосами, въ сѣренькомъ сюртукѣ. Такой неприглядный. «Должно-быть, изъ земскаго суда», — думаю... Подошелъ я къ столу, шапку положилъ, шарфъ съ шеи размоталъ — тоже на столъ. Обернулся, вижу: смотритель стоитъ, какъ вкопанный.

«— Лошадей, говорю.

«Молчить смотритель, ровно солдатъ во фронтѣ.

«Я опять къ столу. Поворотился задомъ къ старику, опять иду къ смотрителю.

«— Что-жь, говорю, оглохъ ты, что ли?

«Смотритель налѣво кругомъ и скорымъ шагомъ маршь за дверь.

«— Чтò, молодой человекъ? Откуда ѣдешь? — сердито прогнусилъ старикъ.

«Въ наше время старые люди молодыхъ тыкали: это обиднымъ не считалось. Сухо отвѣтилъ я:

«— Изъ Питера.

«— Что-жь, ты, мой другъ, самъ-отъ петербургскій?

«— Нѣтъ!

«— Откуда-жь?

«— Изъ Нижегородской губерніи.

«— Помѣщикъ?

«— Помѣщикъ.

«— Гм!.. Богатый?

«— Съ меня станеть.

«— То-то: шестерикомъ ѣздишь!.. Въ карманѣ-то, видно, густо.

«— Чахотка.

«— Не по-чахоточному ѣздишь. Здѣсь вѣдь прогоны большіе.

«— Это ужъ мое дѣло, говорю, — а самъ думаю: «что это онъ присталъ ко мнѣ?»

«— Чайку не хочешь ли? — спрашиваетъ.

«— Да вотъ смотритель, каналья, до сихъ поръ не распорядился. Я самъ хотѣлъ здѣсь чай пить.

«— Пьемъ вмѣстѣ: у меня пареной травки въ чайникѣ много. Выпьютъ же даромъ.

«— Пожалуй... — сказала я. — Да вотъ прежде смотрителя надо хорошенько повернуть.

«Подойдя къ окошку, отворилъ я форточку и крикнулъ: «смотритель!»

«Разъ крикнулъ, два крикнулъ, три крикнулъ: ни духу ни послушанія. Ровно всѣ вымерли. А слышно: чуть-чуть копошатся.

«— Чтò горячишься?— гнусить старикъ. — Амь крѣпко надо спѣшить? Зазноба, что ли?»

«— Некуда мнѣ спѣшить, а досадно, что смотритель порядка не знаетъ: проѣзжающихъ нѣтъ, а онъ лошадей не даетъ... Вамъ вѣдь парочку?»

«— Да, парочку. Я все на парочкѣ ѣзжу.

«— Что-жъ это онъ? И глазъ не кажетъ! — съ досадою говорю я про смотрителя.

«— Не кипятись. Успѣешь, мой другъ. Выпей-ка лучше чайку стаканчикъ.

«И, вынувъ изъ обитаго тюленьей шкурой погребца граненый стаканъ, налилъ чаемъ и придвинулъ ко мнѣ.

«— Съ прикуской пьешь, али въ накладку?»

«— Въ накладку.

«— Какъ же тебѣ не въ накладку? Богаты! Помѣщикъ! — И положилъ сахару въ мой стаканъ.

«— А чтò, мой другъ, — спросилъ онъ, немного помолчавъ: — служишь, что ли?»

«— Теперь не служу.

«— Что-жъ такъ?»

«— Да такъ, по грамотѣ о вольности дворянства. «Хочемъ — служимъ, хочемъ — нѣтъ».

«— Гм! Что-жъ подѣлываешь?»

«— Да ничего не дѣлаю.

«— Ужъ будто и ничего? Въ Петербургъ-отъ зачѣмъ ѣздилъ?»

«— Не по своему дѣлу, — отвѣчаю, прихлебывая чай.

«— По чьему же?»

«— Сосѣда по деревнѣ — Приклонскаго Андрея Петровича.

«— Чтò же у него за дѣла?»

«— Самыя поганья, говорю: по откупамъ да по заводу винокуренному.

«— Гм! Что-жъ за дѣла такія?»

«— Хорошенько-то и не знаю. Мое дѣло было справкп взять да кой-кому руки смазать.

«— Чтò-жъ, смазаль?»

«— Смазаль.

«— И пошло дѣло?»

«— Еще какъ пошло-то!

«— Гм! А гдѣ смазываль?»

«— Извѣстно гдѣ! — И сказалъ, гдѣ смазываль.

«— Гм! И взяли?»

«— Еще бы не взять!

«— И не поморщились?»

«— Не ежа, чать, въ руки-то соваль, а деньги. Зачѣмъ же морщиться?»

«— Гм! Выней еще стаканчикъ.

«— Выпью. А сами-то вы откуда будете? — спрашиваю я у него.

«— Недальный. Тоже помѣщикъ.

«— Новгородскій?

«— Новгородскій. Вотъ недалеко отсюда деревнюшка у меня есть.

«— А ѣдете откуда?

«— Неподалеку отсюда по дѣлишкамъ ѣздилъ... А какъ твое имечко святое?

«— Иванъ.

«— По батюшкѣ-то какъ звать?

«— Кондратьичъ.

«— А фамилія какая?

«— Рыбниковъ.

«— Какъ же это ты, другъ мой, Иванъ Кондратьичъ, дѣльцо-то сладилъ? Говорять, винное дѣло мудреное. Развѣ самъ прежде кабацкой частью занимался?

«— Не бываль я по кабацкой части и не буду... Не дворянское дѣло... Да что это однако здѣсь за смотритель? Вотъ я поверну его по-своему!

«И пошелъ-было къ дверямъ.

«— Да ты крикни опять его въ форточку. Авось услышать, — гнусить старикъ.

«— И въ самомъ дѣлѣ, — молвилъ я.

«Кричалъ - кричалъ я въ форточку, и грозилъ смотрителю, и ругался — отвѣта нѣтъ какъ нѣтъ. А подь окномъ шушукуютъ.

«— Ицка! — крикнулъ я.

«Молчать.

«— Ицка! Ицка!

«— Что у тебя тамъ за Ицка такой? — спрашиваетъ старикъ.

«— Жиденокъ.

«— Какъ жиденокъ?

«— Да такъ жиденокъ. Жидомъ родился, такъ и значить жидь.

«— Гм! Что-жъ онъ тутъ дѣлаетъ?

«— Да со мной ѣдетъ.

«— И въ Петербургѣ былъ?

«— И въ Петербургѣ былъ.

«— Жидъ-отъ?

«— Да! А что?

«— Паспорта развѣ не спрашивали?

«— Зачѣмъ паспортъ? Ицка у меня за крѣпостного двороваго человѣка.

«— Гм! Какъ же это ты, Иванъ Кондратьичъ, на такое дѣло рѣшился?

«— Отчего-жъ не рѣшиться? Не я первый, не я послѣдній. А я бы еще стаканчикъ выпилъ.

«— Пей, Иванъ Кондратьичъ, пей, мой другъ!

«И старикъ налилъ мнѣ еще стаканъ чаю.

«— Ну что, какъ у васъ въ губерніи?

«— Ничего, слава Богу!

«— Урожай хорошій?

«— Порядочный.

«— Въ вашей губерніи народъ зажиточный, мужики богатые?

«— Исправный народъ, — отвѣтилъ я. — Не то, что здѣсь.

«— А здѣсь развѣ тебѣ не нравится?

«— Нѣтъ, не нравится.

«— Чѣмъ же не нравится?

«— Да какъ же это! Всѣхъ мужиковъ въ солдаты хотятъ поворотить. Штабовъ да казармъ вокругъ Новгорода построили — одно только стѣсненіе... Мужику дай просторъ, онъ и будетъ исправенъ. А это на что похоже?

«— Что-жъ тутъ нехорошаго? — спросилъ старикъ, немножко насупившись. — Молодъ еще ты, сударь, такъ разсуждать!.. Надъ этимъ дѣломъ работали умы государственные.

«— Чорта съ два!.. Государственные умы!.. Еще здѣшній, а не знаете, что тутъ Аракчеевъ всѣмъ ворочаетъ.

«— Такъ Аракчеевъ, по-твоему, не государственный человѣкъ? — глухо и какъ бы съ одышкой прогнусилъ старикъ.

«— Далекъ кулику до Петрова дня!.. Да что объ этомъ дьяволѣ толковать! Налейте-ка лучше еще стаканчикъ. А я васъ за то отличной пуляркою угощу. Вотъ только Ицку кликну.

«— Не суетись, мой другъ. Подожди — усиѣешь. Вѣдь намъ съ тобой торопиться некуда. Потолкуемъ пока.

«— Зачѣмъ же изъ пустого въ порожнее переливать да время даромъ терять?.. Закусимъ и маршъ: вы въ деревню, я въ Москву бѣлокаменную.

«— А что-жъ, Иванъ Кондратьичъ, въ вашей-то губерніи, безъ Аракчеева, развѣ легче житье-то?

«— У насъ, батюшка, свои Аракчеевы есть... Чинами только не выше, а то-бъ и почище его были.

«— Кто-жъ это такіе?

«— А хоть исправники, напрімѣръ... Что они теперь творятъ!.. У мертваго волосъ дыбомъ станеть.

«— Что-жъ такое?

«— Да хотя бы насчетъ березокъ. Какому-то чорту пришло въ голову березками дороги обсаживать.

«— Эта мысль тоже графа Аракчеева!

«— Должно-быть, что такъ... Хорошему человѣку придетъ ли на умъ такая штука? Теперь мужикъ лѣтомъ, чѣмъ бы на пашнѣ работать, береги каждую березку, окапывай ее, очищай; подсохнетъ — новую сади... Листъ на которой чуть пожелтѣетъ — поливай ее, либо новую сади. Одна покормка земской полиціи чего станеть?.. Березки-то, извѣстно дѣло, не вырастутъ, а по двадцати копеекъ съ дерева ужъ собрано.

«— Куда же?

«— Извѣстно куда! Не намъ съ вами.

«— Земска полиція?

«— А то кто же?

«— Гм! Сильно берутъ?

«— Да какъ же и не брать-то?.. Свѣтъ на томъ стоитъ. Всѣ берутъ.

«— Неужли всѣ?

«— Да кто-жъ врагъ себѣ, кто откажется? Въ Петербургѣ самъ царь живетъ, да съ меня взяли же; а у насъ вдалекѣ и Богъ простить.

«— Гм! Такъ ты, другъ мой Иванъ Кондратьичъ, давеча сказалъ, что у васъ въ губерніи свои Аракчеевы есть. Значить, по-твоему, и Аракчеевъ взятки беретъ?

«— Взяткоъ не беретъ, зато съ мужиковъ по три шкуры деретъ.

«— Гм! Не хочешь ли еще чайку-то?

«— Нѣтъ. Я вотъ за нуляркой схожу. Спить мой жидъ, должно-быть.

«Накинулъ я шинель, шапки не взялъ: оставилъ ее на столѣ, возлѣ старика. Вышелъ я изъ комнаты, сошелъ внизъ.

«— Гдѣ, говорю, смотритель?

«— Здѣсь, ваше благородіе, — отвѣчаетъ онъ.

«Смотрю: подлѣ тельжки стоитъ. А въ тельжку лошади заложены отличнѣйшія.

«— Что-жъ лошадей?

«— Сейчасъ, ваше благородіе. Позвольте только графа отправить.

«— Какого графа?

«— А графа Аракчеева.

«— Гдѣ онъ?

«— А чаемъ-то васъ потчеваль.

«Поднимаюсь навѣрхъ тихохонько. Отворилъ дверь, сталь у притолки. Руки по швамъ.

«Аракчеевъ попрежнему сидить на диванѣ, погребедь за-
пираеть. Взглянулъ на меня.

«— Аль со зрителемъ поговорить? — спрашиваетъ.

«Открылъ я ротъ. Хвать, языкъ-отъ не ходить.

«— Подь сюда, Иванъ Кондратычъ!

«И ноги не дѣйствуютъ.

«Самъ подошелъ ко мнѣ, положилъ руку на плечо и гнусить:

«— Вотъ тебѣ, молодой человекъ, урокъ. Съ незнакомыми
языка не распускай. Говори подумавши. Чего хорошо не
знаешь, про то судить не берись... Да и жидовъ въ столицы
не вози... Прощай, другъ мой!.. Да заруби на носу: про что
мы съ тобой говорили, про то знаютъ только ты да Аракчеевъ.
Помни же это!

«И ушелъ. Слышу, телѣжка покатила по шоссе. Тотчасъ
крикъ да говоръ пошелъ на улицѣ.

«До самой смерти Аракчеева никому не смѣлъ я заикнуться
про нашу встрѣчу. Твердо помнилъ, что велѣно было на носу
зарубить. Съ Аракчеевымъ шутить было нельзя — Сибирь не
своя деревня».

Раздался клубный звонокъ.

— Ну, прощайте, господа! звонокъ. Штрафа платить не
намѣренъ, — сказалъ Иванъ Кондратычъ и ушелъ изъ клуба.

Оглавление


I ТОМА.

	стр.
П. И. Мельниковъ-Печерскій. Критико-біографическій очеркъ А. Измайлова	3

Р а з с к а з ы :

Красильниковы.	27
Дѣдушка Поликарпъ	45
Поярковъ	58
Старые годы	81
Медвѣжій уголь	153
Непремѣнный	168
Именинный пирогъ	183
Бабушкины розсказни.	198
На станціи	238
Гриша	245
Въ Чудовѣ	280

INSTYTUT
BADAŃ LITERACKICH PAN
BIBLIOTEK A
00-330 Warszawa, ul. Nowy Świat 76
Tel. 26-68-63



F

24.152/1