

TREŚĆ ZESZYTU

Dedykacja zeszytu prof. Ludwice Ślękowej	Str. 3
--	--------

1. ROZPRAWY I ARTYKUŁY

Ewelina Drzewiecka, „Sen o różnoistotności Fortuny i Cnoty” Jana Dantyszka w świetle listu „Somnium de fortuna” Eneasza Sylwiusza Piccolominiego	7
Robert K. Zawadzki, „Terrae Sanctae et urbis Hierusalem descriptio” brata Anzelma Polaka. Niektóre walory literackie utworu	23
Witold Wojtówcz, Moralitet „Komedya Justyna i Konstancyje” Marcina Bielskiego a karnawał	39
Dorota Vincúrková, „Zuzanna” Jana Kochanowskiego wobec konwencji wernakularnych pieśni hagiograficznych	65
Jacek Sokolski, „Hardzi między prostaki, że nic nie umiemy”. Kochanowski w pułapce sceptycyzmu	87
Mirosława Hanusiewicz-Lavallee, „Rozum mój w poimanie wezmę”. Sceptycyzm fideistyczny w świadectwie konwersji Kaspra Wilkowskiego	97
Radosław Rusnak, Fraszka „Na Historyją trojańską” (II 74) Jana Kochanowskiego: niejasności, znaki zapytania, „dubia”	111
Jerzy KroczaK, Kozuch barani z fraszki „Do poetów” Jana Kochanowskiego	119
Ewa Cybulska-Bohuszewicz, Mars za Wenerą skryty. Jeszcze jedna próba rozwiązania „Gadki” Jana Kochanowskiego	125
Jarosław Nowaszczuk, Dzieła upowszechnione pod nazwiskiem Duretiusa w krakowskiej edycji	165
Agnieszka Czechowicz, „Muza polska” Wacława Potockiego jako heroicum epidektyczne	185
Krzysztof Obremski, Konstrukcja czasoprzestrzeni w „Psalmidii polskiej” Wespazjana Kochowskiego	197

2. MATERIAŁY I NOTATKI

Radosław Grześkowiak, „Przywiódą w swą miarę, co się wykroczyło”. Tradycja tekstu „Zgody” Jana Kochanowskiego i jego poprawne brzmienie	207
Aleksandra Oszczęda, Do bibliografii druków Stanisława Grochowskiego. Anonim wydawniczy „Lez smutnych po ześciu [...] Jana Zamoyskiego” i jego impresor	223
Tadeusz Rubik, Czy Jakub Wujek znał angielski? „Nowy Testament” z 1593 roku i angielskie źródło jego paratekstu	235
Roman Krzywy, Dusza rogata. Autobiograficzny wiersz Anny Ludwiki z Mycielskich Radziwiłłowej	251

3. RECENZJE I PRZEGLĄDY

Krzysztof Obremski, Dwie książki o Sarmacji. Rec.: Krzysztof Koehler, Palus sarmatica. Warszawa 2016. – Jacek Kowalski, Sarmacja. Obalanie mitów. Podręcznik bojowy. Warszawa 2016	271
Anna Kochan, Między zgorszeniem a lekarstwem. Tematyka religijna dotycząca „Figlików” Mikołaja Reja w „Śmiechu w czasach ostatecznych” Pawła Stępnia. Rec.: Paweł Stępień, Śmiech w czasach ostatecznych. Tematyka religijna w „Figlikach” Mikołaja Reja. Warszawa 2013	278
Dariusz Dybek, O tym, ile książek trzeba przeczytać, aby napisać jeszcze jedną książkę. Rec.: Magdalena Piskała, Polski świat znaków. Studium o herbarzu Szymona Okolskiego. Warszawa 2017. „Studia Staropolskie. Series Nova”. T. XLVII (CIII)	282