



<http://romford.pl/>

<http://rcin.org.pl>

WACŁAW HORDYSZ.

HEROICA

POEZJE

*Najlepszą z wszystkich przepowiedni,
to walka za Ojczyznę.
z „Iliady”.*



INSTYTUT
BADAŃ LITERACKICH PAN
BIBLIOTEKA
00-330 Warszawa, ul. Nowy Świat 72
Tel. 26-68-63

WARSZAWA

1921.

<http://rcin.org.pl>

WACŁAW HORDYSZ.

HEROICA

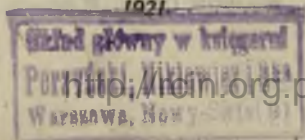
POEZJE

*Najlepszą z wszystkich przepowiedni,
to walka za Ojczyznę.
z „Iliady”.*



WARSZAWA

1921

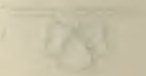


WYSTAWIENIE

HERCJA



Fundacja im. J. I. Michałczyńskiego
Warszawa, Zgoda 5.



Druk. F. Wyszynski i S-ka, Warszawa, Zgoda 5.

<http://www.cin.org.pl>

Poległym
za Ojczyznę
Orlątom Lwowa, Obrońcom Wilna
i
Bohaterom
„Cudu nad Wisłą”.

Alte
an
Gylden
Gylden
Gylden
Gylden

*Płaczcie matki i siostry
i żony i narzeczone
Po tych, którzy, zaznawszy
wojennych trudów, zasnęli
W szarych płaszczach żołnierskich
na ziemi, twardej pościeli,
Gradem dzianej ołowiu
i krwi purpurą znaczonej,
U rubieży ziem różnych,
W zaciszu, przesiąkniętym odszeptem
Skamieniałej na ustach
ich, ach, modlitwy ostatniej
O wasz spokój i zdrowie
i wolność; łzy rońcie i po tych,
Co żegnają próg domu
i więcej go już nie zobaczą!
Płaczcie matki i żony
i siostry i narzeczone,*

Łzami bluszcze i tuje,
 kalinę i smreki zraszajcie
I, dłutami boleści ryjąc
 w marmurze i bronzie
Sarkofagi i urny
 i mauzolea wysmukłe,
Ozdabiajcie je z zewnątrz
 scenami: orszak weselny
Wita chlebem i solą
 dorodną parę..., okrężne,
Przodownice na czele
 w koronach z kłosów, plon niesie...
Babka wnukom przy świetle
 kominka bajki powiada...
Wszakże wiecie, że „aby
 „żyć, trzeba umieć umierać”,
Wszakże wiecie, że prochy
 dębczaków dąb zwykły żywić królewski.

HEROICA.

HEROICA

I.

*Nadblękitnych sfer wyżyną,
Ukwieconą gwiazd rozwieją,
Gdzie wieczności kury pieją,
Bohaterskie dusze płyną.*

*Płyną nagie nad doliną,
Rozetkaną krwi rozleją,
Ponad śmierci płyną knieją,
Mgłą osutą szklanno-siną.*

*Płyną wolno w dale śpiewne,
Wzajem k'sobie czoła tulą
Namaszczone rosą ulą*

*Dusze czestne, wierne, pewne,
Co rzucały ziarna siewne,
Po nad ziemską płyną kulą.*

II.

Dusze z ciała wyzwolone
Wszystkich więzów, wszystkich pleśni,
Płyną nakształt borów pieśni,
Wszystkie płyną w jedną stronę.

W niezbadane, w niezmierzone,
Gdzie Nieznane się cieleśni,
Z pól bitewnych płyną cieśni,
Bohaterskie dusze one.

Jeszcze w ustach ich ból żywie,
Jeszcze żar ich trzewia pali,
Jeszcze pierś krew koralu,

Jeszcze zapal w włosów grzywie,
Jeszcze gorze źrenic kłisza,
Lecz już wnikła w nie cisza...

III.

*Płyną dusze oceanem,
Srebrno-modrą płyną tonią,
Gdzie srebrzyste gwiazdy dzwonią,
Płyną sennie zgodnym kłanem.*

*W bezbrzeżu rozśpiewanem
Księżycowych światel wonią,
Wzajem k'sobie czoła kłonią
Wawrzynowym zdobne wianem.*

*Dusze młode, czyste, zbożne,
Strachem śmierci niezatrwożne,
Płyną kędys, hen, w zaświaty...*

*Nadblękitnych sfer głębiną
Bohaterskie dusze płyną,
Duch przoduje im skrzydlaty.*

1. Die erste Aufgabe ist die Bestimmung der
 2. Die zweite Aufgabe ist die Bestimmung der
 3. Die dritte Aufgabe ist die Bestimmung der
 4. Die vierte Aufgabe ist die Bestimmung der
 5. Die fünfte Aufgabe ist die Bestimmung der
 6. Die sechste Aufgabe ist die Bestimmung der
 7. Die siebte Aufgabe ist die Bestimmung der
 8. Die achte Aufgabe ist die Bestimmung der
 9. Die neunte Aufgabe ist die Bestimmung der
 10. Die zehnte Aufgabe ist die Bestimmung der

N A M I - K O.

W A M I - K O

I.

*Wróć do mnie, wróć!
Już znikły w górach śniegi,
Więc srebrzy się czereśni dzięki krzew,
Paproci las strug modrych łąsi brzegi
I w słońcu krążą stada białych mew — —
Wróć do mnie, wróć!*

*Wróć do mnie, wróć!
Pamiętasz to zacisze,
Gdzie dałam ci szkarłatnej róży kwiat?
Tam sykomory zdobią ruin nisze,
Tam pełno świerszczów i jaskółczych chat — —
Wróć do mnie, wróć!*

*Wróć do mnie, wróć!
Ach! czemuż cię porwała,
Niby łódź z portu, tak odległa dal?*

*Na brzeg codziennie biegnę drżąca cała
Słuchać, co niosą wiatry i szum fal — —
Wróć do mnie, wróć!*

*Wróć do mnie, wróć!
Słuchać, że już okręty
Płyną z powrotem z krwią zbryzganych wód,
Że wróg rozbity w pył i w druzg i w szczęty,
Że znów zakwitnie cisza, ciszy cud! — —
Wróć do mnie, wróć!*

II.

O floto, floto z modrych wód
Pod flagą z gwiazdą słońca!
Zwycięskim był twój zawsze chód,
O floto, floto z modrych wód
W błękitcie jaśniejąca,
Złocieni ślicznych mamy wbród,
O floto, floto z modrych wód,
Płyniże tryumfująca!

Puszystolistny, wiotki kwiat
Na brzegach już się roi,
Zaśnieży wnet wśród z kłaki szat,
Puszystolistny, wiotki kwiat,
Pojony wodą z zdroi,
U bambusowych, cichych chat,
Puszystolistny, wiotki kwiat
Pierś dzielnych wnet przystroi.

O floto, floto w wstęgach mew
Wyslij mi z wieścią gońca,
Ze Takı żyw, bił się, jak lew,
O floto, floto w wstęgach mew,
Pod flagą z gwiazdą słońca,
Niechaj wyprzedzi cię ten śpiew,
O floto, floto w wstęgach mew,
W błękicie jaśniejąca!

III.

Gdzież miły mój!
Gdzież on, mój mąż?
Skończył się bój...
Gdzież miły mój?
Jak w kwiatów rój
Wpełzł w piersi lęk-wąż!
Gdzież miły mój?
Wśród rei-ż wciqż?

Drży serce, drży,
Jakby na słoń
Słonecznych dni...
Drży serce, drży...
Powiedzcież mi,
Kto wie, gdzie on?
Drży serce, drży...
Gdzieś jęknął dzwon...

Do mnie na brzeg
Po ten pęk róż
Czemuż nie zbiegł?
Do mnie na brzeg,
Bladam, jak śnieg,
Ach! przybądź już
Do mnie, na brzeg,
Wszak okręt tuż.

Mew krąży wian...
Straż dzierży-ż znów
Z kolei zmian?
Mew krąży wian...
Wszak zwykł być zwan
Na maszt li w nów.
Mew krąży wian...
Ach! czy li zdrów?

Ach! ten mew krzyk!
Cóż znaczy on
I fali ryk?
Ach! ten mew krzyk
Drże słuch, jak syk
Z złowieszczych łon...

*Ach! ten mew krzyk!
Czyżby na zgon?*

*Ach! tylu już
Powitał ląd
Uśmiechem róż,
Ach! tylu już!
Gdzież snów mych stróż?
Za rządem rząd,
Ach! tylu już
Mknie w cień chat stąd...*

*Drży serce, drży,
Jak maków szlak
W rozwiei mgły,
Drży serce, drży...
Choć słońce skrży,
Choć śpiewa ptak,
Drży serce, drży...
Ach! zły to znak!*

IV:

*Nigdy już, nigdy nie wróci mój miły:
Porwał go z ramion białych wojny bóg
I rzucił, jak kwiat piękny, do mogiły,
Nigdy już, nigdy nie wróci mój miły.
Roje gwiazd srebrnych nad morzem świeciły,
Gdy zwał go na śmierć bohaterski róg,
Nigdy już, nigdy nie wróci mój miły,
Przyleciał z wieścią tą już czarny kruż.*

*I cóż łzy moje i skargi i żale,
Gdy tam, gdzie Taki przelał młodą krew,
Plenią się wielkie, precenne korale?
I cóż łzy moje i skargi i żale...
Niech lazuruwe, srebrnogrzywe fale
Na brzeg rzucają wysp z głębin ten siew!
I cóż łzy moje i skargi i żale,
Gdy z krwi ofiarnej wyrósł cudny krzew?!*

*DOLOROSA
NON SUNT MALA.*

Z dalekich wód, z dalekich stron
Ptak śnieżnopióry płynie — —
Pozgonny wraz się rozległ dzwon
Na sennych gór wyżynie.

— Łabędziu mój! pierś twoja w krwi,
Łódź czarna, niczem trumna...
Łabędziu mój! cóż wiesz ty
W osute mgłami gumna?...

— Z dalekich stron, z dalekich mórz
Dzwonną ci wiozę lirę,
Piołunu kruz, woń zwiędłych róż
I w trupiej czaszce mirrę.



*Widzę cię dotąd ty cicha, blada!
Oczy twe płoną, jak odblask smół,
Heban o łunach włosów twych gada.
Kibić twa wiotka, niby kaskada,
Ust twych purpura tchnie nardem ziół.*

*Jak niegdyś świecą wkrąg lamp księżyce
I chrzęści w sadzie liljowy śnieg,
Gdym, patrząc w ciche, blade twe lice,
Dostrzegł na łuku warg błyskawicę,
Co w druzg obraca przystanny brzeg!*

Na twardą padły opokę me żary!
Lemiesz mych tęsknot podjął pracę próżną
Bo, choć cię karmić chciałem nie jałmużną
Duszy, lecz pełnią niedotkniętej czary,
Tom nie przeorał jej w słoneczne wzgórze,
Gdzie płoną lilje, fiołki i róże — —
I oto zrywam dziś li nenufary!

Cieniem dla ciebie byłem, bladym cieniem
Postaci w łożu dziewiczym wysnionej,
W zbroi ze spiżu, jak wawelskie dzwony,
Do kolan której szłabyś z słodkim drżeniem,
I z gaju kwiatów. jak marzenia pieśni,
W troskę przedziennych szare, chmurne cieśni
Wygnań smutnem, gorzkim przypomnieniem!

Dotąd na czole czuję twe dłonie
Wonne, jak świeżych narcyzów pęk!
Im się zdawało, że tulą skronie
Boga w kędziorów bujnej koronie
Lub głuszą giermka chłopięcy jęk!

Więc opadały sennie, jak kłiszcze
Ściętych gałązek z pni brzoź—i w czerni
Warkoczów zżółkłe wplatały liście,
A jam nie widział, czy rzeczywiście,
Czy li w śnie wbijasz mi w serce cierni!

Czyś ty kochała coś więcej, prócz rojów
Łątek nad wodą w tęczy wonnych bzów,
Złotych gwiazd jaskrów na łąkach i snów
Kolumn wśród ruin u błękitnych zdrojów?

U twej świetlicy dziewiczych podwojów,
W obramowaniu z cyprysowych krzów,
Straż dźwizył zawsze w szyszażu, jak nów
Miesięczny, ktoś z twych błędnych księżąt-wojów.

Ach! gdybyś mogła ty kochać słonecznie,
Mocą w pogodzie rozgorzałych dusz,
Zbożnie i kwietnie, polnie i serdecznie,

To czyż zniewolon byłbym tak niezmiernie
Długo karczować z duszy w głuszy głusz
W szalecie z kwietnych cierni krwawe ciernie?

*Dotąd mam w ustach moszcz ust twych winny
Patoczną słodycz majowych ros,
Dech lawy w piersiach, jak wulkan czynny
I śnieżnych lilji pył miodopłynny,
Gdy w gaju zagra świerszcz albo kłos!*

*Lecz dominuje w melodji trunku
Piołunna gorycz zdradzonych wiar,
Boś z warg kipiących żarem rysunku,
I w serafickim mym pocałunku
Wchłaniała zawsze ust innych czar!*

*Snom, chmurom barwnych motyli, tak wierna
Idziesz w sieroctwie srogim i okrutnem
Na śnieżne szczyty, w czerni, z licem smutnem,
Dzierżąc kwiat, jak ta urna miłosierna.*

*Na śnieżne szczyty idziesz, jak odźwierna
W milczeniu komnat w bogactwie rozrzutnem
Rzeźb aż po cokół osłoniętych płótnem,
Snom, chmurom barwnych motyli, tak wierna.*

*A jednak czemuż widzę ciebie czasem,
Gdy wiatr dębowym zakółysze lasem,
Z złotym na dłoni w rubinach pierścieniem,*

*O tej godzinie, gdy ja z trupiej czaszki
Na żar gasnący sypię mirry blaszki,
Wybrańca snów twych będąc bladym cieniem?!*

Łabędziu mój! w bój surma zwie
I bęben gra, do szturmu gra,
A w piersiach bije serce lwie!

Łabędziu mój! Krwi młodej siew
Zapłodnić starą ziemię chce:
Pąsowych róż kielkuje krzew!

Łabędziu mój! Zaszumiał las
Od huków dział! Czyż dziergać rdzę
Na krosnach strun dziś, powiedz, czas?

Łabędziu mój! Bezdrożem mórz
Płyni ku samotnej wyspie: w śmierć —
W fiolecie złoto-krwawych zórz.

ORZEŁ BIAŁY.

ORZEL BIAŁY

I.

*W górę czoła
Z tortur koła!
Serca wzwyż!
Ludu męka
Kona, pęka
Kajdan spiż!*

*Strójcie bary
W kurtce szarej
W skrzydła znów!
Na tarcz kłęby
Rwijcie dęby
Mocą kłóów!*

*Szlijcie cugi
Po maczugi
Z halnych gór!*

Ramię w ramię
Każdy złamie
Wrogi mur.

Bo nie zmarła
Śmiercią karła
Polska — nie!
Z grobu głębi
Już się dębi,
Na świat pnie!

Krwawa cała
Li przespała
Czarną noc,
Jak zła siła,
Lecz zbudziła
Ją Wszechmoc!

Więc powstaje
I dłoń daje,
By ją wieść
Znow na ławę
Życia, w sławę,
W dawną cześć!

11.

Z Orłem Białym
We krwi całym,
Z Polską precz!
Bluźni wargą,
Która szarga
Świętą rzecz.

Bo gdzież śmielej,
W czystszej bieli,
Orli ród
Szedł w zawody
O swobody,
Bój wciąż wiódł!

I któż chlebem
Pod swem niebem
Darzył rad

Tak wygnańców
Z obcych krańców,
Braci brat?

A w obroży,
W grobach zorzy,
Któż tak strzegł
Godło swoje:
Jasną zbroję,
Górny bieg?

Od zachodu
Aż do wschodu
Dotąd wczwał
Białe ptaki
Prują szlaki
Przez chmur zwał

Ku jasności,
Kędy gości
Słońca gmach,
Tam, gdzie płynie,
Hen, w wyżynie
Duch li w skrach.

Więc cóż znaczy
Krzyk puchaczy:
„Z Polską precz!?”
W matki łonie
Synów dłonie
Topią-ż miecz?

Z czarnej przędzy:
Z ludzkiej nędzy,
Z ciemnic snów,
Hasła mola
Iskarjota
Ten i ów!

III.

*W ognia żarze,
W wody czarze
Stal ssie hart,
W trudów męce
Krzepi ręce
Kto coś wart.*

*Żal, co liczy
Łzy goryczy,
Słabych miecz,
Z serca pędzi
Każdej piędzi
W trumnę, precz!*

*Przy nadziei,
Wskroś zawiei,
Chmurom wbrew,*

Rzuca wkoło
Jasną połą
Mocy siew.

Młotem z stali
Przedniej wali
W woli spiż,
Wiedźcie tłumy
W światła tummy
Naprzód, wzwyż.

W prawdy mocy
I zemst nocy
Głosi cud:
Że w zespole
Sił ma dołę
Polski lud!

1870
1871
1872

1873
1874
1875

1876
1877
1878

1879
1880
1881

1882
1883
1884

1885
1886
1887

1888
1889
1890

**KROCZY
DUSZA NA CMENTARZ...**

KROGNY
DUSZA NA CMENTARZ

1.

Łąką dzierganą złotem jaskrów dusza kroczy,
Żołnierska dusza kroczy pomiędzy przełęcz
Na cmentarz, gdzie wtulone w cień, w smreków
[obręcze,
Z pod krzyża patrzą słodkie, duże, siwe oczy,
Mądre, spokojne, czujne, przegłębokie oczy,
Co nad skronią osutą w zadumy młodzieńcze
Rozskrzydlały się nieraz, jak nad szczytem tęcze
Z błękitnych, w dżdżach omytych, słonecznych
[przezroczy.

Kroczy żołnierska dusza, spełniwszy czyn w ciszy,
Śpiewając hymn dziękczynny, co tak wonnie dyszy
Jak łan żrały, na cmentarz, spojrzeć w siwe oczy,
W oczy, co, z pustki serca zdzierając kolory,
Uczyły dumy kornej i płodnej pokory — —
Łąką dzierganą złotem jaskrów dusza kroczy...

II. -

Rosą radości, dumy i mocy
Wraz załykały siwe źrenice
Na wszystkie smutki i popielnice,
W zapadającym przedświcie nocy.

Gdy, kij rzuciwszy naziem sierocy,
Synowska dusza skłoniła lice
Do kolan matki, po nad grobnicę,
Pełna czci zbożnej i kornej mocy.

A w kącie w głazie umarłej dłonie
Bezzdradne znicze, skrzydlate siły,
Głosy dziękczynnych źródeł wstąpiły,

Bo garną dzielne, wyniosłe czoło,
Na białem, słodkiem tulą je łonie — —
A smreki szumią, szumią wokóło...

III.

*Skarży się dusza żołnierska w milczeniu
Na trudy krwawe, a zbyt liczne zgony
Ziarn w dusz rzucanych nowinne zagony,
W dalekosiężnych wysiłków promieniu.*

*Skarży się dusza, marząc o wytchnieniu,
Od siejby żądzą plonów rozognionej
Tak, jak modlitwą żarną huczne dzwony,
Dusza osłabła na moment w dążeniu.*

*Skarży się dusza... więc usta matczyne
Na smutnych wargach słodkie wargi kładą
I rzekną: „Synku! hartuj nadal glinę*

*W wytrawnym ogniu łagodnie, nie hardo,
Aż wstąpią w postać i chwiejną i bladą
Rumienice mocy, aż nie stanie twardol”*

T Y R T E U S Z.

TYRTEUS.

*And here the Singer for his art
Not all in vain may plead:
„The song that nerves a nation's heart
Is in itself a deed”.*

Tennyson.

*Coraz to gorsze, przeraźliwsze wieści
Przynoszą gońce od Messeńskiej strony:
„Jak stado dzików przez winniczne łąny,
Tak wróg przedziera się przez zwarte szyki
Najcięższych falang; zwycięstw szlak swych znaczy
Ogniem i mieczem; gdzie obozem stanie,
Tam, nim się trawa bujnie zazieleni,
Szereg olimpiad upłynie bezsławnych;
Starców zabija; niewiasty i młodzież
Zabiera w jassyry; teraz siły zbiera,
Lecz gdy się zerwie do skoku, to żaden
Mur z dzid i szczytów nie zamknie mu drogi
Do bram stolicy! więc biada ci, Sparto!”*

*„Biada ci, biada!” — odpowiada echo,
Nabrzmiałe trwogą, co pada na tłumy,
Jak mór na owce. Napróżno archonci*

*W portykach świątyni i na placach z mównic
Wygnać starają się z serc ostrusiałych
Widmo idącej kłębki i niewoli.*

*Nic nie pomaga: gwałtownie wysycha
Zdrój żywej wiary w siebie, w geniusz wodzów
I moc proszalnych ofiar: po nad Spartą
Jeden unosi się krzyk ciszy: „Biada!”*

*Prędzej od wichru, który na swym szlaku
Nigdzie łańcucha szczytów nie spotyka,
Wiść o tem przyszła w Ateny. Tyrteusz
Nie zwleka chwili, skacze na wóz chyży,
I, zanim Helios zdążył po raz wtóry
Wstrzymać w zenicie swe złocisto-grzywce,
Oto co u stóp Nike z Samotraki,
Pod dźwięki lutni na czaszce bawolej,
Rzekł był na polu wojennem do ludu:*

*„Jakaż to rzeka przetacza błękity
Swych fal w oddali wśród wzgórz i pól pełnych
Strzelistych kłębki prosa i gron winnych?
Tak, nad brzegami śpiewam Eurotasu,
Lecz gdzież obrońcy są mężnej Lakonii?
Gdzież są Spartanie? gdzie? nie widzę Spartan!
Trudno nie wierzyć własnym oczom, ale*

Trudniej uwierzyć, że w żyłach zebranych
Tu, u stóp bóstwa zwycięstwa, krew płynie
Niewiast, co miecze synów wydłużały
Radą poczętą w heraklejskiej piersi:
„Miecz masz za krótki, to daj krok, dwa naprzód!”
Niel wzrok nie myli mnie: przemawiam w Sparcie,
A jednak Spartan nie widzę, bo w lesie
Cyprysów wichrem gromów połamanych
Więcej jest życia i woli do życia,
Niżli w tych nawet, którzy tu i owdzie
Teraz wołają, iż są — Spartanami!
Niel nie, potrzykroć, nie widzę tu Spartan!

Messeńczyk nieraz zapuszczał zagony
W granice Sparty, dotąd jednak córy
I żony Spartan nigdy nie poły
Rumaków dumnych zwycięzców i nigdy
Jeszcze, jak branki, łoża nie dzieliły,
Bo ich broniło ramię, co nie wcześniej
Chowa do pochwy oręż, aż z pomocą
Bogów walczących w szeregach podwładnych
Jego rozkazom, wraz z gniewem mu wrogich
Bogów nie złamię i samego wroga.

Jeśli więc nadal siwobrodzi starcy

Mają opiewać dzielność, mądrość, wielkość
I sławę Sparty w górzystej Itace,
W piaszczystym Pylos, koniorodnym Argos,
W Smyrnie, Radosie, Lemnos, Kolofoncie,
Wszędzie, gdzie grecka cytara rozbrzmiewa,
To, na Atenę, miast jeden drugiemu
Czytać w woskowej twarzy sinowargi
Spłoch i Przerazę tchórzooką, rwijcie
W mirtowych gajach gałązki na czoła
Nowozaciężnych hufców i te niechaj
Wyruszą w pochód po nowiu natychmiast!

Chytry Messańczyk zajął liczne ziemie,
Wziął łup nielada w orężu i jeńcach,
Ale wam kłęski bezwzględnej nie zadał.
Wbrew licznym bitwom, niestety, przegranym
Jedność strategów, którzy z waszej woli
Przewodzą hufcom konnym i śpieszonym,
Wzbiera, jak morze, kiedy je ozłoci
Eos różanopalca; stada tryrem
Z Syrii, Egiptu i Archipelagu
Wiozą bób, wełnę, wina, kukurydzę,
Makę, oliwę wonną i miedź; woły
Szerokoczolne nadchodzą z Kolchidy;

Szeicy z stepów przewonnej Arabii
Ślą wam tabuny rumaków, gotowych
Chodzić w rydwanach bojowych na rozkaz
Antomedontów, jak wichry i dzieci;
Dzień i noc młoty kują cudne zbroje,
A na boiskach roi się od pięknych
Barczysto-smukłych ciał żołnierskich, zdolnych
Przenosić wszelki znój i trud orężny.
Więc gdzież powody do czarnej rozpaczy?
Czemu po grodzie snują się orszaki
Niewiast w zasłonach spuszczonej na oczy,
Z palmami w dłoniach? Czemu w ciszy krąży
Jak kruk nad trupem bezgłośny krzyk: „Biada!”

Nie widzieć wirów i podwodnych ostrzy
Z sławą niegodzi się dobrą żeglarza,
Lecz nie chcieć stawić im czoła—to gorzej
Niżli samemu przeciąć nić, ach, życia,
Zwłaszcza, gdy trójrząd wiosel, ster i maszty
Są zdrowe, mocne, i arcykapłani
Z ofiarnych dymów i wnętrzości ofiar
Wróżą mu powrót rychły i radosny.
Messeńczyk groźny to wróg, ale z czasem
Musi osłabnąć, bo możecie dłużej

Odpierać ciosy, niż on je zadawać,
A i Anankę przez usta wyroczeni
Z Delf przepowiada, że zwycięstwa szala
W stronę przechyli się tarczy, wykutej
W hartownej miedzi, na której żuk majski,
Zjadacz zgnilizny, przelotem usiedzie.
Czyż to nie jasne, że w tej odpowiedzi
Kryje się wróżba przychylna dla Sparty?
Bronzowa tarcza, to spartańska siła,
A żuk to trwoga, beznadzieja, rozpacz,
Co targa siłą niezłomną chwilowo,
Bo Sparta zsili te Ker wysłanice,
Jak orzeł górski czarnorune jagnię,
Wydając okrzyk na całą Lakonię,
Pełen ufności: „Do bronil do bronil!”

.
Skończył. Świerszcz w gajach Apolla łuczniaka
Wydzwaniał jeszcze swe muzyki letnie,
A z pola bitew szedł już głos radosny:
Messeńczyk pobit, cofa się w nieładzie
I grozić Sparcie już nie będzie więcej.

ROTA OCHOTNICZA

ROTA OCHOTNICZA.

Faint, illegible text at the top of the page, possibly bleed-through from the reverse side.

ROTA OCHOTNICKA

Faint, illegible text in the middle section of the page, likely bleed-through.

ROTA OCHÓTNICZA.

*Jak z otwartego morza w wichrach gniewu fale
Pędzą, zwałniwszy grzywy srebrzyste wspaniale,
Ku brzegom, by piachów łan,*

*Tak przeciw wrogom Twoim, o Ojczyzno miła,
Runiemy—my Twe serce, rdzeń i szpik, Twa siła—
Z okrzykiem: „Hej-że w tan!”*

*Bo Ty jedna za wszystkie Twe łaski i dary
Masz prawo z purpurowych róż żądać ofiary
Od Twych najmłodszych sług.*

*Więc w potrzebie krew damy za Cię w świętym boju,
Ty — żyj pod okiem światła z wieczystego źródłu
I niech Ci szczęści Bóg!*

ROTA OCHOTNICA

Ja z otwartego serca to niemiło ciemno ja
Przepraszam cię, ja cię przepraszam
Ja cię przepraszam, ja cię przepraszam

Ja cię przepraszam, ja cię przepraszam
Ja cię przepraszam, ja cię przepraszam
Ja cię przepraszam, ja cię przepraszam

Ja cię przepraszam, ja cię przepraszam
Ja cię przepraszam, ja cię przepraszam
Ja cię przepraszam, ja cię przepraszam

Ja cię przepraszam, ja cię przepraszam
Ja cię przepraszam, ja cię przepraszam
Ja cię przepraszam, ja cię przepraszam

*Którzy od dnia do zachodu
Są jak młot;
Co płonąca stal przekuwa
W płuźny grot — —*

*Którzy wiodą do przystani
Korab z drewna,
Wśród kier, mimo skał podwodnych,
Wichrom wbrew — —*

*Którzy zbrojni w kielnię wznoszą
Strzelny gmach
Zwolna, ale śmiało, pewnie,
W słońca skrach — —*

*Którzy na zew rogu idą
Na śmierć: w bój,
By się w święte nie wdart gaje
Wróg lub zbój — —*

*Nie żądają i nie pragną
Chwałb i dzięk,
Bo czyż może być im lubym
Pusty dźwięk?*

*Więc i bułat kuty zdobnie
Na ich cześć
Nie odurza i nie zdoła
W omam wwieść*

*Pomnych święcie, że najśłodsza
Z wszystkich wód,
To spełniony w sił pokorze
Trudów trud;*

*Że w szeregu stać Ojczyzny
Wiernych sług,
Nie zasługa, lecz spleacony
Matce dług!*

SPIS RZECZY.

	Str.
<i>Płaczcie matki i żony....</i>	5
<i>Heroica</i>	7
<i>Nami - Ko</i>	13
<i>Dolorosa non sunt mala</i>	23
<i>Orzeł Biały</i>	33
<i>Kroczy dusza na cmentarz...</i>	43
<i>Tyrteusz</i>	49
<i>Rota ochotnicza</i>	57
<i>Którzy od dnia do zachodu...</i>	61



INSTYTUT
BADAŃ LITERACKICH PAN
BIBLIOTEKA
00-330 Warszawa, ul. Nowy Świat 72
Tel. 26-68-63

Tegoż autora

wyszły:

„*Primitiva*”, poezje.

„*Powitanie słońca*”, poezje.

„*Którzy trwać chcemy...*”, poezje.

W przygotowaniu do druku:

„*Wrześniowe zbiory*”, poezje.

„*W niewoli*”, poezje.

„*U źródła*”, poezje.

F

4492