

AUTORZY



Paweł Bondaruk (Uniwersytet Warszawski)

Ur. 1992 r., student filologii polskiej i historii w ramach Kolegium MISH Uniwersytetu Warszawskiego. Zainteresowania badawcze: średniowieczna literatura religijna w kontekście ówczesnej teologii; twórczość Cypriana Norwida wobec tradycji epok dawnych; liturgia.



Kamila Buszka (Uniwersytet Śląski)

Ur. 1991 r., studentka filologii polskiej na Uniwersytecie Śląskim, absolwentka dziennikarstwa i komunikacji społecznej na Uniwersytecie Ekonomicznym w Katowicach. Główne zainteresowania badawcze: wizerunek kobiet w literaturze staropolskiej, barokowa epika heroiczna, dyskurs tożsamościowy Europy Środkowej. Pracę magisterską przygotowuje pod kierunkiem dr hab. Teresy Banaś-Korniak.



Katarzyna Chruściel (Uniwersytet Śląski)

Absolwentka polonistyki Uniwersytetu Śląskiego w Katowicach. Główne zainteresowania: edytorstwo, typografia, literatura fantastyczna, projektowanie graficzne. Pracę magisterską pod kierunkiem dr hab. Marii Barłowskiej obroniła w 2014 r.



Dominika Gruntkowska (Uniwersytet Szczeciński)

Ur. 1990 r., absolwentka filologii polskiej i doktorantka na Uniwersytecie Szczecińskim. Główne zainteresowania badawcze: literatura i kultura wieków dawnych, problematyka ciała i cielesności, filozofia polityki.



Łukasz Lipiński (Uniwersytet Mikołaja Kopernika)

Historyk literatury i kulturoznawca, absolwent polonistyki Uniwersytetu Mikołaja Kopernika w Toruniu. Główne zainteresowania badawcze: literatura dawna i jej współczesne konteksty kulturowe. Jest autorem publikacji krytycznoliterackich i teoretycznoliterackich. W perspektywie rozprawy doktorskiej zajmuje się semiotyką, genologią literacką i retoryczną oraz dyskursem darwinistycznym w twórczości Macieja Strykowskiego. Pracę magisterską pod kierunkiem prof. dra hab. Krzysztofa Obremskiego obronił w 2014 r.



Katarzyna Ossowska (Uniwersytet Łódzki)

Ur. 1990 r. Doktorantka w Katedrze Literatury Staropolskiej i Nauk Pomocniczych Uniwersytetu Łódzkiego. Główne zainteresowania badawcze: analiza relacji z XV/ XVI-wiecznych podróży do Jerozolimy autorstwa Polaków z wykorzystaniem współczesnej metodologii – geopoetyki; twórczość sylwiczna Tadeusza Konwicięgo; promocja książki – PR i marketing wydawnictwa.