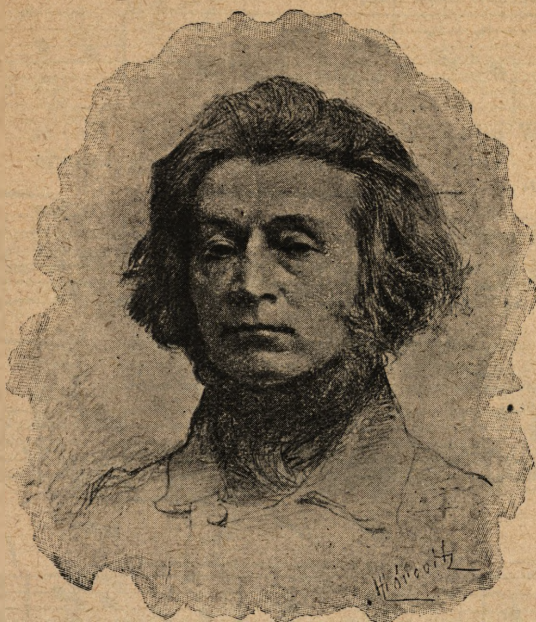


Nowicki Ign.

Kantata Cieniom
A-ma M-cha

KANTATA



CIENIOM
ADAMA MICKIEWICZA

Słowa Jgn. Nowickiego

Muzyka ks. F. Walczyńskiego.

Nuty drukiem Z. Golloba.

<http://rcin.org.pl>

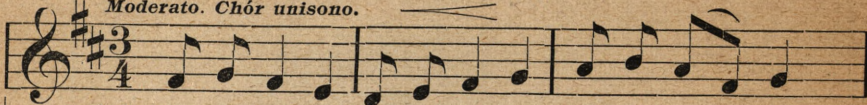
BADAN LITERACKICH
BIBLIOTEK
Warszawa, ul. Nowy Świat 12
tel. 26-68-59

Cieniom Adama Mickiewicza.



Słowa Jgn. Nowickiego.
Muzyka Ks. Fr. W.

Śpiew. *Moderato. Chór unisono.*



pp

1.) W polskiej zie - mi gło - sy pły - na, Nio - są z so - bą
2.) Two - je ser ce, czy - ste, pra - we, Czu - ło ma - tki

Harmonium.



pp



pf

cześć, Ty ko-cha-łeś du-szą ca-łą świę-łą Ma-tekę Twa,
 Król! Żeś chciał Polsce pie-śni swe-mi, Pomnik chwa-ły wznieść,

ritard

pp *fp* *pp* *ff*

Tyś o - zdo - bał Jej i chwa-łą, Pieśń Jej nie - słęś swą!
 Żeś był wiernym Pol-skiej Zie - mi, Cześć ci Mę - żu cześć!

pp.

Koniec.

rit.

Adagio. Sopran I i II.

pp.

a
capella
bez
harm.

Alt.

A w tej pie-śni z ser-ca wzię-tej

<http://rcin.org.pl>

fp *p* *pf* *f* *p* *f* *p*

Rze-wna mi-łość tkwi, Dla Oj- czy- zny na-szej świę- tej,

Z ser- ca nu- ta brzmi, Z ser- ca nu- ta brzmi.

Potem jak z początku aż do następuje zakończenie takie:

Śpiew.

Sopr.
I i II.

Alt

p *f* *Lento* *ff* *pp*

Cześć ci Mę- żu cześć! Cześć ci mę- żu cześć!

Harm.

ff *molto rit.*



F

8926