

Polska Bibliografia Literacka

Teoria literatury, historia literatury polskiej, literatura współczesna

Zespół autorski: Marta Barańska, Paulina Czwordon-Lis, Beata Domośławska, Izabela Hojdis, Karolina Przysiecka, Beata Koper, Beata Latosińska, Tomasz Mioduszewski, Ewa Pakalska, Cezary Rosiński, Małgorzata Szkudlarska, Tomasz Umerle, Barbara Wachek, Aleksandra Włoszczyńska, Nikodem Wołczuk, Anna Ziomek-Miarkowska

ISBN: 978-83-66448-77-3

INSTYTUT BADAŃ LITERACKICH POLSKIEJ AKADEMII NAUK

POZNAŃ 2019

<http://rcin.org.pl>

1. książka w haśle rzeczowym

Tytuł: **Akty i gatunki mowy**

Współtwórcy: Red. Jerzy Bartmiński, Stanisława Niebrzegowska-Bartmińska, Joanna Szadura

Wydawnictwo: Lublin: Wydawnictwo Uniwersytetu Marii Curie-Skłodowskiej

Opis fizyczny książki: [2004], 358 s.

Seria wydawnicza: (Współczesna Polszczyzna. Wybór opracowań; 3)

Adnotacje: Od redakcji. * Akty mowy i ich aspekty: Roman Jakobson: Funkcje języka w aspekcie komunikacyjnym. Tł. Krystyna Pomorska. - John Austin: Performatywy i wypowiedzi konstatające. [Tł. Bohdan Chwedeńczuk]. - John R. Searle: Czym jest akt mowy? Tł. Hanna Buczyńska-Garewicz Anna Wierzbicka: "Akty mowy". - Ignacio Vasquez-Orta i in.: Kognitywna klasyfikacja aktów mowy. * II. Problem teorii gatunków mowy: Stefania Skwarczyńska: O uniwersum mowy i znaczeniu etymologii dla badań genologicznych. - Stefania Skwarczyńska: Cechy konstytutywne gatunku. - Michaił Bachtin: Problem gatunków mowy. Tł. Danuta Ulicka. - Antoni Furdal: Genologia lingwistyczna. - Anna Wierzbicka: Genry mowy. - Anna Wierzbicka: Akty i gatunki mowy w różnych językach i kulturach. Tł. Paweł Kornacki. - Anna Duszak: Gatunek mowy (genre) - w stronę kategorii intertekstualnej. * III. Gatunki mowy w różnych odmianach i stylach języka: Stanisław Gajda: Gatunek wypowiedzi potocznych. - Jerzy Bartmiński: Gatunki folkloru. - Jadwiga Kowalikowa: Przysłowia jał komunikaty. - Stefan Sawicki: Gatunek literacki - pojęcie klasyfikacyjne, typologiczne, politypiczne. Michał Głowiński: Gatunki - gramatyką literatury. - Stanisław Gajda: Propozycja systematyki gatunków naukowych. - Mieczysław Balowski: Świadomość gatunkowa a wzorzec normatywny (na przykładzie gatunków prasowych). - Bożena Witosz: Gatunek - sporny (?) problem współczesnej refleksji tekstologicznej.

Zapis: 1299160 (IMP 01.02.2019)

2. książka w haśle rzeczowym

Tytuł: **Aspekty współczesnych dyskursów**

Współtwórcy: Red. tomu Piotr P. Chruszczewski

Wydawnictwo: Kraków: Krakowskie Towarzystwo Popularyzowania Wiedzy o Komunikacji Językowej

"Tertium"

Rok wydania: 2004

Opis fizyczny książki: 442, [1] s., il., rys., tab., Oznaczono jako t. 1 studiów nad dyskursami pod red. P. P. Chruszczewskiego.

Seria wydawnicza: (Język a Komunikacja, 5)

Adnotacje: [Zawiera m.in.:] Słowo wstępne. * Władysław Chłopicki: Humor w opowiadaniach - wyzwanie dla językoznawcy. - Christie Davies, Władysław Chłopicki: Dowcipy o Polakach w Ameryce - znamieny wytwór współczesnego społeczeństwa masowego. - Anna Dąbrowska: Kilka słów o eufemizmach [m.in. z odniesieniem do literatury]. - Tomasz P. Górski: Przekład kongenialny - la belle infidele? - Rafał Leonowicz: Zarys francuskiej teorii dyskursu. - Dariusz Lesiak: Idiom teatrologiczny, czyli jak służyć dwóm panom. - Arkadiusz Lewicki: Kulturotwórcza rola filmu. - Mirosław Olędzki: O dyskus w poezji Marianny Bocian. - Stanisław Prędota: Dziesięciojęzyczne "Gazophylacium" (1691) Krzysztofa Warmera. - Wojciech Soliński: Ec(c)o moja pasja [dot. sposobów przenikania myśli Umberto Eco do polskiej kultury literackiej]. - Aleksander Woźny: Zdarzało się rękę przytrzymywać Kanonizacja życia i twórczości Michała Bachtina [dot. recepcji teorii Bachtina w literaturoznawstwie światowym].

Zapis: 1303485 (IMP 13.02.2019)

3. książka w haśle rzeczowym

Autor: Kazimierz Bartoszyński

Tytuł: **Kryzys czy trwanie powieści. Studia literaturoznawcze**

Wydawnictwo: Kraków: Towarzystwo Autorów i Wydawców Prac Naukowych "Universitas"

Opis fizyczny książki: [2004], 370 s.

Seria wydawnicza: (Horyzonty Nowoczesności. Teoria-literatura-kultura; 43)

Adnotacje: Od autora. - Część I. Kryzys czy trwanie powieści [dot. recepcji gatunku w czasie, zwłaszcza diagnozy kryzysu, według różnych koncepcji estetycznych]: Wprowadzenie. Powieść i porozumienie. Wyczerpanie, informacja, poetyckość. Pogranicza gatunkowości. O fikcjonalności. Metafikcjonalność. Między sensem a dokumentarnością. Kłopoty z interpretacją. Podmiot, fabuła, postać. "Likwidatorzy". O powieści popularnej i prognozach gatunku. Epilog. - Część II. Z teorii: Wobec genologii. O typach interpretacji. Podmiot literacki - konstrukcje i destrukcje. Między niewyraźnością a niepoznawalnością. - Część III. Z lektur: Hermeneutyka a dekonstrukcja - Hans-Georg Gadamer i Jacques Derrida wobec poezji. O poglądach naukowo-literackich Roberta Jaussa. Dwa modele powieści: Milan Kundera, Umberto Eco. W kontekście prądów i semantyk. Przypadek "Miazgi" [Jerzego Andrzejewskiego]. Lektury "Kosmosu" [Witolda Gombrowicza].

Zapis: 1299068 (IMP 01.02.2019)

4. książka w haśle rzeczowym

Autor: Elżbieta Chrzanowska-Kluczevska

Tytuł: **Language-games, pro and against**

Wydawnictwo: Kraków: Towarzystwo Autorów i Wydawców Prac Naukowych "Universitas"

Opis fizyczny książki: [2004], 219 s., Pełna nazwa wydawcy w cop.

Adnotacje: [Dot. teoretycznych i filozoficznych aspektów gier językowych, m.in. literackich gier językowych m.in. na przykładach z twórczości Jamesa Joyce'a, Lewisa Carolla, Stanisława Lema, Wisławy Szymborskiej. Zawiera działy:] Preface. 1. Game-approach to language [podsumowanie teorii nt. gier językowych m.in. Friedricha Nietzschego, Martina Heideggera, Jacquesa Derridy, Michela Foucault; Hansa Georga Gadamera, Edmunda Husserla, Ferdinanda de Saussure'a, Jaakko Hintikka, Ludwiga Wittgensteina]. 2. Language games - a critical survey [dot. krytycyzmu wobec teoretycznych deskrypcji języka naturalnego pod kątem gier językowych]. 3. In defence of language games [dot. gier językowych w świetle semantyki literackiej, poetyki, teorii tekstu i dyskursu i metodologii literaturoznawczych; szerzej o grach językowych w dyskursie fikcjonalnym]. 4. The middle-path - in search of the game-oriented textual model of description.

Zapis: 1298712 (IMP 01.02.2019)

5. książka w haśle rzeczowym

Autor: Marek Król
Tytuł: **Praktyczny słownik terminów literackich**
Wydawnictwo: Kraków: Zielona Sowa
Opis fizyczny książki: [2004], 270, [1] s.
Zapis: 1298676 (IMP 01.02.2019)

6. książka w haśle rzeczowym

Autor: Henryk Markiewicz
Tytuł: **O cytatach i przypisach**
Wydawnictwo: Kraków: Towarzystwo Autorów i Wydawców Prac Naukowych "Universitas"
Opis fizyczny książki: [2004], 159, [1] s., Pełna nazwa wydawcy w cop.
Adnotacje: [Dot. historii cytatu, motta i przypisu jako składników utworu literackiego, a także historii, poetyki i zasięgu komentarzy do dzieł literackich - na materiale utworów z różnych epok. Zawiera:] O użyciach i nadużyciach cytatów. Notatki do historii motta w literaturze polskiej. Nieco o przypisach. Świetność i zmierzch przypisów naukowoliterackich. Drogi i manowce komentarza literackiego.
Zapis: 1298713 (IMP 01.02.2019)

7. recenzja

Dotyczy: Miniatura i mikrologia literacka. T. 1.2000 (591608)
Autor: Monika Peter
Tytuł: **Czy diabeł tkwi w szczegółach? Krytycznie o "Miniaturze i mikrologii literackiej"**
Źródło: Postscriptum 2003 nr 1/2 s. 133-137
Adnotacje: z notą o Monice Peter
Zapis: 1257708 (AZ 03.01.2019)

8. recenzja

Dotyczy: Miniatura i mikrologia literacka. T. 2.2001 (1075530)
Autor: Monika Peter
Tytuł: **Czy diabeł tkwi w szczegółach? Krytycznie o "Miniaturze i mikrologii literackiej"**
Źródło: Postscriptum 2003 nr 1/2 s. 133-137
Adnotacje: z notą o Monice Peter
Zapis: 1257710 (AZ 03.01.2019)

9. książka w haśle rzeczowym

Tytuł: **Paradygmaty filozofii języka, literatury i teorii tekstu. (Pogranicza metodologiczne)**
Współtwórcy: Pod red. Aleksandra Kiklewicza
Instytucja sprawcza: Pomorska Akademia Pedagogiczna w Słupsku
Wydawnictwo: Słupsk: Wydawnictwo Pomorskiej Akademii Pedagogicznej
Rok wydania: 2004
Opis fizyczny książki: 397 s., il., Tekst części. niem., ros.
Adnotacje: [Tom pokonferencyjny międzynarodowej sesji zorganizowanej w Słupsku i Uście, w V 2002, poświęconej problematyce paradygmatów naukowych w metodologii opisu języka i tekstu, pojęciu paradygmatu, zmiany z paradygmatu strukturalistycznego na poststrukturalistyczny oraz centralizacji tekstu w naukach filologicznych. Zawiera m.in.:] Aleksander Kiklewicz: Wstęp. * I. [Zagadnienia ogólnoteoretyczne]; Edward Kasperski: Paradygmat. Preliminaria teoretyczne. - Arkadiusz Sołtysiak: Paradygmat ewolucjonizmu i teoria kultury. - Marina Możejko: Paradigma nelinejności w postmodernistycznej filozofii języka i sovremannaja sinergetika. - Oleg Leszczak: Metodologija funkcjonal'nogo pragmatizma i struktarno-funkcional'naja lingvistika. Popytka demifologizacji vzgljadov F. de Sossjura. - Stanisław Siatkowski: Integracyjny aspekt nauki (o humanizacji techniki technizacji humanistyki - założenia teoretyczne i implikacje praktyczne). * II. [Zagadnienia

lingwistyczne]: Stanisław Statkowski: O paradygmatach naukowych. * III. [Zagadnienia teorii tekstu:] Aleksander Kiklewicz: Funkcja poetycka tekstu. Paradygmaty badawcze. - Włodzimierz Zaika: Semiotika khudozhestvennoj rechi: semasiologičeskij i onomasiologičeskij aspekt. - Zenobia Jaroszak: Język Adama Mickiewicza. Paradygmaty badawcze (Zarys problematyki). - Karin Tafel: Paradigmenwechsel im Paratext. - Oleksij Prokopczuk: Ereignis und Monotonie im narrativen Text. - Klaudia Prokopczuk, Arthur Tiutenko: Textparadigma und Hypertext. - Andrzej Zawadzki: Dyskurs, nowy paradygmat myślenia? - Anna Łysiak-Łątkowska: Paradygmaty języka naukowego w XVIII-wiecznych rozprawach Stanisława Staszica i Jana Śniadeckiego. - Michał Januszkiewicz: Strukturalizm i hermeneutyka - dwa paradygmaty w nauce o literaturze. - Dariusz Sikorski: "Paradygmat" hermeneutyczny i jego konsekwencje antropologiczne. - Andrzej Skrendo, Zbigniew Jarzębowski, Jerzy Medajski: Czy istnieje paradygmat poststrukturalistyczny? Trójgłos w dyskusji. - Adela Kalinowska: Oblicza [Cypriana] Norwida. Współczesne modele odbioru. - Jerzy Madejski: Zwrot antropologiczny w badaniach literackich. - Daniel Kalinowski: Konflikt i koegzystencja. Spotkanie buddyzmu i kultury Zachodu. - Bernadetta Zynis: Wprowadzenie i wyjście, i wprowadzenie - nicowanie dyskursu feministycznego. - Mariusz Jakimowicz: Uwięzieni w paradygmacie - człowiek i poznanie w prozie Stanisława Lema. - Stanisław Rzepczyński: O biografizmie w literaturoznawstwie [z perspektywy różnych teorii tradycyjnych i poststrukturalistycznych]. - Michał Kuziak: Czy istnieje paradygmat doświadczenia literatury? Rekonesans [z perspektywy teorii tradycyjnych i poststrukturalistycznych]. - Andrzej Skrendo: Poezja Tadeusza Różewicza jako paradygmat polskiej poezji współczesnej. (Komunikat).

Zapis: 1303719 (IMP 13.02.2019)

10. książka w haśle rzeczowym

Autor: George Steiner

Tytuł: **Gramatyki tworzenia. Na podstawie wygłoszonych w roku 1990 wykładów imienia Gifforda**

Tytuł oryginału: **Grammars of creation**

Współtwórcy: Tł. Jerzy Łoziński

Wydawnictwo: Poznań: Zysk i S-ka. Wydawnictwo

Opis fizyczny książki: [2004], 302, [2] s.

Adnotacje: [Dot. filozofii języka, literatury, sztuki, kultury w aspekcie kreatywności; w oparciu o twórczość autorów m.in.:] Paul Celan, Alighieri Dante, Johann Wolfgang von Goethe, Johann Hoelderlin, Homer, James Joyce, Stephane Mallarme, Thomas Mann, Friedrich Nietzsche, Platon, Marcel Proust, William Szekspir, Lew Tołstoj, Wergiliusz, William Butler Yeats

Zapis: 1299026 (IMP 01.02.2019)

11. recenzja

Dotyczy: Steiner G.: Gramatyki tworzenia. Na podstawie wygłoszonych w roku 1990 wykładów imienia Gifford Łoziński J; (1299026)

Autor: (JPMR)

Źródło: Książki 2004 nr 11 s. 60

Adnotacje: notka

Zapis: 1319592 (TM 27.03.2019)

12. książka w haśle rzeczowym

Autor: Jan Wawrzyńczyk

Tytuł: **Z materiałów do słownika bibliograficznego języka rosyjskiego. Terminologia lingwistyczna, wybrane terminy wiedzy o kulturze i literaturze, neologizmy, hapaks legomena**

Wydawnictwo: Warszawa: Jan Wawrzyńczyk

Rok wydania: 2004

Opis fizyczny książki: 554 s.

Seria wydawnicza: (Semiosis Lexicographica, vol. 16)

Zapis: 1299339 (IMP 01.02.2019)

13. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Piotr Czerwiński

Źródło: Przegląd Rusycystyczny 2003 nr 4 s. 108-112

Adnotacje: rec. ks.: N. Alefirenko: Poeticheskaja ehnergija slova. Sinergetika jazyka, soznaniya i kul'tury. Moskva 2002

Zapis: 1276664 (BD 25.01.2019)

14. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Henryk Elzenberg

Tytuł: **Z "Księgi tragizmu" (Wybór)**

Źródło: x 2003

Adnotacje: [w ks.:] Bogusław Wolniewicz: Filozofia i wartości. [T.] 3. Z fragmentem "Księgi tragizmu" Henryk Elzenberga i jego uwagami o "Dociekaniach" Wittgensteina. Warszawa 2003, s. 294-300 [wyróżniki tragizmu, cechy bohatera tragicznego]

Zapis: 1396080 (BL 07.06.2019)

15. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Anna Mizerka

Tytuł: **Kamp a kanon**

Źródło: Pro Arte 2004 nr 20 s. 3-5

Adnotacje: nt. kategorii kampu; szerzej o twórczości Manuei Gretkowskiej

Zapis: 1317188 (AW 24.03.2019)

16. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Włodzimierz Pawluczuk

Tytuł: **O obrazie uczuć religijnych i o sztuce ponowoczesnej**

Źródło: Kartki [Białystok] 2004 nr 32 s. 27-29

Adnotacje: także nt. literatury

Zapis: 1317468 (AW 25.03.2019)

17. nawiązanie

Dotyczy: Pawluczuk W.: O obrazie uczuć religijnych i o sztuce ponowoczesnej. Krki 2004 nr 32: s. 27-29 (1317468)

Autor: Tomasz Lange

Tytuł: **List otwarty w obronie rzeczywistości**

Źródło: Kartki [Białystok] 2005 nr 33/34 (2004/2005) s. 67-69

Zapis: 1322952 (AW 03.04.2019)

18. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Irena Rudziewicz

Źródło: Przegląd Rusycystyczny 2003 nr 1 s. 102-103

Adnotacje: rec. ks.: Ivan Kuz'michev: Vvedenie v obshhee literaturovedenie XXI veka. Lekcii. Nizhnijj Novgorod 2001

Zapis: 1259602 (BD 11.01.2019)

19. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Wasilij Szczukin

Tytuł: **"I obraz mira, v slove javlennyj...". O geokul'turologicheskikh perspektivakh literaturovedenija**

Źródło: Przegląd Rusycystyczny 2003 nr 3 s. 5-24

Adnotacje: ze streszczeniem w jęz. polskim

Zapis: 1276545 (BD 24.01.2019)

20. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Maja Szymoniuk

Tytuł: **Vvodno-modal'nye slova v dialoge**

Źródło: Przegląd Rusycystyczny 2003 nr 3 s. 85-96

Adnotacje: nt. roli modulantów w rozwoju dialogów na przykładzie rosyjskich tekstów dramaturgicznych; ze streszczeniem w jęz. rosyjskim

Zapis: 1260609 (BD 15.01.2019)

21. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Piotr Śniedziewski

Tytuł: **Kanon komparatysty**

Źródło: Pro Arte 2004 nr 20 s. 10-14

Zapis: 1317190 (AW 24.03.2019)

22. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Aleksandra Urban-Podolan

Źródło: Przegląd Rusycystyczny 2003 nr 4 s. 120-121

Adnotacje: rec. ks. zb.: Russkaja literatura XX veka. Shkoly, napravlenija, metody tvorcheskoj raboty. Uchebni dlja studentov vysshikh uchebnykh zavedenij. Red. S. Timina. Sankt-Peterburg 2002

Zapis: 1276747 (BD 25.01.2019)

23. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Bogusław Żurkowski

Tytuł: **Przestrzenie literatury**

Źródło: Strony 2002 nr 2 s. 112

Zapis: 1260666 (IH 15.01.2019)

Teoria literatury /

Kulturowa teoria literatury

24. książka w haśle rzeczowym

Tytuł: **Czytane na nowo. Polska proza XX wieku a współczesne orientacje w badaniach literackich**

Współtwórcy: Red. nauk. Mieczysław Dąbrowski i Hanna Gosk, wstęp Mieczysław Dąbrowski.

Wydawnictwo: Izabelin: Świat Literacki

Opis fizyczny książki: [2004], 366 s.

Seria wydawnicza: (Seria Prac Zakładu Literatury Polskiej XX Wieku Instytutu Literatury Polskiej Uniwersytetu Warszawskiego)

Adnotacje: Mieczysław Dąbrowski: Wstęp. O dwóch rodzajach literaturoznawczego dyskursu. * Hermeneutyka Radosław Romaniuk: Egzystencja i interpretacja. Szkic o "Sławie i chwale" Jarosława Iwaszkiewicza Alina Molisak: Zapis pamięci - zapis nieobecności ("Chleb rzucony umarłym" [Bogdana Wojdowskiego]. - Zuzanna Wasilewska-Lipke: Obecność i ślady - rzecz o "Hannemannie" Stefana Chwina. - Anna Sobieska: "Sny i manienie" Magdaleny Tulli - medytacja nad dialektyką zmiany i trwania. * Antropologia ponowoczesna: Bruno Schulz a nowsze dyskursy w kulturze. - Urszula Śmietana: Noc własna i powszechna. O "Dziennikach 1939-1944" Zofii Nałkowskiej. - Hanna Gosk: Widzieć w cierpieniu. Proza egzystencjalnego konkretnego, "Piotruś" Leo Lipskiego. - Mieczysław Dąbrowski: Historia albo mity powszednie - "Król Obojga Sycylii" Andrzeja Kuśniewicza. - Hanna Gosk: Ja - Inny - Obcy. "Weiser Dawidek" Pawła Huella. * Nowy biografizm: Andrzej Stanisław Kowalczyk: [Jerzy] Stempowski jako czytelnik. - Andrzej Zieniewicz: "Złote okna" [Adolfa Rudnickiego] - piękna sztuka pisania wobec ostateczności. - Andrzej Stanisław Kowalczyk: Domena nicości. Gustawa Herlinga-Grudzińskiego podróż do kresu nocy. - Jakub Beczek: Gombrowicz w poszukiwaniu Gombrowicza. Indywidualistyczne sensy "Dziennika" [Witolda Gombrowicza]. * Narratywizm: Marcin A. Jurek: Narracyjna ekonomia precedensu. Józef Czapski "Na nieludzkiej

ziemi". - Żaneta Nalewajk: Interpretacyjny charakter opisu historycznych doświadczeń. "Popiół i diament" Jerzy Andrzejewskiego w ujęciu narratystycznym. - Iga Józwicka: Retoryka zła w opowiadaniach Gustawa Herlinga-Grudzińskiego. * Postfreudyzm: Piotr Sykulski: Uwieziona, uwiedziona... "Cudzoziemka" Marii Kuncewiczowej. - Dominika Świtkowska "Tylko Beatrycze" Teodora Parnickiego. Opowieść o "pustym miejscu". - Krzysztofa Krowiranda: [Gustaw Herling-Grudziński a fantazjowanie (na przykładzie "Portretu weneckiego").

Zapis: 1298974 (IMP 01.02.2019)

25. książka w haśle rzeczowym

Autor: Inga Iwasiów

Tytuł: **Gender dla średniozaawansowanych. Wykłady szczecińskie**

Wydawnictwo: Warszawa: Wydawnictwo W.A.B.

Rok wydania: 2004

Opis fizyczny książki: [2004], s. 261

Adnotacje: Wstęp - o pisaniu i wykładzie. Wykład I - czego pragniemy: "gender" wobec "sexu". Wykład II - o wrażliwości na płęć jako strategii lektury w krytyce literackiej. Wykład III - płęć skonstruowana. Wykład IV - przyjemność. Wykład V - płęć i autobiografia. Wykład VI - kobieca saga i potrzeba genealogii. Wykład VII - postkolonializm. Wykład VIII - płęć i historia. Wykład IX - o niemożliwość czytania poza kategorię "gender" (recepja Sarah Kane w Polsce). Wykład X (nieobowiązkowy) - przestrzeń dla kobiet, przestrzenie kobiet - uniwersytet (wystąpienie na Kongresie Feministycznym). - Aneks: Wypowiedzi słuchaczek wykładów (fragmenty).

Zapis: 1385176 (PC 15.05.2019)

26. recenzja

Dotyczy: Iwasiów I.: Gender dla średniozaawansowanych. Wykłady szczecińskie.2004 (1385176)

Autor: Bernadetta Darska

Tytuł: **Wykład idealny, czyli nauczanie genderowe**

Źródło: Portret 2004 nr 18 s. 113-115

Zapis: 1413318 (AZ 16.12.2019)

27. recenzja

Dotyczy: Iwasiów I.: Gender dla średniozaawansowanych. Wykłady szczecińskie.2004 (1385176)

Autor: Błażej Warkocki

Tytuł: **Gender i nie tylko**

Źródło: Zadra 2004 nr 2 s. 58

Adnotacje: z not. o autorze art.

Zapis: 1387598 (PC 23.05.2019)

28. książka w haśle rzeczowym

Autor: Inga Iwasiów

Tytuł: **Parafrazy i reinterpretacje. Wykłady z teorii i praktyki czytania**

Wydawnictwo: Szczecin: Wydaw. Naukowe US

Rok wydania: 2004

Opis fizyczny książki: 224 s., Na s. tyt. także t. 574, oznaczający nr kolejny serii Rozprawy i Studia do nr 74 wydawanej przez WSP w Szczecinie., Streszcz. ang.

Seria wydawnicza: (Rozprawy i Studia / Uniwersytet Szczeciński; t. 500)

Adnotacje: [Dot. interpretacji w relacji do metodologii poststrukturalnych, zwłaszcza krytyki feministycznej i gender, na przykładzie utworów literackich XX i XIX wieku. Zawiera działy:] Wstęp. - Wykład pierwszy. Od erotyki literatury do paru pytań o uwiedzenia i zawody metodologiczne [dot. krytyki feministycznej i genderowej, a także psychoanalitycznej, z odniesieniem do eseju "Przeciw interpretacji" Susan Sontag]: Susan Sontag i dziecko antyinterpretacyjne. Poczynania logiki i konsekwencje. Wyjątki z baśni hymenalnej albo patos i zabawa. Rewindykacje rewindykacji - krytyk

genderowych praktyk lektury. - Wykład drugi. Czytanie "Lalki" [Bolesława Prusa] [dot. tematów miłosnych i cielesnych w powieści Prusa z odniesieniem do obecności mitów politycznych w życiu zakochanych bohaterów literackich, na przykładzie m.in. "Nocy czerwcowej" Jarosława Iwaszkiewicza]: Przed sklepem z pamiątkami. "Lalka" i dialektyka rezerwuaru. Pytania zadawane miłości Wokulskiego. - Wykład trzeci. [Jerzy] Kosiński, mój najbliższy [dot. biografii pisarza oraz anomalii i inności w jego prozie, w kontekście Pierre'a Klossowskiego "Sade, mój bliźni"]: Targ Guliwera. Autoterapia interpretacyjna, interpretacja autoterapeutyczna. Te miejsca. - Wykład czwart - jaka to planeta? [dot. wątków lesbijskich w tomie poetyckim "Planeta" Ewy Sonnenberg z odniesieniem do poezji Safony]: Tożsamość i poezja. Przesłanie z Lesbos. Mowa fotografii. Bełkot, ból, konwencja. - Wykład piąty - Auschwitz - "nie do przeskoczenia" [dot. kwestii etyczności poststrukturalnych interpretacji w czytaniu literatury Zagłady; szerzej o: Roma Ligocka: Dziewczynki w czerwonym płaszczku; Janina Bauman: Zima o poranku; Imre Kertész: Los utracony]: Etyka lektury. Wstydlivość interpretacji. Gra w jedno słowo. - Wykład szósty - średnie opowieści [dot. tematu Kresów Zachodnich w prozie najnowszej, zwłaszcza motywu miasta Szczecina; szerzej Artur Daniel Liskowacki: Eine kleine]: Pogranicze i niepewność. Ostatnia część, pierwszy krok. Szczeliny. - Wykład siódmy - smutek technologii [dot. powieści "Tajemnica" Ewy Hoffman w kontekście "Metamorfoz" Rosi Braidotti]: Kobięca nomadologia. Klonowanie klonów klonowania. - Powrót na prawach autosuplementu [Włodzimierz Odojewski: Bez tchu]. - Zdanie na zakończenie.

Zapis: 1298814 (IMP 01.02.2019)

29. książka w haśle rzeczowym

Autor: Beata Krzyżaniak

Tytuł: **Biblia i antropologia. Spotkania niedokończone**

Wydawnictwo: Poznań: Wydawnictwo Poznańskiego Towarzystwa Przyjaciół Nauk

Rok wydania: 2004

Opis fizyczny książki: 162 s.

Seria wydawnicza: (Prace Komisji Etnograficznej / Poznańskie Towarzystwo Przyjaciół Nauk. Wydział Historii i Nauk Społecznych =) (Publications of the Ethnographical Committee / The Poznań Society for the Advancement of the Arts and Sciences, t. 2)

Adnotacje: [Pozareligijny nurt badań nad Biblią - antropologiczna egzegeza Pisma Świętego z perspektywy antropologii misyjnej, astralistyki, ewolucjonizmu, "szkoły mitu i rytuału", psychologii i socjologii, strukturalizmu, badań czasów najnowszych].

Zapis: 1303874 (IMP 13.02.2019)

30. książka w haśle rzeczowym

Tytuł: **Narracja i tożsamość. (1), Narracje w kulturze**

Współtwórcy: Pod red. Włodzimierza Boleckiego i Ryszarda Nycza

Instytucja sprawcza: Fundacja "Centrum Międzynarodowych Badań Polonistycznych", Instytut Badań Literackich Polskiej Akademii Nauk

Wydawnictwo: Warszawa: IBL PAN Wydaw.

Rok wydania: 2004

Opis fizyczny książki: 363 s., Mater. z XXXII Konferencji Teoretycznoliterackiej pt. Narracja i tożsamość : współczesne problemy antropologii literatury", która odbyła się w Janowicach k. Zakliczyna 22-27 września 2003, 25 kwietnia do 1 maja 2004.

Seria wydawnicza: (Z Dziejów Form Artystycznych w Literaturze Polskiej; t. 85)

Adnotacje: [I tom pokonferencyjny XXXII Konferencji Teoretycznoliterackiej "Narracja i tożsamość. Współczesne problemy antropologii literatury" zorg. 22-27 IX 2003 i 25 IV - 1 V 2004. Dot. kluczowych problemów narracji, tożsamości, literackiej antropologii, jak też analiz istotnych zagadnień literatury i literaturoznawstwa z perspektywy interdyscyplinarnej, ukazujących ich wkład do ogólniejszych podstaw wiedzy o kulturze i literaturze.]

Zapis: 1299222 (IMP 01.02.2019)

31. książka w haśle rzeczowym

Tytuł: Narracja i tożsamość. (2). Antropologiczne problemy literatury

Współtwórcy: Pod red. Włodzimierza Boleckiego i Ryszarda Nycza

Instytucja sprawcza: Fundacja "Centrum Międzynarodowych Badań Polonistycznych", Instytut Badań Literackich Polskiej Akademii Nauk

Wydawnictwo: Warszawa: IBL PAN Wydaw.

Rok wydania: 2004

Opis fizyczny książki: 491 s., Mater. z XXXII Konferencji Teoretycznoliterackiej pt. "Narracja i tożsamość : współczesne problemy antropologii literatury", która odbyła się w Janowicach k. Zakliczyna 22-27 września 2003, 25 kwietnia do 1 maja 2004., Tekst część. tł. z niem.

Seria wydawnicza: (Z Dziejów Form Artystycznych w Literaturze Polskiej; t. 86)

Adnotacje: [II tom pokonferencyjny XXXII Konferencji Teoretycznoliterackiej "Narracja i tożsamość. Współczesne problemy antropologii literatury" zorg. 22-27 IX 2003 i 25 IV - 1 V 2004. Gromadzi studia pośw. badaniom problematyki antropologicznej w literaturze i literaturoznawstwie, zwłaszcza w teorii, historii i interpretacji literatury. Zawiera:] Od redaktorów. * 1.: Anna Burzyńska: Kariera narracji. O zwrocie narratywistycznym w humanistyce. - Anna Łebkowska: Granice narracji. - Zdzisław Łąpiński: Tożsamość fabularna a tożsamość liryczna [w oparciu o twórczość Witolda Gombrowicza, Juliana Przybosa i Mirona Białoszewskiego]. - Andrzej Skrendo: Tożsamość w perspektywie konstruktoryzmu. - Adam Dziadek: Narracja a tożsamość - przypadek Rolanda Barthesa [Roland Barthes: Roland Barthes par Roland Barthes]. - Maciej Michalski: Narracyjna tożsamość w humanistycznym dyskursie naukowym - zarys problemu [dot. twórczości polskich myślicieli przekraczających w tekstach granice dyskursu akademickiego w stronę literackości]. * 2.: Teresa Walas: "Niebyła" historia literatury [dot. projektów alternatywnej historii literatury, alternatywnych biografii literackich, dochodzenia do głosu "niemych", odmiennych wersji kanonu, m.in. Kazimierza Wyki, Witolda Gombrowicza]. - Jerzy Świąch: Wygnanie. Prolegomena do tematu [dot. różnych definicji i sensów wygnania jako zjawiska literatury modernistycznej]. - Małgorzata Czerwińska: Podróż jako budowanie tożsamości. Rekonstrukcja narracji niekompletnych [szerzej o zapisach podróży pisarzy XIX wieku]. - Grażyna Borkowska: Opowieść umieranie [dot. relacji pisarzy o umieraniu rodziców w oparciu o teksty Zofii Nałkowskiej, Marii Dąbrowskiej, Tadeusza Różewicza, Philipa Rotha, Nancy K. Miller]. - Danuta Ulicka: Ja czytam moje czytanie [dot. tradycyjnych i rewizjonistycznych koncepcji twórcy, autora i podmiotu oraz ich wariantów w dyskursie naukowym, literaturoznawczym i literackim]. - Przemysław Pietrzak: Narracja literacka i świadomość językowa [szerzej o: Fiodor Dostojewski: Notatki z podziemia]. * 3.: Monika Rudaś-Grodzka: Słowiańska wspólnota jako konstrukcja tożsamości narodowej w narracji (literaturze) romantycznej. Krucho ogniu. O jedności polsko-ukraińskiej w dumkach Józefa Bohdana Zaleskiego. - Helena Duć-Fajfer: Między kompensacją a projekcją. Rola literatur mniejszościowych konstituowaniu tożsamości etnicznych [dot. poezji pogranicza polsko-ruskiego, łemkowskiej i kaszubskiej]. - Eugenia Prokop-Janiec: Powieść popularna a tożsamość narodowa [dot. powieści środowiskowych: żydowskich i z motywem odejścia i powrotu do narodu; szerzej o prozie Wincentego Łosia, Marii Rodziewiczówny]. - Grzegorz Wołowicz: Opowieści październikowe. Rozliczenia polskich pisarzy ze stalinizmem. Pierwsze podejście [analiza publikacji na fali "odwilży 1956 z zatrzymanego przez cenzurę tomu "Rachunek pamięci"]. - Agata Stankowska: Ironia bez roszczeń? Ironia bez obrazu? (O związkach ironii z podmiotowością) [na przykładzie lektur tomu "Madame Intuita" Izabeli Filipiak; z uwzględnieniem teorii Paula de Mana]. - Tamara Brzostowska-Tereszkiewicz: Obraz - pojęcie - narracja. "Noologia" Olgi Michajłowny Frejdenberg. * 4.: Anna Nasiłowska: Tożsamość kobieca w poezji polskiej XX wieku. Między androgynicznością a esencjalizmem [szerzej o twórczości Kazimierzy Iłakowiczówny oraz Małgorzaty Hillar i Anny Świrszczyńskiej wobec feminizmu]. - Seweryna Wysłouch: Narracja a tożsamość w "Wyroku" Franz Kafki. - Piotr Michałowski: Kto "oprócz głosu"? Narracje i psychologia tożsamości. Z Leśmianowskiej "Księgi przeczuć". - Barbara Sienkiewicz: "Metarealistyczna" interferencja obrazów w poezji [Adama] Ważyka i [Jana] Brzękowskiego. - Stanisław Jaworski: Monolog wypowiedziany - polskie początki [dot. opowiadań Adolfa Rudnickiego]. - Ewa Wiegandt: Tożsamość w strumieniu świadomości [na materiale prozy obcej]. - Magdalena Rembowska-Płuciennik: Pamięć versus tożsamość. Na przykładzie prozy psychologicznej dwudziestolecia międzywojennego. * 5.: Ewa Łukaszuk: Perspektywy narratora nomady w twórczości powieściowej Jose Saramago. Wymiary aktu opowiadania w rzekomej "narracji odkupienia". - Olga Dawidowicz-Chymkowska: Kształtowanie

tożsamości przez narrację i narracji przez tożsamość w brulionach Marii Kuncewiczowej. Studium krytyki genetycznej. - Knut Andreas Grimstad: Strategie transatlantyckie w powojennej twórczości [Witolda] Gombrowicza. - Mirosław Ryszkiewicz: Figury narracji. Retoryczna analiza powieści "Cienie w pieczarze" Stefana Kisielewskiego i "Siła odpychania" Cezarego Michalskiego. - Krzysztof Uniłowski: "Tożsamość" bez narracji? Wokół powieści Teodora Parnickiego. - German Ritz: Narrac mityczna i obraz "nowego" człowieka na podstawie prozy współczesnej [szerzej o prozie Olgi Tokarczuk i Andrzeja Stasiuka]. Tł. Małgorzata Łukasiewicz. - Joanna Orska: Narracja jako struktur nie-zrozumienia. O narracji w nowej poezji lat 90.

Zapis: 1299221 (IMP 01.02.2019)

32. recenzja

Dotyczy: Nowicka E.: Świat człowieka - świat kultury. Systematyczny wykład problemów antropologii kulturowej. 1997 (468112)

Autor: (R-KS)

Źródło: Książki 2004 nr 1 s. 49

Adnotacje: not.

Zapis: 1311228 (TM 12.03.2019)

33. książka w haśle rzeczowym

Tytuł: **Opowiadanie w perspektywie badań porównawczych**

Współtwórcy: Red. Zofia Mitosek

Wydawnictwo: Kraków: Towarzystwo Autorów i Wydawców Prac Naukowych "Universitas"

Opis fizyczny książki: [2004], 462 s., wyrk., Pełna nazwa wydawcy w cop., Tekst część. tł. z ang., fr., ros.

Adnotacje: [Dot. narracji i narracyjności w perspektywie antropologii literackiej. Zawiera:] Zofia Mitosek: Opowiadać dalej... [wstęp]. * Inny / Etyka: Manfred Schmeling: Opowiadanie o konfrontacji - Inny i narracji współczesnej [dot. konstrukcji narracyjnej z literackiego punktu widzenia]. Tł. Tadeusz Komendant. - Małgorzata Czerwińska: "Punkt widzenia" jako kategoria antropologiczna i narracyjna w prozie niefikcyjnej [w oparciu o prozę niefikcyjną powstałą na styku kultur: "Rodzinna Europa" Czesława Miłozza, "Dziennik w ścisłym znaczeniu tego wyrazu" Bronisława Malinowskiego i reportaże Ryszarda Kapuścińskiego]. - Jan Kordys: Sekret i kłamstwo [dot. wzajemnych związków w etnologii, w filozofii języka, w literaturze]. - Jean Bessiere: Etyczne implikacje opowiadania. Próba nowej kazuistycznej lektury powieści XIX i XX w. w związku z przeformulowaniem pojęcia sprawiedliwości poetyckiej [dot. implikacji moralnych]. Tł. Wincenty Grajewski i Tadeusz Komendant. - Ewa Kraskowska: Wielka narracja kobieca - rozdział I. od Wollstonecraft do Woolf [dot. rozwoju kobiecej narracji emancypacyjnej w dyskursie nowoczesności w oparciu o powieści, eseje i traktaty; szerzej o: Mary Wollstonecraft: Vindication of the rights of woman, Virginia Woolf: The voyage out, a także o prozie Jane Austen, Lwa Tołstoja, Henry'ego Jamesa]. - Stanisław Jaworski: Co się mieści pod maskami [dot. pisarstwa jako wchodzenia w rolę]. * Narratologia: Jerzy Trzebiński: Narracyjne myślenie o innym człowieku [dot. narracyjności jako cechy relacji międzyludzkich]. - Bogdan Owczarek: Dwa porządki opowiadania [dot. porządku fabularnego (biografii) wg tradycji Homera i porządku niefabularnego (cyklu) wg tradycji Hezjoda w literaturze antycznej i nowożytnej]. - Danuta Ulicka: Narracyjna i nienarracyjna koncepcja dyskursu literaturoznawczego [w oparciu o powieści literaturoznawcze: Aniela Gruszecka: Powieść o kronice Galla, Krzysztof Rutkowski: Kościół świętego Rocha, Włodzimierz Bolecki: Chack]. - John Neubauer: Czy zachodnia teoria opowiadania ma uniwersalne zastosowanie? [dot. aktualności pojęć i teorii narratologicznych] Tł. Tamara Brzostowska-Tereszkiewicz. - Przemysław Pietrzak: Opowiadanie w opowiadaniu. "Mise en abyme" a narratologia. - Michał Mrugalski: O ślepej plamce w oku mitologa [dot. sporu o mit toczony przez Claude'a Levi-Straussa i Algirdasa Juliena Greimasa]. * Nie tylko literatura: Michel Morel: Od wiadomości prasowych po opowiadanie literackie [dot. gatunków: opowiadanie prasowe, opowiadanie z życia, opowiadanie literackie]. Tł. Wincenty Grajewski. - Olga Dawidowicz-Chymkowska: Tożsamość i zmiana. Analiza narracji w brulionach "Fantomów" Marii Kuncewiczowej. - Ewa Szczęsna: Narracja jako chwyt tekstowy [w użyciach literackich i pozaliterackich]. - Anna Wiczorkowicz: Jeść jak tubylcy. Fragmenty mitologii turystycznej [dot. opowiadania o jedzeniu w antropologii, literaturze i programach telewizyjnych]. * Gatunki /

Kategorie: Nina Braginska: Opowiadanie / narracja jako produkt uboczny egzegezy [dot. potencjału powieściowego w apokryfach żydowskich i rzymskich; szerzej o apokryfie "Józef i Asanet"]. Przeł. Tamara Brzostowska-Tereszkiewicz. Konsultacja naukowa Małgorzata Borowska. - Piotr Salwa: dawna nowela włoska - tradycja przekazu ustnego a tekst pisany. - Anna Łebkowska: Narracja biograficzna w fikcji [na materiale prozy współczesnej polskiej i obcej]. - Grzegorz Grochowski: Narracja, gatunek, znaczenie [dot. semantyki wyborów gatunkowych, na materiale prozy polskiej i obcej]. - Krystyna Ruta-Rutkowska: Opowiadanie w dramacie [na przykładzie "Burzy" Williama Szekspira i "Aktu przerywanego" Tadeusza Różewicza]. - Teresa Dobrzyńska: Opowiadanie i wiersz: O użyciu form wierszowych w utworach narracyjnych [na materiale utworów XIX i XX-wiecznych]. (Profesor Lucylli Pszczolowskiej, badaczce polskiego wiersza - na Jubileusz). - Witold Sadowski: Wiersz wolny wobec opowiadania. - Jarosław Płuciennik: Opowieści według Marka Turnera a empatia [dot. opowieści amalgamatycznych]. - Joanna Ślósarska: Pokonać strach - aksjologiczne nacechowanie ram i planów w opowiadaniach J.R.R. Tolkiena. - Zofia Mitosek: Opowiadanie i ironi

Zapis: 1298943 (IMP 01.02.2019)

34. książka w haśle rzeczowym

Tytuł: **Paradygmaty filozofii języka, literatury i teorii tekstu. (Pogranicza metodologiczne)**

Współtwórcy: Pod red. Aleksandra Kiklewicza

Instytucja sprawcza: Pomorska Akademia Pedagogiczna w Słupsku

Wydawnictwo: Słupsk: Wydawnictwo Pomorskiej Akademii Pedagogicznej

Rok wydania: 2004

Opis fizyczny książki: 397 s., il., Tekst część. niem., ros.

Adnotacje: [Tom pokonferencyjny międzynarodowej sesji zorganizowanej w Słupsku i Ustce, w V 2002, poświęconej problematyce paradygmatów naukowych w metodologii opisu języka i tekstu, pojęciu paradygmatu, zmianie z paradygmatu strukturalistycznego na poststrukturalistyczny oraz centralizacji tekstu w naukach filologicznych. Zawiera m.in.:] Aleksander Kiklewicz: Wstęp. * I. [Zagadnienia ogólnoteoretyczne]; Edward Kasperski: Paradygmat. Preliminaria teoretyczne. - Arkadiusz Sołtysiak: Paradygmat ewolucjonizmu i teoria kultury. - Marina Możejko: Paradigma nelinejności w postmodernistycznej filozofii języka i sovremannaja sinergetika. - Oleg Leszczak: Metodologija funkcjonal'nogo pragmatizma i struktarno-funkcional'naja lingvistika. Popytka demifologizacji vzgljadov F. de Sossjura. - Stanisław Siatkowski: Integracyjny aspekt nauki (o humanizacji techniki technizacji humanistyki - założenia teoretyczne i implikacje praktyczne). * II. [Zagadnienia lingwistyczne]; Stanisław Siatkowski: O paradygmatach naukowych. * III. [Zagadnienia teorii tekstu:] Aleksander Kiklewicz: Funkcja poetycka tekstu. Paradygmaty badawcze. - Włodzimierz Zaika: Semiotika khudozhestvennoj rechii: semasiologičeskij i onomasiologičeskij aspekt. - Zenobia Jaroszak: Język Adama Mickiewicza. Paradygmaty badawcze (Zarys problematyki). - Karin Tafel: Paradigmenwechsel im Paratext. - Olesij Prokopczuk: Ereignis und Monotonie im narrativen Text. - Klaudia Prokopczuk, Arthur Tiutenko: Textparadigma und Hypertext. - Andrzej Zawadzki: Dyskurs, nowy paradygmat myślenia? - Anna Łysiak-Łątkowska: Paradygmaty języka naukowego w XVIII-wiecznych rozprawach Stanisława Staszica i Jana Śniadeckiego. - Michał Januszkiewicz: Strukturalizm i hermeneutyka - dwa paradygmaty w nauce o literaturze. - Dariusz Sikorski: "Paradygmat" hermeneutyczny i jego konsekwencje antropologiczne. - Andrzej Skrendo, Zbigniew Jarzębowski, Jerzy Medajski: Czy istnieje paradygmat poststrukturalistyczny? Trójgłos w dyskusji. - Adela Kalinowska: Oblicza [Cypriana] Norwida. Współczesne modele odbioru. - Jerzy Madejski: Zwrot antropologiczny w badaniach literackich. - Daniel Kalinowski: Konflikt i koegzystencja. Spotkanie buddyźmu i kultury Zachodu. - Bernadetta Zynis: Wprowadzenie i wyjście, i wprowadzenie - nicowanie dyskursu feministycznego. - Mariusz Jakimowicz: Uwężeni w paradygmacie - człowiek i poznanie w prozie Stanisława Lema. - Stanisław Rzepczyński: O biografizmie w literaturoznawstwie [z perspektywy różnych teorii tradycyjnych i poststrukturalistycznych]. - Michał Kuziak: Czy istnieje paradygmat doświadczenia literatury? Rekonesans [z perspektywy teorii tradycyjnych i poststrukturalistycznych]. - Andrzej Skrendo: Poezja Tadeusza Różewicza jako paradygmat polskiej poezji współczesnej. (Komunikat).

Zapis: 1303719 (IMP 13.02.2019)

35. książka w haśle rzeczowym

Autor: Joanna Ślósarska

Tytuł: **Studia z poetyki antropologicznej**

Wydawnictwo: Warszawa: Semper

Opis fizyczny książki: [2004], 137 s.

Adnotacje: [Dot. wybranych założeń antropologii kultury, lingwistyki i poetyki kognitywnej jako narzędzi anali tekstów poetyckich. Zawiera dział:] Wprowadzenie - problem konceptualizacji "sytuacji doświadczającego" w tekstach poetyckich. I. Tkaniny - od mrtaforycznej redeskrypcji do prefiguracji symbolicznego zdarzenia [w oparciu o wiersz Janusza S. Pasierba "Tkaniny"]. II. Jak ostrze w rękę anioła - doświadczenie mistyczne jako składnik "sytuacji doświadczającego" [w oparciu o wiersz Pasierba "Avila, klasztor Wcielenia" w kontekście pism św. Teresy z Avila i Jana od Krzyża]. III. Pę Póg i baki - obrazowanie izomorfizmu zdarzeń [w oparciu o wiersz Jerzego Lieberta "Pan Bóg i baki"]. IV. Muzyka poranna - rekonstrukcja pola metaforycznego [w oparciu o wiersz Jerzego Lieberta "Muzyka poranna"]. V. Wybudowałem most i podpaliłem most - odwzorowania dziedziny źródłowej w docelowej [w oparciu o wiersz Antoniego Langego "Wybudowałem most..."]. VI. Dzieci na mrozie - obrazowanie układu sytuacji "ja-w-świecie" i "ja-wobec-świata" [w oparciu o wiersz Krzysztofa Kamila Baczyńskiego "Dzieci na mrozie"]. To, co walczy o światło - kreacja punktu widzenia podmiotu mówiącego [w oparciu o prozy poetyckie Zbigniewa Herberta "Drwal" i "Świt"]. Ten pokój jest ładny - metaforyzacja doświadczeń lęku przed śmiercią [w oparciu o wierszy Haliny Poświatowskiej "Czym jest śmierć..." i "Powiedziałam mojej duszy zostań..."]. Aż do najdalszej granicy poranka - obrazowanie kształtu-na-tle [w oparciu o wiersz Rafała Wojaczka "Ekloga" z cyklu "Prolegomena do sztuki wyzwolonej"]. Zakończenie - idea nieświadomości poznawczej w poetyce antropologicznej.

Zapis: 1298766 (IMP 01.02.2019)

36. książka w haśle rzeczowym

Tytuł: **Tropy tożsamości: inny, obcy, trzeci**

Współtwórcy: [Red.] Wojciech Kalaga

Wydawnictwo: Katowice: Wydawnictwo Uniwersytetu Śląskiego

Rok wydania: 2004

Opis fizyczny książki: 275, [1] s., rys., Streszcz. niem., pol. przy ref.

Seria wydawnicza: (Prace Naukowe Uniwersytetu Śląskiego w Katowicach, nr 2231)

Adnotacje: [Dot. doświadczeń inności i obcości w filozofii, teorii literatury, socjologii i studiów kulturowych. Zawiera m.in.:] Wojciech Kalaga: Tropy tożsamości - wprowadzenie. * Część I. Ślady Innego, ślady Trzeciego: Ewa Borkowska: Na progu "tajemnicy". Ślad Innego, czyli "epifanie" poetyckie ["dot. epifanii Twarzy" w wybranych wierszach poetów języka angielskiego i niemieckiego]. - Ewa Rychte "Adieu". Derrida o śmierci (u) Levinasa [dot. tekstu Jacquesa Derridy poświęconego problematyce śmierci u Emmanuela Levinasa, a napisanego po jego śmierci]. - Robert Cieślak: Spojrzenie jako Trzeci w dyskursie poetyckim. Przykład [Bolesława] Leśmiana. - Katarzyna Wielechowska: Oblicza Trzeciego od lęku do współdziałania [dot. dyskursu naukowego]. - Marcin Waligóra: Od metafizyki obecności do metafizyki śladu. Martin Heidegger i Emmanuel Levinas. - Barbara Czapik-Lityńska: Dubravka Ugresić - obca czy inna? - Roman Chymowski: Granice intymności w dyskursie - rozważania teoretyczne. * Część II. Meandry tożsamości: Andrzej Zaporowski: Komunikacja a kultura. - Łukasz Wróbel: Procesualny charakter transgresji w doświadczeniu lektury. - Andrzej Leśniak: Doświadczenie lektury. Scena z "Tomasza Mrocznego" Maurice'a Blanchota.

Zapis: 1303773 (IMP 13.02.2019)

37. recenzja

Dotyczy: W poszukiwaniu małej dziewczynki. (1136457)

Autor: Anita Frankowiak

Tytuł: **Od Britney Spears do Matki Polki**

Źródło: Portret 2004 nr 16/17 s. 58-60

Zapis: 1412841 (AZ 09.12.2019)

38. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Halina Janaszek-Ivanickova

Tytuł: **Postmodernizm from the international perspective**

Źródło: x 2000

Adnotacje: [w czasopiśmie:] <i>Germanoslavica</i> (Prag) 2000 t. 7 s. 183-194 [za: <i>New Contents Slavistic</i> 2001 t. 22 nr 2 s. 43]

Zapis: 1309933 (BD 08.03.2019)

39. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Daniel Lipka

Tytuł: **Podmiot transcendentálny fenomenologii w derridiańskiej koncepcji pisma**

Źródło: Sztuka i Filozofia 2003 [nr] 22/23 s. 64-77

Adnotacje: szerzej o rozprawie Jacquesa Derridy "Głos i fenomen. Wprowadzenie do problematyki znaku w fenomenologii Husserla"; z not. o autorze na s. 342

Zapis: 1283305 (PC 29.01.2019)

40. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Daria Łamejko

Tytuł: **Nieludzkie pisanie**

Źródło: Zadra 2004 nr 4 s. 53-55

Adnotacje: dot. krytycznoliterackich oczekiwań wobec pisarstwa kobiecego, a także stylów odbioru; z not. o autorce art.

Zapis: 1328188 (PC 23.04.2019)

41. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Krzysztof Tomasik

Tytuł: **Książkowy backlash**

Źródło: Zadra 2004 nr 4 s. 25-26

Adnotacje: dot. recepcji prasowej polskich i wydawanych w polsce książek feministycznych: m.in. prozy i krytyki literackiej; z not. o autorze

Zapis: 1328063 (PC 23.04.2019)

42. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Dagmara Wachna

Tytuł: **Gender tam i z powrotem**

Źródło: Zadra 2004 nr 2 s. 52-53

Adnotacje: rec. zbiorowa książek: "Gender - dramat - teatr" Anny Kuligowskiej-Korzeniowskiej i Marty Kowalskiej, "Gender w kinie europejskim i mediach" pod red. Elżbiety Ostrowskiej oraz "Gender - kultura - społeczeństwo" i "Gender w kulturze popularnej" pod red. Małgorzaty Radkiewicz; z not. o autorce

Zapis: 1327548 (PC 18.04.2019)

43. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Marcin Wilk

Tytuł: **Camp w literaturze staropolskiej**

Źródło: x 2008

Adnotacje: [w ks. zb.:] CAMPania. Zjawisko campu we współczesnej kulturze. Pod red. Piotra Oczki. Warszaw 2008 s. 94-109

Zapis: 1408898 (PC 12.11.2019)

44. artykuł o twórcy

Autor: Urszula Śmietana
Tytuł: **Histeria. Feminizm. Terapia**
Źródło: LiteRacje 2004 nr 3 s. 6-9
Adnotacje: dot. historii i terapii jako tematów feministycznych w literaturze współczesnej, m.in. najnowszej literaturze polskiej
Zapis: 1327368 (PC 17.04.2019)

Teoria literatury /

Metodologia badań literackich

45. książka w haśle rzeczowym

Autor: Erich Auerbach
Tytuł: **Mimesis. Rzeczywistość przedstawiona w literaturze Zachodu**
Tytuł oryginału: **Mimesis. Dargestellte Wirklichkeit in der abendländischen Literatur**
Współtwórcy: Przeł. i przedmową opatrzył Zbigniew Żabicki, przedm. do drugiego wyd. Michał Paweł Markowski
Wydawnictwo: Warszawa: Prószyński i S-ka
Opis fizyczny książki: [2004], 540 s.
Zapis: 1303662 (IMP 13.02.2019)

46. książka w haśle rzeczowym

Autor: Dominik Lewiński
Tytuł: **Strukturalistyczna wyobraźnia metateoretyczna. O procesach paradygmatyzacji w polskiej nauce literaturze po 1958 roku**
Wydawnictwo: Kraków: Towarzystwo Autorów i Wydawców Prac Naukowych "Universitas"
Opis fizyczny książki: [2004], 300 s.
Zapis: 1299067 (IMP 01.02.2019)

47. książka w haśle rzeczowym

Autor: Zofia Mitosek
Tytuł: **Teorie badań literackich**
Wydanie: 5 zm.
Wydawnictwo: Warszawa: Wydaw. Naukowe PWN
Rok wydania: 2004
Opis fizyczny książki: 480, [2] s.
Zapis: 1299038 (IMP 01.02.2019)

48. książka w haśle rzeczowym

Tytuł: **Współczesne literaturoznawstwo sławistyczne**
Współtwórcy: Pod red. Lucjana Suchanka
Wydawnictwo: Kraków: PAU
Rok wydania: 2004
Opis fizyczny książki: 114 s.
Seria wydawnicza: (Prace Komisji Kultury Słowian / Polska Akademia Umiejętności, t. 3)
Adnotacje: [Dot. historii badań literackich w krajach słowiańskich w XX wieku: rozwijających się dziedzin i obszarów zainteresowania, najważniejszych metodologii, dorobku kluczowych literaturoznawców, znaczenia ośrodków akademickich, wpływu presji politycznej. Zawiera:] Hanna Kowalska: Rosyjska mediewistyka. - Dorota Gil: Mediewistyka w służbie ideologii. Dzisiejsza reinterpretacja serbskiej tradycji kulturowej. - Celina Juda: Za fasadą oficjalnej doktryny - literaturoznawstwo osobne Nikoły Georgiewa. - Maria Dąbrowska-Partyka: Literaturoznawstwo jugosłowiańskie po 1945 roku. - Lucja Suchanek: Słowiańska emigrantologia. - Julian Kornhauser: Literatura bośniacko-hercegowińska. W poszukiwaniu nowego kanonu. - Włodzimierz Mokry: Dzieje, problemy i perspektywy rozwoju

literaturoznawstwa ukraińskiego.

Zapis: 1303470 (IMP 13.02.2019)

49. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Anna Grochulska

Tytuł: **Współczesne metodologie literaturoznawcze a szkolny proces kształcenia literackiego**

Źródło: Studia i Materiały Polonistyczne 2002 t. 6 s. 273-283

Zapis: 1276544 (IH 24.01.2019)

50. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Dorota Żygadło

Tytuł: **Czeski (praski) strukturalizm - zmierzch czy "zmiana paradygmatu"?**

Źródło: Acta Universitatis Wratislaviensis. Slavica Wratislaviensia 2004 nr 129 (2666) s. 171-180

Zapis: 1387720 (AZ 23.05.2019)

Teoria literatury /

Teoria procesu historycznoliterackiego

51. książka w haśle rzeczowym

Autor: Agnieszka Ogonowska

Tytuł: **Tekst filmowy we współczesnym pejzażu kulturowym**

Wydawnictwo: Kraków: Wydawnictwo Naukowe Akademii Pedagogicznej

Rok wydania: 2004

Opis fizyczny książki: 158, [2] s.,

Adnotacje: Wprowadzenie. Kilka uwag o współczesnych zjawiskach kulturowych. - Rozdział 1. Film jako tekst kultury? - Rozdział 2. Gry intertekstualne w kinie współczesnym. - Rozdział 3. Z książki na ekran. Adaptacje filmowe utworów literackich. - Rozdział 4. Gatunki filmowe. Kino gatunków. Wprowadzenie do kina autorskiego. - Rozdział 5. Tekst filmowy poza kinem. Przypadek reklamy i wideoklipi. - Rzdział 6. Sztuka ruchomego obrazu w erze elektronicznej. - Zamiast podsumowania. (kryzys współczesnej kultury audiowizualnej?

Zapis: 1303536 (IMP 13.02.2019)

Teoria literatury /

Teoria tekstu i dyskursu

52. książka w haśle rzeczowym

Tytuł: **Aspekty współczesnych dyskursów**

Współtwórcy: Red. tomu Piotr P. Chruszczewski

Wydawnictwo: Kraków: Krakowskie Towarzystwo Popularyzowania Wiedzy o Komunikacji Językowej

"Tertium"

Rok wydania: 2004

Opis fizyczny książki: 442, [1] s., il., rys., tab., Oznaczono jako t. 1 studiów nad dyskursami pod red. P. P. Chruszczewskiego.

Seria wydawnicza: (Język a Komunikacja, 5)

Adnotacje: [Zawiera m.in.:] Słowo wstępne. * Władysław Chłopicki: Humor w opowiadaniach - wyzwanie dla językoznawcy. - Christie Davies, Władysław Chłopicki: Dowcipy o Polakach w Ameryce - znamieny wytwór współczesnego społeczeństwa masowego. - Anna Dąbrowska: Kilka słów o eufemizmach [m.in. z odniesieniem do literatury]. - Tomasz P. Górski: Przekład kongenialny - la belle infidele? - Rafał Leonowicz: Zarys francuskiej teorii dyskursu. - Dariusz Lesiak: Idiom teatrologiczny, czyli jak służyć dwóm panom. - Arkadiusz Lewicki: Kulturotwórcza rola filmu. - Mirosław Olędzki: O dyskusie w poezji Marianny Bocian. - Stanisław Prędota: Dziesięciojęzyczne "Gazophylacium" (1691) Krzysztofa Warmera. - Wojciech Soliński: Ec(c)o moja pasja [dot. sposobów przenikania myśli Umberto Eco do polskiej kultury literackiej]. - Aleksander Woźny: Zdarzało się rękę przytrzymywać Kanonizacja życia i twórczości Michała Bachtina [dot. recepcji teorii Bachtina w literaturoznawstwie światowym].

Zapis: 1303485 (IMP 13.02.2019)

53. książka w haśle rzeczowym

Autor: Elżbieta Chrzanowska-Kluczevska

Tytuł: **Language-games, pro and against**

Wydawnictwo: Kraków: Towarzystwo Autorów i Wydawców Prac Naukowych "Universitas"

Opis fizyczny książki: [2004], 219 s., Pełna nazwa wydawcy w cop.

Adnotacje: [Dot. teoretycznych i filozoficznych aspektów gier językowych, m.in. literackich gier językowych m.in. na przykładach z twórczości Jamesa Joyce'a, Lewisa Carolla, Stanisława Lema, Wisławy Szymborskiej. Zawiera działy:] Preface. 1. Game-approach to language [podsumowanie teorii nt. gier językowych m.in. Friedricha Nietzschego, Martina Heideggera, Jacquesa Derridy, Michela Foucault, Hansa Georga Gadamera, Edmunda Husserla, Ferdinanda de Saussure'a, Jaakko Hintikka, Ludwiga Wittgensteina]. 2. Language games - a critical survey [dot. krytycyzmu wobec teoretycznych deskrypcji języka naturalnego pod kątem gier językowych]. 3. In defence of language games [dot. gier językowych w świetle semantyki literackiej, poetyki, teorii tekstu i dyskursu i metodologii literaturoznawczych; szerzej o grach językowych w dyskursie fikcyjnym]. 4. The middle-path - in search of the game-oriented textual model of description.

Zapis: 1298712 (IMP 01.02.2019)

54. recenzja

Dotyczy: Dobrzyńska T.: Tekst - styl - poetyka. Zbiór studiów. (1088038)

Autor: (at)

Źródło: Notes Wydawniczy 2004 nr 1 s. 52

Adnotacje: nota

Zapis: 1321272 (AW 31.03.2019)

55. książka w haśle rzeczowym

Autor: Grażyna Habrajska

Tytuł: **Komunikacyjna analiza i interpretacja tekstu**

Wydawnictwo: Łódź: Wydawnictwo Uniwersytetu Łódzkiego

Rok wydania: 2004

Opis fizyczny książki: 265 s.

Zapis: 1303800 (IMP 13.02.2019)

56. książka w haśle rzeczowym

Tytuł: **Punkt widzenia w języku i w kulturze**

Współtwórcy: Pod red. Jerzego Bartmińskiego, Stanisławy Niebrzegowskiej-Bartmińskiej, Ryszarda Nycza
Wydawnictwo: Lublin: Wydawnictwo Uniwersytetu Marii Curie-Skłodowskiej
Rok wydania: 2004
Opis fizyczny książki: 377 s., [1] k. tabl. kolor., portr., rys., wykr., Referaty z konferencji zorg. w Krasiczynie w dn. 7-9 listopada 2002 r., Tekst częśc. ros. Streszcz. ang., pol. przy ref.
Seria wydawnicza: ([Czerwona Seria Instytutu Filologii Polskiej UMCS]; 20)
Adnotacje: [Tom pokonferencyjny sesji "Punkt widzenia w języku i kulturze" zorganizowanej w Krasiczynie w dniach 7-9 listopada 2002, poświęcony problemowi punktu widzenia jako kategorii językowej i tekstologicznej z punktu widzenia językoznawstwa i teorii literatury, obejmujący drugą partię referatów. Zawiera m.in.:] Jerzy Bartmiński: Pamięci Janusza Anusiewicza [z portr.]. * Jerzy Bartmiński, Stanisława Niebrzegowska, Ryszard Nycz: Od redakcji. * Jan Pomorski: "Punkt widzenia we współczesnej historiografii [dot. m.in. nowego historyzmu; szerzej o badaniach Irminy Wawrzyczek]. - Elżbieta Tabakowska: O językowych wyznacznikach punktu widzenia [dot. sposobów operacjonalizacji kategorii "punktu widzenia" na poziomie analizy tekstu językowego, m.in. literackiego]. - Grażyna Habrajka: Kategoria obserwatora w komunikacyjnej analizie i interpretacji tekstu. - Andrzej Kudra: Językowe wyznaczniki obserwatora w tekście literackim (na przykładzie "Granicy" Zofii Nałkowskiej). - Aleksandra Niewiara: Przez punkty widzenia do świata subkultur młodzieżowych [na materiale tekstów piosenek zespołów punkowych i hip-hopowych]. - Agnieszka Kluba: Męski i kobiecy "światoogląd" - style konwersacyjne a płęć [na materiale tekstów literackich: Lewis Carroll, Harold Pinter]. - Maria Besemeres: Kiedy punkt widzenia zmienia się wraz z językiem - Evy Hoffman "Stracone w tłumaczeniu". - Irina Lappo: Zmiana punktu widzenia w proce przekładu tekstu dramatycznego [analiza przekładów didaskaliów w dramatach Antonina Czechowa, Sławomira Mrożka i Witolda Gombrowicza]. - Jerzy Bartmiński, Stanisława Niebrzegowska-Bartmińska: Dynamika kategorii punktu widzenia w języku, tekście i dyskursie.

Zapis: 1299158 (IMP 01.02.2019)

57. książka w haśle rzeczowym

Tytuł: **Punkt widzenia w tekście i w dyskursie**

Współtwórcy: Pod red. Jerzego Bartmińskiego, Stanisławy Niebrzegowskiej-Bartmińskiej, Ryszarda Nycza

Wydawnictwo: Lublin: Wydawnictwo Uniwersytetu Marii Curie-Skłodowskiej

Rok wydania: 2004

Opis fizyczny książki: 361 s., rys., Streszcz. ang. przy art.

Seria wydawnicza: (Czerwona Seria Instytutu Filologii Polskiej UMCS; 19)

Adnotacje: [Tom pokonferencyjny sesji "Punkt widzenia w tekście i w dyskursie" zorganizowanej w Krasiczynie 7-9 listopada 2002, obejmujący pierwszą partię referatów. Zawiera m.in.:] Jerzy Bartmiński, Stanisława Niebrzegowska-Bartmińska, Ryszard Nycz: Od Redakcji. * Jolanta Ługowska: Punkt widzenia odbiorcy w strukturze komunikatu literackiego (przeznaczonego dla młodego odbiorcy) [dot. poezji dla dzieci, obcej i polskiej; szerzej o: Alan Alexander Milne, Józef Ratajczak]. - Anna Pajdzińska, Ryszard Tokarski: Profilowanie a gra znaczeniami w tekście artystycznym [dot. gier językowych w wierszach Mirona Białoszewskiego, Juliana Przybosa, Jana Twardowskiego]. - Anna Różyło: Językowy obraz świata, poetycka wizja świata a punkt widzenia [na przykładzie nazw pór doby m.in. w poezji Haliny Poświatowskiej]. - Henryk Kardela, Anna Kędra-Kardela: Punkt widzenia w utworze literackim. Kognitywna analiza narratologiczna utworu Adama Zagajewskiego "W cudzym pięknie". Adam Głaz: Wielość punktów widzenia - następstwo czy równoczesność? [w oparciu o początek opowiadania "Rzeka dwóch serc" Ernesta Hemingwaya]. - Oksana Weretiuk: Zmiana form czasowo-osobowych a perspektywa narracyjna w sztuce opowiadania [analiza powieści Ułasa Samczuka "Wołyń" i "Czoho nie hojit ohoń"]. - Agnieszka Mikołajczuk: Punkt(y) widzenia w reportażu. Od etymologii nazwy do tworzenia gatunku [w oparciu o teksty Melchiora Wańkowicza i Ryszarda Kapuścińskiego]. - Jarosław Płuciennik: Literackie i językowe punkty widzenia a empatyczne naśladowanie w tekście literackim [na materiale polskiej poezji współczesnej; szerzej o: Wisława Szymborska: Kot w pustym mieszkaniu]. - Anna Łebkowska: Pojęcie "focus" w narratologii [dot. przemian w teorii wobec przemian w literaturze; na materiale prozy po roku 1989; szerzej o: Gustaw Herling-Grudziński: Biała noc miłości; opowiadania Olgi Tokarczuk]. - Włodzimierz Bolecki: Impresjonizm w prozie modernizmu (wstęp do modernizmu w literaturze polskiej XX wieku) [w

oparciu o twórczość Josepha Conrada]. - Danuta Ulicka: Z punktu widzenia teorii. Antyteoretyzm i teoriocentryzm wobec literaturoznawczych dyskursów faktycznych i możliwych [dot. również charakterystycznego dla antyteoretyzmu kwestii granicy między nauką a literaturą]. - Andrzej Juszczyk: Historia intymna, czyli kategoria punktu widzenia w dyskursie o przeszłości [na przykład m.in. tekstów historycznoliterackich Marka Bieńczyka]. - Artur Timofiejew: Spojrzenie na zmianę historyczną w poezji polskiej przełomu XVIII i XIX wieku [poezja dot. wydarzeń politycznych]. - Kordian Bakula: W stanach dalekich od równowagi - mowa i punkty widzenia [dot. związków między pojęciem chaosu (zwłaszcza chaotycznością, chaosowością mowy) a badaniami literackimi].

Zapis: 1299202 (IMP 01.02.2019)

58. książka w haśle rzeczowym

Tytuł: **Tekst a gatunek**

Współtwórcy: Pod red. Danuty Ostaszewskiej

Wydawnictwo: Katowice: Wydaw. UŚ

Rok wydania: 2004

Opis fizyczny książki: 448 s., faks., rys., tab., err., Mater. z konferencji zorg. w dn. 10-11 X 2002 r., Streszcz. a niem. przy pracach.

Seria wydawnicza: (Gatunki mowy i ich ewolucja; t. 2) (Prace Naukowe Uniwersytetu Śląskiego w Katowicach; nr 2193)

Adnotacje: [Tom pokonferencyjny sesji zorganizowanej przez Zakład Historii Języka Polskiego Uniwersytetu Śląskiego w dniach 10-11 X 2002. Zawiera m.in.:] Danuta Ostaszewska: Wstęp. * I. Refleksje teoretyczne: Aleksander Wilkoń: Ponadgatunkowe typy wypowiedzi. - Grzegorz Grochowski: Czy istnieje tekst poza gatunkiem? - Maria Wojtak: Wzorce gatunkowe wypowiedzi a realizacje tekstowe - Bożena Witosz: Tekst i / a gatunek. Jeden czy dwa modele? * II. Analizy i interpretacje. Interferencje międzystylowe i międzygatunkowe: Teresa Dobrzyńska: Międzystylowe pożyczki gatunkowe jako źródło odnowy poetyki w czasach przełomów. * III. Analizy i interpretacje. Gatunki użytkowe: Stanisław Borawski: Spontaniczność i konwencja w etykietalnych formułach adresowych (na materiale listów Z. Miłkowskiego [Teodora Tomasza Jeża] do J. [Juliana] Łukaszewskiego. - Joanna Jabczyk: Kronika kronice nierówna... Czemu (komu) służą dwudziestowieczne kroniki miejskie? [dot. ewolucji od gatunku literackiego do użytkowego]. - Maciej Kawka: Pakt autofiograficzny Phillipe'a Lejeune'a a internetowe blogi - narodziny gatunku. - Iwona Loewe: Parateksty, pre-teksty czy możliwe paragatunki? - Ewa Malinowska: Napisz do mnie przez telefon - od epistoły do SMS-a. - Aleksandra Niewiara: Piosenka - gatunek ewoluujący? - Danuta Ostaszewska: Przemiany sposobu istnienia gatunku - zarys problematyki (na materiale publicystyki parlamentarnej) [dot. także publicystyki staropolskiej]. - Romualda Piętkowa: Paratekst o autorze. Biogram i / czy prezentacja? - Artur Rejter: Wzorec gatunkowy staropolskich poradników myśliwskich [w oparciu o "Staropolskie księgi o myślistwie"]. * Analizy i interpretacje. Gatunki artystyczne: Mirosława Ampel-Rudolf: Gatunek gawędy szlacheckiej mówionej (zapisanej). "Pamięć Soplicy" Henryka Rzewuskiego. - Iwona Gralewicz-Wolny: Mirona Białoszewskiego wiersz o zachowaniu się przy stole [dot. wiersza "Retory"]. - Władysława Książek-Bryłowa: Uwagi o nagrobku jako gatunku w świetle "Nagrobków" Wacława Potockiego. - Ewa Sławkowa: Antygatunek i metagatunek a struktura tekstu (kilka wybranych zagadnień) [na materiale poezji współczesnej]. - Małgorzata Święcicka: Wzory gatunkowe rozmowy w tekście utworu literackiego d młodości [z lat. 1963-1983]. - Ewa Teodorowicz-Hellman: Zmiany gatunków mowy w przekładzie. (podstawie szwedzkich tłumaczeń "Pana Tadeusza" [Adama Mickiewicza]. - Halina Czuba: Relacje nadawczo-odbiorcze w ukraińskich "Ewangeliarzach kaznodziejskich" z drugiej połowy XVI-początku XVII wieku (w zestawieniu z "Postyllą" Mikołaja Reja). - Piotr Kładoczny: Wewnętrzne i zewnętrzne relacje tekstowe na przykładzie kilku religijnych gatunków mowy. - Piotr Wilczek: Ewolucja powieści jako gatunku mowy - od słów Jezusa do "Przypowieści" Erazma Otwinowskiego. * III. Wokół norm gatunkowych rozmowy: Mirosława Siuciak: "Rozmowa albo dialog..." - wykorzystywanie modelu ustnej komunikacji w literaturze XVI i XVII wieku.

Zapis: 1298714 (IMP 01.02.2019)

59. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Aleksander Wilkoń
Tytuł: **Rodzaje, podrodzaje, gatunki**
Źródło: x 2003
Adnotacje: [w ks. zb.:] Tkanina. Szkice, studia, interpretacje. Pod redakcją Anny Węgrzyniak i Tomasza Stępnia: Katowice 2003 s. 79-85 [dot. gatunków literackich i nieliterackich w polu badawczym lingwistyki tekstu]
Zapis: 1314477 (PC 19.03.2019)

Teoria literatury / Teoria dzieła literackiego /

Poetyka - główne pojęcia

60. recenzja

Dotyczy: Alegoria. (1033416)
Autor: Jakub Beczek
Źródło: Książki 2004 nr 5 s. 66-67
Adnotacje: nota
Zapis: 1312890 (TM 14.03.2019)

61. książka w haśle rzeczowym

Tytuł: **Kompozycja dzieła literackiego**
Współtwórcy: Pod red. Andrzeja Stoffa
Wydawnictwo: Toruń: Wydaw. Uniwersytetu Mikołaja Kopernika
Rok wydania: 2004
Opis fizyczny książki: 239 s.
Adnotacje: Andrzej Stoff: Kompozycja - pytanie o istotę dzieła literackiego. * Andrzej Stoff: O pojęciu kompozycji dzieła literackiego. - Aleksander Głowczewski: Kategoria kompozycji w retoryce. - Luiz Dargiewicz: Pojęcie kompozycji w dziewiętnastowiecznych podręcznikach teorii literatury. - Anna Skubaczewska-Pniewska: Formalizm i strukturalizm wobec problemów kompozycji. - Marzenna Cyzman: Pojęcie kompozycji w lingwistyce tekstu. - Anna Skubaczewska-Pniewska: Kompozycja świata przedstawionego czy kompozycja dzieła literackiego, czyli kto jest podmiotem czynności kompozycyjnych? - Anna Skubaczewska-Pniewska: Struktura a kompozycja dzieła literackiego. - Andrzej Stoff: "Kompozycja otwarta"? - Dariusz Brzostek: Komponowanie i kompozycja. Dzieło literackie między pamięcią a pismem. - Luiza Dargiewicz, Wioletta Wróblewska: Kompozycja tekstu folkloru. - Artur Duda: Kompozycja dramatu w perspektywie inscenizacji. - Wioletta Wróblewska: Cykliczność jako problem kompozycyjny.
Zapis: 1303520 (IMP 13.02.2019)

62. recenzja

Dotyczy: Korwin-Piotrowska D.: Problemy poetyki opisu prozatorskiego.2001 (741625)
Tytuł: **Półka nowości**
Źródło: Alma Mater 2002 nr 38 s. 51
Adnotacje: not.
Zapis: 1299687 (IH 05.02.2019)

63. recenzja

Dotyczy: Lausberg H.: Retoryka literacka. Podstawy wiedzy o literaturze.2002 (1069893)
Autor: Michał Rusinek
Tytuł: **Pochwała filologii**
Źródło: Rzecz o Książkach 2003 nr 6 s. D3
Zapis: 1326015 (KAR 12.04.2019)

64. książka w haśle rzeczowym

Tytuł: Narracja i tożsamość. (1), Narracje w kulturze

Współtwórcy: Pod red. Włodzimierza Boleckiego i Ryszarda Nycza

Instytucja sprawcza: Fundacja "Centrum Międzynarodowych Badań Polonistycznych", Instytut Badań Literackich Polskiej Akademii Nauk

Wydawnictwo: Warszawa: IBL PAN Wydaw.

Rok wydania: 2004

Opis fizyczny książki: 363 s., Mater. z XXXII Konferencji Teoretycznoliterackiej pt. Narracja i tożsamość : współczesne problemy antropologii literatury", która odbyła się w Janowicach k. Zakliczyna 22-27 września 2003, 25 kwietnia do 1 maja 2004.

Seria wydawnicza: (Z Dziejów Form Artystycznych w Literaturze Polskiej; t. 85)

Adnotacje: [I tom pokonferencyjny XXXII Konferencji Teoretycznoliterackiej "Narracja i tożsamość. Współczesne problemy antropologii literatury" zorg. 22-27 IX 2003 i 25 IV - 1 V 2004. Dot. kluczowych problemów narracji, tożsamości, literackiej antropologii, jak też analiz istotnych zagadnień literatury i literaturoznawstwa z perspektywy interdyscyplinarnej, ukazujących ich wkład do ogólniejszych podstaw wiedzy o kulturze i literaturze.]

Zapis: 1299222 (IMP 01.02.2019)

65. książka w haśle rzeczowym

Tytuł: Opowiadanie w perspektywie badań porównawczych

Współtwórcy: Red. Zofia Mitosek

Wydawnictwo: Kraków: Towarzystwo Autorów i Wydawców Prac Naukowych "Universitas"

Opis fizyczny książki: [2004], 462 s., wykr., Pełna nazwa wydawcy w cop., Tekst część. tł. z ang., fr., ros.

Adnotacje: [Dot. narracji i narracyjności w perspektywie antropologii literackiej. Zawiera:] Zofia Mitosek: Opowiadać dalej... [wstęp]. * Inny / Etyka: Manfred Schmeling: Opowiadanie o konfrontacji - Inny i narracji współczesnej [dot. konstrukcji narracyjnej z literackiego punktu widzenia]. Tł. Tadeusz Komendant. - Małgorzata Czerwińska: "Punkt widzenia" jako kategoria antropologiczna i narracyjna w prozie niefikcyjnej [w oparciu o prozę niefikcyjną powstałą na styku kultur: "Rodzina Europa" Czesława Miłozza, "Dziennik w ścisłym znaczeniu tego wyrazu" Bronisława Malinowskiego i reportaże Ryszarda Kapuścińskiego]. - Jan Kordys: Sekret i kłamstwo [dot. wzajemnych związków w etnologii, w filozofii języka, w literaturze]. - Jean Bessiere: Etyczne implikacje opowiadania. Próba nowej kazuistycznej lektury powieści XIX i XX w. w związku z przeformulowaniem pojęcia sprawiedliwości poetyckiej [dot. implikacji moralnych]. Tł. Wincenty Grajewski i Tadeusz Komendant. - Ewa Kraskowska: Wielka narracja kobieca - rozdział I. od Wollstonecraft do Woolf [dot. rozwoju kobiecej narracji emancypacyjnej w dyskursie nowoczesności w oparciu o powieści, eseje i traktaty; szerzej o: Mary Wollstonecraft: Vindication of the rights of woman, Virginia Woolf: The voyage out, a także o prozie Jane Austen, Lwa Tołstoja, Henry'ego Jamesa]. - Stanisław Jaworski: Co się mieści pod maskami [dot. pisarstwa jako wchodzenia w rolę]. * Narratologia: Jerzy Trzebiński: Narracyjne myślenie o innym człowieku [dot. narracyjności jako cechy relacji międzyludzkich]. - Bogdan Owczarek: Dwa porządki opowiadania [dot. porządku fabularnego (biografii) wg tradycji Homera i porządku niefabularnego (cyklu) wg tradycji Hezjoda w literaturze antycznej i nowożytnej]. - Danuta Ulicka: Narracyjna i nienarracyjna koncepcja dyskursu literaturoznawczego [w oparciu o powieści literaturoznawcze: Aniela Gruszecka: Powieść o kronice Galla, Krzysztof Rutkowski: Kościół świętego Rocha, Włodzimierz Bolecki: Chack]. - John Neubau: Czy zachodnia teoria opowiadania ma uniwersalne zastosowanie? [dot. aktualności pojęć i teorii narratologicznych] Tł. Tamara Brzostowska-Tereszkiewicz. - Przemysław Pietrzak: Opowiadanie w opowiadaniu. "Mise en abyme" a narratologia.- Michał Mrugalski: O ślepej płamce w oku mitologa [dot. sporu o mit toczony przez Claude'a Levi-Straussa i Algirdasa Juliena Greimasa]. * Nie tylko literatura: Michel Morel: Od wiadomości prasowych po opowiadanie literackie [dot. gatunków: opowiadanie prasowe, opowiadanie z życia, opowiadanie literackie]. Tł. Wincenty Grajewski. - Olga Dawidowicz-Chymkowska: Tożsamość i zmiana. Analiza narracji w brulionach "Fantomów" Marii Kuncewiczowej. - Ewa Szczęsna: Narracja jako chwyt tekstowy [w użyciach literackich i pozaliterackich]. - Anna Wieczorkowicz: Jeść jak tubylcy. Fragmenty mitologii turystycznej [dot. opowiadania o jedzeniu w antropologii, literaturze i programach telewizyjnych]. * Gatunki / Kategorie: Nina Braginska: Opowiadanie / narracja jako produkt uboczny egzegezy [dot. potencjału

powieściowego w apokryfach żydowskich i rzymskich; szerzej o apokryfie "Józef i Asanet"]. Przel. Tamara Brzostowska-Tereszkiewicz. Konsultacja naukowa Małgorzata Borowska. - Piotr Salwa: dawna nowela włoska - tradycja przekazu ustnego a tekst pisany. - Anna Łebkowska: Narracja biograficzna w fikcji [na materiale prozy współczesnej polskiej i obcej]. - Grzegorz Grochowski: Narracja, gatunek, znaczenie [dot. semantyki wyborów gatunkowych, na materiale prozy polskiej i obcej]. - Krystyna Ruta-Rutkowska: Opowiadanie w dramacie [na przykładzie "Burzy" Williama Szekspira i "Aktu przerywanego" Tadeusza Różewicza]. - Teresa Dobrzyńska: Opowiadanie i wiersz: O użyciu form wierszowych w utworach narracyjnych [na materiale utworów XIX i XX-wiecznych]. (Profesor Lucylli Pszczółowskiej, badaczce polskiego wiersza - na Jubileusz). - Witold Sadowski: Wiersz wolny wobec opowiadania. - Jarosław Płuciennik: Opowieści według Marka Turnera a empatia [dot. opowieści amalgamatycznych]. - Joanna Ślósarska: Pokonać strach - aksjologiczne nacechowanie ram i planów w opowiadaniach J.R.R. Tolkiena. - Zofia Mitosek: Opowiadanie i ironi

Zapis: 1298943 (IMP 01.02.2019)

66. książka w haśle rzeczowym

Autor: Jarosław Płuciennik

Tytuł: **Literackie identyfikacje i oddźwięki. Poetyka a empatia**

Wydanie: 2

Wydawnictwo: Kraków: Towarzystwo Autorów i Wydawców Prac Naukowych "Universitas"

Opis fizyczny książki: [2004], 180 s., Streszcz. ang.

Zapis: 1303475 (IMP 13.02.2019)

67. książka w haśle rzeczowym

Tytuł: **Wielojęzyczność w perspektywie stylistyki i poetyki**

Współtwórcy: Pod red. Marka Ruszkowskiego

Wydawnictwo: Kielce: Wydawnictwo Akademii Świętokrzyskiej

Rok wydania: 2004

Opis fizyczny książki: 225, [3] s., rys., tab., Mater. z XV konferencji stylistycznej, Kielce 24-25 września 2002 :

Adnotacje: [Tom pokonferencyjny sesji odbywającej się w Kielcach 25-25 IX 2002. Zawiera:] Marek Ruszkowski: Wprowadzenie. * Stanisław Gajda: Wielojęzyczność w perspektywie stylistycznej. - Bożena Witosz: O wielości "języków" interpretacji w badaniach stylistycznych - konsekwencje teoretyczno-metodologiczne. - Barbara Bogołębska: O sztuce komponowania w wymiarze retorycznym i stylistycznym. - Elżbieta Chrzanowska-Kluczevska: Stylistyka kontrastywna angielsko-polska. Przekład literacki jako źródło porównań. - Maciej Kawka: Funkcje didaskaliów w dramacie. - Jadwiga Lizak: Wielojęzyczność jako stylistyczno-komunikacyjna kategoria we współczesnej literaturze dla młodzieży. - Mirosława Siuciak: Wielojęzyczność i wielostylowość w polskiej literaturze fantasy - na przykładzie prozy Andrzeja Sapkowskiego. - Jerzy Biniewicz: Wielojęzyczność w komunikacji naukowej - kształtowanie się polskiego języka nauk ścisłych [dot. tekstów z XVIII i XIX wieku]. - Romualda Piętkowa: Paratekstualność w dyskursie naukowym [dot. literaturoznawstwa]. - Maria Krauz: Recenzja - gatunek naukowy, krytycznoliteracki czy publicystyczny? - Iwona Loewe: Paratekstualność i wielostylowość noty redakcyjnej [dot. również książek literaturoznawczych]. - Anna Skubaczewska-Pniewska: Aluzja literacka wobec języków różnych metodologii. - Andrzej Kominek: [Czesław] Miłosz i [Józef] Zawitkowski, czyli w kręgu "prywatnej religii" i "religii obrzędów" [dot. "Drugiej przestrzeni" i "Traktatu teologicznego" Miłosza oraz poetyckich homilii Zawitkowskiego]. - Marcin Kuźmicki: Kilka uwag o kształtowaniu znaczeń słów w "Psałterzu floriańskim".

Zapis: 1298781 (IMP 01.02.2019)

68. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Krystyna Cukrowska

Tytuł: **Ironia w dziele literackim**

Źródło: Parnasik 2002 nr 11 s. 1-3

Zapis: 1257622 (IH 02.01.2019)

69. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Zygmunt Kowalczyk
Tytuł: **Metafory a rzeczywistość**
Źródło: Pegaz Lubuski 2004 nr 7/8 s. 15-16
Adnotacje: dot. pojęcia metafory
Zapis: 1330553 (BW 09.05.2019)

70. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Joanna Roszak
Tytuł: **Przyjemność czwartego rodzaju. Cybertekst w kanonie a barbarzyństwo**
Źródło: Pro Arte 2004 nr 20 s. 23-29
Adnotacje: nt. czwartego rodzaju literackiego - cyberliteratury
Zapis: 1317193 (AW 24.03.2019)

Teoria literatury / Teoria dzieła literackiego /

Stylistyka

71. książka w haśle rzeczowym

Tytuł: **Aktualne problemy semantyki i stylistyki tekstu. Studia opisowe i komparatywne**
Współtwórcy: Pod red. Jarosława Wierzińskiego
Wydawnictwo: Łódź: Wydawnictwo Uniwersytetu Łódzkiego
Rok wydania: 2004
Opis fizyczny książki: 275 s., Tekst częśc. ros. Streszcz. ang., niem., pol., ros. przy pracach.
Adnotacje: [Zawiera m.in.:] Jarosław Wierziński: Przedmowa. * I. Językoznawstwo teoretyczne, typologia, klasyfikacja, koncepcje lingwistyczne, metodologia badań: Oleg Leszczak: Ontologija teksta s pozic funkcion'no-pragmaticheskijj metodologii. - Piotr Czerwiński: Introdukcija zhenskogo narrativa: tipologija form mužskogo v ego otnoshenii k zhenskomu. - Anna Ginter: Znaczenie a strutura języka amerykański i rosyjski strukturalizm. - Oleg Zholobov: Kvantitativnye formy v kompozicii artkhaichnogo teksta [dot. tekstów starosłowiańskich]. - Vladimir Zaika: Povestvujuszczijj sub"ekt v proze i publicistike. - Ała Stefanskaja: Lingvometodicheskie osnovy prezentacii khudozhestvennogo filma kak precedentnogo teksta. * III. Dyskurs artystyczny, idiolekt, środki organizacji tekstu: Serafima Ershova: Tvorchestvo V. [Vladimira] Vysockogo - pragmatika molchanija. - Jarosław Wierziński: Kompozicionno-kommunikativnaja struktura zoshchenkovskogo teksta (na materiale rasskaza "Obez'janijj jazyk"). - Tatiana Kwiatkowska: Vvodnye i vstavnye kontrukcii, uchastvujushchie v formirovanii vremennogoplana povestvovanija (na materiale romana N. [Nikołaja] C. Leskova "Na nozhakh"). - Michaił Łabaszczyk: Kategorii prostranstva i vremeni v tvorchestve B. [Borysa] Grebenshnikova. - Tatiana Stepnowska: Khudozhestvennoe sloeobrazne p'esny Andreja Zinchuka "Vpered, kotenok!" (literaturovedchekijj aspekt). - Natalia Sydiaczenko: O kluczowym właściwościach idioletku poetyckiego Czesława Miłosza. - Violetta Machnicka: Archaiczne wyrazy i związki frazeologiczne pochodzące od toponimów (na materiale "Kronik" Bolesława Prusa). - Ljubov Turbina: Zаметki na poljakh dvujazyčnojj belorusko-russkojj poehticheskijj antologii. - Anna Bednarczyk: Slovo, znachenie, smysl (shest' perevodov "Dvukh obez'jakh Brejngelja" V. Shimborskojj na russkijj jazyk [zestawienie sześciu tłumaczeń wiersza Wisławy Szymborskiej]. - Margarita Nadel-Chervin'ska: Mnogoznachnost' nazvanija romana Kena Kizi [Keseya] "One flew over the cuckoo's nest" v trudnosti russkogo perevoda. - Krystyna Ratajczyk: Rosyjski żargon przestępczy i jego przekład na język polski na podstawie opowiadań S. [Siergieja] Dowłatowa. * V. Leksyka i frazeologia, kategorie semantyczne i gramatyczne, etnolingwistyka, kulturologia: Danuta Budnyak: Formy i stili rechi v russkom jazyke v sopostavlennii ukraïnskimi i pol'skim jazykami [na materiale literackim]. - Jadwiga Stawnicka: Czasowniki "anulow' efektu" w kontekście krotkości ograniczonej w języku rosyjskim i polskim [na materiale literackim]. Agata Piasecka: Refleksje dotyczące świata wewnętrznego człowieka (na przykładzie rosyjskich frazeologizmów) [na materiale literackim].
Zapis: 1299089 (IMP 01.02.2019)

72. książka w haśle rzeczowym

Autor: Gabriela Dziamska-Lenart

Tytuł: **Innowacje frazeologiczne w powojennej felietonistyce polskiej**

Wydawnictwo: Poznań: Wydawnictwo "Poznańskie Studia Polonistyczne"

Rok wydania: 2004

Opis fizyczny książki: 151 s. Streszcz. ang.

Seria wydawnicza: (Prace Instytutu Filologii Polskiej Uniwersytetu im. Adama Mickiewicza) (Biblioteczka Poznańskich Studiów Polonistycznych. Serii Językoznawczej; 22)

Zapis: 1299282 (IMP 01.02.2019)

73. książka w haśle rzeczowym

Tytuł: **Funkcja emocjonalna jednostek językowych i tekstowych**

Współtwórcy: Red. nauk. Krystyna Wojtczuk, Agnieszka Wierzbicka

Instytucja sprawcza: Akademia Podlaska

Wydawnictwo: Siedlce: Wydaw. AP

Rok wydania: 2004

Opis fizyczny książki: 326 s., Mater. z konferencji, Siedlce 16-17 maja 2003 r., Tekst części. ros. Streszcz. ang. przy ref.

Adnotacje: [Zawiera m.in.:] Krystyna Wojtczuk: Wstęp. * Beata Burska-Ratajczyk: Formacje deminutywno-hipokorystyczne i neologizmy jako źródło humoru (na przykładzie "Kolekcji" L.J. [Ludwika Jerzego Kerna]). - Grażyna Filip: Wgląd w cudzą intymność - wyrażanie emocji w dzienniku internetowym [dot. blogów]. - Maria Krauz: Środki emotywnie w opisach (na przykładzie "Dzienników" Stefana Żeromskiego). - Jadwiga Lizak: Emocjonalne nacechowanie dialogów we współczesnej powieści dla młodzieży (na podstawie prozy Krzysztofa Petka). - Violetta Machnicka: Językowe sposoby wyrażania uczuć i emocji przez głównego bohatera "Dnia świra" Marka Koterskiego [dot. tekstu scenariusza "Dzień świra i inne monologi Adasia Miauczyńskiego na jedną lub więcej osób"]. - Bożena Matuszczyk: Emocjonalizmy w "Słowniku" Samuela Bogumiła Lindego. - Borys Norman: Nekotorye jazykovye esobennosti "Chetvertoj sestry" Janusha Glovackogo [Janusz Głowacki: Czwarta siostra]. - Borys Norman: Vocativus w językach słowiańskich [na materiale m.in. tekstów literackich różnych epok]. - Małgorzata Rybka: O emocjonalności składni tekstów poetyckich Czesława Miłosa. - Magdalena Smoleń-Wawrzusiszyn: Składniowe wykładniki emocji w tekstach publicystycznych polskiego oświecenia. - Katarzyna Szostak: Nazwy uczuć jako językowe środki komunikujące stany emocjonalne w "Nawracaniu Judasza" Stefana Żeromskiego. - Danuta Zawilska: O stylistyczno-emocjonalnej funkcji pisowni i interpunkcji [na materiale utworów Juliana Tuwima, Sławomira Mrożka, Marii Pawlikowskiej-Jasnorzewskiej i Leopolda Staffa oraz tekstów nieliterackich]

Zapis: 1299118 (IMP 01.02.2019)

74. książka w haśle rzeczowym

Tytuł: **Imâ teksta, imâ v tekste**

Współtwórcy: Red. Nina Isuk-Fadeeva

Wydawnictwo: Tver': "Liliâ Print"

Rok wydania: 2004

Opis fizyczny książki: 148 s., il.

Adnotacje: [M.in. zawiera:] Barbara Bogolebska: Stilistika i ritorika zaglavij. - Anna Bednarczyk: Imâ sobstvennoe, zaglavie, voprosy perevoda. - Ewa Szulc: Zametki o zagolovočnom komplekse (na osnove povesti Aleksandra Bestuževa-Marlinskogo "Roman i Ol'ga"). - Olga Głowko: Imâ v liričeskom kontekste (na osnove stihotvorení Aleksandra Kušnera "Vojna byla zakončena"). - Eliza Małek: Komu segodná nužny Bovy-Koroleviči? - Aleksandra Łyczakowska: "Tovaris Brak" Gajko Gazdanova: o roli "donžuanskogo teksta". - Barbara Olaszek: "Četvertaâ sestra" Ânuša Glovackogo: o roli literaturnogo i ikoničeskogo kontekstov.

Zapis: 1303993 (IMP 13.02.2019)

75. recenzja

Dotyczy: Koziara S.: Frazeologia biblijna w języku polskim.2001 (1052132)

Autor: Gabriela Dziamska-Lenart

Źródło: Język Polski [Kraków] 2002 r. 82 nr 4 s. 306-308

Zapis: 1408938 (TM 12.11.2019)

76. książka w haśle rzeczowym

Autor: Władysław Kupiszewski

Tytuł: **Z zagadnień języka pisarzy**

Wydawnictwo: Warszawa, Łowicz: Mazowiecka Wyższa Szkoła Humanistyczno-Pedagogiczna

Rok wydania: 2004

Opis fizyczny książki: 261 s., Streszcz. ang., fr. przy rozd.

Adnotacje: Wstęp. - Artyzm językowy Jana Kochanowskiego. Czy naprawdę niemoc poetycka? - z zagadnień stylu Jana Kochanowskiego. Mickiewiczowskie "chmury" i "obłoki". Język listów Teofila Lenartowicza. Język listów Emila Korytki. Dwie nowele [Henryka] Sienkiewicza w oglądzie językoznawcy ["Latarnik" i "Wspomnienie z Maripozy"]. Uwagi o języku "Kronik" Bolesława Prusa. Szkoła w powieści Adolfa Dygasińskiego "W Kielcach" w świetle faktów. Świat bogów w "Godach życia" A. Dygasińskiego. Zapożyczenia obce w opowiadaniu "Powrót" W.S. [Władysława Stanisława] Reymonta. Funkcje stylistyczne zapożyczeń obcych w "Syzyfowych pracach" S. [Stefana] Żeromskiego. Słowotwórcze wykładniki stylu w "Syzyfowych pracach" S. Żeromskiego. Z zagadnień języka "Syzyfowych prac" S. Żeromskiego. Słowotwórcze neologizmy w "Dziennikach" Żeromskiego. Zagadnienia stylu w "Wiernej rzece" S. Żeromskiego (współ z P. [Pawłem] Kupiszewskim). Uwagi o języku dramatu Witolda Gombrowicza "Iwona księżniczka Burgunda" (współ z P. Kupiszewskim). O języku zesłańców na Sybir na podstawie pamiętnika "Kwiaty na stepie" B. [Barbary] Piotrowskiej-Dubik. Uwagi o języku esejów Andrzeja Gronczewskiego. O języku powieści "Pan Zdzich w Kanadzie" J. [Jarosława] Abramowa-Newerlego. Socjolingwistyczna charakterystyka bohaterów sztuki Jarosława Abramowa-Newerlego "Lwy wyzwolone". Gwara w wybranych utworach M. [Mariana] Pilota. Funkcje zapożyczeń obcych w wybranych utworach M. Pilota. Polszczyzna potoczna w powieści S. [Sławomira] Łubińskiego "Ballada o Januszku".

Zapis: 1299139 (IMP 01.02.2019)

77. recenzja

Dotyczy: Lausberg H.: Retoryka literacka. Podstawy wiedzy o literaturze.2002 (1069893)

Autor: Michał Rusinek

Tytuł: **Pochwała filologii**

Źródło: Rzecz o Książkach 2003 nr 6 s. D3

Zapis: 1326015 (KAR 12.04.2019)

78. książka w haśle rzeczowym

Tytuł: **Studia linguistica Danutae Wesołowska oblata**

Współtwórcy: Pod red. Haliny Kurek, Janiny Labochy

Wydawnictwo: Kraków: Towarzystwo Autorów i Wydawców Prac Naukowych "Universitas"

Opis fizyczny książki: [2004], 350 s., [1] k. tabl. portr., fot., rys., tab., Nazwy aut. na obwol.

Adnotacje: [Zawiera m.in.:] Halina Kurek, Janina Labocha: Słowo wstępne [dedykacja, z portr.. Danuty Wesołowskiej]. * Leszek Bednarczuk: Pasje i obowiązki naukowe Profesor Danuty Wesołowskiej. - Maria Madejowa: Bibliografia prac Profesor Danuty Wesołowskiej. - Jochen August: Wyrazy "lagerspracha" w twórczości Vasilija Grossmana [szerzej o powieści "Życie i los"]. - Maria Brzezina: Ludyczne miniatury językowe w stylizowanych na żydowski utworach Stanisława Wiecheckiego. - Urszula Dąbmska-Prokop: Dwom panom służyć? Przekład jednego zdania [Francois Rene] Chateaubrianda [dot. zadania z "Pamiętników zza grobu"]. - Krystyna Pisarkowa: Wyobrażenie Chrystusa w "Rozmyśleniu przemyskim" a wzorzec retoryki. - Feliks Pluta: Gwara miejska Lwowa w "Preclarce z Pohulanki" Wiktora Budzyńskiego. - Teodozja Rittel: W świecie dyskursu kolędowego

"Tajemnicy Wcielenia". Mechanizmy semantyczne i kulturowe. - Agnieszka Sieradzka-Mruk:
Połączenia wyrazowe o charakterze tranzycji w kazaniach dla dorosłych i dla dzieci. - Władysław
Śliwiński: Rzeczowniki z semem "roślina" trzonami poetyckich konstrukcji nominalnych w tradycji
literackiej [na materiale poezji różnych epok]. - Urszula Wieczorek: O niewyraźności w języku.
Mistyka języka.

Zapis: 1298788 (IMP 01.02.2019)

79. książka w haśle rzeczowym

Tytuł: **Wielojęzyczność w perspektywie stylistyki i poetyki**

Współtwórcy: Pod red. Marka Ruszkowskiego

Wydawnictwo: Kielce: Wydawnictwo Akademii Świętokrzyskiej

Rok wydania: 2004

Opis fizyczny książki: 225, [3] s., rys., tab., Mater. z XV konferencji stylistycznej, Kielce 24-25 września 2002 :

Adnotacje: [Tom pokonferencyjny sesji odbywającej się w Kielcach 25-25 IX 2002. Zawiera:] Marek Ruszkowski:
Wprowadzenie. * Stanisław Gajda: Wielojęzyczność w perspektywie stylistycznej. - Bożena Witosz:
O wielości "języków" interpretacji w badaniach stylistycznych - konsekwencje teoretyczno-
metodologiczne. - Barbara Bogolebska: O sztuce komponowania w wymiarze retorycznym i
stylistycznym. - Elżbieta Chrzanowska-Kluczevska: Stylistyka kontrastywna angielsko-polska.
Przekład literacki jako źródło porównań. - Maciej Kawka: Funkcje didaskaliów w dramacie. - Jadwiga
Lizak: Wielojęzyczność jako stylistyczno-komunikacyjna kategoria we współczesnej literaturze dla
młodzieży. - Mirosława Siuciak: Wielojęzyczność i wielostylowość w polskiej literaturze fantastyki - na
przykładzie prozy Andrzeja Sapkowskiego. - Jerzy Biniewicz: Wielojęzyczność w komunikacji
naukowej - kształtowanie się polskiego języka nauk ścisłych [dot. tekstów z XVIII i XIX wieku]. -
Romualda Piętkowa: Paratekstualność w dyskursie naukowym [dot. literaturoznawstwa]. - Maria
Krauz: Recenzja - gatunek naukowy, krytycznoliteracki czy publicystyczny? - Iwona Loewe:
Paratekstualność i wielostylowość noty redakcyjnej [dot. również książek literaturoznawczych]. -
Anna Skubaczewska-Pniewska: Aluzja literacka wobec języków różnych metodologii. - Andrzej
Kominek: [Czesław] Miłosz i [Józef] Zawitkowski, czyli w kręgu "prywatnej religii" i "religii obrzędów"
[dot. "Drugiej przestrzeni" i "Traktatu teologicznego" Miłosza oraz poetyckich homilii
Zawitkowskiego]. - Marcin Kuźmicki: Kilka uwag o kształtowaniu znaczeń słów w "Psałterzu
floriańskim".

Zapis: 1298781 (IMP 01.02.2019)

80. książka w haśle rzeczowym

Tytuł: **Wor(Ids) in transition. Studies in language, culture and literature. Essays in honour of professor
Janusz Arabski on his 65th birthday**

Współtwórcy: Ed. Ewa Borkowska, Andrzej Łyda

Wydawnictwo: Katowice: Wyższa Szkoła Zarządzania Marketingowego i Języków Obcych

Rok wydania: 2004

Opis fizyczny książki: 212 s., rys., wyk., Tekst część. pol.

Adnotacje: [Zawiera m.in.:] Ewa Borkowska, Andrzej Łyda: Editors' note. * Words in transition: Czesław Lach:
Z obserwacji semantycznych "spośród" i "spomiędzy" [na materiale literackim]. - Krystyna Warchał:
What's wrong with "active piana"? On some functions of neologism [na materiale neologizmów z
"Cyberiady" Stanisława Lema oraz dyskursów prasowych i reklamowych]. - Aleksandra Krawuczka:
Niektóre przypadki wyrażania znaczeń temporalnych w polszczyźnie (w zestawieniu z językiem
rosyjskim) [na materiale literackim]. * Worlds in transition: Anna Czarnowus: The medieval child
translated. On the appropriation of the concept [dot. literatury średniowiecza i źródłach
historycznych]. - Małgorzata Nitka: Sleepy Hollow revisited. At the junction of literature and
technology [dot. uwarunkowań pojawiania się w literaturze amerykańskiej motywu Sleepy Hollow z
utworu Washingtona Irvinga]. - Jacek Mydła: Juliusz Słowacki's "Balladyna" as a case of
Shakespearean influence. - Ewa Borkowska: Joseph Conrad's non-European shadowline. The heart
of African "darkness" under (East)European eyes.

Zapis: 1298924 (IMP 01.02.2019)

81. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Joanna Korzeniewska-Berczyńska
Tytuł: **O funkcjach parodijnykh ehlementov v sovremennom publicisticheskom diskurse**
Źródło: Przegląd Rusycystyczny 2003 nr 2 s. 113-119
Adnotacje: ze streszczeniem w jęz. polskim
Zapis: 1259646 (BD 11.01.2019)

82. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Czesław Kosyl
Tytuł: **Nurty stylistycznojęzykowe nazewnictwa literackiego**
Źródło: x nr s.
Adnotacje: [w ks. zb.:] Nazwy własne w języku, kulturze i komunikacji społecznej. Red. Robert Mrózek. Katowice 2004, s. 217-228
Zapis: 1391578 (MS 31.05.2019)

83. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Jakub A. Malik
Tytuł: **Śmiech jest zasadzką. O kategorii "comic relief" i jej początkach w wieku XIX. Wstępne ustalenia**
Źródło: Nawias 2004 nr 3 s. 89-96
Adnotacje: m.in. w twórczości Bolesława Prusa; esej
Zapis: 1385461 (IH 15.05.2019)

84. impreza.

Tytuł: **"Aktualne problemy semantyki i stylistyki tekstu (językoznawcze studia opisowe i komparatywne) - międzynarodowa konferencja naukowa (2003)**
Opis imprezy: Łódź, 18-19 IX 2003
Organizator: Katedra Językoznawstwa Instytutu Rusycystyki Uniwersytetu Łódzkiego przy współudziale Katedry Historii Języka Rosyjskiego i Językoznawstwa Uniwersytetu w Kazaniu
Zapis: 1318949 (MK 27.03.2019)

85. artykuł o imprezie

Dotyczy: "Aktualne problemy semantyki i stylistyki tekstu (językoznawcze studia opisowe i komparatywne) - międzynarodowa konferencja naukowa (2003)., Łódź, 18-19 IX 2003; (1318949)
Autor: Jarosław Wierziński
Tytuł: **Forum sławistów**
Źródło: Kronika [UŁ Łódź] 2003 nr 5 s. 36-37
Adnotacje: sprawozdanie
Zapis: 1318950 (MK 27.03.2019)

Teoria literatury / Teoria dzieła literackiego /

Wersologia

86. recenzja

Dotyczy: Dobrzyńska T.: Tekst - styl - poetyka. Zbiór studiów. (1088038)
Autor: (at)
Źródło: Notes Wydawniczy 2004 nr 1 s. 52
Adnotacje: nota
Zapis: 1321272 (AW 31.03.2019)

87. książka w haśle rzeczowym

Tytuł: **Krótkie rozmiary wierszowe**

Współtwórcy: Pod red. Lucylli Pszczołowskiej i Doroty Urbańskiej

Instytucja sprawcza: Instytut Badań Literackich Polskiej Akademii Nauk

Wydawnictwo: Warszawa: IBL. Wydawnictwo

Rok wydania: 2004

Opis fizyczny książki: 294, [2] s., Tekst częśc. bułg., czes., ros., słowac., ukr. Streszcz. ang.

Seria wydawnicza: (Słowiańska metryka porównawcza, 8)

Adnotacje: [Dot. ósmiozłogowca i rozmiarów krótszych w literaturach: polskiej, rosyjskiej, czeskiej, ukraińskiej, bułgarskiej, słoweńskiej. Zawiera:] Lucylla Pszczołowska: Krótkie rozmiary rodzime w XVI-XVIII · Dorota Urbańska: Krótkie rozmiary wierszowe w poezji polskiej XX w. - Miroslav Cervenko i Kvet Sgallova: Prizukovy rytmus v kratkyh rozmereh ceskeho verse. - M.L. Gasparov, T.B. Skulacheva Russkij sillabicheskij 8-slozhnik. - Dzhejms Bejli [James Bailey]: V voprosy o tipologii russkogo napodnogo vos'mislozhnika. - Nina Chamata: 8-skladovijj wirs v ukrajins'kihjj poezihji (XVI-XIX stolihtttja). - Raja Kuncheva: B"lgarski osmosrichnik i kratki razmeri. - Aleksander Bjelcevic: Kratki verz slovenskih pesmi od 15. do 18. stoletja. -Lucylla Pszczołowska, Dorota Urbańska: Krótkie rodzime rozmiary wierszowe w literaturach słowiańskich.

Zapis: 1303763 (IMP 13.02.2019)

88. książka w haśle rzeczowym

Autor: Jan Potkański

Tytuł: **Sens nowoczesnego wiersza. Wersyfikacja Białoszewskiego, Przybosia, Miłosza i Herberta**

Wydawnictwo: Warszawa: nakł. Wydziału Polonistyki Uniwersytetu Warszawskiego

Rok wydania: 2004

Opis fizyczny książki: 368 s.

Zapis: 1299072 (IMP 01.02.2019)

89. książka w haśle rzeczowym

Autor: Witold Sadowski

Tytuł: **Wiersz wolny jako tekst graficzny**

Wydawnictwo: Kraków: Towarzystwo Autorów i Wydawców Prac Naukowych "Universitas"

Opis fizyczny książki: [2004], 333 s., Pełna nazwa wydawcy w cop., Streszcz. ang.

Adnotacje: Wprowadzenie. - Analiza: Rozdział I. Wiersz wolny wobec sztuk plastycznych: 1. Architektura i architektonika a współczesny wiersz wolny [dot. roli środków graficznych w kompozycji wersyfikacyjnej wierszy współczesnych poświęconych budynkom i obrazom]: 1.1. Idea architektoniczna a wiersz wolny. 1.2. Architektoniczne rozumienie przestrzeni pustej. 1.3. Idea mias. 2. Semantyka w wierszu wolnym: [Zbigniew] Herbert a Leonardo [da Vinci], [Domenico] Ghirlanda [Wasili] Kandinski [dot. semantyki podstawowych środków organizacji graficznej we współczesnych wierszach wolnych]: 2.1. Renesansowy podmiot. 2.2. Od obrazu do znaczenia. Rozdział II. Semantyka w wierszu wolnym: 1. Linijka: 1.1. Linijka jako jednostka wiersza wolnego. Linijka długa. 1.3. Linijka krótka. 1.4. Linijka pusta. 1.5. Spacja. 2. Połączenie linijek: 2.1. Serie lini 2.2. Akapit. 2.3. Pion. 2.4. Schodki. - Teoria [koncepcja czterech pięter organizacji tekstu poetyckie; składniowego, metrycznego, wierszowego i graficznego na tle najważniejszych nurtów współczesnej teorii wiersza, na materiale poezji polskiej różnych epok]: Rozdział I. Rytm. Rozdział II. Wiersz i pr 1. Teoria podwójnej delimitacji. 2. Czy tylko podwójna delimitacja? 2.1. Podwójna delimitacja. 2.2. Poczwońna delimitacja. 2.3. Wiersz - proza - wiersz wolny. Rozdział III. Prozodia zapisu. Rozdział I Metrum: 1. Układy sylabiczno-akcentowe. 1.1. Zasadnicze miary metryczne. 1.2. Ułomne miary metryczne. 1.3. Miary metryczne w wierszu, tekście graficznym i prozie. 2. Zakres nieregularności: 2.1. Wiersz nieregularny. 2.2. Proza metryczna nieregularnie. 2.3. Tekst graficzny metryczny nieregularn 3. Tekst graficzny nieregularnie. Rozdział V. Rys historyczny. [Szerzej o wierszach autorów: Stanisław Barańczak, Miron Białoszewski, Andriej Biły, Józef Czechowicz, Marian Grzeźszak, Zbigniew Herbert, Janusz Ihnatowicz, Jan Kochanowski, Zygmunt Ławrynowicz, Adam Mickiewicz, Czesław Miłosz, Jan Andrzej Morsztyn, Janusz Stanisław Pasierb, Jan Polkowski, Julian Przyboś, Tadeusz Różewicz, Tadeusz Śliwiak, Jan Twardowski, Adam Zagajewski]

Zapis: 1298830 (IMP 01.02.2019)

Teoria literatury / Teoria dzieła literackiego /

Genologia

90. artykuł w haśle rzeczowym

Tytuł: **Skarb kibica foremki. Pantum**

Źródło: Dwukropek 2003 nr 1 s. 55-57

Adnotacje: analiza cech gatunkowych i rys historyczny

Zapis: 1283465 (KAR 29.01.2019)

Teoria literatury / Teoria dzieła literackiego / Genologia /

Genologia. Ogólne

91. książka w haśle rzeczowym

Autor: Marek Bernacki

Tytuł: **Słownik gatunków literackich**

Wydanie: 3

Wydawnictwo: Bielsko-Biała: Park

Opis fizyczny książki: [2004], 628 s., il. kolor., fot., portr.

Zapis: 1299193 (IMP 01.02.2019)

92. książka w haśle rzeczowym

Tytuł: **Granica w literaturze. Tekst, świat, egzystencja**

Współtwórcy: Pod red. Stefana Zabierowskiego i Leszka Zwierzyńskiego

Wydawnictwo: Katowice: Wydaw. UŚ

Rok wydania: 2004

Opis fizyczny książki: 325, [3] s., rys., Streszcz. ang., niem. przy pracach.

Seria wydawnicza: (Prace Naukowe Uniwersytetu Śląskiego w Katowicach, nr 2265)

Adnotacje: [Dot. zjawiska granicy w szerokim, "metaforycznym" sensie, ukształtowanym w XIX i XX wieku, w utworach literackich: granicy jako motywu, zagadnienia granicy tekstu, gatunku i interpretacji. Zawiera:] Wstęp. - Część I. Wiek XIX: Kwiryna Zięba: Kilka granic [Juliusza] Słowackiego. - Jarosławski: Neoplatonizm Juliusza Słowackiego. - Leszek Zwierzyński: Fenomenologia granicy w dramatach mistycznych Słowackiego. - Lucyna Nawarecka: Granica świata i świat jako granica w "Królu Duchu" Juliusza Słowackiego. - Arkadiusz Bałajewski: Szkice "Ideału Varenny" [Zygmunta] Krasińskiego [dot. napięcia między porządkiem poetyckim a filozoficznym]. - Maciej Szargot: "Na granicy dwóch światów". O fantastyce w twórczości Józefa Bogdana Dziekońskiego. - Andrzej Kotliński: Taniec na wulkanie [dot. metafory tańca na krawędzi w literaturze polskiej]. * Część II. Wiek XX: Erazm Kuźma: Dekonstruowanie i rekonstruowanie granicy. Jacques Derrida "La dissemination", Niklas Luhmann "Die Kunst der Gesellschaft". - Robert Cieślak: Między wzrokiem a obrazem. Granice i transgresje spojrzenia w poezji polskiej XX wieku [dot. teorii estetycznych i twórczości Zbigniewa Herberta]. - Wojciech Owczarski: Granice świata. [Bolesław] Leśmian, [Brun] Schulz, [Tadeusz] Kantor. - Danuta Opacka-Walasek: Granice czasu we współczesnej poezji polskiej Nanomomenty i eony [szerzej o wierszach Wisławy Szymborskiej, Adama Zagajewskiego, Bronisława Maja i Wacława Oszajcy]. - Beata Soroko-Kałuża: Graniczne doświadczenia w poezji Mirona Białoszewskiego. - Małgorzata Krakowiak: Pytania bez odpowiedzi. Kilka refleksji na temat genologicznych granic eseju. - Beata Gontarz: Bezgranicznie szczere... na granicy (bez)wstydu... O współczesnych dziennikach [szerzej o: Manuela Gretkowska: Polka]. - Monika Wiszniowska: O pewnej granicy w dziennikach okresu PRL-u [dot. przeżyć pokoleniowych, zwłaszcza wojennych, w dziennikach twórców urodzonych w latach 1900-1920]. - Piotr Michałowski: Odkrywca, turysta, konkwistador, mieszaniec, tubylec. Granice egzotyzy w prozie Alejo Carpentiera i Carlosa Fuentes - Stefan Zabierowski: Granica (czy smuga) cienia? [dot. żywotności frazy "smuga cienia" - wywodzącej się z przekładu powieści Josepha Conrada "The shadow line" autorstwa Jadwigi

Korniłowiczowej - w literaturze polskiej, także popularnej (piosenki)].

Zapis: 1299215 (IMP 01.02.2019)

93. książka w haśle rzeczowym

Tytuł: **Tekst a gatunek**

Współtwórcy: Pod red. Danuty Ostaszewskiej

Wydawnictwo: Katowice: Wydaw. UŚ

Rok wydania: 2004

Opis fizyczny książki: 448 s., faks., rys., tab., err., Mater. z konferencji zorg. w dn. 10-11 X 2002 r., Streszcz. a niem. przy pracach.

Seria wydawnicza: (Gatunki mowy i ich ewolucja; t. 2) (Prace Naukowe Uniwersytetu Śląskiego w Katowicach; nr 2193)

Adnotacje: [Tom pokonferencyjny sesji zorganizowanej przez Zakład Historii Języka Polskiego Uniwersytetu Śląskiego w dniach 10-11 X 2002. Zawiera m.in.:] Danuta Ostaszewska: Wstęp. * I. Refleksje teoretyczne: Aleksander Wilkoń: Ponadgatunkowe typy wypowiedzi. - Grzegorz Grochowski: Czy istnieje tekst poza gatunkiem? - Maria Wojtak: Wzorce gatunkowe wypowiedzi a realizacje tekstowe - Bożena Witosz: Tekst i / a gatunek. Jeden czy dwa modele? * II. Analizy i interpretacje. Interferencje międzystylowe i międzygatunkowe: Teresa Dobrzyńska: Międzystylowe pożyczki gatunkowe jako źródło odnowy poetyki w czasach przełomów. * III. Analizy i interpretacje. Gatunki użytkowe: Stanisław Borawski: Spontaniczność i konwencja w etykietalnych formułach adresowych (na materiale listów Z. Miłkowskiego [Teodora Tomasza Jeża] do J. [Juliana] Łukaszeńskiego. - Joanna Jabczyk: Kronika kronice nierówna... Czemu (komu) służą dwudziestowieczne kroniki miejskie? [dot. ewolucji od gatunku literackiego do użytkowego]. - Maciej Kawka: Pakt autofiograficzny Phillipe'a Lejeune'a a internetowe blogi - narodziny gatunku. - Iwona Loewe: Parateksty, pre-teksty czy możliwe paragatunki? - Ewa Malinowska: Napisz do mnie przez telefon - od epistoły do SMS-a. - Aleksandra Niewiara: Piosenka - gatunek ewoluujący? - Danuta Ostaszewska: Przemiany sposobu istnienia gatunku - zarys problematyki (na materiale publicystyki parlamentarnej) [dot. także publicystyki staropolskiej]. - Romualda Piętkowa: Paratekst o autorze. Biogram i / czy prezentacja? - Artur Rejter: Wzorec gatunkowy staropolskich poradników myśliwskich [w oparciu o "Staropolskie księgi o myślistwie"]. * Analizy i interpretacje. Gatunki artystyczne: Mirosława Ampel-Rudolf: Gatunek gawędy szlacheckiej mówionej (zapisanej). "Pamięć Soplicy" Henryka Rzewuskiego. - Iwona Gralewicz-Wolny: Mirona Białoszewskiego wiersz o zachowaniu się przy stole [dot. wiersza "Retory"]. - Władysława Książek-Bryłowa: Uwagi o nagrobku jako gatunku w świetle "Nagrobków" Wacława Potockiego. - Ewa Sławkowa: Antygatunek i metagatunek a struktura tekstu (kilka wybranych zagadnień) [na materiale poezji współczesnej]. - Małgorzata Świącicka: Wzory gatunkowe rozmowy w tekście utworu literackiego d młodości [z lat. 1963-1983]. - Ewa Teodorowicz-Hellman: Zmiany gatunków mowy w przekładzie. (podstawie szwedzkich tłumaczeń "Pana Tadeusza" [Adama Mickiewicza]. - Halina Czuba: Relacje nadawczo-odbiorcze w ukraińskich "Ewangelizmach kaznodziejskich" z drugiej połowy XVI-początku XVII wieku (w zestawieniu z "Postyllą" Mikołaja Reja). - Piotr Kładoczny: Wewnętrzne i zewnętrzne relacje tekstowe na przykładzie kilku religijnych gatunków mowy. - Piotr Wilczek: Ewolucja powieści jako gatunku mowy - od słów Jezusa do "Przypowieści" Erazma Otwinowskiego. * III. Wokół norm gatunkowych rozmowy: Mirosława Siuciak: "Rozmowa albo dialog..." - wykorzystywanie modelu ustnej komunikacji w literaturze XVI i XVII wieku.

Zapis: 1298714 (IMP 01.02.2019)

94. książka w haśle rzeczowym

Tytuł: **Wokół reportażu podróżniczego**

Współtwórcy: Pod red. Elżbiety Malinowskiej i Dariusza Rotta, przy współpr. Agnieszki Budzyńskiej-Dacy

Wydawnictwo: Katowice: Wydaw. UŚ

Rok wydania: 2004

Opis fizyczny książki: 248, [4] s., rys., Streszcz. ang., niem. przy art.

Seria wydawnicza: (Prace Naukowe Uniwersytetu Śląskiego w Katowicach, nr 2286)

Adnotacje: [Dot. ewolucji piśmiennictwa podróżniczego na pograniczu literatury, dokumentu osobistego i

publicystyki, z którego wyrósł gatunek reportaż podróżniczy, oraz gatunki go poprzedzające: pamiętniki z podróży, listy z podróży, powieści podróżnicze. Zawiera:] Artur Rejter: Wzorzec tekstowy reportażu podróżniczego w aspekcie ewolucji gatunku mowy - próba syntezy. - Aleksandra Niewiara: Charakterystyka kobiet w polskich relacjach podróżniczych (XVI-XIX wiek). - Dariusz R Siedemnastowieczna relacja z syberyjskiej katorgi [Adam Kamiński Dłużyk: Dziennik więźnia moskiewskiego, miast i miejsc]. - Roman Krzywy: List - relacja podróżnicza - satyra menippejska. Kształt gatunkowy "Podróży z Warszawy do Biłgoraja" Ignacego Krasickiego. - Tadeusz Sławek: Podróż jako teoria widzenia. Co się zdarzyło pewnego lata nad rzeką Wye [William Gilpin: Observations on the River Wye]. - Michał Kaczmarczyk: Filozoficzna wędrówka ku państwu idealnemu. Wokół "Podróży do Kalopei" Wojciecha Gutkowskiego. - Krzysztof Biliński: Wybrane aspekty folkloru chilijskiego w pamiętnikach Ignacego Domeyki. - Jacek Lyszczyzna: Konstantego Gaszyńskiego "Listy z podróży po Włoszech". - Tadeusz Linkner: Udany kamuflaż w epistolarnym reportażu ks. Konstantego Damrota [dot. "Listów z podróży odbytej przez Prusy Królewskie przez Czesława Lubińskiego" publikowanych również jako "Szkice z ziemi i historii Prus Królewskich" wobec pruskiej cenzury]. - Magdalena Bilińska: Polonia amerykańska lat siedemdziesiątych XIX wieku w korespondencji Sygurda Wiśniowskiego [dot. korespondencji prasowej]. - Agnieszka Sikora: Ameryka Południowa w relacjach podróżników i emigrantów polskich [z XVII-XIX wieku]. Elżbieta Malinowska: Elwira Michała Andriollego ilustrowane relacje z podróży po kraju [dot. relacji między rysunkiem a tekstem pisany w listach prasowych publikowanych w <i>Kłosach</i> i <i>Biesiadzie Literackiej</i> w 1886-1890]. - Aleksander Wójtowicz: Pogranicze reportażu i powie "Mount Everest 1924" Jalu Kurka. - Krystyna Heska-Kwaśniewicz: Harcerskie reportaże Zofii Kossak. - Katarzyna Bytomska: Biali a Czarnym Łądzie. Afrykańskie wspomnienia Karen Blixen i Ernesta Hemingwaya. - Rafał Szczerbakiewicz: Reportaż jako zarys eseju. "Wędrówki śródziemnomorskie" Jerzego Ciechanowicza. - Aleksandra Chomiuk: "Prawdziwa" rzeczywistość i "punkty widzenia". Ryszard Kapuściński ["Imperium"] i Mariusz Wilk ["Wilczy notes"] o Rosji na przełomie epok. - Beata Nowacka: Podróż jako sposób na życie (o reportażach Ryszarda Kapuścińskiego).

Zapis: 1299206 (IMP 01.02.2019)

95. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Ewa Kosowska

Eugeniusz Jaworski

Tytuł: **Wokół paradygmatu genologicznego**

Źródło: x 2003

Adnotacje: [w ks. zb.:] Tkanina. Szkice, studia, interpretacje. Pod redakcją Anny Węgrzyniak i Tomasza Stępnia: Katowice 2003 s. 145-153 [dot. historii genologii]

Zapis: 1314478 (PC 19.03.2019)

96. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Aleksander Wilkoń

Tytuł: **Rodzaje, podrodzaje, gatunki**

Źródło: x 2003

Adnotacje: [w ks. zb.:] Tkanina. Szkice, studia, interpretacje. Pod redakcją Anny Węgrzyniak i Tomasza Stępnia: Katowice 2003 s. 79-85 [dot. gatunków literackich i nieliterackich w polu badawczym lingwistyki tekstu]

Zapis: 1314477 (PC 19.03.2019)

Teoria literatury / Teoria dzieła literackiego / Genologia /

Aforyzm

97. książka w haśle rzeczowym

Autor: Stefan H. Kaszyński

Tytuł: **Weltbilder des Intellekts. Erkundungen zur Geschichte des österreichischen Aphorismus**

Wydawnictwo: Wrocław: Oficyna Wydawnicza Atut Wrocławskie Wydawnictwo Oświatowe
Rok wydania: 2004
Opis fizyczny książki: 144 s. Orbis Linguarum: 1426-7241.
Seria wydawnicza: (Beihefte zum Orbis Linguarum, Bd. 27)
Zapis: 1304088 (IMP 13.02.2019)

Teoria literatury / Teoria dzieła literackiego / Genologia /

Baśń

98. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Urszula M. Benka
Tytuł: **Święta nić**
Źródło: Strony 2002 nr 2 s. 29-31
Adnotacje: polityka jako aspekt mitów i baśni
Zapis: 1260148 (IH 14.01.2019)

99. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Ewa Federowicz
Tytuł: **Baśń jako źródło wiedzy o naturze ludzkiej**
Źródło: Zeszyty Naukowe Wyższej Szkoły Humanistyczno-Ekonomicznej w Łodzi 2002 nr 3 s. 97-106
Zapis: 1314508 (BW 19.03.2019)

100. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Olga Masiuk
Tytuł: **Baśniowa terapia**
Źródło: LiteRacje 2004 nr 2 s. 53-55
Zapis: 1326999 (PC 16.04.2019)

Teoria literatury / Teoria dzieła literackiego / Genologia /

Biografia

101. książka w haśle rzeczowym

Autor: Renata Jochymek
Tytuł: **W zwierciadle biografii. Współczesna polska biografia literacka na przykładzie utworów Joanny Siedleckiej, Agaty Tuszyńskiej, Barbary Wachowicz**
Wydawnictwo: Warszawa: Rytm
Opis fizyczny książki: [2004], 476, [1] s.
Zapis: 1298821 (IMP 01.02.2019)

Teoria literatury / Teoria dzieła literackiego / Genologia /

Dramat (gatunek literacki)

102. książka w haśle rzeczowym

Tytuł: **Dialog w dramacie**
Współtwórcy: Pod red. Wojciecha Balucha, Lidii Czartoryskiej-Górskiej, Moniki Żółkoś
Wydawnictwo: Kraków: Księgarnia Akademicka
Rok wydania: 2004
Opis fizyczny książki: 373 s., tab.
Seria wydawnicza: (Dramat Współczesny. Interpretacje; 6)
Adnotacje: Monika Żółkoś: Wstęp. * Dorota Sajewska: Zapis na wstępie nieświadomości. O dramacie Jana

Augusta Kisielewskiego "W sieci". - Lidia Czartoryska-Górska: "Fantazje naturalistyczne" [Stanisława] Wyspiańskiego [dot. "Wyzwolenia"]. - Agata Chałupnik: Kafka i szafka, czyli edo ergo sum. Szkic do interpretacji "Odejścia Głodomora" Tadeusza Różewicza. - Małgorzata Jarmułowicz: Dialog z telewizorem [na materiale dramatów polskich i obcych]. - Michał Lachman: Co mówi dialog czyli o kłopotach komunikacyjnych w najnowszym dramacie brytyjskim. - Wojciech Baluch: Rytm, dialog i głębsze znaczenie - w "Końcówce" Samuela Becketta. - Kamila Złakowska: Dialog i sytuacja dialogowa w "Ostatniej taśmie" Samuela Becketta. - Aneta Mancewicz: Rozgrywki i "gry towarzyskie": dialog w pierwszym akcie "Kto się boi Virginii Woolf" Edwarda Franklina Albee'ego. - Agnieszka Skolasińska: Co można i czego nie można wypowiedzieć w dialogu miłosnym w "Parawanach" Jeana Genete. - Anna Wąsik: Konieczność mówienia - dialog w "Orientacji nocą" Kristiny Lugn. - Katarzyna Michalak: Dialog - medium językowe dramatu w twórczości Tankreda Dorsta. - Aleksandra Błońska: Z Elfriede Jelinek po drugiej stronie lustra, czyli o czym rozmawiają wampirzyce. - Cezary Bronowski: Nowy wariant dialogu we włoskim dramacie lat trzydziestych XX wieku, czyli motyw telefonu i rozmowy telefonicznej w komedii Aldona De Benedettiego "Szkarałatna róża". - Monika Żółko: "Dom oniryczny" w autoportretach i ostatnich spektaklach Tadeusza Kantora. - Monika Łarionow: Teatr jako miejsce dialogu intersemiotycznego na przykładzie twórczości Jerzego Grzegorzewskiego. - Daniel Pietrek: Dialog jako synteza teatralności i dyskursu filozoficznego w dziele Petera Weissa "Męczeństwo i śmierć Jean Paul Marata przedstawione przez zespół aktorski przytułku w Chareton pod kierownictwem pana de Sade. - Sebastian Strzelecki: Kompleksowość recepcji w obszarze estetycznej komunikacji. Model heurystyczny w zarysie.

Zapis: 1298777 (IMP 01.02.2019)

103. książka w haśle rzeczowym

Autor: Dariusz Kosiński

Tytuł: **Sceny z życia dramatu**

Wydawnictwo: Kraków: Księgarnia Akademicka

Rok wydania: 2004

Opis fizyczny książki: 273, [2] s., wykr.

Seria wydawnicza: (Dramat Współczesny. Interpretacje, 9)

Adnotacje: Wstęp. - Część I. Smak w bogosie. Kulig i bigos, czyli nil desperandum [nt. utworów "Kulig" Józefa Wybickiego oraz "Bigos hultajski" Jana Drozdowskiego]. - Swojszczyzna i wyzwania czasów [nt. komedii "Cudzoziemczyzna" Aleksandra Fredy]. - Podróż to nie przelewki [nt. komedii "Z Przemysłu do Przeszowy" Aleksandra Fredy]. - Część II. Trzy pierwsze kroki. Nadziej ukryta [nt. dramatu "Mindowe" Juliusza Słowackiego]. - Zgaszona lampa [nt. dramatu "Maria Stuart" Juliusza Słowackiego]. - Róża i dziecię [nt. dramatu "Kordian" Juliusza Słowackiego]. - Część III. W sieci. Czego nazwać nawet nie można... [nt. dramatu "W sieci" Jana Augusta Kisielewskiego]. - Pod śniegiem [nt. dramatu "Śnieg" Stanisława Przybyszewskiego]. - Podróż do kresu nocy [nt. dramatu "Protesilas i Laodamia" Stanisława Wyspiańskiego]

Zapis: 1298936 (IMP 01.02.2019)

104. książka w haśle rzeczowym

Autor: Hans-Thies Lehmann

Tytuł: **Teatr postdramatyczny**

Tytuł oryginału: **Postdramatisches Theater**

Współtwórcy: Przeł. Dorota Sajewska i Małgorzata Sugiera

Wydawnictwo: Kraków: Księgarnia Akademicka

Rok wydania: 2004

Opis fizyczny książki: 353, [3] s.

Seria wydawnicza: (Dramat Współczesny. Interpretacje, 13)

Zapis: 1303850 (IMP 13.02.2019)

105. książka w haśle rzeczowym

Autor: Ewa Partyga

Tytuł: **Chór dramatyczny w poszukiwaniu tożsamości teatralnej**

Wydawnictwo: Kraków: Księgarnia Akademicka

Rok wydania: 2004

Opis fizyczny książki: 373, [3] s.

Seria wydawnicza: (Dramat Współczesny. Interpretacje, 10)

Zapis: 1303696 (IMP 13.02.2019)

106. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Dariusz Lesiak

Tytuł: **Idiom teatrologiczny, czyli jak służyć dwóm panom**

Źródło: x 2004

Adnotacje: [w ks. zb.:] Aspekty współczesnych dyskursów. Red. Piotr P. Chruszczewski. Kraków 2004 s. 205-237. [dot. tradycji badawczych i rozwoju teorii dramatu i teatru w Polsce; szerzej o współzależności dramatu i teatru]

Zapis: 1400118 (PC 05.07.2019)

Teoria literatury / Teoria dzieła literackiego / Genologia /

Dziennik

107. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Joanna Zięba

Tytuł: **Pisanie o sobie jako sztuka życia**

Źródło: Uniwersytet Kulturalny 2004 nr 41 s. 1, 5

Zapis: 1327473 (KAR 18.04.2019)

Teoria literatury / Teoria dzieła literackiego / Genologia /

Fantasy

108. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Konrad T. Lewandowski

Tytuł: **Conan Indoeuropejczyk nad Wisłą**

Źródło: Czas Fantastyki 2004 nr 1 s. 8-10

Adnotacje: nt. źródeł gatunku fantasy w historii starożytnej i średniowiecznej na podstawie książki Karola Modzelewskiego "Barbarzyńska Europa"

Zapis: 1388120 (BW 24.05.2019)

109. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: J. Piernikarski

Tytuł: **Krytycy nie znają się na smakach**

Źródło: Aleje 3 2004 nr 48 s. 28

Zapis: 1317273 (KAR 25.03.2019)

Teoria literatury / Teoria dzieła literackiego / Genologia /

Fraszka

110. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Halina Kajta

Tytuł: **Fraszki - słowne igraszki...**

Źródło: Almanach Kęcki 1999 nr 3 s. 148-150

Zapis: 1323790 (KAR 04.04.2019)

Gawęda

111. recenzja

Dotyczy: Rzymska A.: Gawędowy "ikonostas". Współczesne powroty gatunku.2001 (714673)

Autor: (mf)

Źródło: Wiadomości Uniwersyteckie UWM 2002 nr 2 s. 19

Adnotacje: nota

Zapis: 1318211 (KAR 26.03.2019)

Haiku

112. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Beata Klary

Tytuł: **Kilka słów o haiku**

Źródło: Pegaz Lubuski 2004 nr 9/10 s. 13

Zapis: 1330910 (BW 13.05.2019)

Komiks

113. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Krystyna Cukrowska

Tytuł: **Literacka hybryda**

Źródło: Parnasik 2004 nr 46 s. 16

Zapis: 1392124 (AZ 03.06.2019)

114. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Zygmunt Kałużyński

Tytuł: **Dajcie nam komiks**

Źródło: Uniwersytet 2002 nr 2 s. 6

Zapis: 1271470 (BL 23.01.2019)

115. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Maciej Parowski

Tytuł: **Kino z papieru!**

Źródło: Czas Fantastyki 2004 nr 1 s. 42-44

Adnotacje: nt. tworzenia adaptacji filmowych komiksów

Zapis: 1388122 (BW 24.05.2019)

Mit

116. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Urszula M. Benka

Tytuł: **Święta nić**

Źródło: Strony 2002 nr 2 s. 29-31

Adnotacje: polityka jako aspekt mitów i baśni

Zapis: 1260148 (IH 14.01.2019)

Poezja wizualna

117. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Joanna Mueller

Tytuł: **Mapa do Kratylandii. Sennik pokładowy**

Źródło: LiteRacje 2004 nr 1 s. 29-37

Adnotacje: esej dot. konkretności, ikonizacji i wizualności w poezji; m.in. kaligramów barokowych, poezji konkretnej; szerzej o wierszach "Skrzydła wielkanocne" George'a Herberta, "Dlaczego nie jestem malarzem" Franka O'Hary, "Południe" Stanisława Barańczaka; z tekstami wierszy

Zapis: 1326813 (PC 16.04.2019)

Powieść

118. książka w haśle rzeczowym

Autor: Kazimierz Bartoszyński

Tytuł: **Kryzys czy trwanie powieści. Studia literaturoznawcze**

Wydawnictwo: Kraków: Towarzystwo Autorów i Wydawców Prac Naukowych "Universitas"

Opis fizyczny książki: [2004], 370 s.

Seria wydawnicza: (Horyzonty Nowoczesności. Teoria-literatura-kultura; 43)

Adnotacje: Od autora. - Część I. Kryzys czy trwanie powieści [dot. recepcji gatunku w czasie, zwłaszcza diagnozy kryzysu, według różnych koncepcji estetycznych]: Wprowadzenie. Powieść i porozumienie. Wyczerpanie, informacja, poetyckość. Pogranicza gatunkowości. O fikcjonalności. Metafikcjonalność. Między sensem a dokumentarnością. Kłopoty z interpretacją. Podmiot, fabuła, postać. "Likwidatorzy". O powieści popularnej i prognozach gatunku. Epilog. - Część II. Z teorii: Wobec genologii. O typach interpretacji. Podmiot literacki - konstrukcje i destrukcje. Między niewyraźnością a niepoznawalnością. - Część III. Z lektur: Hermeneutyka a dekonstrukcja - Hans-Georg Gadamer i Jacques Derrida wobec poezji. O poglądach naukowo-literackich Roberta Jaussa. Dwa modele powieści: Milan Kundera, Umberto Eco. W kontekście prądów i semantyk. Przypadek "Miazgi" [Jerzego Andrzejewskiego]. Lektury "Kosmosu" [Witolda Gombrowicza].

Zapis: 1299068 (IMP 01.02.2019)

119. książka w haśle rzeczowym

Tytuł: **Cykl i powieść**

Współtwórcy: Pod red. Krystyny Jakowskiej, Dariusza Kuleszy i Katarzyny Sokołowskiej

Wydawnictwo: Białystok: Wydawnictwo Uniwersytetu w Białymstoku

Rok wydania: 2004

Opis fizyczny książki: 280 s., Streszcz. ang. przy pracach.

Seria wydawnicza: (Wokół Cyklu)

Adnotacje: Od redakcji. - Wobec wielkich tematów. Tadeusz Bujnicki: Historia w cyklu powieściowym (model Trylogii) [Henryka Sienkiewicza]. - Marcin Wołk: Autobiografizm i cykliczność. - Aleksander Flak: O cyklu podróżniczym. - Andrea Meyer-Fraatz: Tematyka II wojny światowej. Między cyklem a powieścią. - Mariusz Maciej Leś: Między cyklem nowelistycznym a powieścią. Wokół sytuacji polskiej fantastyki. - Cykl i powieść. W historii polskiej narracji. Jan Okoń: "Szczęśliwa moskiewska ekspedycja" Samuela Twardowskiego jako cykl narracyjny. - Piotr Żbikowski: Sytuacja startowa polskiej powieści, czyli o strukturze genologicznej "Pana Podstolego" [Ignacego Krasickiego]. - Barbara Szargot: Powieść do składania. O "Powieści składanej" Józefa Ignacego Kraszewskiego i Placyda Jankowskiego]. - Maciej Szargot: Jak się zlepia powieść? (O "Powieści zlepianej" J.B. Dziekońskiego i J.A. Miniszewskiego). - Anna Kiezuń: Powstanie styczniowe w powieści i cyklu opowiadań. Kilka obserwacji. - Jolanta Sztachelska: Forma i metafizyka. O cyklu "Opowiadania wieczorne" Bolesława Prusa). - Anna Wydrycka: Opowiadania w powieściach Juliusza Zeyera. - Wojciech Gutowski: Cykle narracyjne w "Xiędzu Fauście" Tadeusza Micińskiego. - Elżbieta

Konończuk: Fragmentaryzm i cykliczność wobec powieści historycznej. O "Powieściach piastowskich" Karola Bunscha. - Dariusz Kulesza: Między powieścią i cyklem. Temat wojny i okupacji w polskiej prozie lat 1944-1948. - Katarzyna Sokołowska: Cykl i powieść w literackiej biografii pokolenia "Dzieci Holokaustu". - Ewa Szczepkowska: Wokół "Zmierzchu świata". Z problematyki cyklu narracyjnego w twórczości Włodzimierz Odojewskiego. - Kamila Budrowska: Powieść, cykl narracyjny, opowiadanie - postmodernizmu gatunki niemożliwe. - Powieść i opowiadania wtrącone. Roman Magryś: Opowiadanie a wielogłosowość w powieści. Na przykładzie romansów Ignacego Krasickiego i "Lalki" Bolesława Prusa. - Jadwiga Zacharska: Opowiadania wtrącone w powieści. Młodopolskie przykłady [nt. powieści powieści - "Próchno" Wacława Berenta i "Chłopi" Władysława Reymonta. - Krystyna Jakowska: Zagubiony rys poetyki. Opowiadania wtrącone w polskiej powieści międzywojennej [nt. powieści: "Sól ziemi" Józefa Wittlina, "Palę Pary Brunona Jasińskiego, "Ferdynurke" Witolda Gombrowicza]

Zapis: 1298913 (IMP 01.02.2019)

120. recenzja

Dotyczy: Paszek J.: Muchomory i zimowity. Kłacza i złącza powieści XX wieku.2003 (1049574)

Autor: Krzysztof Hoffmann

Tytuł: **O "Muchomorach i zimowitach" Jerzego Paszka..**

Źródło: Pro Arte 2004 nr 19 s. 27-28

Zapis: 1317068 (AW 24.03.2019)

121. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Rafał Sielicki

Tytuł: **Literatura czyli świat baśni**

Źródło: Reformacja w Polsce 2003 nr 4 s. 38-41

Adnotacje: relacja czytelnik - dzieło literackie, warunki dobrego odbioru powieści przez czytelnika

Zapis: 1276706 (BL 25.01.2019)

122. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Primoz Zevnik

Tytuł: **Dlaczego powieść jest uniwersalną formą narracji? W poszukiwaniu wyznaczników powieści**

Współtwórcy: Tł. Ewa Kaczmarska-Wilczyńska

Źródło: Świat i Słowo 2004 nr 1 s. 265-274

Zapis: 1312032 (IH 13.03.2019)

123. książka twórcy (podmiotowa)

Autor: Milan Kundera

Tytuł: **Sztuka powieści. Esej**

Tytuł oryginału: **Art du roman**

Współtwórcy: Przeł. Marek Bieńczyk

Wydanie: 2 zm.

Wydawnictwo: Warszawa: Państwowy Instytut Wydawniczy

Opis fizyczny książki: [2004], 142, [2] s., nuty

Zapis: 1297447 (IMP 01.02.2019)

Teoria literatury / Teoria dzieła literackiego / Genologia /

Reportaż

124. książka w haśle rzeczowym

Autor: Kazimierz Wolny-Zmorzyński

Tytuł: **Reportaż - jak go napisać? Poradnik dla słuchaczy studiów dziennikarskich**

Wydawnictwo: Warszawa: Wydawnictwa Szkolne i Pedagogiczne

Opis fizyczny książki: [2004], 167 s., fot.

Seria wydawnicza: (Edukacja Medialna)

Zapis: 1298875 (IMP 01.02.2019)

Teoria literatury / Teoria dzieła literackiego / Genologia /

Scenariusz filmowy

125. film

Tytuł: **W życiu wszystko przemija oprócz radia**

Opis adaptacji: (O historii Teatru Polskiego Radia). Sc. Hanna Marzańska, Jerzy Markuszewski, Leszek Wasiut
Reż. Jerzy Markuszewski

Rok produkcji: -

Zapis: 1299644 (AW 05.02.2019)

Teoria literatury / Teoria dzieła literackiego / Genologia /

Science fiction

126. książka w haśle rzeczowym

Autor: Robert Klementowski

Tytuł: **Modelowe boksowanie ze światem. Polska literatura fantastyczna na przełomie lat 70 i 80**

Wydawnictwo: Toruń: Wydawnictwo Adam Marszałek

Rok wydania: 2003

Opis fizyczny książki: 282 s.

Adnotacje: Uwagi wstępne. - Cz. I. Ustalanie konwencji: 1. Problem definicji. 2. Korzenie polskiej literatury fantastycznej. 3. Punkt wyjścia - twórczość Janusza A. Zajdla w latach 1961-1975. Cz. II. Wyjście poza konwencję: 4. Konteksty literatury fantastycznej przełomu lat 70. i 80 [dot. dyskusji literackich sytuacji politycznej w Polsce]. 5. Janusz A. Zajdel po 1975 roku. 6. W poszukiwaniu formy - eksperyment literacki w literaturze fantastycznej. 7. Czasoprzestrzeń utworów fantastycznych przełomu lat 70. i 80. 8. Człowiek w polskiej prozie fantastycznonaukowej przełomu lat 70. i 80. 9. Interpretacje [dot. literatury fantastycznej wobec literatury rozumianej ogólnie].

Zapis: 1299782 (PC 06.02.2019)

127. recenzja

Dotyczy: Klementowski R.: Modelowe boksowanie ze światem. Polska literatura fantastyczna na przełomie lat 7 i 80.2003 (1299782)

Autor: Jakub Nowak

Tytuł: **Fantastyczny boks**

Źródło: Nowa Fantastyka 2003 nr 11 s. 72

Zapis: 1314148 (BW 18.03.2019)

Teoria literatury / Teoria dzieła literackiego / Genologia /

Sonet

128. artykuł w haśle rzeczowym

Tytuł: **Skarb kibica foremki. Sonet**

Źródło: Dwukropek 2003 nr 2 s. 47-50

Adnotacje: analiza cech gatunkowych i rys historyczny

Zapis: 1276376 (KAR 24.01.2019)

Teoria literatury / Teoria dzieła literackiego / Genologia /

Sylwa

129. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Ryszard Nycz

Tytuł: **Sylwy czerpane - o podmiocie, epifanii, utopii i Księdze**

Źródło: LiteRacje 2004 nr 1 s. 43-48

Adnotacje: wywiad nt. sylw i sylwiczności w literaturze współczesnej i barokowej, a także różnych aspektów modernizmu; rozm. Katarzyna Misztal i Joanna Mueller

Zapis: 1326819 (PC 16.04.2019)

Teoria literatury /

Teoria krytyki literackiej

130. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Tadeusz Dąbrowski

Tytuł: **Zrób ze mną, co chcesz**

Źródło: Autograf 2004 nr 5 s. 14-17

Adnotacje: poezja polska po 1989 roku m.in.: Krzysztof Koehler, Andrzej Sosnowski, Marcin Świetlicki, Eugeniusz Tkaczyszyn-Dycki; także nt. kryzysu krytyki

Zapis: 1326824 (IH 16.04.2019)

131. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Marian Kisiel

Tytuł: **Godność poety, godność krytyka**

Źródło: x

Adnotacje: [w ks.:] Dialog w środku Europy: rok 2002. Materiały III Międzynarodowej Konferencji Krytyków i Poetów zorganizowanej przez Miejski Ośrodek Kultury oraz Stowarzyszenie Pisarzy Polskich Oddzi w Katowicach, Czerwionka-Leszczyzna, 13-14 września 2002. Pod red. Pawła Majerskiego. Czerwionka-Leszczyzna 2003, s. 8-10; dot. relacji krytyk-pisarz; m.in. nt. sytuacji odbioru dzieła literackiego wg Georges'a Pouleta

Zapis: 1318214 (TM 26.03.2019)

Teoria literatury /

Psychologia literatury

132. recenzja

Dotyczy: Pogranicza - literatura, teatr i psychiatria. Polsko-niemiecki bilans badań naukowych i doświadczenia praktycznego.2001 (701213)

Źródło: Alma Mater 2002 nr 40 s. 56

Adnotacje: notka

Zapis: 1300583 (IH 07.02.2019)

133. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Tomasz Agatowski

Tytuł: **Ingenium czy dyletanctwo?**

Źródło: Okolica Poetów 2004 nr 24 s. 38-39

Adnotacje: nt. aktu twórczego, czym powinien być wywołany

Zapis: 1313868 (AZ 18.03.2019)

134. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Jacek Dąbała

Tytuł: **Współczesne podstawy suspense w kontekście teorii twórczego pisania. Problem strachu i lęku**
Źródło: *Annales Universitatis Mariae Curie-Skłodowska. Sectio I: Philosophia - Sociologia* 2003 t. 28 s. 151-161
Adnotacje: dot. m.in. literackiego interferowania lęku i strachu; szerzej o opowiadaniu Arthura Conan Doyle'a "Ostatnia zagadka", teoriach Arystotelesa i Sorena Kierkegaarda
Zapis: 1259083 (PC 09.01.2019)

135. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Paweł Dybel
Tytuł: **Freuda sen o stacji Hollthurn**
Źródło: *LiteRacje* 2004 nr 3 s. 40-47
Adnotacje: dot. m.in. książek widzianych we śnie opisanym w "Objaśnianiu marzeń sennych"
Zapis: 1327383 (PC 17.04.2019)

136. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Michał Paweł Markowski
Tytuł: **Wstępne rozważania o szaleństwie. O terapii przez sztukę, melancholii oraz ponowoczesnych dyskursach szaleństwa**
Źródło: *LiteRacje* 2004 nr 2 s. 27-38
Adnotacje: wywiad; rozm. Krzysztofa Krowiranda, Żaneta Nalewajk,
Zapis: 1326974 (PC 16.04.2019)

137. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Olga Masiuk
Tytuł: **Baśniowa terapia**
Źródło: *LiteRacje* 2004 nr 2 s. 53-55
Zapis: 1326999 (PC 16.04.2019)

138. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Jacek Sempoliński
Tytuł: **Zwątpienie**
Źródło: *Tygodnik Powszechny* 2002 nr 50 s. 8
Adnotacje: tajemnice aktu twórczego, artysta wobec największych problemów ludzkości, szczególnie w wieku XX - m.in. na przykładzie literatury; esej
Zapis: 1271402 (BL 23.01.2019)

139. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Marcin Wolski
Tytuł: **Skradzione scenariusze**
Źródło: *Czas Fantastyki* 2004 nr 1 s. 56
Adnotacje: nt. wpływu literatury na rzeczywistość; dot. inspiracji zaczerpniętych z literatury np. tych związanych z atakami terrorystycznymi
Zapis: 1388138 (BW 24.05.2019)

Teoria literatury /
Socjologia literatury

140. książka w haśle rzeczowym

Autor: Ewa Bińczyk
Tytuł: **Socjologia wiedzy w Biblii**
Wydawnictwo: Kraków: Nomos
Rok wydania: 2003

Opis fizyczny książki: 170 s.

Adnotacje: [Biblia jako dokument historyczny dla analiz z obszaru socjologii wiedzy - elementy refleksji biblijnej dot. poznania i jego ograniczeń, języka i kontekstów społecznych].

Zapis: 1307729 (BL 26.02.2019)

141. książka w haśle rzeczowym

Autor: Danuta Bruska

Tytuł: **Liryka w liceum. Odbiór, kompetencje, kontekst kulturowy (badania)**

Instytucja sprawcza: Akademia Świętokrzyska w Kielcach im. Jana Kochanowskiego. Filia w Piotrkowie Trybunalskim. Instytut Filologii Polskiej

Wydawnictwo: Piotrków Trybunalski: Naukowe Wydawnictwo Piotrkowskie przy Filii Akademii Świętokrzyskiej

Rok wydania: 2004

Opis fizyczny książki: 365, [5] s., il.

Adnotacje: Wstęp. - I. Teoretyczne podstawy problemów badawczych: 1. Celowość, zakres i istota dydaktycznych badań nad procesem komunikacji. 2. Kształcenie teoretycznoliterackie i jego istota. 3. Charakterystyka aparatury pojęciowej służącej opisowi zjawisk odbioru. 4. Kształtowanie się założeń edukacji teoretycznoliterackiej w szkole. 5. Stan badań nad kształtowaniem odbioru dzieła literackiego. II. Metodologiczne podstawy badań: 1. Cele badań. Problemy i hipotezy badawcze. 2. Charakterystyka zmiennych i wskaźników. 3. Metody i techniki badań. 4. Narzędzia badań. 5. Teren organizacja badań. Charakterystyka próby badawczej. III. Charakterystyka i wyniki badań diagnostycznych: 1. Założenia badań diagnostycznych. 2. Analiza pola warunkującego doświadczenie odbiorcze ucznia. Kultura literacka (wiedza, gust i kompetencje literackie). Postawy wobec literatury. Uczestnictwo w kulturze. 3. Analiza bezpośredniego doświadczenia ucznia w kontaktach z liryką. 4. Podsumowanie wyników badań diagnostycznych. IV. Kształcenie umiejętności odbioru liryki w warunkach eksperymentu: 1. Założenia procesu dydaktycznego dla grupy eksperymentalnej. Strategia dydaktyczna poszukująca: metoda problemowa i heureka. Metoda analizy dzieła literackiego. 2. Realizacja cyklu lekcji poświęconych liryce (w grupie eksperymentalnej). Tematyka cyklu, projekt scenariusza lekcji. Uwagi o realizacji lekcji. 3. Metoda analizy. Dyrektywy czytania liryki. Zadaniowa organizacja procesu kształcenia. Pytania-zadania sterujące analizą liryki. Model analizy liryki. Struktura algorytmiczno-heurystyczna czynności analitycznych. Kryteria trafności odczytań liryki. 4. Konfrontacja sposobów pracy nad liryką w grupie eksperymentalnej i kontrolnej. 5. Podsumowanie. V. Efekty kształcenia teoretycznoliterackiego. Wyniki eksperymentu: 1. Wyniki eksperymentu w zakresie I hipotezy badawczej, Wzrost efektywności kształcenia teoretycznoliterackiego w kategorii wiedzy, umiejętności, postaw. 2. Wyniki eksperymentu w zakresie II hipotezy badawczej. Wzrost umiejętności analizy liryki. Wyniki eksperymentu w zakresie III hipotezy badawczej. Wzrost umiejętności krytycznego odbioru dzieł artystycznych. Wartościowanie w oparciu o kryteria estetyczne. - Zakończenie.

Zapis: 1303851 (IMP 13.02.2019)

142. recenzja

Dotyczy: Pogranicza - literatura, teatr i psychiatria. Polsko-niemiecki bilans badań naukowych i doświadczenia praktycznego.2001 (701213)

Źródło: Alma Mater 2002 nr 40 s. 56

Adnotacje: notka

Zapis: 1300583 (IH 07.02.2019)

143. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: ANA

Tytuł: **Co wy na book crossing?**

Źródło: Dialog Akademicki 2003 nr 6 s. 39

Zapis: 1312233 (BW 14.03.2019)

144. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Michał Brzozowski

Tytuł: **Komunikat PIK**

Źródło: Biblioteka Analiz 2004 nr 11 s. 11

Adnotacje: podsumowanie akcji promocji czytelnictwa "Apetyt na czytanie" realizowanej w Łódzkiem

Zapis: 1327408 (IH 17.04.2019)

145. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Michał Brzozowski

Tytuł: **Siłami księgarzy**

Źródło: Biblioteka Analiz 2004 nr 7 s. 14

Adnotacje: dot. ogólnopolskiej akcji promocji czytelnictwa pod hasłem "Apetyt na czytanie" przygotowanej przez łódzkie środowisko księgarzy

Zapis: 1321028 (IH 29.03.2019)

146. artykuł w haśle rzeczowym

Tytuł: **Cała Polska czyta dzieciom**

Źródło: Gazeta Lwowska 2002 nr 15/16 s. 8-9

Adnotacje: nt. akcji "Cała Polska czyta dzieciom"; oprac. Irena Masalska

Zapis: 1300614 (KAR 07.02.2019)

147. artykuł w haśle rzeczowym

Tytuł: **Co się stało z Kasią G.? (Książki grudnia)**

Współtwórcy: Ranking sporządziła Anna Pietruczak. Komentarz Krzysztof Masłoń

Źródło: Książki 2004 nr 12 s. 18-20

Adnotacje: omów. 30 najchętniej kupowanych książek; z listą bestsellerów

Zapis: 1320408 (TM 28.03.2019)

148. artykuł w haśle rzeczowym

Tytuł: **Czy naprawdę "Cała Polska czyta" (a zwłaszcza) dzieciom?**

Źródło: Gazeta Lwowska 2002 nr 15/16 s. 9

Adnotacje: nt. akcji "Cała Polska czyta dzieciom"

Zapis: 1300615 (KAR 07.02.2019)

149. artykuł w haśle rzeczowym

Tytuł: **Czytelnictwo**

Źródło: Gazeta Lwowska 2002 nr 15/16 s. 8

Adnotacje: nt. akcji "Cała Polska czyta dzieciom"; oprac. Irena Masalska

Zapis: 1300613 (KAR 07.02.2019)

150. artykuł w haśle rzeczowym

Tytuł: **Dialogi na cztery nogi (Książki stycznia)**

Współtwórcy: Ranking sporządziła Anna Pietruczak. Komentarz Krzysztof Masłoń

Źródło: Książki 2004 nr 1 s. 6-8

Adnotacje: omów. 30 najchętniej kupowanych książek; z listą bestsellerów

Zapis: 1311068 (TM 12.03.2019)

151. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Anna Dziewit

Tytuł: **Literatura i media**
Źródło: Lampa 2004 nr 6 s. 25
Adnotacje: nt. recepcji literatury polskiej w dziennikach i tygodnikach w IV, V i VI 2004
Zapis: 1388845 (KAR 27.05.2019)

152. artykuł w haśle rzeczowym

Tytuł: **Enklawa ma się dobrze (Książki czerwca)**
Współtwórcy: Ranking sporządziła Anna Pietruczak. Komentarz Krzysztof Masłoń
Źródło: Książki 2004 nr 6 s. 18-20
Adnotacje: omów. 30 najchętniej kupowanych książek; z listą bestsellerów
Zapis: 1313537 (TM 16.03.2019)

153. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: (eszyd)
Tytuł: **W całej Polsce czytali dzieciom**
Źródło: Notes Wydawniczy 2004 nr 12 s. 4-5
Adnotacje: podsumowanie akcji "Cała Polska czyta dzieciom"
Zapis: 1392981 (AW 03.06.2019)

154. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: (EŚ)
Tytuł: **Finał kampanii "Cała Polska czyta dzieciom"**
Źródło: Książki 2004 nr 1 s. 12
Adnotacje: not. spraw. z finału kampanii w Teatrze Studio w Warszawie
Zapis: 1311069 (TM 12.03.2019)

155. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: (ET)
Tytuł: **Finał akcji "Cała Polska czyta dzieciom"**
Źródło: Książki 2004 nr 12 s. 8
Adnotacje: notka spraw. z finału kampanii w Teatrze Studio w Warszawie, 2 XII 2004
Zapis: 1319871 (TM 28.03.2019)

156. artykuł w haśle rzeczowym

Tytuł: **Gumiaki z MHD (Książki lipca)**
Współtwórcy: Ranking sporządziła Anna Pietruczak. Komentarz Krzysztof Masłoń
Źródło: Książki 2004 nr 7 s. 6-8
Adnotacje: omów. 30 najchętniej kupowanych książek; z listą bestsellerów
Zapis: 1314468 (TM 19.03.2019)

157. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Krzysztof Gutowski
Tytuł: **Hity i niehity czerwca. Zrobiło się wakacyjnie**
Źródło: Notes Wydawniczy 2004 nr 7/8 s. 40-41
Adnotacje: nt. najlepiej sprzedających się książek w czerwcu 2004
Zapis: 1330670 (AW 10.05.2019)

158. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Krzysztof Gutowski
Tytuł: **Hity i niehity grudnia. Wcale nie było gorzej**

Źródło: Notes Wydawniczy 2004 nr 1 s. 38-40

Adnotacje: nt. najlepiej sprzedających się książek także literackich w grudniu 2003

Zapis: 1321183 (AW 30.03.2019)

159. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Krzysztof Gutowski

Tytuł: **Hity i niehity kwietnia. Dużo nowości, mało klientów**

Źródło: Notes Wydawniczy 2004 nr 5 s. 5-56

Adnotacje: nt. najlepiej sprzedających się książek w okresie od 21 marca do 20 kwietnia 2004

Zapis: 1327969 (AW 19.04.2019)

160. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Krzysztof Gutowski

Tytuł: **Hity i niehity listopada. Było dobrze, ale nie beznadziejnie**

Źródło: Notes Wydawniczy 2004 nr 12 s. 46-47

Adnotacje: nt. sprzedaży książek w listopadzie 2004; również literackich

Zapis: 1395138 (AW 06.06.2019)

161. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Krzysztof Gutowski

Tytuł: **Hity i niehity lutego. W cieniu Harry'ego Pottera**

Źródło: Notes Wydawniczy 2004 nr 3 s. 44-45

Adnotacje: nt. najlepiej sprzedających się książek także literackich

Zapis: 1325691 (AW 11.04.2019)

162. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Krzysztof Gutowski

Tytuł: **Hity i niehity maja. Mistrzowie są zmęczeni**

Źródło: Notes Wydawniczy 2004 nr 6 s. 51-52

Adnotacje: nt. najlepiej sprzedających się książek w okresie od 21 kwietnia do 20 maja 2004

Zapis: 1328688 (AW 25.04.2019)

163. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Krzysztof Gutowski

Tytuł: **Hity i niehity marca. Ale nam Grochola pokazała!**

Źródło: Notes Wydawniczy 2004 nr 4 s. 46-47

Adnotacje: nt. najlepiej sprzedających się książek w marcu 2004

Zapis: 1326452 (AW 14.04.2019)

164. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Krzysztof Gutowski

Tytuł: **Hity i niehity października. Gorący polski październik**

Źródło: Notes Wydawniczy 2004 nr 11 s. 58-59

Adnotacje: nt. najlepiej sprzedających się książek z dziedziny literatury

Zapis: 1391799 (AW 01.06.2019)

165. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Krzysztof Gutowski

Tytuł: **Hity i niehity stycznia. Wystarczyły dwie godziny..**

Źródło: Notes Wydawniczy 2004 nr 2 s. 45-46

Adnotacje: nt. sprzedaży książek literackich w styczniu 2004

Zapis: 1324195 (AW 04.04.2019)

166. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Krzysztof Gutowski

Tytuł: **Hity i niehity września. Studenckie życie wydawnictw**

Źródło: Notes Wydawniczy 2004 nr 10 s. 52-53

Adnotacje: nt. najlepiej sprzedających się książek z dziedziny literatury we wrześniu 2004

Zapis: 1388559 (AW 24.05.2019)

167. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: I.J.W.

Tytuł: **"Tato, czy ty umiesz czytać?"**

Źródło: Nowe Książki 2002 nr 5 s. 1

Adnotacje: nt. akcji czytania dzieciom organizowanej przez funkcję "ABCXXI - Program Zdrowia Emocjonalnego"

Zapis: 1330830 (MS 10.05.2019)

168. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Irena Janowska

Tytuł: **Komiks redivivus**

Źródło: Nowe Książki 2002 nr 11 s. 81

Zapis: 1330810 (MS 10.05.2019)

169. artykuł w haśle rzeczowym

Tytuł: **Jedwabne wygrywa**

Źródło: Lampa 2004 nr 8 s. 84

Adnotacje: nt. recepcji literatury polskiej w dziennikach i tygodnikach w VII, VIII i IX 2004

Zapis: 1393300 (KAR 04.06.2019)

170. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: (JS)

Tytuł: **Książki w Nowym Roku. Potter, Auster, Pilch, czyli co nas czeka w księgarniach**

Źródło: Przekrój 2004 nr 1 s. 81

Adnotacje: nowości wydawnicze - propozycje lektur

Zapis: 1327109 (BL 17.04.2019)

171. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Jadwiga Kołodziejska

Tytuł: **Zaznali niełaski czytelników**

Źródło: Notes Wydawniczy 2004 nr 1 s. 24-25

Adnotacje: nt. czytelnictwa literatury pisarzy politycznie zaangażowanych

Zapis: 1321176 (AW 30.03.2019)

172. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Elżbieta Warchoł

Maria Kościńska-Wójtowicz

Tytuł: **"Cała Polska Czyta Dzieciom" - kampania 2002**

Źródło: Bibliotekarz Radomski 2002 nr 4 s. 12-13

Zapis: 1261847 (BL 18.01.2019)

173. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Maria Kościńska-Wójtowicz
Tytuł: **Czy należy czytać dzieciom**
Źródło: Bibliotekarz Radomski 2003 nr 2 s. 25-28
Zapis: 1312548 (MS 14.03.2019)

174. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Wiktor Kulerski
Tytuł: **Co było w leśniczówce, co w szuwarach**
Źródło: Nowaja Pol'sha 2004 wydanie specjalne s. 77-78
Adnotacje: nt. upodobań czytelniczych Wiktora Kulerskiego i jego ojca dotyczących literatury rosyjskiej oraz
nt. możliwości dostępu do tekstów
Zapis: 1406798 (MK 18.10.2019)

175. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Antoni Libera
Tytuł: **Nie dajmy się zwieść pozorom**
Źródło: Kronika Kultury 2001 nr 4 s. 4-5
Adnotacje: wywiad; nt. działań instytucji państwowych mających na celu promocję literatury polskiej w Polsce i
za granicą; rozmawiali Barbara Augustyniak, Filip Memches
Zapis: 1259422 (KAR 10.01.2019)

176. artykuł w haśle rzeczowym

Tytuł: **Lis - królem zwierząt (Książki lutego)**
Współtwórcy: Ranking sporządziła Anna Pietruczak. Komentarz Krzysztof Masłoń
Źródło: Książki 2004 nr 2 s. 4-6
Adnotacje: omów. 30 najchętniej kupowanych książek; z listą bestsellerów
Zapis: 1311432 (TM 13.03.2019)

177. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Filip Memches
Tytuł: **Czytelnictwo w Polsce pozostawia wiele do życzenia**
Źródło: Kronika Kultury 2001 nr 4 s. 8
Adnotacje: dot. raportu stanu czytelnictwa w Polsce
Zapis: 1259425 (KAR 10.01.2019)

178. artykuł w haśle rzeczowym

Tytuł: **Nadejdzie jeszcze dzień zapłaty (Książki października)**
Współtwórcy: Ranking sporządziła Anna Pietruczak. Komentarz Krzysztof Masłoń
Źródło: Książki 2004 nr 10 s. 16-18
Adnotacje: omów. 30 najchętniej kupowanych książek; z listą bestsellerów
Zapis: 1316470 (TM 21.03.2019)

179. artykuł w haśle rzeczowym

Tytuł: **Nie rusojcie tego, to ludzina (Książki listopada)**
Współtwórcy: Ranking sporządziła Anna Pietruczak. Komentarz Krzysztof Masłoń
Źródło: Książki 2004 nr 11 s. 16-18
Adnotacje: omów. 30 najchętniej kupowanych książek; z listą bestsellerów
Zapis: 1319248 (TM 27.03.2019)

180. artykuł w haśle rzeczowym

Tytuł: **Nie te salony (Książki sierpnia)**

Współtwórcy: Ranking sporządziła Anna Pietruczak. Komentarz Krzysztof Masłoń

Źródło: Książki 2004 nr 8 s. 8-10

Adnotacje: omów. 30 najchętniej kupowanych książek; z listą bestsellerów

Zapis: 1315408 (TM 20.03.2019)

181. artykuł w haśle rzeczowym

Tytuł: **Obśmiałem się jak norka (Książki września)**

Współtwórcy: Ranking sporządziła Anna Pietruczak. Komentarz Krzysztof Masłoń

Źródło: Książki 2004 nr 9 s. 12-14

Adnotacje: omów. 30 najchętniej kupowanych książek; z listą bestsellerów

Zapis: 1315724 (TM 20.03.2019)

182. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Zdzisław Pietrasik

Tytuł: **Co autor miał na myśli**

Źródło: Uniwersytet 2002 nr 6 s. 6

Adnotacje: bryki i ich nikłe wartości edukacyjne; z fragm. bryków

Zapis: 1271482 (BL 23.01.2019)

183. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: (PIGR)

Tytuł: **Gazeta w roli zakładki**

Źródło: Biblioteka Analiz 2004 nr 12 s. 31-32

Adnotacje: fel. nt. promocji czytelnictwa

Zapis: 1328508 (IH 24.04.2019)

184. artykuł w haśle rzeczowym

Tytuł: **Pilch rządzi**

Źródło: Lampa 2004 nr 2 s. 47

Adnotacje: dot. książek literackich z największą recepcją w prasie polskiej w pierwszym kwartale 2004; oprac. Anna Krauss

Zapis: 1328753 (KAR 25.04.2019)

185. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Anna Raclaw

Tytuł: **Pisanie o niczym**

Źródło: Dialog Akademicki 2003 nr 4 s. 27

Adnotacje: felieton m.in. nt. preferencji czytelnicznych i roli literatury

Zapis: 1310856 (BW 11.03.2019)

186. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Andrzej Rostocki

Tytuł: **Bestsellery listopada 2004**

Źródło: Notes Wydawniczy 2004 nr 12 s. 38-44

Adnotacje: nt. najlepiej sprzedających się książek w okresie od 21 X do 20 XI 2004

Zapis: 1395121 (AW 06.06.2019)

187. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Andrzej Rostocki
Tytuł: **Bestsellery października 2004**
Źródło: Notes Wydawniczy 2004 nr 11 s. 50-56
Adnotacje: nt. najlepiej sprzedających się książek w okresie od 21 IX do 20 X 2004
Zapis: 1391798 (AW 01.06.2019)

188. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Andrzej Rostocki
Tytuł: **Bestsellery pierwszego półrocza 2004**
Źródło: Notes Wydawniczy 2004 nr 9 s. 44-47
Adnotacje: nt. najlepiej sprzedających się książek również z dziedziny literatury
Zapis: 1386139 (AW 16.05.2019)

189. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Andrzej Rostocki
Tytuł: **Bestsellery roku 2003**
Źródło: Notes Wydawniczy 2004 nr 2 s. 38-44
Adnotacje: nt. najlepiej sprzedających się książek w 2003
Zapis: 1324193 (AW 04.04.2019)

190. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Andrzej Rostocki
Tytuł: **Bestsellery września 2004**
Źródło: Notes Wydawniczy 2004 nr 10 s. 46-51
Adnotacje: nt. najlepiej sprzedających się książek w okresie 21 VIII - 20 IX 2004
Zapis: 1388558 (AW 24.05.2019)

191. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Andrzej Rostocki
Tytuł: **Bestsellery**
Źródło: Notes Wydawniczy 2004 nr 3 s. 38-42
Adnotacje: nt. najlepiej sprzedających się książek w okresie 21 I - 22 II 2004
Zapis: 1325689 (AW 11.04.2019)

192. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Andrzej Rostocki
Tytuł: **Bestsellery**
Źródło: Notes Wydawniczy 2004 nr 4 s. 40-44
Adnotacje: nt. najlepiej sprzedających się książek od 21 II do 20 III 2004
Zapis: 1326451 (AW 14.04.2019)

193. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Andrzej Rostocki
Tytuł: **Bestsellery**
Źródło: Notes Wydawniczy 2004 nr 7/8 s. 37-39
Adnotacje: lista najlepiej sprzedających się książek z dziedziny literatury w okresie od 21 VI do 20 VII 2004; z notą
Zapis: 1330660 (AW 10.05.2019)

194. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Andrzej Rostocki
Tytuł: **Wielkich sensacji nie będzie**
Źródło: Notes Wydawniczy 2004 nr 1 s. 32-38
Adnotacje: nt. najlepiej sprzedających się książek w okresie od 21 listopada do 21 grudnia 2003
Zapis: 1321181 (AW 30.03.2019)

195. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Rafał Sielicki
Tytuł: **Literatura czyli świat baśni**
Źródło: Reformacja w Polsce 2003 nr 4 s. 38-41
Adnotacje: relacja czytelnik - dzieło literackie, warunki dobrego odbioru powieści przez czytelnika
Zapis: 1276706 (BL 25.01.2019)

196. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Tomasz Skłodowski
Tytuł: **Najpiękniejsze strony świata**
Źródło: Kronika Kultury 2001 nr 4 s. 7
Adnotacje: nt. akcji "Najpiękniejsze strony świata" mającej na celu promocję czytelnictwa i bibliotek w Polsce
Zapis: 1259423 (KAR 10.01.2019)

197. artykuł w haśle rzeczowym

Tytuł: **Szyja w szklanej fiolce (Książki kwietnia)**
Współtwórcy: Ranking sporządziła Anna Pietruczak. Komentarz Krzysztof Masłoń
Źródło: Książki 2004 nr 4 s. 16-18
Adnotacje: omów. 30 najchętniej kupowanych książek; z listą bestsellerów
Zapis: 1312288 (TM 14.03.2019)

198. artykuł w haśle rzeczowym

Tytuł: **Trzy palce prawej dłoni (Książki maja)**
Współtwórcy: Ranking sporządziła Anna Pietruczak. Komentarz Krzysztof Masłoń
Źródło: Książki 2004 nr 5 s. 16-18
Adnotacje: omów. 30 najchętniej kupowanych książek; z listą bestsellerów
Zapis: 1312791 (TM 14.03.2019)

199. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Elżbieta Warchoł
Tytuł: **Cała Polska Czyta Dzieciom**
Źródło: Bibliotekarz Radomski 2002 nr 2 s. 19-22
Adnotacje: spraw. z przebiegu Ogólnopolskiego Tygodnia Czytania Dzieciom, Radom, 9 VI 2002
Zapis: 1259684 (BL 11.01.2019)

200. artykuł w haśle rzeczowym

Tytuł: **Wielka gra Pottera (Książki marca)**
Współtwórcy: Ranking sporządziła Anna Pietruczak. Komentarz Krzysztof Masłoń
Źródło: Książki 2004 nr 3 s. 12-14
Adnotacje: omów. 30 najchętniej kupowanych książek; z listą bestsellerów
Zapis: 1311850 (TM 13.03.2019)

201. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Angelika Woźniak

Tytuł: **Wirtualna antologia**

Źródło: Uniwersytet 2003 nr 5 s. 4

Adnotacje: nt. powstania Wirtualnej antologii, projektu, którego celem jest rozpowszechnianie poezji

Zapis: 1317808 (BW 25.03.2019)

202. artykuł o imprezie

Dotyczy: "Kultura - informacja - biblioteka" - Forum Czytelnicze (2002)., IX, Cezdyna k. Kielc, 26-29 V 2002; (981341)

Autor: Anna Skubisz

Tytuł: **Forum czytelnicze IX. Relacje i refleksje**

Źródło: Bibliotekarz Radomski 2002 nr 2 s. 31-33

Adnotacje: spraw.

Zapis: 1260128 (BL 14.01.2019)

203. impreza.

Tytuł: **Międzynarodowa konferencja dotycząca promocji czytelnictwa w krajach europejskich (2004)**

Opis imprezy: I: Mainz, 22-23 IV 2004

Organizator: Fundacja promująca czytelnictwo Stiftung Lesen, Federalne Ministerstwo Edukacji i Badań

Zapis: 1328648 (IH 25.04.2019)

204. artykuł o imprezie

Dotyczy: Międzynarodowa konferencja dotycząca promocji czytelnictwa w krajach europejskich (2004)., I: Mainz, 22-23 IV 2004; (1328648)

Autor: Elżbieta Płatkowska

Tytuł: **Jak to robią inni?**

Źródło: Biblioteka Analiz 2004 nr 11 s. 15-17

Adnotacje: sprawozdanie

Zapis: 1328649 (IH 25.04.2019)

205. impreza.

Tytuł: **"Rola biblioteki w edukacji czytelniczej i wychowaniu w rodzinach osób niepełnosprawnych" - konferencja (2002)**

Opis imprezy: Muszyna, 15-17 IX 2002

Organizator: Biblioteka Centralna Polskiego Związku Niewidomych, Krajowa Sekcja Czytelnictwa Chorych i Niepełnosprawnych przy Zarządzie Głównym Stowarzyszenia Bibliotekarzy Polskich

Zapis: 1261587 (BL 17.01.2019)

206. artykuł o imprezie

Dotyczy: "Rola biblioteki w edukacji czytelniczej i wychowaniu w rodzinach osób niepełnosprawnych" - konferencja (2002)., Muszyna, 15-17 IX 2002; (1261587)

Autor: Elżbieta Domańska

Tytuł: **Rola biblioteki w edukacji czytelniczej i wychowaniu w rodzinach osób niepełnosprawnych. Konferencja w Muszynie 15-17.09.2002 r.**

Źródło: Bibliotekarz Radomski 2002 nr 3 s. 19-21

Adnotacje: spraw.

Zapis: 1261588 (BL 17.01.2019)

207. artykuł o imprezie

Dotyczy: "Społeczne oddziaływanie książki - wybory czytelnicze" - konferencja (2001)., Rzeszów, 15-16 X 200 (981385)

Autor: Mariola Turek

Tytuł: **Rzeszowskie rozważania. Społeczne oddziaływanie książki współczesnej książki. Wybory czytelnicze**

Źródło: Bibliotekarz Radomski 2001 nr 4 s. 32-35

Adnotacje: spraw.

Zapis: 1257725 (BL 03.01.2019)

Teoria literatury /

Zagadnienia przekładu

208. książka w haśle rzeczowym

Tytuł: **Aktualne problemy semantyki i stylistyki tekstu. Studia opisowe i komparatywne**

Współtwórcy: Pod red. Jarosława Wierzińskiego

Wydawnictwo: Łódź: Wydawnictwo Uniwersytetu Łódzkiego

Rok wydania: 2004

Opis fizyczny książki: 275 s., Tekst część. ros. Streszcz. ang., niem., pol., ros. przy pracach.

Adnotacje: [Zawiera m.in.:] Jarosław Wierziński: Przedmowa. * I. Językoznawstwo teoretyczne, typologia, klasyfikacja, koncepcje lingwistyczne, metodologia badań: Oleg Leszczak: Ontologija teksta s pozic funkcional'no-pragmaticheskijj metodologii. - Piotr Czerwiński: Introdukcija zhenskogo narrativa: tipologija form mužskogo v ego otnoshenii k zhenskomu. - Anna Ginter: Znaczenie a struktura języka amerykański i rosyjski strukturalizm. - Oleg Zholobov: Kwantitativnye formy v kompozicii artkhaichnogo teksta [dot. tekstów starosłowiańskich]. - Vladimir Zaika: Povestvujuszczijj sub"ekt v proze i publicistike. - Ała Stefanskaja: Lingvometodicheskie osnovy prezentacii khudozhestvennogo filma kak precedentnogo teksta. * III. Dyskurs artystyczny, idiolekt, środki organizacji tekstu: Serafima Ershova: Tvorchestvo V. [Vladimira] Vysockogo - pragmatika molchanija. - Jarosław Wierziński: Kompozicionno-kommunikativnaja struktura zoshchenkovskogo teksta (na materiale rasskaza "Obez'janijj jazyk"). - Tatiana Kwiatkowska: Vvodnye i vstavnye kontrukcii, uchastvujushchie v formirovanii vremennogoplana povestvovanija (na materiale romana N. [Nikołaja] C. Leskova "Na nozhakh"). - Michaił Łabaszcuk: Kategorii prostranstva i vremeni v tvorstestve B. [Borysa] Grebenshnikova. - Tatiana Stepnowska: Khudozhestvennoe sloeobrazne p'esny Andreja Zinchuka "Vpered, kotenok!" (literaturovedchekijj aspekt). - Natalia Sydiaczenco: O kluczowym właściwościach idiolektu poetyckiego Czesława Miłosza. - Violetta Machnicka: Archaiczne wyrazy i związki frazeologiczne pochodzące od toponimów (na materiale "Kronik" Bolesława Prusa). - Ljubov Turbina: Zametki na poljakh dvujazychnojj belorusko-russkoj poehticheskijj antologii. - Anna Bednarczyk: Slovo, znachenie, smysl (shest' perevodov "Dvukh obez'jakh Brejgelja" V. Shimborskoj na russkijj jazyk [zestawienie sześciu tłumaczeń wiersza Wisławy Szymborskiej]. - Margarita Nadel-Chervin'ska: Mnogoznachnost' nazvanija romana Kena Kizi [Keseya] "One flew over the cuckoo's nest" v trudnosti russkogo perevoda. - Krystyna Ratajczyk: Rosyjski żargon przestępczy i jego przekład na język polski na podstawie opowiadań S. [Siergieja] Dowłatowa. * V. Leksyka i frazeologia, kategorie semantyczne i gramatyczne, etnolingwistyka, kulturologia: Danuta Budnjak: Formy i stili rechi v russkom jazyke v sopostavlenii ukrajskim i pol'skim jazykami [na materiale literackim]. - Jadwiga Stawnicka: Czasowniki "anulow. efektu" w kontekście krotkości ograniczonej w języku rosyjskim i polskim [na materiale literackim]. Agata Piasecka: Refleksje dotyczące świata wewnętrznego człowieka (na przykładzie rosyjskich frazeologizmów) [na materiale literackim].

Zapis: 1299089 (IMP 01.02.2019)

209. książka w haśle rzeczowym

Autor: Stanisław Barańczak

Tytuł: **Ocalone w tłumaczeniu. Szkice o warsztacie tłumacza poezji z dodatkiem małej antologii przekła - problemów**

Wydanie: 3 popr. i znacznie rozsz.

Wydawnictwo: Kraków: a5

Rok wydania: 2004

Opis fizyczny książki: 520 s., nuty, Tekst część. równol. pol., ang., hisz., niem., lit., ros.

Zapis: 1304104 (IMP 13.02.2019)

210. recenzja

Dotyczy: Barańczak S.: Ocalone w tłumaczeniu. Szkice o warsztacie tłumacza poezji z dodatkiem małej antologii przekładów - problemów.2004 (1304104)

Autor: Grzegorz Sowuła

Tytuł: **Ocalić tłumacza**

Źródło: Notes Wydawniczy 2004 nr 5 s. 58-59

Zapis: 1393618 (AW 04.06.2019)

211. książka w haśle rzeczowym

Autor: Ernst-August Gutt

Tytuł: **Dystans kulturowy a przekład**

Tytuł oryginału: **Modes of translation and cultural distance**

Współtwórcy: Przekł. Agnieszka Pokojska

Wydawnictwo: Kraków: Towarzystwo Autorów i Wydawców Prac Naukowych "Universitas"

Opis fizyczny książki: [2004], 34, [1] s., fot., rys., Artykuł przedstawiony w ramach wykładów na Uniwersytetach Warszawskim, Łódzkim i Jagiellońskim, 06.-08.05.2003.

Seria wydawnicza: (Międzykulturowe Konteksty Kognitywizmu)

Zapis: 1303886 (IMP 13.02.2019)

212. książka w haśle rzeczowym

Autor: Krzysztof Hejwowski

Tytuł: **Translation. A cognitive-communicative approach**

Wydawnictwo: Olecko: Wydawnictwo Wszechnicy Mazurskiej

Rok wydania: 2004

Opis fizyczny książki: 311 s.

Seria wydawnicza: (Studia Językoznawcze Wszechnicy Mazurskiej)

Adnotacje: [Dot. również tłumaczenia literatury. Zawiera działy:] 1. Translation equivalence. 2. Translation process. 3. Special translation situations. 4. Translation culture-bound items. 5. Translating proper names. 6. Translating titles. 7. Translating polyphonic texts. 8. Translation errors. 9. Translation competence.

Zapis: 1299245 (IMP 01.02.2019)

213. książka w haśle rzeczowym

Autor: Krzysztof Lipiński

Tytuł: **Mity przekładoznawstwa**

Wydawnictwo: Kraków: "Egis"

Opis fizyczny książki: [2004], 155 s., il. (w tym kolor.), mapa, rys.

Adnotacje: Od autora. Część I - o naturze mitu. Część II: Mit dosłowności. Mit nieprzetłumaczalności [na przykładzie "Lokomotywy" Juliana Tuwima i "Wesela" Stanisława Wyspiańskiego]. Mit brzydkiego kaczątka / gorszości - czy przekład może być lepszy od oryginału? (Rozważania na temat tłumaczeń "Winnie-the-Pooh" ("Kubusia Puchatka" na język polski, niemiecki i czeski). Mit jedyne rozwiązanie [na przykładzie tłumaczeń poezji niemieckiej różnych epok; szerzej o przekładach "Rękawiczki" Friedricha Schillera]. Invisible idiot albo mit tłumaczenia maszynowego. Mit opisywalności świata. Mit "jedyne słusznej" prawdy. Zamiast zakończenia.

Zapis: 1303681 (IMP 13.02.2019)

214. książka w haśle rzeczowym

Autor: Julian Maliszewski

Tytuł: **Niemieckojęzyczne przekłady współczesnej liryki polskiej**

Wydawnictwo: Katowice, Warszawa: Śląsk

Rok wydania: 2004

Opis fizyczny książki: 192 s., Na książce także skrócona nazwa serii: PPrzekład., Streszcz. niem.

Seria wydawnicza: (Studia o Przekładzie; nr 17)

Adnotacje: [Dot. historii tłumaczenia polskiej poezji współczesnej na język niemiecki oraz strategii translatorskich tłumaczy z krajów niemieckojęzycznych i z różnych pokoleń. Zawiera działy:] Wstęp Liryka polska w przekładach niemieckojęzycznych - "epoka Dedeciusa" - "Trzeba z młodymi..." I. Tłumaczenie poezji jako obiekt badań translatorskich i translologicznych: Przekład poetycki w świetle współczesnych teorii translatorskich. Przekładalność - nieprzekładalność. Jeszcze raz o nieprzekładalności. O analizie i interpretacji przekładu poetyckiego, czyli o nieustannym poszukiwaniu optymalnego modelu badawczego - raz jeszcze. II. Belles infideles, czyli o różnych postawach Karla Dedeciusa wobec tłumaczonego oryginału (rечь o wierności i niewierności tłumacza): Dedecius wobec przekładu poetyckiego. Translatorski artyzm Dedeciusa. Belles infideles sztuka przekładu melicznego. III. Przekład - gra wyobraźni i lingwistyczne akrobacje. Alois Woldan Ewa Lipska: Historia "autora" i "tłumacza". Instrukcja obsługi... wiersza. Aforyzmy Lipskiej. Lirycz Pan Schmetterling. IV. Translatorskie konotacje Marlis Lami: Autoironiczna finezja Marcina Świetlickiego. Liryczna ekscentryczność Jacka Podsiadły. Próba przekładu autonomicznego - wiersz egzystencjalny Krzysztofa Śliwki. V. Przypadek szczególnie Bożeny Intrator, czyli uwag kilka o przekładzie autorskim: Bilingwizm a autotranslacja. Trzeci byt - dwujęzyczna liryka Bożeny Intrator VI. Zamiast zakończenia: O kulturowej pozycji tłumacza wobec poetyckiego oryginału - spojrzenie tendencyjne. Osobowość tłumacza.

Zapis: 1298837 (IMP 01.02.2019)

215. książka w haśle rzeczowym

Autor: Jadwiga Miszańska

Tytuł: **"Kolloander wierny" i "Piękna Dianeja". Polskie przekłady włoskich romansów barokowych w 2 wieku i w epoce saskiej na tle ówczesnych teorii romansu i przekładu**

Wydawnictwo: Kraków: Towarzystwo Autorów i Wydawców Prac Naukowych "Universitas"

Opis fizyczny książki: [2003], 450 s., faks., rys.

Adnotacje: [M.in.:] Wstęp. * Cz. I: W stronę teorii: Teoretyczna myśl o gatunku romansowym oraz o praktyce przekładu we Francji, Włoszech i w Polsce w wiekach XVI-XVIII: 1. Szesnastowieczne polemiki w romansu. 2. Początki romansu barokowego. Funkcja dydaktyczna utworu jako warunek legitymizacji gatunku. 3. Złoty okres romansu barokowego. Próby definiowania gatunku. 4. Koniec wieku XVII. Synteza poetyki romansu. 5. Gatunek romansowy w staropolskiej świadomości teoretyczno-literackiej. 6. Tłumacze romansów o swej pracy twórczej. * Cz. II: W stronę praktyki: Polskie przekłady włoskich romansów barokowych: 1. Przekłady prozą z połowy wieku XVII: <i>Adam</i> <i>Periphrasis nawrócenia Szawła surowego</i> Krzysztofa Piekarskiego oraz <i>Dianeja</i> Pawła Załuskiego [dot. przekładów na język polski dzieł Giovana Francesca Loredana i Federica Malipiera 2. Na przełomie stuleci. Przekłady wierszowane: anonimowa <i>Historia Kretydona</i>, <i>Zwierciadło przeciwnego sukcesu</i> Kazimierza Ogińskiego oraz anonimowa <i>Piękna Dianeja</i> [dot. przekładów dzieł Giovana Francesca Loredana i G.B. Manziniego]. 3. Przekłady prozą pierwszej połowy wieku XVIII: <i>Historia o królowej cypryjskiej Dianeji</i> Barbary Radziwiłłowej oraz anonimowy <i>Kolloander wierny Leonildzie</i> [dot. dzieł Giovanniego Ambrosia Mariniego i Giovana Francesca Loredana]. * Zakończenie.

Zapis: 1283682 (BW 30.01.2019)

216. książka w haśle rzeczowym

Tytuł: **Przekładając nieprzekładalne. [T.] 2, Materiały z II Międzynarodowej Konferencji Translatorycznej w Gdańsku**

Współtwórcy: Pod red. Olgi Kubińskiej i Wojciecha Kubińskiego

Wydawnictwo: Gdańsk: Wydawnictwo Uniwersytetu Gdańskiego

Rok wydania: 2004

Opis fizyczny książki: 336 s. +dysk optyczny (CD-ROM)., Publikacja zawiera wersję elektroniczną tomu 1

wydanego w 2000 r., Tekst częśc. ang.

Zapis: 1299102 (IMP 01.02.2019)

217. książka w haśle rzeczowym

Tytuł: **Słowo z perspektywy językoznawcy i tłumacza**

Współtwórcy: Red. nauk. Alicja Pstyga, Krystyna Szcześniak

Wydawnictwo: Gdańsk: Wydawnictwo Uniwersytetu Gdańskiego

Rok wydania: 2003

Opis fizyczny książki: 326 s.

Adnotacje: Olga Danilovna Desjuevich: Konceptualizacja "Professora" v kartine mira Andreja Belogo. - Mari Przystek-Samokowa: Jordana Radiczkowa słowa dzikie i oswojone [dot. metafor związanych z wyrazem "słowo" w oparciu o teksty opowiadań]. - Jolanta Dziuba: Język sielanki w dramaturgii pokolenia "Prologu" [dot. współczesnej literatury chorwackiej]. - Leszek Moszyński: Zagadki przekładu. - Stanisław Kochman: O "polonizmach" v "Tiemakhide" Vasilija Trediakovskogo. (K voprosy o russko-pol'skikh literaturnykh vzaimosvjazakh v XVIII veke.) - Dorota Żyłko: Polski przekład "Wielkiego kanonu pokutnego" [św. Andrzeja z Krety]. - Franciszek Apanowicz: Slovo v intertekstual'nom dialoge - i perevod. (O perevode odnogo slova v rasskaze G. Gerlinga-Grudzinskogo "Klejmo" [Gustaw Herling-Grudziński: Piętno]. - Anna Bednarczyk: Slon - kakojj on est', vsem vidno. - Grzegorz Ojcewicz: Epitet "blazhnyj" w poezji Iwana Bunina i jej przekładach n: język polski. - Maria Mocarz: Przekaz znaczeń w przekładzie predykatywów stanu wewnętrznego [n materiale prozy rosyjskiej]. - Beata Edyta Podeszwik: Nazwy własne w "Pateryku Kijowsko-Pieczerskim" w polskim przekładzie Ryszarda Łuźnego. - Valentina Tadeushevna Ivatovich: Frazzeologija v originalakh i perevodakh. Khudozhestvennoj prozy B. Korotkevicha. - Anna Majkiewicz: Różne punkty widzenia, czyli nieintencjonalne nazywanie świata przez tłumaczy prozy Guentera Grassa na przykładzie opowiadania "Kot i mysz".

Zapis: 1257726 (PC 03.01.2019)

218. książka w haśle rzeczowym

Tytuł: **Socjologiczne aspekty przekładu**

Współtwórcy: Pod red. Piotra Fasta

Wydawnictwo: Katowice, Warszawa: Śląsk

Rok wydania: 2004

Opis fizyczny książki: 258 s., tab., Na książce także skrócona nazwa serii: PPrzekład., Streszcz. ang., fr., niem., ros.

Seria wydawnicza: (Studia o Przekładzie, nr 16)

Zapis: 1303480 (IMP 13.02.2019)

219. recenzja

Dotyczy: Tabakowska E.: O przekładzie na przykładzie. Rozprawa tłumacza z "Europą" Normana Daviesa. 2003 (1063682)

Autor: (jwol)

Źródło: Notes Wydawniczy 2004 nr 3 s. 57

Zapis: 1325693 (AW 11.04.2019)

220. książka w haśle rzeczowym

Autor: Dorota Urbanek

Tytuł: **Pęknięte lustro. Tendencje w teorii i praktyce przekładu na tle myśli humanistycznej**

Wydawnictwo: Warszawa: Trio

Wydawnictwo: Warszawa: Instytut Rusycystyki Uniwersytetu Warszawskiego

Rok wydania: 2004

Opis fizyczny książki: 260 s., rys., Streszcz. ang., ros.

Zapis: 1303705 (IMP 13.02.2019)

221. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Michael Moser

Tytuł: **Seltene Nebensatztypen in polnisch-russischen Uebersetzungen aus dem 17. Jahrhundert - die "Povest' ob astrologe Mustaeddyne"**

Źródło: x 2000

Adnotacje: [w czasopiśmie:] <i>Studia Russica</i> (Budapesht) 2000 t. 18 s. 186-191 [za: <i>New Contents Slavistic</i> 2001 t. 22 nr 2 cz. 2 s. 224]

Zapis: 1310568 (BD 10.03.2019)

222. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Bogumiła Suwara

Tytuł: **Głos w sprawie tłumczenia psalmów**

Źródło: x 2001

Adnotacje: [w czasopiśmie:] <i>Zbornik Filozofickej Fakulty Univerzity Komenskeho. Philologica</i> (Bratislava) 2001 t. 52 s. 89-96 [za: <i>New Contents Slavistic</i> 2001 t. 22 nr 2 cz. 2 s. 260]

Zapis: 1310589 (BD 10.03.2019)

223. impreza.

Tytuł: **Międzynarodowe Warsztaty Translatorskie (2004)**

Opis imprezy: V: Lublin, 2004

Organizator: Katolicki Uniwersytet Lubelski i Instytut Filologii Polskiej KUL, Komitet Badań Naukowych

Zapis: 1320382 (MS 28.03.2019)

224. artykuł o imprezie

Dotyczy: Międzynarodowe Warsztaty Translatorskie (2004), V: Lublin, 2004; (1320382)

Źródło: Zeszyty Poetyckie 2004 nr 2 s. 33-34

Adnotacje: zapowiedź

Zapis: 1320383 (MS 28.03.2019)

225. artykuł o imprezie

Dotyczy: Polsko-Niemieckie Warsztaty Literacko-Translatorskie (2003), Gniezno, VII 2003; Berlin, przełom V IX 2003; (1101660)

Autor: (gg)

Tytuł: **Warsztaty translatorskie "W.I.R.", przełom sierpnia i września, Berlin**

Źródło: Undergrunt 2003 nr 10/11 s. 165-167

Adnotacje: fel.

Zapis: 1257833 (PC 04.01.2019)

Teoria literatury /

Literatura a inne sztuki

226. recenzja

Dotyczy: Dialog sztuk w kulturze Słowian wschodnich. Księga dedykowana pamięci profesora Ryszarda Łuźnego.2002 (898800)

Autor: Katarzyna Rybińska

Źródło: Acta Universitatis Wratislaviensis. Slavica Wratislaviensia 2004 nr 126 (2575) s. 147-150

Zapis: 1330490 (AZ 09.05.2019)

227. książka w haśle rzeczowym

Autor: Adam Dziadek

Tytuł: **Obrazy i wiersze. Z zagadnień interferencji sztuk w polskiej poezji współczesnej**

Wydawnictwo: Katowice: Wydaw. UŚ

Rok wydania: 2004

Opis fizyczny książki: 246, [2] s., [10] k. tabl. kolor., il., rys., err., Streszcz. ang., fr.

Seria wydawnicza: (Prace Naukowe Uniwersytetu Śląskiego w Katowicach; nr 2258)

Adnotacje: Wprowadzenie: Typologie, typologie... O relacjach inaczej. Uobecnienie przedmiotu - "Notre-Dame Juliana Przybosia. - Ekfrazja i hypotypoza: Ekfrazja: Dwa "Widoki Delft" - Adam Czerniawski i Adam Zagajewski [dot. obrazu Jana Vermeera]. Krzysztof Lisowski "Lorenzo Lotto (ekfrazja)". Hypotypoz "Poemat bukoliczny" Aleksandra Wata. "Fuga" Rafała Wojaczka. - Obraz jako interpretant. Interpretant i relacje intertekstualne. [Pieter] Bruegel "Pejzaż z upadkiem Ikara" [dot. wierszy autorstwa: Zbigniew Herbert, Tadeusz Różewicz, Stanisław Grochowiak, Ernest Bryll]. O innych wierszach z Brueglem. - Poezja jako interpretacja sztuki. Czesława Miłosza wiersze z obrazami [dot. wierszy późnych, ułożonych w formie kilkunastu poematów; szerzej o związkach wiersza "Nawieć" z obrazem Vittore Carpaccio "Dwie weneckie damy"]: Kurtyzany? Obrazy w późnej twórczości poetyckiej Miłosza. - "Trzeci sens", Vermeer Adama Zagajewskiego. - Zakończenie. - Apendyks: Obrazy w dyskursach teoretycznych. Michel Foucault i John Searle - "Las Meninas" [Diego] Velazqueza. Roland Barthes - lektury obrazów. Jacques Lacan - "Ambasadorowie" [Hansa] Holbein: Julia Kristeva - "Chrystus w grobie" Hansa Holbeina. Helene Cixous - "Batszeba" Rembrandta.

Zapis: 1299186 (IMP 01.02.2019)

228. książka w haśle rzeczowym

Tytuł: **In the space of arts. Interdisciplinarity, identity and (post)modernity**

Współtwórcy: [Red.] Ewa Borkowska

Wydawnictwo: Katowice: Wydawnictwo Uniwersytetu Śląskiego

Rok wydania: 2004

Opis fizyczny książki: 273, [3] s., [7] s. tabl. kolor., fot., Streszcz. niem., pol.

Seria wydawnicza: (Prace Naukowe Uniwersytetu Śląskiego w Katowicach, nr 2268)

Adnotacje: [Eseje dot. pogranicza sztuk i opisu poszczególnych sztuk z perspektywy innej sztuki, w oparciu m.in. o literaturę powszechną, dawną i współczesną. Zawiera m.in.:] Ewa Borkowska: Introduction. Marta Oracz: Plato's "Republic". The role of music, mathematics and dialectics in the education of the ideal ruler. - Anna Czarnowus: A saint who never existed. Extrahistorical texts about St. Wilgefortis. - Rafał Borysławski: "A gardyn saw I ful of blosmy bowes...". The commanding love in "La dame a licorne" of the Musee de Cluny [dot. motywów na XV-wiecznych arrasach i w literaturze z epoki]. - Ewa Borkowska: The traces of otherness. The mediterranean culture in Walter Pater and Zbigniew Herbert [dot. eseistyki]. - Maciej Nowak: Music, words, Muses and the aesthetics of plural [dot. relacji między poetyką muzyczną a językiem, zwłaszcza w operze, z odniesieniem do praktyki artystycznej i teorii Richarda Wagnera, Charlesa Baudelaire'a i Friedricha Nietzschego]. - Katarzyna Ancuta: Music for a vampire. Musical interpretation of the myth of the undead [dot. tekstów do utworów rockowych]. - Jacek Mydla: W.H. [Wystan Hugh] Auden's "The sea and the mirror" as a palimpsest. - Karolina Sajak: Playing with the mirror [Tom Stoppard: Rozencranz i Guildenstern nie żyją]. - Agnieszka Gołda-Derejczyk: Bees, beetles, butterflies and (bio)graphy. Between science and narrative. A.S. Byatt's "The biographer's tale". - Wojciech Majka: Literature in the light of psychological interpretation. - Weronika Starnes: The various shades of radiance [Louis Nowra: Radiance]. - Marek Kulisz: Inter. Across. In-between. Notes on Rhizome [dot. kategorii Gillesa Deleuze'a i Feliksa Guattari, m.in. z odniesieniem do literatury].

Zapis: 1303877 (IMP 13.02.2019)

229. książka w haśle rzeczowym

Tytuł: **Intersemiotyczność. Literatura wobec innych sztuk (i odwrotnie)**

Współtwórcy: Pod red. Stanisława Balbusa, Andrzeja Hejmeja, Jakuba Niedźwiedzia

Wydawnictwo: Kraków: Towarzystwo Autorów i Wydawców Prac Naukowych "Universitas"

Opis fizyczny książki: [2004], 447, [1] s., nuty, Na okł. podtyt.: studia. Pełna nazwa wydawcy w cop.

Adnotacje: Słowo od redakcji. * I. Wokół intersemiotyczności: Stanisław Balbus: Interdyscyplinarność - intersemiotyczność - komparatystyka. - Seweryna Wysłouch: Literatura i obraz. Tereny strukturalnej wspólnoty. - Ewa Szczęsna: Wprowadzenie do poetyki intersemiotycznej. - Tomasz Mizerkiewicz: Niewolnicy śmiechu? Komizm jako intersemiotyczna kategoria ponowoczesności. * II. Reprezentacja: Adam Dziadek: Rolanda Barthes'a lektury obrazów (oraz to, co dla metodologii z nich wynika). - Anna Czabanowska-Wróbel: W cudzym pięknie. Intersemiotyczność w poezji Adama Zagajewskiego. - Katarzyna Kuczyńska-Koshany: "La famille des saltimbanques". [Pablo] Picasso, [Rainer Maria] Rilke i poeci polscy. - Marcin Gmys: O szczególnym przypadku "ekphrasis": "Sonata widm" Augusta Strindberga a "Sonata d-moll" op. 31 nr 2 Ludwiga van Beethovena. * III. Fotografia: - obraz - malarstwo: Anna Łebkowska: Fotografia jako empatyczna mediacja. - Ryszard K. Przybylski: Jak fotografia zahacza się o rzeczywistość? A jak literatura wiąże się z fotografią? - Piotr Michałowski: Niedookreślone i nadokreślone. Między słowem a obrazem. - Iwona Węgrzyn: Czytanie obrazu. Lektura fresków Michała Anioła w "Juliuszu II" Juliana Klaczki. - Jolanta Dudek: "Ut pictur poesis" - o powinowactwie poezji i malarstwa w nowszej poezji polskiej według Tadeusza Różewicza Romana Ingardena z przymieszką semiotyki. - Krzysztof Zajac: Malarstwo w poezji Czesława Miłosa * IV. Wizualizacja i wizualizowalność: Anna Kochan: Wielość dróg perswazji. Drzeworytowe ilustracje "Zwierciadła" [Mikołaja Reja]. - Marek Dębowski: Wizualizacja w teatrze oświeceniowym Stanisław Jaworski: Gest i słowo. - Antonina Lubaszewska: Intersemiotyczna rama życiorysu. - Michał Rusinek: Wizualizowalność jako kategoria porządkująca figury retoryczne. * V. Muzyka - literatura: Mieczysław Tomaszewski: Dzieło muzyczne w perspektywie intertekstualnej. - Leszek Polony: Muzyka w perspektywie hermeneutycznej. - Marcin Trzęsiok: Ironia romantyczna w muzyce - Aleksandra Wojda: O reprezentacji w pieśni romantycznej. - Ryszard Daniel Goliańek: Narodziny muzyki z ducha literatury. Typy znaczeń w poematach symfonicznych Franza Liszta. - Marcin Poprawski: Kontrafaktura. Między muzykologią a teorią literatury. * Literatura - muzyka: Adam Poprawa: Motywy muzyczne w pisarstwie Mirona Białoszewskiego. - Wojciech Ligęza: Trwanie dźwięku. Muzyka i muzyczność w poezji Czesława Miłosa. - Katarzyna Fazan: Pieśń w Leśmianowskiej syntezie sztuk. - Włodzimierz Szturc: "Polonez grany dźwiękiem słów". O muzyczności słowa w dramatach [Stanisława] Wyspiańskiego. - Małgorzata Sokalska: "Irydion" Zygmunta Krasińskiego. O związkach dramatu romantycznego z operą. * VII. Z zagadnień kompozycji i genologii: Ewa Wiegandt: Powinowactwa przez kompozycję (w literaturze nowoczesnej). - Joanna Grądział-Wójcik: Słowo i "pozasłowie" Tadeusza Peipera. - Michał Kuziak: Sytuacja [Cypriana] Norwida: wobec genologii. Zarys problemu. - Grzegorz Zajac: "Rękopis znaleziony w Saragossie" [Jana Potockiego] - przykładem fabuły wariacyjnej. - Elwira Buszewicz: Dialog tekstów i znaków w poezji Macieja Kazimierza Sarbiewskiego.

Zapis: 1299112 (IMP 01.02.2019)

230. książka w haśle rzeczowym

Tytuł: **Korespondencja sztuk. Nowy Targ 2001-2004**

Współtwórcy: W/g Zbigniewa Barana

Wydawnictwo: Nowy Targ: Miejski Ośrodek Kultury

Rok wydania: 2004

Opis fizyczny książki: 88, [8] s., il. (w tym kolor.)

Zapis: 1303944 (IMP 13.02.2019)

231. recenzja

Dotyczy: La fortune de Frederic Chopin. Communications presentees a Dijon, 18 mars 1994.1995 (409290)

Autor: Jean-Jacques Eigeldinger

Tytuł: **La fortune de Frederic Chopin, 2**

Współtwórcy: Tł. Mieczysława Solak-Żewicka

Źródło: Rocznik Chopinowski 1998 r. 22/23 (1996/1997) s. 547-551

Zapis: 1283822 (BL 30.01.2019)

232. książka w haśle rzeczowym

Autor: Wiesław Al. Niewęłowski

Tytuł: **Anioły**

Współtwórcy: [Fot.] Janusz Rosikoń

Wydanie: 2

Wydawnictwo: Warszawa: Rosikon Press

Wydawnictwo: Pelplin: Bernardinum

Rok wydania: 2003

Opis fizyczny książki: 141 s., il. [Na obwol. podtyt.: Kim są, co robią, jak wyglądają, ilu jest aniołów, hierarchia imiona, anioły w Biblii, w sztuce i literaturze]

Adnotacje: [Postacie aniołów w Starym i Nowym Testamencie, także motyw anioła w literaturze polskiej i obcej oraz innych sztukach; z reprod. dzieł malarskich i rzeźbiarskich, których tematem są aniołowie].

Zapis: 1402778 (BL 20.08.2019)

233. książka w haśle rzeczowym

Autor: Iwona Puchalska

Tytuł: **Sztuka adaptacji. Literatura romantyczna w operze dziewiętnastowiecznej**

Wydawnictwo: Kraków: Towarzystwo Autorów i Wydawców Prac Naukowych "Universitas"

Opis fizyczny książki: [2004], 275 s., [6] s. tabl., [2] k. tabl., il., nuty, portr.

Zapis: 1303642 (IMP 13.02.2019)

234. książka w haśle rzeczowym

Tytuł: **Słowo do oglądania**

Współtwórcy: Red. Grzegorz Kubski

Instytucja sprawcza: Uniwersytet Zielonogórski

Wydawnictwo: Zielona Góra: Oficyna Wydawnicza Uniwersytetu Zielonogórskiego

Rok wydania: 2004

Opis fizyczny książki: 254 s., il., Materiały interdyscyplinarnej sesji naukowej, listopad 2002, Zielona Góra.

Adnotacje: [Tom pokonferencyjny dot. wizualnej roli sfery znaków językowych w konstituowaniu artystycznych, estetycznych i ideowych treści utworów literackich i plastycznych. Zawiera m.in.:] Grzegorz Kubski: Słowo do oglądania. Parergon oraz kilka wstępnych danych. * Oglądanie napisów Daniel Kalinowski: Prawda odsłaniana. Buddyjskie malarstwo i kaligrafia [dot. m.in. filozofii języka technik pisarstwa buddyjskiego oraz motywów]. - Bogusław Czechowicz: Gramatyka obrazu w przekazie epigraficznym. O dwóch inskrypcjach śląskich z początku XV wieku [dot. napisów nagrobnych]. - Gerard Guźlak: Inskrypcje na dzwonach. - Anna Kochan: Napisy na domy, kominy i łyżki. Uwagi o "Apoftegmatach" Rejowych [Mikołaja Reja]. - Aneta Kramiszewska: Mówiące krucyfiksy w ikonografii świętych. - Radosław Szyber: Znaczone karty. Wokół literacko-plastycznego świata alegorezy historycznej w "karciętach" z 1621 roku [dot. utworu "Deklaracja abc objaśnienie kart kozackich"]. - Adela Kuik-Kalinowska: "Na drzewie ryte". Inicjały Cypriana Norwi [dot. drzeworytów wykonanych przez Norwida]. - Adam Sobota: Poezja wizualna w fotografiach Jerzego Lewczyńskiego. - Irma Kozina: Napisy w warstwie syntaktycznej dzieł sztuki współczesnej. Oglądanie zapisanych tekstów literackich: Sławomir Kufel: Postać graficzna rękopisów z Archiwum Domowego ksiąg Czarotoryskich [dot. tekstografii dwóch rękopisów "Barda polskiego" Adama Jerzego Czarotoryskiego i jego "Ody dla ojczyzny"]. - Józef Fert: Prolegomena do nowego wydania "Vade-mecum" [dot. dotychczasowych wydań cyklu]. - Marta Ruszczyńska: Symboliczność pisma. Słowo i znak w poezji Norwida wobec romantycznych teorii estetycznych. - Jacek Wesółowski: Słowo wobec obrazu. Od problemów "literatury wizualnej" do zagadek "nowej sztuki" [historia poezji wizualnej i propozycja klasyfikacji]. - Anna Szóstak: Jana Brzechwy alchemia słowa [dot. poezji i stosunku do rękopisów]. - Małgorzata Mikołajczak: Jak znaczy "napis"? Funkcje zabiegów graficznych w poezji Zbigniewa Herberta. * Oglądanie gestów: Jarosław Dudek: Antyczna geneza niektórych elementów ceremoniału zjazdu gnieźnieńskiego [dot. kronik i ikonografii]. - Ewa Szuklarek: Trzy Gracje Witkacego [dot. teatralnego kreowania bohaterki dramatów "Kurka wodna" "Metafizyka dwugłowego cielęcia" i "Matka" Stanisława Ignacego Witkiewicza oraz analogii u twórców późniejszych]. - Irena Górka: "Pisanie" obrazów w dramaturgii Tadeusza Różewicza [komponowanie scenicznych obrazów]. - Tomasz Suława: Dormanowska inscenizacja "Powiedz, że jestem" Hanny Krall [dot. idei wielopoziomowego funkcjonowania znaków]. - Karol Smużniak: Obr filmowy i jego filozoficzna wykładnia. Interpretacja filmu Krzysztofa Kieślowskiego "Trzy kolory: Niebieski" [dot. symboliki barwy, dźwięku i pojęcia wolności].

Zapis: 1299332 (IMP 01.02.2019)

235. recenzja

Dotyczy: Sygocki W.: Słowo i obraz. Przenikanie znaczeń. Georgia O'Keeffe.2000 (789717)

Źródło: Kwartalnik Historii Nauki i Techniki = Quarterly Journal of the History of Science and Technology 2000
45 nr 3/4 s. 276

Adnotacje: nota

Zapis: 1409119 (TM 12.11.2019)

236. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Krystyna Cukrowska

Tytuł: **Co łączy sztukę słowa ze sztukami wizualnymi**

Źródło: Parnasik 2004 nr 43 s. 31-32

Zapis: 1388702 (AZ 27.05.2019)

237. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Joanna Mueller

Tytuł: **Mapa do Kratylandii. Sennik pokładowy**

Źródło: LiteRacje 2004 nr 1 s. 29-37

Adnotacje: esej dot. konkretności, ikoniczności i wizualności w poezji; m.in. kaligramów barokowych, poezji konkretnej; szerzej o wierszach "Skrzydła wielkanocne" George'a Herberta, "Dlaczego nie jestem malarzem" Franka O'Hary, "Południe" Stanisława Barańczaka; z tekstami wierszy

Zapis: 1326813 (PC 16.04.2019)

238. artykuł o imprezie

Dotyczy: "Wokół znaku. Polska poezja konkretna i sztuka konceptualna" - wystawa (2001), Katowice; 7-22 VII 2001; (825874)

Autor: Ewa Kara

Tytuł: **Z wydarzeń kulturalnych w Polsce**

Źródło: Przegląd Polski = Polish Review 2001 nr z 17 VIII s. 3

Adnotacje: notka

Zapis: 1260594 (TM 15.01.2019)

Teoria literatury /

Literatura i literaturoznawstwo a inne nauki

239. książka w haśle rzeczowym

Autor: Leszek Jazownik

Tytuł: **Wyzwolić moc lektury. Aksjologiczno-dydaktyczny sens dzieła literackiego**

Wydawnictwo: Zielona Góra: Oficyna Wydawnicza Uniwersytetu Zielonogórskiego

Rok wydania: 2004

Opis fizyczny książki: 351 s.

Adnotacje: Wprowadzenie. Dlaczego w szkole naucza się literatury? - Rozdział I. Światopogląd: 1. Pojęcie światopoglądu. 2. O niektórych trudnościach w prowadzeniu badań naukowych nad funkcjonowaniem społecznych i indywidualnych przekonań światopoglądowych. 3. Rola światopoglądu w życiu społeczności i jednostek. 4. Światopogląd a osobowość. 5. Przemiany światopoglądów a przeobrażenia kulturowych standardów osobowości. 6. Pojęcie "światopoglądu" a podstawowe kategorie opisu procesów edukacji kulturowej. Rozdział II. Literatura a światopogląd: 1. Czy dzieło literackie może komunikować sensy metafizyczne i wpływać na przekonania światopoglądowe odbiorców? 2. Sensy metafizyczne a wartości estetyczne dzieła literackiego. 3. Formy uobecniania się światopoglądowych sensów dzieła literackiego. 4. Dzieło literackie jako narzędzie utrwalania i przekształcania światopoglądu odbiorców. 5. O niektórych źródłach skuteczności oddziaływania utworów literackich na przekonania światopoglądowe odbiorców. 6.

Interpretacja a oddziaływanie utworu literackiego. 7. Literatura a przemiany światopoglądu. Rozdział III. Edukacja literacka w dobie kryzysu "wielkich narracji": 1. Wprowadzenie. 2. Teleologiczne dylematy polonistyki szkolnej. 3. Dylematy związane z doбором treści nauczania. 4. Problem sposobów nauczania literatury.

Zapis: 1303878 (IMP 13.02.2019)

240. książka w haśle rzeczowym

Autor: Jan Sochoń

Tytuł: **O pocieszeniu, jakie daje literatura. Szkice i uwagi krytyczne**

Wydawnictwo: Warszawa: Wydawnictwo Uniwersytetu Kardynała Stefana Wyszyńskiego

Rok wydania: 2004

Opis fizyczny książki: 419 s.

Adnotacje: Dlaczego pisać? - I. Literatura i to, co święte: Poeta klasyczny żyje! Religijny wymiar literatury. Literatura i przepowiadania [rec. Wiesław Wilk: Z pogranicza literatury i przepowiadania. Szkice i teksty. Sandomierz 1993]. Teologia i literatura [rec. Jerzy Szymik: W poszukiwaniu teologicznej głębi literatury. Literatura piękna jako locus theologicus. Katowice 1994]. Muza chrześcijańska - dla wszystkich [rec.: Muza chrześcijańska. Poezja łacińska starożytna i średniowieczna. Wstęp, red., Marek Starowieyski, Kraków 1992]. Dusza wśród arcydzieł [rec.: Zygmunt Kubiak: Literatura Greków i Rzymian, Warszawa 1999]. Świętujemy - ale jak? [rec.: Józef Smosarski: Świętowanie rocznic w Polsce. Warszawa 1996]. Faust i nasze biedy [rec.: J.W. Goethe: Faust. Tł. Adam Pomorski. Warszawa 1999]. "W anielskim cieniu" (Spotkania poetów z aniołami). - II. Teologia w poezji księży Nie jestem samotny po drzewo - o twórczości Karola Wojtyły. Natura - kultura - widzenie - Jana Pawła poszukiwanie Początku [dot. "Tryptyku rzymskiego"]. W Jezusie jest cierpienie i zachwyt - o poezji Janusza St. Pasierba. Z tą poezją - co za udręka - poetycka teologia ks. Janusza St. Pasierba. Wiersze o bliskim ludzkiemu sercu zasięgu. Traktat teologiczny ks. Janusza St. Pasierba i Czesława Miłozana. Kapłan poeta - czy interpretacja poezji ks. Janusza St. Pasierba domaga się wiedzy o jego kapłaństwie? Dotykam, chłonę, jestem - o poezji ks. Jerzego Szymika. Poetycka orkiestra symfoniczna [Jerzy Szymik]. Zespolic kapłaństwo ze sztuką - o "poetyckiej teologii" ks. Alfreda Wierzbickiego. Rozbudzanie zmysłów świata i tęsknota za Boską czułością - wiersze ks. Andrzeja Wiercińskiego. - III. Duchowa strona poezji: Bóg Poety [dot. poezji Zbigniewa Herberta]. Żyję, gdy piszę [dot. poezji Ernesta Brylla]. Psalm końca wieku [dot. poezji Teresy Ferenc]. Bóg i morze [dot. poezji Zbigniewa Jankowskiego]. Pełnia życia [dot. poezji Zbigniewa Jankowskiego]. Kwiaty mrozu [dot. poezji Macieja Niemca]. Opowieść poetycka [Janusz Kotański: 44 wiersze]. Odetchnęłam, nie jestem poetką [Barbara Gruszka-Zych: Nic się nie stało]. Poezja ukrywana starannie [Katarzyna Turaj-Kalińska: Prometea]. Portrety bliskie: Adam Zagajewski, Tomas Venclova. Szczęśliwie trudny splot [Ewa Bieńkowska: Pisarz i los. O twórczości Gustawa Herlinga-Grudzińskiego. Warszawa 2002]. Kaczmarski: metafizyka i polityka [Jacek Kaczmarski: Ale źródło wciąż bije...]. - IV. Izidor Kajetar Wysłouch - wyklęty zakonnik, poeta i publicysta. Ignacy Kułakowski - Karol Chrzczonowicz - nieznanymi powieściopisarzem i poetą. - V. Dziennik z życia: Urodziłem się w... [wspomnienia]. VI. Toskański dziennik z życia: Myślę o mojej... [pamiętnik]. VII. Umbryjski dziennik z życia: Czyż mogłem... [pamiętnik].

Zapis: 1299119 (IMP 01.02.2019)

241. recenzja

Dotyczy: Stróżewski W.: Istnienie i sens.1994 (517896)

Autor: Dariusz Oko

Tytuł: **Metafizyka w granicach postulatu**

Źródło: Logos i Ethos 1998 nr 1 s. 254-259

Zapis: 1261064 (IH 16.01.2019)

242. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Jan Papiór

Tytuł: **Zur Grundlagendiskussion des Verhältnisses Literatur-Kulturwissenschaft. Immer noch eine**

ausweglose Aporie?

Źródło: Acta Universitatis Wratislaviensis. Germanica Wratislaviensia 2003 nr 125 (2468) s. 23-42

Adnotacje: dot. dyskusji nt. relacji między dziedzinami, zwłaszcza w literaturoznawstwie niemieckim

Zapis: 1259926 (PC 14.01.2019)

243. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Stefan Sawicki

Tytuł: **Metafizyczne - sakralne - religijne w badaniach literackich**

Źródło: x 2003

Adnotacje: [w ks. zb.:] Tkanina. Szkice, studia, interpretacje. Pod redakcją Anny Węgrzyniak i Tomasza Stępnia: Katowice 2003 s. 188-193

Zapis: 1314480 (PC 19.03.2019)

244. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Andrzej Stachowiak

Tytuł: **Poezja a filozofia cz. I**

Źródło: Protokół Kulturalny 2004 nr 21/22 s. 2-3

Adnotacje: nt. wzajemnego przenikania się poezji i filozofii; cd. w 2005

Zapis: 1325699 (AZ 11.04.2019)

Teoria literatury /

Literatura a media

245. książka w haśle rzeczowym

Autor: Marek Adamiec

Tytuł: **Dzieło literackie w sieci. Pomysły, hipotezy i interpretacje z pogranicza wiedzy o literaturze, kult masowej i współczesnej technologii**

Wydawnictwo: Gdańsk: Wydawnictwo Uniwersytetu Gdańskiego

Rok wydania: 2004

Opis fizyczny książki: 192, [1] s., Streszcz. ang.

Adnotacje: Kilka słów o marzeniach [wprowadzenie]. Wstępne rozpoznania, elementarne oczywistości. Komputer, teorie komunikacji a problemy wiedzy o literaturze. Problemy z komunikacją i problemy komunikacji. Dzieło literackie w Sieci. Słoń, elektryfikacja kraju a sprawa polska - czyli nie tylko o braku sporu z McLuhanem (przewodnik bibliograficzny). Słówko o grach komputerowych. Miłość czasach... Internetu.

Zapis: 1303508 (IMP 13.02.2019)

246. recenzja

Dotyczy: Liternet.pl.2003 (1078272)

Autor: Andrzej Bielawski

Tytuł: **e-r@ odsyłaczy**

Źródło: Portret 2004 nr 16/17 s. 35

Zapis: 1412661 (AZ 05.12.2019)

247. książka w haśle rzeczowym

Tytuł: **Między powtórzeniem a innowacją. Seryjność w kulturze**

Współtwórcy: Pod red. Alicji Kisielewskiej

Wydawnictwo: Kraków: Rabid

Rok wydania: 2004

Opis fizyczny książki: 320 s., il., faks., fot., portr.

Seria wydawnicza: (Kultura i Przyszłość)

Adnotacje: [Tom pokonferencyjny sesji "Kultura - telewizja - seryjność - serial", zorg. w XI 2002 w Tykocinie. Zawiera m.in.:] Alicja Kisielewska: Słowo od redakcji [wstęp]. * I. Kulturowe dyskursy seryjności: Maryla Hopfinger: Powtórzenie wędrujące przez media [dot. form powtórzenia na podstawie m.in. cyklu o Harrym Potterze Joanne K. Rowling, jego promocji i recepcji oraz adaptacji filmowych]. - Edyta Stawowczyk: Atomizm produktów kulturowych wobec nowych form percepcji [dot. teorii seryjności]. * II. W świecie literatury: Jarosław Ławski: Od cykliczności do seryjności i z powrotem Paradoxy romantycznej sztuki elitarnej [dot. powieści w odcinkach, jej źródeł i elementów kultury masowej i cyklicznej wizji świata w epoce romantyzmu; dot. również form seryjności i powtórzenia literaturze współczesnej]. - Tomasz Kłys: "Targowisko próżności" [Williama Makepeace'a Thackeraya] - powieść jako serial [dot. cech powieści oraz ich związków z okolicznościami jej powstania i publikacji jako powieści seryjnej]. * III. Między literaturą a filmem: Alicja Helman: Wielokrotna adaptacja tekstu literackiego jako szczególnie przypadek seryjności [na podstawie jedenastu filmowych adaptacji "Wichrowych wzgórz" Emily Bronte]. - Ewelina Nurczyńska-Fidelska: Wielka epika na ekranie. O kinowych i serialowych doświadczeniach Filipa Bajona [dot. relacji między filmem "Magnat" a jego wersją serialową "Biała wizytówka" oraz filmem "Przedwiośnie" i jego wersją serialową w relacji do powieści Stefana Żeromskiego]. * IV. W świecie filmu: Grażyna Stachówna: Zorro wiecznie żywy. O filmowych bohaterach powtarzalnych [z odniesieniem do pierwowzoru literackiego z książki Johnstona McCulleya]. - Piotr Stasiewicz: Seryjność w horrorze filmowym. * V. Między filmem a telewizją: Urszula Jarecka: Idea seryjności i obraz wojny w filmie telewizyjnym. * VI. W świecie telewizji: Alicja Kisielewska: Serial telewizyjny jako forma mitologizacji kultury [na materiale polskich seriali z lat 1960-2000]. - Marek Chojnacki: Strategie napięć w serialach telewizyjnych. - Katarzyna Citko: "M jak miłość", czyli o negocjacjach związanych z procesami produkcji i odbioru serialu. - Agnieszka Ćwikiel: Między narracją a serializacją. Fenomen "Star Trek" [dot. m.in. fanfikcji pisanej w oparciu o serial]. - Piotr Sitarski: Dokąd prowadzą ścieżki prawdy. O narracji w systemie rozrywkowym "Z archiwum X" [dot. również powieści Lesa Martina "Piętno śmierci" oraz gier powstałych na kanwie serialu]. - Monika Kostaszuk-Romanowska: Granice seryjności inscenizacyjnej w teatrze telewizyjnym.

Zapis: 1303566 (IMP 13.02.2019)

248. artykuł w haśle rzeczowym

Tytuł: **Anty-strony internetowe**

Źródło: Undergrunt 2002 nr 6 s. 173-174

Adnotacje: omówienie amatorskich stron internetowych promujących własną poezję ich autorów: republika.pl/czenade, poezja.top-100.pl, webcool.prv.pl

Zapis: 1258485 (PC 08.01.2019)

249. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: (ET)

Tytuł: **Nowy serwis TVP S.A.**

Źródło: Książki 2004 nr 2 s. 11

Adnotacje: nota nt. nowego serwisu internetowego pośw. książkom www.tvp.pl/ksiazka

Zapis: 1311468 (TM 13.03.2019)

250. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Arkadiusz Grzegorzak

Tytuł: **Twórczość kolektywna**

Źródło: Czas Fantastyki 2004 nr 1 s. 63

Adnotacje: nt. magazynów internetowych <i>Dark Planet</i>, <i>Would that it Were</i>, <i>Esensja</i>

Zapis: 1388158 (BW 24.05.2019)

251. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Dariusz Kiełczewski

Tytuł: **Sylwetki kulawej muzy**

Źródło: Kartki [Białystok] 2004 nr 32 s. 54-57
Adnotacje: nt. internetowej literatury; z fot. Dariusza Kielczewskiego i not.
Zapis: 1319748 (AW 28.03.2019)

252. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Roman Misiewicz
Tytuł: **W poszukiwaniu oswojonego liternetu**
Źródło: Nowa Okolica Poetów 2004 nr 1 s. 134-141
Adnotacje: nt. literatury w Internecie
Zapis: 1391398 (MS 31.05.2019)

253. artykuł w haśle rzeczowym

Tytuł: **Net**
Źródło: Undergrunt 2002 nr 5 s. 178-180
Adnotacje: omówienie serwisów internetowych m.in. prezentujących utwory literackie: qltura.art.pl; sensual.com.pl; nnk.art.pl; umbra.art.pl; poema.art.pl; ubezwasnowolnienie.art.pl
Zapis: 1258134 (PC 07.01.2019)

254. artykuł w haśle rzeczowym

Tytuł: **Ostatnia odsłona**
Źródło: Undergrunt 2002 nr 7 s. 213-214
Adnotacje: lista witryn internetowych pośw. literaturze oraz stron poetów: biuroliterackie.pl, witryna.czasopism.pl, pracownia.art.pl, grzebalski.art.pl, poezja-polska.art.pl, klub.art.pl
Zapis: 1258662 (PC 08.01.2019)

255. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: (PIGR)
Tytuł: **Ekranizują pasjami...**
Źródło: Biblioteka Analiz 2004 nr 6 s. 23-24
Adnotacje: felieton
Zapis: 1319611 (IH 27.03.2019)

256. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Beata Taraszkiewicz
Tytuł: **Multimedia to też książki?**
Źródło: Dialog Akademicki 2003 nr 3 s. 42-44
Adnotacje: dot. książek elektronicznych
Zapis: 1310818 (BW 11.03.2019)

257. artykuł o imprezie

Dotyczy: "Literatura w mediach" - międzynarodowe warsztaty (2001)., Kraków, 7-8 XII 2001; (842818)
Autor: Ewa Kara
Tytuł: **Z wydarzeń kulturalnych w Polsce**
Źródło: Przegląd Polski = Polish Review 2001 nr z 14 XII s. 10
Adnotacje: not.
Zapis: 1261569 (PC 17.01.2019)

258. artykuł o twórcy

Tytuł: **Losowy i nieodpowiedzialny spis zjawisk artystycznych w internecie**
Źródło: LiteRacje 2004 nr 3 s. 5c-5d [!]

Adnotacje: lista adresów stron internetowych: blogów, stron autorów, stron pośw. netartowi i literetowi
Zapis: 1327354 (PC 17.04.2019)

Teoria literatury /

Twórcze pisanie (Creative writing)

259. książka w haśle rzeczowym

Autor: Jacek Dąbała
Tytuł: **Tajemnica i suspens. Wokół głównych problemów creative writing**
Wydawnictwo: Lublin: Wydawnictwo Uniwersytetu Marii Curie-Skłodowskiej
Rok wydania: 2004
Opis fizyczny książki: 372 s.
Zapis: 1303833 (IMP 13.02.2019)

260. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Jacek Dąbała
Tytuł: **Współczesne podstawy suspensu w kontekście teorii twórczego pisania. Problem strachu i lęku**
Źródło: Annales Universitatis Mariae Curie-Skłodowska. Sectio I: Philosophia - Sociologia 2003 t. 28 s. 151-161
Adnotacje: dot. m.in. literackiego interferowania lęku i strachu; szerzej o opowiadaniu Arthura Conan Doyle'a "Ostatnia zagadka", teoriach Arystotelesa i Sorena Kierkegarda
Zapis: 1259083 (PC 09.01.2019)

261. artykuł w haśle rzeczowym

Tytuł: **Wymogi bezwzględne dla poetów przed debiutem**
Źródło: Parnasik 2004 nr 43 s. 20
Zapis: 1329670 (AZ 06.05.2019)

Historia literatury (literatura polska) /

Ogólne (historia literatury)

262. książka w haśle rzeczowym

Rok wydania: 2004
Zapis: 1402600 (MS 08.08.2019)

263. książka w haśle rzeczowym

Rok wydania: 2004
Zapis: 1402258 (MS 06.08.2019)

264. książka w haśle rzeczowym

Autor: Monika Adamczyk-Garbowska
Tytuł: **Odcienie tożsamości. Literatura żydowska jako zjawisko wielojęzyczne**
Wydawnictwo: Lublin: Wydawnictwo Uniwersytetu Marii Curie-Skłodowskiej
Rok wydania: 2004
Opis fizyczny książki: 213 s., il., faks., fot., portr.
Adnotacje: "Literatura żydowska" - co to takiego? Podwaliny literatury jidysz [Mendele Mojcher Sforim, Szolem Alejchem, Icchok Lejb Perec]. W Kazimierzu i Kocku [Szalom Asz, Josef Opatoszu]. Poeci z Lubliń Wilna [Jakub Głatzstejn, Awrum Suckewer]. Bracia Singerowie [Isaac Bashevis Singer, Izrael Jehoszua Singer]. Literackie pokrewieństwa [powiązania żydowskich pisarzy z polskimi pisarzami - Israel Jehoszua Siger - Władysław Reymont, Isaac Bashevis Singer - Józef Ignacy Kraszewski]. Żydowskie księgi pamięci i ich współczesne kontynuacje. Literatura polsko-żydowska przed i po drugiej wojnie światowej [polskojęzyczni pisarze żydowskiego pochodzenia]. Pokolenie dzieci

Holokaustu [Bogdan Wojdowski, Hanna Krall, Henryk Grynberg]. Dwa głosy o Zagładzie w literaturze izraelskiej [Aharon Appelfeld, Dawid Grossman]. Dziwne losy "Dziennika" Anny Frank [międzynarodowa recepcja "Dziennika" Anny Frank]. O polsko-żydowskich korzeniach po angielsku [Eva Hoffman, Irena Karafilly, Sarah Swartz, Clive Sinclair] . Czy literatura polsko-żydowska ma przyszłość? [Roma Ligocka, Michał Głowiński, Joanna Olczak-Ronikier]. Złożona tożsamość.

Zapis: 1303729 (IMP 13.02.2019)

265. książka w haśle rzeczowym

Autor: Edward Balcerzan

Tytuł: **O nowatorstwie**

Wydawnictwo: Gdańsk: Wydawnictwo Uniwersytetu Gdańskiego

Rok wydania: 2004

Opis fizyczny książki: 41, [3] s.

Seria wydawnicza: (Wykłady Schopenhauerowskie; wykład 1)

Adnotacje: [Dot. mających głębokie zakorzenienie w tradycji innowacji artystycznych w poezji polskiej. Zawierają:] Paradygmaty (i tradycje) nowatorstwa: Nowatorstwo nostalgiczne (strategia antykwariusza). Nowatorstwo inicjacyjne (strategia następcy). Nowatorstwo transmutacyjne (strategia konwesera). Nowatorstwo cywilizacyjne (strategia racjonalizatora). Nowatorstwo transgresyjne (strategia odkrywcy).

Zapis: 1299099 (IMP 01.02.2019)

266. książka w haśle rzeczowym

Autor: Antoni Bednarek

Tytuł: **Franciszkańskim tropem. Szkice z historii literatury**

Wydawnictwo: Niepokalanów: Wydawnictwo Ojców Franciszkanów

Rok wydania: 2004

Opis fizyczny książki: 165, [2] s.

Seria wydawnicza: (Biblioteka Instytutu Franciszkańskiego, 19)

Adnotacje: Wprowadzenie (Jaki jest franciszkanizm polskiej literatury?). - Święty Franciszek Mickiewicza. - Aniela Walewska (zapomniany ślad franciszkański). - Biedermeierowski franciszkanizm (Pożegnani Stanisława Jachowicza). - Orfeusz i socjalista (Franciszkowy portret według Siemieńskiego). - "Ascetka" Elizy Orzeszkowej. - Jak przyjęto "Kwiatki" Staffa. - Franciszkańskie ścieżki literatury międzywojennej. - Oratorium umbryjskie ("Kroniki Asyżu" Brandstaettera). - Holimie domowe księdza Jana Twardowskiego. - Święty Franciszek i... (Zestawienia, konteksty, asocjacje). - O kilku motywach modlitwy franciszkańskiej (W prozie polskiej XIX i XX wieku). - Asyż w zwierciadle sło - Glossy (Pokłosie franciszkańskich poszukiwań).

Zapis: 1299281 (IMP 01.02.2019)

267. książka w haśle rzeczowym

Autor: Krystyna Bednarska-Ruszajowa

Tytuł: **Biblioteki i książki w pamiętnikach polskich XVIII-XX wieku. Rekonesans źródłowy**

Wydawnictwo: Kraków: Wydaw. Uniwersytetu Jagiellońskiego

Rok wydania: 2003

Opis fizyczny książki: 200 s.

Adnotacje: Wstęp. I. Pamiętnikarze jako czytelnicy i pracownicy książki w opinii własnej. 1. Pamiętnikarze XV wieku i pierwszej połowy XIX wieku. 1.1. Pisarze i uczeni [Franciszek Karpiński, Jan Nepomucen Kossakowski, Julian Ursyn Niemcewicz, Kazimierz Brodziński, Józef Ignacy Kraszewski]. 1.2. Przedstawiciele innych zawodów. 1.3. Powstańcy i działacze niepodległościowi. Aristokraci. 2. Pamiętnikarze drugiej połowy XIX wieku 2.1. Pisarze i uczeni [Leonard Sowiński, Eliza Orzeszkowa, Stefan Żeromski, Stanisław Przybyszewski, Bolesław Limanowski, Władysław Mackiewicz, Stanisław Grabski, Helena Radlińska, Stanisław Lempicki]. 2.2 Nauczyciele i działacze oświatowi. 2.3. Przedstawiciele innych zawodów. 2.4. Pamiętnikarze bez określonego zawodu. 3. Pamiętnikarze XX wieku. 3.1. Pisarze i uczeni. 3.1. Pisarze i uczeni [Zofia Nałkowska, Zuzanna Rabska, Mieczysław

Smolarski, Maria Dąbrowska, Edward Kozikowski, Kazimiera Hłakowiczówna, Bernard Singer, Juli Tuwim, Jan Parandowski, Tadeusz Kudliński, Tadeusz Łopalewski, Igor Newerly, Jalu Kurek, Mich Rusinek, Issach Bashevis Singer, Adam Ważyk, Paweł Jasienica, Jan Dobraczyński, Jerzy Putrament Henryk Vogler, Jan Bolesław Ożóg, Artur Sandauer, Natan Gross, Kazimierz Koźniewski, Józef Hen Mieczysław Opalek, Ludwik Krzywicki, Eugeniusz Romer, Józef Błoński, Adolf Chybiński, Stanisła Pigoń, Józef Kostrzewski, Hugo Steinhaus, Walery Goetel, Leopold Infeld, Józef Hurwic, Władysła Siedlecki, Melchior Wańkowicz, Jan Parandowski, Artur Sandauer]. 3.2. Nauczyciele. 3.3. Przedstawiciele innych zawodów. 3.4. Socjaliści. 3.5. Chłopi. 3.6. Pamiętnikarze bez określonego zawodu. II. Pamiętnikarze o innych czytelnikach [nt. czytelnictwa szlachty, arystokracji, mieszczan, chłopów, uczniów i studentów, pisarzy i uczonych, duchownych, polityków i artystów, socjalistów, więźniów i zesłańców. III. Biblioteki i bibliotekarze w pamiętnikach.

Zapis: 1308768 (MS 04.03.2019)

268. książka w haśle rzeczowym

Autor: Marcin Ciupek

Tytuł: **Polska - dzieje literatury**

Wydawnictwo: Kraków: Wydaw. Kluszczyński

Opis fizyczny książki: [2004], 112 s, il. (gł. kolor.), faks., fot., portr.

Zapis: 1298738 (IMP 01.02.2019)

269. książka w haśle rzeczowym

Tytuł: **Corona scientiarum. Studia z historii literatury i kultury nowożytnej ofiarowane Profesorowi Januszowi Pelcowi. Praca zbiorowa**

Współtwórcy: Pod red. nauk. Juliusza A. Chrościckiego, red. tomu Jacek Głazewski, Marek Prejs, Krzysztof Mrowcewicz

Wydawnictwo: Warszawa: Neriton

Rok wydania: 2004

Opis fizyczny książki: [1] k. tabl. kolor., 459 s., il., faks., fot., portr., Tekst część. tł. z ros., wł.

Adnotacje: Juliusz Chrościcki: Słowo wstępne. - I. Wieniec dla Mikołaja Sępa Szarzyńskiego. Juliusz A. Chrościcki: Architektura i sztuka Lwowa, Zimnejwody, Wittenbergi, Lipska, Pragi, Rzymu, Jarosławia (O miejscach pobytu i podróżach Mikołaja Sępa Szarzyńskiego). - Bogusław Wyderka: C stylu poezji Mikołaja Sępa Szarzyńskiego. - Krzysztof Mrowcewicz: Palimpsesty Sępowe. - Adam Karpiński: Filologiczne pytania do Mikołaja Sępa - Szarzyńskiego na marginesie rękopiśmiennych wierszy w "Rytmów". - Mirosława Hanusewicz: "Rytmy" Sebastiana Grabowieckiego. - Danuta Kuenstler-Langner: Przeżycie czasu w poezji Mikołaja Sępa Szarzyńskiego. - Ireneusz Szczukowski "Homo inquietus". Wątki augustyńskie w poezji Mikołaja Sępa Szarzyńskiego. - Jakub Z. Lichański "Sonet" I Mikołaja Sępa-Szarzyńskiego - glosa językowa. - Jerzy Snopek: Sęp nad przepaścią. - Piotr Wilczek: Czy Sęp Szarzyński przemówił po angielsku? Uwagi na marginesie tłumaczeń "Sonetów". II. Wokół literatury i kultury renesansu. Andrzej Wyczański: Pisarze polscy XVI wieku na tle rzeczywistości społecznej. - Zbigniew Nowak: Wczesna faza piśmiennictwa antyreformacyjnego w Polsce (1528-1548). - Stanisław Obirek: Ignacy Loyola wobec Erazma z Rotterdamu. - Piotr Urbań Jan Dantyszek i włoska poezja nowolacińska. - Maria Bogucka: Obraz miasta w kulturze staropolskiej. - Jerzy Starnawski: Zamość - ostatnia reduta renesansu w Polsce. - Jan Okoń: Miasto w poezji Jana Kochanowskiego. - Nullo Minissi: Jeszcze na temat "Trenów" Jana Kochanowskiego. - Albert Gorzkowski: "Ornatus nugarum". Glosa do retoryki "Foricoeniów" Jana Kochanowskiego. - Mrek Prejs: Mistrza z Czarnolasu późne spotkania z epiką. - Marian Kucała: Echa utworów Jana Kochanowskiego w "Emblematach" Zbigniewa Morsztyna. - Sergiej I. Nikołajew: Jan Kochanowski w podręcznikach języka polskiego dla Rosjan (XVIII - 1 poł. XIX wieku). III. Z dziejów literatury i kultury XVII-XVIII wieku. - Jadwiga Kotarska: Staropolskie wiersze o przyjaźni. - Edmund Kotarski Gdańskie spory wokół pietyzmu w XVII wieku. - Aleksander Wilkoń: Z dziejów języka barokowego w Polsce. - Luigi Marinelli: O autorze-tłumacza "Adona": przypuszczenia, dedukcje, prawdopodobieństwa. - Jolanta Żurawski: Jan Andrzej Morsztyn i Marcjalis. - Hanna Dziechcińska: Sarmaci wobec sztuki malarskiej. Na przykładzie pamiętników epoki. - Piotr Rypson: Krzyż Pseudo-Wenancjusza w Polsce. - Egenija Ulcinaite: Szkoła poetycka Sarbiewskiego na Litwie w XVII-XVIII

wieku. - Giovanna Brogi Bercoff: Stefan Jaworski a historia. Na podstawie dopisków na marginesach jego książki. - Lorenzo Pompeo: Sarmatyzm po ukraińsku czy ukraiński sarmatyzm? - Jadwiga Rytel Jan Chryzostom Pasek o życiu ziemiańskim. - Krystyna Stasiewicz: Modne konstrukcje emblematyczne w komediach Stanisława Herakliusza Lubomirskiego. - Renarda Ocieczek: Glosa do rozważań o wydaniach dzieł Wacława Potockiego w wieku XVIII. - Alina Aleksandrowicz: "Nie dosyć wczytujemy się w autorów naszych dawnych..." (Pisarze staropolscy w puławskich panteonach).

Zapis: 1299255 (IMP 01.02.2019)

270. książka w haśle rzeczowym

Tytuł: **Cykl i powieść**

Współtwórcy: Pod red. Krystyny Jakowskiej, Dariusza Kuleszy i Katarzyny Sokołowskiej

Wydawnictwo: Białystok: Wydawnictwo Uniwersytetu w Białymstoku

Rok wydania: 2004

Opis fizyczny książki: 280 s., Streszcz. ang. przy pracach.

Seria wydawnicza: (Wokół Cyklu)

Adnotacje: Od redakcji. - Wobec wielkich tematów. Tadeusz Bujnicki: Historia w cyklu powieściowym (model Trylogii) [Henryka Sienkiewicza]. - Marcin Wołk: Autobiografizm i cykliczność. - Aleksander Flak: O cyklu podróżniczym. - Andrea Meyer-Fraatz: Tematyka II wojny światowej. Między cyklem a powieścią. - Mariusz Maciej Leś: Między cyklem nowelistycznym a powieścią. Wokół sytuacji polskiej fantastyki. - Cykl i powieść. W historii polskiej narracji. Jan Okoń: "Szczęśliwa moskiewska ekspedycja" Samuela Twardowskiego jako cykl narracyjny. - Piotr Żbikowski: Sytuacja startowa polskiej powieści, czyli o strukturze genologicznej "Pana Podstolego" [Ignacego Krasickiego]. - Barbara Szargot: Powieść do składania. O "Powieści składanej" Józefa Ignacego Kraszewskiego i Placyda Jankowskiego]. - Maciej Szargot: Jak się zlepia powieść? (O "Powieści zlepianej" J.B. Dziekońskiego i J.A. Miniszewskiego). - Anna Kiezuń: Powstanie styczniowe w powieści i cyklu opowiadań. Kilka obserwacji. - Jolanta Sztachelska: Forma i metafizyka. O cyklu "Opowiadania wieczorne" Bolesława Prusa). - Anna Wydrycka: Opowiadania w powieściach Juliusza Zeyera. - Wojciech Gutowski: Cykle narracyjne w "Xiędzu Fauście" Tadeusza Micińskiego. - Elżbieta Konończuk: Fragmentaryzm i cykliczność wobec powieści historycznej. O "Powieściach piastowskich" Karola Bunscha. - Dariusz Kulesza: Między powieścią i cyklem. Temat wojny i okupacji w polskiej prozie lat 1944-1948. - Katarzyna Sokołowska: Cykl i powieść w literackiej biografii pokolenia "Dzieci Holokaustu". - Ewa Szczepkowska: Wokół "Zmierzchu świata". Z problematyki cyklu narracyjnego w twórczości Włodzimierz Odojewskiego. - Kamila Budrowska: Powieść, cykl narracyjny, opowiadanie - postmodernizmu gatunki niemożliwe. - Powieść i opowiadania wtrącone. Roman Magryś: Opowiadanie a wielogłosowość w powieści. Na przykładzie romansów Ignacego Krasickiego i "Lalki" Bolesława Prusa. - Jadwiga Zacharska: Opowiadania wtrącone w powieści. Młodopolskie przykłady [nt. powieści powieści - "Próchno" Wacława Berenta i "Chłopi" Władysława Reymonta. - Krystyna Jakowska: Zagubiony rys poetyki. Opowiadania wtrącone w polskiej powieści międzywojennej [nt. powieści: "Sól ziemi" Józefa Wittlina, "Palę Pary Brunona Jasińskiego, "Ferdydurke" Witolda Gombrowicza]

Zapis: 1298913 (IMP 01.02.2019)

271. książka w haśle rzeczowym

Autor: Maria Delaperriere

Tytuł: **Polskie awangardy a poezja europejska. Studium wyobraźni poetyckiej**

Tytuł oryginału: **Avant-gardes polonaises et la poésie européenne**

Współtwórcy: Przeł. Adam Dziadek

Wydawnictwo: Katowice: Wydawnictwo Uniwersytetu Śląskiego

Rok wydania: 2004

Opis fizyczny książki: 341, [3] s.

Seria wydawnicza: (Bibliotheca Alia Universa, t. 8)

Adnotacje: Słowo od tłumacza. - Wprowadzenie. Modernizm i awangardyzm. Hegemonia obrazu. Polski

awangardyzm. - Część I. Struktury przemian. 1. Metamorfozy z początku wieku. 2. Sytuacja ontologiczna polskiego futuryzmu. 3. Futurizm czy ekspresjonizm? - Część II. 1. Wstrząs przestrzeni literackiej. 2. Różnorodne modalności konstruktywizmu. 3. Język i wyobraźnia.

Zapis: 1299121 (IMP 01.02.2019)

272. książka w haśle rzeczowym

Tytuł: **Dwudziestowieczność**

Współtwórcy: Pod red. Mieczysława Dąbrowskiego i Tomasza Wójcika

Wydawnictwo: Warszawa: nakł. Wydziału Polonistyki Uniwersytetu Warszawskiego

Rok wydania: 2004

Opis fizyczny książki: 664 s. Mater. konferencji, Warszawa 24-26 listopada 2003 r., Tekst częśc. niem. Streszcz pol.

Adnotacje: Uwagi redaktorów. * I. Teorie, projekty rozumienia, metodologie [dot. kwestii dwudziestowieczność z perspektywy teorii kultury i jako kategorii historycznoliterackiej]: Jerzy Świąch: Dwudziesty wiek, czyli o "krótkim stuleciu" inaczej. - Grzegorz Dziamski: Globalizacja - narodziny kultury globalnej. Mieczysław Dąbrowski: Trzy utraty. I trzy pożytki. - Marta Wyka: Literatura w punktach zerowych - uwagi o stylach wojny. - Ewa Rewers: Obsceniczna kultura cytatów - przyjemność i opór. - Inga Iwasiów: Teorie i aporie. Twórcze kłopoty XX-wiecznych dyskursów. - Aleksandra Kunce: O dwudziestowiecznej wrażliwości epistemologicznej. - Joanna Orska: "Koło medialne" jako metafora wzajemnego stosunku pojęć modernizmu i awangardy. * II. Historia i literatura [dot. sposobów funkcjonowania, interioryzowania, języków opisu i interoretacji historii w literaturze]: Maria Delaperriere: Historia w polskiej literaturze współczesnej - gry i dekonstrukcje. - Hanna Gosk: Zmia w rozumieniu oraz prezentacji historii w polskiej prozie 2. połowy XX wieku o tematyce współczesnej. - Istvan D. Molnar: Inność i obcość ewangelików w literaturze polskiej XX wieku (do 1989 r.). - Zygmunt Ziątek: Chłopska przygoda z historią (Adam Bień i inni). - Barbara Zielińska: Teodycea (rozważania metodologiczne). - Aleksandra Chomiuk: "Przepisywanie" historii. "Apokryfy polskie" Hanny Malewskiej i Kazimierza Brandysa. - Paweł Rodak: Wojna jako centralne doświadczenie polskiego wieku XX. * Problematyka prozy [dot. zależności między określonymi doświadczeniami a stylami wypowiedzi, najbardziej ekspansywnych poetyk, sposobów wykorzystania biografii, a także kodyfikacji literackich]: Edward Kasperski: Nurt parodyjno-groteskowy w literaturze polskiej XX wieku. Dominanta, okoliczność czy margines? - Herta Schmid: Die Vielfaeltigkeit der Kodifikation I Bruno Schulz - Surrealismus in der Erzaehlprosa. - Andrzej Zieniewicz: Odmiany paktów autobiograficznych w literaturze XX wieku (z punktu widzenia powieści). - Stanisław Jaworski: Autobiografia punktowa. - Tatiana Czerska: Miejsce autobiografii kobiecych w polskiej literaturze współczesnej. - Agnieszka Czyżak: Starość i literatura - strategie wykluczenia. - Michał Januskiewicz: Antybohater - kategoria modernistycznej literatury i antropologii literatury. - Maciej Płaza: Eseistyka Stanisława Lema wobec XX-wiecznej krytyki filozofii. - Arkadiusz Kalin: Mowa pisma - językowe granice chaosu w prozie Leopolda Buczkowskiego. - Agnieszka Urbańska: Szpital dla nerwowo i psychicznie chorych - pejzaż semiotyczny. Tworki według Krzysztonia ["Obłąd"]. - Leonid Malcew: "Inny świat" Gustawa Herlinga-Grudzińskiego i "Zapiski z Domu umarłych" Fiodora Dostojewskiego: zagadnienia historiozoficzne, narrator i typ bohatera. - Jakub Beczek: Resakralizacja: rzeczywistości. O "Pałubie" Karola Irzykowskiego. - Marcin Jurek: Konflikt dygresji. - Jacek Głazewski: Doświadczenie topografii / topografia doświadczenia [Bogdan Wojdowski: Chleb rzucony umarłym]. * Pytania (do) poezji [dot. teorii poezji i poszczególnych realizacji]: Tomasz Wójcik: Strona [Czesława] Miłosza. Strona [Tadeusza] Różewicza. - Dirk Uffelmann: "Nie spolszczono ich". Łagodzenie rygorów w kulturze polskiej XX wieku (futurizm na tle literatury rosyjskiej, czeskiej i słoweńskiej). - Krystyna Pietrych: Świadectwa choroby w XX-wiecznej poezji polskiej. Przypadek [Mirona] Białoszewskiego, przypadek [Stanisława] Barańczaka. - Adrian Gleń: Nie-przedstawianie. O ograniczaniu podmiotowości w późnej twórczości poetyckiej Mirona Białoszewskiego i Czesława Miłosza. - Lidia Wiśniewska: Dwudziestowieczność - specyfika i uniwersalność. Problem tożsamości w wybranych utworach [Stanisława] Lema i [Zbigniewa] Herberta w kontekście tradycji literackiej. - Tomasz Cieślak: Zapowiedź totalitaryzmu? Sakralizacja rewolucji społecznej w liryce polskiej dwudziestolecia międzywojennego. - Zbigniew Andres: Pielgrzymi czasu wojny. Romantyczne style zachowań i problematyka słowa w poezji polskiej na obczyźnie po wrześniu 1939 roku. - Zofia Zarebianka: Potrzeba duchowości. Potrzeba nadziei.

Kultura współczesna wobec deficytu wartości. - Robert Cieślak: Co widzą poeci? O pewnych paradoksach sztuk i poezji w epoce kryzysu tradycyjnej władzy wzroku. - Jakub Kozaczewski: Poezja Tadeusza Różewicza wobec niektórych aspektów chrześcijaństwa. Elementarne ustalenia. - Marzena Woźniak-Łabieniec: Oblicza młodego klasycyzmu. (O poetyce i grze intertekstualnej w wierszach Krzysztofa Koehlera i Wojciecha Wencła. * V. Emigracja, teatr, przestrzeń miasta: Marian Stępień: Status polskiego emigranta w drugiej połowie XX wieku. - Andrzej Stanisław Kowalczyk: Walcząca wolna czy nowoczesna. Miejsce literatury w dyskursie politycznym Jerzego Giedroycia. - Magdalena Popiel: Kryzys i odrodzenie idei Gesamtkunstwerk w XX wieku. Rekonesans. - Zbigniew Majchrowski: U źródeł nowej materii scenicznej. - Birgitte Schultze: Brutalizacja jako znamię dwudziestowieczności - morderstwo mimochodem i inne formy zabijania w sztukach teatralnych Witkacego [Stanisław Ignacy Witkiewicz]. - Małgorzata Jarmułowicz: W teatrze totalitarnego zła [dla kwestii niewyraźności w dramatach polskich i obcych poruszających problematykę zła totalitaryzmu oraz ich nieteatralności; szerzej o teatrze Józefa Szajny i Jerzego Grotowskiego]. - Wojciech Owczarski: W poszukiwaniu straconej tożsamości. [Bolesław] Leśmian, [Bruno] Schulz, [Tadeusz] Kantor. - Alina Molisak: Miejska przestrzeń literatury dwudziestowiecznej - Berlin, Berlin [jako motyw w literaturze polskiej i obcej]. - Zbigniew Kopeć: Pokonana i ujarzmiona? [obraz powojennej Warszawy w literaturze polskiej].

Zapis: 1298965 (IMP 01.02.2019)

273. książka w haśle rzeczowym

Tytuł: **Dziedzictwo antyczne a polska tradycja kulturowa. Materiały z konferencji zorganizowanej przez Komisję Kultury i Środków Przekazu w dniu 8 czerwca 2004 r.**

Współtwórcy: Oprac. Marek Reguński

Instytucja sprawcza: Senat Rzeczypospolitej Polskiej

Wydawnictwo: Warszawa: Kancelaria Senatu

Rok wydania: 2004

Opis fizyczny książki: 80, [1] s.

Adnotacje: [Zawiera m.in.:] Europejska rzeczpospolita literacka -przeszłość i trwanie. - Jerzy Wojtczak-Szyszkowski: Antyczne wzory postawy moralnej i obywatelskiej w "Cronica Polonorum" Mistrza Wincentego Kadłubka. - Krzysztof Mrowcewicz: Przysłowia i słowa skrzydlate w kulturze polskiej. Jan Tomkowski: Dziedzictwo antyku w eseistyce Jerzego Stempowskiego i Józefa Wittlina

Zapis: 1298921 (IMP 01.02.2019)

274. książka w haśle rzeczowym

Tytuł: **Dzieło świętego Franciszka z Asyżu. Projekcja w kulturze i duchowości polskiej XIX i XX wieku**

Współtwórcy: Red. nauk. Dorota Kielak, Janusz Odziemkowski, Janusz Zbudniewek

Wydawnictwo: Warszawa: Wydawnictwo Uniwersytetu Kardynała Stefana Wyszyńskiego

Rok wydania: 2004

Opis fizyczny książki: 506 s.

Adnotacje: [Zawiera m.in.:] Wstęp. - Zdzisław Kijas: Duchowość franciszkańska XIX i XX w. - W przestrzeni biografii twórczej. Magdalena Saganiak: Pani Bieda jako Muza i Reformatorka. Późne pisma Juliusza Słowackiego. - Tomasz Korpysz: O (nie)obecności motywów franciszkańskich w pismach Cypriana Norwida. - Anna Wydrycka: Nurt franciszkański w liryce Bronisławy Ostrowskiej. - Barbara Olech: Franciszkańskie fascynacje Józefa Wittlina. - Izabella Zatorska: "Przepisane z powietrza", czyli wizja "pomostu między dwoma światami" w prozie Edwarda Stachury. - Jerzy Sikora: Czy Edward Stachu był rzeczywiście "świętym" Franciszkiem w dzinsach? Wśród idei dziewiętnastowiecznej kultury. Antoni Bednarek: Święty Franciszek wśród romantyków (Z dziejów literackiej recepcji postaci). - Ewa Paczoska: Franciszkański projekt dojrzenia w kulturze przełomu XIX i XX wieku. - Dariusz Trzeźniowski: Modernistyczny wizerunek buntownika. - Urszula Kowalczuk: "Profile" świętego Franciszka - wersja Leopolda Staffa i Bolesława Leśmiana. - Agata Zalewska: Franciszkanizm w obrazie europejskiego średniowiecza. O "Żywych kamieniach" Wacława Berenta. - Dorota Kielak: Franciszkanizm w projekcie polskiej tożsamości. - W nurcie kulturowych przeobrażeń. Dobrochna Ratajczakowa: Idea i obraz. - Jan Sochoń: Świętego Franciszka z Asyżu "filozofia życia" i jej nowoczesne dekonstrukcje. - Wobec doświadczeń historii. Maria Jolanta Olszewska: Ku ideałowi

"radości doskonałej" - refleksja o dziele świętego Franciszka w kontekście "Bez oręza" Zofii Kossak-Szczuckiej. - Ewa Ihnatowicz: Ubogi. Kwestia wartości. - Dariusz Kulesza: Franciszkański Brandstaetter. Jak święty Franciszek objawił Romanowi Brandstaetterowi wzór powojennej sztuki, a przynajmniej powojennego teatru. -

Zapis: 1298772 (IMP 01.02.2019)

275. książka w haśle rzeczowym

Autor: Stanisław Eile

Tytuł: **Literature and nationalism in partitioned Poland, 1795-1918**

Wydawnictwo: Basingstoke, Hampshire: Macmillan Press in assoc. with School of Slavonic and East European

Rok wydania: 2000

Opis fizyczny książki: IX, [1], 234 s.

Zapis: 1402259 (MS 06.08.2019)

276. recenzja

Dotyczy: Eile S.: Literature and nationalism in partitioned Poland, 1795-1918.2000 (1402259)

Autor: Roman Koropeckyj

Źródło: The Polish Review 2001 t. 4 nr 3 s. 367-370

Zapis: 1402278 (MS 06.08.2019)

277. książka w haśle rzeczowym

Autor: Konrad Górski

Tytuł: **Literatura i katolicyzm**

Współtwórcy: Wybór, wstęp, komentarz Agnieszka Bielak

Wydawnictwo: Lublin: Wydaw. KUL

Rok wydania: 2004

Opis fizyczny książki: 451, [3] s.

Seria wydawnicza: (Katolicki Uniwersytet Lubelski. Zakład Badań nad Literaturą Religijną, 29)

Adnotacje: Agnieszka Bielak: Literatura w przestrzeni religii. - Rola pisarza katolickiego w dobie współczesnej. Między lukrecją i kadenizmem. W obronie powieści katolickiej. - Charakter współczesnej elity katolickiej. - Dążenia utopistów a chrześcijański realizm. - Nacjonalizm a katolicyzm. - O racjonalny i irracjonalnych pierwiastkach w akcie wiary. - O pierwiastkach sprzecznych z katolicyzmem w kulturze polskiej. - II. Ewolucja poglądów religijnych Andrzeja Frycza Modrzewskiego. - Antoni Młaczewski z perspektywy dnia dzisiejszego. - Racjonalizm i mistyka w "Improwizacji" Konrada [nr III cz. "Dziadów" Adama Mickiewicza]. - Przewyciężenie prometeizmu w "Dziadach" [Adama Mickiewicza]. - "Z mego życia poemat dla Boga" [nt. twórczości Juliusza Słowackiego]. - Katastrofizm "Nie-Boskiej komedii" [Zygmunta Krasińskiego]. - Religijność Kasprowicza. - Żeromski i katolicyzm. - Francois Mauriac. Studium literackie. - O pismach religijno-filozoficznych Karola Ludwika Konińskiego. III. "Beatum scelus" [nt. noweli Zofii Kossak-Szczuckiej]. - "LOed Jim" Conrada. - Zofia Starowieyska-Morstinowa. "Kabała historii". - "Noc Huberta" [Jerzego Zawieyskiego]. - "O alchemii słowa" Jana Parandowskiego.

Zapis: 1298841 (IMP 01.02.2019)

278. książka w haśle rzeczowym

Tytuł: **Idee humanistyczne Renesansu w integracji europejskiej : konferencja naukowa Radom**

Wydawnictwo: Sycyna: Stowarzyszenie Oświatowe Sycyna

Wydawnictwo: Radom: Muzeum im. Jacka Malczewskiego. Stowarzyszenie Oświatowe Sycyna

Rok wydania: 2003

Zapis: 1312349 (MS 14.03.2019)

279. recenzja

Dotyczy: Idee humanistyczne Renesansu w integracji europejskiej : konferencja naukowa Radom.2003 (1312349)

Źródło: Bibliotekarz Radomski 2003 nr 1 s. 46

Adnotacje: not. o promocji książki 11 III 2003 r. w Bibliotece Miejskiej w Radomiu

Zapis: 1312352 (MS 14.03.2019)

280. książka w haśle rzeczowym

Tytuł: **Il viaggio. Come realta e come metafora**

Współtwórcy: Red. Justyna Łukaszewicz. Red. Davide Artico

Wydawnictwo: Wrocław: Wydział Filologiczny Uniwersytetu Wrocławskiego

Wydawnictwo: Łask: Oficyna Wydawnicza Leksem

Rok wydania: 2004

Opis fizyczny książki: 431 s., il., Materiały z konferencji we Wrocławiu, 23-25 kwietnia 2004., Streszcz. ang., fi
pol. przy ref.

Zapis: 1299289 (IMP 01.02.2019)

281. książka w haśle rzeczowym

Tytuł: **Jezus Chrystus - ikona kultury**

Współtwórcy: Red. Maria Jacniacka, Beata Krasucka

Instytucja sprawcza: Towarzystwo Naukowe Katolickiego Uniwersytetu Lubelskiego, Międzywydziałowy Zakład
Leksykograficzny KUL

Wydawnictwo: Lublin: Towarzystwo Naukowe Katolickiego Uniwersytetu Lubelskiego

Wydawnictwo: Lublin: Międzywydziałowy Zakład Leksykograficzny KUL

Opis fizyczny książki: [2004], 145 s., [4] s. tabl., il.

Seria wydawnicza: (Biblioteka Encyklopedii Katolickiej, 4) (Źródła i Monografie / TowarKowalczykystwo Naukowe Katolickiego Uniwersytetu Lubelskiego, 267)

Adnotacje: [Postać Jezusa Chrystusa w wieloaspektowym ujęciu - charakterystyka wyglądu zewnętrznego i osobowości, rola w życiu chrześcijan różnych epok historycznych oraz w odbiorze wyznawców innych religii, agnostyków i ateistów, ponadto jako źródło inspiracji dla artystów różnych dziedzin sztuki:] Maria Jacniacka, Beata Krasucka: Wstęp. * I. Charakterystyka postaci [Jezusa Chrystusa]: Mirosław Kowalczyk: 1. Wygląd zewnętrzny. 2. Osobowość. 3. Życie umysłowe. 4. Życie społeczne polityczne. 5. Moralność. 6. Życie religijne. * II. Nazwy: 1. Antoni Tronina: Biblijne. - 2. Franciszek Drączkowski: Patrystyczne. * III. Obraz Chrystusa: A. W różnych epokach i kulturach: Czesław Bartnik: 1. Ikona indywidualna. 2. Ikona eklezjalna. 3. Nowe prądy umysłowe. 4. Chrystologie współczesne. 5. Chrystologia kontekstowa. - B. W wyznaniach chrześcijańskich: 1. Henryk Paprocki: Prawosławie. - 2. Manfred Uglorz, Bogdan Tranda: Protestantyzm. - C. W religiach pozachrześcijańskich: 1. Marian Rusecki: W judaizmie. - 2. Eugeniusz Sakowicz, Henryk Zimoń: W islamie. - 3. Eugeniusz Sakowicz, Henryk Zimoń: W innych religiach. - 4. Władysław Kowalak: W synkretyzmach religijnych. - D. U agnostyków i ateistów: 1. Stanisław Janeczek: Kontekst interpretacyjny. - 2. Stanisław Kowalczyk: Przedstawiciele. * IV. Ikonografia: Bożena Iwaszkiewicz-Wronikowska: Okres wczesnochrześcijański. - 2. Stanisław Kobielus: Sztuka średniowieczna. - 3. Bożena Noworyta-Kuklińska: Ikonografia nowożytna. - 4. Beata Krasucka, Lechosław Lameński: Sztuka nowoczesna. * V. W muzyce: Karol Mrowiec: 1. Średniowiecze. 2. Renesans. 3. Barok. 4. Klasycyzm. 5. Romantyzm i neoromantyzm. 6. XX wiek. 7. W Polsce. * VI. W literaturze polskiej: Mirosława Hanusiewicz: Literatura staropolska. - 2. Antoni Bednarek: Oświecenie. - 3. Antoni Bednarek: Romantyzm. - 4. Hanna Filipkowska, Stanisław Fita: Pozytywizm. - 5. Hanna Filipkowska, Stanisław Fita: Młoda Polska. 6. Maria Jasińska-Wojtkowska: Literatura współczesna. * VII. W filmie Jolanta Koziej.

Zapis: 1303841 (IMP 13.02.2019)

282. książka w haśle rzeczowym

Tytuł: **Język religijny dawniej i dziś. Materiały z konferencji, Gniezno, 15-17 kwietnia 2002**

Współtwórcy: Pod red. Stanisława Mikołajczaka i Tomasza Węclawskiego

Wydawnictwo: Poznań: Wydawnictwo "Poznańskie Studia Polonistyczne"

Rok wydania: 2004

Opis fizyczny książki: 448 s., il. Poznańskie Studia Polonistyczne. Seria Językoznawcza., Tekst częśc. czes. Streszcz. ang. przy ref.

Seria wydawnicza: (Prace Instytutu Filologii Polskiej Uniwersytetu im. Adama Mickiewicza) (Biblioteczka Poznańskich Studiów Polonistycznych. Serii Językoznawczej, 21)

Adnotacje: [Zawiera m.in.:] Izabela Rutkowska: Sytuacja komunikacyjna w pismach mistyków (na podstawie porologów tych dzieł). - Tomasz Węclawski: Problemy religijnego języka fundamentalnego. Na przykładzie doświadczeń z przekładem Ewangelii według św. Marka. - Stanisław Mikołajczak: Modlitwa powszechna - kształt językowy i charakterystyka gatunkowa. - Irena Seiffert: Cechy gatunkowe modlitwy w "Modlitwach tych, którzy się nie modlą" Janusza Korczaka. - Maria Wojtak: Styl religijny w perspektywie genologicznej. - Grzegorz Kubski: Romantyczne a nowoczesne paradygmaty objaśniania Ewangelii. Komentarze księży Waleriana Serwatowskiego i Władysława Szczepańskiego. - Bogdan Walczak: Uwagi językowo-stylistyczne o wierszowanej parafrazie Ewangelii autorstwa Harry'ego Dudy. - Cecylia Galilej: Bohaterowie sceny bożonarodzeniowej na przykładzie "Symfonii anielskich" Jana Żabczyc. - Dorota Kozaryn: Obraz czasu w "Rozmyślaniach dominikańskich". - Jolanta Mogdał: "Wyznajemy, że On jest Panem naszym, Mesjaszem, Bogiem i człowiekiem prawdziwym, Zbawicielem i Odkupicielem naszym" - jak Jakub Wujek nazywa Jezusa swych "Postyllach"? - Tomasz Mika: Tytuły w "Rozmyślaniu przemyskim" Część I - struktura. - Dorota Szagun: Leksyka cierpienia uświęconego w "Skargach Jeremiego" Kornela Ujejskiego. - Mirosława Wronkowska-Dimitrowa: Wariantywność leksykalna w troparionach i sticherach XV-wiecznego "Triodu kwietnego". - Eligiusz Piotrowski: O języku przekładów teologicznych - na przykładzie przekładów Hansa Ursa von Balthasara(1905-1988). - Andrzej Sieradzki: Wpływ cech stylowych modlitwy na kształt "Psałterza Dawidowego" Mikołaja Reja. - Jerzy Treder: Translacja na

kaszubski z greki (Na podstawie Ewangelii św. Marka).

Zapis: 1299314 (IMP 01.02.2019)

283. książka w haśle rzeczowym

Autor: Irena Jokiel

Tytuł: **Ocalić Kartezjusza. W kręgu literatury XX wieku**

Instytucja sprawcza: Uniwersytet Opolski

Wydawnictwo: Opole: Wydawnictwo Uniwersytetu Opolskiego

Rok wydania: 2004

Opis fizyczny książki: 274 s.

Adnotacje: Zamiast wstępu. - Powrót do źródła ("Dwie wiosny" Jana Parandowskiego). - Nie i tak ("Snobizm i postęp" Stefana Żeromskiego). - W imię zdrowego rozumu ("Obrachunki fredrowskie" Tadeusza Boya-Żeleńskiego). - Ocalić Kartezjusza ("Podróże do piekieł" Bolesława Micińskiego). - Na bocznym torze (Listy Stanisławy Przybyszewskiej). - Zapach rezedy o zmroku (Poezja Beaty Obertyńskiej). - Gilotyna i sens historii ("Rozważania o wojnie domowej" Pawła Jasienicy). - II. W stronę Elstira (Marcel Proust). - Kapelusz z białą podszewką (Franz Kafka). - Granice nocy (Józef Conrad-Korzeniowski). - Smuga światła (Maria Dąbrowska i Józef Conrad-Korzeniowski). - Między chaosem i normą (Sławomir Mrożek i Vaclav Havel). - W pułapce koszmaru (Jerzy Kosiński)

Zapis: 1298993 (IMP 01.02.2019)

284. książka w haśle rzeczowym

Tytuł: **"Kartografowie dziwnych podróży". Wypisy z polskiej krytyki literackiej XX wieku**

Współtwórcy: Red. i wstęp Marta Wyka, oprac. Krzysztof Biedrzycki et al.

Instytucja sprawcza: Uniwersytet Jagielloński. Instytut Polonistyki

Wydawnictwo: Kraków: Universitas

Opis fizyczny książki: [2004], 618, [1] s.

Seria wydawnicza: (Krytyka XX Wieku, 1)

Adnotacje: Marta Wyka: Świat krytyki (nurty, teksty, osoby). - I. Rozpoznawać. Dorota Kozicka: Godność krytyki. - Karol Irzykowski: Godność krytyki. - Stanisław Baczyński: O śmiertelności krytyki. - Ludw. Fryde: Drogi współczesnej krytyki literackiej. - Jerzy Stempowski: Pełnomocnictwa recenzenta. - Ignacy Fik: W sprawie uprawnień krytyki. - Tymon Terlecki: Krytyka personalistyczna. - Andrzej Kijowski: Twórczość przeklęta. - Jan Błoński: Ofiarny kozioł i koń trojański. - Jan Prokop: Krytyk i stwórca. - Włodzimierz Bolecki: Krytyk -semantyk nieliteracki. - Janusz Sławiński: Za co powinniśmy kochać Jana Błońskiego? - Stanisław Rosiek: Mówienie a milczenie. O biografii duchowej krytyka literackiego w Polsce. - Jerzy Jarzębski: Wartościowania w sieci kultury. - Piotr Śliwiński: Inna krytyka. - II. Reprezentować. Maciej Urbanowski: Reprezentować. Stefan Żeromski: Literatura a życie polskie. - Stefan Żeromski: Snobizm i postęp. - Wilam Horzyca: "Karmazynowy poemat". - Jerzy Stempowski: Chimera jako zwierzę pociągowe. - Andrzej Stawar: "Czarne skrzydła" [nt. pow. Julius Kadena-Bandrowskiego]. - Karol Irzykowski: Piła marksistyczna. - Zygmunt Wasilewski: Wampiryzm poezji semickiej. - Jan Emil Skiński: Żeromski - pisarz i apostoł. - Stanisław Piasecki: Chłopy idą. - Witold Gombrowicz: Atmosfera i kot (W odpowiedzi P. J. Andrzejewskiemu). - Teresa Landy: Georges Bernanos. - Wacław Bojarski: O nową postawę człowieka tworzącego. - Kazimierz Wyka: Tragiczność, drwina i realizm. - Tadeusz Borowski: Nie gawędzić z wściekłym psem. - Melania Kierczyńska: Narodziny nowego bohatera. - Adam Zagajewski: Rzeczywistość nie przedstawiona w powojennej literaturze polskiej. - Jerzy Malewski [Włodzimierz Bolecki]: Poezja bez złudzeń. - Karol Maliszewski: Co to znaczy dzisiaj być polskim pisarzem? - Kinga Dunin: Biedne plemię menów. - II Krytykować. Jarosław Fazan: Krytykować. - Karol Irzykowski: Plagiatowy charakter przełomów literackich w Polsce. - Ludwik Fryde: O "Ferdynandzie" Gombrowicza. - Ludwik Flaszen: Nowy Zoil czyli o schematyzmie. Diagnoza. - Artur Sandauer: Bez taryfy ulgowej. - Jerzy Kwiatkowski: Imiona prostoty. - Jacek Łukasiewicz: Zuzanna i starcy [nt. poematu Stanisława Grochowiaka]. Tomasz Burek: Powieść utajona. - Jerzy Jarzębski: Bohater naszej krytyki. - IV. Czytać i pisać. Joanna Zach: Czytać i pisać. - Tadeusz Boy-Żeleński: Teatr Miejski im. Słowackiego: "Wyzwolenie", dramat w 3 aktach Stanisława Wyspiańskiego. - Karol Ludwik Koniński: Katastrofa wierności. Uwagi o

"Pałubie" Karola Irzykowskiego. - Alfred Iaszkowski: Odczuwanie wiersza. Reportaż krytyczny. - Ludwik Fryde: Dwa pokolenia. - Kazimierz Wyka, Stefan Napierski: Dwugłos o Schulzu. - Kazimierz Wyka: List do Jana Bugaja [Krzysztofa Kamila Baczyńskiego]. - Jarosław Marek Rymkiewicz: Poet barbarzyńcy. - Jan Błoiński: Zdanie. - Stanisław Barańczak: Impotencja jako najwyższe studium komunizmu. - Marian Stala: Czas, który nastąpił po czasie marnym. O jednym wierszu Tadeusza Różewicza. - Przemysław Czapliński, Piotr Śliwiński: Dlaczego klasycy? - V. Pisarz jako krytyk. Krzysztof Biedrzycki: Pisarz jako krytyk. - Stanisław Ignacy Witkiewicz: "Wniebowstąpienie" J.M. Rytarda. - Witold Gombrowicz: "Ubu król" - łobuzerska tragedia. Niedojrzałości nie pusz się (Alfred Jarry). - Bruno Schulz: "Ferdydurke". - Gustaw Herling-Grudziński: "Il gattopardo" [nt. powieści Giuseppe Tomasi di Lampedusa]. - Julian Przyboś: Czyżby suma literatury? - Stanisław Lem: "Doskonała próżnia". - Józef Mackiewicz: Literatura contra faktologia. - Wisława Szymborska: Johann Wolfgang Goethe "Powinowactwa z wyboru". - Stanisław Barańczak: Tablica z Macondo albo Najkrótsza poetyka normatywna na uzytek własny w sześciu literach bez znaków diakrytycznych, z dygresjami motoryzacyjno-metafizycznymi. - Czesław Miłosz: Przeciw poezji niezrozumiałej.

Zapis: 1298942 (IMP 01.02.2019)

285. książka w haśle rzeczowym

Autor: Krystyna Kłosińska

Tytuł: **Fantazmaty. Grabiński, Prus, Zapolska**

Wydawnictwo: Katowice: Wydaw. UŚ

Rok wydania: 2004

Opis fizyczny książki: 183, [1] s., Streszcz. ang., fr.

Seria wydawnicza: (Prace Naukowe Uniwersytetu Śląskiego w Katowicach, nr 2292)

Adnotacje: [Dedykacja:] Pani Profesor Marii Janion. - Stefana Grabińskiego "Kochanka Szamoty", czyli o tym, jak mężczyzna rodzi kobietę. Opowiadanie fantastyczne czy fantazmatyczne? Fantazmatyczne przedstawienia fantazmatów. Picie matki / kochanki. - "Emancypantki" Bolesława Prusa. Pomiędzy ekonomią wymiany a darem. Madzia - figura ruchu. Plotka. - "Emancypantki" Bolesława Prusa. Pomiędzy ekonomią wymiany a darem. - "Emancypantki" Bolesława Prusa. Studium samoponiżenia kobiet. - "Janka" Gabrieli Zapolskiej. Patriarchat i inność. Rodzinny grobowiec. - Supplement. Kopciuszek. Wieczne Teraz.

Zapis: 1299125 (IMP 01.02.2019)

286. książka w haśle rzeczowym

Tytuł: **Komu potrzebna jest historia literatury? Prace dedykowane profesorowi Kazimierzowi Chruścińskiemu**

Współtwórcy: Pod red. Karola Toeplitza

Instytucja sprawcza: Pomorska Akademia Pedagogiczna w Słupsku

Wydawnictwo: Słupsk: Wydaw. PAP

Rok wydania: 2004

Opis fizyczny książki: 173 s., [1] k. tabl. kolor., il., portr., Tekst część. ros.

Adnotacje: Karol Toeplitz: Od redaktora. - Karol Toeplitz: Profesor nadzwyczajny doktor habilitowany Kazimierz Chruściński. - Waldemar Voise: Prof. dr hab. Kazimierz Chruściński. - Dorobek naukowy dra hab. Kazimierza Chruścińskiego profesora nadzwyczajnego Pomorskiej Akademii Pedagogicznej w Słupsku. - Karol Toeplitz: Studnia Leszka... albo tożsamości człowieka. - Jan Ciechowicz: Teatr i polityka [nt. dramatu "Alfa" Sławomira Mrożka]. - Jan Data: O krytyce literackiej "Tygodnika Wielkopolskiego" [nt. czasopisma wydawanego w Poznaniu w latach 1870-1874]. - Danuta Gierczyńska: Slozhnosti perevoda proizvedenij Vasilija na pol'skojj jazyk. - Henryk Gradkowski: "Rewelacje" o Mickiewiczu - dzisiaj. - Daniel Kalinowski: Tożsamość kulturowa Franza Kafki. - Danuta Knysz-Tomaszewska: Paul Cazin - intymny świadek czasu wojennego. - Jerzy Konieczny: "W pętach Wybrzeża". Wokół publicystyki Bernarda Chrzanowskiego. - Adela Kuik-Kalinowska: Z Przymuszewa w świat... pamięć miejsc, ludzi i zdarzeń w twórczości Anny Łajming. - Tadeusz Linkner: Anna z Bardzkich Karwatowa i wieś pomorska w eposie "Józef Skaliński". - Witold Nawrocki: "A to nam zabili Ferdynanda": pięć not z glosatorium Haskologa. - Jan Turkiel: "Mądry"

e sofoz w Księdza Syracha. - Andrzej Żurowski: Łomnicki i ... Domagarow, czyli o kondycji aktorst
pomiędzy misją a komercją.

Zapis: 1298797 (IMP 01.02.2019)

287. książka w haśle rzeczowym

Autor: Mirosław Korolko

Tytuł: **Słownik kultury śródziemnomorskiej w Polsce. Idee, pojęcia, miejsca. Z wypisami literackimi**

Wydawnictwo: Warszawa: Muza

Rok wydania: 2004

Opis fizyczny książki: 653, [3] s.

Zapis: 1304232 (IMP 13.02.2019)

288. książka w haśle rzeczowym

Autor: Mirosław Korolko

Tytuł: **Thesaurus albo Skarbiec łacińskich sentencji, przysłów i powiedzeń w literaturze polskiej**

Współtwórcy: Red. Jarosław Jakielaszek

Wydanie: 2 popr. i uzup.

Wydawnictwo: Warszawa: Wiedza Powszechna

Rok wydania: 2004

Opis fizyczny książki: 1030, [1] s., Wyd. 1 ogł. pt.: Thesaurus., Tekst część. równol. łac., pol.

Zapis: 1304029 (IMP 13.02.2019)

289. recenzja

Dotyczy: Korolko M.: Thesaurus albo Skarbiec łacińskich sentencji, przysłów i powiedzeń w literaturze
polskiej.2004 (1304029)

Autor: (Ł)

Źródło: Książki 2004 nr 4 s. 65

Adnotacje: notka

Zapis: 1408758 (TM 08.11.2019)

290. książka w haśle rzeczowym

Autor: Dariusz Kosiński

Tytuł: **Sceny z życia dramatu**

Wydawnictwo: Kraków: Księgarnia Akademicka

Rok wydania: 2004

Opis fizyczny książki: 273, [2] s., wykr.

Seria wydawnicza: (Dramat Współczesny. Interpretacje, 9)

Adnotacje: Wstęp. - Część I. Smak w bogosie. Kulig i bigos, czyli nil desperandum [nt. utworów "Kulig" Józef
Wybickiego oraz "Bigos hultajski" Jana Drozdowskiego]. - Swojszczyzna i wyzwania czasów [nt.
komedii "Cudzoziemczyzna" Aleksandra Fredy]. - Podróż to nie przelewki [nt. komedii "Z Przemysła
do Przeszowy" Aleksandra Fredy. - Część II. Trzy pierwsze kroki. Nadziej ukryta [nt. dramatu
"Mindowe" Juliusza Słowackiego]. - Zgaszona lampa [nt. dramatu "Maria Stuart" Juliusza
Słowackiego]. - Róża i dziecię [nt. dramatu "Kordian" Juliusza Słowackiego]. - Część III. W sieci.
Czego nazwać nawet nie można... [nt. dramatu "W sieci" Jana Augusta Kisielewskiego]. - Pod
śniegiem [nt. dramatu "Śnieg" Stanisława Przybyszewskiego]. - Podróż do kresu nocy [nt. dramatu
"Protesilas i Laodamia" Stanisława Wyspiańskiego]

Zapis: 1298936 (IMP 01.02.2019)

291. książka w haśle rzeczowym

Autor: Władysław Kupiszewski

Tytuł: **Z zagadnień języka pisarzy**

Wydawnictwo: Warszawa, Łowicz: Mazowiecka Wyższa Szkoła Humanistyczno-Pedagogiczna

Rok wydania: 2004

Opis fizyczny książki: 261 s., Streszcz. ang., fr. przy rozdz.

Adnotacje: Wstęp. - Artyzm językowy Jana Kochanowskiego. Czy naprawdę niemoc poetycka? - z zagadnień stylu Jana Kochanowskiego. Mickiewiczowskie "chmury" i "obłoki". Język listów Teofila Lenartowicza. Język listów Emila Korytki. Dwie nowele [Henryka] Sienkiewicza w oglądzie językoznawcy ["Latarnik" i "Wspomnienie z Maripozy"]. Uwagi o języku "Kronik" Bolesława Prusa. Szkoła w powieści Adolfa Dygasińskiego "W Kielcach" w świetle faktów. Świat bogów w "Godach życia" A. Dygasińskiego. Zapożyczenia obce w opowiadaniu "Powrót" W.S. [Władysława Stanisława] Reymonta. Funkcje stylistyczne zapożyczeń obcych w "Syzyfowych pracach" S. [Stefana] Żeromskiego. Słowotwórcze wykładniki stylu w "Syzyfowych pracach" S. Żeromskiego. Z zagadnień języka "Syzyfowych prac" S. Żeromskiego. Słowotwórcze neologizmy w "Dziennikach" Żeromskiego. Zagadnienia stylu w "Wiernej rzece" S. Żeromskiego (współ z P. [Pawłem] Kupiszewskim). Uwagi o języku dramatu Witolda Gombrowicza "Iwona księżniczka Burgunda" (współ z P. Kupiszewskim). O języku zesłańców na Sybir na podstawie pamiętnika "Kwiaty na stepie" B. [Barbary] Piotrowskiej-Dubik. Uwagi o języku esejów Andrzeja Gronczewskiego. O języku powieści "Pan Zdzich w Kanadzie" J. [Jarosława] Abramowa-Newerlego. Socjolingwistyczna charakterystyka bohaterów sztuki Jarosława Abramowa-Newerlego "Lwy wyzwolone". Gwara w wybranych utworach M. [Mariana] Pilota. Funkcje zapożyczeń obcych w wybranych utworach M. Pilota. Polszczyzna potoczna w powieści S. [Sławomira] Łubińskiego "Ballada o Januszku".

Zapis: 1299139 (IMP 01.02.2019)

292. książka w haśle rzeczowym

Tytuł: **"Le trois mousquetaires": Witkacy, Schulz, Gombrowicz, Kantor (Exposition, Nancy, Musee des beaux-arts, 10 septembre - 22 novembre 2004)**

Wydawnictwo: Nancy: Musee des Beaux-Arts de Nancy

Wydawnictwo: Lyon: Fage
Rok wydania: 2004
Opis fizyczny książki: 239 s.
Zapis: 1325909 (MS 11.04.2019)

293. książka w haśle rzeczowym

Tytuł: **Literatura i pamięć kultury. Studia ofiarowane Profesorowi Stefanowi Nieznanowskiemu w pięćdziesięciolecie pracy naukowej**

Współtwórcy: Pod red. Sławomira Baczewskiego, Dariusza Chemperka

Wydawnictwo: Lublin: Wydawnictwo Uniwersytetu Marii Curie-Skłodowskiej

Rok wydania: 2004

Opis fizyczny książki: 398 s., [2] k. tabl., portr.

Adnotacje: I. Wiek XV-XVI. Wzory i wizerunki. Ryszard Montusiewicz: Świętych wy-obcowanie. Średniowieczna "Legenda o świętym Aleksym" w perspektywie katechetycznej. - Ryszard Szczygieł: Działalność urbanizacyjna Mikołaja Reja. - Katarzyna Meller: "Philopolites, to jest miłośnik ojczyzny" - renesansowe speculum obywatela. - Paulina Buchwald-Pelcowa: Europejska republica litteraria o polskim Babinie. - II. Barok. Język i styl. Teresa Skubalanka: W sprawie typologii stylistycznej dzieł baroku. - Jadwiga Kotarska: "Tu oczom, tam uszom uciechy". Z zagadnień obrazowania natury w poezji baroku. - Dariusz Chemperek: Koncept we fraszkopisarstwie drugiej połowy XVII wieku. - Halina Wiśniewska: Tabu językowe w utworach Jana Andrzeja Morsztyna. III. W kręgu inspiracji. Polityka - historia - etyka. Mirosław Korolko: Krzysztofa Franciszka Falibowskiego "Dyskurs marnotrawstwa i zbytku Korony Polskiej" (1625). Zapomniany zabytek prozy barokowej. - Sławomir Baczewski: Ideologiczne funkcje herbu w XVII wieku. Przykład kazań pogrzebowych. - Anna Nowicka-Struska: "Corpora artificialia" - o inspiracjach malarskich, emblematycznych i architektonicznych w kaznodziejstwie pogrzebowym karmelitów bosych. - Jan Okoń: Kłamstwo panegiryczne czy monarszy autorytet? (Samuel ze Skrzypny Twardowski i Wacław Potocki wobec udziału Władysława Wazy w wojnie chocimskiej 1621 roku). - Justyna Dąbkowska: Myśl polityczna moralna w "Rozmowach Artaksesa i Ewandra" Stanisława Herakliusza Lubomirskiego wobec tradycji oraz kierunków rodzimych i europejskich. - Grzegorz Trościński: Romansowość i parenetyka w "Tobiaszu wyzwolonym" Stanisława Herakliusza Lubomirskiego. - IV. Tradycja i współczesność. Renarda Ocieczek: Edward Marian Galli - tłumacz i komentator "Nowej Gigantomachii" księdza Augustyna Kordeckiego. - Stanisław Fita: Staropolskie zabawy Adolfa Dygasińskiego. - Jerzy Starnawski: Listy dwu badaczy literatury staropolskiej do Ignacego Chrzanowskiego [2 listy od Juliana Krzyżanowskiego z 1931 i 1933 r. oraz od Wiktora Weintrauba z 1933 r.]. - Tadeusz Kłak: "Lubelskie" powieści Józefa Łobodowskiego. - Stefan Sawicki: O "Traktacie teologicznym" Miłosza myśli kilka. - Janusz Pelc: Literatura staropolska dla cudzoziemców.

Zapis: 1299156 (IMP 01.02.2019)

294. książka w haśle rzeczowym

Tytuł: **Literatura i sztuka drugiej połowy XIX wieku. Światopoglądy, postawy, tradycje**

Współtwórcy: Red. Barbara Bobrowska, Stanisław Fita, Jakub A. Malik

Wydawnictwo: Lublin: Towarzystwo Naukowe Katolickiego Uniwersytetu Lubelskiego

Opis fizyczny książki: [2004], 504 s., [4] s. tabl. kolor., il. (w tym kolor.), Pokłosie konferencji nauk., która odbyła się w październiku 2002 r. w Kazimierzu Dolnym.

Seria wydawnicza: (Prace Wydziału Historyczno-Filologicznego / Towarzystwo Naukowe Katolickiego Uniwersytetu Lubelskiego. Katedra Literatury Pozytywizmu i Młodej Polski KUL, 113)

Adnotacje: Stanisław Fita: Słowo wstępne. - Literatura a inne sztuki. Zofia Mocarska-Tycowa: Jacka Malczewskiego inspiracje Słowackim. Wokół "Zatrutej studni". - Barbara Bobrowska: "Enklawy quasi-ikoniczne" w powieści Bolesława Prusa "Dusze w niewoli". - Joanna Zajkowska: Pejzaż miast w "Strofach ulicznych" Wiktora Gomułickiego. - Dorota Kielak: Fotografia w świadomości artystycznej przełomu XIX i XX wieku. - Tadeusz Budrewicz: Instrumentarium muzyczne poezji postyczeniowej. - Grzegorz P. Bąbiak: Polska droga do Europy. Paryska "sztuka" Antoniego. - Literatura, świadomość, konteksty. Tomasz Sobieraj: Tradycje - rewizje - kontynuacje. Wokół "światopoglądu" polskiej prozy okresu pozytywizmu. - Anna Martuszevska: "Silva rerum"

Bolesława Prusa. - Magdalena Kreft: "Cyrkiel" czy "dłoń mistrza"? Zasady estetyki przestrzeni w twórczości Elizy Orzeszkowej. - Maciej Gloger: Aryman nad brzegami Niemna. "Cham" Elizy Orzeszkowej jako manichejska parabola. - Aneta Mazur: "Realizm poetycki" w późnej twórczości Elizy Orzeszkowej. - Grażyna Borkowska: Publicystyka Orzeszkowej jako szkoła myślenia obywatelskiego. - Maria Jolanta Olszewska: Starożytny Rzym w powieściach Teodora Jeske-Choińskiego "Gasnące słońce" i "Ostatni Rzymianie". - Dariusz Trzeźniowski: Modernistyczna Biblia. Modele lektury [nt. postrzegania Biblii w XIX i XX w.]. - Ewa Ihnatowicz: Ironia pozytywistów. - Jakub A. Malik: Humoryści w wielkim stylu. Kategoria 'comic relief' - wzorce dziewiętnastowieczne. Próba teorii.

Zapis: 1299232 (IMP 01.02.2019)

295. książka w haśle rzeczowym

Tytuł: **Łacina jako język elit**

Współtwórcy: Koncepcja i red. nauk. Jerzy Axer

Instytucja sprawcza: Ośrodek Badań nad Tradycją Antyczną w Polsce i w Europie Środkowowschodniej.
Uniwersytet Warszawski

Wydawnictwo: Warszawa: Dig

Rok wydania: 2004

Opis fizyczny książki: 516 s., [8] s. tabl., fot., pl., Tekst część. równol. pol., ang., część. tł. z fr., lit., ros., ukr. Są treści także ang.

Zapis: 1299064 (IMP 01.02.2019)

296. książka w haśle rzeczowym

Autor: Henryk Markiewicz

Tytuł: **O cytatach i przypisach**

Wydawnictwo: Kraków: Towarzystwo Autorów i Wydawców Prac Naukowych "Universitas"

Opis fizyczny książki: [2004], 159, [1] s., Pełna nazwa wydawcy w cop.

Adnotacje: [Dot. historii cytatu, motta i przypisu jako składników utworu literackiego, a także historii, poetyki i zasięgu komentarzy do dzieł literackich - na materiale utworów z różnych epok. Zawiera:] O użyciach i nadużyciach cytatów. Notatki do historii motta w literaturze polskiej. Nieco o przypisach. Świątynia i zmierzch przypisów naukowoliterackich. Drogi i manowce komentarza literackiego.

Zapis: 1298713 (IMP 01.02.2019)

297. książka w haśle rzeczowym

Autor: Henryk Markiewicz

Tytuł: **Przygody dzieł literackich**

Wydawnictwo: Gdańsk: Słowo/Obraz Terytoria

Opis fizyczny książki: [2004], 266, [2] s.

Adnotacje: Imiona sławy "Pana Tadeusza" 1925-2003 [Adama Mickiewicza]. - Lekcje "Pana Jowialskiego" [Aleksandra Fredry]. - Metamorfozy "Balladyny" [Juliusza Słowackiego]. - Co się stało z "Lalką" [Bolesława Prusa]. - Spór o weselne Osoby Dramatu [nt. "Wesela" Stanisława Wyspiańskiego]. - "Pałuba" - "bezimienne dzieło" [Karola Irzykowskiego]. - Jak się "Kosmos" rozszerzał [Witolda Gombrowicza]

Zapis: 1298960 (IMP 01.02.2019)

298. recenzja

Dotyczy: Markiewicz H.: Przygody dzieł literackich. (1298960)

Autor: Paweł Dunin-Wąsowicz

Tytuł: **Albo masz przygody...**

Źródło: Lampa 2004 nr 9 s. 86

Zapis: 1398762 (KAR 18.06.2019)

299. książka w haśle rzeczowym

Autor: Waldemar Michalski

Tytuł: **Słowa i twarze. Szkice literackie**

Wydawnictwo: Lublin: Wydawnictwo Polihymnia

Rok wydania: 2003

Opis fizyczny książki: 253 s. [6] s. tabl.: fot., portr.

Adnotacje: Zamiast wstępu. - "My z niego wszyscy..." [o Adamie Mickiewiczu]. Wołyńskie wiersze Józefa Czechowicza. Wielka miłość Ukraina - słowo o twórczości Józefa Łobodowskiego. Czytając wiersze Wacława Iwaniuka. Haliny Birenbaum powroty do spalonych gniazd. Galicyjskie korzenie twórczości literackiej Adama Zielińskiego. Janusz Koniusz i jego "Droga do Hamleta". Niech powróci łagodność wspólnego domu - o poezji Wacława Osajcy. Dylemat moralny poety - rzecz o Czesławie Miłoszu. "Pod skrzydłem wiersza" - słowo o twórczości Joanny Pąk. Kilka uwag o twórczości Wiesława Myśliwskiego. Nie tylko słowa... o Mirku Dereckim. Poezja z Rimbaudem w tle - o nowych wierszach Czesława Sobkowiaka. Sztuka jako ocalenie - o twórczości poetyckiej Stanisława Popka. Poeci są wśród nas - o wierszach Bohdana Saby. Jan Pilar - poeta, tłumacz i przyjaciel literatury polskiej. Profesor Irena Sławińska i Wschodnia Fundacja Kultury "Akcent" [sylwetka uczoney; art. z okazji zgonu]. Obraz w dialogu ze słowem - o twórczości Zbigniewa Józwicka. Poetów pielgrzymowanie do gór. Człowiek i góry w twórczości Michała Jagiełły. Natura i literatura - z dziejów wzajemnych relacji. Głosy do "Lekcji wspólnego języka":

Zapis: 1308808 (PC 04.03.2019)

300. książka w haśle rzeczowym

Autor: Czesław Miłosz

Tytuł: **Spizarnia literacka**

Wydawnictwo: Kraków: Wydawnictwo Literackie

Rok wydania: 2004

Opis fizyczny książki: 183 s.

Adnotacje: Stefania [nt. wiersza Tadeusza Boya-Żeleńskiego]. Jaki henio?![!] [nt. wiersza Juliana Tuwima "Wiec"]. Piękna łani [nt. anonimowej staroangielskiej ballady "Piękna łani"]. La Belle Epoque [nt. wierszy Tadeusza Boya-Żeleńskiego]. Kapitan Nemo [nt. powieści Jules'a Verne "20 000 mil podmorskiej żeglugi" oraz "Tajemnicza wyspa"]. - Pożegnanie Inkipo [nt. wiersza Adama Ważyka "Pożegnanie Inkipo"]. - Syn niewolników [nt. wiersza Johna Guzłowskiego "Czego nauczyła ją wojna"]. Egipska księżniczka [nt. wiersza Oskara Miłozza "Karomama"]. - Kto to był Truman [nt. wiersza Konstantego Ildefonsa Gałczyńskiego "Poemat dla zdrajcy"]. Trudny życiorys [nt. twórczości Mariana Czychnowskiego]. - Żle o filmie [nt. Nicoli Chiaromonte]. - Goryl modernista [nt. twórczości Józefa Weyssenhoffa]. - Gorzki wiersz [nt. wiersza Jana Darowskiego "Post mortem"]. - Duszczycka Rozanowa [nt. Wasilija Rozanowa]. - Sprawa Terca [nt. Andrieja Siniawskiego]. - Karuzela [nt. wiersza Czesława Miłozza "Campo di Fiori"]. - "Ateneum" [nt. czasopisma "Ateneum" jego twórcy Stefana Napierskiego]. - Ślimaczek [nt. Aleksandra Wata]. - Doświadczenie [nt. Maryli Wolskiej i Beaty Obertyńskiej]. - Jeden dwuwiersz Jeden dwuwiersz [nt. wyrażen i zwrotów, które pozostają w pamięci]. - Syrokomla [nt. wiersza "Melodie z domu obłąkanych"]. - Dwujęzyczność [nt. Bogdana Czaykowskiego]. - Wielka polemika [nt. Simone Weil]. - O brzydocie [nt. kryzysu estety w obecnej rzeczywistości]. Oczyszczenie [nt. Jana Lechonia]. - Piłsudski [nt. wiersza Józefa Łobodowskiego "piłsudski" [sic!]]. - Ivar Ivask. - Cnota zapomnienia [nt. Tadeusza Hollendra]. - Konfraternia [nt. Franciszka Karpińskiego]. - Sezony [nt. Antoniego Słonimskiego]. - Natura. - Życiorysy. To słynne USA. - Paryska strefa. Paryska strefa. - "Pióro" [nt. założonego w 9138 r. przez Józefa Czechowicza pisma poetyckiego "Pióro"]. - Pani Skrzyżalin [nt. Mary Skrzyżalin]. Straszny kapitan [nt. Lucjana Szenwalda]. - Giava [nt. Stanisława Brzozowskiego]. - Muchołapski [nt. książkę "Cudowna podróż" Selmy Lagerlof i Zofii Urbanowskiej "Gucio zaczarowany". - Przeciwnicy czarownictwa. Pisma XIX wieku. - Lektury dwudziestolatka [nt. "Czarodziejskiej góry" Tomasza Manna. - Jaskółka. Spory przyrodników

Zapis: 1309828 (MS 07.03.2019)

301. recenzja

Dotyczy: Miłosz C.: Spiżarnia literacka. [Fel.].2004 (1309828)
Autor: Aleksander Fiut
Tytuł: **"Spiżarnia literacka" Czesława Miłosza**
Źródło: Śląski Wawrzyn Literacki 2005 (2004) s. 43-48
Adnotacje: z notą o Czesławie Miłoszu i Aleksandrze Fiucie oraz ich fot.; s. 41
Zapis: 1328056 (AW 23.04.2019)

302. recenzja

Dotyczy: Miłosz C.: Spiżarnia literacka.2004 (1309828)
Autor: Jarosław Klejnocki
Tytuł: **Miłosz - tym razem light & soft**
Źródło: Lampa 2004 nr 4/5 s. 81
Zapis: 1388380 (KAR 24.05.2019)

303. recenzja

Dotyczy: Miłosz C.: Spiżarnia literacka. [Fel.].2004 (1309828)
Autor: Krzysztof Masłoń
Źródło: Książki 2004 nr 5 s. 52
Adnotacje: nota
Zapis: 1312809 (TM 14.03.2019)

304. recenzja

Dotyczy: Miłosz C.: Spiżarnia literacka. [Fel.].2004 (1309828)
Autor: Tadeusz Nyczek
Tytuł: **Psotnik w spiżarni**
Źródło: Przekrój 2004 nr 20 s. 83
Adnotacje: z fot.
Zapis: 1388111 (BL 23.05.2019)

305. recenzja

Dotyczy: Miniatura i mikrologia literacka. T. 1.2000 (591608)
Autor: Monika Peter
Tytuł: **Czy diabeł tkwi w szczegółach? Krytycznie o "Miniaturze i mikrologii literackiej"**
Źródło: Postscriptum 2003 nr 1/2 s. 133-137
Adnotacje: z notą o Monice Peter
Zapis: 1257708 (AZ 03.01.2019)

306. recenzja

Dotyczy: Molnar I.: Lengyel irodalmi kalauz. A kezdetektol 1989-ig.1997 (474991)
Autor: D. Varnai
Źródło: x 1999
Adnotacje: [w czasopiśmie:] <i>Studia Slavica Academiae Scientiarum Hungaricae</i> (Budapest) 1999 t. 44 n 3/4 s. 415-416 [za: <i>New Contents Slavistic</i> 2001 nr 1 cz. 2 s. 344]
Zapis: 1309572 (BD 06.03.2019)

307. książka w haśle rzeczowym

Tytuł: **Na rozstaju słów, na rozdrożu myśli. In memoriam Stanisłai Podobiński**
Współtwórcy: Pod red. Edyty Sadowskiej, Akademia im. Jana Długosza w Częstochowie
Instytucja sprawcza: Akademia im. Jana Długosza w Częstochowie
Wydawnictwo: Częstochowa: Wydawnictwo im. Stanisława Podobińskiego Akademii im. Jana Długosza

Rok wydania: 2004

Opis fizyczny książki: 320, [1] s., [21] s. tabl. kolor., faks., fot., portr.

Adnotacje: [Zawiera m.in.:] Edyta Skoczylas-Krotla: Stylistyczny wymiar deminutywów i hipokorystyków w baśniach dla dzieci (Na przykładzie twórczości Hansa Christiana Andersena oraz Jakuba i Wilhelma Grimmów). - Agnieszka Czajkowska: Mickiewiczowskie "rzeczy własne" we współczesnej prozie polskiej. - Elżbieta Hurnikowa: Od Ringu do Cafe Sperl [nt. życia literackiego Wiednia]. - Przemysław Lasota: Pierwszy i ostatni - o metafantastyce Stefana Grabińskiego. - Adela Pryszczewska-Kozolub: Proza wspomnieniowo-dokumentalna o Pawiaku. - Elżbieta Wróbel: Pielgrzymka na Jasną Górę Aleksandra Janty-Pończyńskiego

Zapis: 1299263 (IMP 01.02.2019)

308. książka w haśle rzeczowym

Tytuł: **Obrońcy języka polskiego. Wiek XV-XVIII**

Współtwórcy: Oprac. Witold Taszycki

Wydawnictwo: Wrocław: Zakład Narodowy im. Ossolińskich

Wydawnictwo: Warszawa: we współpracy z De Agostini Polska
Opis fizyczny książki: [2004], LXXXII, 394 s., Wyd. oparte na publ. Zakładu Narodowego im. Ossolińskich, 1953. Biblioteka Narodowa. Seria 1 nr 146.
Seria wydawnicza: (Skarby Biblioteki Narodowej)
Zapis: 1303672 (IMP 13.02.2019)

309. książka w haśle rzeczowym

Tytuł: **Od Kochanowskiego do Mickiewicza. Szkice o polskim cyklu poetyckim**

Współtwórcy: Red. Bernadetta Kuczera-Chachulska

Instytucja sprawcza: Instytut Badań Literackich Polskiej Akademii Nauk

Wydawnictwo: Warszawa: IBL PAN. Wydaw.

Rok wydania: 2004

Opis fizyczny książki: 240 s.

Adnotacje: Teresa Kostkiewiczowa: Wprowadzenie. - Paweł Stępień: Cykl jako droga do nieśmiertelności. O "Roksolankach" Szymona Zimorowica. - Mirosława Hanusiewicz: Cykl poetycki w twórczości Wacława Potockiego. - Adam Karpiński: Cykle poetyckie w twórczości Stanisława Herakliusza Lubomirskiego. - Józef Tomasz Pokrzywniak: "Fraszki" Jana Kochanowskiego i "Bajki" Ignacego Krasickiego - miejsca wspólne i miejsca różne. - Marcin Cieński: Kompozycja "Sielanek" Adama Naruszewicza. - Tomasz Chachulski: O cyklu "Sielanek" Franciszka Karpińskiego. - Rolf Fieguth: "Powab Korynny serce mi rozrania". O pierwiastku quasi-narracyjnym w "Erotykach" Franciszka Dionizego Książczaka. - Teresa Kostkiewiczowa: Czy "Ody napoleońskie" Koźmiana są cyklem poetyckim? Uwagi na temat wyznaczników cykliczności. - Marta Piwińska: Mickiewicz o cyklu poetyckim. - Bogusław Dopart: Cykl Mickiewiczowski a romantyczna wielka forma poetycka. - Bernadetta Kuczera-Chachulska: Liryki lozańskie - cykl zamknięty? Kilka uwag o podmiotowych źródłach jedności ostatnich wierszy Mickiewicza

Zapis: 1299006 (IMP 01.02.2019)

310. książka w haśle rzeczowym

Tytuł: **Od liryki do retoryki. W kręgu słowa literatury i kultury. Prace ofiarowane profesorom Jadwidze Edmundowi Kotarskim**

Współtwórcy: Pod red. Ireny Kadulskiej i Radosława Grześkowiaka, tabula gratulatoria Anna Kubale et. al.

Wydawnictwo: Gdańsk: Wydawnictwo Uniwersytetu Gdańskiego

Rok wydania: 2004

Opis fizyczny książki: 541, [3] s., il., faks., 2 portr. kolor., Nazwy aut. na okł.

Zapis: 1298733 (IMP 01.02.2019)

311. książka w haśle rzeczowym

Autor: Neşe Taluy Yüce

Ewa Odachowska-Zielińska

Tytuł: **Genç Polonya dönemi edebiyatı**

Wydawnictwo: Ankara: T. C. Kültür ve Turizm Bakanlığı Yayınları

Rok wydania: 2004

Opis fizyczny książki: 160 s., il., Numeracja ser. gł.: 3007.

Seria wydawnicza: (T. C. Kültür ve Turizm Bakanlığı Yayınları. Kütüphaneler ve Yayınlar Genel Müdürlüğü Dünya Edebiyatı Eserleri Dizisi, 82)

Zapis: 1303873 (IMP 13.02.2019)

312. książka w haśle rzeczowym

Autor: Andreas Orczykowski

Tytuł: **Die polnischen Literaturnobelpreisträger. Dissertation zur Erlangung des Doktorgrades der Philosophie eingereicht an der Geisteswissenschaftlichen Fakultät der Universität[!] Wien**

Wydawnictwo: Wrocław: Atut

Rok wydania: 2004
Opis fizyczny książki: 210, [1] s.
Seria wydawnicza: (Dissertationes Inaugurales Selectae, vol. 6)
Zapis: 1298792 (IMP 01.02.2019)

313. książka w haśle rzeczowym

Autor: Zofia Ożóg-Winiarska
Tytuł: **Od renesansu do romantyzmu. (studia i szkice literackie)**
Wydawnictwo: Kielce: Oficyna Wydawnicza "Marka"
Rok wydania: 2004
Opis fizyczny książki: 127 s., Streszcz. fr., wł.
Zapis: 1299054 (IMP 01.02.2019)

314. książka w haśle rzeczowym

Autor: Ewa Paczoska
Tytuł: **Dojrzewanie, dojrzałość, niedojrzałość. Od Bolesława Prusa do Olgi Tokarczuk**
Wydawnictwo: Warszawa: Sic!
Opis fizyczny książki: [2004], 373, [3] s.
Adnotacje: Przedmowa. - I. Dojrzewanie jako rozpoznawanie. Ojcowie i dzieci: dojrzewanie w modelu "self-hel [nt. pokolenia pozytywistów]. - Dojrzewanie - problem percepcji [m.in. nt. twórczości Aleksandra Świętochowskiego, Wacława Berenta]. - Królewicz duński i młody faraon (Zapomniane ogniwo "polskiego Hamleta") (Pamięci Pani Profesor Janiny Kulczyckiej-Saloni) [nt. fascynacji w kulturze polskiej 2. poł. XIX w. "Hamletem" Williama Szekspira jako wzorcem dojrzewania, także nt. "Farac Bolesława Prusa]. - Dojrzewanie jako język: młodopolskie cykle nowelistyczne [nt. utworów: "Koteczka, czyli białe tulipany" Zofii Nałkowskiej, "Ludzie podziemni" Andrzej Struga, "Pani El" Marii Jehanne Wielopolskiej, "Z pamiętnika włóczęgi" [Stanisława Licińskiego]. - W cieniu rozkwitających dziewcząt [nt. twórczości Marii Komornickiej, Zofii Nałkowskiej, Eugonii Żmijewskiej]. - Eros i Polska [nt. powieści "Sam wśród ludzi" Stanisława Brzozowskiego]. - Część druga. Dojrzałość - niedojrzałość. Niemłodzi i starzy u Prusa. - Obrachunki na progu XX wieku - dojrzałość, niedojrzałość [nt. "Dzieci" Bolesława Prusa]. - O formę przeciw formie: Prus i Gombrowicz]. - List do dojrzewającego. Stanisława Witkiewicza summa XIX wieku. - Między dylematami inteligenta a rozterkami mieszczaucha. - Część trzecia. "Czasy dojrzewające". "Primum vivere". Aleksander Świętochowski w antycznym wieku. - Marii Konopnickiej "teka Grotgera": postacie pamięci. - Sienkiewicz i awangardy. - Odkrywanie ciała - zakrywanie ciała w literaturze Młodej Polski. * Aneks. Czekać na perłę (Na marginesie książki Olgi Tokarczuk o "Lalce" [nt. książki "Lalka i perła"].
Zapis: 1299192 (IMP 01.02.2019)

315. recenzja

Dotyczy: Paczoska E.: Dojrzewanie, dojrzałość, niedojrzałość. Od Bolesława Prusa do Olgi Tokarczuk. (1299192)
Autor: Paweł Soszyński
Tytuł: **Stadium Prusa**
Źródło: Lampa 2004 nr 3 s. 70, 72
Zapis: 1401119 (KAR 23.07.2019)

316. recenzja

Dotyczy: Paszek J.: Muchomorzy i zimowity. Kłacza i złącza powieści XX wieku.2003 (1049574)
Autor: Krzysztof Hoffmann
Tytuł: **O "Muchomorach i zimowitach" Jerzego Paszka..**
Źródło: Pro Arte 2004 nr 19 s. 27-28
Zapis: 1317068 (AW 24.03.2019)

317. książka w haśle rzeczowym

Autor: Edward Pieścikowski

Tytuł: **"Ach! W tym Poznańskim..." Życie literackie XIX wieku**

Wydawnictwo: Poznań: Wydawnictwo Miejskie

Rok wydania: 2003

Opis fizyczny książki: 191 s., faks., fot., portr., rys.

Seria wydawnicza: Z

Adnotacje: O tytule książki słów parę. - Kulturalna Beocja czy "ostoja myśli polskiej"? [nt. nt. życia kulturalnego w Poznańskim w XIX w.]. - Na początku wieku. - Szablą i piórem [nt. poetów żołnierzy, m.in. Józef Wybickiego, Franciszka Dzierżykraj-Morawskiego, Stefana Garczyńskiego, Konstantego Wyskoto-Zakrzewskiego]. - "Nie damy pogrześć mowy" [nt. nauczycieli poznańskich jako animatorów życia kulturalnego i literackiego]. - "Gdy gościł w Wielkopolszcze..." [nt. pobytów Adama Mickiewicza w Poznaniu]. - Wybitni mecenas kultury [Antoni Radziwiłł, Edward Raczyński, Tytus Działyński]. "Złoty okres" kultury Wielkopolski [nt. życia kulturalnego w latach 40. i 50. XIX w.: czasopiśmiennictwa, ruchu wydawniczego, salonów i dworków, Ryszarda Berwińskiego]. - "Vivat Poznańczanie" [nt. pobytu w Poznaniu Juliusza Słowackiego]. Literatura dla ludu [m.in. nt. działalności i twórczości Józefa Chociszewskiego]. - "Nasze powagi literackie" [nt. Marcellego Mottego, Józefa Kościelskiego, Emmy z Kurowskich Puffke, Teodora Jeske-Choińskiego, Jana Kasprowicza, Stanisława Przybyszewskiego]. - Przeglądy i tygodniki [m.in. nt. "Tygodnika Wielkopolskiego", "Warty", "Przeglądu Wielkopolskiego", "Dziennika Poznańskiego", "Domu Polskiego"]. - "Literackich przystanków nad Wartą" - ciąg dalszy [nt. Władysława Syrokomli, Deotymy właśc. Jadwigi Łuszczewskiej], Józefa Ignacego Kraszewskiego, Henryka Sienkiewicza, Bolesława Prusa, Aleksandra Świętochowskiego, Marii Konopnickiej]. - Czy Poznańskie "wybić się mogło" na kulturę wysokoartystyczną?

Zapis: 1387298 (MS 22.05.2019)

318. książka w haśle rzeczowym

Tytuł: **Pol'skaâ i češskaâ paeziâ pamežža XIX-XX stagoddzâu. Vyčebna-metadyčny dapomožnik dlâ studentau specyâl'nasci D 1-21 05 04 "Slavânskaâ filalogiâ"**

Współtwórcy: Oprac. Alena Uladzimirauna Vostrykava. Oprac. Mikalaj Mikalaevič Hmâl'nicki

Wydawnictwo: Minsk: BDU

Rok wydania: 2004

Opis fizyczny książki: 62, [2] s., Dotyczy twórczości m.in. Kazimierza Przerwy Tetmajera, Jana Kasprowicza, Leopolda Staffa.

Zapis: 1303891 (IMP 13.02.2019)

319. książka w haśle rzeczowym

Autor: Joanna Siedlecka

Tytuł: **Wypominki o pisarzach polskich**

Wydawnictwo: Warszawa: Świat Książki

Rok wydania: 2004

Opis fizyczny książki: 393, [3] s., fot., portr.

Zapis: 1298700 (IMP 01.02.2019)

320. książka w haśle rzeczowym

Tytuł: **Sławni Polacy w anegdocie**

Współtwórcy: Red. Wojciech Głuch

Wydawnictwo: Wrocław: Wydawnictwo "Europa"

Rok wydania: 2004

Opis fizyczny książki: 199 s., il.

Seria wydawnicza: (Złote Anegdoty)

Adnotacje: [m.in. nt. pisarzy]

Zapis: 1299362 (IMP 01.02.2019)

321. książka w haśle rzeczowym

Tytuł: **Słowo, tekst, czas VII. Nowe środki nominacji językowej w nowej Europie = novye sredstva âzyk nominacii v novoj Evrope = neue Mittel der Sprachnominacii in neuem Europa. Materiały VII Międzynarodowej Konferencji Naukowej (Szczecin, 21-23 listopada 2003 r.)**

Współtwórcy: Pod red. Michaiła Aleksiejenki i Marzanny Kuczyńskiej

Instytucja sprawcza: Komisja Frazeologii Słowiańskiej Międzynarodowego Komitetu Słowistów

Wydawnictwo: Szczecin: Wydaw. Naukowe US

Rok wydania: 2004

Opis fizyczny książki: [2], 478 s.

Zapis: 1299134 (IMP 01.02.2019)

322. książka w haśle rzeczowym

Autor: Tomasz Sobieraj

Tytuł: **Fabuły i "światopogląd". Studia z historii polskiej powieści XIX-wiecznej**

Wydawnictwo: Poznań: Wydaw. Naukowe UAM

Rok wydania: 2004

Opis fizyczny książki: 313, [1] s., Streszcz. ang.

Seria wydawnicza: (Filologia Polska / Uniwersytet im. Adama Mickiewicza w Poznaniu, nr 84)

Adnotacje: Słowo od autora. - 1. Miejsce powieści na tle formacji kulturowej XIX wieku. 2. Powieści rozwojow
3. Powieści wędrówek. 4. Powieści pokoleniowe. 5. Czasoprzestrzeń prowincjonalnego miasteczka.
Wizje wielkiego miasta. 7. Czasoprzestrzeń rustykalna.

Zapis: 1298884 (IMP 01.02.2019)

323. książka w haśle rzeczowym

Tytuł: **Storia della letteratura polacca**

Współtwórcy: Oprac. Luigi Marinelli

Wydawnictwo: Torino: Giulio Einaudi Editore

Rok wydania: 2004

Opis fizyczny książki: XVI, 567, [1] s.

Seria wydawnicza: (Piccola Biblioteca Einaudi. Nuova Serie, 261)

Zapis: 1303619 (IMP 13.02.2019)

324. książka w haśle rzeczowym

Tytuł: **Studia nad polszczyzną współczesną i historyczną. Prace dedykowane Profesorowi Stanisławowi Bąbie w 65-lecie urodzin**

Współtwórcy: Pod red. Jarosława Liberka

Wydawnictwo: Poznań: Wydawnictwo "Poznańskie Studia Polonistyczne"

Rok wydania: 2004

Opis fizyczny książki: 328 s., portr. kolor., Streszcz. ang. przy pracach.

Seria wydawnicza: (Prace Instytutu Filologii Polskiej Uniwersytetu im. Adama Mickiewicza) (Biblioteczka
Poznańskich Studiów Polonistycznych Serii Językoznawczej, 23)

Adnotacje: [Zawiera m.in.:] Gabriela Dziamska-Lenart: Innowacje frazeologiczne w felietonach Stefana
Kisielewskiego. - Piotr Fliciński: Idiostyl pisarza jako problem badawczy stylistyki. - Ewa Kaptur:
Nazwy uczuć w wybranych utworach Joanny Chmielewskiej. Emocje negatywne. - Stanisław Koziar:
O frazeologii biblijnej nie zawsze biblijnego pochodzenia. - Władysław Kupiszewski: Zapożyczenia
obce w opowiadaniu "Powrót" Władysława Stanisława Reymonta. - Andrzej Maria Lewicki: Jak się
Biblii wylęgły i wyfrunęły z niej "niebieskie ptaki"? - Krzysztof Maćkowiak: Wielkopolska inicjatywa
paremiologiczna z lat 1835-1837 (O przysłowiach ogłoszonych na łamach "Przyjaciela Ludu"). -
Jolanta Migdał: Uwagi o leksyce Glaberowych "Gadek" - o nazwach zwierząt. - Jan Miodek: O języku
"Wojny polsko-ruskiej pod flagą biało-czerwoną" Doroty Masłowskiej. - Anna Tyrpa: Różowo-szary

igraszki Michała Choromańskiego. - Zygmunt Zagórski: Kilka uwag o tzw. intertekstualności

Zapis: 1299279 (IMP 01.02.2019)

325. książka w haśle rzeczowym

Tytuł: **Teatr i dramaturgia polska XIX i XX wieku. Studia i szkice**

Współtwórcy: Pod red. Władysława Hendzla i Piotra Obrączki

Instytucja sprawcza: Uniwersytet Opolski, Opolskie Towarzystwo Przyjaciół Nauk

Wydawnictwo: Opole: Wydawnictwo Uniwersytetu Opolskiego

Rok wydania: 2004

Opis fizyczny książki: 215 s.

Adnotacje: Katarzyna Mandrela: Związki Adama Asnyka ze sceną krakowską [nt. wystawień sztuk pisarza w Teatrze Miejskim w Krakowie i działalności społecznej Asnyka związanej z teatrem]. - Barbara Homętowska: O utworach scenicznych Władysława Bełzy. - Beata Rauk: Utwory dramatyczne na łamach "Wędrowca". - Edyta Gola: Teatr oraz dramaturgia polska i obca w publicystyce społeczno-kulturalnej Józefa Karola Potockiego. - Beata Wierszyłowska: Dramat polski na łamach warszawskiego "Życia". - Małgorzata Jarczeńska-Podejma: Związki osobiste i artystyczne Konstatego Marii Górskiego z Heleną Modrzejewską. - Władysław Hendzel: Zenon Przesmycki jako krytyk teatralny (na przykładzie "Chimery"). - Joanna Dobrowolska-Bielecka: Emancypacja w historycznym kostiumie. "Virago" Wilhelma Feldmana. - Sabina Brzozowska: Inspiracje grecko-rzymskie a neoromantyczny bohater Stanisława Wyspiańskiego. - Piotr Obrączka: Niedokończony dramat Jana Augusta Kisielewskiego [nt. sztuki "Komedia miłości i cnoty"]. - Edyta Korepta: Komizm jako kategoria estetyczna w literaturze popularnej (na przykładzie twórczości Stefana Krzywoszewskiego). - Grażyna Buńkowska: "Idealizm polskiej sztuki ludowej". O "Godach" Feliksa Gwiżdża. - Artur Królicza: Scena jako kryterium rzeczywistości literatury. O wizji teatru Juliusza Osterwy. - Anna Wzorek: Teatralne eksperymenty Tadeusza Peipera na przykładzie "Szóstej! Szóstej!". - Bożena Olszewska: O gatunkach dramaturgii dziecięcej na przykładzie utworów scenicznych Joanny Porazińskiej. - Elżbieta Szuba: Kazimierz Brończyk jako krytyk teatralny. - Stefania Jagło: Marek Jodłowski jako krytyk teatralny w miesięczniku "Opole"

Zapis: 1299145 (IMP 01.02.2019)

326. książka w haśle rzeczowym

Tytuł: **Ten centuries of Polish literature**

Współtwórcy: Tł. Daniel J. Sax

Wydawnictwo: Warszawa: Instytut Badań Literackich PAN [Polskiej Akademii Nauk]

Opis fizyczny książki: [2004], 254, [1] s.

Adnotacje: Jerzy Brzeziński: Polish Literature - Returning to the European Fold. - Adam Karpiński: The Middle Ages. - Adam Karpiński: Renaissance. - Krzysztof Mrowcewicz: Europeans and Sarmatians - Polish Baroque. - Elżbieta Sarnowska-Temeriusz: The European "Republic of Letters". - Jerzy Snopek: The Polish Literature of Enlightenment. - Alina Witkowska: Romanticism. - Grażyna Borkowska: Polish Literature in 1864-1914 - an End and Beginning. - Alina Kowalczykowska: The Interwar Years - 1918-1939. - Anna Nasilowska: Polish Literature 1939-2000 - Selected Issues.

Zapis: 1299219 (IMP 01.02.2019)

327. książka w haśle rzeczowym

Tytuł: **Tkanina. Studia, szkice, interpretacje**

Współtwórcy: Pod red. Anny Węgrzyniak i Tomasza Stępnia

Wydawnictwo: Katowice: Wydawnictwo Uniwersytetu Śląskiego

Rok wydania: 2003

Opis fizyczny książki: 373 s., portr.

Seria wydawnicza: (Prace Naukowe Uniwersytetu Śląskiego w Katowicach; nr 2191)

Adnotacje: Profesorowi Ireneuszowi Opackiemu [dedykacja] * Anna Węgrzyniak, Tomasz Stępień: O naszym tkactwie [wstęp]. * W stronę romantyzmu: Marek Piechota: Rozczarowanie filomatów Imperatorskiej Uniwersytetem. - Józef Bachórz: Chwile pogody. Kilka uwag o humorze w filomackich juveniliach

[Adama] Mickiewicza. - Marek Pytasz: Kłopotliwy "Pierwiosnek" [Adama Mickiewicza]. Uwagi na marginesie literatury przedmiotu. - Aleksander Nawarecki: "Nieznany, daleki...". O wierszu Mickiewicza w imionniku Ludwika Mackiewiczówny ["Nieznajomej, dalekiej - nieznany, daleki..."]. Jerzy Paszek: Kalambur w "Panu Tadeuszu". - Leonard Neuger: W szponach ironii. O drobnym wierszu Juliusza Słowackiego ["Bo to jest wieszczka najjaśniejsza chwała..."]. - Jacek Lyszczyzna: "Sowiński w okopach Woli" Juliusza Słowackiego w kontekście mitu genezyjskiego. * W stronę genealogii: Aleksander Wilkoń: Rodzaje, podrodzaje, gatunki. - Romuald Cudak: Kolęda w polskiej poezji współczesnej. Prolegomena. - Barbara Szargot, Maciej Szargot: Antybaśnie Bolesława Leśmiana (Kopciuszek, W pałacu królowny śpiącej). - Dariusz Pawelec: "Czarna kotysanka". Możliwości znaczenia gatunku na przykładzie wiersza Adama Zagajewskiego "Kotysanka". - Joanna Dembińska-Pawelec: Villanella Stanisława Barańczaka. Na przykładzie wiersza "Debiutant w procederze" - Ewa Kosowska, Eugeniusz Jaworski: Wokół paradygmatu genealogicznego. * Henryk Markiewicz: Uniwersalizmy Jana Nepomucena Millera [dot. poglądów na literaturę zawartych m.in. artykułach zebranych w książce "Zaraza w Grenadzie"]. - Maciej Tramer: Zanim zaczęły się "Zmory" [Emila Zegadłowicza] [dot. utworu "W pokoju dziecinnym"]. - Monika Bogdanowska: Poetyka według [Czesława] Miłosza [dot. metarefleksyjności w "Piesku przydrożnym"]. - Stefan Sawicki: Metafizyczne - sakralne - religijne w badaniach literackich. * W stronę krytyki: Zdzisława Mokranowska: Metafora i nostalgje filozoficzne. "Wieczór u Abdona" Jarosława Iwaszkiewicza. - Józef Olejniczak: "Ja to ktoś inny". Przygody podmiotu Aleksandra Wata. - Jan Piotrowiak: "Rzuć tylko jedną kroplę Twego płynnego blasku!" W mrocznym kręgu debiutanckiej "Modlitwy" Władysława Sebyły. - Elżbieta Hurnikowa: "Świadek, zachwycony widz!" Jeszcze raz o wierszach Marii Pawlikowskiej-Jasnorzewskiej. - Adam Dziadek: Obrazy i wiersze - o cyklu wierszy z tomu "Czesława Miłosza. - Beata Mytych: "Trzy czułości" [Stanisława] Grochowiaka [dot. form czułości w poezji]. - Agnieszka Pantuchowicz: Z zagadnień "bliskości" w liryce Urszuli Koziół. - Grzegorz Olszański: Sztuka fugi: fuga śmierci? [dot. poezji Ewy Lipskiej] * O jednym wierszu: Anna Szawern Dyrzka: Sens kunsztownej formy. O jednym wierszu Teodora Bujnickiego ["Strofy o wojnie"]. - Marian Kisiel: Zerwane przymierze. O wierszu "Bóg" Zdzisława Stroińskiego. - Ewa Jaskółowa: Gr: biblijnym motywem. "Żona Lota" Tadeusza Nowaka. - Iwona Gralewicz-Wolny: "Cały ten nieład" C Szyborskiej do Kochanowskiego [dot. wierszy "Psalm" Wisławy Szyborskiej i "Pieśń XXV" z k: II Jana Kochanowskiego]. -Danuta Opacka-Walasek: Tkanka życia, tkanina poezji [dot. wierszy senilnych Zbigniewa Herberta]. - Krzysztof Kłosiński: Profesor Ireneusz Opacki, czyli odkrywanie Innego.

Zapis: 1313031 (PC 15.03.2019)

328. książka w haśle rzeczowym

Autor: Jan Tomkowski

Tytuł: **Literatura polska**

Wydanie: poszerz.

Wydawnictwo: Warszawa: Państwowy Instytut Wydawniczy

Rok wydania: 2004

Opis fizyczny książki: 412 s., il. kolor., fot., mapy, portr., tab.

Zapis: 1298844 (IMP 01.02.2019)

329. książka w haśle rzeczowym

Autor: Jan Tomkowski

Tytuł: **Zamieszkać w bibliotece**

Wydawnictwo: Ossa: Dom na Wsi

Rok wydania: 2004

Opis fizyczny książki: 196, [4] s.

Adnotacje: Czy pozbedziemy się książek? Krótki kurs sztuki czytania. Przeprowadzka do Biblioteki. Książki niekochane, czyli o lekturach obowiązkowych. Bestsellery i arcydzieła. Ciągłe układamy kanon. Nieśmiertelni bohaterowie. W poszukiwaniu wielkiej miłości. Być albo nie być, czyli mądrości literatury. Magiczne miasta pisarzy. Podróże, ekspedycje, wyprawy. Frak Wertera, czyli stroje i przebrania. Od czarnej polewki do magdalenki, czyli potrawy literackie. Lektury na kasetach. W

kleszczach mediów. Komputer poeta, czyli metafora z peceta. Z literaturą w Europie.

Zapis: 1299030 (IMP 01.02.2019)

330. książka w haśle rzeczowym

Tytuł: **Twórczość w godzinach nadliczbowych. Między sztuką a biografią**

Współtwórcy: Pod red. Daniela Kalinowskiego

Instytucja sprawcza: Pomorska Akademia Pedagogiczna w Słupsku

Wydawnictwo: Słupsk: Wydaw. PAP

Rok wydania: 2004

Opis fizyczny książki: 293 s., il., 480 poz. wydaw.

Adnotacje: Daniel Kalinowski: Słowo wstępne. - Zbigniew Zielonka: Skąd brał pieniądze poeta piszący sobie a Muzom [nt. biografii Jana Kochanowskiego]. - Kwiryna Ziemia: Mickiewicz jako filolog klasyczny. - Kazimierz Cysewski: Mickiewicz a muzyka. Konteksty i problemy. - Zbigniew Sudolski: Kajetan Kraszewski - literat i astronom. - Adela Kuik-Kalinowska: Pisać czy przeżyć? Sztuki plastyczne w biografii Norwida. - Agata Knapczyk: Edward Miłkowski - książd i poeta. - Adela Kuik-Kalinowska: Literatura w rękach lekarza. Z biografii Aleksandra Majkowskiego. - Daniel Kalinowski: Franz Kafk po godzinach. - Paweł Mikołajewski: Witkiewiczowskie pasje - muzyka i malarstwo. - Maria Rój-Krupińska: O "innym" Leśmianie [o pozapoetyckich zajęciach i zainteresowaniach poety]. - Jacek Lyszczyna: Federico Garcia Lorca - poezja w rytmir flamenco. - Grażyna Różańska: Twórczość plastyczna Marii Pawlikowskiej-Jasnorzewskiej. - Włodzimierz Szturc: "Nocna strona" istnienia (Genet i Ghelderode). - Dariusz Wołodźko: Szachym motyle i boks Vladimira Nabokova. - Anna Lenkiewicz: Rysunki Guentera Grassa. - Leszek Engelking: Stolarz z Kladna. Droga życiowa i twórca Jiriego Kolara. - Bernadetta Żynis: Konwicki - reżyser i rysownik, scenarzysta i aktor, a kiedyś też poeta... - Piotr Sobolczyk: Białoszewski dla kucharek

Zapis: 1303449 (IMP 13.02.2019)

331. książka w haśle rzeczowym

Tytuł: **U schyłku tysiąclecia. Księga pamiątkowa z okazji sześćdziesięciolecia urodzin Profesora Marceliego Kosmana**

Wydawnictwo: Poznań: Forum Naukowe

Rok wydania: 2001

Opis fizyczny książki: 313 s.

Adnotacje: [Zawiera m.in.:] Dariusz Chemperek: Wyznaniowy profil piśmiennictwa polskich protestantów doby staropolskiej. O metodach badań literatury różnowierczej. - Iwona Hofman: Dzienniki Stefana Kisielewskiego i Mariana Brandysa jako źródła historyczne. - Barbara Kochańska: Emil Zegadłowic jao redaktor naczelny poznańskiej "Tęczy". - Halina Tumolska: O potrzebie interpretacji arcydzieł - wobec stereotypów i mitów.

Zapis: 1318068 (MS 26.03.2019)

332. recenzja

Dotyczy: U schyłku tysiąclecia. Księga pamiątkowa z okazji sześćdziesięciolecia urodzin Profesora Marceliego Kosmana.2001 (1318068)

Autor: Andrzej Chodubski

Źródło: Zeszyty Naukowe. Uniwersytet Gdański. Cywilizacje w Czasie i Przestrzeni 2001 nr 7 s. 216-220

Zapis: 1319870 (AW 28.03.2019)

333. książka w haśle rzeczowym

Autor: Stan Velea

Tytuł: **Siluate literare din Țara Vistulei. Compendiu**

Wydawnictwo: București: Pegasus Press

Rok wydania: 2004

Opis fizyczny książki: 496 s., il., Dot. pisarzy i poetów pol. - od XVI w. do współcz.

Zapis: 1303604 (IMP 13.02.2019)

334. recenzja

Dotyczy: W kontekstach kultury, historii i geografii. Prace literaturoznawcze poświęcone pamięci Doktora Mirosława Świąteckiego.2001 (754198)

Autor: (dj)

Źródło: Wiadomości Uniwersyteckie UWM 2002 nr 5 s. 23

Adnotacje: nota

Zapis: 1318228 (KAR 26.03.2019)

335. książka w haśle rzeczowym

Autor: Jan Walkusz

Tytuł: **Piórem i słowem. Aktywność literacka polskiego duchowieństwa katolickiego na Pomorzu Nadwiślańskim, Warmii i w Wielkopolsce w latach 1848-1939**

Wydawnictwo: Pelplin: Bernardinum

Rok wydania: 2003

Opis fizyczny książki: 578, [6] s.: faks., fot., portr., tab.

Adnotacje: Wstęp. - I. Rodowody literackie. 1. Wpływ środowiska rodzinnego i szkoły. 2. Świadome uczestnictwo w kulturze literackiej i narodowej. 3. Działania wspomagające aktywność literacką. 4. Kontakty ze środowiskiem literackim. - II. Epika [nt. powieści, powiastek, opowiadań, gawęd, stylizacji materiału folklorystycznego, esejów, poematów, bajek i nowel]. - III. Liryka [nt. podmiotu sytuacji lirycznej, a także zróżnicowania gatunkowego]. - IV. Dramat [nt. dramatów historycznych, obyczajowych, gatunków komediowych oraz widowisk liturgiczno-obrzędowych]. - V. Literatura faktu [nt. literatury podróżniczej, faktu, dzienników i reportaży]. - VI. Przesłanie ideowe [nt. interpretacji przeszłości, dokumentacji oraz popularyzacji treści obyczajowo-społecznych, a także dydaktyki religijno-moralnej].

Zapis: 1385301 (MS 15.05.2019)

336. książka w haśle rzeczowym

Autor: Katarzyna Ewa Zdanowicz

Tytuł: **Kto się boi Marii K.? Sztuka i wykluczenie**

Wydawnictwo: Katowice: Gnome - Wydawnictwa Naukowe i Artystyczne

Rok wydania: 2004

Opis fizyczny książki: 118, [1] s.

Zapis: 1299347 (IMP 01.02.2019)

337. książka w haśle rzeczowym

Autor: Maria Żmigrodzka

Tytuł: **Jak uczyć się Polski**

Wydawnictwo: Wrocław: Nortom

Opis fizyczny książki: [2004], 203 s., Zawiera art. publikowane w różnych czas. w l. 1983-2002.

Zapis: 1303736 (IMP 13.02.2019)

338. recenzja

Dotyczy: Żmigrodzka M.: Wybrali Polskę.2003 (1087432)

Autor: Anna Pełka

Tytuł: **Pielęgnować to, co polskie**

Źródło: Nasz Dziennik 2003 nr 266 s. 12

Zapis: 1386842 (EP 20.05.2019)

339. impreza.

Tytuł: **"Europa wielkiego rodu" - międzynarodowa, interdyscyplinarna sesja naukowa (2002)**
Opis imprezy: Kraków, I 2002
Organizator: Instytut Nauk Politycznych i Stosunków Międzynarodowych Uniwersytetu Jagiellońskiego w Krakowie
Adnotacje: sesja poświęcona jednej z najbardziej zasłużonych dla Rzeczypospolitej rodzin - rodzinie Czartoryskich, m.in. zasługi pisarzy i twórców (Adam Kazimierz Czartoryski, Maria z Czartoryskich Wirtemberska, Izabela z Flemingów Czartoryska)
Zapis: 1283523 (IH 29.01.2019)

340. artykuł o imprezie

Dotyczy: "Europa wielkiego rodu" - międzynarodowa, interdyscyplinarna sesja naukowa (2002)., Kraków, I 2002; (1283523)
Autor: Franciszek Ziejka
Tytuł: **Europa wielkiego rodu**
Źródło: Alma Mater 2002 nr 37 s. 7
Adnotacje: sprawozdanie
Zapis: 1283524 (IH 29.01.2019)

341. impreza.

Tytuł: **"Język. Tekst. Kultura" - konferencja naukowa (2004)**
Opis imprezy: Smoleńsk, 22-24 IX 2004
Organizator: Katedra Literatury Obcej i Dziennikarstwa Państwowego Uniwersytetu Pedagogicznego w Smoleńsku
Zapis: 1326528 (BW 15.04.2019)

342. artykuł o imprezie

Dotyczy: "Język. Tekst. Kultura" - konferencja naukowa (2004)., Smoleńsk, 22-24 IX 2004; (1326528)
Autor: Małgorzata Burta
Marzena Kryszczuk
Justyna Urban
Tytuł: **"Polonica et historica" smoleńskie (Na marginesie konferencji "Język. Tekst. Kultura". Smoleńsk, 22-24 września 2004 roku)**
Źródło: Do źródeł 2004 z. 2 s. 291-299
Adnotacje: m.in. sprawozdanie; z notami o autorkach
Zapis: 1326532 (BW 15.04.2019)

343. impreza.

Tytuł: **"Z dziejów Polek" - wystawa (2004)**
Opis imprezy: Warszawa, 19 I - 18 III 2004
Organizator: Teatr Wielki w Warszawie
Adnotacje: m.in. o Gabrieli Zapolskiej, Marii Dąbrowskiej, Zofii Nałkowskiej, Marii Pawlikowskiej-Jasnorzewskiej-Papuszy
Zapis: 1325531 (EP 10.04.2019)

344. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Andrzej Borowski
Tytuł: **"Sarmatija" - literaturna model' Central'noj i Vostochnojj Evropy**
Źródło: Novaja Pol'sha 2003 nr 7/8 s. 71-75
Adnotacje: dot. sarmatyzmu jako literackiej formy ekspresji polskiej świadomości na przestrzeni dziejów
Zapis: 1308228 (MK 28.02.2019)

345. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Krystyna Cukrowska
Tytuł: **W co i jak angażuje się literatura piękna**
Źródło: Parnasik 2004 nr 47 s. 10-11
Zapis: 1395039 (AZ 06.06.2019)

346. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Piotr Czartoryski-Sziler
Tytuł: **Kuźnia polskości**
Źródło: Nasz Dziennik 2003 nr 262 s. 12
Adnotacje: m.in. nt. roli literatury w podtrzymaniu polskości w okresie zaborów
Zapis: 1386499 (EP 17.05.2019)

347. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Tadeusz Dyk
Tytuł: **Literatura piękna przeciwreligijna jako tworzywo kaznodziejskie**
Źródło: Studia Elbląskie 2003 t. 5 s. 283-289
Adnotacje: pojęcie literatury przeciwreligijnej, przykłady z lit. polskiej, wykorzystanie lit. przeciwreligijnej przez Kościół
Zapis: 1259123 (AZ 10.01.2019)

348. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Janusz Jasiński
Tytuł: **Nad kulturą dziewiętnastowiecznego Olsztyna**
Źródło: x nr s.
Adnotacje: [w ks. zb.:] Olsztyn 1353-2003. Praca zbiorowa. Pod red. Stanisława Achremczyka i Władysława Ogrodzińskiego. Olsztyn 2003, s. 272-281 [m.in. nt. ruchu wydawniczego i życia teatralnego]
Zapis: 1306285 (MS 21.02.2019)

349. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Anna Jeremus
Tytuł: **Hej, kolęda, kolęda**
Źródło: Kronika [UŁ Łódź] 2003 nr 6 s. 21
Adnotacje: artykuł ogólny nt. najpopularniejszych kolęd bożonarodzeniowych
Zapis: 1317477 (MK 25.03.2019)

350. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Ewa Korzeniowska
Tytuł: **Na Pęksowym Brzyzku**
Źródło: Przegląd Polski = Polish Review 2003 nr z 31 X s. 2-3
Adnotacje: m.in. nt. pisarzy spoczywających na cmentarzu: Kornel Makuszyński, Kazimierz Przerwa-Tetmajer, Stanisław Witkiewicz, Stanisław Ignacy Witkiewicz
Zapis: 1260763 (BW 16.01.2019)

351. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Maria Kościńska-Wójtowicz
Tytuł: **Rocznice regionalne**
Źródło: Bibliotekarz Radomski 2002 nr 3 s. 22-25
Adnotacje: kalendarium not inf. dot. m.in. wydarzeń literackich i kulturanych oraz noty biogr. pisarzy związanych z Radomiem: Jan Gauze, Jadwiga Głębocka, Stefan Hempel, Waleria Marrene-Morzowska, Michał

Mosiołek, Walery Przyborowski, Adolf Świącicki, Andrzej Stanisław Załuski

Zapis: 1261624 (BL 17.01.2019)

352. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Jurijj Labyncew

Larisa Shhavinskaja

Tytuł: **Literaturnoe nasledie "pravoslavnykh poljakov"**

Źródło: x 2000

Adnotacje: [w czasopiśmie:] <i>Slavjanovedenie</i> (Moskva) 2000 nr 3 s. 81-89 [za: <i>New Contents Slavistik</i> 2001 nr 1 cz. 2 s. 290]

Zapis: 1309028 (BD 04.03.2019)

353. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Wiktor Moszczyński

Tytuł: **Wybitni Polacy w Wielkiej Brytanii**

Źródło: Dziennik Polski i Dziennik Żołnierza = The Polish Daily and Soldiers Daily 2003 nr 243 s. 4

Adnotacje: wzmianki m.in. nt. pisarzy polskich, którzy mieli wkład w rozwój kultury Wielkiej Brytanii

Zapis: 1330348 (MK 08.05.2019)

354. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Urszula Perkowska

Tytuł: **Szli święci... przez Uniwersytet Jagielloński**

Źródło: Alma Mater 2002 nr 43 s. 10-14

Adnotacje: m.in.: Stanisław Hozjusz, * Jan z Kęt, Anna Jenke, Włodzimierz Ledóchowski, Józef Sebastian Pelc.

Zapis: 1302250 (IH 12.02.2019)

355. artykuł w haśle rzeczowym

Tytuł: **Polscy nobliści**

Źródło: Przegląd Uniwersytecki [Wrocław] 2001 nr 8 s. 22-23

Adnotacje: biogramy polskich noblistów w dziedzinie literatury: Henryka Sienkiewicza, Władysława Reymonta, Czesława Miłosza, Wisławy Szymborskiej

Zapis: 1271282 (BL 22.01.2019)

356. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Jan Walkusz

Tytuł: **Rola środowiska rodzinnego w procesie kształtowania się aktywności literackiej polskiego duchowieństwa w ziemiach byłego zaboru pruskiego w latach 1848-1939**

Źródło: Roczniki Teologiczne 2001 t. 48 z. 4 s. 111-130

Zapis: 1262592 (BK 22.01.2019)

357. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Maria Wichowa

Tytuł: **Kalendarz staropolski. Kartka z dziejów literatury**

Źródło: List Oceaniczny 2003 nr 1 s. 2

Adnotacje: dot. polskich kalendarzy z XV-XIX w.; z notą biograficzną autorki artykułu

Zapis: 1276398 (KAR 24.01.2019)

358. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Grażyna Zając

Tytuł: **Cyprus in Early Polish Descriptions**

Źródło: *Studia Turcologica Cracoviensia* 2001 t. 8 s. 157-169

Adnotacje: dot. opisu kontaktów dyplomatycznych między Polską a Cyprzem w "Kronikach" Jana Długosza oraz wspomnień Polaków z pobytu na Cyprze: Mikołaja Radziwiłła, Antoniego Burnickiego, Józefa Drohojowskiego, Ignacego Hołowińskiego, Zygmunta Skórczewskiego, Feliksa Gondka i Kazimierza Dorszewskiego

Zapis: 1396890 (EP 10.06.2019)

Historia literatury (literatura polska) /

Literatura staropolska

359. książka w haśle rzeczowym

Autor: Stanisław Bąk

Tytuł: **Święte władczynie Kinga i Jadwiga w kaznodziejstwie polskim**

Instytucja sprawcza: Papieska Akademia Teologiczna w Krakowie. Wydział Teologiczny

Wydawnictwo: Kraków: Unum

Rok wydania: 2003

Opis fizyczny książki: 205 s.

Adnotacje: Wstęp. - I. Święte Kinga i Jadwiga w kaznodziejstwie polskim. - II. Postać świętej Kingi w świetle kazań. - III. Postać św. Jadwigi królowej w świetle kazań. - IV. Podobieństwa i różnice w kaznodziejskim wizerunku św. Kingi i św. Jadwigi.

Zapis: 1316808 (MS 22.03.2019)

360. książka w haśle rzeczowym

Autor: Wojciech Drelicharz

Tytuł: **Annalistyka małopolska XIII-XV wieku. Kierunki rozwoju wielkich roczników kompilowanych**

Instytucja sprawcza: Polska Akademia Umiejętności

Wydawnictwo: Kraków: PAU [Polska Akademia Umiejętności]

Rok wydania: 2003

Opis fizyczny książki: 498 s., [8] s. tabl., wykr.

Seria wydawnicza: (Rozprawy Wydziału Historyczno-Filozoficznego. Polska Akademia Umiejętności; og. zI t. 99)

Adnotacje: Wstęp. I. Tradycja rękopiśmienna roczników małopolskich. 1. Rękopis Archiwum Krakowskiej Kapituły Katedralnej na Wawelu nr 209. 2. Rękopis Biblioteki Narodowej w Warszawie BOZ Cim. : zwany kodeksem Zamoyskich. 3. Rękopis Biblioteki Czartoryskich w Krakowie nr 1320, zwany kodeksem Sędziwoja. 4. Rękopis Biblioteki Narodowej w Warszawie nr 3003 I [dawniej Lat. Q. IV. zwany kodeksem Kuropatnickiego. 5. Rękopis Biblioteki Narodowej w Warszawie nr 3002 IV [daw: Lat. F. IV. 19] Jana z Dąbrówki, zwany kodeksem lubińskim. 6. Rękopis Geheimes Staatsarchiv. Preussicher Kulturbesitz w Berlinie, nr XX HA Koenigsberg O.F. 273 Konrada Gesselena, zwany kodeksem królewieckim. 7. Rękopis Biblioteki Narodowej w Warszawie nr 8006 Piotra Szamotulskiego, zwany kodeksem heilsberskim. II. Transmisja wiadomości roczników małopolskich kompilacjach z XV i początku XVI w. 1. "Zdarzenia godne pamięci" a roczniki małopolskie. 2. "Katalog królów polskich" Macieja z Grodziska a roczniki małopolskie. 3. "Rodowód książąt polskich" a roczniki małopolskie. 4. "Rocznik mazowiecki" a roczniki małopolskie. 5. V. "Katalog biskupów krakowskich" a roczniki małopolskie. 6. II "Katalog biskupów krakowskich" a roczniki małopolskie. 7. "Rocznik śląski kompilowany" a roczniki małopolskie. 8. "Zbieranka skrócona o polskich królach" a roczniki małopolskie. III. Transmisja wiadomości roczników małopolskich w pomnikach historiograficznych z XIV w. włączonych do kolekcji historycznej zwanej Wielką Kroniką 1. Nota o Bolesławie Chrobrym z "Chronica longa seu magna" (nota towarzysząca w kodeksie otoboniańskim "Rocznikowi wielkopolskiemu", w kodeksie królewieckim "Spominkom gnieźnieńskim", zaś w kodeksie Sędziwoja "Kronice wielkopolskiej") a roczniki małopolskie. 2. "Kronika katedralna krakowska" a roczniki małopolskie. 3. "Kronika wielkopolska" a roczniki małopolskie. IV. Transmisja wiadomości roczników małopolskich w innych kompilacjach z XIV w.

"Rocznik świętokrzyski" a roczniki małopolskie. 2. "Rocznik miechowski" a roczniki małopolskie. 3. "Kronika książąt polskich" a roczniki małopolskie. 4. "Genealogia płożka" a roczniki małopolskie. 5. "Rocznik górnośląski" a roczniki małopolskie. 6. "Żywot Tradunt" a roczniki małopolskie. 7. "Kronik Dzierzwy" a roczniki małopolskie. - V. Zaginione "Annales Polonorum" w świetle zachowanych roczników małopolskich z XIV-XV w. 1. "Rocznik Traski" a zaginione "Annales Polonorum". 2. "Rocznik krakowski" a zaginione "Annales Polonorum". 3. "Rocznik Sędziwoja" a zaginione "Annales Polonorum". 4. "Rocznik małopolski Kuropatnickiego" a zaginione "Annales Polonorum". 5. "Rocznik małopolski Szamotulskiego" a zaginione "Annales Polonorum". 6. "Rocznik małopolski Dąbrówki" a zaginione "Annales Polonorum". 7. "Rocznik małopolski Gesselena" a zaginione "Annales Polonorum".

Zapis: 1309409 (MS 06.03.2019)

361. książka w haśle rzeczowym

Autor: Aleksandra Golik-Prus

Tytuł: **Różnorodność formuły "non omnis moriar" w łacińskich wpisach sztambuchowych przełomu X i XVII wieku**

Wydawnictwo: Katowice: Wydaw. UŚ

Rok wydania: 2004

Opis fizyczny książki: 133, [3] s., 4 s. tabl. kolor., faks., err., Streszcz. ang., niem.

Seria wydawnicza: (Prace Naukowe Uniwersytetu Śląskiego w Katowicach, nr 2269)

Adnotacje: Uwagi wstępne. - 1. "Alba amicorum" - narodziny i rozwój. 1.1. Poprzednicy. 1.2. Przynależność gatunkowa. -2. "Alba amicorum" jako źródło informacji biograficzno-chronologicznych. 2.1. Pomysłowość przekazu danych biograficznych. 2.2. Różnorodność przedstawień danych chronologicznych. 3. "Alba amicorum" jako źródło historycznoliterackie. 3.1. Recepcja literatury klasycznej. 3.2. Recepcja literatury współczesnej. 3.3. Twórczość poetycka na kartach "alba amicorum" (elegie, utwory panegiryczne, nowatorstwo i konwencja przedmów). 3.4. Aforyzmy, sentencje i inne postaci pouczeń dydaktyczno-moralnych. Zapożyczenia i utwory oryginalne. 3.5. Bogactwo formalne utworów okolicznościowych [Anagramy i emblematy, skróty: słowa-hasła i słowa-definicje, akrostychy, anafory, epitafia, poezja figuratywna, anegdota i opowiadki, varia]. 4. Teksty religijne. 4.1. Cytaty biblijne i cytaty z Ojców Kościoła. 4.2. Cytaty z pism protestanckich. 4.3. Polemiki religijne. 5. Epistolografia. 5.1. Epistolografia skierowana bezpośrednio do właściciela sztambucha. 5.2. Recepcja epistolarna i inne formy prezentacji listu.

Zapis: 1299123 (IMP 01.02.2019)

362. książka w haśle rzeczowym

Autor: Adam Karpiński

Tytuł: **Tekst staropolski. Studia i szkice o literaturze dawnej w rękopisach**

Instytucja sprawcza: Fundacja Akademia Humanistyczna, Instytut Badań Literackich Polskiej Akademii Nauk

Wydawnictwo: Warszawa: IBL PAN [Instytut Badań Literackich Polskiej Akademii Nauk]

Rok wydania: 2003

Opis fizyczny książki: 196 s.

Seria wydawnicza: (Studia Staropolskie. Series Nova; t. 64)

Adnotacje: Od autora. Część I - Wiek rękopisów. O konsekwencjach "wieku rękopisów". Rekonstruowanie epoki. - Między rękopisem a drukiem. Strategie upubliczniania dzieł literackich w drugiej połowie X w. Poezja w sarmackich rękopisach - o zbiorach wierszy i ich zbieraniu. Próba porządkowania źródeł. Część II - Atrybucje. Zakończyć spór atrybucyjny. Raz jeszcze o erotykach Mikołaja Sępa-Szarzyńskiego. - "Pokuta w kwartanie" Jana Andrzeja Morsztyna - epilog sporu o autorstwo. - "Sobieski" - nienapisany poemat epicki Wacława Potockiego. Śladem atrybucji "Muzy polskiej. - Część III - Rekonstrukcje. Tradycja tekstu w "wieku rękopisów". Uwagi o rękopiśmiennym funkcjonowaniu dzieła literackiego na przykładzie "Orfeusza" Stanisława Herakliusza Lubomirskiego - "Decenka myśli świętych", "Poezje Postu świętego" i "Eklezjastes" Stanisława Herakliusza Lubomirskiego - poszukiwanie archetypu tekstu. - Rekonstrukcja Morsztynowego "Cyda" - Morsztyn odnajdywany. Wokół edycji Leszka kukulskiego.

Zapis: 1309228 (MS 05.03.2019)

363. książka w haśle rzeczowym

Tytuł: **Lengyelek és magyarok a XVI. századi Európában Balassi Bálint és Báthory István kora. Tanulmányok a 2004. április 27-28-án Krakkóban megrendezett nemzetközi konferencia anyagá**

Współtwórcy: Red. Amedeo Di Francesco. Red. László Kálmán Nagy

Wydawnictwo: Kraków: Wydawnictwo Uniwersytetu Jagiellońskiego

Rok wydania: 2004

Opis fizyczny książki: 277 s., Nazwy aut. na s. 277. Materiały konferencji pt. "Polonia e Ungheria nell'Europa d XVI secolo. L'eta di Bálint Balassi e di István Báthori. Storia - Letteratura - Cultura", któ odbyła się w dn. 27-28 kwietnia 2004 r. w Krakowie., Tekst częśc. w

Zapis: 1303933 (IMP 13.02.2019)

364. recenzja

Dotyczy: Litwornia A.: W Rzymie niezwyńczonym Rzym niezwyńczony. Spory o Wieczne Miasto (1575-1630).2003 (1129421)

Autor: Grzegorz Sowula

Tytuł: **Promocyjne słowo**

Źródło: Notes Wydawniczy 2004 nr 1 s. 10

Adnotacje: sprawozdanie z promocji książki w Warszawie

Zapis: 1321096 (AW 29.03.2019)

365. książka w haśle rzeczowym

Autor: Katarzyna Meller

Tytuł: **"Noc przeszła, a dzień się przybliżył". Studia o polskim piśmiennictwie reformacyjnym XVI wiek**

Wydawnictwo: Poznań: Wydaw. Naukowe UAM

Rok wydania: 2004

Opis fizyczny książki: 299, [1] s., Streszcz. ang., niem.

Seria wydawnicza: (Filologia Polska / Uniwersytet im. Adama Mickiewicza w Poznaniu, nr 83)

Adnotacje: I. Oratio pro re publica et rege. Marzenia i nadzieje. - 1. Nowy polski hymn państwowo? - 2 "Daj królom serce takie, by Twe słowo przyjęli". Modlitwy za "najjaśniejszeo króla polskiego i za królow małżonką jego". - 3. "Królowie [...] są custodes leges Dei". Sprawy wiary w rękach króla. - 4. Etyczy wymiar "rządneho królestwa". II. W polemicznym starciu. 1. Żywe obrazy. Teatralność kultu religijnego w ujęciu szesnastowiecznego piśmiennictwa różnowierczego. - 2. "Zakaż czytać Ewanjelij", ...bo najwięcej szkodzą". Mistyfikacja jako metoda polemiczna w piśmiennictwie reformacyjnym. - 3. "Lud świecki więcej czyta niż duchowny". - III. Od "początku" do "końca". 1. *A fontes*. Idea powrotu do źródeł wiary w piśmiennictwie protestanckim. - 2. "Pocieszenie przeciw rozpaczy dla grzechów". - 3. "Ten świat już nie może długo trwać" - o bliskim końcu "nierządneho królestwa" i "Grzesznego świata". Post scriptum. "Bando na aryjany" Wespazjana Kochowskiego. Między konfederacjami.

Zapis: 1298989 (IMP 01.02.2019)

366. książka w haśle rzeczowym

Autor: Joanna Partyka

Tytuł: **"Żona wyćwiczona". Kobieta pisząca w kulturze XVI i XVII wieku**

Instytucja sprawcza: Polska Akademia Nauk. Komitet Nauk o Literaturze

Wydawnictwo: Warszawa: IBL - Instytut Badań Literackich PAN. Wydawnictwo

Rok wydania: 2004

Opis fizyczny książki: 257, [2] s., il.

Seria wydawnicza: (Rozprawy Literackie, 82)

Adnotacje: Słowo wstępne. Prawda i legenda o pisarkach staropolskich. Ewa i Matka Boska: dwa oblicza kobiety. Żona, matka, gospodyni, erudytk: edukacja kobiet w teorii i praktyce. Wbrew naturze czy

zgodzie z naturą: kobiety piszą. "Niewprawną ręką o sobie": listy kobiece z XVI i XVII wieku.
Kuchnia, szafy i obora: codzienność opisana kobiecą ręką. Klasztor jako miejsce twórczości kobiet.
Dlaczego kobiety nie pisały trenów? "Żona wyćwiczona" a femme savante.

Zapis: 1303911 (IMP 13.02.2019)

367. książka w haśle rzeczowym

Autor: Krystyna Płachcińska

Tytuł: **Obraz kultury retorycznej społeczeństwa szlacheckiego na podstawie mów sejmowych z lat 1556-1564**

Wydawnictwo: Łódź: Wydawnictwo Uniwersytetu Łódzkiego

Rok wydania: 2004

Opis fizyczny książki: 460, [1] s.

Seria wydawnicza: (Rozprawy Habilitacyjne Uniwersytetu Łódzkiego)

Adnotacje: Wstęp. - I. Przegląd badanego materiału oratorskiego. 1. Źródła tekstu i zastosowane zasady zapisu. 2. Wyznaczenie zakresu przedmiotu badań i klasyfikacja materiału. - II. Zaplecze kulturowe oratorstwa politycznego w Polsce w XVI stuleciu. 1. Sylwetki głównych oratorów sejmowych. 2. Retoryka jako podstawa wykształcenia szlachty. 3. W poszukiwaniu obrazu przekonań politycznych szlachty. - III. Przegląd mów sejmowych z lat 1556-1564 w ujęciu diachronicznym. - IV. Oratorstwo sejmowe jako zjawisko retoryczne i polityczno-kulturowe. 1. Mowy sejmowe jako ogniwa łańcucha obrad - o spójności oracji. 2. Odzwierciedlenie świadomości oratorskiej mówców. 3. Narzędzia argumentacji - główna część postępowania inwencyjnego. 3.1. Toposy zewnętrzne. 3.2. Toposy wewnętrzne. 3.3. Fortele erytyczne. 4. Elementy dyspozycji. 4.1. Exordium. 4.2. Narratio. 4.3. Argumentatio. 4.4. Peroratio. 5. Metaforyczność wypowiedzi jako element oprawy elokucyjnej. Zakończenie.

Zapis: 1298857 (IMP 01.02.2019)

368. książka w haśle rzeczowym

Autor: Marek Prejs

Tytuł: **Staropolskie kręgi inspiracji. Studia o literaturze**

Wydawnictwo: Warszawa: Neriton

Rok wydania: 2004

Opis fizyczny książki: 187 s., il., fot.

Adnotacje: Zamiast wstępu. Tradycje gotyckie w literaturze polskiego baroku. Przegląd problematyki. Mikołaj Rej ? dialog i poznanie. Mistrza z Czarnolasu późne spotkania z epiką. ?Nowy Helikon? i Jan Kochanowski. O inspiracjach włoskiego manieryzmu w kulturze polskiego baroku. Dwa studia o Obleżeniu Jasnej Góry Częstochowskiej. Spór o dobro Natury ? Treny na śmierć syna Stefana Waćława Potockiego. Tajemnica arkadyjskiej grotty. "Tobiasz Wyzwolony" Stanisława Herakliusza Lubomirskiego na tle tradycji apokryficznej. Nota o tekstach

Zapis: 1299266 (IMP 01.02.2019)

369. książka w haśle rzeczowym

Tytuł: **Staropolskie teksty i konteksty. Studia. T. 4**

Współtwórcy: Pod red. Jana Malickiego i Dariusza Rotta.

Wydawnictwo: Katowice: Wydawnictwo UŚ [Uniwersytetu Śląskiego]

Rok wydania: 2004

Opis fizyczny książki: 151 s.

Seria wydawnicza: (Prace Naukowe Uniwersytetu Śląskiego w Katowicach; nr 2159)

Zapis: 1385280 (MS 15.05.2019)

370. książka w haśle rzeczowym

Tytuł: **Staropolskie teksty i konteksty. T. 5**

Współtwórcy: Pod red. Jana Malickiego i Teresy Banasiowej

Wydawnictwo: Katowice: Wydaw. UŚ
Rok wydania: 2004
Opis fizyczny książki: 145, [3] s., Streszcz. ang., fr. przy pracach.
Seria wydawnicza: (Prace Naukowe Uniwersytetu Śląskiego w Katowicach, nr 2277)
Zapis: 1299205 (IMP 01.02.2019)

371. książka w haśle rzeczowym

Autor: Jan Stradomski
Tytuł: **Spory o "wiarę grecką" w dawnej Rzeczypospolitej**
Wydawnictwo: Kraków: Scriptum
Rok wydania: 2003
Opis fizyczny książki: 341 s.
Seria wydawnicza: (Prace Instytutu Filologii Słowiańskiej Uniwersytetu Jagiellońskiego; nr 23)
Adnotacje: Wstęp. I. Słynni dysputanci - konfrontacja modeli chrześcijaństwa wschodniego i zachodniego w literaturze polemicznej XVI-XVIII w. - II. Problem etnogenezy i chrystianizacji Słowian w polemice wyznaniowej I Rzeczypospolitej. - III. "Gorzkie owoce złych drzew" - recepcja schizmy i unii w dawnej Rzeczypospolitej. - IV. Ekspansja Turków osmańskich i obraz uciemionych chrześcijan bałkańskich w literaturze polemicznej i historiografii polskiej XV-XVII w. - V. Wizerunek Kościoła greckiego w świetle polemiki religijnej okresu unii brzeskiej.
Zapis: 1321721 (MS 01.04.2019)

372. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Bolesław Hadaczek
Tytuł: **Kresy wojenne w literaturze staropolskiej**
Źródło: Zeszyty Naukowe. Uniwersytet Szczeciński. Szczecińskie Prace Polonistyczne 2003 nr 14 (356) s. 23-49
Adnotacje: dot. twórczości literackiej i historiografii
Zapis: 1259503 (BL 10.01.2019)

373. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Marzanna Kuczyńska
Tytuł: **Inovercy i vostochnoslavjanskaja kul'tura XVI-XVII vekov v Rechi Pospolitojj**
Źródło: x 2000
Adnotacje: [w czasopiśmie:] <i>Vihsnik L'vihvs'kogo Unihversitetu</i> (L'vihv) 2000 t. 28 s. 222-226 [za: <i>Ź
Contents Slavistic</i> 2001 nr 1 cz. 2 s. 381]
Zapis: 1309790 (BD 07.03.2019)

374. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Jan Szymczak
Tytuł: **Staropolska epigrafika Polski centralnej w świetle badań w latach 1976-1994**
Źródło: x nr s.
Adnotacje: [w ks. zb.:] Drogą historii. Studia ofiarowane profesorowi Józefowi Szymańskiemu w siedemdziesiątą rocznicę urodzin. Red. Piotr Dymmel, Krzysztof Skupieński, Barbara Trelińska. Lublin 2001, s. 75-81
Zapis: 1260487 (MS 15.01.2019)

375. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Ludwika Ślękowa
Tytuł: **Altpolnische Hochzeitscarmina im rituellen Kontext**
Źródło: x
Adnotacje: [w ks.:] Hochzeit als ritus und casus. Zu interkulturellen und multimedialen Praesentationsformen im Barok [Red.] Mirosława Czarnecka, Jolanta Szafarz. Wrocław 2001 s. 21-73
Zapis: 1259657 (PC 11.01.2019)

376. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Marcin Wilk

Tytuł: **Camp w literaturze staropolskiej**

Źródło: x 2008

Adnotacje: [w ks. zb.:] CAMPania. Zjawisko campu we współczesnej kulturze. Pod red. Piotra Oczki. Warszawa 2008 s. 94-109

Zapis: 1408898 (PC 12.11.2019)

Historia literatury (literatura polska) /

Średniowiecze

377. książka w haśle rzeczowym

Autor: Bogusław Kochaniewicz

Tytuł: **Zaśnięcie i Wniebowzięcie Najświętszej Maryi Panny w pismach dominikanów XIII wieku**

Wydawnictwo: Roma: [b.w.]

Rok wydania: 2004

Opis fizyczny książki: XII, 411, [1] s.

Zapis: 1303903 (IMP 13.02.2019)

378. książka w haśle rzeczowym

Autor: Maciej Michalski

Tytuł: **Kobiety i świętość w żywotach trzynastowiecznych księżnych polskich**

Wydawnictwo: Poznań: Wydawnictwo Poznańskie

Rok wydania: 2004

Opis fizyczny książki: 355, [1] s., tab., W aneksie tekst równol. łac., pol., tł. z łac. Streszcz. ang.

Adnotacje: Wstęp. Część I. Źródła i ich bohaterki. 1. Hagiografia jako źródło historyczne. 2. Żywoty świętych księżnych. 1). Vita sanctae Hedwigis. 2). Vita sanctae Kyngae ducisse Cracoviensis. 3). Vita sanctae Salomeae reginae Haliciensis. 4). Vita Annae ducissae Silesiae. 3. Bohaterki żywotów: 1). Święta Jadwiga śląska, 2). Święta Kinga. 3). Błogosławiona Salomea. 4). Anna. - Część II. Kobiety i święto do XIII wieku. - Część III. Vita perfecta księżnych polskich

Zapis: 1303585 (IMP 13.02.2019)

379. książka w haśle rzeczowym

Autor: Witold Nawrocki

Tytuł: **Średniowiecze**

Wydanie: 2 popr., rozsz. i uzup.

Instytucja sprawcza: Akademia Świętokrzyska im. Jana Kochanowskiego w Kielcach. Filia w Piotrkowie Trybunalskim. Instytut Filologii Polskiej

Wydawnictwo: Piotrków Trybunalski: Naukowe Wydawnictwo Piotrkowskie przy Filii Akademii Świętokrzyskiej

Opis fizyczny książki: [2004], 437, [1] s., rys. kolor.

Seria wydawnicza: (Wykłady o Literaturze i Kulturze Europejskiej)

Zapis: 1298670 (IMP 01.02.2019)

380. książka w haśle rzeczowym

Autor: Paweł Stępień

Tytuł: **Z literatury religijnej polskiego średniowiecza. Studia o czterech tekstach "Kazanie na dzień. św Katarzyny", "Legenda o św. Aleksym", "Lament świętokrzyski", "Żołtarz Jezusowy"**

Wydawnictwo: Warszawa: Wydział Polonistyki Uniwersytetu Warszawskiego

Rok wydania: 2003

Opis fizyczny książki: 368 s.

Adnotacje: Słowo wstępne. - I. Przemieniająca miłość Oblubieńca. "Kazanie na dzień św. Katarzyny. 1. Sędzia

świata i Oblubieniec duszy. 2. Thema. 3. Divisio. 4. Subdivisio. 5. Dilatio. 6. Unitio. II. Między miłością do Boga a miłością do bliskich. "Legenda o św. Aleksym". 1. Wstęp do lektury - lektura wstępu. 2. Dzieje Eufamijana. 3. Dzieje Famijany. 4. Dzieje Aleksego. III. Chaos i ład. "Lament świętokrzyski". 1. Zamęt. 2. Ład. IV. Stopnie do nieba. "Żołtarz Jezusow" Władysława z Gielniowa. "Jezusow żołtarz czcicie..." 2. "Piętnaście rozmyślenia w Bożym umęczeniu..."

Zapis: 1309188 (MS 05.03.2019)

381. recenzja

Dotyczy: Stępień P.: Z literatury religijnej polskiego średniowiecza. Studia o czterech tekstach "Kazanie na dzie św. Katarzyny", "Legenda o św. Aleksym", "Lament świętokrzyski", "Żołtarz Jezusowy".2003 (1309188)

Autor: Maciej Włodarski

Źródło: Ruch Literacki 2003 z. 6 s. 645-647

Zapis: 1309914 (PC 08.03.2019)

382. recenzja

Dotyczy: Średniowiecze.2002 (1246562)

Autor: Ewa Linek

Źródło: Bibliotekarz Radomski 2002 nr 2 s. 39

Adnotacje: nota

Zapis: 1260132 (BL 14.01.2019)

383. książka w haśle rzeczowym

Tytuł: **Średniowiecze**

Współtwórcy: Red. Tadeusz Skoczek

Wydawnictwo: Bochnia: Prowincjonalna Oficyna Wydawnicza

Wydawnictwo: Kraków: SMS

Opis fizyczny książki: [2004], 473, [5] s., il. (gł. kolor.), fot., mapy, U góry s. przytyt. i okł. odmienna nazwa całości: Historia literatury światowej.

Seria wydawnicza: (Historia literatury światowej w dziesięciu tomach, t. 2 cz. 1)

Zapis: 1298624 (IMP 01.02.2019)

384. książka w haśle rzeczowym

Tytuł: **Średniowiecze**

Współtwórcy: Red. Tadeusz Skoczek

Wydawnictwo: Bochnia: Prowincjonalna Oficyna Wydawnicza

Wydawnictwo: Kraków: SMS

Opis fizyczny książki: [2004], 319, [1] s.

Seria wydawnicza: (Historia literatury światowej w dziesięciu tomach, t. 2 cz. 2)

Zapis: 1298737 (IMP 01.02.2019)

385. książka w haśle rzeczowym

Autor: Aleksander Wilkoń

Tytuł: **Dzieje języka artystycznego w Polsce. Średniowiecze**

Wydawnictwo: Katowice: Wydaw. UŚ

Rok wydania: 2004

Opis fizyczny książki: 207, [1] s., il., tab., wyk.

Seria wydawnicza: (Podręczniki i Skrypty Uniwersytetu Śląskiego w Katowicach, nr 32)

Adnotacje: Parę uwag wstępnych. - I. Początki literatury średniowiecznej. 1. W kręgu "slavia romana". 2. Podzielenie na okresy. 3. Łacińskie początki (przełom X/XI wieku - pierwsza połowa XIII wieku). - II. Literatura polskojęzyczna w XIII-XIV wieku. 1. W kręgu stylu sekwencyjnego "dwójkowego", augustyniańskiego [nt. "Bogurodzicy"]. - 2. "Kazania świętokrzyskie", czyli w kręgu "ars dictandi". - III. Język i style artystyczne w XV wieku. 1. Style w literaturze XV wieku. 2. W kręgu stylu dylatorycznego [nt. utworu "Posłuchajcie, bracia miła"]. 3. W kręgu stylu "radosnego" i "pięknego" [nt. pieśni o Marii Pannie]. 4. W stronę realizmu i potoczności [nt. "Legendy o świętym Aleksym" i "De morte prologus"]. - 5. W stronę stylu dyskursywno-retorycznego [nt. "Pieśni o Wiklefie" Andrzeja Gałki z Dobczyna]. 6. W stronę liryki. "Dusza z ciała wyleciała", "W jedności, stałości ser mego...]. - Uwagi końcowe.

Zapis: 1303592 (IMP 13.02.2019)

386. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Wojciech Drelicharz

Tytuł: **Mittelalterliche Krakauer Annalistik**

Źródło: Quaestiones Mediae Aevi Novae 2003 t. 8 s. 231-288

Zapis: 1388258 (MS 24.05.2019)

387. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Anna Pobóg-Lenartowicz

Tytuł: **Obraz Śląska w średniowiecznych żywotach świętej Jadwigi**

Źródło: x nr s.

Adnotacje: [w ks. zb.:] Cysterki w dziejach i kulturze ziem polskich, dawnej Rzeczypospolitej i Europie Środkowej. Materiały z siódmej Międzynarodowej Konferencji Cystersologów odbytej z okazji 800. rocznicy fundacji opactwa cysterek w Trzebnicy, Trzebnica 18-21 września 2002 r. Red. Andrzej M. Wyrwa, Antoni Kiełbasa, Józef Swastek. Poznań 2004, s. 505-515

Zapis: 1387079 (MS 21.05.2019)

388. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Andrzej Sepkowski

Tytuł: **Wizje średniowiecznej Polski w powieści historycznej**

Źródło: x nr s.

Adnotacje: [w ks. zb.:] Cultura et politica. Studia i rozprawy dedykowane profesorowi Jerzemu Kmiecniowskiemu. Pod red. Alicji Stępień-Kuczyńskiej i Marka Ołędzkiego. Łódź 2006, s. 165-182

Zapis: 1404258 (MS 19.09.2019)

389. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: W.M.

Źródło: Quaestiones Mediae Aevi Novae 2003 t. 8 s. 391-392

Adnotacje: omówienie artykułu: Constant J. Mews: Manuscripts in Polish libraries copied before 1200 and the expansion of Latin Christendom in the eleventh and twelfth centuries. "Scriptorium" 2002, 56.

Zapis: 1388283 (MS 24.05.2019)

Historia literatury (literatura polska) /

Renesans

390. książka w haśle rzeczowym

Tytuł: **Proteus. Świat Jana z Czarnolasu**

Współtwórcy: Red. Henryk Bednarczyk

Wydawnictwo: Radom: Muzeum im. Jacka Malczewskiego. Stowarzyszenie Oświatowe Sycyna

Rok wydania: 2003

Opis fizyczny książki: 128 s.

Adnotacje: kalendarium wydarzeń z epoki renesansu; z biogramami pisarzy

Zapis: 1311514 (MS 13.03.2019)

391. recenzja

Dotyczy: Proteus. Świat Jana z Czarnolasu.2003 (1311514)

Źródło: Bibliotekarz Radomski 2002 nr 2 s. 42-43

Adnotacje: nota

Zapis: 1386359 (BL 17.05.2019)

392. książka w haśle rzeczowym

Tytuł: **Renesans**

Współtwórcy: Aut. tekstów Teresa Eminowicz-Jaśkowska et al., red. Tadeusz Skoczek

Wydawnictwo: Bochnia: Prowincjonalna Oficyna Wydawnicza

Wydawnictwo: Gdów: "SMS"

Opis fizyczny książki: [2004], 495, [1] s., il. (gł. kolor.), faks., fot., mapy, portr., U góry s. przytyt. i okł. odmier nazwa całości: Historia literatury światowej. Nazwa drugiego wydawcy w cop. Na grzb. III/4 oznacza t. 3, a 4 vol. całości.

Seria wydawnicza: (Historia literatury światowej w dziesięciu tomach, t. 3)

Zapis: 1298895 (IMP 01.02.2019)

393. książka w haśle rzeczowym

Tytuł: **Renesans**

Współtwórcy: Red. Anna Skoczek

Wydawnictwo: Bochnia, Kraków: Prowincjonalna Oficyna Wydawnicza

Opis fizyczny książki: [2002], 495 s., il.

Seria wydawnicza: (Historia literatury polskiej w dziesięciu tomach; t. 2)

Zapis: 1276433 (BL 24.01.2019)

394. recenzja

Dotyczy: Renesans. (1276433)

Autor: Ewa Linek

Źródło: Bibliotekarz Radomski 2002 nr 4 s. 38

Adnotacje: nota

Zapis: 1276435 (BL 24.01.2019)

395. książka w haśle rzeczowym

Autor: Aleksander Wilkoń

Tytuł: **Dzieje języka artystycznego w Polsce. Renesans**

Wydawnictwo: Katowice: Wydawnictwo Uniwersytetu Śląskiego

Rok wydania: 2004

Opis fizyczny książki: 241, [3] s., rys.

Seria wydawnicza: (Podręczniki i Skrypty Uniwersytetu Śląskiego w Katowicach, nr 39)

Adnotacje: Uwagi wstępne. Część I. Renesansowy przełom w języku i literaturze. I. Geneza polskiego języka literackiego. Teoria wielkopolska i małopolska. II. Podział polszczyzny literackiej renesansowej na okresy. Okres przełomu XV/XVI wieku. Polszczyzna w pierwszej połowie XVI wieku. Polszczyzna drugiej połowie XVI wieku. III. Wyznaczniki stylu renesansowego. Część II. Między średniowieczem a renesansem (pierwsza połowa XVI wieku). I. Łacińskie początki renesansu. II. W cieniu średniowiecza. III. Mikołaj Rej. Część III. Rozkwit renesansu: twórczość Jana Kochanowskiego. I. U źródeł nowoczesnej liryki: "Pieśni". II. Renesansowe bogactwo poezji: "Fraszki". III. Epickie próby Kochanowskiego. IV. Styl biblijny: "Psałterz Dawidów". V. "Odprawa posłów greckich". VI. W kręgu liryki dramatycznej: "Treny". VII. Spory wokół języka Kochanowskiego. Sprawa neologizmów. Opi przyrody. Między decorum a varietas. Wpływ Kochanowskiego na język literacki. Prostota polszczyzny poety. Część IV. Powstanie nowoczesnej prozy. I. Renesansowy styl retoryczny w prozie. U źródeł klasycznej prozy: Górnicki. Styl nakłaniający: Orzechowski. Początki stylu naukowego (historiograficznego). Protestantyzm w prozie XVI wieku. Część V. U schyłku epoki (koniec XVI wieku - początek XVII wieku). I. Późny renesans: styl Skargi. II. W kręgu oddziaływania poezji Kochanowskiego: Szymon Szymonowie i Jan Smolik. III. W stronę Reja: twórczość Klonowica.

Zapis: 1299231 (IMP 01.02.2019)

396. recenzja

Dotyczy: Zielińska E.: Kultura intelektualna kanoników regularnych z klasztoru w Kraśniku w latach 1462-1563.2002 (925822)

Autor: M.Z.
Źródło: Quaestiones Medii Aevi Novae 2003 t. 8 s. 430
Zapis: 1388341 (MS 24.05.2019)

397. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Sjargejj Kavaljough
Tytuł: **U rehchyshchy Poznjaga Rehnesansu: Pol'skamouhnaja paezhijha uh loskihkh ih vihlenskihkh vydannjakh 70-80-kh gg. XVI st.**
Źródło: x 2000
Adnotacje: [w czasopiśmie:]<i>Rodnae Slova</i> (Minsk) 2000 nr 11 s. 30-35[za: <i>New Contents Slavistic</i> 2001 t. 22 nr 2 s. 151]
Zapis: 1310109 (BD 08.03.2019)

Historia literatury (literatura polska) /

Barok

398. książka w haśle rzeczowym

Autor: Piotr Badyna
Tytuł: **Model człowieka w polskim piśmiennictwie parenetycznym XVIII w. (do 1773 r.)**
Wydawnictwo: Warszawa: Wydawnictwo DiG
Rok wydania: 2004
Opis fizyczny książki: 197, [3] s., il., Spis treści także ang.
Adnotacje: Wstęp. - I. Narzędzia i metody. - II. Charakterystyka źródeł i autorów piśmiennictwa parenetycznego [m.in. nt. Kacpra Drużbickiego, Jana Morawskiego, Marcina Baroniusza, Łukasza Górnickiego, Jakuba Kazimierza Haura, Piotra Drogoszewskiego, Andrzeja Chryzostoma Załuskiego]. - III. Elementy wzoru zachowań myślowych dotyczących religii. - IV. Elementy wzorów zachowań myślowych dotyczących relacji społecznych. Elementy wzoru zachowań myślowych dotyczących rodziny. Elementy wzoru zachowań myślowych dotyczących bliźnich spoza kręgu rodzinnego. V. Elementy wzorów zachowań myślowych dotyczących obowiązków. Elementy wzoru zachowań myślowych dotyczących ojczyzny. Zachowania myślowe dotyczące obowiązków względem siebie. Ciało. Ptoczenie, świat materialny. Praca. Zakończenie. Zmiany w modelu człowieka w pierwszych siedemdziesięciu latach XVIII w.
Zapis: 1299306 (IMP 01.02.2019)

399. książka w haśle rzeczowym

Autor: Magdalena Bajorek
Tytuł: **Barok, oświecenie**
Wydawnictwo: Kraków: Zielona Sowa
Opis fizyczny książki: [2004], 150 s., il., fot.
Seria wydawnicza: (Lektury Licealisty. Analizy, streszczenia)
Zapis: 1298756 (IMP 01.02.2019)

400. książka w haśle rzeczowym

Tytuł: **Barok**
Współtwórcy: Red. Tadeusz Skoczek
Wydawnictwo: Bochnia: Prowincjonalna Oficyna Wydawnicza

Wydawnictwo: Gdów: "SMS"

Opis fizyczny książki: [2004], 383, [1] s., il. kolor., faks., fot., portr., U góry s. przytyt. i okł. odmienna nazwa całości: Historia literatury światowej. Nazwa drugiego wydawcy w cop.

Seria wydawnicza: (Historia literatury światowej w dziesięciu tomach, t. 4)

Zapis: 1299111 (IMP 01.02.2019)

401. książka w haśle rzeczowym

Autor: Mirosława Hanusiewicz-Lavallee

Tytuł: **Pięć stopni miłości. O wyobraźni erotycznej w polskiej poezji barokowej**

Wydawnictwo: Warszawa: Semper

Opis fizyczny książki: [2004], 175 s.

Zapis: 1298894 (IMP 01.02.2019)

402. książka w haśle rzeczowym

Autor: Estera Lasocińska

Tytuł: **"Cnota sama z mądrością jest naszym żywotem". Stoickie pojęcie cnoty w poezji polskiej XVII w**

Instytucja sprawcza: Stowarzyszenie "Pro Cultura Litteraria". Instytut Badań Literackich Polskiej Akademii Nauk

Wydawnictwo: Warszawa: IBL PAN [Instytut Badań Literackich Polskiej Akademii Nauk]

Rok wydania: 2003

Opis fizyczny książki: 204 s.

Seria wydawnicza: (Studia Staropolskie. Series Nova; t. 6)

Zapis: 1387449 (MS 22.05.2019)

403. książka w haśle rzeczowym

Tytuł: **Między barokiem a oświeceniem. Wojny i niepokoje czasów saskich. Praca zbiorowa**

Współtwórcy: Red. Krystyna Stasiewicz. Red. Stanisław Achremczyk

Wydawnictwo: Olsztyn: Towarzystwo Naukowe

Wydawnictwo: Olsztyn: OBN
Rok wydania: 2004
Opis fizyczny książki: 221, [2] s., il., Mater. z interdyscyplinarnej międzynarodowej sesji naukowej, Olsztyn, dn. 5-8 września 2000 r.
Seria wydawnicza: (Rozprawy i Materiały Ośrodka Badań Naukowych im. Wojciecha Kętrzyńskiego w Olsztynie, nr 217)
Zapis: 1303623 (IMP 13.02.2019)

404. książka w haśle rzeczowym

Autor: Renarda Ociecek
Tytuł: **Wśród sławetnych, nobilitowanych i szlachetnie urodzonych. Studia i rozprawy o pisarzach wiel XVII**
Wydawnictwo: Katowice: Wydawnictwo UŚ [Uniwersytetu Śląskiego]
Rok wydania: 2003
Opis fizyczny książki: 200 s., faks.
Seria wydawnicza: (Prace Naukowe Uniwersytetu Śląskiego w Katowicach; nr 2116)
Adnotacje: Od autora. I. "Ojczyście heroica" Samuela Twardowskiego. Kilka uwag o znaczeniu terminu. - Samuel Twardowski i jezuici. - II. "Nowa Gigantomachia" [Augustyna Kordeckiego] - książka początków legendy literackiej potopu. - Fascynacje "Nową Gigantomachią" ks. Kordeckiego w wiekach XIX i XX. - "Piec babiloński" i "gałązka oliwna" - dwa ulubione znaki literackie ks. Stefana Damalewicza. Przyczynek do obrazowania barokowego. - "Nowa Gigantomachia" ks. Augustyna Kordeckiego w strukturze literackiej "Oblężenia Jasnej Góry Częstochowskiej". - "Kordecki [...] jak drugi hetman". "Grzech społeczny" jako kategoria moralno-religijna w poglądach autora "Oblężenia Jasnej Góry Częstochowskiej". - "Pieśń o oblężeniu Jasnej Góry Częstochowskiej" wobec dzieła Tassa-Kochanowskiego. - III. Wiersze o zbójnikach górskich w "Ogrodzie fraszek" Wacława Potockiego. - Wacława Potockiego poetyckie przywołania synowej i wnuków. IV. "Zabytek drogi prawych zwyczajów". O książce kucharskiej Stanisława Czernieckiego, którą czytywał Mickiewicz. - O cenzorach staropolskich uwag kilka. - V. Ks. Leon Formanowicz - odkrywca unikat "Officina ferraria" Walentego Roździeńskiego. - Romana Pollaka przyjaźnie śląskie. - O Zbigniewie Jerzym Nowaku, nauczycielu akademickim - wspomnienie.
Zapis: 1387339 (MS 22.05.2019)

405. książka w haśle rzeczowym

Autor: Janusz Pelc
Tytuł: **Barok - epoka przeciwieństw**
Wydanie: 2 popr.
Wydawnictwo: Kraków: Wydaw. Literackie
Rok wydania: 2004
Opis fizyczny książki: 374, [2] s., il.
Zapis: 1303643 (IMP 13.02.2019)

406. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Claude Backvis
Tytuł: **La poesie polonaise a l'age baroque, Allocution prononcee a l'Academie Royale de Belgique lors reception du 10 juin 1996**
Źródło: Organon 1998 nr 26/27(1997/1998) s. 151-161
Zapis: 1305228 (IH 15.02.2019)

407. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Anna Czernow
Tytuł: **Sarmackie Śródziemie. Świąty fantasy - wspólnota motywów baroku i fantasy**
Źródło: LiteRacje 2004 nr 1 s. 17-21

Adnotacje: porównanie funkcjonowania elementów fantastycznych w wybranych utworach fantasy (szerzej o prozie Anny Brzezińskiej) i utworach Samuela Twardowskiego "Dafnis drzewem bobkowym" i "Nadobna Paskwalina"
Zapis: 1326730 (PC 15.04.2019)

408. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Magdalena Krzysztofik
Tytuł: **XVII-wieczne parafrazy wierszowane Starego Testamentu jako przykład literackiej interpretacji biblijnego Słowa**
Źródło: Kieleckie Studia Teologiczne 2003 t. 1 cz. 2 (2002) s. 365-383
Adnotacje: obecność Biblii w literaturze barokowej, dot. "Tobiasza wyzwolonego" i "Eklezjastesu" Stanisława Herakliusza Lubomirskiego, "Judyty" Wacława Potockiego, "Joba cierpiącego" i "Trenów Hieremiaszowych" Wojciecha Stanisława Chrościńskiego, "Daniela proroka" Józefa Jana Wadowskiego
Zapis: 1258122 (BL 07.01.2019)

409. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Alina Nowicka-Jeżowa
Tytuł: **Redakcja "LiteRacji" pyta o <i>similia</i> baroku we współczesności**
Źródło: LiteRacje 2004 nr 1 s. 4-5
Adnotacje: wypowiedź nt. podobieństw między literaturą baroku a współczesną, z odniesieniem do najnowszej poezji lingwistycznej
Zapis: 1326694 (PC 15.04.2019)

410. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Janusz Tazbir
Tytuł: **Literaturnye otgoloski posol'stva [Jurija i Stepana] Pushkinykh v Pol'shu (1650)**
Źródło: Nowaja Pol'sha 2003 nr 10 s. 61-64
Adnotacje: dot. wizyty rosyjskiego poselstwa w Polsce w 1650 r. oraz pertraktacji wywołanych nieprzychylnym przedstawianiem Rosji w polskim piśmiennictwie i zakończonych publicznym spaleniem ksiąg, a tak rezonansu tych zdarzeń w literaturze pięknej i cenzurowania przez Rosję poezji politycznej w XVII
Zapis: 1309854 (MK 08.03.2019)

411. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Grzegorz Trościński
Tytuł: **Barokowe wiersze o porach roku**
Źródło: Studia Filologiczne 2001 [t.] 2 s. 165-175
Zapis: 1300995 (MK 08.02.2019)

412. impreza.

Tytuł: **"Skarby pilności - polski barok i okolice" - studencka konferencja naukowa (2002)**
Opis imprezy: Warszawa, V 2002
Organizator: podczas Dni Polonistyki, Uniwersytet Warszawski w Warszawie
Zapis: 1271477 (BL 23.01.2019)

413. artykuł o imprezie

Dotyczy: "Skarby pilności - polski barok i okolice" - studencka konferencja naukowa (2002), Warszawa, V 200 (1271477)
Autor: Anna Kryszczuk
Paweł Koziół
Tytuł: **Skarby pilności**

Źródło: Uniwersytet 2002 nr 5 s. 2
Adnotacje: nota zapow.
Zapis: 1271478 (BL 23.01.2019)

Historia literatury (literatura polska) /

Oświecenie

414. książka w haśle rzeczowym

Autor: Magdalena Bajorek
Tytuł: **Barok, oświecenie**
Wydawnictwo: Kraków: Zielona Sowa
Opis fizyczny książki: [2004], 150 s., il., fot.
Seria wydawnicza: (Lektury Licealisty. Analizy, streszczenia)
Zapis: 1298756 (IMP 01.02.2019)

415. książka w haśle rzeczowym

Autor: Roman Dąbrowski
Tytuł: **Poemat heroikomiczny w literaturze polskiego oświecenia**
Wydawnictwo: Kraków: Księgarnia Akademicka
Rok wydania: 2004
Opis fizyczny książki: 510, [2] s., Streszcz. ang.
Adnotacje: Wprowadzenie. - Poemat heroikomiczny jako gatunek. Podstawowe założenia. - Problem komizmu i ironii. Poemat heroikomiczny w literaturach europejskich i literaturze staropolskiej. Oświeceni o poemacie heroikomicznym. O przekształceniach tradycji heroikomicznej. Relacje komunikacyjne. Wobec komedii i satyry. Historia poematu heroikomicznego w polskim oświeceniu. I. Wiek osiemnasty. "Wojna godna śmiechu" (I. Krasicki, "Myszeis"). - Wojna, "którą wiódł pleban z organistą" (T.K. Węgiński, "Organy"). - "Nieraz z rycerzem bywał sługa Boży" (I. Krasicki, "Monachomachia"). - "Nie podła gnuśność rządziła klasztorem" (I. Krasicki, "Antymonachomachia"). - "Cudowną banię pióro me okryśli" (F.D. Książka, "Balon"). - "Niech będzie ubita wszechnica" (J.I. Przybylski, "Heautoumastix"; F.K. Dmochowski, "Urywek bicia kręconego w Krakowie"). - Sprzeczki "trochę święte" (J. Jasiński, "Sprzeczki"). - "Ten żył najwięcej kto najwięcej użył" (J. Jasiński, "Ciańcia"). - "Męstwo słowne na nic nie przyda się" ("Żydoswaros"). - "Mnichy z mniszkami w pomieszaniu siedli" (H. Juszyński, "Asketomoria"). - II. Oświecenia postaniśławowskie. Rokokowa "muza zakonna" (W. Reklewski, "Cecylia utracona"). - "Suflerowicza dzieła uczono-rycerskie" (J. F. Królikowski, "Suflerois"). - "Rycerze kufłowe" z Naliboków (R. Korsak, "Bibejda"). - "Z zapałem Kinal brał się do talerza" (G.M. Witowski, "Kinal"). - "Nie marnotrawić zdrowia dla urody" (K. Jaksa Marcinkowski, "Gorset"). - "Jednego klubu złączeni członkowie" (T. Zaborowski, "Klub Piśmienniczy"). - "Zgon tabakiery smutny" (T. Zan, "Zgon tabakiery"). - "Dla zupełnej rozumu zagłady" ("Magnetyzm zwierzęcy"). - "Nad cetnar sławy łut rozumu" (F. Chotomski, "Pojedynynek"; "Zaloty"; "Podróż"). - "Ta roślina pani, ta świata kochanka" (A. Mickiewicz, "Kartofla"; "Warcaby"). - "Co ujrzę, co usłyszę, rzetelnie obwieszczę" (K. Majeranowski, "Wielki świat"). - "Jaksa dzielny" (G. Olizar, "Jaxiada"; K. Gaszyński "Jaksjada").
Zapis: 1298946 (IMP 01.02.2019)

416. recenzja

Dotyczy: Jedynek B.: "Aby potomkowie byli Polakami". Z historii refleksji nad obyczajem w oświeceniu. (S. Konarski - J.J. Rousseau - S. Staszic).2001 (739044)
Autor: Richard Butterwick
Źródło: Wiek Oświecenia 2003 nr 19 s. 233-239
Zapis: 1307968 (MS 27.02.2019)

417. recenzja

Dotyczy: Kostkiewiczowa T.: Polski wiek światel. Obszary swoistości.2002 (907648)

Autor: Mieczysław Klimowicz

Źródło: Wiek Oświecenia 2003 nr 19 s. 209-212

Zapis: 1307830 (MS 27.02.2019)

418. recenzja

Dotyczy: Kwiatkowska A.: Piórowe wojny. Polemiki literackie polskiego oświecenia.2001 (883038)

Autor: Danuta Kowalewska

Źródło: Wiek Oświecenia 2003 nr 19 s. 216-218

Zapis: 1307889 (MS 27.02.2019)

419. książka w haśle rzeczowym

Autor: Zdzisław Libera

Tytuł: **Od Sejmu Czteroletniego do Napoleona**

Współtwórcy: Oprac. edytorskie Maria Bokszczanin

Wydawnictwo: Warszawa: Instytut Badań Literackich PAN [Polskiej Akademii Nauk]. Wydawnictwo

Rok wydania: 2004

Opis fizyczny książki: 276, [4] s., portr.

Adnotacje: Czym jest dla mnie Oświecenie? - Sejm Czteroletni w oczach pamiętnikarzy [m.in. Jędrzeja Kitowic Juliana Ursyna Niemcewicza, Franciszka Karpińskiego]. - Konstytucja 3 Maja w oczach współczesnych jej poetów [m.in. Ignacego Krasickiego, Franciszka Karpińskiego, Franciszka Książnina, Adama Łąbeckiego, Onufrego Kopczyńskiego]. - Warszawskie środowisko literackie a narodziny Konstytucji 3 Maja. - Stanisław August Poniatowski jako Europejczyk. - "Gwido hrabia Blezu" - zapomniana tragedia Adama Naruszewicza. - "Pan Podstoli" Ignacego Krasickiego czytany po latach. - Ignacy Krasicki - myśliciel. Refleksje nad "Uwagami". - Stanisław Staszic - pisarz. Uwag spostrzeżenia. - Idea wolności w pismach Hugona Kołłątaja. - Żydzi w polskiej literaturze pięknej w okresie późnego Oświecenia. - Berek Joselewicz w legendzie literackiej. - O "Dzienniku podróży" Józefa Kopcia. - O pamiętnikach Seweryna Bukara. - Francja w "Pamiętnikach czasów moich" Julia Ursyna Niemcewicza. - Upadek państwa polskiego w poezji Adama Jerzego Czartoryskiego, Józefa Morelowskiego i Franciszka Karpińskiego. - Jan Henryk Dąbrowski w legendzie literackiej. - Zapomniane poematy o księciu Józefie Poniatowskim. - Napoleon w poezji polskiej na początku XIX wieku. - Mickiewicz o kulturze i literaturze polskiego Oświecenia.

Zapis: 1299027 (IMP 01.02.2019)

420. recenzja

Dotyczy: Mazurkowska B.: Literatura polskiego oświecenia.2002 (903519)

Autor: Tomasz Chachulski

Źródło: Wiek Oświecenia 2003 nr 19 s. 203-204

Zapis: 1307628 (MS 26.02.2019)

421. książka w haśle rzeczowym

Tytuł: **Mecenat artystyczny Branickich**

Współtwórcy: Red. Marek Olesiewicz, Bernadetta Puchalska-Dąbrowska

Wydawnictwo: Białystok: Towarzystwo Literackie im. Adama Mickiewicza. Oddział

Wydawnictwo: Białystok: Uniwersytet w Białymstoku. Instytut Filologii Polskiej

Rok wydania: 2004

Opis fizyczny książki: 56 s., fot.

Adnotacje: Piotr Stasiewicz: Dwór Branickich w Białymstoku na tle kultury XVIII w. [m.in. nt. literatury]. - Jan Klemens i Izabela. Dwa oblicza mecenatu [m.in. nt. twórczości Elżbiety Drużbackiej, Konrada Gesnera]. - Bożena Chodźko: Elżbiety Drużbackiej konceptualizacja życia i świadomości przemijar - Bernadetta M. Puchalska-Dąbrowska: Białystok Branickich w relacjach cudzoziemców [w relacjach Ernsta Ahasverusa von Lehndorffa, Johanna Bernouilliego, Williama Coxa, Georga Forstera]

Zapis: 1303798 (IMP 13.02.2019)

422. książka w haśle rzeczowym

Tytuł: **Między barokiem a oświeceniem. Wojny i niepokoje czasów saskich. Praca zbiorowa**

Współtwórcy: Red. Krystyna Stasiewicz. Red. Stanisław Achremczyk

Wydawnictwo: Olsztyn: Towarzystwo Naukowe

Wydawnictwo: Olsztyn: OBN

Rok wydania: 2004

Opis fizyczny książki: 221, [2] s., il., Mater. z interdyscyplinarnej międzynarodowej sesji naukowej, Olsztynek, dn. 5-8 września 2000 r.

Seria wydawnicza: (Rozprawy i Materiały Ośrodka Badań Naukowych im. Wojciecha Kętrzyńskiego w Olsztynie, nr 217)

Zapis: 1303623 (IMP 13.02.2019)

423. recenzja

Dotyczy: Nalepa M.: Takie życie dziś nasze, gdy Polska ustaje... Pisarze stanisławowscy a upadek Rzeczypospolitej.2002 (903529)

Źródło: Wiek Oświecenia 2003 nr 19 s. 214-215

Adnotacje: not.

Zapis: 1307849 (MS 27.02.2019)

424. książka w haśle rzeczowym

Tytuł: **Od oświecenia ku romantyzmowi i dalej... Autorzy, dzieła, czytelnicy**

Współtwórcy: Pod red. Marka Piechoty i Janusza Ryby

Wydawnictwo: Katowice: Wydaw. UŚ

Rok wydania: 2004

Opis fizyczny książki: 250, [2] s., err., Streszcz. ang., fr.

Seria wydawnicza: (Prace Naukowe Uniwersytetu Śląskiego w Katowicach, nr 2238)

Zapis: 1299203 (IMP 01.02.2019)

425. książka w haśle rzeczowym

Tytuł: **Oświecenie**

Współtwórcy: Red. Tadeusz Skoczek

Wydawnictwo: Bochnia: Prowincjonalna Oficyna Wydawnicza

Wydawnictwo: Gdów: "SMS"

Opis fizyczny książki: [2004], 407, [1] s., il. kolor., faks., fot., portr., U góry s. przytyt. i okł. odmienna nazwa całości: Historia literatury światowej. Nazwa drugiego wydawcy w cop.

Seria wydawnicza: (Historia literatury światowej w dziesięciu tomach, t. 5)

Zapis: 1299236 (IMP 01.02.2019)

426. recenzja

Dotyczy: Ryba J.: Uwodzicielskie oblicza oświecenia. Szkice obyczajowe.1994 (268568)

Autor: Teresa Kostkiewiczowa

Źródło: Wiek Oświecenia 2003 nr 19 s. 215-216

Zapis: 1307888 (MS 27.02.2019)

427. książka w haśle rzeczowym

Autor: Irena Szczepankowska

Tytuł: **Studia nad polszczyzną epoki stanisławowskiej**

Wydawnictwo: Białystok: Wydawnictwo Uniwersytetu w Białymstoku

Rok wydania: 2004

Opis fizyczny książki: 221 s., tab.

Seria wydawnicza: (Białostockie Studia Językoznawcze, 7)

Adnotacje: [Zawiera m.in.:] Definicje prawodawcze w kodeksie Andrzeja Zamoyskiego - struktura wypowiedzi znaczenie wyrażen predykatywnych. - Pola pojęciowe: 'prawo', 'sąd', 'sprawa' - płaszczyzna hiponimii w zbiorze praw Andrzeja Zamoyskiego. - Z badań nad odmianami języka i wypowiedzi. Polszczyzna doby stanisławowskiej w dzienniku Teofili z Jabłonowskich Sapieżyny (ortografia, fonetyka, fleksja) - Z różnic między językiem potocznym a literackim XVIII wieku: składniowo-frazeologiczne wskaźniki tematu wypowiedzi. - Z dziejów bilingwizmu polsko-francuskiego (na materiale dzienników i listów XVIII i 1. połowy XIX wieku). - Językowe mechanizmy agitacji na rzecz "państwa prawa" w publicystyce polskiego oświecenia.

Zapis: 1303618 (IMP 13.02.2019)

428. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Jolanta Adamska

Tytuł: **W Jaszunach**

Źródło: Dziennik Polski i Dziennik Żołnierza = The Polish Daily and Soldiers Daily 2003 nr 297 s. 5

Adnotacje: art. krajoznawczy, m.in. nt. związków z Jaszunami następujących twórców: Michał Baliński, Juliusz Słowacki, Jan Śniadecki, Jędrzej Śniadecki

Zapis: 1385641 (MK 16.05.2019)

429. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Dorota Chmielewska

Źródło: Wiek Oświecenia 2003 nr 19 s. 239-242

Adnotacje: [rec. ks.:] Jan I.J. van der Meer: Literary activities and attitudes in the Stanislavian age in Poland (1764-1795). A social system? Amsterdam-New York 2002

Zapis: 1308009 (MS 27.02.2019)

430. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Anna Grześkowiak-Krwawicz

Tytuł: **Gdańsk oświecony - ani centrum, ani peryferie?**

Źródło: Wiek Oświecenia 2003 nr 19 s. 97-108

Adnotacje: próba określenia miejsca Gdańska w kontekście oświeconej Europy

Zapis: 1307309 (MS 25.02.2019)

431. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Edmund Kotarski

Tytuł: **Krajobraz medialny osiemnastowiecznego Gdańska**

Źródło: Wiek Oświecenia 2003 nr 19 s. 69-96

Adnotacje: m.in. nt. ruchu wydawniczego, czasopiśmiennictwa, przekazów oralnych i graficznych, wizualnych i audialnych jako elementów kształtujących kulturę oświeceniową w Gdańsku

Zapis: 1307290 (MS 25.02.2019)

432. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Anna Sójka

Tytuł: **Staropolska koncepcja przedmurza w literaturze polskiego Oświecenia. Zarys problematyki**

Źródło: Studia Filologiczne 2001 [t.] 2 s. 115-125

Zapis: 1300989 (MK 08.02.2019)

433. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Artur Timofiejew

Tytuł: **Spojrzenie na zmianę historyczną w poezji polskiej przełomu XVIII i XIX wieku**

Źródło: x 2004

Adnotacje: [w ks. zb.:] Punkty widzenia w tekście i dyskursie. Red. Stanisława Niebrzegowska-Bartmińska, Jerz Bartmiński, Ryszard Nycz. Lublin 2004 s. 305-322

Zapis: 1386799 (PC 20.05.2019)

Historia literatury (literatura polska) /

Romantyzm

434. książka w haśle rzeczowym

Autor: Maria Cieśla-Korytowska

Tytuł: **Romantyczne przechadzki pograniczem**

Wydawnictwo: Kraków: Towarzystwo Autorów i Wydawców Prac Naukowych "Universitas"

Opis fizyczny książki: [2004], 366, [1] s., [12] k. tabl., il., faks., portr., Pełna nazwa wydawcy w cop.

Adnotacje: Na temat muzyki w twórczości Adama Mickiewicza, Juliusza Słowackiego, Cypriana Norwida; nt. związków Fryderyka Chopina z polskimi romantykami (obszerna epistolografia), analiza wierszy, których Chopin jest inspiracją i bohaterem.

Zapis: 1304226 (IMP 13.02.2019)

435. książka w haśle rzeczowym

Autor: Maria Janion

Tytuł: **Romantyzm i egzystencja. Fragmenty niedokończonego dzieła**

Wydawnictwo: Gdańsk: Słowo/Obraz Terytoria

Opis fizyczny książki: [2004], 215, [5] s., [128] s. tabl., il.

Zapis: 1303829 (IMP 13.02.2019)

436. książka w haśle rzeczowym

Autor: Janusz Jasiński

Tytuł: **Żołnierze polscy na Mazurach (1807)**

Wydawnictwo: Olsztyn: Wydawnictwo Littera

Rok wydania: 2004

Opis fizyczny książki: 55, [4] s., il. (w tym kolor.)

Zapis: 1304009 (IMP 13.02.2019)

437. książka w haśle rzeczowym

Tytuł: **Od oświecenia ku romantyzmowi i dalej... Autorzy, dzieła, czytelnicy**

Współtwórcy: Pod red. Marka Piechoty i Janusza Ryby

Wydawnictwo: Katowice: Wydaw. UŚ

Rok wydania: 2004

Opis fizyczny książki: 250, [2] s., err., Streszcz. ang., fr.

Seria wydawnicza: (Prace Naukowe Uniwersytetu Śląskiego w Katowicach, nr 2238)

Zapis: 1299203 (IMP 01.02.2019)

438. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Jolanta Adamska

Tytuł: **W Jaszunach**

Źródło: Dziennik Polski i Dziennik Żołnierza = The Polish Daily and Soldiers Daily 2003 nr 297 s. 5

Adnotacje: art. krajoznawczy, m.in. nt. związków z Jaszunami następujących twórców: Michał Baliński, Juliusz Słowacki, Jan Śniadecki, Jędrzej Śniadecki

Zapis: 1385641 (MK 16.05.2019)

439. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Grzegorz Kucharczyk

Tytuł: **Aspekty działalności pruskiej cenzury w Wielkopolsce do 1848 roku**

Źródło: x 2002

Adnotacje: [w ks. zb.:] Stosunki polsko-niemieckie w XVI-XVIII wieku. Materiały konferencji naukowej Kielce Szydłowiec, 19-21 października 2000. Pod red. Jacka Wijaczki. Kielce 2002 s. 263-286 [dot. m.in. cenzury czasopism i książek literackich]

Zapis: 1283864 (PC 30.01.2019)

440. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Joanna Nowak

Tytuł: **Naród i narodowość w polskiej myśli romantycznej**

Źródło: x nr s.

Adnotacje: Naród - tożsamość - kultura. Między koniecznością a wyborem, pod red. Wojciecha Józefa Burszty, Krzysztofa Jaskułowskiego i Joanny Nowak, Warszawa 2005, s. 201-225

Zapis: 1404059 (MS 17.09.2019)

441. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Anna Roter-Bourkane

Tytuł: **Trzech wieszczów i barbarzyńca**

Źródło: Pro Arte 2004 nr 20 s. 15-18

Adnotacje: nt. kanonu trzech wieszczów: Adama Mickiewicza, Zygmunta Krasińskiego, Juliusza Słowackiego

Zapis: 1317191 (AW 24.03.2019)

442. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Ludvik Stepan

Tytuł: **Romantismus v ceske a polske literature**

Źródło: x 2000

Adnotacje: [w czasopiśmie:] <i>Slavica Litteraria</i> (Brno) 2000 t. 10 nr 3 s. 131-132 [za: <i>New Contents Slavistic</i> 2001 t. 22 nr 2 cz. 2 s. 182]

Zapis: 1310488 (BD 10.03.2019)

443. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Jerzy Winiarski
Tytuł: **Sytuacja młodego pokolenia w powieściowych fabułach doby przedlistopadowej. Kontekstualne utwory Elżbiety Jaraczewskiej**
Źródło: Studia i Materiały Polonistyczne 2002 t. 6 s. 9-23
Adnotacje: m.in.: Stanisław Bratkowski, Konstanty Gaszyński, Stanisław Jaszowski, Julian Ursyn Niemcewicz, Fryderyk Skarbek
Zapis: 1262302 (IH 21.01.2019)

Historia literatury (literatura polska) /

Pozytywizm

444. książka w haśle rzeczowym

Autor: Henryk Markiewicz
Tytuł: **Pozytywizm**
Wydanie: 7
Instytucja sprawcza: Instytut Badań Literackich Polskiej Akademii Nauk
Wydawnictwo: Warszawa: Wydaw. Naukowe PWN
Rok wydania: 2004
Opis fizyczny książki: 609, [2] s., il., faks., fot., portr.
Seria wydawnicza: (Wielka Historia Literatury Polskiej)
Zapis: 1299050 (IMP 01.02.2019)

445. książka w haśle rzeczowym

Tytuł: **Pozytywizm**
Współtwórcy: Red. Anna Skoczek
Wydawnictwo: Bochnia: Prowincjonalna Oficyna Wydawnicza

Wydawnictwo: Kraków: SMS

Opis fizyczny książki: [2004], 539, [5] s., il. (w tym kolor.), faks., fot., U góry s. przytyt. i okł. odmienna nazwa całości: Historia literatury polskiej.

Seria wydawnicza: (Historia literatury polskiej w dziesięciu tomach, t. 6)

Zapis: 1298640 (IMP 01.02.2019)

446. książka w haśle rzeczowym

Autor: Andrzej Romanowski

Tytuł: **Pozytywizm na Litwie. Polskie życie kulturalne na ziemiach litewsko-białorusko-inflanckich w latach 1864-1904**

Wydawnictwo: Kraków: Towarzystwo Autorów i Wydawców Prac Naukowych "Universitas"

Rok wydania: 2003

Opis fizyczny książki: 485 s., 92 s. tabl.: il., faks., fot., portr.

Seria wydawnicza: (Biblioteka Literatury Pogranicza)

Adnotacje: [Zawiera m.in.:] Ruch księgarski i wydawniczy: Księgarnia Zawadzkich rediviva. Księgarnia Romanowskiego. Księgarnia "E. Orzeszkowa i s-ka". Wydawnictwo Orzeszkowej. Próby periodyki. Seria Orzeszkowej. Roczniki-kalendarze. Dwumiesięczniki - "Alfabet". Koncesja na dziennik? [dot. "Gazety Wileńskiej"]. Koniec książki polskiej. Kres firmy Orzeszkowej. Zmierzch wydawnictw wileńskich. Między Kownem a Mińskiem. Literatura i sztuka. Życie literackie. Pisarze na Litwie [m. nt. Faustyna Łopatyńskiego, Piotra Sławińskiego]. W cieniu rosyjskich pomników. Grodno Orzeszkowej. Orzeszkowa i Paderewski. Pomnik wieszca [nt. planów wzniesienia pomnika Adama Mickiewicza w Wilnie]. Obchody Mickiewiczowskie [nt. obchodów 100. rocznicy urodzin Adama Mickiewicza w środowisku wileńskiej inteligencji]. Powrót książki polskiej. Rozwój wydawnictw. Nowe placówki [rozwój księgarstwa]. W stronę modernizmu. Nowe środowisko [nt. twórczości Emr Jeleńskiej i Napoleona Rouby]

Zapis: 1307069 (MS 22.02.2019)

447. książka w haśle rzeczowym

Autor: Magdalena Sadlik

Tytuł: **"Konfesje samotnych". W kręgu prozy spowiedniczej 1884-1914**

Wydawnictwo: Kraków: Towarzystwo Autorów i Wydawców Prac Naukowych "Universitas"

Opis fizyczny książki: [2004], 223 s.

Adnotacje: Przedmowa. - Część I. Wstęp. 1. U źródeł polskiej prozy psychologicznej. - 2. Od powieści tendencyjnej do psychologicznej - ewolucja dziewiętnastowiecznej prozy o narracji w pierwszej osobie [nt. utworów Elizy Orzeszkowej, Jana Zachariasiewicza, Józefa Ignacego Kraszewskiego, Juliana Kaliszewskiego, Józefy Cybulskiej-Bąkowskiej]. - 3. "Gwiazdy przelotne w lśnieniu..." - O zapomnianych utworach i ich twórcach [nt. utworów Józefy Kisielnickiej, Eugenii Żmijewskiej, Zofi Kowerskiej, Kazimierza Laskowskiego, Fryderyka Hoesicka, Mieczysława Srokowskiego, Faustyny Morzyckiej, Ludwika Stanisława Licińskiego]. - Część II. "Bohater naszych czasów" - "wątły, niebaczny, rozdwojony w sobie". - 1. "W otchłani" miłości. 2. E viva l'arte?. 3. "U wrót obłędu". 4. Wobec tajemnicy istnienia. 5. Puch marny, femme fatale, istota anielska, emancypantka? Bohaterki prozy wyznaniowej a kwestia kobieca. 6. Zakończenie. - Część III. "Prawdopodobnie w przyszłości jedyną formą opowiadania będzie dziennik" - O "formę subiektywnej" prozy wyznaniowej. 1. "My przesyłamy drukiem duszę naszą..." - spowiedź, szczerość i autoanaliza jako wyznaczniki prozy przełomu wieku o narracji w pierwszej osobie". 2. Dziennik, list, pamiętnik jako formy literatury wyznaniowej. 3. Zakończenie

Zapis: 1298951 (IMP 01.02.2019)

448. książka w haśle rzeczowym

Tytuł: **Wokół twórczości drugiego pokolenia pozytywistów polskich**

Współtwórcy: Red. nauk. Aneta Mazur

Instytucja sprawcza: Uniwersytet Opolski - Instytut Filologii Polskiej

Wydawnictwo: Opole: UO.IFP

Rok wydania: 2004
Opis fizyczny książki: 237 s.
Zapis: 1299144 (IMP 01.02.2019)

449. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Marzena Iwańska
Tytuł: **Pozytywiści warszawscy o polskich stereotypach żydowskich**
Źródło: nr s.
Adnotacje: [w ks.:] Studia z dziejów Polski. Od końca XVIII do połowy XX wieku. Pamięci Pani Profesor Aliny Barszczewskiej-Krupy. Red. Stefan Pytlas. Łódź 2005, s. 173-194
Zapis: 1402858 (MS 23.08.2019)

450. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Stanisław Piechowicz
Tytuł: **Książd Stefan Pawlicki w swoim trudzie myślenia**
Źródło: *Analecta Cracoviensia* 2001 t. 33 s. 655-673
Adnotacje: m.in. nt. kontaktów Stefana Pawlickiego z Piotrem Chmielowskim, Adamem Grzymałą-Siedleckim, Henrykiem Sienkiewiczem
Zapis: 1260146 (MK 14.01.2019)

Historia literatury (literatura polska) /

Młoda Polska

451. książka w haśle rzeczowym

Autor: Justyna Bajda
Tytuł: **Młoda Polska**
Wydawnictwo: Wrocław: Wydawnictwo Dolnośląskie
Rok wydania: 2003
Opis fizyczny książki: 221 s., il., fas., fot., mapy, portr.
Seria wydawnicza: (A to Polska Właśnie)
Zapis: 1324808 (MS 08.04.2019)

452. książka w haśle rzeczowym

Tytuł: **Czytanie modernizmu. Studia**
Współtwórcy: Pod red. Marii Olszewskiej i Grzegorza Bąbiaka
Wydawnictwo: Warszawa: nakł. Wydziału Polonistyki
Rok wydania: 2004
Opis fizyczny książki: 406 s., [9] s. tabl., il., faks., Tekst część. czes.
Adnotacje: Wstęp. - I. Związki polskiego i europejskiego - Grzegorz P. Bąbiak: Między Berlinem, Pragą a Warszawą. Przybyszewski - Prochazka - Przesmycki. - Dariusz Dziurzyński: O "rozszerzaniu" naturalizmu i impresjonizmu. Stanisław Przybyszewski wobec malarstwa Edwarda Muncha. - II. Zainteresowania metafizyczne. Łukasz Książyk: Gnostyckie czytanie modernizmu. O "Lotosie" Jerzego Żuławskiego. - Marcin Pikula: Wątki manichejskie w paraboli "Aryman mści się" Stefana Żeromskiego. - Paweł Wojciechowski: Młodopolski jarmark wampiryzmu. Po co "Wampir" Reymontowi [nt. utworu "Wampir" Władysława Reymonta]. - III. Poszukiwania i związki w obrębie chrześcijaństwa. Maciej Gloger: Bolesław Prus i Aleksander Świętochowski wobec podstaw ideowych modernizmu katolickiego. - Dariusz Trzeźniowski: "Szaferowe niebiosów Milczenie" - Kazimierz Przerwa-Tetmajer a modernistyczny kryzys wiary. - IV Nowa lektura tekstów młodopolskich. Maria Jolanta Olszewska: Obrazy Śródziemnomorza w wybranych wierszach Kazimierza Przerwy-Tetmajera. - Anna Nosek: "Menu synkowi" Kazimierza Przerwy-Tetmajera w kotekście "odrodzencego" projektu osobowości. - Elżbieta Flis: W laboratorium Fausta. O powieści Tadeusza [nt. utworu "Książd Faust"]. - Zofia Krzywicka: Dziecko i dzieciństwo w opowiadaniach z "Historii

maniaków" Romana Jaworskiego. - Justyna Ociepa: "Dzieje grzechu" Stefana Żeromskiego - chaos nihilizm. - Tomasz Sobieraj: Modernistyczne powieści wędrówek. Rekonesans. - Anna Zdanowicz: Źródła i formy polskości. "Uroda życia" Stefana Żeromskiego. - V. Wśród tekstów zapomnianych. Katarzyna Kościwicz: Uliczne strofy Wiktora Gomulickiego. - Magdalena Saganiak: "Wisła" Stefana Żeromskiego - misterium przyrody i historii. - Iwona Lewandowska: Taniec z konwencją. Studium rzemiosła dramatopisarskiego Wilhelma Feldmana na podstawie "Życia" i "My artyści". - Irena Fedorowicz: "Z dnia na dzień" - dziennik początków okupacji Czesława Jankowskiego. VI. W kręgu modernizmu czeskiego. Martina Sulckova: Zapas generaci v literature. Literarni historik Albert Praz jako literarni kritik. - Jan Wiendl: Souzneni a rozluki - pznamky k tematui umeni a nabozenstvi v ran dile F.X. Saldy

Zapis: 1298789 (IMP 01.02.2019)

453. recenzja

Dotyczy: Hoesick F.: Legendowe postacie zakopiańskie: Chałubiński, ks. Stolarczyk, Sabała.2001 (740497)

Autor: Paweł Zawadzki

Tytuł: **Przedstawiciele Brukseli w Tatrach**

Źródło: Przegląd Polski = Polish Review 2003 nr z 3 X s. 10

Zapis: 1260374 (BW 15.01.2019)

454. książka w haśle rzeczowym

Autor: Artur Hutnikiewicz

Tytuł: **Młoda Polska**

Wydanie: 9

Instytucja sprawcza: Instytut Badań Literackich Polskiej Akademii Nauk

Wydawnictwo: Warszawa: Wydaw. Naukowe PWN

Rok wydania: 2004

Opis fizyczny książki: 482, [2] s., il., faks., fot., portr.

Seria wydawnicza: (Wielka Historia Literatury Polskiej)

Zapis: 1299048 (IMP 01.02.2019)

455. książka w haśle rzeczowym

Autor: Anna Kiezuń

Tytuł: **Śladami tradycji. Szkice o twórcach Młodej Polski i Dwudziestolecia**

Wydawnictwo: Białystok: Wydawnictwo Uniwersytetu w Białymstoku

Opis fizyczny książki: [2004], 153 s.

Adnotacje: Na tropie pisarskich fascynacji - literackich i - Artur Górski jako interpretator Mickiewicza. - Mickiewicz na drodze ku syntezie polskości. O młopolskim kulcie wieszczca. - "Śladami Mickiewicza: O krytyce Zygmunta Wasilewskiego. - Wiktor Hahn i jego fascynacje Słowackim. - "Słowackiemu n mogiłę". Księgi upamiętniające galicyjskie obchody roku jubileuszowego. - Adolfa Nowaczyńskiego - satyryka wędrówki po historii. - Mickiewiczowskie inspiracje w powieściach Józefa Weyssenhoffa - Rok 1863 na różne sposoby opowiedziany w powieści Juliana Wołoszynowskiego. - Andrzeja Struga powieści o "żołnierzu-tułaczku".

Zapis: 1298707 (IMP 01.02.2019)

456. książka w haśle rzeczowym

Tytuł: **Młoda Polska. Cz. 1**

Współtwórcy: Red. Anna Skoczek

Wydawnictwo: Bochnia etc.: Wydawnictwo SMS

Opis fizyczny książki: [2004], 414, [2] s., il. (w tym kolor.), faks., fot., U góry s. przytyt. i okł. odmienny tytuł całości: Historia literatury polskiej.

Seria wydawnicza: (Historia literatury polskiej w dziesięciu tomach, t. 7, cz. 1)

Zapis: 1298741 (IMP 01.02.2019)

457. książka w haśle rzeczowym

Tytuł: **Młoda Polska. Cz. 2**

Współtwórcy: Red. Anna Skoczek

Wydawnictwo: Bochnia etc.: Wydawnictwo SMS

Opis fizyczny książki: [2004], 432 s., il. (w tym kolor.), faks., fot., portr., U góry s. przytyt. i okł. odmienny tytuł całości: Historia literatury polskiej.

Seria wydawnicza: (Historia literatury polskiej w dziesięciu tomach, t. 7, cz. 2)

Zapis: 1298880 (IMP 01.02.2019)

458. książka w haśle rzeczowym

Autor: Magdalena Sadlik

Tytuł: **"Konfesje samotnych". W kręgu prozy spowiedniczej 1884-1914**

Wydawnictwo: Kraków: Towarzystwo Autorów i Wydawców Prac Naukowych "Universitas"

Opis fizyczny książki: [2004], 223 s.

Adnotacje: Przedmowa. - Część I. Wstęp. 1. U źródeł polskiej prozy psychologicznej. - 2. Od powieści tendencyjnej do psychologicznej - ewolucja dziewiętnastowiecznej prozy o narracji w pierwszej osobie [nt. utworów Elizy Orzeszkowej, Jana Zachariasiewicza, Józefa Ignacego Kraszewskiego, Juliana Kaliszewskiego, Józefy Cybulskiej-Bąkowskiej]. - 3. "Gwiazdy przelotne w lśnieniu..." - O zapomnianych utworach i ich twórcach [nt. utworów Józefy Kisielnickiej, Eugenii Żmijewskiej, Zofii Kowerskiej, Kazimierza Laskowskiego, Fryderyka Hoesicka, Mieczysława Srokowskiego, Faustyny Morzyckiej, Ludwika Stanisława Licińskiego]. - Część II. "Bohater naszych czasów" - "wątyły, niebacznym, rozdwojonym w sobie". - 1. "W otchłani" miłości. 2. E viva l'arte?. 3. "U wrót obłądu". 4. Wobec tajemnicy istnienia. 5. Puch marny, femme fatale, istota anielska, emancypantka? Bohaterki prozy wyznaniowej a kwestia kobieca. 6. Zakończenie. - Część III. "Prawdopodobnie w przyszłości jedyną formą opowiadania będzie dziennik" - O "formę subiektywnej" prozy wyznaniowej. 1. "My przesyłamy drukiem duszę naszą..." - spowiedź, szczerość i autoanaliza jako wyznaczniki prozy przełomu wieku o narracji w pierwszej osobie". 2. Dziennik, list, pamiętnik jako formy literatury wyznaniowej. 3. Zakończenie

Zapis: 1298951 (IMP 01.02.2019)

459. książka w haśle rzeczowym

Autor: Jerzy Waligóra

Tytuł: **Młodopolski "dramat wewnętrzny". Przejawy podmiotowości i subiektywizacji w wybranych utworaх**

Wydawnictwo: Kraków: Wydaw. Naukowe AP

Rok wydania: 2004

Opis fizyczny książki: 191, [2] s.

Seria wydawnicza: (Prace Monograficzne / Akademia Pedagogiczna im. Komisji Edukacji Narodowej w Krakowie, nr 401)

Zapis: 1299106 (IMP 01.02.2019)

460. artykuł w haśle rzeczowym

Źródło: Dziennik Polski i Dziennik Żołnierza = The Polish Daily and Soldiers Daily 2003 nr 250 s. 8

Adnotacje: m.in. noty dot. prelekcji N. Taylor Terleckiej nt. dramatu młodopolskiego oraz twórczości Stanisław Wyspiańskiego w Polskim Ośrodku Społeczno-Kulturalnym w Londynie, 29 X-5 XI 2003

Zapis: 1384940 (MK 14.05.2019)

461. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Zbigniew Florczak

Tytuł: **Ja vyshel iz "Zakhenty" potrjasennyjj**

Źródło: Novaja Pol'sha 2002 nr 4 s. 55-60

Adnotacje: omówienie wystawy sztuki polskiej przełomu lat 1880-1920 pt. "Przedwiośnie" w Narodowej Galerii Sztuki "Zachęta" w Warszawie; dot. m.in. następujących twórców: Stanisław Witkiewicz, Stanisław Ignacy Witkiewicz, Stanisław Wyspiański
Zapis: 1301288 (MK 11.02.2019)

462. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Serhij Jakovenko
Tytuł: **Frojdzizm do Frojdda (Psikhoanaliz u pol's'kihjj lihteraturnihjj kritich rann'ogo modernihzmu**
Źródło: x 2001
Adnotacje: [w czasopiśmie:] <i>Slovo ih Chas</i> (Kijiv) 2001 nr 1 s. 58-63 [za: <i>New Contents Slavistic</i> 2001 t. 22 nr 2 cz. 2 s. 219]
Zapis: 1310528 (BD 10.03.2019)

463. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Serhij Jakovenko
Tytuł: **Ukrajins'ka ih pol's'ka lihteraturna kritika rann'ogo modernihzmu (Problema movnoji svihdomostih)**
Źródło: x 2000
Adnotacje: [w czasopiśmie:] <i>Slovo ih Chas</i> (Kijiv) 2000 nr 2 s. 16-20 [za: <i>New Contents Slavistic</i> 2001 nr 1 cz. 2 s. 313]
Zapis: 1309508 (BD 06.03.2019)

464. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Agnieszka Matusiak
Tytuł: **Secesja lwowska. Zarys**
Źródło: Acta Universitatis Wratislaviensis. Slavica Wratislaviensia 2004 nr 126 (2575) 23-42
Adnotacje: dot. także literatury i życia literackiego
Zapis: 1330453 (AZ 09.05.2019)

465. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Stanisław A. Młodzianowski
Tytuł: **Bronowice Małe w historii Polski i Kościoła**
Źródło: Bronowickie Zeszyty Historyczno-Literackie 2002 nr 15 s. 12-31
Adnotacje: kalendarium wydarzeń, m.in. o wydarzeniach z udziałem Włodzimierza Tetmajera, Lucjana Rydla i Stanisława Wyspiańskiego
Zapis: 1327758 (EP 18.04.2019)

466. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Stanisław Piechowicz
Tytuł: **Ksiądz Stefan Pawlicki w swoim trudzie myślenia**
Źródło: Analecta Cracoviensia 2001 t. 33 s. 655-673
Adnotacje: m.in. nt. kontaktów Stefana Pawlickiego z Piotrem Chmielowskim, Adamem Grzymałą-Siedleckim, Henrykiem Sienkiewiczem
Zapis: 1260146 (MK 14.01.2019)

Historia literatury (literatura polska) /

Dwudziestolecie międzywojenne

467. książka w haśle rzeczowym

Tytuł: **Czytane na nowo. Literatura polska XX wieku - analizy, szkice**
Rok wydania: 2004

Opis fizyczny książki: 125 s.
Zapis: 1309108 (PC 05.03.2019)

468. książka w haśle rzeczowym

Autor: Barry Keane
Tytuł: **Skamander. The poets and their poetry 1918-1929**
Wydawnictwo: Warszawa: Agade
Rok wydania: 2004
Opis fizyczny książki: X, 186 s.
Zapis: 1303757 (IMP 13.02.2019)

469. książka w haśle rzeczowym

Autor: Anna Kieźuń
Tytuł: **Śladami tradycji. Szkice o twórcach Młodej Polski i Dwudziestolecia**
Wydawnictwo: Białystok: Wydawnictwo Uniwersytetu w Białymstoku
Opis fizyczny książki: [2004], 153 s.
Adnotacje: Na tropie pisarskich fascynacji - literackich i - Artur Górski jako interpretator Mickiewicza. - Mickiewicz na drodze ku syntezie polskości. O młopolskim kulcie wieszczca. - "Śladami Mickiewicza. O krytyce Zygmunta Wasilewskiego. - Wiktor Hahn i jego fascynacje Słowackim. - "Słowackiemu n mogiłę". Księgi upamiętniające galicyjskie obchody roku jubileuszowego. - Adolfa Nowaczyńskiego - satyryka wędrowki po historii. - Mickiewiczowskie inspiracje w powieściach Józefa Weyssenhoffa. - Rok 1863 na różne sposoby opowiedziany w powieści Juliana Wołoszynowskiego. - Andrzeja Struga powieści o "żołnierzu-tułacz".
Zapis: 1298707 (IMP 01.02.2019)

470. książka w haśle rzeczowym

Autor: Agnieszka Kluba
Tytuł: **Autoteliczność, referencyjność, niewyraźność. O nowoczesnej poezji polskiej (1918-1939)**
Instytucja sprawcza: Fundacja na Rzecz Nauki Polskiej
Wydawnictwo: Wrocław: Wydawnictwo Uniwersytetu Wrocławskiego
Rok wydania: 2004
Opis fizyczny książki: 312, [3] s., Na okł. skrócona nazwa serii: Monografie FNP., Streszcz. ang.
Seria wydawnicza: (Monografie Fundacji na Rzecz Nauki Polskiej. Seria Humanistyczna)
Adnotacje: Wstęp. - I. Symbolizm w Polsce. Rekonesans. - II. Niezrozumiałe - nienazwane - nowoczesne. Leśmian i Iwaszkiewicz - dwa modele poetyckiej niewyraźności. - III. "Zwrotnica": między autonomią języka poetyckiego a esencjalizmem. "Nadwyrażalność" Peipera. Niewyraźność Przybosia. - IV. Poezja mitu kratylejskiego Adama Ważyka. - V. Niewyraźność w świadomości artystycznej Władysława Sebyły. Analiza wypowiedzi krytycznych i tekstów poetyckich. - VI. Poezja czysta Czechowicza. Rekonstrukcja poetyki sformułowanej.
Zapis: 1298750 (IMP 01.02.2019)

471. książka w haśle rzeczowym

Autor: Anna Krajewska
Tytuł: **Komedia polska dwudziestolecia międzywojennego. Tradycjonaści i nowatorzy**
Wydanie: 2
Instytucja sprawcza: Uniwersytet im. Adama Mickiewicza w Poznaniu
Wydawnictwo: Poznań: Wydaw. Naukowe UAM
Rok wydania: 2004
Opis fizyczny książki: 254, [1] s., Streszcz. ang.
Zapis: 1298972 (IMP 01.02.2019)

472. książka w haśle rzeczowym

Autor: Katarzyna Kuczyńska-Koschany

Tytuł: **Rilke poetów polskich**

Instytucja sprawcza: Fundacja na Rzecz Nauki Polskiej

Rok wydania: 2004

Opis fizyczny książki: 439, [1] s., Na okł. skrócona nazwa serii: Monografie FNP., Streszcz. niem.

Seria wydawnicza: (Monografie Fundacji na Rzecz Nauki Polskiej. Seria Humanistyczna)

Adnotacje: [Dot. recepcji poezji Rainera Marii Rilkego w twórczości poetów polskich XX wieku. Zawiera dział Wprowadzenie. - I. Między wojnami - Rilke, klasyk współczesny: Pogranicza - światy piękna skondensowanego ([Bolesław] Leśmian, [Bruno] Schulz). Rilke czytany półprywatnie: "Zdrój" - [Stanisław] Przybyszewski, [Jan] Stur, [Józef] Wittlin, [Witold] Hulewicz. Rilke po-grupowany - od Promu do Skamandra. Largo. - II. Jakby nie było wojny: Przecież Rilke nie ma nic wspólnego z Hitlerem? Gesang ist Dasein - śpiew jest istnieniem: Na tajnych kompletach. Recepcyjny tandem: [Krzysztof Kamil] Baczyński - [Jerzy Kamil] Weintraub. Czy tylko "nieprzerwane oddziaływanie"? - III. Przełom '56 - Rilke od-nowiony: Między wojną a przełomem. [Julian] Przyboś, czyli o niewyraźności: Czytanie sobą. Czytanie róży. Rilke Przybosia - preferencje. Rilke poeta esencji czy egzystencji? Polemika Przybosia z [Mieczysławem] Jastrunem. Jastrun, czyli polski kanon Rilkego: Dziwne losy jednej lektury. Tłumacz niedoskonały? Esej, czyli próba Rilkego. Turpiści jako esteci - Rilke [Stanisława] Grochowiaka i [Andrzeja] Bursy: Metamorfozy zaczytanego. Bliżej krwiobiegu. "Współczesność" i Hybrydy - poetycka rilkologia na pokoleniowej miedzy. - IV. Poeci kultury wobec Rilkego: [Wisława] Szymborska, [Czesław] Miłosz - Rilke "niepewnej jawy". Julia Hartwig - Rilke, poeta ciemnego języka. [Stanisław] Pasierb - Rilke homiletyczny? [Artur] Międzyrzecki - Rilke, czy studia orfickie. [Zbigniew] Herbert - z poezji tego szalonego wieku, na pewno Rilke. Domknięcie. - [Tadeusz] Różewicz: oskarżam! Wiersz o samobójstwie Ruth Rilke - anagram "czystej sprzeczności. VI. Rilke '68: To jest Rilke, rozdarcie zasłony? Zakłęcie [Ryszarda] Krynickiego. [Krzysztof] Karas [Ewa] Lipska - muśnięcia. [Julian] Kornhauser, [Adam] Zagajewski - Rilke pomiędzy. "Musisz swój życie zmienić" - o Rilke [Stanisława] Barańczaka. Półprywatnie, mnogo. - VII. Ku końcowi wieku Rilke w apokryfach i kłótwach: Trzy wiersze o Rilke: [Piotr] Matywiecki, [Robert] Starmach, [Ewa] Filipczuk. Apokryfy do "Maltego", czyli Rilke pod lupą teatralną i poetycką. Kłótwy Krzysztofa Koehlera wobec wiary Wojciecha Wencła. Nieopisana dyskrekcja (o jednym wierszu Artura Szlosarka). [Bernard] Antochewicz i [Adam] Pomorski - o różnicy między pasją (przekładową) a przekładem. - Zakończenie.

Zapis: 1307168 (PC 23.02.2019)

473. recenzja

Dotyczy: Ligęza W.: Jaśniejsze strony katastrofy. Szkice o twórczości poetów emigracyjnych.2001 (698534)

Autor: Paweł Tański

Tytuł: **Znakomity słuch do poezji**

Źródło: Undergrunt 2002 nr 7 s. 186-189

Adnotacje: z not. o autorze art. na s. 220

Zapis: 1258443 (IH 08.01.2019)

474. książka w haśle rzeczowym

Autor: Paweł Majerski

Tytuł: **Odmiany awangardy**

Wydawnictwo: Katowice: EGO - Stowarzyszenie Pisarzy Polskich

Rok wydania: 2001

Opis fizyczny książki: 179 s.

Adnotacje: Marian Kisiel: Wstęp. - I. Jerzy Jankowski i symbolistyczna autodestrukcja. O zapomnianym epizodzie wileńskiej poezji. "Widzenie rzeczy". O języku (w) poezji Anatola Sterna. - II. Brunona Jasińskiego re-konstruowanie literatury i świata. Przygotowanie do lektury powieści "Pałę Paryż". Boczny tor awangardowego eksperymentu. O powieściach Jana Brzękowskiego. - III. Sytuacja futuryzmu polskiego po przełomie październikowym. Na marginesie sporu Anatola Sterna z Antonin

Słonimskim. Spór o poezję: Kontekst i Nowa Fala. "Odnowa uzębienia naszej świadomości", czyli neofuturystyczne tendencje w obiegu alternatywnym. - IV. W stanie Niepokoju. Tadeusza Różewicza "zawsze fragment. recykling".

Zapis: 1387120 (MS 21.05.2019)

475. recenzja

Dotyczy: Majerski P.: Odmiany awangardy.2001 (1387120)

Autor: Adam Poprawa

Tytuł: **Awangardowe continuum**

Źródło: Nowe Książki 2002 nr 5 s. 12-13

Zapis: 1387278 (MS 22.05.2019)

476. książka w haśle rzeczowym

Autor: Ryszard Matuszewski

Tytuł: **Zapiski świadka epoki. Eseje i szkice**

Wydawnictwo: Warszawa: Biblioteka Narodowa

Rok wydania: 2004

Opis fizyczny książki: 327, [1] s., fot., portr.

Adnotacje: [Zawiera szkice aut. drukowane w różnych periodykach w l. 1988-2004:] Nad "Dziennikami" Zofii Nałkowskiej. Miejsce [Antoniego] Słonimskiego. Ostatni z "pięknej Plejady" - wspomnienie o Jarosławie Iwaszkiewiczu. Sztorcem do świata [o Władysławie Broniewskim]. "Na szczęście dalej w nocy układam wiersze.." [o "Drugiej przestrzeni" Czesława Miłosza]. Poezja Jerzego Zagórskiego. Mariana Brandysa przygody z historią. Do żyjącego i o nieżyjącym [o Janie Kotcie]. Wspomnienie o Zbyszku Bienkowskim]. Wdzięczność, podziw i żal - wspomnienie o Pawle Hertzcu. Poezjozielnik - o poezji księdza Jana Twardowskiego. Prywatna mitologia Zbigniewa Herberta ["Król mrówek"]. "Nie idźmy jeszcze spać" [o Julii Hartwig]. Jak dobrać poetę z głębi przeoczenia? [o Jerzym Ficowskim]. Przyczynek do wiedzy o piekle [o poezji Tadeusza Borowskiego]. Mit bohatera i cywilbanda [o zbiorze Marii Janion "Płacz generała"]. Mój nieocalony [pamięci Dawida Zeldina]. "Czarne sezony" [Michała Głowińskiego]. "Nie od razu Kraków zapomniany" - o Miriam Akavii i jej książkach. O antologii Henryka Markiewicza "Żydzi w Polsce". Doświadczenia trudno przekazywalne [o wspomnieniach Aleksandra Jackowskiego]. Zamość mityczny [o prozie Piotra Szewca]. Polska nie tylko w tytułach [o szkicach Jana Nowaka-Jeziorańskiego]. "Wiek Miłosza."

Zapis: 1299096 (IMP 01.02.2019)

477. książka w haśle rzeczowym

Autor: Maria Jolanta Olszewska

Tytuł: **Człowiek w świecie Wielkiej Wojny. Literatura polska z lat 1914-1919 wobec I wojny światowej. Wybrane zagadnienia**

Wydawnictwo: Warszawa: Wydział Polonistyki Uniwersytetu Warszawskiego

Rok wydania: 2004

Opis fizyczny książki: 483 s., rys.

Adnotacje: nt. literatury polskiej wyrosłej z doświadczeń I wojny światowej

Zapis: 1298854 (IMP 01.02.2019)

478. książka w haśle rzeczowym

Tytuł: **Reportaż w dwudziestoleciu międzywojennym**

Współtwórcy: Pod red. Krzysztofa Stępnika, Magdaleny Piechoty

Wydawnictwo: Lublin: Wydawnictwo Uniwersytetu Marii Curie-Skłodowskiej

Rok wydania: 2004

Opis fizyczny książki: 375 s., il., Mater. z ogólnopolskiej konferencji nauk., która odbyła się 25-27 września 2004 r. w Roskoszy koło Białej Podlaskiej.

Zapis: 1298904 (IMP 01.02.2019)

479. książka w haśle rzeczowym

Autor: Elżbieta Sidoruk
Tytuł: **Groteska w poezji Dwudziestolecia. Leśmian, Tuwim, Gałczyński**
Wydawnictwo: Białystok: Wydawnictwo Uniwersytetu w Białymstoku
Rok wydania: 2004
Opis fizyczny książki: 306, [1] s.
Seria wydawnicza: (Poetyka i Horyzonty Tradycji, 1)
Zapis: 1299165 (IMP 01.02.2019)

480. książka w haśle rzeczowym

Autor: Anna Świrek
Tytuł: **Czytane na nowo. Literatura polska XX wieku - analizy, szkice**
Wydawnictwo: Warszawa: "Takt"
Rok wydania: 2004
Opis fizyczny książki: 130 s.
Adnotacje: Czytając futurystów. Kilka uwag o poemacie "Piłsudski" Anatola Sterna. "To będzie świat według naszego gustu!" - na marginesie kreacjonizmu Brunona Schulza. "Szukać nadziei u Dostojewskiego!", czyli "Zapiski z martwego domu" w "Innym świecie" Gustawa Herlinga-Grudzińskiego. O dwóch wierszach Tadeusza Różewicza (na przykładzie wczesnej poezji) [dot. wierszy "Księżyc świeci" i "Rok 1939"]. "Kartoteka" po latach - glosa do dramatu Tadeusza Różewicza. Wybrane formy dramatyczne Mirona Białoszewskiego. Pokolenie "bruLionu" a poetyck lingwizm.
Zapis: 1298991 (IMP 01.02.2019)

481. recenzja

Dotyczy: Wyka K.: Stara szuflada i inne szkice z lat 1932-1939 [Cz. 1. opisu].2000 (847548)
Autor: K. M.
Źródło: Kwartalnik Artystyczny 2001 nr 2 s. 167-168
Zapis: 1259223 (TM 10.01.2019)

482. recenzja

Dotyczy: Wyka K.: Stara szuflada i inne szkice z lat 1932-1939 [Cz. 2. opisu].2000 (848299)
Autor: K. M.
Źródło: Kwartalnik Artystyczny 2001 nr 2 s. 167-168
Zapis: 1259224 (TM 10.01.2019)

483. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Jerzy Gizella
Tytuł: **Literatura wobec wojny polsko-bolszewickiej**
Źródło: Przegląd Polski = Polish Review 2001 nr z 17 VIII s. 1, 9
Zapis: 1260590 (TM 15.01.2019)

484. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Zbigniew Lubaszewski
Tytuł: **Wieczory w "Resursie". Refleksje o życiu kulturalnym Chełma w roku 1926**
Źródło: Egeria 2004 nr 1 s. 4-7
Zapis: 1327896 (KAR 19.04.2019)

485. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Katarzyna R. Łozowska

Tytuł: **<i>Homo faber, homo ludens, homo militans</i>. Obrazy polskiego ziemiaństwa w prozie o pierwszą wojnę światową**
Źródło: Zeszyty Naukowe. Uniwersytet Szczeciński. Szczecińskie Prace Polonistyczne 2002 nr 13 (321) s. 30-46
Adnotacje: dot. powieści i literatury wspomnieniowej głównie z okresu dwudziestolecia międzywojennego, także prozy powstałej po II wojnie światowej
Zapis: 1259023 (BL 09.01.2019)

486. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Zbigniew Martuszeński
Tytuł: **[Sławomir] Mrożek, [Witold] Gombrowicz, [Bogusław] Schaeffer - trzy granice, trzy przepaście**
Źródło: Undergrunt 2002 nr 5 s. 126-131
Zapis: 1258103 (PC 07.01.2019)

487. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Wojciech Wrzesiński
Tytuł: **O kulturze Olsztyna w latach 1920-1939**
Źródło: x nr s.
Adnotacje: [w ks. zb.:] Olsztyn 1353-2003. Praca zbiorowa. Pod red. Stanisława Achremczyka i Władysława Ogrodzińskiego. Olsztyn 2003, s. 370-389 [m.in. nt. życia literackiego, teatralnego, ruchu wydawniczego]
Zapis: 1306310 (MS 21.02.2019)

488. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Zygmunt Ziątek
Tytuł: **SSSR v pol'skikh putevykh ocherkakh (1920-1942)**
Źródło: Novaja Pol'sha 2002 nr 4 s. 9-13
Adnotacje: dot. następujących autorów: Jan Berson, Tadeusz Błęszyński, Henryk Korab-Kucharski, Wanda Kragen, Mieczysław Lepecki, Stanisław Mackiewicz, Ksawery Pruszyński, Antoni Słonimski, Melchior Wańkiewicz
Zapis: 1261726 (MK 18.01.2019)

489. impreza.

Tytuł: **"Żydzi Warszawy w dwudziestoleciu międzywojennym" - wystawa (1998)**
Opis imprezy: Warszawa, 19 II - IV 1998
Organizator: Muzeum Woli, Muzeum Żydowskie Instytutu Historycznego w Warszawie
Adnotacje: m.in. twórczość literacka, teatralna, czasopisma
Zapis: 1259102 (IH 10.01.2019)

490. artykuł o imprezie

Dotyczy: "Żydzi Warszawy w dwudziestoleciu międzywojennym" - wystawa (1998)., Warszawa, 19 II - IV 1998 (1259102)
Autor: Mariola Siennicka
Tytuł: **Żydzi Warszawy w dwudziestoleciu międzywojennym**
Źródło: Niepodległość i Pamięć 1998 nr 4 s. 397-401
Zapis: 1259103 (IH 10.01.2019)

Historia literatury (literatura polska) /
Literatura lat 1939-1945

491. książka w haśle rzeczowym

Autor: Krystyna Heska-Kwaśniewicz

Tytuł: **Taki to mroczny czas. Losy pisarzy śląskich w okresie wojny i okupacji hitlerowskiej**

Wydawnictwo: Katowice: Wydaw. UŚ

Rok wydania: 2004

Opis fizyczny książki: 215, [1] s., faks., Streszcz. ang., niem.

Seria wydawnicza: (Prace Naukowe Uniwersytetu Śląskiego w Katowicach, nr 2255)

Adnotacje: I. Zamiast wstępu. Pisarze śląscy we wrześniu 1939 roku [m.in. nt. Zofii Kossak-Szczuckiej, Jana Baranowicza, Heleny Sołtysowej, Wilhelma Szewczyka, Albina Siekierskiego]. - W obozach koncentracyjnych [m.in. nt. Gustawa Morcinka, ks. Emila Szramka, Zofii Kossak] W konspiracji - c; heroiczny [nt. Zofii Kossak, Zbyszko Bednorza]. W więzieniach [m.in. Kazimierza Gołby, Ignacego Fika, Zofii Kossak-Szczuckiej, Pawła Musioła, Aleksandra Widery]. - W mundurze obcej armii - Wehrmacht [m.in. nt. Wilhelma Szewczyka]. - Okupacji dzień powszedni [m.in. nt. Walentego Krząszcza, Jakuba Kani, Emanuela Imieli, Jana Wyplera]. - Tajne nauczanie. - Najdalsze drogi. I po wojnie. - II. Inter arma - non silent musae. Okupacyjna twórczość pisarzy polskich. Z pokolenia Kolumbów: Józefa Ryszki proza i poezja. - "Gość oczekiwany" Zdziwiająca kariera zapomnianego obrazu scenicznego Zofii Kossak. - Z kresów przesłanie ku kresom, czyli Wilhelma Szewczyka poemat "Noc". - Zbyszko Bednorz: "Śląs wierny ojczyźnie". - Śląski epizod Anny Świrszczyńskiej. Zakończenie

Zapis: 1299204 (IMP 01.02.2019)

492. recenzja

Dotyczy: Zawada A.: Literackie półwiecze 1939-1989.2001 (836156)

Autor: Jerzy R. Krzyżanowski

Tytuł: **Literackie półwiecze**

Źródło: Przegląd Polski = Polish Review 2001 nr z 31 VIII s. 9-10

Zapis: 1260855 (TM 16.01.2019)

493. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Valentina Brio

Tytuł: **Ierusalimskie stikhi pol'skikh poehtov**

Źródło: Novaja Pol'sha 2003 nr 10 s. 28-40

Adnotacje: dot. twórczości poetów polskich w Jerozolimie w okresie II wojny światowej; m.in. także nt. czasopisma "W drodze"

Zapis: 1309791 (MK 07.03.2019)

494. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Stanisław M. Jankowski

Tytuł: **Pisarze przed prokuratorem**

Źródło: Przegląd Polski = Polish Review 2003 nr z 10 X s. 8-9, 11

Adnotacje: dot. uczestnictwa polskich pisarzy w wyjaśnianiu okoliczności zbrodni katyńskiej; m.in. nt. pisarzy: Ferdynand Goetel, Czesław Miłosz, Jan Emil Skiwski; zawiera protokół z przesłuchania Czesława Miłosza z 27 IX 1945

Zapis: 1260436 (BW 15.01.2019)

495. impreza.

Tytuł: **Konferencja w 60. rocznicę powstania i likwidacji getta warszawskiego (2003)**

Opis imprezy: Warszawa, 7 IV 2003

Organizator: Polski PEN Club

Zapis: 1326066 (MK 12.04.2019)

496. artykuł o imprezie

Dotyczy: Konferencja w 60. rocznicę powstania i likwidacji getta warszawskiego (2003)., Warszawa, 7 IV 2003 (1326066)

Autor: Agata Kalińska
Tytuł: **Tjagoty cvidetel'stva**
Źródło: Novaja Pol'sha 2003 nr 5 s. 51-52
Adnotacje: sprawozdanie
Zapis: 1326070 (MK 12.04.2019)

Literatura polska 1945-1989

497. recenzja

Dotyczy: Zawada A.: Literackie półwiecze 1939-1989.2001 (836156)
Autor: Jerzy R. Krzyżanowski
Tytuł: **Literackie półwiecze**
Źródło: Przegląd Polski = Polish Review 2001 nr z 31 VIII s. 9-10
Zapis: 1260855 (TM 16.01.2019)

498. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Adam Bobryk
Tytuł: **Amatorska twórczość artystyczna mniejszości polskiej w Republice Litewskiej 1944-1991**
Źródło: Prace Naukowe Uniwersytetu Śląskiego. Studia Etnologiczne i Antropologiczne 2003 t. 7 (2175) s. 93-10
Adnotacje: m.in. nt. twórczości literackiej
Zapis: 1330551 (MS 09.05.2019)

499. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Elżbieta Later-Chodyłowa
Tytuł: **Polscy pisarze w Norwegii**
Źródło: Pamiętnik Literacki [Londyn] 2004 t. 29 s. 59-70
Adnotacje: nt. życia i twórczości literatów: Zbigniew Gołębiowski, Janina Krystyna Januszewska-Skreiberg, Elżbieta Lovlie, Anna Keryl, Krystyna Koszil-Kvalvik, Rafał Tomasz (Rafaelo Tomas) Moliński, Elżbieta Sobieraj, Agnieszka Susłowicz, Janina Zagrodzka-Kawa
Zapis: 1388000 (AW 23.05.2019)

500. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Vitalijj Portnikov
Tytuł: **Iz dnevnikov publicista**
Źródło: Novaja Pol'sha 2003 nr 4 s. 10-18
Adnotacje: m.in. podrozdziały artykułu poświęcone: Jerzemu Giedroycowi i znaczeniu "Kultury" dla literatury polskiej, Stanisławowi Lemowi, Gustawowi Herlingowi-Grudzińskiemu
Zapis: 1325917 (MK 11.04.2019)

501. impreza.

Tytuł: **"Z dziejów Polek" - wystawa (2004)**
Opis imprezy: Warszawa, 19 I - 18 III 2004
Organizator: Teatr Wielki w Warszawie
Adnotacje: m.in. o Gabrieli Zapolskiej, Marii Dąbrowskiej, Zofii Nałkowskiej, Marii Pawlikowskiej-Jasnorzewskiej, Papuszy
Zapis: 1325531 (EP 10.04.2019)

Literatura polska 1945-1989 /
Ogólne (1945-1989)

502. książka w haśle rzeczowym

Rok wydania: 2004

Zapis: 1386758 (BL 20.05.2019)

503. książka w haśle rzeczowym

Autor: Eva Behring
Juliane Brandt
Monika Dozsai
Alfrun Kliems
Ludwig Richter
Hans-Christian Trepte

Tytuł: **Grundbegriffe und Autoren ostmitteleuropäischer Exilliteraturen 1945-1989. Ein Beitrag zur Systematisierung und Typologisierung**

Współtwórcy: Hrsg. von Eva Behring, Alfrun Kliems und Hans-Christian Trepte

Wydawnictwo: Stuttgart: Franz Steiner

Rok wydania: 2004

Opis fizyczny książki: 747 s., Dotyczy Polski.

Seria wydawnicza: (Forschungen zur Geschichte und Kultur des Östlichen Mitteleuropa, Bd. 20)

Adnotacje: [Zawiera działy poświęcone definicjom emigracji i literatury emigracyjnej, typologii uzasadnień decyzji pisarzy o emigracji i wyborze kraju, instytucjom i czasopismom emigracyjnym oraz ich związkom z dysydentami w kraju i drugim obiegiem kultury, kwestii tożsamości narodowej pisarzy-emigrantów, znaczeniu języka i problematyki ojczyzny, a także strategiom pisarskim charakterystycznym dla literatury emigracyjnej: gatunkom, konwencjom, tematom i motywom, toposom i figurom stylistycznym, a także inicjatywom antologijnym, krytycznoliterackim i historycznoliterackim powstałych na obczyźnie oraz recepcji literatury emigracyjnej na różnych etapach funkcjonowania państw bloku wschodniego. Szerzej m.in. o autorach: Witold Gombrowicz, Henryk Grynberg, Gustaw Herling-Grudziński, Marek Hłasko, Jerzy Kosiński, Jan Lechoń, Józef Mackiewicz, Czesław Miłosz, Jerzy Pietrkiewicz, Jerzy Stempowski, Leopold Tyrmand, Adam Zagajewski]

Zapis: 1303980 (IMP 13.02.2019)

504. książka w haśle rzeczowym

Tytuł: **Czytane na nowo. Literatura polska XX wieku - analizy, szkice**

Rok wydania: 2004

Opis fizyczny książki: 125 s.

Zapis: 1309108 (PC 05.03.2019)

505. książka w haśle rzeczowym

Autor: Anna Ćwiakowska

Tytuł: **Nieobecni**

Wydawnictwo: Łódź: Oficyna Bibliofilów

Rok wydania: 2004

Opis fizyczny książki: 219 s., fot., portr.

Adnotacje: [Biografie m.in. pisarzy i aktorów polskich, żydowskich oraz polskich żydowskiego pochodzenia, na podstawie rozmów z pisarzami; zawiera m.in.:] Spotkania z Profesorem Przekorą [Chone Shmeruk]. Noc w hotelu z Andrzejem Szczypiorskim. Mój życiorys jest jedną z wersji doświadczeń mego pokolenia (K. Brandys Nierzeczywistość). Wyjście z zabitego miasteczka [Kalman Segal]. Popołudnie u Idy Kamińskiej. Był wszędzie, gdzie działo się coś ważnego [Samuel L. Shneiderman] Jeruzolimskie wzruszenia Jana Kotta. O Białowłosej Pani [Łucja Pinczewska-Gliksman, zawiera tak wiersze Ł. Pinczewskiej Gliksman]. Złoty klucz Czesława Slezaka. Senior rodu [Jonas Turkow].

Zapis: 1303857 (IMP 13.02.2019)

506. recenzja

Dotyczy: Ćwiakowska A.: Nieobecni.2004 (1303857)
Autor: Ryszard Wasita
Tytuł: **A jednak obecni**
Źródło: Słowo Żydowskie = Dos Jidisze Wort 2004 nr 23/24 s. 16-17
Zapis: 1392818 (IH 03.06.2019)

507. książka w haśle rzeczowym

Autor: Andrzej Dębowski
Tytuł: **Kiedy umiera poeta - umiera świat... Rozmowy z pisarzami**
Wydawnictwo: Żelów: Wydawnictwo Autorskie Andrzej Dębowski
Rok wydania: 2004
Opis fizyczny książki: 240 s.
Zapis: 1298298 (IMP 01.02.2019)

508. książka w haśle rzeczowym

Autor: Tadeusz Drewnowski
Tytuł: **Literatura polska 1944-1989 - próba scalenia. Obiegi, wzorce, style**
Wydanie: 2 popr. i uzup.
Wydawnictwo: Kraków: Towarzystwo Autorów i Wydawców Prac Naukowych "Universitas"
Opis fizyczny książki: [2004], 496, [2] s., [40] s. tabl., fot., portr., Wyd. 1 pt.: Próba scalenia : obiegi, wzorce, style.
Zapis: 1299066 (IMP 01.02.2019)

509. książka w haśle rzeczowym

Tytuł: **Dwudziestowieczność**
Współtwórcy: Pod red. Mieczysława Dąbrowskiego i Tomasza Wójcika
Wydawnictwo: Warszawa: nakł. Wydziału Polonistyki Uniwersytetu Warszawskiego
Rok wydania: 2004
Opis fizyczny książki: 664 s. Mater. konferencji, Warszawa 24-26 listopada 2003 r., Tekst część. niem. Streszcz pol.
Adnotacje: Uwagi redaktorów. * I. Teorie, projekty rozumienia, metodologie [dot. kwestii dwudziestowieczność z perspektywy teorii kultury i jako kategorii historycznoliterackiej]: Jerzy Święch: Dwudziesty wiek, czyli o "krótkim stuleciu" inaczej. - Grzegorz Dziamski: Globalizacja - narodziny kultury globalnej. Mieczysław Dąbrowski: Trzy utraty. I trzy pożytki. - Marta Wyka: Literatura w punktach zerowych - uwagi o stylach wojny. - Ewa Rewers: Obsceniczna kultura cytatów - przyjemność i opór. - Inga Iwasiów: Teorie i aporie. Twórcze kłopoty XX-wiecznych dyskursów. - Aleksandra Kunce: O dwudziestowiecznej wrażliwości epistemologicznej. - Joanna Orska: "Koło medialne" jako metafora wzajemnego stosunku pojęć modernizmu i awangardy. * II. Historia i literatura [dot. sposobów funkcjonowania, interioryzowania, języków opisu i interoretacji historii w literaturze]: Maria Delaperriere: Historia w polskiej literaturze współczesnej - gry i dekonstrukcje. - Hanna Gosk: Zmia w rozumieniu oraz prezentacji historii w polskiej prozie 2. połowy XX wieku o tematyce współczesr. - Istvan D. Molnar: Inność i obcość ewangelików w literaturze polskiej XX wieku (do 1989 r.). - Zygmunt Ziątek: Chłopska przygoda z historią (Adam Bień i inni). - Barbara Zielińska: Teodycea (rozważania metodologiczne). - Aleksandra Chomiuk: "Przepisywanie" historii. "Apokryfy polskie" Hanny Malewskiej i Kazimierza Brandysa. - Paweł Rodak: Wojna jako centralne doświadczenie polskiego wieku XX. * Problematyka prozy [dot. zależności między określonymi doświadczeniami a stylami wypowiedzi, najbardziej ekspansywnych poetyk, sposobów wykorzystania biografii, a także kodyfikacji literackich]: Edward Kasperski: Nurt parodyjno-groteskowy w literaturze polskiej XX wieku. Dominanta, okoliczność czy margines? - Herta Schmid: Die Vielfaeltigkeit der Kodifikation l Bruno Schulz - Surrealismus in der Erzaehlprosa. - Andrzej Zieniewicz: Odmiany paktów autobiograficznych w literaturze XX wieku (z punktu widzenia powieści). - Stanisław Jaworski:

Autobiografia punktowa. - Tatiana Czerska: Miejsce autobiografii kobiecych w polskiej literaturze współczesnej. - Agnieszka Czyżak: Starość i literatura - strategie wykluczenia. - Michał Januszkiewicz: Antybohater - kategoria modernistycznej literatury i antropologii literatury. - Maciej Płaza: Eseistyka Stanisława Lema wobec XX-wiecznej krytyki filozofii. - Arkadiusz Kalin: Mowa pisma - językowe granice chaosu w prozie Leopolda Buczkowskiego. - Agnieszka Urbańska: Szpital dla nerwowo i psychicznie chorych - pejzaż semiotyczny. Tworki według Krzysztonia ["Obłąd"]. - Leonid Malcew: "Inny świat" Gustawa Herlinga-Grudzińskiego i "Zapiski z Domu umarłych" Fiodora Dostojewskiego: zagadnienia historiozoficzne, narrator i typ bohatera. - Jakub Beczek: Resakralizacja rzeczywistości. O "Pałubie" Karola Irzykowskiego. - Marcin Jurek: Konflikt dygresji. - Jacek Głazewski: Doświadczenie topografii / topografia doświadczenia [Bogdan Wojdowski: Chleb rzucony umarłym]. * Pytania (do) poezji [dot. teorii poezji i poszczególnych realizacji]: Tomasz Wójcik: Strona [Czesława] Miłosza. Strona [Tadeusza] Różewicza. - Dirk Uffelmann: "Nie spolszczono ich". Łagodzenie rygorów w kulturze polskiej XX wieku (futuryzm na tle literatury rosyjskiej, czeskiej i słoweńskiej). - Krystyna Pietrych: Świadectwa choroby w XX-wiecznej poezji polskiej. Przypadek [Mirona] Białoszewskiego, przypadek [Stanisława] Barańczaka. - Adrian Gleń: Nie-przedstawianie. O ograniczaniu podmiotowości w późnej twórczości poetyckiej Mirona Białoszewskiego i Czesława Miłosza. - Lidia Wiśniewska: Dwudziestowieczność - specyfika i uniwersalność. Problem tożsamości w wybranych utworach [Stanisława] Lema i [Zbigniewa] Herberta w kontekście tradycji literackiej. - Tomasz Cieślak: Zapowiedź totalitaryzmu? Sakralizacja rewolucji społecznej w liryce polskiej dwudziestolecia międzywojennego. - Zbigniew Andres: Pielgrzymi czasu wojny. Romantyczne style zachowań i problematyka słowa w poezji polskiej na obczyźnie po wrześniu 1939 roku. - Zofia Zarebianka: Potrzeba duchowości. Potrzeba nadziei. Kultura współczesna wobec deficytu wartości. - Robert Cieślak: Co widzą poeci? O pewnych paradoksach sztuk i poezji w epoce kryzysu tradycyjnej władzy wzroku. - Jakub Kozaczewski: Poezja Tadeusza Różewicza wobec niektórych aspektów chrześcijaństwa. Elementarne ustalenia. - Marzena Woźniak-Łabieniec: Oblicza młodego klasycyzmu. (O poetyce i grze intertekstualnej w wierszach Krzysztofa Koehlera i Wojciecha Wencla. * V. Emigracja, teatr, przestrzeń miasta: Marian Stępień: Status polskiego emigranta w drugiej połowie XX wieku. - Andrzej Stanisław Kowalczyk: Walcząca wolna czy nowoczesna. Miejsce literatury w dyskursie politycznym Jerzego Giedroycia. - Magdalena Popiel: Kryzys i odrodzenie idei Gesamtkunstwerk w XX wieku. Rekonesans. - Zbigniew Majchrowski: U źródeł nowej materii scenicznej. - Birgitte Schultze: Brutalizacja jako znamię dwudziestowieczności - morderstwo mimochodem i inne formy zabijania w sztukach teatralnych Witkacego [Stanisław Ignacy Witkiewicz]. - Małgorzata Jarmułowicz: W teatrze totalitarnego zła [dla kwestii niewyrażalności w dramatach polskich i obcych poruszających problematykę zła totalitaryzmu oraz ich nieteatralności; szerzej o teatrze Józefa Szajny i Jerzego Grotowskiego]. - Wojciech Owczarski: W poszukiwaniu straconej tożsamości. [Bolesław] Leśmian, [Bruno] Schulz, [Tadeusz] Kantor. - Alina Molisak: Miejska przestrzeń literatury dwudziestowiecznej - Berlin, Berlin [jako motyw w literaturze polskiej i obcej]. - Zbigniew Kopeć: Pokonana i ujarzmiona? [obraz powojennej Warszawy w literaturze polskiej].

Zapis: 1298965 (IMP 01.02.2019)

510. książka w haśle rzeczowym

Autor: Michał Głowiński

Tytuł: **Skrzydła i pięta. Nowe szkice na tematy niemitologiczne**

Wydawnictwo: Kraków: Wydaw. Literackie

Rok wydania: 2004

Opis fizyczny książki: 262, [1] s.

Adnotacje: [Zawiera szkice dot. m.in. literatury polskiej i powszechnej XIX i XX wieku. Szerzej o: rozrachunka pisarzy po 1956 roku, obrazie Zagłady w literaturze, dziennikach pisarzy: Zygmunt Mycielski, Maria Brandys, Kazimierz Brandys, Maria Dąbrowska, Witold Gombrowicz, Paweł Hertz, Mieczysław Jastrun, Andrzej Kijowski, Stefan Kisielewski, Victor Klemperer oraz o postawie życiowej Jana Dobraczyńskiego, Szkice:] Starszy człowiek na przełomie wieków. Kryzys dyskursu patriotycznego. Wielkie zderzenie. Pamiątka z lat odwilży [dot. wstrzymanej przez cenzurę książki rozrachunkowej "Rachunek pamięci" z wypowiedziami pisarzy]. Co to za dziwne zwierzę? (O literaturze [powszechno] XX wieku). Skrzydła i pięta [o hierarchiach w poezji polskiej XIX i XX wieku]. Nauka o literaturze,

integracja, dyskurs partnerski [dot. wybranych epizodów z powojennej historii nauki o literaturze w Polsce oraz jej prognoz na przyszłość w Unii Europejskiej]. Dzienniki z minionych lat. Świat jak cia buty (O "Dzienniku 1960-1969" Zygmunta Mycielskiego). Victor Klemperer: dziennik czasu Zagład Casus: Dobraczyński. Francja: trochę wspomnień i refleksji [recepca, także osobista, literatury francuskiej]. Mój Kraków [przemówienie z okazji wręczenia Nagrody im. Kazimierza Wyki w 2002 roku]. Przemówienie poznańskie [z okazji przyznania godności doktora honoris causa Uniwersytetu im. Adama Mickiewicza]. [Zawiera również szkice autobiograficzne i pośw. dyskursowi.]

Zapis: 1298637 (IMP 01.02.2019)

511. książka w haśle rzeczowym

Autor: Dorota Heck

Tytuł: **"Bez znaku, bez śladu, bez słowa". W kręgu problemów duchowości we współczesnej literaturze polskiej**

Wydawnictwo: Wrocław: Wydawnictwo Uniwersytetu Wrocławskiego

Rok wydania: 2004

Opis fizyczny książki: 259, [2] s., err., Streszcz. ang.

Seria wydawnicza: (Acta Universitatis Wratislaviensis; no 2585)

Adnotacje: Przedmowa. Wstęp. Wobec nicości: Somatyzm i mistyka apofatyczna w twórczości Tadeusza Różewicza. Problem religijny w pismach Andrzeja Kijowskiego. O recepcji Nietzschego: Motywika nietzscheańska w dziełach Czesława Miłosza. Antychrześcijanin i jego cień w prozie Gustawa Herlinga-Grudzińskiego. Poza antynomią bytu i niebytu?: Medytacje orientalne Renaty Marii Niemierowskiej. Beckettowskie kontrafakty Krzysztofa Myszkowskiego.

Zapis: 1298819 (IMP 01.02.2019)

512. książka w haśle rzeczowym

Autor: Barbara Henkel

Tytuł: **Bezpieczne związki. Zwierzenia sławnych par**

Współtwórcy: Il. Franciszek Maśluszczak

Wydawnictwo: Warszawa: Wydawnictwo Nowy Świat

Rok wydania: 2003

Opis fizyczny książki: 254 s.

Adnotacje: [Zawiera wypowiedzi m.in. następujących par: Ewa Błaszczuk i Jacek Janczarski, Iga Cembrzyńska i Andrzej Kondratiuk, Magdalena Cwenówna i Adam Hanuszkiewicz, Małgorzata Domagalik i Dirk Hecht, Elżbieta Dzikowska i Tony Halik, Małgorzata Foremniak i Waldemar Dziki, Kora Jackowska Kamil Sipowicz, Krystyna Janda i Janusz Kłosiński, Iwona Kutz-Świętochowska i Kazimierz Kutz, Jolanta Lothe i Piotr Lachmann, Marta Meszaros i Jan Nowicki, Anna Milewska i Andrzej Zawada, Małgorzata Niemen i Czesław Niemen, Katarzyna Pietrzak i Jan Pietrzak, Barbara Stuh i Jerzy Stuh Magda Umer i Andrzej Przeradzki, Barbara Wachowicz i Józef Napiórkowski, Magdalena Zawadzka Gustaw Holoubek, Aleksandra Ziółkowska-Bohem i Norman Bohem, Paulina Żmijewska i Artur Żmijewski].

Zapis: 1405598 (BL 10.10.2019)

513. recenzja

Dotyczy: Herling-Grudziński G.: Eseje.2001 (743780)

Autor: K. M.

Źródło: Kwartalnik Artystyczny 2001 nr 4 s. 144-145

Zapis: 1259288 (TM 10.01.2019)

514. recenzja

Dotyczy: Jankowski S., Kotarba R.: Literaci a sprawa katyńska - 1945.2003 (1048944)

Autor: Mieczysław Pabis

Tytuł: **Protokoły mistyfikacji**

Źródło: Nasz Dziennik 2003 nr 252 s. 10

Adnotacje: omówienie książki

Zapis: 1385698 (EP 16.05.2019)

515. książka w haśle rzeczowym

Autor: Maria Jentys

Tytuł: **Pomnożyć serca dostatek. O poetkach, poetach i prozaikach**

Wydawnictwo: Warszawa: Nowy Świat

Rok wydania: 2004

Opis fizyczny książki: 124, [2] s.

Adnotacje: [Zawiera omówienia dorobku literackiego, listów oraz wspomnienia osobiste dot. pisarek i pisarzy:]
Wojciech Czerniawski, Jan Drzeżdżon, Stanisława Kopiec, Lilla Latus, Andrzej Łuczeńczyk, Ludmi
Marjańska, Hanka Nowobielska, Jan Piepka, Tadeusz Siejak, Celina Tatarkiewicz

Zapis: 1294467 (IMP 01.02.2019)

516. książka w haśle rzeczowym

Autor: Mateusz Kanabrodzki

Tytuł: **Kapłan i fryzjer. Żywiół materialno-cielesny w utworach Georga Büchnera, Witolda Gombrowi
Mirona Białoszewskiego, Helmuta Kajzara**

Wydawnictwo: Gdańsk: Słowo/Obraz Terytoria

Opis fizyczny książki: [2004], 370, [1] s.

Seria wydawnicza: (Przygody Ciała)

Zapis: 1298961 (IMP 01.02.2019)

517. recenzja

Dotyczy: Kanabrodzki M.: Kapłan i fryzjer. Żywiół materialno-cielesny w utworach Georga Büchnera, Witolda
Gombrowicza, Mirona Białoszewskiego, Helmuta Kajzara. (1298961)

Autor: Michał Sufin

Tytuł: **Wykład sensacyjny**

Źródło: Lampa 2004 nr 9 s. 85-86

Zapis: 1398761 (KAR 18.06.2019)

518. książka w haśle rzeczowym

Autor: Marian Kisiel

Tytuł: **Pokolenia i przełomy. Szkice o literaturze polskiej drugiej połowy XX wieku**

Wydawnictwo: Katowice: Wydaw. UŚ

Rok wydania: 2004

Opis fizyczny książki: 181, [1] s., tab., Streszcz. ang., fr.

Seria wydawnicza: (Prace Naukowe Uniwersytetu Śląskiego w Katowicach, nr 2205)

Zapis: 1298716 (IMP 01.02.2019)

519. książka w haśle rzeczowym

Autor: Antoni Libera

Tytuł: **Błogosławieństwo Becketta i inne wyznania literackie**

Wydawnictwo: Warszawa: Sic!

Opis fizyczny książki: [2004], 225, [2] s.

Adnotacje: [Zawiera wywiady z pisarzem, utwory literackie oraz szkice i wypowiedzi nt. polskiej literatury
współczesnej i poszczególnych pisarzy m.in.:] Wesele, którego nie było - o "Miazdze" Jerzego
Andrzejewskiego [dot. również udziału Antoniego Libery w dokończeniu powieści].
Błogosławieństwo Becketta [dot. spotkania z Samuelem Beckettem w 1986 roku i wpływu na
twórczość]. Prawdziwy humanista - pożegnanie Janusza Szpotańskiego. Wilhelm [Dichter] - o

autorze "Konia Pana Boga". Mały "Dzień Słońca" albo 60 dni Weisera [Paweł Huelle: Weiser Dawidek]. Czwarte oblicze Bronisława Maja [laudacja]. Pochwała Janusza Szubera [tekst przemówienia]. Co zobaczył Zbigniew Mentzel [dot. ks. "Niebezpieczne narzędzie w ustach"]. Liryki lozańskie - wariacje na temat Jerzego Pilcha [pastisz]. Czym jest literatura? Play... right? [głos w dyskusji o istocie literatury]. Seans uwielbienia [o targach książki]. Jaka będzie literatura polska w XXI wieku? Nie, panie generale... - wokół książki Wojciecha Jaruzelskiego "Stan wojenny: dlaczego?"

Zapis: 1299196 (IMP 01.02.2019)

520. recenzja

Dotyczy: Libera A.: Błogosławieństwo Becketta i inne wyznania literackie. (1299196)

Autor: Krzysztof Masłoń

Źródło: Książki 2004 nr 4 s. 52

Adnotacje: nota

Zapis: 1312321 (TM 14.03.2019)

521. recenzja

Dotyczy: Libera A.: Błogosławieństwo Becketta i inne wyznania literackie. (1299196)

Autor: Andrzej Newski

Tytuł: **Błogosławiony Libera**

Źródło: Lampa 2004 nr 2 s. 74

Zapis: 1329028 (KAR 26.04.2019)

522. recenzja

Dotyczy: Literatura utracona, poszukiwana czy odzyskana. Wokół problemów emigracji. Studia i szkice.2003 (1042414)

Autor: Jerzy Gizella

Tytuł: **Lista obecności nieobecnej literatury**

Źródło: Przegląd Polski = Polish Review 2003 nr z 3 X s. 2, 11

Zapis: 1260343 (BW 15.01.2019)

523. polemika

Dotyczy: Gizella J.: Lista obecności nieobecnej literatury.PrzPol(NJ) 2003 nr z 3 X: s. 2, 11 (1260343)

Autor: Wiesław Cypryś

Tytuł: **Listy do redakcji**

Źródło: Przegląd Polski = Polish Review 2003 nr z 17 X s. 11

Adnotacje: z odpowiedzią Jerzego Gizelli

Zapis: 1260552 (BW 15.01.2019)

524. recenzja

Dotyczy: Literatura utracona, poszukiwana czy odzyskana. Wokół problemów emigracji. Studia i szkice.2003 (1042414)

Autor: (ktraw)

Źródło: Notes Wydawniczy 2004 nr 3 s. 56

Adnotacje: nota

Zapis: 1325692 (AW 11.04.2019)

525. książka w haśle rzeczowym

Tytuł: **Literatura Wybrzeża po 1980 roku. Materiały z sesji naukowej, Gdynia, 3-4 grudnia 2003**

Współtwórcy: Pod red. Teresy Arendt i Krystyny Turo

Wydawnictwo: Pelplin: Bernardinum

Rok wydania: 2004

Opis fizyczny książki: 276 s., fot., tab.

Adnotacje: [Zawiera materiały z sesji zorganizowanej przez Okręg Pomorski Stowarzyszenia Bibliotekarzy Polskich w Gdyni i Instytut Filologii Polskiej Uniwersytetu Gdańskiego w Gdyni, 2-3 XII 2003:] Krystyna Turo: Słowo wstępne. * Andrzej K. Waśkiewicz: W kwestii dokumentacji bieżącej [dot. literatury Pomorza w bibliografiach bieżących, kalendarzach, informatorach]. - Ewa Nawrocka: Literatura Wybrzeża gdańskiego w latach 1989-1999. - Jerzy Dąbrowa-Januszewski: Ziemia Słupska literaturze pięknej pisarzy słupskich. - Daniel Kalinowski: Przestrzeń na nowo odkryta. O prozie Daniela Odiji. - Ewa Monika Pomirska: Panorama twórczości dla dzieci i młodzieży pisarzy Wybrzeża po 1980 r. - Gertruda Skotnicka: "Stegna" dla dzieci i młodzieży ku kulturze regionalnej [dot. kaszubskiej i kociewskiej literatury dla dzieci]. - Danuta Żebrowska: Baśniokrąg gdyński Krzysztofa Wójcickiego. - Jolanta Laskowska: Literatura Wybrzeża po 1980 r. w repertuarze wybranych gdańskich wydawców. - Jerzy Samp: Twórczość związana z Gdańskiem i Wybrzeżem na przykładzie działalności oficyny "Marpress". - Elżbieta Piotrowska: Twórczość regionalna w ofercie prasowej, wydawniczej i bibliotecznej w świetle badań wybranych prac magisterskich. - Iwona Zachciał: Literatura Wybrzeża w pracach magisterskich powstałych na Uniwersytecie Gdańskim w Zakładzie Nauki o Książce. - Dariusz Wołodźko: Stowarzyszenie Literackie "Scriptus". - Marek Adamiec: Żuł na Pomorzu. Słów kilka o twórczości Zbigniewa Żakiewicza. Zbigniew Żakiewicz: Poznawaj samego siebie - czyli źródło tworzenia [autokomentarz]. - Krystyna Turo: "Atlantyk, dnia..." O morskim podróżopisarstwie Zbigniewa Jankowskiego. - Michał Żerebny: Rybackie oblicze morza w prozie Jerzego Pachlowskiego. - Tadeusz Dąbrowski: Wątki metafizyczne w nowej poezji gdańskiej. - Artur Nowaczewski: Między ulicą a katedrą. Młoda literatura Wybrzeża wobec rzeczywistości III RP [Wojciech Wencel, Daniel Odija, Dorota Masłowska]. - Kazimierz Nowosielski: Doświadczenia i głosy. O poezji Artura Tomaszewskiego. - Leszek Rybicki: Internetowy "Słownik pisarzy Wybrzeża" [<http://www.old.wbpg.org.pl/slownik.php>]. - Marek Jaroszewski: Nowela Guentera Grassa "Idąc rakiem" a współczesna literatura niemiecka. - Marion Brandt: Ruch i idea Solidarności w literaturze NRD.

Zapis: 1298729 (IMP 01.02.2019)

526. książka w haśle rzeczowym

Autor: Libor Martinek

Tytuł: **Polská literatura českého Těšínska po roce 1945. Soubor studií**

Wydawnictwo: Opava: Slezska Univerzita

Rok wydania: 2004

Opis fizyczny książki: 199, [2] s., Streszcz. czes., ang., pol.

Zapis: 1303997 (IMP 13.02.2019)

527. książka w haśle rzeczowym

Autor: Krzysztof Masłoń

Tytuł: **Lekcja historii najnowszej**

Wydawnictwo: Kraków: Wydawnictwo Literackie

Rok wydania: 2003

Opis fizyczny książki: 292 s. [Nazwy rozmówców na okł. Zawiera teksty druk. na łamach <i>Rzeczpospolitej</i>

Adnotacje: [Dot. m.in. świadectw i sądów pisarzy nt. najnowszej historii narodowej: XX-wiecznych rewolucji, wojen, totalitaryzmów, a także postaw politycznych, represji oraz związków między zjawiskami historycznymi a literaturą i literatami. Zawiera wywiady m.in. z pisarzami i badaczami:] Timothy Garton Ash, Stanisław Bieniasz, Włodzimierz Bolecki, Jerzy W. Borejsza, Władimir Bukowski, Kat Hermann Field, Carlos Fuentes, Jerzy Giedroyc, Henryk Grynberg, Paweł Hertz, Jan Karski, Imre Kertesz, Janusz Krasiński, Józef Mackiewicz, Andrei Makine, Czesław Miłosz, Włodzimierz Odojewski, Kazimierz Orłoś, Amos Oz, Wiktor Suworow, Witalij Szentaliński, Witold Zalewski [oraz szkice nt. Wojciecha Bąka i Ernesto "Che" Guevary]

Zapis: 1257522 (PC 02.01.2019)

528. recenzja

Dotyczy: Masłoń K.: Lekcja historii najnowszej.2003 (1257522)

Autor: (PD)

Tytuł: **Lekcja Masłonia**

Źródło: Książki 2004 nr 1 s. 14

Adnotacje: nota spraw. z promocji książki, XII 2003; z fot.

Zapis: 1311151 (TM 12.03.2019)

529. recenzja

Dotyczy: Masłoń K.: Lekcja historii najnowszej.2003 (1257522)

Autor: Grzegorz Sowula

Tytuł: **Promocyjne słowo**

Źródło: Notes Wydawniczy 2004 nr 1 s. 10

Adnotacje: sprawozdanie z promocji książki w Warszawie

Zapis: 1321097 (AW 29.03.2019)

530. recenzja

Dotyczy: Masłoń K.: Lekcja historii najnowszej.2003 (1257522)

Autor: Tomasz Zapert

Źródło: Książki 2004 nr 1 s. 44

Adnotacje: nota

Zapis: 1311209 (TM 12.03.2019)

531. książka w haśle rzeczowym

Autor: Ryszard Matuszewski

Tytuł: **Zapiski świadka epoki. Eseje i szkice**

Wydawnictwo: Warszawa: Biblioteka Narodowa

Rok wydania: 2004

Opis fizyczny książki: 327, [1] s., fot., portr.

Adnotacje: [Zawiera szkice aut. drukowane w różnych periodykach w l. 1988-2004:] Nad "Dziennikami" Zofii Nałkowskiej. Miejsce [Antoniego] Słonimskiego. Ostatni z "pięknej Plejady" - wspomnienie o Jarosławie Iwaszkiewicz. Sztorcem do świata [o Władysławie Broniewskim]. "Na szczęście dalej w nocy układałam wiersze.." [o "Drugiej przestrzeni" Czesława Miłosza]. Poezja Jerzego Zagórskiego. Mariana Brandysa przygody z historią. Do żyjącego i o nieżyjącym [o Janie Kotcie]. Wspomnienie o Zbyszku Bieńkowskim]. Wdzięczność, podziw i żal - wspomnienie o Pawle Hertz. Pojeździelnik - o poezji księdza Jana Twardowskiego. Prywatna mitologia Zbigniewa Herberta ["Król mrówek"]. "Nie idźmy jeszcze spać" [o Julii Hartwig]. Jak dobrać poetę z głębi przeoczenia? [o Jerzym Ficowskim]. Przyczynek do wiedzy o piekle [o poezji Tadeusza Borowskiego]. Mít bohaterski i cywilbanda [o zbiorze Marii Janion "Płacz generała"]. Mój nieocalony [pamięci Dawida Zeldina]. "Czarne sezony" [Michała Głowińskiego]. "Nie od razu Kraków zapomniany" - o Miriam Akavii i jej książkach. O antologii Henryka Markiewicza "Żydzi w Polsce". Doświadczenia trudno przekazywalne [o wspomnieniach Aleksandra Jackowskiego]. Zamość mityczny [o prozie Piotra Szewca]. Polska nie tylko w tytułach [o szkicach Jana Nowaka-Jeziorańskiego]. "Wiek Miłosza."

Zapis: 1299096 (IMP 01.02.2019)

532. książka w haśle rzeczowym

Autor: Bonifacy Miązek

Tytuł: **Przygoda z książką. Wybór szkiców i recenzji o poezji i prozie**

Wydawnictwo: Wrocław: Atut - Wrocławskie Wydawnictwo Oświatowe

Rok wydania: 2004

Opis fizyczny książki: 253 s.

Seria wydawnicza: (Orbis Linguarum. Wydanie specjalne; t. 29)

Zapis: 1298876 (IMP 01.02.2019)

533. książka w haśle rzeczowym

Autor: Waldemar Michalski

Tytuł: **Słowa i twarze. Szkice literackie**

Wydawnictwo: Lublin: Wydawnictwo Polihymnia

Rok wydania: 2003

Opis fizyczny książki: 253 s. [6] s. tabl.: fot., portr.

Adnotacje: Zamiast wstępu. - "My z niego wszyscy..." [o Adamie Mickiewiczu]. Wołyńskie wiersze Józefa Czechowicza. Wielka miłość Ukraina - słowo o twórczości Józefa Łobodowskiego. Czytając wiersze Wacława Iwaniuka. Haliny Birenbaum powroty do spalonych gniazd. Galicyjskie korzenie twórczości literackiej Adama Zielińskiego. Janusz Koniusz i jego "Droga do Hamleta". Niech powróci łagodność wspólnego domu - o poezji Wacława Oszejcy. Dylemat moralny poety - rzecz o Czesławie Miłoszu. "Pod skrzydłem wiersza" - słowo o twórczości Joanny Pąg. Kilka uwag o twórczości Wiesława Myślińskiego. Nie tylko słowa... o Mirku Dereckim. Poezja z Rimbaudem w tle - o nowych wierszach Czesława Sobkowiaka. Sztuka jako ocalenie - o twórczości poetyckiej Stanisława Popka. Poeci są wśród nas - o wierszach Bohdana Saby. Jan Pilar - poeta, tłumacz i przyjaciel literatury polskiej. Profesor Irena Sławińska i Wschodnia Fundacja Kultury "Akcent" [sylwetka uczonej; art. z okazji zgonu]. Obraz w dialogu ze słowem - o twórczości Zbigniewa Józwicka. Poetów pielgrzymowanie do gór. Człowiek i góry w twórczości Michała Jagiełły. Natura i literatura - z dziejów wzajemnych relacji. Głosy do "Lekcji wspólnego języka":

Zapis: 1308808 (PC 04.03.2019)

534. książka w haśle rzeczowym

Autor: Adam Michnik

Tytuł: **Wyznania nawróconego dysydenta. Spotkania z ludźmi. Szkice 1991-2001**

Wydawnictwo: Warszawa: Fundacja Zeszytów Literackich

Rok wydania: 2003

Opis fizyczny książki: 275 [5] s. [U dołu s. tyt.: Zeszyty Literackie]

Adnotacje: [Zawiera szkice o ludziach literatury i filmu dot. ich twórczości literackiej i filmowej, ich zaangażowania w sprawy polityczne oraz związanych z nimi osobistych wspomnień autora:] "Któż tu ma czelność zwać mnie odszczepieńcem?" [Antoni Słonimski]. Z defektem polskości [Jan Józef Lipski]. Biały gołąb szeptu [Ryszard Krynicki]. Ukąszenie Gogola albo o straconych złudzeniach [Jan Kott]. Kpiarz heroiczny [Stefan Kisielewski]. Kiedy większość odrzuca cnotę [Marian Brandys 1976-1977]. Zapis czasu (nad "Dziennikiem pisanym nocą, 1980-1983" [Gustawa Herlinga-Grudzińskiego]. Jak być Polakiem na paryskim bruku [Jerzy Giedroyc]. Popiół, ułan, polonez [Andrzej Wajda]. Kompleks [Tadeusza] Konwickiego. Instrument dobrych duchów [Tomasz Venclova]. Wyznania nawróconego dysydenta [tekst z okazji otrzymania - wraz z Claudio Magrisem - Nagrody Erazma w roku 2001]. * Adam Boniecki: Kilka dowodów na istnienie smoka [laudacja z okazji wręczenia Nagrody Erazma w roku 2001].

Zapis: 1310889 (PC 11.03.2019)

535. recenzja

Dotyczy: Michnik A.: Wyznania nawróconego dysydenta. Spotkania z ludźmi. Szkice 1991-2001.2003 (1310889)

Autor: (LM)

Tytuł: **Michnik w "Kapitałce"**

Źródło: Książki 2004 nr 1 s. 12

Adnotacje: notka o spotkaniu z Adamem Michnikiem w Poznańskiej Księgarni Naukowej "Kapitałka", 8 XII 2003

Zapis: 1311070 (TM 12.03.2019)

536. książka w haśle rzeczowym

Autor: Iwona Mityk

Tytuł: **Ze współczesnej literatury świętokrzyskiej. Sylwetki pisarzy**

Wydawnictwo: Kielce: Wydawnictwo Akademii Świętokrzyskiej

Rok wydania: 2004

Opis fizyczny książki: 160 s.

Zapis: 1299137 (IMP 01.02.2019)

537. książka w haśle rzeczowym

Tytuł: **Na rozstaju słów, na rozdrożu myśli. In memoriam Stanisłai Podobiński**

Współtwórcy: Pod red. Edyty Sadowskiej, Akademia im. Jana Długosza w Częstochowie

Instytucja sprawcza: Akademia im. Jana Długosza w Częstochowie

Wydawnictwo: Częstochowa: Wydawnictwo im. Stanisława Podobińskiego Akademii im. Jana Długosza

Rok wydania: 2004

Opis fizyczny książki: 320, [1] s., [21] s. tabl. kolor., faks., fot., portr.

Adnotacje: [Zawiera m.in.:] Edyta Skoczylas-Krotla: Stylistyczny wymiar deminutywów i hipokorystyków w baśniach dla dzieci (Na przykładzie twórczości Hansa Christiana Andersena oraz Jakuba i Wilhelma Grimmów). - Agnieszka Czajkowska: Mickiewiczowskie "rzeczy własne" we współczesnej prozie polskiej. - Elżbieta Hurnikowa: Od Ringu do Cafe Sperl [nt. życia literackiego Wiednia]. - Przemysław Lasota: Pierwszy i ostatni - o metafantastyce Stefana Grabińskiego. - Adela Pryszczewska-Kozolub: Proza wspomnieniowo-dokumentalna o Pawiaku. - Elżbieta Wróbel: Pielgrzymka na Jasną Górę Aleksandra Janty-Pończyńskiego

Zapis: 1299263 (IMP 01.02.2019)

538. książka w haśle rzeczowym

Tytuł: **Narracja i tożsamość. (2). Antropologiczne problemy literatury**

Współtwórcy: Pod red. Włodzimierza Boleckiego i Ryszarda Nycza

Instytucja sprawcza: Fundacja "Centrum Międzynarodowych Badań Polonistycznych", Instytut Badań Literackich Polskiej Akademii Nauk

Wydawnictwo: Warszawa: IBL PAN Wydaw.

Rok wydania: 2004

Opis fizyczny książki: 491 s., Mater. z XXXII Konferencji Teoretycznoliterackiej pt. "Narracja i tożsamość : współczesne problemy antropologii literatury", która odbyła się w Janowicach k. Zakliczyna 22-27 września 2003, 25 kwietnia do 1 maja 2004., Tekst częśc. tł. z niem.

Seria wydawnicza: (Z Dziejów Form Artystycznych w Literaturze Polskiej; t. 86)

Adnotacje: [II tom pokonferencyjny XXXII Konferencji Teoretycznoliterackiej "Narracja i tożsamość. Współczesne problemy antropologii literatury" zorg. 22-27 IX 2003 i 25 IV - 1 V 2004. Gromadzi studia pośw. badaniom problematyki antropologicznej w literaturze i literaturoznawstwie, zwłaszcza w teorii, historii i interpretacji literatury. Zawiera:] Od redaktorów. * 1.: Anna Burzyńska: Kariera narracji. O zwrocie narratystycznym w humanistyce. - Anna Łebkowska: Granice narracji. - Zdzisław Łapiński: Tożsamość fabularna a tożsamość liryczna [w oparciu o twórczość Witolda Gombrowicza, Juliana Przybosa i Mirona Białoszewskiego]. - Andrzej Skrendo: Tożsamość w perspektywie konstruktywizmu. - Adam Dziadek: Narracja a tożsamość - przypadek Rolanda Barthesa [Roland Barthes: Roland Barthes par Roland Barthes]. - Maciej Michalski: Narracyjna tożsamość w humanistycznym dyskursie naukowym - zarys problemu [dot. twórczości polskich myślicieli przekraczających w tekstach granice dyskursu akademickiego w stronę literackości]. * 2.: Teresa Walas: "Niebyła" historia literatury [dot. projektów alternatywnej historii literatury, alternatywnych biografii literackich, dochodzenia do głosu "niemych", odmiennych wersji kanonu, m.in. Kazimierza Wyki, Witolda Gombrowicza]. - Jerzy Święch: Wygnanie. Prolegomena do tematu [dot. różnych definicji i sensów wygnania jako zjawiska literatury modernistycznej]. - Małgorzata Czerwińska: Podróż jako budowanie tożsamości. Rekonstrukcja narracji niekompletnych [szerzej o zapisach podróży pisarzy XIX wieku]. - Grażyna Borkowska: Opowiedzieć umieranie [dot. relacji pisarzy o umieraniu rodziców w oparciu o teksty Zofii Nałkowskiej, Marii Dąbrowskiej, Tadeusza Różewicza, Philipa Rotha, Nancy K. Miller]. - Danuta Ulicka: Ja czytam moje czytanie [dot. tradycyjnych i rewizjonistycznych koncepcji twórcy, autora i podmiotu oraz ich wariantów w

dyskursie naukowym, literaturoznawczym i literackim]. - Przemysław Pietrzak: Narracja literacka i świadomość językowa [szerzej o: Fiodor Dostojewski: Notatki z podziemia]. * 3.: Monika Rudaś-Grodzka: Słowiańska wspólnota jako konstrukcja tożsamości narodowej w narracji (literaturze) romantycznej. Kruche ogniwo. O jedności polsko-ukraińskiej w dumkach Józefa Bohdana Zaleskiego. - Helena Duć-Fajfer: Między kompensacją a projekcją. Rola literatur mniejszościowych konstituowaniu tożsamości etnicznych [dot. poezji pogranicza polsko-ruskiego, łemkowskiej i kaszubskiej]. - Eugenia Prokop-Janiec: Powieść popularna a tożsamość narodowa [dot. powieści środowiskowych: żydowskich i z motywem odejścia i powrotu do narodu; szerzej o prozie Wincentego Łosia, Marii Rodziewiczówny]. - Grzegorz Wołowicz: Opowieści październikowe. Rozliczenia polskich pisarzy ze stalinizmem. Pierwsze podejście [analiza publikacji na fali "odwilży 1956 z zatrzymanego przez cenzurę tomu "Rachunek pamięci"]. - Agata Stankowska: Ironia bez roszczeń? Ironia bez obrazu? (O związkach ironii z podmiotowością) [na przykładzie lektur tomu "Madame Intuita" Izabeli Filipiak; z uwzględnieniem teorii Paula de Mana]. - Tamara Brzostowska-Tereszkiewicz: Obraz - pojęcie - narracja. "Noologia" Olgi Michajłowny Frejdenberg. * 4.: Anna Nasiłowska: Tożsamość kobieca w poezji polskiej XX wieku. Między androgynicznością a esencjalizmem [szerzej o twórczości Kazimierza Iłłakowiczówny oraz Małgorzaty Hillar i Anny Świrszczyńskiej wobec feminizmu]. - Seweryna Wysłouch: Narracja a tożsamość w "Wyroku" Franz Kafki. - Piotr Michałowski: Kto "oprócz głosu"? Narracje i psychologia tożsamości. Z Leśmianowskiej "Księgi przeczuć". - Barbara Sienkiewicz: "Metarealistyczna" interferencja obrazów w poezji [Adama] Ważyka i [Jana] Brzękowskiego. - Stanisław Jaworski: Monolog wypowiedziany - polskie początki [dot. opowiadań Adolfa Rudnickiego]. - Ewa Wiegandt: Tożsamość w strumieniu świadomości [na materiale prozy obcej]. - Magdalena Rembowska-Pluciennik: Pamięć versus tożsamość. Na przykładzie prozy psychologicznej dwudziestolecia międzywojennego. * 5.: Ewa Łukaszyk: Perspektywy narratora nomady w twórczości powieściowej Jose Saramago. Wymiary aktu opowiadania w rzekomej "narracji odkupienia". - Olga Dawidowicz-Chymkowska: Kształtowanie tożsamości przez narrację i narracji przez tożsamość w brulionach Marii Kuncewiczowej. Studium krytyki genetycznej. - Knut Andreas Grimstad: Strategie transatlantyckie w powojennej twórczości [Witolda] Gombrowicza. - Mirosław Ryszkiewicz: Figury narracji. Retoryczna analiza powieści "Cienie w pieczarze" Stefana Kisielewskiego i "Siła odpychania" Cezarego Michalskiego. - Krzysztof Uniłowski: "Tożsamość" bez narracji? Wokół powieści Teodora Parnickiego. - German Ritz: Narracja mityczna i obraz "nowego" człowieka na podstawie prozy współczesnej [szerzej o prozie Olgi Tokarczuk i Andrzeja Stasiuka]. Tł. Małgorzata Łukasiewicz. - Joanna Orska: Narracja jako struktur nie-zrozumienia. O narracji w nowej poezji lat 90.

Zapis: 1299221 (IMP 01.02.2019)

539. książka w haśle rzeczowym

Tytuł: **Od liryki do retoryki. W kręgu słowa literatury i kultury. Prace ofiarowane profesorom Jadwidze Edmundowi Kotarskim**

Współtwórcy: Pod red. Ireny Kadulskiej i Radosława Grześkowiaka, tabula gratulatoria Anna Kubale et. al.

Wydawnictwo: Gdańsk: Wydawnictwo Uniwersytetu Gdańskiego

Rok wydania: 2004

Opis fizyczny książki: 541, [3] s., il., faks., 2 portr. kolor., Nazwy aut. na okł.

Zapis: 1298733 (IMP 01.02.2019)

540. książka w haśle rzeczowym

Autor: Neşe Taluy Yüce

Ewa Odachowska-Zielińska

Tytuł: **Genç Polonya dönemi edebiyati**

Wydawnictwo: Ankara: T. C. Kültür ve Turizm Bakanlığı Yayınları

Rok wydania: 2004

Opis fizyczny książki: 160 s., il., Numeracja ser. gł.: 3007.

Seria wydawnicza: (T. C. Kültür ve Turizm Bakanlığı Yayınları. Kütüphaneler ve Yayınlar Genel Müdürlük Dünya Edebiyatı Eserleri Dizisi, 82)

Zapis: 1303873 (IMP 13.02.2019)

541. książka w haśle rzeczowym

Autor: Petr Posledni

Tytuł: **Obtížná kontinuita. Dvojí recepcie polské literatury z let 1945-1949**

Wydawnictwo: Hradec Králové: Gaudeamus

Rok wydania: 2004

Opis fizyczny książki: 162 s., Dotyczy analizy twórczości pisarzy polskich.

Zapis: 1303936 (IMP 13.02.2019)

542. książka w haśle rzeczowym

Tytuł: **Proza, proza, proza... Opowiadania, fragmenty, dramat, krytyka, publicystyka, z prasy, wspomnienia, kronika. T. 10**

Współtwórcy: Red. Konrad Strzelewicz

Wydawnictwo: Kraków: Związek Literatów Polskich. Oddział

Rok wydania: 2004

Opis fizyczny książki: 623 s., faks., fot.

Zapis: 1304395 (IMP 13.02.2019)

543. książka w haśle rzeczowym

Tytuł: **Punkt widzenia w tekście i w dyskursie**

Współtwórcy: Pod red. Jerzego Bartmińskiego, Stanisławy Niebrzegowskiej-Bartmińskiej, Ryszarda Nycza

Wydawnictwo: Lublin: Wydawnictwo Uniwersytetu Marii Curie-Skłodowskiej

Rok wydania: 2004

Opis fizyczny książki: 361 s., rys., Streszcz. ang. przy art.

Seria wydawnicza: (Czerwona Seria Instytutu Filologii Polskiej UMCS; 19)

Adnotacje: [Tom pokonferencyjny sesji "Punkt widzenia w tekście i w dyskursie" zorganizowanej w Krasicy 7-9 listopada 2002, obejmujący pierwszą partię referatów. Zawiera m.in.:] Jerzy Bartmiński, Stanisława Niebrzegowska-Bartmińska, Ryszard Nycz: Od Redakcji. * Jolanta Ługowska: Punkt widzenia odbiorcy w strukturze komunikatu literackiego (przeznaczonego dla młodego odbiorcy) [dot. poezji dla dzieci, obcej i polskiej; szerzej o: Alan Alexander Milne, Józef Ratajczak]. - Anna Pajdzińska, Ryszard Tokarski: Profilowanie a gra znaczeniami w tekście artystycznym [dot. gier językowych w wierszach Mirona Białoszewskiego, Juliana Przybosa, Jana Twardowskiego]. - Anna Różyło: Językowy obraz świata, poetycka wizja świata a punkt widzenia [na przykładzie nazw pór doby m.in. w poezji Haliny Poświatowskiej]. - Henryk Kardela, Anna Kędra-Kardela: Punkt widzenia w utworze literackim. Kognitywna analiza narratologiczna utworu Adama Zagajewskiego "W cudzym pięknie". Adam Głaz: Wielość punktów widzenia - następstwo czy równoczesność? [w oparciu o początek opowiadania "Rzeka dwóch serc" Ernesta Hemingwaya]. - Oksana Weretiuk: Zmiana form czasowo-osobowych a perspektywa narracyjna w sztuce opowiadania [analiza powieści Ułasa Samczuka "Wołyń" i "Czoho nie hojit ohoń"]. - Agnieszka Mikołajczuk: Punkt(y) widzenia w reportażu. Od etymologii nazwy do tworzywa gatunku [w oparciu o teksty Melchiora Wańkowicza i Ryszarda Kapuścińskiego]. - Jarosław Płuciennik: Literackie i językowe punkty widzenia a empatyczne naśladowanie w tekście literackim [na materiale polskiej poezji współczesnej; szerzej o: Wisława Szymborska: Kot w pustym mieszkaniu]. - Anna Łebkowska: Pojęcie "focus" w narratologii [dot. przemian w teorii wobec przemian w literaturze; na materiale prozy po roku 1989; szerzej o: Gustaw Herling-Grudziński: Biała noc miłości; opowiadania Olgi Tokarczuk]. - Włodzimierz Bolecki: Impresjonizm w prozie modernizmu (wstęp do modernizmu w literaturze polskiej XX wieku) [w oparciu o twórczość Josepha Conrada]. - Danuta Ulicka: Z punktu widzenia teorii. Antyteoretyzm i teoriocentryzm wobec literaturoznawczych dyskursów faktycznych i możliwych [dot. również charakterystycznego dla antyteoretyzmu kwestii granicy między nauką a literaturą]. - Andrzej Juszczak: Historia intymna, czyli kategoria punktu widzenia w dyskursie o przeszłości [na przykładzie m.in. tekstów historycznoliterackich Marka Bieńczyka]. - Artur Timofiejew: Spojrzenie na zmianę historyczną w poezji polskiej przełomu XVIII i XIX wieku [poezja dot. wydarzeń politycznych]. - Kordian Bakuła: W stanach dalekich od równowagi - mowa i punkty widzenia [dot. związków międz]

pojęciem chaosu (zwłaszcza chaotycznością, chaosowością mowy) a badaniami literackimi].

Zapis: 1299202 (IMP 01.02.2019)

544. recenzja

Dotyczy: Raczek T.: Karuzela z Madonnami. 57 bardzo zakręconych kobiet.2003 (1057497)

Autor: (mArYtkA)

Źródło: Notes Wydawniczy 2004 nr 2 s. 58

Adnotacje: nota

Zapis: 1324408 (AW 05.04.2019)

545. książka w haśle rzeczowym

Autor: Marcin Rychlewski

Tytuł: **Walka na słowa. Polemiki lat pięćdziesiątych i sześćdziesiątych**

Wydawnictwo: Poznań: Wydawnictwo "Poznańskie Studia Polonistyczne"

Rok wydania: 2004

Opis fizyczny książki: 189 s., Na okł. podtyt.: polemiki literackie lat 50. i 60., Streszcz. ang.

Seria wydawnicza: (Prace Instytutu Filologii Polskiej Uniwersytetu im. Adama Mickiewicza)

Adnotacje: [Dot. polemik personalnych, pokoleniowych konfrontacji poetek i światopoglądów i sporów na styku literatury i polityki oraz poetyki i ideologii. Zawiera działy:] 1. Przedmiot badań i kłopoty z metodologią. 2. [Czesław] Miłosz na ławie oskarżonych [dot. napaści prasy krajowej i emigracyjnej na Miłosza po jego odmowie powrotu z zagranicy w 1951 roku]. 3. [Julian] Tuwim kontra [Adam] Ważyk, czyli "Eugeniusz Oniegin" w służbie socjalizmu [dot. sporu między tłumaczami poematu Aleksandra Puszkina]. 4. O trudnym kunszcie dorastania, czyli "sprawa Ważyka" po latach [debata c "Poemacie dla dorosłych"]. 5. Polemiczna strategia [Witolda] Gombrowicza: I. Gombrowicz zaprasza poetów na ring [wokół artykułu "Przeciw poetom" w paryskiej <i>Kulturze</i>]. II. Gombrowicz na łamach londyńskich <i>Wiadomości</i> [dot. dyskusji wywołanej polemiką z Józefem Mackiewiczem]. III. Gombrowicz w Berlinie, czyli strategia zawodzi [dot. dyskusji wokół pobytu w Berlinie w ramach stypendium Fundacji Forda]. 6. [Tadeusz] Różewicz i [Julian] Przyboś albo walka Jakuba z aniołem [dot. sporu o przewodzenie pokoleniu '56]]. 7. Spór o turpizm raz jeszcze. 8. Polskie polemiki literackie lat pięćdziesiątych i sześćdziesiątych - próba całości: I. Polemika a polityka. II. Polemista - reżyser. III. W perspektywie historii literatury.

Zapis: 1299412 (IMP 01.02.2019)

546. książka w haśle rzeczowym

Tytuł: **Słownik realizmu socjalistycznego**

Współtwórcy: Red. Zdzisław Łapiński, Wojciech Tomasik

Wydawnictwo: Kraków: Towarzystwo Autorów i Wydawców Prac Naukowych "Universitas"

Wydawnictwo: Kraków: przy współpr. Instytutu Badań Literackich PAN Polskiej Akademii Nauk

Opis fizyczny książki: [2004], XII, 448 s., Nazwy aut. haseł na s. XII.

Zapis: 1298865 (IMP 01.02.2019)

547. książka w haśle rzeczowym

Tytuł: **Słowo do oglądania**

Współtwórcy: Red. nauk. Grzegorz Kubski

Instytucja sprawcza: Uniwersytet Zielonogórski

Wydawnictwo: Zielona Góra: Oficyna Wydawnicza Uniwersytetu Zielonogórskiego

Rok wydania: 2004

Opis fizyczny książki: 254 s., il., Materiały interdyscyplinarnej sesji naukowej, listopad 2002, Zielona Góra.

Adnotacje: [Tom pokonferencyjny dot. wizualnej roli sfery znaków językowych w konstituowaniu artystycznych, estetycznych i ideowych treści utworów literackich i plastycznych. Zawiera m.in.:] Grzegorz Kubski: Słowo do oglądania. Parergon oraz kilka wstępnych danych. * Oglądanie napisów Daniel Kalinowski: Prawda odsłaniana. Buddyjskie malarstwo i kaligrafia [dot. m.in. filozofii języka technik pisarstwa buddyjskiego oraz motywów]. - Bogusław Czechowicz: Gramatyka obrazu w przekazie epigraficznym. O dwóch inskrypcjach śląskich z początku XV wieku [dot. napisów nagrobnych]. - Gerard Guźlak: Inskrypcje na dzwonach. - Anna Kochan: Napisy na domy, kominy i łyżki. Uwagi o "Apoftegmatach" Rejowych [Mikołaja Reja]. - Aneta Kramiszewska: Mówiące krucyfiksy w ikonografii świętych. - Radosław Szyber: Znaczone karty. Wokół literacko-plastycznego świata alegorezy historycznej w "karciętach" z 1621 roku [dot. utworu "Deklaracja abc objaśnienie kart kozackich"]. - Adela Kuik-Kalinowska: "Na drzewie ryte". Inicjały Cypriana Norwi [dot. drzeworytów wykonanych przez Norwida]. - Adam Sobota: Poezja wizualna w fotografiach Jerzego Lewczyńskiego. - Irma Kozina: Napisy w warstwie syntaktycznej dzieł sztuki współczesnej. Oglądanie zapisanych tekstów literackich: Sławomir Kufel: Postać graficzna rękopisów z Archiwum Domowego ksiąząt Czartoryskich [dot. tekstografii dwóch rękopisów "Barda polskiego" Adama Jerzego Czartoryskiego i jego "Ody dla ojczyzny"]. - Józef Fert: Prolegomena do nowego wydania "Vade-mecum" [dot. dotychczasowych wydań cyklu]. - Marta Ruszczyńska: Symboliczność pisma. Słowo i znak w poezji Norwida wobec romantycznych teorii estetycznych. - Jacek Wesołowski: Słowo wobec obrazu. Od problemów "literatury wizualnej" do zagadek "nowej sztuki" [historia poezji wizualnej i propozycja klasyfikacji]. - Anna Szóstak: Jana Brzechwy alchemia słowa [dot. poezji i stosunku do rękopisów]. - Małgorzata Mikołajczak: Jak znaczy "napis"? Funkcje zabiegów graficznych w poezji Zbigniewa Herberta. * Oglądanie gestów: Jarosław Dudek: Antyczna geneza niektórych elementów ceremoniału zjazdu gnieźnieńskiego [dot. kronik i ikonografii]. - Ewa Szuklarek: Trzy Gracje Witkacego [dot. teatralnego kreowania bohaterki dramatów "Kurka wodna" "Metafizyka dwugłowego cielęcia" i "Matka" Stanisława Ignacego Witkiewicza oraz analogii u twórców późniejszych]. - Irena Górka: "Pisanie" obrazów w dramaturgii Tadeusza Różewicza [komponowanie scenicznych obrazów]. - Tomasz Suława: Dormanowska inscenizacja "Powiedz, że jestem" Hanny Krall [dot. idei wielopoziomowego funkcjonowania znaków]. - Karol Smużniak: Obr filmowy i jego filozoficzna wykładnia. Interpretacja filmu Krzysztofa Kieślowskiego "Trzy kolory: Niebieski" [dot. symboliki barwy, dźwięku i pojęcia wolności].

Zapis: 1299332 (IMP 01.02.2019)

548. książka w haśle rzeczowym

Autor: Marian Stala

Tytuł: **Przeszukiwanie czasu. Przechadzki krytycznoliterackie**

Wydawnictwo: Kraków: Wydaw. Literackie

Rok wydania: 2004

Opis fizyczny książki: 314, [2] s.

Adnotacje: Trzy uwagi na początek. - I. Siedem notatek nie tylko o literaturze: Notatka o kłęsce. Notatka o śmieszności. Notatka o hierarchii. Notatka o nadziei (nie)przynoszonej przez poetów. Notatka o krytyce, zapisana zimą 1998 roku. Notatka o nieczytaniu. Notatka o lekturach nieobowiązkowych. - Trzy przypomnienia: Nieruchoma maska strachu - w związku z "Małym biesem" Fiodora Sołoguba.

daremności istnienia - notatki o "Dzienniku intymnym" Henri Frederica Amiela. Kilka myśli o samotności zapisanych jesienią 1986 roku. - III. Kilka zbliżeń: C'est fait de mes Destins - o jednym wierszu przetłumaczonym przez Jarosława Iwaszkiewicza. Buchalteria - o jednym wierszu Aleksandra Wata. Różowa róża rozkwitła tożsamość - o jednym wierszu Adama Ważyka. Lekcja rzeczywistości o jednym wierszu Wisławy Szymborskiej. Przeciw fotografii - o jednym wierszu Zbigniewa Herberta. Ciało i sumienie Marcina Lutra - o jednym wierszu Wiktora Woroszyńskiego. Jasność nocy - wokół jednego wiersza Stanisława Barańczaka. - IV. Jedna poetka i siedmiu poetów: To, co najważniejsze - notatka o "Traktacie teologicznym" Czesława Miłosza. Pan Newton i mała dziewczynka - notatka o nowej książce Wisławy Szymborskiej. Zwykły cud głosu - notatka o Herbercie czytającym swoje wiersze. Ten żart na śmierć i życie - o "Chirurgicznej precyzji" Stanisława Barańczaka. Różnica cza: (i inne różnice) - o nowej książce Bronisława Maja. Oddech obłoków - notatka o poezji Andrzeja Sosnowskiego. Zmyślone przyjemności przemijania - wokół "Gnijącej wisienki" Marcina Barana. Przed podróżą - siedem uwag o "Liście do ściany" Artura Szlosarka. V. Pięć wierszy do napisania. V Dwóch prozaików: Pokątna apokalipsa - o pierwszej książce Jerzego Pilcha [Wyznania twórcy pokątnej literatury erotycznej]. Tezy o bezkształcie, rozpacz i współczuciu [Jerzy Pilch: Tezy o głupocie, picu i umieraniu; Inne rozkosze]. Nietrwałe formy istnienia - notatka o prozie Adama Wiedemanna. VII. Dwa razy o Zagajewskim, dwa razy o Barańczaku: TRzy drogi - w kręgu eseistyki Adama Zagajewskiego z lat siedemdziesiątych i osiemdziesiątych. Gorzka niewinność - na marginesie "Dwóch miast" Adama Zagajewskiego. Ironia i wierność - uwagi o tomie "Przed i po" Stanisława Barańczaka spisane jesienią 1988 roku. Waga słów, niewygodna istnienia. Wokół dwóch zdań Stanisława Barańczaka [laudacja z okazji przyznania Nagrody im. Jana Parandowskiego w 1997 rok dot. zdań z manifestu "Parę przypuszczeń na temat poezji współczesnej"]. VIII. Przechadzki z książką w ręku: Klasycyzm albo arche współczesnej Polski - po przeczytaniu książki Ryszarda Przybylskiego [dot. ks.: Klasycyzm, czyli prawdziwy koniec Królestwa Polskiego, Warszawa 1983]. Aleksandria, świat - Zygmunt Kubiak i jego portret [Konstandinosa] Kawafisa [dot. wierszy Kawafisa w przekładzie Zygmunta Kubiaka i książki: Zygmunt Kubiak: Kawafis Aleksandryjczyk, Warszawa 1995]. Myślenie poza rezerwatem - wokół "Tekstów i tekstów" Janusza Sławińskiego [wyd. 1990]. Zrozumieć Młodą Polskę - wokół "Wolności i transcendencji" Marii Podrazy-Kwiatkowskiej [wyd. Kraków 2001]. Trzydzieści poematów (z historią w tle) - na marginesie książki Jacka Łukasiewicza [ks.: Oko poematu, Wrocław 1991]. Jan Błoński czyta Miłosza [recenzja ks.: Jan Błoński: Miłosz jak świat, Kraków 1998]. Dialog o poezji i czasie - o dwugłosie twórcy i jego komentatora [recenzja ks.: Tadeusz Nowak: Modły jutrzenne - modły wieczorne. Stanisław Balbus: Poezja w czasie marnym. O metafizyce i historiozofii poezji Tadeusza Nowaka, Kraków 1992]. Przyciąganie ciemności - na marginesie książki Andrzeja Franaszka [recenzja ks.: Ciemne źródło (o twórczości Zbigniewa Herberta), Londyn 1998]. IX. Trzy kwestie otwarte: Komu potrzebna literatura polska? Wypowiedź ankiecie "Arki" z 1991 roku. Próba praktycznej wolności - kilka myśli o poezji III Rzeczypospolitej, zapisanych wiosną 1998 roku. Coś się skończyło, nic się nie chce zacząć - z przygód poezji w latach dziewięćdziesiątych.

Zapis: 1299052 (IMP 01.02.2019)

549. książka w haśle rzeczowym

Autor: Lidia Stanisławska

Tytuł: **Gwiazdy w anegdocie**

Współtwórcy: Z karykaturami Jacka Frankowskiego

Wydanie: 2

Wydawnictwo: Wrocław: Wydawnictwo "Europa"

Rok wydania: 2004

Opis fizyczny książki: 175, [1] s., il.

Seria wydawnicza: (Biblioteka Don Chichota)

Adnotacje: [Zbiór anegdot dot. m.in. literatów oraz ludzi teatru i filmu, w tym następujących osób:] Nina Andrycz, Michał Bajor, Mirosław Baka, Marek Barbasiewicz, Artur Barciś, Aleksander Bardini, Grażyna Barszczewska, Grażyna Barszczewska, Ludwik Benoit, Ada Biedrzyńska, Hanka Bielicka, Jerzy Bińczycki, Jerzy Bończak, Zygmunt Broniarek, Kazimierz Brusikiewicz, Katarzyna Butowtt, I Cembrzyńska, Joanna Chmielewska, Anna Chodakowska, Zbigniew Cybulski, Izabella Cywińska,

Zofia Czerwińska, Maria Czubaszek, Damian Damięcki, Maciej Damięcki, Krzysztof Daukszewicz, Jerzy Duszyński, Stanisław Dygat, Bożena Dykiel, Anna Dymna, Adolf Dymśa, Edward Dziewoński, Irena Eichlerówna, Agnieszka Fatyga, Stefan Friedmann, Piotr Fronczewski, Mieczysław Gajda, Wieńczysław Gliński, Janusz Głowacki, Ignacy Gogolewski, Wiesław Gołas, Jerzy Gruza, Ryszarda Hanin, Adam Hanuszkiewicz, Jan Himilbach, Jerzy Hoffman, Gustaw Holoubek, Krystyna Janda, Alina Janowska, Janina Jaroszyńska, Kalina Jędrusik, Zygmunt Kałużyński, Dorota Kamińska, Tadeusz Kantor, Irena Karel, Emil Karewicz, Jerzy Kawalerowicz, Krzysztof Kieślowski, Roman Kłosowski, Bogumił Kobiela, Jan Kobuszewski, Szymon Kobyliński, Marek Kondrat, Andrzej Kondratiuk, Emilia Krakowska, Paweł Kukiz, Ewa Kwiatkowska, Irena Kwiatkowska, Zenon Laskowik, Olga Lipińska, Edward Lubaszenko, Bohdan Łazuka, Tadeusz Łomnicki, Zdzisław Maklakiewicz, Wojciech Malajkat, Zofia Merle, Wiesław Michnikowski, Jerzy Michotek, Stanisław Mikulski, Leon Niemczyk, Jan Nowicki, Daniel Olbrychski, Marian Opania, Agnieszka Osiecka, Agnieszka Osiecka, Bronisław Pawlik, Cezary Pazura, Józefina Pellegrini, Marek Perepeczko, Franciszek Pieczka, Małgorzata Pieczyńska, Jan Pietrzak, Marek Piwowski, Tadeusz Pluciński, Roni Polański, Małgorzata Potocka, Józef Prutkowski, Tomasz Raczek, Tadeusz Rewiński, Tadeusz Ross, Kazimierz Rudzki, Zofia Rysiówna, Artur Sandauer, Irena Santor, Anna Seniuk, Krystyna Sienkiewicz, Piotr Skrzynecki, Bohdan Smoleń, Dorota Stalińska, Karol Strasburger, Andrzej Strzelecki, Jerzy Stuhr, Grażyna Szapołowska, Andrzej Szczepkowski, Mariusz Szczygieł, Wisława Szymborska, Igor Śmiałowski, Jan Świdorski, Henryk Talar, Daria Trafankowska, Jerzy Trela, Beata Tyszkiewicz, Jerzy Waldorff, Janusz Weiss, Roman Wilhelmi, Ewa Wiśniewska, Jolanta Wołłejko, Andrzej Wróblewski, Barbara Wrzesińska, Janusz Zakrzeński, Zbigniew Zamachowski, Krzysztof Zanussi, Zbigniew Zapasiewicz, Magdalena Zawadzka, Aleksander Zelwerowicz, Mira Zimińska-Sygietyńska, Joanna Żółkowska

Zapis: 1299366 (IMP 01.02.2019)

550. książka w haśle rzeczowym

Autor: Lidia Stanisławska

Tytuł: **Gwiazdy w anegdocie. 2**

Współtwórcy: Z karykaturami Jacka Frankowskiego

Wydawnictwo: Wrocław: Wydawnictwo "Europa"

Rok wydania: 2004

Opis fizyczny książki: 165, [1] s., il.

Seria wydawnicza: (Biblioteka Don Chichota)

Adnotacje: [Zbiór anegdot dot. m.in. literatów oraz ludzi teatru i filmu, w tym następujących osób:] Alosza Awdiejew, Hanna Banaszak, Joanna Bartel, Hanka Bielicka, Grażyna Błęcka-Kolska, Joanna Brodzi, Barbara Brylska, Zbigniew Buczkowski, Stanisława Celińska, Zbigniew Cybulski, Mariusz Czajka, Zofia Czerwińska, Damian Damięcki, Maciej Damięcki, Mateusz Damięcki, Renata Dancewicz, Bożena Dykiel, Adolf Dymśa, Jan Englert, Adam Ferency, Stefan Friedmann, Jan Frycz, Janusz Gajos, Piotr Gąsowski, Anna German, Adam Hanuszkiewicz, Jan Himilbach, Gustaw Holoubek, Krystyna Janda, Robert Janowski, Krzysztof Jaroszyński, Bogusław Kaczyński, Mieczysław Kalenik, Zygmunt Kałużyński, Dorota Kamińska, Emilian Kamiński, Ewa Kasprzyk, Roman Kłosowski, Bogumił Kobiela, Jan Kobuszewski, Jan Jakub Kolski, Lidia Korsakówna, Agnieszka Kotulanka, Krzysztof Kowalewski, Małgorzata Kożuchowska, Emilia Krakowska, Krzysztof Krauze, Joanna Kurowska, Zenon Laskowik, Bogusław Linda, Eryk Lipiński, Olaf Lubaszenko, Olaf Lubaszenko, Andrzej Łapicki, Tadeusz Łomnicki, Sławomira Łozińska, Piotr Machalica, Juliusz Machulski, Wojciech Malajkat, Wojciech Malajkat, Zofia Merle, Wiesław Michnikowski, Andrzej Niemirski, Jan Nowicki, Daniel Olbrychski, Marian Opania, Maciej Orłoś, Agnieszka Osiecka, Cezary Pazura, Tadeusz Pluciński, Anna Przybylska, Witold Pyrkosz, Pola Raksa, Janusz Rewiński, Irena Santor, Marek Siudym, Piotr Skucha, Bohdan Smoleń, Dorota Stalińska, Karol Strasburger, Andrzej Strzelecki, Jerzy Stuhr, Danuta Szaflarska, Joanna Szczepkowska, Mariusz Szczygieł, Tadeusz Szmidt, Ewa Szykulska, Jan Świdorski, Daria Trafankowska, Grzegorz Turnau, Jerzy Waldorff, Zdzisław Wardejn, Paweł Wawrzeczek, Adam Ważyk, Janusz Weiss, Roman Wilhelmi, Marcin Wolski, Bogusław Wołoszański, Grzegorz Wons, Jacek Wójcicki, Andrzej Zaorski, Cezary Żak

Zapis: 1299411 (IMP 01.02.2019)

551. recenzja

Dotyczy: Śmieja F.: Zbliżenia i kontakty.2003 (1038411)

Autor: Maja E. Cybulska

Tytuł: **W moich oczach [z tego cyklu:] Czas**

Źródło: Tydzień 2003 nr 38 s. 14

Zapis: 1276823 (TM 28.01.2019)

552. recenzja

Dotyczy: Śmieja F.: Zbliżenia i kontakty.2003 (1038411)

Autor: (ktraw)

Źródło: Notes Wydawniczy 2004 nr 2 s. 57

Zapis: 1324233 (AW 04.04.2019)

553. książka w haśle rzeczowym

Autor: Anna Świrek

Tytuł: **Czytane na nowo. Literatura polska XX wieku - analizy, szkice**

Wydawnictwo: Warszawa: "Takt"

Rok wydania: 2004

Opis fizyczny książki: 130 s.

Adnotacje: Czytając futurystów. Kilka uwag o poemacie "Piłsudski" Anatola Sterna. "To będzie świat według naszego gustu!" - na marginesie kracjonizmu Brunona Schulza. "Szukać nadziei u Dostojewskiego!", czyli "Zapiski z martwego domu" w "Innym świecie" Gustawa Herlinga-Grudzińskiego. O dwóch wierszach Tadeusza Różewicza (na przykładzie wczesnej poezji) [dot. wierszy "Księżyc świeci" i "Rok 1939"]. "Kartoteka" po latach - glosa do dramatu Tadeusza Różewicza. Wybrane formy dramatyczne Mirona Białoszewskiego. Pokolenie "bruLionu" a poetyck lingwizm.

Zapis: 1298991 (IMP 01.02.2019)

554. książka w haśle rzeczowym

Tytuł: **Tkanina. Studia, szkice, interpretacje**

Współtwórcy: Pod red. Anny Węgrzyniak i Tomasza Stępnia

Wydawnictwo: Katowice: Wydawnictwo Uniwersytetu Śląskiego

Rok wydania: 2003

Opis fizyczny książki: 373 s., portr.

Seria wydawnicza: (Prace Naukowe Uniwersytetu Śląskiego w Katowicach; nr 2191)

Adnotacje: Profesorowi Ireneuszowi Opackiemu [dedykacja] * Anna Węgrzyniak, Tomasz Stępień: O naszym tkactwie [wstęp]. * W stronę romantyzmu: Marek Piechota: Rozczarowanie filomatów Imperatorskiej Uniwersytetem. - Józef Bachórz: Chwile pogody. Kilka uwag o humorze w filomackich juveniliach [Adama] Mickiewicza. - Marek Pytasz: Kłopotliwy "Pierwiosnek" [Adama Mickiewicza]. Uwagi na marginesie literatury przedmiotu. - Aleksander Nawarecki: "Nieznany, daleki...". O wierszu Mickiewicza w imionniku Ludwiki Mackiewiczówny ["Nieznajomej, dalekiej - nieznany, daleki..."]. Jerzy Paszek: Kalambur w "Panu Tadeuszu". - Leonard Neuger: W szponach ironii. O drobnym wierszu Juliusza Słowackiego ["Bo to jest wieszczka najjaśniejsza chwała..."]. - Jacek Lyszczyna: "Sowiński w okopach Woli" Juliusza Słowackiego w kontekście mitu geazyjskiego. * W stronę genologii: Aleksander Wilkoń: Rodzaje, podrodzaje, gatunki. - Romuald Cudak: Kolęda w polskiej poezji współczesnej. Prolegomena. - Barbara Szargot, Maciej Szargot: Antybaśnie Bolesława Leśmiana (Kopciuszek, W pałacu królowej śpiącej). - Dariusz Pawelec: "Czarna kołysanka". Możliwości znaczenia gatunku na przykładzie wiersza Adama Zagajewskiego "Kołysanka". - Joanna Dembińska-Pawelec: Villanella Stanisława Barańczaka. Na przykładzie wiersza "Debiutant w procederze" - Ewa Kosowska, Eugeniusz Jaworski: Wokół paradygmatu genologicznego. * Henryk Markiewicz: Uniwersalizmy Jana Nepomucena Millera [dot. poglądów na literaturę zawartych m.in. artykułach zebranych w książce "Zaraza w Grenadzie"]. - Maciej Tramer: Zanim zaczęły się "Zmory

[Emila Zegadłowicza] [dot. utworu "W pokoju dzieciennym"]. - Monika Bogdanowska: Poetyka według [Czesława] Miłosa [dot. metarefleksyjności w "Piesku przydrożnym"]. - Stefan Sawicki: Metafizyczne - sakralne - religijne w badaniach literackich. * W stronę krytyki: Zdzisława Mokranowska: Metafora i nostalgje filozoficzne. "Wieczór u Abdona" Jarosława Iwaszkiewicza. - Józef Olejniczak: "Ja to ktoś inny". Przygody podmiotu Aleksandra Wata. - Jan Piotrowiak: "Rzuć tylko jedną kroplę Twego płynnego blasku!" W mrocznym kręgu debiutanckiej "Modlitwy" Władysława Sebyły. - Elżbieta Hurnikowa: "Świadek, zachwycony widz!" Jeszcze raz o wierszach Marii Pawlikowskiej-Jasnorzewskiej. - Adam Dziadek: Obrazy i wiersze - o cyklu wierszy z tomu " Czesława Miłosa. - Beata Mytych: "Trzy czułości" [Stanisława] Grochowiaka [dot. form czułości w poezji]. - Agnieszka Pantuchowicz: Z zagadnień "bliskości" w liryce Urszuli Koziół. - Grzegorz Olszański: Sztuka fugi: fuga śmierci? [dot. poezji Ewy Lipskiej] * O jednym wierszu: Anna Szawern Dyrzka: Sens kunsztownej formy. O jednym wierszu Teodora Bujnickiego ["Strofy o wojnie"]. - Marian Kisiel: Zerwane przymierze. O wierszu "Bóg" Zdzisława Stroińskiego. - Ewa Jaskółta: Gr: biblijnym motywem. "Żona Lota" Tadeusza Nowaka. - Iwona Gralewicz-Wolny: "Cały ten nieład" C Szymborskiej do Kochanowskiego [dot. wierszy "Psalm" Wisławy Szymborskiej i "Pieśń XXV" z k: II Jana Kochanowskiego]. -Danuta Opacka-Walasek: Tkanka życia, tkanina poezji [dot. wierszy senilnych Zbigniewa Herberta]. - Krzysztof Kłosiński: Profesor Ireneusz Opacki, czyli odkrywanie Innego.

Zapis: 1313031 (PC 15.03.2019)

555. recenzja

Dotyczy: W kontekstach kultury, historii i geografii. Prace literaturoznawcze poświęcone pamięci Doktora Mirosława Świąteckiego.2001 (754266)

Autor: (dj)

Źródło: Wiadomości Uniwersyteckie UWM 2002 nr 5 s. 23

Adnotacje: nota

Zapis: 1318229 (KAR 26.03.2019)

556. książka w haśle rzeczowym

Tytuł: **Życie literackie drugiej emigracji niepodległościowej. 2**

Współtwórcy: Pod red. Barbary Czarneckiej i Janusza Kryszaka

Wydawnictwo: Toruń: Wydawnictwo Adam Marszałek

Opis fizyczny książki: [2004], 299, [3] s., Materiały z konferencji zorganizowanej przez Pracownię Badań Emigracji Instytutu Literatury Polskiej UMK w Toruniu w listopadzie 2001 r.

Seria wydawnicza: (Prace Historycznoliterackie / Pracownia Badań Emigracji. Instytut Literatury Polskiej. Uniwersytet Mikołaja Kopernika, t. 5)

Adnotacje: [Tom pokonferencyjny sesji zorganizowanej w XI 2001 w Toruniu. Zawiera:] Violetta Wejs-Milewska: Dylematy klerka na wygnaniu. Słów kilka o pewnej dyskusji z lat 50 [dot. dyskusji nt. rol pisarza żyjącego w odosobnieniu prowadzonej na łamach <i>Kultury</i> paryskiej z udziałem Czesława Miłosa, Czesława Straszewicza i Witolda Gombrowicza]. - Krzysztof A. Dorosz: Problem emigracji londyńskiej według ks. Jerzego Mirewicza SJ. - Wacław Lewandowski: Zobaczć Polskę z bliska. O okolicznościach i skutkach wycieczki emigracyjnych literatów do kraju [dot. wizyt z lat 19 i 1966 relacjonowanych w <i>Kronice</i>] i roli Bolesława Świdorskiego. - Dorota Heck: "Sprawa [Jana Marii] Rostworowskiego" w świetle dokumentów Archiwum "Wiadomości". - Beata Dorosz: Korespondencja [Jan] Lechoń - [Mieczysław] Grydzewski. Legenda i fakty. Uwagi na marginesie przygotowania edycji krytycznej. - Marta Mroczkowska: Wyjątek z korespondencji Bolesława Przyłuskiego ze Stanisławem Balińskim. - Kazimierz Adamczyk: Trudny dialog. Henryk Grynberg - pisarz, polemista i czytelnik londyńskich "Wiadomości". - Mirosław A. Supruniuk: Poeta i redaktor "Wiadomości". Czesław Miłosz w "polskim Londynie" [dot. artykułów nt. poety po jego decyzji o pozostaniu na Zachodzie]. - Zdzisław Kudelski: Andrzej Ciołkosz (1929-1952). Szkic do portretu [dot. m.in. tekstów pośw. literaturze]. - Magdalena Koziół: "Wieloczas" - zapomniane wydarzenie [dot. stowarzyszenia i efemerycznego czasopisma]. - Jan Wolski: Polski Fundusz Wydawniczy w Kanadzie. - Sławomir J. Żurek: O polskojęzycznym, współczesnym (1989-2001) życiu literackim w Izraelu z perspektywy polskiej. - Beata Tarnowska: Niepolityczna polityka. O odbiorze polskiej poe:

w Wielkiej Brytanii (na wybranych przykładach). * Świadczenia: Bolesław Taborski: Spotkania z Miłoszem - w okresie "Grupy Kontynentów" i później (Rozmowy, listy, recenzje, refleksje osobiste)

Zapis: 1299247 (IMP 01.02.2019)

557. książka w haśle rzeczowym

Tytuł: **Życie literackie drugiej emigracji niepodległościowej. 2**

Współtwórcy: Pod red. Barbary Czarneckiej i Janusza Kryszaka

Wydawnictwo: Toruń: Wydawnictwo Adam Marszałek

Opis fizyczny książki: [2004], 299, [3] s.

Seria wydawnicza: (Prace Historycznoliterackie / Pracownia Badań Emigracji. Instytut Literatury Polskiej. Uniwersytet Mikołaja Kopernika, t. 5)

Zapis: 1298981 (IMP 01.02.2019)

558. impreza.

Tytuł: **"Twarzą w twarz. Fotografie" - wystawa portretów polskich pisarzy (2004)**

Opis imprezy: Warszawa, 2004

Zapis: 1314479 (TM 19.03.2019)

559. artykuł o imprezie

Dotyczy: "Twarzą w twarz. Fotografie" - wystawa portretów polskich pisarzy (2004)., Warszawa, 2004; (1314479)

Autor: (PD)

Tytuł: **Pisarskie portrety**

Źródło: Książki 2004 nr 7 s. 12

Adnotacje: notka

Zapis: 1314481 (TM 19.03.2019)

560. artykuł o imprezie

Dotyczy: "Współczesna kultura Polski i Węgier" - seminarium (1998)., Kraków, 5-7 V 1998; (514962)

Autor: Katarzyna Pajdzik-Reufsteck

Rafał Solewski

Tytuł: **Konferencje, seminaria**

Źródło: Międzynarodowe Centrum Kultury 1998 r. 7 (1997/1998) s. 78-79

Adnotacje: sprawozdanie; z fot.

Zapis: 1257984 (IH 04.01.2019)

561. artykuł o imprezie

Dotyczy: "Życie literackie drugiej emigracji niepodległościowej" - międzynarodowa konferencja (2001)., II: Toruń, 16-18 XI 2001; (911189)

Autor: RM

Tytuł: **Toruńska konferencja o emigracyjnym życiu literackim**

Źródło: Przegląd Polski = Polish Review 2001 nr z 23 XI s. 10

Adnotacje: sprawozdanie

Zapis: 1261454 (PC 17.01.2019)

562. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Paweł Dunin-Wąsowicz

Tytuł: **Co tu się stało z literaturą?**

Źródło: Lampa 2004 nr 9 s. 18-21

Zapis: 1396924 (KAR 11.06.2019)

563. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Jerzy Gizella
Tytuł: **Literatura wobec wojny polsko-bolszewickiej**
Źródło: Przegląd Polski = Polish Review 2001 nr z 17 VIII s. 1, 9
Zapis: 1260590 (TM 15.01.2019)

564. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Natal'ja Gorbanevskaja
Tytuł: **Stalin, Pol'sha, "stalinizm"**
Źródło: Novaja Pol'sha 2003 nr 4 s. 56-58
Adnotacje: m.in. nt. reakcji pisarzy polskich na śmierć Józefa Stalina
Zapis: 1325953 (MK 11.04.2019)

565. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Stanisław M. Jankowski
Tytuł: **Pisarze przed prokuratorem**
Źródło: Przegląd Polski = Polish Review 2003 nr z 10 X s. 8-9, 11
Adnotacje: dot. uczestnictwa polskich pisarzy w wyjaśnianiu okoliczności zbrodni katyńskiej; m.in. nt. pisarzy: Ferdynand Goetel, Czesław Miłosz, Jan Emil Skiwski; zawiera protokół z przesłuchania Czesława Miłosza z 27 IX 1945
Zapis: 1260436 (BW 15.01.2019)

566. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Kazimierz Kaszper
Tytuł: **Przemiany i ich duch sprawczy**
Źródło: Świętokrzyski Kwartalnik Literacki 1999 nr 1 s. 188-191
Adnotacje: esej; dot. przemian literatury zaolziańskiej po II wojnie światowej
Zapis: 1327742 (KAR 18.04.2019)

567. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Jerzy Kisson-Jaszczyński
Tytuł: **Piotrkowianie XX wieku**
Źródło: Siódma Prowincja 2001 nr 1/2 s. 23-26
Adnotacje: m.in.: Andrzej Frycz Modrzewski, Rafał Orlewski, Stanisław Rembek, Seweryna Szmaglewska
Zapis: 1304588 (IH 13.02.2019)

568. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Wiktor Moszczyński
Tytuł: **Wybitni Polacy w Wielkiej Brytanii**
Źródło: Dziennik Polski i Dziennik Żołnierza = The Polish Daily and Soldiers Daily 2003 nr 243 s. 4
Adnotacje: wzmianki m.in. nt. pisarzy polskich, którzy mieli wkład w rozwój kultury Wielkiej Brytanii
Zapis: 1330348 (MK 08.05.2019)

569. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Zofia Nasierowska
Tytuł: **W świetle**
Źródło: Viva 2003 nr 1 s. 67-70
Adnotacje: wywiad z fotografką; z fot.; rozm. Barbara N. Łopieńska; m.in. nt. pisarzy
Zapis: 1301334 (MK 11.02.2019)

570. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Witold Nawrocki
Tytuł: **Głosy do dziejów życia literackiego w PRL**
Źródło: Studia i Materiały Polonistyczne 2002 t. 6 s. 143-164
Adnotacje: dot. ankiety z grudniowego numeru <i>Twórczości</i> z 1946 roku, w którym redakcja zwróciła się do pisarzy i krytyków m.in.: Maria Dąbrowska, Jan Dobraczyński, Jarosław Iwaszkiewicz, Juliusz Kleiner, Czesław Miłosz, Wojciech Natanson, Julian Przyboś z pytaniem: "Jak oceniam literaturę dwudziestolecia?"; także nt. pism <i>Nowiny Literackie</i>, <i>Po prostu</i>
Zapis: 1277045 (IH 28.01.2019)

571. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Ryszard Nycz
Tytuł: **Sylwy czerpane - o podmiocie, epifanii, utopii i Księdze**
Źródło: LiteRacje 2004 nr 1 s. 43-48
Adnotacje: wywiad nt. sylw i sylwiczności w literaturze współczesnej i barokowej, a także różnych aspektów modernizmu; rozm. Katarzyna Misztal i Joanna Mueller
Zapis: 1326819 (PC 16.04.2019)

572. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Jan Pieszczachowicz
Tytuł: **Dialog dziada z obrazem. Literatura po Październiku 1956 (II)**
Źródło: Przegląd Polski = Polish Review 2001 nr z 7 XII s. 4-5
Adnotacje: dot. dyskusji literackich i relacji między literatami a PZPR
Zapis: 1261540 (PC 17.01.2019)

573. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Jan Pieszczachowicz
Tytuł: **Stabilizacja czy destabilizacja? Literatura po Październiku 1956 (III)**
Źródło: Przegląd Polski = Polish Review 2001 nr z 14 XII s. 4, 11
Adnotacje: dot. dyskusji literackich, zwłaszcza pośw. przeszłości, postaw pisarzy i relacji z PZPR w latach 60.
Zapis: 1261560 (PC 17.01.2019)

574. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Vitalij Portnikow
Tytuł: **Iz dnevnikov publicista. Chast' tret'ja**
Źródło: Novaja Pol'sha 2003 nr 6 s. 3-8
Adnotacje: m.in. nt. następujących twórców: Witold Gombrowicz, Czesław Miłosz, Jerzy Pomianowski
Zapis: 1326258 (MK 12.04.2019)

575. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Witalij Portnikow
Tytuł: **Dziennik 2000-2002 (fragmenty)**
Źródło: Novaja Pol'sha 2004 wydanie specjalne s. 46-53
Adnotacje: dot. m.in. następujących osób: Stanisław Lem, Bruno Schulz, Gustaw Herling-Grudziński, Jerzy Pomianowski; także nt. znaczenia paryskiej "Kultury"
Zapis: 1406700 (MK 18.10.2019)

576. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Marek Pytasz
Tytuł: **Emigracje polskie**
Źródło: x nr s.

Adnotacje: [w ks. zb.:]
Zapis: 1391379 (MS 31.05.2019)

577. artykuł w haśle rzeczowym

Tytuł: **Revolucija protiv revoljucii**
Źródło: Novaja Pol'sha 2002 nr 4 s. 44-50
Adnotacje: art. zawierający świadectwa wydarzeń rozgrywających się w marcu 1968 r., m.in. nt. represji politycznych wymierzonych przeciwko literatom, a także nt. reakcji Związku Literatów Polskich na działania władz; dot. następujących twórców: Irena Grudzińska-Gross, Paweł Jasienica, Stefan Kisielewski, Leszek Kołakowski, Ryszard Krynicki, Christian Skrzyposzek, Antoni Słonimski, Janus Szpotański, Wiktor Woroszyński; oprac. Katarzyna Madoń
Zapis: 1299926 (MK 06.02.2019)

578. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Marek Sieprawski
Sławomir Shuty
Jan Sowa
Tytuł: **Literatura vs. konsumpcja**
Źródło: Lampa 2004 nr 3 s. 24-29
Adnotacje: debata dot. m.in. polskiej literatury współczesnej
Zapis: 1398766 (KAR 18.06.2019)

579. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Tadeusz Sucharski
Tytuł: **Wbrew modzie i stereotypom**
Źródło: Dialog Akademicki 2003 nr 5 s. 18
Adnotacje: wywiad m.in. nt. twórczości łagrowej polskich pisarzy emigracyjnych; rozm. Jolanta Nitkowska-Węglarz
Zapis: 1312169 (BW 14.03.2019)

580. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Andrzej K. Waśkiewicz
Tytuł: **Od realsocu do realkapu**
Źródło: W kręgu literatury 2004 nr 4 s. 152-159
Adnotacje: dot. literackich obrachunków z socjalizmem
Zapis: 1323291 (KAR 03.04.2019)

581. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Wincenty Zdzitowiecki
Tytuł: **Gorzowskie inicjatywy literackie (cz. II-III)**
Źródło: Pegaz Lubuski 2004 nr 5/6 s. 18-19, nr 7/8 s. 23
Adnotacje: dot. środowiska literackiego z Gorzowa Wielkopolskiego; w 2003 roku nazwa cyklu: Gorzowskie grupy literackie
Zapis: 1327044 (BW 17.04.2019)

582. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Leszek Żebrowski
Tytuł: **"Utrwalanie władzy ludowej", czyli walka trwa..**
Źródło: Nasz Dziennik 2003 nr 278 s. 20-21
Adnotacje: m.in. nt. literatury
Zapis: 1387358 (EP 22.05.2019)

Literatura polska 1945-1989 /
Dramat (1945-1989)

583. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Zbigniew Martuszczyński
Tytuł: **[Sławomir] Mrożek, [Witold] Gombrowicz, [Bogusław] Schaeffer - trzy granice, trzy przepaście**
Źródło: Undergrunt 2002 nr 5 s. 126-131
Zapis: 1258103 (PC 07.01.2019)

Literatura polska 1945-1989 /
Krytyka (1945-1989)

584. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Ireneusz Krzysztof Szmidt
Tytuł: **Z przepustką do historii**
Źródło: Pegaz Lubuski 2004 nr 7/8 s. 1-2
Adnotacje: dot. sytuacji krytyki w literaturze polskiej; w związku ze śmiercią Czesława Miłosza
Zapis: 1328348 (BW 24.04.2019)

585. nawiązanie

Dotyczy: Werner A.: Otwórzmy okno. Wz 2003 nr 4: s. 9-14 (1098044)
Autor: Leszek Szaruga
Tytuł: **Vypiski iz kul'turnojj periodiki**
Źródło: Novaja Pol'sha 2003 nr 6 s. 65-67
Zapis: 1307694 (MK 26.02.2019)

Literatura polska 1945-1989 /
Poezja (1945-1989)

586. książka w haśle rzeczowym

Autor: Edward Balcerzan
Tytuł: **O nowatorstwie**
Wydawnictwo: Gdańsk: Wydawnictwo Uniwersytetu Gdańskiego
Rok wydania: 2004
Opis fizyczny książki: 41, [3] s.
Seria wydawnicza: (Wykłady Schopenhauerowskie; wykład 1)
Adnotacje: [Dot. mających głębokie zakorzenienie w tradycji innowacji artystycznych w poezji polskiej. Zawierają:] Paradygmaty (i tradycje) nowatorstwa: Nowatorstwo nostalgiczne (strategia antykwariusza). Nowatorstwo inicjacyjne (strategia następcy). Nowatorstwo transmutacyjne (strategia konwesera). Nowatorstwo cywilizacyjne (strategia racjonalizatora). Nowatorstwo transgresyjne (strategia odkrywcy).
Zapis: 1299099 (IMP 01.02.2019)

587. recenzja

Dotyczy: Błoński J.: Wszystko co literackie. 2001 (707414)
Źródło: Alma Mater 2002 nr 42 s. 53
Adnotacje: notka
Zapis: 1302229 (IH 12.02.2019)

588. książka w haśle rzeczowym

Autor: Adam Dziadek
Tytuł: **Obrazy i wiersze. Z zagadnień interferencji sztuk w polskiej poezji współczesnej**
Wydawnictwo: Katowice: Wydaw. UŚ
Rok wydania: 2004
Opis fizyczny książki: 246, [2] s., [10] k. tabl. kolor., il., rys., err., Streszcz. ang., fr.
Seria wydawnicza: (Prace Naukowe Uniwersytetu Śląskiego w Katowicach; nr 2258)
Adnotacje: Wprowadzenie: Typologie, typologie... O relacjach inaczej. Uobecnienie przedmiotu - "Notre-Dame Juliana Przybosa. - Ekfrazja i hypotypoza: Ekfrazja: Dwa "Widoki Delft" - Adam Czerniawski i Adar Zagajewski [dot. obrazu Jana Vermeera]. Krzysztof Lisowski "Lorenzo Lotto (ekfrazja)". Hypotypoz "Poemat bukoliczny" Aleksandra Wata. "Fuga" Rafała Wojaczka. - Obraz jako interpretant. Interpretant i relacje intertekstualne. [Pieter] Bruegel "Pejzaż z upadkiem Ikara" [dot. wierszy autorstwa: Zbigniew Herbert, Tadeusz Różewicz, Stanisław Grochowiak, Ernest Bryll]. O innych wierszach z Brueglem. - Poezja jako interpretacja sztuki. Czesława Miłosza wiersze z obrazami [dot. wierszy późnych, ułożonych w formie kilkuczęściowych poematów; szerzej o związkach wiersza "N. więcej" z obrazem Vittore Carpaccio "Dwie weneckie damy"]: Kurtyzany? Obrazy w późnej twórczo poetyckiej Miłosza. - "Trzeci sens", Vermeer Adama Zagajewskiego. - Zakończenie. - Apendyks: Obrazy w dyskursach teoretycznych. Michel Foucault i John Searle - "Las Meninas" [Diego] Velazqueza. Roland Barthes - lektury obrazów. Jacques Lacan - "Ambasadorowie" [Hansa] Holbein: Julia Kristeva - "Chrystus w grobie" Hansa Holbeina. Helene Cixous - "Batszeba" Rembrandta.
Zapis: 1299186 (IMP 01.02.2019)

589. książka w haśle rzeczowym

Autor: Jakub Kozaczewski
Tytuł: **Polska tradycja literacka w poetyce Nowej Fali. O poezji Stanisława Barańczaka, Juliana Kornhausera, Ryszarda Krynickiego i Adama Zagajewskiego**
Wydawnictwo: Kraków: Wydaw. Naukowe AP
Rok wydania: 2004
Opis fizyczny książki: 236, [1] s.
Seria wydawnicza: (Prace Monograficzne / Akademia Pedagogiczna im. Komisji Edukacji Narodowej w Krakowie; nr 383)
Zapis: 1299105 (IMP 01.02.2019)

590. książka w haśle rzeczowym

Autor: Katarzyna Kuczyńska-Koschany
Tytuł: **Rilke poetów polskich**
Instytucja sprawcza: Fundacja na Rzecz Nauki Polskiej
Rok wydania: 2004
Opis fizyczny książki: 439, [1] s., Na okł. skrócona nazwa serii: Monografie FNP., Streszcz. niem.
Seria wydawnicza: (Monografie Fundacji na Rzecz Nauki Polskiej. Seria Humanistyczna)
Adnotacje: [Dot. recepcji poezji Rainera Marii Rilkego w twórczości poetów polskich XX wieku. Zawiera dział Wprowadzenie. - I. Między wojnami - Rilke, klasyk współczesny: Pogranicza - światy piękna skondensowanego ([Bolesław] Leśmian, [Bruno] Schulz). Rilke czytany półprywatnie: "Zdrój" - [Stanisław] Przybyszewski, [Jan] Stur, [Józef] Wittlin, [Witold] Hulewicz. Rilke po-grupowany - od Promu do Skamandra. Largo. - II. Jakby nie było wojny: Przecież Rilke nie ma nic wspólnego z Hitlerem? Gesang ist Dasein - śpiew jest istnieniem: Na tajnych kompletach. Recepcyjny tandem: [Krzysztof Kamil] Baczyński - [Jerzy Kamil] Weintraub. Czy tylko "nieprzerwane oddziaływanie"? III. Przełom '56 - Rilke od-nowiony: Między wojną a przełomem. [Julian] Przyboś, czyli o niewyraźności: Czytanie sobą. Czytanie róży. Rilke Przybosa - preferencje. Rilke poeta esencji czy egzystencji? Polemika Przybosa z [Mieczysławem] Jastrunem. Jastrun, czyli polski kanon Rilkego: Dziwne losy jednej lektury. Tłumacz niedoskonały? Esej, czyli próba Rilkego. Turpiści jako esteci - Rilke [Stanisława] Grochowiaka i [Andrzeja] Bursy: Metamorfozy zaczytanego. Bliżej krwiobiegu. "Współczesność" i Hybrydy - poetycka rilkologia na pokoleniowej miedzy. - IV. Poeci kultury wobec Rilkego: [Wisława] Szymborska, [Czesław] Miłosz - Rilke "niepewnej jawy". Julia Hartwig - Rilke,

poeta ciemnego języka. [Stanisław] Pasierb - Rilke homiletyczny? [Artur] Międzyrzecki - Rilke, czy studia orfickie. [Zbigniew] Herbert - z poezji tego szalonego wieku, na pewno Rilke. Domknięcie. - [Tadeusz] Różewicz: oskarżam! Wiersz o samobójstwie Ruth Rilke - anagram "czystej sprzeczności VI. Rilke '68: To jest Rilke, rozdarcie zasłony? Zakłęcie [Ryszarda] Krynickiego. [Krzysztof] Karas [Ewa] Lipska - muśnięcia. [Julian] Kornhauser, [Adam] Zagajewski - Rilke pomiędzy. "Musisz swój życie zmienić" - o Rilke [Stanisława] Barańczaka. Półprywatnie, mnogo. - VII. Ku końcowi wieku Rilke w apokryfach i kłótwach: Trzy wiersze o Rilke: [Piotr] Matywiecki, [Robert] Starmach, [Ewa] Filipczuk. Apokryfy do "Maltego", czyli Rilke pod lupą teatralną i poetycką. Kłótwy Krzysztofa Koehlera wobec wiary Wojciecha Wencła. Nieopisana dyskrekcja (o jednym wierszu Artura Szlosarka). [Bernard] Antochewicz i [Adam] Pomorski - o różnicy między pasją (przekładową) a przekładem. - Zakończenie.

Zapis: 1307168 (PC 23.02.2019)

591. recenzja

Dotyczy: Ligęza W.: Jaśniejsze strony katastrofy. Szkice o twórczości poetów emigracyjnych. 2001 (698534)

Autor: Paweł Tański

Tytuł: **Znakomity słuch do poezji**

Źródło: Undergrunt 2002 nr 7 s. 186-189

Adnotacje: z not. o autorze art. na s. 220

Zapis: 1258443 (IH 08.01.2019)

592. książka w haśle rzeczowym

Autor: Julian Maliszewski

Tytuł: **Niemieckojęzyczne przekłady współczesnej liryki polskiej**

Wydawnictwo: Katowice, Warszawa: Śląsk

Rok wydania: 2004

Opis fizyczny książki: 192 s., Na książce także skrócona nazwa serii: PPrzekład., Streszcz. niem.

Seria wydawnicza: (Studia o Przekładzie; nr 17)

Adnotacje: [Dot. historii tłumaczenia polskiej poezji współczesnej na język niemiecki oraz strategii translatorskich tłumaczy z krajów niemieckojęzycznych i z różnych pokoleń. Zawiera dział:] Wstęp Liryka polska w przekładach niemieckojęzycznych - "epoka Dedeciusa" - "Trzeba z młodymi..." I. Tłumaczenie poezji jako obiekt badań translatorycznych i translologicznych: Przekład poetycki w świetle współczesnych teorii translatorskich. Przekładalność - nieprzekładalność. Jeszcze raz o nieprzekładalności. O analizie i interpretacji przekładu poetyckiego, czyli o nieustannym poszukiwaniu optymalnego modelu badawczego - raz jeszcze. II. Belles infideles, czyli o różnych postawach Karla Dedeciusa wobec tłumaczonego oryginału (rzecz o wierności i niewierności tłumacza): Dedecius wobec przekładu poetyckiego. Translatorski artyzm Dedeciusa. Belles infideles sztuka przekładu melicznego. III. Przekład - gra wyobraźni i lingwistyczne akrobacje. Alois Woldan Ewa Lipska: Historia "autora" i "tłumacza". Instrukcja obsługi... wiersza. Aforyzmy Lipskiej. Liryk Pan Schmetterling. IV. Translatorskie konotacje Marlis Lami: Autoironiczna finezja Marcina Świetlickiego. Liryka ekscentryczność Jacka Podsiadły. Próba przekładu autonomicznego - wiersz egzystencjalne Krzysztofa Śliwki. V. Przypadek szczególny Bożeny Intrator, czyli uwag kilka o przekładzie autorskim: Bilingwizm a autotranslacja. Trzeci byt - dwujęzyczna liryka Bożeny Intrator VI. Zamiast zakończenia: O kulturowej pozycji tłumacza wobec poetyckiego oryginału - spojrzenie tendencyjne. Osobowość tłumacza.

Zapis: 1298837 (IMP 01.02.2019)

593. książka w haśle rzeczowym

Autor: Jan Potkański

Tytuł: **Sens nowoczesnego wiersza. Wersyfikacja Białoszewskiego, Przybosa, Miłosza i Herberta**

Wydawnictwo: Warszawa: nakł. Wydziału Polonistyki Uniwersytetu Warszawskiego

Rok wydania: 2004

Opis fizyczny książki: 368 s.

Zapis: 1299072 (IMP 01.02.2019)

594. książka w haśle rzeczowym

Autor: Paweł Sarna

Tytuł: **Śląska awangarda - poeci grupy Kontekst**

Wydawnictwo: Katowice: Katowickie Stowarzyszenie Artystyczne

Rok wydania: 2004

Opis fizyczny książki: 99, [1] s.

Seria wydawnicza: (Obrazy Literatury XX Wieku; t. 8)

Zapis: 1298987 (IMP 01.02.2019)

595. książka w haśle rzeczowym

Autor: Anna Skoczek

Tytuł: **Poezja świadectwa i sprzeciwu. Stan wojenny w twórczości wybranych polskich poetów**

Wydawnictwo: Kraków: SMS

Rok wydania: 2004

Opis fizyczny książki: 238, [2] s.

Zapis: 1298858 (IMP 01.02.2019)

596. książka w haśle rzeczowym

Autor: Leszek Szaruga

Tytuł: **Wyzwanie. (O poezji z przypisami i bez)**

Wydawnictwo: Toruń: Wydawnictwo Adam Marszałek

Opis fizyczny książki: [2004], 344 s.

Adnotacje: Wyjaśnienie. - "Czas ostatnich śpiewów" (o Jarosławie Iwaszkiewiczu). Poezja i historia (o "Złotej hramocie" Józefa Łobodowskiego). Samotnik z Wałbrzycha (o Marianie Jachimowiczu). Pogoń za rzeczywistością (o Czesławie Miłoszu). Otwarcie drzwi (uwagi o wersecie Czesława Miłosza) [dot. wiersza "Świadectwo poezji"]. W poszukiwaniu rdzenia polszczyzny (o Czesławie Miłoszu). Ludzki niehumanitarizm (o Julii Hartwig) [dot. tomu "Zobaczone"]. Ars poetica? (o Tadeuszu Różewiczu) [dot. tomu "zawsze fragment"]. Recyding - metamorfozy (o Tadeuszu Różewiczu) [dot. tomu "Zawsze fragment. recyding"]. Bezdolne słowa (o Tadeuszu Różewiczu). Fenomen słowa (o Tadeuszu Różewiczu). Światłoczułość (o Ludmile Marjańskiej). Przejęzyczenie (o Arnoldzie Słucki). Dzieło zamknięte (o Zbigniewie Herbercie). Poezja pamięci (o Erwinie Kruku). Biała kartka (o Jarosławie Marku Rymkiewiczu). "Czarna zbrodnia istnienia" (o Jarosławie Marku Rymkiewiczu) [dot. tomu "Zachód słońca w Milanówku"]. Niedokonany przyszły czas przeszły dokonany - poemat jako przestrzeń przemienienia (o Jacku Łukasiewiczu). Dochodzenie do wiersza (o Krystynie Miłobędzkiej). Z ciemności w ciemność (o Joannie Pollakównie). Coś (o Ryszardzie Krynickim). Świat kochania (o Stanisławie Barańczaku) [dot. tomu "Chirurgiczna precyzja"]. Samotność (o Antonim Pawlaku). "Życie jest większe od sztuki" (o Kazimierzu Brakonieckim).

Zapis: 1298976 (IMP 01.02.2019)

597. książka w haśle rzeczowym

Autor: Joanna Ślósarska

Tytuł: **Studia z poetyki antropologicznej**

Wydawnictwo: Warszawa: Semper

Opis fizyczny książki: [2004], 137 s.

Adnotacje: [Dot. wybranych założeń antropologii kultury, lingwistyki i poetyki kognitywnej jako narzędzi analiz tekstów poetyckich. Zawiera działy:] Wprowadzenie - problem konceptualizacji "sytuacji doświadczającego" w tekstach poetyckich. I. Tkaniny - od metaforycznej redeskrpcji do prefiguracji symbolicznego zdarzenia [w oparciu o wiersz Janusza S. Pasierba "Tkaniny"]. II. Jak ostrze w ręku anioła - doświadczenie mistyczne jako składnik "sytuacji doświadczającego" [w oparciu o wiersz Pasierba "Avila, klasztor Wcielenia" w kontekście pism św. Teresy z Avila i Jana od Krzyża]. III. Pa

Póg i bąki - obrazowanie izomorfizmu zdarzeń [w oparciu o wiersz Jerzego Lieberta "Pan Bóg i bąki"]
IV. Muzyka poranna - rekonstrukcja pola metaforycznego [w oparciu o wiersz Jerzego Lieberta "Muzyka poranna"]
V. Wybudowałem most i podpaliłem most - odwzorowania dziedziny źródłowej w docelowej [w oparciu o wiersz Antoniego Langego "Wybudowałem most..."]
VI. Dzieci na mrozie obrazowanie układu sytuacji "ja-w-świecie" i "ja-wobec-świata" [w oparciu o wiersz Krzysztofa Kamila Baczyńskiego "Dzieci na mrozie"]
To, co walczy o światło - kreacja punktu widzenia podmiotu mówiącego [w oparciu o prozę poetyckie Zbigniewa Herberta "Drwal" i "Świt"]
Ten pokój jest ładny - metaforyzacja doświadczeń lęku przed śmiercią [w oparciu o wierszy Haliny Poświatowskiej "Czym jest śmierć..." i "Powiedziałam mojej duszy zostań..."]
Aż do najdalszej granicy poranka - obrazowanie kształtu-na-tle [w oparciu o wiersz Rafała Wojaczka "Ekloga" z cyklu "Prolegomena do sztuki wyzwolonej"]
Zakończenie - idea nieświadomości poznawczej w poetyce antropologicznej.

Zapis: 1298766 (IMP 01.02.2019)

598. książka w haśle rzeczowym

Autor: Beata Tarnowska

Tytuł: **Między światami. Problematyka bilingwizmu w literaturze. Dwujęzyczna twórczość poetów grup "Kontynenty"**

Wydawnictwo: Olsztyn: Wydawnictwo Uniwersytetu Warmińsko-Mazurskiego

Rok wydania: 2004

Opis fizyczny książki: 335 s., [30] s. tabl., faks., fot., portr., Streszcz. ang.

Adnotacje: Od Autorki. Wstęp. Część I: Dwujęzyczność i literatura [dot. literatury polskiej i obcej]. "Język moim łańcuchem". O dwujęzyczności poetów grupy "Merkuriusza" - "Kontynentów". Część II: "What Should the World Be Like?" - o wierszach Bolesława Taborskiego w języku angielskim [z tomów "Duet" i "For the Witnesses", nie posiadających wersji polskojęzycznych]. "Life is death" - o angielskich wierszach Janusza Artura Ihnatowicza [z tomu "Displeasure", nie posiadających wersji polskojęzycznych]. "Et in Arcadia ego" - obraz i słowo w angielskiej poezji Andrzeja Buszy [dot. tomu "Głosy i refrakcje" napisanego w jęz. angielskim, a opublikowanego po polsku]. Bezdomność i wykorzenienie - o motywie Ahaswera w poezji Andrzeja Buszy [dot. cyklu poetyckiego "Scenes from the life of Lanquedem = Obrazy z życia Lanquedema"]. Część III: Polska poezja na Wyspach Brytyjskich. O odbiorze przekładów Adama Czerniawskiego w angielskiej krytyce [dot. przekładów poezji polskiej i własnej prozy autobiograficznej "Scenes from a disturbed childhood"]. Teatr raz jeszcze - o roli przekładów Bolesława Taborskiego na język angielski [dot. tłumaczenia tekstów teatrolologicznych Jana Kotta, dramatów Stanisławy Przybyszewskiej i Karola Wojtyły]. Zakończenie

Zapis: 1298795 (IMP 01.02.2019)

599. książka w haśle rzeczowym

Autor: Andrzej Tchórzewski

Tytuł: **Z poczekalni na Parnas**

Wydawnictwo: Toruń: Wydawnictwo Adam Marszałek

Opis fizyczny książki: [2004], 252 s.

Adnotacje: Co po poetach, to po filozofach [dot. poezji i filozofii w optyce Martina Heideggera]. "Parerga" [Władysława Tatarkiewicza], czyli ważność refleksji. W poszukiwaniu sensów [o wierszach Adama Czerniawskiego]. Poeta wtłoczony w politykę [dot. twórczości i wypowiedzi pozaliterackich Zbigniewa Herberta]. Gwiżdżąc na Gutenberga. Oddech wspólnoty w obu "Traktatach" [dot. "Traktatu moralnego" i "Traktatu poetyckiego" Czesława Miłosza]. Książę poetyckiej prawdy [dot. Jana Brzękowskiego na tle formacji poetyckiej Awangardy Krakowskiej]. Dostrzegać tylko to, co chce się widzieć ("Skumbrie w tomacie" K.I. [Konstantego Ildefonsa] Gałczyńskiego - naciągane interpretacje i zabawny wiersz). Pozorny happy end - Gałczyński i socrealizm. Pyskaty Orfeusz - za (rzeczywiście) kochamy [Tadeusza] Różewicza. Różewicz po macedońsku [dot. przekładu Petre Nakovskiego]. Imperatyw placu [o poezji Mirona Białoszewskiego]. Kronikarz połonin i barów [o Jerzym Harasymowiczu, pamflet]. Literatura w diasporze [recenzja ks. "Pisarz na obczyźnie" pod red. Tadeusza Bujnickiego i Wojciecha Wyskiela. Wrocław 1985]. Hipostazy "socu" - nadzieja normalności.

Zapis: 1299249 (IMP 01.02.2019)

600. książka w haśle rzeczowym

Autor: Anna Węgrzyniak

Tytuł: **Czytam, więc jestem. Studia, interpretacje, glosy**

Wydawnictwo: Bielsko-Biała: Wydaw. ATH - Akademii Techniczno-Humanistycznej

Rok wydania: 2004

Opis fizyczny książki: 234 s.

Adnotacje: Wstęp. - I. Studia i szkice: "Znikomek" - o Leśmianowskiej redukcji metafizyki. Motyw podróży w liryce Stanisława Balińskiego. "Krzyże i miecze" [Kazimierza Wierzyńskiego] - studium o dwu drogach wznoszenia się ponad klęskę. Uczennice [Juliana] Przybosia [dot. Marii Pawlikowskiej-Jasnorzewskiej i Bogusławy Latawiec]. Matka w poezji kobiet [dot. poetek różnych epok]. Pomnik z czarnego marmuru - o książce T. [Tadeusza] Różewicza "Matka odchodzi". Różewicz i pokolenia literackie. "Bo sen się zawsze kruszy w siano - [Józef] Czechowicz - [Tadeusz] Nowak. Po Marcu [dot. losów i twórczości poetów-emigrantów po roku 1968: Stanisław Wygodzki, Anna Frejlich, Henryk Grynberg, Arnold Słucki]. Życie w podróży - o liryce Anny Frajlich. Parnasiści, esteci, pięknoduchy ["Chirurgiczna precyzja" Stanisława Barańczaka w historycznoliterackim kontekście]. "Kiedy wymawiam słowo Nic" - o nowych wierszach Wisławy Szymborskiej. II. Interpretacje [zawiera interpretacje pojedynczych wierszy: Wisławy Szymborskiej "Nic dwa razy", "Przy winie", "Dworzec", "Kot w pustym mieszkaniu", "Negatyw", "Trochę o duszy", Jarosława Iwaszkiewicza "Zimowa elegia" Haliny Poświatowskiej "Halina Poświatowska to jest podobno człowiek...", Mirona Białoszewskiego "Rozłam w barze mlecznym z niespodziewaniem"] III. Glosy: Powojenny [Czesław Miłosz i Różewicz - koncepcja poety i poezji. Za co Miłosz ceni Annę Świrszczyńską? Druga Awangarda w poezji współczesnej. [Stanisława] Barańczaka twórczość niepoważna. "bruLion" - od "brudnopisu" do "czystopisu" kultury [dot. przemian profilu czasopisma].

Zapis: 1298787 (IMP 01.02.2019)

601. artykuł o imprezie

Dotyczy: "Wokół znaku. Polska poezja konkretna i sztuka konceptualna" - wystawa (2001), Katowice; 7-22 VII 2001; (825874)

Autor: Ewa Kara

Tytuł: **Z wydarzeń kulturalnych w Polsce**

Źródło: Przegląd Polski = Polish Review 2001 nr z 17 VIII s. 3

Adnotacje: notka

Zapis: 1260594 (TM 15.01.2019)

602. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Jerzy Sikora

Tytuł: **Wierszem wyrazić Niewypowiedzianego. Esej o współczesnej poezji kapłańskiej**

Źródło: Epea Almanach 2004 t. 1 s. 199-226

Adnotacje: m.in. nt. twórczości Jana Twardowskiego, Karola Wojtyły, Alfreda Wierzbickiego, Kazimierza Wójtowicza, Andrzeja Madeja, Jerzego Szymika, Urszuli Michalak

Zapis: 1329110 (EP 29.04.2019)

603. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Ludvik Stepan

Tytuł: **Necekane navraty (vliv spolecenske a politicke situace na tavr polske literatury osmdesatych let)**

Źródło: x 2000 nr s.

Adnotacje: [w czasopiśmie:] <i>Slavica Litteraria</i> (Brno) 2000 t. 10 nr 3 s. 63-76 [za: <i>New Contents Slavistic</i> 2001 t. 22 nr 2 cz. 2 s. 182]

Zapis: 1310268 (BD 08.03.2019)

604. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Beata Tarnowska

Tytuł: **Niepolityczna polityka. O odbiorze polskiej poezji w Wielkiej Brytanii (na wybranych przykładach)**

Źródło: x 2004

Adnotacje: [w ks. zb.:] Życie literackie drugiej emigracji niepodległościowej. 2. Pod redakcją Barbary Czarneckiej i Janusza Kryszaka. Toruń 2004 s. 235-260. [dot. recepcji i przekładów literatury polskiej]

Zapis: 1330761 (PC 10.05.2019)

Literatura polska 1945-1989 /

Proza (1945-1989)

605. recenzja

Dotyczy: Błoński J.: Wszystko co literackie.2001 (707414)

Źródło: Alma Mater 2002 nr 42 s. 53

Adnotacje: notka

Zapis: 1302229 (IH 12.02.2019)

606. książka w haśle rzeczowym

Tytuł: **Czytane na nowo. Polska proza XX wieku a współczesne orientacje w badaniach literackich**

Współtwórcy: Red. nauk. Mieczysław Dąbrowski i Hanna Gosk, wstęp Mieczysław Dąbrowski.

Wydawnictwo: Izabelin: Świat Literacki

Opis fizyczny książki: [2004], 366 s.

Seria wydawnicza: (Seria Prac Zakładu Literatury Polskiej XX Wieku Instytutu Literatury Polskiej Uniwersytetu Warszawskiego)

Adnotacje: Mieczysław Dąbrowski: Wstęp. O dwóch rodzajach literaturoznawczego dyskursu. * Hermeneutyka Radosław Romaniuk: Egzystencja i interpretacja. Szkic o "Sławie i chwale" Jarosława Iwaszkiewicza. Alina Molisak: Zapis pamięci - zapis nieobecności ("Chleb rzucony umarłym" [Bogdana Wojdowskiego]). - Zuzanna Wasilewska-Lipke: Obecność i ślady - rzecz o "Hannemannie" Stefana Chwina. - Anna Sobieska: "Sny i manienie" Magdaleny Tulli - medytacja nad dialektyką zmiany i trwania. * Antropologia ponowoczesna: Bruno Schulz a nowsze dyskursy w kulturze. - Urszula Śmietana: Noc własna i powszechna. O "Dziennikach 1939-1944" Zofii Nałkowskiej. - Hanna Gosk: Widzieć w cierpieniu. Proza egzystencjalnego konkretnego, "Piotruś" Leo Lipskiego. - Mieczysław Dąbrowski: Historia albo mity powszednie - "Król Obojga Sycylii" Andrzeja Kuśniewicza. - Hanna Gosk: Ja - Inny - Obcy. "Weiser Dawidek" Pawła Huelle. * Nowy biografizm: Andrzej Stanisław Kowalczyk: [Jerzy] Stempowski jako czytelnik. - Andrzej Zieniewicz: "Złote okna" [Adolfa Rudnickiego] - piękna sztuka pisania wobec ostateczności. - Andrzej Stanisław Kowalczyk: Domena nicości. Gustawa Herlinga-Grudzińskiego podróż do kresu nocy. - Jakub Beczek: Gombrowicz w poszukiwaniu Gombrowicza. Indywidualistyczne sensy "Dziennika" [Witolda Gombrowicza]. * Narratywizm: Marcin A. Jurek: Narracyjna ekonomia precedensu. Józef Czapski "Na nieludzkiej ziemi". - Żaneta Nalewajk: Interpretacyjny charakter opisu historycznych doświadczeń. "Popiół i diament" Jerzy Andrzejewskiego w ujęciu narratywistycznym. - Iga Józwicka: Retoryka zła w opowiadaniach Gustawa Herlinga-Grudzińskiego. * Postfreudyzm: Piotr Sykulski: Uwieziona, uwiedziona... "Cudzoziemka" Marii Kuncewiczowej. - Dominika Świtkowska "Tylko Beatrycze" Teodora Parnickiego. Opowieść o "pustym miejscu". - Krzysztofa Krowiranda: [Gustaw Herling-Grudziński a fantazjowanie (na przykładzie "Portretu weneckiego)].

Zapis: 1298974 (IMP 01.02.2019)

607. książka w haśle rzeczowym

Autor: Gabriela Dziamka-Lenart

Tytuł: **Innowacje frazeologiczne w powojennej felietonistyce polskiej**

Wydawnictwo: Poznań: Wydawnictwo "Poznańskie Studia Polonistyczne"

Rok wydania: 2004

Opis fizyczny książki: 151 s. Streszcz. ang.
Seria wydawnicza: (Prace Instytutu Filologii Polskiej Uniwersytetu im. Adama Mickiewicza) (Biblioteczka
Poznańskich Studiów Polonistycznych. Serii Językoznawczej; 22)
Zapis: 1299282 (IMP 01.02.2019)

608. książka w haśle rzeczowym

Autor: Renata Jochymek
Tytuł: **W zwierciadle biografii. Współczesna polska biografia literacka na przykładzie utworów Joanny Siedleckiej, Agaty Tuszyńskiej, Barbary Wachowicz**
Wydawnictwo: Warszawa: Rytm
Opis fizyczny książki: [2004], 476, [1] s.
Zapis: 1298821 (IMP 01.02.2019)

609. recenzja

Dotyczy: Rzymska A.: Gawędowy "ikonostas". Współczesne powroty gatunku.2001 (714673)
Autor: (mf)
Źródło: Wiadomości Uniwersyteckie UWM 2002 nr 2 s. 19
Adnotacje: nota
Zapis: 1318211 (KAR 26.03.2019)

610. recenzja

Dotyczy: Szydłowska J.: Warmia i Mazury w reportażu polskim 1945-1980. O tożsamości bohaterów, miejsc i zdarzeń.2001 (741097)
Autor: (bs)
Źródło: Wiadomości Uniwersyteckie UWM 2002 nr 1 s. 25
Adnotacje: nota
Zapis: 1318208 (KAR 26.03.2019)

611. recenzja

Dotyczy: Ziątek Z.: Wiek dokumentu. Inspiracje dokumentarne w polskiej prozie współczesnej.1999 (557798)
Autor: Irina Adel'gejjm
Źródło: x 2001
Adnotacje: [w czasopiśmie:] <i>Slvjanovedenie</i> (Moskva) 2001 nr 1 s. 106-112 [za: <i>New Contents Slavistic</i> 2001 t. 22 nr 2 cz. 2 s. 192]
Zapis: 1310511 (BD 10.03.2019)

612. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Vitalijj Portnikov
Tytuł: **Iz dnevnikov publicista. Chast' vtoraja**
Źródło: Novaja Pol'sha 2003 nr 5 s. 3-12
Adnotacje: m.in. podrozdziały artykułu poświęcone Stanisławowi Lemowi, Brunonowi Schulzowi, Jerzemu Stempowskiemu, a także czasopismom: "Kultura", "Tygodnik Powszechny"
Zapis: 1326029 (MK 12.04.2019)

613. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Ludvik Stepan
Tytuł: **Necekane navraty (vliv spolecenske a politicke situace na tavr polske literatury osmdesatych let)**
Źródło: x 2000 nr s.
Adnotacje: [w czasopiśmie:] <i>Slavica Litteraria</i> (Brno) 2000 t. 10 nr 3 s. 63-76 [za: <i>New Contents Slavistic</i> 2001 t. 22 nr 2 cz. 2 s. 182]
Zapis: 1310268 (BD 08.03.2019)

614. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Hans-Christian Trepte
Tytuł: **The Germans Perceive Poland**
Źródło: Periphery 2001 t. 6/7 (2000/2001) s. 18-23
Adnotacje: dot. m.in. współczesnej prozy polskiej
Zapis: 1312428 (KAR 14.03.2019)

Literatura polska 1945-1989 / Proza (1945-1989) /

Literatura science-fiction i fantasy (literatura 1945-1989. Proza)

615. książka w haśle rzeczowym

Autor: Robert Klementowski
Tytuł: **Modelowe boksowanie ze światem. Polska literatura fantastyczna na przełomie lat 70 i 80**
Wydawnictwo: Toruń: Wydawnictwo Adam Marszałek
Rok wydania: 2003
Opis fizyczny książki: 282 s.
Adnotacje: Uwagi wstępne. - Cz. I. Ustalanie konwencji: 1. Problem definicji. 2. Korzenie polskiej literatury fantastycznej. 3. Punkt wyjścia - twórczość Janusza A. Zajdla w latach 1961-1975. Cz. II. Wyjście poza konwencję: 4. Konteksty literatury fantastycznej przełomu lat 70. i 80 [dot. dyskusji literackich sytuacji politycznej w Polsce]. 5. Janusz A. Zajdel po 1975 roku. 6. W poszukiwaniu formy - eksperyment literacki w literaturze fantastycznej. 7. Czasoprzestrzeń utworów fantastycznych przełomu lat 70. i 80. 8. Człowiek w polskiej prozie fantastycznonaukowej przełomu lat 70. i 80. 9. Interpretacje [dot. literatury fantastycznej wobec literatury rozumianej ogólnie].
Zapis: 1299782 (PC 06.02.2019)

616. recenzja

Dotyczy: Klementowski R.: Modelowe boksowanie ze światem. Polska literatura fantastyczna na przełomie lat 70 i 80. 2003 (1299782)
Autor: Jakub Nowak
Tytuł: **Fantastyczny boks**
Źródło: Nowa Fantastyka 2003 nr 11 s. 72
Zapis: 1314148 (BW 18.03.2019)

617. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Wojciech Hamerski
Tytuł: **Kanonada, czyli ostrzał kanonu z przyczółka fantastyki**
Źródło: Pro Arte 2004 nr 20 s. 6-10
Zapis: 1317189 (AW 24.03.2019)

Literatura polska po 1989 /

Ogólne (po 1989)

618. recenzja

Dotyczy: Chojnowski Z.: Zmartwychwstały kraj mowy. Literatura Warmii i Mazur lat dziewięćdziesiątych. 2002 (895644)
Autor: (bs)
Źródło: Wiadomości Uniwersyteckie UWM 2002 nr 6 s. 23
Adnotacje: nota
Zapis: 1318288 (KAR 26.03.2019)

619. książka w haśle rzeczowym

Autor: Maria Czech-Sobczak
Władysław Kuruś-Brzeziński
Tytuł: **Nieustająca pasja literacka (twórcy literatury faktu).**
Wydawnictwo: Szczecin: Książnica Pomorska im. Stanisława Staszica
Rok wydania: 2004
Opis fizyczny książki: 231, [1] s., il., fot., portr.
Zapis: 1303090 (IMP 13.02.2019)

620. książka w haśle rzeczowym

Autor: Andrzej Dębkowski
Tytuł: **Kiedy umiera poeta - umiera świat... Rozmowy z pisarzami**
Wydawnictwo: Żelów: Wydawnictwo Autorskie Andrzej Dębkowski
Rok wydania: 2004
Opis fizyczny książki: 240 s.
Zapis: 1298298 (IMP 01.02.2019)

621. książka w haśle rzeczowym

Autor: Kinga Dunin
Tytuł: **Czytając Polskę. Literatura polska po roku 1989 wobec dylematów nowoczesności**
Wydawnictwo: Warszawa: W.A.B.
Rok wydania: 2004
Opis fizyczny książki: 302, [6] s.
Seria wydawnicza: (Seria z Wagą)
Zapis: 1298745 (IMP 01.02.2019)

622. recenzja

Dotyczy: Dunin K.: Czytając Polskę. Literatura polska po roku 1989 wobec dylematów nowoczesności.2004 (1298745)
Autor: Bernadetta Darska
Tytuł: **Własny pomysł na czytanie**
Źródło: Portret 2004 nr 18 s. 175-176
Zapis: 1413578 (AZ 19.12.2019)

623. recenzja

Dotyczy: Dunin K.: Czytając Polskę. Literatura polska po roku 1989 wobec dylematów nowoczesności.2004 (1298745)
Autor: Paweł Dunin-Wąsowicz
Tytuł: **W domu i zagrodzie**
Źródło: Lampa 2004 nr 6 s. 26-27
Zapis: 1389485 (KAR 28.05.2019)

624. recenzja

Dotyczy: Dunin K.: Czytając Polskę. Literatura polska po roku 1989 wobec dylematów nowoczesności.2004 (1298745)
Autor: Lech Mergler
Źródło: Książki 2004 nr 11 s. 62
Adnotacje: nota
Zapis: 1319610 (TM 27.03.2019)

625. recenzja

Dotyczy: Gizella J.: Pisarze i kopiści. Z notatnika recenzenta.2003 (1052909)

Autor: Jan Zieliński

Tytuł: **Bardzo cienka kreska**

Źródło: Przegląd Polski = Polish Review 2003 nr z 14 XI s. 5

Zapis: 1260886 (BW 16.01.2019)

626. książka w haśle rzeczowym

Autor: Inga Iwasiów

Tytuł: **Parafrazy i reinterpretacje. Wykłady z teorii i praktyki czytania**

Wydawnictwo: Szczecin: Wydaw. Naukowe US

Rok wydania: 2004

Opis fizyczny książki: 224 s., Na s. tyt. także t. 574, oznaczający nr kolejny serii Rozprawy i Studia do nr 74 wydawanej przez WSP w Szczecinie., Streszcz. ang.

Seria wydawnicza: (Rozprawy i Studia / Uniwersytet Szczeciński; t. 500)

Adnotacje: [Dot. interpretacji w relacji do metodologii poststrukturalnych, zwłaszcza krytyki feministycznej i gender, na przykładzie utworów literackich XX i XIX wieku. Zawiera działy:] Wstęp. - Wykład pierwszy. Od erotyki literatury do paru pytań o uwiedzenia i zawody metodologiczne [dot. krytyki feministycznej i genderowej, a także psychoanalitycznej, z odniesieniem do eseju "Przeciw interpretacji" Susan Sontag]: Susan Sontag i dziecko antyinterpretacyjne. Poczynania logiki i konsekwencje. Wyjątki z baśni hymenalnej albo patos i zabawa. Rewindykacje rewindykacji - krytyk genderowych praktyk lektury. - Wykład drugi. Czytanie "Lalki" [Bolesława Prusa] [dot. tematów miłosnych i cielesnych w powieści Prusa z odniesieniem do obecności mitów politycznych w życiu zakochanych bohaterek literackich, na przykładzie m.in. "Nocy czerwcowej" Jarosława Iwaszkiewicza]: Przed sklepem z pamiątkami. "Lalka" i dialektyka rezerwuaru. Pytania zadawane miłości Wokulskiego. - Wykład trzeci. [Jerzy] Kosiński, mój najbliższy [dot. biografii pisarza oraz anomalii i inności w jego prozie, w kontekście Pierre'a Klossowskiego "Sade, mój bliźni"]: Targ Guliwera. Autoterapia interpretacyjna, interpretacja autoterapeutyczna. Te miejsca. - Wykład czwart - jaka to planeta? [dot. wątków lesbijskich w tomie poetyckim "Planeta" Ewy Sonnenberg z odniesieniem do poezji Safony]: Tożsamość i poezja. Przesłanie z Lesbos. Mowa fotografii. Bełkot, ból, konwencja. - Wykład piąty - Auschwitz - "nie do przeskoczenia" [dot. kwestii etyczności poststrukturalnych interpretacji w czytaniu literatury Zagłady; szerzej o: Roma Ligocka: Dziewczyn w czerwonym płaszczyku; Janina Bauman: Zima o poranku; Imre Kertész: Los utracony]: Etyka lektury. Wstydlivość interpretacji. Gra w jedno słowo. - Wykład szósty - średniejskie opowieści [dot. tematu Kresów Zachodnich w prozie najnowszej, zwłaszcza motywu miasta Szczecina; szerzej Artur Daniel Liskowacki: Eine kleine]: Pogranicze i niepewność. Ostatnia część, pierwszy krok. Szczeliny. - Wykład siódmy - smutek technologii [dot. powieści "Tajemnica" Ewy Hoffman w kontekście "Metamorfoz" Rosi Braidotti]: Kobięca nomadologia. Klonowanie klonów klonowania. - Powrót na prawach autosuplementu [Włodzimierz Odojewski: Bez tchu]. - Zdanie na zakończenie.

Zapis: 1298814 (IMP 01.02.2019)

627. książka w haśle rzeczowym

Autor: Magdalena Jethon

Tytuł: **Pani Magdo, Pani pierwszej to powiem... ciąg dalszy**

Wydawnictwo: Warszawa: Wydawnictwo Lamba, M. Gajewska, A. Janczur

Rok wydania: 2004

Opis fizyczny książki: 153, [4] s., il. kolor.

Zapis: 1298570 (IMP 01.02.2019)

628. książka w haśle rzeczowym

Autor: Antoni Libera

Tytuł: **Błogosławieństwo Becketta i inne wyznania literackie**

Wydawnictwo: Warszawa: Sic!

Opis fizyczny książki: [2004], 225, [2] s.

Adnotacje: [Zawiera wywiady z pisarzem, utwory literackie oraz szkice i wypowiedzi nt. polskiej literatury współczesnej i poszczególnych pisarzy m.in.:] Wesele, którego nie było - o "Miazdze" Jerzego Andrzejewskiego [dot. również udziału Antoniego Libery w dokończeniu powieści]. Błogosławieństwo Becketta [dot. spotkania z Samuelem Beckettem w 1986 roku i wpływu na twórczość]. Prawdziwy humanista - pożegnanie Janusza Szpotańskiego. Wilhelm [Dichter] - o autorze "Konia Pana Boga". Mały "Dzień Słońca" albo 60 dni Weisera [Paweł Huelle: Weiser Dawidek]. Czwarte oblicze Bronisława Maja [laudacja]. Pochwała Janusza Szubera [tekst przemówienia]. Co zobaczył Zbigniew Mentzel [dot. ks. "Niebezpieczne narzędzie w ustach"]. Liryki lozańskie - wariacje na temat Jerzego Pilcha [pastisz]. Czym jest literatura? Play... right? [głos w dyskusji o istocie literatury]. Seans uwielbienia [o targach książki]. Jaka będzie literatura polska w XXI wieku? Nie, panie generale... - wokół książki Wojciecha Jaruzelskiego "Stan wojenny: dlaczego?"

Zapis: 1299196 (IMP 01.02.2019)

629. recenzja

Dotyczy: Libera A.: Błogosławieństwo Becketta i inne wyznania literackie. (1299196)

Autor: Krzysztof Masłoń

Źródło: Książki 2004 nr 4 s. 52

Adnotacje: nota

Zapis: 1312321 (TM 14.03.2019)

630. recenzja

Dotyczy: Libera A.: Błogosławieństwo Becketta i inne wyznania literackie. (1299196)

Autor: Andrzej Newski

Tytuł: **Błogosławiony Libera**

Źródło: Lampa 2004 nr 2 s. 74

Zapis: 1329028 (KAR 26.04.2019)

631. recenzja

Dotyczy: Literackie strategie lat dziewięćdziesiątych. Przełomy, kontynuacje, powroty.2002 (897238)

Autor: (ep)

Źródło: Wiadomości Uniwersyteckie UWM 2002 nr 9 s. 19

Adnotacje: nota

Zapis: 1318348 (KAR 26.03.2019)

632. książka w haśle rzeczowym

Tytuł: **Literatura Wybrzeża po 1980 roku. Materiały z sesji naukowej, Gdynia, 3-4 grudnia 2003**

Współtwórcy: Pod red. Teresy Arendt i Krystyny Turo

Wydawnictwo: Pelplin: Bernardinum

Rok wydania: 2004

Opis fizyczny książki: 276 s., fot., tab.

Adnotacje: [Zawiera materiały z sesji zorganizowanej przez Okręg Pomorski Stowarzyszenia Bibliotekarzy Polskich w Gdyni i Instytut Filologii Polskiej Uniwersytetu Gdańskiego w Gdyni, 2-3 XII 2003:] Krystyna Turo: Słowo wstępne. * Andrzej K. Waśkiewicz: W kwestii dokumentacji bieżącej [dot. literatury Pomorza w bibliografiach bieżących, kalendarzach, informatorach]. - Ewa Nawrocka: Literatura Wybrzeża gdańskiego w latach 1989-1999. - Jerzy Dąbrowa-Januszewski: Ziemia Słupska literaturze pięknej pisarzy słupskich. - Daniel Kalinowski: Przestrzeń na nowo odkryta. O prozie Daniela Odiji. - Ewa Monika Pomirska: Panorama twórczości dla dzieci i młodzieży pisarzy Wybrzeża po 1980 r. - Gertruda Skotnicka: "Stegna" dla dzieci i młodzieży ku kulturze regionalnej [dot. kaszubskiej i kociewskiej literatury dla dzieci]. - Danuta Żebrowska: Baśniokrąg gdyński Krzysztofa Wójcickiego. - Jolanta Laskowska: Literatura Wybrzeża po 1980 r. w repertuarze wybranych

gdańskich wydawców. - Jerzy Samp: Twórczość związana z Gdańskiem i Wybrzeżem na przykładzie działalności oficyny "Marpress". - Elżbieta Piotrowska: Twórczość regionalna w ofercie prasowej, wydawniczej i bibliotecznej w świetle badań wybranych prac magisterskich. - Iwona Zachciał: Literatura Wybrzeża w pracach magisterskich powstałych na Uniwersytecie Gdańskim w Zakładzie Nauki o Książce. - Dariusz Wołodźko: Stowarzyszenie Literackie "Scriptus". - Marek Adamiec: Żuł na Pomorzu. Słów kilka o twórczości Zbigniewa Żakiewicza. Zbigniew Żakiewicz: Poznawaj samego siebie - czyli źródło tworzenia [autokomentarz]. - Krystyna Turo: "Atlantyk, dnia..." O morskim podróżopisarstwie Zbigniewa Jankowskiego. - Michał Żerebny: Rybackie oblicze morza w prozie Jerzego Pachlowskiego. - Tadeusz Dąbrowski: Wątki metafizyczne w nowej poezji gdańskiej. - Artu Nowaczewski: Między ulicą a katedrą. Młoda literatura Wybrzeża wobec rzeczywistości III RP [Wojciech Wencel, Daniel Odija, Dorota Masłowska]. - Kazimierz Nowosielski: Doświadczenia i głosy. O poezji Artura Tomaszewskiego. - Leszek Rybicki: Internetowy "Słownik pisarzy Wybrzeża [<http://www.old.wbpg.org.pl/slownik.php>]. - Marek Jaroszewski: Nowela Guentera Grassa "Idąc rakiem" a współczesna literatura niemiecka. - Marion Brandt: Ruch i idea Solidarności w literaturze NRD.

Zapis: 1298729 (IMP 01.02.2019)

633. książka w haśle rzeczowym

Autor: Iwona Mityk

Tytuł: **Ze współczesnej literatury świętokrzyskiej. Sylwetki pisarzy**

Wydawnictwo: Kielce: Wydawnictwo Akademii Świętokrzyskiej

Rok wydania: 2004

Opis fizyczny książki: 160 s.

Zapis: 1299137 (IMP 01.02.2019)

634. książka w haśle rzeczowym

Autor: Dariusz Nowacki

Tytuł: **Wielkie Wczoraj**

Wydawnictwo: Kraków: Zielona Sowa

Wydawnictwo: Kraków: Studium Literacko-Artystyczne przy Instytucie Polonistyki Uniwersytetu

Jagiellońskiego

Rok wydania: 2004

Opis fizyczny książki: 155, [3] s.

Seria wydawnicza: (Punkt Krytyczny; t. 2) (Biblioteka Pisma Literacko-Artystycznego "Studium"; t. 66.)

Zapis: 1299261 (IMP 01.02.2019)

635. książka w haśle rzeczowym

Autor: Ireneusz Smagliński

Tytuł: **Na falach radiowych z... Wywiady**

Wydawnictwo: Pelplin: Bernardinum

Rok wydania: 2004

Opis fizyczny książki: 272, [3] s., portr.

Adnotacje: [Zawiera m.in. wywiady z ludźmi teatru i filmu oraz z pisarzami wraz z notami biograficznymi; rozmówcy: Hanna Banaszak, Hanka Bielicka, Barbara Brylska, Małgorzata Foremniak, Gustaw Holoubek, Teresa Kotlarczyk, Antonina Krzysztoń, Katarzyna Łaniewska, Jan Miodek, Wiesław Niewęglowski, Bartosz Obuchowicz, Zdzisław Peszkowski, Krzysztof Pieczyński, Andrzej Wajda, Jacek Wójcicki, Zbigniew Zamachowski, Józef Zawitkowski, Artur Żmijewski]

Zapis: 1303110 (IMP 13.02.2019)

636. książka w haśle rzeczowym

Autor: Marian Stala

Tytuł: **Przeszukiwanie czasu. Przechadzki krytycznoliterackie**

Wydawnictwo: Kraków: Wydaw. Literackie

Rok wydania: 2004

Opis fizyczny książki: 314, [2] s.

Adnotacje: Trzy uwagi na początek. - I. Siedem notatek nie tylko o literaturze: Notatka o klęsce. Notatka o śmieszności. Notatka o hierarchii. Notatka o nadziei (nie)przynoszonej przez poetów. Notatka o krytyce, zapisana zimą 1998 roku. Notatka o nieczytaniu. Notatka o lekturach nieobowiązkowych. - II. Trzy przypomnienia: Nieruchoma maska strachu - w związku z "Małym biesem" Fiodora Sołoguba. daremności istnienia - notatki o "Dzienniku intymnym" Henri Frederica Amiela. Kilka myśli o samotności zapisanych jesienią 1986 roku. - III. Kilka zbliżeń: C'est fait de mes Destins - o jednym wierszu przetłumaczonym przez Jarosława Iwaszkiewicza. Buchalteria - o jednym wierszu Aleksandra Wata. Różowa róża rozkwitła tożsamość - o jednym wierszu Adama Ważyka. Lekcja rzeczywistości o jednym wierszu Wisławy Szymborskiej. Przeciw fotografii - o jednym wierszu Zbigniewa Herberta. Ciało i sumienie Marcina Lutra - o jednym wierszu Wiktora Woroszyńskiego. Jasność nocy - wokół jednego wiersza Stanisława Barańczaka. - IV. Jedna poetka i siedmiu poetów: To, co najważniejsze - notatka o "Traktacie teologicznym" Czesława Miłosza. Pan Newton i mała dziewczynka - notatka o nowej książce Wisławy Szymborskiej. Zwykły cud głosu - notatka o Herbercie czytającym swoje wiersze. Ten żart na śmierć i życie - o "Chirurgicznej precyzji" Stanisława Barańczaka. Różnica czasu (i inne różnice) - o nowej książce Bronisława Maja. Oddech obłoków - notatka o poezji Andrzeja Sosnowskiego. Zmyślone przyjemności przemijania - wokół "Gnijącej wisienki" Marcina Barana. Przed podróżą - siedem uwag o "Liście do ściany" Artura Szlosarka. V. Pięć wierszy do napisania. VI. Dwóch prozaików: Pokątna apokalipsa - o pierwszej książce Jerzego Pilcha [Wyznania twórcy pokątnej literatury erotycznej]. Tezy o bezkształcie, rozpacz i współczuciu [Jerzy Pilch: Tezy o głupocie, picu i umieraniu; Inne rozkosze]. Nietrwałe formy istnienia - notatka o prozie Adama Wiedemanna. VII. Dwa razy o Zagajewskim, dwa razy o Barańczaku: TRzy drogi - w kręgu eseistyki Adama Zagajewskiego z lat siedemdziesiątych i osiemdziesiątych. Gorzka niewinność - na margines "Dwóch miast" Adama Zagajewskiego. Ironia i wierność - uwagi o tomie "Przed i po" Stanisława Barańczaka spisane jesienią 1988 roku. Waga słów, niewygodna istnienia. Wokół dwóch zdań Stanisława Barańczaka [laudacja z okazji przyznania Nagrody im. Jana Parandowskiego w 1997 roku dot. zdań z manifestu "Parę przypuszczeń na temat poezji współczesnej"]. VIII. Przechadzki z książką w rękę: Klasycyzm albo arche współczesnej Polski - po przeczytaniu książki Ryszarda Przybylskiego [dot. ks.: Klasycyzm, czyli prawdziwy koniec Królestwa Polskiego, Warszawa 1983]. Aleksandria,

świat - Zygmunt Kubiak i jego portret [Konstandinosa] Kawafisa [dot. wierszy Kawafisa w przekładzie Zygmunta Kubiaka i książki: Zygmunt Kubiak: Kawafis Aleksandryjczyk, Warszawa 1995]. Myślenie poza rezerwatem - wokół "Tekstów i tekstów" Janusza Sławińskiego [wyd. 1990]. Zrozumieć Młodą Polskę - wokół "Wolności i transcendencji" Marii Podrazy-Kwiatkowskiej [wyd. Kraków 2001]. Trzynaście poematów (z historią w tle) - na marginesie książki Jacka Łukasiewicza [ks.: Oko poematu, Wrocław 1991]. Jan Błoński czyta Miłosza [recenzja ks.: Jan Błoński: Miłosz jak świat, Kraków 1998]. Dialog o poezji i czasie - o dwugłosie twórcy i jego komentatora [recenzja ks.: Tadeusz Nowak: Modły jutrzenne - modły wieczorne. Stanisław Balbus: Poezja w czasie marnym. O metafizyce i historiozofii poezji Tadeusza Nowaka, Kraków 1992]. Przyciąganie ciemności - na marginesie książki Andrzeja Franaszka [recenzja ks.: Ciemne źródło (o twórczości Zbigniewa Herberta), Londyn 1998]. IX. Trzy kwestie otwarte: Komu potrzebna literatura polska? Wypowiedź ankiecie "Arki" z 1991 roku. Próba praktycznej wolności - kilka myśli o poezji III Rzeczypospolitej, zapisanych wiosną 1998 roku. Coś się skończyło, nic się nie chce zacząć - z przygód poezji w latach dziewięćdziesiątych.

Zapis: 1299052 (IMP 01.02.2019)

637. recenzja

Dotyczy: Tekstylika. O "rocznikach siedemdziesiątych".2002 (925122)

Autor: Wiesław Setlak

Tytuł: **Kompas i latarnia. Uwagi o antologii "roczników siedemdziesiątych"**

Źródło: Nowa Okolica Poetów 2004 nr 1 s. 61-66

Zapis: 1389688 (MS 28.05.2019)

638. recenzja

Dotyczy: W kontekstach kultury, historii i geografii. Prace literaturoznawcze poświęcone pamięci Doktora Mirosława Świąteckiego.2001 (754266)

Autor: (dj)

Źródło: Wiadomości Uniwersyteckie UWM 2002 nr 5 s. 23

Adnotacje: nota

Zapis: 1318229 (KAR 26.03.2019)

639. książka w haśle rzeczowym

Autor: Marek Zaleski

Tytuł: **Formy pamięci**

Wydawnictwo: Gdańsk: Słowo/Obraz Terytoria

Opis fizyczny książki: [2004], 240, [1] s.

Seria wydawnicza: (Próby)

Zapis: 1298790 (IMP 01.02.2019)

640. impreza.

Tytuł: **Symposium poświęcone czeskiej i polskiej literaturze lat 90. dwudziestego wieku (1999)**

Opis imprezy: VII: Praga, 26-27 X 1999

Organizator: Instytut Słowianoznawstwa Czeskiej Akademii Nauk we współpracy z Instytutem Polskim i Ambasadą RP w Pradze

Zapis: 1309328 (BD 05.03.2019)

641. artykuł o imprezie

Dotyczy: Symposium poświęcone czeskiej i polskiej literaturze lat 90. dwudziestego wieku (1999)., VII: Praga, 27 X 1999; (1309328)

Autor: Milos Zelenka

Tytuł: **VII. cesko-polske sympozjum**

Źródło: x 2000

Adnotacje: [w czasopiśmie:] <i>Opera Slavica</i> (Brno) 2000 t. 10 z. 1 s. 45-46 [za: <i>New Contents Slavistic</i> 2001 nr 1 cz. 2 s. 172]

Zapis: 1309329 (BD 05.03.2019)

642. artykuł w haśle rzeczowym

Tytuł: **Anty-strony internetowe**

Źródło: Undergrunt 2002 nr 6 s. 173-174

Adnotacje: omówienie amatorskich stron internetowych promujących własną poezję ich autorów: republika.pl/czenade, poezja.top-100.pl, webcool.prv.pl

Zapis: 1258485 (PC 08.01.2019)

643. artykuł w haśle rzeczowym

Tytuł: **Autobiografizm a ekshibicjonizm - ankieta**

Źródło: Undergrunt 2002 nr 5 s. 7-34

Adnotacje: dot. relacji między autobiografizmem a ekshibicjonizmem w najnowszej literaturze polskiej i obcej, również w twórczości własnej ankietowanych pisarzy; wypowiedzi autorstwa: Dariusz Bugalski, Ryszard Częstochowski, Tadeusz Dąbrowski, Jerzy Franczak, Mirosław Jerzy Gontarski, Jerzy Jarzębski, Krzysztof Karwowski, Piotr W. Lorkowski, Adam Majewski, Miłka Malzahn, Rafał Moczkoan, Piotr Mueldner-Nieckowski, Dariusz Nowacki, Antoni Pawlak, Jan Sobczak, Tomasz Szlendak, Mateusz Wabik, Radosław Wiśniewski; z biogramami autorów wypowiedzi

Zapis: 1257885 (PC 04.01.2019)

644. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Grażyna Biliska

Tytuł: **Wokół literatury, czytelnika i wyborów czytelniczych**

Źródło: Książka i Czytelnik 2004 nr 1 s. 8-11

Adnotacje: wybory czytelników; jaka literatura jest obecnie popularna

Zapis: 1412561 (AZ 05.12.2019)

645. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Paweł Dunin-Wąsowicz

Tytuł: **Co tu się stało z literaturą?**

Źródło: Lampa 2004 nr 9 s. 18-21

Zapis: 1396924 (KAR 11.06.2019)

646. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Kazimierz Kaszper

Tytuł: **Przemiany i ich duch sprawczy**

Źródło: Świętokrzyski Kwartalnik Literacki 1999 nr 1 s. 188-191

Adnotacje: esej; dot. przemian literatury zaolziańskiej po II wojnie światowej

Zapis: 1327742 (KAR 18.04.2019)

647. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Bolesław Klimaszewski

Tytuł: **Emigre literature in Poland after "The Black Hole"**

Współtwórcy: Tł. Ava Pawlak

Źródło: Periphery 2003 t. 8/9 (2002/2003) s. 67-71

Zapis: 1262087 (MS 21.01.2019)

648. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Julian Kornhauser

Tytuł: **Kult nowości (O sytuacji w polskiej literaturze współczesnej z Julianem Kornhauserem rozmawia Józef Baran)**

Źródło: Przegląd Polski = Polish Review 2001 nr z 28 XII s. 3, 10

Adnotacje: wywiad; z fot. i not. o Julianie Kornhauserze

Zapis: 1261722 (TM 18.01.2019)

649. artykuł w haśle rzeczowym

Tytuł: **Net**

Źródło: Undergrunt 2002 nr 5 s. 178-180

Adnotacje: omówienie serwisów internetowych m.in. prezentujących utwory literackie: qltura.art.pl; sensual.com.pl; nnk.art.pl; umbra.art.pl; poema.art.pl; ubezwasnowolnienie.art.pl

Zapis: 1258134 (PC 07.01.2019)

650. artykuł w haśle rzeczowym

Tytuł: **Nie czytać! Zapowiedzi**

Źródło: LiteRacje 2004 nr 2 s. 63

Adnotacje: zbiór notek nt. ostatnio wydrukowanych wierszy, wydanych tomików, zapowiedzi wydawniczych

Zapis: 1327513 (PC 18.04.2019)

651. polemika

Dotyczy: Ostaszewski R.: Środki przeciwbólowe i przeczyszczające. O literaturze, jaka jest. FaArt 2002 nr 1: s. 29 (1069389)

Autor: Leszek Szaruga

Tytuł: **Vypiski iz kul'turnojj periodiki**

Źródło: Novaja Pol'sha 2002 nr 5 s. 68-70

Zapis: 1271305 (MK 23.01.2019)

652. artykuł w haśle rzeczowym

Tytuł: **Ostatnia odsłona**

Źródło: Undergrunt 2002 nr 7 s. 213-214

Adnotacje: lista witryn internetowych pośw. literaturze oraz stron poetów: biuroliterackie.pl, witryna.czasopism.pl, pracownia.art.pl, grzebalski.art.pl, poezja-polska.art.pl, klub.art.pl

Zapis: 1258662 (PC 08.01.2019)

653. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Vitalijj Portnikov

Tytuł: **Iz dnevnikov publicista. Chast' tret'ja**

Źródło: Novaja Pol'sha 2003 nr 6 s. 3-8

Adnotacje: m.in. nt. następujących twórców: Witold Gombrowicz, Czesław Miłosz, Jerzy Pomianowski

Zapis: 1326258 (MK 12.04.2019)

654. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Marek Sieprawski

Sławomir Shuty

Jan Sowa

Tytuł: **Literatura vs. konsumpcja**

Źródło: Lampa 2004 nr 3 s. 24-29

Adnotacje: debata dot. m.in. polskiej literatury współczesnej

Zapis: 1398766 (KAR 18.06.2019)

655. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Justyna Sobolewska
Tytuł: **Gejów księgi wyjścia**
Źródło: Przekrój 2004 nr 21 s. 44
Adnotacje: nt. twórczości gejowskiej i lesbijskiej w polskiej literaturze współczesnej
Zapis: 1390819 (BL 30.05.2019)

656. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Stanisław Srokowski
Tytuł: **Pisarz, dzieło, czytelnik**
Źródło: Książka i Czytelnik 2004 nr 1 s. 12-15
Adnotacje: pisarz we współczesnej rzeczywistości; wymagania odbiorców
Zapis: 1412560 (AZ 05.12.2019)

657. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Paweł Szeroki
Tytuł: **Prowincjonalia (20)**
Źródło: Łabuź 2004 nr 48 s. 48-55
Adnotacje: nt. nowości wydawniczych
Zapis: 1392680 (MS 03.06.2019)

658. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Paweł Szeroki
Tytuł: **Prowincjonalia (21)**
Źródło: Łabuź 2004 nr 49 s. 27-31
Adnotacje: nt. nowości wydawniczych
Zapis: 1394158 (MS 04.06.2019)

659. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Urszula Śmietana
Tytuł: **Czytanki 2003**
Źródło: Zadra 2004 nr 1 s. 44-46
Adnotacje: przegląd literatury pisanej przez kobiety, wydanej w roku 2003; z not. o autorce art.
Zapis: 1325870 (PC 11.04.2019)

660. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Paweł Trzemkowski
Tytuł: **Zaangażowane słowa**
Źródło: Parnasik 2004 nr 47 s. 12-15
Adnotacje: nt. kryzysu literatury zaangażowanej
Zapis: 1395040 (AZ 06.06.2019)

661. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Błażej Warkocki
Tytuł: **Doswiadczenie pokoleniowe. Symulacja**
Źródło: Ha!art 2004 nr 1 s. 37-39
Adnotacje: nt. pokolenia pisarzy urodzonych w latach 70. XX w.
Zapis: 1387409 (KAR 22.05.2019)

662. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Marek Wawrzekiewicz

Tytuł: **Miejsce literatury w obiegu społecznym (fragmenty)**

Źródło: W kręgu literatury 2004 nr 4 s. 160-161

Adnotacje: dot. nakładów książek i czasopism literackich

Zapis: 1323308 (KAR 03.04.2019)

663. artykuł w haśle rzeczowym

Tytuł: **Wszyscyśmy z Gombrowicza**

Źródło: Ha!art 2004 nr 1 s. 40-47

Adnotacje: zapis debaty dotyczącej polskiej literatury gejowskiej i lesbijskiej, krytyki queer i życia społecznego
uczestnicy debaty: Alessandro Amenta, Anna Gruszczyńska, Przemysław Pilarski, Wojciech Śmieja, Błażej Warkocki, Marcin Wilk

Zapis: 1387410 (KAR 22.05.2019)

664. artykuł o twórcy

Tytuł: **Losowy i nieodpowiedzialny spis zjawisk artystycznych w internecie**

Źródło: LiteRacje 2004 nr 3 s. 5c-5d [!]

Adnotacje: lista adresów stron internetowych: blogów, stron autorów, stron pośw. netartowi i liternetowi

Zapis: 1327354 (PC 17.04.2019)

Literatura polska po 1989 /

Dramat (po 1989)

665. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Jacek Sieradzki

Tytuł: **Dramaturgia posle 1989-go: trudnaja svoboda**

Źródło: Novaja Pol'sha 2003 nr 2 s. 46-53

Adnotacje: dot. m.in. dzieł następujących twórców: Lidia Amejko, Janusz Głowacki, Sławomir Mrozek, Wiesław Myśliwski, Grzegorz Nawrocki, Tadeusz Różewicz, Tadeusz Słobodzianek, Ingmar Villqist; z notą anonimowego tłumacza nt. znajomości dramaturgii współczesnej w Rosji

Zapis: 1307948 (MK 27.02.2019)

Literatura polska po 1989 /

Krytyka (po 1989)

666. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Paweł Koziół

Tytuł: **Księga (bez) wyjścia, czyli jak wyprowadzić młodą poezję z domu krytycznej niewoli**

Źródło: LiteRacje 2004 nr 1 s. 8-12

Adnotacje: dot. poezji, jej recepcji krytycznej wyłaniającej nurty: dekonstrukcji, fabulacji, neobaroku

Zapis: 1326711 (PC 15.04.2019)

667. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Ireneusz Krzysztof Szmidt

Tytuł: **Z przepustką do historii**

Źródło: Pegaz Lubuski 2004 nr 7/8 s. 1-2

Adnotacje: dot. sytuacji krytyki w literaturze polskiej; w związku ze śmiercią Czesława Miłosza

Zapis: 1328348 (BW 24.04.2019)

668. nawiązanie

Dotyczy: Werner A.: Otwórzmy okno. Wz 2003 nr 4: s. 9-14 (1098044)

Autor: Leszek Szaruga

Tytuł: **Vypiski iz kul'turnojj periodiki**
Źródło: Novaja Pol'sha 2003 nr 6 s. 65-67
Zapis: 1307694 (MK 26.02.2019)

Literatura polska po 1989 /

Poezja (po 1989)

669. książka w haśle rzeczowym

Autor: Anna Węgrzyniak

Tytuł: **Czytam, więc jestem. Studia, interpretacje, glosy**

Wydawnictwo: Bielsko-Biała: Wydaw. ATH - Akademii Techniczno-Humanistycznej

Rok wydania: 2004

Opis fizyczny książki: 234 s.

Adnotacje: Wstęp. - I. Studia i szkice: "Znikomek" - o Leśmianowskiej redukcji metafizyki. Motyw podróży w liryce Stanisława Balińskiego. "Krzyże i miecze" [Kazimierza Wierzyńskiego] - studium o dwu drogach wznoszenia się ponad klęskę. Uczennice [Juliana] Przybosia [dot. Marii Pawlikowskiej-Jasnorzewskiej i Bogusławy Latawiec]. Matka w poezji kobiet [dot. poetek różnych epok]. Pomnik z czarnego marmuru - o książce T. [Tadeusza] Różewicza "Matka odchodzi". Różewicz i pokolenia literackie. "Bo sen się zawsze kruszy w siano - [Józef] Czechowicz - [Tadeusz] Nowak. Po Marcu [dot. losów i twórczości poetów-emigrantów po roku 1968: Stanisław Wygodzki, Anna Frejlich, Henryk Grynberg, Arnold Słucki]. Życie w podróży - o liryce Anny Frajlich. Parnasiści, esteci, pięknoduchy ["Chirurgiczna precyzja" Stanisława Barańczaka w historycznoliterackim kontekście]. "Kiedy wymawiam słowo Nic" - o nowych wierszach Wisławy Szymborskiej. II. Interpretacje [zawiera interpretacje pojedynczych wierszy: Wisławy Szymborskiej "Nic dwa razy", "Przy winie", "Dworzec", "Kot w pustym mieszkaniu", "Negatyw", "Trochę o duszy", Jarosława Iwazkiewicza "Zimowa elegia" Haliny Poświatowskiej "Halina Poświatowska to jest podobno człowiek...", Mirona Białoszewskiego "Rozłam w barze mlecznym z niespodziewaniem"] III. Glosy: Powojenny [Czesław Miłosz i Różewicz - koncepcja poety i poezji. Za co Miłosz ceni Annę Świrszczyńską? Druga Awangarda w poezji współczesnej. [Stanisława] Barańczaka twórczość niepoważna. "bruLion" - od "brudnopisu" do "czystopisu" kultury [dot. przemian profilu czasopisma].

Zapis: 1298787 (IMP 01.02.2019)

670. książka w haśle rzeczowym

Autor: Jan Wolski

Tytuł: **Dotykanie wiersza**

Współtwórcy: Rys. Marek Pokrywka

Wydawnictwo: Rzeszów: Stowarzyszenie Literacko-Artystyczne "Fraza"

Rok wydania: 2004

Opis fizyczny książki: 314, [5] s., [8] k. tabl. kolor., il.

Seria wydawnicza: (Biblioteka "Frazy")

Adnotacje: [Zawiera szkice poświęcone wydanym w latach 1991-2001 tomom poetyckim i wyborom wierszy autorów:] Czesław Bednarczyk, Bogdan Czaykowski, Józef Czechowicz, Adam Czerniawski, Krzysztof Ćwikliński, Janusz Drzewucki, Zdzisława Górka, Mariusz Grzebalski, Zbigniew Herbert, Kazimierz Hoffman, Paweł Huelle, Waclaw Iwaniuk, Mariusz Kalandyk, Krzysztof Karasek, Grzegorz Kociuba, Urszula Koziół, Robert Krajewski, Stanisław Krawczyk, Janusz Kryszak, Józef Kurylak, E Lipska, Krzysztof Lisowski, Jacek Łukasiewicz, Bronisław Maj, Piotr Matywiecki, Artur Międzyrzecki, Czesław Miłosz, Ryszard Mścisz, Maciej Niemiec, Andrzej Niewiadomski, Kazimierz Nowosielski, Krzysztof Paczuski, Julian Przyboś, Tadeusz Różewicz, Aleksander Rybczyński, Rafał Rżany, Andrzej Sosnowski, Artur Szlosarek, Wisława Szymborska, Bolesław Taborski, Paweł Tańś Andrzej Topczyk, Jan Tulik, Jan Twardowski, Zdzisław Wawrzyniak, Bohdan Zadura, Piotr Zazula, Czesław Bednarczyk, Bogdan Czaykowski, Józef Czechowicz, Adam Czerniawski, Krzysztof Ćwikliński, Janusz Drzewucki, Zdzisława Górka, Mariusz Grzebalski, Zbigniew Herbert, Kazimierz Hoffman, Paweł Huelle, Waclaw Iwaniuk, Mariusz Kalandyk, Krzysztof Karasek, Grzegorz Kociuba

Urszula Koziół, Robert Krajewski, Stanisław Krawczyk, Janusz Kryszak, Józef Kurylak, Ewa Lipska, Krzysztof Lisowski, Jacek Łukasiewicz, Bronisław Maj, Piotr Matywiecki, Artur Międzyrzecki, Czesław Miłosz, Ryszard Mścisz, Maciej Niemiec, Andrzej Niewiadomski, Kazimierz Nowosielski, Krzysztof Paczuski, Julian Przyboś, Tadeusz Różewicz, Aleksander Rybczyński, Rafał Rżany, Andrzej Sosnowski, Artur Szlosarek, Wisława Szymborska, Bolesław Taborski, Paweł Tański, Andrzej Topczyk, Jan Tulik, Jan Twardowski, Zdzisław Wawrzyniak, Bohdan Zadura, Piotr Zazula [także szkice:] Poezja, wiersz i koniec wieku [próba współczesnej definicji poezji]. "Ślepcy pod słońcem" [rec. antologii gromadzącej wiersze rzeszowskiej grupy "Draga", wyd. Rzeszów 1992]. Krytyko, krytyko, cóżes ty za pani? [o współczesnej polskiej krytyce literackiej].

Zapis: 1298742 (IMP 01.02.2019)

671. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Marcin Baran

Tytuł: **Cztery kobiety. Oto wiersze drapieżne i delikatne zarazem**

Źródło: Przekrój 2004 nr 22 s. 83

Adnotacje: nt. poezji Julii Fiedorczyk, Klary Nowakowskiej, Marty Podgórnik, Agnieszki Wolny-Hamkało, autorek wydanych w 2004 tomików poezji

Zapis: 1391280 (BL 30.05.2019)

672. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Małgorzata Dawidek-Gryglicka

Tytuł: **"Książka w przestrzeni" i "przestrzeń książki" - z Małgorzatą Dawidek-Gryglicką rozmawia Piotr Marecki**

Źródło: Ha!art 2004 nr 19a s. 187-191

Adnotacje: wywiad; dot. poezji konkretnej

Zapis: 1385916 (KAR 16.05.2019)

673. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Tadeusz Dąbrowski

Tytuł: **Zrób ze mną, co chcesz**

Źródło: Autograf 2004 nr 5 s. 14-17

Adnotacje: poezja polska po 1989 roku m.in.: Krzysztof Koehler, Andrzej Sosnowski, Marcin Świetlicki, Eugeniusz Tkaczyszyn-Dycki; także nt. kryzysu krytyki

Zapis: 1326824 (IH 16.04.2019)

674. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Maciek Saturnin Duszyński

Tytuł: **Tu się walczy na poezję (pojedynek slamerów w Starej Prochowni w Warszawie)**

Źródło: Parnasik 2004 nr 44/45 s. 24

Zapis: 1388882 (AZ 27.05.2019)

675. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Anna Fechner

Tytuł: **Kompromis i inspiracja. Liryka Pidżamy Porno oczami polonistki Anny Fechner, czyli rzecz o warsztacie poety-muzyka**

Źródło: Lampa 2004 nr 4/5 s. 26-31

Adnotacje: esej

Zapis: 1386454 (KAR 17.05.2019)

676. nawiązanie

Dotyczy: Franczak J.: Języki obce najmłodszej poezji. Top 2002 nr 3: s. 111-122 (992500)

Autor: Leszek Szaruga
Tytuł: **Vypiski iz kul'turnojj zhizni**
Źródło: Novaja Pol'sha 2002 nr 12 s. 64-67
Zapis: 1284288 (MK 01.02.2019)

677. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Wioletta Grzegorzewska
Tytuł: **Z archiwum literackiego**
Źródło: Magazyn Literacki Bulion 2004 nr 2 s. 58-64
Adnotacje: dot. tomików poetyckich: Tadeusz Chabrowski: Panny z wosku, Arkadiusz Frania: Na zimnym uczynku, Grażyna Jankowska: Przylądki lepszych nadziei, Tadeusz Śliwiak: Dotyk, Rafał Włodarczy: Procesy
Zapis: 1315868 (AW 20.03.2019)

678. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Bohdan Gumowski
Tytuł: **Przełomy wieków. Postęp, trwanie i regres**
Źródło: Świętokrzyski Kwartalnik Literacki 1999 nr 1 s. 192-1999
Zapis: 1327744 (KAR 18.04.2019)

679. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Marcin Jaworski
Tytuł: **Kanon, czyli konflikt. Klasycyzm i romantyzm w poezji lat dziewięćdziesiątych**
Źródło: Pro Arte 2004 nr 20 s. 18-23
Zapis: 1317192 (AW 24.03.2019)

680. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Stefan Jurkowski
Tytuł: **Elementy metafizyczne i egzystencjalne w polskiej poezji ostatnich lat**
Źródło: W kręgu literatury 2004 nr 4 s. 107-120
Zapis: 1323258 (KAR 03.04.2019)

681. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Wojciech Maria Koronkiewicz
Tytuł: **Poczet poetów polskich**
Źródło: Lampa 2004 nr 1 s. 6-7
Adnotacje: dot. twórców: Jacek Podsiadło, Krzysztof Śliwka, Kazimierz Malinowski, Jarosław Lipszyc, Dorota Masłowska, Jan Twardowski, Marcin Świetlicki, Wanda Chotomska, Dariusz Brzósiewicz, Czesław Miłosz, Wisława Szymborska, Tadeusz Różewicz
Zapis: 1326788 (KAR 16.04.2019)

682. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Paweł Koziół
Tytuł: **Księga (bez) wyjścia, czyli jak wyprowadzić młodą poezję z domu krytycznej niewoli**
Źródło: LiteRacje 2004 nr 1 s. 8-12
Adnotacje: dot. poezji, jej recepcji krytycznej wyłaniającej nurty: dekonstrukcji, fabulacji, neobaroku
Zapis: 1326711 (PC 15.04.2019)

683. polemika

Dotyczy: Lachtojfel A.: Kali być poeta, Kali pisać wiersze. PAL 2002 nr 7/8: s. 90-92 (997254)

Autor: Menelik Chałturian
Tytuł: **PAL spal!**
Źródło: Undergrunt 2002 nr 7 s. 200-202
Adnotacje: omówienie numeru czasopisma; dot. m.in. dokonanej przez felietonistę oceny wierszy Tadeusza Różewicza i Wisławy Szymborskiej jako słabych
Zapis: 1258748 (PC 08.01.2019)

684. polemika

Dotyczy: (Menelik Chałturian): PAL spal!.Und 2002 nr 7: s. 200-202 (1258748)
Autor: Andrzej Z. Lachtojfel
Źródło: Undergrunt 2002 nr 8 s. 169-170
Adnotacje: list do redakcji
Zapis: 1258750 (PC 08.01.2019)

685. polemika

Dotyczy: Lachtojfel A.: Und 2002 nr 8: s. 169-170 (1258750)
Autor: Menelik Chałturian
Tytuł: **Odpowiedź na list Andrzeja Z. Lachtojfel**
Źródło: Undergrunt 2003 nr 9 s. 260-261
Adnotacje:
Zapis: 1258753 (PC 08.01.2019)

686. polemika

Dotyczy: (Menelik Chałturian): Odpowiedź na list Andrzeja Z. Lachtojfel.Und 2003 nr 9: s. 260-261 (1258753)
Autor: Andrzej Z. Lachtojfel
Tytuł: **Odpowiedź na list Menelika Chałturiana**
Źródło: Undergrunt 2002 nr 10/11 s. 172-173
Adnotacje: dot. przeceniienia poetów-kłasyków wobec spadku ich formy
Zapis: 1258755 (PC 08.01.2019)

687. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Paweł Majerski
Tytuł: **Gra wyobraźni, gra w wyobraźnię (Kilka uwag o polskiej poezji "nowej i najnowszej")**
Źródło: x
Adnotacje: [w ks.:] Dialog w środku Europy: rok 2002. Materiały III Międzynarodowej Konferencji Krytyków i Poetów zorganizowanej przez Miejski Ośrodek Kultury oraz Stowarzyszenie Pisarzy Polskich Oddzi w Katowicach, Czerwionka-Leszczyny, 13-14 września 2002. Pod red. Pawła Majerskiego. Czerwionka-Leszczyny 2003, s. 21-30; nt. twórczości Jarosława Mikołajewskiego, Artura Szłosarka, Macieja Meleckiego, Krzysztofa Siwczyka, Pawła Lekszyckiego, Wojciecha Brzoski, Bartłomieja Majzla
Zapis: 1318329 (TM 26.03.2019)

688. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Joanna Mueller
Tytuł: **Epifania pogrąża się w lekturze**
Źródło: LiteRacje 2004 nr 2 s. 12-17
Adnotacje: dot. relacji z religijnością w języku poezji najmłodszych autorów
Zapis: 1326967 (PC 16.04.2019)

689. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Alina Nowicka-Jeżowa

Tytuł: **Redakcja "LiteRacji" pyta o <i>similia</i> baroku we współczesności**

Źródło: LiteRacje 2004 nr 1 s. 4-5

Adnotacje: wypowiedź nt. podobieństw między literaturą baroku a współczesną, z odniesieniem do najnowszej poezji lingwistycznej

Zapis: 1326694 (PC 15.04.2019)

690. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Sylwia Omiotek

Tytuł: **Książkowe peregrynacje**

Źródło: LiteRacje 2004 nr 1 s. 13-16

Adnotacje: dot. intertekstualności w poezji najnowszej

Zapis: 1326728 (PC 15.04.2019)

691. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Joanna Orska

Tytuł: **Pięć poetek**

Źródło: Dziennik Portowy 2004 nr 11 s. 8-11

Adnotacje: nt. twórczości poetek: Julia Fiedorczuk, Krystyna Miłobędzka, Klara Nowakowska, Marta Podgórnol Agnieszka Wolny

Zapis: 1311431 (AW 13.03.2019)

692. artykuł w haśle rzeczowym

Tytuł: **Poezja w czasach klonów**

Źródło: Gościniec Sztuki 2000 nr 1/5 s. 3-5

Adnotacje: podpisano Redakcja

Zapis: 1259443 (KAR 10.01.2019)

693. artykuł w haśle rzeczowym

Tytuł: **Przedostatnia dyskusja o literaturze lat 90.**

Źródło: Undergrunt 2002 nr 6 s. 7-20

Adnotacje: dot. poezji; wypowiedzi autorstwa: Cezary Domarus, Jacek Durski, Marta Fox, Marta Komoń, Anna Legeżyńska, Zbigniew Machej, Piotr Macierzyński, Karol Maliszewski, Dariusz Nowacki, Krzysztof D. Szatrawski, Krzysztof Śliwka, Konrad Wojtyła, Agnieszka Wolny-Hamkało; z not. o autorach wypowiedzi

Zapis: 1258141 (PC 07.01.2019)

694. artykuł w haśle rzeczowym

Tytuł: **Romantismus v ceske a polske literature**

Źródło: x 2000

Adnotacje: [w czasopiśmie:] <i>Slavica Litteraria</i> (Brno) 2000 t. 10 nr 3 s. 133-135 [za: <i>New Contents Slavistic</i> 2001 t. 22 nr 2 cz. 2 s. 182]

Zapis: 1310508 (BD 10.03.2019)

695. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Jerzy Sikora

Tytuł: **Wierszem wyrazić Niewypowiedzialnego. Esej o współczesnej poezji kapłańskiej**

Źródło: Epea Almanach 2004 t. 1 s. 199-226

Adnotacje: m.in. nt. twórczości Jana Twardowskiego, Karola Wojtyły, Alfreda Wierzbickiego, Kazimierza Wójtowicza, Andrzeja Madeja, Jerzego Szymika, Urszuli Michalak

Zapis: 1329110 (EP 29.04.2019)

696. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Leszek Szaruga

Tytuł: **Na nich'ejj storone**

Źródło: Novaja Pol'sha 2002 nr 1 s. 47

Adnotacje: nt. następujących poetek urodzonych w latach 70. XX w.: Agnieszka Kuciak, Marta Podgórnik, Jolanta Stefko

Zapis: 1259144 (MK 10.01.2019)

697. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Leszek Szaruga

Tytuł: **Ucheniki charodeja**

Źródło: Novaja Pol'sha 2003 nr 6 s. 49-52

Adnotacje: nt. twórczości poetów urodzonych w latach 70. XX w.

Zapis: 1308609 (MK 04.03.2019)

698. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Leszek Szaruga

Tytuł: **Vypiski iz kul'turnojj periodiki**

Źródło: Novaja Pol'sha 2003 nr 7/8 s. 95-97

Adnotacje: nt. publikacji prasowych o poetach urodzonych w latach 70. XX w.

Zapis: 1308269 (MK 01.03.2019)

699. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Leszek Szaruga

Tytuł: **Vypiski iz kul'turnojj periodiki**

Źródło: Novaja Pol'sha 2003 nr 1 s. 62-64

Adnotacje: przegląd artykułów na łamach czasopism kulturalnych, poświęconych poezji najnowszej

Zapis: 1307828 (MK 27.02.2019)

700. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Anna Świrek

Tytuł: **Pokolenie "bruLionu" a poetycki lingwizm**

Źródło: x 2004

Adnotacje: [w ks.:] Anna Świrek: Czytane na nowo. Literatura polska XX wieku - analizy szkice. Warszawa 2004 s. 113-125

Zapis: 1309916 (PC 08.03.2019)

701. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Michał Tabaczyński

Tytuł: **Z czym się rymuje Logos? O tym, co nazywa się czasem młodą poezją religijną**

Źródło: Ha!art 2004 nr 1 s. 2-5

Zapis: 1385358 (KAR 15.05.2019)

702. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Mateusz Wabik

Tytuł: **"Czy ktoś jest na zewnątrz?"**

Źródło: Zeszyty Poetyckie 2004 nr 2 s. 18-21

Adnotacje: m.in. nt. twórczości Grzegorz Franczaka, Jacka Uglika, Mariusza Cezarego Kosmali, Przemysława

Wątor

Zapis: 1320372 (MS 28.03.2019)

703. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Radosław Wiśniewski

Tytuł: **Alienanci. Wyznanie idioty**

Źródło: Undergrunt 2002 nr 7 s. 93-109

Adnotacje: esej nt. postaw względem rzeczywistości i języka w młodej poezji; z not. o autorze na s. 220

Zapis: 1258648 (PC 08.01.2019)

704. polemika

Dotyczy: Wiśniewski R.: Alienanci. Wyznanie idioty. Und 2002 nr 7: s. 93-109 (1258648)

Autor: Dariusz Kiełczewski

Tytuł: **Gesty i geściki**

Źródło: Kartki [Białystok] 2004 nr 32 s. 66-67

Zapis: 1320113 (AW 28.03.2019)

Literatura polska po 1989 /

Proza (po 1989)

705. książka w haśle rzeczowym

Autor: Przemysław Czapliński

Tytuł: **Efekt bierności. Literatura w czasie normalnym**

Wydawnictwo: Kraków: Wydaw. Literackie

Rok wydania: 2004

Opis fizyczny książki: 235, [1] s.

Zapis: 1298956 (IMP 01.02.2019)

706. książka w haśle rzeczowym

Autor: Magdalena Lachman

Tytuł: **Gry z "tandetą" w prozie polskiej po 1989 roku**

Wydawnictwo: Kraków: Towarzystwo Autorów i Wydawców Prac Naukowych "Universitas"

Opis fizyczny książki: [2004], 448 s. Pełna nazwa wydawcy w cop., Streszcz. ang.

Seria wydawnicza: (Modernizm w Polsce. Studia nad nowoczesną polską literaturą, sztuką, kulturą i myślą humanistyczną; t. 7)

Adnotacje: [Dot. chwytów literackich mieszczących się w kategorii "tandety" rozumianej jako pojęcie z zakresu estetyki i socjologii kultury i z odniesieniem do modernizmu w utworach debiutantów związanych z piśmiennictwem "Lampa i Iskra Boża" i środowiskiem art-zinów. Zawiera działy:]
Wprowadzenie: 1. Dlaczego "proza polska po 1989 roku?" 2. Dlaczego "gry z tandetą"? - Rozdział I
Lektura "przez kicz". Warianty, wyznaczniki, przyczyny: 1. Odbiór i kicz. 2. Dewaluacja kanonu: (Po)sezonowa wyprzedaż arcydzieł. W stronę uniformizacji i unifikacji sztuki. "Nowoczesność przybrała szatę kiczu". 3. Trywialność - akceptowany owoc sztuki: Zmienne oblicze kiczu. Antywzorce w roli wzorców. "Wolno również nie być nowatorem". - Rozdział II. Apetyt na bylejakość? Proza po 1989 roku w opiniach i autokomentarzach: 1. W oczach krytyków, czyli jak "znaleźć adekwatną nazwę dla konwencji". 2. W świetle autokomentarzy, czyli "konieczność produkcji zastępczej". - Rozdział III. "Popsuta literatura" jako strategia: 1. Sztuka psucia a psucie sztuki: Wobec pre-tekstów. Pre-teksty w nowych kontekstach. Deformacja pre-tekstów. Trwawestacja przez trywializację. 2. Zagłada literatury?: Literatura przeczytana i skomentowana. Literatura - przedmiot przedstawiony i nie(d)oceniony. Towarzyska zabawa w literaturę. 3. "Popsuta literatura" - parametry tworzenia: (D)efekt parodii. Literacki falstart. Nieskromna propozycja na okręgi przejściowy.? - Rozdział IV: Kariera banału: 1. Namacalny znak współczesności. 2. W stronę minimalizmu. 3. Kurczliwość znaczeń. 4. Forma bez treści. - Rozdział V. Niedyskretny urok

stereotypów: 1. Literaturoznawcze potyczki ze stereotypami. 2. Współczesna świadomość stereotypów a proza polska po 1989 roku. 3. Od prozy stereotypów ku stereotypom prozy: Stereotyp - pozytywny bohater prozy. "Totalitaryzm bez przemocy". Literacki fast food. Tekst łatwy w obsłudze. Pod presją stereotypów. - Zakończenie.

Zapis: 1299032 (IMP 01.02.2019)

707. książka w haśle rzeczowym

Autor: Wolfgang Schlott

Tytuł: **Polnische Prosa nach 1990. Nostalgische Rückblicke und Suche nach neuen Identifikationen**

Wydawnictwo: Münster: Lit

Opis fizyczny książki: [2004], 217 s.

Seria wydawnicza: (Analysen zur Kultur und Gesellschaft im Östlichen Europa, Bd. 18)

Zapis: 1303684 (IMP 13.02.2019)

708. polemika

Dotyczy: Czaplński P.: Marginesy i centrum: proza polska 1999-2000. Kresy 2001 nr 48: s. 132-160 (854899)

Autor: Leszek Szaruga

Tytuł: **Vypiski iz kul'turnojj periodiki**

Źródło: Novaja Pol'sha 2002 nr 5 s. 68-70

Zapis: 1271303 (MK 23.01.2019)

709. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Bernadetta Darska

Tytuł: **Ona jest kobietą, czyli o starości w prozie roczników sześćdziesiątych i siedemdziesiątych**

Źródło: Portret 2002 nr 14 s. [49]-[63]

Zapis: 1301230 (BK 10.02.2019)

710. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Paweł Dunin-Wąsowicz

Tytuł: **Realizm alternatywny**

Źródło: Lampa 2004 nr 1 s. 72-73

Zapis: 1326844 (KAR 16.04.2019)

711. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Hanna Gosk

Tytuł: **Opowieść o codzienności w prozie polskiej przełomu XX i XXI wieku**

Źródło: x nr s.

Adnotacje: [w ks.:] Życie codzienne Polaków na przełomie XX i XXI wieku. Praca zbiorowa pod red. Rocha Sulimy, Łomża 2003, s. 219-231; z fot. i not. o Hannie Gosk

Zapis: 1316531 (MS 22.03.2019)

712. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Konrad T. Lewandowski

Tytuł: **Ponura powtórka z rozrywki**

Źródło: Lampa 2004 nr 6 s. 80-81

Adnotacje: nt. prozy fantastycznej

Zapis: 1389724 (KAR 28.05.2019)

713. artykuł w haśle rzeczowym

Tytuł: **Naczelne tematy prozy polskiej XXI wieku**

Źródło: Lampa 2004 nr 6 s. 25
Zapis: 1388846 (KAR 27.05.2019)

714. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Vitalijj Portnikov
Tytuł: **Iz dnevnikov publicista. Chast' vtoraja**
Źródło: Novaja Pol'sha 2003 nr 5 s. 3-12
Adnotacje: m.in. podrozdziały artykułu poświęcone Stanisławowi Lemowi, Brunonowi Schulzowi, Jerzemu Stempowskiemu, a także czasopismom: "Kultura", "Tygodnik Powszechny"
Zapis: 1326029 (MK 12.04.2019)

715. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Vitalijj Portnikov
Tytuł: **Iz dnevnikov publicista**
Źródło: Novaja Pol'sha 2003 nr 4 s. 10-18
Adnotacje: m.in. podrozdziały artykułu poświęcone Jerzemu Giedroycowi i znaczeniu "Kultury" dla literatury polskiej, Stanisławowi Lemowi, Gustawowi Herlingowi-Grudzińskiemu
Zapis: 1325917 (MK 11.04.2019)

716. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Witalij Portnikow
Tytuł: **Dziennik 2000-2002 (fragmenty)**
Źródło: Novaja Pol'sha 2004 wydanie specjalne s. 46-53
Adnotacje: dot. m.in. następujących osób: Stanisław Lem, Bruno Schulz, Gustaw Herling-Grudziński, Jerzy Pomianowski; także nt. znaczenia paryskiej "Kultury"
Zapis: 1406700 (MK 18.10.2019)

717. artykuł w haśle rzeczowym

Tytuł: **Romantismus v ceske a polske literature**
Źródło: x 2000
Adnotacje: [w czasopiśmie:] <i>Slavica Litteraria</i> (Brno) 2000 t. 10 nr 3 s. 133-135 [za: <i>New Contents Slavistic</i> 2001 t. 22 nr 2 cz. 2 s. 182]
Zapis: 1310508 (BD 10.03.2019)

718. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Leszek Szaruga
Tytuł: **Vypiski iz kul'turnojj periodiki**
Źródło: Novaja Pol'sha 2002 nr 11 s. 85-86
Adnotacje: dot. problematyki małych ojczyzn w prozie po 1989 roku poruszanej na łamach czasopism kulturalno-literackich
Zapis: 1284082 (MK 31.01.2019)

719. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Ireneusz Krzysztof Szmidt
Tytuł: **Polskie koło fortuny**
Źródło: Pegaz Lubuski 2004 nr 5/6 s. 1-2
Adnotacje: nt. sytuacji polskiej prozy
Zapis: 1326026 (BW 12.04.2019)

720. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Hans-Christian Trepte

Tytuł: **The Germans Perceive Poland**
Źródło: Periphery 2001 t. 6/7 (2000/2001) s. 18-23
Adnotacje: dot. m.in. współczesnej prozy polskiej
Zapis: 1312428 (KAR 14.03.2019)

721. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Oksana Weretiuk
Tytuł: **Od słowianofilstwa do okcydentalizmu i globalizacji. Wielkie tematy kultury w młodej prozie polskiej i ukraińskiej**
Źródło: Acta Universitatis Wratislaviensis. Slavica Wratislaviensia 2004 nr 129 (2666) s. 269-277
Zapis: 1387803 (AZ 23.05.2019)

722. artykuł o twórcy

Autor: Urszula Śmietana
Tytuł: **Histeria. Feminizm. Terapia**
Źródło: LiteRacje 2004 nr 3 s. 6-9
Adnotacje: dot. histerii i terapii jako tematów feministycznych w literaturze współczesnej, m.in. najnowszej literaturze polskiej
Zapis: 1327368 (PC 17.04.2019)

Literatura polska po 1989 / Proza (po 1989) /

Literatura science-fiction i fantasy (literatura po 1989)

723. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Anna Czernow
Tytuł: **Sarmackie Śródziemie. Światy fantasy - wspólnota motywów baroku i fantasy**
Źródło: LiteRacje 2004 nr 1 s. 17-21
Adnotacje: porównanie funkcjonowania elementów fantastycznych w wybranych utworach fantasy (szerzej o prozie Anny Brzezińskiej) i utworach Samuela Twardowskiego "Dafnis drzewem bobkowym" i "Nadobna Paskwalina"
Zapis: 1326730 (PC 15.04.2019)

724. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Paweł Dunin-Łasowicz
Tytuł: **Warszawa fantastyczna**
Źródło: Lampa 2004 nr 2 s. 14-19
Adnotacje: nt. tematu Warszawy we współczesnej literaturze fantastycznej; zawiera wykaz utworów fantastycznych o Warszawie
Zapis: 1328669 (KAR 25.04.2019)

725. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Konrad T. Lewandowski
Tytuł: **Kosmiczna kuchnia**
Źródło: Lampa 2004 nr 1 s. 50-53
Adnotacje: nt. tego czym żywią się bohaterowie literatury fantastycznej
Zapis: 1326806 (KAR 16.04.2019)

726. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Anna Radman
Tytuł: **Fantastyczny feminizm**
Źródło: Zadra 2004 nr 3 s. 50-53

Adnotacje: dot. narracji feministycznych w literaturze science fiction i fantasy światowej i polskiej; z not. o autorce art.

Zapis: 1327736 (PC 18.04.2019)

Życie literackie /

Ogólne (życie literackie)

727. książka w haśle rzeczowym

Autor: Henryk Halkowski

Tytuł: **Żydowskie życie**

Wydawnictwo: Kraków: Austeria

Rok wydania: 2003

Opis fizyczny książki: 261, [6] s.

Adnotacje: [Zbiór szkiców, recenzji, artykułów pośw. różnym przejawom kontaktów kultury polskiej i żydowskiej dot. pisarzy i aktorów żydowskich i ich twórczości, relacji z wizyt pisarzy żydowskich w Polsce, motywów żydowskich w literaturze, teatrze, filmie; zawiera m.in.:] "Żagiew wyrwana z ognia...". Polskie ślady Abrahama Joshuy Heschela. - Po stronie Hioba [dot. Elie Wiesela]. - Opowieść z początkiem i końcem czyli Aharon Appelfeld w Krakowie. - Metamorfozy Tewji mleczarza czyli na jakim dachu gra skrzypek [m.in. nt. cyklu opowieści Szolema Alejchema "Dzieje Tewji mleczarza" stanowiącego kanwę musicalu "Skrzypek na dachu"]. - Fenomen Kazimierza czyli podróż między historią a utopią [m.in. nt. Mordechaja Gebirtiga]. - Żydowskie życie w Krakowie czyli dlaczego nie udało mi się przeprowadzić wywiadu z Szymonem Wiesenthalem. - Wielki Tydzień [nt. opowiadani: "Wielki Tydzień" Jerzego Andrzejewskiego oraz osnutego na jego kanwie filmu Andrzeja Wajdy]. - Polacy patrzą na pogrom kielecki [rec. sztuki "Spotkamy się w Jerozolimie" Andrzeja Lenartowskiej Teatr im. S. Żeromskiego w Kielcach, 1996]. - To i owo. O Festiwalu Kultury Żydowskiej w Krakowie czyli zapiski weterana [nt. VI edycji festiwalu]. - Jozua Sobol w Krakowie. - Spotkanie starych przyjaciół [o Juliuszu Bergerze]. - Śmierć wesołka [nt. Piotra Skrzyneckiego]. - Polemika z recenzją książki "Pańska jest ziemia" Abrahama J. Heschela.

Zapis: 1390038 (BL 28.05.2019)

728. recenzja

Dotyczy: Halkowski H.: Żydowskie życie.2003 (1390038)

Autor: Tadeusz J. Żółciński

Tytuł: **Pisząc o współczesnych Żydach**

Źródło: Słowo Żydowskie = Dos Jidisze Wort 2004 nr 3/4 s. 19

Zapis: 1392620 (IH 03.06.2019)

729. książka w haśle rzeczowym

Tytuł: **Życie literackie drugiej emigracji niepodległościowej. 2**

Współtwórcy: Pod red. Barbary Czarneckiej i Janusza Kryszaka

Wydawnictwo: Toruń: Wydawnictwo Adam Marszałek

Opis fizyczny książki: [2004], 299, [3] s., Materiały z konferencji zorganizowanej przez Pracownię Badań Emigracji Instytutu Literatury Polskiej UMK w Toruniu w listopadzie 2001 r.

Seria wydawnicza: (Prace Historycznoliterackie / Pracownia Badań Emigracji. Instytut Literatury Polskiej. Uniwersytet Mikołaja Kopernika, t. 5)

Adnotacje: [Tom pokonferencyjny sesji zorganizowanej w XI 2001 w Toruniu. Zawiera:] Violetta Wejs-Milewska: Dylematy klerka na wygnaniu. Słów kilka o pewnej dyskusji z lat 50 [dot. dyskusji nt. rol pisarza żyjącego w odosobnieniu prowadzonej na łamach <i>Kultury</i> paryskiej z udziałem Czesława Miłosza, Czesława Straszewicza i Witolda Gombrowicza]. - Krzysztof A. Dorosz: Problem emigracji londyńskiej według ks. Jerzego Mirewicza SJ. - Wacław Lewandowski: Zobaczyć Polskę z bliska. O okolicznościach i skutkach wycieczki emigracyjnych literatów do kraju [dot. wizyt z lat 19 i 1966 relacjonowanych w <i>Kronice</i>] i roli Bolesława Świdorskiego. - Dorota Heck: "Sprawa [Jana Marii] Rostworowskiego" w świetle dokumentów Archiwum "Wiadomości". - Beata Dorosz:

Korespondencja [Jan] Lechoń - [Mieczysław] Grydzewski. Legenda i fakty. Uwagi na marginesie przygotowania edycji krytycznej. - Marta Mroczkowska: Wyjątek z korespondencji Bolesława Przyłuskiego ze Stanisławem Balińskim. - Kazimierz Adamczyk: Trudny dialog. Henryk Grynberg - pisarz, polemista i czytelnik londyńskich "Wiadomości". - Mirosław A. Supruniuk: Poeta i redaktor "Wiadomości". Czesław Miłosz w "polskim Londynie" [dot. artykułów nt. poety po jego decyzji o pozostaniu na Zachodzie]. - Zdzisław Kudelski: Andrzej Ciołkosz (1929-1952). Szkic do portretu [d m.in. tekstów pośw. literaturze]. - Magdalena Koziół: "Wieloczas" - zapomniane wydarzenie [dot. stowarzyszenia i efemerycznego czasopisma]. - Jan Wolski: Polski Fundusz Wydawniczy w Kanadzie. - Sławomir J. Żurek: O polskojęzycznym, współczesnym (1989-2001) życiu literackim w Izraelu z perspektywy polskiej. - Beata Tarnowska: Niepolityczna polityka. O odbiorze polskiej poezji w Wielkiej Brytanii (na wybranych przykładach). * Świadectwa: Bolesław Taborski: Spotkania z Miłoszem - w okresie "Grupy Kontynentów" i później (Rozmowy, listy, recenzje, refleksje osobiste)

Zapis: 1299247 (IMP 01.02.2019)

730. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Górnośląskie Centrum Kultury i Spotkań im. Eichendorffa w Łubowicach.x (1243526)

Autor: Eugeniusz Klin

Tytuł: **Lubowitz verpflichtet - Zur 4. Sitzung des Wissenschaftlichen Beirates = Łubowice zobowiązują czwartym posiedzeniu Rady Naukowej)**

Współtwórcy: Przekł. Marta Rostropowicz-Miśko

Źródło: Zeszyty Eichendorffa 2004 nr 6 s. 90-93

Adnotacje: spraw., 1 V 2004; tekst równoległy w jęz. niemieckim i polskim

Zapis: 1325328 (TM 09.04.2019)

731. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Górnośląskie Centrum Kultury i Spotkań im. Eichendorffa w Łubowicach.x (1243526)

Autor: Joachim Niemann

Tytuł: **Information ueber die Taetigkeit des Eichendorff- Kultur- und Begegnungszentrum in Lubowitz ersten Halbjahr 2004 = Informacja o działalności Górnośląskiego Centrum Kultury im. Eichendorffa w Łubowicach w pierwszym półroczu 2004**

Źródło: Zeszyty Eichendorffa 2004 nr 7 s. 116-119

Adnotacje: tekst równoległy w jęz. niemieckim i polskim

Zapis: 1325543 (TM 10.04.2019)

732. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Górnośląskie Centrum Kultury i Spotkań im. Eichendorffa w Łubowicach.x (1243526)

Autor: Joachim Niemann

Tytuł: **Information ueber die Taetigkeit des Eichendorff Kultur- und Begegnungszentrum in Lubowitz zweiten Halbjahr 2003 = Informacja o działalności Górnośląskiego Centrum Kultury i Spotkań im. Eichendorffa w Łubowicach w drugim półroczu 2003**

Źródło: Zeszyty Eichendorffa 2004 nr 5 s. 114-117

Adnotacje: tekst równoległy w jęz. niemieckim i polskim

Zapis: 1324968 (TM 08.04.2019)

733. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Międzynarodowe Centrum Kultury w Krakowie.x (353689)

Tytuł: **Rada Programowa Międzynarodowego Centrum Kultury**

Źródło: Międzynarodowe Centrum Kultury 1998 r. 7 (1997/1998) s. 136

Adnotacje: wykaz nazwisk

Zapis: 1257986 (IH 04.01.2019)

734. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Międzynarodowe Centrum Kultury w Krakowie.x (353689)
Tytuł: **Statut Międzynarodowego Centrum Kultury**
Źródło: Międzynarodowe Centrum Kultury 1998 r. 7 (1997/1998) s. 138-140
Zapis: 1257988 (IH 04.01.2019)

735. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Międzynarodowe Centrum Kultury w Krakowie.x (353689)
Tytuł: **Struktura organizacyjna Międzynarodowego Centrum Kultury**
Źródło: Międzynarodowe Centrum Kultury 1998 r. 7 (1997/1998) s. 137
Adnotacje: wykaz nazwisk
Zapis: 1257987 (IH 04.01.2019)

736. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Jan Pieszczechowicz
Tytuł: **Dialog dziada z obrazem. Literatura po Październiku 1956 (II)**
Źródło: Przegląd Polski = Polish Review 2001 nr z 7 XII s. 4-5
Adnotacje: dot. dyskusji literackich i relacji między literatami a PZPR
Zapis: 1261540 (PC 17.01.2019)

737. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Jan Pieszczechowicz
Tytuł: **Stabilizacja czy destabilizacja? Literatura po Październiku 1956 (III)**
Źródło: Przegląd Polski = Polish Review 2001 nr z 14 XII s. 4, 11
Adnotacje: dot. dyskusji literackich, zwłaszcza pośw. przeszłości, postaw pisarzy i relacji z PZPR w latach 60.
Zapis: 1261560 (PC 17.01.2019)

738. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Jan Pieszczechowicz
Tytuł: **Walka o godność. Literatura po Październiku 1956 r. (I)**
Źródło: Przegląd Polski = Polish Review 2001 nr z 30 XI s. 4-5
Adnotacje: dot. działalności pisarzy oraz związków i stowarzyszeń twórczych: dyskusji, wypowiedzi, uchwał, relacji z PZPR
Zapis: 1261495 (PC 17.01.2019)

739. polemika

Dotyczy: Pieszczechowicz J.: Walka o godność. Literatura po Październiku 1956 r. (I).PrzPol(NJ) 2001 nr z 30
4-5 (1261495)
Autor: Anna Frajlich
Źródło: Przegląd Polski = Polish Review 2001 nr z 14 XII s. 11
Adnotacje: list do red. dot. oceny środowiska londyńskiej emigracji literackiej zawartej w artykule
Zapis: 1261602 (PC 17.01.2019)

740. polemika

Dotyczy: Frajlich A.: PrzPol(NJ) 2001 nr z 14 XII: s. 11 (1261602)
Autor: Jan Pieszczechowicz
Źródło: Przegląd Polski = Polish Review 2001 nr z 14 XII s. 11
Adnotacje: odpowiedź
Zapis: 1261603 (PC 17.01.2019)

741. artykuł w haśle rzeczowym

Tytuł: **Różycki i Kuczok wygrywają w Internecie**

Źródło: Lampa 2004 nr 1 s. 3

Adnotacje: nota nt. ankiety na książkę roku 2003 zorganizowanej przez portal www.literatorium.pl

Zapis: 1326748 (KAR 16.04.2019)

742. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Andrzej K. Waśkiewicz

Tytuł: **W kwestii dokumentacji bieżącej**

Źródło: Autograf 2004 nr 1 s. 19-21

Adnotacje: dot. bieżącej dokumentacji literatury i życia literackiego

Zapis: 1318248 (IH 26.03.2019)

Życie literackie / Ogólne (życie literackie) /

Kroniki wydarzeń kulturalnych

743. książka w haśle rzeczowym

Autor: Kazimierz Wóycicki

Tytuł: **Kalendarium niezwykłego miasta. Szczecin 1945-1989**

Wydawnictwo: Szczecin: Wyższa Szkoła Administracji Publicznej

Rok wydania: 2004

Opis fizyczny książki: 92 s., fot.,

Adnotacje: [M.in. nt. życia literackiego i teatralnego miasta w latach 1945-1989].

Zapis: 1303467 (IMP 13.02.2019)

744. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Tomasz Wacław Jabłecki

Tytuł: **Życie kulturalne Choszczna w latach 1945-1996**

Źródło: Przekaz 1996 nr 1 s. 31-42

Adnotacje: nt. wydarzeń literackich i teatralnych

Zapis: 1318663 (KAR 26.03.2019)

745. artykuł w haśle rzeczowym

Tytuł: **Kalendarium 1996**

Źródło: Przekaz 1997 nr 2 s. 76-87

Adnotacje: m.in. nt. wydarzeń literackich

Zapis: 1318664 (KAR 26.03.2019)

746. artykuł w haśle rzeczowym

Tytuł: **Kronika wydarzeń kulturalnych**

Źródło: Strony 2002 nr 2 dod. s. 35

Adnotacje: m.in. nt. życia literackiego

Zapis: 1262202 (IH 21.01.2019)

747. artykuł w haśle rzeczowym

Tytuł: **Kronika Związku Literatów Polskich w Ciechanowie (Listopad 2002 - wrzesień 2003)**

Źródło: Ciechanowskie Zeszyty Literackie 2003 nr 5 s. 190-200

Adnotacje: m.in. dot. życia literackiego w Ciechanowie i Polsce

Zapis: 1259626 (TM 11.01.2019)

748. artykuł w haśle rzeczowym

Tytuł: **Kronika Związku Literatów Polskich w Ciechanowie (Wrzesień 2003 - sierpień 2004)**

Źródło: Ciechanowskie Zeszyty Literackie 2004 nr 6 s. 222-234

Adnotacje: m.in. dot. życia literackiego w Ciechanowie i Polsce

Zapis: 1322828 (TM 02.04.2019)

749. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Janina Kumaniecka

Tytuł: **Letopis' kul'turnojj zhizni**

Źródło: Novaja Pol'sha 2004 nr 1-12

Zapis: 1395238 (MK 06.06.2019)

750. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Janina Kumaniecka

Tytuł: **Letopis' kul'turnojj zhizni**

Źródło: Novaja Pol'sha 2003 nr 1-12

Zapis: 1325621 (MK 10.04.2019)

751. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Janina Kumaniecka

Tytuł: **Letopis' kul'turnojj zhizni**

Źródło: Novaja Pol'sha 2002 nr 1-12

Zapis: 1304950 (MK 14.02.2019)

752. artykuł w haśle rzeczowym

Tytuł: **Wiadomości z miasta, powiatu i regionu**

Źródło: Goniec Staszowski-Świętokrzyski 2003 nr [1] maj-3

Zapis: 1301351 (AZ 11.02.2019)

753. artykuł w haśle rzeczowym

Tytuł: **Wydarzenia**

Źródło: Książki 2004 nr 1-12

Adnotacje: m.in. dot. wydarzeń literackich

Zapis: 1330926 (TM 13.05.2019)

754. artykuł w haśle rzeczowym

Tytuł: **Z bliska i z daleka**

Źródło: List Oceaniczny 2003 nr 1 s. 1, 8

Adnotacje: nt. polskiego życia literackiego i teatralnego w Polsce i za granicą; I 2003

Zapis: 1276396 (KAR 24.01.2019)

Życie literackie / Ogólne (życie literackie) /

Cenzura

755. artykuł o imprezie

Dotyczy: "Śmierć i zmartwychwstanie cenzury, czyli naga prawda" - sesja naukowa (2002), Kraków, 7 VI 2002 (987189)

Autor: Jolanta Herian-Ślusarska

Tytuł: **Przegląd wydarzeń**

Źródło: Alma Mater 2002 nr 44 s. 58

Adnotacje: not.

Zapis: 1305529 (IH 18.02.2019)

756. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Marek Markiewicz

Tytuł: **Moje przygody z cenzurą**

Źródło: Alma Mater 2002 nr 44 s. 22-23

Adnotacje: z fot. Henryka Markiewicza

Zapis: 1304908 (IH 14.02.2019)

Życie literackie / Ogólne (życie literackie) /

Polityka kulturalna

757. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Fundacja Kultury. (114276)

Autor: (Ł)

Tytuł: **Grzegorz Boguta nowym prezesem (Zmiany w Fundacji Kultury)**

Źródło: Książki 2004 nr 1 s. 13

Adnotacje: nota; z fot. prezesa

Zapis: 1311090 (TM 12.03.2019)

758. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Fundacja Kultury. (114276)

Autor: (Ł)

Tytuł: **Grzegorz Boguta nowym prezesem**

Źródło: Biblioteka Analiz 2004 nr 1 s. 1

Adnotacje: not. z fot. Grzegorza Boguty

Zapis: 1314308 (IH 18.03.2019)

759. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Instytut Adama Mickiewicza.x (731493)

Tytuł: **Czym zastąpimy Zespół Literacki?**

Źródło: Novaja Pol'sha 2002 nr 9 s. 79

Adnotacje: ogłoszenie Zespołu Literackiego o programie wsparcia wydawniczego dla tłumaczy literatury na języki obce

Zapis: 1304888 (MK 14.02.2019)

760. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Instytut Adama Mickiewicza.x (731493)

Autor: Albrecht Lempp

Tytuł: **Kniga - khit pol'skiego eksporta**

Źródło: Novaja Pol'sha 2002 nr 9 s. 77-78

Adnotacje: nt. działalności Zespołu Literackiego Instytutu Adama Mickiewicza

Zapis: 1276732 (MK 25.01.2019)

761. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Instytut Adama Mickiewicza.x (731493)

Autor: Aleksander Wirpsza

Tytuł: **Kul'tura i rynek**

Źródło: Novaja Pol'sha 2002 nr 5 s. 71-72

Adnotacje: m.in. nt. likwidacji Zespołu Literackiego Instytutu Adama Mickiewicza w kontekście działalności

Zapis: 1271308 (MK 23.01.2019)

762. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Instytut Książki.x (1161941)

Tytuł: **Cele i program działania**

Źródło: Biblioteka Analiz 2004 nr 9 s. 20-21

Zapis: 1323568 (IH 03.04.2019)

763. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Instytut Książki.x (1161941)

Autor: Piotr Dobrołęcki

Tytuł: **Początek, dyskusja i od razu jubileusz**

Źródło: Biblioteka Analiz 2004 nr 2 s. 2-3

Adnotacje: inauguracja Instytutu

Zapis: 1314429 (IH 19.03.2019)

764. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Instytut Książki.x (1161941)

Autor: (Ł)

Tytuł: **Instytut Książki otwarty**

Źródło: Książki 2004 nr 1 s. 12

Adnotacje: nota

Zapis: 1311071 (TM 12.03.2019)

765. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Instytut Książki.x (1161941)

Autor: Andrzej Nowakowski

Tytuł: **Bez urzędników**

Źródło: Biblioteka Analiz 2004 nr 2 s. 4-7

Adnotacje: wyw. z dyrektorem Instytutu; rozm.: Łukasz Gołębiowski i Krzysztof Masłoń; z fot. Andrzeja Nowakowskiego

Zapis: 1314428 (IH 19.03.2019)

766. polemika

Dotyczy: Nowakowski A.: Bez urzędników.BAn 2004 nr 2: s. 4-7 (1314428)

Autor: Marzena Kasprzycka

Tytuł: **Deklaracje bez pokrycia**

Źródło: Biblioteka Analiz 2004 nr 4 s. 12

Zapis: 1315836 (IH 20.03.2019)

767. nawiązanie

Dotyczy: Kasprzycka M.: Deklaracje bez pokrycia.BAn 2004 nr 4: s. 12 (1315836)

Autor: Łukasz Gołębiowski

Tytuł: **Dobre obyczaje**

Źródło: Biblioteka Analiz 2004 nr 3 s. 12-13

Adnotacje: komentarz do tekstu

Zapis: 1315838 (IH 20.03.2019)

768. nawiązanie

Dotyczy: Gołębiewski Ł.: Dobre obyczaje.BAn 2004 nr 3: s. 12-13 (1315838)
Autor: Marzena Kasprzycka
Tytuł: **Odpowiedź na komentarz**
Źródło: Biblioteka Analiz 2004 nr 4 s. 16
Zapis: 1316968 (IH 22.03.2019)

769. nawiązanie

Dotyczy: Gołębiewski Ł.: Dobre obyczaje.BAn 2004 nr 3: s. 12-13 (1315838)
Autor: Dorota Malinowska-Grupińska
Źródło: Biblioteka Analiz 2004 nr 4 s. 16
Adnotacje: list do red.
Zapis: 1316971 (IH 22.03.2019)

770. nawiązanie

Dotyczy: Kasprzycka M.: Deklaracje bez pokrycia.BAn 2004 nr 4: s. 12 (1315836)
Autor: Andrzej Nowakowski
Tytuł: **Odpowiedź Andrzeja Nowakowskiego**
Źródło: Biblioteka Analiz 2004 nr 3 s. 12
Zapis: 1315840 (IH 20.03.2019)

771. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Instytut Książki.x (1161941)
Autor: Andrzej Nowakowski
Tytuł: **Sprawozdanie Instytutu Książki z targów w Londynie (14-16 marca 2004)**
Źródło: Biblioteka Analiz 2004 nr 8 s. 8-9
Zapis: 1323489 (IH 03.04.2019)

772. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Instytut Książki.x (1161941)
Autor: (PD)
Tytuł: **Instytut Książki w nowej siedzibie**
Źródło: Książki 2004 nr 7 s. 12
Adnotacje: notka; z fot.
Zapis: 1314471 (TM 19.03.2019)

773. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Instytut Książki.x (1161941)
Autor: Danuta Skóra
Tytuł: **Kontra Nowakowski**
Źródło: Biblioteka Analiz 2004 nr 2 s. 3
Zapis: 1314430 (IH 19.03.2019)

774. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Instytut Książki.x (1161941)
Tytuł: **Statut i uzasadnienie**
Źródło: Biblioteka Analiz 2004 nr 6 s. 14-15
Zapis: 1319590 (IH 27.03.2019)

775. artykuł o imprezie

Dotyczy: "Kultura i edukacja w XXI wieku" - międzynarodowa konferencja (2001)., Gdańsk; 13-14 IX 2001;

(826094)

Autor: Jerzy Kaszuba

Tytuł: **Kultura i edukacja w XXI wieku**

Źródło: Siódma Prowincja 2001 nr 1/2 s. 26-29

Zapis: 1304570 (IH 13.02.2019)

776. impreza.

Tytuł: **"Mecenas Kultury 2003" - konkurs (2004)**

Organizator: Ministerstwo Kultury

Adnotacje: nagr.: w kategorii donator: Bank BPH; w kategorii sponsor: Telekomunikacja Polska S.A. oraz Kompania Piwowarska S.A.; w kategorii fundator: Atlas Sztuki Sp. o.o.; w kategorii promotor: Dom Wydawniczy "Kruszona"; w kategorii patron: tygodnik "Wprost" oraz "Gazeta Antykwaryczna"

Zapis: 1387478 (IH 22.05.2019)

777. artykuł o imprezie

Dotyczy: "Mecenas Kultury 2003" - konkurs (2004). (1387478)

Autor: (JH)

Tytuł: **Nagrody dla mecenasów**

Źródło: Biblioteka Analiz 2004 nr 13 s. 23

Adnotacje: laureaci

Zapis: 1390758 (IH 29.05.2019)

778. artykuł o imprezie

Dotyczy: "Mecenas Kultury 2003" - konkurs (2004). (1387478)

Autor: (JH)

Tytuł: **Najlepsi mecenas polskiej kultury nagrodzeni**

Źródło: Biblioteka Analiz 2004 nr 14 s. 21

Adnotacje: laureaci

Zapis: 1388522 (IH 24.05.2019)

779. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Robert Antos

Tytuł: **Pocztówka z Paryża [z tego cyklu:] Saloon**

Źródło: Dziennik Polski i Dziennik Żołnierza = The Polish Daily and Soldiers Daily 2003 nr 247 s. 3

Adnotacje: fel. nt. kultury jako zadania społecznego

Zapis: 1384859 (MK 14.05.2019)

780. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Janusz Adam Dziewiątkowski

Tytuł: **Ambitne plany**

Źródło: Biblioteka Analiz 2004 nr 19 s. 16-17

Adnotacje: dot. dokumentu "Narodowa Strategia Rozwoju Kultury na lata 2004-2013" przedstawionego przez ministra kultury Walemara Dąbrowskiego

Zapis: 1399618 (IH 30.06.2019)

Życie literackie / Ogólne (życie literackie) /

Prawo autorskie

781. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: (eszyd)

Tytuł: **Praktyczne informacje o prawie autorskim**

Źródło: Notes Wydawniczy 2004 nr 10 s. 10

Adnotacje: nt. szkolenia z zakresu prawa autorskiego dla wydawców zorganizowanego przez Polską Izbę Książki Bibliotekę Narodową i Targi Książki w Krakowie; Warszawa, 24 IX 2004

Zapis: 1388478 (AW 24.05.2019)

782. artykuł w haśle rzeczowym

Tytuł: **Fragmety "Raportu Zespołu do Spraw Przeciwdziałania Naruszeniom Prawa Autorskiego i Pr: Pokrewnych dotyczącego przestrzegania Prawa autorskiego i praw pokrewnych w Polsce za rok 2003"**

Źródło: Biblioteka Analiz 2004 nr 17 s. 13-15

Zapis: 1395001 (IH 05.06.2019)

783. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Joanna Hetman

Tytuł: **Kseruj na zdrowie**

Źródło: Biblioteka Analiz 2004 nr 6 s. 3

Adnotacje: dot. nowelizacji prawa autorskiego z 5 III 2004

Zapis: 1319568 (IH 27.03.2019)

784. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Joanna Hetman

Tytuł: **Obrót licencjami**

Źródło: Biblioteka Analiz 2004 nr 20 s. 15

Adnotacje: spraw. ze szkolenia pod hasłem "warsztaty z prawa autorskiego" poświęconego nabywaniu licencji; Biblioteka Narodowa, 24 IX 2004

Zapis: 1399661 (IH 30.06.2019)

785. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Joanna Hetman

Tytuł: **Prawa autorskie a podatki**

Źródło: Biblioteka Analiz 2004 nr 9 s. 14

Zapis: 1323551 (IH 03.04.2019)

786. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Joanna Hetman

Tytuł: **Znowu czekają nas zmiany**

Źródło: Biblioteka Analiz 2004 nr 7 s. 15

Zapis: 1320991 (IH 29.03.2019)

787. artykuł w haśle rzeczowym

Tytuł: **Kopipol - Stowarzyszenie Zbiorowego Zarządzania Prawami Autorskimi Twórców Dzieł Nauko**

Źródło: Biblioteka Analiz 2004 nr 17 s. 15

Zapis: 1395002 (IH 05.06.2019)

788. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Henryk Kuźniak

Tytuł: **Funkcjonowanie prawa autorskiego w Polsce - teoria i praktyka. Kondycja twórców polskich**

Źródło: Wiadomości [ZAiKS] 2004 nr 1 s. 15-19

Adnotacje: komentarz do projektu nowelizacji ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych

Zapis: 1324588 (EP 05.04.2019)

789. artykuł w haśle rzeczowym

Tytuł: **Licencyjny pomost**

Źródło: Biblioteka Analiz 2004 nr 1 s. 10-12

Adnotacje: fragm. referatu pt. "Udzielanie licencji na prawa autorskie jako pomost kulturowy do Unii Europejskiej" wygłoszony przez Lynett Owen, dyrektor ds. praw autorskich w brytyjskiej oficynie Pearson Education podczas Targów Książki Akademickiej Atena w Warszawie w 2004 roku oraz głosy w dyskusji: Jerzego Kozłowskiego i Anieli Topulos; not.: Joanna Hetman, Ewa Tenderenda

Zapis: 1314368 (IH 18.03.2019)

790. artykuł w haśle rzeczowym

Tytuł: **Nowe oświadczenia o powierniczym przeniesieniu autorskich praw majątkowych w zakresie zbiorowego zarządzania**

Źródło: Wiadomości [ZAiKS] 2004 nr 1 s. 34-41

Adnotacje: z tekstami oświadczeń dla członków stowarzyszenia i twórców niebędących członkami stowarzyszenia

Zapis: 1324669 (EP 08.04.2019)

791. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Edward Pałłasz

Tytuł: **Autorom trzeba płacić**

Źródło: Zeszyty Telewizyjne 2004 nr 3 (2003/2004) s. 66-75

Adnotacje: wywiad z prezesem Stowarzyszenia Autorów ZAiKS; rozm. Andrzej Godlewski; z notą biogr. Edwarda Pałłusza; z notą biogr. Andrzeja Godlewskiego, s. 179

Zapis: 1329229 (EP 29.04.2019)

792. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: (PD)

Tytuł: **Agencja Helfa**

Źródło: Biblioteka Analiz 2004 nr 4 s. 20

Adnotacje: nt. działalności Agencji Literackiej i Autorskiej Helfa specjalizującej się w prawach autorskich z rynków anglosaskich

Zapis: 1316974 (IH 22.03.2019)

Życie literackie / Ogólne (życie literackie) /

Sprawy bytowe i zawodowe literatów

793. artykuł w haśle rzeczowym

Tytuł: **Bojkotując Mickiewicza bojkotujesz Wiedemanna**

Źródło: Lampa 2004 nr 6 s. 1

Adnotacje: nt. stypendiów przyznawanych pisarzom przez ministra kultury

Zapis: 1388708 (KAR 27.05.2019)

Życie literackie / Ogólne (życie literackie) /

Udział literatów w życiu politycznym i społecznym

794. recenzja

Dotyczy: Jankowski S., Kotarba R.: Literaci a sprawa katyńska - 1945.2003 (1048944)

Autor: Mieczysław Pabis

Tytuł: **Protokoły mistyfikacji**

Źródło: Nasz Dziennik 2003 nr 252 s. 10

Adnotacje: omówienie książki
Zapis: 1385698 (EP 16.05.2019)

795. książka w haśle rzeczowym

Autor: Adam Michnik
Tytuł: **Wyznania nawróconego dysydenta. Spotkania z ludźmi. Szkice 1991-2001**
Wydawnictwo: Warszawa: Fundacja Zeszytów Literackich
Rok wydania: 2003

Opis fizyczny książki: 275 [5] s. [U dołu s. tyt.: Zeszyty Literackie]

Adnotacje: [Zawiera szkice o ludziach literatury i filmu dot. ich twórczości literackiej i filmowej, ich zaangażowania w sprawy polityczne oraz związanych z nimi osobistych wspomnień autora:] "Któż tu ma czelność zwać mnie odszczepieńcem?" [Antoni Słonimski]. Z defektem polskości [Jan Józef Lipski]. Biały gołąb szeptu [Ryszard Krynicki]. Ukąszenie Gogoła albo o straconych złudzeniach [Jan Kott]. Kpiarz heroiczny [Stefan Kisielewski]. Kiedy większość odrzuca cnotę [Marian Brandys 1976-1977]. Zapis czasu (nad "Dziennikiem pisanym nocą, 1980-1983" [Gustawa Herlinga-Grudzińskiego]. Jak być Polakiem na paryskim bruku [Jerzy Giedroyc]. Popiół, ułan, polonez [Andrzej Wajda]. Kompleks [Tadeusza] Konwickiego. Instrument dobrych duchów [Tomasz Venclova]. Wyznania nawróconego dysydenta [tekst z okazji otrzymania - wraz z Claudio Magrisem - Nagrody Erazma w roku 2001]. * Adam Boniecki: Kilka dowodów na istnienie smoka [laudacja z okazji wręczenia Nagrody Erazma w roku 2001].

Zapis: 1310889 (PC 11.03.2019)

796. recenzja

Dotyczy: Michnik A.: Wyznania nawróconego dysydenta. Spotkania z ludźmi. Szkice 1991-2001.2003 (1310889)

Autor: (LM)

Tytuł: **Michnik w "Kapitałce"**

Źródło: Książki 2004 nr 1 s. 12

Adnotacje: notka o spotkaniu z Adamem Michnikiem w Poznańskiej Księgarni Naukowej "Kapitałka", 8 XII 2003

Zapis: 1311070 (TM 12.03.2019)

797. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Krzysztof Ćwikliński

Tytuł: **Herbatka przy Finchley Road**

Źródło: Przegląd Polski = Polish Review 2001 nr z 16 XI s. 8-9

Adnotacje: dot. kontrowersji wokół uchwały Związku Pisarzy Polskich na Obczyźnie o konieczności niepublikowania przez pisarzy emigracyjnych żadnych książek w Polsce, nawet dopuszczanych przez cenzurę; protestów środowiska emigracyjnego przeciw uchwale oraz reakcji na wizytę i wieczór autorski Hanny Malewskiej w londyńskiej siedzibie Związku; z fot. pisarki

Zapis: 1261028 (PC 16.01.2019)

798. artykuł w haśle rzeczowym

Tytuł: **Khronika (nekotorykh) tekushhikh sobytijj**

Źródło: Novaja Pol'sha 2002 nr 4 s. 20-21

Adnotacje: m.in. not. nt. listu otwartego do marszałka Marka Borowskiego w sprawie przebiegu posiedzenia Sejmu RP; podp. m.in.: Władysław Bartoszewski, Marek Edelman, Hanna Krall, Stanisław Lem, Jerzy Pomianowski, Wisława Szymborska

Zapis: 1299844 (MK 06.02.2019)

799. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Wiktor Kulerski

Tytuł: **Khronika (nekotorykh) tekushhikh sobytijj**

Źródło: Novaja Pol'sha 2004 nr 1 s. 9

Adnotacje: not. nt. listu otwartego Wisławy Szymborskiej i Stanisława Lema do Głównego Inspektoratu Weterynarii w związku z łamaniem praw zwierząt

Zapis: 1329808 (MK 06.05.2019)

800. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Wiktor Kulerski

Tytuł: **Khronika (nekotorykh) tekushhikh sobytijj**

Źródło: Novaja Pol'sha 2003 nr 5 s. 13-18

Adnotacje: m.in. not. nt. apelu o zmianę ordynacji wyborczej podpisanego m.in. przez następujących pisarzy oraz ludzi teatru i filmu: Władysław Bartoszewski, Stefan Bratkowski, Zbigniew Gluza, Gustaw Holoubek, Ryszard Kapuściński, Hanna Krall, Jan Nowak-Jeziorański, Jerzy Pomianowski, Andrzej Wajda

Zapis: 1326869 (MK 16.04.2019)

801. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: (pap)

Tytuł: **O inną Europę**

Źródło: Dziennik Polski i Dziennik Żołnierza = The Polish Daily and Soldiers Daily 2003 nr 243 s. 3

Adnotacje: nt. Listu Otwartego do Europejskiej Opinii Publicznej w sprawie przyszłej Konstytucji Europejskiej; podp. m.in.: Maria Janion, Tomasz Jatron, Krystyna Kofta, Janusz Tazbir, Olga Tokarczuk

Zapis: 1330328 (MK 08.05.2019)

802. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Jan Pieszczachowicz

Tytuł: **Walka o godność. Literatura po Październiku 1956 r. (I)**

Źródło: Przegląd Polski = Polish Review 2001 nr z 30 XI s. 4-5

Adnotacje: dot. działalności pisarzy oraz związków i stowarzyszeń twórczych: dyskusji, wypowiedzi, uchwał, relacji z PZPR

Zapis: 1261495 (PC 17.01.2019)

803. polemika

Dotyczy: Pieszczachowicz J.: Walka o godność. Literatura po Październiku 1956 r. (I).PrzPol(NJ) 2001 nr z 30 : 4-5 (1261495)

Autor: Anna Frajlich

Źródło: Przegląd Polski = Polish Review 2001 nr z 14 XII s. 11

Adnotacje: list do red. dot. oceny środowiska londyńskiej emigracji literackiej zawartej w artykule

Zapis: 1261602 (PC 17.01.2019)

804. polemika

Dotyczy: Frajlich A.: PrzPol(NJ) 2001 nr z 14 XII: s. 11 (1261602)

Autor: Jan Pieszczachowicz

Źródło: Przegląd Polski = Polish Review 2001 nr z 14 XII s. 11

Adnotacje: odpowiedź

Zapis: 1261603 (PC 17.01.2019)

805. artykuł w haśle rzeczowym

Tytuł: **Sud nad sovrememnym Poljakom**

Źródło: Novaja Pol'sha 2002 nr 1 s. 69-82

Adnotacje: zapis fragmentów dyskusji nt. współczesnych Polaków, która odbyła się w formie procesu sądowego i została zorganizowana przez wydawnictwo "Znak", 28 I 2001, Teatr Mały w Warszawie; zawiera wypowiedzi m.in. Julia Hartwig, Jerzy Jedlicki, Krzysztof Piesiewicz, Barbara Skarga, Janusz Tazbir

Zapis: 1259587 (MK 11.01.2019)

806. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Leszek Szaruga

Tytuł: **Vypiski iz kul'turnojj periodiki**

Źródło: Novaja Pol'sha 2003 nr 5 s. 70-72

Adnotacje: dot. m.in. apelu o zmianę ordynacji wyborczej podpisanego m.in. przez następujących pisarzy oraz ludzi teatru i filmu: Władysław Bartoszewski, Stefan Bratkowski, Zbigniew Głuza, Gustaw Holoubel Ryszard Kapuściński, Hanna Krall, Jan Nowak-Jeziorański, Jerzy Pomianowski, Andrzej Wajda

Zapis: 1326848 (MK 16.04.2019)

807. artykuł w haśle rzeczowym

Tytuł: **Vizit Putina v pol'skom zerkale**

Źródło: Novaja Pol'sha 2002 nr 2 s. 3-10

Adnotacje: zbiór komentarzy w związku z wizytą prezydenta Rosji w Polsce; zawiera wypowiedzi m.in. następujących twórców: Stanisław Lem, Jan Nowak-Jeziorański, Jerzy Pomianowski, Jan Maria Rokita, Stanisław Stomma, Rafał Żemkiewicz; oprac. Wiktor Kulerski

Zapis: 1259594 (MK 11.01.2019)

Życie literackie /

Konkursy (życie literackie)

808. konkurs

Tytuł: **"Baśnie mojej mamy" - konkurs na zbiór najpiękniejszych baśni (2004)**

Organizator: Wydawnictwo "Europa"

Zapis: 1330488 (AW 09.05.2019)

809. artykuł o imprezie

Dotyczy: "Baśnie mojej mamy" - konkurs na zbiór najpiękniejszych baśni (2004). (1330488)

Tytuł: **"Baśnie mojej mamy" - nowy konkurs literacki**

Źródło: Notes Wydawniczy 2004 nr 7/8 s. 4-5

Adnotacje: ogłoszenie

Zapis: 1330489 (AW 09.05.2019)

810. konkurs

Tytuł: **"...co się czai w moich ścianach?" - ogólnopolski konkurs literacko-plastyczny nawiązujący do książki "Wilki w ścianach" [Neila Gaimana] (2004)**

Organizator: Wydawnictwo "Mag"

Adnotacje: wyniki: X 2004

Zapis: 1386118 (AW 16.05.2019)

811. artykuł o imprezie

Dotyczy: "...co się czai w moich ścianach?" - ogólnopolski konkurs literacko-plastyczny nawiązujący do książki "Wilki w ścianach" [Neila Gaimana] (2004). (1386118)

Tytuł: **Konkurs ...co się czai w moich ścianach?**

Źródło: Notes Wydawniczy 2004 nr 9 s. 31

Adnotacje: ogłoszenie

Zapis: 1386119 (AW 16.05.2019)

812. artykuł o imprezie

Dotyczy: "Dać świadectwo" - Ogólnopolski Konkurs Poetycki (2001; edycja IX). (782198)

Źródło: Gazeta Lwowska 2001 nr 4 s. 3
Adnotacje: ogłoszenie i regulamin konkursu
Zapis: 1299827 (KAR 06.02.2019)

813. konkurs

Tytuł: **"Dzieci piszą bajki" - konkurs na najpiękniejszą bajkę pisaną przez dzieci dla dzieci (2004)**
Organizator: Bellona
Zapis: 1313508 (TM 16.03.2019)

814. artykuł o imprezie

Dotyczy: "Dzieci piszą bajki" - konkurs na najpiękniejszą bajkę pisaną przez dzieci dla dzieci (2004). (1313508)
Autor: (JH)
Tytuł: **Bellona dla dzieci**
Źródło: Książki 2004 nr 6 s. 12
Adnotacje: notka spraw.; z fot.
Zapis: 1313509 (TM 16.03.2019)

815. artykuł o imprezie

Dotyczy: "Dzieci piszą bajki" - konkurs na najpiękniejszą bajkę pisaną przez dzieci dla dzieci (2004). (1313508)
Autor: (JH)
Tytuł: **Konkurs Bellony**
Źródło: Biblioteka Analiz 2004 nr 12 s. 28
Adnotacje: skład jury konkursu
Zapis: 1328468 (IH 24.04.2019)

816. konkurs

Tytuł: **I Archidiecezjalny Konkurs Poezji Religijnej im. św. Jadwigi Królowej (2003)**
Organizator: Duszpasterstwo Młodzieży Archidiecezji Krakowskiej
Zapis: 1284289 (EP 01.02.2019)

817. artykuł o imprezie

Dotyczy: I Archidiecezjalny Konkurs Poezji Religijnej im. św. Jadwigi Królowej (2003). (1284289)
Autor: Małgorzata Pabis
Tytuł: **Konkurs poezji religijnej**
Źródło: Nasz Dziennik 2003 nr 195 s. 9
Adnotacje: ogłoszenie o konkursie
Zapis: 1284290 (EP 01.02.2019)

818. artykuł o imprezie

Dotyczy: Jubileuszowy Ogólnopolski Konkurs Literacki im. Zdzisława Morawskiego (2004; edycja X). (121825)
Źródło: Bibliotekarz Radomski 2003 nr 4 s. 44
Adnotacje: ogłoszenie
Zapis: 1314889 (MS 19.03.2019)

819. artykuł o imprezie

Dotyczy: Jubileuszowy Ogólnopolski Konkurs Literacki im. Zdzisława Morawskiego (2004; edycja X). (121825)
Tytuł: **[Dziesiąty] X Ogólnopolski Konkurs Literacki im. Zdzisława Morawskiego (Protokół z posiedzenia jury X Ogólnopolskiego Konkursu Literackiego im. Zdzisława Morawskiego zorganizowanego przez Klub Myśli Twórczej "Lamus" i Wojewódzką i Miejską Bibliotekę Publiczną w Gorzowie Wlkp.)**

Źródło: Lamus 2004 nr 13 s. 32
Zapis: 1323195 (TM 03.04.2019)

820. artykuł o imprezie

Dotyczy: Jubileuszowy Ogólnopolski Konkurs Literacki im. Zdzisława Morawskiego (2004; edycja X). (121825)
Źródło: Lamus 2004 nr 13 s. 36-60
Adnotacje: nagrodzone i wyróżnione teksty poetyckie i prozatorskie
Zapis: 1323234 (TM 03.04.2019)

821. artykuł o imprezie

Dotyczy: Jubileuszowy Ogólnopolski Konkurs Literacki im. Zdzisława Morawskiego (2004; edycja X). (121825)
Tytuł: **Lubuscy laureaci**
Źródło: Pegaz Lubuski 2004 nr 7/8 s. 20
Adnotacje: noty biograficzne laureatów konkursu: Jerzy Fryckowski, Beata Igielska, Czesław Markiewicz, Magdalena Pluta
Zapis: 1330632 (BW 10.05.2019)

822. artykuł o imprezie

Dotyczy: Jubileuszowy Ogólnopolski Konkurs Literacki im. Zdzisława Morawskiego (2004; edycja X). (121825)
Autor: Aleksander Nawrocki
Tytuł: **Konkurs na piątkę**
Źródło: Lamus 2004 nr 13 s. 34
Adnotacje: omów. konkursu członka jury
Zapis: 1323230 (TM 03.04.2019)

823. konkurs

Tytuł: **Konkurs "Debiut"**
Organizator: "Literacka Polska" (czasopismo)
Zapis: 1320850 (EP 29.03.2019)

824. artykuł o imprezie

Dotyczy: Konkurs "Debiut". (1320850)
Źródło: Literacka Polska 2004 nr 1/2 s. II okładki
Adnotacje: ogłoszenie
Zapis: 1320868 (EP 29.03.2019)

825. artykuł o imprezie

Dotyczy: Konkurs Jednego Wiersza (2002)., Toruń, 4 XII 2002; (1219437)
Tytuł: **Konkursy i informacje**
Źródło: Undergrunt 2002 nr 7 s. 221
Adnotacje: ogł.
Zapis: 1258445 (IH 08.01.2019)

826. konkurs

Tytuł: **Konkurs Jednego Wiersza w ramach II Gdyńskiego Przeglądu Poetyckiego "Połowy Poetyckie" (2003)**
Opis imprezy: Gdynia, 9-10 XII 2003
Organizator: Dom Kultury w Gdyni, kawiarnia "Strych"
Adnotacje: nagr.: Anna Pitra; wyróżn.: Maciej Urbański
Zapis: 1322568 (IH 02.04.2019)

827. artykuł o imprezie

Dotyczy: Konkurs Jednego Wiersza w ramach II Gdyńskiego Przeglądu Poetyckiego "Połowy Poetyckie" (2003), Gdynia, 9-10 XII 2003; (1322568)

Źródło: Autograf 2004 nr 1 s. 29

Adnotacje: teksty nagr.

Zapis: 1322589 (IH 02.04.2019)

828. artykuł o imprezie

Dotyczy: Konkurs Jednego Wiersza w ramach II Gdyńskiego Przeglądu Poetyckiego "Połowy Poetyckie" (2003), Gdynia, 9-10 XII 2003; (1322568)

Autor: Wojciech Boros

Tytuł: **Gdyńskie "Połowy Poetyckie 2003"**

Źródło: Autograf 2004 nr 1 s. 29

Adnotacje: laureaci

Zapis: 1322571 (IH 02.04.2019)

829. konkurs

Tytuł: **Konkurs Jednego Wiersza w ramach III Wielkiego Poetyckiego Prania na Strychu (2004)**

Opis imprezy: Gdynia, 3 III 2004

Organizator: <i>Autograf</i>, kawiarnia "Strych" w Gdyni, Gdańskie Towarzystwo Przyjaciół Sztuki

Adnotacje: nagr.: Agnieszka Zblewska, Hanna Przeździecka, Aleksandra Groś; wyróżn.: Izabela Łaskawska, Maciej Kotłowski

Zapis: 1325928 (IH 11.04.2019)

830. artykuł o imprezie

Dotyczy: Konkurs Jednego Wiersza w ramach III Wielkiego Poetyckiego Prania na Strychu (2004)., Gdynia, 3 I 2004; (1325928)

Źródło: Autograf 2004 nr 3/4 s. 35

Adnotacje: teksty nagrodzone

Zapis: 1325951 (IH 11.04.2019)

831. artykuł o imprezie

Dotyczy: Konkurs Jednego Wiersza w ramach III Wielkiego Poetyckiego Prania na Strychu (2004)., Gdynia, 3 I 2004; (1325928)

Autor: Wojciech Boros

Tytuł: **Dobrze wyprane wiersze**

Źródło: Autograf 2004 nr 3/4 s. 35

Adnotacje: laureaci

Zapis: 1325950 (IH 11.04.2019)

832. konkurs

Tytuł: **Konkurs literacki dla nauczycieli piszących (2004)**

Organizator: Stowarzyszenie Twórcze "Wena" w Gorzowie Wielkopolskim i WOM [Wojewódzki Ośrodek Metodyczny] w Gorzowie Wielkopolskim

Adnotacje: w kategorii tekstów prozatorskich: Aneta Gizińska-Hwozdyk, Wincenty Zdzitowiecki, Zofia Frydel-Kośmider; w kategorii tekstów poetyckich: Hanna Kaup, Lech Jakubowski, Beata Igielska, Adam Korzeniowski, Beata Klary

Zapis: 1386959 (BW 21.05.2019)

833. artykuł o imprezie

Dotyczy: Konkurs literacki dla nauczycieli piszących (2004). (1386959)

Tytuł: **Konkurs dla nauczycieli piszących rozstrzygnięty!**

Źródło: Pegaz Lubuski 2004 nr 9/10 s. 22

Adnotacje: sprawozdanie

Zapis: 1386961 (BW 21.05.2019)

834. artykuł o imprezie

Dotyczy: Konkurs Literacki im. Szaloma Asza (2003; edycja VI). (1095978)

Autor: T.J.Ż.

Tytuł: **VI edycja Konkursu Literackiego im. Szaloma Asza**

Źródło: Słowo Żydowskie = Dos Jidisze Wort 2004 nr 1/2 s. 17

Adnotacje: laureaci

Zapis: 1386838 (IH 20.05.2019)

835. artykuł o imprezie

Dotyczy: Konkurs Literacki na powieść współczesną dotyczącą Dolnego Śląska (2003). (1052667)

Autor: (JH)

Tytuł: **Konkurs na powieść dolnośląską**

Źródło: Biblioteka Analiz 2004 nr 2 s. 17

Adnotacje: ogł.

Zapis: 1315672 (IH 20.03.2019)

836. konkurs

Tytuł: **Konkurs literacki Polskiego Towarzystwa Wydawców Książek (2004)**

Organizator: Polskie Towarzystwo Wydawców Książek, Biblioteka Raczyńskich w Poznaniu

Zapis: 1319702 (MS 28.03.2019)

837. artykuł o imprezie

Dotyczy: Konkurs literacki Polskiego Towarzystwa Wydawców Książek (2004). (1319702)

Źródło: Zeszyty Poetyckie 2004 nr 2 s. 34

Adnotacje: ogłoszenie

Zapis: 1320388 (MS 28.03.2019)

838. artykuł o imprezie

Dotyczy: Konkurs literacki Polskiego Towarzystwa Wydawców Książek (2004). (1319702)

Źródło: Zeszyty Poetyckie 2004 nr 1 s. 38-40

Adnotacje: ogłoszenie

Zapis: 1319703 (MS 28.03.2019)

839. artykuł o imprezie

Dotyczy: Konkurs Literacki Uniwersytetu Gdańskiego (2004; edycja III). (1061693)

Autor: (ET)

Tytuł: **Konkurs Literacki**

Źródło: Książki 2004 nr 2 s. 12

Adnotacje: ogł. konkursu

Zapis: 1311488 (TM 13.03.2019)

840. artykuł o imprezie

Dotyczy: Konkurs Literacki Uniwersytetu Gdańskiego (2004; edycja III). (1061693)

Źródło: Zeszyty Poetyckie 2004 nr 1 s. 38

Adnotacje: ogłoszenie

Zapis: 1319701 (MS 28.03.2019)

841. konkurs

Tytuł: **Konkurs Literacki w czterech kategoriach: poezji, prozy, eseistyki i książki dla dzieci dla autorów książek wydanych w latach 2002-2003 (2004; edycja VII)**

Organizator: Polskie Towarzystwo Wydawców Książek, Biblioteka Raczyńskich w Poznaniu

Adnotacje: w kategorii poezji nagr.: Marcin Siwek ("Fuga dłoni"); w kategorii prozy nagr.: Wojciech Tochman ("Jakbyś kamień jądła"); w dziedzinie eseju nagr.: Edwin Bendyk ("Zatruta studnia"); w dziedzinie literatury dla dzieci i młodzieży wyróżn.: Zdzisław Domolewski ("Zosia pleciona"); nagr. specj. za debiut ex aequo: Jolanta Stefko ("Możliwe sny"), Edward Pasewicz ("Dolna Wilda")

Zapis: 1311091 (TM 12.03.2019)

842. artykuł o imprezie

Dotyczy: Konkurs Literacki w czterech kategoriach: poezji, prozy, eseistyki i książki dla dzieci dla autorów książek wydanych w latach 2002-2003 (2004; edycja VII). (1311091)

Autor: (LM)

Tytuł: **Książki i ich dzieje zakulisowe**

Źródło: Biblioteka Analiz 2004 nr 12 s. 21

Adnotacje: laureaci

Zapis: 1327432 (IH 17.04.2019)

843. artykuł o imprezie

Dotyczy: Konkurs Literacki w czterech kategoriach: poezji, prozy, eseistyki i książki dla dzieci dla autorów książek wydanych w latach 2002-2003 (2004; edycja VII). (1311091)

Autor: (LM)

Tytuł: **Wyniki Konkursu Literackiego PTWK**

Źródło: Książki 2004 nr 6 s. 10

Adnotacje: nota

Zapis: 1313488 (TM 16.03.2019)

844. artykuł o imprezie

Dotyczy: Konkurs Literacki w czterech kategoriach: poezji, prozy, eseistyki i książki dla dzieci dla autorów książek wydanych w latach 2002-2003 (2004; edycja VII). (1311091)

Autor: (PD)

Tytuł: **Konkursy**

Źródło: Książki 2004 nr 1 s. 13

Adnotacje: ogł. konkursu

Zapis: 1311092 (TM 12.03.2019)

845. artykuł o imprezie

Dotyczy: Konkurs Młodzieżowej Akademii Kultury MAK na recenzję dowolnej książki z literatury pięknej dla dzieci i młodzieży do lat 15 "Bohater literacki, z którym najchętniej zaprzyjaźniłbym się" (2001)., X: Radom, 2001; (986646)

Autor: Maria Kościńska-Wójtowicz

Tytuł: **Młodzież o lekturze**

Źródło: Bibliotekarz Radomski 2002 nr 1 s. 13-23

Adnotacje: podsumowanie konkursu i publikacja tekstów nagrodzonych

Zapis: 1259593 (BL 11.01.2019)

846. artykuł o imprezie

Dotyczy: Konkurs Młodzieżowej Akademii Kultury MAK 2000 na recenzję książki z literatury pięknej dla dzie

młodzieży (2000; edycja IX). (1253577)

Autor: Maria Kościńska-Wójtowicz

Tytuł: **Czym skorupka za młodu nasiąknie...**

Źródło: Bibliotekarz Radomski 2002 nr 2 s. 16-18

Adnotacje: omów. czytelniczej ankiety dla uczestników imprezy

Zapis: 1259682 (BL 11.01.2019)

847. artykuł o imprezie

Dotyczy: Konkurs na książkę dla dzieci pod hasłem "Popisz się przed dzieckiem" (2003). (1064274)

Autor: (as)

Tytuł: **"Popisz się przed dzieckiem"**

Źródło: Notes Wydawniczy 2004 nr 6 s. 4

Adnotacje: wyniki; z omówieniem

Zapis: 1328491 (AW 24.04.2019)

848. artykuł o imprezie

Dotyczy: Konkurs na książkę dla dzieci pod hasłem "Popisz się przed dzieckiem" (2003). (1064274)

Autor: (PD)

Tytuł: **Popisz się przed dzieckiem**

Źródło: Biblioteka Analiz 2004 nr 12 s. 27

Adnotacje: laureaci

Zapis: 1328454 (IH 24.04.2019)

849. konkurs

Tytuł: **Konkurs na pantum (2003)**

Organizator: czasopismo "Dwukropek"

Adnotacje: zgłoszenia do 28 II 2003

Zapis: 1276349 (KAR 24.01.2019)

850. artykuł o imprezie

Dotyczy: Konkurs na pantum (2003). (1276349)

Źródło: Dwukropek 2003 nr 1 s. 59

Adnotacje: ogłoszenie konkursu

Zapis: 1276353 (KAR 24.01.2019)

851. konkurs

Tytuł: **Konkurs na polską powieść historyczną Wydawnictwa Zysk i S-ka (2004)**

Organizator: Wydawnictwo Zysk i S-ka

Zapis: 1319699 (MS 28.03.2019)

852. artykuł o imprezie

Dotyczy: Konkurs na polską powieść historyczną Wydawnictwa Zysk i S-ka (2004). (1319699)

Źródło: Zeszyty Poetyckie 2004 nr 1 s. 38

Adnotacje: ogłoszenie

Zapis: 1319700 (MS 28.03.2019)

853. konkurs

Tytuł: **Konkurs na powieść (2004; edycja I)**

Organizator: ogł. Wydawnictwo "Świat Książki" i Klub Świat Książki

Adnotacje: termin nadsyłania do 30 XI 2004; werdykt zostanie ogłoszony do 31 I 2005 r.

Zapis: 1314748 (TM 19.03.2019)

854. artykuł o imprezie

Dotyczy: Konkurs na powieść (2004; edycja I). (1314748)
Tytuł: **[Dwadzieścia pięć] 25 tysi za powieść znów do wygrania**
Źródło: Lampa 2004 nr 7 okł.
Adnotacje: ogłoszenie konkursu
Zapis: 1389860 (KAR 28.05.2019)

855. artykuł o imprezie

Dotyczy: Konkurs na powieść (2004; edycja I). (1314748)
Autor: (PD)
(JH)
Tytuł: **Konkursy**
Źródło: Książki 2004 nr 7 s. 16
Adnotacje: ogł. konkursu
Zapis: 1314769 (TM 19.03.2019)

856. artykuł o imprezie

Dotyczy: Konkurs na powieść (2004; edycja I). (1314748)
Autor: (JH)
Tytuł: **Nowy konkurs na powieść**
Źródło: Biblioteka Analiz 2004 nr 14 s. 12
Adnotacje: ogł.
Zapis: 1388501 (IH 24.05.2019)

857. konkurs

Tytuł: **Konkurs na powieść historyczną (2004)**
Organizator: Wydawnictwo Zysk i S-ka
Adnotacje: termin do 15 II 2004 r. (wyniki w kwietniu)
Zapis: 1311088 (TM 12.03.2019)

858. artykuł o imprezie

Dotyczy: Konkurs na powieść historyczną (2004). (1311088)
Autor: (JH)
Tytuł: **Nowy konkurs literacki Zyska i S-ki**
Źródło: Biblioteka Analiz 2004 nr 1 s. 17
Adnotacje: ogł.
Zapis: 1314369 (IH 18.03.2019)

859. artykuł o imprezie

Dotyczy: Konkurs na powieść historyczną (2004). (1311088)
Tytuł: **Nowy konkurs literacki Wydawnictwa Zysk i S-ka**
Źródło: Notes Wydawniczy 2004 nr 1 s. 8
Adnotacje: ogłoszenie
Zapis: 1321069 (AW 29.03.2019)

860. konkurs

Tytuł: **Konkurs na powieść reprezentującą w serii "Biblioteka Młodego Europejczyka" polski obszar kuluowy (2004)**

Organizator: Wydawnictwo "Jacek Santorski & Co"

Adnotacje: ogłoszenie wyników - V 2005

Zapis: 1388638 (AW 26.05.2019)

861. artykuł o imprezie

Dotyczy: Konkurs na powieść reprezentującą w serii "Biblioteka Młodego Europejczyka" polski obszar kulturalny (2004). (1388638)

Autor: (eszyd)

Tytuł: **Konkurs na powieść dla młodzieży**

Źródło: Notes Wydawniczy 2004 nr 11 s. 5

Adnotacje: ogłoszenie

Zapis: 1388639 (AW 26.05.2019)

862. konkurs

Tytuł: **Konkurs na recenzję książek wchodzących w skład Kanonu Książek dla Dzieci i Młodzieży w ramach Młodzieżowej Akademii Kultury MAK (2003; edycja XIV)**

Organizator: Miejska Biblioteka Publiczna w Radomiu

Adnotacje: w kategorii szkół podstawowych nagr.: Samir Smaj, Marta Kornaszewska, Marica Kosińska, Paweł Ogar, Daria Falkiewicz; wyróżn.: Oskar Zacharski, Małgorzata Michalczyńska, Dominika Kacprzak
kategorii gimnazjum: Aleksandra Aranowska, Marek Ludwicki, Marta Pypec, Katarzyna Szkopek, Monika Soboń, Paweł Kopciński, Agnieszka Popkow,

Zapis: 1314476 (MS 19.03.2019)

863. artykuł o imprezie

Dotyczy: Konkurs na recenzję książek wchodzących w skład Kanonu Książek dla Dzieci i Młodzieży w ramach Młodzieżowej Akademii Kultury MAK (2003; edycja XIV). (1314476)

Źródło: Bibliotekarz Radomski 2003 nr 4 s. 20

Adnotacje: teksty nagrodzone

Zapis: 1314483 (MS 19.03.2019)

864. artykuł o imprezie

Dotyczy: Konkurs na recenzję książek wchodzących w skład Kanonu Książek dla Dzieci i Młodzieży w ramach Młodzieżowej Akademii Kultury MAK (2003; edycja XIV). (1314476)

Autor: Anna Pogoda

Tytuł: **MAK 2003**

Źródło: Bibliotekarz Radomski 2003 nr 4 s. 2

Adnotacje: lista laureatów

Zapis: 1314482 (MS 19.03.2019)

865. konkurs

Tytuł: **Konkurs na sonet (2003)**

Organizator: czasopismo "Dwukropek"

Adnotacje: zgłoszenia do 30 IV 2003

Zapis: 1276378 (KAR 24.01.2019)

866. artykuł o imprezie

Dotyczy: Konkurs na sonet (2003). (1276378)

Źródło: Dwukropek 2003 nr 2 s. 51

Adnotacje: ogłoszenie konkursu

Zapis: 1276379 (KAR 24.01.2019)

867. konkurs

Tytuł: **Konkurs Poetycki im. Mieczysława Czychowskiego (2004; edycja IX)**

Organizator: Gdańskie Towarzystwo Przyjaciół Sztuki, Wojewódzka Biblioteka Publiczna im. Josepha Conrada Korzeniowskiego w Gdańsku, redakcja <i>Autograf</i>

Adnotacje: nagr.: Martyna Knitter, Robert Mazur, Ewa Porajska; wyróżn.: Sławomir Grabowy, Agnieszka Klińska, Agnieszka Zblewska

Zapis: 1322849 (IH 02.04.2019)

868. artykuł o imprezie

Dotyczy: Konkurs Poetycki im. Mieczysława Czychowskiego (2004; edycja IX). (1322849)

Źródło: Autograf 2004 nr 2 s. 11

Adnotacje: ogł.; regulamin

Zapis: 1322852 (IH 02.04.2019)

869. artykuł o imprezie

Dotyczy: Konkurs Poetycki im. Mieczysława Czychowskiego (2004; edycja IX). (1322849)

Źródło: Autograf 2004 nr 6 s. 6-7

Adnotacje: teksty nagrodzone

Zapis: 1326959 (IH 16.04.2019)

870. artykuł o imprezie

Dotyczy: Konkurs Poetycki im. Mieczysława Czychowskiego (2004; edycja IX). (1322849)

Tytuł: **Protokół**

Źródło: Autograf 2004 nr 6 s. 6

Adnotacje: laureaci

Zapis: 1326958 (IH 16.04.2019)

871. artykuł o imprezie

Dotyczy: Konkurs Poetycki "Malowanie słowem" (2002; edycja VII). (980729)

Źródło: Undergrunt 2002 nr 6 s. 185

Adnotacje: ogłoszenie konkursu

Zapis: 1258615 (PC 08.01.2019)

872. artykuł o imprezie

Dotyczy: Konkurs Poetycki o Laur "Czerwonej Róży" (2003; edycja XLIV). (1052664)

Źródło: Autograf 2004 nr 1 s. 8-11

Adnotacje: teksty nagrodzone

Zapis: 1317928 (IH 25.03.2019)

873. artykuł o imprezie

Dotyczy: Konkurs Poetycki o Laur "Czerwonej Róży" (2003; edycja XLIV). (1052664)

Tytuł: **Protokół z posiedzenia jury 44. konkursu o laur "Czerwonej Róży"**

Źródło: Autograf 2004 nr 1 s. 8

Adnotacje: laureaci

Zapis: 1317849 (IH 25.03.2019)

874. konkurs

Tytuł: **Konkurs Poetycki o "Laur Czerwonej Róży" (2004; edycja XLV)**

Organizator: Gdańskie Towarzystwo Przyjaciół Sztuki, redakcja czasopisma <i>Autograf</i>

Adnotacje: termin nadsyłania do 30 X 2004; rozstrzygnięcie w połowie XI 2004

Zapis: 1325009 (IH 08.04.2019)

875. artykuł o imprezie

Dotyczy: Konkurs Poetycki o "Laur Czerwonej Róży" (2004; edycja XLV). (1325009)

Tytuł: **[Czterdziesty piąty] 45. Konkurs Czerwonej Róży**

Źródło: Autograf 2004 nr 3/4 s. 3

Adnotacje: ogł.

Zapis: 1325028 (IH 08.04.2019)

876. artykuł o imprezie

Dotyczy: Konkurs Poetycki "O Laur Jabłoni" (2003; edycja XXIII). (1031371)

Źródło: Bibliotekarz Radomski 2003 nr 2 s. 50

Adnotacje: wyniki

Zapis: 1313069 (MS 15.03.2019)

877. konkurs

Tytuł: **Konkurs Poetycki "O Laur Jabłoni" (2004; edycja XXIV)**

Organizator: Centrum Kultury Regionalnej w Grójcu

Zapis: 1314871 (MS 19.03.2019)

878. artykuł o imprezie

Dotyczy: Konkurs Poetycki "O Laur Jabłoni" (2004; edycja XXIV). (1314871)

Źródło: Bibliotekarz Radomski 2003 nr 4 s. 43

Adnotacje: ogłoszenie

Zapis: 1314888 (MS 19.03.2019)

879. artykuł o imprezie

Dotyczy: Konkurs Poetycki "O Laur Stowarzyszenia Żywych Poetów" (2003; edycja XI). (1194667)

Źródło: Bibliotekarz Radomski 2002 nr 4 s. 51

Adnotacje: ogł., komunikat

Zapis: 1276523 (BL 24.01.2019)

880. konkurs

Tytuł: **Konkurs Poetycki "O Laur Stowarzyszenia Żywych Poetów" (2004; edycja XII)**

Adnotacje: nagrody: Tomasz Jamroziński, Joanna Obuchowicz, Mariusz Partyka, Mariusz Appel

Zapis: 1330801 (KAR 10.05.2019)

881. artykuł o imprezie

Dotyczy: Konkurs Poetycki "O Laur Stowarzyszenia Żywych Poetów" (2004; edycja XII). (1330801)

Tytuł: **Złośliwy werdykt XII konkursu O Laur Stowarzyszenia Żywych Poetów w Brzegu, pod hasłem 5 2004 - czyli przewozy regionalne (wagon restauracyjny)**

Źródło: Lampa 2004 nr 2 s. 90

Zapis: 1330802 (KAR 10.05.2019)

882. konkurs

Tytuł: **Konkurs Poetycki o Nagrodę im. Krzysztofa Kamila Baczyńskiego (2004; edycja XIV)**

Organizator: Stowarzyszenie Literackie im. Krzysztofa Kamila Baczyńskiego w Łodzi

Adnotacje: nadsyłać do: 6 XII 2004

Zapis: 1329090 (PC 27.04.2019)

883. artykuł o imprezie

Dotyczy: Konkurs Poetycki o Nagrodę im. Krzysztofa Kamila Baczyńskiego (2004; edycja XIV). (1329090)

Autor: (JH)

Źródło: Biblioteka Analiz 2004 nr 14 s. 21

Adnotacje: ogł.

Zapis: 1388521 (IH 24.05.2019)

884. artykuł o imprezie

Dotyczy: Konkurs Poetycki o Nagrodę im. Krzysztofa Kamila Baczyńskiego (2004; edycja XIV), Stowarzyszen Literackie im. Krzysztofa Kamila Baczyńskiego w Łodzi; (1329090)

Tytuł: **XIV Konkurs Poetycki o Nagrodę im. K.K. Baczyńskiego**

Źródło: Rita Baum 2004 nr 8 s. 199

Adnotacje: ogłoszenie konkursu

Zapis: 1329091 (PC 27.04.2019)

885. artykuł o imprezie

Dotyczy: Konkurs Poetycki Pamięci Izabelli Trojanowskiej (2000; edycja IV). (637408)

Autor: E.S.

Tytuł: **Wręczono wyróżnienia**

Źródło: Gdinsko Kleka 2002 nr 23 s. 6

Adnotacje: not.

Zapis: 1258504 (BW 08.01.2019)

886. artykuł o imprezie

Dotyczy: Konkurs "Res Publici Nowej" na najlepszy esej roku (2001). (832529)

Tytuł: **Najlepszy esej roku**

Źródło: Uniwersytet 2002 nr 1 s. 3

Adnotacje: ogł. nazw. laureatki; nota

Zapis: 1271436 (BL 23.01.2019)

887. konkurs

Tytuł: **Konkurs "Spotkania z poznańską kulturą" dla studentów poznańskich uczelni na recenzję, esej i szkic opisujące wybrane wydarzenie kulturalne Poznania**

Zapis: 1326629 (MS 15.04.2019)

888. artykuł o imprezie

Dotyczy: Konkurs "Spotkania z poznańską kulturą" dla studentów poznańskich uczelni na recenzję, esej lub szkic opisujące wybrane wydarzenie kulturalne Poznania. (1326629)

Źródło: Gazeta Malarzy i Poetów 2004 nr 1 s. 28

Zapis: 1326630 (MS 15.04.2019)

889. artykuł o imprezie

Dotyczy: Konkurs translatorski poezji Philipa Arthura Larkina (2003). (992420)

Autor: Marian Poloński

Tytuł: **Obejrzone zasłyszane**

Źródło: Sandomierzanin 2003 nr 10 s. 19

Adnotacje: laureaci

Zapis: 1258725 (IH 08.01.2019)

890. artykuł o imprezie

Dotyczy: "Krajobrazy słowa" - konkurs literacki (2002; edycja X). (1043467)

Źródło: Strony 2002 nr 2 dod. s. 25-26

Adnotacje: ogł. konkursu

Zapis: 1262122 (IH 21.01.2019)

891. konkurs

Tytuł: **"Limeryk - Bolesławiec i jego mieszkańcy" - konkurs na limeryk (2004)**

Opis imprezy: Bolesławiec, 24 IV 2004

Organizator: Księgarnia Agora

Adnotacje: laureaci: Marek Leśniak, Halina Cychol, Wojciech Grzelak, Zdzisław Bykowski, Bernard Łętowski, Małgorzata Juda-Mieloch, Krzysztof Turowiecki

Zapis: 1312710 (TM 14.03.2019)

892. artykuł o imprezie

Dotyczy: "Limeryk - Bolesławiec i jego mieszkańcy" - konkurs na limeryk (2004), Bolesławiec, 24 IV 2004; (1312710)

Autor: (AP)

Tytuł: **Bolesławieckie limeryki**

Źródło: Książki 2004 nr 5 s. 10

Adnotacje: not.; laureaci

Zapis: 1312711 (TM 14.03.2019)

893. artykuł o imprezie

Dotyczy: Lubelskie Konfrontacje Poetyckie (2003; edycja II). (1033285)

Autor: (gg)

Tytuł: **II Konfrontacje Poetyckie, czerwiec 2003, Lublin**

Źródło: Undergrunt 2003 nr 10/11 s. 162-165

Adnotacje: sprawozdanie

Zapis: 1257830 (PC 04.01.2019)

894. konkurs

Tytuł: **"Małe ojczyzny" - Konkurs literacki im. Eugeniusza Paukszty (2004)**

Organizator: Miejska Biblioteka Publiczna im. Eugeniusza Paukszty w Kargowej, Zarząd Oddziału Związku Literatów Polskich w Zielonej Górze, Wojewódzka i Miejska Biblioteka Publiczna w Zielonej Górze, Stowarzyszenie Gmin RP "Region Kozła"

Zapis: 1327070 (BW 17.04.2019)

895. artykuł o imprezie

Dotyczy: "Małe ojczyzny" - Konkurs literacki im. Eugeniusza Paukszty (2004). (1327070)

Autor: (q)

Tytuł: **Konkurs literacki "Małe ojczyzny"**

Źródło: Pegaz Lubuski 2004 nr 5/6 s. 22

Adnotacje: ogłoszenie konkursu

Zapis: 1327071 (BW 17.04.2019)

896. artykuł o imprezie

Dotyczy: Międzynarodowe Spotkania Poetów "Wrzeciono 2001" - konkurs poetycki (2001; edycja VII). (72933)

Autor: Janina Biega

Tytuł: **Lesko w kulturze słowa pisanego**

Źródło: Echo Bieszczadów 2001 nr 3 s. 19

Adnotacje: sprawozdanie z konkursu
Zapis: 1259312 (KAR 10.01.2019)

897. artykuł o imprezie

Dotyczy: Międzynarodowe Spotkania Poetów "Wrzeciono 2001" - konkurs poetycki (2001; edycja VII). (72933)
Tytuł: **Wyróżnienie dla Ireny Masalskiej na Wrzecionie 2001**
Źródło: Gazeta Lwowska 2001 nr 2 s. 3
Zapis: 1300144 (KAR 07.02.2019)

898. artykuł o imprezie

Dotyczy: Międzynarodowe Spotkania Poetów "Wrzeciono 2003" - konkurs poetycki (2003; edycja IX). (947583)
Źródło: Gazeta Lwowska 2002 nr 10/11 s. 9
Adnotacje: regulamin konkursu
Zapis: 1300610 (KAR 07.02.2019)

899. artykuł o imprezie

Dotyczy: Międzynarodowy konkurs na scenariusz filmowy o nagrodę Teda Hartleya i Diny Merrill - edycja polska (2004). (1120477)
Tytuł: **Najlepsze scenariusze**
Źródło: Film 2004 nr 4 s. 31
Adnotacje: wyniki
Zapis: 1330935 (AW 13.05.2019)

900. konkurs

Tytuł: **"Moje wiersze dla Papieża" - konkurs literacki (2003)**
Organizator: Szkoła Podstawowa nr 4 w Sandomierzu
Adnotacje: nagr. wśród klas V: Karolina Kondrat, Paulina Moczulska, Piotr Pałka, Aneta Babel; wśród klas VI nagr.: Agata Wielondek, Angelika Niekurzak, Paweł Smardz, Adrianna Zybała
Zapis: 1258757 (IH 08.01.2019)

901. artykuł o imprezie

Dotyczy: "Moje wiersze dla Papieża" - konkurs literacki (2003). (1258757)
Tytuł: **Młodzi twórcy w "czwórce"**
Źródło: Sandomierzanin 2003 nr 11 s. 7
Adnotacje: laureaci
Zapis: 1258762 (IH 08.01.2019)

902. artykuł o imprezie

Dotyczy: "Moje wiersze dla Papieża" - konkurs literacki (2003). (1258757)
Źródło: Sandomierzanin 2003 nr 11 s. 7
Adnotacje: teksty nagrodzone
Zapis: 1258763 (IH 08.01.2019)

903. artykuł o imprezie

Dotyczy: "Najdroższe Gniazdo Rodzinne" - Polonijny Konkurs Poezji (2001; edycja VII). (639892)
Źródło: Gazeta Lwowska 2001 nr 4 s. 5
Adnotacje: protokół jury konkursu
Zapis: 1299829 (KAR 06.02.2019)

904. konkurs

Tytuł: **Najpiękniejsze Książki Roku 2003 (2004; edycja XLIV)**

Organizator: Polskie Towarzystwo Wydawców Książek

Adnotacje: w dziale literatura piękna: "Kruk między nami" Joanny Hareży; w dziale książek dla dzieci i młodzieży: "Leon i kotka, czyli jak rozumieć mowę zegara" Grażyny Ruszewskiej; w dziale książek naukowych: "Wampir. Biografia symboliczna" Marii Janion

Zapis: 1316980 (IH 22.03.2019)

905. artykuł o imprezie

Dotyczy: Najpiękniejsze Książki Roku (2004; edycja XLIV). (1316980)

Autor: (JH)

(N)

Tytuł: **44. Konkurs PTWK [Polskiego Towarzystwa Wydawców Książek]**

Źródło: Biblioteka Analiz 2004 nr 4 s. 25

Adnotacje: ogł.

Zapis: 1316988 (IH 22.03.2019)

906. artykuł o imprezie

Dotyczy: Najpiękniejsze Książki Roku 2003 (2004; edycja XLIV). (1316980)

Tytuł: **Najpiękniejsze Książki Roku 2003**

Źródło: Notes Wydawniczy 2004 nr 5 s. 43

Adnotacje: wyniki

Zapis: 1393139 (AW 04.06.2019)

907. konkurs

Tytuł: **"O Bursztynowe Pióro" - konkurs literacki (VIII edycja; 2004)**

Organizator: Miejski Ośrodek Kultury w Kołobrzegu

Zapis: 1394318 (MS 04.06.2019)

908. artykuł o imprezie

Dotyczy: "O Bursztynowe Pióro" - konkurs literacki (VIII edycja; 2004). (1394318)

Autor: Lech M. Jakób

Źródło: Łabuź 2004 nr 49 s. 46-48

Adnotacje: omówienie

Zapis: 1394338 (MS 04.06.2019)

909. artykuł o imprezie

Dotyczy: "O Różaniec Jana Pawła II" - Międzynarodowy Konkurs Poetycki i Plastyczny (2003). (1146918)

Autor: Elżbieta Skrzypek

Tytuł: **Dar serc**

Źródło: Nasz Dziennik 2003 nr 240 s. 11

Adnotacje: nagrodzeni; zawiera rozmowy z laureatami: Małgorzatą Sagan i Leszkiem Rakiem

Zapis: 1318613 (BW 26.03.2019)

910. artykuł o imprezie

Dotyczy: "O Wstęgę Orzyca" - konkurs poetycki (2001; edycja VI), Maków Mazowiecki; (875659)

Źródło: Gazeta Lwowska 2001 nr 2 s. 4

Adnotacje: ogłoszenie i regulamin konkursu

Zapis: 1300146 (KAR 07.02.2019)

911. konkurs

Tytuł: **"O Wstęgę Orzyca" - konkurs poetycki (2002; edycja VII)**

Opis imprezy: Maków Mazowiecki

Organizator: Miejski Dom Kultury w Makowie Mazowieckim

Zapis: 1300584 (KAR 07.02.2019)

912. artykuł o imprezie

Dotyczy: "O Wstęgę Orzyca" - konkurs poetycki (2002; edycja VII), Maków Mazowiecki; (1300584)

Źródło: Gazeta Lwowska 2002 nr 6 s. 3

Adnotacje: regulamin konkursu

Zapis: 1300585 (KAR 07.02.2019)

913. konkurs

Tytuł: **"O złote gęsie pióro" - konkurs poetycki (2001; edycja I)**

Organizator: ogł. Towarzystwo Przyjaciół Wąglan

Adnotacje: laureaci: Urszula Michalak, Elżbieta Brygida Prażmo, Tadeusz Soroczyński; wyróżnienia: Adrian Waclaw Brzózka, Stanisław Gola, Dawid Jung, Henryk Liszkiewicz, Sebastian Łęski, Sylwia Madalińska, Ilona Brzozowska-Misiewicz, Mirosława Pajewska, Katarzyna Szymaniak, Miłosz Kar Szczeciński,

Zapis: 1299830 (KAR 06.02.2019)

914. artykuł o imprezie

Dotyczy: "O złote gęsie pióro" - konkurs poetycki (2001; edycja I). (1299830)

Źródło: Gazeta Lwowska 2001 nr 4 s. 5

Adnotacje: protokół jury

Zapis: 1299831 (KAR 06.02.2019)

915. artykuł o imprezie

Dotyczy: "Od mitów celtyckich po Gaimana, od Swifta po Pratchetta" - konkurs na opowiadanie SF i fantasy inspirowane tradycją kulturową i literacką Wysp Brytyjskich (2003). (1169319)

Autor: (PD)

Tytuł: **Konkursy**

Źródło: Książki 2004 nr 1 s. 14

Adnotacje: ogł. konkursu

Zapis: 1311093 (TM 12.03.2019)

916. artykuł o imprezie

Dotyczy: Ogólnopolski Doroczny Konkurs Otwarty Prezydenta Miasta Sopotu na esej dla młodych twórców (2003; edycja X). (1245296)

Źródło: List Oceaniczny 2003 nr 7 s. 5

Adnotacje: ogłoszenie konkursu

Zapis: 1276495 (KAR 24.01.2019)

917. konkurs

Tytuł: **Ogólnopolski Konkurs im. Emila Zegadłowicza w kategorii poezji oraz rzeźby (płaskorzeźby) ludowej (2004; edycja III)**

Organizator: Stowarzyszenie Twórcze Artystyczno-Literackie Zadząd Główny w Krakowie, Fundacja Czartak - Muzeum Emila Zegadłowicza w Gorzeniu Górnym

Zapis: 1323830 (KAR 04.04.2019)

918. artykuł o imprezie

Dotyczy: Ogólnopolski Konkurs im. Emila Zegadłowicza w kategorii poezji oraz rzeźby (płaskorzeźby) ludowej

(2004; edycja III). (1323830)

Tytuł: **Kronika**

Źródło: Gazeta Kulturalna 2004 nr 5 s. 2

Adnotacje: m.in. ogłoszenie konkursu

Zapis: 1324092 (KAR 04.04.2019)

919. artykuł o imprezie

Dotyczy: Ogólnopolski Konkurs im. Emila Zegadłowicza w kategorii poezji oraz rzeźby (płaskorzeźby) ludowej (2004; edycja III). (1323830)

Tytuł: **Kronika**

Źródło: Gazeta Kulturalna 2004 nr 4 s. 2

Adnotacje: m.in. ogłoszenie konkursu

Zapis: 1323849 (KAR 04.04.2019)

920. artykuł o imprezie

Dotyczy: Ogólnopolski Konkurs Literacki im. Jerzego Szaniawskiego (2000; edycja VII), na esej, opowiadanie lub nowelę o tematyce współczesnej; (634759)

Autor: Michał Stefan Dalecki

Tytuł: **Klasyka karmi i karci**

Źródło: Siódma Prowincja 2001 nr 3/4 s. 32-33

Adnotacje: sprawozdanie, laureaci

Zapis: 1307108 (IH 22.02.2019)

921. artykuł o imprezie

Dotyczy: Ogólnopolski Konkurs Literacki im. Jerzego Szaniawskiego (2000; edycja VII), na esej, opowiadanie lub nowelę o tematyce współczesnej; (634759)

Źródło: Siódma Prowincja 2001 nr 3/4 s. 35-38

Adnotacje: tekst nagrodzony

Zapis: 1307111 (IH 22.02.2019)

922. konkurs

Tytuł: **Ogólnopolski Konkurs Literacki im. ks. Jerzego Popiełuszki (2004)**

Organizator: Społeczny Komitet Obchodów 20. Rocznicy Męczeńskiej Śmierci Księdza Jerzego Popiełuszki w Bydgoszczy

Zapis: 1323851 (KAR 04.04.2019)

923. artykuł o imprezie

Dotyczy: Ogólnopolski Konkurs Literacki im. ks. Jerzego Popiełuszki (2004). (1323851)

Tytuł: **Kronika**

Źródło: Gazeta Kulturalna 2004 nr 4 s. 2

Adnotacje: m.in. ogłoszenie konkursu

Zapis: 1323850 (KAR 04.04.2019)

924. artykuł o imprezie

Dotyczy: Ogólnopolski konkurs literacki im. Mikołaja Reja na zestaw wierszy, zestaw trzech nowel, powieść lub esej (1998; edycja I). (537639)

Autor: Stanisław Nyczaj

Tytuł: **W imię Reja...**

Źródło: Świętokrzyski Kwartalnik Literacki 1999 nr 1 s. 3-4

Adnotacje: laureaci

Zapis: 1327569 (KAR 18.04.2019)

925. konkurs

Tytuł: **Ogólnopolski Konkurs Literacki im. Stanisława Nawrockiego (2005; edycja I)**

Organizator: Płocki Oddział Stowarzyszenia Autorów Polskich

Adnotacje: rozstrzygnięcie konkursu - 8 X 2005

Zapis: 1320952 (TM 29.03.2019)

926. artykuł o imprezie

Dotyczy: Ogólnopolski Konkurs Literacki im. Stanisława Nawrockiego (2005; edycja I). (1320952)

Tytuł: **Konkurs im. Stanisława Nawrockiego**

Źródło: Gościniec Sztuki 2004 nr 1/9 s. 56

Adnotacje: ogł. konkursu

Zapis: 1320953 (TM 29.03.2019)

927. artykuł o imprezie

Dotyczy: Ogólnopolski Konkurs Literacki "O liść konwalii" im. Zbigniewa Herberta (2002; edycja XVI). (11380)

Źródło: Undergrunt 2002 nr 6 s. 186

Adnotacje: ogłoszenie konkursu

Zapis: 1258494 (PC 08.01.2019)

928. konkurs

Tytuł: **Ogólnopolski Konkurs Literacki o "Rubinową Hortensję" (2001; edycja XXXI)**

Adnotacje: nagr.: Barbara Gajewska, Anna Małgorzata Piskurz, Jerzy Fryckowski

Zapis: 1304610 (IH 13.02.2019)

929. artykuł o imprezie

Dotyczy: Ogólnopolski Konkurs Literacki o "Rubinową Hortensję" (2001; edycja XXXI). (1304610)

Źródło: Siódma Prowincja 2001 nr 1/2 s. 42-43

Adnotacje: teksty nagrodzone

Zapis: 1304615 (IH 13.02.2019)

930. artykuł o imprezie

Dotyczy: Ogólnopolski Konkurs Literacki o "Rubinową Hortensję" (2001; edycja XXXI). (1304610)

Autor: Leszek Żuliński

Tytuł: **Rubinowe refleksje**

Źródło: Siódma Prowincja 2001 nr 1/2 s. 42-43

Adnotacje: laureaci

Zapis: 1304611 (IH 13.02.2019)

931. konkurs

Tytuł: **Ogólnopolski Konkurs Literacki o "Rubinową Hortensję" (2004; edycja XXXIV)**

Organizator: Miejski Ośrodek Kultury w Piotrkowie Trybunalskim

Adnotacje: nagrody: Wiesław Stanisław Ciesielski, Barbara Gajewska, Witold Stawski; wyróżnienia: Miłosz Kamil Manasterski, Mirosław Puszczykowski, Piotr Rowicki

Zapis: 1323627 (KAR 04.04.2019)

932. artykuł o imprezie

Dotyczy: Ogólnopolski Konkurs Literacki o "Rubinową Hortensję" (2004; edycja XXXIV). (1323627)

Tytuł: **Kronika**

Źródło: Gazeta Kulturalna 2004 nr 2 s. 2

Adnotacje: ogłoszenie konkursu
Zapis: 1323629 (KAR 04.04.2019)

933. artykuł o imprezie

Dotyczy: Ogólnopolski Konkurs Literacki o "Rubinową Hortensję" (2004; edycja XXXIV). (1323627)
Tytuł: **Kronika**
Źródło: Gazeta Kulturalna 2004 nr 3 s. 2
Adnotacje: m.in. ogłoszenie konkursu
Zapis: 1323711 (KAR 04.04.2019)

934. artykuł o imprezie

Dotyczy: Ogólnopolski Konkurs Literacki o "Rubinową Hortensję" (2004; edycja XXXIV). (1323627)
Źródło: Pomosty [Piotrków] 2004 nr 9 s. 14
Adnotacje: druk nagrodzonych i wyróżnionych wierszy
Zapis: 1399103 (AZ 24.06.2019)

935. artykuł o imprezie

Dotyczy: Ogólnopolski Konkurs Literacki o "Rubinową Hortensję" (2004; edycja XXXIV). (1323627)
Tytuł: **[Trzydziesta czwarta] XXXIV "Rubinowa"**
Źródło: Pomosty [Piotrków] 2004 nr 9 s. 11
Adnotacje: wyniki
Zapis: 1399097 (AZ 24.06.2019)

936. artykuł o imprezie

Dotyczy: Ogólnopolski Konkurs Literacki o "Rubinową Hortensję" na poezję i prozę (materiały ogólne). (39669)
Autor: Jerzy Kisson-Jaszczyński
Tytuł: **"Rubinowa Hortensja". Trzydziesta pierwsza...**
Źródło: Siódma Prowincja 2001 nr 1/2 s. 32-33
Zapis: 1304608 (IH 13.02.2019)

937. konkurs

Tytuł: **Ogólnopolski konkurs na Wiersz Prowincjonalny (2004; edycja I)**
Organizator: Związek Literatów Polskich Oddział w Płocku
Adnotacje: termin do 30 VI 2004; rozstrzygnięcie podczas VII Nocy Poetów w X 2004 r.
Zapis: 1385433 (IH 15.05.2019)

938. artykuł o imprezie

Dotyczy: Ogólnopolski konkurs na Wiersz Prowincjonalny (2004; edycja I). (1385433)
Tytuł: **(Nawiasem mówiąc)**
Źródło: Nawias 2004 nr 3 s. 180
Adnotacje: ogł.
Zapis: 1385434 (IH 15.05.2019)

939. konkurs

Tytuł: **Ogólnopolski Konkurs Poetycki i Literacki im. ks. Józefa Jamroza (2003; edycja I)**
Organizator: Muzeum im. Władysława Orkana w Rabce Zdroju
Zapis: 1260427 (EP 15.01.2019)

940. artykuł o imprezie

Dotyczy: Ogólnopolski Konkurs Poetycki i Literacki im. ks. Józefa Jamroza (2003; edycja I). (1260427)

Autor: Piotr Mazur
Tytuł: **Pamięci ks. Józefa Jamroza**
Źródło: Nasz Dziennik 2003 nr 156 s. 9
Adnotacje: ogł. z notą biogr. o Józefie Jamrozie
Zapis: 1260432 (EP 15.01.2019)

941. artykuł o imprezie

Dotyczy: Ogólnopolski Konkurs Poetycki im. Else Lasker-Schueler (2002; edycja I). (921193)
Źródło: Protokół Kulturalny 2004 nr 21/22 s. 8-9
Adnotacje: druk nagrodzonych wierszy
Zapis: 1325768 (AZ 11.04.2019)

942. artykuł o imprezie

Dotyczy: Ogólnopolski Konkurs Poetycki im. Else Lasker-Schueler (2002; edycja I). (921193)
Źródło: Protokół Kulturalny 2004 nr 21/22 s. 9
Adnotacje: wyniki
Zapis: 1325767 (AZ 11.04.2019)

943. artykuł o imprezie

Dotyczy: Ogólnopolski Konkurs Poetycki im. Haliny Poświatowskiej (2003; edycja XXVII). (1049569)
Tytuł: **Poetyckie szranki**
Źródło: Aleje 3 2004 nr 45 s. 4
Zapis: 1310008 (KAR 08.03.2019)

944. konkurs

Tytuł: **Ogólnopolski Konkurs Poetycki im. Haliny Poświatowskiej (2004; edycja XXVIII)**
Organizator: Regionalny Ośrodek Kultury w Częstochowie, Stowarzyszenie Przyjaciół "Gaude Mater" w Częstochowie
Zapis: 1314790 (TM 19.03.2019)

945. artykuł o imprezie

Dotyczy: Ogólnopolski Konkurs Poetycki im. Haliny Poświatowskiej (2004; edycja XXVIII). (1314790)
Autor: (PD)
(JH)
Tytuł: **Konkursy**
Źródło: Książki 2004 nr 7 s. 16
Adnotacje: ogł. konkursu
Zapis: 1314809 (TM 19.03.2019)

946. artykuł o imprezie

Dotyczy: Ogólnopolski Konkurs Poetycki im. Haliny Poświatowskiej (2004; edycja XXVIII). (1314790)
Tytuł: **Konkurs im. Poświatowskiej**
Źródło: Rita Baum 2004 nr 8 s. 199
Adnotacje: ogłoszenie konkursu
Zapis: 1329089 (PC 27.04.2019)

947. artykuł o imprezie

Dotyczy: Ogólnopolski Konkurs Poetycki im. Rainera Marii Rilkego (2002; edycja IV). (998186)
Źródło: List Oceaniczny 2003 nr 7 s. 5
Adnotacje: ogłoszenie konkursu

Zapis: 1276493 (KAR 24.01.2019)

948. konkurs

Tytuł: **Ogólnopolski Konkurs Poetycki im. Stanisława Grochowiaka (Radom, 2002; edycja IX)**

Organizator: ogł. Stowarzyszenie Grupa Literacka "Łuczywo", Klub Środowisk Twórczych "Łażnia" w Radomiu

Zapis: 1276516 (BL 24.01.2019)

949. artykuł o imprezie

Dotyczy: Ogólnopolski Konkurs Poetycki im. Stanisława Grochowiaka (Radom, 2002; edycja IX). (1276516)

Źródło: Bibliotekarz Radomski 2002 nr 4 s. 47

Adnotacje: ogł., komunikat

Zapis: 1276520 (BL 24.01.2019)

950. artykuł o imprezie

Dotyczy: Ogólnopolski Konkurs Poetycki im. Tadeusza Sułkowskiego (2002; edycja III). (944321)

Źródło: Undergrunt 2002 nr 6 s. 185

Adnotacje: ogłoszenie konkursu

Zapis: 1258616 (PC 08.01.2019)

951. konkurs

Tytuł: **Ogólnopolski Konkurs Poetycki im. Wacława Olszewskiego (2003; edycja X)**

Organizator: Miejska i Powiatowa Biblioteka Publiczna w Bełchatowie

Zapis: 1276526 (BL 24.01.2019)

952. artykuł o imprezie

Dotyczy: Ogólnopolski Konkurs Poetycki im. Wacława Olszewskiego (2003; edycja X). (1276526)

Źródło: Bibliotekarz Radomski 2002 nr 4 s. 52

Adnotacje: ogł. regulamin konkursu

Zapis: 1276528 (BL 24.01.2019)

953. konkurs

Tytuł: **Ogólnopolski Konkurs Poetycki im. Wacława Olszewskiego (2004; edycja XI)**

Organizator: Miejska i Powiatowa Biblioteka Publiczna w Bełchatowie

Zapis: 1323624 (KAR 04.04.2019)

954. artykuł o imprezie

Dotyczy: Ogólnopolski Konkurs Poetycki im. Wacława Olszewskiego (2004; edycja XI). (1323624)

Tytuł: **Kronika**

Źródło: Gazeta Kulturalna 2004 nr 3 s. 2

Adnotacje: m.in. ogłoszenie konkursu

Zapis: 1323709 (KAR 04.04.2019)

955. artykuł o imprezie

Dotyczy: Ogólnopolski Konkurs Poetycki im. Wacława Olszewskiego (2004; edycja XI). (1323624)

Tytuł: **Kronika**

Źródło: Gazeta Kulturalna 2004 nr 2 s. 2

Adnotacje: ogłoszenie konkursu

Zapis: 1323625 (KAR 04.04.2019)

956. konkurs

Tytuł: **Ogólnopolski Konkurs Poetycki im. Władysława Broniewskiego "O Liść Dębu" (2004; edycja X'**
Organizator: Książnica Płocka w Płocku
Adnotacje: termin do 31 VII 2004 r.
Zapis: 1320378 (MS 28.03.2019)

957. artykuł o imprezie

Dotyczy: Ogólnopolski Konkurs Poetycki im. Władysława Broniewskiego "O Liść Dębu" (2004; edycja XVI). (1320378)
Autor: (JH)
Tytuł: **Konkurs poetycki o liść dębu**
Źródło: Biblioteka Analiz 2004 nr 9 s. 23
Adnotacje: ogł.
Zapis: 1323569 (IH 03.04.2019)

958. artykuł o imprezie

Dotyczy: Ogólnopolski Konkurs Poetycki im. Władysława Broniewskiego "O Liść Dębu" (2004). (1320378)
Źródło: Zeszyty Poetyckie 2004 nr 2 s. 30
Adnotacje: ogłoszenie
Zapis: 1320379 (MS 28.03.2019)

959. artykuł o imprezie

Dotyczy: Ogólnopolski Konkurs Poetycki o "Lampę Ignacego Łukasiewicza" (edycja IV; 2003). (1151557)
Tytuł: **O lampę Łukasiewicza**
Źródło: Nasz Dziennik 2003 nr 175 s. 9
Adnotacje: ogłoszenie konkursu; podp. MAP
Zapis: 1271435 (EP 23.01.2019)

960. artykuł o imprezie

Dotyczy: Ogólnopolski Konkurs Poetycki "O Laur Jabłoni" (2002; edycja XXII). (931324)
Źródło: Bibliotekarz Radomski 2001 nr 4 s. 54
Adnotacje: ogł.
Zapis: 1257789 (BL 03.01.2019)

961. artykuł o imprezie

Dotyczy: Ogólnopolski Konkurs Poetycki "O Laur Jabłoni" (2002; edycja XXII). (931324)
Tytuł: **XXII Ogólnopolski Konkurs Poetycki "O Laur Jabłoni '2002'" rozstrzygnięty**
Źródło: Bibliotekarz Radomski 2002 nr 2 s. 50
Adnotacje: komunikat, lista laureatów
Zapis: 1261546 (BL 17.01.2019)

962. konkurs

Tytuł: **Ogólnopolski Konkurs Poetycki "O Laur Opina" (2003; edycja XVI)**
Zapis: 1322068 (TM 02.04.2019)

963. artykuł o imprezie

Dotyczy: Ogólnopolski Konkurs Poetycki "O Laur Opina" (2003; edycja XVI). (1322068)
Źródło: Ciechanowskie Zeszyty Literackie 2004 nr 6 s. 187-189
Adnotacje: wiersze laureatów
Zapis: 1322069 (TM 02.04.2019)

964. konkurs

Tytuł: **Ogólnopolski Konkurs Poetycki "O Liść Konwalii" im. Zbigniewa Herberta (2004; edycja XVIII)**

Organizator: Urząd Miasta Torunia i Centrum Kultury Dwór Artusa w Toruniu

Adnotacje: do 15 IX 2004

Zapis: 1314770 (TM 19.03.2019)

965. artykuł o imprezie

Dotyczy: Ogólnopolski Konkurs Poetycki "O Liść Konwalii" im. Zbigniewa Herberta (2004; edycja XVIII). (1314770)

Autor: (PD)

(JH)

Tytuł: **Konkursy**

Źródło: Książki 2004 nr 7 s. 16

Adnotacje: ogł. konkursu

Zapis: 1314788 (TM 19.03.2019)

966. artykuł o imprezie

Dotyczy: Ogólnopolski Konkurs Poetycki "O Liść Konwalii" im. Zbigniewa Herberta (2004; edycja XVIII). (1314770)

Tytuł: **Konkurs im. Herberta**

Źródło: Rita Baum 2004 nr 8 s. 198

Adnotacje: ogłoszenie konkursu

Zapis: 1329088 (PC 27.04.2019)

967. konkurs

Tytuł: **Ogólnopolski Konkurs Wierszy o Laur Klemensa Janickiego (2004; edycja XIII)**

Organizator: Klub Literacki Centrum Kultury "Zamek" w Poznaniu

Adnotacje: wyniki: IV 2005

Zapis: 1318758 (AW 27.03.2019)

968. artykuł o imprezie

Dotyczy: Ogólnopolski Konkurs Wierszy o Laur Klemensa Janickiego (2004; edycja XIII). (1318758)

Źródło: Pro Arte 2004 nr 20 s. 65

Adnotacje: ogłoszenie

Zapis: 1318759 (AW 27.03.2019)

969. konkurs

Tytuł: **Ostrołęcki Konkurs Literacki (2004; edycja XII)**

Adnotacje: nagrody i wyróżnienia: Anna Jezior, Justyna Łukaszewicz, Małgorzata K. Michalska, Katarzyna Mitelsztedt, Agnieszka Ochenkowska, Edyta Pawłowska, Anna Pliszka, Ewelina Wysocka, Kinga Bastek, Joanna Góralska, Magdalena Grabowska, Kamil Grzyb, Kamila Kamień

Zapis: 1388779 (AZ 27.05.2019)

970. artykuł o imprezie

Dotyczy: Ostrołęcki Konkurs Literacki (2004; edycja XII). (1388779)

Autor: Ewa Romanik

Tytuł: **Gdy się rodzi poeta..**

Źródło: Parnasik 2004 nr 44/45 s. 24

Adnotacje: wyniki

Zapis: 1388780 (AZ 27.05.2019)

971. artykuł o imprezie

Dotyczy: Ostrołęcki Konkurs Literacki im. Dionizego Maliszewskiego (2001; edycja IX). (921590)

Tytuł: **[Dziewiąty] IX Ostrołęcki Konkurs Literacki im. Dionizego Maliszewskiego**

Źródło: Gazeta Lwowska 2001 nr 7 s. 4

Adnotacje: ogłoszenie konkursu

Zapis: 1299847 (KAR 06.02.2019)

972. konkurs

Tytuł: **Ostrołęcki Konkurs Literacki im. Dionizego Maliszewskiego (2003; edycja XI)**

Organizator: Miejska Biblioteka Publiczna im. Wiktora Gomulickiego w Ostrołęce. Stowarzyszenie Przyjaciół Biblioteki i Książki w Ostrołęce, Towarzystwo Przyjaciół Ostrołęki, Koło Literatów przy TPO [Towarzystwie Przyjaciół Ostrołęki] w Ostrołęce, Towarzystwo Kultury Teatralnej Oddział Okręgowy w Ostrołęce

Adnotacje: nagrody: Łukasz Bakuła, Anna Kiełczawa, Maciej Woźniak, Ewa Bocianiak; wyróżnienia: Miłosz Kamil Mansterski, Monika Siwiec, Maria Romanik, Monika Załęska, Kaja Stępień-Kłos, Marta Kaszubowska, Anna Jakubiak

Zapis: 1312433 (MS 14.03.2019)

973. artykuł o imprezie

Dotyczy: Ostrołęcki Konkurs Literacki im. Dionizego Maliszewskiego (2003; edycja XI). (1312433)

Źródło: Bibliotekarz Radomski 2003 nr 1 s. 49

Adnotacje: ogłoszenie

Zapis: 1312448 (MS 14.03.2019)

974. konkurs

Tytuł: **Ostrołęcki Konkurs Literacki im. Dionizego Maliszewskiego (2004; edycja XII)**

Adnotacje: nagrody: Milena Rytelewska, Piotr Macierzyński, Anna Sadłowska, Paulina Wólkowska; wyróżnienia: Anna Dwojnych, Dorota Dziejczak, Marcin Tomczak

Zapis: 1392300 (AZ 03.06.2019)

975. artykuł o imprezie

Dotyczy: Ostrołęcki Konkurs Literacki im. Dionizego Maliszewskiego (2004; edycja XII). (1392300)

Autor: Sabina Malinowska

Tytuł: **[Dwunasty] XII Ostrołęcki Konkurs Literacki im. Dionizego Maliszewskiego**

Źródło: Parnasik 2004 nr 47 s. 4

Adnotacje: podsumowanie i wyniki

Zapis: 1392318 (AZ 03.06.2019)

976. artykuł o imprezie

Dotyczy: Ostrołęcki Konkurs Literacki im. Dionizego Maliszewskiego (2004; edycja XII). (1392300)

Źródło: Parnasik 2004 nr 47 s. 50-55

Adnotacje: druk nagrodzonych i wyróżnionych wierszy

Zapis: 1395113 (AZ 06.06.2019)

977. artykuł o imprezie

Dotyczy: "Piękno - Dobro - Uśmiech" - otwarty konkurs poetycki na wiersz dla dzieci (2003). (1054535)

Tytuł: **Z wydarzeń kulturalnych w Polsce**

Źródło: Przegląd Polski = Polish Review 2003 nr z 24 X s. 11

Adnotacje: not.; oprac. Ewa Kara

Zapis: 1260600 (BW 15.01.2019)

978. konkurs

Tytuł: **"Podporiusz" - konkurs literacki dla książek z dziedziny literatury faktu (2004; edycja II)**

Organizator: <i>Newsweek</i>

Adnotacje: Grand Prix: pośmiertnie Zygmunt Kubiak ("Piękno i gorycz Europy. Dzieje Greków i Rzymian"); wyróżn. m.in.: Hanna Świda-Ziemia ("Urwany lot. Pokolenie inteligentnej młodzieży powojennej i światło listów i pamiątek z lat 1945-1948"), Ryszard Kapuściński ("Autoportret reportera")

Zapis: 1313529 (TM 16.03.2019)

979. artykuł o imprezie

Dotyczy: "Podporiusz" - konkurs literacki dla książek z dziedziny literatury faktu (2004; edycja II). (1313529)

Autor: (ET)

Tytuł: **Podporiusz wręczony**

Źródło: Biblioteka Analiz 2004 nr 11 s. 19

Adnotacje: laureaci

Zapis: 1327428 (IH 17.04.2019)

980. artykuł o imprezie

Dotyczy: "Podporiusz" - konkurs literacki dla książek z dziedziny literatury faktu (2004; edycja II). (1313529)

Autor: (krj)

Tytuł: **Podporiusze rozdane**

Źródło: Notes Wydawniczy 2004 nr 6 s. 8

Adnotacje: wyniki

Zapis: 1328531 (AW 24.04.2019)

981. artykuł o imprezie

Dotyczy: "Podporiusz" - konkurs literacki dla książek z dziedziny literatury faktu (2004; edycja II). (1313529)

Autor: (PD)

Tytuł: **Nagrody**

Źródło: Książki 2004 nr 6 s. 14

Adnotacje: notka o przyznaniu

Zapis: 1313531 (TM 16.03.2019)

982. konkurs

Tytuł: **"Poetyckie zamyślenie pod pomnikiem" - konkurs poetycki (2004)**

Zapis: 1322771 (TM 02.04.2019)

983. artykuł o imprezie

Dotyczy: "Poetyckie zamyślenie pod pomnikiem" - konkurs poetycki (2004). (1322771)

Źródło: Ciechanowskie Zeszyty Literackie 2004 nr 6 s. 233

Adnotacje: not.

Zapis: 1322772 (TM 02.04.2019)

984. konkurs

Tytuł: **"Promocja najnowszej literatury polskiej" - konkurs (2004; edycja XIII)**

Organizator: Fundacja Kultury w Warszawie

Adnotacje: Radosław Romaniuk "Dramat religijny Tołstoja"

Zapis: 1312230 (TM 14.03.2019)

985. artykuł o imprezie

Dotyczy: "Promocja najnowszej literatury polskiej" - konkurs (2004; edycja XIII). (1312230)

Autor: (PD)

Tytuł: **Nagrody**

Źródło: Książki 2004 nr 4 s. 12

Adnotacje: notka o przyznaniu

Zapis: 1312231 (TM 14.03.2019)

986. konkurs

Tytuł: **"Sukces i klapa - świat mężczyzny" - konkurs literacki (2004)**

Organizator: Dom Wydawniczy Bellona

Adnotacje: termin do 15 IX 2004

Zapis: 1315669 (IH 20.03.2019)

987. artykuł o imprezie

Dotyczy: "Sukces i klapa - świat mężczyzny" - konkurs literacki (2004). (1315669)

Tytuł: **Sukces czy klapa**

Źródło: Biblioteka Analiz 2004 nr 4 s. 25

Adnotacje: ogł.

Zapis: 1317008 (IH 22.03.2019)

988. artykuł o imprezie

Dotyczy: "Sukces i klapa - świat mężczyzny" - konkurs literacki (2004). (1315669)

Tytuł: **Świat wg mężczyzny**

Źródło: Biblioteka Analiz 2004 nr 2 s. 16

Adnotacje: ogł.

Zapis: 1315670 (IH 20.03.2019)

989. konkurs

Tytuł: **"Szuflada" - Ogólnopolski Konkurs Poetycki (edycja IV; 1996)**

Organizator: Choszczeński Dom Kultury

Zapis: 1318633 (KAR 26.03.2019)

990. artykuł o imprezie

Dotyczy: "Szuflada" - Ogólnopolski Konkurs Poetycki (edycja IV; 1996). (1318633)

Tytuł: **IV Ogólnopolski Konkurs Poetycki "Szuflada"**

Źródło: Przekaz 1996 nr 1 s. 6

Adnotacje: ogłoszenie konkursu

Zapis: 1318634 (KAR 26.03.2019)

991. artykuł o imprezie

Dotyczy: "Szukamy talentów wsi" - Międzynarodowy Konkurs Poezji (2000; edycja XX). (634521)

Źródło: Gazeta Lwowska 2001 nr 4 s. 5

Adnotacje: protokół jury

Zapis: 1299832 (KAR 06.02.2019)

992. artykuł o imprezie

Dotyczy: "Szukamy talentów wsi" - Międzynarodowy Konkurs Poezji (2002; edycja XXII). (1137737)

Źródło: Gazeta Lwowska 2002 nr 17/18 s. 11

Adnotacje: regulamin konkursu
Zapis: 1306090 (KAR 20.02.2019)

993. konkurs

Tytuł: **"Ścieżki mojego świata" - Ogólnopolski Konkurs Literacki (2003; edycja I)**

Organizator: Zakład Poprawczy i Schronisko dla Nieletnich przy współpracy Stowarzyszenia Przyjaciół Biblioteki Książki oraz Miejskiej Biblioteki Publicznej w Ostrołęce

Adnotacje: nagrody: Emil Barzyński, Tomasz Benisz, Przemysław Niewiadomski, Dawid Sadlak, Adrian Lasecki, Marcin Prażniewski, Mateusz Antoszek, Grzegorz Daszkowski, Tomasz Długołęcki, Sławomir Osmolak, Łukasz Kopczewski; wyróżnienia: Paweł Wątor, Paweł Szadkowski, Krzysztof Miła, Marcin Prażniewski, Mateusz Antoszek, Grzegorz Daszkowski, Dawid Siewierski, Kamil Baberowski, Sebastian Grabowski, Daniel Andrzejewski, Dariusz Paliński, Jarosław Olechowski, Krzysztof Purg, Krzysztof Fiołka

Zapis: 1388698 (AZ 27.05.2019)

994. artykuł o imprezie

Dotyczy: "Ścieżki mojego świata" - Ogólnopolski Konkurs Literacki (2003; edycja I). (1388698)

Źródło: Parnasik 2004 nr 43 s. 30

Adnotacje: druk nagrodzonych utworów

Zapis: 1388699 (AZ 27.05.2019)

995. artykuł o imprezie

Dotyczy: "Ścieżki mojego świata" - Ogólnopolski Konkurs Literacki (2003; edycja I). (1388698)

Źródło: Parnasik 2004 nr 44/45 s. 25

Adnotacje: druk nagrodzonych utworów

Zapis: 1389001 (AZ 27.05.2019)

996. artykuł o imprezie

Dotyczy: "Ścieżki mojego świata" - Ogólnopolski Konkurs Literacki (2003; edycja I). (1388698)

Autor: Anna Zych

Tytuł: **Ścieżki mojego świata. Rozstrzygnięcie II Ogólnopolskiego Konkursu Literackiego "Ścieżki Mojego Świata"**

Źródło: Parnasik 2004 nr 44/45 s. 25

Adnotacje: wyniki

Zapis: 1389000 (AZ 27.05.2019)

997. artykuł o imprezie

Dotyczy: "Tespis 2004" - Konkurs Dramaturgiczny (2003). (1129343)

Autor: Aleksander Migdal

Tytuł: **Wiadomości literackie**

Źródło: Pegaz Lubuski 2004 nr 5/6 s. 20

Adnotacje: laureatka

Zapis: 1327045 (BW 17.04.2019)

998. artykuł o imprezie

Dotyczy: Turniej Jednego Wiersza o Laur Plateranki (2003; edycja XI). (1048109)

Tytuł: **Laur Plateranki po raz jedenasty**

Źródło: Nasz Dziennik 2003 nr 216 s. 12

Adnotacje: ogłoszenie i regulamin konkursu; podp. PM

Zapis: 1301050 (EP 08.02.2019)

999. artykuł o imprezie

Dotyczy: "Tydzień sztuk odważnych" - konkurs na dramat (2001, edycja I). (1075226)

Autor: Ewa Kara

Tytuł: **Z wydarzeń kulturalnych w Polsce**

Źródło: Przegląd Polski = Polish Review 2001 nr z 21 XII s. 11

Adnotacje: laureat

Zapis: 1261666 (PC 17.01.2019)

1000. artykuł o imprezie

Dotyczy: "U progu Kresów" - Ogólnopolski Konkurs Poetycki (2001; edycja XIII)., XIII, pod hasłem: Lwów - Maryla Wolska "Osobowość Kresowa"; (843719)

Źródło: Miecznik 2001 nr 1 s. 86

Adnotacje: ogłoszenie konkursu

Zapis: 1261846 (PC 18.01.2019)

1001. konkurs

Tytuł: **"Wakacje z Magi" - konkurs dla dzieci i młodzieży (2004)**

Organizator: Wydawnictwo Literackie

Zapis: 1314828 (TM 19.03.2019)

1002. artykuł o imprezie

Dotyczy: "Wakacje z Magi" - konkurs dla dzieci i młodzieży (2004). (1314828)

Autor: (PD)

(JH)

Tytuł: **Konkursy**

Źródło: Książki 2004 nr 7 s. 16

Adnotacje: ogł. konkursu

Zapis: 1314830 (TM 19.03.2019)

1003. artykuł o imprezie

Dotyczy: "Wielka Sowa" - ogólnopolski konkurs na powieść lub tom opowiadań związanych z tematyką współczesną (2004). (1155862)

Tytuł: **Konkurs prozatorski Zielonej Sowy**

Źródło: Biblioteka Analiz 2004 nr 3 s. 16

Adnotacje: ogł.

Zapis: 1316888 (IH 22.03.2019)

1004. artykuł o imprezie

Dotyczy: "Wielka Sowa" - ogólnopolski konkurs na powieść lub tom opowiadań związanych z tematyką współczesną (2004). (1155862)

Autor: (ng)

Tytuł: **Kolejny konkurs literacki**

Źródło: Notes Wydawniczy 2004 nr 2 s. 7

Adnotacje: ogłoszenie

Zapis: 1323890 (AW 04.04.2019)

1005. artykuł o imprezie

Dotyczy: "Wielka Sowa" - ogólnopolski konkurs na powieść lub tom opowiadań związanych z tematyką współczesną (2004). (1155862)

Tytuł: **Ratunek z USA**

Źródło: Lampa 2004 nr 1 s. 2
Adnotacje: nota
Zapis: 1326576 (KAR 15.04.2019)

1006. konkurs

Tytuł: **"Złote Pióro" - konkurs na powieść o tematyce współczesnej, osadzonej w polskich realiach (200**
Organizator: Wydawnictwo Świat Książki
Adnotacje: nie przyznano głównej nagrody; dwa równorzędne wyróżnienia: Andrzej Papliński "Rozerwane pióra" i Joanna Zbierska "Skoki do nieba"
Zapis: 1316889 (IH 22.03.2019)

1007. artykuł o imprezie

Dotyczy: "Złote Pióro" - konkurs na powieść o tematyce współczesnej, osadzonej w polskich realiach (2003).
(1316889)
Tytuł: **Złote Pióro**
Źródło: Biblioteka Analiz 2004 nr 3 s. 16
Adnotacje: laureaci
Zapis: 1316892 (IH 22.03.2019)

1008. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Grażyna Lityńska
Tytuł: **Poezja. O Laur Kosmicznego Koperka**
Źródło: List Oceaniczny 2003 nr 1 s. 6
Adnotacje: wywiad; o konkursach poetyckich i młodych poetach; rozmawiała Joanna Sokołowska-Gwizdka; z notą biograficzną Grażyny Lityńskiej
Zapis: 1276406 (KAR 24.01.2019)

1009. artykuł o imprezie

Dotyczy: Konkurs poetycki z okazji 25-lecia pontyfikatu Jana Pawła II (2003). (1252527)
Źródło: Bibliotekarz Radomski 2003 nr 1 s. 50
Adnotacje: ogłoszenie
Zapis: 1312450 (MS 14.03.2019)

1010. artykuł o imprezie

Dotyczy: Ogólnopolski Konkurs Prozatorski o nagrodę "Wielkiej" i "Małej Sowy" (2003). (1202717)
Autor: (eszyd)
Tytuł: **Seria konkurSowa**
Źródło: Notes Wydawniczy 2004 nr 11 s. 7-8
Adnotacje: wyniki
Zapis: 1388658 (AW 26.05.2019)

1011. artykuł o imprezie

Dotyczy: Ogólnopolski Konkurs Prozatorski o nagrodę "Wielkiej" i "Małej Sowy" (2003). (1202717)
Autor: (ET)
Tytuł: **Konkurs Zielonej Sowy**
Źródło: Książki 2004 nr 2 s. 11-12
Adnotacje: ogł. konkursu
Zapis: 1311486 (TM 13.03.2019)

1012. artykuł o imprezie

Dotyczy: "Między ojczyzną a syncyzną. Gombrowicz o polskości w perspektywie dzisiejszej Europy" - ogólnopolski konkurs na esej (2004). (1315713)

Tytuł: **Gombrowiczowski konkurs**

Źródło: Książki 2004 nr 9 s. 10

Adnotacje: ogł. konkursu

Zapis: 1315716 (TM 20.03.2019)

1013. artykuł o imprezie

Dotyczy: Konkurs na opowiadanie o tematyce olimpijskiej im. Jana Parandowskiego (2004; edycja XIV). (1325208)

Autor: (JaS)

Tytuł: **Mistrzowie olimpijskiej prozy**

Źródło: Płomyczek 2004 nr 7/8 s. 13

Adnotacje: laureaci

Zapis: 1325231 (BW 09.04.2019)

1014. artykuł o imprezie

Dotyczy: Międzynarodowy Festiwal Teatralny "Betlejem Lubelskie" (2001)., Lublin, 14-16 XII 2001; (916158)

Autor: Ewa Kara

Tytuł: **Z wydarzeń kulturalnych w Polsce**

Źródło: Przegląd Polski = Polish Review 2001 nr z 21 XII s. 11

Adnotacje: not.

Zapis: 1261667 (PC 17.01.2019)

1015. artykuł o imprezie

Dotyczy: Ogólnopolski Konkurs Literacki im. Zdzisława Morawskiego (2005; edycja XI). (1323196)

Tytuł: **Klub Myśli Twórczej "Lamus" i Wojewódzka i Miejska Biblioteka Publiczna w Gorzowie Wlkp ogłaszają XI Ogólnopolski Konkurs Literacki im. Zdzisława Morawskiego (Gorzów Wielkopolsk 2005 r.)**

Źródło: Lamus 2004 nr 13 s. 33

Zapis: 1323210 (TM 03.04.2019)

1016. impreza.

Tytuł: **Konkurs dla najmłodszych na najpiękniejszą baśń (2004)**

Organizator: Wydawnictwo "Europa"

Adnotacje: przesyłanie prac do 30 VII

Zapis: 1325229 (BW 09.04.2019)

1017. artykuł o imprezie

Dotyczy: Konkurs literacki im. Andrzeja Adamusa na polską powieść współczesną (2004; edycja I). (1316330)

Tytuł: **Konkurs im. Andrzeja Adamusa na polską powieść współczesną**

Źródło: Notes Wydawniczy 2004 nr 12 s. 13

Adnotacje: ogłoszenie

Zapis: 1393059 (AW 03.06.2019)

1018. impreza.

Tytuł: **Konkurs literacki im. Andrzeja Adamusa na polską powieść współczesną (2004; edycja I)**

Organizator: Wydawnictwo Dolnośląskie

Adnotacje: wyniki XII 2005

Zapis: 1316330 (TM 21.03.2019)

1019. impreza.

Tytuł: **Konkurs na opowiadanie o tematyce olimpijskiej im. Jana Parandowskiego (2004; edycja XIV)**

Organizator: Polski Komitet Olimpijski, Ministerstwo Edukacji Narodowej i Sportu

Adnotacje: nagr.: w kategorii szkół podstawowych: Mateusz Basiejko, Karolina Dobrowolska, Agata Karolczuk, Magdalena Kotołowska, Barbara Szałuba, Izabela Waszkiewicz, Karolina Wątroba, Bożena Witek, Aleksandra Złotowska; w kategorii gimnazjów: Karolina Ćwiek, Konrad Dobrowolski, Marcin Głaz, Patrycja Granicka, Anna Karbowniczek, Magda Olszewska, Wioletta Podwysocka, Anna Połczyńska, Maciej Rupniewski

Zapis: 1325208 (BW 09.04.2019)

1020. impreza.

Tytuł: **Konkurs twórczości literackiej i plastycznej poświęconej rodzicom (2004)**

Opis imprezy: Gorzów Wielkopolski, 2004

Adnotacje: nagr. w kategorii literackiej: Jagoda Smużyńska

Zapis: 1386878 (BW 21.05.2019)

1021. artykuł o imprezie

Dotyczy: Ogólnopolski Konkurs Prozatorski o nagrodę "Wielkiej" i "Małej Sowy" (2003). (1202717)

Źródło: Lampa 2004 nr 4/5 s. 7

Adnotacje: nota dot. laureatów

Zapis: 1386421 (KAR 17.05.2019)

1022. artykuł o imprezie

Dotyczy: "Sztuka dla Lupy". (1276521)

Autor: Krystian Lupa

Tytuł: **"Sztuka dla Lupy"**

Źródło: List Oceaniczny 2003 nr 10 s. 5

Adnotacje: ogłoszenie konkursu

Zapis: 1276522 (KAR 24.01.2019)

1023. impreza.

Tytuł: **"Między ojczyzną a syncyzną. Gombrowicz o polskości w perspektywie dzisiejszej Europy" - ogólnopolski konkurs na esej (2004)**

Organizator: Miejska Biblioteka Publiczna w Opolu

Adnotacje: do 30 X 2004

Zapis: 1315713 (TM 20.03.2019)

1024. artykuł o imprezie

Dotyczy: Ogólnopolski Konkurs Prozatorski o nagrodę "Wielkiej" i "Małej Sowy" (2003). (1202717)

Autor: (N)

Tytuł: **Duża i mała Sowa**

Źródło: Biblioteka Analiz 2004 nr 13 s. 8

Adnotacje: laureaci

Zapis: 1386559 (IH 17.05.2019)

1025. artykuł o imprezie

Dotyczy: Ogólnopolski Konkurs Prozatorski o nagrodę "Wielkiej" i "Małej Sowy" (2003). (1202717)

Autor: (N)

Tytuł: **Duża i mała Sowa**

Źródło: Książki 2004 nr 7 s. 14

Adnotacje: not. o przyznaniu
Zapis: 1314548 (TM 19.03.2019)

1026. artykuł o imprezie

Dotyczy: Konkurs literacki im. Andrzeja Adamusa (2004; edycja I). (1316330)
Źródło: Notes Wydawniczy 2004 nr 11 s. 15
Adnotacje: ogłoszenie
Zapis: 1390799 (AW 29.05.2019)

1027. artykuł o imprezie

Dotyczy: Konkurs literacki im. Andrzeja Adamusa (2004; edycja I). (1316330)
Autor: (PD)
Tytuł: **Konkurs literacki im. Andrzeja Adamusa**
Źródło: Książki 2004 nr 10 s. 8
Adnotacje: ogł. konkursu; z fot. Andrzeja Adamusa
Zapis: 1316331 (TM 21.03.2019)

1028. artykuł o imprezie

Dotyczy: Konkurs na opowiadanie o tematyce olimpijskiej im. Jana Parandowskiego (2005; edycja XV). (13252)
Źródło: Płomyczek 2004 nr 9 s. 8
Adnotacje: regulamin konkursu
Zapis: 1325233 (BW 09.04.2019)

1029. artykuł o imprezie

Dotyczy: Konkurs na opowiadanie o tematyce olimpijskiej im. Jana Parandowskiego (2004; edycja XIV). (1325208)
Źródło: Płomyczek 2004 nr 1 s. 12
Adnotacje: regulamin konkursu
Zapis: 1325209 (BW 09.04.2019)

1030. artykuł o imprezie

Dotyczy: Konkurs dla najmłodszych na najpiękniejszą baśń (2004). (1325229)
Autor: (S)
Tytuł: **Baśnie mojej mamy**
Źródło: Płomyczek 2004 nr 6 s. 4
Adnotacje: ogłoszenie konkursu
Zapis: 1325230 (BW 09.04.2019)

1031. impreza.

Tytuł: **"Sztuka dla Lupy"**
Organizator: Krystian Lupa, Teatr Stary w Krakowie
Adnotacje: konkurs na tekst dramatyczny
Zapis: 1276521 (KAR 24.01.2019)

1032. artykuł o imprezie

Dotyczy: Konkurs twórczości literackiej i plastycznej poświęconej rodzicom (2004). (1386878)
Tytuł: **Tatuś**
Źródło: Pegaz Lubuski 2004 nr 7/8 s. 20
Zapis: 1386879 (BW 21.05.2019)

Festiwale, konferencje, narady, ... (życie literackie)

1033. artykuł o imprezie

Dotyczy: "Ars Cameralis Silesiae Superioris" - Górnośląski Festiwal Sztuki Kameralnej (2003), XII: Katowice, Bielsko-Biała, Tarnowskie Góry, Chorzów, Sosnowiec, Bytom, Mikołów, Gliwice, 4-28 XI 2003; (1150837)

Tytuł: **Z wydarzeń kulturalnych w Polsce**

Źródło: Przegląd Polski = Polish Review 2003 nr z 14 XI s. 3

Adnotacje: nota; oprac. Ewa Kara

Zapis: 1260875 (BW 16.01.2019)

1034. impreza.

Tytuł: **Biesiada Literacka**

Opis imprezy: Kielce, 3 XI 2003

Organizator: Kieleckie Centrum Kultury

Zapis: 1304750 (AZ 14.02.2019)

1035. artykuł o imprezie

Dotyczy: Biesiada Literacka., Kielce, 3 XI 2003; (1304750)

Źródło: Goniec Staszowski-Świętokrzyski 2003 nr 3 s. 2

Adnotacje: nota spraw.

Zapis: 1304751 (AZ 14.02.2019)

1036. impreza.

Tytuł: **Ciechanowska Jesień Poezji (2003)**

Opis imprezy: VIII: Ciechanów, Opinogóra, 8 X 2003

Zapis: 1322248 (TM 02.04.2019)

1037. artykuł o imprezie

Dotyczy: Ciechanowska Jesień Poezji (2003), VIII: Ciechanów, Opinogóra, 8 X 2003; (1322248)

Źródło: Ciechanowskie Zeszyty Literackie 2004 nr 6 s. 224

Adnotacje: nota spraw.

Zapis: 1322529 (TM 02.04.2019)

1038. artykuł o imprezie

Dotyczy: Ciechanowska Jesień Poezji (2003), VIII: Ciechanów, Opinogóra, 8 X 2003; (1322248)

Autor: Teresa Kaczorowska

Tytuł: **Jesień poezji na Mazowszu**

Źródło: Ciechanowskie Zeszyty Literackie 2004 nr 6 s. 214-218

Adnotacje: spraw.

Zapis: 1322268 (TM 02.04.2019)

1039. impreza.

Tytuł: **"Czekon" - Częstochowski Ogólnopolski Konwent Miłośników Fantastyki (edycja I; 2003)**

Opis imprezy: I: Częstochowa, 29-31 V 2004

Zapis: 1311311 (KAR 12.03.2019)

1040. artykuł o imprezie

Dotyczy: "Czekon" - Częstochowski Ogólnopolski Konwent Miłośników Fantastyki (edycja I; 2003), I:

Częstochowa, 29-31 V 2004; (1311311)

Autor: (SB)

Tytuł: **Czekon 2004**

Źródło: Aleje 3 2004 nr 46 s. 7

Adnotacje: zapowiedź wydarzenia

Zapis: 1311312 (KAR 12.03.2019)

1041. impreza.

Tytuł: **Dolnośląskie spotkania pisarzy z młodymi czytelnikami**

Opis imprezy: 3-5 VI 2004

Zapis: 1412540 (AZ 05.12.2019)

1042. artykuł o imprezie

Dotyczy: Dolnośląskie spotkania pisarzy z młodymi czytelnikami., 3-5 VI 2004; (1412540)

Autor: (AnT)

Tytuł: **Z książką na walizkach**

Źródło: Książka i Czytelnik 2004 nr 2 s. 32

Adnotacje: spraw.

Zapis: 1412541 (AZ 05.12.2019)

1043. impreza.

Tytuł: **"Dzyndzołki Fulkontakt 2002" - festiwal poetycki (2002)**

Opis imprezy: Olsztyn, 17-18 V 2002

Organizator: Stowarzyszenie Artystyczno-Kulturalne "Portret", Miejski Ośrodek Kultury w Olsztynie

Zapis: 1308562 (BK 03.03.2019)

1044. artykuł o imprezie

Dotyczy: "Dzyndzołki Fulkontakt 2002" - festiwal poetycki (2002)., Olsztyn, 17-18 V 2002; (1308562)

Źródło: Portret 2002 nr 14 s. [145]-[150]

Adnotacje: fotorelacja z festiwalu

Zapis: 1308563 (BK 03.03.2019)

1045. artykuł o imprezie

Dotyczy: "Dzyndzołki Fulkontakt 2002" - festiwal poetycki (2002)., Olsztyn, 17-18 V 2002; (1308562)

Tytuł: **Silva rerum**

Źródło: Portret 2002 nr 14 s. [154]

Adnotacje: nota

Zapis: 1308570 (BK 03.03.2019)

1046. impreza.

Tytuł: **Festiwal "Literatura wobec nowej rzeczywistości" (2004)**

Opis imprezy: Kraków, 3-5 VI 2004

Adnotacje: (m.in. sesje naukowe z udziałem Marty Wyki, Przemysława Czaplińskiego, dyskusje, konkursy literackie, wieczory autorskie, o narodzinach creative writing i jego zastosowaniu rozmawiali m.in.: Izabela Filipiak, Bronisław Maj, Piotr Sommer)

Zapis: 1328489 (IH 24.04.2019)

1047. artykuł o imprezie

Dotyczy: Festiwal "Literatura wobec nowej rzeczywistości" (2004)., Kraków, 3-5 VI 2004; (1328489)

Autor: (N)

Tytuł: **Literatura wobec nowej rzeczywistości**

Źródło: Biblioteka Analiz 2004 nr 12 s. 30

Adnotacje: not. spraw.

Zapis: 1328490 (IH 24.04.2019)

1048. impreza.

Tytuł: **"Grzeczność nie jest nauką łatwą ani małą..." - konferencja**

Opis imprezy: Warszawa, 20-22 X 2004

Organizator: Instytut Badań Literackich Polskiej Akademii Nauk, Instytut Kultury i Komunikowania Szkoły
Wyższej Psychologii Społecznej

Zapis: 1392108 (AZ 03.06.2019)

1049. artykuł o imprezie

Dotyczy: "Grzeczność nie jest nauką łatwą ani małą..." - konferencja., Warszawa, 20-22 X 2004; (1392108)

Źródło: Parnasik 2004 nr 46 s. 11

Adnotacje: zapow.

Zapis: 1392110 (AZ 03.06.2019)

1050. artykuł o imprezie

Dotyczy: "Grzeczność nie jest nauką łatwą ani małą..." - konferencja., Warszawa, 20-22 X 2004; (1392108)

Autor: Jacek Wójcicki

Tytuł: **Konferencje 2004**

Źródło: Biuletyn Polskiego Towarzystwa Badań nad Wiekiem Osiemnastym 2004 nr 8 s. 40

Adnotacje: spraw.

Zapis: 1412398 (AZ 02.12.2019)

1051. impreza.

Tytuł: **Interdyscyplinarne Ogólnopolskie Warsztaty Artystyczne (2003)**

Opis imprezy: XXI: Garbicz, 2003

Organizator: Robotnicze Stowarzyszenie Twórców Kultury w Gorzowie Wielkopolskim

Zapis: 1327049 (BW 17.04.2019)

1052. artykuł o imprezie

Dotyczy: Interdyscyplinarne Ogólnopolskie Warsztaty Artystyczne (2003)., XXI: Garbicz, 2003; (1327049)

Autor: Maria Przybylak

Tytuł: **Warsztaty RSTK**

Źródło: Pegaz Lubuski 2004 nr 5/6 s. 20

Adnotacje: sprawozdanie

Zapis: 1327050 (BW 17.04.2019)

1053. impreza.

Tytuł: **"Jesień poetów" - konferencja (2003)**

Opis imprezy: Sandomierz, 26-27 XI 2003

Organizator: Towarzystwo Naukowe Sandomierskie, Wyższa Szkoła Humanistyczno-Przyrodnicza w
Sandomierzu

Zapis: 1259311 (IH 10.01.2019)

1054. artykuł o imprezie

Dotyczy: "Jesień poetów" - konferencja (2003)., Sandomierz, 26-27 XI 2003; (1259311)

Autor: Marian Poloński

Tytuł: **Spacerkiem po Sandomierzu**
Źródło: Sandomierzanin 2003 nr 12 okł.
Adnotacje: not.
Zapis: 1259313 (IH 10.01.2019)

1055. artykuł o imprezie

Dotyczy: Konfrontacje Literackie "Syfon 2003 czyli Rok Szczura"., V: Brzeg, Opole, 24-26 IV 2003; (1194664)
Autor: (gg)
Tytuł: **"Syfon", kwiecień 2003, Brzeg**
Źródło: Undergrunt 2003 nr 10/11 s. 160-162
Adnotacje: sprawozdanie
Zapis: 1257829 (PC 04.01.2019)

1056. artykuł o imprezie

Dotyczy: Kongres Kultury Polskiej (2000)., V: Warszawa, 7-10 XII 2000; (592621)
Autor: Ewa Kara
Tytuł: **Z wydarzeń kulturalnych w Polsce**
Źródło: Przegląd Polski = Polish Review 2001 nr z 21 XII s. 11
Adnotacje: not.
Zapis: 1261645 (PC 17.01.2019)

1057. artykuł o imprezie

Dotyczy: Kongres Kultury Polskiej (2000)., V: Warszawa, 7-10 XII 2000; (592621)
Autor: Jacek Kopciński
Tytuł: **Kongres Kultury Polskiej - notatki na marginesie**
Źródło: Kronika Kultury 2001 nr 1 s. 10
Zapis: 1259143 (KAR 10.01.2019)

1058. sprostowanie

Dotyczy: Program Kongresu Kultury Polskiej 2000.KrKult 2000 nr 5 wkl.: s. 14-15 (750820)
Tytuł: **Sprostowanie**
Źródło: Kronika Kultury 2001 nr 1 s. 14
Zapis: 1259146 (KAR 10.01.2019)

1059. impreza.

Tytuł: **Legnickie Spotkania z Ludźmi Książki (2004; edycja IX)**
Opis imprezy: IX: Legnica, V 2004
Organizator: Legnicka Biblioteka Publiczna
Zapis: 1412542 (AZ 05.12.2019)

1060. artykuł o imprezie

Dotyczy: Legnickie Spotkania z Ludźmi Książki (2004; edycja IX)., IX: Legnica, V 2004; (1412542)
Autor: Maria Pietruś
Tytuł: **Legnickie spotkania z ludźmi książki**
Źródło: Książka i Czytelnik 2004 nr 2 s. 34
Adnotacje: spraw.
Zapis: 1412543 (AZ 05.12.2019)

1061. impreza.

Tytuł: **"Literatura Kresów Polski, Słowacji i Ukrainy" - międzynarodowa sesja (2004)**

Opis imprezy: Rzeszów, 26-29 V 2004
Organizator: Związek Literatów Polskich Oddział w Rzeszowie
Zapis: 1322428 (TM 02.04.2019)

1062. artykuł o imprezie

Dotyczy: "Literatura Kresów Polski, Słowacji i Ukrainy" - międzynarodowa sesja (2004)., Rzeszów, 26-29 V 20 (1322428)

Źródło: Ciechanowskie Zeszyty Literackie 2004 nr 6 s. 230

Adnotacje: not.

Zapis: 1322688 (TM 02.04.2019)

1063. artykuł o imprezie

Dotyczy: "Literatura Kresów Polski, Słowacji i Ukrainy" - międzynarodowa sesja (2004)., Rzeszów, 26-29 V 20 (1322428)

Autor: Teresa Kaczorowska

Tytuł: **W Trójkącie Rzeszowskim**

Źródło: Ciechanowskie Zeszyty Literackie 2004 nr 6 s. 219-221

Adnotacje: spraw.

Zapis: 1322450 (TM 02.04.2019)

1064. artykuł o imprezie

Dotyczy: Majowy Buum Poetycki (2002)., III: Toruń, 15-16 V 2002; (913073)

Tytuł: **III Majowy Buum Poetycki**

Źródło: Undergrunt 2002 nr 6 s. 182-183

Adnotacje: fotoreportaż

Zapis: 1258614 (PC 08.01.2019)

1065. artykuł o imprezie

Dotyczy: Majowy Buum Poetycki (2003)., IV: Toruń, 21-22 V 2003; (1138878)

Autor: Dominika Dubownik

Tytuł: **Szkoda "akcji stolikowej". BUUM poetcki w "Od Nowie"**

Źródło: Głos Uczelni [Toruń] 2003 nr 6 s. 17

Adnotacje: spraw.

Zapis: 1257563 (BL 02.01.2019)

1066. impreza.

Tytuł: **Międzynarodowy Literacki Festiwal - Sympozjum "Skrypty / Inscriptis" (edycja II; 2004)**

Opis imprezy: Lwów, 15-17 IX 2004

Zapis: 1398778 (KAR 18.06.2019)

1067. artykuł o imprezie

Dotyczy: Międzynarodowy Literacki Festiwal - Sympozjum "Skrypty / Inscriptis" (edycja II; 2004)., Lwów, 200 (1398778)

Autor: Paweł Gołoburda

Tytuł: **Sto tysięcy nowych książek**

Źródło: Lampa 2004 nr 7 s. 88-89

Zapis: 1398779 (KAR 18.06.2019)

1068. artykuł o imprezie

Dotyczy: Międzynarodowy Literacki Festiwal - Sympozjum "Skrypty / Inscriptis" (edycja II; 2004)., Lwów, 15-

IX 2004; (1398778)

Autor: (N)

Tytuł: **Polska na 96 metrach**

Źródło: Biblioteka Analiz 2004 nr 20 s. 20

Adnotacje: not.

Zapis: 1400239 (IH 10.07.2019)

1069. artykuł o imprezie

Dotyczy: Najazd Poetów na Zamek Piastów Śląskich (2002)., XIII: Brzeg, Łambinowice, Bielice, Pęplice, Kami Śląski, 9-13 X 2002; (1251820)

Autor: MM

Tytuł: **Najazd na Zamek**

Źródło: Strony 2002 nr 2 dod. s. 27

Adnotacje: not.

Zapis: 1262144 (IH 21.01.2019)

1070. artykuł o imprezie

Dotyczy: Najazd Poetów na Zamek Piastów Śląskich (materiały ogólne)., Brzeg; (588365)

Autor: Radosław Wiśniewski

Tytuł: **Co by było gdyby...**

Źródło: Strony 2002 nr 2 dod. s. 26-27

Zapis: 1262125 (IH 21.01.2019)

1071. impreza.

Tytuł: **Ogólnopolskie Spotkania Poetyckie**

Opis imprezy: VII: Duszniki, 5-7 IX 2003

Zapis: 1304731 (AZ 14.02.2019)

1072. artykuł o imprezie

Dotyczy: Ogólnopolskie Spotkania Poetyckie., VII: Duszniki, 5-7 IX 2003; (1304731)

Źródło: Goniec Staszowsko-Świętokrzyski 2003 nr 3 s. 2

Adnotacje: nota

Zapis: 1304748 (AZ 14.02.2019)

1073. artykuł o imprezie

Dotyczy: Ogólnopolskie Warsztaty Poetyckie "Grudziądz 2002"., VII: Rudnik, 17-19 V 2002; (926350)

Tytuł: **Pod patronatem <i>Odry</i>**

Źródło: Undergrunt 2002 nr 5 s. 194

Adnotacje: zapowiedź imprezy

Zapis: 1258587 (PC 08.01.2019)

1074. impreza.

Tytuł: **Płocka Noc Poetów (2002; edycja V)**

Opis imprezy: Płock, 6 XII 2002

Zapis: 1257941 (TM 04.01.2019)

1075. artykuł o imprezie

Dotyczy: Płocka Noc Poetów (2002; edycja V)., Płock, 6 XII 2002; (1257941)

Źródło: Ciechanowskie Zeszyty Literackie 2003 nr 5 s. 190-191

Adnotacje: nota spraw.

Zapis: 1257942 (TM 04.01.2019)

1076. impreza.

Tytuł: **"Polcon" - Międzynarodowy Konwent Miłośników Fantastyki (2004)**

Opis imprezy: Zielona Góra, 19-22 VIII 2004

Organizator: Zielonogórski klub "Ad Astra"

Zapis: 1399640 (IH 30.06.2019)

1077. artykuł o imprezie

Dotyczy: "Polcon" - Międzynarodowy Konwent Miłośników Fantastyki (2004)., Zielona Góra, 19-22 VIII 2004; (1399640)

Autor: (TON)

Tytuł: **Polcon 2004**

Źródło: Biblioteka Analiz 2004 nr 19 s. 21

Zapis: 1399641 (IH 30.06.2019)

1078. artykuł o imprezie

Dotyczy: "Poznań Poetów" - festiwal (2003)., Poznań, 8-11 X 2003; (1141894)

Autor: Wojciech Wybranowski

Tytuł: **Poezja, nie mandat**

Źródło: Nasz Dziennik 2003 nr 238 s. 4

Adnotacje: z fragm. wypowiedzi Piotra Śliwińskiego i Lecha Raczaka

Zapis: 1318028 (MS 25.03.2019)

1079. impreza.

Tytuł: **Poznańskie Spotkania Poetów pod hasłem "Muzyka do sensu" (2004; edycja III)**

Opis imprezy: Poznań, 4-6 V 2004

Zapis: 1317169 (AW 24.03.2019)

1080. artykuł o imprezie

Dotyczy: Poznańskie Spotkania Poetów pod hasłem "Muzyka do sensu" (2004; edycja III)., Poznań, 4-6 V 2004 (1317169)

Tytuł: **Muzyka do sensu poznańskie spotkania poetów (3) 4-6 maja 2004**

Źródło: Pro Arte 2004 nr 19 s. 75-76

Adnotacje: program

Zapis: 1317170 (AW 24.03.2019)

1081. impreza.

Tytuł: **Poznańskie Spotkania z Fantastyką Pyrkon 2004 (2004)**

Opis imprezy: VI: Poznań, 12-14 III 2004

Zapis: 1325655 (AW 10.04.2019)

1082. artykuł o imprezie

Dotyczy: Poznańskie Spotkania z Fantastyką Pyrkon 2004 (2004)., VI: Poznań, 12-14 III 2004; (1325655)

Autor: (ToN)

Tytuł: **PYRKON 2004 VI Poznańskie Spotkania z Fantastyką (12-14.03)**

Źródło: Notes Wydawniczy 2004 nr 3 s. 8

Zapis: 1325656 (AW 10.04.2019)

1083. impreza.

Tytuł: **"Praktyki kultury współczesnej: pieśń, opowieść, dziennik" w ramach "Festiwalu Słowa" - festiwal (2004; edycja I)**

Opis imprezy: Warszawa, 23-26 IX 2004

Organizator: Instytut Kultury Polskiej Uniwersytetu Warszawskiego

Zapis: 1327519 (KAR 18.04.2019)

1084. artykuł o imprezie

Dotyczy: "Praktyki kultury współczesnej: pieśń, opowieść, dziennik" w ramach "Festiwalu Słowa" - festiwal (2004; edycja I), Warszawa, 23-26 IX 2004; (1327519)

Autor: Marianna Czarnecka

Tytuł: **Słowa, słowa, słowa**

Źródło: Uniwersytet Kulturalny 2004 nr 47 s. 3, 5

Zapis: 1327520 (KAR 18.04.2019)

1085. artykuł o imprezie

Dotyczy: Radomska Wiosna Literacka (2002), XXV: Radom, 22-26 IV 2002; (871587)

Źródło: Bibliotekarz Radomski 2002 nr 2 s. 46

Adnotacje: not.

Zapis: 1261539 (BL 17.01.2019)

1086. artykuł o imprezie

Dotyczy: Radomska Wiosna Literacka (2003), XXVI: Radom, 23-25 IV 2003; (1163556)

Źródło: Bibliotekarz Radomski 2003 nr 2 s. 47

Adnotacje: not.

Zapis: 1313052 (MS 15.03.2019)

1087. impreza.

Tytuł: **Radomska Wiosna Literacka (2004)**

Opis imprezy: XXVII: Radom, 21-23 IV 2004

Organizator: Miejska Biblioteka Publiczna w Radomiu

Zapis: 1329074 (AW 26.04.2019)

1088. artykuł o imprezie

Dotyczy: Radomska Wiosna Literacka (2004), XXVII: Radom, 21-23 IV 2004; (1329074)

Źródło: Notes Wydawniczy 2004 nr 6 s. 62

Adnotacje: not.

Zapis: 1329075 (AW 26.04.2019)

1089. impreza.

Tytuł: **Sieradzkie Spotkania Literacko-Plastyczne (2003)**

Opis imprezy: I: Kościerzyn k. Sieradza, X 2003

Organizator: Klub Pracy Twórczej i Powiatowy Ośrodek Kultury w Sieradzu

Zapis: 1258550 (TM 08.01.2019)

1090. artykuł o imprezie

Dotyczy: Sieradzkie Spotkania Literacko-Plastyczne (2003), I: Kościerzyn k. Sieradza, X 2003; (1258550)

Autor: Sławomir Kołodziejczyk

Tytuł: **Prezentujemy młodych twórców**

Źródło: Siódma Prowincja 2003 nr 3/4 s. 42

Adnotacje: nota; z tekstami wierszy, s. 43

Zapis: 1258556 (TM 08.01.2019)

1091. impreza.

Tytuł: **"Slam Poetycki" - slam (2004)**

Opis imprezy: Warszawa, 2004

Organizator: Teatr "Stara Prochownia"

Zapis: 1327476 (KAR 18.04.2019)

1092. artykuł o imprezie

Dotyczy: "Slam Poetycki" - slam (2004)., Warszawa, 2004; (1327476)

Autor: Maciek Saturnin Duszyński

Tytuł: **Tu się walczy na poezję**

Źródło: Uniwersytet Kulturalny 2004 nr 44 s. 1, 4

Adnotacje: sprawozdanie

Zapis: 1327479 (KAR 18.04.2019)

1093. artykuł o imprezie

Dotyczy: Spotkania Literackie na Kurpiach (2001)., V: Ostrołęka, 25-26 X 2001; (1069065)

Tytuł: **Znów na Kurpie!**

Źródło: Gazeta Lwowska 2001 nr 19/20 s. 5

Adnotacje: sprawozdanie

Zapis: 1300379 (KAR 07.02.2019)

1094. impreza.

Tytuł: **"Spotkanie z Poezją" (2001)**

Opis imprezy: III: Lesko, V 2001

Adnotacje: z udziałem poetów: Izabela Wiącek, Zdzisław Pękalski

Zapis: 1259326 (KAR 10.01.2019)

1095. artykuł o imprezie

Dotyczy: "Spotkanie z Poezją" (2001)., III: Lesko, V 2001; (1259326)

Tytuł: **Komu potrzebna jest poezja?**

Źródło: Echo Bieszczadów 2001 nr 5 s. 6

Adnotacje: sprawozdanie ze spotkania; podpisano Nina

Zapis: 1259327 (KAR 10.01.2019)

1096. impreza.

Tytuł: **"Spotkanie z Poezją" (2002)**

Opis imprezy: IV: Lesko, 17 III 2002

Adnotacje: z udziałem poetów: Janusz Gołda, Robert Czop

Zapis: 1271456 (KAR 23.01.2019)

1097. artykuł o imprezie

Dotyczy: "Spotkanie z Poezją" (2002)., IV: Lesko, 17 III 2002; (1271456)

Autor: E.B.

Tytuł: **Jak w życiu...**

Źródło: Echo Bieszczadów 2002 nr 5 s. 17

Adnotacje: nota

Zapis: 1271457 (KAR 23.01.2019)

1098. impreza.

Tytuł: **"Strefa stołu (w kulturze, sztuce, religii, literaturze i języku)" - Studencka Konferencja Naukow (2004)**

Opis imprezy: Siedlce, 10-11 V 2004

Organizator: Koło Naukowe Polonistów Akademii Podlaskiej w Siedlcach

Zapis: 1325488 (BW 10.04.2019)

1099. artykuł o imprezie

Dotyczy: "Strefa stołu (w kulturze, sztuce, religii, literaturze i języku)" - Studencka Konferencja Naukowa (2004) Siedlce, 10-11 V 2004; (1325488)

Autor: Małgorzata Bil

Andrzej Glinka

Tytuł: **Sprawozdanie ze Studenckiej Konferencji Naukowej "Strefa stołu (w kulturze, sztuce, religii, literaturze i języku)**

Źródło: Do źródeł 2004 z. 2 s. 261-266

Adnotacje: z notami o autorach, s. 191, 261

Zapis: 1325489 (BW 10.04.2019)

1100. artykuł o imprezie

Dotyczy: "Światowy Dzień Poezji" (2002)., II, pod hasłem "Kultura a komercja": Ostrołęka, Siedlce, Ciechanów Żyrardów, Grójec, Grodzisk Mazowiecki, Szczecin, 19-27 IV 2002; (915060)

Autor: Irena Masalska

Tytuł: **Drugi Światowy Dzień Poezji**

Źródło: Gazeta Lwowska 2002 nr 8/9 s. 11

Adnotacje: sprawozdanie

Zapis: 1300597 (KAR 07.02.2019)

1101. artykuł o imprezie

Dotyczy: "Światowy Dzień Poezji" (2003)., III: Warszawa 24-26 IV 2003; (1054507)

Źródło: Ciechanowskie Zeszyty Literackie 2003 nr 5 s. 196

Adnotacje: nota spraw., 25-26 IV 2003

Zapis: 1257967 (TM 04.01.2019)

1102. impreza.

Tytuł: **Toruński Festiwal Książki (2003)**

Opis imprezy: IX: Toruń, 2003

Zapis: 1283602 (BL 29.01.2019)

1103. artykuł o imprezie

Dotyczy: Toruński Festiwal Książki (2003)., IX: Toruń, 2003; (1283602)

Autor: Prowincjusz

Tytuł: **Przywrócić środy**

Źródło: Głos Uczelni [Toruń] 2003 nr 12 s. 29

Adnotacje: spraw.

Zapis: 1283603 (BL 29.01.2019)

1104. artykuł o imprezie

Dotyczy: "Warszawa Pisarzy" - Festiwal Literacki (2001)., Warszawa, 5-9 XI 2001; (829658)

Autor: Ewa Kara

Tytuł: **Z wydarzeń kulturalnych w Polsce**

Źródło: Przegląd Polski = Polish Review 2001 nr z 9 XI s. 9

Adnotacje: nota sprawozd.

Zapis: 1260974 (PC 16.01.2019)

1105. artykuł o imprezie

Dotyczy: "Warszawa Pisarzy" - Festiwal Literacki (2003)., Warszawa, 20-24 X 2003; (1157159)

Tytuł: **Z wydarzeń kulturalnych w Polsce**

Źródło: Przegląd Polski = Polish Review 2003 nr z 24 X s. 3

Adnotacje: nota sprawozdawcza; oprac. Ewa Kara

Zapis: 1260569 (BW 15.01.2019)

1106. artykuł o imprezie

Dotyczy: Warszawska Jesień Poezji (2003)., XXXII: Warszawa, 9 X 2003; (1064849)

Autor: Teresa Kaczorowska

Tytuł: **Jesień poezji na Mazowszu**

Źródło: Ciechanowskie Zeszyty Literackie 2004 nr 6 s. 214-218

Adnotacje: spraw.

Zapis: 1322369 (TM 02.04.2019)

1107. impreza.

Tytuł: **Warszawska Jesień Poezji (2004)**

Opis imprezy: XXXIII: Warszawa, 2004

Zapis: 1385669 (BW 16.05.2019)

1108. artykuł o imprezie

Dotyczy: Warszawska Jesień Poezji (2004)., XXXIII: Warszawa, 2004; (1385669)

Autor: Marek Wawrzkiwicz

Tytuł: **Odnawiana nadzieja**

Źródło: Pegaz Lubuski 2004 nr 11/12 s. 1-2

Adnotacje: m.in. sprawozdanie

Zapis: 1385670 (BW 16.05.2019)

1109. impreza.

Tytuł: **Warszawski Festiwal Poezji im. Zbigniewa Herberta (2004)**

Opis imprezy: I: Warszawa, V-VI 2004

Zapis: 1313449 (TM 16.03.2019)

1110. artykuł o imprezie

Dotyczy: Warszawski Festiwal Poezji im. Zbigniewa Herberta (2004)., I: Warszawa, V-VI 2004; (1313449)

Autor: (KM)

Tytuł: **Festiwal Herbertowski**

Źródło: Książki 2004 nr 6 s. 10

Adnotacje: not. spraw.

Zapis: 1313450 (TM 16.03.2019)

1111. impreza.

Tytuł: **Wiosna Literatury w Gołotczyźnie (materiały ogólne)**

Zapis: 1257933 (TM 04.01.2019)

1112. artykuł o imprezie

Dotyczy: Wiosna Literatury w Gołotczyźnie (materiały ogólne). (1257933)

Autor: Stefan Chojnowski

Tytuł: **Nasza Wiosna Gołocka**

Źródło: Ciechanowskie Zeszyty Literackie 2003 nr 5 s. 178-181

Adnotacje: z not. o Stefanie Chojnowskim

Zapis: 1257934 (TM 04.01.2019)

1113. artykuł o imprezie

Dotyczy: "Wśród czterech żywiołów. Rzeka" - impreza poetycka (2003)., Kamień Łukawski, 9 VI 2003; (11856)

Autor: Marian Poloński

Tytuł: **Wieści z Muzeum Okręgowego**

Źródło: Sandomierzanin 2003 nr 7/8 s. 19-20

Adnotacje: not.

Zapis: 1258642 (IH 08.01.2019)

1114. artykuł w haśle rzeczowym

Tytuł: **Slam Poetry czyli Przyjdź pokrzyżać na poetów**

Źródło: Aleje 3 2004 nr 48 s. 23

Zapis: 1317257 (KAR 25.03.2019)

1115. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Mateusz Szkop

Tytuł: **Rys historyczny, czyli "co, gdzie, kiedy i dlaczego"**

Źródło: Aleje 3 2004 nr 48 s. 24

Adnotacje: dot. slamu poetyckiego

Zapis: 1317258 (KAR 25.03.2019)

1116. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Mateusz Szkop

Tytuł: **Slam a realia społeczne**

Źródło: Aleje 3 2004 nr 48 s. 24

Adnotacje: dot. slamu poetyckiego

Zapis: 1317259 (KAR 25.03.2019)

Życie literackie /

Nagrody (życie literackie)

1117. nagroda

Tytuł: **Dolnośląska Nagroda Literacka (2003)**

Adnotacje: nagr.: Wydawnictwo Dolnośląskie (za Henryk Waniek: "Finis Silesiae")

Zapis: 1261457 (BW 17.01.2019)

1118. artykuł o imprezie

Dotyczy: Dolnośląska Nagroda Literacka (2003). (1261457)

Tytuł: **Z wydarzeń kulturalnych w Polsce**

Źródło: Przegląd Polski = Polish Review 2003 nr z 12 XII s. 3

Adnotacje: laureat; oprac. Ewa Kara

Zapis: 1261459 (BW 17.01.2019)

1119. nagroda

Tytuł: **"Dolnośląski Klucz Sukcesu" - wyróżnienie w kategorii największej osobowości w promocji regionu dolnośląskiego (1998)**

Adnotacje: Wojciech Dzieduszycki

Zapis: 1271265 (BL 23.01.2019)

1120. artykuł o imprezie

Dotyczy: "Dolnośląski Klucz Sukcesu" - wyróżnienie w kategorii największej osobowości w promocji regionu dolnośląskiego (1998). (1271265)

Źródło: Przegląd Uniwersytecki [Wrocław] 2001 nr 8 s. 5

Adnotacje: not.

Zapis: 1271264 (BL 22.01.2019)

1121. nagroda

Tytuł: **"Dolnośląski Klucz Sukcesu" - wyróżnienie w kategorii największej osobowości w promocji regionu dolnośląskiego (1999)**

Adnotacje: Tadeusz Różewicz

Zapis: 1262668 (BL 22.01.2019)

1122. nagroda

Tytuł: **"Dolnośląski Klucz Sukcesu" - wyróżnienie w kategorii największej osobowości w promocji regionu dolnośląskiego (2001)**

Adnotacje: Jan Miodek

Zapis: 1262667 (BL 22.01.2019)

1123. artykuł o imprezie

Dotyczy: "Dolnośląski Klucz Sukcesu" - wyróżnienie w kategorii największej osobowości w promocji regionu dolnośląskiego (2001). (1262667)

Tytuł: **Dolnośląski Klucz Sukcesu dla profesora Miodka**

Źródło: Przegląd Uniwersytecki [Wrocław] 2001 nr 8 s. 5

Adnotacje: z notą nt. osiągnięć laureata, z fot.

Zapis: 1271263 (BL 22.01.2019)

1124. artykuł o imprezie

Dotyczy: "Dolnośląski Klucz Sukcesu" - wyróżnienie w kategorii największej osobowości w promocji regionu dolnośląskiego (2001). (1262667)

Tytuł: **Dolnośląski Klucz Sukcesu dla profesora Miodka**

Źródło: Przegląd Uniwersytecki [Wrocław] 2001 nr 8 s. 5

Adnotacje: z notą nt. osiągnięć laureata, z fot.

Zapis: 1271262 (BL 22.01.2019)

1125. nagroda

Tytuł: **"Duże Piwo Grzane z Łyżką" (2004)**

Organizator: Kapituła Symbolicznych Nagród Ryszarda Milczewskiego-Bruna

Adnotacje: Lech Marek Jakób ("Zielony promień. Wiersze wybrane")

Zapis: 1321585 (AZ 01.04.2019)

1126. artykuł o imprezie

Dotyczy: "Duże Piwo Grzane z Łyżką" (2004). (1321585)

Źródło: Okolica Poetów 2004 nr 27 s. 49

Adnotacje: not. o przyznaniu

Zapis: 1321586 (AZ 01.04.2019)

1127. nagroda

Tytuł: **"Dziecięcy Bestseller Roku" - nagroda za najciekawsze książki dla dzieci i młodzieży (za 2003; edycja XIII)**

Organizator: Fundacja "Świat Dziecka"

Adnotacje: Duży Dong trafił do Wydawnictwa Muchomor za wysoki poziom literacki i edytorski; wyróżn.: Wydawnictwo Literackie za książkę Doroty Terakowskiej "Dzień i noc czarownicy", Wydawnictwo MAG za niebanalny sposób wprowadzania na rynek twórczości Neila Gaimana, Wydawnictwo Egmont Polska za udostępnianie czytelnikom światowej literatury sensacyjnej (Lemony Snicket, Cornelia Funke, Georgia Byng) Wydawnictwo Nasza Księgarnia za "Małą encyklopedię Domowych Potworów" Stanisława Marijanovica w tł. Hanny Bałtyn; Małego Donga przyzn. Wydawnictwu Egmont Polska za "Niezwykłą księgę hipnotyzmu Molly Moon" Georgii Byng

Zapis: 1314671 (TM 19.03.2019)

1128. artykuł o imprezie

Dotyczy: "Dziecięcy Bestseller Roku" - nagroda za najciekawsze książki dla dzieci i młodzieży (za 2003; edycja XIII). (1314671)

Autor: (as)

Tytuł: **Najlepsze książki dla dzieci**

Źródło: Notes Wydawniczy 2004 nr 6 s. 4-5

Adnotacje: laureaci

Zapis: 1328509 (AW 24.04.2019)

1129. artykuł o imprezie

Dotyczy: "Dziecięcy Bestseller Roku" - nagroda za najciekawsze książki dla dzieci i młodzieży (za 2003; edycja XIII). (1314671)

Autor: (EŚ)

Tytuł: **Dongi - Duży z Małym**

Źródło: Biblioteka Analiz 2004 nr 12 s. 27

Adnotacje: laureaci

Zapis: 1328453 (IH 24.04.2019)

1130. artykuł o imprezie

Dotyczy: "Dziecięcy Bestseller Roku" - nagroda za najciekawsze książki dla dzieci i młodzieży (za 2003; edycja XIII). (1314671)

Autor: (PD)

Tytuł: **Nagrody**

Źródło: Książki 2004 nr 7 s. 14, 16

Adnotacje: not. o przyznaniu

Zapis: 1314689 (TM 19.03.2019)

1131. nagroda

Tytuł: **Gdańska Książka Roku (za 2003)**

Adnotacje: Daniel Odija ("Tartak")

Zapis: 1312232 (TM 14.03.2019)

1132. artykuł o imprezie

Dotyczy: Gdańska Książka Roku (za 2003). (1312232)

Autor: (as)

Tytuł: **Powieść "Tartak" - Gdańską Książką Roku 2003**

Źródło: Notes Wydawniczy 2004 nr 3 s. 6

Zapis: 1325651 (AW 10.04.2019)

1133. artykuł o imprezie

Dotyczy: Gdańska Książka Roku (za 2003). (1312232)

Autor: (PD)

Tytuł: **Nagrody**

Źródło: Książki 2004 nr 4 s. 12

Adnotacje: notka o przyznaniu

Zapis: 1312248 (TM 14.03.2019)

1134. artykuł o imprezie

Dotyczy: Gdańska Książka Roku (za 2003). (1312232)

Tytuł: **Tartak w teatrze**

Źródło: Lampa 2004 nr 1 s. 3

Adnotacje: nota nt. laureata

Zapis: 1326751 (KAR 16.04.2019)

1135. nagroda

Tytuł: **Honorowa Nagroda Gdańskiego Towarzystwa Przyjaciół Sztuki za twórczość artystyczną (2004)**

Organizator: Zarząd Główny Gdańskiego Towarzystwa Przyjaciół Sztuki

Adnotacje: nagr.: Jacek T. Zieliński (za tomik "Bigos, kawior i konkwista czyli Nowy polski romantyzm"), Kazimierz Nowosielski (za tomik "Ziarno i wiatr"), Jacek Kaczmarski (za całokształt twórczości artystycznej)

Zapis: 1322888 (IH 02.04.2019)

1136. artykuł o imprezie

Dotyczy: Honorowa Nagroda Gdańskiego Towarzystwa Przyjaciół Sztuki za twórczość artystyczną (2004). (1322888)

Tytuł: **Nagrody Artystyczne GTPS**

Źródło: Autograf 2004 nr 2 s. 10

Adnotacje: laureaci

Zapis: 1322889 (IH 02.04.2019)

1137. nagroda

Tytuł: **Konkurs im. Arkadego Fiedlera o Nagrodę Bursztynowego Motyla (2004)**

Organizator: Biblioteka Raczyńskich w Poznaniu

Adnotacje: za 2003: Wojciech Cejrowski ("Gringo wśród dzikich plemion")

Zapis: 1312750 (TM 14.03.2019)

1138. artykuł o imprezie

Dotyczy: Konkurs im. Arkadego Fiedlera o Nagrodę Bursztynowego Motyla (2004). (1312750)

Autor: (as)

Tytuł: **Cejrowski i Bursztynowy Motyl**

Źródło: Notes Wydawniczy 2004 nr 6 s. 6-7

Adnotacje: wyniki

Zapis: 1328530 (AW 24.04.2019)

1139. artykuł o imprezie

Dotyczy: Konkurs im. Arkadego Fiedlera o Nagrodę Bursztynowego Motyla (2004). (1312750)

Autor: (ET)

Tytuł: **Nagroda Bursztynowego Motyla**

Źródło: Książki 2004 nr 5 s. 12

Adnotacje: notka o przyznaniu
Zapis: 1312751 (TM 14.03.2019)

1140. artykuł o imprezie

Dotyczy: Konkurs im. Arkadego Fiedlera o Nagrodę Bursztynowego Motyla (2004). (1312750)
Autor: (JH)
Tytuł: **Konkurs im. Fiedlera**
Źródło: Biblioteka Analiz 2004 nr 9 s. 24
Adnotacje: laureat
Zapis: 1323570 (IH 03.04.2019)

1141. nagroda

Tytuł: **"Kryształowe Zwierciadło" (2004)**
Organizator: miesięcznik <i>Zwierciadło</i>
Adnotacje: nagr.: Maria Janion, Irena Koźmińska
Zapis: 1315470 (TM 20.03.2019)

1142. artykuł o imprezie

Dotyczy: "Kryształowe Zwierciadło" (2004). (1315470)
Autor: (PD)
Tytuł: **Nagrody**
Źródło: Książki 2004 nr 8 s. 16
Adnotacje: notka o przyznaniu
Zapis: 1315471 (TM 20.03.2019)

1143. artykuł o imprezie

Dotyczy: "Książka Roku" - nagroda Polskiej Sekcji Międzynarodowego Kuratorium Książki dla Dzieci i Młodzieży (IBBY) (za 2003). (1072901)
Autor: (as)
Tytuł: **Chotomska i Stanny lauretami Medali Polskiej Sekcji IBBY**
Źródło: Notes Wydawniczy 2004 nr 1 s. 7-8
Adnotacje: także laureaci "Książki Roku"
Zapis: 1321049 (AW 29.03.2019)

1144. artykuł o imprezie

Dotyczy: "Książka Roku" - nagroda Polskiej Sekcji Międzynarodowego Kuratorium Książki dla Dzieci i Młodzieży (IBBY) (za 2003). (1072901)
Autor: (PD)
(EŚ)
Tytuł: **Nagrody**
Źródło: Książki 2004 nr 1 s. 13
Adnotacje: nota o przyznaniu
Zapis: 1311073 (TM 12.03.2019)

1145. artykuł o imprezie

Dotyczy: "Książka Roku" - nagroda Polskiej Sekcji Międzynarodowego Kuratorium Książki dla Dzieci i Młodzieży (IBBY) (za 2003). (1072901)
Tytuł: **Z wydarzeń kulturalnych w Polsce**
Źródło: Przegląd Polski = Polish Review 2003 nr z 19 XII s. 3
Adnotacje: laureaci; oprac. Ewa Kara

Zapis: 1261523 (BW 17.01.2019)

1146. nagroda

Tytuł: **"Książka Roku" - nagroda Polskiej Sekcji Międzynarodowego Kuratorium Książki dla Dzieci i Młodzieży (IBBY) (za 2004)**

Organizator: Stowarzyszenie Przyjaciół Książki dla Młodych - Polska Sekcja IBBY

Adnotacje: nagr.: Maciej Wojtyszko ("Bromba i filozofia")

Zapis: 1392999 (AW 03.06.2019)

1147. artykuł o imprezie

Dotyczy: "Książka Roku" - nagroda Polskiej Sekcji Międzynarodowego Kuratorium Książki dla Dzieci i Młodzieży (IBBY) (za 2004). (1392999)

Autor: (as)

Tytuł: **"Bromba i filozofia" "Książką Roku"**

Źródło: Notes Wydawniczy 2004 nr 12 s. 7

Adnotacje: nota

Zapis: 1393002 (AW 03.06.2019)

1148. artykuł o imprezie

Dotyczy: "Książka Roku" - nagroda Polskiej Sekcji Międzynarodowego Kuratorium Książki dla Dzieci i Młodzieży (IBBY) (za 2004). (1392999)

Autor: (krj)

Tytuł: **"Książki Roku 2004" - nagrody polskiej sekcji IBBY**

Źródło: Notes Wydawniczy 2004 nr 12 s. 6-7

Adnotacje: nota o przyznaniu

Zapis: 1393001 (AW 03.06.2019)

1149. nagroda

Tytuł: **Książka Roku (2004)**

Organizator: Magazyn Literacki "Książki"

Adnotacje: nagr.: Hanna Kowalewska ("Julia i huśtawki"), Zygmunt Kubiak ("Dzieje Greków i Rzymian"), Mar Vargas Llosa ("Raj tuż za rogiem"), "Encyklopedia kina" pod red. Tadeusza Lubelskiego

Zapis: 1325648 (AW 10.04.2019)

1150. artykuł o imprezie

Dotyczy: Książka Roku (2004). (1325648)

Autor: (as)

Tytuł: **Nagrody "Magazynu Literackiego Książki"**

Źródło: Notes Wydawniczy 2004 nr 3 s. 5

Adnotacje: nota o przyznaniu nagród

Zapis: 1325649 (AW 10.04.2019)

1151. nagroda

Tytuł: **"Lista Goncourtów - polski wybór" (2004)**

Organizator: jury polskich studentów filologii romańskich za zgodą Akademii Goncourtów

Adnotacje: nagr.: Laurent Gaude ("Le soleil des Scorta")

Zapis: 1388660 (AW 26.05.2019)

1152. artykuł o imprezie

Dotyczy: "Lista Goncourtów - polski wybór" (2004). (1388660)

Autor: (as)
Tytuł: **Nagroda Goncourtów dla Laurenta Gaude**
Źródło: Notes Wydawniczy 2004 nr 12 s. 7-8
Adnotacje: nota
Zapis: 1393003 (AW 03.06.2019)

1153. artykuł o imprezie

Dotyczy: "Lista Goncourtów - polski wybór" (2004). (1388660)
Tytuł: **Lista Goncourtów: "polski wybór" 2004**
Źródło: Notes Wydawniczy 2004 nr 11 s. 10
Adnotacje: wyniki
Zapis: 1388661 (AW 26.05.2019)

1154. nagroda

Tytuł: **"Lubuski Wawrzyn Literacki" - za najlepszą książkę wydaną w 2003 roku dla autora mieszkającego na Ziemi Lubuskiej (2004)**
Adnotacje: laureaci: Eugeniusz Kurzawa ("Wciąż nowa prywatność"), Jolanta Pytel ("Włócznia słońca")
Zapis: 1327051 (BW 17.04.2019)

1155. artykuł o imprezie

Dotyczy: "Lubuski Wawrzyn Literacki" - za najlepszą książkę wydaną w 2003 roku dla autora mieszkającego na Ziemi Lubuskiej (2004). (1327051)
Tytuł: **Lubuski Wawrzyn Literacki 2003**
Źródło: Pegaz Lubuski 2004 nr 5/6 s. 21
Adnotacje: laureaci
Zapis: 1327052 (BW 17.04.2019)

1156. artykuł o imprezie

Dotyczy: Medal Polskiej Sekcji Międzynarodowego Kuratorium Książki dla Dzieci i Młodzieży (IBBY) (za 2003) (1120871)
Autor: (as)
Tytuł: **Chotomska i Stanny lauretami Medalu Polskiej Sekcji IBBY**
Źródło: Notes Wydawniczy 2004 nr 1 s. 7-8
Zapis: 1321068 (AW 29.03.2019)

1157. artykuł o imprezie

Dotyczy: Medal Polskiej Sekcji Międzynarodowego Kuratorium Książki dla Dzieci i Młodzieży (IBBY) (za 2003) (1120871)
Autor: (PD)
(EŚ)
Tytuł: **Nagrody**
Źródło: Książki 2004 nr 1 s. 13
Adnotacje: notka o przyznaniu
Zapis: 1311072 (TM 12.03.2019)

1158. artykuł o imprezie

Dotyczy: Medal Polskiej Sekcji Międzynarodowego Kuratorium Książki dla Dzieci i Młodzieży (IBBY) (za 2003) (1120871)
Tytuł: **Z wydarzeń kulturalnych w Polsce**
Źródło: Przegląd Polski = Polish Review 2003 nr z 19 XII s. 3
Adnotacje: laureaci; oprac. Ewa Kara

Zapis: 1261522 (BW 17.01.2019)

1159. nagroda

Tytuł: **Medal Polskiej Sekcji Międzynarodowego Kuratorium Książki dla Dzieci i Młodzieży (IBBY) (za 2004)**

Organizator: Polska Sekcja IBBY

Adnotacje: Ewa Nowacka za całokształt twórczości

Zapis: 1392998 (AW 03.06.2019)

1160. artykuł o imprezie

Dotyczy: Medal Polskiej Sekcji Międzynarodowego Kuratorium Książki dla Dzieci i Młodzieży (IBBY) (za 2004) (1392998)

Autor: (krj)

Tytuł: **"Książki Roku 2004" - nagrody polskiej sekcji IBBY**

Źródło: Notes Wydawniczy 2004 nr 12 s. 6-7

Adnotacje: nota o przyznaniu

Zapis: 1393000 (AW 03.06.2019)

1161. nagroda

Tytuł: **Młodzieżowa Nagroda Kulturalna im. Marcina Kołodyńskiego (2004)**

Adnotacje: laureat: Marcin Cecko

Zapis: 1328368 (KAR 24.04.2019)

1162. artykuł o imprezie

Dotyczy: Młodzieżowa Nagroda Kulturalna im. Marcina Kołodyńskiego (2004). (1328368)

Tytuł: **Poeta laureat**

Źródło: Lampa 2004 nr 2 s. 8

Adnotacje: nota

Zapis: 1328389 (KAR 24.04.2019)

1163. nagroda

Tytuł: **Nagroda Artusa - Media Książce (2003)**

Organizator: przyzn. Telewizja Polska SA Oddział w Gdańsku, red. <i>Dziennika Bałtyckiego</i>, Radio "Plus" we współpracy z Nadbałtyckim Centrum Kultury za "Gdańską Książkę Roku"

Adnotacje: laureat: Daniel Odija ("Tartak")

Zapis: 1312249 (TM 14.03.2019)

1164. artykuł o imprezie

Dotyczy: Nagroda Artusa - Media Książce (2003). (1312249)

Autor: (PD)

Tytuł: **Nagrody**

Źródło: Książki 2004 nr 4 s. 12

Adnotacje: notka o przyznaniu

Zapis: 1312257 (TM 14.03.2019)

1165. artykuł o imprezie

Dotyczy: Nagroda Artusa - Media Książce (2003). (1312249)

Autor: (PD)

Tytuł: **Nagrody**

Źródło: Książki 2004 nr 4 s. 12

Adnotacje: notka o przyznaniu
Zapis: 1312250 (TM 14.03.2019)

1166. artykuł o imprezie

Dotyczy: Nagroda Artystyczna Miasta Torunia im. Grzegorza Ciechowskiego (2002). (926781)
Autor: Jolanta Herian-Ślusarska
Tytuł: **Przegląd wydarzeń**
Źródło: Alma Mater 2002 nr 43 s. 53
Adnotacje: not. o przyzn.
Zapis: 1304770 (IH 14.02.2019)

1167. artykuł o imprezie

Dotyczy: Nagroda Artystyczna Miasta Torunia im. Grzegorza Ciechowskiego (2002). (926781)
Tytuł: **Kronikgrunt**
Źródło: Undergrunt 2002 nr 7 s. 194-195
Adnotacje: sprawozdanie z wręczenia nagrody
Zapis: 1258446 (IH 08.01.2019)

1168. nagroda

Tytuł: **Nagroda Cervantesa (za 2004)**
Organizator: Instytut Cervantesa w Warszawie
Adnotacje: do 23 I 2005
Zapis: 1319929 (TM 28.03.2019)

1169. artykuł o imprezie

Dotyczy: Nagroda Cervantesa (za 2004). (1319929)
Autor: (ET)
Tytuł: **Nagroda Instytutu Cervantesa**
Źródło: Książki 2004 nr 12 s. 12
Adnotacje: ogł. konkursu
Zapis: 1319932 (TM 28.03.2019)

1170. artykuł o imprezie

Dotyczy: Nagroda czasopisma *<i>Nowa Okolica Poetów</i>* (2003). (1051328)
Autor: (PD)
(EŚ)
Tytuł: **Nagrody**
Źródło: Książki 2004 nr 1 s. 13
Adnotacje: notka o przyznaniu
Zapis: 1311076 (TM 12.03.2019)

1171. nagroda

Tytuł: **Nagroda czasopisma *<i>Nowa Okolica Poetów</i>* (2004)**
Adnotacje: Wojciech Kass
Zapis: 1388200 (MS 24.05.2019)

1172. artykuł o imprezie

Dotyczy: Nagroda czasopisma *<i>Nowa Okolica Poetów</i>* (2004). (1388200)
Źródło: Nowa Okolica Poetów 2004 nr 1 s. 8
Adnotacje: not.; z fot.

Zapis: 1388201 (MS 24.05.2019)

1173. artykuł o imprezie

Dotyczy: Nagroda Fandomu Polskiego im. Janusza Zajdla (za 2003)., za najlepsze opowiadanie i najlepszą powieść fantastyczną; (1145818)

Autor: (as)

Tytuł: **Nominacje do nagród dla twórców polskiej literatury fantastycznej**

Źródło: Notes Wydawniczy 2004 nr 7/8 s. 4

Zapis: 1330479 (AW 09.05.2019)

1174. artykuł o imprezie

Dotyczy: Nagroda Fandomu Polskiego im. Janusza Zajdla (za 2003)., za najlepsze opowiadanie i najlepszą powieść fantastyczną; (1145818)

Tytuł: **Komu Zajdle w tym roku?**

Źródło: Lampa 2004 nr 4/5 s. 7

Adnotacje: wykaz nominowanych do nagrody

Zapis: 1386438 (KAR 17.05.2019)

1175. artykuł o imprezie

Dotyczy: Nagroda Fandomu Polskiego im. Janusza Zajdla (za 2003)., za najlepsze opowiadanie i najlepszą powieść fantastyczną; (1145818)

Autor: (Ł)

Tytuł: **Nominacje do Zajdla**

Źródło: Biblioteka Analiz 2004 nr 14 s. 22

Adnotacje: wykaz nominowanych

Zapis: 1388523 (IH 24.05.2019)

1176. artykuł o imprezie

Dotyczy: Nagroda Fandomu Polskiego im. Janusza Zajdla (za 2003)., za najlepsze opowiadanie i najlepszą powieść fantastyczną; (1145818)

Tytuł: **Nagrody im. Janusza A. Zajdla za rok 2003!**

Źródło: Notes Wydawniczy 2004 nr 9 s. 6

Adnotacje: nt. przyznania nagrody

Zapis: 1385982 (AW 16.05.2019)

1177. artykuł o imprezie

Dotyczy: Nagroda Fandomu Polskiego im. Janusza Zajdla (za 2003)., za najlepsze opowiadanie i najlepszą powieść fantastyczną; (1145818)

Autor: (TON)

Tytuł: **Polcon 2004**

Źródło: Biblioteka Analiz 2004 nr 19 s. 21

Adnotacje: not. o przyzn. nagrody

Zapis: 1399639 (IH 30.06.2019)

1178. artykuł o imprezie

Dotyczy: Nagroda Fandomu Polskiego im. Janusza Zajdla (za 2003)., za najlepsze opowiadanie i najlepszą powieść fantastyczną; (1145818)

Tytuł: **Zajdel dla Dukaja**

Źródło: Lampa 2004 nr 6 okł.

Adnotacje: nota o laureatach

Zapis: 1388706 (KAR 27.05.2019)

1179. nagroda

Tytuł: **Nagroda Fundacji Kultury Polskiej za promocję polskiej literatury w świecie (2004)**

Organizator: Fundacja Kultury Polskiej

Adnotacje: Władimir Grigoriew, Andriej Bazilewski

Zapis: 1313511 (TM 16.03.2019)

1180. artykuł o imprezie

Dotyczy: Nagroda Fundacji Kultury Polskiej za promocję polskiej literatury w świecie (2004). (1313511)

Autor: (as)

Tytuł: **Nagrody Fundacji Kultury Polskiej**

Źródło: Notes Wydawniczy 2004 nr 6 s. 5

Adnotacje: nota o przyznaniu

Zapis: 1328528 (AW 24.04.2019)

1181. artykuł o imprezie

Dotyczy: Nagroda Fundacji Kultury Polskiej za promocję polskiej literatury w świecie (2004). (1313511)

Autor: (MM)

(ET)

(RM)

Tytuł: **Nagroda Fundacji Kultury Polskiej**

Źródło: Biblioteka Analiz 2004 nr 11 s. 18-19

Adnotacje: laureaci; z not. o Andrieju Bazilewskim i Władimirze Grigoriewie

Zapis: 1327430 (IH 17.04.2019)

1182. artykuł o imprezie

Dotyczy: Nagroda Fundacji Kultury Polskiej za promocję polskiej literatury w świecie (2004). (1313511)

Autor: (PD)

Tytuł: **Nagrody**

Źródło: Książki 2004 nr 6 s. 14

Adnotacje: notka o przyznaniu

Zapis: 1313528 (TM 16.03.2019)

1183. artykuł o imprezie

Dotyczy: Nagroda Fundacji Kultury Polskiej za promocję polskiej literatury w świecie (2004). (1313511)

Autor: (PD)

Tytuł: **Nagrody**

Źródło: Książki 2004 nr 6 s. 14

Adnotacje: notka o przyznaniu

Zapis: 1313530 (TM 16.03.2019)

1184. artykuł o imprezie

Dotyczy: Nagroda <i>Literatury na Świecie</i> za najlepsze przekłady opublikowane w 2000 roku. (771156)

Autor: Ewa Kara

Tytuł: **Z wydarzeń kulturalnych w Polsce**

Źródło: Przegląd Polski = Polish Review 2001 nr z 13 VII s. 3

Adnotacje: not. o przyznaniu

Zapis: 1261541 (TM 17.01.2019)

1185. nagroda

Tytuł: **Nagroda <i>Literatury na Świecie</i> za najlepsze przekłady opublikowane w 2003 roku**
Organizator: miesięcznik <i>Literatura na Świecie</i>
Adnotacje: nagr. w kategorii poezji: Ewa Skwara za przekład "Komedii" Plauta; w dziedzinie prozy: Małgorzata Borowska za "Podstępny wojenne" Poliajnosa, Agnieszka Jawor-Polak za "Życie miłosne" Zeruyi Shalev; w kategorii "nowego głosu" wyróżn.: Małgorzata Kwietniewska za "Prawdy w malarstwie" Jaquesa Derridy; nagr. za całokształt dorobku translatorskiego: Danuta Cirlić-Straszyńska
Zapis: 1328469 (IH 24.04.2019)

1186. artykuł o imprezie

Dotyczy: Nagroda <i>Literatury na Świecie</i> za najlepsze przekłady opublikowane w 2003 roku. (1328469)
Autor: (ET)
Tytuł: **Nagrody za przekłady**
Źródło: Biblioteka Analiz 2004 nr 12 s. 28
Adnotacje: nagrodzeni
Zapis: 1328470 (IH 24.04.2019)

1187. artykuł o imprezie

Dotyczy: Nagroda im. Andrzeja Kijowskiego (2001). (919672)
Autor: Ewa Kara
Tytuł: **Z wydarzeń kulturalnych w Polsce**
Źródło: Przegląd Polski = Polish Review 2001 nr z 7 XII s. 3
Adnotacje: laureat
Zapis: 1261529 (PC 17.01.2019)

1188. nagroda

Tytuł: **Nagroda im. Andrzeja Kijowskiego (2003)**
Adnotacje: Marek Łatyński ("Nie paść na kolana. Szkice o polskiej polityce lat powojennych")
Zapis: 1261322 (BW 17.01.2019)

1189. artykuł o imprezie

Dotyczy: Nagroda im. Andrzeja Kijowskiego (2003). (1261322)
Tytuł: **Z wydarzeń kulturalnych w Polsce**
Źródło: Przegląd Polski = Polish Review 2003 nr z 5 XII s. 3
Adnotacje: laureat; oprac. Ewa Kara
Zapis: 1261323 (BW 17.01.2019)

1190. artykuł o imprezie

Dotyczy: Nagroda im. Beaty Pawlak (2003). (1156367)
Tytuł: **Z wydarzeń kulturalnych w Polsce**
Źródło: Przegląd Polski = Polish Review 2003 nr z 17 X s. 10
Adnotacje: laureatka; oprac. Ewa Kara
Zapis: 1260544 (BW 15.01.2019)

1191. artykuł o imprezie

Dotyczy: Nagroda im. Cypriana Kamila Norwida (2003)., przyzn. Sejmik Województwa Mazowieckiego; (1072)
Tytuł: **Z wydarzeń kulturalnych w Polsce**
Źródło: Przegląd Polski = Polish Review 2003 nr z 3 X s. 3
Adnotacje: not. o nagrodzonych; oprac. Ewa Kara
Zapis: 1260344 (BW 15.01.2019)

1192. nagroda

Tytuł: **Nagroda im. Cypriana Kamila Norwida (2004)**

Opis imprezy: przyzn. Sejmik Województwa Mazowieckiego

Adnotacje: m.in. w dziedzinie teatru: Jerzy Grzegorzewski

Zapis: 1399798 (MK 02.07.2019)

1193. artykuł o imprezie

Dotyczy: Nagroda im. Cypriana Kamila Norwida (2004)., przyzn. Sejmik Województwa Mazowieckiego; (1399

Źródło: Scena 2004 nr 4/5 s. 6

Adnotacje: m.in. laureat

Zapis: 1399799 (MK 02.07.2019)

1194. artykuł o imprezie

Dotyczy: Nagroda im. Dariusza Fikusa (2001; edycja IV). (800057)

Autor: Katarzyna Janowska

Piotr Mucharski

Tytuł: **Krótką rozmowa o mądrych ludziach**

Źródło: Przegląd Polski = Polish Review 2001 nr z 20 VII s. 14

Adnotacje: wyw.; rozm. Monika Bartkowicz; z fot. Katarzyny Janowskiej i Piotra Mucharskiego

Zapis: 1261664 (TM 17.01.2019)

1195. artykuł o imprezie

Dotyczy: Nagroda im. Jana Adamczewskiego (2001)., za walory literackie prac naukowych; (867579)

Tytuł: **Przegląd wydarzeń**

Źródło: Alma Mater 2002 nr 37 s. 46

Adnotacje: not. o wręczeniu nagr.

Zapis: 1284042 (IH 31.01.2019)

1196. nagroda

Tytuł: **Nagroda im. Jana Długosza (2004)**

Adnotacje: Waław Hryniewicz

Zapis: 1385979 (AW 16.05.2019)

1197. artykuł o imprezie

Dotyczy: Nagroda im. Jana Długosza (2004). (1385979)

Tytuł: **Konkurs im. Jana Długosza**

Źródło: Notes Wydawniczy 2004 nr 9 s. 6

Adnotacje: nt. nagrody; z listą nominowanych książek

Zapis: 1385980 (AW 16.05.2019)

1198. artykuł o imprezie

Dotyczy: Nagroda im. Jana Długosza (2004). (1385979)

Autor: (N)

Tytuł: **Nominacje do Nagrody Długosza**

Źródło: Biblioteka Analiz 2004 nr 19 s. 22

Adnotacje: lista książek nominowanych

Zapis: 1399642 (IH 30.06.2019)

1199. artykuł o imprezie

Dotyczy: Nagroda im. Jana Długosza (2004). (1385979)

Źródło: Parnasik 2004 nr 47 s. 4

Adnotacje: nota o przyznaniu

Zapis: 1392259 (AZ 03.06.2019)

1200. artykuł o imprezie

Dotyczy: Nagroda im. Józefa Mackiewicza (ogólne). (672053)

Autor: Ewa Kara

Tytuł: **Z wydarzeń kulturalnych w Polsce**

Źródło: Przegląd Polski = Polish Review 2001 nr z 23 XI s. 11

Adnotacje: not. o ustanowieniu nagrody

Zapis: 1261472 (PC 17.01.2019)

1201. artykuł o imprezie

Dotyczy: Nagroda im. Józefa Mackiewicza (za 2003). (1003145)

Autor: PM

Tytuł: **Nagroda dla Chodakiewicza**

Źródło: Nasz Dziennik 2003 nr 238 s. 10

Zapis: 1318029 (MS 25.03.2019)

1202. nagroda

Tytuł: **Nagroda im. Józefa Mackiewicza (za 2004)**

Adnotacje: Wojciech Albiński ("Kalahari")

Zapis: 1314652 (TM 19.03.2019)

1203. artykuł o imprezie

Dotyczy: Nagroda im. Józefa Mackiewicza (za 2004). (1314652)

Autor: (as)

Tytuł: **Nagroda Literacka im. Józefa Mackiewicza**

Źródło: Notes Wydawniczy 2004 nr 12 s. 9

Adnotacje: nt. laureata

Zapis: 1393020 (AW 03.06.2019)

1204. artykuł o imprezie

Dotyczy: Nagroda im. Józefa Mackiewicza (za 2004). (1314652)

Tytuł: **Nagrody, nagrody**

Źródło: Lampa 2004 nr 9 s. 1

Adnotacje: nota o laureacie

Zapis: 1396920 (KAR 11.06.2019)

1205. artykuł o imprezie

Dotyczy: Nagroda im. Józefa Mackiewicza (za 2004). (1314652)

Autor: (PD)

Tytuł: **Nagrody**

Źródło: Książki 2004 nr 7 s. 14, 16

Adnotacje: not. o nominacjach do nagrody

Zapis: 1314668 (TM 19.03.2019)

1206. artykuł o imprezie

Dotyczy: Nagroda im. Józefa Mackiewicza (za 2004). (1314652)

Autor: (PD)
Tytuł: **Nagrody**
Źródło: Książki 2004 nr 12 s. 14
Adnotacje: notka o przyznaniu
Zapis: 1319953 (TM 28.03.2019)

1207. nagroda

Tytuł: **Nagroda im. Karola Małcużyńskiego w dziedzinie varsavianów (za 2001)**
Organizator: Stowarzyszenie Autoró ZAiKS
Adnotacje: laureaci: Barbara Engelking i Jacek Leociak ("Getto warszawskie. Przewodnik po nieistniejącym mieście")
Zapis: 1327529 (EP 18.04.2019)

1208. artykuł o imprezie

Dotyczy: Nagroda im. Karola Małcużyńskiego w dziedzinie varsavianów (za 2001). (1327529)
Tytuł: **Nagrody literackie ZAiKS-u**
Źródło: Wiadomości [ZAiKS] 2004 nr 1 s. 20-29
Adnotacje: sprawozdanie z uroczystości wręczenia; m.in. z wypowiedziami laureatów; z fot.
Zapis: 1327531 (EP 18.04.2019)

1209. artykuł o imprezie

Dotyczy: Nagroda im. Karola Miarki (2003). (1187503)
Tytuł: **Nagrody**
Źródło: Aleje 3 2004 nr 45 s. 5
Adnotacje: m.in. nota o laureacie
Zapis: 1310031 (KAR 08.03.2019)

1210. artykuł o imprezie

Dotyczy: Nagroda im. Karola Miarki (2003). (1187503)
Tytuł: **Z wydarzeń kulturalnych w Polsce**
Źródło: Przegląd Polski = Polish Review 2003 nr z 31 X s. 3
Adnotacje: laureat; oprac. Ewa Kara
Zapis: 1260769 (BW 16.01.2019)

1211. artykuł o imprezie

Dotyczy: Nagroda im. Ludwika Frydego dla młodego krytyka (2003). (1171198)
Autor: (PD)
(EŚ)
Tytuł: **Nagrody**
Źródło: Książki 2004 nr 1 s. 13
Adnotacje: notka o przyznaniu
Zapis: 1311075 (TM 12.03.2019)

1212. artykuł o imprezie

Dotyczy: Nagroda im. Romana Wróblewskiego dla młodego pisarza kaszubskiego (2002). (923030)
Autor: E.S.
Tytuł: **Wręczono wyróżnienia**
Źródło: Gdinsko Kleka 2002 nr 23 s. 6
Adnotacje: not.
Zapis: 1258503 (BW 08.01.2019)

1213. artykuł o imprezie

Dotyczy: Nagroda im. Samuela Bogumiła Lindego = Samuel Bogumił Linde Preis (2003; edycja VIII)., [inna w nazwie nagrody: Nagroda Literacka Miast Partnerskich Torunia i Getyngi im. Samuela Bogumiła Lindego]; (1076597)

Tytuł: **Nagroda Lindego**

Źródło: Tydzień 2003 nr 28 s. 8

Adnotacje: not. o przyznaniu

Zapis: 1276287 (TM 24.01.2019)

1214. artykuł o imprezie

Dotyczy: Nagroda im. Samuela Bogumiła Lindego = Samuel Bogumił Linde Preis (2003; edycja VIII)., [inna w nazwie nagrody: Nagroda Literacka Miast Partnerskich Torunia i Getyngi im. Samuela Bogumiła Lindego]; (1076597)

Tytuł: **Nagrody S.B. Lindego**

Źródło: Głos Uczelni [Toruń] 2003 nr 11 s. 5

Adnotacje: laureaci; nota

Zapis: 1277146 (BL 28.01.2019)

1215. artykuł o imprezie

Dotyczy: Nagroda im. Samuela Bogumiła Lindego = Samuel Bogumił Linde Preis (2003; edycja VIII)., [inna w nazwie nagrody: Nagroda Literacka Miast Partnerskich Torunia i Getyngi im. Samuela Bogumiła Lindego]; (1076597)

Tytuł: **Z wydarzeń kulturalnych w Polsce**

Źródło: Przegląd Polski = Polish Review 2003 nr z 21 XI s. 3

Adnotacje: laureaci; oprac. Ewa Kara

Zapis: 1260924 (BW 16.01.2019)

1216. nagroda

Tytuł: **Nagroda im. Witolda Hulewicza (2003)**

Adnotacje: Maciej Andrzej Zarębski

Zapis: 1304873 (AZ 14.02.2019)

1217. artykuł o imprezie

Dotyczy: Nagroda im. Witolda Hulewicza (2003). (1304873)

Źródło: Goniec Staszowsko-Świątokrzyski 2003 nr 3 s. 9

Adnotacje: komunikat o przyznaniu

Zapis: 1304874 (AZ 14.02.2019)

1218. nagroda

Tytuł: **Nagroda <i>Odry</i> (za 2003)**

Organizator: redakcja miesięcznika <i>Odra</i>

Adnotacje: Ewa Lipska ("Ja")

Zapis: 1311508 (TM 13.03.2019)

1219. artykuł o imprezie

Dotyczy: Nagroda <i>Odry</i> (za 2003). (1311508)

Autor: (ET)

(PD)

Tytuł: **Nagrody i wyróżnienia**

Źródło: Książki 2004 nr 2 s. 12

Adnotacje: notka o przyznaniu
Zapis: 1311510 (TM 13.03.2019)

1220. artykuł o imprezie

Dotyczy: Nagroda <i>Odry</i> (za 2003). (1311508)
Tytuł: **Kronika**
Źródło: Gazeta Kulturalna 2004 nr 2 s. 2
Adnotacje: m.in. not. o laureatce
Zapis: 1323613 (KAR 04.04.2019)

1221. nagroda

Tytuł: **Nagroda <i>Przeglądu Wschodniego</i> za najwybitniejsze prace naukowe poświęcone związkowi Polski z Europą Wschodnią (2003)**
Organizator: redakcja kwartalnika naukowego <i>Przegląd Wschodni</i> (Warszawa)
Adnotacje: m.in. nagroda specjalna dla Vladislava Latysheva za działalność związaną z ochroną spuścizny Bronisława Piłsudskiego
Zapis: 1395641 (MK 07.06.2019)

1222. artykuł o imprezie

Dotyczy: Nagroda <i>Przeglądu Wschodniego</i> za najwybitniejsze prace naukowe poświęcone związkowi Polski z Europą Wschodnią (2003). (1395641)
Tytuł: **Pol'skaja premija - Vladislavu Latyshevu**
Źródło: Novaja Pol'sha 2004 nr 2 s. 66
Adnotacje: laureat
Zapis: 1395639 (MK 07.06.2019)

1223. artykuł o imprezie

Dotyczy: Nagroda <i>Zeszytów Literackich</i> (2003). (1075343)
Tytuł: **Nagrody "Zeszytów Literackich"**
Źródło: Tydzień 2003 nr 44 s. 8
Adnotacje: nota o przyznaniu
Zapis: 1283283 (TM 29.01.2019)

1224. nagroda

Tytuł: **Nagroda Literacka im. Kornela Makuszyńskiego dla autora polskiego za książkę literacką dla dzieci młodszych (2004)**
Adnotacje: Małgorzata Strękowska-Zaremba ("Abecelki i tajemnica bursztynowego domu")
Zapis: 1319168 (TM 27.03.2019)

1225. artykuł o imprezie

Dotyczy: Nagroda Literacka im. Kornela Makuszyńskiego dla autora polskiego za książkę literacką dla dzieci młodszych (2004). (1319168)
Autor: (KF)
Tytuł: **Nagroda dla "Abecelków"**
Źródło: Książki 2004 nr 11 s. 10
Adnotacje: notka o przyznaniu
Zapis: 1319188 (TM 27.03.2019)

1226. artykuł o imprezie

Dotyczy: Nagroda Literacka im. Kornela Makuszyńskiego dla autora polskiego za książkę literacką dla dzieci młodszych (2004). (1319168)

Autor: (PD)
Tytuł: **Nagrody**
Źródło: Książki 2004 nr 12 s. 14
Adnotacje: notka o przyznaniu
Zapis: 1319971 (TM 28.03.2019)

1227. nagroda

Tytuł: **Nagroda Literacka im. Władysława St. Reymonta (2003)**
Organizator: przyzn. Związek Rzemiosła Polskiego
Adnotacje: laureaci: Witold Zalewski (za całokształt twórczości), Ryszard Kapuściński ("Lapidarium V")
Zapis: 1311828 (TM 13.03.2019)

1228. artykuł o imprezie

Dotyczy: Nagroda Literacka im. Władysława St. Reymonta (2003). (1311828)
Autor: (PD)
Tytuł: **Nagrody**
Źródło: Książki 2004 nr 3 s. 10
Adnotacje: notka o przyznaniu
Zapis: 1311829 (TM 13.03.2019)

1229. artykuł o imprezie

Dotyczy: Nagroda Literacka "Nike" za najlepszą książkę roku (2001). (818822)
Autor: Ewa Kara
Tytuł: **Z wydarzeń kulturalnych w Polsce**
Źródło: Przegląd Polski = Polish Review 2001 nr z 13 VII s. 3
Adnotacje: notka o wycofaniu przez Czesława Miłosza własnego tomiku "To" z konkursu o nagrodę
Zapis: 1261532 (TM 17.01.2019)

1230. artykuł o imprezie

Dotyczy: Nagroda Literacka "Nike" za najlepszą książkę roku (2001). (818822)
Autor: Ewa Kara
Tytuł: **Z wydarzeń kulturalnych w Polsce**
Źródło: Przegląd Polski = Polish Review 2001 nr z 7 IX s. 3
Adnotacje: notka
Zapis: 1260877 (TM 16.01.2019)

1231. artykuł o imprezie

Dotyczy: Nagroda Literacka "Nike" za najlepszą książkę roku (2001). (818822)
Autor: Ewa Kara
Tytuł: **Z wydarzeń kulturalnych w Polsce**
Źródło: Przegląd Polski = Polish Review 2001 nr z 19 X s. 3
Adnotacje: laureat; z fot.
Zapis: 1260871 (PC 16.01.2019)

1232. artykuł o imprezie

Dotyczy: Nagroda Literacka "Nike" za najlepszą książkę roku (2001). (818822)
Autor: Jan Pieszczachowicz
Tytuł: **Nike niezupełnie zwycięska**
Źródło: Przegląd Polski = Polish Review 2001 nr z 14 IX s. 3
Zapis: 1260943 (TM 16.01.2019)

1233. artykuł o imprezie

Dotyczy: Nagroda Literacka "Nike" za najlepszą książkę roku (2001). (818822)

Autor: Andrzej Zawada

Tytuł: **Zmiana perspektywy**

Źródło: Przegląd Polski = Polish Review 2001 nr z 23 XI s. 9

Adnotacje: fel.

Zapis: 1261446 (PC 17.01.2019)

1234. artykuł o imprezie

Dotyczy: Nagroda Literacka "Nike" za najlepszą książkę roku (2002). (906643)

Źródło: Novaja Pol'sha 2002 nr 10 s. 76

Adnotacje: laureatka; not.

Zapis: 1277088 (MK 28.01.2019)

1235. artykuł o imprezie

Dotyczy: Nagroda Literacka "Nike" za najlepszą książkę roku (2003). (1054482)

Tytuł: **Jarosław Marek Rymkiewicz laureatem Nagrody NIKE za 2003 rok**

Źródło: List Oceaniczny 2003 nr 10 s. 5

Zapis: 1276524 (KAR 24.01.2019)

1236. artykuł o imprezie

Dotyczy: Nagroda Literacka "Nike" za najlepszą książkę roku (2003). (1054482)

Autor: Wiktor Kulerski

Tytuł: **Khronika (nekotorkh) tekushhikh sobytijj**

Źródło: Novaja Pol'sha 2003 nr 12 s. 23

Adnotacje: laureat; not.

Zapis: 1312351 (MK 14.03.2019)

1237. artykuł o imprezie

Dotyczy: Nagroda Literacka "Nike" za najlepszą książkę roku (2003). (1054482)

Tytuł: **Nagroda Literacka Nike 2003**

Źródło: List Oceaniczny 2003 nr 8 s. 5

Adnotacje: omówienia utworów nominowanych do nagrody

Zapis: 1300077 (KAR 07.02.2019)

1238. artykuł o imprezie

Dotyczy: Nagroda Literacka "Nike" za najlepszą książkę roku (2003). (1054482)

Tytuł: **Nagroda Literacka Nike 2003**

Źródło: List Oceaniczny 2003 nr 7 s. 7

Adnotacje: wykaz nominowanych wraz z omówieniami utworów

Zapis: 1276499 (KAR 24.01.2019)

1239. artykuł o imprezie

Dotyczy: Nagroda Literacka "Nike" za najlepszą książkę roku (2003). (1054482)

Tytuł: **Nagroda Literacka Nike 2003**

Źródło: List Oceaniczny 2003 nr 6 s. 5-6

Adnotacje: omówienia utworów nominowanych do nagrody

Zapis: 1276467 (KAR 24.01.2019)

1240. artykuł o imprezie

Dotyczy: Nagroda Literacka "Nike" za najlepszą książkę roku (2003). (1054482)

Autor: (pap)

Tytuł: **Rymkiewicz laureatem Nike**

Źródło: Dziennik Polski i Dziennik Żołnierza = The Polish Daily and Soldiers Daily 2003 nr 237 s. 5

Zapis: 1330204 (MK 07.05.2019)

1241. artykuł o imprezie

Dotyczy: Nagroda Literacka "Nike" za najlepszą książkę roku (2003). (1054482)

Tytuł: **W skrócie**

Źródło: Dziennik Polski i Dziennik Żołnierza = The Polish Daily and Soldiers Daily 2003 nr 236 s. 1

Adnotacje: m.in. laureat; not.

Zapis: 1330185 (MK 07.05.2019)

1242. artykuł o imprezie

Dotyczy: Nagroda Literacka "Nike" za najlepszą książkę roku (2003). (1054482)

Tytuł: **Z wydarzeń kulturalnych w Polsce**

Źródło: Przegląd Polski = Polish Review 2003 nr z 10 X s. 3

Adnotacje: laureat; oprac. Ewa Kara

Zapis: 1260389 (BW 15.01.2019)

1243. artykuł o imprezie

Dotyczy: Nagroda Literacka "Nike" za najlepszą książkę roku (2003). (1054482)

Autor: Andrzej Zawada

Tytuł: **Milanówek on my mind**

Źródło: Przegląd Polski = Polish Review 2003 nr z 17 X s. 9, 11

Adnotacje: dot. nominowanych i laureata nagrody

Zapis: 1260522 (BW 15.01.2019)

1244. nagroda

Tytuł: **Nagroda Literacka "Nike" za najlepszą książkę roku (2004)**

Adnotacje: Wojciech Kuczok ("Gnój")

Zapis: 1313532 (TM 16.03.2019)

1245. artykuł o imprezie

Dotyczy: Nagroda Literacka "Nike" za najlepszą książkę roku (2004). (1313532)

Autor: (as)

Tytuł: **Dla kogo Nike?**

Źródło: Notes Wydawniczy 2004 nr 6 s. 5

Adnotacje: nt. nominacji do nagrody

Zapis: 1328529 (AW 24.04.2019)

1246. artykuł o imprezie

Dotyczy: Nagroda Literacka "Nike" za najlepszą książkę roku (2004). (1313532)

Autor: (as)

Tytuł: **Siedem książek w finale NIKE**

Źródło: Notes Wydawniczy 2004 nr 10 s. 6

Adnotacje: omówienie finałowych książek

Zapis: 1388440 (AW 24.05.2019)

1247. artykuł o imprezie

Dotyczy: Nagroda Literacka "Nike" za najlepszą książkę roku (2004). (1313532)

Autor: (KM)

Tytuł: **[Siedmiu] 7 kandydatów (Nagroda Literacka Nike)**

Źródło: Książki 2004 nr 9 s. 8

Adnotacje: nota

Zapis: 1315712 (TM 20.03.2019)

1248. artykuł o imprezie

Dotyczy: Nagroda Literacka "Nike" za najlepszą książkę roku (2004). (1313532)

Autor: (KM)

Tytuł: **[Siedmiu] 7 kandydatów**

Źródło: Biblioteka Analiz 2004 nr 19 s. 1

Adnotacje: lista finalistów

Zapis: 1398978 (IH 19.06.2019)

1249. artykuł o imprezie

Dotyczy: Nagroda Literacka "Nike" za najlepszą książkę roku (2004). (1313532)

Autor: (krj)

Tytuł: **Nike w rękach Kuczoka**

Źródło: Notes Wydawniczy 2004 nr 10 s. 11

Zapis: 1388479 (AW 24.05.2019)

1250. artykuł o imprezie

Dotyczy: Nagroda Literacka "Nike" za najlepszą książkę roku (2004). (1313532)

Autor: Adam Majewski

Tytuł: **Profesorskie szkiełko i świat o wątpliwym zapachu**

Źródło: Autograf 2004 nr 6 s. 38

Zapis: 1328252 (IH 23.04.2019)

1251. artykuł o imprezie

Dotyczy: Nagroda Literacka "Nike" za najlepszą książkę roku (2004). (1313532)

Autor: Krzysztof Masłoń

Tytuł: **Nike dla Wojciecha Kuczoka**

Źródło: Książki 2004 nr 10 s. 8

Adnotacje: nota; z fot. Wojciecha Kuczoka

Zapis: 1316349 (TM 21.03.2019)

1252. artykuł o imprezie

Dotyczy: Nagroda Literacka "Nike" za najlepszą książkę roku (2004). (1313532)

Autor: (PD)

Tytuł: **Nagrody**

Źródło: Książki 2004 nr 6 s. 14

Adnotacje: nota o nominacjach do nagrody

Zapis: 1313533 (TM 16.03.2019)

1253. artykuł o imprezie

Dotyczy: Nagroda Literacka "Nike" za najlepszą książkę roku (2004). (1313532)

Autor: Magdalena Plota

Tytuł: **Nagroda Literacka NIKE**
Źródło: Parnasik 2004 nr 47 s. 5
Zapis: 1392400 (AZ 03.06.2019)

1254. artykuł o imprezie

Dotyczy: Nagroda Literacka "Nike" za najlepszą książkę roku (2004). (1313532)
Autor: (RM)
Tytuł: **Nominacje do Nike**
Źródło: Biblioteka Analiz 2004 nr 11 s. 19
Adnotacje: lista nominowanych
Zapis: 1327429 (IH 17.04.2019)

1255. artykuł o imprezie

Dotyczy: Nagroda Literacka "Nike" za najlepszą książkę roku (materiały ogólne). (424346)
Autor: Kuba Frołow
Tytuł: **Liczą się tylko dwie**
Źródło: Biblioteka Analiz 2004 nr 15 s. 16-17
Adnotacje: nagrody literackie i sprzedaż książek
Zapis: 1391761 (IH 31.05.2019)

1256. nagroda

Tytuł: **Nagroda Literacka Prezydenta Miasta Białegostoku im. Wiesława Kazaneckiego (za 2004)**
Adnotacje: nagr.: Włodzimierz Pawluczuk za powieść "Judasz"
Zapis: 1322349 (AW 02.04.2019)

1257. artykuł o imprezie

Dotyczy: Nagroda Literacka Prezydenta Miasta Białegostoku im. Wiesława Kazaneckiego (za 2004). (1322349)
Źródło: Kartki [Białystok] 2005 nr 33/34 (2004/2005) s. 3
Adnotacje: not. o przyznaniu
Zapis: 1322352 (AW 02.04.2019)

1258. artykuł o imprezie

Dotyczy: Nagroda Literacka ZAiKS-u dla tłumaczy literatury polskiej za granicą oraz literatur obcych na język polski (za 2003). (1168140)
Tytuł: **Nagrody literackie ZAiKS-u**
Źródło: Wiadomości [ZAiKS] 2004 nr 1 s. 20-29
Adnotacje: sprawozdanie z uroczystości wręczenia, m.in. z wypowiedziami laureatów; z fot.
Zapis: 1324608 (EP 05.04.2019)

1259. nagroda

Tytuł: **Nagroda Marszałka Województwa Opolskiego dla Animatorów i Twórców Kultury (2002)**
Adnotacje: m.in. nagr.: Wiesław Malicki
Zapis: 1262156 (IH 21.01.2019)

1260. artykuł o imprezie

Dotyczy: Nagroda Marszałka Województwa Opolskiego dla Animatorów i Twórców Kultury (2002). (1262156)
Tytuł: **Nagrody dla animatorów i twórców**
Źródło: Strony 2002 nr 2 dod. s. 29-30
Adnotacje: laureaci
Zapis: 1262157 (IH 21.01.2019)

1261. artykuł o imprezie

Dotyczy: Nagroda Miast Patronackich Torunia i Getyngi (2001). (926334)

Autor: Ewa Kara

Tytuł: **Z wydarzeń kulturalnych w Polsce**

Źródło: Przegląd Polski = Polish Review 2001 nr z 23 XI s. 3

Adnotacje: laureaci

Zapis: 1261390 (PC 17.01.2019)

1262. artykuł o imprezie

Dotyczy: Nagroda Miesięcznika i Wydawnictwa "Znak" im. Józefa Tischnera (2002). (915992)

Autor: Jolanta Herian-Ślusarska

Tytuł: **Przegląd wydarzeń**

Źródło: Alma Mater 2002 nr 43 s. 52

Adnotacje: laureaci

Zapis: 1304728 (IH 14.02.2019)

1263. artykuł o imprezie

Dotyczy: Nagroda Miesięcznika i Wydawnictwa "Znak" im. Józefa Tischnera (2003). (1060579)

Tytuł: **III Tishnerovskie dni**

Źródło: Novaja Pol'sha 2003 nr 7/8 s. 101

Adnotacje: m.in. laureat

Zapis: 1308272 (MK 01.03.2019)

1264. nagroda

Tytuł: **Nagroda Miesięcznika i Wydawnictwa "Znak" im. Józefa Tischnera (2004)**

Adnotacje: m.in. Wiktor Osiatyński ("Rehab"); nagroda specjalna: pośmiertnie Zygmunt Kubiak

Zapis: 1312755 (TM 14.03.2019)

1265. artykuł o imprezie

Dotyczy: Nagroda Miesięcznika i Wydawnictwa "Znak" im. Józefa Tischnera (2004). (1312755)

Autor: (PD)

Tytuł: **Nagrody**

Źródło: Książki 2004 nr 5 s. 12

Adnotacje: notka o przyznaniu

Zapis: 1312769 (TM 14.03.2019)

1266. nagroda

Tytuł: **Nagroda Ministra Kultury (2004)**

Adnotacje: m.in. Jacek Kaczmarski (pośmiertnie), Małgorzata Baranowska, Wojciech Karpiński

Zapis: 1314551 (TM 19.03.2019)

1267. artykuł o imprezie

Dotyczy: Nagroda Ministra Kultury (2004). (1314551)

Autor: (PD)

Tytuł: **Nagrody**

Źródło: Książki 2004 nr 7 s. 14, 16

Adnotacje: notka o przyznaniu

Zapis: 1314568 (TM 19.03.2019)

1268. artykuł o imprezie

Dotyczy: Nagroda Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego (za 2001). (825697)

Autor: Maxymilian Bylicki

Tytuł: **Nagrody Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego**

Źródło: Kronika Kultury 2001 nr 3 s. 6

Adnotacje: laureaci

Zapis: 1259151 (KAR 10.01.2019)

1269. artykuł o imprezie

Dotyczy: Nagroda Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego (za 2001). (825697)

Tytuł: **Doroczne Nagrody Ministra**

Źródło: Kronika Kultury 2001 nr 5 s. 13

Adnotacje: nota o laureatach

Zapis: 1259431 (KAR 10.01.2019)

1270. nagroda

Tytuł: **Nagroda Październikowa Wrocławia za rok 2000**

Adnotacje: nagr. m.in.: Jan Miodek, Zdzisław Smektała, Janusz Telejko

Zapis: 1283623 (BL 29.01.2019)

1271. artykuł o imprezie

Dotyczy: Nagroda Październikowa Wrocławia za rok 2000. (1283623)

Tytuł: **Prof. Jan Miodek laureatem Nagrody Październikowej Wrocławia za rok 2000**

Źródło: Przegląd Uniwersytecki [Wrocław] 2001 nr 10 s. 9-10

Adnotacje: lista laureatów; nota

Zapis: 1283624 (BL 29.01.2019)

1272. nagroda

Tytuł: **Nagroda Poetycka im. Kazimierzy Iłakowiczówny za najlepszy książkowy debiut poetycki roku (2004; edycja XXII)**

Adnotacje: laureat: Łukasz Mańczyk

Zapis: 1392401 (KAR 03.06.2019)

1273. artykuł o imprezie

Dotyczy: Nagroda Poetycka im. Kazimierzy Iłakowiczówny za najlepszy książkowy debiut poetycki roku (za 2004; edycja XXII). (1392401)

Tytuł: **... i Iły**

Źródło: Lampa 2004 nr 8 okł.

Adnotacje: nota o laureacie

Zapis: 1392404 (KAR 03.06.2019)

1274. nagroda

Tytuł: **Nagroda Polskiego Oddziału Stowarzyszenia Kultury Europejskiej SEC za propagowanie kultury polskiej za granicą (2003)**

Adnotacje: nagr.: Marian Pankowski

Zapis: 1325765 (IH 11.04.2019)

1275. artykuł o imprezie

Dotyczy: Nagroda Polskiego Oddziału Stowarzyszenia Kultury Europejskiej SEC za propagowanie kultury polskiej za granicą (2003). (1325765)

Autor: Janusz Termer
Tytuł: **Paradoksy Mariana Pankowskiego**
Źródło: Autograf 2004 nr 3/4 s. 25
Adnotacje: m.in. informacja o przyznaniu nagrody Marianowi Pankowskiemu
Zapis: 1325778 (IH 11.04.2019)

1276. nagroda

Tytuł: **Nagroda Poznańskiego Przeglądu Nowości Wydawniczych - Książka Jesieni 2003 (2003)**
Organizator: Biblioteka Raczyńskich w Poznaniu
Adnotacje: Jerzy Sosnowski ("Prąd zatokowy")
Zapis: 1311077 (TM 12.03.2019)

1277. artykuł o imprezie

Dotyczy: Nagroda Poznańskiego Przeglądu Nowości Wydawniczych - Książka Jesieni 2003 (2003). (1311077)
Autor: (PD)
(EŚ)
Tytuł: **Nagrody**
Źródło: Książki 2004 nr 1 s. 13
Adnotacje: notka o przyznaniu
Zapis: 1311078 (TM 12.03.2019)

1278. nagroda

Tytuł: **Nagroda Poznańskiego Przeglądu Nowości Wydawniczych - Książka Zimy 2003/2004 (2004)**
Organizator: Biblioteka Raczyńskich w Poznaniu, Polskie Towarzystwo Wydawców Książek
Adnotacje: nagr.: Liliana Bardijewska ("Bractwo srebrnej tyżeczki"), Janina Kumaniecka ("Saga rodu Słonimskich"), Krystyna Miłobędzka ("Po krzyku")
Zapis: 1312252 (TM 14.03.2019)

1279. artykuł o imprezie

Dotyczy: Nagroda Poznańskiego Przeglądu Nowości Wydawniczych - Książka Zimy 2003/2004 (2004). (13122.
Autor: (PD)
Tytuł: **Nagrody**
Źródło: Książki 2004 nr 4 s. 12
Adnotacje: notka o przyznaniu
Zapis: 1312258 (TM 14.03.2019)

1280. nagroda

Tytuł: **Nagroda Prezydenta Miasta Olsztyna (2002)**
Adnotacje: doroczna nagroda przyznawana za osiągnięcia w dziedzinie twórczości artystycznej, upowszechniania i ochrony kultury; nagrodzeni m.in.: Władysław Katarzyński, Aleksander Wołos, Tadeusz Ostojński
Zapis: 1308566 (BK 03.03.2019)

1281. artykuł o imprezie

Dotyczy: Nagroda Prezydenta Miasta Olsztyna (2002). (1308566)
Tytuł: **Silva rerum**
Źródło: Portret 2002 nr 14 s. [153]
Adnotacje: nota
Zapis: 1308567 (BK 03.03.2019)

1282. nagroda

Tytuł: **Nagroda specjalna Business Center Club (2003)**

Adnotacje: Jan Nowak-Jeziorański

Zapis: 1301628 (MK 11.02.2019)

1283. artykuł o twórcy

Dotyczy: Nagroda specjalna Business Center Club (2003). (1301628)

Tytuł: **Yes smoking please**

Źródło: Viva 2003 nr 3 s. 101

Adnotacje: laureat

Zapis: 1301648 (MK 11.02.2019)

1284. artykuł o imprezie

Dotyczy: Nagroda Wielka Fundacji Kultury (za 2002). (1055441)

Tytuł: **Wybitni niekomercyjnie**

Źródło: Viva 2003 nr 4 s. 136

Adnotacje: laureatka; z fot.

Zapis: 1301748 (MK 11.02.2019)

1285. nagroda

Tytuł: **Nagroda Wielka Fundacji Kultury (za 2003)**

Adnotacje: Norman Davies

Zapis: 1311789 (TM 13.03.2019)

1286. artykuł o imprezie

Dotyczy: Nagroda Wielka Fundacji Kultury (za 2003). (1311789)

Autor: (PD)

Tytuł: **Wyostrzony słuch laureata (Nagroda Wielka Fundacji Kultury dla Normana Daviesa)**

Źródło: Książki 2004 nr 3 s. 8

Adnotacje: nota; z fot.

Zapis: 1311808 (TM 13.03.2019)

1287. nagroda

Tytuł: **Nagroda Wydawców Katolickich "Feniks" (2004)**

Organizator: Stowarzyszenie Wydawców Katolickich

Adnotacje: nagrodę główną za całokształt pracy twórczej otrzymał: Jacek Salij; w kategorii tłumacza: Agnieszka Kuciak (za tłumaczenie "Boskiej komedii" Dantego;"Diamentowy Feniks 2004": Wydawnictwo Veritas z Londynu za całokształt działalności wydawniczej na emigracji oraz Wydawnictwo Diecezji Pelplińskiej Bernardinum za wydanie faksymile Biblii Gutenberga

Zapis: 1312753 (TM 14.03.2019)

1288. artykuł o imprezie

Dotyczy: Nagroda Wydawców Katolickich "Feniks" (2004). (1312753)

Autor: (as)

Tytuł: **Ojciec Jacek Salij OP laureatem Feniksa - nagrody wydawców katolickich**

Źródło: Notes Wydawniczy 2004 nr 5 s. 4-5

Zapis: 1326688 (AW 15.04.2019)

1289. artykuł o imprezie

Dotyczy: Nagroda Wydawców Katolickich "Feniks" (2004). (1312753)

Tytuł: **Feniks 2004**
Źródło: Notes Wydawniczy 2004 nr 5 s. 19-20
Adnotacje: laureaci
Zapis: 1327948 (AW 19.04.2019)

1290. artykuł o imprezie

Dotyczy: Nagroda Wydawców Katolickich "Feniks" (2004). (1312753)
Tytuł: **Nagrody Feniksa**
Źródło: Biblioteka Analiz 2004 nr 9 s. 11
Adnotacje: nagrodzeni
Zapis: 1328650 (IH 25.04.2019)

1291. artykuł o imprezie

Dotyczy: Nagroda Wydawców Katolickich "Feniks" (2004). (1312753)
Autor: (PD)
Tytuł: **Nagrody**
Źródło: Książki 2004 nr 5 s. 12
Adnotacje: notka o przyznaniu
Zapis: 1312768 (TM 14.03.2019)

1292. artykuł o imprezie

Dotyczy: Nagroda Wydawców Katolickich "Feniks" (2004). (1312753)
Autor: (PD)
Tytuł: **Nagrody**
Źródło: Książki 2004 nr 5 s. 12
Adnotacje: notka o przyznaniu
Zapis: 1312754 (TM 14.03.2019)

1293. artykuł o imprezie

Dotyczy: Nagroda za twórczość poetycką, prozatorską i eseistyczną (2003). (1057054)
Autor: Alina Grabowska
Tytuł: **Pamiętniki z PRL-u**
Źródło: Tydzień 2003 nr 48 s. 2
Adnotacje: nota; laureat
Zapis: 1283467 (TM 29.01.2019)

1294. artykuł o imprezie

Dotyczy: Nagroda za twórczość poetycką, prozatorską i eseistyczną (2003). (1057054)
Tytuł: **Z wydarzeń kulturalnych w Polsce**
Źródło: Przegląd Polski = Polish Review 2003 nr z 21 XI s. 3
Adnotacje: laureat; oprac. Ewa Kara
Zapis: 1260923 (BW 16.01.2019)

1295. artykuł o imprezie

Dotyczy: Nagroda "Zasłużony dla Tolerancji" (2003). (1151779)
Autor: Wiktor Kulerski
Tytuł: **Khronika (nekotorykh) tekushhikh sobytijj**
Źródło: Novaja Pol'sha 2004 nr 1 s. 8
Adnotacje: laureaci; not.
Zapis: 1329789 (MK 06.05.2019)

1296. artykuł o imprezie

Dotyczy: Nagrody Polskiego PEN Clubu (za 2002)., za przekłady literatury polskiej na języki obce; (1151864)

Tytuł: **Z wydarzeń kulturalnych w Polsce**

Źródło: Przegląd Polski = Polish Review 2003 nr z 21 XI s. 3

Adnotacje: laureaci; oprac. Ewa Kara

Zapis: 1260922 (BW 16.01.2019)

1297. nagroda

Tytuł: **Ogólnopolska Nagroda Literacka im. Franciszka Karpińskiego (2003)**

Opis imprezy: za propagowanie wartości chrześcijańskich

Organizator: przyznaje Katolickie Stowarzyszenie "Civitas Christiana"

Adnotacje: Jan Leończuk

Zapis: 1261513 (BW 17.01.2019)

1298. artykuł o imprezie

Dotyczy: Ogólnopolska Nagroda Literacka im. Franciszka Karpińskiego (2003)., za propagowanie wartości chrześcijańskich; (1261513)

Tytuł: **Z wydarzeń kulturalnych w Polsce**

Źródło: Przegląd Polski = Polish Review 2003 nr z 19 XII s. 3

Adnotacje: nota sprawozdawcza; oprac. Ewa Kara

Zapis: 1261514 (BW 17.01.2019)

1299. nagroda

Tytuł: **Ogólnopolska Nagroda Literacka im. Franciszka Karpińskiego (2004)**

Opis imprezy: za propagowanie wartości chrześcijańskich

Organizator: przyznaje Katolickie Stowarzyszenie "Civitas Christiana"

Adnotacje: Jan Sochoń

Zapis: 1393018 (AW 03.06.2019)

1300. artykuł o imprezie

Dotyczy: Ogólnopolska Nagroda Literacka im. Franciszka Karpińskiego (2004)., za propagowanie wartości chrześcijańskich; (1393018)

Autor: (as)

Tytuł: **Prof. Jan Sochoń z nagrodą im. Franciszka Karpińskiego**

Źródło: Notes Wydawniczy 2004 nr 12 s. 8

Zapis: 1393019 (AW 03.06.2019)

1301. artykuł o imprezie

Dotyczy: Paszport <i>Polityki</i> (za 2002; edycja X). (1033273)

Tytuł: **Paszport, proszę!**

Źródło: Viva 2003 nr 2 s. 99

Adnotacje: laureatka; not.; oprac. Sylwia Borowska

Zapis: 1301450 (MK 11.02.2019)

1302. artykuł o imprezie

Dotyczy: Paszport <i>Polityki</i> (za 2003; edycja XI). (1153641)

Autor: (ET)

(PD)

Tytuł: **Nagrody i wyróżnienia**

Źródło: Książki 2004 nr 2 s. 12
Adnotacje: notka o przyznaniu
Zapis: 1311515 (TM 13.03.2019)

1303. artykuł o imprezie

Dotyczy: Pomorska Nagroda Artystyczna (2001). (880064)
Autor: E.S.

Tytuł: **Wręczono wyróżnienia**
Źródło: Gdinsko Kleka 2002 nr 23 s. 6
Adnotacje: nota
Zapis: 1258498 (BW 08.01.2019)

1304. nagroda

Tytuł: **Pomorska Nagroda Artystyczna (2004)**
Adnotacje: laureat Daniel Odija za książkę "Tartak"
Zapis: 1330833 (KAR 10.05.2019)

1305. artykuł o imprezie

Dotyczy: Pomorska Nagroda Artystyczna (2004). (1330833)
Tytuł: **Gryf za "Tartak"**
Źródło: Lampa 2004 nr 3 s. 6
Adnotacje: nota o laureacie
Zapis: 1330835 (KAR 10.05.2019)

1306. artykuł o imprezie

Dotyczy: Prezydenta Krakowa (2001). (802634)
Tytuł: **Przegląd wydarzeń**
Źródło: Alma Mater 2002 nr 37 s. 46
Adnotacje: not. o wręczeniu nagr. Marii Podrazie-Kwiatkowskiej
Zapis: 1284043 (IH 31.01.2019)

1307. nagroda

Tytuł: **Prezydenta Wrocławia (2004)**
Adnotacje: Krystyna Miłobędzka za dorobek pisarski i zasługi dla życia kulturalnego Wrocławia
Zapis: 1314630 (TM 19.03.2019)

1308. artykuł o imprezie

Dotyczy: Prezydenta Wrocławia (2004). (1314630)
Autor: (PD)
Tytuł: **Nagrody**
Źródło: Książki 2004 nr 7 s. 14, 16
Adnotacje: notka o przyznaniu
Zapis: 1314649 (TM 19.03.2019)

1309. artykuł o imprezie

Dotyczy: "Skry Ormuzdowe" (2001). (885425)
Autor: E.S.
Tytuł: **Wyróżnienia "Pomeranii" za rok 2000**
Źródło: Gdinsko Kleka 2001 nr 18 s. 5-6
Adnotacje: nota

Zapis: 1258629 (BW 08.01.2019)

1310. artykuł o imprezie

Dotyczy: "Skry Ormuzdowe" (2002). (923013)

Autor: E.S.

Tytuł: **Wręczono wyróżnienia**

Źródło: Gdinsko Kleka 2002 nr 23 s. 6

Adnotacje: nota

Zapis: 1258501 (BW 08.01.2019)

1311. artykuł o imprezie

Dotyczy: "Sztuka Młodym" - nagroda za twórczość dla dzieci i młodzieży (2003; edycja II). (1120718)

Tytuł: **Gratulacje dla Wandy Chotomskiej**

Źródło: Świerszczyk 2004 nr 1 s. 3

Adnotacje: laureatka; z fot.

Zapis: 1391404 (PC 31.05.2019)

1312. artykuł o imprezie

Dotyczy: "Sztuka Młodym" - nagroda za twórczość dla dzieci i młodzieży (2003; edycja II). (1120718)

Tytuł: **Z wydarzeń kulturalnych w Polsce**

Źródło: Przegląd Polski = Polish Review 2003 nr z 12 XII s. 11

Adnotacje: laureatka; oprac. Ewa Kara

Zapis: 1261493 (BW 17.01.2019)

1313. artykuł o imprezie

Dotyczy: Śląski Wawrzyn Literacki (2003). (1121768)

Źródło: Lampa 2004 nr 8 okł.

Adnotacje: nota o laureacie

Zapis: 1393359 (KAR 04.06.2019)

1314. artykuł o imprezie

Dotyczy: Tęczowego Pióra (2003). (1153257)

Autor: (as)

Tytuł: **Rozstrzygnięto konkurs literacki o Nagrodę Tęczowego Pióra**

Źródło: Notes Wydawniczy 2004 nr 1 s. 8

Adnotacje: wyniki

Zapis: 1321089 (AW 29.03.2019)

1315. artykuł o imprezie

Dotyczy: "Warszawska Premiera Literacka Miesiąca" (2001). (818987)

Autor: Ewa Kara

Tytuł: **Z wydarzeń kulturalnych w Polsce**

Źródło: Przegląd Polski = Polish Review 2001 nr z 21 XII s. 11

Adnotacje: laureat za XII

Zapis: 1261648 (PC 17.01.2019)

1316. artykuł o imprezie

Dotyczy: "Warszawska Premiera Literacka Miesiąca" (2001). (818987)

Autor: Ewa Kara

Tytuł: **Z wydarzeń kulturalnych w Polsce**

Źródło: Przegląd Polski = Polish Review 2001 nr z 3 VIII s. 3
Adnotacje: laureat za VII; not.
Zapis: 1260442 (TM 15.01.2019)

1317. artykuł o imprezie

Dotyczy: "Warszawska Premiera Literacka Miesiąca" (2001). (818987)
Autor: Ewa Kara
Tytuł: **Z wydarzeń kulturalnych w Polsce**
Źródło: Przegląd Polski = Polish Review 2001 nr z 6 VII s. 3
Adnotacje: laureat za VI; notka
Zapis: 1261470 (TM 17.01.2019)

1318. artykuł o imprezie

Dotyczy: "Warszawska Premiera Literacka Miesiąca" (2003). (1033271)
Autor: (PD)
(EŚ)
Tytuł: **Nagrody**
Źródło: Książki 2004 nr 1 s. 13
Adnotacje: notka o przyznaniu za XII
Zapis: 1311079 (TM 12.03.2019)

1319. artykuł o imprezie

Dotyczy: "Warszawska Premiera Literacka Miesiąca" (2003). (1033271)
Autor: (JH)
Tytuł: **Konkurs historyczny**
Źródło: Książki 2004 nr 1 s. 13
Adnotacje: ogł. konkursu
Zapis: 1311089 (TM 12.03.2019)

1320. artykuł o imprezie

Dotyczy: "Warszawska Premiera Literacka Miesiąca" (2003). (1033271)
Tytuł: **Z wydarzeń kulturalnych w Polsce**
Źródło: Przegląd Polski = Polish Review 2003 nr z 28 XI s. 12
Adnotacje: laureat za XI; oprac. Ewa Kara
Zapis: 1261310 (BW 17.01.2019)

1321. nagroda

Tytuł: **"Warszawska Premiera Literacka Miesiąca" (2004)**
Adnotacje: za I: Małgorzata Baranowska ("Posłaniec uczuć. Prywatna historia pocztówek"); za II: Waclaw Oszejca ("Reszta większa od całości. Wiersze 1974-2003"); za III: Beata Tyszkiewicz ("Nie wszystko na sprzedaż"); za IV: Jerzy Żurek ("Biała góra"); za V: Jacek Bocheński ("Kaprysy starszego pana") za VIII: Karol Modzelewski ("Barbarzyńska Europa"); za IX: Wojciech Jagielski ("Wieże z kamieni za X: Tomasz Łubieński ("Ani tryumf, ani zgon")
Zapis: 1314692 (TM 19.03.2019)

1322. artykuł o imprezie

Dotyczy: "Warszawska Premiera Literacka Miesiąca" (2004). (1314692)
Autor: (PD)
Tytuł: **Klub Księgarza - w lipcu trzy nagrody**
Źródło: Biblioteka Analiz 2004 nr 15 s. 23

Adnotacje: laureaci
Zapis: 1391762 (IH 31.05.2019)

1323. artykuł o imprezie

Dotyczy: "Warszawska Premiera Literacka Miesiąca" (2004). (1314692)
Autor: (PD)
Tytuł: **Nagrody**
Źródło: Książki 2004 nr 8 s. 16
Adnotacje: notka o przyznaniu za III, IV i V
Zapis: 1315477 (TM 20.03.2019)

1324. artykuł o imprezie

Dotyczy: "Warszawska Premiera Literacka Miesiąca" (2004). (1314692)
Autor: (PD)
Tytuł: **Nagrody**
Źródło: Książki 2004 nr 11 s. 12
Adnotacje: notka o przyznaniu za VIII
Zapis: 1319228 (TM 27.03.2019)

1325. artykuł o imprezie

Dotyczy: "Warszawska Premiera Literacka Miesiąca" (2004). (1314692)
Autor: (PD)
Tytuł: **Nagrody**
Źródło: Książki 2004 nr 12 s. 14
Adnotacje: notka o przyznaniu za IX i X
Zapis: 1319954 (TM 28.03.2019)

1326. artykuł o imprezie

Dotyczy: "Warszawska Premiera Literacka Miesiąca" (2004). (1314692)
Autor: (PD)
Tytuł: **Nagrody**
Źródło: Książki 2004 nr 7 s. 14, 16
Adnotacje: notka o przyznaniu za I i II
Zapis: 1314728 (TM 19.03.2019)

1327. artykuł o imprezie

Dotyczy: "Warszawska Premiera Literacka Miesiąca" (2004). (1314692)
Autor: (PD)
Tytuł: **Nagrody**
Źródło: Książki 2004 nr 10 s. 14
Adnotacje: notka
Zapis: 1316452 (TM 21.03.2019)

1328. nagroda

Tytuł: **Wielki Kaliber (2003)**
Adnotacje: Marek Krajewski
Zapis: 1396918 (KAR 11.06.2019)

1329. artykuł o imprezie

Dotyczy: Wielki Kaliber (2003). (1396918)

Tytuł: **Nagrody, nagrody**
Źródło: Lampa 2004 nr 9 s. 1
Adnotacje: nota o laureacie
Zapis: 1396919 (KAR 11.06.2019)

1330. nagroda

Tytuł: **Wielki Kaliber (2004)**
Adnotacje: Joanna Chmielewska za całokształt twórczości
Zapis: 1319949 (TM 28.03.2019)

1331. artykuł o imprezie

Dotyczy: Wielki Kaliber (2004). (1319949)
Autor: (as)
Tytuł: **"Wielki Kaliber" dla Joanny Chmielewskiej**
Źródło: Notes Wydawniczy 2004 nr 12 s. 4
Zapis: 1391838 (AW 01.06.2019)

1332. artykuł o imprezie

Dotyczy: Nagroda Wielkiego Kalibru (2004). (1319949)
Autor: (PD)
Tytuł: **Nagrody**
Źródło: Książki 2004 nr 12 s. 14
Adnotacje: notka o przyznaniu
Zapis: 1319952 (TM 28.03.2019)

1333. artykuł o imprezie

Dotyczy: Nagroda Wielkiego Kalibru (2004). (1319949)
Autor: (PD)
Tytuł: **Nagrody**
Źródło: Książki 2004 nr 12 s. 14
Adnotacje: notka o przyznaniu
Zapis: 1319950 (TM 28.03.2019)

1334. artykuł o imprezie

Dotyczy: "Witryna 2003" - nagroda (2003). (1121759)
Tytuł: **Z wydarzeń kulturalnych w Polsce**
Źródło: Przegląd Polski = Polish Review 2003 nr z 12 XII s. 3
Adnotacje: laureat; oprac. Ewa Kara
Zapis: 1261455 (BW 17.01.2019)

1335. nagroda

Tytuł: **"Złote Berło" - Nagroda Fundacji Kultury Polskiej (2004)**
Organizator: Fundacja Kultury Polskiej
Adnotacje: Sławomir Mrożek
Zapis: 1316350 (TM 21.03.2019)

1336. artykuł o imprezie

Dotyczy: "Złote Berło" - Nagroda Fundacji Kultury Polskiej (2004). (1316350)
Autor: (PD)
Tytuł: **Berło dla Sławomira Mrożka**

Źródło: Biblioteka Analiz 2004 nr 20 s. 26
Adnotacje: not.
Zapis: 1400258 (IH 10.07.2019)

1337. artykuł o imprezie

Dotyczy: "Złote Berło" - Nagroda Fundacji Kultury Polskiej (2004). (1316350)
Autor: (PD)
Tytuł: **Złote Berło dla Mrożka**
Źródło: Książki 2004 nr 10 s. 10
Adnotacje: notka; z fot. pisarza
Zapis: 1316368 (TM 21.03.2019)

1338. artykuł o imprezie

Dotyczy: Nagroda im. Jerzego Giedroycia (2003). (1172859)
Tytuł: **Dla polskiej racji stanu**
Źródło: Dziennik Polski i Dziennik Żołnierza = The Polish Daily and Soldiers Daily 2003 nr 266 s. 8
Adnotacje: laureat
Zapis: 1385171 (MK 15.05.2019)

1339. artykuł o imprezie

Dotyczy: Nagroda im. Jerzego Giedroycia (2003). (1172859)
Autor: Juliusz L. Englert
Tytuł: **Konkurent najlepszych**
Źródło: Dziennik Polski i Dziennik Żołnierza = The Polish Daily and Soldiers Daily 2003 nr 281 s. 4
Adnotacje: laureat
Zapis: 1385306 (MK 15.05.2019)

1340. artykuł o imprezie

Dotyczy: Nagroda im. Jerzego Giedroycia (2003). (1172859)
Tytuł: **Nagroda im. Jerzego Giedroycia**
Źródło: Dziennik Polski i Dziennik Żołnierza = The Polish Daily and Soldiers Daily 2003 nr 259 s. 1
Adnotacje: not.
Zapis: 1385045 (MK 14.05.2019)

1341. impreza.

Tytuł: **Nagroda im. Władysława Orkana (2003)**
Adnotacje: Julian Kawalec, Józef Baran, Henryk Cyganik, Mikołaj Samojlik
Zapis: 1262511 (BW 22.01.2019)

1342. impreza.

Tytuł: **Nagrody Prezydenta Miasta [Częstochowa] w Dziedzinie Kultury (2004)**
Adnotacje: nagr.: Ryszard Sidorkiewicz
Zapis: 1317290 (KAR 25.03.2019)

1343. artykuł o imprezie

Dotyczy: Nagrody Prezydenta Miasta [Częstochowa] w Dziedzinie Kultury (2004). (1317290)
Tytuł: **Nagrody w Dziedzinie Kultury**
Źródło: Aleje 3 2004 nr 48 s. 45
Adnotacje: o laureacie

Zapis: 1317292 (KAR 25.03.2019)

1344. artykuł o imprezie

Dotyczy: Nagroda im. Władysława Orkana (2003). (1262511)

Autor: Leszek Żuliński

Tytuł: **Nagroda im. Władysława Orkana**

Źródło: Miecznik 2003 nr 3 s. 78-79

Adnotacje: laureaci; z fot.

Zapis: 1262514 (BW 22.01.2019)

Życie literackie /

Odnaczenia państwowe, ... (życie literackie)

1345. artykuł o imprezie

Dotyczy: Dyplom Ministra Spraw Zagranicznych za wybitne zasługi dla kultury polskiej w świecie (za 1997). (463310)

Tytuł: **Kalendarium**

Źródło: Międzynarodowe Centrum Kultury 1998 r. 7 (1997/1998) s. 63

Adnotacje: not. o przyznaniu

Zapis: 1257949 (IH 04.01.2019)

1346. artykuł o imprezie

Dotyczy: Medal Stolema (2002). (923751)

Autor: E.S.

Tytuł: **Wręczono wyróżnienia**

Źródło: Gdinsko Kleka 2002 nr 23 s. 6

Adnotacje: nota

Zapis: 1258500 (BW 08.01.2019)

1347. artykuł o imprezie

Dotyczy: Medal św. Jerzego (2003). (1061680)

Tytuł: **Z wydarzeń kulturalnych w Polsce**

Źródło: Przegląd Polski = Polish Review 2003 nr z 10 X s. 3

Adnotacje: odnaczeni; oprac. Ewa Kara

Zapis: 1260424 (BW 15.01.2019)

1348. odznaczenie

Tytuł: **Medal Uniwersytetu Wrocławskiego - Złoty (2002)**

Adnotacje: m.in. Zofia Hertz

Zapis: 1284010 (BL 31.01.2019)

1349. artykuł o imprezie

Dotyczy: Medal Uniwersytetu Wrocławskiego - Złoty (2002). (1284010)

Tytuł: **Zofia Hertz została uhonorowana Złotym Medalem Uniwersytetu Wrocławskiego**

Źródło: Przegląd Uniwersytecki [Wrocław] 2001 nr 11 s. 2

Adnotacje: nota o laureatce, z biogramem, z fot.

Zapis: 1284011 (BL 31.01.2019)

1350. artykuł o imprezie

Dotyczy: Odznaczenie Zasłużony Działacz Kultury (2001). (826268)

Autor: Magdalena Szczepaniak
Tytuł: **Zasłużony Działacz Kultury**
Źródło: Kronika Kultury 2001 nr 7 s. 8
Zapis: 1259183 (KAR 10.01.2019)

1351. artykuł o imprezie

Dotyczy: Odznaczenie Zasłużony Działacz Kultury (2001). (826268)

Tytuł: **Twórcom II obiegu**
Źródło: Kronika Kultury 2001 nr 7 s. 9
Adnotacje: nota
Zapis: 1259184 (KAR 10.01.2019)

1352. odznaczenie

Tytuł: **Odznaczenie "Zasłużony Działacz Kultury" (2004)**
Adnotacje: odznaczeni m.in. Krystyna Wiercińska, Ewa Dębicka, Piotr Krzyżanowski, Karol Gierliński-Parno, Józef Kwiek, Witold Mihaj, Ryszard Choński
Zapis: 1327852 (EP 18.04.2019)

1353. artykuł o imprezie

Dotyczy: Odznaczenie "Zasłużony Działacz Kultury" (2004). (1327852)

Autor: Leszek Bończuk
Tytuł: **Święto Romów 2004**
Źródło: Rrom p-o Drom 2004 nr 3/4 s. 10
Adnotacje: dot. m.in. uroczystości wręczenia odznaczeń
Zapis: 1327853 (EP 18.04.2019)

1354. artykuł o imprezie

Dotyczy: Odznaczenie "Zasłużony Działacz Kultury" (2004). (1327852)

Autor: Leszek Bończuk
Tytuł: **Zasłużeni dla kultury romskiej**
Źródło: Rrom p-o Drom 2004 nr 5/6 s. 10-11
Adnotacje: sprawozdanie z uroczystości; z notami biograficznymi odznaczonych: Józefa Kwieka, Karola Gierlińskiego i Witolda Michaja; z fot.
Zapis: 1327869 (EP 18.04.2019)

1355. artykuł o imprezie

Dotyczy: Order Orła Białego (materiały ogólne). (504775)

Tytuł: **Khronika (nekotorykh) tekushhikh sobytijj**
Źródło: Novaja Pol'sha 2003 nr 2 s. 21
Adnotacje: not. nt. odznaczonych od 1705 r.
Zapis: 1305131 (MK 15.02.2019)

1356. odznaczenie

Tytuł: **Order Zasługi Rzeczypospolitej Polski. Krzyż Komandorski (2003)**
Adnotacje: Danuta Mostwin
Zapis: 1330308 (MK 08.05.2019)

1357. artykuł o imprezie

Dotyczy: Order Zasługi Rzeczypospolitej Polski. Krzyż Komandorski (2003). (1330308)

Tytuł: **Odznaczenie państwowe dla Danuty Mostwin**

Źródło: Dziennik Polski i Dziennik Żołnierza = The Polish Daily and Soldiers Daily 2003 nr 242 s. 1

Adnotacje: odznaczona; nota

Zapis: 1330309 (MK 08.05.2019)

1358. artykuł o imprezie

Dotyczy: Order Zasługi Rzeczypospolitej Polskiej. Krzyż Komandorski (1996). (416068)

Autor: Wanda Marcinkiewicz

Tytuł: **Kronika litewska 1997**

Źródło: Lithuania 1998 nr 1/2 s. 225

Adnotacje: not. o odznaczeniu Tomasa Venclovy

Zapis: 1271502 (IH 23.01.2019)

1359. odznaczenie

Tytuł: **"Srebrna Tabakiera Abrahama" - medal za wybitne zasługi i osiągnięcia w działalności publicznej na rzecz kaszubszczyzny i Regionu Pomorskiego (2001)**

Adnotacje: m.in. Witold Bobrowski

Zapis: 1258665 (BW 08.01.2019)

1360. artykuł o imprezie

Dotyczy: "Srebrna Tabakiera Abrahama" - medal za wybitne zasługi i osiągnięcia w działalności publicznej na rzecz kaszubszczyzny i Regionu Pomorskiego (2001). (1258665)

Autor: Eugeniusz Stanek

Tytuł: **Uroczystości Abrahamowe w Gdyni 22 i 23 czerwca 2001**

Źródło: Gdinsko Kleka 2001 nr 19/20 s. 1-3

Adnotacje: m.in. nt. laureatów

Zapis: 1258667 (BW 08.01.2019)

1361. artykuł o imprezie

Dotyczy: "Srebrna Tabakiera Abrahama" - medal za wybitne zasługi i osiągnięcia w działalności publicznej na rzecz kaszubszczyzny i Regionu Pomorskiego (2002). (925050)

Autor: E.S.

Tytuł: **Wręczono wyróżnienia**

Źródło: Gdinsko Kleka 2002 nr 23 s. 6

Adnotacje: nota

Zapis: 1258499 (BW 08.01.2019)

1362. artykuł o imprezie

Dotyczy: "Srebrna Tabakiera Abrahama" - medal za wybitne zasługi i osiągnięcia w działalności publicznej na rzecz kaszubszczyzny i Regionu Pomorskiego (2002). (925050)

Autor: J.Ś.

Tytuł: **Z życia w II kwartale 2002**

Źródło: Gdinsko Kleka 2002 nr 23 s. 8

Adnotacje: not.; odznaczeni

Zapis: 1258524 (BW 08.01.2019)

1363. artykuł o imprezie

Dotyczy: "Srebrna Tabakiera Abrahama" - medal za wybitne zasługi i osiągnięcia w działalności publicznej na rzecz kaszubszczyzny i Regionu Pomorskiego (2002). (925050)

Autor: Eugeniusz Stanek

Tytuł: **Tegoroczni laureaci**

Źródło: Gdinsko Kleka 2002 nr 23 s. 1

Zapis: 1258489 (BW 08.01.2019)

1364. artykuł o imprezie

Dotyczy: Tytuł "Człowiek pogranicza" (2001). (822927)

Autor: Ewa Kara

Tytuł: **Z wydarzeń kulturalnych w Polsce**

Źródło: Przegląd Polski = Polish Review 2001 nr z 7 IX s. 3

Adnotacje: not. o przyznaniu wyróżnienia

Zapis: 1260895 (TM 16.01.2019)

1365. odznaczenie

Tytuł: **Tytuł "Honorowy Obywatel Miasta Łomży" (materiały ogólne)**

Zapis: 1283783 (MK 30.01.2019)

1366. artykuł o imprezie

Dotyczy: Tytuł "Honorowy Obywatel Miasta łomży" (materiały ogólne). (1283783)

Autor: Witold Jemielity

Tytuł: **Honorowi obywatele miasta Łomży**

Źródło: Studia Łomżyńskie 2003 t. 14 s. 65-73

Adnotacje: nt. odznaczonych w latach 1974-2002, dot. m.in. następujących osób: Hanna Bielicka, Stanisław Dębowski, Witold Doroszewski, Jan Paweł II, papież, Halina Miroszowa, Włodzimierz Sokorski, Józef Stampor, Janusz Tazbir

Zapis: 1283784 (MK 30.01.2019)

1367. odznaczenie

Tytuł: **Tytuł "Honorowy Obywatel Warszawy" (2004)**

Organizator: przyzn. Rada Miasta Stołecznego Warszawy

Adnotacje: Szymon Szurmiej

Zapis: 1328609 (BL 25.04.2019)

1368. artykuł o imprezie

Dotyczy: Tytuł "Honorowy Obywatel Warszawy" (2004). (1328609)

Tytuł: **Szymon Szurmiej Honorowym Obywatelem Warszawy**

Źródło: Słowo Żydowskie = Dos Jidisze Wort 2004 nr 14/15 s. 4

Adnotacje: z listami gratulacyjnymi podp.: Manlio Dell' Ariccia, Zvi Feinez; z fot. Szymona Szurmieja

Zapis: 1389858 (IH 28.05.2019)

Życie literackie /

Plebiscyty, książki roku (życie literackie)

1369. plebiscyt

Tytuł: **Nagrody <i>Magazynu Literackiego. Książki</i> - plebiscyt zespołu redakcyjnego miesięcznika <i>Książki. Magazyn Literacki</i> (2003)**

Organizator: red. miesięcznika <i>Książki. Magazyn Literacki</i>

Adnotacje: w kategorii historii wyróżn.: "Dzieje Greków i Rzymian" Zygmunta Kubiaka; w kategorii kino: "Encyklopedia kina" pod red. Tadeusza Lubelskiego; w kategorii literatura obca: Mario Vargas Llosa za "Raj tuż za rogiem"; w kategorii literatury polskiej Hanna Kowalewska "Julita i huśtawki"

Zapis: 1311748 (TM 13.03.2019)

1370. artykuł o imprezie

Dotyczy: Nagrody <i>Magazynu Literackiego. Książki</i> - plebiscyt zespołu redakcyjnego miesięcznika (za

2003). (1311748)

Autor: (PD)

Tytuł: **Czytelne wartościowanie (Nagrody "Magazynu Literackiego Książki")**

Źródło: Książki 2004 nr 3 s. 5

Adnotacje: nota spraw. z uroczystego wręczenia nagrody w Bibliotece Narodowej w Warszawie

Zapis: 1311749 (TM 13.03.2019)

1371. artykuł o imprezie

Dotyczy: Nagrody <i>Magazynu Literackiego. Książki</i> - plebiscyt zespołu redakcyjnego miesięcznika (za 2003). (1311748)

Autor: (PD)

Tytuł: **Sygnal dla czytelników**

Źródło: Biblioteka Analiz 2004 nr 5 s. 17

Adnotacje: laureaci

Zapis: 1319508 (IH 27.03.2019)

1372. artykuł o imprezie

Dotyczy: "Pióro Fredry" - Konkurs na Najlepszą Książkę Roku w ramach Wrocławskich Promocji Dobrych Książek (2003)., XII: Wrocław, 2003; (1120704)

Tytuł: **Z wydarzeń kulturalnych w Polsce**

Źródło: Przegląd Polski = Polish Review 2003 nr z 12 XII s. 3

Adnotacje: laureaci; oprac. Ewa Kara

Zapis: 1261453 (BW 17.01.2019)

Życie literackie /

Związki i stowarzyszenia twórcze (ogólnopolskie) (życie literackie)

1373. książka w haśle rzeczowym

Tytuł: **Almanach Związku Twórców Ziemi Zawkrzeńskiej**

Współtwórcy: Red. Stanisław Jędrzejewski. Red. Artur Dębski

Wydawnictwo: Mława: Związek Twórców Ziemi Zawkrzeńskiej

Rok wydania: 2004

Opis fizyczny książki: 132, [1] s., il., fot. (gł. kolor.), portr.

Adnotacje: [Zawiera m.in.:] Początki Związku Twórców Ziemi Zawkrzeńskiej i parę uwag o jego artystach. - Wiersze i proza twórców: Joanna Borkowska, Artur Dębski, Halina Gamdzyk-Kalińska, Wiktor Małkowski, Marek Krupiński, Kamil Krupa, Andrzej K. Malesa, Sławomir Marciniak, Henryk Marcinkiewicz, Anna Szymańska, Irena Oleszkin, Kamila Stabach, Jarosław Trzeźniewski-Kwiecień Magdalena Szumkowska, Wojciech Rychcik, Jadwiga Szymkowicz. - Rozmowa z Andrzejem Males Łagodny i mocny. Na marginesie "Pomarańczowego zeszytu Jarosława Trzeźniewskiego-Kwietnia".

Zapis: 1303706 (IMP 13.02.2019)

Życie literackie / Związki i stowarzyszenia twórcze (ogólnopolskie) (życie literackie) /

Stowarzyszenie Autorów ZAiKS (życie literackie)

1374. artykuł w haśle rzeczowym

Tytuł: **Informacja o wykonaniu zamierzeń roku 2003**

Źródło: Wiadomości [ZAiKS] 2004 nr 1 s. 5-14

Zapis: 1324569 (EP 05.04.2019)

1375. artykuł w haśle rzeczowym

Tytuł: **Informacja o wynikach finansowych działalności Stowarzyszenia Autorów ZAiKS w roku 2003**

Źródło: Wiadomości [ZAiKS] 2004 nr 1 s. 1-4
Zapis: 1327532 (EP 18.04.2019)

1376. artykuł w haśle rzeczowym

Tytuł: **Informacja o wynikach finansowych działalności Stowarzyszenia Autorów ZAiKS w roku 2003**
Źródło: Wiadomości [ZAiKS] 2004 nr 1 s. 1-4
Zapis: 1324568 (EP 05.04.2019)

1377. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Edward Pałłasz
Tytuł: **Autorom trzeba płacić**
Źródło: Zeszyty Telewizyjne 2004 nr 3 (2003/2004) s. 66-75
Adnotacje: wywiad z prezesem Stowarzyszenia Autorów ZAiKS; rozm. Andrzej Godlewski; z notą biogr. Edwarda Pałłasa; z notą biogr. Andrzeja Godlewskiego, s. 179
Zapis: 1329229 (EP 29.04.2019)

1378. artykuł w haśle rzeczowym

Tytuł: **Piknik na 85-lecie**
Źródło: Wiadomości [ZAiKS] 2004 nr 1 s. 30-33
Adnotacje: sprawozdanie z pikniku w Konstancinie z okazji 85. rocznicy działalności Stowarzyszenia, 20 IX 20 z fot.
Zapis: 1324668 (EP 08.04.2019)

1379. artykuł w haśle rzeczowym

Tytuł: **Regulamin zasad korzystania z Domów Pracy Twórczej Stowarzyszenia Autorów ZAiKS uchwalony na posiedzeniu Zarządu ZAiKS-u w dniu 18 grudnia 2003**
Źródło: Wiadomości [ZAiKS] 2004 nr 1 s. 49-53
Zapis: 1324753 (EP 08.04.2019)

Życie literackie / Związki i stowarzyszenia twórcze (ogólnopolskie) (życie literackie) /
Stowarzyszenie Kultury Europejskiej SEC - Polski Oddział (życie literackie)

1380. książka w haśle rzeczowym

Tytuł: **Polski SEC. 55 lat działalności na rzecz wspólnej Europy i jej kultury**
Współtwórcy: Kom. red. Anna Bukowska et al.
Wydawnictwo: Warszawa, Kielce: Oficyna Wydawnicza "Ston 2"
Rok wydania: 2004
Opis fizyczny książki: 117, [1] s., [8] k. tabl., [2] s. tabl., il. (w tym kolor.), Spis treści także wł.
Adnotacje: [Zawiera m.in.:] Jarosław Iwaszkiewicz: Do współczesnych. - Pamięci Michała Rusinka. - Józef Sza: Za losy świata wszyscy jesteśmy odpowiedzialni. - Bronisław Geremek: Polityka kultury w procesie formowania się integracji europejskiej. - Anna Bukowska: CO nas łączy? [dot. m.in. literatury]. - Ire Wojnar: Aktualne procesy edukacji i kultury w Polsce i na świecie. - Eugeniusz Kabate: Polityka kultury, czyli wino Europy. - Eugeniusz Kabate: Dwa światy Józefa Szajny. - Eugeniusz Kabate: Józef Szajna z darem u papieża. - Eugeniusz Kabate: Na jubileusz. - Program na bliską i dalszą przyszłość Janusz Termer: O Marianie Pankowskim. - Jerzy Przędziecki: Ośrodek Kultury w Zagnańsku, czyli SEC w regionach. - Nowi członkowie. - Wydarzenia wewnętrzne [odczyty, uroczystości i spotkania w latach 1997-2004]. - Członkowie zmarli.
Zapis: 1303991 (IMP 13.02.2019)

Życie literackie / Związki i stowarzyszenia twórcze (ogólnopolskie) (życie literackie) /

Stowarzyszenie Pisarzy Polskich (życie literackie)

1381. artykuł w haśle rzeczowym

Tytuł: **Antykonsumpcja prawicowa broni polskiej grafomanii**

Źródło: Lampa 2004 nr 9 s. 1

Zapis: 1396922 (KAR 11.06.2019)

Życie literackie / Życie literackie w ośrodkach (życie literackie) /

Biłgoraj (życie literackie)

1382. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Marta Mikiel

Izabela Polkowska

Tytuł: **O muzakh, svjatykh i reshetnikakh**

Źródło: Novaja Pol'sha 2003 nr 5 s. 59-61

Adnotacje: nt. działalności Fundacji "Kresy 2000" w Nadrzeczcu k. Biłgoraja

Zapis: 1326172 (MK 12.04.2019)

Życie literackie / Życie literackie w ośrodkach (życie literackie) /

Chełm (życie literackie)

1383. odwołanie

Tytuł: **Chełmska Grupa Literacka "Lubelska 36"**

Źródło: x

Zapis: 1327919 (KAR 19.04.2019)

1384. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Chełmska Grupa Literacka "Lubelska 36".x (1327919)

Tytuł: **Chełmska Grupa Literacka "Lubelska 36"**

Źródło: Egeria 2004 nr 1 s. 23

Adnotacje: nota

Zapis: 1327921 (KAR 19.04.2019)

Życie literackie / Życie literackie w ośrodkach (życie literackie) /

Ciechanów (życie literackie)

1385. odwołanie

Tytuł: **Oddział Związku Literatów Polskich**

Źródło: x

Zapis: 1257935 (TM 04.01.2019)

1386. książka w haśle rzeczowym

Dotyczy: Oddział Związku Literatów Polskich.x (1257935)

Tytuł: **Pierwsza dekada. Ciechanów literacki. W dziesiątą rocznicę powołania Ciechanowskiego Oddziału Związku Literatów Polskich**

Współtwórcy: Red. i oprac. Teresa Kaczorowska

Wydawnictwo: Ciechanów: Związek Literatów Polskich. Oddział

Rok wydania: 2007

Opis fizyczny książki: 231 s., il. (gł. kolor.)

Adnotacje: Teresa Kaczorowska: Nota redakcyjna. I. Andrzej Zaniewski: Pierwsza dekada. Ciechanów literacki

II. Twórczość Ciechanowskiego Oddziału Związku Literatów Polskich [zawiera utwory twórców: Krzysztof Bielski, Janina Boniakowska, Alfred Borkowski, Jan Brodal, Stefan Chojnowski, Zenona Cieślak-Szymanik, Grażyna Gzara, Teresa Kaczorowska, Igor Kantorowski, Stanisław Kęsik, Barbara Krajewska, Grzegorz Roszko, Ryszard Tarwacki, Jadwiga Wichracka-Sumiła, Hanna Jolanta Wiśniewska, Jerzy Stanisław Czajkowski, Józef Pless, Janina Wołosiecka-Al-Koni]. III. Aneksy. - Lista członków. - Bibliografie. - Sprawozdanie z pracy zarządu CO ZLP w 2006 r. - Plan pracy Oddziału Związku Literatów Polskich w Ciechanowie na 2007 r. - Przykłady dokumentów z pracy CO ZLP.

Zapis: 1358980 (IMP 13.05.2019)

1387. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Oddział Związku Literatów Polskich.x (1257935)

Źródło: Ciechanowskie Zeszyty Literackie 2003 nr 5 s. 193-194

Adnotacje: nota nt. walnego zgromadzenia, 30 I 2003

Zapis: 1257961 (TM 04.01.2019)

1388. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Oddział Związku Literatów Polskich.x (1257935)

Źródło: Ciechanowskie Zeszyty Literackie 2004 nr 6 s. 226-227

Adnotacje: nota spraw. z walnego zgromadzenia, 10 III 2004

Zapis: 1322608 (TM 02.04.2019)

1389. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Oddział Związku Literatów Polskich.x (1257935)

Źródło: Ciechanowskie Zeszyty Literackie 2004 nr 6 s. 224

Adnotacje: not. spraw. z zebrania członków Związku Literatów Polskich, 23 X 2003

Zapis: 1322530 (TM 02.04.2019)

1390. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Oddział Związku Literatów Polskich.x (1257935)

Źródło: Ciechanowskie Zeszyty Literackie 2003 nr 5 s. 191

Adnotacje: nota o jubileuszu 5-lecia, 10 XII 2002

Zapis: 1257947 (TM 04.01.2019)

1391. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Oddział Związku Literatów Polskich.x (1257935)

Tytuł: **Kronika Związku Literatów Polskich w Ciechanowie (Listopad 2002 - wrzesień 2003)**

Źródło: Ciechanowskie Zeszyty Literackie 2003 nr 5 s. 190-200

Zapis: 1257939 (TM 04.01.2019)

1392. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Oddział Związku Literatów Polskich.x (1257935)

Tytuł: **Kronika Związku Literatów Polskich w Ciechanowie (Wrzesień 2003 - sierpień 2004)**

Źródło: Ciechanowskie Zeszyty Literackie 2004 nr 6 s. 222-234

Zapis: 1322831 (TM 02.04.2019)

1393. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Oddział Związku Literatów Polskich.x (1257935)

Autor: Barbara Tokarska

Tytuł: **Jubileusz Literatów**

Źródło: Ciechanowskie Zeszyty Literackie 2003 nr 5 s. 182-185

Adnotacje: spraw. z uroczystych obchodów 5. rocznicy oddziału ZLP w Ciechanowie, 10 XII 2002; z not. o
Barbarze Tokarskiej
Zapis: 1257936 (TM 04.01.2019)

1394. artykuł w haśle rzeczowym

Tytuł: **Kronika Związku Literatów Polskich w Ciechanowie (Listopad 2002 - wrzesień 2003)**
Źródło: Ciechanowskie Zeszyty Literackie 2003 nr 5 s. 190-200
Adnotacje: m.in. dot. życia literackiego w Ciechanowie
Zapis: 1259624 (TM 11.01.2019)

1395. artykuł w haśle rzeczowym

Tytuł: **Kronika Związku Literatów Polskich w Ciechanowie (Wrzesień 2003 - sierpień 2004)**
Źródło: Ciechanowskie Zeszyty Literackie 2004 nr 6 s. 222-234
Adnotacje: m.in. dot. życia literackiego w Ciechanowie
Zapis: 1322830 (TM 02.04.2019)

Życie literackie / Życie literackie w ośrodkach (życie literackie) /

Częstochowa (życie literackie)

1396. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Artur Bratek
Tytuł: **Zaskakująca literatura w lumpeksie**
Źródło: Magazyn Literacki Bulion 2004 nr 2 s. 55-57
Adnotacje: nt. powstania w Częstochowie Odzieżowego Ośrodka Kultury dla młodych literatów, manifestu oraz
pierwszego spotkania
Zapis: 1315845 (AW 20.03.2019)

1397. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Tadeusz Gierymski
Tytuł: **Błękitny Salon Poetycki**
Teatr: Teatr Dramatyczny im. A. Mickiewicza (do 1993: Państwowy Teatr Dramatyczny im. Adama
Mickiewicza) - Częstochowa
Źródło: Aleje 3 2004 nr 45 s. 40
Adnotacje: nt. działalności Salonu Poetyckiego przy Teatrze Dramatycznym im. Adama Mickiewicza w
Częstochowie
Zapis: 1311236 (KAR 12.03.2019)

1398. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Wioletta Grzegorzewska
Tytuł: **Jaki był rok literacki 2003?**
Źródło: Aleje 3 2003 nr 45 s. 6-7
Adnotacje: nt. życia literackiego w Częstochowie w 2003 roku
Zapis: 1310929 (KAR 11.03.2019)

1399. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Janusz Pawlikowski
Źródło: Aleje 3 2003 nr 45 s. 7
Adnotacje: nt. życia literackiego w Częstochowie w 2003 roku
Zapis: 1310948 (KAR 11.03.2019)

1400. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: (SB)
Tytuł: **Świąteczne dni książek**
Źródło: Aleje 3 2004 nr 47 s. 5-6
Adnotacje: m.in. nt. udziału twórców: Wanda Chotomska, Jacek Dukaj, Maciej Parowski, Barbara Rosiek, Andrzej Kalinin, Tadeusz Gierymski w II Regionalnych Dniach Książki, 2004
Zapis: 1316105 (KAR 21.03.2019)

1401. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: (tg)
Tytuł: **O poezji w teatrze**
Źródło: Aleje 3 2004 nr 46 s. 30
Adnotacje: nt. spotkania dot. poezji w epoce Młodej Polski zorganizowanego w ramach Salonu Poezji w Teatrze Dramatycznym im. Adama Mickiewicza w Częstochowie; II 2004
Zapis: 1311377 (KAR 13.03.2019)

Życie literackie / Życie literackie w ośrodkach (życie literackie) /
Gdańsk, Gdynia, Sopot (życie literackie)

1402. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Jarosław Balcewicz
Tytuł: **Gdański Festiwal Siedmiu Kultur**
Źródło: Autograf 2004 nr 2 s. 36-37
Adnotacje: nt. pomysłu zorganizowania w Gdańsku Festiwalu Siedmiu Kultur, który łączyłby teatr, film, wystawy, muzykę, warsztaty twórczo-integracyjne
Zapis: 1324853 (IH 08.04.2019)

1403. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Teresa Hoppe
Tytuł: **Gdyński Oddział ZKP [Zrzeszenia Kaszubsko-Pomorskiego] w latach 1998-2001**
Źródło: Gdinfo Kleka 2001 nr 19/20 s. 7-8
Adnotacje: m.in. nt. wydarzeń literacko-kulturalnych zorganizowanych w Gdyni
Zapis: 1258703 (BW 08.01.2019)

Życie literackie / Życie literackie w ośrodkach (życie literackie) /
Gołotczyzna (życie literackie)

1404. impreza.

Tytuł: **Wiosna Literatury w Gołotczyźnie (2004; edycja XV)**
Opis imprezy: XV: Gołotczyzna, 14-15 VI 2004
Zapis: 1322711 (TM 02.04.2019)

1405. artykuł o imprezie

Dotyczy: Wiosna Literatury w Gołotczyźnie (2004; edycja XV), XV: Gołotczyzna, 14-15 VI 2004; (1322711)
Źródło: Ciechanowskie Zeszyty Literackie 2004 nr 6 s. 231-233
Adnotacje: spraw.
Zapis: 1322730 (TM 02.04.2019)

Życie literackie / Życie literackie w ośrodkach (życie literackie) /
Gorzów Wielkopolski (życie literackie)

1406. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Oddział Związku Literatów Polskich.x (1575980)
Tytuł: **Związek Literatów Polskich ma swój Oddział w Gorzowie**
Źródło: Pegaz Lubuski 2004 nr 11/12 s. 22
Adnotacje: nota
Zapis: 1386761 (BW 20.05.2019)

1407. odwołanie

Tytuł: **Stowarzyszenie Twórcze "Wena"**
Źródło: x
Zapis: 1330791 (BW 10.05.2019)

1408. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Stowarzyszenie Twórcze "Wena".x (1330791)
Źródło: Pegaz Lubuski 2004 nr 9/10 s. 11
Adnotacje: nt. powstania sekcji literackiej "Wiąźadło" przy Stowarzyszeniu Twórczym "Wena"
Zapis: 1330792 (BW 10.05.2019)

1409. artykuł w haśle rzeczowym

Tytuł: **Gorzowskie środowisko literackie**
Źródło: Pegaz Lubuski 2004 nr 11/12 s. 24
Adnotacje: spis
Zapis: 1386868 (BW 21.05.2019)

1410. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Krystyna Kamińska
Tytuł: **Literatura i okolice**
Źródło: Lamus 2004 nr 13 s. 61-63
Adnotacje: dot. życia literackiego Gorzowa Wielkopolskiego w 2004 r.
Zapis: 1323369 (TM 03.04.2019)

1411. artykuł w haśle rzeczowym

Tytuł: **Klub Literacki przy Grodzkim Domu Kultury**
Źródło: Pegaz Lubuski 2004 nr 9/10 s. 19
Adnotacje: nt. działalności klubu
Zapis: 1386919 (BW 21.05.2019)

1412. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Grażyna Moroz
Tytuł: **Stowarzyszenie Wskrzeszonych Poetów**
Źródło: Pegaz Lubuski 2004 nr 9/10 s. 22
Adnotacje: wywiad z opiekunką stowarzyszenia nt. jego działalności; rozm.: Ewazja
Zapis: 1386943 (BW 21.05.2019)

1413. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Maria Przybylak
Tytuł: **Dziękczynienie**
Źródło: Pegaz Lubuski 2004 nr 9/10 s. 22
Adnotacje: nt. prezentacji wierszy przez gorzowskich poetów z Robotniczego Stowarzyszenia Twórców Kultury podczas mszy w kościele pod wezwaniem Najświętszej Marii Panny Królowej Polski w Gorzowie Wielkopolskim, 11 IX 2004

Zapis: 1384887 (BW 14.05.2019)

1414. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Czesław Sobkowiak
Tytuł: **Teleskopem z Zielonej. Gorzów górą**
Źródło: Pegaz Lubuski 2004 nr 5/6 s. 12
Adnotacje: dot. środowiska literackiego w Gorzowie Wielkopolskim
Zapis: 1326190 (BW 12.04.2019)

1415. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Marek Wawrzekiewicz
Tytuł: **Odnawiana nadzieja**
Źródło: Pegaz Lubuski 2004 nr 11/12 s. 1-2
Adnotacje: m.in. nt. gorzowskiego środowiska literackiego
Zapis: 1385671 (BW 16.05.2019)

1416. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Wincenty Zdzitowiecki
Tytuł: **Gorzowskie inicjatywy literackie (cz. II-III)**
Źródło: Pegaz Lubuski 2004 nr 5/6 s. 18-19, nr 7/8 s. 23
Adnotacje: dot. środowiska literackiego z Gorzowa Wielkopolskiego; w 2003 roku nazwa cyklu: Gorzowskie grupy literackie
Zapis: 1327044 (BW 17.04.2019)

Życie literackie / Życie literackie w ośrodkach (życie literackie) /

Iłża (życie literackie)

1417. artykuł w haśle rzeczowym

Źródło: Bibliotekarz Radomski 2003 nr 2 s. 48
Adnotacje: nt. II Majowych Spotkań z Książką zorganizowanych w maju 2003 r. przez Bibliotekę; oprac. Małgorzata Kosel
Zapis: 1313068 (MS 15.03.2019)

Życie literackie / Życie literackie w ośrodkach (życie literackie) /

Izabelin (życie literackie)

1418. impreza.

Tytuł: **Izabelińskie Spotkania z Książką (2004)**
Opis imprezy: VI: Izabelin, VI 2004
Zapis: 1313755 (TM 18.03.2019)

1419. artykuł o imprezie

Dotyczy: Izabelińskie Spotkania z Książką (2004)., VI: Izabelin, VI 2004; (1313755)
Autor: (PD)
Tytuł: **[Szóste] VI Izabelińskie Spotkania z Książką**
Źródło: Książki 2004 nr 7 s. 10
Adnotacje: nota spraw.; z fot. Czesława Apiecionka
Zapis: 1314469 (TM 19.03.2019)

1420. artykuł o imprezie

Dotyczy: Izabelińskie Spotkania z Książką (2004)., VI: Izabelin, VI 2004; (1313755)

Autor: (PD)

Tytuł: **VI Izabelińskie Spotkania z Książką**

Źródło: Biblioteka Analiz 2004 nr 12 s. 26

Adnotacje: spraw.

Zapis: 1328450 (IH 24.04.2019)

Życie literackie / Życie literackie w ośrodkach (życie literackie) /

Katowice (życie literackie)

1421. impreza.

Tytuł: **Katowickie Spotkania Artystów i Krytyków (2001)**

Opis imprezy: I: Katowice, X 2001

Zapis: 1260919 (PC 16.01.2019)

1422. artykuł o imprezie

Dotyczy: Katowickie Spotkania Artystów i Krytyków (2001)., I: Katowice, X 2001; (1260919)

Autor: Ewa Kara

Tytuł: **Z wydarzeń kulturalnych w Polsce**

Źródło: Przegląd Polski = Polish Review 2001 nr z 26 X s. 11

Adnotacje: not.

Zapis: 1260920 (PC 16.01.2019)

Życie literackie / Życie literackie w ośrodkach (życie literackie) /

Kraków (życie literackie)

1423. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Jolanta Herian-Ślusarska

Tytuł: **Przegląd wydarzeń**

Źródło: Alma Mater 2002 nr 43 s. 53

Adnotacje: not. o wieczorze poetów m.in.: Dorota Lorentowicz, Jan Matuszkiewicz, Zofia Siudut-Dąbrowska;
Klub Stowarzyszenia Absolwentów Uniwersytetu Jagiellońskiego w Krakowie, 9 V 2002

Zapis: 1304868 (IH 14.02.2019)

1424. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: (JS)

Tytuł: **Na ścianie pisane. Niejedno widzieliśmy już na murach. Teraz przeczytamy powieść**

Źródło: Przekrój 2004 nr 4 s. 83

Adnotacje: nt. inicjatywy pisania co miesiąc kolejno przez 12 prozaików powieści na murze na krakowskim
Kazimierzu

Zapis: 1328314 (BL 23.04.2019)

1425. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Ewa Linek

Joanna Pachuca

Tytuł: **Święto liter pd Wawelem**

Źródło: Bibliotekarz Radomski 2001 nr 4 s. 36-37

Adnotacje: m.in. nt. pisarzy uczestniczących w 5. Targach Książki w Krakowie, 25-28 X 2001

Zapis: 1257749 (BL 03.01.2019)

1426. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Stanisław A. Młodzianowski
Tytuł: **Droga z Rzęski do Krakowa wiodła przez Bronowice**
Źródło: Bronowickie Zeszyty Historyczno-Literackie 2001 nr 14 s. 14-16
Adnotacje: m.in. nt. utworzenia szlaku turystycznego przechodzącego przez Bronowice oraz nt. aktywności środowiska artystyczno-literackiego w Bronowicach Małych
Zapis: 1327739 (EP 18.04.2019)

1427. artykuł w haśle rzeczowym

Tytuł: **Z wydarzeń kulturalnych w Polsce**
Źródło: Przegląd Polski = Polish Review 2003 nr z 31 X s. 3
Adnotacje: nota nt. uczestnictwa polskich pisarzy w 7. Targach Książki w Krakowie; oprac. Ewa Kara
Zapis: 1260764 (BW 16.01.2019)

Życie literackie / Życie literackie w ośrodkach (życie literackie) /

Lublin (życie literackie)

1428. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Justyna Zinkiewicz
Tomasz Furtak
Tytuł: **Jak rodzi się poeta? Relacja z Wieczoru Poetyckiego zorganizowanego przez Koło Dziennikarski działające przy Instytucie Filologii Polskiej UMCS**
Źródło: Głos Humanisty 2002 nr 1 s. 7
Adnotacje: dot. wieczoru poetyckiego twórców: Anna Marzec, Agnieszka Ławniczak, Robert Adam Jęczmień, Wojciech Sołtys, Jakub Sosnowski, Mariusz Migalka
Zapis: 1306708 (KAR 21.02.2019)

Życie literackie / Życie literackie w ośrodkach (życie literackie) /

Olsztyn (życie literackie)

1429. książka w haśle rzeczowym

Dotyczy: Oddział Związku Literatów Polskich.x (370017)
Tytuł: **Pióro i pamięć. 50-lecie oddziału Związku Literatów Polskich 1955-2005 Praca zbiorowa**
Współtwórcy: Pod red. Józefa Jacka Rojka
Wydawnictwo: Olsztyn: Pracownia Wydawnicza ElSet

Wydawnictwo: Olsztyn: Związek Literatów Polskich. Oddział
Rok wydania: 2005
Opis fizyczny książki: 207, [1] s., il.
Zapis: 1357486 (IMP 13.05.2019)

Życie literackie / Życie literackie w ośrodkach (życie literackie) /
Piotrków Trybunalski (życie literackie)

1430. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Halina Batorowicz
Tytuł: **"Trybunalik" czyli młody Piotrków literacki**
Źródło: Pomosty [Piotrków] 2004 nr 9 s. 3-4
Adnotacje: nt. powstania i działalności Klubu Młodych Literatów "Trybunalik"
Zapis: 1399079 (AZ 24.06.2019)

1431. artykuł w haśle rzeczowym

Tytuł: **Jak przebiśnieg**
Źródło: Pomosty [Piotrków] 2004 nr 5 s. 1
Adnotacje: art. w 3. rocznicę powstania Grupy Literackiej "Pomosty"
Zapis: 1396519 (AZ 10.06.2019)

Życie literackie / Życie literackie w ośrodkach (życie literackie) /
Poznań (życie literackie)

1432. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Kuba Frołow
Tytuł: **Nazbyt kameralnie...**
Źródło: Biblioteka Analiz 2004 nr 12 s. 21
Adnotacje: spraw. z Poznańskich Spotkań Targowych "Książka dla Dzieci i Młodzieży", Poznań, 27-29 V 2004
Zapis: 1328448 (IH 24.04.2019)

1433. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: (LM)
Tytuł: **W Poznaniu: non profit**
Źródło: Książki 2004 nr 6 s. 10
Adnotacje: not. spraw. z III Poznańskich Spotkań Targowych - Książka dla Dzieci i Młodzieży w Poznaniu, 29
2004; m.in. nt. spotkań z polskimi pisarzami
Zapis: 1313469 (TM 16.03.2019)

Życie literackie / Życie literackie w ośrodkach (życie literackie) /
Radom (życie literackie)

1434. artykuł w haśle rzeczowym

Źródło: Bibliotekarz Radomski 2003 nr 3 s. 43
Adnotacje: not. nt. prezentacji twórczości grupy poetyckiej "Brzoza" 23 VIII 2003 r. w Bibliotece w Radomiu
Zapis: 1313213 (MS 15.03.2019)

1435. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Zofia Nogaś
Elżbieta Grajzer

Źródło: Bibliotekarz Radomski 2002 nr 1-4

Adnotacje: m.in. dot. wydarzeń literackich; nr. 1 pt.: Kronika wydarzeń kulturalnych, nr 2, 4 pt.: Biblioteczna kronika wydarzeń kulturalnych, nr 3 pt.: Kronika biblioteczna

Zapis: 1259656 (BL 11.01.2019)

1436. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Maria Kościńska-Wójtowicz

Tytuł: **Rocznice regionalne**

Źródło: Bibliotekarz Radomski 2002 nr 3 s. 22-25

Adnotacje: kalendarium not inf. dot. m.in. wydarzeń literackich i kulturalnych oraz noty biogr. pisarzy związanych z Radomiem: Jan Gauze, Jadwiga Głębocka, Stefan Hempel, Waleria Marrene-Morzowska, Michał Mosiołek, Walery Przyborowski, Adolf Świącicki, Andrzej Stanisław Załuski

Zapis: 1261624 (BL 17.01.2019)

1437. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Anna Skubisz

Tytuł: **Sprawozdanie z działalności Miejskiej Biblioteki Publicznej w Radomiu za rok 2001**

Źródło: Bibliotekarz Radomski 2002 nr 1 s. 3-9

Adnotacje: zawiera m.in. inf. nt. imprez literackich - spotkań z pisarzami, konkursów, konferencji

Zapis: 1257794 (BL 03.01.2019)

Życie literackie / Życie literackie w ośrodkach (życie literackie) /

Sandomierz (życie literackie)

1438. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Piotr Jackowski

Tytuł: **Sandomierz - perłą w koronie. Kulturalnym i turystycznym szlakiem grodu Sędomira**

Źródło: Matecznik 2001 nr 1 s. 51-54

Adnotacje: dot. m.in. lokalnych pisarzy

Zapis: 1261791 (PC 18.01.2019)

Życie literackie / Życie literackie w ośrodkach (życie literackie) /

Santok (życie literackie)

1439. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Hanna Kaup

Tytuł: **Dreszczowy Listopad Literacki**

Źródło: Pegaz Lubuski 2004 nr 11/12 s. 20

Adnotacje: relacja ze spotkania literackiego pt. "Dreszczowy Listopad Literacki" zorganizowanego przez grupę "Wiądadło", działającą przy Stowarzyszeniu Twórczym "Wena" w Gorzowie Wielkopolskim; Santok 13 XI 2004

Zapis: 1386978 (BW 21.05.2019)

Życie literackie / Życie literackie w ośrodkach (życie literackie) /

Sejny (życie literackie)

1440. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Ośrodek "Pogranicze - sztuk, kultur, narodów".x (369817)

Autor: Dorota Jovanka Cirlić

Tytuł: **Gorod-kosmos**

Źródło: Novaja Pol'sha 2002 nr 3 s. 33

Adnotacje: dot. wydarzeń związanych z jubileuszem Ośrodka
Zapis: 1299804 (MK 06.02.2019)

1441. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Ośrodek "Pogranicze - sztuk, kultur, narodów".x (369817)
Autor: Elżbieta Południk
Tytuł: **Grushi vyrosli na verbe**
Źródło: Novaja Pol'sha 2002 nr 3 s. 32
Adnotacje: dot. działalności Ośrodka
Zapis: 1283562 (MK 29.01.2019)

Życie literackie / Życie literackie w ośrodkach (życie literackie) /

Sieradz (życie literackie)

1442. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Klub Pracy Twórczej przy Wojewódzkim Domu Kultury. (86686)
Autor: Sławomir Kołodziejczyk
Tytuł: **Wrócić do źródeł**
Źródło: Siódma Prowincja 2001 nr 3/4 s. 40-41
Adnotacje: z okazji 25-lecia istnienia; także o założycielu Klubu Feliksie Rajczaku
Zapis: 1307128 (IH 22.02.2019)

1443. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Klub Pracy Twórczej przy Wojewódzkim Domu Kultury. (86686)
Autor: Jan Krzysztof Szczęsny
Tytuł: **[Dwadzieścia pięć] XXV lat Klubu Pracy Twórczej w Sieradzu**
Źródło: Siódma Prowincja 2001 nr 3/4 s. 33-35
Zapis: 1307109 (IH 22.02.2019)

Życie literackie / Życie literackie w ośrodkach (życie literackie) /

Słupsk (życie literackie)

1444. impreza.

Tytuł: **Słupska Wiosna Literacka (2003)**
Opis imprezy: X: Słupsk, od 1 IV 2003
Zapis: 1310836 (BW 11.03.2019)

1445. artykuł o imprezie

Dotyczy: Słupska Wiosna Literacka (2003)., X: Słupsk, od 1 IV 2003; (1310836)
Tytuł: **Kalendarium wydarzeń**
Źródło: Dialog Akademicki 2003 nr 3 s. 45
Adnotacje: nota; dot. sesji literackiej "Literatura wiecznie zielona" zorganizowanej w ramach Słupskiej Wiosny Literackiej
Zapis: 1310823 (BW 11.03.2019)

1446. artykuł o imprezie

Dotyczy: Słupska Wiosna Literacka (2003)., X: Słupsk, od 1 IV 2003; (1310836)
Autor: M.B.
Tytuł: **Literatura wiecznie zielona**
Źródło: Dialog Akademicki 2003 nr 4 s. 14

Adnotacje: dot. sesji zorganizowanej w ramach Słupskiej Wiosny Literackiej, z udziałem Ernesta Brylla, Leszka Długosza i Marcina Wolskiego

Zapis: 1310838 (BW 11.03.2019)

1447. artykuł o imprezie

Dotyczy: Słupska Wiosna Literacka (2003), X: Słupsk, od 1 IV 2003; (1310836)

Tytuł: **Słupska Wiosna Literacka w Uczelni**

Źródło: Dialog Akademicki 2003 nr 4 okł.

Adnotacje: fotorelacja

Zapis: 1310869 (BW 11.03.2019)

1448. artykuł o imprezie

Dotyczy: Słupska Wiosna Literacka (2003), X: Słupsk, od 1 IV 2003; (1310836)

Autor: Bernadetta Żynis

Tytuł: **Co łączy Brylla, Długosza i Wolskiego?**

Źródło: Dialog Akademicki 2003 nr 4 s. 14-15

Adnotacje: referat wygłoszony na otwarciu Słupskiej Wiosny Literackiej

Zapis: 1310839 (BW 11.03.2019)

Życie literackie / Życie literackie w ośrodkach (życie literackie) /

Tomaszów Mazowiecki (życie literackie)

1449. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Grupa Literacka "Pod Arkadami".x (978089)

Tytuł: **[Kalendarium]**

Źródło: Wywierzysko 2001 nr 7-15/16

Adnotacje: od V 2000 do XII 2001

Zapis: 1318429 (PC 26.03.2019)

1450. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Grupa Literacka "Pod Arkadami".x (978089)

Tytuł: **Świętowanie**

Źródło: Wywierzysko 2001 nr 10 s. 1-2

Adnotacje: fotoreportaż obchodów rocznicy powstania klubu zrzeszającego autorów publikujących w <i>Wywierzysku</i>; art. wstępny do numeru

Zapis: 1321395 (PC 01.04.2019)

1451. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Grupa Literacka "Pod Arkadami".x (978089)

Autor: Wiwianna Włodarczyk

Tytuł: **Od wydawcy**

Źródło: Wywierzysko 2001 nr 9 s. 1

Adnotacje: nota o Klubie Literackim "Pod Arkadami" zrzeszającym autorów publikujących w <i>Wywierzysku</i>; art. wstępny do numeru

Zapis: 1321348 (PC 01.04.2019)

Życie literackie / Życie literackie w ośrodkach (życie literackie) /

Toruń (życie literackie)

1452. artykuł o imprezie

Dotyczy: Festiwal Znakomitej Książki (2002), Toruń, 19-21 IV 2002; (926405)

Źródło: Undergrunt 2002 nr 6 s. 167-169
Adnotacje: relacje z poszczególnych dyskusji w ramach festiwalu
Zapis: 1258323 (PC 07.01.2019)

1453. artykuł o imprezie

Dotyczy: Festiwal Znakomitej Książki (2002)., Toruń, 19-21 IV 2002; (926405)
Tytuł: **Wieczór autorski Jacka Podsiadły, Pawła Marcinkiewicza i Wojciecha Bonowicza**
Źródło: Undergrunt 2002 nr 7 s. 195-196
Adnotacje: sprawozdanie ze spotkania, 21 IV 2002
Zapis: 1258447 (IH 08.01.2019)

1454. artykuł w haśle rzeczowym

Tytuł: **Pracownia Literacka**
Źródło: Undergrunt 2002 nr 6 s. 186
Adnotacje: ogłoszenie o cyklicznych spotkaniach Pracowni Literackiej prowadzonych przez redakcję <i>Undergruntu</i> w siedzibie Teatru Wiczy; z podziękowaniami dla teatru i toruńskiego Urzędu Miasta
Zapis: 1258496 (PC 08.01.2019)

Życie literackie / Życie literackie w ośrodkach (życie literackie) /

Warszawa (życie literackie)

1455. artykuł o imprezie

Dotyczy: "Literaci Mazowsza na Elektoralej" - cykl spotkań. (1123764)
Źródło: Ciechanowskie Zeszyty Literackie 2003 nr 5 s. 191
Adnotacje: not.; 11 XII 2002
Zapis: 1257951 (TM 04.01.2019)

1456. artykuł o imprezie

Dotyczy: "Literaci Mazowsza na Elektoralej" - cykl spotkań. (1123764)
Źródło: Ciechanowskie Zeszyty Literackie 2003 nr 5 s. 194
Adnotacje: nota spraw., 14 II 2003
Zapis: 1257962 (TM 04.01.2019)

1457. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Agnieszka Majle
Tytuł: **V kovrovom zale**
Źródło: Novaja Pol'sha 2004 nr 1 s. 77
Adnotacje: dot. wydarzeń organizowanych na Zamku Królewskim w Warszawie, w tym spotkań literackich i teatralnych
Zapis: 1395198 (MK 06.06.2019)

Życie literackie / Życie literackie w ośrodkach (życie literackie) /

Wieluń (życie literackie)

1458. odwołanie

Tytuł: **Klub Literacki "Szuflandia" przy Wieluńskim Domu Kultury**
Źródło: x
Zapis: 1307148 (IH 22.02.2019)

1459. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Klub Literacki "Szuflandia" przy Wieluńskim Domu Kultury.x (1307148)
Autor: Roman Tomaszewski
Tytuł: **"Szuflady pełne wyrzutów sumienia - życie spisane na papier i straty"**
Źródło: Siódma Prowincja 2001 nr 1/2 s. 43-44
Zapis: 1307149 (IH 22.02.2019)

Życie literackie / Życie literackie w ośrodkach (życie literackie) /

Zakopane (życie literackie)

1460. odwołanie

Tytuł: **Zakopiański Klub Literacki**
Źródło: x
Zapis: 1262158 (BW 21.01.2019)

1461. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Zakopiański Klub Literacki.x (1262158)
Autor: Ewa Torbus
Tytuł: **Poetyckie regiony**
Źródło: Miecznik 2002 nr 2 s. 40-43
Adnotacje: dot. historii Zakopiańskiego Klubu Literackiego; zawiera wiersze członków klubu: Wanda Czuberna Jan Fudala, Janina Jarosz Walczakowa, Maciej Kudasik, Roman Oleksy, Andrzej Słobodziński, Joanna Słodyczka, Wanda Szado-Kudasikowa, Jerzy Tawłowicz, Ireneusz Wasilewski, Marian Władysław Weron, Piotr Bies Węgiarczyk, Izabela Zajacówna
Zapis: 1262159 (BW 21.01.2019)

Życie literackie /

Życie literackie polskie za granicą

1462. książka w haśle rzeczowym

Autor: Wiesław Zieliński
Tytuł: **W literackiej krainie polskich kangurów**
Wydawnictwo: Rzeszów: Rzeszowski Oddział Stowarzyszenia "Wspólnota Polska"
Rok wydania: 2004
Opis fizyczny książki: 73 s., il.
Zapis: 1299311 (IMP 01.02.2019)

Życie literackie / Życie literackie polskie za granicą /

Ogólne (życie literackie polskie za granicą)

1463. książka w haśle rzeczowym

Autor: Libor Martinek
Tytuł: **Polská literatura českého Těšínska po roce 1945. Soubor studií**
Wydawnictwo: Opava: Slezska Univerzita
Rok wydania: 2004
Opis fizyczny książki: 199, [2] s., Streszcz. czes., ang., pol.
Zapis: 1303997 (IMP 13.02.2019)

1464. książka w haśle rzeczowym

Dotyczy: Fundacja im. Władysława i Nelly Turzańskich w Toronto.x (174518)
Autor: Edward Zyman

Tytuł: **Scalić oddalone. Fundacja Władysława i Nelli Turzańskich (1988-2008)**

Wydawnictwo: Toronto: Polski Fundusz Wydawniczy w Kanadzie

Rok wydania: 2008

Opis fizyczny książki: 191, [1] s., il.

Zapis: 1367345 (IMP 13.05.2019)

1465. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Fundacja Kościuszkowska.x (167186)

Autor: Jolanta Herian-Ślusarska

Tytuł: **Przegląd wydarzeń**

Źródło: Alma Mater 2002 nr 42 s. 51

Adnotacje: not. z okazji 75-lecia Fundacji

Zapis: 1302169 (IH 12.02.2019)

1466. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Fundacja Kościuszkowska.x (167186)

Autor: Władysław T. Miodunka

Tytuł: **Rola Fundacji Kościuszkowskiej w kształtowaniu stosunków polsko-amerykańskich**

Źródło: Alma Mater 2002 nr 42 s. 13-16

Zapis: 1301868 (IH 11.02.2019)

1467. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Fundacja Kościuszkowska.x (167186)

Autor: Rita Pagacz-Moczarska

Tytuł: **Pomnik z najszlachetniejszego kruszcu**

Źródło: Alma Mater 2002 nr 42 s. 10-11

Adnotacje: z okazji 75-lecia Fundacji

Zapis: 1301850 (IH 11.02.2019)

1468. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Michał P. Garapich

Tytuł: **Autorski przegląd najważniejszych wydarzeń polonijnych w Wielkiej Brytanii w roku 2003**

Źródło: Dziennik Polski i Dziennik Żołnierza = The Polish Daily and Soldiers Daily 2003 nr 308 s. 3

Adnotacje: m.in. nt. życia literackiego

Zapis: 1385779 (MK 16.05.2019)

1469. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Janina Misik

Tytuł: **Wrzesień w Klubie Towarzyskim Polonia**

Źródło: Dziennik Polski i Dziennik Żołnierza = The Polish Daily and Soldiers Daily 2003 nr 249 s. 6

Adnotacje: nt. uroczystości z okazji wybuchu II wojny światowej, m.in. nt. wydarzeń literackich, w Klubie Towarzyskim Polonia w Londynie, 14 IX 2003

Zapis: 1384886 (MK 14.05.2019)

1470. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Halina Rusek

Tytuł: **Polska społeczność na Zaozniu i jej kultura artystyczna**

Źródło: Zwrot 2004 nr 1 s. 3-7

Adnotacje: z notą

Zapis: 1320068 (BD 28.03.2019)

1471. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Sławomir Jacek Żurek

Tytuł: **O polskojęzycznym, współczesnym (1989-2001) życiu literackim w Izraelu z perspektywy polskie**

Źródło: x 2004

Adnotacje: [w ks. zb.:] Życie literackie drugiej emigracji niepodległościowej. 2. Pod redakcją Barbary Czarneckiej i Janusza Kryszaka. Toruń 2004 s. 219-233. [dot. literatury powstającej w Izraelu oraz recepcji i przekładów literatury polskiej]

Zapis: 1330760 (PC 10.05.2019)

Życie literackie / Życie literackie polskie za granicą /

Festiwale, konferencje ... (życie literackie polskie za granicą)**1472. artykuł o imprezie**

Dotyczy: "Maj nad Wilią" - Międzynarodowe Spotkania Poetyckie (1997)., IV: Wilno, 11-15 V 1997; (426054)

Autor: Wanda Marcinkiewicz

Tytuł: **Kronika litewska 1997**

Źródło: Lithuania 1998 nr 1/2 s. 226

Adnotacje: notka

Zapis: 1271503 (IH 23.01.2019)

1473. artykuł o imprezie

Dotyczy: "Maj nad Wilią" - Międzynarodowe Spotkania Poetyckie (2003)., X: Wilno, 11-15 V 2003; (1147930)

Źródło: Ciechanowskie Zeszyty Literackie 2003 nr 5 s. 196-197

Adnotacje: not. spraw.

Zapis: 1257968 (TM 04.01.2019)

1474. artykuł o imprezie

Dotyczy: "Maj nad Wilią" - Międzynarodowe Spotkania Poetyckie (2003)., X: Wilno, 11-15 V 2003; (1147930)

Autor: Teresa Kaczorowska

Tytuł: **Maj, poezja i słowiki (X Międzynarodowe Spotkania Poetyckie "Maj nad Wilią")**

Źródło: Ciechanowskie Zeszyty Literackie 2003 nr 5 s. 173-177

Adnotacje: spraw.

Zapis: 1257932 (TM 04.01.2019)

1475. impreza.

Tytuł: **"Maj nad Wilią" - Międzynarodowe Spotkania Poetyckie (2004)**

Opis imprezy: XI: Wilno, 9-13 V 2004

Organizator: pośw. postaci Macieja Kazimierza Sarbiewskiego

Zapis: 1322668 (TM 02.04.2019)

1476. artykuł o imprezie

Dotyczy: "Maj nad Wilią" - Międzynarodowe Spotkania Poetyckie (2004)., XI: Wilno, 8-14 V 2004; (1322668)

Źródło: Ciechanowskie Zeszyty Literackie 2004 nr 6 s. 229-230

Adnotacje: nota spraw.

Zapis: 1322669 (TM 02.04.2019)

Życie literackie / Życie literackie polskie za granicą /

Nagrody (życie literackie polskie za granicą)**1477. nagroda**

Tytuł: **Nagroda Fundacji im. Kościelskich (2004)**
Organizator: Fundacja im. Kościelskich w Genewie
Adnotacje: nagr.: Tomasz Różycki ("Dwanaście stacji")
Zapis: 1319209 (TM 27.03.2019)

1478. artykuł o imprezie

Dotyczy: Nagroda Fundacji im. Kościelskich (2004). (1319209)
Autor: (as)
Tytuł: **Tomasz Różycki laureatem Nagrody Kościelskich**
Źródło: Notes Wydawniczy 2004 nr 10 s. 6-7
Zapis: 1388458 (AW 24.05.2019)

1479. artykuł o imprezie

Dotyczy: Nagroda Fundacji im. Kościelskich (2004). (1319209)
Tytuł: **Kościelscy dla Różyckiego!**
Źródło: Lampa 2004 nr 7 s. 1
Zapis: 1389900 (KAR 28.05.2019)

1480. artykuł o imprezie

Dotyczy: Nagroda Fundacji im. Kościelskich (2004). (1319209)
Autor: Małgorzata* Kowalska
Tytuł: **Nagroda Kościelskich w tym roku dla Tomasza Różyckiego**
Źródło: Parnasik 2004 nr 47 s. 5
Zapis: 1392398 (AZ 03.06.2019)

1481. artykuł o imprezie

Dotyczy: Nagroda Fundacji im. Kościelskich (2004). (1319209)
Autor: (PD)
Tytuł: **Nagrody**
Źródło: Książki 2004 nr 11 s. 12
Adnotacje: notka o przyznaniu
Zapis: 1319210 (TM 27.03.2019)

1482. artykuł w haśle rzeczowym

Dotyczy: Nagroda Fundacji im. Kościelskich (materiały ogólne). (136604)
Autor: Ewa Zając
Tytuł: **Czterdziestolecie Fundacji Kościelskich**
Źródło: Przegląd Polski = Polish Review 2001 nr z 16 XI s. 2
Adnotacje: dot. historii fundacji
Zapis: 1261009 (PC 16.01.2019)

1483. nagroda

Tytuł: **Nagroda Fundacji Turzańskich (2001; edycja XI)**
Adnotacje: nagr.: Adam Lizakowski, Aleksander Rybczyński
Zapis: 1261548 (PC 17.01.2019)

1484. artykuł o imprezie

Dotyczy: Nagroda Fundacji Turzańskich (2001; edycja XI). (1261548)
Tytuł: **Nagrody fundacji Turzańskich**
Źródło: Przegląd Polski = Polish Review 2001 nr z 7 XII s. 8

Adnotacje: laureaci
Zapis: 1261549 (PC 17.01.2019)

1485. artykuł o imprezie

Dotyczy: Nagroda Fundacji Turzańskich w Kanadzie (2003; edycja XIII). (1089457)

Tytuł: **Nagrody**

Źródło: Przegląd Polski = Polish Review 2003 nr z 12 XII s. 6

Adnotacje: laureaci

Zapis: 1261475 (BW 17.01.2019)

1486. artykuł o imprezie

Dotyczy: Nagroda Fundacji Władysława i Neli Turzańskich w Kanadzie (2001; edycja XI). (774007)

Autor: Jolanta Herian-Ślusarska

Tytuł: **Przegląd wydarzeń**

Źródło: Alma Mater 2002 nr 38 s. 47-49

Adnotacje: not. o nagrodzie dla Wojciecha Ligęzy

Zapis: 1299682 (IH 05.02.2019)

1487. nagroda

Tytuł: **Nagroda im. Jana Karskiego i Poli Nireńskiej (2004)**

Organizator: przyzn. Żydowski Instytut Naukowy YIVO w Nowym Jorku

Adnotacje: nagr.: Monika Adamczyk-Garbowska

Zapis: 1315468 (TM 20.03.2019)

1488. artykuł o imprezie

Dotyczy: Nagroda im. Jana Karskiego i Poli Nireńskiej (2004). (1315468)

Tytuł: **Komitet wyróżnił prof. M. Adamczyk-Garbowską**

Źródło: Słowo Żydowskie = Dos Jidisze Wort 2004 nr 14/15 s. 2

Adnotacje: not.

Zapis: 1389721 (IH 28.05.2019)

1489. artykuł o imprezie

Dotyczy: Nagroda im. Jana Karskiego i Poli Nireńskiej (2004). (1315468)

Autor: (PD)

Tytuł: **Nagrody**

Źródło: Książki 2004 nr 8 s. 16

Adnotacje: notka o przyznaniu

Zapis: 1315469 (TM 20.03.2019)

Życie literackie / Życie literackie polskie za granicą / Związki kulturalne i stowarzyszenia twórcze (życie literackie polskie za granicą) /

Związek Pisarzy Polskich na Obczyźnie w Wielkiej Brytanii (życie literackie polskie za granicą)

1490. książka w haśle rzeczowym

Tytuł: **Zmiany w Związku Pisarzy**

Rok wydania: 2004

Adnotacje: m.in. nt. wyboru zarządu; prezes:

Mieczysław Paszkiewicz; także nt. przyznania Józefowi Garlińskiemu tytułu Dożywotniego Honorowego Prezesa Związku

Zapis: 1385660 (MK 16.05.2019)

1491. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Krzysztof Ćwikliński

Tytuł: **Herbatka przy Finchley Road**

Źródło: Przegląd Polski = Polish Review 2001 nr z 16 XI s. 8-9

Adnotacje: dot. kontrowersji wokół uchwały Związku Pisarzy Polskich na Obczyźnie o konieczności niepublikowania przez pisarzy emigracyjnych żadnych książek w Polsce, nawet dopuszczanych przez cenzurę; protestów środowiska emigracyjnego przeciw uchwale oraz reakcji na wizytę i wieczór autorski Hanny Malewskiej w londyńskiej siedzibie Związku; z fot. pisarki

Zapis: 1261028 (PC 16.01.2019)

1492. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Regina Wasiak-Taylor

Tytuł: **Kronika Związku Pisarzy Polskich na Obczyźnie**

Źródło: Pamiętnik Literacki [Londyn] 2004 t. 29 s. 152-154

Zapis: 1388025 (AW 23.05.2019)

1493. artykuł w haśle rzeczowym

Tytuł: **Związek Pisarzy Polskich na Obczyźnie (Komunikat)**

Źródło: Tydzień 2003 nr 51 s. 9

Adnotacje: nota spraw. z walnego zebrania, 11 XII 2003

Zapis: 1283697 (TM 30.01.2019)

Życie literackie / Życie literackie polskie za granicą / Związki kulturalne i stowarzyszenia twórcze (życie literackie polskie za granicą) /

Polskie Stowarzyszenie Autorów, Dziennikarzy i Tłumaczy w Europie (życie literackie polskie za granicą)

1494. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Agata Kalinowska-Bouvy

Tytuł: **Gawęda o ludziach polonijnego pióra, czyli Polskie Stowarzyszenie Autorów, Dziennikarzy i Tłumaczy w Europie - APAJTE**

Źródło: Pamiętnik Literacki [Londyn] 2004 t. 29 s. 145-150

Zapis: 1388024 (AW 23.05.2019)

Życie literackie / Życie literackie polskie za granicą / Związki kulturalne i stowarzyszenia twórcze (życie literackie polskie za granicą) /

Towarzystwo Kultury Polskiej Ziemi Lwowskiej (Ukraina) (życie literackie polskie za granicą)

1495. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Zbigniew Jarmińko

Bolesław Sudomlak

Emil Legowicz

Tytuł: **"Byliśmy, będziemy i jesteśmy!"**

Źródło: Gazeta Lwowska 2003 nr 19/20 s. 4-6

Adnotacje: wywiad z prezesem Towarzystwa Emilem Legowiczem, wiceprezesem Bolesławem Sudomlakiem, wiceprezesem Zbigniewem Jarmińką; rozmawiała Irena Masalska

Zapis: 1306276 (KAR 21.02.2019)

1496. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Andrzej Kaczyński
Tytuł: **Scalić lub obalić**
Źródło: Gazeta Lwowska 2003 nr 10 s. 15
Adnotacje: przedruk z: "Rzeczpospolita" z dn. 4.06.2003
Zapis: 1306248 (KAR 21.02.2019)

1497. sprostowanie

Dotyczy: Kaczyński A.: Scalić lub obalić. GLw 2003 nr 10: s. 15 (1306248)
Autor: Henryk Banasiuk
Źródło: Gazeta Lwowska 2003 nr 10 s. 5
Adnotacje: sprostowanie wiceprezesa Fundacji "Pomoc Polakom na Wschodzie" wysłane do Macieja Łukasiewicza redaktora naczelnego "Rzeczpospolitej" w związku z artykułem "Scalić lub obalić"
Zapis: 1306252 (KAR 21.02.2019)

1498. sprostowanie

Dotyczy: Kaczyński A.: Scalić lub obalić. GLw 2003 nr 10: s. 15 (1306248)
Autor: Emil Legowicz
Źródło: Gazeta Lwowska 2003 nr 10 s. 5
Adnotacje: sprostowanie prezesa Towarzystwa Kultury Polskiej Ziemi Lwowskiej wysłane do Macieja Łukasiewicza redaktora naczelnego "Rzeczpospolitej" w związku z artykułem "Scalić lub obalić"
Zapis: 1306253 (KAR 21.02.2019)

1499. nawiązanie

Dotyczy: Kaczyński A.: Scalić lub obalić. GLw 2003 nr 10: s. 15 (1306248)
Autor: Emil Legowicz
Tytuł: **Szanowni Państwo! Drodzy Czytelnicy "Gazety Lwowskiej"**
Źródło: Gazeta Lwowska 2003 nr 10 s. 1-2
Zapis: 1306249 (KAR 21.02.2019)

1500. sprostowanie

Dotyczy: Kaczyński A.: Scalić lub obalić. GLw 2003 nr 10: s. 15 (1306248)
Autor: Grzegorz Łubczyk
Źródło: Gazeta Lwowska 2003 nr 11/12 s. 14
Adnotacje: sprostowanie Fundacji "Pomoc Polakom na Wschodzie"
Zapis: 1306909 (KAR 21.02.2019)

1501. nawiązanie

Dotyczy: Kaczyński A.: Scalić lub obalić. GLw 2003 nr 10: s. 15 (1306248)
Autor: Irena Masalska
Tytuł: **Sprawozdanie z konferencji prasowej, Warszawa, 5 czerwca 2003 r.**
Źródło: Gazeta Lwowska 2003 nr 10 s. 3-5
Zapis: 1306251 (KAR 21.02.2019)

1502. nawiązanie

Dotyczy: Kaczyński A.: Scalić lub obalić. GLw 2003 nr 10: s. 15 (1306248)
Autor: Leszek Mazepa
Tytuł: **Refleksje po lekturze**
Źródło: Gazeta Lwowska 2003 nr 11/12 s. 12-14
Zapis: 1306908 (KAR 21.02.2019)

1503. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Emil Legowicz
Tytuł: **[Dziesiąta] X rocznica TKPZL w Złoczowie**
Źródło: Gazeta Lwowska 2003 nr 3/4 s. 1-3
Zapis: 1306130 (KAR 20.02.2019)

1504. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Emil Legowicz
Tytuł: **"Pierwsza kadencja uczy..."**
Źródło: Gazeta Lwowska 2001 nr 17 s. 2-3
Adnotacje: wywiad z Prezesem Zarządu Głównego Towarzystwa Kultury Polskiej Ziemi Lwowskiej; rozmawiał Irena Masalska
Zapis: 1300369 (KAR 07.02.2019)

1505. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Emil Legowicz
Tytuł: **[Piętnaście] 15 lat TKPZL**
Źródło: Gazeta Lwowska 2003 nr 19/20 s. 1
Zapis: 1306274 (KAR 21.02.2019)

1506. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Emil Legowicz
Tytuł: **TKPZL w Borysławiu**
Źródło: Gazeta Lwowska 2001 nr 7 s. 2
Adnotacje: nt. zebrania sprawozdawczo-wyborczego Oddziału Towarzystwa Kultury Polskiej Ziemi Lwowskiej Borysławiu; Borysław 28 IV 2001
Zapis: 1299845 (KAR 06.02.2019)

1507. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Emil Legowicz
Tytuł: **TKPZL w Drohobyczu**
Źródło: Gazeta Lwowska 2001 nr 5 s. 2
Adnotacje: nt. zebrania sprawozdawczo-wyborczego Oddziału Towarzystwa Kultury Polskiej Ziemi Lwowskiej Drohobyczu
Zapis: 1299834 (KAR 06.02.2019)

1508. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Emil Legowicz
Tytuł: **W obliczu nadchodzącego jubileuszu**
Źródło: Gazeta Lwowska 2003 nr 8 [sic!] s. 4
Adnotacje: dot. jubileuszu 15-lecia istnienia Towarzystwa
Zapis: 1306869 (KAR 21.02.2019)

1509. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Emil Legowicz
Tytuł: **Z życia TKPZL**
Źródło: Gazeta Lwowska 2003 nr 1/2 s. 5
Zapis: 1306128 (KAR 20.02.2019)

1510. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Emil Legowicz
Tytuł: **Z życia TKPZL**
Źródło: Gazeta Lwowska 2001 nr 5 s. 2
Adnotacje: nt. nawiązania współpracy Towarzystwa Kultury Polskiej Ziemi Lwowskiej z Małopolską Szkołą
Ekonomiczną w Tarnowie
Zapis: 1299836 (KAR 06.02.2019)

1511. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Emil Legowicz
Tytuł: **Zebranie TKPZL we Lwowie**
Źródło: Gazeta Lwowska 2001 nr 21/22 s. 1
Adnotacje: nt. walnego zebrania Towarzystwa Kultury Polskiej Ziemi Lwowskiej we Lwowie
Zapis: 1300384 (KAR 07.02.2019)

1512. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Irena Masalska
Tytuł: **Dziesięciolecie oddziału TKPZL w Borysławiu**
Źródło: Gazeta Lwowska 2002 nr 19/20 s. 5
Zapis: 1306094 (KAR 20.02.2019)

1513. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Irena Masalska
Tytuł: **Jubileuszowe gratulacje i nagrody**
Źródło: Gazeta Lwowska 2003 nr 21/22 s. 3-4
Adnotacje: nt. jubileuszu 15-lecia Towarzystwa
Zapis: 1306280 (KAR 21.02.2019)

1514. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Irena Masalska
Tytuł: **Sprawozdanie o zebraniu sprawozdawczo-wyborczym w TKPZL**
Źródło: Gazeta Lwowska 2002 nr 1/2 s. 8
Adnotacje: 8 XII 2001
Zapis: 1300570 (KAR 07.02.2019)

1515. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Irena Masalska
Tytuł: **Zebranie sprawozdawczo-wyborcze w Samborze**
Źródło: Gazeta Lwowska 2003 nr 11/12 s. 2
Zapis: 1306871 (KAR 21.02.2019)

1516. artykuł w haśle rzeczowym

Tytuł: **Oddział TKPZL powstał w Jaworowie**
Źródło: Gazeta Lwowska 2001 nr 21/22 s. 5
Zapis: 1300387 (KAR 07.02.2019)

1517. artykuł w haśle rzeczowym

Tytuł: **Oświadczenie ZG TKPZL**
Źródło: Gazeta Lwowska 2003 nr 1/2 s. 10
Zapis: 1306129 (KAR 20.02.2019)

1518. artykuł w haśle rzeczowym

Tytuł: **[Piętnaście] 15 lat - dopiero początek drogi...**

Źródło: Gazeta Lwowska 2003 nr 21/22 s. 2-3

Adnotacje: nt. jubileuszu 15-lecia Towarzystwa

Zapis: 1306279 (KAR 21.02.2019)

1519. artykuł w haśle rzeczowym

Tytuł: **Program Emila Legowicza na powtórny kadencję Prezesa ZG TKPZL**

Źródło: Gazeta Lwowska 2001 nr 21/22 s. 4

Zapis: 1300386 (KAR 07.02.2019)

1520. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Longina Sikirnicka

Tytuł: **Refleksje o zebraniu sprawozdawczo-wyborczym**

Źródło: Gazeta Lwowska 2002 nr 1/2 s. 9

Zapis: 1300571 (KAR 07.02.2019)

1521. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Bolesław Sudomlak

Tytuł: **Odrodzenie oddziału TKPZL w Żółkwi**

Źródło: Gazeta Lwowska 2002 nr 10/11 s. 2

Zapis: 1300605 (KAR 07.02.2019)

1522. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Bolesław Sudomlak

Tytuł: **Zebranie sprawozdawczo-wyborcze w stryjskim oddziale TKPZL**

Źródło: Gazeta Lwowska 2003 nr 8 [sic!] s. 3

Zapis: 1306868 (KAR 21.02.2019)

1523. artykuł w haśle rzeczowym

Tytuł: **Sukcesy i problemy TKPZL**

Źródło: Gazeta Lwowska 2001 nr 21/22 s. 2-3

Adnotacje: sprawozdanie prezesa Towarzystwa Kultury Polskiej Ziemi Lwowskiej we Lwowie z zakończonej trzyletniej kadencji

Zapis: 1300385 (KAR 07.02.2019)

1524. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Adolf Wiśłowski

Tytuł: **Początki**

Źródło: Gazeta Lwowska 2003 nr 8 s. 2-3

Adnotacje: z okazji 15-lecia Towarzystwa

Zapis: 1306149 (KAR 20.02.2019)

1525. artykuł w haśle rzeczowym

Autor: Włodzimierz Woskowski

Tytuł: **Minęło 15 lat...**

Źródło: Gazeta Lwowska 2003 nr 21/22 s. 8-9

Adnotacje: nt. jubileuszu 15-lecia Towarzystwa

Zapis: 1306282 (KAR 21.02.2019)

1526. nawiązanie

Autor: Halina Kozackiewicz

Tytuł: **Z życia Oddziału TKPZL w Mościskach**

Źródło: Gazeta Lwowska 2003 nr 13/14 s. 2

Zapis: 1306256 (KAR 21.02.2019)
