

## SPIS TREŚCI



### ARTYKUŁY I ROZPRAWY

Małgorzata Litwinowicz, <i>Przeprawa do siebie samej. Szkic o Ludwice Śniadeckiej</i> . . . . .	9
Anna Król-Bocheńska, <i>Brazylijska podróż Heleny Negroni – próba analizy</i> . . . . .	21
Monika Gabryś-Sławińska, <i>Podmiot podróżujący w „Obrazach z życia na Wschodzie” Anny z Szawłowskich Neumanowej</i> . . . . .	33
Adrianna Kus, <i>„Smutne płaszczyzny” i krainy niespodzianek, czyli Anny Neumanowej podróże na Wschód</i> . . . . .	51
Małgorzata Więżik-Kuligowska, <i>Samarkanda i jej mieszkańcy w „Listach ze Wschodu” Marii Papieskiej</i> . . . . .	65
Ida Jahnke, <i>Kobieta i kobiecość w „Podróży Polki do Persji” Marii Ratuld-Rakowskiej</i> . . . . .	81
Alicja Urbanik-Kopeć, <i>Spod skrzydeł matki do Szwajcarii. Studentki medycyny w podróży po wiedzę</i> . . . . .	97
Dorota Samborska-Kukuć, <i>„Duch kobiecy jeszcze dziś karle i chroma i nie wzbija się w nieskończoność”. Gustawa Gawalewiczówna wobec „kwestii kobiecej”</i> . . . . .	115
Aleksandra Ewelina Mikinka, <i>Jadwiga Chrzęszczewska (1853–1935). Wybrane wątki życia i twórczości</i> . . . . .	131



### EDYTORSTWO

Marek Dybizbański, <i>„Popiel i Piast” Mieczysława Romanowskiego w dokumentacji genezy</i> . . . . .	149
--	-----



### VARIA

Magdalena Saganiak, <i>„Psalm żalu” i „Psalm dobrej woli”, czyli zamknięcie historiozofii Zygmunta Krasińskiego</i> . . . . .	173
---	-----

## SPIS TREŚCI

Bogdan Zemanek, „ <i>Nie miecz, nie tarcz...</i> ”. <i>Wędrówki bronioznawcze Cypriana Norwida</i> . . . . .	195
Arkadiusz Krawczyk, <i>O sporze, którego nie było. Julian Klaczko jako krytyk „Gladiatorów” Teofila Lenartowicza</i> . . . . .	213
Weronika Wieczorek, <i>Ku nowoczesnej tragedii historycznej (wstęp do lektury „Królowej” Felicjana Faleńskiego)</i> . . . . .	229



## KOMPARATYSTYKA

Konrad Zielonka, <i>Ten zdumiewający czas, czyli czasoprzestrzenne podróże polskich steampunkowców (między XIX a XXI wiekiem)</i> . . .	245
Marek Cieszkowski, <i>O utraconych treściach na przykładzie tłumaczeń „Also sprach Zarathustra” Friedricha Nietzschego na język polski</i> 263	263



## ARTYKUŁY RECENZYJNE

Klaudia Jeznach, <i>Wędrując w mroczne otchłanie...</i> Rec.: J. Ławski, <i>Śmierć wszystko zmiecie. Studia o czarnym romantyzmie (II)</i> . . . . .	277
Małgorzata Litwinowicz, <i>Literatura osobista, inna historia</i> . Rec.: A. Pekaniec, <i>Autobiografki. Szkice o literaturze dokumentu osobistego kobiet</i> . . . . .	282
Katarzyna Czeczot, <i>Geografia psychoanalizy</i> . Rec.: L. Magnone, <i>Emisariusze Freuda. Transfer kulturowy psychoanalizy do polskich sfer inteligenckich przed drugą wojną światową</i> . . . . .	287



## KRONIKA

Dawid Maria Osiński, <i>Duch Akademii i Uniwersytetu, czyli na granicach światów i pokoleń. Wokół międzynarodowej konferencji naukowej „Pod znakiem Orła i Pogoni. Polsko-litewskie związki naukowe i kulturowe w dziejach Uniwersytetu Wileńskiego”</i> . . . . .	295
Eliza Kącka, <i>Odczyty oraz imprezy naukowe i kulturalne, zorganizowane przez oddziały Towarzystwa Literackiego im. Adama Mickiewicza w roku 2019</i> . . . . .	305