

Treść

<i>Jerzy Jarzębski</i>	Kilka zdań o wstydzie istnienia	1
------------------------	---	---

Szkice

<i>Czesław Miłosz</i>	Poezja jako świadomość	5
<i>Jacek Łukasiewicz</i>	Wiersz wewnątrz gazety	8
<i>Edward Balcerzan</i>	W szkole świata	30
<i>Grażyna Borkowska</i>	Szyborska eks-centryczna	45
<i>Małgorzata Baranowska</i>	Straszne światło stoicyzmu	59
<i>Wojciech Ligęza</i>	Marzenie o lepszym świecie	67
<i>Stanisław Barańczak</i>	Amerykanizacja Wisławy, albo: O tym, jak z pewną młodą Kalifornijką tłumaczyłem <i>Głos w sprawie pornografii</i>	79
<i>Leonard Neuger</i>	Wystawianie Szyborskiej. Na marginesie przekładów na język szwedzki Andersa Bodegård	95

Roztrząsania i rozbiory

<i>Anna Krajewska</i>	Poezja i olśnienie. O sztukach telewizyjnych Becketta	101
<i>Andrzej Pieńkos</i>	Kiefer albo zakończenie sporu o obrazy	112
<i>Grażyna Borkowska</i>	Trzeba spokojnie	123

Głosy

<i>Edward Stankiewicz</i>	O synkretyzmie form w <i>Konradzie</i> <i>Wallenrodzie</i>	127
<i>Zofia Stefanowska</i>	„Prawność i zła wiara” w III części <i>Dziadów</i>	138
<i>Mikołaj Szymański</i>	Kto podpisał cyrograf?	145
<i>Bogusław Dopart</i>	Na marginesie Mickiewiczowskiego <i>Widzenia</i>	147

Rozmowy

<i>Wojciech Ligęza</i>	Przepustowość owiec. Rozmowa z Wisławą Szyborską . .	151
------------------------	---	-----

Pożegnania

<i>Edward Balcerzan</i>	Wojciech Wyskiel (1948–1989)	155
-------------------------	--------------------------------------	-----