

## *Historie potencjalne*

---

	WSTĘP	
7	<b>AGNIESZKA DAUKSZA</b>	W szczerym polu. Historie potencjalne i inne strachy
	SZKICE	
20	<b>ALEKSANDRA SZCZEPAN</b>	Przeczulone słowa i drgające obrazy. O potencjalnych metodach badań nad Zagładą
41	<b>KINGA SIEWIOR</b>	PRL: historie intymne
62	<b>KATARZYNA CZECZOT, MICHAŁ POSPISZYL</b>	Osuszanie historii. Błoto i nowoczesność
79	<b>AGATA ZBOROWSKA</b>	Rzeczy i historie potencjalne na obrzeżach reformy rolnej
96	<b>WOJCIECH SZYMAŃSKI</b>	Potencjalne queerstorie. Na przykładzie praktyk kuratorsko-wystawienniczych Karola Radziszewskiego
	INTERPRETACJE	
113	<b>ROBERT KUSEK</b>	„Niesamowite dziecko” Europy Środkowej. Deborah Levy i oduczanie się „swojości”
131	<b>SARA HERCZYŃSKA</b>	Figury dystansu. Homoseksualizm i kokainizm w analizie Jana Nelkena
143	<b>SŁAWOMIR JACEK ŻUREK</b>	Gry przemocy w powieściach <i>Król</i> i <i>Królestwo</i> Szczepana Twardocha
164	<b>GRAŻYNA ŚWIĘTOCHOWSKA</b>	„Witajcie, istoty z zaświatów!”. Przesłanie antropocenu w 322 Dušana Hanáka (1969) i <i>Iluminacji</i> Krzysztofa Zanussiego (1973)
189	<b>BOGUSŁAW GRODZKI</b>	Ciało w zwierciadle (świadomości) na przykładzie poezji Anny Świrszczyńskiej

---

DOCIEKANIA

---

- 206 **LECH M. NIJAKOWSKI** Marsz śmierci jako tekst. Dyskursywne tworzenie ofiary na przykładzie ludobójstwa Ormian
- 223 **SABINA GIERGIEL** Rywalizacja o pamięć. Spór wokół upamiętnienia niemieckich ofiar w serbskim Vršacu
- 240 **ELŻBIETA BENDER** Intrahistoria: Unamunowski model historiografii
- 251 **ANNA KAŁUŻA** Konceptualne książki artystów: dlaczego są ważne dla poezji/literatury?

---

PREZENTACJE

---

- 268 **ARIELLA AZOULAY** Historia potencjalna: bez narzędzi pana, w ogóle bez narzędzi  
Przeł. A. Szczepan

---

ROZTRZĄSANIA I ROZBIORY

---

- 293 **KATARZYNA CHMIELEWSKA** Lud w perspektywie, perspektywa ludu
- 310 **MIROŚLAW GOŁUŃSKI** Uważna badaczka opisuje cierpienie. Recenzja książki Joanny Ostrowskiej *Oni. Homoseksualiści w czasie II wojny światowej*

---

PRZECHADZKI

---

- 319 **JOANNA DEGLER (LISEK)** Niezrealizowane spotkanie kultur, czyli przewodnik-archiwum po Wilnie Zelmana Szyka na tle polskiego dyskursu krajoznawczego
- 339 **ALEKSANDRA CHOMIUK** Polityczna użyteczność krajobrazu w międzywojennej serii wydawniczej „Cuda Polski”

---

LISTY DO REDAKCJI

---

- 357 **ADAM POPRAWA** Kiedy Jan Józef Lipski napisał *Dwie ojczyzny, dwa patriotyzmy?*