

TREŚĆ ZESZYTU

	Str.
Dedykacja zeszytu Profesor Aleksandrze Okopień-Sławińskiej	5

1. ROZPRAWY I ARTYKUŁY

Maciej Libich, Miejsca zapalne. Przestrzenie wojenne Leopolda Buczkowskiego	9
Andrzej Niewiadomski, Leo Lipski: od topografii wnętrza do geografii wyobrażonej . . .	37
Marta Tomczok, Powieść mityczna o Zagładzie. Uwagi wstępne	55
Piotr Weiser, „...dziś w stanie pola na tablicy nie ma ani jednego juda”. „Erntefest” w grypsach z Majdanka	73
Aniła Jarzyna, Zagłada gatunków według Wiktora Woroszyńskiego – czyli (nie) więcej niż egzemplifikacja	91
Tatiana Czerska, Wokół wiersza „Kobiety internowane” Wiktora Woroszyńskiego	115
Anna Sobieska, „Czerwone Ewy”. Sowiecka emancypacja na łamach polskiej prasy międzywojennej (rozpoznanie wstępne)	127
Zbigniew Kloch, Kępińskiego narracja o człowieku	147

Zagadnienia języka artystycznego

Wojciech Krysztofiak, Aleksandra Gad, Antysemicki kontekst znaczenia czasownika „obrażać”. Objaśnienie historyczno-kognitywne	159
---	-----

2. MATERIAŁY I NOTATKI

Zdzisław Jerzy Adamczyk, Tajemnice rodzinne Stefana Żeromskiego. Rewelacje z Moskwy	175
Hanna Gosk, Jeśli nie humaniści, to kto? Kilka słów o „Prozie wybranej” Leo Lipskiego (Wołowiec 2022)	197

3. RECENZJE I PRZEGLĄDY

Sławomir Buryła, Zalety i słabości myślenia contra. Rec.: Tomasz Żukowski, Pod presją. Co mówią o Zagładzie ci, którym odbieramy głos. Warszawa 2021	203
Marta Tomczok, Bez pośrednictwa interpretacji. Rec.: Sławomir Jacek Żurek, Odpamiętywanie polsko-żydowskie. Szkice – studia – interpretacje. Lublin 2021. „Źródła i Monografie”. [T.] 517	212
Tomasz Żukowski, Pierwszy rekonesans. Rec.: Arkadiusz Morawiec, Literatura polska wobec ludobójstwa. Rekonesans. Łódź 2018	221
Andrzej Juchniewicz, Scalanie Ficowskiego. Rec.: Jerzy Kandziora, Poeta w labiryncie historii. Studia o pisarskich rolach Jerzego Ficowskiego. Gdańsk 2017	227
Antoni Zając, Fikcyjnie o Zagładzie – literatura polska, czeska i słowacka. Rec.: Handbook of Polish, Czech, and Slovak Holocaust Fiction. Works and Contexts. Edited by Elisa-Maria Hiemer, Jiří Holý, Agata Firlej, and Hana Nichtburgerová. Berlin–Boston 2021	236
Sławomir Buryła, Nowa synteza literatury łagrowej. Rec.: Tadeusz Sucharski, Literatura polska z sowieckiego „domu niewoli”. Poetyka. Aksjologia. Twórcy. Kraków 2021. „Biblioteka Pana Cogito”	243
Tomasz Sobieraj, On wraca!... Proza poetycka Stanisława Przybyszewskiego w wydaniu krytycznym. Rec.: Stanisław Przybyszewski, Proza poetycka. Pentalogia: Requiem aeternam. – Z cyklu Wigilii. – De profundis. – Androgyne. – Nad morzem. Wstęp, edycja, komentarze i dodatek krytyczny Gabriela Matuszek-Stec. (Kraków 2022). Dzieła literackie. Edycja krytyczna w jedenastu tomach. T. 1	251

Andrzej Juchniewicz, Odtajnianie kanonu literatury węgierskiej. Rec.: Kinga Piotrowiak-Junkiert, Od idylli do ironii. Literatura węgierska wobec Zagłady w latach 1944–1948. Poznań 2020	256
--	-----

4. DYSKUSJE – KORESPONDENCJA

Kamila Budrowska, Kilka uwag w związku z artykułem „Zmierzch edycji krytycznych?” Marii Prussak	265
--	-----