

Katalog 9

**«Russen=Porträts»**

---

---

sowie andere

schöne dekorative

**Frauen- & Männerporträts.**

---

---

**Neuerwerbungen.**

**Karl Ernst Henrici**

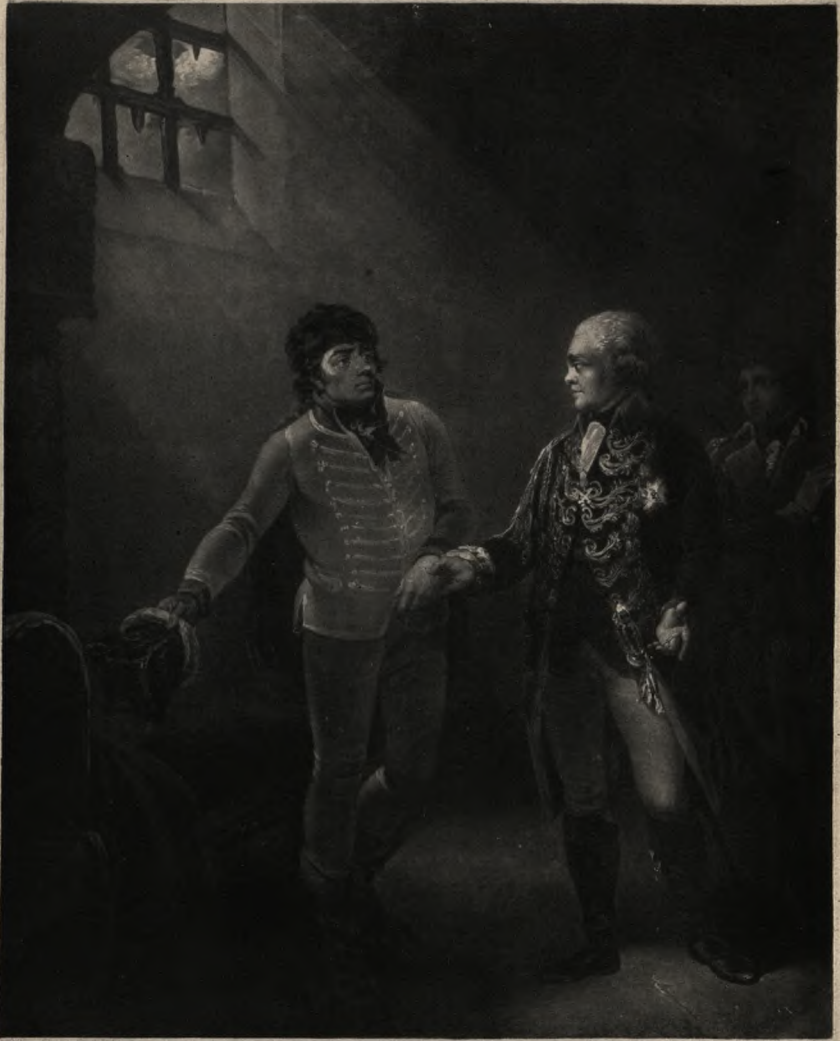
**Berlin W. 35.**



100.000.000







PAUL I. GRANTING LIBERTY TO GEN: KOSCIUSZKO. — PAUL I. DONNE LA LIBERTÉ AU GEN: KOSCIUSZKO.

From the original taken pursuant to the immediate direction of Gen: Kosciuszko.  
Done in London on the 26th of May 1797.

Le Original peint sous les ordres de Gen: Kosciuszko. Engr: & gravé  
à Londres pendant les Mois de Mai & Juin 1797.

No. 306. Kaiser Paul I. bei Kosciuszko im Gefängnis.



Lager-Katalog 9

# Russen=Porträts

○○○○○○○

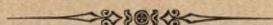
sowie andere

schöne dekorative

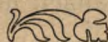
# Frauen=& Männerporträts.

Neuerwerbungen.

Seltene historische Schabkunstblätter  
und Farbstiche etc.



Mit Register und 32 Abbildungen in Autotypie.



INSTYTUT  
BADAŃ LITERACKICH PAN  
BIBLIOTEKA  
00-330 Warszawa, ul. Nowy Świat 73  
Tel. 26-68-63

**Karl Ernst Henrici**

Antiquariat für Porträts und Autographen

**Berlin W. 35**

**Kurfürsten=Straße 148, Gartenhaus**

Geschäftszeit: 10 bis 4 Uhr, Sonnabends bis 3 Uhr

Fernsprecher: VIa 19753.



Dorher erschien:

## Katalog 6

Auswahl schöner dekorativer

# Porträts.

Enthält besonders kostbare Porträts

**berühmter schöner Frauen**, ausgewählt seltene **Napoleon=**  
**Porträts**, alt=Englische u. Wiener Schabkunstblätter, Farbstiche etc.

Orig.=Radierungen von **Lud. Emil Grimm**.

Prachtvolle Kupferstiche von **Jeremias Falck**.

Etc. etc.

74 Seiten — 641 Nummern mit 32 Abbildungen.

Verfand auf Verlangen gratis und franko.



24.075



## Russen-Porträts.

- 1 **Alexander I.**, Kaiser von Russland; 1777—1801—1825. Brustbild mit br. Ordensband. Oval. Ridley Holl & Blood sc. Punktiert. Publ. London 1807. Plattengröße 14 : 10 cm. Gr.-8°. Breitrandig. Sehr schön. 7.50
- 2 — Hüftbild, Profil nach rechts, in gr. Uniform. Oval mit Krone u. 4 eckiger Umrahmung. Sehr feiner englischer Kupferst. Punktiert. Publ. London 1814, by R. Ackermann. Plattengr. 24 : 15,5 cm. 4°. Schönes miniaturartiges Porträt. 15.—
- 3 — Brustbild in Uniform, nach links blickend. Oval. „Nach einer Büste von Fr. Bolt gest. 1814.“ Punktiert. Gasp. Weiss & Co., Berlin. Plattengr. 32 : 25,5 cm. Folio. Brillanter Abdruck mit Rand. Von grosser Seltenheit! 20.—
- 4 — Ganze Figur, zu Pferde, nach rechts reitend u. auf die kaiserl. Standarte zeigend. Canton del et sc. Radierung mit altem Kolorit. Publ. London 1815, by R. Evans. Quer-fol. (Oben kurzrandig.) Sehr interessante Darstellung. 18.—
- 5 — Brustbild in Uniform mit br. Ordensband, nach rechts gewandt. 4 eckig. Gerard Küchelchen p. Ant. J. Cardon sc. Punktiert. Publ. London March 26, 1804, by Ant. Molteno. Bildgröße 14,5 : 11,5 cm. Gr.-8°. Sehr schön. 12.50
- 6 — Brustbild in Uniform, nach rechts gewandt. Oval mit 4 eckiger Einfassung. G. Kugelgen p. Meno Haas sc. Berlin. Punktiert. Bey Gasp. Weiss et Comp. Plattengr. 27,5 : 19,5 cm. Folio. Mit orig. Rand. 10.—
- 7 — Brustbild, in gr. Uniform mit vielen Orden. Oval. Isabey p. F. John sc. Punktiert. Plattengröße 29 : 22 cm. Folio. Sehr wirkungsvolles, feines Porträt. 20.—
- 8 — Brustbild, Profil nach links, als „**Rodomysl**“ (slav. Gottheit), mit gr. Helm, Panzerhemd, Lanze u. figur. Schild. Medaillonbild mit russ. Umschrift auf 4 eckigem Grunde. Cte. Theo. Tolstoy inv. J. S. Klauber sc. Mit Unterschrift u. Widmung an die Kaiserin Elisabeth. Plattengröße 33 : 23 cm. Folio. Unbeschnitten. 48.—  
Ausserst merkwürdige allegor. Darstellung mit Bezug auf das Jahr 1813 in hochkünstlerischer Ausführung. Grosse Seltenheit!
- 9 — Brustbild in Uniform. Oval J. G. Mansfeld sc. Punktiermanier. Wien, Thadé Weigl. Bildgröße 17,5 : 14 cm. Kl.-fol. Kurzrandig. 12.—
- 10 — Brustbild, als Kaiser, in gr. Uniform mit Ordensband. Oval. In verzierter 4 eckiger Einfassung. H. Benner p. J. Mécou sc. (ca. 1810). Punktiert. Plattengr. 30 : 22 cm. Folio. Unbeschnitten. 10.—  
Prachtvolles punktiertes Porträt in brillantem Abdruck mit Orig.-Trockenstempel.
- 11 — Halbfigur in Uniform mit breitem Ordensband, stehend, die Rechte auf das Gesetzbuch haltend. Mit 4 eckiger Umrahmung. Volkoff p. Henry Meyer sc. London. Abdruck auf China. Bildgröße ohne Umrahmung 37,5 : 26,5 cm. Gross-folio. 15.—  
Sehr dekoratives schönes Porträt, vortrefflich als Wandschmuck geeignet. Guter kräftiger Abdruck, neu aufgezogen u. in d. Einfassung einige kl. Stellen des Chinapapiers berieben.



- 12 **Alexander I.** Brustbild in Uniform mit 2 Orden u. Ordensband. C. A. Schwerdgeburth del. et sc. „im Monat Februar 1813.“ Punktiert, mit altem Kolorit. Blattgrösse 30 : 23,5 cm. Folio. 16.—  
Aussergewöhnlich seltenes Orig.-Porträt, der Grossherzogin Maria Paulowna von Sachsen-Weimar gewidmet.
- 13 — Brustbild, nach links gewandt; Oval. St. Aubin del. W. van Senus sc. Punktiert. Proefdruk. J. van Ledden exc. Hulsebosch. Mit 6zeil. holländ. Unterschrift. Plattengr. 25 : 18,5 cm. Folio. Mit sehr breitem Rande. Selten. 20.—
- 14 **Alexander I.** und seine Gemahlin **Elisabeth** Alexiewna. Zwei Brustbilder, tête à tête, die Kaiserin in tief ausgeschnittenem Kleide. L. de St. Aubin del. A. Gratschow sc. 1812. Punktiert. Mit Wappen u. französ. Unterschrift. Bildgrösse ca. 22 : 25 cm. 4<sup>o</sup>. 25.—  
Ausgezeichnetes Gruppenbild des russischen Herrscherpaares vom Jahre 1812. Mit einigen Faltstellen im Papier. **Von grösster Seltenheit!**
- 15 — Dieselben. Zwei Brustbilder in Ovalen. Pendants. Gest. von F. W. Nettling 1803/04. Der Kaiser nach G. v. Kugelgen, die Kaiserin nach Louise le Brun. Punktiermanier. Mit russ. u. deutsch. Unterschriften in Golddruck. Plattengrösse 22 : 17,5 cm. Folio. Breitrandig u. schön. 12.—
- 16 **Alexandra Feodorowna**, Kaiserin von Russland, Gemahlin Kaiser Nicolaus I., geb. Prinzessin Charlotte von Preussen, (Tochter Friedrich Wilhelms III.); 1798—1860. Brustbild, **lebensgross**, als junge russ. Grossfürstin mit 7perlig. Krone u. Perlenhalsband mit Kreuz. Sehr feine anonyme Lithographie. (ca. 1825.) Steingrösse ca. 52 : 33 cm. Imperial. Unbeschnitten. Selten. 18.—  
— siehe auch No. 99.
- 17 **Alexei Michailowitsch**, Zar von Russland; 1627—1645—1679. Brustbild im Ornat mit Hut. Oval in verzierter Einfassung. H. Benner p. Mécou sc. Punktiert. Plattengr. 30 : 22 cm. Folio. Unbeschnitten. 4.50  
Sehr feiner Porträtstich.
- 18 **Anna Feodorowna**, Grossfürstin von Russland, geb. Prinzessin von Sachsen-Koburg; geb. 1781, verm. 1796 mit Grossfürst Constantin, † 1860. Brustbild mit reichem Perlenschmuck. Oval mit 4eckiger Umrahmung. H. Benner p. J. Mécou sc. Punktiert. Mit orig. Trockenstempel. Plattengrösse 30 : 22 cm. Folio. Breitrandig. 5.—
- 19 **Anna Paulowna**, Grossfürstin von Russland, spät. Königin von Holland; 1795—1865. Hüftbild, jugendlich, mit Perlendekor. Oval mit verzierter Umrahmung. H. Benner p. Mécou sc. Punktiert. Plattengr. 30 : 22 cm. Folio. Breitrandig. 6.—
- 20 — und ihr Gemahl: **Wilhelm II.**, König der Niederlande; 1792—1849. Fast ganze Figuren, Arm in Arm, unter einem Baldachin stehend. J. W. Pieneman p. P. Velyn sc. Linienstich mit offener Unterschrift. Bildgrösse 38 : 30 cm. Gr.-folio. Sehr schönes Gruppenbild als holländ. Prinzenpaar. 12.50
- 21 **Bachmetew**, Alex. Nikol., russischer General unter Alexander I. Brustbild in Uniform mit Orden, einen Krückstock zur Seite. G. Dawe p. Lithographie von P. Meyer. Publ. London 1826 by Colnaghi. Steingrösse 35 : 29 cm. Gross-folio. Breitrandig. 12.—
- 22 **Barclay de Tolly**, Michael Fürst, russischer Feldmarschall u. Kriegsminister; 1761—1818. Brustbild in Uniform. Oval mit russ. Um- u. Unterschrift. Anon. russ. Kupferstich. Punktiert. Unter dem Bilde gr. Vignette in Radierung. Folio. Vorzüglicher Porträtstich! 12.—
- 23 **Bebutow**, Fürst Wassily Ossipowitsch, russischer General, Kommandant der Muselmanischen Regimenter in Kaukasien; geb. ca. 1797, † Tiflis 1858.



- Ganze Figur in Uniform, i. d. Steppe stehend. W. Skallitzky lith. Auf China. Gedr. b. J. Rauh. Steingröße ca. 51 : 37 cm. Gross-folio. Sehr interessantes u. seltenes Porträt. 10.—
- 24 **Benningsen**, Graf Leon von, russischer General, Oberbefehlshaber gegen Napoleon I.; 1745—1826. Brustbild in Uniform. L. de St. Aubin del. H. Clar sc. Punktiert. Berlin bei Schiavonetti. Plattengröße 27,5 : 20,5 cm. Folio. Mit br. Rand. 12.—
- 25 — Kopf, Profil nach rechts, auf seckigem Medaillon m. d. Überschrift: „Invicti victor“ u. dem St. Georgen-Orden. Darunter Kriegstrophäen u. die Namen der siegreichen Schlachten. H. de Seidel del. J. Faber sc. Aquatintablatt. Plattengr. 19,5 : 16,5 cm. Auf eigener Schriftplatte: Widmung an die Gräfin v. B., geb. v. Andrzejkowitz. 4 : 16,5 cm.) Breitrandig. 12.—
- 26 **Betzky**, Joh. Iwanowitsch, natürl. Sohn des Fürsten J. Troubetskoy, russ. Generalleutnant u. wirkl. Geh. Rat, Gründer der Petersburger Fingelhäuser, Präsident der Akademie der Künste; geb. Stockholm 1702, † St. Petersburg 1795. Ganze Figur auf einem Fauteuil im Arbeitszimmer sitzend u. das Kupferstichporträt seiner Schwester (der Landgräfin Anast. Iw. von Hessen-Homburg) i. d. Hand haltend. Links Ausgang zum Garten, durch welchen kl. Küchlein hereinkommen. Roslin p. Nic. Dupuis sc. Bildgröße 47 : 39 cm. Mit Unterschrift. Gross-folio. 75.—  
Wassiltschikoff I. 41, 1. II. état. Schönes, dekoratives Blatt. Selten!
- 27 **Biron**, Peter, Herzog von Kurland; 1724—(1769—95)—1800. Brustbild im Staatsrock mit Hermelinkragen u. hohen Orden. Oval auf Sockel mit 4 eckiger Einfassung. S. Kütner sc. Mit a. 1781. Plattengröße 28,3 : 20,3 cm. Folio. Unbeschnitten. **Sehr selten!** 50.—  
Ausgezeichnete alter Abdruck von unberührter Frische u. grosser Schönheit.
- Capo d'Istria**, siehe: Kapodistria.
- 28 **Charlotte Christine Sophie**, Grossfürstin von Russland, Herzogin von Kurland u. Livland, Äbtissin von Herford, (Tochter des Fürsten Lud. Rud. von Braunschweig-Blankenburg); geb. 1694, verm. 1711 mit Grossfürst Alexei Petrowitsch von Russland, † 1715. Kniestück, auf einer Steinbank sitzend. P. Schenck fec. et exc. Amst. Schabkunstblatt. Plattengröße 25,5 : 17,5 cm. Kl.-folio. 36.—
- 29 — Halbfigur in ausgeschnittener Robe mit Hermelin, ein Negerknabe zur Seite. (Wortmann sc.) Plattengröße 35,5 : 26 cm. Folio. 10.—  
Wassiltschikoff I. 65, 1. Späterer Abdruck dieses äusserst seltenen Blattes. Aufgezogen.
- 30 **Chrapovitsky**, Matwjei, russischer Infanterie-General u. General-Adjutant Kaiser Alexanders I.; † 1847. Brustbild in Uniform. G. Dawe p. T. Wright sc. Proof. Publ. London 1823 by Colnaghi. Bildgröße ca. 21 : 17 cm. Folio. 10.—
- 30a **Czernitschew**, Graf Gregor Iwanowitsch, Gross-Mundschenk am russ. Hofe, Sohn des russ. Admiralitäts-Generals Grafen Joh. Gregor C.; † 1830. Ganze Figur, in jungen Jahren, mit lockigem Haar, langem engl. Frack, eng anschliessenden Tuchhosen u. halbhohen Stiefeln in waldiger Landschaft an einem Felsen stehend u. i. d. Rechten Cylinderhut u. Stock haltend. Der Kopf ist scharf nach rechts gewandt. J. Grassi p. J. Pichler sc. Vienne. Schabkunstblatt mit russ. u. franz. Unterschrift nebst Wappen. Plattengröße 49,5 : 30 cm. Gross-folio. 250.—  
Wassiltschikoff I. S. 273 No. 83.  
Entzückendes Herrenportrait durch ungemeine Grazie u. Natürlichkeit sich auszeichnend.  
Sehr schöner Abdruck mit kl. Rändchen, bei dem die wunderbar weiche Wirkung des milden Mezzotinttones voll u. ganz zur Geltung kommt.
- 31 **Czernitschew**, Fürst Alexander Iwan, russ. General, Kriegsminister u. Präsident des Reichsrats; 1779—1857. Hüftbild in Uniform mit Feldbinde. Oval. Darunter kriegerische Szene. J. Oleschkewitsch p. Kardelli sc. Bilddurchmesser 17,5 : 14,5 cm. Folio. Schönes Porträt. 12.—



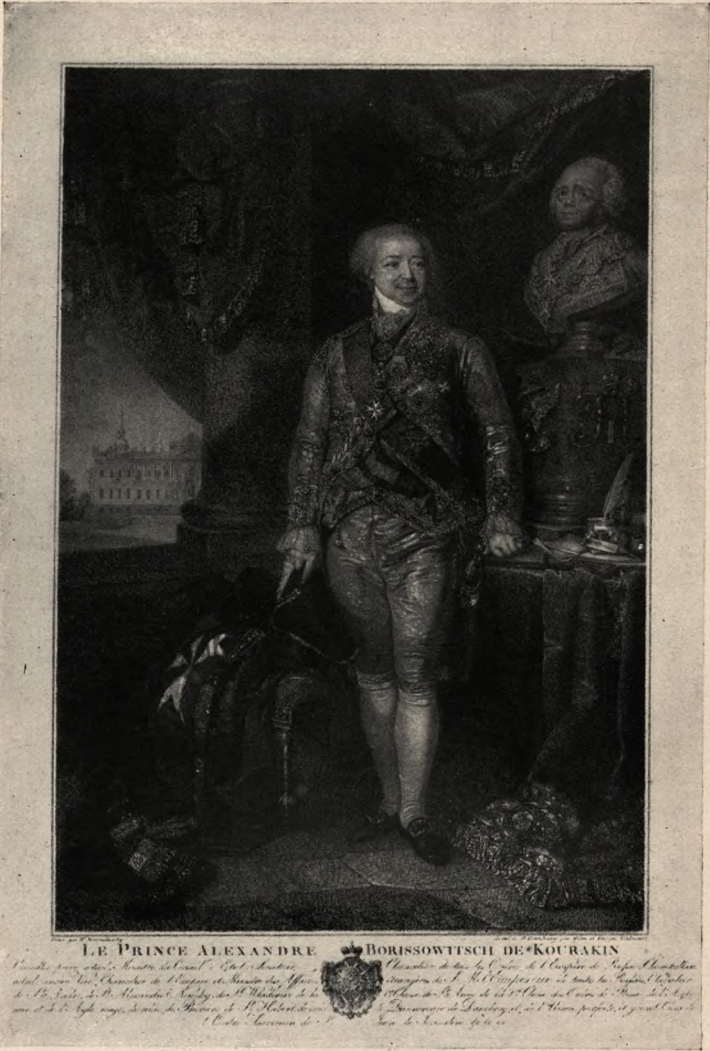
- 32 **Czernitschew**, Fürst Alex., Brustbild, en-face, in Uniform mit Pelzmantel. Oval. Dähling p. A. Smith sc. Punktiert. Publ. London Sept. 21. 1813. Bilddurchmesser 13,5 : 11 cm. Kl.-folio. Vorzüglicher Abdruck. 10.—
- 33 — Brustbild in gr. Uniform. G. Dawe p. T. Wright sc. Punktiert. Mit russ. Nadelschrift. Bildgr. ca. 20 : 18 cm. Folio. 12.—
- 34 **Diebitsch-Sabalkanski**, Hans Karl Friedrich Anton Graf von, ber. russ. Feldmarschall, Mitglied des Wiener Kongresses; 1785—1831. Brustbild in gr. Uniform mit vielen Orden. 8eckig. Frz. Krüger ad viv. del. et lith. Berlin bei C. G. Lüderitz. Steingröße 31,5 : 27,5 cm. Gr.-folio. Unbeschnitten. Mit sehr breitem weissem Rande. 10.—
- 35 — Brustbild in gr. Uniform mit vielen Orden. G. Dawe p. T. Wright sc. Punktiert. Publ. London 1824. by Messrs. Colnaghi. Bildgröße ca. 19 : 16 cm. Folio. Mit Rand. 10.—
- 36 **Dieu**, Daniel de, Bürgermeister von Amsterdam und Gesandter in Russland; † 1765. Halbfigur, en-face, mit gr. Lockenperücke. J. Wandelaar ad viv. del. 1758. J. Houbraeken sc. Mit Wappen. Is. Tirion exc. Amst. 1758. Plattengr. 33,5 : 23,5 cm. Folio. Breitrandig u. schön. 12.—
- 37 **Dubelt**, Leontij Wassiljewitsch, russ. Generalmajor der Kavallerie, Kanzleichef des Kaisers; 1792—1862. Brustbild in Uniform. [Afanasjeff sc.]. Abdruck auf China mit Nadelschrift, vor dem Stechernamen. Plattengröße 36 : 26,5 cm. Folio. (Zwei Falstellen.) 9.—
- 38 **Elisabeth Alexiewna**, Kaiserin von Russland, geb. Prinzessin Maria Luise von Baden; geb. 1779, verm. 1793 mit dem Grossfürsten u. spät. Kaiser Alexander I. von Russland, † 1826. Fast ganze Figur in zarter weisser Robe mit Dekollete, („tunique à la grecque“), Stirnband u. Taillenkette mit Gemme geschmückt, nach links gewandt vor einem gr. Spiegel stehend, in dem sich das Gesicht en-profil spiegelt. Auf dem Sockel davor Blumenvase u. Leuchter in antiker Form. Monier p. Charles Turner sc. Schabkunstblatt mit russ. u. engl. Unterschrift u. d. russ. Reichswappen. Publ. by the Proprietor, London 1805. Plattengröße 50,8 : 35,5 cm. Imperial. Unbeschnitten. 320.—  
Prachtvolles Damenporträt mit interessantem zeitgenöss. Kostüm. Ein herrliches Schabkunstblatt von grosser Schönheit u. Frische. Brillanter Abdruck mit Orig.-Rand.  
— *Siehe die Abbildung.* —
- 39 — Hüftbild mit Stirnband u. Gürtel mit Medaillonbildnissen. Oval mit Beiwerk. Monier p. Marie Anne Bourlier sc. Publ. London 1807. Plattengröße 25 : 16 cm. Kl.-folio. Entzückendes Porträt in sehr schönem Abdruck. 15.—
- 40 — Brustbild mit langlockigem Haar u. Kopfhawl. Oval. Louise le Brun p. F. W. Nettling sc. Leipzig 1804. Punktiert. Mit schönem alten Kolorit. Plattengr. 22,5 : 17,5 cm. Folio. Unbeschnitten. 9.—  
— siehe auch No. 14.
- 41 **Elisabeth Petrowna**, Kaiserin von Russland, Tochter Peters I.; geb. 1709, regierte seit 1741, heimlich verm. mit dem Grafen Alexei Gregor. Rasumowski seit 1759, † 1762. Brustbild im Ornat. Oval mit 4eckiger Einfassung. H. Benner p. J. Mécou sc. Punktiert. Mit orig. Trockenstempel. Plattengr. 30 : 22 cm. Folio. Schön. 10.—
- 42 **Eszterhazy von Galantha**, Nicolas Joseph Fürst, Graf von Forchtenstein, österr. Diplomat, k. k. Geheimrat u. Feldmarschall; 1714—1790. Hüftbild, als Gesandter in St. Petersburg, im Staatsrock mit hohen Orden u. Brustpanzer. In 4eckiger Umrahmung mit Wappen. L. Tocqué p. 1758. G. F. Schmidt sc. St. Petersburg 1759. Plattengröße 44 : 32 cm. Gross-folio. 100.—  
Wessely 32. IV. Vorzüglicher alter Abdruck mit kl. Rand. Höchst seltenes Porträt.





No. 38. Kaiserin Elisabeth von Russland.

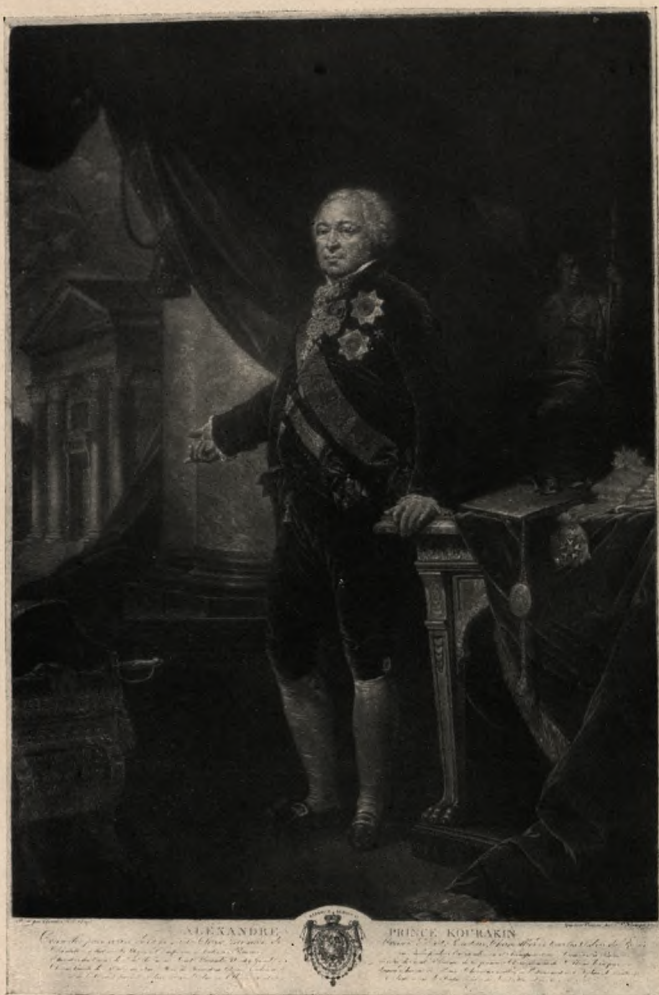




No. 78. Prinz Alexander Kurakin.







No. 77. Prinz Alexander Kurakin.





No. 86. *Dorothea Fürstin von Lieven geb. Gräfin v. Benkendorf.*





- 43 **Fedor III.**, Zar von Russland; 1657—1676—1682. Brustbild in kostbarem Ornat mit Krone. Oval mit Einfassung. H. Benner p. C. Johannot sc. Punktiert. Mit orig. Trockenstempel. Plattengr. 30 : 22 cm. Folio. 4.50
- 44 **Galitzin**, Fürst Alexander Michailowitsch, ber. russischer Feldmarschall i. d. Türkenkriegen; 1718—1783. — „*Action près de Choczim le 18. Sept. 1769.*“ Der Fürst i. d. Mitte des Bildes vor einer zusammengeschossenen Kanone u. eroberten türk. Trophäen stehend, nach links mit seinem Degen auf den Sieg der russ. Reiter zeigend, während er rechts mit freundl. Blicken die gefangenen schönen Türkinnen empfängt. Original-Radierung von Daniel Chodowiecki. Mit franz. Unterschrift in Versen. Plattengröße 18 : 23 cm. Quer-folio. Breitrandig. 25.—  
Engelmann 55, II. Brillanter alter Abdruck dieser sehr interessanten u. seltenen Orig.-Radierung. Nicht im Kat. Wassilschikoff.
- 45 — Dieselbe Darstellung: Kopie von J. E. Nilson, Aug. V. Mit der Unterschrift: „*Fürst Gallizin ein Ueberwinder der Türcken bey Choczim d. 18. Sept. 1769.*“ Plattengröße 20,8 : 24,3 cm. Quer-folio. 12.—  
Engelmann 55: Kopie I. Wassilschikoff 126, 6. „Rare“. Vorzüglicher Abdruck mit Rand.
- 46 **Galitzin**, Alex. Nikolajewitsch Fürst, russ. Minister u. Generalpostdirektor; 1774—1844. Halbfigur im Staatsrock. Wright sc. Punktiert. Plattengröße 35,5 : 27 cm. Folio. 12.—  
Schönes, fein gestochenes Porträt; gering wasserfleckig.
- 47 **Geismar**, Theodor Baron von, russischer General der Kavallerie, 1814 als Gardeoberst mit vor Paris, später General-Adjutant des Kaisers Nikolaus I.; † 1848. Brustbild in Uniform, als Gardeoberst. Feiner Kupferstich nach E. Pingret. Paris 1814. Plattengr. 22,5 : 15 cm. Gr.-8<sup>o</sup>. 12.—
- 48 **Golenischtschew-Kutusow**, Paul Wassiljewitsch, russischer General unter Alexander I. Brustbild in Uniform, nach links blickende G. Dawe p. Lithographie (v. Heitmann) Publ. London 1827. by Colnaghi. Steingröße ca. 33 : 27 cm. Gross-folio. Breitrandig. 12.—
- 49 **Herberstein**, Siegmund Friedrich Freiherr von, Gesandter Kaiser Maximilians I. in Russland; 1486—1566. Brustbild mit gr. goldener Halskette. Oval mit ornamental. Umrahmung. (Rosbach sc.) Plattengr. 28 : 17,5 cm. Folio. 5.—
- 50 **Jahnus**, Lebrecht Gottfried, ausländ. General in russischen Diensten unter Peter dem Grossen. Brustbild im Panzer mit Überrock. Oval mit Umschrift, Wappen u. Kriegstrophäen. Chr. Weigel exc. Noribg. Schabkunstblatt. Plattengröße 34,5 : 24 cm Folio. (Wass. 168, 1.) 20.—
- 51 **Jakob**, Herzog von Kurland; 1610—1682. Brustbild, nach rechts gewandt, im Panzer u. mit gr. Spitzenhalskragen. Oval. Maurit. Lang sc. Plattengr. 24 : 15,5 cm. Kl.-folio. Sehr selten! 15 —
- 52 — Brustbild, nach links, in Rüstung u. mit Spitzenhalskragen. Oval auf Sockel mit Inschrift. Alter Kupferstich in sehr feiner Ausführung. Bildgröße 30 : 17 cm. Folio. 10.—
- 53 **Iwan V. Alexiewitsch**, Zar von Russland; 1666—1682—1696. Brustbild in kostbarem Ornat mit Krone u. Reichsapfel. H. Benner p. J. Mécou sc. Punktiert. Plattengr. 30 : 22 cm. Folio. Breitrandig u. schön. 4.50
- 54 **Kantemir**, Fürst Dmitri, Hospodar der Moldau, russ. Geh.-Rat u. Senatsmitglied unter Peter dem Grossen; 1673—1723. Halbfigur in Rüstung mit Hermelinmantel, Kommandostab u. Büchern. C. Fritzs ch sc. 1745. Mit Wappen u. deutscher Unterschrift. Plattengröße 22 : 15,5 cm. Kl.-folio. 10.—
- 55 **Kapodistria**, Johannes Graf von, ber. griech. Staatsminister, seit 1809 in russischen Diensten, Kanzleichef Alexanders I., Bevollmächtigter auf dem Wiener Kongress; geb. in Korfu 1776, 1831 in Nauplia ermordet. Brustbild in Civil, mit Ordensband u. Stern. Oval. A mélie de Romilly p. G. Engelmann lith. auf China. Steingröße 24 : 18 cm. Folio. 12.50



- 56 **Kapodistria**. Brustbild in Civil. Wright sc. Punktiert. Platten-  
grösse 18,5 : 12,5 cm. Kl.-folio. 3.50
- 57 **Karamsin**, Nikolai, Michailowitsch, der berühmteste russische Historiker,  
Lehrer Kaiser Nikolaus I.; 1765—1826. Brustbild, en-face, (Büste). Sein  
Denkmal zu Simbirsk. Halberg mod. Afanasjew sc. Abdruck mit  
Nadelschrift. Plattengrösse 35,5 : 25,5 cm. Folio. 15.—
- 58 **Katharina I.** Alexiewna, Kaiserin von Russland, Gem. Peters I.; 1684—1727.  
Brustbild mit Hermelin u. St. Andreas-Orden. Oval mit 4eckiger Um-  
rahmung. H. Benner p. J. Mécou sc. Punktiert. Plattengr. 30 : 22 cm.  
Folio. Schön. 10.—
- 59 **Katharina II.**, „die Grosse“, Kaiserin von Russland, geb. Prinzessin  
von Anhalt-Zerbst; geb. 1729, verm. 1745 mit Peter III. † 1796. Halbfigur  
in gr. Toilette mit Hermelin u. Katharinenorden. Oval auf Sockel. Schütze  
p. (1762). J. F. Baue sc. et exc. Halae. Plattengr. 24:18 cm. Kl.-fol. 16.—  
Keil 121. Sehr selten.
- 60 — Ganze Figur in grosser Toilette mit Orden, Hermelin u. Krone. P.  
Duflos sc. d'après une medaille du temps. Paris ca. 1780. Radierung  
mit altem Kolorit und Gold- u. Silberbronzen. Plattengrösse 27,8 :  
16,8 cm. Folio. 15.—  
Interessantes Kostümbild.
- 61 — Brustbild im Ornat mit Krone. Oval in 4eckiger Umrahmung. H.  
Benner p. Mécou sc. Punktiert. Mit orig. Trockenstempel.  
Plattengr. 29,5 : 22 cm. Folio. Sehr schön. 9.—
- 62 — Brustbild im Profil nach links; 8eckig. Rauch sc. Punktiert.  
Plattengrösse 17,5 : 11,5 cm. 8°. Breitrandig. 3.—
- 63 — Brustbild im Profil nach rechts mit Lorbeerkranz u. Krone auf d. Kopf.  
Oval mit 4eckiger Umrahmung. Aug. de St. Aubin del. et sc. Bildgrösse  
13 : 8,5 cm. 8°. Breitrandig. 4.—  
— siehe auch No. 118.
- 64 **Katharina Paulowna**, Grossfürstin von Russland, (Tochter Pauls I.) geb.  
1788, 1809 verm. mit Prinz Georg von Oldenburg, und 1816  
wiederverm. mit König Wilhelm I. von Württemberg, † 1819,  
Brustbild, jugendlich, mit gr. Shawl. Oval in 4eckiger Umrahmung.  
H. Benner p. J. Mécou sc. Punktiert. Plattengrösse 30 : 22 cm.  
Folio. Breitrandig. 9.—  
Sehr schönes Damenbildnis.
- 65 **Koehler**, Heinrich Karl Ernst von, deutscher Archäolog, russischer Staats-  
rat u. Direktor des Antikensabinetes in St. Petersburg; 1765—1838. Brust-  
bild, en-face. Krüger del. Afanasjew sc. Linienstich. Plattengrösse  
29,8 : 23,2 cm. Folio. Unbeschnitten. 12.50
- 66 **Kokorinow**, Alex. Philippowitsch, ber. russ. Architekt, Erbauer der Akade-  
mie der Künste in St. Petersburg u. erster Direktor derselben; 1729—1772.  
Brustbild in pelzbesetztem Staatsrock. (Lewizki p. A. Olesch-  
tschinski sc.) Abdruck v. den Künstlernamen. Platten-  
grösse 29 : 22 cm. Folio. 12.—
- 67 **Konownitzin**, Graf Peter, russ. General u. Kriegsminister, unter Katha-  
rina II. Gouverneur von St. Petersburg; † 1822. Brustbild in Uniform mit  
Orden. L. de St. Aubin del. J. Vendramin sc. Punktiert.  
Publ. Lond. 1813 by Boydell & Co. Plattengr. 24,5 : 18,5 cm. Folio. 20.—  
Brillanter Abdruck mit Rand!
- 68 **Konstantin Paulowitsch**, Grossfürst von Russland, berühmter Heerführer,  
Militärgouverneur von Polen; 1779—1831. Brustbild, als Knabe, in  
Uniform mit Ordensband u. Schulterriemen. Chasselas del. Dissart  
sc. Punktiert. Mit dem Reichsadler. A Paris chez Joubert fils et Ch.  
Bance. Plattengrösse 26,5 : 18,5 cm. Kl.-folio. 25.—  
Sehr interessantes u. aussergewöhnlich seltenes Jugendporträt.



- 69 **Konstantin**. Brustbild in Uniform mit vielen Orden, nach links gewandt. Oval in 4eckiger Einfassung. H. Benner p. F. John sc. Punktirt t. Plattengrösse 29,5 : 21,5 cm. Folio. Mit orig. Trockenstempel. Breitrandig. 6.—
- 70 — Brustbild in Uniform. L. de St. Aubin del. J. F. Kretlow sc. Punktiermanier. Berlin, Schiavonetti. Plattengrösse 30,8 : 23 cm. Folio. 25.—
- 71 — Dasselbe Porträt in einem **fein altkolorierten Exemplar**. Folio. Breitrandig u. schön. Sehr selten! 30.—
- 72 — Brustbild, in Medaillon, mit Uniform u. Zweispitz. C. T. Riedel sc. Lips. 1806. Mit Unterschrift. Plattengr. 14<sup>1</sup>/<sub>2</sub> : 20 cm. Folio. Unbeschritten. 5.—
- 73 **Kotschubey**, Victor Paulowitsch Fürst, russischer Diplomat, Gesandter der Kaiserin Katharina II. in Konstantinopel, Minister des Innern; 1768—1834. Brustbild in Civil mit 2 Ordenssternen auf der Brust. G. Dawe p. T. Wright sc. Punktirt. Abdruck auf China mit Wappen u. Nadel-schrift. Folio. 15.—
- 74 **Kuhlmann**, Quirinus, religiöser Schwärmer u. Mystiker, Chiliast u. Visionär; geb. Breslau 1651, wurde 1689 in St. Petersburg lebendig verbrannt. Hüft-bild mit Umhang. Oval. Anon. alter Kupferstich. Bilddurch-messer 14 : 12,5 cm. 4°. Selten! 10.—
- 75 **Kulnew**, Jakob, russischer Generalmajor, † 1812 i. d. Schlacht bei Kliastiza. Brustbild in Husarenuniform. Oval. Mit russ. Unterschrift u. Vignette. K ardelli sc. Plattengrösse 24,5 : 18,5 cm. Folio. Mit Rand. 10.—
- 76 — Brustbild in Husarenuniform mit Pelz, nach rechts blickend. L. de St. Aubin del. J. Vendraminisc. Punktirt. Publ. June 1813 by Boydell & Co. London. Plattengrösse 25 : 18,5 cm. Folio. Unbeschritten. 25.—
- 77 **Kurakin**, Prinz Alexander, berühmter russ. Staatsmann unter Kaiser Paul I., Minister des Auswärtigen; 1752—1818. Ganze Figur im Staatsrock mit vielen hohen Orden an einem Tisch mit den Dokumenten des Tilsiter Friedens vom 25. Juni 1807 stehend und auf das durch ein Säulenfenster sichtbare „Templum Jani clausum“ deutend. J. B. Lampi p. V. G. Kininger sc. Vienne 1809. Schabkunstblatt. Mit Unterschrift u. Wappen. Plattengrösse 72 : 47,5 cm. Imperial. 360—  
Wassiltschikoff No. 196, 12. **Rarissimum**.  
Ausserordentlich seltenes Schabkunstblatt von hervorragend schöner dekorativer Wirkung. Grossartiger Wandschmuck!  
— *Siehe die Abbildung.* —
- 78 — Ganze Figur in Galauniform mit vielen hohen Orden neben seinem Schreibtisch mit der Büste Kaiser Pauls I. stehend, den Hut i. d. Rechten haltend. Auf einem Stuhle der gr. Rittermantel des Malteser-Ordens. Links Ausblick auf das Michael-Palais. W. Baravikovsky p. Jean et François Vendraminisc. St. Petersburg. Punktirt u. in braun gedruckt. Mit französ. Unterschrift u. Wappen. Bildgrösse 58,5 : 40 cm. Imperial. 320.—  
Wassiltschikoff No. 196, 9.  
Kapitalblatt von grossartig prächtiger Wirkung. Als Wandschmuck vorzüglich geeignet.  
Von sehr grosser Seltenheit!  
— *Siehe die Abbildung.* —
- 79 **Kutaisow**, Graf Alexander, russischer Generalmajor der Artillerie, † i. d. Schlacht bei Borodino 1812. Brustbild in Uniform mit Feldbinde. Darunter Vignette: Kriegstruppen auf dem Marsch. Anon. russ. Kupferstich. Punktirt. Plattengrösse 29 : 20 cm. Folio. Schönes altes Porträt. 10.—



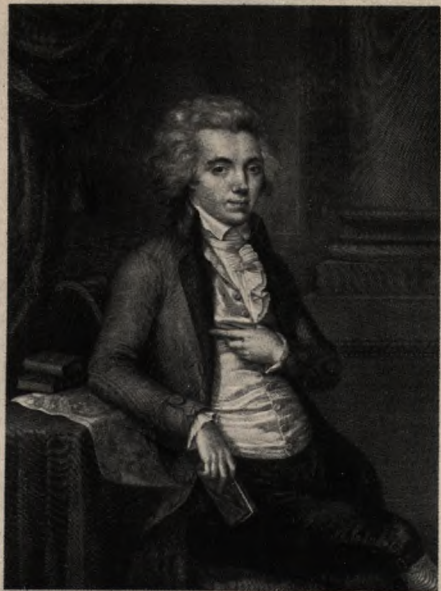
- 80 **Kutusow-Smolenskoj**, Fürst Michael J. G., russischer Generalfeldmarschall, Gesandter in Berlin, Oberbefehlshaber der verbündeten russ.-preuss. Heere zu Kalisch; 1745—1813. Brustbild, einäugig, in Uniform mit mehreren hohen Orden. „Nach dem in Bukarest von Rosentreter gemalten Originalgemälde gestochen von F. Bollinger in Berlin.“ (Gasp. Weiss & Co.) Punktiert. Plattengrösse 34 : 28,5 cm. Folio. 15.—
- 81 — Brustbild, Profil nach links, in Uniform mit hohen Orden. Oval. Mit russ. Unterschrift u. Vignette: (Reiterkampf). (Orłowski p. Kardelli sc.) Plattengrösse 24,5 : 18,5 cm. Folio. Brillanter breitrandiger Abdruck „vor Veränderung der Unterschrift.“ 45.—
- 82 — Brustbild, einäugig, mit St. Andreas-Orden, von Lorbeerzweigen u. gr. Strahlenkranz umgeben. Deutscher Kupferstich in Punktiermanier. Plattengrösse 36,7 : 27,8 cm. Folio. 15.—
- 83 — Brustbild, Profil nach links, in Uniform mit vielen Orden. Mit russ. u. engl. Unterschrift. Sehr feiner Kupferstich. Publ. London Febr. 1. 1813. Plattengrösse 25 : 15 cm. Kl.-folio. Schön. 10.—
- 83a **Lanskoy**, Alexander Demetrewitsch, russischer Oberst u. Chef der Troitsk-Kürassiere, Generaladjutant u. Günstling der Kaiserin Katharina II.; 1758—1784. Kniestück, in reich gesticktem langem Rock mit dem Kleinod des „Weissen-Adlerordens“ an br. Bande zur Hüfte und dem „St. Alexander Newsky-Orden“ am Bande um den Hals, mit Degen u. Feldbinde vor einer Büste der Kaiserin Katharina II. stehend. Dm. Levitzky p. James Walker sc. Schabkunstblatt. Unterschrift u. Reichsadler in Radierung mit der kalten Nadel. Plattengrösse 51 : 35,5 cm. Imperial. 400.—  
Wassiltschikoff I pag 464. No. 203. 1. Sehr dekoratives Prachtblatt in brillantem, breitem randigem Abdruck. — **Von allergrösster Seitenheit!**  
Der berühmte Londoner Schabkünstler James Walker war seit 1784 mehrere Jahre in St. Petersburg für die Kaiserin Katharina tätig, erlitt auf seiner Heimreise Schiffbruch u. verlor alle in Russland gefertigten Platten. Daher die grosse Seltenheit dieses, der Kaiserin gewidmeten Blattes.
- 84 **Leontieff**, Iwan Sergjewitsch, russischer Generalmajor unter Kaiser Alexander I. Brustbild in Uniform mit Panzer. G. Dawe p. E. Heitman lith. Publ. London 1824 by Colnaghi. Steingrösse ca. 33 : 28 cm. Grossfolio. Unbeschnitten! 12.50
- 85 **L'Hospital**, Paul Galluccio, Marquis de Chateaufort sur Cher, französ. Generaleutnant u. Gesandter bei der Kaiserin Katharina II. in St. Petersburg; ca. 1765. Halbfigur in reich gesticktem Staatsrock mit br. Ordensband. In fensterartiger Umrahmung mit Wappen. L. Tocqué. J. C. Teucher sc. Bildgrösse 40 : 31 cm. Folio. Schöner Abdruck ohne Rand. 30.—
- 86 **Lieven**, Dorothea Fürstin von, geb. Gräfin von Benkendorf, Ehrendame der Kaiserin Alexandra Feodorowna von Russland, spielte eine hervorragende Rolle i. d. europäischen Diplomatie; geb. 1784, verm. 1793 mit dem russ. Gesandten Christ. Andrejewitsch Fürsten v. L., † 1857 in Paris. Halbfigur in jungen Jahren, mit ausgeschnittenem Kleide u. Perlenkollier, nach links gewandt, frei stehend. Thos. Lawrence del. Will. Bromley sc. Brillanter Abdruck auf China mit Nadelschrift. Publ. London 1823. Plattengrösse 37 : 24,5 cm. Grossfolio. Unbeschnitten. 150.—  
Herrliches Damenporträt in brillantem Abdruck mit 15 cm breitem weissem Rande. Ein wegen grosser Schönheit und Grazieberühmt gewordenes Kunstblatt.  
— *Siehe die Abbildung.* —
- 87 **Lomonosow**, Michael Wassil., berühmter russischer Schriftsteller, der „Vater der russischen Literatur“, Staatsrat u. Professor der Chemie u. Physik; 1711—1765. Brustbild im Knöpfrock, mit dem preuss. Schwarzen-Adler-Orden. (Nic. Utkine sc. 1834.) Abdruck auf China „voralles Schrift“. Bildgrösse 18 : 14 cm. Folio. 36.—





No. 126. Graf Platow.





*Portrait of Monsieur le Comte de Skawronsky*  
 Haut Excellence Monsieur le Comte de Skawronsky  
 Chevalier de l'Ordre de S. Etienne  
 Grand Maître de l'Ordre de S. Etienne  
 Grand Maître de l'Ordre de S. Etienne  
 Grand Maître de l'Ordre de S. Etienne  
 Grand Maître de l'Ordre de S. Etienne



*Portrait of Madame de Skawronsky*  
 La Comtesse de Skawronsky née d'Engelhardt  
 Dame de Reims de S. M.  
 Dame de Reims de S. M.  
 Dame de Reims de S. M.  
 Dame de Reims de S. M.  
 Dame de Reims de S. M.

No. 150. Graf und Gräfin Skawronsky.





- 88 **Maria Paulowna**, Grossherzogin von Sachsen-Weimar, Tochter Kaiser Pauls I.; 1786—1859. Brustbild mit Federhut, als junge russ. Grossfürstin. Oval mit Einfassung. H. Benner p. J. Mécou sc. Punktiert. Plattengr. 30 : 22 cm. Folio. Sehr schöner, breitrandiger Abdruck mit Orig.-Trockenstempel. Hübsches Frauenporträt. 7.50
- 89 **Mesen'low**, Wladimir Petrowitsch, russischer General-Major unter Alexander I. Brustbild in Uniform. G. Dawe p. Englische Lithographie „on steel“. Proof. Publ. London 1824. Gross-folio. 12.—
- 90 **Michael Feodorowitsch Romanow**, Zar von Russland; 1596—1613—1645. Brustbild im Ornat mit Hut. Oval in 4eckiger Einfassung. H. Benner p. J. Mécou sc. Punktiert. Plattengröße 30 : 22 cm. Folio. 4.50
- 91 **Michael Paulowitsch**, Grossfürst von Russland; 1798—1849. Brustbild, in jungen Jahren, in Gardeuniform. Oval mit verzierter Umrahmung. H. Benner p. F. John sc. Punktiert. Plattengröße 30 : 22 cm. Folio. Breitrandig u. sehr schön. 6.—
- 92 **Miloradowitsch**, Graf Michael, russischer General, Generalgouverneur von St. Petersburg; 1770—1825. Brustbild, nach links gewandt, in Uniform mit vielen Orden. C. Becker del. Krethlow sc. Punktiert. Berlin bei Schiavonetti. Plattengr. 27 : 20,5 cm. Folio. Feines und seltenes Blatt. 12.—
- 93 — Brustbild in Uniform. G. Dawe p. T. Wright sc. Punktiert. Publ. London 1823 by Colnaghi. Mit Nadelschrift. Bildgrösse ca. 19 : 16 cm. Folio. 10.—
- 94 **Moeller**, Christ. Johann von, russischer Oberstleutnant i. d. Freiheitskriegen. Brustbild im Uniformrock. Oval mit 4eckiger Einfassung u. Wappen. Darbes p. J. C. Richter sc. Berolini 1805. Plattengröße 28,5 : 22 cm. Folio. 15.—  
Brillanter alter Abdruck, völlig unbeschnitten.
- 95 **Münnich**, Burkhard Christoph Graf von, russischer Generalfeldmarschall, Erbauer des Ladoga-Kanals u. Sieger bei Otschakow, Premier-Minister; 1683—1767. Kniestück in voller Rüstung mit Hermelinmantel. Bernigeroth sc. Bildgrösse 29 : 20 cm. Folio. Schönes Porträt. 10.—
- 96 — Halbfigur mit Brustpanzer u. Überrock, den Feldherrnstab i. d. Rechten. Joh. Jac. Haid sc. Schabkunstblatt. Mit Wappen. Plattengröße 39,5 : 26 cm. Folio. 15.—  
Brillanter Abdruck mit breitem Rande. Selten.
- 98 **Nikolaus I.**, Kaiser von Russland; 1796—1825—1855. Ganze Figur in preussischer Generalsuniform. Schöne grosse Lithographie. (Druck v. L. Sachse & Co., Berlin.) Gross-folio. 6.—
- 99 **Nikolaus I.** Paulowitsch, Kaiser von Russland (1796—1855), seine Gemahlin **Alexandra Feodorowna** (geb. Prinzessin Fr. Louise Charlotte von Preussen) (1798—1860) u. deren Sohn **Alexander II.** Nicolajewitsch, (1818—81), als Kind von 8 Jahren. Drei Brustbilder in verzierten Medaillons auf einem Blatt, darunter Ansicht des Winter-Palais. G. Dawe p. J. Wright del. et sc. Publ. London 1826. Plattengr. 15 : 19 cm. Quer-folio. 50.—  
Entzückendes Porträt-Arrangement in brillantem Abdruck auf China, unbeschnitten u. von vorzüglicher Erhaltung.
- 100 **Orlow**, Alexis Gregor. Graf, gen. O.-Tschesmenski, russischer General u. erster Admiral der Flotte, 1770 Sieger bei Tschesme, Günstling der Kaiserin Katharina II., erdrosselte 1762 bei der Thronrevolution den abgesetzten Kaiser Peter III.; 1737—1809. Brustbild mit gr. Federbuschhelm. In Medaillon auf Sockel, unten Plan der Seeschlacht bei Tschesme. J. H. Gassp. J. E. Nilson sc. Plattengröße 25 : 16,5 cm. Folio. 15.—  
Brillanter Abdruck mit breitem Rand.



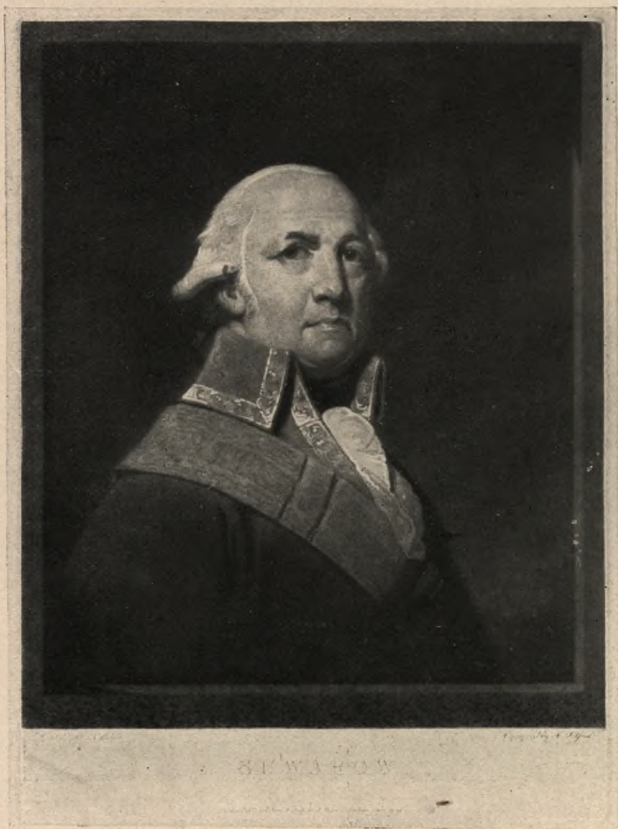
- 101 **Osten-Sacken**, Fabian Gottlieb Fürst von, russischer Feldmarschall, 1814 Gouverneur von Paris; 1754—1837. Brustbild in Uniform. Oval. „Dessiné d'après nature par Smolky. Gravé par Müller.“ Radierung mit Aquatintaton. Plattengröße 17,5 : 12,5 cm. Gr.-8°. Breitrandig u. schön. 15.—
- 102 — Brustbild in Uniform. Medaillon auf schraffiertem Grunde. Melle de Noireterre ad viv. del. 1814. Velyn sc. Paris. Punktiert. Plattengröße 24 : 16 cm. Folio. 12.—
- 103 **Olenine**, Alexis, russ. Staatsrat, Präsident der kaiserl. Akademie der Künste in St. Petersburg; † 1843. Brustbild in Civil mit Orden. Mit Umrahmung u. Wappen. N. Utkine sc. 1836. Plattengröße 32,5 : 23,5 cm. Folio. 20.—
- 104 **Oppermann**, Graf Karl, russischer General u. Direktor des Ingenieur-Corps; † 1831. Brustbild in Uniform mit vielen Orden. G. Dawep. T. Wright sc. Punktiert. Plattengröße 35,5 : 28 cm. Folio. Sehr schön. 10.—
- 105 **Pahlen**, Peter Petrowitsch Graf von der, russischer Generalleutnant; 1777—1864. Brustbild in Husarenuniform. Dawep. Meierlith. Mit russ. Unterschrift. Steingröße 37 : 32 cm. Gross-folio. Unbeschritten. Sehr schöner Abdruck. 12.—
- 106 **Panin**, Graf Peter Iwanowitsch, russ. General-en-Chef u. Senator, Favorit Katharinas; 1721—1789. Brustbild in Uniform mit Hut. Oval in 4eckiger Einfassung. Feiner anon. Kupferstich. [1775.] Plattengr. 16,7 : 11,5 cm. 4°. Breitrandig. 10.—
- 107 **Paul I.** Petrowitsch, Kaiser von Russland; 1754—1796—1801. Brustbild, nach links gewandt, mit Ordensband u. Medaillonporträt. Oval. J. Chapman sc. Punktiert. London 1826. Plattengr. 16,5 : 11,5 cm. 4°. 6.—
- 108 — Brustbild, als Grossfürst, Profil nach links. Bekröntes Oval mit 4eckiger Einfassung. J. E. Mansfeld sc. Viennae apud Artaria Societ. Plattengr. 16 : 11 cm. Gr.-8°. Sehr feiner Wiener Kupferstich in brillantem Abdruck mit breitem Rande. 10.—
- 109 — Brustbild, als Kaiser, im Überrock mit Ordensband. Oval in 4eckiger Umrahmung. H. Benner p. J. Mécou sc. Punktiert. Plattengr. 30 : 22 cm. Folio. Sehr schöner, breitrandiger Abdruck mit Orig.-Trockenstempel. 10.—
- 110 — Hüftbild, in jungen Jahren, als Herzog von Schleswig-Holstein. Oval mit allegor. Beiwerk u. Reichswappen. J. E. Nilson fec. Plattengr. 22,5 : 16 cm. Folio. Selten. 10.—
- 111 — Brustbild nach l., als jugendl. Grossfürst, mit Ordensband u. Stern. Oval mit Lorbeerzweigen auf Sockel. Kupferstich. A Paris chez Bligny. Plattengröße 21 : 14,5 cm. Kl.-folio. Breitrandig. 30.—  
Äusserst seltenes Porträt aus dem Knabenalter des Kaisers.
- 112 — Brustbild als Grossfürst. **Silhouette** nach rechts, mit grossem braun-rottem Blätteroval. Kupferstich. Plattengröße 12 : 9,5 cm. 8°. Sehr selten! 10.—
- 113 — Brustbild als Grossfürst. **Silhouette** nach rechts mit bekröntem Oval. Kupferstich. Bildgröße 8,5 : 6,5 cm. 32°. Sehr interessant u. äusserst selten. 10.—

**Paul I. und Kosciuszko im Gefängnis**, siehe No. 306.

- 114 **Peter I.** Alexejewitsch, gen. „der Grosse“, erster Kaiser von Russland; 1672—1689—1725. Brustbild in voller Rüstung. Oval mit Einfassung. C. de Moor p. J. Houbraken sc. 1752. D. Onder de Linden exc. Plattengr. 27 : 18 cm. Folio. 25.—  
Vorzüglicher breitrandiger Abdruck dieser ausgezeichneten Porträtadierung.
- 115 — Brustbild nach rechts gewandt, mit Brustpanzer u. Überrock. Oval mit Einfassung. H. Benner p. J. Mécou sc. Punktiert. Plattengr. 30 : 22 cm. Folio. Vollrandig. Mit Orig.-Trockenstempel. Sehr schön. 7.50

Katalog 9. Karl Ernst Henrici, Berlin W. 35.





*No. 152. Graf Souworow-Rymniksky.*





No. 193. *Auguste Gräfin von Bellegarde,  
geb. v. Berlichingen.*





- 116 **Peter I.** Hüftbild in voller Rüstung mit Pelzüberwurf neben einer Kanone stehend. Joh. Kupezky p. Bern. Vogel sc. Noribergae 1737. Schabkunstblatt. Plattengröße 35 : 26 cm. Folio. 125.—  
Aussergewöhnlich schöner, kräftiger Abdruck mit Rand. Sehr selten!
- 117 — Ganze Figur mit Brustpanzer, Schärpe u. Hermelinmantel, neben Minerva u. allegor. Beiwerk an der See stehend, wo 4 grosse Schiffe u. Frachten sichtbar sind. Amiconip. J. Wagnersc. Venetia. Radierung u. Sticharbeit. Mit Wappen. Bildgröße 45 : 34 cm. Folio. 36.—  
Sehr seltene u. interessante Allegorie auf die von Peter dem Grossen gegründete russische Seemacht. (Ohne Rand.)
- 118 — Die berühmte Reiterstatue **Peters des Grossen** in St. Petersburg [von Et. M. Falconet] mit der Umgebung der gr. Staatsgebäude u. Kathedrale. Rechts im Vordergrund die Büste der Kaiserin **Katharina II.**, umgeben von 6 allegor. Figuren. B. Müller del. Christ. Gottl. Geysersc. Radierung. Bildgröße 28 : 35 cm. Quer-folio. 36.—  
Sehr schöne, geistreiche Komposition in künstlerisch vollendeter Ausführung. Dem Geh.-Rat von Vietinghoff gewidmet. — Von grösser Seltenheit!
- 119 **Peter II.** Alexejewitsch, Kaiser von Russland; 1715—1727—1730. Brustbild mit Lockenperücke, in voller Rüstung. Oval mit Einfassung. H. Benner p. Coupé sc. Plattengröße 30 : 22 cm. Folio. Vollrandig. Sehr schönes Porträt. 7.50
- 120 **Peter III.** Feodorowitsch, Kaiser von Russland; 1728—1762. Brustbild mit Perücke, Überrock und br. Ordensband. Oval mit Einfassung. H. Benner p. J. Mécou sc. Punktiert. Plattengröße 30 : 22 cm. Folio. Vollrandig. 7.50
- 121 — Hüftbild, in jüngeren Jahren, mit Brustpanzer u. Überrock. Oval mit ornamental. Beiwerk. J. E. Nilson sc. Plattengröße 22,5 : 16 cm. Folio. Breitrandig. 9.—
- 122 — Hüftbild in Rüstung mit Hermelin-Umhang, die Brust mit dem St. Andreas- u. St. Anna-Orden geschmückt, in reich verzierter Rokokoumrahmung. Darunter Spruchband von einem zweiköpfigen Adler gehalten. G. C. Grooth p. Sokolow sc. 1748. Mit Unterschrift. Plattengr. 44 : 31 cm. Gr.-fol. 18.—  
Wassiltschikoff 281.2. Sehr seltenes Blatt, vor den Veränderungen an der Umrahmung. (Späterer Abdruck.) Breitrandig.
- Peter**, Herzog von Kurland, siehe: Biron.
- 123 **Platow**, Matwej Iwanowitsch Graf, berühmter Kosakengeneral, Ataman des Donischen Heeres; 1751—1818. Brustbild im Überrock mit Ordensband u. Sternen, nach links gewandt. Oval. C. Alting p. zu Yassi. F. Boltinger sc. Punktiert. Berlin, Gasp. Weiss & Co. Plattengröße 32,5 : 28 cm. Folio. Unbeschnitten. 18.—  
Seltene Porträt von grossem Wert wegen seiner vorzügl. lebenswahren Wiedergabe.
- 124 — Hüftbild in Uniform mit Feldbinde. Oval. Mit Wappen. Rambauer p. G. S. Facius sc. Punktiert. London, Publ. Oct. 12, 1812 by A. Molteno. Plattengröße 23 : 17 cm. Kl.-folio. Sehr schönes Porträt. 15.—
- 125 — Hüftbild in Uniform mit Feldbinde. Oval. Kupferstich in Punktiermanier (nach Rambauer) Wien bey Artaria u. Comp. Plattengröße 30 : 22 cm. Folio. Schön u. selten. 18.—
- 126 — Ganze Figur in gr. Uniform auf einem feurigen Schimmel reitend. Im Hintergrund Reiterkampf. T. Phillips p. The horses by J. Ward. — W. Ward sc. Schabkunstblatt. Publ. London June 22. 1815. Plattengröße 73,5 : 53 cm. Imperial. 250.—  
Prachtvolles grosses Reiterporträt in sehr schönem Abdruck ohne Rand. Als Wandschmuck ganz vortrefflich geeignet.  
— Siehe die Abbildung. —



- 127 **Platow**. Brustbild in Uniform. Kupferstich in Punktiermanier. Prag bei M. Berra. Plattengr. 20,5 : 15 cm. Kl.-folio. 6.—
- 128 **Pugatschew**, Yemeljan, Kosak, der falsche Zar Peter III., 1775 in Moskau hingerichtet. Halbfigur, im Gefängnis in Ketten. Oval mit Einfassung. Töpffer sc. Bildgr. 14,5 : 9 cm. Gr.-8°. Breitrandig. Sehr selten! 9.—
- 129 **Repnin-Wolkonski**, Fürst Nikolai, russischer Generalleutnant, nach d. Schlacht bei Leipzig Generalgouverneur von Sachsen, Mitglied des Wiener Kongresses; 1778—1845. Brustbild in Uniform. Blas. Höfel sc. Punktirt. Wien bey Artaria & Comp. Plattengröße 26,2 : 20,5 cm. Folio. Unbeschnitten. 36.—  
Brillanter Abdruck dieses seltenen Wiener Porträtstichs von Höfel.
- 130 — Brustbild in Uniform, als Gouverneur von Berlin. 8 eckig. Dähling p. Bollinger sc. Berlin. Punktirt. Plattengröße 22 : 16,5 cm. 4°. 6.—
- 131 **Richter**, Georg Karl Alexander von, russischer Gesandter am belgischen Hofe; † Paris 1859. Brustbild in russ. Uniform, Profil nach links. Medaillon. „Dess. au Physionotrace et Gravé par Quénedey . . . Paris“. Aquatintablatt. Plattengröße 9,3 : 7,5 cm. 8°. Brillanter breitrandiger Abdruck dieses durch seine Kupferstechtechnik besonders interessanten Porträts. 15.—
- 132 **Rogers**, Iwan Christoph., russ. General-Stabsarzt der Flotte. Brustbild in Civil mit St. Wladimir-Orden. Sakson p. Gregor Janow sc. Crayonmanier. Bildgröße ca. 20 : 16 cm. Folio. (Wassiltschikoff 306.) Kurzrandig. Interessanter, seltener russischer Stich. 15.—
- 133 **Romanzow-Sadunaiski**, Graf Peter Alex., russischer Generalfeldmarschall, Oberbefehlshaber im Türkenkriege; 1725—1796. Ganze Figur, zu Pferde, an der Spitze der Fahnen die siegreiche Schlacht bei Kagul leitend. (I. Aug. 1770.) „Inv. et Gravé p. D. Chodowiecki.“ Orig.-Radierung. Plattengröße 18,5 : 24 cm. Quer-folio. 15.—  
Engelmann 68. Orig.-Druck von grosser Schönheit u. Frische. Breitrandig.
- 134 **Romanzow**, Graf Sergei, russischer Diplomat, Gesandter in Berlin unter Friedrich dem Grossen, schenkte 1830 seinen Bauern die Freiheit; Gründer des Museums Rumianzow in Moskau; 1760—1836. Ganze Figur, im Fauteuil vor einem Tisch sitzend, die Rechte auf ein Bild der Schlacht bei Tarutino haltend. Julien lith. Paris. Abdruck auf China. Steingröße 37 : 29 cm. Folio. Vorzüglicher Abdruck. 12.—
- 135 **Rostoptschin**, Fedor Graf, (von Woronowo), russ. General der Infant., Gouverneur von Moskau, (angeblich ein Bruder Kaiser Pauls I.); 1765—1826. Brustbild in Uniform. H. Mansfeld sc. Aquatintablatt. Wien bey Artaria u. Comp. Plattengröße 26 : 21 cm. Folio. Unbeschnitten. (W. 309, 7.) Prachtblatt von schönster Erhaltung. Sehr selten. 25.—
- 136 — Brustbild vom Jahre 1812 in Uniform mit br. Ordensband. Seckig, mit bekränzten Schwertern u. Fackeln als Einfassung. E. Gebauer ad viv. p. F. Meyer sc. Zum Besten der Landwehr Wittwen u. Waisen herausgeb. 1815. Plattengr. 27,5 : 20,8 cm. Folio. 10.—  
Sehr guter Abdruck dieses wegen seiner grossen Ähnlichkeit mit Kaiser Paul I. höchst interessanten Porträts.
- 137 — Brustbild in Uniform. Oval mit kriegerisch. Beiwerk. Sehr fein altkolorierter Kupferstich. Industrie Comptoir in Leipzig. Plattengr. 23,5 : 20,5 cm. Folio. (R. 23.) Effektvolltes Porträt mit lebhaften Farben. 10.—
- 138 **Rumiantzow**, Graf Alexander Iwan., russ. General-en-Chef und Senator; 1680—1749. Brustbild mit Mantel u. St. Andreasorden an grosser Kette. Oval. Jak. Argunow del. A. Gratschow sc. Punktirt. Plattengröße 21 : 13 cm. 8°. (W. 310, 1.) Seltener russ. Porträtstich. 10.—



- 139 **St.-Priest**, Emanuel Guignard, Graf von, russ. Generalleutnant u. Diplomat; 1776—1814. Brustbild in Uniform mit vielen Orden. H. Mansfeld sc. Aquatintablatt. Wien bey Artaria und Comp. Platten-grösse 27 : 21,5 cm. Folio. Vollrandig. Sehr schön. 25.—
- 140 **Sayn-Wittgenstein** (-Ludwigsburg), Fürst L. Ad. Peter von, russischer Feldmarschall; 1769—1843. Ganze Figur zu Pferde, als Husarengeneral, ein Gefecht leitend. A. Orłowski p. Kardelli sc. Mit russ. Unterschrift. Bildgrösse 53,5 : 43,5 cm. Imperial. 100.—  
**Rarissimum.**  
 Sehr schöner, grosser russ. Porträtstich mit interessanter kriegerischer Staffage.
- 141 — Brustbild mit Orden, als General-en-Chef der vereinigten Russ.-Preuss. Armeen. Seckig. Dähling p. Mansfeld sc. Punktiert. Plattengr. 20 : 15,5 cm. 4°. Selten. 7.50
- 142 — Hüftbild in Uniform mit Feldbinde u. hohen Orden. L. Rados fec. Punktiert. Milano presso Vallardi. Plattengr. 25,5 : 18,5 cm. Folio. Breitrandig. 15.—
- 143 — Hüftbild, Profil nach links, mit br. Ordensband u. Orden. Oval. J. Tschesski sc. Punktiert u. in braun gedruckt. Mit russ. Unterschrift. Plattengrösse 23,5 : 18,5 cm. 4°. Sehr schöner russischer Stich. 20.—
- 144 — Hüftbild in Uniform. Oval. Feiner anon. Stich in Punktiermanier, in braun gedruckt. Wien bey Artaria u. Comp. Plattengrösse 27,7 : 21,5 cm. Folio. Unbeschnitten. Schön. 20.—
- 145 — Kniestück, in älteren Jahren, in Uniform mit vielen hohen Orden, den Feldherrnstab i. d. Hand. Prof. Krüger ad viv. p. F. Jentzen lith. auf China. Steingrösse 52 : 41 cm. Imperial. 15.—  
 Sehr guter Abdruck vor der Unterschrift.
- 146 **Schacher**, Gottfried Benedikt, königl. polnischer u. kurfürstl. sächs. Oberst-Ingenieur u. General-Quartiermeister Leutnant, erbaute 1720 die Festungswerke von Riga. Kniestück in voller Rüstung mit Schärpe neben Säulenwand mit dem Familienwappen stehend. Im Hintergrund die Stadt Riga u. die Düna Ebene. Bernigeroth sc. Lips [ca. 1730]. Plattengrösse 39,5 : 27 cm. Folio. 15.—  
 Sehr interessantes schönes Blatt mit alter Ansicht der Stadt Riga.
- 147 **Schischkoff**, Alexander, russischer Admiral u. Minister der öffentlichen Aufklärung; 1754—1828. Kniestück in Admiralsuniform. G. Dawe p. T. Wright sc. Punktiert. Bildgrösse 29,5 : 23 cm. Folio. 8.—
- 148 **Schouwalow**, Iwan Iwanowitsch Graf, Oberkammerherr u. Günstling der Kaiserin Elisabeth von Russland, Gründer der Universität Moskau u. der Kunstakademie zu St. Petersburg; 1727—1798. Brustbild, Profil nach links, in Medaillon mit Um- u. Unterschrift. Lagrenée del. G. F. Schmidt sc. 1762. Radierung. Plattengrösse 21 : 16,3 cm. Kl.-folio. 40.—  
 Wessely 108. I. état. Wassiltschikoff 334. I. Höchst seltenes Porträt in sehr schönem, breiterandigem Abdruck auf starkem Papier.
- 149 **Seljavin**, Nikolaus Iwan., russischer General-Major unter Alexander I. Brustbild in Uniform mit vielen Orden. G. Dawe p. Lithographie von Heitmann. Publ. London 1827 by Colnaghi. Mit russ. u. engl. Unterschrift. Steingrösse 33 : 28 cm. Gross-folio. Breitrandig. 12.—
- 150 **Skawronsky**, Paul Martinowitsch Graf, (Enkel des Bruders der Kaiserin Katharina I.), Geh. Rat u. russischer Gesandter in Neapel; † 1794 — und seine Gemahlin: Katharina Wassiliewna Gräfin Skawronsky, geb. Baronin Engelhardt, Nichte des Fürsten Potemkin, Ehren-dame der Kaiserin Katharina II.; 1761—1829. Zwei Porträts, Kniestücke, sitzend. Der Graf: gem. von Angelica Kauffmann, gest. von Guglielmo Morghen. Die Gräfin: gem. von Made. Le Brun,

Katalog 9. Karl Ernst Henrici, Berlin W. 35.



gest. von G. Morghen 1791. Mit französ. Unterschriften u. Wappen. Bildgrösse je ca. 33 : 24 cm. Gr.-folio. 400.—

Wassiltschikoff 343 u. 344. „Très rare“. Zwei aussergewöhnlich gute, breitrandige und z. T. unbeschnittene Abdrücke dieser sehr seltenen u. schönen Porträts.

Das Porträt der Gräfin ist bekannt als eins der schönsten Frauenbildnisse von Mde. Vigée Lebrun.

— Siehe die Abbildungen. —

- 151 **Sophie Alexejewna**, Grossfürstin von Russland; 1657—1704. Brustbild mit Hermelin u. Krone. Oval in 4eckiger Einfassung. H. Benner p. C. Johannot sc. Punktiert. Plattengr. 30 : 22 cm. Folio. Vollrandig. 6.—

- 152 **Souworow-Rymniksky**, Graf Alexander Wassiljewitsch, Fürst Italyski, russ. General-Feldmarschall; 1729—1800. Brustbild,  $\frac{1}{2}$  Lebensgrösse, in älteren Jahren, mit Lockenperücke u. Uniformrock mit gesticktem Kragenbesatz u. Jabot, um die rechte Schulter das breite Band des St. Andreas-Ordens. Mit 4eckiger, rahmenartiger Einfassung. G. J. Kalichew p. H. S. Goed [Hodges] sc. Schabkunstblatt. Publ. London 1799 by A. Milne. Plattengrösse 47 : 34 cm. Gross-folio. 125.—

Wassiltschikoff II. pag. 448: No. 354. 66. „Rare“.

Brillanter Abdruck dieses hervorragend schönen, sehr wirkungsvollen Porträts in Schabkunst.

Prachtblatt von grösster Seltenheit!

— Siehe die Abbildung. —

- 153 **Stawitsky**, Max. Theod., russ. General-Major unter Kaiser Alexander I. Brustbild in Uniform. G. Dawe p. Russ. Steinzeichnung. Probedruck: auf beiden Seiten mit demselben Bilde bedruckt. Publ. London 1824 by Colnaghi. Steingrösse 32 : 25 cm. Folio. Interessantes Kuriosum! 12.—

- 154 **Steinheil**, Graf Fadei Fedorow., russischer General der Infant. unter Alexander I. Brustbild in Uniform mit vielen Orden. Im Hintergrund Hafenanlage mit gr. Obelisk. G. Dawe p. T. Wright sc. Punktiert. Publ. London Febr. 1. 1824. by Colnaghi. Plattengrösse 39,5 : 31 cm. Folio. 16.—

Brillanter Abdruck dieses sehr seltenen u. schönen Porträtstiches.

- 155 **Stroganow**, Paul Alexandrowitsch Graf, russischer Generaleutnant; 1772—1817. Brustbild in Uniform, nach links gewandt. Oval; unten Vignette mit Darstellung eines Kampfes vom Jahre 1812. Schifflard sc. Plattengrösse 27 : 19,5 cm. Folio. (R. 2.) Sehr selten! 10.—

- 156 **Tatarinow**, G., russischer Staats-Sekretär im Jahre 1871, Halbfigur in Civil. Kupferdruck in Mezzotint-Manier auf China. Mit Faksimile des Namens u. russ. Text. Plattengrösse 54 : 42 cm. Imperial. 12.—

- 157 **Tettenborn**, Friedrich Karl Freiherr von, russischer General-Major im Befreiungskrieg, später in badischen Diensten u. 1819 Gesandter in Wien; 1778—1845. Brustbild in russ. Uniform. Oval. Dähling p. A. Smith sc. London. Publ. Aug. 2. 1813. Plattengrösse 24,3 : 18 cm. Folio. Brillanter Abdruck mit Rand. 12.—

- 158 **Toll**, Karl Graf von, russischer General u. Mitglied des Reichsrats; 1778—1842. Brustbild in Uniform. G. Dawe p. T. Wright sc. Proof mit Nadelschrift. Publ. London 1823. Bildgrösse ca. 21 : 17 cm. Folio. 10.—

**Tschernitscheff**, siehe: Czernitschew.

- 159 **Voinoff**, Alex. L., russischer General unter Alexander I. Brustbild in Uniform mit Mantel um die rechte Schulter. G. Dawe p. N. Meierlith. Publ. London 1824. by Colnaghi. Steingrösse 33 : 32 cm. Gross-folio. Schöner Abdruck mit sehr breitem Rande. 12.—

Katalog 9. Karl Ernst Henrici, Berlin W. 35.





No. 212. Königin Charlotte von England.





No. 213. *Baroness Frances Ann Crewe,*  
*geb. Greville.*





- 160 **Vorsterman van Oyen, A.**, Rittmeister in holländ. Diensten, Mitglied der K. russ. Ökonom. Gesellschaft; ca. 1813. Brustbild, Profil nach links; Oval. Quenedey del. et sc. (au Physionotrace.) Aquatintablatt. Plattengrösse 17,5 : 14 cm. Kl.-folio. 20.—  
 Sehr feine Arbeit mit dem bekannten Physionotrace Mechanismus ausgeführt. Bis zum Plattenrand beschnitten. *Selten.*
- 161 **Wallmoden-Gimborn**, Ludwig Georg Thedel Graf von, ber. österr. Feldherr, Feldmarschall-Leutnant in russischen Diensten; 1769—1862. Brustbild in russ. Generalsuniform. J. G. Mansfeld sc. Aquatintablatt. à Vienne chez Artaria & Comp. Plattengrösse 25,5 : 20,5 cm. Folio. 36.—  
 Brillanter breitrandiger Abdruck des seltenen Orig.-Stiches.
- 162 — Brustbild in russ. Generalsuniform. J. G. Mansfeld del. Clar sc. Punktiert. Plattengrösse 28 : 20,5 cm. Folio. 25.—
- 163 **Wiese**, Joh. Heinrich Ludwig, deutscher Theolog, geb. Coppenbrügge 1726, wurde d. 18. Juni 1759 von Peter III. nach Oranienbaum in Russland berufen. Halbfigur im Talar, vor Büchern stehend, C. Fritzs ch sc. 1766. Plattengr. 23,8 : 18,3 cm. 4°. Seltener Hamburger Kupferstich. 15.—
- 164 **Wassiliew**, Graf Alexei Iwan., russischer Finanzminister, Wirkl. Geh. Rat; 1742—1807. Halbfigur in Uniform vor seinem Schreibtisch sitzend. W. Borowikowski p. A. Uchtomski sc. Mit Wappen u. russ. Unterschrift. Bildgrösse 24,5 : 19 cm. Folio. Seltener Porträtstich. (Am untern Rande unbedeutend beschädigt.) 25.—
- 165 **Wielhorski**, Graf Michael, russischer Staatsrat; um 1840. Hüftbild, auf einem Stuhl sitzend. Mit Wappen. Prof. Fr. Krüger del. Thom. Wright sc. Punktiert. Plattengrösse 34 : 24 cm. Folio. 15.—  
**Wittgenstein**, siehe: **Sayn-W.**
- 166 **Wolkonsky**, Peter Michailowitsch Fürst, russ. Feldmarschall u. Minister des kaiserl. Hauses; 1777—1852. Brustbild in Uniform. Oval mit russ. Unterschrift u. gr. Vignette. Kardelli sc. Plattengr. 26 : 20 cm. Folio. 12.50  
 Sehr guter Abdruck des ersten Zustandes. Mit Rand.
- Wolkonski**, Fürst Nikolai, siehe: **Repnin-W.**
- 167 **Woronow**, Michael Graf von, Günstling der Kaiserin Elisabeth von Russland, russ. Minister der auswärtigen Angelegenheiten u. Reichskanzler; 1710—1767. Halbfigur im Staatsrock mit St. Andreas-Orden, im Lehnstuhl sitzend. Mit fensterartiger Umrahmung. Im Sockel Wappen u. Inschrift. L. Tocqu é p. 1757. G. F. Schmidt sc. St. Petersburg 1758. Plattengrösse 44,5 : 32,5 cm. Gross-folio. Von grösster Seltenheit! 150.—  
 Wessely 123. Prachtvoller Abdruck mit kl. Rand.
- 168 **Woronow**, Michael Ssemenowitsch Fürst, russ. General-Feldmarschall u. General-Gouverneur der Krim; 1782—1856. Brustbild in Uniform als Generalleutnant. Hel. Hubert sc. Paris Punktiert. Plattengrösse 24,5 : 17,5 cm. Folio. Breitrandig. 12.50
- 169 — Brustbild in Uniform. Oval. J. Isabey p. Paris 1817. S. J. Le Gros del. et sc. Terminé par Mécou. Punktiert u. in braun gedruckt. Mit russ. Unterschrift. Plattengrösse 21,5 : 16 cm. Folio. 30.—  
 Brillanter Abdruck mit breitem Rande dieses hervorragend schönen u. seltenen Porträtstiches ausgeführt von **Le Gros**.
- 170 — Halbfigur, in älteren Jahren, mit Uniform n. vielen Orden, stehend. Prof. Krüger p. Fr. Jentzen lith. Auf China. Mit Namenszug in Faksimile. Steingrösse ca. 52 : 41 cm. Gross-folio. *Selten!* 12.—  
 Sehr schöner Abdruck. Kl. Einriss am rechten Rande ohne das Bild zu berühren.
- 171 — Brustbild in Uniform, von Wolken umgeben. Oben rechts bei strahlender Sonne Eintritt des Fürsten i. d. Ehrentempel. Lith. de Villain Paris, (nach dem Gem. von Isabey). Steingrösse 30 : 23 cm. Folio. Breitrandig. 10.—

Katalog 9. Karl Ernst Henrici, Berlin W. 35.



## Varia.

### Frauen- u. Männerbildnisse.

- 172 **Adolf Friedrich**, König von Schweden, Herzog von Holstein-Gottorp, Fürstbischof von Lübeck, (Schwager Friedrichs des Grossen); 1710—1751—1771. Hüftbild mit Perücke, Brustpanzer u. Hermelinumhang. Oval auf Sockel. **J. J. Haid** sc. Schabkunstblatt. Plattengröße 40,3 : 27,3 cm. Gross-folio. Brillanter Abdruck ohne Rand. 20.—
- 173 **Adolf Johann**, Herzog zu Stegeborg in Schweden, Pfalzgraf von Zweibrücken, Bruder König Karls X. Gustav von Schweden; 1629—1689. Brustbild in Rüstung mit breiter Feldbinde. Oval mit Schrifttafel u. 4eckiger schraffierter Auffassung. **J. Falck** sc. [ca. 1654 in Stockholm.] Plattengröße 32 : 22,5 cm. Folio. 150.—  
 Block 207.  
**Falck-Kupferstich von grösster Seltenheit in brillantem alten Abdruck mit Rand.**
- 174 **Agoult**, Marie Cath. Sophie, Gräfin d', (Pseudonym: **Daniel Stern**), geb. de Flavigny, bekannte französ. Schriftstellerin, lebte mehrere Jahre mit **Franz Liszt** zusammen; war Mutter der **Cosima Wagner**; geb. Frankfurt a. M. 1805, † Paris 1876. Büste, Profil nach links, mit Blumenkranz auf dem Kopf. **Claire Christine** del. **Leop. Flammeng** sc. Sehr feine Radierung. Plattengr. 20,7 : 14,5 cm. 4<sup>o</sup>. Abdruck auf China. 6.—
- 175 **Anguisciola**, Sofonisba, berühmte ital. Porträtmalerin, ca. 1535 geb., wurde sie schon 1559 von Philipp II. an den span. Hof berufen, seit 1602 erblindet, lebte sie in Genua u. bildete einen Künstlerkreis um sich, war die mütterliche Freundin **Ant. van Dyck's**, † 1625. Fast ganze Figur, als junges Mädchen, vor der Staffellei sitzend u. an einem Madonnenbild malend. **Ipsap. William** B(aillie) fec. Schabkunstblatt. Plattengröße 35,5 : 25,3 cm. Folio. 20.—  
 Seltenes engl. Schabkunstblatt in vorzügl. Abdruck mit Rand.
- 176 **Arco**, Gräfin Agnes Franc., verehel. **Lelouchier**. Fast ganze Figur, Gesicht en-face, vor einer Mauerbüstung stehend. **J. Vivien p. C. Vermeulen** sc. 1700. Mit Unterschrift u. Wappen. Bildgröße 40 : 32 cm. Folio. Sehr anmutiges Damenbildnis. 15.—
- 177 **Arnim**, Bettina von, geb. **Brentano**, deutsche Schriftstellerin, Freundin Goethes (das „Kind“); 1785—1859. Fast ganze Figur, Profil nach links, im Lehnstuhl sitzend, im Hintergrunde die von ihr geschaffene Kolossalstatue Goethes. Originalradierung von **Ludwig Emil Grimm**. 29. Nov. 1838. ad. viv. Cassel. Abdruck auf China. Mit Faksimile des Namenszuges. Plattengröße 27,5 : 22 cm. Folio. Breitrandig. 30.—  
 Andresen 25. Brillanter Abdruck auf China. Sehr selten!
- 179 **August II. „der Starke“**, König von Polen, als Kurfürst von Sachsen: **Friedrich August I.**, 1670—1733. Kniestück in voller Rüstung mit Hermelinmantel. **Bernigeroth** sc. Lips. Bildgröße 29,5 : 20,3 cm. Folio. 10.—
- 180 — Brustbild mit Spitzhut, Panzer u. Waffenrock; Oval auf Sockel. **Busch** sc. Berlin 1733. Bildgröße 14,5 : 8,5 cm. 8<sup>o</sup>. 4.—
- 181 — Halbfigur in Rüstung mit Ordensband u. Hermelinmantel. Verziertes Oval auf Sockel mit d. poln. Wappen u. Inschrift. **de Manjocky p. A. B. König** sc. Berlin. Plattengröße 38 : 28 cm. Folio. 15.—
- 182 — Brustbild, als junger König von Polen, mit Fürstenhut, Brustharnisch u. Pelzüberwurf. Lorbeer oval mit „*Impatiens confortis erit*“ i. d. oberen Ecken. **P. Schenck** fec. Amstelod. Schabkunstblatt. Plattengröße 33,3 : 24,3 cm. Folio. 45.—  
 Sehr seltenes Porträt in allerbestem Abdruck; ohne Rand.

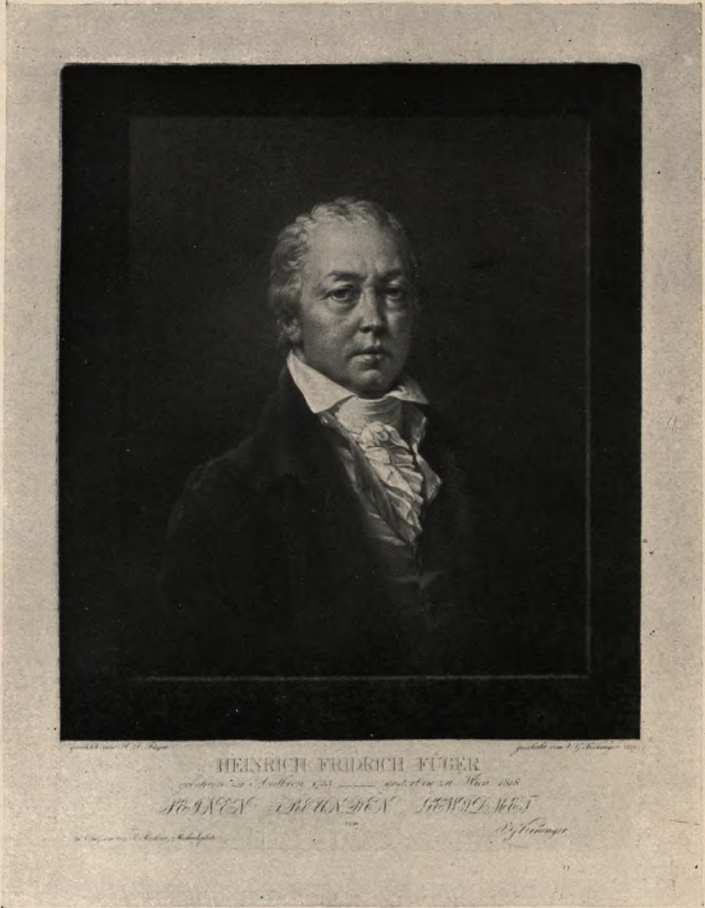
Katalog 9. Karl Ernst Henrici, Berlin W. 35.





No. 214. *Christian August von Anhalt-Zerbst.*  
(Vater der Kaiserin Katharina II. von Russland.)





No. 237. *Heinr. Fr. Füger.*





- 183 **August II.** „*der Starke*“, Halbfigur in voller Rüstung mit Hermelinumhang u. Feldherrnstab unter einem Baldachin stehend. Im Hintergrund Belagerung einer gr. Stadt. Mit Wappen. *Silvestre p. C. A. Wortmann* sc. 1723. „*Graveur de la Cour à Casseli.*“ Bildgrösse 47 : 42 cm. Gross-folio. 75.—  
Prachtblatt. An drei Seiten bis Bildrand beschnitten.
- 184 **August III.**, König von Polen, als Kurfürst von Sachsen: **Friedrich August II.**; 1696—1733—1763. Brustbild mit Lockenperücke, im Harnisch mit Hermelin u. Gold. Vliess. Oval mit Inschrift, unten das poln. Wappen u. 2 gekrönte Adler. *A. de Manjoki ad viv. del. Gabr. Bodenehr iun.* sc. *Schabkunstblatt.* Plattengrösse 41,5 : 29,5 cm. Folio. (Ohne Rand.) 75.—
- 185 — Halbfigur, als **König**, mit Lockenperücke, Brustpanzer u. überaus kostbarem Galarock mit Stickereien; auf der Brust das Gold-Vliess mit grossen Diamanten u. Ordensband, i. d. Linken den Feldherrnstab. Bekränztes Oval mit Umschrift auf einem Sockel, vor welchem ein Adler mit dem gr. poln. Wappen angebracht ist. *Comte Pierre Rotari p. 1755. Joseph Canale* sc. Dresde 1768. Plattengrösse 34,5 : 21,5 cm. Folio. 60.—  
Sehr feiner Porträtstich, eine der besten Darstellungen aus der Glanzzeit des Königs. Vorzögl. Abdruck mit br. Rand
- 186 — Ganze Figur zu Pferde mit Begleitung eines reitenden Helmträgers am Ufer der Elbe; im Hintergrund Dresden. *Joh. El. Ridinger inv. et sc. A. V. Orig.-Radierung.* Plattengrösse 33,8 : 25,3 cm. Folio. 75.—  
Brillanter, breitrandiger Abdruck von schönster dekorativer Wirkung. Grosse Seltenheit.
- 187 — Ganze Figur in polnischer Nationaltracht, mit Kaftan u. kl. Pelzmütze i. d. Hand, vor einem Sessel u. Tischchen mit den Krönungsinsignien stehend. *Louis Silvestre p. L. Zucchi* sc. Dresdae. Plattengrösse 54 : 36 cm. Imperial. 125.—  
Vorzüglicher Abdruck dieses sehr interessanten u. seltenen Porträts.
- 188 **August III.**, König von Polen, (1696—1763), Brustbild in Rüstung mit Hermelin. *A. de Manyoki p. L. Zucchi* sc. Dresdae. Liniestich — und seine Gemahlin **Maria Josepha** von Österreich (1699—1757). Brustbild, als poln. Königin, mit Kopfschmuck u. Hermelin. *Lud. Silvestre p. Laur. Zucchi* sc. *Schabkunstblatt.* Zwei Porträts. *Pendants.* Ovale in 4eckiger Einfassung mit verzierten Kartuschen u. Wappen. Bildgrössen ca. 52 : 38 cm. Gross-folio. 160.—  
Zweihöchstseltene dekorative Prachtblätter von grosser Schönheit.
- 189 **Augusta Friederike**, Herzogin von Braunschweig-Lüneburg, Schwester König Georg's III. von England; geb. 1737, verm. 1764 mit Herzog Karl Wilhelm Ferdinand von Braunschweig-Lüneburg, † 1813. Brustbild, **Lebensgröss**, als herzogl. Braut mit Diadem u. Hermelinmantel. *J. Reynolds p. J. Mac Ardell fec.* *Schabkunstblatt.* Publ. London Jan. 20. 1764. Plattengrösse 50,5 : 35,5 cm. Gross-folio. 125.—  
Entzückendes Damenbildnis in brillantem Abdruck von grösster Frische.
- Auguste Amalie** von Bayern, Vicekönigin von Italien, siehe No. 226.
- 190 **Baudissin**, Caroline Adelheid Cornelia Gräfin von, geb. Gräfin von *Schim-melm ann*, Schriftstellerin u. Freundin Herders; geb. 1760, verm. 1776 mit dem dän. Reichsgrafen Heinrich Friedrich v. B. auf Knoop, Gesandter am preuss. Hofe, † 1826. Halbfigur in ausgeschnittenem Kleide mit Spitzen-einsatz u. langlockigem Haar, unter einem Baum auf einem Polster sitzend u. nach links blickend. Rundbild. *Cunningham p. C. Townley* sc. *Punktiert.* Berlin 1788. *J. M. Pascal.* Plattengrösse 29,5 : 21 cm. Folio. 150.—  
Entzückendes Oval-Bildnis einer sehr schönen jungen Frau in künstlerisch vollendetem Kupferstich. Prachtvoller breitrandiger Abdruck von unberührter Frische.  
Von grösster Seltenheit!



- **Beauharnais**, Eugen de, siehe: **Eugen Napoleon**.
- 192 **Beethoven**, Ludwig van, der ber. Tondichter, 1770—1827. Büste, etwas nach links gewandt. (Josef Kriehuber lith.) Wien, bei Tobias Haslinger. Lithogr. bei Jos. Trentsensky. Steingröße ca. 29 : 21 cm. Folio. 8.—  
Seltenes u. sehr schönes Blatt in vorzügl. Abdruck mit breitem Rand.
- 193 **Bellegarde**, Auguste Gräfin von, geb. Freiin v. Berlichingen; geb. 1764, verm. zum zweiten Mal 1789 mit dem österr. Feldmarschall u. Staats-Minister Friedrich Heinrich v. B., † 1831. Kniestück im Lehnssesse sitzend, die Rechte auf ein Ölgemälde gestützt. In 4eckiger Einfassung. H. Fr. Füger p. A. Geiger sc. Wien 1796. Schabkunstblatt. Vienne chez F. X. Stöckel. Plattengröße 49 : 35 cm. Folio. 300.—  
Herrliches Damenporträt in sehr gutem, vollkräftigen Abdruck.
- *Siehe die Abbildung.* —
- 194 **Benjowski**, Moritz August Graf von, ungarischer Reisender; 1741—1786 (auf Madagaskar gefallen). Brustbild in Medaillon. Feiner Kupferstich in Punktiermanier vor der Schrift. Plattengr. 9,5 : 9,5 cm. 8°. Sehr selten. 5.—
- 195 **Berendes**, Friedrich Heinrich, ber. alt-berliner Bankier, Mitbesitzer der Fa. „Splitgerber & Daum“; 1729—1771. Kniestück, in langem Schossrock, vor seinem Arbeitstisch stehend. F. M. Falbe p. 1762. Daniel Berger sc. 1785. Bildgröße 46 : 35 cm. Gross-folio. 15.—
- Bernadotte**, siehe No. 294—295.
- 196 **Berthier**, Louis Alexander, Fürst von Wagram u. Neuchâtel, Herzog von Valengin, Vice-Connetable u. Marschall von Frankreich; geb. 1753, † durch Selbstmord zu Bamberg 1815. Ganze Figur in gr. Uniform mit Hut u. Marschallsstab i. d. Hand, in gebirg. Landschaft nach rechts schreitend. Im Hintergrund Belagerung einer Festung (Neuchâtel). Berlier p. Prot sc. Punktiermanier. Paris chez Osterwald. Mit Unterschrift u. Wappen. Plattengröße 74 : 48,5 cm. Imperial. 80.—  
Brillanter breitrandiger Abdruck dieses sehr wirkungsvollen u. schönen grossen Porträts. Prachtvoller Wandschmuck.
- 197 — Brustbild, oval, auf einem Schuppenschild nebst anderem kriegerischen Beiwerk. Bez.: „*Bouclier national aus armées françaises.*“ Composé et gravé par Villeneuve. (Le portrait dess. d'après nature.) A quatin-ta-  
blatt. Paris, l'an 6 [1797/98.] Plattengröße 29 : 19,5 cm Kl.-folio. 18.—  
Sehr interessant und selten!
- 198 **Beurnonville**, Pierre de Riel, Marquis de, französ. Feldmarschall, Kriegsminister, Gesandter in Berlin, Staatsminister u. Pair von Frankreich; 1752—1821. Ganze Figur in Uniform u. Hut, mit einem Zirkel i. d. Hand vor der an einen Baum gehefteten Landkarte stehend. Hilaire Ledru del. Coqueret sc. A quatin-ta-  
blatt. Paris chez Potrelle. Plattengröße 56 : 37,5 cm. Gross-folio. 75.—  
Brillanter Abdruck mit br. Rand. Von grösster Seltenheit!
- Bischoffswerder**, Marianne v., siehe: **Witzleben**.
- 199 **Blondeau**, François, Président de la Chambre des Comptes, XVII. Jahrh. Brustbild. Oval mit Wappen. Rob. Nanteuil ad viv. sc. 1653. Bildgröße 33 : 26 cm. Folio. 15.—  
R.-D. 40. Brillanter alter Abdruck. Ohne Rand.
- 200 **Blücher**, Gebhard Leberecht von, Fürst von Wahlstatt, preuss. General-Feldmarschall, der Held des deutschen Befreiungskrieges; 1742—1819. Ganze Figur, in Uniform mit langem Pelzrock u. Hut, auf einer Anhöhe stehend. Nach d. Leben gem. u. gest. von J. C. Bock. Punktirt. Nürnberg bei Fr. Campe. Mit Orig.-Trockenstempel. Plattengröße 29,8 : 21 cm. Kl.-folio. 20.—  
Sehr schöner, breitrandiger Abdruck.

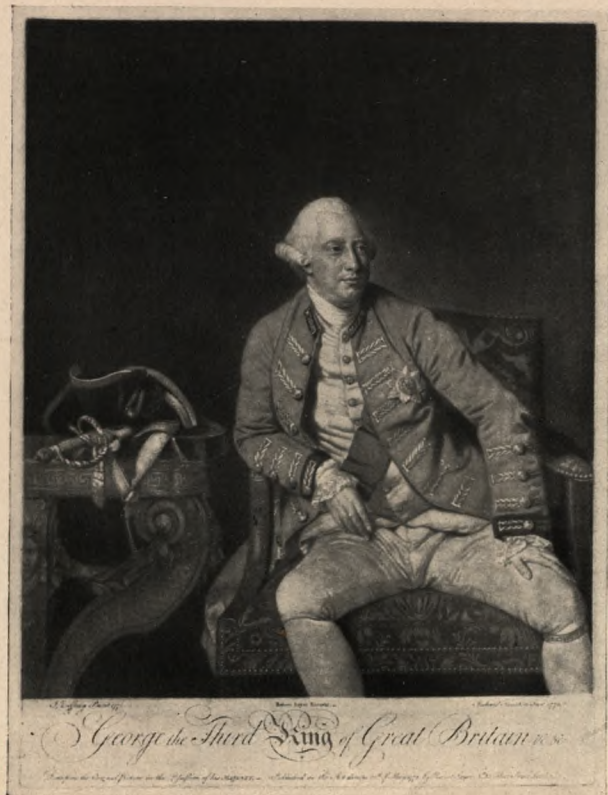


- 201 **Blücher**. Brustbild in Uniform mit vielen Orden, das Grosskreuz des Eisernen Kreuzes von 1813 am Bande um den Hals. John B o a d e n del. ad. viv. A. Easto sc. Punktiermanier. Publ. London 1814. Plattengrösse 27,5 : 21,3 cm. Kl.-folio. Sehr feines Orig.-Porträt. 15.—
- 202 — Kniestück, Profil nach links, in gr. Uniform auf einem Stuhle sitzend. „From an original drawing by H. R. H. Princess Wilhelmina of Prussia.“ H. Meyer fec. Radierung u. Punktiermanier. Publ. London March 10. 1814 by R. Ackermann. Plattengrösse 30,5 : 25,5 cm. Folio. Brillanter Abdruck mit Rand. 25.—  
Schönes Porträt von grosser Seltenheit.
- 203 — Brustbild in Uniform. Dähling p. A. Smith sc. Punktiermanier. London, publ. Dec. 21. 1813. Plattengrösse 27,5 : 21,5 cm. Kl.-folio. Breitrandig. 12.—
- 204 **Bonde**, Karl Graf, schwedischer Staatsmann, Präsident des Hofgerichts zu Dorpat in Livland, Gesandter zum Ryswicker Friedenskongress; 1648—1699. Brustbild im Staatsrock mit Hermelinumhang. Oval mit Wappen. B. Vaillant p. Pet. Schenk sc. Schabkunstblatt. Plattengrösse 25,5 : 17,5 cm. Kl.-folio. Mit br. Rand. Sehr selten! 12.50
- 205 **Bossuet**, Jacques Bénigne, französ. Prälat, Bischof von Meaux, Beichtvater König Ludwig's XIV., berühmter Redner u. Schriftsteller in Sachen der Freiheit der Gallikanischen Kirche; 1627—1704. Brustbild im weiss-blauen Ornat, mit dem Christusorden auf der Brust. Oval. Rigault p. P. M. Alix sc. Farbstich in Aquatintamanier. Bilddurchmesser 25 : 20,5 cm Folio. 40.—  
Vorzüglicher Abdruck in sehr schönen Farben.
- 206 **Brutus**, Lucius Junius, Roms Befreier von der Königsherrschaft und erster Konsul, † 509 v. Chr. Brustbild, oval, mit 4eckiger Umrahmung u. Verzierungen i. d. Ecken. F. Janinet del. et sc. Aquatinta-Blatt. Bildgrösse 33 : 25 cm Folio. Mit alter Orig.-Umrahmung aus bläulichem Karton mit in Kupferstich gedruckter Einfassung. 20.—
- 207 **Burmman**, Peter; Philolog, Prof. in Utrecht u. Leyden; 1668—1741. Halbfig. in Oval. H. v. der My p. 1727, J. Houbraken sc. J. Luchtman's exc. Mit Unterschrift. Platte 36 : 26 cm. Folio. Vorzüglicher Abdruck mit Rand. 5.—
- 208 **Cambronne**, Pierre Jacques Etienne Graf von, französ. Generalleutnant unter Napoleon I., war 1814 mit ihm auf Elba u. kämpfte hartnäckig bei Waterloo; 1770—1842. Brustbild in Uniform, mit kreisförmig. Grunde. Anonymer Farbstich z. T. in Punktiermanier. Plattengrösse 24 : 16 cm. Kl.-folio. 15.—
- 209 **Camerarius**, Ludwig, deutscher Staatsmann, Kanzler in Schlesien, Gesandter Gustav Adolfs von Schweden in Belgien; geb. Nürnberg 1573, † Heidelberg 1651. Brustbild aet. 56, in Oval mit Devise. M. Miereveld p. W. Delff sc. 1629. Bildgrösse 20 : 16,5 cm. Kl.-folio. 18.—  
Sehr seltenes zeitgenöss. Porträt in künstler. vollendeter Ausführung.
- 210 **Catalani**, Angelica, hochberühmte italienische Sängerin, leitete das Pariser „Théâtre italien“, trat 1827 in Berlin auf; 1780—1849. Brustbild mit Kopfschmuck, nach rechts gewandt. Kupferstich in Punktiermanier u. in braun gedruckt. Dédicé à Mde. Amélie Beer par les frères Henschel à Berlin. [ca. 1827.] Plattengrösse 16,8 : 12,5 cm. 8°. Sehr seltener Berliner Kupferstich. 12.—
- 211 — Brustbild n. r., mit Blumenschmuck i. Haar. Oval. M. Frémy del. ad viv. St. Petersburg 16. Jun. 1820. Alex. Pluchart lith. Unterschrift in Typendruck. Steingrösse 43 : 32 cm. Gr.-folio. 36.—  
Seltene russische Lithographie.



- 212 **Charlotte** Sophie, Königin von England, Tochter Herzogs Karl Ludwig Friedrich von Mecklenburg-Strelitz; geb. 1744, verm. 1761 mit König Georg III. von England, † 1818. Fast ganze Figur mit Diadem u. Perlen schmuck im Haar, in reich gestickter Robe, einen Lorbeerkranz i. d. Hand haltend, bei einem schlafenden Engelsknaben stehend, der von Attributen der Künste u. Wissenschaften umgeben ist. Mit der Unterschrift: „*Her Majesty Queen Charlotte raising the Genius of the Fine Arts.*“ Angelica Kauffmann p. Thomas Burke fec. Schabkunstblatt. Mit Wappen u. der Bez. „No. 1.“ Publ. May 19th 1772 by W. W. Ryland, London. Plattengröße 47,5 : 38 cm. Gross-folio. 300.—  
Sehr liebliches u. hoch künstlerisches Porträt der Königin von grossartiger dekorativer Wirkung.  
— *Siehe die Abbildung.* —  
— *Siehe auch No. 242.*
- 213 **Crewe**, Baroness Frances Ann, geb. Greville; verm. 1776 mit dem engl. Staatsmann Lord John Crewe, † 1818. Ganze Figur als junges Mädchen, eine Vase i. d. Händen haltend, mit ihrem kleinen Bruder unter einem Baum stehend. — Als „*Psyche und Cupido.*“ J. Reynolds p. J. M. Ardell fec. Schabkunstblatt, Publ. July 25. 1762. Plattengröße 50,5 : 35,3 cm Gross-folio. 250.—  
Sehr schönes Gruppenbild in vortrefflichem, breitrandigen Abdruck. (Dublette des Kgl. Kupferst.-Kab. Berlin.) Von grösster Seltenheit!  
— *Siehe die Abbildung.* —
- 214 **Christian August**, Fürst von Anhalt-Zerbst (-Dornburg), preuss. General-Feldmarschall, Vater der Kaiserin Katharina II. von Russland; 1690—1704—1747. Kniestück, in voller Rüstung mit Hermelin, Feldbinde u. dem Schwarzen Adlerorden an breitem Bande. In einem Erdwall stehend u. die Linke auf seinen am Boden liegenden Visierhelm haltend. In gr. Umrahmung mit Wappen. Ant. Pesne p. Berolini 1725. G. F. Schmidt sc. Berolini 1750. Plattengröße 52 : 38 cm. Imperial. 80.—  
Wassilschikoff I. pag. 255 Nr. 70, I. Wessely 20. II. Kapitalblatt von grossartiger dekorativer Wirkung. Brillanter Abdruck mit Rand u. Orig.-Trockenstempel. (Dublette des kgl. Kupferst. Kab. Berlin.)  
— *Siehe die Abbildung.* —
- 215 **Christine**, Königin von Schweden, Tochter Gustav Adolfs; 1626—(1632—54) —1689. Kniestück, mit Zepter i. d. Hand, im Lehnstuhl sitzend. J. Sandrart sc. Bildgröße 30 : 22 cm. Folio. Sehr guter alter Abdruck. Selten. 25.—  
**Conti**, Louise Henriette von, siehe Orléans.
- 216 **Corelli**, Arcangelo, italien. Komponist u. ausgezeichneter Violin-Virtuos; 1653—1713. Halbfigur, mit Hängeärmeln u. geteilten Halsstreifen, den Blick nach rechts gerichtet, ein Notenblatt i. d. Linken haltend. H. Howard ad viv. p. John Smith fec. Schabkunstblatt. Mit Unterschrift u. 5 lat. Versen. Plattengröße 35 : 25,3 cm Folio. 60.—  
Wessely 65. II. Sehr schöner Abdruck mit Rand.
- 217 **Decamp**, Maria Therese, spät. Mrs. C. Kemble, engl. Schauspielerin † 1818. Ganze Figur als „*Urania*“, in Wolken schwebend. P. Jean del. J. Vendramini sc. Punktiert. Dedicated to W. R. Spencer. London publ. Oct. 6. 1802 by J. Thompson. Plattengr. 29,5 : 21,2 cm. Folio. 36.—  
Brillanter breitrandiger Abdruck von grosser Schönheit.
- 218 **De Candolle**, Augustin Pyrame, der berühmte Botaniker; geb. Genf 1778, † das. 1841. Kniestück, mit Brille, im Frack vor seinem Arbeitstisch sitzend. [Mde. Munier del. 1842. Bouvier fec.] Aquatintablatt. Abdruck mit offener Schrift, vorden Künstlernamen. Plattengröße 39,5 : 31 cm Gross-folio. 15.—  
Sehr gutes, lebenswahres Porträt in vorzügl. Abdruck mit br. Rand.





No. 242. König Georg III. von England u. Königin Charlotte.

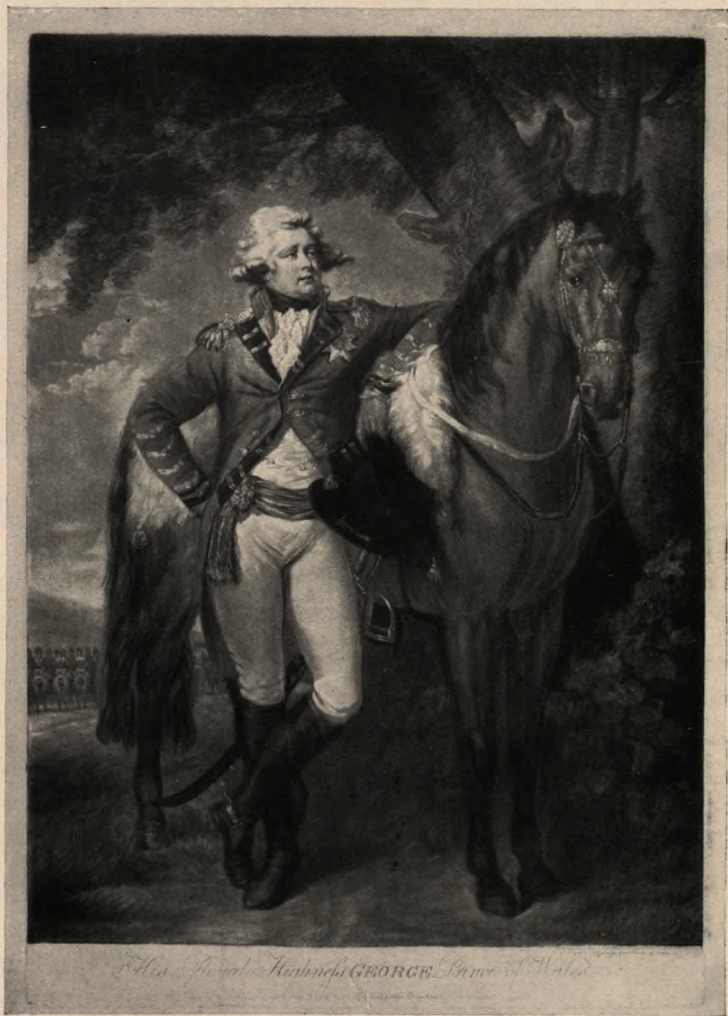




No. 244. König Georg IV. von England.  
1785.







No. 245. König Georg IV. von England.  
1789.





*No. 246. Marie Herzogin von Gloucester.*





- 219 **Dinglinger**, Johann Melchior, berühmter Goldschmied, kurfürstl. sächs. u. poln. Hofjuwelier; geb. Biberach 1665, † Dresden 1731. Brustbild im Pelzrock u. mit Pelzmütze. Oval. Ant. Pesnep. G. F. Schmidt fec. 1769. Radierung. Plattengröße 15,5 : 11 cm. Gr.-8°. 24.—  
Wessely 27, III. état. Brillanter alter Abdruck mit Rand. Sehr schön.
- 220 — Kniestück mit langem Pelzrock u. Mütze, auf einem Lehnstuhl sitzend u. seine berühmte Prunkschale aus Chalcedon, das sog. Bad der Diana i. d. Hand haltend. Ant. Pesnep. Joh. Georg Wolffgang sc. Berolini 1722. Bildgröße 37,5 : 30 cm Folio. 40.—  
Sehr interessantes, wirkungsvolles Blatt in vorzügl. Abdruck; an 3 Seiten ohne Rand.
- 221 **Eleonore Magdalene Theresie**, Kaiserin von Österreich, Königin von Ungarn u. Böhmen; geb. 1655 (des Kurfürsten Philipp Wilhelm von der Pfalz Tochter), verm. 1676 mit Kaiser Leopold I. (3. Gemahlin), † 1720. Brustbild mit Hermelinumhang. Oval mit Wappen u. Unterschrift. D. vanderPlaats p. P. Bouttats sc. Ex formis Nic. Visscher. Bildgröße 34,5 : 26,5 cm. Folio. (Ohne Rand.) 10.—
- 222 **Elisabeth**, Kaiserin von Österreich, Königin von Ungarn, Tochter Herzogs Max Joseph in Bayern; geb. 1837, verm. 1854 mit Kaiser Franz Joseph I., † 1898. Halbfigur in dunklem Spitzenkleide, als junge Kaiserin. Nach A. Einsle lith. von A. Dauthage. Auf China. Wien F. Paterno. Steingröße 38,5 : 29 cm. Folio. Ein durch grosse Schönheit u. Grazie sich auszeichnendes Porträt. 10.—  
**Elisabeth Augusta** (von Sulzbach), Pfalzgräfin von Bayern, siehe No. 287.
- 223 **Elisabeth Christine**, Kaiserin von Deutschland, Tochter des Herzogs Ludwig Rudolph zu Braunschweig-Lüneburg; geb. 1691, verm. 1708 mit Kaiser Karl VI., † 1750. Brustbild in Oval mit Inschrift u. Wappen. Joh. Christ. Hafner exc. Schabkunstblatt. Plattengr. 30 : 18,5 cm. Folio. Mit Rand. 10.—
- 224 **Emanuel Leberecht**, Fürst von Anhalt-Köthen; 1671—1690—1704. Kniestück, in Rüstung mit Spitzenschärpe u. Hermelinmantel. Berniger oth sc. Lips. Mit Unterschrift u. Wappen. Bildgröße 35 : 26,5 cm Folio. (Ohne Rand.) 10.—
- 225 **Erman**, Jean Pierre, Theolog u. Historiker, Prediger der französ. Gemeinde u. Direktor des kgl. französ. Gymnasiums in Berlin; 1735—1814. Brustbild mit Lockenperücke, im Amtsrock mit Befchen. Oval mit 4eckiger Einfassung. „Peint et gravé en Mezzotinto par Theophile Doepler.“ Plattengröße 30,5 : 22,5 cm. Folio. 20.—  
Brillanter breitrandiger Abdruck dieses ausserordentlich seltenen Alt-Berliner Schabkunstblattes von **Theophile Doepler**, einem Schüler Cunninghams.
- 226 **Eugen Napoleon** (Rose de Beauharnais), Vicekönig von Italien, Erbgrossherzog von Frankfurt, Herzog von Leuchtenberg u. Fürst von Eichstädt; geb. 1780 (Sohn des Vicomte Alex. von Beauharnais u. der später mit Napoleon I. verm. Josephine), † 1824 — und seine Gemahlin **Auguste Amalie**, Tochter des Königs Maximilian Joseph I. von Bayern; 1788—1806. \*Zwei Brustbilder, Pendants, als Königspaar von Neapel. Der König in reich gestickter Uniform mit Kette u. Grosskreuz der Ehrenlegion: Gius. Longhi del. Milano 1810. Paolo Caronni sc. — Die Königin in tief ausgeschnittenem weissem Atlaskleid mit aufrecht gestelltem Zackenkragen, Umhang u. Diadem. Ant. Locatelli del. Paolo Caronni sc. (G. Longhi dir.) Mit 4eckiger Umrahmung u. Wappen. Presso Ferd. Artaria. Plattengröße 46,5 : 31,5 cm. u. 45,5 : 31,5 cm. Gross-folio. Breitrandig. 90.—  
Zwei äusserst wirkungsvolle u. hübsche grosse Porträtstiche mit sehr interessanten zeitgenöss. Kostümen.



- 226a **Eugen Napoleon.** Ganze Figur in Uniform, den Hut i. d. Hand, als Vicekönig, im Schlossgarten des Castello zu Mailand einher gehend. J. B. Bosio del. ad viv. Louis Rados sc. Milan. 1808. Punktiermanier. Mit Unterschrift u. Wappen. Plattengröße 78 : 51 cm. Imperial. 100.—  
Brillanter Abdruck mit Rand, vorzüglich erhalten. Sehr schönes u. seltenes grosses Blatt.
- 227 **Eugenie** (Marie von Montijo), Kaiserin von Frankreich, Comtesse de Guzman et de Teba; geb. 1826, verm. 1853 mit Kaiser Napoleon III., lebt als Gräfin von Pierrefonds zu Farnborough in England. Halbfigur als junge Kaiserin, mit gr. Spitzentoilette im Fautenil sitzend. Winterhalter p. Sirouy lith. auf China. Publ. Paris 22. Mai 1855. Ovaler Bilddurchmesser 33,5 : 26,5 cm Folio. 36.—  
Prachtvoller breitrandiger Abdruck von grosser Schönheit.
- 228 **Fauchet** (Falchettius), Cl.; Historiker; 1529—1621. Gürtelbild in Oval. L. Gaultier sc. 1610. Mit Umschrift, Unterschrift u. Wappen. Platte 19 : 13 cm. 4<sup>o</sup>. 6.—
- 229 **Fiubet de Launac**, Annäus, „Libellorum Supplicum in Regia Magister.“ Brustbild in Oval. Montaigne p. Grignon sc. (ca. 1675.) Mit Umschrift und Wappen. Plattengr. 34 : 27 cm. Folio. Mit Rändchen. 9.—
- 230 **Fleischer**, Friedrich Gottlob, Organist der Martinskirche u. Mitglied des Hoforchesters zu Braunschweig, Lieder- u. Singpielkomponist; 1722—1806. Brustbild, im Alter. Oval mit 4eckiger Einfassung. J. H. Schroeder p. C. Schroeder sc. Schabkunstblatt. Plattengröße 43,5 : 31,5 cm. Gross-folio. Breitrandig. 100.—  
Meisterhafte Schabkunstarbeit von Karl Schroeder, Braunschweig, seinem Freunde Georg Kellner gewidmet.
- 231 **Fleischer**, Johanna Albertina, geb. 1680, verm. 1695 mit Conrad F., † 1698. Brustbild, mit langen schwarzen Haarlocken. Oval auf Sockel mit Inschrift. Pet. Schenck fec. Schabkunstblatt. Plattengröße 33 : 24,5 cm Folio. (Faltig u. etwas berieben. Kl. Stelle am Rande unterlegt.) 10.—
- 232 **Fox**, Charles James, ber. englischer Staatsmann, Gegner Will. Pitt's, histor. Schriftsteller; 1749—1806. Halbfigur, im Knöpfrock mit heller Weste, neben einem Tisch mit Dokumenten (Bill for the E. India Comp. etc.) stehend. Joshua Reynolds p. John Jones sc. Schabkunstblatt. Publ. London Nov. 1. 1784 by J. Jones . . . and Mr. Austin. Plattengröße 50,5 : 35,5 cm Imperial. 180.—  
Hervorragend schönes grosses Porträt. Brillanter Abdruck mit br. Rand. Ein sehr seltenes Mezzotint-Blatt.
- 233 — Brustbild, (Büste) auf kl. Sockel in abgerundeter Nische. Lebensgross. Nollekens mod. Charles Knight sc. 1808. Punktirt. Proof. Publ. London Aug. 1. 1808. Plattengröße 80,5 : 52,5 cm. Imperial. 20.—  
Sehr schöner englischer Kupferstich von grosser plastischer Wirkung.
- 234 — Brustbild (Büste), in einer Nische stehend. J. Nollekens mod. W. Pether del. et sc. Schabkunstblatt. Publ. Jan. 1. 1792 by J. Brydon, London. Plattengröße 50,5 : 35,5 cm. Gross-folio. 75.—  
Sehr wirkungsvolles, schönes Blatt von grösster Seltenheit.
- 235 **Franklin**, Benjamin, nordamerikanischer Staatsmann u. Philosoph, erster Gesandter der Vereinigten Staaten in Frankreich u. Preussen, ursprüngl. Buchdrucker, Erfinder des Blitzableiters u. der Tastenharmonika, 1706—90. Hüftbild, oval. A. Krause sc. Mit Unterschrift u. Namenszug in Faksimile. Plattengr. 45 : 36 cm. Gr.-fol. Abdruck auf Gross-Papier. Tadellos erhalten. 10.—
- 236 **Friederike Luise Wilhelmine Amalie**, regierende Herzogin zu Anhalt-Dessau, Tochter des Prinzen Ludwig von Preussen und der Prinzessin Friederike v. Meckl.-Strelitz; geb. 1796. verm. 1818 mit Leopold (IV.) Friedrich Herzog von Anhalt, † 1850. Halbfigur mit Blumen i. d. Hand vor einem Tischchen sitzend. Im Hintergrund Ausblick auf Park u. Schloss. „Nach der Naturgez. v. Fr. Krüger. Lith.



von Jentzen.“ Gedr. im königl. Lith. Institut, Berlin 1827. v. Helm-  
lehner. Steingröße 38 : 28 cm. Folio. Unbeschnitten. 30.—

Entzückendes Damenporträt von dem Porträtmeister Franz Krüger, in unver-  
gleichlich schönem u. frischen Abdruck. In diesem ursprünglichen Zustand von grosser  
Seltenheit.

- 237 **Füger**, Friedrich Heinrich, der berühmte Miniatur- u. Historienmaler,  
Akademiedirektor in Wien; geb. Heilbronn 1751, † Wien 1818. Brustbild  
mit kurzem grauen Haar u. weissem Jabot, Kopf fast en-face. In 4 eckiger  
Umrahmung. I p s e p. V. G. K i n i n g e r s c. 1819. S c h a b k u n s t b l a t t  
Plattengröße 37,5 : 28 cm. Gross-folio. 125.—

Prachtvolles Wiener Schabkunstblatt nach dem berühmten Selbstporträt  
Fügers. Ganz vorzüglich erhaltener schöner Abdruck mit sehr breitem Rande.

— *Siehe die Abbildung.* —

- 238 **Garrick**, David, berühmter engl. Schauspieler u. dramat. Dichter; 1716—  
1779. Ganze Figur im Gehrock, eine Medaille auf der Brust, mit erhobener  
Rechten neben dem Denkmal Shakespeares stehend, das von  
12 symbol. Figuren aus dessen Dramen umgeben ist. Im Hintergrund  
Säulenhalle in Rauch u. Sonnenstrahlen. R. E. P i n e p. C a r o l i n e  
W a t s o n s c. R ö t e l d r u c k i n P u n k t i e r m a n i e r. Mit Unter-  
schrift: 3 Verse aus Garricks Ode an Shakespeare, u. Widmung an Mrs.  
Montagu. Publ. London, March 25. 1784, by John Boydell. Plattengröße  
62 : 45 cm. Imperial. 50.—

Sehr interessanter englischer Kupferstich, die Verherrlichung Shakespeares durch den be-  
rühmten Schauspieler darstellend. Brillanter Abdruck mit Rändchen.

- 239 **Mr. Garrick in the character of S r. J o h n B r u t e**, Mr. Vaughan, Mr.  
Hullet, Mr. Clough, Mr. Parsons, Mr. Watkins u. Mr. Phillips in the characters  
of watchmen. (The Provok'd Wife. Act IV. Scene 1.) Mr. Garrick als Frau  
verkleidet verteidigt sich mit einem Knüppel gegen die mit Laternen herbei-  
geeilten Nachtwächter. J. Z o f f a n y p. J. F i n l a y s o n f e c. S c h a b -  
k u n s t b l a t t. Publ. London Nov. 1. 1768. Plattengröße 46 : 55,5 cm.  
Quer-folio. 65.—

Sehr komische, figurenreiche Darstellung in vorzüglichem Abdruck mit Rand.

- 240 **Mr. Garrick in the character of A b e l D r u g g e r**, **Mr. Burton** and **Mr.**  
**Palmer** in the characters of S u b t l e and F a c e. (Alchemist, act 2, scene 6.)  
Die drei Schauspieler im Kostüm in einem Alchemistenlaboratorium. J o h n  
D i x o n f e c. S c h a b k u n s t b l a t t. Publ. London 1771. Plattengröße  
48,5 : 61 cm. Quer-folio. 50.—

Sehr hübsches u. interessantes alt-englisches Bühnenbild in brillantem Abdruck, ohne Rand.

- 241 — „**Immortality of Garrick.**“ Der verstorbene Künstler wird von zwei  
schwebenden Engeln in die elysischen Gefilde getragen, während trauernd  
die Musik u. die Dichtkunst an seinem geöffneten Sarge stehen. Zur  
rechten Seite eine Schar von 17 Freunden u. Freundinnen, welche dem  
Scheidenden nachblicken. H a r t e r d e l e t p. J. C a l d w a l l s c. The  
landscape engr. by S. Smith. Linienstich. Abdruck mit offener  
Unterschrift. Publ. London Jan. 20. 1786. by G. Cader. Plattengröße  
49 : 62,5 cm. Querfolio. 45.—

Sehr schöne figurenreiche Darstellung in brillantem Abdruck mit kl. Rändchen.

- 242 **Georg III.** (Wilhelm Friedrich), König von England (auch Kurfürst u. König  
von Hannover); 1738—1760—1820 — und seine Gemahlin **Charlotte**  
Sophie, geb. Prinzessin von Mecklenburg-Strelitz; 1744—1818. \*Zwei  
Porträts, fast ganze Figuren in gr. Staatstoilette, sitzend; Pendants.  
A. Z o f f a n y p. 1771. Richard H o u s t o n f e c. 1772. Schabkunst-  
bl ä t t e r. Publ. London 20. May 1772 by Robt. Sayer. Plattengröße  
je 54 : 40,5 cm. Grossfolio Blätter. 600.—

Zwei prachtvolle grosse Mezzotint-Blätter aus dem Jahre 1772, in brillanten Abdrücken mit  
kl. Rand.

Bis in die kleinsten Details künstlerisch ausgeführte Bildnisse des Königspaares, vortrefflich  
als Wandschmuck geeignet.

— *Siehe die Abbildungen.* —

Katalog 9. Karl Ernst Henrici, Berlin W. 35.



- 243 **Georg III.** Hüftbild des jugendl. Königs mit breitem Ordensband, Oval. J. F. Bause sc. Mit Inschrift. Plattengr. 23 : 16 cm 8°. 12.50  
Ausserordentlich seltener Stich von Bause in schönem, kräftigen Abdruck mit Rand. Papier etwas vergilbt.
- 244 **Georg IV.** Friedr. Aug., König von England; 1762—1820—1830. Ganze Figur, als „Prince of Wales“, in Uniform mit weissen Hosen u. Hut i. d. Hand, neben seinem Reitpferd stehend u. an dasselbe gelehnt. Rechts dahinter ein grosser Baum. T. Gainsborough p. John Raphael Smith sc. Schabkunstblatt. Publ. London Jan. 1. 1785. Plattengrösse 65,5 : 45 cm. Imperial. 450.—  
**Prachtblatt** in brillantem, tief braunem Abdruck mit Rand.  
Ausserordentlich seltenes englisches Mezzotintblatt, einen hervorragend schönen Wandschmuck abgebend.
- *Siehe die Abbildung.* —
- 245 — Ganze Figur, als „Prince of Wales“, in Uniform mit weissen Hosen u. Hut i. d. Hand, neben seinem Reitpferd stehend u. an dasselbe gelehnt. Rechts dahinter ein grosser Baum u. links im Hintergrund Kavallerie in Paradeaufstellung. J. R. Smith sc. Schabkunstblatt. Publ. London May 5. 1789. Mit pointierter Unterschrift. Plattengrösse 65,4 : 45,5 cm. Imperial. 450.—  
Herrlicher Abdruck mit Rand, in blau-grauem Ton gedruckt.  
Ausserst interessante u. ungewein seltene Wiederholung des vorhergehenden Porträts in fast gleicher Darstellung mit nur geringen Abänderungen der Uniform u. des Hintergrundes. Auch ohne Namen des Malers. Auffallend ist bei diesem Bilde, welches 4 Jahre später erschien, die im Vergleich zu dem andern besonders starke Körperform u. das volle Gesicht des Prinzen.
- Seltenheit ersten Ranges!**  
— *Siehe die Abbildung.* —
- 246 **Gloucester, Marie** Herzogin von, Tochter Königs Georg III. von England; geb. 1776, verm. 1818 mit dem Prinzen William Frederick, Herzog von Gloucester, † 1857. Ganze Figur auf dem Sockelpedest einer Prunkvase stehend u. zwei schnäbelnde Täubchen beobachtend. Im Hintergrund ein Schlosspark mit See. H. Bryer ad vivum del. fec. exc. Schabkunstblatt. Plattengrösse 60,5 : 38 cm. Imperial. 360.—  
**Entzückendes Damenbildnis** in brillantem Abdruck von unberührte Frische.  
Herrliches Dekorationsstück.
- *Siehe die Abbildung.* —
- 247 **Gotter, Gust. Adolf** Graf von, Gesandter in Wien, preuss. Ober-Hofmarschall u. Generalpostmeister unter Friedrich dem Grossen, Besitzer von Schloss Molsdorf, wo er dem feinsten Epikureismus huldigte u. Hauptmitglied des gothaischen „Ordre des Hermites de la bonne humeur“ war; 1692—1762. Halbfigur mit Schwarzem Adlerorden. Joh. K u p e z k y p. Bern. V o g e l sc. Noribg. 1737. Schabkunstblatt. Plattengrösse 35 : 25,5 cm. Folio. 12.—
- 248 **Graff, Anton**, ber. schweizer Porträtmaler; geb. Winterthur 1736, † Dresden 1813, als königl. Hofmaler. Kopf, nach rechts gewandt, in Medaillon mit Schleife. I p s e p. D. B e r g e r sc. 1782, Plattengrösse 16:11 cm. 8°. 10.—  
Sehr feine Nadelarbeit nach dem markanten Selbstporträt vom Jahre 1772.
- 249 — Kniestück, aet. 30, mit Kappe, langem Schossrock u. Spitzenmanschetten, den Kreidestift i. d. Rechten vor der Staffelei sitzend. I p s e p. J. E l i a s H a i d sc. Schabkunstblatt. Plattengrösse 40 : 27 cm. Gr.-Folio. 40.—  
Vorzüglicher Abdruck dieses sehr interessanten zeitgenöss. Schabkunstblattes nach dem wenig bekannten Selbstporträt vom Jahre 1765, in Winterthur gemalt.
- 250 — Kniestück, aet. 58, mit Palette u. Malpinseln vor der Staffelei sitzend, die Rechte auf die Stuhllehne gelegt. In fensterartiger Umrahmung. I p s e p. J. G. M ü l l e r sc. Stuttgart. Plattengrösse 37 : 27,5 cm. Gr.-folio. 36.—  
Herrlicher breitrandiger Abdruck mit Orig.-Trockenstempel des Verlegers J. F. Frauenholz in Nürnberg.

Katalog 9. Karl Ernst Henrici, Berlin W. 35.





*The Dutchess of Grafton*  
A Kneller's Picture engr. J. Smith del. et sculp.

No. 251. *Isabella Bennet Duchess of Grafton.*



*The Sculptors part is done the features hill  
of Macan Gwynn No Art can show her Will,*  
W. P. del. J. Smith sculp.

No. 254. *Eleanor Gwynn.*





No. 275. *Immanuel Kant.*





- 251 **Grafton**, Isabella Bennet Duchess of, geb. Countesse of Darlington; 1667—1723. Kniestück auf einem Felsvorsprung sitzend u. nach rechts deutend. Oben auf einem Baum ein kl. Papagei. G. Kneller p. John Smith fec. (1692.) Schabkunstblatt. Plattengröße 34 : 25 cm. Folio. 100.—  
Wessely 124.  
Aussergewöhnlich schönes u. anmutiges englisches Damenbildnis in brillantem Abdruck.  
— *Siehe die Abbildung.* —
- 252 **Gresley**, Sir Nigel Bowyer, Baronet, englischer General; 1751—1808. Hüftbild in Uniform. J. R. Smith p. et sc. Schabkunstblatt. Plattengröße 38 : 27,5 cm. Gr.-folio. 150.—  
Brillanter breitrandiger Abdruck von aussergewöhnlicher Schönheit. Sehr seltenes Mezzotint-Blatt.
- 253 **Grimm**, Jakob (Ludwig Carl), Begründer der deutschen Philologie, Professor in Göttingen; geb. Hanau 1785, † Berlin 1863. Brustbild mit Umhang, nach links gewandt. Original-Radierung seines Bruders Ludwig Emil Grimm, Cassel 1815. Plattengröße 10,5 : 8 cm. 4<sup>o</sup>. Brillanter Abdruck mit Rändchen. 12.50  
Andresen 48, II.
- 254 **Gwynn**, Eleanor, englische Schauspielerin, Maitresse König Karl's II. von England; 1650—1687. Kniestück, mit lockigem Haar u. entblösstem Busen, in Parklandschaft neben einem Lamm auf dem Rasen sitzend. P. Lely p. G. Valcksc. Mit 2zeil. engl. Unterschrift. Bildgröße 32 : 25 cm. Folio. 125.—  
Sehr schönes Frauenporträt in vorzüglichem altem Abdruck.  
— *Siehe die Abbildung.* —
- 255 **Hacke**, Graf. Brustbild, Profil nach rechts, in einem Oval mit Randverzierungen: Gemälde des gräfl. Kabinetts, schiessender Amor, Schmetterlinge, beflügelte Herzen, Fruchtschale, Vase, Bücher, Noten u. eine Klarinette. Original-Radierung von Chr. Haller v. Hallerste in. Berlin 1808. Plattengröße 16,5 : 10 cm. 8<sup>o</sup>. Unbeschnitten. 10.—  
Andresen 162. Brillanter alter Abdruck dieser sehr interessanten Orig.-Radierung mit den originellen Randverzierungen. Von grosser Seltenheit!
- 256 **Haller von Hallenstein**, Johann Sebastian, General der fränkischen Kreistruppen, Senator consularis von Nürnberg, Kunstfreund; 1684—1745. Halbfigur im Prunkrock mit Brustharnisch, den Stern u. das Kreuz des Brandenburgischen Roten-Adler-Ordens tragend. Mit Wappen u. lat. Unterschrift. Joh. Kupezky p. Bernh. Vogel sc. Noribg. 1736. Schabkunstblatt. Plattengröße 35 : 25,5 cm. Gr.-folio. Breitrandig. 15.—  
Schönes Orig.-Porträt von grosser Seltenheit, sehr dekorativ wirkend.
- 257 **Harcourt**, Henri de Lorraine, Comte d', gen. „Cadet la Perle“, franz. Generalleutnant u. Gross-Stallmeister, Vicekönig von Katalonien; 1601—1666. Halbfigur, mit langlockigem Haar u. einer gr. Perle am linken Ohr, in grosser prächtiger Kriegsuniform mit Brustpanzer u. Heilig Geist Orden, vor einem Tisch mit dem Federbuschhelm u. den Eisenhandschuhen stehend. Rechts im Hintergrund eine brennende Burg. N. Mignard p. Anton Masson sc. 1667. A. Paris chez Nic. de Poilly. Mit Unterschrift u. Wappen. Plattengröße 55,2 : 41,2 cm. Imperial. 220.—  
R.-D. 34. Kapitalblatt Massons in künstler. vollendetem Liniestich von glänzender Gesamtwirkung, hervorragend durch meisterhaft lebenswahre Auffassung und die stoffliche Behandlung des Bildes. Prachtvoller breitrandiger Abdruck von aussergewöhnlich schöner dekorativer Wirkung.
- 258 **Hardenberg**, Karl August Fürst von, ber. preuss. Staatsmann, Minister des Auswärtigen, Präsident des Staatsrates; 1750—1822. Brustbild mit vielen Orden, als preuss. Staats-Kanzler. Oval. Friedrich Lieder p. C. Pfeiffer sc. Punktiert. Plattengröße 32,3 : 22,3 cm. Folio. Unbeschnitten. Abdruck in braun. 24.—



- 259 **Hebbel**, Friedrich, der berühmte deutsche Dichter; geb. Wesselburen (Dithmarschen) 1813, † Wien 1863. Kniestück, im Frack u. mit schottischer Weste, gegen eine Säule gelehnt, stehend. E. Kaiser lith. 1846. Auf China. Gedr. B. J. Rauh. Mit Namenszug in Faksimile. Steingröße 35,5 : 26 cm. Folio. Sehr selten. 12.—
- 260 **Heine**, Heinrich, der berühmte Dichter u. Schriftsteller; 1797—1856. Brustbild mit links gescheiteltem langen Haar, etwas nach links gewandt u. gr. schwarze Halsbinde tragend. Fr. Pecht del. Paris 1840. Lith. de Lemercier. Abdruck auf China. Steingröße 40 : 29 cm. Gr.-folio. 100.—  
**Rarissimum.**  
 Vorzüglicher breitrandiger Abdruck dieser berühmten Orig.-Lithographie von Jahre 1840.
- 261 **Heinrich IV.**, König von Frankreich u. Navarra; 1553—1572—1610 (in Paris von Frç. Ravailac ermordet). Brustbild, Profil nach links. Oval. P. P. Rubens p. F. Janinet sc. 1777. Farbstich in Aquatintamanier. Bilddurchmesser 25 : 21 cm. Folio. 85.—  
 Vorzüglicher Abdruck in Farben.
- 262 **Hofer**, Andreas, der tiroler Freiheitskämpfer; geb. 1767, † 1810 (zu Mantua standrechtlich erschossen). Brustbild mit Hut, in Kriegstracht. Oval. Stecker p. Bollinger sc. 1814. Punktiert. Plattengröße 16,3 : 11,5 cm. 4°. Unbeschnitten. 6.—
- 263 — Hüftbild, en-face, mit Hut u. Gewehr. Oval. Fr. Tomaselli p. ad viv. Inspruck Sept. 1809. Gleichzeitige Radierung mit altem Kolorit. Plattengröße 17,5 : 11,5 cm. 8°. 10.—
- 264 **Hoguet-Vestris**, Mme. Emilie Wilh. Karoline, erste Tänzerin der Berliner Bühne, auf Veranlassung des Königs in Paris ausgebildet; 1801—1869. Hüftbild in dekolletiertem Kleide mit hoher Lockenfrisur, nach links blickend. Fr. Krüger ad. viv. del. Schall lith. Kgl. Lith.-Inst. Berlin. Bildgröße 36 : 30 cm. Folio. Brillanter Abdruck. 12.—
- 265 **Hussein Pascha**, türkischer Kriegsheld, Grosswesir u. Kriegsminister; 1819—1876. Ganze Figur im Staatskleid mit verschränkten Armen vor einem gr. türk. Palast stehend. Schöne anon. Lithographie m. d. Unterschrift: „Napoléon fortlebend in dem Seraskier Hussein Pascha.“ Bildgröße ca. 25 : 18,5 cm. Kl.-folio. 10.—
- 266 **Huyghens**, Constantin, Herr von Zuylichem, Dichter, Diplomat u. Präsident des Rats von Holland, Geheimschreiber der Prinzen von Oranien; 1596—1687. Brustbild, aet. 90, in Oval mit Umschrift, Wappen u. Unterschrift in lat. Versen. B. Vaillant del. A. Blooteling fec. Schabkunstblatt. Plattengröße 35 : 25,5 cm. Folio. (Ohne Rand.) 7.50
- 267 **Jacquin**, Nikolaus Joseph Freiherr von, Wiener Arzt, Westindien-Reisender, Professor der Chemie u. Botanik, Direktor des Schönbrunner Gartens, botan. Schriftsteller; geb. Leiden 1727, † Wien 1817. Brustbild im hohen Alter, nach links gewandt. Mit 4eckiger breiter Umrahmung. H. F. Füger p. 1811. V. G. Kininger sc. 1812. Schabkunstblatt. **Brillanter erster Abdruck vor der Schrift.** Plattengröße 39 : 30 cm. Gross-folio. 80.—  
 Sehr feines Alt-Wiener Schabkunstblatt nach Füger in prachtvollem frühem Abdruck mit 12 cm breitem Rande. Auf der Rückseite des Blattes ist ein originelles Exlibris von **Joseph Franz Jacquin**, Prof. der Botanik in Wien (1766—1839), aufgeklebt.
- 268 **Jerningham**, Aug. Frederick, son of the hon. Edward Stafford J. Brustbild, als Knabe, in Matrosenkostüm. Original-Lithographie auf China von Alfred Tidey. **Proof.** Bildgröße 28 : 22,5 cm. Folio. Bildhübscher Knabenkopf in vorzüglicher englischer Künstler-Steinzeichnung. 10.—



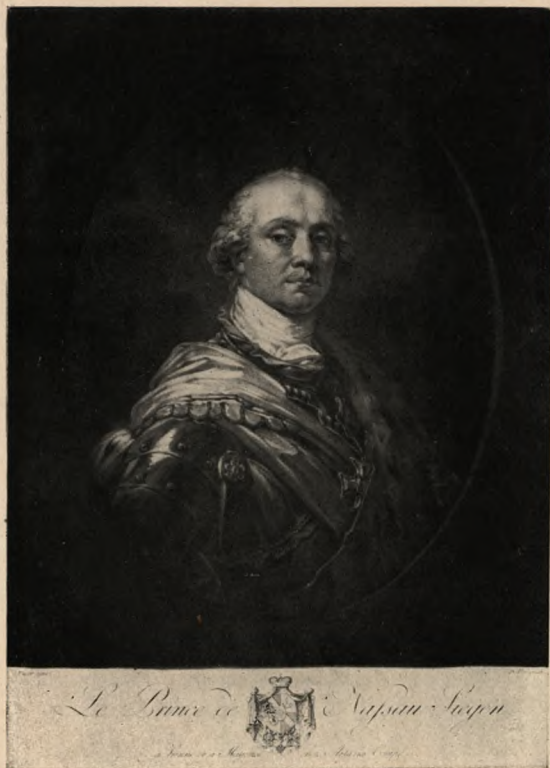
- 269 **Iffland**, Aug. Wilhelm, ber. Schauspieler u. Bühnenschriftsteller, Generaldirektor des Berliner Hoftheaters, mit Goethe u. Schiller eng befreundet; geb. Hannover 1759, † Berlin 1814. Brustbild mit Haarlocken über den Ohren u. Zopf, die Arme auf der Brust verschlungen, nach rechts blickend. Oval. M. Klotz del. A. Karchersc. Mannheim 1795. Röteldruck in Punktiermanier. Mit Unterschrift u. Rollenverzeichnis. Platten-grösse 22,5 : 16 cm. Kl.-folio. Mit Rand. 25.—  
Sehr schönes u. seltenes Porträt. Nicht bei Oeser!
- 270 **Imhoff**, Joh. Christoph von, kaiserl. Rat u. erster Duumvir in Nürnberg, Vorsteher des Hospitals zum Hl. Geist; 1659—1736. Brustbild in Panzer-rüstung mit Kleinod auf d. Brust. Bekränztes Oval auf Sockel mit Wappen u. ornament. Beiwerk. Joh. Leonh. Hirschmann p. Bernh. Vogel sc. Noribg. 1737. Schabkunstblatt. Plattengr. 50 : 35,5 cm. Gross-folio. 10.—  
Prachtvolles dekoratives Blatt. Ausser kl. unbedeut. Papierfalten sehr gut erhalten.
- 271 **Imhoff**, Maria Helene Sabina von, geb. v. Imhof (in Merlach); 1698—1727. Halbfigur. Joh. Kupczyk p. Bernh. Vogel sc. Noribg. 1736. Schab-kunstblatt. Plattengr. 35 : 25,5 cm. Folio. Brillanter Abdruck mit Dublettenstempel d. Kgl. Kupferst.-Kab. Berlin. 12.—  
**Joachim I. Napoleon**, König beider Sizilien, siehe: **Murat**.
- 271a **Johann Bapt. Jos. Fabian Seb.**, Erzherzog von Österreich, Reichsverweser von Deutschland, in Steiermark u. Tirol als volkstümlicher „Herzog Hannes“ sehr verehrt; 1782—1859. Ganze Figur im Jagdkostüm mit Flinte u. Bergstock, als Gemsjäger auf einem Felsvorsprung stehend. Im Hintergrund alpines Hochgebirge. P. Krafft p. Blasius Höfel sc. Wien 1818. Abdruck vorder Unterschrift. Plattengrösse 50,5 : 35,5 cm. Gross-folio. 45.—  
Sehr interessanter Alt-Wiener Porträtstich in einem ganz tadellosen frühen Abdruck mit br. Rand. Schönes Jagdbild von grosser Seltenheit.
- 272 **Joseph I.**, Kaiser von Deutschland, König von Ungarn; 1678—1705—1711. Brustbild,  $\frac{1}{2}$  Lebensgrösse, als junger Prinz, mit langlockigem Haar, Brustpanzer u. Spitzenhalstuch. Oval. Pet. Schenck fec. Amst. Schab-kunstblatt. Plattengrösse 33,5 : 24,5 cm. Folio. Vorzügl. kräftiger Abdruck, an d. linken Seite wenig Rand. 8.—
- 273 **Josepha Maria**, Kaiserin von Deutschland, Tochter Kaiser Karl's VII.; geb. 1739, verm. 1765 mit Kaiser Joseph II., † 1767. Hüftbild, in Spitzenrobe mit Hermelinumhang. In Rokoko-Kartusche. Joh. Simon Negges sc. Aug. Vind. Schabkunstblatt. Plattengrösse 35,5 : 22 cm. Folio. 20.—
- 274 **Isselbach**, Francois Fortunatus Freiherr von, kurpfälzischer General-Leutnant u. General-en-chef in Katalonien, Generalquartiermeister bei dem Prinzen Eugen von Savoyen, Gouverneur von Mannheim. Hüftbild in voller Panzerrüstung, mit gr. Lockenperücke. Oval mit Devise. P. Schenck fec. Amst. 1708. Schabkunstblatt. Plattengrösse 26,5 : 18 cm. Kl.-folio. Selten! 10.—
- 275 **Kant**, Immanuel, der ber. Königsberger Philosoph; 1724—1804. Ganze Figur in langem Schossrock, mit Hut u. Stock i. d. Hand, im Profil nach rechts, stehend. Silhouettenartiger Kupferstich in Aquatintamanier. ca. 1790. Bildgrösse 17,5 : 10,5 cm. 8°. Sehr inter-essantes, zeitgenöss. Bildnis. 36.—  
— Siehe die Abbildung. —
- 276 **Karl VI.**, deutscher Kaiser, als König von Spanien: **Karl III.**, Sohn Kaiser Leopolds I.; 1685—1711—1740. Ganze Figur in Rüstung, mit gr. Hermelin-mantel, vor einer Mauerbrüstung mit dem Reichswappen stehend. Me n t z e l sc. Lips. Bildgrösse 30,5 : 18,5 cm. Folio. 7.50

Katalog 9. Karl Ernst Henrici, Berlin W. 35.



- 277 **Karl I.**, Herzog von Braunschweig-Wolfenbüttel, Schwager Friedrich's des Grossen; 1713—1735—1780. Kniestück in Uniform mit Feldherrnstab i. d. Hand im Park von Richmond stehend. Im Hintergrund die Stadt Braunschweig u. die Oker. La Fontaine del. De Marcenay de Ghuy fec. Sehr feine Radierung mit der kalten Nadel. Plattengrösse 36,5 : 25 cm. Folio. Breitrandig u. schön. 12.—  
Seltene Radierung von grosser malerischer Wirkung.
- 278 **Karl I.**, König von England; 1600—1625—1649 (enthauptet). Ganze Figur mit br. Federhut, hohen Reitstiefeln, Degen n. Stock, nach links gewandt in weiter, hoher Küstenlandschaft unter einem Baum stehend, hinter ihm sein Stallmeister Graf James Hamilton mit dem Reitpferd u. einem Knappen. Ant. van Dyck p. Robert Strange del. et sc. 1782. Linienstich. Plattengrösse 62,5 : 47 cm. Imperial. 300.—  
Sehr schöner Abdruck dieses grossen dekorativen Bildes. **Rarissimum.**
- 279 **Karl I.**, Landgraf von Hessen-Philippsthal, kaiserl. Generalfeldmarschall; 1682—1721—1770. Brustbild in verzierter Rüstung u. Spitzenhalstuch.  $\frac{3}{4}$  Lebensgrösse. Oval mit Umschrift u. Wappenfiguren i. d. Ecken. J. Gole fec. 1696. Nicolaus Visscher exc. Schabkunstblatt. Plattengrösse 47,5 : 36,5 cm. Imperial. 75.—  
Herrlicher breitrandiger Abdruck von grösster Frische u. Schönheit. **Sehr selten.**  
**Grossartiger Wand schmuck!**
- 280 **Karl Heinrich Nikolaus Otto**, Prinz von Nassau-Siegen, Inhaber des franz. „Régiment de Royal Allemand“, „Inspecteur du Corps des Volontaires de Nassau“, begleitete 1787 als öster. Generalleutnant die Kaiserin Katharina II. von Russland auf ihrer Reise nach der Krim, wurde russ. Admiral, dann Grand von Spanien u. span. General; 1749—1805. Brustbild im Panzer mit br. Schärpe u. Pelzumhang. Oval mit 4eckiger dunkler Einfassung. Füger p. Pichler sc. Schabkunstblatt. Mit Unterschrift u. Wappen. Wien u. Mainz, Artaria Comp. Plattengrösse 37 : 26,5 cm. Grossfolio. 50.—  
Hervorragend schöner Abdruck mit 12 cm breitem Rande. **Sehr selten!**  
— *Siehe die Abbildung.* —
- 281 **Karl Ludwig Joh.**, Erzherzog von Österreich, Herzog von Teschen, kaiserl. Generalfeldmarschall u. Kriegsminister, berühmter Heerführer, gen. „**Erzherzog Karl**“; 1771—1847. Ganze Figur in Uniform, als Reichsfeldmarschall, von Minerva, in Wolken schwebend, beschirmt, neben einer Kanone stehend u. die Kämpfe gegen die Franzosen am Rhein leitend. Edward Stroely del. J. Clarot sc. 1796. Schabkunstblatt. Mit Unterschrift. Plattengrösse 69,5 : 50 cm. Imperial. 125.—  
Ausgezeichneter kraftvoller Abdruck mit Rand, von seltener Schönheit u. Frische. **Sehr interessante grosse Dargestellung des jungen Prinzen.**  
— *Siehe die Abbildung.* —
- 282 — Halbfigur, als Feldmarschall, mit Brustpanzer u. Überrock, den Kommandostab i. d. Rechten haltend. Im Hintergrund gr. Reiterkampf. Oval mit 4eckiger Einfassung. [Kreuzinger p.] Gius. Rosaspina sc. Punktiert u. in rotbraun gedruckt. Mit ital. Unterschrift u. Widmung an R. Baron v. Monfrault. Bildgrösse 35,8 : 26,8 cm. Folio. 50.—  
Brillanter Abdruck von grosser Schönheit.
- 283 — Brustbild in weissem Waffenrock mit Gold. Vliess u. Maria Theresien-Orden. Oval mit 4eckiger Einfassung. [Chr. von Mechel fec.] **Farbstich in Aquatintamanier.** „Publié à l'occasion de l'arrivée de S. A. R. an Quartier Général de l'Armée Autrichienne à Loerach près de Bâle, . . . Février 1797.“ Plattengrösse 26,2 : 18,8 cm. Folio. 350.—  
Brillanter Abdruck in Farben von tadelloser Erhaltung u. Frische. **Schweizer Farbstich in Aquatinta, von grösster Seltenheit.**



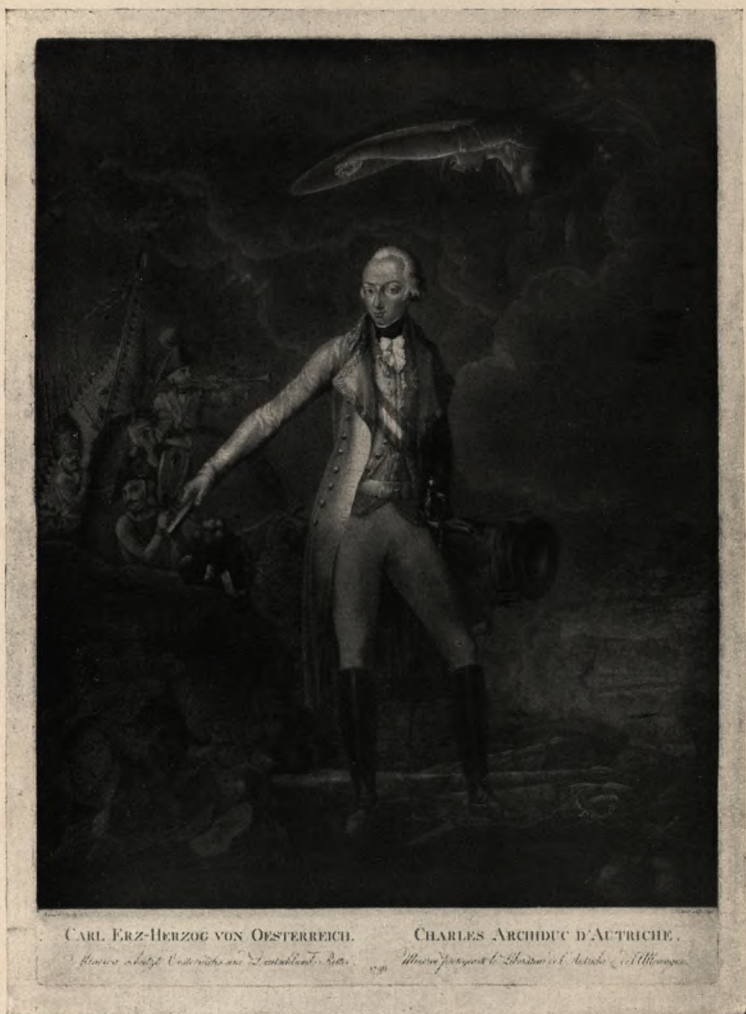


No. 280. *Karl Heinrich Nicolaus Otto, Fürst von Nassau-Siegen.*



No. 304. *Maria Aurora Gräfin v. Königsmarck.*





CARL ERZ-HERZOG VON OESTERREICH.

CHARLES ARCHIDUC D'AUTRICHE.

*Alte Abbildung des Erzherzogs Carl von Oesterreich.*

*Alte Abbildung des Archiduc Charles d'Autriche.*

No. 281. Erzherzog Karl von Österreich.





- 284 **Karl Ludwig.** Ganze Figur in Uniform, ein Fernrohr i. d. Rechten u. an eine Kanone gelehnt, auf dem Schlachtfeld stehend. M. Kellerhoven p. Schiavonetti sc. Punktiermanier. Publ. par Dom. Artaria à Mannheim 1800. Mit Unterschrift u. Wappenvignette. Plattengrösse 67 : 47,5 cm. Imperial. 75.—  
Das berühmte schöne „Erzherzog Karl“ Porträt an der Kanone in einem prachtvollen, breitrandigen Abdruck.
- 285 — Allegorie auf den Sieg bei Aspern. — Der Erzherzog in ganzer Figur mit voller Rüstung auf dem Schlachtfeld unter einem Baum bei einem Harfner stehend, während ihm ein von links nahender alter Ritter im Harnisch u. mit Hermelinmantel die Linke auf die Schultern u. mit der Rechten einen Lorbeerkrantz aufs Haupt legt. [Füger p. Pfeiffer sc.] Kupferstich in Punktiermanier mit braun-grüner Tonplatte. Sehr effektvoller Abdruck „vor aller Schrift“. Plattengrösse 75 : 60 cm. Imperial. Sehr interessantes, schönes grosses Blatt in höchst merkwürdiger Kupferdrucktechnik. 125.—
- 286 **Karl Theodor,** Kurfürst von der Pfalz u. von Bayern; 1724—1799. Hüftbild in weisser Uniform, den Dreispitzhut unterm Arm haltend. Oval mit Krone. Unten gr. allegor. Vignette. E. Verhelst sc. 1790. Punktiert. Plattengrösse 24,5 : 17,5 cm. Folio. Breitrandig. 12.50  
Brillanter Abdruck von grosser Schönheit.
- 287 **Karl Theodor** und seine Gemahlin **Elisabeth Augusta** (von Sulzbach), (1721—1794). Zwei Brustbilder im Ornat. Ovale. P. Batoni p. F. John sc. Punktiert. Die Kurfürstin nach Edlinger. Plattengrösse je 22 : 17,5 cm. 4°. 15.—  
Pendants in sehr schönen Abdrücken mit Rändchen.
- 288 — Die Künste u. Wissenschaften huldigen **Karl Theodor:** Minerva, ihren Schild mit dem Profilbilde des Kurfürsten auf einen Altar haltend, wird von den die Künste u. Wissenschaften darstellenden Genien umgeben. Im Hintergrunde Prachtbauten u. ein gr. Obelisk mit Inschrift. **Original-Radierung von Joseph Fratrel. Mannheim 1777.** Mit Unterschrift von 4 französ. Verszeilen. Plattengrösse 45,7 : 26 cm. Gr.-folio. 56.—  
Das Hauptblatt des Meisters von grosser malerischer Wirkung u. geistvoller Erfindung.  
Brillanter Abdruck mit Rand; von grösster Seltenheit. (Siehe Abbildung bei Oeser p. 56/57.)
- 289 **Karl Emanuel I.** Victor, König von Sardinien, Herzog von Savoyen; 1701—1730—1773. Halbfigur in Rüstung mit Hermelin, vor sich die Königskrone auf einem Kissen liegend. Gabr. Bodenehr sc. Schabkunstablatt. J. Dan. Herz exc. A. V. Bildgrösse 36 : 27 cm. Folio. (Ohne Rand.) Schönes Porträt. 15.—
- 290 **Karl X. Gustav** (von der Pfalz), König von Schweden, Feldherr im 30jähr. Kriege; 1622—1654—1660. Büste mit Helm auf bekränztem Sockel mit den Reichsinsignien; davor zwei kauernde Löwen. Im Hintergrund Schiffe etc. David Kloecker p. Pet. van Schuppen sc. 1668. Plattengrösse 30,5 : 19 cm. Kl.-folio. 9.—
- 291 **Karl XII.,** König von Schweden, hartnäckiger Gegner Peters des Grossen, 1709 bei Pultawa von d. Russen völlig geschlagen; 1682—1697—1718 (im Laufgraben vor Frederikshald erschossen). Hüftbild, in bekränztem Oval mit kriegerisch. Emblemen auf Sockel. 4eckige Einfassung. Gardelle p. St. Aubin sc. Plattengr. 27 : 20 cm. Kl.-folio. Unbeschnitten. Selten! 10.—
- 292 — Brustbild, in Oval von zwei Friedensengeln gehalten u. von einem dritten bekränzt. Jac. van der Schley del. et sc. 1742. Plattengrösse 20,5 : 15,5 cm. Kl.-folio. Breitrandig. 8.—
- 293 — Brustbild, den Hut unterm Arm. Oval mit 4eckiger Einfassung. Kraft p. Lundini Scanorum 1717. P. Tanejé sc. 1739. Plattengr. 23,5 : 17,5 cm. Folio. Unbeschnitten. 20.—  
Ein vorzügliches Porträt des 35 jähr. Königs nach dem auf Befehl seiner Schwester, der nachmaligen Königin Ulrica Eleonora, von David Krafft in Lund gefertigten Gemälde.



- 294 **Karl XIV. Johann**, König von Schweden, ursprünglich Jean Bapt. Jules **Bernadotte**, französ. Marschall u. Fürst von Pontecorvo; geb. Pau 1764, seit 1810 König, † Stockholm 1844. Brustbild in Uniform, als Kronprinz von Schweden. Oval. *Rota p. Bollinger sc. Punktiermanier*. Berlin, Gasp. u. Bapt. Weiss (1810). Plattengröße 27,5 : 21,5 cm. Folio. Unbeschnitten. Mit Orig.-Trockenstempel. 7.50
- 295 — Brustbild als franz. Divisionsgeneral. Oval. *J. Guerin del. Elisabeth G. Herhan sc. Punktiermanier*. Paris, an 6. [1798.] Plattengröße 16,5 : 11 cm. 8°. Sehr feiner zeitgenöss. Porträtstich. 7.50
- 296 **Karl II.**, König von Spanien, der letzte span. Habsburger, durch dessen Testament betr. die Thronfolge der Spanische-Erbfolgekrieg entstand; 1661—1665—1700. Kniestück in voller Rüstung, als junger König. Mit 4eckiger Umrahmung. *Har. Hind. Quiter fec. et exc. Schabkunstblatt*. Plattengröße 34,2 : 25,2 cm. Folio. 36.—  
Sehr seltenes, frühes Schabkunstblatt (von ca. 1675.)
- 297 **Karl III.**, König von Spanien; 1716—1759—1788; von 1738—59 als **Karl IV.** König beider Sicilien. Brustbild im Panzer. Oval von zwei allegor. Figuren gehalten, unten das Meer. *J. Daniel Herz exc. A. V. Schabkunstblatt*. Plattengr. 40 : 27,5 cm. Folio. Ohne Rand. 12.—
- 298 **Karschin**, Anna Louise, geb. **Dürbach**, deutsche Dichterin in Berlin; 1722—1791. Kopf, Profil nach rechts, in Medaillon mit Beiwerken. *G. F. Schmidt fec. aqua forti 1763*. Plattengröße 15,3 : 9,5 cm. Gr. 8°. 18.—  
Wessely 29. II. état. Brillanter Abdruck mit breitem Rande. Sehr seltene Orig.-Radierung.
- 299 **Karoline Amalie Elisabeth**, Königin von England, geb. Prinzessin von Braunschweig; geb. 1768, verm. 1795 mit **Georg IV.**, † 1821. — und ihre einzige Tochter: Prinzessin **Charlotte** Aug. Karoline, (verehel. Herzogin von Sachsen-Koburg) 1796—1817. Die Königin, als „*Princess of Wales*“ mit ihrer 5 jähr. Tochter, beide in ganzer Figur, bei einer Bildsäule der Minerva stehend. Parklandschaft, im Hintergrund die St. Pauls-Kathedrale u. London. *Maria Cosway p. S. W. Reynolds sc. Schabkunstblatt*. Brillanter Abdruck mit offener Unterschrift. Publ. London May 1. 1801. *R. Ackermann*. Plattengröße 61 : 48 cm. Imperial. 360.—  
Entzückendes Gruppenbild in meisterhafter Ausführung. Hervorragend schöner Abdruck mit Rand. Sehr selten!
- *Siehe die Abbildung.* —
- 300 **Katharina von Medici**, Königin von Frankreich, Tochter des Herzogs Lorenzo II. de'Medici, geb. 1519, verm. 1533 mit König **Heinrich II.** von Frankreich. † 1589. Hüftbild mit Krone u. weit ausgeschnittenem Kleide mit hoch stehendem Spitzenkragen. Oval mit Schleife. *J. L. Allais del. et sc. Aquatintablatt*. Durchmesser 14,5 : 12 cm. 4°. Schön u. selten! 12.50
- 301 **Kauffmann**, Angelika, berühmte Malerin, Freundin **Goethes**; geb. Chur 1741, † Rom 1807. Hüftbild, mit langlockigem Haar u. ausgeschnittenem Kleide, in einen Pelzmantel gehüllt. Oval mit 4eckiger Einfassung. *Reynolds p. E. Morace sc. Nürnberg, J. F. Frauenholz*. Plattengröße 37 : 29,5 cm. Folio. Vorzüglicher Abdruck mit Rand. 25.—
- 302 — Hüftbild mit Kopfschleier, i. d. Rechten einen Zeichenstift haltend. [*Maurin lith.*] Abdruck vor aller Schrift. Steingröße 29,5 : 25 cm. Folio. Breitrandig. 10.—  
Sehr schönes anmutiges Frauenbildnis.
- 303 **Keith**, Robert Murray, englischer Diplomat, Gesandter in Wien, St. Petersburg u. Kopenhagen; † Edinburgh 1774. Kniestück, in schottischer Uniform mit dem Ritter-Grosskreuz des Bath-Ordens. In 4eckiger Umrahmung mit Wappen u. Unterschrift. *A. Graff p. Dresdae 1770. Joh. Ernst Mansfeld sc. Viennae*. Bildgröße 33 : 26,5 cm. Folio. (Ohne Rand.) Das Hauptblatt des Meisters! 20.—



- 304 **Königsmarck**, Maria Aurora Gräfin von, Geliebte Königs August des Starken von Polen, Mutter des Marschalls Moritz von Sachsen; 1668—1728. Halbfigur als „Diana Saxonica“, einen Köcher mit Pfeilen auf dem Rücken tragend. Oval mit 4eckiger Einfassung. P. Schenk fec. Amst. 1705. Schabkunstblatt. Plattengr. 27,5 : 18,5 cm. Folio. Brillanter Abdruck mit breitem Rand. 75.—

— Siehe die Abbildung. —

- 305 **Kortholt**, Heinrich Christ. geb. Kiel, Leibarzt des Königs Karl XII. von Schweden; Hüftbild, oval. Peter Schenk fec. Amst. 1707. Schabkunstblatt. Plattengröße 24,8 : 18,3 cm. Folio. Unbeschnitten. 20.—
- 306 **Kosciuszko**, Thaddäus, der Held der polnischen Freiheitskämpfe; 1746—1817. \* Vor dem im Gefängnis befindlichen **Kosciuszko** steht **Kaiser Paul I.** und gibt ihm die Freiheit wieder. (1797.) — Henry Singleton p. James Daniell fec. Schabkunstblatt. Publ. London March. 25, 1798. Plattengröße 77 : 56 cm. Imperial. 900.—  
Prachtvolles Mezzotintblatt in einem unvergleichlich schönen alten Abdruck von grösster Frische mit breitem Rand.  
**Kostbarkeit ersten Ranges!**

— Siehe die Abbildung vor dem Titel. —

- 307 **Kupezky**, Johann, der ber. Porträtmaler, Hofmaler Kaiser Josephs I.; geb. Bösing b. Pressburg 1667, † Nürnberg 1740. Kopf mit gr. weisser Halskrause, **lebensgross**. Ipse p. J. Elias Haid sc. Aug. Vind. 1773. Schabkunstblatt. Plattengröße 43 : 29,8 cm. Gross-folio. 40.—  
Grossartiges lebenswahres Porträt in sehr gutem Abdruck mit Rand.
- 308 **La Bruyère**, Jean de, ber. französ. Schriftsteller, Charakter u. Sittenschilderer der Zeit Ludwigs XIV.; 1645—1696. Brustbild mit langem lockigen Haar. Oval P. M. Alix sc. „d'après le Tableau qui était à l'Académie Française.“ **Farbstich in Aquatintamanier**. A Paris chez M. Fr. Drouhin. Bilddurchmesser 25 : 21 cm. Folio. Sehr guter Abdruck mit schönen Farben. 60.—
- 309 **Lafontaine**, Jean de, Frankreichs grösster Fabeldichter; 1621—1695. Brustbild, mit langem Haar u. weisser Halsbinde, in einen Mantel gehüllt. Oval. „Peint par Garnerey d'après Rigault. Gravé par P. M. Alix.“ **Farbstich in Aquatintamanier**. A Paris chez M. Fr. Drouhin. Plattengröße 41 : 30,5 cm. Gross-folio. **Unbeschnitten!** 125.—  
Aussergewöhnlich schöner Abdruck in herrlichen Farben, gänzlich unbeschnitten. In diesem tadellosen Zustand von grösster Seltenheit.
- 310 **La Gardie**, Jakob Graf de, schwedischer Reichsrat u. Gouverneur von Esthland, berühmter General in Diensten Gustav Adolfs; 1583—1652. Brustbild in Rüstung mit breiter Schärpe. Oval auf schraffiertem Grunde. J. Falck sc. et exc. Stockholmiae 1652. Bildgröße 31,5 : 22,5 cm. Folio. 125.—  
Block 239. Vorzüglicher alter Abdruck, sehr schön u. höchst selten. (Ohne Rand.)
- 311 **La Tour d'Auvergne**, Henry de, Vicomte de Turenne, französ. Feldmarschall, ber. Reiteroberst unter Ludwig XIV.; geb. Sedan 1611, † i. d. Schlacht bei Saltzbach 1675. Brustbild in Rüstung, mit langlockigem Haar u. gr. Spitzenhalskragen. Oval. Sergent del. Ridet sc. 1786. **Farbstich in Aquatintamanier**. Mit Unterschrift u. Wappen. Plattengröße 24,5 : 16,5 cm. Folio. 36.—  
Brillanter Abdruck mit Rand. **Sehr schöner Farbendruck.**
- 312 **Lenclos**, Anne, gen. Ninonde, eine durch ihre Schönheit u. Galanterie berühmt gewordene schöngestige Französin; 1616—1706. Brustbild in dekolletiertem Kleide mit Perlenschmuck. Oval. Mignarp. F. Janinet sc. **Farbstich in Aquatintamanier**. Mit Unterschrift u. Adresse:



A Paris chez Janinet place Maubert No. 17. Plattengröße 40 : 30,5 cm.  
Gross-folio. **Unbeschnitten.** 850.—

**Herrliches französ. Damenbildnis von einziger Schönheit. Brillant in Farben gedruckt und in einem wunderbar schönen, vollkräftigen Abdruck mit Orig. Rand. Rarität ersten Ranges!**

- 313 **Leopold II.**, Kaiser von Österreich (röm.-deutscher Kaiser); 1747—1790—1792. Hüftbild in Civil, mit gr. Ordensband u. Stern, sowie zwei Ordensketten. Oval mit 4eckiger Einfassung. P. Kreitzinger p. J. Clerck sc. 1790. Schabkunstblatt in zart braunem Ton gedruckt. Plattengröße 39 : 27 cm. Folio. 25.—

Herrliches Alt-Wiener Schabkunstblatt in brillantem Abdruck mit kl. Rändchen.

- 314 **Liechtenstein**, Joseph Wenzel Fürst von, österr. Feldmarschall u. Staatsmann, Gesandter in Berlin u. Versailles, 1746 Sieger b. Piacenza über die Franzosen, der Reformator des österr. Artilleriewesens; 1696—1772. Halbfigur mit reich gesticktem Staatsrock u. Gold. Vliess, den Feldherrnstab i. d. Rechten. André Sanchez d'Avila p. Wienae 1762. James Watson fec. London 1769. Schabkunstblatt. Plattengröße 32,5 : 22,5 cm. Folio. 40.—

Brillanter Abdruck dieses sehr seltenen u. schönen Porträts. Unten bis an den Plattenrand beschnitten.

- 315 **Liegnitz**, Auguste Fürstin von, geb. Gräfin von Harrach; geb. 1800, 1824 morganatisch verm. mit König Friedrich Wilhelm III. von Preussen, † 1873. Halbfigur, (en-face) von Blumen umgeben an einem Fenster stehend, eine Rose i. d. Linken haltend. Ausblick auf Plaueninsel mit Schloss. Fr. Krüger a. v. v. del. et lith. Berlin kgl. Lith.-Inst. 1825 Steingröße ca. 35,5 : 30 cm. Folio. 25.—

Entzückendes Damenporträt von Franz Krüger voll jugendl. Schönheit u. Frische. Ganz vorzügl. erhaltener erster Abdruck. Sehr selten!

- 315a — Dasselbe Porträt: Abdruck mit der Jahreszahl 1826. Folio. 20.—

- 316 **Ligne**, Karl Joseph (Lamoral), Fürst von, österr. Feldmarschall u. geistreicher Schriftsteller, war mit Goethe befreundet; geb. Brüssel 1735, † Wien 1814. Halbfigur in österr. Uniform, nach links gewandt an einer Kanone stehend. Oval mit 4eckiger dunkler Einfassung. Le Clercq p. J. P. Pichler sc. Wien 1789. Schabkunstblatt. Plattengröße 38,5 : 27 cm Folio. 200.—

Prachtvolles Alt-Wiener Schabkunstblatt in sehr gutem Abdruck. Sehr selten!

— *Siehe die Abbildung.* —

- 317 — Brustbild mit lockigem Haar u. Zopfschleife, einen kl. Ring im l. Ohr, Überrock u. Gold. Vliess tragend. Oval, mit lat. Devise u. 4eckiger Einfassung. Darunter französ. Unterschrift u. Wappen. C. le Clercq p. A. Cardon sc. A Bruxelles chez le Graveur, Rue du Persil. Plattengröße 24 : 18,8 cm 4<sup>e</sup>. 45.—

Ausgezeichneter gleichzeitiger Porträtstich aus Brüssel. Sehr selten!

- 318 **Löwendal**, U. Fr. Waldemar Graf von, Urenkel König Friedrichs III. von Dänemark, sächs. u. russ. Generalmajor, Marschall von Frankreich; geb. Hamburg 1700, † 1755. Brustbild, en-face, mit dem Heilig-Geist Orden. Bekränztes Oval auf Sockel mit Wappen u. allegor. Beiwerk. M. Q. de LaTourp. J. G. Wille sc. Paris 1749. „Les orn. inv. par H. Gravelot Bildgröße 45,5 : 33 cm. Gr.-folio. 36.—

Le Blanc 122. III. Sehr schöner Abdruck, jedoch ohne Rand.

- 319 **Luise Ulrike**, Königin von Schweden, Schwester Friedrichs des Grossen; geb. 1720, verm. 1744 mit Adolf Friedrich Prinz von Holstein-Gottorp, spät. König von Schweden, † 1782. Kniestück, als junge schwedische Thronerbin, sitzend u. eine Fackel i. d. Linken haltend. Über dem Haupt ein Stern. In fensterartiger Umrahmung mit Doppelwappen. Latinville p. R. Gaillard sc. Plattengröße 41 : 30 cm. Gr.-folio. 36.—



- 320 **Luise Ulrike**. Hüftbild in grosser Toilette mit Hermelinmantel als schwedische Kronprinzessin. Oval auf Sockel. J. J. Haid fec. Schabkunstblatt. Plattengrösse 40,5 : 27 cm Gr.-Folio. Breitrandig. Sehr seltenes gleichzeitiges Porträt. 18.—
- 321 **Mardenfeld**, Miss Jannete, aus Ansbach. Fast ganze Figur in ausgeschnittenem Kleide neben einem Räuchergefäss stehend. Rechts im Hintergrund Amor mit einem Köcher voll Pfeilen. Naumann p. J. Elias Haid fec. 1783. Schabkunstblatt. Augsburg by J. J. Haid and Son. Plattengrösse 36,5 : 25 cm. Gr.-folio. Breitrandig u. sehr schön. 50.—  
**Maréchal de Saxe**, siehe: **Moritz** von Sachsen.
- 322 **Margarethe Therese**, Kaiserin von Österreich, Tochter König Philipps IV. von Spanien; geb. 1651, verm. 1666 mit Kaiser Leopold I., † 1673. Brustbild, als 15jähr. Kaiserin, in kostbarer Toilette. Bekränztes Oval mit Wappen u. Unterschrift Bartholome Kilian sc. Joh. Baudisch exc. Plattengrösse 35,5 : 28,5 cm. Folio. Vorzügl. alter Abdruck, sehr schön u. selten. 25.—
- 323 **Maria Anna**, Königin von Portugal, Tochter Kaiser Leopolds I. von Österreich, geb. 1683, verm. 1708 mit Johann V., † 1754. Brustbild, in Oval mit Umschrift. Christ. Weigel exc. Schabkunstblatt. Plattengr. 34 : 22,8 cm Folio. (Etwas berieben, oben ohne Rand.) 10.—
- 324 **Maria Antoinette**, Königin von Frankreich, Tochter der Kaiserin Maria Theresia von Österreich; geb. 1755, verm. 1770 mit dem Dauphin u. spät. König Ludwig XVI., † 1793. Kopf, Profil nach rechts, mit vollem lockigen Haar. **Original-Sepiazeichnung mit weiss gehöht, von dem Grafen Pierre de Corneillan**, Gentilhomme ordinaire de S. A. R. Mgr. Le Comte d'Artois. Bildgrösse 12 : 8,5 cm. 12<sup>o</sup>. 50.—  
Vorzügliche Arbeit von grosser Originalität.
- 325 — Hüftbild in Spitzenkleid mit Hermelin. Oval mit 4eckiger Einfassung. J. Michel Miltiz p. Vienne. Haid sc. Schabkunstblatt. Plattengrösse 24,8 : 16,8 cm Folio. Breitrandig u. schön. 18.—
- 326 **Maria Josepha** von Österreich, Kurfürstin von Sachsen u. Königin von Polen; geb. 1699, verm. 1719 mit August III., Kurfürst von Sachsen u. König von Polen, † 1757. Hüftbild mit Hermelinumhang. Oval mit Draperie, Inschrift u. Wappen. Lud. Silvestre p. Gabr. Bodenehr jun. sc. Aug. Vind. Schabkunstblatt. Plattengrösse 41,5 : 31 cm. Grossfolio. Schöner Abdruck mit kl. Rand. 75.—
- 327 — Ganze Figur in gr. Toilette (reich gesticktes Kleid mit Hermelin u. kostbar. Orden) mit Fächer i. d. Hand auf einer Säulenbalustrade neben den Krönungsinsignien stehend. Mit 4eckiger Einfassung. Louis de Silvestre p. Dresden 1737. J. Daullé sc. Paris 1750. Plattengrösse 74,5 : 51,5 cm. Imperial. 120.—  
Sehr schönes grosses Porträt mit interessantem Ornat. Äusserst seltener Kupferstich von J. Daullé.
- 328 — Katafalk mit der Leiche der Königin i. d. Hofkirche zu Dresden. An den Seiten die Totenwache u. Trauergäste. St. Torelli p. Laur. Zucchi sc. Dresden. Plattengrösse 42,5 : 30,5 cm. Folio. 18.—  
Beiliegend: Porträt der Königin. Sysangsc. 8. und „Vorstellung des Trauergüstes . . .“ I. D. Philippin geb. Sysangin sc. (1758). Quer-8<sup>o</sup>.  
— siehe auch Nr. 188.
- 329 **Marie Klementine** (Franziska Josephe), Prinzessin von Salerno, Tochter Kaiser Franz I. von Österreich; geb. 1798, verm. 1816 mit Prinz Leopold von Salerno, † . . . Hüftbild, jugendlich, mit weit ausgeschnittenem Kleide u. Spitzenkragen. Oval mit 4eckiger Einfassung. Raffaele Biondi del. Carlo Biondi sc. Napoli. Plattengr. 27 : 18,5 cm. Kl.-folio. 6. |



- 330 **Maria Therese Charlotte** von Frankreich, Tochter Ludwigs XVI.; gen. „Madame Royale“ geb. 1778, verm. 1799 mit Ludwig Anton von Bourbon, Herzog von Angoulême, † 1851. Hüftbild in ausgeschnittenem dunklen Kleide u. Trauerschawl um den Kopf. Oval mit 4eckiger Einfassung. „*Publié à l'occasion du passage de cette Princesse à Basle le 26 Décembre 1795, par Chr. de Mechel, Graveur.*“ **Farbstich in Aquatintamanier.** Plattengröße 26,5 : 18,5 cm. Folio. 400.—  
Herrliches Schweizer-Aquatintablatt in Farbendruck, von grösster Seltenheit. Brillanter Abdruck mit Rand, von gr. Schönheit u. Frische.  
**Unikum.**
- 331 — Ganze Figur, als junges Mädchen, vor dem Grabe ihrer Eltern betend. Parklandschaft. Oval mit 4eckiger Einfassung u. lat. Unterschrift. Kupferstich. Punktier- u. Aquatintamanier, in **Farben gedruckt.** Londini apud Colnaghi. Plattengröße 25 : 18 cm. Folio. 30.—  
Herrlich in zarten Farben gedrucktes altes englisches Kunstblatt.
- 332 **Massé, Jean Baptiste,** Maler (Emaillé u. Miniatur) u. Kupferstecher, Custos der Gemälde Ludwigs XIV.; geb. Paris 1687, † das. 1767. Fast ganze Figur im Staatsrock vor seinem Arbeitstisch u. neben der Staffelei stehend u. einen allegor. Kupferstich von Ch. N. Cochin (Galerie de Versailles) in beiden Händen haltend. J. Tocqué p. 1734. J. G. Wille sc. 1755. Mit Unterschrift. Bildgröße 43 : 33 cm. Gr.-folio. 45.—  
Le Blanc 130. III. état. Prachtvoller alter Abdruck, jedoch mit wenig Rand.
- 333 **Maximilian I. Joseph,** erster König von Bayern, als Kurfürst von Bayern Maximilian IV.; 1756—1799—1805—1825. Brustbild in Uniformrock mit St. Hubertus- u. Georgs-Orden. Oval mit 4eckiger Einfassung. V a n g o r p del. Donas sc. **Farbstich in Punktiermanier.** A Paris chez Bance. Plattengröße 39 : 27 cm. Gross-folio. 36.—  
Vorzüglicher breitrandiger Abdruck von schönster Farbenwirkung.
- 334 **Mengs, Anton Raphael,** berühmter Historienmaler, Kunstschriftsteller, sächs. u. spanischer Hofkünstler; 1728—1779. Halbfigur im Arbeitsmantel, sitzend, den Blick nach rechts gewandt, Kreidestift u. Zeichenmappe i. d. Rechten haltend. Ipse p. Heinrich Sintzenich sc. Mannheim im Jun. 1784. **Farbstich in Punktiermanier mit Unterschrift in Nadelschrift.** Plattengröße 21,5 : 17 cm. 4<sup>o</sup>. 56.—  
Das berühmte Selbst-Porträt in einem hervorragend schön in **Farben gedruckten** Exemplar mit breitem Rande in frühem I. Zustand mit offener Schrift. Ein künstlerisch hoch vollendetes Blatt in feinsten Punktiermanier ganz vorzüglich erhalten.  
Farbstiche von Sintzenich aus seiner Mannheimer Zeit sind sehr selten..
- 335 **Merian, Samuel,** Senator in Basel, † 1760. Grabmonument mit zwei allegor. Figuren, über ihnen an einer Säule das bekränzte Porträt, aet. 43. J. Rud. Huber effig. p. L. Vassé inv. et del. 1761. Christian v. Mechel sc. Paris 1761. Plattengröße 49,5 : 37 cm. Gross-folio. 8.—
- 336 **Möhsen, Joh. Karl Wilh.,** berliner Arzt u. Numismatiker, kgl. preuss. Oberkollegienrat; 1722—1795. (bekannt durch sein Werk: „Sammlung von Bildnissen berühmter Ärzte“ Berlin 1771). Brustbild in Medaillon auf Sockel, mit 2 Genien u. allegor. Beiwerk. Orig.-Radierung von G. F. Schmidt. Berlin 1771, nach seinem Gemälde vom Jahre 1763. (Beiwerk von J. C. Krüger gest.) **Brillanter erster Abdruck der vollendeten Platte „vor aller Schrift.“** Mit Schmidt's Trockenstempel. Plattengröße 18,7 : 14,5 cm. Folio. Mit breitem Rande. 15.—  
Wessely 72, II. Prachtvoller Abdruck, in diesem frühen Zustand von grösster Seltenheit.
- 337 **Möllendorf, Wichard Joachim Heinrich** von, preuss. Generalfeldmarschall u. Staatsmann, Flügeladjutant Friedrichs des Grossen im 7jähr. Kriege; 1724—1816. Halbfigur in Uniform mit br. Ordensband u. Feldbinde, als Gouverneur von Berlin. Cuninghamp. C. Townley sc.



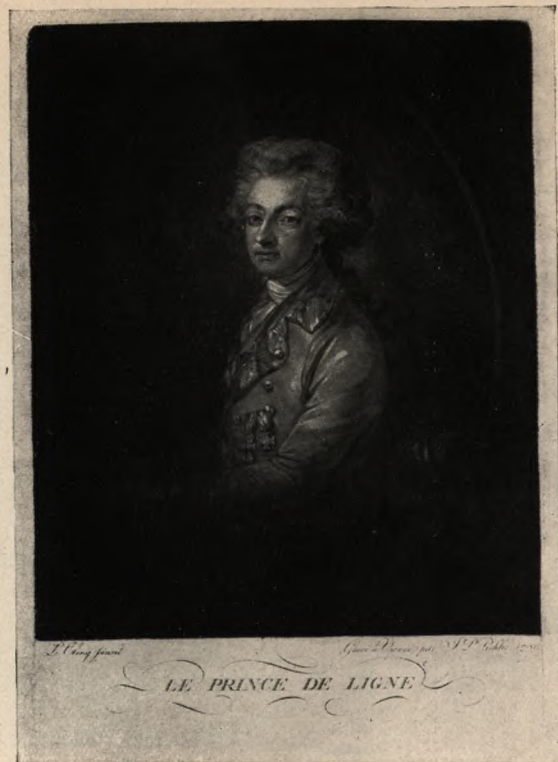


No. 299. *Königin Karoline von England mit Prinzessin Charlotte.*





No. 372. *Joseph Anton Fürst von Poniatowski.*



No. 316. *Karl Joseph Fürst von Ligne.*

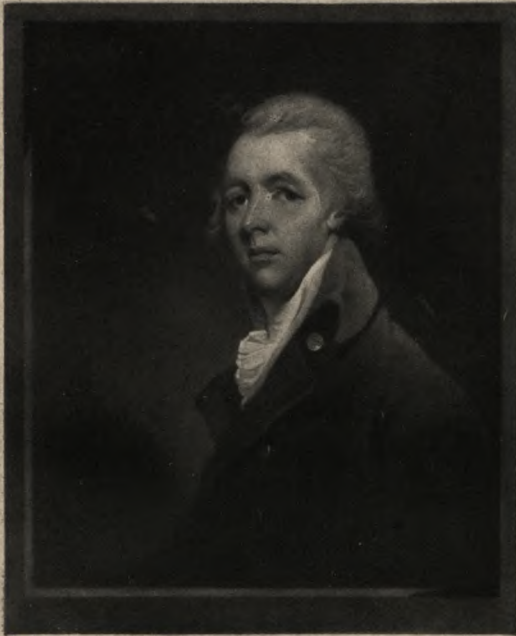


- Schabkunstblatt. Mit Wappen u. Unterschrift. Berlin 1786, Cuningham u. Pascal. Plattengröße 50 : 35 cm. Gross-folio. 50.—  
 Brillanter breitrandiger Abdruck.
- 338 **Moreau, Jean Victor**, „General en Chef“ der französ. Rhein-Armee, Sieger bei Hohenlinden, vom Kaiser Alexander I. von Russland aus der Verbannung in Nord-Amerika zurückberufen, nahm er auf russ. Seite an der Schlacht bei Dresden teil u. wurde tödlich verwundet; geb. 1763, † 1813. Brustbild, als „General en Chef“ der franz. Republik. Oval. J. Guerin del. ad viv. F. W. Nettiing sc. Punktiermanier. Leipzig, C. F. E. Richter. Plattengröße 33,3 : 25 cm. Folio. Schöner grosser Porträtkopf. Selten! 15.—
- 339 **Moritz von Sachsen**, natürlicher Sohn Königs August des Starken von Polen u. der Gräfin Maria Aurora v. Königsmarck, General-Marschall von Frankreich, Herzog von Kurland, gen. „**Marschall von Sachsen**“; 1696—1750. Halbfigur in Uniform mit französ. Marschallstab, in Waldlandschaft stehend. Liotard p. De Marcenay sc. 1766. A Paris chez l'Auteur . . . et chez Mr. Wille . . . Plattengröße 15,3 : 9,3 cm. 8°. 12.—  
 Brillanter Abdruck dieser sehr fein ausgeführten Kaltnadelradierung.
- 340 — Ganze Figur in Rüstung, mit Lorbeerkrantz auf d. Kopf: das grossartige Grabdenkmal i. d. Thomaskirche zu Strassburg, 1776 von J. B. Pigalle errichtet. (5 allegor. Figuren mit Löwen, Adler u. Kriegstrophäen). Christ. v. Mechel sc. Basel. Bildgröße 47 : 35 cm. Gr.-folio. 18.—
- 341 — Brustbild im Harnisch mit Tigerfell um die Schultern. Oval auf Sockel mit Wappen u. Inschrift. (Verse von De Neuville.) H. Rigaud p. A Paris chez la Ve. de F. Chereau. Kupferstich. Plattengröße 27 : 19 cm. Folio. 15.—
- 342 — Hüftbild in Rüstung mit Tigerfell, nach links blickend. In fensterartiger Umrahmung mit Wappen u. Inschrift. Hiacinthe Rigaud p. J. G. Wille sc. 1745. A Paris. Plattengröße 47 : 34 cm. Gross-fol. 50.—  
 Vorzügliches grosses Porträt in sehr gutem altem Abdruck mit Rand. Selten!
- 343 **Müller, August Eberhard**, vortrefflicher Klavier- u. Orgelspieler, Organist in Magdeburg u. Leipzig, daselbst Nachfolger J. A. Hillers als Kantor an der Thomasschule u. städt. Musikdirektor, seit 1810 Hofkapellmeister in Leipzig; geb. Northheim (Hannov.) 1767, † Weimar 1817. Halbfigur, Profil nach rechts, mit seinen beiden Töchtern nach Noten auf dem Spinett spielend. Quer-oval mit 4eckiger Einfassung. Unten i. d. Ecken der Umrahmung: „Organist Müller in Verden. Peint par H. Schroeder Gravé par C. Schroeder.“ Schabkunstblatt. Plattengröße 23,7 : 31,7 cm. Quer-folio. 60.—
- 344 — Dasselbe Porträt in früherem, erstem Abdruckvorrat in Schrift, mit tief schwarzer Einfassung. Das Bild sehr fein altkoloriert. Quer-folio. 75.—
- 345 **Müller, Johann**, luth. Theolog, Pastor an der St. Petri Kirche zu Hamburg, Senior Ministerii u. Schulinspektor; 1598—1672. Halbfigur, aet. 59, im Amtsrock mit Pelzbesatz, die Bibel i. d. Hand haltend. Oval mit Umschrift u. Schrifttafel. G. Dittmars p. J. Falck sc. (1656.) Platten-größe 34,5 : 25,3 cm. Folio. 85.—  
 Block 269. Schönes, ausdrucksvolles Porträt. Sehr seltener Kupferstich von Jeremias Falck, in Hamburg gearbeitet.
- 346 **Murat, Joachim**, König von Neapel, franz. Reichsmarschall, Herzog von Cleve u. Berg, einer der tapfersten Generale Napoleons I., seit 1800 mit dessen jüngster Schwester Karoline vermählt; geb. 1771, 1815 zu Pizzo in Calabrien erschossen. Hüftbild in Uniform mit Feldbinde, nach rechts blickend. Gros p. Grégoire del. Ruotte sc. Punktirt. Mit Wappen u. Unterschrift. à Paris chez Potrelle. Bildgröße 32,7 : 26,7 cm. Folio. 36.—  
 Sehr wertvoller Porträtstich in brillantem Abdruck.



- 347 **Napoleon I.**, Kaiser von Frankreich; 1769—(1804—14)—1821. Brustbild, Profil nach rechts, als General en Chef der italien. Armee. Oval auf Sockel mit Lorbeer u. Landkarte von Italien. Autenrieth sc. Mit d. Unterschrift „B u o n a p a r t e“. Plattengröße 19,5 : 13 cm. Gr.-8°. Schön u. selten. 8.—
- 348 — Brustbild als Erster Konsul, nach links blickend. Oval. Bacler Dalbe p. F. W. Nettleing sc. 1800. Punktiert. Leipsic chez C. F. E. Richter. Plattengröße 34 : 26 cm. Gross-folio. Unbeschnitten. 75.—  
Prachtvoller alter Abdruck dieses hervorragend schönen, sehr markanten Napoleon Porträts. Sehr selten!
- 349 — Brustbild als General, mit langem Haar u. gestickter Uniform. Unterschrift: „B u o n a p a r t e“. Oval. J. L. Rugendassc. Punktiert. Bilddurchmesser 10,5 : 8,8 cm. 8°. Sehr seltenes Porträt. 12.—
- 350 — Brustbild, lebensgross, als Kaiser in Uniform mit 2 Orden, den Kopf nach rechts gewandt. Hervier elève de David del. L. C. Ruotte sc. Punktiert. Paris chez Basset. Mit Unterschrift u. gr. Wappen. Plattengröße 59,5 : 40,5 cm. Imperial. 75.—  
Grossartiges Kaiserbildnis in brillantem Abdruck mit Rand.
- 351 — Ganze Figur in Uniform mit Hut, auf einem Schimmel durch das Zeltlager reitend. Über seinem Haupte in Wolken schwebend ein weibl. Genius mit Lorbeer u. Palmenzweig, darüber Schriftband mit: „Campagne d' Italie.“ Carle Vernet inv. et del. Simon sc. Punktiert. Manier. Unterschrift: „Napoleon le Grand.“ Plattengröße 43 : 31,5 cm. Folio. 75.—  
Vorzügliches Reiterbildnis Napoleons. Selten!  
— siehe auch No. 265 und 389.
- 352 **Nelson**, Lord Horatio, engl. Admiral, berühmter Seeheld, Sieger bei Abukir u. Trafalgar; 1758—1805. Brustbild in Admiralsuniform. Oval. D. O r m e p. et sc. Farbstich in Punktiermanier. Bilddurchmesser 11 : 8,5 cm. 8°. 36.—  
Sehr feines, miniaturartiges Porträt in Farbstich. Selten!
- 352a **Niemcewicz**, Julien Ursin, polnischer Staatsmann u. Historiker, war Adjutant des Fürsten Czartoryski; 1758—1841. Brustbild im Pelzrock. Fait par S arnecki pour la Vieille Pologne. Lith. de Villain. Auf China. Bildgröße 23 : 19 cm. Folio. 10.—
- 353 **Noblet**, Dlle. Alexandrine, ber. franz. Tänzerin u. Sängerin. 19. Jahrh. Halbfigur mit Lockenfrisur u. gr. Spitzenhut mit Blumen. H. G r e v e d o n lith. 1830. Steingröße 40,5 : 28,5 cm. Gr.-folio. Unbeschnitten. 18.—  
Entzückendes Damenporträt in brillantem Abdruck.
- 354 — Halbfigur mit grossem Federhut. G r e v e d o n del. B o d m e r lith. Paris. Abdruck auf China. Steingröße 40 : 30 cm. Gr.-folio. Breitrandig. Sehr schönes Damenporträt. 8.—
- 355 **Northumberland**, Duchess of, geb. Eleanor Grosvenor; verm. 1842 mit Percy IV. Duke of N. Halbfigur, mit grossem Federhut u. Perlenkollier. Orig.-Lithographie auf China in erstem Abdruck „vor der Schrift“. (Printed by Graf and Soret l.) Bildgröße 29,5 : 23 cm. Folio. Hübsches Frauenporträt. 15.—
- 356 **Orleans**, Louise Henriette von Bourbon-Conti, Herzogin von; geb. 1726, verm. 1743 mit Louis Philipp Herzog von Orleans, franz. Generalleutnant, † 1759. Halbfigur mit Spitzenhaube u. Pelzwerk, den Muff i. d. Händen haltend. Oval auf Sockel mit Doppelwappen. E. P o t t i e r p. Petit sc. Paris. Plattengröße 27 : 19 cm. Folio. Breitrandig. Selten! 10.—
- 357 **Osorio** de Vilasco, Madame. Fast ganze Figur mit langem schwarzen Haar u. vornehmer Robe vor einem Tisch mit kl. schwarzen Hündchen stehend. N. de L argillière p. Joan. Vander Brugge fec. Paris 1682. Schabkünstblatt. Plattengröße 30,5 : 21,7 cm. Folio. Schöner Abdruck, ohne Rand. 25.—





WILLIAM PITT.

*No. 366. William Pitt  
(der jüngere).*





No. 402. Mrs. Mary Yates,  
als „Medea“.





- 358 **Oxenstjerna**, Gabriel Baron, schwedischer Reichsrat, Präsident des Stockholmer Hofgerichts; 1587—1640. Brustbild, mit weissem Haupthaar u. Spitzbart, in mit Borten besetztem Kleid u. geschlitzten Ärmeln. Oval auf schraffiertem Grunde. D. Beck p. J. Falck sc. et exc. Stockholmiae 1650. Bildgrösse 31 : 21,5 cm. Folio. 100.—  
Block 273. Prächtiger Kupferstich von **Jeremias Falck**, in altem Abdruck ohne Rand. Von grösster Seltenheit!
- 359 **Pappenheim**, Gottfried Heinrich Graf von, kaiserl. Reitergeneral, einer der Helden des 30jähr. Krieges; 1594—1632 († i. d. Schlacht bei Lützen.) Hüftbild in Rüstung mit weissem, ausgezackten Halskragen, den Feldherrnstab i. d. Rechten haltend. Ant. van Dyck p. C. Galle sc. Bildgrösse 24,3 : 18,3 cm. Kl.-folio. 15.—  
Wibiral 127, II. état. „Rare“. Brillanter alter Abdruck, an 3 Seiten ohne Rand.
- 360 — Ganze Figur zu Pferde, in Kriegsmässiger Ausrüstung, nach links reitend. Im Hintergrund grosses Feuergefecht. Rechts oben das Wappen. Vorzügl. gleichzeitiger anon. Kupferstich mit 4 zeil. latein. Unterschrift. Plattengrösse 17,3 : 12 cm. 8°. 36.—  
Seltenheit!
- 361 **Patin**, Charles, ber. franz. Arzt u. Numismatiker; 1633—1693. Halbfigur mit langlockigem Haar u. gr. Pelzmantel. Ant. Masson sc. Plattengrösse 26 : 19,5 cm. Mit Unterschrift u. Widmung auf besonderer Schriftplatte. 5,7 : 19,2 cm. Folio. 25.—  
R.-D. 60. Schöner kräftiger Abdruck ohne Rand, sehr selten in diesem frühen Zustand mit der Schriftplatte.
- 362 **Payen-Deslandes**, Pierre, Abbé de S. Martin et Prieur de la Charité, Doyen des Conseillers-clerics du Parlement de Paris; XVII. Jahrh. Brustbild in Oval mit Umschrift u. Wappen. Nanteuil ad. viv. fec. 1659. Bildgrösse 32 : 25 cm. Folio. 10.—  
R.-D. 210. Brillanter alter Abdruck ohne Rand, kl. Einriss unterlegt.
- 363 **Pecour**, Louis, ber. französ. Balletkomponist a. d. kgl. Musikakademie u. Tanzmeister der Herzogin von Bourgogne; 1647—1729. Halbfigur mit Barett, die Rechte auf ein Buch mit Noten u. Tanzfiguren haltend. R. Tourniere p. F. Chereau sc. Bildgrösse 37 : 28,3 cm. Gr.-folio. 24.—  
Sehr schöner alter Abdruck. Selten!
- 364 **Philipp**, Pfalzgraf von Sulzbach, kaiserl. Feldmarschall; 1630—1703. Ganze Figur zu Pferde. Im Hintergrund gebirg. Landschaft u. gr. Reiterkampf. G. Leigebe p. Joh. Hofman exc. Noriberg. Plattengrösse 36 : 27 cm. Folio. 30.—  
Sehr interessantes u. seltenes Reiterporträt in vorzüglichem Abdruck.
- 365 **Pitt**, William, (der ältere), **Graf von Chatham**, ber. englischer Staatsmann, anfangs Generalzahlmeister der Armee, seit 1756 Staatssekretär, Mitglied des Oberhauses; 1708—1778. — Denkmal i. d. St. Michael Kapelle der Westminster-Abtei zu London. Oben in der Nische eines gr. Obeliskens Lord Chatham (ganze Figur in ältern Jahren mit gr. Mantel) in redender Stellung mit ausgestreckter Rechten. Zu seinen Füssen die Figuren der Klugheit u. des Mutes; in der Mitte unten Britannia mit dem Dreizack u. dem Staatswappen; rechts u. links die Erde u. das Meer. J. Bacon mod. J. Gerhard Huch del. V. Green fec. Schabkunstblatt. Brillanter früher Abdruck mit gerissener Unterschrift u. vielen Granierspuren am untern Rande. Mit Wappen. Publ. Jan. 1. 1784 by V. Green . . . and sold by J. Brydon . . ., London. Plattengrösse 88 : 58 cm. Imperial-folio. 360.—  
**Rarissimum!** Hervorragend schöner, früher Abdruck mit gr. Tiefen u. 2 cm breitem Rande. (Dublette des kgl. Kupferst.-Kab. Berlin.) — Porträts von William Pitt, dem Vater, sind fast unauffindbar u. es zählt auch dieses alte herrliche Mezzotintblatt von **Valentine Green** mit der Darstellung seines berühmten Grabmonuments zu den **graphischen Kostbarkeiten ersten Ranges**.



- 366 **Pitt**, William, (der jüngere), ber. englischer Staatsmann u. glänzender Redner, Premier-Minister, der Gegner von Fox; 1759—1806. Brustbild in zweireihigem Knöpfröck mit Jabot, nach links gewandt. Mit 4eckiger Umrahmung. W. Owen p. H. S. Goed sc. Schabkunstblatt. Publ. London June 4. 1799. Plattengröße 46,8 : 34 cm. Gross-folio. 250.—  
Prachtvoller, tiefbrauner Abdruck mit breitem Rande. Ein sehr feines grosses Pitt-Porträt von grösster Seltenheit.
- Siehe die Abbildung. —
- 367 — Brustbild (Büste) auf kl. Sockel in abgerundeter Nische. **Lebensgross**. Nollekens mod. Charles Knight sc. 1809. Punktiert. Proof. Publ. London March 1. 1809. Plattengröße 80 : 53 cm. Imperial. 20.—  
Vorzüglicher engl. Kupferstich von grosser plastischer Wirkung.
- 368 **Platen**, Eleonora Wilhelmina von, geb. von Bredau; 1706—1722. Halbfigur in ausgeschnittenem Kleide mit Überwurf. Oval auf Sockel mit Wappen. J. G. Wolffgang sc. Berol. 1723. Plattengröße 30 : 20 cm. Folio. Schönes Porträt. 10.—
- 369 **Podewils**, Adam von, kgl. preuss. Regierungsrat, Dekan des Domkapitels zu Kolberg; 1687—1731. Hüftbild mit Brustpanzer u. Pelzüberwurf. In Rokoko-Rahmen mit Wappen. J. G. Wolffgang sc. Berlin 1732. Plattengr. 30,5 : 20,5 cm. Folio. Unbeschnitten. 12.—
- 370 **Poncet de la Rivière**, Pierre, französ. Staatsrat unter Ludwig XIV. Brustbild. Oval mit Umschrift u. Wappen. Nanteuil ad viv. p. et sc. 1660. Bildgrösse 32 : 25 cm. Fol. 18.—  
R.-D. 215. II. état, vor Veränderung der Jahreszahl u. der Schrift. Sehr guter alter Abdruck ohne Rand. Sehr selten!
- 371 **Poniatowski**, Joseph Anton Fürst von, polnischer General, Marschall von Frankreich; 1763—1813 (ertrank i. d. Ekster bei Leipzig). Halbfigur in poln. Uniform mit hohen Orden u. gr. Pelzumhang. In verzierter Umrahmung mit Wappen. Benner p. Varsaviae. F. John sc. Viennae. Punktiert u. in braun gedruckt. Brillanter früher Abdruck vor der Unterschrift. Plattengröße 38,5 : 27 cm. Folio. 75.—  
Sehr schönes, fein gestochenes Kupferstichporträt in vorzüglichem Abdruck mit breitem Rande. Sehr selten!
- 372 — Halbfigur in Uniform, die Rechte auf den Degen gestützt. Breites Oval mit 4eckiger Einfassung. Joseph Grassi p. Jean Pichler sc. Schabkunstblatt. Vienne chez Artaria Comp. (Ca. 1790.) Plattengröße 38 : 26,5 cm. Gross-folio. 250.—  
Ungewöhnlich seltenes Porträt des jungen Fürsten in einem herrlichen Abdruck mit 10 cm breitem weissem Rande.
- Siehe die Abbildung. —
- 373 — Brustbild in Uniform mit Pelz u. Schnüren. Carrière lith. 1834. Paris. Bildgr. ca. 36 : 29 cm. Folio. 12.—
- 374 — Ganze Figur in Uniform, von mehreren Offizieren umgeben, im Biwak sitzend. Achille del. Lith. de C. de Last. (Paris.) Bildgrösse 50 : 40 cm. Gr. quer-folio. Schöner breitrandiger Druck. 50.—
- 375 **Prinzen**, Friedrich Wilhelm Freiherr von, preuss. Geh. Kriegsrat. Hüftbild im Staatsrock mit Ordensband. Oval. „Berolini pictum.“ J. F. Bause sc. Halae. [1761.] Bildgrösse 22,5 : 16,5 cm. Kl.-folio. 12.—  
Keil 143. „Sehr selten.“
- 376 **Reddish**, Samuel, ber. englischer Schauspieler; 1735—1785. Ganze Figur im Kostüm, als gefesselter „Posthumus“, bei Kriegern im Zeitlager. R. E. Pine p. V. Green fec. 1771. Schabkunstblatt. Publ. by John Boydell 1771. Plattengröße 62 : 39,5 cm. Imperial. 75.—  
Theatralisches Prachtblatt von grösster Seltenheit. Brillanter Abdruck mit Rändchen.





No. 403. Friedrich Herzog von York.





No. 404. *Gräfin Zofia Zamoyski, geb. Prinzessin Czartoryska,  
und ihre Söhne Konstantin u. Ladislaw.*





- 377 **Richelieu**, Armand Jean Duplessis, Herzog von, berühmter französ. Staatsmann, Kardinal u. Premier-Minister König Ludwigs XIII.; 1585—1642. Brustbild in roter Kardinalsrobe mit weissem Halskragen u. blauen Ordensband. Oval. *Sergent del. Mme. De Cernel sc. 1790. Farbstick in Aquatinta*. Mit Unterschrift u. Wappen. Plattengröße 24,5 : 16,5 cm. Folio. 36.—  
Brillanter Abdruck mit Rand, herrlich in Farben gedruckt. Selten!
- 378 **Rigaud**, Mme., geb. Maria Serre, Mutter des ber. französ. Porträtmalers Hyacinthe Rigaud. Hüftbild, en-face, in verziertem ovalen Rahmen auf Steinsockel mit Draperie. (H. Rigaud p. 1695.) *Pierre Drevet sc. [1702]. Bildgröße 44,5 : 35 cm. Gross-folio.* 75.—  
Firmin-Didot 110, II. Ganz vorzüglicher kräftiger Abdruck ohne Rand.
- 379 **Reichstadt**, (Napoleon II.) Fr. Jos. Karl, Herzog von, österr. Oberstleutnant, einziger Sohn Napoleons I.; 1811—1832. Halbfigur in weissem Uniformrock, zwei Ordenssterne auf der Brust, stehend u. in den verschränkten Armen den Degen haltend. *Daffinger p. Benedetti sc. Vienne chez Artaria & Comp. Plattengr. 30,2 : 22,2 cm. Folio. Brillanter Abdruck dieses sehr schönen Porträts.* 6.—
- 380 **Saint-Cyr**, Laurent Gouvion Comte de, Marschall von Frankreich, unter Napoleon I. Gouverneur in Warschau u. Dresden; 1764—1830. Brustbild in Uniform, der Kopf im Profil nach links. Oval. *J. Guerin ad viv. del. G. Fiesinger sc. Punktiert. A Paris chez A. A. Renouard. 1800. Plattengröße 33 : 24 cm. Folio. Brillanter Abdruck.* 20.—
- 380a **Schiller**, Friedrich von; 1759—1805. Hüftbild, den Kopf auf die Rechte gestützt u. die Linke auf seine Tabakdose haltend. In fensterartiger Umrahmung „ohne Inschrift“. [Ant. Graff p.] *J. G. Müller sc. 1793. Brillanter alter Abdruck „vor der Schrift“, nur mit dem pointierten Stechernamen am oberen Plattenrande. Plattengröße 33,5 : 26 cm Folio. Mit Rand.* 40.—  
Ein sehr guter Abdruck des berühmten und seltenen Porträtsstichs nach dem 1786 von Ant. Graff begonnenen Orig.-Gemälde. Unstreitig das beste u. wohl auch das schönste Schillerbildnis in Kupferstich.
- 381 **Schimmelmann**, Heinrich Karl Graf von, dän. Geh.-Rath und Schatzmeister, zuerst Kaufmann in Dresden, im 7jähr. Krieg Lieferant für die preuss. Truppen; 1724—1782. Halbfigur im Staatsrock mit Elefanten-Orden. Bekränztes Oval mit Wappen u. Beiwerk. *C. Hoyer in minore forma p. T. Kleve sc. Bisterdruck in Punktiermanier. Bildgröße 33 : 23,5 cm. Folio. Brillanter Abdruck. Sehr schön.* 18.—
- 382 **Secousse**, Franc. Robert, Dr. theol. zu Paris, Socius Navarricus et Eccl. paroch. S. Eustachii Rector; † 1770. Halbfigur im Talar mit grossem weissen Schulterkragen, im Lehnssessel sitzend. Aet. 50. Mit Wappen. *H. Rigaud p. J. Audran sc. Mit Unterschrift. Bildgröße 42 : 32,5 cm. Gross-folio.* 12.50  
Seltenes u. schönes Porträt, an drei Seiten ohne Rand.
- 383 **Séguier**, Pierre, franz. Jurist, Kanzler von Frankreich; 1588—1672. Brustbild mit dem Hl. Geist-Orden. Oval mit Umschrift u. Wappen. *Car. le Brun p. Rob. Nanteuil sc. 1657. Bildgröße 32,5 : 24,5 cm. Folio. 6.—*  
R.-D. 223. Kräftiger alter Abdruck ohne Rand, etwas wurmstichig u. aufgezogen. Zum Einrahmen sehr gut geeignet.
- 384 **Stanislaus I. Leszczyński**, König von Polen, Herzog von Lothringen; 1677—(1704—99) u. (1733—34)—1766. Ganze Figur als König, mit Brustpanzer, pelzgefüttertem Galarock u. hohen Reitstiefeln, den Feldherrnstab i. d. Rechten, auf einer Terrasse stehend. Auf der Mauerbrüstung sein Drachenhelm mit Lorbeerkranz. In 4eckiger Einfassung mit königl. Wappen. *Venloop p. N. de Larmessin sc. Paris. Plattengröße 51 : 32,5 cm. Gross-folio.* 100.—  
Prachtblatt von grossartiger dekorativer Wirkung.



- 385 **Stanislaus I. Leszczyński.** Brustbild, im Panzer mit Hermelinmantel. Oval mit Umschrift u. Wappen. Christoph Weigel exc. Schabkunstblatt. Plattengrösse 34,5 : 24 cm. Folio. Sehr selten. 50.—
- 386 **Stanislaus II. August,** letzter König von Polen, (Sohn des Grafen Stanislaus Poniatowski), Günstling der Kaiserin Katharina II. von Russland; 1732—(1764—95)—1798. Hüftbild als König, mit Hermelin u. Ordensband. Oval mit 4eckiger Einfassung. Louise Elizabeth le Brun p. 1797. Ign. S. Klüber sc. St. Petersburg 1798. Plattengrösse 46 : 33 cm. Gross-folio. 45.—  
Sehr schöner breitrandiger Abdruck. — Mit Widmung an die Prinzen **Poniatowsky.**
- 387 **Sully, Maximilian de Béthune,** Duc de, Baron de Rosny, ber. franz. Staatsmann, Grossmeister der Artillerie u. Finanzminister Heinrichs IV., Marschall von Frankreich; 1560—1641. Brustbild, Profil nach rechts, mit Vollbart u. gr. Spitzenhalskragen. Oval. P. P. Rubens p. F. Janinet sc. **Farbstich in Aquatintamanier.** Bilddurchmesser 25 : 21 cm. Folio. 80.—  
Brillanter Abdruck in herrlichen Farben. Von grosser Seltenheit! (Pendant zu No. 261. Heinrich IV.)
- 388 **Sutton, Thomas,** reicher englischer Kaufherr, der 1611 in London die ber. Schule „Charterhouse“ gründete. Ganze Figur, im Alter, mit gr. Pelzmantel im Lehnstuhl sitzend u. den Grundriss des Charterhouse i. d. Hand haltend. J. F. a b e r fec. 1754. „Ab Originali in Aedibus Carthusianis.“ Schabkunstblatt mit sehr feinem alten Kolorit. Bildgrösse 47 : 35 cm. Gross-folio. 9.—  
Sehr schönes dekoratives Blatt. Unten die Schrift etwas verrieben.
- 389 **Talma, François Joseph,** hochberühmter franz. Schauspieler; 1763—1826. Brustbild, Profil nach links, mit röm. Toga bekleidet. **Farbstich in Punctiermanier.** London, Publ. Feb. 15. 1821 by R. Ackermann, 101 Strand. Plattengrösse 9,5 : 7,5 cm. Kl. 4<sup>o</sup>. — Mit Doppelblatt, aufklappbar, **ausen das Brustbild Kaiser Napoleons I. zeigend, wobei das Gesicht aus dem durch einen Ausschnitt sichtbaren Kopf Talmas gebildet wird.** 36.—  
Kuriosum von grösster Seltenheit! Vorzüglich erhalten.
- 390 **Tarleton, Sir Bannaster,** engl. Oberstleutnant, Bürgermeister von Liverpool, kämpfte als General im Nord-Amerikanischen Kriege von 1776—81 unter Lord Cornwallis; 1754—1833. Brustbild in Uniform, als Lt. Colonel. Oval. R. Cosway p. C. Tornley sc. Sepiadruck. Publ. Aug. 1. 1782, by J. M. Pascal a Berlin. Plattengrösse 17 : 13 cm. Kl.-folio. Breitrandig. Sehr schön. 20.—
- 391 **Telemann, Georg Philipp,** berühmter Komponist, der gefeiertste Zeitgenosse Joh. Seb. Bachs, eisenach. u. markgräfl. bayreuth. Hofkapellmeister, Organist in Leipzig u. städt. Musikdirektor in Hamburg; 1681—1767. Halbfigur als Hofkapellmeister, mit Lockenperücke u. langem pelzbesetztem Mantel, vor einem Tisch mit Notenblättern stehend u. ein Buch haltend. Ludov. Mich. Schneider p. Val. Dan. Preisler sc. Norib. 1750. Schabkunstblatt mit gr. lat. Unterschrift von eigener Schriftplatte (6,8 : 21 cm.) Bildplattengrösse 27,8 : 21,2 cm. Folio. Brillanter breitrandiger Abdruck. Sehr selten! 24.—
- 392 **Tilly, Johann Tserklaes Graf von,** kurbayer. u. kaiserl. General, einer der Helden des 30jähr. Krieges; 1559—1632. Halbfigur in Panzerrüstung mit Feldherrnstab. A n t. v a n D y c k p. P e t. d e J o d e s c. „Cum privilegio.“ Plattengrösse 23,5 : 18 cm. Folio. 15.—  
Wibiral 30. IV. Brillanter alter Abdruck mit Rand, dem Wasserzeichen nach aus den Jahren 1665—1670 stammend.
- 393 **Tromp, Cornelius Graf,** ber. holländ. Seeheld, Oberbefehlshaber der Flotte der vereinigten niederl. Provinzen; 1629—1691. Brustbild mit Admirals-Schärpe. Oval auf Sockel mit Wappen u. Inschrift. P. L e l y p. A. B l o o t e l i n g sc. 1676. Plattengrösse 45,5 : 31,5 cm. Gr.-folio. Brillanter Abdruck. 75.—



- 394 **Turenne**, Henri de la Tour d'Auvergne, Vicomte de, berühmter französ. Marschall unter Ludwig XIV., gen. der Achilles von Frankreich; 1611—1675. († i. d. Schlacht bei Sulzbach.) Halbfigur in Panzerüstung mit Schärpe, von Laubwerk umgeben. Champagne p. de Mercenay sc. 1767. Kaltnadeldradierung. Plattengröße 15,5 : 9,5 cm. 8°. 10.—
- 395 **Viktoria** Alexandrine, Königin von England; 1819—1837—1901. Fast ganze Figur, Profil nach links, als 20jähr. Prinzessin, mit tief ausgeschnittenem Kleide frei stehend. Oval. E. L. p. 1839. (W. H. Simmons sc.) Mezzotint. Abdruck vor der Schrift, auf gelblich China. Publ. London 1877. Plattengröße 56 : 42,5 cm. Imperial. 25.—  
Sehr schönes Jugendbildnis der Königin Viktoria mit eigenartiger Haarfrisur.
- 396 **Wallenstein**, Albrecht Graf von, Herzog zu Friedland u. von Mecklenburg, kaiserl. Generalissimus im 30jähr. Kriege; 1583—1634. Halbfigur in Panzerüstung mit Schärpe u. Feldherrnstab. Ant. van Dyck p. Peter de Jode sc. „Cum privilegio“. Plattengröße 24 : 17 cm. Folio. 15.—  
Wibiral 40. Brillanter alter Abdruck mit breitem Rande. Dem Wasserzeichen nach (Fig. 4a) stammt der Abdruck aus den Jahren 1665—1670.  
Ausgezeichnetes Wallenstein-Porträt.
- 397 **Weber**, Karl Maria Freiherr von, der berühmte Komponist („Freischütz“, „Euryanthe“, „Oberon“) u. Schöpfer der musikalischen Romantik; geb. Eutin 1786, † London 1826. Halbfigur auf einem Stuhl sitzend u. die Linke auf die Lehne gestützt. Jügel sc. Aquatintablatt. Berlin bei A. M. Schlesinger. Plattengröße 33 : 26,5 cm. Folio. 20.—  
Vorzügliches Porträt etwa aus dem Jahre 1821, als „der Freischütz“ zum ersten Male erfolgreich in Berlin aufgeführt wurde u. Webers Namen so berühmt machte.
- Wilhelm II.**, König der Niederlande, siehe No. 20.
- 398 **Wilhelm Adolf**, Prinz von Braunschweig-Lüneburg (-Wolfenbüttel); geb. 1745, machte als preuss. General-Major bei dem russ. Feldmarschall Romanow den Feldzug gegen die Türken mit u. † 1770 nach siegreicher Schlacht in Dacien. Brustbild mit Schwarzem Adler-Orden. Bekränztes Oval auf Sockel mit Inschrift. D. Berger sc. Berlin 1771. „se vend chez Himburg à Berlin.“ Plattengröße 26,3 : 19,7 cm. Folio. Breitrandig. Selten! 18.—
- 399 **Wincklerin**, Anna Sibylla, geb. Hoepffner; Leipzig um 1750. Brustbild, im Garten hinter einer Brüstung mit den Zeichen des Todes u. einer gr. Urne mit Wappen. A. Paulsen p. J. Fr. Rosbach sc. Lips. Plattengröße 37,5 : 27 cm. Folio. 6.—
- 400 **Witzleben**, Marianne von, geb. von Bischoffswerder, Tochter des Generals Hans Rud. von B., 1790 Hofdame der Königin von Preussen. Halbfig. als Fräul. v. B., auf einem Sofa mit Rundlehne sitzend. Oval mit 4eckiger Einfassung. Bock del. et sc. Schabkunstblatt. Berlin, J. M. Pascal. „ihrer Schwester gewidmet den 22. December 1787.“ Bildgröße 28,5 : 24,5 cm. Folio. Brillanter Abdruck, an 3 Seiten ohne Rand. 56.—
- 401 **Wladislaus IV.** Sigismund, König von Polen; 1595—1632—1648. Brustbild mit gr. Hut, weissem Spitzenhalskragen, gold. Kette über die rechte Schulter u. Kleinod vom Goldenen Vlies auf der Brust. Oval mit 4eckiger Einfassung u. 4zeil. lat. Unterschrift: „VLADISLAUS IV, D. G. REX POLONIAE, / . . . .“ Sehr feiner anonymer Kupferstich aus der 1. Hälfte des XVII. Jahrh. [nach P. P. Rubens.] Bildgröße 25,5 : 18,5 cm. Folio. Sehr selten! 36.—



- 402 **Yates**, Mrs. Mary, geb. **Brunton**, ber. engl. Schauspielerin; 1728—1787. Ganze Figur im Kostüm als „*Medea*“, zur Seite ihre beiden Kinder. Scharf beleuchtete Küstenlandschaft mit griech. Tempel. (Akt. I. Szene 7.) **Robert Edge Pine** p. **W. Dickinson** fec. Schabkunstblatt in braun gedruckt. Publ. 1771. Plattengröße 62,5 : 49 cm. Imperial. 150.—

Theatralisches Prachtblatt! Sehr ausdrucksvolles u. höchst interessantes Gruppenbild in spannendster Phase und kostbarem Kostüm. Brillanter Abdruck mit vollem Rand, in schönem braunem Ton gedruckt.

— *Siehe die Abbildung.* —

- 403 **York**, **Friedrich** Herzog von, und **Albany**, Graf von Ulster, (2. Sohn **Georgs III.**), brit. Feldmarschall u. von 1783—1802 Fürstbischof von Osnabrück; 1763—1827. Ganze Figur in Uniform mit Feldbinde in weiter hügeliger Waldlandschaft stehend. **J. Hoppner** p. **E. Hodges** sc. Schabkunstblatt. Abdruck mit pointierter Unterschrift. Publ. London Dec. 1. 1791. by **W. Dickinson**. Plattengröße 66 : 45,5 cm. Imperial. 500.—

Brillanter erster Abdruck vom Jahre 1791, in prachtvollem, tief braunem Ton gedruckt u. mit breitem Rande. — Von grosser dekorativer Wirkung.

— *Siehe die Abbildung.* —

- 404 **Zamoyski**, Gräfin **Zofia**, geb. Prinzessin **Czartoryska** (geb. 1778, verm. 1798 mit dem Grafen **Stanislaw Zamoyski**, † 1837) und ihre Söhne **Konstantin** u. **Ladislaw**. Ganze Figur im Empirekostüm in dem antik gehaltenen „*Chambre de lit*“ mit den beiden kleinen Knaben, welche nackt sind, auf dem Paradebett liegend. **F. Gerard** p. **W. Dickinson** fec. Schabkunstblatt in brillantem frühen Abdruck „vor der Schrift“, nur mit pointierten Künstlernamen. Plattengröße 60 : 43 cm. Imperial. 900.—

Rarissimum! Prachtvolles grosses Mezzotintblatt von aussergewöhnlich schöner dekorativer Wirkung. Ein sehr schöner kräftiger u. breitrandiger Abdruck „vor der Schrift“

— *Siehe die Abbildung.* —

- 405 **Zieten**, **Hans Joachim** von, preuss. Kavallerie-General, der Held des 7jähr. Krieges; 1699—1786. Kniestück in Husarenuniform mit Pantherfell um die Schultern, die Rechte auf den Säbel gestützt. Im Hintergrund gr. Reitertreffen. **A. D. Therbuschen** p. 1769. **D. Berger** sc. **Berolini** 1782. Mit Wappen. Plattengröße 38 : 27,3 cm. Folio. 30.—  
Prachtvoller Porträtstich mit sehr interessanter Uniform.
- 406 — Ganze Figur, zu Pferde, als General der „*Rothen Husaren*“. **Joh. Gottfr. Böck** exc. **A. V.** Plattengröße 30 : 20 cm. Folio. 7.50
- 407 — Brustbild, als Husaren-General, in Uniform mit Flügelkappe, Pelzkragen u. Schwarzem Adler-Orden. **F. C. Cunningham** p. **Charles Townly** sc. **Berlin 1786** Schabkunstblatt. „*Denen Herren Officiers seines hinterlassenen Regiments zugeeignet von Cunningham u. Pascal.*“ Plattengröße 37,8 : 27,5 cm. Gr.-folio. 75.—  
Prachtblatt in sehr schönem Abdruck mit Rand.



# Register der Kupferstecher etc.

in Auswahl.

- Alix, P. M. No. 205. 309.  
Ardell, J. Mac. No. 189, 213.  
Bause, J. F. No. 59. 243. 375.  
Berger, Dan. No. 195. 248. 398. 405.  
Bolt, Fr. No. 3.  
Bromley, Will. No. 86.  
Bryer, H. No. 246.  
Burke, Thom. No. 212.  
Chodowiecki, Daniel. No. 44. 133.  
Clarot, J. No. 281.  
Clerck, J. No. 313.  
Corneillan, Pierre de. No. 324.  
Daniell, James. No. 306.  
Daullé, J. No. 327.  
Dickinson, W. No. 402. 404.  
Dixon, John. No. 240.  
Doepfer, Theophile. No. 225.  
Drevet, Pierre. No. 378.  
Faber, J. No. 25. 388.  
Falck, Jeremias. No. 173. 310. 345.  
358.  
Fiesinger, G. No. 380.  
Fratrel, Jos. No. 288.  
Fr. H. Füger, No. 193. 237. 267. 280.  
285.  
Geiger, A. No. 193.  
Green, Valentine. No. 365. 376.  
Grimm, Lud. Emil. No. 177. 253.  
Gebr. Henschel. No. 210.  
Hodges, E. No. 152. 366. 403.  
Höfel, Blasius. No. 129. 271a.  
Houston, Rich. No. 242.  
Janinet, Fr. No. 206. 261. 312. 387.  
John, Fr. No. 7. 287. 371.  
Jones, John. No. 234.  
Jügel, I. F. No. 397.  
Killian, Barth. No. 322.  
Kininger, V. G. No. 77. 237. 267.  
Klauber, I. S. No. 8. 386.  
Kriehuber, Jos. No. 192.  
Krüger, Franz. No. 34. 315—15 a.  
Kuzepzky, Joh. No. 116. 247. 256. 271.  
307.  
Larmessin, Nic. de. No. 384.  
Le Gros, S. J. No. 169.  
Masson, Ant. No. 257. 361.  
Mechel, Chr. von. No. 283. 330. 335.  
340.  
Morghen, Guglielmo. No. 150.  
Müller, J. G. No. 250. 280 a.  
Nanteuil, Robt. No. 199. 362. 370. 383.  
Pfeiffer, C. No. 258. 285.  
Pichler, J. No. 30 a. 280. 316. 372.  
Reynolds, S. W. No. 299.  
Schmidt, G. F. No. 42. 148. 167. 214.  
219. 298. 336.  
Schroeder, C. No. 230. 343—44.  
Schwerdgeburth, C. A. No. 12.  
Sintzenich, Heinr. No. 334.  
Smith, John. No. 216. 251.  
Smith, John Raph. No. 244. 245. 252.  
Strange, Robt. No. 278 a.  
Townley, C. No. 190. 337. 407.  
Turner, Charles. No. 38.  
Vendramini, J. No. 67. 76. 78. 217.  
Walker, James. No. 83 a.  
Ward, W. No. 126.  
Watson, James. No. 314.  
Wille, J. G. No. 318. 332. 342.

## In Farben gedruckte Blätter.

No. 205. 208. 261. 283. 308. 309. 311. 312. 330. 331. 333. 334. 352. 377. 387. 389.





INSTYTUT  
BADAŃ LITERACKICH PAN  
BIBLIOTEKA

00-330 Warszawa, ul. Nowy Świat 70

Tel. 26-68-63







F

24.075