

Niemojowski Jemy Na polach krwi



# **NA POLACH KRWI**      :-:



*K.O. 40*  
**NAPISAŁ JERZY NIEMOJOWSKI**



NR POLACH KIWY

---

---

NA POLAOK KRWI

---

---

NA POLACH  
- - - KRWI - - -

**INSTYTUT  
BADAŃ LITERACKICH PAN  
BIBLIOTEKA**  
60-330 Warszawa, ul. Nowy Świat 72  
Tel. 26-68-63

NAPISAŁ JERZY NIEMOJOWSKI

---

---



Czcionkami drukarni nakładowej Braci Winiewiczów  
(właściciel Józef Winiewicz), Poznań, ul. Berlińska 5.

---

---



---

---

NAJDROŻSZEMU DZIADOSTWU

MIECZYŚLAWOWI

I MARYI

Hr. KWILECKIM

Z OPOROWA

W ROKU JUBILEUSZOWYM

ICH DIAMENTOWYCH GODÓW

W DOWÓD

CZCI, WDZIĘCZNOŚCI I PRZYWIĄZANIA

OFIARUJE

AUTOR.

---

---

---

---

WYDZIAŁ HISTORII I SOCJOLOGII

MIĘDZYŚLAWOWI

I MARYI

H. KWILECKIM

Z OPIKOWIA

W ROKU JUBILEUSZOWYM

XXX DZIESIĄTYCH LAT

W DRODĘ

DO WYBRZEŻA I PRZYWIJANIA

OTRZYMAŁ

AUTOR

Wydawnictwo Literackie, Kraków, 1970

---

---

*Scena przedstawia pobojowisko — mogiły, krzyże i ruiny domostw — po prawej stronie lasek drzew rozdartych i pokaleczonych pociskami, nad dróżką bożamęka częściowo zestrzelona — z lewej główny trakt ku wschodowi przez scenę — w głębi pola — wieczór, powolny zmrok... —*

---

---

OSOBY:

MATKA,

SYN,

LIRNIK,

NIEZNANY ŻOŁNIERZ,

CHÓRY,

PATROL NIEPRZYJACIELSKI! —

---

---

CHÓR Z POMIĘDZY MOGIŁ.

Oblicza śmierci  
Rozdarły na ćwierci  
Pragnień gorący cel.  
W kałuży krwi  
Mdlejące serce tkwi  
Żegnając ziemski kult!

MATKA (*postać kobieca w czarnej szacie*).

Krwawy to chrzest, męczeństwo,  
I morze krwi — przekleństwo  
Na ludów człowieczeństwo  
Z chciwości pełnej czary  
Przelewa się w ofiary;  
Wojenny krwawy chrzest! —

CHÓR.

I zdroje ciekną łez,  
Już zgonu nadszedł kres,  
Owładnął drżącym ciałem  
Martwoty siejąc chłód! —  
Wzmaga się życia głód,  
A w oczy patrzy śmierć! —

MATKA.

Wokoło gruzów stosy,  
Wokoło mogił krzyże,

---

---

Łuną się tlą niebiosy,  
Podziemne jęków głosy  
Z zastygłych rwą się piersi;  
Nie pierwszych to już los,  
Krwia przesiągnął leśny wrzos,  
Krwia rzeczne płyną wody,  
Wojennych klęsk porody! —

CHÓR.

Żegnajcie światów drogi,  
Złudzenia, cierpień, głogi!  
I wy ukochań szczątki,  
Pociech i klęsk pamiątki! —

MATKA.

On poszedł wczoraj z nimi  
W ten straszny ludów bój,  
Rodzinne rzucił progi,  
By w śmierci patrzeć drogi,  
By wylać sił swych zdroj! —  
W posłudze władców zbrodni;  
Ach! Boże! — czyśmy godni  
Się stali obcych złud,  
Przez prześladowań trud?! —  
Przez mękę nowej klęsce  
Na łup, na zgon wydani,

---

W wierności Ci oddani,  
Twych sądów prawej ręce!  
Wspomóż nas, wyzwól w męce! —  
*(Pada na mogiłę wycieńczona i zboląta).*  
*(Anioł śmierci ukazuje się zdala we mgle).*

CHÓR.

Nam w inne płynąc szlaki  
Na dusz wyzwoleń gody,  
Gdzie przeszły te narody,  
Co bytów naszych tchnienia  
Zasiały w pokolenia  
Na los niepewnych dróg. —  
Tak chciał wszechmocny Bóg!  
Tak chciał wszechmocny Bóg!  
*(Anioł śmierci się zbliża, coraz bardziej widoczny się staje).*

*Czarna postać matki wznosi się przy mogile  
wsparta — zwolna przemienia się w postawę  
groźną, zwraca się ku Aniołowi szukając wzrokiem  
syna wśród poległych.*

MATKA.

Wstrzymaj się, stój! —  
W twych żniw pochodzie —

---

---

---

Ja, matka, szukam syna,  
A boleść ma matczyzna.  
Z siłą co w sercu mieści,  
Idzie go wyrwać śmierci! —  
On ranny — na me wezwanie  
Wśród mogił tych powstanie!  
Nie jemu w ziemi gnić!  
On musi wstać i żyć!  
Podporą matce być!  
Na jutra znojny dzień  
Na przyszłych dziejów świt!  
Na odwet strasznych zmór,  
By stał się jako wzór  
Odrodzeń przeznaczenia! —  
Nie dosyć ofiar krwi!? —  
Spalonych miast i sió!? —  
Wśród mgławic błędnych kół!?  
Nie dosyć łez, zniszczenia,  
Nam trzeba objawienia  
Powyzwalanych sił! —  
Z ciemieżców srogich woli  
Brutalnych żądź!  
Powoli...  
W twym zamiarze,  
Na dziejów tych zegarze

---

---



---

---

Wybija końca dzwon!  
Kończy się pasmo mąk!  
Przerwany bitew ciąg...  
Precz od mych sinych rąk!!! —  
*(Ręce grożąc podnosi i wyciąga ku Aniołowi  
śmierci, który z wolna przystaje).*

Ja idę tu do syna,  
Miłość mnie pcha matczyrna,  
Znaną Ci matek siła?! —  
Rozpadnie się mogiła,  
Na głos mych błagań słów!  
Mych zaklęć groźnych mów! —  
Nie dam Ci, nie dam syna,  
Nie jego to jest wina,  
Że poszedł w krwawy bój!  
Niewinnych staczać mord,  
Pędzony parciem hord  
W brutalnej, chciwej walce  
O cielców złotych głowy,  
O łupów marny byt  
Na zbrodni stos i szczyt!...  
*(Coraz ciemniej — Anioł cofa się; słysząc jęk  
z poza krzyży).*

Czy słuch mnie myli? —

---

---

---

---

Tam ciało wznosi się i chyli  
I słyszę cichy jęk!...

SYN (*jęcząc*).

Ból!... — stygnie krew,  
I zimna wiew!  
Głowa — coś pęka, zgrzyta,  
Jest pomoc?.....

MATKA.

To syn! to syn mój pyta!  
Wszechmocny Chryste, Panie!  
Gdzież znajdę mu posłanie  
*(przybliża się do jęczącego)*.  
W wieczoru tej godzinie?  
Dokoła ciemno  
Krew z ran gęsta płynie,  
Dokoła pustki cisza.  
Lud zbiegł od mogił pola!  
Ta jedna zimna rola  
Przytula go do łona,  
Ofiario w krwi zboczona!  
Na matce schyl twą głowę,  
Na jej się wznies ramiona,  
Już śmierć cię niepokona! —  
Ostatnim ciepła tchnieniem

---

---

Rozgrzeję twoje lica,  
Ręką ci krew powstrzymam.  
Przetrwajmy zmroki nocy. —  
(*obraca się*).

Ktoś idzie? — hej pomocy!...

LIRNIK (*podpiera się na lirze*).

Obraz zgrozy i zniszczenia  
On mi znany z dawnych lat,  
Gdym z tą lirą z chat do chat  
Chodził pieśnią budzić rzesze,  
By za wolność kuły broń;  
Dziś ich wielki Boże chroń,  
Bo za cudze giną winy;  
Smutno wspomnać walk przyczyny! —

MATKA.

Jeślisz żywy, ratuj syny,  
Co w uścisku śmierci walczą,  
Usłysz błagań głos matczyny! —

LIRNIK.

Pomóc może Bóg jedyny! —  
(*nachyla się nad rannym*).

MATKA.

Ufność, wiara, pragnień moc,  
Byle przetrwać ciemną noc,

---

---

---

---

Troskliwości dobyć sił  
W pośród zimnych ziemi brył:  
Długoż jeszcze jest do rana  
Do świtania niebios zórz? —

LIRNIK.

Matko! syna twego złóż  
Na murawnej tej pościeli  
Póki światło będziem mieli,  
By rozpoznać jego stan;  
Czekaj, mam tu wódki zban;  
Ta pokrzepi serca bicie  
I rozgrzeje — budząc życie! —  
(wlewa w usta łyk i opatruje rany).

MATKA.

Jeno zwolna — z ostrożnością  
Ducha wiążmy z ciałem, z kością,  
Póki słońca jasny brzask  
Ześle promień Bożych łask: —  
„Serce w pokorze do Ciebie zwrócone  
Modlitwą szepce gorące pacierze  
One w nadziei, miłości i wierze  
Rwą się do Twoich łaskawości stóp:“  
O! oddal od nas, Boże, — śmierci grób  
I życie wskrześ w tym ciele blizn

---

---

W tym ciele mąk,  
W dziele Twych rąk;  
I ześlij świt  
Na lepszy byt  
Z wszechmocnej Twojej woli! —

SYN (*głosem jęku*).

Niech boli, — byleby raz  
W tem życiu jeszcze wolnym być!

MATKA.

Synu! — wiary się chwyć,  
Uciezki najbiedniejszych  
Wszak mężnym trzeba być  
W zmaganiu z śmierci prądem.  
Nie tobie iść przed sądem  
Zaziemnych dróg  
Za przeszłość odpowiadać,  
Dla ciebie życiem władać,  
Pomoc ci zsyła Bóg! —

LIRNIK.

Przemówił, teraz śpi,  
A sen mu doda sił.  
On będzie, matko, żył  
Dla pociech przyszłych dni.  
Uciszmy się, niech śni,

---

Ogrzany ciepłem tchnień  
Miłości twej — nim dzień  
Się zbliży — zanim zorzy chłód  
Powieje tu, skąd wschód  
Oblicze swe odsłoni,  
Od rosą lśniącej błoni,  
Porozrywanych pól!  
W niepamięć rzućmy ból! —

*(słychać daleki pomruk dział).*

Cyt, cyt! z za grzbietu skał  
Tętni echem pomruk dział.  
Pożogą widna zbrodnia  
Rozpala jak pochodnia  
Niebiosów mrocznych skłon.  
Tam dalszych ofiar zgon!  
Tryumfów święci chwałę,  
Kto sprzyja nam, kto wróg,  
Wie chyba jeden Bóg!! —

*(nieśmiały wschodzi księżyc).*

MATKA *(ciszej).*

Wie chyba jeden Bóg!! —  
Piekielny grzmot oddali sen  
Zaledwie księżyc wschodzi,  
By spłoszyć nocy zmroki.

---

---

Czyż tylko oddech dość głęboki  
(*nachylając się ku śpiącemu*).  
Zwiastuje powrót jego sił? —  
O! Chryste! gdzieby syn mój był  
Z swą duszą, bez pomocy  
W tej strasznej nieszczęść nocy;  
Brońmy dostępu trwogi,  
W słabości ciało, nogi,  
Mdlejący w piersiach duch! —

LIRNIK.

Miej wiarę — syn twój zuch!  
W nim ojców naszych hart,  
On życia będzie wart! —  
Dostojeństw przyszłych dni  
Niech teraz tylko cicho śni. —  
Byleby łomot huków dział  
Nie zbudził wspomnień rój  
W bolesnem drganiu ciała,  
Nie przywiódł w pamięć bój,  
Minionych bitew szlakiem.  
(*mocniejszy, ponowny huk*).

MATKA.

O Boże! huk się wzmaga,  
Wiatr niesie go z oddali,

---

---

Huragan dymem dmie,  
Czuć zapach zgliszczy i stali! —  
W ognia uścisku pękającej grzmotem;  
Uchodźmy stąd z powrotem  
Do świątyń blizkich bram,  
Ponieśmy go, wszak sam  
Bezsilny jest w niemocy! —

LIRNIK.

Dnia czekać trzeba — nocy  
Już nikną widma ciemne. —  
Po wóz pobiegnę, konie, ludzi,  
Tymczasem syn się twój sam zbudzi  
I ruszym w naszą drogę. —

MATKA.

Miej litość! — ja nie mogę  
Twej radzie posłuch dać,  
Czekając, w lęku trwać!  
Nie! pospiech nam konieczny,  
Uchodźmy w kąt bezpieczny!  
*(coraz częstsze grzmoty dział).*  
Patrzaj — bitwa się przybliża  
Zaklinam w imię krzyża,  
Co kulą potrzaskany,  
I na Chrystusa rany



---

---

Zaklinam cię  
Uchodźmy stąd  
Już ognia czuję swąd! —

LIRNIK.

Gdzie można z rannym biedz,  
I ciężar jego wlec,  
Cieknący krwią od ran;  
Nie zdołam dźwigać sam  
Na lirze tej podparty;  
Twoje zaś, matko, siły  
Czyż one by starczyły,  
By pomódz mnie i wam? —  
*(wojenny gwar wzmaga się stopniowo).*

MATKA *(wpatrzona w syna).*

Przebudza się, chce wstać  
O Boże! —

SYN.

Wody dać  
Ugaście mi pragnienie,  
Wy dobrzy przyjaciele —  
Słabo mi — sił niewiele  
W mych oczach ogień błyska.  
A głowa rwie i pali  
Gdzie drudzy? — czy już wstali? —

---

---

MATKA.

Nie pytaj: — w świat pognali  
Za bóstwem złud i stali.  
Leż cicho: pokarm świeży  
Da sił i ból uśmierzy,  
Za chwilę wzejdą zorze,  
W puch miękką cię położę  
Zmęczoną uśpić skroń! —

*(w pewnej odległości przesuwa się patrol nie-  
przyjacielski).*

SYN.

Nie wywczas dla mnie —  
Dawać broń!  
Wróg wściekły tuż;  
Na strzału cel  
Zbliża się już,  
Powinność wzywa  
W bojowym szyku stać  
I ognia dać,  
Choć w boku ból i sączy krew  
Naprzód! — z zakrycia drzew  
Zmierz broń i pal! —

*(czołga się ku laskowi).*

MATKA.

Chryste! ratuj!

---

---

---

---

Synu, co począć chcesz? —

Gorączka trawi cię.

Miej litość, synu, stój!

SYN.

Precz! czuję krew i nowy ból.

MATKA.

Wstrzymaj się: — dosyć krwi;

Z ran świeżych krwawisz sam.

SYN.

Nim Bogu duszę moją dam

Ostatnią kulę, którą mam

Temu, kto bliższy, strzelam w łeb!

Czy godzien łez — czy z piekiel kiep!.. —

*Pada cichy strzał i powala o ziemię ostatniego ze znikających za sceną przeszłych żołnierzy nieprzyjacielskiego obozu. — Którzy nie widząc uzbrojonych dalszych sił, przypuszczając, że towarzysz ich zginął od nastąpienia na niedopalony odłamek granatu, nie czynią dalszych poszukiwań i odchodzą. — Po wystrzale syn pada za mogiłą pod drzewem wyczerpany, lecz prędko zyskuje pełną świadomość wszystkiego, co przeżył. — Matka w odrętwieniu staje*

---

---

*na boku, lirnik również, potem podchodzi ku po-  
ległemu żołnierzowi. — Główne pola bitew z bo-  
ku w oddali nieco.*

LIRNIK.

Dreszcz zimny kość mi łupie,  
Legł świeży trup przy trupie,  
Kaganiec wiary zgasł.  
Jak żeby piorun trzasł,  
W martwicy ugrzązł świat  
A może brata zabił brat?! —  
*(powoli następuje cisza).*

SYN.

*(pierwszy otrząsa się z przerażenia).*

Skończone dzieło,  
Skończony trud;  
Mimo złud  
Czuję głód  
Za życiem.  
Ono w sercu tryska,  
Na nowe światów  
Spieszyć mi igrzyska  
Zmartwychwstań dożyć zórz!  
Pomimo krwawych plemion burz  
Otrząsnąć z siebie pył i kurz,

---

---

Niech czynów strzeże anioł stróż! —  
Tu martwych widzę pole;  
Tworzyć i żyć  
I przyszłych czynów nieć  
Ja prząść i toczyć wolę!  
Hej ludzie, który zuch,  
Powstańcie za mną w drogę;  
Nie brak już sił;  
Już mogę  
Sam dźwignąć się,  
A dusza rwie  
W powabną dal  
Do gór ojczystych,  
Jezior, hal!  
Nie kroczyć mi we krwi,  
Doczekać chwały dni,  
Do ojców spieszyć chat,  
U krasnych przysiąść dziew,  
Usłyszeć matek śpiew,  
Dziecięcych szczebiot ton,  
Kościoła swego dzwon!...  
Wschód chłodną sieje woń,  
Czerwona pachnie błoń,  
Za lasem czeka koń!...  
Młodzieńczych hasel wierny,

---

---

---

Niech żyje stan pancerny,  
W Polaków legion zlan,  
Przemiął ból z krwi ran! —  
(zbliża się matka — wstają zorze!)

MATKA.

Synu! przed tobą matka twoja;  
Poznajesz ją na cierpień drodze;  
Za tobą szłam przez zgliszcze w trwodze,  
Z piekielnych cię wydobyć moc! —

SYN (*całując matkę*).

Najdroższa! — tyś w tem morzu krwi,  
Na polach łez, w tej grozie dni  
Bożego gniewu,  
Krwi przelewu,  
Los twoich sił zbyt srogi!

MATKA.

O! synu sercu drogi  
Mych modłów dziś wysłuchał Bóg,  
Przemiął strach i odszedł wróg;  
Tyś wrócon mi, tyś mój!  
Niedarmom ofiar niosła znój,  
Niedarmo pierś mą szarpał ból! —  
Choć ze mną do ojcowskich pól

---

---

W pochyłych strzech rodzimy próg!  
Wszechmocny nas pocieszył Bóg! —

*(Oboje w uścisku utuleni).*

*(lirnik podchodzi do poległego).*

*Promień wschodzącego słońca ukazuje się  
na nieboskłonie.*

SYN.

By słońcem cienie grzechów zmóźdz.  
Nie gromów, lecz miłości wóźdz  
Niech wiedzie naród w słońca blask,  
Ze źródła jasných duchów łask! —  
Precz od nas chciwych rządów srom,  
Do własnych prac wracajmy w dom  
Na zbożny, cichy czyn  
Przysięgę matce składa syn! —

LIRNIK.

Czy żyw? — nie wygaśł jeszcze dech,  
Skrwawiony pod nim ciemny mech,  
Lecz życia widne znaki.  
Przemów!  
Ktoś jest,  
Kim macierz twoja? —

---

SYN.

By zwalczać noce win  
W pokoju trwały czyn  
Przysięgę matce składa syn!

*(rękę w górę podnosząc).*

*(coraz więcej promieni słońca).*

ŻOŁNIERZ NIEZNANY.

Jam śmierci dziecię, —  
Lecz żywą matka moja  
Z swych kajdan się podnosi,  
Choć krwią wciąż widną blizna  
Nie zginie, chwałę głosi  
Polski wstająca Ojczyzna!!!! —  
*(podnosi się i Bogu duszę oddaje).*

*Wschód słońca w całej pełni — coraz jaśniej — blask słońca pada na lirnika ściskającego lirę i zapatrzonego w niebo i na matkę z synem, którzy w uścisku dłoni podnoszą czoła w górę, by iść drogą ku wschodowi! —*

Kurtyna spada zwolna.

KONIEC.



---

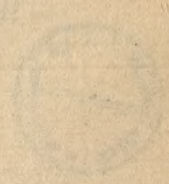
20  
BADAŃ LITERATURNYCH  
BIBLIOTEKA  
00-330 Warszawa, ul. Nowy Świat 11  
Tel. 26-68-63





Faint, illegible text, possibly bleed-through from the reverse side of the page.

Faint, illegible text, possibly bleed-through from the reverse side of the page.





F

4347