

SPIS TREŚCI



ARTYKUŁY I ROZPRAWY

Elżbieta Zarych, „Z bród żydowskich ma być strzecha...” Wokół pierwszej ilustrowanej edycji „Pani Twardowskiej” Adama Mickiewicza z rycinami Antoniego Zaleskiego	9
Ewa Wojciechowska, Antymodernizm i żałoba. „Z Kudowy” Julii Woykowskiej	37
Iwona Węgrzyn, Mniej ważne papiery po Marii z Trębickich Felicjanowej Faleńskiej	51
Mateusz Skucha, Anarchie płci we wczesnych dramatach Józefa Ignacego Kraszewskiego.	71
Wiesław Ratajczak, Następstwa spotkań w pociągu do Wiednia. „Nad modrym Dunajem” Kraszewskiego i „Moloch” ks. Jana Gnatowskiego . .	89
Magdalena Kreft, Romans w uzdrowisku. Debiutancka powieść Elizy Orzeszkowej „Ostatnia miłość”	105
Lidia Wiśniewska, Olga Tokarczuk – bohaterka romantyczna w „Prowadź swój pług przez kości umarłych”	129
Marek Troszyński, Rymkiewicz – Słowacki. Pojedynek nierycerski. O „Samuelu Zborowskim Rymkiewicza i Słowackiego”	149
Urszula Jańczyk, „Kontrola doradcza”. Epizod z dziejów edytorskiej tradycji mickiewiczowskiej	161



KOMPARATYSTYKA

Christoph Wurzel, „Brüder, lasst uns geh'n zusammen” – Die Polenbegeisterung der deutschen Demokraten um 1832 und ihre Lieder	181
Karol Samsel, Norwid – Rilke. Rozważania nad charakterem paraleli	205

SPIS TREŚCI



PRZEKŁADY

- Izabela Sobczak, „*Filozofia nadmiaru, filozofia umiaru*”. O eseju „*Philosophy of Furniture*” i jego polskim tłumaczeniu 217
Edgar Allan Poe, *Filozofia mebli* (tłumaczenie „Przekładnia”) 229



DEBIUTY

- Joanna Warchoń, „*Melancholia*” Kazimierza Przerwy-Tetmajera. *Zbliżenia* 239
Aleksandra Drab, *Upamiętnienie Elizabeth Siddal. Czarodziejka przypomniana Ewy Łuskiny* 257



EDYTORSTWO

- Ilona Florczak, *Na marginesie listów Władysława Bełzy do Kazimierza Bartoszewicza* 273
Magdalena Rudkowska, *Ostap Ortwin o publiczności lwowskiej. Z postrzelonego rękopisu* 291
Aleksandra Sikorska, *Notatnik Marii Dulębianki* 303



ARTYKUŁY RECENZYJNE

- Mateusz Skucha, *Światy niepewne, ale prawdziwe* 349
Katarzyna Nadana-Sokołowska, *Wiek XIX, jakiego nie znamy, czyli kobiece continuum pisarskie* 356
Małgorzata Litwinowicz, „[...] kiedy opowiadam własne dzieje, często każę zapominać o własnej osobie”. *Germaine de Staël i George Sand odczytywane na nowo* 363
Maciej Koszewski, *Adam Mickiewicz w tłumaczeniach na język rosyjski* 368



KRONIKA

- Rozalia Wojkiewicz, *Odczyty oraz imprezy naukowe i kulturalne, zorganizowane przez oddziały Towarzystwa Literackiego im. Adama Mickiewicza w roku 2021* 375