

TREŚĆ ZESZYTU

Str.

1. ROZPRAWY I ARTYKUŁY

Lidia Kamińska, Obsesja wstępu. Wzjęcie rozkładu a kategoria obrzydzenia w poezji Kazimierza Przerwy-Tetmajera	5
Sabina Brzozowska, Teatr, alegoria, komercja. O „Ogrodzie młodości” Tadeusza Rittnera	25
Marian Bielecki, „Niewiadoma tedy Intencja”, czyli o tym, czego Gombrowicz chciał od Geneta	37
Elżbieta Kiślak, Między listami. Miłosz o Różewiczu – na marginesie „Braterstwa poezji”	63
Dorota Rochecka-Sembratowicz, „Miasto Sagena” – nieznaną powieść Czesława Miłosza	87
Tomasz Kunz, Poeta „w błazeńskiej czapce na głowie”. Śmieszność (u) Różewicza	119
Jacek Kopciński, W schronie słuchowiska. Dramaturgia Idy Fink	137
Marcin Czardybon, „Opowieść się opowiedziała. Tylko to było jej i moim celem [...]”. O „tetralogii polskiej” Jarosława Marka Rymkiewicza	155
Bogusław Żyłko, Rosjanie o intertekstualności	169

2. MATERIAŁY I NOTATKI

Jadwiga Goniewicz, Nieznany rękopis „Śmierci” z 1888 roku. Przyczynek do biografii Ignacego Dąbrowskiego ad fontes	189
Dorota Samborska-Kukuć, Beata Utkowska, Bezcenne reymontiana. Archiwum mecenasa Witolda Kotowskiego	199
Łukasz Własiuk, Edytorskie niepokoje. „Namiętny pielgrzym” Anatola Sterna w perspektywie materiałów archiwalnych	213

3. RECENZJE I PRZEGLĄDY

Krystyna Pietrych, W tekstualnym gąszczu (nie tylko) Aleksandra Wata. Rec.: Paweł Paszek, Aleksander Wat: forma życia. Studium o pisaniu, doświadczeniu, obecności. Katowice 2021. „Oikos”. [T.] 1	223
Adam Dziadek, Literatura polska według innego. Rec.: Maria Delaperrière, Okiem innego. Studia porównawcze o polskiej tożsamości literackiej i kulturowej. Kraków (2022)	231
Marek Błaszczyk, Hermeneutyka i egzystencja. Rec.: Michał Januszkiewicz, W poszukiwaniu sensu. Phronesis i hermenutyka. Poznań 2016. „Filozofia i Logika”. Nr 120	235
Magdalena Bąk, Długa podróż po Chinach. Rec.: Tomasz Ewertowski, Images of China in Polish and Serbian Travel Writings (1720–1949). Leiden–Boston (2020). „Studia Imagologica”. Volume 28	242

4. DYSKUSJE – KORESPONDENCJA

Piotr M. Pilarczyk, Kilka uwag historyka prawa o piętnastym wydaniu „Pana Tadeusza” w serii „Biblioteka Narodowa”	251
---	-----