

ALEKSANDRA BŁASIŃSKA

Twórczość Antoniego Langego

MONOGRAFIA
BIBLIOGRAFICZNA

WARSZAWA 2023

<http://rcin.org.pl>



Twórczość Antoniego Langego

MONOGRAFIA
BIBLIOGRAFICZNA

Recenzent prof. UAM dr hab. Jerzy Borowczyk
Redakcja Marta Kowalska, Weronika Rychta
Korekta Małgorzata Nawrot
Indeks Aleksandra Błasińska, Piotr Sidorowicz
Skład Ryszard Kotyński / typographus
Projekt okładki i stron tytułowych Magdalena Błażków

Projekt został sfinansowany ze środków Narodowego Centrum Nauki, przyznanych na podstawie decyzji numer DEC-2013/O9/D/HS2/O2798

Projekt finansowany ze środków budżetu państwa przyznanych przez Ministra Edukacji i Nauki w ramach Programu „Doskonała Nauka II - Wsparcie monografii naukowych”



Ministerstwo
Edukacji i Nauki

Copyright by Aleksandra Błasińska, 2023
Copyright by Instytut Badań Literackich PAN, 2023

ISBN 978-83-67637-94-7
Druk i oprawa BookPress

SPIS TREŚCI

WSTĘP	9
Twórczość (bibliografia podmiotowa)	11
Opracowania (bibliografia przedmiotowa)	15
Źródła	16
WYKAZ SKRÓTÓW	19
SKRÓTY TYTUŁÓW WYDAWNICTW ZWARTYCH CYTOWANYCH JAKO ŹRÓDŁA.....	24
 PRACE W LATACH 1882–1929 ORAZ POŚMIERTNE	
TWÓRCZOŚĆ POETYCKA I PROZATORSKA	27
ARTYKUŁY LITERACKIE I PUBLICYSTYKA	121
PRZEKŁADY I PRZERÓBKİ	245
PRACE EDYTORSKIE	284
PRZEDMOWY	286
PRACE PLANOWANE	288
RĘKOPISY NIEOPUBLIKOWANE I LISTY	293
Rękopisy nieopublikowane	293
Listy Langego w układzie alfabetycznym nazwisk / nazw adresatów.....	296
Publikowane	296
Niepublikowane	301
 OPRACOWANIA TWÓRCZOŚCI. BIBLIOGRAFIA PRZEDMIOTOWA	
OPRACOWANIA OGÓLNE	305
OMÓWIENIA UTWORÓW LITERACKICH	323
Atylla	323

Elfryda	323
Fragmenta. Poezje wybrane	324
Ilia Muromiec	324
Lilith	324
Lord Byron, jego żywot i dzieła	324
Miranda	324
Nowy Tarzan	325
O sprzecznościach sprawy żydowskiej	325
Ostatni zbiór poezji (t. 1-2)	325
Pierwszy dzień stworzenia	326
Pochodnie w mroku. Żeromski – Reymont – Kasprówicz	327
Poezje cz. I	327
Poezje cz. II	327
Pogrzeb Shelleya	328
Rozmyślania	328
Studia i wrażenia	329
Studia z literatury francuskiej	329
Stypa	329
Trzeci dzień	330
W czwartym wymiarze	330
Wenedzi	330
Zbrodnia	331
OMÓWIENIA PRZEKŁADÓW	331
Dziesięć przykazań miłości	331
Epos	331
Estetyka	331
Filozofia jogi i okultyzm wschodni	331
Golem	331
Iliada	332
Kuszenie św. Antoniego	332
Kwiaty grzechu	332
Mitologia	332
Nal i Damayanti	332
Nowa nauka	332
O wyobraźni	333
Pocałunek	333
Poeci hiszpańscy	333

Poeci nowojapońscy	333
Powieści Szekspira	333
Przekłady z poetów obcych	333
Przygody chłopczyka przedhistorycznego	333
Raj utracony	334
Ramajan	334
Ryszard Wagner i jego dramaty muzyczne	334
Savitri	334
Traktat o wrażeniach zmysłowych	334
Wybór pism	335
RECENZJE PRAC EDYTORSKICH	335
Dywan wschodni	335
Epos	335
Księga sonetów poetów polskich	335
Panteon literatury wszechświatowej	335
RECENZJE PRAC REDAKCYJNYCH	336
Skarbiec poezji polskiej	336
RECENZJE WYDAŃ ZBIOROWYCH	336
Poezje wybrane	336
RECENZJE INNYCH PRAC	336
Magdalena	336
Pani Julia	336
Wiersze i śpiewki	337
Jego i jej świat	337
Henryk Ibsen	337
Historia religii	337

INDEKSY I WYKAZY

WYKAZ UTWORÓW POETYCKICH W PORZĄDKU CYKLICZNYM	341
WYKAZ CZASOPISM, W KTÓRYCH PUBLIKOWAŁ ANTONI LANGE	381
INDEKS UTWORÓW I PRZEKŁADÓW DOKONANYCH PRZEZ LANGEGO	385
INDEKS OSÓB	411

WSTĘP

Antoni Lange był wybitnym poetą, prozaikiem, eseistą, publicystą, krytykiem literackim, edytorem, epistolografem oraz tłumaczem okresu Młodej Polski. Jego spuścizna artystyczna jest imponująca. Interesował się nie tylko literaturą, ale także socjologią, religioznawstwem i filozofią; pisał o Immanuelu Kancie, Gabrielu Tardem, Wilhelmie Dilthey'u, Henri Bergsonie, Józefie Hoene-Wrońskim. Ogłaszał rozprawy historycznoliterackie, lingwistyczne, psychologiczno-estetyczne oraz recenzje utworów poetyckich, dzieł naukowych czy przedstawień teatralnych. Jak zauważa Maria Podraza-Kwiatkowska, przyczyną tak ogromnej produkcji pisarskiej była przede wszystkim konieczność ciągłego zarabkowania piórem¹.

Twórczość Langego – mimo swego bogactwa i różnorodności – pozostaje wciąż mało zbadana. Spośród nielicznych opracowań historycznoliterackich większość stanowi zarys życia i twórczości Langego. Brak jest źródłowych prac, które umożliwiłyby szersze badania naukowe.

Dotychczas nie ma także pełnego krytycznego wydania dzieł poety. Wiele wierszy – często dużej wagi – ukazujących Langego jako prekursora modernizmu, utonęło rozproszonych głównie w czasopiśmie. Podobnie rzecz ma się z jego obfitą spuścizną krytycznoliteracką, która – oprócz *Studiów z literatury francuskiej* i *Studiów i wrażeń*, zawierających wybrane prace – ukazywała się w prasie. Duża część działalności twórczej Langego – poliglota znającego „wszystkie języki europejskie i bodaj trzy czwarte języków świata”² – obejmowała przekłady literackie. Monografia bibliograficzna twórczości poety może służyć do badań nad recepcją literatur obcych w okresie modernizmu, w tym

¹ M. Podraza-Kwiatkowska, *Ideał jedności doskonałej. (O Antonim Langem jako krytyku)*, w: *Somnambulicy dekadenci herosi. Studia i eseje o literaturze Młodej Polski*, Kr. 1985, s. 341.

² Cyt. za: F. Machalski, *Orientalizm Antoniego Langego. Z zarysem bibliografii*, Tarnopol 1937, s. 18.

w szczególności literatury francuskiej, której przekłady i przeróbki Lange żywo ogłaszał w prasie.

Należy zaakcentować, że spora część jego spuścizny rękopiśmiennej (w tym nigdy niedrukowanej) została bezpowrotnie utracona. Przed skazaniem na trzy miesiące więzienia w twierdzy w Brześciu, redaktorowi „Astrei” skonfiskowano utwory: „Dnia 16 lipca 1907 r. (...) o godzinie 7.30 zawiadomiono mnie – jak wyznał poeta – że odbyła się u mnie rewizja, że z a b r a n o m i całą korespondencję i skrzynkę rękopisów [podkreśl. A.B.]. (Od dłuższego czasu, choć nie przestawałem nigdy pisać, nic prawie nie drukowałem; toteż nagromadziła się skrzynka rękopisów)”³. Inną grupę twórczości nieznaną czytelnikom stanowią prace niedokończone lub planowane (omawiane na kartach korespondencji np. z Adamem Wiślickim, Janem Kasprowiczem czy Franciszkiem Rawitą-Gawrońskim). Część jego prac, w które został włożony ogromny wysiłek, nigdy się nie ukazało (np. dramat *Cezaryna*, dwutomowa powieść *Opętani*). Również projektowane edycje czy przekłady nie ujrzały światła dziennego. Toteż kilka lat przed śmiercią sam Lange wyznał: „Postanowiłem sobie do końca życia, którego mi niewiele zostało, nic więcej nie tłumaczyć, chyba że z jakiegoś bardzo egzotycznego języka. Niemało sił zmarnowałem na niepotrzebne tłumaczenia”⁴. Przyczyn niepowodzeń w edycji licznych prac Langego szukać należy w osobowości poety (czego dowodzą choćby jego listy). Szybko podejmował on nowe inicjatywy literackie, edytorskie i translatorskie, niejednokrotnie interesujące i mogące mieć istotne znaczenie dla rozwoju literatury, lecz nie zawsze do końca zrationalizowane i intratne. Lange jako młodopolski twórca lansował własną wizję kultury i literatury. Był on poetą, wizjonerem, nieliczącym się z realiami, dlatego część jego spuścizny nie mogła się ukazać.

Mimo tych przeciwności ogromna aktywność Langego na polu literackim, translatorskim i edytorskim została uwieczniona znaczącą liczbą publikacji w najważniejszych młodopolskich czasopismach, jak również w całym szeregu pism mniej znanych. Celem pracy jest ukazanie pełnej twórczości poety oraz jej recepcji. Historia literatury przełomu XIX i XX wieku bowiem bez pełnej wiedzy o dorobku tak znaczącej postaci jak Lange jest ułomna.

³ A. Lange, *Wspomnienia więzienne*, „Niepodległość”, t. III: październik 1930–marzec 1931, s. 281.

⁴ Ixion [J. Wasowski], *Trybuna romantyzmu. Antoni Lange i jego „Astrea”*. Wywiad specjalny „Wiadomości Literackich”, „Wiadomości Literackie” 28 IX 1924, nr 39, s. 1.

TWÓRCZOŚĆ (BIBLIOGRAFIA PODMIOTOWA)

Bibliografia podmiotowa – zgodnie ze standardowo przyjętymi zasadami w tego typu pracach⁵ – została podzielona na działy⁶, a w ich obrębie utwory ułożono chronologicznie. Zasięg czasowy tej części obejmuje lata: 1882-1935. Pierwszą datę wyznacza debiut literacki Langego: recenzja tomiku Wiktora Gomulickiego *Lira polska* zamieszczona na łamach „Ziarna” (rozdz. II. *Artykuły literackie i publicystyka*), druga – wymaga wyjaśnienia. W pierwotnym zamyśle ramą zamykającą tę część miał być rok 1929, a więc data śmierci poety. Od tej zasady uczyniono jednak pewne odstępstwo, ponieważ w 1931 roku ukazał się tomik *Ostatni zbiór poezji „Gdziekolwiek jesteś”*, który co prawda został wydany pośmiertnie, ale był przygotowywany do druku przez Langego (wybór materiału został dokonany przez poetę, a publikacja zawiera także jego wstęp informujący o układzie i zawartości). Trudno byłoby zatem pominąć dzieło, które ukazało się zgodnie z wolą autora. W trakcie badań okazało się, że pośmiertnie w 1932 roku i w 1935 roku ukazały się pierwodruki 3 utworów Langego (*Święta Cecylia*, *Błogosławieni*, *Zwycięstwo prawdy niech zawita*). Być może sam poeta kilka lat wcześniej przesłał je do redakcji czasopism – był to argument, by i w tym wypadku uczynić wyjątek i uwzględnić je w niniejszej bibliografii (zwłaszcza że wyżej wymienione utwory nie były wznawiane).

Zakres. Część podmiotowa rejestruje w zasadzie wszystkie utwory oryginalne Langego: literackie i nieliterackie (recenzje, studia, artykuły publicystyczne, listy, prace edytorskie i redakcyjne) oraz przekłady i przeróbki. Udało się dotrzeć niemalże do wszystkich pierwodruków w czasopismach i dokonać ich opisu z autopsji.

W przypadku, gdy zamieszczony w prasie utwór był niedostępny, stosowano chronologię względną. Oprócz prac ogłoszonych w tomikach, studiach i czasopismach odnotowano przekazy zachowane w autografach. Zarejestrowano również utwory zaginione, o których wzmianki znaleziono w innych źródłach. Starano się dotrzeć zarówno do pozycji sygnowanych nazwiskiem poety, jak również publikacji anonimowych czy też ogłaszanych pod pseudoni-

⁵ Por. *Bibliografia literatury polskiej „Nowy Korbut”* (tomy w całości poświęcone wybranym twórcom), F. Lichodziejska, *Twórczość Władysława Broniewskiego: monografia bibliograficzna* (Warszawa 1973), B. Winklowska, *Tadeusz Żelenski (Boy). Twórczość i życie* (Warszawa 1967).

⁶ Zobacz niżej: *Układ*.

mami i kryptonimami: A.L., L., K.Z., L.A., A. (autorstwo niepewne), A. Wrzesień, A. Wrz., A.W., Napierski, Taciturnus, Z. Kwieciński, Al., Catullus, Katullus, Don Kiszot, Alg., Gamma.

Opis. Jednostką opisu jest utwór. Przyjęto, ażeby utwory wyodrębnić z cykli, których nie traktowano jako całość. O podjęciu takiej decyzji przesądziły następujące argumenty:

- Poeta nie przywiązywał zbyt dużej wagi do publikacji pełnych cykli (zwłaszcza w czasopiśmie). Zdarzało się, że wydawał ich fragmenty, w następnych publikacjach je rozbudowywał (niekiedy dodając nawet grupę wierszy), kolejnym razem odwrotnie – drukował fragmenty cyklu lub też zastępował dany utwór innym. Określenie zwartych grup poetyckich wymagało pewnego trudu, a jego klarowność wydawała się wątpliwa. Dlatego zdecydowano, żeby wyłonić utwór z cyklu i przyjąć, że stanowi on jednostkę opisu – dla czytelnika jest to bardziej przejrzyste. Próbę scalenia utworów w cykle, jako materiał pomocniczy, zamieszczono zaś w *Wykazie utworów w porządku cyklicznym*.
- Tytuły cykli były traktowane przez autora dość swobodnie. Często poeta zmieniał ich nazwy (np. *Sny ze śniegu / Echa zimowe / Zima*). Niekiedy modyfikacja tytułu wiązała się z możliwością dokonania wyboru utworów, jak na przykład w wypadku dużego cyklu *Rozmyślenia* zmienianego na *Z rozmyślań*, gdy wybierano niektóre utwory do opublikowania w prasie. Pewną osobliwością wydaje się jednoczesne stosowanie dwóch tytułów. Jako egzemplifikacja może tu posłużyć cykl *Wieczorem* zawierający utwory tematycznie z nim związane. Do niego dodano tytuł nadrzędny *Z nowej serii* informujący czytelnika, że prezentowane wiersze nie były dotąd publikowane. Jeszcze inną sytuację odnotowano w tomiku *Fragmenta. Poezje wybrane*. Tutaj zawarty w nim tytuł cyklu *Lotos* został użyty jednorazowo, a w jego obręb wchodziły fragmenty cykli *Księgi proroków* i *Sonetów wedyckich* oraz kilka pojedynczych utworów.

W tym samym tomie wierszy znajduje się kolejny interesujący przypadek: autor zdecydował się na wyodrębnienie dwu cykli o tej samej nazwie *Fragmenta*. Zatem zbiór *Fragmenta. Poezje wybrane* zawiera cykl *Fragmenta [I]* oraz *Fragmenta [II]*. Nazwy te nomen omen oznaczają pewne wyimki, części wybranych (wcześniej już publikowanych) cykli. Analogiczną sytuację można dostrzec w grupie powiązanych utworów pt. *Z pól i lasów*. Tutaj włączono dwa cykle tematycznie podobne: *Z lasów* i *Sielanki*. Skutkiem tak swobodnego operowania cyklami jest przynależność jednego utworu do kilku grup, jak na przykład wiersz *Skowronki* zaliczany jednocześnie do *Sielanek*, *Z lasów i pól* i *W lesie*.

Warte odnotowania są także planowane cykle *Z erotyków nowoczesnych* i *Z erotyków nowożytnych*, w obrębie których ukazało się po jednym utworze ([inc.] *Chimero moja, zostań chimerą* i [inc.] *Nie, jam wcale nie kochał*). Tytuły rubryk w czasopismach, a zwłaszcza użycie liczby mnogiej w wyrazie „z erotyków” sugerowało, że w danej grupie będzie znajdowało się więcej utworów. Jednak na ich kontynuacje autor się nie zdecydował⁷.

Stworzenie odrębnego działu *Wykaz utworów w porządku cyklicznym* umożliwiło uporządkowanie i ostateczną próbę rozstrzygnięcia, które utwory zostały wliczone do danej grupy cyklicznej. Sztandarową egzemplifikacją złożoności tego problemu są utwory wchodzące do cyklu *Rozmyślenia*. Pod tym tytułem ukazał się w 1906 roku tomik. Wydawałoby się, że autor zebrał tu wszystkie wiersze związane z tym cyklem i zapewne czytelnik, poszukujący pełnego zbioru *Rozmyślań*, sięgnie po tę pozycję. W roku, gdy Lange wydawał tenże zbiór, był to kompletny zestaw utworów. Jednak w 1927 roku autor zamieścił w „Kurierze Warszawskim” sześć utworów, które jednorazowo włączył do grupy *Rozmyślań*. W kolejnym zaś tomie *Ostatni zbiór poezji* cykl miał jeszcze inną postać: dodano nowy utwór o tytule incipitowym *Czasem, gdy noc*.

Jako osobną pozycję traktowano również tomiki poetyckie lub zbiory opowiadań czy szkiców Langego. Przy wydaniach książkowych rozpisano treść. W przypadku, gdy w wydaniu książkowym dany utwór był pierwodrukiem, podawano informacje o wznowieniach (źródło, numer strony).

Schemat opisu. W opisie utworów literackich uwzględniono:

- Tytuł, ewentualnie podtytuł lub incipit (tylko przy wierszach). Jeśli tytuł utworu nie pokrywał się z tytułem nagłówka znajdującego się w prasie, wówczas w obrębie opisu zamieszczano informację: „Tyt. w czasopiśmie...”. Osobno w każdym haśle (w adnotacji) podawano inne tytuły pojawiające się w edytorskiej historii danego utworu. Wszystkie tytuły utworów, a także cykli wraz z ich obocznościami porządkuje indeks utworów.
- Czas powstania.
- Autograf: sygnatura oraz numer karty.
- Druki (pierwodruki i wznowienia):
 - a) W czasopismach i książkach zbiorowych. Druki w czasopismach zawierają następujące dane: tytuł źródła, datę dzienną, rok, numer oraz stronę (w przypadku niezweryfikowanych numerów stron – skrót n.s.
 - b) W tomikach Langego: *Poezje*. Cz. 1. W-wa 1895, *Poezje*. Cz. 2. Kr. 1898,

⁷ Zob. Cykl *Erotyki* w rozdziale *Wykaz utworów poetyckich w porządku cyklicznym*.

Wybór poezji. Lw. [1899], *Fragmenta. Poezje wybrane*. W-wa 1901, *Rozmyślania*. Kr. 1906, *Pierwszy dzień stworzenia. Pieśni społeczne*. Kr. 1907, *Pocałunki*. W-wa 1925, *Trzeci dzień. Wiersze pisane w 1915-1923*. W-wa 1925, *Ostatni zbiór poezji*. T. 1-2. W-wa 1931 [1930].

Jeśli dany utwór w tomiku Langego stanowił pierwodruk, wówczas podawano informację o jego drukach następnych. Formułę „prwdr.” zarezerwowano dla publikacji w czasopiśmie i tomikach wierszy, formułę „wyd.” używano dla wydań książkowych.

Historię tekstu można znaleźć za pomocą indeksu tytułów. Widnieje ona pod numerem, który jest przy nim chronologicznie jako pierwszy.

- Tytuł cyklu (wraz z jego obocznymi nazwami), z którego pochodzi utwór.
- Pseudonim, którym podpisano tekst.
- Wystawienia teatralne (zawierają dane: miejsce, nazwę teatru, datę premiery).
- Przekłady na języki obce.
- Określenie gatunku. Podawano je w dziale utworów literackich i nieliterackich.

W adnotacji drukowanej petitem:

- Informacje o utworze zawarte w listach Langego (*Listy zebrane*, Kraków 2013: *Listy zebrane*, numer strony)
- Istotne zmiany Langego na rękopisach (nadpisanie, dopiski).

Układ. W części podmiotowej wyróżniono główne działy: *Twórczość poetycka i prozatorska; Artykuły literackie i publicystyka; Przekłady i przeróbki; Prace edytorskie; Przedmowy; Prace planowane; Rękopisy nieopublikowane i listy*. Dla całości zastosowano układ chronologiczny – szczególnie w częściach *Twórczość poetycka i prozatorska i Artykuły literackie...* starano się możliwie najpełniej dotrzeć do wydań dziennych czasopism lub je zrekonstruować (zapis w nawiasie kwadratowym). Układ chronologiczny prac wyznaczała data druku, a nie – jak tradycyjnie przyjmuje się w bibliografiach tego typu – daty powstania utworu. Wspomniano już powyżej, że duża część rękopisów Langego zginęła w wyniku konfiskaty (zwykle poeta właśnie autografy zaopatrywał informacją o dacie i miejscu powstania tekstu), w związku z czym stosunkowo niedużą część prac pisarza można datować na tej podstawie.

Ze względu na rozległą skalę gatunkową, którą posługiwał się Lange, każdą pozycję skategoryzowano (np. krytyka literacka, publicystyka, opowiadanie, wspomnienie itp.).

W części *Przekłady i przeróbki* określano, z jakiego języka dany utwór był tłumaczony (zanotowano siedemnaście języków: angielski, niemiecki, francuski, włoski, aramejski, sanskryt, japoński, hiszpański, czeski, węgierski,

grecki, arabski, perski, ormiański, fiński, duński, serbski) oraz podobnie jak w częściach *I. Twórczość poetycka i prozatorska* i *II. Artykuły...*, podawano gatunek przełożonego utworu. W przypadku, gdy nie udało się dotrzeć do danego czasopisma, nieodnaleziony numer strony podawano w nawiasie kwadratowym: [n.s.]. Działy *IV. Prace edytorskie* i *V. Przedmowy* zawierają tytuły wydawnictw, ich miejsce, rok wydania, liczbę stron oraz pseudonim, w wypadku gdy pisarz decydował się na jego użycie.

Informacje do działu *VI. Place planowane* zaczerpnięto z listów pisarza, kierowanych głównie do wydawców czy kolegów-literatów, z którymi Lange dzielił się zamiarami dotyczącymi stworzenia lub opublikowania swych utworów.

W dziale *VII. Rękopisy nieopublikowane i listy zarejestrowane*:

- Wszystkie prace rękopiśmienne, do których udało się dotrzeć. Tutaj ograniczono się do podstawowych informacji: miejsca przechowywania, sygnatury, ilości kart, informacji o sygnowaniu autografu pseudonimem oraz określaniu gatunku danego tekstu.
- W układzie chronologicznym listy Langego. Wśród podanych informacji zanotowano datę oraz miejsce przechowywania rękopisów.

OPRACOWANIA (BIBLIOGRAFIA PRZEDMIOTOWA)

Część przedmiotowa obejmuje możliwie pełen zakres drukowanych prac poświęconych życiu i twórczości Langego. Selekcję przeprowadzono w sposób typowy dla tego rodzaju wydań: nie notowano podręczników historii literatury i monografii omawiających Młodą Polskę, pominięto również encyklopedie. Wyjątek stanowią hasła w słownikach specjalistycznych.

Opis pozycji. W przypadku wydawnictw zwartych podawano następujące dane: autor opracowania, tytuł, miejsce i rok wydania, numery stron. Wydawnictwa ciągłe zaś zawierają następujące informacje: autor opracowania, tytuł czasopisma, data wydania, numer, strony.

Układ. Materiał podzielono na opracowania ujmujące w ogólny sposób twórczość poety, a następnie recenzje poszczególnych utworów literackich, przekładów, prac edytorskich i wydań zbiorowych. Struktura tego działu została wyodrębniona w spisie treści.

Literatura przedmiotu została ułożona chronologicznie. Opracowania ogólne objęte są ramami czasowymi: 1890-2021. Wewnątrz wyżej wymienio-

nych podziałów, zawierających omówienia konkretnych utworów, zastosowano porządek alfabetyczny (np. omówienia *Mirandy* czy *Dywanu wschodniego* podlegają temu schematowi).

Brak autorstwa danej pracy i/lub tytułu oznaczono za pomocą skrótu: [...].

Bibliografię zamykają materiały pomocnicze: *Wykaz utworów w porządku cyklicznym*, *Wykaz czasopism, w których publikował A. Lange*, *Indeks utworów A. Langego*, *Indeks osób*.

ŹRÓDŁA

Wykorzystano wszystkie dostępne obecnie zasoby drukowane, archiwalne i internetowe. Materiał do części przedmiotowej i podmiotowej zaczerpnięto z następujących źródeł:

1. Zasoby rękopisów w bibliotekach i muzeach:

Biblioteka Narodowa, Biblioteka Jagiellońska, Biblioteka im. Ossolińskich, Biblioteka PAU i PAN w Krakowie, Muzeum Literatury w Warszawie, Biblioteka Polska w Paryżu (archiwum Kazimierza Woźnickiego, Władysława Alojzego Strzembosza, Zygmunta Lubicz-Zaleskiego, Henryka Gierszyńskiego, Józefa Pankiewicza oraz archiwa instytucji: Zakładu św. Kazimierza, Instytucji „Czci i Chleba”, Szkoły Polskiej na Batignoles, Towarzystwa Artystów Polskich w Paryżu, Towarzystwa Polsko-Literackiego w Paryżu, Polskiego Czerwonego Krzyża we Francji, Kasy im. Mianowskiego), Bibliothèque nationale de France, Muzeum Piśmiennictwa Narodowego w Pradze (PNP).

2. Podstawowy zespół bibliografii ogólnych i literackich. Wśród bibliografii literackich:

- *Polska bibliografia literacka 1988–1998*. Oprac. zesp. Pracowni Bibliografii Bieżącej IBL PAN w Poznaniu pod kier. B. Domośławskiej. Wersja elektroniczna.
- *Polska bibliografia literacka 1944–1988*. Oprac. zesp. Poznańskiej Pracowni Bibliograficznej Bieżącej IBL PAN pod kier. S. Vrtela-Wierczyńskiego, Wrocław 1957–2000.
- *Literatura polska i teatr w latach II wojny światowej. Bibliografia*. T. 1-3. Wrocław 1983-1986.
- *Dramat obcy w Polsce 1765–1965. Premiery, druki, egzemplarze. Informator*, t. 1–2: A–K pod kier. J. Michalika. Kraków 2001–2002.
- *Bibliografia literackiej zawartości czasopism polskich XIX i XX wieku (do 1939 r.)*.

Ujęcia ogólne:

- J. Czachowska, R. Loth: *Przewodnik polonisty*. Wrocław 1974.
- J. Czachowska, R. Loth: *Bibliografia i biblioteka w pracy polonisty*. Wrocław 1977.
- K. Estreicher: *Bibliografia polska*. Cz. II i IV. Kraków 1882-1916.
- W. Hahn: *Bibliografia bibliografii polskich do 1950 roku*. Wyd. 3 uzup., H. Sawniak. Wrocław 1966.
- *Bibliografia literatury polskiej „Nowy Korbut*. Red. nac. K. Budzyk, Warszawa 1963.
- *Dawni pisarze polscy od początków piśmiennictwa do Młodej Polski*. Przewodnik biograficzny i bibliograficzny. Koordynacja całości: R. Loth.
- *Bibliografia polska 1901–1939*. Red. J. Wilgat. Wrocław 1986–2013.
- *Urzędowy Wykaz Druków Wydawanych w Rzeczypospolitej Polskiej*. Wyd. 1928-1939.
- *Polska Bibliografia Literacka*. Wrocław–Warszawa–Poznań 1944–1954.
- *Polski słownik biograficzny*. Red. nac. kolejno: W. Konopczyński, K. Lepszy, E. Rostworowski, H. Markiewicz. Kraków 1935 i nast.
- 3. Bibliografie zawartości czasopism, z którymi współpracował Antoni Lange⁸ (zwłaszcza „Przegląd Tygodniowy”, „Życie” (W-wa), „Życie” (Kr.), „Głos”, „Kurier Lwowski”, „Ateneum”, „Świat”) oraz bibliografie przekładów literatury polskiej na obce.
- 4. Opracowania źródłowe dotyczące Langego: opracowania wspomnieniowe, edycje listów poety, tomiki wierszy, pierwodruki, wydania przekładów i edycji.
- 5. Zestawienia repertuarowe teatrów.
- 6. Bazy biblioteczne, m.in.:
 - Biblioteka Narodowa: Przewodnik Bibliograficzny od 1973– ; Bibliografia Zawartości Czasopism od 1996– ; PRASA,
 - Zintegrowana Baza Bibliograficzna Bara. Oprac. zesp. Instytutu Badań Literackich PAN. Wersja elektroniczna.
 - katalogi: NUKAT, KaRo, Biblioteki Kongresu, Biblioteki Europejskiej, Narodowej Biblioteki Francuskiej (Gallica) oraz Austriackiej Biblioteki Narodowej: historyczne austriackie gazety i czasopisma Österreichische Nationalbibliothek Startseite ANNO.

⁸ Por. Wykaz czasopism, w których publikował A. Lange.

Praca nad bibliografią została wykonana dzięki finansowaniu przyznanemu przez Narodowe Centrum Nauki (grant Sonata) w 2014 roku. W sposób szczególny pragnę podziękować śp. prof. drowi hab. Franciszkowi Ziejce za wsparcie w kwerendach prowadzonych w Paryżu. Wyrazy wdzięczności kieruję również do śp. prof. dra hab. Romana Lotha, który zachęcił mnie do podjęcia tej pracy oraz prof. dr hab. Grażynie Borkowskiej za możliwość realizowania projektu w kierowanej przez nią Pracowni 2. poł. XIX wieku IBL PAN. Serdecznie dziękuję Recenzentowi pracy – prof. UAM drowi hab. Jerzemu Borowczykowi za ważne wskazówki.

Jestem wdzięczna także dr Iwonie Wiśniewskiej i Zespołowi Edytorstwa Naukowego Tekstów 2 poł. XIX wieku IBL PAN za cenne uwagi, które pomogły mi rozstrzygnąć dyskusyjne kwestie.

WYKAZ SKRÓTÓW

afor.	– aforyzm
ak.	– akcesyjny
ang.	– angielski
amer.	– amerykański
arab.	– arabski
aram.	– aramejski
art.	– artykuł
artyst.	– artystyczny
aut.	– autor, autorski
asyr.	– asyryjski
babil.	– babiloński
b.a.	– bez autora
b.d.	– bez daty
bibl.	– biblioteka, biblioteczny
Bibl. Jag.	– Biblioteka Jagiellońska
Bibl. Nar.	– Biblioteka Narodowa (instytucja)
Bibl. Publ. m. W-wy	– Biblioteka Publiczna miasta stołecznego Warszawy
biogr.	– biografia
codz.	– codzienny
cz.	– część
czasop.	– czasopismo
czes.	– czeski
dod.	– dodatek
dot.	– dotyczy
dram.	– dramat
druk.	– drukarnia, drukowany
duń.	– duński

edyc.	– edycja
egz.	– egzemplarz
esper.	– esperanto
filoz.	– filozoficzny
fiń.	– fiński
fot.	– fotografia, fotograficzny
fragm.	– fragment
franc.	– francuski
graf.	– graficzny
grec.	– grecki
hist.	– historyczny
hiszp.	– hiszpański
ilustr.	– ilustracja, ilustrował, ilustrowany
in.	– inny, inne
inc.	– incipit
ind.	– indyjski
inf.	– informacja, informacyjny
inw.	– inwentarz, inwentarza
jap.	– japoński
jęz.	– język
k.	– karta (przy opisie rękopisów: r. – karta recto, v. – karta verso)
kom.	– komedia
koresp.	– korespondencja
Kr.	– Kraków
krak.	– krakowski
kryt.	– krytyka
księg.	– księgarnia
Kur.	– Kurier
lit.	– literatura, literacki
Lw.	– Lwów
Muzeum Lit. w W-wie	– Muzeum Literatury im. A. Mickiewicza w Warszawie
mps	– maszynopis
mies.	– miesięczny
miniat.	– miniatura
nakł.	– nakład
nar.	– narodowy
nast.	– następny

nauk.	– naukowy
nekr.	– nekrolog
niem.	– niemiecki
niepubl.	– niepublikowany
not.	– notatka
not. bibl.	– notatka bibliograficzna
now.	– nowela
nr	– numer
nt	– na temat
opow.	– opowiadanie
oprac.	– opracowanie
orm.	– ormiański
Ossol.	– Ossolineum (Biblioteka lub Wydawnictwo Zakładu Narodowego im. Ossolińskich we Wrocławiu)
państw.	– państwowy
pers.	– perski
podp.	– podpisany
podr.	– podręcznik
podst.	– podstawa
poem.	– poemat
poet.	– poetycki
poez.	– poezja
pol.	– polski
polem.	– polemika
popoł.	– popołudniowy
popr.	– poprawiony
popularnonauk.	– popularnonaukowy
poran.	– poranny (w tytułach i przy oznaczaniu wydania dziennika)
por.	– porównaj
poszerz.	– poszerzony
pow.	– powieść
powst.	– powstał
pr.	– proza
pras.	– prasowy
prwdr.	– pierwodruk
przedm.	– przedmowa
przedr.	– przedruk

przeł.	– przegląd
przejrz.	– przejrzał
przekł.	– przekład
przeł.	– przełożył
przemów.	– przemówienie
przyb.	– przybytek (przy opisie rękopisów)
przygot.	– przygotował
pseud.	– pseudonim
pt.	– pod tytułem
publicyst.	– publicystyka, publicystyczny
r.	– rok
r.	– (przy oznaczeniu strony rękopisu) – recto (strona licowa)
R.	– (w opisie bibliograficznym) – rocznik (kolejny)
rec.	– recenzja
red.	– redakcja, redagował, redaktor
rkps	– rękopis
ros.	– rosyjski
rozd.	– rozdział
rozpr.	– rozprawa
rozszerz.	– rozszerzony
s.	– strona, stron
sansk.	– sanskrycki
ser.	– seria
serb.	– serbski
s.a.	– <i>sine anno</i>
s.n.	– <i>sine nomine</i>
społ.	– społeczny
streszcz.	– streszczenie
sygn.	– sygnatura
szkol.	– szkolny
t.	– tom
teatr.	– teatralny
tłum.	– tłumaczenie, tłumaczył
tow.	– towarzystwo
trag.	– tragedia
trakt.	– traktat
tyg.	– tygodnik, tygodniowy

tyt.	– tytuł
ukończ.	– ukończony
uzup.	– uzupełnienie, uzupełniony
v.	– (przy oznaczaniu strony rękopisu) – verso (strona odwrotna)
w.	– wiek
warsz.	– warszawski
W-wa	– Warszawa
węg.	– węgierski
wieczor.	– wieczorny
wł.	– włoski
wspom.	– wspomnienie
wyd.	– wydanie, wydał
wydawn.	– wydawnictwo
wyst.	– wystawiony
z.	– zeszyt (jako odpowiednik numeru pisma)
zam.	– zamieszczony
zatył.	– zatytułowany
zmien.	– zmieniony
zob.	– zobacz
zwł.	– zwłaszcza

SKRÓTY TYTUŁÓW WYDAWNICTW ZWARTYCH CYTOWANYCH JAKO ŹRÓDŁA

- Album współczesnych poetów polskich – Album współczesnych poetów polskich: 1863-1898.* Wyd. J. Kaspróicz t. II.
- Antologia współczesnych poetów polskich – Antologia współczesnych poetów polskich.* Ułożył K. Króliński. Lw. 1908.
- Fragmenta. Poezje wybrane – A. Lange: Fragmenta. Poezje wybrane.* W-wa 1901.
- Młoda Polska w pieśni – Młoda Polska w pieśni.* Ułożył C. Jankowski. W-wa 1898; wyd. II W-wa 1903.
- Katalog rękopisów Biblioteki Publicznej m. st. Warszawy – Katalog rękopisów Biblioteki Publicznej m. st. Warszawy.* T. II: sygn. 202-404. Archiwum rodzinne i redakcyjne Adama Wiślickiego („Przegląd Tygodniowy” w Warszawie). Oprac. K. Sokołowska-Grzeszczyk. W-wa 1985.
- Listy zebrane – A. Lange: Listy zebrane.* Wybór, wstęp, oprac. A. Kasica. Kraków 2013.
- Ostatni zbiór poezji I – A. Lange: Ostatni zbiór poezji. „Gdziekolwiek jesteś”... Część I.* Przygot. do druku i opatrzył przypisami A. Tom. Wybór materiału A. Lange [wyd. pośmiertne]. W-wa 1931 [1930].
- Ostatni zbiór poezji II – A. Lange: Ostatni zbiór poezji. Malczewski i kilka erotyków... Część II.* Przygot. do druku i opatrzył przypisami A. Tom. Wybór materiału A. Lange [wyd. pośmiertne]. W-wa 1931 [1930].
- Pierwszy dzień stworzenia – A. Lange: Pierwszy dzień stworzenia. Pieśni społeczne.* Kr. 1907.
- Pocałunki – A. Lange: Pocałunki.* W-wa 1925.
- Poezje I – A. Lange: Poezje. Część I.* Kr. 1895.
- Poezje II – A. Lange: Poezje. Część II.* Kr. 1898.
- Rozmyślania – A. Lange: Rozmyślania.* Kr. 1906.
- Studia i wrażenia – A. Lange: Studia i wrażenia.* W-wa 1900.
- Studia z literatury francuskiej – A. Lange: Studia z literatury francuskiej.* Lw. 1897.
- Trzeci dzień – A. Lange: Trzeci dzień. Wiersze pisane w 1915–1923.* W-wa 1925.
- Wybór poezji – A. Lange: Wybór poezji.* Lw. [1899].

**PRACE W LATACH 1882–1929
ORAZ POŚMIERTNE**

TWÓRCZOŚĆ POETYCKA I PROZATORSKA

1886⁹

1. **JĘDREK WIELMOŻNY**

Prwdr.: *Dziennik Łódzki* 3 I 1886 nr 2 s. 1; nr 10 (15 I) s. 1; nr 11 (16 I) s. 2; nr 14 (20 I) s. 2.

Tekst podp. – A.L.

(opow.)

1887

2. **ETER**

Prwdr.: *Życie warsz.* 28 v 1887 nr 22 s. 337.

Cykl: „Kosmogonia”.

(poez.)

3. **GENEZA**

Prwdr.: *Życie warsz.* 28 v 1887 nr 22 s. 337.

Cykl: „Kosmogonia”.

(poez.)

4. **MGŁAWICE**

Prwdr.: *Życie warsz.* 28 v 1887 nr 22 s. 337.

Cykl: „Kosmogonia”.

(poez.)

⁹ W obrębie poszczególnych działów obowiązuje chronologia. Utwór debiutancki Langego znajduje się w dziale: *Artykuły literackie i publicystyka* (poz. 423).

5. [INC.] WITAJCIE MI, WY, ŻYCIA WZBURZONE KASKADY
Powst. Paryż 1887.
Prwdr.: *Życie warsz.* 27 VIII 1887 nr 35 s. 545.
Druki nast.: *Ruch* 15 XII 1887 nr 24 s. 744; *Poezje* II s. 12.
Cykl: „Z wizji”.
(poez.)
6. [INC.] IDŹCIE WIĘC, MARY GROBÓW, SKĄDEŚCIE WYBIEGŁY!
Powst. Paryż 1887.
Prwdr.: *Życie warsz.* 27 VIII 1887 nr 35 s. 545.
Druki nast.: *Ruch* 15 XII 1887 nr 24 s. 744; *Poezje* II s. 13.
Cykl: „Z wizji”.
(poez.)
7. [INC.] NIKŁA TY PROTOPLAZMO, NIEWIDZIALNY PYLE
Powst. Paryż 1887.
Prwdr.: *Życie warsz.* 27 VIII 1887 nr 35 s. 545.
Druki nast.: *Ruch* 15 XII 1887 nr 24 s. 745; *Poezje* II s. 14.
Cykl: „Z wizji”.
(poez.)
8. [INC.] CZY POTRAFISZ UMIERAĆ
Powst. Paryż 1887.
Prwdr.: *Życie warsz.* 27 VIII 1887 nr 35 s. 545.
Druki nast.: *Ruch* 15 XII 1887 nr 24 s. 745; *Poezje* II s. 15.
Cykl: „Z wizji”.
(poez.)
9. [INC.] GDZIE MÓJ KRES?
Powst. Paryż 1887.
Prwdr.: *Życie warsz.* 27 VIII 1887 nr 35 s. 545.
Druki nast.: *Ruch* 15 XII 1887 nr 24 s. 745; *Poezje* II s. 16.
Cykl: „Z wizji”.
(poez.)
10. [INC.] GDZIE TY JESTEŚ BOGINI?
Powst. Paryż 1887.

Prwdr.: *Życie warsz.* 27 VIII 1887 nr 35 s. 545.
Druki nast.: *Ruch* 15 XII 1887 nr 24 s. 745; *Poezje* II s. 17.
Cykl: „Z wizji”.
(poez.)

11. [INC.] OTOM POSĄG WYKOWAŁ

Powst. Paryż 1887.
Prwdr.: *Życie warsz.* 27 VIII 1887 nr 35 s. 545-546.
Druki nast.: *Ruch* 15 XII 1887 nr 24 s. 745; *Poezje* II s. 18.
Cykl: „Z wizji”.
(poez.)

12. POWIEŚĆ O WALIGÓRZE I WYRWIDĘBIE

Powst. Cz. I: Paryż 1887; Cz. II: W-wa 1890.
Autografy: Bibl. Nar. sygn. 5326 IV k. 22-24.
Prwdr.: *Życie Ilustrowane* [numer świąteczny] XII 1887 s. 13-14 (fragm.).
Druki nast.: *Charitas: księga zbiorowa...* s. 195-199 (fragm.); *Poezje* I s. 93-104 (fragm.); *Wybór poezji* s. 11-21 (fragm.).
Poeta wspominał o przedłużającej się pracy nad powstaniem utworu w liście do Zofii Trzszczkowskiej: „Mam sto początków różnych poematów, a tak samo nie kończę – oto ich tytuły 1. *Waligóra i Wyrwidąb*” (*Listy zebrane* s. 93).
(poez.)

1888

13. POGRZEB SHELLEYA

Powst. Paryż 1886.
Autograf: Bibl. Nar. sygn. 5326 IV k. 14-21v. (fragm.).
Prwdr.: *Głos* 7 I 1888 nr 1 s. 7 (fragm.).
Druki nast.: *Wybór poezji* s. 96-103 (fragm.); *Fragmenta. Wybór poezji* s. 96-103 (fragm.). Wyd. W-wa 1890 E. Lubowski s. VII [2] 9-34 (tekst podp. – Antoni Wrzesień).
Lange w liście do Henryka Struvego z 8 kwietnia 1886 r., ubiegając się o współpracę z „Biblioteką Filozoficzną”, prezentuje się jako autor Pogrzebu Shelleya

(Listy zebrane s. 41).
(poem.)

14. [INC.] POGARDA, WIESZCZ POWIADA, JEST BIAŁĄ DZIEWICĄ
Powst. Paryż 1881.

Prwdr.: *Ruch* 1 v 1888 nr 9 s. 260.

Druki nast.: *Głos* 23 vi 1888 nr 25 s. 294; Poezje II s. 9; Fragmenta. Poezje
wybrane s. 136-137; Pierwszy dzień stworzenia s. 22.

Cykl: „Przekleństwa”.

(poez.)

15. [INC.] BO PRZEKLEŃSTWO JEST RYKIEM LWA

Powst. Paryż 1881.

Autograf: Bibl. Nar. sygn. 5189 IV k. 1v.

Prwdr.: *Ruch* 1 v 1888 nr 9 s. 260.

Druki nast.: *Głos* 23 vi 1888 nr 25 s. 294; Poezje II s. 138; Fragmenta.
Pieśni społeczne s. 138; Pierwszy dzień stworzenia s. 23; Antologia
współczesnych poetów polskich s. 217.

Cykl: „Przekleństwa” (prwdr.) / „Fragmenta” [II].

(poez.)

16. TY JĘCZYSZ, BLADA PSYCHE

Powst. Paryż 1881.

Prwdr.: *Ruch* 1 v 1888 nr 9 s. 260.

Cykl: „Przekleństwa”.

(poez.)

17. ALE NIE ZŁORZECZ

Powst. Paryż 1881.

Prwdr.: *Ruch* 1 v 1888 nr 9 s. 260.

Cykl: „Przekleństwa”.

(poez.)

18. ODEPCHNIJ TYCH

Powst. Paryż 1881.

Prwdr.: *Ruch* 1 v 1888 nr 9 s. 260.

Cykl: „Przekleństwa”.

(poez.)

19. TO ZNACZY: PRACUJ [INC.]

Powst. Paryż 1881.

Prwdr.: *Ruch* 1 v 1888 nr 9 s. 260-261.

Cykl: „Przekleństwa”.

(poez.)

20. CHCEMY ŻYĆ

Powst. Paryż 1881.

Prwdr.: *Ruch* 1 v 1888 nr 9 s. 261.

Cykl: „Przekleństwa”.

(poez.)

21. WY, KTÓRYM LOSY DAŁY

Powst. Paryż 1881.

Autograf: Bibl. Nar. sygn. 5189 IV k. 1v.

Prwdr.: *Ruch* 1 v 1888 nr 9 s. 261.

Druk nast: Pierwszy dzień stworzenia s. 25.

Cykl: „Przekleństwa”.

(poez.)

22. [INC.] NIE, JA NIE BĘDĘ NIGDY CICHY I POKORNY

Powst. Paryż 1888.

Autograf: Bibl. Nar. sygn. 5189 IV, mf 39453, k. 2.

Prwdr.: *Ruch* 1 v 1888 nr 9 s. 261.

Druki nast.: *Głos* 25 VIII 1888 nr 34 s. 401; Poezje II s. 11; Fragmenta.

Poezje wybrane (tu wiersz nosi tytuł *Duma*); Pierwszy dzień stworzenia s. 24.

Cykl: „Przekleństwa” (prwdr.) / „Fragmenta” [II].

Dedykacja: Tadeuszowi J.

(poez.)

23. ...

Powst. Paryż 1888.

Prwdr.: *Ruch* 1 v 1888 nr 9 s. 261.

Cykl: „Przekleństwa”.

Pod numerem sonetu (x) nie widnieje jego treść. Możliwe, że autor planował włączyć tu dodatkowy utwór.

(poez.)

24. [INC.] NIE WIERZĘ W ŻADNYCH BOGÓW

Powst. Paryż 1888.

Autograf: Bibl. Nar. sygn. 5189 iv, mf 39453 k. 2v.

Prwdr.: *Ruch* 1 v 1888 nr 9 s. 261.

Druk nast.: Pierwszy dzień stworzenia. Pieśni społeczne s. 29.

Cykl: „Przekleństwa”.

(poez.)

25. PANTUM

Powst. Ouarville (Eure et Loir) 1888.

Autograf: Bibl. Nar. sygn. 5326 iv k. 5-6v.

Prwdr.: *Życie warsz.* 19 v 1888 nr 20 s. 257-258.

Druki nast.: Poezje II s. 47-50; *Młoda Polska w pieśni* s. 254-256.

W autografie tekst podp. – A. Lange. Do utworu na osobnej karcie (k. 6) zostało dołączone wyjaśnienie tytułu.

(poez.)

26. RUPA. (STAN KAMIENNY)

Powst. Paryż 1888.

Autograf: Bibl. Nar. sygn. 5189 iv, mf 39453 k. 6v.

Prwdr.: *Głos* 15 IX 1888 nr 37 s. 438.

Druki nast.: Poezje I s. 120; *Fragmenta. Poezje wybrane* s. 105.

Cykl: „Sonety wedyckie”.

(poez.)

Przekład:

czes.: Rupa. (Stav kamenný). Tłum. F. Kvapil. *Slovanský Přehled* 1902. R. 4 s. 5.

27. JIV-ATMA. (STAN ROŚLINNY)

Powst. Paryż 1888.

Autograf: Bibl. Nar. sygn. 5189 iv, mf 39453 k. 7.

Prwdr.: *Głos* 15 IX 1888 nr 37 s. 438.

Druki nast.: Poezje I s. 121; *Fragmenta. Poezje wybrane* s. 106.

Cykl: „Sonety wedyckie”.

(poez.)

Przekład:

czes.: Jiv-atma. (Stav rostlinný). Tłum. F. Kvapil. *Slovanský Přehled* 1902. R. 4 s. 5.

28. LIGA-SHARIRA. (STAN GWIAŹDZISTY)

Powst. Paryż 1888.

Autograf: Bibl. Nar. sygn. 5189 IV k. 7, mf 39453 k. 7.

Prwdr.: *Głos* 15 IX 1888 nr 37 s. 438.

Druki nast.: Poezje I s. 122; Fragmenta. Poezje wybrane s. 107.

Cykl: „Sonety wedyckie”.

(poez.)

29. KAMA-RUPA. (ANIMA BRUTA)

Powst. Paryż 1888.

Autograf: Bibl. Nar. sygn. 5189 IV k. 7v, mf 39453 k. 7v.

Prwdr.: *Głos* 15 IX 1888 nr 37 s. 438.

Druki nast.: Poezje I s. 123; Fragmenta. Poezje wybrane s. 109.

Cykl: „Sonety wedyckie”.

(poez.)

Przekład:

czes.: Kama-rupa. (Anima bruta). Tłum. F. Kvapil. *Slovanský Přehled* 1902. R. 4 s. 6.

30. MANAS. (DUCH LUDZKI)

Powst. Paryż 1888.

Autograf: Bibl. Nar. sygn. 5189 IV k. 7v-8, mf 39453 k. 7v-8.

Prwdr.: *Głos* 15 IX 1888 nr 37 s. 438.

Druki nast.: Poezje I s. 124; Fragmenta. Poezje wybrane s. 108.

Cykl: „Sonety wedyckie”.

(poez.)

Przekład:

czes.: Manas. (Duch lidský). Tłum. F. Kvapil. *Slovanský Přehled* 1902. R. 4 s. 6-7.

31. BUDDHI. (ANIMA SPIRITUALIS)

Powst. Paryż 1888.

Autograf: Bibl. Nar. sygn. 5189 IV k. 8, mf 39453 k. 8.

Prwdr.: *Głos* 15 IX 1888 nr 37 s. 438.

Druki nast.: Poezje I s. 125; Fragmenta. Poezje wybrane s. 110.

Cykl: „Sonety wedyckie”.

(poez.)

Przekład:

czes.: Buddhi. (Anima spiritualis). Tłum. F. Kvapil. *Slovanský Přehled* 1902. R. 4 s. 7.

32. ATMA. (DUCH BOŻY)

Powst. Paryż 1888.

Autograf: Bibl. Nar. sygn. 5189 IV k. 8v, mf 39453 k. 8v.

Prwdr.: *Głos* 15 IX 1888 nr 37 s. 438.

Druki nast.: *Poezje I* s. 126; *Fragmenta. Poezje wybrane* s. 111.

Cykl: „Sonety wedyckie”.

(poez.)

Przekład:

czes.: *Atma. (Duch boży)*. Tłum. F. Kvapil. *Slovanský Přehled* 1902. R. 4 s. 7.

33. [INC.] NIE, JAM WCALE NIE KOCHAŁ

Prwdr.: *Kłosy* 25 X 1888 nr 1217 s. 271.

Druk nast.: *Poezje I* s. 49.

Cykl: „Erotyki”.

Tyt. w czasop.: *Z erotyków nowożytnych*.

(poez.)

34. ABSYNT

Powst.: Paryż–W-wa 1888.

Autograf: Bibl. Nar. sygn. 5189 IV, mf 39453 k. 6–6v.

Prwdr.: *Głos* 29 XII 1888 nr 52 s. 637.

Druk nast.: *Poezje II* s. 21–22.

Cykl: „Ballady pijackie”.

(poez.)

1889**35. [INC.] CÓŻ BYM POZYSKAŁ, GDYBYŚ SIĘ WZNIOSŁA**

Prwdr.: *Życie warsz.* 1889 nr 6 s. 77.

Druk nast.: *Poezje I* s. 37.

Cykl: „Erotyki”.

(poez.)

36. [INC.] CHIMERO MOJA, ZOSTAŃ CHIMERĄ

Prwdr.: *Życie warsz.* 1889 nr 16 s. 237.

Cykl: „Erotyki nowoczesne”.

Tytuł w czasop.: Z erotyków nowoczesnych.

(poez.)

37. VOX POSTHUMA

Powst. Paryż 1889.

Autograf: Bibl. Nar. sygn. 5189 iv, mf 39453 k. 4v. Zawiera jedynie tytuł i uwagę autora.

Prwdr.: *Głos* 28 IX 1889 nr 39 s. 491-492.

Druki nast.: *Poezje* I s. 105-115; *Wybór poezji* s. 22-32.

Utwór zawiera prolog autora, wyjaśniający genezę wiersza. Jego autorstwo Lange przypisuje swemu przyjacielowi Januszowi X.

(poez.)

1890**38. BAJKA. [INC.] ZA GÓRAMI, ZA LASAMI**

Prwdr. w: *Na garnuszek*. W-wa 1890 s. 16.

(opow.)

1891**39. LILITH [I]**

Powst. 1891.

Prwdr.: *Życie warsz.* 22 III 1891 nr 12 s. 173-177 (fragm.).

Druki nast.: *Ateneum* v 1895 t. 2 z II s. 312-318 (fragm.); *Poezje* I s. 63-78; *Fragmenta. Poezje wybrane* s. 173-193 (fragm.); *Pocałunki* s. 35-50.

Cykl: „Fragmenta” [II].

Wzmianka o utworze znajduje się w liście poety do Zofii Trzeszczkowskiej (Listy zebrane s. 93).
(poem.)

40. [INC.] WIDZIAŁEM W GŁĘBI LASU

Powst. Buchnik 1891.

Prwdr.: *Kraj* 16 x 1891 nr 40 s. 2.

Druki nast.: Poezje II s. 76; Wybór poezji s. 41; Fragmenta. Poezje wybrane s. 54; Pierwszy dzień stworzenia. Pieśni społeczne s. 100; *Echa Leśne* 31 III 1929 nr 3 s. 29. Tyt. w czasop.: Z poezji Antoniego Langego; *Więści z Polski* I 1931 nr 1 s. 6.

Nazwa cyklu: „W lesie” (prwdr.) / „Z lasów i pól” / „Fragmenta” [i]. / „Mare Tenebrarum”.

(poez.)

41. [INC.] NAJBARDZIEJ LAS JA LUBIĘ

Powst. Buchnik 1891.

Prwdr.: *Kurier Lwowski* 26 x 1891 nr 288, dod. lit. nr 43 s. III. Tyt. w czasop.: W lesie [nazwa cyklu].

Druki nast.: *Wędrowiec* 23 VII 1892 nr 30 s. 464; Poezje II s. 74; 31 III 1929 nr 3 s. 29. Tyt. w czasop.: Z poezji Antoniego Langego.

Nazwa cyklu: „W lesie” (prwdr.) / „Z lasów i pól”.

(poez.)

**42. FRAGMENT. [INC.] ROZKOSZ I CIERPIENIE W JEDNO
SIĘ WIAŻĄ**

Prwdr.: *Bluszcz* 3 XII 1891 nr 49 s. 385-386.

Druki nast.: Poezje I s. 21-24; Wybór poezji s. 45-48.

Cykl: „Erotyki”.

(poez.)

43. POSĄG I DZIEWCZYNA

Prwdr.: *Kurier Codzienny* 8 XII 1891 nr 339 s. 2.

Druki nast.: *Szczutek* 13 XII 1891 nr 49 s. 3 (podp. A.L.); Poezje I s. 25-26; Wybór poezji s. 48-49; Pocałunki s. 24-25.

Cykl: „Erotyki”.

(poez.)

1892**44. WSPOMNIENIE [I]**

Autograf: Bibl. Nar. sygn. 5189 IV k. 9, mf 39453 k. 9.

Prwdr.: *Kurier Codzienny* 20 III 1892 nr 80 s. 2.

Na karcie rękopisu wklejka z drukiem utworu.

(poez.)

45. O GDYBY!

Prwdr.: *Goniec i Iskra* 10 V 1892 nr 15 s. 2.

Druk nast.: *Reforma* 1892 nr 37 [n.s.].

Tekst podp. – Napierski

(poez.)

46. SPOWIEDŹ. [INC.] OTO NADESZŁY DNI

Powst. 1895.

Autograf: Bibl. Publ. w W-wie sygn. IV 316 k. 47-52.

Prwdr.: *Kraj* 24 VI 1892 nr 24 s. 6-7.

Druki nast.: *Głos* 21 XII 1895 nr 12 s. 266; nr 13 (28 XII) s. 290; *Poezje II* s. 127-143.

Utwór nadesłany do *Przeglądu Tygodniowego* – tu niepubl. (Katalog rękopisów Biblioteki Publicznej m. st. Warszawy s. 85).

(poez.)

47. [INC.] KTO NIE ZBŁĄDZIŁ W LESIE

Powst. Buchnik 1891.

Prwdr.: *Wędrowiec* 23 VII 1892 nr 30 s. 464; *Poezje II* s. 75; *Echa Leśne* [III] 1929 nr 3 [n.s.]; *Więści z Polski I* 1931 nr 1 s. 6.

Cykl: „W lesie” / „Z lasów i pól”.

(poez.)

48. STORNELLE

Prwdr.: *Wędrowiec* 13 VIII 1892 nr 33 s. 524.

Druk nast.: *Poezje I* s. 44.

Cykl: „Erotyki”.

(poez.)

49. RIFFIORITTA

Prwdr.: *Wędrowiec* 13 VIII 1892 nr 33 s. 524.

Druk nast.: *Poezje I* s. 45-46.

Cykl: „Erotyki”.

(poez.)

50. LIST MATKI. (URYWEK Z POWIEŚCI)

Prwdr.: *Kraj* 28 X 1892 nr 42 s. 7-8.

Druki nast.: *Poezje II* s. 259-262; *Wybór poezji* s. 60-64.

(poez.)

51. [INC.] ZA OGRODEM ŚRÓD DROŻYNY

Prwdr.: *Bluszcz* 10 XI 1892 nr 45 s. 353.

Cykl: „Z sielanek”.

Tyt. w czasop.: *Z sielanek*.

(poez.)

52. PROZODIA ŻYCIA

Powst. *Staw* 1892.

Prwdr.: *Kurier Codzienny* 8 XII 1892 nr 340 s. 1.

Druk nast.: *Poezje II* s. 242-243.

(poez.)

53. BALLADA

Prwdr.: *Myśl* 15 XII 1892 nr 24 s. 202.

(poez.)

54. NAJPIĘKNIEJSZY RYTM ŻYCIA

Prwdr.: *Dziennik Chicagoski* (dod. gwiazdkowy) 24 XII 1892 nr 299 s. 1.

(poez.)

55. DIES IRAE: (DZIEŃ GNIEWU)

Prwdr.: *Reforma* 1892 nr 33 [n.s.].

Tekst podp. – Napierski.

(poez.)

56. HASŁA...

Prwdr.: *Reforma* 1892 nr 34 [n.s.].

Tekst podp. – Napierski.

(poez.)

57. [INC.] DUCH I NATURA SĄ TO WIECZNE OSIE

Powst. W-wa, listopad 1891.

Autograf: Bibl. Nar. sygn. 5326 IV k. 7.

Prwdr.: *Świat* 1892 nr 11 s. 262-263.

Druk nast.: Poezje I s. 143-144.

Cykl: „Pieśń o słowie”.

(poez.)

58. [INC.] BYWAJĄ NIERAZ STRASZLIWE POTOPY

Powst. W-wa, listopad 1891.

Autograf: Bibl. Nar. sygn. 5326 IV k. 7-7v.

Prwdr.: *Świat* 1892 nr 11 s. 263.

Druk nast.: Poezje I s. 144.

Cykl: „Pieśń o słowie”.

(poez.)

59. [INC.] SĄ NOCE BÓLEM DZIWNYM BEZIMIENNIE

Powst. W-wa, listopad 1891.

Autograf: Bibl. Nar. sygn. 5326 IV k. 7v-8.

Prwdr.: *Świat* 1892 nr 11 s. 263.

Druk nast.: Poezje I s. 144-145.

Cykl: „Pieśń o słowie”.

(poez.)

60. [INC.] BO JAK ROZWIĄZAĆ TE WĘZŁY SUBTELNE

Powst. W-wa, listopad 1891.

Autograf: Bibl. Nar. sygn. 5326 IV k. 8-9.

Prwdr.: *Świat* 1892 nr 11 s. 263.

Druk nast.: Poezje I s. 145-146.

Cykl: „Pieśń o słowie”.

(poez.)

61. **[INC.] A JEŚLI BYŁEŚ W JAKIM GŁUCHYM BORZE**
Powst. W-wa, listopad 1891.
Autograf: Bibl. Nar. sygn. 5326 IV k. 9.
Prwdr.: *Świat* 1892 nr 11 s. 263-264.
Druk nast.: *Poezje* I s. 146-147.
Cykl: „Pieśń o słowie”.
(poez.)
62. **[INC.] MY WIDZIM TYLKO OMAMIEŃ POKOSTY**
Powst. W-wa, listopad 1891.
Autograf: Bibl. Nar. sygn. 5326 IV k. 9-9v.
Prwdr.: *Świat* 1892 nr 11 s. 264.
Cykl: „Pieśń o słowie”.
(poez.)
63. **[INC.] ŻADNA RZECZ NIE JEST NA TEJ ZIEMI NOWA**
Powst. W-wa, listopad 1891.
Autograf: Bibl. Nar. sygn. 5326 IV k. 9v-10.
Prwdr.: *Świat* 1892 nr 12 s. 282; nr 12 s. 282.
Druk nast.: *Poezje* I s. 148-149.
Cykl: „Pieśń o słowie”.
(poez.)
64. **[INC.] LECZ POTĘŻNĄ JEST GENIUSZU WŁADZA**
Powst. W-wa, listopad 1891.
Autograf: Bibl. Nar. sygn. 5326 IV k. 9v-10.
Prwdr.: *Świat* 1892 nr 12 s. 282.
Druk nast.: *Poezje* I s. 149-150.
Cykl: „Pieśń o słowie”.
(poez.)
65. **[INC.] ACH, OTO PRZYSZŁY DNI SMUTNE JAK JESIEŃ**
Powst. W-wa, listopad 1891.
Autograf: Bibl. Nar. sygn. 5326 IV k. 10v.
Prwdr.: *Świat* 1892 nr 12 s. 283.
Druk nast.: *Poezje* I s. 150-151.
Cykl: „Pieśń o słowie”.
(poez.)

66. [INC.] ANIM ZBYT PYSZNY, ANIM ZBYT POKORNY
Powst. W-wa, listopad 1891.
Autograf: Bibl. Nar. sygn. 5326 IV k. 11.
Prwdr.: *Świat* 1892 nr 12 s. 283.
Druk nast.: Poezje I s. 151.
Cykl: „Pieśń o słowie”.
(poez.)
67. [INC.] W KAŻDYM JEST SŁOWIE JAKBY JAKIEŚ ECHO
Powst. W-wa, listopad 1891.
Autograf: Bibl. Nar. sygn. 5326 IV k. 11.
Prwdr.: *Świat* 1892 nr 12 s. 283.
Cykl: „Pieśń o słowie”.
(poez.)
68. [INC.] SŁOWO JAK STRUMIEŃ NA WYSOKICH HALACH
Powst. W-wa, listopad 1891.
Autograf: Bibl. Nar. sygn. 5326 IV k. 11.
Prwdr.: *Świat* 1892 nr 14 s. 326.
Druk nast.: Poezje I s. 153-154.
Cykl: „Pieśń o słowie”.
(poez.)
69. [INC.] LECZ DUCH, WYRWANY Z KOLEI UTARTYCH
Powst. W-wa, listopad 1891.
Autograf: Bibl. Nar. sygn. 5326 IV k. 12v-13.
Prwdr.: *Świat* 1892 nr 14 s. 326.
Druk nast.: Poezje I s. 154-155.
Cykl: „Pieśń o słowie”.
(poez.)
70. [INC.] WIJ SIĘ, ME SERCE! NIE WEJDZIESZ NA SZCZYTY
Powst. W-wa, listopad 1891.
Autograf: Bibl. Nar. sygn. 5326 IV k. 13.
Prwdr.: *Świat* 1892 nr 14 s. 326.
Druk nast.: Poezje I s. 155-156.
Cykl: „Pieśń o słowie”.
(poez.)

71. [INC.] WIJ SIĘ, ME SERCE! JEST WIECZNA GRANICA

Powst. W-wa, listopad 1891.

Autograf: Bibl. Nar. sygn. 5326 IV k. 13-13v.

Prwdr.: *Świat* 1892 nr 14 s. 326.

Cykl: „Pieśń o słowie”.

(poez.)

72. [INC.] O SŁOWO, KTÓRE JESTEŚ WE WSZECHBYCIE

Powst. W-wa, listopad 1891.

Autograf: Bibl. Nar. sygn. 5326 IV k. 13v.

Prwdr.: *Świat* 1892 nr 14 s. 327.

Druk nast.: Poezje I s. 156.

Cykl: „Pieśń o słowie”.

(poez.)

1893**73. [INC.] DWIEMA PŁYNIE DROGAMI DUCH**

Powst.: W-wa, listopad 1891.

Prwdr.: *Niwa* 1 I 1893 nr 1 s. 16-17.

Druki nast.: Poezje I s. 159; Wybór poezji s. 69-70.

Cykl: „Cyfra i słowo”.

(poez.)

74. [INC.] NIERUCHOMA POTĘGO

Powst.: W-wa, listopad 1891.

Prwdr.: *Niwa* 1 I 1893 nr 1 s. 17.

Druki nast.: Poezje I s. 160; Wybór poezji s. 70.

Cykl: „Cyfra i słowo”.

(poez.)

**75. [INC.] SŁOWO JEST JAK PŁYNAĆY Z NIEBA NA ZIEMIĘ
CHERUBIN**

Powst.: W-wa, listopad 1891.

Prwdr.: *Niwa* 1 I 1893 nr 1 s. 17.
Druki nast.: Poezje I s. 160-161; Wybór poezji s. 70-71.
Cykl: „Cyfra i słowo”.
(poez.)

76. [INC.] NIEOGARNIONA DUCHEM

Powst.: W-wa, listopad 1891.
Prwdr.: *Niwa* 1 I 1893 nr 1 s. 17.
Cykl: „Cyfra i słowo”.
W przedrukach całego cyklu utwór został zastąpiony innym wierszem: [Inc.]
Czemuż te tłumy mędrców.
(poez.)

**77. [INC.] SFINKSIE! CZY NIE NA PRÓŻNO LAMPY SWE EDYP
ZAPALA**

Powst.: W-wa, listopad 1891.
Prwdr.: *Niwa* 1 I 1893 nr 1 s. 17.
Druki nast.: Poezje I s. 162-163; Wybór poezji s. 73.
Cykl: „Cyfra i słowo”.
(poez.)

78. RONDELETTO

Prwdr.: *Mysł* 24 I 1893 (nr okazowy) s. 4.
Cykl: „Formy”.
Tyt. w czasop.: Formy. Rondeletto.
(poez.)

79. VILLANELLA

Prwdr.: *Mysł* 15 III 1893 nr 5 s. 35-36.
Druki nast.: Poezje I s. 53.
Cykl: „Formy” (prwdr.) / „Erotyki” / „Fragmenta” [II].
Tyt. w czasop.: Formy. Villanella.
(poez.)

80. [INC.] CZASAMI ŚRÓD KOCHANKÓW

Prwdr.: *Wędrowiec* 15 IV 1893 nr 15 s. 225.
Druki nast.: Poezje I s. 31; Fragmenta. Poezje wybrane s. 157.

Cykl: „Erotyki” (prwdr.) / „Fragmenta” [II].
Tyt. w czasop.: Sonet: [inc.] Czasami wśród kochanków.
(poez.)

81. [INC.] ZA CHRÓŚCIANYM, GĘSTYM PŁOTEM

Powst. Staw, wrzesień 1892.
Prwdr.: *Ateneum* IV 1893 t. 2 z. 4 s. 133.
Druk nast.: Poezje I s. 3.
Cykl: „Sielanki: (plein-air)”.
(poez.)

82. [INC.] CIĘŻKO PATRZEĆ W LETNIE SŁOŃCE

Powst. Staw, wrzesień 1892.
Prwdr.: *Ateneum* IV 1893 t. 2 z. 4 s. 134.
Druk nast.: Poezje I s. 3-4.
Cykl: „Sielanki: (plein-air)”.
(poez.)

83. [INC.] DOŚĆ JUŻ NIEBA!

Powst. Staw, wrzesień 1892.
Prwdr.: *Ateneum* IV 1893 t. 2 z. 4 s. 135-136.
Druk nast.: Poezje I s. 4-6.
Cykl: „Sielanki: (plein-air)”.
(poez.)

84. [INC.] MILCZCIE, MILCZCIE! MOJE PTAKI

Powst. Staw, wrzesień 1892.
Prwdr.: *Ateneum* IV 1893 t. 2 z. 4 s. 136-137.
Druk nast.: Poezje I s. 6-7.
Cykl: „Sielanki: (plein-air)”.
(poez.)

85. [INC.] JAKA CISZA! CISZA KOŁEM

Powst. Staw, wrzesień 1892.
Prwdr.: *Ateneum* IV 1893 t. 2 z. 4 s. 137-138.
Druk nast.: Poezje I s. 7-8.
Cykl: „Sielanki: (plein-air)”.
(poez.)

- 86. [INC.] NAOKOŁO MUR ZIELENI**
Powst. Staw, wrzesień 1892.
Prwdr.: *Ateneum* IV 1893 t. 2 z. 4 s. 138-139.
Druk nast.: Poezje I s. 8-9.
Cykl: „Sielanki: (plein-air)”.
(poez.)
- 87. [INC.] SŁOŃCE ZESZŁO Z NIEBIOS SZCZYTU**
Powst. Staw, wrzesień 1892.
Prwdr.: *Ateneum* IV 1893 t. 2 z. 4 s. 139-140.
Druk nast.: Poezje I s. 9-10.
Cykl: „Sielanki: (plein-air)”.
(poez.)
- 88. [INC.] STARY KLON MI ODPOWIADA**
Powst. Staw, wrzesień 1892.
Prwdr.: *Ateneum* IV 1893 t. 2 z. 4 s. 140-142.
Druk nast.: Poezje I s. 10-12.
Cykl: „Sielanki: (plein-air)”.
(poez.)
- 89. LEGENDY: [I. PALINGENEZA]**
Powst. Kr. 1902.
Prwdr.: *Głos* 15 VII 1893 nr 28 s. 330.
Druki nast.: Poezje I s. 177-184; Wybór poezji s. 64-69; Fragmenta.
Poezje wybrane s. 112-118; Rozmyślenia s. 125.
Cykl: „Lotos” / „Deuteronomion, czyli Powtórzenie”.
(poez.)
- 90. SCHERZO**
Prwdr.: *Wędrowiec* 20 VIII 1893 nr 34 s. 532.
Druki nast.: Poezje II s. 249; Wybór poezji s. 36-37.
(poez.)
- 91. FRAGMENT. [INC.] I JA PRAGNAŁEM**
Powst. 1891.
Prwdr. w: Upominek: książka zbiorowa na cześć Elizy Orzeszkowej.
Kr. 1893 s. 45-46.

Druk nast.: Poezje II s. 3-5.
Dedycacja: „Upominek” dla Elizy Orzeszkowej.
(poez.)

1894

92. LEKKI CIĘŻAR

Prwdr.: *Dziennik Chicagoski* 28 I 1894 nr 23 [n.s.].
(poez.)

93. CIENIE

Prwdr.: *Przegląd Tygodniowy* 20 VI 1894 nr 26 s. 229.
Druki nast.: Poezje I s. 56-59; Wybór poezji s. 57-60; Pocałunki s. 29-32.
Cykl: „Erotyki”.
(poez.)

94. NAD STAWEM

Powst.: Ruzski 1894.
Prwdr.: *Bluszcz* 21 VI 1894 nr 25 s. 193.
Druki nast.: Poezje II s. 55-56; Wybór poezji s. 41-43.
Cykl: „Z lasów i pól”.
(poez.)

95. PROZY LIRYCZNE: I. PROLOG DO POWIEŚCI

Prwdr.: *Niwa* 1 VII 1894 nr 11 s. 256.
(poez.)

96. DĄB

Powst. Ruzski 1894.
Prwdr.: *Bluszcz* 5 VII 1894 nr 27 s. 209.
Druki nast.: *Kalendarz „Wiek” Ilustrowany* [I] 1896 s. 98; Poezje II s. 77-78; Wybór poezji s. 39-40; Fragmenta. Wybór poezji s. 43-45; *Echa Leśne* 31 III 1929 nr 3 s. 29. Tyt. w czasop.: Z poezji Antoniego Langego; *Więści z Polski* I 1931 nr 1 s. 10.

Cykl: „Z sielanek” (prwdr.) / „Drzewa” / „Fragmenta” [i] / „Z lasów i pól” / „W lesie”.

(poez.)

97. [INC.] ŚRÓD LUDU SAKJÓW

Prwdr.: *Niwa* 15 VII 1894 nr 12 s. 281.

Druk nast.: *Młoda Polska w pieśni* s. 259-260.

Cykl: „Z pieśni indyjskich” (prwdr.) / „Księgi proroków”.

(poez.)

98. SKOWRONKI

Powst. Ruszki 1894.

Prwdr.: *Bluszcz* 26 VII 1894 nr 30 s. 234.

Druki nast.: *Poezje II* s. 53-55; *Wybór poezji* s. 43-44; *Promyk* [v] 1910 nr 10 s. 74 (dod. do *Siewcy Prawdy* 27 I 1935 nr 5).

Cykl: „Z lasów i pól” / „W lesie”.

(poez.)

99. PROZA LIRYCZNA: MOJA PIEŚŃ

Prwdr.: *Niwa* 15 VIII 1894 nr 14 s. 333-334.

Druk nast.: *Poezje II* s. 183-186.

Cykl: „Rytmy”.

(poez.)

100. [INC.] W DAL TOCZY ŚWITEŻ

Prwdr.: *Kraj* 16 IX 1894 nr 36 s. 6.

Druki nast.: *Poezje II* s. 95-96; *Wybór poezji* s. 8-9; *Album współczesnych poetów polskich* s. 918-919; *Fragmenta. Poezje wybrane* s. 55-65; *Antologia współczesnych poetów polskich* s. 220.

Cykl: „Na Świtezi”.

(poez.)

101. [INC.] BO TU JEST CZĘSTOCHOWA

Prwdr.: *Kraj* 16 IX 1894 nr 36 s. 6-7.

Druki nast.: *Poezje II* s. 97-98; *Wybór poezji* s. 8-9; *Album współczesnych poetów polskich* s. 920.

Cykl: „Na Świtezi”.

(poez.)

102. HASZYSZ

Powst. Paryż–W-wa 1888.

Prwdr.: *Echo Muzyczne, Teatralne i Artystyczne* 29 IX 1894 nr 574 s. 466.

Druki nast.: *Życie* kr. 7 v 1898 nr 19 s. 223; *Poezje* II s. 29-30.

Cykl: „Ballady pijackie”.

(poez.)

103. TOPOLA

Powst.: Dorohowica 1894.

Prwdr.: *Bluszcz* 8 XI 1894 nr 45 s. 354.

Druki nast.: *Poezje* II s. 67-68; *Wybór poezji* s. 37-39; *Kalendarz „Wieku” Ilustrowany* [I] 1896 s. 97-98.

Cykl: „Z sielanek” (prwdr.) / „Drzewa”.

(poez.)

104. PYTANIE

Autograf: Bibl. Nar. sygn. 5189 IV k. 12, mf 39453, k. 12.

Prwdr.: *Kalendarz Polski Ilustrowany* 1894 s. 39.

Druki nast.: *Poezje* I s. 47; *Wybór poezji* s. 55-56; *Fragmenta. Poezje wybrane* s. 156; *Pocałunki* s. 26.

Cykl: „Fragmenta” [II].

(poez.)

105. SAMOTNOŚĆ. [INC.] DUSZE LUDZKIE

Autograf: Bibl. Nar. sygn. 5189 IV k. 16v, mf 39453, k. 16v. Na karcie rękopisu wklejka z drukiem utworu.

Prwdr.: *Kalendarz Polski Ilustrowany* 1894 s. 95.

Druki nast.: *Poezje* I s. 48; *Młoda Polska w pieśni* s. 253-254; *Wybór poezji* s. 56; *Fragmenta. Poezje wybrane* s. 160-161; *Pocałunki* s. 26.

Cykl: „Erotyki” (prwdr.) / „Fragmenta” [II].

(poez.)

106. POŻEGNANIE

Autograf: Bibl. Jag. sygn. 6871 III k. 121-124. Wiersz odbity na hektografie.

Prwdr.: *Kalendarz „Wieku” Ilustrowany* 1894 s. 26-27.

(poez.)

1895**107. [INC.] MOTYLI BIAŁYCH**

Powst. Pieścidła 1895.

Prwdr.: *Przegląd Tygodniowy* 30 III 1895 nr 13 s. 146.

Druki nast.: Poezje II s. 81-82; *Więści z Polski* I 1930 nr 1 s. 8.

Cykl: „Sny ze śniegu” (prwdr.) / „Echa zimowe” / „Zima”.

(poez.)

108. [INC.] NIBY POTOKI ŁEZ ZAMARZNIĘTYCH

Powst. Pieścidła 1895.

Prwdr.: *Przegląd Tygodniowy* 30 III 1895 nr 13 s. 146.

Druki nast.: Poezje II s. 83; Fragmenta. Poezje wybrane s. 55-56; *Więści z Polski* I 1930 nr 1 s. 8.

Cykl: „Sny ze śniegu” (prwdr.) / „Echa zimowe” / „Zima” / „Fragmenta” [i].

(poez.)

109. [INC.] W NOC KSIĘŻYCOWĄ

Powst. Pieścidła 1895.

Prwdr.: *Przegląd Tygodniowy* 30 III 1895 nr 13 s. 147.

Druki nast.: Poezje II s. 84-85; Fragmenta. Poezje wybrane s. 57-58.

Cykl: „Sny ze śniegu” (prwdr.) / „Echa zimowe” / „Zima” / „Fragmenta” [i].

(poez.)

110. [INC.] NA SREBRNY ŚNIEG

Powst. Pieścidła 1895.

Prwdr.: *Przegląd Tygodniowy* 30 III 1895 nr 13 s. 147.

Druki nast.: Poezje II s. 86; Fragmenta. Poezje wybrane s. 59.

Cykl: „Sny ze śniegu” (prwdr.) / „Echa zimowe” / „Zima” / „Fragmenta” [i].

(poez.)

Przekład:

czes.: Zimini obraz. Na stříbro sněhu. Tłum. F. Kvapil. *Slovanský Přehled* 1902 r.

4 s. 8.

111. [INC.] NA ROZORANE PŁUGÓW NOŻEM

Powst. Pieścidła 1895.

Prwdr.: *Przegląd Tygodniowy* 30 III 1895 nr 13 s. 147.

Druki nast.: Poezje II s. 87; Fragmenta. Poezje wybrane s. 60.

Cykl: „Sny ze śniegu” (prwdr.) / „Echa zimowe” / „Zima” / „Fragmenta” [i].

(poez.)

112. [INC.] LUBIĘ JA SREBRNĄ ZIMY SZATĘ

Powst. Pieścidła 1895.

Prwdr.: *Przegląd Tygodniowy* 30 III 1895 nr 13 s. 147.

Druki nast.: Poezje II s. 88-89; Fragmenta. Poezje wybrane s. 61-62.

Cykl: „Sny ze śniegu” (prwdr.) / „Echa zimowe” / „Zima” / „Fragmenta” [i].

(poez.)

113. [INC.] NARAZ NAD POLEM UBIELONEM

Powst. Pieścidła 1895.

Prwdr.: *Przegląd Tygodniowy* 30 III 1895 nr 13 s. 147.

Cykl: „Sny ze śniegu” (prwdr.) / „Echa zimowe” / „Zima”.

(poez.)

114. [INC.] TAK PRZYTULIŁY SIĘ DO SIEBIE

Powst. Pieścidła 1895.

Prwdr.: *Przegląd Tygodniowy* 30 III 1895 nr 13 s. 147.

Druk nast.: Poezje II s. 91.

Cykl: „Sny ze śniegu” (prwdr.) / „Echa zimowe” / „Zima”.

(poez.)

115. [INC.] MALEŃKA WIOSKA NA DOLINIE

Powst. Pieścidła 1895.

Prwdr.: *Przegląd Tygodniowy* 30 III 1895 nr 13 s. 147.

Druk nast.: Poezje II s. 92.

Cykl: „Sny ze śniegu” (prwdr.) / „Echa zimowe” / „Zima”.

(poez.)

116. KOŁYSANKA. (Z PIEŚNI O NĘDZY)

Autograf: Bibl. Nar. sygn. 5189 IV, mf 39453 k. 5.

Prwdr.: *Nowy Robotnik* III 1895 nr 18 s. 3. Tekst podp. – Napierski.

Druki nast.: Wybór poezji s. 103-106; *Echo Polskie* X 1902 nr 1 s. 4-5;

Lutnia robotnicza t. 1 Kr. 1906 s. 81-83; Pierwszy dzień stworzenia.

Pieśni społeczne s. 18-21; *Głos Zagłębia* 24 III 1929 nr 12 s. 3; *Naprzód*

21 III 1929 nr 66 s. 3.

Na karcie rękopisu wklejka z drukiem utworu, na którym znajduje się korekta autorska.

(poez.)

117. [INC.] OSTATNIE JUŻ RÓŻOWE NA NIEBIOSACH PRĘGI

Powst. Świtez–Nieśwież–Dorohowica 1894.

Prwdr.: *Tygodnik Mód i Powieści* 8 VI 1895 nr 23 s. 177.

Druki nast.: Poezje II s. 99; Album współczesnych poetów polskich s. 919; Fragmenta. Poezje wybrane s. 67.

Cykl: „Na Świtezi”.

(poez.)

118. [INC.] SZARA NOC NA NIEBIOSACH

Powst. Świtez–Nieśwież–Dorohowica 1894.

Prwdr.: *Tygodnik Mód i Powieści* 8 VI 1895 nr 23 s. 177.

Druki nast.: Poezje II s. 100; Album współczesnych poetów polskich s. 921-922; Fragmenta. Poezje wybrane s. 68.

Cykl: „Na Świtezi”.

(poez.)

119. [INC.] HEJ, WIOSŁA W DŁONIE!

Powst. Świtez–Nieśwież–Dorohowica 1894.

Prwdr.: *Tygodnik Mód i Powieści* 8 VI 1895 nr 23 s. 177.

Druki nast.: Poezje II s. 101; Album współczesnych poetów polskich s. 922-923; Fragmenta. Poezje wybrane s. 71-72.

Cykl: „Na Świtezi”.

(poez.)

120. [INC.] NA SAMYM ŚRODKU FAL

Powst. Świtez–Nieśwież–Dorohowica 1894.

Prwdr.: *Tygodnik Mód i Powieści* 8 VI 1895 nr 23 s. 177-178.
Druki nast.: Poezje II s. 102; Album współczesnych poetów polskich s. 923-924; Fragmenta. Poezje wybrane s. 73-74; Antologia współczesnych poetów polskich s. 220-221.
Cykl: „Na Świtezi”.
Dedykacja: Józefowi S.
(poez.)

121. [INC.] PATRZĘ W GŁĘBIĘ NIEZMIERZONĄ

Powst. Świteź–Nieśwież–Dorohowica 1894.
Prwdr.: *Tygodnik Mód i Powieści* 15 VI 1895 nr 24 s. 185.
Druki nast.: Poezje II s. 103-104; Album współczesnych poetów polskich s. 924-925; Fragmenta. Poezje wybrane s. 75-76.
Cykl: „Na Świtezi”.
Dedykacja: Adamowi M-skiemu.
(poez.)

**122. [INC.] OGNIEM – ZDA SIĘ – CZERWONYM GORE CAŁA
PUSZCZA**

Powst. Świteź–Nieśwież–Dorohowica 1894.
Prwdr.: *Tygodnik Mód i Powieści* 15 VI 1895 nr 24 s. 185.
Druki nast.: Poezje II s. 105; Album współczesnych poetów polskich s. 925-926; Fragmenta. Poezje wybrane s. 77.
Cykl: „Na Świtezi”.
(poez.)

123. [INC.] JAK BRAMIN ŚWIĘTE FALE GANGESU

Powst. Świteź–Nieśwież–Dorohowica 1894.
Prwdr.: *Tygodnik Mód i Powieści* 15 VI 1895 nr 24 s. 185-186.
Druki nast.: Poezje II s. 106-107; Album współczesnych poetów polskich s. 926-927; Fragmenta. Poezje wybrane s. 78-79.
Cykl: „Na Świtezi”.
(poez.)

124. [INC.] A POWIEDŹCIEŻ, RYBAKU MÓJ MŁODY

Powst. Świteź–Nieśwież–Dorohowica 1894.
Prwdr.: *Tygodnik Mód i Powieści* 15 VI 1895 nr 24 s. 186.
Druki nast.: Poezje II s. 108-109; Album współczesnych poetów pol-

skich s. 927-928; Fragmenta. Poezje wybrane s. 80-81.

Cykl: „Na Świtezi”.

(poez.)

125. POWIEŚĆ O PŁANETNIKU

Powst. Pieścidła 1895.

Prwdr.: *Przegląd Tygodniowy* 15 VI 1895 nr 24 s. 278-280.

Druki nast.: Poezje II s. 113-123; Album współczesnych poetów polskich s. 929-942.

(poez.)

126. CMENTARZ

Powst. Dorohowica 1894.

Prwdr.: *Tygodnik Mód i Powieści* 7 IX 1895 nr 36 s. 281.

Druk nast.: Poezje II s. 69.

Cykl: „Z lasów i pól”.

(poez.)

127. SOSNA

Powst.: Pieścidła 1895.

Prwdr.: *Tygodnik Mód i Powieści* 28 IX 1895 nr 39 s. 305.

Druk nast.: Poezje II s. 57-58.

Cykl: „Z lasów i pól”.

(poez.)

128. PONCZ

Powst. Paryż–W-wa 1888.

Prwdr.: *Przegląd Tygodniowy* 19 X 1895 nr 42 s. 470.

Druk nast.: Poezje II s. 25-26.

Cykl: „Ballady pijackie”.

(poez.)

129. SZAMPAN

Powst. Paryż–W-wa 1888.

Prwdr.: *Przegląd Tygodniowy* 19 X 1895 nr 42 s. 470.

Druki nast.: Poezje II s. 27-28; Fragmenta. Poezje wybrane s. 142-143.

Cykl: „Ballady pijackie” (prwdr.) / „Fragmenta” [II].

(poez.)

130. STROFA ALCEJSKA

Prwdr.: *Przegląd Tygodniowy* 30 XI 1895 nr 48 s. 543.

Druk nast.: Poezje II s. 171-173.

Cykl: „Rytmy”.

(poez.)

Przekład:

czes.: Alkajska sloka. Tłum. F. Kvapil. *Slovanský Přehled* 1902 r. 4 s. 3-4.

131. POEZJE. CZĘŚĆ I

Wyd. Kr. 1895 wyd. aut. (Kr. W.L. Anczyc) s. [8] 232 [4].

Dedykacja: Pamięci L.W. zbiorok ten poświęcam.

Zawartość:

- I. *Sielanki (Plein-air) [cykl]*: – [inc.] Za chróścianym, gęstym płotem; – [inc.] Ciężko patrzeć w letnie słońce; – [inc.] Dość już nieba!; – [inc.] Milczcie, milczcie! moje ptaki; – [inc.] Jaka cisza! Ciska kołem; – [inc.] Na około mur zieleni; – [inc.] Słońce zeszło z niebios szczytu; – [inc.] Stary klon mi odpowiada.
- II. *Na roli*. Prwdr.: Poezje I s. 13-15. Druki nast.: *Fragmenta. Poezje wybrane* s. 46-49; *Dziennik Chicagoski* 22 II 1908 nr 45 s. 5; *Antologia współczesnych poetów polskich* s. 217-220 (fragm.); *Wieś, Dwór i Miasto* II 1925 nr 1 s. 8 (fragm.); – *Zachód słońca*. Prwdr.: Poezje I s. 16-18. Druk nast.: *Fragmenta. Poezje wybrane* s. 50-53.
- III. *Erotyki [cykl]*: – *Fragment. [Inc.] Rozkosz i cierpienie w jedno się wiążą*; – *Posąg i dziewczyna*; – *Z erotyków [cykl]* ([inc.] *O, nie pytaj mię*. Prwdr.: Poezje I s. 27. Druk nast.: *Pocałunki* s. 14; – [inc.] *Jeżeli kochać, to kochać namiętnie*. Prwdr.: Poezje I s. 27-28. Druk nast.: *Pocałunki* s. 14-15; – [inc.] *O, błagam jeszcze!* Prwdr.: Poezje I s. 28. Druk nast.: *Pocałunki* s. 15); – *Wiosenna pieśń*. Autograf: Bibl. Nar. sygn. 5189 IV k. 11v, mf 39453, k. 9. Na karcie rękopisu wklejka z drukiem utworu. Prwdr.: Poezje I s. 29-30. Druk nast.: *Wybór poezji* s. 49-50; – *Sonet. [Inc.] Czasami wśród kochanków*; – *Fragment. [Inc.] Zawsze kochankom przychylne są bogi*; – *Z erotyków [cykl]*. [Inc.] *Jam cię kochał całą mą istotą*; – *Tryolety*; – *Z erotyków [cykl]*. [Inc.] *Cóż bym ja zyskał, gdybyś się wzniosła*; – *Pieśni o pocałunkach*. Prwdr.: Poezje I s. 38-39. Druk nast.: *Wybór poezji* s. 50-52; – *Chciałbym...* Autograf: Bibl. Nar. sygn. 5189 IV, mf 39453,

- k. 11-12. Prwdr.: Poezje I s. 40. Druki nast.: Wybór poezji s. 52-53; Fragmenta s. 153-154; Pocałunki s. 23; – Fragment. [Inc.] My się nie mogę kochać. Powst. W-wa 1890. Prwdr.: Poezje I s. 41-43. Druki nast.: Wybór poezji s. 53-55; Fragmenta. Poezje wybrane s. 150-152, Pocałunki s. 16-18; – Stornelle; – Riffioritta; – Pytanie; – Samotność. [Inc.] Dusze ludzkie, – Nie, jam wcale nie kochał, – Przebacz...; – Tyłem razy przysięgał; – Villanella; – Impromptu; – Cienie; – Epilog [autora: Epilog niniejszy stanowi prolog do powieści].
- iv. Lilith. (Ustęp z poematu).
- v. Venus żebraczka. Powst. Paryż 1890. Prwdr.: Poezje I s. 79-91.
- vi. Powieść o Waligórze i Wyrwidębie. (Urywki z poematu).
- vii. Vox posthuma.
- viii. S o n e t y w e d y c k i e [c y k l] : – Rupa. (Stan kamienny); – Jiv-atma. (Stan roślinny); – Linga-sharira. (Stan gwiazdzisty); – Kama-rupa. (Anima bruta); – Manas. (Duch ludzki); – Buddhi. (Anima spiritualis); – Atma. (Duch boży).
- ix. K s i ę g i p r o r o k ó w [c y k l] : – Jedność, czyli księga Mojżesza. Powst. 1892. Prwdr.: Poezje I s. 129-130. Druk nast.: Fragmenta s. 85-87; – Wielość, czyli księga Brahmy. Powst. 1892. Prwdr.: Poezje I s. 131-132. Druk nast.: Fragmenta s. 88-89; – Walka, czyli księga Zoroastra. Powst. 1892. Prwdr.: Poezje I s. 133-134. Druk nast.: Fragmenta s. 90-92; – Miłość, czyli księga Jezusa. Powst. 1892. Prwdr.: Poezje I s. 135-136. Druk nast.: Fragmenta s. 97-98; – Konieczność, czyli księga Mahometa. Powst. 1892. Prwdr.: Poezje I s. 137-138. Druk nast.: Fragmenta s. 93-94; – Wyzwolenie, czyli księga Buddy.
- x. P i e ś Ń o s ł o w i e [c y k l] : – [inc.] Duch i natura są to wieczne osie; – [inc.] Bywają nieraz straszliwe potopy; – [inc.] Są noce bólem dziwnym bezimiennie; – [inc.] Bo jak rozwiązać te węzły subtelne; – [inc.] A jeśli byłeś w jakim głuchym borze; – [inc.] Bo nie myśl, że to słowo jest gdzie w dali; – [inc.] Żadna rzecz nie jest na tej ziemi nowa; – [inc.] Lecz choć potężną jest geniuszu władza; – [inc.] Ach, oto przyszły dni smutne jak jesień; – [inc.] Anim zbyt pyszny, anim zbyt pokorny; – [inc.] Są słowa święte – jak ołtarze Boga; – [inc.] Słowo jak strumień na wysokich halach; – [inc.] Lecz duch, wyrwany z kolei utartych; – [inc.] Wij się, me serce! Nie wzejdziesz na szczyty; – [inc.] O Słowo, które jesteś we Wszechbycie.

- XI. *Cyfra i słowo* [cykl]: – [inc.] Dwie płynnie drogami duch;
– [inc.] Nieruchoma potęgo; – [inc.] Słowo jest jak płynący z nieba
na ziemię cherubin; – [inc.] Czemuż te tłumy mędrców; – [inc.]
Sfinksie! Czy nie na próżno lampy swe Edyp zapala.
- XII. *Widzenie św. Katarzyny*. Autograf: Bibl. Nar. sygn. 5326 IV k. 30-37.
Prwdr.: *Poezje I* s. 165-176.
- XIII. *Palingeneza*.
- XIV. *Godzina* [I]. Powst. Pieśnidła, wrzesień–październik 1894. Prwdr.:
Poezje I s. 185-232.

1896

132. RYM. (DO JEDNEJ PANI, KTÓRA GANIŁA MOJE RYMY, ZBYT PROSTE)

Prwdr.: *Kurier Lwowski* 1 v 1896 nr 121 s. 2-3.

Druki nast.: *Poezje II* s. 165-170; *Wybór poezji* s. 3-8; *Fragmenta. Poezje
wybrane* s. 165-171, *Młoda Polska w pieśni* s. 249-253.

Cykl: „Rytmy” (prwdr.) / „Fragmenta” [II].

Dedykacja: Władysławowi Reymontowi w przyjaznym upominku od autora. /
Władysławowi Reymontowi.

(poez.)

133. [INC.] PRZEKŁĘTY, KTÓRY W OCZY PATRZĄC SIĘ KOBIECIE

Prwdr.: *Tygodnik Mód i Powieści* 9 v 1896 nr 19 s. 145.

Druk nast.: *Pocałunki* s. 51.

Cykl: „Sonety”.

(poez.)

134. [INC.] NIE WIEM, CZY TY PRZEBACZYSZ

Prwdr.: *Tygodnik Mód i Powieści* 9 v 1896 nr 19 s. 145.

Druk nast.: *Pocałunki* s. 52. W wyd. utwór o [inc.] Nie wiem, czy ty
wybaczysz.

Cykl: „Sonety”.

(poez.)

135. **[INC.] O SZCZĘŚCIE, ŚNIE MÓJ ZŁOTY**
Prwdr.: *Tygodnik Mód i Powieści* 9 v 1896 nr 19 s. 145.
Druk nast.: Pocałunki s. 53.
Cykl: „Sonety”.
(poez.)
136. **[INC.] KWIECIE MÓJ**
Prwdr.: *Tygodnik Mód i Powieści* 16 v 1896 nr 20 s. 153.
Druk nast.: Pocałunki s. 54.
Cykl: „Sonety”.
(poez.)
137. **[INC.] FRUNEŁA MI, FRUNEŁA NAJMILSZA PTASZYNA**
Prwdr.: *Tygodnik Mód i Powieści* 16 v 1896 nr 20 s. 153.
Druk nast.: Pocałunki s. 55.
Cykl: „Sonety”.
(poez.)
138. **[INC.] JEŚLI NIE ZNAM WESELA**
Prwdr.: *Tygodnik Mód i Powieści* 16 v 1896 nr 20 s. 153.
Druk nast.: Pocałunki s. 56.
Cykl: „Sonety”.
(poez.)
139. **JĘDREK**
Prwdr.: *Tydzień* 21 v 1896 nr 25 s. 2.
Druki nast.: *Ateneum* v 1896 t. 2 z. 3 s. 413-416; *Poezje* II s. 254-258.
(poez.)
140. **BOGOWIE. (LEGENDA Z WYSP TONGA)**
Prwdr.: *Kurier Warszawski* 9 XII 1896 nr 341 s. 3.
Druki nast.: *Poezje* II s. 193-196; *Fragmenta. Poezje wybrane* s. 99-103;
Tydzień dod. do *Kuriera Lwowskiego* 15 VIII 1897 nr 33 s. 261-261.
Cykl: „Exotica” (prwdr.) / „Lotos”.
(poez.)

141. OJCZYŹNIE

Prwdr.: *Dziennik Chicagoski* 1896 nr 60 [n.s.].

Druki nast.: *Naprzód* 24 XII 1900 nr 264 s. 8; Pierwszy dzień stworzenia s. 16-17; *Robotnik* 22 VIII 1920 nr 228 s. 4.

Tekst podp. – Napierski.

(poez.)

1897**142. LATAJĄCY HOLENDER**

Powst. 1896.

Prwdr.: *Głos* 2 I 1897 nr 1 s. 3; nr 2 (9 I) s. 27.

Druki nast.: *Poezje* II s. 147-161; *Wybór poezji* s. 81-95; *Fragmenta. Poezje wybrane* s. 20-30; *Morze* VIII 1925 z. 8 s. 10-11; *Pocałunki* s. 57-72.

Utwór poeta wysłał także do Bolesława Wysłoucha, prosząc o opublikowanie wiersza w „Tygodniu” dod. „Kuriera Lwowskiego” i „zaliczenie na konto” (*Listy zebrane* s. 116).

(poez.)

143. [INC.] NIE NA DZIEŃ JEDEN...

Prwdr.: *Tygodnik Mód i Powieści* 2 I 1897 nr 1 s. 1.

Druki nast.: *Ziarno* 4 II 1897 nr 5 s. 92; *Poezje* II s. 231; *Wybór poezji* s. 32; *Fragmenta. Poezje wybrane* s. 3; *Rozmyślania* s. 58; *Prawda* 7 III 1908 nr 10 s. 3; *Zgoda* 1908 nr 2 (wyd. dla kobiet) [n.s.]; *Kalendarz Robotniczy* [I] 1914 s. 65; *Polski Siew* 1918 nr 51 s. 10; *Siew* 1927 nr 14 s. 2; *Gazeta Mazurska* 1927 nr 26 s. 101; *Wyzwolenie* 29 IV 1928 nr 19 s. 5; *Chłopski Sztandar* 29 IV 1928 nr 19 s. 5; *Ostatni zbiór poezji* s. 62. Cykl: „Rozmyślania”.

Utwór funkcjonuje pod dwoma tytułami: [Inc.] Nie na dzień jeden / [Inc.] Nie na jeden dzień.

(poez.)

144. [INC.] OBOZOWISKIEM KOCZUJĘ
Prwdr.: *Kurier Warszawski* 17 I 1897 nr 17 s. 3.
Druki nast.: Poezje II s. 238; Wybór poezji s. 33; Fragmenta. Poezje wybrane s. 158; Rozmyślania s. 3; Ostatni zbiór poezji s. 7.
Cykl: „Rozmyślania” (prwdr.) / „Fragmenta” [II].
(poez.)
145. [INC.] NAJBOLEŚNIEJSZE SĄ PEWNIE TE BÓLE
Prwdr.: *Kurier Warszawski* 17 I 1897 nr 17 s. 3.
Druki nast.: Poezje II s. 239; Wybór poezji s. 33; Fragmenta. Poezje wybrane s. 159; Rozmyślania s. 25; Ostatni zbiór poezji s. 29.
Cykl: „Rozmyślania” (prwdr.) / „Fragmenta” [II].
(poez.)
146. ŁUKI ARFA
Prwdr.: *Bluszcz* 11 II 1897 nr 6 s. 43.
Druki nast.: Poezje II s. 187-190; Fragmenta. Poezje wybrane s. 10-17; *Echa Leśne* 31 III 1929 nr 3 s. 29.
Cykl: „Rytmy”.
Tyt. w czasop.: Z poezji Antoniego Langego.
(poez.)
147. FRAGMENT. [INC.] DOPÓKI JESZCZE
Prwdr.: *Bluszcz* 1 IV 1897 nr 13 s. 98.
Dedykacja: dla N.R.
(poez.)
148. LIŚĆ
Prwdr.: *Tygodnik Mód i Powieści* 3 IV 1897 nr 14 s. 133.
(poez.)
149. W IMIONNIKU
Prwdr.: *Kurier Niedzielny* 11 IV 1897 nr 15 s. 170.
Druki nast.: Poezje II s. 241; Wybór poezji s. 34-35.
Utwór funkcjonuje pod dwoma tytułami: W imionniku / W imionniku R.D.
(poez.)

150. ZIEMIA I MORZE

Prwdr.: *Tygodnik Mód i Powieści* 24 IV 1897 nr 17 s. 161.
(poez.)

151. ZEGAR

Prwdr.: *Tygodnik Mód i Powieści* 19 VI 1897 nr 25 s. 242.
(poez.)

152. JAŁMUŻNA

Prwdr.: *Przyjaciel Dzieci* 10 VII 1897 nr 28 s. 333.
(poez.)

153. [INC.] CORAZ NĘDZNIEJSZY PRZED TWYM MAJESTATEM

Prwdr.: *Bluszcz* 15 VII 1897 nr 28 s. 219.
Druk nast.: *Poezje II* s. 211.
Cykl: „Vita nova”.
(poez.)

154. [INC.] BYŁY GODZINY, ŻE JAD NIENAWIŚCI

Prwdr.: *Bluszcz* 15 VII 1897 nr 28 s. 219.
Druk nast.: *Poezje II* s. 212.
Cykl: „Vita nova”.
(poez.)

155. [INC.] TY WSZYSTKIE CUDA MOGŁAŚ ROBIĆ ZE MNĄ

Prwdr.: *Bluszcz* 15 VII 1897 nr 28 s. 219.
Druki nast.: *Poezje II* s. 213-214; *Wybór poezji* s. 75-77.
Cykl: „Vita nova”.
(poez.)

156. [INC.] ZDAWNAM PRZECZUWAŁ, ŻE NAPOTKAM CIEBIE

Prwdr.: *Bluszcz* 15 VII 1897 nr 28 s. 219.
Druki nast.: *Poezje II* s. 215-216; *Wybór poezji* s. 77-79.
Cykl: „Vita nova”.
(poez.)

157. [INC.] CZY SĄDZISZ, ŻE TEN, KTÓRY ZMARTWYCHWSTAJE
Prwdr.: *Bluszcz* 15 VII 1897 nr 28 s. 219.
Druk nast.: Poezje II s. 217.
Cykl: „Vita nova”.
(poez.)
158. [INC.] ZNÓW JA PRZED TOBĄ KLĘCZĄCY I KORNÝ
Prwdr.: *Bluszcz* 22 VII 1897 nr 29 s. 226.
Druki nast.: Poezje II s. 218; Wybór poezji s. 73-74.
Cykl: „Vita nova”.
(poez.)
159. [INC.] JAK ZA POWIETRZEM – TAK TĘSKNI ZA TOBĄ
Prwdr.: *Bluszcz* 22 VII 1897 nr 29 s. 226.
Druki nast.: Poezje II s. 219-220; Wybór poezji s. 74-75.
Cykl: „Vita nova”.
(poez.)
160. [INC.] ANI CIĘ NA TO BÓG STWORZYŁ
Prwdr.: *Bluszcz* 22 VII 1897 nr 29 s. 227.
Druk nast.: Poezje II s. 221-222.
Cykl: „Vita nova”.
(poez.)
161. [INC.] NIE UMIEM OGNIEM PALIĆ SIĘ SŁOMIANYM
Prwdr.: *Bluszcz* 22 VII 1897 nr 29 s. 227.
Druk nast.: Poezje II s. 223-224.
Cykl: „Vita nova”.
(poez.)
162. [INC.] O, GDYBYŚ CHCIAŁA
Prwdr.: *Bluszcz* 22 VII 1897 nr 29 s. 227.
Druk nast.: Poezje II s. 225-226.
Cykl: „Vita nova”.
(poez.)

- 163. [INC.] NIE WIESZ JAK SMUTNE JEST ŻYCIE PIEŚNIARZA**
Prwdr.: *Bluszcz* 22 VII 1897 nr 29 s. 227.
Druki nast.: *Poezje* II s. 227-228; *Wybór poezji* s. 79-80.
Cykl: „Vita nova”.
(poez.)
- 164. WIEKI. (LEGENDA MEKSYKAŃSKA)**
Prwdr.: *Głos* 7 VIII 1897 nr 32 s. 770.
Druki nast.: *Echo Literackie* dod. do *Dziennika Polskiego* 14 III 1898 nr 11 s. 81-82; *Poezje* II s. 197-202.
Cykl: „Exotica” (prwdr.) / „Lotos”.
(poez.)
- 165. SWEMU POKOLENIU**
Prwdr.: *Życie* kr. 9 X 1897 nr 3 s. 2.
Druk nast.: *Pierwszy dzień stworzenia* s. 86-88.
(poez.)
- 166. [INC.] NAJBARDZIEJ Z MOICH PIEŚNI**
Prwdr.: *Jednodniówka*. Monachium 1897 s. 18.
Druki nast.: *Poezje* II s. 236-237; *Fragmenta. Poezje wybrane* s. 134-135; *Rozmyślenia* s. 54-55; *Ostatni zbiór poezji* s. 58-59.
Cykl: „Fragmenta” [II].
(poez.)

1898

- 167. ATYLLA [I]**
Prwdr.: *Głos* 8 X 1898 nr 41 s. 963; nr 42 (15 X) s. 987; nr 43 (22 X) s. 1011; nr 44 (29 X) s. 1031; nr 45 (5 XI) s. 1055; nr 46 (12 XI) s. 1079.
Druki nast.: *Kurier Warszawski* 1 I 1899 nr 1 s. 4 (fragm.); wyd. w: „Prawda”: książka zbiorowa dla uczczenia dwudziestopięcioletniej działalności Aleksandra Świętochowskiego 1870-1895 [b.a., aut. bibl. prac: F. Arnsztajnowa et al.] Lw.– Petersburg 1899 s. 279-280 (fragm.);

Krytyka I 1909 t. 2 s. 301-310 (fragm.); *Romans i Powieść* dod. do *Świata* 24 VII 1909 nr 30 s. 236-238; nr 31 (31 VII) s. 244-245. Wyd. W-wa P. Laskauer 1910 s. 162.

Wzmianki o utworze w listach Langego do S.W. Reymonta oraz W. Feldmana (Listy zebrane s. 134, 156).

(trag.)

168. [INC.] OTO PRZEMÓWIŁ BÓG

Prwdr.: *Młoda Polska w pieśni* s. 257-258.

Cykl: „Księgi proroków”.

(poez.)

169. [INC.] JEDEN JEST ALLAH

Prwdr.: *Młoda Polska w pieśni* s. 258-259.

Cykl: „Księgi proroków”.

(poez.)

170. POEZJE. CZĘŚĆ II

Wyd. Kr. 1898 wyd. aut. (Kr. Druk. Związkowa) s. [4] 293 [2].

Zawartość:

- i. Zamiast prologu. [Inc.] I ja pragnąłem.
- ii. Sonety: Z p r z e k l e ń s t w [c y k l] : – [inc.] Pogarda, wieszcz powiada, jest białą dziewczicą; – [inc.] Bo przekleństwo jest rykiem lwa; – [inc.] Nie, ja nie będę nigdy cichy i pokorny.
- iii. Z w i z j i [c y k l] : – [inc.] Witajcie mi, wy, życia wzburzone kaskady; – [inc.] Idźcie więc, mary grobów, skądęście wybiegły!; – [inc.] Nikła ty protoplazmo, niewidzialny pyle; – [inc.] Czy potrafisz umierać; – [inc.] Gdzie mój kres?; – [inc.] Gdzie ty jesteś bogini?; – [inc.] Otom posąg wykował.
- iv. B a l l a d y p i j a c k i e [c y k l] : – Absynt; – Kawa. Powst. Paryż–W-wa 1888. Prwdr.: *Poezje II* s. 23-24. Druki nast.: *Fragmenta. Poezje wybrane* s. 140-141; *Antologia współczesnych poetów polskich* s. 224; – Poncz; – Szampan; – Haszysz.
- v. P i e ś n i d o p r z y j a c i ó ł [c y k l] : – Miriamowi. Powst.: *Ruszki* 1894. Prwdr.: *Poezje II* s. 33-34; – Adamowi M-skiemu. Powst.: *Ruszki* 1894. Prwdr.: *Poezje II* s. 35-36; – Or-otowi. Powst.: *Ruszki* 1894. Prwdr.: *Poezje II* s. 37-38; – Kazimierzowi Glińskiemu. Powst.:

- Ruszki 1894. Prwdr.: Poezje II s. 39-40; – Janowi Kasprowiczowi. Powst.: Ruszki 1894. Prwdr.: Poezje II s. 41-43.
- VI. *Z lasów i pól* [cykl]: – Pantum; – Z sielanek – [inc.] Teraz żegnaj, dobry klonie!; – Skowronki; – Nad stawem. Dedykacja: Dla Z.K.; – Sosna; – Słowik. Dedykacja: Dla Z.K. Powst.: Ruszki 1894. Prwdr.: Poezje II s. 59-60. Przekł. czes.: Slavik. Tłum. F. Kvapil. *Slovenský Přehled* 1902 r. 4 s. 8; – Burza Powst.: Buchnik 1891. Autograf: Ossol. sygn. 7203/II k. 1-6. Tekst podp. A. Wrzesień. Prwdr.: Poezje II s. 61-64; – Wierzba. Powst. Ruszki 1894. Prwdr.: Poezje II s. 65-66; – Topola; – Cmentarz. [Wspomnienie z Dorohowicy 1894]; – Dęby. Powst.: Staw 1892; – Preludium. Powst. Wysoka 1896. Prwdr.: Poezje II s. 71-73; – *W lesie* [cykl]: [inc.] Najbardziej las ja lubię; – [inc.] Kto nie zbłądził w lesie; – [inc.] Widziałem w głębi lasu; – Dąb. Dedykacja: P. Ksawerze R.
- VII. *Echaimowe* [cykl]: – [inc.] Motyli białych; – [inc.] Niby potoki łąz zamarzniętych; – [inc.] W noc księżycową; – [inc.] Na srebrny śnieg; – [inc.] Na rozorane pługów nożem; – [inc.] Lubię ja srebrną zimy szatę; – [inc.] Nieraz nad polem ubielonym; – [inc.] Tak przytuliły się do siebie; – [inc.] Maleńka wioska na dolinie.
- VIII. *Na Świtezii* [cykl]: – [inc.] W dal toczy Świtez; – [inc.] Bo tu jest Częstochowa; – [inc.] Ostatnie już różowe na niebiosach pręgi; – [inc.] Szara noc na niebiosach; – [inc.] Hej, wiosła w dłonie!; – [inc.] Na samym środku fal. Dedykacja: Józefowi S.; – [inc.] Patrzę w głębię niezmierną. Dedykacja: Adamowi M-skiemu; – [inc.] Ogniem – zda się – czerwonym gore cała puszczą; – [inc.] Jak bramin święte fale Gangesu; – [inc.] A powiedźcież, rybaku mój młody.
- IX. Powieść o Planetniku. Dedykacja: Or-otowi.
- X. Spowiedź. [Inc.] Oto nadeszły dni. Dedykacja Janowi Kasprowiczowi.
- XI. Latający Holender. Dedykacja Władysławowi Jabłonowskiemu.
- XII. *Rymy* [cykl]: – Rym. (Do jednej pani, która ganiła moje rymy zbyt proste). Dedykacja Władysławowi Reymontowi; – Strofa alcejska; – Choreodaktyl; – Wyrocznia. (Fantazja dramatyczna – z legend indyjskich); – Moja pieśń; – Łuk i arfa.
- XIII. *Exotica* [cykl]: – Bogowie. (Legenda z Wysp Tonga); – Wieki. (Legenda meksykańska); – Stworzenie kobiety. Legenda z Nowej Zelandii. Prwdr.: Poezje II s. 202-205. Druk nast.: Fragmenta. Poezje wybrane s. 119-123; – Olbrzymy. (Legenda z Gwatemali).

- xiv. *V i t a n o v a* [cykl]: – [inc.] Coraz nędzniejszy przed twym majątkiem; – [inc.] Były godziny, że jad nienawiści; – [inc.] Ty wszystkie cuda mogłaś robić ze mną; – [inc.] Zdawnam przeczuwał, że napotkam ciebie; – [inc.] Ani cię na to Bóg stworzył; – [inc.] Nie umiem ogniem palić się słomianym; – [inc.] O, gdybyś chciała; – [inc.] Nie wiesz jak smutne jest życie pieśniarza.
- xv. *W i e r s z e r ó ż n e*: – Nie na dzień jeden; – Fragment. [Inc.] Dopóki jeszcze. Dedykacja dla N.R.; – [inc.] Im dalej płynę... Prwdr.: Poezje II s. 235. Druki nast.: Fragmenta. Poezje wybrane s. 235; Rozmyślenia s. 34; Ostatni zbiór poezji s. 38; [inc.] Najbardziej z moich pieśni...; *Z r o z m y ś l a ń* [cykl]: – [inc.] Obozowiskiem koczuję; – [inc.] Najboleśniejże są pewnie te bóle; – Sonet. [Inc.] Nieujeżdżonym źrebem; – W imionniku R.D.; – Prozodia życia; – A madame S... cantatrice; – Chrabąszcze. Prwdr.: Poezje II s. 246-247. Druk nast.: *Promyk* [x] 1910 nr 20 s. 158; – Młynareczka. Prwdr.: Poezje II s. 248. Druk nast.: Wybór poezji s. 35-36; – Scherzo; Trzy kwiaty. (Motyw z Catulle Mendèsa); – Jędrak; – List matki. (Urywek z powieści).
- xvi. Johna Milтона Raj utracony. Pieśń I [przekł. z ang.].

1899

171. BAŚŃ O ZACZAROWANYCH KRÓLEWICZACH

Prwdr.: *Wieczory Rodzinne* 13 v 1899 nr 19 s. 145-147; nr 20 (20 v) s. 154-155; nr 21 (27 v) s. 163-164.
(poez.)

172. EXEGI...

Prwdr.: *Kurier Warszawski* 4 vi 1899 nr 152 s. 8-9.
Druki nast.: Wybór poezji s. 107-111; Fragmenta. Poezje wybrane s. 4-9.
(poez.)

173. LIPA

Prwdr.: *Wieczory Rodzinne* 9 ix 1899 nr 36 s. 281-282.
(poez.)

174. PIEŚŃ POGROBOWCÓW

Prwdr.: *Słońce* 1899 nr 14 [n.s.].

Tekst podp. – Napierski.

(poez.)

175. WYBÓR POEZJI

Wyd. Lw. [1899] Księgarnia Polska s. 111 [1].

Zawartość:

I. Rym. (Do jednej pani, która ganiła moje rymy zbyt proste); – II. Na Ś w i t e z i [c y k l]: – [inc.] W dal toczy Ś w i t e ż; – [inc.] Bo tu jest C z ę - s t o c h o w a; – III. Powieść o Waligórze i Wyrwidębie. (Urywki z poematu); – IV. Vox posthuma; – V. Nie na jeden dzień; – VI. Z r o z m y ś l a ń [c y k l]: (– [inc.] Obozowiskiem koczuję; – [inc.] Najboleśniejse są pewnie te bóle); – VII. Sonet. ([Inc.] Nieujeżdżonym źrebce). Prwdr.: Wybór poezji s. 34. Druk nast.: Fragmenta. Poezje wybrane s. 144; – VIII. W imionniku R.D.; – IX. Młynareczka; – X. Scherzo; – XI. Topola; – XII. Dąb; – XIII. W l e s i e [c y k l]: – ([inc.] Widziałem w głębi lasu); – XIV. Nad stawem; – XV. Skowronki; – XVI. Fragment. [Inc.] Rozkosz i cierpienie w jedno się wiążą; – XVII. Posąg i dziewczyna; – XVIII. Wiosenna pieśń; – XIX. Pieśń o pocałunkach. Scherzo; – XX. Chciałbym...; – XXI. Fragment. [Inc.] My się nie mogę kochać; – XXII. Pytanie; – XXIII. Samotność. [Inc.] Dusze ludzkie; – XXIV. Cienie; – XXV. List matki. (Urywek z powieści); XXVI. Palingeneza; – XXVII. C y f r a i s ł o w o [c y k l]: – [inc.] Dwoma płynię drogami duch; – [inc.] Nieruchoma potęgę; – [inc.] Słowo jest jak płynący z nieba na ziemię cherubin; – [inc.] Czemuż te tłumy mędrców; – [inc.] Sfinksie! Czy nie na próżno lampy swe Edyp zapala; – XXVIII. V i t a n o v a [c y k l]: – [inc.] Znów ja przed tobą klęczący i korny; – [inc.] Jak za powietrzem – tak tęskni za tobą; – [inc.] Ty wszystkie cuda mogłaś robić ze mną; – [inc.] Zdawnam przeczuwał, że napotkam ciebie; – [inc.] Nie wiesz jak smutne jest życie pieśniarza; XXIX. Latający Holender; XXX. Z poematu: Pogrzeb Shelleya; XXXI. Kołysanka. (Z pieśni o nędzy); XXXII. Pieśń Hunów (z tragedii Atylly).

176. W ZMIERZCHU STULECIA

Prwdr. w: Album współczesnych poetów polskich s. 912-917 (fragm.).

(poem.)

1900**177. MROKI**

Prwdr.: *Ateneum* II 1900 t. 1 z. 2 s. 386-388.

Cykl: „Mare Tenebrarum”.

(poez.)

178. ZMORA

Prwdr.: *Ateneum* II 1900 t. 1 z. 2 s. 388-389.

Druk nast.: Pierwszy dzień stworzenia s. 92-93.

Cykl: „Mare Tenebrarum”.

(poez.)

179. KŁAMSTWA

Prwdr.: *Ateneum* II 1900 t. 1 z. 2 s. 389-390.

Cykl: „Mare Tenebrarum”.

(poez.)

180. SAMOTNOŚĆ. [INC.] LIŚCIU MÓJ ZBŁĄKANY

Prwdr.: *Ateneum* II 1900 t. 1 z. 2 s. 390-391.

Druki nast.: Rozmyślenia s. 71; Ostatni zbiór poezji s. 74-75.

Cykl: „Rozmyślenia” (prwdr.) / „Mare Tenebrarum”.

Tylko w pierwodruku utwór posiada tytuł *Samotność*. Kolejne druki – bez tytułu.

(poez.)

181. POSĄGI

Prwdr.: *Ateneum* II 1900 t. 1 z. 2 s. 391-394.

Cykl: „Mare Tenebrarum”.

(poez.)

182. W GODZINIE ŚMIERCI

Prwdr.: *Tygodnik Ilustrowany* 13 v 1900 nr 21 s. 406.

Druki nast.: Rozmyślenia s. 80-81; Ostatni zbiór poezji s. 83-84.

W pierwodruku tekstowi towarzyszy reprodukcja medalionu St. Ostrowskiego, przedstawiającego A. Langego.

(poez.)

**183. LIDO. GAWĘDA KĄPIELOWO-POLITYCZNA
W JĘZYKU POLSKIM, NIEMIECKIM, WŁOSKIM
I „OBSZCZESŁOWIAŃSKIM”**

Prwdr.: *Tydzień* dod. do *Kuriera Lwowskiego* 18 XI 1900 nr 46 s. 363-367.

Tekst podp. – Z. Kwieciński

(opow.)

1901

184. NA PRZEŁOMIE STULECI

Powst. Wiedeń 1900.

Prwdr.: *Kurier Warszawski* 1 I 1901 nr 1 s. 10-13.

Druk nast.: *Rozmyślania* s. 85-100.

W pierwodruku w wyniku cenzury zostały usunięte strofy 4-5. Poeta próbował wydać wiersz w całości w *Tygodniu* dod. do *Kur. Lwowskiego* (Listy zebrane s. 131-132). Strofy nie zostały przywrócone również w *Rozmyślaniach*.

(poez.)

185. [INC.] NIE! TO MIASTO BUDOWAŁ JAKIŚ BÓG OSOBNY

Prwdr.: *Kurier Warszawski* 5 VII 1901 nr 183 s. 1.

Druk nast.: *Słowo Polskie* 24 XII 1903 nr 600 s. 8.

Cykl: „Wenecja”.

(poez.)

186. [INC.] MIASTO KAMIENNE!

Prwdr.: *Kurier Warszawski* 5 VII 1901 nr 183 s. 1.

Druk nast.: *Słowo Polskie* 24 XII 1903 nr 600 s. 8.

Cykl: „Wenecja”.

(poez.)

187. [INC.] ALE DUSZA ŚRÓD RÓWNIN

Prwdr.: *Kurier Warszawski* 5 VII 1901 nr 183 s. 1.

Druk nast.: *Słowo Polskie* 24 XII 1903 nr 600 s. 8.

Cykl: „Wenecja”.

(poez.)

188. [INC.] **SAMOTNĄ DROBNĄ LAMPKĄ**
Prwdr.: *Kurier Warszawski* 5 VII 1901 nr 183 s. 1.
Druk nast.: *Słowo Polskie* 24 XII 1903 nr 600 s. 8.
Cykl: „Wenecja”.
(poez.)
189. [INC.] **MIŁO W WENECJI BŁĄDZIĆ**
Prwdr.: *Kurier Warszawski* 5 VII 1901 nr 183 s. 1.
Druk nast.: *Słowo Polskie* 24 XII 1903 nr 600 s. 8.
Cykl: „Wenecja”.
(poez.)
190. [INC.] **OTO DZIEŃ PROMIENISTY**
Prwdr.: *Kurier Warszawski* 5 VII 1901 nr 183 s. 1.
Druk nast.: *Słowo Polskie* 24 XII 1903 nr 600 s. 8.
Cykl: „Wenecja”.
(poez.)
191. **U WRÓT**
Prwdr.: *Kurier Warszawski* 18 VIII 1901 nr 227 s. 5.
(poez.)
192. **MLECZARKA**
Prwdr.: *Gazeta Polska* 1 IX 1901 nr 238 s. 1.
Druk nast.: *Tydzień dod. do Kuriera Lwowskiego* 15 IX 1901 nr 37 s. 291-
-292.
Cykl: „Bajki”.
Tyt. w pierwodruku: *Bajki: Mleczarka*, w wyd. nast. – *Bajka: Mleczarka*.
(poez.)
193. **AFRODYTA**
Prwdr.: *Tygodnik Polski* 7 IX 1901 nr 23 s. 178.
(poez.)
194. **HISTORIA O LALCE**
Prwdr.: *Gazeta Polska* 8 IX 1901 nr 245 s. 1.
Druk nast.: *Gazeta Narodowa* 11 IX 1901 nr 252 s. 2-3.
Cykl: „Bajki”.

Tyt. w pierwodruku: Bajki: Historia o lalce, w wyd. nast. – Mały felieton: Historia o lalce.

(poez.)

195. MORZE

Powst. Wenecja 1900.

Prwdr.: *Wędrowiec* 9 XI 1901 nr 45 s. 883.

Druk nast.: *Świat* 9 IV 1910 nr 15 s. 4.

(poez.)

196. [INC.] NIE – CHOĆBY WIEK I CIEMNOŚCI

Prwdr.: *Wędrowiec* 23 XI 1901 nr 47 s. 926.

(poez.)

197. DEOTYMIE

Prwdr. w: Pamiątka z jubileuszu Deotymy: 1852-1897. Kr. 1901 s. 49-52.

Druk nast.: Ostatni zbiór poezji s. 107-110.

(poez.)

198. FRAGMENTA. POEZJE WYBRANE

Wyd. W-wa 1901 Gebethner i Wolff s. [4] 193 [3].

Zawartość:

- i. Preludia: Nie na jeden dzień; Exegi...; Łuk i arfa.
- ii. Latający Holender.
- iii. F r a g m e n t a [i] [c y k l]: – Dąb; – Na roli; – Zachód słońca; – W l e s i e [c y k l]: – [inc.] Widziałem w głębi lasu; – Z i m a [c y k l]: – [inc.] Niby potoki łoż zamarznionych; – [inc.] W noc księżycową; – [inc.] Na srebrny śnieg; – [inc.] Na rozorane pługów nożem; – [inc.] Lubię ją srebrną zimy szatę.
- iv. N a Ś w i t e z i [c y k l]: – [inc.] W dal toczy Świtez; – [inc.] Wielmożny ducha pieśni; – [inc.] Ostatnie już różowe na niebiosach pręgi; – [inc.] Szara noc na niebiosach; – [inc.] Hej, wiosła w dłonie!; – [inc.] Na samym środku fal. Dedykacja: Józefowi S.; – [inc.] Patrzę w głębie niezmierną. Dedykacja: Adamowi M-skiemu; – [inc.] Ogniem – zda się – czerwonym gore cała puszcza; – [inc.] Jak bramin święte fale Gangesu; – [inc.] A powiedźcież, rybaku mój młody.

- v. **Lotos** [cykl]: **Księgi proroków** [cykl]: (– **Jedność**, czyli księga Mojżesza; – **Wielość**, czyli księga Brahmy; – **Walka**, czyli księga Zoroastra; – **Miłość**, czyli księga Jezusa; – **Konieczność**, czyli księga Mahometa; – **Wyzwolenie**, czyli księga Buddy); – **Bogowie**. (Legenda z Wysp Tonga); – **Sonety wedyckie** [cykl]: – **Rupa**. (Stan kamienny); – **Jiv-atma**. (Stan roślinny); – **Linga-sharira**. (Stan gwiazdzisty); – **Kama-rupa**. (Anima bruta); – **Manas**. (Duch ludzki); – **Buddhi**. (Anima spiritualis); – **Atma**. (Duch boży); – **Palingeneza**; – **Stworzenie kobiety**. Legenda z Nowej Zelandii; – **Z poematu**: **Pogrzeb Shelleya**.
- vi. **Fragmenta** [II] [cykl]: – [inc.] **Im dalej płynę**; – [inc.] **Najbardziej z moich pieśni kocham**; – **Przekleństwo** [cykl]: (– [inc.] **Pogarda**, wieszcz powiada, jest białą dziewicą; – [inc.] **Bo przekleństwo jest rykiem lwa**); – **Duma**. ([Inc.] **Nie, ja nie będę nigdy cichy i pokorny**); – **Ballad pijackich** [cykl]: (– **Kawa**; – **Szampan**); – **Sonet**. [Inc.] **Nieujeżdżonym źrebce**; – **Fragment**. [Inc.] **I nie miłować ciężko**; – **Fragment**. [Inc.] **My się nie możemy kochać**; – **Chciałbym...**; – **Villanella**; – **Pytanie**; – **Sonet**. [Inc.] **Czasami wśród kochanków**; – **Rozmyślań** [cykl]: (– [Inc.] **Obozowiskiem koczuję**; – [inc.] **Najboleśniejsze są pewnie te bóle**); – **Samotność**. [Inc.] **Dusze ludzkie**; – **Rym**. (Do jednej pani, która ganiła moje rymy zbyt proste); – **Lilith**. (Ustęp z poematu).

1902

199. [INC.] ZA WIELE JEST NA ZIEMI NIENAWIŚCI...

Prwdr.: *Wędrowiec* 4 I 1902 nr 1 s. 1.

Druki nast.: *Tydzień* dod. do *Kuriera Lwowskiego* 12 IV 1903 nr 15 s. 113;

Rozmyślania s. 16; *Ostatni zbiór poezji* s. 20.

(poez.)

200. O ZACHODZIE

Powst. 1898.

Prwdr.: *Melitele. Noworocznik Literacki* [I 1902] s. 135-142.

Druki nast.: *Słowo* 7 VI 1902 nr 128 s. 1; Pieśni społeczne. Pierwszy dzień stworzenia s. 118-127.

Cykl: „Mare Tenebrarum”.

(poez.)

201. [INC.] ZE WSZYSTKICH RZECZY

Prwdr.: *Tygodnik Ilustrowany* 5 IV 1902 nr 14 s. 273.

Druki nast.: *Tydzień* dod. do *Kuriera Lwowskiego* 12 IV 1903 nr 15 s. 113; Rozmyślania s. 2; Ostatni zbiór poezji s. 6.

Cykl: „O śmieci” (prwdr.) / „Rozmyślania”.

Tyt. w czasop.: O śmierci: Ze wszystkich rzeczy, które są w naturze...

Pierwodruk zawiera faksymile podpisu autora.

(poez.)

202. [INC.] KOCHAM TO SWOJE CICHE MARZENIE

Prwdr.: *Kurier Warszawski* 20 IV 1902 nr 108 s. 4.

Druki nast.: Rozmyślania s. 12; Ostatni zbiór poezji s. 16.

Cykl: „Rozmyślania”.

(poez.)

203. [INC.] NIERAZ PO ZIEMI BŁĄDZĘ

Prwdr.: *Kurier Warszawski* 20 IV 1902 nr 108 s. 4.

Druki nast.: *Słowo Polskie* 25 VII 1903 nr 344 s. 4; Rozmyślania s. 13;

Ostatni zbiór poezji s. 17.

Cykl: „Rozmyślania”.

(poez.)

204. [INC.] CHAOSEM CIEMNYM BEZ ROZUMNEJ OSI

Prwdr.: *Kurier Warszawski* 9 V 1902 nr 127 s. 2.

Druki nast.: *Tydzień* dod. do *Kuriera Lwowskiego* 12 IV 1903 nr 15 s. 113; nr 16 (19 IV) s. 121; Rozmyślania s. 6-7; Ostatni zbiór poezji s. 10-11.

Cykl: „Rozmyślania”.

(poez.)

205. BEZSENNA NOC

Powst. Wenecja 1900.

Prwdr.: *Wędrowiec* 10 v 1902 nr 19 s. 366-367.

Druk nast.: Ostatni zbiór poezji s. 111-118.

Dedykacja: Marii Konopnickiej. Wzmianka o powstaniu utworu: list Langego do Bolesława Wysoucha (Listy zebrane s. 139-140). Poeta proponował druk wiersza w *Kurierze Lwowskim* (w wydaniu jubileuszowym, poświęconym Konopnickiej).

(poez.)

**206. [INC.] MAM JEDNO DZIWNĘ, PRAWIE DZIECINNE
MARZENIE**

Prwdr.: *Kurier Warszawski* 11 v 1902 nr 127 s. 2.

Druki nast.: *Słowo Polskie* 25 VII 1903 nr 344 s. 4; Rozmyślania s. 10-11;

Ostatni zbiór poezji s. 14-15.

Cykl: „Rozmyślania”.

(poez.)

207. [INC.] COŚ MIĘ WZYWA

Prwdr.: *Kurier Warszawski* 11 v 1902 nr 127 s. 2.

Druki nast.: *Słowo Polskie* 25 VII 1903 nr 344 s. 4; Rozmyślania s. 9;

Ostatni zbiór poezji s. 13.

Cykl: „Rozmyślania”.

(poez.)

208. [INC.] NIE JESTEM LIRYK

Prwdr.: *Kurier Warszawski* 11 v 1902 nr 127 s. 2.

Druki nast.: *Słowo Polskie* 25 VII 1903 nr 344 s. 4; Rozmyślania s. 8;

Ostatni zbiór poezji s. 12.

Cykl: „Rozmyślania”.

(poez.)

209. [INC.] NIE ŚMIERĆ TO WŁAŚNIE

Prwdr.: *Kurier Warszawski* 11 v 1902 nr 129 s. 3.

Druki nast.: *Słowo Polskie* 25 VII 1903 nr 344 s. 4; Rozmyślania s. 48-49;

Ostatni zbiór poezji s. 52-53.

Cykl: „Rozmyślania”.

(poez.)

210. WENEDZI. TRAGEDIA W 5 AKTACH

Powst. Kr., styczeń 1901-1902.

Prwdr.: *Nasze Kłosa* 3 x 1902 nr 40 s. 313-314; nr 41 (10 x) s. 323-324; nr 42 (24 x) s. 338-339; nr 44 (31 x) s. 350; nr 45 (7 XI) s. 353-355.

Druki nast.: *Rozmyślania* s. 121 (fragm.); *Sfinks* I-III 1908 t. 1 s. 369-383 (fragm.); *Świat* 25 IV 1908 nr 17 s. 5-6; nr 18 (2 v) s. 5-7 (fragm.); *Ateneum Polskie* x 1908 t. 4 s. 159-175 (fragm.). Wyd. Paryż [s.n.] (Kraków Druk. Związkowa) 1909 s. 162.

Dedykacja: Pamięci Juliusza Słowackiego.
(trag.)

211. [INC.] GDZIEKOLWIEK JESTEŚ

Powst.: Kaługa 1902 [?].

Autograf: Bibl. Nar. sygn. 5188 II k. 1.

Prwdr.: *Chimera* x 1902 t. VI z. 16 s. 27-28.

Druki nast.: *Rozmyślania* s. 1; Ostatni zbiór poezji s. 5.

Cykl: „Rozmyślania”.

W rękopisie przekreślona ręką Langego informacja o powstaniu cyklu: „Kaługa 1902” (k. 10).

(poez.)

212. [INC.] POTRĄCONA ŻYCIA FALA

Powst.: Kaługa 1902 [?].

Autograf: Bibl. Nar. sygn. 5188 II k. 2.

Prwdr.: *Chimera* x 1902 t. VI z. 16 s. 29.

Druki nast.: *Rozmyślania* s. 4; Ostatni zbiór poezji s. 8.

Cykl: „Rozmyślania”.

W rękopisie przekreślona ręką Langego informacja o powstaniu cyklu: „Kaługa 1902” (k. 10).

(poez.)

213. [INC.] ŻEM NIÓŚŁ ZBYT NIEOSTROŻNIE

Powst.: Kaługa 1902 [?].

Autograf: Bibl. Nar. sygn. 5188 II k. 3.

Prwdr.: *Chimera* x 1902 t. VI z. 16 s. 30.

Druki nast.: *Rozmyślania* s. 33; Ostatni zbiór poezji s. 37.

Cykl: „Rozmyślania”.

W rękopisie przekreślona ręką Langego informacja o powstaniu cyklu: „Kaługa 1902” (k. 10).
(poez.)

214. [INC.] WYBUDOWAŁEM MOST

Powst.: Kaługa 1902 [?].

Autograf: Bibl. Nar. sygn. 5188 II k. 4.

Prwdr.: *Chimera* X 1902 t. VI z. 16 s. 31.

Druki nast.: Rozmyślania s. 64; Ostatni zbiór poezji s. 68.

Cykl: „Rozmyślania”.

W rękopisie przekreślona ręką Langego informacja o powstaniu cyklu: „Kaługa 1902” (k. 10).
(poez.)

215. [INC.] NA WIEKUIŚCIE ZMIENNYM

Powst.: Kaługa 1902 [?].

Autograf: Bibl. Nar. sygn. 5188 II k. 5-5v.

Prwdr.: *Chimera* X 1902 t. VI z. 16 s. 32-33.

Druki nast.: Rozmyślania s. 62-63; Ostatni zbiór poezji s. 66-67.

Cykl: „Rozmyślania”.

W rękopisie przekreślona ręką Langego informacja o powstaniu cyklu: „Kaługa 1902” (k. 10).
(poez.)

216. [INC.] ŻEM SIĘ STO RAZY RODZIŁ

Powst.: Kaługa 1902 [?].

Autograf: Bibl. Nar. sygn. 5188 II k. 6.

Prwdr.: *Chimera* X 1902 t. VI z. 16 s. 34.

Druki nast.: Rozmyślania s. 47; Ostatni zbiór poezji s. 51.

Cykl: „Rozmyślania”.

W rękopisie przekreślona ręką Langego informacja o powstaniu cyklu: „Kaługa 1902” (k. 10).
(poez.)

**217. [INC.] ŚMIERCI, JAM CIĘ WE WSZYSTKIE PRZYODZOBIEŁ
WDZIĘKI**

Powst.: Kaługa 1902 [?].

Autograf: Bibl. Nar. sygn. 5188 II k. 7.

Prwdr.: *Chimera* x 1902 t. VI z. 16 s. 35.

Druki nast.: Rozmyślania s. 43; Ostatni zbiór poezji s. 47.

Cykl: „Rozmyślania”.

W rękopisie przekreślona ręką Langego informacja o powstaniu cyklu: „Kaługa 1902” (k. 10).

(poez.)

218. [INC.] ŻYCIE ZAGADKĄ CI JEST

Powst.: Kaługa 1902 [?].

Autograf: Bibl. Nar. sygn. 5188 II k. 8.

Prwdr.: *Chimera* x 1902 t. VI z. 16 s. 36.

Druki nast.: Rozmyślania s. 41; Ostatni zbiór poezji s. 45.

Cykl: „Rozmyślania”.

W rękopisie przekreślona ręką Langego informacja o powstaniu cyklu: „Kaługa 1902” (k. 10).

(poez.)

219. [INC.] W SERCU MOIM

Powst.: Kaługa 1902 [?].

Autograf: Bibl. Nar. sygn. 5188 II k. 9.

Prwdr.: *Chimera* x 1902 t. VI z. 16 s. 37.

Druki nast.: Rozmyślania s. 50; Ostatni zbiór poezji s. 54.

Cykl: „Rozmyślania”.

W rękopisie przekreślona ręką Langego informacja o powstaniu cyklu: „Kaługa 1902” (k. 10).

(poez.)

220. [INC.] W KAŻDEJ CHWILI ŻYWOTA

Powst.: Kaługa 1902 [?].

Autograf: Bibl. Nar. sygn. 5188 II k. 10.

Prwdr.: *Chimera* x 1902 t. VI z. 16 s. 39.

Druki nast.: Rozmyślania s. 44; Ostatni zbiór poezji s. 48; *Polska Odrodzona* [iv] 1937 nr 16 [n.s.].

Cykl: „Rozmyślania”.

W rękopisie przekreślona ręką Langego informacja o powstaniu cyklu: „Kaługa 1902” (k. 10).

(poez.)

221. [INC.] KAŻDA PIEŚŃ – TO PIEŚŃ BEZ KOŃCA

Prwdr.: *Wędrowiec* 29 XI 1902 nr 48 s. 946.

Druki nast.: *Słowo Polskie* 25 VII 1903 nr 344 s. 4; *Rozmyślania* s. 26-27;

Ostatni zbiór poezji s. 30-31.

Cykl: „Rozmyślania”.

Tyt. w czasop: *Z rozmyślań*.

(poez.)

222. WIELKI DZWON

Powst. 1902.

Prwdr.: *Epitaphium* Ignacego Maciejowskiego Sewera [...]. Kr. 1902 s. 66-68.

Druki nast.: *Świat* 17 XI 1906 nr 46 s. 3; *Gazeta Wileńska* 1906 nr 77 [n.s.]; *Pierwszy dzień stworzenia. Pieśni społeczne* s. 128-130.

(poez.)

1903**223. [INC.] Z NAMI I PONAD NAMI**

Prwdr.: *Wędrowiec* 10 I 1903 nr 2 s. 33.

Tekst podp. – A.L.

Druki nast.: *Słowo Polskie* 25 VII 1903 nr 344 s. 4; *Rozmyślania* s. 51;

Ostatni zbiór poezji s. 55.

Cykl: „Rozmyślania”.

Tyt. w czasop: *Z rozmyślań*.

(poez.)

224. [INC.] CZARNA JAK NOC GONDOLA

Prwdr.: *Wędrowiec* 7 II 1903 nr 6 s. 115.

Druki nast.: *Słowo Polskie* 25 VII 1903 nr 344 s. 4; *Rozmyślania* s. 28;

Ostatni zbiór poezji s. 32.

Cykl: „Rozmyślania”.

(poez.)

225. [INC.] POWOLI ZDZIERAM ZE SIEBIE

Prwdr.: *Ateneum* VI 1903 z. 6 s. 21-29.

Druki nast.: Rozmyślania s. 35; Ostatni zbiór poezji s. 39.

Cykl: „Rozmyślania”.

(poez.)

226. [INC.] WCIAŹ ROJĘ

Prwdr.: *Ateneum* VI 1903 z. 6 s. 22.

Druki nast.: Rozmyślania s. 36-37; Ostatni zbiór poezji s. 40-41.

Cykl: „Rozmyślania”.

(poez.)

227. [INC.] OBYWATELEM JESTEM NIEBIOS

Prwdr.: *Ateneum* VI 1903, z. 6 s. 23.

Druki nast.: Rozmyślania s. 38; Ostatni zbiór poezji s. 42.

Cykl: „Rozmyślania”.

(poez.)

228. [INC.] ODERWAĆ SIĘ OD SIEBIE

Prwdr.: *Ateneum* VI 1903 z. 6 s. 24.

Druki nast.: Rozmyślania s. 39-40; Ostatni zbiór poezji s. 43-44.

Cykl: „Rozmyślania”.

(poez.)

229. [INC.] NIE CHCIAŁBYM ŻYĆ NA ZIEMI

Prwdr.: *Ateneum* VI 1903 z. 6 s. 25.

Druki nast.: Rozmyślania s. 53; Ostatni zbiór poezji s. 57.

Cykl: „Rozmyślania”.

(poez.)

230. [INC.] KIEDY O SOBIE MÓWIĘ

Prwdr.: *Ateneum* VI 1903 z. 6 s. 26.

Druki nast.: Rozmyślania s. 52; Ostatni zbiór poezji s. 56.

Cykl: „Rozmyślania”.

(poez.)

231. [INC.] **ATLANTYDY KOCHAŁEM**
Prwdr.: *Ateneum* VI 1903 z. 6 s. 27.
Druki nast.: Rozmyślania s. 56; Ostatni zbiór poezji s. 60.
Cykl: „Rozmyślania”.
(poez.)
232. [INC.] **TY, KTÓRY NOWE SŁOWO MASZ**
Prwdr.: *Ateneum* VI 1903 z. 6 s. 28.
Druki nast.: Rozmyślania s. 57; Ostatni zbiór poezji s. 61.
Cykl: „Rozmyślania”.
(poez.)
233. [INC.] **A TY, DUSZ TRUCICIELU**
Prwdr.: *Ateneum* VI 1903 z. 6 s. 29.
Druki nast.: Rozmyślania s. 79; Ostatni zbiór poezji s. 82.
Cykl: „Rozmyślania”.
(poez.)
234. **DZISIAJ.** [INC.] **DZIEŃ MI DZISIEJSZY**
Prwdr.: *Słowo Polskie* 4 VII 1903 nr 307 s. 4.
Druki nast.: Rozmyślania s. 17; Ostatni zbiór poezji s. 21.
Cykl: „Rozmyślania”.
(poez.)
235. **ŚMIERĆ MARZENIA.** [INC.] **NIC TAK NIE BOLI JAK ŚMIERĆ
MARZENIA**
Prwdr.: *Słowo Polskie* 4 VII 1903 nr 307 s. 4.
Druki nast.: Rozmyślania s. 18; Ostatni zbiór poezji s. 22.
Cykl: „Rozmyślania”.
Tyt. w pierwodruku: Śmierć marzenia, w wyd. nast.: tyt. inc. Nic tak nie boli
jak śmierć marzenia.
(poez.)
236. **NA DNIĘ.** [INC.] **A JEDNAK MIMO POMARSZCZONE
SKRONIE**
Prwdr.: *Słowo Polskie* 4 VII 1903 nr 307 s. 5.

Druki nast.: Rozmyślania s. 19-20; Ostatni zbiór poezji s. 23-24.

Cykl: „Rozmyślania”.

Tyt. w pierwodruku: Na dniu, w wyd. nast.: tyt. inc. A jednak mimo pomarszczone skronie.

(poez.)

237. Z DALEKA. [INC.] MOŻEM CIĘ NIGDY NIE KOCHAŁ

Prwdr.: *Słowo Polskie* 4 VII 1903 nr 307 s. 5.

Druki nast.: Rozmyślania s. 21-22; Ostatni zbiór poezji s. 25-26.

Cykl: „Rozmyślania”.

Tyt. w pierwodruku: Z daleka, w wyd. nast.: tyt. inc. Możem cię nigdy nie kochał.

(poez.)

238. W LEŚNYM ZACISZU

Prwdr.: *Słowo Polskie* 6 VII 1903 nr 308 s. 7.

(poez.)

239. [INC.] DOTĄD MNIE JESZCZE TWOJE POCAŁUNKI PALĄ

Prwdr.: *Słowo Polskie* 25 VII 1903 nr 344 s. 4.

Cykl: „Rozmyślania”.

Utwór jednorazowo zaliczono do tego cyklu. Wiersz nie ukazał się w tomie Rozmyślania.

(poez.)

240. [INC.] NA SZEROKIE MORZE WPLYNAŁEM

Prwdr.: *Wędrowiec* 17 X 1903 nr 42 s. 844.

Cykl: „Rozmyślania”.

Tyt. w czasop.: Z rozmyślań.

Utwór jednorazowo zaliczono do tego cyklu. Wiersz nie ukazał się w tomie Rozmyślania.

(poez.)

1905**241. [INC.] W CZARODZIEJSKICH SNÓW KRAINIE**

Prwdr.: *Wędrowiec* 19 VIII 1905 nr 33 s. 629.

Tekst podp. – A.

Cykl: „Bajeczka”.

(poez.)

242. AMOR I FAUN

Prwdr.: *Ateneum* IX 1905 t. 3 (lipiec – sierpień) s. 89-93; 144-150.

Druk nast.: W czwartym wymiarze s. 93-111.

(opow.)

243. LORD BYRON: JEGO ŻYWOT I DZIEŁA

Wyd. Warszawa 1905 M. Arct s. 80.

Tekst podp. – A. Wrzesień.

Wyd. zawiera przeróbki poezji (fragm.) Byrona dokonane przez A. Mickiewicza (Pożegnanie Chile-Harolda, Ciemność, Euthanasia. Naśladowanie z Byrona).

(biogr.)

1906**244. ZAMILKŁY MUZY**

Prwdr.: *Świat* 1 I 1906 nr 1 s. 14-15.

(poez.)

245. ŚNIEG

Prwdr.: *Dziennik Cieszyński* 26 I 1906 nr 21 s. 3.

Druk nast.: *Pogoń* 16 II 1908 nr 7 s. 3.

(poez.)

246. WIDŁAK

Prwdr.: *Odrodzenie* 31 III 1906 nr 10 s. 9-11; nr 12/13 (28 IV) s. 14-17.

Wyd. w: Zbrodnia 1907 s. 73-96.
Tekst podp. – A. Wrzesień.
(opow.)

247. [INC.] HEJ, GDZIE KRES

Prwdr.: *Wędrowiec* 26 v 1906 nr 21 s. 402.
Druki nast.: Rozmyślania s. 59; w: Antologia współczesnych poetów
polskich s. 222; Ostatni zbiór poezji s. 63.
Cykl: „Rozmyślania”.
Tyt. w czasop.: Sonet.
(poez.)

248. DUMA O MAURYCYM BENIOWSKIM

Powst. sierpień 1906.
Prwdr.: *Kurier Warszawski* 15 VII 1906 nr 224 s. 3-5.
Druki nast.: Pierwszy dzień stworzenia. Pieśni społeczne s. 156-169.
(poez.)

249. LILITH [II]

Powst. Kr. 1902.
Prwdr.: *Świat* 28 VII 1906 nr 30 s. 4.
Druk nast: Rozmyślania s. 113.
Tyt. w czasop.: Sonety Antoniego Langego.
(poez.)

250. LILLA

Powst. Kr. 1902.
Prwdr.: *Świat* 28 VII 1906 nr 30 s. 4.
Druki nast.: Rozmyślania s. 114; Antologia współczesnych poetów
polskich s. 221-222.
Cykl: „Sonety”.
Tyt. w czasop.: Sonety Antoniego Langego.
(poez.)

251. VAISSEAU-FANTÔME

Powst. Kr. 1902.
Prwdr.: *Świat* 28 VII 1906 nr 30 s. 4.
Druk nast.: Rozmyślania s. 115.

Cykl: „Sonety”.
Tyt. w czasop.: Sonety Antoniego Langego.
(poez.)

252. ŚMIERĆ

Prwdr.: *Świat* 28 VII 1906 nr 30 s. 4.
Druk nast: Rozmyślania s. 124.
Cykl: „Sonety”.
Tyt. w czasop.: Sonety Antoniego Langego.
(poez.)

253. MELODRAMAT

Prwdr.: *Kurier Warszawski* 8 IX 1906 nr 248 s. 2-4; nr 249 (9 IX) s. 2-3.
(opow.)

254. PRAWDA

Prwdr.: *Przegląd Poranny* 2 XII 1906 nr 72 s. 1-2.
Tekst podp. – A. Wrzesień.
(opow.)

255. PYTANIE

Prwdr.: *Świat* 15 XII 1906 nr 50 s. 13-15.
(opow.)

**256. MYŚLI NOWOCZESNEGO POLAKA. Z KSIĄG P. ROMANA
DMOWSKIEGO RYTMEM**

Prwdr.: *Myśl Niepodległa* XII 1906 nr 11 s. 509-516.
(poez.)

**257. ANALFABETYZM I WALKA Z CIEMNOTĄ W KRÓLESTWIE
POLSKIM**

Prwdr.: W-wa 1906 J. Fiszer s. VI [2] 71.
(rozpr. publicyst.)

258. ROZMYŚLANIA

Wyd. Kr. 1906 Wacław Wiediger (W.L. Anczyc i Sp.) s. [5] 133 [3].
Rozszerzony cykl „Rozmyślań” (I-LXV) został zawarty w tomie Ostatni zbiór
poezji.

Zawartość:

- I. L–LVI [c y k l] : – I. [Inc.] Gdziekolwiek jesteś; – II. [Inc.] Ze wszystkich rzeczy; – III. [Inc.] Obozowiskiem koczując; – IV. [Inc.] Potrącona życia falą; – V. [Inc.] Próżno wstrzymać dni. Prwdr.: Rozmyślenia s. 5. Druk nast.: Ostatni zbiór poezji s. 9; – VI. [Inc.] Chaosem ciemnym bez rozumnej osi; – VII. [Inc.] Nie jestem liryk; – VIII. [Inc.] Coś mnie wzywa; – IX. [Inc.] Mam jedno dziwne, prawie dziecinne marzenie; – X. [Inc.] Kocham to swoje ciche marzenie; – XI. [Inc.] Nieraz po ziemi błądzę; – XII. [Inc.] O Lillo moja. Prwdr.: Rozmyślenia s. 14. Druk nast.: Ostatni zbiór poezji s. 18-19; – XIII. [Inc.] Za wiele jest na ziemi nienawiści; – XIV. [Inc.] Dzień mi dzisiejszy; – XV. [Inc.] Nic tak nie boli jak śmierć marzenia; – XVI. [Inc.] A jednak mimo pomarszczone skronie; – XVII. [Inc.] Możem cię nigdy nie kochał; – XVIII. [Inc.] Czasami roję. Prwdr.: Rozmyślenia s. 23. Druk nast.: Ostatni zbiór poezji s. 27-28; – XIX. [Inc.] Najboleśnieszsze są pewnie te bóle; – XX. [Inc.] Każda pieśń – to pieśń bez końca; – XXI. [Inc.] Czarna jak noc gondola; – XXII. [Inc.] A kto te oczy widział. Prwdr.: Rozmyślenia s. 29. Druk nast.: Ostatni zbiór poezji s. 33-34; – XXIII. [Inc.] Duszę naszą. Prwdr.: Rozmyślenia s. 31-32. Druk nast.: Ostatni zbiór poezji s. 35-36; – XXIV. [Inc.] Żem niósł zbyt nieostrożnie; – XXV. [Inc.] Im dalej płynę; – XXVI. [Inc.] Powoli zdzieram ze siebie; – XXVII. [Inc.] Wciąż roję; – XXVIII. [Inc.] Obywatelem jestem niebios; – XXIX. [Inc.] Oderwać się od siebie; – XXX. [Inc.] Życie zagadką ci jest; – XXXI. [Inc.] W domu jestem a bezdomnie. Prwdr.: Rozmyślenia s. 42. Druk nast.: Ostatni zbiór poezji s. 46; – XXXII. [Inc.] Śmierci, jam cię we wszystkie przyozdobił wdzięki; – XXXIII. [Inc.] W każdej chwili żywota; – XXXIV. [Inc.] Tak mi jakoś się wydaje. Prwdr.: Rozmyślenia s. 45-46. Druk nast.: Ostatni zbiór poezji s. 49-50; – XXXV. [Inc.] Żem się sto razy rodził; – XXXVI. [Inc.] Nie śmierć to właśnie; – XXXVII. [Inc.] W sercu moim; – XXXVIII. [Inc.] Z nami i ponad nami; – XXXIX. [Inc.] Kiedy o sobie mówię; – XL. [Inc.] Nie chciałbym żyć na ziemi; – XLI. [Inc.] Najbardziej z moich pieśni; – XLII. [Inc.] Atlantydy kochałem; – XLIII. [Inc.] Ty, który nowe Słowo masz; – XLIV. [Inc.] Nie na dzień jeden; – XLV. [Inc.] Hej, gdzie kres; – XLVI. [Inc.] W najcmentarniejsze dni żywota. Prwdr.: Rozmyślenia s. 60. Druk nast.: Ostatni zbiór poezji s. 64; – XLVII. [Inc.] Orkany wyły. Prwdr.: Rozmyślenia s. 61. Druk nast.: Ostatni zbiór poezji s. 65; – XLVIII. [Inc.] Na wiekuiście zmiennym; – XLIX.

- [Inc.] Wybudowałem most; – L. [Inc.] W morzu ciemności. Prwdr.: Rozmyślania s. 65-68. Druk nast.: Ostatni zbiór poezji s. 69-71; – LI. [Inc.] Czasami się w pół nocy. Prwdr.: Rozmyślania s. 69-70. Druk nast.: Ostatni zbiór poezji s. 72-73; – LII. [Inc.] Liściu mój zbłąkany; – LIII. [Inc.] Kłamstwem jest obojętność. Prwdr.: Rozmyślania s. 73-74. Druk nast.: Ostatni zbiór poezji s. 76-77; – LIV. [Inc.] W pamięci mojej. Powst. Rzym 1899. Prwdr.: Rozmyślania s. 75-78. Druk nast.: Ostatni zbiór poezji s. 78-79; – LV. [Inc.] A ty, dusz trucicielu; – LVI. [Inc.] W godzinie śmierci.
- II. Na przełomie stuleci. Powst. Wiedeń, grudzień 1900.
- III. *Deuteronomion*, czyli *Powtórzenie* [cykl]: – Prolog. Samemu sobie. Powst. Kr. 1902. Prwdr.: Rozmyślania s. 103; – Płanetniki. Powst. Kr. 1902. Prwdr.: Rozmyślania s. 104; – Spowiedź. [Inc.] W pieczarach głuchych. Powst. Kr. 1902. Prwdr.: Rozmyślania s. 105; – Ul. Powst. Kr. 1902. Prwdr.: Rozmyślania s. 106; – Artemis. Powst. Kr. 1902. Prwdr.: Rozmyślania s. 107; – Cor cordium. Powst. Kr. 1902. Prwdr.: Rozmyślania s. 108; – Ewolucja. Powst. Kr. 1902. Prwdr.: Rozmyślania s. 109; – Logos [I]. Powst. Kr. 1902. Prwdr.: Rozmyślania s. 110; – Nirwana. Powst. Kr. 1902. Prwdr.: Rozmyślania s. 111; – Arfa. Powst. Kr. 1902. Prwdr.: Rozmyślania s. 112; – Lilith [II]; – Lilla; – Vaisseau-fantôme; – Upojenie. Powst. Kr. 1902. Prwdr.: Rozmyślania s. 116; – Las. Powst. Kr. 1902. Prwdr.: Rozmyślania s. 117; – Jezioro. Powst. Kr. 1902. Prwdr.: Rozmyślania s. 118; – Wyrwidąb i Waligóra. Powst. Kr. 1902. Prwdr.: Rozmyślania s. 119; – Napierski. Powst. Kr. 1902. Prwdr.: Rozmyślania s. 120; – Wenedzi; – Atylla [II]; – Godzina [II]. Powst. Kr. 1902. Prwdr.: Rozmyślania s. 123; – Śmierć. Powst. Kr. 1902. Prwdr.: Rozmyślania s. 124; – Palingeneza; – Epilog. (Nieznemu Bogu). Powst. Kr. 1902. Prwdr.: Rozmyślania s. 126.

1907

259. NIE DAMY SIĘ!

Prwdr.: *Dziennik Kijowski* 14 I 1907 nr 1 s. 4.

Tekst podp. – A.L.

(poez.)

260. RZUTY [I]

Prwdr.: *Literatura i Sztuka* dod. do *Ludzkości* 13 IV 1907 nr 8 s. 2.
Aforyzmy związane z tematem sztuki i doskonalenia się ducha.
(afor.)

261. RZUTY [II]

Prwdr.: *Kurier Warszawski* 21 IV 1907 nr 109 s. 6; nr 116 (28 IV) s. 7.
Aforyzmy związane z tematyką miłości.
(afor.)

262. Z GROTESKÓW

Prwdr.: *Świat* 25 V 1907 nr 21 s. 7.
(poez.)

263. NIETZSCHE I ŚWINIA

Prwdr. w: Pamięci Jana Gadomskiego koledzy. Red. Z Dębicki. W-wa
1907 s. 143-145.
(poez.)

264. PIERWSZY DZIEŃ STWORZENIA. PIEŚNI SPOŁECZNE

Wyd. Kr. 1907 Druk. Związkowa s. [4] 182.

Zawartość:

- i. Część I. Pieśni Napierskiego [cykl]: – Z dymem pożarów...; – [inc.] Cezarom oddaj”. Autograf: Bibl. Nar. sygn. 5189 IV, mf 39453 k. 2v. Wyłącznie w rksp. utwór włączony do cyklu „Przekleństwa”; – Ojczyźnie; – Kołysanka. (Z pieśni o nędzy)...; – Przekleństwa [cykl] ... (– [inc.] Pogarda, wieszcz powiada, jest białą dziewicą; – [inc.] Bo przekleństwo jest rykiem lwa; – [inc.] Nie, ja nie będę nigdy cichy i pokorny; – [inc.] Wy, którym losy dały; – [inc.] Mogiłami się toczą człowieczeństwa dzieje. Autograf: Ossol. sygn. 7203/II k. 24; – [inc.] Był naprzód wiek kamienny. Powst. Paryż 1888. Autograf: Bibl. Nar. sygn. 5189 IV k. 4, mf 39453, k. 3-3v.; Ossol. sygn. 7203/II k. 25. Prwdr.: Pierwszy dzień stworzenia. Pieśni społeczne s. 27; – [inc.] Lecz konieczność go parła naprzód. Autograf: Ossol. sygn. 7203/II k. 25-26; – [inc.] Nie wierzę w żadnych bogów; – [inc.] Bo gdyby się obudził duch mój. Autograf: Ossol. sygn. 7203/II k. 15. – [inc.] Szatanie! Tyś już w one

- świata dni pierwotne. Autograf: Ossol. sygn. 7203/II k. 15-16. – [inc.] Bo ty, Aniele, dumny, ty wrogu obłądy; – [inc.] Przekleństwo wszystkim nędzom. Autograf: Ossol. sygn. 7203/II k. 16-17; – [inc.] Z twoich pieczar podziemnych wyjdź, o Nienawiści. Autograf: Ossol. sygn. 7203/II k. 19; – [inc.] A więc do was się modłę. Autograf: Ossol. sygn. 7203/II k. 20; – [inc.] Może kiedyś na czarnych owych cmentarzyskach. Autograf: Ossol. sygn. 7203/II k. 20-21; – [inc.] Wolności, ty piastunko niezwalczonych bogów); – Pogrobowcom. Powst. Paryż 1889. Prwdr.: Pierwszy dzień stworzenia. Pieśni społeczne s. 38-60. Druk nast.: Antologia współczesnych poetów polskich s. 217-218 (fragm.).
- II. Część II. *Mare Tenebrarum. 1890-1905 [cykl]*: – Na przeniesienie zwłok Adama Mickiewicza z Montmorency do Krakowa w r. 1890; – Na śmierć Stanisława B.; – Na dzień 22 stycznia 1892 r. Powst. W-wa 1892; – Echo. (W rocznicę rewolucji francuskiej). Powst. 1893; – Swemu pokoleniu; – Osamotnienie. Powst. W-wa 1894. Prwdr.: Pierwszy dzień stworzenia. Pieśni społeczne s. 89-91; – Zmora; – Do niewolników. Powst. 1894. Prwdr.: Pierwszy dzień stworzenia. Pieśni społeczne s. 94-97; – W cerkwi; – *W lesie [cykl]*: – [Inc.] Widziałem w głębi lasu; – W czasie i przestrzeni; – Na wjazd cesarza Mikołaja do Warszawy (1897); – Na konferencję pokojową w Hadze (1899); – Na wojnę chińską w r. 1901; – O zachodzie; – Wielki dzwon. Dedykacja: Epitafium dla Sewera.
- III. Część III. *Pierwszy dzień stworzenia [cykl]*: – Pierwszy dzień stworzenia. Powst. listopad 1905. Prwdr.: Pierwszy dzień stworzenia. Pieśni społeczne s. 133-145; – Muzy milczą. Powst. grudzień 1905. Prwdr.: Pierwszy dzień stworzenia. Pieśni społeczne s. 142-148; – Moskwa. Powst. styczeń 1906. Prwdr.: Pierwszy dzień stworzenia. Pieśni społeczne s. 149-155; – Duma o Maurycym Beniowskim; – Białystok. Powst. lipiec 1906. Prwdr.: Pierwszy dzień stworzenia. Pieśni społeczne s. 170-175; – Ad Polonią. Powst. grudzień 1905. Prwdr.: Pierwszy dzień stworzenia. Pieśni społeczne s. 176-182.

265. ZBRODNIA

Wyd. W-wa–Lw. (Lwów: [s.n.] W-wa: P. Laskauer) 1907 s. 96 [2].
(opow.)

Zawartość:

I. Zbrodnia; II. Mitologia; III. Widłak.

1908

266. FANTAZJA

Prwdr.: *Myśl* 1 III 1908 nr 5 s. 8-9.

Teksty podp. – A.W.

Cykl: „Sielanki”.

Tyt. w czasop.: Sielanka: (Fantazja).

(poez.)

1909

267. CIENÍ

Prwdr.: *Tygodnik Ilustrowany* 11 IX 1909 nr 37 s. 751.

Druk nast.: Pocałunki s. 134-135.

(poez.)

1910

268. STYPA: POWIEŚĆ

Prwdr.: *Nowa Gazeta* 4 I 1910 nr 4 wyd. poran. s. 2; nr 6 (5 I) wyd. poran. s. 2; nr 10 (8 I) wyd. poran. s. 2; nr 14 (11 I) wyd. poran. s. 2; nr 16 (12 I) wyd. poran. s. 2; nr 20 (14 I) wyd. poran. s. 2; nr 22 (15 I) wyd. poran. s. 2; nr 28 (19 I) wyd. poran. s. 2; nr 30 (20 I) wyd. poran. s. 2; nr 32 (21 I) wyd. poran. s. 2; nr 40 (26 I) wyd. poran. s. 2; nr 42 (27 I) wyd. poran. s. 2; nr 44 (28 I) wyd. poran. s. 2; nr 50 (1 II) wyd. poran. s. 2; nr 54 (4 II)

wyd. poran. s. 2; nr 60 (8 II) wyd. poran. s. 2; nr 62 (9 II) wyd. poran. s. 2; nr 64 (10 II) wyd. poran. s. 2; nr 68 (12 II) wyd. poran. s. 2; nr 72 (15 II) wyd. poran. s. 2; nr 74 (16 II) wyd. poran. s. 2; nr 78 (18 II) wyd. poran. s. 2; nr 80 (19 II) wyd. poran. s. 2; nr 84 (22 II) wyd. poran. s. 2; nr 90 (25 II) wyd. poran. s. 2; nr 96 (1 III) wyd. poran. s. 2; nr 98 (2 III) wyd. poran. s. 2; nr 102 (4 III) wyd. poran. s. 2; nr 104 (5 III) wyd. poran. s. 2; nr 108 (8 III) wyd. poran. s. 2; nr 110 (9 III) wyd. poran. s. 2; nr 114 (11 III) wyd. poran. s. 2; nr 116 (12 III) wyd. poran. s. 2; nr 122 (16 III) wyd. poran. s. 2; nr 124 (17 III) wyd. poran. s. 2; nr 126 (18 III) wyd. poran. s. 2; nr 136 (24 III) wyd. poran. s. 2; nr 138 (25 III) wyd. poran. s. 2; nr 143 (30 III) wyd. poran. s. 2; nr 156 (7 IV) wyd. poran. s. 2; nr 158 (8 IV) wyd. poran. s. 2; nr 160 (9 IV) wyd. poran. s. 2; nr 164 (12 IV) wyd. poran. s. 2; nr 166 (13 IV) wyd. poran. s. 2; nr 168 (14 IV) wyd. poran. s. 2; nr 170 (15 IV) wyd. poran. s. 2; nr 176 (19 IV) wyd. poran. s. 2; nr 178 (20 IV) wyd. poran. s. 2; nr 182 (22 IV) wyd. poran. s. 2; nr 184 (23 IV) wyd. poran. s. 2; nr 190 (27 IV) wyd. poran. s. 2; nr 192 (28 IV) wyd. poran. s. 2; nr 194 (29 IV) wyd. poran. s. 2.

Wyd.: W-wa 1911 [1910] Wydawn. Wł. Okręta s. [6] 199.

(pow.)

269. NOWE MIESZKANIE

Prwdr.: *Kurier Warszawski* 10 IV 1910 nr 98 s. 4-7.

Druki nast.: *Dziennik Chicagoski* 11 V 1910 nr 109 s. 5; W czwartym wymiarze s. 219-233.

(opow.)

270. ELFRYDA

Prwdr.: *Romans i Powieść dod. do Świata* 14 V 1910 nr 20 s. 177-179; nr 21 (21 V) s. 185-188; nr 22 (28 V) s. 193-195; nr 23 (4 VI) s. 201-203; nr 24 (11 VI) s. 213-214.

Wyd.: Kr. [1912] „Książka” s. [4] 235.

(opow.)

271. KOMETA. OPOWIADANIE ZGOŁA AKTUALNE

Prwdr.: *Kurier Warszawski* 29 V 1910 nr 146 s. 3-5.

Druk nast.: W czwartym wymiarze s. 37-49.

Przedruk nie zawiera podtytułu: Opowiadanie zgoła aktualne.

(opow.)

Przekład:

esperanto: Kometo. (El la kolekto: En kvara dimensio). Przeł. B. Kuhl. *Pola Esperantisto* 1923 nr 9 s. 141-147.

272. Z MĄDROŚCI INDYJSKIEJ

Prwdr.: *Świat* 13 VIII 1910 nr 33 s. 9; nr 36 (3 IX) s. 7; nr 37 (10 IX) s. 10; nr 45 (5 XI) s. 9; nr 52 (24 XII) s. 4.

Zawiera: cykl numerowanych aforyzmów.

(afor.)

273. WŁADCA CZASU

Prwdr.: *Kurier Warszawski* 11 IX 1910 nr 251 s. 3-5.

Druki nast.: *Gazeta Wieczorna* 1 IX 1911 nr 255 s. 2; nr 257 (2 IX) s. 3; nr 259 (4 IX) s. 3; nr 261 (5 IX) s. 3; W czwartym wymiarze s. 21-35; *Gazeta Poranna* 5 IV 1929 nr 8820 s. 8-10. Przed tekstem wstęp od red. w związku ze śmiercią autora.

(opow.)

274. DWIE BAJKI

Wyd. W-wa 1910 Druk „Gazety Handlowej” s. 56.

(opow.)

Zawartość:

I. Historia o ptaku, co był psem, i o psie, co był ptakiem; II. Baśń o trzech królewnach i o trzech królewiczach.

1911

275. FANTAZJA NA FORTEPIAN

Prwdr.: *Świat* 17 VI 1911 nr 24 s. 5-6 (fragm.).

Druk nast.: Pocałunki s. 73-79.

(poez.)

276. BABUNIA

Prwdr.: *Nowa Reforma* 28 VII 1911 nr 341 s. 1; nr 345 (31 VI) s. 1; nr 347 (1 VIII) s. 1; nr 349 (2 VIII) s. 1.

Druk nast.: W czwartym wymiarze s. 3-20.

(opow.)

Przekłady:

węg.: K. Banayai. *A Hét* 1919 s. 78-82.

włos.: G. Clarotti. W: *Novelliert Polacchi*. Mediolan 1928 [1929].

277. O WARSZAWIE

Prwdr.: *Gazeta Wieczorna* 30 XII 1911 nr 454 s. 8.

Druk nast.: *Romans i Powieść* dod. do *Świata* 20 I 1912 nr 3 s. 19.

Cykl: „Rzuty”.

(poez.)

278. O NORWIDACH

Prwdr.: *Gazeta Wieczorna* 30 XII 1911 nr 454 s. 8.

Cykl: „Rzuty”.

(poez.)

279. O SPRZECZNOŚCIACH SPRAWY ŻYDOWSKIEJ

Wyd. W-wa 1911 Księgarnia Centnerszwer S-ka s. 77.

Utwór skonfiskowany.

(rozpr. publicyst.)

1912**280. POJEDNANI**

Prwdr.: *Romans i Powieść* dod. do *Świata* 10 II 1912 nr 6 s. 43-45.

Druki nast.: *Elfryda* s. 157-175; *Róża polna* s. 95-110; *Ognisko* 23 VII 1929 nr 402 s. 2; nr 403 (34 VII) s. 2; nr 404 (27 VII) s. 2-3.

(now.)

281. SEN

Prwdr.: *Kurier Warszawski* 24 III 1912 nr 84 s. 4-6; nr 85 (25 III) s. 3-4.

Druk nast.: W czwartym wymiarze s. 51-71.

(opow.)

282. ŁABĘDZIA PIEŚŃ

Prwdr.: *Gazeta Wieczorna* 6 IV 1912 nr 618 s. 13 (fragm.).

Druk nast.: *Kurier Warszawski* 5 V 1912 nr 124 s. 3-5 (fragm.).

(poez.)

283. ALMANZOR

Prwdr.: *Kurier Warszawski* 29 VI 1912 nr 178 s. 3-4; nr 179 (30 VI) s. 4-5.

Druk nast.: W czwartym wymiarze s. 113-129.

W związku z planowanym wydaniem książkowym utworu Lange w liście do Tadeusza Jaroszyńskiego zabiegał o odpis opowiadania, znajdującego się w redakcji *Kuriera Warszawskiego* (Listy zebrane s. 185).

(opow.)

284. [INC.] KRAŻĘ DOKOŁA CIEBIE

Prwdr.: *Kurier Warszawski* 21 VII 1912 nr 200 s. 3.

Druki nast.: *Wiśła* 13 VII 1912 nr 15 s. 276; *Pocałunki* s. 112.

Cykl: „xxvii sonetów”.

Tyt. w czasop.: *Sonety*.

(poez.)

285. [INC.] WSPOMNIENIA JAK JASZCZURKI

Prwdr.: *Kurier Warszawski* 21 VII 1912 nr 200 s. 3.

Druki nast.: *Wiśła* 13 VII 1912 nr 15 s. 276; *Pocałunki* s. 113.

Cykl: „xxvii sonetów”.

Tyt. w pierwodruku: *Sonety*.

(poez.)

286. [INC.] A WSZYSTKO TO SIĘ STAŁO NAGLE

Prwdr.: *Kurier Warszawski* 21 VII 1912 nr 200 s. 4.

Druk nast.: *Pocałunki* s. 114.

Cykl: „xxvii sonetów”.

(poez.)

287. [INC.] PRZETO, JAK BŁYSKAWICĘ UKOCHAŁEM CIEBIE
Prwdr.: *Kurier Warszawski* 21 VII 1912 nr 200 s. 4.
Druk nast.: Pocałunki s. 115.
Cykl: „xxvii sonetów”.
(poez.)
288. [INC.] OTO CI WYZNAM GRZECH MÓJ
Prwdr.: *Kurier Warszawski* 11 VIII 1912 nr 221 s. 4.
Druk nast.: Pocałunki s. 116.
Cykl: „xxvii sonetów”.
(poez.)
289. [INC.] PRZED TOBĄ, ŻEŚ MI NIEBO OTWORZYŁA
Prwdr.: *Kurier Warszawski* 11 VIII 1912 nr 221 s. 4.
Druk nast.: Pocałunki s. 117.
Cykl: „xxvii sonetów”.
(poez.)
290. [INC.] ACH, I TY... CZY PAMIĘTASZ?
Prwdr.: *Kurier Warszawski* 11 VIII 1912 nr 221 s. 5.
Druk nast.: Pocałunki s. 118.
(poez.)
291. [INC.] POSŁUCHAJ MNIE!
Prwdr.: *Kurier Warszawski* 11 VIII 1912 nr 221 s. 5.
Druk nast.: Pocałunki s. 119.
(poez.)
292. [INC.] MÓWISZ, ŻE BARDZIEJ KOCHAM TE MOJE SONETY
Prwdr.: *Kurier Warszawski* 11 VIII 1912 nr 221 s. 5.
Druk nast.: Pocałunki s. 120.
Cykl: „xxvii sonetów”.
(poez.)
293. W GÓRACH
Prwdr.: *Tygodnik Ilustrowany* 17 VIII 1912 nr 33 s. 685.
Druk nast.: Pocałunki s. 80-84.
(poez.)

294. JAK IWAN WYSZEDŁ Z WIĘZIENIA

Prwdr.: *Goniec Poniedziałkowy* 19 VIII 1912 nr 34 s. 6-8.

Tekst podp. – A. Wrzesień.

(opow.)

295. O RUSINACH

Prwdr.: *Romans i Powieść* dod. do *Świata* 30 XI 1912 nr 48 s. 381.

Cykl: „Ex ungue...”.

Tyt. w czasop.: Ex ungue...

(poez.)

296. O CELACH BYTU

Prwdr.: *Romans i Powieść* dod. do *Świata* 30 XI 1912 nr 48 s. 381.

Cykl: „Ex ungue...”.

Tyt. w czasop.: Ex ungue...

(poez.)

297. O PRUSAKACH I HOTENTOTACH

Prwdr.: *Romans i Powieść* dod. do *Świata* 30 XI 1912 nr 48 s. 381.

Cykl: „Ex ungue...”.

Tyt. w czasop.: Ex ungue...

(poez.)

298. O SZKOLE

Prwdr.: *Romans i Powieść* dod. do *Świata* 30 XI 1912 nr 48 s. 381.

Cykl: „Ex ungue...”.

Tyt. w czasop.: Ex ungue...

(poez.)

299. O RÓŻY I CEBULI

Prwdr.: *Sowizdrzał* 15 XII 1912 nr 51 s. 4.

Tekst podp. – Taciturnus.

(poez.)

300. ELFRYDA. NOWELE I FANTAZJE

Wyd. Kr. 1912 „Książka” s. [4] 235 [2].

(opow.)

Zawartość:

I. Widłak; II. Testament; III. Schadzka; IV. Elfryda; V. Melodramat; VI. Pojednanie; VII. Rzeczywistość; VIII. Zupa więzienna. Druki nast.: Nowy Tarzan. Opowiadania wesołe i niewesołe s. 77-94; *Naprzód* 25 IX 1930 nr 222 s. 5, nr 223 (26 IX) s. 3, nr 224 (27 IX) s. 3, nr 225 (28 IX) s. 3, nr 226 (30 IX) s. 5; IX. Bogowie. Druk nast.: Nowy Tarzan. Opowiadania wesołe i niewesołe s. 35-55.

301. SAMSON I DALILA. DRAMAT

Wyst. w Płocku 1912. Reżyseria Wiktor Rakowiecki. Nie druk.
(dram.)

**302. W CZWARTYM WYMIARZE. OPOWIADANIA
FANTASTYCZNE**

Wyd.: Kr. 1912 Spółka Nakładowa „Książka” s. 233. Wyd. 2 Częstochowa 1925 nakł. Księg. A. Gmachowskiego s. 4 [vi] 210.

Zawartość:

I. Babunia; II. Władca czasu; III. Kometa; IV. Sen; V. Eksperyment; VI. Amor i Faun; VII. Almanzor; VIII. Rozaaura; IX. Lenora; X. Memoriał Doktora Czang-Fu-Li. P r z e k ł a d y : esperanto – *Pola Esperantisto* 1923 nr 4; XI. Rebus; XII. Nowe mieszkanie. Prwdr.: W czwartym wymiarze s. 197-210. Druki nast.: *Wiek Nowy* 17 IV 1925 nr 7144 s. 4; nr 7145 (18 IV) s. 2-3 (fragm.).
(opow.)

303. LIBROJ DE PROFETOJ; 6 POEMOJ

El la lingvo pol. esperantigis A. Grabowski. Varsovio 1912 Gúnter s. 16.
(poez. esper.)

1913

304. O NOWEJ MODZIE U PAŃ

Prwdr.: *Sowizdrzał* 5 I 1913 nr 1 s. 7.
(poez.)

305. MĄDRE SŁÓWKA MAŁYCH DZIECI

Prwdr.: *Sowizdrzał* 19 I 1913 nr 3 s. 5.

Cykl: „Dokumenty”. Tytuły oboczne: „Dokumenty ludzkie” / „Dokumenty życiowe”.

Tyt. w czasop.: Dokumenty: Mądre słówka małych dzieci.
(miniat. lit.)

306. ATENY

Prwdr.: *Sztuka* I 1913 t. 3 z. 7 s. 7.

(poez.)

307. SZAKAL

Prwdr.: *Sowizdrzał* 2 III 1913 nr 9 s. 2.

Tekst podp. – Taciturnus.

Cykl: „Dokumenty ludzkie”. Tytuły oboczne: „Dokumenty” / „Dokumenty życiowe”.

Tyt. w czasop.: Dokumenty ludzkie: Szakal.
(miniat. lit.)

308. IDEAŁY

Prwdr.: *Sowizdrzał* 6 IV 1913 nr 14 s. 4.

Tekst podp. – Taciturnus.

Cykl: „Dokumenty ludzkie”. Tytuły oboczne: „Dokumenty” / „Dokumenty życiowe”.

Tyt. w czasop.: Dokumenty ludzkie: Ideały.
(miniat. lit.)

309. TAKT

Prwdr.: *Sowizdrzał* 8 VI 1913 nr 23 s. 4.

Tekst podp. – Taciturnus.

(miniat. lit.)

310. O CHUDYM LITERACIE

Prwdr.: *Romans i Powieść* dod. do *Świata* 26 IV 1913 nr 17 s. 133.

(poez.)

311. KOMUNA

Prwdr.: *Sowizdrzał* 4 v 1913 nr 18 s. 4.

Tekst podp. – Taciturnus.

(miniat. lit.)

312. O DOBREJ GRAETCHEN

Prwdr.: *Romans i Powieść* dod. do *Świata* 10 v 1913 nr 19 s. 149.

(poez.)

313. UPADEK LUDZKOŚCI

Prwdr.: *Sowizdrzał* 18 v 1913 nr 20 s. 4.

Tekst podp. – Taciturnus.

(miniat. lit.)

314. DOBRE MANIERY

Prwdr.: *Sowizdrzał* 13 VII 1913 nr 28 s. 2.

Tekst podp. – Taciturnus.

Cykl: „Dokumenty ludzkie”. Tytuły oboczne: „Dokumenty” / „Dokumenty życiowe”.

Tyt. w czasop.: Dokumenty ludzkie: Dobre maniery.

(miniat. lit.)

315. NIEURODZENI

Prwdr.: *Kurier Warszawski* 10 VIII 1913 nr 219 s. 3-5.

(poez.)

316. O ŚWIĘTYM IDZIM

Prwdr.: *Romans i Powieść* dod. do *Świata* 30 VIII 1913 nr 35 s. 275.

Druk nast.: *Sowizdrzał* 16 I 1916 nr 3 s. 5.

(poez.)

317. MĄDRE SŁÓWKA MAŁYCH DZIECI

Prwdr.: *Sowizdrzał* 5 x 1913 nr 40 s. 2

Tekst podp. – Taciturnus.

Cykl: „Dokumenty życiowe”. Tytuły oboczne: „Dokumenty ludzkie”; „Dokumenty”.

Tyt. w czasop.: Dokumenty życiowe: Mądre słówka małych dzieci.

(miniat. lit.)

318. MĄDRE SŁÓWKA MAŁYCH DZIECI

Prwdr.: *Sowizdrzał* 26 x 1913 nr 43 s. 4.

Tekst podp. – Taciturnus.

Cykl: „Dokumenty”. Tytuły oboczne: „Dokumenty ludzkie”; „Dokumenty życiowe”.

Tyt. w czasop.: Dokumenty: Mądre słówka małych dzieci.

(miniat. lit.)

1914**319. DE PROFUNDIS**

Prwdr.: *Tygodnik Ilustrowany* 27 VI 1914 nr 26 s. 503.

(poez.)

320. XXVII SONETÓW

Wyd. W-wa [1914].

Wyd. bezimiennie. Egz. zaginiony, 110 egzemplarzy poza obiegiem księgarskim (zawartość niedostępna).

(poez.)

1916**321. MICKIEWICZ. [INC.] ILEKROĆ CZARNE CHMURY**

Wyd. w: *Na szkołę polską*. Red. I. Dąbrowski. W-wa 1916 s. 57-59.

(poez.)

322. ILIA MUROMIEC

Wyd. w: W-wa 1916 Druk Towarzystwo Akcyjne S. Orgelbranda Synów s. 36.

(poem.)

**323. JAK STANISŁAW STAZIC CHCIAŁ USZCZĘŚLIWIĆ
WIEŚNIAKÓW**

Prwdr.: W-wa 1916 [s.n.] s. 23.

Tekst podp. – A. Wrzesień.

(biogr.)

324. TOMASZ WOODROW WILSON

Prwdr.: W-wa [1916] [s.n.] s. 23.

(biogr.)

1917

325. MALCZEWSKI. POEMAT DRAMATYCZNY

Prwdr.: *Kurier Warszawski* 1 I 1917 nr 1 s. 4-6.

Druki nast.: *Romans i Powieść* dod. do *Świata* 5 V 1917 nr 18 s. 5 (fragm.);

Dzień Polski 31 XII 1925 nr 301 s. 6-7 (fragm.); *Kurier Warszawski*

1 I 1926 nr 1 s. 10-11 (fragm.); Ostatni zbiór poezji. Malczewski i kilka

erotyków s. 5-101 (całość).

(dram.)

326. NA SREBRNE WESELA OR-OTA

Prwdr.: *Kurier Polski* [IV] 1917 nr 352 s. 4.

(poez.)

1918

327. [INC.] SEN TO BYŁ PIĘKNY

Prwdr.: *Tygodnik Ilustrowany* VI 1918 nr 23/24 s. 273.

Cykl: „Strofy na dzisiaj”.

Tyt. w czasop.: Strofy na dzisiaj.

(poez.)

328. [INC.] ŻYWOT NASZ POPEŁYNAŁ

Prwdr.: *Kurier Warszawski* 21 VII 1918 nr 199 s. 4.

Cykl: „Strofy na dzisiaj”.

(poez.)

329. NA ZJAZD KSIĘGARZY W LUBLINIE

Prwdr.: *Szczutek* 1 VIII 1918 nr 11 s. 5.

(poez.)

330. AMOR FATI

Prwdr.: *Romans i Powieść* dod. do *Świata* 10 VIII 1918 nr 31/32 s. 6.

Druk nast.: Trzeci dzień s. 16-19.

Cykl: „Strofy na dzisiaj”.

(poez.)

331. NIBY-RYMY

Prwdr.: *Szczutek* 13 X 1918 nr 16 s. 7.

(poez.)

1919**332. AKCYZA POLSKOŚCI**

Prwdr.: *Szczutek* 5 I 1919 nr 1 s. 3.

(poez.)

333. À LA FRANCE – DO FRANCJI

Powst. 1918.

Prwdr.: *Tygodnik Ilustrowany* 11 I 1919 nr 2 s. 28-29.

Druki nast.: *Goniec Częstochowski* [v] 1919 nr 149; *Nowy Świat* New

York 1919 nr 149; Trzeci dzień s. 46-53.

Wiersz napisany po polsku i francusku.

(poez.)

334. PROŚBA DO WILSONA

Prwdr.: *Szczutek* 20 IV 1919 nr 16 s. 2.
Dot. prawdopodobnie Woodrowa Wilsona.
(poez.)

335. DIES ILLA

Powst. 1919.
Prwdr.: *Tygodnik Ilustrowany* 12 VII 1919 nr 28 s. 437.
Druk nast.: Trzeci dzień s. 58-61.
Cykl: „Strofy na dzisiaj”.
(poez.)

1920**336. ZE WSPOMNIEŃ WIĘZIENNYCH**

Prwdr.: *Gazeta Policji Państwowej* 7 VIII 1920 nr 32 s. 3.
Dot. trzymiesięcznego pobytu Langego w twierdzy w Brześciu w 1907 roku.
(wspom.)

1921**337. WIEŻA SIĘDMIU WODZÓW**

Prwdr.: *Tygodnik Ilustrowany* 23 VII 1921 nr 30 s. 476.
Druk nast.: Trzeci dzień s. 69-70.
Cykl: „Ze starych legend”.
Tyt. w czasop.: Ze starych legend.
(poez.)

338. OBLUBIENIEC

Prwdr.: *Tygodnik Ilustrowany* 23 VII 1921 nr 30 s. 476.
Druk nast.: Trzeci dzień s. 71.

Cykl: „Ze starych legend”.
Tyt. w czasop.: Ze starych legend.
(poez.)

339. ZŁOTY RÓG

Prwdr.: *Tygodnik Ilustrowany* 23 VII 1921 nr 30 s. 476.
Druk nast.: Trzeci dzień s. 72-73.
Cykl: „Ze starych legend”.
Tyt. w czasop.: Ze starych legend.
(poez.)

1922

340. Z OPOWIADAŃ WIĘŹNIA

Prwdr.: *Gazeta Policji Państwowej* 1 I 1922 nr 1 s. 18; nr 2 (7 I) s. 33-34;
nr 3 (14 I) s. 49-50; nr 4 (21 I) s. 65; nr 6 (4 II) s. 93-94.
(wspom.)

341. WROŃSKI

Prwdr.: *Tydzień Polski* 7 I 1922 nr 2 s. 10.
Druk nast.: Trzeci dzień s. 91.
Cykl: „Logos”.
(poez.)

342. GOŁUCHOWSKI

Prwdr.: *Tydzień Polski* 7 I 1922 nr 2 s. 10.
Druk nast.: Trzeci dzień s. 92.
Cykl: „Logos”.
(poez.)

343. TRENTOWSKI

Prwdr.: *Tydzień Polski* 7 I 1922 nr 2 s. 10-11.
Druk nast.: Trzeci dzień s. 98.
Cykl: „Logos”.
(poez.)

344. CIESZKOWSKI

Prwdr.: *Tydzień Polski* 7 I 1922 nr 2 s. 11.

Druk nast.: Trzeci dzień s. 97.

Cykl: „Logos”.

(poez.)

345. TOWIAŃSKI

Prwdr.: *Tydzień Polski* 7 I 1922 nr 2 s. 11.

Druk nast.: Trzeci dzień s. 94.

Cykl: „Logos”.

(poez.)

346. WIĘZIEŃ CHILLONU

Prwdr.: *Tygodnik Ilustrowany* 4 III 1922 nr 10 s. 149.

Druk nast.: Trzeci dzień s. 74-75.

Cykl: „Ze starych legend”.

(poez.)

347. NIE OD RAZU KRAKÓW

Prwdr.: *Tygodnik Ilustrowany* 4 III 1922 nr 10 s. 149.

Druk nast.: Trzeci dzień s. 78-79.

Cykl: „Ze starych legend”.

(poez.)

348. PRÓBA ŻYCIA

Prwdr.: *Tygodnik Ilustrowany* 4 III 1922 nr 10 s. 149.

Druk nast.: Trzeci dzień s. 76-77.

Cykl: „Ze starych legend”.

(poez.)

349. ZMARTWYCHWSTANIE

Prwdr.: *Tydzień Polski* 23 IX 1922 nr 39 s. 4.

Druk nast.: Trzeci dzień s. 84-85.

Cykl: „Ze starych legend”.

(poez.)

350. NIE ZGINEŁA

Prwdr.: *Tydzień Polski* 23 IX 1922 nr 39 s. 4.

Druk nast.: Trzeci dzień s. 82.

Cykl: „Ze starych legend”.

(poez.)

351. TRZEBA NAM CZEKAĆ

Prwdr.: *Tydzień Polski* 23 IX 1922 nr 39 s. 5.

Druk nast.: Trzeci dzień s. 86-87.

Cykl: „Ze starych legend”.

(poez.)

352. O STRONNICTWACH: (LIST DO PRZYJACIELA)

Prwdr.: *Tydzień Polski* 28 X 1922 nr 44 s. 3-4.

(poez.)

353. BŁYSKAWICE

Powst. 1922.

Prwdr.: *Kurier Poranny* 23 XII 1922 nr 350 s. 6.

Druk nast.: Trzeci dzień s. 62-65.

Cykl: „Strofy na dzisiaj”.

(poez.)

1923**354. NOWY DOM**

Prwdr.: *Kurier Poranny* 1 I 1923 nr 1 s 3.

Druk nast.: Trzeci dzień s. 80-81.

(poez.)

355. KOŚCIUSZKO

Prwdr.: *Kurier Poranny* 6 I 1923 nr 6 s. 4.

(poez.)

356. [INC.] MĘDRCEM JEST TEN, CO WIDZI
Prwdr.: *Kurier Poranny* 18 II 1923 nr 48 s. 1.
Tyt. w czasop.: Sonet.
(poez.)
357. [INC.] DUSZĘ SWĄ, CIAŁO
Prwdr.: *Polska Odrodzona* 22 IV 1923 nr 13 s. 2.
Druk nast.: *Głos Starokatolicki* 12 II 1939 nr 7 s. 103.
Cykl: „Modlitwa”.
Tyt. w czasop.: Modlitwa Antoniego Langego.
(poez.)
358. [INC.] BOGU NIEZNANEMU CHWAŁA WIEKUISTA
Prwdr.: *Polska Odrodzona* 29 IV 1923 nr 14 s. 2.
Cykl: „Modlitwa”.
Tyt. w czasop.: Hymn Antoniego Langego.
(pr. poet.)
359. [INC.] BOŻE NIEZNANY, ŚWIATŁO IDEALNE
Prwdr.: *Polska Odrodzona* 29 IV 1923 nr 14 s. 2.
Cykl: „Modlitwa”.
Tyt. w czasop.: Modlitwa Antoniego Langego.
(pr. poet.)
360. [INC.] PRZEZ CIEMNOŚĆ DUCHA NASZEGO
Prwdr.: *Polska Odrodzona* 26 V 1923 nr 18 s. 2.
Cykl: „Modlitwa”.
Tyt. w czasop.: Modlitwa Antoniego Langego.
(poez.)
361. MICKIEWICZ. [INC.] MIEJ SERCE
Powst.: 1915.
Prwdr.: *Kurier Warszawski* 27 V 1923 nr 145 s. 4.
Druk nast.: Trzeci dzień s. 93.
Cykl: „Logos”.
(poez.)

362. SŁOWACKI

Prwdr.: *Kurier Warszawski* 27 v 1923 nr 145 s. 4.

Druk nast.: Trzeci dzień s. 95.

Cykl: „Logos”.

(poez.)

363. KRASIŃSKI

Prwdr.: *Kurier Warszawski* 27 v 1923 nr 145 s. 4.

Druk nast.: Trzeci dzień s. 96.

Cykl: „Logos”.

(poez.)

364. LIBELT

Prwdr.: *Kurier Warszawski* 27 v 1923 nr 145 s. 4.

Druki nast.: Trzeci dzień s. 99.

Cykl: „Logos”.

(poez.)

365. KREMER

Prwdr.: *Kurier Warszawski* 27 v 1923 nr 145 s. 4.

Druk nast.: Trzeci dzień s. 100.

Cykl: „Logos”.

(poez.)

366. MIRANDA. POWIEŚĆ

Prwdr.: *Przegląd Wieczorny* 22 VI 1923 nr 140 s. 4; nr 141 (23 VI) s. 4; nr 142 (25 VI) s. 4; nr 143 (26 VI) s. 4; nr 144 (27 VI) s. 4; nr 145 (28 VI) s. 4; nr 146 (30 VI) s. 4; nr 147 (2 VII) s. 4; nr 148 (3 VII) s. 4; nr 149 (4 VII) s. 4; nr 150 (5 VII) s. 4; nr 151 (5 VII) s. 4; nr 152 (7 VII) s. 4; nr 153 (9 VII) s. 4; nr 154 (10 VII) s. 4; nr 155 (11 VII) s. 4; nr 156 (12 VII) s. 4; nr 157 (13 VII) s. 4; nr 158 (14 VII) s. 4; nr 159 (16 VII) s. 4; nr 160 (17 VII) s. 4; nr 161 (18 VII) s. 4; nr 162 (19 VII) s. 4; nr 163 (20 VII) s. 4; nr 164 (21 VII) s. 4; nr 165 (23 VII) s. 4; nr 166 (24 VII) s. 4; nr 167 (25 VII) s. 4; nr 168 (26 VII) s. 4; nr 169 (27 VII) s. 4; nr 170 (28 VII) s. 4; nr 171 (30 VII) s. 4; nr 172 (31 VII) s. 4; nr 173 (1 VIII) s. 4; nr 174 (2 VIII) s. 4; nr 175 (3 VIII) s. 4; nr 176 (4 VIII) s. 4; nr 177 (6 VIII) s. 4; nr 178 (7 VIII) s. 4; nr 179 (8 VIII) s. 4; nr 180 (9 VIII) s. 4; nr 181 (10 VIII) s. 4.

Wyd. W-wa 1924 nakł. „Przeglądu Wieczornego” s. 183.
(pow.)

1924

367. Z BARDZO DAWNYCH LAT

Prwdr.: *Kurier Poranny* [i] 1924 nr 1 [n.s.].
(poez.)

368. AKTEON: (Z „KSIĘGI BOGÓW”)

Prwdr.: *Tygodnik Ilustrowany* 5 IV 1924 nr 14 s. 216.
Druk nast.: Ostatni zbiór poezji s. 125-132.
(poem.)

369. SOLVEIG

Prwdr.: *Tygodnik Ilustrowany* 15 XI 1924 nr 46 s. 748.
Druk nast.: Pocałunki s. 138-145.
(poez.)

1925

370. DZWONY CERKIEWNE

Powst. W-wa 1897.
Prwdr.: *Żołnierz Polski* 4 I 1925 nr 1 s. 8.
(poez.)

371. POJEDYNEK

Prwdr.: *Wiek Nowy* 1 IV 1925 nr 7131 s. 3; nr 7132 (2 IV) s. 2; nr 7133 (3 IV) s. 2; nr 7134 (4 IV) s. 2; nr 7135 (5 IV) s. 2.
Druki nast.: *Nowy Tarzan* 1925 s. 19-34; *Tydzień Literacki* dod. do *Dziennika Polskiego* 31 I 1925 nr 5 s. II; nr 6 (7 II) s. II; nr 7 (14 II) s. II;

nr 8 (7 III) s. II.
(opow.)

372. LESZNO

Powst. 1892.
Prwdr.: *Kurier Warszawski* 28 VI 1925 nr 179 s. 7-8.
Druk nast.: Ostatni zbiór poezji s. 133-139.
Dedykcja: Or-otowi w podziękowaniu za jego wiersz pt. Leszno.
(poez.)

373. SREBRNA ŁANIA

Prwdr.: *Kurier Warszawski* 25 VII 1925 nr 206 s. 2-3; nr 213 (1 VIII)
s. 2-3. Druk nast.: Nowy Tarzan s. 217-247.
(opow.)

374. ROSJA WYZWOLONA

Powst. 1918.
Prwdr.: *Kurier Warszawski* 23 VIII 1925 nr 235 s. 6.
Druk nast.: Trzeci dzień s. 54-57.
(poez.)

375. ŚMIERĆ CZUWAJA: NOWELA

Prwdr.: *Kurier Warszawski* 13 IX 1925 nr 256 s. 10-13.
Druk nast.: Nowy Tarzan s. 155-169.
(now.)

376. NOC. (OPOWIADANIE REEMIGRANTA)

Prwdr.: *Dzień Polski* 19 IX 1925 nr 216 s. 6; nr 222 (26 IX) s. 6; nr 228
(3 X) s. 6; nr 229 (5 X) s. 5.
Druk nast.: Nowy Tarzan s. 135-153.
(opow.)

377. FATUM

Prwdr.: *Literatura i Sztuka* dod. do *Gazety Administracji i Policji Państwowej* 10 X 1925 nr 41 s. 853-841; nr 42 (17 X) s. 869; nr 43 (24 X) s. 88.
Druk nast.: Nowy Tarzan s. 95-119.
(opow.)

378. ZAGADNIENIE MORALNE: POWIEŚĆ PRAWDZIWAPrwdr.: *Naokoło Świata* 1925 nr 11 s. 135-146.

(opow.)

379. WSPOMNIENIE [II]Prwdr. w: *Pisarze polscy kresom zachodnim*. Red. B. Górczyński. W-wa 1925 s. 49-52.

(wspom.)

380. POCAŁUNKIWyd. W-wa 1925 nakł. aut. (Częstochowa: F. D. Wilkoszewski) s. 145 [2].
(poez. pol., franc.)

Zawartość:

i. Prolog. Po nienapisanej powieści; – ii. Z e r o t y k ó w [c y k l] :
 (– [inc.] O nie pytaj mię; – [inc.] Jeżeli kochać, to kochać namiętnie;
 – [inc.] O, błagam jeszcze!); – iii. Fragment. [Inc.] My się nie możemy ko-
 chać; – iv. Spójrz; – v. Pszczoły; – vi. Zwiastowania; – vii. Chciałbym...;
 – viii. Posąg i dziewczyna; – ix. Pytanie; – x. Villanella; – xi. Samotność.
 [Inc.] Dusze ludzkie; – xii. Cienie; – xiii. Oczy; – xiv. Lilith; – xv. Ż a l e
 [c y k l] : – [inc.] Przeklęty, który w oczy patrząc się kobiecie; – [inc.]
 Nie wiem, czy ty wybaczysz; – [inc.] O szczęście, śnie mój złoty; – [inc.]
 Kwiecie mój; – [inc.] Frunęła mi, frunęła najmiłsza ptaszyna; – [inc.] Je-
 żeli nie znam wesela; – xvi. Latający Holender; – xvii. Fantazja na forte-
 pian; – xviii. W górach; – xix. List znad oceanu; – xx. x x v i i s o n e t ó w
 [c y k l] : – [inc.] Żąda pani sonetu; – [inc.] Poetą bywa człowiek; – [inc.]
 Ale chociaż nas wichry połamią; – [inc.] Zjawiłaś mi się; – [inc.] Nie sądz,
 żem już jest człowiek żywy; – [inc.] Przyszła cudowna wróżka; – [inc.]
 Uważ, że pieśń; – [inc.] Kocham równie tve cnoty; – [inc.] W miłości
 wszystko czystem jest; – [inc.] Kocham cię, że jest wiecznie inna; – [inc.]
 Oto nadeszła jesień mojego żywota; – [inc.] Nie byłaś ty mi pierwszym
 miłości ołtarzem; – [inc.] Kocham cię, czy jak senna zjawiasz mi się
 mara; – [inc.] Dusza twa mi się zdaje taka przezroczyta; – [inc.] Nie
 chciałbym dysonansów żadnych; – [inc.] Chciałbym być u nóg twoich;
 – [inc.] Krążę dokoła ciebie; – [inc.] Wspomnienia jak jaszczurki; – [inc.]
 A wszystko to się stało nagle; – [inc.] Przeto, jak błyskawicę ukochałem
 ciebie; – [inc.] Oto ci wyznam grzech mój; – [inc.] Przed tobą, żeś mi

niebo otworzyła; – [inc.] Ach, i ty... Czy pamiętasz?; – [inc.] Posłuchaj mię!; – [inc.] Mówisz, że bardziej kocham te moje sonety; – [inc.] Jedna, której oddałem klucz mego żywota; – [inc.] Chciałbym by tu wiersz każdy; – XXI. Aglaé; – XXII. Loreley; – XXIII. Sestina; – XXIV. Z oddali; – XXV. Oczekiwanie; – XXVI. Marzenia; – XXVII. Jeszcze marzenie; – XXVIII. Cień; – XXIX. Anamneza; – XXX. Solveig.

381. NOWY TARZAN. OPOWIADANIA WESOŁE I NIEWESOŁE

Wyd. W-wa 1925 Gebethner i Wolff s. 247 [1].

(opow.)

Zawartość:

I. Nowy Tarzan; II. Pojedynek; III. Bogowie; IV. Widłak; V. Zupa więzienna; VI. Fatum; VII. Zagadnienie moralne; VIII. Noc. (Opowiadanie reemigranta); IX. Śmierć Czuwaja; X. Azais. Temat do filmu; XI. Nieurodzeni [II]; XII. Srebrna łania.

Przekłady:

czes.: V. Kredba. *Nový Tarzan* Praga 1929.

franc.: tłum. autor. *Le Messenger Polonais* (W-wa) 1925 nr 27-28.

382. TRZECI DZIEŃ. WIERSZE PISANE W 1915-1923

Wyd. W-wa 1925 wyd. aut. ([Warszawa]: B. Wierzbicki) s. 119 [3].

Adnotacja autora: Wszelkie sprawozdania i recenzje o niniejszej książce zakazane.

(poez., przekł. węg., franc.; przemów. sanskr.)

Zawartość:

I. Strofy na dzisiaj [cykl]: List do redaktora. Powst. 1916. Prwdr.: Trzeci dzień s. 9-12; – Spoza chmury. Powst. 1916. Prwdr.: Trzeci dzień s. 13-15; – Amor fati; – Mickiewicz; – Herakles i Achilles. Powst. 1915. Prwdr.: Trzeci dzień s. 25-37; – Sielanka. Powst. 1916. Prwdr.: Trzeci dzień s. 32-35; – We śnie; – Kościuszko [G. Csengey, przekł. z węg.]. Powst. 1917. Prwdr.: Trzeci dzień s. 38-40; – Cesarz Wilhelm [E. Verhaeren, przekł. z franc.]. Powst. 1914. Prwdr.: Trzeci dzień s. 41-45; – À la France – do Francji [Utwór napisany w dwóch wersjach językowych: pol. i franc.]; – Rosja wyzwolona; – Dies illa; – Błyskawice; – Kopernik. Powst. 17 lutego 1922. Prwdr.: Trzeci dzień s. 66.

- ii. Ze starych legend [cykl] : – Wieża siedmiu wodzów; – Oblubieniec; – Złoty róg; – Więzień Chillonu; – Próba życia; – Nie od razu Kraków; – Nowy dom; – Nie zginęła; – Straż; – Zmartwychwstanie; – Trzeba nam czekać; – A jak będzie słońce i pogoda.
- iii. Logos [cykl] : – Wroński; – Głuchowski; – Mickiewicz, – Towiański; – Słowacki; – Krasiński; – Cieszkowski; – Trentowski; – Libelt; – Kremer.
- iv. Rzuty.
- v. Sienkiewicz. (Na sprowadzenie jego zwłok do Warszawy). Powst. 1924. Prwdr.: Trzeci dzień s. 115-117.
- vi. Przemówienie do pewnego poety indyjskiego [Rabindranath Tagore; tekst napisany w dwóch wersjach językowych: sanskr. i pol.].

1926

383. PODRÓŻ BEZ POWROTU: NOWELA

Prwdr.: *Kurier Warszawski* 17 I 1926 nr 17 s. 10-12.
(opow.)

384. POŻEGNANIE RZYMU

Prwdr.: *Kurier Warszawski* 20 VI 1926 nr 167 s. 4-5.
(poez.)

385. [INC.] OBOK NASZEGO ŻYCIA

Prwdr.: *Głos Prawdy* 15 VII 1926 nr 1 s. 5.
Druk nast.: Ostatni zbiór poezji s. 85-86.
Cykl: „Rozmyślania”.
(poez.)

386. [INC.] TAK MI SIĘ ZDAJE CZASEM

Prwdr.: *Głos Prawdy* 16 VII 1926 nr 2 s. 3.
Druk nast.: Ostatni zbiór poezji s. 87.
Cykl: „Rozmyślania”.
(poez.)

387. [INC.] KTO WIE, Z JAKICH PŁOMIENI

Prwdr.: *Głos Prawdy* 17 VII 1926 nr 3 s. 4.

Druk nast.: Ostatni zbiór poezji s. 88.

Cykl: „Rozmyślania”.

(poez.)

388. [INC.] NIEJEDNO GORZKIE SŁOWO

Prwdr.: *Głos Prawdy* 19 VII 1926 nr 4 s. 3.

Druk nast.: Ostatni zbiór poezji s. 90.

Cykl: „Rozmyślania”.

(poez.)

389. APOLLO I MUZY

Prwdr.: *Kurier Warszawski* 12 IX 1926 nr 251 s. 10-11.

Druk nast.: Ostatni zbiór poezji s. 148-155.

(poez.)

390. POWRÓT DO OJCZYZNY. (OPOWIADANIE)

Prwdr.: *Głos Inteligencji* 21 IX 1926 nr 3 s. 13-14.

(opow.)

391. RÓŻA POLNA. NOWELE I FANTAZJE

Wyd. [W-wa] 1926 Bibl. Domu Polskiego s. 128.

(opow.)

Zawartość:

I. Róża polna; II. Testament; III. Schadzka; IV. Pojednanie; V. Melodramat.

1927**392. O WAWELU**

Prwdr.: *Wiadomości Literackie* 26 VI 1927 nr 26 s. 6.

Pod tekstem dopisek: „Wiersz – dziś nieaktualny – pisany w 1909 r. z powo-

du sporów ówczesnych. Nigdzie dotąd niedrukowany”. Utwór o inc. „Przed Juliuszem Słowackim Wawel jest zamknięty” został opublikowany z okazji sprowadzenia zwłok wieszczka na Wawel.

(poez.)

393. [INC.] IM BARDZIEJ SIĘ PRZYBLIŻAM

Prwdr.: *Kurier Warszawski* 1 XI 1927 nr 300 s. 12.

Druk nast.: Ostatni zbiór poezji s. 93.

Cykl: „Rozmyślania”. Utwór nie ukazał się jednak w tomie Rozmyślania.

Adnotacja: W dzień zaduszny.

(poez.)

394. [INC.] NIEGDYŚ INACZEJ ŚMIERĆ MI ZAGŁADAŁA

Prwdr.: *Kurier Warszawski* 1 XI 1927 nr 300 s. 12-[13].

Cykl: „Rozmyślania”. Utwór nie ukazał się jednak w tomie Rozmyślania.

W czasopiśmie omyłkowo znajduje się strona 18 (zamiast 13).

(poez.)

395. [INC.] ACH, MOGIŁY DOKOŁA

Prwdr.: *Kurier Warszawski* 1 XI 1927 nr 300 s. [13].

Cykl: „Rozmyślania”. Utwór nie ukazał się jednak w tomie Rozmyślania.

(poez.)

396. [INC.] TAK CI MIĘ ŚMIERĆ WALIŁA

Prwdr.: *Kurier Warszawski* 1 XI 1927 nr 300 s. [13].

Cykl: „Rozmyślania”. Utwór nie ukazał się jednak w tomie Rozmyślania.

(poez.)

397. [INC.] JAM JEST WIECZNOŚĆ

Prwdr.: *Kurier Warszawski* 1 XI 1927 nr 300 s. [13].

Cykl: „Rozmyślania”. Utwór nie ukazał się jednak w tomie Rozmyślania.

(poez.)

398. [INC.] TAK ŚRÓD NOCY BEZSENNYCH

Prwdr.: *Kurier Warszawski* 1 XI 1927 nr 300 s. [13].

Cykl: „Rozmyślania”. Utwór nie ukazał się jednak w tomie Rozmyślania.

(poez.)

399. POCHODNIE W MROKU. ŻEROMSKI – REYMONT – KASPROWICZ

Wyd. W-wa [1927] Biblioteka Domu Polskiego (Warszawa: B. Wierzbicki i S-ka) s. 160.

(biogr.)

Zawartość:

I. Przedmowa. Stanisław Żeromski – Władysław Reymont – Jan Kaspro-
wicz; II. Stefan Żeromski; III. Władysław Reymont; IV. Jan Kaspro-
wicz.

1928**400. SZUMIĄ DRZEWA**

Prwdr.: *Kalendarz Leśny Informacyjny* 1928 r. III s. 138.

Druk nast.: *Więści z Polski* XI 1929 nr 11 s. 6.

(poez.)

401. ROMANTYCZNOŚĆ

Prwdr.: *Kurier Warszawski* 7 X 1928 nr 278 s. 14-16.

Druk nast.: Ostatni zbiór poezji s. 156-164.

(poez.)

402. NIEZNANY WIERSZ DEOTYMY

Prwdr.: *Dziennik Polski* 9 X 1928 nr 280 s. 5-6.

Dotyczy wiersza A. Langego napisanego na cześć Deotymy z okazji jej jubileuszu
oraz wiersza-odpowiedzi poetki (powst. 8 VI 1897 r.).

(poez.)

403. WIECZOREM

Prwdr.: *Tygodnik Ilustrowany* 10 XI 1928 nr 45 s. 827.

Druk nast.: Ostatni zbiór poezji s. 99-104.

Cykl: „Z nowej serii” [I] (prwdr.) / „Rozmyślania” (w Ostatnim zbiorze
poezji). Do tomika *Rozmyślania* wiersz jednak nie został włączony.

(poez.)

404. KTO TAM?

Prwdr.: *Tygodnik Ilustrowany* 15 XII 1928 nr 50 s. 928.

Cykl: „Z nowej serii” [II].

(poez.)

1929**405. ILIADA I ODYSEJA**

Prwdr.: *Kurier Warszawski* 1 I 1929 nr 1 s. 10.

Druk nast.: Ostatni zbiór poezji s. 165-166.

Cykl: „Z nowej serii” [III].

(poez.)

406. BOSKA KOMEDIA

Prwdr.: *Kurier Warszawski* 1 I 1929 nr 1 s. 10-11.

Druk nast.: Ostatni zbiór poezji s. 167-168.

Cykl: „Z nowej serii” [III].

(poez.)

407. NIEBOSKA KOMEDIA

Prwdr.: *Kurier Warszawski* 1 I 1929 nr 1 s. 11.

Druk nast.: Ostatni zbiór poezji s. 169-170.

Cykl: „Z nowej serii” [III].

(poez.)

408. FERIDUN SYNÓW SWOICH WYSTAWIA NA PRÓBĘ...

Prwdr.: *Kurier Warszawski* 13 I 1929 nr 13 s. 9-10.

Tyt. w czasopiśmie: Feridun synów swoich wystawia na próbę. (Motyw z Ksiąg Perskich „Szach-namch” Firdusiego. Opracowanie swobodne).

(poez.)

409. NOWA PIEŚŃ

Prwdr.: *Kurier Warszawski* 17 II 1929 nr 47 s. 12.

Druk nast.: Ostatni zbiór poezji s. 171.

Cykl: „Z nowej serii” [iv].
(poez.)

410. INWOKACJA

Prwdr.: *Kurier Warszawski* 17 II 1929 nr 47 s. 12-13.
Druk nast.: Ostatni zbiór poezji s. 174-175.
Cykl: „Z nowej serii” [iv].
(poez.)

411. POCHWAŁA ŻYCIA

Prwdr.: *Kurier Warszawski* 17 II 1929 nr 47 s. 13.
Druk nast.: Ostatni zbiór poezji s. 176.
Cykl: „Z nowej serii” [iv].
(poez.)

412. TEN CICHY OGRÓD

Prwdr.: *Tygodnik Ilustrowany* 30 III 1929 nr 13 s. 244.
Cykl: „Z nowej serii” [v].
(poez.)

413. Z DALEKA

Prwdr.: *Tygodnik Ilustrowany* 30 III 1929 nr 13 s. 244.
Cykl: „Z nowej serii” [v].
(poez.)

414. SYNOWIE FERIDUNA: (OPOWIEŚĆ Z DZIEJÓW IRANU)

Prwdr.: *Tygodnik Ilustrowany* 11 V 1929 nr 19 s. 381-382.
(opow.)

415. [INC.] BYWAJĄ CZASEM SŁOWA

Prwdr.: *Pamiętnik Warszawski* 1929 z. 3 s. 3-4.
Druk nast.: Ostatni zbiór poezji III s. 115.
(poez.)

1930**416. TEMAT DO POWIEŚCI**

Prwdr.: *Dzień Polski* 2 1 1930 nr 1 s. 8-9; nr 2 (3 1) s. 5; nr 4 (5 1) s. 4; nr 6 (8 1) s. 6; nr 7 (9 1) s. 5; nr 11 (13 1) s. 9; nr 12 (14 1) s. 6; nr 13 (14 1) s. 7; nr 16 (17 1) s. 7; nr 17 (18 1) s. 5.

Adnotacja: Praca niniejsza jest ostatnim utworem zmarłego niedawno wybitnego poety i pisarza i pochodzi ze spuścizny pośmiertnej.
(opow.)

417. WSPOMNIENIA WIĘZIENNE

Prwdr.: *Niepodległość* X 1930/ III 1931 t. 3 s. 280-305; *Niepodległość* IV/ IX 1931 t. 4 s. 81-105.

L. starał się wydać wspomnienia przed r. 19 12 nadkładem *Książki* (Listy zebrane s. 182-183).
(wspom.)

1931**418. OSTATNI ZBIÓR POEZJI. „GDZIEKOLWIEK JESTES”...****CZ. I-II**

Wybór materiału A. Lange. Przygot. do druku i opatrzyl przypisami A. Tom. W-wa 1931 [1930] J. Mortkowicz s. [3] 184 [1] [wyd. pośmiertne]. Tomik zawiera wstęp Langego informujący o układzie i zawartości publikacji. Edycja jest zmienioną wersją Rozmyślań z 1906 r. (dołączono nową serię Rozmyślań, nie zamieszczono poematu Na przełomie stuleci oraz cyklu Deuteronomion, a także dodano rozdział Wiersze różne, zawierający utwory dotąd niedrukowane).

Teksty opierają się na paru autografach i odpisach (przejrzanych przez autora).

Zawartość:

- i. R o z m y ś l a n i a [c y k l] : – i. [Inc.] Gdziekolwiek jesteś; – ii. [Inc.] Ze wszystkich rzeczy; – iii. [Inc.] Obozowiskiem koczując; – iv. [Inc.]

- Potrącona życia falą; – v. [Inc.] Próżno wstrzymywać dni; – vi. [Inc.] Chaosem ciemnym – bez rozumnej osi; – vii. [Inc.] Nie jestem liryk; – viii. [Inc.] Coś mnie wzywa; – ix. [Inc.] Mam jedno dziwne, prawie dziecinne marzenie; x. – [Inc.] Kocham to swoje ciche marzenie; – xi. [Inc.] Nieraz po ziemi błądzę; – xii. [Inc.] O Lillo moja; – xiii. [Inc.] Za wiele jest na ziemi nienawiści; – xiv. [Inc.] Dzień mi dzisiejszy; – xv. [Inc.] Nic tak nie boli jak śmierć marzenia; – xvi. [Inc.] A jednak mimo pomarszczone skronie; – xvii. [Inc.] Możem cię nigdy nie kochał; – xviii. [Inc.] Czasami roję; – xix. [Inc.] Najboleśnieszsze są pewnie te bóle; – xx. [Inc.] Każda pieśń – to pieśń bez końca; – xxi. [Inc.] Czarna jak noc gondola; – xxii. [Inc.] A kto te oczy widział; – xxiii. [Inc.] Duszę naszą; – xxiv. [Inc.] Żem niósł zbyt nieostrożnie; – xxv. [Inc.] Im dalej płynę; – xxvi. [Inc.] Powoli zdzieram ze siebie; – xxvii. [Inc.] Wciąż roję; – xxviii. [Inc.] Obywatelem jestem niebios; – xxix. [Inc.] Oderwać się od siebie; – xxx. [Inc.] Życie zagadką ci jest; – xxxi. [Inc.] W domu jestem a bezdomnie; – xxxii. [Inc.] Śmierci, jam cię we wszystkie przyozdobił wdzięki; – xxxiii. [Inc.] W każdej chwili żywota; – xxxiv. [Inc.] Tak mi jakoś się wydaje; – xxxv. [Inc.] Żem się sto razy rodził; – xxxvi. [Inc.] Nie śmierć to właśnie; – xxxvii. [Inc.] W sercu moim; – xxxviii. [Inc.] Z nami i ponad nami; – xxxix. [Inc.] Kiedy o sobie mówię; – xl. [Inc.] Nie chciałbym żyć na ziemi; – xli. [Inc.] Najbardziej z moich pieśni; – xlii. [Inc.] Atlantydy kochałem; – xliii. [Inc.] Ty, który nowe Słowo masz; – xliv. [Inc.] Nie na dzień jeden; – xlv. [Inc.] Hej, gdzie kres; – xlvi. [Inc.] W najcmentarniejsze dni żywota; – xlvii. [Inc.] Orkany wyły; – xlviii. [Inc.] Na wiekuiście zmiennym; – xlix. [Inc.] Wybudowałem most; – l. [Inc.] W morzu ciemności; – li. [Inc.] Czasami się w pół nocy; – lii. [Inc.] Liściu mój zbłąkany; – liii. [Inc.] Kłamstwem jest obojętność; – liv. [Inc.] W pamięci mojej; – lv. [Inc.] A ty, dusz trucicielu; – lvi. [Inc.] W godzinie śmierci; – lvii. [Inc.] Obok naszego życia; – lviii. [Inc.] Tak mi się zdaje czasem; – lix. [Inc.] Kto wie, z jakich płomieni; – lx. [Inc.] Jeśliś nie miał godziny; – lxi. [Inc.] Niejedno gorzkie słowo; – lxii. [Inc.] Czasem, gdy noc; – lxiii. [Inc.] Im bardziej się przybliżam; – lxiv. (Wieczorem).
- ii. **W i e r s z e r ó ż n e [c y k l]**: – Deotymie; – Bezsenna noc; – Wenecja; – Akteon; – Leszno; – Pożegnanie rymu. Prwdr.: Ostatni zbiór poezji s. 140-147; – Apollo i muzy – Romantyczność.

- III. Z nowej serii [III], [IV], [VI] [cykl]: – Iliada i Odyseja; – Boska komedia; – Nieboska komedia; – Nowa pieśń; – Pamięci Marii Grossek-Koryckiej. Prwdr.: Ostatni zbiór poezji s. 172-173; – Inwokacja; – Pochwała życia.

Przynależność utworów do poszczególnych numerów cykli – zob. Wykaz utworów w porządku cyklicznym.

419. OSTATNI ZBIÓR POEZJI. MALCZEWSKI I KILKA EROTYKÓW... CZ. III

Przygot. do druku i opatrzył przypisami A. Tom. Kr.–W-wa 1931 Wydawn. J. Mortkowicza s. [4] 124 [5] [wyd. pośmiertne].

Dramat Malczewski przygotował do druku na podstawie maszynopisu, zawierającego zmiany i poprawki autora. Lange przeznaczył utwór do publikacji razem z Rozmyślaniami (wyd. w cz. I).

Teksty Erotyków opierają się na podstawie autografów.

Zawartość:

- I. Malczewski. Poemat dramatyczny. Powst. 1913. Wyd. wg mps. przygotowanego w 1916 dla Teatru Polskiego w Warszawie.
- II. K i l k a e r o t y k ó w [cykl]: – Fragment. [Inc.] Biada tej duszy. Prwdr.: Ostatni zbiór poezji III s. 105-106. – Mogiła. Prwdr.: Ostatni zbiór poezji III s. 107-109; – [Inc.] Triumfalnie podłość się uśmiecha. Prwdr.: Ostatni zbiór poezji III s. 110-111; – [Inc.] Starożytnym Gallów obyczajem. Prwdr.: Ostatni zbiór poezji III s. 112-114; – [Inc.] Bywają czasem słowa; – Pamiętasz tę noc cichą. Prwdr.: Ostatni zbiór poezji III s. 116-117.
- III. R i e n q u e p o u r v o u s [cykl]: – I. [Inc.] Oto idą rocznice. Prwdr.: Ostatni zbiór poezji III s. 118; – II. [Inc.] Tę książkę mi podając. Prwdr.: Ostatni zbiór poezji III s. 119; – III. [Inc.] Zaledwem to pomyślał. Prwdr.: Ostatni zbiór poezji III s. 120.

1932**420. ŚWIĘTA CECYLIA**

Prwdr.: *Kurier Warszawski* 1 I 1932 nr 1 s. 10.

Cykl: „Stworzenie”.

Tyt. w czasop.: Z cyklu Stworzenie: Święta Cecylia.

Adnotacja: Ze spuścizny rękopiśmiennej śp. Antoniego Langego.
(poez.)

1935**421. BŁOGOSŁAWIENI**

Prwdr.: *Siew Młodej Wsi* 27 I 1935 nr 4 s. 51.

Druk nast.: *Rolnik i Zagroda* 1938 nr 2 [n.s.].

(poez.)

422. ZWYCIĘSTWO PRAWDY NIECH ZAWITA!

Prwdr.: *Polska Odrodzona* 27 VI/1 VII 1935 nr 13 s. 5-6.

Adnotacja poety: Ze Złotego Wieku.

(poez.)

ARTYKUŁY LITERACKIE I PUBLICYSTYKA

1882

423. [REC. W DZIALE:] PRZEGLĄD LITERACKI

Prwdr.: *Ziarno* 14 x 1882 nr 3 s. 33.

Zawiera rec. *Lira polska* t. 2: poezje Wiktora Gomulickiego. W-wa 1882.

Tekst podp. – Alg.

(rec.)

1885

424. SZCZYT ADAMA NA WYSPIE CEJLON: PODŁUG
ERNSA HAECKLA

Prwdr.: *Dziennik Łódzki* 16 iv 1885 nr 74 s. 1; nr 75 (17 iv) s. 1; nr 76
(18 iv) s. 1; nr 77 (19 iv) s. 1.

Tekst podp. – A.L.

(kryt. lit.)

1887

425. A CIDADE MODELO

Prwdr.: *Przegląd Tygodniowy* 10 iv 1887 nr 15 s. 224-225.

Dot. miasta idealnego, na przykładzie nowej stolicy Argentyny, La Platy.

Tekst podp. – A.L.

(publicyst.)

426. [KRYT. LIT. W DZIALE:] KORESPONDENCJE „GŁOSU”

Prwdr.: *Głos* 30 IV 1887 nr 17 s. 270.

Korespondencja z Paryża; dot. m.in. Ch.M. Leconte'a de Lisle, V. Hugo.

Tekst podp. – A. Wrzesień.

(kryt. lit.)

427. [REC. W DZIALE:] SPRAWOZDANIA NAUKOWE I LITERACKIE PIŚMIENNICTWO FRANCUSKIE

Prwdr.: *Głos* 28 V 1887 nr 21 s. 330.

Rec. P. Laffitte: Le paradoxe de l'égalité; E. Legouvé: Soixante ans de souvenirs; J. Grand-Carteret: La femme en Allemagne; Waverley: Le contrat national. Essai de science sociale; A. Bordier: La vie des Sociétés; R.G. Rothan: La France et sa politique; M. Drouart: Prince de Bismarck; M. Block: Entretiens familiers sur l'administration de notre pays; C. d'Herisson: Cabinet noir; M.C. Ledreytz: L'instruction publique en France et les écoles américaines; E. Monin, Ph. Maréchal: Stefano Merlatti; M-me Artiste Rey: Fragments et fermentations; L. du Temple: Livre Transmissions de la pensée; A. Darmesteter: La vie des des mots; Alfred Ernst: Richard Wagner et le drame contemporain.

Tekst podp. – A. Wrzesień.

(rec.)

428. WYPRAWY DON KISZOTA PRZECIWI WIATRAKOM

Prwdr.: *Echo* 28 VII 1887 nr 166 s. 3; nr 172 (6 VIII) s. 1-3; nr 197 (6 IX) s. 1-3.

Tekst podp. – Don Kiszot, Sanszo Panszo.

(kryt. lit.)

429. HISTORIA LUDU IZRAELSKIEGO

Prwdr.: *Przegląd Tygodniowy* 4 XII 1887 nr 49 s. 613-615; nr 50 (11 XII) s. 629-631; nr 51 (18 XII) s. 644-645; nr 52 (25 XII) s. 659.

Zawiera rec. oraz streszczenie książki: E. Renan: Histoire du peuple d'Israel. Paris 1887.

Pracę L. wysłał z Paryża wraz z listem datowanym na 14 XI 1887 (Listy zebrane s. 69).

(rec.)

430. SYMBOLIZM: SZKIC Z LITERATURY WSPÓŁCZESNEJ

Prwdr.: *Przegląd Tygodniowy. Dodatek Miesięczny* 1887 t. 1 s. 280-305.

Druk nast.: Studia z literatury francuskiej s. 134-177.

(kryt. lit.)

1888**431. KORESPONDENCJE „GŁOSU”**

Prwdr.: *Głos* 21 I 1888 nr 3 s. 33.

Listy z Paryża dot. m.in. Ziemi E. Zoli.

(kryt. lit.)

432. GUY DE MAUPASSANT JAKO TEORETYK

Prwdr.: *Przegląd Tygodniowy* 22 I 1888 nr 4 s. 56-57.

Omówienie poglądów Maupassanta w oparciu o jego powieść „Pierre et Jean”.

W liście z 11 stycznia 1888 r. Lange pisał do Adama Wiślicikiego w sprawie publikacji artykułu (Listy zebrane s. 82).

(kryt. lit.)

433. [ECHA WARSZAWSKIE] [INC.] DNIA 11 LUTEGO ODBYŁ SIĘ W PARYŻU

Prwdr.: *Przegląd Tygodniowy* 26 II 1888 nr 9 s. 130.

Dot. balu Stowarzyszenia młodzieży polskiej na rzecz „Spójni”.

(not. pras.)

434. KILKA UWAG O JEDNOSTRONNYM PRZYSTOSOWANIU SIĘ

Prwdr.: *Głos* 19 v 1888 nr 20 s. 233; nr 21 (26 v) s. 246.

Art. z dziedziny biologii streścił podług Krausego.

(art. popularnonauk.)

435. FIZJOLOGIA BULANŻYZMU

Prwdr.: *Głos* 23 VI 1888 nr 25 s. 292.

Omówienie syt. politycznej we Francji.

Tekst podp. – A. Wrzesień.
(publicyst.)

- 436. WSPÓŁCZEŚNI POECI FRANCUSCY: I. KAROL BAUDELAIRE**
Prwdr.: *Głos* 25 VIII 1888 nr 34 s. 398; nr 35 (1 IX) s. 412; nr 36 (8 IX) s. 424; nr 37 (15 IX) s. 436.
Druk nast.: *Studia z literatury francuskiej* s. 3-39.
(kryt. lit.)
- 437. HENRYK ROCHEFORT**
Prwdr.: *Głos* 15 XII 1888 nr 50 s. 608; nr 51 (22 XII) s. 620.
Tekst podp. – A. Wrzesień.
(kryt. lit.)

1889

- 438. GENIUSZ CZY DEKADENT?**
Prwdr.: *Kurier Codzienny* 3 X 1889 nr 273 s. 1.
Dot. poety: Auguste Villiers de L'Isle-Adam.
(kryt. lit.)

1890

- 439. UPADEK CZY REFORMA?**
Prwdr.: *Kurier Codzienny* 10 II 1890 nr 41 s. 1.
Dot. repertuaru teatru paryskiego Comédie-Française.
(kryt. lit.)
- 440. MODERNIZM**
Prwdr.: *Tygodnik Ilustrowany* 29 III 1890 nr 13 s. 202-203.
Druk nast.: *Studia z literatury francuskiej* s. 178-185.
(kryt. lit.)

441. RYBAK, CZYLI ZMARTWYCHWSTALI FILOZOFOWIE

Prwdr.: *Życie warsz.* 29 III 1890 nr 13 s. 216-217.

Zawiera rec. Lucjan z Samosaty: Rybak czyli Zmartwychwstali filozofowie. Z oryg. grec. przeł. E. Weidel. W-wa 1890.

(rec.)

442. PRZEGLĄD NOWOŚCI FRANCUSKICH

Prwdr.: *Życie warsz.* 12 IV 1890 nr 15 s. 256-258.

Zawiera rec. É. Drumont: La dernière bataille. Paris 1890; É. Zola: La bête humaine. Paris 1890; J.-H. Rosny: Le termite: roman de moeurs littéraires. Paris 1890; J. Richepin: Le cadet. Paris 1890; C. Mendès: La princesse nue. Paris 1890; F. Coppée: Toute une jeunesse. Paris 1890.

(rec.)

443. DEKADENCI

Prwdr.: *Życie warsz.* 12 VII 1890 nr 28 s. 487-490; nr 29 (19 VII) s. 504-507. Art. charakteryzuje nowożytną poezję francuską, wychodząc od V. Hugo i omawia m.in. twórczość Baudelaire'a, Mallarmégo, Verlaine'a, R. Ghila, J. Moreasa, J. Laforgue'a, G. Kohna na tle prądów epoki.

Wzmianka o utworze: Listy zebrane s. 36.

(kryt. lit.)

444. MISTYCYZM FRANCUSKI

Prwdr.: *Tygodnik Ilustrowany* 2 VIII 1890 nr 31 s. 70-71; 74; nr 32 (9 VIII) s. 84; 86.

Omówienie sytuacji we Francji, w oparciu o art. M. Barrèsa pt. „Le général Boulanger et la génération nouvelle” zamieszczony w «Revue Indépendante».

(publicyst.)

445. LITERATURA DNIA DZISIEJSZEGO

Prwdr.: *Życie warsz.* 2 VIII 1890 nr 31 s. 544-546.

Zawiera rec. m.in. Ch. Morice: La littérature de tout à l'heure. Paris 1889.

(rec.)

446. JOHN RUSKIN

Prwdr.: *Życie warsz.* 9 VIII 1890 nr 32 s. 556-558; nr 33 (16 VIII) s. 579-581.

Druk nast.: *Studia i wrażenia*. W-wa 1900 s. 151-169.
Art. omawia teorie estetyczne J. Ruskina.
(esej)

447. UWAGI W SPRAWIE ŻYDOWSKIEJ

Prwdr.: *Przegląd Literacki* dod. do *Kraju* 29 VIII 1890 nr 33 s. 7-8; nr 34 (24 VIII) s. 4-5; nr 35 (30 VIII) s. 6-8; nr 36 (19 IX) s. 4-6; nr 37 (26 IX) s. 10-12; nr 38 (3 X) s. 6-8.
(publicyst.)

448. [REC. W DZIALE:] PRZEGLĄD LITERACKI

Prwdr.: *Życie warsz.* 30 VIII 1890 nr 35 s. 611-613.
Zawiera rec. W. Lieder: *Z księgi lirycznej*. Kr. 1890.
(rec.)

449. [REC. W DZIALE:] PRZEGLĄD LITERACKI

Prwdr.: *Życie warsz.* 20 IX 1890 nr 38 s. 669-671; nr 39 (27 IX) s. 682-683; nr 41 (11 X) s. 717-719.
Zawiera rec. B. Prus: *Lalka*. T. 1-3. W-wa 1890.
(rec.)

450. O POETACH FRANCUSKICH

Prwdr.: *Przegląd Literacki* dod. do *Kraju* 10 X 1890 nr 39 s. 15-16.
Zawiera rec. J. Tellier: *Nos poètes*. Paris 1888.
Tekst podp. – A.L.
(rec.)

451. URANIA

Prwdr.: *Życie warsz.* 18 X 1890 nr 42 s. 730-732.
Zawiera rec. C. Flammarion: *Urania*. Przeł. S. Kramsztyk. W-wa 1890.
(rec.)

452. WAŻNE PRZEPISY

Prwdr.: *Głos* 25 X 1890 nr 43 s. 522.
Dot. Budowy kotłów parowych.
(not. pras.)

**453. JEDEN Z WIELU FAKTÓW [STOSOWANIA KAR
CIELESNYCH]**

Prwdr.: *Głos* 25 x 1890 nr 43 s. 522-523.

Dot. Stosowania kar cielesnych.
(not. pras.)

454. WYSTAWA STAŁA

Prwdr.: *Głos* 25 x 1890 nr 43 s. 523.

Dot. Ekspozycji w Muzeum Przemysłu i Rolnictwa.
(not. pras.)

**455. SPROSTOWANIE [INFORMACJI „KURIERA
WARSZAWSKIEGO”]**

Prwdr.: *Głos* 25 x 1890 nr 43 s. 523.

(not. pras.)

456. Z TAJEMNIC KOBIECEGO SERCA

Prwdr.: *Życie warsz.* 25 x 1890 nr 43 s. 750-753.

Zawiera rec. G. de Maupassant: *Notre coeur*. Paris 1890.
(rec.)

457. KAROL ALGERNON SWINBURNE

Prwdr.: *Życie warsz.* 1 XI 1890 nr 44 s. 765-768.

Art. charakteryzuje twórczość Swinburne'a.
(kryt. lit.)

**458. „WSPOMNIENIE TATRÓW”. (Z MARZEŃ O SZAREJ
GODZINIE)**

Prwdr.: *Życie warsz.* 8 XI 1890 nr 45 s. 779-781.

Zawiera rec. K. Gliński: *Wspomnienie Tatrów: z marzeń o szarej go-
dzinie*. W-wa 1890.
(rec.)

459. LITERATURA WIEKU ODRODZENIA

Prwdr.: *Przegląd Literacki* dod. do *Kraju* 28 XI 1890 nr 46 s. 1-5; nr 50
(14 XII) s. 9-11; nr 51 (21 XII) s. 1-4.

Zawiera rec. E. Porębowicz, J.A. Świącicki: *Dzieje literatury powszech-*

nej z ilustracjami. T. 3. W-wa 1890.
(rec.)

460. SULLY PRUDHOMME: STUDIUM

Prwdr.: *Życie warsz.* 29 XI 1890 nr 48 s. 827-828; nr 49 (29 XI) s. 844--845;
nr 50 (13 XII) s. 858-860; nr 51 (20 XII) s. 878-880; nr 52 (27 XII) s. 894-896.

Druk nast.: *Studia z literatury francuskiej* s. 87-133.

Studium charakteryzuje osobowość twórczą S. Prudhomme'a w zestawieniu z Ch. Baudelairem.

(kryt. lit.)

461. POETA PESYMISTA. LECONTE DE LISLE: STUDIUM

Prwdr.: *Ateneum* XI 1890 t. IV z. 11 s. 282-311.

Druk nast.: *Studia z literatury francuskiej* s. 40-86.

(kryt. lit.)

1891

462. WSPÓŁCZESNY ROMANS FRANCUSKI

Prwdr.: *Życie warsz.* 10 I 1891 nr 2 s. 22-24; nr 3 (17 I) s. 35-37; nr 4 (24 I)
s. 48-50; nr 5 (31 I) s. 70-72.

Zawiera rec. Ch. Le Goffic: *Les romanciers d'aujourd'hui*. Paris 1890.

(rec.)

**463. NOWY POEMAT DON RAMÓNA CAMPOAMOR'A
„EL LICENCIADO TORRALBA”**

Prwdr.: *Tygodnik Ilustrowany* 7 II 1891 nr 58 s. 87, 90; nr 59 (14 II)
s. 103; 106.

Zawiera rec. R. de Campoamor: *El Licenciado Torralba*: (poema en ocho cantos). Barcelona 1889.

(rec.)

464. LITERATURA WIEKU OŚWIECENIA

Prwdr.: *Kraj* 27 II 1891 nr 7 s. 3-4; nr 8 (6 III) s. 6-7.

(kryt. lit.)

465. WSPÓŁCZESNA POEZJA FRANCUSKA

Prwdr.: *Życie warsz.* [III] 1891 nr 13 s. 200-201.

Art. omawia monografię i studia z literatury francuskiej, m.in. J. Teller'a „Nos poètes”.

(kryt. lit.)

1892**466. BOHATEROWIE**

Prwdr.: *Kraj* 15 I 1892 nr 1 s. 3-5; nr 2 (22 I) s. 5-6; nr 3 (29 I) s. 7-8; nr 4 (5 II) s. 7-8.

Druk nast.: *Studia i wrażenia* s. 211-239.

Zawiera rec. T. Carlyle: *Bohaterowie: cześć dla bohaterów i pierwiastek bohaterstwa w historii*. W-wa 1892.

(rec.)

467. POETA JANKES

Prwdr.: *Kurier Codzienny* 10 IV 1892 nr 101 s. 1.

Dot. Waltera Whitmana.

(nekr.)

468. WALTER WHITMAN: (POETA AMERYKAŃSKI)

Prwdr.: *Kurier Polski* 16 IV 1892 nr 107 s. 2-3.

Zawiera utwory Whitmana z cyklu „Twarze” (I-V) w przekładzie prawdopodobnie A. Langego.

(nekr.)

469. WALT WHITMAN

Prwdr.: *Głos* 31 V 1892 nr 22 s. 256; nr 23 (7 VI) s. 268.

(nekr.)

1893

470. [REC. W DZIALE:] ROZBIORY I SPRAWOZDANIA
Prwdr.: *Niwa* 1 I 1893 nr 1 s. 35-36.
Zawiera rec. S. Rossowski: Poezje. Seria 2. Lw. 1892.
Tekst podp. – Z. Kwieciński.
(rec.)
471. [REC. W DZIALE:] ROZBIORY I SPRAWOZDANIA
Prwdr.: *Niwa* 14 I 1893 nr 2 s. 89-91.
Zawiera rec. B.A. Hirszbant: Über Kshemendra's Darpadalana. Petersburg 1892.
Tekst podp. – A.L.
(rec.)
472. Z LITERATURY „DEKADENTÓW”: DZIEŁO RENÉ GHILA
Prwdr.: *Głos* 4 III 1893 nr 11 s. 125; nr 12 (21 III) s. 137.
(kryt. lit.)
473. O MIŁOŚCI W POEZJI ROMANTYCZNEJ
Prwdr.: *Głos* 29 IV 1893 nr 17 s. 199.
(kryt. lit.)
474. „ŚWIATŁO AZJI”
Prwdr.: *Gazeta Polska* 4 VII 1893 nr 149 s. 3.
Zawiera rec. E. Arnold: The Light of Asia: the great renunciation. London 1879.
(rec.)
475. „PÓŁ-MIŁOŚĆ”
Prwdr.: *Gazeta Polska* 13 VII 1893 nr 157 s. 3.
Zawiera rec. H. Bahr: Neben der Liebe. Berlin 1893.
(rec.)
476. KAZIMIERZ GLIŃSKI. (POEZJE)
Prwdr.: *Gazeta Polska* 22 VII 1893 nr 165 s. 2-3.

Zawiera rec. K. Gliński: Poezje. W-wa 1893.
(rec.)

477. GENIUSZ

Prwdr.: *Gazeta Polska* 4 VIII 1893 nr 176 s. 3.
Zawiera rec. F. Brentano: Das Genie. Vortrag gehalten im Saale des
Ingenieur – und Architektenvereins in Wien. Leipzig 1892.
(rec.)

478. POEZJA PRZYSZŁOŚCI

Prwdr.: *Gazeta Polska* 24 VIII 1893 nr 192 s. 3.
Zawiera rec. M. Puglisi Pico: La poesia dell'avvenire. Acireale 1892.
(rec.)

479. [REC. W DZIAŁE:] PRZEGLĄDY LITERACKIE

Prwdr.: *Przegląd Tygodniowy* 7 x 1893 nr 40 s. 429-431.
Zawiera rec. Or-ot [A. Oppman]: Ze starego miasta. Seria 1: Typy z za-
ułków. Kr.-W-wa 1893.
(rec.)

480. TWÓRCZOŚĆ I OBŁĘD

Prwdr.: *Przegląd Tygodniowy* 11 XI 1893 nr 45 s. 487-488; nr 46 (18 XI)
s. 499; nr 47 (25 XI) s. 510-511; nr 48 (2 XII) s. 523-524.
Druk nast.: *Studia i wrażenia* s. 85-108.
Refleksje zrodzone z lektury pt. „Die dichterische Einbildungskraft
und Wahnsinn” W. Dilthey’a.
(esej)

**481. SPOŁECZEŃSTWO I HISTORIA W ŚWIETLE TEORII NAŚLA-
DOWNICTWA G. TARDE’A**

Prwdr.: *Ateneum* XI-XII 1893 t. IV z. 2 s. 245-265; t. IV z. 3 s. 582-603.
(esej)

482. ESTETYKA SCHILLERA

Prwdr.: *Przegląd Tygodniowy. Dodatek Miesięczny* 1893 t. 2 s. 200-211.
Druk nast.: *Studia i wrażenia* s. 170-190.
Zawiera rec. F. Montargis: L'esthétique de Schiller. Paris 1892.
(rec.)

1894**483. [REC. W DZIALE:] PRZEGLĄDY LITERACKIE**

Prwdr.: *Przegląd Tygodniowy* 6 I 1894 nr 1 s. 5-6.

Zawiera rec. Sewer [I. Maciejowski]: *Nafta: powieść*. W-wa 1894.

(rec.)

484. O SZTUCE

Prwdr.: *Przegląd Tygodniowy. Dodatek Miesięczny* II 1894 t. 2 s. 202-217.

Druk nast.: *Studia i wrażenia* s. 1-31.

(kryt. lit.)

485. SZTUKA I NATURA

Prwdr.: *Przegląd Tygodniowy. Dodatek Miesięczny* V 1894 t. 2 s. 1-16.

Druk nast.: *Studia i wrażenia* s. 32-62.

(kryt. lit.)

486. [REC. W DZIALE:] NOWOŚCI NAUKOWE I LITERACKIE

Prwdr.: *Ateneum* IX 1894 t. 3 z. 3 s. 590-592.

Zawiera rec. Ph. Tissié: *Les rêves – physiologie et pathologie*. Paris 1890.

Tekst podp. – A.L.

(rec.)

487. SIOSTRA ŁUCJA I INNE POEMACIKI

Prwdr.: *Ateneum* IX 1894 t. 3 z. 3 s. 588-589.

Zawiera rec. J. Jankowski: *Smutny Rycerz; Siostra Łucja; Kamienne serce; Chore dziecko; Śpiąca królewna*. W-wa 1894.

Tekst podp. – A.L.

(rec.)

488. O WYOBRAŹNI

Prwdr.: *Niwa* 15 XI 1894 nr 18 s. 418-420.

(esej)

489. [REC. W DZIALE:] PRZEGLĄDY LITERACKIE

Prwdr.: *Przegląd Tygodniowy* 17 XI 1894 nr 46 s. 502-503.

Zawiera rec. F. Hoesick: O Słowackim, Krasińskim i Mickiewiczu: studia historyczno-literackie. Kr. 1895.

(rec.)

1895

490. [REC. W DZIALE:] PRZEGLĄDY LITERACKIE

Prwdr.: *Przegląd Tygodniowy* 25 v 1895 nr 21 s. 246-247.

Zawiera rec. K. Tetmajer: Poezje. Seria 2. Kr. 1894.

(rec.)

491. [REC. W DZIALE:] NOWOŚCI NAUKOWE I LITERACKIE

Prwdr.: *Ateneum* vi 1895 t. 2 z. 3 s. 589.

Zawiera rec. S. Mallarmé: Vers et prose. Paris 1893.

Tekst podp. – A.L.

(rec.)

492. [REC. W DZIALE:] NOWOŚCI NAUKOWE I LITERACKIE

Prwdr.: *Ateneum* vi 1895 t. 2 z. 3 s. 589-590.

Zawiera rec. F. Vielé-Griffin: Joies. (Poèmes). Paris 1889 oraz rec. poematu inspirowanego życiem i twórczością Pindara zatyt. Palai.

Tekst podp. – A.L.

(rec.)

493. NIEMCY W OCZACH FRANCUSKICH

Prwdr.: *Przegląd Tygodniowy* 29 vi 1895 nr 26 s. 302-304.

Zawiera rec. T. de Wyzewa: Chez les Allemands: l'art et les moeurs. Paris 1895.

(rec.)

494. [ECHA WARSZAWSKIE] [INC.] Z POWODU JAKIEGOŚ WIERSZA

Prwdr.: *Przegląd Tygodniowy* 10 viii 1895 nr 32 s. 369.

Dot. krytyki Or-Ota wyrażonej w *Przeglądzie Tygodniowym* (1895 nr 29).

(kryt. lit.)

495. [REC. W DZIALE:] PRZEGLĄDY LITERACKIE
Prwdr.: *Przegląd Tygodniowy* 24 VIII 1895 nr 34 s. 386-387; nr 35 (31 VIII) s. 395-396.
Zawiera rec. J. Kasproicz: *Miłość*. Lw. 1895.
(rec.)
496. [REC. W DZIALE:] PRZEGLĄDY LITERACKIE
Prwdr.: *Przegląd Tygodniowy* 2 IX 1895 nr 37 s. 411-413.
Zawiera rec. S. Żeromski: *Opowiadania*. W-wa 1895.
(rec.)
497. TARDE I NIETZSCHE
Prwdr.: *Głos* 5 x 1895 nr 1 s. 8; nr 2 (12 x) s. 29.
Druk nast.: *Studia i wrażenia* s. 131-150.
(kryt. lit.)
498. [REC. W DZIALE:] PRZEGLĄDY LITERACKIE
Prwdr.: *Przegląd Tygodniowy* 19 X 1895 nr 42 s. 470-471.
Zawiera rec. E. Orzeszkowa: *Australczyk*: powieść. Petersburg 1896.
(rec.)
499. Z WARSZAWSKIEGO „DNIEWNIKA”
Prwdr.: *Głos* 26 X 1895 nr 4 s. 86.
(publicyst.)
500. [SPRAWOZDANIA NAUKOWE I LITERACKIE:]
SCHILLER I GOETHE...
Prwdr.: *Głos* 2 XI 1895 nr 5 s. 105-107.
Zawiera rec. W. Spasowicz: *Schiller i Goethe w pamiętnym dziesięcioleciu ich przyjaźni – od połowy 1794 do początku 1805 r.* [Petersburg 1889].
(rec.)
501. PROCES O OPÓR WŁADZY
Prwdr.: *Głos* 2 XI 1895 nr 5 s. 110.
(not. pras.)

502. [REC. W DZIALE:] PRZEGLĄDY LITERACKIE

Prwdr.: *Przegląd Tygodniowy* 2 XI 1895 nr 44 s. 496-497.

Zawiera rec. A. Dygasiński: Wywczasy młynowskie: nowele. W-wa 1895.
(rec.)

503. [REC. W DZIALE:] PRZEGLĄDY LITERACKIE

Prwdr.: *Przegląd Tygodniowy* 7 XII 1895 nr 49 s. 555-556.

Zawiera rec. W. Shakespeare: Hamlet: królewic duński. Wyd., przeł.,
wstępem, wyj. i przyp. opatrzył W. Matlakowski. Kr. 1894.
(rec.)

1896**504. O POEZJI WSPÓŁCZESNEJ**

Prwdr.: *Głos* 8 II 1896 nr 6 s. 127; nr 7 (15 II) s. 153.

W związku z art. W. Zagórskiego: Poezja a krytyka (*Słowo* 1895 nr
279-282).

(szkic lit.)

505. [REC. W DZIALE:] ROZBIORY I SPRAWOZDANIA

Prwdr.: *Ateneum* II 1896 t. 1 s. 587-592.

Zawiera rec. J. Burckhardt: Kultura Odrodzenia we Włoszech. T. 1.
Tłum. L.M. Kr. 1895.

(rec.)

506. UPOSAŻENIE PISARZÓW GMINNYCH

Prwdr.: *Głos* 7 III 1896 nr 10 s. 229.

(not. pras.)

507. WYPADEK W KOPALNI

Prwdr.: *Głos* 14 III 1896 nr 11 s. 253.

(not. pras.)

508. OŚWIADCZENIE „BIESIEDY” [W SPRAWIE RUSKO-POLSKIEJ]

Prwdr.: *Głos* 11 IV 1896 nr 15 s. 351.
(not. pras.)

509. OSZCZĘDNOŚĆ P. BLOCHA

Prwdr.: *Głos* 11 IV 1896 nr 15 s. 351.
(not. pras.)

510. W SPRAWIE „KAMIENICZNIKÓW”

Prwdr.: *Głos* 18 IV 1896 nr 16 s. 371.
(publicyst.)

511. OBJAW SAMOPOMOCY SPOŁECZNEJ

Prwdr.: *Głos* 18 IV 1896 nr 16 s. 372.
Dot. plantatorów buraka cukrowego.
(publicyst.)

512. DEKADENCI [ODCZYT]

Prwdr.: *Głos* 25 IV 1896 nr 17 s. 390.
Sprawozdanie z odczytu A. Pileckiego pt. „Dekadenci”.
(kryt. lit.)

513. POLEMIKA [W SPRAWIE ODCZYTÓW: DEKADENCI]

Prwdr.: *Głos* 2 V 1896 nr 18 s. 418.
(kryt. lit.)

514. [NOTA W DZIALE:] GŁOSY. PAWEŁ KOŚMIŃSKI

Prwdr.: *Głos* 16 V 1896 nr 20 s. 472.
Teksty podp. – Al.
(nekr.)

515. OKÓLNIK DO INSPEKTORÓW FABRYCZNYCH

Prwdr.: *Głos* 23 V 1896 nr 21 s. 495.
(not. pras.)

516. KRZYŻE PRZYDROŻNE

Prwdr.: *Głos* 30 v 1896 nr 22 s. 521.

(not. pras.)

517. [REC. W DZIALE:] NOWOŚCI NAUKOWE I LITERACKIE

Prwdr.: *Ateneum* v 1896 t. 2 s. 206-207.

Zawiera rec. A.Ch. Swinburne: Selections from the poetical works.
New York 1884.

Tekst podp. – A.L.

(rec.)

518. KATASTROFA NA KOLEI TERESPOLSKIEJ

Prwdr.: *Głos* 4 VII 1896 nr 27 s. 638.

(not. pras.)

519. „ST. PIETERBURSKIE WIEDOMOSTI” O ŚLĄSKU

Prwdr.: *Głos* 11 VII 1896 nr 28 s. 662.

(publicyst.)

520. NOWA MITOLOGIA

Prwdr.: *Głos* 11 VII 1896 nr 28 s. 653; nr (18 VII) 29 s. 678.

Art. dotyczy poglądów Andrew Langa, zawiera streszczenie „Myth, ritual and religion”.

Tekst podp. – A. Wrzesień.

(kryt. lit.)

521. [REC. W DZIALE:] KRONIKA LITERACKA I ARTYSTYCZNA

Prwdr.: *Głos* 15 VIII 1896 nr 33 s. 781.

Zawiera rec. teatralną: E. Pailleron, Komedianci. Komedia w 4 aktach.

Tekst podp. – A.L.

(rec.)

522. [REC. W DZIALE:] KRONIKA LITERACKA I ARTYSTYCZNA

Prwdr.: *Głos* 15 VIII 1896 nr 33 s. 781.

Zawiera rec. teatralną J. Szutkiewicz: Popychadło: Komedia w 4 aktach
(w 5 odsłonach).

Tekst podp. – A.L.

(rec.)

- 523. [NOTA W DZIALE:] GŁOSY. GUSTA PUBLICZNOŚCI**
Prwdr.: *Głos* 15 VIII 1896 nr 33 s. 785.
Dot. repertuaru teatralnego.
(nota)
- 524. [REC. W DZIALE:] KRONIKA LITERACKA I ARTYSTYCZNA**
Prwdr.: *Głos* 10 x 1896 nr 41 s. 970.
Zawiera rec. A. Niemojewski: *Majówka*. Lw. 1895.
Tekst podp. – A.L.
(rec.)
- 525. BAJKI GRIMMÓW**
Prwdr.: *Głos* 17 x 1896 nr 42 s. 987.
Druk nast.: *Echo Literackie* dod. do *Dziennika Polskiego* [II-III] 1897 nr 8 s. 62-64; nr 9 s. 69-71; nr 10 s. 76-79.
Zawiera rec. Bajki domowe i dziecinne zebrane przez braci Grimmów.
Przeł. Z.A. Kowerska. W-wa–Kr. 1896. Recenzja wzbogacona o analizy kulturoznawcze, inspirowane tekstami A. Langa i M. Müllera.
(rec.)
- 526. Z RADOMIA**
Prwdr.: *Głos* 17 x 1896 nr 42 s. 997.
Dot. strajku w garbarni.
(not. pras.)
- 527. STOSUNKI W ZAGŁĘBIU DĄBROWSKIM**
Prwdr.: *Głos* 24 x 1896 nr 43 s. 1023.
(not. pras.)
- 528. MIŁE STOSUNKI ŁÓDZKIE [W ADWOKATURZE]**
Prwdr.: *Głos* 24 x 1896 nr 44 s. 1046.
(not. pras.)
- 529. SZTUKA I LOGIKA**
Prwdr.: *Głos* 4 XI 1896 nr 46 s. 1085 nr 47 (9 XI) s. 1110.
Druk nast.: *Studia i wrażenia* s. 191-210.

Zawiera rec. G. Tarde: Les transformations du droit: étude sociologique.
Paris 1893.
(rec.)

530. WYROK W SPRAWIE OPALENICKIEJ

Prwdr.: *Głos* 7 XI 1896 nr 45 s. 1069.
(not. pras.)

531. DZIWNA OSZCZĘDNOŚĆ

Prwdr.: *Głos* 21 XI 1896 nr 47 s. 1119.
Dot. kolei terespolskiej.
(not. pras.)

**532. DRAMATY SCHILLERA W WYKŁADZIE
PROF. HR. ST. TARNOWSKIEGO**

Prwdr.: *Głos* 5 XII 1896 nr 49 s. 1160.
Zawiera rec. St. Tarnowski: O dramatach Schillera. Kr. 1896.
Tekst podp. – A.L.
(rec.)

533. ADAM ASNYK

Prwdr.: *Głos* 19 XII 1896 nr 51 s. 1202.
(kryt. lit.)

534. O WYCHOWANIU SZKOLNYM

Prwdr.: *Głos* 19 XII 1896 nr 51 s. 1216.
(publicyst.)

535. MITOLOGIA LUDÓW DZIKICH

Prwdr.: *Ateneum* XII 1896 t. 4 s. 431-470.
Omówienie poglądów A. Langa, zawartych zwłaszcza w pracy z 1887 r.:
Myth, ritual and religion.
(kryt. lit.)

1897

536. TAJEMNICZE LUDY

Prwdr.: *Głos* 2 i 1897 nr 1 s. 11.

Dot. prac T. Aranzadiego o Baskach, A. Lefèvre'a o Etruskach, O. de Cara o Hyksach.

Tekst podp. – A. Wrz.

(kryt. lit.)

537. [NOTA W DZIALE:] GŁOSY. POLACY NA URZĘDACH

Prwdr.: *Głos* 8 i 1897 nr 19 s. 466.

Dot. szkolnictwa w Królestwie.

Tekst podp. – znakiem graf.: (-)

(publicyst.)

**538. [NOTA W DZIALE:] GŁOSY. NIEWŁAŚCIWE
WSPÓŁZAWODNICTWO**

Prwdr.: *Głos* 9 i 1897 nr 2 s. 37.

Dot. Biblioteki Najcelniejszych Utworów Literatury Europejskiej.

Tekst podp. – znakiem graf.: (-)

(nota)

**539. NAJNOWSZE DZIEŁO M. MAETERLINKA: (LE TRÉSOR
DES HUMBLÉS)**

Prwdr.: *Głos* 9 i 1897 nr 2 s. 31-33; nr 3 (16 I) s. 51-53.

Zawiera rec. M. Maeterlinck: *Le trésor des humbles*. Paris 1896.

(rec.)

540. CUDZYM KOSZTEM

Prwdr.: *Głos* 22 i 1897 nr 8 s. 193.

Dot. pisma *Ziarno*.

Tekst podp. – znakiem graf.: (-)

(publicyst.)

541. [NOTA W DZIALE:] GŁOSY. INTERWIEW P. GRINGMUNTA
W WIEDNIU
Prwdr.: *Głos* 30 I 1897 nr 5 s. 116.
Tekst podp. – znakiem graf.: (-)
(publicyst.)
542. [NOTA W DZIALE:] GŁOSY. CUDZYM KOSZTEM
Prwdr.: *Głos* 20 II 1897 nr 8 s. 163.
Dot. sposobu redagowania pisma *Ziarno*.
(publicyst.)
543. JÓZEF WAŚNIEWSKI: (WSPOMNIENIE POZGONNE)
Prwdr.: *Głos* 27 II 1897 nr 9 s. 216.
(nekr.)
544. [NOTA W DZIALE:] GŁOSY. KONTROLA SŁUG
I WYROBNIKÓW
Prwdr.: *Głos* 6 III 1897 nr 10 s. 238.
Tekst podp. – znakiem graf.: (-)
(publicyst.)
545. [NOTA W DZIALE:] GŁOSY. Z POWODU SPISU LUDNOŚCI
Prwdr.: *Głos* 6 III 1897 nr 10 s. 238.
Tekst podp. – znakiem graf.: (-)
(not. pras.)
546. [REC. W DZIALE:] KRONIKA LITERACKA I ARTYSTYCZNA
Prwdr.: *Głos* 13 III 1897 nr 11 s. 261.
Zawiera rec. S. Kozłowski: *Esterka*. Dramat w 6 obrazach na tle historycznym. W-wa 1897.
Tekst podp. – A.L.
(rec.)
547. [REC. W DZIALE:] KRONIKA LITERACKA I ARTYSTYCZNA
Prwdr.: *Głos* 13 III 1897 nr 11 s. 261.
Zawiera rec. K. Sterling: *Abbadonah*: poemat. W-wa 1897.

Tekst podp. – A.L.
(rec.)

548. [REC. W DZIALE:] KRONIKA LITERACKA I ARTYSTYCZNA

Prwdr.: *Głos* 13 III 1897 nr 11 s. 261.
Zawiera rec. J. Krajewski: *Ból*: tragedia. W-wa 1897.
Tekst podp. – A.L.
(rec.)

549. [REC. W DZIALE:] KRONIKA LITERACKA I ARTYSTYCZNA

Prwdr.: *Głos* 13 III 1897 nr 11 s. 262.
Zawiera rec. H. Fierens-Gevaert: *Essai sur l'art contemporain*. Paris 1897.
Tekst podp. – A.L.
(rec.)

550. [REC. W DZIALE:] KRONIKA LITERACKA I ARTYSTYCZNA

Prwdr.: *Głos* 20 III 1897 nr 12 s. 287.
Zawiera rec. C. Walewska: *Podśluchane*: nowele. W-wa 1897.
Tekst podp. – A.L.
(rec.)

**551. [NOTA W DZIALE:] GŁOSY. ODEZWA [TOWARZYSTWA]
KOŁONII LETNICH**

Prwdr.: *Głos* 10 IV 1897 nr 15 s. 373.
Podp. – znakiem graf.: (-)
(not. pras.)

552. [NOTA W DZIALE:] GŁOSY. NOWE PRZEPISY

Prwdr.: *Głos* 24 IV 1897 nr 17 s. 420.
Dot. zbierania przez prasę ofiar na cele publiczne.
Tekst podp. – znakiem graf.: (-)
(not. pras.)

553. POECI O GENIUSZU

Prwdr.: *Głos* 1 v 1897 nr 18 s. 435; nr 19 (8 v) s. 458.
Druk nast.: *Echo Literackie* dod. do *Dziennika Polskiego* [XII] 1897 nr 50

s. 394-398; nr 51 s. 401-403; nr 52 s. 501-505. Wyd. w: *Studia i wrażenia* s. 109-130.

(szkic lit.)

554. Z POEZJI LUDÓW DZIKICH

Prwdr.: *Kurier Niedzielnny* 2 v 1897 nr 18 s. 207-208; nr 19 (9 v) s. 220-221.

Druk nast.: *Studia i wrażenia* s. 240-254.

(esej)

555. [REC. W DZIALE:] KRONIKA LITERACKA I ARTYSTYCZNA

Prwdr.: *Głos* 29 v 1897 nr 22 s. 538.

Zawiera rec. C. Busse: *Neuere deutsche Lyrik*. Halle [1895].

(rec.)

556. [NOTA W DZIALE:] GŁOSY. NOWE PRZEPISY

Prwdr.: *Głos* 29 v 1897 nr 22 s. 541.

Dot. zbierania składek na cele publiczne.

Tekst podp. – znakiem graf.: (-)

(not. pras.)

**557. [NOTA W DZIALE:] GŁOSY. POLACY W SĄDOWNICTWIE
[OKRĘGU WARSZAWSKIEGO]**

Prwdr.: *Głos* 29 v 1897 nr 22 s. 541.

Tekst podp. – znakiem graf.: (-)

(not. pras.)

**558. [NOTA W DZIALE:] GŁOSY. STOSUNKI W KONSERWATO-
RIUM MUZYCZNYM**

Prwdr.: *Głos* 29 v 1897 nr 22 s. 541.

Tekst podp. – znakiem graf.: (-)

(publicyst.)

559. [REC. W DZIALE:] KRONIKA LITERACKA I ARTYSTYCZNA

Prwdr.: *Echo Literackie* dod. do *Dziennika Polskiego* [v] 1897 nr 17 s. 135-136.

Zawiera rec. S. Kozłowski: *Esterka*: dramat w sześciu obrazach na tle

historycznym. W-wa 1897.

Tekst podp. – A.L.

(rec.)

**560. [NOTA W DZIALE:] GŁOSY. KONKURS NA ŻYCIORYS
MICKIEWICZA**

Prwdr.: *Głos* 5 vi 1897 nr 23 s. 564.

Dot. konkursu ogłoszonego przez *Kurier Warszawski*.

Tekst podp. – znakiem graf.: (-)

(not. pras.)

561. [NOTA W DZIALE:] GŁOSY. CIEKAWY CYFRY

Prwdr.: *Głos* 26 vi 1897 nr 26 s. 636.

Dot. ilości Polaków wśród urzędników leśnych.

Tekst podp. – znakiem graf.: (-)

(publicyst.)

562. [NOTA W DZIALE:] GŁOSY. WYJĄTEK Z ARTYKUŁU

Prwdr.: *Głos* 26 vi 1897 nr 26 s. 638.

Dot. błędów gramatycznych.

Tekst podp. – znakiem graf.: (-)

(art. popularnonauk.)

563. JULIUSZ ZEYER

Prwdr.: *Tygodnik Mód i Powieści* 26 vi 1897 nr 26 s. 251.

Charakterystyka twórczości J. Zeyera.

(kryt. lit.)

564. [REC. W DZIALE:] KRONIKA LITERACKA I ARTYSTYCZNA

Prwdr.: *Echo Literackie* dod. do *Dziennika Polskiego* [vi] 1897 nr 23
s. 183-184.

Zawiera rec. C. Walewska: Podszuchane: nowelle. W-wa 1897.

Tekst podp. – A.L.

(rec.)

565. [NOTA W DZIALE:] GŁOSY. POMOC DLA LITERATÓW

Prwdr.: *Głos* 3 vii 1897 nr 27 s. 664.

Tekst podp. – znakiem graf.: (-)
(publicyst.)

**566. [NOTA W DZIALE:] GŁOSY. POŁOŻENIE PRACOWNIKÓW
PIÓRA**

Prwdr.: *Głos* 3 VII 1897 nr 27 s. 664.

Tekst podp. – znakiem graf.: (-)
(publicyst.)

567. [NOTA W DZIALE:] GŁOSY. PROJEKT MALLARMÉGO

Prwdr.: *Głos* 3 VII 1897 nr 27 s. 665.

Dot. prawa autorskiego.

Tekst podp. – znakiem graf.: (-)
(publicyst.)

**568. [NOTA W DZIALE:] GŁOSY. FUNDUSZ NA PODRÓŻE
W CZECHACH [DLA LITERATÓW]**

Prwdr.: *Głos* 3 VII 1897 nr 27 s. 665.

Tekst podp. – znakiem graf.: (-)
(publicyst.)

569. CZTERDZIEŚCI CZTERY

Prwdr.: *Przegląd Literacki* 10 VII 1897 nr 13/14 s. 11.

Hipoteza na temat znaczenia tej liczby u Mickiewicza.
(szkic lit.)

570. [REC. W DZIALE:] TEATR LWOWSKI

Prwdr.: *Głos* 10 VII 1897 nr 28 s. 683.

Zawiera zbiorczą rec.: Bagatela i Eldorado. Wodewil. Odeon

Tekst podp. – A.L.
(rec.)

571. [REC. W DZIALE:] Z TEATRU

Prwdr.: *Głos* 10 VII 1897 nr 28 s. 683.

Zawiera rec. teatralną: B. Prus: Placówka.

Tekst podp. – A.L.
(rec.)

572. [REC. W DZIALE:] Z TEATRU

Prwdr.: *Głos* 10 VII 1897 nr 28 s. 683.

Tekst podp. – A.L.

Zawiera rec. teatralną: Jaś i Małgosia.

(rec.)

573. [NOTA W DZIALE:] GŁOSY. DO PANA K.D.S.

Prwdr.: *Głos* 17 VII 1897 nr 29 s. 711.

Do Mieczysława Brzezińskiego z *Kuriera Niedzielnego* w sprawie jego poglądu na poezję.

Tekst podp. – znakiem graf.: (-)

(nota)

574. [REC. W DZIALE:] Z TEATRU

Prwdr.: *Głos* 7 VIII 1897 nr 32 s. 778.

Zawiera rec. teatralną: B. Bolesławski: Bieda: baśń ludowa w 4 aktach.

Tekst podp. – A.L.

(rec.)

575. [REC. W DZIALE:] Z TEATRU

Prwdr.: *Głos* 7 VIII 1897 nr 32 s. 778.

Zawiera rec. teatralną: A. Małcki: Grochowy wieniec, czyli Mazury. Komedia w 4 aktach.

Tekst podp. – A.L.

(rec.)

576. [REC. W DZIALE:] Z TEATRU

Prwdr.: *Głos* 7 VIII 1897 nr 32 s. 778.

Zawiera rec. teatralną: M. Wołowski: Towarzysz pancerny: komedia w 3 aktach.

Tekst podp. – A.L.

(rec.)

577. [REC. W DZIALE:] Z TEATRU

Prwdr.: *Głos* 7 VIII 1897 nr 32 s. 779.

Zawiera rec. teatralną: G. Zapolska: Małka Szwarcenkopf: sztuka w 5 aktach.

Tekst podp. – A.L.
(rec.)

578. [NOTA W DZIALE:] GŁOSY. DO POGROMCY POETÓW

Prwdr.: *Głos* 7 VIII 1897 nr 32 s. 783.

Dot. Mieczysława Brzezińskiego, recenzenta z *Kuriera Niedzielnego*.
(nota)

**579. [INC.] W MIŃSKU GUBERNIALNYM W KOŃCU UB.
MIES[IĄCA] ZMARŁ JAN NIEŚŁUCHOWSKI...**

Prwdr.: *Głos* 14 VIII 1897 nr 33.

Tekst podp. – Al.
(nekr.)

580. [NOTA W DZIALE:] GŁOSY. NOWE ROZPORZĄDZENIE

Prwdr.: *Głos* 14 VIII 1897 nr 33 s. 803.

Tekst podp. – znakiem graf.: (-)
(publicyst.)

581. JAN NIEŚŁUCHOWSKI

Prwdr.: *Głos* 14 VIII 1897 nr 33 s. 806.

Tekst podp. – znakiem graf.: (-)
(nekr.)

582. [REC. W DZIALE:] Z TEATRU

Prwdr.: *Głos* 21 VIII 1897 nr 34 s. 827.

Zawiera rec. teatralną: W. Rabski: *Przebłagany* [Zwyciężony]: dramat
w 4 aktach.

Tekst podp. – A.L.
(rec.)

583. FELICJANA „UTWORY DRAMATYCZNE”

Prwdr.: *Ateneum* VIII 1897 t. 3 s. 211-218.

Zawiera rec. teatralną: Felicjana [F.M. Faleński]: *Utwory dramatyczne*.

T. 1.
(rec.)

584. [NOTA W DZIALE:] GŁOSY. TELEGRAMY „NIWY”, „KURIERA NIEDZIELNEGO” I WARSZAWSKIEGO „DNIEWNIKA”
Prwdr.: *Głos* 4 IX 1897 nr 36 s. 877.
Tekst podp. – znakiem graf.: (-)
(not. pras.)
585. [NOTA W DZIALE:] GŁOSY. MARIA ILNICKA
Prwdr.: *Głos* 4 IX 1897 nr 36 s. 879.
Tekst podp. – znakiem graf.: (-)
(wspom. pośmiertne)
586. [NOTA W DZIALE:] GŁOSY. JÓZEF KAZIMIERZ PLEBAŃSKI
Prwdr.: *Głos* 4 IX 1897 nr 36 s. 879.
Tekst podp. – znakiem graf.: (-)
(nekr.)
587. [REC. W DZIALE:] Z TEATRU
Prwdr.: *Głos* 11 IX 1897 nr 37 s. 900.
Zawiera rec. teatralną: A. Walewski: *Hulaj dusza: widowisko sceniczne w 8 obrazach*.
Tekst podp. – A.L.
(rec.)
588. [REC. W DZIALE:] Z TEATRU
Prwdr.: *Głos* 11 IX 1897 nr 37 s. 901.
Zawiera rec. teatralną: C. Danielewski: *Rok 997 [Z gniazda orłów białych czyli Rok 997: obraz dramatyczny w 4 aktach]*.
Tekst podp. – A.L.
(rec.)
589. [REC. W DZIALE:] Z TEATRU
Prwdr.: *Głos* 11 IX 1897 nr 37 s. 900.
Zawiera rec. teatralną: E. Janecki: *Przegląd Warszawy: widowisko sceniczne w 5 obrazach*.
(rec.)

590. [REC. W DZIALE:] Z TEATRU
Prwdr.: *Głos* 11 IX 1897 nr 37 s. 899.
Zawiera rec. teatralną: I. Grabowski, A. Knoll: Bez wyjścia: sztuka w 4 aktach.
Tekst podp. – A.L.
(rec.)
591. [REC. W DZIALE:] Z TEATRU
Prwdr.: *Głos* 11 IX 1897 nr 37 s. 901.
Zawiera rec. teatralną: Józef z Brzezin: Rok 997.
Tekst podp. – A.L.
(rec.)
592. [REC. W DZIALE:] Z TEATRU
Prwdr.: *Głos* 11 IX 1897 nr 37 s. 900.
Zawiera rec. teatralną: A. D'Ennery: Złodziejka.
Tekst podp. – A.L.
(rec.)
593. [NOTA W DZIALE:] GŁOSY. A IMIĘ JEGO 44...
Prwdr.: *Głos* 18 IX 1897 nr 38 s. 922.
Dot. prób rozwikłania znaczenia tego zwrotu u Mickiewicza – zwł. pióra T. Wierzbowskiego (w związku z art. Teodora Wierznickiego *Kurier Warszawski* 1897).
Tekst podp. – A.L.
(kryt. lit.)
594. [NOTA W DZIALE:] GŁOSY. Z DZIEJÓW PRASY WARSZAWSKIEJ
Prwdr.: *Głos* 18 IX 1897 nr 38 s. 923.
Dot. pobytu dziennikarzy rosyjskich w Warszawie.
Tekst podp. – znakiem graf.: (-)
(publicyst.)
595. [REC. W DZIALE:] Z TEATRU
Prwdr.: *Głos* 25 IX 1897 nr 39 s. 945.

Zawiera rec. teatralną: T. Wyzewa: Nos maîtres. Études et portraits littéraires.

Tekst podp. – A.L.
(rec.)

**596. [NOTA W DZIALE:] GŁOSY. JESZCZE O BANKIECIE
DZIENNIKARSKIM**

Prwdr.: *Głos* 25 IX 1897 nr 39 s. 950.

Dot. pobytu przedstawicieli prasy rosyjskiej w Warszawie.

Tekst podp. – znakiem graf.: (-)
(publicyst.)

597. [NOTA W DZIALE:] GŁOSY. BEZROBOCIE

Prwdr.: *Głos* 9 X 1897 nr 41 s. 1005.

Tekst podp. – znakiem graf.: (-)
(publicyst.)

**598. [NOTA W DZIALE:] GŁOSY. Z WARSZAWSKIEGO
„DNIEWNIKA”**

Prwdr.: *Głos* 16 X 1897 nr 42 s. 1027.

Dot. czytelników ludowych.

Tekst podp. – znakiem graf.: (-)
(publicyst.)

599. [NOTA W DZIALE:] GŁOSY. DO KASY MIANOWSKIEGO

Prwdr.: *Głos* 30 X 1897 nr 44 s. 1077.

Tekst podp. – znakiem graf.: (-)
(publicyst.)

**600. [NOTA W DZIALE:] GŁOSY. JESZCZE O CZYTELNIACH
LUDOWYCH**

Prwdr.: *Głos* 30 X 1897 nr 44 s. 1077.

Tekst podp. – znakiem graf.: (-)
(publicyst.)

601. [NOTA W DZIALE:] GŁOSY. POMNIK SYROKOMLI

Prwdr.: *Głos* 6 XI 1897 nr 45 s. 1102.

Tekst podp. – znakiem graf.: (-)
(publicyst.)

602. TEODOR TOMASZ JEŻ

Prwdr.: *Głos* 13 XI 1897 nr 46 s. 1122.
W związku z czterdziestolecie twórczości.
(kryt. lit.)

603. [NOTA W DZIALE:] GŁOSY. TOLEROWANA LICHWA

Prwdr.: *Głos* 13 XI 1897 nr 46 s. 1125.
Tekst podp. – znakiem graf.: (-)
(publicyst.)

604. WYJAŚNIENIE

Prwdr.: *Głos* 13 XI 1897 nr 46 s. 1127.
W związku z notą: do Kasy Mianowskiego.
Tekst podp. – znakiem graf.: (-)
(publicyst.)

605. ODCZYTY POPULARNE [NA TEMATY PRZYRODNICZE]

Prwdr.: *Głos* 20 XI 1897 nr 47 s. 1153.
Tekst podp. – znakiem graf.: (-)
(publicyst.)

606. [NOTA W DZIALE:] GŁOSY. MODLITWA SZKOLNA

Prwdr.: *Głos* 27 XI 1897 nr 48 s. 1177.
Przedruk fragm. rozporządzenia ministra oświaty.
Tekst podp. – znakiem graf.: (-)
(publicyst.)

607. SEWERYNA DUCHIŃSKA: (JUBILEUSZ)

Prwdr.: *Głos* 4 XII 1897 nr 49 s. 1199.
Tekst podp. – A.L.
(kryt. lit.)

608. [PRZEGLĄD NAJNOWSZYCH BADAŃ]

Prwdr.: *Wiek* 8 XII 1897 nr 280 s. 6.

Zawiera rec. A. Mazanowski: Przegląd najnowszych badań z historii literatury polskiej (1903-1896). Kr. 1897.

(rec.)

609. [NOTA W DZIALE:] GŁOSY. CZYTELNIK LUDOWE

Prwdr.: *Głos* 11 XII 1897 nr 50 s. 1226.

Tekst podp. – znakiem graf.: (-)

(publicyst.)

610. [ART. W DZIALE:] KRYTYKA LITERACKA I ARTYSTYCZNA. „ŻYCIE”

Prwdr.: *Głos* 18 XII 1897 nr 51 s. 1248.

Tekst podp. A.L.

Dot. nowo powstałego „Życia” krakowskiego.

(kryt. lit.)

611. [NOTA W DZIALE:] GŁOSY. SPÓŁKI ROLNICZE

Prwdr.: *Głos* 18 XII 1897 nr 51 s. 1252.

Tekst podp. – znakiem graf.: (-)

(publicyst.)

612. [NOTA W DZIALE:] GŁOSY. ODEZWA TOW[ARZYSTWA] KOLONII LETNICH

Prwdr.: *Głos* 25 XII 1897 nr 52 s. 1272.

Tekst podp. – znakiem graf.: (-)

(not. pras.)

613. [NOTA W DZIALE:] GŁOSY. CZY TO „ZACHĘTA”?

Prwdr.: *Głos* 25 XII 1897 nr 52 s. 1272.

Dot. działalności Towarzystwa Zachęty Sztuk Pięknych.

Tekst podp. – znakiem graf.: (-)

(publicyst.)

614. [SWOI I OBCY]

Prwdr.: *Wiek* 25 XII 1897 nr 294 s. 5-6.

Zawiera rec.: Ignacy Matuszewski: Swoi i obcy: pokrewieństwa i różnice – zarysy literacko-estetyczne. W-wa 1898.

(rec.)

615. ODEZWA TOWARZYSTWA KOLONII LETNICH

Prwdr.: *Głos* 25 XII 1897 nr 52 s. 1272.

(not. pras.)

616. STUDIA Z LITERATURY FRANCUSKIEJ

Lw. 1897 Księg. Polska („Biblioteka Mrówki”) s. 191 [1].

(kryt. lit.)

Zawartość:

I. Karol Baudelaire; II. Leconte de Lisle; III. Sully Prudhomme; IV. Symbolizm; V. Modernizm; VI. Dusza Paryża.

1898**617. [NOTA W DZIALE:] GŁOSY. WYROK SĄDU
UNIwersyteckiego**

Prwdr.: *Głos* 1 I 1898 nr 1 s. 13.

Tekst podp. – znakiem graf.: (-)

(not. pras.)

618. [REC. W DZIALE:] Z WARSZAWY

Powst. 20 grudnia 1897.

Prwdr.: *Życie* kr. 2 I 1898 nr 2 s. 19.

Zawiera rec. teatralną: J. Wieniawski (Jordan): Dla dobra ogółu. Komedia w 5 aktach.

Tekst podp. – L.

(rec.)

619. [REC. W DZIALE:] Z WARSZAWY

Powst. 20 grudnia 1897.

Prwdr.: *Życie* kr. 2 I 1898 nr 2 s. 19.

Zawiera rec. teatralną: J. Wieniawski (Jordan): Ucieczka Briex'a.

Tekst podp. – L.

(rec.)

620. [NOTA W DZIALE:] GŁOSY. ANDRZEJ CINCIAŁA
Prwdr.: *Głos* 19 II 1898 nr 8 s. 179-180.
Tekst podp. – znakiem graf.: (-)
(nekr.)
621. [NOTA W DZIALE:] GŁOSY. LIST W SPRAWIE SKŁADEK
TOW[ARZYSTWA DOBROCZYNNOCI]
Prwdr.: *Głos* 5 III 1898 nr 10 s. 232.
Tekst podp. – znakiem graf.: (-)
(publicyst.)
622. [NOTA W DZIALE:] GŁOSY. ROZPORZĄDZENIE
CO DO CZYTELNI
Prwdr.: *Głos* 26 III 1898 nr 13 s. 302.
Tekst podp. – znakiem graf.: (-)
(not. pras.)
623. [REC. W DZIALE:] KRONIKA LITERACKA I ARTYSTYCZNA
Prwdr.: *Głos* 2 IV 1898 nr 14 s. 323.
Zawiera rec. Plato von Reussner: Petöfi Aleksander król poetów węgierskich w życiu i poezji. W-wa 1898.
Tekst podp. – A.L.
(rec.)
624. [NOTA W DZIALE:] GŁOSY. WYROK W SPRAWIE
OPOCZYŃSKIEJ
Prwdr.: *Głos* 16 IV 1898 nr 16 s. 372.
Tekst podp. – znakiem graf.: (-)
(publicyst.)
625. [REC. W DZIALE:] KRONIKA LITERACKA I ARTYSTYCZNA
Prwdr.: *Głos* 23 IV 1898 nr 17 s. 394.
Zawiera rec. [F.M. Faleński]: Felicjana „Utwory dramatyczne”. T. 2. Kr. 1898.
Tekst podp. – A.L.
(rec.)

- 626. [ART. W DZIALE:] Z PRASY ROSYJSKIEJ**
Prwdr.: *Głos* 30 IV 1898 nr 18 s. 420.
Dot. języka urzędowego rosyjskiego.
Tekst podp. – znakiem graf.: (-)
(publicyst.)
- 627. [NOTA W DZIALE:] GŁOSY. ODEZWA TOW[ARZYSTWA]
KOLONII LETNICH**
Prwdr.: *Głos* 30 IV 1898 nr 18 s. 422.
Tekst podp. – znakiem graf.: (-)
(not. pras.)
- 628. POGRZEB TEATRALNY**
Prwdr.: *Echo Muzyczne, Teatralne i Artystyczne* 7 V 1898 nr 762 s. 218.
Dot. węgierskiego dyrygenta, Antona Seidla.
Tekst podp. – A.L.
(kryt. artyst.)
- 629. [NOTA W DZIALE:] GŁOSY. WYKŁAD JĘZYKA POLSKIEGO**
Prwdr.: *Głos* 4 VI 1898 nr 23 s. 539.
Tekst podp. – znakiem graf.: (-)
(publicyst.)
- 630. [NOTA W DZIALE:] GŁOSY. „ŻYCIE” POD NOWĄ REDAKCJĄ**
Prwdr.: *Głos* 18 VI 1898 nr 25 s. 591.
Tekst podp. – znakiem graf.: (-)
(not. pras.)
- 631. „LISOWCZYK” REMBRANDTA**
Prwdr.: *Życie* kr. 2 VII 1898 nr 26 s. 317-318.
Tekst podp. – L.
(kryt. artyst.)
- 632. [NOTA W DZIALE:] GŁOSY. POMNIK MICKIEWICZA
W WARSZAWIE**
Prwdr.: *Głos* 9 VII 1898 nr 28 s. 662.
Tekst podp. – znakiem graf.: (-)
(not. pras.)

- 633. [NOTA W DZIALE:] GŁOSY. LIST Z OSAD ROLNYCH**
Prwdr.: *Głos* 9 VII 1898 nr 28 s. 663.
Tekst podp. – znakiem graf.: (-)
(publicyst.)
- 634. O ROMANTYZMIE PRZED MICKIEWICZEM**
Prwdr.: *Życie* kr. 6 VIII 1898 nr 31 s. 393-396; nr 32 (13 VIII) s. 410-412;
nr 33 (20 VIII) s. 425-428; nr 36/37 (17 IX) s. 479-480.
Druk nast.: *Literatura i Sztuka* 5 I 1913 nr 1 s. 2-4; nr 2 (19 I) s. 2-3;
nr 3 (26 I) s. 2-3; nr 4 (9 II) s. 2-3; nr 5 (16 II) nr 2-3; nr 6 (2 III) s. 2-3 (dod.
do *Nowej Gazety* nr 7; 30; 42; 66; 78; 102).
(kryt. lit.)
- 635. PODRÓŻ PRZEZ TRZY CESARSTWA**
Prwdr.: *Tydzień* dod. do *Kuriera Lwowskiego* 14 VIII 1898 nr 33 s. 257-
-259.
Dot. podróży aut. z Częstochowy, przez Górny Śląsk, do Krakowa.
(publicyst.)
- 636. [NOTA W DZIALE:] GŁOSY. Z SĄDU**
Prwdr.: *Głos* 3 IX 1898 nr 36 s. 856.
Dot. wyzysku robotników.
Tekst podp. – znakiem graf.: (-)
(publicyst.)
- 637. O TWÓRCZOŚCI**
Prwdr.: *Głos* 3 IX 1898 nr 36 s. 843; nr 37 (10 IX) s. 867.
Druk nast.: *Studia i wrażenia* s. 63-84.
(kryt. lit.)
- 638. [NOTA W DZIALE:] GŁOSY. O SZKOLE BATIGNOLSKIEJ**
Prwdr.: *Głos* 10 IX 1898 nr 37 s. 877.
Tekst podp. – znakiem graf.: (-)
(publicyst.)
- 639. [NOTA W DZIALE:] GŁOSY. ZAWODNE OBIETNICE**
Prwdr.: *Głos* 10 IX 1898 nr 37 s. 878.

Dot. Wielkiej Encyklopedii Powszechnej Ilustrowanej.
Tekst podp. – znakiem graf.: (-)
(publicyst.)

640. PRZESILENIE WE FRANCJI

Prwdr.: *Tydzień* dod. do *Kuriera Lwowskiego* 11 IX 1898 nr 37 s. 289-291.
O społeczno-politycznym podłożu sprawy Alfreda Dreyfusa.
(publicyst.)

641. PROJEKT REPRESJI NA OSOBIE WYDAWCY

Prwdr.: *Głos* 17 IX 1898 nr 38 s. 902.
List do red. *Głosu* w sprawie opóźnień wydawnictwa Wielkiej Encyklopedii Ilustrowanej i Wielkiego Atlasu Geograficznego.
(publicyst.)

642. [NOTA W DZIALE:] GŁOSY. KALENDARZ BARAZYLIJSKO-POLSKI

Prwdr.: *Głos* 8 X 1898 nr 41 s. 969.
Tekst podp. – znakiem graf.: (-)
(publicyst.)

643. [NOTA W DZIALE:] GŁOSY. TOWARZYSTWO ZALICZKOWO-OSZCZĘDNOŚCIOWE NA WSI

Prwdr.: *Głos* 15 X 1898 nr 42 s. 998.
Tekst podp. – znakiem graf.: (-)
(publicyst.)

644. [ART. W DZIALE:] Z PRASY ROSYJSKIEJ

Prwdr.: *Głos* 22 X 1898 nr 43 s. 1020.
Dot. systemu oszczędnościowego jednego z naczelników drogi żelaznej warszawsko-wiedeńskiej.
Tekst podp. – znakiem graf.: (-)
(publicyst.)

645. [NOTA W DZIALE:] GŁOSY. KWESTIONARIUSZ GIMNAZJALNY

Prwdr.: *Głos* 29 X 1898 nr 44 s. 1039.

Tekst podp. – znakiem graf.: (-)
(publicyst.)

646. [NOTA W DZIALE:] GŁOSY. W CUDZYCH PIÓRKACH

Prwdr.: *Głos* 26 XI 1898 nr 48 s. 1139.

Dot. plagiatów.

Tekst podp. – znakiem graf.: (-)
(publicyst.)

647. [NOTA W DZIALE:] GŁOSY. LIST SIEROSZEWSKIEGO

Prwdr.: *Głos* 6 XI 1898 nr 48 s. 1137.

W sprawie katalogu czytelnicy J. Jeleńskiego.

Tekst podp. – znakiem graf.: (-)
(publicyst.)

648. STEFAN MALLARMÉ

Prwdr.: *Tygodnik Ilustrowany* 12 XI 1898 nr 46 s. 908.

(kryt. lit.)

649. [NOTA W DZIALE:] GŁOSY. WYJAŚNIENIE

Prwdr.: *Głos* 12 XI 1898 nr 46 s. 1088.

W związku z używaniem języka polskiego w urzędach.

Tekst podp. – znakiem graf.: (-)
(publicyst.)

650. [NOTA W DZIALE:] GŁOSY. NOWE ROZPORZĄDZENIE

Prwdr.: *Głos* 26 XI 1898 nr 48 s. 1137.

Dot. języka polskiego.

Tekst podp. – znakiem graf.: (-)
(publicyst.)

651. [NOTA W DZIALE:] GŁOSY. ROZPORZĄDZENIE KOLEJOWE

Prwdr.: *Głos* 3 XII 1898 nr 49 s. 1159.

Tekst podp. – znakiem graf.: (-)
(publicyst.)

- 652. [NOTA W DZIALE:] GŁOSY. PLOTKARSTWO**
Prwdr.: *Głos* 3 XII 1898 nr 49 s. 1159.
Dot. prasy warszawskiej.
Tekst podp. – znakiem graf.: (-)
(publicyst.)
- 653. [NOTA W DZIALE:] GŁOSY. ZNOWU LIST NIEMIECKI**
Prwdr.: *Głos* 3 XII 1898 nr 49 s. 1161.
Tekst podp. – znakiem graf.: (-)
(publicyst.)
- 654. [NOTA W DZIALE:] GŁOSY. O KOREPETYTORÓW**
Prwdr.: *Głos* 10 XII 1898 nr 50 s. 1188.
Tekst podp. – znakiem graf.: (-)
(publicyst.)
- 655. MŁODA KRYTYKA FRANCUSKA**
Prwdr.: *Gazeta Polska* 14 XII 1898 nr 138 s. 2; nr 140 (16 XII) s. 1-2.
(kryt. lit.)
- 656. [NOTA W DZIALE:] GŁOSY. LIST P. CISZEWSKIEGO**
Prwdr.: *Głos* 17 XII 1898 nr 51 s. 1210.
Do red. *Głosu* w sprawie działalności Kasy im. Mianowskiego.
Tekst podp. – znakiem graf.: (-)
(publicyst.)
- 657. [NOTA W DZIALE:] GŁOSY. DOŁA PRACOWNIKÓW
CUKIERNIANYCH**
Prwdr.: *Głos* 17 XII 1898 nr 51 s. 1210.
Tekst podp. – znakiem graf.: (-)
(publicyst.)
- 658. W SPRAWIE SZKOŁY BATIGNOLSKIEJ**
Prwdr.: *Gazeta Handlowo-Geograficzna* 1898 nr 20 [n.s.].
(publicyst.)

1899

659. **WSPÓŁCZEŚNI POECI POLSCY [Z TEGO CYKLU:
MARIA KONOPNICKA, ADAM ASNYK]**
Prwdr.: *Tygodnik Ilustrowany* 1 i 1899 nr 1 s. 9-12.
(kryt. lit.)
660. **WSPÓŁCZEŚNI POECI POLSCY [Z TEGO CYKLU: MIRIAM,
KAZIMIERZ TETMAJER]**
Prwdr.: *Tygodnik Ilustrowany* 7 i 1899 nr 2 s. 22-23.
(kryt. lit.)
661. **WSPÓŁCZEŚNI POECI POLSCY [Z TEGO CYKLU:
KAZIMIERZ GLIŃSKI, ARTUR OPPAMN]**
Prwdr.: *Tygodnik Ilustrowany* 14 i 1899 nr 3 s. 52-53.
(kryt. lit.)
662. **WSPÓŁCZEŚNI POECI POLSCY [Z TEGO CYKLU: ANDRZEJ
NIEMOJEWSKI, JAN KASPROWICZ]**
Prwdr.: *Tygodnik Ilustrowany* 21 i 1899 nr 4 s. 69.
(kryt. lit.)
663. **[NOTA W DZIALE:] GŁOSY. TURECKI ZWYCZAJ**
Prwdr.: *Głos* 21 i 1899 nr 3 s. 61.
Dot. życia obyczajowego w Warszawie.
Tekst podp. – znakiem graf.: (-)
(nota)
664. **[NOTA W DZIALE:] GŁOSY. UWAGI Z POWODU BUDŻETU
M. WARSZAWY**
Prwdr.: *Głos* 28 i 1899 nr 4 s. 86.
Tekst podp. – znakiem graf.: (-)
(publicyst.)

665. **WSPÓŁCZEŚNI POECI POLSCY [Z TEGO CYKLU:
JAN KASPROWICZ, ADAM M-SKI, IGNACY BALIŃSKI,
STANISŁAW WIERZBICKI]**
Prwdr.: *Tygodnik Ilustrowany* 4 II 1899 nr 6 s. 107-108.
(kryt. lit.)
666. **[REC. W DZIALE:] Z TYGODNIA NA TYDZIEŃ**
Prwdr.: *Tygodnik Ilustrowany* 4 II 1899 nr 6 s. 104.
Zawiera rec. teatralną: H. Ibsen: *Dzika kaczką* (wyst. przez teatr amatorski w Muzeum Przemysłu w Warszawie).
Tekst podp. – Al.
(rec.)
667. **[NOTA W DZIALE:] GŁOSY. SPROSTOWANIE ZARZUTU**
Prwdr.: *Głos* 4 II 1899 nr 5 s. 110.
Dot. noty A. Langeo: *W cudzych piórkach* (*Głos* 26 XI 1898 nr 48).
Tekst podp. – znakiem graf.: (-)
(not. pras.)
668. **[NOTA W DZIALE:] GŁOSY. ORYGINALNY ARTYKUŁ**
Prwdr.: *Głos* 25 II 1899 nr 8 s. 179.
Dot. *Przeglądu Tygodniowego*.
Tekst podp. – znakiem graf.: (-)
(publicyst.)
669. **[NOTA W DZIALE:] GŁOSY. ODEZWA TOW[ARZYSTWA]
HIGIENICZNEGO**
Prwdr.: *Głos* 25 II 1899 nr 8 s. 181.
Odezwa w sprawie sanatoriów przeciwgruźliczych.
Tekst podp. – znakiem graf.: (-)
(not. pras.)
670. **[NOTA W DZIALE:] GŁOSY. KTO BY MÓGŁ SZCZEPIĆ OSPE**
Prwdr.: *Głos* 4 III 1899 nr 9 s. 206.
Tekst podp. – znakiem graf.: (-)
(not. pras.)

- 671. ZORIAN DOŁĘGA-CHODAKOWSKI**
Prwdr.: *Gazeta Polska* 8 III 1899 nr 54 s. 1-2.
Druk nast.: *Tygodnik Ilustrowany* 6 V 1899 nr 19 s. 379-380. Tekst podp. – A.L.
Zawiera rec. F. Rawita-Gawroński: Zorian Dołęga-Chodakowski: jego życie i praca. Lw. 1898.
(rec.)
- 672. RYNEK ZBYTU DLA NADPRODUKCJI POETYCKIEJ**
Prwdr.: *Tygodnik Ilustrowany* 13 III 1899 nr 13 s. 243.
Dot. zjawiska grafomanii i zalewu twórczości poetyckiej w czasopi-
smach.
Tekst podp. – Al.
(kryt. lit.)
- 673. [NOTA W DZIALE:] GŁOSY. ODEZWA TOWARZYSTWA
HIGIENICZNEGO**
Prwdr.: *Głos* 18 III 1899 nr 11 s. 253.
Odezwa Warszawskiego Towarzystwa Higienicznego w sprawie szcze-
pienia ospy. Tekst podp. – znakiem graf.: (-)
(publicyst.)
- 674. [NOTA W DZIALE:] GŁOSY. KWESTA WIELKANOCNA**
Prwdr.: *Głos* 25 III 1899 nr 12 s. 278.
Tekst podp. – znakiem graf.: (-)
(not. pras.)
- 675. [NOTA W DZIALE:] GŁOSY. STANOWISKO DZIENNIKARZY
WOBEC KWESTII SZCZEPHENIA OSPY**
Prwdr.: *Głos* 25 III 1899 nr 12 s. 278.
Tekst podp. – znakiem graf.: (-)
(not. pras.)
- 676. MOTYW JUBILEUSZOWY: SZKIC PROJEKTU**
Prwdr.: *Życie* kr. 1 IV 1899 nr 7 s. 130-131.
Dot. „Świąt przyszłych narodowych” J. Słowackiego, zawartych w jego
Dzienniku.
(kryt. lit.)

- 677. [NOTA W DZIALE] GŁOSY. WYROK PRASOWY**
Prwdr.: *Głos* 15 iv 1899 nr 15 s. 351.
Dot. wyroku na red. *Kuriera Warszawskiego*.
Tekst podp. – znakiem graf.: (-)
(publicyst.)
- 678. [INF. BIBL. W DZIALE:] GŁOSY. „BIAŁA GOŁĄBKA”
I JEJ AUTOR**
Informacja bibliograficzna o: J. Nowiński: Biała gołąbka. Kr. 1899.
Prwdr.: *Głos* 22 iv 1899 nr 16 s. 376.
(inf. bibl.)
- 679. SPISY BIBLIOGRAFICZNE PISM CODZIENNYCH**
Prwdr.: *Tygodnik Ilustrowany* 22 iv 1899 nr 17 s. 324.
O potrzebie przygotowywania bibliografii zawartości pism codziennych.
Tekst podp. – Al.
(kryt. lit.)
- 680. [NOTA W DZIALE:] GŁOSY. FRAGMENTY DZIEŁ SZTUKI**
Prwdr.: *Głos* 6 v 1899 nr 18 s. 421.
Tekst podp. – znakiem graf.: (-)
(kryt. lit.)
- 681. [NOTA W DZIALE:] GŁOSY. NIEZNANY SZCZEGÓŁ
O MICKIEWICZU**
Prwdr.: *Głos* 6 v 1899 nr 18 s. 422.
Tekst podp. – znakiem graf.: (-)
(kryt. lit.)
- 682. FRANCISZEK SARCEY**
Prwdr.: *Gazeta Polska* 21 v 1899 nr 114 s. 1-2.
(nekr.)
- 683. [NOTA W DZIALE:] GŁOSY. PRÓBA WSKRZESZENIA
NIEWOLNICTWA**
Prwdr.: *Głos* 10 vi 1899 nr 23 s. 538.
Dot. opieki lekarskiej nad pracownikami.

Tekst podp. – znakiem graf.: (-)
(publicyst.)

684. FILOZOFIA MICKIEWICZA

Prwdr.: *Tydzień* dod. do *Kuriera Lwowskiego* 11 VI 1899 nr 24 s. 185-187.
Streszczenie art. P. Chmielowskiego: Filozoficzne poglądy Mickiewicza.
Przegląd Filozoficzny t. 1 z. 4 t. 2 z. 1.
(kryt. lit.)

685. [NOTA W DZIALE:] GŁOSY. LIST E. ORZESZKOWEJ

Prwdr.: *Głos* 30 VI 1899 nr 26 s. 613.
W sprawie rosyjskiego przekładu Argonautów.
Tekst podp. – znakiem graf.: (-)
(kryt. lit.)

686. Z PRZESZŁOŚCI WARSZAWY

Prwdr.: *Gazeta Polska* 7 VII 1899 nr 151 s. 1-2.
Zawiera rec. W. Przyborowski: Z przeszłości Warszawy: szkice historyczne. [Ser. 1]. W-wa 1899.
Tekst podp. – A.L.
(rec.)

687. [NOTA W DZIALE:] GŁOSY. ZGON JÓZEFA MAJERA

Prwdr.: *Głos* 8 VII 1899 nr 27 s. 629.
Tekst podp. – znakiem graf.: (-)
(nekr.)

688. [REC. W DZIALE:] LITERATURA

Prwdr.: *Gazeta Polska* 20 VII 1899 nr 162 s. 2.
Zawiera rec. Wł. Jabłonowski: W zatoce śmierci. W-wa 1899.
(rec.)

689. CYRANO DE BERGERAC (KILKA UWAG)

Prwdr.: *Gazeta Polska* 21 VII 1899 nr 163 s. 1.
Zawiera rec. E. Rostand: Cyrano de Bergerac. Komedia bohatera w 5 aktach. Kr. 1898.
(rec.)

- 690. [NOTA W DZIALE:] GŁOSY. „ARGONAUCI” W OPAŁACH**
Prwdr.: *Głos* 22 VII 1899 nr 29 s. 663.
W nocie: list J. Słozberga w sprawie ros. wydania Argonautów.
Tekst podp. – znakiem graf.: (-)
(kryt. lit.)
- 691. [REC. W DZIALE:] Z PISM I KSIĄŻEK**
Prwdr.: *Tydzień* dod. do *Kuriera Lwowskiego* 23 VII 1899 nr 30 s. 240.
Zawiera rec. Wł. Jabłonowski: *W zatoce śmierci. Nowele. W-wa 1899.*
(rec.)
- 692. Z DZIEJÓW KONWERSACJI**
Prwdr.: *Tygodnik Ilustrowany* 29 VII 1899 nr 31 s. 608-610.
Tekst podp. – Katullus.
(kryt. lit.)
- 693. ALEKSANDER PETÖFI**
Prwdr.: *Tygodnik Ilustrowany* 31 VII 1899 nr 33 s. 651.
Na karcie: Art. w związku z 50-leciem śmierci S. Petöfiego.
Tekst podp. – A.L.
(kryt. lit.)
- 694. WYCIECZKI PO KRAJU**
Prwdr.: *Gazeta Polska* 3 VIII 1899 nr 174 s. 1.
Tekst podp. – A.L.
(publicyst.)
- 695. ALEKSANDER PETÖFI. (Z POWODU 50. ROCZNICY JEGO ŚMIERCI)**
Prwdr.: *Gazeta Polska* 6 VIII 1899 nr 177 s. 1.
Druk nast.: *Tydzień* dod. do *Kuriera Lwowskiego* 13 VIII 1899 nr 33 s. 260-261.
(kryt. lit.)
- 696. WYDAWNICTWA DLA LUDU**
Prwdr.: *Gazeta Polska* 11 VIII 1899 nr 181 s. 2.
Zawiera rec. J.I. Kraszewski: *Jaksowie, Jan z Tęczyna* (streszczenie

powieści J. U. Niemcewicza), *Nasza dziatwa*, Książeczka do czytania dla dzieci.

(kryt. lit.)

697. JOHN RUSKIN

Prwdr.: *Gazeta Polska* 12 VIII 1899 nr 182 s. 2.

Zawiera rec. R. de la Sizeranne: Ruskin i kult piękna. Z franc. przeł.

A. Potocki. Lw. 1899.

Tekst podp. – A.L.

(rec.)

**698. [NOTA W DZIALE:] GŁOSY. NIEURODZAJ I WIDMO GŁODU
[W POW. KONSTANTYNOWSKIM]**

Prwdr.: *Głos* 19 VIII 1899 nr 33 s. 725.

Tekst podp. – znakiem graf.: (-)

(publicyst.)

699. [REC. W DZIALE:] LITERATURA

Prwdr.: *Gazeta Polska* 24 VIII 1899 nr 191 s. 1.

Zawiera rec. W. Kosiakiewicz: Hanka: powieść. W-wa 1899.

Tekst podp. – A.L.

(rec.)

700. [REC. W DZIALE:] LITERATURA

Prwdr.: *Gazeta Polska* 24 VIII 1899 nr 191 s. 1.

Zawiera rec. A. Dygasiński: Muchy: szkic z natury; Sen: fantazja. W-wa 1899.

Tekst podp. – A.L.

(rec.)

701. KOŚCIOŁY WŁOSKIE

Prwdr.: *Gazeta Polska* 25 VIII 1899 nr 192 s. 1.

Zawiera rec. A. Brykczyński: Listy z Włoch o sztuce kościelnej. Przedm. J. Ochorowicza. W-wa 1899.

Tekst podp. – Katullus.

(rec.)

702. BOLESŁAW PRUS

Prwdr.: *Tydzień dod. do Kuriera Lwowskiego* 10 IX 1899 nr 37 s. 289-290; nr 38 (17 IX) s. 297-299; nr 39 (24 IX) s. 305-307.
(kryt. lit.)

703. [REC. W DZIALE:] NOWE KSIĄŻKI

Prwdr.: *Tygodnik Ilustrowany* 16 IX 1899 nr 38 s. 755.
Zawiera rec. F. Sochaczewska: *Poezje. Ser. 1. W-wa 1899.*
Tekst podp. – A.L.
(rec.)

704. [REC. W DZIALE:] ROZBIORY I SPRAWOZDANIA

Prwdr.: *Ateneum* IX 1899 t. 3 s. 537-541.
Zawiera rec. E. Vigié-Lecocq: *La poésie contemporaine: 1884-1896* [2e éd.]. Paris 1896.
Tekst podp. – A.L.
(rec.)

705. BALLADA PRZED MICKIEWICZEM

Prwdr.: *Głos* 7 x 1899 nr 40 s. 830 nr 41 (14 x) s. 850; nr 42 (21 x) s. 864.
(kryt. lit.)

706. JÓZEF DIONIZY MINASOWICZ

Prwdr.: *Gazeta Polska* 10 x 1899 nr 231 s. 1.
(kryt. lit.)

707. MADAGASKAR I „ODYSEJA”

Prwdr.: *Tygodnik Ilustrowany* 14 x 1899 nr 42 s. 823-824.
Zawiera rec. F. du Mesnil: *Madagascar, Homère, et la civilisation mycénienne.* [S.l.] Paris 1897.
Tekst podp. – A.L.
(rec.)

708. NOTATKI BIBLIOGRAFICZNE

Prwdr.: *Gazeta Polska* 27 x 1899 nr 246 s. 2.
Zawiera rec. J. Nitowski: *Poezje. Lw. 1899*
Tekst podp. – A.L.
(not. bibl.)

709. NOTATKI BIBLIOGRAFICZNE

Prwdr.: *Gazeta Polska* 27 x 1899 nr 246 s. 2.

Zawiera rec. A. Dygasiński: Zając: powieść. W-wa 1900.

Tekst podp. – A.L.

(not. bibl.)

710. JÓZEF DIONIZY MINASOWICZ

Prwdr.: *Tygodnik Polski* 28 x 1899 nr 43 s. 897-898.

Tekst podp. – L.

(kryt. lit.)

711. BIBLIOTEKI PUBLICZNE

Prwdr.: *Gazeta Polska* 2 xi 1899 nr 250 s. 1.

Tekst podp. – Katullus.

(publicyst.)

712. [REC. W DZIALE:] KRONIKA NAUKOWA, LITERACKA I ARTYSTYCZNA

Prwdr.: *Głos* 4 xi 1899 nr 44 s. 900.

Zawiera rec. G. Daniłowski: Nego: nowele. W-wa 1899.

(rec.)

713. Z LITERATURY CZESKIEJ

Prwdr.: *Gazeta Polska* 7 xi 1899 nr 254 s. 1-2.

Zawiera rec. J. Machar: Magdalena. Przeł. Adam M-ski [Z. Trzeszczkowska] z przedm. A. Langego. W-wa 1900.

(rec.)

714. [NOTA W DZIALE:] GŁOSY. KWESTIONARIUSZ STUDENCKI

Prwdr.: *Głos* 11 xi 1899 nr 45 s. 920.

Tekst podp. – znakiem graf.: (-)

(publicyst.)

715. KSIĘGA PAMIĄTKOWA NA UCZCZENIE SETNEJ ROCZNICY URODZIN ADAMA MICKIEWICZA

Prwdr.: *Gazeta Polska* 15 xi 1899 nr 261 s. 1-2.

Zawiera rec. Księga pamiątkowa na uczczenie setnej rocznicy urodzin

Adama Mickiewicza (1798-1898). T. 1-2. W-wa [1899].
(rec.)

716. [NOTA W DZIALE:] GŁOSY. LIST ZECERA

Prwdr.: *Głos* 18 XI 1899 nr 46 s. 933.

List do red. *Głosu* w sprawie płac.

Tekst podp. – znakiem graf.: (-)

(publicyst.)

717. KSIĘGA PAMIĄTKOWA

Prwdr.: *Tygodnik Mód i Powieści* 18 XI 1899 nr 46 s. 453-454.

Na karcie: W setną rocznicę urodzin A. Mickiewicza. Dot. wydawnictwa: Księga pamiątkowa ku uczczeniu setnej rocznicy urodzin Adama Mickiewicza. W-wa 1898.

(kryt. lit.)

718. [REC. W DZIALE:] NOWE KSIĄŻKI

Prwdr.: *Tygodnik Ilustrowany* 2 XII 1899 nr 49 s. 975.

Zawiera rec. A. Brykczyński: Listy z Włoch o sztuce kościelnej. W-wa 1899.

Tekst podp. – A.L.

(rec.)

719. NOTATKI BIBLIOGRAFICZNE

Prwdr.: *Gazeta Polska* 6 XII 1899 nr 279 s. 2.

Zawiera rec. W.S. Reymont: Lili: żałosna idylla. W-wa 1899.

Tekst podp. – A.L.

(not. bibl.)

720. [NOTA W DZIALE:] GŁOSY. GDZIE SZUKAĆ INTELIGENCJI

Prwdr.: *Głos* 9 XII 1899 nr 49 s. 981.

(publicyst.)

721. HEINRICH HEINE: W SETNĄ ROCZNICĘ URODZIN

Prwdr.: *Tygodnik Ilustrowany* 9 XII 1899 nr 50 s. 983.

(kryt. lit.)

722. SZANOWNY REDAKTORZE!

Prwdr.: *Tygodnik Ilustrowany* 23 XII 1899 nr 52 s. 1035.

Wyjaśnienie w związku z recenzją książki Antoniego Brykczyńskiego pt. *Listy z Włoch o sztuce kościelnej* (*Tygodnik Ilustrowany* 1899 nr 49).

Tekst podp. – A.L.

(not. pras.)

723. BEZDOMNI LUDZIE: NOWA POWIEŚĆ ST. ŻEROMSKIEGO

Prwdr.: *Gazeta Polska* 30 XII 1899 nr 297 s. 1.

Zawiera rec. S. Żeromski: *Ludzie bezdomni: powieść*. T. 1-2. W-wa 1900.

(rec.)

724. [NOTA W DZIALE:] GŁOSY. MIESZKANIA KAWALERSKIE

Prwdr.: *Głos* 30 XII 1899 nr 52 s. 1029.

Tekst podp. – znakiem graf.: (-)

(publicyst.)

1900

725. IGNACY DĄBROWSKI [PISMA]

Prwdr.: *Gazeta Polska* 17 I 1900 nr 14 s. 1.

Zawiera rec. I. Dąbrowski: *Pisma* T. 1-3. W-wa 1900. Tegoż: *Śmierć: studium*. (Pisma. T. 1). W-wa 1900. Tegoż: *Felka: nowela*. Seria: (Pisma. T. 2). W-wa, 1900. Tegoż: *Nowele*. (Pisma. T. 3). W-wa 1900.

(rec.)

726. JOHN RUSKIN

Prwdr.: *Gazeta Polska* 23 I 1900 nr 19 s. 1.

(nekr.)

727. LUMIR

Prwdr.: *Strumień* [i] 1901 nr 1 s. 5-7.

(rec.)

728. CO I JAK CZYTAĆ?

Prwdr.: *Gazeta Polska* 1 II 1900 nr 27 s. 1.

Zawiera rec. Wł.M. Kozłowski: Co i jak czytać: wykształcenie samego siebie i czytelnictwo metodyczne. W-wa 1900.

(rec.)

729. [REC. W DZIALE:] KRONIKA NAUKOWA, LITERACKA I ARTYSTYCZNA

Prwdr.: *Głos* 3 II 1900 nr 5 s. 74-75.

Zawiera rec. A. Kłopotowska: Jeszcze rymy! W-wa 1899.

(rec.)

730. JOHN RUSKIN

Prwdr.: *Tygodnik Polski* 3 II 1900 nr 5 s. 115-116.

(nekr.)

731. [REC. W DZIALE:] NOWOŚCI LITERACKIE

Prwdr.: *Gazeta Polska* 27 III 1900 nr 72 s. 2.

Zawiera rec. I. Matuszewski: Diabeł w poezji. W-wa 1900.

(rec.)

732. ANARCHIA W LITERATURZE

Prwdr.: *Tygodnik Ilustrowany* 15 VII 1900 nr 30 s. 578-579.

Zawiera rec. Ch. Re Colin: L'anarchie littéraire. Paris 1898.

(rec.)

733. [REC. W DZIALE:] LITERATURA

Prwdr.: *Gazeta Polska* 26 VII 1900 nr 170 s. 1.

Zawiera rec. W. Gomulicki: Wybór wierszy: (z portretem autora). W-wa 1900. Tegoż: Pieśń o Gdańsku. W-wa 1900.

Tekst podp. – A.L.

(rec.)

734. [INC.] LIST P. GOMULICKIEGO WYMAGA WYJAŚNIENIA [POLEMIKA]

Prwdr.: *Gazeta Polska* 30 VII 1900 nr 173 s. 2.

(kryt. lit.)

735. WYDAWNICTWA LUDOWE

Prwdr.: *Gazeta Polska* 31 VII 1900 nr 174 s. 1.
Przegląd rozmaitych publikacji popularnonaukowych.
Tekst podp. – A. Wrzesień.
(kryt. lit.)

736. WYCIECZKI PO KRAJU

Prwdr.: *Gazeta Polska* 11 VIII 1900 nr 184 s. 1.
Zawiera rec. A. Janowski: Wycieczki po kraju: Opatów, Ujazdów, Klimontów, Ossolin, Sandomierz. W-wa 1900.
Tekst podp. – Katullus.
(rec.)

737. [REC. W DZIALE:] LITERATURA

Prwdr.: *Gazeta Polska* 3 IX 1900 nr 202 s. 1.
Zawiera rec. A. Świętochowski: Duchy. Cz. 1-3. Kr. 1900.
Tekst podp. – A.L.
(rec.)

738. WYSTAWA PISMA „SIMPLICISSIMUS”: (KORESPONDENCJA „GAZETY POLSKIEJ”)

Prwdr.: *Gazeta Polska* 13 XI 1900 nr 261 s. 2.
Zawiera rec. wystawy czasop.: *Simplicissimus* (wystawa w Salonie artystycznym A. Piszko w Wiedniu).
Tekst podp. – A.L.
(rec.)

739. [REC. W DZIALE:] Z PISM I KSIĄŻEK

Prwdr.: *Tydzień* dod. do *Kuriera Lwowskiego* 18 XI 1900 nr 46 s. 370.
Zawiera rec. E. Łuniński: Na stos: karta historyczna z czasów Jana III. Petersburg 1901.
(rec.)

740. STUDIA I WRAŻENIA

W-wa 1900 J. Fiszer s. VIII 297 [2].
(kryt. lit.)

Zawartość:

I. Przedmowa: O sztuce II. Sztuka i natura III. O twórczości; IV. Twórczość i obłąd; V. Poeci o geniuszu; VI. Tarde i Nietzsche; VII. John Ruskin; VIII. Estetyka Schillera; IX Sztuka i logika; X. Bohaterowie; XI. Z poezji ludów dzikich; XII. Z dziedziny twórczości ludowej; XIII. O poezji współczesnej. Rzecz I, II.

1901

741. Z TEATRÓW WIEDEŃSKICH

Prwdr.: *Tydzień* dod. do *Kuriera Lwowskiego* 13 I 1901 nr 2 s. 12.

Dot. Eschylos: Oresteia; R. Nordman: Das Lied im Volke.

Tekst podp. – Z. Kw.

(rec.)

742. [REC. W DZIALE:] Z PISM I KSIĄŻEK

Prwdr.: *Tydzień* dod. do *Kuriera Lwowskiego* 20 I 1901 nr 3 s. 23-24.

Zawiera rec. [Oppman A.] Or-Ot [pseud.]: Wybór poezji. W-wa 1900.

(rec.)

743. [REC. W DZIALE:] ROZBIORY I SPRAWOZDANIA
DIE LETZTEN ZWANZIG JAHRE DEUTSCHER
LITERATURGESCHICHTE

Prwdr.: *Ateneum* II 1901 t. I s. 399-401.

Zawiera rec. E. Thomas: Die letzten zwanzig Jahre deutscher Literaturgeschichte: 1880-1900. Leipzig 1900.

(rec.)

744. MICKIEWICZ A SŁOWACKI: (ODCZYT A. LANGEGO, MIANY
24 LISTOPADA 1900 R. W TOWARZYSTWIE AKADEMICKIM
„OGNISKO” W WIEDNIU, A POWTÓRZONY 22 STYCZNIA
1901 R. W „CZYTELNI DLA KOBIET” W KRAKOWIE)

Prwdr.: *Tydzień* dod. do *Kuriera Lwowskiego* 3 III 1901 nr 9 s. 63-67;

nr 10 (8 III) s. 73-74; nr 11 (15 III) s. 81-82; nr 12 (24 III) s. 89-90.

(kryt. lit.)

745. DON RAMÓN CAMPOAMOR

Prwdr.: *Gazeta Polska* 23 III 1901 nr 81 s. 1.

Art. napisany z okazji śmierci hiszpańskiego poety – Ramóna de Campoamora. Dot. ogólnej charakterystyki jego twórczości.

(kryt. lit.)

746. [ART. W DZIALE:] KORESPONDENCJA Z CZYTELNIKAMI

Prwdr.: *Pogląd na Świat* III 1901 nr 3 s. 66-67.

A. Lange udzielił odpowiedzi na nast. pytania: W czym leży istota wielkości Shakespeare'a?; Dlaczego Ibsena nazywają „Shakespearem norweskim”?; Co to był dramat pasterski?

(kryt. lit.)

747. HENRYK IBSEN I JEGO ZASADNICZA IDEA

Prwdr.: *Słowo Polskie* 11 v 1901 nr 219 s. 1-2.

(kryt. lit.)

748. Z DNIA NA DZIEŃ. WYSPIAŃSKI I KOŚCIÓŁ JASNOGÓRSKI

Prwdr.: *Gazeta Polska* 12 v 1901 nr 128 s. 2.

Tekst podp. – Katullus.

(kryt. lit.)

749. OBRAZY WENECKIE. WJAZD DO WENECJI

Prwdr.: *Tygodnik Polski* 18 v 1901 nr 7 s. 52.

(publicyst.)

750. TEATR KRAKOWSKI

Prwdr.: *Gazeta Polska* 26 v 1901 nr 142 s. 2.

Omówienie aktywności artystycznej teatrów krakowskich w pierwszych miesiącach roku 1901.

(kryt. lit.)

751. NOWA HISTORIA LITERATURY Powszechniej

Prwdr.: *Tygodnik Polski* 22 vi 1901 nr 12 s. 94-95.

Zawiera rec. J.A. Święcicki: Literatura babilońsko-asyryjska i egipska. W-wa 1901.

(rec.)

752. JULIUSZ ZEYER

Prwdr.: *Gazeta Polska* 26 VII 1901 nr 203 s. 1.
(nekr.)

753. Z BADAŃ NAD LITERATURĄ POLSKĄ

Prwdr.: *Gazeta Polska* 5 VIII 1901 nr 211 s. 1.
Tekst podp. – A. Wrzesień.
(kryt. lit.)

754. „WESELE”

Prwdr.: *Gazeta Polska* 1 IX 1901 nr 238 s. 1-2.
Dot. recepcji Wesela St. Wyspiańskiego.
Tekst podp. – Z. Kwieciński.
(kryt. lit.)

**755. SEWERYN GOSZCZYŃSKI: W STULETNIĄ ROCZNICĘ
URODZIN POETY**

Prwdr.: *Wędrowiec* 9 XI 1901 nr 45 s. 886-887.
Tekst podp. – A.W.
(kryt. lit.)

**756. MAŁECKI JAKO BIOGRAF I KRYTYK
JULIUSZA SŁOWACKIEGO**

Prwdr.: *Wędrowiec* 16 XI 1901 nr 46 s. 906.
(kryt. lit.)

757. SZCZEPANIK I RYCHNOWSKI

Prwdr.: *Wędrowiec* 16 XI 1901 nr 46 s. 915.
Tekst podp. – A. Wrzesień.
(art. popularnauk.)

758. ADAM MASZEWSKI

Prwdr.: *Wędrowiec* 23 XI 1901 nr 47 s. 933.
Tekst podp. – L.
(nekr.)

759. „CHIMERA”

Prwdr.: *Wędrowiec* 23 XI 1901 nr 47 s. 924.

Omówienie pierwszych pięciu numerów czasopisma *Chimera*.

(rec.)

**760. ANDRZEJ TOWIAŃSKI: (Z POWODU DZIEŁA:
„ANDRZEJ TOWIAŃSKI” PRZEZ JANA MAZURKIEWICZA)**

Prwdr.: *Wędrowiec* 7 XII 1901 nr 49 s. 964-965.

Zawiera rec. J. Mazurkiewicz: Andrzej Towiański: studium psychologiczne. W-wa 1901.

(rec.)

761. [REC. W DZIALE:] NOWE KSIĄŻKI

Prwdr.: *Wędrowiec* 7 XII 1901 nr 49 s. 979.

Zawiera rec. Dante Alighieri: Nowe życie. Przekł. G. Ehrenberg. W-wa 1902.

Tekst podp. – A.L.

(rec.)

762. SULLY PRUDHOMME

Prwdr.: *Wędrowiec* 21 XII 1901 nr 51 s. 1002.

Omówienie twórczości tego poety w związku z przyznaniem mu literackiej Nagrody Nobla.

(kryt. lit.)

**763. TESTAMENT POETY: (OSTATNIE DZIEŁO SULLY
PRUDHOMME’A)**

Prwdr.: *Wędrowiec* 21 XII 1901 nr 51 s. 1002-1003.

Zawiera rec. S. Prudhomme: Testament poétique. Paris 1901.

Tekst podp. – A.L.

(rec.)

764. FRYDERYK MISTRAL

Prwdr.: *Wędrowiec* 28 XII 1901 nr 52 s. 1026-1027, 1030.

Tekst podp. – A.L.

(kryt. lit.)

1902**765. SKRZYŃKA DO LISTÓW**

Prwdr.: *Kurier Warszawski* 21 IV 1902 nr 109 s. 9.

List w sprawie recenzji Studia i wrażenia zamieszczonej w *Prawdzie* (1902 nr 15).

(kryt. lit.)

766. POWIEŚĆ O KAROLU XII

Prwdr.: *Wędrowiec* 17 V 1902 nr 20 s. 390-392. Tekst podp. – A. Wrzesień. Tyt. art.: Z literatury szwedzkiej. Powieść o Karolu XII.

Druk nast.: *Tydzień dod. do Kuriera Lwowskiego* 10 VIII 1902 nr 32 s. 507-509.

Zawiera rec. V. von Heidenstam: Carolinerna. Stockholm 1897-1898.

Wzmianka o wynagrodzeniu za utwór znajduje się w liście Langego do Bolesława Wysłoucha (Listy zebrane s. 139).

(rec.)

767. NOWA POEZJA FRANCUSKA

Prwdr.: *Tydzień dod. do Kuriera Lwowskiego* 24 VII 1902 nr 34 s. 535-538; nr 36 (7 IX) s. 576-578.

Charakterystyka twórczości m.in. P. Verlaine'a, S. Mallarmégo.

Tekst podp. – A.L.

Lange wspomina o wynagrodzeniu za artykuł w liście do Bolesława Wysłoucha (Listy zebrane s. 139).

(kryt. lit.)

768. Z LITERATURY FRANCUSKIEJ

Prwdr.: *Wędrowiec* 4 X 1902 nr 40 s. 784-785.

Zawiera rec. J.-K. Huysmans: Sainte Lydwine de Schiedam. Paris 1901;

M. Maeterlinck: La vie des abeilles. Paris 1901.

Tekst podp. – A.W.

(rec.)

769. KRONIKA MIESZCZAŃSKA. POEMAT OR-OTA. WYDANIE STEFANA DEMBEGO

Prwdr.: *Kurier Codzienny* 18 XII 1902 nr 349 s. 1.

Zawiera rec. A. Oppman: Kronika mieszczańska: o Malchrze Gąsce rajcy warszawskim, o pięknej Zofce, córce Gąskowej i o piórkosie z Francji historia wielce żałosna Lata Pańskiego 1574. W-wa 1903 [1902].

Tekst podp. – A.L.

(rec.)

770. GUSTAW ZIELIŃSKI

Prwdr.: *Kurier Codzienny* 31 XII 1902 nr 360 s. 1.

Tekst podp. – A. Wrzesień.

(kryt. lit.)

1903

771. „PAMIĘTNIK LITERACKI”

Prwdr.: *Kurier Codzienny* 11 I 1903 nr 11 s. 1.

Tekst podp. – A. Wrzesień.

(kryt. lit.)

772. DZIEJE LITERATURY POLSKIEJ

Prwdr.: *Kurier Codzienny* 12 I 1903 nr 25 s. 1.

Zawiera rec. A. Brückner: Dzieje literatury polskiej. W-wa 1902-1903.

Tekst podp. – A. Wrzesień.

(rec.)

773. FRANCISZEK ŻMURKO

Prwdr.: *Wędrowiec* 17 I 1903 nr 3 s. 52.

Zawiera rec. K. Daniłowicz-Strzelbicki: Franciszek Żmurko. W-wa 1902.

Tekst podp. – A.W.

(rec.)

774. ELŻBIETY DRUŻBACKIEJ PISMA NIEZNANE

Prwdr.: *Wędrowiec* 31 I 1903 nr 5 s. 93–94; nr 6 (7 II) s. 10; nr 10 (7 III)

s. 197; nr 22 (17 v) s. 432.

Dot. odnalezionego przez Langego rękopisu pism Drużbackiej obejmującego: 1. Poemat panegiryczny na cześć Załuskich; 2. Historia Eufrety; 3. Historia Ortolana; 4. Wiersze drobne.
(kryt. lit.)

775. O SZTUCE. K. WOERMAN, W. MORRIS, G.E. LESSING

Prwdr.: *Kurier Codzienny* 2 II 1903 nr 46 s. 1.

Tekst podp. – A. Wrzesień.

(kryt. lit.)

776. GUSTAW ZIELIŃSKI

Prwdr.: *Tydzień* dod. do *Kuriera Lwowskiego* 22 II 1903 nr 8 s. 57-59.

Zawiera rec. G. Zieliński: Poezje. T. 1-2. Wyd. zupełne poprzedzone życiorysem na podst. listów poety skreślonym i oceną jego działalności przez Piotra Chmielowskiego. Toruń [1901].

(rec.)

777. POWIEŚCI

Prwdr.: *Kurier Codzienny* 24 II 1903 nr 67 s. 1.

Zawiera rec. T. Jaroszyński: Chimera: powieść z życia artystów. Petersburg 1903.

Tekst podp. – A. Wrzesień.

(rec.)

778. POWIEŚCI

Prwdr.: *Kurier Codzienny* 9 III 1903 nr 67 s. 1.

Zawiera rec. A. Miecznik: Historia o królewiczu Milanie: uniesień i wizji mistycznych symfonia. W-wa 1903.

Tekst podp. – A. Wrzesień.

(rec.)

779. POWIEŚCI

Prwdr.: *Kurier Codzienny* 9 III 1903 nr 67 s. 1-2.

Zawiera rec. E. Łuniński: Szarą drogą: nowele. Lw. 1903.

Tekst podp. – A. Wrzesień.

(rec.)

780. O SAMOKSZTAŁCENIU. (WYDAWNICTWA)

Prwdr.: *Kurier Codzienny* 21 III 1903 nr 93 s. 1.

Zawiera przekrój oferty wydawniczej dla samouków (m.in. Księgarnia M. Arcta – seria „Książeczki dla Wszystkich”, Wydawnictwo T. Paprockiego – „Biblioteka Samokształcenia”).

Tekst podp. – A. Wrzesień.

(kryt. lit.)

781. JAN KASPROWICZ

Prwdr.: *Kurier Codzienny* 27 III 1903 nr 99 s. 1.

Zawiera rec. J. Kasprowicza: *Moja pieśń wieczorna*: poezje. Lw. 1902.

Tekst podp. – A. Wrzesień.

(rec.)

782. JAN KASPROWICZ

Prwdr.: *Kurier Codzienny* 27 III 1903 nr 99 s. 1.

Zawiera rec. J. Kasprowicza: *Salve Regina*: poezje. Lw.–W-wa 1902.

Tekst podp. – A. Wrzesień.

(rec.)

783. [REC. W DZIALE:] NOWOŚCI LITERACKIE

Prwdr.: *Wędrowiec* 4 IV 1903 nr 14 s. 264-265.

Zawiera rec. H. Orlicz-Garlikowska: *Opinia*: powieść. W-wa 1903.

Tekst podp. – Z. Kwieciński.

(rec.)

784. [REC. W DZIALE:] NOWOŚCI LITERACKIE

Prwdr.: *Wędrowiec* 4 IV 1903 nr 14 s. 264-265.

Zawiera rec. W. Berent: *Próchno*: powieść współczesna. Ozdoby M. Wawrzeńckiego. W-wa 1903.

Tekst podp. – Z. Kwieciński.

(rec.)

785. [REC. W DZIALE:] NOWOŚCI LITERACKIE

Prwdr.: *Wędrowiec* 4 IV 1903 nr 14 s. 264-265.

Zawiera rec. S. Bosakowski: *Manfred*: melodramat fantastyczny w 10 obrazach – naśladowanie z Byrona. W-wa 1903.

Tekst podp. – Z. Kwieciński.
(rec.)

786. [REC. W DZIALE:] NOWOŚCI LITERACKIE

Prwdr.: *Wędrowiec* 4 IV 1903 nr 14 s. 264-265.

Zawiera rec. Mutatuli: Wybór pism. Przeł. i przedm. opatrzyła M. Posner-Grafeinowa. W-wa 1903.

Tekst podp. – Z. Kwieciński.
(rec.)

787. [REC. W DZIALE:] NOWOŚCI LITERACKIE

Prwdr.: *Wędrowiec* 18 IV 1903 nr 16 s. 308-309.

Zawiera rec. E. Łuniński: Szarą drogą: nowele. Lw. 1903.

Tekst podp. – A. Wrzesień.
(rec.)

788. [REC. W DZIALE:] NOWOŚCI LITERACKIE

Prwdr.: *Wędrowiec* 18 IV 1903 nr 16 s. 308-309.

Zawiera rec. A. Miecznik: Historia o królewiczu Milanie: uniesień i wizji mistycznych symfonia. W-wa 1903.

Tekst podp. – A. Wrzesień.
(rec.)

789. JAN KARŁOWICZ

Prwdr.: *Tydzień dod. do Kuriera Lwowskiego* 21 VI 1903 nr 25 s. 193-195.

Tekst podp. – A.L.
(nekr.)

790. HOENE-WROŃSKI

Prwdr.: *Słowo Polskie* 22 VI 1903 nr 338 s. 1-2; nr 340 (23 VI) s. 1; nr 346 (27 VII) s. 1; nr 348 (28 VII) s. 1; nr 350 (29 VII) s. 1; nr 352 (30 VII) s. 1; nr 354 (31 VII) s. 1.

(esej)

791. Z POWODU SPORU O SIENKIEWICZA

Prwdr.: *Tydzień dod. do Kuriera Lwowskiego* 5 VII 1903 nr 27 s. 209-211.

O artystycznej i ideologicznej postawie Sienkiewicza w związku z polemiką w pismach warszawskich.

(kryt. lit.)

792. R.W. EMERSON: (Z POWODU SETNEJ ROCZNICY)

Prwdr.: *Tydzień dod. do Kuriera Lwowskiego* 19 VII 1903 nr 29 s. 225-226.

Tekst podp. – A.Wrz.

(kryt. lit.)

793. [REC. W DZIALE:] Z PIŚMIENICTWA I SZTUKI

Prwdr.: *Tydzień dod. do Kuriera Lwowskiego* 26 VII 1903 nr 30 s. 240.

Zawiera rec. J.A. Świącicki: Historia literatury perskiej. Cz. 1-2. W-wa [1902].

Tekst podp. – A.L.

(rec.)

794. „DZIEŃ DUSZY”

Prwdr.: *Tydzień dod. do Kuriera Lwowskiego* 2 VIII 1903 nr 31 s. 244-245.

Zawiera rec. L. Staff: Dzień duszy. Lw.–W-wa 1903.

Tekst podp. – A.L.

(rec.)

795. DWIE NOWE ANTOLOGIE

Prwdr.: *Tydzień dod. do Kuriera Lwowskiego* 9 VIII 1903 nr 32 s. 254.

Zawiera rec. Najmłodsza pieśń polska. Wyd. L. Staff. Lw.–W-wa 1903; Z. Różycki: Najmłodsza Polska w pieśni. [W-wa] 1903.

Tekst podp. – Z. Kwieciński

(rec.)

796. [REC. W DZIALE:] Z PIŚMIENICTWA I SZTUKI

Prwdr.: *Tydzień dod. do Kuriera Lwowskiego* 16 VIII 1903 nr 33 s. 264.

Zawiera rec. M. Maeterlinck: Skarb pokornych. Tłum. Wanda Dalecka. Lw.–W-wa 1903.

Tekst podp. – A.L.

(rec.)

797. [REC. W DZIALE:] Z PIŚMIENICTWA I SZTUKI

Prwdr.: *Tydzień* dod. do *Kuriera Lwowskiego* 23 VIII 1903 nr 34 s. 272.

Zawiera rec. S. Zemlak: *Sous le knout. Roman ruthène. Paris 1900.*

Tekst podp. – A.L.

(rec.)

798. ATLANTYDA

Prwdr.: *Wędrowiec* 5 IX 1903 nr 36 s. 707-708; nr 37 (12 IX) s. 728.

Relacja z hipotez i badań dot. Atlantydy oraz innych zagadek ludzkości.

Tekst podp. – A.L.

(szkic hist.)

799. NA ŚLĄSKU AUSTRIACKIM

Prwdr.: *Wędrowiec* 12 IX 1903 nr 37 s. 722.

Tekst podp. – L.

(publicyst.)

800. ADOLF DYGASIŃSKI

Prwdr.: *Wędrowiec* 3 X 1903 nr 40 s. 805-806.

(nekr.)

801. Z MYŚLI PRZYSWOJONEJ

Prwdr.: *Tydzień* dod. do *Kuriera Lwowskiego* 1 XI 1903 nr 44 (1 XI) s. 349-350; nr 45 (8 XI) s. 358-359.

Zawiera rec. J. Kurnatowski: *Nietzsche. Łódź 1903*; M. Maeterlinck:

Skarb pokornych. Tłum. W. Dalecka. Lw. 1903; R. Wagner: *Sztuka*

i rewolucja. Przekł. z przedm. J. Mesnil. Lw. 1903.

(rec.)

1904**802. ARABSKA POEZJA MIŁOSNA**

Prwdr.: *Wędrowiec* 23 I 1904 nr 4 s. 65-66.

Zawiera rec. F. de Martino, A. Khalek Bey Saroit: Anthologie de l'amour arabe. Paris 1902.

(rec.)

803. DZIENNIK A PUBLICZNOŚĆ

Prwdr.: *Kurier Warszawski* 25 I 1904 nr 25 s. 2-3.

Tekst podp. – A. Wrzesień.

(kryt. lit.)

804. [REC. W DZIALE:] POEZJA, POWIEŚĆ, DRAMAT

Prwdr.: *Książka* 15 II 1904 nr 2 s. 58.

Zawiera rec. M. Konopnicka: Poezje w nowym układzie: Z mojej księgi.

W-wa-Kr. 1903.

(rec.)

805. [REC. W DZIALE:] POEZJA, POWIEŚĆ, DRAMAT

Prwdr.: *Książka* 15 II 1904 nr 2 s. 56.

Zawiera rec. M. Wolska: Święto słońca. Lw. 1903.

(rec.)

**806. EMANUEL KANT: (W STULETNIĄ ROCZNICĘ
JEGO URODZIN)**

Prwdr.: *Wędrowiec* 20 II 1904 nr 8 s. 144-145.

Tekst podp. – Z. Kwieciński.

(szkic hist.)

807. NOWA LITERATURA FRANCUSKA

Prwdr.: *Bluszcz* 3 IV 1904 nr 14 s. 162-163; nr 15 (10 IV) s. 175-176.

(kryt. lit.)

808. AKT KONSTYTUCJI JAPOŃSKIEJ

Prwdr.: *Wędrowiec* 15 IV 1904 nr 15 s. 295-296.

Tekst podp. – A. Wrzesień.

(publicyst.)

809. POPIOŁY

Prwdr.: *Wędrowiec* 15 IV 1904 nr 15 s. 287; nr 16 (16 IV) s. 305-306.

Zawiera rec. S. Żeromski: Popioły: powieść z końca XVIII i początku XIX w. W-wa 1904.

Tekst podp. – A. Wrzesień.

(rec.)

810. [REC. W DZIALE:] POEZJA, POWIEŚĆ, DRAMAT

Prwdr.: *Książka* 15 V 1904 nr 5 s. 181-182.

Zawiera rec. K.M. Górski: Wierszem: 1883-1893. W-wa-Kr. 1904.

(rec.)

811. „PANI Z KOSĄ”. TRAGEDIA SAINT-POL-ROUX

Prwdr.: *Bluszcz* 15 V 1904 nr 20 s. 236-237; nr 21 (22 V) s. 246-248.

Tekst podp. – A. Wrzesień.

(kryt. lit.)

812. WSPÓŁCZESNA LITERATURA WŁOSKA

Prwdr.: *Bluszcz* 24 VI 1904 nr 30 s. 357-358.

Tekst podp. – A. Wrzesień.

(kryt. lit.)

813. [REC. W DZIALE:] POEZJA, POWIEŚĆ, DRAMAT

Prwdr.: *Książka* 15 VII 1904 nr 7 s. 269.

Zawiera rec. E. Janowska: Z wydartych kart. W-wa 1903.

(rec.)

814. O WSPÓŁCZESNEJ POEZJI CZESKIEJ

Prwdr.: *Bluszcz* 17 VII 1904 nr 29 s. 340-341.

Tekst podp. – A. Wrzesień.

(kryt. lit.)

815. Z OBCEJ NIWY

Prwdr.: *Tydzień* dod. do *Kuriera Lwowskiego* 31 VII 1904 nr 31 s. 245-246;

nr 32 (7 VIII) s. 254; nr 33 (14 VIII) s. 262-283; nr 35 (28 IX) s. 279-280;

nr 36 (4 IX) s. 287-288; nr 38 (18 IX) 302-303.

Dot. prozy rosyjskiej A. Czechowa, W. Garszyna, W. Korolenki i M. Gorkiego.

Tekst podp. – A. Wrzesień.

Zachowano błędną datację zamieszczoną przez tygodnik (nr 35 jest omyłkowo z 28 IX zamiast 28 VIII).

(kryt. lit.)

816. WSPÓŁCZESNA LITERATURA NIEMIECKA

Prwdr.: *Gazeta Handlowa* 14 VIII 1904 nr 223 s. 1.

Tekst podp. – A. Wrzesień.

(kryt. lit.)

817. W BABINIE

Prwdr.: *Wędrowiec* 19 VIII 1904 nr 33 s. 135.

Zawiera rec. K. Gliński: *W Babinie: powieść z pierwszych lat Rzeczypospolitej Babińskiej*. T. 1-2. W-wa-Kr. 1903.

Tekst podp. – A. Wrzesień.

(rec.)

818. GIEWONT: (FANTAZJA ETYMOLOGICZNA)

Prwdr.: *Wędrowiec* 8 X 1904 nr 41 s. 291.

(art. popularnonauk.)

819. [REC. W DZIALE:] POEZJA, POWIEŚĆ, DRAMAT

Prwdr.: *Książka* 15 XI 1904 nr 11 s. 412.

Zawiera rec. I. Wazow: *Wybór nowel*. Przeł. J. z Zagórowskich Anc. W-wa 1904.

(rec.)

820. [REC. W DZIALE:] POEZJA, POWIEŚĆ, DRAMAT

Prwdr.: *Książka* 15 XI 1904 nr 11 s. 404.

Zawiera rec. H. Bertsch: *Rodzeństwo*. Przedm. A. Wilbrandt, tłum. M.M. Lw. 1904.

(nota)

821. [NOTA W DZIALE:] POEZJA, POWIEŚĆ, DRAMAT

Prwdr.: *Książka* 15 XI 1904 nr 11 s. 406.

Zawiera rec. A. France: Historia komiczna. Przeł. E. Węsławska; przedm. Wł. Jabłonowski. W-wa 1904.
(nota)

822. [REC. W DZIALE:] POEZJA, POWIEŚĆ, DRAMAT

Prwdr.: *Książka* 15 XI 1904 nr 11 s. 412.
Zawiera rec. K. Wroczyński: *Circenses*. W-wa 1904.
(rec.)

823. O KRYTYCE I BEZKRYTYCZNOŚCI

Prwdr.: *Wędrowiec* 19 XI 1904 nr 47 s. 404.
Tekst podp. – A. Wrzesień.
(kryt. lit.)

824. „SAMUEL ZBOROWSKI”. NOWY DRAMAT J. SŁOWACKIEGO

Prwdr.: *Gazeta Handlowa* 27 XI 1904 nr 327 s. 1.
Zawiera rec. J. Jankowski: „Samuel Zborowski” Juliusza Słowackiego: myśli i wrażenia. W-wa–Kr. 1904.
Tekst podp. – Wrzesień.
(rec.)

825. O SZTUCE WIDZENIA

Prwdr.: *Wędrowiec* 24 XII 1904 nr 52 s. 507, 510.
(kryt. lit.)

1905

826. LITERATURA ARMEŃSKA

Prwdr.: *Bluszcz* 9 I 1905 nr 4 s. 43-44; nr 5 (16 I) s. 56-57.
Tekst podp. – A. Wrzesień.
(kryt. lit.)

827. DYSONANSE

Prwdr.: *Wędrowiec* 11 II 1905 nr 5/6 s. 87.

Tekst podp. – (A).
(kryt. lit.)

**828. E. DRUŻBACKA JAKO PIERWSZA POWIEŚCIOPISARKA
POLSKA**

Prwdr.: *Świat Kobiety* 25 III 1905 nr 12 s. 1-3; nr 13 (1 IV) s. 140-141.
(kryt. lit.)

829. JULIUSZ VERNE

Prwdr.: *Wędrowiec* 31 III 1905 nr 13 s. 233-234.
Tekst podp. – A.W.
(nekr.)

830. O NADUŻYCIU SŁUSZNOŚCI

Prwdr.: *Wędrowiec* 31 III 1905 nr 13 s. 223.
Refleksje dot. konfliktów społ. w oparciu o dzieło C. Norwida pt. „La philosophie de la guerre”.
(esej)

831. STANISŁAW STASZIC: (W 150. ROCZNICĘ JEGO URODZIN)

Prwdr.: *Wędrowiec* 8 IV 1905 nr 14 s. 243-244.
(publicyst.)

832. [REC. W DZIALE:] POEZJA, POWIEŚĆ, DRAMAT

Prwdr.: *Książka* 15 IV 1905 nr 4 s. 142.
Zawiera rec. S. Jasiński: Poezje. Lw. 1904.
(rec.)

833. [REC. W DZIALE:] POEZJA, POWIEŚĆ, DRAMAT

Prwdr.: *Książka* 15 IV 1905 nr 4 s. 142.
Zawiera rec. K. Zawistowska: Poezje. Lw. 1904.
(rec.)

834. KAROL ESTREICHER

Prwdr.: *Goniec Poranny* 26 IV 1905 nr 181 s. 5.
(kryt. lit.)

- 835. DON KICHOT. W TRZECHSETNĄ ROCZNICĘ URODZIN SZLACHETNEGO HIDALGA Z LA MANCZY**
Prwdr.: *Goniec Poranny* 7 v 1905 nr 196 s. 1-3 (dod.).
Tekst podp. – A. Wrzesień.
(kryt. lit.)
- 836. LITERATURA JAPOŃSKA XIX WIEKU**
Prwdr.: *Bluszcz* 5 vi 1905 nr 25 s. 289-290; nr 26 (25 vi) s. 299-300.
Tekst podp. – A. Wrzesień.
(kryt. lit.)
- 837. WALKA Z ANALFABETYZMEM**
Prwdr.: *Kurier Warszawski* 29 vi 1905 nr 177 s. 2.
(publicyst.)
- 838. [POEZJE: SERIA 5]**
Prwdr.: *Gazeta Handlowa* [vi] 1905 nr 159 [n.s.].
Zawiera rec. K. Tetmajer: Poezje. Seria 5. W-wa 1905.
Tekst podp. – A. Wrzesień.
(rec.)
- 839. KILKA SŁÓW WYJAŚNIENIA**
Prwdr.: *Kurier Warszawski* 7 vii 1905 nr 185 s. 1-2.
Dotyczy art. Walka z analfabetyzmem.
(not. pras.)
- 840. Z SOFISTYKI**
Prwdr.: *Prawda* 7 vii 1905 nr 27 s. 318.
Dotyczy projektu L. walki z analfabetyzmem za pomocą nauczania prywatnego.
(publicyst.)
- 841. Z POEZJI NOWOJAPOŃSKIEJ**
Prwdr.: *Kurier Warszawski* 16 vii 1905 nr 194 s. 2-4.
Druk nast.: *Dziennik Chicagoski* 14 ii 1907 nr 38 s. 3.
Art. omawia i prezentuje kilku poetów japońskich, nowożytnych i współczesnych, a także zawiera przekłady:

- i. Pole bitwy pod Oke-Hazama Nakamury;
 - ii. [Inc.] Oczu mych Yamady Takatery; Druk
nast.: *Gazeta Narodowa* 19 VII 1905 nr 162 s. 2-3;
 - iii. Cztery pory roku Yatabe Riokichi;
 - iv. Świtanie Tetsujiro Inouye;
 - v. Zimą w lecie;
 - vi. Wierzba;
 - vii. Księżyc Hosotsuti Masao;
 - viii. Na szczycie Artitsune.
(kryt. lit.)
- 842. O NADUŻYCIU SŁUSZNOŚCI**
Prwdr.: *Nowa Reforma* 30 VII 1905 nr 172 s. 2.
Rozważania o konfliktach społecznych, w odniesieniu do dzieła C. Norwida pt. „La philosophie de la guerre”.
(esej)
- 843. LITERATURA WSPÓŁCZESNA W NORWEGII**
Prwdr.: *Bluszcz* 28 VIII 1905 nr 37 s. 429-430.
Tekst podp. – A. Wrzesień.
(kryt. lit.)
- 844. JESZCZE ANALFABETYZM. (POTRZEBY WARSTW PÓŁOŚWIECONYCH)**
Prwdr.: *Kurier Warszawski* 24 IX 1905 nr 264 s. 3-4.
(publicyst.)
- 845. PROJEKT KONKURSU**
Prwdr.: *Ateneum* IX 1905 t. 3 s. 180-182.
Tekst podp. – A.L.
(not. pras.)
- 846. MICKIEWICZ A SŁOWACKI**
Prwdr.: *Kurier Poranny* 26 XI 1905 nr 312 s. 1.
(kryt. lit.)

847. [O SCHILLERZE]

Prwdr.: *Gazeta Handlowa* 1905 nr 110 [n.s.].

Tekst podp. – A. Wrzesień.

(kryt. lit.)

1906**848. MARZENIA WIELKONIEMIECKIE**

Prwdr.: *Nowa Gazeta* 6 i 1906 nr 9 wyd. poran. s. 5.

(publicyst.)

849. MARZENIE WARSZAWSKIE

Prwdr.: *Świat* 12 i 1906 nr 2 s. 40-41; nr 3 (20 i) s. 12-14.

Zawiera opis Warszawy oraz plan przebudowy stolicy według części:

I. W-wa przyszłości. Bulwary nad Wisłą. Stare miasto. II. Okolice trzeciego mostu. Gmachy publiczne.

(publicyst.)

850. SCHOPENHAUER, HAMLET, MEFISTOFELES

Prwdr.: *Nowa Gazeta* 28 i 1906 nr 47 wyd. poran. s. 6.

Zawiera rec. F. Paulsen: Schopenhauer, Hamlet, Mefistofeles: trzy rozprawy z historii naturalnej pesymizmu. Przeł. Jan Kasproicz.

Lw.–W-wa 1905.

Tekst podp. – A. Wrzesień.

(rec.)

851. O PARU MŁODSZYCH NOWELISTACH

Prwdr.: *Świat* 5 v 1906 nr 18 s. 11-12.

Dot.: W. Grubińskiego, M. Srokowskiego, J. Maciejowskiego.

(kryt. lit.)

852. PREZES PARLAMENTU ROSYJSKIEGO.

(SERGIUSZ ANDREJEWICZ MUROMCEW)

Prwdr.: *Tygodnik Ilustrowany* 19 v 1906 nr 20 s. 386-387.

Tekst podp. – A.L.
(publicyst.)

853. POLITYKA I POEZJA

Prwdr.: *Tygodnik Ilustrowany* 16 VI 1906 nr 24 s. 454.
O duchowym i społecznym posłannictwie poezji.
(kryt. lit.)

854. LITERATURA DLA DOROSŁYCH

Prwdr.: *Świat* 23 VI 1906 nr 25 s. 1-2.
Analiza wpływu kontroli rodzicielskiej na czytelnictwo.
(kryt. lit.)

855. MIKROBY ŻYCIA SPOŁECZNEGO

Prwdr.: *Świat* 28 VII 1906 nr 30 s. 12.
Dot. T. Jaroszyńskiego: *Miasto*. W-wa 1906.
Tekst podp. – A.L.
(rec.)

856. ESPERANTO. STAN OBECNY JĘZYKA NARODOWEGO

Prwdr.: *Świat* 4 VIII 1906 nr 31 s. 2-3.
(publicyst.)

857. DUMA O BENIOWSKIM

Prwdr.: *Głos Narodu* 16 VIII 1906 nr 392 s. 2-4.
(kryt. lit.)

858. STANISŁAW WIERZBICKI. (NOTATKA JUBILEUSZOWA)

Prwdr.: *Świat* 1 IX 1906 nr 35 s. 11.
Tekst podp. – A.L.
(not. pras.)

859. KWAŚNE MLEKO JAKO ELIKSIR ŻYCIA I MŁODOŚCI

Prwdr.: *Świat* 27 X 1906 nr 43 s. 12-13.
Tekst podp. – Z. Kwieciński.
(not. pras.)

**860. ELEMENTY ROSYJSKIE WE WSPÓŁCZESNEJ
PSYCHICE POLSKIEJ**

Prwdr.: *Tygodnik Ilustrowany* 10 XI 1906 nr 45 s. 984.

Dot. wykorzystywania zarzutu „rosyjskości” w bieżącej walce politycznej stronnictw w Polsce.

(publicyst.)

861. AUTOR A WYDAWCA: (JESZCZE JEDEN KONFLIKT)

Prwdr.: *Ludzkość* 3 XII 1906 nr 130 s. 1-2; nr 132 (4 XII) s. 2.

(publicyst.)

862. ULTRAMIKROSKOP

Prwdr.: *Świat* 15 XII 1906 nr 50 s. 15.

Streszczenie odczytu J. Sosnowskiego na temat ultramikroskopu ogłoszonego w Muzeum Przemysłu i Handlu w Warszawie.

Tekst podp. – Z. Kwieciński.

(publicyst.)

863. 5 %

Prwdr.: *Odrodzenie* 1906 nr 15 [n.s.].

Tekst podp. – A. Wrzesień.

(publicyst.)

864. Z KSIĘGI O SPRZECZNOŚCIACH POŁOŻENIA POLSKI

Prwdr.: *Odrodzenie* 1906 nr 16 [n.s.].

(publicyst.)

1907

865. BARDZO WAŻNE ODKRYCIE. ROŚLINY SZTUCZNE

Prwdr.: *Świat* 19 I 1907 nr 3 s. 9-10.

Dotyczy hodowli roślin sztucznych przeprowadzanych przez prof. S. Leduca.

Tekst podp. – Z. Kwieciński.

(art. popularnonauk.)

866. KSIĘŻNA TARAKANOWA

Prwdr.: *Ludzkość* 21 II 1907 nr 87 s. 2-3; nr 89 (22 II) s. 2-3.

Zawiera rec. E. Łuniński: Księżna Tarakanowa: opowiadanie na tle dziejów polsko-rosyjskich. Lw. 1907.

Tekst podp. – A.L.

(rec.)

867. NOWE DZIEŁO O HOMERZE

Prwdr.: *Ludzkość* 16 IV 1907 nr 175 s. 2; nr 177 (17 IV) s. 2-3.

Zawiera rec. M. Bréal: Pour mieux connaître Homère. Paris 1907.

(rec.)

868. GROTTGER

Prwdr.: *Świat* 11 V 1907 nr 19 s. 4-6.

(kryt. artyst.)

869. MATERIAŁY DO SPRAWY ŻYDOWSKIEJ: W SPRAWIE ŻARGONU

Prwdr.: *Nowa Gazeta* 25 VI 1907 nr 87 (266) wyd. wieczor. s. 3.

(publicyst.)

870. DZIEJE JĘZYKA POLSKIEGO

Prwdr.: *Świat* 29 VI 1907 nr 26 s. 11-12.

Zawiera rec. A. Brückner: Dzieje języka polskiego z 121 ilustracjami.

W-wa 1906.

(rec.)

1908**871. WALKA Z ROMANTYZMEM**

Prwdr.: *Świat* 18 I 1908 nr 3 s. 2-4.

Zawiera rec. P. Lasserre: Le Romantisme français, essai sur la révolution dans les sentiments et dans les idées au XIXe siècle. Paris 1907.

(rec.)

872. ESPERANTO

Prwdr.: *Pola Esperantisto* I 1908 nr 1 s. 2-4.
(art. popularnonauk.)

873. WSTĘP DO MAHÂBHÂRATY

Prwdr.: *Ateneum Polskie* IV 1908 t. 2 s. 176-200.
Zawiera streszczenie I Księgi oraz objaśnienia terminologiczne.
(kryt. lit.)

**874. NIEMCY WSPÓŁCZESNE. NOWA KSIĄŻKA
H. LICHTENBERGERA**

Prwdr.: *Świat* 18 VII 1908 nr 29 s. 7-8.
Zawiera rec. H. Lichtenberger: Niemcy współczesne.
Tekst podp. – A. Wrzesień.
(rec.)

875. WILLIAM BLAKE

Prwdr.: *Literatura i Sztuka* 6 XII 1908 nr 34 s. 1 (dod. do *Nowej Gazety*
nr 565).
(kryt. lit.)

876. KRÓTKI ZARYS LITERATURY POWSZECHNEJ. CZ. I-IV

Wyd. W-wa 1908-1909.

Zawartość:

cz. 1: Literatura starożytna i średniowieczna. Wyd. W-wa 1908
M. Arct s. 84 [1]; cz. 2: Literatura ludów romańskich. Wyd. W-wa 1908
M. Arct s. 82 [1]; cz. 3: Literatura ludów germańskich. Wyd. W-wa 1908
M. Arct s. 157 [1]; cz. 4: Literatura ludów słowiańskich. Wyd. W-wa
1908 M. Arct s. 221 [1].
(kryt. lit.)

1909

**877. STARY TESTAMENT W OŚWIETLENIU NOWYCH BADAŃ
ASYRO-BABILOŃSKICH**

Prwdr.: *Nauka i Życie* 31 I 1909 nr 2 s. 1; nr 3 (14 III) s. 2 (dod. do *Nowej Gazety* nr 49 i 119).
(kryt. lit.)

878. POEZJA WIĘZIENNA

Prwdr.: *Krytyka* I 1909 t. 1 z. 1 s. 28-38; 98-111.
Tekst podp. – A. Wrzesień.
(kryt. lit.)

879. SALON POETÓW

Prwdr.: *Świat* 3 IV 1909 nr 14 s. 6-7.
Dot. salonu poetów w Paryżu.
(not. pras.)

880. SPOD PIÓRA

Prwdr.: *Tygodnik Ilustrowany* 24 IV 1909 nr 17 s. 342.
Zawiera zapowiedź autora nowej powieści mającej powstać w najbliższym czasie – „Stypa” oraz obietnicę przyswojenia polskiemu czytelnikowi twórczości W. Blake’a.
Tekst podp. – Gamma.
(not. pras.)

**881. POCZĄTKI ROMANSU FRANCUSKIEGO I „ASTREA”
HONORIUSZA D’URFÉ**

Prwdr.: *Sfinks* IV-VI 1909 t. 6 s. 339-351.
(kryt. lit.)

882. CHORAĞIEW PERSKA

Prwdr.: *Tygodnik Ilustrowany* 1 V 1909 nr 18 s. 365.
(szkic hist.)

883. KWESTIA HOMEROWSKA

Prwdr.: *Literatura i Sztuka* 9 v 1909 nr 13 s. 2-4 (dod. do *Nowej Gazety* nr 209).

W oparciu o: A. van Gennep: *La Question d'Homère: les Poèmes homériques, l'archéologie et la poésie populaire*. Paris 1909.

(kryt. lit.)

884. [KORESP. W DZIALE:] LISTY DO REDAKCJI.**O OGRÓD ZOOLOGICZNY**

Prwdr.: *Nowa Gazeta* 10 v 1909 nr 210 wyd. wieczor. s. 3.

(publicyst.)

885. KRZYS POWIEŚCI FRANCUSKIEJ

Prwdr.: *Świat* 22 v 1909 nr 21 s. 4.

Dot. poczytności książek we Francji.

Tekst podp. – A. Wrzesień.

(kryt. lit.)

886. KALAMBURY O SŁOWIAŃSZCZYŃNIE

Prwdr.: *Nowa Gazeta* 29 vi 1909 nr 289 wyd. poran. s. 1-2.

(publicyst.)

887. [WIEŻA Z KOŚCI SŁONIOWEJ]

Prwdr.: *Prawda* 24 vii 1909 nr 30 s. 11.

Zawiera rec. teatralną: T. Jaroszyński: *Wieża z kości słoniowej*; powieść. W-wa 1909.

Tekst podp. – A.L.

(rec.)

888. [LITERATURA I SZTUKA:] WRAŻENIA ARTYSTYCZNE

Prwdr.: *Prawda* 31 vii 1909 nr 31 s. 11-12.

Dot. XIX-wiecznego malarstwa francuskiego.

(kryt. lit.)

889. WĘDRÓWKA WYRAZÓW

Prwdr.: *Nauka i Życie* 8 viii 1909 nr 11 s. 2-4 (dod. do *Nowej Gazety* nr 357).

(art. popularnonauk.)

890. [REC. W DZIALE:] LITERATURA I SZTUKA

Prwdr.: *Prawda* 14 VIII 1909 nr 33 s. 12.

Zawiera rec.: Eraslow: Pod Laojanem. W-wa 1909.

Tekst podp. – Z. Kw.

(rec.)

891. [REC. W DZIALE:] TEATR MAŁY

Prwdr.: *Prawda* 14 VIII 1909 nr 33 s. 13.

Zawiera rec. teatralną: A. Gide: Król Kandaules.

Tekst podp. – A.L.

(rec.)

892. [REC. W DZIALE:] TEATR MAŁY

Prwdr.: *Prawda* 14 VIII 1909 nr 33 s. 14.

Zawiera rec. teatralną: H. Rozgorska: Odrodzona Ewa.

Tekst podp. – A.L.

(rec.)

893. [PIEŚNI LUDOWE]

Prwdr.: *Literatura i Sztuka* 15 VIII 1909 nr 22 s. 1 (dod. do *Nowej Gazety* nr 369).

Zawiera rec. Pieśni ludowe celtyckie, germańskie, romańskie. Spolszczył E. Porębowicz. Lw. 1909.

(rec.)

894. SŁOWACKI A MICKIEWICZ

Prwdr.: *Prawda* 4 IX 1909 nr 36 s. 4-7.

(kryt. lit.)

895. SIŁA FATALNA SŁOWACKIEGO

Prwdr.: *Literatura i Sztuka* 5 IX 1909 nr 24 s. 2 (dod. do *Nowej Gazety* nr 405).

Porównanie m.in. z Mickiewiczem i Krasińskim.

(kryt. lit.)

896. ŻŁOTA CZASZKA

Prwdr.: *Prawda* 18 IX 1909 nr 38 s. 12-13.

Tekst podp. – A.L.
(kryt. lit.)

897. [REC. W DZIALE:] TEATR LETNI

Prwdr.: *Prawda* 18 IX 1909 nr 38 s. 13.

Zawiera rec. teatralną: S. Wyspiański: Sędziowie. Tragedia.

Tekst podp. – A.L.
(rec.)

898. [REC. W DZIALE:] TEATR MAŁY

Prwdr.: *Prawda* 18 IX 1909 nr 38 s. 13.

Zawiera rec. teatralną: Capu: Raniony ptak. Komedia.

Tekst podp. – Z.K.
(kryt. lit.)

899. DEBIUT ORDON-SOSNOWSKIEJ

Prwdr.: *Prawda* 18 IX 1909 nr 38 s. 14.

Tekst podp. – K.Z.
(kryt. lit.)

900. POSZUKIWACZ SYNTEZY

Prwdr.: *Świat* 25 IX 1909 nr 39 s. 9.

Zawiera rec. R. Ghil: De la poésie scientifique. Paris 1909.

(rec.)

901. LISTY Z NIEZNANYCH RĘKOPISÓW

Prwdr.: *Prawda* 2 X 1909 nr 40 s. 11-12.

Zawiera rec. Zygmunt Krasiński i Ary Scheffer: Listy. Z rękopisów wydał L. Wellisch. W-wa 1909.

Tekst podp. – A.L.
(rec.)

902. [REC. W DZIALE:] TEATR WIELKI

Prwdr.: *Prawda* 16 X 1909 nr 42 s. 13-14.

Zawiera rec. teatralną: G. Hauptmann: Hanusia. Sztuka w 2 aktach.

(rec.)

903. [REC. W DZIALE:] TEATR WIELKI

Prwdr.: *Prawda* 16 X 1909 nr 42 s. 14.

Zawiera rec. teatralną: T. de Banville: Gringoire. Komedia w 1 akcie.
(rec.)

904. HODOWLA NADCZŁOWIEKA

Prwdr.: *Literatura i Sztuka* 7 XI 1909 nr 30 s. 2-3 (dod. do *Nowej Gazety* nr 510).

Zawiera rec. G.B. Shaw: Przewodnik burzyciela. [W-wa 1909].
(rec.)

905. [REC. W DZIALE:] TEATR ROZMAITOŚCI

Prwdr.: *Prawda* 27 XI 1909 nr 48 s. 13.

Zawiera rec. teatralną: T. Jaroszyński: Sąsiadka: komedia w 3 aktach.
(rec.)

906. POEZJA WIĘZIENNA

Prwdr.: *Idea* 1909 z. 1 cz. 1 s. 28-38; z. 2 cz. 1 s. 98-111.

Dot. więziennej poezji i pieśni proletariackiej II poł. XIX w.; licznie przytaczane teksty w jęz. polskim i tłumaczenia z rosyjskiego.

Tekst podp. – A. Wrzesień.

(kryt. lit.)

1910**907. O JULIUSZU SŁOWACKIM: J[ULIUSZ] KLEINER,
I[GNACY] MATUSZEWSKI, JAN KONECZNY**

Prwdr.: *Prawda* 1 I 1910 nr 1 s. 11-12.

Zawiera rec. J. Kleiner: Studia o Słowackim. Lw.–W-wa 1910; I. Matu-
szewski: Król-Duch czy Króle-Duchy. *Sfinks* 1909 z. 9; J.Z. Koneczny:
Juliusz Słowacki w świetle okultyzmu: studium. Lw. 1909.

(rec.)

908. RUCH LITERACKI W ROKU 1909

Prwdr.: *Świat* 11 1910 nr 1 s. 8-9; nr 2 (8 1) s. 7-8; nr 3 (15 1) s. 6.
(kryt. lit.)

909. ELIZA ORZESZKOWA

Prwdr.: *Prawda* 28 v 1910 nr 22 s. 1-2.
Art. zawierający charakterystykę twórczości Orzeszkowej pisany z powodu jej śmierci.
(kryt. lit.)

910. [REC. W DZIALE:] TEATR LETNI

Prwdr.: *Prawda* 28 v 1910 nr 22 s. 13.
Zawiera rec. teatralną: I. Grabowski: Sokół: komedia w 6 obrazach.
Tekst podp. – A. Wrzesień.
(rec.)

911. [REC. W DZIALE:] TEATR MAŁY

Prwdr.: *Prawda* 28 v 1910 nr 22 s. 13.
Zawiera rec. teatralną: W. Shakespeare: Wieczór Trzech Króli: komedia w 5 aktach.
Tekst podp. – A. Wrzesień.
(rec.)

912. BHAGAWADGITA

Prwdr.: *Literatura i Sztuka* 17 VII 1910 nr 19 s. 2-3; nr 20 (31 VII) s. 1-3; nr 21 (7 VIII) s. 2-3 (dod. do *Nowej Gazety* nr 321; 345; 357).
Streszczenie myśli zawartej w Bhagawadgicie w związku z wydaniem tłumaczenia Stanisława Franciszka Michalskiego-Iwieńskiego: Bhagawadgita, czyli Pieśń o Bogu. Poemat filozoficzny indyjski. W-wa 1910.
(kryt. lit.)

913. SŁOWNIK JĘZYKA ESPERANTO A. GRABOWSKIEGO

Prwdr.: *Nowa Gazeta* 18 VII 1910 nr 322 wyd. popoł. s. 3.
Zawiera rec. Słownik języka esperanto. Cz. 1. Oprac. Antoni Grabowski. W-wa 1910.
(rec.)

914. MÂHÂ-BHÂRATA

Prwdr.: *Sfinks* VII–IX 1910 t. 3 s. 196–220.

(kryt. lit.)

915. [REC. W DZIALE:] Z LITERATURY

Prwdr.: *Świat* 13 VIII 1910 nr 33 s. 10.

Zawiera rec. Bhagawadgita, czyli pieśń o Bogu. Sanskr. Przeł. St. Fr. Michalski. W-wa 1910.

(rec.)

916. NASI ARTYŚCI: KSAWERY DUNIKOWSKI

Prwdr.: *Świat* 20 VIII 1910 nr 34 s. 3–4.

(kryt. art.)

917. CZTERY GŁOSY O POECIE

Prwdr.: *Świat* 20 VIII 1910 nr 34 s. 9–10.

Zawiera rec. R.W. Emersona [et al.]: O poecie: cztery głosy. Zebr. i przeł. J. Kasproicz. Lw. 1910.

Tekst podp. – A.L.

(rec.)

918. JULIUSZA SŁOWACKIEGO „ZAWISZA CZARNY”

Prwdr.: *Literatura i Sztuka* 20 VIII 1910 nr 22 s. 1; nr 23 (28 VIII) s. 1 (dod. do *Nowej Gazety* nr 380; 392).

(kryt. lit.)

**919. ODRODZENIE ROMANTYZMU W FILOZOFII:
HENRYK BERGSON**

Prwdr.: *Świat* 24 IX 1910 nr 39 s. 5–6; nr 40 (1 X) s. 5–6.

(esej)

920. KULT I SZKOŁA ENERGII

Prwdr.: *Nauka i Życie* 6 X 1910 nr 14 s. 1 (dod. do *Nowej Gazety* nr 474).

Zawiera rec. E. Morn: Zbudź się i walcz. Sztuka odnawiania ducha i ciała. Przekł. Wł. M. Kozłowski. W-wa 1911.

(rec.)

921. MÂHÂ BHÂRATA

Prwdr.: *Społeczeństwo* 14 X 1910 nr 41 s. 488-489; nr 42 (21 X) s. 500-501; nr 43 (28 X) s. 513-514; nr 44 (4 XI) s. 525-526.
(kryt. lit.)

922. O SZTUCE I O CZŁOWIEKU WIECZNYM

Prwdr.: *Nowa Gazeta* 24 XII 1910 nr 589 wyd. popoł. s. 5.
Zawiera rec. Z. Wasilewski: O sztuce i o człowieku wiecznym. Lw. 1910.
(rec.)

1911**923. [REC. W DZIALE:] Z LITERATURY**

Prwdr.: *Świat* 7 I 1911 nr 1 s. 15-16.
Zawiera rec. M. Mochnacki: Pisma po raz pierwszy edycją książkową objęte. Wyd. i przedm. porządził A. Śliwiński. Lw. 1910.
(rec.)

924. [KORESP. W DZIALE:] LISTY DO REDAKCJI

Prwdr.: *Nowa Gazeta* 22 I 1911 nr 35 wyd. poran. s. 2.
Dotyczy informacji zamieszczonych w *Myśli Niepodległej* (1911 nr 150) na temat rozprawy Langego O sprzecznościach sprawy żydowskiej.
(not. pras.)

925. APOKRYFY

Prwdr.: *Nauka i Życie* 19 III 1911 nr 4 s. 2-3 (dod. do *Nowej Gazety* nr 129).
Zawiera rec. I. Radliński: Apokryfy judaistyczno-chrześcijańskie w polskich przeróbkach. W-wa 1911.
(rec.)

926. Z POWODU DWÓCH TŁUMACZEŃ BHAGAWADGITY

Prwdr.: *Nowa Gazeta* 22 IV 1911 nr 184 wyd. popoł. s. 2-3; nr 188 (25 IV) wyd. popoł. s. 2-3.

Zawiera rec. Bhagawadgita, czyli Pieśń o Bogu, poemat filozoficzny indyjski. Przeł. z sanskrytu S.F. Michalski. W-wa–Kr. 1910; Bhagawadgita, czyli Pieśń błogosławionego. Przeł. B. Olszewski. W-wa 1910.
(rec.)

927. [REC. W DZIALE:] PRZEGLĄDY I SPRAWOZDANIA

Prwdr.: *Sfinks* iv 1911 z. 4 nr 40 s. 144-151.

Zawiera rec. J. Lorentowicz: Nowa Francja literacka: portrety i wrażenia.

W-wa 1911.

(rec.)

928. RENÉ GHIL I JEGO „DZIEŁO”

Prwdr.: *Literatura i Sztuka* 25 vi 1911 nr 17 s. 3-4; nr 18 (2 vii) s. 3 (dod. do *Nowej Gazety* nr 286; 296).

Omówienie pracy R. Ghil: *De la poésie scientifique*. Paris 1909.

(kryt. lit.)

929. MAŁŻEŃSTWO Z INTERESU

Prwdr.: *Nowa Gazeta* 7 vii 1911 nr 305 wyd. popoł. s. 1.

Na temat połączenia *Kuriera Wileńskiego* z *Gońcem Codziennym*.

Tekst podp. – L.A.

(not. pras.)

930. REBUS

Prwdr.: *Romans i Powieść* dod. do *Świata* 12 vii 1911 nr 32 s. 257-259; nr 33 (19 viii) s. 355-356.

Dotyczy zagadki zabójstwa Jana Sędziaka i oskarżenia o morderstwo sąsiada Langego – Fulgenty Trzona.

(publicyst.)

931. HOROSKOPY

Prwdr.: *Nowa Gazeta* 14 vii 1911 nr 317 wyd. popoł. s. 1.

Dotyczy ziemskiej własności polskiej na Litwie i Białej Rusi.

Tekst podp. – L.A.

(publicyst.)

932. BEZ DROGOWSKAZU

Prwdr.: *Nowa Gazeta* 27 VII 1911 nr 339 wyd. popoł. s. 1.

Dotyczy sytuacji politycznej na Litwie.

Tekst podp. – L.A.

(publicyst.)

933. KYPRIA, CZYLI ILIADA: BOGINI MIŁOŚCI

Prwdr.: *Literatura i Sztuka* 13 VIII 1911 nr 22 s. 2-3; nr 23 (27 VIII) s. 2-3

(dod. do *Nowej Gazety* nr 368; 390).

(kryt. lit.)

934. PIERWOŹRÓDŁO WSZYSTKICH JĘZYKÓW

Prwdr.: *Nauka i Życie* 10 IX 1911 nr 12 s. 2-4 (dod. do *Nowej Gazety* nr 412).

Zawiera rec. A. von Velics: *Über die Urquelle aller Sprachen*. Leipzig 1900.

(rec.)

935. WRAŻENIA ŚLĄSKIE

Prwdr.: *Świat* 7 X 1911 nr 40 s. 7–8.

Refleksje nt. Śląska, żywiołu niem. tam mieszkającego i różnic pomiędzy Polakami a Niemcami.

W tekście ilustr. typów ludzkich ze Śląska Cieszyńskiego.

(szkic hist.)

1912**936. NOWE KIERUNKI LITERACKIE WE FRANCJI**

Prwdr.: *Gazeta Wieczorna* 5 I 1912 nr 463 s. 12; nr 466 (8 I) s. 4; nr 468

(9 I) s. 3; nr 472 (11 I) s. 8.

(kryt. lit.)

- 937. NAUCZYCIEL WYMOWY FRANCUSKIEJ:
ARMAND DUTERTRE**
Prwdr.: *Świat* 13 I 1912 nr 2 s. 18.
W tekście fot. portretowa aktora.
Tekst podp. – A.L.
(szkic hist.)
- 938. UNANIMIZM I INTERPSYCHOLOGIA**
Prwdr.: *Literatura i Sztuka* 14 I 1912 nr 1 s. 2-3; nr 3 (21 I) s. 2-3 (dod. do *Nowej Gazety* nr 22; 34).
Dot. nowego kierunku literackiego i jego reprezentantów, m.in.: J. Romains, R. Arcos, R. Canudo, Ch. Vildrac.
(kryt. lit.)
- 939. SŁOWACKI PO ROSYJSKU**
Prwdr.: *Gazeta Wieczorna* 27 I 1912 nr 500 s. 3-4.
Zawiera rec. J. Słowacki: Tri dramy. Przeł. K.D. Balmont. Moskwa 1911.
(rec.)
- 940. SERCE KOŁŁĄTAJA**
Prwdr.: *Ziemia Lubelska* 28 II 1912 nr 57 s. 1.
Z okazji 100. rocznicy śmierci H. Kołłątaja.
(publicyst.)
- 941. SALON NIEZALEŻNYCH**
Prwdr.: *Wisła* 4 V 1912 nr 5 s. 86-87.
(kryt. lit.)
- 942. LISTY O LITERATURZE FRANCUSKIEJ: RICIOTTO
CANUDO; RENÉ ARCOS**
Prwdr.: *Literatura i Sztuka* 12 V 1912 nr 14 s. 2-3; nr 15 (26 V) s. 2-3 (dod. do *Nowej Gazety* nr 216; 240).
(kryt. lit.)
- 943. O POCHODZENIU SZEKSPIRA**
Prwdr.: *Sowizdrzał* 19 V 1912 nr 21 s. 2.
(kryt. lit.)

944. KASZTEL W SAALBURGU

Prwdr.: *Ziemia* 1 VI 1912 nr 22 s. 346-349; nr 23 (8 VI) s. 360-363.

Relacja z pobytu w heskim Saalburgu i okolicach.

(publicyst.)

945. NOWE FORMY OŚWIATY POWSZECHNEJ

Prwdr.: *Kurier Warszawski* 3 VIII 1912 nr 213 s. 2-3.

Dot. organizacji oświaty m.in. w Niemczech i we Francji.

(publicyst.)

946. KEMMERN, W SIERPNIU

Prwdr.: *Kurier Warszawski* 5 IX 1912 nr 246 s. 4.

Tekst podp. – A.L.

(publicyst.)

947. NA ŚLĄSKU

Prwdr.: *Turysta Polski* VI 1912 nr 6 s. I-III.

(publicyst.)

1913**948. TRAGEDIA ŻEROMSKIEGO: (Z POWODU „WIERNEJ RZEKI”)**

Prwdr.: *Złoty Róg* 2 III 1913 nr 9 s. 1-2; nr 10 (9 III) s. 1-2.

(kryt. lit.)

949. BRAKI NASZEGO PIŚMIENICTWA: (PROJEKT ANKIETY)

Prwdr.: *Książka* 15 VI 1913 nr 6 s. 285-289.

Dot. rynku wydawniczego: braków w dziedzinach specjalistycznych (stolarstwie, budownictwie, dentystryce, okulistyce) i jednoczesnym nagromadzeniu pewnych rodzajów książek (np. kucharskich).

Z prośbą o przedruk artykułu Lange zwrócił się do Wilhelma Feldmana (Listy zebrane s. 190).

(publicyst.)

950. Z PRASY POLSKIEJ. BRAKI NASZEGO PIŚMIENICTWA

Prwdr.: *Nowa Gazeta* 10 VII 1913 nr 313 wyd. popoł. s. 2.
(publicyst.)

951. WYJAŚNIENIE

Prwdr.: *Książka* 15 VII 1913 nr 7 s. 363-364.
Polemika z M. Straszewskim nt. przekładów Bhagawadgity.
Po tekście wyjaśnienia została zamieszczona „Odpowiedź sprawozdawcy” M. Straszewskiego.
(publicyst.)

952. [KORESP. W DZIALE:] LISTY DO REDAKCJI

Prwdr.: *Nowa Gazeta* 14 VIII 1913 nr 373 wyd. popoł. s. 2.
Polemika z artykułem zamieszczonym w *Książce*, który odnosi się do artykułu Braki naszego piśmiennictwa (1913, nr 6).
(publicyst.)

953. [KORESP. W DZIALE:] LISTY DO REDAKCJI

Prwdr.: *Nowa Gazeta* 1 X 1913 nr 452 wyd. popoł. s. 3.
(publicyst.)

954. RODOWÓD I ZNACZENIE WYRAZU „SZTUKA”

Prwdr.: *Rydwan* XI 1913 t. 3 s. 52-62; 108-116.
(esej)

1914**955. OŚWIATA POWSZECHNA W NIEMCZACH I WE FRANCJI**

Prwdr.: *Gazeta Poranna* [1] 1914 nr 1734 [n.s.].
(publicyst.)

956. REBUS

Prwdr.: *Dziennik Polski* 1914 nr 39-41; nr 43 [n.s.].
(publicyst.)

957. DRUGI DZIEŃ STWORZENIA

Wyd. w: Nowina: książka zbiorowa. Red. S. Dzikowski. W-wa [1914].
Wydawn. Koła Samopomocy przy Towarzystwie Literatów i Dziennikarzy Polskich s. 23-32.
(kryt. lit.)

1915**958. BRYGADIER PIŁSUDSKI W GRUDZINACH**

Prwdr.: *Ilustrowany Tygodnik Polski* 1 VIII 1915 z. 1 s. 7.
Tekst podp. – Ant. L.
(publicyst.)

959. HRUBIESZÓW I STANISŁAW STASZIC

Prwdr.: *Ilustrowany Tygodnik Polski* 8 VIII 1915 nr 2 s. 14-15.
Tekst podp. – Ant. L.
(publicyst.)

1916**960. WŁADYMIER SOŁOWIEW I UNIA KOŚCIOŁÓW**

Prwdr.: *Świat* 11 III 1916 nr 11 s. 1-2.
Prezentacja poglądów filozoficznych i religijnych Sołowiewa.
(esej)

961. REWIZJA KONSTYTUCJI W USTAWIE Z DNIA 3 MAJA

Prwdr.: *Kurier Warszawski* 8 v 1916 nr 122 s. 8.
(publicyst.)

962. OBCHÓD 3 MAJA W PRZYSZŁOŚCI

Prwdr.: *Kurier Warszawski* 4 VI 1916 nr 154 s. 4.

Tekst podp. – A. Wrzesień.
(publicyst.)

963. O PIĘKNO WARSZAWY

Prwdr.: *Kurier Warszawski* 23 VII 1916 nr 202 s. 3.

Tekst podp. – A. Wrzesień.
(publicyst.)

**964. ZE WSPOMNIENIA O CZŁOWIEKU DOWCIPNYM:
(WSPOMNIENIE POŚMIERTNE)**

Prwdr.: *Romans i Powieść* dod. do *Świata* 12 VIII 1916 nr 33 s. 4-5.

Dot. Stanisława Słonimskiego.
(nekr.)

965. [INC.] SZANOWNY PANIE REDAKTORZE!

Prwdr.: *Romans i Powieść* dod. do *Świata* 26 VIII 1916 nr 35 s. 8.

Sprostowanie inf. zawartych w rec. książki Langego „Ilia Muromiec”
(*Romans i Powieść* 1916 nr 33).
(not. pras.)

1917

966. [REC. W DZIALE:] SPRAWOZDANIA Z KSIĄŻEK

Prwdr.: *Sfinks* [I] 1917 z. 1 s. 105-106.

Zawiera rec. Psalterz puławski. Wyd. i oprac. S. Słoński. W-wa 1916.

Tekst podp. – A.L.
(rec.)

967. [REC. W DZIALE:] SPRAWOZDANIA Z KSIĄŻEK

Prwdr.: *Sfinks* [I] 1917 z. 1 s. 106-109.

Zawiera rec. M. Sobeski: Giambattista Vico, twórca filozofii historii:
metafizyka Libelta. Poznań 1916.

Tekst podp. – A.L.
(rec.)

968. CZAROWNIK TYBETAŃSKI NA DWORZE MIKOŁAJA II
(I KSIĘGA ŻUD-SZI)
Prwdr.: *Tygodnik Ilustrowany* 16 vi 1917 nr 24 s. 299- 300.
Tekst podp. – A.L.
(rec.)
969. WOBEC JUTRA: AFORYZMY O LITERATURZE
Prwdr.: *Tygodnik Ilustrowany* 25 viii 1917 nr 34 s. 417; nr 36 (8 ix) s. 443.
(kryt. lit.)
970. [REC. W DZIALE:] KSIĄŻKI
Prwdr.: *Nowa Gazeta* 21 x 1917 nr 521 wyd. poran. s. 3-4.
Zawiera rec. M. Sobeski: *Filozofia sztuki. T 1: Dzieje estetyki, zagadnienie metody, twórczość artysty. W-wa 1917.*
(rec.)
971. [REC. W DZIALE:] KSIĄŻKI
Prwdr.: *Nowa Gazeta* 28 x 1917 nr 534 wyd. poran. s. 3.
Zawiera rec. A. Brückner: *Walka o język. Lw. 1917.*
(rec.)
972. [REC. W DZIALE:] KSIĄŻKI
Prwdr.: *Nowa Gazeta* 1 xi 1917 nr 541 wyd. poran. s. 3-4.
Zawiera rec. A. Czubryński: *Mit kruszwicki: badanie wiaroznawcze. Kr. 1915.*
(rec.)
973. NOWE CZASOPISMO „ZDRÓJ”
Prwdr.: *Nowa Gazeta* 3 xi 1917 nr 545 wyd. popoł. s. 4.
(not. pras.)
974. [REC. W DZIALE:] KSIĄŻKI
Prwdr.: *Nowa Gazeta* 11 xi 1917 nr 559 wyd. poran. s. 3-4.
Zawiera rec. F. Villon: *Wielki testament wraz z „Kodycylem”. Tłum. T. Żeleński. Kr. 1917.*
(rec.)

975. [REC. W DZIALE:] **DZIEJE KSIĄŻKI. Z LITERATURY FRANCUSKIEJ**
Prwdr.: *Nowa Gazeta* 12 XI 1917 nr 585 wyd. poran. s. 3.
Zawiera rec. R. Rolland: *Die Wölfe: Revolutionsdrama*. München 1914.
Tekst podp. – A.L.
(rec.)
976. [REC. W DZIALE:] **KSIĄŻKI**
Prwdr.: *Nowa Gazeta* 18 XI 1917 nr 572 wyd. poran. s. 4.
Zawiera rec. T. Sinko: *Antyk Wyspiańskiego*. Kr. 1916.
(rec.)
977. [REC. W DZIALE:] **KSIĄŻKI**
Prwdr.: *Nowa Gazeta* 9 XII 1917 nr 610 wyd. poran. s. 2.
Zawiera rec. S. Lam: *O ideologię przyszłej literatury polskiej: (z powodu uwag Stefana Żeromskiego o narodowym piśmiennictwie)*. Lw. 1917.
(rec.)
978. **LENIN, TROCKIJ I S-KA**
Prwdr.: *Nowa Gazeta* 11 XII 1917 nr 614 wyd. popoł. s. 1.
Tekst podp. – A.L.
(publicyst.)
979. **ANALOGIE: (WIEK XI WIEK XX)**
Prwdr.: *Nowa Gazeta* 16 XII 1917 nr 623 wyd. poran. s. 1.
Tekst podp. – A.L.
(kryt. lit.)
980. **Z LITERATURY WĘGIERSKIEJ**
Prwdr.: *Nowa Gazeta* 16 XII 1917 nr 623 wyd. poran. s. 3-4.
Zawiera rec. Á. Zempléni: *Turani dalok*. Budapest 1910.
(rec.)
981. [RĘKOPIS ZNALEZIONY W SARAGOSSIE]
Prwdr.: *Nowa Gazeta* 23 XII 1917 nr 636 wyd. poran. s. 3.
Zawiera rec. J. Potocki: *Rękopis znaleziony w Saragossie romans*. T. 1-3.
Tłum. z franc. E. Chojeckiego; przejrz. i wstępem opatrzone przez
J. Lorentowicza. W-wa 1917.

Tekst podp. – A.L.
(rec.)

982. RZUTY

Prwdr.: *Nowa Gazeta* 24 XII 1917 nr 637 wyd. poran. s. 3.
Zawiera refleksje na temat aktu twórczego.
(esej)

983. [PROLEGOMENA DO „PANA TADEUSZA”]

Prwdr.: *Nowa Gazeta* 30 XII 1917 nr 644 wyd. poran. s. 3.
Zawiera rec. S. Windakiewicz: Prolegomena do „Pana Tadeusza”. Kr.
1918.
Tekst podp. – A.L.
(rec.)

984. [REC. W DZIALE:] SPRAWOZDANIA Z KSIĄŻEK

Prwdr.: *Sfinks* 1917 z. 7 s. 164-166.
Zawiera rec. A. Oppman: Pieśni o sławie: nowe poezje. W-wa 1917.
Tekst podp. – A.L.
(rec.)

1918

985. RZUTY

Prwdr.: *Nowa Gazeta* 1 I 1918 nr 1 wyd. poran. s. 3.
Zawiera rozważania na temat istoty cierpienia oraz doskonalenia się
ducha.
(esej)

986. [REC. W DZIALE:] DZIEJE KSIĄŻKI

Prwdr.: *Nowa Gazeta* 6 I 1918 nr 10 wyd. poran. s. 3.
Zawiera rec. F. Koneczny: Dzieje Rosji. T. 1: (Do roku 1449). W-wa 1917.
(rec.)

- 987. [REC. W DZIALE:] DZIEJE KSIĄŻKI**
Prwdr.: *Nowa Gazeta* 23 I 1918 nr 23 wyd. poran. s. 3-4.
Zawiera rec. G. Korbut: Literatura polska od początków do powstania styczniowego: książka podręczna informacyjna dla studiujących naukowo dzieje rozwoju piśmiennictwa polskiego. T. 1: od wieku x do końca xvii. W-wa 1917.
Tekst podp. – A.L.
(rec.)
- 988. [REC. W DZIALE:] DZIEJE KSIĄŻKI**
Prwdr.: *Nowa Gazeta* 3 II 1918 nr 59 wyd. poran. s. 4.
Zawiera rec. W. Trojanowski: Rodowód godła herbowego Warszawy. W-wa 1917.
(rec.)
- 989. [REC. W DZIALE:] DZIEJE KSIĄŻKI**
Prwdr.: *Nowa Gazeta* 3 II 1918 nr 59 wyd. poran. s. 3-4.
Zawiera rec. A. Asnyk: Pisma. Wydanie zupełne. T. 1-3. W-wa 1916.
(rec.)
- 990. [REC. W DZIALE:] DZIEJE KSIĄŻKI**
Prwdr.: *Nowa Gazeta* 17 II 1918 nr 83 wyd. poran. s. 4 .
Zawiera rec. A. Strug: Chimera: powieść. W-wa–Kr. 1918.
(rec.)
- 991. [REC. W DZIALE:] DZIEJE KSIĄŻKI. Z LITERATURY FRANCUSKIEJ**
Prwdr.: *Nowa Gazeta* 24 II 1918 nr 96 wyd. poran. s. 3-4.
Zawiera rec. É. Bourges: Sous la hache. Paris 1895.
(rec.)
- 992. PŁAMY NA SŁOŃCU A RUCHY POLITYCZNE NA ZIEMI**
Prwdr.: *Nowa Gazeta* 24 II 1918 nr 96 wyd. poran. s. 4.
(publicyst.)
- 993. [REC. W DZIALE:] KSIĄŻKI**
Prwdr.: *Nowa Gazeta* 10 III 1918 nr 122 wyd. poran. s. 3.

Zawiera rec. A. Sujkowski: Geografia ziem dawnej Polski. Cz. I. W-wa 1918.

Tekst podp. – A.L.

(rec.)

994. [REC. W DZIALE:] KSIĄŻKI

Prwdr.: *Nowa Gazeta* 17 III 1918 nr 135 wyd. poran. s. 3.

Zawiera rec. A. Sygietyński: Święty ogień. Przedm. Z. Dębicki. W-wa 1918.

(rec.)

995. [REC. W DZIALE:] KSIĄŻKI

Prwdr.: *Nowa Gazeta* 19 III 1918 nr 139 wyd. popoł. s. 3.

Zawiera rec. A. Fredro: Trzy po trzy: pamiętniki z epoki napoleońskiej. Z przedm. A. Grzymały-Siedleckiego; wyd. wstępem i uzup. zaopatrzył H. Mościcki. W-wa 1917.

(rec.)

996. [REC. W DZIALE:] KSIĄŻKI

Prwdr.: *Nowa Gazeta* 24 III 1918 nr 148 wyd. poran. s. 3.

Zawiera rec. I. Radliński: Mężczyzna a kobieta. W-wa 1918.

Tekst podp. – A.L.

(rec.)

997. [REC. W DZIALE:] KSIĄŻKI

Prwdr.: *Nowa Gazeta* 30 III 1918 nr 159 wyd. poran. s. 4.

Zawiera rec. S. Małkowski: O współczesnej formacji religijnej w Polsce: kilka uwag. Z przedm. A. Górskiego. W-wa 1918.

Tekst podp. – A.L.

(rec.)

998. [REC. W DZIALE:] KSIĄŻKI

Prwdr.: *Nowa Gazeta* 7 IV 1918 nr 170 wyd. poran. s. 3.

Zawiera rec. W. Feldman: Współczesna literatura polska: 1864-1917. Cz. 1. W-wa 1918.

(rec.)

999. [REC. W DZIALE:] KSIĄŻKI
Prwdr.: *Nowa Gazeta* 7 iv 1918 nr 170 wyd. poran. s. 3.
Zawiera rec. Siedem opowieści miłosnych. Wybrał, przeł., wstępem opatrzył W. Rogowicz. W-wa 1918.
(rec.)
1000. [REC. W DZIALE:] KSIĄŻKI
Prwdr.: *Nowa Gazeta* 7 iv 1918 nr 170 wyd. poran. s. 3.
Zawiera rec. H. Mniszek: Czcciele szatana. W-wa 1918.
(rec.)
1001. [REC. W DZIALE:] KSIĄŻKI
Prwdr.: *Nowa Gazeta* 14 iv 1918 nr 182 wyd. poran. s. 3.
Zawiera rec. Antoni Sujkowski: Geografia ziem dawnej Polski. Z. II. W-wa 1918.
Tekst podp. – A.L.
(rec.)
1002. [REC. W DZIALE:] KSIĄŻKI
Prwdr.: *Nowa Gazeta* 21 iv 1918 nr 195 wyd. poran. s. 4.
Zawiera rec. H. Radziszewski: Polska idea ekonomiczna. W-wa 1918.
Tekst podp. – A.L.
(rec.)
1003. [REC. W DZIALE:] KSIĄŻKI
Prwdr.: *Nowa Gazeta* 21 iv 1918 nr 195 wyd. poran. s. 4.
Zawiera rec. W. Surowiecki: O upadku przemysłu i miast w Polsce. W-wa 1918.
Tekst podp. – A.L.
(rec.)
1004. [REC. W DZIALE:] KSIĄŻKI
Prwdr.: *Nowa Gazeta* 21 iv 1918 nr 195 wyd. poran. s. 4.
Zawiera rec. czasop. poświęconego krajoznawstwu i ludoznawstwu: *Wiśła* (1917 t. 20 z. 2).
Tekst podp. – A.L.
(rec.)

- 1005. Z ROSYJSKICH SNÓW O KONSTANTYNOPOLU**
Prwdr.: *Romans i Powieść* dod. do *Świata* 27 IV 1918 nr 17 s. 1-3.
(szkic hist.)
- 1006. BURŻUAZJA I PROLETARIAT**
Prwdr.: *Tygodnik Ilustrowany* 27 IV 1918 nr 17 s. 196.
(szkic hist.)
- 1007. [REC. W DZIALE:] KSIĄŻKI**
Prwdr.: *Nowa Gazeta* 28 IV 1918 nr 208 wyd. poran. s. 3.
Zawiera rec. A. Oppman (Or-Ot): *Pieśni o księciu Józefie*. W-wa 1918.
Tekst podp. – A.L.
(rec.)
- 1008. [REC. W DZIALE:] KSIĄŻKI**
Prwdr.: *Nowa Gazeta* 28 IV 1918 nr 208 wyd. poran. s. 3.
Zawiera rec. B. Litur [B. Poletur]: *Wszecchność: impresje i fragmenty*.
W-wa [s.a.].
Tekst podp. – A.L.
(rec.)
- 1009. [REC. W DZIALE:] KSIĄŻKI. „PAN TADEUSZ” PO
ESPERANCKU**
Prwdr.: *Nowa Gazeta* 3 V 1918 nr 215 wyd. poran. s. 3-4.
Zawiera rec. Sinjoro Tadeo au lasta armita posedopreno en Litvo:
(pola epopeo „Pan Tadeusz”) de Adam Mickiewicz. Trad. de Antoni
Grabowski. W-wa 1918.
Tekst podp. – A.L.
(rec.)
- 1010. [REC. W DZIALE:] KSIĄŻKI**
Prwdr.: *Nowa Gazeta* 12 V 1918 nr 229 wyd. poran. s. 3.
Zawiera rec. W.S. Reymont: *Rok 1794: insurekcja* (powieść historyczna).
W-wa – Kr. [1918].
Tekst podp. – A.L.
(rec.)

- 1011. [REC. W DZIALE:] KSIĄŻKI**
Prwdr.: *Nowa Gazeta* 16 vi 1918 nr 235 wyd. poran. s. 3.
Zawiera rec. S. Żeromski: *Wiśła*. W-wa 1918.
(rec.)
- 1012. [REC. W DZIALE:] KSIĄŻKI**
Prwdr.: *Nowa Gazeta* 16 vi 1918 nr 235 wyd. poran. s. 3.
Zawiera rec. A. Słonimski: *Sonety*. W-wa 1918.
(rec.)
- 1013. [REC. W DZIALE:] KSIĄŻKI**
Prwdr.: *Nowa Gazeta* 16 vi 1918 nr 235 wyd. poran. s. 3-4.
Zawiera rec. W. Szelażek: *O miłości, o wiosnie i jesieni życia*. Z przedm. A. Górskiego. W-wa 1918.
(rec.)
- 1014. [REC. W DZIALE:] KSIĄŻKI**
Prwdr.: *Nowa Gazeta* 23 vi 1918 nr 248 wyd. poran. s. 3.
Zawiera rec. J. Tuwim: *Czyhanie na Boga*. W-wa 1918.
Tekst podp. – A.L.
(rec.)
- 1015. [REC. W DZIALE:] KSIĄŻKI**
Prwdr.: *Nowa Gazeta* 30 vi 1918 nr 260 wyd. poran. s. 3.
Zawiera rec. W. Dzwonkowski: *Historia Polski na monografiach źródłowych oparta. Cz. 1*. W-wa–Lw. [1918].
Tekst podp. – A.L.
(rec.)
- 1016. [REC. W DZIALE:] KSIĄŻKI**
Prwdr.: *Nowa Gazeta* 30 vi 1918 nr 260 wyd. poran. s. 3.
Zawiera rec. M. Kukiel: *Dzieje wojska polskiego w dobie napoleońskiej: 1795-1812. T. 1*. W-wa–Lw. 1918.
Tekst podp. – A.L.
(rec.)

1017. [REC. W DZIALE:] KSIĄŻKI
Prwdr.: *Nowa Gazeta* 30 VI 1918 nr 260 wyd. poran. s. 3.
Zawiera rec. W.T. Husarski: Sen o wiosennym świtanu. W-wa-Kr. 1918.
Tekst podp. – A.L.
(rec.)
1018. „MASKI” – NOWE CZASOPISMO LITERACKO-
-ARTYSTYCZNE
Prwdr.: *Nowa Gazeta* 7 VII 1918 nr 272 wyd. poran. s. 3-4.
(rec.)
1019. [REC. W DZIALE:] KSIĄŻKI
Prwdr.: *Nowa Gazeta* 14 VII 1918 nr 285 wyd. poran. s. 3.
Zawiera rec. S. Ostrowski: Exodus: powieść współczesna. Kijów 1917.
Tekst podp. – A.L.
(rec.)
1020. [REC. W DZIALE:] KSIĄŻKI
Prwdr.: *Nowa Gazeta* 21 VII 1918 nr 298 wyd. poran. s. 3-4.
Zawiera rec. B. Prus: Od upadku do Odrodzenia: szkice [Pisma t. 1].
W układzie i z przedm. L. Włodka. W-wa 1917.
Tekst podp. – A.L.
(rec.)
1021. [REC. W DZIALE:] KSIĄŻKI
Prwdr.: *Nowa Gazeta* 21 VII 1918 nr 298 wyd. poran. s. 3-4.
Zawiera rec. B. Prus: Wojtusie: szkice i drobiazgi [Pisma t. 2]. Wybrał,
ułożył i wstępem opatrzył L. Włodek. W-wa 1918.
Tekst podp. – A.L.
(rec.)
1022. [REC. W DZIALE:] KSIĄŻKI
Prwdr.: *Nowa Gazeta* 28 VII 1918 nr 311 wyd. poran. s. 3.
Zawiera rec. H. Sienkiewicz: Legiony: powieść historyczna. W-wa-
Poznań [1918].
Tekst podp. – A.L.
(rec.)

1023. WOBEC JUTRA: AFORYZMY O LITERATURZE

Prwdr.: *Tygodnik Ilustrowany* VII 1918 nr 29/30 s. 325; nr 43 (26 x) s. 491.
(kryt. lit.)

1024. [REC. W DZIALE:] KSIĄŻKI

Prwdr.: *Nowa Gazeta* 25 VIII 1918 nr 362 wyd. poran. s. 3-4.
Zawiera rec. A. Górski: Na nowym progu. W-wa–Lublin 1918.
Tekst podp. – A.L.
(rec.)

1025. [REC. W DZIALE:] KSIĄŻKI

Prwdr.: *Nowa Gazeta* 8 IX 1918 nr 388 wyd. poran. s. 3-4.
Zawiera rec. S. Koszutski: Geografia gospodarcza Polski (historycznej i etnograficznej): bogactwo i wytwórczość. W-wa–Lublin 1918.
Tekst podp. – A.L.
(rec.)

1026. [REC. W DZIALE:] KSIĄŻKI

Prwdr.: *Nowa Gazeta* 15 IX 1918 nr 401 wyd. poran. s. 4.
Zawiera rec. S. Buszczyński: Rękopis z przyszłego wieku: fantazja społeczna z r. 1881. Kr. 1918.
Tekst podp. – A.L.
(rec.)

1027. [REC. W DZIALE:] KSIĄŻKI

Prwdr.: *Nowa Gazeta* 22 IX 1918 nr 414 wyd. poran. s. 4.
Zawiera rec. Z. Lasocka: Na skrzydłach pieśni. W-wa 1918.
Tekst podp. – A.L.
(rec.)

1028. [REC. W DZIALE:] KSIĄŻKI

Prwdr.: *Nowa Gazeta* 22 IX 1918 nr 414 wyd. poran. s. 4.
Zawiera rec. T. Kończyc: O Polsko, Polsko: wiersze. W-wa 1918.
Tekst podp. – A.L.
(rec.)

1029. [REC. W DZIALE:] KSIĄŻKI
Prwdr.: *Nowa Gazeta* 30 IX 1918 nr 428 wyd. poran. s. 1.
Zawiera rec. F. Papée [et al.]: *Przyczyny upadku Polski: odczyty*. W-wa [1918].
(rec.)
1030. [REC. W DZIALE:] KSIĄŻKI
Prwdr.: *Nowa Gazeta* 6 X 1918 nr 440 wyd. poran. s. 3.
Zawiera rec. A. Górski: *Ku czemu Polska szła*. W-wa–Kr. 1918.
Tekst podp. – A.L.
(rec.)
1031. PANOWANIE HISTORII
Prwdr.: *Tygodnik Ilustrowany* 14 XII 1918 nr 50 s. 600.
Dotyczy teorii historii.
Tekst podp. – A.L.
(esej)
1032. [REC. W DZIALE:] KSIĄŻKI
Prwdr.: *Nowa Gazeta* 22 XII 1918 nr 542 wyd. poran. s. 2.
Zawiera rec. E. Słoński: *Zatopione królestwo: opowieść o prawdziwych nieprawdach*. W-wa–Kr. 1918.
Tekst podp. – A.L.
(rec.)
1033. [REC. W DZIALE:] KSIĄŻKI
Prwdr.: *Nowa Gazeta* 22 XII 1918 nr 542 wyd. poran. s. 2.
Zawiera rec. Klejnoty poezji staropolskiej: nowa antologia. Ułożył, wstępem i przypisami opatrzył G.B. Baumfeld. W-wa–Kr. 1919.
Tekst podp. – A.L.
(rec.)
1034. [REC. W DZIALE:] KSIĄŻKI
Prwdr.: *Nowa Gazeta* 24 XII 1918 nr 545 wyd. poran. s. 3.
Zawiera rec. I. Krasicki: *Wiersze patriotyczne; Powieść o narożnej kamienicy*. [Przedm.] W. Korotyński. W-wa [1918].
Tekst podp. – A.L.
(rec.)

1919

1035. [REC. W DZIALE:] RUCH WYDAWNICZY
Prwdr.: *Gazeta Polska* 14 I 1919 nr 19 s. 3.
Zawiera rec. K. Iłakowicz: Trzy struny. W-wa–Kr. 1919.
Tekst podp. – A.L.
(rec.)
1036. [REC. W DZIALE:] RUCH WYDAWNICZY
Prwdr.: *Gazeta Polska* 26 I 1919 nr 41 s. 6.
Zawiera rec. Z. Kisielewski: Juliusz Syreń: powieść. Kr. 1918.
Tekst podp. – A.L.
(rec.)
1037. [REC. W DZIALE:] RUCH WYDAWNICZY
Prwdr.: *Gazeta Polska* 28 VI 1919 nr 250 s. 2.
Zawiera rec. P. Choynowski: Kuźnia. Powieść historyczna z lat 1861-
-1863. W-wa 1919.
(rec.)
1038. EKSPERYMENT: (W SPRAWIE REFORMY ROLNEJ)
Prwdr.: *Tygodnik Ilustrowany* 5 VII 1919 nr 27 s. 421-422.
(publicyst.)
1039. [REC. W DZIALE:] RUCH WYDAWNICZY
Prwdr.: *Gazeta Polska* 9 VII 1919 nr 261 s. 2-3.
Zawiera rec. Z. Dębicki: Kraj lat dziecińczych. W-wa 1918.
(rec.)
1040. [REC. W DZIALE:] RUCH WYDAWNICZY
Prwdr.: *Gazeta Polska* 5 VIII 1919 nr 288 s. 2-3.
Zawiera rec. W Bunikiewicz: Sowizdrzały. Komedia w 3 aktach. W-wa
1919.
(rec.)
1041. [REC. W DZIALE:] RUCH WYDAWNICZY
Prwdr.: *Gazeta Polska* 5 VIII 1919 nr 288 s. 2.

Zawiera rec. W Bunikiewicz: Piosenki ułańskie. Komedja w 3 aktach.
Lw. 1919.
(rec.)

1042. O P. ST. PIEŃKOWSKIM I O BUŁANYM KONIU

Prwdr.: *Gazeta Polska* 22 VIII 1919 nr 305 s. 2.
Dotyczy również Bolesława Leśmiana.
(kryt. lit.)

1043. [REC. W DZIALE:] RUCH WYDAWNICZY

Prwdr.: *Gazeta Polska* 27 VIII 1919 nr 300 s. 4.
Zawiera rec. J. Kaden-Bandrowski: Łuk: powieść współczesna. W-wa
1919.
(rec.)

**1044. NAWIGACJA MORSKA: PIERWSZY POEMAT POLSKI
OPIEWAJĄCY MORZE: (W. XVII)**

Prwdr.: *Tygodnik Ilustrowany* 30 VIII 1919 nr 35 s. 561.
Dot. M. Borzymowskiego: Morska nawigacja do Lubeka. Lublin 1662.
Tekst podp. – A.L.
(rec.)

**1045. JESZCZE PARĘ SŁÓW O P. ST. PIEŃKOWSKIM
I O GRAMATYCE POLSKIEJ**

Prwdr.: *Gazeta Polska* 7 IX 1919 nr 350 s. 5.
(kryt. lit.)

1920

1046. KALENDARZ BOLSZEWICKI

Prwdr.: *Tygodnik Ilustrowany* 6 III 1920 nr 10 s. 107.
Dot. organizacji armii sowieckiej.
Tekst podp. – A.L.
(publicyst.)

1047. DWIE PŁASZCZYZNY

Prwdr.: *Tygodnik Ilustrowany* 27 III 1920 nr 13 s. 242.

Art. dot. kulturowej i mentalnej sytuacji Polaków.
(publicyst.)

1048. W KWESTII DRAŻLIWEJ

Prwdr.: *Gazeta Policji Państwowej* 14 VIII 1920 nr 33 s. 1.

Dot. problemu denuncjacji w moralnym i prawnym ujęciu.
(esej)

1049. ZAGADNIENIE JEDNOŚCI: (POKÓJ SPOŁECZNY)

Prwdr.: *Tygodnik Ilustrowany* 21 VIII 1920 nr 34 s. 658.

Tekst podp. – A.L.
(publicyst.)

1050. NAUKA OBYWATELSKA

Prwdr.: *Gazeta Policji Państwowej* 28 VIII 1920 nr 35 s 1-2; nr 36 (4 IX)
s. 2-3.

Dot. partycypacji i odpowiedzialności obywateli za państwo oraz jest
omówieniem dwóch książek na ten temat.

Zawiera rec. H. Witkowska: *Nauka obywatelska: podręcznik dla se-
minariów nauczycielskich*. W-wa 1919; Fr.W. Förster: *O wychowaniu
obywatelskim: zasadnicze zagadnienia etyki i pedagogiki politycznej*.
Przeł. Józef Kretz Mirski. W-wa-Kr. [1919].

(rec.)

1051. GRANICA WSCHODNIA A ROLA DYPLOMACJI POLSKIEJ

Prwdr.: *Naród* 4 IX 1920 nr 152 wyd. poran. s. 1.

(publicyst.)

1052. CZYNU TWÓRCZEGO NA POLU OŚWIATY I KULTURY

Prwdr.: *Naród* 8 IX 1920 nr 156 s. 3.

(publicyst.)

1053. O BOLSZEWIZMIE

Prwdr.: *Gazeta Policji Państwowej* 18 IX 1920 nr 38 s. 1-2.

(szkic hist.)

- 1054. KALEVALA: EPOS NARODOWY FINLANDII**
Prwdr.: *Naród* 11 x 1920 nr 189 s. 2; nr 190 (12 x) s. 3; nr 191 (13 x) s. 3.
(kryt. lit.)
- 1055. PSYCHOLOGIA DUSZY POLSKIEJ**
Prwdr.: *Gazeta Policji Państwowej* 13 XI 1920 nr 46 s. 1-2; nr 47 (20 XI) s. 2; nr 48 (27 XI) s. 3.
Zawiera rec. J.K. Kochanowski: Polska w świetle psychiki własnej i obcej: rozważania. W-wa [ca 1920].
(rec.)
- 1056. JAK NIE NALEŻY MÓWIĆ I PISAĆ PO POLSKU**
Prwdr.: *Gazeta Policji Państwowej* 20 XI 1920 nr 47 s. 12; nr 48 (27 XI) s. 12.
Zawiera rec. A.A. Kryński: Jak nie należy mówić i pisać po polsku. W-wa 1920.
Tekst podp. – A.L.
(rec.)
- 1057. CO TO JEST SPOŁECZEŃSTWO?**
Prwdr.: *Gazeta Policji Państwowej* 4 XII 1920 nr 49 s. 1-2.
(esej)
- 1058. NOWE DZIEŁO O JULIUSZU SŁOWACKIM**
Prwdr.: *Rewia* 1920 nr 26 [n.s.].
Zawiera rec. J. Kleiner: Juliusz Słowacki: dzieje twórczości. T. 1-2. W-wa 1920.
(rec.)

1921

- 1059. KRUSZWICA**
Prwdr.: *Kurier Warszawski* 1 I 1921 nr 1 jubileuszowy s. 55-57.
(kryt. lit.)

1060. PLUSY I MINUSY

Prwdr.: *Gazeta Policji Państwowej* 1 I 1921 nr 1 s. 3.

Refleksje nt. trudności związanych z budową niepodległego państwa polskiego.

(publicyst.)

1061. LIGA NARODÓW

Prwdr.: *Gazeta Policji Państwowej* 8 I 1921 nr 2 s. 22; nr 3 (15 I) s. 38.

Zawiera rec. H.N. Brailsford: *Liga narodów*. W-wa 1920.

(rec.)

1062. BILANS

Prwdr.: *Gazeta Policji Państwowej* 29 I 1921 nr 5 s. 70-71; nr 6 (5 II) s. 86-87.

Dot. pierwszego okresu niepodległości Polski.

(publicyst.)

1063. WARTOŚĆ CZASU

Prwdr.: *Gazeta Policji Państwowej* 12 II 1921 nr 7 s. 97.

Dot. wykorzystania czasu pracy.

(esej)

1064. ADMINISTRACJA

Prwdr.: *Tydzień Polski* 19 II 1921 nr 7 s. 6-9.

(publicyst.)

1065. O STRAJKACH

Prwdr.: *Gazeta Policji Państwowej* 16 IV 1921 nr 16 s. 237; nr 17 (23 IV) s. 249.

(publicyst.)

1066. ROMANTYZM I POROMANTYZM

Prwdr.: *Tygodnik Ilustrowany* 11 VI 1921 nr 24 s. 374; nr 25 (18 VI) s. 392.

Artykuł teoretycznoliteracki obejmujący zagadnienia klasycyzmu i romantyzmu.

(kryt. lit.)

1067. ZASŁUŻENI JĘZYKOZNAWCY

Prwdr.: *Tygodnik Ilustrowany* 18 vi 1921 nr 25 s. 402.

Tekst podp. – L.

Art. przedstawia sylwetki: Adam Antoni Kryński i Jan Baudouin de Courtenay

(kryt. lit.)

1068. BURŻUAZJA I JEJ NIEPRZYJACIELE

Prwdr.: *Tydzień Polski* 25 vi 1921 nr 25 s. 7-10.

(publicyst.)

1069. PROLEGOMENA: (Z ROZWAŻAŃ O OSTATNIEJ WOJNIE)

Prwdr.: *Tydzień Polski* 23 vii 1921 nr 29 s. 7-10.

(publicyst.)

1922**1070. GABRIELA ZAPOLSKA**

Prwdr.: *Tygodnik Ilustrowany* 1 i 1922 nr 1 s. 4.

Tekst podp. – L.

(nekr.)

1071. MIT NOWOCZESNY

Prwdr.: *Tygodnik Ilustrowany* 14 i 1922 nr 3 s. 38.

Dot. potrzeby odwoływania się do mitów w sztuce i życiu społecznym.

(szkic hist.)

1072. POLEMIKA

Prwdr.: *Książka* II 1922 nr 2 s. 103-104.

W sprawie recenzji Jabłonowskiego dotyczącej Panteonu literatury wszechświatowej (*Książka* 1922 nr 1).

(kryt. lit.)

**1073. POWIEŚCI DETEKTYWNE [!] W STAROŻYTNYM EGIPCIE
I W INDIACH**

Prwdr.: *Literatura i Sztuka* dod. do *Gazety Administracji i Policji Państwowej* 18 v 1922 nr 20 s. 297-298; nr 21 (20 v) s. 313.

Tekst podp. – A.L.

(kryt. lit.)

1074. CO ZNACZY SOPOT?

Prwdr.: *Tygodnik Ilustrowany* 17 vi 1922 nr 25 s. 402.

Druk nast.: *Poradnik Językowy* x 1922 z. 38 s. 105-107.

(art. popularnonauk.)

1075. UCZONY POLSKI NA OBCZYŹNIE: (JAN DANYSZ)

Prwdr.: *Tygodnik Ilustrowany* 4 xi 1922 nr 45 s. 730.

(publicyst.)

1923

1076. POEZJA POLSKA W PRZEKŁADZIE CZESKIM

Prwdr.: *Tydzień Polski* 27 i 1923 nr 4 s. 11-12.

Omówienie polskiej twórczości przekładowej Franciszka Kvapila.

(kryt. lit.)

1077. BIBLIOTEKA LAUREATÓW NOBLA

Prwdr.: *Tydzień Polski* 3 iii 1923 nr 9 s. 14-15.

Omówienie serii wydawniczej Biblioteka Laureatów Nobla powziętej przez Wydawnictwo Polskie.

Tekst podp. – A.L.

(kryt. lit.)

**1078. Z ŻAŁOBNEJ KARTY: DOKOŁA POGRZEBU
EDWARDA LUBOWSKIEGO**

Prwdr.: *Przegląd Wieczorny* 23 v 1923 nr 114 s. 3.

(nekr.)

1079. ALEKSANDER PETÖFI

Prwdr.: *Literatura i Sztuka* dod. do *Gazety Administracji i Policji Państwowej* 16 VI 1923 nr 25 s. 413.

Druk nast.: *Kurier Poranny* 10 VI 1923 nr 156 s. 5.

Z okazji obchodu setnej rocznicy urodzin Sándora Petöfięgo.

(kryt. lit.)

1924**1080. LA NUNTEMPA POLA LITERATURO: (1863-1923)**

Prwdr.: *Pola Esperantisto* v 1924 nr 5 s. 36-40.

(kryt. lit.)

1081. O BOGACTWIE I UBÓSTWIE LITERATURY POLSKIEJ

Prwdr.: *Astrea* VII 1924 z. 1 s. 5-8.

(kryt. lit.)

1082. WSPÓŁCZESNA LITERATURA FRANCUSKA (OD R. 1870 DO DNI DZISIEJSZYCH)

Prwdr.: *Astrea* VII 1924 z. 1 s. 19-22.

Tekst podp. – Z. Kwieciński.

(kryt. lit.)

1083. O POCHODZENIU NAZWY M. GDAŃSK

Prwdr.: *Astrea* VII 1924 z. 1 s. 54-62.

Tekst podp. – A.L.

(art. popularnonauk.)

1084. U PROGU TRZECIEGO DNIA

Prwdr.: *Astrea* VIII 1924 z. 2 s. 98-106.

Rozważania na temat idei literatury polskiej.

(kryt. lit.)

1085. JOSEPH CONRAD

Prwdr.: *Astrea* VIII 1924 z. 2 s. 153-156.

Tekst podp. – Z. Kwieciński.

(kryt. lit.)

1086. KIEDY NADEJDZIE JUTRO?

Prwdr.: *Astrea* IX 1924 z. 3 s. 187-191.

Artykuł na temat Odrodzenia w sztuce.

Tekst podp. – A.L.

(szkic artyst.)

1087. LA LITTÉRATURE ET L'EUROPE

Prwdr.: *Le Journal de Pologne* 8 x 1924 nr 218 s. 3.

(kryt. lit.)

1088. LA LITTÉRATURE POLONAISE CONTEMPORAINE

Prwdr.: *Le Journal de Pologne* 21 x 1924 nr 229 s. 3.

Dot. m.in. Bolesława Prusa, Henryka Sienkiewicza.

(kryt. lit.)

1089. HENRI SIENKIEWICZ. LA QUESTION DE SIENKIEWICZ

Prwdr.: *Le Journal de Pologne* 24 x 1924 nr 234 s. 3.

(kryt. lit.)

1090. LA LITTÉRATURE POLONAISE CONTEMPORAINE

Prwdr.: *Le Journal de Pologne* 19 XI 1924 nr 253 s. 3.

Dotyczy Jana Kasprowicza.

(kryt. lit.)

1091. LA LITTÉRATURE POLONAISE CONTEMPORAINE

Prwdr.: *Le Journal de Pologne* 20 XI 1924 nr 254 s. 3.

Dot. Kazimierza Tetmajera, Kazimierza Glińskiego; Leopolda Staffa,

Bolesława Leśmiana; Artura Oppmana.

(kryt. lit.)

1925**1092. BEZDROŻA SŁOWA**

Prwdr.: *Tygodnik Ilustrowany* 10 I 1925 nr 2 s. 24.

Dot. roli słowa w kulturze.

(kryt. lit.)

1093. MAURZYC JÓKAI: (W SETNĄ ROCZNICĘ JEGO URODZIN)

Prwdr.: *Tygodnik Ilustrowany* 14 III 1925 nr 11 s. 219.

(kryt. lit.)

1094. FRANCISZEK KVAPIL: (Z POWODU 70. ROCZNICY JEGO URODZIN)

Prwdr.: *Tygodnik Ilustrowany* 4 IV 1925 nr 14 s. 279.

(kryt. lit.)

1095. DAFNIS I CHLOE

Prwdr.: *Tydzień Literacki* dod. do *Dziennika Polskiego* 25 IV 1925 nr 13 s. I.

Zawiera rec. Longus / Longos [?]: Dafnis i Chloe.

(rec.)

1096. NOTICE SUR QUELQUES FRANÇAIS QUI ONT BIEN MERITÉ DE LA POLOGNE

Prwdr.: *Le Messager Polonais* 29 IV 1925 nr 94 s. 2-3.

(publicyst.)

1097. O KWADRATACH MAGICZNYCH

Prwdr.: *Iskry* 29 VIII 1925 nr 35/36 s. 147-149.

Tekst podp. – A. Wrzesień.

(art. popularnonauk.)

1098. POWIEŚĆ Z ŻYCIA POETY

Prwdr.: *Dzień Polski* 29 VIII 1925 nr 198 s. 6.

Zawiera rec. A. Maurois: *Ariel, ou la vie de Shelley*: roman. Paris 1923.

(rec.)

1099. FRANCISZEK KVAPIL

Prwdr.: *Kurier Warszawski* 26 X 1925 nr 299 s. 5-6.

(nekr.)

1100. NAJSTARSZY ROMANS RYCERSKI: „AMADIS Z WALII”

Prwdr.: *Dzień Polski* 21 XI 1925 nr 270 s. 5; nr 271 (23 XI) s. 4; nr 272

(24 XI) s. 5.

(kryt. lit.)

1101. Ś.P. WŁ.ST. REYMONT

Prwdr.: *Dzień Polski* 5 XII 1925 nr 282 s. 4.

(nekr.)

1102. „O FANTASTYCZNOŚCI CEN”

Prwdr.: *Dzień Trybunalski* 1925 nr 156 [n.s.].

(publicyst.)

1103. SŁOWACKI

Prwdr.: *Dzień Polski* 1925 nr 145; 152 [n.s.].

(kryt. lit.)

1104. SKĄD SIĘ WZIAŁ NASZ ALFABET

Prwdr.: *Naokoło Świata* 1925 nr 10 s. 112-130.

(art. popularnonauk.)

1105. ZMARTWYCHWSTAŁE ŚWIATY

Prwdr.: *Naokoło Świata* 1925 nr 20 s. 129-147.

Dot. cywilizacji prehistorycznych.

(szkic hist.)

1926

- 1106. NA RUBIEŻACH TAJEMNIC BYTU: (Z POWODU KSIĄŻKI P.N. OKOŁOWICZA O SEANSACH Z MEDIUM FRANKIEM KLUSKIM)**
Prwdr.: *Dzień Polski* 20 III 1926 nr 65 s. 5; nr 66 (22 III) s. 4; nr 67 (23 III) s. 5.
Dot. książki Norberta Okołowicza: Wspomnienia z seansów z medium Frankiem Kluskim W-wa 1926.
(rec.)
- 1107. ALEKSANDER BRÜCKNER**
Prwdr.: *Dzień Polski* 3 IV 1926 nr 77 s. 5-6.
(kryt. lit.)
- 1108. MARIA GROSSEK-KORYCKA**
Prwdr.: *Tygodnik Ilustrowany* 8 V 1926 nr 19 s. 334-335.
(wspom. pośmiertne)
- 1109. NIEZNANE DZIEŁO CASANOVY**
Prwdr.: *Kurier Warszawski* 16 VI 1926 nr 163 s. 4-5.
Dot. Giacomo Casanova: Soliloque d'un penseur.
(kryt. lit.)
- 1110. Z WALK LITERATURY DNIA DZISIEJSZEGO**
Prwdr.: *Wiek Nowy* 4 VII 1926 nr 7506 s. 27.
(kryt. lit.)
- 1111. WRAŻENIA Z PODRÓŻY DO PRAGI CZESKIEJ**
Prwdr.: *Nowy Kurier Polski* 24 VIII 1926 nr 202 s. 2; nr 204 (26 VIII) s. 2.
(art. popularnonauk.)
- 1112. [REC. W DZIALE:] KRONIKA LITERACKA**
Prwdr.: *Tygodnik Ilustrowany* 18 IX 1926 nr 38 s. 632.
Zawiera rec. A. Wysocki: Zabawy mędrców: powieść. Zamość [1925].

Tekst podp. – A.L.
(rec.)

1113. HISTORIA JEDNEGO ZAPISU

Prwdr.: *Głos Inteligencji* 21 IX 1926 nr 3 [n.s].
Tekst podp. – A.L.

1114. ZYGMUNT RÓŻYCKI I JEGO NOWA KSIĄŻKA

Prwdr.: *Tygodnik Ilustrowany* 25 IX 1926 nr 39 s. 652.
Zawiera rec. Z. Różycki: *Złoty czerep*: opowieści dziwaczne. W-wa 1925 [i.e. 1926].
(rec.)

1115. PRZED DECYZJĄ

Prwdr.: *Przegląd Wieczorny* 27 IX 1926 nr 221 s. 2.
Tekst podp. – Al.
(publicyst.)

1116. DOŚWIADCZENIA

Prwdr.: *Przegląd Wieczorny* 28 IX 1926 nr 222 s. 2.
Tekst podp. – Al.
(publicyst.)

1117. GENEZA WALKI

Prwdr.: *Przegląd Wieczorny* 29 IX 1926 nr 223 s. 2.
Tekst podp. – Al.
(publicyst.)

1118. DZISIAJ...

Prwdr.: *Przegląd Wieczorny* 30 IX 1926 nr 224 s. 2.
Tekst podp. – Al.
(publicyst.)

1119. PRZESILENIE

Prwdr.: *Przegląd Wieczorny* 1 X 1926 nr 225 s. 2.
Tekst podp. – Al.
(publicyst.)

1120. CHWILA OSOBLIWA

Prwdr.: *Przegląd Wieczorny* 2 x 1926 nr 226 s. 2.

Tekst podp. – Al.

(publicyst.)

1121. ECHA TRAKTATU LITEWSKO-SOWIECKIEGO

Prwdr.: *Przegląd Wieczorny* 5 x 1926 nr 228 s. 2.

Tekst podp. – Al.

(publicyst.)

1122. STRASZAKI WOJENNE

Prwdr.: *Przegląd Wieczorny* 7 x 1926 nr 230 s. 2.

Tekst podp. – Al.

(publicyst.)

1123. O WŁADZĘ NAD POWIETRZEM

Prwdr.: *Przegląd Wieczorny* 9 x 1926 nr 232 s. 2.

Tekst podp. – Al.

(publicyst.)

1124. „OBRONA KONSTITUCJI” CZY ZŁYCH OBYCZAJÓW?

Prwdr.: *Przegląd Wieczorny* 12 x 1926 nr 234 s. 2.

Tekst podp. – Al.

(publicyst.)

1125. „O UKRÓCENIE BEZKARNOŚCI”

Prwdr.: *Przegląd Wieczorny* 14 x 1926 nr 236 s. 2.

Tekst podp. – Al.

(publicyst.)

1126. KOMITET OBRONY PAŃSTWA

Prwdr.: *Przegląd Wieczorny* 22 x 1926 nr 243 s. 2.

Tekst podp. – Al.

(publicyst.)

1127. W DNIU OTWARCIA SESJI SEJMOWEJ

Prwdr.: *Przegląd Wieczorny* 13 XI 1926 nr 261 s. 2.

Tekst podp. – Al.

(publicyst.)

1128. ZE WSPOMNIEŃ O REYMONCIE

Prwdr.: *Dzień Polski* 24 XII 1926 nr 294 s. 5-6.

(kryt. lit.)

1129. JESZCZE O POCHODZENIU CYFR

Prwdr.: *Naokoło Świata* 1926 nr 29 s. 151-154.

(art. popularnonauk.)

1927**1130. PO ZGONIE TŁUMACZA AŚWAGHOSZY**

Prwdr.: *Kurier Warszawski* 20 I 1927 nr 19 wyd. wieczor. s. 8-9.

Dot. Andrzeja Gawrońskiego.

(nekr.)

1131. MARIA GROSSEK-KORYCKA

Prwdr.: *Dzień Polski* 4 II 1927 nr 27 s. 6-7.

(kryt. lit.)

1132. [SŁOWNIK ETYMOLOGICZNY JĘZYKA POLSKIEGO]

Prwdr.: *Kurier Warszawski* 8 II 1927 nr 38 wyd. wieczor. s. 4-5.

Zawiera rec. A. Brückner: Słownik etymologiczny języka polskiego.

T. 1-2. Kr. 1927.

(rec.)

1133. ROMANTYZM A CHWILA OBECNA

Prwdr.: *Kurier Warszawski* 13 II 1927 nr 43 wyd. poran. s. 8-9.

(kryt. lit.)

- 1134. POŚMIERTNE DZIEŁO KVAPILA**
Prwdr.: *Dzień Polski* 4 III 1927 nr 51 s. 6.
Zawiera rec. F. Kvapil: *Modré ostrovy: literární vzpomínky a skizy*.
Praha 1926.
(rec.)
- 1135. WYZWOLENIE**
Prwdr.: *Kurier Warszawski* 8 III 1927 (wyd. wieczor.) nr 61 s. 4-5.
Dotyczy nomenklatury romantyzmu.
(kryt. lit.)
- 1136. TOMASZ GARRIGUE MASARYK**
Prwdr.: *Dzień Polski* 10 III 1927 nr 56 s. 3.
(publicyst.)
- 1137. SŁOWIAŃSZCZYŻNA ZACHODNIA**
Prwdr.: *Kurier Warszawski* 1 IV 1927 nr 90 wyd. wieczor. s. 5-6.
(publicyst.)
- 1138. TAJEMNICA MOWY LUDZKIEJ: (A. BRŮCKNERA:
SŁOWNIK ETYMOLOGICZNY JĘZYKA LUDZKIEGO)**
Prwdr.: *Tygodnik Ilustrowany* 1 IV 1927 nr 14 s. 274.
Żartobliwe opowiadanie nt. pochodzenia rozmaitych słów.
(kryt. lit.)
- 1139. O POWIEŚCI WSPÓŁCZESNEJ**
Prwdr.: *Kurier Warszawski* 20 IV 1927 nr 107 wyd. wieczor. s. 4-5.
(kryt. lit.)
- 1140. ESPERANTO JĘZYKIEM RADIA (ESPERANTO LA LINGVO
DE RADIO)**
Prwdr.: *Pola Esperantisto* IV 1927 nr IV s. 51-52.
(art. popularnonauk.)
- 1141. DZIEŁO DO NAPISANIA**
Prwdr.: *Kurier Warszawski* 21 V 1927 nr 138 wyd. wieczor. s. 5-6.
(kryt. lit.)

1142. SIENKIEWICZA „KRZYŻACY” PO CZESKU

Prwdr.: *Dzień Polski* 17 VI 1927 nr 137 s. 6.

Tekst podp. – A.L.

(kryt. lit.)

1143. SŁOWACKI

Prwdr.: *Dzień Polski* 25-26 VI 1927 nr 145/146 s. 2-3.

(kryt. lit.)

1144. À PROPOS DE BOLESŁAW LEŚMIAN

Prwdr.: *Pologne Littéraire* VI 1927 nr 1; 12.

(kryt. lit.)

1145. ŚP. WŁADYSŁAW BUKOWIŃSKI. (SELIM)

Prwdr.: *Dzień Polski* 1 VII 1927 nr 151 s. 7.

(nekr.)

**1146. O JULIUSZU SŁOWACKIM: (OSTATNI TOM KSIĄŻKI
PROF. J. KLEINERA)**

Prwdr.: *Dzień Polski* 2/3 VII 1927 nr 152/153 s. 6-7.

Zawiera rec. J. Kleiner: Juliusz Słowacki: dzieje twórczości. T. 4: cz.
1-2. W-wa 1927.

(rec.)

1147. Z LITERATURY JAPOŃSKIEJ

Prwdr.: *Dzień Polski* 5 VII 1927 nr 155 s. 6.

Tekst podp. – A.L.

(kryt. lit.)

1148. Z LITERATURY INDYJSKIEJ

Prwdr.: *Dzień Polski* 13 VII 1927 nr 163 s. 5.

(kryt. lit.)

1149. ZARZEWIE

Prwdr.: *Dzień Polski* 23/24 VII 1927 nr 173/174 s. 6.

Zawiera rec. J. Rogala [A. Popławski]: Zarzewie. Powieść. W-wa 1927.

(rec.)

1150. KSIĄŻKA O POWIEŚCI POLSKIEJ

Prwdr.: *Dzień Polski* 27 VII 1927 nr 177 s. 5.

Zawiera rec. S. Baczyński: Losy romansu. W-wa 1927.

(rec.)

1151. RADIO – KSIĄŻKA

Prwdr.: *Dzień Polski* 2 VIII 1927 nr 183 s. 5.

Zawiera rec. Z. Dębicki: Portrety. [Ser. 1]. W-wa 1927.

(rec.)

1152. Z LITERATURY CZESKIEJ

Prwdr.: *Dzień Polski* 6/7 VIII 1927 nr 187/188 s. 7.

Rec. serii wychodzącej u Hoesicka „Biblioteka Słowiańska w przekładach Stanisława Alberti”. A. Jirásek: Historia filozofów. [Przeł. St. Alberti]. W-wa 1927; V. Vančura: Piekarz Jan Marhoul. [Przeł. St. Alberti]. W-wa 1927; K. Čapek: Boża męka. [Przeł. St. Alberti]. W-wa 1927; J. Wolker: Gość w domu. Przeł. K. i St. Alberti. W-wa 1927.

(rec.)

1153. WŁADYSŁAW BUKOWIŃSKI

Prwdr.: *Wiadomości Literackie* 7 VIII 1927 nr 32 s. 3.

(nekr.)

1154. ADAM ASNYK: (1838-1897)

Prwdr.: *Dzień Polski* 20/21 VIII 1927 nr 200/201 s. 5.

Art. z okazji 30-lecia śmierci Asnyka.

(kryt. lit.)

1155. MARIA GROSSEK-KORYCKA

Prwdr.: *Wiadomości Literackie* 21 VIII 1927 nr 34 s. 1.

(wspom. pośmiertne)

1156. TESTAMENT VILLONA

Prwdr.: *Dzień Polski* 27/28 VIII 1927 nr 207/208 s. 5.

(kryt. lit.)

1157. POEZJE OR-OTA

Prwdr.: *Dzień Polski* 3/4 IX 1927 nr 214/215 s. 4.

Zawiera rec. Artur Oppman (Or-Ot): Poezje. T. 3: Pieśni o sławie. W-wa 1927.

(rec.)

1158. NA SŁUŻBIE ROSYJSKIEJ

Prwdr.: *Dzień Polski* 12 IX 1927 nr 223 s. 5.

Zawiera rec. B. Grąbczewski: Na służbie rosyjskiej: fragmenty wspomnień. W-wa 1926.

(rec.)

1159. WILLIAM BLAKE: (1757-1827)

Prwdr.: *Dzień Polski* 17/18 IX 1927 nr 228/229 s. 5.

Tekst podp. – A.L.

(kryt. lit.)

1160. O „LALCE” BOLESŁAWA PRUSA

Prwdr.: *Dzień Polski* 24/25 IX 1927 nr 235/236 s. 5-6.

Zawiera rec. Z. Szweykowski: „Lalka” Bolesława Prusa. W-wa [1927].

(rec.)

1161. POWIEŚĆ O GENERALE BEMIE

Prwdr.: *Dzień Polski* 8/9 X 1927 nr 249/250 s. 4.

Zawiera rec. W. Gąsiorowski: Bem. Powieść historyczna z XIX w. [Wyd. 2]. W-wa 1927.

(rec.)

1162. SŁOWNIK PROF. A. BRÜCKNERA

Prwdr.: *Dzień Polski* 29/30 X 1927 nr 270/271 s. 5.

Zawiera rec. A. Brückner: Słownik etymologiczny języka polskiego. Kr. 1927.

(rec.)

1163. KSIĄŻKA O NAZWISKACH

Prwdr.: *Dzień Polski* 26/27 XI 1927 nr 297/298 s. 5.

Zawiera rec. Jan St. Bystron: Nazwiska polskie. Lw. 1927.

(rec.)

1164. PRZEKŁADY POLSKIE Z LITERATURY INDYJSKIEJ

Prwdr.: *Kurier Warszawski* 11 XII 1927 nr 340 s. 10-11.

(kryt. lit.)

1928**1165. ATLANTYDA. (NOWE POGLĄDY NA TĘ LEGENDĘ)**

Prwdr.: *Kurier Warszawski* 8 I 1928 nr 8 s. 5-6.

(kryt. lit.)

1166. [ROCZNIK ORIENTALISTYCZNY. T.3]

Prwdr.: *Dzień Polski* 30 I 1928 nr 30 s. 6.

Zawiera rec. czasop.: *Rocznik Orientalistyczny*. T. 3: 1927.

(rec.)

1167. [REC. W DZIALE:] NOWE KSIĄŻKI

Prwdr.: *Dzień Polski* 6 II 1928 nr 37 s. 7.

Zawiera rec. M. Flaum: *Lekarz a znachor*. W-wa 1928 [i.e. 1927].

(rec.)

1168. SZKICE JĘZYKOZNAWCZE ANDRZEJA GAWROŃSKIEGO

Prwdr.: *Dzień Polski* 26 II 1928 nr 57 s. 9.

Zawiera rec. A. Gawroński: *Szkice językoznawcze*. W-wa 1928.

(rec.)

1169. PAMIĘTNIKI WŁADYSŁAWA MICKIEWICZA

Prwdr.: *Dzień Polski* 4 III 1928 nr 64 s. 7.

Zawiera rec. W. Mickiewicz: *Pamiętniki*. T. 2 1862-1870. W-wa-Kr. 1927.

(rec.)

1170. WSPÓŁCZESNA POEZJA CZESKA

Prwdr.: *Dzień Polski* 11 III 1928 nr 71 s. 6.

Omówienie poezji czeskiej w oparciu o teksty czeskiego literaturoznawcy M. Rutte.

(kryt. lit.)

- 1171. OMYŁKA DETEKTYWA. (Z DZIEJÓW KONSPIRACJI)**
Prwdr.: *Dzień Polski* 18 III 1928 nr 78 s. 8.
Tekst podp. – Catullus.
(publicyst.)
- 1172. NOWA LITERATURA WĘGIERSKA**
Prwdr.: *Dzień Polski* 25 III 1928 nr 85 s. 6.
Zawiera rec. E. Köveskuti: *Nowa literatura węgierska*. Kr. 1927.
(rec.)
- 1173. LUDZIE WYŻSZYCH PRZEZNACZEŃ**
Prwdr.: *Dzień Polski* 1 IV 1928 nr 92 s. 7.
Recenzowana książka omawia różne postacie ze świata polityki, m.in.
J. Piłsudskiego i F. Dzierżyńskiego.
Zawiera rec. A. de Monzie: *Destins hors serie*. Paris 1927.
(rec.)
- 1174. W SPRAWIE AKADEMII LITERATURY**
Prwdr.: *Dzień Polski* 7 IV 1928 nr 98 s. 4.
(not. pras.)
- 1175. [REC. W DZIALE:] NOWE KSIĄŻKI**
Prwdr.: *Dzień Polski* 16/17 V 1928 nr 135/136 s. 8.
Zawiera rec. S. Olgierd: *Hanka: powieść*. W-wa [1928].
Tekst podp. – A.L.
(rec.)
- 1176. „ROCZNIK ORIENTALISTYCZNY”**
Prwdr.: *Dzień Polski* 5/7 VI 1928 nr 155/156 s. 9.
Zawiera rec. czasop.: *Rocznik Orientalistyczny*. T. 4. 1928.
(rec.)
- 1177. Z LITERATURY CZESKIEJ**
Prwdr.: *Dzień Polski* 30 VIII 1928 nr 240 s. 5.
Zawiera rec. B. Vydra: *Polska středovická literatura kazatelská a její vztahy kekazatelské literatuře české*. Praha 1928.
(rec.)

1929

- 1178. W SPRAWIE TŁUMACZENIA POLSKICH UTWORÓW
LITERACKICH NA JĘZYKI OBCE**
Prwdr.: *Tygodnik Ilustrowany* 26 I 1929 nr 4 s. 74-75.
Dot. nikłej znajomości literatury polskiej za granicą.
(publicyst.)
- 1179. [REC. W DZIALE:] KRONIKA LITERACKA**
Prwdr.: *Literatura i Sztuka* dod. do *Dziennika Polskiego* 24 II 1929
nr 53 s. III.
Zawiera rec. M. Grossek-Korycka: *Serce*. W-wa 1928 [i.e. 1929].
(rec.)
- 1180. CZASOPISMO SŁAWISTYCZNE**
Prwdr.: *Literatura i Sztuka* dod. do *Dziennika Polskiego* 10 III 1929
nr 10 (dod. do nr 67) s. IV.
Dot. „Slawische Rundschau”.
Tekst podp. – A. Wrzesień.
(rec.)
- 1181. NOWA TEORIA O POCHODZENIU GERMANÓW**
Prwdr.: *Tygodnik Ilustrowany* 16 III 1929 nr 11 s. 214.
Przegląd teorii dot. pochodzenia Germanów zwłaszcza ujmujących je
w aspekcie językoznawczym.
(art. popularnonauk.)
- 1182. NOWA HISTORIA RZYMU**
Prwdr.: *Literatura i Sztuka* dod. do *Dziennika Polskiego* 31 III 1929
nr 13 (dod. do nr 88) s. V.
Ostatni art. A. Langego, nadesłany do redakcji w przeddzień śmierci.
Zawiera rec. L. Homo: *L'Italie primitive et les débuts de l'imperialisme
romain*. Paris 1925.
(rec.)

1183. DZIWIY FAKIRÓW

Prwdr.: *Kurier Warszawski* 14 IV 1929 nr 101 s. 11-13.

Na karcie: Ze spuścizny pośmiertnej.

(kryt. lit.)

PRZEKŁADY I PRZERÓBKI

1884

1184. Świętopełk Czech: MOTYL. NOWELA

Prwdr.: *Dziennik Łódzki* 31 x 1884 nr 245 s. 1-2.

Tekst podp. – A.L.

(now. czes.)

1185. Świętopełk Czech: KŁOPOTY KRYTYKA: ARABESKA

Prwdr.: *Dziennik Łódzki* 18 XI 1884 nr 259 s. 2-3.

Tekst podp. – A.L.

(now. czes.)

1186. J. Gaal: CHRZESTNY OJCIEC: OBRAZEK Z DOLNYCH WĘGIER

Prwdr.: *Dziennik Łódzki* 12 XII 1884 nr 278 s. 1-2.

Tekst podp. – A.L.

(now. węg.)

1885

1187. Świętopełk Czech: MUZYKA LASU

Prwdr.: *Dziennik Łódzki* 28 I 1885 nr 21 s. 1; nr 22 (29 I) s. 2; nr 23 (30 I) s. 1; nr 24 (31 I) s. 2; nr 25 (1 II) s. 2-3; nr 26 (4 II) s. 1-2; nr 27 (5 II) s. 1; nr 28 (6 II) s. 1-2.

(pow. czes.)

1188. János Garay: DWAJ ŚPIEWACY

Prwdr.: *Bluszcz* 4 II 1885 nr 5 s. 35.

Druki nast.: w: Przekłady z poetów obcych cz. II s. 73-74; Panteon...

Węgry s. 49.

(poez. węg.)

1189. Mór Jókai: DWA WESELA

Prwdr.: *Dziennik Łódzki* 1 v 1885 nr 87 s. 2; nr 88 (2 v) s. 1; nr 89 (3 v) s. 2; nr 90 (5 v) s. 1; nr 91 (6 v) s. 1; nr 92 (7 v) s. 1; nr 94 (10 v) s. 1; nr 96 (13 v) s. 1; nr 98 (16 v) s. 1-2.

Tekst podp. – A.L.

(pow. węg.)

1190. Jan Lier: NA HEKTOMETRZE

Prwdr.: *Dziennik Łódzki* 27 v 1885 nr 105 s. 1-2; nr 106 (29 v) s. 1-2.

(pow. czes.)

1191. Mór Jókai: KRWAWE ANIOŁ

Prwdr.: *Dziennik Łódzki* 8 VII 1885 nr 138 s. 1-2; nr 139 (9 v) s. 2; nr 140 (10 VII) s. 2; nr 141 (11 VII) s. 2; nr 147 (18 VII) s. 1; nr 151 (23 VII) s. 2-3.

(pow. węg.)

1886**1192. Mór Jókai: OCEANIA. HISTORIA ŚWIATA ZAGINIONEGO**

Wyd. Łódź 1886 [s.n.] W-wa Gebethner i Wolff s. 75.

Planowana kolejna edycja nie powiodła się. Wzmianka na ten temat: Listy zebrane s. 124.

(pow. węg.)

1887**1193. Sándor Petöfi: PIEŚŃ JUNAKA WĘGIERSKIEGO**

Prwdr.: *Życie warsz.* 26 III 1887 nr 13 s. 200.

Druk nast.: *Panteon... Węgry* s. 53.

Tyt. w przedr.: *Pieśń junaka.*

(poez. węg.)

1194. Dante Gabriel Rossetti: ŚMIERĆ W MIŁOŚCI

Prwdr.: *Życie warsz.* 14 V 1887 nr 20 s. 310.

Druk nast.: *Przekłady z poetów obcych cz. II* s. 25-26.

Tyt. w czasop.: *Śmierć w miłości: Sonet xxiii. Z Księgi "The House of Life".*

(poez. ang.)

1195. Leconte de Lisle: BHAGAVAT

Prwdr.: *Bluszcz* 7 IX 1887 nr 36 s. 281-282; nr 37 (14 IX) s. 290-292; nr 38 (21 IX) s. 298-299.

Druk nast.: *Przekłady z poetów obcych cz. I* s. 19-35.

Przekł. podp. – A.L. (prwdr.)

(poez. franc.)

1196. Edmond Haraucourt: NAD KOŁYSKĄ

Prwdr.: *Życie warsz.* 29 X 1887 nr 44 s. 693-694.

Tyt. w czasop.: *Nad kołyską: (z cyklu „Naga dusza”).*

(poez. franc.)

1197. Étienne Bonnot de Condillac: TRAKTAT O WRAŻENIACH ZMYSŁOWYCH

Powst. Paryż, rozpoczęte kwiecień–maj 1886, wysłane do druku 21 stycznia 1887.

Wyd. Pod red. H. Struvego. W-wa 1887 Gebethner i Wolff s. xxxiv [2] 220.

Informacji na temat przekł. dostarczają listy L. do Henryka Struvego (Listy zebrane s. 42-45, 50-52, 53, 55).

(trakt. filoz. franc.)

- 1198. Alphonse Daudet: SAFO. POWIEŚĆ Z OBYCZAJÓW PARYSKICH**
Wydawn. W-wa 1887 Wydawn. „Przeglądu Tygodniowego” s. [2] 260.
(pow. franc.)
- 1199. Miklós Jósika: OSTATNI BATORY**
Wyd. W-wa 1887 M. Glöcksberg. Z węg. przeł. A.L. s. 315.
Wyd. nast. Z węg. przeł. A. Lange z przedm. J.A. Święcickiego. W-wa [s.n.] 1900 s. 176.
Druk nast.: Panteon... Węgry s. 38-43 (fragm.).
L. starał się kolejny przekł. wydać nakładem *Książki* (Listy zebrane s. 182-183).
(pow. węg.)
- 1200. Guy de Maupassant: MONT-ORIOŁ**
Wydawn. W-wa 1887 [Wydawn. „Przeglądu Tygodniowego”].
Egz. zaginiony. Wzmianka o utworze znajduje się w liście L. do Adama Wiślickiego (Listy zebrane s. 78).
(pow. franc.)
- 1201. Emil Zola: ZIEMIA. ROMANS**
Wyd. W-wa 1887 Wydawn. „Przeglądu Tygodniowego” s. 272.
(pow. franc.)

1888

- 1202. Sándor Petöfi: KARCZEMKA**
Autograf: Bibl. Nar. sygn. 5327 IV k. 61-62.
Prwdr.: *Życie warsz.* 18 II 1888 nr 7 s. 99.
Druk nast.: Panteon... Węgry s. 56.
Pod autogr. informacja: z węg. przeł. T.R. [?].
(poez. węg.)

1203. Paul Bourget: KŁAMSTWA

Powst. Paryż, grudzień 1887–styczeń 1888.

Prwdr.: dod. do *Przeglądu Tygodniowego* 22 IV 1888 nr 17 s. 1–144; nr 21 s. 145–272; nr 24 s. 273–352; nr 26 s. 353–416; nr 29 (15 VII) s. 417–481.

Wzmianki o powstaniu przekładu powieści: Listy zebrane s. 67–68, 70, 73, 79, 82.

(pow. franc.)

1204. Leconte de Lisle: UMARŁEMU POECIE

Prwdr. *Życie warsz.* 25 VIII 1888 nr 34 s. 477.

Druk nast.: Przekłady z poetów obcych cz. I s. 59.

Tyt. w czasop.: Umarłemu poecie: (Z księgi „Poèmes tragiques”).

(poez. franc.)

**1205. Auguste de Villiers de L'Isle-Adam: KLARA LENOIR.
MEMORIAŁ DRA TRIBULAT BONHOMET, CZŁONKA
AKADEMII, PROF. FIZYOLOGII: O TAJEMNICZYM
WYPADKU WDOWY KLARY LENOIR**

Wyd. W-wa 1888 Wydawn. „Przeglądu Tygodniowego” s. 130.

Na s. tyt. brak informacji o tłumaczu.

Wzmianki o przekładzie w listach do Adama Wiślickiego: Listy zebrane s. 66, 80.

(pow. franc.)

1889**1206. Théodore de Banville: POCAŁUNEK. KOMEDIA W 1 AKCIE**

Wyd. W-wa 1889 T. Paprocki s. 24; Przekłady z poetów obcych cz. I.

Redakcja „Gazety Polskiej” s. 120.

Wyst. teatr.: W-wa Teatr Rozmaitości 9 IX 1889; Poznań Teatr Polski 2 II 1896; Kr. Teatr Miejski 17 X 1903; Płock gościnnie występy Teatru Wileńskiego 13 VII 1919.

Egz. teatr.: Biblioteka Teatru Lwowskiego (obecnie Biblioteka Śląska w Katowicach) 195; Biblioteka Teatru Lwowskiego (obecnie Biblioteka

Śląska w Katowicach) 3853; Biblioteka im. Raczyńskich w Poznaniu T-4128.
(kom. franc.)

1890

- 1207. Paul Marie Verlaine: [INC.] TYŚ MNIE, O PANIE, RANIĘ**
Prwdr.: *Życie warsz.* 5 iv 1890 nr 14 s. 233.
Druk nast.: Przekłady z poetów obcych cz. I s. 132-133.
Tyt. w czasop.: Psalm: (z „Sagesse”).
(poez. franc.)
- 1208. Charles Algernon Swinburne: TRIADY**
Prwdr.: *Życie warsz.* 31 v 1890 nr 22 s. 377.
Druki nast.: Przekłady z poetów obcych cz. II s. 27-29; *Tygodnik Ilustrowany* 1 v 1909 nr 18 s. 358.
(poez. ang.)
- 1209. Théophile Gautier: SZTUKA**
Prwdr.: *Przegląd Literacki* dod. do *Kraju* 10 x 1890 nr 39 s. 4-5.
Druk nast.: Przekłady z poetów obcych cz. I s. 121-123.
(poez. franc.)
- 1210. Charles Baudelaire: BŁOGOSŁAWIENSTWO**
Prwdr.: *Życie warsz.* 8 xi 1890 nr 45 s. 777-778.
Druk nast.: Kwiaty grzechu s. 17-20.
(poez. franc.)

1891

- 1211. Charles Baudelaire: MUZA SPRZEDAJNA**
Prwdr.: *Ateneum* 1 1891 t. 1 z. 1 s. 133.

Druk nast.: Kwiaty grzechu s. 28.
Tyt. w czasop.: Z „Kwiatów grzechu”.
(poez. franc.)

1212. Charles Baudelaire: SPLEEN

Prwdr.: *Ateneum* I 1891 t. 1 z. 1 s. 133-136.
Druk nast.: Kwiaty grzechu s. 79-82.
Tyt. w czasop.: Z „Kwiatów grzechu”.
(poez. franc.)

**1213. Auguste Villiers de L'Isle-Adam: UCIECZKA: DRAMAT
W 1 AKCIE**

Prwdr.: *Życie warsz.* [II] 1891 nr 7 s. 103-105; nr 8 s. 121-123.
Tekst podp. – A.L.
(dram. franc.)

1214. Leconte de Lisle: KAIN

Prwdr.: *Mysł* I VII 1891 nr 4 s. 35; nr 5 (15 VII) s. 8-9; nr 6 (1 VIII) s. 3;
nr 7 (15 VIII) s. 7-8; nr 9 (15 IX) s. 5; nr 15 (15 XII) s. 3-4.
Druki nast.: *Głos* 7 I 1893 nr 1 s. 6 (fragm.); Przykłady z poetów obcych
cz. I s. 11-19; *Prawda* 21 VII 1909 nr 31 s. 2-7; nr 32 (7 VIII) s. 2-8; *Prawda*
9 VIII 1919 nr 31 s. 1-8; nr 32 (16 VIII) s. 1-8.
(poem. franc.)

1892

1215. Edgar Allan Poe: DZWONY

Prwdr.: *Tygodnik Ilustrowany* 16 IV 1892 nr 120 s. 246.
Druk nast.: Przekłady z poetów obcych cz. II s. 33-37.
(poez. amer.)

1216. Leconte de Lisle: DŹIHAN-ARA

Prwdr.: *Tygodnik Mód i Powieści* 14 V 1892 nr 20 s. 153-154.
Druk nast.: Przekłady z poetów obcych cz. I s. 53-58.
(poez. franc.)

1217. George Gordon Byron: DO SIOSTRY

Prwdr.: *Kraj* 30 XII 1892 nr 51 s. 13.

Druk nast.: Przekłady z poetów obcych cz. II s. 7-9.

(poez. ang.)

1218. Eugène Veron: ESTETYKA

Wyd. W-wa 1892 T. Paprocki s. 2 III [1] 437.

L. starał się kolejny przekł. Estetyki wydać nakładem *Książki* (Listy zebrane s. 182-183).

(trakt. filoz. franc.)

1893**1219. William Cullen Bryant: MOGIŁA**

Prwdr.: *Kraj* 20 I 1893 nr 2 s. 6-7.

Druk nast.: Przekłady z poetów obcych cz. II s. 13-15.

(poez. amer.)

1220. Henry Longfellow: O ZMROKU

Prwdr.: *Kraj* 3 II 1893 nr 4 s. 3.

Druk nast.: Przekłady z poetów obcych cz. II s. 18-19.

(poez. amer.)

1221. Alfred Tennyson: MINIONE DNI

Prwdr.: *Kraj* 10 III 1893 nr 9 s. 5.

Druk nast.: Przekłady z poetów obcych cz. II s. 16-17.

(poez. ang.)

1222. Charles Baudelaire: ALBATROS

Autograf: Bibl. Nar. sygn. 5453 II k. 93, mf 39456.

Prwdr.: *Głos* 11 III 1893 nr 10 s. 114.

Druki nast.: *Tydzień* dod. do *Kuriera Lwowskiego* 1892 nr 17 s. 132;

Kwiaty grzechu s. 21.

Tekst podp. – A.L.

(poez. franc.)

1223. Charles Baudelaire: ODDŹWIĘKI

Autograf: Bibl. Nar. sygn. 5453 II k. 107, mf 39456.

Prwdr.: *Głos* 22 IV 1893 nr 16 s. 185.

Druk nast.: Kwiaty grzechu s. 23.

(poez. franc.)

1224. Charles Baudelaire: ŻYCIE POPRZEDNIE

Autograf: Bibl. Nar. sygn. 5453 II k. 119, mf 39456.

Prwdr.: *Głos* 22 IV 1893 nr 16 s. 185.

Druk nast.: Kwiaty grzechu s. 31.

W lewym dolnym rogu autografu dopisek Langego skierowany do Z. Przesmyckiego: „Nie pamiętam końca. Przyślę później. Rksp w *Echu Muzycznym*”.

Pod tłumaczeniem ręką Z. Przesmyckiego dopisek niebieską kredką: „brak 2 wierszy”.

(poez. franc.)

1225. Charles Baudelaire: NIESZCZĘŚCIE

Autograf: Bibl. Nar. sygn. 5453 II k. 106, mf 39456.

Prwdr.: *Głos* 22 IV 1893 nr 16 s. 185.

Druk nast.: Kwiaty grzechu s. 30-31.

W autografie w prawym górnym rogu dopisek niebieską kredką ręką Z. Przesmyckiego: „też M-ski [Zofia Trzeszczkowska]”.

(poez. franc.)

1226. Charles Baudelaire: CYGANIE W PODRÓŻY

Autograf: Bibl. Nar. sygn. 5453 II k. 94, mf 39456.

Prwdr.: *Głos* 22 IV 1893 nr 16 s. 185.

Druk nast.: Kwiaty grzechu s. 32.

W autografie w prawym górnym rogu dopisek niebieską kredką ręką Z. Przesmyckiego: „też M-ski”.

(poez. franc.)

1227. Charles Baudelaire: DO TEODORA DE BANVILLE'A

Autograf: Bibl. Nar. sygn. 5453 II k. 96, mf 39456.

Prwdr.: *Głos* 27 V 1893 nr 21 s. 246.

Druk nast.: Kwiaty grzechu s. 34.

(poez. franc.)

1228. Charles Baudelaire: PIĘKNO

Autograf: Bibl. Nar. sygn. 5453 II k. 110, mf 39456.

Prwdr.: *Głos* 27 v 1893 nr 21 s. 247.

Druk nast.: Kwiaty grzechu s. 35.

W prawym górnym rogu autografu dopisek niebieską kredką ręką Z. Przesmyckiego: „też M-ski [Zofia Trzeszczkowska]”. Wskutek nieporozumień z Langem tłumaczka równocześnie wykonała przekład utworu (*Piękność* k. 16).

(poez. franc.)

1229. Charles Baudelaire: MOGIŁA WYKLĘTEGO POETY

Autograf: Bibl. Nar. sygn. 5453 II k. 103, mf 39456.

Prwdr.: *Głos* 27 v 1893 nr 21 s. 247.

Druki nast.: Kwiaty grzechu s. 85-86; *Ilustrowany Kurier Codzienny* 20 IV 1921 nr 104 s. 3.

(poez. franc.)

1230. Charles Baudelaire: EPIGRAF NA POTĘPIONĄ KSIĄŻKĘ

Autograf: Bibl. Nar. sygn. 5453 II k. 97, mf 39456.

Prwdr.: *Głos* 27 v 1893 nr 21 s. 247.

Druk nast.: Kwiaty grzechu s. 86.

(poez. franc.)

1231. Charles Baudelaire: DON JUAN W PIEKLE

Autograf: Bibl. Nar. sygn. 5453 II k. 95, mf 39456.

Prwdr.: *Głos* 27 v 1893 nr 21 s. 247.

Druk nast.: Kwiaty grzechu s. 33-34.

(poez. franc.)

1232. Charles Baudelaire: MASKA

Autograf: Bibl. Nar. sygn. 5453 II k. 102-102v, mf 39456.

Prwdr.: *Głos* 3 vi 1893 nr 22 s. 258.

Druk nast.: Kwiaty grzechu s. 40-41.

W autografie w prawym górnym rogu dopisek niebieską kredką ręką Z. Przesmyckiego: „też M-ski [Zofia Trzeszczkowska]”. Wskutek nieporozumień z Langem tłumaczka równocześnie wykonała przekład utworu (k. 17-17v).

(poez. franc.)

1233. Charles Baudelaire: KARA PYCHY

Autograf: Bibl. Nar. sygn. 5453 II k. 99-99v, mf 39456.

Prwdr.: *Głos* 3 VI 1893 nr 22 s. 258.

Druk nast.: Kwiaty grzechu s. 38-39.

(poez. franc.)

1234. Charles Baudelaire: OTCHŁAŃ

Autograf: Bibl. Nar. sygn. 5453 II k. 109, mf 39456.

Prwdr.: *Głos* 3 VI 1893 nr 22 s. 258.

Druk nast.: Kwiaty grzechu s. 75-76.

(poez. franc.)

1235. Charles Baudelaire: ŚMIERĆ NĘDZARZY

Autograf: Bibl. Nar. sygn. 5453 II k. 117, mf 39456.

Prwdr.: *Głos* 3 VI 1893 nr 22 s. 259.

Druk nast.: Kwiaty grzechu s. 102-103.

W autografie w prawym górnym rogu dopisek niebieską kredką ręką Z. Przesmyckiego: „też M-ski [Zofia Trzeszczkowska]”. Wskutek nieporozumień z Langem tłumaczka równocześnie wykonała przekład utworu (*Śmierć biedaków* k. 86).

(poez. franc.)

1236. Charles Baudelaire: ZAPACH EGZOTYCZNY

Prwdr.: *Głos* 3 VI 1893 nr 22 s. 259.

Druk nast.: Kwiaty grzechu s. 55-56.

(poez. franc.)

1237. Charles Baudelaire: SED NON SATIATA

Autograf: Bibl. Nar. sygn. 5453 II k. 20v, mf 39456.

Prwdr.: *Głos* 3 VI 1893 nr 22 s. 259.

Druk nast.: Kwiaty grzechu s. 60-61.

(poez. franc.)

1238. Charles Baudelaire: PODRÓŻ

Autograf: Bibl. Nar. sygn. 5453 II k. 111-114, mf 39456.

Prwdr.: *Głos* 17 VI 1893 nr 24 s. 282.

Druk nast.: Kwiaty grzechu s. 103-111.

(poez. franc.)

**1239. Percy Bysshe Shelley: PIEŚŃ: [INC.] SZYBCIEJ,
NIŻLI TCHNIENIE LATA**

Prwdr.: *Wędrowiec* 30 VI 1893 nr 26 s. 407.
(poez. ang.)

1240. Percy Bysshe Shelley: CZY ZAPOMNISZ?

Prwdr.: *Wędrowiec* 12 VIII 1893 nr 32 s. 511.
(poez. ang.)

1894

1241. Charles Baudelaire: WARKOCZ

Prwdr.: *Echo Muzyczne, Teatralne i Artystyczne* 13 X 1894 nr 576 s. 491.
(poez. franc.)

**1242. Alexandre Chassang i François Léopold Marcou: EPOS.
ARCYDZIEŁA POEZJI EPICZNEJ WSZYSTKICH CZASÓW
I NARODÓW**

Streszczenia najbardziej znanych epopei świata, przełożył i uzupełnił
A. Lange. Wyd. Kr. 1894 T. Paprocki i Spółka s. 436 [1].
(epos franc.)

1243. Charles Baudelaire: KWIATY GRZECHU

Autograf: Bibl. Nar. sygn. 5453 II, mf 39456.
Przeł. z franc. Adam M-ski [Zofia Trzeszczkowska, A. Lange. Wyd.
W-wa 1894 H. Cohn s. 111 III.

Zawartość (przekłady A. Langego):

Błogosławieństwo; – Albatros; – Oddźwięki; – Muza chora. Autograf:
Bibl. Nar. sygn. 5453 II k. 104, mf 39456. Prwdr.: Kwiaty grzechu s. 27-
-28; – Muza sprzedajna. Autograf: Bibl. Nar. sygn. 5453 II k. 93, mf 39456.
Prwdr.: Kwiaty grzechu s. 28-29. Wzdłuż lewego marginesu dopisek
ręką Langego: „To tłumaczenie było mocno krytykowane, jednakże
pozostawiam”; – Zły mnich. Autograf: Bibl. Nar. sygn. 5453 II k. 118,

mf 39456. Prwdr.: Kwiaty grzechu s. 29-30; –Nieszczęście; – Życie poprzednie; – Cyganie w podróży; – Don Juan w piekle; – Do Teodora de Banville’a; – Piękno; – Ideał. Autograf: Bibl. Nar. sygn. 5453 II k. 98, mf 39456. Prwdr.: Kwiaty grzechu s. 37; – Olbrzymka. Autograf: Bibl. Nar. sygn. 5453 II k. 108, mf 39456. Prwdr.: Kwiaty grzechu s. 38; – Kara pychy; – Maska; – Zapach egzotyczny; – Sed non satiata; – Cały świat... Prwdr.: Kwiaty grzechu s. 61-62; – Otchłań; – Spleen. Autograf: Bibl. Nar. sygn. 5453 II k. 115-116v, mf 39456. Prwdr.: Kwiaty grzechu s. 79-82; – Mogiła wyklętego poety; – Epigraf na potępioną książkę; – Śmierć nędzarzy; – Podróż.

Informacje o pracy przekładowej nad utworami pochodzącymi z tomiku dostarczają listy L. do Zofii Trzeszczkowskiej (Listy zebrane s. 85, 92, 94, 96) oraz listy Zofii Trzeszczkowskiej do Zenona Przesmyckiego (Z. Trzeszczkowska: *Listy do Zenona Przesmyckiego z lat 1887-1901. Wstęp i oprac. A. Błasińska. W-wa 2019* s. 85, 99, 103, 107, 123, 136-138, 146, 156, 171, 177-178, 180-181, 190, 192, 211, 217, 244, 249, 251-252, 263, 266, 272-273, 275, 283, 292, 298, 301, 305, 307, 320-321, 325, 330, 335, 337, 339, 362).

(poez. franc.)

1895

1244. KRÓLEWICZ MARKO

Powst. Buchnik 1891.

Prwdr.: *Tydzień* dod. do *Kuriera Lwowskiego* 25 IX 1895 nr 28 s. 297; nr 39 (30 IX) s. 305; nr 40 (7 X) s. 314-315; nr 41 (14 X) s. 323-324; nr 42 (21 X) s. 330 (fragm.).

Druk nast.: *Przegląd Literacki* dod. do *Kraju* 1907 nr 19-22 (fragm.).

Wzmianki o utworze znajdują się w: Listy zebrane s. 93, 111.

(poem. serb.)

1245. Ryszard Daniel Harcoland [Saint-Pol-Roux]: OSOBY OSOBNIKA: (MONODRAMAT)

Prwdr.: *Przegląd Tygodniowy. Dodatek Miesięczny* 1895 t. 2 s. 142-156.
(dram. franc.)

1246. Ernest d'Hervilly: PRZYGODY CHŁOPCZYKA PRZEDHISTORYCZNEGO

Dzieło uwieńczone przez Akademię Francuską przerobił A. Lange.
Wyd. W-wa 1896 [1895] M. Arct. s. 170 [1].
(pow. franc.)

1247. Charles Lamb: POWIEŚCI SZEKSPIRA OSNUTE NA TLE JEGO DRAMATÓW I TRAGEDII

Przerobił A. Lange. Wyd. W-wa 1895 T. Paprocki. s. XIII [5] 474.
Wyd. nast. 1915 Druk. S. Orgelbranda i Synów s. [4] 322; W-wa [1929]
Biblioteka Groszowa s. 185.
Przekł. podp. – A. Lange (wyd. 1), N.J. i A.L. (wyd. 2), A. Lange (wyd. 3).
(opow. ang.)

Zawartość:

Powieść zimowa; Sen nocy letniej; Kupiec wenecki; Dwaj panowie z Werony; Sposób na sposób; Jak wam się podoba; Król Lear; Wiele hałasu o nic; Makbet; Cymbelin; Burza; Poskromienie złościcy; Romeo i Julia; Wszystko dobre, co się dobrze kończy; Hamlet; Komedia pomyłek; Otello; Dzień Trzech Króli albo Co wolicie?; Tymon Ateńczyk; Perykles.

1896

1248. Stuart Merrill: WALKIRIE

Prwdr.: *Tygodnik Mód i Powieści* 25 i 1896 nr 4 s. 29.
Druk nast.: Przekłady z poetów obcych cz. I s. 148-149.
Tyt. w czasop.: Z sonetów Wagnerowskich: Walkirie.
(poez. amer.)

1249. Henryk Regnier: WAZON

Prwdr.: *Głos* 23 v 1896 nr 21 s. 482.
Druk nast.: Przekłady z poetów obcych cz. I s. 139-142.
(poez. franc.)

- 1250. Edgar Allan Poe: ULALUME**
Prwdr.: *Głos* 7 XI 1896 nr 45 s. 1059.
Druki nast.: *Tydzień* dod. do *Kuriera Lwowskiego* 6 VI 1897 nr 23 s. 183-184; Przekłady z poetów obcych cz. II s. 48-51.
(poez. amer.)
- 1251. Edgar Allan Poe: KRAINA SNU**
Prwdr.: *Echo Muzyczne, Teatralne i Artystyczne* 19 XII 1896 nr 690 s. 614.
Druk nast.: Przekłady z poetów obcych cz. II s. 57-59.
(poez. amer.)
- 1252. William Shakespeare: JAK WAM SIĘ PODOBA**
Wyd. w: W. Shakespeare: *Dzieła*. T. 8. Lw. 1896 s. 1-82.
(kom. ang.)
- 1253. William Shakespeare: NOC TRZECH KRÓLI**
Wyd. w: W. Shakespeare: *Dzieła*. T. 8. Lw. 1896 s. 85-161.
(kom. ang.)
- 1254. Vālmīki: RAMAJANA, ŻYCIE RAMY. STAROŻYTNA POWIEŚĆ INDYJSKA PODŁUG OPRACOWANIA HENRI FOUCHE**
Wyd. W-wa [s.n.] 1896. Egz. zaginiony.
(pow. ind.)

1897

- 1255. Edgar Allan Poe: ROBAK ZDOBYWCA**
Prwdr.: *Echo Muzyczne, Teatralne i Artystyczne* 20 II 1897 nr 699 s. 86-87.
Druk nast.: Przekłady z poetów obcych cz. II s. 55-56.
(poez. amer.)
- 1256. Paul Marie Verlaine: [INC.] JUŻ NIE KOCHAM NIKOGO**
Prwdr.: *Tygodnik Mód i Powieści* 17 IV 1897 nr 16 s. 151.

Druk nast.: Przekłady z poetów obcych cz. I s. 133-134.

Tyt. w czasop.: Hymn z „Sagesse”.

(poez. franc.)

1257. Stéphane Mallarmé: OKNA

Prwdr.: *Echo Muzyczne, Teatralne i Artystyczne* 19 VI 1897 nr 716 s. 290.

Druk nast.: Przekłady z poetów obcych cz. I s. 137-138.

(poez. franc.)

1258. Edgar Allan Poe: DO JEDNEJ W RAJU

Prwdr.: *Tygodnik Mód i Powieści* 17 VII 1897 nr 29 s. 281.

Druk nast.: Przekłady z poetów obcych cz. II s. 54-55.

(poez. amer.)

1259. Stuart Merrill: LOHENGRIN

Prwdr.: *Echo Muzyczne, Teatralne i Artystyczne* 31 VII 1897 nr 722 s. 362.

Druk nast.: Przekłady z poetów obcych cz. I s. 147.

Tyt. w czasop.: Sonety Wagnerowskie.

(poez. amer.)

1260. Stuart Merrill: PARSIFAL

Prwdr.: *Echo Muzyczne, Teatralne i Artystyczne* 31 VII 1897 nr 722 s. 362.

Druk nast.: Przekłady z poetów obcych cz. I s. 148.

(poez. amer.)

1261. Henri de Régnier: SONEŦ: [INC.] Z PRASTARYCH KSIĄG

Prwdr.: *Echo Muzyczne, Teatralne i Artystyczne* 7 VIII 1897 nr 723 s. 375.

Druk nast.: Przekłady z poetów obcych cz. I s. 142.

(poez. franc.)

1262. Edgar Allan Poe: OPĘTANY ZAMEK

Prwdr.: *Echo Muzyczne, Teatralne i Artystyczne* 30 VIII 1897 nr 728

s. 434.

Druk nast.: Przekłady z poetów obcych cz. II s. 46-48.

(poez. amer.)

1263. Stéphane Mallarmé: HERODIADA

Prwdr.: *Życie* kr. 23 x 1897 nr 5 s. 3-4.

Druk nast.: Przekłady z poetów obcych cz. I s. 135-137.

(poez. franc.)

1264. Catulle Mendès: RYSZARD WAGNER I JEGO

DRAMATY MUZYCZNE

Wyd. W-wa 1897 [1896].

Wyd. nast.: Podług C. Mendèsa skreślił A. Lange. W-wa 1902. M. Arct.

s. 114.

(biogr. franc.)

1898**1265. Francis Vielé-Griffin: NAD GROBEM HELENY**

Prwdr.: *Życie* kr. 8 i 1898 nr 2 s. 18.

Druk nast.: Przekłady z poetów obcych cz. I s. 143-144.

(poez. franc.)

1266. Jan Richepin: OCEANO NOX

Prwdr.: *Życie* kr. 15 i 1898 nr 3 s. 28-29.

Druki nast.: Przekłady z poetów obcych cz. I s. 126-127; *Nasz Kraj*
1907 t. 3 nr 21.

(poez. franc.)

1267. Jan Richepin: ŻYCZENIE

Prwdr.: *Życie* kr. 15 i 1898 nr 3 s. 29.

Druk nast.: Przekłady z poetów obcych cz. I s. 127.

(poez. franc.)

1268. Edgar Allan Poe: MILCZENIE

Prwdr.: *Życie* kr. 22 i 1898 nr 4 s. 42.

Druk nast.: Przekłady z poetów obcych cz. II s. 45-46.

(poez. amer.)

- 1269. Edgar Allan Poe: ELDORADO**
Prwdr.: *Życie* kr. 22 I 1898 nr 4 s. 42.
Druk nast.: Przekłady z poetów obcych cz. II s. 41-42.
(poez. amer.)
- 1270. Emil Verhaeren: ODJAZD**
Prwdr.: *Życie* kr. 19 II 1898 nr 8 s. 92.
Druk nast.: Przekłady z poetów obcych cz. I s. 154-155.
(poez. franc.)
- 1271. Emil Verhaeren: POWROŹNIK**
Prwdr.: *Życie* kr. 26 III 1898 nr 13 s. 153-154.
Druk nast.: Przekłady z poetów obcych cz. I s. 155-159.
Tyt. w czasop.: Powroźnik: (z cyklu: Villages Illusoires).
(poez. franc.)
- 1272. Francis-Vielé-Griffin: MAŁGORZATA**
Prwdr.: *Życie* kr. 23 IV 1898 nr 17 s. 196.
Druk nast.: Przekłady z poetów obcych cz. I s. 144-146.
(poez. franc.)
- 1273. Edgar Allan Poe: POTĘGA SŁOWA**
Prwdr.: *Głos* 20 VI 1898 nr 27 s. 627.
Druk nast.: Przekłady z poetów obcych cz. II s. 59-68.
(poez. amer.)
- 1274. Jan Arany: WALIJSZY BARDOWIE**
Prwdr.: *Życie* kr. 30 VII 1898 nr 30 s. 383-384.
Druki nast.: *Tygodnik Ilustrowany* 26 XI 1898 nr 48 s. 944; Przekłady z poetów obcych cz. II s.104-108; Panteon... Węgry s. 64-65.
Wzmianka o utworze: Listy zebrane s. 97.
(poez. węg.)
- 1275. Zofia Casanova: KROPLE WODY**
Prwdr.: *Echo Muzyczne, Teatralne i Artystyczne* 17 XII 1898 nr 794 s. 612.
Tekst podp. – A.L.
Druk nast.: Przekłady z poetów obcych cz. II s. 134-135.
(poez. hiszp.)

1899

1276. Karol Algernon Swinburne: DOLORES

Prwdr.: *Życie* kr. 1 III 1899 nr 5 s. 92-93 (fragm.).
(poem. ang.)

1277. Leconte de Lisle: HELENA

Prwdr.: *Ateneum* III 1899 t. 1 z. 3 s. 453-483.
Druk nast.: Przekłady z poetów obcych cz. I s. 70-99.
(poez. franc.)

1278. Gustave Flaubert: KUSZENIE ŚWIĘTEGO ANTONIEGO

Prwdr.: *Życie* 1 v 1899 nr 9 s. 176-180; nr 12 (5 VII) s. 233-237 (fragm.).
Wyd. Lw. 1907 Polskie Towarzystwo Nakładowe s. 156.
W pierwodruku przekł. podp. – A. Wrzesień.
(dram. franc.)

1279. Janos Arany: SĄD BOŻY

Prwdr.: *Tygodnik Ilustrowany* 30 IX 1899 nr 40 s. 790.
Druki nast.: Przekłady z poetów obcych cz. II s. 100-103; Panteon...
Węgry s. 66.
(poez. węg.)

1280. PRZEKŁADY Z POETÓW OBCYCH

Cz. I: Poeci francuscy W-wa 1899 Redakcja „Gazety Polskiej” s. 159.

Zawartość:

- I. Hugo: Z legendy wieków: Pieśń awanturników morskich z XVI w.; – II. Ch.M. Leconte’a de Lisle: – Kain (fragm.); – Bhagawat; – Odkupienie (Sunaspea); – Dżihan-Ara; – Umarłemu poecie; Helena – III. T. de Banville: – Pocałunek. Komedia w 1 akcie; – IV. Théophile Gautier: Sztuka; – V. S. Prudhomme: – Sen; – Ideał; – VI. Jan Richepin: – Oceano nox; – Życzenie; – VII. Edmond Haraucourt: – Odpowiedź ziemi. Autograf: Bibl. Nar. sygn. 5327 IV k. 53-54. Tekst podp. i przekreśl.: A. Lange; – Nad kołyską. – VIII. Paul Marie Verlaine: – [Inc.] Tyś mnie, o Panie, ranił; – Już nie kocham nikogo; – IX. Stéphane Mallarmé: – Herodiada; – Okna; – X. Henryk Regnier: – Wazon; – Sonet. [Inc.] Z prastarych ksiąg; – XI.

Francis Vielé-Griffin: – Nad grobem Heleny; – Małgorzata; – XII. Stuart Merrill: – Lohengrin; – Parsifal; – Walkirie; – XIII. R. Ghil: – Dzieło (fragm.); – XIV. Emil Verhaeren: – Odjazd; – Powroźnik.

Cz. II: Poeci angielscy, węgierscy i różni W-wa 1899 Redakcja „Gazety Polskiej” s. 152.

Zawartość:

I. George Gordon Byron: – Do siostry; – II. Percy Bysshe Shelley: (– Pieśń: [inc.] Szybciej, niżli tchnienie lata; – Serenada indyjska; – Smutek); – IV. William Cullen Bryant: – Mogiła; – V. Alfred Tennyson: – Minione dni; – VI. Henry Longfellow: – O zmroku; – VII. Dante Gabriel Rossetti: (– Dzieweczka wybrana; – Śmierć w miłości); – VIII. Charles Algernon Swinburne: – Triady; – Pielgrzymi); – IX. Edgar Allan Poe: (– Dzwony; – Do Ani; – Eldorado; – Uśpiona; – Do matki. Druki nast. w: Pisanka: książka zbiorowa. Pod red. J. Jankowskiego. W-wa 1900 s. 57; *Nasz Kraj* 19 x 1907 t. 4 nr 16 s. 484; – Milczenie; – Opętany zamek; – Ulalume; – Miasto na morzu; – Do jednej w raju; – Robak zdobywca; – Kraina snu; – Potęga słowa); – X. Dániel Berzsenyi: – Melancholia. Druk nast.: Panteon... Węgry s. 30; – XI. Jan Garay: – Dwaj śpiewacy; – XII. Sandor Vahott: – Pożegnanie; – XIII. Károly Kisfaludy: (– Perła. Druk nast.: Panteon... Węgry s. 34; – Postanowienie. Druk nast.: Panteon... Węgry s. 35); – XIV. Sándor Petöfi: (Węgierska pieśń junacza (Pieśń junaka). Druk nast.: Panteon... Węgry s. 53; – Karczemka. Druk nast.: Panteon... Węgry s. 56; – Młot wiejski [fragm.]); xv. Jan Arany: (– Kavehaza. Druk nast.: Panteon... Węgry s. 61-64; – Sąd Boży; – Walijscy bardowie); XVI. Panagiotis Soutsos: – Na ruinach Sparty; – XVII. Aleksander Ypsilantis: – Skarga ptaszęcia; – XVIII. Zamek Orei; – XIX. Nocna podróż; – XX. Jarosław Vrchlický: (– Na dwie starożytne maski i tragedię i komedię; – Duet z przedwieków); – XXI. Wilhelm Bergsoe: – Korale; – XXII. Ezajasz Tegner: – Rzeczy wieczne; – XXIII. Erik Sjöberg: – Rezygnacja; – XXIV. Zofia Casanova: – Krople wody; – XXV. Miguel Corpanch: (– W pamiętniku; – Hamak); – XXVI. Antonio de Trueba: (– Kwaciarka; – Oczy); XXVII. Józef Giuseppe Giusti: – Toast Girelli. Druk nast.: Panteon... Węgry s. 219-220; – XXVIII. Guido Mazzoni: – Chóry życia. Druk nast.: Panteon... Węgry s. 217.

**1281. Andrew Lang: MITOLOGIA. WIERZENIA PIERWOTNE.
Z ENCYKLOPEDII BRYTAŃSKIEJ**

Wyd. Kr. 1899 B. Natanson s. 180.

Przekł. podp. – A.L.

Tyt. w czasop.: Nowa mitologia.

Tłumacz we wstępie zazaczył, że korzystał zarówno z pracy A. Langa w jęz. ang., jak również z przekł. franc. Dodatkowo włączono rozdz. o mitologii słowiańskiej według dzieła Jana Máchala *Nákres slovanského bájesloví* (Praha 1891). (mit ang., franc.)

1900

1282. OLLA

Prwdr.: *Gazeta Narodowa* 5 x 1900 nr 275 s. 2-3.

Tekst podp. – A. Wrzesień.

(opow. fiń.)

1283. John Ruskin: MALARSTWO I POEZJA

Wyd. W-wa 1900 Wydawn. W. Okręta s. 111 [4].

(szkice artyst. ang.)

1901

1284. Ramón de Campoamor: LICENCJAT TORRALBA

Autograf: Bibl. Nar. sygn. 5327 iv k. 6-52v. Proweniencja: archiwum Zenona Przesmyckiego (z teki redakcyjnej *Chimery i Życia*).

Prwdr.: *Chimera* VI – VII/VIII 1901 t. 2 z. 6 s. 361-397; t. 3 z. 7/8 s. 1-40 (fragm.).

Wyd. Przekłady. T. 1: Poeci hiszpańscy cz. 2. W-wa 1914 Księg. Kazimierza Idzikowskiego s. XVI [4] s. 240.

Utwór poprzedzony wstępem tłumacza.

(dram. hiszp.)

- 1285. Axel Garde: HENRYK IBSEN. WYKŁAD ZASADNICZEJ IDEI ZAWARTEJ W DRAMATACH IBSENA**
Prwdr.: *Tydzień* dod. do *Kuriera Lwowskiego* 27 x 1901 nr 43 s. 344 (fragm.).
Wyd. Spolszczył i przedmową opatrzył A. Lange. Lw. 1901 Polskie Towarzystwo Nakładowe s. [4] 78.
(kryt. lit. duń.)

1902

- 1286. Frédéric Mistral: CZARA**
Autograf: Bibl. Nar. sygn. 5327 IV k. 55.
Prwdr.: *Chimera* 17 XI 1902 t. VI z. 17 s. 182-198.
Cykl: „Z Wysp Złotych”.
(poez. franc.)
- 1287. Frédéric Mistral: KOMUNIA ŚWIĘTYCH**
Autograf: Bibl. Nar. sygn. 5327 IV k. 56-56v.
Prwdr.: *Chimera* 17 XI 1902 t. VI z. 17 s. 185-187.
Cykl: „Z Wysp Złotych”.
(poez. franc.)
- 1288. Frédéric Mistral: KSIĘŻNICZKA KLEMENCJA**
Autograf: Bibl. Nar. sygn. 5327 IV k. 57-58v.
Prwdr.: *Chimera* 17 XI 1902 t. VI z. 17 s. 188-191.
Cykl: „Z Wysp Złotych”.
(poez. franc.)
- 1289. Frédéric Mistral: ROMANIN**
Autograf: Bibl. Nar. sygn. 5327 IV k. 59-60v.
Prwdr.: *Chimera* 17 XI 1902 t. VI z. 17 s. 194-198.
Cykl: „Z Wysp Złotych”.
(poez. franc.)

1903**1290. [Vyāsa?]: NAL I DAMAYANTI**

Prwdr.: *Ateneum* XI-XII 1903 z. 11/12 s. 17-31 (fragm.).

Druki nast.: *Krytyka* 1905 t. 2 z. 8/9 s. 138-145 (fragm.); *Świat* 28 IV 1906 nr 17 s. 11-12 (fragm.).

(poez. sanskr.)

1904**1291. Herbert George Wells: JAJO KRYSZTAŁOWE**

Prwdr.: *Ateneum* 1904 t. 1 z. 2 s. 168-183.

Druk nast.: Nowele. W-wa 1905 M. Arct s. 3-40.

Przekł. podp. – A. Wrzesień (prwdr.); A. Wrz. (wyd. nast.).

(opow. ang.)

1292. Herbert George Wells: CZŁOWIEK, KTÓRY MÓGŁ ROBIĆ CUDA

Prwdr.: *Ateneum* 1904 t. 1 z. 2 s. 184-200.

Druk nast.: Nowele. W-wa 1905 M. Arct s. 41-82.

Przekł. podp. – A. Wrzesień (prwdr.); A. Wrz. (wyd. nast.).

(opow. ang.)

1293. Homer: ILIADA

Streścił i oprac. A. Lange. W-wa 1904 M. Arct s. 167 [1].

Wyd.: nast. W-wa 1912 Nakł. Księg. F. Westa s. 123; W-wa 1917 M. Arct s. 103 [1]; W-wa 1922; W-wa 1924 M. Arct s. 104; W-wa 1928 M. Arct s. 104.

Przekł. podp. – A. Wrzesień (prwdr.); A. Wrz. (wyd. nast.).

(epos grec.)

1294. Homer: ODYSEJA

Streścił A. Lange. W-wa 1904 M. Arct s. 178 [1].

Wyd. nast. W-wa 1919 M. Arct s. 161 [1]; W-wa 1924 M. Arct. s. 155 [1].

Tekst podp. – A. Wrzesień.
(poez. grec.)

1295. Maurice Maeterlinck: JOZELLA

Wyd. W-wa 1904 M. Arct s. 104.
Przekł. podp. – A.L.
(dram. franc.)

1905

**1296. DZIEJE WYPRAW KRZYŻOWYCH PODŁUG MICHAUD
I INNYCH ŹRÓDEŁ**

Opracował Z. Kwieciński. W-wa 1905 M. Arct s. 179 III.
(franc. oprac. popularnonauk.)

1297. Herbert George Wells: NOWELE

Wyd. W-wa 1905 M. Arct s. 149 [1].
Przekł. pod. A. Wrz.
(now. ang.)

Zawartość:

I. Jajo kryształowe; II. Człowiek, który mógł robić cuda; III. Pokusa Harringa; IV. W otchłani; V. Jabłko.

1906

1298. MIŁOSNE PIEŚNI LUDOWE JAPOŃSKIE

Prwdr.: *Świat* 10 II 1906 nr 6 s. 9; nr 8 (24 II) s. 5; nr 10 (10 III) s. 11; nr 22 (2 VI) s. 10; nr 33 (18 VIII) s. 14; nr 35 (1 IX) s. 14
(poez. jap. przeł. z jęz. niem.; spolszczone: IV. [Inc.] Spójrz na to;
VI. [Inc.] Jeżeli żyć mam z tobą)

Zawartość:

i. [Inc.] Czy mój luby czuwa jeszcze; ii. – [Inc.] Gdy samotna leżę w nocy; iii. – [Inc.] Nie jest miłość ma niewinną; iv. – [Inc.] Spójrz na to; v. – Pieśń Gejszy; vi. – [Inc.] Jeżeli żyć mam z tobą.

1299. Z ARMEŃSKIEJ POEZJI LUDOWEJ: PODŁUG TŁUMACZENIA FRANCUSKIEGO

Prwdr.: *Bluszcz* 11 III 1906 nr 10 s. 114-114; nr 12 (25 III) s. 138-139.
(poez. orm. tłum. z jęz. fran.)

Zawartość:

i. Krzyż z Karassu; ii. – Awecz Kurszyd Baszy; iii. – Pieśni miłosne: (– [Inc.] Czyście widzieli księżyc; [Inc.] Kochano moja; – [Inc.] Nie opowiem cierpień moich; – [Inc.] Wzdychałem; – [Inc.] Jestem jako wygnaniec; – [Inc.] Miłość rodzi się z miłości; – [Inc.] Uszyjcie płaszcz; – [Inc.] Wysłałam dzisiaj z rana; – [Inc.] Jest wodotrysk; – [Inc.] Niechaj zamilknie słowik).

1907

1300. Georg Herwegh: O POLSCE

Prwdr.: *Świat* 12 I 1907 nr 2 s. 4.
(poez. niem.)

1301. Georg Herwegh: PARLAMENT FRANKFURCKI 1848 R.

Prwdr.: *Świat* 23 III 1907 nr 12 s. 10.
(poez. niem.)

1302. SAVITRI, CZYLI POWIEŚĆ O WIERNEJ ŻONIE

Prwdr.: *Krytyka* 1907 t. 1 z. 4 (kwiecień; druk ukończono 27 III) s. 357-368 (fragm.).
Druki nast.: *Sfinks* X-XII 1908 t. 4 s. 86-101; wyd. W-wa 1910 E. Wende s. [5] 48.
(poez. sanskr.)

1303. RAMAJANA

Prwdr.: *Świat* 3 VIII 1907 nr 31 s. 10-11 (fragm.).

Druki nast.: *Literatura i Sztuka* 29 XI 1908 nr 33 s. 2-3 (dod. do *Nowej Gazety* nr 553) (fragm.); *Literatura i Sztuka* 3 X 1909 nr 27 s. 2 (dod. do *Nowej Gazety* nr 451). (fragm.).

(poez. sanskr.)

1908**1304. Sintaisi-Sho: POECI NOWOJAPOŃSCY. Z DODANIEM
ZARYSU DZIEJÓW LITERATURY JAPOŃSKIEJ W XIX WIEKU**

Wyd. W-wa 1908 Wydawnictwo M. Arcta s. 69 [3].

(poez. japoń.)

1910**1305. Edmund Rostand: DWA KONIE**

Prwdr.: *Nowa Gazeta* 13 II 1910 nr 70 wyd. poran. s. 2.

(poez. franc.)

1306. [Vyāsa?]: GOŁĄB I SOKÓŁ: FRAGMENT Z MAHABHARATY

Prwdr.: *Tygodnik Ilustrowany* 2 VI 1910 nr 27 s. 541.

Wyd. w: Epos. Zbiór arcydzieł... t. 4: Epos indyjskie: Vyāsa: Mahabharata. Brody 1911 Księg. Feliksa Westa s. 359.

(poez. sanskr.)

1307. POWIEŚĆ O RYBIE: (INDYJSKA HISTORIA POTOPU)

Prwdr.: *Literatura i Sztuka* 28 X 1910 nr 28 s. 1-2 (dod. do *Nowej Gazety* nr 486).

(poez. sanskr.)

1911

1308. Don José Zorrilla: DON JUAN. DRAMAT FANTASTYCZNO-RELIGIJNY

Tłum. rozpoczęte w Heidelbergu ok. sierpnia 1911, ukończ. przed wrześniem 1912.

Autograf: Bibl. Jag. sygn. 8785 II, 1-156.

Prwdr.: *Romans i Powieść* dod. do *Świata* 7 I 1911 nr 1 s. 4 (fragm.).

Druki nast.: *Krytyka* VII-VIII 1911 t. 32 s. 153-165, 237-246 (fragm.);

Miesięcznik Literacki i Artystyczny 15 IX 1911 nr 10 s. 349-364 (fragm.);

Museion IX 1911 nr 9 s. 3-29, nr 10 (X) s. 19-49 (fragm.); *Romans i Powieść* dod. do *Świata* 13 I 1912 nr 2 s. 13 (fragm.);

Sfinks VIII – IX 1912 t. 3 s. 183-221 (fragm.). Wyd. Przekłady. T. 1 cz. 1 Poeci hiszpańscy:

Don Juan. Dramat fantastyczno-religijny W-wa 1914 Księg. Kazimierza

Idzikowskiego s. VI-XVI [4] 155; wyd. 2: W-wa 1916 Warszawa F. Hoesick

s. XVI [4] 240; *Przegląd Wieczorny* 4 XII 1924 nr 279 s. 3. Tyt. w czasop.:

Melancholia Don Juana. (Zarillovskiego „Don Juana” akt ósmy, czyli

historia mojego przekładu). Poeta planował opublikować przekład

w *Książce* w 1912 r. Informacje o powstaniu i wzmianki o wydaniu

utworu: Listy zebrane s. 169-180, 182-186, 219.

Don Juan miał być wystawiony na deskach teatru warszawskiego. Do insceni-

zacji nie doszło ze względu na zastrzeżenie, jakie wzbudzał przekład Langego

(Notatka podpisana przez Macieja Szukiewicza, mps Bibl. Jag. sygn. II k. 260).

(dram. hiszp.)

1309. Auguste Émile Faguet: DZIESIĘĆ PRZYKAZAŃ MIŁOŚCI

Tekst podp. – A.L.

(trakt. filoz. franc.)

Zawartość:

[cz.] 1: Kochaj samego siebie W-wa 1911 M. Arct s. 95 [2]; [cz.] 2: Kochaj

kobietę W-wa 1911 M. Arct s. 98; [cz.] 4: Przyjaźń W-wa 1911 M. Arct

s. 97;

[cz.] 3: Kochaj rodzinę W-wa 1912 M. Arct s. 98 [1]; [cz.] 9: Kochaj ojczy-

zną W-wa 1912 M. Arct s. 101 [1]; [cz.] 10: Kochaj starców W-wa 1912

M. Arct s. 112 [1].

1912**1310. Apoloniusz z Rodosu: WYPRAWA ARGONAUTÓW**

Prwdr.: W-wa 1912 [s.n.] s. 383-392 (fragm.).

Druk nast.: *Sfinks* IV – VI 1913 t. 2 s. 383-392 (fragm.).

L. planował wydanie przekł. również w *Krytyce* (Listy zebrane s. 182).
(poez. grec.)

1311. Giambattista Vico: NAUKA NOWA

Wyd. W-wa 1912 [egz. zaginiony].

Wyd. nast.: Przedmową i komentarzem opatrzył F. Nicolini. W-wa 1916 [s.n.] s. LXXV [3] 335.

(trakt. filoz. wł.)

1914**1312. PRZEKŁADY. T. 1: POECI HISZPAŃSCY**

Wyd. W-wa 1914 Księg. Kazimierza Idzikowskiego s. xvi [4] s. 240.

Zawartość:

- I. T. 1 cz. 1: Don José Zorrilla: Don Juan. Dramat fantastyczno-religijny;
- II. T. 1 cz. 2: Don Ramon de Campoamor: Kobieta i mężczyzna, czyli Licencjat Torralba; oraz Poeci różni: Miguel Corpancho, Antonio de Trueba, Sofia Casanova;
- III. Zapowiedziano t. 2: Poeci francuscy t. 3: Poeci angielscy t. 4: Poeci różni.

1916**1313. Eurypides: BACHANTKI**

Prwdr.: *Myśl Polska* IX 1916 z. 6 s. 125-179 (fragm.).

Druk nast.: *Myśl Polska* IX 1916 nr VI s. 163-167 (fragm.).

(trag. grec.)

1314. MIESZCZANIN. PODŁUG DZIEŁA SOMBARTA „BOURGEOIS”

Wyd. W-wa 1916 „Zjednoczenie” s. 34.

1917**1315. Gustaw Csengey: JENIEC POLSKI**

Prwdr.: *Sfinks* VII–IX 1917 nr 7 s. 100-102.

Druk nast.: *Kurier Warszawski* 24 VII 1925 nr 205 s. 6.

(poez. węg.)

1316. Z ATHARMA-WEDY HYMN DO ROHITY

Wyd. w: Na Polską Macierz Szkolną: „jednodniówka” W-wa 3 v 1917

[s.n.] s. 28-29.

(poez. sanskr.)

1317. Guido Cavalcanti: [INC.] UJRZAŁEM OCZY

Wyd. w: W-wa 1917 Wyd. M. Podlewski s. 32.

(poez. wł.)

**1318. Pierre Daniel Chantepie de la Saussaye: HISTORIA RELIGII
PODŁUG DRUGIEJ EDYCJI FRANCUSKIEJ**

Wyd. W-wa 1917 S. Orgelbranda Synowie s. 559.

Wyd. nast.: W-wa 1918 Orgelbranda Synowie s. [4] 257-559.

Przekł. podp. – A.L.

(franc.)

1919

1319. Omar-ibn-al-Faredh: WINO MISTYCZNE

Prwdr.: *Rydwan* IV 1919 t. 5 z. 1/2 s. 101-104.

Druk nast.: *Dywan wschodni* s. 197-200.

(poez. arab.)

1320. Sándor Petöfi: GDY STARY ŚWIAT ZAPADNIE W ZGLISZCZA

Prwdr.: *Prawo Ludu* 1919 nr 32 [n.s.].

(poez. węg.)

1321. Gustav Meyrink: GOLEM

Wyd. W-wa 1919 Skł. gł. F. Hoesick s. 265 [2].

(pow. niem.)

1920

1322. János Garay: POGROMCA NAPOLEONA

Prwdr.: *Tygodnik Ilustrowany* 3 VII 1920 nr 27 s. 523.

(poez. węg.)

1323. BAJKI INDYJSKIE

Prwdr.: *Kurier Polski* 6 IX 1920 nr 244 s. 3; nr 250 (12 IX) s. 3; nr 257 (19 IX) s. 3; nr 258 (20 IX) s. 3.

1324. GŁUPI MAŻ

Prwdr.: *Kurier Polski* 12 IX 1920 nr 250 s. 3.

Druk nast.: *Dziennik Ludowy* 21 IX 1920 nr 235 s. 2.

(poez. sanskr.)

Zawartość:

I. Osioł i pies; – II. Lew, mysz i kot; – III. Ptaki i małpy; – IV. Pustelnik i mysz; – V. Osioł w tygryziej skórze; – VI. Głupi mąż; – VII. Gęś i wrona; – VIII. Niebieski szakal; – IX. Chytre łotrzyki.

1325. Sándor Petöfi: PUŁK SIEDMIOGRODZKI

Prwdr.: *Naród* 23 IX 1920 nr 171 wyd. popoł. s. 3.

Druki nast.: *Panteon... Węgry* s. 54; *Kurier Poranny* 10 VI 1923 nr 156 s. 5; *Kurier Warszawski* 13 XII 1925 nr 347 s. 8; *Polska Zbrojna* 10 XII 1927 nr 338 s. 8; *Przegląd Polsko-Węgierski* X 1936 nr 3 [n.s.].

Cykl: „Pieśni o generale Bemie”.

Tyt. w pierwodruku: Polska w poezji węgierskiej. Aleksander Petöfi. Pułk siedmiogrodzki, w wyd. nast.: Z poezji Petöfiego: Pieśni o generale Bemie.

(poez. węg.)

1326. Jayadeva: GITA-GOWINDA, CZYLI PIEŚŃ PASTERKA

Prwdr.: *Tydzień Polski* 5 XII 1920 nr 34 s. 4-8.

Druk nast.: *Kurier Polski* 28 XI 1920 nr 325 s. 4.

(poez. sanskr.)

1921**1327. MYŚLI JADŻNAWALKJI O NIEŚMIERTELNOŚCI (SATAPATHABRAHMANA, XIV, 5, 4)**

Prwdr.: *Tydzień Polski* 8 I 1921 nr 1 s. 26-27.

(sansk.)

1328. Somadeva Bhatta: HISTORIA O WDZIĘCZNYCH ZWIERZĘTACH I NIEWDZIĘCZNEJ KOBIECIE: (KATHASARITSAGARA)

Prwdr.: *Tydzień Polski* 8 I 1921 nr 1 s. 27-29.

(sansk.)

1329. BAJKI INDYJSKIE

Prwdr.: *Naród* 31 III 1921 nr 83 s. 3; nr 84 (1 IV) s. 3.

(poez. sanskr.)

Zawartość:

I. Jak kobieta wynagradza za miłość; – II. Rozbity garnek.

1330. Dželal-Eddin Rumi: DYWANPrwdr.: *Tydzień Polski* 21 v 1921 nr 20 s. 7-9 (fragm.).

(poez. per.)

1331. Šamsoddin Mohammad Hafiz: DYWANPrwdr.: *Tydzień Polski* 11 vi 1921 nr 23 s. 5-6 (fragm.).

(poez. per.)

**1332. Rama Czaraka Joga: FILOZOFIA JOGI
I OKULTYZM WSCHODNI**

Wyd. W-wa 1921. Egz. zaginiony.

Wyd. nast. W-wa 1925 Trzaska, Evert i Michalski s. 216.

(filoz. sanskr.)

**1333. DYWAN WSCHODNI. WYBÓR ARCYDZIEŁ LITERATURY
EGIPSKIEJ, ASYRO-BABIŁOŃSKIEJ, HEBRAJSKIEJ,
ARABSKIEJ, PERSKIEJ I INDYJSKIEJ**

Ułożył A. Lange. W-wa 1921 Towarzystwo Wydawnicze s. VIII 395.

(poez. arab., pers., sanskr.)

Zawartość (prace przełożone wyłącznie przez Langego):

- i. Hymn do Nilu; – ii. Z hymnów do Amona; – iii. Hymn do Ra; – iv. Żale Izydy; – v. Pentaur: Ramesseida; – vi. P i e ś n i m i ł o s n e [c y k l] : (– [Inc.] Ach kołyszają się powoje; – [Inc.] Róże mojego kochanka); – vii. Z egipskiej księgi mądrości; – viii. Słowa bezbożnych; – ix. Pismo Phibfhora; – x. Z księgi „Hermes trismegistos”: hymn mistyczny; – xi. Stworzenie świata; – xii. Potop; – xiii. Zejście Isztar do piekieł; – xiv. Antar; – xv. Skargi Abli; – xvi. Tarfa: [Inc.] Widoczne jeszcze ślady; – xvii. Tarfa: [Inc.] Jam nie z tych, co siedziby obierają niskie; – xviii. Tarfa: [Inc.] Żyłem w ciągłym weselu; – xix. Imrul-Kais: [Inc.] Rankiem wyjeżdżam na łowy; – xx. Taabata; – xxi. Chelf: [Inc.] Pod sklaną grocą; – xxii. Nabigadhobjani; – xxiii. Kaab-ibn-Zohair: Aman; – xxiv. Abul-oħa: Kasyda; – xxv. Al-hallil: Pielgrzym; – xxvi. Omar-ibn-el-Faredh: Wino mistyczne; – xxvii. [Inc.] Noc tę pamiętam zawsze; – xxviii. [Inc.] Mówi mi, tve zębki; – xxix. Zadania i uwagi; – xxx. Zendawesta: Yasna; – xxxi. Zendawesta: Przegard; – xxxii. Abu'lkasim Firdausi: O pocie Dachiki; – xxxiii. Abu'lkasim Firdausi: Abu'lkasim Firdusi

zamierza napisać tę książkę; – xxxiv. Abu'lkasim Firdausi: Pochwała Abu-Mansura, syna Mahmuda; – xxxv. Omar Khayyam: Rubayat; – xxxvi. Afzaleddin Chakani: Czterowiersze; – xxxvii. Afzaleddin Chakani: Walka Asireddina z Chakanim; – xxxviii. Dżelal-Eddin Rumi: Dywan [cykl] : (– [Inc.] Jam pyłek jest słoneczny; – [Inc.] Patrząc w górę i ujrzałem; – [Inc.] Nie skarż się, żeś spętany; – [Inc.] Patrz – umarłem, jako kamień; – [Inc.] Kibla – do której wierny zwraca się); – xliii. Hafiz: Dywan; – xliii. Dżami: Szerszeń i pszczoła; – xlv. [...]: Epigram; – xlv. Mahabharata (Kairta. Powieść o góralu); – xlv. Mahabharata (Powieść o rybie. Historia potopu); – xlv. Mahabharata: Nal i Damajanti; – xlix. Mahabharata: Sawitri; – l. Mahabharata: Sokół i gołąb; – li. Kalidasa: Ritusanhara. (Pory roku).

1334. PANTEON LITERATURY WSZECHŚWIATOWEJ

T. 1: ITALIA

W opracowaniu A. Langego i A. Toma. W-wa 1921 Polska Składnica Pomocy Szkol. s. 285 [10].

Zawartość (utwory przełożone przez Langego):

- i. Dante Alighieri: Ze „Śpiewnika” (Canzoniere) do Gwida Cavalcanti. Przekł. podp. – A.W.; – ii. Cino da Pistoja: O swojej pani. Przekł. podp. – A.L.; – iii. Giambattista Vico: Nowa nauka o pierwiastkach (fragm.). Przekł. podp. – A.L.; – iv. Giuseppe Giusti: Toast Girelli. Tekst podp. – A.L.; Guido Mazzoni: Chóry życia. Tekst podp. – A.L.

T. 2: WĘGRY

W opracowaniu A. Langego i A. Toma. W-wa 1921 Polska Składn. Pomocy Szkol. s. 111 [1].

Zawartość (utwory przełożone przez Langego):

- i. Wyprawa Zalana (fragm.); – ii. Pieśń o św. Władysławie; – iii. Pieśń o podboju Pannonii; – iv. Ilosvai Selymes Péter: Toldi; – v. Legenda o św. Stefanie; – vi. Pieśń o Najświętszej Pannie; – vii. Bálint Balassi: Pieśń żołnierska na chwałę rycerzy kresowych; – viii. Miklós Zrínyi: Zrinyia-da; – ix. Pieśń Seklów, czyli Seklerów o swej ziemi; – x. Pieśń o Władysławie Ocskaiu; – xi. Orczy Lőrincz: Czarda; – xii. Virág Benedek: Do

muz; – xiii. Ányos Pál: Skarga; – xiv. Ujfalvi Krisztina: Urywek; – xv. Gábor Dayka: Ból utajony; – xvi. Ferenc Kazinczy: Epigramy; – xvii. Mihály Csokonai Vitéz: Dorota; – xviii. Dániel Berzsenyi (– Do Węgrów; – Melancholia; – Do Napoleona); – xix. Mihály Vitkovics: Pieśń pasterza Fured; – xx. Szemere Pál: Echo; –xxi. Ferenc Kölcsey: Pieśń Zrinyi’ego; – xxii. András Fáy: Bajki; – xxiii. Károly Kisfaludy (– Perła; – Postanowienie; – Złudzenia); – xxiv. József Katona: Bank-Ban; – xxv. Miklós Jósika: Ostatni Batory; – xxvi. Mihály Vörösmarty (– Odwrót Zalana; – Żywy posąg; – Csongor i Tune); – xxvii. János Garay: (– Dwaj śpiewacy; – Urlopnik); – xxviii. Sándor Petöfi: (– Pieśń junaka); – Pułk siedmiogrodzki; – Pod Vajda-Hunyadem. Druk nast.: *Kurier Warszawski* 13 XII 1925 nr 347 s. 8; – Austria; – Karczemka; – Apostoł [fragm.]; – Psy i wilki); – xxix. Jan Arany (– Kavehaza; – Walijscy bardowie; – Sąd Boży; – Toldi: Pieśń V; – Pamięci Petöfi’ego; – Ognisko rodzinne); – xxx. Mihály Tompa: Do bociana; – xxxi. Mór Jókai: Biała dama Polki; – xxxii. Gustaw Csengey: Kościuszko; – xxxiii. Władysław Arany: Bohater Fata Morgany; – xxxiv. Géza Zichy: Dziś w nocy; – xxxv. Lajos Pósa: Kazanie; – xxxvi. Béla Andrassy: Zefir; – xxxvii. Reviczky Gyula: Walka; – xxxviii. Istvan Ronay: Łabędź; – xxxix. Zempléni Árpád: Z pieśni turańskich.

1922

1335. POWIEŚCI INDYJSKIE: ZAŁOŻENIE MIASTA PATALIPUTRY

Prwdr.: *Tydzień Polski* 1 iv 1922 nr 14 s. 14-15.

(pow. sanskr.)

1336. POWIEŚCI INDYJSKIE: UPAKOŚA (MÓWI WARARUCZI)

Prwdr.: *Tydzień Polski* 8 iv 1922 nr 15 s. 13-14.

Cykl: „Powieści indyjskie”.

(pow. sanskr.)

1337. Leon Aliszan [Ghevont Alishan]: SŁOWIK Z ARWARAIRU

Prwdr.: *Tydzień Polski* 13 v 1922 nr 20 s. 12-13.

(poez. aram.)

1338. **Leon Aliszan [Ghevont Alishan]: GENIUSZ ARMENII**
Prwdr.: *Tydzień Polski* 20 v 1922 nr 21 s. 11-12.
(poez. aram.)
1339. **Rama Czaraka Joga: HATHA-JOGA. NAUKA JOGÓW
O ZDROWIU FIZYCZNYM I SZTUCE ODDYCHANIA. Z LICZNYMI
ĆWICZENIAMI**
Wyd. W-wa 1922 Trzaska, Evert i Michals s. [2] 198 [2].
(podr. sanskr.)
1340. **Gustave Flaubert: LEGENDA O ŚW. JULIANIE SZPITALNIKU**
Wyd. W-wa 1923 [1922] „Książki Ciekawe” s. 77 [2].
(franc.)

1923

1341. **Z LEGEND O BUDDZIE: PRZEWOŹNICY:
(AWADANA-ŚATAKA)**
Prwdr.: *Tydzień Polski* 6 I 1923 nr 1 s. 4-7.
(sansk.)
1342. **Sándor Petöfi: CZTERY DNI**
Prwdr.: *Kurier Poranny* 10 VI 1923 nr 156 s. 5.
Druki nast.: *Nowy Świat* 17 VII 1923 nr 196 s. 3; *Kurier Warszawski* 13 XII
1925 nr 347 s. 8-9; *Przegląd Polsko-Węgierski* X 1936 nr 3 [n.s.].
Cykl: „Pieśni o generale Bemie”.
Tyt. w czasop.: Z poezji Petöfiego: Pieśni o generale Bemie.
(poez. węg.)
1343. **Sándor Petöfi: WSTAŃCIE WĘGRZY!**
Prwdr.: *Tygodnik Ilustrowany* 16 VI 1923 nr 25 s. 398.
Druk nast.: *Żołnierz Polski* 9 XII 1923 nr 49 s. 4
Tyt. w czasop. (przedr.): Z poezji Sandora Petöfiego „Wstańcie, Wę-
grzy!”
(poez. węg.)

- 1344. Francis Carco: OSACZONY**
Wyd. Poznań-Paryż 1923 „Eos” s. 222.
(pow. franc.)
- 1345. Rama Czaraka Joga: DROGI DOJŚCIA JOGÓW INDYJSKICH**
Wyd. W-wa 1923 Trzaska Evert i Michalski s. 281 [1].
(podr. sanskr.)

1924

- 1346. J. Korzeniowski: WYBÓR DZIEŁ W STRESZCZENIACH
I WYCIĄGACH**
Ułożył i biografią autora poprzedził A. Lange. W-wa 1924 [s.n.] s. XII
[3] 460 [1].
(pow., dram. pol.)

Zawartość:

- [cz. 1:] Powieści: I. Kolokacja; – II. Wędrowki oryginalne; – III. Garbaty;
– IV. Tadeusz Bezimienny; – V. Emeryt; – VI. Wyprawa po żonę; – VII.
Krewni.
- [cz. 2:] Dzieła dramatyczne: I. Mnich; – II. Dymitr i Maria; – III. Kar-
paccy górale; – IV. Pani kasztelanowa; – V. Stary mąż; – VI. Majster
i czeladnik; – VII. Okrężne; – VIII. Panna Katarzyna w długach; – IX.
Żydzi; – Pierwej mama; – X. Wąsy i peruka; – XI. Złote kajdany.

1925

- 1347. František Kvapil: BOŻE WIELKI, BOŻE MOCNY!:**
(Z „PSALMÓW TERAŹNIEJSZOŚCI”)
Prwdr.: *Tygodnik Ilustrowany* 17 x 1925 nr 42 s. 833.
Wiersz datowany 3 x 1918 r.
(poez. czes.)

1926

- 1348. Antoni Czechow: ŚMIERĆ URZĘDNIKA**
Wyd. W-wa 1926 Biblioteka Groszowa s. 157 [1].
Przekł. podp. – A.W.
(opow. ros.)
- 1349. Aleksander Puszkina: DUBROWSKI. (CZARNY ORZEŁ).
DAMA PIKOWA. MURZYN PIOTRA WIELKIEGO**
Wyd. W-wa 1926 Wydawn. „Biblioteki Groszowej” s. 157 [1].
(pow., opow. ros.)
- 1350. Walter Scott: RYSZARD LWIE SERCE. POWIEŚĆ**
Wyd. T. 1-4 . W-wa 1926-1927 Wydawn. „Biblioteki Groszowej” s. 159
[1], 159, [1], 166 [1], 159, [1].
(pow. ang.)

1927

- 1351. Mór Jókai: GŁOS ZZA GROBU**
Wyd. W-wa [1927] Biblioteka Nowości s. 159.
(pow. węg.)
- 1352. Mór Jókai: SYNOWIE CZŁOWIEKA O KAMIENNYM SERCU**
Wyd. W-wa [1927] Biblioteka Nowości s. 160.
(pow. węg.)
- 1353. Mór Jókai: INNE CZASY, INNI LUDZIE**
Wybór powieści pod red. A. Langego. W-wa [1927] Biblioteka Groszowa.
s. 160 [1].
(pow. węg.)

1929**1354. Sándor Petöfi: W ZAMKU HUNYADYEGO**

Prwdr.: *Wiek Nowy* 29 VI 1929 nr 8405 s. 2.

Tyt. w czasop.: Z pieśni o generale Bemie: W zamku Hunyadyego.

(Wiersz napisany 14 kwietnia 1849).

(poez. węg.)

1930**1355. Bhatta Somadeva: POWIEŚCI INDYJSKIE: I. ZAŁOŻENIE
MIASTA PATALIPUTRY; II. UPAKOŚA (MÓWI WARARUCZI)**

Prwdr.: *Tygodnik Ilustrowany* 11 I 1930 nr 2 s. 34-36.

(pow. sanskr.)

1934**1356. Abu'lkasim Firdausi: SZACH-NAMEH JAK UŁOŻONA
ZOSTAŁA TA KSIĘGA**

Prwdr.: *Tygodnik Ilustrowany* 16 XII 1934 nr 50 s. 989.

(poez. pers.)

1357. Karol Lamb: OPOWIEŚĆ ZIMOWA

Przeł. A. Lange. W-wa [1934] Druk. Bankowa s. 177, xv.

(opow. ang.)

NIEDATOWANE

- 1358. Charles Gaspard Delestre-Poirson; Paul Aimée Chappelle:
TRUDNY WYBÓR, CZYLI CZTERY PANNY NA WYDANIU.
KOMEDIA W 1 AKCIE**
Egz. teatr.: Biblioteka Śląska, Katowice (egz. z Biblioteki Teatru Lwowskiego sygn. 730); Biblioteka im. Raczyńskich, Poznań, sygn. T-1235.
Wystaw. teatr.: Lw. Teatr Lwowski; Kr. Teatr Krakowski, Poznań Teatr Polski.
(kom. franc.)
- 1359. Gaston Marot: JANKO ROZPRUWACZ. DRAMAT
W 6 AKTACH**
Egz. teatr.: Biblioteka im Raczyńskich w Poznaniu T-460.
(dram. franc.)
- 1360. Rolf Schneider: CASANOVA. KOMEDIA W 3 AKTACH**
Egz. teatr.: Muzeum Teatralne w Warszawie 1150.
(kom. niem.)

PRACE EDYTORSKIE

- 1361. O DAWNYCH PIEŚNIACH I O ŚWIĘTYM WOJCIECHU
PIERWSZYM PIEŚNIARZU**
Ułożył A. Wrzesień. W-wa 1897 Księg. M.A. Wizbeka s. 64.
Tekst podp. – A. Wrzesień.
- 1362. LIRA POLSKA**
Ułożył A. Lange. T. 10. W-wa 1898 Księg. G. Centnerszvera s. 172 IV [2].
- 1363. KSIĘGA SONETÓW POETÓW POLSKICH**
Wybrał i ułożył A. Lange. W-wa 1899 M. Arct s. 206.
- 1364. DŹWIĘKI POETÓW**
Wyd. W-wa [1900]. Egz. zaginiony.
- 1365. EPOS. ZBIÓR ARCYDZIEŁ POEZJI EPICKIEJ WSZYSTKICH
CZASÓW I NARODÓW W STRESZCZENIACH I WYCIĄGACH**
Wyd. Ułożył A. Lange. Brody 1909-1912. T. 1-5:
T. 1: Epos babilońskie: Enuma elis.
Wyd. Brody 1909 Księg. Feliksa Westa s. 106.
T. 2: Epos egipskie: Klechdy; Romanzero; Pen-Ta-Ur.
Wyd. Brody 1909 Księg. Feliksa Westa s. 95.
T. 3: Epos indyjskie: Vālmīki: Ramajana.
Wyd. Brody 1909 Księg. Feliksa Westa s. 166.
T. 4: Epos indyjskie: Vyāsa: Mahabharata.
Wyd. Brody 1911 Księg. Feliksa Westa s. 359.
T. 5: Epos greckie: Homer: Iliada.
Wyd. Brody 1912 Księg. Feliksa Westa s. [3] xxvii [1] 234 [2].

1366. Elżbieta Drużbacka: HISTORIA ORTOBANA

Powst. przed 1910.

Prwdr.: *Lamus* 1912 t. 14 s. 233-235.

Tekst podp. – A.L.

Artykuł został poprzedzony wstępem zawierającym biogram Drużbackiej oraz informacje o utworze.

Lange w liście do T. Pinięgo z 1910 pisał: „Przed kilku laty zebrałem wielki tom nieznanych i nigdzie niedrukowanych utworów Elżbiety Drużbackiej. Skopiowany przeze mnie zbiór leży w depozycie w Bibl[iotece] Zamojskich w Warszawie [...]. W zbiorze tym są: [...] Historia Ortobana – koło 3000 w[ierszy] (A. Lange Listy zebrane s. 163).

Autografu brak. Odpis Langego znajdował się przed wojną w Towarzystwie Naukowym Warszawskim w Gabinetce Filologicznej im. Korbuta (W. Borowy: Drużbaciana *Pamiętnik Literacki* 1959 z. 3-5 s. 869).

1367. „SEJM”: W DWÓCH CZĘŚCIACH

Red. A. Lange, oprac. J. Nowakowski. W-wa 1919 „Odrodzenie Polski” s. 144.

1368. Lafcadio Hearn: JAPONIA

Przekł. B. Bieleckiej, pod red. A. Langego. W-wa 1932 Bibl. Echa Polskiego s. 149 [2].

1369. PANTEON LITERATURY WSZECHŚWIATOWEJ

T. 1: ITALIA

W opracowaniu A. Langego i A. Toma. W-wa 1921 Polska Składn. Pomocy Szkol. s. 285 [10].

T. 2: WĘGRY

W opracowaniu A. Langego i A. Toma. W-wa 1921 Polska Składn. Pomocy Szkol. s. 111 [1].

1370. DYWAN WSCHODNI. WYBÓR ARCYDZIEŁ LITERATURY EGIPSKIEJ, ASYRO-BABILOŃSKIEJ, HEBRAJSKIEJ, ARABSKIEJ, PERSKIEJ I INDYJSKIEJ

Wyd. W-wa 1921. Wyd. J. Mortkowicza s. 395.

1371. Mór Jókai: PORUSZMY Z POSAD ZIEMIĘ

Pod red. A. Langego. W-wa [1927] Bibl. Groszowa s. 155 [1].

PRZEDMOWY

Pozycje ułożono w kolejności alfabetycznej.

- 1372. E.T.A. Hoffmann: POWIEŚCI FANTASTYCZNE**
Słowo wstępne i układ A. Lange. T. 1-2. W-wa Nakł. S. Orgelbranda
Synowie [1913] s. 1-19.
- 1373. G. Keller: LEGENDKA O TAŃCU I WYBÓR POEZJI**
Z niem. przełożył A. Tom. Słowo wstępne A. Langego. W-wa 1924
Wydawn. K. Paszkowskiego s. 7-27.
- 1374. Z. Krasieński: POEZJE LIRYCZNE**
Ze wstępem A. Langego i objaśnieniami. W-wa 1910 Wydawn. M. Arcta
s. 3-7.
- 1375. J. Machar: MAGDALENA**
Przełożył z czeskiego Adam M-ski z przedmową A. Langego. W-wa
1900 Nakł. Redakcji „Głosu” s. I-V.
- 1376. A. Malczewski: MARIA. POWIEŚĆ UKRAIŃSKA**
Ze wstępem A. Langego i objaśnieniami. W-wa 1910 M. Arct s. 3-5.
- 1377. A. Mickiewicz: WYBÓR POEZJI LIRYCZNEJ**
Z przedm. A. Langego. W-wa 1916 Księg. K. Idzikowskiego s. 3-5.
- 1378. W. Pol: PIEŚŃ O ZIEMI NASZEJ**
Z przedm. A. Langego. W-wa [1907] Tow. „Wydawnictwo Podręczników
Szkolnych” s. 3-6.
- 1379. J. Słowacki: GENEZIS Z DUCHA**
Z przedm. A. Langego. W-wa 1911 M. Arct s. 3-9.

1380. J. Słowacki: ZAWISZA CZARNY

Z przedm. A. Langego. W-wa 1911 M. Arct s. 3-14.

1381. J. Zeyer: JEGO I JEJ ŚWIAT

Z przedm. A. Wrzeźnia. Z czeskiego tłum. J. Kutlińska-Rudzka. W-wa 1901 [s.n.] s. 5-10.

PRACE PLANOWANE

Tytuły planowanych prac ułożono w kolejności alfabetycznej.

1382. ANTOLOGIA WSPÓŁCZESNA LITERACKO-ARTYSTYCZNA

List. A. Langego do S. Żeromskiego, [1909].

Autograf: Bibl. Nar. sygn. 17218/20 (Listy zebrane s. 154-155).

Praca oprócz najznakomitszych utworów literatury europejskiej, miała prezentować twórczość plastyczną i muzyczną.

(edyc.)

1383. [ARTYKUŁ O RUCHU POETYCKIM W POLSCE]

List. A. Langego do J. Kasprowicza, [przed 11 III 1893].

Autograf: Ossol. mf 1730 (Listy zebrane s. 100-101).

Praca mająca się ukazać w pracy zbiorowej pt. *Idée évolutive*. Zaproszenie zostało skierowane od redakcji *Écrits pour l' Art*.

(kryt. lit.)

1384. J.-K. Huysmans: À REBOURS

List. A. Langego do A. Wiślickiego, 29 x 1887.

Autograf: Bibl. Pub. W-wa sygn. IV.161/4 (Listy zebrane s. 65-66).

(pow. franc.)

1385. David Hume: BADANIA DOTYCZĄCE ROZUMU LUDZKIEGO

List Antoniego Langego do Henryka Struvego, 27 I 1887.

Autograf: Bibl. Jag. przyb. 7/60 (Listy zebrane s. 56).

Odrzucona przez Henryka Struvego próbka tłumaczenia Antoniego Langego rozprawy *An Enquiry Concerning Human Understanding* (szkic IX. *O rozumie zwierząt* oraz niewielki fragment szkicu X. *O cudach*).

(trakt. filoz. ang.)

1386. CEZARYNA

List. A. Langego do Adama M-skiego [Z. Trzeszczkowskiej], [grudzień 1891]. Autograf: Bibl. Nar. sygn. 2864 (Listy zebrane s. 92-93).
(dram.)

1387. FRANCJA W LITERATURZE POLSKIEJ

List. A. Langego do W. Sieroszewskiego, 28 VIII 1919.
Autograf: Bibl. Nar. sygn. 17218/20 (Listy zebrane s. 193).
Zgodnie z zapowiedzią Langego, edycja miała stanowić „zbiór utworów, dotyczących Francji, beletrystycznych i naukowych, w całości lub w wyjątkach”. Miało to być wydawnictwo w języku francuskim, przeznaczone dla publiczności zagranicznej.
(edyc.)

1388. JUŻ CAŁKIEM WYSCHŁO...

List. A. Langego do W.S. Reymonta, [lato 1895].
Autograf: Ossol. sygn. 6978/II (Listy zebrane s. 110).
(poez.)

1389. ODYSEJA

List. A. Langego do L. Rydla, [1912].
Autograf: Bibl. Nar. sygn. 7260/III (Listy zebrane s. 187-188).
Ostatnia część *Eposu. Zbioru arcydzieł poezji epickiej wszystkich czasów...* miała zawierać *Odyseję*.
(epos grec.)

1390. OPĘTANI

List. A. Langego do B. Wysłoucha, [przed 27 x 1902].
Autograf: Ossol. mf 7179/II (Listy zebrane s. 139).
(pow.)

1391. PANTEON LITERATURY WSZECHŚWIATOWEJ: INDIE

List. A. Langego do F. Rawity-Gawrońskiego, [koniec 1920].
Autograf: Muzeum Literatury w W-wie sygn. 329 (Listy zebrane s. 201-202).
Edycja *Panteon literatury wszechświatowej* składać się miała z 80 części, ukazujących najważniejsze dzieła literackie całego świata w chronologicznym ujęciu

podzielonym ze względu na kraje i narody. Ukazały się jedynie 2 części: *Węgry* oraz *Italia*. Ponieważ prace nad kolejną częścią: *Indie* były zaawansowane, materiały te zostały wykorzystane w antologii Langego pt. *Dywan wschodni: wybór arcydzieł literatury egipskiej, asyro-babilońskiej, hebrajskiej, arabskiej, perskiej i indyjskiej*.
(edyc.)

1392. PARNAS (PLEJADA, ALMANACH MUZ, KSIĘGA DZIESIĘCIU, KSIĘGA XII)

List. A. Langego do Adama M-skiego [Z. Trzeszczkowskiej], 9 iv [1890].
Autograf: Bibl. Nar. sygn. 2864 (Listy zebrane s. 85-86).
Edycja miała prezentować wybór 10 lub 12 najbardziej charakterystycznych poetów okresu Młodej Polski, którzy w przyszłości mogliby stworzyć własną szkołę (Mieczysław Gliński, Józef Jankowski, Jan Kasprówic, Józef Bohdan Kutylowski, Antoni Lange, Waclaw Lieder, Adam M-ski, Miriam, Edward Porębowicz, Józef Stanisław Wierzbicki, Jan Niestuchowski, Włodzimierz Wysocki, Aldona Rajeczka).
(edyc.)

1393. PISMA ELŻBIETY DRUŻBACKIEJ

List. A. Langego do T. Piniego, [1910].
Autograf: Bibl. Nar. sygn. II 7150 (Listy zebrane s. 163).
Utworki Drużbackiej zostały skopiowane przez Langego i znajdowały się w depozycie Biblioteki Zamoyskich w Warszawie. Pini wstępnie był zainteresowany wydaniem pracy w „Bibliotece Klasyków Polskich”.
(edyc.)

1394. Georg Bűhler: PODRĘCZNIK SANSKRYTU

List A. Langego do H. Struvego, 2 i 1887.
Autograf: Bibl. Nar. przyb. 7/60 (Listy zebrane s. 53-54).
(sansk.)

1395. POEZJE

List. A. Langego do F. Rawity-Gawrońskiego, 7 vii 1903.
Autograf: Muzeum Literatury w W-wie sygn. 329 (Listy zebrane s. 144-145).

Utwory mające się ukazać nakładem Towarzystwa Wydawniczego, do którego należał Lange.

(poez.)

1396. Sarrazin: POÈTES MODERNES DE L'ANGLETERRE

List. A. Langego do A. Wiślickiego, 3 v 1887.

Autograf: Bibl. Pub. W-wa sygn. IV.161/4 (Listy zebrane s. 59).

Praca mająca ukazać się w dod. mies. do *Przeglądu Tygodniowego*.

(kryt. lit. franc.)

1397. POWIEŚĆ WARSZAWSKA

List A. Langego do Adama M-skiego [Zofii Trzszczkowskiej], [grudzień 1891].

Autograf: Bibl. Nar. sygn. 2864 (Listy zebrane s. 93).

Pomysł stworzenia powieści L. zdradził Z. Trzszczkowskiej: „mam obszerny pomysł do powieści mieszc[ąńskiej] – wierszem; wzór *Tableaux parisiens* – Zola; Słowackiego – Stare miasto”.

(pow.)

1398. [POWIEŚĆ WSPÓŁCZESNA W HISZPANII]

List. A. Langego do A. Wiślickiego, 3 v 1887.

Autograf: Bibl. Pub. W-wa sygn. IV 161/4 (Listy zebrane s. 59).

Praca mająca ukazać się w dod. mies. do *Przeglądu Tygodniowego*.

(pow. hiszp.)

1399. Catulle Mendès: PREMIÈRE MAÎTRESSE

List. A. Langego do A. Wiślickiego, 19 XI 1887.

Autograf: Bibl. Pub. W-wa sygn. IV.161/4 (Listy zebrane s. 71-76).

(pow. franc.)

1400. PRZEKŁADY Z POETÓW OBCYCH

List. A. Langego do Ludwika Bernackiego.

Autograf: Ossol. mf 1318 (Listy zebrane s. 148-149).

Miało to być „nowe, zmienione i uzupełnione wydanie” *Przekładów z poetów obcych* z 1899r., składające się z dwóch tomów. Realizacja pomysłu powiodła się.

(edyc.)

1401. [SERIA ZIELONO-RÓŻOWO-BŁĘKITNA]

List. A. Langego do A. Wiślickiego, 19 XI 1887.

Autograf: Bibl. Pub. W-wa sygn. IV 161/4 (Listy zebrane s. 71-76).

Edycja ukazująca literaturę światową, miała zawierać następujące części: I. „rodzaj encyklopedii literackiej”, II. „rodzaj małego panteonu wiedzy” oraz III. „rodzaj encyklopedii naukowej i filozoficznej”.

(edyc.)

1402. Charles Renouvier: UCHRONIE

List. A. Langego do A. Wiślickiego, 3 V 1887.

Autograf: Bibl. Pub. W-wa sygn. IV 161/4 (Listy zebrane s. 59).

Praca mająca ukazać się w dod. mies. do *Przeglądu Tygodniowego*.

(esej hist. franc.)

1403. Léon Cladel: LES VA-NUS-PIEDS

List. A. Langego do A. Wiślickiego, 29 X 1887.

Autograf: Bibl. Pub. W-wa sygn. IV 161/4 (Listy zebrane s. 65-66).

(pow. franc.)

1404. [...]

List. A. Langego do J. Kasprowicza, 11 III 1893.

Autograf: Ossol. mf 1730 (Listy zebrane s. 100-101).

Lange poinformował Kasprowicza, że został zaproszony do współpracy z *Revue Indépendante*, w którym zamierzał opublikować art. na temat A. Asnyka, J. Kasprowicza i Or-Ota. Ponadto planował na łamach pisma zamieścić tłum. na jęz. franc. utworów Kasprowicza oraz własnych.

(kryt. lit.)

RĘKOPISY NIEOPUBLIKOWANE I LISTY

RĘKOPISY NIEOPUBLIKOWANE

Tytuły utworów zostały ułożone w kolejności alfabetycznej (brak datacji utworów).

1405. ALEKSANDER ŚWIĘTOCHOWSKI

Autograf: Ossol. sygn. 7203/II k. 31-86.

Tekst podp. – A. Wrzesień.

(kryt. lit.)

1406. [INC.] HA, PRÓŻNO MARA

Autograf: Bibl. Nar. sygn. 5189 IV, mf 39453 k. 3v.

(poez.)

1407. KARE KONIE

Wiersz prawdopodobnie załączony do zaginionego listu A. Langego do S. Krzywoszewskiego, 20 I 1902.

Autograf: Bibl. Jag. przyb. 170/90.

(poez.)

1408. LEGENDY. WESTALKI

Autograf: Bibl. Nar. sygn. 5326 IV k. 27-29.

(poez.)

1409. Charles Baudelaire: LITANIE DO SZATANA

Autograf: Bibl. Nar. sygn. 5453 II k. 100-100v, mf 39456.

W prawym górnym rogu dopisek niebieską kredką ręką Z. Przesmyckiego: „też M-ski [Zofia Trzeszczkowska]”. Wskutek nieporozumień z Langem poetka równocześnie wykonała przekład utworu (k. 4-4v, 84-84v). Wiersz planowano włączyć do tomiku Kwiaty grzechu.

(poez. franc.)

1410. [INC.] NIGDY OJCZYŻNA W TAKOWEJ ŻAŁOBIE

Autograf: Ossol. sygn. 7203/II k. 7-9.

Tekst podp. – A. Wrzesień.

Cykl: „Pieśni Napierskiego”.

(poez.)

1411. NOWE OKREŚLENIE SOCJOLOGII

Autograf: Ossol. sygn. 7203/II k. 127-178.

Tekst podp. – A. Wrzesień.

(kryt. lit.)

1412. Charles Baudelaire: MODLITWA

Autograf: Bibl. Nar. sygn. 5453 II k. 98, 1001, mf 39456.

Utwór w całości przekreślony przez poetę. Pod przekładem dopisek ołówkiem:

„Przepisać”. Utwór przepisany (k. 101). Wiersz planowano włączyć do tomiku

Kwiaty grzechu.

(poez. franc.)

1413. O POETACH

Autograf: Bibl. Jag. sygn. IV, k. 1-6.

(kryt. lit.)

1414. PRZEKLEŃSTWA

Autograf: Ossol. sygn. 7203/II k. 11-30; BN sygn. 5189 IV k. 1-2v.

(poez.)

Zawartość:

Prolog do Przekleństw: [Inc.] Nie czytajcie tej książki

Autograf: Ossol. sygn. 7203/II k. k.1-3.

I. [Inc.] Bo ty, Aniele dumny, ty wrogu obłądy

Autograf: Ossol. sygn. 7203/II k. 16.

II. [Inc.] Wyzwolenie!... Te widma to warczące suki

Autograf: Ossol. sygn. 7203/II k. 17-19.

III. [Inc.] Prawdo, ukaż mi wieczną twoją twarz

Autograf: Ossol. sygn. 7203/II k. 18-19.

IV. [Inc.] Wolności! Ty piastunko nieulekłych duchów

Autograf: Ossol. sygn. 7203/II k. 18.

- v. [Inc.] Nie! Trzeba być na ziemi aniołem lub głazem
Autograf: Ossol. sygn. 7203/II k. 21.
- vi. [Inc.] Ha! Na próżno się modlić i kolana zginać
Autograf: Ossol. sygn. 7203/II k. 23.
- vii. [Inc.] Po co ta miłość, która zwalcza egoizmy
Autograf: Ossol. sygn. 7203/II k. 23.
- viii. [Inc.] Nie masz nadziei
Autograf: Ossol. sygn. 7203/II k. 26.
- ix. [Inc.] Więc czemuś zapaliła w mózgu mym mirażem
Autograf: Ossol. sygn. 7203/II k. 27.
- x. [Inc.] Są chwile tak ponure
Autograf: Ossol. sygn. 7203/II k. 27; Bibl. Nar. sygn. 5189 IV k. 4, mf 39453.
- xi. [Inc.] Skorpion własnego żądła ostrzem jadowitem
Autograf: Ossol. sygn. 7203/II k. 28.
- xii. [Inc.] Spojrzałem więc przez grobów teleskopy
Autograf: Ossol. sygn. 7203/II k. 28-29.
- xiii. [Inc.] Jakaś moc tajemnicza w te krainy pcha mię
Autograf: Ossol. sygn. 7203/II k. 29.
(poez.)

1415. PRZYPOWIEŚĆ O ŚMIERCI

Autograf: Bibl. Nar. sygn. 5326 IV k. 25-26.
(poez.)

1416. Henri de Régnier: SONET

Autograf: Bibl. Publ. w W-wie sygn. IV 316 k. 64-65.
Utwór nadesłany do *Przeglądu Tygodniowego*.
(poez. franc.)

1417. TOŁSTOJ I TOWIAŃSKI

Autograf: Ossol. sygn. 7203/II k. 87-126.
Tekst podp. – A. Wrzesień.
(kryt. lit.)

1418. Charles Baudelaire: [INC.] UBÓSTWIAM CIĘ

Autograf: Bibl. Nar. sygn. 5453 II k. 120, mf 39456.

Pod utworem podkreślony niebieską kredką dopisek ręką Langego: „bardzo słaby przekład?”. W prawym górnym rogu dopisek niebieską kredką ręką Z. Przesmyckiego: „też M-ski [Zofia Trzeszczkowska]”. Wiersz planowano włączyć do tomiku Kwiaty grzechu.

(poez. franc.)

1419. WY, KTÓRYM [...] DAŁY DZIEWICTWO...

Autograf: Bibl. Nar. sygn. 5189 IV, mf 39453 k. 2.

(poez.)

**LISTY LANGEGO W UKŁADZIE ALFABETYCZNYM
NAZWISK / NAZW ADRESATÓW****Publikowane****1420. DO LUDWIKA BERNACKIEGO**

Listy 4: z 12 II 1908, [22 III 1908], [23 III 1908], [1908].

Autograf: Ossol. sygn. 7042/II (mf 1318).

Prwdr.: Listy zebrane s. 148-151.

1421. DO WILHELMA FELDMANA

Listów 12 z: [21 I 1908], 19 I 1910, 16 II 1910, [przed wrześniem 1911], [9 IX 1911], [po 15 IX 1911], [przed październikiem 1911], [3 X 1911], [10 XI 1911], [27 III 1912], [17 XI 1912], [14 VII 1913].

Autograf: Ossol. sygn. 12280/II (mf 2364).

Prwdr.: Listy zebrane s. 147, 156-157, 172-178, 182, 184, 190.

1422. DO WIKTORA GOMULICKIEGO

List z: [po 19 V 1900].

Autograf: Muzeum Literatury w W-wie sygn. 355.

Prwdr.: Listy zebrane s. 128.

1423. DO KONSTANTEGO MARII GÓRSKIEGO

List z: [ok. poł. 1898].

Autograf: Bibl. Nar. sygn. 7260/III.

Prwdr.: Listy zebrane s. 120.

1424. DO FERDYNADA HOESICKA

List z: [listopad 1919].

Autograf: Bibl. Nar. sygn. 2718/II.

Prwdr.: Listy zebrane s. 195.

1425. DO TADEUSZA JAROSZYŃSKIEGO

Listów 3 z: [1909], [koniec 1912].

Autografy: Bibl. Nar. sygn. III 6358//II.

Prwdr.: Listy zebrane s. 153, 185-186.

1426. DO NATALII JAROSZYŃSKIEJ

List z: 10 VIII 1911.

Autograf: Bibl. Nar. sygn. III 6358/II.

Prwdr.: Listy zebrane s. 168-169.

1427. DO JANA KASPROWICZA

Listów 13 z: 29 X 1890, 17 XI 1890, [9 XII 1890], [1892], [23 II 1893] – list pisany w jęz. angielskim, [przed 11 III 1893], [26 III 1894], [kwiecień 1894], [ok. 23 IX 1895], 1901, [przed kwietniem 1901], [między majem a październikiem 1924], [między majem a październikiem 1924].

Autografy: Ossol. sygn. 6439/I (mf 1730); Muzeum J. Kasprowicza na Harendzie, brak sygn. muzealnej.

Prwdr.: Listy zebrane s. 87-91, 97-98, 99-105, 111, 132, 212-213.

Na s. 99 – list w jęz. angielskim, poniżej tłumaczenie (A. Kasica).

1428. DO MARII KASPROWICZOWEJ

List z: [kwiecień–czerwiec 1927].

Autograf: Muzeum Jana Kasprowicza na Harendzie, brak sygn. muzealnej.

Prwdr.: Listy zebrane s. 215.

1429. DO WOJCIECHA KĘTRZYŃSKIEGO

List z: [ok. 1911].

Autograf: Ossol. sygn. 6217/II (mf 1229).

Prwdr.: Listy zebrane s. 180.

1430. DO STANISŁAWA KOŚMIŃSKIEGO

List z: [ok. 1910].

Autograf: Bibl. Nar. sygn. 6714/I (mf 1812).

Prwdr.: Listy zebrane s. 164.

1431. DO STANISŁAWA KOTA

List z: [ok. 1919].

Autograf: Bibl. Jag. sygn. 160/83.

Prwdr.: Listy zebrane s. 195.

1432. DO JÓZEFA KOTARBIŃSKIEGO

List z: [18 III 1910].

Autograf: Bibl. Nar. sygn. 7046.

Prwdr.: Listy zebrane s. 157-158.

1433. DO STEFANA KRZYWOSZEWSKIEGO

List z: [koniec 1911].

Wraz z listem znajduje się wiersz Kare konie.

Autograf: Bibl. Jag. sygn. 170/90.

Prwdr.: Listy zebrane s. 179-180.

1434. DO MARIUSA I ARY'EGO LEBLONDÓW

Listów 2 z: [1910] – rękopisy w w jęz. francuskim, poniżej pod każdym z listów tłum. Langego na jęz. polski.

Autografy: Bibl. Polska w Paryżu. Towarzystwo Historyczno-Literackie.

Archiwum Kazimierza Woźnickiego sygn. IV/C.

Prwdr.: Listy zebrane s. 158-162.

1435. DO JANA ŁOSIA

Listów 2 z: [koniec 1920], [1921].

Autografy: Bibl. Naukowa PAU i PAN w Krakowie sygn. 2285 t. 3.

Prwdr.: Listy zebrane s. 203-204, 208.

1436. DO STANISŁAWA MASŁOWSKIEGO

List z: [1921].

Autograf: Bibl. Nar. sygn. II 7266.

Prwdr.: Listy zebrane s. 209.

1437. DO LUDWIKA HIERONIMA MORSTINA

Listów 2 z: [21 XII 1912], [29 V 1928].

Autografy: Muzeum Literatury w W-wie sygn. 1265-1269.

Prwdr.: Listy zebrane s. 185, 216.

1438. DO ADAMA M-SKIEGO [ZOFII TRZESZCZKOWSKIEJ]

Listów 4 z: 9 IV [1890], [grudzień 1891], [1891] – podp. A., [przed 27 VI 1892].

Autografy: Bibl. Nar. sygn. 2864.

Prwdr.: Listy zebrane s. 85, 92-96.

1439. DO TADEUSZA PINIEGO

Listy 2 z: [1910], początek 1911.

Autografy: Bibl. Nar. sygn. II 7150.

Prwdr.: Listy zebrane s. 163, 165.

1440. DO FRANCISZKA RAWITY-GAWROŃSKIEGO

Listów 11 z: [29 III 1899], [kwiecień 1899], [po 25 IX 1899], [przed 14 IV 1900], [1901], 7 VII 1903 – zawiera pozdrowienie w sanskrycie, [9 I 1920] – podp. A.L., [5 III 1920], [29 III 1920], [12 IV 1920] – podp. A.L., [koniec 1920].

Autografy: Muzeum Literatury w Warszawie, sygn. 329.

Prwdr.: Listy zebrane s. 121-125, 127, 135-136, 144-145, 197-202.

1441. DO JÓZEFA HIERONIMA RETINGERA

Listów 2 z: [przed wrześniem 1911].

Autografy: Bibl. Jag. przyb 35/60.

Prwdr.: Listy zebrane s. 170-171.

1442. DO WŁADYSŁAWA STANISŁAWA REYMONTA

Listów 17 z: [marzec–kwiecień 1895], [lato 1895], [grudzień 1895] – podp. A.L., [grudzień 1896], [zima 1896], [początek stycznia 1897], [koniec lipca 1897], [ok. poł. 1898], [przed 24 XI 1899], [po 15 X 1900], [listopad

1901], [grudzień 1901], [koniec 1901], [po 14 VII 1902], 22 IV 1908.
List pochodzący z: [lato 1895] zawiera utwór Już całkiem wyszło.
Autografy: Archiwum prywatne Barbary Koc, kopia odpisu Witolda Kotowskiego; Ossol. sygn. 6978/II (mf 1890); Muzeum Literatury w Warszawie sygn. 329.
Prwdr.: Listy zebrane s. 108-110, 112-115, 117-118, 126, 133-135, 138, 150.

1443. DO JANA ROZWADOWSKIEGO

List z: [koniec 1920].
Autograf: Bibl. Naukowa PAN i PAU w Krakowie, sygn. 2571 t. 1.
Prwdr.: Listy zebrane s. 205-206.

1444. DO LUCJANA RYDLA

Listów 5 z: [ok. poł. 1898], [przed sierpniem 1911], 5 VIII 1911, [1912].
Autografy: Bibl. Nar. sygn. 7260/III.
Prwdr.: Listy zebrane s. 119, 166-168, 187-188.

1445. DO WACŁAWA SIEROSZEWSKIEGO

List z: 28 VIII 1919.
Mps: Bibl. Nar. sygn. ak. 17218/20.
Prwdr.: Listy zebrane s. 193.

1446. DO HENRYKA STRUVEGO

Listów 14 z: 8 IV 1886, 14 IV 1886, 22 V 1886, 21 VIII 1886, 14 IX 1886, 20 IX 1886, 28 IX 1886, 22 X 1886, 4 XI 1886, 16 XI 1886, 2 I 1887, 21 I 1887, 27 I 1887, 29 X 1887.
Do listu z 27 I 1887 dołączono fragm. *An Enquiry Concerning Human Understanding* (Badania dotyczące rozumu ludzkiego) Davida Hume'a (rozdz. IX *O rozumie zwierząt* oraz fragm. rozdz. X *O cudach*).
Autografy: Bibl. Jag. sygn. akc. 7/60.
Prwdr.: Listy zebrane s. 41-54, 56, 64.

1447. DO ADAMA WIŚLICKIEGO

Listów 15 z: 20 I 1887, 7 II 1887, 17 IV 1887, 3 V 1887, 10 X 1887, 29 X 1887, 7 XI 1887, 9 XI 1887, 14 XI 1887, 18 XI 1887, 19 XI 1887, 10 XII 1887, 21 XII 1887, 11 I 1888, [ok. 1888].
Autografy: Bibl. Publ. w W-wie sygn. 80.
Prwdr.: Listy zebrane s. 54-55, 57-59, 62-63, 65-76, 78-84.

1448. DO BOLESŁAWA WYSŁOUCZA

Listów 7 z: [po lipcu 1887], [przed czerwcem 1897], [początek stycznia 1901], [przed 27 x 1902], [koniec grudnia 1902], [przed majem 1903], [ok. maja 1903].

Autografy: Ossol. sygn. 7179/II (mf 1953).

Prwdr.: Listy zebrane s. 60-62, 116, 131, 139-143.

1449. DO STANISŁAWA ZAKRZEWSKIEGO

List z: [1908].

Autograf: Ossol. sygn. 7347/II (mf 2009).

Prwdr.: Listy zebrane s. 151-152.

1450. DO ANNY ZAWADZKIEJ

List z: [po 1913].

Autograf: Bibl. Nar. sygn. ak. 17218/20.

Prwdr.: Listy zebrane s. 191.

1451. DO STEFANA ŻEROMSKIEGO

Listów 16 listów z: [ok. 1899], [1909], [14 III 1912], [przed wrześniem 1912], [przed listopadem 1912], [po 1912], [1914], 28 VIII 1919, 1 IV 1920, [1920], 15 [marca lub maja] 1924, [wrzesień 1924], [po 27 II 1925], [b.d.] – podp. A.L.

Autografy i mps: Bibl. Nar. sygn. ak. 17218/20.

Prwdr.: Listy zebrane s. 126, 154-155, 181-184, 188-189, 192, 194, 199, 207, 210-212, 214, 217.

Niepublikowane

1452. DO WŁADYSŁAWA BEŁZY

List z: [b.d.]

Autograf: Ossol. sygn. 12654/II.

1453. DO HENRYKA GIERSZYŃSKIEGO

Listów 5 z: 14 IX 1887, 31 III 1889, 6 IV 1889, 14 VII 1908, 19 VI 1909.

Autografy: Biblioteka Polska w Paryżu, Archiwum Henryka Gierszyńskiego sygn. IV/7.

1454. DO FRANCISZKA KVAPILA

Listów 14 z: 10 III 1888, 29 VIII 1887, 30 III 1888, 19 IX 1889, 20 XII 1889, 17 V 1890, 19 XI 1890, 1 II 1891, 4 III 1891, 22 X 1911, 28 X 1911, 2 II 1912, 6 V 1925, 20 VI 1925.

Autografy: Archiwum Literackie Památníka národního písemnictví w Pradze, Literarní pozůstalost Franciszka Kvapila.

1455. DO TADEUSZA MASZEWSKIEGO

List z: 29 V 1909.

Autograf: Biblioteka Polska w Paryżu, Archiwum Henryka Gierzyńskiego sygn. IV/7.

1456. DO FRANCISZKA VONDRACZKA

Listy 2 z: października 1914, 14 I 1915.

Autografy: Archiwum Literackie Památníka národního písemnictví w Pradze, Literarní pozůstalost Franciszka Vondraczka.

1457. DO BOHUMILA WYDRY

List z: [b.d.]

Autograf: Archiwum Literackie Památníka národního písemnictví w Pradze, Literarní pozůstalost Bohumila Wydry.

**OPRACOWANIA TWÓRCZOŚCI.
BIBLIOGRAFIA PRZEDMIOTOWA**

OPRACOWANIA OGÓLNE

Pozycje zostały ułożone chronologiczne, a w obrębie danego rocznika zastosowano porządek alfabetyczny.

1890

1. Wratysław: Uwagi w sprawie żydowskiej; (z powodu rozprawy A. Langego). *Izraelita* 7 XI 1890 nr 43 s. 417-418; nr 44 (14 XI) s. 428-429; nr 45 (21 XI) s. 441-442. [Omówienie art. A. Langego zam. w dodatku lit. do *Kraju* nr 33-38 zatyt. „Uwagi w sprawie żydowskiej”].

1891

2. Uwagi w sprawie żydowskiej; (z powodu rozprawy A. Langego umieszczonej w petersburskim *Kraju*). *Ojczyzna* 1891 nr 7; 11 [n.s.].

1892

3. [...]: [Antoni Lange przełożył „Estetykę” Eugeniusza Verona]. *Kurier Poranny* 1892 nr 231 s. 2.
4. [W. Gomułicki]: Książka i dziennik: mozaika literacka. *Kraj* 29 I 1892 nr 3 s. 5-6.

1893

5. Nux [J. Kotarbiński]: [Mozaika literacko-artystyczna]. *Gazeta Polska* 11-12 IV 1893 nr 82 s. 3; nr 83 s. 3.

1894

6. S. Rokoszewski: Dekadentyzm warszawski. W-wa 1894.
7. [...]: Spomiędzy młodych poetów żaden [inc.]. *Przegląd Tygodniowy* 21 VII 1894 nr 29 s. 331.

1895

8. [...]: [Rachunki]. *Niwa* 2 XI 1895 nr 29 s. 563-564.
9. Zbrodnia literacka. *Niwa* 23 XI 1895 nr 32 s. 1-2.

1896

10. J. Grot [A. Potocki]: Antoni Lange. *Głos* 27 VI 1896 nr 26 s. 603-608; przedr. w: *Szkice i wrażenia literackie*. Lw. 1903 s. 127-141.
11. B. Lutomski: Antoni Lange i jego „Poezje” (cz. I). *Ateneum* 1896 t. 2 s. 536-542.
12. A. Pilecki: Polemika. *Głos* 20 IV 1896 nr 18 s. 416-419.
13. J. Sten: Młodzi w literaturze polskiej; Antoni Lange. Dod. do *Dziennika Krakowskiego* 7 VI 1896 nr 129 s. 1.

1898

14. A. Drogoszewski: Antoni Lange. *Prawda* 12-26 XI 1898 nr 46 s. 549-550; nr 47 s. 560-561; nr 48 s. 571-572.
15. Wł. Jabłonowski: Poezja Antoniego Langego. *Tygodnik Ilustrowany* 1898 nr 33.
16. J. Lorentowicz: Geniusz w sztuce. *Przegląd Filozoficzny* 1897/1898 z. 2 s. 130. [Aut. odnosi się do art. A. Langego pt. „Poeci o geniuszu” zam. w *Głosie* 1897 nry 18 i 19].

1899

17. S. Zdziarski: [Przekłady z polskiego]. *Tygodnik Ilustrowany* 29 VII 1899 nr 31 s. 616.

1900

18. W. Gomulicki: Polemika. *Gazeta Polska* 30 VI 1900 nr 173 s. 2. [Chodzi o polemikę z A. Langem, który w *Gazecie Polskiej* 1900 nr 170 opublikował recenzję *Wyboru wierszy* W. Gomulickiego (W-wa 1900)].

1901

19. [...]: [Antoni Lange: Towiański a Lutosławski]. *Życie i Sztuka* dod. do *Kraju* 1901 nr 24 s. 281-282.
20. P. Chmielowski: Najnowsze prądy w poezji naszej. W-wa 1901 s. 101-112.
21. S. T[arnowski]: Antoni Lange. *Głos Literacki i Społeczny* dod. do *Głos Narodu* 10 III 1901 nr 10 s. 2-3.
22. S. Zdziarski: Pierwiastek ludowy w poezji polskiej XIX wieku. W-wa 1901 s. 547-549.

1902

23. F. Kvapil: Z nové poesie polské: Antoni Lange. *Slovanský Přehled* 1902 s. 1-8. [Art. zawiera wiersze Langego: Alkajska sloka; Sonety videcké (I-VII); Zimní obraz; Slavik; Sonet].
24. J. Lorentowicz: Œuvres poétiques de A. Lange... *Mercure de France* IX 1902 s. 812-828.
25. A. Mazanowski: Młoda Polska w powieści liryce i dramacie. Kr. 1902.

1903

26. Bazyli [W. Nakonieczny]: Antoni Lange: Spowiedź. *Liberum Veto* 20 VII 1903 nr 14 s. 15-16.
27. J. Grot [A. Potocki]: Antoni Lange. W: tegoż: Szkice i wrażenia literackie. Lw. 1903 s. 127-141.
28. M. Janik: Najnowsza poezja polska. Złoczów 1903 s. 97-99.
29. J. Sten: Młoda Polska w świetle krytyki. *Krytyka* 1903 t. 2 s. 128-135.

1904

30. R. Glassner: Literaci Żydzi we współczesnym piśmiennictwie polskim. *Rocznik Żydowski* 1904 s. 142-158.
31. J. Tenner: Estetyka żywego słowa. Lw. 1904 s. 116-120; 204-205; 272-273.

1905

32. K. Estreicher: *Tygodnik Literacko-Bibliograficzny* 1905.
33. W. Feldman: Współczesna krytyka literacka w Polsce. W-wa 1905 s. 197.

1906

34. B. Koskowski: Z jakiego źródła. *Tygodnik Ilustrowany* 22 XII 1906 nr 51 s. 1117-1118. [Polemika z art. A. Lange: Elementy rosyjskie we współczesnej psychice polskiej. *Tygodnik Ilustrowany* 1906 nr 45 s. 984].

1907

35. M. Muttermilch: A. Lange. *Mercure de France* 1 x 1907 s. 558-559.
36. M. Muttermilch: „Poezje społeczne” Langego. *Przegląd Społeczny* 28 IX 1907 nr 39 s. 520-521.

1908

37. J. Kotarbiński: [Młoda Polska – recenzja]. *Kurier Warszawski* 29 XI 1908 nr 331 s. 4-5.
38. J. Kotarbiński: Poezje. *Kurier Warszawski* 20 III 1908 nr 80 s. 2.
39. J. Lemański: Demaskarada, czyli o Młodej Polsce kabaret [z tego cyklu]:
1. Olimpijczyka do grania przypadła mu rola... [inc.]. *Literatura i Sztuka*
dod. do *Nowej Gazety* 18 X 1908 nr 29 s. 1-2.
40. J. Lorentowicz: Młoda Polska. T. 1. W-wa 1908.

1909

41. B. Chlebowski: [Młoda Polska – recenzja]. *Książka* 15 III 1909 nr 3 s. 97-98.
42. Z. D[ębicki]: [Młoda Polska – recenzja]. *Biblioteka Warszawska* 1909 t. 1 s. 396-399.
43. H. Galle: [Listy do redakcji]. *Nowa Gazeta* 12 V 1909 nr 214 s. 3. [W odpowiedzi na list A. Langego druk. w *Nowej Gazecie* nr 210].
44. H. Galle: A. Lange w swych ostatnich utworach. *Kurier Warszawski* 28 XI 1909 nr 329 s. 6-7.
45. Gamma [H. Galle]: Antoni Lange. *Tygodnik Ilustrowany* 1909 nr 17 s. 342. [Omówienie odpowiedzi A. Langego na zapytanie redakcji o plany twórcze].
46. Gamma: Spod pióra. *Tygodnik Ilustrowany* 24 IV 1909 nr 17 s. 342.
47. I. Grabowski: Młoda Polska. *Świat* 13 XI 1909 nr 46 s. 10-11.

1910

48. H. Galle: Antoni Lange w swych ostatnich utworach. *Dziennik Chicagoski* 24 VIII 1910 nr 196 s. 2.

1911

49. H. Galle: Polska twórczość literacka w ubiegłym roku. *Rocznik Gebethnera i Wolffa* 1911 s. 238-254.

1912

50. Pan Synoradzki chrześcijanin... *Sowizdrzał* 1912 nr 49 s. 8. [W wierszu-satyrze wymieniony: A. Lange].
51. Wrażenia teatralne. *Biesiada Literacka* 11 V 1912 nr 19 s. 375-376. [W tekście ilustracje: portrety założycieli teatru oraz sceny z trzech sztuk „Samsona i Dalili” A. Langego].

1913

52. Hajota [H. Pajzderska-Pogodzińska]: Poeta-nowelista. *Nasz Dom. Tygodnik Mód i Powieści* 1913 nr 8 s. 3-4.
53. Iwo [W. Nawrocki]: Współczesna poezja polska w karykaturze: Antoni Lange. *Sowizdrzał* 23 XI 1913 nr 47 s. 3.
[W tekście karykatura A. Langego autorstwa W. Czernego].
54. Skazanie poety Langego. *Kurier Poranny* 15 XI 1913 nr 317 s. 4.

1920

55. J. Łoś: Wiersze polskie w ich dziejowym rozwoju. W-wa [1920] s. 314-320.

1922

56. (a.n.) [Adolf Nowaczyński]: Piękne idee p. Langego. *Myśl Narodowa* 30 IX 1922 nr 39 s. 4-6.

1924

57. H.C. [H. Ceysinger]: W-wa podziemna: (wspomnienia z dawnych czasów). *Echo Warszawskie* 1924 nr 2 s. 4. [Art. zawiera urywki wiersza A. Langego do Józefy Sawickiej].
58. Ixion: Trybuna romantyzmu: Antoni Lange i jego *Astrea*: wywiad specjalny *Wiadomości Literackich*. *Wiadomości Literackie* 28 IX 1924 nr 39 s. 1.
59. (a.n.) [A. Nowaczyński]: Lange w Buenos Ayres? *Myśl Narodowa* 14 VI 1924 nr 24 s. 13.

1925

60. K. [J. Korczak]: Wspomnienia poety: (panu Antoniemu Lange w odpowiedzi na wiersz pt. „Leszno”). *Nasz Przegląd* 5 VII 1925 nr 183 s. 5.
61. [...]: Niby-rymy: (naśladowanie z Langego). *Szczutek* 1925 nr 6 [n.s.].

1927

62. Z. Dębicki: Portrety. W-wa 1927 s. 289-305.
63. [...]: Polska Akademia Nieśmiertelnych: członkowie Straży Literatury Polskiej – o radiu. *Radio* 6 III 1927 nr 10 s. 3.

1929

64. [...]: Antoni Lange. *Głos Zagłębia* 26 III 1929 nr 12 s. 3.
65. [...]: Antoni Lange. *Kurier Wileński* 19 III 1929 nr 65 s. 3.
66. [...]: Antoni Lange. *Naprzód* 20 III 1929 nr 65 s. 7.

67. [...]: Antoni Lange. *Ziemia Lubelska* 30 III 1929 nr 87 s. 6.
68. [...]: Asymilator przeciw asymilacji. Antoni Lange o kwestii żydowskiej. *Nasz Przegląd* 24 III 1929 nr 83 s. 11.
69. W. Borowy: Antoni Lange (ur. 1862 – zm. 17 marca 1929). *Pamiętnik Warszawski* 1929 z. 1 s. 250-263.
70. J. Brzechwa: Zgon Antoniego Langego. *Wiadomości Literackie* 24 III 1929 nr 12 s. 4.
71. St. Cieszkowski: Antoni Lange: 1861-1929: wspomnienie pośmiertne. *Epoka* 1929 nr 78 s. 6.
72. K. Czachowski: Antoni Lange. *Wiadomości Literackie* 19 v 1929 nr 20 s. 3. [W tekście cztery fot. przedstawiające Langego w różnych fazach życia (m.in. sportretowanego przez St. Wyspiańskiego), w tym jedna przedstawiająca go wraz z dwoma braćmi Józefem i Władysławem].
73. E. Czekański: Człowiek gołębiego serca śp. Antoni Lange. *Świat* 16 III 1929 nr 12 s. 13.
74. B.D.: Antoni Lange. (Wspomnienie pośmiertne). *Kurier Literacko-Naukowy spec. dod. do Kuriera Łódzkiego* 7 IV 1929 nr 94 s. 1.
75. Z. Dębicki: Śp. Antoni Lange. Wspomnienie pozgonne. *Kurier Warszawski* 18 III 1929 nr 76 s. 5-6.
76. Z. Dębicki: Śp. Antoni Lange: (wspomnienie pośmiertne). *Tygodnik Ilustrowany* 1929 nr 13 s. 243-244. [Tekstowi towarzyszy reprodukcja portretu pisarza namalowanego przez St. Wyspiańskiego].
77. Eg.: Antoni Lange. *Słowo Polskie* 31 III 1929 nr 89 s. 18.
78. W. Frenkiel: Antoni Lange. *Wiadomości Literackie* 21 IV 1929 nr 16 s. 6. [List do redakcji w sprawie nekrologu A. Langego napisanego przez A. Słonimskiego].
79. Z. Grabowski: Antoni Lange. *Kurier Literacko-Naukowy* 31 III 1929 nr 13 s. IV.
80. A. Grabowski: Libroj de profetoj, ses poemoj. *Pola Esperantisto* 1929 nr 3 s. 150.
81. J.A. H[ertz]: Zgon Antoniego Langego. *Echo Tygodnia* 23 III 1929 nr 12 s. 4.
82. Cz. [Jankowski]: Memento. *Słowo* 5 IV 1929 nr 78 s. 2-3.
83. (j.): Literat ze starego pokolenia. Śp. Antoni Lange. *Gazeta Lwowska* 21 III 1929 nr 67 s. 5.
84. Ki. [K. Krejčí]: Slovanské rovy: Antoni Lange. *Slovanský Přehled* (Praha) 1929 s. 313.
85. J.St. Korzyński: Podzwonne Langemu. *Polska Zachodnia. Dodatek tygodniowy* 30 III 1929 nr 88 s. 22.

86. J. Kostecki: Antoni Lange. *Pola Esperantisto* III 1929 nr 3 s. 29-30.
87. E. Kozikowski: Antoni Lange jako poeta. *Głos Prawdy* 24 III 1929 (dod. niedz.) nr 290 s. 198.
88. S.K.: Śp. Antoni Lange. *Radio* 14 IV 1929 nr 15 s. 19.
89. J. Lorentowicz: Antoni Lange. *Literatura i Sztuka* 30 III 1929 nr 12 s. 1-2; nr 13 s. 1-2.
90. Mgr. [A.St. Mágs]: [Antoni Lange]. *Prager Presse* 19 III 1929 s. 7.
91. M.M.: Antoni Lange. *Lot* 1 IV 1929 nr 4 s. 7.
92. [...]: Nad trumną Antoniego Langego. *Głos Prawdy* 23 III 1929 nr 79 s. 3.
93. St.O. [Leon Wasilewski?]: Śp. Antoni Lange. *Dzień Polski* 19 III 1929 nr 76 s. 4.
94. St. Pl. [S. Pliszczyński]: Śp. Antoni Lange. *Przegląd Księgarski* 24 III 1929 nr 12 s. 206.
95. [...]: Pogrzeb śp. Antoniego Langego. *Rzeczpospolita* 21 III 1929 nr 79 s. 5.
96. [...]: Pogrzeb śp. Antoniego Langego. *Słowo Polskie* 22 III 1929 nr 80 s. 2.
97. [...]: Polskie Radio – ku czci śp. Langego. *Epoka* 1929 nr 82 s. 16.
98. L.P. [L. Pomirowski]: Antoni Lange. *Polska Zbrojna* 24 III 1929 nr 82 s. 6.
99. L. Roquigny: Antoni Lange. *Le Messenger Polonais* (Varsovie) 1929 nr 69 [n.s.].
100. [...]: *Rzeczpospolita* 1929 nr 79 [n.s.].
101. [...]: Skon Antoniego Langego. *Wiek Nowy* 22 III 1929 nr 8325 s. 11.
102. A. Słonimski: Wspomnienie o Langem. *Wiadomości Literackie* 14 IV 1929 nr 15 s. 3. [W tekście reprodukcja rysunku Edwarda Głowackiego przedstawiająca portret A. Langego].
103. T. Stępniewski: Antoni Lange: (1861-1929). *Przedświt* 1929 nr 79 [n.s.].
104. [...]: Śp. Antoni Lange. *Dziennik Poznański* 20 III 1929 nr 66 s. 5.
105. [...]: Śp. Antoni Lange. *Gazeta Warszawska* 21 III 1929 nr 81 s. 5.
106. [...]: Śp. Antoni Lange. *Głos Prawdy* 18 III 1929 nr 76 s. 3.
107. [...]: Śp. Antoni Lange. *Polska* 19 III 1929 nr 40 s. 7.
108. [...]: Śp. Antoni Lange. *Tygodnik Polski* 28 IV 1929 nr 363 s. 2.
109. [...]: Śp. Antoni Lange. Zgon zasłużonego literata i uczonego. *Epoka* 18 III 1929 nr 76 s. 3.
110. (...): Śp. Antoni Lange. *Dziennik Wileński* 20 III 1929 nr 66 s. 2.
111. E. Walawski: Śmierć Antoniego Langego. *Miesięcznik Pedagogiczno-Literacki Nauczycielstwa Szkół Powszechnych* 1929 nr 4 s. 34.
112. W. [Z. Wasilewski]: Antoni Lange. *Mysł Narodowa* 24 III 1929 nr 12 s. 191.
113. Widz. [J. Wasowski]: Wspomnienie o myślicielu i poecie. *Epoka* 21 III 1929 nr 79 s. 3.

114. A. Wolica: Antoni Lange. Poeta-człowiek. *Robotnik* 3 IV 1929 nr 90 s. 3.
115. [...]: Zgon Antoniego Langego. *Express Częstochowski* 20 III 1929 nr 66 s. 1.
116. [...]: Zgon Antoniego Langego. *Kurier Poranny* 18 III 1929 nr 77 s. 2.
117. [...]: Zgon Antoniego Langego. *Nasz Przegląd* 22 III 1929 nr 81 s. 5.
118. [...]: Z karty żałobnej; Antoni Lange. *Pro Patria* 5 IV 1929 nr 157 s. 568.

1930

119. J. Wasowski: Herezje. W-wa 1930 s. 161.

1931

120. K. Czachowski: U poetów. *Czas* 31 V 1931 nr 123 s. 3.

1932

121. J. Birkenmajer: [Przegląd wydawnictw z r. 1931: poezja]. *Polonista* 1932 z. 4 s. 151-152. [Dot. m.in. wydanych pośmiertnie zbiorów poezji A. Langego].
122. F. Machalski: Myśl indyjska w poezji A. Langego. *Przegląd Humanistyczny* 1932 s. 417-422.

1933

123. [...]: Tydzień literacki Polskiego Radia. *Radio* 1933 nr 14 s. 34.
124. J. Wasowski: Wielki Wędrowiec. *Epoka* 1933 nr 46 s. 4-5. [Art. o Antonim Langem z okazji postawienia jego pomnika na Powązkach staraniem Towarzystwa Literatów i Dziennikarzy].

1934

125. W. Borowy: Antoni Lange jako poeta. W: tegoż: *Dziś i wczoraj*. W-wa 1934 s. 196-215.
126. T. Grabowski: Krytyka literacka w Polsce w epoce realizmu i modernizmu (1863-1933). *Prace Komisji Filologicznej* 1934 t. 6 z. 2 s. 162-163.
127. [...]: W pięciolecie śmierci Antoniego Langego. *Express Zagłębia* 23 III 1934 nr 82 s. 7.

1935

128. J. Máchal: O symbolismu v polské a ruské literatuře. Praga 1935 s. 21-42.

1937

129. F. Machalski: Orientalizm A. Langego. Z zarysem bibliografii. Tarnopol 1937.

130. Z. Wasilewski: Na widowni. Marzenia A. Langego. *Mysł Narodowa* 24 I 1937 nr 4 s. 56-57.

1938

131. S. Czernik: O książce niesprzedanej. *Kurier Bibliofilski* 10 XI 1938 nr 2 s. 3.
132. W. Hahn: [Orientalizm Antoniego Langego – recenzja]. *Pamiętnik Literacki* 1938 s. 330-334. [Praca zawiera uzupełnienia do bibliografii prac A. Langego].
133. J. Krzyżanowski: [Orientalizm Antoniego Langego – recenzja]. *Życie Literackie* 1938 z. 1 s. 33-34.
134. W. Kubacki: [Orientalizm Antoniego Langego – recenzja]. *Wiadomości Literackie* 27 III 1938 nr 14 s. 4.
135. Franciszek Machalski: W sprawie „orientalizmu A. Langego” [W odpowiedzi J. Krzyżanowskiemu – polemika]. *Życie Literackie* 1938 z. 4 s. 128.

1939

136. Z. Libin: A. Lange. W dziesięciolecie śmierci. *Epoka* 15 III 1939 nr 8 s. 11-12.
137. Z. Lilin. [Z. Libera]: Antoni Lange: w dziesięciolecie śmierci. *Epoka* 15 III 1939 nr 8 s. 11-12.

1951

138. W. Grubiński: Niewinne niedyskrecje. *Życie* (Londyn) 1951 nr 49 s. 3.
139. J. Magnuszewski: Stosunki literackie polsko-czeskie w końcu XIX i na początku XX wieku. Wrocław 1951.

1956

140. A. Lange. W: *Księga wierszy polskich XIX w.* Ułożył J. Tuwim. Oprac. J. W. Gomulicki. T. 3. W-wa 1954 s. 331-333; wyd. 2 W-wa 1956.
141. M. Dłuska T. Kuryś: Sylabotonizm. W: *Poetyka. Zarys encyklopedyczny.* Dział III t. 4. Wrocław 1956.

1959

142. K. Wyka: *Modernizm polski.* W-wa 1959.

1960

143. J.Z. Jakubowski: Wstęp do: A. Lange: Poezje wybrane. W-wa 1960 s. 5-16.
144. J.Z. Jakubowski: Zapomniany patron tłumaczy. W 30 lat po śmierci Antoniego Langego. *Nowa Kultura* 17 i 1960 nr 3 s. 10-11.

1962

145. S. Lichański: Polscy parnasiści. *Twórczość* 1962 nr 6 s. 93; przedr. w: Cienie i profile. W-wa 1967.

1966

146. J. Tuczyński: Motywy lechickie w marynistyce A. Langego. W: Od Gopła do Bałtyku. Gdynia 1966 s. 101-107.

1967

147. S. Bańcer: Materiały do dziejów recepcji Baudelaire'a w Polsce. *Przegląd Humanistyczny* 1967 nr 6 s. 39-56.

1968

148. M. Podraza-Kwiatkowska: Młodopolski entuzjasta Mallarmégo. W obronie A. Langego krytyka. *Ruch Literacki* 1968 nr 5 s. 283-289.
149. J. Prokop: A. Lange. W: *Obraz literatury polskiej XIX i XX wieku*. Seria 5 t. 1 W-wa 1968 s. 421-445.

1969

150. M. Podraza-Kwiatkowska: Ideał jedności doskonałej. W: Młodopolskie harmonie i dysonanse. W-wa 1969; przedr. w: *Somnambulicy dekadenci herosi*. Studia i eseje o literaturze Młodej Polski Kr. 1985 s. 342-343.
151. T. Samociuk: A. Lange – propagator literatury węgierskiej w Polsce. *Studia z Dziejów Polskich-Węgierskich* 1969 s. 434-447.

1971

152. M. Podraza-Kwiatkowska: Antoni Lange [hasło], w: *Polski słownik biograficzny*, t. 16. Red. W. Konopczyński Wrocław 1971 s. 485-487.

1975

153. B. Szymańska: Modernistyczna koncepcja wybitnej jednostki w dziejach (koncepcja A. Langego). *Zeszyty Naukowe Uniwersytetu Jagiellońskiego. Prace Filozoficzne* 1975 nr 5.

1976

154. B. Szymańska: Antoni Lange i myśl Kantowska. Recepcja kantyzmu w okresie antypozytywistycznego przełomu w Polsce. W: *Dziedzictwo Kanta*. Red. J. Garewicz. W-wa 1976 s. 219-229.

1979

155. E. Doncbach: Przy okazji pewnego listu Antoniego Langego. *Sprawozdania z Czynności i Posiedzeń Łódzkiego Towarzystwa Naukowego* 1979 nr 9.
156. B. Szymańska: Poeta i nieznane. Poglądy filozoficzne Antoniego Langego. Wrocław 1979.

1981

157. J. Tuczyński: Motywy indyjskie w literaturze polskiej. W-wa 1981.

1983

158. H.-P. Hoelscher-Obermajer: *Das lyrische Werk A.L. München* 1983.
159. J. Waligóra, Dramaty historyczne Antoniego Langego. *Rocznik Komisji Historycznoliterackiej* 1983 nr 20 s. 39-60.

1985

160. A. Niewiadowski: Ojciec polskiej fantastyki. *Życie Literackie* 1985 nr 9 s. 1, 10.

1987

161. J. Tuczyński: Schopenhauer a Młoda Polska. Gdańsk 1987.

1989

162. K. Ksit, K. Wielechowska-Kędział: Europejskie rozumienie sugestii a teoria dhvani. (W świetle myśli teoretycznej i twórczości poetyckiej Młodej Polski). *Zeszyty Naukowe Uniwersytetu Jagiellońskiego. Prace Historycznoliterackie* 1989 z. 70 s. 109-124 [na przykładzie wierszy Antoniego Langego].
163. Z. Libera: Antoni Lange et Charles Baudelaire. Tłum. na jęz. franc. E. Janczur. W: *Tradition et modernité*. Oprac. M. Żurowski. W-wa 1989 s. 57-65. [Antoni Lange jako tłum. i krytyk poezji Charles'a Baudelaire'a].
164. Z. Ryłko: L'idée du symbolisme chez A. Lange. W: *La Symbolisme en France et en Pologne (Mediateurs et resistances)*. Actes du Colloque franco-polonais organise par l'Institut d'Etudes Romanes et la Cen-

tre d'Etudes Francaises de l'Universite de Varsovie. [Red.] J. Żurowska, M. Żurowski. Varsovie 1989.

165. J. Trzynadłowski: Orientalizm jako stylizacja. *Zeszyty Naukowe Uniwersytetu Jagiellońskiego. Prace Historycznoliterackie* 1989 z. 70 s. 9-22 [w literaturze XVII-XX w. m.in. w twórczości Antoniego Langego].

1990

166. J. Maślanka: Literatura a dzieje bajeczne. W-wa 1990 [dot. twórczości m.in. Antoniego Langego].
167. Lange Antoni [hasło]. W: A. Niewiadomski A. Smuszkiewicz: *Leksykon polskiej literatury fantastycznonaukowej*. Poznań 1990.

1991

168. Literacki obraz słowiańskiej mitologii w Młodej Polsce: A. Dzieje bajeczne: 1. Dramaty F. Płużka, A. Langego, T. Niesiołowskiego i poemat S. Korczak. W: T. Linkner: *Mitologia słowiańska w literaturze Młodej Polski*. Gdańsk 1991.

1993

169. J. Brzozowski: Pierwsi tłumacze „Kwiatów zła”. *Literatura na Świecie* 1993 nr 1/2/3 s. 211-250.
170. Ciąg sprzeczności: „echa” młodopolskiej wersji romantyzmu wrogość krytyków lewicowo-liberalnych nobilitacja tradycji [dot. m.in.: Antoniego Langego]. W: G. Ostasz: *W cieniu „Herostratesa”. O tradycjach romantyzmu w poezji polskiej lat 1914-1939*. Rzeszów 1993.
171. „Pod znakiem Norwida” [dot. twórczości: Antoniego Langego]. W: G. Ostasz: *W cieniu „Herostratesa”. O tradycjach romantyzmu w poezji polskiej lat 1914-1939*. Rzeszów 1993.

1994

172. M. Stala, *Misteria ducha*. Antoni Lange wobec „nierozwikłanych zagadnień człowieka”. W: tegoż: *Pejzaż człowieka. Młodopolskie myśli i wyobrażenia o duszy, duchu i ciele*. Kr. 1994 s. 165-217.
173. *Historiozofia i historiografia epoki* [m.in. o poglądach Antoniego Langego]. W: J. Waligóra: *Dramat historyczny w epoce Młodej Polski*. Kr. 1993.
174. *Symbolizm i tendencje preekspresjonistyczne* [dot. m.in. twórczości Antoniego Langego]. W: J. Waligóra: *Dramat historyczny w epoce Młodej Polski*. Kr. 1993.

1997

175. W. Hendzel: Antoni Lange jako współpracownik *Głosu* (1886-1894). *Zeszyty Naukowe. Filologia Polska* 1997 z. 38 s. 115-120.

1998

176. J. Sosnowski: Warszawski esteta Antoni Lange. W: *Pisarze Młodej Polski i W-wa*. Red. D. Knysz-Tomaszewska, R. Taborski, J. Zacharska. W-wa 1998 s. 177-179.

1999

177. H. Dubownik: Duchy i utopie Młodej Polski [m.in. w twórczości Antoniego Langego]. W: tegoż: *Fantastyka w literaturze polskiej. Dzieje motywów fantastycznych w zarysie*. Bydgoszcz 1999.
178. E. Łoch: Młodopolski katastrofizm i jego odmiany. *Zarys problematyki* [m.in. w twórczości Antoniego Langego]. W: *Modernizm a literatury narodowe*. Lublin 1999.
179. J. Włodarczyk: „Z tej otchłani mi płyną niewiadome głosy”: o „obcych” słowach w poezji Antoniego Langego. *Ruch Literacki* 1999 z. 4 s. 413-424.
180. Odmiana retoryczno-biblijna – formy przejściowe [m.in. w twórczości Antoniego Langego]. W: K. Zabawa: „Kalejdoskop myśli wrażeń i obrazów” – młodopolskie odmiany krótkiego poematu prozą. Kr. 1999.

2000

181. S. Brzozowska: Klasycyzm i motywy antyczne w poezji Młodej Polski. *Opole 2000* [m.in. o twórczości Antoniego Langego].
182. Lange Antoni [hasło]. W: A. Cała [et al.]: *Historia i kultura Żydów polskich. Słownik*. W-wa 2000.
183. J. Tomkowski: „Metafizyka” i „cywilizacja” [Antoni Lange]. W: *Tematy i przyzmaty. Studia o prozie polskiej xx wieku*. Red. A. Brodzka, Z. Ziątek. Wrocław 2000.

2001

184. A. Kalisz: Charles Baudelaire: Harmonie du soir. W: *Szkice humanistyczne. Prace z obozu naukowego Collegium Invisible, Mikołajki 1-11 ix 2000*. Red. S. Ostrowska, P. Rutkowski. W-wa 2001 s. 59-71. [Analiza porównawcza przekładów A. M-skiego i Antoniego Langego oraz Marii Leśniewskiej].

185. Lange Antoni [hasło]. W: M. Kałuski: Ku pamięci i w podzięce Jankielom. Mały leksykon Żydów-patriotów polskich. W-wa 2001.
186. J. Szcześniak: Z problematyki *science fiction* w prozie Antoniego Langego. W: Modernistyczny wizerunek człowieka. Studia historyczno-literackie. Pod red. J. Szcześniak, D. Trześniowskiego. Lublin 2001.
187. Sytuacja uwięzienia i zdobywania wolności. O jednym z młodopolskich symboli-kluczy [dot. m.in. Antoniego Langego]. W: M. Podraza-Kwiatkowska: Wolność i transcendencja. Studia i eseje o Młodej Polsce. Kr. 2001.
188. Młodopolskie doświadczenie transcendencji [dot. m.in. Antoniego Langego]. W: M. Podraza-Kwiatkowska: Wolność i transcendencja. Studia i eseje o Młodej Polsce. Kr. 2001.
189. Stabilizacja czy nomadyzm? Z problematyki domu w literaturze Młodej Polski [dot. m.in. Antoniego Langego]. W: M. Podraza-Kwiatkowska: Wolność i transcendencja. Studia i eseje o Młodej Polsce. Kr. 2001.

2002

190. J. Czech: Lange i Niemcewicz byli wydawani. *Rzecz o Książkach* 2002 nr 8 s. 2 [nt. błędów w artykule dot. wydań poezji Antoniego Lange i Juliana Ursyna Niemcewicza].
191. E. Pogonowska: Dzikie biesy. Wizja Rosji sowieckiej w antybolszewickiej poezji polskiej lat 1917-1932. W-wa 2002 [dot. twórczości m.in. Antoniego Langego].
192. B. Szymańska: Haiku i literatura polska przełomu XIX i XX wieku. *Estetyka i Krytyka* 2002 nr 2 s. 41-67 [na podstawie tekstów twórców okresu Młodej Polski m.in. Antoniego Langego].

2003

193. E. Zarych: Tajemnice zwykłego i odwróconego porządku czasu w opowiadaniach „Kometa” Antoniego Lange i „Spiegelgeschichte” Ilse Aichinger. *Studium* 2003 nr 5/6 s. 154-169.
194. F. Ziejka: Paryż młodopolski. W-wa 2003.

2005

195. W. Śladkowski: Wysepka polska we Francji. U Marii i Henryka Gierszyńskich w Ouarville 1878-1930. Lublin 2005.
196. A. Szóstak: Znany poeta i zapomniany filozof: Jan Brzechwa i Antoni Lange czyli związki krwi idei i filozofii. *Filologia Polska* 2005 [T.] 2 s. 145-154.

2006

197. A. Haska, J. Stachowicz: Erudyta z lamusa czyli Antoni Lange. *Nowa Fantastyka* 2006 nr 8 s. 10-11.

2008

198. M. Kot: Antoni Lange – poeta i krytyk, Uniwersytet Pedagogiczny im. KEN w Krakowie 2008, niepubl. praca doktorska.
199. M. Kot: Obraz kobiety i wizja miłości w poetyckim świecie Antoniego Langego. *Akant* 2008 nr 4 s. 18-22.
200. P. Wojciechowski: Okolice geniuszu: rzecz o „Studiach i wrażeniach” Antoniego Langego. *Literaturoznawstwo* 2008 nr 1 s. 41-57.

2009

201. M. Iwanowicz: Pisarz – słowo – styl: o doborze wyrazów i sposobie kształtowania stylu w „Trzecim dniu” Antoniego Langego. *Zeszyty Naukowe Państwowej Wyższej Szkoły Zawodowej we Włocławku. Rozprawy Humanistyczne* 2009 s. 267-284.

2010

202. E. Hyciek: Modernistyczne ujęcie dobra i zła w trzech koncepcjach: Antoniego Langego Tadeusza Micińskiego i Stanisława Przybyszewskiego. *Krakowskie Studia Małopolskie* 2010 vol. 14 nr 14 s. 57-71.
203. P. Wojciechowski: Logos, byt, harmonia. Antoniego Langego czytanie kultury. Lublin 2010 [praca doktorska].

2012

204. „Badania dotyczące rozumu ludzkiego” Davida Hume’a w tłumaczeniu Antoniego Langego. Oprac. A. Kasica. *Pamiętnik Literacki* 2012 R. 103 z. 2 s. 159-165. [Zawiera: list Henryka Struvego do Antoniego Langego: zamówienie tłumaczenia oraz D. Hume: „O rozumie zwierząt”; „O cudach” tłum. A. Lange].
205. E. Hyciek: Refleksja na temat dobra i zła w piśmiennictwie filozoficzno-literackim polskiego modernizmu: Antoni Lange, Tadeusz Miciński, Stanisław Przybyszewski; Uniwersytet Mikołaja Kopernika w Toruniu 2012, niepubl. praca doktorska.
206. M. Jauksz: „Geniusz jutra na atomy rozbity”: o epokowych diagnozach Piotra Chmielowskiego i Antoniego Langego. *Poznańskie Studia Polonistyczne. Seria Literacka* 2012 T. 19 s. 141-155.

2013

207. A. Lange: Listy zebrane. Wybór, wstęp, oprac. A. Kasica. Kr. 2013.
208. Listy Henryka Struvego do Antoniego Langego. Oprac. A. Kasica. *Prze-
gląd Humanistyczny* 2013 R. 57 nr 1 s. 143-146.
209. Wokół poezji Charles'a Baudelaire'a i Leconte'a de Lisle w tłumaczeniu „łajdackiej trójki” – Antoniego Langego, Zofii Trzeszczkowskiej i Zenona Przesmyckiego. Oprac. A. Kasica. *Wiek XIX* 2013 R. 6 s. 523-540.

2014

210. A. Kasica: W kręgu „Poezji wybranych” Antoniego Langego: recenzja wydawnicza Jana Brzechwy. *Napis* 2014. Seria 20 s. 267-269.
211. J. Brzechwa: [Poezje wybrane – recenzja]. Oprac. A. Kasica. *Napis* 2014. Seria 20 s. 270-272.
212. G. Legutko: „Śmierć jest to podróż nad wszystkie podróże”. Antoniego Langego wędrówka ku źródłom. W: *taż: Od metafizyki do egzystencji: wokół tematów i postaci literatury polskiej przełomu XIX i XX wieku*. Kielce 2014 s. 41-51.
213. E. Stanios-Korycka: Niedoczytane dramaty Antoniego Langego. W: *Literatura niewyczerpana: w kręgu mniej znanych twórców polskiej literatury lat 1863-1914*. Red. K. Fiołek. Kr. 2014 s. 431-438.
214. P. Wojciechowski: Antoniego Langego zwierciadło (nie)wypowiedzeń. W: *Literatura niewyczerpana: w kręgu mniej znanych twórców polskiej literatury lat 1863-1914*. Red. K. Fiołek. Kr. 2014 s. 439-450.

2015

215. B. Arciszewska, M. Górzyński: Urban narratives in the age of revolutions: early 20th century ideas to modernize Warsaw. *Artium Quaestiones* 2015 T. 26 s. 101-147.
216. „L'ange noir” i „wirtuoz słowa”: fragment wspomnienia Jana Iwańskiego o Antonim Langem. Oprac. tekstologiczne A. Błasińska. *Sztuka Edycji* 2015 nr 2 s. 87-93.
217. Emmanuella Robak: Cywilizacja Selenitów i Solarów jako alternatywa ziemskiego świata: „Na srebrnym globie” J. Żuławskiego i „Miranda” A. Langego. W: *Światy alternatywne: monografia naukowa*. Red. nauk. M. Błaszczowska [et al.] Kr. 2015 s. 91-101.
218. P. Wojciechowski: „Tvorčestvo Antoni Lange. Logos, byt, garmoniâ. Antoni Lange čtenie kul'tury” – napominanie o knižke i priglašenje k čteníû.

Studia i Badania Naukowe – Ateneum Szkoła Wyższa w Gdańsku. 2015 R. 9 nr 2 s. 167-174.

2016

219. Katarzyna Ebbig: Gdzie jesteś Makbecie?: postacie Szekspira jako bohaterowie „Romantyczności” Antoniego Langego. W: Shakespeare po polsku: 20 lat Polskiego Towarzystwa Szekspirowskiego. Pod red. M. Zellent, Ł. Jaronia, M. Pilas Gdańsk 2016 s. 48-56.
220. E. Pieciul-Karmińska: Przekład literacki a światopogląd tłumacza: der Sandmann E.T.A. Hoffmanna w przekładzie Antoniego Langego. *Lingwistyka stosowana: doświadczenia i perspektywy* 2016 s. 43-61.
221. H. Żbikowska: Miejsce rewolucji w światopoglądzie Antoniego Langego: wiersze o tematyce społecznej a poezja refleksyjna. W: *Czasy rewolucji?* Red. nauk. D.M. Osiński i D.P. Sech W-wa 2016 s. 207-223.

2017

222. A. Mikołajko: From the grotesque to a vision: spiritualism in Polish imagination from 1853 till 1939. W: *Imaginatio* red. M. Rzeczyckiej [et al.] Gdańsk 2017 s. 113-129.

2018

223. M. Kurkiewicz: Świat z perspektywy dziecka o „duszy ironisty”: „Bogowie” Antoniego Langego. W: *Ironia modernistów: studia*. Red. nauk. M. Bajko [et al.] Białystok 2018 s. 189-203.
224. A. Wydrycka: Ironia Antoniego Langego: (wybrane utwory: Wspomnienia więzienne). W: *Ironia modernistów: studia*. Red. nauk. M. Bajko [et al.] Białystok 2018 s. 205-217.

2019

225. M. Kurkiewicz: Komizm, śmiech, ironia, groteska: świat z przymrużeniem oka w opowiadaniach Antoniego Langego. W: *Śmiech i strach w literaturze i sztuce przełomu XIX i XX wieku*. Red. H. Ratuszna: [et al.] Toruń 2019 s. 117-132.

2020

226. W. Wróblewski: Dwie antyutopijne wizje: „My” Jewgienija Zamiatina i „Miranda” Antoniego Langego: z dziejów idei i recepcji. *Konteksty Kultury* 2020 [nr] 17 z. 4 s. 479-503.

2021

227. A. Mikołajko: W imię ducha: polskie „przebudzenie okultystyczne” wobec kryzysu kultury. W: Kultura wobec kryzysu: Polska i świat. Red. W.K. Pessel Łomża-Siedlce 2021 s. 274-285.
228. M.J. Olszewska: Biblijna historia raju a rebours: „Miranda” Antoniego Langego i „Eden” Stanisława Lema. W: Stanisław Lem: fantastyka naukowa i fikcje nauki. Red. D. Heck W-wa 2021 s. 105-126.
229. K. Samsel: Wenedzi, czyli zabawa w Słowackiego (i Szekspira): wokół projektu dramatu słowiańskiego Antoniego Langego. W: Dramat słowiański: próba zbliżenia, przekroje, (re)konstrukcje i (re)lektury. Red. nauk. M.J. Olszewska, K. Samsel, A. Skórzewska-Skowron. W-wa 2021 s. 213-224.

OMÓWIENIA UTWORÓW LITERACKICH

Tytuły utworów ułożono alfabetycznie, w obrębie danego dzieła również obowiązuje porządek alfabetyczny.

Atylla

230. T.][aroszyński]: [...]. *Kurier Warszawski* 21 v 1911 nr 139 s. 5-6.
231. W. Kosiakiewicz: Ostatnie prace A. Langego. *Świat* 1911 nr 31 s. 10.
232. B. Leśmian: Dwie tragedie. *Literatura i Sztuka* 1912 nr 23 s. 1; przedr. w: Szkice literackie. Oprac. J. Trznadel. W-wa 1959.
233. J. Lorentowicz: Pieśń o „Biczu Bożym”. *Literatura i Sztuka* 1911 nr 33 s. 1 (dod. do *Nowej Gazety* nr 564).
234. [...]: [„Wenedzi” Antoniego Langego]. *Życie i Sztuka* dod. do *Kraju* 1901 nr 15 s. 174. [Wzmianka o złożeniu sztuki w dyrekcji teatru krakowskiego i pracy nad tragedią „Atylla”].

Elfryda

235. [...]: Antoni Lange: „Elfryda”: nowele i fantazje. *Tygodnik Ilustrowany* 1912 nr 20 s. 416.
236. Z. Dębicki: Wczasy poety. *Kurier Warszawski* 22 VIII 1912 nr 232 s. 2-3.
237. H. Galle: Od kilku lat Antoni Lange... [inc.]. *Biblioteka Warszawska* 1912 t. 4 s. 546-548.
238. A. Grzymała-Siedlecki: [...]. *Museion* 1912 z. 7 s. 113-114.
239. Hajota [H.J. Pajzderska]: Poeta – nowelistą. *Tygodnik Mód i Powieści* 1913 nr 8 s. 3-4.
240. W. Jampolski: [...]. *Krytyka* 1912 t. 36 s. 191-192.
241. H. Jelenkiewicz: Ironia we współczesnej beletrystyce polskiej. *Świat* 15 VI 1912 nr 24 s. 7-8.
242. W. Kiślańska: [Przegląd piśmienniczy]. *Przegląd Wileński* 14 IX 1912 nr 36 s. 12-13.
243. Otto [J.W. Nelken]: [...]. *Prawda* 1912 nr 31 s. 12.
244. Raw.: [...]. *Izraelita* 1912 nr 21 s. 7-8.
245. Savitri [A. Zahorska]: [...]. *Bluszcz* 1913 nr 26 [n.s.].

246. K. Wroczyński: [...]. *Literatura i Sztuka* dod. do *Nowej Gazety* 1912 nr 24 s. 3-4.
247. (E.Z.): [...]. *Czas* 8 VI 1912 nr 256 s. 3.

Fragmenta. Poezje wybrane

248. W. Gostomski: [...]. *Książka* 15 VI 1901 nr 6 s. 230.
249. Miriam [Z. Przesmycki]: [...]. *Chimera* 1901 z. 2 s. 345-347.
250. [...]: Ponieważ dwa tomy poezji autora [inc.]. *Życie i Sztuka* dod. do *Kraju* 1901 nr 17 s. 198.
251. W. Zagórski: [...]. *Słowo* 10 V 1901 nr 107 s. 1; nr 108 (11 v) s. 1.

Ilia Muromiec

252. [...]: A. Lange Szanowny Panie Redaktorze! [inc.]. *Romans i Powieść* dod. do *Świata* 1916 nr 35 s. 8. [List będący sprostowaniem inf. zawartych w rec. książki Langego „Ilja Muromiec” opublikowanym w numerze 33 *Romansu i Powieści*].
253. S. Boryczko: Antoniego Langego „Ilia Muromiec”. Zapomniana karta z dziejów polskich zainteresowań ludowym eposem rosyjskim. *Acta Universitatis Wratislaviensis* 1979 nr 14.
254. [...]. *Romans i Powieść* dod. do *Świata* 1916 nr 8.

Lilith

255. P. Wojciechowski: Nieśmiertelność kultury i sztuki. „Lilith” Antoniego Langego. W: Żydzi Wschodniej Polski. Ser. 8 – Artyści żydowscy. Red. nauk. J. Ławski, J. Wildowicz. Białystok 2020 s. 165-190.

Lord Byron, jego żywot i dzieła

256. W. Hahn: [...]. *Muzeum* 1905 s. 1054.
257. A. Strzelecki: [...]. *Goniec Poranny i Wieczorny* 19 IV 1905 nr 172 s. 3.
258. [...]. *Tygodnik Ilustrowany* 1905 nr 26 s. 519.

Miranda

259. E. Czekalski: Marzenie o państwie słonecznym: Miranda – powieść Antoniego Langego. *Świat* 1924 nr 12 [n.s.].
260. J. Hasiec: Wokół „Mirandy” Antoniego Langego. *Przegląd Humanistyczny* 1977 nr 4 s. 153-160.
261. h. [J. Hempel]: [...]. *Nowa Kultura* 1924 nr 21 s. 493.
262. Z. Kisielewski: Utopia społeczna. *Robotnik* 1924 nr 121 s. 2.

263. J. Lorentowicz: Nieznane drogi poetów. *Express Poranny* 1924 nr 34 s. 2.
264. (a.n.) [A. Nowaczyński]: Lange w Buenos Aires? *Myśl Narodowa* 14 VI 1924 nr 24 s. 13.
265. E. Robak: Cywilizacja Selenitów i Solarów jako alternatywa ziemskiego świata: „Na srebrnym globie” J. Żuławskiego i „Miranda” A. Langego. W: Światy alternatywne: monografia naukowa. Red. nauk. M. Błaszowska [et al.] Kr. 2015 s. 91-101.
266. P. Wojciechowski: Modernistyczny *homo utopicus* w „Mirandzie” Antoniego Langego. *Obóz* 2007 nr 47 s. 105-116.
267. W. Wróblewski: Dwie antyutopijne wizje: „My” Jewgienija Zamiatina i „Miranda” Antoniego Langego: z dziejów idei i recepcji. *Konteksty Kultury* 2020 [nr] 17 z. 4 s. 479-503.
268. A. Wójtowicz: Transmutacja utopii: „nowoczesna alchemia” i nauka w „Mirandzie”. *Ruch Literacki* 2014 R. 55 z. 1 s. 53-65.

Nowy Tarzan

269. -e-: [...]. *Slovanský Přehled* 1930 s. 641.
270. M. Kastarska: Le roman La Pologne Politique Economique Littéraire et Artistique 1926 nr 4 s. 142-144.
271. V. Kredba: [...]. *Slovanský Přehled* 1926 s. 292-293.
272. S.K. [T. Sinko]: [...]. *Kurier Literacko-Naukowy* 1 III 1926 nr 9 s. VI.
273. J. Stycz [H. Naglerowa]: [...]. *Echo Warszawskie* 25 XII 1925 nr 345 s. 11.
274. Z.R. [Z. Rabska]: [...]. *Kurier Warszawski* 23 I 1926 nr 23 wyd. wieczor. s. 11.
275. [...]. *Kurier Polski* 23 XII 1925 nr 354 s. 11.
276. (M.S.). [M. Smolarski]: [...]. *Rzeczpospolita* 16 I 1926 nr 16 s. 7.

O sprzecznościach sprawy żydowskiej

277. A. Miecznik: Listy z Warszawy. *Kronika Powszechna* 11 I 1911 nr 5 s. 72-74.
278. A. Nowaczyński: Rasa! *Myśl Narodowa* 14 IV 1929 nr 15 s. 239.
279. J. Wascug [J. Wasowski]: Próba syntezy. *Izraelita* 17 III 1911 nr 11 s. 2-4; nr 12 (24 III) s. 2-4; nr 13 (31 III) s. 2-4; nr 15 (14 IV) s. 2-4; nr 18 (5 V) s. 2-3.

Ostatni zbiór poezji (t. 1-2)

280. J. Birkenmajer: Głos poety z za grobu. *Kurier Poznański* 21 VIII 1931 nr 380 s. 8.
281. J. Birkenmajer: Przegląd wydawnictw z r. 1931: poezja. *Polonista* 1932 z. 4 s. 150-156.
282. J. Birkenmajer: [...]. *Polska* 1931 nr 192 [n.s.].

283. J. B[irkenmajer]: [Recenzja zbiorcza]. *Myśl Narodowa* 12 VII 1931 nr 33 s. 28.
284. Z. Dębicki: „Gdziekolwiek jesteś”. *Kurier Warszawski* 5 I 1931 nr 5 s. 6-7.
285. Hi. R. [T. Sinko]: [...]. *Kurier Literacko-Naukowy* 1930 nr 54 dod. do *Ilustrowanego Kuriera Codziennego*.
286. R. Kołoniecki: [...]. *Pamiętnik Warszawski* 1931 z. 1 s. 87-93.
287. V. Kredba: [Malczewski i kilka erotyków – recenzja]. *Slovanský Přehled* 1931 s. 459-460.
288. [...]: Malczewski i kilka erotyków. *Kurier Księgarski dla Wszystkich* 1931 nr 6-7.
289. St. Napierski: Melodia otchłani. *Wiadomości Literackie* 14 XII 1930 nr 50 s. 3.
290. S. Napierski: U poetów. *Wiadomości Literackie* 9 IV 1933 nr 16 s. 4.
291. [...]: Nowości, które trzeba przeczytać. *Kurier Księgarski dla Wszystkich* 7 I 1931 nr 1 s. 408.
292. (p.). [B. Pochmarski]: [Malczewski i kilka erotyków – recenzja] *Ilustrowany Kurier Codzienny* 19 VI 1931 nr 167 s. 3.
293. Z. Rabska: [...]. *Radio* 25 I 1931 nr 4 s. 19.
294. L. Pomirowski: [Gdziekolwiek jesteś – recenzja]. *Kurier Poranny* 10 XII 1930 nr 342 s. 8.
295. Z. Rabska: [Gdziekolwiek jesteś – recenzja]. *Radio* 25 I 1931 nr 4 s. 19.
296. R. [T. Sinko]: Gdziekolwiek jesteś... *Kurier Literacko-Naukowy* 29 XII 1930 nr 54 s. VI-VII.
297. A. Wydrycka: „Malczewski” Antoniego Langego. W: Antoniemu Malczewskiemu w 170. rocznicę śmierci. Pod red. H. Krukowskiej. Białystok 1997 s. 487-504.
298. A. Zahorska: „Dramat Malczewskiego”. *Rzeczpospolita* 16 VII 1931 nr 192 s. 4.

Pierwszy dzień stworzenia

299. J. Dąbrowski: Literatura ostatniej doby. *Krytyka* 1907 t. 2 s. 32-36.
300. Z. D[ębicki]: [...]. *Biblioteka Warszawska* 1907 t. 2 s. 588-591.
301. W. Gostomski: [...]. *Książka* 1907 nr 10 s. 389-390.
302. J. Hł[asko]: Zapiski literackie. *Dziennik Wileński* 24 III 1907 nr 57 s. 2.
303. J. Lorentowicz: Pieśni społeczne. *Literatura i Sztuka* dod. do *Ludzkości* 1907 nr 9 s. 2-3.
304. L. [A. Niemojewski]: [...]. *Myśl Niepodległa* IV 1907 nr 24 s. 568.

305. (Ł): [...]. *Kurier Lwowski* 30 III 1907 nr 151 s. 13.
306. Savitri [A. Zahorska]: [...]. *Prawda* 24 VIII 1907 nr 34 s. 401.
307. A. Stodor [A. Cehak]: [...]. *Nasz Kraj* 1907 t. 3 nr 6 s. 232.

Pochodnie w mroku. Żeromski – Reymont – Kasprowicz

308. J. Dąbrowski: [...]. *Robotnik* 5 VIII 1927 nr 213 s. 2-3.
309. Z. Dębicki: [...]. *Kurier Warszawski* 1927 nr 207 s. 340.
310. M. Kridl: Studia o Żeromskim Reymontcie i Kasprowiczu. *Przegląd Współczesny* 1929 t. 29 s. 170-171.
311. V. Kredba: [...]. *Slovanský Přehled* (Praha) 1927 s. 380.
312. S.O. [L. Wasilewski]: [...]. *Dzień Polski* 3 VI 1927 nr 125 s. 5.

Poezje cz. I

313. H.C. [H. Ceysingerówna]: Nasi najmłodsi [z tego cyklu]. *Tygodnik Mód i Powieści* 22 VIII 1896 nr 34 s. 267-268; nr 35 (29 VIII) s. 275-276.
314. P. Chmielowski: [...]. *Kurier Warszawski* 20 IV 1896 nr 109 s. 1; nr 111 (22 IV) s. 1-2.
315. J.T. Hodi [J. Tokarzewicz]: [...]. *Prawda* 30 XI 1895 nr 48 s. 569.
316. J.T. Hodi [J. Tokarzewicz]: [...]. *Przegląd Tygodniowy* 25 I 1896 nr 4 s. 45-46.
317. Wł. Jabłonowski: Poezje Antoniego Langego. *Echo Muzyczne Teatralne i Artystyczne* 20 VI 1896 nr 25 s. 297-298; nr 27 (4 VII) s. 323-324.
318. B. Lutomski: [...]. *Ateneum* 1896 t. 2 s. 536-542.
319. I. Matuszewski: [...]. *Gazeta Polska* 16 IV 1896 nr 88 s. 2-3.
320. L. Rydel: Nowe formy poezji. *Słowo* 19 XI 1895 nr 266 s. 1-2.
321. J. Sten [L. Bruner]: [...]. Dod. do *Dziennika Krakowskiego* 7 VI 1896 nr 129 s. 1.
322. Adam Stodor [A. Cehak]: Poezje Antoniego Langego. *Przegląd Literacki* 1899 nr 4/5 s. 15-18.
323. I. Suesser: [...]. *Krytyka* 1896 z. 2 s. 94.
324. Wer. [A. Skrzynecki]: [...]. *Wędrowiec* 9 XI 1895 nr 45 s. 899.
325. Zdzisław [Z. Dębicki]. [...]. *Czasopismo Akademickie* 1897 nr 3 [n.s.].

Poezje cz. II

326. Celsus [H. Galle]: [...]. *Tygodnik Polski* 21 I 1899 nr 3 s. 53-54.
327. H.C. [H. Ceysinger]: [...]. *Tygodnik Mód i Powieści* 19 II 1898 nr 8 s. 74.

328. P. Chmielowski: Ze współczesnego Parnasu. *Kurier Codzienny* 2 VII 1898 nr 180 s. 2.
329. A. Drogoszewski: Antoni Lange. *Prawda* 12 XI 1898 nr 46 s. 549-550; nr 47 (19 XI) s. 560-561 nr 48 s. 571-572.
330. Wł. Jabłonowski: Poezje A. Langego. *Tygodnik Ilustrowany* 1898 nr 33 s. 648-649.
331. J. Nowiński: [...]. *Wiek* 1898 nr 298 [n.s.].
332. B. Prus: [...]. *Kurier Codzienny* 1894 nr 95; przedr. Kroniki. Oprac. Z. Szweykowski. T. 14. W-wa 1964 s. 214-215 [o wierszu pt. „Rym”].
333. L. Rydel: Rym. *Gazeta Polska* 7 IV 1896 nr 80 s. 2-3.
334. A. Stodor [A. Cehak]: Poezje Antoniego Langego. *Przegląd Literacki* 1899 nr 4/5 s. 15-18.

Pogrzeb Shelleya

335. [...]: A. Lange: Literatura wieku Odrodzenia. *Kraj* 27 I 1891 nr 7 s. 3-4.
336. [...]. *Ateneum* 1891 t. 4 s. 142-143.
337. bk. [J.B. Kutylowski]: [...]. *Kraj* 1891 nr 7 s. 8-9.
338. Felieton literacki. *Przegląd* 27 VIII 1892 nr 196 s. 2; nr 197 (28 VIII) s. 1.
339. Cz. Jankowski: [...]. *Słowo* 12 I 1891 nr 8 [n.s.].
340. T.T. Jeż: [...]. *Głos* 24 I 1891 nr 4 s. 42-43.
341. K. Kaszewski: [...]. *Wędrowiec* 4 IV 1891 nr 14 s. 199-200.
342. J. Kotarbiński: Poetyczne plony. *Przegląd Tygodniowy* 1891 nr 10 s. 119-120.
343. [...]. *Kurier Poranny* 1891 nr 61 s. 4.
344. [...]: *Prawda* 9 V 1891 nr 19 s. 222-223.
345. [S.M. Rzętkowski]: [...]. *Tygodnik Ilustrowany* 1890 nr 52 s. 424.

Rozmyślania

346. J. Kotarbiński: Poezje. *Kurier Warszawski* 20 III 1908 nr 80 s. 1-2.
347. J. Lorentowicz: [...]. *Ludzkość* 1907 nr 1 s. 2-3.
348. M. Mikołajczak: O miejscu „Rozmyślań” Antoniego Langego. *Ruch Literacki* 1999 nr 4 s. 425-438.
349. J. Poradecki: Wstęp do: Antoni Lange „Rozmyślania i inne wiersze”. W-wa 1979 s. 5-28.
350. P. Wojciechowski: Przez labirynt rozmyślań do bramy śmierci – Antoni Lange „Rozmyślania”. W: Śmierć w literaturze i kulturze drugiej połowy XIX wieku. Red. E. Paczoska, U. Kowalczuk. W-wa 2002 s. 63-77.

351. H. Żbikowska: Antoni Lange: poeta metafizyczny XIX stulecia: barokowe konteksty „Rozmyślań”. *Napis* 2015 Seria 21 s. 319-337.

Studia i wrażenia

352. [...]: Antoni Lange: „Studia i wrażenia”. *Dział Ilustrowany* dod. do *Kraju* 1900 nr 14 s. 223.
353. A. Drogoszewski: Literatura polska. *Prawda* 1902 nr 15 s. 177-178.
354. [...]. *Gazeta Polska* 14 v 1900 nr 111 s. 2.
355. W. Gomulicki: [...]. *Dział Ilustrowany* dod. do *Kraju* 1900 nr 20 s. 291-292.
356. W. Gomulicki: [...]. *Kraj* 1900 nr 20 s. 542-553.
357. J.T. Hodi. [J. Tokarzewicz]: [...]. *Ateneum* 1900 t. 3 s. 389-393.
358. S. Kozłowski: [...]. *Biblioteka Warszawska* 1900 t. 2 s. 542-553.
359. St.P. [S. Pieńkowski]: [...]. *Głos* 1900 nr 20 s. 318.
360. Z. Sarnecki: [...]. *Głos Narodu* 26 v 1900 nr 119 wyd. popołud. s. 3-4.
361. Z. Sarnecki: [...]. *Wiek* 1900 nr 137 [n.s.].
362. Z. Sarnecki: [...]. *Wiek Ilustrowany* 20 v 1900 nr 137 s. 7.
363. A. Siedlecki: [...]. *Słowo* 26 I 1901 nr 22 s. 1.
364. A.St. [A. Starkman]: [...]. *Tygodnik Polski* 1900 nr 23 s. 478.
365. A. Stodor [A. Cehak]: [...]. *Tydzień* dod. *Kuriera Lwowskiego* 2 IX 1900 nr 35 s. 280.
366. F. Z-ski: Studia i wrażenia p. A. Langego. *Przegląd Tygodniowy* 20 X 1900 nr 42 s. 451-453.

Studia z literatury francuskiej

367. Z. Art. [A. Cehak]: [...]. *Tydzień* 17 IV 1898 nr 16 s. 128.
368. H.C. [H. Ceysingerówna]: [...]. *Tygodnik Mód i Powieści* 23 IV 1898 nr 17 s. 162-163; nr 18 (30 IV) s. 172-173.

Stypa

369. H. Galle: [...]. *Biblioteka Warszawska* 1912 t. 4 s. 546.
370. St. Kiedrzyński: [...]. *Prawda* 1912 nr 4 s. 13.
371. W. Kosiakiewicz: Ostatnie prace A. Langego. *Świat* 5 VIII 1911 nr 31 s. 10.
372. A. Strzelecki: O puchu marnym. *Świat* 18 III 1911 nr 11 s. 6-7. [W tekście portret A. Langego].
373. – rad –leski [K. Zaleski]: [...]. *Ziemia Lubelska* 27 VII 1911 nr 203 s. 3.
374. Z.L. Zaleski: Dzieło Twórcy. W-wa 1913 s. 182-185.
375. Z.L. Zaleski: [...]. *Gazeta Warszawska* 1910 nr 351 [n.s.].
376. M.W. [M. Wierzbiński]: [...]. *Bluszcz* 1911 nr 6 s. 61.

Trzeci dzień

377. F. Hoesick: Księga erotyków Langego. *Kurier Warszawski* 30 iv 1926 nr 118 [n.s.].
378. M. Kasterska: La poésie polonaise. *La Pologne Politique Économique Littéraire et Artistique* (Paris) 1926 nr 6 s. 208-213.

W czwartym wymiarze

379. aw. [A. Wysocki]: [...]. *Rzeczpospolita* 21 vii 1925 nr 198 s. 5.
380. H. Galle: [...]. *Biblioteka Warszawska* 1912 t. 4 s. 546-548.
381. [...]. *Gazeta Polska* 1919 nr 80 [n.s.].
382. [...]. *Głos Narodu* 1912 nr 160 [n.s.].
383. Hajota [H.J. Pajzderska]: Poeta – nowelistą. *Tygodnik Mód i Powieści* 1913 nr 8 s. 3-4.
384. W. Jampolski: Nowe powieści. *Krytyka* 1912 T. 36 z. 10 s. 191-192.
385. W. Kiślańska: [Przegląd piśmienniczy]. *Przegląd Wileński* 14 ix 1912 nr 36 s. 12-13.
386. L.K. [L. Kozłowski]: [...]. *Kurier Poranny* 15 vi 1925 nr 163 s. 4.
387. Otto [J.W. Nelken]: [...]. *Prawda* 1912 nr 31 s.12.
388. [...]. *Tygodnik Ilustrowany* 1925 nr 23 s. 462.
389. K. Wroczyński: [...]. *Literatura i Sztuka* dod. do *Nowej Gazety* 1912 nr 24 s. 3.

Wenedzi

390. -a-. *Echo Muzyczne Teatralne i Artystyczne* 25 v 1901 nr 21 s. 251 [not. o powst. utworu].
391. A. Grzymała-Siedlecki: [...]. *Museion* 1911 z. 4 s. 150-152.
392. D. Iwanicka-Przybysz: Muzeum motywów i cytatów: Antoni Lange „Wenedzi”. *Roczniki Humanistyczne* 2010 T. 58 z. 1 s. 115-140.
393. B. Leśmian: Dwie tragedie. *Literatura i Sztuka* 1912 nr 23 s. 1.
394. B. Leśmian: Dwie tragedie [„Wenedzi” i „Atylla”]. *Literatura i Sztuka* dod. *Nowej Gazety* 18 viii 1912 nr 23 s. 1-2; przedr. w: *Szkice literackie*. Oprac. J. Trznadel. W-wa 1959.

395. J. Maślanka: „Wenedzi” Antoniego Langego. W: *Dobra pamięć. Księga pamiątkowa poświęcona profesorowi Tomaszowi Weissowi*. Red. M. Zaczęński, F. Ziejka. Kr. 2005 s. 185-196.
396. [...]: [„Wenedzi” Antoniego Langego]. *Życie i Sztuka* dod. do *Kraju* 1901 nr 15 s. 174.
397. [...]. *Życie i Sztuka* dod. do *Kraju* 1901 nr 15 s. 174.
398. [...]. *Życie i Sztuka* dod. do *Kraju* 1901 nr 18 s. 21.

Zbrodnia

399. H. Galle: [...]. *Książka* 1908 nr 5 s. 196

OMÓWIENIA PRZEKŁADÓW

Dziesięć przykazań miłości (E. Faguet)

400. [...]. *Poradnik dla Czytających* 1913 nr 10 s. 54.

Epos (A. Chassang i F.L. Marcou)

401. [...]. *Ateneum* 1894 t. 1 s. 626-627.
402. P. Chm[ielowski]: [...]. *Wędrowiec* 24 III 1894 nr 12 s. 239.
403. -cj.- [Cz. Jankowski]: [...]. *Tygodnik Ilustrowany* 1894 nr 5 s. 80.
404. W. Hahn [...]. *Muzeum* 1897 s. 199-201.
405. T. Jeske-Choiński [...]. *Wiek* 1893 nr 270 [n.s.].
406. A. Strzelecki [...]. *Sfinks* 1909 t. 2 s. 149-152.

Estetyka (E. Veron)

407. C. Jellenta: *Rozumna estetyka*. *Przegląd Tygodniowy* 6 VIII 1892 nr 32 s. 367-368.
408. [...]. *Myśl* 1 XII 1892 nr 22/23 s. 198.

Filozofia jogi i okultyzm wschodni (Rama Czaraka Joga)

409. Stef [S. Papée]: *Filozofia jogi i okultyzm wschodni*. *Dziennik Poznański* 30 VIII 1921 nr 179 s. 6.

Golem (G. Meyrink)

410. W. Feldman: [...]. *Kurier Polski* 22 VIII 1919 nr 217 s. 3.
411. [...]. *Rydwan* 1919 z VII s. 214.
412. W. Wolert: [...]. *Robotnik* 25 IV 1919 nr 167 s. 5.

Iliada (Homer)

413. B. Bandrowski: [...]. *Muzeum* 1911 t. 2 s. 429-432.
414. M. Kridl: [...]. *Książka* 1913 nr 1 s. 14-15.
415. (L.) [E. Lubowski]: [...]. *Kurier Codzienny* 1904 nr 145 s. 2.
416. M. Pollak: [...]. *Muzeum* 1918 s. 227.
417. T. Sinko: *Eos* R. 17 (1911) s. 233-234.

Kuszenie św. Antoniego (G. Flaubert)

418. Wł. Jabłonowski: [...]. *Książka* 1908 nr 6 s. 239-240.
419. h.z. [H. Zbierzchowski]: Kuszenie św. Antoniego. *Nasz Kraj* 1907 t. 4 z. 26 s. 803.

Kwiaty grzechu (Ch. Baudelaire)

420. [...]. *Ateneum* 1894 t. 2 s. 590-592.
421. Wł. Jabłonowski: Karol Baudelaire. *Głos* 1894 nr 14 s. 162.
422. -j- [J. Jankowski]: „Kwiaty grzechu” – recenzja w formie wiersza. Inc. Choć nie nęcą mnie w poezji]. *Kolce* 16 XII 1893 nr 50 s. 7.
423. J. Świąch: Baudelaire po raz pierwszy. W: *Widnokreśli literatury – wie- logłosy krytyki. Prace ofiarowane profesor Teresie Walas. Red. T. Kunz, A. Łebkowska, R. Nycz. Kr. 2015 s. 245-264.*

Mitologia (A. Lang)

424. (BO): [...]. *Głos* 1899 nr 48 s. 963.

Nal i Damayanti: baśń staroindyjska z ksiąg Maha-Bhārāty

425. L. Choromański: [...]. *Przegląd Społeczny* 1906 nr 6 s. 67-68.
426. Z. D[ębicki]: [...]. *Biblioteka Warszawska* 1906 nr 28 t. 2 s. 588-590.
427. hg. [H. Galle]: [...]. *Tygodnik Ilustrowany* 14 VII 1906 nr 28 s. 544.
428. hg. [H. Galle]: [...]. *Wędrowiec* 14 VII 1906 nr 28 s. 544.
429. J. Kotarbiński: [...]. *Gazeta Polska* 21 IX 1906 nr 257 s. 2.
430. E. L[eszczyński]: [...]. *Krytyka* 1907 t. 1 s. 243-244.
431. J. Lorentowicz: [...]. *Nowa Gazeta* 10 VI 1906 nr 263 s. 2-3.
432. E.L.: [...]. *Krytyka* 1907 t. 3 s. 243.

Nowa nauka (G.B. Vico)

433. [...]. *Romans i Powieść dod. do Świata* 1916 nr 15 s. 8.
434. S. Wędkiewicz: [...]. *Przegląd Warszawski* 1921 nr 1 s. 103-104.

O wyobraźni (H. Michaux)

435. B. Darski [J. Potocki]: [...]. *Echo Literackie* dod. tyg. do *Dziennika Polskiego* 1897 nr 16 s. 126-126.
436. B. Darski [J. Potocki]: [...]. *Głos* 1897 nr 4.
437. A. Złotnicki: [...]. *Przegląd Tygodniowy* 19 XII 1896 nr 51 s. 578-579.

Pocałunek (T. de Banville)

438. K. Kaszewski: [...]. *Kłosy* 12 IX 1889 nr 1263 s. 163.
439. [...]. *Tygodnik Ilustrowany* 1889 nr 327 s. 224.
440. [...]. *Tygodnik Ilustrowany* 1889 nr 350 s. 170.
441. J. Żuławski: [...]. *Krytyka* 1903 t. 2 s. 332.

Poeci hiszpańscy: Przekłady. T. 1

442. A. Cybulski: Kaplica sztuki czystej; cz. 5. *Tygodnik Słowa Polskiego* dod. do *Słowa Polskiego* 1902 nr 26 s. 5-6.
443. J. Lorentowicz: [...]. *Nowa Gazeta* 1 III 1915 nr 95 s. 2-3.
444. [...]: Przekłady Antoniego Langego. *Romans i Powieść* dod. do *Świata* 23 I 1915 nr 4 s. 19-20.
445. [...]. *Tygodnik Ilustrowany* 1915 nr 7 s. 107.

Poeci nowojapońscy (Sintaisi-Sho)

446. T. Smoleński. *Książka* 1909 s. 22-23.

Powieści Szekspira (Ch. Lamb)

447. L.S. K[orotyński]: Powieści Szekspira osnute na tle jego dramatów i tragedii. *Tygodnik Ilustrowany* 1895 nr 41 s. 248.
448. [...]: Powieści Szekspira osnute na tle jego dramatów i tragedii. *Ateneum* 1896 t. 2 s. 582-583.

Przekłady z poetów obcych

449. P. Chmielowski: Przekłady z obcych poetów. *Kurier Codzienny* 6 III 1900 nr 78 s. 2.
450. A. Drogoszewski: Poezja i rymy: II. *Prawda* 1900 nr 18 s. 216-217.
451. A. Drogoszewski: Poezja i rymy: III. *Prawda* 1900 nr 19 s. 228-229.

Przygody chłopczyka przedhistorycznego (E. d'Hervilly)

452. M. D[zierzanowska]: [...]. *Tygodnik Ilustrowany* 1895 nr 51 s. 470.
453. E-k.: Literatura choinkowa. *Kraj* 26 XII 1895 nr 50 s. 15-16.

Raj utracony. Pieśń I (J. Milton)

454. J. Birkenmajer: Jeszcze jeden przekład Milтона. *Ruch Literacki* 1934 nr 7 s. 223.

Ramajana (Vālmīki)

455. H.C. [H. Ceysingerówna]: Vālmīki Ramajana. *Tygodnik Mód i Powieści* 1896 nr 47 s. 370-371.
456. W. Hahn: Ramajana: (Życie Ramy): starożytna powieść indyjska. Muzeum 1897 s. 456-457.
457. B. Leśmian: Ramajana. *Kurier Warszawski* 1909 nr 343 s. 7-8.
458. J. Łoś: Epopeja indyjska. *Kraj* 16 x 1896 nr 40 s. 140-141.
459. -r- [T. Matuszewski]: [...]. *Przegląd Tygodniowy* 10 X 1896 nr 41 s. 454-455.
460. [...]: Ramajana: starożytna powieść indyjska. *Tygodnik Ilustrowany* 1897 nr 1 s. 20.

Ryszard Wagner i jego dramaty muzyczne (C. Mendès)

461. Allegretto [Antoni Miller]: Ryszard Wagner. Śpiew Kościelny 15 II 1898 nr 4 s. 55-56.
462. H.C.: [...]. *Tygodnik Mód i Powieści* 1897 nr 8 s. 73-74; nr 9 s. 82-83.
463. [...]. *Tygodnik Ilustrowany* 1897 nr 29 s. 576.
464. S.W. [S. Womela]: [...]. *Tydzień dod. do Kuriera Lwowskiego* 18 x 1902 nr 42 s. 675.

Savitri

465. [...] *Krytyka* IV 1907.
466. Z. [Dębicki]: Powieść o wiernej żonie. *Kurier Warszawski* 20 XI 1910 nr 321 s. 4-5.

Traktat o wrażeniach zmysłowych (É. Condillac)

467. [...]. *Ateneum* 1887 t. 3 s. 534.
468. K. Bartoszewicz: [...] *Ateneum* 1887 t. 3 z. 9 s. 537-539.
469. I.K. Dworzaczek: [...]. *Biblioteka Warszawska* 1887 t. 4 s. 143.
470. K. Kaszewski: [...]. *Niwa* 1888 t. 33 s. 551-557.
471. [...]. *Kłosa* 16 II 1888 nr 1181 s. 100.
472. A. Mahrburg: Biblioteka Filozoficzna. *Przegląd Literacki* dod. do *Kraju* 11 V 1888 nr 18 s. 1-3; nr 19 (19 V) s. 8-11.
473. H. Struve: W obronie „Biblioteki Filozoficznej”: (list do redakcji *Kraju*).

Przegląd Literacki dod. do *Kraju* 8 VI 1888 nr 22 s. 1-4. [Polemika z rec. A. Mahrburga zamieszczoną w *Przeglądzie Literackim* dod. do *Kraju* 1888 nr 18 i 19].

474. S.: [...]. *Tygodnik Ilustrowany* 1887 t. 2 s. 176.

Wybór pism (J. Ruskin)

475. A. Drogoszewski. Poezja i rymy: III. *Prawda* 12 V 1900 nr 19 s. 228-229.

476. W. Sz[ukiewicz]: Malarstwo i poezja. *Ateneum* 1900 t. 1 s. 242.

RECENZJE PRAC EDYTORSKICH

Dywan wschodni

477. T. Kowalski: Literatury wschodnie. *Przegląd Warszawski* 1922 nr 6 s. 395-400.

478. J. Lemański: [...]. *Książka* 1922 nr 2 s. 99-101.

479. E. Łuniński: [...]. *Tydzień Polski* 29 X 1921 nr 43 s. 14.

Epos

480. A. Brückner: [...]. *Casopis pro moderni filologii a literaturu* 1911 t. 1 s. 279.

481. A. Brückner: Epos narodowe. *Tygodnik Ilustrowany* 2 III 1912 nr 9 s. 180-181.

482. [...]. *Czas* 19 XII 1908 nr 292 s. 3.

483. M. Kridl: [...]. *Książka* 1913 s. 14-15.

484. [...]. Dod. do *Kuriera Poznańskiego* 1908 nr 296 s. [I].

485. B. Leśmian: [...]. *Kurier Warszawski* 1909 nr 287; przedr. w: *Szkice literackie*. W-wa 1959.

486. J.P.: [...]. *Lamus* 1909 z. 2 s. 232-233.

487. A. Strzelecki: [...]. *Sfinks* 1910 t. 2 s. 149-152.

Księga sonetów poetów polskich

488. H. C[elemsingerówna] [...]. *Tygodnik Mód i Powieści* 7 I 1899 nr 1 s. 3-4.

489. W. Gomulicki: [...]. *Dział Ilustrowany* dod. do *Kraju* 1900 nr 14 s. 220.

Panteon literatury wszechświatowej

490. E. Czekalski: Panteon literatury wszechświatowej. *Romans i Powieść* dod. do *Świata* 19 VIII 1922 nr 33 s. 4.

491. Z. [Dębicki]: „Italia”. *Kurier Warszawski* 2 x 1921 nr 272 s. 4-5.
492. Z. [Dębicki]: „Węgry”. *Kurier Warszawski* 18 VII 1922 nr 192 s. 4-5.
493. Z. [Z. Kisielewski]: [...]. *Robotnik* 8 II 1920 nr 38 s. 4-5.
494. eł. [E. Łuniński]: [...]. *Tydzień Polski* 1921 nr 48 s. 14-15.
495. W. Jabłonowski [...]. *Książka* 1922 nr 1 s. 15-17.
496. W. Jabłonowski: Polemika. *Książka* 1922 nr 2 s. 15-17 s. 104-105. [Odpowiedź na notatkę polemiczną A. Langego w sprawie recenzji Jabłonowskiego].
497. A. Lange: Polemika. *Książka* 1922 nr 2 s. 103-104. [W sprawie recenzji Jabłonowskiego w nr 1 z 1922 r. *Książki*].

RECENZJE PRAC REDAKCYJNYCH

Skarbiec poezji polskiej

498. I. Chrzanowski: [...]. *Książka* 1904 s. 225-226.
499. (L.) J. Lorentowicz: [...]. *Kurier Codzienny* 16 VII 1903 nr 207 s. 2.
500. A.N.: [...]. *Przegląd Powszechny* 1904 t. 84 s. 310-311.

RECENZJE WYDAŃ ZBIOROWYCH

Poezje wybrane

501. Z. Libera: [...]. *Nowa Kultura* 1961 nr 25.
502. S. Lichański: [...]. *Nowe Książki* 1961 nr 7 s. 393-394.

RECENZJE INNYCH PRAC

Magdalena (J. Machar; przedm. A. Lange)

503. Č. [Adolf Černý]: [...]. *Slovanský Přehled* 1900 s. 251-252.
504. W. [Jabłonowski]: [...]. *Tygodnik Ilustrowany* 1900 nr 4 s. 79.

Pani Julia (S. Krzywoszewski, przedm. A. Lange)

505. H. Galle: [...]. *Książka* 15 x 1901 nr 10 s. 372.
506. T. Jeske-Choiński: [...]. *Kurier Warszawski* 22 II 1902 nr 53 s. 1-2.
507. [...]. *Przegląd* 9 III 1902 nr 57 s. 3.

508. Z. Różycki: [...]. *Bluszcz* 1908 nr 50 s. 565.
509. Włast [Maria Komornicka]: [...]. *Chimera* 1902 z. 14 s. 350.

Wiersze i śpiewki (K. Laskowski; przedm. A. Wrzesień)

510. [...]. *Biesiada Literacka* 1901 t. 52 nr 35 s. 180.
511. W. Gostomski: [...]. *Książka* 15 X 1901 nr 10 s. 372-374.
512. T. Kończyc: [...]. *Dziennik dla Wszystkich* 1901 nr 204.
513. Merwin [Bertold Merwin]: [...]. *Słowo Polskie* 20 II 1902 nr 84 s. 2-3.

Jego i jej świat (J. Zeyer, przedm. A. Wrzesień)

514. Włast. [M. Komornicka]: [...]. *Chimera* 1902 z. 16 s. 142.

**Henryk Ibsen: wykład zasadniczej idei zawartej w dramatach
Ibsena (A. Garde, spolszczył i przedm. opatrzył A. Lange)**

515. Wł. Jabłonowski: [...]. *Książka* 15 XII 1901 nr 12 s. 451.

Historia religij (P.D. Saussaye de la Chantepie, oprac. A.L.)

516. Józef Jankowski: [...]. *Bluszcz* 1918 nr 4 s. 28.

INDEKSY I WYKAZY

WYKAZ UTWORÓW POETYCKICH W PORZĄDKU CYKLICZNYM

Cykle zostały ułożone w porządku chronologicznym według daty pierwszego wydania. Do cykli znajdujących się wyłącznie w tomikach poetyckich zostały zastosowane odsyłacze.

1458. KOSMOGONIA

Prwdr.: *Życie warsz.* 28 V 1887 nr 22 s. 337 (całość).

Zawartość:

I. Eter

Prwdr.: *Życie warsz.* 28 V 1887 nr 22 s. 337.

II. Geneza

Prwdr.: *Życie warsz.* 28 V 1887 nr 22 s. 337.

III. Mgławice

Prwdr.: *Życie warsz.* 28 V 1887 nr 22 s. 337.

1459. Z WIZJI

Powst. Paryż 1887.

Prwdr.: *Życie warsz.* 27 VIII 1887 nr 35 s. 545-546 (całość). Kolejne wydania nie powtarzają numeracji utworów.

Druki nast.: *Ruch* 15 XII 1887 nr 24 s. 744-745 (całość); *Poezje* II s. 12-18 (całość).

Zawartość:

I. [Inc.] Witajcie mi, wy, życia wzburzone kaskady

Powst. Paryż 1887.

Prwdr.: *Życie warsz.* 27 VIII 1887 nr 35 s. 545.

Druki nast.: *Ruch* 15 XII 1887 nr 24 s. 744; *Poezje* II s. 12.

II. [Inc.] Idźcie więc, mary grobów, skądście wybiegły!

Powst. Paryż 1887.

Prwdr.: *Życie warsz.* 27 VIII 1887 nr 35 s. 545.

Druki nast.: *Ruch* 15 XII 1887 nr 24 s. 744; *Poezje* II s. 13.

III. [Inc.] Nikła ty protoplazmo, niewidzialny pyle

- Powst. Paryż 1887.
Prwdr.: *Życie warsz.* 27 VIII 1887 nr 35 s. 545.
Druki nast.: *Ruch* 15 XII 1887 nr 24 s. 745; Poezje II s. 14.
- iv. [Inc.] Czy potrafisz umierać
Powst. Paryż 1887.
Prwdr.: *Życie warsz.* 27 VIII 1887 nr 35 s. 545.
Druki nast.: *Ruch* 15 XII 1887 nr 24 s. 745; Poezje II s. 15.
- v. [Inc.] Gdzie mój kres?
Powst. Paryż 1887.
Prwdr.: *Życie warsz.* 27 VIII 1887 nr 35 s. 545.
Druki nast.: *Ruch* 15 XII 1887 nr 24 s. 745; Poezje II s. 16.
- vi. [Inc.] Gdzie ty jesteś bogini?
Powst. Paryż 1887.
Prwdr.: *Życie warsz.* 27 VIII 1887 nr 35 s. 545.
Druki nast.: *Ruch* 15 XII 1887 nr 24 s. 745; Poezje II s. 17.
- vii. [Inc.] Otom posąg wykował.
Powst. Paryż 1887.
Prwdr.: *Życie warsz.* 27 VIII 1887 nr 35 s. 545-546.
Druki nast.: *Ruch* 15 XII 1887 nr 24 s. 745; Poezje II s. 18.

1460. PRZEKLEŃSTWA

- Powst. Paryż 1881.
Autograf: Ossol. sygn. 7203/II k. 11-30 (fragm.); Bibl. Nar. sygn. 5189 IV k. 1-2v, mf 39453.
Prwdr.: *Ruch* 1 v 1888 nr 9 s. 260-261 (fragm.).
Druki nast.: *Głos* 23 VI 1888 nr 25 s. 294 (fragm.); Poezje II s. 10-11 (fragm.); Fragmenta. Pieśni społeczne s. 136-138 (fragm.); Pierwszy dzień stworzenia s. 22-37 (fragm.); Antologia współczesnych poetów polskich s. 217 (fragm.).
Numeracja sonetów jest różna. Pełen cykl nie został wydany (por. rozdz. Rękopisy nieopublikowane).

Zawartość:

- i. [Inc.] Pogarda, wieszcz powiada, jest białą dziewicą
Powst. Paryż 1881.
Autograf: Bibl. Nar. sygn. 5189 IV k. 1-1v.
Prwdr.: *Ruch* 1 v 1888 nr 9 s. 260.

- Druki nast.: *Głos* 23 VI 1888 nr 25 s. 294; Poezje II s. 9; Fragmenta. Poezje wybrane s. 136-137; Pierwszy dzień stworzenia s. 22.
- II. [Inc.] Bo przekleństwo jest rykiem lwa
Powst. Paryż 1881.
Autograf: Bibl. Nar. sygn. 5189 IV k. 1v.
Prwdr.: *Ruch* 1 v 1888 nr 9 s. 260.
Druki nast.: *Głos* 23 VI 1888 nr 25 s. 294; Poezje II s. 138; Fragmenta. Pieśni społeczne s. 138; Pierwszy dzień stworzenia s. 23; Antologia współczesnych poetów polskich s. 217.
- III. [Inc.] Ty jęczysz, błada Psyche
Powst. Paryż 1881.
Prwdr.: *Ruch* 1 v 1888 nr 9 s. 260.
- IV. [Inc.] Ale nie złorzecz
Powst. Paryż 1881.
Prwdr.: *Ruch* 1 v 1888 nr 9 s. 260.
- V. [Inc.] Odepchnij tych
Powst. Paryż 1881.
Prwdr.: *Ruch* 1 v 1888 nr 9 s. 260.
- VI. [Inc.] To znaczy: pracuj
Powst. Paryż 1881.
Prwdr.: *Ruch* 1 v 1888 nr 9 s. 260-261.
- VII. [Inc.] Chcemy żyć!
Powst. Paryż 1881.
Prwdr.: *Ruch* 1 v 1888 nr 9 s. 261.
- VIII. [Inc.] Wy, którym losy dały
Powst. Paryż 1881.
Autograf: Bibl. Nar. sygn. 5189 IV k. 1v.
Prwdr.: *Ruch* 1 v 1888 nr 9 s. 261.
Druk nast: Pierwszy dzień stworzenia s. 25.
- IX. [Inc.] Nie, ja nie będę nigdy cichy i pokorny
Powst. Paryż 1888.
Autograf: Bibl. Nar. sygn. 5189 IV, mf 39453, k. 2.
Prwdr.: *Ruch* 1 v 1888 nr 9 s. 261.
Druki nast.: *Głos* 25 VIII 1888 nr 34 s. 401; Poezje II s. 11; Fragmenta. Poezje wybrane (tu wiersz nosi tytuł Duma); Pierwszy dzień stworzenia s. 24.
Dedykacja: Tadeuszowi J.

- x. [Inc.] ...
Powst. Paryż 1888.
Prwdr.: *Ruch* 1 v 1888 nr 9 s. 261.
- xi. [Inc.] Nie wierzę w żadnych bogów
Powst. Paryż 1888.
Autograf: Bibl. Nar. sygn. 5189 iv, mf 39453 k. 2v.
Prwdr.: *Ruch* 1 v 1888 nr 9 s. 261.
Druk nast.: Pierwszy dzień stworzenia. Pieśni społeczne s. 29.
- xii. [Inc.] Mogiłami się toczą człowieczeństwa dzieje
Autograf: Ossol. sygn. 7203/II k. 24; Bibl. Nar. sygn. 5189 iv k. 3, mf 39453.
Prwdr.: Pierwszy dzień stworzenia s. 26.
- xiii. [Inc.] Był naprzód wiek kamienny
Powst. Paryż 1888.
Autograf: Bibl. Nar. sygn. 5189 iv k. 3, mf 39453, k. 3-3v.; Ossol. sygn. 7203/II k. 25.
Prwdr.: Pierwszy dzień stworzenia s. 27.
- xiv. [Inc.] Lecz konieczność go parła naprzód
Autograf: Ossol. sygn. 7203/II k. 25-26.
Prwdr.: Pierwszy dzień stworzenia s. 28.
- xv. [Inc.] Bo gdyby się obudził duch mój
Autograf: Ossol. sygn. 7203/II k. 15.
Prwdr.: Pierwszy dzień stworzenia s. 30.
- xvi. [Inc.] Szatanie! Tyś już w one świata dni pierwotne
Autograf: Ossol. sygn. 7203/II k. 15-16.
Prwdr.: Pierwszy dzień stworzenia s. 31.
- xvii. [Inc.] Bo ty, Aniele, dumny, ty wrogu obłudy
Autograf: Ossol. sygn. 7203/II k. 16v.
Prwdr.: Pierwszy dzień stworzenia s. 32.
- xviii. [Inc.] Przekleństwo wszystkim nędzom
Autograf: Ossol. sygn. 7203/II k. 16-17.
Prwdr.: Pierwszy dzień stworzenia s. 33.
- xix. [Inc.] Z twoich pieczar podziemnych wyjdź, o Nienawiści
Autografy: Ossol. sygn. 7203/II k. 19.
Prwdr.: Pierwszy dzień stworzenia s. 34.
- xx. [Inc.] A więc do was się modłę
Autografy: Ossol. sygn. 7203/II k. 20.

- Prwdr.: Pierwszy dzień stworzenia s. 35.
- xxi. [Inc.] Może kiedyś na czarnych owych cmentarzyskach
Autograf: Ossol. sygn. 7203/II k. 20-21.
Prwdr.: Pierwszy dzień stworzenia s. 36.
- xxii. [Inc.] Wolności, ty piastunko niezwalczonych bogów
Autograf: Ossol. sygn. 7203/II k. 18.
Prwdr.: Pierwszy dzień stworzenia s. 37.
- xxiii. [Inc.] Cezarom oddaj
Autograf: Bibl. Nar. sygn. 5189 IV k. 2v, mf 39453.
Utwór wyłącznie w rkspie włączony do cyklu „Przekleństwa”.
Prwdr.: Pierwszy dzień stworzenia s. 15.

1461. SONENTY WEDYCKIE

Powst. Paryż 1887.

Autograf: Bibl. Nar. sygn. 5189 IV, mf 39453, k. 9-11.

Prwdr. *Głos* 15 IX 1888 nr 37 s. 438 (całość).

Druki nast.: *Poezje I* s. 120-126 (całość); *Fragmenta. Poezje wybrane* s. 105-111 (całość).

Zawartość:

I. Rupa. (Stan kamienny)

Powst. Paryż 1887.

Autograf: Bibl. Nar. sygn. 5189 IV, mf 39453, k. 6v.

Prwdr.: *Głos* 15 IX 1888 nr 37 s. 438.

Druki nast.: *Poezje I* s. 120; *Fragmenta. Poezje wybrane* s. 105.

II. Jiv-atma. (Stan roślinny)

Powst. Paryż 1887.

Autograf: Bibl. Nar. sygn. 5189 IV, mf 39453, k. 7.

Prwdr.: *Głos* 15 IX 1888 nr 37 s. 438.

Druki nast.: *Poezje I* s. 121; *Fragmenta. Poezje wybrane* s. 106.

III. Linga-sharira. (Stan gwiazdzisty)

Powst. Paryż 1887.

Autograf: Bibl. Nar. sygn. 5189 IV k. 7, mf 39453, k. 7.

Prwdr.: *Głos* 15 IX 1888 nr 37 s. 438.

Druki nast.: *Poezje I* s. 122; *Fragmenta. Poezje wybrane* s. 107.

IV. Kama-rupa. (Anima bruta)

Powst. Paryż 1887.

- Autograf: Bibl. Nar. sygn. 5189 iv k. 7v, mf 39453, k. 7v.
 Prwdr.: *Głos* 15 IX 1888 nr 37 s. 438.
 Druki nast.: Poezje I s. 123; Fragmenta. Poezje wybrane s. 109.
- v. Manas. (Duch ludzki)
 Powst. Paryż 1887.
 Autograf: Bibl. Nar. sygn. 5189 iv k. 7v-8, mf 39453, k. 7v-8.
 Prwdr.: *Głos* 15 IX 1888 nr 37 s. 438.
 Druki nast.: Poezje I s. 124; Fragmenta. Poezje wybrane s. 108.
- vi. Buddhi. (Anima spiritualis)
 Powst. Paryż 1887.
 Autograf: Bibl. Nar. sygn. 5189 iv k. 8, mf 39453, k. 8.
 Prwdr.: *Głos* 15 IX 1888 nr 37 s. 438.
 Druki nast.: Poezje I s. 125; Fragmenta. Poezje wybrane s. 110.
- vii. Atma. (Duch boży)
 Powst. Paryż 1887.
 Autograf: Bibl. Nar. sygn. 5189 iv k. 8v, mf 39453, k. 8v.
 Prwdr.: *Głos* 15 IX 1888 nr 37 s. 438.
 Druki nast.: Poezje I s. 126; Fragmenta. Poezje wybrane s. 111.

1462. BALLADY PIJACKIE

Powst. Paryż–W-wa 1888.
 Autograf: Bibl. Nar. sygn. 5189 iv, mf 39453 k. 6–6v (fragm.).
 Prwdr.: *Głos* 29 XII 1888 nr 52 s. 637 (fragm.).
 Druki nast.: *Echo Muzyczne, Teatralne i Artystyczne* 29 IX 1894 nr 574 s. 466 (fragm.); *Życie* kr. 7 v 1898 nr 19 s. 223 (fragm.); *Przegląd Tygodniowy* 19 X 1895 nr 42 s. 470 (fragm.); Poezje II s. 21-30 (całość); Fragmenta. Poezje wybrane s. 140-143 (fragm.); Antologia współczesnych poetów polskich s. 224 (fragm.).

Zawartość:

- i. Absynt
 Powst. Paryż–W-wa 1888.
 Autograf: Bibl. Nar. sygn. 5189 iv, mf 39453 k. 6–6v.
 Prwdr.: *Głos* 29 XII 1888 nr 52 s. 637.
 Druk nast.: Poezje II s. 21-22.
- ii. Haszusz
 Powst. Paryż–W-wa 1888.

- Prwdr.: *Echo Muzyczne, Teatralne i Artystyczne* 29 IX 1894 nr 574 s. 466.
Druki nast.: *Życie* kr. 7 v 1898 nr 19 s. 223; *Poezje* II s. 29-30.
- III. Poncz
Powst. Paryż–W-wa 1888.
Prwdr.: *Przegląd Tygodniowy* 19 x 1895 nr 42 s. 470.
Druk nast.: *Poezje* II s. 25-26.
- IV. Szampan
Powst. Paryż–W-wa 1888.
Prwdr.: *Przegląd Tygodniowy* 19 x 1895 nr 42 s. 470.
Druki nast.: *Poezje* II s. 27-28; *Fragmenta. Poezje wybrane* s. 142-143.
- V. Kawa
Powst. Paryż–W-wa 1888.
Prwdr.: *Poezje* II s. 23-24.
Druki nast.: *Fragmenta. Poezje wybrane* s. 140-141; *Antologia współczesnych poetów polskich* s. 224

1463. EROTYKI¹⁰

Prwdr.: *Kłosy* 25 x 1888 nr 1217 s. 271 (fragm.).
Druki nast.: *Bluszcz* 3 XII 1891 nr 49 s. 385-386 (fragm.); *Kurier Codzienny* 8 XII 1891 nr 339 s. 2 (fragm.); *Szczutek* 13 XII 1891 nr 49 s. 3 (fragm.); *Wędrowiec* 13 VIII 1892 nr 33 s. 524 (fragm.); *Myśl* 15 III 1893 nr 5 s. 35-36 (fragm.); *Wędrowiec* 15 IV 1893 nr 15 s. 225 (fragm.); *Przegląd Tygodniowy* 20 VI 1894 nr 26 s. 229 (fragm.); *Kalendarz Polski Ilustrowany* 1894 s. 39 (fragm.); *Kalendarz Polski Ilustrowany* 1894 s. 95 (fragm.); *Poezje* I s. 21-62 (całość¹¹); *Życie* warsz. 1889 nr 16 s. 237 (fragm.); *Wybór poezji* s. 45-60 (fragm.); *Fragmenta. Poezje wybrane* s. 150-157, 160-161 (fragm.); *Młoda Polska w pieśni* s. 253-254 (fragm.); *Pocałunki* s. 14-32 (fragm.).

Zawartość:

- I. Fragment. [Inc.] Rozkosz i cierpienie w jedno się wiążą

Prwdr.: *Bluszcz* 3 XII 1891 nr 49 s. 385-386.

¹⁰ Lange opublikował także cykl *Kilka erotyków* (zob. *Ostatni zbiór poezji*) oraz *Z erotyków* (zob. tom *Pocałunki*).

¹¹ W cyklu tym nie został zawarty jeden utwór o [inc.] *Chimero moja, zostań chimera*, który według zamysłu autora miał otwierać cykl *Z erotyków nowoczesnych*.

- Druki nast.: Poezje I s. 21-24; Wybór poezji s. 45-48.
- II. Posąg i dziewczyna
Prwdr.: *Kurier Codzienny* 8 XII 1891 nr 339 s. 2.
Druki nast.: *Szczutek* 13 XII 1891 nr 49 s. 3 (podp. A.L.); Poezje I s. 25-26; Wybór poezji s. 48-49; Pocałunki s. 24-25.
Cykl: „Erotyki”.
- III. Z erotyków¹²
- a. [inc.] O, nie pytaj mię
Prwdr.: Poezje I s. 27.
Druk nast.: Pocałunki s. 14.
- b. [inc.] Jeżeli kochać, to kochać namiętnie
Prwdr.: Poezje I s. 27-28.
Druk nast.: Pocałunki s. 14-15.
- c. [inc.] O, błagam jeszcze!
Prwdr.: Poezje I s. 28.
Druk nast.: Pocałunki s. 15.
- IV. Wiosenna pieśń
Autograf: Bibl. Nar. sygn. 5189 IV k. 11v, mf 39453, k. 9. Na karcie rękopisu wklejka z drukiem utworu.
Prwdr.: Poezje I s. 29-30.
Druk nast.: Wybór poezji s. 49-50.
- v. Sonet. [Inc.] Czasami wśród kochanków¹³
Prwdr.: *Wędrowiec* 15 IV 1893 nr 15 s. 225.
Druki nast.: Poezje I s. 31; Fragmenta. Poezje wybrane s. 157.
- VI. Fragment. [Inc.] Zawsze kochankom przychylne są bogi
Prwdr.: Poezje I s. 32-34.
- VII. Z erotyków. [Inc.] Jam cię kochał całą mą istotą
Prwdr.: Poezje I s. 35.
- VIII. Tryolety
Prwdr.: Poezje I s. 36.
- IX. Z erotyków. [Inc.] Cóż bym ja zyskał, gdybyś się wzniosła
Prwdr.: Poezje I s. 37.
- X. Pieśni o pocałunkach
Prwdr.: Poezje I s. 38-39.

¹² W obrębie cyklu *Erotyki* Lange w Poezjach I wydzielił grupę wierszy pt. *Z erotyków*.

¹³ Utwór w zbiorze *Fragmenta. Poezje wybrane* został zaliczony do cyklu *Fragmenta*.

- Druk nast.: Wybór poezji s. 50-52
- XI. Chciałbym...¹⁴
Autograf: Bibl. Nar. sygn. 5189 IV, mf 39453, k. 11-12.
Prwdr.: Poezje I s. 40.
Druki nast.: Wybór poezji s. 52-53; Fragmenta s. 153-154; Pocałunki s. 23.
- XII. Fragment. [Inc.] My się nie mogę kochać¹⁵
Powst. W-wa 1890.
Prwdr.: Poezje I s. 41-43.
Druki nast.: Wybór poezji s. 53-55; Fragmenta. Poezje wybrane s. 150-152; Pocałunki s. 16-18.
- XIII. Stornelle
Prwdr.: *Wędrowiec* 13 VIII 1892 nr 33 s. 524.
Druk nast.: Poezje I s. 44.
- XIV. Riffioritta
Prwdr.: *Wędrowiec* 13 VIII 1892 nr 33 s. 524.
Druk nast.: Poezje I s. 45-46.
- XV. Pytanie
Autograf: Bibl. Nar. sygn. 5189 IV k. 12, mf 39453, k. 12.
Prwdr.: *Kalendarz Polski Ilustrowany* 1894 s. 39.
Druki nast.: Poezje I s. 47; Wybór poezji s. 55-56; Fragmenta. Poezje wybrane s. 156; Pocałunki s. 26.
- XVI. Samotność. [Inc.] Dusze ludzkie
Autograf: Bibl. Nar. sygn. 5189 IV k. 16v, mf 39453, k. 16v. Na karcie rękopisu wklejka z drukiem utworu.
Prwdr.: *Kalendarz Polski Ilustrowany* 1894 s. 95.
Druki nast.: Poezje I s. 48; *Młoda Polska w pieśni* s. 253-254; Wybór poezji s. 56; Fragmenta. Poezje wybrane s. 160-161; Pocałunki s. 26.
- XVII. Nie, jam wcale nie kochał¹⁶
Prwdr.: *Kłosa* 25 X 1888 nr 1217 s. 271.
Druk nast.: Poezje I s. 49.
- XVIII. Przebacz...
Prwdr.: Poezje I s. 50-51.

¹⁴ W tomie *Fragmenta. Poezje wybrane* utwór został zaliczony do cyklu *Fragmenta*.

¹⁵ W tomie *Fragmenta. Poezje wybrane* utwór został zaliczony do cyklu *Fragmenta*.

¹⁶ W pierwodruku utwór ukazał się pod tytułem *Z erotyków nowożytnych* – klasyfikacja ta nie była kontynuowana.

- xix. Tylem razy przysięgał
Prwdr.: *Poezje* I s. 52.
- xx. Villanella¹⁷
Prwdr.: *Mysł* 15 III 1893 nr 5 s. 35-36.
Druki nast.: *Poezje* I s. 53; *Fragmenta. Poezje wybrane* s. 155; *Pocałunki* s. 27.
- xxi. Impromptu
Prwdr.: *Poezje* I s. 54-55.
- xxii. Cienie
Prwdr.: *Przegląd Tygodniowy* 20 VI 1894 nr 26 s. 229.
Druki nast.: *Poezje* I s. 56-59; *Wybór poezji* s. 57-60; *Pocałunki* s. 29-32.
- xxiii. Epilog [autora: Epilog niniejszy stanowi prolog do powieści]
- xxiv. [Inc.] Chimero moja, zostań chimera¹⁸
Prwdr.: *Życie warsz.* 1889 nr 16 s. 237.

1464. PIEŚŃ O SŁOWIE

- Powst. W-wa, listopad 1891.
Autograf: Bibl. Nar. sygn. 5326 IV k. 7-13v.
Prwdr.: *Świat* 1892 nr 11 s. 262-264; nr 12 s. 282-283; nr 14 s. 326-327 (fragm.).
Druk nast.: *Poezje* I s. 143-156 (fragm.).

Zawartość:

- i. [Inc.] Duch i natura są to wieczne osie
Powst. W-wa, listopad 1891.
Autograf: Bibl. Nar. sygn. 5326 IV k. 7
Prwdr.: *Świat* 1892 nr 11 s. 262-263.
Druk nast.: *Poezje* I s. 143-144.
- ii. [Inc.] Bywają nieraz straszliwe potopy
Powst. W-wa, listopad 1891.
Autograf: Bibl. Nar. sygn. 5326 IV k. 7-7v.
Prwdr.: *Świat* 1892 nr 11 s. 263.

¹⁷ Por. cykl *Formy*. W pierwodruku utwór został zaliczony do cyklu *Formy*, w tomie *Poezje 1–do Erotyków*, a w tomie *Fragmenta. Poezje wybrane* – do cyklu *Fragmenta*.

¹⁸ Utwór ukazał się w czasopiśmie pod tytułem *Z erotyków nowoczesnych*. Jednak zapoczątkowany tu cykl, nie był kontynuowany.

- Druk nast.: Poezje I s. 144.
- III. [Inc.] Są noce bólem dziwnym bezimiennie
Powst. W-wa, listopad 1891.
Autograf: Bibl. Nar. sygn. 5326 IV k. k. 7v-8.
Prwdr.: *Świat* 1892 nr 11 s. 263.
Druk nast.: Poezje I s. 144-145.
- IV. [Inc.] Bo jak rozwiązać te węzły subtelne
Powst. W-wa, listopad 1891.
Autograf: Bibl. Nar. sygn. 5326 IV k. k. 8-9.
Prwdr.: *Świat* 1892 nr 11 s. 263.
Druk nast.: Poezje I s. 145-146.
- V. [Inc.] A jeśli byłeś w jakim głuchym borze
Powst. W-wa, listopad 1891.
Autograf: Bibl. Nar. sygn. 5326 IV k. k. 9.
Prwdr.: *Świat* 1892 nr 11 s. 263-264.
Druk nast.: Poezje I s. 146-147.
- VI. [Inc.] My widzimy tylko omamień pokosty
Powst. W-wa, listopad 1891.
Autograf: Bibl. Nar. sygn. 5326 IV k. k. 9-9v.
Prwdr.: *Świat* 1892 nr 11 s. 264.
- VII. [Inc.] Żadna rzecz nie jest na tej ziemi nowa
Powst. W-wa, listopad 1891.
Autograf: Bibl. Nar. sygn. 5326 IV k. 9v-10.
Prwdr.: *Świat* 1892 nr 12 s. 282; nr 12 s. 282.
Druk nast.: Poezje I s. 148-149.
- VIII. [Inc.] Ach, oto przyszły dni smutne jak jesień
Powst. W-wa, listopad 1891.
Autograf: Bibl. Nar. sygn. 5326 IV k. 10v.
Prwdr.: *Świat* 1892 nr 12 s. 283.
Druk nast.: Poezje I s. 150-151.
- IX. [Inc.] Anim zbyt pyszny, anim zbyt pokorny
Powst. W-wa, listopad 1891.
Autograf: Bibl. Nar. sygn. 5326 IV k. 11.
Prwdr.: *Świat* 1892 nr 12 s. 283.
Druk nast.: Poezje I s. 151.
- X. [Inc.] W każdym jest słowie jakby jakieś echo
Powst. W-wa, listopad 1891.

- Autograf: Bibl. Nar. sygn. 5326 IV k. 11.
Prwdr.: *Świat* 1892 nr 12 s. 283.
- xI. [Inc.] Słowo jak strumień na wysokich halach
Powst. W-wa, listopad 1891.
Autograf: Bibl. Nar. sygn. 5326 IV k. 11.
Prwdr.: *Świat* 1892 nr 14 s. 326.
Druk nast.: *Poezje* I s. 153-154.
- xII. [Inc.] Lecz duch, wyrwany z kolei utartych
Powst. W-wa, listopad 1891.
Autograf: Bibl. Nar. sygn. 5326 IV k. 12v-13.
Prwdr.: *Świat* 1892 nr 14 s. 326.
Druk nast.: *Poezje* I s. 154-155.
- xIII. [Inc.] Wij się, me serce! Nie wejdiesz na szczyty
Powst. W-wa, listopad 1891.
Autograf: Bibl. Nar. sygn. 5326 IV k. 13.
Prwdr.: *Świat* 1892 nr 14 s. 326.
Druk nast.: *Poezje* I s. 155-156.
- xIV. [Inc.] Wij się, me serce! Jest wieczna granica
Powst. W-wa, listopad 1891.
Autograf: Bibl. Nar. sygn. 5326 IV k. 13-13v.
Prwdr.: *Świat* 1892 nr 14 s. 326.
- xV. [Inc.] O Słowo, które jesteś we Wszechbycie
Powst. W-wa, listopad 1891.
Autograf: Bibl. Nar. sygn. 5326 IV k.
Prwdr.: *Świat* 1892 nr 14 s. 327.
Druk nast.: *Poezje* I s. 156.

1465. CYFRA I SŁOWO

Powst.: W-wa, listopad 1891.
Prwdr.: *Niwa* I 1893 nr 1 s. 16-17 (całość).
Druki nast.: *Poezje* I s. 159-163 (cykl zmien.); *Wybór poezji* s. 69-73 (cykl zmien.). W przedrukach utwór IV. [Inc.] Nieogarniona duchem zastąpiono na utwór: [Inc.] Czemuż te tłumy mędrców.

Zawartość:

- i. [Inc.] Dwoma płynnie drogami duch
Prwdr.: *Niwa* I 1893 nr 1 s. 16-17.

- Druki nast.: Poezje I s. 159; Wybór poezji s. 69-70.
- ii. [Inc.] Nieruchoma potęgo
Prwdr.: *Niwa* 1 I 1893 nr 1 s. 17.
Druki nast.: Poezje I s. 160; Wybór poezji s. 70.
- iii. [Inc.] Słowo jest jak płynący z nieba na ziemię cherubin
Prwdr.: *Niwa* 1 I 1893 nr 1 s. 17.
Druki nast.: Poezje I s. 160-161; Wybór poezji s. 70-71.
- iv. [Inc.] Nieogarniona duchem
Prwdr.: *Niwa* 1 I 1893 nr 1 s. 17.
- v. [Inc.] Sfinksie! Czy nie na próżno lampy swe Edyp zapala
Prwdr.: *Niwa* 1 I 1893 nr 1 s. 17.
Druki nast.: Poezje I s. 162-163; Wybór poezji s. 73.

1466. FORMY

Prwdr.: *Myśl* 24 I 1893 (nr okazowy) s. 4; 15 III 1893 nr 5 s. 35-36 (fragm.).
Druk nast.: Poezje I s. 53 (fragm.).

Zawartość:

- i. Rondeletto
Prwdr.: *Myśl* 24 I 1893 (nr okazowy) s. 4.
- ii. Villanella
Prwdr.: *Myśl* 15 III 1893 nr 5 s. 35-36.
Druk nast.: Poezje I s. 53.

1467. SIELANKI: (PLEIN-AIR)

Powst. Staw, wrzesień 1892.
Prwdr.: *Ateneum* IV 1893 t. 2 z. 4 s. 133-142 (całość).
Druk nast.: Poezje I s. 3-12 (całość).

Zawartość:

- i. [Inc.] Za chróścianym, gęstym płotem
Powst. Staw, wrzesień 1892.
Prwdr.: *Ateneum* IV 1893 t. 2 z. 4 s. 133.
Druk nast.: Poezje I s. 3.
- ii. [Inc.] Ciężko patrzeć w letnie słońce
Powst. Staw, wrzesień 1892.
Prwdr.: *Ateneum* IV 1893 t. 2 z. 4 s. 134.

- Druk nast.: Poezje I s. 3-4.
- III. [Inc.] Dość już nieba!
Powst. Staw, wrzesień 1892.
Prwdr.: *Ateneum* IV 1893 t. 2 z. 4 s. 135-136.
Druk nast.: Poezje I s. 4-6.
- IV. [Inc.] Milczcie, milczcie! moje ptaki
Powst. Staw, wrzesień 1892.
Prwdr.: *Ateneum* IV 1893 t. 2 z. 4 s. 136-137.
Druk nast.: Poezje I s. 6-7.
- V. [Inc.] Jaka cisza! Cisza kołem
Powst. Staw, wrzesień 1892.
Prwdr.: *Ateneum* IV 1893 t. 2 z. 4 s. 137-138.
Druk nast.: Poezje I s. 7-8.
- VI. [Inc.] Naokoło mur zieleni
Powst. Staw, wrzesień 1892.
Prwdr.: *Ateneum* IV 1893 t. 2 z. 4 s. 138-139.
Druk nast.: Poezje I s. 8-9.
- VII. [Inc.] Słońce zeszło z niebios szczytu
Powst. Staw, wrzesień 1892.
Prwdr.: *Ateneum* IV 1893 t. 2 z. 4 s. 139-140.
Druk nast.: Poezje I s. 9-10.
- VIII. [Inc.] Stary klon mi odpowiada
Powst. Staw, wrzesień 1892.
Prwdr.: *Ateneum* IV 1893 t. 2 z. 4 s. 140-142.
Druk nast.: Poezje I s. 10-12.

1468. KSIĘGI PROROKÓW¹⁹

Autograf: Les liveres des prophètes (franc. przekł., fragm.). Bibl. Nar. sygn. 5326 k. 1-4v.
Prwdr.: *Niwa* 15 VII 1894 nr 12 s. 281 (fragm.).
Druki nast.: Poezje I s. 131-140 (fragm.); *Fragmenta* s. 85-98 (fragm.); *Młoda Polska w pieśni* s. 446-450 (fragm.).

¹⁹ *Księgi proroków* i *Sonety wedyckie* w tomie *Fragmenta. Poezje wybrane* zostały jednorazowo włączone do cyklu pt. *Lotos*.

Zawartość:

- I. [Inc.] Śród ludu Sakjów
Prwdr.: *Niwa* 15 VII 1894 nr 12 s. 281.
Druk nast.: *Młoda Polska w pieśni* s. 449-450.
- II. Jedność, czyli księga Mojżesza
Powst. 1892.
Prwdr.: *Poezje I* s. 129-130.
Druk nast.: *Fragmenta* s. 85-87.
- III. Wielość, czyli księga Brahmy
Powst. 1892.
Prwdr.: *Poezje I* s. 131-132.
Druk nast.: *Fragmenta* s. 88-89.
- IV. Walka, czyli księga Zoroastra
Powst. 1892.
Prwdr.: *Poezje I* s. 133-134.
Druk nast.: *Fragmenta* s. 90-92.
- V. Miłość, czyli księga Jezusa
Powst. 1892.
Prwdr.: *Poezje I* s. 135-136.
Druk nast.: *Fragmenta* s. 97-98.
- VI. Konieczność, czyli księga Mahometa
Powst. 1892.
Prwdr.: *Poezje I* s. 137-138.
Druk nast.: *Fragmenta* s. 93-94.
- VII. Wyzwolenie, czyli księga Buddy
Prwdr.: *Poezje I* s. 139-140.
Druk nast.: *Fragmenta* s. 95-96.
- VIII. [Inc.] Oto przemówił Bóg
Prwdr. *Młoda Polska w pieśni* s. 257-258.
- IX. [Inc.] Jeden jest Allah
Prwdr.: *Młoda Polska w pieśni* s. 258-259.

1469. NA ŚWITEZI

Prwdr.: *Kraj* 16 IX 1894 nr 36 s. 6-7 (fragm.).
Druki nast.: *Poezje II* s. 93-109 (całość); *Wybór poezji* s. 8-9 (fragm.);
Album współczesnych poetów polskich s. 918-928 (fragm.); *Fragmenta*.
Poezje wybrane s. 55-65 (całość); *Antologia współczesnych poetów*
polskich s. 220 (fragm.).

Zawartość:

- I. [Inc.] W dal toczy Świtez
Prwdr.: *Kraj* 16 IX 1894 nr 36 s. 6.
Druki nast.: Poezje II s. 95-96; Wybór poezji s. 8-9; Album współczesnych poetów polskich s. 918-919; Fragmenta. Poezje wybrane s. 55-65; Antologia współczesnych poetów polskich s. 220.
- II. [Inc.] Bo tu jest Częstochowa
Prwdr.: *Kraj* 16 IX 1894 nr 36 s. 6-7.
Druki nast.: Poezje II s. 97-97; Wybór poezji s. 8-9; Album współczesnych poetów polskich s. 920.
- III. [Inc.] Ostatnie już różowe na niebiosach pręgi
Powst. Świtez–Nieśwież–Dorohowica 1894.
Prwdr.: *Tygodnik Mód i Powieści* 8 VI 1895 nr 23 s. 177.
Druki nast.: Poezje II s. 99; Album współczesnych poetów polskich s. 919; Fragmenta. Poezje wybrane s. 67.
- IV. [Inc.] Szara noc na niebiosach
Powst. Świtez–Nieśwież–Dorohowica 1894.
Prwdr.: *Tygodnik Mód i Powieści* 8 VI 1895 nr 23 s. 177.
Druki nast.: Poezje II s. 100; Album współczesnych poetów polskich s. 921-922; Fragmenta. Poezje wybrane s. 68.
- V. [Inc.] Hej, wiosła w dłonie!
Powst. Świtez–Nieśwież–Dorohowica 1894.
Prwdr.: *Tygodnik Mód i Powieści* 8 VI 1895 nr 23 s. 177.
Druki nast.: Poezje II s. 101; Album współczesnych poetów polskich s. 922-923; Fragmenta. Poezje wybrane s. 71-72.
- VI. [Inc.] Na samym środku fal
Powst. Świtez–Nieśwież–Dorohowica 1894.
Prwdr.: *Tygodnik Mód i Powieści* 8 VI 1895 nr 23 s. 177-178.
Druki nast.: Poezje II s. 102; Album współczesnych poetów polskich s. 923-924; Fragmenta. Poezje wybrane s. 73-74; Antologia współczesnych poetów polskich s. 220-221.
Dedykacja: Józefowi S.
- VII. [Inc.] Patrzą w głębię niezmierną
Powst. Świtez–Nieśwież–Dorohowica 1894.
Prwdr.: *Tygodnik Mód i Powieści* 15 VI 1895 nr 24 s. 185.
Druki nast.: Poezje II s. 103-104; Album współczesnych poetów polskich s. 924-924; Fragmenta. Poezje wybrane s. 75-76.
Dedykacja: Adamowi M-skiemu

- viii. [Inc.] Ogniem – zda się – czerwonym gore cała puszcza
Powst. Świtez–Nieśwież–Dorohowica 1894.
Prwdr.: *Tygodnik Mód i Powieści* 15 vi 1895 nr 24 s. 185.
Druki nast.: *Poezje* II s. 105; *Album współczesnych poetów polskich* s. 925-926; *Fragmenta. Poezje wybrane* s. 77.
- ix. [Inc.] Jak bramin święte fale Gangesu
Powst. Świtez–Nieśwież–Dorohowica 1894.
Prwdr.: *Tygodnik Mód i Powieści* 15 vi 1895 nr 24 s. 185-186.
Druki nast.: *Poezje* II s. 106-107; *Album współczesnych poetów polskich* s. 926-927; *Fragmenta. Poezje wybrane* s. 78-79.
- x. [Inc.] A powiedźcież, rybaku mój młody
Powst. Świtez–Nieśwież–Dorohowica 1894.
Prwdr.: *Tygodnik Mód i Powieści* 15 vi 1895 nr 24 s. 186.
Druki nast.: *Poezje* II s. 108-109; *Album współczesnych poetów polskich* s. 927-928; *Fragmenta. Poezje wybrane* s. 80-81.
- xi. [Inc.] Wielmożny duchu pieśni
Prwdr.: *Fragmenta. Poezje wybrane* s. 67-68.

1470. SNY ZE ŚNIEGU

Powst. Pieścidła 1895.

Prwdr.: *Przegląd Tygodniowy* 30 III 1895 nr 13 s. 146-147 (całość).

Druki nast.: *Poezje* II s. 81-82 (całość); *Fragmenta. Poezje wybrane* s. 55-62 (fragm.); *Więści z Polski* I 1930 nr 1 s. 8 (fragm.).

Oboczne nazwy cyklu: „Echa zimowe” / „Zima”.

Zawartość:

- i. [Inc.] Motyli białych
Powst. Pieścidła 1895.
Prwdr.: *Przegląd Tygodniowy* 30 III 1895 nr 13 s. 146.
Druki nast.: *Poezje* II s. 81-82; *Więści z Polski* I 1930 nr 1 s. 8.
- ii. [Inc.] Niby potoki łez zamarzniętych
Powst. Pieścidła 1895.
Prwdr.: *Przegląd Tygodniowy* 30 III 1895 nr 13 s. 146.
Druki nast.: *Poezje* II s. 83; *Fragmenta. Poezje wybrane* s. 55-56;
Więści z Polski I 1930 nr 1 s. 8.
- iii. [Inc.] W noc księżycową
Powst. Pieścidła 1895.
Prwdr.: *Przegląd Tygodniowy* 30 III 1895 nr 13 s. 147.

- Druki nast.: Poezje II s. 84-85; Fragmenta. Poezje wybrane s. 57-58.
- iv. [Inc.] Na srebrny śnieg
Powst. Pieścidła 1895.
Prwdr.: *Przegląd Tygodniowy* 30 III 1895 nr 13 s. 147.
Druki nast.: Poezje II s. 86; Fragmenta. Poezje wybrane s. 59.
- v. [Inc.] Na rozorane pługów nożem
Powst. Pieścidła 1895.
Prwdr.: *Przegląd Tygodniowy* 30 III 1895 nr 13 s. 147.
Druki nast.: Poezje II s. 87; Fragmenta. Poezje wybrane s. 60.
- vi. [Inc.] Lubię ja srebrną zimy szatę
Powst. Pieścidła 1895.
Prwdr.: *Przegląd Tygodniowy* 30 III 1895 nr 13 s. 147.
Druki nast.: Poezje II s. 88-89; Fragmenta. Poezje wybrane s. 61-62.
- vii. [Inc.] Naraz nad polem ubielonem
Powst. Pieścidła 1895.
Prwdr.: *Przegląd Tygodniowy* 30 III 1895 nr 13 s. 147.
- viii. [Inc.] Tak przytuliły się do siebie
Powst. Pieścidła 1895.
Prwdr.: *Przegląd Tygodniowy* 30 III 1895 nr 13 s. 147.
Druk nast.: Poezje II s. 91.
- ix. [Inc.] Małeńka wioska na dolinie
Powst. Pieścidła 1895.
Prwdr.: *Przegląd Tygodniowy* 30 III 1895 nr 13 s. 147.
Druk nast.: Poezje II s. 92.

1471. SONETY

- Prwdr.: *Tygodnik Mód i Powieści* 9 v 1896 nr 19 s. 145; nr 20 (16 v) s. 153 (całość).
Druk nast.: Pocałunki s. 51-56 (całość).

Zawartość:

- i. [Inc.] Przeklęty, który w oczy patrząc się kobiecie
Prwdr.: *Tygodnik Mód i Powieści* 9 v 1896 nr 19 s. 145.
Druk nast.: Pocałunki s. 51.
- ii. [Inc.] Nie wiem, czy ty przebaczysz
Prwdr.: *Tygodnik Mód i Powieści* 9 v 1896 nr 19 s. 145.
Druk nast.: Pocałunki s. 52.

- III. [Inc.] O szczęście, śnie mój złoty
Prwdr.: *Tygodnik Mód i Powieści* 9 v 1896 nr 19 s. 145.
Druk nast.: Pocałunki s. 53.
- IV. [Inc.] Kwiecie mój
Prwdr.: *Tygodnik Mód i Powieści* 16 v 1896 nr 20 s. 153.
Druk nast.: Pocałunki s. 54.
- V. [Inc.] Frunęła mi, frunęła najmilsza ptaszyna
Prwdr.: *Tygodnik Mód i Powieści* 16 v 1896 nr 20 s. 153.
Druk nast.: Pocałunki s. 55.
- VI. [Inc.] Jeśli nie znam wesela
Prwdr.: *Tygodnik Mód i Powieści* 16 v 1896 nr 20 s. 153.
Druk nast.: Pocałunki s. 56.

1472. ROZMYŚLANIA

Powst. Kaługa 1902 [fragm.]. W autografie informacja ta została przekreślona.

Autograf: Bibl. Nar. sygn. 5188 II k. 1-10. Tekst podp.: A. Lange

Prwdr.: *Tygodnik Mód i Powieści* 2 I 1897 nr 1 s. 1 (fragm.).

Druki nast.: *Kurier Warszawski* 17 I 1897 nr 17 s. 3 (fragm.); *Ziarno* 4 II 1897 nr 5 s. 92 (fragm.); *Ateneum* II 1900 t. 1 z. 2 s. 390-391 (fragm.); *Jednodniówka*. Monachium 1897 s. 18 (fragm.); *Tygodnik Ilustrowany* 13 v 1900 nr 21 s. 406 (fragm.); *Poezje* II s. 238-239 (fragm.); *Wybór poezji* s. 32-33 (fragm.); *Fragmenta*. *Poezje wybrane* s. 3 (fragm.); *Wędrowiec* 4 I 1902 nr 1 s. 1 (fragm.); *Tygodnik Ilustrowany* 5 IV 1902 nr 14 s. 273 (fragm.); *Kurier Warszawski* 20 IV 1902 nr 108 s. 4, nr 115 (26 IV) s. 4, nr 127 (8 v) s. 2, nr 129 (11 v) s. 3 (fragm.); *Kurier Warszawski* 11 v 1902 nr 127 s. 2 (fragm.); *Chimera* X 1902 t. 6 z. 16 s. 27-39 (fragm.); *Wędrowiec* 29 XI 1902 nr 48 s. 946 (fragm.); *Wędrowiec* 10 I 1903 nr 2 s. 33 (fragm.); *Tydzień dod. do Kuriera Lwowskiego* 12 IV 1903 nr 15 s. 113, nr 16 (19 IV) s. 121 (fragm.); *Ateneum* VI 1903 z. 6 s. 21-29 (fragm.); *Słowo Polskie* 4 VII 1903 nr 307 s. 4-5, nr 344 (25 VII) s. 4 (fragm.); *Wędrowiec* 7 II 1903 nr 6 s. 115, nr 42 (17 X) s. 844 (fragm.); *Rozmyślenia* s. 1-81 (fragm.); *Prawda* 7 III 1908 nr 10 s. 3 (fragm.); *Zgoda* 1908 nr 2 (wyd. dla kobiet) [n.s.] (fragm.); *Kalendarz Robotniczy* [I] 1914 s. 65 (fragm.); *Polski Siew* 1918 nr 51 s. 10 (fragm.); *Głos Prawdy* 15 VII 1926 nr 1 s. 5, nr 2 (16 VII 1926) s. 3, nr 3 (17 VII) s. 4 (fragm.); *Głos Prawdy* 19 VII 1926 nr 4 s. 3 (fragm.); *Siew* 1927 nr 14 [n.s.] (fragm.); *Gazeta Mazurska* 1927

nr 26 [n.s.] (fragm.); *Chłopski Sztandar* 29 IV 1928 nr 19 s. 5 (fragm.); *Wyzwolenie* 29 IV 1928 nr 19 s. 5 (fragm.); Ostatni zbiór poezji s. 29-104 (całość)²⁰; *Polska Odrodzona* [IV] 1937 nr 16 [n.s.] (fragm.).

Zawartość:

- i. [Inc.] Nie na dzień jeden
Prwdr.: *Tygodnik Mód i Powieści* 2 I 1897 nr 1 s. 1.
Druki nast.: *Ziarno* 4 II 1897 nr 5 s. 92; *Poezje* II s. 231; *Wybór poezji* s. 32; *Fragmenta. Poezje wybrane* s. 3; *Rozmyślania* s. 58; *Prawda* 7 III 1908 nr 10 s. 3; *Zgoda* 1908 nr 2 (wydanie dla kobiet) [n.s.]; *Kalendarz Robotniczy* [I] 1914 s. 65; *Polski Siew* 1918 nr 51 s. 10; *Siew* 1927 nr 14 [n.s.]; *Gazeta Mazurska* 1927 nr 26 [n.s.]; *Wyzwolenie* 29 IV 1928 nr 19 s. 5; *Chłopski Sztandar* 29 IV 1928 nr 19 s. 5; Ostatni zbiór poezji s. 62.
Utwór funkcjonuje pod dwoma tytułami: [Inc.] Nie na dzień jeden / [Inc.] Nie na jeden dzień
- ii. [Inc.] Obozowiskiem koczuję
Prwdr.: *Kurier Warszawski* 17 I 1897 nr 17 s. 3.
Druki nast.: *Poezje* II s. 238; *Wybór poezji* s. 33; *Fragmenta. Poezje wybrane* s. 158; *Rozmyślania* s. 3; Ostatni zbiór poezji s. 7.
- iii. [Inc.] Najboleśniej są pewnie te bóle
Prwdr.: *Kurier Warszawski* 17 I 1897 nr 17 s. 3.
Druki nast.: *Poezje* II s. 239; *Wybór poezji* s. 33; *Fragmenta. Poezje wybrane* s. 159; *Rozmyślania* s. 25; Ostatni zbiór poezji s. 29.
- iv. [Inc.] Najbardziej z moich pieśni
Prwdr.: *Jednodniówka. Monachium* 1897 s. 18.
Druki nast.: *Poezje* II s. 236-237; *Fragmenta. Poezje wybrane* s. 134-135; *Rozmyślania* s. 54-55; Ostatni zbiór poezji s. 58-59.
- v. [Inc.] Liściu mój zbłąkany²¹
Prwdr. *Ateneum* II 1900 t. 1 z. 2 s. 390-391. Tylko w tym wydaniu utwór posiada tytuł *Samotność*. Kolejne druki – bez tytułu.
Druki nast.: *Rozmyślania* s. 71; Ostatni zbiór poezji s. 74-75.
Cykl: „Rozmyślania” / „Mare Tenebrarum”.

²⁰ Mimo że w publikacji nie zamieszczono dwóch utworów [inc.] *Dotąd mnie jeszcze twoje pocałunki palą* i [inc.] *Na szerokie morze wpłynąłem*, można uznać że jest to pełen cykl. Wymienione wiersze zostały bowiem w *Słowie Polskim* jednorazowo zaliczone do *Rozmyślań*. Tom zaś *Ostatni zbiór poezji* wyraża ostateczną wolę autora.

²¹ Utwór przypisany również do cyklu *Mare Tenebrarum*.

- vi. [Inc.] W godzinie śmierci
Prwdr.: *Tygodnik Ilustrowany* 13 v 1900 nr 21 s. 406.
Druki nast.: *Rozmyślania* s. 80-81; Ostatni zbiór poezji s. 83-84.
- vii. [Inc.] Kocham to swoje ciche marzenie
Prwdr.: *Kurier Warszawski* 20 iv 1902 nr 108 s. 4.
Druki nast.: *Rozmyślania* s. 12; Ostatni zbiór poezji s. 16.
- viii. [Inc.] Nieraz po ziemi błądzę
Prwdr.: *Kurier Warszawski* 20 iv 1902 nr 108 s. 4.
Druki nast.: *Słowo Polskie* 25 vii 1903 nr 344 s. 4; *Rozmyślania* s. 13;
Ostatni zbiór poezji s. 17.
- ix. [Inc.] Mam jedno dziwne, prawie dziecinne marzenie
Prwdr.: *Kurier Warszawski* 11 v 1902 nr 127 s. 2.
Druki nast.: *Słowo Polskie* 25 vii 1903 nr 344 s. 4; *Rozmyślania* s. 10-11; Ostatni zbiór poezji s. 14-15.
- x. [Inc.] Coś mię /mnie wzywa.
Prwdr.: *Kurier Warszawski* 11 v 1902 nr 127 s. 2.
Druki nast.: *Słowo Polskie* 25 vii 1903 nr 344 s. 4; *Rozmyślania* s. 9;
Ostatni zbiór poezji s. 13.
- xi. [Inc.] Nie jestem liryk
Prwdr.: *Kurier Warszawski* 11 v 1902 nr 127 s. 2.
Druki nast.: *Słowo Polskie* 25 vii 1903 nr 344 s. 4; *Rozmyślania* s. 8,
Ostatni zbiór poezji s. 12.
- xii. [Inc.] Chaosem ciemnym bez rozumnej osi
Prwdr.: *Kurier Warszawski* 9 v 1902 nr 127 s. 2.
Druki nast.: *Tydzień dod. do Kuriera Lwowskiego* 12 iv 1903 nr 15 s. 113, nr 16 (19 iv) s. 121; *Rozmyślania* s. 6-7; Ostatni zbiór poezji s. 10-11.
- xiii. [Inc.] Nie śmierć to właśnie
Prwdr.: *Kurier Warszawski* 11 v 1902 nr 129 s. 3.
Druki nast.: *Słowo Polskie* 25 vii 1903 nr 344 s. 4; *Rozmyślania* s. 48-49; Ostatni zbiór poezji s. 52-53.
- xiv. [Inc.] Gdziekolwiek jesteś
Powst. Kaługa 1902 [?].
Autograf: Bibl. Nar. sygn. 5188 II k. 1.
Prwdr.: *Chimera* x 1902 t. 6 z. 16 s. 27-28.
Druki nast.: *Rozmyślania* s. 1; Ostatni zbiór poezji s. 5.
- xv. [Inc.] Potrącona życia falą
Powst. Kaługa 1902 [?].

- Autograf: Bibl. Nar. sygn. 5188 II k. 2.
Prwdr.: *Chimera* X 1902 t. 6 z. 16 s. 29.
Druki nast.: Rozmyślania s. 4; Ostatni zbiór poezji s. 8.
- xvi. [Inc.] Żem niósł zbyt nieostrożnie
Powst. Kaługa 1902 [?].
Autograf: Bibl. Nar. sygn. 5188 II k. 3.
Prwdr.: *Chimera* X 1902 t. 6 z. 16 s. 30.
Druki nast.: Rozmyślania s. 33; Ostatni zbiór poezji s. 37.
- xvii. [Inc.] Wybudowałem most
Powst. Kaługa 1902 [?].
Autograf: Bibl. Nar. sygn. 5188 II k. 4.
Prwdr.: *Chimera* X 1902 t. 6 z. 16 s. 31.
Druki nast.: Rozmyślania s. 64; Ostatni zbiór poezji s. 68.
- xviii. [Inc.] Na wiekuiście zmiennym
Powst. Kaługa 1902 [?].
Autograf: Bibl. Nar. sygn. 5188 II k. 5-5v.
Prwdr.: *Chimera* X 1902 t. 6 z. 16 s. 32-33.
Druki nast.: Rozmyślania s. 62-63; Ostatni zbiór poezji s. 66-67.
- xix. [Inc.] Żem się sto razy rodził
Powst. Kaługa 1902 [?].
Autograf: Bibl. Nar. sygn. 5188 II k. 6.
Prwdr.: *Chimera* X 1902 t. 6 z. 16 s. 34.
Druki nast.: Rozmyślania s. 47; Ostatni zbiór poezji s. 51.
- xx. [Inc.] Śmierci, jam cię we wszystkie przyozdobił wdzięki
Powst. Kaługa 1902 [?].
Autograf: Bibl. Nar. sygn. 5188 II k. 7.
Prwdr.: *Chimera* X 1902 t. 6 z. 16 s. 35.
Druki nast.: Rozmyślania s. 43; Ostatni zbiór poezji s. 47.
- xxi. [Inc.] Życie zagadką ci jest
Powst. Kaługa 1902 [?].
Autograf: Bibl. Nar. sygn. 5188 II k. 8.
Prwdr.: *Chimera* X 1902 t. 6 z. 16 s. 36.
Druki nast.: Rozmyślania s. 41; Ostatni zbiór poezji s. 45.
- xxii. [Inc.] W sercu moim
Powst. Kaługa 1902 [?].
Autograf: Bibl. Nar. sygn. 5188 II k. 9.
Prwdr.: *Chimera* X 1902 t. 6 z. 16 s. 37.
Druki nast.: Rozmyślania s. 50; Ostatni zbiór poezji s. 54.

- xxiii. [Inc.] W każdej chwili żywota
Powst. Kaługa 1902 [?].
Autograf: Bibl. Nar. sygn. 5188 II k. 10.
Prwdr.: *Chimera* x 1902 t. 6 z. 16 s. 39.
Druki nast.: Rozmyślania s. 44; Ostatni zbiór poezji s. 48; *Polska Odrodzona* [IV] 1937 nr 16 [n.s.].
- xxiv. [Inc.] Za wiele jest na ziemi nienawiści
Prwdr.: *Wędrowiec* 4 I 1902 nr 1 s. 1.
Druki nast.: *Tydzień* dod. do *Kuriera Lwowskiego* 12 IV 1903 nr 15 s. 113; Rozmyślania s. 16; Ostatni zbiór poezji s. 20.
- xxv. [Inc.] Ze wszystkich rzeczy
Prwdr.: *Tygodnik Ilustrowany* 5 IV 1902 nr 14 s. 273.
Druki nast.: *Tydzień* dod. do *Kuriera Lwowskiego* 12 IV 1903 nr 15 s. 113; Rozmyślania s. 2; Ostatni zbiór poezji s. 6.
- xxvi. [Inc.] Powoli zdzieram ze siebie
Prwdr.: *Ateneum* VI 1903 z. 6 s. 21-29.
Druki nast.: Rozmyślania s. 35; Ostatni zbiór poezji s. 39.
- xxvii. [Inc.] Wciąż roję
Prwdr.: *Ateneum* VI 1903 z. 6 s. 22.
Druki nast.: Rozmyślania s. 36-37; Ostatni zbiór poezji s. 40-41.
- xxviii. [Inc.] Obywatelem jestem niebios
Prwdr.: *Ateneum* VI 1903, z. 6 s. 23.
Druki nast.: Rozmyślania s. 38; Ostatni zbiór poezji s. 42.
- xxix. [Inc.] Oderwać się od siebie
Prwdr.: *Ateneum* VI 1903 z. 6 s. 24.
Druki nast.: Rozmyślania s. 39-40; Ostatni zbiór poezji s. 43-44.
- xxx. [Inc.] Nie chciałbym żyć na ziemi
Prwdr.: *Ateneum* VI 1903 z. 6 s. 25.
Druki nast.: Rozmyślania s. 53; Ostatni zbiór poezji s. 57.
- xxxi. [Inc.] Kiedy o sobie mówię
Prwdr.: *Ateneum* VI 1903 z. 6 s. 26.
Druki nast.: Rozmyślania s. 52; Ostatni zbiór poezji s. 56.
- xxxii. [Inc.] Atlantydy kochałem
Prwdr.: *Ateneum* VI 1903 z. 6 s. 27.
Druki nast.: Rozmyślania s. 56; Ostatni zbiór poezji s. 60.
- xxxiii. [Inc.] Ty, który nowe Słowo masz
Prwdr.: *Ateneum* VI 1903 z. 6 s. 28.
Druki nast.: Rozmyślania s. 57; Ostatni zbiór poezji s. 61.

- xxxiv. [Inc.] A ty, dusz trucicielu
Prwdr.: *Ateneum* VI 1903 z. 6 s. 29.
Druki nast.: Rozmyślania s. 79; Ostatni zbiór poezji s. 82.
- xxxv. Dzisiaj. [Inc.] Dzień mi dzisiejszy
Prwdr.: *Słowo Polskie* 4 VII 1903 nr 307 s. 4. Tutaj tytuł został użyty
jednorazowo.
Druki nast.: Rozmyślania s. 17; Ostatni zbiór poezji s. 21.
- xxxvi. Śmierć marzenia. [Inc.] Nic tak nie boli jak śmierć marzenia.
Tytuł został użyty jednorazowo.
Prwdr.: *Słowo Polskie* 4 VII 1903 nr 307 s. 4.
Druki nast.: Rozmyślania s. 18; Ostatni zbiór poezji s. 22.
- xxxvii. Na dnie. [Inc.] A jednak mimo pomarszczone skronie
Prwdr.: *Słowo Polskie* 4 VII 1903 nr 307 s. 5. Tytuł został użyty jed-
norazowo.
Druki nast.: Rozmyślania s. 19-20; Ostatni zbiór poezji s. 23-24.
- xxxviii. Z daleka. [Inc.] Możem cię nigdy nie kochał
Prwdr.: *Słowo Polskie* 4 VII 1903 nr 307 s. 5. Tytuł został użyty jed-
norazowo.
Druki nast.: Rozmyślania s. 21-22; Ostatni zbiór poezji s. 25-26.
- xxxix. [Inc.] Każda pieśń – to pieśń bez końca
Prwdr.: *Wędrowiec* 29 XI 1902 nr 48 s. 946.
Druki nast.: *Słowo Polskie* 25 VII 1903 nr 344 s. 4; Rozmyślania s. 26-
-27; Ostatni zbiór poezji s. 30-31.
- xl. [Inc.] Z nami i ponad nami
Prwdr.: *Wędrowiec* 10 I 1903 nr 2 s. 33. Tekst podp. – A.L.
Druki nast.: *Słowo Polskie* 25 VII 1903 nr 344 s. 4; Rozmyślania s. 51;
Ostatni zbiór poezji s. 55.
- xli. [Inc.] Czarna jak noc gondola
Prwdr.: *Wędrowiec* 7 II 1903 nr 6 s. 115.
Druki nast.: *Słowo Polskie* 25 VII 1903 nr 344 s. 4; Rozmyślania s. 28;
Ostatni zbiór poezji s. 32.
- xlII. [Inc.] Dotąd mnie jeszcze twoje pocałunki palą
Prwdr.: *Słowo Polskie* 25 VII 1903 nr 344 s. 4. Tutaj utwór jedno-
razowo zaliczono do cyklu „Rozmyślania”. Wiersz nie ukazał się
w tomie Rozmyślania.
- xlIII. [Inc.] Na szerokie morze wpłynąłem
Prwdr.: *Wędrowiec* 17 X 1903 nr 42 s. 844. Utwór został jednorazowo
zaliczony do cyklu „Rozmyślania” .

- XLIV. [Inc.] Próżno wstrzymać dni
Prwdr.: Rozmyślania s. 5.
Druk nast.: Ostatni zbiór poezji s. 9.
- XLV. [Inc.] O Lillo moja
Prwdr.: Rozmyślania s. 14.
Druk nast.: Ostatni zbiór poezji s. 18-19.
- XLVI. [Inc.] Czasami roję
Prwdr.: Rozmyślania s. 23.
Druk nast.: Ostatni zbiór poezji s. 27-28.
- XLVII. [Inc.] A kto te oczy widział
Prwdr.: Rozmyślania s. 29.
Druk nast.: Ostatni zbiór poezji s. 33-34.
- XLVIII. [Inc.] Duszę naszą
Prwdr.: Rozmyślania s. 31-32.
Druk nast.: Ostatni zbiór poezji s. 35-36.
- XLIX. [Inc.] Im dalej płynę
Prwdr.: Poezje II s. 235.
Druki nast.: Rozmyślania s. 34; Fragmenta. Poezje wybrane s. 235;
Rozmyślania s. 34; Ostatni zbiór poezji s. 38.
- L. [Inc.] W domu jestem a bezdomnie
Prwdr.: Rozmyślania s. 42.
Druk nast.: Ostatni zbiór poezji s. 46.
- LI. [Inc.] Tak mi jakoś się wydaje
Prwdr.: Rozmyślania s. 45-46.
Druk nast.: Ostatni zbiór poezji s. 49-50.
- LII. [Inc.] Hej, gdzie kres
Prwdr.: Rozmyślania s. 59.
- LIII. [Inc.] W najcmentarniejsze dni żywota
Prwdr.: Rozmyślania s. 60.
Druk nast.: Ostatni zbiór poezji s. 64.
- LIV. [Inc.] Orkany wyły
Prwdr.: Rozmyślania s. 61.
Druk nast.: Ostatni zbiór poezji s. 65.
- LV. [Inc.] W morzu ciemności
Prwdr.: Rozmyślania s. 65-68.
Druk nast.: Ostatni zbiór poezji s. 69-71.

- LVI. [Inc.] Czasami się w pół nocy
Prwdr.: Rozmyślania s. 69-70.
Druk nast.: Ostatni zbiór poezji s. 72-73.
- LVII. [Inc.] Kłamstwem jest obojętność
Prwdr.: Rozmyślania s. 73-74.
Druk nast.: Ostatni zbiór poezji s. 76-77.
- LVIII. [Inc.] W pamięci mojej
Powst. Rzym 1899.
Prwdr.: Rozmyślania s. 75-78.
Druk nast.: Ostatni zbiór poezji s. 78-71.
- LIX. [Inc.] Obok naszego życia
Prwdr.: *Głos Prawdy* 15 VII 1926 nr 1 s. 5.
Druk nast.: Ostatni zbiór poezji s. 85-86.
- LX. [Inc.] Tak mi się zdaje czasem
Prwdr.: *Głos Prawdy* 16 VII 1926 nr 2 s. 3
Druk nast.: Ostatni zbiór poezji s. 87.
- LXI. [Inc.] Kto wie, z jakich płomieni
Prwdr.: *Głos Prawdy* 17 VII 1926 nr 3 s. 4.
Druk nast.: Ostatni zbiór poezji s. 88.
- LXII. [Inc.] Niejedno gorzkie słowo
Prwdr.: *Głos Prawdy* 19 VII 1926 nr 4 s. 3.
Druk nast.: Ostatni zbiór poezji s. 90.
- LXIII. [Inc.] Niegdyś inaczej śmierć mi zaglądała
Prwdr.: *Kurier Warszawski* 1 XI 1927 nr 300 s. 12-[13]²².
- LXIV. [Inc.] Ach, mogiły dookoła
Prwdr.: *Kurier Warszawski* 1 XI 1927 nr 300 s. [13].
- LXV. [Inc.] Tak ci mię śmierć waliła
Prwdr.: *Kurier Warszawski* 1 XI 1927 nr 300 s. [13].
- LXVI. [Inc.] Jam jest wieczność
Prwdr.: *Kurier Warszawski* 1 XI 1927 nr 300 s. [13].
- LXVII. [Inc.] Tak wśród nocy bezsennych
Prwdr.: *Kurier Warszawski* 1 XI 1927 nr 300 s. [13].
- LXVIII. (Kto tam?). [Inc.] Czasem, gdy noc
Prwdr.: Ostatni zbiór poezji s. 91-92.

²² W czasopiśmie omyłkowo znajduje się strona 18 (zamiast 13).

- LXIX. (W dzień zaduszny). [Inc.] Im bardziej się przybliżam
Prwdr.: *Kurier Warszawski* 1 XI 1927 nr 300 s. 12.
Druk nast.: Ostatni zbiór poezji s. 93.
- LXX. (Wieczorem). [Inc.] O tej godzinie wieczornej
Powst. 1928.
Prwdr.: Ostatni zbiór poezji s. 99-104.

1473. VITA NOVA

Prwdr.: *Bluszcz* 15 VII 1897 nr 28 s. 219-227 (całość).
Druki nast.: Poezje II s. 211-228 (całość); Wybór poezji s. 73-77 (fragm.).

Zawartość:

- i. [Inc.] Coraz nędzniejszy przed twym majestatem
Prwdr.: *Bluszcz* 15 VII 1897 nr 28 s. 219.
Druk nast.: Poezje II s. 211.
- ii. [Inc.] Były godziny, że jad nienawiści
Prwdr.: *Bluszcz* 15 VII 1897 nr 28 s. 219.
Druk nast.: Poezje II s. 212.
- iii. [Inc.] Ty wszystkie cuda mogłaś robić ze mną
Prwdr.: *Bluszcz* 15 VII 1897 nr 28 s. 219.
Druki nast.: Poezje II s. 213-214; Wybór poezji s. 75-77.
- iv. [Inc.] Zdawnam przeczuwał, że napotkam ciebie
Prwdr.: *Bluszcz* 15 VII 1897 nr 28 s. 219.
Druki nast.: Poezje II s. 215-216; Wybór poezji s. 77-79.
- v. [Inc.] Czy sądzisz, że ten, który zmartwychwstaje
Prwdr.: *Bluszcz* 15 VII 1897 nr 28 s. 219.
Druk nast.: Poezje II s. 217.
- vi. [Inc.] Znów ja przed tobą klęczący i korny
Prwdr.: *Bluszcz* 22 VII 1897 nr 29 s. 226.
Druki nast.: Poezje II s. 218; Wybór poezji s. 73-74.
- vii. [Inc.] Jak za powietrzem – tak tęskni za tobą
Prwdr.: *Bluszcz* 22 VII 1897 nr 29 s. 226.
Druki nast.: Poezje II s. 219-220; Wybór poezji s. 74-75.
- viii. [Inc.] Ani cię na to Bóg stworzył
Prwdr.: *Bluszcz* 22 VII 1897 nr 29 s. 227.
Druk nast.: Poezje II s. 221-222.

- ix. [Inc.] Nie umiem ogniem palić się słomianym
Prwdr.: *Bluszcz* 22 VII 1897 nr 29 s. 227.
Druk nast.: *Poezje II* s. 223-224.
- x. [Inc.] O, gdybyś chciała
Prwdr.: *Bluszcz* 22 VII 1897 nr 29 s. 227.
Druk nast.: *Poezje II* s. 225-226.
- xi. [Inc.] Nie wiesz jak smutne jest życie pieśniarza
Prwdr.: *Bluszcz* 22 VII 1897 nr 29 s. 227.
Druki nast.: *Poezje II* s. 227-228; *Wybór poezji* s. 79-80.

1474. PIEŚNI DO PRZYJACIÓŁ²³

1475. MARE TENEBRARUM

Prwdr. cyklu: *Ateneum II* 1900 t. 1 z. 2 s. 386-394 (fragm.).
Druki nast.: *Rozmyślania* s. 71 (fragm.); *Pierwszy dzień stworzenia* s. 63-130 (fragm.); *Ostatni zbiór poezji* s. 74-75 (fragm.).

Zawartość:

- I. Mroki
Prwdr.: *Ateneum II* 1900 t. 1 z. 2 s. 386-388.
- II. Zmora
Prwdr.: *Ateneum II* 1900 t. 1 z. 2 s. 388-389.
Druk nast.: *Pierwszy dzień stworzenia* s. 92-93.
- III. Kłamstwa
Prwdr.: *Ateneum II* 1900 t. 1 z. 2 s. 389-390.
- IV. Samotność. [Inc.] Liściu mój zbłąkany
Prwdr.: *Ateneum II* 1900 t. 1 z. 2 s. 390-391.
Druki nast.: *Rozmyślania* s. 71; *Ostatni zbiór poezji* s. 74-75.
- V. Posągi
Prwdr.: *Ateneum II* 1900 t. 1 z. 2 s. 391-394.
- VI. Na przeniesienie zwłok Adama Mickiewicza z Montmorency do Krakowa w r. 1890.
Prwdr.: *Pierwszy dzień stworzenia* s. 63-67.
- VII. Na śmierć Stanisława B.
Prwdr.: *Pierwszy dzień stworzenia* s. 68-74.

²³ Zob. *Poezje II*.

- viii. Na dzień 22 stycznia 1892 r.
Powst. W-wa 1892.
Prwdr.: Pierwszy dzień stworzenia s. 75-79.
- ix. Echo. (W rocznicę rewolucji francuskiej)
Powst. 1893.
Prwdr.: Pierwszy dzień stworzenia s. 80-85.
- x. Swemu pokoleniu
Prwdr.: Pierwszy dzień stworzenia s. 86-88.
- xi. Osamotnienie
Powst. W-wa 1894.
Prwdr.: Pierwszy dzień stworzenia s. 89-91.
- xii. Do niewolników
Powst. 1894
Prwdr.: Pierwszy dzień stworzenia s. 94-97.
- xiii. W cerkwi
Prwdr.: Pierwszy dzień stworzenia s. 98-99.
- xiv. [Inc.] Widziałem w głębi lasu²⁴.
Prwdr.: Pierwszy dzień stworzenia s. 100.
- xv. W czasie i przestrzeni
Prwdr.: Pierwszy dzień stworzenia s. 101-102.
- xvi. Na wjazd cesarza Mikołaja do Warszawy (1897)
Prwdr.: Pierwszy dzień stworzenia s. 103-108.
- xvii. Na konferencję pokojową w Hadze (1899)
Prwdr.: Pierwszy dzień stworzenia s. 109-114.
- xviii. Na wojnę chińską w r. 1901
Prwdr.: Pierwszy dzień stworzenia s. 115-117.
- xix. O zachodzie
Powst. 1898.
Prwdr.: *Melitele. Noworocznik Literacki* [I 1902] s. 135-142.
Druki nast.: *Słowo* 7 VI 1902 nr 128 s. 1; Pierwszy dzień stworzenia s. 118-127.
- xx. Wielki dzwon
Prwdr.: Pierwszy dzień stworzenia s. 128-130.

²⁴ Utwór zaliczany do kilku cykli: *W lesie / Z lasów i pól / Fragmenta* [I]. / *Mare Tenebrarum*.

1476. Z LASÓW I PÓL²⁵

Zawartość:

- I. Pantum
Powst. Ouarville (Eure et Loir) 1888.
Autograf: Bibl. Nar. sygn. 5326 IV k. 5-6v.
Prwdr.: *Życie warsz.* 19 V 1888 nr 20 s. 257-258.
Druki nast.: *Poezje II* s. 47-50; *Młoda Polska w pieśni* s. 254-256.
Cykl: „Z sielanek”.
- II. [Inc.] Teraz żegnaj, dobry klonie!
Poezje II s. 51-52.
- III. Skowronki
Powst. Ruzski 1894.
Prwdr.: *Bluszcz* 26 VII 1894 nr 30 s. 234.
Druki nast.: *Poezje II* s. 53-55; *Wybór poezji* s. 43-44; *Promyk* [v] 1910 nr 10 s. 74 (dod. do *Siewcy Prawdy* 27 I 1935 nr 5).
- IV. Nad stawem²⁶
Dedykacja: Dla Z.K.
Powst. Ruzski 1894.
Prwdr.: *Bluszcz* 21 VI 1894 nr 25 s. 193.
Druki nast.: *Poezje II* s. 55-56; *Wybór poezji* s. 41-43.
- V. Sosna
Powst. Pieścidla 1895.
Prwdr.: *Tygodnik Mód i Powieści* 28 IX 1895 nr 39 s. 305.
Druk nast.: *Poezje II* s. 57-58.
- VI. Słowik
Powst. Ruzski 1894.
Dedykacja: Dla Z.K.
Prwdr.: *Poezje II* s. 59-60.
- VII. Burza
Powst. Buchnik 1891.
Autograf: Ossol. sygn. 7203/II k. 1-6. Tekst podp. A. Wrzesień.
Prwdr.: *Poezje II* s. 61-64.

²⁵ W obrębie tego cyklu Lange w *Poezjach II* zaliczył dwa inne zespoły: *Z sielanek* i *W lesie*.

²⁶ Utwór zaliczany również do cyklu *Z sielanek*.

- viii. Wierzba
Powst. Ruszki 1894.
Prwdr.: Poezje II s. 65-66.
- ix. Topola²⁷
Powst. Dorohowica 1894.
Prwdr.: *Bluszcz* 8 XI 1894 nr 45 s. 354.
Druki nast.: Poezje II s. 67-68; Wybór poezji s. 37-39; *Kalendarz „Wieku” Ilustrowany* [I] 1896 s. 97-98.
- x. Cmentarz. [Wspomnienie z Dorohowicy 1894]
Powst. Dorohowica 1894.
Prwdr.: *Tygodnik Mód i Powieści* 7 IX 1895 nr 36 s. 281.
Druk nast.: Poezje II s. 69.
- xi. Dęby
Powst. Staw 1892.
Druk nast.: Poezje II s. 70.
- xii. Preludium
Powst. Wysoka 1896.
Prwdr.: Poezje II s. 71-73.
Cykl: „W lesie”.
- xiii. [Inc.] Najbardziej las ja lubię
Powst. Buchnik 1891.
Prwdr.: *Kurier Lwowski* (dod. lit.) 12 II 1891 nr 43.
Druki nast.: *Wędrowiec* 23 VII 1892 nr 30 s. 464; Poezje II s. 74; *Echa Leśne* [III] 1929 nr 3 [n.s.].
- xiv. [Inc.] Kto nie zbłądził w lesie
Powst. Buchnik 1891.
Prwdr.: *Kurier Lwowski* (dod. lit.) 12 II 1891 nr 43.
Druki nast.: *Wędrowiec* 23 VII 1892 nr 30 s. 464; Poezje II s. 75; *Echa Leśne* [III] 1929 nr 3 [n.s.]; *Więści z Polski* I 1931 nr 1 s. 6.
- xv. [Inc.] Widziałem w głębi lasu
Powst. Buchnik 1891.
Prwdr.: *Kurier Lwowski* (dod. lit.) 12 II 1891 nr 43.
Druki nast.: *Kraj* 16 X 1891 nr 40 s. 2; Poezje II s. 76; Wybór poezji s. 41; Fragmenta. Poezje wybrane s. 54; Pierwszy dzień stworzenia. Pieśni społeczne s. 100; *Echa Leśne* [III] 1929 nr 3 [n.s.]; *Więści z Polski* I 1931 nr 1 s. 6.

²⁷ Utwór zaliczany także do cykli: *Z sielanek / Drzewa*.

- xvi. Dąb
Dedykacja: P. Ksawerze R.
Prwdr.: Poezje II s. 77-78.

1477. LOTOS²⁸ / EXOTICA

Prwdr.: *Głos* 7 I 1888 nr 1 s. 7 (fragm.).
Druki nast.: *Głos* 15 VII 1893 nr 28 s. 330; Poezje I s. 177-184; *Kurier Warszawski* 9 XII 1896 nr 341 s. 3; *Głos* 7 VIII 1897 nr 32 s. 770; *Tydzień* dod. do *Kuriera Lwowskiego* 15 VIII 1897 nr 33 s. 261-262; *Echo Literackie* dod. do *Dziennika Polskiego* 14 III 1898 nr 11 s. 81-82; Poezje II s. 193-208; Wybór poezji s. 64-69, 96-103; Wyd. W-wa 1890 E. Lubowski s. 9-34; Fragmenta. Poezje wybrane s. 96-103, 112-123; Rozmyślenia s. 135.

Zawartość:

- i. Bogowie. (Legenda z wysp Tonga)
Prwdr.: *Kurier Warszawski* 9 XII 1896 nr 341 s. 3.
Druki nast.: Poezje II s. 193-196; Fragmenta. Poezje wybrane s. 99-103; *Tydzień* dod. do *Kuriera Lwowskiego* 15 VIII 1897 nr 33 s. 261-261.
- ii. Wieki. (Legenda meksykańska)
Prwdr.: *Głos* 7 VIII 1897 nr 32 s. 770.
Druki nast.: *Echo Literackie* dod. do *Dziennika Polskiego* 14 III 1898 nr 11 s. 81-82; Poezje II s. 197-202.
- iii. Stworzenie kobiety. Legenda z Nowej Zelandii
Prwdr.: Poezje II s. 202-205.
Druk nast.: Fragmenta. Poezje wybrane s. 119-123.
- iv. Olbrzymy. (Legenda z Gwatemali)
Prwdr.: Poezje II s. 206-208.
- v. Palingeneza²⁹
Prwdr.: *Głos* 15 VII 1893 nr 28 s. 330.
Druki nast.: Poezje I s. 177-184; Wybór poezji s. 64-69; Fragmenta. Poezje wybrane s. 112-118; Rozmyślenia s. 135.
- vi. Z poematu: Pogrzeb Shelleya
Prwdr.: *Głos* 7 I 1888 nr 1 s. 7 (fragm.).

²⁸ W tomiku *Fragmenta. Poezje wybrane* do *Lotosu* jednorazowo włączono także cykle: *Księgi proroków* i *Sonety wedyckie*.

²⁹ Utwór włączony także do cyklu *Deuteronomion, czyli Powtórzenie*.

Druki nast.: Wybór poezji s. 96-103 (fragm.); Fragmenta. Wybór poezji s. 96-103 (fragm.). Wyd. W-wa 1890 E. Lubowski s. 9-34.
Tekst podp. – Antoni Wrzesień.

1478. WENECJA

Prwdr.: *Kurier Warszawski* 5 VII 1901 nr 183 s. 1 (całość).

Druki nast.: *Słowo Polskie* 24 XII 1903 nr 600 s. 8-9 (całość); Ostatni zbiór poezji s. 119-124 (całość).

Zawartość:

- i. [Inc.] Nie! To miasto budował jakiś bóg osobny
Prwdr.: *Kurier Warszawski* 5 VII 1901 nr 183 s. 1.
Druk nast.: *Słowo Polskie* 24 XII 1903 nr 600 s. 8.
- ii. [Inc.] Miasto kamienne!
Prwdr.: *Kurier Warszawski* 5 VII 1901 nr 183 s. 1.
Druk nast.: *Słowo Polskie* 24 XII 1903 nr 600 s. 8.
- iii. [Inc.] Ale dusza wśród równin
Prwdr.: *Kurier Warszawski* 5 VII 1901 nr 183 s. 1.
Druk nast.: *Słowo Polskie* 24 XII 1903 nr 600 s. 8.
- iv. [Inc.] Samotną drobną lampką
Prwdr.: *Kurier Warszawski* 5 VII 1901 nr 183 s. 1.
Druk nast.: *Słowo Polskie* 24 XII 1903 nr 600 s. 8.
- v. [Inc.] Miło w Wenecji błądzić
Prwdr.: *Kurier Warszawski* 5 VII 1901 nr 183 s. 1.
Druk nast.: *Słowo Polskie* 24 XII 1903 nr 600 s. 8-9.
- vi. [Inc.] Oto dzień promienisty
Prwdr.: *Kurier Warszawski* 5 VII 1901 nr 183 s. 1.
Druk nast.: *Słowo Polskie* 24 XII 1903 nr 600 s. 8-9.

1479. FRAGMENTA [I], [II]³⁰

1480. SNETY

Prwdr.: *Świat* 28 VII 1906 nr 30 s. 4.

³⁰ Cykl o różnorodnej zawartości: w tomiku *Fragmenta. Poezje wybrane* wyróżniono dwa cykle *Fragmenta*: w obrębie pierwszego zamieszczono cykle *W lesie* oraz *Zima*, drugi – zawierał m.in. cykle *Przekleństwa*, *Ballady pijackie*, *Rozmyślenia* (zob. *Fragmenta. Poezje wybrane*).

Druki nast.: Rozmyślania s. 113-115, 124; Antologia współczesnych poetów polskich s. 221-222.

Zawartość:

- I. Lilith
Prwdr.: *Świat* 28 VII 1906 nr 30 s. 4.
Druk nast.: Rozmyślania s. 113.
- II. Lilla
Prwdr.: *Świat* 28 VII 1906 nr 30 s. 4.
Druki nast.: Rozmyślania s. 114; Antologia współczesnych poetów polskich s. 221-222.
- III. Vaisseau-fantôme
Prwdr.: *Świat* 28 VII 1906 nr 30 s. 4.
Druk nast.: Rozmyślania s. 115.
- IV. Śmierć
Prwdr.: *Świat* 28 VII 1906 nr 30 s. 4.
Druk nast.: Rozmyślania s. 124.

1481. DEUTERONOMION, CZYLI POWTÓRZENIE³¹

1482. PIEŚNI NAPIERSKIEGO³²

1483. PIERWSZY DZIEŃ STWORZENIA³³

1484. RZUTY

Prwdr.: *Gazeta Wieczorna* 30 XII 1911 nr 454 s. 8.
Druk nast.: *Romans i Powieść* dod. do *Świata* 20 I 1912 nr 3 s. 19.

Zawartość:

- I. O Warszawie
Prwdr.: *Gazeta Wieczorna* 30 XII 1911 nr 454 s. 8.
Druk nast.: *Romans i Powieść* dod. do *Świata* 20 I 1912 nr 3 s. 19.
- II. O Norwidach
Prwdr.: *Gazeta Wieczorna* 30 XII 1911 nr 454 s. 8.

³¹ Zob. tomik *Rozmyślania*.

³² Zob. tom *Pierwszy dzień stworzenia*.

³³ Zob. tom *Pierwszy dzień stworzenia*.

1485. EX UNGUE...

Prwdr.: *Romans i Powieść* dod. do *Świata* 30 XI 1912 nr 48 s. 381 (całość).

Zawartość:

- I. O Rusinach
Prwdr.: *Romans i Powieść* dod. do *Świata* 30 XI 1912 nr 48 s. 381.
- II. O celach bytu
Prwdr.: *Romans i Powieść* dod. do *Świata* 30 XI 1912 nr 48 s. 381.
- III. O Prusakach i Hotentotach
Prwdr.: *Romans i Powieść* dod. do *Świata* 30 XI 1912 nr 48 s. 381.
- IV. O szkole
Prwdr.: *Romans i Powieść* dod. do *Świata* 30 XI 1912 nr 48 s. 381.

1486. STROFY NA DZISIAJ

Prwdr.: *Tygodnik Ilustrowany* VI 1918 nr 23/24 s. 273 (fragm.).

Druki nast.: *Kurier Warszawski* 21 VII 1918 nr 199 s. 4 (fragm.); *Romans i Powieść* dod. do *Świata* 10 VIII 1918 nr 31/32 s. 6 (fragm.); *Tygodnik Ilustrowany* 11 I 1919 nr 2 s. 28-29 (fragm.); *Goniec Częstochowski* [v] 1919 nr 149 (fragm.); *Tygodnik Ilustrowany* 12 VII 1919 nr 28 s. 437 (fragm.); *Nowy Świat* New York 1919 nr 149 (fragm.); *Kurier Poranny* 23 XII 1922 nr 350 s. 6 (fragm.); *Kurier Warszawski* 23 VIII 1925 nr 235 s. 6 (fragm.); *Trzeci dzień* (całość).

Zawartość:

- I. [Inc.] Sen to był piękny
Prwdr.: *Tygodnik Ilustrowany* VI 1918 nr 23/24 s. 273.
- II. [Inc.] Żywot nasz popłynął
Prwdr.: *Kurier Warszawski* 21 VII 1918 nr 199 s. 4.
- III. Amor Fati
Prwdr.: *Romans i Powieść* dod. do *Świata* 10 VIII 1918 nr 31/32 s. 6.
Druk nast.: *Trzeci dzień* s. 16-19.
- IV. Dies illa
Powst. 1919.
Prwdr.: *Tygodnik Ilustrowany* 12 VII 1919 nr 28 s. 437.
Druk nast.: *Trzeci dzień* s. 58-61.
- V. Błyskawice
Powst. 1922.

- Prwdr.: *Kurier Poranny* 23 XII 1922 nr 350 s. 6.
Druk nast.: Trzeci dzień s. 62-65.
- vi. List do redaktora
Powst. 1916.
Prwdr.: Trzeci dzień s. 9-12.
- vii. Spoza chmury
Powst. 1916.
Prwdr.: Trzeci dzień s. 13-15.
- viii. Mickiewicz
Powst. 1915.
Prwdr.: Trzeci dzień s. 21-24.
- ix. Herakles i Achilles
Powst. 1915.
Prwdr.: Trzeci dzień s. 25-31.
- x. Sielanka
Powst. 1916.
Prwdr.: Trzeci dzień s. 32-35.
- xi. We śnie
Prwdr.: Trzeci dzień s. 36-37.
- xii. Kościuszko [G. Csengey, przekł. z węg.]
Powst. 1917.
Prwdr.: Trzeci dzień s. 38-40.
Druk nast.: Panteon... Węgry s. 96-97.
- xiii. Cesarz Wilhelm [E. Verhaeren, przekł. z franc.]
Powst. 1914.
Prwdr.: Trzeci dzień s. 41-45.
- xiv. À la France – do Francji
Powst. 1918.
Prwdr.: *Tygodnik Ilustrowany* 11 I 1919 nr 2 s. 28-29.
Druki nast.: *Goniec Częstochowski* [v] 1919 nr 149; *Nowy Świat* New York 1919 nr 149; Trzeci dzień s. 46-53.
Wiersz pisany po polsku i francusku.
- xv. Rosja wyzwolona
Powst. 1918.
Prwdr.: *Kurier Warszawski* 23 VIII 1925 nr 235 s. 6.
Druk nast.: Trzeci dzień s. 54-57.

- xvi. Kopernik
Powst. 17 lutego 1922.
Prwdr.: Trzeci dzień s. 66.

1487. ZE STARYCH LEGEND

Prwdr.: *Tygodnik Ilustrowany* 23 VII 1921 nr 30 s. 476 (fragm.).
Druki nast.: *Tygodnik Ilustrowany* 4 III 1922 nr 10 s. 149 (fragm.); *Tydzień Polski* 23 IX 1922 nr 39 s. 4-5 (fragm.); Trzeci dzień s. 69-88 (pełen cykl).

Zawartość:

- I. Wieża siedmiu wodzów
Prwdr.: *Tygodnik Ilustrowany* 23 VII 1921 nr 30 s. 476.
Druk nast.: Trzeci dzień s. 69-70.
- II. Oblubieniec
Prwdr.: *Tygodnik Ilustrowany* 23 VII 1921 nr 30 s. 476.
Druk nast.: Trzeci dzień s. 71.
- III. Złoty róg
Prwdr.: *Tygodnik Ilustrowany* 23 VII 1921 nr 30 s. 476.
Druk nast.: Trzeci dzień s. 72-73.
- IV. Więzień Chillonu
Prwdr.: *Tygodnik Ilustrowany* 4 III 1922 nr 10 s. 149.
Druk nast.: Trzeci dzień s. 74-75.
- V. Próba życia
Prwdr.: *Tygodnik Ilustrowany* 4 III 1922 nr 10 s. 149.
Druk nast.: Trzeci dzień s. 76-77.
- VI. Nie od razu Kraków
Prwdr.: *Tygodnik Ilustrowany* 4 III 1922 nr 10 s. 149.
Druk nast.: Trzeci dzień s. 78-79.
- VII. Nowy dom
Prwdr.: Trzeci dzień s. 80-81.
- VIII. Nie zginęła
Prwdr.: *Tydzień Polski* 23 IX 1922 nr 39 s. 4.
Druk nast.: Trzeci dzień s. 82.
- IX. Straż
Prwdr.: Trzeci dzień s. 83.

- x. Zmartwychwstanie
Prwdr.: *Tydzień Polski* 23 IX 1922 nr 39 s. 4.
Druk nast.: Trzeci dzień s. 84-85.
- xi. Trzeba nam czekać
Prwdr.: *Tydzień Polski* 23 IX 1922 nr 39 s. 5.
Druk nast.: Trzeci dzień s. 86-87.
- xii. A jak będzie słońce i pogoda
Prwdr.: Trzeci dzień s. 88.

1488. LOGOS

Prwdr.: *Tydzień Polski* 7 I 1922 nr 2 s. 10-11 (fragm.).
Druki nast.: *Kurier Warszawski* 27 V 1923 nr 145 s. 4 (fragm.); Trzeci dzień s. 91-100 (całość).

Zawartość:

- I. Wroński
Prwdr.: *Tydzień Polski* 7 I 1922 nr 2 s. 10.
Druk nast.: Trzeci dzień s. 91.
- II. Gołuchowski
Prwdr.: *Tydzień Polski* 7 I 1922 nr 2 s. 10.
Druk nast.: Trzeci dzień s. 92.
- III. Trentowski
Prwdr.: *Tydzień Polski* 7 I 1922 nr 2 s. 10-11.
Druk nast.: Trzeci dzień s. 98.
- IV. Cieszkowski
Prwdr.: *Tydzień Polski* 7 I 1922 nr 2 s. 11.
Druk nast.: Trzeci dzień s. 97.
- V. Towiański
Prwdr.: *Tydzień Polski* 7 I 1922 nr 2 s. 11.
Druk nast.: Trzeci dzień s. 94.
- VI. Mickiewicz
Prwdr.: *Kurier Warszawski* 27 V 1923 nr 145 s. 4.
Druk nast.: Trzeci dzień s. 93.
- VII. Słowacki
Prwdr.: *Kurier Warszawski* 27 V 1923 nr 145 s. 4.
Druk nast.: Trzeci dzień s. 95.

- viii. Krasiński
Prwdr.: *Kurier Warszawski* 27 v 1923 nr 145 s. 4.
Druk nast.: Trzeci dzień s. 96.
- ix. Libelt
Prwdr.: *Kurier Warszawski* 27 v 1923 nr 145 s. 4.
Druk nast.: Trzeci dzień s. 99.
- x. Kremer
Prwdr.: *Kurier Warszawski* 27 v 1923 nr 145 s. 4.
Druk nast.: Trzeci dzień s. 100.

1489. **ŻALE**³⁴

1490. **XXVII SONETÓW**³⁵

1491. **Z NOWEJ SERII [I], [II], [III], [IV]**

Zawartość:

- i. Wieczorem
Prwdr.: *Tygodnik Ilustrowany* 10 XI 1928 nr 45 s. 827.
Druk nast.: Ostatni zbiór poezji s. 99-104.
Cykl: „Z nowej serii” [III] [I].
- ii. Kto tam?
Prwdr.: *Tygodnik Ilustrowany* 15 XII 1928 nr 50 s. 928.
Cykl: „Z nowej serii” [III] [II].
- iii. Iliada i Odyseja
Prwdr.: *Kurier Warszawski* 1 I 1929 nr 1 s. 10.
Druk nast.: Ostatni zbiór poezji s. 165-166.
Cykl: „Z nowej serii” [III].
- iv. Boska komedia
Prwdr.: *Kurier Warszawski* 1 I 1929 nr 1 s. 10-11.
Druk nast.: Ostatni zbiór poezji s. 167-168.
Cykl: „Z nowej serii” [III].
- v. Nieboska komedia
Prwdr.: *Kurier Warszawski* 1 I 1929 nr 1 s. 11.

³⁴ Zob. Tom *Pocałunki*.

³⁵ Zob. Tom *Pocałunki*.

- Druk nast.: Ostatni zbiór poezji s. 169-170.
Cykl: „Z nowej serii” [III].
- vi. Nowa pieśń
Prwdr.: *Kurier Warszawski* 17 II 1929 nr 47 s. 12.
Druk nast.: Ostatni zbiór poezji s. 171.
Cykl: „Z nowej serii” [III] [IV].
- vii. Inwokacja
Prwdr.: *Kurier Warszawski* 17 II 1929 nr 47 s. 12-13.
Druk nast.: Ostatni zbiór poezji s. 174-175.
Cykl: „Z nowej serii” [III] [IV].
- viii. Pochwała życia
Prwdr.: *Kurier Warszawski* 17 II 1929 nr 47 s. 13.
Druk nast.: Ostatni zbiór poezji s. 176.
Cykl: „Z nowej serii” [III] [IV].
- ix. Ten cichy ogród
Prwdr.: *Tygodnik Ilustrowany* 30 III 1929 nr 13 s. 244.
Cykl: „Z nowej serii” [III] [V].
- x. Z daleka
Prwdr.: *Tygodnik Ilustrowany* 30 III 1929 nr 13 s. 244.
Cykl: „Z nowej serii” [III] [V].
- xi. Pamięci Marii Grossek-Koryckiej
Prwdr.: Ostatni zbiór poezji s. 172-173.
Cykl: „Z nowej serii” [III] [VI].

1492. RIEN QUE POUR VOUS³⁶

³⁶ Zob. tomik *Ostatni zbiór poezji. Malczewski i kilka erotyków...*

WYKAZ CZASOPISM, W KTÓRYCH PUBLIKOWAŁ ANTONI LANGE

<i>Astrea</i>	<i>Gazeta Poranna</i>
<i>Ateneum</i>	<i>Gazeta Narodowa</i>
<i>Bluszcz</i>	<i>Gazeta Mazurska</i>
<i>Chimera</i>	<i>Gazeta Wieczorna</i>
<i>Chłopski Sztandar</i>	<i>Gazeta Wileńska</i>
<i>Dodatek Miesięczny Przeglądu</i>	<i>Głos</i>
<i>Tygodniowego</i>	<i>Głos Inteligencji</i>
<i>Dziennik Chicagoski</i>	<i>Głos Narodu</i>
<i>Dziennik Cieszyński</i>	<i>Głos Prawdy</i>
<i>Dziennik Łódzki</i>	<i>Głos Starokatolicki</i>
<i>Dziennik Polski</i>	<i>Głos Wolny</i>
<i>Dzień Polski</i>	<i>Głos Zagłębia</i>
<i>Dziennik Kijowski</i>	<i>Goniec i Iskra</i>
<i>Dziennik Ludowy</i>	<i>Goniec Częstochowski</i>
<i>Dziennik Warszawski</i>	<i>Goniec Poniedziałkowy</i>
<i>Dzień Trybunalski</i>	<i>Goniec Poranny</i>
<i>Echo</i>	<i>Goniec Wieczorny</i>
<i>Echo Literackie dod. tyg. do</i>	<i>Idea</i>
<i>Dziennika Polskiego</i>	<i>Ilustrowany Kurier Polski</i>
<i>Echa Leśne</i>	<i>Ilustrowany Tygodnik Polski</i>
<i>Echo Polskie</i>	<i>Iskry</i>
<i>Echo Muzyczne, Teatralne</i>	<i>Le Journal de Pologne</i>
<i>i Artystyczne</i>	<i>Kalendarz Leśny Informacyjny</i>
<i>Gazeta Handlowa</i>	<i>Kalendarz Polski Ilustrowany</i>
<i>Gazeta Handlowo-Geograficzna</i>	<i>Kalendarz „Wieku” Ilustrowany</i>
<i>Gazeta Polska</i>	<i>Kłosa</i>
<i>Gazeta Policji Państwowej</i>	<i>Książka</i>

<i>Kraj</i>	<i>Pobudka</i>
<i>Krytyka</i>	<i>Pogoń</i>
<i>Kurier Codzienny</i>	<i>Pola Esperantisto</i>
<i>Kurier Lwowski</i>	<i>Pologne Litteraire</i>
<i>Kurier Niedzielnny</i>	<i>Polska Odrodzona</i>
<i>Kurier Polski</i>	<i>Polska Zbrojna</i>
<i>Kurier Poranny</i>	<i>Polski Siew</i>
<i>Kurier Warszawski</i>	<i>Poradnik Językowy</i>
<i>Literatura i Sztuka dod. do</i>	<i>Prawda</i>
<i>Gazety Administracji i Policji</i>	<i>Prawo Ludu</i>
<i>Państwowej</i>	<i>Promyk</i>
<i>Literatura i Sztuka dod.</i>	<i>Przegląd (Lw.)</i>
<i>do Ludzkości</i>	<i>Przegląd Literacki dod. do Kraju</i>
<i>Literatura i Sztuka dod.</i>	<i>Przegląd Poranny</i>
<i>do Nowej Gazety</i>	<i>Przegląd Polsko-Węgierski</i>
<i>Ludzkość</i>	<i>Przegląd Tygodniowy</i>
<i>Morze</i>	<i>Przegląd Wieczorny</i>
<i>Museion</i>	<i>Przyjaciół Dzieci</i>
<i>Myśl</i>	<i>Reforma</i>
<i>Myśl Polska</i>	<i>Rewia</i>
<i>Myśl Niepodległa</i>	<i>Robotnik</i>
<i>Naokoło Świata</i>	<i>Rolnik i Zagroda</i>
<i>Nasz Kraj</i>	<i>Romans i Powieść dod. do Świata</i>
<i>Naprzód</i>	<i>Ruch</i>
<i>Naród</i>	<i>Rydwan</i>
<i>Nasze Kłosa</i>	<i>Sfinks</i>
<i>Nauka i Życie dod. do Nowej</i>	<i>Siew</i>
<i>Gazety</i>	<i>Siew Młodej Wsi</i>
<i>Niepodległość</i>	<i>Slovanský Přehled</i>
<i>Niwa</i>	<i>Słowo</i>
<i>Nowa Gazeta</i>	<i>Słowo Polskie</i>
<i>Nowa Reforma</i>	<i>Sowizdrzał</i>
<i>Nowy Kurier Polski</i>	<i>Spółeczeństwo</i>
<i>Nowy Robotnik</i>	<i>Szczutek</i>
<i>Nowy Świat</i>	<i>Sztuka</i>
<i>Odrodzenie</i>	<i>Świat</i>
<i>Pamiętnik Warszawski</i>	<i>Świat Kobięcy</i>

<i>Światło</i>	<i>Wiek Nowy</i>
<i>Turysta Polski</i>	<i>Wieś, Dwór i Miasto</i>
<i>Tydzień Literacki</i> dod. do <i>Dziennika Polskiego</i>	<i>Wieści z Polski</i>
<i>Tydzień Polski</i>	<i>Wiśła</i>
<i>Tydzień</i> dod. do <i>Kuriera Lwowskiego</i>	<i>Wyzwolenie</i>
<i>Tygodnik Ilustrowany</i>	<i>Ziarno</i>
<i>Tygodnik Mód i Powieści</i>	<i>Ziemia Lubelska</i>
<i>Tygodnik Polski</i>	<i>Zgoda</i>
<i>Wędrowiec</i>	<i>Złoty Róg</i>
<i>Wiadomości Literackie</i>	<i>Żołnierz Polski</i>
<i>Wieczory Rodzinne</i>	<i>Życie</i> (kr.)
<i>Wiek</i>	<i>Życie</i> (warsz.)
	<i>Życie Ilustrowane</i>

INDEKS UTWORÓW I PRZEKŁADÓW DOKONANYCH PRZEZ LANGEGO

Indeks obejmuje: twórczość poetycką i prozatorską, artykuły literackie i publicystykę, przekłady i przeróbki, prace edytorskie, przedmowy, prace planowane oraz rękopisy nieopublikowane (wyłączono tu listy).

Indeksowano zarówno cykle, jak i utwory, które w nie wchodzi. W przypadku, gdy dany utwór funkcjonuje pod dwoma tytułami – za właściwy uznawano ten, który ukazał się w pierwodruku. Tytuły oboczne podano w nawiasie okrągłym po właściwym haśle.

Za pomocą podkreślenia strony rejestrowano tomiki poetyckie, kursywą oznaczano pozycje znajdujące się w tomikach, zaś za pomocą pogrubienia – omówienia.

Numery odsyłają do strony (a nie do pozycji bibliograficznej). Pierwszy numer jest numerem podstawowym – przy nim znajdują się możliwie pełne informacje o danym tekście. Kursywowane numery stron oznaczają incipity.

Twórczość poetycka i prozatorska

- | | |
|---|---|
| A jak będzie słońce i pogoda, 111, 378 | Adamowi M-skiemu, 63 |
| A jednak mimo pomarszczone skronie [inc.],
79-80, 84, 118, 364 | Ad Poloniom, 87 |
| A jeśli byłeś w jakim głuchym borze, 40, 55,
351 | Afrodyta, 69 |
| A kto te oczy widział [inc.], 84, 118, 365 | Aglaé, 110 |
| À la France – do Francji, 100, 110, 376 | Akcyza polskości, 100 |
| A madame S... cantatrice, 65 | Akteon, 107, 118 |
| A powiedźcież, rybaku mój młody, 52, 64,
70, 357 | Ale chociaż nas wichry połamią, 109 |
| A ty, dusz trucieliu, 79, 85, 118, 364 | Ale dusza wśród równin, 68, 373 |
| A więc do was się modłę, 87, 344 | Ale nie złorzecz, 30, 343 |
| A wszystko to się stało nagle, 92, 109 | Almanzor, 92, 95 |
| Absynt, 34, 63, 346 | Anamneza, 110 |
| Ach, i ty... Czy pamiętasz?, 93, 110 | Amor fati, 100, 110, 375 |
| Ach, mogiły dookoła, 113, 366 | Amor i Faun, 81, 95 |
| Ach, oto przyszły dni smutne jak jesień, 40,
55, 351 | Ani cię na to Bóg stworzył, 61, 65, 367 |
| | Anim zbyt pyszny, anim zbyt pokorny, 41,
55, 351 |
| | Apollo i muzy, 112, 118 |
| | Arfa, 85 |

- Artemis, 85
 Ateny, 96
 Atlantydy kochałem, 79, 84, 118, 363
 Atma. (Duch boży), 34, 55, 71, 346
 Atylla [poez.], 85
 Atylla [trag.], 62-63, **323, 330**
 Azais. Temat do filmu, 110
 Babunia, 91, 95
 Bajka. [Inc.] Za górami, za lasami, 35
 Bajka. Mleczarka, – zob. Mleczarka
 Bajki. Historia o lalce, – zob. Historia o lalce
 Bajki. Mleczarka, – zob. Mleczarka
 Ballada, 38
 Ballady pijackie [cykl], 63, 71, 346
 Baśń o trzech królewnach i o trzech królewiczach, 90
 Baśń o zaczarowanych królewiczach, 65
 Bezsenna noc, 72, 118
 Białystok, 87
 Błogosławieni, 11, 120
 Błyskawice, 104, 110, 375
 Bo gdyby się obudził duch mój [inc.], 86, 344
 Bo jak rozwiązać te węzły subtelne [inc.], 39, 55, 351
 Bo nie myśl, że to słowo jest gdzie w dali [inc.], 55
 Bo przekleństwo jest rykiem lwa [inc.], 30, 63, 71, 86, 343
 Bo tu jest Częstochowa [inc.], 47, 64, 66, 356
 Bo ty, Aniele, dumny, ty wrogu obłudy, 87, 294, 344
 Bogowie, 95, 110, **321**
 Bogowie. (Legenda z Wysp Tonga), 57, 64, 71, 372
 Bogu nieznanemu chwała wiekuista [inc.], 105
 Boska komedia, 115, 119, 379
 Boże nieznanym, światło idealne, 105
 Buddhi. (Anima spiritualis), 33, 55, 71, 346
 Burza, 64, 370
 Był naprzód wiek kamienny [inc.], 86, 344
 Były godziny, że jad nienawiści [inc.], 60, 65, 367
 Bywają czasem słowa [inc.], 116, 119
 Bywają nieraz straszliwe potopy [inc.], 39, 55, 350
 Cezarom oddaj [inc.], 86, 345
 Chaosem ciemnym bez rozumnej osi [inc.], 72, 84, 118 361
 Chcemy żyć!, 31, 343
 Chciałbym by tu wiersz każdy [inc.], 110
 Chciałbym być u nóg twoich [inc.], 109
 Chciałbym..., 54, 66, 71, 109, 349
 Chimero moja, zostań chimerą [inc.], 13, 35, 347
 Choreodaktyl, 64
 Chrabąszcze, 65
 Cienie, 46, 55, 66, 109, 350
 Cień, 88, 110
 Cieszkowski, 103, 111, 378
 Ciężko patrzeć w letnie słońce [inc.], 44, 54, 353
 Cmentarz, 53, 64, 371
 Cor cordium, 85
 Coraz nędzniejszy przed twym majestatem [inc.], 60, 65, 367
 Coś mię wzywa (Coś mnie wzywa) [inc.], 73, 84, 118, 361
 Cóż bym pozyskał, gdybyś się wzniosła (Cóż bym ja zyskał, gdybyś się wzniosła) [inc.], 34, 54, 348
 Cyfra i słowo [cykl], 43, 43, 56, 66, 352
 Czarna jak noc gondola [inc.], 77, 84, 118, 364
 Czasami roję [inc.], 84, 118, 365
 Czasami się w pół nocy [inc.], 85, 118, 366
 Czasami wśród kochanków [inc.], 43, 44, 54, 71, 348
 Czasem, gdy noc [inc.], 13, 118, 366
 Czemuż te tłumy mędrców [inc.], 43, 56, 66, 352
 Czy potrafisz umierać [inc.], 28, 63, 342
 Czy sądzisz, że ten, który zmartwychwstaje [inc.], 61, 367

- Dąb, 46, 64, 66, 70, 372
De profundis, 98
Deotymie, 70, 118
Deuteronomion, czyli Powtórzenie [cykl],
85, 374
Dęby, 64, 371
Dies illa, 101, 110, 375
Dies irae: (Dzień gniewu), 38
Do niewolników, 87, 369
Dobre maniery, 97
Dość już nieba!, 44, 54, 354
Dotąd mnie jeszcze twoje pocałunki palą
[inc.], 80, 360, 364
Duch i natura są to wieczne osie, 39, 55, 350
Duma, zob. – Nie, ja nie będę nigdy cichy i
pokorny
Duma o Maurycym Beniowskim, 82, 87
Dusza Paryża, 153
Dusza twa mi się zdaje taka przezroczyista
[inc.], 109
Duszę naszą [inc.], 84, 118, 365
Duszę swą, ciało [inc.], 105
Dwie bajki, 90
Dwiema płynie drogami duch [inc.], 42, 56,
66, 352
Dzień mi dzisiejszy, zob. – Dzisiaj
Dzisiaj. [Inc.] Dzień mi dzisiejszy, 79, 84, 118,
364
Dzwony cerkiewne, 107

Echo. (W rocznicę rewolucji francuskiej),
87, 369
Eksperyment, 95
Elfryda, 89, 91, 95, 323
Epilog, 55, 350
Epilog. Nieznanemu Bogu, 85
Erotyki [cykl], 54-55, 347-350
Eter, 27, 341
Ewolucja, 85
Ex ungue... [cykl], 375
Exegi..., 65, 70
Exotica [cykl], 64, 372-373

Fantazja, 88
Fantazja na fortepian, 90, 109
Fatum, 108, 110
Feridun synów swoich wystawia na próbę,
115
Formy [cykl], 353
Fragment. [Inc.] Biada tej duszy, 119
Fragment. [Inc.] Dopóki jeszcze, 59, 65
Fragment. [Inc.] I ja pragnąłem, 45, 63
Fragment. [Inc.] I nie miłować ciężko, 71
Fragment. [Inc.] My się nie możemy kochać,
55, 66, 71, 109, 349
Fragment. [Inc.] Rozkosz i cierpienie w jedno
się wiążą, 36, 54, 66, 347
Fragment. [Inc.] Zawsze kochankom przy-
chylne są bogi, 54, 348
Fragmenta [I] [cykl], 70, 373
Fragmenta [II] [cykl] 71, 373
Fragmenta. Poezje wybrane, 70-71, 324
Frunęła mi, frunęła najmilsza ptaszyna [inc.],
57, 109, 359

Gdzie mój kres?, 28, 63, 342
Gdzie ty jesteś bogini?, 28, 63, 342
Gdziekolwiek jesteś [inc.], 24, 74, 84, 117, 361
Geneza, 27, 341
Głuchowski, 111
Godzina [I], 56
Godzina [II], 85
Gołuchowski, 102, 378

Hasła..., 39
Haszysz, 48, 63, 346
Hej, gdzie kres, 82, 84, 118, 365
Hej, wiosła w dłonie!, 51, 64, 70, 356
Herakles i Achilles, 110, 376
Historia o lalce, 69
Historia o ptaku, co był psem, i o psie, co był
ptakiem, 90

I ja pragnąłem, – zob. Fragment. [Inc.] I ja
pragnąłem
Ideały, 96

- Idźcie więc, mary grobów, skądęście wybiegły! [inc.], 28, 63, 341
- Ilija Muromiec, 98, 210, 324
- Iliada i Odyseja, 115, 119, 379
- Im bardziej się przybliżam [inc.], 113, 118, 367
- Im dalej płynę [inc.], 65, 71, 84, 118, 365
- Impromptu, 55, 350
- Inwokacja, 116, 119, 380
- Jak bramin święte fale Gangesu [inc.], 52, 64, 70, 357
- Jak Iwan wyszedł z więzienia, 94
- Jak Stanisław Staszic chciał uszczęśliwić wieśniaków, 99
- Jak za powietrzem – tak tęskni za tobą [inc.], 61, 66, 367
- Jaka cisza! Ciszą kołem [inc.], 44, 54, 354
- Jałmużna, 60
- Jam cię kochał całą mą istotą [inc.], 54, 348
- Jam jest wieczność [inc.], 113, 366
- Jan Kasprowicz, 114
- Janowi Kasprowiczowi, 64
- Jeden jest Allah, 63, 355
- Jedna, której oddałem klucz mego żywota [inc.], 110
- Jedność, czyli księga Mojżesza, 55, 71, 355
- Jeszcze marzenie [inc.], 110
- Jeśli nie znam wesela [inc.], 57, 359
- Jeśliś nie miał godziny [inc.], 118
- Jeziro, 85
- Jeżeli kochać, to kochać namiętnie [inc.], 54, 109, 348
- Jeżeli nie znam wesela [inc.], 109
- Jędrak, 57, 65
- Jędrak Wielmożny, 27
- Jiv-atma. (Stan roślinny), 32, 55, 71, 345
- Kama-rupa. (Anima bruta), 33, 55, 71, 345
- Kawa, 63, 71, 347
- Kazimierzowi Glińskiemu, 63
- Każda pieśń – to pieśń bez końca [inc.], 77, 84, 118, 364
- Kiedy o sobie mówię [inc.], 78, 84, 118, 363
- Kilka erotyków [cykl], 119
- Kłamstwa, 67, 368
- Kłamstwem jest obojętność [inc.], 85, 118, 366
- Kocham cię, czy jak senna zjawiasz mi się mara [inc.], 109
- Kocham cię, że jest wiecznie inna [inc.], 109
- Kocham równie twe cnoty [inc.], 109
- Kocham to swoje ciche marzeni [inc.]e, 72, 84, 118, 361
- Kołysanka. (Z pieśni o nędzy), 51, 66, 86
- Kometa, 89, 95
- Komuna, 97
- Konieczność, czyli księga Mahometa, 55, 71, 355
- Kopernik, 110, 377
- Kosmogonia [cykl], 341
- Kościuszkę, 104
- Kraśniński, 106, 111, 379
- Krążę dokoła ciebie [inc.], 92, 109
- Kremer, 106, 111, 379
- Księgi proroków [cykl], 55, 71, 354
- Kto nie zbłądził w lesie [inc.], 37, 64, 371
- Kto tam?, 115, 366
- Kto wie, z jakich płomieni, 112, 118, 366
- Kwiecie mój, 57, 109, 359
- Las, 85
- Latający Holender, 58, 64, 66, 70, 109
- Lecz choć potężną jest geniuszu władza [inc.], 55
- Lecz duch, wyrwany z kolei utartych [inc.], 41, 55, 352
- Lecz konieczność go parła naprzód [inc.], 86, 344
- Lecz potężną jest geniuszu władza [inc.], 40
- Lekki ciężar, 46
- Lenora, 95
- Leszno, 108, 118
- Libelt, 106, 111, 379
- Libroj de profetoj, 95, 310
- Lido. Gawęda kąpielowo-polityczna, 68
- Lilla, 82, 85, 374

- Lilith [i] [poemat], 35-36, 55, 71, 324
 Lilith [ii] [wiersz], 82, 85, 109, 374
 Linga-sharira. (Stan gwiazdzisty), 33, 55, 71, 345
 Lipa, 65
 List do redaktora, 110, 376
 List matki, 38, 65, 66
 List znad oceanu, 109
 Liść, 59
 Liściu mój zbłąkany [inc.], – zob. Samotność.
 [Inc.] Liściu mój zbłąkany
 Logos [cykl], 111, 378-379
 Logos [i], 85
 Lord Byron, jego żywot i dzieła, 81, 324
 Loreley, 110
 Lotos [cykl], 71, 354
 Lubię ja srebrną zimę szatę [inc.], 50, 64, 70,
 358
 Łabędzia pieśń, 92
 Łuk i arfa, 59, 64, 70
 Malczewski. Poemat dramatyczny, 99, 119
 Maleńka wioska na dolinie [inc.], 50, 64, 358
 Mały felieton. Historia o lalce, – zob. Historia
 o lalce
 Mam jedno dziwne, prawie dziecinne marze-
 nie [inc.], 73, 84, 118, 361
 Manas. (Duch ludzki), 33, 55, 71, 346
 Mare Tenebrarum [cykl], 87, 368-369
 Marzenia, 110
 Mądre słówka małych dzieci, 96-98
 Melodramat, 83, 95, 112
 Memoriał Doktora Czang-Fu-Li, 95
 Mędrcom jest ten, co widzi [inc.], 105
 Mgławice, 27, 341
 Miasto kamienne!, 68, 373
 Mickiewicz. [Inc.] Ilekroć czarne chmury, 98
 Mickiewicz. [Inc.] Miej serce, 105, 110-111,
 376, 378
 Milczcie, milczcie! moje ptaki, 44, 54, 354
 Miło w Wenecji błądzić, 69, 373
 Miłość, czyli księga Jezusa, 55, 71, 355
 Miranda, 106, 320-322, 324-325
 Miriamowi, 63
 Mitologia, 88
 Mleczarka, 69
 Młynareczka, 65-66
 Mogiła, 119
 Mogiłami się toczą człowieczeństwa dzieje,
 86, 344
 Moja pieśń, 47, 64
 Morze, 70
 Moskwa, 87
 Motyli białych [inc.], 49, 64, 357
 Może kiedyś na czarnych owych cmentarzy-
 skach [inc.], 87, 345
 Mówisz, że bardziej kocham te moje sonety
 [inc.], 93, 110
 Mroki, 67, 368
 Muzy milczą, 87
 My widzimy tylko omamień pokosty [inc.],
 40, 351
 Myśli nowoczesnego Polaka, 83
 Na dnie, zob. – A jednak mimo pomarszczo-
 ne skronie
 Na dzień 22 stycznia 1892 r., 87, 369
 Na konferencję pokojową w Hadze (1899),
 87, 369
 Na około mur zieleni, 45, 54
 Na przełomie stuleci, 68, 85
 Na przeniesienie zwłok Adama Mickiewicza
 z Montmorency do Krakowa w r. 1890,
 87, 117, 368
 Na roli, 54, 70
 Na rozorane pługów nożem [inc.], 50, 64,
 70, 358
 Na samym środku fal [inc.], 51-52, 64, 70, 356
 Na srebrne wesela Or-Ota, 99
 Na srebrny śnieg [inc.], 49, 64, 70, 358
 Na szerokie morze wpłynąłem [inc.], 80,
 360, 364
 Na śmierć Stanisława B., 87, 368
 Na Świtezi [cykl], 64, 66, 70, 355-357
 Na wiekuiście zmiennym [inc.], 75, 84, 118,
 362

- Na wjazd cesarza Mikołaja do Warszawy (1897), 87, 369
- Na wojnę chińską w r. 1901, 87, 369
- Na zjazd księgarzy w Lublinie, 100
- Nad stawem, 46, 64, 66, 370
- Najbardziej las ja lubię [inc.], 36, 64, 371
- Najbardziej z moich pieśni [inc.], 62, 65, 71, 84, 118, 360
- Najboleśniejsze są pewnie te bóle [inc.], 59, 65-66, 71, 84, 118, 360
- Najpiękniejszy rytm życia, 38
- Naokoło mur zieleni [inc.], 354
- Napierski, 85
- Naraz nad polem ubielonem [inc.], 50, 358
- Niby potoki łąz zamarzniętych [inc.], 49, 64, 70, 357
- Niby-rymy, 100
- Nie – choćby wiek i ciemności [inc.], 70
- Nie byłeś ty mi pierwszym miłości ołtarzem [inc.], 109
- Nie chciałbym dysonansów żadnych [inc.], 109
- Nie chciałbym żyć na ziemi [inc.], 78, 84, 118, 363
- Nie damy się!, 85
- Nie jestem liryk [inc.], 73, 84, 118, 361
- Nie na dzień jeden (Nie na jeden dzień) [inc.], 58, 65, 66, 70, 84, 118, 360
- Nie od razu Kraków, 103, 111, 377
- Nie sądz, że już jest człowiek żywy [inc.], 109
- Nie śmierć to właśnie [inc.], 73, 84, 118, 361
- Nie umiem ogniem palić się słomianym [inc.], 61, 65, 368
- Nie wiem, czy ty przebaczysz [inc.] (Nie wiem, czy ty wybaczysz), 56, 109, 358
- Nie wierzę w żadnych bogów [inc.], 32, 86, 344
- Nie wiesz jak smutne jest życie pieśniarza [inc.], 62, 65-66, 368
- Nie zginęła, 104, 111, 377
- Nie! To miasto budował jakiś bóg osobny [inc.], 68, 373
- Nie, ja nie będę nigdy cichy i pokorny [inc.], 31, 63, 71, 86, 343
- Nie, jam wcale nie kochał [inc.], 13, 34, 55, 349
- Nieboska komedia, 115, 119, 379
- Niegdyś inaczej śmierć mi zaglądała [inc.], 113, 366
- Niejedno gorzkie słowo [inc.], 112, 118, 366
- Nieogarniona duchem [inc.], 43, 352
- Nieraz nad polem ubielonym [inc.], 64
- Nieraz po ziemi błądzę [inc.], 72, 84, 118, 361
- Nieruchoma potęgo [inc.], 42, 56, 66, 353
- Nietzsche i świnia, 86
- Nieujeżdżonym żrebce[m] [inc.], 65, 66, 71
- Nieurodzeni [I], 97
- Nieurodzeni [II], 110
- Nieznany wiersz Deotymy, 114
- Nikła ty protoplazmo, niewidzialny pyle [inc.], 28, 63, 341
- Nirwana, 85
- Noc. Opowiadanie reemigranta, 108, 110
- Nowa pieśń, 115, 119, 380
- Nowe mieszkanie, 89, 95
- Nowy dom, 104, 111, 377
- Nowy Tarzan, 95, 107-108, 110, 325
- O celach bytu, 94, 375
- O chudym literacie, 96
- O dobrej Graetchen, 97
- O gdyby!, 37
- O Lillo moja [inc.], 84, 118, 365
- O nie pytaj mię [inc.], 54, 109, 348
- O Norwidach, 91, 374
- O nowej modzie u pań, 95
- O Prusakach i Hotentotach, 94, 375
- O róży i cebuli, 94
- O Rusinach, 94, 375
- O Słowo, które jesteś we Wszechbycie [inc.], 42, 55, 352
- O sprzecznościach sprawy żydowskiej, 91, 325
- O stronnictwach: (list do przyjaciela), 104
- O szczęście, śnie mój złoty [inc.], 57, 109, 359
- O szkole, 94, 375
- O świętym Idzim, 97

- O Warszawie, 91, 374
O Wawelu, 112
O zachodzie, 71, 87, 369
O, błagam jeszcze! [inc.], 54, 109, 348
O, gdybyś chciała [inc.], 61, 65, 368
Oblubieniec, 101, 111, 377
Obok naszego życia [inc.], 111, 118, 366
Obozowiskiem koczując [inc.], 59, 65-66, 71, 84, 117, 360
Obywatelem jestem niebios [inc.], 78, 84, 118, 363
Oczekiwanie, 110
Oczy, 109
Odepchnij tych [inc.], 30, 343
Oderwać się od siebie [inc.], 78, 84, 118, 363
Ogniem – zda się – czerwonym gore cała puszcza [inc.], 52, 64, 70, 357
Ojczyźnie, , 58, 86
Olbrzymy. (Legenda z Gwatemali), 64, 372
Orkany wyły [inc.], 84, , 118, 365
Or-otowi, 63
Osamotnienie, 87, 369
Ostatni zbiór poezji I, 117-119, 325-326
Ostatni zbiór poezji II, 119, 325-326
Ostatnie już różowe na niebiosach pręgi [inc.], 51, 64, 70, 356
Oto ci wyznam grzech mój [inc.], 93, 109
Oto dzień promienisty [inc.], 69, 373
Oto idą rocznice [inc.], 119
Oto nadeszła jesień mojego żywota, 109
Oto przemówił Bóg [inc.], 63, 355
Otom posąg wykował [inc.], 29, 63, 342
- Palingeneza, 45, 56, 66, 71, 85, 372
Pamięci Marii Grossek-Koryckiej, 119, 380
Pamiętasz tę noc cichą, 119
Pantum, 32, 64, 370
Patrzę w głębię niezmierną [inc.], 52, 64, 70, 356
Pierwszy dzień stworzenia, 86-87, 326-327
Pieśni do przyjaciół [cykl], 63-64, 368
Pieśni Napierskiego [cykl], 86-87, 374
Pieśni o pocałunkach (Pieśni o pocałunkach), 54, 66, 348
- Pieśń Hunów, zob. – Atylla [trag.]
Pieśń o słowie [cykl], 55, 350-352
Pieśń pogrobowców, 66
Płanetniki, 85
Pocałunki, 109-110
Pochodnie w mroku. Żeromski – Reymont – Kasprowicz, 114, 327
Pochwała życia, 116, 119, 380
Podróż bez powrotu: nowela, 111
Poetą bywa człowiek [inc.], 109
Poezje I, 54-56, 327
Poezje II, 63-65, 327-328
Pogarda, wieszcz powiada [inc.], 30, 63, 71, 86, 342
Pogrobowcom, 87
Pogrzeb Shelleya, 29, 66, 71, 328, 372
Pojednani, 91
Pojednanie, 95, 112
Pojedynki, 107, 110
Poncz, 53, 63, 347
Posąg i dziewczyna, 36, 54, 66, 109, 348
Posągi, 67, 368
Posłuchaj mnie! (Posłuchaj mię!), 93, 110
Potracona życia falą [inc.], 74, 84, 118, 361
Powieść o planetniku, 53, 64
Powieść o Waligórze i Wyrwidębie, 29, 55, 66
Powoli zdzieram ze siebie, 78, 84, 118, 363
Powrót do ojczyzny, 112
Pożegnanie, 48
Pożegnanie rymu, 118
Pożegnanie Rzymu, 111
Prawda, 83
Preludium, 64, 371
Prolog. Po nienapisanej powieści, 109
Prolog. Samemu sobie, 85
Prośba do Wilsona, 101
Prozodia życia, 38, 65
Prozy liryczne, 46
Próba życia, 103, 111, 377
Próżno wstrzymać dni (Próżno wstrzymywać dni), 84, 118, 365
Przebacz..., 55, 349
Przed tobą, żeś mi niebo otworzyła [inc.], 93, 109

- Przedmowa. Stanisław Żeromski – Władysław Reymont – Jan Kasprowicz, 114
- Przekleństwa [cykl], 63, 71, 294-295, 342-345
- Przekleństwo, – zob. Przekleństwa
- Przekleństwo wszystkim nędzom [inc.], 87, 344
- Przekłety, który w oczy patrząc się kobiecie [inc.], 56, 109, 358
- Przemówienie do pewnego poety indyjskiego, 111
- Przeto, jak błyskawicę ukochałem ciebie [inc.], 93, 109
- Przez ciemność ducha naszego, 105
- Przyszła cudowna wróżka, 109
- Pszczółki, 109
- Pytanie [I], 48, 55, 66, 71, 109, 349
- Pytanie [II] 86
- Rebus, 95
- Rien que pour vous [cykl], 119, 380
- Riffioritta, 38, 55, 349
- Romantyczność, 114, 118
- Rondeletto, 43, 353
- Rosja wyzwolona, 108, 110, 376
- Rozaura, 95
- Rozmyślenia [cykl], 65-66, 71, 83-85, 117-118, 328-329, 359-367
- Róża polna, 91, 112
- Rupa. (Stan kamienny), 32, 55, 71, 345
- Rym. (Do jednej pani, która ganiła moje rymy zbyt proste), 56, 64, 66, 71
- Rytmy [cykl], 64
- Rzeczywistość, 95
- Rzuty [cykl], 111, 374
- Rzuty [I], 86
- Rzuty [II], 86
- Samotną drobną lampką [inc.], 69, 373
- Samotność. [Inc.] Dusze ludzkie, 48, 55, 66, 71, 109, 349
- Samotność. [Inc.] Liściu mój zbłąkany, 67, 85, 118, 360, 368
- Samson i Dalila, 95
- Są noce bólem dziwnym bezimiennie [inc.], 39, 55, 351
- Są słowa święte – jak ołtarze Boga [inc.], 55
- Schadzka, 95, 112
- Scherzo, 45, 65-66
- Sen, 92, 95
- Sen to był piękny [inc.], 99, 375
- Sestina, 110
- Sfinksie! Czy nie na próżno lampy swe Edyp zapala [inc.], 43, 56, 66, 353
- Sielanka, 110, 376
- Sielanki. (Plein-air) [cykl], 54, 353-354
- Sienkiewicz. (Na sprowadzenie jego zwłok do Warszawy), 111
- Skowronki, 12, 47, 64, 66, 370
- Słońce zeszło z niebios szczytu [inc.], 45, 54, 354
- Słowacki, 106, 111, 378
- Słowik, 64, 370
- Słowo jak strumień na wysokich halach [inc.], 41, 55, 352
- Słowo jest jak płynący z nieba na ziemię cherubin [inc.], 42, 56, 66, 353
- Sny ze śniegu [cykl] (Echa zimowe, Zima), 64, 357-358
- Solveig, 107, 110
- Sonety [cykl], 358-359
- Sonety wedyckie [cykl], 55, 71, 345-346
- Sosna, 53, 64, 370
- Spowiedź. [Inc.] Oto nadeszły dni, 37, 64
- Spowiedź. [Inc.] W pieczarach głuchych, 85
- Spoza chmury, 110, 376
- Spójrz, 109
- Srebrna łania, 108, 110
- Starożytnym Gallów obyczajem [inc.], 119
- Stary klon mi odpowiada [inc.], 45, 54, 354
- Stefan Żeromski, 114
- Stornelle, 37, 55, 349
- Straż, 111, 377
- Strofa alcejska, 54, 64
- Strofy na dzisiaj [cykl], 110, 375-377
- Stworzenie kobiety. Legenda z Nowej Zelandii, 64, 71, 372

- Stypa, 88, **329**
Swemu pokoleniu, 62, 87, 369
Synowie Feriduna: (Opowieść z dziejów Iranu), 116
Szakał, 96
Szampan, 53, 63, 71, 347
Szara noc na niebiosach [inc.], 51, 64, 70, 356
Szatanie! Tyś już w one świata dni pierwotne [inc.], 86, 344
Szumią drzewa, 114
- Śmierci, jam cię we wszystkie przyozdobił wdzięki [inc.], 75, 84, 118, 362
Śmierć, 83, 85, 374
Śmierć Czuwaja, 108, 110
Śmierć marzenia (Nic tak nie boli jak śmierć marzenia), 79, 84, 118, 364
Śnieg, 81
Śród ludu Sakjów [inc.], 47, 355
Święta Cecylia, 11, 120
- Tak ci mię śmierć waliła [inc.], 113, 366
Tak mi jakoś się wydaje [inc.], 84, 118, 365
Tak mi się zdaje czasem [inc.], 111, 118, 366
Tak przytuliły się do siebie [inc.], 50, 64, 358
Tak śród nocy bezsennych [inc.], 113, 366
Takt, 96
Temat do powieści, 117
Ten cichy ogród, 116, 380
Teraz żegnaj, dobry klonie! [inc.], 64, 370
Testament, 95, 112
Tę książkę mi podając [inc.], 119
To znaczy: pracuj [inc.], 31, 343
Tomasz Woodrow Wilson, 99
Topola, 48, 64, 66, 371
Towiański, 103, 111, 378
Trentowski, 102, 111, 378
Triumfalnie podłóść się uśmiecha [inc.], 119
Tryolety, 54, 348
Trzeba nam czekać, 104, 111, 378
Trzeci dzień, 110-111, **330**
Trzy kwiaty. (Motyw z Catulle Mendèsa), 65
Ty jęczysz, błada Psyche [inc.], 30, 343
- Ty wszystkie cuda mogłaś robić ze mną [inc.], 60, 65-66, 367
Ty, który nowe Słowo masz [inc.], 79, 84, 118, 363
Tylem razy przysięgał, 55, 350
- U wrót, 69
Ul, 85
Upadek ludzkości, 97
Upojenie, 85
Uważ, że pieśń [inc.], 109
- Vaisseau-fantôme, 82-83, 85, 374
Venus żebraczka, 55
Villanella, 43, 55, 71, 109, 350, 353
Vita nova [cykl], 65-66, 367-368
Vox posthuma, 35, 55, 66
- W cerkwi, 87, 369
W czarodziejskich snów krainie [inc.], 81
W czasie i przestrzeni, 87, 369
W czwartym wymiarze, 95, **330**
W dal toczy Świtez [inc.], 47, 64, 66, 70, 356
W domu jestem a bezdomnie [inc.], 84, 118, 365
W godzinie śmierci [inc.], 67, 85, 118, 361
W górach, 93, 109
W imionniku (W imionniku R.D.), 59, 65-66
W każdej chwili żywota [inc.], 76, 84, 118, 363
W każdym jest słowie jakby jakieś echo [inc.], 41, 351
W lesie [cykl], 66, 87, 370-372
W leśnym zaciszu, 80
W miłości wszystko czystem jest, 109
W morzu ciemności [inc.], 85, 118, 365
W najciemniejsze dni żywota, 84, 118, 365
W noc księżycową [inc.], 49, 64, 70, 357
W pamięci mojej, 85, 118, 366
W sercu moim [inc.], 76, 84, 118, 362
W zmierzchu stulecia, 66
Walka, czyli księga Zoroastra, 55, 71, 355
Wciąż roję [inc.], 78, 84, 118, 363
We śnie, 110, 376

- Wenecja, 118
 Wenecja [cykl], 373
 Wenedzi, 74, 85, **323, 330-331**
 Widłak, 81-82, 88, 95, 110
 Widzenie św. Katarzyny, 56
 Widziałem w głębi lasu [inc.], 36, 64, 66, 70, 87, 369, 371
 Wieczorem, 12, 114, 118, 367, 379
 Wieki. (Legenda meksykańska), 62, 64, 372
 Wielki dzwon, 77, 87, 369
 Wielmożny duchu [inc.], 70, 357
 Wielość, czyli księga Brahmy, 55, 71, 355
 Wierzba, 64, 371
 Wieża siedmiu wodzów, 101, 111, 377
 Więzień Chillonu, 103, 111, 377
 Wij się, me serce! Jest wieczna granica [inc.], 41-42, 55, 352
 Wij się, me serce! Nie wejdiesz na szczyty [inc.], 55
 Wiosenna pieśń, 54, 66, 348
 Witajcie mi, wy, życia wzburzone kaskady [inc.], 28, 63, 341
 Władca czasu, 90, 95
 Władysław Reymont, 114
 Wolności, ty piastunko niezwalczonych bogów, 87, 345
 Wroński, 102, 111, 378
 Wspomnienia jak jaszczurki [inc.], 92, 109
 Wspomnienia więzienne, 117
 Wspomnienie [i], 37
 Wspomnienie [ii] 109
 Wy, którym losy dały [inc.], 31, 86, 343
 Wybór poezji, 66
 Wybudowałem most [inc.], 75, 85, 118, 362
 Wyrocznia. (Fantazja dramatyczna – z legend indyjskich), 64
 Wyrwidąb i Waligóra, 85
 Wyzwolenie, czyli księga Buddy, 55, 71, 355
 xxvii sonetów, 98
 xxvii sonetów [cykl], 109-110, 379
- Z bardzo dawnych lat, 107
 Z daleka. [Inc.] Możem cię nigdy nie kochał, 80, 84, 118, 346
 Z daleka. [Inc.] Przychodzę do was z daleka, 116, 380
 Z dymem pożarów, 86
 Z erotyków [cykl], 54, 109, 348
 Z grotesków, 86
 Z lasów i pól [cykl], 64, 370-372
 Z mądrości indyjskiej, 90
 Z nami i ponad nami [inc.], 77, 84, 118, 364
 Z nowej serii [cykl], 379-380
 Z nowej serii [i] [cykl], 379-380
 Z nowej serii [ii] [cykl], 379-380
 Z nowej serii [iii] [cykl], 119, 379-380
 Z nowej serii [iv] [cykl], 119, 380
 Z nowej serii [v] [cykl], 380
 Z nowej serii [vi] [cykl], 119, 380
 Z oddali, 110
 Z opowiadań więźnia, 102
 Z przekleństw, – zob. Przekleństwa
 Z rozmyślań, – zob. Rozmyślenia
 Z sielanek [cykl], 64, 370
 Z twoich pieczar podziemnych wyjdź, o Nienawiści [inc.], 87, 344
 Z wizji [cykl], 63, 341-342
 Za chrześciany, gęstym płótem [inc.], 44, 54, 353
 Za ogrodem wśród drożyny [inc.], 38
 Za wiele jest na ziemi nienawiści [inc.], 71, 84, 118, 363
 Zachód słońca, 54, 70
 Zagadnienie moralne, 109-110
 Zaledwem to pomyślał, 119
 Zamilkły muzy, 81
 Zbrodnia, 87-88, **331**
 Zdawnam przeczuwał, że napotkam ciebie [inc.], 60, 65-66, 367
 Ze starych legend [cykl], 111, 377-378
 Ze wspomnień więziennych, 101
 Ze wszystkich rzeczy [inc.], 72, 84, 117, 363
 Zegar, 60
 Ziemia i morze, 60
 Zjawiłaś mi się [inc.], 109
 Złoty róg, 102, 111, 377
 Zmartwychwstanie, 103, 111, 378
 Zmora, 67, 87, 368

- Znów ja przed tobą kłęczący i korny [inc.],
61, 66, 367
Zupa więzienna, 95, 110
Zwiastowania, 109
Zwycięstwo prawdy niech zawita!, 120
Żadna rzecz nie jest na tej ziemi nowa [inc.],
40, 55, 351
Żale [cykl], 109, 379
Żąda pani sonetu [inc.], 109
Żem niósł zbyt nieostrożnie [inc.], 74, 84,
118, 362
Żem się sto razy rodził [inc.], 75, 84, 118, 362
Życie zagadką ci jest [inc.], 76, 84, 118, 362
Żywot nasz popłynął [inc.], 100, 375

Artykuły literackie i publicystyka

- Analfabetyzm i walka z ciemnotą w królestwie polskim, 83
Apokryfy... [I. Radlińskiego; rec.], 203
A Cidade Modelo [publicyst.], 121
À propos de Bolesław Leśmian [kryt. lit.], 238
Adam Asnyk [kryt. lit.], 139
Adam Asnyk: (1838-1897) [kryt. lit.], 239
Adam Maszewski [nekr.], 175
Administracja [publicyst.], 226
Adolf Dygasiński [nekr.], 183
Akt konstytucji japońskiej [publicyst.], 184
Aleksander Brückner [kryt. lit.], 233
Aleksander Petöfi [kryt. lit.], 229
Aleksander Petöfi (z powodu 50. rocznicy jego śmierci) [kryt. lit.], 165
Anarchia w literaturze [Ch. Reolina; rec.], 171
Andrzej Cinciała [nekr.], 154
Andrzej Towiański: (Z powodu dzieła...) [J. Mazurkiewicz; rec.], 176
Arabska poezja miłosna [rec.], 183-184
Atlantyda [szkic hist.], 183
Atlantyda. (Nowe poglądy na tę legendę) [kryt. lit.], 241
Autor a wydawca: (jeszcze jeden konflikt) [publicyst.], 193
Bajki Grimmów [rec.], 138
Ballada przed Mickiewiczem [kryt. lit.], 167
Bardzo ważne odkrycie. Rośliny sztuczne [art. popularnonauk.], 193
Bez drogowskazu [publicyst.], 205
Bezdomni ludzie: nowa powieść St. Żeromskiego [rec.], 170
Bezdroża słowa [kryt. lit.], 231
Biblioteka Laureatów Nobla [kryt. lit.], 228
Biblioteki publiczne [publicyst.], 168
Bilans [publicyst.], 226
Bohaterowie [T. Carlyle'a, rec.], 129
Bolesław Prus [kryt. lit.], 167
Braki naszego piśmiennictwa: (Projekt ankiety) [publicyst.], 207
Brygadier Piłsudski w Grudzinach [publicyst.], 209
Burżuazja i jej nieprzyjaciele [publicyst.], 227
Burżuazja i proletariąt [szkic hist.], 217
„Chimera” [rec. pisma], 176
Chorągiew perska [szkic hist.], 196
Chwila osobliwa [publicyst.], 235
Co to jest społeczeństwo? [esej], 225
Co znaczy Sopot? [art. popularnonauk.], 228
Cyrano de Bergerac (kilka uwag) [E. Rostanda; rec.], 164
Czarownik tybetański na dworze Mikołaja II. Księga Żud-Szi [rec.], 211
Czasopismo slawistyczne [rec.], 243
Czterdzieści cztery [szkic lit.], 145
Cztery głosy o poecie [rec.], 202
Czynu twórczego na polu oświaty i kultury [publicyst.], 224
Dafnis i Chloe [Longusa (?); rec.], 231
Debiut Ordon-Sosnowskiej [kryt. lit.], 199
Dekadenci [odczyt], 136
Dekadenci [szkic lit.], 125

- Don Kichot. W trzechsetną rocznicę urodzin szlacheckiego Hidalga z La Manczy [kryt. lit.], 189
- Don Ramon Campoamor [kryt. lit.], 174
- Doświadczenia [publicyst.], 234
- Dramaty Schillera w wykładzie prof. hr. St. Tarnowskiego [rec.], 139
- Drugi dzień stworzenia [kryt. lit.], 209
- Duma o Beniowskim [kryt. lit.], 192
- Dwie nowe antologie [rec.], 182
- Dwie płaszczyzny [publicyst.], 224
- Dysonanse [kryt. lit.], 187-188
- Dzieje języka polskiego [A. Brücknera; rec.], 194
- Dzieje książki [cykl art.], 212- 214
- Dzieje literatury polskiej [A. Brücknera; rec.], 178
- Dzieło do napisania [kryt. lit.], 237
- Dziennik a publiczność [kryt. lit.], 184
- Dzień duszy [L. Staffa; rec.], 182
- Dzisiaj... [publicyst.], 234
- Dziwy fakirów [kryt. lit.], 244
- E. Drużbacka jako pierwsza powieściopisarka polska [kryt. lit.], 188
- Echa traktatu litewsko-sowieckiego [publicyst.], 235
- Echa warszawskie [cykl art.], 123, 133
- Eksperyment: (W sprawie reformy rolnej) [publicyst.], 222
- Elementy rosyjskie we współczesnej psychice polskiej [publicyst.], 193
- Eliza Orzeszkowa [kryt. lit.], 201
- Elżbiety Drużbackiej pisma nieznanne [kryt. lit.], 178-179
- Esperanto [art. popularnonauk.], 195
- Esperanto językiem radia (esperanto la lingvo de radio) [art. popularnonauk.], 237
- Esperanto. Stan obecny języka narodowego [publicyst.], 192
- Estetyka Schillera [F. Montargisa; rec.], 131
- Felicjana „Utwory dramatyczne”: [F.M. Faleńskiego; rec.], 147
- Filozofia Mickiewicza [kryt. lit.], 164
- Fizjologia bulanzyzmu [publicyst.], 123-124
- Franciszek Kwapil [nekr.], 232
- Franciszek Kwapil: (Z powodu 70. rocznicy jego urodzin) [kryt. lit.], 231
- Franciszek Sarcey [nekr.], 163
- Franciszek Żmurko [K. Daniłowicza-Strzeleckiego; rec.], 178
- Fryderyk Mistral [kryt. lit.], 176
- Gabriela Zapolska [nekr.], 227
- Geneza walki [publicyst.], 234
- Geniusz czy dekadent? [kryt. lit.], 124
- Geniusz [F. Brentana; rec.], 131
- Giewont: (Fantazja etymologiczna) [art. popularnonauk.], 186
- Głosy [cykl art.], 136, 138, 140-166, 168-170
- Granica wschodnia a rola dyplomacji polskiej [publicyst.], 224
- Grottger [kryt. artyst.], 194
- Gustaw Zieliński [kryt. lit.], 178
- Gustaw Zieliński [rec.], 179
- Guy de Maupassant jako teoretyk [szkic. lit.], 123
- Henri Sienkiewicz. La question de Sienkiewicz [kryt. lit.], 230
- Henrik Ibsen i jego zasadnicza idea [kryt. lit.], 174
- Henryk Heine: w setną rocznicę urodzin [kryt. lit.], 169
- Henryk Rochefort [kryt. lit.], 124
- Historia jednego zapisu [?], 234
- Historia ludu izraelskiego [E. Renana; rec.], 122
- Hodowla nadczłowieka [rec.], 200
- Hoene-Wroński [esej], 181
- Horoskopy [publicyst.], 204
- Hrubieszów i Stanisław Staszic [publicyst.], 209

- Ignacy Dąbrowski [Pisma] [rec.], 170
Immanuel Kant: (W stuletnią rocznicę jego urodzin) [szkic hist.], 184
- Jak nie należy mówić i pisać po polsku [A.A. Kryńskiego; rec.], 225
Jan Karłowicz [nekr.], 181
Jan Kasprowicz [rec.], 180
Jan Nieścuchowski [nekr.], 147
Jeszcze analfabetyzm. (Potrzeby warstw półoświeconych) [publicyst.], 190
Jeszcze o pochodzeniu cyfr [art. popularnonauk.], 236
Jeszcze parę słów o p. St. Pieńkowskim i o gramatyce polskiej [kryt. lit.], 223
John Ruskin [kryt. lit.], 125-126
John Ruskin [nekr.], 170, 171
John Ruskin [rec.], 166
John Ruskin...[R. de la Sizeranne'a; rec.], 166
Joseph Conrad [kryt. lit.], 230
Józef Dionizy Minasowicz [kryt. lit.], 167-168
Józef Kazimierz Plebański [nekr.], 148
Józef Waśniewski: (Wspomnienie pozgonne), 141
Juliusz Verne [nekr.], 188
Juliusz Zeyer [kryt. lit.], 144
Juliusz Zeyer [nekr.], 175
- Kalambury o słowiańszczyźnie [publicyst.], 197
Kalendarz bolszewicki [publicyst.], 223
Kalewala: Epos narodowy Finlandii [kryt. lit.], 225
Karol Algernon Swinburne [kryt. lit.], 263
Karol Baudelaire [kryt. lit.], 124, 153
Karol Estreicher [kryt. lit.], 188
Kasztel w Saalburgu [publicyst.], 207
Kazimierz Gliński. (Poezje) [rec.], 130-131
Kemmern, w sierpniu [publicyst.], 207
Kiedy nadejdzie jutro? [szkic artyst.], 230
Kilka słów wyjaśnienia [not. pras.], 189
Kilka uwag o jednostronnym przystosowaniu się [art. popularnonauk.], 123
- Komitet obrony państwa [publicyst.], 235
Korespondencja z czytelnikami [kryt. lit.], 174
Korespondencje „Głosu” [kryt. lit.], 122-123
Kościoły włoskie [rec.], 166
Kronika literacka [cykl art.], 233-243
Kronika literacka i artystyczna [cykl art.], 137-138, 141-144, 154
Kronika mieszczańska. Poemat Or-Ota. Wydanie Stefana Dembego [rec.], 178
Kronika naukowa, literacka i artystyczna [cykl art.], 168, 171
Krótki zarys literatury powszechnej [kryt. lit.], 195
Kruszwica [kryt. lit.], 225
Księżna Tarakanowa [E. Łunińskiego; rec.], 194
Kwestia Homerowska [A. van Gennepa; kryt. lit.], 197
Krytyka literacka i artystyczna [cykl art.], 152
Kryzys powieści francuskiej [publicyst.], 197
Książka o nazwiskach [rec.], 240
Książka o powieści polskiej [rec.], 239
Książki [cykl art.], 211-212, 214-221
Księga pamiątkowa [kryt. lit.], 169
Księga pamiątkowa na uczczenie setnej rocznicy urodzin Adama Mickiewicza [rec.], 168-169
Kult i szkoła energii [rec.], 202
Kwaśne mleko jako eliksir życia i młodości [not. pras.], 192
Kypria, czyli Iliada: Bogini miłości [kryt. lit.], 205
- La littérature et L'Europe [kryt. lit.], 230
La littérature polonaise contemporaine [kryt. lit.], 230
La nuntempa pola literaturo: (1863-1923) [kryt. lit.], 229
Lenin, Trockij i S-ka [publicyst.], 212
Liga narodów [H.N. Brailsforda; rec.], 226
List p. Gomulickiego wymaga wyjaśnienia [inc.] [kryt. Lit.], 171

- Listy o literaturze francuskiej: Riciotto Canudo [kryt. lit.], 206
 Listy z nieznanymi rękopisów [rec.], 199
 Literatura [cykl art.], 164, 166, 171-172
 Literatura armeńska [kryt. lit.], 187
 Literatura dla dorosłych [kryt. lit.], 192
 Literatura dnia dzisiejszego [Ch. Morice'a; rec.], 125
 Literatura i sztuka [cykl art.], 197-198
 Literatura japońska XIX wieku [kryt. lit.], 189
 Literatura ludów germańskich [kryt. lit.], 195
 Literatura ludów romańskich [kryt. lit.], 195
 Literatura ludów słowiańskich [kryt. lit.], 195
 Literatura starożytna i średniowieczna [kryt. lit.], 195
 Literatura wieku Odrodzenia [rec.], 127-128
 Literatura wieku oświecenia [szkic lit.], 128
 Literatura współczesna w Norwegii [kryt. lit.], 190
 Ludzie wyższych przeznaczeń [rec.], 242
 „Lumir” [rec. pisma], 170

 Mâhâ-bhârata [kryt. lit.], 202
 Madagaskar i „Odyseja” [F. du Mesnila; rec.], 167
 Małcecki jako biograf i krytyk Juliusza Słowackiego [kryt. lit.], 175
 Małżeństwo z interesu [not. pras.], 204
 Maria Grosseck-Korycka [kryt. lit.], 236
 Maria Grosseck-Korycka [wspom. pośmiertne], 233, 239
 Maria Ilnicka [nekr.], 148
 Marzenia wielkoniemieckie [publicyst.], 191
 Marzenie warszawskie [publicyst.], 191
 „Maski”... [rec. pisma], 219
 Materiały do sprawy żydowskiej: W sprawie żargonu [publicyst.], 194
 Maurycy Jókai: (W setną rocznicę jego urodzin) [kryt. lit.], 231
 Mickiewicz a Słowacki [kryt. lit.], 190
 Mickiewicz a Słowacki [odczyt], 173
 Mikroby życia społecznego [T. Jaroszewskiego; rec.], 192
 Mistycyzm francuski [publicyst.], 125
 Mit nowoczesny [szkic hist.], 227
 Mitologia ludów dzikich [A. Langa; kryt. lit.], 139
 Młoda krytyka francuska [kryt. lit.], 159
 Modernizm [kryt. lit.], 124, 153
 Motyw jubileuszowy: szkic projektu [kryt. lit.], 162

 Na rubieżach tajemnic bytu... [kryt. lit.], 233
 Na Śląsku [publicyst.], 207
 Na Śląsku Austriackim [publicyst.], 183
 Najnowsze dzieło M. Maeterlinka: (Le trésor des humbles) [rec.], 140
 Najstarszy romans rycerski: „Amadis z Walii” [kryt. lit.], 232
 Nasi artyści: Ksawery Dunikowski [kryt. art.], 202
 Na służbie rosyjskiej [B. Grąbczewskiego; rec.], 240
 Nauczyciel wymowy francuskiej: Armand Dutertre [szkic hist.], 206
 Nauka obywatelska [rec.], 224
 Nawigacja morska: Pierwszy poemat polski opiewający morze: (w. XVII) [rec.], 223
 Niemcy w oczach francuskich [rec.], 133
 Niemcy współczesne. Nowa książka H. Lichtenbergera [rec.], 195
 Nieznane dzieło Casanovy [kryt. lit.], 233
 Notatki bibliograficzne [cykl], 167-169
 Notice sur quelques français qui ont bien mérité de la Pologne [publicyst.], 231
 Nowa historia literatury powszechnej [J.A. Święcickiego; rec.], 174
 Nowa historia Rzymu [rec.], 243
 Nowa literatura francuska [kryt. lit.], 184
 Nowa literatura węgierska [E. Köveskúti; rec.], 242
 Nowa mitologia [A. Langa; kryt. lit.], 137
 Nowa poezja francuska [kryt. lit.], 177
 Nowa teoria o pochodzeniu Germanów [art. popularnonauk.], 243
 Nowe czasopismo „Zdrój” [not. pras.], 211
 Nowe dzieło o Homerze [M Bréala; rec.], 194
 Nowe dzieło o Juliuszu Słowackim [rec.], 225

- Nowe formy oświaty powszechnej [publicyst.], 207
- Nowe kierunki literackie we Francji [kryt. lit.], 205
- Nowe książki [cykl art.], 167, 169, 176, 241-242
- Nowości literackie [cykl art.], 171, 180-181
- Nowości naukowe i literackie [cykl art.], 132-133, 137
- Nowy poemat Don Ramona Campoamor'a... [rec.], 128
- „Obrona konstytucji” uczy złych obyczajów? [publicyst.], 235
- „O fantastyczności cen” [publicyst.], 232
- O „Lalce” Bolesława Prusa [rec.], 240
- O bogactwie i ubóstwie literatury polskiej [kryt. lit.], 229
- O bolszewizmie [szkic hist.], 224
- O Juliuszu Słowackim: (Ostatni tom książki prof. J. Kleinera) [rec.], 238
- O Juliuszu Słowackim: J. Kleiner, I. Matuszewski, J. Koneczny [rec.], 200
- O krytyce i bezkrytyczności [kryt. lit.], 187
- O kwadratach magicznych [art. popularnonauk.], 231
- O miłości w poezji romantycznej [kryt. lit.], 130
- O nadużyciu słuszności [esej], 188, 190
- O p. St. Pieńkowskim i o bułanym koniu [kryt. lit.], 223
- O paru młodszych nowelistach [kryt. lit.], 191
- O piękno Warszawy [publicyst.], 210
- O pochodzeniu nazwy m. Gdańsk [art. popularnonauk.], 229
- O pochodzeniu Szekspira [kryt. lit.], 206
- O poetach francuskich [rec.], 126
- O poezji współczesnej [szkic lit.], 135, 173
- O powieści współczesnej [kryt. lit.], 237
- O romantyzmie przed Mickiewiczem [kryt. lit.], 156
- O samokształceniu. (Wydawnictwa) [kryt. lit.], 180
- [O Schillerze] [kryt. lit.], 191
- O strajkach [publicyst.], 226
- O sztuce [kryt. lit.], 132
- O sztuce i o człowieku wiecznym [Z. Wasilewskiego; rec.], 203
- O sztuce widzenia [kryt. lit.], 187
- O sztuce. K. Woermana, W. Morrisa, G.E. Lessinga [kryt. lit.], 179
- O twórczości [kryt. lit.], 156
- „O ukrócenie bezkarności” [publicyst.], 235
- O władzę nad powietrzem [publicyst.], 235
- O współczesnej poezji czeskiej [kryt. lit.], 185
- O wyobraźni [szkic. filoz.], 132
- Obchód 3 maja w przyszłości [publicyst.], 209-210
- Obrazy weneckie. Wjazd do Wenecji [publicyst.], 174
- Odrodzenie romantyzmu w filozofii: Henryk Bergson [esej], 202
- Omyłka detektywa. (Z dziejów konspiracji) [publicyst.], 242
- Oświata powszechna w Niemczech i we Francji [publicyst.], 208
- Pamiętniki Władysława Mickiewicza [rec.], 241
- Pan Tadeusz po esperancku [rec.], 217
- Panowanie historii [esej], 221
- Paweł Kościński [nekr.], 136
- Pierwotne źródło wszystkich języków [A. von Velicsa; rec.], 205
- [Pieśni ludowe E. Porębowicza; rec.], 198
- Piśmiennictwo francuskie [rec.], 122
- Plamy na słońcu a ruchy polityczne na ziemi [publicyst.], 214
- Plusy i minusy [publicyst.], 226
- Po zgonie tłumacza Aśwaghoszy [nekr.], 236
- Początki romansu francuskiego i „Astrea” Honoriusza D'urfé [kryt. lit.], 196
- Podróż przez trzy cesarstwa [publicyst.], 156
- Poeci o geniuszu [szkic lit.], 142-143, 173
- Poeta jankes [nekr.], 129
- Poeta pesymista. Leconte de Lisle [kryt. lit.], 128
- Poezja polska w przekładzie czeskim [kryt. lit.], 228

- Poezja więzienna [kryt. lit.], 196, 200
 Poezja, powieść, dramat [cykl art.], 184-188
 Poezja przyszłości [M.P. Pico; rec.], 131
 Poezje Or-Ota [rec.], 240
 [Poezje K. Tetmajera; rec.], 189
 Pogrzeb teatralny, 155
 Polemika [kryt. lit.], 227
 Polemika [w sprawie odczytów: Dekadencji], 136
 Polityka i poezja [kryt. lit.], 192
 Popioły [S. Żeromskiego; rec.], 185
 Pośmiertne dzieło Kvapila [rec.], 237
 Poszukiwacz syntezy [rec.], 199
 Powieść o generale Bemie [rec.], 240
 Powieść o Karolu XII [V. von Heidenstama; rec.], 177
 Powieść z życia poety [rec.], 231
 Powieści [cykl art.], 179
 Powieści detektywne [!] w starożytnym Egipcie i w Indiach [kryt. lit.], 228
 Pół-miłość [H. Bahra; rec.], 130
 Prezes parlamentu rosyjskiego. (Sergiusz Andrejewicz Muromcew) [publicyst.], 191-192
 Projekt konkursu [not pras.], 190
 Projekt represji na osobie wydawcy [publicyst.], 157
 [Prolegomena do Pana Tadeusza S. Winkiewicza; rec.], 213
 Prolegomena: (Z rozważań o ostatniej wojnie) [publicyst.], 213
 Przed decyzją [publicyst.], 234
 Przegląd literacki [cykl art.], 121, 126
 [Przegląd najnowszych badań... A. Mazanowskiego; rec.], 151
 Przegląd nowości francuskich [rec.], 125
 Przeglądy i sprawozdania [cykl art.], 204
 Przeglądy literackie [cykl art.], 131-135
 Przekłady polskie z literatury indyjskiej, 241
 Przesilenie [publicyst.], 234
 Przesilenie we Francji [publicyst.], 157
 Psychologia duszy polskiej [rec.], 225
 R.W. Emerson: (Z powodu setnej rocznicy) [kryt. lit.], 182
 Radio – książka [rec.], 239
 Rebus [publicyst.], 204, 208
 [Rękopis znaleziony w Saragossie A. Potockiego; rec.], 212-213
 Popioły [S. Żeromskiego; rec.], 185
 René Ghil i jego „Dzieło” [kryt. lit.], 204
 Rewizja konstytucji w ustawie z dnia 3 maja [publicyst.], 209
 „Rocznik Orientalistyczny” [rec. pisma], 241, 242
 Rodowód i znaczenie wyrazu „Sztuka” [esej], 208
 [Rok 1794 W.S. Reymonta; rec.], 217
 Romantyzm a chwila obecna [kryt. lit.], 236
 Romantyzm i poromantyzm [kryt. lit.], 226
 Rozbiory i sprawozdania [cykl art.], 130, 135, 167, 173
 Ruch literacki w roku 1909 [kryt. lit.], 201
 Ruch wydawniczy [cykl art.], 222, 223
 Rybak, czyli zmartwychwstali filozofowie [Lucjana z Samosaty; rec.], 125
 Rynek zbytu dla nadprodukcji poetyckiej [kryt. lit.], 162
 Rzuty [esej], 213
 Salon niezależnych [kryt. lit.], 206
 Salon poetów [not. pras.], 196
 Schopenhauer, Hamlet, Mefistofeles [F. Paulsena; rec.], 191
 Serce Kołłątaja [publicyst.], 206
 Seweryn Goszczyński: w stuletnią rocznicę urodzin poety [kryt. lit.], 175
 Seweryna Duchinińska. (Jubileusz) [kryt. lit.], 151
 Sienkiewiczza „Krzyżacy” po czesku, 238
 Siła fatalna Słowackiego [kryt. lit.], 198
 Siostra Łucja i inne poemaciki [J. Jankowskiego; rec.], 132
 Skąd się wziął nasz alfabet [art. popularnonauk.], 232
 Skrzynka do listów [kryt. lit.], 177

- Słowacki [kryt. lit.], 232, 238
 Słowacki a Mickiewicz [kryt. lit.], 198
 Słowacki po rosyjsku [rec.], 206
 Słowiańszczyzna Zachodnia [publicyst.], 237
 Słownik prof. A. Brücknera [rec.], 240
 [Słownik etymologiczny języka polskiego A. Brücknera; rec.], 236
 Słownik języka esperanto A. Grabowskiego [rec.], 201
 Spisy bibliograficzne pism codziennych [kryt. lit.], 163
 Spod pióra [not. pras.], 196
 Społeczeństwo i historia w świetle teorii naśladownictwa G. Tarde'a [szkic. filoz.], 131
 Sprawozdania naukowe i literackie [cykl art.], 122, 134
 Sprawozdania z książek [cykl art.], 210, 213
 Stanisław Staszic: (w 150. rocznicę jego urodzin) [publicyst.], 188
 Stanisław Wierzbicki. (Notatka jubileuszowa), 192
 Stary Testament w oświeceniu nowych badań asyro-babilońskich [kryt. lit.], 196
 Stefan Mallarmé [kryt. lit.], 158
 Straszaki wojenne [publicyst.], 235
 Studia i wrażenia, 172-173
 Studia z literatury francuskiej [kryt. lit.], 153
 Sully Prudhomme [kryt. lit.], 176
 Sully Prudhomme: Studium [kryt. lit.], 128
 [Swoi i obcy I. Matuszewskiego; rec.], 152
 Symbolizm [kryt. lit.], 123, 153
 Symbolizm: szkic z literatury współczesnej [szkic. lit.]. zob. – Symbolizm
 Szczepanik i Rychnowski [art. popularnonauk.], 175
 Szczyt Adama na wyspie Cejlon: podług Ernsta Haeckla [kryt. lit.], 121
 Szkice językoznawcze Andrzeja Gawrońskiego [rec.], 241
 Sztuka i logika [G. Tarde'a; rec.], 138-139
 Sztuka i natura [kryt. lit.], 132
 Śp. Wł. St. Reymont [nekr.], 232
 Śp. Władysław Bukowiński. (Selim) [nekr.], 238
 „Światło Azji” [E. Arnolda; rec.], 130
 Tajemnica mowy ludzkiej: (A. Brücknera: Słownik etymologiczny języka ludzkiego) [kryt. lit.], 237
 Tajemnicze ludy [kryt. lit.], 140
 Tarde i Nietzsche [kryt. lit.], 134, 173
 Teatr Krakowski [kryt. lit.], 174
 Teatr Letni [cykl art.], 199, 201
 Teatr Mały [cykl art.], 198-199, 201
 Teatr Rozmaitości [cykl art.], 200
 Teatr Wielki [cykl art.], 199-200
 Teodor Tomasz Jeż [kryt. lit.], 151
 Testament poety: (Ostatnie dzieło Sully Prudhomme'a) [rec.], 176
 Testament Villona [kryt. lit.], 239
 Tomasz Garrigue Masaryk [publicyst.], 237
 Tragedia Żeromskiego: (Z powodu „Wiernej rzeki”) [kryt. lit.], 207
 Twórczość i obłąd [kryt. lit.], 131
 Uczony polski na obczyźnie: (Jan Danysz) [publicyst.], 228
 Upadek czy reforma? [kryt. lit.], 124
 U progu trzeciego dnia [kryt. lit.], 229
 Ultramikroskop [publicyst.], 193
 Unanimizm i interpsychologia [kryt. lit.], 206
 Urania [C. Flammariona; rec.], 126
 Uwagi w sprawie żydowskiej [publicyst.], 126
 Wartość czasu [esej], 226
 W Babinie [M. Glińskiego; rec.], 186
 W dniu otwarcia sesji sejmowej [publicyst.], 236
 W kwestii drażliwej [esej], 224
 W sprawie Akademii Literatury [not. pras.], 242
 W sprawie szkoły batignolskiej [publicyst.], 159
 W sprawie tłumaczenia polskich utworów

- literackich na języki obce [publicyst.], 243
- Walka z analfabetyzmem [publicyst.], 189
- Walka z romantyzmem [rec.], 194
- Walt Whitman [nekr.], 129
- Walter Whitman: (poeta amerykański) [nekr.], 129
- Wędrówka wyrazów [art. popularnonauk.], 197
- [Wieża z kości słoniowej T. Jaroszyńskiego; rec.], 197
- William Blake [kryt. lit.], 195
- William Blake: (1757-1827) [kryt. lit.], 240
- Władimir Sołowiew i unia kościołów [esej], 209
- Władysław Bukowiński [nekr.], 239
- Wobec jutra: aforyzmy o literaturze [kryt. lit.], 211, 220
- Wrażenia śląskie [szkic hist.], 205
- Wrażenia z podróży do Pragi czeskiej, 233
- Wspomnienie Tatrów. (Z marzeń o szarej godzinie) [K. Glińskiego; rec.], 127
- Współczesna literatura francuska (od r. 1870 do dni dzisiejszych) [kryt. lit.], 229
- Współczesna literatura niemiecka [kryt. lit.], 186
- Współczesna literatura włoska [kryt. lit.], 185
- Współczesna poezja czeska [kryt. lit.], 241
- Współczesna poezja francuska [kryt. lit.], 129
- Współczesny romans francuski [H. Le Goffica; rec.], 128
- Współcześni poeci francuscy: I. Karol Baudelaire [kryt. lit.]. zob. – Karol Baudelaire [kryt. lit.]
- Współcześni poeci polscy: [Andrzej Niemojewski, Jan Kasprówicz] [kryt. lit.], 160
- Współcześni poeci polscy: [Jan Kasprówicz, Adam M-ski, Ignacy Baliński, Stanisław Wierzbicki] [kryt. lit.], 161
- Współcześni poeci polscy: [Kazimierz Gliński, Artur Oppamn] [kryt. lit.], 160
- Współcześni poeci polscy: [Maria Konopnicka, Adam Asnyk] [kryt. lit.], 160
- Współcześni poeci polscy: [Miriam, Kazimierz Tetmajer] [kryt. lit.], 160
- Wstęp do Mahābhāraty [kryt. lit.], 195
- [Wybór nowel I.M. Wazowa; rec.], 186
- Wycieczki po kraju [A. Jankowskiego; rec.], 172
- Wydawnictwa dla ludu [kryt. lit.], 165-166
- Wydawnictwa ludowe [kryt. lit.], 172
- Wyjaśnienie [publicyst.], 208
- Wyprawy Don Kiszota przeciw wiatrakom [szkic. lit.], 122
- Wystawa pisma „Simplicissimus” [rec.], 172
- Wyzwolenie [kryt. lit.], 237
- Zagadnienie jedności: (Pokój społeczny) [publicyst.], 224
- Zarzewie [J. Rogala; rec.], 238
- Zasłużeni językoznawcy [kryt. lit.], 227
- Z badań nad literaturą polską [kryt. lit.], 175
- Z dnia na dzień. Wypiański i kościół jasno-górski [kryt. lit.], 174
- Z dziedziny twórczości ludowej [kryt. lit.], 173
- Z dziejów konwersacji [kryt. lit.], 165
- Ze wspomnień o Reymoncie [kryt. lit.], 236
- Ze wspomnień o człowieku dowcipnym: (Wspomnienie pośmiertne), 210
- Zgon Józefa Majera [nekr.], 164
- Z księgi o sprzecznościach położenia Polski [publicyst.], 193
- Z literatury [cykl art.], 202-203
- Z literatury „dekadentów”: Dzieło René Ghila [kryt. lit.], 130
- Z literatury czeskiej [rec.], 168, 239, 242
- Z literatury francuskiej [rec.], 177
- Z literatury indyjskiej [kryt. lit.], 238
- Z literatury japońskiej [kryt. lit.], 238
- Z literatury węgierskiej [rec.], 212
- Złota czaszka [kryt. lit.], 198-199
- Zmartwychwstałe światy [szkic hist.], 232
- Z myśli przyswojonej [rec.], 183
- Zorian Dołęga Chodakowski... [F. Rawity-Gawrońskiego; rec.], 162

- Z obcej niwy [kryt. lit.], 185-186
 Z pism i książek [cykl art.], 165, 172-173
 Z piśmiennictwa i sztuki [cykl art.], 182, 183
 Z poezji ludów dzikich [kryt. lit.], 143, 173
 Z poezji nowojapońskiej [kryt. lit.], 189-190
 Z powodu dwóch tłumaczy Bhagawadgity [rec.], 203-204
 Z powodu sporu o Sienkiewicza [kryt. lit.], 181-182
 Z prasy polskiej. Braki naszego piśmiennictwa [publicyst.], 208
 Z prasy rosyjskiej [cykl art.], 155, 157
 Z przeszłości Warszawy [W. Przyborowski-go; rec.], 164
 Z rosyjskich snów o Konstantynopolu [szkic hist.], 217
 Z sofistyki [publicyst.], 189
 Z tajemnic kobiecego serca [G. de Maupassanta; rec.], 127
 Z teatrów wiedeńskich [rec.], 173
 Z teatru [cykl art.], 145-149
 Z walk literatury dnia dzisiejszego [kryt. lit.], 233
 Z Warszawy [cykl art.], 153
 Zygmunt Różycki i jego nowa książka [rec.], 234
 Z żałobnej karty: Dokoła pogrzebu Edwarda Lubowskiego [nekr.], 228

Przekłady i przeróbki

- Abu'lkasim Firdausi: Abu'lkasim Firdusi zamierza napisać tę księgę, 276-277;
 O poecie Dachiki, 276; Pochwała Abu-Mansura, syna Mahmuda, 277; Szach-Nameh jak ułożona została ta księga, 283
 Abul-ołła: Kasyda, 276
 Afzaleddin Chakani: Czterowiersze, 277;
 Walka Asireddina z Chakanim, 277
 Al-Hallil: Pielgrzym, 276
 Alighieri Dante: Ze „Śpiewnika” (Canzoniere) do Gwida Cavalcanti, 277
 Alishan Ghevont: Geniusz Armenii, 279;
 Słownik z Arwarairu, 278
 Andrassy Béla: Zefir, 278
 Apoloniusz z Rodosu (Apollonios z Rodos): Wyprawa Agronautów; 272
 Arany Janos: Kavehaza, 264, 278; Ognisko rodzinne, 278; Pamięci Petöfiiego, 278; Pieśń V, 278; Sąd Boży, 264, 278; Walijscy bardowie, 262, 264, 278
 Arany Władysław: Bohater Fata Morgany, 278
 Árpád Zempléni: Z pieśni turańskich, 278
 Balassi Bálint: Pieśń żołnierska na chwałę rycerzy kresowych, 277
 Baudelaire Charles: Albatros, 252, 256; Błogosławieństwo, 250, 256; Cały świat, 257; Cyganie w podróży, 253, 257; Do Teodora de Banville'a, 253, 257; Don Juan w piekle, 254, 257; Epigraf na potępioną księżkę, 254, 257; Ideał, 257, 263; Kara pychy, 255, 257; Kwiaty grzechu, 256-257; Maski, 254, 257; Mogiła wyklętego poety, 254, 257; Muza chora, 256; Muza sprzedajna, 250-251, 256; Nieszczęście, 253, 257; Oddźwięki, 253, 256; Olbrzymka, 257; Otchłań, 255, 257; Piękno, 254, 257; Podróż, 255, 257; Sed non satiata, 255, 257; Spleen, 251, 257; Śmierć nędzarzy, 255, 257; Warkocz, 256; Zapach egzotyczny, 255, 257; Zły mnich, 256; Życie poprzednie, 253, 257
 Benedek Virág: Do muz, 277-278
 Bergsoe Wilhelm: Korale, 264
 Berzsényi Dániel: Melancholia, 264, 278; Do Napoleona, 278; Do Węgrów, 278; Dwaj śpiewacy, 278; Melancholia, 278

- Bhatta Somadeva: Historia o wdzięcznych zwierzętach i niewdzięcznej kobiecie (Kathasaritsagara), 275; Powieści indyjskie, 282
- Bonnot de Condillac Étienne: Traktat o wrażeniach zmysłowych, 247
- Bourget Paul: Kłamstwa, 249
- Byron George Gordon: Do siostry, 252, 264
- Bysse Shelley Percy: Czy zapomnisz?, 256; Pieśń: Szybciej, niżli tchnienie lata [inc.], 256, 264; Serenada indyjska, 264; Smutek, 264
- Campoamor Ramón: Kobieta i mężczyzna, czyli Licencjat Torralba, 265, 272
- Carco Francis: Osaczony, 280
- Casanova Zofia: Krople wody, 262, 264
- Cavalcanti Guido: Ujrzałem oczy [inc.], 273
- Čech Svatopluk: Kłopoty krytyka: arabeska, 245; Motyl. Nowela, 245; Muzyka lasu. Powieść, 245
- Chantepie de la Saussaye P.D.: Historia religii podług drugiej edycji francuskiej, 273
- Delestre-Poirson Charles Gaspard: Trudny wybór..., 283
- Chassang Alexandre: Epos. Arcydzieła poezji epicznej wszystkich czasów i narodów, 256
- Chelf: Pod sklaną grotą, 276
- Corpancho Miguel: Hamak, 264; W pamiętniku, 264
- Csengey Gusztáv: Jeniec polski, 273; Kościuszko, 278
- Csokonai Vitéz Mihály: Dorota, 278
- Cullen Bryant William: Mogiła, 252, 264
- Czechow Antoni: Śmierć urzędnika, 281
- d'Hervilly Ernest: Przygody chłopczyka przedhistorycznego, 258
- da Pistoja Cino: O swojej pani, 277
- Daudet Alphonse: Safo. Powieść z obyczajów paryskich, 248
- Dayka Gábor: Ból utajony, 278
- de Banville Théodore: Pocałunek. Komedia w jednym akcie, 249, 263
- de Lisle Leconte: Bhagavat, 263; Dżihan-Ara, 263; Helena, 263; Kain, 251, 263; Odkupienie, 263; Umarłemu poecie, 249, 263
- de Maupassant Guy: Mont-Oriol, 248
- de Régnier Henri: Z prastarych ksiąg, 260, 263
- de Trueba Antonio: Kwaciarka, 264; Oczy, 264
- de Villiers L'Isle Auguste: Klara Lenoir..., 249; Ucieczka: dramat w 1 akcie, 251
- Dywan wschodni. Wybór arcydzieł literatury..., 276-277
- Dżami: Szerszeń i pszczoła, 277
- Dżelal-Eddin Rumi: Dywan [cykl], 277; Jam pyłek jest słoneczny, 277; Kibla – do której wierny zwraca się, 277; Nie skarż się, żeś spętany, 277; Patrz – umarłem, jako kamień, 277; Patrzę w górę i ujrzałem, 277
- Eurypides: Bachantki, 273
- Faguet Auguste Émile: Dziesięć przykazań miłości, 271; Kochaj kobietę, 271; Kochaj ojczyznę, 271; Kochaj rodzinę, 271; Kochaj samego siebie, 271; Kochaj starców, 271; Przyjaźń, 271
- Fáy András: Bajki, 278
- Flaubert Gustave: Kuszenie świętego Antoniego, 263; Legenda o św. Julianie Szpitalniku, 279
- Gaal J: Chrzestny ojciec: obrazek z Dolnych Węgier, 245
- Garay János: Dwaj śpiewacy, 246, 264, 287; Pogromca Napoleona, 274; Urlopnik, 278
- Garde Axel: Henryk Ibsen. Wykład zasadniczej idei zawartej w dramatach Ibsena, 266
- Gautier Théophile: Sztuka, 250, 263

- Ghil René: Dzieło, 264
 Giusti Giuseppe: Toast Girelli, 264, 277
 Gyula Reviczky: Walka, 278
- Haraucourt Edmond: Nad kołyską, 247, 263;
 Odpowiedź ziemi, 263
 Herwegh Georg: O Polsce, 269; Parlament frankfurcki 1848 r., 269
 Homer: Iliada, 267; Odyseja, 267
 Hugo Victor Marie: Z legendy wieków: Pieśń awanturników morskich z XVI w., 263
- Ibn Al Faredh O.: Wino mistyczne, 274, 276
 Imrul-Kais: Rankiem wyjeżdżam na łowy, 276
- Jayadeva: Gita-Gowinda, czyli pieśń pasterka, 275
 Jókai Mór: Biała dama, 278; Dwa wesela. Powieść, 246; Głos zza grobu, 281; Inne czasy, inni ludzie, 281; Krwawy anioł. Powieść, 246; Oceania. Historia świata zaginionego, 246; Synowie człowieka o kamiennym sercu, 281
 Jósika Miklós: Ostatni Batory, 248, 278
- Kab Ibn Zuhajr (Kaab-ibn-Zohair): Aman, 276
 Kalidasa: Ritusanhara. (Pory roku), 277
 Katona József: Bank-Ban, 278
 Kazinczy Ferenc: Epigramy, 278
 Kisfaludy Károly: Perła, 264, 278; Postanowienie, 264, 278; Złudzenia, 278
 Kölcsey Ferenc: Pieśń Zrinyi'ego, 278
 Korzeniowski Józef: Dymitr i Maria, 280; Emeryt, 280; Garbaty, 280; Karpaccy górale, 280; Kolokacja, 280; Krewni, 280; Majster i czeladnik, 280; Mnich, 280; Okrężne, 280; Pani kasztelanowa, 280; Panna Katarzyna w długach, 280; Pierwej mama, 280; Stary mąż, 280; Ta-deusz Bezimienny, 280; Wąsy i peruka, 280; Wędrówki oryginalne, 280; Wybór dzieł w streszczeniach i wyciągach, 280; Wyprawa po żonę, 280; Złote kajdany, 280; Żydzi, 280
- Krisztina Ujfalvi: Urywek, 278
 Kvapil František: Boże wielki, Boże mocny, 280
- Lamb Charles [w oparciu o W. Shakespeare'a]: Burza, 258; Cymbelin, 258; Dwaj panowie z Werony, 258; Dzień Trzech Króli albo Co wolicie?, 258; Hamlet, 258; Jak się wam podoba, 258-259; Komedia pomyłek, 258; Król Lear, 258; Kupiec wenecki, 258; Makbet, 258; Noc trzech króli, 259; Otello, 258; Perykles, 258; Poskromienie złośnicy, 258; Powieści Szekspira osnute na tle jego dramatów i tragedii, 258; Powieść zimowa / Opowieść zimowa, 258, 282; Romeo i Julia, 258; Sen nocy letniej, 258; Sposób na sposób, 258; Tymon Ateńczyk, 258; Wiele hałasu o nic, 258; Wszystko dobre, co się dobrze kończy, 258
- Lang Andrew: Mitologia. Wierzenia pierwotne. Z encyklopedii brytyjskiej, 265
 Licencjat Torralba, zob. – Kobieta i mężczyzna...
 Lier Jan: Na hektometrze, 246
 Longfellow Henry: O zmroku, 252, 264
 Lőrincz Orczy: Czarda, 277
- Maeterlinck Maurice: Jozella, 268
 Mallarmé Stéphane: Herodiada, 261, 263; Okna, 260, 263
 Marot Gaston: Janko Rozpruwacz, 283
 Mazzoni Guido: Chóry życia, 264, 277
 Mendès Catulle: Ryszard Wagner i jego dramaty muzyczne, 261
 Merrill Stuart: Lohengrin, 260, 264; Parsifal, 260, 264; Walkirie, 258, 264
 Meyrink Gustav: Golem, 274
 Michaud Joseph-François: Dzieje wypraw krzyżowych, 268

- Mistral Frédéric: „Z Wysp Złotych” [cykl], 266; Czara, 266; Komunia Świętych, 266; Księżniczka Klemencja, 266; Romanin, 266
- Omar Khayyam: Rubayat, 277
- Pál Ányos: Skarga, 278
- Pál Szemere: Echo, 278
- Pentaur: Ramesseida, 276; Widoczne jeszcze ślady, 276
- Péter Ilosvai Selymes: Toldi, 277
- Petőfi Sándor: Apostoł, 278; Austria, 278; Gdy stary świat zapadnie w zgliszcza, 274; Cztery dni, 279; Karczemka, 248, 264, 278; Pieśń junaka węgierskiego (Pieśń junacza), 247, 264, 278; Pod Vajda-Hunyadem, 278; Psy i wilki, 278; Pułk siedmiogrodzki, 275, 278; W zamku Hunyadyego, 282; Wstańcie Węgrzy!, 279
- Poe Edgar Allan: Do Ani, 264; Do jednej w raju, 260; Do matki, 264; Dzwony, 251, 264; Eldorado, 262, 264; Kraina snu, 259, 264; Miasto na morzu, 264; Milczenie, 261, 264; Opętany zamek, 260, 264; Potęga słowa, 262, 264; Robak zdobywca, 259, 264; Ulalume, 259, 264; Uśpiona, 264
- Pósa Lajos: Kazanie, 278
- Prudhomme Sully: Ideał, 263; Sen, 263
- Przekłady. Poeci hiszpańscy, 272
- Puszkin Aleksander: Dama pikowa, 281; Dubrowski (Czarny orzeł), 281; Murzyn Piotra Wielkiego, 281
- Rama Czaraka Joga: Drogi dojścia jogów indyjskich, 280; Filozofia jogi i okultyzm wschodni, 276; Hatha-joga, 279
- Régnier du Henri: Wazon, 258, 263; Z prastarych ksiąg, 260, 263
- Richepin Jean: Oceano nox, 261, 263; Życzenie, 261, 263
- Ronay Istvan: Łabędź, 278
- Rostand Edmund: Dwa konie, 270
- Ruskin John: Malarstwo i poezja, 265
- Saint-Pol-Roux R.D.: Osoby osobnika: (Monodramat), 257
- Schneider Rolf: Casanova, 283
- Scott Walter: Ryszard Lwie Serce, 281
- Sintaisi-Sho: Poeci nowojapońscy. Z dodaniem zarysu dziejów literatury japońskiej w XIX wieku, 270
- Sjöberg Erik: Rezygnacja, 264
- Soutsos Panagiotis: Na ruinach Sparty, 264
- Swinburne Algernon Charles: Dolores, 263; Pielgrzymi, 264; Triady, 250, 264
- Szamsuddin Muhammad Szirazi: Dywan, 276-277
- Tarfa: Jam nie z tych, co siedziby obierają niskie, 276; Żyłem w ciągłym weselu, 276
- Tegner Ezajasz: Rzeczy wieczne, 264
- Tennyson Alfred: Minione dni, 252, 264
- Tompá Mihály: Do bociana, 278
- Vahott Sandor: Pożegnanie, 264
- Välmiki: Ramajana, 259, 270
- Verhaeren Émile: Odjazd, 262, 264; Powroźnik, 262, 264
- Verlaine Paul Marie: Już nie kocham nikogo, 259-260, 263; Tyś mnie, o Panie, ranił, 250, 263
- Veron Eugène: Estetyka, 252
- Vico Giambattista: Nauka nowa, 272; Nowa nauka o pierwiastkach, 277
- Vielé-Griffin Francis: Małgorzata, 262, 264; Nad grobem Heleny, 261, 264
- Vitkovics Mihály: Pieśń pasterza Fured, 278
- Vörösmarty Mihály: Csongor i Tune, 278; Odwrót Zalana, 278; Żywy posąg, 278
- Vrchlický Jaroslav: Duet z przedwieków, 264; Na dwie starożytne maski..., 264
- Vyāsa [?]: Mahabharata, 270; Nal i Damayanti, 267

- Wells Herbert George: Człowiek, który mógł robić cuda, 267-268; Jabłko, 268; Jajo kryształowe, 267-268; Nowele, 268; Pokusa Harringa, 268; W otchłani, 268
- Ypsilantis Alexander: Skarga ptaszęcia, 264
- Zendawesta: Przegard, 276; Yasna, 276
- Zichy Géza: Dziś w nocy, 278
- Zola Émile: Ziemia. Romans, 248
- Zorrilla Don José: Don Juan. Dramat fantastyczno-religijny, 271-272
- Zrínyi Miklós: Zrinyiada, 277
- Utwory anonimowe: Ach kołyszają się powoje [inc.], 276; Antar, 276; Awecz Kurszyd Baszy, 269; Bajki indyjskie, 274, 275; Chytre łotrzyki, 274; Czy mój luby czuwa jeszcze [inc.], 269; Czyście widzieli księżyc [inc.], 269; Epigram, 277; Gdy samotna leżę w nocy [inc.], 269; Gęś i wrona, 274; Głupi mąż, 274; Hymn do Nilu, 276; Hymn do Ra, 276; Jak kobieta wynagradza za miłość, 275; Jest wodotrysk [inc.], 269; Jestem jako wygnaniec [inc.], 269; Jeżeli żyć mam z tobą [inc.], 269; Kochanko moja [inc.], 269; Królewicz Marko, 257; Krzyż z Karassu, 269; Legenda o św. Stefanie, 277; Lew, mysz i kot, 274; Mahabharata, 277; Miłosne pieśni ludowe japońskie, 268; Miłość rodzi się z miłości [inc.], 269; Mówi mi, tve ząbki [inc.], 276; Myśli Jadźnawalkji o nieśmiertelności, 275; Nabiga Dhobjani, 36; Nie jest miłość ma niewinną [inc.], 269; Nie opowiem cierpień moich [inc.], 269; Niebieski szakal, 274; Niechaj zamilknie słowik [inc.], 269; Noc tę pamiętam zawsze [inc.], 276; Nocna podróż, 264; Olla, 265; Osioł i pies, 274; Osioł w tygrysiej skórze, 274; Pieśni miłosne [cykl], 269, 276; Pieśń Gejszy, 269; Pieśń o Najświętszej Pannie, 277; Pieśń o podboju Pannonii, 277; Pieśń o św. Władysławie, 277; Pieśń o Władysławie Ocskaui, 277; Pieśń Seklów..., 277; Pismo Phibfhora, 276; Potop, 276; Powieść o rybie: (indyjska historia potopu), 277; Ptaki i małpy, 274; Pustelnik i mysz, 274; Rozbity garnek, 275; Róże mojego kochanka [inc.], 276; Savitri, czyli powieść o wiernej żonie, 269; Skargi Abli, 276; Słowa bezbożnych, 276; Stworzenie świata, 276; Taabata, 276; Uszyjcie płaszcz [inc.], 269; Wyprawa Zalana, 277; Wysłałam dzisiaj z rana [inc.], 269; Wzdychałem [inc.], 269; Z armeńskiej poezji ludowej: podług tłumaczenia francuskiego, 269; Z Atharma-Wedy hymn do Rohity, 273; Z egipskiej księgi mądrości, 276; Z hymnów do Amona, 276; Z księgi „Hermes trismegistos”: hymn mistyczny, 276; Z legend o Buddzie: Przewoźnicy: (Awadana-Šataka), 279; Zadania i uwagi, 276; Zamek Orei, 264; Zejście Isztar do piekieł, 276; Żale Izdydy, 276

Prace edytorskie

- Dywan wschodni. Wybór arcydzieł literatury..., 285
- Dźwięki poetów, 284
- Epos. Zbiór arcydzieł poezji epickiej wszystkich czasów i narodów w streszczeniach i wyciągach, 284
- Historia Ortobana, 285
- Japonia, 285
- Księga sonetów poetów polskich, 284
- Lira polska, 284

- O dawnych pieśniach i o świętym Wojciechu
pierwszym pieśniarzu, 284
Panteon literatury wszechświatowej, 285
- Poruszmy z posad ziemię, 285
Przekłady z poetów obcych, 211
„Sejm”: w dwóch częściach, 285

Przedmowy

- Hoffmann E.T.A.: Powieści fantastyczne, 286
Keller Gotfried: Legendka o tańcu i wybór
poezji, 286
Kraśiński Zygmunt: Poezje liryczne, 286
Machar Josef Svatopluk: Magdalena, 286
Malczewski Antoni : Maria. Powieść ukraiń-
ska, 286
- Mickiewicz Adam: Wybór poezji lirycznej,
286
Pol Wincenty: Pieśń o ziemi naszej, 286
Słowacki Juliusz: Genesiz z ducha, 286
Słowacki Juliusz: Zawisza Czarny, 287
Zeyer Julius (Zeyer Juliusz): Jego i jej świat,
287

Prace planowane

- An Enquiry Concerning Human Understan-
ding: zob. Badania dotyczące rozumu
ludzkiego, 288
Antologia współczesna literacko-artystycz-
na, 288
[Artykuł o ruchu poetyckim w Polsce], 288
À rebours, 288
Badania dotyczące rozumu ludzkiego, 288
Cezaryna, 289
Francja w literaturze polskiej, 289
Już całkiem wyszło..., 289
Les Va-Nus-Pieds, 292
Odyseja, 289
Opętani, 289
Panteon literatury wszechświatowej: Indie,
289-290
- Parnas (Plejada, Almanach muz, Księga
dziesięciu, Księga XII), 290
Pisma Elżbiety Drużbackiej, 290
Podręcznik sanskrytu, 290
Poètes modernes de l'Angleterre, 291
Poezje, 290
Powieść warszawska, 291
[Powieść współczesna w Hiszpanii], 291
Première maîtresse, 291
Przekłady z poetów obcych [wyd. kolejne],
291
[Seria zielono-różowo-błękitna], 292
Uchronie, 292
[...], 292

Rękopisy nieopublikowane

- Aleksander Świętochowski, 293
Bo ty, Aniele dumny, ty wrogu obłudy, 234
Ha! Na próżno się modlić i kolana zginać,
293
Ha, próżno mara, 293
Jakaś moc tajemnicza w te krainy pcha mię,
- 295
Kare konie, 293
Kwiaty grzechu, 296
Legendy. Westalki, 293
Litanie do szatana, 293
Modlitwa, 294

- Nie czytajcie tej książki, 234
 Nie masz nadziei, 295
 Nie! Trzeba być na ziemi aniołem lub gła-
 zem, 295
 Nigdy Ojczyzna w takowej żałobie, 294
 Nowe określenie socjologii, 294
 O poetach, 294
 Pieśni Napierskiego [cykl], 233
 Po co ta miłość, która zwalcza egoizmy, 295
 Prawdo, ukaż mi wieczną twoją twarz, 294
 Prolog do Przekleństw, 294
 Przekleństwa, 294-295
 Przypowieść o śmierci, 295
 Są chwile tak ponure, 295
 Skorpion własnego żądła ostrzem jadowi-
 tem, 295
 Sonet, 295
 Spojrzałem więc przez grobów teleskopy,
 295
 Tołstoj i Towiański, 295
 Ubóstwiam cię [inc.], 296
 Więc czemuś zapaliła w mózgu mym miraż,
 295
 Wolności! Ty piastunko nieulękłych duchów,
 294
 Wy, którym [...] dały dziewictwo..., 296
 Wyzwolenie!... Te widma to warczące suki,
 294

Indeks osób

Nie obejmuje postaci fikcyjnych, literackich, mitologicznych, a także nazw wchodzących w skład innej nazwy własnej (np. wydawnictw). Formy oboczne podano w nawiasie okrągłym po właściwym haśle. Numery wskazują numer strony (nie pozycję bibliograficzną).

- A.N. (*Przeł. Powszech. 1904*), 380
Abu'lkasim Firdausi, 276-277, 282
Abul-ołła, 276
Afzaleddin Chakani, 277
Ajschylos (Eschylos), 173
Alberti Stanisława, 239
Al-Hallil, 276
Alighieri Dante, 176, 277
Alishan Ghevont (Aliszan Leon), 278-279
Aliszan Leon, zob. Alishan Ghevont
Andrássy Béla, 278
Apoloniusz z Rodosu (Apollonios z Rodos),
272
Arany Janos (Arany Jan), 262-264, 278
Arany Władysław, 278
Aranzadi Telesforo, 140
Arciszewska Barbara, 320
Arcos René, 206
Arnold Edwin, 130
Arnsztajnowa Franciszka, 62
Árpád Zempléni 278
Asnyk Adam, 139, 160, 214, 239, 292

Baczyński Stanisław, 239
Bahr Hermann, 130
Bajko Marcin, 321

Balassi Bálint, 277
Baliński Ignacy, 161
Balmont Konstantin Dmitriewiç, 206
Bandrowski Bronisław, 332
Bańcer Stefania, 314
Barrès Maurice, 125
Bartoszewicz Kazimierz, 334
Baudelaire Charles (Baudelaire Karol), 124-
125, 128, 153, 250-256, 293-294, 296,
314-315, 317, 320, 332
Baudouin de Courtenay Jan Niecisław, 227
Baumfeld Gustaw Bolesław, 221
Bełza Władysław, 301
Bem Józef, 240, 275, 279, 282
Benedek Virág, 277
Berent Waclaw, 180
Bergsoe Wilhelm, 264
Bergson Henri, 9, 202
Bernacki Ludwik, 291, 296
Bertsch Hugo, 186
Berzsenyi Dániel, 264, 278
Bhatta Somadeva, 275, 282
Bielecka B., 285
Birkenmajer Józef, krypt. J.B., 312, 325, 334
bk., zob. – Kutylowski Józef Bohdan, krypt.
bk.

- Blake William, 195-196, 240
 Bloch P., 136
 Block Maurice, 122
 Błasińska Aleksandra, 24, 257, 297, 319-320
 Błaszowska Marta, 320, 325
 (BO) (*Głos* 1899), 332
 Bolesławski Bolesław, 146
 Bonnot de Condillac Étienne, 247
 Bordier Arthur, 122
 Borowy Wacław, 285, 310, 312
 Boryczko S., 324
 Borzymowski Marcin, 223
 Bosakowski Stanisław, 180
 Bourges Élémir, 214
 Bourget Paul, 249
 Brailsford Henry Noel, 226
 Bréal Michael, 194
 Brentano Franz, 131
 Brückner Aleksander, 178, 194, 211, 233, 236-237, 240, 335
 Brykczyński Antoni, 166, 169-170
 Brzechwa Jan, 310, 318, 320
 Brzeziński Mieczysław, 146-147
 Brzozowska Sabina, 317
 Brzozowski Jerzy, 316
 Budzyk Kazimierz, 17
 Bühler Georg, 290
 Bukowiński Władysław, 238-239
 Bunikiewicz Witold, 222-223
 Burckhardt Jacob, 135
 Busse Carl, 143
 Buszczyński Stefan, 220
 Byron George Gordon, 81, 180, 252, 264, 324
 Bysshe Shelley Percy, 256, 264
 Bystroń Jan Stanisław, 240

 Cała Alina, 317
 Canudo Riciotto, 206
 Carco Francis, 280
 Carlyle Thomas, 129
 Casanova Giacomo, 233
 Casanova Zofia, 262, 264, 272,
 Cavalcanti Guido, 273, 277

 Č, zob. – Černý Adolf, krypt. Č.
 Čapek Karel, 239
 Čech Svatopluk (Czech Świątopełk), 245
 Černý Adolf, krypt. Č., 336
 Cehak Adam Teofil, zob. Stodor Adam,
 pseud. Z. Art.
 Celsus, zob. – Galle Henryk Ludwik, pseud. i
 krypt. Celsus, Gamma, hg.
 Ceysinger Helena, krypt. H.C., 309, 327, 329,
 334
 Chantepie de la Saussaye P.D., 273, 337
 Chapelle Paul Aimée, 283
 Chassang Alexandre, 256, 331
 Chelf, 276
 Chlebowski Bronisław, 308
 Chmielowski Piotr, krypt. P. Chm., 164, 179,
 306, 319, 327-328, 333,
 Chojecki Edmund, 212
 Choromański Leon, 332
 Choynowski Piotr, 222
 Chrzanowski Ignacy, 336
 Cieszkowski Stanisław, 103, 111, 310, 378
 Cinciała Andrzej, 154
 -cj-, zob. – Jankowski Czesław, krypt. -cj-
 Cladel Léon, 292
 Conrad Joseph, 230
 Coppée Francois, 125
 Corpancho Miguel, 272
 Csengey Gusztáv (Csengey Gustaw), 110, 273,
 278, 376,
 Csokonai Vitéz Mihály, 278
 Cullen Bryant William, 252, 264
 Cybulski A., 333
 Czachowska Jadwiga, 17
 Czachowski Kazimierz, 310, 312
 Czech Jerzy, 318
 Czechow Antoni, 186, 281
 Czekański Eustachy, 310, 324, 335
 Czernik Stanisław, 313
 Czerny Wacław Zbigniew, 309
 Czubryński Antoni, 211

- d' Herrison Comte, 122
d'Hervilly Ernest, 258, 333
da Pistoja Cino, 277
Dalecka Wanda, 182-183
Danielewski Cyryl, 148
Daniłowicz-Strzelbicki Kazimierz, 178
Daniłowski Gustaw, 168
Danysz Jan, 228
Darmesteter Arsène, 122
Daudet Alphonse, 248
Dayka Gábor, 278
Dąbrowski Ignacy, 98, 170
Dąbrowski Jan, 326-327
de Banville Théodore, 200, 249, 253, 257, 263, 333
de Campoamor Ramón, 128, 174, 265, 272
de Cara O., 140
de la Sizeranne Robert, 166
de Lisle Leconte, 122, 128, 153, 247, 249, 251, 263, 320
de Martino Ferdinand, 184
de Maupassant Guy, 123, 127, 248,
de Monzie Anatole, 242
de Régnier Henri, 258, 260, 263, 295
de Trueba Antonio, 264, 272
de Villiers L'Isle Auguste, 124, 249, 251
de Wyzewa Têodor, 133, 150
Delestre-Poirson Charles Gaspard, 283
Demby Stefan, 178
D'Ennery Adolphe, 149
Dębicki Zdzisław, krypt. Z.D., 86, 215, 222, 239, 309-310, 323, 326, 327, 334, 336
Dilthey Wilhelm, 9, 131
Dłuska Maria, 313
Dmowski Roman Stanisław, 83
Dołęga Chodakowski Zorian, 162
Domosławska Beata, 16
Doncbach Elżbieta, 315
Dreyfus Alfred, 157
Drogoszewski Aureli, 306, 328-329, 333, 335
Drousart Marie, 122
Drumont Édouard Adolphe, 125
Drużbacka Elżbieta, 188, 285
du Mesgnil F., 167
Dubownik Henryk, 317
Duchińska Seweryna 1° voto Pruszkowa, 151
Dunikowski Ksawery, 202
d'Urfé Honoré, 196
Dutertre Armand, 206
Dworzaczek Ignacy Karol, krypt. I.K., 334
Dygasiński Adolf, 135, 166, 168, 183
Dzierżanowska Maria, 333
Dzierżyński Feliks, 242
Dzikowski Stanisław, 209
Dzwonkowski Włodzimierz, 218
Dźami, 277
Dżelal-Eddin Rumi, 276-277
-e- (Slovanský Přehled 1930), 325
E.L. (*Krytyka* 1907), 332
Eg. (*Słowo* 1929), 310
Ehrenberg Gustaw, 176
E-k. (*Kraj* 1895), 333
Emerson Ralph Waldo, 182, 202
Ernst Alfred, 122
Eschylos, zob. Ajschylos
Estreicher Karol, 17, 188, 307
Eurypides, 273
(E.Z.) (*Czas* 1912), 324
Faguet Auguste Émile, 271, 331
Faleński Felicjan Medard, 147, 154
Fáy András, 278
Feldman Wilhelm, 63, 207, 215, 296, 307, 331
Fierens-Gevaert Hippolyte, 142
Fiołek Krzysztof, 320
Fiszer Jan, 83, 172
Flammarion Camille, 126
Flaubert Gustave, 263, 279, 332
Flaum Maksymilian, 241
Förster Friedrich Wilhelm, 224
France Anatole, 187
Fredro Aleksander, 215
Frenkiel Wacław, 310

- Gaal J., 245
 Gadomski Jan, 86
 Galle Henryk Ludwik, pseud. i krypt. Celsus, Gamma, hg., 308, 323, 327, 329-332, 336
 Gamma, zob. – Galle Henryk Ludwik, pseud. i krypt. Celsus, Gamma, hg.
 Garay János (Garay Jan), 246, 264, 274, 278
 Garde Axel, 266, 337
 Garewicz Jan, 315
 Grand-Carteret John, 122
 Garszyn Wsiewołod, 186
 Gautier Théophile, 250, 263
 Gawroński Andrzej, 236, 241
 Gąsiorowski Wacław, 240
 Ghil René, 125, 130, 199, 204, 264
 Gierszyński Henryk, 16, 301-302, 318
 Giusti Giuseppe, 264, 277
 Glassner Roman, 307
 Gliński Kazimierz, 63, 127, 130-131, 160, 186, 230
 Gliński Mieczysław, 290
 Goldszmit Henryk, zob. – Korczak Janusz
 Gomulicki Wiktor, 11, 121, 171, 296, 305-306, 313, 329, 335
 Gorczyński Bolesław, 109
 Gorki Maksym, 186
 Gostomski Walery, 324, 326, 337
 Goszczyński Seweryn, 175
 Górski Artur, 215, 218, 220-221
 Górski Konstanty Maria, 185, 297,
 Górzyński Makary, 320
 Grabowski Antoni, 95, 201, 217, 310
 Grabowski Ignacy, 149, 201, 308
 Grabowski Tadeusz, 312
 Grabowski Zbigniew, 310
 Grąbczewski Bronisław, 240
 Grossek-Korycka Maria, 119, 233, 236, 239, 243, 380
 Grottger Artur, 194
 Grubiński Wacław, 191, 313
 Grzymała-Siedlecki Adam, 215, 323, 330
 Gyula Reviczky, 278
 h., zob. – Hempel Jan, krypt. h.
 H., zob. – Galle Henryk Ludwik, pseud. i krypt. Celsus, Gamma, hg.
 H.C., zob. – Ceysinger Helena
 Hahn Wiktor, 17, 313, 324, 331, 334
 Haraucourt Edmond, 247, 263
 Hasiiec Janina, 324
 Haska Agnieszka, 319
 Hauptmann Gerhart, 199
 Hearn Lafcadio, 285
 Heck Dorota, 322
 Heine Heinrich, 169
 Hempel Jan, krypt. h., 324
 Hendzel Władysław, 317
 Henri Rochefort (Rochefort Henryk) [właśc. Victor-Henri, marquis de Rochefort-Luçay], 124
 Hertz Jan Adolf, 310
 Herwegh Georg, 269
 hg., zob. – Galle Henryk Ludwik, pseud. i krypt. Celsus, Gamma, hg.
 Hirszbant Bronisław A., 130
 Hłasko Józef, krypt. J.Hł., 326
 Hoelscher-Obermajer Hans-Peter, 315
 Hoene-Wroński Józef, 9, 181
 Hoesick Ferdynand, 133, 239, 271, 274, 297, 330
 Hoffmann E.T.A., 286, 321
 Homer, 194, 197, 267, 284, 332
 Homo Léon, 243
 Hosotsuti Masao, 190
 Hugo Victor Marie, 122, 125, 263
 Hume David, 288, 300, 319
 Husarski Wacław Teofil, 219
 Huysmans Joris-Karl, 177, 288
 Hyciek Elżbieta, 319
 Ibn al-Faredh Omar, 274, 276
 Ibsen Henryk, 161, 174, 266, 337
 Idzi, święty, 97
 Ilnicka Maria, zob. – Majkowska Maria
 Iłhakowicz Kazimiera, 222
 Imrul-Kais, 276

- Iwanicka-Przybysz Dorota, 330
Iwanowicz Małgorzata, 319
Iwański Jan, 320
- j-, zob. – Jankowski Józef, krypt. -j-
J.B., zob. – Birkenmajer Józef, krypt. J.B.
J.P. (*Lamus* 1909), 335
Jabłonowski Władysław, 64, 164-165, 187,
227, 306, 327, 328, 332, 336-337
Jakubowski Jan Zygmunt, 314
Jampolski Włodzimierz, 323, 330
Janczur Elżbieta, 315
Janecki E., 148
Janik Michał, 307
Jankowski Czesław, krypt. -cj.-, 24, 310, 328,
331
Jankowski Józef, krypt. -j-, 132, 187, 264, 290,
332, 337
Janowska Eugenia, 185
Janowski Aleksander, 172
Jaroń Łukasz, 321
Jaroszyńska Natalia, 297
Jaroszyński Tadeusz, krypt. T.J., 92, 179, 192,
197, 200, 297
Jasiński Stanisław, 188
Jauksz Marcin, 319
Jayadeva, 275
Jelenkiewicz H., 323
Jeleński Jan, 158
Jellenta Cezary, 331
Jeske-Choiński Teodor, 331, 336
Jeż Teodor Tomasz, 151, 328
Jirásek Alois, 239
Jókai Mór (Jókai Maurycy), 231, 246, 278, 281,
285
Jósika Miklós, 248, 278
Józef S., 52, 64, 70, 356
- K., zob. – Korczak Janusz [właśc. Goldszmit
Henryk], krypt. K.
Kab Ibn Zuhajr (Kaab-ibn-Zohair), 276
Kaden-Bandrowski Juliusz, 223
Kalidasa, 277
- Kalisz Anna, 317
Kałuski Marian, 318
Kant Immanuel (Kant Emanuel), 184, 315
Karłowicz Jan, 181
Karol XII, król Szwecji, 177
Kasica Aleksandra, zob. – Błasińska Alek-
sandra
Kasprowicz Jan, 10, 24, 64, 114, 134, 160-161,
180, 191, 202, 230, 288, 290, 292, 297,
327
Kasprowiczowa Maria, 297
Kasterska Maria, 325, 330
Kaszewski Kazimierz, 328, 333-334
Katona József, 278
Kazinczy Ferenc, 278
Keller Gotfried, 286
Kętrzyński Wojciech, 298
Khalek Bey Saroit A., 184
Khayyam Omar, 277
Ki., zob. – Krejčí Karel, krypt. Ki.
Kiedrzyński Stefan, 329
Kisfaludy Károly, 264, 278
Kisielewski Zygmunt, 222, 324, 336
Kiślańska Wacława, 323, 330
Kleiner Juliusz, 200, 225, 238
Kłopotowska Anna, 171
Knoll Antoni, 149
Koc Barbara, 300
Kochanowski Jan Karol, 225
Kohn Gothilf, 125
Kölcsey Ferenc, 278
Kołłątaj Hugo, 206
Kołoniecki Roman, 326
Komornicka Maria Jakubina, pseud. Włast,
337
Koneczny Feliks, 213
Koneczny Jan, 200
Konopczyński Władysław, 17, 314
Konopnicka Maria, 73, 160, 184
Kończyc Tadeusz, 200, 337
Korbut Gabriel, 214
Korczak Janusz [właśc. Goldszmit Henryk],
krypt. K., 309

- Korolenko Władimir, 186
 Korotyński Ludwik Stanisław, krypt. L.S. K.,
 221
 Korotyński Władysław, 221
 Korzeniowski Józef, 280
 Korzyński J.St., 310
 Kosiakiewicz Wincenty, 166, 323, 329
 Koskowski Bolesław, 307
 Kostecki Jan, 311
 Koszutski Stanisław, 220
 Kościński Paweł, 136
 Kościński Stanisław, 298
 Kot Magdalena, 319
 Kot Stanisław, 298
 Kotarbiński Józef, pseud. Nux, 298, 305, 308,
 328, 332
 Kotowski Witold, 300
 Köveskúti Eugeniusz, 242
 Kowalski Tadeusz, 335
 Kowerska Zofia Antonina, 138
 Kozikowski Edward, 311
 Kozłowski Leon, krypt. L.K., 330
 Kozłowski Stanisław Gabriel, 141, 143, 329
 Kozłowski Władysław Mieczysław, 171, 202
 Krajewski Józef, 142
 Kramszyk Stanisław, 126
 Krasicki Ignacy, 221
 Krasieński Zygmunt, 106, 111, 133, 198-199,
 286, 379
 Kraszewski Józef Ignacy, 165
 Krause Ernst, 123
 Kredba Václav, 110, 325-327
 Krejčí Karel, krypt. Ki., 310
 Kridl Manfred, 327, 332, 335
 Krisztina Ujfalvi, 278
 Króliński Kazimierz, 24
 Krukowska Halina, 326
 Kryński Adam Antoni, 225, 227
 Krzywoszewski Stefan, 293, 298, 336
 Krzyżanowski Julian, 313
 Ksit Krzysztof, 315
 Kubacki Wacław, 313
 Kukiel Marian, 218
 Kurkiewicz Marek, 321
 Kurnatowski Jerzy, 183
 Kuryś Tadeusz, 313
 Kutlińska-Rudzka Julia, 287
 Kutylowski Józef Bohdan, krypt. bk., 290,
 328
 Kvapil František (Kvapil Franciszek), 32-34,
 49, 54, 64, 228, 231-232, 237, 280, 302,
 307
 L.K., zob. – Kozłowski Leon, krypt. L.K.
 L.M., krypt. nierozw., 135
 L.S. K., zob. – Korotyński Ludwik Stanisław,
 krypt. L.S. K.
 L.W., krypt., 54
 Laffitte Paul, 122
 Laforgue Jules, 125
 Lam Stanisław, 212
 Lamb Charles (Lamb Karol), 258, 282, 333
 Lang Andrew, 137-139, 265, 332
 Laskowski Kazimierz, 337
 Lasocka Zofia, 220
 Lasserre Pierre, 194
 Le Goffic Ch., 128
 Leblond M. i A., 298
 Ledrejtz Marie Casmir, 122
 Leduc Stefan, 193
 Lefèvre André, 140
 Legouvé Ernest, 122
 Legutko Grażyna, 320
 Lemański Jan, 308, 335
 Lenin Włodzimierz, 212
 Lepszy Kazimierz, 17
 Lessing Gotthold Ephraim, 179
 Leszczyński E., krypt. E.L., 332
 Leśmian Bolesław, 223, 230, 238, 323, 330,
 334-335
 Leśniewska Maria, 317
 Libera Zdzisław, pseud. Zdzisław Libin, 313,
 315, 336
 Lichański Stefan, 314, 336
 Lichodziejska Feliksa, 11
 Lichtenberger Henri, 195

- Lieder Wacław [właśc. Rolicz-Lieder Wacław], 126, 290
- Lier Jan, 246
- Linkner Tadeusz, 316
- Longfellow Henry, 252, 264
- Longus / Longos [?], 231
- Lorentowicz Jan, krypt. (L.), 204, 212, 306-308, 311, 323, 325-326, 328, 332-333, 336
- Lórinč Orczy, 277
- Loth Roman, 17
- Lubicz-Zaleski Zygmunt, 16
- Lubowski Edward, krypt. (L.), 29, 228, 332, 372-373
- Lucjan z Samosaty (Lucianus Samosatensis), 125
- Lutomski Bolesław, 306, 327
- (Ł) (*Kur. Lw.* 1907), 327
- Ławski Jarosław, 324
- Łoch Eugenia, 317
- Łoś Jan, 309, 334
- Łuniński Ernest, krypt. E., -eł, 172, 179, 181, 194, 335-336
- Łuszczewska Jadwiga, pseud. Deotyma, 70, 114, 118
- M.M., krypt. nierozw., 186, 311
- Máchal Jan, 265, 312
- Machalski Franciszek, 9, 312-313
- Machar Josef Svatopluk, 168, 286, 336
- Maciejowski Ignacy, pseud. Sewer, 77, 132
- Maciejowski Józef, 191
- Maeterlinck Maurice, 140, 177, 182-183, 268
- Magnuszewski Józef, 313
- Mágs A.St., krypt. Mgr., 311
- Mahrburg Adam, 334-335
- Majer Józef, 164
- Majkowska Maria, 148
- Malczewski Antoni, 24, 99, 119, 286, 326, 380
- Mallarmé Stéphane (Mallarmé Stefan), [właśc. Mallarmé Étienne], 125, 133, 158, 260-261, 263, 314
- Małeckie Antoni, 146, 175
- Małkowski Stanisław, 215
- Marcou François Léopold, 256, 331
- Maréchal Ph., 122
- Markiewicz Henryk, 17
- Marot Gaston, właśc. Marrot Antoine Adolphe, 283
- Masłowski Stanisław, 299
- Maszewski Adam, 175
- Maszewski Tadeusz, 302
- Maślanka Julian, 316, 331
- Matlakowski Władysław, 135
- Matuszewski Ignacy, 152, 171, 200, 327
- Matuszewski Tadeusz, krypt. -r-, 334
- Maurois André, 231
- Mazanowski Antoni, 152, 307
- Mazurkiewicz Jan, 176
- Mazzoni Guido, 264, 277
- Mendès Catulle, 65, 125, 261, 291, 334
- Merrill Stuart, 258, 260, 264
- Merwin Bertold (Merwin), 337
- Mesnil Jacques, 183
- Meyrink Gustav, 274, 331
- Michalski-Iwierński Stanisław Franciszek, 202, 204
- Michaud Joseph-François, 268
- Michaux Henri, 333
- Miciński Tadeusz, 319
- Mickiewicz Adam, 87, 98, 105, 110-111, 133, 144-145, 149, 155, 164, 168-169, 173, 190, 198, 217, 241, 286, 368, 376, 378
- Mickiewicz Władysław, 241
- Miecznik Antoni, 179, 181, 325
- Mikołajczak Małgorzata, 328
- Mikołajko Anna, 321-322
- Miller Antoni, pseud. Allegretto, 334
- Milton John, 65, 334
- Miłkowski Zygmunt Fortunat, pseud. Teodor Tomasz Jeż, 151
- Minasowicz Józef Dionizy, 167-168
- Miriam, zob. – Przesmycki Zenon
- Mirski Józef [właśc. Kretz Józef], 224,
- Mistral Frédéric (Mistral Fryderyk), 266
- Mniszek Helena, 216

- Mochnacki Maurycy, 203
 Monin E., 122
 Montargis Frédéric, 131
 Moreas Jean, [właśc. Papadiamontopoulos Ioannis A.], 125
 Morice Charles John, 125
 Morn Ellick, 202
 Morris William, 179
 Morstin Ludwik Hieronim, 299
 Mościcki Henryk, 215
 M-ski Adam, zob. – Trzeszczkowska Zofia
 Müller Friedrich Max, 138
 Muromcew Andrejewicz Siergiej, 191
 Mutatuli, 181
 Muttermilch Michał (Mutermilch Michał), 307

 Naglerowa Hermina, pseud. Jan Stycz, 325
 Nakamura, 190
 Nakonieczny Włodzimierz, pseud. Bazyli, 307
 Nawrocki Władysław, pseud. Iwo, 309
 Nelken Jan Władysław, pseud. Otto, 323, 330
 Niemcewicz Julian Ursyn, 166, 318
 Niemojewski Andrzej, 138, 160, 326,
 Niesłuchowski Jan, pseud. Janka Łuczyna, 147, 290
 Nietzsche Friedrich Wilhelm, 134, 173, 183
 Niewiadomski Antoni, 316
 Niewiadowski Andrzej, 315
 Nitowski Jan, 167
 Nordman Richard, 173
 Norwid Cyprian Kamil, 188, 190, 316, 374
 Nowaczyński Adolf, krypt. (a.n.), 309, 325
 Nowakowski Jerzy, 285
 Nowiński Józefat, 163, 328
 Nur ad-Din Abd ar-Rahman Dżami, zob. Dżami
 Nux, zob. – Kotarbiński Józef, pseud. Nux

 Ochorowicz Julian, 166
 Okołowicz Norbert, 233
 Olgierd Stella Emma, 242
 Olszewska Maria Jolanta, 322
 Olszewski Bronisław, 204
 Oppman Artur Franciszek, pseud. Or-ot, 63-64, 99, 108, 131, 133, 173, 178, 213, 217, 230, 240
 Ordon-Sosnowska Władysława, 199
 Orlicz-Garlikowska Helena, 180
 Or-Ot, zob. – Oppman Artur Franciszek
 Orzeszkowa Eliza, 45-46, 134, 164, 201
 Osiński Dawid Maria, 321
 Ostasz Gustaw, 316
 Ostrowska Sabina, 317
 Ostrowski Stanisław, 67, 219

 P. Chm, zob. – Chmielowski Piotr
 Pailleron Edward, 137
 Pajzderska Helena Janina, pseud. Hajota, 309, 323, 330
 Pajzderska-Pogodzińska Helena Janina, pseud. Hajota, zob. – Pajzderska Helena Janina
 Pál Ányos, 278
 Pál Szemere, 278
 Pankiewicz Józef, 16
 Papée Fryderyk, pseud. Stef, 221, 331
 Paulsen Friedrich, 191
 Pavlovič Georgij, pseud. Èrastov, 335
 Pentaur, 276
 Pessel Włodzimierz Karol, 322
 Péter Ilosvai Selymes, 277
 Petöfi Sándor (Petöfi Aleksander), 154, 165, 229, 247-248, 264, 274-275, 278-279, 282
 Pico Puglisi Mario, 131
 Pieciul-Karmińska Eliza, 321
 Pieńkowski Stanisław, krypt. St.P., 329
 Pilas Martyna, 321
 Pilecki Antoni, 136, 306
 Piłsudski Józef, 209, 242
 Pindar, 133
 Pini Tadeusz, 285, 290
 Piszko A., 172
 Plebański Józef Kazimierz, 148
 Pliszczyński Stanisław, krypt. St.Pl., 311
 Pochmarski Bolesław, krypt. (p.), 326
 Podraza-Kwiatkowska Maria, 9, 314, 318

- Poe Edgar Allan, 251, 259-262, 264
Pogonowska Ewa, 318
Pol Wincenty, 286
Poletur Bronisław, pseud. B. Litur, 217
Pollak Michał, 332
Pomirowski Leon, krypt. L.P., L., 311, 326
Popławski August, pseud. Jan Rogala, 238
Poradecki Jerzy, 328
Porębowicz Edward, 127, 198, 290
Posner-Grafeinowa M., 181
Potocki Antoni, pseud. Jerzy Grot, 166, 306-307
Potocki Józef Karol (pseud. B. Darski), 212, 333
Pósa Lajos, 278
Prokop Jan, 314
Prudhomme Sully, 128, 153, 176, 263
Prus Bolesław, 126, 145, 167, 219, 230, 240, 328
Przesmycki Zenon, pseud. Miriam, 63, 160, 253-255, 257, 265, 293, 296, 320, 324
Przyborowski Walery, 164
Przybyszewski Stanisław, 319
Puszkין Aleksander, 281

Rabska Zuzanna, krypt. Z.R., 325-326
Rabski Władysław, 147
Radliński Ignacy, 203, 215
Radziszewski Henryk, 216
Rajecka Aldona, 290
Rama Czaraka Joga, 276, 279, 280, 331
Ratuszna Hanna, 321
Raw. (*Izraelita* 1912), 323
Rawita-Gawroński Franciszek, 10, 162, 289-290
Recolin Charles, 171
Régnier du Henri (Regnier Henryk), 258, 260, 263, 295
Rembrandt, właśc. Rembrandt Harmensz van Rijn, 155
Renan Ernest, 122
Renouvier Ch., 292
Retinger Józef Hieronim, 399
Reymont Władysław Stanisław, 56, 63-64, 114, 169, 217, 232, 289, 299, 327

Richepin Jean (Richepin Jan), 125, 261, 263
Robak Emmanuella, 320, 325
Rogowicz Wacław, 216
Rokoszewski Szmul, 305
Rolland Romain, 212
Romains Jules, 206
Ronay Istvan, 278
Roquigny Lucien, 311
Rosny Joseph-Henry, 125
Rossetti Dante Gabriel, 247, 264
Rossowski Stanisław, 130
Rostand Edmund, 164, 270
Rostworowski Emanuel, 17
Rothan Gustave, 122
Rozwadowski Jan, 300
Różycki Zygmunt, 182, 234, 337
Ruskin John, 125, 166, 170-171, 173, 265, 335
Rutkowski Paweł, 317
Rutte Miroslav, 241
Rychnowski Franciszek, 175
Rydel Lucjan, 327-328
Ryłko Zdzisław, 315
Rzeczycka Monika, 321
Rzętkowski Stanisław Marek, 328

S. (*Tyg. Ilustr.* 1887), 335
S.K. (*Radio* 1929), 311
Saint-Pol-Roux R.D., 257
Samociuk Teresa, 314
Samsel Karol, 322
Sarcey Franciszek, 163
Sarnecki Zygmunt, krypt. Z., 329
Sarrazin Gabriel, 291
Saussaye de la Chantepie P.D., 273, 337
Sawicka Józefa, 309
Scheffer Ary, 199
Schneider Rolf, 283
Scott Walter, 281
Sech Dorota Patrycja, 321
Seidel Anton, 155
Shakespeare William (Szekspir William), 135, 174, 201, 206, 258-259, 321, 322-333
Shaw George Bernard, 200
Siedlecki A., krypt. A., 329

- Sienkiewicz Henryk, 111, 181-182, 219, 230, 238
- Sieroszewski Wacław, 158, 289, 300
- Sinko Tadeusz, krypt. Hi. R., R., S.K., T., 212, 325-326, 332
- Sintaisi-Sho, 270, 333
- Sjöberg Erik, 264
- Skórzewska-Skowron Agnieszka, 322
- Skrzynecki Antoni, pseud. Wer[ytus], 327
- Slozberg J., 165
- Ślonimski Antoni, 218, 310-311
- Ślonimski Stanisław, 210
- Śłoński Edward, 221
- Śłoński Stanisław, 210
- Słowacki Juliusz, 74, 106, 111, 113, 133, 162, 173, 175, 187, 190, 198, 200, 202, 206, 225, 232, 238, 286-287, 291, 322, 378
- Smolarski Mieczysław, krypt. (M.S.), 325
- Smoleński Tadeusz, 333
- Smuszkiewicz Antoni, 316
- Sobeski Michał, 210-211
- Sochaczewska Felicja, 167
- Sokołowska-Grzeszczyk Katarzyna, 24
- Sołowiew Władimir, 209
- Sombart Werner, 273
- Sosnowski Jerzy, 193, 317
- Soutsos Panagiotis, 264
- Spasowicz Włodzimierz, 134
- Srokowski Mieczysław, 191
- Stachowicz Józef, 319
- Staff Leopold, 182, 230
- Stala Marian, 316
- Stanios-Korycka Ewelina, 320
- Starkman Adolf, 329
- Staszic Stanisław, 99, 188, 209
- Sten Jan, [właśc. Bruner Ludwik], 306-307, 327
- Sterling Kazimierz, 141
- Stępniewski Tadeusz, 311
- Stodor Adam, [właśc. Cehak Adam Teofil], inny pseud. Z. Art., 327-329
- Straszewski Maurycy, 208
- Strug Andrzej, 214
- Struve Henryk, 29, 247, 288, 290, 319-320, 334
- Strzelecki Adolf, krypt. A., 324, 329, 331, 335
- Strzembosz Władysław Alojzy, 16
- Suesser Ignacy, 327
- Sujkowski Antoni, 215-216
- Surowiecki Wawrzyniec, 216
- Swinburne Algernon Charles (Swinburne Algernon Karol), 127, 137, 250, 263-264
- Sygietyński Antoni, 215
- Szamsuddin Muhammad Szirazi (Šamsoddin Mohammad Hafiz, Hafiz), 276-277
- Szczepanik, 175
- Szcześniak Janina, 318
- Szelążek Eustazy Wacław, 218
- Szóstak Anna, 318
- Szukiewicz Maciej, 271
- Szukiewicz Wojciech, krypt. W.Sz., 271
- Szutkiewicz Jan, 137
- Szweykowski Zygmunt, 240, 328
- Szymańska Beata, 314, 315, 318
- Śladkowski Wiesław, 318
- Śliwiński Artur, 203
- Święch Jerzy, 332
- Święcicki Julian Adolf, 127, 174, 182, 248
- Świętochowski Aleksander, 62, 172
- T.J., zob. – Jaroszyński Tadeusz, krypt. T.J.
- Tadeusz J. [Jaroszyński?], 31, 343
- Tagore Rabindranath, 111
- Tarde Gabriel, 9, 134, 139, 173
- Tarfa, 276
- Tarnowski Stanisław, krypt. S.T., 139
- Tegner Ezajasz, 264
- Tellier Jules, 126, 129
- Temple du Louis, 122
- Tenner Juliusz, 307
- Tennyson Alfred, 252, 264
- Tetmajer-Przerwa Kazimierz, 133, 160, 189, 230
- Tetsujiro Inouye, 190
- Thomas Emil, 173
- Tissié Philippe, 132
- Tokarzewicz Józef, pseud. J.T. Hodi, 327, 329
- Tołstoj Lew, 295

- Tom Alfred, 24, 117, 119, 286
Tomkowski Jan, 317
Tompá Mihály, 278
Towiański Andrzej Tomasz, 103, 111, 176, 295, 306, 378
Trocki Dawidowicz Lew (Trockij Dawidowicz Lew) [właśc. Lejba Dawidowicz Bronsztejn], 212
Trojanowski Wincenty, 214
Trzeszczkowska Zofia (Adam M-ski), 29, 36, 161, 168, 253-257, 286, 289-291, 293, 296, 299, 320
Trzeźniowski Dariusz, 318
Trznadel Jacek, 323, 330
Trzynadłowski Jan, 316
Tuczyński Jan, 314-315
Tuwim Julian, 218, 313
- Vahott Sandor, 264
Välmäki, 259, 284, 334
van Gennep Arnold, 197
Vančura Vladislav, 239
Verhaeren Émile (Verhaeren Emil), 110, 262, 264, 376
Verlaine Paul Marie, 125, 177, 250, 259, 263, 289, 263
Verne Jules Gabriel (Verne Juliusz), 188
Veron Eugène (Veron Eugeniusz), 252, 305, 331
Vico Giambattista, 210, 272, 277, 332
Vielé-Griffin Francis, 122, 261-262, 264
Vigié-Lecocq E., 167
Vildrac Charles, 206
Villon François, 211, 239
Vitkovics Mihály, 278
von Goethe Johann Wolfgang, 134
von Heidenstam Verner, 177
von Reussner Plato, 154
von Schiller Johann Christoph Friedrich, 131, 134, 139, 173, 191
von Velics A., 205
Vondraczek Franciszek, 302
Vörösmarty Mihály, 278
Vrchlický Jaroslav, 264
- Vrtel-Wierczyński Stefan, 16
Vyāsa, 267, 270, 284
Vydra Bohumil, 242
- Wagner Wilhelm Richard, 122, 183, 258, 260-261, 334
Waławski Edward, 311
Walewska Cecylia, 142, 144
Walewski Adolf, 148
Waligóra Jerzy, 315-316
Wasilewski Leon, krypt. St.O., S.O., 311, 327
Wasilewski Zygmunt, krypt. W., 203, 311, 313
Wasowski Józef, [właśc. Wassercug Józef], pseud. Widz., Ixion, 10, 311-312, 325,
Waśniewski Józef, 141
Waverley (pseud.), 122
Wawrzeński Marian, 180
Wazow Iwan Minchov, 186
Weidel Emil, 125
Wellisch Leopold, 199
Wells Herbert George, 267-268
Wędkiewicz Stanisław, 332
Węśławska Emilia, 187
Whitman Walter (Whitman Walt), 129
Wiediger Waław, 83
Wielechowska-Kędział Katarzyna, 315
Wieniawski Julian, pseud. Jordan, 153
Wierzbicki Józef Stanisław, 161, 192, 290
Wierzbiński Maciej, krypt.M.W., 329
Wierzbowski Teodor, 149
Wilbrandt Adolf, 186
Wildowicz Joanna, 324
Wilgat Janina, 17
Wilson Thomas Woodrow, 99, 101
Windakiewicz Stanisław, 213
Winklowska Barbara, 11
Wiślicki Adam, 10, 24, 248-249, 288, 291-292, 300
Witkowska Helena, 224
Włast, zob. – Komornicka Maria Jakubina, pseud. Włast
Włodarczyk Jarosław, 317
Woerman Karl, 179
Wojciechowski Paweł, 319-320, 324-325, 328