

TREŚĆ ZESZYTU

	Str.
Fotografia Michała Głowińskiego	3

MICHAŁ GŁOWIŃSKI – IN MEMORIAM

Michał Głowiński (4 listopada 1934 – 29 września 2023) (Wojciech Tomasiak, Grażyna Borkowska, Anna Czabanowska-Wróbel, Agata Stankowska, Krzysztof Trybuś)	7
--	---

1. ROZPRAWY I ARTYKUŁY

Wojciech Kordyzon, Ariański poeta, „mędrsza niewiasta” i uczony starzec. O nieznaną bohaterce „Spraw albo historii znacznych niewiast” Erazma Otwinowskiego w świetle źródeł i intertekstów zbioru	19
Monika Rudaś-Grodzka, Misterium historyczne. „Wanda” Cypriana Norwida	39
Dorota Samborska-Kukuć, „Kobietą jestem – i tylko... kobietą chcę zostać do zgonu”. Wokół szkicu Gabrieli Zapolskiej „W sprawie emancypacji”	65
Ewa Tierling-Śledź, Matka Boska Ostrobramska w poezji polskiej Dwudziestolecia międzywojennego	83
Bogusław Grodzki, Telluryczno-duchowa macierz. O ojczyźnie, narodzie i wątkach patriotycznych w poezji Anny Świrszczyńskiej	109
Marta Tomczok, Poezja dermooptyczna Jadwigi Stańczakowej	125
Edyta Żyrek-Horodyska, Reporterska gonzo(auto)biografia. O „Królestwie lęku” Huntera S. Thompsona	139
Maciej Mazur, Symulacja w literaturze, czyli o „Encyklopedierotyku” – epistolarnej i postmodernistycznej powieści Ewy Kuryluk	155

2. MATERIAŁY I NOTATKI

Aneta Mazur, „Nuta ukraińska” Wielkopolanki. Jeszcze o Zbigniewie Zmorskiej	171
Renata Czyż, Poetka i ezoterycy. Twórczość Marii Konopnickiej na Śląsku Cieszyńskim ..	197
Monika Bednarczuk, (Z) archiwum kobiecej przyjaźni. Korespondencja Neli Samotyhowej i Emilii Andronowskiej (1898–1940)	209
Jan Piskurewicz, Z dystansem i ironią. Zofia Kozarynowa (1890–1992)	223

3. RECENZJE I PRZEGLĄDY

Mateusz Skucha, Głos Filomeli. Rec.: Anna Pekańiec, Autobiografki. Szkice o literaturze dokumentu osobistego kobiet. (Kraków 2020)	239
Piotr Gorliński-Kucik, Nerwowy wiek dojrzewania. Listy Teodora Parnickiego do Konstantego Symonolewicza. Rec.: Teodor Parnicki, Listy do Konstantego Symonolewicza z lat 1928–1949. Opracowanie, wstęp, przypisy Tomasz Markiewka. Katowice 2021	251
Maciej Zweiffel, Ad fontes, czyli o przekonywaniu z antycznej perspektywy. Rec.: Szkice o antyku. T. 5: Antyczne techniki perswazyjne. Pod redakcją Edyty Gryksy i Patrycji Matusiak. Katowice 2019. „Prace Naukowe Uniwersytetu Śląskiego w Katowicach”. Nr 3846	261