

---

# Sprostowanie

---

W artykule Piotra Bogaleckiego *Mapy błędzenia. Nieznane wiersze i poematy z berlińskiego archiwum Witolda Wirpszy* opublikowanym w numerze 3/2023 „Tekstów Drugich” są dwa błędy w zapisie wierszy Witolda Wirpszy. W Wierszu *Obszar odniesienia* (s. 342-344) brakuje wieńczącego utwór punktu po słowie „Jako”. Ponadto w ostatnim wersie wiersza *Elegia barokowa: pożegnanie z rękodziełem* (s. 345), „I nie istnieje zegarmistrz, coby ze mnie”, ostatnie słowa „coby ze mnie” powinny być przekreślone. Bardzo przepraszamy za błędy.