

PRZEGLĄD BIBLIOGRAFICZNY

Dodatek do „Pamiętnika Literackiego”
(2024, z. 2)

Opracowali:
Aleksandra Oszczyda i Paweł Kaczyński



- Adamowicz-Pośpiech Agnieszka, *Adaptacje biografii i twórczości Josepha Conrada*, Katowice Wyd. Uniwersytetu Śląskiego 2024 (dodruk), 364 s.
- Antonik Dominik, *Sława literacka albo nowe reguły sztuki. Studia z socjologii i ekonomii literatury*, Kraków „Universitas” 2024, 706 s., seria „Horyzonty Nowoczesności”.
- Bajda Justyna, *Błękitny fin de siècle. Kolor niebieski w kulturze i literaturze Młodej Polski* (Gabriela Zapolska – Kazimierz Przerwa-Tetmajer – Stanisław Wyspiański), Wrocław Wyd. Uniwersytetu Wrocławskiego 2024, 372 s.
- Banot Aleksandra, *Nie(do)czytane. Pisarki nowoczesności przełomu XIX i XX wieku*, Kraków „Universitas” 2024, 288 s.
- Bartos Ewa, *Figury braku. O prozie Stanisława Dygata*, Katowice Wyd. Uniwersytetu Śląskiego 2023, 276 s., „Prace Naukowe Uniwersytetu Śląskiego w Katowicach”, nr 3491.
- Błasińska Aleksandra, *Twórczość Antoniego Langego. Monografia bibliograficzna*, Warszawa Wyd. IBL PAN 2023, 422 s.
- Bolecki Włodzimierz, *Sadźmy róże. Szkice o literaturze polskiej XX wieku. T. 1*, Kraków Instytut Literatury 2023, 464 s. + 4 s. nlb., seria „Nowa Krytyka i Esej”, t. 16.
- Castoldi Alberto, *Bibliofolia, czyli szaleństwo czytania*, przeł. z wł. J. Ugniewska, Gdańsk „słowo/obraz terytoria” 2023, 138 s., 37 s. tabl. il.
- Chęcińska Urszula, *Transcende te ipsum. O sztuce życia w listach prof. Zygmunta Mysłakowskiego i Joanny Kulmowej*, Szczecin Wyd. Uniwersytetu Szczecińskiego 2024, 268 s., fot.
- Chrobot Agata, Pielas Jacek, Anna ze Stanisławskich Zbąska, *pierwsza polska poetka. Biografia historyczna*, Kielce Wyd. Uniwersytetu Jana Kochanowskiego 2023, 266 s.
- Czasopiśmiennictwo. *Przyszłość i terażniejszość. T. 5*, pod red. O. Dąbrowskiej-Cendrowskiej i A. Lubczyńskiej, Kielce Wyd. Uniwersytetu Jana Kochanowskiego 2023, 196 s. + 2 s. nlb., facs., fot.
- Czesław Miłosz i wiek XXI, red. J. Zach, K. Jarzyńska, Kraków Wyd. UJ 2023, 302 s., seria „Kontynenty”.
W tomie: A. Fiut, Posłuchajmy Czesława Miłosza; R. Nycz, Miłość jako afekcyjne poznanie. Czesława Miłosza przestanie na nowy wiek; M. Kvietauskas, Polityka pamięci w „Zdobyciu władzy” Czesława Miłosza; C. Cavanagh, „Strictly Californian”: Czesław Miłosz in the 1960’s; S. Garnett, In and above the Fray: Miłosz as a Political Thinker; A. Zagajewski, A gdyby zajrzeć ponownie do „Ziem Uro”?; K. Czyżewski, Rodzinna Europa XXI wieku.
- Dadlez Jakub, *Michel de Montaigne i nowoczesność. Próba historii myślenia*, Warszawa Wyd. IBL PAN 2023, 324 s., seria „Nowa Humanistyka”, t. 77.

- Danek Danuta, Tajemnica miłości romantycznej. Zygmunt Krasiński i Delfina Potocka, Gdańsk „słowo/obraz terytoria” 2023, 170 s.
- Degler Janusz, Obecność Witkacego, Warszawa PIW 2023, 820 s.
- Degler Joanna, Jagodzińska Agnieszka, Wodziński Marcin, Literatura autobiograficzna Żydów polskich. Tradycja, nowoczesność, pieć, Wrocław Wyd. Uniwersytetu Wrocławskiego / Wyd. „Szermierz” 2024, 206 s., seria „Bibliotheca Judaica”, [nr] 12.
- Dopart Bogusław, Szkice pigoniowskie, Kraków „Księgarnia Akademicka” 2024, 190 s.
- Dulce et utile*. Prace ofiarowane profesorowi Romanowi Doktorowi, red. A. Seweryn, M. Król, Lublin Wyd. KUL 2023, 382 s. + 2 s. nlb., fot., il.
W tomie m.in.: T. Kostkiewiczowa, *O niezbędności humanistyki – kilka przypomnień spraw podstawowych*; W. Kaczmarek, *Widzieć wiarą. Przyczynek do badań nad prawdą w literaturze i teatrze*; M. Hanusiewicz-Lavalee, *Konfesje i wiersze. Profile wyznaniowe polskiej poezji religijnej renesansu i baroku*; M. Otdakowska-Kufłowa, *Wolność człowieka w literackiej refleksji Zofii Kossak*; S. J. Żurek, *Przebrana miara Zagłady. O wierszu „na miarę” Wacława Oszańcy*; D. Seweryn, *Vanitas i fizyka (Naruszewicz-Miaskowski)*; J. Snopek, *Oświecenie wobec czasu. Rekonesans*; W. Kaliszewski, *Trochę o „wierszach z prozą”*; B. Mazurkova, *Wiersze „na obraz” we wczesnej twórczości Franciszka Dionizego Kniaźnina*; B. Wolska, *Pamiętka „czulego Yoricka”. Adam Jerzy Czartoryski o Józefie Koblańskim*; S. Kufel, *„Geografia” Jana Trojana Czajkowskiego, czyli w drodze do antropologii*; A. Norkowska, *Zborów, zachwyty i ruiny. Przed lekturą ody Walentego Gurskiego*; R. Dąbrowski, *„Cymbalada” Aleksandra Dunin Borkowskiego a tradycja poematu heroikomicznego*; A. Seweryn, *Romantyk jako „Nowoczesny klasyk”, czyli kontynuacja zamiast przełomu. Propozycja Teodozego Sierocińskiego*; M. Król, *Historia (nie)pewnych dzienników, czyli o edytorstwie i badaniach humanistycznych (na przykładzie spuścizny Gustawa Zielińskiego)*; J. F. Fert, *„Vade mecum” a „Jak...?”*; T. Chachulski, *Suchy ocean... czyli o kilku nawigacjach do „Sonetów krymskich” w „Ferdynurke” Witolda Gombrowicza*; B. Kuczera-Chachulska, *Norwid i później. O „wspólnych miejscach” pisarzy (rekonesans)*.
- Dymel-Trzebiatowska Hanna, Przechadzki po Dolinie Muminków. Perspektywa filozoficzno-literacka, Gdańsk Wyd. Uniwersytetu Gdańskiego 2024, 266 s.
- Fiut Aleksander, Wariacje faustyczne, Kraków–Budapeszt–Syrakuzy Wyd. „Austeria” 2023, 90 s., seria „Z Rękopisów”.
- Funek Angelika, Między powieścią gotycką a podaniem ludowym – demitologizacja *Kwaidanu*. *Opowieści i esejów o rzeczach niesamowitych* Lafcadio Hearna, Kraków „Księgarnia Akademicka” 2024, 298 s.
- Gabryś-Sławińska Monika, Stefan Żeromski i Nałęczów, Lublin Muzeum Narodowe 2023, 136 s., facs., il., fot.
- Garbula Joanna M., Edukacja przegranych. Fenomen narracji pamiętnikarskich, Olsztyn Wyd. Uniwersytetu Warmińsko-Mazurskiego 2023, 274 s.

- Giemza Lech, „Szukaj w historii wyjaśnienia swego losu”. Proza Władysława Lecha Terleckiego, Kraków Instytut Literatury 2024, 170 s. + 10 s. nlb., seria „Biblioteka Krytyki Literackiej Kwartalnika »Nowy Napis«”.
- Gleń Adrian, „Tam, gdzie stał mój dom”. O poezji Feliksa Netza, Kraków Instytut Literatury 2023, 378 s. + 6 s. nlb., seria „Nowa Krytyka i Esej”, t. 15.
- Gołos-Dąbrowska Katarzyna, Twórcza zdrada w teatrze. Z problemów inscenizacji prozy literackiej, Warszawa Wyd. UKSW 2023, 250 s.
- Gosk Hanna, Półgębkiem. O problemach (byłego) subalterna z sobą i Innymi, Warszawa „Elipsa” 2023, 162 s.
- Gromek-Illg Joanna, Szymborska. Znaki szczególne. Biografia wewnętrzna, wyd. 2, Kraków „Znak” 2024, 654 s. + 8 s. tabl. il.
- Grubiński Waclaw, Dziennik 1943, wstęp i oprac. J. Rażny, Łódź Wyd. Uniwersytetu Łódzkiego 2023, 268 s., seria „Bibliotheca Litteraria. Wieki XX i XXI”, t. 3.
- Hajduk Anna, Z krwi i popiołu. Topika biblijna w polsko-żydowskiej i polskiej poezji o Zagładzie, Kraków Instytut Literatury 2023, 424 s. + 2 s. nlb., seria „Biblioteka Pana Cogito”, t. 78.
- Herbert w listach. (Auto)portret wieloraki, pod red. T. Korpysza i W. Kudyby, wyd. 2, Warszawa Narodowe Centrum Kultury 2023, 348 s. + 2 s. nlb., seria „Jubileusz”. Z tomu: M. Nowak, *Sztuka pisania listów w sytuacji totalitarnej*; A. Sulikowski, *Przyjaźń z bliźnim. Wokół korespondencji Zbigniewa Herberta z Tadeuszem Chrzanowskim*; G. Halkiewicz-Sojak, *Jak uczeń staje się mistrzem – o korespondencji Zbigniewa Herberta z Henrykiem Elzenbergiem*; Z. Chojnowski, *Rozmowy malarza z poetą*; A. Kramkowska-Dąbrowska, *Pan Cogito pisze do rodziny. „Korespondencja rodzinna” Zbigniewa Herberta*; W. Kudyba, *Strategie obecności. O korespondencji Zbigniewa Herberta i Karla Dedeciusa*; M. Kopczyk, *Rytuały barbarzyńcy. Kultura zachodnia w korespondencji Zbigniewa Herberta*; A. Rejter, *Onim – tekst – świat. Nazwy własne w korespondencji Zbigniewa Herberta a pamięć kulturowa*; M. Mikołajczak, *„Jeden z najdowcipniejszych poetów polskich”. Humor Zbigniewa Herberta*.
- Heska-Kwaśniewicz Krystyna, Mokranowska Zdzisława, Ja i moje książki to jedno. Rozważania o pisarstwie Zofii Kossak, Kraków Wyd. IPN Komisja Ścigania Zbrodni Przeciwko Narodowi Polskiemu 2024, 728 s.
- Historia Apoloniusza, króla Tyru, wstęp, przekład, komentarz J. Zbądzki, Warszawa Wyd. „Sub Lupa” 2023, 210 s.
- Jazdon Artur, „W bezpiecznym żyjesz kraju”. Polskie książki, prasa i biblioteki Poznania lat Wielkiej Wojny, Poznań Wydawnictwo Miejskie „Pożnania” 2023, 442 s. + 2 s. nlb., il.
- Juchniewicz Andrzej, Poetyki zagłady. Przemoc, afekt, wyobraźnia, Katowice „Śląsk” / Stowarzyszenie Inicjatyw Wydawniczych 2023, 254 s.

- Kajtoch Wojciech, Stare i nowe szkice o fantastyce, Olsztyn „Stalker Books” 2023, 480 s., seria „Krytycy o Fantastyce”.
- Katō Ariko, Bruno Schulz, modernista z Drohobycza. Księga, obraz, tekst, przekład z j. japońskiego A. Trzaska, Warszawa Wyd. IBL PAN 2023, 306 s. + 2 s. nlb., fot., il., seria „Badania Polonistyczne za Granicą”, t. 21.
- Kelera Józef, Krótka historia teatru w Europie. T. 2, Wrocław Wyd. Uniwersytetu Wrocławskiego / Instytut im. Jerzego Grotowskiego 2023, 278 s., fot., il.
- Konarski Stanisław, Epaminondas, wyd. J. Wójcicki, Warszawa Wyd. IBL PAN / Fundacja „Akademia Humanistyczna” 2023, 240 s., facs., il., seria „Biblioteka Pisarzy Polskiego Oświecenia”, t. 25.
- Kopeć Zbigniew, Niepokorni. Brudni. Żli. Ludzie marginesu w prozie polskiej XX wieku, wyd. 2, Poznań Wyd. UAM 2024, 208 s.
- Kosiński Krzysztof, Bunt duszy polskiej. O twórczości politycznej i literackiej Romana Dmowskiego (z lat 1893–1934), Warszawa „Neriton” 2023, 678 s.
- Kowal Jolanta, Kultura literacka na Litwie w dobie porozbiorowo-przedpowstaniowej (1795–1830). Studia i szkice. Cz. 1, Rzeszów Wyd. Uniwersytetu Rzeszowskiego 2024, 176 s.
- Koziołek Krystyna, Czas lektury, Katowice Wyd. Uniwersytetu Śląskiego 2023, 298 s., „Prace Naukowe Uniwersytetu Śląskiego w Katowicach”, nr 3553.
- Krysowski Olaf, Mickiewicz i romantyczna filozofia języka, Warszawa Wyd. UW 2024, 372 s.
- Kucharczyk Łukasz, Granice ludzkiego poznania. O wybranych aspektach twórczości Jacka Dukaja, Kraków Instytut Literatury 2024, 184 s. + 2 s. nlb., seria „Biblioteka Krytyki Literackiej Kwartalnika »Nowy Napis«”.
- Kujawska-Kot Anna, CiałoTeksty. Literackie i filmowe reprezentacje transpłciowości, Kraków „Universitas” 2024, 484 s. + 10 s. tabl. il., seria „Projekty Komparatystyki”.
- Kulesza Dariusz, Osobista historia polskiej literatury powojennej, Białystok Wyd. Uniwersytetu w Białymstoku 2024, 604 s.
- Kwitek porozumienia. Wybór tekstów o twórczości Andrzeja Sosnowskiego, wybór i oprac. tekstów M. Koronkiewicz, Kraków Instytut Literatury 2023, 334 s. + 10 s. nlb., seria „Nowa Krytyka i Esej”, t. 14.
- Ledóchowska Urszula, Listy do Marii Sternickiej-Dymer 1921–1937, oprac. M. Krupicka USJK, Warszawa Wyd. IBL PAN 2023, 148 s.
- Lem Stanisław, Biblioteka XXI wieku, wyd. 1 w tej edycji, Kraków Wydawnictwo Literackie 2024, 232 s. + 8 s. nlb.

- Lewandowski Grzegorz, *Musical nieznany. Polskie inscenizacje musicalowe w latach 1961–1986*, Olsztyn Wyd. Uniwersytetu Warmińsko-Mazurskiego cop. 2024, 216 s., fot.
- Literackie ogniwa. Norwid i inni. Prace ofiarowane prof. Grażynie Halkiewicz-Sojak. T. 1–2, pod red. P. Abriszewskiej, M. Kowalskiej, D. Pniewskiego i R. Siomy, Kraków Instytut Literatury 2023, 366 s. (t. 1); 384 s. + 8 s. tabl. il. (t. 2), seria „Biblioteka Pana Cogito”, t. 75.
- Lubińska Anna, *Książka i biblioteka w wybranych pracach Umberta Eco. Studium bibliologiczne*, Wrocław Wyd. Uniwersytetu Wrocławskiego 2024, 350 s.
- Łobodowski Józef, *Notatniki. T. 3: Przekłady, krytyka literacka*, red. nauk. D. Pachocki, A. Wójtowicz, Lublin Wyd. UMCS 2023, 196 s., facs.
- Marat Emil, *Bratny. Hamlet rozstrzelany*, Wołowiec Wyd. „Czarne” 2024, 688 s.
- Maria Konopnicka w 180 rocznicę urodzin, red. D. Jastrzębska-Golonka, A. Rypel, Bydgoszcz Wyd. Uniwersytetu Kazimierza Wielkiego 2024, 258 s.
Z tomu: D. Jastrzębska-Golonka, Językowy obraz Ojczyzny w poezji i listach Marii Konopnickiej; M. Misiak, Językowy konterfekt Marii Konopnickiej – matki w świetle korespondencji rodzinnej; B. Niesporek-Szamburska, „Co słonko widziało”, czyli o biocentrycznej perspektywie w wierszach dla dzieci Marii Konopnickiej; E. M. Pomirska, „Wszystkie dobrze wychowane koty”. Świat zwierząt w twórczości dla dzieci Marii Konopnickiej; K. Koc, „Mendel Gdański” jako studium na temat praktyk dyskryminacyjnych; J. Matyasik, Nie tylko „Rota” – bydgoskie rękopisy Marii Konopnickiej; K. Malinowska, Recepcja Marii Konopnickiej na Litwie.
- Mendyk Joanna, *Dwie twarze bohatera. Rodrigo Diaz a jego wizerunek w Pieśni o Cydzie*, przedmowa A. Montaner, Kraków „Homini” 2023, XVI + 550 s., facs., fot., il., mapy.
- Mentzel Zbigniew, *Jaka powieść o Polsce jest nam dzisiaj potrzebna?* Kraków „Universitas” 2024, 168 s.
- Mikiciuk Elżbieta, *Dostojewski. Re-kolekcje*, Gdańsk Wyd. Uniwersytetu Gdańskiego 2024, 252 s.
- Mrowczyk Jacek, *Wy-twórcy książek. Historia społeczności wydawniczej w czasach PRL-u*, Kraków Wyd. „Karakter” / Katowice ASP 2023, 384 s.
- Najstarsze modlitewniki. Konteksty, odczytania, analizy, interpretacje, red. M. Osiewicz, R. Wójcik, Poznań „Poznańskie Studia Polonistyczne” 2023, 228 s.
- Naumow Aleksander, *Akatyst w dawnym i nowożytnym piśmiennictwie europejskim*, Białystok Wyd. „Prymat” Mariusz Śliwowski / Uniwersytet w Białymstoku 2023, 46 s. + 2 s. nlb., il., seria „Prelekcje Mistrzów”.
- Nicko-Stępień Paulina, *Nowy Testament w tłumaczeniu ks. Jakuba Wujka z 1593 roku. Studium wykorzystania źródeł na przykładzie tekstów Piotrowych*, Poznań Wyd. „Pallottinum” 2023, 442 s. + 2 s. nlb., seria „Biblia Polonorum. Suplementy”, t. 1.

- Nowy Nowak (Tadeusz). Zbiór szkiców, red. J. Olejniczak, R. Knappek, Katowice Wyd. Uniwersytetu Śląskiego 2024, 264 s., „Prace Naukowe Uniwersytetu Śląskiego w Katowicach”, nr 3517.
- Obraz i słowo. Interferencje literatury, języka i mediów, pod red. D. Trzeźniowskiego, Radom Wyd. Uniwersytetu Radomskiego cop. 2023, 144 s., facs.
- Obremski Krzysztof, *Od Bogurodzicy po XXI stulecie. Historia literatury polskiej dla cudzoziemców. Poziom B1.2, red. i konsultacja metodyczna M. Kowalska*, Toruń Wyd. Uniwersytetu Mikołaja Kopernika 2023, 372 s., seria „Polski z Kopernikiem”.
- Opaliński Łukasz, *De officis libri tres / O powinnościach księgi trzy*, tłum. A. Maciejewska, wstęp M. Tracz-Tryniecki, oprac. A. Maciejewska, M. Tracz-Tryniecki, Warszawa Narodowe Centrum Kultury / [Łódź] Centrum Myśli Polityczno-Prawnej im. Alexisa de Tocqueville’a / Łódź Fundacja Wspierania Badań nad Staropolską Myślą Polityczno-Prawną im. Andrzeja Maksymiliana Fredry, 854 s. + 10 s. il., seria „Biblioteka Staropolskiej Myśli Politycznej”, t. 9.
- Osińska Anna M., *Homo reminiscens. Kreacje bohaterów literackich Stefana Żeromskiego wobec problemów nowoczesnej podmiotowości*, Warszawa Wyd. UKSW 2023, 174 s.
- Pajdzińska Anna, *Interpretacja świata w języku i w tekście artystycznym*, Lublin Wyd. UMCS 2023, 192 s.
- Paszek Jerzy, *Blask arcydzieł. Księga trzecia. Kwintet polskich noblistów*, Katowice „Śląsk” 2024, 238 s.
- Pawlak Grażyna, *Jan Parandowski. Życie i dzieło*, Warszawa Wyd. IBL PAN 2023, 1016 s.
- Pełczyński Grzegorz, *Ormianie w literaturze polskiej. Szkice*, Kraków „Księgarnia Akademicka” 2024, 146 s., seria „Biblioteka Lehaayer”, t. 7.
- Piechota Marek, *Z zagadnień metapoetyki lżejszej muzy...*, Białystok Wyd. „Prymat” Mariusz Śliwowski / Uniwersytet w Białymstoku 2023, 116 s. + 4 s. nłb., il., seria „Prelekcje Mistrzów”, t. 29.
- Pieczynski Maciej, *Stalin wiecznie żywy. Obraz czerwonego cara we współczesnej publicystyce, literaturze i teatrze rosyjskim*, Warszawa Instytut Pileckiego 2023, 320 s., seria „Ścieżki Myślenia”.
- Podmioty beczynności, red. nauk. M. Nabiałek, A. Piniewska, P. Sidorowicz, Ł. Wróbel, Warszawa Wyd. UW 2024, 438 s., seria „Parabaza”, t. 7.
Z tomu: K. Kuczyńska-Koschany, Hercen, wolność i my; M. Nabiałek, Marionetka i linoskoczek. Figury bohatera w dramacie Dwudziestolecia międzywojennego; A. Żaglewska, „To nie dziewczę mówi, ale przez dziewczę mówi”. Nieudane performanse Deotymy; H. Markowska-Fulara, „To bieda, że nic zacząć nie mogę...” – Szczęsny Kossakowski jako podmiot beczynności; Ł. Wróbel, O impotencji, zaniu woli oraz braku sprawczości (Flaubert, Melville); K. Kułpa, Niechłujna wirtuozeria Stefana Themersona; A. Kobelska, Tryby literaturoznawczej beczynności.

Koło Polonistów UP; P. Sidorowicz, W sprawie rozprawy tendencyjnej. O nadczytności Stefana Żółkiewskiego w „Sporze o Mickiewicza”.

Pogranicze folkloru i kultury popularnej w wielkomińskiej Łodzi. Od połowy XIX wieku do 1939 roku, pod red. P. Owczarka i K. Radziszewskiej, Łódź Wyd. Uniwersytetu Łódzkiego 2023, 372 s., il., seria „Kultura Literacka Łodzi”.

Polska publicystyka emigracyjna po 1945 roku, red. I. Hofman, J. Maguś, Lublin Wyd. UMCS 2023, 286 s.

Z tomu: R. Habielski, Kilka uwag o publicystyce emigracyjnej (1939–1989 / 1990); R. Stobiecki, „Polemiki”. Zapomniane pismo polskiej emigracji; V. Wejs-Milewska, O (po)wadze publicystyki. Głos Tymona Terleckiego; A. Fijuth-Dudek, Marzec '68 – echa na łamach paryskiej „Kultury” w 1968 roku; Ł. Garbał, Gombrowicz jako pisarz polityczny w paryskiej „Kulturze”? (komunikat); J. Maguś, Korespondencje ze „skażonej strefy”. Ewa Berberysz w paryskiej „Kulturze”; J. Olaszek, Współpraca Romana Zimanda z Instytutem Literackim w Paryżu; P. Rodak, Dziennikarstwo na cztery ręce. O korespondencji Leopolda Ungera i Jerzego Giedroycia (z autobiografiami w tle).

Przybyszewski Stanisław, Dzieła literackie. Edycja krytyczna. T. 7: Krzyk i utwory wojenne, oprac. tomu D. Dziurzyński, Kraków Wyd. UJ 2023, 574 s.

Pyplacz Joanna, Ut pictura natura. On the mimetic interactions between human beings and nature in the poetry of Virgil, Ovid, Seneca and Lucan, Kraków Wyd. UJ / „Księgarnia Akademicka” 2023, 166 s. + 4 s. nlb., seria „Bibliotheca Iagellonica. Fontes et Studia”, t. 47.

Reaktywacje dziewiętnastowieczności. T. 2, red. nauk. A. Dunin-Dudkowska, D. Piechota, A. Trześniewska-Nowak, Lublin Wyd. UMCS 2024, 262 s.

Respublica Litteraria in Action. Travels, Maps, Itineraries, red. nauk. K. Tomaszuk, Warszawa Wyd. UW 2024, 686 s., seria „Corpus Epistularum Ioannis Dantisci”, t. 4.

Rękopisma... Przewodnik po zbiorze rękopisów Biblioteki Polskiej w Paryżu, oprac. M. Wrede, J. Pezda, Kraków PAU 2024, 354 s. + 2 s. nlb., il.

Rich Adrienne, Eseje zebrane. Kultura, polityka i sztuka poezji, przeł. K. Gucio, Kraków Wyd. „Karakter” 2024, 416 s.

Rosołowski Marcin, Bibliografia zawartości czasopism warszawskich 1795–1831, Warszawa „Magam” 2024, 462 s.

Ruszar Józef M., Prawda i piękno. Szkice o filozofii i ekfrazach w twórczości Zbigniewa Herberta, Kraków Instytut Literatury 2024, 380 s. + 4 s. nlb. + 32 s. tabl., il., seria „Biblioteka Pana Cogito”, t. 80.

Seweryn Dariusz, Czym jest ballada? *Tam Lin, Świtezianka i rzeczywistość rozszerzona*, Lublin Wyd. KUL 2023, 196 s., il.

- Sienkiewicz Barbara, Czym jest historia dla życia. Polityka, erotyka, władza w polskiej literaturze dwudziestowiecznej, Kraków Wyd. „Pasaże” 2023, 238 s., seria „Granice Wyobraźni”.
- Sieroń Dorota, Ślady wdzięczności. Inspiracje dla edukacji kulturalnej utrwalone w literaturze dokumentu osobistego XX wieku, Katowice Wyd. Uniwersytetu Śląskiego 2024, 203 s. + 3 s. nlb., seria „Nowa Edukacja”, t. 4.
- Siniarska-Tuszyńska Angelika, Poetyka kulturowa a praktyka Joanny Bator, Łódź Wyd. Uniwersytetu Łódzkiego 2024, 314 s.
- Sławek Tadeusz, -U-, Katowice Wyd. Uniwersytetu Śląskiego 2024, 146 s., seria „U-booki”, t. 1.
- Smith Emma, Przenośna magia. Historia książek i ich czytelników, Kraków Wyd. UJ 2024, 304 s.
- Stelingowska Barbara, Xiega poezji idyllicznej Marii Komornickiej, nota edytorsko-tekstologiczna, oprac. B. Stelingowska, Warszawa IBL PAN 2023, 86 s., facs.
- Strzelecka Małgorzata, Dyszel w głowie Jerzego Turowicza. Wiara, idee i racje w świetle publicystyki z lat 1932–1939, Toruń Wyd. Uniwersytetu Mikołaja Kopernika 2023, 292 s., il.
- Szargot Maciej, Ziemia rozdziału – niebo połączenia. O liryce Zygmunta Krasińskiego, wyd. 2, popr. i uzup., Kielce „Pewne Wydawnictwo” 2024, 162 s.
- Sztuka interpretacji. Księga pamiątkowa w dwusetlecie urodzin Cypriana Norwida, red. nauk. E. Szczeglacka-Pawłowska, Warszawa Wyd. UKSW 2024, 258 s.
- Szymczak-Maciejczuk Barbara, Przez pryzmat miłości. O pisarstwie Marii Kuncewiczowej, Kraków „Universitas” 2023, 282 s.
- Tekstowe reprezentacje ruin (1760–1830), pod red. M. Cieńskiego i P. Pluty, Warszawa Wyd. IBL PAN 2023, 678 s.
W tomie m.in.: M. Cieński, P. Pluta, Ruiny i teksty (1760–1830); A. Grześkowiak-Krwawicz, Polska w ruinie, architektura kryzysu w oświeceniowych projektach naprawy Rzeczypospolitej; K. Leszczyńska-Skowron, Literacki obraz ruin w twórczości Ignacego Krasickiego; T. Chachulski, Świat w ruinie; W. Kaliszewski, Obraz ruiny domu w wierszu Franciszka Karpińskiego „Powrót z Warszawy na wieś”; B. Mazurkowska, Odniesienia do ruin w zapiskach Polek z podróży po Italii w dobie stanisławowskiej; I. Zatorska, Ruiny i anty-ruiny Bernardina de Saint-Pierre („Studia nad przyrodą”, „Paweł i Wirginia”); P. Pluta, Ruiny, gruzy, zgliszcza. Metaforyczne i językowe konotacje szczątków architektonicznych; M. Bajer, Ruiny i przekład. Kilka hipotez w związku z recepcją wybranych pisarzy francuskich (Monteskiusz, Chateaubriand, Volney, Delille); A. Gemra, „Ślady dni okropnych”: ruiny jako świadkowie zbrodni w wybranych utworach pisarzy anglojęzycznych; J. Kokot, Ruiny w „The Romance of the Forest” Ann Radcliffe; D. Kowalewska, Ku pamięci. O „Opactwie w Tintern” Williama Wordswortha; J. Nowakowska-Ozdoba, Obraz ruin w prozie Nikołaja Karamzina; J. Kolbuszewski, Dwumian ruiny i góry w literaturze przełomu XVIII i XIX wieku. Geologia i literatura; E. Grzęda, Dwumian

ruiny i góry w literaturze przełomu XVIII i XIX wieku. Egzegeza krajobrazu; K. Mrowcewicz, Ruiny w „Rękopisie” – „Rękopis” w ruinach; P. Bąkowska, Funkcjonalizacja obrazu ruin w poezji Adama Jerzego Czartoryskiego; A. Timofiejew, Teksty o ruinach i ruiny tekstów w twórczości Franciszka Morawskiego; D. Seweryn, Centrum i granica. Antropologiczny status ruin w „Sonetach krymskich”; O. Płaszczewska, Optymizm ruin. Uwagi na marginesie „Króla zamczyska” Seweryna Goszczyńskiego; M. Cieński, Polska lekcja ruin między oświeceniem a romantyzmem.

Ulicka Danuta, Doświadczanie czasu w przestrzeni archiwum, Warszawa Wyd. UW 2024, 616 s., seria „Parabaza”, t. 3.

Ungeheuer-Gołab Alicja, Somaestetyczne mapy literatury dziecięcej (wybrane przykłady), Rzeszów Wyd. Uniwersytetu Rzeszowskiego 2024, 272 s.

Wacław Potocki. W 400-lecie urodzin poety, red. K. Koehler, D. Chemperek, Warszawa Wyd. UKSW 2023, 334 s., seria „Bielańska Biblioteka Staropolska”.

Walkiewicz Lech, Wolniewicz Marcin, Druki ulotne z okresu powstania styczniowego w zbiorach Biblioteki Narodowej, Warszawa Biblioteka Narodowa 2024, 458 s.

Warońska-Gęsiarz Joanna, Bruno Winawer. Między nauką a teatrem, Warszawa Wyd. IBL PAN 2023, 382 s.

Wenzel Wojciech, Baliński. Smutny młodzieniec. Biografia poety, Kraków „Instytut Literatury” 2024, 306 s. + 2 s. nlb., seria „Biblioteka Pana Cogito”.

Winięcka Elżbieta, Wpływologia. Międzywojenne dyskusje wokół *Pana Tadeusza* i futuryzmu jako elementy sporu o wpływy, zależności i plagiaty, Poznań Wyd. PTPN 2023, 378 s.

Wiśniewski Grzegorz, Komédie Aleksandra Fredry w Rosji, wyd. 2, uzupełn., Warszawa Oficyna Aspra-JR 2023, 234 s., facs., fot., il.

Własne, swojskie, obce. Dyskursy inności, pod red. L. Kamińskiej, Kraków Wyd. „Sub Lupa” 2023, 236 s. + 2 s. nlb., seria „Monografia Towarzystwa Doktorantów Uniwersytetu Jagiellońskiego”, t. 3.

Zajas Krzysztof, Intymna lokalność. O prywatnych ojczyznach pisarzy, Kraków „Universitas” 2024, 354 s. + 2 s. nlb., seria „Biblioteka Literatury Pogranicza”.

Zajączkowski Ryszard, Literatura życiem pisana. Oblicza dzieła Romana Brandstettera, Kraków Instytut Literatury 2024, 241 s. + 15 s. nlb., seria „Biblioteka Krytyki Literackiej Kwartalnika »Nowy Napis«”.

Zakrzewska Maria, Stanisław Wokulski i Tomasz Judym. Małość i heroizm, Kraków Wyd. „Libron” 2023, 238 s.

Zalewski Cezary, Istnienie zdegradowane. Problem masochizmu w polskiej literaturze nowoczesnej, Kraków Wyd. UJ 2024, 514 s.

– Laboratorium powieści. Nauka i narracja w (arcy)dziełach pozytywizmu, Kraków Wyd. UJ 2024, 212 s.

Zwierzynski Leszek, W głąb i dal Ja. O poezji Mickiewicza i Słowackiego, Katowice
Wyd. Uniwersytetu Śląskiego 2024 (dodruk), 408 s.

Zygmunt II August i jego epoka w kulturze polskiej po 1572 roku, red. nauk. R. Rusnak, Warszawa Wyd. UW 2023, 334 s.

Z tomu: B. Milewska-Ważbińska, Post mortem. Wizerunek Zygmunta Augusta w łacińskiej literaturze funeralnej; A. Oszczyda, Czy Maciej Strykowski napisał treny dla Zygmunta Augusta? Pewniki i possibilita; M. Jarczykova, Legenda Zygmunta Augusta i jego żony Barbary w birżańskiej linii Radziwiłłów; M. Kuran, Czasy Zygmunta Augusta jako złoty wiek polskich dziejów (wybrane przykłady z drugiej połowy XVI i pierwszej połowy XVII w.); P. Kąkol, Zygmunt August – ideał władcy w tragedii Józefa Wybickiego; B. Szargot, „[...] a oto ginie marnie, pamięci nawet po sobie nie zostawując, na jaką zasłużył”. Powieściowe spojrzenie Józefa Ignacego Kraszewskiego na postać Zygmunta Augusta; M. Kacprzak, Wokół źródeł i kontekstów „Zygmunta Augusta” Stanisława Wyspiańskiego. Publikacje dziewiętnastowieczne i recepcja postaci ostatniego Jagiellona; J. Głazewski, Zygmunt August w eseistyce historycznej Pawła Jasienicy.

Żurek Sławomir J., W tekstowym świecie Zagłady. Przekroje – interpretacje – krytyka, Lublin Towarzystwo Naukowe KUL cop. 2023, 222 s. + 2 s. nlb., seria „Studia / Pracownia Literatury Polsko-Żydowskiej KUL”, t. 12.