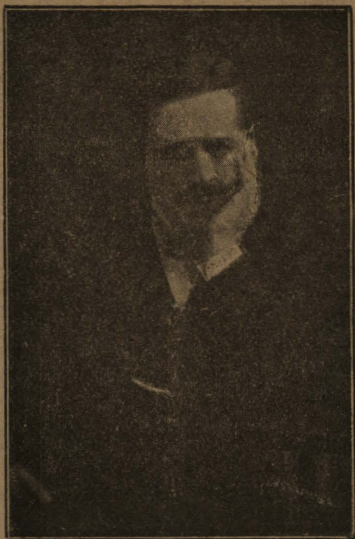






kwartet nr. 6



INSTYTUT  
BADAŃ LITERACKICH PAN  
BIBLIOTEKA  
00-330 Warszawa, ul. Nowy Świat 72  
tel. 022 657 28 42

ROMAN STATKOWSKI

# FILENIS

OPERA w 3-ch AKTACH.

<https://rcin.org.pl>



III 72120



## OSOBY:

KREON . . . . .	bas
FILENIS . . . . .	sopran
HERMIAS . . . . .	w I-ym akcie rola niema w II i III akcie — tenor
MENANDER . . . . .	baryton
HERMIONA . . . . .	rola niema
MYRTIS . . . . .	w I-ym akcie rola niema w II i III akcie — sopran
DROMON . . . . .	tenor
ARCYKAPŁAN . . . . .	bas
3 PARKI	Klotho . . . . . m.-sopran
	Lachesis . . . . . m.-sopran
	Atropos . . . . . alt
DZIEWCZYNA z CHÓRU . . . . .	sopran

Tancerki, żołnierze, chór żeński i chór męski, obywatele Sidy nad morzem Egejskim, gdzie się cała rzecz odbyła.

Pomiędzy I-ym a II-gim aktem upłynęło 15 lat.

## AKT I.

Treść dramatu zaczerpniętą jest z dziejów starej Grecji z epoki Archontów. W pięknej Filenis kochało się dwóch obywateli Sidy: Kreon i Menander; pierwszy został jej małżonkiem, drugi, ożeniwszy się nie przestał jej kochać. Zjawia się na scenę Menander z Dromonem, od którego dowiaduje się, że za chwilę, na święcie Pallady, Kreon zostanie obrany pierwszym Archontem.

Menander nie może znieść tego nowego zaszczytu i postanawia zgładzić Kreona. Otoczony nieliczną garstką przyjaciół, zarzuca Kreonowi zdradę, t. j. tajemne układy z Persami i zabija go w wirze powstałej bójki, chroniąc się sam do przygotowanej do ucieczki łodzi.

Nieszczęsna Filenis przysięga mordercy zemstę, ale ozywające trzy posągi Parek ostrzegają ją przed zemstą i dając ogień Znicza, każą go strzedz pilnie — dopóki ogień płonie, syn jej będzie żył. Na tem się kończy I-szy akt.

## AKT II.

Upływa lat 15. Czas nie zatarł jednak w sercu Filenis bólu i chęci odwetu. Te myśli podscyca jeszcze fakt, że syn iej Hermias, kocha się w córce Menandra — Myrtis.

Chęć zemsty dobiega najwyższego napięcia, kiedy Filenis rozpoznaje w wędrowcu, który stanął przed jej domem, powracającego z długoletniej tułaczki Menandra.

Menander poszedł witać się z córką, a syn Hermias wyznaje jej swą miłość ku Myrtis; chęć wyrwania syna z objęć córki swego wroga — podsuwa jej myśl zdradziecką: oskarża Myrtis, że zdradzając go niegodnie, obecnie przebywa ze swym kochankiem. (Hermias nie wie, że przed chwilą powrócił ojciec jego ukochanej). Hermias wypada za scenę z okrzykiem oburzenia na matkę. Filenis w przystępie szału zdiera z pałacu podobiznę męża, Znicz gaśnie i w tej chwili ukazują się trzy Parki, wieszczące nieszczęście. Filenis bez duszy pada.

### A K T III.

Trzeci akt przenosi nas przed pałac Myrtis nad morzem, gdzie ojciec z córką na czulej i serdecznej rozmowie czas spędzają; szpiegujący Hermias bierze Menandra wśród cieniów nocy za nieznanego sobie kochanka, lecz napadłszy nań, ginie z jego ręki. Powracająca z pałacu Myrtis, ze sługami i pochodniami, widzi, kogo zabił jej ojciec. Hermias umiera z wizją Olimpu w oczach.

W tej chwili właśnie wchodzi Filenis z żołnierzami którym każe zabrać Menandra i jego córkę do więzienia. Menander wskazuje, iż syn jej Hermias padł z jego ręki. Filenis darowuje nieszczęsnemu jego winę, a sama rzuca się do morza.



IF 79/20

85,-

<https://rcin.org.pl>

mic. 181/2025 D



**BIBLIOTEKA IBL**

III  
**39.120**