

TREŚĆ ZESZYTU

Str.

Dedykacja zeszytu Profesor Teresie Kostkiewiczowej	3
--	---

1. ROZPRAWY I ARTYKUŁY

Teresa Banaś-Korniak, Czeski Frant i polski Frąc. O inspiracjach „Frantowymi prawami” w literaturze dawnej Rzeczypospolitej	7
Jerzy Krocak, Emilia Żybert, „Odprawa posłów greckich” a Lykofron	27
Witold Wojtowicz, „Teraz, Mistrzu, sam się lecz”. O znaczeniu „Trenu XIX” dla cyklu „Trenów” Jana Kochanowskiego	37
Radosław Grześkowiak, „Gotowa materyja [...] lepszym i polorowańszym dowścipom”. Najważniejsze źródło „Jezdy do Moskwy” Jana Kochanowskiego	69
Anthony Thomas Grafton, Humanisci z dłońmi splamionymi tuszem. Kultura poprawiania w renesansowej Europie. (Z angielskiego przełożył Albert Kozik)	83
Jacek Sokolski, „Żegluj w dobry miśle” – polska dewiza w zbiorze „Imprese” Alcibiade Lucariniego	103
Paweł Kaczyński, „Starobajki rozkrasicone”, czyli XX-wieczne naśladowania, parafrazy i trawestacje bajek Ignacego Krasickiego	111
Kamila Żukowska, Romans historyczny okresu regencji. Literackie źródła gatunku	123

2. MATERIAŁY I NOTATKI

Mirosława Hanusiewicz-Lavallee, Najwcześniejszy ogłoszony drukiem polski przekład poezji hiszpańskiej	141
Roman Krzywy, Epigramatyczne senilia Samuela Twardowskiego	149
Katarzyna Kaczor-Scheitler, Walory artystyczne form zdobniczych wybranych rękopisów XVII-wiecznych z klasztoru norbertanek zwierzyńskich w Krakowie	159
Marek Nalepa, Nieznana kronika poetycka powstania kościuszkowskiego. Wstępne rozpoznanie	187
Iłona Kalamon, Nieznane utwory Elżbiety Drużbackiej z odnalezionego kopiariusza Antoniego Langego	209
Jana Jabłonowskiego Wojewody Ruskiego różne zabawy. Opracował Krzysztof Prabucki	221
Łukasz Zabielski, Nie tylko Kajetan. Twórczość poetycka Wincentego Koźmiana	239

3. RECENZJE I PRZEGLĄDY

Maria Barłowska, Piotrkowcykowie – nowe spojrzenie na dawnych drukarzy. Rec.: Magdalena Komorowska, Piotrkowcykowie. Z dziejów drukarstwa krakowskiego przełomu XVI i XVII wieku. (Kraków 2023)	257
Tadeusz Rubik, Śladami jezuickiego cenzora-ekspurgatora. Rec.: Izabela Wienciek-Sielska, Przekreśl, wytnij, zaszyj. Siedemnastowieczny cenzor – studium przypadku. Warszawa 2024. „Studia Staropolskie. Series Nova”. Tom LV (CX)	265
Magdalena Kinga Górska, Recepcja emblematyki w perspektywie tekstologicznej. Rec.: Radosław Grześkowiak, A Guide to the Heavens. The Literary Reception of Herman Hugo's „Pia desideria” in the Polish-Lithuanian Commonwealth. [Translated by Józef Jaskulski]. Leiden-Boston (2023). „Early Modern Cultures of the Younger Europe”	273
Dariusz Dybek, Z rękopisów do druku, czyli o przyłączaniu tego, co poeta odłączył... Edycja naukowa „Odjemka od »Herbów szlacheckich«” Wacława Potockiego. Rec.: Dariusz Piotrowiak, Odjemek od „Herbów Szlacheckich” Wacława Potockiego. Próba monografii oraz komentowana edycja krytyczna. Gdańsk 2023	285
Elżbieta Dąbrowicz-Płachecka, Pasja porządkowania. Rec.: Teresa Kostkiewiczowa, Wokół oświecenia. Studia i szkice. Warszawa 2024	296