

OPISANIE UROCZYSTOSCI

Danej z okoliczności Imienin J.P. Stanisława Małachowskiego Referendarza Koron: Marszałka Seymowego y Konfeder: Kor: przez Stany Senatorski y Rycerski, w Pałacu y Ogrodzie Rzpłtey Krasniskich zwanym Dnia 14: Maia R. 1789.

W PAŁACU

W Pałacu Rzpłtey wszystkie Sale rzeźbistym światłem Jlluminowane były. Gdy J.P. Marzałek Kofederacyi Koron: do tego Pałacu przybył, spotkany był przy schodach u drzwi pierwszych, przez Damy, oraz Posłow y Senatorow, gdy zaś był prowadzony, muzyka na dole y w Sali górney przybycie ogłosiła. Po weyściu do średniey Sali, rozpoczął się nowey kompozycyi Taniec przez ośm Dystryngwowanych Panien, ktore z wieńcami taicuiąc, potym temiż wieńcami na okolo opasały J.P. Marzałka.

Jak tylko Król Jmć przybył do Pałacu, był przyintowany u drzwi pałacowych przez Damy, Senatorów, y Posłow; a muzyka, tak na dole, iak y w górney Sali, przybycie Nayiasnieyszego Pana ogłosiła; a gdy Król Jmć przybył do średniey Pałacowey Sali (gdzie się y Ministrowie Cudzoziemscy znaydowali) otworzył Bal przez pierwszy *Polski* Taniec z J.P. *Mniszchową* Marzałkową W. Koron: Te tańce trwały potym wdługi czas po pułnocy.

Kolacya była na kilkadziesiąt osób w trzech Salach Pałacowych, y pod dwoma Namiotami w Ogrodzie; stoły pięknie były ubrane y Jlluminowane, oraz wybornemi potrawami zastawione, przy których spełniano zdrowie Nayiasnieyszego Pana y J.P. Marzałka Seymowego.

W OGRODZIE

Jlluminacya w naypięknieyszym guście była po większey części Ogrodu w architektonicznym sposobie z 23 tysięcy lamp złożona, dyrygowana przez J.P. *Merlintego* Budowniczego Rzpłtey. Terminatywu tey Jlluminacyi była Brama wspaniała wystawiona architektonicznym sposobem, lampami różnych kolorow Jlluminowane. Na wielkim

gzymśie tej Bramy, na którym była Cyfra JP. Marszałka, S; M. był takowy wierżem Napis.

Poświęćono, Oycyznie, wolności, Królowi,
Y co sły obrad trzyma zacnemu Mężowi,
Niech brzemie kar i przekleństw na wyrodka spada,
Co nad Oycyzną, obce kaydany przekłada.

W śródku tej Bramy był Obraz JP. Marszałka Seymowego, który ręką swą podnosił osobę, wyrażającą upadającą *Wolność*; z drugiej strony była Osoba wyrażająca *Oycyznie*, która uwięzczała go Obywatelskim Wieniecem. Nad temi osobami był Gieniusz ogłaszający sławę JP. Marszałka. Pod tym Obrazem był napis następujący:

Wolność przez twoje prace z rozwalin powstaie,
Bierz z radością ten Wieniec, Oycyzna go daie.

Na dwóch bokach Bramy, były napisy: na jednym boku takowy.

Służyć, jak ty Oycyznie, Chwałę iey pomnażać,
Nierospaczać, ani się przeciwnością zrażać.

Na drugim boku takowy.

Te są nayspierwsze Cnoty wolnego Człowieka,
Te czcimy, te potomność wieczni daleka.

Po dwóch stronach Illuminacyi, były dwa wysokie wystawione Obeliszki Illuminowane lampami. Na jednym Obeliszku, który wyrażał wznoszącego się *Orla*, był napis takowy.

Zrzuciwłszy z siebie ciężar, który goucił,ś,
Już i śmiałość i dawny polot swój odzyskał.

Na drugim Obeliszku, który wyrażał Herb W. X. Litt: *Pogonia*; był napis takowy,

Zbrojny Rycerz zwycięskie czynilem Zabory,
Tkwi w sercu dawne Męstwo, czekam tylko pory.

Niedaleko obeliszkow po stronach były Cyfry Illuminowane; jedna JP. Marszałka Seymowego y Konfeder: Koron: S. M. z tym napisem.

Przodek chlubne dla Polski Soiufze zawierał,
Zręcznością i wymową straty nam odbierał;
Równie i tobie Narod śmie los swój powierzać,
„ Umiesz Sercami władać i gniewy usmierzać.

Z drugiej strony przy Obeliszku *Pogoni*, Cyfra Xiążecia Jmci *Sapichy* Marszałka Konfederacyi Litt: X. S. z tym napisem.

Godny nader potomek Pawła i Leona,
W nim zbyt drogie dla Polski odżyły łmiona;
Gdy dzielił z tobą prace, gorliwość i chęci
Niech przyjmie dowod wdzięczney Narodu pamięci.

Gdy po kolacyi Król Jmé z Liczną Afsystencyą przybył do Ogrodu dla oglądania Illuminacyi, za zbliżeniem się do Bramy Illuminowaney, był przyjęty od Dam. Xiężna Jeymość *Czartoryska* Generałowa Ziem *Podolskich* czytała Jmieniem *Polek* Wiersz napisany do JP. Marzałka Konfeder: Koron: następujący.

Kiedy wdzięczność Narodu Imię twoje święci,
Gdytwe czyny umieszczą w Świątyni pamięci.
My, które na spraw waszych patrzymy koleie,
Y dzielim z wami szczęście, smutki, i nadzieie,
Dzielim i radość; żeśmy wolne pamiętamy,
Y jak wy równie naszą Oyczyznę kochamy.

Do was należą rządy, trudy i starania,
Ale tkliwze są dla serc naszych powołania.
Dowas ~~K~~my radą wspierać w nieprzyjaciół godzić,
Domas cielzyć was w trokach, i życie wam słodzić,
Spłobić Synow, którzy przodków nieodrodn
Będą Oyczyzny, sławy, i wolności godni.

Twoją stałością Mężu, dusz cnotliwych wzorce
Przyjaźniejszy nad *Polką* zaisniały zorze,
Po frogich kłęskach, nowy wiek sławy otwierasz,
Y za prace już wdzięczność Ziomek twych odbierasz,
Nie hołd, co niosą Panom niewolnicze Kraje,
Ale najmiłszy wieniec, bo go Narod daie.

Niegdyś w Rycerskim wieku odważni Młodzieńce
Za nadgrode z rąk naszych odbierali wieńce,
Jeszcze niekrwawe boie, lecz Cnotę i statek
Chcemy uwiecznić przez ten wdzięczności zadatek;
W tobie czyny wielbiemy dziś Obywatela,
Przydzie czas, gdzie uwiecznim krzywd naszych mściciela.

Idź zaczęty już torem, Niewiały cię wolne,
Zachęcają jak zawsze Cnoty cenić zdolne,
A kiedy w przyszłych wiekach przez wierne wyrazy
W twarych Spizach oddychać będą twe obrazy.
W ten czas czuła le Matka, wskazując Synowi,
„Synu, rzeknie, jak ten Mąż, służ twemu krajowi.

Po przeczytaniu oddała w ręce tegoż JP. Marzałka Wieniec
ktory ma uwiecznić Sławę y prace tegoż JP. Marzałka.

Pokazały się przy tym w wielu rękach wiersze *Łacińskie*, napisane do JP. Marzałka Konfeder: Koron: od iednego Dystryngwanego Cudzoziemca następujące.

Quis *Bruti* fasces memoret, vel *Coelitis* ausus,
Quis *Fabii* egregias *Marte* fayente moras ?

Vel, quibus eversa *Carthagine* bellica virtus,
Scipiadas, secto nomen ab orbedit?
 Magna equidem & feri referant, quæ facta Nepotes:
 Ast ea Civili sparsa cruore madent;
 Sed *Malachowske*, suis quem pax complectitur ulnis,
 Te Patria en Sacra fronde coronat ovans:
 Quod novus auspice te rerum iam nascitur ordo,
 Et metus, & graevæ terga dedere minæ.
 Cuncta favent tibi: Miles desveta induit arma
 Confestim, antiquos exerit atq; animos.
 Confertur magnum auri in publica commoda pondus;
 Intonuit lævum terque quaterque Polum.
 Eia age Civili te ornatum tempora quercu
 Dum *Nymphæ* crebris plausibus excipiunt;
 Sis bonus oh! Nomenq; tuum *Malachowske Polonis*,
 Quis fors arridet, omnis instar erit.

M. L.

Po oddaleniu się JKMcI z Ogrodu, a potym y z Pałacu, niezmier-
 ne zgromadzenie ludu zabawiało się, iedno tańcami w Pałacu, drugie
 zgromadzenie w ogrodzie przechadzką przypatrując się Jlluminacyi, y
 przyśłuchiując się muzyce, która po dwóch stronach Ogrodu na De-
 tych Instrumentach grała.

