

Spis treści „Teksty Drugie” 2012 nr 3

Grzegorz GROCHOWSKI	6	Wstęp Polityczność, agon, reprezentacja
Leszek KOCZANOWICZ Szymon WRÓBEL Ryszard NYCZ	13 22 34	Szkice Niech się stanie świat (społeczny)! Efekt interpelacji Lekcja Adorna: tekst jako sposób poznania albo o kulturze jako palimpseście
Hanna GOSK	51	Tożsamościotwórcze aspekty polonistycznych studiów postzależnościowych
Krzysztof ZAJAS	63	Roztrząsania i rozbiory Fantazmaty Sarmaty albo historia Polskiej Kompanii Kresowej. O dzielnej księżce Jana Sowy <i>Fantomowe ciało króla</i> .
Katarzyna CHMIELEWSKA Anna DOBIEGAŁA	71 75	Nihilizm nowoczesności Dziecko jako medium Zagłady
Fredric JAMESON	81	Prezentacje Nowa historia literatury po końcu nowego Przeł. <i>Olga Mastela</i>
Wojciech RYCZEK Aleksandra KREMER Anna HOROLETS	95 117 134	Dociekania <i>Libertas dicendi</i> . Z genealogii pojęcia parezji W stronę kulturowej koncepcji tekstu pisanego Dyskursywne konstruowanie podmiotu wiedzącego w wybranych relacjach z podróży

Bożena KARWOWSKA
Anna ZIĘBIŃSKA-WITEK

157 Vancouver: przestrzeń, pamięć, pleć
174 Turystyka śmierci jako zjawisko kulturowe

Jerzy FRANZAK

187 Jacques Rancière: historia literatury
i polityka

Justyna TABASZEWSKA

197 Nieoryginalna ariergarda.
Koncepcja Marjorie Perloff jako próba
diagnozy statusu współczesnej poezji

Piotr FAST
Elżbieta SKIBIŃSKA

213 Opinie
Zwątpienie w teorię (przekładu)
223 O prawnych i etycznych aspektach
przekładu w zglobalizowanym świecie

Anna WIECZORKIEWICZ

233 Narracje
Drugie życie Saartjie Baartman

György GÖMÖRI

253 Przechadzki
Moje spotkania z Miłozsem
Przeł. *Jerzy Słopek*

Michał GŁOWIŃSKI
Zbigniew KLOCH

261 Niezwykła książka
268 Polska jako tekst. Kilka uwag o charakterze
teoretycznym

279 Noty o autorach

3