

	Wstęp
Jerzy JARZĘBSKI	6 Świadełstwo życia – świadełstwo literatury
	Szkice
Robert EAGLESTONE	11 Identyfikacja a świadełstwo jako gatunek. <i>Przeł.</i> Tomasz Łysak
Anna ZEIDLER-JANISZEWSKA	34 Perspektywy performatywizmu
Ewa DOMAŃSKA	48 „Zwrot performatywny” we współczesnej humanistyce
Bożena SHALLCROSS	62 Dziwne mydło. Zofia Nałkowska i ekonomia Zagłady. <i>Przeł.</i> Kinga Maciejewska
Tomasz MAJEWSKI	74 Świadełstwo – między wnętrzem i zewnątrzem języka
	Roztrząsania i rozbiory
Tomasz KUNZ	85 „Dziki teoritwórstwo interpretacji”. O poezji modernizmu Andrzeja Skrendy
Sławomir ŻUREK	96 Zrozumieć Grynberga
Tomasz MIZERKIEWICZ	103 Czarny humor i sprzeczne tradycje nowoczesnej literatury
Sławomir BURYŁA	113 Prywatne podsumowanie
	Prezentacje
Dori LAUB	118 Zdarzenie bez świadka: prawda, świadełstwo oraz ocalenie. <i>Przeł.</i> Tomasz Łysak

Hanna BUCZYŃSKA-GAREWICZ	131	Dociekania Nietzscheańskie aporie prawdziwości
Piotr MITZNER	149	Interpretacje Zaciemniony pokój
Jerzy KANDZIORA	165	Nie poddać poezji. Jerzego Ficowskiego wiersze o stanie wojennym
Dawid SKRABEK	177	Leopold Buczkowski: traumatyczna tkanka prozy
Alina ŚWIEŚCIAK	191	Przyczynki O dwóch przypadkach reprezentacji. Wokół motywu daty (Tomasz Różycki i Andrzej Sosnowski)
Adam LIPSZYC	202	Życie u stóp góry zamkowej. Życie, prawda i narracja w Waltera Benjamina pismach o Kafce
Ireneusz PIEKARSKI	214	Stanisław Salzman – gawęda tragiczna. Lwowski esej środowiskowy
Marta ZIELIŃSKA	227	Przechadzki Do którego Tolstoja pisał Mickiewicz?
Bernadetta KUCZERA-CHACHULSKA	233	Pożegnania Prawda poezji – prawda życia. O Danucie Żamącińskiej
	237	Noty o autorach