

	Wstęp	
Marta ZIELIŃSKA	6	Pytania, wątpliwości i propozycje
	Szkice	
Anna ŁEBKOWSKA	9	Między antropologią literatury i antropologią literacką
Michał Paweł MARKOWSKI	24	Antropologia i literatura
Ryszard NYCZ	34	Antropologia literatury – kulturowa teoria literatury – poetyka doświadczenia
Josef VOJVODÍK	50	Świat strachu i strach przed światem w czeskim surrealizmie lat 30. i 40. <i>Przeł. Hanna Marciniak</i>
	Roztrząsania i rozbiory	
Krzysztof KŁOSIŃSKI	78	Tożsamość na pograniczach
Adrian GLEŃ	82	Językowy eksces. O <i>Urwanym śladzie</i> Jacka Gutorowa
Jakub MOMRO	89	Ironia, świadomość, śmierć
Tomasz PAWLUS	99	Byt, fantazja i moment lektury
	Prezentacje	
Rosi BRAIDOTTI	107	Poprzez nomadyzm <i>Przeł. Aleksandra Derra</i>
	Interpretacje	
Giovanna TOMASSUCCI	129	Ostatnie demony, ostatnie pokusy. Isaac Bashevis Singer i opowiadania Aleksandra Wata <i>Przeł. Mikołaj Sokołowski</i>

- Wojciech MICHERA** 147 O weterologii Stanisława Lema
- Mateusz ANTONIUK** 166 Zbigniewa Herberta przygoda z formą dramatyczną. Od widowiska historycznego do dramatu niekonkluzywnego

Przyczynki

- Ewa CHUDOBA** 185 *Lapidarium* Ryszarda Kapuścińskiego jako kolaż
- Wojciech BAŁUS** 198 Dziecko-tajemnica. Stanisława Wyspiańskiego *Dziewczynka przed dzbankiem z kwiatami*
- Grzegorz PIOTROWSKI** 207 Podwójny świat. Uwagi o narracji i tożsamości w tekstach homoseksualnych Jarosława Iwaszkiewicza

Przechadzki

- Tomek KITLIŃSKI, Joe LOCKARD** 219 Pogarda i pożądanie „obcych”. Z imaginowanych nieczystości w literaturze polskiej

Kronika

- Agata ZAWISZEWSKA** 230 O historii i literaturze w „internacie”. XXXV Konferencja Teoretycznoliteracka *Pisanie o historii jako czytanie literatury* (Dartowo 20-23 września 2007)

- 235 Noty o autorach