

|                                 |            |   |
|---------------------------------|------------|---|
| <b>Dorota KRAWCZYŃSKA</b>       | <b>4</b>   | <b>Wstęp</b><br>Smutna wiedza   |
| <b>Hanna BUCZYŃSKA-GAREWICZ</b> | <b>9</b>   | <b>Szkice</b><br>Język przestrzeni u Heideggera (cz. I)   |
| <b>Andrzej ZAWADZKI</b>         | <b>29</b>  | Kres nowoczesności:<br>nihilizm, hermeneutyka, sztuka   |
| <b>Wojciech J. BURSZTA</b>      | <b>41</b>  | Nauki o kulturze wobec literatury.<br>Przypadek antropologii  |
| <b>Roma SENDYKA</b>             | <b>56</b>  | <i>Suffisant lecteur</i> , ryzyko pułapki<br>i niebezpieczeństwa.<br>Wstęp do lektury <i>Prób Montaigne'a</i>       |
| <b>Paweł KUCIŃSKI</b>           | <b>72</b>  | <b>Roztrząsania i rozbiory</b><br>Nowoczesność nacjonalistyczna:<br>czytając Wasilewskiego                          |
| <b>Tomasz MAJEWSKI</b>          | <b>79</b>  | <i>Das Ereignis Auschwitz</i> :<br>ontologia współczesności   |
| <b>Blanka BRZOZOWSKA</b>        | <b>88</b>  | Modernizowanie miasta   |
| <b>Elżbieta RYBICKA</b>         | <b>94</b>  | „daleko ciekawsze niż nieustająca gadanina<br>o władzy <i>simulacrów</i> ”. Antropologia<br>literacka Dariusza Czai |
| <b>Marcin CAŁBECKI</b>          | <b>100</b> | Ślub Jerzego Lieberta   |
| <b>Małgorzata WĄTKOWSKA</b>     | <b>108</b> | Przymuszanie do wolności  |
| <b>Gianni VATTIMO</b>           | <b>113</b> | <b>Prezentacje</b><br>Historia zbawienia, historia interpretacji.<br>Przeł. Andrzej Zawadzki                        |
| <b>Krzysztof GAJEWSKI</b>       | <b>121</b> | <b>Komentarze</b><br>Nie czas na żarty, panie Sokal!  |

|  |            |  |
|--|------------|--|
| <b>Aleksandra UBERTOWSKA</b>                       | <b>133</b> | Pochwała zapomnienia<br>(od Platona do Bernharda)                                  |
| <b>Joanna TOKARSKA-BAKIR</b>                       | <b>140</b> | Opinie<br>Syn marnotrawny, dziesięć lat później                                    |
| <b>Jolanta BRACH-CZAINA</b>                        | <b>156</b> | Przesilenie nowoczesności  |
| <b>Jarosław ŁAWSKI</b>                             | <b>173</b> | Interpretacje<br>Narracja i wyniszczenie.<br>O <i>Spowiedzi</i> Calka Perechodnika |
| <b>Jerzy ŚWIĘCH</b>                                | <b>196</b> | Przechadzki<br>Skalmowskiemu na jubileusz  |
| <b>Jan HARTMAN</b>                                 | <b>204</b> | Pisać, żyć i kochać – nie umiejąc.<br>Kilka słów o szczerości w literaturze.       |
| <b>Magdalena KOZARZEWSKA</b>                       | <b>207</b> | Archiwalia<br>Dla Jadwigi  |
| <b>Michał GŁOWIŃSKI</b>                            | <b>217</b> | Posłowie   |
| <b>Wojciech GŁOWAŁA</b><br><b>Dominik LEWIŃSKI</b> | <b>218</b> | Listy do redakcji<br>Do Redakcji „Tekstów Drugich”<br>w Warszawie                  |
| <b>Marek GRASZEWICZ</b>                            | <b>220</b> | Michała Głowińskiego wyobraźnia<br>czytelnicza                                     |
|  | <b>225</b> | Sprostowania   |
|  | <b>226</b> | Nadesłane  |
|  | <b>229</b> | Noty o autorach  |