

## Spis treści

<b>Anna NASIŁOWSKA</b>	<b>6</b>	<b>Wstęp</b> Koniec epoki
<b>Edward BALCERZAN</b>	<b>11</b>	<b>Szkice</b> Granice literatury, granice historii, granice granic
<b>Bogdana CARPENTER</b>	<b>21</b>	Wymiar etyczny i metafizyczny świadcstwa w poezji Zbigniewa Herberta i Czesława Miłosza
<b>Dorota KORWIN-PIOTROWSKA</b>	<b>31</b>	Językowy obraz świata w <i>Obmąpywaniu</i> <i>Europy</i> Mirona Białoszewskiego
		<b>Prezentacje</b>
<b>Shoshana RONEN</b>	<b>41</b>	Śladami literatury i umarłych pisarzy. Na rozstajnych drogach: polski, hebrajski, jidysz (przeł. Maciej Maryl)
<b>Anna CZABANOWSKA-WRÓBEL</b>	<b>53</b>	<b>Roztrzęsania i rozbiory</b> <i>Od Adeli do Zbawienia świata</i>
<b>Andrzej SKRENDO</b>	<b>58</b>	Czy istnieje polska proza lingwistyczna?
<b>Bartosz KORZENIEWSKI</b>	<b>65</b>	Powrót do przeszłości w kontekście egzystencjalnych sposobów doświadczenia czasu
<b>Hanna SERKOWSKA</b>	<b>76</b>	Interpretacja jest wszystkim. O wykładach Ingi Iwasów
<b>Krystyna RUTA-RUTKOWSKA</b>	<b>84</b>	Historia dramatu naturalistycznego według Gabrieli Matuszek
<b>Marcin WOŁK</b>	<b>91</b>	Próba antropologii postaci literackiej
<b>Henryk MARKIEWICZ</b>	<b>99</b>	<b>Wykłady</b> Przeciw nienawiści i pogardzie

<b>Jan KORDYS</b>	<b>121</b>	<b>Dociekania</b> Gest Achillesa
<b>Jerzy PASZEK</b>	<b>145</b>	<b>Interpretacje</b> Profuzja profesji w <i>Oziminie</i>
<b>Małgorzata Anna PACKALÉN</b>	<b>157</b>	<b>Opinie</b> „Komża i majtki” czyli prowokacja tradycji w polskiej literaturze współczesnej
<b>Elżbieta RYBICKA</b>	<b>174</b>	<i>Libido sciendi</i> w Instytucie
<b>Krzyszyna KOZIOŁEK</b>	<b>182</b>	Sytuacje dydaktyczne. O niektórych konsekwencjach „zwrotu etycznego” dla nauczania literatury
<b>Dariusz SKÓRCZEWSKI</b>	<b>199</b>	Dokąd zmierza humanistyka? O sytuacji wewnątrz i wokół dyskursu humanistycznego (i teoretycznoliterackiego) na Zachodzie, postkolonializmie i... etyce
<b>Alina KOWALCZYKOWA</b>	<b>212</b>	<b>Przechadzki</b> Element skandalu w autoportrecie romantycznym
<b>Stanisław GAWLIŃSKI</b>	<b>225</b>	Sambor Sandauera
<b>Henryk MARKIEWICZ</b>	<b>232</b>	<b>Archiwalia</b> Do genezy <i>Ferdydurke</i>
<b>Witold GOMBROWICZ</b>	<b>234</b>	Uszy
	<b>236</b>	<b>Sprostowania</b>
	<b>237</b>	<b>Noty o autorach</b>