

1765. L'antro della eternità Poema...
Stanislas Augusto...

L'ANTRO
DELLA ETERNITÀ
POEMA PER
LA SOLENNE INCORONAZIONE
DELLA SACRA REAL MAESTÀ DI
STANISLAO AUGUSTO
RE DI POLONIA
GRAN DUCA DI LITUANIA &c:&c:&c:
UMILIATA AL REAL SUO TRONO
DA MICHELE DEL ZANCA ACCADEMICO
FILARMONICO

Virtuoso di Musica al suo Real servizio



IN VARSAVIA

Nell Anno 1765.





POEMA



Se celeste furor, Nume de Carmi,
Jo richiesi giammai per grande obbietto,
Oggi che dure, e sanguinose gesta
Non m' accingo a cantar, mà cò pensieri
Oso appressarmi al Trono, oggi l' imploro.
Sull'Olimpo stellato ergomi a volo,
Ov' è d'Eternità l' Antro sacrato,
Per cose riportar stupende, e nuove
Ignote al volgo, ed ai profani ascese,
In giorno sì solenne, e così chiaro,
Nel qual, cinto il suo crin dell' aureo serto,
Offre alla Patria sua spettacol grande,
Asceso al soglio, il **GENEROSO AUGUSTO**,
Al sarmatico foglio, e che si mostra
Vera immagin de'Regi, e degli Eroi.
Ragione Universal, somma Ragione,

A 2

Che

Che per tutto apparisci, e tutto esprimi,
 A te sol, nel mio d'uopo, avvien ch'io volga
 Il pensiero, il mio cuor, la mia speranza,
 Perche del tuo Potere immenso eterno
 Sieno un frutto maturo i versi miei.

Ma già discende il Nume! In sen mi sento
 Quel non mio fuoco, che m'avviva, e scalda!
 Dal puro Altar, dove i miei voti appendo,
 Nel dubbio per guidarmi aspro cammino,
 Di tua luce immortal m'accorda un raggio,
 Ond'io, qual nave all'infuriar de venti
 Fra firti alcese, e infide arene esposta,
 Scorga nel tuo favor sicuro il porto.

REAL SIGNORE, a cui la Patria accorta,
 Tributo a'merti Tuoi, presenta il foglio;
 La magnanima cui, e nobil Alma

Vera virtù, più che mortale abbellà;
 Che dall'astro natio scendendo in terra
 Scendesti solo al regio ferto, al Regno,
 E prima, che mortal fosti Monarca;
 Scordati alquanto ogni guerrier fragore,
 E porgi orecchia al sussurar dei carmi.

Soggetto a lor non fia la TUA fortuna,
 Ma sol riporterò quanto distinsi
 Oltre le vie dé venti, e presso ai Cieli.

Meco tutte verranno a Te dinante

Lc

Le si care al TUO cuor Virtu sorelle,
 E del TUO nome l' umil cetra ornata
 Ed ai tardi Nipoti il ver lasciando
 Più, che in bronzi segnato, e in sculte pietre,
 Nell' umiltà di questi fogli impresso,
 Preparerò memoria anche al niio nome.
 Sarà questo per me, MONARCA Eccelfo,
 Forse un delitto, onde temer tuo sdegno?
 Ah no! la TUA Clemenza
 M'assicurano appieno, e o reo non sono,
 O tutto esser lo dee pur meco il Mondo.
 Ammolisce il rispetto i cuor più duri.
 Dal TUO, che tutto è pien d' alta Pietade,
 Che sperar non si può? Già sento il nume!
 AUGUSTO INVITTO, io mi rivolgo al canto.

S'estende in vetta del ficuro Olimpo,
 Di fior sparso, e d'arbuſti, immenſo prato.
 Gl'ignoti fiori han ſingolar bellezza
 Dal perenne ſeren ſerbata intatta;
 E negli arbuſti ſconofciuti, appieno
 S'ammira l' immortal man produttrice,
 E nel mezzo del prato un Tempio forge,
 Quanto può l'Arte, maeftoſo, altero.
 Candido più, che neve egli è quel marmo,
 Che tutto lo-circonda, e lo riveste,

Nè credo già, che i Carraresi Monti
 Producesser giammai vena più pura.
 Jo dir non sò come condotto fossi
 A calpestar la fortunata cima.
 So ben che appena aveavi fermo il piede
 Ed appena rivolto ingiuso il ciglio,
 Che le vaste contrade, e i pingui Regni
 Fomentator dell' alterezza umana
 Non comparvero a me, che macchie e punti.
 Qual chi mira tra noi con occhio nudo
 L'argenteo disco del Pianeta freddo ,
 Che i notturni palesa occulti fatti,
 Ombre sol vi discopre, ombre confuse,
 Che, di magici vetri all' occhio armato,
 Sembran laghi, città, pianure e colli
 Ma tai, che dir non può, questi son dessi,
 Tal la terra appariva ai sguardi miei.
 Nel silenzio, e nel sonno immerso il Mondo
 Stavasi ancora, e sol funesti augelli
 S'udian cantar su i solitari tetti;
 Ed ir latrando i vigilantanti veltri,
 E pure in un balen colà portato,
 Pareami il Sol nel suo meriggio acceso.
 Chi porgermi potrà parole, e sensi,
 Onde vaglia a ridir quanto ammirai
 Su quel Monte felice, e dentro il Tempio?

Tu

Tu santa Verità sol puoi guidarmi.

Uom di nobile aspetto, in ricco ammanto,
 Cui cigne un serpe la lucente chioma,
 E la sinistra aggrava aurato scetro,
 Che di viv' occhio ha l'ornamento in cima,
 E la destra in tal' atto ei tiene estesa,
 Come chi suol sovranamente imporre,
 A me dinante presentossi il primo.
 Pieno delle mortali, e basse idee
 Dubbio mi stetti s'egli fosse un Nume,
 E se esiger dovea divin rispetto.
 Egli però, che alta grandezza spira
 A se mi chiama, e sorridente in volto
 Vieni, stranier, mi dice; entra le sacre
 Di quel Tempio tremendo intatte foglie,
 Oggi, che all' alma Dea, che ivi s'adora,
 Fortunato Mortale, oltre il costume,
 Puoi presentar senza sospetto i voti.
 Fissati pure in quest' estranio arnese;
 E sappi, che del Cielo egli è favore,
 Che tu possa ammirar quanto contiene
 D'arcana Eternità l'Antro profondo,
 So, che volto tu sei a dir d'Augusto
 Del Polonico Grande, Eccelfo REGE,
 Onde per ben condurti a tanta impresa,
 Il *Dominio* aver dei sol per tuo Duce

Ed

Ed io, che qui ti parlo, appunto il sono
 Qual mi scorresse per le vene al cuore
 Freddo improvviso ai non umani accenti,
 Figurar ben lo può chi teme i Numi,
 E chi del Ciel la Maestade adora.
 Pur richiamai l'ardire, ed avanzando
 Con l'immortal mia scorta il piè restio,
 Giunsi a toccar la venerabil porta.
 Ma come potrò mai colonne, e fregi
 Descriver giustamente in lor ricchezza
 E'l decoro dell' Ara alto, superbo,
 Che splendea dappertutto entro l'estesa
 Frabbrica sovrumana? Il Nume è meco.
 Mancar non mi potran sensi, e parole.
 Semplice Architettura, e senza fasto
 Mostra il gran Tempio in sua schiettezza Angusto,
 E'n sua semplicità senza difetto,
 Ma che spira armonia per ogni canto,
 E d'onde sorprendente esce splendore.
 Di finissimo argento egli ave i tetti
 E tre gran porte vagamente scolte,
 Che su i cardini stan d'oro forbito.
 Di marmo alabastrin son le sue mura,
 E di puro cristal l'ampie finestre
 Che dell' Astro Maggior sempre sereno

Por.

Porgono ai vivi rai capaci ingressi.
 Dodici maestose alte colonne
 D'Agata trasparente ergon sostegni
 Ai magnifici, e vasti archi simili,
 Che distinguono in tre gli ordini interni.
 Han d'oro tutte i capitelli, e d'esse
 J piedistalli sono anche uniformi.
 Su la cornice, che trascorre intorno,
 E che d'Agate elette è pur formata,
 Più vasi d'oro si scorgean si vaghi,
 Che la materia assai dall' opra è vinta,
 Evario-tinti delicati fiori
 Fragranza celestial spargon per l'aria.

L'Ara in mezzo si scorge, e dir non oso
 Se divota ella è più, se più maestosa
 Argento, Avorio, e bianchi marmi, e misti
 Alabastro, Cristallo, Indiche pietre
 Impiegato v'avea Fabro divino.
 Appiè dell' Ara per marmorei gradi
 Ampia scala s'interna, e in giù discende
 Ad essa il Duce mio rivolge il piede;
 Per man mi prende, e ch'io lo se gua accenna.
 M'inoltro senza tema e di smeraldo
 Trovo una porta, che si schiude al primo
 Comparir del mio Nume! Oh qual stupendo

B

M'

M'offre agli occhi spettacolo l' interno!
 Un' Antro egli è, cui son d'azzurro, e d'oro
 Le mura adorne, il pavimento, e i volti.
 Orrido serpe, che si morde, e inghiotte
 L' agil sua lunga, e macolata coda
 Tutto l' Antro circonda, e stà per l' aria
 Da Legami invisibili sospeso.
 Sotto ricco dossello in aureo seggio
 La Dea s'affide in portamento altero,
 Ma spirante Maestade, e in un dolcezza.
 Venerabil d'aspetto ella apparisce
 Sul fior più bello della fresca etade.
 Ha Lunghi crini, e d'oro, e sulle spalle
 In gentil guisa insolita cadenti
 Umano ha busto in fino al fianco; e quivi
 Un si prolunga, per ciascun de' lati,
 Semicircolo azzurro, ed ambi uniti
 Le circondan la testa, ed un perfetto
 Forman, sparso di stelle, ed ampio cerchio.
 Le mani alzate al Ciel sostengon due
 Gran palle d'oro, ed ha celeste ammanto
 Alla strana comparfa io qual restassi
 Non potrei ben spiegar! Mille diversi
 Mi si svegliaro in sen moti, ed affetti.
 Riverenza, timor, gelo, calore
 M'occuparo a vicenda, e qual si vide

Im-

Immobile restar statua salina
 La Donna male accorta ai prischi tempi,
 Tale in faccia alla Diva esser mi parve.
 Stassi a destra del figlio un Uom, cui cigne
 Di bianco Lino un' ampia veste, e lunga
 Intento a rimirar splendida stella,
 Che d'insolita Luce alto scintilla
 E che cinta di nubi è in ogni' intorno.
 Da queste infino al suolo aurata cade
 Bella catena, che s'avvolge in giro
 Ed ei siede in maestà quasi ministro
 Dell' adorata qui terribil Diva.
 La suspension conobbe in me la guida
 E scuotendomi a!quanto a dir mi prese
 Che fai così? Troppo invidiabil Uomo,
 A cui d'Eternità dato è l'ingresso
 Nell' Anno misterioso, e venerando?
 Sveglia l' ardir; che Vate sei rammenta;
 Timidi son di rado in terra i Vati.
 Odi i decreti eterni, odili, e temi,
 Se tacergli tu puoi, l'ira celeste
 Oggi sulla real sponda guerriera
 Della farmata *Wista* un Re si dona.
 A quel vedovo foglio, a quelle Genti.
 Per fin dal dì, che *Boleslao* crudele
 La man profana in sacro petto immerse,

E nell' Unto di Dio sfogò lo sdegno,
 Il sarmatico Impero in tante anciso
 Parti restò, quante formar porzioni
 Le fredde, esangui, lacerate membra.
 Funesto dì, che della *sposa* in grembo
 Vide esalar lo spirto un sacro *sposo* ;
 Un tenero *Pastor* nel caro *Ovile*
 Tronco giacer da scelerata destra ;
 Della *Figlia* fedel tra i casti amplessi
 Chiuder l'estremo giorno amante *Padre* ;
 Tra le materne viscere un buon *Figlio*
 Trucidato restar per rabbia indegna.
 Sin da quel giorno memorando ancora,
 Quanti regon del forte, e vasto Imperio
 Le parti disunite, Eroï sublimi,
 Tutti vantano ragione al Patrio foglio.

Spesso vendicator di tai ragioni,
 Il domestico Marte erra furente,
 E le tende guerresche, e l'armi, e i bronzi
 Scorrano per pingui feminati campi,
 E in vece delle messi onuste, e bionde.
 Offron raccolte di singulti, e stragi.
 Oh quanto spesso le dolenti spose
 J lor consorti traforati, e pesti
 Mirano presentar gli amanti seni

Al.

Alle lacrime lor, non agli amplessi!
 Oh quante volte scarmigliate il crine
 Vidder le Madri i cari Figli uccisi,
 J Figli, che teneano a' loro stami
 Il materno destin stretto, ed unito!
 E quante volte in sulle figlie i Padri
 Pianfer furiosi della Patria i mali,
 Che il desio di regnar sparfe per tutto!

Oggi non è della Sarmazia il Fato
 Crudel così, così funesto, e duro.
 Volgiti, e mira infra splendenti raggi
 Immagin scolta, maestosa, e bella
 Intorno sparfa di color celesti,
 Che pinse Eternità di propria mano
 Col pennel, che le offrio **Mente sovrana.**
 Del Sarmatico foglio essa ti addita
JL SUCCESSOR felice, ed il chiamato,
 Sin dai secoli eterni, **INCLITO EROE**
 Sulla Patria a regnar. **QUESTI** non visse
 Altra vita, che il Regno, e se la destra
 Non **GLI** aggravò scetro dorato, e il crine
 Non **GLI** cinse un diadema, e non riscosse
 Di fede esterni segni, e di rispetto,
 Alma avea nel suo sen cinta di ferto
 Per man della Virtù, ch'è sol suo Nume.

In-

Innato il regal fregio EGLI ritrasse
 Dall' Invitto SUO PADRE, i cui gran fatti
 Dier sì be' Temi alla Pollacca Istoria ;
 Dagli Eccelfi AVI SUOI, che fur mai sempre
 Della Patria Marziale e destre, e menti,
 Che ne sostenner coraggiosi i dritti
 Col consiglio, e col sangue, e dagl' illustri
 Di Profapie Reali innessi egregi,
 Che fecondar di nuova gloria il TRONCO
 Vecchissimo Immortal, che ombra ha sì vasta.
 In Lui versò la provida Natura
 Tutti i maggior suoi doni, e negli esterni
 Stan gl' interni ideati, onde dedurne
 L'eccellenza si possa, e la grandezza.
 S'EGLI favella, entro le labbia accolti
 Mostra i favi d'Atene, e quei d'Arpino.
 S'Egli medita, e pensa, uman pensiero
 Non GL' inspira i consigli eguali al d'uopo ;
 Ma discendano in LUI da Fonte Eterno.
 Padre meno, che Re fia, che si mostre
 Dall'aurora del Regno, e che prometta
 J Pacifici di, che gustò Roma
 Tra i Cammilli, i Valeri, e i suoi Catoni ;
 E di grandezza i singolari esempi
 Che nè Luculli suoi scorse il Tarpeo.
 Non stragi, orror, sangue, dissidj, e gare

Non

Non strali, spade, micidiali arnesi
 Lo conducono al foglio. Amore, e fede
 Comun suffragio, universal desio
GLI adattan la real clamide sacra
GLI circondano il crin di' lauri, ed'oro,
 E gli aggravan la man del nobil peso.
 Jo compagno **GLI** fui; io sindal fondo
 Estrassi i voti de' feroci spirti;
 Jo depressi Discordia, io del Destino
 Palefai l'auree cifre, e le segnate
 Per man d'Eternità note fatali,
 Che **RE** lo destinar, che il fer **MONARCA**.
 Questo serpe, che cigne a me le tempia
 A lui non men le cinse in bel presagio
 Del Dominio futuro, e fu simile,
 Del giovan Massimino, e di Severo
 Ai presagi avverati il grande augurio.
 Oggi egli è il dì, che al rimbombar dei bronzi,
 Al risonar dei replicati viva,
 Al ventolar delle festive Insegne
 Cambian l'aspetto lor le tende, e i campi,
 Le radunate schiere, e i bellicosi
 Duci disposti alle marziali imprese
 E dove paventar poteasi il lutto
 Spazia solo il piacer, spazia, il contento,
 Ed in vece del fangue ormai vicino

A

A verfarfi per odio, e per dolore
 Verfa di gioja ogni pupilla il pianto.
 Del **PONIATOWSKO** Invitto, il qual n' espri
 L'Immagin risplendente ivi sospesa,
 Odefi in mille, e mille bocche il **NOME**
 Chjamato, e ripetuto in dolci guise
 Dai Padri, dalle spose, e dai Fanciulli,
 Dai Guerrier, d'agli Eroi, dai Cittadini,
 E solo **EGLI** divien solenne **OGGETTO**
 Degli Encomj, dei plaufi, e degli fguardi.
 Configlio uman non **LO** richiama a questo
 Meritato Trionfo. Or fi discifra
 L'arcano velo dei Decreti Primi,
 Or fi difchiude il mifteriofo varco
 Agli eventi lontani, e nuovo corfo
 Prendono in terra, ormai compiuto in Cielo.
 Non palme asperfe di vermiglie ftille
 Veggonfi germogliar fu quell' arena
 Che dar debbe a Sarmazia un Re natio,
 Mu pacifiche fronde, e fol ftillanti
 Latte, e miele per tutto, offre la Pace,
 Che di fua man le innefta, e le coltiva
 Per chiaro indizio di quel mite impero,
 Che l'impero farà del **GRANDE AUGUSTO**,
 Magnanimo nel feno ha troppo il cuore;
 Troppo **EGLI** è Giufto, Generofo, e Dolce
Trop-

Troppo e Clemente, e di pietà fornito,
 Per non temer, che a LUI compagno in Trono
 Esser possa il Rigore, esser l'orgoglio.

Si disse, e tacque. Eternità forrife ;
 Il Ministro Destin mirommi in volto,
 Ed'io restai di Deità ripieno.

Men veloci allo sguardo offron le scene

Cangiato in vago, e florido giardino
 Ciò, che prima apparia carcere angusto
 Di quel, che si cambiò l'antro splendente,
 L'Eccelso Tempio, ed il felice Monte,
 Nel domestico mio solito Albergo.

Trovaimi in esso, e se cambiai soggiorno,
 Jo l'idee non cambiai raccolte in Cielo.

GRAN RE, chi potria mai tenerle occulte
 E celarle ai Viventi? Jo nò, che avvezzo
 Co'fantastici voli a scorrer tutte

L'ampie vie delle sfere, e de' Celesti
 J consigli a ritrar son co' miei carmi.

A TE innante gli umilio, AUGUSTO Invitto,
 Con l'umiltà, che la distanza imprime
 Dal TUO foglio al mio stato, eppur non vile
 Nè timido son' io nel grande impegno.

So, che parlo a un Monarca, e so, che avari
 Voti non GLI offro insanamente al piede;
 Tali voti aborrisce il Genio mio.

C

Col

Col Linguaggio de' Numi a Lui favello:
 D'Eternità GLI svelo i più profondi,
 J più nascosti arcani, ed i misteri,
 Che dai volumi del Destin ritrassi.
 TU, Cui Clemenza assiste in su quel foglio,
 Ove il Cielo TI volle, e cui compagna
 E' de' Consigli, e de' pensieri eccelli,
 Non isdegnar, GRAN RE, l'offerta umile,
 A cui profonda devozion verace
 Unita v'è d'indissolubil nodo.
 TU regna intanto, e sì felice regna,
 Che superi il desire, e i nostri voti
 Jo so, che se d'AUGUSTO il Nome Grande
 Rendesti alla TUA Patria in sì bel giorno,
 Le rivivono in TE di Lui l'etadi,
 E invidiar non le debbe al Campidoglio.

F I N E



X

XVII-2-1122