

Spis treści

Włodzimierz BOLECKI	4	Wstęp Gombrowicz w tekstach drugich
Janusz MARGAŃSKI	7	Szkice Józio w piekle literatury
Maria DELAPERRIÈRE	22	Kościół międzyludzki i absurd totalitarny w teatrze Gombrowicza
Edward FIAŁA	35	Transgresje racji moralnych w <i>Pornografii</i> Gombrowicza
Knut Andreas GRIMSTAD	57	Co zdarzyło się na brygu Banbury? Gombrowicz, erotyka i prowokacja kultury (przeł. <i>Olga Kubińska</i>)
Małgorzata KACIK	70	Lena ocalona
Magdalena MIECZNICKA	81	Roztrząsania i rozbiory Gombrowicz à la française
Andrzej SKRENDO	99	Dwa razy Gombrowicz
Andrzej ZAWADZKI	109	Pierwsze: Nie będziesz podglądał Boga swego, Gombrowicza
Brygida PAWŁOWSKA-JĄDRZYK	114	Gombrowicz wielkim myślicielem był!
Agata STANKOWSKA	120	Ironiczna siła podmiotu
Katarzyna ROSNER	129	Dociekania Paul Ricoeur wobec współczesnych dyskusji o narracji
Zofia MITOSEK	137	Hermeneuta i autobiografia
Maria GOŁĘBIEWSKA	152	Wybór etyczny według Kierkegarda a tożsamość w kulturze medialnej

Agata BIELIK-ROBSON 166 Granice ironii

Prezentacje

Philippe LACOUÉ-LABARTHE 183 Diderot: paradoks i *mimesis*
(przeł. *Janusz Margański*)

Lektury

Michał GŁOWIŃSKI 199 Wielkie zderzenie

Barbara SIENKIEWICZ 212 Prawdziwy koniec *hypallage*

Dariusz SKÓRCZEWSKI 223 „Sprawa Irzykowskiego i Boya”. Wokół
głośnego epizodu międzywojennego
sporu o krytykę

Świadectwa

Teresa STANKIEWICZ 232 Spotkanie w Vence

Klementyna CZERNICKA 241 Podróż Gombrowicza na „Chrobrym”
oraz jego pierwsze dni w Argentynie

Klementyna CZERNICKA 252 Odczyt Gombrowicza
w Teatro del Pueblo

Glosy

Magdalena KOZARZEWSKA 257 *Salus rei publicae suprema lex*

Pożegnania

Stanisław PODOBIŃSKI 267 Pozytywista z krwi i kości – Zbigniew
Przybyła

Listy do redakcji