

Spis treści

	Wstęp
Grzegorz GROCHOWSKI	4 Lepienie Golema
	Szkice
Zdzisław ŁAPIŃSKI	9 „Psychosomatyczne są te moje wiersze”. (Impuls motoryczny w poezji Juliana Przybosa)
Anna BURZYŃSKA	18 Ciało w bibliotece
Adela KUIK-KALINOWSKA	27 W drodze do psychodelicznego satori. Użytki w biografii i poezji beatników
Bogumiła BODZIOCH-BRYŁA	42 Ku ciału post-ludzkiemu. O młodej poezji i nowej rzeczywistości
Magdalena REMBOWSKA-PLUCIENNIK	58 „[...] w samym środku swego bólu [...]”. O modelach doznawania cielesności w prozie Włodzimierza Odojewskiego
Monika RUDAŚ-GRODZKA	69 <i>Parthenogeneza</i> w okresie menopauzy
	Roztrząsania i rozbiory
Piotr GRACZYK	80 Dialektyk w czasach popkultury
Małgorzata JACYNO	86 Społeczna psychoanaliza władzy tworzenia
Błażej WARKOCKI	92 Poszukiwanie języka. O twórczości Izabeli Filipiak
Marta SPYCHALSKA	113 Znikająca kobieta i feministyczne śledztwo
Bogumiła KANIEWSKA	125 Od Erosa do kamyczka
Inga IWASIÓW	131 Miejsce dla kaskaderki życia

Peter SLOTERDIJK

137 Posłańcy przemocy...
(przeł. Piotr Graczyk)

Gry i zabawy (pożyteczne)

**Agnieszka FULIŃSKA,
Jakub T. JANICKI**

150 Wstęp do analizy strukturalnej gier fabularnych

Rafał SZCZERBAKIEWICZ

158 „Cywilizacja” vs cywilizacja. Kłopoty gier strategicznych z historią

Interpretacje

Piotr CHLEBOWSKI

167 Romantyczne *silvae rerum*. O Cypriana Norwida notatnikach i albumach

Piotr ŁOPUSZAŃSKI

180 „Idący z prawdą u warg i u powiek...”
Próba nowego spojrzenia na twórczość Bolesława Leśmiana

Przechadzki

Elżbieta KIŚLAK

196 Detektyw jako artysta romantyczny

Świadectwa

Magdalena KOZARZEWSKA

205 obrońca z urzędu

Kronika

Beata ŚNIECIKOWSKA

208 (Prawie) wszystko o stereotypach

Listy do redakcji

Tadeusz WITKOWSKI

215 Ideal sięga bruku

Michał GŁOWIŃSKI

220 Odpowiedź