

Spis treści

Ryszard NYCZ

4 Polonistyka na rozdrożu

Clare CAVANAGH

11 „Przepisywanie” Wielkiej Historii.
Achmatowa, Szymborska i żona Lota

Włodzimierz BOLECKI

29 Od „postmodernizmu” do „modernizmu”
 („Wat – inne doświadczenie)

Jerzy JARZĘBSKI

40 Miasto Schulza

Elżbieta ZARYCH

52 Problemy w badaniach nad wpływem
filozofii niemieckiej – od Kanta do Hegla
– na literaturę polskiego romantyzmu

Piotr BUKOWSKI

78 Autentyczność i amoralizm. Problemy
indywidualnej tożsamości w *Czerwonym
pokoju* Augusta Strindberga i *Próchnie*
Wacława Berenta

Grażyna BORKOWSKA

101 Arystokratyczny liberalizm
Aleksandra Świętochowskiego

Izabela JAROSIŃSKA

115 Coś Ty Francuzom zrobił,
Mickiewicz?...

Radosław PIĘTKA

120 Na peryferiach „czysto-formalnej”
estetyki. Witkacy i Rytard

Dorota KLIMANOWSKA CSSF

129 Dyskusyjna propozycja
dekonstrukcjonizmu

Anna ŁEBKOWSKA

139 Co czytają teoretycy fikcji i dlaczego?

Wstęp

Szkice

Roztrząsania i rozbiory

Opinie

Andrzej KARCZ 156 Kryzys badań literackich
a po-poststrukturalistyczne propozycje

Michał RUSINEK 168 Powrót, zwrot i różnica w myśleniu
o retoryce

Interpretacje

Michał KUZIAK 191 Hermeneutyka tekstu literackiego
w prelekcjach paryskich
Adama Mickiewicza

Magdalena SIWIEC 207 Koncepcja poezji w romantycznej
deklaracji poetyckiej: *El Desdichado*
Gérarda de Nerval

Prezentacje

Paul de MAN 225 Metafora. (*Rozprawa o nierówności*)
(przel. Artur Przybysławski)

Świadectwa

Leopold BUCZKOWSKI 247 Koniec wojny

Sławomir BURYŁA 265 Między *Wertepami* a *Czarnym potokiem*.
Zagadnienia ewolucji prozy Leopolda
Buczковского