

Spis treści

Wstęp

- 4 Glosy do Łapińskiego

Fragmenty

- Janusz SŁAWIŃSKI** 9 Bez przydziału (IV)

Szkice

- Kazimierz BARTOSZYŃSKI** 17 Wobec genologii
- Aleksandra OKOPIEŃ-SŁAWIŃSKA** 30 Semantyczna strategia poetyckiego zamilczenia
(Przypadek *Jak...* Cypriana Norwida)
- Aleksandra MELBECHOWSKA-LUTY** 43 Sztukmistrz.
Kilka uwag o symbiozie sztuk w twórczości Cypriana Norwida
- Michał GŁOWIŃSKI** 58 Gombrowicz poprawia Dantego
- Jerzy JARZĘBSKI** 68 Trudno być Bogiem

Roztrząsania

- Anna CZABANOWSKA-WRÓBEL** 79 Piosenka Kochającego
- Bernadetta KUCZERA-CHACHULSKA** 88 Na marginesie *Celi Konrada*
- Tomasz BOCHEŃSKI** 97 Z sensem o Witkacym
- Dorota GOSTYŃSKA** 104 Komparatysta z kraju Spinozy badał akt metafizycznej osmozy...
- Magdalena MISZCZAK** 110 Porządkowanie archiwum
- Jan ZIĘBA** 119 Literatura a paradygmaty kulturowe

Krzysztof UNIŁOWSKI

127 Zabili go i uciekł

Robert OSTASZEWSKI

135 Te i inne powroty.
Zapiski na marginesach *Oksany* Włodzimirza Odojewskiego

Magdalena REMBOWSKA

147 Opisany, nieodgadniony...

Interpretacje

Anna NASIŁOWSKA

153 Wacław Borowy i New Criticism

Dorota KRAWCZYŃSKA

157 Henryk Grynberg.
Tożsamość odzyskana

Jolanta KOZAK

167 Alicja pod podszewką języka

Przechadzki

Małgorzata BARANOWSKA

179 Prywatna historia obrazów i krajobrazy

Przekłady

Rodolphe GASCHÉ

187 Widma Nietzschego
(przel. *Dorota Plat*)