

Spis treści

Marta ZIELIŃSKA

4 Inne spojrzenia

Joanna BATOR

7 Julia Kristeva – kobieta i „symboliczna rewolucja”

Agnieszka SKOLASIŃSKA

27 *Białe małżeństwo* Tadeusza Różewicza. W poszukiwaniu polskiej inności

Mateusz KAREŃSKI-TSCHURL

45 Czy dlatego, że my się *par exemple* nie kochamy? O erotyce futurystycznej na przykładzie poezji Brunona Jasieńskiego i Anatola Sterna

Aneta ŁUGIN

63 „Dobrze wychowani mężczyźni” albo „ciąg dalszy, przerywisty”, czyli awangarda jako przewyżczenie i odkrycie kobiecości.

Brigitta HELBIG-MISCHEWSKI

77 Święta, czarownica, nierządnicą. Sakralizacja i demonizacja kobiet oraz kultur w powieści Tomka Tryzny *Panna Nikt* (przeł. B. Radziszewska i B. Helbig-Mischewski)

Barbara SMOLEŃ

94 Filozofia Luce Irigaray: dylematy recepcji

Lucy IRIGARAY

107 I jedna nie ruszy bez drugiej (przeł. Agata Araszkievicz)

Edward FIAŁA

115 Od libido do idola. Wokół *Rewizji psychoanalizy* Ericha Fromma

Wstęp

Szkice

Prezentacje

Roztrząsania

Paweł DYBEL	130	Znowu kłopot z nieświadomością
Hanna SERKOWSKA	136	Ciało, gender, podmiot
Bożena CHOŁUJ	144	O płci inaczej...
Lidia BURSKA	149	Pochwała nie tylko bibliografii
Jan ZIĘBA	153	Człowiek, który ryzykował. (Jana Emila Skińskiego droga od modernizmu do faszyzmu)

Przechadzki

Agnieszka M. BĄBEL	163	Garnek i księga – związki tekstu kulinarnego z tekstem literackim w literaturze polskiej XIX wieku
Magda LIPIEC	182	Eliza z Branickich Krasińska
Jolanta KOZAK	194	Słowo-ciało, czyli zemsta Kmicica