



NARODOWY PROGRAM
ROZWOJU HUMANISTYKI

POLSKA BIBLIOGRAFIA LITERACKA ZA ROK 1966

**Praca naukowa finansowana w ramach programu Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego pod nazwą „Narodowy Program Rozwoju Humanistyki” w latach 2015-2018.
Projekt: "Polska Bibliografia Literacka – laboratorium wiedzy o współczesnej kulturze polskiej"**

NR 0061/NPRH3/H11/82/2014.

POLSKA BIBLIOGRAFIA LITERACKA
ZA ROK 1966

Atkinson - "Dawny Korbak"

I N S T Y T U T B A D A Ń L I T E R A C K I C H
P O L S K I E J A K A D E M I I N A U K

P O L S K A B I B L I O G R A F I A L I T E R A C K A

1966

P A Ń S T W O W E W Y D A W N I C T W O N A U K O W E
W A R S Z A W A 1969

**POLSKA
BIBLIOGRAFIA LITERACKA
ZA ROK 1966**

**OPRACOWAŁ
ZESPÓŁ POZNAŃSKIEJ PRACOWNI BIBLIOGRAFICZNEJ
INSTYTUTU BADAŃ LITERACKICH PAN**

REDAKTOR TOMU: TERESA TYSZKIEWICZ

**PAŃSTWOWE WYDAWNICTWO NAUKOWE
WARSZAWA 1969**

Redaktor naukowy
JADWIGA CZACHOWSKA

ZESPÓŁ AUTORSKI

**JANINA FORMANOWICZ, BARBARA KARELUSÓWNA, TERESA
KWIEKOWA, MARIA KRYSZYNA MACIEJEWSKA, EWA MEN-
DELSKA, KRYSZYNA MAREK-SCHÖNEICHOWA, KORNEL SZY-
MANOWSKI, KRYSZYNA TOKARZÓWNA, TERESA TYSZKIEWI-
CZÓWNA, KRYSZYNA WITKOWSKA, EWA ZIOMKOWA**

Wszelkie prawa zastrzeżone

Printed in Poland

Państwowe Wydawnictwo Naukowe
Oddział w Łodzi 1969

Wydanie I Nakład 500 + 90 egz. Ark. wyd. 102,25 ark. druk. 114,25
Papier druk. sat. kl. III, 80 g. 61 x 86. Oddano do druku 15. VIII. 1969 r.
Druk ukończono we wrześniu 1969 r. Zam. 405 P-2 cena zł 256.—

Zakład Graficzny PWN
Łódź, ul. Gdańska 162

SPIS TREŚCI

WSTĘP (Objaśnienia układu i metody)	VII		
SPIS ŹRÓDEŁ BIBLIOGRAFICZNYCH	XI		
WYKAZ SKRÓTÓW	XXVII		
I. TEORIA LITERATURY			
Ogólne	3		
Genologia	5		
Krytyka literacka	8		
Metodyka badań literackich	9		
Poezja	9		
Przekład	10		
Psychologia twórczości	10		
Stylistyka	10		
Wersologia	12		
II. HISTORIA LITERATURY			
LITERATURA POLSKA			
Część ogólna	13		
Literatura staropolska	16		
Reformacja	19		
Oświecenie	19		
Romantyzm	20		
Pozytywizm	22		
Młoda Polska	22		
Dwudziestolecie międzywojenne	23		
Literatura wojenna 1939–1945	25		
Literatura współczesna	25		
Literatura współczesna polska za granicą	35		
Bibliografie, inwentarze, katalogi, słowniki	35		
Czasopiśmiennictwo	40		
Dydaktyka literatury	48		
Kontakty literatury polskiej z zagranicą	51		
Literatura dla dzieci i młodzieży	56		
Literatura ludowa	57		
Literatura regionalna	59		
Pamiętnikarstwo	60		
Wydawnictwa	60		
Zagadnienia specjalne	62		
Życie literackie	64		
Życie literackie polskie za granicą	95		
Życie nauki (Organizacja nauki o literaturze)	97		
Życie nauki polskiej za granicą	107		
Część szczegółowa			
Utworky anonimowe i ulotne	109		
Antologie i zbiory	112		
Hasła osobowe	123		
		LITERATURY OBCE	413
		Lit. Afganistanu	417
		Lit. afrykańskie (murzyńskie)	417
		Lit. albańska	418
		Lit. algierska	418
		Lit. amerykańska	418
		Lit. arabska	429
		Lit. argentyńska	429
		Lit. australijska	430
		Lit. austriacka	430
		Lit. aztecka	432
		Lit. belgijska	432
		Lit. brazylijska	433
		Lit. brytyjska	434
		Lit. bułgarska	444
		Lit. chilijska	447
		Lit. chińska	447
		Lit. cygańska	447
		Lit. czeska i słowacka	447
		czeska	448
		słowacka	453
		Lit. dominikańska	454
		Lit. duńska	454
		Lit. egipska	454
		Lit. ekwadorska	455
		Lit. etiopska	455
		Lit. fińska	455
		Lit. francuska	455
		Lit. grecka starożytna	473
		Lit. grecka nowożytna	475
		Lit. hebrajska	476
		Lit. hiszpańska	476
		Lit. holenderska	479
		Lit. honduraska	479
		Lit. Indii	479
		Lit. indonezyjska	480
		Lit. Inków	480
		Lit. islandzka	480
		Lit. japońska	480
		Lit. Jugosławii	481
		Lit. kanadyjska	484
		Lit. karaimska	485
		Lit. kolumbijska	485
		Lit. kostarykańska	485
		Lit. kubańska	485
		Lit. łacińska starożytna	486
		Lit. łacińska średniowieczna	488

Lit. łużycka	488
Lit. meksykańska	489
Lit. mongolska	490
Lit. niemiecka	491
Lit. nikaraguańska	500
Lit. norweska	500
Lit. perska	501
Lit. peruwiańska	501
Lit. połabska	501
Lit. portugalska	501
Lit. rumuńska	502
Lit. Salwadoru	503
Lit. somalijska	503
Lit. sumeryjska	503
Lit. Syjamu	503
Lit. szwajcarska	503
Lit. szwedzka	504
Lit. turecka	505
Lit. wenezuelska	506
Lit. węgierska	506
Lit. wietnamska	508
Lit. włoska	509
Lit. ZSRR	512
rosyjska	516
abchaska	544
armeńska	544
azerbejdżańska	545
baszkirska	546
białoruska	546
czukocka	547
czuwaska	547
estońska	547
gruzińska	547
jakucka	548
kabardyjska	548
kałmucka	548
kazachska	548
kirgiska	549
litewska	549
łotewska	549
mołdawska	550
nanajska	550
Niwchów	550
tatarska	550
turkmeńska	551
ukraińska	551
uzbecka	554
Lit. żydowska	554

III. TEATR, FILM, RADIO, TELEWIZJA

Ankiety i plebiscyty	557
Konkursy	558
Nagrody	558
Szkolnictwo	558
Ludzie teatru i filmu	559

TEATR

Sztuka teatralna	566
Krytyka teatralna	569
Dokumentacja teatralna	569
Historia teatru	570
Współczesne problemy teatru	576
Zagadnienia repertuarowe	581
Teatry polskie w 1966 r.	585
Teatr amatorski	619
Teatr lalek	625
Teatr studencki	630
Teatr polski za granicą	635
Kontakty teatralne z zagranicą	636

FILM

Teoria sztuki filmowej	642
Historia filmu	643
Krytyka filmowa	644
Film współczesny	644
Filmy polskie	646
Film telewizyjny	654

RADIO

Ogólne	656
Teatry polskiego radia w 1966 r.	657
Kontakty z zagranicą	663

TELEWIZJA

Ogólne	664
Krytyka telewizyjna	664
Współczesne problemy telewizji	665
Zagadnienia repertuarowe	665
Teatry polskiej telewizji w 1966 r.	666
Kontakty z zagranicą	673

INDEKS OSOBOWY	675
--------------------------	-----

INDEKS RZECZOWY	825
---------------------------	-----

WSTĘP

Niniejszy, piętnasty tom Polskiej Bibliografii Literackiej jest dokumentacją życia literackiego, naukowo-literackiego i teatralnego w Polsce za rok 1966 i daje bibliograficzny przegląd literatury i badań nad nią oraz recepcji literatur obcych na gruncie polskim. Obejmuje ponadto materiały bibliograficzne z periodyków za lata uprzednie, wydanych ze znacznym opóźnieniem a także publikacje nieosiągalne w czasie opracowywania poprzednich tomów.

Zakres materiałów zarejestrowanych w roczniku 1966 uległ istotnemu poszerzeniu. Dążąc do możliwie pełnego objęcia twórczości literackiej zdecydowano się wyjść poza utwory publikowane drukiem (a uwzględnione zgodnie z przyjętymi zasadami selekcji) i włączyć do bibliografii utwory, które docierają do odbiorców za pomocą innych środków masowego przekazu.

Uwzględniono zatem płyty z nagraniami utworów literackich recytowanych przez autorów lub przez aktorów scenicznych. Pominięto jedynie teksty piosenek nagrane ze względu na wykonawcę – piosenkarza. Ze względu na trudności w ustaleniu dat produkcji płyt zarejestrowano wszystkie płyty, które zostały po raz pierwszy oddane do sprzedaży w latach 1965–1966.

W zakresie radia i telewizji wzięto pod uwagę programy Polskiego Radia i Telewizji Polskiej nadawane z Warszawy w programie ogólnopolskim. Zarejestrowano utwory literackie przeznaczone specjalnie lub adaptowane do realizacji radiowej lub telewizyjnej jak sztuki telewizyjne, powieści i słuchowiska radiowe. Nie uwzględniono natomiast recytowanych wierszy, powieści czytanych w odcinkach, krytyki i publicystyki literackiej. Tekst każdej z wprowadzonych pozycji utrwalony na taśmie magnetofonowej lub w postaci scenariusza i taśmy telerecordingowej przechowywany jest w archiwach odpowiedniej instytucji i w każdej chwili dostępny dla badaczy.

Również pewnemu poszerzeniu uległy materiały dotyczące teatru i filmu. W dziedzinie teatru zawodowego wprowadzono w repertuarach poszczególnych scen wystawienia wszystkich sztuk, bez względu na ich recepcję, w przekonaniu o istotnej wadze samego faktu nowej inscenizacji utworu literackiego. Film uwzględniany dotąd w niepełnym zakresie (tylko filmy powstałe na podstawie scenariusza pisanego przez literata lub utworu literackiego) i na podstawie innych założeń metodycznych (tylko recepcja notowana w haśle autorskim) został obecnie wydzielony w osobny poddział. Zestawiono tu wszystkie polskie długometrażowe filmy fabularne przeznaczone bądź na duży ekran bądź do telewizji, wyprodukowane w 1966 r., a także powstałe wcześniej lub będące dopiero w realizacji o ile posiadają omówienia.

Cały materiał bibliograficzny zgrupowano według stałego układu w trzech zasadniczych działach: I. Teoria literatury, II. Historia literatury (obejmuje Literaturę polską i Literatury obce) oraz III, który obecnie otrzymał nazwę: Teatr, film, radio, telewizja. Wewnątrz tego ostatniego działu przeprowadzono podział następujący:

Część wstępna obejmująca zagadnienia wspólne dla wszystkich czterech dziedzin, a mianowicie: ankiety, plebiscyty, konkursy, nagrody i szkolnictwo oraz Ludzi teatru i filmu.

Teatr (z dotychczasowym podziałem wewnętrznym)

Film (z następującymi podziałami: Teoria sztuki filmowej, Historia filmu, Krytyka filmowa, Film współczesny, Filmy polskie, Film telewizyjny)

Radio (z następującymi poddziałami: Teatry polskiego radia w roku 1966, Kontakty z zagranicą)

Telewizja (z następującymi poddziałami: Krytyka telewizyjna, Współczesne problemy telewizji, Zagadnienia repertuarowe, Teatry polskiej telewizji w roku 1966, Kontakty z zagranicą).

W związku z nowym układem Działu III, dotychczasowe rozdziały „Literatura a film”, „Literatura w radiu i telewizji” zamieszczone w Dziale II. Część ogólna została zniesiona.

W hasłach autorskich pozostały wszystkie pozycje drukowane i utrwalone na płytach, te ostatnie uszeregowane wraz z pozycjami zwartymi w jednym układzie alfabetycznym według tytułów. Na końcu części podmiotowej podano odsyłacz do realizacji utworów danego autora przez inne środki masowego przekazu. Odsyłacz ten skierowuje do odpowiedniej części działu III. Np.

Realizacje utworów S.Ż. zob.: teatr 5521; film 5991; radio 6023; TV 6198.

Zasady opisu poszczególnych pozycji drukowanych nie uległy zmianie. Częściej niż dotychczas podawano jedynie tytuły studiów, artykułów i obszernych recenzji, gdy w szczególny sposób wydobywały aspekt omówienia.

Rozwiązania kryptonimów i pseudonimów, podobnie jak w latach ubiegłych oparto na informacjach poszczególnych redakcji i wydawnictw, w niektórych przypadkach samego autora tekstu.

W repertuarze teatrów opis wystawianej sztuki, wzbogacono o nazwisko reżysera i datę roczną premiery (jeśli była inna niż 1966 r.).

Np.

Mann T.: Józef i jego bracia. Adapt. scen. W. Wodzinowska-Stopkova pt. „O długim czekaniu”. Reż. I. Czaykowska.

Garcia Lorca F.: Miłość don Perlimplina. Czarująca szewcowa. Reż. Z. Kopalko. Prem. 1965.

Nowego typu opisów wymagała dokumentacja tekstów nie drukowanych. W opisie płyty uwzględniono następujące elementy: autor tekstu, tytuł utworu, opracowujący, wykonawca, nazwa firmy, numer produkcyjny, średnica, częstotliwość obrotów na minutę, ewentualna nazwa serii.

Np.

Brzechwa Jan: Kot w butach. Muz. M. Janicz. Wyk. zbiorowe. Muza NO333 17 cm 45 o/m.

Opis filmu przedstawia się następująco: tytuł filmu, scenarzysta, reżyser, wytwórnia, rok ukończenia.

Np.

KONTRYBUCJA

Sc.: R. Bratny. Reż. J. Łomnicki. ZRF Iluzjon 1966.

NIEKOCHANA

Sc. na motywach pow. A. Rudnickiego i reż.: J. Nasfeter. ZP² Studio 1965.

JOWITA

Sc.: T. Konwicki na podst. pow. S. Dygata „Disneyland”. Reż. J. Morgenstern. ZRF Syrena, film w realizacji.

Opis utworu nadawanego przez radio przedstawia się następująco: autor, tytuł, adaptator, reżyser, data nadania, czas trwania audycji, miejsce przechowywania taśmy magnetofonowej z nagraniami.

Np.

Abramow J.: Wysoko nad ziemią. Reż. N. Szydłowska. 12 VI, 37 min. Arch. TPR.

Opis utworu nadanego przez telewizję przedstawia się następująco: autor, tytuł, adaptator, reżyser, data nadania, czas trwania spektaklu, miejsce przechowywania scenariusza i taśmy tele-recordingowej.

Np.

Anouilh J.: Skowronek. Reż. J. Antczak. 5 XII, 97 min. Sc. TV(NRPA), TLRC Arch. TV.

W celu zebrania materiału do niniejszego rocznika opracowano ogółem 500 źródeł bibliograficznych (czasopism i publikacji zbiorowych polskich i obcych) oraz komentowane programy teatralne z wszystkich zawodowych teatrów dramatycznych. Łącznie uzyskano około 38 000 zapisów. Sporządzono dokumentację około 733 realizacje utworów literackich w teatrze, 84 w filmie, 292 w radiu i 179 w telewizji oraz 12 nagranych na płytach. Uzyskano około 1200 informacji o polonikach zagranicznych. Na podstawie zebranego materiału zredagowano 8507 pozycje bibliograficznych.

Wszystkim instytucjom i osobom prywatnym, których pomoc i życzliwość umożliwiły nam opracowanie tego tomu składamy serdeczne podziękowania. Należą się one przede wszystkim bibliotekom poznańskim: Głównej Uniwersytetu im. A. Mickiewicza, Poznańskiego Towarzystwa Przyjaciół Nauk i Miejskiej im. Raczyńskich a także Bibliotece Narodowej (szczególnie Zakładowi Czasopism i jego kierownikowi mgr Z. Ładzie, Sekcji Egzemplarza Obowiązkowego Druków Ciągłych Zakładu Uzupełniania Zbiorów oraz Instytutowi Bibliograficznemu), Bibliotece Uniwersyteckiej, Bibliotece Sejmowej i Instytutowi Badań Literackich PAN w Warszawie za udostępnienie zbiorów i kartotek. Serdeczne podziękowania kierujemy do Redakcji Teatru Polskiego Radia, Redakcyj Programów Artystycznych, Programów Dziecięco-Młodzieżowych i filmów Telewizyjnych Telewizji Polskiej za udostępnienie materiałów i udzielenie cennych informacji. Szczególnie ważne stało się dla nas nawiązanie współpracy z bibliotekami, które dostarczyły niezmiernie bogatych informacji o polonikach: Państwową Republikańską Biblioteką im. A.F. Miasnikiana Ministerstwa Kultury Armeńskiej SSR w Erywaniu (polonica armeńskie), Azerbejdżańską Republikańską Biblioteką im. M.F. Achundowa w Baku (polonica azerbejdżańskie), Państwową Biblioteką Białoruskiej SSR im. W.I. Lenina w Mińsku (polonica białoruskie), Państwową Biblioteką Estońskiej SSR im. F.R. Kreicval'da w Tallinie (polonica estońskie), Państwową Republikańską Biblioteką im. K. Marksa Ministerstwa Kultury Gruzińskiej SSR w Tbilisi (polonica gruzińskie), Centralną Biblioteką Akademii Nauk Litewskiej SSR w Wilnie (polonica litewskie), Państwową Republikańską Biblioteką im. Firdausi Ministerstwa Kultury Tadżyckiej SSR w Duszambe (polonica tadżyckie) i Centralną Naukową Biblioteką Akademii Nauk USRR w Kijowie (polonica ukraińskie). Dziękujemy im, jak również Instytutowi Literatury Czeskiej w Pradze, korespondentom krajowym i zagranicznym oraz redakcjom i wydawnictwom za pomoc w rozwiązywaniu pseudonimów i kryptonimów. Szczególne podziękowania należą się wydawcy Polskiej Bibliografii Literackiej – Oddziałowi Łódzkiemu Państwowego Wydawnictwa Naukowego za ogrom pracy włożony w realizację wydawniczą rocznika.

Teresa Tyszkiewicz

SPIS ŹRÓDEŁ BIBLIOGRAFICZNYCH

Wykaz obejmuje źródła oznaczone w tekście bibliografii skrótami konwencjonalnymi, a zatem: wszystkie czasopisma polskie i obce opracowane z autopsji, księgi zbiorowe, których zawartość zamieszczono pod poszczególnymi hasłami przedmiotowymi oraz czasopisma obce przejęte z bibliografii narodowych lub uzyskanych inną drogą informacji. Te ostatnie objaśnione są skrótem źródła, za pośrednictwem którego zapis przejęto. Przy czasopismach opracowanych z autopsji podano – z wyjątkiem dzienników i tygodników – pełen wykaz przejrzanych numerów.

- ABMK** – Archiwa, Biblioteki i Muzea Kościelne. Organ Ośrodka Archiwów, Bibliotek i Muzeów Kościelnych przy KUL. Półrocznik. Lublin. 1966 t. 12–13.
- ABSl** – Acta Baltico-Slavica. Archaeologia, historia, ethnographia et linguarum scientia. Białystok. Białostockie Towarzystwo Naukowe. 1966 nr 3–4.
- Abšeron** – Abšeron [azerb.; *AzRBibł*].
- AchaliCb** – Achali Cchovreba [gruz.; *BibłTb*].
- AchKom** – Achalgazrda Komunisti [gruz.; *BibłTb*].
- AdIn** – Adebijat ve Inčesenet [azerb.; *AzRBibł*].
- AfrBull** – Africana Bulletin. Warszawa. Uniwersytet Warszawski. Studium Afrykanistyczne. 1966 nr 4–5.
- AfT** – Afisz Teatralny. [Wychodzi z okazji premier]. Kraków. Teatr Stary. Sez. 1965/66 nr 13–17; sez. 1966/67 nr 18–21.
- Agora** – Agora. Miesięcznik kulturalno-literacki poświęcony twórczości młodych. Wrocław. Zarząd Wojewódzki Związku Młodzieży Socjalistycznej Filologii Uniwersytetu Wrocławskiego. 1966 nr 9–14.
- AHF** – Archiwum Historii Filozofii i Myśli Społecznej. Warszawa. Instytut Filozofii i Socjologii PAN. 1966 t. 12.
- Akz** – Akzente. [Dwumiesięcznik]. München. Carl Hanser Verlag. R. 13:1966 nr 1–6.
- AlDagbl** – Algemeen Dagblad [holend.; *T* 19:11].
- AlHandbl** – Algemeen Handelsblad [holend.; *T* 19:11].
- AlHsz** – Al-Hamiszmar [hebr.; *R.Lów*].
- America** – America [USA; *Wd* 26:6].
- AndZg** – Die Andere Zeitung. Hamburg. [*Odgł* 10:9].
- AnlPh** – Annuaire de l'Institut de Philologie et d'histoire Orientales et Slaves. T. 17:1963–65 [wyd.] 1966. Bruxelles. [*B:IP*].
- AnlUO** – Annali dell'istituto Universitario di Napoli. Sezione Slava. Napoli 1964, 1965. [*Ku* 7/8:226; *RicSl64* t. 12, s. 222].
- AOBelg** – Acta Orientalia Belgica. 1963, 1964 [belg.; *Wd* 34:4].
- APH** – Acta Poloniae Historica. Warszawa. Instytut Historii PAN. 1966 t. 13–14.
- Arg** – Argumenty. Humanizm – Racjonalizm – Kultura laicka. Pismo Stowarzyszenia Ateistów i Wolnomyślicieli. [Tygodnik]. Warszawa. R. 10:1966.
- Arn** – Arena. London. International Writers Fund of P.E.N. 1966 nr 25.
- Arts** – Arts [franc.; *TgPol* 18:21; *Wd* 19:6, 25:6, 27:6, 33:6].
- AS** – Annales Silesiae. Wrocław. Wrocławskie Towarzystwo Naukowe. T. 3:1966/67 [wyd.] 1967.
- ASc** – Acta Scaenographica. Praha. 1965/1966, 1966/1967 [*ČiČ*].
- Astr** – Astronautyka. Kwartalnik popularno-naukowy Polskiego Towarzystwa Astronautycznego. Warszawa. R. 9:1966 nr 1(30)–4(33).
- AT** – Acta Tomiciana. Wrocław. PAN. Biblioteka Kórnicka. 1966 t. 17.
- AtK** – Ateneum Kapłańskie. Czasopismo teologiczne założone w 1909 roku. Włocławek. Seminarium Duchowne. R. 58:1966 nr 342–345.
- Atm** – Antemurale. Roma. Institutum Historicum Polonicum Romae. Societas Polonica Scientiarum et Litterarum in Exteris. 1966 t. 10.
- AUMCS(G)** – Annales Universitatis Mariae Curie-Skłodowska. Sectio G: Ius. Lublin. 1966 t. 13.
- AuWr** – Acta Universitatis Wratislaviensis. Wrocław. Uniwersytet Wrocławski im. B. Bieruta. 1966 nr 45, 46, 52, 54, 55.
Nr 45: Germanica Wratislaviensia, 10. – Nr 46: Bibliotekoznawstwo, 4. – Nr 52: Prace Filozoficzne, 3. – Nr 54: Historia, 12. – Nr 55: Prace Literackie, 8.
- Bachtrioni** – Bachtrioni [gruz.; *BibłTb*].
- Bagdala** – Bagdala. Kruševac. 1965 [*ČIJ*].
- BakRab** – Bakinskij Rabočij [ros.; *AzRBibł*].
- Baku** – Baku [ros.; *AzRBibł*].
- Baky** – Baky [azerb.; *AzRBibł*].
- BalgVoin** – Balgarski Voin. 1965 [bułg.; *Letop (Sofija)*].
- BArchPAN** – Biuletyn Archiwum Polskiej Akademii Nauk. Warszawa. 1966 nr 9.
- Barv** – Barvinok. Kyiv. [*BibłKij*].

- BBS** – Biuletyn Informacyjny Biblioteki Śląskiej. [Kwartalnik]. Katowice. R. 11:1966 nr 1–4.
- BeogrNd** – Beogradska Nedelja. 1965, 1966 [jugosł.; ČIJ].
- BgKn** – Balgarski Knigopis. Nacionalna bibliografija na NR Balgarija. [Miesięcznik]. Sofija. Narodna Biblioteka Kiril i Metodij. R. 70:1966 nr 1–12.
- BgP** – Begegnung mit Polen. Zeitschrift für deutsch-polnische Verständigung. [Miesięcznik]. Düsseldorf. R. 3:1966 nr 1–12.
- BHS** – Biuletyn Historii Sztuki. Kwartalnik wydawany przez Instytut Sztuki PAN oraz Stowarzyszenie Historyków Sztuki. Warszawa. R. 28:1966 nr 1–4.
- BIBN** – Biuletyn Informacyjny Biblioteki Narodowej. [Kwartalnik]. Warszawa. 1966 nr 1–4.
- BiP** – Books in Polish or relating to Poland. London. The Polish Library. 1966 nr 1/3–10/12.
- Birlik** – Birlik. Skopje. 1965 [ČIJ].
- BIT** – Bit. Biuletyn Informacyjny Polskiego Towarzystwa Cybernetycznego. Warszawa. R. 2:1966 nr 2 (XI 1965–V 1966).
- BkAbr** – Books Abroad. An international literary quarterly. Oklahoma. University of Oklahoma. T. 40:1966 nr 1–4.
- BKRTN** – Biuletyn Kwartalny Radomskiego Towarzystwa Naukowego. Radom. R. 3:1966 nr 1–4.
- BlgrF** – Bibliographie de la France. Journal Officiel de la Librairie paraissant tous les mardis. [Tygodnik]. [Cz.] 1: Bibliographie Officielle. Paris. Bibliothèque Nationale. R. 155:1966.
- BlgrJ** – Bibliografija Jugoslavije. Knjige, brošure i muzikalije. [Dwutygodnik]. Beograd. Jugoslovenski Bibliografski Institut. R. 17:1966 nr 1–24.
- BlgrK(C)** – Bibliografický Katalog ČSSR. České knihy. Praha. Státní knihovna ČSSR. Národní knihovna. 1966 nr 1–48.
- BlgrK(S)** – Bibliografický Katalog ČSSR. Slovenské knihy. Martin. Matica Slovenská v Martine. R. 17:1966 nr 1–12.
- Bls'** – Belarus' [białoruskie; *BibMinsk*].
- BMKS** – Biuletyn Informacyjny. [Nieregularnie]. Warszawa. Ministerstwo Kultury i Sztuki. Zespół do Spraw Teatru. Do użytku służbowego. 1966 nr 1(77)–10(86).
- BNB** – The British National Bibliography. London. The Council of the British National Bibliography. 1966 nr 836–887.
- BookCol** – Book Collector. London. 1964. [*IBZ*].
- Borba** – Borba. Zagreb. [ČIJ].
- BP** – Biuletyn Polonistyczny. Warszawa. Instytut Badań Literackich PAN. R. 9:1966 nr 25–26/27.
- BPr** – Biuletyn Prasoznawczy Studium Dziennikarskiego UW i Ośrodka Dziennikarskiego przy SDP. Warszawa. Uniwersytet Warszawski. 1966 nr 10.
- BPTJ** – Biuletyn Polskiego Towarzystwa Językoznawczego. Bulletin de la Société Polonaise de Linguistique. Wrocław. 1966 z. 24.
- BŚIN** – Biuletyn Śląski Instytut Naukowy. Katowice. 1966 nr 58, 61–72.
- BTRH** – Biuletyn Towarzystwa Regionalnego Hrubieszowskiego. [Hrubieszów]. Na prawach rękopisu – tylko do użytku wewnętrznego. R. 6: 1966 nr 1–2.
- BullFr** – Bulletin Critique du Livre Français. [Miesięcznik]. L'Association pour la Diffusion de la Pensée Française. Paris. T. 21:1966 nr 1–12 (241–252).
- BUNESCO** – Biuletyn Polskiego Komitetu do Spraw UNESCO. [Miesięcznik]. Warszawa. Polski Komitet do Spraw UNESCO. 1966 nr 1–10.
- Bühne** – Die Bühne. Wien. [*Tw* 5:150, 6:186, 12:157].
- BZK** – Biuletyn Zrzeszenia Kaszubsko-Pomorskiego. Gdańsk. Zarząd Główny Zrzeszenia Kaszubsko-Pomorskiego. R. 3:1966 nr 1(10)–6(15).
- BZLP** – Biuletyn. Związek Literatów Polskich. [Kwartalnik]. Warszawa. R. 1:1966 nr 1–3.
- CahCin** – Cahiers du Cinéma [franc.; *Ekr* 33:5].
- CanSlip** – Canadian Slavonic Papers. [Rocznik]. Toronto. Canadian Association of Slavists. T. 8:1966.
- ChLen** – Chaŋkati Leninobod [tadź.; *BibITadź*].
- Chow** – Chowanna. Czasopismo pedagogiczne. [Kwartalnik]. Katowice. Kuratorium Okręgu Szkolnego Katowickiego. R. 10:1966 nr 1–4.
- Cinéma** – Cinéma66 [franc.; *Ekr* 33:5].
- Cinja** – Cinja [łotewskie; *LJ*].
- Ciskari** – Ciskari [gruz.; *BibITb*].
- CitéPan** – Cité-Panorama [Villeurbanne; *T67* 5:21].
- Combat** – Combat. Paris. [*Kl* 47:2; *TeP* 11/12:39].
- Convivium** – Convivium. 1964 [włos.; *RicSl64* t. 12 s. 235].
- CorSer** – Corriere della Sera. Roma. 1964. [*RicSl64* t. 12 s. 234].
- Critique** – Critique. T. 22 [franc.; *PrzHm* 5:1589].
- CVZ** – Magazín Co Vás Zajímá. Praha. [ČIC].
- CzPH** – Czasopismo Prawno-Historyczne. [Półrocznik]. Warszawa. Instytut Historii PAN. Zakład Historii Państwa i Prawa. 1966 t. 18 z. 1–2.
- CzSz** – Czerwony Sztandar. Wilno. [*LJ*].
- Čag** – Čagyryş [azerb.; *AzRBibI*].
- ČK** – Červený Květ. Ostrava. [ČIC].
- ČL** – Československý Loutkář. Praha. [ČIC].
- ČlČ** – Bibliografický Katalog ČSSR. Články v českých časopisech. Praha. Státní knihovna ČSSR – Národní knihovna. R. 14:1966 nr 1–12.
- ČIJ** – Bibliografija Jugoslavije. Članci i prilozii u časopisima i listovima. Serija C. Beograd. Jugoslovenski Bibliografski Institut. R. 17:1966 nr 1/2–5/6–7/8.
- ČLit** – Česká Literatura. Praha. [ČIC].
- ČIS** – Bibliografický Katalog ČSSR. Články v slovenských časopisoch. Martin. Matica Slovenská. R. 12:1966 nr 1–13.
- Čtenář** – Čtenář. Praha. [ČIC].
- ČyrvZm** – Čyrvonaja Zmena [białoruskie; *BibMinsk*].
- D** – Dialog. Miesięcznik poświęcony dramaturgii współczesnej teatralnej, filmowej, radiowej.

- Warszawa. Wydawnictwa Artystyczne i Filmowe. R. 11:1966 nr 1-12.
- DaFN* – Divadelní a Filmové Noviny. Praha. 1965/1966. [ČiČ].
- DailM* – Daily Mail [ang.; T 16:10, 11].
- DailTlgr* – The Daily Telegraph [ang.; T 16:10, TeP 11/12:37].
- DarmEcho* – Darmstädter Echo. [Dziennik]. Darmstadt. [D 5:154, 156].
- Delo* – Delo. Beograd. [ČiU].
- DesnPvd* – Desnjanska Pravda. Černigiv. [BiblKij].
- DetLit* – Detskaja Literatura [ros.; LI].
- DgNh* – Dagens Nyheter [szwedz.; ŻW 283:4].
- Dk* – Dikobraz. Praha. [ČiČ].
- DLitZtg* – Deutsche Literaturzeitung. Akademie der Wissenschaften zu Berlin, Göttingen, Heidelberg, Leipzig, München, Wien.
- DlnL* – Dolenjski List [jugosł.; ČiU].
- DN* – Divadelní Noviny. Praha. 1966/1967. [ČiČ].
- Dnevnik* – Dnevnik. Novi Sad. 1965. [ČiU].
- Dnipro* – Dnipro. Kyiv. [BiblKij; LI].
- Dolgz* – Dolgozók. Novi Sad. 1965. [ČiU].
- DoškV* – Doškoľne Vospitanie. Moskva. [LI].
- Draugas* – Draugas [litewskie; BiblWil].
- Droga* – Droga. Wolna Trybuna Polskiej Demokracji. Paryż. 1966 t. 2 z. 2-3/4.
- DŚ* – Dookoła Świata. Tygodnik. Magazyn ilustrowany dla młodzieży. Pismo ZGZMS. Warszawa. „Prasa Młodzieżowa” RSW „Prasa”. R. 13:1966.
- DtNB* – Deutsche Nationalbibliographie. Reihe A: Neuerscheinungen des Buchhandels. [Tygodnik]. Leipzig. Deutsche Bucherei. 1966.
- Du* – Du. Kulturelle Monatschrift. Zürich. 1965. [IBZ].
- DüssNachr* – Düsseldorfer Nachrichten. [Dziennik]. Düsseldorf. [D 3:140].
- Dvd* – Divadlo. Praha. [ČiČ].
- DzB* – Dziennik Bałtycki. Gdańsk. Gdańskie Wydawnictwo Prasowe RSW „Prasa”. R. 22:1966.
- Dzlatwa* – Dzatwa. Pismo dla dzieci. [Miesięcznik]. Londyn. Polska Macierz Szkolna Zagranicą. R. 20:1966 nr 1-12.
- DziesWPłocka* – Dziesięć wieków Płocka. Wybrane tematy w pytaniach i odpowiedziach. Płock. Towarzystwo Naukowe Płockie. 1966.
- DzL* – Dziennik Ludowy. Pismo Naczelnego Komitetu Zjednoczonego Stronnictwa Ludowego. Warszawa. NKZSL. R. 10:1966.
- DzŁ* – Dziennik Łódzki. Łódź. Łódzkie Wydawnictwo Prasowe RSW „Prasa”. R. 21:1966.
- DzMSW* – Dziennik Urzędowy Ministerstwa Szkolnictwa Wyższego. Warszawa. Ministerstwo Szkolnictwa Wyższego. 1966 nr 1-13.
- DzP* – Dziennik Polski. Kraków. Krakowskie Wydawnictwo Prasowe RSW „Prasa”. R. 22:1966.
- DzPolWsp* – Dzieje Polski a współczesność. Wyd. 2 popr. i rozsz. Warszawa. Książka i Wiedza 1966.
- DzPŻ* – Dziennik Polski i Dziennik Żołnierza. Londyn. The Polish Daily. R. 27:1966. [Dodatek tygodniowy: Tydzień Polski zob. TdP].
- DzU* – Dziennik Ustaw Polskiej Rzeczypospolitej Ludowej. [Nieregularnie]. Warszawa. Urząd Rady Ministrów. Biuro Prawne. 1966 nr 1-54.
- DzZ* – Dziennik Zachodni. Wyd. poranne. Katowice. R. 22:1966.
- E* – Europe. Revue mensuelle. Paris. R. 44:1966 nr 441-452.
- Edasi* – Edasi [estońskie; BiblTal].
- EdSun* – Edebijat ve Sungat [turkm.; LI].
- Ehitus* – Ehitustööline [estońskie; BiblTal].
- EK* – Echo Krakowa. Pismo popołudniowe. [Dziennik]. Kraków. Krakowskie Wydawnictwo Prasowe RSW „Prasa”. R. 21:1966.
- Ekr* – Ekran. Tygodnik filmowo-telewizyjny dla Klubów Filmowych. Warszawa. Wydawnictwo Współczesne RSW „Prasa”. R. 10:1966.
- EL* – Ezik i Literatura. Spisanie za slavjanska filologija. Organ na filolozite – slavisti pri sajuza na naučnite rabotnici v Balgarija. Sofija. R. 21:1966 nr 1-6.
- Enc* – Encounter. [Miesięcznik]. London. Frank Kermode, M.J. Lasky. 1966 t. 26 nr.1-6, t. 27 nr 1-6.
- EP* – Etnografia Polska. [Rocznik]. Warszawa. Instytut Historii Kultury Materialnej PAN. T. 10:1966.
- Esprit* – Esprit. Paris [Wd 39:4].
- EšLen* – Eš Leninči [uzbeckie; LI].
- Etyka* – Etyka. [Nieregularnie]. Warszawa. Instytut Filozofii i Socjologii PAN. 1966 t. 1.
- Euh* – Euhemer. Przegląd religioznawczy. [Dwumiesięcznik]. Warszawa. Polskie Towarzystwo Religioznawcze. R. 10:1966 nr 1-6.
- Fulsp* – Der Eulenspiegel [niem.; Szp 33:5].
- EurBeg* – Europäische Begegnung. Köln. 1964, 1965. [IBZ].
- EurOst* – Der Europäische Osten. Karlsruhe. 1965. [IBZ].
- EvNews* – Evening News [ang.; Wd 27:6].
- EvStd* – Evening Standart [ang.; Wd 22:4, 27:6].
- Exp* – Express Poznański. [Dziennik]. Poznań. Poznańskie Wydawnictwo Prasowe RSW „Prasa”. R. 20:1966.
- Express* – L'Express [franc.; Wd 24:6, 33:6, 39:4].
- ExW* – Express Wieczorny. Wyd.(A)A. [Dziennik]. Warszawa. Warszawskie Wydawnictwo Prasowe RSW „Prasa”. R. 21:1966.
- F* – Film. [Tygodnik]. Warszawa. Wydawnictwa Artystyczne i Filmowe. R. 21:1966.
- FaD* – Film a Divadlo. Bratislava. [ČiS].
- FaDb* – Film a Doba. Praha. [ČiČ].
- FAZtg* – Frankfurter Allgemeine Zeitung. Frankfurt a.M. 1965, 1966. [D 3:141, Odgł. 8:9, 11:9, 22:9, 24:9, 43:8; Szp 26:4, 31:6; Wd 31:5].
- FHf* – Frankfurter Hefte. Frankfurt a.M. 1965. [IBZ].
- Figaro* – Le Figaro. Paris. [T 10:14, TeP 11/12:39].
- FigLit* – Le Figaro Littéraire. Paris. [Odgł 32:9, Wd 33:6].
- Fil* – Filomata. [10 numerów rocznie]. Kraków. Państwowe Wydawnictwo Naukowe. Oddział

- w Krakowie. 1966 nr 194–203.
- Filmcr* – Filmcritica [włoskie; *PerP67* 2:86].
- FilPr* – Filološki Pregled. Beograd 1965. [*ČIJ*].
- FinTimes* – Financial Times [ang.; *T* 16:10].
- FirstSt* – First Stage 1965/66 [USA; *D67* 8:133].
- Flourish* – Flourish [ang.; *T67* 5:21].
- Flp* – Filipinka. Dwutygodnik. Warszawa. Wydawnictwo Czasopism RSW „Prasa”. 1966 nr 1–26.
- FIVl* – Flaka e Vëllaznimit. Skopje. [*ČIJ*].
- FM* – Fakty i Myśli. Pismo społeczno-kulturalne. [Dwutygodnik]. Bydgoszcz. Zarząd Główny Stowarzyszenia Ateistów i Wolnomyślicieli. R. 9:1966 nr 1–24. [Dodatek: *Wiatraki* zob. *Wl*].
- FO* – Folia Orientalia. [Rocznik]. Kraków. PAN. Oddział w Krakowie. Komisja Orientalistyczna. T. 8:1966 [wyd.] 1967.
- FObj* – Filmovým Objektivem. Praha. [*ČlČ*].
- ForschFort* – Forschungen und Fortschritte. Berlin.
- Forum(Jg)* – Forum. Zagreb. 1965. [*ČIJ*].
- FranceS* – France – Soir [franc.; *Odgł* 44:9, *TeP* 11/12:39].
- Frm* – Forum. Przegląd prasy światowej. Tygodnik. Warszawa. Wydawnictwo Współczesne RSW „Prasa”. R. 2:1966.
- Fstv66* – Festival 66 [czes.; *ČlČ*].
- GB* – Gazeta Białostocka. Dziennik. Organ KWPZPR. Białystok. Białostockie Wydawnictwo Prasowe RSW „Prasa”. 1966.
- GdRkKl* – Gdański Rocznik Kulturalny. Wyd. z inicjatywy i na zlecenie Gdańskiego Towarzystwa Przyjaciół Sztuki. Gdynia. Wydawnictwo Morskie. T. 3:1966.
- GdZH* – Gdańskie Zeszyty Humanistyczne. Gdańsk. Wyższa Szkoła Pedagogiczna. R. 9:1966.
- Prace Pomorzoznawcze, Nr 14. – Filozofia, z. 2. – Pedagogika, Psychologia, Historia Wychowania, z. 1.
- GK* – Gazeta Krakowska. Organ KWPZPR. [Dziennik]. Kraków. Krakowskie Wydawnictwo Prasowe RSW „Prasa”. R. 18:1966.
- Glosy* – Głosy. Miesięcznik Koła Naukowego Polonistów. [Nieregularnie]. Wrocław. Rada Wydziałowa Związku Studentów Polskich Wydziału Filologicznego Uniwersytetu Wrocławskiego. 1966 nr 6–7.
- GłK* – Głos Koszaliński. Organ KW PZPR. [Dziennik]. Koszalin. Wydawnictwo Prasowe „Głos Koszaliński” RSW „Prasa”. R. 14:1966.
- GłL* – Głos Ludu. Ostrawa. [*ČlČ*].
- GłMW* – Głos Młodzieży Wiejskiej. Miesięcznik kulturalno-społeczny Związku Młodzieży Wiejskiej. Kraków. Krakowskie Wydawnictwo Prasowe RSW „Prasa”. R. 10:1966 nr 1–12.
- GłN* – Głos Nauczycielski. Tygodnik społeczno-oświatowy. Organ ZNP. Warszawa. Wydawnictwo „Prasa Krajowa” RSW „Prasa”. R. 49:1966.
- GłO* – Głos Olsztyński. Organ KW PZPR. Wyd. A. [Dziennik]. Olsztyn. Olsztyńskie Wydawnictwo Prasowe RSW „Prasa”. R. 16:1966.
- GłP* – Głos Pracy. Pismo codzienne Związków Zawodowych. Warszawa. Wydawnictwo „Prasa Krajowa” RSW „Prasa”. R. 16:1966.
- GłPol* – Głos Polski. Toronto. [*Wd* 8:6].
- GłR* – Głos Robotniczy. Organ KW i KŁ PZPR. [Dziennik]. Łódź. Łódzkie Wydawnictwo Prasowe RSW „Prasa”. R. 22:1966.
- GłSz* – Głos Szczeciński. Organ KW PZPR. [Dziennik]. Szczecin. Szczecińskie Wydawnictwo Prasowe RSW „Prasa”. R. 20:1966. [Dodatek tygodniowy: 7-my Głos Tygodnia zob. *7GłT*].
- GłTg* – Głos Tygodnia. Dodatek Głosu Wielkopolskiego. [Tygodnik]. Poznań. R. 6:1966. Zob. *GłWl*.
- GłWb* – Głos Wybrzeża. Organ KW PZPR. [Dziennik]. Gdańsk. Gdańskie Wydawnictwo RSW „Prasa”. 1966.
- GłWl* – Głos Wielkopolski. [Dziennik]. Poznań. Poznańskie Wydawnictwo Prasowe RSW „Prasa”. R. 22:1966. [Dodatek tygodniowy: Głos Tygodnia zob. *GłTg*].
- GłZC* – Głos Ziemi Cieszyńskiej. Tygodnik. [Cieszyn]. Śląskie Wydawnictwo Prasowe RSW „Prasa”. R. 12:1966.
- Gmrdž* – Gamardžeba [gruz.; *BiblTb*].
- GN* – Gazeta Niedzielną. [Tygodnik]. Londyn. Veritas Foundation Publication Centre. R. 18:1966.
- GPom* – Gazeta Pomorska. Organ KW PZPR. [Dziennik]. Bydgoszcz. Pomorskie Wydawnictwo Prasowe RSW „Prasa”. R. 19:1966. [Dodatek tygodniowy: *Spojrzenia* zob. *Spj*].
- GPz* – Gazeta Poznańska. Organ KW PZPR. [Dziennik]. Poznań. Poznańskie Wydawnictwo Prasowe RSW „Prasa”. R. 19:1966.
- GR* – Gazeta Robotnicza. Organ KW PZPR we Wrocławiu. [Dziennik]. Wrocław. Wrocławskie Wydawnictwo Prasowe RSW „Prasa”. 1966.
- GrodnPvd* – Grodnenskaja Pravda. [*BiblMinsk*].
- Guardian* – The Guardian. London. [*T* 16:12, *Wd* 22:4, 27:6].
- GZ* – Gazeta Zielonogórska. Organ KW PZPR. [Dziennik]. Zielona Góra. Zielonogórskie Wydawnictwo Prasowe RSW „Prasa”. R. 15:1966.
- H* – Horyzonty. Miesięcznik. Paryż, Londyn, Nowy Jork. Komitet Wydawniczy i Polityczny. R. 11:1965, R. 12:1966 nr 117–126/127.
- Haarec* – Haarec [hebr.; *R.Löw*].
- HapH* – Hapoel Hacair [hebr.; *R.Löw*].
- HD* – Homo Dei. Przegląd ascetyczno-duszpastercki. [Kwartalnik]. Warszawa. OO. Redemptoryści. R. 35:1966 nr 1–4.
- HdD* – Host do Domu. Brno. [*ČlČ*].
- HeineJhrb* – Heine – Jahrbuch. Hamburg. 1965 [wyd.] 1966. [*IBZ*].
- Hid* – Hid. Novi Sad. 1965. [*ČIJ*].
- HL* – Hlas L'udu. Bratislava. [*ČlS*].
- Hor* – Horyzont. Miesięcznik Związku Zawodowego Marynarzy i Portowców. Gdańsk. 1966 nr 1–12.
- HospN* – Hospodářské Noviny. Praha [*ČlČ*].
- HR* – Hlas Revoluce. Praha. [*ČlČ*].

- IBZ* – Internationale Bibliographie der Zeitschriftenliteratur aus allen Gebieten des Wissens. Osnabrück. O. Zeller. 1966 t. 1 z. 1–29, t. 2 z. 1–30.
- IJSL* – International Journal of Slavic Linguistics and Poetics. [Rocznik]. Hague. Mouton and Co. 1966 t. 10.
- IKom* – I Komunizmą [litewskie; *BibliWil*].
- IKP* – Ilustrowany Kurier Polski. Pismo Stronnictwa Demokratycznego. [Dziennik]. [Bydgoszcz]. Wydawnictwo „Epoka”. R. 22:1966.
- ILLNews* – Illustrated London News. London. [Wd 27:6].
- Impuls* – Impuls. Praha. [ČiC].
- ImSon* – Image et Son [franc.; *TgPol* 29:4].
- InWdK(Bydg)* – Informator. Wojewódzki Dom Kultury w Bydgoszczy. Bydgoszcz. R. 1:1966 nr 1.
- InWdK(Gd)* – Informator. Wojewódzka i Miejska Biblioteka Publiczna. Wojewódzki Dom Kultury w Gdańsku. Gdańsk. 1966 nr 53–59.
- InLit* – Inostrannaja Literatura. Literaturno-chudożestvennyj i obščestvenno-političeskij žurnal. Organ Sojuza Pisatelej SSSR. [Miesięcznik]. Moskwa. Izdatel'stvo „Izvestija”. 1966 nr 1–12.
- IsKino* – Iskustvo Kino [ros.; *LI*].
- Itd* – Itd. Ilustrowany magazyn studencki. Pismo Zrzeszenia Studentów Polskich. [Tygodnik]. Warszawa. Wydawnictwo „Prasa Młodzieżowa” RSW „Prasa”. R. 7:1966.
- Izv* – Izvestija [ros.; *LI*].
- IAesAC* – The Journal of Aesthetics and Art Criticism. [Kwartalnik]. [B.m.w.]. The American Society for Aesthetics. T. 25:1966 nr 1–4.
- JašKom* – Jaš Kommunist [turkm.; *LI*].
- JauGr* – Jaunimo Grjatos [litewskie; *LI*].
- Jenk* – Jenilik [azerb.; *AzRBibl*].
- Jež* – Jež. Beograd. [ČiJ].
- JežK* – Ježev Kalendar [jugosł.; *Szp* 6:10].
- JGen* – Le Journal de Genève. Genève. 1965, 1966 [Odgł 4:9, 7:9, 20:9, 32:9; *Odgł67* 29:9; *PerP* 10:94–5, *T* 12:13, *ZiP* 13:14].
- JonBal* – Jonavos Balsas [litewskie; *BibliWil*].
- JOSz* – Języki Obce w Szkole. Czasopismo dla nauczycieli. [5 razy w roku]. Warszawa. Ministerstwo Oświaty. R. 10:1966 nr 1–5.
- JP* – Język Polski. Organ Towarzystwa Miłośników Języka Polskiego. [5 razy w roku]. Kraków. Towarzystwo Miłośników Języka Polskiego z zasiłkiem PAN. R. 46:1966 nr 1–5.
- JR* – Język Rosyjski. Czasopismo dla nauczycieli. [5 razy w roku]. Warszawa. Ministerstwo Oświaty. R. 19:1966 nr 1–5.
- JtP* – Jutro Polski. Dwutygodnik polityczny. Londyn. R. 23:1966 nr 1–17.
- K* – Kierunki. Pismo społeczno-kulturalne katolików. [Tygodnik]. Warszawa. Stowarzyszenie PAX. R. 11:1966.
- KAkad* – Kurier Akademicki. Pismo studentów Krakowa. [Nieregularnie]. Kraków. 1966 nr [11] z V.
- Karogs* – Karogs [lotewskie; *LI*].
- KazAd* – Kazak Adebieti [kazachskie; *LI*].
- KBk* – Kalendarz Beskidzki. Bielsko-Biała. Towarzystwo Miłośników Bielska-Białej. 1966.
- KCar* – Kalendarz „Caritas”. Warszawa. Wydawnictwo Biblioteki Caritas. 1966.
- KDzPol* – Kalendarz Dziennika Polskiego w Wielkiej Brytanii. Londyn. Dziennik Polski. 1966.
- KechKl* – Kechakultuur [estońskie; *LI*].
- KeelKir* – Keel' ja Kir'jandus [estońskie; *LI*].
- KEw* – Kalendarz Ewangelicki. Warszawa. Wydawnictwo „Zwiastun”. 1966.
- Kino* – Kino. Miesięcznik poświęcony twórczości i kulturze filmowej. Warszawa. Wydawnictwa Artystyczne i Filmowe. R. 1:1966 nr 1–12.
- Kinoizk* – Kinoizkustvo [bułg.; *Letop(Sofija)*].
- Kirpi* – Kirpi [azerb.; *AzRBibl*].
- KirPvd* – Kirovograds'ka Pravda. Kirovograd. [*BiblKij*].
- KiŻ* – Kobieta i Życie. Tygodnik. Warszawa. Krajowe Wydawnictwo Czasopism RSW „Prasa”. 1966.
- KKat* – Kalendarz Katolicki. Warszawa. Wydawnictwo Literatury Religijnej. 1966.
- Kl* – Kultura. Tygodnik społeczno-kulturalny. Warszawa. Warszawskie Wydawnictwo Prasowe RSW „Prasa”. R. 4:1966.
- KL* – Kurier Lubelski. [Dziennik]. Lublin. Lubelskie Wydawnictwo Prasowe RSW „Prasa”. R. 10:1966.
- KlBar* – Kul'turos Barai [litewskie; *LI*].
- KliT* – Kultura i Ty. Miesięcznik ruchu kulturalno-oświatowego. Warszawa. Krajowe Wydawnictwo Czasopism RSW „Prasa”. 1966 nr 1–12.
- KlJae* – Kultuur ja Elu [estońskie; *BibliTal*].
- Klt* – Kultura. Szkice. Opowiadania. Sprawozdania. Miesięcznik. Paryż. Instytut Literacki. 1966 nr 1–12.
- KLub* – Kalendarz Lubelski. Lublin. Wydawnictwo Lubelskie. 1966.
- Kl(Mołd)* – Kul'tura [mołdawskie; *LI*].
- KIPL* – Kultura Polski Ludowej. Warszawa. Państwowe Wydawnictwo Ekonomiczne. 1966.
- KIRad* – Kulturni Radnik [jugosł.; *ČiJ*].
- KIS* – Kultura i Społeczeństwo. Kwartalnik. Warszawa. Komitet Badań nad Kulturą Współczesną PAN. T. 10:1966 nr 1–4.
- KITv* – Kulturní Tvorba. Praha. [ČiC].
- KIŻ* – Kultura i Życie. Tygodniowy dodatek Sztandaru Ludu. Lublin. Wydawnictwo Prasowe „Sztandar Ludu” RSW „Prasa”. R. 15:1966. [Dziennika Sztandar Ludu PBL nie uwzględniał].
- KIZ* – Kulturen Život. Skopje. 1965. [ČiJ].
- KIŽv* – Kulturny Život. Bratislava. [ČiS; *Odgł67* 2:8, 10:9].
- KiŽyt* – Kul'tura i Žyttja [ukr.; *LI*].
- Km* – Kamena. Dwutygodnik społeczno-kulturalny. Pismo Lubelskiego Oddziału Związku Literatów Polskich. Lublin. Lubelskie Wydawnictwo Prasowe RSW „Prasa”. R. 33:1966 nr 1–24. [Dodatek: Ziemia i Pieśń zob. *ZmP*].
- Kmsti* – Komunisti [gruz.; *BibliTb*].
- Knihovník* – Knihovník. Bratislava. [ČiS].

- KNM* – Kontynenty. Miesięcznik. Londyn. R. 8:1966 nr 85/86–95/96.
- KnNov* – Književne Novine. Beograd. [CII].
- Knžt* – Književnost. Beograd. [CII].
- KO* – Kalendarz Opolski. [Opole]. Towarzystwo Rozwoju Ziem Zachodnich. Zarząd Wojewódzki w Opolu. 1966.
- Kolmeurne* – Kolmeurne [gruz.; *BibITb*].
- KomDżol* – Kommunizmge Dżol [bałkarskie; *LI*].
- Kommieh* – Kommunismiehitaja [estońskie; *BibITaI*].
- KomMš* – Komunizmis Mšenebeli [gruz.; *BibITb*].
- KomMW* – Komunikaty Mazursko-Warmińskie. Kwartalnik. Czasopismo poświęcone przeszłości Mazur i Warmii. Olsztyn. Stacja Naukowa Polskiego Towarzystwa Historycznego (Instytut Mazurski) w Olsztynie. 1966 nr 1–4.
- Komn* – Communist [azerb.; *AzRBibI*].
- KomNTLAM* – Komunikaty Naukowe. Towarzystwo Literackie im. A. Mickiewicza. Oddział Częstochowski. Częstochowa. R. 4:1966 nr 1–11/12.
- KomsIsk* – Komsomol's'ka Iskra. Odesa. [*BibIKij*].
- KomTadż* – Communist Tadżikistana [ros.; *BibITadż*].
- KomsKol* – Komsomolec Kolmykin [ros.; *LI*].
- KomsliT* – Komsomoli Točikiston [tadż.; *BibITadż*; *LI*].
- KomsPd* – Komsomol'skaja Pravda. Vil'njus. [*LI*].
- KomsPlm* – Komsomol's'ke Plemja. Vinnycja. [*BibIKij*].
- KomsTadż* – Komsomolec Tadżikistana [ros.; *BibITadż*; *LI*].
- KomsTurk* – Komsomolec Turkmenistana [ros.; *LI*].
- KomsUzb* – Komsomolec Uzbekistana [ros.; *LI*].
- KomTadż* – Communist Tadżikistana [ros.; *BibITadż*].
- KomTs* – Komjanimo Tiesa [litewskie; *BibIWil*; *LI*].
- KomVel* – Komunizmo Veliava [litewskie; *BibIWil*].
- Konf* – Konfrontacje. [Nieregularnie]. [Wrocław]. Rada Okręgowa Zrzeszenia Studentów Polskich. 1966 nr [1] z V/VI.
- KonfdodKL* – Konfrontacje. Numer okolicznościowy studenckiego dodatku Kuriera Lubelskiego. 1966.
- Kont* – Kontynenty. [Miesięcznik]. Warszawa. Wydawnictwo „Polonia”. 1966 nr 1–12.
- KoszLit* – Koszalin Literacki. Numer specjalny Kwartalnika Zapiski Koszalińskie. 1966.
- KP* – Kurier Polski. Pismo Stronnictwa Demokratycznego. [Dziennik]. Warszawa. Wydawnictwo „Epoka”. R. 10:1966.
- K''Pol''* – Kalendarz „Polonii”. Warszawa. Wydawnictwo „Polonia”. 1966.
- KR* – Kraj Rad. Tygodnik ilustrowany. Warszawa. Agencja Prasowa Nowosti (APN). R. 9:1966.
- KrB* – Kronika Beskidzka. [Tygodnik]. Bielsko-Biała. Śląskie Wydawnictwo Prasowe RSW „Prasa”. R. 11:1966.
- Krkl* – Krokodil [ros.; *Szp* 18:9, 32:9, 33:5, 39:5, *Szp* 67 6:9].
- KrMP* – Kronika miasta Poznania. Kwartalnik poświęcony problematyce współczesnego Poznania. Poznań. Wydawnictwo Poznańskie. R. 34:1966 nr 1–4.
- Krn* – Kronika. Pismo dla wszystkich, ukazujące się w każdą sobotę. Londyn. B. Swiderski. R. 5:1966.
- KRob* – Kalendarz Robotniczy. Warszawa. Książka i Wiedza. 1966.
- KrZn* – Krasnoje Znamja [ros.; *LI*].
- KSz* – Kurier Szczeciński. [Dziennik]. Szczecin. Szczecińskie Wydawnictwo Prasowe RSW „Prasa”. 1966.
- KTPol* – Kalendarz Teatru Polskiego. Warszawa. Teatr Polski w Warszawie. 1966/67 nr 1–3.
- Kutaisi* – Kutaisi [gruz.; *BibITb*].
- Kvėty* – Kvėty [czes.; *CIC*].
- KwH* – Kwartalnik Historyczny. Warszawa. Instytut Historii PAN. R. 73:1966 z. 1–4.
- KwHN* – Kwartalnik Historii Nauki i Techniki. Warszawa. Zakład Historii Nauki i Techniki PAN. R. 11:1966 nr 1–4.
- KwN* – Kwartalnik Neofilologiczny. Warszawa. Komitet Neofilologiczny PAN. R. 13:1966 nr 1–4.
- KwO* – Kwartalnik Opolski. Opole. Opolskie Towarzystwo Przyjaciół Nauk i Instytut Śląski w Opolu. R. 12:1966 nr 1–4.
- KwP* – Kwartalnik Pedagogiczny. Warszawa. Instytut Nauk Pedagogicznych Uniwersytetu Warszawskiego. R. 11:1966 nr 1–4.
- KWr* – Kalendarz Wrocławski. Wrocław. Towarzystwo Miłośników Wrocławia. R. 10:1966.
- KwRz* – Kwartalnik Rzeszowski. Rzeszów. Rzeszowskie Towarzystwo Przyjaciół Nauki i Sztuki. R. 1:1966 nr 1–3.
- Kyym* – Kyym [jakuckie; *LI*].
- KyzT* – Kyzyl Tan [tatarskie; *LI*].
- KZw* – Kalendarz Związkowy. Chicago. Wydawnictwa Związku Narodowego Polskiego. 1966.
- L'VII* – L'VII. [Kwartalnik]. Bruxelles. [*Klt* 7/8:226].
- Lbrt* – Libertatea. Varset. 1965. [CII].
- LD* – Lidová Demokracie. Praha. [CII].
- Leninči* – Leninči [azerb.; *AzRBibI*].
- Leninec* – Leninec [ros.; *LI*].
- Lenineli* – Lenineli [gruz.; *BibITb*].
- LenMld* – Lenin'ska Molod'. L'viv. [*BibIKij*].
- LenPut'* – Leninskij Put' [ros.; *BibITb*].
- LenSm* – Leninskaja Smena [ros.; *LI*].
- Lents* – Leninetis. Šiauliai. [*BibIWil*].
- LenŽas* – Lenišil Žas [kazachskie; *LI*].
- Letlt* – Lettere Italiane. Firenze. 1965. [*RicSI65* t. 13 s. 263].
- Letop(Sofija)* – Letopis na periodičnija pečat. [Miesięcznik]. Sofija. Narodna Biblioteka Kiril i Metodij. R. 15:1966 nr 1–12.
- LI* – Literatura i iskusstvo narodov SSSR i zarubežnych stran. Bibliografičeskij bjulleten'. [Dwumiesięcznik]. Moskwa. Izdatelstvo „Kniga”. 1966 nr 1–6.
- Liesma* – Liesma [łotewskie; *LI*].
- Life* – Life [amer.; *Wd* 34:4].
- LirP* – Liryka polska. Interpretacje. Kraków. Wydawnictwo Literackie. 1966.
- LISL* – Lëtopis Instituta na Serbski Ludospyt. Budišin. 1966. Reihe A: Sprache und Literatur, nr 13 z. 1–2. – Reihe B: Geschichte, nr 13

- z. 1-2. - Reihe C: Volkskunde, nr 9.
- Listener* - Listener [ang.; *Wd* 27:6].
- Literatūra* - Literatūra [litewskie; *BibWił*].
- LitFt* - Literaturen Front [bułg.; *Letop(Sofija)*].
- LitG* - Literaturnaja Gazeta [ros.; *LI*].
- LitGruz* - Literaturnaja Gruzija [ros.; *BibITb*].
- LitIM* - Literatūra ir Menas [litewskie; *BibWił, LI*].
- LitKrit* - Literatur und Kritik. Wien. [*Odgł* 16:9; *Szp* 31:6, *Tw67* 2:145].
- LitMks* - Literatura un Maksla [łotewskie; *LI*].
- LitMs* - Literaturna Misal 1965, 1966 [bułg.; *Letop(Sofija)*].
- LitMt* - Litaratura i Mastactva [białorus.; *BibMinsk*].
- LitRos* - Literaturnaja Rossija [ros.; *LI*].
- LitSak* - Literaturuli Sakartvelo [gruz.; *BibITb, LI*].
- LitU* - Literaturama Ukraina. Kyiv. [*BibIKij, LI*].
- LI* - Literatura Ludowa. [Dwumiesięcznik]. Warszawa. Polskie Towarzystwo Ludoznawcze. R. 10:1966 nr 1-6.
- LN* - Literární Noviny. Praha. [*ČlČ*].
- Loom* - Looming [estońskie; *BibITaI*].
- LovRb* - Lov i Ribolov [bułg.; *Letop(Sofija)*].
- LP* - Lingua Posnaniensis. Czasopismo poświęcone językoznawstwu porównawczemu i ogólnemu. Poznań. Poznańskie Towarzystwo Przyjaciół Nauk. 1966 t. 11.
- LPvd* - Lenins'ka Pravda. Sumy. [*BibIKij*].
- LR* - Literatura Radziecka. Miesięcznik Związku Pisarzy ZSRR. Moskwa. Wydawnictwo „Literaturnaja Gazieta”. 1966 nr 1-12.
- LRrivl* - Libri e Riviste d'Italia. Rassegna bibliografica mensile. Roma. Presidenza del Consiglio dei Ministri. Servizi informazioni e proprietà letteraria. 1966 nr 191-200.
- LRkP* - Lubelski Rocznik Pedagogiczny. Lublin. Kuratorium Okręgu Szkolnego w Lublinie. Komisja Współpracy z UMCS; T. 2:1966.
- Lt* - Litery. Miesięcznik społeczno-kulturalny Wyrzeczka. Gdańsk. Gdańskie Wydawnictwo Prasowe RSW „Prasa”. R. 5:1966 nr 1-12.
- Lud* - Lud. Organ Polskiego Towarzystwa Ludoznawczego. [Nieregularnie]. Wrocław. Polskie Towarzystwo Ludoznawcze. T. 50 : 1964-65 wyd. 1966 cz. 1-2.
- L'ud* - L'ud [słowackie; *ČIS*].
- LudMat* - Ludas Maty [węg.; *Szp* 45:4].
- ŁSE* - Łódzkie Studia Etnograficzne. [Rocznik]. Łódź. Polskie Towarzystwo Ludoznawcze. Oddział w Łodzi. T. 8:1966.
- Maariw* - Maariw [hebr.; *R.Löw*].
- MagSzó* - Magyar Szó [węg.; *ČIJ*].
- Maksla* - Maksla [łotewskie; *LI*].
- Maladosc'* - Maladosc' [białorus.; *LI*].
- MaorMad* - Maorif va Madanijat [tadż.; *BibITadż, LI*].
- Marg* - Marginales. Bruxelles. [*Wd* 34:4].
- MarPvd* - Marijskaja Pravda [ros.; *LI*].
- Masa* - Masa [hebr.; *R.Löw*].
- MBI* - Mickiewicz-Blätter. [3 x w roku]. Heidelberg. Mickiewicz-Gremium der Bundesrepublik Deutschland. 1966 nr 31-33.
- Mccheta* - Mccheta [gruz.; *BibITb*].
- MczL* - Miesięcznik Literacki. Warszawa. Warszawskie Wydawnictwo Prasowe RSW „Prasa”. R. 1:1966 nr 1-4.
- Md* - Meander. Miesięcznik poświęcony kulturze świata starożytnego. Warszawa. Komitet Nauk o Kulturze Antycznej PAN. R. 21:1966 nr 1-12.
- MeieRep* - Meie Repertuar [estońskie; *BibITaI*].
- Melodie* - Melodie. Praha. [*ČlČ*].
- Mer* - Mercuriusz. Pismo warsztatowe Studium Dziennikarskiego Uniwersytetu Warszawskiego. Warszawa. Kolegium Słuchaczy Studium Dziennikarskiego UW. 1966 nr 1-10.
- MerP* - Mercuriusz Polski. Mercuriusz Amerykański - Życie Akademickie. Londyn. Zrzeszenie Studentów i Absolwentów Polskich na Uchodźstwie. R. 17:1966 nr 4-12, r. 18:1967 nr 1-2.
- MF* - Mladá Fronta. Praha. [*ČlČ*].
- MinskP* - Minskaja Praŭda [białoruskie; *BibMinsk*].
- MiroirP* - Miroir de Paris. Paris. [*PeP* 11/12:39].
- Misla* - Misla. Skopje. [*ČIJ*].
- MIB* - Mlad Borec. Ljubljana. [*ČIJ*].
- MldJak* - Molodež' Jakutii [ros.; *LI*].
- MldKom* - Molodoj Kommunist. Czeboksary. [*LI*].
- MldMol* - Molodež' Moldavii [ros.; *LI*].
- MLRev* - The Modern Language Review. T. 41 [ang.; *BiP*].
- MnP* - Monitor Polski. Dziennik Urzędowy Polskiej Rzeczypospolitej Ludowej. Warszawa. Urząd Rady Ministrów. Biuro Prawne. 1966 nr 1-74.
- ModWelt* - Moderne Welt. Köln. 1964. [*IBZ*].
- Moksl* - Moksleivis [litewskie; *BibWił*].
- MokTech* - Mokslas ir Technika [litewskie; *BibWił, LI*].
- MolAz* - Molodež' Azerbajdżana [ros.; *AzRBibI*].
- MoldS* - Moldova Soțialiste [mołdawskie; *LI*].
- MolGruz* - Molodež' Gruzii [ros.; *BibITb*].
- MolGv* - Molodaja Gvardija [ros.; *LI*].
- MolUkr* - Molod' Ukrainy. Kyiv. [*BibIKij, LI*].
- Monat* - Der Monat [niem.; *Odgł* 40:8].
- Monde* - Le Monde. Paris. [*T* 15:14, *TeP* 11/12:39, *Wd* 39:4, 40:5].
- Morze* - Morze. [Miesięcznik]. Warszawa. PP Wydawnictwa Komunikacji i Łączności. R. 22:1966 nr 1-12.
- MoskKoms* - Moskovskij Komsomolec [ros.; *LI*].
- Moskva* - Moskva [ros.; *LI*].
- MPHP* - Mediaevalia Philosophica Polonorum. Warszawa. Instytut Filozofii i Socjologii PAN. 1966 t. 12.
- MPol* - Myśl Polska. Dwutygodnik poświęcony życiu i kulturze narodu. Londyn. R. 24:1966 nr 1-23.
- MR* - Materiały Repertuarowe. [Kwartalnik]. Warszawa. Zarząd Kultury i Oświaty Głównego Zarządu Politycznego WP. 1966 nr 1-4.
- MRpt* - Malý Repertoár. Bratislava. [*ČIS*].
- MSH* - Małopolskie Studia Historyczne. [Kwartalnik]. Kraków. Polskie Towarzystwo Historyczne. R. 9:1966 nr 1/2(32/33-3/4(34/35)).

- MskKt* – Maske und Koturn. Köln. [Odgł 31:9].
- MSpoł* – Myśl Społeczna Caritas. Tygodnik. Warszawa. Zarząd Główny Zrzeszenia Katolików „Caritas”. R. 2:1966.
- MsSt* – Miscellanea staropolskie. 2. Wrocław. Instytut Badań Literackich PAN. 1966.
- MSZHF* – Materiały i Studia Zakładu Historii Filozofii Starożytnej i Średniowiecznej. Seria A: Materiały do Historii Filozofii Średniowiecznej w Polsce. Uczeni i filozofowie w Polsce. 4. Wrocław. Instytut Filozofii i Socjologii PAN. 1966 t. 6.
- MT* – Mladá Tvorba. Bratislava. [ČIS].
- Mtd* – Mateřídouška. Praha. 1965/1966, 1966/1967 [ČlČ].
- MusuŽ* – Musų Žodis [litewskie; *BibWil*, *LI*].
- My66* – My66. Praha. [ČlČ].
- Mystectvo* – Mystectvo [ukr.; *LI*].
- Mz* – Muzyka. Kwartalnik poświęcony historii i teorii muzyki. [Warszawa]. Instytut Sztuki PAN. R. 11: 1966 nr 1–4.
- Mzsk* – Mézeskalács. Novi Sad. 1965, 1966. [ČU].
- N* – Nurt. Miesięcznik społeczno-kulturalny. Poznań. Poznańskie Wydawnictwo Prasowe RSW „Prasa”. R. 2:1966 nr 1–12.
- NaA* – Na Antenie. Miesięcznik. Dodatek do „Wiadomości” (Londyn). München. R. 4:1966 nr 34–41, 43–45.
- Napjaink* – Napjaink [węg.; *Po* 8:103].
- NastG* – Nastaunickaja Gazeta [białoruskie; *LI*].
- ND* – Nowe Drogi. Organ Teoretyczny i Polityczny KC PZPR. [Miesięcznik]. Warszawa. Krajowe Wydawnictwo Czasopism RSW „Prasa”. R. 20: 1966 nr 1–12.
- NdArm* – Narodna Armija [bułg.; *Letop(Sofija)*].
- NDb* – Nowa Doba. 1965 [łużyckie; *LISL*].
- NdKl* – Narodna Kultura [bułg.; *Letop(Sofija)*].
- NdMl* – Narodna Mladež [bułg.; *Letop(Sofija)*].
- NdNov* – Narodne Novine [jugosł.; *ČU*].
- NdObr* – Narodnoe Obrazovanie [ros.; *LI*].
- Ndod* – Nadodrze. Dwutygodnik społeczno-kulturalny. Organ Lubuskiego Towarzystwa Kultury w Zielonej Górze. Zielona Góra. Zielonogórskie Wydawnictwo Prasowe RSW „Prasa”. R. 10:1966 nr 1–24.
- NDVŠ* – Naučnye Doklady Vysšej Školy. Filologiczkie Nauki. Moskwa. [*LI*].
- NdW* – Nad Wartą. Magazyn regionalny ziemi częstochowsko-kłobuckiej i lublinieckiej. [Miesięcznik]. Częstochowa. Śląskie Wydawnictwo Prasowe RSW „Prasa”. R. 9:1966 nr 1–12.
- Neman* – Neman [ros.; *BibMinsk*].
- NeueRztg* – Neue Rhein Zeitung [niem.; *Szp* 34:7].
- NeuesDt* – Neues Deutschland dod. lit. Literatur66 [niem.; *Odgł* 43:8].
- NeuesF* – Neues Forum. [Miesięcznik]. Wien. 1966 nr 145–151, 154–155/156.
- NeueZZtg* – Neue Zürcher Zeitung. Zürich. [Odgł 15:9, 34:9, *Wd* 26:5].
- Neva* – Neva [ros.; *LI*].
- NewStm* – New Statesman [ang.; *T* 16:11, 48:4].
- NewYorkTM* – New York Times Magazine. New York. [*Wd* 41:5].
- NgVl* – Nagy-Világ [węg.; *Tw* 6:198, *Tw67* 1:154].
- NH* – Noorte Hääl [estońskie; *BibITa*].
- NiceMt* – Nice-Matin. Nice. [*Wd* 30:6].
- NiW* – Nauczyciel i Wychowanie. Dwumiesięcznik. Warszawa. Zespół Pedagogiczno-Społeczny ZG ZNP. 1966 nr 1–6.
- NKlub* – Nasz Klub. Pismo Związku Młodzieży Wiejskiej. [Miesięcznik]. Warszawa. Agencja Wydawnicza „Ruch”. R. 3:1966 nr 1–12.
- NKs* – Nowe Książki. Przegląd literacki i naukowy. Dwutygodnik. Warszawa. Państwowe Wydawnictwo „Wiedza Powszechna”. 1966 nr 1–24.
- NMak* – Nova Makedonija. Skopje. 1965. [ČU].
- NMir* – Novyj Mir [ros.; *LI*].
- Noorus* – Noorus [estońskie; *BibITa*].
- NouvLit* – Les Nouvelles Littéraires. Paris. [Odgł 67 1:9].
- NouvObs* – Nouvel Observateur [franc.; *Wd* 33:6].
- NouvRevFr* – La Nouvelle Revue Française. [Miesięcznik]. Paris. 1966 nr 157–168.
- NP* – Nasza Przeszłość. Studia z dziejów kościoła i kultury katolickiej w Polsce. Kraków. Wydawnictwo Instytutu Teologicznego Księża Misjonarzy. 1966 t. 23–25.
- NPł* – Notatki Płockie. Pismo regionalne Mazowsza Płockiego. [Dwumiesięcznik]. Płock. Towarzystwo Naukowe Płockie. R. 11:1966 nr 1–6.
- NPol* – Nauka Polska. Czasopismo poświęcone zagadnieniom rozwoju nauki w Polsce. [Dwumiesięcznik]. Warszawa. PAN. R. 14:1966 nr 1–6.
- NPr* – Naša Práca. Bratislava. [ČIS].
- NRaz* – Naši Razgledi. Lubljana 1965. [ČU].
- NRotCour* – Nieuwe Rotterdamse Courant. Rotterdam. [*T* 19:12].
- NRz* – Nowiny Rzeszowskie. Pismo codzienne. Organ Komitetu Wojewódzkiego PZPR. Wyd. A. Rzeszów. Wydawnictwo Prasowe „Nowiny Rzeszowskie” RSW „Prasa”. 1966. [Dodatek tygodniowy Widnokrąg zob. *Wid*].
- NSpl* – Nauka i Suspił'stvo. Kyiv. [*BibKij*, *LI*].
- NStem* – De Nieuwe Stem. Amsterdam. 1963. [*IBZ*].
- NSv* – Nová Svoboda. Ostrava. [ČlČ].
- NSz* – Nowa Szkoła. Miesięcznik społeczno-pedagogiczny. Warszawa. Ministerstwo Oświaty. 1966 nr 1–12.
- NšKout* – Naš Koutek. Daruvar. 1965/1966. [ČU].
- NšRd* – Naša Rodina [bułg.; *Letop(Sofija)*].
- NšReč* – Naša Reč. Leskovic. 1965. [ČU].
- NšSv* – Naš Svet. Skopje-Ljubljana. [ČU].
- NšTeme* – Naše Teme. Zagreb. 1965 [ČU].
- NTLSSR* – Naučnye Trudy Vysšich Učebnych Zavedenij Litovskoj SSR. Literatura. Wilno. [*LI*].
- NTMI* – Nauka i Technika za Mladežta [bułg.; *Letop(Sofija)*].
- NW* – Nowa Wieś. Ilustrowany magazyn dla młodzieży. Pismo ZMW. [Tygodnik]. Warszawa. „Prasa Młodzieżowa” RSW „Prasa”. 1966.
- NWrb* – Neue Werbung. Berlin. 1965. [*IBZ*].
- NyuYp* – Nyukogude Ypetaja [estońskie; *LI*].

- NŻur* – Novyj Žurnal. Paris. [Wd 50:4].
- OB* – Orzeł Biały. Polska walcząca o wolność. Miesięcznik poświęcony zagadnieniom współczesnym. Londyn. PCA Publication. R. 26:1966 nr 18–27.
- Observer* – Observer [ang.; T 16:11, Wd 27:6, 48:4].
- Obz* – Obzornik [jugosł.; *ČIJ*].
- Od* – Odra. Miesięcznik społeczno-kulturalny. Wrocław. Wrocławskie Wydawnictwo Prasowe RSW „Prasa”. R. 6:1966 nr 1–12.
- Odgł* – Odgłosy. Tygodnik społeczno-kulturalny. Łódź. Łódzkie Wydawnictwo Prasowe RSW „Prasa”. R. 9:1966.
- Odjek* – Odjek. Sarajewo. [Odgł 24:9].
- OfP* – Oficyna Poetów. Kwartalnik. Londyn. Oficyna Poetów i Malarzy. R. 1:1966 nr 1–3.
- Og* – Ogonek [ros.; *LI*].
- Oht* – Öhtuleht [estońskie; *BibITaI*].
- OLP* – Obraz literatury polskiej XIX i XX wieku. Ser. 4: Literatura polska w okresie realizmu i naturalizmu. T. 2. Warszawa. Instytut Badań Literackich PAN.
- On* – Onomastica. Pismo poświęcone nazewnictwu geograficznemu i osobowemu. [Półrocznik]. Wrocław. Ossolineum. R. 11:1966 nr 1/2.
- OnSlgerm* – Onomastica Slavogermanica. Wrocław. Uniwersytet Wrocławski im. B. Bieruta. T. 2:1966.
- OpRkMuz* – Opolski Rocznik Muzealny. Kraków. Muzeum Śląska Opolskiego w Opolu. T. 2:1966.
- Orgn* – Organon. Warszawa. L’Institut d’Histoire de la Science et de la Technique auprès de l’Académie Polonaise des Sciences avec le concours de la Division d’Histoire des Sciences de l’Union Internationale d’Histoire et de Philosophie des Sciences. 1966 t. 3.
- Orn* – Orientacja. Zeszyty ruchu kulturalnego i artystycznego ZSP. [Nieregularnie]. Warszawa. Zrzeszenie Studentów Polskich. [R. 2]:1966 nr [1] za I–II, [2] za V, [3] za XI.
- ORP* – Odrodzenie i Reformacja w Polsce. [Rocznik]. Warszawa. Instytut Historii PAN. T. 11:1966.
- Osl* – Oslobodjenje [jugosł.; *ČIJ*].
- Osn* – Osnowa. [Nieregularnie]. Łódź. Wydawnictwo Łódzkie. 1966 nr za XII.
- Osten* – Osten [jugosł.; *ČIJ*].
- OstRd* – Osteuropäische Rundschau [niem.; *IBZ*].
- OtčFt* – Otečestven Front [bułg.; *Letop(Sofija)*].
- OWd* – Ostatnie Wiadomości. [Wd 29:6].
- P* – Przekrój. [Tygodnik]. Kraków. Krakowskie Wydawnictwo Prasowe RSW „Prasa”. 1966 nr 1082–1133.
- PA* – France-Pologne Peuples Amis. [Nieregularnie]. Paris 1966 nr 21–22.
- PadJ* – Padomju Jaunatne [łotewskie; *LI*].
- PadLatSv* – Padom’ju Latvijas Sieviete [łotewskie; *LI*].
- Palestra* – Palestra. Organ Naczelnej Rady Adwokackiej. [Miesięcznik]. Warszawa. P.P. Wydawnictwo Prawnicze. R. 10:1966 nr 1–12.
- Pan* – Panorama. Śląski Tygodnik Ilustrowany. Katowice. Śląskie Wydawnictwo Prasowe RSW „Prasa”. 1966.
- PanPn* – Panorama Północy. Ilustrowany Tygodnik Ziem Północnych. Olsztyn. Stowarzyszenie Społeczno-Kulturalne „Pojezierze”. R. 10:1966.
- PanPol* – Panorama Polonii [USA; *Szp* 51/52:19].
- PanTs* – Panevēžio Tiesa [litewskie; *BibIWiI*].
- Parisien* – Parisien [franc.; Wd 33:6].
- Paris-Match* – Paris-Match. Paris. [Wd 23:5].
- PärKom* – Pärnu Kommunist [estońskie; *BibITaI*].
- PB* – Protifašistický Bojovník. Bratislava. [ČIS].
- PdV* – Pravda Vostoka [ros.; *LI*].
- PerP* – Perspectives Polonaises. Revue mensuelle. Warszawa. R. 9:1966 nr 1–12.
- 15dana* – 15 dana. Zagreb. 1965. [ČIJ].
- Pgl* – Poglady. Pismo społeczno-kulturalne. Dwutygodnik społeczno-kulturalny. Katowice. Śląskie Wydawnictwo Prasowe RSW „Prasa”. R. 5:1966 nr 1–24.
- PgT* – Program Teatru ... [dalsze człony skrótu oznaczające nazwy teatru wg skrótów konwencjonalnych].
- 5Rz* – [Pięć] 5 Rzek. Pismo społeczno-kulturalne. [Kwartalnik]. Ciechanów. R. 10:1966 nr 1–4.
- Pikker* – Pikker [estońskie; *BibITaI*].
- Pille* – Die Pille [niem.; *Szp* 20:5].
- Pioneer* – Pioneer [estońskie; *BibITaI*].
- Pioner* – Pioner [azerb.; *AzRBibI*].
- Pionir* – Pionir. Beograd. 1965/1966. [ČIJ].
- PionirK* – Pionir-Kekec. 1965 [jugosł. ČIJ].
- PiP* – Państwo i Prawo. Miesięcznik. Warszawa. Instytut Nauk Prawnych PAN. R. 21:1966 nr 1–12.
- Pj* – Przyjaźń. Tygodnik ilustrowany. Organ Zarządu Głównego TPPR. Warszawa. Wydawnictwo Współczesne RSW „Prasa”. R. 18:1966.
- Pjk* – Przyjaciółka. Tygodnik. Warszawa. Krajowe Wydawnictwo Czasopism RSW „Prasa”. 1966.
- Pkl* – Pokolenie. Kwartalnik Komisji Historycznej Ogólnopolskiego Komitetu Współpracy Organizacji Młodzieżowych. Warszawa. Iskry. R. 4:1966 nr 1–4.
- Plamak* – Plamak [bułg.; *Letop(Sofija)*].
- Plamen* – Plamen. Praha. [Čič].
- Plnk* – Polonistyka. Czasopismo dla nauczycieli. [Dwumiesięcznik]. Warszawa. Ministerstwo Oświaty. R. 19:1966 nr 1–6.
- Plt* – Polityka. [Tygodnik]. Warszawa. Wydawnictwo Współczesne RSW „Prasa”. R. 10:1966.
- Plt(Jg)* – Politika. Beograd. [ČIJ].
- Pltr* – Poletarac. Beograd. 1965, 1966. [ČIJ].
- Pł* – Płomyk. Przyjaciel Młodzieży. Dwutygodnik. Warszawa. Instytut Wydawniczy „Nasza Księgarnia”. R. 49:1966 nr 1–24.
- Płcz* – Płomyczek. Dwutygodnik dla dzieci. Warszawa. Instytut Wydawniczy „Nasza Księgarnia”. R. 45:1966 nr 1–24.
- Płmn* – Płomienie. Miesięcznik ZG ZMS. Warszawa. Wydawnictwo „Prasa Młodzieżowa” RSW „Prasa”. 1966 nr 1–12.
- PłWl* – Południowa Wielkopolska. Miesięcznik. Pismo regionalne. Ostrów Wlkp. Poznańskie Wydawnictwo Prasowe RSW „Prasa”. R. 5:1966 nr 1–12.
- PmL* – Pamiętnik Literacki. Czasopismo kwartalne

- poświęcone historii i krytyce literatury polskiej. Wrocław. Instytut Badań Literackich PAN. R. 57:1966 nr 1-4.
- PmS* – Pamiętnik Słowiański. Czasopismo naukowe poświęcone słowianoznawstwu. Wrocław. Komitet Słowianoznawstwa PAN. T. 16:1966.
- PmT* – Pamiętnik Teatralny. Kwartalnik poświęcony historii i krytyce teatru założony przez Leona Schillera. Warszawa. Instytut Sztuki PAN. R. 15:1966 z. 1/4.
- PnrNov* – Pionierske Noviny. Bratislava. [ČIS].
- PnrZg* – Pionirska Zagradka. Ruski Kerestur. 1965. [ČIJ].
- Po* – Poezja. Miesięcznik. Warszawa. Warszawskie Wydawnictwo Prasowe RSW „Prasa”. R. 2:1966 nr 1-12.
- Pogled* – Pogled. 1965 [bułg.; *Letop(Sofija)*].
- Pol* – Polska. Czasopismo ilustrowane. Ukazuje się w językach: polskim, angielskim, francuskim, hiszpańskim, niemieckim i szwedzkim. [Miesięcznik]. Warszawa. Wydawnictwo „Polonia”. 1966 nr 1-12. [Opracowano wersję polską oraz różną od podstawowej wersję rosyjską zob. *Pol(ros)*].
- Pol(ros)* – Pol’sa. Illjustrirowanyj žurnal. Warszawa. Wydawnictwo „Polonia”. 1966 nr 1-12.
- PolAfOc* – La Pologne et les Affaires Occidentales. Poznań. Instytut Zachodni. T. 2:1966 nr 1-2.
- PolAJ* – Polish American Journal. [Dwutygodnik]. Scranton. T. 55:1966 nr 1-26.
- PolAS* – Polish American Studies. Official Organ of the Polish American Historical Association. Orchard Lake. The Polish American Historical Association of the Polish Institute of Arts and Sciences in America. R. 13:1966 t. 23 nr 1.
- Polem* – Polemiki. Półrocznik. Londyn. Polonia Book Fund Ltd. R. 3:1966 nr 5-6.
- Politiken* – Politiken [duńskie; *Kl* 40:2].
- Polja* – Polja. Novi Sad. [ČIJ].
- PolL* – Polska Ludowa. Materiały i Studia. [Rocznik]. Warszawa. Instytut Historii PAN. T. 5:1966.
- PolSH* – Polskie spory o Hegla. 1830-1860. Warszawa. Instytut Filozofii i Socjologii PAN.
- PolWaf* – Polish Western Affairs. Poznań. Instytut Zachodni. 1966 t. 7 nr 1-2.
- Polymja* – Polymja [białoruskie; *BiblMinsk*].
- Pom* – Pomorze. Dwutygodnik społeczno-kulturalny. Bydgoszcz. Prezydium WRN i Oddział ZLP w Bydgoszczy. R. 12:1966 nr 1-24.
- PorJ* – Poradnik Językowy. Miesięcznik redakcji Słownika Języka Polskiego. Warszawa. Państwowe Wydawnictwo Naukowe. 1966 nr 1-10.
- Positif* – Positif [franc.; *Ekr* 33:5].
- PP* – Prasa Polska. Pismo Stowarzyszenia Dziennikarzy Polskich. [Miesięcznik]. Warszawa. Wydawnictwo Współczesne RSW „Prasa”. R. 20:1966 nr 1-12.
- PPer* – Polish Perspectives. Monthly Review. Warszawa. T. 9:1966 nr 1-12.
- PR* – The Polish Review. A Quarterly published by the Polish Institute of Arts and Sciences in America. New York. R. 11:1966 nr 1-4.
- Práca* – Práca. Bratislava. [ČIS].
- Práce* – Práce. Praha. [ČlČ].
- Prapor* – Prapor. Charkiv. [BiblKij].
- Pravda* – Pravda. Moskva. [LI].
- Pravda(S)* – Pravda. Bratislava. [ČIS].
- Presse* – Die Presse. Wien. [Odgł 5:9].
- Prg* – Pergalė [litewskie; *LI*].
- PrkPvd* – Prikarpats’ka Pravda. Ivano-Frankivs’k. [BiblKij].
- PrLitT* – Prace o literaturze i teatrze ofiarowane Zygmuntowi Szwejkowskiemu. Wrocław. Ossoli-num. 1966.
- Probl* – Problemy. Organ Towarzystwa Wiedzy Powszechnej. [Miesięcznik]. Warszawa. R. 22:1966 nr 1-12.
- Problemi* – Problemi [jugosł.; *ČIJ*].
- ProcAMS* – Proceedings of the American Mathematical Society. Menasha, Wisc. 1964. [IBZ].
- Prosc* – Proscenium. [Nieregularnie]. Poznań. Teatr Polski w Poznaniu. [R. 4]:1966 nr [14]-[17].
- Prosv* – Prosveta [jugosł.; *ČIJ*].
- ProsvŽ* – Prosvetena Žena. Skopje. 1965. [ČIJ].
- PrP* – Prace Polonistyczne. [Rocznik]. Łódź. Łódzkie Towarzystwo Naukowe. Seria 22:1966.
- Prv* – Preuves. [Miesięcznik]. Paris. 1966 nr 179-190.
- PrWNH* – Prace Komisji Historii. Bydgoskie Towarzystwo Naukowe. Wydział Nauk Humanistycznych. Seria C: nr 4. Bydgoszcz. 1966 t. 3.
- PrzA* – Przegląd Artystyczny. [Dwumiesięcznik]. Warszawa. Wydawnictwa Artystyczne i Filmowe. 1966 nr 1-6.
- PrzB* – Przegląd Biblioteczny. Organ naukowy Stowarzyszenia Bibliotekarzy Polskich. Warszawa. R. 34:1966 nr 1/2-4.
- PrzH* – Przegląd Historyczny. [Kwartalnik]. Warszawa. Towarzystwo Miłośników Historii w Warszawie. T. 57:1966 nr 1-4.
- PrzHm* – Przegląd Humanistyczny. [Dwumiesięcznik]. Warszawa. Państwowe Wydawnictwo Naukowe. R. 10:1966 nr 1-6.
- PrzHO* – Przegląd Historyczno-Oświatowy. Kwartalnik ZNP poświęcony dziejom wychowania i oświaty. Warszawa. Instytut Wydawniczy „Nasza Księgarnia”. R. 9:1966 nr 1-4.
- Przm(Gn)* – Przemiany Ziemi Gnieźnieńskiej. Miesięcznik regionalny. Gniezno. Poznańskie Wydawnictwo Prasowe RSW „Prasa”. R. 2:1966 nr 1-12.
- PrzO* – Przegląd Orientalistyczny. Kwartalnik. Warszawa. Polskie Towarzystwo Orientalistyczne. 1966 nr 1-4.
- PrzP* – Przegląd Psychologiczny. Wrocław. Polskie Towarzystwo Psychologiczne. 1966 nr 11-12.
- PrzS* – Przegląd Socjologiczny. Wydawnictwo Socjologicznego Ośrodka Łódzko-Warszawskiego. Łódź. Łódzkie Towarzystwo Naukowe. T. 20:1966.
- PrzWk* – Przewodnik Katolicki. [Tygodnik]. Poznań.

- Księgarnia św. Wojciecha w Poznaniu. 1966.
- PrzWT* – Przewodnik Teatralny. Czasopismo wychodzi z okazji premier. Białystok. Teatr Dramatyczny im. A. Węgierki w Białymstoku. 1966 nr [1–12].
- PrzZ* – Przegląd Zachodni. Organ Instytutu Zachodniego. [Dwumiesięcznik]. Poznań. R. 22:1966 nr 1–6.
- PrzZP* – Przegląd Zachodnio-Pomorski. Dwumiesięcznik. Szczecin. Instytut Zachodnio-Pomorski. 1966 nr 1–6.
- PSB* – The Polish Sociological Bulletin. Semi-annual of the Polish Sociological Association. Wrocław. Polskie Towarzystwo Socjologiczne. 1966 nr 1–2.
- PSzL* – Polska Sztuka Ludowa. Kwartalnik Instytutu Sztuki PAN. Warszawa. R. 20:1966 nr 1–4.
- Puls* – Puls [bułg.; *Letop(Sofija)*].
- PunT* – Punane Täht [estońskie; *BiblTal*].
- Putevi* – Putevi. Banja Luka. [*ČIJ*].
- Pvl* – Pavliha [jugosł.; *Szp* 33:5, 45:4].
- PW* – Psychologia Wychowawcza. Dwumiesięcznik ZNP. Warszawa. Instytut Wydawniczy „Nasza Księgarnia”. T. 9:1966 nr 1–5.
- Pzrt* – Pozorište. Tuzla. [*ČIJ*].
- PZ* – Prawo i Życie. Dwutygodnik prawnospołeczny. Organ Zrzeszenia Prawników Polskich. Warszawa. Wydawnictwo „Prasa Krajowa” RSW „Prasa”. R. 11:1966 nr 1–26.
- QuinzLit* – La Quinzaine Littéraire [franc.; *Wd* 23:5, 40:5].
- RabG* – Rabinycza Gazeta. Kyiv. [*BibIKij*].
- Radar* – Radar. [Miesięcznik]. Warszawa. Wydawnictwo „Prasa Młodzieżowa” RSW „Prasa”. R. 20:1966 nr 1–12.
- RadLit* – Radjans’ke Literaturoznawstvo [ukr.; *LI*].
- Radost* – Radost. 1965 [jugosł.; *ČIJ*].
- Raduga* – Raduga [ros.; *LI*].
- RadZ* – Radjan’ska Žinka [ukr.; *LI*].
- RahHl* – Rahva Hääl [estońskie; *BiblTal*].
- Ranok* – Ranok. Kyiv. [*BibIKij*].
- Razem* – Razem. Miesięcznik Związku Młodzieży Wiejskiej. Warszawa. Wydawnictwo „Prasa Młodzieżowa” RSW „Prasa”. 1966 nr 1–12.
- RBL* – Ruch Biblijny i Liturgiczny. Dwumiesięcznik. Kraków. Polskie Towarzystwo Teologiczne. R. 19:1966 nr 1–6.
- RbSj* – Rabotnica i Sjaljanka [białoruskie; *Bibl Minsk*].
- Re* – Roháč. Bratislava. [*ČIS*].
- Rd* – Rad. Beograd. 1965, 1966. [*ČIJ*].
- RDO* – Rozprawy z Dziejów Oświaty. [Rocznik]. Wrocław. Pracownia Dziejów Oświaty PAN. T. 9:1966.
- RdRe* – Rodna Reč [bułg.; *Letop(Sofija)*].
- Reporter* – Reportér. Praha. [*ČIC*].
- RESL* – Revue des Études Slaves. Paris. Institut d’Études Slaves de l’Université de Paris. 1966 t. 45.
- RevUB* – Revue de l’Université de Bruxelles. Bruxelles. Nr 4. [*BiP*].
- RF* – Ruch Filozoficzny. Kwartalnik. Toruń. Polskie Towarzystwo Filozoficzne. 1966 t. 25 nr 1/2.
- RicSl* – Ricerche Slavistiche. Pubblicazione dell’Istituto di Filologia Slava dell’Università di Roma. Roma. Sansoni. T. 12:1964; t. 13:1965.
- RkBN* – Rocznik Biblioteki Narodowej. Warszawa. T. 2:1966.
- RkB PAN* – Rocznik Biblioteki Polskiej Akademii Nauk w Krakowie. Wrocław. PAN. R. 12:1966 [wyd.] 1967.
- RkGd* – Rocznik Gdański. Gdańsk. Gdańskie Towarzystwo Naukowe. Wydział I Nauk Społecznych i Humanistycznych. T. 24:1965 [wyd.] 1967; t. 25:1966 [wyd.] 1966.
- RkHCzP* – Rocznik Historii Czasopiśmiennictwa Polskiego. Wrocław. Pracownia Historii Czasopiśmiennictwa Polskiego XIX i XX wieku PAN. T. 5:1966 nr 1–2.
- RkHS* – Rocznik Historii Sztuki. Wrocław. Komitet Nauk o Sztuce PAN. T. 6:1966.
- RkiB* – Roczniki Biblioteczne. Organ naukowy bibliotek szkół wyższych. Warszawa. Państwowe Wydawnictwo Naukowe. R. 10:1966 z. 1/2–3/4 [wyd.] 1967.
- RkiDRL* – Roczniki Dziejów Ruchu Ludowego. Warszawa. Zakład Historii Ruchu Ludowego przy NK ZSL. 1966 nr 8.
- RkiF* – Roczniki Filozoficzne. Lublin. Towarzystwo Naukowe Katolickiego Uniwersytetu Lubelskiego. T. 14:1966 nr 1–4.
- RkiH* – Roczniki Historyczne. Poznań. Poznańskie Towarzystwo Przyjaciół Nauk. Wydział Historii i Nauk Społecznych. R. 32:1966.
- RkiHm* – Roczniki Humanistyczne. Lublin. Towarzystwo Naukowe Katolickiego Uniwersytetu Lubelskiego. 1966 t. 14 z. 1–4.
Z. 1: Filologia polska. – Z. 2: Historia. – Z. 3: Filologia klasyczna. – Z. 4: Językoznawstwo.
- RkiTK* – Roczniki Teologiczno-Kanoniczne. Lublin. Towarzystwo Naukowe Katolickiego Uniwersytetu Lubelskiego. 1966 t. 13 z. 1–5.
- RkiJg* – Rocznik Jeleniogórski. Jelenia Góra. Towarzystwo Rozwoju Ziemi Zachodnich i Towarzystwo Przyjaciół Ziemi Jeleniogórskiej. T. 4:1966.
- RKJŁ* – Rozprawy Komisji Językowej. Łódź. Łódzkie Towarzystwo Naukowe. 1966 t. 12.
- RKJWr* – Rozprawy Komisji Językowej. Wrocław. Wrocławskie Towarzystwo Naukowe. 1966 t. 6.
- RkK* – Rocznik Krakowski. Wrocław. Towarzystwo Miłośników Historii i Zabytków Krakowa. T. 38:1966.
- RkKam* – Rocznik Kamieński. Kamień Pomorski. Towarzystwo Miłośników Ziemi Kamieńskiej. [R. 1] 1966.
- RkKHL* – Rocznik Komisji Historycznoliterackiej. Wrocław. PAN. Oddział w Krakowie. Komisja Historycznoliteracka. T. 4:1966.
- RkKNP* – Rocznik Komisji Nauk Pedagogicznych. Wrocław. PAN. Oddział w Krakowie. Komisja Nauk Pedagogicznych. T. 6:1966.

- RkKosz* – Rocznik Koszaliński. Koszalin–Poznań. Ośrodek Badań Naukowych Towarzystwa Społeczno-Kulturalnego w Koszalinie. Nr 2:1966 [wyd.] 1968.
- RkLbs* – Rocznik Lubuski. Zielona Góra. Lubuskie Towarzystwo Kultury. 1966 t. 4.
- RkŁ* – Rocznik Łódzki. Łódź. Polskie Towarzystwo Historyczne. Oddział w Łodzi. T. 11:1966.
- RkM* – Rocznik Muzeum Narodowego w Warszawie. Warszawa. Muzeum Narodowe. T. 10:1966.
- RkMT* – Rocznik Muzeum w Toruniu. Toruń. Muzeum w Toruniu. T. 2:1966 nr 1/2.
- RkNdot* – Rocznik Nadnotecki. [Piła]. Wydawnictwo Poznańskie. T. 1:1966.
- RkOl* – Rocznik Olsztyński. Olsztyn. Stowarzyszenie Społeczno-Kulturalne „Pojezierze”. T. 6:1964 [wyd.] 1966.
- RkOr* – Rocznik Orientalistyczny. Warszawa. Zakład Orientalistyki PAN. 1966 t. 30 z. 1.
- RkPiG* – Rocznik Polityczny i Gospodarczy Warszawa. Państwowe Wydawnictwo Ekonomiczne. 1966.
- RkPTN* – Rocznik Polskiego Towarzystwa Naukowego na Obczyźnie. Londyn. 1965/66.
- RkS* – Rocznik Słowistyczny. Wrocław. Komitety Językoznawstwa i Słowianoznawstwa PAN. 1966 t. 26 cz. 1–2.
- RkSd* – Rocznik Sądecki. Nowy Sącz. Polskie Towarzystwo Historyczne. Oddział w Nowym Sączu. T. 7:1966.
- RkT* – Rocznik Teologiczny Chrześcijańskiej Akademii Teologicznej. Warszawa. Chrześcijańska Akademia Teologiczna. 1966.
- RkTLAM* – Rocznik Towarzystwa Literackiego im. A. Mickiewicza. Warszawa. R. 1:1966 nr 1.
- RkTor* – Rocznik Toruński. Toruń. Towarzystwo Miłośników Torunia. T. 1:1966.
- RkW* – Rocznik Warszawski. Warszawa. Archiwum Państwowe m. st. Warszawy i Województwa Warszawskiego. T. 6:1965 [wyd.] 1966, t. 7:1966.
- RkW r* – Rocznik Wrocławski. Wrocław. Towarzystwo Miłośników Wrocławia. T. 9/10:1965/66 [wyd.] 1967.
- RkWSP* – Rocznik Naukowo-Dydaktyczny. Kraków. Wyższa Szkoła Pedagogiczna w Krakowie. 1966 z. 24: Prace Historycznoliterackie t. 3.
- RL* – Ruch Literacki. Dwumiesięcznik. Wydawnictwo Komisji Historycznoliterackiej PAN przy współdziałaniu Towarzystwa Literackiego im. A. Mickiewicza. Kraków. Państwowe Wydawnictwo Naukowe. R. 7:1966 nr 1–6.
- RLC* – Revue de Littérature Comparée. [Kwartalnik]. Publié avec le concours du Centre National de la Recherche Scientifique. Paris. M. Didier. R. 40:1966 nr 1–4.
- Rlnd* – Rilindja. Priština. 1965, 1966. [ČIJ].
- RM* – Ruch Muzyczny. Dwutygodnik. Warszawa. Wydawnictwa Artystyczne i Filmowe. R. 10:1966 nr 1–24.
- Rmsl* – Romanoslavica. București. Asociația Sla-
- vilor din Republica Socialistă România. 1966 t. 13.
- RN* – Rol'nicke Noviny. Bratislava. [ČIS].
- Rov* – Rovnost. Brno. [ČIČ].
- Rozhl* – Rozhled. 1965, 1966 [łużyckie; BZK 6:47; LISL].
- RP* – Ruch Pedagogiczny. Dwumiesięcznik. Organ Związku Nauczycielstwa Polskiego. Warszawa. Instytut Wydawniczy „Nasza Księgarnia”. R. 8:1966 nr 1–6.
- RPAN* – The Review the Polish Academy of Sciences. [Kwartalnik]. [Warszawa]. Wyd. Ossolineum. T. 11:1966 nr 1(41) – 4(44).
- RPr* – Rudé Právo. Praha. [ČIČ].
- RSuL* – Revue Svetovej Literatúry. Bratislava. 1964, 1966. [ČIS].
- RT* – Radio i Telewizja. [Tygodnik]. Warszawa. Komitet do Spraw Radia i Telewizji „Polskie Radio i Telewizja”. R. 22:1966.
- RusLit* – Russkaja Literatura. Leningrad. [L].
- RusM* – Russkaja Mysl. Paris 1965, 1966. [Wd 3:4, 20:6].
- ŘadaZ* – Řada Z–66. Praha. [ČIČ].
- SabA* – Sabčota Ačara [gruz.; BibITb].
- SabCh* – Sabčota Chelovneba [gruz.; LI].
- SabO* – Sabčota Oseti [gruz.; BibITb].
- SacrPolM* – Sacrum Poloniae Millenium. Roma. T. 7–9. 1960, 1962. [IBZ].
- SAnt* – Silesia Antiqua. Wrocław. Muzeum Archeologiczne we Wrocławiu. T. 8:1966.
- Scena* – Scena. Novi Sad. 1965, 1966. [CIJ].
- SchwB* – Das Schweizer Buch. Serie A. [Dwutygodnik]. Bern. Schweizerische Landesbibliothek. R. 66: 1966 nr 1–24.
- Sosl* – Scando-Slavica. Periodical international publication for Slavic and Baltic philology, literature, history and archeology ... [Rocznik]. Copenhagen. Association of Scandinavian Slavists and Baltologists. T. 12:1966.
- SdtZtg* – Süddeutsche Zeitung [niem.; D 3:138; PerP 6:94].
- SecolulXX* – Secolul XX [rum.; TeP 3:31].
- 7 Nap* – 7 Nap 1965, 1966 [jugosł.; ČIJ].
- SiF* – Sinn und Form [niem.; Tw 6:190].
- Sigaku* – Sigaku [japońskie; WczW 87:4].
- 7GłT* – [Siódmy] 7 Głos Tygodnia. [Dodatek tygodniowy Głosu Szczecińskiego]. 1966. Zob. GłSz.
- SjamKom* – Sjamrak Kommunist [czuwaskie; LI].
- Skolav* – Skolotaju Avize [łotewskie; LI].
- Sl* – Slavia. Časopis pro slovanskou filologii. [Kwartalnik]. Praha. Československá akademie věd. R. 35:1966 nr 1–4.
- SLA* – Slavia Antiqua. Rocznik poświęcony starożytnościom słowiańskim. Organ Katedry Archeologii Polskiej i Powszechnej Uniwersytetu im. A. Mickiewicza w Poznaniu i Katedry Archeologii Pradziejowej i Wczesnośredniowiecznej Uniwersytetu Warszawskiego. [Rocznik]. Warszawa. T. 13:1966.
- Slavica* – Slavica [słowackie; ČIS].

- SIFl* – Slavjanska Filologija. Sofija. Balgarska Akademija na Naukite. Balgarski Komitet na Slavistite. T. 8: Literaturoznanie. 1966.
- SIJL* – The Slavic and East European Journal. Madison. University of Wisconsin. T. 10:1966 nr 1–4.
- Sloboda* – Sloboda. Bratislava. [ČIS].
- Sloboda(Jg)* – Sloboda. Pirot 1965. [ČIJ].
- SIOr* – Slavia Orientalis. [Kwartalnik]. Warszawa. Komitet Słowianoznawstwa PAN. R. 15:1966 nr 1–4.
- SlovLitFolk* – Slov’jans’ke Literaturoznavstvo i Fol’kloristika. Kyiv. [LI].
- SIPrag* – Slavica Pragensia. VII. Praha. Universita Karlova. 1965. [SIFl66 t. 8 s. 23].
- SIR* – The Slavonic and East European Review. [Półrocznik]. London. University of London. 1966 t. 44 nr 102–103.
- SIRev* – Slavic Review. American Quarterly of Soviet and East European Studies. Washington. American Association for the Advancement of Slavic Studies. T. 25:1966 nr 1–4.
- SIS* – Slavica Slovaca. Vydavateľstvo Slovenskej Akadémie Ved. Jazykoveda. Bratislava. R. 1:1966 nr 1–4.
- SISlov* – Slovo a Slovesnost. Praha. [ČIČ].
- SLt* – Slovenská Literatúra. Bratislava. [ČIS].
- SL* – Słowo Ludu. Organ KWPZPR. [Dziennik]. Kielce. Wydawnictwo Prasowe „Słowo Ludu” RSW „Prasa”. R. 17:1966.
- SłP* – Słowo Powszechne. Pismo codzienne. Warszawa. Stowarzyszenie PAX. R. 19:1966. [Dodatek tygodniowy: Słowo na Warmii i Mazurach (dla województwa olsztyńskiego) zob. *SWM*].
- SłPol* – Słowo Polskie. [Dziennik]. Wyd. A. Wrocław. Wrocławskie Wydawnictwo Prasowe RSW „Prasa”. R. 22:1966.
- SłWM* – Słowo na Warmii i Mazurach. [Dodatek tygodniowy Słowa Powszechnego]. 1966. Zob. *SłP*.
- Sm* – Smena [ros.; LI].
- Smer* – Smer. Banská Bystrica. [ČIS].
- SMHW* – Studia i Materiały do Historii Wojskowości. Warszawa. Wojskowy Instytut Historyczny. Zakład Historii Dawnego Wojska Polskiego. T. 12:1966 cz. 1–2.
- Sob* – Śląski Kwartalnik Historyczny Sobótka. Wrocław. Wrocławskie Towarzystwo Miłośników Historii. R. 21:1966 nr 1–4.
- Sonbg* – Sonnenberg. Braunschweig. [Odgł 20:9].
- Sonntag* – Sonntag [niem.; Kł 10:2, Szp 16:4].
- SopC* – Soplis Cchovreba [gruz.; BiblTb].
- SovAst* – Sovet Astarasy [azerb.; AzRBib].
- SovEkr* – Sovetskij Ekran [ros.; Szp 38:7].
- SovKl* – Sovetskaja Kul’tura [ros.; LI].
- SovKrc* – Sovet Kurčustany [azerb.; AzRBib].
- SovMol* – Sovetskaja Molodeż. Riga. [LI].
- Sovr* – Sovremenost. Skopje. [ČIJ].
- SovSlav* – Sovetskoe Slavjanovedenie. Moskva. [LI].
- SovSport* – Sovetskij Sport [ros.; LI].
- SovTat* – Sovetskaja Tatarija [ros.; LI].
- Spect* – Spectator. London. 1965, 1966 [IBZ, T 16:12, Wd 27:6].
- Sph* – Slovenské Pohl’ady. Bratislava. [ČIS].
- Spj* – Spojrzenia. [Dodatek tygodniowy Gazety Pomorskiej]. 1966. Zob. *GPom*.
- SpJV* – Sırp ja Vasar [estońskie; BiblTal].
- SpŁTN* – Sprawozdania z czynności i posiedzeń naukowych. Łódź. Łódzkie Towarzystwo Naukowe. T. 20 nr 1, 2, 8, 10, 11, 12, 13, 14.
- SpPAN(Kr)* – Sprawozdania z posiedzeń komisji. Kraków. PAN Oddział w Krakowie. 1966 I–VI – VII–XII.
- SpTv* – Septemvri. Organ na Sajuza Bãlgarskite Pisateli. [Miesięcznik]. Sofija. R. 19:1966 nr 1–12.
- SpWIPAN* – Sprawozdania z prac naukowych Wydziału Nauk Społecznych PAN. Warszawa. PAN. R. 9:1966 nr 1–4.
- SS* – Slezský Sborník. Praha–Opava. [ČIČ].
- SSL* – Svobodné Slovo. Praha. [ČIČ].
- SŠev* – Sborník Ševčenkovský. Bratislava. 1965. [ČIS].
- StageTTd* – The Stage and Television Today [ang.; T 16:10, PeP 11/12:37].
- Stavr* – Stavropol’e [ros.; LI].
- StDNP* – Studia i Materiały z Dziejów Nauki Polskiej. Warszawa. Zakład Historii Nauki i Techniki PAN. 1966. Seria A: Historia Nauk Społecznych z. 9–10. Seria E: Zagadnienia ogólne z. 2.
- StdTr* – Studentska Tribuna [bułg.; Letop(Sofija)].
- StdZb* – Studentski Zbor. Skopje 1965, 1966. [ČIJ].
- StEst* – Studia Estetyczne. [Rocznik]. Warszawa. Instytut Filozofii i Socjologii PAN. T. 3:1966.
- StF* – Studia Filozoficzne. Kwartalnik. Warszawa. Instytut Filozofii i Socjologii PAN. 1966 nr 1–4.
- StimZt* – Stimmen der Zeit [niem.; Kł 11:152, Wd 44:4; ZszArg67 4:95–6].
- StJęzSR* – Studia Językoznawcze poświęcone profesorowi doktorowi Stanisławowi Rospondowi. Wrocław. Ossolineum. 1966.
- StL* – Studia Logica. Warszawa. Komitet Nauk Filozoficznych i Socjologicznych PAN. 1966 t. 18–19.
- StM* – Studia Mediewistyczne. Warszawa. Instytut Filozofii i Socjologii PAN. Zakład Historii Filozofii Starożytnej i Średniowiecznej. T. 8:1966.
- StMDŚ* – Studia i Materiały z Dziejów Śląska. Wrocław. Śląski Instytut Naukowy w Katowicach. T. 7:1966.
- StMDWP* – Studia i Materiały do Dziejów Wielkopolski i Pomorza. Poznań. Polskie Towarzystwo Historyczne. Oddział w Poznaniu. T. 9(17):1966 z. 1.
- StMet* – Studia Metodologiczne. Zeszyty poświęcone integracji nauki. Poznań. Uniwersytet im. A. Mickiewicza. 1966 z. 2.
- Stol* – Stolica. [Tygodnik]. Warszawa. Warszawskie Wydawnictwo Prasowe RSW „Prasa”. R. 21:1966.
- StP* – Studia Psychologiczne. [Rocznik]. Wrocław. Komitet Nauk Pedagogicznych i Psychologicznych PAN. T. 7:1966.

- StPCh* – *Studia Philosophiae Christianae*. Półrocznik. Warszawa. Akademia Teologii Katolickiej. Wydział Filozofii Chrześcijańskiej. R. 2:1966 nr 2.
- Stremež* – *Stremež* [jugosł.; *ČIJ*].
- Strophes* – *Strophes* [franc.; *Szp* 16:4, *Wd* 20:5].
- Strš* – *Staršel* [bułg.; *Szp* 18:9, 20:5, 30:9, 31:6, 32:9, 34:9].
- StS* – *Studia Socjologiczne*. Kwartalnik. Warszawa. Instytut Filozofii i Socjologii PAN. 1966 nr 1–4.
- StSl* – *Studia Slavica Academiae Scientiarum Hungaricae*. Budapest. Akadémiai Kiadó. T. 12:1966 nr 1/4.
- StSP* – *Studia Socjologiczno-Polityczne*. Warszawa. Zespół Katedry Socjologii Stosunków Politycznych Uniwersytetu Warszawskiego. 1966 T. 21: Współczesne problemy Afryki.
- StŚ* – *Studia Śląskie*. Seria nowa. Opole. Instytut Śląski w Opolu. T. 10:1966.
- Stud* – *Student*. Praha. [*ČiČ*].
- Studies M. Schlauch* – *Studies in language and literature in honour of Margaret Schlauch*. Warszawa. Państwowe Wydawnictwo Naukowe. 1966.
- StutZtg* – *Stuttgarter Zeitung*. [Dziennik]. Stuttgart 1965, 1966. [*D* 3:139, 141].
- StUv* – *Studie a Úvahy* [czes.; *ČiČ*].
- Stvr* – *Stvaranje*. Titograd. 1965. [*ČIJ*].
- StWrm* – *Studia Warmińskie*. Olsztyn. Warmińskie Wydawnictwo Diecezjalne. 1966 t. 3.
- StŻ* – *Studia Źródłoznawcze*. Warszawa–Poznań. Instytut Historii PAN. T. 11:1966.
- SubNov* – *Subotičke Novine* [jugosł.; *ČIJ*].
- SUKom* – *Sborník Filozofickej Fakulty Univerzity Komenského*. *Philologica*. Bratislava. 1964. [*ČiS*].
- Sun* – *The Sun* [ang.; *T* 16:10, 11].
- SunT* – *The Sunday Times* [ang.; *T* 16:10, 11, *TeP* 11/12:37, *Wd* 27:6, 33:6, 48:4].
- SunTlgr* – *Sunday Telegraph* [ang.; *T* 16:10, *Wd* 22:4, 27:6, 48:4].
- Svijet* – *Svijet*. Sarajevo. 1965. [*ČIJ*].
- SvL* – *Světová Literatura*. Praha. [*ČiČ*].
- SvO* – *Svět v Obrazech*. Praha. [*ČiČ*].
- SvS* – *Svet Socializmu*. Bratislava. [*ČiS*].
- SvSov* – *Svět Sovětů*. Praha. [*ČiČ*].
- SyrDO* – *Syracuse Daily Orange* [USA; *Wd* 21:6].
- SzkLg* – *Szkice Legnickie*. Wrocław. Towarzystwo Przyjaciół Nauk w Legnicy. 1966 t. 3.
- SzZ* – *Sztandar Młodych*. Pismo ZG ZMS i ZG ZMW. Codzienne pismo młodzieży. Wyd. A. Warszawa. Prasa Młodzieżowa RSW „Prasa”. 1966.
- Szp* – *Szpilki*. [Tygodnik]. Warszawa. Wydawnictwo Współczesne RSW „Prasa”. R. 32:1966.
- Šefeg* – *Šefeg* [azerb.; *AzRBibl*].
- Šluota* – *Šluota* [litewskie; *BiblWil*].
- Švyturyš* – *Švyturyš* [litewskie; *BiblWil*].
- Ś* – *Świat*. [Tygodnik]. Warszawa. Wydawnictwo Współczesne RSW „Prasa”. R. 16:1966.
- ŚMt* – *Świat Młodych*. Gazeta harcerska [dwa razy w tygodniu]. Warszawa. Wydawnictwo „Prasa Młodzieżowa” RSW „Prasa”. 1966.
- ŚpSzk* – *Śpiew w Szkole*. Czasopismo dla nauczycieli poświęcone wychowaniu muzycznemu. [5 razy w roku]. Warszawa. Ministerstwo Oświaty. R. 10:1966 nr 1–5.
- ŚT* – *Śpiewamy i Tańczymy*. [10 razy w roku]. Kraków. Polskie Wydawnictwo Muzyczne. 1966 nr 1–10.
- Śwd* – *Magazyn Turystyczny „Światowid”*. [Tygodnik]. Warszawa. Warszawskie Wydawnictwo Prasowe RSW „Prasa”. R. 6:1966.
- ŚwP* – *Świat w Przekroju*. [Rocznik]. Warszawa. Wiedza Powszechna. 1966.
- Śwr* – *Świerszczyk*. Tygodnik dla najmłodszych. Warszawa. Instytut Wydawniczy „Nasza Księgarnia”. 1966.
- T* – *Teatr*. Wychodzi dwa razy w miesiącu. Warszawa. Wydawnictwa Artystyczne i Filmowe. R. 21:1966 nr 1–24.
- TA* – *Teki Archiwalne*. [Rocznik]. Warszawa. Naczelna Dyrekcja Archiwów Państwowych. R. 10:1966.
- TableR* – *La Table Ronde* [franc.; *Tw* 2:150, 4:154, 5:154, 7:138, 8:149, 11:150].
- Tablet* – *Tablet* [ang.; *Wd* 24:6].
- TarKlp* – *Taribine Klajpėda*. Klajpėda. [*BiblWil*].
- TarMok* – *Taribinis Mokitojas* [litewskie; *LI*].
- TarPedag* – *Tarybinis Pedagogas* [litewskie; *BiblWil*].
- Tat* – *Taternik*. Organ Klubu Wysokogórskiego. [Kwartalnik]. Warszawa. Klub Wysokogórski. R. 42:1966 nr 1/2–3/4.
- Tbilisi* – *Tbilisi* [ros.; *BiblTb*].
- TdP* – *Tydzień Polski*. [Dodatek tygodniowy do Dziennika Polski i Dziennika Żołnierza]. Zob. *DzPŻ*.
- Teatar* – *Teatar* [bułg.; *Letop(Sofija)*].
- Teatr(M)* – *Teatr*. Moskwa. [*LI*].
- TedTrib* – *Tedenska Tribuna*. Ljubljana. [*ČIJ*].
- TeeKom* – *Tee Kommunismile* [estońskie; *BiblTal*].
- TempsMd* – *Les Temps Modernes*. Paris. J.P. Sartre. 1966 nr 236–241.
- TeP* – *Le Théâtre en Pologne*. Bulletin mensuel du Centre Polonais de l'Institut International du Théâtre. Varsovie. Institut International du Théâtre. R. 8:1966 nr 1–11/12 [czas. druk. dwuszpaltowo w jęz. franc. i ang.; opracowano wersję franc.].
- Tėvynė* – *Tėvynė* [litewskie; *BiblWil*].
- Tgd* – *Tygodnik Demokratyczny*. Pismo Stronnictwa Demokratycznego. Warszawa. Wydawnictwo „Epoka”. R. 14:1966.
- TgKl* – *Tygodnik Kulturalny*. Warszawa. Wydawnictwo Prasa ZSL. R. 10:1966.
- TgM* – *Tygodnik Morski*. Gdynia. Gdańskie Wydawnictwo Prasowe RSW „Prasa”. R. 9:1966.
- TgP* – *Tygodnik Powszechny*. Katolickie pismo społeczno-kulturalne. Kraków. Społeczny Instytut Wydawniczy „Znak”. R. 20:1966.
- TgPol* – *Tygodnik Polski*. La Semaine Polonaise. Paris. R. 9:1966.
- Theatron* – *Theatron* [grec.; *TeP* 11/12:53].

- THt* – Theater Heute. Hamburg 1965, 1966. [D 3:142, 5:155, *Odgł* 13:9].
- Tiesa* – Tiesa [litewskie; *BiblWil*].
- Tij* – Ty i Ja. Magazyn ilustrowany. [Miesięcznik]. Warszawa. Krajowe Wydawnictwo Prasowe RSW „Prasa”. R. [7]:1966 nr 1–12.
- TijdM* – De Tijd – De Maasbode [holend.; T 19:11].
- Times* – The Times. Londyn 1965, 1966. [T 16:10, 11, *Wd* 16:4, 27:6, 39:4].
- TinMol* – Tinerimja Moldovej [mołdawskie; *LI*].
- TL* – Teatr Lalek. Kwartalnik. Warszawa. Wydawnictwa Artystyczne i Filmowe. 1966 nr 35–37/38.
- Tld* – Teatr Ludowy. Miesięcznik Związku Teatrów Amatorskich. Warszawa. Związek Teatrów Amatorskich. R. 44:1966 nr 1/2–12.
- Tlgr* – Telegram. Zagreb. [*ČIJ*].
- TLitSp* – The Times Literary Supplement. London. [*Wd* 28:4, 48:4, 49:4].
- Tm* – Tematy. Kwartalnik. Nowy York. Perspectives in culture. R. 5:1966 nr 17–20.
- TP* – Tempo Presente. Rivista mensile di informazione e discussione. Roma. S. de Luca. R. 11:1966 nr 1–12.
- TPol* – Teatr Polski. [Nieregularnie z okazji premier]. Warszawa. Teatr Polski w Warszawie. 1966 nr 18–26.
- TPolR* – Teatr Polskiego Radia. [Nieregularnie]. Warszawa. Komitet do Spraw Radia i Telewizji. „Polskie Radio i Telewizja”. Samodzielny Wydział Wydawnictw. 1966 nr 12.
- TPolTV* – Teatr Polskiej Telewizji. [Nieregularnie]. Warszawa. Komitet do Spraw Radia i Telewizji „Polskie Radio i Telewizja”. 1966 nr 3.
- TribGen* – La Tribune de Genève. Genève. [*Wd* 34:4].
- Tribuna* – Tribuna. Ljubljana. 1965. [*ČIJ*].
- Tribune* – The Tribune [ang.; *Wd* 27:6].
- TrL* – Trybuna Ludu. Organ KC PZPR. Wyd. A. [Dziennik]. Warszawa. Wydawnictwo Prasowe „Trybuna Ludu” RSW „Prasa”. R. 19:1966.
- TrM* – Trybuna Mazowiecka. Organ Warszawskiego Komitetu Wojewódzkiego PZPR. [Dziennik]. Warszawa. Wydawnictwo „Prasa Krajowa” RSW „Prasa”. R. 12:1966.
- TrO* – Trybuna Opolska. Organ KW PZPR. [Dziennik]. Opole. Opolskie Wydawnictwo Prasowe RSW „Prasa”. 1966.
- TrR* Trybuna Robotnicza. Organ KW PZPR. [Dziennik]. Katowice. Śląskie Wydawnictwa Prasowe RSW „Prasa”. 1966.
- TRZZ* – Biuletyn Informacyjny TRZZ [Towarzystwa Rozwoju Ziemi Zachodnich]. Warszawa. Rada Naczelna TRZZ. 1966 nr 1.
- TTOT* – Teatrets Teori Og Teknikk [norweskie; T67 1:13].
- Tw* – Twórczość. [Miesięcznik]. Warszawa. Wydawnictwa Artystyczne i Filmowe. R. 22:1966 nr 1–12.
- UČZGI* – Učenyje Zapiski Gor'kovskogo Instituta [ros.; *LI*].
- Ujlr* – Új Irás [węg.; *Po* 8:103].
- Ukraiŋa* – Ukraïna. Kyïv. [*BiblKij*].
- UkrIZ* – Ukraïns'kyj Istoryčnyj Žurnal [ukr.; *LI*].
- UmRj* – Umjetnost Riječi. Zagreb. 1965. [*ČIJ*].
- Ural* – Ural [ros.; *LI*].
- VakrNauj* – Vakarinės Naujienos [litewskie; *BiblWil*].
- ValLaik* – Valstiečių Laikraštis [litewskie; *BiblWil*].
- Vč* – Večerník. Bratislava. [*ČIS*].
- Včl* – Včielka. Bratislava. 1966/67. [*ČIS*].
- Večer* – Večer [jugosł.; *ČIJ*].
- VesciANBSSR* – Vesci AN BSSR. Seryja gramad. navuk. [białoruskie; *LI*].
- VestANSSSR* – Vestnik AN SSSR. Moskva. [*LI*].
- Vesti* – Vesti. Užice. 1965. [*ČIJ*].
- VestMU* – Vestnik Moskovskogo Universiteta. Filologija. Moskva. [*LI*].
- VicRab* – Vicebski Rabočy [białoruskie; *BiblMinsk*].
- Vidici* – Vidici [jugosł.; *ČIJ*].
- Vigilia* – Vigilia [węg.; *Tw* 1:155].
- VilŽ* – Vil'ne Žyttja. Ternopi'. [*BiblKij*].
- VinPvd* – Vinnyc'ka Pravda. Vinnycja. [*BiblKij*].
- Vjesnik* – Vjesnik [jugosł.; *ČIJ*].
- Vlasta* – Vlasta. Praha. [*ČIČ*].
- Vlstim* – Die Volksstimme [niem.; *Odgł* 5:9].
- Vlztg* – Volkszeitung [austri.; *Wd* 35/36:6].
- VNov* – Večerni Noviny [bułg.; *Letop(Sofija)*].
- VokrSv* – Vokrug Sveta [ros.; *LI*].
- Volga* – Volga [ros.; *LI*].
- Volkskrant* – De Volkskrant [holend.; T 19:11].
- VoprL* – Voprosy Literatury [ros.; *LI*].
- VoprRZLit* – Voprosy Russkoj i Zarubežnoj Literatury. Kujbyševskij Ped. Institut. Zonal'noe Ob'edinenie Literaturoved. Kafedr Pedin-tov Povolžja [ros.; *LI*].
- Vožyk* – Vožyk [białoruskie; *BiblMinsk*].
- VP* – Večerní Praha. Praha. [*ČIČ*].
- VsLN* – Východoslovenské Noviny. Košice. [*ČIS*].
- Vst* – Vsesvit. Kyïv. [*BiblKij*].
- VTb* – Večernij Tbilisi [ros.; *BiblTb*].
- Vtč* – Vitčyzna. Kyïv. [*BiblKij*].
- VZ* – VZ [czes.; *ČIČ*].
- W* – Wieści. Tygodnik społeczno-polityczny poświęcony sprawom wsi. Kraków. Naczelny Komitet ZSL. 1966.
- WczW* – Wieczór Wybrzeża. [Dziennik]. Gdańsk. Gdańskie Wydawnictwo Prasowe RSW „Prasa”, 1966.
- Wd* – Wiadomości. Tygodnik. Londyn. Wydawn. „Wiadomości”. R. 21:1966. [Dodatek miesięczny: Na Antenie zob. *Na4*].
- WDO* – Wissenschaftlicher Dienst für Ostmitteleuropa. Marburg/Lahn. 1965. [*IBZ*].
- Welt* – Die Welt. Hamburg 1965, 1966 [D 3:139, 5:153, 156, *Kl* 49:2, *Odgł* 5:9, 7:9, 14:11, 22:9, 36:9, 41:8, 45:8, 49:8, *PerP* 6:95, *Szp* 50:5, *Tw* 4:157, *Wd* 16:4, *Po67* 11:97].
- WeltSl* – Die Welt der Slaven. Vierteljahrschrift für Slavistik. Wiesbaden. E. Koschmieder. R. 11:1966 z. 1–4.
- WeltW* – Weltwoche [niem.; *Wd* 26:5].
- WEP* – Wielka Encyklopedia Powszechna. Warszawa. Państwowe Wydawnictwo Naukowe. 1966 t. 7–8.

- Wid* – Widokraż. Tygodnik kulturalny. [Dodatek do Nowin Rzeszowskich]. R. 6:1966. Zob. *NRz*.
- Widn* – Widnokreği. Magazyn międzynarodowy. [Miesięcznik]. Warszawa. „Prasa dla wsi” RSW „Prasa”. 1966 nr 1–12.
- Wier* – Wierchy. Rocznik poświęcony góróm. Organ PTTK. Kraków. Komisja Turystyki Górskiej Zarządu Głównego PTTK. R. 35:1966 [wyd.] 1967.
- WiM* – Warmia i Mazury. Miesięcznik kulturalny. Pismo Stowarzyszenia Społeczno-Kulturalnego „Pojezierze”. Olsztyn. R. 12:1966 nr 1–12.
- WiZ* – Wiedza i Życie. Pismo Towarzystwa Wiedzy Powszechnej. [Miesięcznik]. Warszawa. Warszawskie Wydawnictwo Prasowe RSW „Prasa”. 1966 nr 1–12.
- WKil* – Warszawski Kalendarz Ilustrowany „Stolicy”. Warszawa. 1966.
- WMł* – Walka Młodych. Tygodnik. Organ ZG ZMS. Warszawa. Wydawnictwo „Prasa Młodzieżowa” RSW „Prasa”. R. 17:1966.
- WSIJ* – Wiener Slavistisches Jahrbuch. Graz-Köln. Institut für Slavische Philologie an der Universität Wien. T. 13:1966.
- Wsp* – Współczesność. Czasopismo literackie. Dwutygodnik literacki. Warszawa. Wydawnictwo Współczesne RSW „Prasa”. R. 11:1966 nr 1–25/26.
- Wt* – Wiatraki. [Dodatek literacki Faktów i Myśli. Dwutygodnik]. Bydgoszcz. R. 7:1966 nr 1–24. Zob. *FM*.
- WTK* – Wrocławski Tygodnik Katolików. Warszawa. Stowarzyszenie PAX. R. 14:1966.
- WybrzGd* – Wybrzeże Gdańskie. Oświata, nauka, kultura. Gdańsk. 1966.
- Wz* – Więź. Miesięcznik. Warszawa. Centrala Wytwórczo-Uslugowa „Libella”. R. 8:1966 nr 1–11/12.
- Z* – Zwierciadło. Tygodnik ilustrowany. Warszawa. Krajowe Wydawnictwo Czasopism RSW „Prasa”. R. 10:1966.
- ZadRev* – Zadarska Revija [jugosł.; *ČIJ*].
- ZarjaV* – Zarja Vostoka [ros.; *BiblTb*].
- Zarz* – Zarzewie. Organ Związku Młodzieży Wiejskiej. [Tygodnik]. Wwa. Wydawnictwo „Prasa Młodzieżowa” RSW „Prasa”. R. 10:1966.
- Zeit* – Die Zeit. Hamburg. 1965, 1966. [*D* 3:140, *IBZ*, *Wd* 26:5, 43:4].
- ZH* – Zapiski Historyczne. Poświęcone historii Pomorza. [Kwartalnik]. Toruń. Towarzystwo Naukowe w Toruniu. Wydział Nauk Historycznych. T. 31:1966 nr 1–4.
- ZiP* – Za i Przeciw. Tygodnik ilustrowany. Warszawa. Wyd. za Chrześcijańskie Stowarzyszenie Społeczne J. Frankowski. R. 10:1966.
- ZK* – Zapiski Koszalińskie. Kwartalnik. Koszalin. Koszalińskie Towarzystwo Społeczno-Kulturalne. 1966 nr 1–4 + nr specj.
- ZM* – Zlatý Máj. Praha. [*ČiČ*].
- Zmaj* – Zmaj. Beograd. 1965. [*ČIJ*].
- ZmK* – Ziemia Kaliska. Tygodnik. Kalisz. Poznańskie Wydawnictwo Prasowe RSW „Prasa”. R. 10:1966.
- ZmŁ* – Ziemia Łęczycka. Dwutygodnik regionalny. Łęczyca. Łódzkie Wydawnictwo Prasowe RSW „Prasa”. 1966 nr 1–24.
- ZmN* – Ziemia Nadnotecka. Miesięcznik regionalny. Piła. Poznańskie Wydawnictwo Prasowe RSW „Prasa”. R. 6:1966 nr 1–12.
- ZmP* – Ziemia i Pieśń. Wieś tworząca w Kamieniu. R. 2:1966 nr 3(luty), 4(czerwiec), 5(wrzesień). [Dodatek do Kamienia zob. *Km*].
- Zn* – Znak. Miesięcznik. Kraków. Społeczny Instytut Wydawniczy „Znak”. R. 18:1966 nr 1/2 (139/140) – 12(150).
- ZN* – Zemědělské Noviny. Praha. [*ČiČ*].
- Znamja* – Znamja [ros.; *LJ*].
- Znju* – Znamja Junosti [ros.; *BiblMinsk*].
- ZNzn* – Zagadnienia Naukoznawstwa. Studia i Materiały. Warszawa. Komisja Naukoznawstwa PAN. T. 2:1966 nr 1–4.
- ZonaFr* – Zona Franca [Wenezuela; *Po67* nr 1].
- Zps* – Zapisník. Praha. [*ČiČ*].
- ZPW* – Z Pola Walki. Kwartalnik poświęcony dziejom ruchu robotniczego. Warszawa. Zakład Historii Partii przy KC PZPR. R. 9:1966 nr 1–4.
- ZRL* – Zagadnienia Rodzajów Literackich. [Półrocznik]. Łódź. Łódzkie Towarzystwo Naukowe. Wydział I. 1966 t. 8 z. 2 (15), t. 9 z. 1 (16).
- ZSl* – Zeitschrift für Slawistik. [5 razy w roku]. Berlin. Institut für Slawistik der Deutschen Akademie der Wissenschaften zu Berlin. 1966 t. 11 nr 1–5.
- ZSIP* – Zeitschrift für slavische Philologie. [Półrocznik]. Heidelberg. M. Woltner. 1966 t. 33 z. 1.
- ZszArg* – Zeszyty Argumentów. Dwumiesięcznik. Warszawa. Wydawnictwo Współczesne RSW „Prasa”. 1966 nr 1–6.
- ZszGl* – Zeszyty Gliwickie. [Rocznik]. Gliwice. Muzeum w Gliwicach. Towarzystwo Miłośników Ziemi Gliwickiej. T. 4:1966.
- ZszHKIt* – Zeszyty Historyczne. [Półrocznik]. Paryż. Instytut Literacki. 1966 t. 9–10. *Bibl. Kł*.
- ZszNKUL* – Zeszyty Naukowe Katolickiego Uniwersytetu Lubelskiego. Kwartalnik. Lublin. Katolicki Uniwersytet Lubelski. R. 9:1966 nr 1/2–4.
- ZszNUAM* – Zeszyty Naukowe Uniwersytetu im. A. Mickiewicza w Poznaniu. Poznań 1966 nr 59, 61, 62. Nr 59: Filozofia, psychologia, pedagogika. Z. 9. – Nr 61: Biblioteka. Z. 6. – Nr 62: Historia sztuki. Z. 4.
- ZszNUJ* – Zeszyty Naukowe Uniwersytetu Jagiellońskiego. Kraków. 1966 nr 140. Nr 140: Prace historyczne. Z. 17.
- ZszNUŁ* – Zeszyty Naukowe Uniwersytetu Łódzkiego. Seria 1: Nauki Humanistyczno-Społeczne. Łódź. 1966. Z. 43, 44, 45, 46, 47. Z. 43: Filologia. – Z. 44: Prawo. – Z. 45: Nauki historyczne. – Z. 46: Filologia germańska. – Z. 47: Prawo.
- ZszNUMK* – Zeszyty Naukowe Uniwersytetu M. Ko-

- pernika w Toruniu. Nauki Humanistyczno-Społeczne. Toruń. 1966 z. 16, 17, 18, 19, 20, 21. Z. 16: Zabytkoznawstwo i konserwatorstwo. 1. – Z. 17: Filologia polska. 6. – Z. 18: Nauka o książce. 4. – Z. 19: Prawo. 6. – Z. 20: Historia. 2. – Z. 21: Zabytkoznawstwo i konserwatorstwo. 2.
- ZszNWSPO* – Zeszyty Naukowe Wyższej Szkoły Pedagogicznej w Opolu. Opole 1966. Filologia rosyjska. Z. 4. – Historia. Z. 5. – Historia literatury. Z. 4. – Historia Śląska. Z. 1. – Pedagogika. Z. 4.
- ZszPras* – Zeszyty Prasoznawcze. [Kwartalnik]. Kraków. Ośrodek Badań Prasoznawczych RSW „Prasa”. R. 7:1966 nr 1–4.
- ZszT* – Zeszyty Teatralne. Wydawane z okazji premier Teatru im. L. Kruczkowskiego. Zielona Góra. Lubuski Teatr im. L. Kruczkowskiego. R. 8:1965/66 nr 2–6, r. 9:1966/67 nr 1–5.
- ZSzt* – Zielony Sztandar. Naczelny Organ Zjednoczonego Stronnictwa Ludowego. Wyd. [2 razy w tygodniu]. Warszawa. Naczelny Komitet Zjednoczonego Stronnictwa Ludowego. R. 18:1966.
- ZszTP* – Zeszyty Teoretyczno-Polityczne. Miesięcznik. Warszawa. Książka i Wiedza. 1966 nr 1–12.
- ZszWl* – Zeszyty Wielkopolskie. [Nieregularnie]. Poznań. Wielkopolskie Towarzystwo Kulturalne. 1966 nr 5.
- ZS* – Zaranie Śląskie. Kwartalnik. Katowice. Śląski Instytut Naukowy. R. 29:1966 nr 1–4.
- ZTradKlRzesz* – Z tradycji kulturalnych Rzeszowa i Rzeszowszczyzny. Księga pamiątkowa dla uczczenia X-lecia Rzeszowskiego Oddziału Towarzystwa Literackiego im. A. Mickiewicza. Rzeszów. 1966.
- Zvajzne* – Zvajzne [łotewskie; *LI*].
- Zvezda* – Zvezda [ros.; *LI*].
- ZvVost* – Zvezda Vostoka. Taškent. [*LI*].
- Zw* – Zwrot. Miesięcznik kulturalno-społeczny. Czeski Cieszyn. Polski Związek Kulturalno-Oświatowy w Czechosłowacji. R. 18:1966 nr 1–12.
- ŻCz* – Życie Częstochowy. [Dziennik]. Częstochowa. 1966. [Mutacja Życia Warszawy zob. *ŻW*].
- ŻKPol* – Życie Katolickie w Polsce. Przegląd prasy. [Miesięcznik]. [Warszawa]. Stowarzyszenie PAX. R. 1:1966 nr 1–12. [Wychodzi w wersji francuskiej, niemieckiej i włoskiej; opracowano wersję polską].
- ŻL* – Życie Literackie. Tygodnik. Kraków. Krakowskie Wydawnictwo Prasowe RSW „Prasa”. R. 16:1966.
- ŻM* – Życie i Myśl. Miesięcznik kulturalno-społeczny. Warszawa. Stowarzyszenie PAX. R. 16:1966 nr 1/2–12.
- ŻP* – Życie Partii. Organ Komitetu Centralnego PZPR. [Miesięcznik]. Warszawa. Krajowe Wydawnictwo Czasopism RSW „Prasa”. 1966 nr 1–12.
- ŻPL* – Żołnierz Polski Ludowej. Gazeta POW [Pomorskiego Okręgu Wojskowego]. [3 razy w tygodniu]. Bydgoszcz. Zarząd Polityczny POW. R. 4:1966.
- ŻR* – Życie Radomskie. [Dziennik]. Radom 1966. [Mutacja Życia Warszawy zob. *ŻW*].
- ŻSz* – Życie Szkoły. Miesięcznik. Warszawa. Ministerstwo Oświaty i Szkolnictwa Wyższego. R. 21:1966 nr 1–12.
- ŻSzW* – Życie Szkoły Wyższej. Miesięcznik. Warszawa. Państwowe Wydawnictwo Naukowe. R. 14:1966 nr 1–12.
- ŻT* – Życie Teatru. Zeszyty wydawane z okazji premier. Kielce–Radom. Państwowy Teatr im. S. Żeromskiego. 1966.
- ŻW* – Życie Warszawy. [Dziennik]. Warszawa. Warszawskie Wydawnictwo Prasowe RSW „Prasa”. R. 23:1966. [Mutacje: Życie Częstochowy zob. *ŻCz*, Życie Radomskie zob. *ŻR*].
- ŽasLen* – Žas Leniņi [karałpackie; *LI*].
- Život* – Život. Bratislava. [*ČIS*].
- Žovten'* – Žovten. L'viv. [*Biblikij*].
- ŻPAN* – Żurnal Pol'skoj Akademii Nauk. [Kwartalnik]. Warszawa. PAN. T. 11:1966 nr 1–4.

WYKAZ SKRÓTÓW

UWAGA: Skróty rozwiązane jako rzeczowniki można również stosować do odpowiednich czasowników i przymiotników (np. wydanie, wydał, wydany – wyd.). Natomiast skróty rozwiązane jako przymiotniki nie mogą być stosowane do podobnych rzeczowników (np. belgijski – belg., ale Belgia).

Abis. – Abisynia

Acad. Scient. Pol. – Academia Scientiarum Polona

Acad. Pol. di Sc. e Lett. Bibl. di Roma. Conf. – Accademia Polacca di Scienza e Lettere. Bibliotheca di Roma. Conferenze

adapt. – adaptacja

adapt. f. – adaptacja filmowa

akad. – akademia

Alb. – Albania

amat. – amatorski

Amer. – Ameryka

Ang. – Anglia

ank. – ankieta

ant. – antyczny

arab. – arabski

arch. – archiwum

Arch. TPR – Archiwum Teatru Polskiego Radia. Warszawa. Myśliwiecka 14

Arch. TV – Archiwum TV. Warszawa. Plac Powstańców 7

Arch. TV (NRPA) – Archiwum Naczelnej Redakcji Programów Artystycznych TV. Warszawa. Plac Zwycięstwa 9

Argent. – Argentyna

- Arm. – Armenia
 Ars Christ. – Ars Christiana
 art. – artykuł
 artyst. – artystyczny
 aud. – audycja
 austr. – austriacki
 austral. – australijski
 aut. – autor
 autobiogr. – autobiografia
 autoryz. – autoryzowany
 Azerb. – Azerbejdżan
AzRBibl – Azerbańdzanskaja Respublikanskaja Biblioteka im. M.F. Achundova w Baku
- b.m.w. – bez miejsca wydania
 b.r.w. – bez roku wydania
 b.w.u. – bez wydawcy, nakładcy
 bałt. – bałtycki
 belg. – belgijski
 białorus. – białoruski
 białost. – białostocki
 bibl. – biblioteka
 Bibl. Arcydz. – Biblioteka Arcydieł. Najświetniejsze powieści świata
 Bibl. Sat. – Biblioteka Satyry
 Bibl. Stud. Lit. – Biblioteka Studiów Literackich
 Bibl. Wych. Moralnego – Biblioteka Wychowania Moralnego
BiblArm – Gosudarstvennaja Respublikanskaja Biblioteka im. A.F. Mjasnikjana w Erywanii
 bibl-czka – biblioteczka
 Bibl-czka Kasz. – Biblioteczka Kaszubska
 biblij. – biblijny
 bibliogr. – bibliografia
 bibliol. – bibliologia
BiblKij – Central'naja Naucznaia Biblioteka AN USSR w Kijowie
BiblMinsk – Gosudarstvennaja Biblioteka BSSR im. V.I. Lenina, Minsk
BiblTadz – Gosudarstvennaja Respublikanskaja Biblioteka im. Firdousi w Duszambie
BiblTal – Gosudarstvennaja Biblioteka Estońskiej SSR im. Fr.R. Kreicval'da, Tallin
BiblTb – Biblioteka im. K. Marksa w Tbilisi
BiblWil – Centrinė Biblioteka. Mokslų akademija Lietuvos TSR w Wilnie
 Biel. – Bielsko
 biogr. – biografia
 biul. – biuletyn
 BN – Biblioteka Narodowa
 Braz. – Brazylia
 Bułg. – Bułgaria
 Bydg. – Bydgoszcz
- cd. – ciąg dalszy
 centr. – centralny
 charakt. – charakterystyka
 chil. – chilijska
 Chor. – Chorwacja
 cm – centymetry
- CPARA – Centralna Poradnia Amatorskiego Ruchu Artystycznego
 CRZZ – Centralna Rada Związków Zawodowych
 cz. – część
 czas. – czasopismo
 Czechosł. – Czechosłowacja
 czes. – czeski
 Częst. – Częstochowa
 CZT – Centralny Zarząd Teatrów
 Czyt. – Spółdzielnia Wydawnicza „Czytelnik”
- ded. – dedykacja
 DK – Dom Kultury
 dod. – dodatek
 dok. – dokończenie
 dokum. – dokumentacja
 dolnośl. – dolnośląski
 dot. – dotyczący
 dram. – dramatyczny
 DRN – Dzielnicowa Rada Narodowa
 II Wojna Świat. – Druga Wojna Światowa. Bohaterowie, operacje, kulisy
 druk. – drukarski, drukowany
 duń. – duński
 dwutyg. – dwutygodnik
 dysk. – dyskusja
 dz. – dziennik
 działaln. – działalność
- emigr. – emigracja
 esper. – esperanto
 Eur. – Europa
 etnogr. – etnografia
- f. – filmowy (w złożeniach np.: rec.f.)
 FAW – Filmowa Agencja Wydawnicza
 fel. – felieton
 film. – filmowy
 filol. – filologia
 filoz. – filozofia
 Fin. – Finlandia
 fot. – fotografia
 fot.t. – fotografia teatralna
 fotorep. – fotoreportaż
 fototyp. – fototypiczny
 fragm. – fragment
 franc. – francuski
- Gd. – Gdańsk
 Gd. TN – Gdańskie Towarzystwo Naukowe
 germ. – germański
 gosp. – gospodarka
 graf. – grafika
 grec. – grecki
 Grudz. – Grudziądz
 gruz. – gruziński
- hebr. – hebrajski
 hind. – hinduski
 hist. – historia

- Hiszp. – Hiszpania
 Hol. – Holandia
 hum. – humanistyka

 i in. – i inni
 IB – Instytut Bibliograficzny
 IBL PAN – Instytut Badań Literackich Polskiej Akademii Nauk
 IBL PAN. Bibl. Pis. Pol. – Instytut Badań Literackich Polskiej Akademii Nauk. Biblioteka Pisarzy Polskich
 Id. – idem (tenże)
 IFiS PAN – Instytut Filozofii i Socjologii Polskiej Akademii Nauk
 IH PAN – Instytut Historii Polskiej Akademii Nauk
 il. – ilustrował, ilustracje
 im. – imienia
 inaug. – inauguracja
 inc. – incipit
 inf. – informacja
 insc. – inscenizacja
 inst. – instytut
 instr. – instrukcja
 IS PAN – Instytut Sztuki Polskiej Akademii Nauk
 Iskry – Państwowe Wydawnictwo „Iskry”

 Jagiell. – Jagielloński
 Jap. – Japonia
 Jarzębina – Jarzębina. Klub Książki Kobięcej
 jel.-górz. – jeleniogórski
 Jel. Góra – Jelenia Góra
 jęz. – język
 jubil. – jubileusz
 Jugosł. – Jugosławia

 k. – karta
 Kamer. – Kameralny (przy PGT)
 Kan. – Kanada
 karyk. – karykatura
 Kat. – Katowice
 KC – Komitet Centralny
 Kiel. – Kielce
 kier. – kierunek, kierownictwo
 KiW – Książka i Wiedza
 KKMP – Korespondencyjny Klub Młodych Pisarzy
 kl. – klasa
 klas. – klasyczny
 Klub 7 Przyg. – Klub Siedmiu Przygód
 Klub Srebr. Klucza – Klub Srebrnego Klucza
 kom. – komitet
 koment. – komentarz
 konf. – konferencja
 konk. – konkurs
 kont. – kontakty
 koresp. – korespondencja
 Kosz. – Koszalin
 KP – Komitet Powiatowy
 Kr. – Kraków
 krypt. – kryptouim
 kryt. – krytyka
 ks. – księga, książka

 księg. – księgarnia
 kub. – kubański
 KUL – Katolicki Uniwersytet Lubelski
 kult. – kultura
 KW – Komitet Wojewódzki
 kwart. – kwartalnik

 l. – lata
 lit. – literatura
 litew. – litewski
 LPŻ – Liga Przyjaciół Zołnierza
 LSW – Ludowa Spółdzielnia Wydawnicza
 lub. – lubuski
 lubel. – lubelski
 Lubel. SW – Lubelska Spółdzielnia Wydawnicza
 Lubl. – Lublin
 lud. – ludowy

 łac. – łaciński
 łódz. – łódzki
 ŁTN – Łódzkie Towarzystwo Naukowe
 ŁTN. Spraw. z Czyn. i Pos. N. – Łódzkie Towarzystwo Naukowe. Sprawozdania z Czynności i Posiedzeń Naukowych

 m. – miasto (przed nazwą miasta)
 m.in. – między innymi
 mal. – malował
 marg. – margines
 maszyn. – maszynopis
 mat. – materiał
 maz. – mazowiecki
 mazur. – mazurski
 meks. – meksykański
 metod. – metodyczny
 miej. – miejski
 mies. – miesięcznik
 międzyn. – międzynarodowy
 międzywoj. – międzywojenny
 mikrofilm. – mikrofilm
 min. – minuta
 Min. – Minister, Ministerstwo
 Min. Kult. i Sztuki – Minister Kultury i Sztuki
 Min. Ośw. – Minister Oświaty
 Min. Szk. Wyż. – Minister Szkół Wyższych
 mit. – mitologiczny
 Mołd. – Mołdawia
 MON – Ministerstwo Obrony Narodowej (w opisach książek; Wydawnictwo Ministerstwa Obrony Narodowej)
 Mong. – Mongolia
 monogr. – monografia
 mor. – morski
 MRN – Miejska Rada Narodowa
 muz. – muzyka

 nadb. – nadbitka
 nadzw. – nadzwyczajny
 nagr. – nagroda
 nar. – narodowy
 nauk. – naukowy

- nawiąz. — nawiązanie
nazw. — nazwisko
niedok. — niedokończony
niedruk. — niedrukowany
niem. — niemiecki
niewyd. — niewydany
NK — Instytut Wydawniczy „Nasza Księgarnia”
nlb. — nieliczbowany
Norw. — Norwegia
not. — notatka
NOT — Naczelna Organizacja Techniczna
nowoż. — nowożytny
np. — na przykład, na przykładzie
nr — numer
NRD — Niemiecka Republika Demokratyczna
NRF — Niemiecka Republika Federalna
nt. — na temat
nut. — nuty (w złożeniu: z nut.)
- objaśn. — objaśnienie
objazd. — objazdowy
odb. — odbitka
odc. — odcinek
oddz. — oddziaływanie
odp. — odpowiedź
odzn. — odznaczenie
og. — ogólny
ogł. — ogłoszenie
ogólnopol. — ogólnopolski
okł. — okładka
Olszt. — Olsztyn
o/m — obrotów na minutę (częstotliwość płyty)
omów. — omówienie
ONZ — Organizacja Narodów Zjednoczonych
opol. — opolski
opow. — opowiadanie
oprac. — opracowanie
opubl. — opublikowany
org. — organizacja
orient. — orientalistyczny
oryg. — oryginał
Ossol. — Zakład Narodowy im. Ossolińskich. Wydawnictwo PAN
ośr. — ośrodek
ośw. — oświatowy
- P: — proza (na początku akapitu objaśnia jego wartość)
p.n. — pod nazwą
p.n.e. — przed naszą erą
Pallot. — „Pallottinum” — Wydawnictwo Stowarzyszenia Apostolstwa Katolickiego
pam. — pamiętnik
PAN — Polska Akademia Nauk
PAN. Bibl. Klas. Filoz. Pis. Pol. — Polska Akademia Nauk. Biblioteka Klasyków Filozofii. Pisarze Polscy
państw. — państwowy
Pax — Stowarzyszenie Pax
pd. — południowy
PDK — Powiatowy Dom Kultury
- pedag. — pedagogiczny
persp. — perspektywy
PIW — Państwowy Instytut Wydawniczy
PKiN — Pałac Kultury i Nauki
pl. — plany, plansze
pn. — północny
podpis. — podpisany
podst. — podstawa
poet. — poetycki
Pol. — Polska
Pol. Acad. of Sc. — Polish Academy of Sciences
Pol. TN na Obcz. — Polskie Towarzystwo Naukowe na Obczyźnie
polem. — polemika
polit. — polityka
polon. — polonistyka
Pom. — Pomorze
POP — Podstawowa Organizacja Partyjna
popr. — poprawiony
popul. — popularny
por. — porównaj
Port. — Portugalia
portr. — portret
poszcz. — poszczególny
pośm. — pośmiertny
pośw. — poświęcony
pow. — powieść
powiel. — powielany
powst. — powstanie
powsz. — powszechny
Pozn. — Poznań
pr. — praca
prem. — premiera
prez. — prezydium
PRL — Polska Rzeczpospolita Ludowa
PRN — Powiatowa Rada Narodowa
probl. — problematyka
progr. — program
proj. — projekt
propag. — propaganda
prowinc. — prowincjonalny
przedm. — przedmowa
przedprem. — przedpremierowy
przedr. — przedruk
przedst. — przedstawienie
prześl. — przegląd
przekł. — przekład
przemów. — przemówienie
przew. — przewodnik, przewodniczący
przygot. — przygotował
przyp. — przypisy
przyzn. — przyznanie
pseud. — pseudonim
pt. — pod tytułem
PTL — Polskie Towarzystwo Ludoznawcze
PTPN — Poznańskie Towarzystwo Przyjaciół Nauk
PTTK — Polskie Towarzystwo Turystyczno-Krajoznawcze
publ. — publiczny
publicyst. — publicystyczny

- pwr – pierwodruk
 PWM – Polskie Wydawnictwo Muzyczne
 PWN – Państwowe Wydawnictwo Naukowe
 PWST – Państwowa Wyższa Szkoła Teatralna
 PWSTiF – Państwowa Wyższa Szkoła Teatralna i Filmowa
 PWSZ – Państwowe Wydawnictwo Szkolnictwa Zawodowego
 PZKO – Polski Związek Kulturalno-Oświatowy w Czechosłowacji
 PZPR – Polska Zjednoczona Partia Robotnicza
 PZWL – Państwowy Zakład Wydawnictw Lekarskich
 PZWS – Państwowe Zakłady Wydawnictw Szkolnych
- r. – rok (przy dacie), rocznik (przy tytule czasopisma)
 rad. – radiowy
 radz. – radziecki
 Rapsod. – Rapsodyczny (przy PgT)
 real. – realizacja
 rec. – recenzja
 rec. f. – recenzja filmowa
 rec. t. – recenzja teatralna
 red. – redakcja, redaktor
 ref. – referat
 region. – regionalny
 reorg. – reorganizacja
 rep. – reportaż
 repert. – repertuar
 reprodu. – reprodukcja
 reż. – reżyser
 rkps – rękopis
 roczn. – rocznica, rocznik
 ros. – rosyjski
 rozdz. – rozdział
 rozm. – rozmawiał
 Rozm. – Rozmaitości (przy PgT)
 rozporz. – rozporządzenie
 rozpr. – rozprawa
 rozsz. – rozszerzony
 rubr. – rubryka
 Rum. – Rumunia
 rys. – rysunek
 Rzesz. – Rzeszów
 rzym. – rzymski
- s. – strona
 sat. – satyryczny
 sc. – scenariusz
 scen. – sceniczny
 scen. f. – scenariusz filmowy
 scenogr. – scenografia
 SD – Stronnictwo Demokratyczne
 SDP – Stowarzyszenie Dziennikarzy Polskich
 ser. – seria
 Ser. Dzieł Pis. Skand. – Seria Dzieł Pisarzy Skandynawskich
 Ser. Kiesz. Iskier – Seria Kieszonkowa Iskier
 serb. – serbski
 serbochorw. – serbochorwacki
 sez. – sezon
 SiT – Sport i Turystyka
- Skand. – Skandynawia
 sław. – sławistyka
 słow. – słowiański
 słuch. – słuchowisko
 SN – Studium Nauczycielskie
 socjal. – socjalistyczny
 Sosn. – Sosnowiec
 SPATiF – Stowarzyszenie Polskich Artystów Teatru i Filmu
 spec. – specjalny
 społ. – społeczeństwo, społeczny
 spółdz. – spółdzielnia
 spraw. – sprawozdanie
 sprost. – sprostowanie
 staroż. – starożytny
 statyst. – statystyczny
 sten. – stenogram
 Stoł. RN – Stołeczna Rada Narodowa
 stos. – stosunki
 stow. – stowarzyszenie
 streszcz. – streszczenie
 Sylwetki Współcz. Pis. – Sylwetki Współczesnych Pisarzy
 Szczec. – Szczecin
 szk. – szkoła, szkolnictwo
 szt. – sztuka
 Szwajc. – Szwajcaria
 szwedz. – szwedzki
 śl. – śląski
 Śl. – Śląsk (Wydawnictwo)
 ŚlIN – Śląski Instytut Naukowy
 świetl. – świetlica
- t. – tom
 t. – teatralny (w złożeniach: rec.t., progr.t.)
 tab. – tabela
 tabl. – tablica
 teatr. – teatralny
 techn. – technika
 TKWP – Towarzystwo Krzewienia Wiedzy Praktycznej
 TLRC – taśma telerecordingowa
 tłum. – tłumaczył, tłumaczenie
 TMZK – Towarzystwo Miłośników Ziemi Kłodzkiej
 TN KUL – Towarzystwo Naukowe Katolickiego Uniwersytetu Lubelskiego
 Tor. – Toruń
 tow. – towarzystwo
 TPN – Towarzystwo Przyjaciół Nauk
 TPPR – Towarzystwo Przyjaźni Polsko-Radzieckiej
 TPSzt – Towarzystwo Przyjaciół Sztuki
 TRZZ – Towarzystwo Rozwoju Ziemi Zachodnich
 tur. – turecki
 turkm. – turkmeński
 turyst. – turystyka
 TV – telewizja
 twórcz. – twórczość
 TWP – Towarzystwo Wiedzy Powszechnej
 tyg. – tygodnik
 tyt. – tytuł

- UAM – Uniwersytet im. Adama Mickiewicza w Poznaniu
 udram. – udratyzowany
 UJ – Uniwersytet Jagielloński
 Ukr. – Ukraina
 UŁ – Uniwersytet Łódzki
 UMCS – Uniwersytet im. Marii Curie-Skłodowskiej w Lublinie
 UMK – Uniwersytet im. Mikołaja Kopernika w Toruniu
 uniw. – uniwersytet
 upowsz. – upowszechnienie
 ur. – urodzony, urodziny
 uroczyst. – uroczystość
 USA – Stany Zjednoczone Ameryki Północnej
 UW – Uniwersytet Warszawski
 UWrocław. – Uniwersytet Wrocławski
 uzup. – uzupełnienie
- W: – wiersz (na początku akapitu, objaśnia jego zawartość)
 WAF – Wydawnictwo Artystyczne i Filmowe
 WAG – Wydawnictwa Artystyczno-Graficzne
 Wałbrz. – Wałbrzych
 WDK – Wojewódzki Dom Kultury
 węg. – węgierski
 wg – według
 wiecz. – wieczór
 Wiedza Powsz. – Państwowe Wydawnictwo „Wiedza Powszechna”
 WL – Wydawnictwo Literackie
 WLubel – Wydawnictwo Lubelskie
 WŁ – Wydawnictwo Łódzkie
 właśc. – właściwy
 WM – Wydawnictwo Morskie
 WODKO – Wojewódzki Ośrodek Doskonalenia Kadr Oświatowych
 woj. – województwo
 wojsk. – wojskowy
 WP – Województwo Poznańskie
 Wr. – Wrocław
 WRN – Wojewódzka Rada Narodowa
 wseh. – wschód
 WSP – Wyższa Szkoła Pedagogiczna
 wspomn. – wspomnienie
 współaut. – współautorstwo
 współcz. – współczesny
 współpr. – współpraca, współpracownik
 Wwa – Warszawa
 wwski – warszawski
 Wybrz. – Wybrzeże
 wyd. – wydanie
 wydawn. – wydawnictwo
 wydz. – wydział
 wygł. – wygłoszony
 wyjaśn. – wyjaśnienie
 wyk. – wykonał
- wypow. – wypowiedź
 wyróżn. – wyróżnienie
 wyst. – występ
 wystaw. – wystawienie
 wyw. – wywiad
- z. – zeszyt
 zach. – zachód
 zag. – zagadnienie
 zagr. – zagraniczny
 ZAiKS – Związek Autorów i Kompozytorów Scenicznych
 zak. – zakończenie
 zakł. – zakład
 Zakł. HNiT PAN – Zakład Historii Nauki i Techniki Polskiej Akademii Nauk
 Zakł. N. o Kult. Ant. PAN – Zakład Nauk o Kulturze Antycznej Polskiej Akademii Nauk
 Zakł. Orient. PAN. – Zakład Orientalistyki Polskiej Akademii Nauk
 Zakł. Słowianozn. PAN – Zakład Słowianoznawstwa Polskiej Akademii Nauk
 Zakop. – Zakopane
 zam. – zamieszczony
 zanot. – zanotował
 zapis. – zapisał
 zapow. – zapowiedź
 zarz. – zarząd
 zarząd. – zarządzenie
 ZASP – Związek Artystów Scen Polskich
 zaw. – zawodowy
 zb. – zbiór, zbiorowy
 ZDK – Zakładowy Dom Kultury
 zest. – zestawienie
 ZG – Zarząd Główny
 ziel.-gór. – zielonogórski
 Ziel.Góra – Zielona Góra
 ZLP – Związek Literatów Polskich
 zmien. – zmieniony
 ZMW – Związek Młodzieży Wiejskiej
 ZNP – Związek Nauczycielstwa Polskiego
 zob. – zobacz
 zorg. – zorganizowany
 ZPFT – Zakład Produkcji Filmów Telewizyjnych
 ZPP – Związek Pisarzy Polskich na Obczyźnie
 ZRF – Zespół Realizatorów Filmowych
 ZSL – Zjednoczone Stronnictwo Ludowe
 ZSP – Zrzeszenie Studentów Polskich
 ZSRR – Związek Socjalistycznych Republik Rad
 ZTA – Związek Teatrów Amatorskich
 zw. – związek
 ZW – Zarząd Wojewódzki
 ZWDK – Związkowy Dom Kultury
 ZZMiP – Związek Zawodowy Marynarzy i Portowców
 żyd. – żydowski

BIBLIOGRAFIA

OGÓLNE

1. Budzyk K.: Stylistyka, poetyka, teoria literatury. Oprac. H. Budzykowa i J. Sławiński. Wr., Ossol., s. 222. IBL.PAN. Katedra Teorii Lit. UW. Z dziejów form artyst. w lit. pol., t. 5. Gwara a utwór literacki. Sprawa neologizmów w literaturze. Z zagadnień stylistyki. O stylu i stylistyce. O mowie potocznej i języku poezji. Rozwój języka a kształtowanie się stylów piśmiennictwa oraz niektórych form literatury pięknej. Lingwistyka statystyczna a zadania wiedzy o stylu i wierszu. Polskie systemy wersyfikacyjne. Sytuacja „Malwiny” [M. Wirtemberskiej] w powieściopisarstwie polskim [Fragm. większej całości. Pwdr.]. O teorii procesu historycznoliterackiego w okresie polskiego renesansu i baroku [O „Dziejach kultury polskiej” A. Brücknera]. Główne problemy metodologiczne w badaniach literackich. [Prócz oznaczonej jako pwdr. wszystkie rozpr. druk. w l. 1937–59]. — J. Sławiński: Zainteresowania teoretycznoliterackie K. Budzyka (Poślowie).

2. Elzenberg H.: Wartość i człowiek. Rozprawy z humanistyki i filozofii. Tor., PWN, s. 183, 5 nlb., rys.

[Zawiera m.in. szkice:] Etyczny charakter sztuki [dysk. z poglądami M. Dąbrowskiej i K. Troczyńskiego]. Osobowość twórcza artysty. W sprawie estetyzmu w literaturze. Nauka o literaturze czy krytyka literacka. W sprawie podstaw krytyki literackiej (Odpowiedź S. Kończakowskiemu). [Szkice druk. w czas. w l. 1925–26, 1935].

3. Ingarden R.: Dzieła filozoficzne. Studia z estetyki. T. 1–2. Wyd. 2. Wwa 1966 [właśc.] 1965, PWN, s. IX, 464; s. 531, bibliogr.

4. Ingarden R.: Przeżycie, dzieło, wartość. Kr., WL, s. 222.

Przeżycie estetyczne i jego przedmiot. Dzieło i jego wartość. [Dot. także lit.].

Rec.: [Brzozowska D.] D.B. *Arg* 40:4.

5. Krzyżanowski J.: Nauka o literaturze. Wr., Ossol., s. 475. PAN. Wyd. N. Społ.

Od autora. Nauka o literaturze. Zjawiska literackie. Treść i forma. Stylistyka — Forma zewnętrzna. Rytmika i metryka (Forma zewnętrzna). Poetyka — Forma wewnętrzna. Poetyka — Tematologia. Krytyka i ocena. Historia literatury — Twórca. Historia literatury — Dzieło. Historia literatury — Odbiorca.

Wśród zagadnień metodologicznych. Zasady tekstologii.

6. La littérature narrative d’imagination. Des genres littéraires aux techniques d’expression. Paris 1961. Rec.: Dziechcińska H. *PmL* 1:290–5 [rec. pr. zbiorowej zawierającej ref. konf. teoretycznohit. w Strasburgu, 23–25 IV 1959].

7. Łempicki Z.: Wybór pism. Oprac. H. Markiewicz. T. 1–2. Wwa, PWN, s. 440, tabl. 1, portr.; s. 558, bibliogr.

T. 1: Renesans, oświecenie, romantyzm i inne studia z historii kultury. [Zawiera:] H. Markiewicz: Od wydawcy. — M. Brykalska: Nota biograficzna. — B. Suchodolski: Z. Łempicki jako historyk kultury. — Renesans, oświecenie, romantyzm. Demon antyku a kultura nowożytna. Arcydzieło historyczne J. Burckhardta, Problemy oświecenia. Shaftesbury a irracjonalizm (tł. z jęz. niem. O. Dobijanka). Pindar w świecie sądu literackiego wieków XVII i XVIII. Hasła artystyczne i kategorie estetyczne na przełomie XVIII i XIX w. Świat książek i świat rzeczywisty (tł. O. Dobijanka). Oblicze duchowe wieku dziewiętnastego. Goethe a prądy duchowe wieku XIX. Źródła i typy realizmu niemieckiego w XIX wieku (tł. O. Dobijanka). Oswald Spengler. T. 2: Studia z teorii literatury. [Zawiera:] R. Ingarden: Z. Łempicki jako teoretyk literatury. — Historiografia literacka w Niemczech; Literaturoznawstwo w Niemczech; Porównawcza historia literatury; Krytyka literacka w Niemczech (tł. A. Lam). Pozytywizm, idealizm i neopozytywizm w historii literatury. Podania o bohaterach. Idea a osobowość w historii literatury. W sprawie uzasadnienia poetyki czystej. O krytyce literackiej. Formy historycznego ujęcia zjawisk kultury. Osnowa, wątek, motyw. „Gehalt und Gestalt” Oskara Walzla (tł. H. Migąła). Drogi i cele współczesnej stylistyki. Uzupełnienie (Idealizm w językoznawstwie współczesnym). Teoria ewolucji w historii literatury. Dzieło literackie. Ruch literacki a badanie literatury (tł. H. Migąła). Literatura, poezja, życie. Forma i norma. Zagadnienie stylu. Kultura, epoka, styl. „O poznawaniu dzieła literackiego” R. Ingardena. Twórca i dzieło w poezji. Historia kultury a historia literatury. Wstęp do „Historii niemieckiej nauki o literaturze do końca XVIII w.” (tł. H. Migąła). Herder (tł. H. Migąła). W. Dilthey. F. Gundolf. — M. Brykalska: Materiały do bibliografii Z. Łempickiego.

8. Markiewicz H.: Główne problemy wiedzy o literaturze. Wyd. 2 przejr. i uzup. Kr., WL, s. 398, tab., bibliogr. Z prac IBL PAN. – Rec. wyd. 1: Bartoszyński K. *PmL* 3:342–55. – Dąbrowski S. *PmL* 4:509–44, [polem.] Markiewicz H., 4:545–59. – Flaker A. *UmRj65* 2/3:233–6. – Ivaničková H. *SIS* 4:376–9. – Kmita J.: Na marginesie „Głównych problemów...” (Refleksje i glosy). *N* 2:33–5, 5:36–7. – Krzemień-Ojak S. Tł. M. Kočvarová. *Impuls* 4:311–3. – [Id.]. *StEst* s. 369–73. – Rieser M. *JAesAC* 1:111–2. – Sadowski W. *TrL* 328:4 [rec. wyd. 2]. – Ziomek J.: Problemy główne lecz nie pospolite. *RL* 5:252–6.
9. Poetics. Poetyka. Poëtika. 2. [Wyd.] R. Jakobson i in. The Hague, Mouton and Co. Wwa, PWN, s. 16 nlb., 386, rys., tab., bibliogr. Pol. Akad. of Sc. Inst. of Lit. Research.
- S. Zótkiewski: Notes on the relationship between style and culture. – D.M. Segal: O svjazi semantiki teksta s ego formal'noj strukturoj. – J. Levý: The meanings of form and the forms of meaning. – V.N. Toporov: K analizu neskol'kich poëtičeskich tekstov. Preimuščestvenno na nizšich urovnjach. – I.J. Revzin: Schema jazyka z konečnym čislom sostojanij i vozmožnosti ee primenenija v poëtike. K mehanizmu parodii. – M. Dłuska: Anafora. – J. Kuryłowicz: Accent and quantity as elements of rhythm. – K.F. Taranovskij: Osnovnye zadači statističeskogo izučenia slavjanskogo sticha. – Z. Topolińska: Dve problemy zapadnoslovjanskoj metriki. – J. Hrabák: Remarks on the character of Czech pure-syllabic and syllabotonic verse. – V.M. Žirmunskij: The versification of Majakovski. – V.V. Ivanov: Ritm poëmy Majakovskogo „Čelovek”; Ritmičeskoe stroenie „Ballady o cirke” Mežirova. – M. Grzędzińska: Grammatika i instrumentovka pol'skoj rifmovki v XIX veke. – Z. Kopczyńska: Funkcii nesmežnoj rifmovki v astrofičeskom stiche. – L. Pszczołowska: Strofa i nepreryvnyj stich. – A. Wierzbicka: K voprosu o porjadke slov v pol'skom i rusckom stiche. – M.R. Mayenowa: Accent pattern in Polish syllabic verse.
10. Poggioli R.: Teoria dell'arte d'avanguardia. Bologna 1962. Rec.: Pałłasz A. *PrzHm* 5:127–31.
11. Read H.: Sens sztuki Wwa 1965. Rec.: [Tkaczuk W.] *W.T. ZiP* 22:10.
12. Sierotwiński S.: Słownik terminów literackich. Teoria i nauki pomocnicze literatury. Wyd. 2 przerobione i rozsz. Wr., Ossol., s. 351, bibliogr. – Rec.: Błachut W. *GK* 119:7. – [Id.]. *ŻL* 31:8. – Majewska B., Lipszyc H. *PrzO* 4: 349–50. – Syga T. *Stol* 24:8.
13. Styl i kompozycja. Konferencje teoretycznoliterackie w Toruniu i Ustroniu. Wr. 1965. Rec.: Bujnicki T. *RL* 2:90–2. – Głowiński M. *Od* 3:92–3.
14. Balcerzan E.: Kto się boi czarnego luda? (Elementy). *N* 6:38–40 [funkcje poznawcze lit.]. – [Id.]: O „idealnym” adresacie (Elementy). *N* 1:38–40 [zag. znajomości teorii lit. u czytelników; sprost. aut., 2:63]. – Beylin P.: Kicz, struktura i funkcje społeczne. [W ks. zb.] Krajowa sesja krytyki artystycznej (Poznań – Gołuchów 1966). Pozn. [dot. także lit.]. – Biskupska B.: Z problemów wiedzy o literaturze. *StEst* s. 337–9 [przeł. prac teoretycznolit. druk. w czas. franc. w r. 1964]. – Błoński J.: Znaczenie tematu. *ŻL* 42:7, 13 [rola tematu w utworze lit.]. – Budrecki L.: Wypowiedzenie autorskie (Dwa rozumienia terminu). *ZszNUŁ* 43:13–8 [ze streszcz. w jęz. franc.]. – Charbonnier G.: Entretiens avec Claude Lévi-Strauss. [Fragm.]: Trzy różnice. Tł. J. Trznadel. *Po* 7:69–77 [zag. pojęć indywidualności i zbiorowości w sztuce; ze wstępem tłumacza na s. 68]. – Cieślukowska T.: Warsztat współczesnej prozy narracyjnej (Z zagadnień reprezentatywnych). *SpŁTN* t. 20 11:1–7 i odb. [streszcz. pracy]. – Czaplejewicz E.: O matematycznym modelowaniu w poetyce. *RL* 2:65–80 [nauka o lit. wobec metod matematycznych]. – Dąbrowski S.: Sprawy wewnętrzne literatury. *Lt* 3:12–3 [geneza i ideologia utworu a zag. wartościowania]. – Detko J.: Idea całości. *PrzHm* 6:63–78 [teorie H. Taine'a, G. Flauberta, E. Hennequina, A. Sygietyńskiego, S. Witkiewicza i I. Matuszewskiego]. – Dubrowin A.: O realizmie socjalistycznym. *LR* 1:129–35. – Dziemidok B.: The comic and the tragic: certain aspects of mutual relations. *ZRL* t. 8 2:55–64 [ze streszcz. w jęz. pol.]. – Falkiewicz A.: Literatura. *Prosc* [14]:11–5 [esej]. – Foster L.A.: The grotesque: a method of analysis (With illustrations from Russian writers). *ZRL* t. 9 1:75–81 [ze streszcz. w jęz. pol., tł. J. Trzynałowski]. – Goćkowski J.: Dzieło literackie jako źródło dyrektyw socjotechnicznych. *SIS* 4:147–62 [nt. roli dzieł lit. w poznawaniu i rozumieniu kultury i układów społecznych]. – Górski K.: Dwa podstawowe znaczenia terminu tekst. *PrLit* s. 310–21. – Grześczak M.: Zestawienia (Uwagi o happeningu). *Po* 4:47–58. – Jarociński S.: Symbol w sztuce (Próba definicji. Rozważania genetyczne). [W ks.: Id.] Debussy a impresjonizm i symbolizm. Kr. s. 29–51 [dot. także lit.]. – Kmita J.: Czy twórczość literacka jest poznaniem irracjonalnym (Reflek-

- sje i glosy). *N* 4:38–40. – [Id.]: Podstawy semantycznej koncepcji rzeczywistości przedstawionej w dziele literackim. *StF* 1:63–91. – Konwicky T.: Hamburgska ewidencja w sztuce. *StEst* s. 229–32 [na marg. dysk. między S. Morawskim i L. Kołakowskim; z odpow. S. Morawskiego na s. 246–7]. – Krzemień-Ojak S.: Paradoxy estetyzmu. *Arg* 24:1–2 [o wzajemnym stosunku sztuki i moralności, piękna i dobra]. – [Id.]: Realizm? (Słownik współczesnej kultury). *TrM* 54:3. – [Id.]: Sztuka i moralność (Łączność czy antynomia). *MczL* 1:56–9; Moralka a muzy. Tł. M. Kočvarová. *Impuls* 12: 883–8. – Kuczyńska A.: Mit poety – czarodziejka. *StEst* s. 129–41 [o neoplatonickiej koncepcji poezji].
15. Maatje F.C.: Über den Sinn der Unterscheidung zwischen Stil und Struktur des Sprachkunstwerks. *ZRL* t. 8 2:34–7 [odczyt wygł. na V Międzynar. Kongresie Estetyki w Amsterdamie w r. 1964; ze streszcz. w jęz. pol., tł. S. Skwarczyńska]. – Mayen J.: „Sztuka konwersacji”. *D* 6:128–30 [wyw. nt. opracowywanej książki pt. „Sztuka konwersacji”; m.in. o dialogu lit.]. – Morawski S.: Mimesis – uniwersalna zasada Lukácsa (2). *Wt* 1:1–2, 4 [początek w r. 1965]. – [Id.]: O cytacie bez cytatu. *N* 8:38–46 [rola cytatu w lit. pięknej i pracach nauk.]. – [Id.]: O pięknie. *PrzHm* 5:113–21 [hasło oprac. dla *WEP*]. – [Nikolaev D.: Na istoričeskiju počvu. *VoprL65* nr 10, Levin F.: Spor s Nestorom, nr 11; rec.:] Drawicz A. *PrzHm* 2:189–92 [rola historyzmu w lit.]. – [Nudelman R.: Razgovor v kupé. (W ks. zb.) *Fantastika* – 1964 god. Moskva 1964; rec.:] Zgorzelski A. *ZRL* t. 9 1:125–8 [nt. lit. fantastyczno-nauk.]. – Oseka A.: Dwuznaczność „happeningu” (Słownik sztuk pięknych). *Kl* 36:12. – Ostrowski W.: The fantastic and the realistic in literature (Suggestions on how to define and analyse fantastic fiction). *ZRL* t. 9 1:54–74 [ze streszcz. w jęz. pol.]. – Piechal M.: Tradycja i nowatorstwo. *Odgt* 44:6 [z fot. M. Piechala]. – Pieszczachowicz J.: Wokół li-
- teratury popularnej. *Wsp* 4:3, 11 [próba definicji i charakterystyki pojęcia]. – Sarnowska E.: Główne problemy Poetyki J.C. Scaligera. *StEst* s. 143–62. – Sławiński J.: Synchronia a diachronia v literárnohistorickom procese. Tł. P. Wincer. *SIS* 2:128–41. – Strzetelski J.: Angielskie i amerykańskie badania nad metaforyką. *PmL* 1:295–326 [prześl. prac.]. – Tatarkiewicz W.: Twórczość (Dzieje pojęcia). *Po* 12: 3–7 [wykład wygł. w UW, 4 IV 1966]. – Walzel O.: O wzajemnym oświeclaniu się sztuk. Tł. E. Feliksiak. *PrzHm* 4:83–100 [z notą biogr. o O. W., oprac. przez E.F. właśc. E. Feliksiak]. – Závodský A.: Remarques sur le caractère du tragique dans le drame et dans la ballade. *ZRL* t. 8 2:46–54 [ze streszcz. w jęz. pol.]. – Ziomek J.: Komizm – parodia – trawestacja. *PrLit* s. 322–39. – [Ziomek J.: Zur Frage des Komischen. *ZRL65* t. 8 z. 1; nawiąz.:] Trzynałdowski J.: Auf der Suche nach dem Wesen des Komischen. Tł. M. Urbanowicz. *ZRL* t. 8 2: 109–12. – Zótkiewski S.: Przyczynek do zagadnienia stosunku stylu i kultury. *PrLit* s. 357–68; A Contribution to the problem of the relation between style and culture. *PSB* 2:20–9. – Zob. 5414 Błoński J. – Zob. 84.
16. Konferencja Semiotyki (Warszawa 27–29 VIII 1965). Mayenowa M.R. *NPol* 2: 113–9 [spraw.].
17. Konferencja Semiotyki (Kazimierz nad Wisłą 12–19 IX 1966; org. Wydz. Nauk Społecznych PAN pod patronatem UNESCO). Danek D. *Tw* 12:147–51. – *NPol* 6:135 [not. spraw.].
- IV Konferencja Teoretycznoliteracka Młodych Pracowników Polonistyki (Pcim 1965). Zob. 84.
18. V Konferencja Teoretycznoliteracka Młodych Pracowników Polonistyki (Święta Katarzyna koło Kielc 2–7 II 1966; org. UMCS i UW). [Mętrak K.] (km). *Wsp* 5:11. – Święch J. *PmL* 3:357–64. – *BP* 26/27: 137–9 [spraw.].

GENOLOGIA

Ogólne

19. Skwarczyńska S.: Wstęp do nauki o literaturze. T. 3. Cz. 5: Rodzaj literacki. Wwa 1965. Rec.: Eustachiewicz L. *ŻM* 5:150–2. – Kornasowa M. *SłP* 64:4. – Leali F. *K* 20:12.
20. Rowiński C.: Zmierzch epiki. *Wsp* 14:4. – Rytel J.: Z problematyki gatunkowej siedemnastowiecznej prozy powieściowej. *BP* 26/27: 14–6 [spraw. z zebrania w IBL; ref. J. Rytel streściła E. Sarnowska]. – Skwarczyńska S.: Un problème fondamental méconnu de la génolo-

gie. *ZRL* t. 8 2:17–33 [o nieporozumieniach dot. przedmiotu badań w genologii; ze streszcz. w jęz. pol.]. – Trzynadłowski J.: Między maksymą a przysłowiem. *AUWr* 55:85–9; Zwischen Maxime und Sprichwort. Tł. na jęz. niem. M. Urbanowicz. *ZRL* t. 9 1:103–5 [nt. różnic i podobieństw obu gatunków]. – Materiały do „Słownika rodzajów literackich”. *ZRL* t. 8 2:123–33 [O.F. Babler: Dodolske pjesme. – T. Pobożniak: Pauštikāni. – O.F. Babler: Pieśń straży nocnej. – S. Łukasik: Planh. – T. Pobożniak: Prayaścittāni. – A. Will: Preislieder. – S. Łukasik: Sirventes. – S. Michalski: Theragatha, Therigatha. – A. Will: Totenlieder, Treidelgesänge], t. 9 1:129–49 [S. Płaskowicka-Rymkiewiczowa: Agit, Destan, Koşma, Māni, Ninni, Taslama, Türki, Varsaği. – J. Bielawski: Kasya, Makāma, Sira, Sirat. – O.F. Babler: (Uzup. do hasel): Maska, Shanty, Lai, Skolion, Chantefable, Limeryk, Palindrom, Rondeau, Sestina, Triolet, Maskerata]. – Zob. 4340 Kořta M.

Adaptacja sceniczna

21. Bądkowski L.: Odwaga a poczucie odpowiedzialności. *Lt* 6:16 [zależność adapt. od pierwowzoru; uprawnienia adaptatora]. – Blöcker G. *D* 5:157–8 [streszcz. art. z czas. *Theater und Zeit* z I]. – Gara L.M. *Arn* 25:61–2, Lisiewicz T., 25:19, Natanson W., 25:6–8, 55–6 [wypow. w dysk. nt. adapt. org. przez PEN-Club, w Reims 1963].

Aforyzm

22. Laub G.: Mały traktat o aforyzmach. Tł. E. Witwicka. *S* 10:13.

Bajka

23. Hvišč J.: Druhovā štruktūra slovenskej a pol'skej preromantickej bájky. *Sl* 4:554–74 [dot. m.in. I. Krasickiego]. – Zob. 391 Kapełus H.

Dorfgeschichte

24. Rudnicki Z.: Pojęcie Dorfgeschichte. *ZszNUŁ* 46:17–43 [próba określenia pojęcia; dzieje gatunku].

Dramat

25. Bentley E.: The life of the drama. New York 1964. Rec.: Krajewska W. *KwN* 1:112–5.

26. Poetyka. Zarys encyklopedyczny. Red. nac. M.R. Mayenowa. Dział 1: Gatunki literackie. T. 3: Średniowieczne gatunki dramatyczno-teatralne. Z. 1: J. Lewański: Dramat litur-

giczny. Red. M.R. Mayenowa. Wr., Ossol., s. 85, bibliogr. IBL PAN.

[Od Redakcji]. Średniowieczne gatunki dramatyczno-teatralne. Dramat liturgiczny: Wstęp; Dramatyzacje liturgiczne; Oficja dialogowane i oficja dramatyczne; Dramaty liturgiczne właściwe; Dziedzictwo dramatu liturgicznego i jego antecedenje orientalne.

27. Styan J.L.: The dark comedy. Cambridge 1962. Rec.: Lipiec W. *ZRL* t. 9 1:107–12.

28. Suvin D.: Dva vida dramaturgije. Zagreb 1964. Rec.: Žmegač V. *ZRL* t. 8 2:118–21.

29. Gottwald M.: Ben Jonson's theory of comedy. *AUWr* 45:31–53. – Koterski M.: Dramat a teatr. *AUWr* 55:91–109. – Kott J.: Hamlet i Orestesy. *D* 5:73–84 [analiza przemian modelu tragedii grec. opartego na zemście rodowej]. – Kułtuniakowa J.: Kilka uwag o roli chóru w dramacie romantycznym. *PrLitT* s. 462–74. – Suvin D.: On individualist world view in drama. *ZRL* t. 9 1:5–24 [ze streszcz. w jęz. pol., tł. S. Kaszyński]. – Teoria farsy. *D* 10:139–41 [wypow. S. Trusslera, R. Midgleya i B. Rixa; wg *Plays and Players* (ang.) z VI].

Epitalamium

30. Stawecka K.: Elementy liryczne i epiczne w polsko-łacińskim epitalamium. *RkiHm* 3: 87–95 [J. Dantyszek, P. Rojczusz, J. Bielski, Paweł z Krosna, A. Krzycki, A. Trzeciecki, K. Janicki, J. Kochanowski, Sz. Szymonowicz].

Esej

31. Berger B.: Der Essay. Form und Geschichte. Bern 1964. Rec.: Holona M. *KwN* 2:224–7.

Gawęda

Zob. 4138 Bartoszyński K.

Hodoeporicon

32. Cytowska M.: Hodoeporicon w literaturze polsko-łacińskiej. *Md* 4:127–38 [w twórcz. F. Kallimacha, K. Celtesa, J. Dantyszka, K. Janickiego, M.K. Sarbiewskiego, F. Gradowskiego].

Kolęda

33. Bokszczanin M.: Z problematyki gatunkowej kolędy (Na przykładzie kantyczki Chybińskiego). *BP* 26/27:19 [spraw. z zebrania w IBL; ref. M. Bokszczanin streściła E. Sarnowska].

Komiks

34. Czy komiksy są przedśmionkami kultury? *ŻL* 38:15 [uwagi nt. kariery komiksów zagranicą; charakterystyka gatunku].

Lament

Zob. 6997 Płaskowicka-Rymkiewicz S.

Liryka

35. Ginzburg L.: O liryce. Moskwa 1964. Rec.: Grajewski W. *PrzHm* 2:175-8.

36. Theorie der modernen Lyrik. Oprac. W. Höllerer. [B.m.r. i w.]. Not. inf.: [Karst R.] s: Polonica w Rowohlts deutsche Enzyklopädie. *Tw* 3:163 [m.in. wypowied. Z. Bieńkowskiego, J. Przybosia, T. Różewicza, w tł. K. Dedeciusa].

Nowela

37. Kruszevska-Michałowska T.: Cechy gatunkowe nowelistyki staropolskiej. *BP* 26/27: 16-7 [spraw. z zebrania w IBL; ref. T. Kruszevskiej-Michałowskiej streściła E. Sarnowska].

Opowiadanie

38. [Braun G., Braun J.]: Krótkie opowiadanie na warsztacie. *N* 3:61 [przedr. z *Neue Deutsche Literatur* 1965 z XI]. - Huszcza J.: Opowiadania. *Odgt* 45:6 [zag. warsztatu pisarza i recepcji czytelniczej; z fot. J. Huszczy]. -

Powieść

39. Goldmann L.: Pour une sociologie du roman. Paris 1964. Rec.: Głowiński M. *StEst* s. 373-81. - [Parvi J.] *J.P. KwN* 2:242.

40. Haedens K.: Paradoxe sur le roman. Paris 1964. Rec.: Heistein J. *ZRL* t. 9 1:118-22.

41. Jasińska M.: Narrator w powieści przedromantycznej (1776-1831). Wwa 1965. Rec.: Bujnicki T. *RL* 6:312-3. - Cyhulska M. *Plnk* 4:45-7. - Głowiński M. *NKs* 1:27-8. - Zawistowski H.: Pierwsza książka o narratorze. *Km* 8:10.

42. Kożinow V.V.: Proischożdenie romana. Teoretiko-istoričeskij očerk. Moskwa 1963. Rec.: Balbus S.: Próba metodologii powieści. *RL* 3:145-8.

43. Laffay A.: Logique du cinéma, création et spectacle. Paris 1964. Rec.: Dziechcińska H.: Film a powieść. *StEst* s. 394-8.

44. Maatje F.C.: Der Doppelroman. Eine literatursystematische Studie über duplikative Erzählstrukturen. Groningen 1964. Rec.: Trzynadłowski J. *ZRL* t. 9 1:122-5.

45. Szklowski W.: O prozie. Wwa 1964. [Rec.: Mencwel A. *Tw65* nr 9; polem.:] Wystouch S.: Jałowa koncepcja literatury. *Tw* 2:93-6, Mencwel A., 5:163-4.

46. Brodzka-Amsterdamska A.: Teoria powieści Gyorgy Lukácsa. *SpWIPAN* 1:57-8 [streszcz. ref. przedst. na zebraniu IBL 21 I 1965]. - Burek T.: Przewlekła rewolucja (Artykuł dyskusyjny). *TgKl* 21:3,9 [rozwój pow. XIX i XX w.]. - [Cieszkowski J.] *J.C. ZszNKUL* 3:88 [spraw. z odczytu M. Głowińskiego pt. „O powieści młodopolskiej”, wygł. w Kole Polonistów Studentów KUL 3 III 1966]. - Cieślakowska T.: Kilka problemów współczesnej powieści (Z dyskusji nad „nouveau roman”). *ZszNUŁ* 43:57-67 [zag. klasyfikacji wg A. Stoikova, A. Robbe-Grilleta i C. Simona]. - Greń Z.: Status podglądaczy. *Wt* 18:1-2 [m.in. o pow. B. Prusa, E. Orzeszkowej, H. Sienkiewicza i o pow. antypozytywistycznej ok. r. 1900]. - Grzybowski K.: Człowiek naszych czasów (Refleksje sceptyczne). *ŻL* 10:13 [m.in. o współcz. tzw. „nowej powieści”]. - Jankowski L.: Powieść i antypowieść. *WiM* 7/8:6-9 [funkcja lit., głównie pow., w dobie dzisiejszej]. - Lipatov A.V.: U istokov pol'skogo romana. *NDVŠ* 3(35):61-73. - Markiewicz H.: Antynomie powieści realistycznej XIX wieku. *Tw* 4:86-97. - Moravia A.: Śmierć powieści tradycyjnej. *ŻL* 6:19 [streszcz. odczytu A. Moravii wygł. w Paryżu; wg *FigLit*]; [Natanson W.] *W.N. Tw* 1:161-2 [spraw. z odczytu A. Moravii]. - Sarraute N.: Rozmowa i pod-rozmowa. Tł. A. Iwaszkiewiczowa. *Tw* 2:77-92 [technika dialogu we współcz. pow.]. - [Id.]. *ŻL* 26:11 [poglądy N. Sarraute na ewolucję pow.; wg *The New York Times Book Review*]. - Tokarski J. *OB* 29:22-4 [pow. jako najmłodszy gatunek lit.]. - Żmigrodzka M.: Polska powieść biedermeierowska. *PmL* 2: 379-405 [ref. wygł. na Konf. pośw. pow. XIX i XX w.]. - Zob. 2715 Bartoszewicz A. - Zob. 133 Kott J.

47. Konferencja poświęcona powieści XIX i XX wieku (Warszawa 17-19 XI 1965; org. IBL i Inst. Lit. Ros.). Biskupska B. *BP* 25:10-5. - [Id.]. *PmL* 2:667-72. - Fridlander G. *SovSlav* 4:110-1. - Zob. 46 Żmigrodzka M.

48. Konferencja poświęcona teorii powieści (Warszawa 14-15 XII 1965; org. IBI). [Balcerzan E.] *E.B. N* 3:43. - Handke R.

PmL 2:672:83. – [Id.]. *SpWiPAN* 1:134–6. – *BP* 25:23–7 [spraw.].

Reportaż

49. Grygar M.: *Umění reportáže*. Praha 1961. Rec.: Małgowska H.M. *PmL* 1:337–8.

50. Maziarski J.: *Anatomia reportażu*. Kr., WL, s. 209, nlb. 6, bibliogr. Ośrodek Badań Prasozn. RSW „Prasa” w Kr. Bibl. Wiedzy o Prasie. Ser. A, 6.

Od autora. Zarys problematyki gatunku. Struktura reportażu. Typologia gatunku. Problemy prawdy. Narzeczanie reportażu. Wybór literatury o reportażu.

51. Niedzielski Cz.: *O teoretycznoliterackich tradycjach prozy dokumentarnej. Podróż, powieść, reportaż*. Tor. 1966 [właśc.] 1965, PWN, s. 221, bibliogr. TN w Tor. Pr. Wyd. Filol.-Filoz. T. 17 z. 1.

Uwagi wstępne. I. O różnych modelach podróży: W kręgu Oświecenia. „Literatura potoczna”. II. Między dokumentem i powieścią [realizm krytyczny i naturalizm]. III. Spór o reportaż [w dwudziestolecium międzywojennym]: Postulaty autentyzmu i faktografizmu literackiego. Krytyka literackich teorii reportażu. Metoda reportażu a zagadnienia realizmu powieściowego. IV. Wnioski z literackich teorii reportażu. Bibliografia.

Rec.: Dąbrowski S. *Pom* 22:12 [z fot. Cz. Niedzielskiego; sprost.: S. Dąbrowski, 24:15]. – Głowiński M. *NKs* 13:776–7. – Jędrzyński Z. *Spj* 29:4.

52. Wańkowicz M.: *Prosto od krowy*. Wwa 1965. Rec.: Doliński J. *ŻL* 12:11 [z fot. M. Wańkowicza]. – Dziwanowski K. *NKs* 7:414–5. – [Kozicki S.] *S.K. Plt* 24:8. – Maziarski J. *ZszPras* 1:126–8. – Międzyrzecki A. *Ś* 27:14. – Prorok L. *Wz* 10:115–9. – Szczyпка J. *K* 10:11

53. Kąkolewski K.: *Estetyka reportażu jako gatunku informacji*. *ZszPras* 1:93–9 [ref. wygł. na IV Pol.-Czechosł. Sympozjum Prasoznawczym].

Satyra

54. Bereza A.: *Problemy teorii stylizacji w satyrze*. Wr., Ossol., s. 126. IBLPAN. Katedra Teorii Lit. UW. *Z dziejów form artyst. w lit. pol.*, t. 6.

Problemy stylizacji we współczesnej teorii satyry. Cechy dystyngtywne stylizacji. Granice zjawisk stylizacyjnych w dziele literackim. Od identyfikacji do negacji. Stylizacja a podmiot literacki w utworze satyrycznym.

55. Podgórski W.J.: *Problem pierwszeństwa: bajka czy satyra?* *PrzHm* 6:117–21 [na przykładzie pisarzy Oświecenia].

Słuchowisko radiowe

56. Kłossowicz J.: *Dramaturgia poza teatrem*. *D* 12:108–12 [podstawowe cechy poetyki słuch.].

KRYTYKA LITERACKA

57. *Krytycy przy okrągłym stole*. Wwa, WAF, s. 225, rys., tab.

[Zawiera m.in.:] J. Waldorff: *Słowo wstępne*. – M. Porębski: *Metakrytyka*. – M. Wallek-Walewski: *Funkcja recenzenta w świetle nauki o sterowaniu i teorii informacji*. – P. Beylin: *Socjologia jako narzędzie krytyki*. – Z. Mycielski: *Krytyk muzyczny jako pisarz*. – S. Kisielewski: *Krytyka w dobie kultury masowej*. – J. Kosiński: *O teatrze muzycznym i krytykach*. – P. Hertz: *Pisarz słuchający muzyki*. – A. Międzyrzecki: *Urzeczenie orfickie*.

58. Aldridge J.W.: *Powieść a krytyka*. Tł. H. Carrol-Najder. *Tm* 18:214–20 [z not. o aut. art. na s. 226]. – Blin G.: *O krytyce – wczoraj i dziś*. *Frm* 6:18 [nt. sporu między krytyką nowoczesną a akademicką; wg *Arts*]. – Brzękowski J.: *Notatki na użytek młodego krytyka*. *OfP* 2:17. – Burke K.: *Literatura jako ekwipunek życiowy*. Tł. H. Carrol-Najder. *Tm* 18:39–48 [postulat rozszerz. metody socjologicznej kryt. lit.; z not. o aut. na s. 226]. – Falicka K.: R.

Barthes i jego metoda krytyczna. *PrzHm* 5:47–59. – Frenkiel S.: *O krytyce*. *Wd* 8:2. – Ilyman S. E.: *Próby integracji*. Tł. K. Linke. *Tm* 18:106–24 [krytyk idealny i krytyk rzeczywisty; z not. o aut. na s. 227]. – Křemenaková A.: *O charakterze i funkcji informacji w recenzjach z książek*. *ZszPras* 1:101–5 [ref. wygł. na IV Pol.-Czechosł. Sympozjum Prasoznawczym]. – Porębski M.: *Krytyka poetów a krytyka ekspertów*. [W ks. zb.:] *Krajowa sesja krytyki artystycznej* (Poznań – Gołuchów 1966). Pozn. – Rowiński C.: *Uroszczenia krytyki*. *Wsp* 4:5; [polem.:] Kmita J.: *Sprawa subiektywizmu krytyki literackiej* (Refleksje i glosy). *N* 6:34–5. – Sandauer A. *Odgt* 50:1, 7 [wyw. nt. zadań krytyki; rozm. J. Koprowski]. – Szwed L.: *Krytyka i krytyka*. *Od* nr 6–11 [fragm. przygot. książkil]. – Turowski A.: *Funkcja i metoda krytyki artystycznej*. [W ks. zb.:] *Krajowa sesja krytyki artystycznej* (Poznań – Gołuchów 1966). Pozn.

– Zajewski W.: Pochwała krytyki. *Lt* 5:15 [cele kryt., przyczyny braku obiektywizmu; z fot. i not. inf. o aut.]. – Zob. 1219 Mencwel A. – Zob. 2, 7, 159.

METODYKA BADAŃ LITERACKICH

59. Skwarczyńska S.: Teoria badań literackich za granicą. Antologia. T. 1: Romantyzm i pozytywizm. Cz. 1: Kierunki romantyczne i przedmarksowska rosyjska szkoła realizmu. Kr. 1965. Rec.: Kopczyńska Z.: Refleksje przy lekturze „Teorii badań...”. *PmL* 2:471–86. – Neveux J.B. *RLC* 2:325–6. – Pędziński Z. *TgKl* 39:4. – Świontek S. *Odgl* 7:7. – Witkowska A. *NKs* 11:643–5 [z fot. S. Skwarczyńskiej].

60. Skwarczyńska S.: Teoria badań literackich za granicą. Antologia. Wybór, rozprawa wstępna, komentarze... T. 1: Romantyzm i pozytywizm. Cz. 2: Kierunki pozytywistyczne, krytyka subiektywna i kierunki postpozytywistyczne. [Tł. z ang., franc., niem. i ros.]. Kr., WL, s. 456, bibliogr. Bibl. Stud. Lit.

[Teksty autorów:] M. Arnold, W. Bölsche, G. Brandes, Ch. Brun, F. Brunetière, E. Elster, A. France, M.-J. Guyau, E. Hennequin, P. Lacombe, G. Lanson, P. Lasserre, J. Lemaitre, Ch. Letourneau, J. Nadler, H.M. Posnett, G. Renard, A. Sauer, W. Scherer, E. Schmidt, H. Taine, A.N. Wiesiołowski. [Z notami inf. o autorach].

61. Balcerzan E.: Autor i jego biografia. *Tw* 9:74–90 [biografistyka w badaniach lit.]. – [Id.]: Eksperyment w interpretacji dzieła literackiego. *PrLitT* s. 340–56. – Danek D.: Na marginesie francuskiej propozycji semiologicznej. *PmL* 1:167–83, 2:487–501 [obszerniej nt. metod badań W. Proppa i C. Brémonda]. – Dziechcińska H.: O metodologicznych zagadnieniach współczesnej komparatyki. *RL* 1: 1–13. – Goliński Z.: Pojetí termínu „kanonický text”. *Tł. K. Štindl. ČLit* 1:7–12. – Górski K.: Kritéria použití rukopisu pro opravu autorizovaného textu. *Tł. K. Štindl. ČLit* 1: 27–8. – Jakobson R. *Frm* 9:18–9 [wyw. nt. strukturalizmu; rozm. C. Bonnefoy; z fot. R. Jakobsona; wg *Arts et Loisirs*], [polem.] Martinet A., 9:19. – Janion M.: Wiedza o literaturze a współczesna humanistyka. *Tw* 12:85–97. – [Kisielewski S.] Kisiel: Głową w ściany:

Przeciw nurtologii! *TgP* 4:6 [krytyka metod badania wpływów lit.]. – Kmita J.: Magia słów: Dwa komentarze wstępne. *N* 10:35–7 [w sprawie unaukowania humanistyki], Stwierdzono naukowo, 11:42–3 [o jęz. nauki; dot. także lit.]. – [Id.]: Refleksje i glosy: Interpretacja „właściwa”. *N* 7:49–51, Siła usypiativa, 1: 40–2 [o procesie unaukowania humanistyki; sprost. 2:63]. – Krzyżanowski J.: Dzieje historii literatury polskiej. *StDNP* ser. A 9:47–63 [od XVIII w. do r. 1939]. – Levin H.: Literatura jako instytucja: 1. Wkład H. Taine’a. 2. Krytyka socjologiczna i krytycy społeczni. 3. Rola konwencji. 4. W stronę metody instytucjonalnej. *Tł. B. Grodzicki. Tm* 18:49–65. – Nieduszyński M.: Możliwość stosowania maszyn matematycznych w naukach humanistycznych. *SpWiPAN* 1:94–118 [na s. 109–11 rozdz. pt. Literatura – językoznawstwo]. – Przyboś J.: O wpływoлогии. *Po* 4:107–8. – Runin B.: Badanie naukowe a wyobrażenie. *Tł. A. Drawicz. Przhm* 5:75–88 [ze wstępem podpis. A.D., właśc. A. Drawicz]. – Sławiński J.: O problemach sztuki interpretacji. *LvP* s. 7–14. – Werner A.: O pojęciu alienacji w badaniach literackich. *PmL* 2:435–69. – Wimsatt W.K., Beardsley M.C.: Błąd intencjonalny. *Tł. B. Grodzicki. Tm* 18:156–74 [znaczenie intencji autora dla osądu krytyka; z not. o aut. na s. 226, 228]. – Zamiara K.: Archetyp. *N* 10:38–40 [przeciw adaptowaniu dla historii sztuki doktryn psychologicznych – np. teorii archetypu K. Junga]. – Zathay J.: Problem rękopisoznawstwa w polskich badaniach naukowych. *RkIB* 3/4:463–80. – Żółkiewski S.: Dwa strukturalizmy. *Tł. E. Sroková. SLt* 3:243–53 [wpływ prac G. Lukácsa na powst. marksistowskiej nauki o lit. w Pol.]. – [Id.]: O regulach analizy strukturalnej. *KIS* 4:73–106 [dot. także nauki o lit.]. – Zob. 277 Golka B. – Zob. 7, 84.

POEZJA

62. Balcerzan E.: Magia słowa (Elementy). *N* 3:38–40 [o jęz. poet.]. – [Id.]: Pytania maturalne (Elementy). *N* 5:33–5 [o sposobie rozumienia poezji u maturzystów]. – [Id.]: Składnia

świata. *Po* 5:64–72 [tendencje stylistyczne w pol. poezji współcz.]. – Berlewi H.: Post scriptum. *Po* 11:105 [analogie między poezją a plastyką; z art.: J. Przyboś: H. Berlewi, s.

- 106–7.]. – Brooks C.: Co mówi nam poezja? Tł. K. Linke. *Tm* 18:66–75 [zag. komunikatywności poezji, omów. w oparciu o analizę wiersza R. Herricka: Corinna's going a-Maying; z not. o aut. art. na s. 226]. – Caillois R.: Zagadka i obraz poetycki. Tł. A. Olędzka-Frybesowa. *Po* 2:28–35 [zagadka liturgiczna i zagadka poet.; rola obrazu poet. w tym gatunku]. – Grochowiak S.: Pojęcie i przedmiot w poezji. *Wsp* 11:4 [głos w dysk. na V Kłodzkiej Wiosnie Poet.]. – Grześczak M.: Poezja a plastyka. *Lt* 2:12–4 [dot. lit. współcz.]. – Józefacka M.: „Cudowny chaos” poezji. *Wsp* 25/26:7 [prądy i kierunki w poezji współcz.]. – Międzyrzecki A.: Dialogi i sąsiedztwa. *Po* 3:54–60 [problem odbioru poezji poprzez różne środki przekazu; wpływ rozwoju techniki na jęz. poezji]. – Mounin G.: Poezja i społeczeństwo. Tł. J. Guze. *Po* 3:4–19, 4:24–40 [poszczeg. części: Symptom. Poezja i publiczność. Poezja i nauczanie. Poezja i wydawcy. Poezja i „mass media”. Odpowiedzialność poetów? Odpowiedzialność krytyków? Poezja i polityka. Poezja i historia. Śmierć poezji? Wieczność poezji?]. – Przyboś J.: Zapiski bez daty. *Po* 4:7–15 [uwagi nt. poezji]. – Przybylski R.: Manifest klasycy T.E. Hulme'a. *Po* 9:62–75 [hist. pojęcia tzw. klasycyzmu i romantyzmu w poezji XX w.; omów. publikacji T.E. Hulme'a „Romanticism and classicism” z r. 1913]. – Schäffer B.: Muzyka i poezja. *Po* 6:76–82. – Wirpsza W.: Przedmiot w poezji. *Po* 8:63–9 [m.in. nt. procesu twórczego; sprost. aut., 11:109]. – Zob. 467 Balcerzan E. – Zob. 57 Międzyrzecki A. – Zob. 970 Pustkowski H. – Zob. 84, 155, 157.

PRZEKŁAD

63. Balcerzan E.: Teoria i krytyka przekładu w Związku Radzieckim. *PmL* 2:651–66. – Dehnel T.J.: O przekładach i tłumaczach literatury pięknej. *Id* 19:13. – Pilař J.: Problémy překladatelské tradice. *Impuls* 12:893–6 [o tł. pol. poezji]. – Sito J.S.: Inne głosy. *Tw* 10:94–100 [nt. przekł. poet. na jęz. pol.; m.in. o własnych przekł. z W. Szekspira]. – Zob. 2913 Ordon E. – Zob. 7776 Zagórski J. – Zob. 84.

PSYCHOLOGIA TWÓRCZOŚCI

64. Vygotskij L.: Psychologija iskusstva. Moskva 1965. Rec.: Drawicz A. *Prz/Im* 2:189–92.
65. Czerniawski A.: Mały traktat o sztuce. *Klt* 4:124–6. – Goldschlag F.: Rzecz o genialności. *Wd* 43:2 [m.in. w lit.]. – [Id.]: Rzecz o zdolności. *TdP* 18:6. – Jerzyna Z.: Po co rodzi się pisarz? *Kl* 48:5 [probl. warsztatu, osobowości pisarza, jego obecności we współcz. świecie]. – Ruszczyk M.: W świecie trudnej odpowiedzialności. *ZiP* 31:4 [o powołaniu pisarza, talencie i obowiązkach]. – Trilling L.: Sztuka i neuroza. Tł. K. Linke. *Tm* 18:125–45 [problem psychicznego zdrowia artysty; z not. o aut. na s. 227].

STYLISTYKA

66. Bajerowa I.: Kształtowanie się systemu polskiego języka literackiego w XVIII wieku. Wr. 1964. Rec.: Peplowski F. *PmL* 1:244–57.
67. Bally Ch.: Stylistyka Bally'ego. Wybór tekstów. Tł. i przyp. U. Dąbska-Prokop. Red. M.R. Mayenowa. Wwa, PWN, s. 207. Z pr. Katedry Teorii Lit. UW i IBLPAN. U źródeł współcz. stylistyki, 2.
- M.R. Mayenowa: Analiza doktryny stylistycznej Bally'ego. – U. Dąbska-Prokop: Stylistyka Bally'ego w tekstach zamieszczonych w wyborze. – Ch. Bally: Definicja stylistyki. Stylistyka a językoznawstwo ogólne. Mechanizm ekspresywności językowej. Mowa pozornie zależna we współczesnym języku francuskim. Impresjonizm a gramatyka.
68. Doroszewski W.: Wśród słów, wrażeń i myśli. Refleksje o języku polskim. Wwa, PIW, s. 476. [Zawiera m.in. szkice:] Poprawność języka a jego kultura i styl. O stylu pseudonaukowym. Podniosły styl. Uwagi o sugestywności stylu. Gwara w utworach literackich. Na marginesie przekładu [A. Tołstoj: Piotr Pierwszy. Tł. A. Stawar. Wwa 1948]. Styl Żeromskiego. Zawiły styl. Styl potoczny. Język autorów a kryteria poprawności. O galicyzmach w listach Mickiewicza. [Szkice druk. w l. 1937–61]. Rec.: Skorupka S. *NKs* 18:1124–7 [z fot. W. Doroszewskiego].
69. Klemensiewicz Z.: Pogadanki o języku. Wr., Ossol., s. 92. Biblioteczka Tow. Miłośników Jęz. Pol., 18.

O naszym i moim języku. Jak nam język służy. Czy dzisiaj posługujemy się jednym językiem polskim? O stylach językowych. O języku indywidualnym. O niektórych właściwościach pisarskiego języka M. Dąbrowskiej. O zdaniotwórczej operacji. Jak wyraz znaczy? Od kielicha gorzały do lilii kielicha. Wyrazy zapomniane. Narodziny słowa. Wśród cudzoziemców naszego słownictwa. Czy potrzeba poradnictwa językowego? Co to jest błąd językowy? Czy kryzysowa doba polszczyzny? Jak urządzić poradnictwo językowe? Język a literatura.

70. Klemensiewicz Z.: Rys dziejów języka polskiego. Kr., PWN, s. 27. PAN. Oddz. w Kr. N. dla Wszystkich, 29.

Początki języka polskiego. Jaka była najstarsza polszczyzna. Podłoże rozwoju języka doby średniopolskiej. Kształtowanie się języka literackiego doby średniowiecznej. Fazy i warunki rozwoju języka doby nowopolskiej. Główne dążności rozwojowe języka doby nowopolskiej. [Pwdr. w ŻL].

71. Kurkowska H., Skorupka S.: Stylistyka polska. Zarys. Wyd. 3. Wwa, PWN, s. 400, bibliogr.

72. Praska szkoła strukturalna w latach 1926–1948. Wybór materiałów. Red. M.R. Mayenowa. Tł. i koment. W. Górny i M.R. Mayenowa. Wwa, PWN, s. 306, bibliogr. Z pr. Katedry Teorii Lit. UW i IBLPAN. U źródeł współcz. stylistyki, 4.

M.R. Mayenowa: Od redakcji. – W. Górny: O stylistyce Praskiego Koła. – M.R. Mayenowa: Analiza doktryny stylistycznej Praskiego Koła; Bibliografia [wydawn. Praskiego Koła i prac jego przedstawicieli]. – Tezy Praskiego Koła (Fragment). – B. Havránek: Zadania języka literackiego i jego kultura. Tł. i przyp. W. Górny. – R. Jakobson: Co to jest poezja? Tł. i przyp. M.R. Mayenowa. – J. Mukařovský: O języku poetyckim. F. Vodička: Przekład „Atali” Chateaubrianda. Tł. i przyp. W. Górny.

73. Sławiński J.: Koncepcja języka poetyckiego awangardy krakowskiej. Wr. 1965. Rec.: Balcerzan E. *Wsp* 8:11. – Bieńkowski Z. *Kl* 8:5. – Goreń A. *KIS* 4:272–7. – Jaworski S. *RL* 5:263–7. – Krynicki R. *N* 11:56–7. – Łapiński Z. *PmL* 4:683–8. – Sprusiński M. *NKs* 12:733–4. – Szymański W.P. *ŻL* 31:8.

74. Uziembło A.: Uwagi o rytmach prozy polskiej. Paryż 1963. Rec.: Święcicki T. *Kl* 6:148–51.

75. Wierzbicka A.: System składniowo-stylistyczny prozy polskiego renesansu. – Górny W.: Składnia przytoczenia w języku polskim. Wwa, PIW, s. 408, 4 nlb., tab., bibliogr. IBLPAN. Hist. i Teoria Lit. Studia. Teoria Lit., 5. [A. Wierzbicka:] Wstęp. Zagadnienia hipotaksy. Okres

retoryczny. Szyk wyrazów w zdaniu pojedynczym. Zasada uwydatniania przeciwieństw. Budowa zakończeń zdań. Budowa początków zdań. Nawiązania międzyzdaniowe. Zakończenie. Tabele. – [W. Górny:] Od Redakcji. Przedmowa. O rozpoznaniu przytoczeń. Typologia przytoczeń.

76. Auty R.: Problèmes de la formation des langues littéraires slaves. *RESL* s. 7–18 [m.in. o jęz. pol.]. – Balcerzan E.: Brzydkie słowa w literaturze pięknej. *N* 4:34–5. – Brajerski T.: „Przytoczenie” nie jest kategorią składniową. *RkiHm* 4:75–96. – Cieński A.: Skamandryci i Awangarda krakowska wobec frazeologii. *AUWr* 55:111–30. – Jarmott J.: Poza metaforę... *OfP* 1:12–3 [ewolucja stosunku poetów do metafory w XX-leciu międzywojennym]. – Kempf Z.: Problem częstotliwości językowej. *ZszNWSP* (*Filol.Ros.*) 4:49–59 [m.in. o badaniach stylometrycznych]. – Klemensiewicz Z.: Co wiemy o początkach języka polskiego? *ŻL* 17:3, Jaka była najstarsza polszczyzna?, 19:7, Podłoże rozwoju języka doby średniopolskiej, 21:3, Kształtowanie się języka literackiego doby średniopolskiej, 23:5, Fazy i warunki rozwoju języka doby nowopolskiej, 25:7, Główne dążności rozwojowe języka doby nowopolskiej, 27:2. – Komincz L.: Z historii zagadnienia kontekstu. *ZszNWSP* (*Filol.Ros.*) 4:69–81 [rola kontekstu dla określenia znaczenia wyrazu]. – Kubisz P.: Epistoła dla wisielców na pantafelku. *Wsp* 11:5, 10 [zag. gwary w utworze lit.]. – Mayenowa M.R.: O kilku staropolskich formach ekspresywnych (Z materiałów „Słownika polszczyzny XVI wieku”). *PmL* 4:485–90. – Merleau-Ponty M.: Język ukryty i ekspresja milcząca. Tł. J. Syski. *Wsp* 18:3 [z not. o aut.]. – Pszczołowska L.: Słownik języka poezji. *PmL* 1:153–65 [postulaty dla lit. pol.; w oparciu o „Słownik języka rosyjskiej poezji radzieckiej” oprac. pod kier. W.P. Grigorjewal]. – Stadnikiewicz J.: Przegląd zawartości czasopisma „Umjetnost riječi” [jugosł.] („Sztuka Słowa”). 1957–1963. *PmL* 1:338–45. – Szpotański Z.: Mowa piękna i szpetna. *Zn* 4(142):445–51 [zag. wprowadzania do jęz. pojęć abstrakcyjnych, usuwania wyrażeń konkretnych; sprawa zapożyczeń z jęz. obcych]. – Ważyk A.: Notatki o słowach. *Po* 6:27–31 [uwagi nt. pewnych zwrotów i ich artyst. funkcji w utworach: A. Mickiewicz: Gdy tu mój trup..., B. Leśmian: Dziewczyna, A. Naruszewicz: Do muz zamilkłych i fragm. wiersza Deotymy]. – Westfal S.: The Polish language. *Atm* s. 3–108 [m.in. rozdz. o wpływach dialekt-

tu na jęz. lit.]. – Wieczorkiewicz B.: Gwara ulicy. *Stol* 27:5 [o gwarze wwskiej]. – Zob. 6144 Dąbska-Prokop U. – Zob. 3922 Klimajówna Z. – Zob. 123, 3857 Korolko M. – Zob. 1125 Naldowska M. – Zob. 54, 693.

WERSOLOGIA

77. Hrabák J.: Umíte číst poezii? Brno 1963. Rec.: Pszczołowska L. *PmL* 1:327–37.
78. Jak číst poezii? Praha 1963. Rec.: Pszczołowska L. *PmL* 1:327–37 [rec. rozpr. wstępnej: M. Červenka: Problémy moderního básnictví].
79. Kondratov A.M.: Matematika i poezija. Moskva 1962. Rec.: Pszczołowska L. *PmL* 1:327–37.
80. Okopień-Sławińska A.: Wiersz nieregularny i wolny Mickiewicza, Słowackiego i Norwida. Wr. 1964. Rec.: Giergielewicz M. *BkAbr* 1:103.
81. Poetyka. Zarys encyklopedyczny. Red. nac. M.R. Mayenowa. Dział 3: Wersyfikacja. T. 6: Strofika. Wr. 1964. Rec.: Giergielewicz M. *BkAbr* 1:102–3.
82. Poetyka i matematyka. Praca zbiorowa pod red. M.R. Mayenowej. Wwa 1965. Rec.: Balbus S. *RL* 6:305–8. – Białkowski G. *Po* 5:54–62. – Červenka M. *ČLit* 3:245–52. – Kmita J. *N* 9:47.
83. Ważyk A.: Esej o wierszu. Wwa 1964. Rec.: Matuszewski R. *Wt* 6:1, 3.
84. Wiersz i poezja. Czwarta konferencja teoretycznoliteracka w Pcimiu. Red. J. Trzynałowski. Wr., Ossol., s. 119, rys., tab. Min. Szk. Wyż. Konf. Teoret. lit. Młodszych Pr. N. Polon. – Zob. 9.
85. Horálek K.: Wiersz ośmioletkowy w słowiańskiej poezji ludowej. Tł. Z. Hierowski. *ZRL* t. 8 2:38–45 [ze streszcz. w jęz. franc., tł. H. Devechy]. – Kochański W.: O budowie wiersza. *TLD* 4:36–8, 5:34–6 [o wierszu sylabicznym], 7/8:54–7 [wiersz toniczny i wolny, proza rytmiczna], 11:43–6. – Kuryłowicz J.: Akcent i iloczyn jako czynnik rytmu. *SpWi PAN* 4:18–26 [na przykładach z jęz. indoeur. i arabskich]. – Stankiewicz E.: The common Slavic prosodic pattern and its evolution in Slovenian. *IJSl* t. 10 s. 29–38 [o systemie akcentuacyjnym]. – Zob. 9.
86. Konferencja metryki słowiańskiej i ogólnej (Warszawa 24–29 VIII 1964). Levý J. *SlSlov* 1:92–3 [spraw.].

LITERATURA POLSKA

CZĘŚĆ OGÓLNA

87. Autorzy naszych lektur. Szkice o pisarzach współczesnych. Wr. 1965. Rec.: Giergielewicz M. *BkAbr* 3:349–50.

88. Głombiowski K.: Problemy historii czytelnictwa. Wr., Ossol., s. 149, tabl. 18. Wr. TN. Śl. Pr. Bibliogr. i Bibliotekozn., 9. [Zawiera m.in. rozdz. Utwór literacki w realizowaniu swej funkcji estetycznej].

89. Górski K.: Z historii i teorii literatury. T. 2. Wwa 1964. Rec.: Nowak Z.J. *PmL* 4:653–65. – Zantuan K. *BkAbr* 4:475 [także rec. t. 1, Wwa 1959].

90. Grzybowski K.: Proces kształtowania się kultury ogólnonarodowej i wkład Polski do kultury ogólnoludzkiej. Wwa, s. 29. Sesja nauk. PAN i UJ dla uczczenia Tysiąclecia Państwa Pol. [Zawiera także wzmianki o lit.].

91. Istorija i kul'tura slavjanskich narodov. Pol'skoe osvoboditel'noe dviženie XIX i XX vv. i problemy istorii kul'tury. Red.: I. Bělza, V.D. Koroljuk, I. Miller. Moskva, Nauka, s. 238, il. Akad. Nauk SSSR. Inst. Slavjanovedenija. [IB]. I. Bělza: Peredovaja russkaja intelligencija i vosstanie 1863 g. – A.F. Smirnov O pol'skom literaturnom kružke v Petersburge i ego organe „Slovo”. – G.S. Ostrovskij: Revolucionnoe dviženie serediny XIX v. i pol'skoe izobrazitel'noe iskusstvo. – Ju. I. Štakerlberg: Russkie perevody pol'skich povstančeskich pesen; Pjatidesjatiletie vosstanija 1863 g. i carskaja cenzura. – A.V. Lipatov: Idei Ž.-Ž. Russo v Pol'she XVIII v. i „Nipuanskaja utopija” I. Krasickogo. – N.P. Bobrik: Obščestvenno-političeskoe i literaturnoe značenie „Organov” T.K. Vengerskogo. – I. Bělza: Pis'ma Šopena. – B.S. Popkov: Pol'skie sovremenniki o političeskoj dejatel'nosti I. Lelevelja v emigracii. – L.N. Titova: Mežslavjanskie svjazi I.K. Tyla. – S. Belza: Brjusov i Pol'sha. – I.L. Svirida: Stanovlenie izobrazitel'nogo iskusstva Narodnoj Pol'shi.

92. Jastrun M.: Poezja i rzeczywistość. Wwa 1965. Rec.: Chadzinikolau N. *N* 9:49. – Grochowiak S. *Kl* 10:3–4 [także ogólnie o esejistyce M. Jastruna; sprost.: S. Grochowiak, 11:11]. – Łukasiewicz J. *Wsp* 10:10. – Mamon B. *TgP* 8:6. – Matuszewski R. *NKs* 5:272–4 [z fot. M. Jastruna na okł. s. 1]. – [Id.]. *PerP* 5:91–4; *PPer* 5:78–81. – Rafaj O. *Plamen* 11: 169–70. – Tkaczuk W.J. *ZiP* 8:14. – Wyka M. *ŻL* 25:10 [z fot. M. Jastruna]. – Żółciński T.J. *Wz* 11/12:198–203.

93. Krejčí K.: Heroikomika v básnictví Slovaneš. Praha 1964. Rec.: Pietrkiewicz J. *SIR* t. 44 102:212–3.

94. Krzyżanowski J.: Historia literatury polskiej. Alegoryzm-preromantyzm. Bibliogr. i indeks: M. Bokszczanin. Wyd. 3. Wwa, PIW, s. 670, tabl. 19, portr. 23 i w tekście, il., bibliogr.

95. Lichański S.: Kuszenie Hamleta. Wwa 1965. Rec.: Kajtoch J. *GłMW* 1:22. – Kwiatkowski J. *ŻL* 4:3, 10; [polem.: Bukowska A.] *it. Wsp* 3:4; Biernacki A. *Wsp* 11:5 [sprost. aut. rec., 13:2]; Kwiatkowski J. *ŻL* 25:13; Biernacki A. *Wsp* 14:8. – Natanson W. *TgKl* 8:1, 5. – Sadowski W. *NKs* 4:203–4. – Sulima R. *PrzHm* 2:178–81.

96. Liryka polska. Interpretacje. Red. J. Prokop, J. Sławiński. Kr. WL, s. 435.

Od redaktorów. – J. Sławiński: O problemach sztuki interpretacji. – J. Pelc: J. Kochanowski, Do dziewki. – J. Błoński: M. Sęp-Szarzyński, Sonet I. – M. Głowiński: Z. Morsztyn, Emblema 102. – T. Kostkiewiczowa: F.D. Książnin, Tryumf miłości. – A. Okopień-Sławińska: A. Naruszewicz, Filżanka. – K. Wyka: A. Mickiewicz, Reduta Orzona. – J. Przyboś: A. Mickiewicz, Koncert Wojskiego. – J. Prokop: A. Mickiewicz, Nad wodą wielką i czystą. – Cz. Zgorzelski: J. Słowacki, Na sprowadzenie prochów N.

poleona. – I. Opacki: J. Słowacki, W sztambuchu Marii Wodzińskiej. – Z. Bieńkowski: C. Norwid, Trzy strofki. – M. Głowiński: C. Norwid, Laur dojrzały. – Z. Łapiński: C. Norwid, Spartakus. – J. Rozin: M. Konopnicka, Dzwony. – J. Prokop: K. Tetmajer, Znad morza. – K. Wyka: B. Leśmian, Dwa utwory (Dusiołek, Dziewczyna). – M. Głowiński: B. Leśmian, Otchłań. – J. Kwiatkowski: L. Staff, Podwaliny. – M. Dłuska: K. Wierzyński, Gdzie nie posieją mnie. – I. Opacki: J. Tuwim, Zadymka. – T. Bujnicki: W. Broniewski, Przyjacielu, los nas poróżnił... – Z. Siatkowski: W. Broniewski, Bagnet na broń. – M. Podraza-Kwiatkowska: M. Jastrun, Koło. – J. Przyboś: T. Peiper, Kwiat ulicy. – Z. Łapiński: J. Przyboś, Zaokienny neon. – Z. Bieńkowski: J. Przyboś, Kamień i znak. – M. Sprusiński: J. Czechowicz, Żal. – J. Sławiński: K.K. Baczyński; Historia. – W.P. Szymański: K.I. Gałczyński, Wjazd na wielorybie. – Z. Siatkowski: T. Różewicz, Zaraz skoczę szefie. – A. Okopień-Sławińska: T. Karpowicz, Poradnik fotografa. – J. Sławiński: M. Białoszewski, Ballada od rymu. – M. Chmielnikowska: J. Harasymowicz, Ogród zaniedbany. – J. Prokop: S. Grochowiak, Fuga. [Rozprawy odnotowano również pod hasłami przedmiotowymi].

Rec.: Czermińska M. *Lt* 8:31. – Hniedziewicz M. *Po* 9:87–90. – Maśliński J. *ŻL* 48:7, 9, 50:8 [sprost.: J. Prokop, 51:13]. – Matuszewski R *NKs* 18:1091–4. – Rohoziński J. *TgD* 16:8. – Wirpsza W, *Po* 11:95–7.

97. Łukasiewicz J.: Zagłoba w piekle. Wwa 1965. Rec.: Krasiński A. *Wż* 7/8:220–6. – Pieszczachowicz J. *Kl* 50:4. – Skwarnicki M. *TgP* 40:4. – Sprusiński M. *Od* 12:85–7.

98. Markiewicz H.: Wczoraj i dziś nauki o literaturze polskiej. Kr., PWN, s. 25, bibliogr. PAN. Oddz. w Kr. N. dla Wszystkich, 10.

99. Matl J.: Europa und die Slaven. Wiesbaden 1964. Rec.: Wollman F. *Sl* 3:444–71 [rec. rozdz. pośw. lit. pol. na s. 457–9, 468, 470].

100. Mikulski T.: Spotkania wrocławskie. Wyd. 3. Kat., Śl., s. 429, tabl. 23, portr. 9 i w tekście. [Zawiera m.in.]: Z. Hierowski: O T. Mikulskim i jego Spotkaniach wrocławskich.

101. Pigoń S.: Drzewiej i wczoraj. Wśród zagadnień kultury i literatury. Kr., WL., s. 446. Bibl. Stud. Lit.

Na pograniczu: Romantyczne marzenia o prakulturze. Problem ludu – narodu w publicystyce Wielkiej Emigracji Wołyńskie przewody – wiosenne święto zmarłych. Daleka droga cesarza Jowiniana [zag. wędrówek wątków baśniowych w lit. eur.]. Przygody w poszukiwaniu spuścizny po poetach ludowych. Cierniakowa nuta. W. Witos jako pisarz i mówca. Uwłaszczenie literackie chłopca („Cham” E. Orzeszkowej. Podchłopi Dygasińskiego. „Cisonie” J.G.H.

Pawlikowskiego). – Z laboratorium filologa: A. Malczewski z Schillerem w rękę. Źródło jednej przypowieści ks. Piotra. O nowe wydanie podobizny autografu III cz. „Dziadów”. Na marginesie „Słownika” Mickiewiczowskiego. „Rym” Mickiewicza. Z ostatnich bajek A. Fredry. Z dziejów pieśni „Gdy naród do boju...” [G. Ehrenberga]. Niedoceniona rola jednej premiery [„Kordiana”] J. Słowackiego w 1899 r.] Sabałowa gwara w „Popiołach” Żeromskiego. – Oglądy i dociekania: Zielone lata „Ody do młodości”. Wiązanka mickiewiczowska. O „Panu Tadeuszu” opus magnum [rec. książki: K. Wyka: Pan Tadeusz. Wwa 1964]. S. Goszczyński w podwojach Uniwersytetu Jagiellońskiego. Złota myśl nad katedrą literatury polskiej (Na sześćsetlecie Uniwersytetu Jagiellońskiego). Ponad zgiełkiem weselnym [o L. Rydlu]. Futur Zych [o „Mogile” S. Żeromskiego]. S. Żeromskiego niespokojny sen o szpadzie. Glosy o związku przyjaźni S. Żeromskiego z E. Abramowskim. Hetman Zółkiewski u stóp Samuela Zborowskiego (Z problematyki „Dumy o hetmanie”). Jak rozkwitała „Róża”. Pułapki na realistów.

102. Prace o literaturze i teatrze ofiarowane Zygmuntovi Szweykowskiemu. Przew. kom. red. J. Maciejewski. Wr., Ossol., s. 632, portr. 1, bibliogr. Pod patronatem Komisji Filol. PTPN.

Z. Raszewski: Profesor. – A. Polakowska: Zestawienie publikacji profesora Z. Szweykowskiego. – O literaturze: J. Kott: Wokół „Doświadczynskiego” [I. Krasickiego]. – E. Aleksandrowska: Ostatnie lata „Monitora” 1779–1785 w świetle autopowtórzeń. – E. Rabowicz: Z dziejów recepcji Pope’a w Polsce. – K. Budzyk: Dwie „Malwiny” [M. Wirtemberskiej i Mine Cottin]. – K. Bartoszyński: O amorfizmie gawędy. Uwagi na marginesie „Pamiętek Soplicy” [H. Rzewuskiego]. – W. Dworzaczek: O realiach niektórych powieści historycznych Kraszewskiego. – M. Małeckie: „Historia o pra-pra-pra...wnuku” T.T. Jeża jako dokument literackiego sporu. – T. Tyszkiewicz: Młodzieńcza twórczość B. Prusa. – K. Tokarzówna: Autobiograficzne tło i realia „Omyłki” B. Prusa. – E. Pieścikowski: Geneza „Omyłki” B. Prusa. – S. Furmanik: Uwagi o „Emancypantkach” B. Prusa. – Fita S.: Publicystyka B. Prusa w roku 1905. – J. Krzyżanowski: U źródeł powieści Sienkiewicza. – A. Sajkowski: Wołodyjowski na murach Kamieńca. – T. Witczak: Sienkiewicz – pisarz nieuczony. – Z. Szymdtowa: „Obrazki weneckie” W. Gonulickiego. – H. Markiewicz: S. Tarnowski po stu latach. – R. Pollak: Na marginesie włoskiego przekładu „Popiołów” [S. Żeromskiego]. – S. Pigoń: Pułapki na realistów. – K. Górski: Dwa podstawowe znaczenia terminu tekst. – J. Ziomek: Komizm, parodia, trawestacja. – E. Balcerzan: Eksperyment w interpretacji dzieła literackiego. – S. Zółkiewski: Przyczynki do zagadnienia stosunku stylu i kultury. – O teatrze: M. Witkowski: Na drodze ku „Dziadom”. – W. Steffen: Widzenie księdza Piotra w „Dziadach” A. Mickiewicza. – Z. Ciesielski: Toruńska inscenizacja „Dziadów” w opracowaniu L. Pabóg-Kielanowskiego. – J. Maciejewski: Kompozy-

cja tragedii o Szczęsnym J. Słowackiego. — Z. Raszewski: Mazepa. — K. Skuszancka: Z notatek do inscenizacji „Snu srebrnego Salomei”. — J. Kułtunika: Kilka uwag o roli chóru w dramacie romantycznym. — Z. Trojanowicz: Uwagi o „Zwolonie” C. Norwida. — K. Braun: Teatralna analiza dramatu Norwida na przykładzie „Pierścienia wielkiej damy”. — [J. Spiegel] J. Got: Zmyślenie i prawda J. Królikowskiego. — K. Szymanowski: Komedia konkursowa M. Bałuckiego. — B. Karelusówna: Echa przyjaźni między dwoma komediopisarzami. Listy Bałuckiego i Blizińskiego z lat 1881–1888. — K. Witkowska: Spuścizna rękopiśmienna M. Bałuckiego w zbiorach poznańskich. — A. Wanat: Na przedpolu „Wyzwolenia”. Uwagi o S. Wyspiańskiego preparacji „Dziadów”. — M.K. Maciejewska: Teatr Polski w Poznaniu w latach 1912–1914. Dyrekcja N. i B. Szczurkiewiczów. — Z. Osiński: Dramaty J. Kasprowicza na scenach polskich. — [Rozprawy odnotowano także pod hasłami przedmiotowymi].
Rec.: [Timoszewicz J.] (vit). *T* 23:8 [omów. prac pośw. teatrowi].

103. Rocznik Literacki. 1963. Wwa 1965.
Rec.: Żabicki Z. *NKs* 2:89–91.

104. Rocznik Literacki. 1964. Red. nacz. Z. Szmydtowa. Wwa, PIW, s. 604, 4 nlb., tab., bibliogr.

[Zawiera omów.] Literatura polska: R. Matuszewski: Liryka. Poemat. — W. Maciąg: Powieść. Opowiadanie. Reportaż. — W. Natanson: Dramat. Teatralia. — Satyra [tylko bibliogr.]. — E. Jankowski: Pamiętniki. Wspomnienia. Listy. — S. Lichański: Biografia. Powieść biograficzna. — R. Matuszewski: Esej. Szkic. Krytyka literacka. — H. Bereza: Esej. Szkic. Krytyka literacka. — Felieton [tylko bibliogr.]. — M.R. Mayenowa: Teoria literatury polskiej. — Historia literatury polskiej: Z. Libera: Dzieła treści ogólnej. B. Nadolski: Literatura staropolska. J.W. Gomulicki: Oświecenie. Z. Libera: Romantyzm. H. Markiewicz: Literatura polska 1864–1918. J.J. Lipski: Literatura polska 1864–1918. J.J. Lipski: Literatura polska 1918–1964. — J. Krzyżanowski: Literatura ludowa. — Literatura nowofacińska w Polsce [tylko bibliogr.]. — M. Brahmer: Historia literatury powszechnej. — R. Karst: Historia literatury powszechnej. — J. Rogoziński: Historia literatury powszechnej. — A. Szala: Historia literatury powszechnej. — P. Grzegorzczak: Nauka o książce. Bibliografia. Słowniki. — S. Pollak: Nauka o książce. Bibliografia. Słowniki. — Literatura obca w przekładach polsk./zh: H. Krzeczowski: Literatura amerykańska. — A. Szala: Literatura angielska. — R. Karst: Literatura austriacka. — S. Ciesielska-Borkowska: Literatura brazylijska. — W. Kot: Literatura bułgarska. — Literatura chińska [tylko bibliogr.]. — Z. Hierowski: Literatura czeska i słowacka. — J. Rogoziński: Literatura francuska. — Literatura grecka [tylko bibliogr.]. — S. Ciesielska-Borkowska: Literatura hiszpańska. — Literatury: holenderska, indyjska, japońska [tylko bibliogr.]. — W. Kot: Literatura jugosłowiańska. — R. Karst: Literatura niemiecka. — Lite-

ratura Republiki Południowej Afryki. Literatura rumuńska [tylko bibliogr.]. — J. Iwaszkiewicz: Literatury skandynawskie. — S. Kołodziejczyk: Literatury starożytne (starohebrajska i grecka). — R. Karst: Literatura szwajcarska. — J. Reychman: Literatura węgierska. — M. Brahmer: Literatura włoska. — S. Pollak: Literatura ZSRR. — Literatura żydowska. Varia [tylko bibliogr.]. — A. Gieysztor: Kultura historyczna. — A. Bromberg: Ruch wydawniczy 1964 roku. — H. Olszewska: Literatura polska i o Polsce za granicą. — W. Giełżyński: Diariusz wydarzeń literackich. — P. Grzegorzczak: Z materiałów bio- i bibliograficznych dotyczących pisarzy zmarłych w 1964 roku (W. Borudzka, J. Brodzki, K. Budzyk, J.S. Bystroń, I. Czermakowa, A. Kołtoński, J. Kopciova, S. Mierzeński, S. Piasecki, S. Piętaś, F. Sobieniowski, B. Sujkowski, Z. Szczygielski, E. Swieżawski, W. Wasilewska). — I. Orlewiczowa: Indeks nazwisk. — Bibliografię [do poszczególnych części] oprac. A. Wróblewski.

Brudnicki J.Z.: O „Roczniku Literackim” (1955–1962). *RkBN* t. 2 s. 524–33.

105. Schauspielführer in drei Bänden. [Wyd.] K.H. Berger [i in.]. [T.] 3: Österreichische, Schweizer, niederländische, finnische, ungarische, tschechoslowakische, rumänische, bulgarische, jugoslawische, polnische, russische und sowjetische, türkische, indische und lateinamerikanische Dramatik. Berlin, Henschelverlag. [1B].

[Autorzy utworów omów. na s. 363–428:] M. Bałucki, A. Fredro, J. Iwaszkiewicz, J. Jurandot, J. Kochanowski, Z. Krasiński, L. Kruczkowski, J. Lutowski, A. Mickiewicz, L.H. Morstin, Z. Nałkowska, W. Perzyński, J. Słowacki, A. Świrszczyńska, S. Wyspiański, G. Zapolska, J. Zawieyski, S. Żeromski.

106. Studies in Russian and Polish literature. In honor of W. Lednicki. [Wyd.] Z. Folejewski [i in.]. 'S-Gravenhage, Mouton, s. 250, il., bibliogr. Slavistic printings and reprintings, 27. [Tekst w jęz. ang., franc., włos.; 1B].

107. Wyka K.: Łowy na kryteria. Wwa 1965.
Rec.: Olschowsky H. *ZSl* 4:618–22. — Rawiński M. *KIS* 1:215–20. — Werner A. *Tw* 7:103–8.

108. Z problemów literatury polskiej XX wieku. T. 1–3. Wwa 1965. Rec.: Burek T.: Ogromny fragment (Uwagi na marginesie lektury księgi zbiorowej...). *KIS* 4:263–72 [charakt. lit. pol. XX w.; obszerniej o twórcz. S. Brzozowskiego, K. Irzykowskiego, B. Schulza i W. Gombrowicza]. — Czermińska M. *Lt* 4:2. — Dybacz A. *TgP* 20:2–3, [polem.] Lipski J.J., 22:3, Pieszczachowicz J., 22:5, Goślicki J., 26:3, Dybacz A., 26:3. — Krzemień S. Tł. M. Kočvarová. *Impuls* 4:311–3. — Michalski W. *ŻM* 5: 152–6. — Pędziniński Z. *TgKl* 20:4, 9. — Pie-

szczachowicz J. *ŻL* 30:11. – Stefanowska Z. *NKs* 21:1281–2 [z fot. K. Wyki].

109. Baumgarten A.: „Próżna ufność w murmurze...” *TgKl* 32:1, 7 [rola lit. w historii państwa pol.]. – Bereza H.: Wartość literatury. *TgKl* 45:3. – Brzoza J.: O dawnych konkursach teatralnych. *TrR* 72:5 [omów. konk. dram. w XIX w.]. – Dąbrowski W.: „Hasłem ojczyzna nasza” (Polska literatura w służbie narodu). *KlŻ* 16:2 [świadomość nar. i patriotyzm w lit. pol. XIX w.]. – [Id.]: Piękna choroba (Polska literatura w służbie narodu). *KlŻ* 16:1; *TrO* 117:4; *Wid* 17:1 [o społ. zaangażowaniu lit. pol.]. – Łustachiewicz L.: Kształtowanie się świadomości historycznej w literaturze polskiej. *ŻM* 5:1–10, 6:34–9. – Górski K.: Literatura częścią życia narodowego (W perspektywie Tysiąclecia). *IKP* 305:4–5, 306:3. – Grabowska S.: Poezja walki i proza codziennego życia (Iy-siąc lat narodowej kultury). *KlŻ* 27:1. – Hamera B.: Kto poloneza wodzi. *TgKl* 23:3 [wpływ lit. na kształtowanie się stos. społ.]. – Hutnikiewicz A.: O przełomie estetycznym w XX wieku. *ŻL* 45:5–6 [charakt. ewolucji kultury i sztuki; m.in. o lit.]. – Jarra E.: Język łaciński w kulturze polskiej na jej Tysiąclecie. *H* 121/122:12–38 [errata 124:67]. – Kaleta R.: Sensacje z dawnych lat. Wyszperał... *SłPol* 240:4–5 [dedykacje autorskie z pocz. XIX i XX w.; z cytatami]. – Karjagdiu A.: Disa aspekte të letërsisë poloneze. *Rlnd* nr 2656 [w jęz. alb.]. – Korzeniewski B., Kott J.: O dramacie Oświecenia i o Fredrze. *T* 18:7, 10 [rozmowa; przeprowadziła M. Czernerle; z fot. B. Korzeniewskiego i J. Kotta]. – Krzyżanowski J. *ŻW* 50:3 [wyw. nt. stos. lit. pięknej do historii; rozm. J. Górski]. – Markiewicz H.: Próba periodyzacji nowożytnej literatury polskiej. *RL* 2:55–64. – Matuszewski R.: Kleine Geschichte der polnischen Literatur. *BgP* 11: 609–13. – Pietrkiewicz J.: Polish literature in its European context. *SlFl* t. 8 s. 24–5 [streszcz. ref.]. – Suchodolski B.: Od Modrzewskiego do Staszica (Z tradycji wychowania i myśli pedagogicznej w Polsce). *Spj* 39:1–2; *TrO* 235:3–4 [art. z okazji Kongresu Kult. Pol.]. – Święcicki J.M.: „Mój świat” (Z przejawów chrześcijańskiego humanizmu w naszej literaturze). *PrzWk* 52:469–70 [od M. Reja do S. Wyspiańskiego]. – Tazbir J.: Prehistoria polskiej utopii. *PrzHm* 3:15–26 [XVIII–XIX w.]. – Wyka K.: Kultura polska: powszechna, narodowa czy zaściankowa? (W kręgu milenium). *ŻW* 74:3–4 [wyw.:

rozm. J. Górski]. – Zechenter W.: Z dawną piosenką na ustach. *Śwd* 30:5 [o autorstwie różnych popul. pieśni]. – Zob. 7.

Literatura staropolska

110. Czaplinski W.: O Polsce siedemnastowiecznej. Problemy i sprawy. Indeks opr. L. Sokół. Wwa, PIW, s. 291.

Wstęp. Wiek siedemnasty w Polsce (Próba charakterystyki). Główne nurty myśli politycznej w Polsce w latach 1587–1655. Parę uwag o tolerancji w Polsce w okresie kontreformacji. Rządy oligarchii w Polsce nowożytnej. Propaganda w służbie wielkich planów politycznych. „Pamiętniki” Paska (Stan badań i postulaty badawcze). Stanisław Kozuchowski, nieznanany pisarz polityczny XVII wieku.

111. Czerniatowicz J.: Recepja poezji greckiej w Polsce w XVI–XVII wieku. Wr., Ossol., s. 100, tabl. 11. bibliogr. IBLPAN. *Studia Staropol.*, t. 15.

Przedmowa. Wstęp. Epos. Dramat. Bukoliki. Epigramat. Pieśń liryczna (Safona. Anakreontyki. Pindar). [Z licznymi fragm. tekstów w jęz. pol., grec. i łac.]. Rec.: Chadzinikolau N. *N* 10:49–50. – Wieniewski I. *Wd* 30:5.

112. Grzeszczuk S.: Nazewnictwo sowiżrzalskie. Kr., PWN, s. 119, bibliogr. Zesz. N. UJ. 124: Pr. Hist.-lit. z. 9. – Rec.: Piszczkowski M. *RL* 4:211–2.

113. Korta W.: Średniowieczna annalistyka śląska. Wr., Ossol., s. 408, bibliogr. Pr. Wr. TN. Ser. A, nr 113. [Zawiera m.in. rozdz. „Formy dziejopisarskie”].

114. Mikulski T.: Rzeczy staropolskie. Wr. 1964. Rec.: [Biernacki A.] *A.B. N* 2:50. – Grzeszczuk S. *RL* 2:98–100.

115. *Miscellanea staropolskie*. 2. Red. Nauk. R. Pollak. Wr., Ossol., s. 317, il. IBLPAN. *Arch. Lit.* t. 10.

J. Starnawski: Nowe materiały archiwalne do biografii M. Reya. – J. Pelc: Szymonowiciana. Sprawa kanonu polskich poezyj Sz. Szymonowica. – R. Pollak: Emblematy anonima z początków XVII w. Tekst „Psyche” J.A. Morsztyna. Zestawienie odmianek. – A. Sajkowski: Pobudka S. Twardowskiego. – T. Witczak: Z korespondencji J. Heweliusza. – W. Klimas: S.H. Lubomirski. Genii veridici. – R. Pollak: S.H. Lubomirskiego Pokuta w kwartanie. Odmianki tekstu. – Z. Skarbińska-Wierzchowska: S.H. Lubomirskiego (?) przekład Sylwii Maireta. – [Rozprawy odnotowano także pod hasłami przedmiotowymi].

116. Nowak-Dłużewski J.: Okolicznościowa poezja polityczna w Polsce. Czasy zygmuntofskie. Wwa, Pax, s. 423, tabl. 12, il., portr.

Włoska poezja polityczna renesansu. Szesnatowiecz-

na poezja polityczna w Niemczech, we Francji, w Czechach; na Węgrzech. Nowołacińscy poeci niemieccy w Polsce. – Czasy Zygmunta Starego: Cykl orszański. Zjazd wiedeński (1515). Epitalamia. Wojna pruska (1520–1522). Sprawa gdańska (1526). Turcyki. Małżeństwo Izabeli z Janem Zapolyą (1539). Poezja okolicznościowa w walce o egzekucję praw Korony Polskiej. Poetycka kronika życia publicznego w Polsce czasów Zygmunta Starego. Liryka epicedialna Zygmunta Starego. – Czasy Zygmunta Augusta: Młody król. Interwencja poetycka w walce o dominium Maris Baltici. Zatarg z Gdańskiem. Egzekucja praw Korony Polskiej w literaturze pięknej. Kultura życia towarzyskiego i kultura krainna czasów Zygmunta Augusta w poezji okolicznościowej. Cześć pozgonna Zygmunta Augusta.

117. Nowak-Dłużewski J.: Okolicznościowa poezja polityczna w Polsce. Średniowiecze. Wwa 1963. Rec.: Kürbisówna B. *RkiH* s. 248–53. – Słęk L. *PmL* 4:665–9.

118. Pollak R.: Wśród literatów staropolskich. Wwa. PWN, s. 662, tabl. 15, il., bibliogr. Przedmowa. Zagadnienia periodyzacji historii literatury polskiej. Złota – Frowinus. Wstęp do wydania „Pism” Ł. Górnickiego z r. 1961. Uwagi o języku polskim w „Dworzaninie”. Dokoła pierwszej polskiej „nauki o języku”. Od Renesansu do Baroku (Uwagi z pogranicza literatury i sztuki). Uwagi o seicentyzmie. „Huta” Różdzieńskiego a pokrewne utwory obce [pwrdr.]. Tasso w Polsce. Triumf „Gofreda” i ścieżki cierniste „Orlanda” [pwrdr.]. O harmonii głoskowej u P. Kochanowskiego. O listach K. Opalińskiego do brata Łukasza. Morze w poezji staropolskiej. Borzymowski jako marynista. S.H. Lubomirskiego „Pisma polityczne”. Suum cuique (Sprawa autorstwa „Pokuty w kwartanie”). Pasek i jego „Pamiętniki”. Barok w „Złocistej przyjaźni zdradzie”. Obserwacje psychologiczne w powieści Korczyńskiego. W kręgu zjawisk słuchowych [pwrdr.]. Zapomniany poemat [F. Gościeckiego]. Kitowicz jako narrator. J. Kitowicza „Opis” jako dzieło historyczno-obyczajowe. Szczytowe osiągnięcia literatury staropolskiej. Związki kultury polskiej z Włochami (do r. 1939). Poezja Warszawy. Rola Ziem Zachodnich w kulturze polskiej. Nota bibliograficzna.

119. Polska służba dyplomatyczna XVI–XVIII wieku. Studia. Red. Z. Wójcik. Wwa, PWN, s. 487, tab. IHPAN. Płacownia Hist. Stos. Międzynar. XVI–XVIII w. [M.in. o działalności wielu pisarzy staropol.].

120. Sajkowski A.: Nad staropolskimi pamiętnikami. Pozn. 1964. Rec.: Kosman M. *StZ* s. 161–2. – Królikowski B. *PrzHm* 2:169–71. – [Id.]. *Tw* 4:121–4. – Pollak R. *PmL* 2:591–4.

121. Sajkowski A.: Od Sierotki do Rybeńki. W kręgu radziwiłłowskiego mecenatu. Pozn. 1965. Rec.: Kosman M. *N* 2:46–7. – Królikow-

ski B. *Tw* 4:121–4. – Starnawski J. *RL* 2:103–4. – Witkowska A. *NKs* 1:2–3.

122. Badania nad średniowieczem w Instytucie Badań Literackich. *BP* 25:15–23 [omów. prac nad rejestracją rkpsów; pr. edytorskie i publikacja studiów pośw. lit. średniowiecza]. – Bartel O.: Wszak my wszystko Polacy... (Protestanci w Tysiącleciu Polski). *ZiP* 22:6, 14 [zasługi na polu walki o jęz. pol. i rozwój szkolnictwa w Pol.]. – Bieńkowski T.: Niektóre zagadnienia recepcji antyku w okresie staropolskim. *Md* 5:173–86 [alegoryczna interpretacja mitologii, czytelność lit. ant., wykłady w Akademii Kr.; krajowe wyd. autorów ant.]. – [Id.]: Z badań nad recepcją literatury antycznej w Polsce w okresie Odrodzenia. *ORP* s. 37–48. – Boliński H.: Najdawniejsze zabytki piśmiennictwa modlitewnego w Polsce. *KCar* s. 187–96. – Brahmer M.: Poeta vates et poeta faber (Quelques observations sur deux attitudes dans la littérature de la renaissance et du baroque). *FilPr65* 1/2:53–61. – Bujnowski J.: The origins of Polish literature. *MerP66/67* s. 6–17. – Bylina S.: Biedni w opinii reformatorskich kaznodziejów drugiej połowy XIV i początków XV w. *PrzHm* 6:103–15 [na przykładzie kaznodziejów czeskich i śląskich w okresie przedhusyckim]. – Cynarski S.: Kilka uwag w sprawie sarmatyzmu w Polsce w początkach XVII wieku. *ZszNUJ* 140:117–32. – Czerniatowicz J.: Studia grecośląskie polskich lekarzy XVI wieku. *SpWiPAN* 2:57–9 [tezy ref. wygł. w Żakł. Hist. Nauki i Techn. w Kr.] – Danti A.: Ivan Peresvetov (Osservazioni e proposte). *RicSl64* t. 12 s. 3–64 [m.in. o lit. pol.; ze streszcz. w jęz. ros. i ang.]. – Dziechcińska H.: Biografistyka renesansowa w Polsce (Zarys problematyki badawczej). *BP* 26/27:17–8 [spraw. z zebr. w IBL; ref. H. Dziechcińskiej streściła E. Sarnowska]. – Erber Cz.: Starosta krzepicki M. Wolski w świetle dedykacji i ikonografii. *KomNTLAM* 5:1–11 i nadb. [dot. także lit.]. – Floryan W.: La renaissance des livres anciens. *PerP* 3:79–89 [przeł. wydawn. pol. z zakresu lit. staropol.]. – Gieysztor A.: Warunki rozwoju kultury polskiej do połowy wieku XV: Gospodarstwo, społeczeństwo, państwo, Kościół, ośrodki oświaty i sztuki. *StDNP* ser. E 2:9–23. – Glinka-Janczewska T.: References to Poland and the Poles in mediaeval German literature. *MerP66/67* s. 18–20. – Gomułicki R.: Pojęcie manieryzmu w badaniach

historycznoliterackich. *BP* 26/27:20–1 [streszcz. ref. R. Gomulickiego i dysk. w IBL; oprac. L. Kukulski]. – Grzybowski K.: „Pozdrawiam stare błazny i błazenki małe” (Refleksje sceptyczne). *ŻL* 23:3 [m.in. o lit. sowirzalskiej]. – [Id.]: Wspólny mianownik – barok. *Plt* 32:11 [o socjologicznych uwarunkowaniach lit. XVII w. w Pol.]. – Hernas Cz.: Gnomy i wyobraźnie. *Po* 10:29–32 [wczesna liryka miłosna w lit. pol.]. – [Id.]: Polski barok (Początek i progres). *ŻL* 47:5–6.

123. Kaczmarek M.: Pamiętnikarstwo staropolskie XVI w. (Zarys genezy i typologii). *BP* 25:101–3 [streszcz. pracy doktorskiej]. – Kasprzyk J.: Z dziejów gdańskiej literatury politycznej pierwszej połowy XVIII wieku. *ZszNUMK* 17:159–74. – [Id.]: Życie literackie i naukowe Gdańska w pierwszej połowie XVIII wieku. *BP* 26/27:109–12 [streszcz. pracy doktorskiej]. – Kastarska M.: La poésie latine – polonaise au moyen-âge. *SacrPolM62* t. 8–9 s. 249–315. – Kempfi A.: O Ludwiku Vivesie w Polsce epoki Odrodzenia. *StDNP* ser. A. 10:33–76 [m.in. o wpływie jego dzieł na J. Dantyszka i A. Frycza Modrzewskiego]. – Korcz W.: Ziemia Lubuska w średniowiecznej historiografii polskiej. [W ks. zb.:] *Z dziejów polskości na Ziemi Lubuskiej*. – Korolko M.: Rola „retoryki” w piśmiennictwie polskim w wieku XVI (Przegląd badań i propozycje metodologiczne). *PrzHm* 5: 17–34. – Krzewińska A.: Pieśń ziemiańska, antyturska i refleksyjna w staropolskiej liryce artystycznej XVI i XVII wieku. *BP* 26/27:115–9 [streszcz. pracy doktorskiej]. – Krzyżanowski J.: Odrodzenie (Literatura). *WEP* t. 8 s. 155. – Kürbisówna B.: Dziejopisarstwo polskie do połowy XV wieku (Dążenia poznawcze i poglądy). *StDNP* ser. A 9:107–23. – Lewański J.: Zbiory poezji barokowej jako odbicie kultury literackiej. *BP* 26/27:21–2 [streszcz. ref. J. Lewańskiego i dysk. w IBL; oprac. L. Kukulski]. – Lewański J., Dejmek K.: O dramacie staropolskim. *T* 18:4–7 [rozmowa; przeprowadziła M. Czanerle; z fot. J. Lewańskiego i K. Dejmka]. – Lichtenbaum J.: Reszta szel ha-safrut ha-polanit. *HapH* nr z 31 V s. 27–8. – Łużny R.: Nieznane karty z dziejów polskiego baroku. *SpPAN(Kr)* I–VI:37–40 [o dorobku lit. pogranicza pol.-ruskiego w XVII w.; streszcz. ref. wygł. na posiedzeniu PAN Oddz. w Kr.]. – Naldowski B.: Karty z dziejów Odrodzenia w Toruniu. *RkT* s. 221–39. – Niewieczera J.: W służbie Rzeczypospolitej oświeconej (Prote-

stanci w Tysiącleciu Polski). *ZiP* 22:3, 6–7. – Nowak Z.: Gdański paszkwil antyjezuicki z 1586 roku (Początki literatury antyjezuickiej w Polsce). *RkCd* s. 51–71 [„Neue Zeytung” – druk w jęz. niem., z il.]. – Nowak-Dłużewski J.: Trwałe wartości literatury staropolskiej. *Plnk* 4:1–5. – Nowak-Romanowicz A.: Aktualne badania nad muzyką w dramatach staropolskich. *Mz* 2:106–10 [postulat rozpoczęcia systematycznych badań]. – Nowicki A.: Scritti Vaniniani in terra Polacca nel '600 et nel '700. Tł. L. Tulli. *AHF* t. 12 s. 161–74. – [Id.]: Walka polskiego Odrodzenia o świeckość kultury. *DzPolWsp* s. 62–101. – Olszewska B., Olszewski E.: Początki życia naukowego w Warszawie. *SpWIPAN* 2:51–4 [tezy ref. wygł. w Zakł. Hist. Nauki i Techn. w Kr.]. – Paszkiewicz M.: Humor staropolski. *OB* 23/24: 21–3, 25/26:20–3, 27:36–40, 28:29–34 [przeł.]. – Plezia M.: Poezja łacińska polskiego średniowiecza. *K* 36:1, 4–5. – Przymusiła A.: Stan badań nad filozofią XIV wieku na podstawie prac K. Michalskiego. *MSZHF* t. 6 s. 97–200 [wykaz pisarzy i ich prac]. – Rospond S.: Chrystianizacja Polski a badania językoznawcze. *NP* t. 25 s. 7–32 [o wpływach łac. i jęz. czes. na jęz. pol. i rozwoju kultury piśmiennej za pierwszych Piastów; obszerniej o „Bogurodzicy”].

124. Seidler G.L., Malarczyk J.: The political thought of Jagiellonian Poland (Myśl polityczna Polski Jagiellonów). *AUMCS(G)* t. 13 s. 5–37 [m.in. o Stanisławie ze Skarbimierza, P. Włodkowicu, J. Ostrorogu, A. Fryczu Modrzewskim, J. Przyłuskim, S. Zaborowskim, S. Orzechowskim]. – Sipayłto M.: Z starych ksiązek. *ORP* s. 147–59 [przyczynki do zag. czytelnictwa na podst. badań proveniencyjnych nad starodrukami Bibl. UW]. – Szelingowska M.: Krakowskie Towarzystwo Literackie z 1488 r. *GK* 42:5. – Targosz-Kretowa K.: Francuskie podstawy mecenatu naukowego Ludwika Marii Gonzagi. *SpWIPAN* 2:56–7 [tezy ref. wygł. w Zakł. Hist. Nauki i Techn. w Kr.]. – Tazbir J.: Kilka słów o kulturze staropolskiej. *Arg* 16: 1, 6. – [Id.]: Recherches sur la conscience nationale en Pologne au XVI e et XVII siècle. Tł. J. Kasińska. *APH* t. 14 s. 5–22. – Tomkiewicz W.: W kręgu kultury Renesansu. *Kl* 27:6–7. – [Id.]: W kręgu kultury sarmatyzmu. *Kl* 30:6. – Ulewicz T.: W staropolszczyźnie dzieją się rzeczy ważne (Dorobek badawczy pokolenia). *RL* 4:161–77 [przeł. osiągnięć hist. lit. sta-

ropol. za l. 1945–65]; *SpPAN(Kr)* I–VI:36–7 [streszcz. pr. przedst. na posiedzeniu PAN Oddz. w Kr.]. – Voisé W.: O kulturze umysłowej europejskiego renesansu. *StDNP(E)* 2:47–59 [renesans pol. na tle europejskiego]. – Warkar A.: Mazurscy pionierzy. *PanPn* 31:10–1 [o roli drukarni i wydawn. mazurskich w XVI w. w upowsz. lit. pol.]. – Wierzbicki J.: Literatura polskiego Odrodzenia. *SłP* 215:4. – Wojtkowski J.: Kult Matki Boskiej w polskim piśmiennictwie do końca XV wieku. *StWrms* t. 3 s. 221–99. – Zavarise M.G.: Poloni Patoviensis. Tł. [R. Dobrzyński] R.D. *Itad* 41:4 [nt. studiów Polaków w XVI i XVII w. Padwie]. – Ziomek J.: Podstawowe pojęcia literatury renesansu. *ŻL* 41: 3–4. – Zob. 7993 Roszkowska W. – Zob. 75, 130, 132, 679, 682, 693, 725, 7159.

125. Seminarium o Baroku (Dolina Chochołowska, 24–30 III 1966; org. Koło Polonistów Studentów UW). [Mętrak K.] km. *Wsp* 10:11.

REFORMACJA

126. Tazbir J.: Bracia polscy w Siedmiogrodzie. 1660–1784. Wwa 1964. Rec.: Brock P. *SłR* t. 44 102:222–4. – Maciszewski J. *KwH* 1:188–90.

127. Tworek S.: Szkolnictwo kalwińskie w Małopolsce i jego związki z innymi ośrodkami w kraju i za granicą w XVI–XVII w. Rozprawa habilitacyjna. Lubl., s. 500, bibliogr., powiel. UMCS w Lubl. Wydż. Hum.

Wstęp. Czynniki wpływające na sytuację szkolnictwa kalwińskiego w Małopolsce w XVI–XVII w. W okresie i po upadku Pińczowa. Zabiegi o stworzenie wyższego ośrodka naukowego polskiego różnowierstwa. Pod znakiem gimnazjum prowincji małopolskiej w Beżycach. W kręgu szkoły prowincjonalnej w Chmielniku. Zakończenie.

128. Tworek S.: Zbór lubelski i jego rola w ruchu ariańskim w Polsce w XVI–XVII wieku. Lubl., WLubel., s. 199, bibliogr.

Wstęp. Początek ruchu ariańskiego w Lublinie (do r. 1570). Zbór lubelski w latach 1570–1582. Ariańska gmina lubelska w okresie lat 1583–1598. Ruch ariański w Lublinie w XVII wieku. Zakończenie.

129. Bartel O.: Dzieje polskiej Reformacji. [W książce zbiorowej:] Na przełomie tysiącleci. Wwa. – Głombiowski K.: Książka ariańska na Śląsku w XVII i XVIII wieku. *KwO* 4:185–200. – Kotula K.: Niepowetowana strata Polski (Przyczynek do dziejów Arian Polskich). *KEw* s. 103–7. – Nowak Z.J.: Kontrreformacyjna satyra obyczajowa w Polsce w XVII w. *BP* 26/27:

123–7 [streszcz. pracy doktorskiej]. – Ogonowski Z. *Ś* 23:7, 25:10–1, 27:12–3, 29:11, 31:13 [cykl art. nt. reformacji]. – [Id.]: Arianie (Bracia Polscy). *DzPolWsp* s. 139–78. – Smyczyński T.: O szkole kalwińskiej w Dubiecku w XVI wieku (Przyczynek do dziejów szkolnictwa różnowierczego na Rusi). *KwRz* 1:21–9. – Staniszewski M.: Najstarsze wydawnictwa biblijne w Polsce. *KCar* s. 197–219 [omów. wyd. katolickich, protestanckich i ariańskich, głównie z XVI w.]. – Szczucki L.: Aspetti della critica antitrinitaria sociniana (II De origine Trinitatis di Tomasz Pisecki). Tł. L. Tulli. *AHF* t. 12 s. 141–59. – Tazbir J.: Aus der Geschichte der Propaganda des Servetismus im XVI Jahrhundert (Das Verhör polnischer Studenten in Tübingen im Jahre 1559). Tł. I. Ogonowska. *AHF* t. 12 s. 65–7. – Urban W.: Z dziejów reformacji w Radomskim. *BkRTN* 2:1–20. – Zob. 3140, 5986.

Oświecenie

130. Konopczyński W.: Polscy pisarze polityczni XVIII wieku (do Sejmu Czteroletniego). Wyd. E. Rostworowski. Wwa, PWN, s. 451, portr. 1, bibliogr.

S.H. Lubomirski. J. Dzieruszycki. S. Szczuka. S. Dunin-Karwicki. Publicystyka przedostatniego bezkrólewia. S. Leszczyński. S. Poniatowski. F. Radzewski. S. Garczyński. S. Konarski. Publicystyka ostatniego bezkrólewia. Monitor. Sprawy duchowieństwa i różnowierstwa. Ulotna publicystyka barska. Literatura polityczna konfederacji barskiej. Książka: M. Karpowicz, K. i W. Skrzetuscy, A. Popławski. Współpraca J. Wybickiego z A. Zamoyskim. Pod znakiem pracy organicznej. Od wydawcy.

Rec.: [Czapliński W.] *W.E.C.* *TgP* 47:4. – Jedlicki J. *NKs* 13:807–9.

131. Mitera-Dobrowolska M.: Komisja Edukacji Narodowej 1773–1794. Pierwszy urząd wychowania w Polsce. Wwa, PZWS, s. 215, il., portr., bibliogr.

Wstęp. Powstanie i zadania Komisji Edukacji Narodowej. Zarys działalności Komisji Edukacji Narodowej. Działalność Towarzystwa do Ksiąg Elementarnych. Reforma szkół głównych i powstanie stanu akademickiego. Podjęcie hasła oświaty dla ludu. Próby rozwiązania sprawy edukacji dziewcząt. Walka o język narodowy w szkołach Komisji Edukacji Narodowej. O nowe oblicze szkoły. Komisja Edukacji Narodowej w opinii jej współczesnych i potomnych. Spuścizna pedagogiczna Komisji Edukacji Narodowej.

132. Pietraszko S.: Doktryna literacka polskiego klasycyzmu. Wr., Ossol., s. 667, tabl. 6,

il., portr. IBLPAN. Studia z okresu Oświecenia, t. 4.

Dawne i nowe walki z klasykami. Klasyckość i klasycyzmy. Tradycje i genealogie. Qui coepit... Prawidła i wykładnie. Opozycje i heterodoksje. Kodyfikacja, Doktryna i rzeczywistość.

133. Bogdanow H.: Zainteresowania czytelnicze arystokracji śląskiej u schyłku XVIII wieku na przykładzie biblioteki książąt Pszczyńskich. *AUWr* 46:61–109 [dot. także lit. pięknej]. – Dąbrowski W.: Nie dla jaśnie oświeconych. *KlZ* 24:1 [tendencja lit. Oświecenia]. – Detko J.: W kręgu postępowych tradycji wieku oświecenia. *DzL* 139:4. – Dunikowski B.: Postępowe duchowieństwo w Polsce w dobie oświecenia. *ŻM* 5:25–36. – Górski J.: W stronę „Sybilli”. *Kl* 6:1, 7 [nt. roli Puław w życiu polit. w końcu XVIII w.]. – Grzybowski K.: Jako ów Cyncynatus. *Plt* 43:11 [o twórcach przełomu oświeceniowego]. – Guzek A.: Z problemów estetyki polskiego sentymentalizmu. *PrzHm* 1:59–72. – Komar J.: Pojęcie imaginacji w polskiej świadomości literackiej na przełomie XVIII i XIX wieku. *RkiHm* 1:135–58 [wg tekstów z l. 1777–1825]. – Kott J.: Wokół „Doświadczyńskiego” [I. Krasickiego] (Z zagadnień powieści polskiego Oświecenia). *PrLitT* s. 39–61. – Leśnodorski B.: „Ojczyznę wszelkimi... sposobami ratować...” *Plt* 18:1, 6 [art. o Sejmie Czteroletnim, m.in. o działaln. H. Kołłątaja i „Kuźnicy”]. – [Id.]: Początki nowoczesnego świata. *DzPolWsp* s. 179–206 [charakt. epoki]. – Libera Z.: Literatura w dobie sejmu czteroletniego i czasów Targowicy. *Plnk* 5:1–5. – [Id.]: Pojęcie stylu rokokowego w literaturze europejskiej. *BP* 26/27:22–3 [streszcz. ref. Z. Libery i dysk. w IBL; oprac. L. Kukulski]. – [Id.]: Twórcze tradycje polskiego Oświecenia. *TgD* 18:3–4. – [Id.]: Uwagi o życiu literackim Warszawy w czasach stanisławowskich. *RkW* t. 7 s. 195–204. – Prosnak J.: Pieśń polska w okresie Sejmu Czteroletniego (W 175 rocznicę Konstytucji Trzeciego Maja). *Mz* 2:111–40. – Reychman J.: Z dziejów orientalizmu polskiego w dobie oświecenia. [W ks. zb.:] Szkice z dziejów polskiej orientalistyki. Wwa. – Wojnar-Sujecka J.: Walka o nowożytny charakter państwa w epoce Oświecenia. *DzPolWsp* s. 207–36. – Zob. 452 Hinz H. – Zob. 329 Sinko Z. – Zob. 51.

134. Sesja historyczna „Kuźnica Kołłątajowska – ludzie i idee” (Warszawa, 27 IV 1966; org. Tow. Miłośników Histo-

rii). [Kowecki J.] *J.K. KwH* 4:1019–20. – [Ochnio I.] (i.o.). *ExW* 102:6.

Romantyzm

135. Kalemka S.: Towarzystwo Demokratyczne Polskie w latach 1832–1846. Tor., PWN, s. 273. Roczn. TN w Tor. R. 71 z. 3.

[Zawiera także wzmianki o pisarzach:] J. Czyński, W. Darasz, S. Goszczyński, W. Heltman, J.N. Janowski, E. Januszkiewicz, H. Kamiński, J. Lelewel, M. Mochnacki, L. Nabelak, K. Różycki, L. Siemieński, W. Wielogłowski, J.B. Zaleski.

Rec.: Cygler B. *PrzHm* 6:139–41.

136. Kubacki W.: Poezja i proza. Studia historycznoliterackie 1934–1964. Kr., WL, s. 422, bibliogr. Bibl. Stud. Lit.

A. Mickiewicz – człowiek i dzieło. Twórczość F. Bernatowicza. „Powieść ukraińska” A. Malczewskiego [„Maria”]. Ludowe powieści J.I. Kraszewskiego. Opowieść z paryskiego bruku [K. Gaszyński: Pan Dezydery Boczek i sługa jego Pafnucy. H. Heine: Zwei Ritter]. Gawęda o Syrokomli. T. Szweczenko wobec polskiego romantyzmu. Heine i Polska. – Nowa edycja „Balladyny” [J. Słowackiego]. Nad rękopisem „Marii”. Żeromski a legendy średniowiecza.

Rec.: Eekman T.A. *BkAbr* 4:475–6. – Libera Z. *NKs* 14:842–3.

137. Mocarski Z.: Album pewnego literata. Opis bibliograficzny. Przedm.: S. Burhardt. Tor., Tow. Bibliofilów im. Lelewela, s. 42, tabl. 2, il., [Przedr. art. Z. Mocarskiego z *Polskiego Kalendacza Piotrogrodzkiego na r. 1916*; o sztambuchu A. Tyszyńskiego zawierającym m.in. poezje autorów: F.S. Dmochowski, S. Jachowicz, J.I. Kraszewski, T. Lenartowicz, F. Morawski, C.K. Norwid, A.E. Odyniec, W. Wolski, T. Zan, G. Zieliński, N. Żmichowska].

138. Niedziela Z.: Słowiańskie zainteresowania pisarzy lwowskich w latach 1830–1848. Kr., PWN, s. 122, bibliogr. Zesz. N. UJ. 144: Pr. Hist.-lit. z. 12.

O nowy model literatury polskiej. Rola czeskich i słowackich budzieli. Recepcja pieśni południowo-słowiańskich. Napór folkloru ukraińskiego. Stanowisko wobec literatury rosyjskiej. Znaczenie nurtu słowianofilskiego pisarzy lwowskich. Bibliografia.

139. Pigoń S.: Problem ludu – narodu w publicystyce Wielkiej Emigracji. Kr., PWN, s. 44 PAN. Oddz. w Kr. N. dla Wszystkich, 2.

Na nowym progu. Przebudowa ustroju rolnego. Alternatywa nowej gospodarki. Rozdroże kultury. Lud – spadkobierca.

140. Polskie spory o Hegla. 1830–1860. Wwa, PWN, s. 431. IFiSPAN. Zakł. Hist. Filoz. Nowożytny i Myśli Społ.

B. Baczek: Horyzonty problemowe polskiego heglizmu. – A. Orłowski: Schelling i Hegel. Kontrowersje filozoficzne i oddźwięk na nie w polskim czasopiśmiennictwie lat czterdziestych XIX wieku. – M. Janion: Krasieński a Hegel. – A. Walicki: Cieszkowski a Hercen. – J. Garewicz: A. Cieszkowski w oczach Niemców w latach trzydziestych-czterdziestych XIX wieku. – J. Ładyka: Filozoficzne podstawy Trentowskiego koncepcji pedagogiki narodowej. – Z. Kuderowicz: Filozofia i historia u Dembowskiego. – R. Panasiuk: Heglizm i socjalizm w twórczości E. Dembowskiego. – H. Temkinowa: E. Dembowski i M. Bakunin. – B. Skarga: Prepozytywizm polski wobec heglizmu polskiego i Hegla. – [Rozprawy odnotowano także pod hasłami przedmiotowymi].

Rec.: Krońska I. *NKs* 22:1380–2.

141. Skwarczyńska S.: W kręgu wielkich romantyków polskich. Wwa, Pax, s. 490, tabl. 8, il., portr.

Słowo wstępne. Lipski „Hermes” – lektura filomacka. Wzór literacki trioletów Zana zamieszczonych w „Dudarzu” Mickiewicza. Davida d’Angers literacki portret Mickiewicza z 1829 roku. Kształt artystyczny drugiej wersji Mickiewiczowskiej „Historii przyszłości”. Dwa obrazy ukryte w Wielkiej Improwizacji i ich znaczenie dla horyzontów myślowych arcydramatu [pwrdr.]. List Mickiewicza i pewne nie wydane dokumenty [z l. 1833, 1840–55]. Mickiewicz a rewolucja frankfurcka w 1833 roku (O nowe oblicze Mickiewicza w latach 1832–1833). Listy A. Jełowickiego do K. Chodkiewiczowej jako materiał do wiedzy o Mickiewiczu. Z paryskich materiałów mickiewiczowskich. (Dokumenty, problemy, zagadki). Z literackiej historii Mickiewiczowskiego obrazu retorycznego „kościół bez Doga”. – Struktura rodzajowa „Genezis z Ducha” Słowackiego i jej tradycja literacka. – U źródła nowatorskiego tematu „Nie-Boskiej Komedii” [Z. Krasieńskiego]. Zagadka wileńskiej inscenizacji „Nie-Boskiej Komedii” w powiązaniu z „Niedokończonym poematem” w 1914 roku. Uzupełnienia ikonograficzne do studium o łódzkiej inscenizacji „Nie-Boskiej Komedii” w 1925 roku [pwrdr.]. Wileńska inscenizacja „Nie-Boskiej Komedii” w 1925 roku [pwrdr.]. Bydgoska inscenizacja „Nie-Boskiej Komedii” w 1937 roku. Łódzka „Nie-Boska Komedia” w 1959 roku (Inszenizacja B. Korzeniewskiego w Państwowym Teatrze Nowym). Inszenizacja „Nie-Boskiej Komedii” w Leningradzie w 1923 roku. – Listy Norwida do J. Kuczyńskiej. – [Rozprawy – prócz oznaczonych jako pwrdr. – druk w l. 1957–64].

142. Szymanowski W., Niewiarowski A.: Wspomnienia o Cyganerii Warszawskiej. Wwa 1964. Rec.: Katz J. *KIS* 1:232–4.

143. Wielkopoleanie XIX wieku. Praca zbiorowa pod red. W. Jakóbczyka. T. 1. Oprac. graf. M. Dolna. Pozn., WP, s. 330, il., portr. bibliogr. A. Wojtkowski: E. Raczyński. 1786–1845. – S. Bodniak: T. Działyński. 1796–1861. – W. Jakóbczyk: K. Marcinkowski. 1800–1846. – S.Z. Gołębowski:

J. Metzsig. 1804–1868. – J. Maciejewski: J.K. Żupański. 1804–1883. – H. Łuczak-Kozerska: E. Szczeniecka. 1804–1896. – A. Wojtkowski: K. Libelt. 1807–1875. – Z. Grot: H. Cegielski. 1813–1868. – P. Michałowski: K.W. Kielisiński. 1808–1849. – F. Paprocki: W. Stefański. 1813–1877. – J. Kwiatek: E. Estkowski. 1820–1856. – M. Staszewska: E. Taczanowski. 1822–1879.

144. Cybenko E.Z.: Diskussija o romane v pol’skoj kritike 40–50-ch godov XIX v. *Vest MU* 5:16–31. – Detko J.: Filomaci i Filareci. *DzL* 191:4. – German F.: Chopin w kręgu poetów warszawskich. *Stol* 51/52:19 [w l. 1818–29]. – Gomulicki J.W.: Literatura spiskująca w Warszawie Paskiewiczowskiej (do roku 1848). *RkW* s. 258–84. – [Inglot M.: Carska cenzura w latach 1831–1850 wobec arcydzieł literatury polskiej. *Ze Skarbca Kultury* 65 nr 17; rec.:] Syga T. *Stol* 12:14. – Janion M.: Antynomie polskiego romantyzmu. *ŻL* 49:5–6. – Kijowski A.: W listopadowy wieczór. *Radar* 12:6–8 [o atmosferze ideowej powstania listopadowego i jej odzwierciedleniu w lit.]. – Kłossowski A.: Historia Księgarni Polskiej w Paryżu przez jej współwłaściciela Eustachego Januszkiewicza spisana. *RkiB* 3/4:505–28 [z tekstem E. Januszkiewicza; nt. roli księgarni jako ośrodka pol. życia lit.]. – Kowalska A.: Rok 1848 w świetle krakowskiej publicystyki satyrycznej oraz pieśni i pisemek ulotnych. *PrzHm* 1:101–10. – Maciejewski J.: Ruch literacki „młodych” z lat 1860–1862 (I. Ogólna charakterystyka. „Dziennik Literacki”). *PrzHm* 2:1–26, (II. „Czytelnia dla Młodzieży”. „Niewiasta”), 3:27–46. – Maciejewski M.: Od erudycji do poznania (Z dziejów romantycznej liryki opisowej). *RkiHm* 1: 5–79 [tendencje klasycystyczne i sentymentalne; przełom romantyczny; szerzej o „Sonetach krymskich” A. Mickiewicza]. – Magnuszewski J.: Die Stellung der polnischen Romantik im Rahmen der slavischen Literaturen. Tł. K. Sauerland. *WSLJ* t. 13 s. 5–21. – Majewska B.: Z zainteresowań romantyków polskich literaturą perską. [W ks. zb.:] Szkice z dziejów polskiej orientalistyki. Wwa [m.in. o przekł. „Widoku ze stepów Kozłowa” A. Mickiewicza na jęz. perski i o przekł. poezji Hafiza na jęz. pol.]. – Międzyrzecki A.: Archiwum Filomatów. *S* 22:11 [uwagi na marg. wystawy eksponatów ze zbiorów O. Pietraszkiewicza w Wwie]. – Olechnowicz M.: Elementy białoruskie w pieśni polskiej pierwszej połowy wieku XIX. *ZszNUŁ* 43:163–74 [głównie o pieśniach ze zbiorów rkpsów J. Czeczota z tzw. Małego Archiwum

Filomackiego]. – Reychman J.: Z dziejów preromantycznego i romantycznego orientalizmu w Polsce. *PrzO* 4:341–9. – Swinarski K., Treugutt S.: O dramacie romantycznym. *T* 19:3–6 [rozmowa; przeprowadziła M. Czernerle; z fot. K. Swinarskiego i S. Treugutta]. – Szpotański Z.: Romantyzm a pozytywizm. *Zn* 6(144):733–42. – Żabski T.: Założenie Towarzystwa Literacko-Słowiańskiego i początki jego działalności. *AUWr* 55:155–84 [we Wr. w l. 1836–41]. – Zob. 637 Kowalczykowa A. – Zob. 2474 Krzyżanowski J. – Zob. 29 Kułtuniakowa J. – Zob. 2715 Stupkiewicz S. – Zob. 46 Żmigrodzka M. – Zob. 145.

Pozytywizm

145. Borejsza J.W.: Emigracja polska po powstaniu styczniowym. Wwa, PWN, s. 487, tabl. 18, portr. 30, tab.

[M.in. o pisarzach:] E. Chojecki, M. Czajkowski, J. Czyński, F. Duchński, M. Dzikowski, A. Giller, J.N. Janowski, J. Klaczko, J.L. Kraszewski, T. Lenartowicz, I. Maciejowski, W. Mickiewicz, Z. Miłkowski, W. Sabowski, K. Świdziński, J. Tokarzewicz, W. Wolski, J.B. Zaleski.

Rec.: Jedlicki J. *NKs* 22:1370–3. – Paczkowski A. *Kl* 36:8. – Szpor R. *K* 39:12.

146. Obraz literatury polskiej XIX i XX wieku. Red. K. Wyka, H. Markiewicz, I. Wyczańska. Ser. 4: Literatura polska w okresie realizmu i naturalizmu. T. 2. Red. J. Kulczycka-Saloni, H. Markiewicz, Z. Żabicki. Wwa, PWN, s. 541, tabl. 67, portr., bibliogr. IBLPAN.

M. Żmigrodzka: E. Orzeszkowa. – J. Kulczycka-Saloni: A. Świętochowski. – J. Kulczycka-Saloni: B. Prus. – J. Krzyżanowski: H. Sienkiewicz. – I. Wyczańska: W. Marrené (Morzkowska). – S. Burkot: W. Sabowski. – S. Fita: J. Wieniawski. – J. Rurawski: K. Junosza. – I. Maciejewska: M. Gawalewicz. – J. Spytkowski: J. Łętowski. – S. Frybes: J. Lam. – S. Burkot: J. Rogosz. – S. Frybes: I. Maciejowski (Sewer). – J. Detko: W. Koszczyk (Sahi-bej). – J. Gońlicki: S. Waśniowski. – I. Wyczańska: S. Chłędowska. – K. Kuliczowska: Z. Urbanowska. – K. Kuliczowska: Literatura dla dzieci i młodzieży (Teoria i krytyka. Literatura powieściowa. Twórczość poetycka, baśnie wierszem i prozą). [Rozprawy odnotowano również pod hasłami przedmiotowymi].

Rec.: Krzyżanowski J.R. *StJl* 4:468–9 [rec. t. 1]. – Okopień J. *Plt* 33:12 [rec. t. 2].

147. Weiss T.: Przełom antypozytywistyczny w Polsce w latach 1880–1890. Przemiany postaw światopoglądowych i teorii artystycznych. Kr., PWN, s. 128. Zesz. N. UJ, 126: Pr. Hist.-lit., 10.

Próba nowego rekonesansu. Kryzys w obozie pozytywistów. Kryzys pozytywizmu a ugrupowania konserwatywne. Spór o wzorzec kultury narodowej: „Głos” warszawski. Udział socjalizmu w polskim przełomie antypozytywistycznym. Zapowiedzi modernistycznego przełomu. Niektóre problemy dyskusji światopoglądowej w okresie Młodej Polski. Wnioski i propozycje.

Rec.: Nowakowski J. *RL* 6:308–11.

148. Zimand R.: Dekadentyzm warszawski. Wwa 1964. Rec.: Markiewicz H. *RL* 5:241–5.

149. Brzoza J.: Zapomniani autorzy. *Odgt* 15:7 [omów. zapomnianych powieści wyd. w 1892 r.; ogólne uwagi o lit. drugorzędnej i jej stos. do czołowych dzieł epoki]. – Dawne konkursy dramatyczne w Krakowie. Oprac. [J. Spiegel] J. Got. *AfT* 65/66 nr 13. – Kaupuż A.V.: O carskom cenzurnom „šlagbaume” v Varšave vtoroj poloviny XIX v. [W książce zbiorowej:] Vzaimosvjazi slavjanskich literatur. Leningrad. – Kłoskowska A.: Socjologia w Polsce w drugiej połowie XIX w. *StDNP* ser. A 9:195–221 [m.in. o A. Świętochowskim, L. Krzywickim, S. Brzozowskim]. – Kulczycka-Saloni J.: Pozytywiści a sprawy tradycji i postępu. *DzPolWsp* s. 237–58. – [Id.]: Życie literackie Warszawy postyczniowej. *RkW* s. 285–95. – Markiewicz H.: Dialektyka pozytywizmu polskiego. *ŻL* 51:5–6. – Skarga B.: Prepozytywizm polski wobec heglizmu polskiego i Hegla, *PolSH* s. 389–432. – Targalski J.: Geneza „Zetu”. *Pkl* 3:7–39 [geneza Żw. Młodzieży Pol. (powst. ok. 1886) jego związek ze środowiskiem *Głosu*; m.in. o K. Promyku, Z. Balickim i T.T. Jeżu]. – Warzenica E.: Rola tradycji literatury epoki romantyzmu w kształtowaniu się świadomości politycznej i literackiej pozytywistów (Rozważania wstępne). *PrzHm* 1:29–41. – Zajczkowski A.: Wynagrodzenie literackie w drugiej połowie XIX wieku. *PrzH* 2:268–9 [koment. do pwrdr. tekstu pam. H. Wiercieńskiego nt. warunków pracy publicyst.]. – Żeromski A.: Ciechanów. *Arg* 43:4 [o kont. M. Konopnickiej, A. Świętochowskiego, W. Smoleńskiego, S. Żeromskiego z Ziemią Ciechanowską; o pracy Tow. Miłośników Ziemi Ciechanowskiej i czas. *5Rz*]. – Zob. 46 Markiewicz H. – Zob. 144 Szpotański Z. – Zob. 51, 4769.

Młoda Polska

150. Dunin J.: W Bi-Ba-Bo i gdzie indziej. O humorze i satyrze z Miastałodzi od Rozbickiego do Tuwima. Winiety: S. Gratkowski.

Łódź, WŁ, s. 83, 5 nlb., il., bibliogr.

[O lit. satyrycznej i kabaretach w Łodzi na przełomie XIX i XX w. M.in. wiersze pisarzy:] S. Czajkowski, A. Gliszczyński, K. Laskowski, A. Orłowski, K. Tom, A. Toruńczyk, J. Tuwim, K.H. Wachtel. Rec.: Januszewski T. *NKs* 18:1122–3. – Kempa W.A. *Odgt* 30:6. – [Papier T.] *Kronikarz. GłR* 159:3. – Tarska A. *EK* 219:4.

151. Klein F.: Notatnik krakowski. Kr. 1965. Rec.: Lechicki Cz. *MSH* 1/2:146–7.

152. Krzyżanowski J.: Neoromantyzm polski. 1890–1918. Wr. 1963. Rec.: Sandler S. *PmL* 1:276–90.

153. Przemski L.: Fin de siècle po polsku. Wwa, PIW, s. 253. [M.in. o życiu lit. w Pol. w końcu XIX i na pocz. XX w.]

154. Codello A.: Rzeszów na przełomie XIX i XX wieku (*Życie kulturalne*). *KwRz* 1: 3–11 [omów. życia lit. i teatr.]. – Detko J.: Poprzednicy turpizmu (Estetyczna waloryzacja „brzydoty” w naturalizmie). *MczL* 4:34–40. – Hutnikiewicz A.: Naturalizm. *WEP* t. 7 s. 640–1. – Jastrun M.: Niewola, wolność i legenda Młodej Polski. *Po* 12:36–8 [m.in. nt. poglądów S. Brzozowskiego]. – [Id.]: Początek Młodej Polski (Poprzednicy. Bunt modernizmu Indywidualizm. Ruch literacki i nowa europeizacja). *Po* 6:21–6 [fragm. wstępu do przygot. „Antologii poezji Młodej Polski”]. – Kłossowicz J.: Zaczęło się w Młodej Polsce. *D* 5: 85–92 [rozwój dramatu w okresie Młodej Pol.; kształtowanie się tendencji ekspresjonistycznych]. – Krzyżanowski J., Kreczmar J.: O neoromantyzmie. *T* 20:12–6 [rozmowa; przeprowadziła M. Czernerle; z fot. J. Krzyżanowskiego i J. Kreczmar]. – Podraza-Kwiatkowska M.: Zagadnienie polskiego symbolizmu. *RL* 1:15–34 [analiza struktury prądu; z tekstami pol. symbolistów; także o poezji Z. Bieńkowskiego i M. Jastruna]. – Radomiński M.: Sztuka pisanie listów. *TgKl* 51:9 [nt. przygot. do wyd. listów pisarzy Młodej Pol.]. – Roszewski W.: Marchlewski a spór o dekadentyzm. *Wt* 10:1, 4, [polem.] Wróblewska-Kłossowicz T., 15:1, 4, Roszewski W., 15:1, 4. – Skwarczyńska S.: Z polskich autografów w świetnym albumie F. Modjeskiej (A. Grzymale-Siedleckie.nu w hołdzie). *ŻM* 9:27–38 [m.in. autografy K. Tetmajera, K.M. Górskiego, I. Solskiej, W.S. Reymonta.]. – Solecki J.: Powrót na miejsce „Wesela” [S. Wyspiańskiego]. *GK* 188:3; *TiJ* 12:44–5 [obecny stan tzw. „Rydlówki” i „Tetmajerów-

ki” w Bronowicach Małych i projekt przekształcenia ich w Muzeum Młodej Polski]. – Szolginia W.: Historia pewnego wachlarza. *Pan* 47:6 [o wachlarzu-karnecie balowym z 1910 r., zawierającym m.in. autografy J. Kasprowicza, J. Pietrzyckiego, L. Staffa, J. Germana, K. Makuszyńskiego i Z. Wasilewskiego]. – Vincenz S.: Lwowscy kosmopolici. *Wd* 20:2 [o życiu lit. we Lwowie na pocz. XX w.]. – Wyka K.: Młoda Polska. *WEP* t. 7 s. 377–8. – [Id.]: Modernizm (Literatura). *WEP* t. 7 s. 397–8. – Zob. 147.

Dwudziestolecie międzywojenne

155. Brzękowski J.: Wyobraźnia wyzwolona. Szkice i wspomnienia. Wwa, PIW, s. 246, bibliogr. Od Autora. Poezja integralna. Integralizm w czasie. Wyobraźnia wyzwolona. Czas poetycki. O klasycznym i romantycznym widzeniu poezji. Literatura antywatorów. Awangarda (Szkic historyczno-teoretyczny). Czasy heroiczne (i nieheroiczne). [Szkice z l. 1933–63]. Aneks: Najważniejsze wystąpienia i pozycje bibliograficzne futurystów i Awangardy. Rec.: Bieńkowski Z. *Kl* 35:9. – Natanson W. *Tw* 12:124–7. – Przyboś J. *ŻW* 260:3. – Sadkowski W. *TrL* 189:5. – Szymański W.P. *ŻL* 46:7. – Zamacińska D. *IgP* 50:6. – Zaworska H. *NKs* 18:1089–90 [z fot. J. Brzękowskiego].

156. Cyganeria i polityka. Wspomnienia krakowskie. 1919–1939. Wwa 1964. Rec.: Katz J. *KiS* 1:229–32.

157. Czernik S.: Z podglebia. Oprac. graf. A. Radziejewski [właśc.] Radziejewski. Wwa, LSW, s. 397.

O przypomnieniach [szkic autobiogr., pwrdr.]. Temat u poetów. Rytm przemian we współczesnej poezji polskiej [1933 r.]. Synowie ziemi [pisarze pochodzenia chłopskiego]. Najazd, którego nie było [głos w polem. nt. chłopów w lit.]. Pólmisek radości albo centryfuga natchnień [nt. metafory]. Każdy człowiek jest rolnikiem [rozważania socjologiczne]. Wielkość interpretacji [nawiąz. do art. J. Brzękowskiego: Rewizja w imię treści, nt. poezji integralnej]. Treść i forma [w liryce]. Styl w liryce. Dialog o liryce. Fantazjotwórstwo poetyckie. Odwracanie tez. Co i jak [w autentyzmie]. Poezja społeczna. Trochę o perspektywach [poezja stara i nowa]. O szczeroci poetyckiej. Jak powstaje wiersz. U źródła fantazjotwórstwa. Na skraju poezji. Dwa listy do młodego poety. U korzeni rodzinnego domu [S. Piętał: Rodzinny dom]. Król i biskup [O dramacie M. Dąbrowskiej: Stanisław i Bogumił]. Jan i Andrzej [Rozmowa poety z historykiem]. Prymitywy poezji ludowej. Ostatni z Młodej Polski [L. Staff]. O W. Broniewskim. „Pamiętnik miłości” [S. Wygodzkiego]. Wśród poetów podglebia [O J. Kapucińskim]. Z zagadnień pisarstwa ludowego. Poszukiwanie rodowodu [nt. własnej poezji]. Spotkania chińskie [o pobycie delegacji pisarzy pol. w Chinach]. Pióro M. Kubickiego. Nad grani-

cami poezji. Sondowanie poetyckiego podglebia. Z podglebia [szkic autobiogr.]. Strzępy folkloru [pwr.]. Kierunek przemian [pwr.]. – [Szkice – poza kilku wyjątkami – druk. w czas. w l. 1933–38, 1947–49, 1957–63].

Rec.: Bieńkowski Z. *Kl* 24:5. – Biernacki J. *NKs* 17:1029–30 [z fot. S. Czernika na okł. s. 1]. – Tynecki J. *Odgł* 24:7 [z karyk. S. Czernika, rys. Ibis-Gratkowski].

158. Drobner B.: Bezustanna walka. I. 2: Wspomnienia 1919–1939. Wwa 1965. Rec.: Kawecka K. *ZPW* 4:209–12. – Kosiński R. *DzP* 22:3.

159. Fryde L.: Wybór pism krytycznych. Oprac. A. Biernacki. Wwa, PIW, s. 518. Bibl. Studiów Lit.

A. Biernacki: Wstęp. – I.: Problem noweli. Utopia Irzykowskiego. Droga klerka. Poloniści na cenzurowanym. S. Kołaczkowski jako krytyk kultury. O powołaniu krytyki literackiej. Lekcja marzenia. U podstaw nowej krytyki normatywnej [o książce M. Kridla: Wstęp do badań nad dziełem literackim]. Przemiany w życiu literackim. Nauka o wierszu czy kiepska krytyka [polem. z F. Siedleckim]. O postawie krytyka sztuki. Mit teatru. Brzozowski jako wychowawca. W. Borowy czyli o artyzmie w krytyce literackiej. Obrona farsy. Aktualność „Walki o treść” [K. Irzykowskiego]. Dwa pokolenia. Trzy pokolenia literackie. Drogi współczesnej krytyki literackiej. Odniany „poezji czystej”. Zagadnienia literackie. S. Brzozowski jako ideolog inteligencji polskiej. – II: „Noce i dnie” [M. Dąbrowskiej]. Conrad i kryzys powieści psychologicznej. Realizm w twórczości Conrada. „Granica” Z. Natkowskiej. M. Kuncewiczowa: „Cudzoziemka”. Sprawa Grywałda [T. Brezy]. W sprawie antologii poezji współczesnej. Spowiedź pisarza [„Próby” S. Napierskiego]. Z ducha Bernanosa [„Ład serca” J. Andrzejewskiego]. Lekcja prozy [„Znaki życia” M. Dąbrowskiej]. M. Dąbrowska, pisarka demokratyczna. O „Ferdynurce” Gombrowicza. O prozie Wittlina. Kłeska J. Tuwima. Stanowisko Mickiewicza w rozwoju poezji polskiej. – Aneks: K. Wyka: Imaginacyjny portret S. Kołaczkowskiego. – L. Fryde: [Odpowiedź]. – K. Wyka: Broń złudzeń i broń rzeczywistości. – L. Fryde: Dwie uwagi. Rec.: Syga T. *Stol* 32:8.

160. Hutnikiewicz A.: Od czystej formy do literatury faktu. Tor. 1965. Rec.: Kirchner H. *KIS* 1:221–9. – Kotliński J. *Plnk* 1:52. – Melkowski S. *Tw* 4:135–7. – Owczarek B. *StEst* s. 391–3. – [Ratajczak D.] *D.R. N* 2:51. – Stępień M. *RL* 2:88–90.

161. Kunstmann H.: Moderne polnische Dramatik. Köln – Graz 1965 Böhlau-Verlag, s. 138. – Rec.: Angyał A. *WeltSl* 4:438–40. – Koprowski J. *T* 18:23.

162. Polska krytyka literacka. 1919–1939.

Materiały. Przygot. A. Biernacki, J.Z. Jakubowski, A. Lam, J. Rohoziński. Red. J.Z. Jakubowski. Wwa, PWN, s. 654, bibliogr.

[Zawiera teksty krytyczne autorów:] S. Baczyński, W. Borowy, T. Boy-Żeleński, W. Broniewski, J. Brun-Bronowicz, J. Brzękowski, K. Czachowski, M. Dąbrowska, I. Fik, L. Fryde, J. Hempel, K. Irzykowski, B. Jasiński, S. Kołaczkowski, K.L. Koniński, M. Kridl, L. Kruczkowski, J. Lorentowicz, Z. Łempicki, B. Miciński, J.N. Miller, A. Nowaczynski, T. Peiper, W. Pietrzak, L. Piwiński, L. Pomirowski, J. Przyboś, A. Stawar, A. Stern, K. Troczyński, Z. Wasilewski, S.I. Witkiewicz, K.W. Zawodziński, S. Żeromski.

Rec.: Macuzanka Z. *NKs* 13:771–4 [z fot. K. Irzykowskiego]. – Rohoziński J. *TgD* 33:7. – [Syga T.] *T.S. Stol* 28:8. – Szymański W.P. *ŻL* 39:8. – Wyka M. *MczL* 3:112–5.

163. Sandauer A.: Poeci trzech pokoleń. Wyd. 3. Wwa, Czyt., s. 185.

164. Sierocka K.: Z kulturalnych i literackich dziejów lewicy polskiej w ZSRR w okresie 20-lecia międzywojennego. Wwa, CRZZ, s. 54. *Zakł. Hist. Stos. Pol.-Radz. PAN. TPPR*.

165. Vedina V.P.: Pol'ska proletar'ska proza mižvoennogo dvadcatilittja (1918–1939). Kyiv 1965. Rec.: Stępień M. *RL* 6:315–6. – Strutinskij V. *LūU* nr z 4 I.

166. Brzękowski J.: Dwudziestolecie literackie. *KNM* 93/94:14–5 [przeł. krajowych publikacji]. – [Chor'ev V.A.: Pol'skaja revoliucjonnaja poezija 30-ch godov. (W ks.:) Razvitiije zarubežnych slavjanskich literatur v XX veke. Moskva 1964; rec.:] Stępień M. *RL* 6:317. – Czannerle M.: Grotoska międzywojenna: rzeczywistość i dramat. *D* 9:74–96 [zarys rozdz. wstępnego pracy o dramatopisarzach okresu]. – Fryling J.: Komisja Odczytowa Polskiego Radia. *Wd* 51/52:17 [członkowie komisji: Z. Grocholska, K. Szczapa-Krzewski, J. Kaden-Bandrowski, S. Kuszelewska-Flayska]. – Grzelak W.: W staromiejskiej uliczce. *Stol* 34:16 [wspomn. o Wydawn. Mortkowicza i pisarzach: Or-Otcie, Z. Przesmyckim, B. Leśmianie, L. Staffie], „Pod znakiem poetów”, 35:16 [o J. Tuwimie, K. Wierzyńskim, J. Lechoniem, M. Pawlikowskiej-Jasnorzewskiej, J. Brzechwie i in.]. – Hierowski Z.: Rola kultury polskiej w walce o Śląsk w przełomowych latach 1918–1921. *Pgl* 19:7, 20 [m.in. o działaln. lit. i teatr.]. – [Id.]: ... Wiodła ich do walki! *TrO* 101:4 [poezja powstań górnośl.]. – Instytut Popierania Literatury (polemika lat 1930–1931)

w zbiorze wycinków prasowych Biblioteki IBL. *BP* 25:36–7 [not. o oprac. materiałów w Bibl. IBL]. – Lam A.: Przeczcucie ładu (Z dziejów polskiego ekspresjonizmu). *Po* 4:71–83 [m.in. o grupie lit. i czas. *Zdrój*]. – Lubosz B.: Poezja powstańczego trudu. *PgTŚU(Kat.)* [poezja powstań śl.: J.N. Jaroń, A. Świder, A. Chmurny, E. Grim, E. Imiela, K. Cwierk]. – Nonas A.: Naśladownictwo wzbronione? *Odgł* 39:7 [hist. czas. łódzkich i ich współpr. z grupami lit.]. – Nonas K.: „Meteor” w Łodzi. *Odgł* 14:9 [o grupie lit.]. – [Petrovskaja A.: Pol’skij roman 20–30-ch godov XX veka. Progresivnaja literatura kritika w burżuaznoj Pol’še. 1918–1939. (W ks. zb.): Puti realizma w literaturach stran narodnoj’ demokracji. 20–30-e gody. Moskva 1965; rec.:] Stępień M. *RL* 6:315–8. – Suchar Z.: Bracia w sztuce. *Pom* 3:3 [o działaln. „Konfraternii Artystów” w Tor.; m.in. o A. Górskim]. – Turowski A.: Geneza i program teoretyczny grupy artystów „Blok” 1924–1926. *ZszNUAM(Hist.sztuki)* 4:189–245 [także o programach grup lit.]. – Zechenter W.: Ze wspomnień: Czterdziestolecie szarej broszurki. *K* 45:11 [o Almanachu „Helionu”, wyd. w r. 1926 i losach jego autorów]. – Zob. 76 Cieński A. – Zob. 281 Szymański W.P. – Zob. 51, 680, 695, 727.

167. Zjazd Pracowników Kultury (Lwów 1936). Bednarski T.Z. *EK* 114:3 [z okazji 30-lecia zjazdu]. – Dąbrowski B. *DzP* 114:5 [wspomn.]. – [Id.]. *KlPL* s. 61–7 [z fot. uczestników]. – Krasnowiecki W. *ŻW* 117:3 [wyw.; rozm. A. Grodzicki]. – Olcha A. *NKlub* 5:12–3 [wyw.; rozm. J. Grabowicz]. – [Id.]. *TgKl* 41:3, 8 [wypow. w ank. red. „Pisarz i tradycja literacka”; także uwagi o Zjeździe]. – Spotkanie z uczestnikami lwowskiego zjazdu pracowników kultury w 1936 r. *TrL* 258:3 [not. spraw.].

Literatura wojenna 1939–1945

168. Malawski S.: Księgarskie konspiracje. Oprac. graf. J. Bokiewicz. Wwa, LSW, s. 204, 4 nlb., tabl. 4, portr. 12.

Moja droga do spółdzielczości [księgarskiej]. Pierwsze kroki pod terrorem okupanta. Kierunki rozwoju spółdzielni księgarskich. Konspiracyjne nurty i powiązania. Przykłady księgarskich konspiracji. Inicjatywy i plany wydawnicze. Pod groźbą likwidacji i ofiary w ludziach. Szkolenie i kształtowanie programu. Na nowej drodze. – Uzupełnienie.

Rec.: Koźniewski K. *Plt* 50:9. – Pietruczuk W. *ZSzt* 67:4.

169. Bartelski L.M.: Warszawa jako ośrodek ruchu oporu w kulturze. *RkW* s. 431–7 [czas., oświata, nauka, lit.]. – Gadomski B.: Prace nad Słownikiem biograficznym działaczy polskiego Ruchu Oporu. *ZPW* 4:241–6. – Jastrzębski Z.: Problematyka badawcza literatury wojennej. *PrzHm* 5:35–45. – Meloch K.: Zostali wśród nas. *WMt* 32:10–1 [m.in. o K. Baczyńskim i T. Gajcym; z ich fot.]. – [Moczulski L.] L.M.-ski. *Stol* 41:15 [o wydawn. konspiracyjnych, poezji i życiu lit. Wwy]. – Rosiak E.: Audycje radiowe na Majdanku. *Kl* 218:3 [omów. działaln. kult.]. – Sierotwiński S.: Kronika życia literackiego w Polsce pod okupacją hitlerowską (Próba przeglądu zdarzeń w układzie chronologicznym). *RkWSP* t. 24 s. 5–72. – [Id.]: Kultura w podziemiu warszawskim 1939–1944. *Stol* 41:6, 16. – Zob. 767.

Literatura współczesna

170. Adamski J.: Poszukiwanie ideału kultury. Kr. 1964. Rec.: Matuszewski R. *Wt* 2:2.

171. Bereza H.: Sztuka czytania. Wwa, Czyt., s. 330.

O czytaniu. – Z lektur prozy polskiej: Pióropusz [J. Andrzejewski: Niby gaj; Bramy raj]. Rozwaga [K. Brandys: Romantyczność]. Urzędy [T. Breza: Urząd]. Zagłada [L. Buczkowski: Dorycki krążanek]. Płody edukacji [B. Czeszko: Edukacja niesentymalna; Tren]. Światło nocy [M. Dąbrowska: Szkice o Conradzie]. Dola urzędnicza [S. Dygat: Podróż; Różowy kajecik]. Przemysłność [L. Gomołicki: Białe runo]. Sława i chwała [J. Iwaszkiewicz: Rzeczywistość [M. Jastrun: Piękna choroba]. Współczucie [J. Kawalec: W słońcu]. Okrucieństwo [A. Kowalska: Ołtarze]. Wieczność [A. Kuśniewicz: W drodze do Koryntu]. Powieść [W. Mach: Góry nad Czarnym Morzem; Agnieszka, córka Kolumba]. Ład [H. Malewska: Opowieść o siedmiu mędracach; Pannowie Leszczyńscy]. Ocalenie [A. Międzyrzecki: Śmierć Robinsona]. Miara rzeczy [I. Newerly: Leśne morze]. Eden [T. Nowak: Obcoplemienna ballada]. Stracone złudzenia [M. Nowakowski: Silna gorączka]. Pamięć [W. Odojewski: Zmierzch świata; Wyspa ocalenia]. Piękno [J.B. Ożóg: Chustka; Odstępca]. Historia [T. Parnicki: Koniec „Zgody Narodów”]. Sprawy ostatnie [S. Fiętał: Plama; Odmieniec]. Marzenia [Z. Romanowiczowa: Przejście przez Morze Czerwone]. Wiara [A. Rudnicki: Krowa; Obraz z kotem i psem]. Sprawy pierwsze [E. Stachura: Jeden dzień]. Imię własne [J. Strykowski: Czarna róża]. Parafianie [H. Worcella]. Vox populi [J. Zawieyski: Romans z ojczyzną]. Dosłowność [S. Zieliński: Kosmate nogi]. – Z lektur polskiej krytyki: Tęsknota za wartą [J. Błoński: Zmiana warty]. Głody [A. Kijowski: Miniatury krytyczne; Sezon w Paryżu]. Czarodziejstwo [A. Lisiecka: W krainie czarów]. Iochwała Maciąga [W. Maciąg: Opinie i wróżby]. Pimkoizm [A. Sandauer: Bez ta-

ryfy ulgowej]. Sprawa wyobraźni [K. Wyka: Rzecz wyobraźni]. [Rec. druk. w czas. po r. 1959].

Rec.: Gronczewski A. *Wsp* 22:10. – Irzyk Z. *K* 35:12. – Klimowicz A. *NKs* 16:986–7 i okł. s. 2 [z fot. H. Berezy]. – Łukasiewicz J. *TgP* 44:4. – Nowicki K. *Kl* 49:8 [z fot. H. Berezy i not o nim]. – Orski M. *Od* 12:92–3. – Rohoziński J. *TgKl* 49:4. – Sienkiewicz M. *ŻL* 41:10 [z fot. H. Berezy].

172. Greń Z.: Książka nienapisana. Notatnik literacki. Kr., WL, s. 185.

I. Propozycje: Kariera [jako temat lit.]. Maski [autora w stos. do tematu]. Czyn bohatera [zagadn. autobiografii na przykł. „Dzienników” K. Irzykowskiego]. Literatura, której nie było [o twórcz. S.I. Witkiewicza]. – II. Inspiracje: Dostojewski. Wokół Kafki. Okruchy T. Manna. Na skraju Sartre’a. Pisarz zbuntowany: Camus. Objawienie Faulknera. Ostatnia wyprawa wielkiego łowczego [E. Hemingwaya]. Konformizmy Moravii. Apokalipsa [I. Shaw: *Młode lwy*; T. Plievier: *Stalingrad*; N. Mailer: *Nadzy i martwi*; twórcz. H. Bölla; G. Grass: *Blaszany bębenek*]. – Doświadczenia: Andrzejewski. Brandys. Breza. Dygat. Iwaszkiewicz. Machejek. Otwinowski. Ważyk. Sam wśród kobiet [E. Szemplińska, W. Karczewska, Z. Romanowiczowa, O. Scherer-Wirska]. [Szkice z l. 1957–1963].

Rec.: Biskupski K. *Wsp* 18:10. – Górdziołek J. *Pgl* 10:15. – Günther W. *DzPZ* 297:3. – Kajewski P. *Od* 10:86–7. – Kosiński R. *DzP* 233:3. – Maciąg W. *ŻL* 23:5 [z fot. Z. Grenia]. – Nowicki K. *TgKl* 19:4.

173. Grzeniewski L.B.: Weryfikacje. Szkice krytyczne. Wwa, Czyt., s. 191.

Cz. I: „Pałace Boga” – nie wydana powieść L. Chwistka. O wyborze nowel K. Irzykowskiego [„Spod ciemnej gwiazdy”]. „Wertepy” L. Buczkowskiego po dwudziestu latach. Berent: Poza biografią. Historiozofia i rozdroże [o J. Wołoszynowskim]. Na pewno książka kobiety [A. Gruszecka: *Przygody w kraju nieznanym*]. Polski Butor? [M. Promiński]. Beletryzacja czy montaż? [D. Bieńkowska: *Lekarz starej Warszawy*]. O drobnych realiach [w utworze lit.]. Beletrystyczna praktyka informacji. Atrapy wiejskie [E. Bryll: *Studium*]. W sprawie krajobrazu [J. Putrament: *Arkadia*]. Kilometr zero [J. Putrament: *Czarne sosny*]. „Cicha leśniczówka” [S. Otwinowskiego]. W polskim krajobrazie [J. Iwaszkiewicz: *Opowiadania wybrane*]. – Cz. II: Świat I. Bunina. „Wieś” [I. Bunina]. „Życie Arseniewa” [I. Bunina]. Opowiadania Siergiejewa-Ceńskiego. Nad opowiadaniem syberyjskim Fadijewa. Notatnik frontowy Kapijewa. I. Shaw – pisarz rzeczywistości amerykańskiej. Uroki „Portretu Doriana Graya” [O. Wilde’a]. W parafii mr Greene’a [G. Greene: *Trzeci człowiek*]. Mysz na wrzosowisku [E. Brontë: *Wichrowe wzgórza*]. Uśmiech A. France’a [„Zbrodnia Sylwestra Bonnard”]. T. Mann i niedzielnicy pisarze. „Droga człowieka” i drogi literatury [P. Basson: *Droga człowieka*]. Kapryśność jako za-

łożenie [V. Vančura: *Kapryśne lato*]. Federika – znaczy nadzieja [E. Roblès: *Federika*]. „Literatura niemiecka w XX wieku” [W. Szewczyka]. [Szkice ogł. w czas. w l. 1957–1965].

174. Kijowski A.: Arcydzieło nieznane. Kr. 1964. Rec.: Matuszewski R. *Wt* 2:2.

175. Kosiński R.: Głowy podwawelskie. Kr. 1965. Rec.: Marszałek R. *NKs* 4:241–2. – Radgowski M. *Plu* 7:6. – Sowińska B. *ŻW* 19:3. – Wyka K. *ŻL* 6:9.

176. Kubikowski Z.: Bezpieczne małe mity Wr. 1965. Rec.: Nawrocki W. *Pgl* 4:18. – Spuśiński M. *ŻL* 8:10 [z fot. Z. Kubikowskiego].

177. Kwiatkowski J.: Klucze do wyobraźni. Wwa 1964. Rec.: Burek T. *Po* 5:91–4. – Matuszewski R. *Wt* 6:3–4.

178. Lichniak Z.: 5:0 dla ideologii. (Z katechizmu krytyka). Wwa 1964. Rec.: Matuszewski R. *Wt* 9:4.

179. Lisiecka A.: Pokolenie pryszczatych. Wwa 1964. Rec.: Matuszewski R. *Wt* 9:1, 4. – [Nowakowski T. *Kl65* nr 12; polem.:] Walczak A. *Kl* 4:159–60.

180. Lisiecka A.: Prognoza pogody. Wwa, Czyt., s. 324, 4 nlb.

Przedmowa. – Literatura dziś. Wspólny rynek literacki. Chłopcy w czarnych sweterkach (Nowa fala radziecka w Polsce) [E. Jewtuszenko, A. Wozniesiński, E. Winokurov, B. Achmadulina, B. Słucki, G. Lisin pseud. G. Ajga]. Prognoza pogody [o sytuacji współcz. lit.]. Nasze dwudziestolecie (W obronie literatury). „Nowa fala” – czyli o grze w krokiet. O komunizmie – bohaterze literackim. Seks, anarchia, literatura. Czy jeszcze jedna zmiana warty w młodej literaturze? Kto jest księciem poetów? Oporny szaniec [o progr. jęz. pol. w szkole ogólnokształcącej]. – Komu bestseller? Pochwała „provincji”. Tradycja i współczesność. Dwa pokolenia. Film „obrachunkowy” – ale jaki? – Sennik polski [T. Konwicki: *Sennik współczesny*]. „Pieśń nad pieśniami” J. Andrzejewskiego [„Idzie skacząc po górach”]. Heretyk na katedrze [L. Kołakowski]. Wielki mechanizm [J. Kott: *Szkice o Szekspirze*]. Tabu [J. Bocheńskiego]. Agnieszka i Balcz [W. Mach: *Agnieszka córka Kolumba*]. Bohaterowie S. Mrożka. Za co kochamy K. Brandysa? Turpizm udratymizowany [dramaty S. Grochowiaka]. Dusza niemiecka [S. Grochowiak: *Trismus*]. Człowiek z Plutarcha [M. Bandys: *Oficer wielkich nadziei*]. Pół wieku i pół prawdy [J. Putrament: *Pół wieku*]. Wojna chłopska w Polsce południowej [W. Machejek: *Mafa wojna w Polsce południowej*]. Tyrmand i dewotki [„Filip” L. Tyrmanda w ocenie krytyki]. Czy już zdobycie nieba? [A. Braun: *Zdobycie nieba*]. Na temat „Kosmatych nóg” [S. Zielińskiego]. El hombre no es rata [J. Krasieński: *Jak wielkie jest słońce*]. „Piękne zmcżenia” [A. Międzyrzeckiego]. Krucz-

kowskiego dramat historii [„Śmierć gubernatora”]. „Faraon” – powieść nowoczesna [B. Prusa].
Rec.: Porębski E. *ExW* 307:4.

181. Maciąg W.: Nasz chleb powszedni. Szkice o prozie i krytyce współczesnej. Kr., WL, s. 194.

Proza powojennego dwudziestolecia (Referat wygłoszony na jubileuszowym Zjeździe ZLP w Lublinie). Epickość Dąbrowskiej, Epika Iwaszkiewicza, Droga pisarska T. Brezy, Rozterki racjonalizmu [twórczość J. Bocheńskiego]. Proza I. Newerlego. Siła i prawo buntu [twórczość W. Machejka]. Powaby samotności [twórczość S. Otwinowskiego]. Szkoła gustu [twórczość K. Wyki]. Nowator heroiczny [A. Sandauer]. Proza polska 1963. Proza polska 1964.

Rec.: Brudnicki J.Z. *Wsp* 20:10. – Górdziałek J. *Pgl* 19:23. – Pędziński Z. *TgKl* 36:4. – Sienkiewicz M. *ŻL* 41:10 [z fot. W. Maciąga]. – Termer J. *NKs* 19:1168–9 [z fot. W. Maciąga].

182. Proza, poezja 1964 r. Wybór szkiców i recenzji. Wybór i układ: Z. Macużanka. Wwa 1965. Rec.: Bagiński P. *Plnk* 2:46–7.

183. Proza, poezja 1965. Wybór szkiców i recenzji. Wybór i wstęp: Z. Macużanka. Wwa, KiW, s. 321.

Proza: A. Wasilewski: Piłka i skecz [K. Brandys: Sposób bycia; Bardzo starzy oboje]. – H. Bereza: Między ślepyimi ścianami [K. Brandys: Sposób bycia; Bardzo starzy oboje]. – J. Przyboś: Żle o miłości [J. Bocheński: Tabu]. – A. Wasilewski: Płebajski Konrad w prozie „młodych” [A. Brycht: Dancing w kwaterze Hitlera]. – H. Bereza: W kierunku prostoty [E. Bryll: Gorzko, gorzko...]. – T. Burek: „Własne zestawy słów, wyostrzone i nowe” [I. Dowgielewicz: Przyjadę do ciebie na pięknym koniu]. – A. Mencwel: ... W samej rzeczy Disneyland [S. Dygat: Disneyland]. – A. Klimowicz: Zwykły człowiek [K. Filipowicz: Ogród pana Nietzsche]. – K. Mętrak: Nowa powieść Gomolickiego [„Owoc z grynszpanem”]. – A. Bukowska: Ludzie w trybach historii [S. Grochowiak: Karabiny]. – S. Zieliński: Las prześwietlony słońcem [P. Jasienica: Ostatnia z rodu]. – Z. Zabicki: Surowiec nie przetopiony [W. Jażdżyński: Świętokrzyski polonez]. – J. Rohoziński: Obroty wyobraźni [J. Kawalec: Czarne światło]. – J. Pieszczałowicz: Anioły okupacyjnych wspomnień [R. Kłysz: Anioły płakać będą]. – S. Grochowiak: Kuszenie bezbożnika [L. Kołakowski: Rozmowy z diabłem]. – S. Lewicki: Dramat spiżowych rumaków [Z. Kosidowski: Rumaki Lizypa]. – J. Iwaszkiewicz: O Neronie [A. Krawczuk: Neron]. – S. Lichański: W mrokach czarnego humoru [J. Krzysztoń: Złote gody]. – S. Grochowiak: Jaki śmieszny Lem! [S. Lem: Cyberiada]. – S. Zieliński: Historia tak jak lubię [T. Łopalewski: Brzemie pustego morza]. – S. Żółkiewski: Wspólnota przeciw dyscyplinie [W. Machejek: Niespokojny człowiek]. – J. Biernacki: Powieść o Żeronskim [W. Maciąg: Żeronski – Opowieść o wierności]. –

A. Bukowska: H. Malewskiej panorama pokoleń [„Apokryf rodzinny”]. – W.P. Szymański: „W puchu alleluja” [T. Nowaka]. – J. Rohoziński: Różnice w widzeniu [M. Nowakowski: Zapis]. – H. Bereza: Powieść Parnickiego [„I u możliwych dziwny”]. – J. Preger: Sezon w Cierłajnach [M. Pilot: Sień]. – L.B. Grzeniewski: Kilometr zero [J. Putrament: Czarne sosny]. – J. Preger: Świadek współczesności [A. Rudnicki: Weiss wpada do morza; Niebieskie kartki]. – H. Zaworska: Proza bezpretensjonalna [M. Rusinek: Malowane życie]. – W. Nawrocki: Ponad zwykłą miarę [H. Worcell: Najtrudniejszy język świata]. – J. Iwaszkiewicz: Współcześni [„31 współczesnych opowiadań”]. – Debiuty: J. Biernacki: Historia bardzo prawdziwa [N. Gall: A ty płakałaś, Adrianno]. – S. Zieliński: Ambicje człowieka ambitnego [B. Loeb: Upał]. – W. Nawrocki: Literacka kronika osadnictwa [Z. Trziszka: Wielkie świniobicie]. – Reportaż: J. Iwaszkiewicz: Czy znasz ten kraj? [J. Grabowicz: Pejzaż wiejski z Temidą]. – W. Maciąg: O czym się pisze? O czym się milczy? [Z. Kwiatkowski: Byłem niemilczącym świadkiem]. – Z. Zabicki: Reportażowa monografia Podhala [A. Strońska: Na wysokich ojczyznach]. – K. Dziewanowski: Misjonarz w jesionce [A. Ziemiński: Misjonarze w jesionkach]. – Poezja: R. Matuszewski: Brulion stanu biernego [M. Białoszewski: Było i było]. – A. Pogonowska: „Sytuacja na rancję” [M. Białoszewski: Było i było]. – J. Rogoziński: Manichejczyk [S. Grochowiak: Kanon]. – J. Przyboś: Ważny tom poetycki [J. Hordyński: Głowa na pieńku]. – J. Witan: „Mądrość spokojna” [W. Kawiński: Narysowane we wnętrzu]. – J. Przyboś: Poetka prawdziwa [U. Koziół: Smuga i promień]. – S. Lichański: W guślarskim czarokręgu [J. Ozga-Michalski: Pełnia]. – J. Kwiatkowski: Wszystko jedno [J. Przyboś: Na znak]. – A. Słucki: Autoportret poetki [H. Raszka: Bliżej dna]. – F. Fornalczyk: Szukanie środka [J. Ratajczak: W środku gwaru]. – Debiuty: J. Rogoziński: Obraz i landszaft [R. Drahan: W widnokręgu kreta]. – R. Matuszewski: Woda, palce i litery [B. Latawiec: Otwierają się rzeki]. – W.P. Szymański: Poezja młodej emigracji [„Opisanie z pamięci”. Antologia poetycka londyńskiej grupy „Kontynentów”].

Rec.: Bagiński P. *Plnk* 5:56–7. – Barańczak S. *N* 10:46. – Billip W. *NKs* 18:1095–6. – Gronczewski A. *Kl* 46:8. – Knopik M. *Pgl* 16:15. – Pędziński Z. *Wsp* 25/26:14. – Sadkowski W. *TrL* 175:5.

184. Przybylski R.: Et in Arcadia ego. Esej o tęsknotach poetów. Wwa, Czyt., s. 185. Wstęp. – Rok 1919 – Odjazd na wyspy szczęśliwe [O. Mandelsztam: Wśród wzgórz Pierii...]. Rok 1930 – Wygnanie z raju [T.S. Eliot: Popielec]. Rok 1961 – Zagłada Arkadii [T. Różewicz: Et in Arcadia ego]. Zakończenie. Przypisy.

185. Sandauer A.: Dla każdego coś przykre-go. Kr., WL, s. 366.

Bez taryfy ulgowej. O pewnej nagrodzie [M. Hłasko]. O ewolucji sztuki narracyjnej w XX wieku...

Szkoła nierzeczywistości i jej uczeń (Esej krytyczny osnuty na tle I części „Ferdynand” Gombrowicza). Początki, świetność i upadek rodziny Młodzików (Esej krytyczny osnuty na tle II części „Ferdynand” Gombrowicza). O Gałczyńskim, tym razem... bez taryfy ulgowej. W. Gombrowicz – człowiek i pisarz. Żele o ... cenzurze i krytyce. – Aneks. Ruch literacki: Sprawa „Bez taryfy ulgowej”. Sprawa Schulza. Sprawa Gombrowicza. Sprawa krytyki.

Rec.: Chruszczyński A. *Plu* 47:7. – [Dobosz A.] A.D. *ŻL* 37:12. – Koprowski J. *Odgt* 44:2. – Mętrak K. *Kl* 48:1, 6–7 [z fot. A. Sandauera; w post scriptum uwagi o rec. A. Chruszczyńskiego]. – Porębski E. *ExW* 268:6. – Przyboś J. *ŻW* 230:3.

186. Stern A.: Poezja zbuntowana. Wwa 1964. Rec.: Matuszewski R. *Wt* 6:3.

187. Wilhelmi J.: Mój gust wiktoriański. [Szkice literackie]. Wwa, KiW, s. 218.

Argument z wieloryba [H. Melville: Moby Dick]. Uczucia są niepodzielne [o książce „Dziecko Hiroszimy”]. Panna Golightly – zawsze w podróży [T. Capote: Śniadanie u Tiffany’ego]. Konflikt czy szaleństwo? [I. Iredyński: Dzień oszusta]. Tor przeszkód powieści politycznej [L. Feuchtwanger: Bracia Lautensack]. Między ironią a patosem [A. Bonarski: Pojednanie]. Mądrość Heraklita. Lekcja okupacji [T. Różewicz: Przerwany egzamin]. Sinuhe, Egipcjanin [M. Waltari]. Nauki „Doktora Faustusa” [T. Mann]. Pokusy heroizmu [o A. de Saint-Exupéry]. Dola człowiecza [A. Malraux: Droga królewska]. Życie jest krótkie [o poezji M. Białoszewskiego]. Rozbieranie Amerykanów [J. Strzelecki: Niepokoje amerykańskie]. Czy Paryż wart jest mszy? [J. Wellard: The Affair in Arcady]. Ostatnia pieśń pobożnej Bilitis [L. Durrell: The Aleksandria Quartet]. „Znajdź filozofię w historii, jeśli potrafisz...” [Mac-Kinlay Kantor: Andersonville]. Odkrywanie świata [I. Metter: Opowiadania]. Wiecznie polskie [m.in. o książce Z. Żaluskiego: Siedem polskich grzechów głównych. Wszystko albo nic. „Arka Noego” [J. Putramenta]. Ponad progiem wrażliwości [S. Wygodzki: W deszczu]. Opera A. Wajdy [o filmie „Samson” wg K. Brandysa]. Zawitości sceptycyzmu [K. Brandys: Listy do pani Z.]. Goebels. Mit cudownej dziewczyny [M. Domański: Porządek rzeczy]. Punkt widzenia konkwestatorów [B.D. del Castillo: Pamiętnik żołnierza Korteza]. Muzyczność i oswojenie mitów [o poezji K.I. Gałczyńskiego]. „Złota gałąź” [J. Frazera]. Głęboka studnia przeszłości [T. Mann: Józef i jego bracia]. Skomplikowany optymizm historii [J. Kawalec: Ziemi przypisany]. Chwila królewskiej niemocy [o współcz. poezji]. Galwanizacja żaby [M. Słomczyński: Sam przeciw Tebom]. Rok 44 [Z. Safjan: Zanim przemówiał]. Mój gust wiktoriański [o K. Dickensie]. „Świadkowie” [T. Różewicz: Nic w płaszczu Prospera]. Lipcowe refleksje [L. Tołstoj: Anna Karenina]. Spór o Tomasza z Akwinu [o dysk. poet. między J. Przybosiem, S. Grochowiakiem i I. Iredyńskim].

Czy mówić dzieciom prawdę? [L.E. Stefański: Alchemicy]. Liffey wiślaną świetlącą się falą [E. Naganowski: Telemach w labiryncie świata (pow. o J. Joyce’ie)]. Przebudzenie? [T. Konwicki: Sennik współczesny]. Los każdego z nas [W. Zalewski: Pruski mur]. „Gubernator” [R.P. Warren]. Miejsce urodzenia [T. Różewicz: Próba rekonstrukcji; Tarcza z pajęczyny]. Zaproszenie do jesiennej wycieczki.

Rec.: Ratajczak J. *Wsp* 23:11. – Zieliński S. *Kl* 36:3.

188. Zimand R.: Szkice. Wwa 1965. Rec.: Mętrak K. *Tw* 11:133–6. – Rosner K. *Wsp* 12:2. – Wyka M. *ŻL* 25:10 [z fot. R. Zimanda].

189. Żółkiewski S.: Zagadnienia stylu. Wwa 1965. Rec.: Beylin P. *Plu* 23:11. – Brodzka A. *PmL* 4:688–97. – Czerwiński M. *KLS* 1:205–7. – Hvišč J. *SIS* 2:213–4. – Kudělka M. *SPh* 6:127–30. – Maciąg W. *Tw* 8:127–9. – Matuszewski R. *TrL* 49:4. – Tkaczuk W.J. *ZiP* 8:14. – Żabicki Z. *Wt* 6:1–3.

190. Bartelski L.M.: Mladite i naj-mladite. *Sptv* 8:251–4 [o najmłodszych pisarzach]. – [Id.]: Vsekidnevie i praznici. *Sptv* 3:251–4. – Bednorz Z.: O literaturze na Opolszczyźnie. *Krn* 3:8 [wyw. i rozm. R. Bednorz]. – Berner J., Worobiej R.: Refleksje. *GB* 257:5–6 [o lit. środowisku Białostoczczyzny]. – Bielan B.: Wyjście z impasu? *Zw* 3:14–5 [braki w twórcz. regionu Czes. Cieszyna]. – Botsford K.: Report from a surrealist Capital. *NewYorkTM* nr z 11 IX. – Bujnowski J.: Przemiany w literaturze współczesnej. *KDzPol* s. 55–62. – Bukowska A.: Podzwonne pokoleniu. *Wsp* 21:1, 8–11 [próba oceny pokolenia debiutującego w l. 1955–56]; [omów.: Kubikowski Z.] ZET: Pożytki jubileuszu. *Od* 12:81–2. – Csokor F.T. *AndZg* nr z 6 I [o współcz. lit. pol.; m.in. o Z. Herbercie]. – Cybenko E.Z.: Pol’skie literaturnye diskussii. [W książce zbiorowej:] O literaturno-chudożestvennyh tečenijach XX veka. Moskva [IB]. – Czykwin J.: W oczekiwaniu na... *GB* 257:6 [o lit. środowisku Białostoczczyzny]. – Danilewiczowa M.: Toast niespełniony (Krajowa dyskusja o literaturze Polski Ludowej, 1944–1964. Cz. III). *Kl* 5:127–135. – Dąbrowska K.: Zagadnienie twórczej inspiracji w świetle dyskusji prasowej lat 1954–1957. *ZszNWSPO (Hist.Lit.)* 4:159–72. – Dąbrowski S.: O słów słyszenie (Przypisy do nieterażniejszości). *Lt* 8:32–3 [nt. celu tworzenia, odbioru lit. i in.]. – Drawicz A.: K serdcevine žizni. *InLit* 9:218–21 [inf. o współcz. lit. pol.; z not. o A. Drawiczu na s. 288]. – Fen R.: Kłopoty ze stylem.

ŻM 11:82–9 [m.in. nt. „Jawy i mrzonki” A. Słonimskiego]. – Folejewski Z.: Polish letters 1965. *BkAbr* 2:140–143. – Gąsiorowski K.: Koniec czarnego poloneza. *Kl* 41:4 [nt. lit. tzw. „pokolenia 60”]. – Gołębiowski B.: Perspektywy. *Wsp* 24:1–2 [nt. tzw. „pokolenia 56”]. – [Id.]: Wyszło w losie – być. *Wsp* 25/26:9 [nt. tzw. „młodej lit.”; lit. faktu, autobiografizm; fragm. ref. wygł. na Ogólnopol. Zjeździe Młodych Pisarzy w Lubl.]. – Górnicki G.: W sprawie człowieka. *GłTg* 257:1. – Grabowski Z.A.: Die polnische Literatur der Gegenwart. *StimZt* 10:268–79 i nadb. – Iwaszkiewicz J.: O rozwoju kultury w Polsce Ludowej. *KIPL* s. 53–60; Tł. na jęz. ang. *PPer* 10:3–11; Tł. na jęz. franc. *PerP* 10:3–11. – J.S.: Mładi a súčasnosť v Pol’sku. *KlŽv* 4:10. – Jakubowski J.Z.: Czy głos pisarza znaczy dziś mniej? *TrR* 239:4 [wyw. red. *TrR*; z fot. J.Z. Jakubowskiego]. – [Id.]: Noworoczne refleksje o literaturze. *TrR* 310:3. – Jechová H.: Cesta a vzpomínka. *ČK* 5:144–5. – Kogut B.: Gołym okiem. *GPz* 293:3 [o młodych pisarzach]. – Krytycy europejscy o literaturze polskiej. [Wypow. krytyków przybyłych na „Table Ronde”:] Bažan N., Beuchat Ch., Boisdefre P. de, Vigorelli G., Żeczew T. *Kl* 46:1–2. – [Kowalewski J.: „Bunt młodych” karierowiczów literackich. *Wd65* nr 40; polem.] Rostworowski J. *Wd* 12:6. – [Kubikowski Z.] ZET: Sztuka rozmowy. *Od* 1:75–6 [nt. wyw. z pisarzami; wyw. jako forma lit. wypowiedzi]. – Kurtina A.: Poolamaa, november 1965 (Kirjandusest, teatrist, filmist, kunstist ja muust). *Noorus* 2:61–3. – Kurzyńska M.: Czas kultury. *ŻM* 9:2–14.

191. Lisiecka A.: Polska „nová vlna” čili posedlí démonem historie. *Impuls* 12:956–7. – [Liskowacki R.] Dominik: Huzia na Józia. *7GłT* 50:6 [o atakach na młodych pisarzy]. – Łoboda R.: Literatura w epoce automatyzacji. *Odgt* 49:7 [z fot. R. Łobody]. – Maciąg W.: Czy literatura ma obowiązki? *MczL* 2:47–50; [polem.] Jażdżyński W.: Absolutna niemożność? *Odgt* 46:7 [z fot. W. Jażdżyńskiego]. – Maciąg W.: Kto nas głaszcze? Kto strzyże? *ŻL* 5:1, 8–9 [postulaty wobec lit. po Zjeździe ZLP w 1965 r.]. – [Id.]: Literatura Polski Ludowej. *ŻL* nr 1/2, 6, 8, 10, 15, 17–21 [fragm. przygot. książki; początek w 1965 r.]; [rec.]: [Kubikowski Z.] ZET. *Od* 3:79–80 [m.in. o IBL i podręczniku hist. lit.], [polem.]: Inglot M., 6:92–3, [Kubikowski Z.] ZET, 6:93 [także nt. dysk. o IBL i uniwersytetach]; [na-

wiąz. do art. W. Maciąga:] J.Z.: Bezkonfliktowo? *ŻL* 19:10. – Matuszewski R.: Literatura piękna. *KIPL* s. 99–123 [lit. po r. 1944; z fot. J. Andrzejewskiego, K. Brandysa, T. Brezy, W. Broniewskiego, M. Dąbrowskiej, K.I. Gałczyńskiego, P. Gojawczyńskiej, T. Hołuj, J. Iwaszkiewicza, L. Kruczkowskiego, W. Macha, G. Morcinka, L.H. Morstina, Z. Nałkowskiej, I. Newerlego, J. Parandowskiego, J. Putramenta, T. Różewicza, L. Rudnickiego, L. Staffa z J. Tuwimem, J. Szaniawskiego, E. Szelburg-Zarembiny, S. Szmaglewskiej]. – [Id.]: Literatura szkołą myśli otwartej. *Arg* 19:1, 8. – Mencwel A.: Kryzys procesu reedukacji. *Wsp* 23:4. – Mętrak K.: Jak nas piszą – tak nas widzą. *Wsp* 24:1, 11 [nt. tzw. „pokolenia 56”]. – Mikulski Z.: Idea? Nieobecna. *KlŽv* 41:1. – Obserwator: O sztuce, federacjonizmie i czwartym do brydża. *K* 5:12 [o federacyjnym charakterze lit. i sztuki pol.]. – [Id.]: „Ta niemoc w rozumie...” *K* 23:12 [o „antyzwycowność” w lit.; sprost.: *Obs.*, 25:12]. – Piątkowski F.: Podstawa oceny? *KL* 77:3 Kontrapunkty nr 4 [nt. rozwoju ruchu lit. młodych]. – [Id.]: Polemiki literackie. *KL* 265:3 Kontrapunkty. – Piotrowski A.: Popołudnie XX wieku (Uwagi o niektórych aspektach współczesnej sztuki). *ŻM* 5:38–43 [ze wstępem red. na s. 37; z fot. A. Piotrowskiego], [dysk.]: Jończyk S., Szczawiński J., Umiński Z., Kowalska A., Dolecki Z., Janicki W., Łączkowski Z., Bednarek H., 5:43–67 [z fot. dyskutantów]; [nawiąz.]: Bocheński A. *K* 23:12. – Porębski E.: Przedpole satyry. *ExW* 83:6 [omów. ostatnich wydawn. lit. sat.]. – Rechtsiegel E.: Die Sprache der modernen polnischen Literatur. *ForschFort* 11:335–8 i nadb. – Ruszczyk M.: Szansa autentyczności. *ZiP* 18:12. – Sedlák J.: Pol’ské marginálie. *KlŽv* 19:10 [nowości lit.]. – Sokorski W.: Człowiek i literatura. *MczL* 3:45–7 [m.in. o kryt.]. – Sowińska B.: Literatura piękna. *RkPiG* s. 709–20 [w 1965 r.]. – Szczypka J.: Dywagacje ornitologiczne, ale nie tylko. *K* 47:1, 9 [o tzw. „pokoleniu 56”]. – [Toeplitz K.T.] KTT: Sztuka przedmawiania. *Kl* 9:12 [o przedm. do książek]. – Umiński Z.: Pisarz i rzeczywistość. *ŻM* 6:6–9. – Wądoła E.M.: Filmy o pisarzach. *ŻL* 49:11 [omów. filmów krótkometrażowych z cyklu „Sylwetki pisarzy polskich”: „Akademia pana Brzechwy”, I. Newerly, J. Parandowski, J. Szaniawski]. – Wieczorkowski A.J.: Drumlista jawi się ponownie. *Wsp* 22:12 [fel. sat. nt. tzw. „pokolenia 56”]. – Worcell

- H. *Od* 5:14 [wypow. nt. debiutów lit.; z not. I.R., właśc. I. Rutkiewicza; z fot. H. Worcella]. – Zaborowski Z.: Literatura i psychologia. *Arg* 23:8. – Zwoźniakowa R.: Upiory nocne i dzienne. *Pgl* 18:12 [o braku tzw. „thrillerów” w lit. pol.]. – Zob. 718.
192. Ankiety. Którzy ze współczesnych pisarzy polskich będą prawdopodobnie żywo odczuwani za 50 lat? (Proroctwa in flagranti). [Wypow.:] [Kisielewski S.] Kisiel, Hamilton, Kobyliński Sz., [Skwarnicki M.] Spodek, Kopaliński W., Wieczorkowski A.J., [Toeplitz K.T.] KTT. *Wz* 7/8:186–98. – Pisarz i tradycja literacka. *TgKl*: 19:1 [ogł.], [wypow.:] Balcerzan E.: Mitologia tradycji, 19:3 [z fot. E. Balcerzana], Czernik S.: Na progu poezji, 19:1, 3 [z fot. S. Czernika], Worcell H.: Konfrontacje autentysty, 19:3 [z fot. H. Worcella], Kurek J.: Księga lasu, 21:1, 9 [z fot. J. Kurka], Gołubiew A.: Dziedzictwo i współczesność, 23:1, 4–5 [z fot. A. Gołubiewa]; Dąbrowski S.: Dawność – nowość, rodzimość – uniwersalność, 25:3 [z fot. S. Dąbrowskiego], Goździkiewicz T.: Dwa wejścia w tradycję, 27:3 [z fot. T. Goździkiewicz], Orłós K.: W trybie polemicznym, 27:3 [z fot. K. Orłósia; polem. z art. M. Sprusińskiego „Powtórka z debiutu”], Otwinowski S.: Adorując poetów, 29:3 [z fot. S. Otwinowskiego], Zawieyski J.: Znamię najistotniejsze, 29:1, 3 [z fot. J. Zawieyskiego], Kawalec J.: A najdzielniej biją króle, 30:1, 7 [z fot. J. Kawalca], Nowak T.: Wejściowe drzwi, 31:1, 6 [z fot. T. Nowaka], Dowgielewicz I.: Szukając słów i ich ustawienia, 33:3 [z fot. I. Dowgielewicza], Pilot M.: Kłopoty z bogactwem, 36:5 [z fot. M. Pilot], Wygodzki S.: „Litwo, ojczyzno moja...” 39:3 [z fot. S. Wygodzkiego], Jarochońska M.: Moje osobiste odkrycia, 40:4 [z fot. M. Jarochońskiej], Kamińska A.: Prawo wyboru, prawo sprzeciwu, 40:1, 4 [z fot. A. Kamińskiej], Międzyrzecki A.: Nowoczesne poczucie historii, 41:3 [z fot. A. Międzyrzeckiego], Olcha A.: Żywe ogniwo, 41:3, 8 [m.in. o Zjeździe Pracowników Kult. we Lwowie w 1936 r.], Przyboś J.: Hasło, 41:3 [z fot. J. Przybosia], Kulmowa J.: Jak nader skwapliwa uczennica, 43:3, 7 [z fot. J. Kulmowej], Kuncewiczowa M.: Patrząc na tradycję kulturową, 43:1, 7 [z fot. M. Kuncewiczowej; sprost. red., 46:3], Brzoza J.: Marzy mi się ballada ludowa... 44:3 [z fot. J. Brzozy], Szczypiorski A.: Tradycja – duchowa przygoda, 44:3 [z fot. A. Sz.], Koniusz J.: Każdy szuka dla siebie, 46:3 [z fot. J. Koniusza], Ożóg J.B.: Potrzeba związku, 48:3 [z fot. J.B. Ożoga], Kuśniewicz A.: To naturalne, 49:3 [z fot. A. Kuśniewicza], Szczepański J.J.: Obciążenie czy szansa? 49:3 [z fot. J.J. Szczepańskiego], Saliński S.M.: Dąb i pisarz, 51:3 [z fot. S.M. Salińskiego], Łopalewski T.: Czerpanie i sprzeciw. 52:5 [z fot. T. Łopalewskiego], Wiktor J.: Moje credo, 52:1, 5. – Tematy, które czekają. *ZL*: [wypow.:] Lovell J.: Odwieczne – wciąż na nowo? 36:1, 10, Hołuj T.: Część katalogu pustych miejsc, 37:3, Kogut B.: Kowalscy pod murami, 38:3, Babinicz W.: Syzyf o młodzięzy, 39:3, Kuśniewicz A.: Czy synteza jest możliwa? 40:6, Promiński M.: Od Księgi do książki, 41:5, Błoński J.: Znaczenie tematu, 42:7, 13, Tatkiewicz A.: Nasze dziedzictwo, 43:12, Bukowska A.: Szklana góra, 44:3, Łaszowski A.: Kto dotrzyma kroku? 46:5, Stanuch S.: Tylko powieść epicka, 47:7; [nawiąz.:] Tkaczuk W.J.: Ponad tematem. *ZiP* 45:13. – Wakacyjne spotkania [ank. nt. światopoglądu i stos. młodych pisarzy do współczesności; wypowiedzi:] Augustyn A., Duda H., Kopcińska A., Miernik R., Sopuch K., Szymańska B., Thiel K. *TiJ* 7:8–9 [z fot. aut. i not. o nich]. – W poszukiwaniu perspektywy [ank. dla „Pokolenia 1956”]. *Wsp*: 21:1 [objaśn. ank.], [wypow.:] Bryll E., Geremek B., Koenig J., Krasowski J., Kuszewski S., 21:1, 3, Kłossowicz J., Staszewski S., Szacki J., Ierlecki W., Wiatr J.J., 22:2–3, Grotowski J., Samsel R., Wesołowski W., 23:2, 3, Rakowski M.F., Żarnowski J., 24:3, Drozdowski M.M., Loranc W., 25:5.
193. Problemy współczesnej literatury. Abramowicz J.: Uwagi na temat dyskusji o turpizmie. *Agora* 12:10–9 [omów. dysk. J. Kwiatkowskiego, J. Przybosia i S. Grochowiaka z 1963 r.]. – Balcerzan E.: Dwie koncepcje zaangażowania. *N* 10:32–4. – Dolecki Z.: Z latarnią Diogenesa. *ZM* 12:4–19 [o bohaterze lit.]. – Drozdowski B.: Bohater pozytywny. *PanPn* 16:11, 17:11. – Gąsiorowski K.: Trzeci człowiek (Monodialogi o zaangażowaniu poezji). *Wsp* 19:4. – Greń Z.: Słomiane ideały i bożki gliniane albo o potrzebie grzechu. *ZL* 16:1, 7 [zag. moralności i „przywzwoitości” lit.]. – Janicki W.: Bohater nie nadchodzi (Zaproszenie do dyskusji). *ZL* 12:20–23 [o bohaterze lit.]. – Jaworski M.: Kłopoty z bohaterem. *Razem* 2:41–2 [w prozie młodych]. – Konarz M.: Kultura. *Id* 13:13 [postawy infantylne w lit. na przykł. twórcz. I. Czajki-Stachowicz

i „Szkiców” R. Zimanda]. – Rohoziński J.: Literatura ojczyzny. *TgD* 18:1–3 [nt. patriotycznego zaangażowania lit.]. – [Id.]: Smuga światła. *TgD* 47:4 [o zaangażowaniu lit.]. – Sadkowski W.: Doping literacki. *GK* 221:5 [o sprzyjający klimat dla tematyki współcz. w lit.]. – [Id.]: Potrzeba i konflikty zaangażowania. *KLŻ* 35:1; *SiL* 256:4. – [Id.]: Wobec tematu współczesnego. *TrL* 119:4. – [Safjan Z.: Literatura dla dorosłych. *Kl65* nr 14; nawiąz.] Chruszczyński A.: Rozrachunek czy obrachunek? *Wt* 7:1, 4. – Słomka B.: W poszukiwaniu bohatera. *7GłT* 49:1, 3 [refleksje w zw. z Ogólnopol. Zjazdem Młodych Pisarzy w Lubl.], [polem.] Dżaman R.: Mały burżuj? 51:10. – Sokorski W.: Czy katastrofizm jest synonimem nowoczesności? *Kl* 11:1, 8. – [Id.]: Krytyczna literatura. *Kl* 28:3 [lit. socjalistyczna]. – Szmidt A.: Rozbite zwierciadła czyli narodziny bohatera. *Wł* 10:17–24 [bohater lit. współcz.]. – Śmierć czy odrodzenie bohatera. *ŻM* 12:2, 3 [wstęp red. do zamierzonego cyklu art.]. – Tarkiewicz A.: Bez dorosłych. *Plu* 26:7 [model współcz. bohatera młodzieńczego w lit. i filmie w porówn. z bohaterami lit. XIX i pierwszej połowy XX w.]. – Wnuk W.: Co z naszą powieścią katolicką? (Artykuł dyskusyjny). *K* 50:1, 3. – Zimecki T.: Poszukiwania bohatera. *ltd* 51/52:3–4.

Dramat

194. Kelera J.: Kpiarze i moralisci. Szkice o nowej polskiej dramaturgii. Kr., WL, s. 203. Od autora. – Kruczkowskiego formy dramatyczne. Siedem przygód J. Broszkiewicza. Sumna K. Brandysa. Mrozek – dźwięc wyobraźni logicznej. Leżący pod ścianą... [o T. Różewiczu]. Język – świadomość nowej dramaturgii. Formy oswojone – Etapy syntezy (Broszkiewicza ciąg dalszy). Trzej młodzi sprawni [S. Grochowiak, I. Iredyński, J. Abramow]. Mrozek na etapie syntezy. – Przypisy.

Rec.: Żabicki Z. *NKs* 23:1437–9.

195. Autorzy polscy zapowiadają... *BMKS* 8:29–34 [not. inf. o dramatach przygot. przez J. Afanasjewa, H. Bardijewskiego, A. Bonarskiego, M.Z. Bordowicza, S. Bratkowskiego, A. Brychta, J.P. Gawlika, Z. Herberta, J. Kuśmierka, E. Niziurskiego, E. Pietryka, A. Rowińskiego, A. Stema, A. Szypulskiego, M. Warzyńskiaka]. – Csató E.: Le drame contemporain polonais. *TeP* 3:3–9. – Greń Z.: Teatr a dramat współczesny. *Od* 10:35–9 [ref. wygł. na sesji podczas Festiwalu Pol. Sztuk Współcz. we Wr.]; [fragm.]. *TeP* 11/12:13–9. – [Id.]: Widzieć jasno, z determinacją. *ŻL* 30:3 [sy-

tuacja dramatu pol.]. – Jastrzębski Z.: O pojęciu groteski i niektórych jej aspektach w dramacie polskim doby obecnej. *D* 11:94–108. – Kelera J.: Quelques remarques sur la nouvelle dramaturgie polonaise. [Fragm.]. *TeP* 8/9:16–20 [ref. wygł. na sesji podczas Festiwalu Pol. Sztuk Współcz. we Wr.]. – Koenig J.: Adaptacje. *Wsp* 5:9. – Kuszewski S.: Osiem lat dramaturgii telewizyjnej. *RT* 41:2–3. – [Łastawiecki K.] ŁAST: Biedna współczesna dramaturgia... *GłWb* 140:3. – Natanson W.: Anty-estetyzm. *ŻL* 28:3. – [Id.]: Polska dramaturgia przez poslednie dwajset godini. Tł. z niem. *Teatår* 1:55–6. – Niesiobędzki J.: Nowa fala w dramacie. *Pom* 11:1–2. – Nowe sztuki polskich autorów. *Spj* 24:4; *Wid* 23:4, 42:2, 45:5, 49:5. – Obserwator: Na okoliczność gwałconych muz. *K* 29:12 [nt. adapt. teatr. i film. klasyków lit.]. – Piwińska M.: Sztuki towarzyskie. *D* 9:61–8 [dramat eseistyczny omów. na przykł. „Ekspedycji” A. Międzyrzeckiego, „Bogów” Z. Mycielskiego, „Kucharek” N. Szczepańskiej, radiowych grotesek J. Kulmowej i J. Olczak pt. „Ja-Napoleon”]. – Prorok L.: Z zagadnień dramaturgii telewizyjnej. *Od* 1:23–7. – Pużyna K., Warmiński J.: O dramacie współczesnym. *T* 21:12–6 [z cyklu „Rozmowy o pol. dramacie narodowym”; rozm. M. Czanerle; z fot. K. Pużyny i J. Warmińskiego]. – Szczepański J.A.: Uwagi o teatrze i filmie. *D* 5:125–33. – [Toeplitz K.T.] KTT: Pozycja hrabiego w dramaturgii współczesnej. *Kl* 29:12. – Topolovački M.: Savremena poljska drama. *Putevi* 1:39–46. – Wirth A.: [Dramaty wolności, dramaty władzy]. *THt65* nr 9. – Wolicki K.: Dlaczego przeróbki? *Ś* 17:14 [nt. adapt. scen. utworów epickich]. – Wyńska E.: Hasło „teatr faktu”. *D* 10:99–104. – Zob. 230 Les pièces polonaises contemporaines. – Zob. 8025.

Krytyka

196. Brzechwa J.: Afirmacja życia. *ExW* 25:3 [o braku omów. lit. sat.]. – Chruszczyński A.: Konstatacje umiarkowanie pesymistyczne (Artykuł dyskusyjny). *Wt* 23:1, 4 [o przyczynach martwoty w kryt. lit.]. – [Jędrzyński Z.] Zef.: Recenzje na etatach. *Spj* 37:4 [nt. przemilczania lub faworyzowania pewnych aut.]. – Koprowski J.: Jasno i zrozumiale. *DzŁ* 304:3 [omów. odczytu A. Sandauera w Łodzi nt. zadań krytyka]. – Kuźma E.: Sposoby pisania o literaturze szczecińskiej. *7GłT* 11:1, 8 [zadania prowincjonalnej kryt.], [polem.] [Liskowacki

R.J. Dominik: Jak oceniać?, 12:6, Późniak J.: Szczecińskie kompleksy? 12:10, Telega S.: Krytyko-machii szczecińskiej ciąg dalszy, 14:5, Mazurczyk J.: Sumienie literatury, 20:8. – [Liskowacki R.] Dominik: Zgoda rujnuje... *7GIT* 9:6 [nt. stanu kryt. lit. i teatr. w Szczec.]. – Malcharek M.: Zoil terenowy czyli białostocki Paramonow. *Wsp* 18:12 [art. sat. nt. kryt. lit. Z. Zborowskiego w GB]. – Morawski Z.: O potrzebie krytyki. *Ndod* 3:9 [w środowisku lit. Ziel. Góry], [nawiąz.:] Waśkiewicz A.K.: Wyznanie podsądnego, 6:11, Wachowiak E.: Ja w sprawie klimatu, 8:8, Oleksiński J.: A ja w sprawie regionalizmu, 10:10, Morawski Z.: Jakim językiem rozmawiać, 11:9. – Nowicki K.: Krytycy i panegiryci. *Wt* 10:1, 4 [metody działania kryt.; zag. rec. książek regionalnych].

Über die Zensur und Literaturkritik in Polen. *WDO65* 8:281–3. – Żółtkiewski S.: Więcej teorii i trochę polityki. *ŻL* 6:7. – *N* 4:47 [karyk. „Krytyk uniwersalny”; rys. T. Piskorski]. – Zob. 522 IX Rafałowicz S.

Poezja

197. Bulachovska J.L.: Progresivna polska poezija v ii zviakch z rosijjs'koju ta ukrains'koju literaturami (1940–1955). Kyiv 1964. Rec.: Stępień M. *RL* 6:318.

198. Gömöri G.: Polish and Hungarian poetry 1945 to 1956. Oxford, Clarendon Press, s. XII, 266.

199. Trznadel J.: Róże trzecie. Szkice o poezji współczesnej, Wwa, PIW, s. 295, 4 nlb. Wątpiący i empiryczny [A. Ważyk]. Wobec Różewicza. O Białoszewskim. Kształt wyobraźni zorganizowanej [T. Karpowicz]. Mitu doskonalenie [S. Swen Czachorowski]. W baśni i gdzie indziej [J. Harasymowicz]. Poeta w ziemi obiecanej? [S. Grochowiak: Agresty]. Zamknięte i otwarte [J.M. Rymkiewicz]. Zdjęcie z koła [J.S. Sito]. Mit poetycki o micie [W. Wirpsza: Don Juan]. Chlebny i trumienny [J.B. Ożóg]. Przykłady rozwiązań [Almanach młodych 1958/59, wyd. „Iskry”; E. Bryll: Autoportret z bykiem; I. Iredyński: Moment bitwy; M.Z. Bordowicz: Galaad; Wstęp do święta; E. Stachura: Dużo ognia; U. Kozioł: W rytmie korzeni]. Niebieska róża surrealistmu. Poezja wokół nas [polem. z J.M. Rymkiewiczem nt. oceny poezji 1944–1964 i in.]. – [Szkice druk. w czas. w l. 1954–1965].

Rec.: Hniedziewicz M. *Kl* 22:11, [polem.:] [Mitzner Z.] Szelaż J., 23:12, Trznadel J., 27:11, Hniedziewicz M., 31:11. – Łukasiewicz J. *Wsp* 13:10. – Sprusiński M. *NKs* 13:774–6 [z fot. J. Trznadla]. – Wyka M. *ŻL* 25:10.

200. Bartelski L.M.: U poszukach swajgo

svetu (Gistoria sučasnoj pol'skoj paezii). *Po-lymja* 8:157–64. – [Id.]: W stronę filozofii. *Plnk* 6:1–10. – Bulachovskaja Ju.L.: Nekotorye osobennosti pol'skoj poezii 40–50-ch godov (Ju. Tuwim, K.I. Galčinskij, L. Staff, M. Jastrun, Ja. Ivaškevič). [W książce zbiorowej:] Razvitie zarubežnych slavjanskich literatur na sovremennom etape. Moskva, s. 5–53 [IB]. – Dalecki A.: Frapujący eksperyment. *Wsp* 7:10 [fikcyjny sat. rep. nt. współcz. poezji, druk z okazji I IV]. – Eustachiewicz L.: Tradycja poetycka a współczesność. *K* 27:3, 9 [zmodyfikowana wersja wypowiedzi na VIII Łódzkiej Wiosnie Poetów]. – Fac B.: Kryteria subiektywne. *Lt* 4:14 [poszukiwanie obiektywnych kryteriów dla oceny współcz. poezji młodych pisarzy]. – [Frenkel J.] J.F.: 500 jubileuszowy „Czwartek Literacki”. *StPol* 113:2 [spraw. z dysk. J. Przybosia z Z. Bieńkowskim we Wr. nt. poezji]. – Garbala M.: Nurt klasycystyczny w najnowszej poezji polskiej. *Glosy* 7:5–15 [ref. na Zjeździe Polonistów w Pozn.]. – [Id.]: Pogłosy z przedpola. *Agora* 13:5–11 [omów. młodej poezji Wrocławia: R. Draham, S. Drózdź, E. Dyczek, J. Feusette, Z. Gebhard, L. Herbst, L. Ignaszewski, R. Korytko, B. Kunda, M. Orski, H. Wolniak i in.]. – Gąsiorowski K.: Uwagi do poezji czyli próba skomplikowania Rzeczy Prostej. *Orn* [1]:22–6. – Gulewicz Z.: Poezja rzecz piękna, lecz trudna... *ŻPL* 146–3 [o grafomanstwie]. – Hohensee J.M.: Poeta zamordowany (Esej dyskusyjny). *TgD* 36:6 [uwagi nt. stos. czytelników do poezji współcz.]. – Hvišč J.: Traženje novih putova. *Prev. V.A. ZadRev* XV, 1:30–4. – Jakubowski J.Z.: Kilka uwag o poezji współczesnej. *NW* 43:14. – Jastrzębski Z.: Poeci na rozdrożach. *KlŻ* 43:3. – Kamecki F.: Prywatnie o poezji. *Wż* 5:56–64 [nt. niekomunitarywności współcz. poezji]. – Łoprowski J.: A może król jest nagi? *DzŁ* 56:3 [o niekomunitarywności poezji]; [nawiąz.:] Biskupski A.: Wszyscy Murzyni są jednakowi. *Odgt* 12:8. – Kruk E.: Język obcy: Poezja? *GtO* 191:4. – Křemenák B.: Dvacet let polské poezie. *Čtenář* 5:160–1. – Kuncewicz P.: Outsiderzy i wyznawcy. *Wsp* 8:4–5 [przeł. najnowszych wydawn. z dziedziny poezji]. – Lisiecka A.: Kto jest księciem poetów? *ŻL* 1/2:8–10. – [Id.]: „Wnuczęta” – ja was uczyć każę! *Orn* [2]:43–9 [ref. wygł. podczas „Dnia Poezji” w Wwie; z fot. A. Lisieckiej]. – Łukasiewicz J.: Rok poetycki 1965. *Po* 12:76–9.

201. Matuszewski R.: Poezja polska w ro-

ku 1965 (Przegląd twórczości). *Po* 10:70–83, 11:79–94. – [Id.]: Wokół spraw poezji. *Wt* 6:1, 3–4 [omów. książek pośw. poezji współcz. wyd. w 1964 r.]. – Mazurczyk J.: Na przedpolu (Szczecińska poezja). *7GłT* 6:1, 10 [R. Grabowski, T. Grabowski, A. Dzierżanowski, J. Krzymiński, H. Piotrowski]. – [Id.]: Poezja szczecińska w drodze na Pamas. *7GłT* 7:3 [J. Bursewicz, E. Rajzman, I.K. Szmidt]. – [Id.]: W kręgu spraw ostatecznych (Poezja szczecińska). *7GłT* 8:9 [J. Kulmowa, R. Liskowacki, H. Raszka]. – Mętrak K.: Nowe konstelacje poetyckie. *Wsp* 25/26:4 [o tzw. młodej poezji]. – [Mrzena K.] KM: Nové směry v polské poezii. *Plamen* 11:173–4. – Nowicki K.: Młodzi zmanierowani. *Po* 7:60–5 [o cechach stylistycznych „młodej” poezji]; [nawiąz.:] Mikulski Z.: Nagość i purpura. *KlŻ* 28:1. – Obserwator: Heros zamiast mydła albo poezja, znawca i ja. *K* 31:12 [sat. nt. współcz. poezji i jej komentatorów]. – Pollak S.: Głosy poetów. *Po* 12:83–6 [o nagraniach na płytach utworów współcz. poetów pol. w wyk. autorów]. – [Id.]: O poezji poszukującej – na przykładach. *Tw* 1:67–83 [o wspólnych tendencjach awangardowych poetów: J. Iwaszkiewicza, M. Jastruna, J.B. Ożoga, A. Słonimskiego, A. Słuckiego, W. Szymborskiej, J. Śpiewaka, A. Ważyka]. – Polsakiewicz Z.: Co mówimy? *Wt* 5:3 [o niedostatkach poezji]. – Połom S.: Spotkania z poezją. *GłO* 149:4 [m.in. sprawa odbioru poezji], [dysk.:] Pokusz K.: Poezja sama się obroni, 179:4. – [Przybylski R.: Polska poezja klasyczna po r. 1956. *PmL* 64 z. 4; rec.: Maciejewski J.: Koniec mitu arkadyjskiego. *Wsp* 65 nr 25/26; nawiąz.:] Maciejewski J.: Studium historii. *Od* 4:31–5. – Rogoziński J.: Róg obfitości. *Od* 1:19–22 [wstęp do przygot. przez „Iskry” Antologii 100 wierszy 1963–1964]. – [Id.]: Z dobrodziejstwem inwentarza: Obraz i landszaft. *Wsp* 4:7. – Siemion W. *NW* 41:5 [wyw.; rozm E. Boczek; z fot. W. Siemiona]. – Sierecki S.: Kłopoty z poezją i kłopoty poezji. *GłWb* 95:4. – [Słucki A.] A.S.: Głosy poetów. *Tw* 12:172–3 [o wyd. przez „Pol. Nagrania” płyt z nagraniami utworów współcz. poetów w wyk. autorów]. – Stem A.: Tendencje (Uwagi o naszej poezji współczesnej). *Po* 2: 68–73. – Sutarscy G. i K.: [Młoda poezja polska]. *Napjaink* nr z III [poezja po r. 1956]. – Śliwonik R.: Amatora dusza. *Kl* 8:9 [nt. wierszy czytelników, nadsyłanych do red. *Kl*; z fragm. wierszy i listów]. – Zborowski Z.: „Sen bite-

go konia”. *GB* 113:5 [o poetach białost.]. – [Id.]: Nonsens sensu, Sens nonsensu. *GB* 185:5, [nawiąz.: Id.]; 197:5 [odp. na listy czytelników]. – Zięba J.: Poezja w roli pariasa? *KlŻ* 43:2. – Zob. 735, 5465.

202. Recenzje zbiorowe. Szczecińskie artykuły poetyckie: J. Frydrykiewicz, R.M. Klimczewski, M. Marcinkowska, A. Momot, S. Wasyl, S.W. Wiliński. Pozn. 1965. Rec.: Barańczak S. *N* 3:45–6. – Mazurczyk J. *7GłT* 9:8. – Nowicki K. *Pom* 2:4. * Zob. 548 Grupa „Ponidzie”.

203. Sesja naukowa poświęcona poezji Polski Ludowej (Warszawa, 6–7 XII 1965; org. Katedra Hist. Lit. Pol. UW). [Sprawozdania:] Gronczewski A. *Kl* 1:3. – [Kisielewski S.] Kisiel: Eskalacja. *TgP* 3:6, [polem.:] Woźniakowski J.: Malkontenci, 5:2, Kisiel: Solenie wewnętrzne czyli wiele jajek, 7:8. – [Matywiecki P.] P.M. *Wsp* 1:11. – [Rohoziński J.] rj. *RL* 1:51–2. – Sawicka J. *PrzHm* 2:186–9. – Witan J. *Po* 3:100–2.

204. Piosenka. Bianiusz A.: Między Opolem a Sopotem. *Kl* 27:4 [m.in. o tekstach]. – Kosiński R.: Moda i życie wewnętrzne. *DzP* 281:3 [o bardziej kryt. stosunek do aut. tekstów piosenek]. – Waschko R.: Młodzi twórcy piosenki artystycznej. *TgPol* 8:16 [m.in. o A. Osieckiej i W. Młynarskim; z ich fot.].

Proza

205. Żabicki Z.: Proza... proza... Wwa, Czyt., s. 391.

I. Kilka przesłanek: Sprawy periodyzacji. Propozycje ostatniej doby. Konwencje i problem alienacji. Realizm i „awangarda”. – II. Przeszłość w zwierciadle idylli: U progu wielkiej dyskusji – „realizm baśniowy” [szerzej o „Dziurze w niebie” T. Konwickiego]. Epos natury [I. Newerly: Leśne morze]. Obrachunek z idyllą [T. Konwicki: Sennik współczesny]. – III. W przymierzu z tradycją: Kierunki poszukiwań. Echa powieści pozytywistycznej i „produkcyjnej”. „Psychologizm”, przystań zawodna. Między sentymentem, nadzieją i drwiną [A. Kowalska: Nimfa; Kandelabr efeski]. Powszedniość i harmonia świata [J. Iwaszkiewicz: Tatarak i inne opowiadania]. Historia, sztuka, życie [J. Iwaszkiewicz: Sława i chwała]. Dziwny Orfeusz i zła Eurydyka [J. Strykowski: Czarna róża]. Dramatyzm, sentyment i groteska [J. Hen: Cud z chlebem; Bicie po twarzy]. Z doświadczeń „małego realizmu” [M. Jarochowska: Najgorza chwila życia]. Ludzkie i nieludzkie [opow. S. Wygodzkiego]. W stronę tematu współczesnego [twórcz. T. Hołuj]. – IV. Z doświadczeń reportażu: Notatnik globrottera [rep. nt. zagranicznej]. Odkrycie rzeczywistości [rep. nt.

krajowe]. Bohater i historia. Reportaże i groteski. Kłopoty Don Kichota [J. Bocheński: Pożegnanie z panną Syngilu]. – V. Drogi odnowy: Gest Katona albo o buncie przeciw autodeifikacji [J. Bocheński: Boski Juliusz]. „Per speculum in aenigmate” [T. Breza: Spiżowa brama]. Anty-Matysiakowie [notatniki lit., np. „Niebieskie kartki” A. Rudnickiego]. Konformizm i samoświadomość [A. Rudnicki: Kupiec Łódzki]. Humanizm socjalistyczny [K. Brandys: Listy do pani Z.]. Znać swoją zasadę [K. Brandys: Romantyczność; Sposób bycia]. F. Kafka i współczesność [T. Breza: Urząd]. Człowieka imię własne [J. Strykowski: Imię własne]. Rzecz o nieuchronności marzenia [S. Dygat: Podróż]. W oczekiwaniu na Słowo [A. Rudnicki: Krowa]. „Antypowieść” wzorcowa [L. Gomolicki: Kiermasz]. Przygoda w ciemnych kolorach [B. Czeszko: Przygoda w kolorach]. Rapsod o miłości i dziejach [J. Andrzejewski: Bramy raj]. Geniusz w krainie mass culture [J. Andrzejewski: Idzie skacząc po górach]. W walce o nowy klimat [S. Zieliński: Statek zezowatych]. „Obračunki” w zwierciadle groteski [S. Mrozek]. – VI. Być albo nie być literatury popularnej: Omyłki publicystyki [w ocenie utworów lit.]. Zagadnienie „kultury masowej”. „Równanie poziomów”. – VII. Młodzi (I). Pierwsze realizacje: Kierunki ewolucji. Męki Syzyfa [W. Odojewski: Miejsca nawiedzone; Zmierzch świata]. W poszukiwaniu utraconej osobowości [S. Stanuch: Portret z pamięci]. W stronę paraboli [M. Patkowski: Skorpiony. W. Kaider: Śmierć jest światłem]. Święci apasze [M. Nowakowski: Ten stary złodziej; Benek kwaciarczy]. Zaczątki konstrukcji [E. Kabat: Romans]. Judym na ścieżkach kompromisu [A. Minkowski: Nigdy na świecie]. – VIII. Młodzi (II). Gdzie jesteśmy – dokąd idziemy?: W pułapce stylizacji [W. Dymny: Opowiadania zwykłe]. Między Mroźkiem a Zolą [M. Pilot: Panny szczerbate]. Nowe konfrontacje [W. Terlecki: Pożar]. Silva rerum, a jednak... [A. Szypulski: Miłość w grudniu]. Podróż sentymentalna [E. Stachura: Jeden dzień]. Spór o trędowatych [S. Czycz: And; I. Iredyński: Dzień oszusta]. Przygody Hioba [B. Wojdowski: Wakacje Hioba]. Borowski czy inni? [J. Krasieński: Jakże wielkie słońce; H. Grynberg: Ekipa „Antygonia”]. Jeszcze raz o wojnie [S. Grochowiak: Trismus]. Śledztwo albo o powinnościach literatury [E. Bryll: Studium]. „Nieudacznik” w środowisku zamkniętym [Cz. Kuriata: Dziewczyna pod kwiatami]. Takie sobie dzieciństwo [A. Gerłowski: Gwiazdka; B. Fac: Ucieczka niedaleko]. Kryminał z tezą [R. Łoboda: Korzenie obok rzeki]. Judym i szary człowiek [K. Traciewicz: Agnieszka i inni]. I jeszcze „proza pracy” [C. Leżeński: Powrót]. Angry man – przodownikiem [R. Napierkowski: Jeszcze odpoczniesz]. Słowo o ambicjach. [Postowie].

Rec.: Billip W. *MczL* 2:130–2, [polem.:] Rogoziński J., 4:133. – Mętrak K. *Tw* 11:136–9. – Porębski E. *ExW* 219:6. – Sadkowski W. *NKs* 22:1365–7 [z fot. Z. Żabickiego]. – Sienkiewicz M. *ŻL* 41:10 [z fot. Z. Żabickiego].

206. [Barecki I.] BAR: Ciąg dalszy nastą-

pi. *Km* 6:14 [nt. pow. odcinkowej, dane statyst.; wyniki badań E. Jesionowskiej]. – Berberys R.: Reportaż – a to ciekawe. *KL* 11:4, 17:3, 23:3 [omów. zbiorowel. – Bereza H.: Reprezentacja prozy. *Z* 30:6–7 [noty inf. o współcz. prozaikach: J. Andrzejewski, T. Borowski, R. Bratny, B. Czeszko, M. Dąbrowska, J. Iwaszkiewicz, T. Konwicki, W. Mach, Z. Nałkowska, I. Newerly]. – Burek T.: Poetyzacja powieści. *TgKl* 3:3, 7. – [Id.]: Ponad powieścią (Diagnozy i propozycje). *TgKl* 12:1, 9. – Dołęcki J.: Czy tylko – opisanie świata? (Nowości literatury faktów). *ŻL* 50:9 [rec. zbiorowa rep. wyd. przez „Iskry”]. – [Id.]: Nowości „literatury faktów”. *ŻL* 12:11. – Fijałkowski G.: Czekaając na wielką powieść. *GłK* 301:5 [utwory nt. Ziemi Kosz.: J.M. Gisges, Z. Kiwka, Cz. Kuriata, L. Prorok]. – Fomalczyk F.: Historia od święta i na co dzień. *Wt* 11:1, 5 [pow. dokumentalna jako gatunek lit.]. – Gołaszewski T.: Elementy strukturalne powieści współczesnych w recepcji czytelników. *RkBN* t. 2:109–139. – J.S.: Co s historyckým románom? *KlZv* 41:10. – Kajtoch J.: Historia w powieściach. *GłMW* 7:28–30. – [Kisielewski S.] Kisiel: Ludzie spragnieni soli. *TgP* 6:6 [refleksje nt. roli publicyst. i jej form w prasie pol.]. – Křemenák B.: Polská próza po dvaceti letech. *Čtenář* 4:111–4. – Kulik V.: [Młoda polska proza]. *LitU* nr z 22 VII. – Kulwieć K.: A może „Koncert na cymbały”? *ZM* 12:80–4 [wariabilizm współcz. prozy pol.]. – Kwiatkowski J.: Pójdź, dziecię... *ŻL* 51:11 [przyczyny kryzysu młodej prozy]. – [Kwiatkowski Z.: Ściana płaczu czyli o nieskutecznym rad sposobie. *ŻL* 65 52:5–6 art. nt. kryt. społ. we współcz. rep. pol.; polem.:] [Mitzner Z.] Szląg J. *Kl* 2:11; Kwiatkowski Z.: Konsekwencje optymizmu. *ŻL* 6:6; [Lenart J.] KARO. *Wsp* 4:2. – Larin S.: Svjaz’ vremen (Zаметki o pol’skom rasskaze). *InLit* 12:191–6. – [Liskowacki R.] Dominik: Szmira w odcinkach. *7GłT* 24:6 [nawiąz. do narady w RSW „Prasa” w Wwie nt. pow. w odcinkach], [Id.]: Do pani „Agaty”... 26:6 [odp. na listy czytelników wywołane fel. „Szmira w odcinkach”]. – Melkowski S.: U młodych prozaików. *KRob* s.324–8 [charakt. pokolenia „trzydziestolatków”]. – Meloch K.: Reportaż 1965. *Wt* 3:1, 4 [omów. rep. K. Boska, J. Lovella, J. Roszki, A. Ziemnego i zbiorów: „Imię ziemi mojej”, „Zagajnik”]. – [Mętrak K.] K.M.: Literatura a etyka pisarza. *Kl* 46:3. – Narutowicz K.: Pocket-book

po polsku. *K* 8:12 [wpływ książki kieszonkowej na popularyzację małych form]. – Nawrocki W.: Na marginesie publikacji o autochtonach. *ŻL* 23:12 [Ziemie Zach. i Północne]. – Nowicki K.: Przepis na powieść. *Wt* 8:1–2, 4. – [Id.]: Są młodzi. *Wt* 19:1, 4 [nt. oskarżeń współcz. prozy o brak odpowiedzialności i indywidualności; demagogia kryt. lit. i in.]. – [Papier T.] Kronikarz: Spotkanie z bohaterem powieści. *GLR* 117:3 [pow. dnia dzisiejszego]. – Pawlak E.: Reportaż polski 66. *N* 12:6–8 [J. Lovell, R. Napiórkowski, J. Roszko, A. Rowiński]. – Pieszczachowicz J.: Niedokończony dialog o młodych. *ŻL* 50:7. – Pluta J.: Problematyka postaw i obrachunków literackich w prozie polskiej lat 1955–1960. *AUWr* 55:57–83. – Podgórski M.: Koniec zabawy Orłosia i innych. *Km* 24:1, 9, 11 [omów. utworów M. Nowakowskiego, K. Orłosia, L. Płazewskiego i A. Twerdochliba]. – Smochowska-Petrova V.: Razgovori oko polskija roman. *LitMs* 3:95–7. – [Sprusiński M.: Arkadia mafiej stabilizacji. *ŻL65* nr 16; Lam A.: I nie miłować ciężko... *Wsp65* nr 23; polem.:] Augustyn A.: Obrona arkadyjczyka (O krytyce młodej literatury polemicznie). *ŻL* 7:8 [nt. debiutów]; [Bukowska A.] it: Bohaterowie są zmęczeni. *Wsp* 5:2, Błoński J.: Realizm jako zaproszenie do drzemki, 7:1, 4; [Kubikowski Z.] Zet: Walka z cieniem. *Od* 5:77–8; Sprusiński M.: Powtórka z debiutu. *ŻL* 23:1, 11, Katz J.: Szansa autobiografii, 35:7; Wojciechowski J.: Głębokości debiutu. *Wsp* 18:4–5. – Sliwonik R.: Śmierć frajerom (O postawach w tzw. pokoleniu). *Kl* 46:3 [także o pow. B. Loebła „Katarakta”]; [polem.:] Bocheński A. *K* 47:12; [Słojewski J.Z.] Hamilton: Palenie czarownic. *Kl* 47:12. – [Tazbir M.] TEM: Zamiast bilansu literackiego. *K* 3:15 [o pow.]. – Vedina V.P.: Čelovek i obščestvo v sovremennoj pol'skoj proze. [W książce zbiorowej:] Razvitie zarubežnyh slavjanskih literatur na sovremennom etape. Moskva [IB]. – [Id.: Ze spostrzeżeń o współczesnej polskiej prozie]. *RadLü* 10:44–55. – [Zimecki T.: Etap świętego spokoju. *PP65* nr 12; polem.:] Zybert K.: W sprawie „świętego spokoju” (Głos w dyskusji o reportażu). *PP* 3:15–6. – Zob. 8343, 8351.

207. Sympozjum „Proza wobec pro-

blemów XX w.” (Kazimierz Dolny, 25 VIII–6 IX 1966; org. Sekcja Prozy Wwskiego Koła Polon.). Floryńska H. *Wsp* 21:10 [spraw.].

Literatura współczesna polska za granicą

208. Ciołkoszowa L.: Publicystyka polska na emigracji 1940–1960. Londyn 1965. Rec.: [Pragier A.] Pandora. *Wd* 8:4. – Wóycicki S. *OB* 18:43–4. – *H* 117:77–8.

209. Literatura polska na obczyźnie 1940–1960. T. 1–2. Londyn 1964, 1965. Rec.: Grabowski Z. *KNM* 87:13–4, [polem.:] Kowalik J., 90:19 [dot. działu „Bibliografia bibliografii”]. – Grabowski Z. *OB* 22:20–1. – Kuncewicz M. *SLJL* 2:219–221. – [Żurawicka J. *KLS65* nr 3; streszcz.:] O „Literaturze emigracyjnej” w kraju. *Wd* 32:6.

210. Czerwiński W.: Godzina myśli (O publicystyce polskiej na emigracji). *TdP* 10:5. – Obraz Polski dzisiejszej (Hłasko – Guzy – Flemming). *NaA* 43:3 [dysk. na podst. książek wyd. na emigr.: M. Hłasko: Piękni dwudziestoletni, P. Guzy: Krótki żywot bohatera pozytywnego, G. Flemming: Polska mało znana; wypowiedzi: M. Chmielowiec, J. Sakowski, K. Wierzyński, P. Zaremba]. – Spadowski A.: „Malowany ptak”. *Krn* 32/33:4 [o środowisku pol. USA i Londynu; nt. książek: J.N. Kosińskiego „Malowany ptak”, J. Kowalewskiego „Wierni i niewierni” i in.].

211. Ankieta „A la manière de Marcel Proust” 20 wścibskich pytań [nt. gustów lit. pisarzy]. *Wd*: [Wypow.:] Chciuk A., Goldschlag F., Grabowski Z., Kossowska S., Kruszelnicki L., Wittlin T., 27:1, Beckowa J., Chmielowiec M., Günther W., Kowalewski J., Obertyńska B., Sokolnicki M., Trościanko W., Wieniewski I., 29:4, Axel M., Baliński S., Irzyk S., Pawlikowski M.K., Winczakiewicz J., Zbyszewski K., 31:4, Bączkowska I., Czaplicka B., Kantak K., Kibish K., Kędziński J.Z., Raczynski E., Surynowa-Wyczółkowska J., Puttkamer-Żółtowska J., 33:4, Kossowska D., Porembińska A., Tępa J., Toporska B., Vincenz S., 35/36:4–5, Rostworowski J., 41:6, Nastempowicz M.: Przyczynek do badań z zakresu matematyki stosowanej, 44:3 [podsumowanie ank.].

BIBLIOGRAFIE, INWENTARZE, KATALOGI, SŁOWNIKI

212. Praca informacyjna w placówce naukowej. Materiały z sympozjum pracowników infor-

macji naukowej Polskiej Akademii Nauk i Czechosłowackiej Akademii Nauk, Świnoujście

25–28 V 1966 r. Wwa, s. XXIX, 468, tabl. 3, tab., bibliogr. Ośrodek Dokum. i Inf. N. PAN. Referaty: [m.in.] B. Dziadkiewiczowa: Doskonalenie pracowników informacji w PAN. – K. Leski: Zagadnienie doboru systemu informacji. – R. Mliczewska: Praca informacyjna w bibliotekach naukowych placówek PAN. – J. Rużyło-Stasiakowa: Z problematyki informacji naukowej w Polsce w zakresie wiedzy o literaturze. – K. Wyczańska: Informacja naukowa i dokumentacja a potrzeby pracy badawczej. – A. Wysocki: O przedmiocie działalności informacyjnej. – Komunikaty: [m.in.] M. Dorembovicz: Informacja o ośrodkach i źródłach informacji naukowej za granicą. – A. Gawecka, J. Majewska-Tronowicz: Dział informacji naukowej w bibliotece PAN w Warszawie. – E. Macek: Problémy české literárnevédné bibliografie. – A. Pietrzak: Sprawozdania z wyjazdów zagranicznych jako materiał informacyjny.

Bibliografie

213. Bibliografia Bibliografii i Nauki o Książce. R. 1962. Zestawiła B. Eychler. Opisy zebrały: B. Eychler, M. Małachowska-Staszelis, J. Westermarck. Indeks: cz. alfabetyczna: M. Małachowska-Staszelis, cz. przedmiotowa: B. Eychler. Wwa, s. 265. BN. IB. – Rec.: Słodkowska E.: Pol'ska bibliografia bibliografii a knihovedy. Z rkpsu tł. O. Hajdušková. *Knihovník* 3:68–70.

214. Bibliografia literatury polskiej „Nowy Korbut”. [Red.] Komitet Redakcyjny. T. 4, 12. IBL PAN.

T. 4: Oświecenie. [Cz. 1:] Hasła ogólne, rzeczowe i osobowe: A–H. Oprac. E. Aleksandrowska z zespołem. [Wwa], PIW, s. 547. – T. 12: Józef Ignacy Kraszewski. Zarys bibliograficzny. [Oprac.] S. Stupkiewicz, I. Śliwińska, W. Roszkowska-Sykałowa. Kr., WL, s. 277.

Rec. [dot. t. 1–3]: Sarnowska E. *N* 5:29–30. – *DLiZtg* z. 2. * Dziechcińska H. *BP* 26/27:8–11 [spraw. z zebr. nauk. IBL 25–26 II, pośw. t. 1–3 „Nowego Korbuta”; zagajenie dysk.: S. Grzeszczuk i J. Starnawski].

215. Bibliografia literatury polskiej „Nowy Korbut”. Słownik współczesnych pisarzy polskich. Oprac. zespół pod red. E. Korzeniowskiej. T. 4. Wwa, PWN. IBL PAN.

T. 4: Uzupełnienia. Indeksy. Aut.: M. Brykalska i in., s. 546, errata.

Rec. [dot. t. 1–3]: Grzegorzczuk P. *PrzHm* 1: 173–7. – Jastrzębski Z.: Problematyka badawcza literatury wojennej. *PrzHm* 5:35–45.

216. Bibliografia Regionalna Wielkopolski. Za r. 1962. Praca zespołowa pod red. B. Świdzkiego. Pozn., s. 217. UAM w Pozn.

217. Bibliografia Śląska. 1962. Oprac. zespół pod kier. E. Engelkinga. Indeks: alfabetyczny: J. Sitkówna, J. Woźnicka; przedmiotowy: T. Służalek, E. Wyglenda. Kat., PWN, s. XVIII, 269, errata. Śl. Inst. N. Bibl. Śl. – Rec.: Mazur A. *SS* 2:281.

218. Bibliografia Warszawy. Wydawnictwa ciągłe. 1944–1954. Wr. 1964. Rec.: Zawadzki K. *RkW* t. 6 s. 292–311 [z wypowied. polem. Red. „Bibliografii Warszawy” i odp. K. Zawadzkiego].

219. Chojnacki W.: Bibliografia polskich druków ewangelickich Ziem Zachodnich i Północnych. 1530–1939. Wwa, „Zwiastun”, s. XXIV, 277, il. – Rec.: Bienkowski W. *KoMMW* 4:585–7. – Błażejowski W. *NKs* 22:1389–90. – [Broda J.] – J.B. – *Zw* 12:12–3.

220. Dramat staropolski. Od początków do powstania sceny narodowej. Bibliografia. T. 1: Teksty dramatyczne drukiem wydane do r. 1765. Wr. 1965. Rec.: [Grzeszczuk S.] *stg. RL* 2:102–3. – Okoń J. *RL* 4:192–8. – Syga T. *Stol* 8:14. * Dziechcińska H.: Z prac działu Literatury staropolskiej (Sprawozdanie z zebrania w dn. 25–26 lutego 1966 r.). *BP* 26/27:11–3 [spraw. z dysk. w IBL nt. książki; zagajenie dysk.: W. Roszkowska].

221. Estreicher K.: Bibliografia polska... Wyd. 2 (nowe). Cz. 1: Bibliografia polska XIX stulecia. T. 4. Red. K. Estreicher [wnuk]. Kr., PWN. UJ.

T. 4: D – Dramat polski, s. 6 nlb., 386. Rec.: [Timoszewicz J.] (vit). *T* 12:10.

222. Gładysz M.: Bibliografia etnografii Śląska w zarysie. Kat., Śl. IN, s. 66. Śl. IN. Biul., 61.

223. Hahn W.: Bibliografia bibliografii polskich. Do 1950 roku. Wyd. 3. Uzupełn. H. Sawoniak. Wr., Ossol., s. XXIV, 586.

224. Kocyba-Kamińska W.: Bibliografia Polskich Prac Badawczych nad Kulturą Współczesną i Przemianami Społecznymi w Polsce Ludowej. [4: za lata 1964/1966]. Wwa, s. 4 nlb., VIII, 262. PAN. Kom. Badań nad Kult. Współcz.

225. Książka katolicka w Polsce. 1945–1965. Spis bibliograficzny. [Praca zb.]. Oprac. M. Pszczółkowska. K. Górski: Przedmowa. W.J. Tkaczuk: Wstęp. Wwa, Ars Christ., s. 463. [M.in. działy: Filologia. Literatura].

226. Literatura piękna. Adnotowany rocz-

nik bibliograficzny. 1964. Oprac. J.Z. Brudnicki i in. Red. H. Grabowska, H. Michalak, I. Szczepańska-Gołąbek]. Wwa, Stow. Bibliotekarzy Pol., s. 357. BN.IB. – Rec.: Kościeszka K.: Lubuszanie w „Literaturze pięknej”. *Ndod* 15:9.

227. Literatura Piękna dla Dzieci i Młodzieży. Adnotowany rocznik bibliograficzny. 1964. Red. I. Szczepańska-Gołąbek]. Wwa, Stow. Bibliotekarzy Pol., s. 64. BN.IB. [Odb. z:] Literatura piękna. 1964. Wwa.

228. Nowak-Dłużewski J.: Bibliografia staropolskiej okolicznościowej poezji politycznej XVI–XVIII w. Wwa 1964. Rec.: Herbst S. *KwH* 2:437–8.

229. Paśławska P.: Rzeszowszczyzna w prozie XX-lecia. 1944–1963. Poradnik bibliograficzny. Rzesz., s. 64. Wojew. i Miejska Bibl. Publ. w Rzesz. Powieści, opowiadania, eseje, felietony. Pamiętniki, wspomnienia. Reportaże.

230. Les pièces polonaises contemporaines. 1960–1965. [Przekł.]. Red. sous la direction de J. Sokołowski. Wwa, Agencja Autorska, s. 6 nlb., 70. [Spis dramatów; oryg. pol. w rkp-sie].

231. Piechota R.: Bibliografia archiwalna za lata 1945–1955. [Wwa 1963 PWN]. s. 15. *Bibliogr. Arch.* [Wkładka do czas. *Archeion* t. 39].

232. Piechota R.: Polska bibliografia archiwalna za lata 1961–1965. [Wwa, PWN] s. 42. *Bibliogr. Arch.* [Wkładka do czas. *Archeion* t. 45].

233. Polonica Zagraniczne. Bibliografia. 1960 oraz uzupełnienia za lata 1956–1959. Oprac. W. Rogozińska. Wwa, s. 141. BN. IB.

234. Polska Bibliografia Literacka za lata 1960–1961. Łódź 1965. Rec.: [Timoszewicz J.] (vit.). *T* 12:10.

235. Polska Bibliografia Literacka. Za lata 1962–1963. Oprac. zespół Poznańskiej Pracowni Bibliograficznej Instytutu Badań Literackiej PAN. Red. nauk.: W. Suchodolski. Red. tomu: E. Ziolkowa. Łódź, PWN, s. XXX, 850, errata. IBL PAN.

Rocznik Literacki. 1963. Zob. 103; Rocznik Literacki. 1964. Zob. 104.

236. Rudnicka J.: Bibliografia powieści polskiej 1601–1800. Wr. 1964. Rec.: Zaporowska-

-Łossowska I. *PmL* 2:600–6, [uzup.:] Sinko Z., s. 606–12. * Dziechcińska H.: Z prac działu literatury staropolskiej (Sprawozdanie z zebrania w dn. 25–26 lutego 1966 r.). *BP* 26/27:13–14 [spraw. z dysk. w IBL; zagajenie dysk.: Z. Sinko].

237. Tyrowicz M.: Towarzystwo Demokratyczne Polskie 1832–1863. Przywódcy i kadry członkowskie. Przewodnik biobibliograficzny. Wwa 1964 KiW, s. 871, il. 64. – Rec.: Brock P. *SIR* t. 44 102:230–1. – Maślanka J. *PrzHm* 1:178–9.

238. Tysiąclecie państwa polskiego w literaturze pięknej i popularnonaukowej. Wybór książek. Wwa, s. 39. *Bibl. Publ. m. W-wy. Mat. Metod. i Bibliogr.*

239. Zabielska J.: Bibliography of books in Polish or relating to Poland published outside Poland since september 1st 1939. *Compil. by...* (+ 1962). Continued and supplemented by M.L. Danilewicz and H. Choyacka. Vol. 3: 1958–1963 and supplements to 1939–1957 (Nr 1–4120). London, The Polish Library, s. 4 nlb., 696, tabl. 1, powiel. – Rec.: Ostrowski J. *OB* 27:34–5. – *Wd* 25:6.

240. Apel Biblioteki Polskiej w Londynie. *Klt* 9:125–6 [o przekazywanie Bibl. wydawn. emigr. dla celów bibliogr.]. – Baranowski H., Skobejko E.: Bibliografia życia kulturalnego Torunia za lata 1945–1961. *RkT* s. 241–61 [m.in. działy: Literatura, Teatr, Festiwale, Teatry lalkowe]. – Burbianka M.: Dorobek bibliografii w Polsce Ludowej. *Rki B* 3/4:411–61 [przeł. wszystkich prac bibliogr. wyd. po r. 1944]. – Czachowska J.: Bibliografia polska w zakresie literatury XIX i XX w. w dwudziestolecie powojennym. *SpWIPAN* 1:64–6 [streszcz. ref. przedst. na zebraniu w IBL PAN 15 XII 1965]. – Deutsch-polnische bibliographie. *BgP* nr 1–12. – Gutry Cz.: Nieznani autorzy w bibliografiach zawartości czasopism opracowanych przez Instytut Badań Literackich. *RkHCzP* z. 1:197–202 [proponycje rozwiązań pseud. i krypt.]. – Łukasik J.: W roku Tysiąclecia (Bibliografia tematyczna). *MR* 1:168–76 [lutwory dla amat. zespołów wojsk.: teksty dramat., wiersze, piosenki]. – Prace naukowe pracowników Biblioteki Zakładu Narodowego im. Ossolińskich. *BP* 26/27:139–44 [spis prac druk., oddanych do druku i w przygot.]. – Przegąd bibliograficzny za rok 1961. *RkS* t. 26 cz. 2 s. 233–464 [praca zb.; dot. językoznaw-

stwa, słowianoznawstwa i częściowo lit. w krajach słowj. — Więckowska H., Treichel I.: Zarys dziejów polskich bibliotek oraz bibliografii i bibliologii polskiej. *StDNP(E)* 2:61–85. — Winniczuk L., Piszczek Z.: Antyk w Polsce (Bibliografia za rok 1964). *Md* 2/3:49–90. — Zagadnienia Wschodu w czasopismach polskich (I IX – 30 XI 1965 r.). *PrzO* 1:79–83, (I XII 1965 – 15 II 1966 r.), 2:167–9, (15 II – 15 V 1966 r.), 3:269–72, (15 V – 31 VII 1966 r.), 4:362–4 [zestaw. bibliogr.; obejmuje Wschód i Afrykę]. — Zawadzki K.: Bibliografia Warszawy za rok 1964. *RkW* t. 6 s. 389–467. — Bibliografie indywidualne twórczości autorów i zawartości poszczególnych czasopism zob. odpowiednie hasła.

Inwentarze, katalogi

241. Friedberg M.: Inwentarz archiwum miasta Kazimierza pod Krakowem 1335–1802. Wwa, PWN, s. 274, tabl. 2, il., tab. Nacz. Dyrekcja Arch. Państw. — Arch. Państw. M. Kr. i Woj. Kr.

242. Inwentarz rękopisów Biblioteki Jagiellońskiej. Nr 7001–8000. Cz. 1–2. Kr., UJ, PWN. *Varia*, 26.

Cz. 1: Nr 7001–7500. Oprac. A. Jałbrzykowska przy współudziale J. Zatheya, s. 184. — Cz. 2: Nr 7501–7800. Oprac. A. Jałbrzykowska przy współudziale Z. Łagodowej i J. Zatheya, s. 237.

243. Inwentarz rękopisów Biblioteki Zakładu Narodowego im. Ossolińskich we Wrocławiu. Oprac. zbiorowe pod red. J. Turskiej. T. 3. Wr., Ossol. Ossolineum. *Bibl. PAN*.

T. 3: Rękopisy 11981–13000. Oprac. i przygot. do druku A. Dician i J. Loret-Heintsch. Red. A. Fastnacht, s. XI, 841. [T. 1–2 wyd. w l. 1948–49].

244. Katalog rękopisów. T. 5: Rękopisy 5001–6000. Spuścizny literackie i naukowe XIX i XX wieku. Red. B.S. Kupść. Opisy i indeksy: D. Kamolowa i in. Wwa, s. 579, tabl. 4, portr. 5. BN. [Pierwszy po wojnie t. 4 wyd. 1955].

245. Kowalik J.: Wydawnictwa periodyczne z terenu Czech. Katalog zbiorów Biblioteki Jagiellońskiej oraz Katedry Filologii Słowiańskiej Uniwersytetu Jagiellońskiego. Wg stanu z 1 I 1964 r. Kr., UJ, s. 122, bibliogr. *UJ. Varia*, t. 23.

246. Rękopisy Biblioteki Czartoryskich w Krakowie. Red. K. Zawadzki. [T.] 1–2. Wwa 1965–66, s. 124, s. 204. BN. Dział Zbiorów Mikrof. Katalog Mikrof., 10, 11.

247. Stare druki. 1. Red. E. Stankiewicz.

Wwa, s. 117. BN. Dział Zbiorów Mikrof. Katalog Mikrof., 13.

Słowniki biograficzne

248. Mały słownik pisarzy polskich. Cz. 1. Aut. hasał: M. Grabowska, M. Janion, A. Jelicz, L. Kukulski, Z. Lewinówna, Z. Żabicki. Wwa, Wiedza Powsz., s. 208, portr. 8, bibliogr. Wydawn. Popul.-Encyklopedyczne.

[Zawiera około 340 hasał osobowych pisarzy od czasów najdawniejszych do r. 1918 oraz kilkanaście hasał rzeczowych].

Rec.: Haka. *MSPoł* 40:12. — [Mitzner Z.] Szląg J. *Kl* 36:12. — Okopień J. *Pl* 30:13. — Rohoziński J. *TgD* 35:8. — Sadkowski W. *TrL* 230:3. — [Szewczyk W.] *WISZ. TrR* 221:4 [nt. braku biogramów pisarzy śl.].

249. Oracki T.: Słownik biograficzny Warmii, Mazur i Powiśla od połowy XV w. do 1945 roku. Wwa 1963. Rec.: *H* 115/116:118 [w sprawie braku hasał: Giertych Jędrzej].

250. Österreichisches Biographisches Lexicon 1815–1950. Herausgegeben von der Österreichischen Akademie der Wissenschaften unter der Leitung von L. Santifaller, bearbeitet von E. Obermayer-Mamach. T. 1–3 (A – Knoll). Graz-Köln 1957–1965. Rec.: Taborski R.: *Polonica w austriackim słowniku biograficznym. Przhm* 6:159–61.

251. Pisarze Dolnego Śląska. Informator. Wyd. 2. Wr., s. 29, nlb. 3, bibliogr.. ZLP. Oddz. we Wr. Woj. i Miejska *Bibl. Publ.* we Wr. Dod. specjalny do czas. *Materiały Metodyczne* nr 4. [Biogramy].

252. Polski Słownik Biograficzny. Red. nac.: E. Rostworowski. T. 12 z. 1–3 og. zbioru 52–54. Wr., Ossol. PAN.

T. 12 z. 1: Kapostas Andrzej — Karwowski Andrzej, s. 160, bibliogr. [M.in. hasał:] M. Grekowicz-Hausnerowa: Kapuścieński J. — A. Woycicki: Karbowski J. — M. Puchalska: Karczewski W. — B. Mark: Karliński B. — O. Gajkova, S. Urbańczyk: Karłowicz J.A.L. — A. Jarosz: Karmanowski O. — E. Rabowicz: Karniewski K. — D. Majkowska, J. Podgóreczny: Karnowski J. — E. Rabowicz: Karoli (Caroli) J. — S. Kostanecki: Karoli W. — E. Rostworowski: Karp M.F. — R. Sobol: Karpiński F. — Z. Mitzner: Karpiński Ś. — K. Dunin-Wąsowicz: Karr-Jaworski Z. — M. Romankówna: Karśnicki (Karsznicki) A. — C. Gajkowska: Karśnicki W. — B. Natoński: Karwat (Karwath) Wójcikiewicz (Wokiciewicz, Wokicewicz, Wujakiewicz) S. — C. Gajkowska: Karwatowa A. z Bardzkich. — S. Sierotwiński: Karwicki J. Dunin. — W. Konopczyński: Karwicki S. Dunin.

T. 12 z. 2: Karwowski Andrzej — Kąsinowski Broni-

sław, s. 161–304, bibliogr. [M.in. hasła:] W. Jakóbczyk: Karwowski S. – C. Gajkowska: Karyłowski T. – M. Tyrowicz: Kasperowski A. – R. Loth: Kaspro-wicz J. – Z. Jabłoński: Kasprzycka E. – A. Bier-nacki: Kaszewski K. – W. Krzyżak: Kasztelowicz S. – E. Rabowicz: Katenbringk (Katenbring, Katem-brynk, Kattenbring) J. – A. Hutnikiewicz: Katzenel-lenbogen, pseud. Ostap Ortwin. – Z. Czerny: Kaw-czyński M. – P. Grzegorzczak: Kawecki J. – R. Ta-borski: Kawecki Z. – Z. Wilski: Każyński (Kaziń-ski) M. – S. Sierotwiński: Kąsinowski B.

T. 12 z. 3: Kąsinowski Bronisław – Kirkor Franci-szek, s. 305–480, bibliogr. [M.in. hasła:] B. Nadol-ski: Keckermann B. – C. Bąk: Kempner G. – H. Se-comska: Kenig (Koenig, König) J. – R.W. Woło-szyński: Kemorwand (Kmorwand) L. de. – S. Sie-rotwiński: Kędrzycki J.B. – J. Urbaniak: Kędzier-ski (Kędziorski) Cz.W. – M. Tyrowicz: Kiciński B. D.A.M. – M. Sprusiński: Kiedrzyński S. – E. Rabo-wicz: Kiełpsz (Kiełbsz, Kiełpsz) M. – H. Wolpe: Kierczyńska M. (dawne nazw. Cukier). – B. Natoń-ski: Kiersznicki (Kiersznicki) A.L. – D. Wawrzykow-ska-Wierciochowa: Kiewnarska J.

Rec.: Ryszkiewicz A. *KwH* 3:775–9 [rec. dot. z. 48–51].

253. Słownik filozofów. T. 1. Red. I. Kroń-ska. Wwa, PWN, s. VI, szpalt 500, bibliogr., errata. [Zawiera także hasła z zakresu lit.]. – Rec.: Paluchowski A. *TgP* 49:3, 5.

254. Słownik starożytności słowiańskich. Encyklopedyczny zarys kultury Słowian od cza-sów najdawniejszych do schyłku wieku XII. Red. W. Kowalenko, G. Labuda i T. Lehr-Spław-iński. T. 1–2. Wr., 1961–1965. Omów.: Kowa-lenko W.: Piętnaście lat pracy nad „Słowni-kiem starożytności słowiańskich”. *PmS* s. 303–9.

255. Wajsbrod T., Kamińska H.: Pisarze olsztyńscy. [Olszt.], Pojezierze, k. 19, portr. 17, bibliogr. Ośrodek Badań N. im. W. Kętrzyń-skiego. Zespół do Badań nad Piśmiennictwem Warmii i Mazur. [Biogr. i bibliogr.]. – Rec.: [Poklewska K.] (kp). *StWM* 12:2.

256. Kowalewska M.: Mały słownik pisarzy Polski Północnej. *Pom* 1:4 [not. biogr. pisarzy: J. Afanasjew, M. Aluchna-Emelianow, W. Arci-szewski, A. Baszkowski, L. Bądkowski, M. Bielski, M. Boduszyńska-Borowikowa], 2:4 [K.O. Borchardt, T. Borysiewicz, J. Bursewicz, H. Bychowska, Cz. Czerniawski, M. Czychow-ski], 3:4 [S. Dąbrowski, W. Dobaczewska, W. Dunarowski, A. Dzierżanowski, B. Fac, F. Fe-nikowski], 4:4 [G. Fijałkowski, S. Fleszerowa-Muskat], 5:4 [Z. Flis, S. Goszczurny, J. Gó-rec-łosiński, R. Grabowski, T. Grabowski (ur. 1926 r.)], 6:4 [A. Grzymała-Siedlecki], 7:3

[K. Górski, K. Hoffman, A. Hutnikiewicz], 8:4 [K. Jułga, B. Justynowicz, I.G. Kamiński, M. Kalota-Szymańska, M. Kasjan, Z. Kiwka], 9:6 [E. Kobylińska-Masiejewska, J. Kolano, A. Ko-łodziej], 10:5 [W. Kon, A. Kowalkowski, J. Krzywiński, J. Kulmowa, K. Kummer, Cz. Ku-riata, L. Legut, R. Liskowacki], 11:5 [A. Ne-cel, K. Nowicki, J.L. Ordan, R. Ostrowska, T. Petrykowski, J. Piepka], 12:6 [J. Pachlowski, J. Papuga, H. Piotrowski, Z. Polsakiewicz, I. Przewłocka], 13:13 [M. Pruszkowska-Karwow-ska, E. Rajzman, H. Raszka], 14:11 [W. Rogow-ski, L. Roppel, N. Rydzewska], 15:11 [Cz. Schabowski, S. Sierecki, K. Sopuch, M. Stece-wicz, K. Suchodolska], 17:12 [B. Sujkowski, J. Sulima-Kamiński, I.K. Szmidt, Z. Szymański], 18:11 [M. Turwid, Z. Wróbel, S. Załuski, Z. Zelwan, M. Zydler], 19:11 [T. Ferenc, Z. Górecki, Z. Jankowski, A. Jureń, M. Marcinkowska, S. Misakowski], 20:11 [M. Misiorny, A. Momot, T. Pawlak, Z. Wojdan].

257. Kotowski R.: Niepokojące opuszcze-nia. *ZL* 9:12 [nt. pominięcia niektórych basel osobowych pisarzy współcz. w „Wielkiej Ency-klopedii Powszechnej” PWN]. – Mincer W.: Informacja o Słowniku Biograficznym Pracowni-ków Książki Polskiej. *ZszNUMK* 18:65–73 [dzieje wydawn., założenia red.].

Słowniki językowe

258. Słowski F.: Słownik etymologiczny ję-zyka polskiego. T. 3 z. 1 (11). Kr., Tow. Mi-łośników Jęz. Pol.

T. 3: Z. 1(11): Kotar – Krobia. 1966, s. 112, bi-bliogr. – [T. 1–2 wyd. w l. 1952–1965].

259. Słownik gwar polskich. Przewodn. kom. red.: W. Taszycki. Zeszyt próbny. Oprac. przez Pracownię Atlasu i Słownika Gwar Pol-skich Zakładu Językoznawstwa PAN w Krako-wie pod red. M. Karasia. Wr. 1964 Ossol., s. 58, bibliogr. Kom. Językozn. PAN. – Rec.: Majo-wa J. *LISL* ser. A nr 13 z. 2:242–6.

260. Słownik języka polskiego. Wyd. 1. Red. nacz.: W. Doroszewski. T. 8. Wwa, PWN. PAN.

T. 8: S–Ś, s. 8 plb., 1370. – [T. 1–7 wyd. w l. 1958–65].

Omów.: Doroszewski W.: *KIŻ* 30:1; *ŻW* 188:6 [wyw.; rozm. R. Załuski]. – Rec.: [Timosze-wicz J.] (vit). *T* 21:6.

261. Słownik polszczyzny XVI wieku. Kom-red.: S. Bąk, S. Hrabec, W. Kuraszkiewicz, M.R. Mayenowa, S. Rospond, S. Saski, W. Taszycki,

J. Woronczak. T. 1: A – Bany. Hasła oprac.: M. Borecki, B. Ceglowa, T. Gaberle, W. Gaberle, A. Karasiowa, H. Górską, M. Karplukówna, K. Klimkowa, A. Kottówna, I. Lewicka, A. Linda, M. Maciejewska, I. Miksowa, D. Moczyńska, K. Nizio, S. Sasaki, H. Sławińska, K. Wilczewska, Z. Zawadzki, T. Zawiszyna, L. Zdancewiczowa, B. Zdrojewska, Z. Zierhofforowa. Zasady red.: K. Wilczewska. Biografie pisarzy, drukarzy i korektorów: Z. Florczak. Bibliografia kanonu źródeł: J. Perek. Mapa: Z. Florczak i A. Zaboklicka-Wąsowiczowa. Wr., Ossol., s. CXLII, 303, mapa 1, rys., tab., bibliogr. Skorowidz skrótów źródłowych k. 2 nlb. IBL PAN. – Rec.: Iwaszkiewicz J. *ŻW* 201:4. – Pisarkowa K. *NKs* 16:984–5.

262. Słownik staropolski. Red. nacz.: S. Urbańczyk. T. 5 z. 2–3. Wr., Ossol. PAN. T. 5 z. 2(26): Naporliwy-Niechać, s. 81–160. – T. 5 z. 3(27): Niechać – Nieść, s. 161–240. Omów.: Solecki J. *Ś* 19:3 [z fot. S. Urbańczyka].

263. Słownik staropolskich nazw osobowych. Red. i wstęp: W. Taszycki, T. 1 z. 1–2. Wr., Ossol. Kom. Językozn. PAN. Prac. Onomastyczna.

T. 1. Z. 2: Bierzec(s)ki – Ciema. 1966, s. 161–368. – [Z. 1 wyd. w 1965 r.].

264. Wieczorkiewicz B.: Słownik gwary warszawskiej XIX wieku. Wwa, PWN, s. 487, bibliogr., il.

W. Doroszewski: Przedmowa. – Od autora. – Gwara warszawska XIX wieku: Charakterystyka ogólna. Charakterystyka strukturalna. – Słownik.

Rec.: Borkowski P. *Wd* 32:4. – Czajkowska Z. *SłP* 42:3. – Jakubowska Z. *Plnk* 3:53–4. – Międzyrzeczki A. *Ś* 19:11. – Nastulanka K. *Plt* 16:15. – Podracki J. *PrzHm* 3:145–7. – Skorupka S. *NKs* 9:561–3 [z fot. B. Wieczorkiewicza]. – Sowińska B. *ŻW* 61:3. – Syga T. *Stol* 23:8. – Szelaż J. *Kl* 8:12.

265. Bosacki Z.: Język dwudziestolatki. *N* 2:60, 3:62, 4:63, 5:63, 6:62, 8:64. – Karaś M.: O ciążaniu sąprza i powoda czyli o słownikach języka polskiego słów kilkoro. *EK* 84:4 [o słownikach pol. XV–XX w.]. – [Wolak R.] (HAW): Pierwszy słownik gwary studenckiej. *Kl* 17:4 [inf. o pracach zbierackich].

CZASOPISMIENICTWO

Historia

Czasopisma do r. 1939

266. Borkowski J.: Wizje społeczne i zmagania wiciarzy w świetle młodzieżowej prasy ludowej 1928–1939. Wici, Znicz; Społem, Młoda Myśl Ludowa, Chłopskie Życie Gospodarcze. Wwa, LSW, s. 507, nlb. 4, tabl. 8, il., portr., tab., bibliogr.

267. Cieślak T.: Prasa polska na Mazurach i Warmii 1718–1939. Olszt. 1964. Rec.: Marczewski J. *PrzZ* 6:385–7. – Rudziński E. *RkHCzP* 1:257–9.

268. Cieślak T.: Prasa Pomorza Wschodniego w XIX i XX wieku. Wwa, PWN, s. 141, errata. Prac. Hist. Czas. Pol. XIX i XX w. PAN. Mat. i Studia do Hist. Prasy i Czas. Pol., z. 6.

269. Cieślak T.: Z dziejów prasy polskiej na Pomorzu Gdańskim w okresie zabioru pruskiego. Gd. 1964. Rec.: Poznański S. *PP* 2:45–6.

270. Darłakowa S.: Prasa Rzeszowa XIX i XX wieku. Rzesz. 66 [właśc.] 1967 Muzeum Okręgowe, s. 128, tabl. 22, il., portr., bibliogr.

[Bibliogr. czas. z obszernym mat. il.].

271. Giełżyński W.: Prasa warszawska. 1661–1914. Wwa 1962. Rec.: Tomaszewski E. *RkHCzP* 1:259–68.

272. Inglot M.: Polskie czasopisma literackie ziem litewsko-ruskich w latach 1832–1851. Wwa, PWN, s. 375, tabl. 2, portr., tab., bibliogr., errata. Prac. Hist. Czas. Pol. XIX i XX w. PAN. Mat. i Studia do Hist. Prasy i Czas. Pol., z. 5.

Wstęp. – Cz. 1. Czasopisma polskie w Petersburgu: *Tygodnik Petersburski* (1830–1858). *Bałamut Petersburski* (1830–1836). *Egida* (1833). – *Wizerunki i Roztrząsania Naukowe* (Wilno 1834–1843). *Świstek* J. Krzeczowskiego (Wilno 1845). *Noworoczniki*. – Cz. 2. *Athenaeum* (Wilno 1841–1851). *Rubon* (Wilno 1842–1849). *Ondyna druskiennickich wód* (Grodno 1844–1846). *Pamiętniki Umysłowe* (Wilno 1845–1846). *Lud i Czas* (Wilno 1845). *Gwiazda* (Kijów 1846–1849). *Rocznik Literacki* (Petersburg 1843, 1844, 1846, Wilno 1849). *Pamiętnik Naukowo-Literacki* (Wilno 1849–1850). – Tabele. – Zakończenie.

273. Kurčev R.F.: Ukrainika v pol's'kych almanachach godu romantyzmu. Kyiv 1965. Rec.: Inglot M. *ZszPras* 1:131–4.

274. Łojek J.: Studia nad prasą i opinią

publiczną w Królestwie Polskim. 1815–1930. Wwa, PWN, s. 339, tab., bibliogr., errata. Prac. Hist. Czas. Pol. XIX i XX w. PAN. Mat. i Studia do Hist. Prasy i Czas. Pol., z. 4.

275. Mendel E.: Stosunek gómośląskiej prasy polskiej do sprawy niepodległości Polski. 1914–1918. Opole, s. 83. Inst. Śl. w Opolu. Komunikaty. Ser. Monogr., 73.

276. Powstanie styczniowe. Materiały i dokumenty. [T. 2]: Prasa tajna z lat 1861–1864. Cz. 1. Red. S. Kieniewicz i I.[S.] Miller. Do druku przygot. D. Fajnhauz, S. Kieniewicz, W. Śliwowska. Wr., Ossol., s. XXXIX, 637, il. PAN. IH. Naczelna Dyrekcja Arch. Państw. Akad. N. SSSR. Institut slawjanoved. Glavnoe arch. upravlenie SSSR.

277. Błachut W.: Wychowanie przez kalendarze. *W* 1:5–6 [o roli kalendarzy w dawnej Pol.]. – Ciesielski Z.: Gdańskie czasopisma polskie sprzed roku 1945. *Lt* 9:31. – Daszkiewicz J.: Prasa polska na Ukrainie Radzieckiej (Zarys historyczno-bibliograficzny). *RkHCzP* 2:84–137 [z pełną bibliogr.]. – Dymek B.: Pisma Stowarzyszenia Akademickiej Niezależnej Młodzieży Ludowej „Orka”. *Pkl* 1:37–43 [Orka, Nowa Orka i Jutrzenka w Wwie 1925–1927]. – Dziki S.: Zbuntowane umysły. *DzP* 105:3 [o czas. postępowych z r. 1936]. – Golka B.: Kształtowanie się poglądów na prasę jako źródło historyczne a rozwój w Polsce wiedzy o prasie (do lat sześćdziesiątych XIX wieku). *BPr* 10:48–70. – [Grygiel J.] (J.G.): Z historii prasy w Rzeszowie. *Wid* 23:2 [spraw. z wystawy z Muzeum Okręgowym w Rzesz. nt. dziejów czas. rzesz. od r. 1840]. – Hrabek K.: Po drugiej stronie barykady czyli spowiedź z kłeski. [Fragm.:] Prasa krakowska po I wojnie światowej. *ZiP* 19:11, 14 [z not. biogr. i fot. K. Hrabka i licznymi fot. dot. czas.]. – Kieffer-Kostanecka M.: Dawne i nowe czasopisma płockie. *DziesWPłocka* s. 121–7. – Krasko R.: Kartki z historii Białegostoku: Efemerydy. *GB* 118:4 [w dwudziestoleciu międzywojennym]. – Lemiesz W.: O prasie polskiej na Ziemi Lubuskiej w dwudziestoleciu międzywojennym. [W książce zbiorowej:] Z dziejów polskości na Ziemi Lubuskiej. Ziel. Góra. – Lenartowicz S.: Prasa krajoznawcza i turystyczna w Polsce na przestrzeni ostatniego stulecia. *Swd* 18:5, 11 [z 4 fot. k. tyt.: *Wędrowca, Pamiętnika Towarzystwa Tatrzańskiego, Ziemi i Turysty w Polsce*]. – Raczyńska J.: Prasa polska na Opolszczyźnie. *TrO* 119:3–4

[od r. 1848]. – Rojek T.: O pół wieku młodsze. *PP* 8:24–6 [o pol. czas. lit. tzw. „uczonych”]. – Słisz A.: Prasa polska na Białorusi przed 1921 r. *RkHCzP* 1:132–50 [1914–1921]. – Słomkowska A.: Informacja prasowa a polityka i dyplomacja w I połowie XIX w. (Na przykładzie stosunków w Królestwie Polskim). *BPr* 10:97–102. – [Id.]: Pierwsze pokolenie dziennikarskie (Kształtowanie się zawodu dziennikarskiego w I połowie XIX w.). *BPr* 10:34–47. – [Szczepaniec J.: Monopol prasowy Tadeusza Włodka w Polsce w latach 1793–1796. *Ze Skarbca Kultury* 1964 z. 16; rec.:] Zaporowska-Lossowska I. *PrzHm* 4:177–82. – Turowska-Bar Irena: O niektórych kalendarzach XIX wieku. *RkiB* 3/4:311–43. – Wakar A.: Prasa polska na Warmii i Mazurach. *GłO* 113:7, 119:5, 8, 125:7. – Więckowska H.: Zarys czasopiśmiennictwa naukowego w Polsce. *StDNP* ser. E 2:87–110 [od XVIII w. do 1939 r.]. – Woźnicka J.: Materiały do bibliografii polskich kalendarzy na Śląsku od Wiosny Ludów do powstań śląskich. (I. Kalendarze cieszyńskie). *ZŚ* 1: 115–21 [39 pozycji bibliogr. z omów.]. – Zawadzki K.: Najdawniejsze gazety polskie. *PP* 9:15–7. – [Id.]: Nieznane gazety z lat 1696–1705 w zbiorach Biblioteki Narodowej. *RkBN* t. 2:433–58 [omów. i bibliogr.]. – Zob. 914.

278. Chwila Spoczynku (Warszawa, 1827). Tadeusiewicz H.: Zapomniane czasopismo warszawskie z epoki przedlistopadowej. *RkiB* 3/4:345–61. – Co Tydzień (Skierniewice–Poznań, 1798–1799). Rudnicka J.: Z dziejów czasopisma Krasickiego „Co Tydzień”. *RkBN* t. 2:289–96 [ze spisem zawartości]. – Czytelnia dla Młodzieży (Lwów, 1860–1862). Zob. 144 Maciejewski J. – Dostrzegacz Ekonomiczny i Polityczny Lubelski (Lublin, 1816). Dostatni J.: D. pierwsze czasopismo Lublina. *KL* 244:2. – Dziennik Literacki (Lwów, 1852–1870). Zob. 144 Maciejewski J. – Dziennik Popularny (Warszawa, 1936–1937). Kubicki M.: O „Dz. P.” (W 30 rocznicę garść wspomnień). *GłWb* 245:4–5; *KiZ* 39:2; *Spj* 43:3 [m.in. o współpr. pisarzach]. – Rawicz J. *ZW* 248:3, 5; [uzup.:] Bibrowski M., 251:3. – Dziennik Warszawski [od nr 2:] Biblioteka Warszawska Literatury Zagranicznej i Narodowej (Warszawa, 1788). Pianko G.: Rola czasopism z okresu oświecenia w propagandzie studiów nad antykiem. *Md* 9:383–92. – Exlibris (Lwów, 1917–1929). Wadowski J.: „E.” cza-

- sopismo księgoznawców i bibliofilów. *RkBN* t. 2:231–63 [z bibliogr. zawartości]. – Gazeta Gdańska (Gdańsk, 1891–1939). Bukowski A.: Oblicze społeczne „G.G.”. *GłWb* 123:3,5. – [Id.]: Walka na gdańskiej reducie o polskość Wybrzeża. *TgM* 21:1, 8. – Danielewski Z.: Gazeta, która dodawała otuchy. *GłWb* 120:3 [wyw. z pracownikiem G.G. w l. 1932–1935; rozm. I. Trojanowska]. – Dziadoń S.: „G.G.” pierwszych lat dziesięć. *Lt* 7:10–1 [l. 1891–1901; z fot. red. B. Miłskiego]. – Lemański A.: Gazeta – bastion polskości. *SłWM* 32:2 [spraw. z wystawy pt. „75-lecie Gazety Gdańskiej” w Muzeum regionalnym na Zamku w Kwidzynie]. – Męclewski A. *DzB* 123:3. – Mężnicki W.: Kilka wspomnień. *DzB* 120:4 [współpr. tor. *Dnia Pomorza* z G.G.]. – Mielnik W.: Przed zbliżającą się katastrofą. *GłWb* 121:3–4. – Miłowski E.: Wyjątkowo z dużej litery. *Lt* 2:5. – Pawlina I.: W 75 rocznicę urodzin „G.G.”. *DzB* 103:3–4. – Trojanowska I.: „G.G.” w latach pierwszej wojny. *GłWb* 119:3. – Wójciewicz Z.: Jeszcze kilka szczegółów o „G.G.”. *DzB* 112:3.
279. Gazeta Grodzieńska (Grodno, 1776–1783). Łojek J. *RkHCzP* z. 2:5–44. – Gazeta Literacka (Kraków, 1926–1934). Zechenter W.: Siedem karykatur. *Kl* 4:4 [wspomn. o red. czas. i o losach jej współpr.: J. Braunie, J. Feldhornie, H. Moskwiance-Fikowej, A. Polewce, M. Sewi, J. Stępowskim, W. Zechenterze; z 7 karyk.]. – Zob. 4100. – Gazeta Ludowa (Ełk, 1896–1902). Syska H.: Karol Bahrke. *TgKl* 11:3 [red. G.L.]. – [Id.]: W Ełku na Mazurach. *TgKl* 51:6. – Gazeta Narodowa i Obca (Warszawa, 1791–1792). Łojek J. *Stol* 2:6–7. – Gazeta Świąteczna (Warszawa, 1881–1907). Kmiecik Z.: Z dziejów pism dla ludu w latach 1866–1905. *RkHCzP* z. 1:84–102. – Gazeta Wielkiego Księstwa Poznańskiego (Poznań, 1815–1831). Michałowska M. *RkBN* t. 2:264–88. – Gazeta Zakopiańska (Zakopane, 1891–1893). Kulczycki Z.: Dwie Gazety Zakopiańskie. *Śwd* 15:10–1 [pod red. W.E. Radzikowskiego, później Z. Turowicza; z 3 fot. fragm. gazety]. – Gazeta Zakopiańska (Zakopane, 1921–1922). Kulczycki Z.: Dwie Gazety Zakopiańskie. *Śwd* 15:10–1 [pod red. M. Sędzimiral. – Głos (Warszawa, 1886–1905). Bułat W.: „G.” J.W. Dawida (1900–1905). *RkHCzP* z. 2:66–83. – Żurawicka J.: J.K. Potocki – redaktor „G.”. *Krn* 42/43:9, 22 [1886–1900]. –
- Goniec Łódzki (Łódź, 1898–1906). Jaworska J.: „G.Ł.” wobec rosyjskiej cenzury. *RkiB* 3/4:363–93. – Gryf (Kościerzyna, 1908–1934). Zob. 2342 Ostrowski K.
280. Kame na (Chełm, Lublin, 1933...). Zob. 289. – Krytyka (Kraków, 1896–1897, 1899–1914; Lwów, I–VI 1901). Myśliński J.: Strona finansowa wydawnictwa „K.” (1910–1913). *RkHCzP* z. 1:203–208. – Kurier Warszawski (Warszawa, 1821–1939). Olchowicz K.: W redakcji „K.W.”. *Stol* 49:16 [K. Olchowicz red. K.W.]. – Lewar (Warszawa, 1933–1936). Szymański W.P.: Z dziejów lewicy literackiej. *RL* 5:217–28. – Mestwin. Dodatek Naukowo-Literacki Słowa Pomorskiego (Toruń, 1925–1934). Acecka D., Podlaszewska K.: Bibliografia zawartości. *ZszNUMK* 18:32–63. – Monitor (Warszawa, 1763). Szczepaniec J.: Metryka wydawnicza „M.” z 1763 roku. *PmL* 1:185–9. – Monitor (Warszawa, 1765–1785). Aleksandrowska E.: Ostatnie lata „M.” 1779–1785 w świetle „autopowtórzeń” (Propozycje periodyzacyjne). *PrLùT* s. 62–71. – Nasz Wyraz (Kraków, 1935–1939). Szymański W.P.: „Co za czasy!”. *Wsp* 9:5,7, 11:10–1. – Nowiasta (Kraków, 1860). Zob. 144 Maciejewski J. – Nowiny (Opole, 1911–1939). Ratajewski J.: Dodatki do czasopisma „Nowiny” (Opole 1911–1939). *KwO* 1:23–43.
281. Nowy Przegląd (Sopot, Berlin, Kopenhaga, Paryż, Bruksela, 1922–1936). Nowy Przegląd. 1929. Reedycja. Red. F. Kalicka. Przep.: E. Brun. Wwa, KiW, s. 889, tabl. 5, tab. Zakł. Hist. Partii przy KC PZPR.–Polak (Kraków, Lwów, Warszawa 1896–1906). Piątkowski W.: Idee społeczno-polityczne „P.” (Przyczynek do kształtowania się ideologii Narodowej Demokracji). *RkHCzP* z. 2:45–65. – Postęp (Lwów, 1848). Kłak Cz.: Śladami Postępu. *Wid* 37:3–4 [z portr. J. Zachariasiewicza i fot. fragm. karty tyt. P.]. – Przegląd Emigracyjny (Lwów, 1892–1894). Skrzypek J. *RkHCzP* z. 1:103–16. – Przegląd Muzyczny (Poznań, 1925–1931), Życie Muzyczne i Teatralne (Poznań, 1934–1935). Stempiewicz M.: Przegląd Muzyczny 1925–1931; Życie Muzyczne i Teatralne 1934–1935. Indeks osób i utworów: K. Michałowski. Kr., PWM, s. 252, powiel. Bibliogr. Pol. Czas. Muz., t. 11. – Tygodnik Literacki (Poznań, 1838–1845). Zakrzewski B.: Tygodnik Literacki 1838–1845. Zarys monograficzny. Wwa

1964. Rec.: Czepulis R. *KwH* 1:215-7. – Tyrowicz M. *RL* 3:151-3. * Biskupowa K.: A. Woykowski jako redaktor i wydawca „T.L.”. *KomNTLAM* 7/8:23-8. – Der Weisse Adler (Opole, Bytom, 1919-1921). Ratajewski J.: „Der Weisse Adler” polskie czasopismo walczące. Opole, s. 35, il. Inst. Śl. w Opolu. Komunikaty. Ser. Monogr., 77. – Wiadomości Literackie (Warszawa, 1924-1939). Milewski E.: Gdańskie „Wiadomości Literackie”. *Lt* 10:14 [omów. nru z lipca 1939 r. poświę. lit. Gd.J. – Zbiór Tygodniowy Wiadomości Uczonych (Kraków, 1784-1785). Pianko G.: Rola czasopism z okresu oświecenia w propagowaniu studiów nad antykiem. *Md* 7/8:323-34 [za r. 1784]. – Zorza (Warszawa, 1866-1905). Kmiecik Z.: Z dziejów pism dla ludu w latach 1866-1905. *RkHCzP* 1:84-102. – Żagary (Wilno, 1931-1934). Szymański W.P.: „Ż.” i żagaryści. *Zn* 1/2(139/140):169-85.

Czasopisma w latach 1939-1945

282. Sulewski W.: Na partyzanckich szlakach BCh. *Wwa* 1965 *Iskry*, s. 200, 4 nlb., tabl. 16, portr. *Bibli-czka Niezapominajki*. [M.in. o czas. konspiracyjnych]. – Rec.: Świrski J. *DzL* 83:4 [kryt. rec. z licznymi sprost.].

283. Hirsz Z.: Konspiracyjne gazetki Lublina. *KL* 160:3. – Jarowiecki J.: Uwagi o bibliografii prasy konspiracyjnej. *RkHCzP* 1:248-53 [uzup. i sprost. do dotychczas wydanych bibliogr. i wykazów].

284. Biuletyn Oświatowy (Lublin, 1940-1941). Hirsz Z. *KL* 295:3 [organ Tajnej Organizacji Nauczycielskiej]. – Biuletyn Polski (Lublin, 1940). Hirsz Z. *KL* 182:3 [organ AKJ]. – *Bojownik Polski* (1943-1944). Hirsz Z. *KL* 271:3 [organ AKJ]. – *Głos Ludu* (Lublin, 1944). Hirsz Z. *KL* 194:3. – *Goniec Krakowski* (27 XI 1943). Szypuła M.: Lewy „G.K.”. *DzP* 191:3-4 [o konspiracyjnie wydruk. nrze *G.K.*, uzup., 193:3]. – *Idzie wolność* (Siedlce, 1943-1944). Hirsz Z. *KL* 265:4 [organ SL]. – *Jawnutka* (Warszawa, 12-16 VIII 1944) [później:] *Dziennik Dziecięcy* (Warszawa, 18 VIII - 10 IX 1944). *Faron B.* *KL* 22:11. – [Id.] *ŻSz* 12:45-7 [inf. o pisemkach dziecięcych powstańczej Wwy, z facsimile stron pism; m.in. sprost. inf. o piśmie zawartych w książce S. Podlewskiego „Rapsodia żoliborska” i art. W. Bartoszewskiego „Prasa Powstania Warszawskiego” w Ency-

klopedii Współcz.: 1957 i *TgP61* nr 34]. – *Jutro Polski* (Londyn, 1944-1945). Dąbrowski S.: „J.P.” – londyński tygodnik Stronnictwa Ludowego wobec zagadnienia granicy polsko-niemieckiej. *Sob* 4:605-19. – *Kukułka* (pow. Krasnystaw, 1944). Hirsz Z. *KL* 206:3 [pismo dla dzieci, red. J.N. Kłosowski, pseud. Czepiell].

285. *Nasze jest jutro* (Lublin, 1942-1944). Hirsz Z. *KL* 277:4. – *Na ucho* (Kraków, 1943-1944). Jarowiecki J.: Krakowskie konspiracyjne pismo satyryczne „Na ucho”. *RkWSP* 24:73-111 [z małą antologią wierszy druk. w czas.]. – *Orle Ciosy* (Lubelskie, 1943-1944). Hirsz Z. *KL* 200:3. – *Ostatnie Wiadomości* (pow. Kraśnik, 1944). Hirsz Z. *KL* 254:3. – *Powstaniec* (pow. Biłgoraj, 1943-1944). Hirsz Z. *KL* 224:3. – *Przedświt* (1939-1942). Kopyciak K. (pseud. Jurand). *ZSzt* 36:6 [wspomn.]. – *Rada Narodowa* (pow. Kraśnik, 1944). Hirsz Z. *KL* 242:3. – *Regionalna Agencja Prasowa Podlasie* (1944). Hirsz Z. *KL* 248:3 [organ BCh]. – *Słowo Polskie* (1940-1941). Hrabyk K.: *Podziemne „S.P.”*. *Krn* 15/16:7, 20. – *Snop* (Lubelskie, 1943-1944). [Hirsz Z.] *KL* 212:3. – *Wiadomości* (Bielsko pow. Opole Lubel., 1943). Hirsz Z. *KL* 283:4. – *Więś Tworząca* (Lubelskie 1944). Hirsz Z. *KL* 218:4 [pismo lit; początkowo kolumna lit. w czas. *Wyzwolenie*]. – *Wola Chłopska* (1944). Hirsz Z. *KL* 230:3. – *Wyzwolenie* (Krasnystaw, 1944). Hirsz Z. *KL* 188:3 [red. J.N. Kłosowski].

Czasopisma współczesne od r. 1945.

286. Kafel M.: *Prasoznawstwo. Wstęp do problematyki*. *Wwa*, PWN, s. 255, rys., tab., bibliogr.

287. Myśliński J.: *Bibliografia prasy polskiej 1944-1948*. *Prasa krajowa*. *Wwa*, PWN, s. 323, 4 nlb. *Prac. Hist. Czas. Pol.* XIX i XX w. PAN. *Mat. i Studia do Hist. Prasy i Czas. Pol.*, 1. – Rec.: Folfasiński S. *PP* 12:15-8. – Krawczyńska J. *PP* 8:22-3. – Święcicki B.W. *GWb* 179:4.

288. Bolduan T.: *Dwie sesje i co dalej?* *Lt* 7:12 [postulaty w zakresie badań prasoznawczych]. – Gnot L.: *Konkurenci?* *Km* 9:1, 4 [powojenne czas. lubel.: *KL*, *SztL* i *Km*]. – Gostkowski Z.: *Główne funkcje czytelnictwa pism społeczno-kulturalnych*. *StS* 2:123-36. –

Górec-Rosiński J.: Społeczna funkcja literatury a problem upowszechniania. Zob. 488; [nawiąz.:] Jaworski M.A.: Czasopisma „terenowe” ubogi krewny? *Km* 12:3, Koprowski J.: Regionalne czy ogólnopolskie?, 14:4, Milewski E.: Co robimy?, 17:5. – Irzyk Z.: Żle o prasie literackiej. *K* 43:1, 7 [polem.:] Wasilewski M.A.: Czy Irzyk wskrzesi Irzykowskich? 47:11. – Kosiński R.: Mizemi satelici literatury. *DzP* 36:4 [o kryt. w czas. współcz.]. – Kwiatkowski Z.: Żurnalista – istota nieznana. *ŻL* 19:8 [warunki pracy dziennikarzy i publicystów]. – Piński J.: Wielkopolskie pisma regionalne]. *ZszWl* 5:44–7 [*ZmK*, *ZmN*, *PłWL*, *Przm(Gn)*]. – Podgórecki A.: Prasa a wymiar sprawiedliwości. *PŻ* 4:1, 4–8. – Wakar A.: Zarys dziejów prasy olsztyńskiej. *WiM* 2:5, 13–4, 3:3–4, 4:4–5, 15–6 [od r. 1945]. – [Wilczek S.] stw: Kalendarze lektura nie do pogardzenia. *Pgl* 4:18 [kal. śl. na r. 1966].

289. Acta Universitatis Vratislaviensis: Prace Literackie. Achremowicz E.: Silesiana w „P.L.” Uniwersytetu Wrocławskiego. *ZS* 3:475–9. – Biuletyn Bydgoskiego Ośrodka Korespondencyjnego Klubu Młodych Pisarzy. Baszkowski A.: Młodzi piszą. *Pom* 3:4. – Chochoł. *Glosy* 6:12–21 [fragm. tekstów z *Ch.* 1948 w oprac. H. Wojtas; m.in. teksty autorów: S. Reczek, Cz. Hernas, J. Cieślowski, T. Lutogniewski, B. Zakrzewski oraz teksty z rękopiśmiennej antologii „Ze starych szuflad” oprac. przez polonistów wr. i jednodniówki „Wczoraj i dziś”, Wr., 1945–1948]. – [Hernas Cz.] Cz.H.: Do wieńca wspomnień. *Glosy* 6:9–11 [o czas. Koła Polonistów UW]. – Dialog. 400 utworów w „Dialogu”. *D* 5:176–80 [spis utworów teatr., film. i rad. druk. od V 1956 do V 1966 r.]. – 10-lecie. [Grodzicki A.] (g). *ŻW* 160:4. – Szczepański J.A.: Uwagi o teatrze i filmie. *D* 5:125–33. – [Tarn A.] A.T. *D* 5:148–51 [rozważania red.; m.in. o pominięciu hasła „Dialog” przez *WEP*]. – Fakty i Myśli. Górec-Rosiński J. *NKlub* 4:11. – Filomata. Gansiniec R.: Narodziny Filomaty. *Fil* 200/201:7–12 [przedr. z *Fil* 1933 nr 50]. – Kotarbiński T. *Fil* 200/201:16 [list do Z. Gansiniec z okazji ukazania się 200-go nr *Fil*; z fot. T. Kotarbińskiego]. – Syga T.: Jubileusz „F”. *Stol* 48:8. – [Wilczek S.] stw: Najpiękniejszy mój poemat to „F”. *Pgl* 23:14 [m.in. fragm. wspomn. R. Gansiniec; z fot. R. Gansiniec]. – Gdańskie Zeszyty Humanisty-

czne. Prace Historyczno-Literackie. Janion M. *Lt* 4:9 [rec. nr 1; z karyk. M. Janion, rys. J. Michno]. – Profan: Uczzone głupstwa. *Lt* 8:29; [polem.:] Fleszarowa-Muskat S. *GłWb* 191:3, 5. – Język Rosyjski. Mirecki L.: Jubileusz czasopisma „J.R.”. *JOSz* 1:10–2. – Opólska-Danecka O.: Nomina sunt pretiosa („J.R.” w latach 1948–1963). *JR* 2:6–11. – Redakcja: Sto numerów „J.R.”. *JR* 2:3–5. – Języki Obce w Szkole. Z okazji 50 numeru naszego czasopisma. *JOSz* 2:129–35. – Kamena. Jaworski K.A.: W kręgu Kameny. Lubl. 1965. Rec.: Michalski W.: Poeci z kręgu K. i Reflektora. *KL* 29:4 Kontrapunkty nr 2 [not.]. – [Reychman J.] jr. *Wier* t. 35 s. 309–10. – Starnawski J. *RL* 1:47–9. * Jaworski M.A.: K. w 1966 roku. *KL* 18:3 [wyw. z red.; rozm. L. Gnot].

290. Kierunki. Dolecki Z. *K* 3:1, 3 [wspomn. z okazji 10-lecia *K*], [polem.:] Milewski J., 5:11 [z not. red.]. – Żle a nawet dobrze o „K.” *K* 3:1, 10 [wypow. w ank. *K* z okazji wyd. 500-ego nru; m.in. A. Brycht, M.D. Dobraczyńska, Hamilton, J. Lenart, A. Mostowicz, J. Piechowski, A. Piotrowski, S.M. Saliński, M.A. Wasilewski, J. Wiktor, W. Zechenter]. – Kino. Toeplitz J.: Ranga filmu. *Kino* 1:1. – Komentarze Fromborskie. Bohdański J. *SWM* 28:3 [omów. z. 1]. – Kultura. Ankieta. *KL* 11:3 [dla czytelników]. – Przyznanie zespołowych Odznak Tysiąclecia Państwa Polskiego. *ŻW* 240:5 [m.in. red. *KL*]. – Kultura i Ty. [Grygiel J.] Jotgiel. *Wid* 32:4–5 [omów. nru poświęcony regionowi rzesz.]. – Naborowska A. *NKlub* 8:7 [wypow. red. nacz.]. – Kultura i Życie dod. Sztandaru Ludu. [Lipski T.] T.L. *PP* 11:36, 12:31 [z karyk. członków zespołu red., rys. M. Kościelniak; przedr. z *KIŻ*]. – Proponujemy rozmowę. *KIŻ* 36:2 [apel red. *KIŻ* o wypowied. nt. profilu pisma], [wypow.:] Zięba J.W., 36:2; Strzałkowski Z., 37:2, Listosz S., 39:2, Bechczyc-Rudnicka M., 47:1, Bielski K., 47:1, Weremczuk S., 47:2, Zięba J.W., 47:2. – Kuźnica. Żabicki Z.: „Kuźnica” i jej program literacki. Kr., WL, s. 272. – Rec.: Drewnowski T. *NKs* 24:1499–1500. – Niedzielski Cz. *Pom* 24:13. * Żabicki Z.: Tradycje. *Plt* 1:7, 2:7 [omów. progr. *Kuźnicy*]. – Kwartalnik Filmowy. Lewicki B.W. *Kino* 3:38–9. – Kwartalnik Rzeszowski. Bystrzycki P. *N* 9:51 [rec. i życzenia]. – [Dostatni J.] (dost): Start z ambicjami. *Km* 13:13. – [Grygiel J.] I.C.: „K.Rz.” po raz drugi. *NRz* 243:3

[rec. nr 2]. – [Id.]: Nowy periodyk „K.Rz.”. *NRz* 24:4. – [Id.] J.G.: Start „K.Rz.”. *NRz* 147:3. – Jakubowski J.Z. *Plnk* 6:46–7 [rec. nr 1]. – [Kosowska Z.] *Z.K. Arg* 27:12. – Literatura Ludowa. Azbelev S.N., Vilibachov V.B.: Żumal pol'skich fol'kloristov. *SovSlav* 4:78–81. – Swirko S.: Dziesięciolecie „L.L.”. *TLd* 10:58–9.

291. Literary. Sierecki S.: „L.” ani złe, ani dobre lecz inne. *WczW* 268:3. – [Trojanowska I.] Izabella: Spróbujcie zrobić „L.”. *GłWb* 107:4–5 [wyw. z członkami zespołu red.]. – Materiały Repertuarowe. Jędrzejcka K.: Materiały Repertuarowe. Bibliografia zawartości za lata 1964–1965. Indeks autorów i kompozytorów. Wwa, Zarz. Kult. i Ośw. Gł. Zarz. Polity. Wojska Pol., s. 40. [Wkładka do nr 1(33)]. * [Zinowiec M.] Masław: Nie tylko dla wojska. *Kli7* 11:60–1. – Merkuriusz. [Drozdowski M.] Mar. *Wsp* 6:11 [pismo Studium Dziennikarskiego UW]. – [Jaworski M.] Emjot. *FM* 15:8. – Miesięcznik Literacki. [Zapow.:] Red. „M.L.” *ŻL* 35:10. – Zespół redakcyjny. *MczL* 1:3–4 [progr. pisma]. – *Arg* 35:12. – *EK* 197:2. – *TgKl* 37:3. – *TrL* 196:5, 234:4, 236:4. – *Wid* 30:4. – *Wsp* 18:3. – [Omów. nr 1:] Grześczak M. *Ita* 37:9; [Id.]. *Po* 11:97; [Irzyk Z.] *Z.I. K* 38:11; Iwaszkiewicz J.: Koledzy. *Tw* 12:140; (Kt). *GłSz* 173:5; [Kubikowski Z.] *ZET. Od* 11:75–6; Misiorny M. *GłWb* 210:3; [Strumff T.] (ad). *Wsp* 19:2; [Zemanek Z.] *A.Z. ND* 10:119–21; – *NPol* 6:148. – Nadodrze. 100-ny numer pisma. [Bukowska A.] it. *Wsp* 6:2. – Bybluk M. *Ndod* 5:11. – Depesze z okazji 100 nru „N.” *Ndod* 6:3 [od KW PZPR, Prez. WRN, Prez. Lubus. Tow. Kult. oraz wykaz aut. nadesłanych gratulacji]. – [Lipski T.] *T.L. PP* 4:31. – [Trziszka Z.] *Z.T. CZ* 54:3. – *GR* 72:3. – *Kl* 8:11. – *Ndod* 5:12. – *Pgl* 5:10. – *Wid* 10:3. – *Wsp* 4:2. – Nurt. Swawolny Dyzio. *N* 6:61 [odp. na ataki Cz. Michniak]; [polem.:] Michniak Cz. *GPz* 142:3. – *N* 1:63 [not. sat. o rozprowadzaniu egzemplarzy *N* na zjeździe ZLP w Kr.]. – *Wt* 3:3 [ocena pisma]. – Odgłosy. Koprowski J.: Rozmowa z czytelnikami. *Odgł* 7:1 [omów. wyników ank. czytelników *Odgł*]. – Od redakcji. *Odgł* 1:5 [w zw. z 9-leciem pisma]. – Odra. [Lipski T.] *T.L. PP* 4:31–2 [z fot. członków zespołu red.]. – [Lutogniewski T.] *T.L. Od* 3:3–4. – Odrodzenie i Reformacja w Polsce. Bogucka M.: Sprawy dalekie i bliskie. *NKs* 20:1223–4 [dot. t. 11]. – Pamięt-

nik Teatralny. Frankowska B.: Historia teatru i współczesny temat. *MczL* 3:119–20. – [Koenig J.] (jkg): Sondaże współczesne „P.T.”. *Wsp* 19:9 [omów. nr 3/4 z 1965 r.]. – Krasieński E. *TeP* 11/12:23–4 [omów. nr 1 z 1965 r.]. – [Szydłowski R.] *Un Observateur. TeP* 11/12: 27–30 [omów. nr 3/4 z 1965 r.].

292. 5 Rzek. Listy do redakcji. *5Rz* 3:16, 4:1–3, 5 [z okazji 10-lecia pisma; m.in. M. Brandysa, M. Warneńskiej]. – Maliszewski D.: W cieniu warszawskiego Parnasu. *Km* 5:8. – Poezja. [Bieńkowski Z.] b. *Tw* 2:162. – Britanijskij V. *VoprL* 8:151–9. – [Dolecki Z.] *Z.D. K* 4:11. – [Eysymontt B.] *B.E. ZiP* 1:12. – Iwaszkiewicz J.: Koledzy. *Tw* 12:140. – Jakubowski J.Z. *NKlub* 1:9. – [Id.]: Tradycja, nowatorstwo, ciągłość. *Po* 10:3–9 [nt. programu pisma], [polem.:] Przyboś J.: Tradycja czy nowatorstwo?, 12:91–3, Jakubowski J.Z.:... A jednak twórcza ciągłość, 12:94–5. – (jot). *Ku* 9:120–4. – [Lam A.] *A.L. Wsp* 1:3. – [Orłowski S.] (r). *DzL* 88:4. – [Pędziński Z.] *Z.P. Wz* 4:121–3. – Rafaj O. *Plamen* 10:167. – Skwarnicki M. *Zn* 4 (142):510–13. – *Loom* 3:511. – *Wt* 2:2. – *ŻW* 231:5. – Poglądy. [Kijonka T.] (t): Spotkanie w Rudnikach. *Pgl* 5:10 [zespołu red. z czytelnikami]. – *Pgl* 24:18 [ank. nt. zawartości pisma; wypowiedzi: M. Daszewski, J. Koraszewski, W. Krzyżak, J. Mazur]. – *Pgl* 24:2 [gratulacje z okazji 100-go nr od Przew. MRN w Kat. J. Ziętka, Min. Górnicstwa i Energetyki J. Mitreği i Przew. WRN A. Wojdy]. – *Polityka*. [Lipski T.] *T.L. PP* 11:35–6. – *Polonistyka*. 100-ny numer pisma. Jakubowski J.Z.: Sto numerów i co dalej? *Plnk* 2:3–4. – Książczak Z. *JOSz* 2:78–9. – List Ministra Oświaty W. Tułodzieckiego... *Plnk* 2:1–2. – *Problemy Polonii Zagranicznej*. Michalski R.: PAN i Polonia. *Od* 7/8:17–20. – *Przegląd Humanistyczny*. Dietrich J.: Jeszcze o „P.H.” *Plnk* 6:47–8. – [Gembecki J.] (Gem.): Czytelnie i bez pedanterii. *Kl* 32:7 [nt. nr 3(54) i 4(55)]. – Wincer P.: P.H. (1957–1965). *SIS* 4:370–5. – Przyjaźń. 20-lecie pisma. Bondariew J. *Pj* 13:15 [życzenia]. – Jung S. *KR* 14:20–1 [wyw. z red. nacz. *Pj*; rozm. T. Demczenko-Kruczkowska; także gratulacje, życzenia i wiad. og.]. – [Lipski T.] *T.L. PP* 5:26–7 [spraw. z uroczyst.; z 2 fot.]. – *Pj* 13:2–3 [życzenia od red. czas. pol. i obcych], 13:15, 14:15, 15:15, 16:15 [życzenia od czytelników pol. i ros.]. – *Rocznik Biblioteki Narodowej*. [Rec. t. 2:] Migoń K. *RkiB* 1/2:

- 257–62. – Okopień J. *TgKl* 24:8. – [Syga T.] T.S.: Czytelnik – istota nieznaną. *Stol* 33:4. – Szymiczek F. *Pgl* 15:15. – Rocznik Elbląski. Dziadoń S. *Lt* 7:27. – Kurnatowski M. *SłWM* 46:2 [nt. t. 3].
293. Rocznik Gdański. Bukowski A.: Podwójny jubileusz „R.G.” *RkGd* s. 5–8 [40-lecie]. – Rocznik Grudziądzki. Makowski J. *Pom* 11:7 [nt. t. 4]. – Rocznik Koszaliński. Polan A.: Pierwszy „R.K.”. *GtK* 277:4. – Rocznik Kultury i Sztuki (Almanach Szczeciński. 1965). [Łastawiecki K.] Łast. *Lt* 9:24. – Mazurczyk J. *7GtT* 28:8. – Puzdrowski E. *Pom* 17:12. – [Ratajczak J.] J.R. *N* 11:54–5. – Sulima R. *TgKl* 36:12. – Rocznik Łódzki. Zob. 718. – Rocznik Naukowo-Dydaktyczny WSP w Rzeszowie. [Grygiel J.] J.G. *NRz* 148:4. – Rocznik Olsztyński. [Segiet J.] *SEG. GtO* 24:5. – [Sikorski J.] JBS. *SłWM* 3:2 [dot. t. 5]. – Rocznik Warszawski. Beylin K. *ExW* 280:6 [dot. t. 5]. – Rocznik Ziemi Kłodzkiej. Dziewulski W. *ZS* 3:543–5 [dot. t. 6]. – *Slavia Orientalis*. Od Redakcji. *Sior* 4:396 [z okazji 15-lecia pisma]. – Stolica. 20-lecie pisma. Kobielski D.: Warszawa i „S.”. *Stol* 45:22. – Kociołek S. *Stol* 46:3 [przemówienie]. – [Lipski T.] T.L. *PP* 12:29–31 [z 13 fot. z uroczyst.]. – Minione lata „S.”. *Stol* 46:10. – [Rogowski Z. K.] Zb. K. Rog.: Wśród jubileuszowych gości. *Stol* 46:10–11. – Rudzki K. *Stol* 45:23 [z fot. K. Rudzkiego]. – Sadzewicz M. *Stol* 46:13. – Spotkanie z zespołem redakcyjnym. *ŻW* 265:5. – Wysznaćki L. *NKlub* 9:17 [wypow. red. nac.]. – [Id.] XX lat „S.” *Stol* 45:2–3; *WKl* s. 106–7 [art. red. nac. o programie pisma]. – *Kl* 46:3 [zyczenia]. – *Stol* 45:2–3 [zyczenia od T. Galińskiego, S. Kociołka, M. Spychalskiego, J. Zarzyckiego], 45:18 [zyczenia od M. Berezowskiej, Sz. Kobylińskiego, J. Ofierskiego, J. Prutkowskiego, K. Rudzkiego, L. Sempolińskiego, Wiecha i J. Zaruby], 45:19 [zyczenia od red. *Novosti*], 46:10–11 [zyczenia od S.W. Balickiego, L.M. Bartelskiego, H. Buszko, J. Jasińskiego, J. Łukaszewicza, S. Olszowskiego, T. Pietrzaka, Z. Sierpińskiego, Z. Skrzydlewskiego, W. Zukrowskiego i in., z podziękowaniem red. *Stol*]. – *Stol* 46:2–3 [spraw. z jubil.; z 9 fot.].
294. Studia Estetyczne. Rieser M. *JAesAC* 2:218–9 [dot. t. 1]. – Studia Warmińskie. (B.B.). *SłWM* 31:2 [dot. t. 2]. – Studia z filologii polskiej i słowiańskiej. Dejanova M. *EL* 6:83–7. – Faska H.: Sorabica w ... *LISL* ser. A nr 13 1:123–6 [dot. t. 5]. – Szpilki. [Kosińska M.] (k): Wystawa rysunków w Szpilkach. *ZW* 240:4 [pt. „Pisarz, książka, biblioteka”]. – [Mostowicz A.] (M): Lira i satyra. *Szp* 20:5 [spraw. z wiecz. poezji sat. zorg. przez *Szp* 25 IV]. – *Szp* 41:6–7, 10 [karyk. z wystawy *Szp* „Pisarz–książka, biblioteka” dot. m.in. współcz. życia lit. w Pol.]. – 30-lecie pisma. [Lipski T.] T.L. *PP* 3:29–30 [z 3 fot. ze spotkania jubil.]. – Przed obchodami jubileuszu „Sz.” *TrL* 16:4 [m.in. o gościach zagr.]. – S.G. *KlZ* 4:1; *NRz* 18:3; *TrO* 19:3 [art. jubil. i życzenia]. – [Wilhelmi J.] JOT. *Kl* 5:11 [m.in. życzenia]. – Wszędobylski J. *TdP* 8:6. – Zenti. *TgKl* 5:10. – *RT* nr 13 okł. s. 3 [inf. o aud. TV poświę. *Szp*; z fot. z aud.]. – *TrL* 20:6. – Szarek Z.: Trzy rzymskie dziesiątki. *S* 5:15 [z fot. z uroczyst., m.in.: A. Mostowicz, W. Brudziński, S.J. Lec; z karyk. zbiorową członków zespołu red.]. – *P* 1086:2; *Szp* 5:2; *ZW* 18:5 [spraw. z uroczyst. w Domu Dziennikarza w Wwie 20 II]. – *PŻ* 3:5 [karyk., rys. K. Fersterl; *Szp* 4:11, 13 [rys. sat. z okazji 30-lecia *Szp*, rys. Sz. Kobyliński]. – *Szp* 4:14–22 [zyczenia i teksty gratulacyjne od E. Dzięwońskiego, Z. Wiktorczyka, Zespołu „Dziewiątka” z Pol. Radia i red. czas. *DŚw*, *Ekr*, *ExW*, *GtP*, *K*, *Karuzela*, *Kl*, *P*, *Pan*, *Pj*, *Plu*, *Probl*, *Przeгляд Sportowy*, *PŻ*, *Stol*, *SzM*, *S*, *Śwd*, *T*, *Z*, *Zołnierz Polski*, *Zołnierz Wolności*, *ZW*], 6:11 [od L. Motyki, T. Galińskiego, zespołu pracowników Pol. Radia, zespołu pracowników PAP, red. czas. *Arg*, *Izvestija* i *Śluota* oraz J. Brzechwy, W. Daszewskiego, J. Turowicza i S. Tuwimowej]; *ŻW* 17:4 [od red. *ŻW*]. – Zob. 525, 3796. – Świat. 15-lecie pisma. S.H. *NRz* 166:4. – *ZW* 158:5 [not. i życzenia od red.]. – Świat Młodych. *ŚMł* 74:1 [komunikat o przyznaniu redakcji przez Komitet Frontu Jedności Nar. Odznaki Tysiąclecia Państwa Pol.; z fot. odznaki i red. nac. J. Domagalika]. – Teatr Ludowy. Czy znasz „T.L.” *KliT* 11:66 [o znaczeniu czas. dla amat. ruchu teatr.]. – Kłopoty z repertuarem (teatr amatorski). *WMł* 37:13. – Tomaszewska K.: Folklor i atmosfera. *KliT* 5:71–2 [omów. nr 1/2]. – Théâtre en Pologne. Hausbrandt A.: Après 100 numéros. *TeP* 11/12:3–7 [art. red. nac.]. – Pragłowska M.R.: Aimez-vous „Le T. en P.”? *TeP* 11/12:7–10 [z pytaniami ank. do czytelników]. – Tygodnik Powszechny. Zob. 296 Znak. –

Więź. 100-ny numer pisma. Bonin S. *Wz* 10: 149–50. – [Hinz H.] *JHS. Arg* 37:2. – [Karst R.] *k. Tw* 11:162–3. – [Kisielewski S.] Kisiel: *Fumy w Wygwizdowie czyli o konserwatyzmie. TgP* 37:6. – Mazowiecki T.: Pismo i środowisko. *Pol* 11:22, 28. – [Paygert A.] *A.P. ZiP* 40:2–3. – Skwarnicki M. *Zn* 10 (148):1272–74. – Susuł J. *TgP* 37:3.

295. Współczesność. 10-lecie pisma. Bacciarelli M. *Spj* 46:3; [Milewska H.] *MIL. Pom* 23:9 [spraw. ze spotkań z czytelnikami w Bydgu, i Tor. z udziałem członków red.: J. Lenarta, R. Samsela i T. Strumffla]. – [Lipski T.] *T.L. PP* 11:35 [not.]. – *FM* 20:3; *Kl* 44:2 [życzenia od red.]. – *Wsp* 22:2 [not. o wiecz. poezji 15 X w Domu Literatury w Wwie z okazji 10-lecia *Wsp*]. – *Za i Przeciw*. 500-ny numer pisma. Frankowski J. *ZiP* 43:3. – Meysztowicz J. *ZiP* 43:2. – *ZiP* 43:7 [zestawienie nazwisk współpr. i aut. piszących w numerach 1–500]. – *Zapiski Koszalińskie*. Lesiński H.: „Z.K.” Nr 1–23 (1958–1965). *RkKosz* 2:207–11. – *Zaranie Śląskie*. Zob. 1660 Fazon M. – *Ze Skarbcza Kultury*. Wołosz J. *RkBN* t. 2 s. 515–23. – *Zeszyty Argumentów*. [Hinz H.] *H.H. Arg* 39:8, 47: 8–9. – *Zeszyty Majdanka*. [Siemion L.] *L.S. KIZ* 2:1 [dot. t. 1]. – *Zeszyty Naukowe KUL*. [Tkaczuk W.] *W.T. ZiP* 25:16 [omów. nr 1–2 z 1966 r.]. – *Zeszyty Naukowe Uniwersytetu Mikołaja Kopernika w Toruniu. Nauki Humanistyczno-Społeczne*. Makowski J. *Pom* 19:11 [omów. z. 16, 17].

296. *Zeszyty Naukowe Wyższej Szkoły Pedagogicznej w Katowicach. Prace Historyczno-Literackie Katedry Historii i Literatury Polskiej*. Hierowski Z. *ZS* 3:480–8 [omów. rozpraw z hist. lit. na Śl. w nr 3; także o pr. Katedry Filol. Pol. WSP w Kat.]. – *Znak*. Chmielowiec M. *Klt* 3:21–75 [omów. wyników ank. *Klt* nt. religii, m.in. o roli *TgP* i *Zn* oraz o działaln. PAX-u]. – Cywiński B.: „Znak” i czytelnicy. *Zn* 11(149):1288–1309 [omów. wyników ank. *Zn*]. – *Klt* 3:120–36 [wypow. E. Gierutowej i anonimowa nt. *Zn* i *TgP* w ank. *Klt* nt. religii]. – *Życie Literackie*. Ankieta. *ŻL* 3:1–2, 4:1–2 [ogłoszenie ank. dla czytelników nt. obecnej zawartości pisma]; Grzybowski K.: Nad ankietą. *ŻL* 7:1–2. – [Maciąg W.] *Mag.*: „Życie” wśród swoich czytelników. *ŻL* 6:16 [spraw. ze spotkań red. z czytelnikami w Kat., Szczec. i Olszt.]. – 15-lecie pisma.

Dudzik Z. *DzP* 30:4. – Hordyński J. *ŻL* 6:14, 18. – Jażdżyński W. *Odgl* 6:2. – Kosiński R. *TrR* 30:6. – [Id.] *ŻL* 6:14. – [Lenart J.] *KARO. Wsp* 4:2. – [Leśniak T.] (t. 1.). *GK* 29:3. – [Lipski T.] *T.L. PP* 3:32–4. – Nawrocki W. *Pgl* 4:2. – Otwinowski S. *ŻL* 6:20. – Rafaj O. *Plamen* 7:171–2. – Redakcja. *ŻL* 6:1 [wypow.]. – [Sowińska B.] (b). *ŻW* 30:4. – [Szewczyk W.] *WSZ. TrR* 31:3. – Wnuk W.: Z taką gwardią „konie kraść”. *K* 9:11. – [Zagórska B.] (bz). *EK* 31:2. – Zechenter W.: Laurka dla „Życia”. *SłP* 29:4. – *Arg* 7:1; *DzZ* 31:1–2; *EK* 28:1; *FM* 3:1; *Km* 3:2; *Pgl* 3:2; *Ś* 7:15; *TgKl* 6:3; *W* 7:1; *Wid* 6:1 [życzenia od red.]; *ŻL* 6:1–2, 20 [gratulacje od red. pism, oddziałów ZLP i różnych osób]; *ŻL* 7:3 [spis osób i instytucji, które nadesłały życzenia; m.in. list i rys. S. Mroźka]. – *DzP* 31:1 [komunikat o odznaczeniach: W. Machajka – Orderem Sztandaru Pracy I klasy, Z. Grenia, W. Maciąga, T. Olszewskiego – Krzyżami Kawalerskimi Orderu Odrodzenia Polski]; – *GK* 31:1; *TrL* 35:3, 37:3; *ŻW* 32:5 [spraw. z uroczyst. jubil. w Kr.]; *ŻL* 7:3, 9 [spraw. ze spotkania jubil. w Kr.; z fragm. wypowied. S.W. Balickiego, Cz. Domagały, T. Galińskiego, J. Korpały, J. Lovella, J. Majdy i H. Markiewiczza]. – *ŻL* 6:14 [karyk. A. Stopki przedst. zespół red. *ŻL*].

Czasopisma polskie za granicą

297. Kowalik K.: *Polskie czasopiśmiennictwo emigracyjne po roku 1939*. Londyn 1965. Rec.: Rokicki T. *Klt* 7/8:236–7 [w sprawie red. *Junaka* w Tel-Awiw], [odp.:] Kowalik J., 10:150–1.

298. Grad M.: *Byznes redaktora Kołodziejczyka*. *ZSzt* 5:3–4 [o działaln. publicyst. i wydawn. K. Kołodziejczyka w USA]. – Wajs J.: *Polskie pisma dla polskich dzieci*. *TdP* 8:8 [w Wielkiej Brytanii].

299. *Kontynenty* (Londyn). Alarm czytelniku! *KNM* 91/92 okł. s. 3 [o trudnej sytuacji materialnej pisma]. – Pożegnanie z czytelnikami. *KNM* 95/96:1 [komunikat o zamknięciu pisma]. – Zob. 577–578. – *Kronika* (Londyn). Świdorski B.: 200 tygodni i 10 tez „Kroniki”. *Krn* 39:1, [polem.:] Hrabek K.: Poprawki do 10 tez, 42/43:8. – Świdorski B.: Wizyta, która była deklaracją. *Krn* 37:1, 4 [o zmianie orientacji politycznej pisma]. – *Kultura* (Paryż). Bregman A.: W Maisons-Laffitte. *TdP* 40:3, 8 [także o działaln. Inst. Lit.]; [polem.:] [Mioszowski J.] *Londyńczyk. Klt* 11:67. – Goliakow S.:

Alians brudnych rąk. *Kłt* 5:145–6 [przedr. z *KomsPd* nr z 17 III]. – Laskowski J. *Kłt* 6:156 [na 20-lecie Inst. Lit.; m.in. o roli *Kłt*]. – Mieroszewski J.: ABC polityki „K.”. *Kłt* 4:40–51. – [Id.] Londyńczyk: Kronika angielska. *Kłt* 5:101–3. – Zarzewski S. *Kłt* 6:160 [w zw. z 20-leciem Inst. Lit. o roli *Kłt*]. – Oblicze Tygodnia (Londyn). Szttychy. *KNM* 93/94 s. 3 okł. [o zawieszeniu pisma; krótka charakterystyka działaln.]. – Oficyna Poetów (Londyn). C.D. *KNM* 95/96:16. – (jot). *Kłt* 9:120–4. – Szttychy. *KNM* 90:18; 93/94:19–20. – *DzPZ* 129:3. – Orzeł Biały (Londyn). *OB* 18:1 [art. progr. red.]. – 25-lecie pisma: Anders W. *OB* 29:1–2. – Czuliowski A.: Myśl pochwycona w sieć liter. *OB* 29:27. – Kowalik J.: Szkic bio-bibliografii „O.B.”: Bibliografia „O.B.”. Ważniejsze piśmiennictwo dotyczące „O.B.” i jego redaktorów. Lista autorów i artystów których prace ukazywały się regulamie. Lista niektórych pseudonimów. *OB* 29:31–3. – Racięski Z.: Pisklące lata „O.B.”. *OB* 29:28–30. – Stahl Z.: O naszym piśmie w perspektywie ćwierćwiecza. *OB* 29:24–6. – *OB* 29:2 [o założeniach ideowych pisma]. – *OB* nr 29 s. 2 okł., 36,56 [zyczenia]. – Pamiętnik Kijowski (Londyn). Piszczkowski T. *MPol* 19:4 [dot. t. 3]. – Wiadomości (Londyn). Bączkowska I. *Wd* 32:6 [omów. nr 1058]. – Chciuk A. *Wd*

40:6 [propozycja wyd. „Strat ubiegłego roku” pośw. zmarłym pisarzom w kraju i na emigracji]. – 40 lat temu. *Wd* 5:4. – Czytelnicy o „W.”. *Wd* 6:6, 10:6, 14/15:12, 16:4, 20:6, 23:6, 28:4, 31:6, 33:6, 34:4, 41:6, 49:4. – Eizenman M.: Mimochoodem po „W.”. *Wd* 22:3. – Kowalik J. *Wd* 38:4 [kryt. nr pośw. J. Bielatowiczowi]. – Kukiel M. *Wd* 28:4 [ocena ostatnich numerów *Wd*]. – Lisicki T.: Spacerkiem po oślej łące. *Wd* 24:6 [o błędach i potknięciach jęz. w *Wd*]. – Zagrodzka M. *Wd* 34:4 [ocena ostatnich numerów]. – Zbyszewski W.A.: Galtier-Boissiere. *Wd* 11:2 [wspomn. o red. pisma paryskiego *Crapouillot* i nawiąz. do *Wd* i red. M. Grydzewskiego]. – Z nurtem życia (Londyn). Od Redakcji. *H* 119:77 [art. progr.]. – Związkowiec (Toronto). Heydenkorn B.: Związkowiec. Monografia pisma polonijnego. Toronto 1963. Rec.: Skrzypek J. *RkHCzP* 1:275–7. – Zwrot. Jasiczek H.: Przed nowym etapem „Z.” *Zw* 11:2. – Raban W.: Sprawdzian zaufania i troski. *Zw* 5:10, Rusnok J., 6:4–6 [podsumowanie ank. nt. *Zw*]. – Rafaj O. *Zw* 7:8–9 [ocena zawartości lit. i kult.]. – [Id.]: Poznámka nejen o Z. *ČK* 2:60 [o *Zw* i życiu kult. Polaków na pn. Morawach]. – Rusnok J. *Zw* 12:2 [inf. o zmianach szaty graf. i zawartości *Zw* od 1967 r.]. – 200-ny numer pisma: Jasiczek H. *Zw* 7:2–3. – *GłZC* 28:4. – *Zw* 7:16 [sat. fot. zespołu red.].

DYDAKTYKA LITERATURY

300. Kniaginina M.: Prace pisemne z języka polskiego w klasach V–XI. Wwa, PZWS, s. 174, bibliogr.

301. Piotrowski P.A.: Organizacja pracy nauczyciela polonisty. Wwa, PZWS, s. 219, tab., bibliogr.

302. Z moich doświadczeń na lekcjach języka polskiego w klasie V. Zbiór artykułów metodycznych A. Zaworowej i in. Red. Z. Książczak. Wwa, PZWS, s. 146, tab.

Z. Książczak: Przedmowa. – A. Zaworowa: Praca nad lekturą. – D. Książczak: Opracowanie utworów poetyckich. – A. Urbaniak: Ćwiczenia w mówieniu i pisaniu nie związane z lekturą. – M. Nagaj: Ćwiczenia słownikowe. – T. Przybylska: Nauczanie ortografii.

303. Z pomocą poloniście. Kat. 1965. Rec.: Dąbrowska K. *GłN* 19:10. – [Zahradnik F.] F.Z. *GłZC* 24:4.

304. Bagiński P.: Bohaterowie epok (O syntetycznych zagadnieniach na lekcjach języka

polskiego). *Plnk*: Odrodzenie, 1:29–33, Oświecenie, 2:26–9, Bohater epoki romantyzmu, 3: 37–42, Pozytywizm i realizm krytyczny, 5: 23–7, Młoda Polska, 6:21–7. – [Id.] P.B.: Centralny kurs dla kierowników sekcji i instruktorów języka polskiego w Sulejówku. *Plnk* 4:59–60 [28 III–1 IV 1966; spraw.]. – [Id.] P.B.: Konferencja kierowników sekcji i instruktorów języka polskiego w Sulejówku. *Plnk* 2:59 [22 XI–25 XI 1965; spraw.]. – [Id.]: Wiersze na lekcjach języka polskiego w klasie VIII. *Plnk* 4:16–22. – Bąk Z.: W poszukiwaniu sensu bohaterstwa („Nocny lot” A. de Saint-Exupéry’ego w klasie IX liceum ogólnokształcącego). *Plnk* 3:46–50. – [Bukowska A.] it: Wokół kanonu lektur. *Wsp* 5:2 [omów. dyskusji w prasie nt. nowego progr. hist. lit. w szk. średniej]. – Cofalik J.: Analiza krytyczna współczesnych podręczników do języka polskiego. *Chow* 4: 408–17. – Drewniewska B.: Olimpiada łacińska. *Md* 11/12:548 [zorg. przez Sekcję Popularyzacji Antyku przy Wwskim kole Pol. Tow.

- Filol. dla szk. ogólnokształcących w Wwie]. – Drożdżik I.: Praca w zespole recytatorskim. *Plnk* 2:30–5 [praca nagr. na konk. *Plnk* „Szkolna pracownia polonistyczna oraz Koło polonistyczne w szkole”]. – Gawlik D.: Technika poprawy wypracowań pisemnych z języka polskiego przez nauczyciela w świetle literatury metodycznej oraz obserwacji praktyki w szkole średniej. *ZszNWSP* (*Hist.Lit.*) 4:221–41. – Grzegorek L.: Elementy wiedzy o teatrze i dramacie w liceum ogólnokształcącym. *Plnk* 1:33–8. – Kaczyńska J.: Oddziaływanie wychowawcze lektury „Lorda Jima” J. Conrada w kl. XI. *Plnk* 5:47–50. – Klein E.: „Świętoszek” Moliere w pracy zespołów uczniowskich. *Plnk* 1:38–42. – [Kotliński J.] J.K.: Poznańska wystawa postępu pedagogicznego. *Plnk* 6:53–4 [1–16 IX 1966; org. Kuratorium Okręgu Szk. i Rada Postępu Pedag.; spraw.]. – Kowalik M.: Język polski – audiowizualnie. *GłN* 36:5. – Kowalska L.: Uwagi o egzaminie dojrzałości (Głos w dyskusji). *Plnk* 1:60–2 [analiza tegorocznych prac maturalnych z jęz. pol.]. – Kram J.: Samokształcenie w zespołach polonistycznych. *Chow* 3:333–44. – Krauze U.: Kształtowanie się poglądów na cele i koncepcje nauczania literatury w szkole średniej (Zarys historyczny). *ZszNWSP* (*Hist.Lit.*) 4:191–219. – Kruk J.: Jak opracowałem reportaż w klasie X. *Plnk* 6:32–5. – Książczak Z.: Upowszechnienie doświadczeń nauczycieli w litewskiej SRR. *Plnk* 3:61–2 [omów. zbioru prac nauczycieli pt. „Więź szkoły z życiem na lekcjach jęz. pol. w kl. V–VIII i IX–XI”, wyd. w Wilnie]. – Książczakowie D. i Z.: Na lekcjach języka polskiego. *GłN* 47:4–5. – Libera Z.: Na temat lektury. *NSz* 6:27–8 [dla kl. VIII]. – Lisiecka A.: Lamus i szkolne lektury. *Odgt* 21:7 [dla liceów ogólnokształcących].
305. Maciąg W.: Czy nauczycielom trzeba pomagać? *ŻL* 37:1–2 [zag. współpr. *ŻL* ze szk. średnią]. – Mackiewicz A.: Jak organizuję słuchanie „Pana Tadeusza”. *Plnk* 3:35–6 [z edycji płytowej A. Mickiewicza]. – [Id.]: O regionalizmie – na przykładzie Dolnego Śląska. *Plnk* 2:61–2 [regionalizm w pracy polonisty]. – Major A.: Jak opracowałam „Krzyżaków” H. Sienkiewicza w klasie VIII. *Plnk* 2:15–19. – Mijas S.: Współczesne opowiadania radzieckie jako materiał do dyskusji na tematy moralno-obyczajowe. *Plnk* 2:20–25. – Nagaj M.: O sprawozdaniach-inaczej (Z kręgu zagadnień metodycznych w nowej klasie VIII). *Plnk* 5:28–33. – Nowacka E.: Audycje z języka polskiego dla klas starszych. *RT* 28:19 [TV jako pomoc dydaktyczna]. – [Nowicki K.] KEN: Literatura w szkole. *Wt* 10:4 [spraw. z Sesji popul. – nauk. zorg. przez WSP w Rzesz., ZG Stow. Ateistów i Wolnomyślicieli oraz Okręg. Ośrodek Metodyczny nt. roli lit. i sztuki w laickim procesie wych. młodzieży]. – Parnowska H.: W sprawie grup seminarnaryjnych. *Plnk* 1:25–8 [nt. proj. wprowadzenia w najwyższej klasie liceum zajęć typu seminarnaryjnego]. – Pękala B.: Uwagi i propozycje dotyczące szkolnych dyskusji nad twórczością J. Conrada. *Plnk* 6:35–9. – Piotrowski P.A.: W sprawie systemu oceniania w nauczaniu języka (Głos w dyskusji). *Plnk* 4:39–41. – Raddański J.: O nauczaniu języka polskiego w szkołach średnich uwagi kilka. *Odgt* 10:1, 3. – Rafałowska B.: Konferencja pedagogiczna w Moskwie. *Plnk* 3:59–60 [IV 1965; spraw.]. – Reizer F.: Budzenie zainteresowań i aktywności uczniów na lekcjach języka polskiego. *KwRz* 3:61–6. – Rosner E.: Młodzież a pisma literackie. *Plnk* 4:61–2 [omów. spotkania z dziennikarzami w Zespole Państw. Szkół Roln. w Cieszynie]. – [Id.]: Wiedza o regionie w nauczaniu języka polskiego w szkole średniej. *Plnk* 5:9–16. – Saloni Z.: W sprawie formułowania tematów wypracowań opartych na materiale literackim (Artykuł dyskusyjny). *Plnk* 4:6–16, 5:16–22, [uzup.: Id.]: Tematy prac pisemnych, 6:27–32. – Siemińska E.: Humor z egzaminów wstępnych. *Odgt* 30:6–7 [refleksje o poziomie kandydatów na I rok studiów filol.]. – Sławińska I. T.: Witaj polonistko! *TrR* 207:3, 6 [nt. roli polonisty w szk. średnich na terenie Śl.]. – Słodkowski W.: O problemowym nauczaniu literatury. *Plnk* 1:17–25. – Srokowski S.: Uczniowie współtwórcami atrakcyjnych lekcji. *Plnk* 2:43–5. – Szacki J.: Matura z polskiego. *Plt* 26:1, 7 [analiza maturalnych prac od względem zainteresowań uczniów poszczególnymi epokami lit.], [polem.:] Iwa B., R.Z., 31:1, Plewińska E., Kapusta A., Ziółkowska E., 33:1. – Szlązakowa A.: Środki audiowizualne w nauczaniu języka polskiego. *Plnk* 3:28–35. – [Id.]: Założenia programu nauczania języka polskiego a techniczne środki przekazu informacji i upowszechnienia kultury. *Plnk* 1:11–7. – Szypowska I.: Gdyński kurs polonistów. *Plnk* 6:58–9 [4–16 VII; spraw.]. – Świdarska E.: „Barwy walki” M. Moczara na lekcjach języka polskie-

go. *Plnk* 5:43–6. – Świerczyńska A.: Wartości ideowo-wychowawcze programu języka polskiego dla klasy VIII szkoły podstawowej. *Plnk* 6:16–20. – Wawrzyniak W.: Analiza większych utworów epickich w klasie VIII szkoły podstawowej. *Plnk* 4:23–9 [uwagi og., przykład analizy „Ludzi bezdomnych” S. Żeromskiego]. Wolfowa A.: Oddajemy głos nauczycielom. *RT* 30:18–9 [omów. wypowied. nauczycieli nt. audycji TV dla szkół]. – Zebrowska D.: Ilustracje, reprodukcje i obrazy na lekcjach języka polskiego w kl. VII. *Plnk* 4:29–34. – Żółkiewski J.: Wykorzystanie filmów fabularnych na lekcjach języka polskiego w klasach V–VIII szkoły podstawowej (Fragmenty odczytu pedagogicznego). *Plnk* 6:11–5.

Dyskusja

306. O literaturze w szkole mówią: [dysk. w red. Kl; wypowied.] Jakubowski J.Z.: Historia i współczesność. Zatorska H.: Jak pomóc szkole i uczniom. Sandauer A.: O przebudowę programu nauczania literatury polskiej. Żurowski M.: Program spóźniony. Macuzanka Z.: Literatura i historia. *Kl* 8:1, 6–7, [cd. dysk.:] Dobosiewicz S., 9:3, 8, Budzyńska J., 12:11, Klimowicz A.: O literaturze w szkołach księgarskich, 13:9, Dondziłło Cz., 14:11, Kwiatkowski W., 14:11, Przyboś J.: By polonista był czarodziejem... 16:3, Kotliński J., 16:11, [Toeplitz K.T.] KTT: Polonistyka „z zegarem” i „na oko”, 18:12.

Konkursy

307. Polonistyki (na art. nt.: Szkolna pracownia polonistyczna oraz Koło polonistyczne w szkole). *Plnk* 65 nr 2 okł. s. 4 [ogł.], – *Plnk* nr 1 okł. s. 4 [nagr.: I. Drożdżik, Z. Kozak, E. Przyklenk oraz nagr. dodatkowe]. – Polonistyki (na art.: Przykłady żywych tradycji przeszłości narodowej na lekcjach języka polskiego). *Plnk* nr 3 okł. s. 4 [ogł.], nr 6 okł. s. 4 [nagr.: I. Mendykowa, A. Marzec, J. Łabno, Cz. Białowąs, K. Warszawa, I. Brandt].

Podręczniki

308. Bogusławska Z.: Język polski. Komentarz metodyczny dla kl. 9 korespondencyjnego liceum ogólnokształcącego do podręczników: K. Budzyk, Z. Libera, J. Pietrusiewiczowa, W. Szyszkowski: Historia literatury polskiej dla kl. 9; K. Budzyk, Z. Libera, J. Pietrusiewiczowa: Wypisy z literatury polskiej dla kl. 9. Wyd. 13. Wwa, PZWS, s. 158, bibliogr.

309. Bogusławska Z.: Język polski. Komentarz metodyczny dla kl. 10 korespondencyjnego liceum ogólnokształcącego do podręczników: S. Jerschina, Z. Libera, E. Sawrymowicz: Historia literatury polskiej okresu romantyzmu dla kl. 10; Z. Bogusławska: Wypisy z literatury okresu romantyzmu dla kl. 10; Z. Bogusławska: Literatura okresu pozytywizmu i realizmu krytycznego. Antologia i opracowanie dla kl. 10; S. Skorupka: Język polski. Wiadomości i ćwiczenia z zakresu słownictwa, frazeologii i stylistyki kl. 10. Wyd. 9. Wwa, PZWS, s. 139, bibliogr.

310. Bogusławska Z.: Literatura okresu pozytywizmu i realizmu krytycznego. Antologia i opracowanie. Dla kl. 10. Wyd. 9. Wwa, PZWS, s. 239, il., portr.

311. Bogusławska Z.: Literatura polska okresu pozytywizmu. Podręcznik dla techników. Wyd. 12. Wwa, PWSZ, s. 239, il., portr., bibliogr.

312. Bogusławska Z.: Wypisy z literatury okresu romantyzmu. Dla kl. 10. Wyd. 10. Wwa, PZWS, s. 187. [M.in. tł. z różnych jęz.].

313. Bogusławska Z., Gruchalski A.: Literatura polska okresu romantyzmu. Podręcznik dla techników. Wyd. 11 nie zmien. Wwa, PWSZ, s. 342, il., portr. [M.in. tł. z niem. i ros.].

314. Bronche M.: Wiek dziewiętnasty. Wypisy z literatury polskiej dla kl. 2 zasadniczych szkół zawodowych. Wyd. 9 nie zmien. Wwa, PWSZ, s. 338, il., portr.

315. Eustachiewicz L.: Literatura okresu Młodej Polski. Podręcznik dla techników. Wyd. 7 nie zmien. Wwa, PWSZ, s. 247, tabl. 7, portr. I i w tekście, il., bibliogr. [M.in. tł. z ang., franc. i ros.].

316. Eustachiewicz L.: Literatura staropolska. Podręcznik dla techników. Wyd. 6 nie zmien. Wwa, PWSZ, s. 195, il., portr., bibliogr.

317. Goławska M.: Wypisy. Podręcznik do nauki języka polskiego. Londyn 1964. Rec.: Kozarynowa Z. *Wd* 47:6.

318. Jakubowski J.Z.: Literatura Młodej Polski. Dla kl. 11. Wyd. 3. Wwa, PZWS, s. 302, tabl. 16, il., portr. [M.in. tł. z różnych jęz.].

319. Kopczewski J.S.: Między dawnymi a nowymi laty. Wypisy dla kl. 8 szkoły podstawowej. Il. W. Siemiątkowski. Wwa, PZWS, s. 359, tabl. 12, portr. 4. [M.in. tł. z jęz. ang., franc. i ros.].

– Knothe M.: Analiza wybranych pozycji z nowego podręcznika dla VIII klasy. *Plnk* 3:13–20.

320. Maciąg W.: Współczesne życie literackie. Wyd. 4 nie zmien. Wwa, PWSZ, s. 211, il., portr.

321. Matuszewski R.: Literatura polska w latach 1918–1939. Podręcznik dla techników. Wyd. 11. Wwa, PWSZ, s. 194, il. portr.

322. Matuszewski R.: Literatura współczesna. Antologia i opracowanie. Wyd. 8 zmien. Wwa, PZWS, s. 536, il., portr. [M.in. tł. z jęz. franc., niem. i ros.]. – Rec.: Irzyk Z. *K* 5:3; [polem.:] *Zywocik literacki* (Nowoczesny). *ŻL* 7:12; „*Zywocik literacki*” contra Zbyszek Irzyk. *K* 9:10.

323. Ostrowska I., Szlązakowa A.: Wiek XX. Wypisy z literatury polskiej dla kl. 3 zasadniczych szkół zawodowych. Wyd. 8 nie zmien. Wwa, PWSZ, s. 311, il., portr. – [Toż:] Wyd. 9 nie zmien.

324. Otwinowska J.: W kręgu dzielności i pracy. Podręcznik do nauki języka polskiego dla kl. VI. Londyn, Pol. Macierz Szkolna Zagranicą, s. 178. [Wd]. – Rec.: Duszowa M. *TdP* 50:10. – Kozarynowa Z. *Wd* 47:6. – Płoska J. *DzPZ* 193:3.

325. Sufin S., Swierczyńska A., Dziubałton A.: Wskazówki metodyczne do nauczania języka polskiego w klasie VII. Lektura. Wwa, PZWS, s. 103.

326. Wieczorkiewicz B., Jaworski M., Rurawski J.: Wczoraj i dziś. Podręcznik do nauki języka polskiego dla kl. 7 szkół dla pracujących. Wyd. 3. Liternictwo i zdobniki: M. Kościelniak. Wwa, PZWS, s. 347, il., portr.

327. Wojeński T.: Dawne czasy. Wypisy z literatury polskiej. Dla kl. 1 zasadniczych szkół zawodowych. Wyd. 9 nie zmien. Il. dobrała N. Samotyhowa. Wwa, PWSZ, s. 246, portr.

327a. Wybór tekstów na użytek lektoratów języka polskiego dla cudzoziemców. Cz. 2. Wybrali i oprac. L. Kacprzak i C. Rowiński. [Wwa], Wydawn. UW, s. 387, powiel. UW. Studium Jęz. i Kult. Pol. dla Cudzoziemców.

328. Wyganowska M.: Język polski. Komentarz metodyczny dla kl. 8 korespondencyjnego liceum ogólnokształcącego do podręczników P. Bagiński i W. Hajdrych: Wypisy dla kl. 8. L. Wierzbowski: Gramatyka języka polskiego dla kl. 8–9. Wyd. 5. Wwa, PZWS, s. 295.

KONTAKTY LITERATURY POLSKIEJ Z ZAGRANICĄ

329. Coopération culturelle. *PerP* 4:71–2 [not. inf. nt. współpr. w r. 1965]. – [Kraśniewski J.] (K): Literatura polska na świecie. *GłN* 41:4. – La liste des traducteurs s’allonge. *PerP* 5:85–6 [inf. o tłumaczach z lit. pol.]. – Markowski E. *Wsp* 10:4, 11 [wyw. z dyr. Biura Współpracy Kult. z Zagr. Min. Kult. i Szt.; rozm. W. Rutkiewicz]. – Migoń K.: Rękopisy orientalne na Śląsku do końca XVIII wieku i ich właściciele. *AUWr* 46:27–60 [z dziejów recepcji lit. orientalnych]. – Mikulicz S.: Współpraca kulturalna z zagranicą. *RT* 41:12–3 [w dziedzinie radia i TV; sprost., 42:2]. – [Misiorny M.] MIM: „Gdy ty wycinałeś murzynów”. *Lt* 2:9 [o zainteresowaniach lit. skand. w Pol.]. – Motyka L.: Kultura Polski Ludowej w świecie (Przekłady polskiej twórczości literackiej za granicą. Teatr polski na scenach zagranicznych). *KIPL* s. 344–6 [z mapą polskiej ekspansji kult.]. – Nadolski B.: Wyjazdy młodzieży gdańskiej na studia zagraniczne w XVII wieku. *RkGd* t. 24 s. 173–217. – Olcha A.: Kultura polska w świecie. *Pgl* 24:7, 10. – Pankowski M.: Eléments pour

une approche de la littérature polonaise. *RevUB* nr 4 i odb. s. 12 [*BiP*]. – Płaza B.: Już na szlakach świata. *Wsp* 20:1, 6–7. – [Id.]: Układając plany... *Wsp* 23:1–2. – [Id.]: Wymiana kulturalna z zagranicą. *ND* 7:108–17 [przełg.; m.in. dział Literatura, Teatr, Film]. – [Id.]: Współpraca kulturalna z zagranicą. *RkPiG* s. 897–903 [w r. 1965]. – Polonica. *Pol* 7:70, 9:50 [noty o przekł. powojennych]. – Przekłady z literatur obcych w roku 1966. *ŻL* 7:11 [plany wydawn., spis aut. i tyt.]. – Putrament J. *Wsp* 20:6–7 [wyw. nt. recepcji lit. pol. zagr.; rozm. E. Kabatc; z fot. J. Putramenta]. – Rogalski A.: W stronę Skandynawii. *N* 9:14–7 [przekł. z lit. skand. w wydaniach WP; propozycje nowych przekł.]. – Rusinek M. *ExW* 226:3 [wyw. nt. recepcji lit. pol. zagr.; rozm. A.J. Rowiński]. – [Id.]: Polska w Europie. *Wsp* 18:8–9 [wyw.; rozm. W. Rutkiewicz; z fot. M. Rusinka]. – 72 umowy na przekłady polskich książek za granicą. *ŻW* 30:4. – Sinko Z.: Powieść zachodnioeuropejska w Polsce stanisławowskiej na podstawie inwentarzy bibliotecznych i katalo-

gów. *PmL* 4:581–624. – Solińska I.: Polskie książki w świetle. *KSz* 215:4. – 171 umów na przekłady polskich autorów za granicą. *ZW* 289:4 [inf. o umowach zawartych w 1966 r. przez Agencję Aut.]. – Stampfl S. *Wsp* 19:10 [wyw. nt. kont. z zagr. Pol. Radia; rozm. W. Rutkiewicz]. – Stefański S. *Wsp* 19:10 [wyw. nt. kont. pol. TV z zagr.; rozm. W. Rutkiewicz]. – [Wyhowska K.] (Wyh.): 18 imprez międzynarodowych w Polsce w ub. r. *ŻW* 315/1:9. – [Id.]: Współpraca z 60 krajami w dziedzinie kulturalnej. *ŻW* 3:4 [bilans 1965 r.]. – Zagórski J.: Rzecz pałaca (Sprawa przekładów teatralnych). *KP* 49:4 [nt. korsarstwa przekł.]. – Żółkiewski S.: Kultura polska w świetle. *Wt* 21:1–3. – Zob. 138. – Ankieta: O Polsce i Polakach – jak nas widzą. [Wypow.:] Albérès R.M., Cesbron G., Daim W., Dedecius K., Romains J., Simenon G. *K* 15:5, Lacroix J., Lugon C., Roy C., Zermatten M., 16:7, Marcel G., Rencz V., 17:5, Lugmayer K., Nantet J., Robbe Grillet A., 18:5, Bednarz K., Vogel P.I., 19:7, Debré R., Madaule J., Powers J.F., 20:4, Bethell N., 21:5, Jechová H., 22:7, Grenet Y., Powers J.F., 23:9, Benesz J., 24:9, Hyart Ch., 25:3–4, Arlet S., 26:10, Anders S., 27:5, Janke J., 28:6; [przedr. fragm.:] Des hommes de lettres français parlent de la Pologne. *PerP* 6:67–70.

330. Algeria. Winnicka L.: Dekada filmu Polskiego w A. *Ekr* 15:12. – *ŻW* 89:4 [not. o przybyciu do Wwy delegacji w celu podpis. umowy o współpr. kult.], 94:4 [o podpis. umowy o współpr. kult.].

331. Austria. ER: O literaturze polskiej w austriackich podręcznikach. *Odgt* 41:8 [w „Die Oesterreichische Dichtung im Rahmen der Weltliteratur”, oprac. W. Tschulik]. – Osińska I.: Literatura austriacka we Wrocławiu. *SłPol* 261:2 [otwarcie Czytelnicy Austr. przez Ambasadę i jej kontakty z ośrodkami germanistyki; przyjazdy literatów].

332. Belgia. *ŻW* 226:4 [not. o przybyciu delegacji dla ustalenia planu współpr.], 231:5 [not. o podpis. umowy o współpr. kult.].

333. Bułgaria. Ivanov V.: Pod nebeto na Polša. Sofija. – Rec.: Bartelski L.M. *Kl* 43:10.

334. Czajka H.: Bałgarskata literatura v Polša do I svetovna vojna. *SIFl* t. 8 s. 259–61 [streszcz. ref.]. – Iwanow W.: Wczoraj i dziś polskiej kultury w Bułgarii. *ZW* 180:4. – Jędrzejewicz J.: Migawki kulturalne z Bułgarii.

Pj 9:11 [o znajomości spraw pol. w Bułgarii, przekładach, polonistyce bułg.]. – Kozioł Z.: Tradycje i współczesność. *Wid* 31:3. – *ŻW* 20:5 [not. o podpis. umowy o współpr. kult. na r. 1966/67], 124:4 [o wiecz. w Ośrodku Lud. Republiki Bułg. w Wwiel], 125:5 [spraw. z Dni Kult. Bułg. w Pol.], 156:4 [not. o podpis. umowy o współpr. między ZLP i Zw. Pisarzy Bułg.].

335. Chiny. Cyrzyk L.: Z dziejów polsko-chińskich kontaktów kulturalnych. *KRob* s. 222–6 [od XIII do XX w.]. – *ŻW* 152:5 [not. o podpis. umowy o współpr. kult.].

336. Czechosłowacja. Hierowski Z.: Literatura czeska i słowacka w Polsce Ludowej. 1945–1964. Indeks osobowy: D. Meyza. Kat., Śl., s. 145, bibliogr. [Min. zestawienia bibliogr. tł. z lit. czes. i słowackiej]. – Rec.: Lubosz B. *TrR* 149:5. – Nawrocki W. *Zw* 5:9–10. – Niedziela Z. *RL* 5:256–7. – Orski M. *Od* 7/8:92–3. – Rafaj O. *ČK* 12:382. – [Id.] *O.R.* *LN* 37:9. – Rosenbaum K. *KlŽv* 17:11. – Rutkiewicz W. *Wsp* 10:4. – Sivek A. *SS* 4:561–2. – Śliziński J. *ZŚ* 3:562–3. – Wilczek S. *Pgl* 8:15 [z fot. Z. Hierowskiego]. – Wróblewski T.S. *PrzZ* 3:150–4. – Wyka M. *ŻL* 25:10.

337. Krystýnek J.: Z dějin polsko-českých literárních vztahů. Vlivy pol. literatury a její recepcie v čes. zemích v letech 1914–1930. [Wyd.] I. Bmo, Univ. J.E. Purkyně. Opera Universitatis Purkynianae Brunensis. Facultas philosophica, 111. [*BłgrK*(Č)].

337a. Slavnikovské interludium. K česko-polským kulturním vztahům kolem r. 1000. [Przedm.] J. Hrabák: První čtvrttisíciletí našeho literárního života. [Wyd.] I. Ostrava, Profil, s. 261. [*BłgrK*(Č)].

338. Slovensko-slovanské literárne vzťahy. Bratislava. Rec.: Sedlák J. *Kl* 50:8.

339. Ciepieńko-Zielińska D.: Zb. Bieńkowski, K. Brandys, S. Mrozek i J. Tuwim w słowackich i czeskich przekładach. *Tw* 2:165. – Eksztajn Z.: Najpiękniejsze kwiaty... *Pj* 20:11 [o przekł. z pol. na jęz. słowacki; rozmowa z J. Gozdikiem nt. pol. lit., przekł. i tłumaczy]. – gg: Česko-polský dialog o literatuře. *LN* 19:4. – Grajciar J.: Polska dramaturgia w przekładach słowackich. *Pgl* 5:7. – Hierowski Z.: Literatura czeska i słowacka w Polsce. *TrR* 159:3–4. – [Id.]: Nestačí poznať iba jazyk. *Práca* nr z 22 XI s. 4 [wyw.; rozm. F. Štítničká]. – [Id.]: Pod znakiem nowych autorów. *Od* 2:51–7 [przeł. przekł. z lit. czes. i słowackiej

w ostatnim okresie]. — [Hrebenda A.] ah: 1000 lecie stosunków polsko-czeskich (Konferencja naukowa w Hradcu). *ZS* 1:197–8 [9–10 IX 1965]. — Kolbuszewski J.: Pol'ský hlas o slovenskom národnom obrodení (Príspevok k dejinám slovensko-pol'ských literárnych vzťahov). *Tl. J.H. SLt* 4:404–6. — Kopecký J.: Dvacet let polského dramatu u nás. *Impuls* 8:563–70. — Krupińska A.: Polska literatura po czesku. *TrL* 314:6. — Mikulka J. Polacy w Czechach i ich rola w rozwoju husytyzmu. *ORP* s. 5–26. — Neumann S.: Kultura i polityka. *Pj* 11:3 [wyw. nt. umowy o współpr. kult. na l. 1966–70; rozm. B. Rostropowicz]. — Rafaj O.: Polska literatura v Československu. *ČK* 12:374–5. — Sobierajski L.: Wszystko przemawia za tym... *TgKl* 41:2, 9 [z fot. K. Krejčí'ego i J. Pilarza]. — Szablowska A.: Słowacka oaza kultury polskiej. *DzZ* 115:4 [wyw. z kierowniczką Ośrodka Kult. Pol. w Bratysławie; rozm. K. Skotnicki]. — Szyndzielorz K.: Polski tydzień kulturalny w Pradze. *ŻW* 11:4. — Ulewicz T.: Związki kulturalne i literackie Polski ze słowiańszczyzną południowozachodnią w dobie humanizmu i renesansu. *SIFl* t. 8 s. 36–7 [streszcz. ref.], [dysk.:] Kopecký M., t. 8 s. 41. — Umowa o współpracy kulturalnej między Rządem Polskiej Rzeczypospolitej Ludowej a Rządem Czechosłowackiej Republiki Socjalistycznej podpisana w Warszawie dnia 22 stycznia 1966 r. (190). Oświadczenie Rządowe z 30 lipca 1966 r. dotyczące wejścia w życie umowy... (191). *DzU* 32:291–5. — Wincer P.: Pohl'ad cez pol'skú literámu vedu na našu. *SPh* 8:72–7. — [Wyhowska K.] Wyh.: Tysiąc lat polsko-czeskiej kultury. *ŻW* 160:4 [not. o wystawie „Tysiąc lat czechosłowacko-polskich stosunków kulturalnych” w Ośrodku Kult. Czechosł.]. — *ŻW* 20:1–2 [not. o podpis. umowy o współpr. kult.], 136:4 [wiecz. poezji czes. w Ośrodku Kult. Czechosł. w Wwie 6 VI], 281:5 [not. spraw. z wiecz. poezji czes. w Ośrodku Kult. Czechosł. w Wwie 22 XI].

340. Dania. Duńska delegacja kulturalna przybyła do Warszawy. *ŻW* 89:4 [w zw. z podpis. umowy o współpr. kult.].

341. Francja. ha: Pologne, terre de poésie. *TgPol* 48:4 [spraw. z wiecz. poet. — muz. pośw. Polsce w salonie M. Barrésa]. — Iwaszkiewicz J.: 14–22 lipca. *Tw* 7:129–30 [nt. współcz. kont. lit.]. — Kaczmarekiewicz W.: Zbliża się dziesiąta rocznica istnienia Association Culturelle Polonaise w Tuluzie. *TgPol*

46:20. — Les livres français en Pologne. *PerP* 5:86–7 [not. o konf. pośw. tl. i popularyzacji książek franc. w Pol.; zorg. przez Stację Nauk. PAN w Paryżu]. — Maleczyńska K.: Książka francuska we wrocławskich zbiorach kościoła św. Marii Magdaleny w XVI wieku. *AUWr* 46:3–25. — *TgPol* 24:4 [not. o wykładzie W. Godlewskiego w Lille pt. „La formation historique et l'évangélisation de la Pologne” i spraw. z uroczyst. w zw. z Tysiącleciem Pol.], 24:5 [spraw. z uroczyst. w zw. z Tysiącleciem Pol. zorg. przez Uniw. w Lille, Stow. „France-Pologne” oraz Klub im. A. Mickiewicza; m.in. o wykładzie W. Kubackiego o Z. Krasińskim i debacie pośw. przekładom pol.-franc. i franc.-pol.], 30:8 [not. o odczycie Chapis pt. „Mickiewicz i Chopin w Paryżu”, w Bibl. Pol. w Paryżu]. — *TgPol* 48:4; *TrL* 311:2; *ŻW* 270:2 [not. o odczycie S. Żółkiewskiego „Kultura masowa i literatura w Polsce” wygł. 8 XI w Stacji Nauk. PAN w Paryżu]. — *TrL* 28:6 [o odczycie P. Mesard'a o A. Fryczu-Modrzewskim w Stacji Nauk. PAN w Paryżu]. — *ŻW* 117:4 [not. o odczycie W. Kubackiego pt. „Krasiński vivant” w Ośrodku Kult. Pol. w Paryżu], 122:5 [not. o zawarciu umowy o współpr. kult.-nauk.], 167:5 [not. spraw. z wiecz. franc.-pol. w KMPiK w Wwie].

342. Indie. Polsko-indyjska umowa kulturalno-naukowa. *ŻW* 142:4.

343. Iran. Zajączkowski A. *ExW* 222:1, 3 [wyw. nt. historii kont. kult. z Iranem; rozm. J. Iwanowski].

344. Japonia. Zainteresowanie polską literaturą w Japonii. *ŻW* 193:4 [not.]. — *Pol* 11:50 [not. o umowie wydawcy Kusano Goichi z Agencją Aut. na przekł.].

345. Jugosławia. [Frenkel J.] J.F.: Jugosłowiańska „Matica Srpska” w auli biblioteki „Ossolineum”. *StPol* 232:1 [spraw. z wystawy pośw. wydawnictwu „Matica Srpska”]. — Sowińska B.: Różewicz po macedońsku... *ŻW* 199:5 [o recepcji i tl. współcz. lit. pol. w Jugosł.]. — Więckowska L.: Kultura nie zna granic. *KSz* 233:3. — Živanović Dj.: Polonofilstvo kod Srba i Hrvata u prvoj polovini XIX veka kao osnova pojačanom interesovanju za poljsku književnost. *SIFl* t. 8 s. 271–2 [streszcz. ref.].

346. Korea. Polsko-koreańska współpraca kulturalna. *ŻW* 156:4 [not. o podpis. umowy].

347. Kuba. Steinhauf J.: Filolog wśród pokus (Półtora roku na Kubie). *DzP* 282:4 [o działaln. W.J. Dobrowolskiego — nauk. badawczej,

dydaktycznej i popularyzującej lit. pol.]. — *ZW* 3:4 [not. o wiecz. kult. kubańskiej w Klubie Przyjaźni Kult. Iberyjskiej w Wwie 3 II, 121:2 [not. o podpis. umowy o współpr. kult.].

348. Niemiecka Republika Demokratyczna. *ZW* 9:4 [not. o rozm. w Berlinie nt. umowy nauk. i kult.], 15:4 [not. o podpis. umowy i planie realizacji]. — Łużyce. Łapiński H.: *Kultura łżycka we Wrocławiu (Na marginesie wystawy książki łżyckiej)*. *Od* 1:93.

349. Niemiecka Republika Federalna. *Polonica in den Verlagen der Bundesrepublik Deutschland 1946–1966. Eine Auswahl ausgestellt auf der 11. Internationalen Buchmesse in Warschau*. Red. K. Dedecius. Frankfurt a.M., Ausstellungs- und Messe – GmbH. d. Börsenvereins d. deutschen Buchhandels, s. 89. [IB]. — Rec.: Sztuchy. *KNM* 90:18.

350. Tłumaczenia z języka niemieckiego. Seria bibliograficzna. Wyd. R. Mönnig. [12]. Tłumaczenia polskie 1948–1965. Göttingen, Vandenhoeck und Ruprecht, s. 8 nlb., 49. [IB].

350a. Buddensieg H.: *Zum neunten mal in Polen*. *MBI* 33:229–36 [nt. Kongresu Kult. Pol. i uroczyst. Sienkiewiczowskich]. — Honsza N.: *Neuerscheinungen auf dem polnischen Büchermarkt*. *BgP* 4:193–8. — Hubert W.: *Möglichkeiten und Grenzen des Kulturaustausches*. *BgP* 10:553–6. — [Karst R.]rk: *Przekłady z polskiej prozy*. *Tw* 12:175–7 [w 1966 r.]. — *Kleine deutsch-polnische Chronik*. *BgP* nr 1–12. — *Das Mickiewicz-Gremium der Bundesrepublik Deutschland*. *MBI* 33:236 [wykaz członków]. — Schneider K.A.: *Das polnische Buch in Frankfurt*. *BgP* 10:557–9 [spraw. z targów książki]. — Wolf P. *ŻW* 241:4 [wyw. z prezesem Niem. Tow. dla wymiany kult. i gosp. z Pol.; rozm. R.W. właśc. R. Wojna]. — *BgP* 2:116 [not. o sesji pt. „Polnische Literatur der Gegenwart”, Bad Boll, 28–39 I 1966; org. Ewangelicka Akademia], 8:470 [not. o prelekcji R. Karsta nt. popularyzacji lit. niem. w Pol., wygł. w Akwizgranie, Heidelbergu i Monachium].

351. Norwegia. *Polsko-norweska umowa kulturalna*. *ŻW* 114:5.

352. Rumunia. *ŻW* 6:4 [not. o przyjeździe delegacji rum. dla podpis. umowy kult.], 9:4 [not. o podpis. umowy o współpr. kult. i plan realizacji].

353. Stany Zjednoczone Ameryki Północnej (USA). Mayewski P. *ŻL* 6:15–6 [wypow. tłumacza nt. przekł. z lit. pol.; z fot.

P. Mayewskiego]. — *Polonica w Bibliotece Kongresu Amerykańskiego*. *Wd* 32:6 [not. o wystawie poloniców w Waszyngtonie].

354. Szwajcaria. *Echa wystawy polskich książek dla dzieci w Zurychu*. *BUNESCO* 3:23. — *Polskie książki dla dzieci na wystawie w Lugano*. *BUNESCO* 6:23–4.

355. Szwecja. Bądkowski L.: *Wyjść na przeciw*. *7GłT* 4:8 [propozycje upowsz. lit. szwajc.]. — Fac B.: „*Polen kommer*” również — „*Gdańsk kommer*”? *Lt* 5:27 [spraw. z Tygodnia Polskiego w Szwecji II 1966 r. pod hasłem „*Polen kommer*” i Tygodnia Szwedzkiego w Pol. 5–12 III; m.in. o kont. Gd. z Szwecją]. — *ŻW* 110:2 [not. o podpis. umowy o współpr. kult. i planach realizacji].

356. Węgry. Jakubiec D.: *Miłość nie jest ślepa*. *ŻW* 243:6 [o zainteresowaniu na Węgrzech współcz. lit. pol. i kult. Pol.; m.in. o pr. E. Kovácsa]. — *Księga polsko-węgierska*. *BP* 26/27:36–8 [zapow. wyd. publikacji pośw. stos. lit. i kult. pol.-węg. na przestrzeni wieków; ze spisem zawartości]. — [Nowak J.R.] jrn: *Polonica na łamach „Nagy Világ”*. *Tw* 12:177–8 [w 1966 r.]. — Reychman J.: *Scholarze polscy na akademiach węgierskich w XVII–XIX w.* *PrzHO* 4:423–32. — Wewiórski M. *SłP* 22:4 [wyw. nt. działaln. Inst. Węg. w Wwie; rozm. Z.Cz. właśc. Z. Czajkowska]. — *ŻW* 198:4 [not. o Tygodniu Kult. Pol. na Węgrzech], 298:4 [not. o przybyciu węg. delegacji kult.], 302:5 [not. o podpis. umowy o współpr. kult.].

357. Włochy. Barycz H.: *Spojrzenia w przeszłość polsko-włoską*. Wr. 1965. Rec.: Syga T. *Stol* 1:14. — Weintraub W. *SlRev* 1:133–42 i nadb.

358. Goleniščev-Kutuzov I.: *Italjanskoe Vozroźdenie i slawjanskie literatury XV–XVI vekov*. Moskva 1963. Rec.: Weintraub W. *SlRev* 1:133–42 i nadb.

359. Biliński B.: *Polskie tradycje naukowe w Rzymie. (II: Między blaskami Renesansu a mrokiem kontreformacji)*. *PrzHm* 6:11–44 [m.in. o M. Bylicy i F. Kallimachu Buonaccorsil]. — [Jeleński T.] (jel): *Wieczór poezji włoskiej*. *ŻW* 284:6 [zorg. przez Ambasadę Włoską w Wwie 24 XII]. — Pollak R.: *Na marginesie włoskiego przekładu „Popiołów”*. *PrLiT* s. 288–92 [szerzej o działaln. C. Agosti-Garosci]. — *ŻW* 48:2 [not. o rozmowach nt. współpr. kult.], 257:5 [not. o podpis. umowy o współpr. kult.]. —

Sesja Naukowa poświęcona polsko-włoskim stosunkom kulturalnym w okresie Odrodzenia (Nieborów, 24–28 V 1965). Zarębski I. *Let/165* 3:258–74 [spraw.].

360. Z SRR. Urbańska J.: Radziecka powieść rosyjska w Polsce w latach 1918–1932. Wr., Ossol., s. 138, bibliogr. PAN. Oddz. w Kr. Pr. Komisji Hist.-lit., 14. – Rec.: Błachut W. *GK* 137:5.

361. Bibliografia przekładów sztuk rosyjskich i radzieckich 1963–1966. *BMKS* 9:65–78 [z podaniem wystawień na scenach pol.]. – „Dekada książki polskiej” w Leningradzie. *Kl* 48:2 [not.]. – Galis A.: Na styku dwóch kultur. *Pj* 41:11. – [Id.]: Nowe przekłady z polskiego 1966. *Pj* 18:14 [zapow.]. – Motyka L.: Współpraca kulturalna między Polską a ZSRR. *Pj* 30:3, 7 [10 lat od podpis. umowy]. – Obolevič V.B.: Izučenie istorii pol'skoj literatury v pol'skom, ruskom i sovetskom literaturovedenii. [W książce zbiorowej:] *Vzaimosvjazi slawjanskich literatur*. Leningrad. – Płaza B.: Perspektywy współpracy kulturalnej i naukowej między Polską i Związkiem Radzieckim. *ŻW* 97:4. – Rusinek K.: Marzenia stały się rzeczywistością. *KR* 30:19. – Ziemcowa H.: Polska literatura piękna w ZSRR. *LR* 7:185–6 [w l. 1918–1965]. – *Pol* 11:50 [not. o proj. przekł. z lit. pol.]. – *ŻW* 7:5 [wyw. z K. Rusinkiem i W. Michajłowem nt. planów wymiany kult. i nauk.], 36:2 [plan współpr. towarzystw przyjaźni Pol. i ZSRR]. – Zob. 164, 7159. – Sesja Naukowa „Półwiecze społecznych i kulturalnych stosunków polsko-radzieckich (Warszawa, 25–26 X 1966; org. Zakł. Hist. Stos. Pol.-Radz. PAN i ZG TPPR). Cieślak T. *ŻW* 265:4 [wyw.; rozm. AW właśc. A. Wróblewski]. – *ŻL* 46:10. – *ŻW* 258:5.

362. Białoruś. Mal'dzis A.: Tvorčae pabracimstva. Belaruska-pol'skija literaturnaja uzamasuvjazi u XIX st. Minsk, Navuka i Technika, s. 157. Akad. Navuk Belaruskaj SSR. Inst. Lit. im. Janki Kupaly. [IB]. – Rec.: Kazberuk V. *LitMt* nr z 8 VII. – Praškovič M. *Polymja* 7: 175–7.

363. Konowałow G.: Literatura polska w języku białoruskim. *GB* 275:4. – Mal'dzis A.: Pryjazn' daŭnjaja i ščyraja. *LitMt* nr z 22 VII. – Markiewicz A.: Polsko-białoruskie zbliżenia kulturalne na przestrzeni wieków. *Pj* 22:11. – Tank M.: Przyjaźń naszych serc, dążeń, pieśni... *Pi* 46:10

364. Estonia. Ilukirjanduse tõlked Poolas. *Loom* 1:159 [przekł. lit. pięknej w Pol., not.]. – Trofimow R.: Polonica nadbałtyckie. *LR* 8:173–5.

365. Litwa. Dekada Książki Polskiej w Wilnie. *Kl* 40:2. – Kudirko J.: Tydzień Literatury Polskiej (Wiln. Państw. Inst. Pedagogiczny). *CzSz* nr z 17 XI. – Żiugžda J.: W imię przyjaźni. *Pj* 48:10. – Lietuvių – Lenkų kultūriniai ryšiai. *Prg* 12:162–3 [nt. kontaktów pol.-litew. w zw. z Tyg. Lit. Pol. na Litwie].

366. Łotwa. Łokieć J.K.: Spotkanie z tłumaczem „Pana Tadeusza”. *Pgl* 17:8 [o J. Osmanisie; m.in. o przekł. z jęz. pol. na łotewski].

367. Rosja. Lednicki W.: Russia, Poland and the West. Essays in literary and cultural history. Port Washington, N.Y., Kennikat, s. 419, il., bibliogr. [IB].

368. Sluchovskij M.I.: Iz istorii knižnoj kul'tury Rossii. Staroruskaja kniga v meždunarodnych kul'turnych svjazzach. Moskva 1964. Rec.: Sielicki F. *SlOr* 1:111–2.

369. Białokozowicz B.: Z dziejów polsko-rosyjskich związków społeczno-literackich XIX wieku: Pod znakiem zbliżenia i przyjaźni, *Pj* 28:11 [kontakty dekabrystów z lit. pol., m.in. z J.U. Niemcewiczem], „Słyszycie! Tam wre krwawy bój nad Wisłą!”, 30:11 [w okresie powstania listopadowego], Echa powstania styczniowego, 31:11. – Edgerton W.B.: The penetration of nineteenth century Russian literature into other slavic countries. *SIFl* t. 8 s. 18–9 [streszcz. ref.], [polem.]: Kulczycka-Saloni J., t. 8 s. 27, Edgerton W.B., t. 8 s. 28–9. – Lednicki W.: Rosyjsko polska entente cordiale (Jej początki i fundamenty 1903–1905). *ZszHKl* 10: 9–142 [esej nt. kontaktów między pol. i ros. ugrupowaniami polit. i ideologicznymi; m.in. o działaln. czas. *Kraj*, *Russkaja Myśl*, *Russkije Wiedomosti* oraz L. Straszewicza, A. Świętochowskiego, W. Sieroszewskiego i in.]. – Pollak S.: Nowe przekłady. *Wt* 21:1, 4 [o przekł. poezji ros. wyd. w 1965 r.]. – Rogow A.: Stosunki kulturalne rosyjsko-polskie w epoce Odrodzenia. *SpPAN(Kr)* I–VI:127–30 [streszcz.]. – Semczuk A.: Z dziejów powieści rosyjskiej w Polsce. *Pj* 32:11 [o popularności I. Turgieniewa i M. Sałykowa-Szczedrina w Pol.].

370. Ukraina. Kiriljuk E.P.: Ukrain's'ki pys'mienniki-revoljucijni demokraty i literatury

zachodnich i pıvdennych slov'jans'kich narodiv u XIX stolitti. *SIFl* t. 8 s. 112-4 [streszcz. ref.], [dysk.:] Rusakiev S., t. 8 s. 125-6. - Koziol' Z.: Spotkania (Z kijowskiego notatnika). *Wid* 4:3. - Serednicki A.: Polsko-ukraiński dialog literacki w ciągu wieków. *Pj* nr 18-21; [omów.:] *G.S. LitU* nr z 1 VII. - Serednicki A.: Polsko-ukraińskie stosunki literackie. *WiM*

3:13-6 [od XV w.]. - Verves G.D., Vedina V.P., Bulachovskaja Ju.L.: Ukraıns'ko-pol's'ki literaturni vzajemny v XX st. *SIFl* t. 8 s. 184-5 [streszcz. ref.], [dysk.:] Duz' I.M., t. 8 s. 195. - Wolański A.: UTSK. *WiM* 3:17-8 [o 10-leciu działaln. Ukr. Tow. Społ.-Kult. na terenie Warmii i Mazur].

LITERATURA DLA DZIECI I MŁODZIEŻY

371. Historia Polski w literaturze pięknej dla dzieci i młodzieży. Zestawienie bibliograficzne. Wybór książek i fotoprzezroczy w układzie chronologicznym. Wwa, s. 11. Bibl. Publ. m. Wwy.

372. Mały słownik literatury dla dzieci i młodzieży. Wwa 1964. Rec.: Pędziński Z. *TgKl* 10:5.

373. [Garztecki J.] Antiquus: Kolorowy świat. *TgKl* 48:8 [o il. w książkach dla dzieci]. - Jaszczuk T.: „Dla dzieci - to obleci...” *GK* 239:5 [o pomyłkach psychologicznych w książkach dla dzieci]. - Kopec' J.: O archaizacji językowej w literaturze dla dzieci. *RKJWr* t. 6 s. 81-4. - [Id.]: Z problematyki deminutywów w poezji dla dzieci. *StJezSR* s. 183-5. - Krzemińska W.: Rodzina w oczach pisarzy. *Z* 36:2-3, 10. - Kuliczowska K.: Diskuse o výchově v polském románu pro mládež. *Tl. O. Syrovatka. ZM* 6:335-7. - [Id.]: Problemy wychowania w książkach dla dzieci i młodzieży. *NSz* 1:20-4. - [Id.]: Sovremennaja pol'skaja literatura dlja detej. *NdObr* 2:117-8. - [I iskowacki R.] Dominik: Cisza wszędzie. *7GtT* 46:6 [nt. braku rec. z książek dla młodzieży]. - Maruszewski J.: Co wiemy o książkach dla dzieci i młodzieży. *Kl* 10:5 [m.in. proj. czas. pośw. krytyce lit. dziecięcej i młodzieżowej]. - Przecławska A.: Umarł bohater, niech żyją bohaterowie. *DŚ* 19:8-9 [wyw. z adiunktem Zakł. Lekturny i Czytelnictwa Dzieci i Młodzieży Inst. Nauk Pedagog. UW; rozm. J. Zieliński]. - [Segiet J.] SEG: Od dydaktyzmu do artyzmu. *GtO* 143:4. - Skrobiszewska H.: Przeszłość wychowuje. *N* 6:10-2 [o hist. tradycjach nar. i ich roli w lit. dla dzieci i młodzieży]. - Witz I.: Grafika i rysunek. *ZW* 306:4 [spraw. z wystawy pt. „Ilustracje dla dzieci” zorg. przez wydawn. „Ruch”]. - Zwoźniakowa R.: Migdały słodkie, gorzkie i niebieskie. *Pgl* 15:14. - Zukrowski W. *ExW* 235:3 [wyw.; rozm. L. Woyciechowska]. - Zob. 284 Jawnutka. - Kukułka. - Zob. 227, 354.

374. Konferencja poświęcona problemom literatury popularno-naukowej dla dzieci i młodzieży (Warszawa, 17 V 1966; org. „Nasza Księgarnia”). Problemy literatury popularno-naukowej dla dzieci i młodzieży. Materiały z konferencji. Red. M. Wadecki. Wwa, NK, s. 134.

T. Twarogowski: Informacja o działalności wydawniczej I.W. „Nasza Księgarnia” z zakresu literatury popularno-naukowej. - J. Hurwic: Literatura populama z zakresu nauk matematyczno-przyrodniczych dla dzieci i młodzieży. - M. Bogucka: Historica „Naszej Księgarni” w latach 1959-1965. - Dyskusja: I. Lewańska, W. Krysicki, L. Przemski, K.W. Osterloff, M. Azembski, Trček, Z. Przyrowski, F. Hermann, J. Hurwic, A. Morawska. - Bibliografia książek popularno-naukowych wydanych przez I.W. „Nasza Księgarnia” w l. 1960-1965.

375. Seminarium poświęcone funkcji literatury w wychowaniu ideowo-moralnym (Warszawa, 14-15 III 1966; org. Centr. Ośr. Metodyczny ZNP). [Przebieg:] Tułodziecki W. *NSz* 9:9 [zagajenie], Kuligowska K.: Literatura a wychowanie ideowo-moralne dzieci i młodzieży, 9:10-3, Głosy w dyskusji: Słońska I., Niziurski E., Żukrowski W., Zatorska H., Jurgielewiczowa H., Książczak Z., Kania Cz., Żygiewiczowa M., Klubówna, Dobosiewicz S., Przecławska A., Ślenzak J., Kuliczowska K., Czarniecki K., Maruszewski J., Parnowski T., Lewańska I., Białkowska E., Moch S., Kowalewska H., Pawłowicz E., Aleksandrak S., Rożek W., Tatijewska J., Lewdak R., Łukaszowa Z., Szkop J., 9:14-24. - [Sprawozdania:] [Ślenzak J.] *J.Śl. NSz* 6:71. - Witalewska H. *GtN* 13:7.

376. Sesja popularno-naukowa „Rola literatury i sztuki w laickim wychowaniu młodzieży” (Rzeszów, V 1966; org. WSP w Rzesz., Okręgowy Ośr. Metod. ZNP i ZG Stow. Ateistów i Wolnomyślicieli). [Sprawozdania:] (mr). *TrL* 126:6. - [Syzdek E.] *E.S. Arg* 19:8.

377. Recenzje zbiorowe. Gumpłowi-

czowa W.: Książki dla dzieci. *ŻSz* 3:42–4, 7/8:91–2. – Kwiecińska Z.: Równanie z tysiącem niewiadomych. *TrL* 353:6. – [Skrobiszewska H.] hask: Wybieramy książki do czytania. *Pł* nr 1–24. – Woźnicka Z.: Kolorowe książki. *TgKl* 23:4.

378. Literatura tworzona przez

dzieci. Baczyńska H.: Rozwój mowy pisanej w klasach I–IV. Typy twórczości literackiej. Wwa 1965. Rec.: Kien H. *ŻSz* 6:42–4.

379. Cieślikowski J. *P* 1127:8 [apel o zbieranie rymów dziecięcych, powiedzeń, wyliczanek, wierszyków itp.].

LITERATURA LUDOWA

380. Słownik folkloru polskiego. Wwa 1965. Rec.: Augustynowicz-Ciecierska H.: *TgP* 5:6. – Hernas Cz. *PmL* 2:645–51. – Joninas A. *CzSz* nr z 1 III. – Rohoziński J. *TgD* 1:8. – Simonides D. *KwO* 1:108–11. – Stefanowska Z. *NKs* 17:1027–8. – Świrko S. *Tld* 1/2:72–4.

381. [Przyboś J.: Dotknąć ziemi. *DzL56* nr 306, wyw., rozm. P. Kuncewicz; polem.:] Kałużny Cz.: Czy na kształt roślin w zielniku? *LL* 2/3:93–7 [nt. przeszłości kult. lud.]. – Roppel L.: Co z tą literaturą ludową? *Lt* 11:1–2 [o kryteriach przynależności do lit. lud.].

382. Dni Folkloru. Czernek H.: Dni Folkloru Podlaskiego i Mazowieckiego w 1965 r. w Łomży. *LL* 2/3:101–2 [od 17 IX]. – Jaroń I.: Kieleckie Dni Folkloru. *LL* 2/3:100–1 [VIII 1965]. – Skonka Cz.: Dorobek pierwszych „Dni Folkloru Pomorza Gdańskiego”. *LL* 2/3:98–9 [11–28 IX 1965]; – *InfWdK(Gd)* 58:39 [spraw.].

383. Konferencja folklorystyki słowiańskiej (Warszawa, 5–7 V 1966; org. IBL PAN przy współdziałaniu Min. Kult. i Szt.). [Sprawozdania:] Budzyński A. *TgKl* 21:11. – Gusev V.E. *Sov Slav* 6:107–8. – [Id.]. *VestANSSSR* 11:70–3. – Kapelaś H. *BP* 26/27:29–34. – Ondrusz J. *Zw* 8:10. – Świrko S. *LL* 1:63–5. – [Id.]. *Tld* 6:59–61. – *LL* 4/6:3–6 [podpis.: Redakcja „Literatury Ludowej”]. – *ŻW* 109:4.

384. Krajowa konferencja poświęcona zagadnieniom folkloru (Zakopane, 17–19 XI 1965; org. Z G Zw. Teatrów Amat. i Min. Kult. i Szt.). [Referaty:] Dygacz A.: Folklor w środowisku robotniczym. [Fragm.]. *Tld* 1/2:12–8, Jankowerny W.: W radio, telewizji i filmie, 1/2:31–3, Klimaszewska J.: Pojęcie folkloru-tradycyjne i współczesne. [Fragm.], 1/2:8–11, Mierzejewska J.: Dzieje tańca ludowego na scenie, 1/2:19–26, Znamierowska-Prüfferowa M.: Badania nad folklorem kujawsko-pomorskim. [Fragm.:] Toruń – opiekun folkloru, 1/2:27–30. * [Dyskusja:] Burszta J.: Folklor, folklorystyka, folkloryzacja. *Tld* 1/2:39–40, Gromkova

K.: Szansa zespołów mniejszych, 1/2:56–7, Hłowski S.: Folklor – tworzywem teatralnym, 1/2:42–4, Mleczko F.: Oddziaływanie wychowawcze poprzez zespół regionalny na środowisko. [Fragm.:] Na przykładzie Łysej Góry, 1/2:50–2 [hist. zespołu], Olcha A.: Żywe wartości, 1/2:6–7, Reinfuss R.: Musimy być konsekwentni, 1/2:37–8 [nt. współpr. etnografów z zespołami w doborze repert.], Zawistowicz Adamska K.: Nieporozumienia i propozycje, 1/2:34–6 [nt. zakresu treści kult. odpowiadających pojęciu „folklor”]. * [Sprawozdania:] [Hłowski S.] *Si. TL* 36:42. – Jankowerny W. *KliT* 2:46–8. – Tomaszewska K.: Folklor i atmosfera. *KliT* 5:70–1; [polem.:] Adamczyk S. *Tld* 5:63–4. – Włodarczyk A. *Tld* 1/2:58–9 [podsumowanie]. – *Tld* 1/2:4–5.

385. Sesja popularno-naukowa poświęcona ocenie stanu badań nad folklorem Pomorza Gdańskiego (Gdańsk, 26–28 IX 1966). [Bolduan R.] (rb). *DzB* 227:3 [progr.]. – [Sprawozdania:] [Bolduan R.] (rb). *DzB* 229:4, 231:1–2. – Nawrocka E. *Tld* 11:76–8. – Ziegenhirte J. *Tld* 11:78–9 [postulaty dot. folkloru portowo-miejskiego]. – *DzB* 230:2.

Anonimowa

386. Dygacz A.: Rzeka Odra w polskiej pieśni ludowej. Studium folklorystyczne. B. Lubas: Przedmowa. Kat., Rada Nacz. TRZZ, s. 103, il., nuty. Państw. Wyż. Szk. Muz. w Kat. Z.N., 8. [Z licznie cytowanymi tekstami pieśni]. – Rec.: Lubosz B. *TrR* 307:3. – [Pierzchała J.] *Jap. Pgl* 22:14.

387. Krzyżanowski J.: Polska bajka ludowa w układzie systematycznym. T. 1–2. Wr. 1962–1963. Rec.: Bukowska-Grosse E. *WeltSl* 3:331–2.

388. Ligęza J.: Kultura ludowa Górnego Śląska. Opole, s. 23. Inst. Śl. w Opolu. Ser.: Odczyty N., 11.

389. Simonides D.: Związek śląskiej prozy

ludowej z ogólnopolską literaturą ludową. Opole. s. 31. Inst. Śl. w Opolu. Ser.: Odczyty N., 9.

390. Świerc P.: Juliusz Roger i jego zbiór śląskich pieśni ludowych. Opole 1963. Rec.: Romańska H. *Lud* t. 50 2:635–6.

391. Błachut W.: Folklor dawnego Kleparza. *GK* 30:4 [m.in. o przyśpiewkach i piosenkach]. – Bolduan T.: Legenda Świętopętka. *Lt* 1:24–5 [postać Świętopętka I w kaszubskiej lit. lud.]. – Chybowska J.: Folklor. *WybrzGd* s. 51–63 [zwyczaje, opowieści, legendy, wiersze i pieśni lud. na Wybrzeżu Gd.; z tekstami]. – Czwalik M.: Lubelskie wesele. *NW* 51/52:14–5 [fragm. pam. z tekstami pieśni weselnych; oprac. J. Bijak]. – Danel R.: Diabelskie Eldorado. *Zw* 11:11–2 [o wątku ukrytego skarbu w podaniach śl.]. – Dudek Z.: Gdy nad Sygontką fruwał smok. *NdW* 3:4–5 [o podaniach, pieśniach i przysłowiach z okolic Częst.]. – Dygacz A.: Z badań nad pieśnią ludową hutników polskich. *OpRkMuz* t. 2 s. 267–93. – Fac B.: Prośba o nowych Kolbergów. *BZK* 2:11–2 [na marg. reedycji O. Kolberga „Dzieł wszystkich”, t. Kaszuby; o potrzebie nowego zebrania utworów kaszubskich]. – Fijałkowscy D. i J.: Świętokrzyskie legendy górnicze. *SłL* 155:5. – Folfasiński S.: Pieśń o potwornej zbrodni (O czym milczą bibliografie). *Pgl* 22:12 [o współcz. lit. anonimowej, ulotnej i okolicznościowej]. – Frąckiewicz Z.: Polska trwała w pieśni. *SłPol* 37:3 [nt. ztieranania pieśni lud. w XIX w.; m.in. o J. Lompel]. – Górski R.: Studia nad dziejami folklorystyki polskiej. *LL* 4/6:23–32. – Kadłubiec D.: Spodziewamy się waszej pomocy. *Zw* 2:12 [apel przewodniczącego Sekcji Folklorystycznej PZKO o ochronę relikwów kult. lud.]. – Kałużny Cz.: Folklor i jego upowszechnienie w działalności kulturalno-oświatowej w Polsce Ludowej. *LL* 4/6:75 [z 6 tabl. statyst. amat. zespołów artyst. i twórców ludowych]. – Kapełus H.: Badania nad bajką i podaniem w Polsce. *LL* 4/6:95–102. – Krzyżanowski J.: Stan badań i potrzeby folklorystyki polskiej (Tezy). *LL* 4/6:20–1. – [Id.]: Tekstologia folklorystyczna. *LL* 4/6:7–19. – Kukier R.: Ludowe zwyczaje i obrzędy weselne na Ziemi Lubawskiej i pograniczu lubawsko-mazurskim. *KomMW* 3:391–413 [z fragm. pieśni i przemów. weselnych]. – Kurek Cz.: Opolskie wesela i ich starostowie. *KO* s. 336–8 [hist. zwyczajów weselnych]. – Lew S.: Z dziejów badań nad kulturą ludową pogranicza nadszańskiego. *KwRz* 2:23–34. – Ligęza H.: Główne kierunki prze-

mian opowieści ludowych. *LL* 4/6:53–66. – Oleszczuk A.: Śladami nauczycielskich poszukiwań. *ŚpSzk* 1:2–3 [o działaln. E. Sokalskiego w zakresie zbierania pieśni podlaskich]. – Przesławska H.: Rola tradycji w folklorze kaszubskim. *BZK* 5:3–13. – Simonides D.: Śląska bajka ludowa dawniej a dziś. *ZS* 1:76–94 [o ewolucji formy i motywów]. – [Id.]: Z dziejów bajki śląskiej w drugiej połowie XIX wieku. *ZszNWSP(O(Hist.Lit.))* 4:3–18 [o zbieraczach śl. i spoza Śl.; m.in. o L. Malinowskim]. – Spisak K.: Przysłowia mądrością narodów. *KBk* s. 168–70 [o przysłowiach z okolic Żywca i Wadowic; z koment. hist.]. – Swirko S.: Badania terenowe nad współczesnym folklorem polskim w latach 1945–1965. *LL* 4/6:33–51. – [Id.]: Edycja „Nowej księgi przysłów polskich” (Komunikat). *LL* 4/6:135–7. – Willan T.: Żywoty węgorszewskich diabłów. *GłO* 84:5 [o opow. lud. mazurskich zbieranych przez Tressenbergową]. – Wojciechowski R.: Polska pieśń ludowa w zbiorach i opracowaniach XIX i XX wieku. *LL* 4/6:103–118. – Znamierowska-Prüfferowa M.: Potrzeby i możliwości badań folklorystycznych. *InfWDK(Gd)* 58:8–10. – [Id.]: W obronie folkloru. *IKP* 165:3 [o akcji Muzeum Etnogr. w Tor. zbierania i popierania folkloru na Pom.]. – [Id.]: Z zagadnień folkloru rybackiego w Polsce. *LL* 4/6:123–34. – Żyga A.: Ludowa legenda 1846 r. *Wid* 6:3 [J. Szela w twórcz. lud.]. – *Pgl* 15:16, 20:2 [not. o ogł. przez Wyd. Kult. WRN w Kat. i Muzeum Górn. śl. konk. na zbieranie tekstów lud. śl.]. – Zob. 747, 751.

Autorska

392. Olcha A.: Żywe ogniwa. Wwa 1965. Rec.: Natanson W. *Tw* 3:116–8. – Polański E. *Plnk* 4:53–4. – Sulima R. *Wsp* 15:10.

393. Adamczyk S.: Wieś tworząca. *TgKl* 36:8 [wstęp do kolumny wierszy pisarzy lud.]. – Chudziński E.: Wiersze wystrugane z życia. *Id* 41:5 [twórcy góralscy: J. Janos, E. Patla-Szczerba, M. Słowik; z fot. A. Pacha i H. Walligóry]. – [Gan P.] P.G.: Ludowi twórcy naszego regionu: J. Rogólska – pisarka. *SłL* 22:4 [z Kielecczyn]. – Kadłubiec K.D.: Niektóre aspekty prac monograficznych o gawędziarzach ludowych (na przykładzie J. Jeżowicza z regionu cieszyńskiego). *PmS* s. 199–221 [z portr. J. Jeżowicza, tekstami gwarowymi i koment.]. – Kotula F.: Zjawisko, którego nie chce się widzieć. *Wid* 14:4 [o braku opieki nad pisarstwem chłopskim]. – Kucianka J.: Wśród pisa-

rzy samorodnych Górnego Śląska w XIX i XX w. *BP* 26/27:119–23 [streszcz. pr. doktorskiej]. – Majda J.: Fajerwerki na ludowo. *DzP* 237:3 [o stworzenie odpowiednich warunków dla rozwoju twórcz. lud. w woj. kr.]. – Orynżyna J.: Opoczyńscy artyści ludowi. *LL* 2/3:27–8 [m.in. o poetach: A. Tkaczykowej z Opoczna i W. Szymańskim z Ogonowic]. – Pieper A.: Opieka nad pisarzami ludowymi. *BZK* 5:66 [wnioski z II Zjazdu Pisarzy Lud. w Lubl.: potrzeba zorg.

opieki nad twórcz. lud. na Kaszubach]. – [Przedborska H.] H.P.: Poezja ziemi żywieckiej. *DzL* 145:4 [spraw. z wiecz. poetów lud. w Domu Chłopa w Wwie]. – Szczawiej J. *TgKl* 27:6 [o zjazdach i spotkaniach pisarzy lud.]. – Widera A.: Współczesność w twórczości ludowej. *TrR* 245:5. – Zob. 391 Kałużny Cz. – Zob. 557 [Koniczna R.] (rok). – Majeranowski W. – Zob. 157, 484, 532, 697.

LITERATURA REGIONALNA

394. Kajan T.: Kolumbowie powszedniego dnia (List z Zielonej Góry). *ZL* 46:12 [regionalizm a probl. ogólnopol.; uwagi teoret.]. – Niedzielski Cz.: Wartości literackie regionu. *Spj* 22:1, 4. – Sivek A.: O regionalizmie, centrach kulturalnych i kulturalnym życiu regionu. *WiM* 7/8:9–10.

395. Kaszuby. Bądkowski L.: Czy tworzy się współczesna literatura kaszubsko-pomorska? *ŻM* 10:98–108. – [Id.]: W stronę literackiego Pomorza. *7GłT* 49:4 [o lit. kaszubsko-pom.]. – Orłowski K.: Chojnice, kolebka poezji kaszubskiej. *Spj* 37:3. – Zrzeszenie Kaszubsko-Pomorskie i klub „Pomorania”. [Kiedrowski W.] (wk): „Pomorania” u studentów. *BZK* 4:52–3 [o spotkaniu L. Bądkowskiego, B. Faca i J. Trepczyka ze studentami WSP w Gd. pośw. lit. kaszubsko-pom.]. – [Id.] (w.k.): Pomorania w Chmielnie. *BZK* 4:59–60 [spotkanie z mieszkańcami]. – Szczęsny B. *Pom* 19:5 [wyw. nt. 10-lecia Zrzeszenia; rozm. L. Niekrasz]. – Trojanowska I.: 10 lat Zrzeszenia Kaszubskiego. *GłWb* 286:3. – *Lt* 12:35 [not. o wiecz. poezji kaszubsko-pom. z udziałem poetów gd., zorg. przez Klub „Pomorania” i red. *BZK*].

396. Lubelszczyzna. Grychowski A.: Lublin w życiu i twórczości pisarzy polskich od średniowiecza do r. 1918. Lubl. 1965. Rec.: Starnawski J. *RL* 1:45–7.

397. Rzeszowszczyzna. Żyga A. Wkład do kultury narodowej. *Wid* 29:1, 4, [polem.]: Kotuła F., 30:5, Błoński F., 32:5. – Żyga A.: Nasz bieg na Parnas czyli od Andrzeja Krzyckiego do Romana Turka. *Wid* 20:1–2 [o pisarzach pochodzących z Rzesz.].

398. Śląsk. Gospodarek T.: Drogi rozwoju kultury polskiej na Górnym Śląsku w XVIII i XIX w. Opole, s. 35, bibliogr. Woj. Kom. FJN. Inst. Śl. Opol. TPN w Opolu.

399. Gospodarek T.: Piśmiennictwo polskie na Śląsku. Do II wojny światowej. Opole, s. 29, bibliogr. Inst. Śl. w Opolu. Ser.: Odczyty N., 10.

400. Marek F.A.: Kultura duchowa na Śląsku Opolskim od czasów najdawniejszych do połowy XVIII wieku. Opole, s. 32. Woj. Kom. FJN. Inst. Śl. Opol. TPN w Opolu.

401. Ogrodziński W.: Dzieje piśmiennictwa śląskiego. Kat. 1965. Rec.: Bujnicki T. *Pgl* 19:16 [z fot. W. Ogrodzińskiego]. – Grzeszczuk S. *ZŚ* 4:762–9. – Hernas Cz. *NKs* 9:515–6. – Kajtoch J. *ZŚ* 4:769–74. – Wolna H. *K* 13:11.

402. Gospodarek T.: Literatura narodowych i patriotycznych dążeń. *KwO* 4:201–22 [w XIX i XX w.]. – Hajduk R., Ziemia S.: Ślązacy w kulturze polskiej. *Pgl* 19:11–5 [od XVI do XX w.]. – Hierowski Z.: Śląska problematyka historycznoliteracka w pracach badawczych ośrodka katowickiego w latach 1960–1966 [ref.]; Kajtoch J.: Dalszy rozwój badań literackich na Śląsku [głos w dysku]. [W książce zbiorowej:] Dorobek nauk humanistycznych w województwie katowickim w okresie obchodów Tysiąclecia Państwa Polskiego. Kat. – Kucianka J.: Wystawa „Literatura piękna na Śląsku w okresie dwudziestolecia (1945–1964)”. *BBS* 3:112–6 [zorg. przez Bibl. Śl. w Kat. I–III 1965]. – Leszczyńska-Stąsiec H.: Praca z książką polską na Śląsku Cieszyńskim w drugiej połowie XIX i na początku XX wieku. *AUWr* 46:111–63 [o roli książki i czas. pol. w odrodzeniu nar. Śl. Cieszyńskiego]. – Meyza D.: Śląska problematyka historycznoliteracka w czasopiśmie naukowych. *ZS* 1:194–6 [w l. 1964–1965]. – Nawrocki W.: Rok literacki na Śląsku. *Pgl* 3:6–7. – Szewczyk W.: Czy regionalizm jest korfantym? *ZL* 41:5.

403. Warmia i Mazury. Martuszeński E.: Nawet kamień. [Łódź] 1965. Rec.: Danielewicz J. *GłWb* 54:4. – Jastrzębski W. *Pom* 5:4 [z fot.

E. Martuszewskiego]. – Królikowski B. *Km* 9:11. – Nawrocki W. *Pgl* 5:18. – Pędziński Z. *N* 6:46–7. – Sakowiczowa J. *GłR* 24:3. – Sałuda B. *TgKl* 19:4. – Segiet J. *WiM* 3:28. – [Stępowski T.] T.S. *SłWM* 8:1. – Strońska A.: Na tropach Wańkowicza? *Plu* 16:12. – Termer J. *Odgl* 5:7. – Turkowski L. *GłO* 12:5. – [Walczak A.W., Waller M.] W., M.W. *PrzZ* 4:399–400. – Żmij D. *NKs* 17:1043–5.

404. Ogrodziński W.: Dwa romanse. *GłO* 78:5, 8. – [Id.]: Od tradycje k literaturze. *CK* 7:195–7.

PAMIĘTNIKARSTWO

406. Konkursy na pamiętniki w Polsce 1921–1966. Zestawienie wstępne oprac. F. Jakubczak. Wstęp: J. Chałasiński. Wwa, s. 105, tab. Kom. Badań nad Kult. Współcz. PAN. Komisja Badań nad Pam. Współcz. – Rec.: Okopień J. *Plu* 43:9.

407. Bagiński P.: Wspomnienia partyzanckie. *Plnk* 1:55–6 [rec. zbiorowa książek: G. Fedorowski: Leśne ognie, E. Gronczewski: Wspomnienia „Przepiórki”, Z. Pławny: Kompi-

405. Inne regiony. Chróścielewski T.: Dzień wczorajszy Łodzi poetyckiej. *Osn* z XII s. 31–6 [w. XIX i XX; m.in. o W. Dłużniewskim, A. Gliszczyńskim, B. Lubicz-Zahorskim, A. Szandlerowskim i J. Tuwimie]. – Folfasiński S.: Z literackiego raptularza XIX-wiecznej Częstochowy. *NdW* 6:1, 3. – Wilczek S.: Literackie tradycje Podbeskidzia. *KBk* s. 38–43 [od XVII w.].

lacje, J. Sobiesiak: Brygada Grunwald]. – Bartelski L.M.: Pieśń ujdzie cało. *Widn* 1:72–4 [omów. pam. wyd. w r. 1965]. – [Csató E.] e.c.: O pamiętnikach i historii. *T* 6:14–5. – Walichnowski F.: Pamiętnikarstwo. *GłO* 155:4 [w sprawie gromadzenia pam. warmijsko-mazur.].

408. Sympozjum Wiejskich Pamiętnikarzy Klubu przy *Nowej Wsi* (Warszawa, 26–29 V 1966). [Sprawozdania:] [Fal-kiewicz R.] R.F. *GłO* 137:4. – *TLD* 6:62–3.

WYDAWNICTWA

409. Bromberg A.: Książki i wydawcy. Ruch wydawniczy w Polsce Ludowej w latach 1944–1964. Wyd. 2 nowe zmien. i rozsz. Wwa, PIW, s. 286, tabl. 3, rys., tab. – Rec.: Lorentz T. *Pgl* 11:3, [polem.]: Mikołajski Z., 17:11. – Zarem-ba J. *NKs* 23:1454–6.

410. [Boczek E.] E.B.: Poezja dla poetów? *NKlub* 3:23 [o krajowej Naradzie Aktywu Czytelniczego]. – Brodacki K.: Prawdziwy dom książki. *Kl* 43:9, [nawiąz.]: Ambroziewicz P., 44:11, Ognik H., 44:11. – Co będziemy czytać w roku 1966. *ŻL* 1/2:15 [plany wydawn. w zakresie lit. pięknej, kryt. lit. i nauki o lit.]. – [Garztecki J.] Antiquus: Albumy... *TgKl* 52:8. – [Id.] Antiquus: Co to daje? *TgKl* 50:8 [o szacie graficznej książki]. – [Id.] Antiquus: Prawo serii. *TgKl* 30:8 [prze-gl. serii wydawn.]. – Goliński L.: „Paryski styl”. *TGD* 34:3–4 [o sytuacji wydawn. w Pol.]. – Grygiel J.: Przeciw żywołowości w regionalnym ruchu wydawniczym. *Wid* 11:1. – Jurkiewicz Z.: Wydawnictwa: 1,73 miliarda książek. *DS* 41:4–6. – Kosiński R.: „Trędowata” i Dni Książki. *DzP* 121:3 [kryt. polit. wydawn.]. – [Liskowacki R.] Dominik: Litość i trwoga. *7GłT* 30:6 [nt. zbyt długiego

procesu wydawn. książki]. – [Id.] Dominik: Nasi wydawcy. *7GłT* 11:6. – [Loth R.] Radomiński M.: Edycje konkursowe. *TgKl* 18:9 [omów. publikacji nagr. na VIII konk. najlepiej wyd. książek]. – Machnicki M.: Dobra książka, zły czytelnik. *Kl* 44:8. – Okopień J.: Bestsellery i nieużytki. *Plu* 8:1, 12. – [Id.]: Książka żywcem pogrzebana. *TgKl* 45:7 [o problemie remanentów]. – [Id.]: Program i technika. *TgKl* 50:1, 7. – [Id.]: Zaułki popularyzacji. *ŻL* 19:11. – Ostrowski A.: Dylematy wydawnicze: Czy będziemy mieli więcej książek? *KIŻ* 1:1 [omów. wyników III Walnego Zjazdu Delegatów Pol. Tow. Wydawców Książek, Wwa XII 1965]. – Schneider K.A.: Polens Kultur im Spiegel der Statistik (Literatur und Presse). *BGP* 11:614–5. – Skórnicki J.: Kompleks poligraficzny wydawców. *MczL* 3:80–3. – Spotkania wydawców polskich i francuskich. *ŻW* 266:6 [w Paryżu; not. o delegacji pol. z H. Zatorską na czele]. – Wernic W.: „Szerszeń” czyli w pogoni za lekturą. *TGD* 5:3, 7 [nt. lektur szk.], [odp.: Min Ośw., podpis. J. Węgrzynowicz], 16:7, Wernic W., 16:7. – Wittlin J.: Wnioski dla przekonanych. *Wsp* 22:1, 11 [o sytuacji wydawn. w kraju na podst. dysk. w czasie Kongresu Kult. Pol.]. –

- Zatorska H.:... i książka. *KIPL* s. 85–98 [statystyka wydawn. w l. 1944–1965]. – [Id.]: Ruch wydawniczy. *RkPiG* s. 721–44 [w 1965 r.]. – Ziotek J.: Działalność instytucji wydawniczych w Poznaniu w latach 1945–1965. *KrMP* 3:43–55. – [Id.]: Poznań wydawniczy w 20-leciu Polski Ludowej. *GłTg* 237:1. – [Id.]: Ruch wydawniczy w Poznaniu w latach 1945–1964. [W książce zbiorowej:] Materiały z Sesji Naukowej w XX-lecie PRL. Cz. 1. Pozn. – Ankiety. Książka zmienia skórę. [Ank. nt. wydawnictw; wypowiedzi:] Feddecki Z., Hurwic J., Kacprzak M., Kott J., Markiewicz H., Pohorille M., Ryszka F., Sachs I., Strzelecki J., Suchodolski B., Tarn A., Ważyk A. *Plt* 6:7, [nawiąz.:] Jakubowscy T. i J., 8:12, Kasprowicz P., 8:12. – Wydawcy: obietnice i zmartwienia. [Wypow.:] Kasiński L. (Czyt.), Kolendo J. (PAX), Kuryluk K. (PWN), Mach S. (NK), Ostrowski A. (PIW), Postołów A. (WL), Sewerski M. (Ossol.), Skórnicki J. (WL), Szpiter E. (MON), Wittlin J. (Iskry), Bromberg A. *Plt* 7:11.
411. Biblioteka Powszechna (seria międzywydawnicza). Książka powszechnie dostępna... *K* 35:2 [o możliwościach wyd. serii kieszonkowej]. – *Wsp* 2:2, 3:8 [wypow. czytelników].
412. Czytelnik. Kasiński L. *P* 1121:2 [wyw. z dyrektorem Czyt.; rozm. W. Skulską].
413. Instytut Wydawniczy PAX. Kolendo J.: Instytut Wydawniczy PAX przed kiermaszem. *SłP* 109:1–2 [wyw.; rozm. Z. Łączkowski]. – [Id.]: Instytut Wydawniczy PAX w roku 1966. *SłP* 1:1, 6 [wyw.].
414. Iskry. Jankowska T.: „Kieszeniówka” w kolekcje. *GłP* 207:5 [o nowej kieszonkowej serii Iskier]. – Kydryński J.: Tusitala i Tala. *DzP* 204:3 [o nowej serii kieszonkowej]. – [Mańkowski B.] BM: Dla młodzieży i o młodzieży (Propozycje wydawnicze 1966 roku). *Pj* 3:11. – Zob. 504 X.
415. Książka i Wiedza. Wroński S. *P* 1121:4 [wyw. z dyrektorem KiW; rozm. W. Skulską].
416. Ludowa Spółdzielnia Wydawnicza. Brzostowiecka M.: 20 lat Ludowej Spółdzielni Wydawniczej. *NKlub* 11:32. – [Dudek K.] (ZD): Jakże książki przygotowuje LSW. *ZSzt* 30:8 [w dziale lit. pięknej]. – Okopień J.: Co nowego w LSW? *TgKl* 30:2, 9. – Biblioteka Poetów Współczesnych (wyd. ZG ZMW, LSW i NW). Leśniak T.: „Chorzy” na poezję... *GK* 66:5. – Nowak P.: W oczekiwaniu na Bibliotekę Poetów Współczesnych. *ZSzt* 26:8. – Siekierski S.: Poznanie przez sztukę. *TgKl* 2:1, 9. – [Wąsikowa M.] (a). *TgKl* 45:8. – Zob. 495 XI.
417. Nasza Księgarnia. Karczmarewicz-Fedorowska J.: Polskie książki zdobywają świat. *Pł* 10:304–5 [o pol. książkach dla dzieci, druk. w jęz. obcych w Pol.; nagr. i odznaczenia dla NK za obcojęzyczne nakłady]. – Mach S. *KP* 3:2 [wyw. z dyrektorem NK; rozm. LJ]. – Zob. 374, 497.
418. Państwowe Wydawnictwo Naukowe. [Gembicki J.] (g): W PWN-ie panorama myśli naukowej. *Kl* 2:10. – Kuryluk K. *P* 1121:4 [wyw. z dyrektorem PWN; rozm. W. Skulską]. – Okopień J.: Kombinat książek. *TgKl* 18:3. – 15-lecie PWN. [Dziki S.] (sd). *DzP* 129:5 [not. o otwarciu wystawy w Kr.]. – [Grygiel J.] J.G. *Wił* 42:2. – *ŻW* 109:4 [not. o otwarciu wystawy w Wwiel].
419. Państwowe Zakłady Wydawnictw Szkolnych. Papla S.: Dwadzieścia lat PZWS. *Chow* 4:512–7.
420. Państwowy Instytut Wydawniczy. 20-lecie PIW. Państwowy Instytut Wydawniczy. Katalog. XX: 1946–1966. A. Ostrowski: Wstęp. Wwa, s. 623. – Rec.: Klimowicz A. *NKs* 11:650 i okł. s. 2.
421. [Knorr M.] M.K. *KlŻ* 23:2. – [Kwiecińska Z.] *ZK TrL* 169:4. – Okopień J.: W stronę literatury „piękniejszej”. *TgKl* 25:8. – Ostrowski A. *GPz* 143:3 [wyw. z dyrektorem PIW; rozm. A. Czermiński]. – [Id.]. *P* 1121:4 [wyw.; rozm. W. Skulską]. – Siekierski S. *RkBN* t. 2 s. 173–95. – Sieradzka Z. *GłP* 144:4. – [Sowińska B.] (BS). *ŻW* 152:6. – [Syga T.] T.S. *Stol* 35:8. – *D* 8:127–8. – *ŻL* 26:10.
422. Pojezierze. [Korzycka W.] WUK: Wydawnictwo „Pojezierze” nie próżnuje. *SłWM* 42:2. – [Turkowski L.] (tur): Nowe wydawnictwa „Pojezierza”. *GłO* 297:3.
423. Śląsk. Gliszczyński J. *PanPn* 51/52:9 [wyw. z dyrektorem Śl.; rozm. W. Junosza]. – Kwieciń S.: O śląskich oficynach wydawniczych. *Pgl* 19:26. – Zob. 493 II.
424. Wiedza Powszechna. [Syga T.] T.S.: W oficynie „Wiedzy Powszechnej”. *Stol* 37:7.
425. Wydawnictwo Literackie. Nowak P.: Dorobek i plany Wydawnictwa Literackiego w Krakowie. *ZSzt* 46:8. – Skórnicki J.

ŻL 41:7 [o planach wydawn.]. – Wydawnictwo Literackie w roku 1966. ŻL 12:14 [o planach wydawn.]. – [Zagórska B.] (bz): Od Kraszewskiego do Lema. EK 8:3–4 [przeł. planu wydawn. na r. 1966].

426. Wydawnictwo Lubelskie. Ballod M.: Nowe lubliniana. KL 107:3. – Bibliografia Wydawnictwa Lubelskiego (1964 – czerwiec – 1965). KLub s. 149–56. – [Dudek Z.] Z.D.: Plany Wydawnictwa Lubelskiego. ZSzt 52:8. – Kościński Z. Km 10:3, 10 [wyw. z dyrektorem WŁubel; rozm. M. Derecki]. – [Id.]: Regionalizm, służba dla regionu czy współpraca z regionem? KŁŻ 16:1. – Zob. 498 X, 504 VII.

427. Wydawnictwo Łódzkie. Postołow A.: Przede wszystkim tematyka łódzka. DzŁ 21:3 [wyw. z dyrektorem WŁ; rozm. M. Jagoszewski]. – [Sakowicz J.] (Sak): Współdziałanie naukowców i literatów łódzkich w WŁ. GłR 297:6 [spraw. z konf.]. – Zob. 497 VII, 499 VI.

428. Wydawnictwo Ministerstwa Obrony Narodowej. [Dunin-Wąsowicz M.] (wicz): Tegoroczne plany Wydawnictwa MON. ŻW 29:4. – [Sowińska B.] (be): Nowe powieści, opowiadania, pamiętniki (W planie MON na rok 1967). ŻW 314:6. – [Id.] (b): Publikacje MON poświęcone Tysiącleciu. ŻW 90:4. – Zapowiedzi roku 1967. ŻL 51:14. – Zob. 504 VIII.

429. Wydawnictwo Morskie. Jabłoński W.: Kuźnia morskiej książki. PanPn 2:11 [wyw. z dyrektorem WM; rozm. Wojot]. – Kołodziej K.: 103 tytuły „Miniatur Morskich”. GłWb 28:4 [geneza ser. i dorobek]. – Kowalewska M.: Obalenie mitów. Hor 6/7:38–40 [o lit. pięknej w publikacjach WM]. – Misiorny M.: Mariaż literatury z technologią (Polemicznie o Wydawnictwie Morskim). Lt 3:11. – [Trojanowska I.] I.T.: Dyskusja o niebogatym roku. GłWb 47:3 Łomów. dorobek w dziale lit. pięknej]. – Zob. 493 I.

430. Wydawnictwo Poznańskie. [Blażewicz O.] (ob): Plany i zapowiedzi Wydawnictwa Poznańskiego. GłWl 33:4. – Bystrzycki P.: Uwagi o literaturze w Wydawnictwie Poznańskim. N 11:10–2, [polem.]: Męczyński J., 12:61, Bystrzycki P.: Skrytykowanym do sztambucha, 12:64. – Dahl J.: Instytucja – Wydawnictwo Poznańskie. N 12:6–8. – [Dudek Z.] Z.D.: Plany Wydawnictwa Poznańskiego. ZSzt 24:8 [w dziale lit. pięknej]. – [Gembicki J.] (G.): Wydawnictwo Poznańskie – historia i beletrystyka. Kl 5:10. – Szmajsova Z.: Literatura Pomorza 1967. 7 GłT 50:2–3 [wyw. nt. planów wydawn.; rozm. E. Skurjatówna]. – Wachowiak E.: Literatura NRD w „Wydawnictwie Poznańskim”. Ndot 24:9. – Wydawnictwo Poznańskie w roku 1966. ŻL 9:10. – Ziółek J. GPz 18:5 [wyw. z dyrektorem WP nt. planów na r. 1966; rozm. Cz. Michniak]. – [Id.]. GPz 105:3 [wyw. nt. dorobku i planów wydawn.; rozm. J. Tułasiewicz]. – Zob. 492 I, 496 VIII. – 10-lecie WP. Okopień J. TgKl 43:8. – [Id.]: Ambicje i dokonania. ŻL 46:6. – [Trziszka Z.] Z.T. GZ 134:3. – Ziółek J. KrMP 4:47–72.

431. Zakład Narodowy im. Ossolińskich – Wydawnictwo PAN. [Gembicki J.] (G.): Ossolineum – plan prac wydawniczych. Kl 4:10. – Kwiecień C.: O śląskich oficynach wydawniczych. Pgl 19:26. – Ocena wydawnictwa „Biblioteka Narodowa”. BP 25:127–30 [spraw. z posiedzenia Kom. Nauk o Lit. PAN 13 XI 1965, streszcz. ref. S. Grzeszczuka i dysk.]. – Trzynadłowski J.: The Ossolineum Press (Notes on the history of Poland's oldest publishing house). AS66/67 t. 3 s. 109–20. – [Id.]: Wrocławski ruch wydawniczy 1964–1965. KWr s. 160–5.

ZAGADNIENIA SPECJALNE

432. Morze. Miazgowski B.: Morze w literaturze polskiej. Gdynia 1963. Rec.: Przybyłowska W. InfWDDK(Gd) 55:42–3.

433. Tuczyński J.: Od Gopła do Bałtyku. Rozprawy i szkice z marynistyki Młodej Polski. Gdynia, WM, s. 231, 4 nlb., tabl. 20, portr., bibliogr.

Modernizm i morze. Bałtyk w przeżyciu pokolenia Młodej Polski. Motywy lechickie w marynistyce A. Langego. Od Gopła do Bałtyku [J. Kasprówicz,

S. Żeromski, S. Przybyszewski]. Żeromski i mare nostrum.

Rec.: Mazurczyk J. 7GłT 42:8.

434. Brocki Z.: Co to jest marynistyka? K 44:11. – Misiorny M.: O literaturze marynistycznej i... pasażerskiej. DzB 240:5 [ocena sytuacji wydawn.; działaln. WM]. – Prorok L.: Kierunki tworzenia. 7GłT 39:1–2. – [Id.]: Niedostrzegany chleb powszedni. Morze 7:13. – [Id.]: Poeci i morze. Morze 3:12, 6:16 [koment. do

kolumny wierszy aut. pol. i obcych]. – Sierecki S.: Literatura egzotycznych akcesoriów czy literatura charakteru? *WczW* 103:3–4. – Witkowska R.: O morzu piórem, pędzlem i piórkim. *WybrzGd* s. 46–51. – Zob. 471 Prorok L.: Węzłowe zagadnienia tematyki morskiej w literaturze.

435. Powstanie styczniowe. Dziedzictwo literackie powstania styczniowego. Wwa 1964. Rec.: Danek W. *PmL* 3:326–35. – Giergielewicz M. *BkAbr* 2:219–20.

436. Rzeszowszczyzna. Grygiel J.: Ziemia rzeszowska w polskiej literaturze współczesnej. *ZTradKlRzesz* s. 37–48 [z portr. J. Bieniasza, J. Łyżwańskiego, J.B. Ożoga, S. Piętaka, J. Przybosia, J. Wiktora]. – Nowakowski J.: Motywy rzeszowskie we współczesnej poezji. *ZTradKlRzesz* s. 49–92 [w twórcz. M. Białoszewskiego, J. Grygla, J. Harasymowicza, J. Janowskiego, J. Zycha i in.; szerzej o J.B. Ożogu, S. Piętaku i J. Przybosiu].

437. Wojna i okupacja 1939–1945. Szewczyk W.: Hitleryzm i Niemcy w współczesnej literaturze polskiej. Opole, s. 43. Inst. Śl. w Opolu. Komunikaty. Ser. Lit., 3.

438. Bryll E. *Wsp* 18:1–2 [o niepopularności w lit. pol. tematyki września 1939 r.]. – Bortnowski W.: Literatura września. *Odgt* 35:6. – [Olejniczak J.] OL: Walki o Wał Pomorski i Pomorze Zachodnie w literaturze. *ŻPL* 103:1, 4. – Rudnicki B.: Pamięci tych, którzy odeszli, z myślą o tych, którzy przyjdą... *ZiP* 33:8–9, 14 [o powstaniu wskim]. – Samsel R.:... I dla nas wystarczy. *Wsp* 18:1–2 [o tematyce września 1939 r.].

439. Ziemie Zachodnie i Północne. Martuszczyński E.: Mazury i Warmia w literaturze polskiej. Olszt., Przedsiębiorstwo Wydawn.-Handlowe Druków Akcydensowych, s. 15, bibliogr. Woj. Kom. FJN w Olszt.

440. Kajan T.: Temat i tenor. *Wt* 10:1–2. – Nawrocki W.: Dokument a literatura (Obraz literacki a obraz pamiętnikarski Ziem Zachodnich i Północnych). [W książce zbiorowej:] IX Zjazd Pisarzy Ziem Zachodnich i Północnych. Pozn. – [Id.]: Dokumenty przemian (Ziemie Zachodnie w pamiętnikarstwie). *TrR* 143:3, 155:3. – [Id.]: Literatura i socjologia. *Pgl* 12:18. – Plenarna sesja Komisji Zagospodarowania Odry przy Radzie Naczelnej TRZZ (Kędzierzyn, 14–15 V 1966). Solińska I. *ŚlPol* 120:4. – [Wilczek S.] stw. *Pgl* 12:14 [spraw. z problematyki hum.-

-nauk. sesji; m.in. z ref. Z. Bednorza: Odra w literaturze polskiej, D. Badury-Simonides: O baśniach i podaniach Nadodrza, A. Dygacza: O pieśniach ludowych związanych tematycznie z Odrą i S. Dawskiego: Odra w sztuce].

441. Różne. Domański E.: Sylwetka żołnierza polskiego w literaturze pięknej. Wwa, MON, s. 62, bibliogr. Zarz. Propagandy i Agitacji Gł. Zarz. Polit. WP. Mat. Pomocniczy dla Kierowników Grup Szk. Polit.

442. Kijas J.: Przedhistoryczna przeszłość Polski w utworach naszej literatury. Kr., PWN, s. 33. PAN. Oddział w Kr. N. dla Wszystkich, 17.

443. Bukowski R.: Pieśni i piosenki. *KWr* s. 214–20 [m.in. nt. pieśni masowej o Wr.; z tekstami i nut. pieśni na s. 221–7]. – Cyrzyk L.: Literatura podróżnicza o Chinach w Polsce XIX w. *PrzO* 3:205–16 [o utworach pol. i tł. z jęz. obcych]. – Czernik S.: Ludowość. *Odgt* 47:7 [o ludowości w znaczeniu tematyki lud. lub elementu warsztatowego; z fot. S. Czernika]. – [Frandofer J.] (F): Dziennikarze i literaci wymienili poglądy o sporcie w literaturze. *EK* 228:4 [o sesji ogólnopol. Klubu Dziennikarzy Sportowych SDP w Kr.]. – Gisges J.M.: Priorytet dla literatury turystycznej. *Śwd* 37:5. – Goldschlag F.: Nie taki straszny jak go malują... *Wd* 32:1–2 [m.in. motyw diabła w lit. romantycznej]. – Janowski A.A.: Wyprawa Zaliwskiego w literaturze polskiej lat 1833–1848. *Kwll* 1:32–54. – Janusiewicz S.: Propozycje tematu (Na przykład: stoczniowcy). *7GłT* 39:7. – Kaziów M.: Niewidomy w poezji. *Ndod* 4:8. – Kieffer-Kostanecka M.: Płock w literaturze *DziesWPłocka* s. 94–105. – Kłak T.: Puławy w literaturze pięknej. *KLub* s. 88–94. – Kolbuszewski J.: Zagadnienia funkcji artystycznej motywu i obrazu Tatr w literaturze polskiej XIX wieku (1805–1889). *BP* 25:109–11 [streszcz. pracy doktorskiej]. – Kornasowa M.: Literatura Maryjna w Polsce. *ŚlP* 121:3. – Kościński Z.: Zanojszczyzna w dziełach i życiu pisarzy. *KLub* s. 94–100. – Kozicki S.: Literatura bez rezonansu. *Plt* 23:6 [Opolszczyzna w lit.], [nawiąz.:] Koźniewski K., 25:1. – Lisiecka A.: Miłość „à la fourchette”. *ExW* 137:3. – [Id.]: Na dalekiej planecie Wenus... *ExW* 291:3 [o braku science-fiction we współcz. lit. pol. i filmie]. – Lubosz B.: Z powstańczych dni. Oprac... *TrR* 101:5 [omów. lit. pośw. powstaniom i plebisycytom śl.; z wierszami anoni-

mowymi z *Kocyndra* i z *Gazety Robotniczej* z 1920 r.]. – Marciszewski W.: Metafizyka i science fiction. *Arg* 37:3, 5. – Milewski Z.: O murarskiej poezji. *GŁO* 179:6 [o wierszykach i sentencjach wypisywanych na budowach]. – [Młynarz K.] Przechodzień: Pomografia. *N* 6:64. – Nawrocki W.: Szkic do dziejów tematu. *MczL* 2:51–6 [problematyka pracy w lit.]. – Piotrowski A.: Krytyka klerykalizmu, Rzymu i papieństwa w literaturze polskiej. [W książce zbiorowej:] Na przełomie tysiącleci. Wwa. – [Przełowska E.] E.P.: Zmierch przygody? *K* 45:11.

[o lit. przygodowej, na marginesie ser. „Klub 7 Przygód”]. – Radgowski M.: Bez dam. *Plt* 4:12 [nt. braku lit. i filmu o wielkiej miłości]. – [Rymkiewicz J.M.]: Hortus conclusus. *StEst* s. 3–29 [o motywie „średniowiecznego ogrodu zamkniętego i Naszej Pani” w poezji I. Staffa, J. Lieberta i J. Czechowicza]. – Tazbir J.: Arianie w literaturze pięknej. *KwH* 3:563–93. – Wilk M.: Polacy o Piotrze I (1700–1768). *StOr* 3:365–75. – Zwoźniakowa R.: Przygoda inżyniera w literaturze. *Pgl* 4:14.

ŻYCIE LITERACKIE

Ogólne

444. Dross A.: Die polnischen Schriftsteller und der Staat. *ModWelt* 64 3:282–93; *EurBeg* 64 10:566–72. – Dział kronikarski. *BZLP* 1:31–40, 2:31–51, 3:25–47 [kronika najważniejszych wydarzeń lit. w okresach: 3 XII 1965 – 24 II 1966, 5 I – 31 VII 1966, 16 III – 19 XII 1966]. Flemming G.J.: Niecenzuralnie o cenzurze. *Klt* 9:49–60. – [Górska B.]: Kronika literacka i wydawnicza. *NKs* nr 1–24. – Görlich J.G.: Ein Kulturkampf in Polen. *EurOst* 65 nr z III s. 155–7. – [Grygiel J.] Jotgiel: Jak to bywa z twórczością. *Wid* 3:6. – Jaszczuk T.: Bliżej życia. *GłWb* 201:4 [nt. kontaktów z zakładami pracy i robotnikami, spotkań aut., stypendiów zw. dla twórców itp.]. – Jubilei 1966 roku. *BZLP* 1:29, 2:26–7, Dalsza lista jubilatów 1966 roku, 3:21 [wykaz]. – Kosterkiewicz B.: Kronika kulturalna 1944–1965. *KIPL* s. 413–41. – [Najder K.] (KN): Dziennik wydarzeń kulturalnych: lipiec 1966. *MczL* 1:127–8, sierpień 1966, 2:135–6, wrzesień 1966, 3:123–6, październik 1966, 4:131–3 [nie podpis.]. – [Sadkowski W.]: Życie kulturalne w krajach świata: Polska. Literatura. *SwP* s. 658–61. – Strzałkowski Z.: Próg literacki. *KL* 265:3 [omów. form zorg. życia lit. i możliwości wydawn. młodych pisarzy]. – Trościanko W.: Die Publizisten und die Zensur. *OstRd* 1:7–12. – Zimmerer L.: Polens Schriftsteller und die Partei. *FHf* 65 7:482–7.

445. Autorzy i czytelnicy. Babinicz W.: Kłopotliwe spotkania. *SiL* 163:3–4 [w woj. kiel.; m.in. o J. Koprowskim]. – Broszkiewicz S.: Pogodnie o spotkaniach autorskich. *Pgl* 12:2. – Falkowski J.: „Pisarz” – pojęcie dwuznaczne. *Kl* 36:4 [nt. nadużyć w ramach wiecz. aut. i ochrony zawodu pisarskiego]. – Figiel W.: Literat w terenie. *GłP* 268:3. – [Goliński

L.] (WiL): Gwiazdzisty rajd literatury. *DzL* 3:3 [o przyczynach kumulowania spotkań lit. w końcu roku kalendarzowego]. – [Jankowska T.] T.J.: Spotkajmy się. *Wmł* 24:5 [nt. atmosfery spotkań z czytelnikami]. – Kochański K.: Spotkania autorskie. *ND* 10:107–13 [typy, problemy i rozwój spotkań aut.]. – Konarz M.: Kultura. *Id* 28:13 [nt. licznych imprez poet. w ruchu amat.]. – Kwiecień C.: Między pisarzem a czytelnikiem. *TrR* 12:5, 7 [także nt. imprez lit. typu Dni Oświaty, Książki i Prasy]. – Nowicki K.: Błądzenie pod strzechami. *Wt* 3:4 [nt. org. spotkań lit.]. – O snobizmie, nowym odbiorcy i ogniskach kultury rozmawiają: Bogucki J., Gierowski S., Przyboś J., Sandauer A. *Kl* 5:5, 8 [stenogram dysk. w red. *Kl* nt. imprez społ.-artyst. org. w terenie]. – Panas H.: Na górze i na dole. *WiM* 6:5–6 [refleksje z własnych spotkań aut.]. – Połom S.: Spotkania pełne niespodzianek. *GŁO* 179:4 [m.in. w woj. olszt.]. – Szocki J.: Społeczna recepcja literatury pięknej na przykładzie bibliotek publicznych Wrocławia. *RkWr* t. 9/10 s. 50–72. – Wittlin J.: Z mojego kalendarium: Lipiec – pisarze i czytelnicy. *DŚ* 29:6. – Wygodzki S.: „Mufca”. *GŁO* 287:5 [nt. poziomu dysk. na wieczorach lit.]. – Zechenter W.: Maj na karku. *SiP* 100:4.

446. Polityka kulturalna. Żółkiewski S.: O kulturze Polski Ludowej. Wwa 1964. Rec.: Kądziański J. *PSB* 2:163–5. – Matuszewski R. *Wt* 9:1.

447. Żygulski K.: Drogi rozwoju kultury masowej. Wwa, Wydawn. Zw. CRZZ, s. 241, tabl. 1, il. tab., bibliogr. – Rec.: Jastrzębski J. *Agora* 14:56–60.

448. Bratkowski H.: Czytać, słuchać, oglą-

dać, nie czytać? *Razem* 6:32. – Chruszczewski M.: Polityka kulturalna w Warszawie. *Stol* 41:2 [wyw. nt. środowisk: lit., plastyków i teatru; rozm. K. Naumienko]. – Dyoniziak R., Mikułowski-Pomorski J.: Sociological research on mass culture in Poland. *PSB* 2:116–23 [m.in. o pr. S. Żółkiewskiego]. – Dziadoń S.: Kultura – amatorska czy profesjonalna? *Lt* 3:8–9 [o finansowaniu kult.]. – Dzień Działacza Kultury. *T* 12:15 [spraw. z uroczyst. w Min. Kult. i Sztuki w Wwie 14 V]. – Elektorowicz L.: Elitaryzm i masowość – bez demonizowania. *ŻL* 22:5, 9. – Kraśko W. *ExW* 218:3 [wyw. nt. planowania w kult.; rozm. A.J. Rowiński]. – Kuszewski M.: Naprzeciw czasowi. *Od* 10:15–20 [plany prac kult. na Dolnym Śl.]. – Lam A.: Miejsce w kulturze. *Wsp* 20:1, 11 [sztuka a kult. masowa]. – Lichniak Z.: Z rozważań o kulturze. *ŻM* 6:10–26. – Michalski R.: Kultura i Polonia. *Od* 4:3–8 [o właśc. zorg. upowsz. kult. pol. wśród polonii zagr.]. – Motyka L.: Dylematy kultury. *Plt* 12:1, 7 [wyw.; rozm. T. Drewnowski]. – [Id.]: Pomoc i opieka. *Itd* 40:3 [wyw. nt. stos. państwa do twórców; rozm. J. Wójcik]. – Pierzchała J.: O program wielkiej kultury polskiej. *Pgl* 19:3. – Pole dla działacza. [Dysk. w red. *Plt*; wypowiedzi:] Babinicz W., Cybulski A., Drewnowski T., Gołębiowski B., Kajan T., Koniusz J., Koźniewski K., Ogrodziński W., Radgowski M., Wolski W. Oprac. tdr. *Plt* 41:1, 6–7 [nt. pol. działacza kult. i jego wzorów lit., z fot. dyskutantów]. – Problemy kultury i sztuki na warsztacie komisji sejmowej. *ŻW* 157:4 [spraw.]. – Siatkowski Z.: Literatura i społeczeństwo czytelników. *Itd* 3:12–3, 15 [skrót ref. z konf. nt. wychowawczej roli lit., zorg. przez Tow. Szk. Świeckiej w Kr.]. – Sokorski W. *Wsp* 20:3 [wyw.; rozm. R. Samsel; z fot. W. Sokorskiego]. – Suchodolski B.: Problemy kultury socjalistycznej. *MczL* 4:3–8. – Wieniewski I.: Literatura a państwo. *TdP* 24:5 [nt. mecenatu państwa]. – Wroczyński R.: Środki masowego przekazywania a upowszechnienie kultury. *NiW* 2:74–83. – Zieliński R.: Wielka dyskusja i życie. *ZiP* 17:8–9. – Żółkiewski S.: Plan spójności i model kultury. *MczL* 2:66–71. – [Id.]: Polityka kulturalna. *KIPL* s. 69–75. – [Id.]: Potrzeba modelu. *Arg* 42:4.

449. Rada Kultury i Sztuki. Wittlin J.: Szansa Rady Kultury. *Wsp* 25/26:2. – *ŻW* 286:4 [spraw. z 1-go posiedzenia ze streszcz. ref. L. Motyki].

Kongres Kultury Polskiej (Warszawa. 7–9 X 1966).

450. Kongres kultury polskiej. Wwa, Sekcja Propag.-Inf. KO KPP, k. 27 jednostronnie. Komisja Org. Kongresu Kult. Pol.

451. Kultura Polski Ludowej. Red. T. Gałiński. Oprac. graf. T. Piątek. Wwa, Państw. Wydawn. Ekonomiczne, s. 441, 7 nlb., tab. 1 i w tekście, mapa 1 i w tekście, il., portr. – [Toż w jęz. ang.:] Culture in People's Poland. [Tł.] E. Lepa, O. Lepa, s. 440. – [Toż w jęz. franc.:] La Culture de la Pologne Populaire. [Tł.] L. Herder, G. Kamińska, R. Posnic, s. 439. – [Toż w jęz. niem.:] Die Kultur Volkspolen. [Tł.] Z. Kwiatkowski [i in.], s. 440. – [Toż w jęz. ros.:] Kul'tura Narodnoj Pol'si. [Tł.] M. [Heller] Geller, I. [Dudowska] Dudovskaja, L. [Piątkowska] Pentkovskaja, s. 442.

[M.in.: K. Grzybowski: Postępowe tradycje polskiej kultury. – J. Iwaszkiewicz: O rozwoju kultury w Polsce Ludowej. – B. Dąbrowski: Lwowski Zjazd Pracowników Kultury (Wspomnienia uczestnika). – S. Żółkiewski: Polityka kulturalna. – H. Korotyński: Prasa... – H. Zatorska:... i książka. – R. Matuszewski: Literatura piękna. – W. Sokorski: Radio i telewizja. – L. Pijanowski: Film i kinematografia. – S.W. Balicki: Teatr. – K. Pietkiewicz: Sztuka ludowa. – Z. Garstecki: Działalność kulturalna i oświatowa. – L. Motyka: Kultura Polski Ludowej w świetle. – T. Kotarbiński: Kultura i nauka. – B. Kosterkiewicz: Kronika kulturalna 1944–1965]. Rec.: [Gutt J.] (jg). *ND* 11:156–60. – [Kosowska Z.] *Z.K. Arg* 41:4. – Krasucki L. *TrL* 272:3. – Sowińska B. *ŻW* 236:3. – Wieszok H. *Pom* 21:12.

452. [Artykuły przedkongresowe:] Babinicz W.: Uwagi i sugestie. *TrL* 247:3. – Balicki S.W. *Arg* 30:1, 4 [art. teoret. o kult.]. – Bartelski I.M. *NKlub* 9:3. – Bortel J.: Polskość manifestowali pieśnią (55 lat towarzyszeń śpiewających na Śląsku). *TrR* 207:3–4. – Broszkiewicz J.: Teatr polityczny – ale jaki? *TrL* 267:3. – Bury S.E.: „... aby cnota odbierała nagrodę”. *ŚlP* 204:4 [nt. teatru]. – [Id.]: Teatralne znaki czasu. *ŚlP* 227:4. – Csató E.: Technika i talent. *TrL* 277:4. – Dąbrowski B.: Wczoraj i dziś. *TrL* 277:4 [nawiąz. do Zjazdu Pracowników Kult. we Lwowie]. – Dobrowolski S.R.: Model kultury. *GłP* 194:3; *GłSz* 173:3; [Fragm.]. *KliT* 9:11–2. – Dróżdż-Satanowska Z. *DzL* 217:3. – Eysymontt B.: Szansa czytelnictwa. *ZiP* 40:12, 14. – Garstecki Z.: Na wolkandzie kongresu. *Plt* 38:7. – Gembicki J.: Wielka debata. *Kl* 30:1. – Gisges J.M.: Patrząc na polską wieś. *DzL* 236:3; *ZSzt* 80:3. – Grabowska S.: Poezja walki i prozy codziennego dnia. *Wid* 30:1, 4. – Guziołek M.C.: Organiza-

- torzy życia kulturalnego. *Wid* 34:2 [nt. życia kult. na Rzeszowszczyźnie]. – Hinz H.: Narodziny nowoczesnej kultury. *Arg* 39:1, 6 [nt. ewolucji kult. pol. od końca XVIII w.], 40:1, 4 [oświecenie jako epoka narodzin nowoczesnej kult. pol.]. – Holoubek G.: Potrzeby teatru. *ZSzt* 80:3. – Hołuj T.: Może konkretnie...? *TrL* 263:3. – Iwaszkiewicz J. *Tw* 9:133. – Janicki K.: Idee motoryczne. *KIŻ* 34:1. – Jastrun M.: Tysiącletcie i słowo. *ŻW* 159:3. – Kałużny Cz. *DzL* 165:3. – Kamińska I. *WMł* 39:12. – Klemensiewicz Z.: Kongres Kultury a sprawa języka. *TrL* 274:3. – [Id.]: Wiąże nas słowo... *ZSzt* 80:3; *ŻW* 180:4. – Knapik J.: Kulturalny czy kulturotwórczy? *K* 35:1, 10 [o upowsz. kult. w terenie]. – Kogut B.: Gołym okiem (Książka pod strzechą). *GPz* 233:3. – Koniusz J.: Pogwarki przed Kongresem. *Ndod* 19:3–4 [o środowisku twórczym Ziel. Góry]; [polem.]: Ankiewicz H.: Manowce optymizmu. *GZ* 245:1, 3. – Koprowski J.: Z czym na Kongres? *DzL* 214:3. – Kossak J.: W sferze planowania. *Kl* 41:1–2. – Kostyrko K. *N* 10: 2–7. – Kotarbiński T.: Dynamika serc i umysłów. *DzL* 236:3. – Koźniewski K.: Czy akurat Kongres Kultury...? *Wt* 18:1, 3 [nt. potrzeby Kongresu; m.in. o egzaminach dojrzałości i wstępnych na studia]. – Krasnowiecki W.: Teatr w dobie telewizji. *ZW* 235:4. – Kraśko W.: Myśl i działanie. *ND* 10:9–15. – [Kraśniewski J.] J. Kraś. *GłN* 16:1. – Krzyżanowski J.: Na temat milenium. *ŻW* 213:3. – Kultura ogólnonarodowa. *K* 41:1. – Kurzyna M.: Kultura jest rzeczą najbardziej ludzką. *K* 40:1, 6. – Kuśniewicz A.: Zadania i niepokoje pisarza. *TrL* 249:3. – Kwiecień C.: Organizator narodowej wyobraźni. *TrR* 221:3. – Lichniak Z.: Każdemu więcej niż miał. *SłP* 232:3–4. – [Id.]: Między banałem i paradoksem. *SłP* 226:3–4. – [Id.]: Refleksje nie tylko milenijne. *SłP* 174/175: 7–8. – [Id.]: Wokół problematyki Kongresu Kultury Polskiej. *ŻKPol* 10:7–14. – [Id.]: Życzenia dla Kongresu. *SłP* 240:1. – Lorentz S.: Muzea, to nie tylko zakurzone składy. *ZW* 238: 3–4. – Lubosz B.: Ojczyzna – polszczyzna. *TrR* 202:3 [o rozwoju jęz. w zabytkach lit.]. – Łaszowski A.: Myśl przed Kongresem Kultury Polskiej. *K* 36:3, [polem.]: Bocheński A., 37:12. – Łopalewski T. *WMł* 39:12. – [Makuch E.] B.M. *NKlub* 9:1–2. – Melman M. *WMł* 39:12. – Michalski Cz.: Film w służbie myśli ludzkiej. *TrR* 208:3. – Międzyrzecki A.: Społeczna szkoła wyobraźni. *TrL* 275:3 [o sposobach upowsz. poezji]. – Mikulski Z.: Kongres tysiąca wniosków. *KIŻ* 39:1. – Motyka L.: Wczoraj, dziś i jutro kultury polskiej. *ND* 10:3–9. – Nawrocki W.: Szanse i nadzieje. *FM* 17:1–2. – Ogrodziński W.: Nad Odrą i Bałtykiem. *ZSzt* 80:3. – Ostrowski A.: Książka i czytelnicy. *TrL* 265:5. – Ozga-Michalski J.: Prawdziwe wartości w kulturze powstają z ofensywnej postawy twórcy. *ZSzt* 79:1. – Pierzchała J.: Ideał kultury Polaka myślącego. *TrR* 238:3. – [Pragier A.] Pandora: Rozmowy o kulturze. *Wd* 44:3. – Prorok L.: Kultury dzień powszedni. *GłTg* 256:1. – Przyboś J. *ŻW* 223:3. – [Id.]: Kultura masowa: wtórna i prawdziwa. *TrL* 269:3. – Putrament J. *ŻW* 241:3. – [Id.]: Kultura jest celem. *DzL* 236:3. – [Id.]: Wzrastające znaczenie kultury w naszym życiu. *ŻW* 233:4. – Robak T.: Nie tylko milczenie jest złotem. *ZL* 28:2, 9. – Różewicz S.: Wymagamy od siebie zbyt mało... *ŻW* 239:3. – Rudzki K.: Mówimy nie tylko o sukcesach. *ZSzt* 62:8. – Sadowski W.: Potrzeba i konflikty zaangażowania. *GłO* 215:1, 6–7; *TrR* 217:3. – [Id.]: Szeroki wachlarz wartości. *KIŻ* 37:2 [nt. polityki wydawn.]. – Skwarnicki M. *Zn* 5(143):654–5. – Sokorski W.: Kongres kultury i radio i telewizja. *RT* 41:1. – [Id.]: Kultura socjalistyczna. *Kl* 41:1, 8. – Stępowski T. *SłWM* 33:1, 4 [postulaty regionu olszt.]. – Strug K.: Rumieńce działania. *SłL* 274:1 [postulaty regionu kiel.]. – Strumff T.: Karta zobowiązań. *Wsp* 20:1–3. – Suchodolski B.: Nauka w dziejach narodu. *ZSzt* 58:4. – Szczawiński J.: Decydują ludzie. *SłP* 233:4. – [Id.]: Najlepiej działać wspólnie (O regionalnych towarzystwach kulturalnych). *SłP* 222:4. – [Id.]: Przeszłość służąca współczesności (O społecznym ruchu ochrony zabytków). *SłP* 216:4. – [Id.]: Ranga kultury. *K* 34:1, 4. – [Id.]: Szczecińskie spotkania optymistycznie. *SłP* 209:4 [nt. życia kult. Szczec.]. – [Id.]: Wrocław w czołówce życia kulturalnego. *SłP* 214:3. – Szczypka J.: Nieustający kłopot z długiem. *K* 38:1, 6–7 [o tradycji w lit.]. – Szewczyk W.: Piękno na co jest. *TrR* 197:3 [rozważania o kult. pol. i jej funkcji]. – [Id.]: Siła naszej kultury. *DzL* 236:3; *ŻW* 173:6. – [Id.]: Miłobędzka B.: Obywatelstwo kultury. *Pgl* 14:3, 18. – Szydłowski R.: Melpomena wśród polskich muz. *TrR* 230:3. – Tkaczuk W.J.: Lekcja świadomości. *ZiP* 39:3. – [Id.]: *ZiP* 35:3. – Wohl S.: Problemy filmowe. *Ekr* 38:3. – Wyka K.: Próg kultury. *TrL* 276:3. – Wyrzykowski M. *WMł* 39:12. – [Id.]: Przyszłość teatru. *GłSz*

182:3. — Zbijewska K.: Krakowskie doświadczenia teatralne. *TrL* 270:3. — Zechenter W.: Refleksje przedkongresowe. *SłP* 224:4. — Żółkiewski S.: Potrzebna jest wizja jutra naszej kultury. *TrL* 254:3. — *Arg* 41:1-2 [art. postulujący]. — *F* 31:6-7 [zagadn. film.].

453. [Ankiety i dyskusje przedkongresowe:] [Ankieta *Lt* nt. zadań Kongresu; wypowiedzi:] Bądkowski L., Milewski E., Rakowski M.F., Zabłocki J. *Lt* 10:6-7. — [Ankieta *Odgl*: Czego Pan oczekuje od Kongresu Kultury i jak Pan widzi w nim swój udział; wypowiedzi:] Bacewicz K., Garlicki M., Koprowski J., Żukowski F. *Odgl* 39:6. — [Ankieta *WMł*: Czego oczekujecie od Kongresu; m.in. wypowiedzi:] Jastrun M., Szewczyk W., Żółkiewski S. *WMł* 30:12. — Głos mają delegaci na Kongres. [Ankieta: Jakie problemy w zakresie życia kulturalnego, związane z naszą pracą uważam za najpilniejsze do załatwienia czy do usprawnienia. Wypowiedzi:] Dąbrowski B., Michałowska D. *DzP* 238:2, Klemensiewicz Z., Otwinowski S., 204:3, Markiewicz H., 210:3, Baumgart J., Hübner Z., 226:3 [z fot.]. — Kongres Kultury wobec... prapoczątków. [Wypowiedzi:] Hensel W.; ...dziedzictwa. [Wypowiedzi:] Kliszko Z., Iwaszkiewicz J., Wyka K., Lorentz S.; ...awansu kulturalnego. [Wypowiedzi:] Kliszko Z., Chałasiński J., Ozga-Michalski J.; ...techniki. [Wypowiedzi:] Jabłoński H., Rumiński B.; ...kultury masowej. [Wypowiedzi:] Suchodolski B., Broszkiewicz J., Korotyński H., Stefański S., Łopatkowa M., Klemensiewicz Z.; ...twórczości [Wypowiedzi:] Sokorski W., Żółkiewski S., Holoubek G., Kawalerowicz J., Wiśniewski Cz.; ...Ziem Zachodnich. [Wypowiedzi:] Hajduk R., Kajan T.; ...obronności. [Wypowiedzi:] Załuski Z.; ...perspektyw. [Wypowiedzi:] Kliszko Z., Motyka L., Żółkiewski S., Suchodolski B., Iwaszkiewicz J. *Plt* 43:1, 7. — Kongresowe 6 x naj... [Ankieta dotycząca najwybitniejszych dzieł w 20-leciu PRL; wypowiedzi:] Hanuszkiewicz A., Kotarbiński T., Penderecki K., Przyboś J. *ŻW* 237:3, Csató E., Slesińska A., Wyka K., 238:4, Jakubowski J.Z., Nowak E., 239:5, Chałasiński J., Jankowski S., Kreczmar J., Suchodolski B., Tatarski W., Wiech, 241:3. — Nie przeszłość lecz przyszłość. [Dyskusja w redakcji *Plt*; wypowiedzi:] Bukowski J., Suchodolski B., Żółkiewski S. *Plt* 36:1, 6-7. — Postulaty na Kongres Kultury. [Wypowiedzi:] Białostocki J., Kłosowska A., Panikiewicz-Morawska M. *ŻL* 30:14, Hensel W.,

Korzeniewski B., 31:10. * [Wywiady:] Auderska H. *Stol* 40:2. — Balicki S.W. *DzP* 213:3 [rozm. K. Zbijewska]. — [Id.]. *SłP* 174/175:9 [rozm. J. Szczawiński]. — Bryll E. *DzL* 217:3-4 [rozm. rj]. — Dejmek K. *Stol* 41:2 [nt. teatru; rozm. A.K.J.]. — Garstecki Z. *S* 40:3 [rozm. K. Kolińska]. — [Id.]. *Z* 40:2-3 [rozm. E. Żmudzka]. — Gomulicki J.W. *Stol* 41:4 [rozm. A.I. właśc. A. Idzikowska]. — Hanuszkiewicz A. *K* 37:1, 5 [nt. teatru; rozm. B. Kazimierzczyk; z fot. A. Hanuszkiewicz]. — [Id.]. *Stol* 41:5 [nt. teatru; rozm. A.I. właśc. A. Idzikowska]. — Iwaszkiewicz J. *Stol* 41:4 [rozm. A. Idzikowska]. — Jakubowski J.Z. *DzL* 232:7 [rozm. J. Rohoziński]. — Korzeniewski B. *ZW* 225:3 [nt. teatru współcz. i teatru przyszłości; rozm. A. Grodzicki]. — Kraśko W. *Plt* 37:1-7 [nt. kult. pol.]. — Lenart J. *Stol* 41:4-5 [rozm. K. Kulicz]. — Motyka L. *FM* 19:1. — Ozga-Michalski J. *DzL* 232:7 [rozm. R. Smulczyński]. — Przyboś J. *DzL* 217:3 [rozm. J. Rohoziński]. — Różewicz S. *ŻW* 239:3. — Żukowski W. *SłP* 174/175:8, 10 [rozm. Z.Ł.].

454. [Imprezy przedkongresowe, przygotowania i zapowiedzi programu:] [Bielecki Z.] (zb). *ND* 9:132-5 [omów. imprez studenckich i obchodów region.]. — Durmaj S.: Warszawa w dniach Kongresu. *Stol* 41:2 [plan imprez]. — Kraj przed Kongresem Kultury. *KliT* 7/8:83-6 [przygot. na Mazowszu, sejmiki kultury na Wybrzeżu, w Kr. i Łodzi; przegląd dorobku kult. Śl.; inicjatywy Wielkopolskiego Tow. Kult.; delegaci z Lubl.]. — [Pasławski H.] (hp). *NRz* nr 141:2 [spraw. z przygot. w woj. rzesz.]. — Szczawiński J.: Współwzrost rola katolicyzmu w kształtowaniu polskiej kultury narodowej. *SłP* 237:4 [spraw. z ogólnopol. sesji w Klubie im. Pietrzaka w Wwie 29 IX; sprost., 238:4]. — [Świerczewska K.] K.S.: Sejmik. *Wid* 23:3 [spraw. z sejmiku Tow. Nauk. i Twórczych z Rzeszowszczyzny zorganiz. przez Komisję Kult. WRN w Rzesz.]. — Wasilewski M. *KliT* 9:13 [o udziale teatrów studenckich w przygot. do Kongresu]. — [Wyhowska K.] (K. Wyh.): Tysiąc lat kultury polskiej (Wystawa w Muzeum Narodowym). *ZW* 239:5 [zapow. wystawy z okazji Kongresu]. — [Wysocki A.] WYS: Przygotowania do Kongresu Kultury Polskiej (Komisja sejmowa aprobowała założenia programowe). *ŻW* 159:1, 5. — [Zemanek Z.] A.Z. *ND* 8:107-10 [nt. sejmików przedkongresowych]. — *GR* 135:5 [lista delegatów z Wr.]. — *NdW* 8:8 [lista delegatów z Częst.]. — *Pgl* 17:2 [lista delegatów

z woj. kat.]. – *TrL* 267:1 [wykaz gości zagr.], 277:1 [o przybywających delegacjach i imprezach przedkongresowych], 277:4 [o wystawach]. – *ŻL* 29:10 [przygotowania]. – *ŻW* 225:1 [zapow. Kongresu], 233 [właśc. 232]:1 [wykaz nazwisk zapow. gości zagr.], 238:1 [o przyjazdach pierwszych gości zagr.; wyw. z A. Lundkvistem nt. stos. pol.-szwedz.], 238:4 [m.in. not. o sesji w Pozn. pt. Postępowe tradycje kulturalne Wielkopolski, 3 X], 239:1 [m.in. fragm. wypowiedzi Z. Garsteckiego], 240:1, 5, 241:1, 5 [program obrad], 242:4 [not. o imprezach artyst. w Wwie i w kraju].

455. [Przebieg Kongresu: Przemówienia i wypowiedzi na obradach plenarnych:] Chałasiński J.: W procesie przeobrażeń. [Fragm.]. *ŻL* 43:9. – Hajduk R.: Odzyskani ojczyźnie. [Fragm.]. *ŻL* 43:9 [z fot. R. Hajduka]. – Holoubek G.: Potrzeba doskonałości. *T* 21:7–8; [Fragm.:] Bezcenny trud artysty. *ZL* 43:8 [z fot. G. Holoubka]. – Iwaszkiewicz J.: Kultura trwałości. *MczL* 3:4–13; [Fragm.]. *Kl* 42:1–2; *TgKl* 42:3; *TrL* 278:4 [z fot. J. Iwaszkiewicza]; *ZL* 42:3 [z karyk. J. Iwaszkiewicza, rys. A. Stopka]; *ŻW* 242:3–4 [z fot. J. Iwaszkiewicza]; Tł. niem. *BgP* 11:622–3. – Jabłoński H.: Oświata i szkolnictwo wyższe podstawą rozwoju kultury. *Kl* 42:3–4. – Januszko Z.: Budżet kultury. [Fragm.]. *ŻL* 43:9. – Kajan T.: Narodowe satysfakcje obywatelskie powinności (Stenogram). *Ndod* 21:5–6. – Kawalerowicz J. *F* 46:10–1; *ŻL* 43:8 [fragm. ref. nt. filmu pol.]. – Klemensiewicz Z.: O językową kurację. *TgKl* 42:4. – Kliszko Z. *Kl* 42:1, 5; *TrL* 278:3 [z fot. Z. Kliszki]; [Fragm.]. *ŻL* 42:1, 4; *ŻW* 242:3–4. – Korotyński H.: I prasy dotyczy hasło: więcej, lepiej i szybciej. *PP* 10:1–5. – Kraśko W. *Kl* 42:3–4; *ND* 10:9–15. – Kwiatkowski M. *PP* 11:1–4. – Lorentz S.: Nowy mecenas kultury. [Fragm.]. *ZL* 43:8. – Łopatkowa M.: To, co trudniejsze. [Fragm.]. *ŻL* 43:10. – Mitzner Z.: Tradycje prasy polskiej – jej rola w dziejach – dzień dzisiejszy i perspektywy przyszłości. *PP* 11:4–8. – Motyka L.: Wczoraj, dziś i jutro kultury polskiej. *ND* 10:3–9; *TrL* 278:3 [z fot. L. Motyki]; *ŻW* 242:3; Tł. franc. *PerP* 12:93–8. – Ozga Michalski J. *TgKl* 42:3 [fragm. wypowiedzi]; *ZSzt* 83:3 [streszcz.]. – Sokorski W.: Stwarzamy nową syntezę kultury. [Fragm.]. *TrL* 279:3; *ŻW* 243:3. – Stefański S.: Czynniki tworzenia i upowszechnienia kultury. *PP* 11:9–10. – Suchodolski B.: Sztuka, nauka i technika kształtują codzienną rzeczywistość

ludzi. *TrL* 279:3; [Fragm.]. *ŻL* 43:7; *ŻW* 243:3. – Tetelowska I.: Stan i potrzeby badań nad środkami masowego przekazu informacji. *PP* 11:12–5. – Wyka K.: Polak jest to człowiek ciekawy. *ŻL* 42:5 [z karyk. K. Wyki, rys. A. Stopka]. – Żółkiewski S.: Doświadczenia i konfrontacje. [Fragm.]. *ŻL* 43:7; Tł. ang. *PPer* 11:11–9; Tł. franc. *PerP* 11:12–22. – *ŻW* 242:1, 5 [fragm. wypowiedzi w dyskusji plenarnej; J. Chałasińskiego, W. Hensla, G. Holoubka, Z. Klemensiewicza, S. Lorentza, J. Przybosia, W. Rudzińskiego, S. Turskiego, T. Wrębiaka, K. Wyki]. – *TrL* 278:1, 4 [streszcz. głosów w debacie plenarnej; wypowiedzi: J. Chałasińskiego, W. Hensla, G. Holoubka, Z. Klemensiewicza, S. Lorentza, J. Przybosia, W. Rudzińskiego, S. Turskiego, T. Wrębiaka, K. Wyki], 280:3–4 [wypow.: J. Broszkiewicz, R. Hajduka, S. Hasiaka, H. Jabłoński, J. Z. Jakubowski, Z. Januszki, T. Kajana, J. Kawalerowicz, H. Korotyński, M. Łopatkowej, F. Mleczki, K. Mrozowskiej, J. Ozgi-Michalskiego, B. Rumińskiego, S. Stefańskiego, M. Wejmana, Cz. Wiśniewskiego, Z. Załuskiego, S. Żółkiewskiego]. * [Wypowiedzi i dyskusje w komisjach problemowych:] Csató E.: Tradycje i przemiany. *T* 21:3–7 [zagajenie na Sekcji Sztuki Widowiskowej]. – [Dowda H.] (hd): Współtwórca rzeczywistości kulturalnej wsi. Funkcje sztuki widowiskowej. [Garzdecka E.] (ega): Plastyka, architektura i fotografia. [Goliński L.] (lg): Model współczesnej kultury. [Kiciński W.] (ok): W zakładzie pracy. [Kwiecińska Z.] (zk): Literatura dla dzieci i młodzieży. Perspektywy ruchu społecznego. Polska kultura w świecie. [Roliński B.] (b. rol.): Nauka i oświata. [Ruszczyc J.] (JR): Prasa, radio, telewizja i film. [Szydłowski R.] (s): Kulturotwórcza rola książki. [Żmuda A.] (z): Sojusz z turystyką. *TrL* 279:4. – Kurzyńska M.: O wieloźródłowej kulturze polskiej. *K* 42:5 [głos w dyskusji w Komisji VII]. – Lichniak Z.: Trochę polemiki. *K* 43:3 [głos w dyskusji w Komisji II]. – Ogrodziński W.: Społeczny ruch kulturalny. *KliT* 11:13–20; [Fragm.]. *GŁO* 245:1, 6 [zagajenie obrad VIII Komisji]. – Sauter W.: Regionalizm czyli patriotyzm. [Fragm.]. *Ndod* 20:1, 5. – Stampfl S.: Radio a telewizja. *PP* 11:10–2. * [Uchwały Kongresu:] Apel w obronie narodu wietnamskiego. *TrL* 281:3; *ŻW* 244:4. – Powstanie Księgi Kongresu Kultury. *ŻW* 279:5 [not. o powołaniu kom. red.]. – Uchwała Kongresu Kultury Polskiej (Warszawa, 9 października 1966 r.). *TrL* 281:3; *ŻL* 43:10; *ŻW* 244:4. –

Wnioski Kongresu Kultury Polskiej (Obrady Komisji CRZZ). *ŻW* 277:4.

456. [Sprawozdania z Kongresu:] Beylin K. *ExW* 242:3. – Fornalczyk F. *GlTg* 259:1. – Gembicki J. *PerP* 11:91–5. – [Grzelecki S.] *STG*. *ŻW* 242:1, [Id.] *stg*, 243:1. – j.s. *SłP* 244:3 [spraw. z przemów. Z. Lichniaka]. – K.K., J.O.: 1000 wniosków na 1000-lecie. *Plu* 45:1–7 [wnioski z 2-go dnia obrad oprac. na podst. stenogramu; uzup. i sprost.: K. Zbierski, A. Siciński, Z. Hryniewicz, 47:1, z odp. red.]. – Kolińska K. *Ś* 42:9 [m.in. o uczestniczących pisarzach; z fot. Z. Kosidowskiego, M. Kuncewiczowej, H. Mikołajskiej i J. Waldorffa]. – Kongresowe migawki. *TrL* 278:3. – [Kozub K.] K.K. *ZSzt* 82:1, 3. – Kraśko W. *TrL* 280:3; *ŻL* 42:1, 13 [spraw. z prac 12 komisji kongresowych]. – [Mamoń B., Skwarnicki M.] *BM*. *M.S. TgP* 42:6. – Maziariski J. *DzZ* 239:1, 4, 240:1–2. – [Smoleń-Wasilewska E.] (esw). *F* 43:2. – Sulik B. *Km* 44:4, 46:5. – Sztabowa W. *Pan* 43:10–1 [fotorep. z fot. m.in. W. Machejka, A. Pacha, J. Putramenta, J. Pierzchały, L. Wantuły]. – W.O. *H* 126/127:93–7. – Zbijewska K. *DzP* 239:7. – *Pj* 42:2–3 [wypow. uczestników, z fot. m.in. J. Iwaszkiewicza, S. Michałkowa, J. Pilaña, J. Pleśniarowicza]. – *Szp* 42:3 [rys. satyr. J. Flisaka]. – *TgPol* 45:14 [z fragm. przemów. M. Bouvier-Ajam, M. Kuncewiczowej, A. Lundkvista, K. Smogorzewskiego, C. Verdiani i in.]. – *TrL* 278:1, 4, 279:1, 280:1, 3–4. – *ŻL* 42:1. – *ŻSzW* 12:101–4. – *ŻW* 242:1, 5, 243:1, 4, 9 [uzup. i sprost., 244:5], 243:3 [karyk. uczestników: Cz. Centkiewicza, J. Iwaszkiewicza, M. Jastruna, K. Wyki; rys. Jotes właśc. J. Szwajcer], 244:4 [spraw. z podsumowania W. Kraśki], 247:5 [not. o listach różnych osób i instytucji do Prezydium Kongresu]. – [Podsumowania:] [Atlas S.] *Salto*. *KliT* 11:21–4. – Bechzyc-Rudnicka M. *Km* 20:3. – Boryna A. *Km* 42/43:1–2, 4. – [Bosek K.] (bos). *WMł* 43:12. – Eysymontt B. *ZiP* 44:3. – Gonczarski E. *Arg* 43:4 [sprost.: Z. Libera, 43:11]. – Grzelecki S. *ŻW* 245:3. – [Janicki S.] *esjot*: Kongresowy plan. *F* 43:6–7 [w zakresie spraw filmowych]. – Janowska A. *K* 44:6–7 [wyw.; rozm. K. Głogowski; z fot. A. Janowskiej]. – Jażdżyński W.: Dzień powszedni kultury. *Osn* z XII s. 80–2. – Koprowski J.: Obawy i nadzieje. *DzŁ* 274:3. – [Id.]: Co dalej? *Odgt* 41:2. – Kurowski B. *WiM* 11:2–3. – (LD). *ŻPL* 126:4. – Lichniak Z. *K* 42:1, 3. – Mikulski Z.: Pokongresowe rodaków rozmowy. *KiZ* 40:1. –

[Id.]. *Km* 20:3. – [Mitzner Z.] Szelaż J. *Kl* 42:12. – (mj). *K* 44:6–7. – Mruklik B. *Ekr* 44:3 [nt. spraw filmowych]. – [Mruklik B., Karcz D.] (bam, kd). *Kino* 12:35–9 [nt. spraw filmowych]. – Ostoja J. *DzPŻ* 268:2. – Podgórski T. *OB* 29:13–5 [nt. wypowied. J. Putramenta i W. Sokorskiego]. – [Sadkowski W.] *W.S. TrL* 280:4. – Skuszancka K. *K* 44:6 [wyw.; rozm. K. Głogowski; z fot. K. Skuszancki]. – Smogorzewski K. *Km* 45:1–2, 8. – [Szewczyk W.] *B.M.*: Co będzie po Kongresie. *Pgl* 21:2. – Więcko B. *WMł* 46:13. – Wróbel Z.: Między tradycją a dniem dzisiejszym. *Pom* 21:4. – Wrzeszcz M. *K* 42:3. – [Zemanek Z.] *A.Z. ND* 11:149–55. – Żmudzka E. *Z* 43:2–3, 8–9 [z fot.]. – *Orn* nr z XI s. 3. – *ŻW* 315/1:6 [not. o odczytach W. Iwanowa w Bułg. nt. Kongresu].

457. Prawo autorskie. Jonas V.J.: Kriteria tvorčestva v avtorskom prave i sudebnoj praktike. Moskva 1963. Rec.: Błeszyński J. *PiP* 6:1062–4.

458. Michalski B.: Działalność zawodowa dziennikarza a ochrona czci obywatela w prawie karnym PRL. Tor., PWN, s. 144, errata. T.N. w Tor. *Studia iuridica*. T. 7 z. 1.

459. Groeger G.: Jak Likurg – Sofoklesa. Michalski B.: Adaptacja klasyków a prawo autorskie. *PŻ* 12:1, 5 [dot. m.in. adapt. film. „Popiołów” S. Żeromskiego i „Faraona” B. Prusa]; [nawiąz.:] *WISZ* [Szewczyk W.]: Reżyserzy filmowi przed sądem. *TrR* 137:3; Czeszko B.: Popęnię przestępstwo. *Kl* 27:1–2; Zagórski J.: Czas pomówić (O klasykach i przeróbkach). *KP* 178:4. – Michalski B.: Problemy prawne zawodu pisarza w PRL. *WiM* 5:2–3, 16. – Piechocki W.: Pisarz a prawo. *PŻ* 23:3 [o konieczności oprac. przepisów dot. zawodu literata]. – Sawicki J.: Ochrona tajemnicy a publicystyczna zdrada tajemnicy. *PP* 6:18–20. – [Id.]: Skomplikowany kwestionariusz (O zasadach kodyfikacyjnych ochrony krytyki i odpowiedzialności za zniewagę). *PP* 1:27–8, 3:16–8. – [Id.]: Zwiększona ochrona krytyki. *GłO* 16:6 [wyw.; not. B. Sidorczuk]. – Zniesławienie a niekaralna krytyka (Uchwała Sądu Najwyższego). *PP* 2:5–7.

460. Sprawy bytowe i zawodowe literatów. Siciński A.: Pisarz polski w dwóch dwudziestoleciami. Wyniki ankiety Związku Literatów Polskich. Oprac... Wwa, Agencja Aut., s. 13?, tab. ZLP. Do użytku służbowego.

461. Konarz M.: Kultura. *ItD* 35:13 [o najmłodszym pokoleniu poetów wskich]. – Kozioł

Z.: Pisarze z bliska. *Wid* 36:1–3 [o pisarzach jako grupie zaw. w oparciu o ank. A. Sicińskiego dla ZG ZLP]. – Milicyjne akta i archiwa udostępnione pisarzom. *TrL* 348:4 [spotkanie 60 pisarzy w KG MO w Wwie 16 XII]. – Papuga J.: Proszę o głos. *TgKl* 33:10 [o realizację budowy Domu Pracy Twórczej na wyspie Wolin przez Klub Marynistów]. – Pollak S.: O miejsce tłumacza w literaturze. *Wt* 17:1, 4. – Siciński A.: [Pisarz polski w dwóch dwudziestoleciami. Fragm.:] Literaci jako grupa zawodowa. *KLS* 2:107–34; [nawiąz.:] Misiomy M.: Kondycja społeczna literata. *GłWb* 179:4. – Stypendia CRZZ zachętą do pisania książek o tematyce współczesnej. *TrL* 291:3 [porozumienie między ZLP i CRZZ]. – Śliwonik R.: No i dobrze jest jak jest? *Kl* 15:7 [nt. autorów twórcz. rozrywkowej, ich zarobków i działaln. ZAIKS-u], [polem.:] Litwiniuk J. (Sekretarz Generalny) i Kazanecki W. (Przewodniczący), 19:11 [sprost. ZAKR-u], Śliwonik R., 20:11. – Żmigrodzka I.: Komu stypendium? *GłP* 138:4 [o stypendiach CRZZ; szerzej o Cz. Ostankowiczu], [nawiąz.:] Jeszcze o stypendium Zakładów Jelczańskich dla pisarza, 177:3.

Festiwale, konferencje, zjazdy

462. Dzień Poezji (Warszawa, 30–31 I 1966; org. Wwski Klub Studentów „Hybrydy”). [Sprawozdania:] J.K. *Orn* [2]:42–3. – Kaczyńska H., Jędruszczak A.: Dyskusja na Sympozjone. Oprac. wg notatek... *Orn* [2]:50–3 [z fot. z obrad]. – [Kocot J.] J.K. *DzL* 38:3. – Malcharek M. *Wsp* 4:12 [m.in. o grupie poet. „Orientacja Hybrydy”]. – Zob. 201. Lisiecka A. – Zob. 503 II, 522 VII.

463. Festiwal Kulturalny Związków Zawodowych (W przygotowaniu). [Bielecki Z.] (zb). *ND* 4:130–2.

464. Gdańskie Spotkania Literackie z udziałem pisarzy skandynawskich (7–10 X 1965; org. Oddz. ZLP i Tow. Przyjaciół Sztuki w Gd.). [Sprawozdania:] [Misiomy M.] MIM. *Lt* 3:18. – Trojanowska I. *GdRkKl* t. 3 s. 31–45 [także o wymianie imprez studenckich i o podróżach pisarzy]. – *PerP* 1:92–3, 3:79–80. – *Pol* 1:48.

465. Gdańskie Spotkania Literackie (II: 1967). Misiomy M. *GłWb* 241:4 [zakup.].

466. Gdańskie Spotkania Jesienne (org. Klub Studentów Wybrzeża „Żak”). Spotkania Jesienne 1960–1965. *Po* 3:102–3 [inf. og.]

– (VIII: 25–28 XI 1965). Zob. 481 (IX: 21–23 XI 1966). [Zapowiedź:] *GłWb* 274:3. * [Sprawozdania:] [Wróblewski A.] (Ibis). *ŻW* 289:4, [uzup.:] Stern A., 295:3 [o nazw. jurorów konk. o nagr. Pierścienia, Pełeryny i Pióra]. – *ItD* 2:12–3 [fotokronika, 13 fot.]. – *Pom* 24:15. – *ŻW* 280:4.

467. Kłodzka Wiosna Poetycka (V: Polanica-Zdrój, Kłodzko, 15–17 IV 1966; org. Tow. Miłośników Ziemi Kłodzkiej, Wydż. Kult. PRN i miejscowi poeci). [Art. przed festiwalem, zapowiedzi:] Balcerzan E.: Gra znaczeń, gra postaw. *Od* 4:27–30 [wieloznaczność terminu „poezja”; m.in. o ref. W. Wirpży „Gra znaczeń” i L. Flaszena „Instytucja poety” na IV Kłodzkiej Wiosnie Poet.]. – [Frenkel J.] J.F. *SłPol* 85:2 [omów. org. imprezy]. – Łukasiewicz J.: Związane z Kłodzkiem. *Od* 4:23–6 [o poezji współcz. i potrzebie dysk.]. – Zagórski J. *KP* 96:4–5. * [Sprawozdania:] Gąsiorowski K. *DzL* 114:3–4. – Grochowiak S. *Kl* 19:5. – Maciejewski J.: Przedmiot i pojęcie w poezji. *Wsp* 9:11 [sprost., 11:12]. – Międzyrzecki A. *S* 18:10. – Nowicki K. *Wt* 11:5. – Zagórski J. *Po* 7:102–3. – Zob. 503 IV, 692.

468. Łódzka Wiosna Poetów (VIII: 12 IV 1966; org. PAX). [Sprawozdania:] Kazmierczyk B. *K* 27:3. – [Wander L.] (Lw). *DzŁ* 140:4. – Węgierski K. A. *SłP* 142:4. – Zob. 498 VII, 700.

469. Międzynarodowy Zjazd Tłumaczy Polskiej Literatury Pięknej (I: Warszawa, 5–8 XI 1965; org. Agencja Aut.). Iz bloknota redaktora. *Pol(ros.)* 2:4. – Kage.: Zasięg polskiej literatury. *DzPŻ* 93:3 [omów. zestawienia przekł. z lit. pol. wyd. przez Agencję Aut. z okazji Zjazdu]. – Lipińska Z.: Spotkanie „Pod Królami”. *Widn* 1:18–22 [krótkie wyw. i fot. tłumaczy: K. Kelm, J. Osmanis, J. Pilař, P.K. Raina, H.Ch. Stevens, S. Subotin]. – Ługinskaja R. *LitMks* nr z 23 VII. – Smochovska-Petrova V. *LitMs* 6:129–30. – Wasita R. *Pol* 2:6–7 [z fot. uczestników]. – *PerP* 2:88–9. – *Wsp* 4:5.

470. Ogólnopolski Festiwal Poezji (I: Łódź, 28–29 V 1966; org. Wydż. Kult. MRN w Łodzi i Łódz. Oddz. ZLP). [Zapowiedzi:] [Pawlak H.] P. *GłR* 124:3. – Piechal M. *Odgt* 21:1, 7. * [Sprawozdania:] Darnal J. *Odgt* 22:1, 6, [uzup.:] Szargan M.M., 24:7, Żyromirski E., 24:7. – Katarasiński J. *Osn* nr z XII s. 105. – Łoboda R. *Odgt* 22:9. – [Pawlak H.] P. *GłR* 126:1, 2. – Śliwonik R. *Kl* 25:4. – Zob. 499 VI.

471. Ogólnopolski Sejmik Twórców Morskich (Szczecin, 23–24 IX 1966; org. TRZZ, Klub Marynistów i Szczec. Tow. Kult.). Szczecińskie spotkanie. *TgM* 39:1, 8 [zapow.]. * [Referaty:] Mąka H.: Rola masowego przekazu w szerzeniu wiedzy o morzu. [Fragm.:] Morze w filmie i muzyce. *TgM* 37:8. – Prorok L.: Węzłowe zagadnienia tematyki morskiej w literaturze. *PrzPZ* 6:5–31; [fragm.:] Marynistyka w służbie wychowania. *TgM* 35:8; [dyskusja:] Bąbczyński B., Mazurczyk J., Miazgowski B., Pędziński Z., Szumańska E. *PrzPZ* 6:55–66. – Wejman M.: Inspirujące wartości tematyki morskiej w plastyce. [Fragm.:] Morze i plastyka. *TgM* 38:8. * Uchwała... *PrzPZ* 6:76–7; *TgM* 41:8 [tekst.]. * [Sprawozdania, refleksje:] [Chmielowski H.] (ch). *TgM* 41:8. – Miazgowski B. *Morze* 10:2. – Ostaszewski T. *PanPn* 42:3 [z fot. S.M. Salińskiego]. – Pędziński Z. *Pom* 21:11. – [Id.]. *Wsp* 22:1, 11; [nawiąz.:] Bocheński A. *K* 45:12. – *DzB* 227:1–2.

472. Ogólnopolski Zjazd Młodych Pisarzy (Lublin, 11–13 XI 1966; org. Komisja Młodzieżowa ZG ZLP, Lubel. Oddz. ZLP i Lubel. Klub Lit.). [Artykuły przed Zjazdem:] Czego oczekujemy? [Wypowiedzi:] Jakubik Z., Kościński Z., Piątkowski F., Strzałkowski Z., Weremczuk S. *Kiż* 43:2. – Jaszczuk T.: Potrzeba twórczości zaangażowanej. *GK* 257:5; *GłSz* 263:3; *Kiż* 41:2; *Spj* 45:3. – Michalski W.: O właściwe rozumienie zaangażowania. *KL* 265:3. – Mikulski Z.: Lublin przed zjazdem młodych. *Kiż* 42:1. – Ziemia J. *KL* 265:6 [wyw. z wiceprzewodniczącym Lubel. Klubu Lit.; rozm. GAL, właśc. A.L. Gzella]. – [Id.]. *ŻL* 44:2. * [Referat:] Kabatc E.: W poszukiwaniu racji konstruktywnego myślenia. [Fragm.]. *Wsp* 24:4 [głównie sprawy org.]. – Zob. 190 Gołębiowski B.: Wyszło w losie – być. * [Sprawozdania, refleksje:] Baszkowski A. *Pom* 23:13. – Bosek K. *WMł* 48:3–4. – Eljasiak J. *SzM* 281:3; [polem.:] Malcharek M. *Wsp* 25/26:14 [not. sat.]. – Gronczewski A. *Ki* 48:3. – Herbst L. *Agora* 14:5–6. – Jakubik Z. *Kiż* 44:1. – Jaszczuk T. *GK* 281:5; *Spj* 48:4. – Kabatc E. *KL* 267:4 [wyw.; rozm. e, właśc. E. Markowa]. – Kotlica J. *K* 49:11. – Martuszewski E. *GłO* 275:4. – Mikulski Z.: Zmartwienia i nadzieje. *Kiż* 43:1, [Id.]: Napięcia i kierunki, 44:1, [Id.]: Czego brak? 45:1, [Id.]: Pozycja startu, 46:1. – Nowicki K.: O niektórych problemach młodej literatury. *ŻPL* 137:2 [wyw.; rozm. Zb.G., właśc. Z. Gulewicz]. – [Id.]. *Wł* 24:1, 4. – Pluta J. *Agora* 14:6–7. –

[Przedborska H.] (p). *DzL* 249:4. – Pyrczak R.J. *SzM* 269:3. – Samsel R. *Wsp* 24:1–2. – [Stojewski J.Z.] Hamilton: Zjazd czterdziestu pokoleń. *Ki* 48:12; [polem.:] Zieliński S. *Kiż* 46:1; [sprost.:] Bordowicz M.Z. *Wsp* 25/26:14 [dot. udziału M.Z. Bordowicza w Zjeździe]. – Sprusiński M. *ŻL* 48:1. – Wilmański J. *Odgł* 48:7. – Wittlin J. *DŚ* 49:7. – *Agora* 13:57 [nazw. delegatów z Wr. Dysk. Klubu Młodych]. – *TrL* 313:6, 315:5. – *ŻW* 272:6.

473. Polska Wiosna-Festiwal Artystyczny Ziemi Zachodnich i Północnych (IV: Opole, 16–18 VI 1966; org. Wyd. Kult. WRN pod patronatem Ministra Kult. i Szt. oraz prezesa Komitetu do Spraw Radia i Telewizji). [Artykuły przed Festiwalem, zapowiedzi:] [Goczoł J.] J.G. *Pgl* 9:17. – [Konieczna R.] (rok). *TrO* 18:7 [ogł. konkursów], 139:1–2 [o nadesłanych pracach], 140:1–2 [progr.]. – [Turkowski L.] (tur). *GłO* 27:3 [ogł.]. – [Wróblewski A.] (aw). *ŻW* 5:4 [progr.]. * [Sprawozdania, refleksje:] Bieńkowski Z. *Ki* 26:5. – Falecki S. *KliT* 9:37. – [Goczoł J.] J.G. *Pgl* 15:17. – [Konieczna R.] (rok). *TrO* 143:1–2, 144:1–2. – [Id.]. *TrO* 149:4. – Ostrowska E. *DzL* 165:4. – [Szymański M.] (szym). *TrO* 142:1–2. – [Waśkiewicz A.] K.K. *Ndod* 15:10. – *TrL* 165:4. – *ŻW* 144:4, 145:4, 147:1. – Zob. 500 IV, 503 VI, 759.

474. Rybnickie Dni Literatury (V: Rybnik, 2–6 X 1966; org. Klub Lit. „Kontakty” i Zw. Zaw. Górników). [Zapowiedź:] [Konieczny A.] (K). *TrR* 227:4. – *DzZ* 224:2. * [Sprawozdania:] [Goczoł J.] P.G. *Pgl* 22:10. – Nowak T. *TgKl* 44:8. – *DzZ* 238:5. – *TrR* 234:3. – Zob. 505 IV.

475. Seminarium dla jugosłowiańskich tłumaczy literatury polskiej (Warszawa, 11–13 XII 1966; org. Biuro Współpr. Kult. z Zagr. Min. Kult. i Szt. i Agencja Aut. przy ZAKS-ie). Kronika dnia. *TrL* 342:4. – *ŻW* 297:5.

Seminarium dla polskich tłumaczy literatury niemieckiej – zob. 6727.

476. Seminarium Poetyckie w ramach Dni Wrocławia (Wrocław, 13–14 V 1966; org. Oddz. ZLP i Wyd. Kult. MRN). [Sprawozdania:] Jerzyna Z. *Ki* 22:9 [nt. udziału i ref. Z. Bieńkowskiego, M. Grześczaka i J. Przybosia]. – [Łukasiewicz J.] J.Ł.: Społeczna funkcja poezji. *Wsp* 12:11, [polem.:] Grześczak M., 14:8.

477. Seminarium z udziałem pisarzy polskich i duńskich (Nieborów, 1965). Kuszewski S.: Gdzie jest ideał? *Wsp* 23:8, 11; [polem.:] Zajewski W.: Hejże na Duńczyków! *Lt* 2:24.

478. Sesja wyjazdowa Klubu Literackiego „Krań” poświęcona O. Maksymilianowi Kolbe (Łódź, 22 X 1966). Wnuk W.: Ojciec Maksymilian Kolbe – świętość i symbol. *Km* 51/52:6–7 [przemów.; z fot. z sesji]. * [Sprawozdania:] L.KOS. *SłP* 256:3–4; *ŻKPol* 10:34–50 [także obszerny fragm. wypowiedzi: Z. Bednorza, A. Bocheńskiego, R. Brandstaettera, J. Dobraczyńskiego, W. Gębika, M.J. Kononowicza, W. Ostrowskiego, M. Rostworowskiego, A. Rymkiewicza, W. Wnuka, M. Wrzeszcza; sprost.: M. Wańkiewicz, 262:4]. – *WTK* 44:1. – *ŻM* 11:143–4.

479. Sesja wyjazdowa Klubu Literatów „Krań” poświęcona sztuce sakralnej (Częstochowa, 14 VI 1966). Drozd K. *SłP* 143:2 [spraw.].

480. Sympozjum Młodych Twórców Polski Centralnej (I: Łódź, 5–6 III 1966; org. Klub Młodych Twórców „Grupa XX”). [Sprawozdania:] Kuncewicz P. *Wsp* 7:11. – Mikołajczyk E. *WMł* 15:10–1.

481. Sympozjum „Poezja w przeszłości” (Elbląg, 28 XI 1965; org. Galeria Elbląska i MRN w ramach Gdańskich Spotkań Jesiennych). [Sprawozdania:] A.C. *7GłT* 1:8. – Cybulski A. *Orn* [1]:64. – [Fac B.] (abf) *Lt* 1:14. – Jocher W. *Pom* 1:6. – Nafets S. *Lt* 1:23. – [Nowicki K.] *KEN*. *Wt* 1:3. – Zob. 495 IV, V.

482. Sympozjum Poezji i Plastyki w Dworze Artusa (Gdańsk, 6 VI 1966; org. Gd. Tow. Przyjaciół Szt. i Zw. Pol. Artystów Plastyków). [Zapowiedź:] *DzB* 125:3. * [Sprawozdania:] (ak). *DzB* 133:6. – Cybulski A. *DzR* 138:4. – [Grześcak M.] *mg. Po* 9:100. – Morawski S.: Kłopoty z pojęciem „sztuka”. *Lt* nr 9–10 [fragm. wypowiedzi].

483. Toruński Maj Poetycki (IV: 4–5 V 1966; org. Komisja Kult. RU ZSP w Tor.). [Zapowiedź:] Kruk E. *GłO* 89:7. * [Sprawozdania:] [Maciejewski J.] (j). *Wsp* 12:11. – Nowicki K. *TgKl* 21:10. – Zob. 502 VII.

484. Zjazd Międzywojewódzkiego Klubu Pisarzy Ludowych (II: Lublin, 24–25 VI 1966). [Artykuły przed Zjazdem:] Ro-

siak R. *KL* 147:3 [dzieje zainteresowania poezją lud.]. – *ZmP* 4:1. * [Sprawozdania:] Grześcak M. *Po* 11:97–8 [omów. głosów prasy]. – [Gzella L.A.] (gal). *KL* 148:1, 6. – Mikulski Z. *KlŻ* 24:1. – Pokora L. *ZSzt* 55:5. – [Rosiak R.] (R.R.). *Km* 13:6. – [Słowian-Orliński Z.] (Zet). *GłMW* 8:35. – (zet). *DzP* 155:4. – *DzL* 149:5. – *ŻW* 152:6. – Zob. 498 X.

485. Zjazd Pisarzy, Naukowców i Działaczy związanych z Rzeszowszczyzną (Rzeszów, 21–22 V 1966; org. Woj. Komitet FJN). [Zapowiedź:] [Wiśniewska H.] (a). *NRz* 98:4. * [Sprawozdania:] Doliński J. *ŻL* 23:2. – Grygiel J. *Wił* 21:2. – Mówią o regionie. *DzP* 129:4 [wypow. w dysk.; m.in.: P. Bystrzycki, B. Kogut, R. Pitera]. – Teneta A. *DzP* 120:7. – [Wojdak J.] (jw). *W* 24:5. – Żak J. *KwRz* 2:116–9. – *NRz* 120:1–2.

486. Zjazd Pisarzy Ziemi Zachodnich i Północnych (IX: Bydgoszcz–Toruń, 26–29 V 1966). IX Zjazd pisarzy Ziemi Zachodnich i Północnych. Bydgoszcz–Toruń 26–29 V 1966. Poznań, WP, s. 149, tabl. 4, w tym portr. Wyd. przy współudziale Kujawsko-Pom. Tow. Kult. w Bydgoszczu.

W. Dunarowski: [Wstęp]. A. Schmidt (Przewodniczący WRN w Bydgoszczu): [Przemów. powitalne]. Z. Kliszko: Związek z walką narodu – głównym źródłem siły i wielkości naszej literatury. – W. Nawrocki: Dokument a literatura (Obraz literacki a obraz pamiętnikarski Ziemi Zachodnich i Północnych). – W. Szewczyk: Współczesna literatura rewizjonistyczna w NRF. – J. Górec-Rosiński: Społeczna funkcja literatury a problem upowszechniania. – Z trybuny IX Zjazdu; Sprawozdanie z dyskusji. Rezolucja.

487. [Artykuły przed Zjazdem, zapowiedzi:] Borowik A. *SłWM* 21:1, 3. – Bystrzycki P.: Szansa tematu. *Wt* 9:1, 4 [wypow. w ank. *FM* nt.: „Jak Zjazdy... mogą pomóc funkcjonowaniu tekstu o temacie zach.”]. – Dunarowski W. *Pom* 10:1, 6. – [Id.] *WczW* 121:1–2 [wyw.; rozm. I. Solińska]. – Gisges J.M. *TrO* 123:3 [wyw.; rozm. T. Jaszczki]. – Górec-Rosiński J. *Spj* 19:3 [wyw.; rozm. M. Bacciarelli]. – Górec-Rosiński J., Dunarowski W., Szałach F. *PanPn* 22:11 [wypow.; z fot. aut.]. Klimas-Błahutowa M.: O tym, co u literatów. *Pan* 21:7. – [Koniusz J.] J.K. *Ndod* 10:8. – Koprowski J.: Zjazdy i literatura. *Wt* 8:1, 4. – Koźniewski K.: Przede wszystkim: polityka! *Wt* 5:1, 4. – Kurianta Cz.: Zjazdy a prowincjonalizm. *Wt* 8:1, 4. – Liskowacki R.: Wyjście poza regiony. *7GłT* 21:3. – Nawrocki W.: W stronę literatury poszu-

kującej. *TrR* 123:3-4 [charakt. koncepcji zjazdu]. - Ogrodziński W. *GŁ* 72:6-7. - [Id.]: Droga realizmu. *Wt* 7:1, 4. - Piechocki W. *K* 21:11. - Prorok L.: Ogólnopolskie złoża literackie. *Wsp* 10:1-2. - Soliński B.: Zielonogórski punkt widzenia. *Wt* 9:1-2. - [Sowińska B.] (be). *ŻW* 113:5, 126:1. - [Turkowski L.] (pop). *GŁO* 122:3-4. - *GŁK* 125:1-2. - *SłWM* 19:2. - *Wt* 10:1. - *ŻL* 22:1. - *ŻPL* 52:4. - *ŻW* 100:1.

488. [Przebieg Zjazdu. Przemówienie:] Kliszko Z. *DzL* 123:4; *GŁO* 124:2; *GŁSz* 124:1, 3; *GPom* 124:1-2; *GPz* 124:1-2; *IKP* 124:1-2; *SzM* 125:2-3; *TrL* 145:3; *TrR* 124:3; *ŻW* 127:5; [Fragm.]: *DzB* 124:1-2; *Wt* 12:1-3; *ŻL* 23:1-2 - [Referaty:] Górec-Rosiński J.: Społeczna funkcja literatury a problem upowszechniania. [Bydg.], s. 43, 5 nlb. [Fragm.]: *Wsp* 14:2; *Wt* nr 12-15; *ŻL* 24:3, 9. * Nawrocki W.: Dokument a literatura. Obraz literacki a obraz pamiętnikarski Ziem Zachodnich i Północnych. [Bydg.] s. 20. [Fragm.]: *Kl* 24:3-4; *Wt* 11:1, 6. * Szewczyk W.: Współczesna literatura rewizjonistyczna NRF. [Fragm.]. *Wt* 12:2-3, 13:3. - [Dyskusja:] Bednorz Z., Fac B., Kajan T., Koszutski K., Kuszewski S., Lichniak Z., Ogrodziński W., Rogowski W., Zielonka Z. *Wt* 13:2; Dąbrowski S.: Siła, Pisarz, Czytelnik. *Pom* 12:4; Lichniak Z.: W imię wspólnoty ogólnonarodowej. *SłP* 132:2; Martuszczyński E.: Sfetyszczony „probiery”. *WiM* 7/8:12-3 [polem. z ref. W. Nawrockiego; Rogowski W.: Warunki rozwoju literatury. *Pom* 12:4; Wachowiak E.: Poszerzanie propozycji. *Ndod* 14:8-9 [nt. współpr. kult.]; Wróbel Z.: Sprawa zaufania. *Pom* 12:4. * Rezolucja. *Wt* 12:2.

489. [Sprawozdania, refleksje:] Bartoszewicz J. *Spj* 25:1-2 [postulaty na przyszłość]. - Baszkowski A. *Pom* 12:1-2 [z karyk. Z. Bednorza, W. Dunarowskiego, W. Gębika, J. Górec-Rosińskiego, G. Górnickiego, J. Koprowskiego, T. Kraszewskiego, E. Paukszyty, M. Turwida; rys. E. Heydak]. - Borowik A. *SłWM* 26:1-2. - [Chyła K.] (K.Ch. i PAP). *TrL* 145:1 [ze streszcz. przemów. J. Iwaszkiewicza]. - [Id.] (K.Ch.). *TrL* 146:3. - Czern J. *Ndod* 12:4. - Fac B. *Lt* 6:6. - Fornalczyk F.: Instytucja Zjazdów Pisarzy Ziem Zachodnich. *PrzZ* 6:381-4 [og. o Zjazdach]. - Gąsiorowski K. *DzL* 139:3-4. - Gisges J.M. *GŁK* 127:5 [wyw.; rozm. T. Jaszczuk]. - [Id.]. *ŻW* 130:4 [wyw.; rozm. B. Sowińska]. - Goliński L. *TrL* 149:6. - [Jakubowski J.Z.] j.z.j. *Po* 8:97 [not. nt. wypowied. o C.K. Norwidzie na Zjeździe]. - [Jaworski M.A.] MAJ. *Km* 11:1. -

Kamiński I.G. *GŁSz* 123:3. - Kogut B. *GPz* 137:5. - Konieczna R.: Aktywny udział opolskich pisarzy. *TrO* 126:1-2, [Id.]: Spotkanie nad Brdą, 137:3, [Id.]: Chodzi o prawdę, 143:4 [omów. ref.]. - Koprowski J. *Odgł* 23:2. - Kowalski K. *KwO* 3:147-50. - [Kowalski M.] (mk). *SzM* 127:1-2. - Kozicki S. *Plt* 24:7. - Kurowski B. *PanPn* 25:8-9. - Lenart J. *Wsp* 12:1. - [Michniak Cz.] (Cz. M.). *GPz* 127:3. - Nowicki J. *ZiP* 25:2, 14. - Nowicki K. *Wt* 12:1, 4. - Ogrodziński W. *WiM* 7/8:11-2, 36. - Rogowski W. *TgM* 25:8-9 [wyw.; rozm. H. Małaj]. - [Sierecki S.] (sier.). *WczW* 122:1-2. - [Słuchocka Z.] Z.S. *ND* 7:126-30. - Sobierajski L. *TgKl* 24:1, 9. - Stępowski T. *SłWM* 27:2. - [Trziszka Z.] Z.T.: Udział lubuszan w sejmiku pisarskim. *GZ* 144:3. - Turkowski L. *GŁO* 131:1, 7. - [Wilczek S.] stw. *Pgl* 12:3 [z fot. J. Iwaszkiewicza i J. Górec-Rosińskiego]. - Wnuk W. *K* 24:9. - *DzL* 123:1-2, 124:2, 125:9. - *DzZ* 124:1-2. - *GŁO* 124:1-2, 126:1, 4. - *GPom* 124:1-2, 125:1-2, 126:1-2, 127:4. - *GPz* 124:1-2. - *IKP* 123:1-2, 124:1-2, 125:1-3 [z karyk. 9 uczestników], 126:1-3 [z karyk. 14 uczestników], 127:1-2. - *Kl* 23:1, 3 [z fot.]. - *KSz* 124:1-2, 125:2. - *Pol(ros.)* 8:2. - *PPer* 8/9:138-42. - *SłP* 126:1-2, 127:1, 128:1. - *SzM* 126:1, 2. - *Tld* 6:62. - *TrL* 148:3. - *TrR* 125:1-2, 126:2. - *WczW* 124:1-2, 125:1-2, 127:1. - *ŻPL* 63:1 [not. z fot.]. - *ŻW* 127:1 [z fragm. przemów. J. Iwaszkiewicza], 128:1, 129:1.

490. Zjazd Związku Literatów Polskich (XV: Kraków, 3-5 XII 1965). Hołuj T. *PerP* 3:77-8 [przekł. fragm. wypowied. na Zjeździe]. - Próby odpowiedzi. *Lt* 1:6-7 [dysk. w red. *Lt* przed Zjazdem, poświę. zag. ośrodka gd.; wypowied. L. Bądkowski, S. Dziadoń, B. Fac, E. Milewski, M. Misiomy, R. Ostrowska]. - [Sprawozdania, refleksje:] Górec-Rosiński J. *Wt* 1:1, 3. - Ivanov V. *LitFt* nr 4. - [Kajtoch J.] JAKA. *GłM* 1:24. - Malcharek M. *Wsp* 1:12 [not. sat. nt. wypowied. A. Kijowskiego na Zjeździe]. - Morawski Z. *Ndod* 1:9. - Ogrodziński W. *WiM* 1:19-20. - Smochovska-Petrova V. *LitMs* 1:141-2. - [Zemanek Z.] kp. *ND* 1:121-5. - *LN* 2:9. - *Loom* 4:670.

Konkursy

491. Grześczak M. *Po* 11:98-100 [og. o konk. w Pol.]. - Siejak M.: Poetyckie spotkania nad Odrą i Bałtykiem. *ZmN* 10:4 [przeł. tumiejów poet. Pol. zach. i północnej].

492. Konkurs ogłoszony w r. 1963: Wielkopolskiego Towarzystwa Kulturalnego, Wydawnictwa Poznańskiego i Oddziału ZLP (na pow. współcz.). [Omówienia:] Bystrzycki P.: Uwagi o literaturze w Wydawnictwie Poznańskim. *N* 11:10–12, [polem.:] Męczyński J., 12:61, Bystrzycki P.: Skrytykowanym do sztabucha, 12:64.–[Nowicki K.J. KEN. *Wt* 7:2; Rafałowicz S. *ŻL* 11:8–9; Ratajczak J. *Wsp* 12:1, 11 [omów. dot. nagr. pow. N. Gall, J. Jesionowskiego, B. Koguta, B. Latawiec, J. Znamierowski].

493. Konkursy ogłoszone w r. 1964; I. Gdańskiego Towarzystwa Przyjaciół Sztuki, Oddziału ZLP w Gdańsku i Wydawnictwa Morskiego w Gdyni (na pow. współcz. nt. Pomorza Gd.). [Komunikaty o nagrodach:] (ak). *DzB* 48:2; [Balińska A.] (bal). *GłWb* 5:1; Kiszkiś A. *DzB* 9:3 [także omów. działaln. jury]; [Mężnicki W.] męż. *Pom* 3:5; – *BZK* 5:59; *Lt* 2:16; *TrL* 13:6 [nagr.: J. Surdykowski, Cz. Czerniawski, A. Perepeczko; wyróżn.: S. Muskat-Fleszarowa, S. Goszczurny, W. Góra, R. Bukowski, J. Piepka]; [Sprawozdanie z wręczenia nagród:] [Trojanowska I.] (it). *GłWb* 48:5 [z fot.]. – *Lt* 4:30 [fot.]; [Omówienia:] Misiorny M. *GłWb* 18:3–5; Zagórný K. *DzB* 31:3, 5. – II. Polskiego Radia – Rozgłośni w Katowicach, *Dziennika Zachodniego*, Wydawnictwa „Śląsk” i Związku Zawodowego Górników (na wspomn. górnicze „Moje życie”). [Sprawozdania z wręczenia nagród:] [Janik J.] (józ). *TrL* 25:4; – *DzZ* 20:1–2; *TrR* 20:1 [z fot.]. – III. WRN – Wydziału Kultury w Opolu i Oddziału ZLP (na poezję i prozę pt. „Opolszczyzna, jej dzień nowy”). [Komunikaty o nagrodach:] *Pgl* 1:17 [nagr. w dziale prozy: A. Markowa, M. Szypowska, K. Koszutski, Z. Trziszka, T. Jasiński; w dziale poezji: W. Koszela, G. Łapszyński, K. Szafarczyk, Z. Strzałkowski], Goczoł J., 4:2 [uzup.: nagr. w dziale poezji: B. Żurkowski; wyróżn.: E. Hajduk, K. Koszutski; nagr. w dziale rep.: S. Iwaszkiewicz]; [Omówienie:] Zielonka Z.: Nowe szanse i nowe niebezpieczeństwa tematu literackiego. *KwO* 2:105–13.

494. Konkursy ogłoszone w r. 1965. I. Faktów i Myśli (na rep. o tematyce światopoglądowej, społ.-obyczajowej i kult.; konk. zamknięty). [Komunikaty o nagrodach:] *FM* 2:1; *Kl* 5:11; *Wsp* 3:12; *ŻL* 4:14 [nagr.: A. Rowiński, U. Łączkowska, R. Napiórkowski, R. Nalepa; wyróżn.: J. Surdykowski, W. Jankowerny, L. Bakuła]. – II. Głosu Nauczycielskie-

go (pt. „300 tysięcy”, na dowolny utwór lit.; konk. dla nauczycieli). Pokłosie konkursu. *GłN* 2:10. – III. Głównej Komisji Historycznej ZG ZBOWiD i Rady Ochrony Pomników Walki i Męczeństwa Narodu Polskiego (na relacje i wspomn. dot. ruchu oporu w obozach koncentracyjnych). [Buczyńska H.] (hb). *ŻW* 19:4 [not. o przedłużeniu terminu]. – IV. Koszalińskiego Towarzystwa Społeczno-Kulturalnego, *Zapisek Koszalińskich i Głosu Koszalińskiego* (pt. „Koszalińskie zyciorysy”). *ZK65* 1:2 s. okł., 2:2 s. okł. [ogł.], *ZK* 1:7 [nagr.: L. Horst, H. Żudro, W. Maćkiewicz, K. Wojciechowski; wyróżn.: W. Czerkawski, B. Murawski, J. Szantyń]. – V. *Liter* (na małe formy publicystyki kult.; konk. dla młodej inteligencji, studentów i uczniów liceów). *Lt65* 6:4 [ogł.], *Lt* 2:7 [nagr.: Z. Miklińska, K. Stopa, E. Moskałówna, W. Jocher, J. Surdykowski; wyróżn.: W. Warecki]. – VI. MRN – Wydziału Kultury w Krakowie (na sztukę współcz.). [Komunikat o nagrodach:] *PgTStarego* Kr. [nagr.: I. Pawlik, J. Kurczab, N. Rolleczek, J.P. Gawlik; wyróżn.: B. Kurowski, A. Bahdaj, A. Szypulski]; [Omówienie:] (yk). *PgTRozm* Kr. [przeł. dorobku konk. od 1961 r.]. – VII. MRN – Wydziału Kultury w Poznaniu, Oddziału ZLP i Państwowego Teatru Lalki i Aktora „Marcinek” (na sztukę lalkową). [Komunikaty o nagrodach:] *BMKS* 1:36, 3:34–5; *T* 3:16; *ŻL* 1/2:14 [nagr.: Z. Wojciechowski, K. Miłobędzka; wyróżn.: K. Iłakowiczówna, Z. Poprawski, J. Ratajczak, Z. Kopalko, K. Miłobędzka, L. Moszczyński pseud. J. Ośnica]. – VIII. Ogólnopolski Konkurs Literacki o nagrodę „Czółenka Tkackiego”, zorganizowany przez WKZZ, Łódzki Oddział ZLP, Rozgłośnię Polskiego Radia w Łodzi, Wydawnictwo Łódzkie i Korespondencyjny Klub Młodych Pisarzy (na opow. i rep.). Katarasiński J. *Osn* nr z XII s. 107 [w dziale opow. nagr.: M.M. Szargan, A.K. Waśkiewicz; wyróżn., W. Huzik, M. Siwińska, W. Pielecki, R. Niwiński; w dziale rep. nagr.: R. Orlewski; wyróżn.: R. Gorzelski]. – IX. Poetycka Jesień Młodych – II – Łódź–Koszalin, zorganizowana przez *Dziennik Łódzki*, *Głos Koszaliński* i Koło Młodych przy Łódzkim Oddziale ZLP. Katarasiński J. *Osn* nr z XII s. 105–6 [omów.; nagr. Jury Głównego: M.M. Szargan, J. Królikowski, M. Aluchna-Emelianow, L. Skompska; wyróżn.: L. Bakuła, R. Gorzelski, S. Misakowski, F. Rajczak, M. Zalewski; nagr. Jury Młodych: L. Skompska, J.

Królikowski, W. Krakowski]. — X. Polskiego Radia — Naczelnej Redakcji III Programu (na małoobsadowe słuch.). [Komunikaty o nagrodach:] [Mężnicki W.] męż. *Pom* 3:5 [not. o 2 nagr. dla L. Legut]; — *Kl* 2:11; *ŻL* 3:10 [nagr.: L. Legut dwukrotnie, J. Koniusz, W. Kaider, J. Korczakowski; wyróżn.: A. Koskowski, E. Najwer, M.A. Wasilewski, M. Wroński].

495. I. Teatru im. S. Jaracza w Olsztynie i redakcyj pism olsztyńskich (na wspomn. o działaln. sceny olszt.). [Wakar A.] *Kronikarz. WiM* 1:27 [nagr.: A. Wakar; wyróżn.: H. Kozłowska, J. Niewiadomski, E. Wróbell. — II. Teatru Klasycznego w Warszawie, Stołecznej RN, Ministerstwa Kultury i Sztuki i Polskiej Telewizji (na sztukę dla teatru młodzieży; konk. zamknięty). *Kl* 1:11 [nagr.: J. Kulmowa, E. Niziurski; wyróżn.: K. Jeżewska, J. Korczakowska, Z. Kuthan]. — III. Turniej Jednego Wiersza ogłoszony przez Klub Studentów Wybrzeża „Żak” w ramach VIII Gdańskich Spotkań Jesiennych. [Fac B.] (abf). *Lt* 1:14 [nagr.: R. Śliwonik, E. Stachura; honorowe wyróżn. za najlepszy wiersz poety z Elbląga: K. Nowicki; nagr. red. *Lt*: B. Tameckil. — IV. Turniej Jednego Wiersza o nagrodę Elbląga, zorganizowany w ramach VIII Gdańskich Spotkań Jesiennych. Cybulski A.: Przeszczeń dla poezji. *Orn* [1]:64 [nagr.: E. Stachura, R. Śliwonik; wyróżn.: K. Nowicki]. — V. Turniej Poezji Społecznie Zaangażowanej o nagrodę „Czerwonej Róży”, zorganizowany przez Klub Studentów Wybrzeża „Żak” i KW ZMS w Gdańsku w ramach VIII Gdańskich Spotkań Jesiennych (na zestaw wierszy). [Komunikaty o nagrodach:] *Fac B. Lt* 1:14, — 1:31 [nagr.: M. Czychowski; wyróżn.: K. Mętrak, Z. Strzałkowski, A. Wojciechowski, A. Zaniewski]; [Omówienie:] Zagórny K.: Błady kolor „Czerwonej Róży” (Artykuł dyskusyjny). *DzB* 37:3. — VI. Turniej Wiersza Politycznego zorganizowany przez Łódzki Ośrodek Korespondencyjnego Klubu Młodych Pisarzy. *NW* 4:10 [nagr.: A.K. Waśkiewicz, T. Chudy, F. Rajczak, W. Huzik]. — VII. WRN — Wydziałów Kultury w Szczecinie i Koszalinie, Oddziału ZLP w Szczecinie i Klubu Literackiego w Koszalinie (na pow., zbiór opow. lub esejów, dramat nt. morza i Pomorza Zach.). [Przedłużenie terminu składania prac:] *GtK* 25:3; *Pom* 3:6; [Komunikaty o nagrodach:] *GtK* 147:4; *Kl* 27:11; *ŻL* 29:10 [nagr.: Cz. Czemiawski, J. Skarżyński, B. Słomka, J. Piepka, Z.

Krempf; wyróżn.: Cz. Schabowski, S. Telega, S. Wit-Wiliński, A. Domin]; [Omówienie:] Kamiński I.G.: Uznanie i troska. *GtSz* 161:3. — VIII. WRN — Wydziału Kultury w Zielonej Górze, ZMW — Zarządu Wojewódzkiego, KKMP, ZTA i *Nadodrza* (na formy estradowe). *Ndod* 8:3 [nagr.: za utwory estradowe: C. Czernik, A. Kołodziejczyk, A.K. Waśkiewicz; wyróżn.: Z. Solecki; za estradowe utwory poetyckie: L. Konopiński, W. Ścisłowski, anonimowy aut. „Przystów współczesnych”; wyróżn.: C. Czernik, A. Kołodziejczyk]. — IX. Zarządu Głównego SDP (na pam. dziennikarzy Ziemi Zach. i Północnych z l. 1945–1965). *ŻW* 46:7 [przypomnienie terminu]. — X. Zarządu Kultury i Oświaty Głównego Zarządu Politycznego Wojska Polskiego (na piosenkę wojskową; konk. zamknięty). *MR* 1:102 [nagr. za tekst: M. Terlikowska, E. Fiszer; wyróżn.: K. Sadowski]. — XI. *Zielonego Sztandaru*, Zakładu Historii Ruchu Ludowego i Ludowej Spółdzielni Wydawniczej (na wspomn. z dziejów ruchu ludowego). [Przedłużenie terminu składania prac:] *ZSzt* 1/2:4; [Komunikaty o nagrodach:] *TrL* 256:4; *W* 39:1; *ZSzt* 58:1–2; *ŻW* 223:4 [nagr.: J. Pawlik, F. Kawecki, J. Rychel, Cz. Grądzki, W. Kida, F. Rak; wyróżn.: S. Bartosz, „Chłop” pseud., A. Dolecki, J. Dumanowski, J. Fajfer, F. Fołta, S. Gradowski, J. Kapuściński, M. Kasiński, P. Krogulec, A. Kozioł, S. Niedziątek, J. Plewiński, J. Rapacz, K. Skowron, J. Tront, W. Waslaszczyk, J. Wójcik, W. Wyroba, A. Zieliński]; [Sprawozdanie z wręczenia nagród:] *ZSzt* 76:1 [z fot. zbiorową]. — XII. *Ziemi Nadnoteckiej*, Wydziału Kultury MRN w Pile i Zarządu Miejskiego TRZZ (na pracę pt. „Moje spotkanie z Piłą”). *ZmN65* 8:1, 10:1, 12:1 [ogł.], *ZmN* 2:1 [nagr.: J. Łanocha, T. Becela; wyróżn.: D. Janczewicz, S. Koźmiński, H. Bartoszek], Marcinkowski K.: Nad plonem konkursu, 3:3.

496. Konkursy ogłoszone w r. 1966: I. Białostockiego Towarzystwa Kulturalnego, Wydziału Kultury WRN, Wojewódzkiej Komisji Związków Zawodowych i Rozgłośni Polskiego Radia w Białymstoku (na opow. nt. współczesnej Białostocznicy). *GB* 215:3 [ogł.]. — II. Centralnej Poradni Amatorskiego Ruchu Artystycznego, Naczelnego Zarządu Kinematografii i Federacji Amatorskich Klubów Filmowych (na scen. filmu amat. „Hobby XX wieku”). *InfDK(Gd)* 54:63–5 [ogł.]. — III. Estrady Rewolucyjnej Poe-

zji i Pieśni im. W. Broniewskiego przy Klubie „Hybrydy” i Warszawskiego Koła Twórczego Młodych TRZZ (na dziennik). *Orn* 11:51 [not. o ustanowieniu corocznego konk.], 12:86 [regulamin]; [Ogłoszenia:] *Kl* 37:11; *KIŻ* 34:2; *Om* nr z XI s. 40. – IV. *Faktów i Myśli* (stały konk. na rep.). *FM* 17:3 [ogł.], 24:2 [wyniki za III i IV kwartał; nagr.: S. Zwoliński, L. Turkowski]. – V. *Filipinki* (na opow.). *Flp* 23:6 [ogł.]. – VI. *Filipinki* (na pam. lit.). *Flp* 15:14 [ogł.], 22:15 [nagr.: K. Kowalik, Z. Kazienko, M. Muniak]. – VII. *Filipinki* z okazji Międzynarodowego Dnia Teatru (nt.: „Jaką rolę odgrywa teatr w życiu młodzieży”, „Jak wyobrażamy sobie w praktyce realizację hasła „Młodzież bliżej teatru”). *Flp* 7:7 [ogł.]. – VIII. Gazety Poznańskiej, MRN i WRN w Poznaniu i Wydawnictwa Poznańskiego (na opow.). *GPz* 131:3, 143:4, 239:5 [ogł.]. – IX. Gdańskiego Towarzystwa Przyjaciół Sztuki, Ośrodka TV w Gdańsku i *Liter* (na małe widowisko TV nt. współcz.). [Ogłoszenia:] *Lt* 2:32; *Kl* 9:11; [Komunikat o nagrodach:] *Lt* 8:35 [nagr.: M. Wroński, W. Andrzejewski, L. Legut; wyróżn.: J. Ratajczak, L. Legut]. – X. *Horyzontów* (na anegdotę morską). *Hor* 6/7:40 [ogł.].

497. I. Instytutu Wydawniczego „Nasza Księgarnia” (na pow. dla dzieci i młodzieży). *Kl* 4:11 [ogł.]. – II. Instytutu Zachodniego i *Nurtu* (na pam. młodzieży Ziemi Zach. i Północnych). [Ogłoszenia:] *Kl* 13:8; *N* nr 3 wkładka przed s. 1, nr 7 wkładka między s. 2–3; *Ndod* 8:10; *Wsp* 7:2; *Wt* 9:4; *ŻL* 15:14; *ŻW* 66:4; [Druk nadesłanych wspomnień:] Godło „T.Cz.”: Takie wszystko dziwne... Godło „Tutejszy”: Chciał, abym był Polakiem... *N* 12:2–5. – III. Klubu Dziennikarzy Sportowych i ZG SDP o „Złote Pióro” (na pracę z dziedziny sportu; konk. zamknięty). *PP* 1:38 [ogł.], Woźniak E., 6:11–13 [nagr.: H. Sytner, A. Jucewicz, W. Duński, A. Jendrych, A. Królikowski; omów.]. – IV. Klubu Nauki i Techniki SDP (na popularyzację nauk). [Doński R.] *R.D.* *PP* 12:36–8 [nagr.: M. Iłowiecki, M. Koreywo, A. Hollanek, M. Bayer, A. Kułakowski]. – V. Klubu Sportowego „Wisła” i Klubu Dziennikarzy Sportowych SDP (na wyw., rep., art. publicyst., fel., aud. rad. lub TV związaną z 60-leciem „Wisły”). *PP* 5:28 [ogł.]. – VI. Klubu Studenckiego „Pod Jaszczurami” w Krakowie (na 1 wiersz). *ŻL* 52:14 [I nagr.: Z. Korwin-Piotrowski]. – VII.

Komisji Wojewódzkiej Związków Zawodowych w Łodzi, Wydziału Kultury WRN, Oddziału ZLP, Rozgłośni Polskiego Radia, Wydawnictwa Łódzkiego i Korespondencyjnego Klubu Młodych Pisarzy o nagrodę „Czółenka Tkackiego” (na opow. i rep.). [Ogłoszenia:] *GtR* 106:2; *Odgł* 19:4. – VIII. Komitetu Badania Rejonów Uprzemysłowionych PAN, Komitetu Badań nad Kulturą Współczesną PAN i Towarzystwa Naukowego Płockiego (na pam. mieszkańców Płocka i Ziemi Płockiej). [Komunikaty o nagrodach:] [Kwiatkowska K.] (k). *TrL* 8:5; – *NPł* 1:48 [nagr.: „Krystyna” pseud., J. Lipczyński, „Nurt” pseud., J. Kowalczyk, W. Cygański i in.; nagr. specj. poza konk.: M. Strzemski]. – IX. Komitetu do Spraw Radia i Telewizji (na słuch. o tematyce współcz.). [Komunikaty o nagrodach:] *RT* 26:4; *TrL* 167:4; [nagr.: Z. Posmysz, W. Rogowski, J. Janicki; wyróżn.: M. Tonecki, A. Mularczyk, K. Radowicz, L. Górski]. – X. Komitetu do Spraw Radia i Telewizji „Polskie Radio i Telewizja”, Związku Kompozytorów Polskich i Polskiej Federacji Jazzowej (na piosenkę; konk. zamknięty). *Kl* 10:11 [ogł.].

498. I. Komitetu Obchodu X wieków Włocławka przy współdziałaniu Wydziału Kultury WRN w Bydgoszczy, Kujawsko-Pomorskiego Towarzystwa Kulturalnego i *Gazety Pomorskiej* (na rep., opow., i wspomn. w zw. z 100 roczn. ur. J. Marchlewskiego i inauguracją obchodów jubileuszu miasta). [Ogłoszenia:] *Kl* 7:11; *Pom* 5:6; *ŻL* 8:14. – II. Komitetu Organizacyjnego Ogólnopolskiego Konkursu „Przez X wieków Polski” i ZLP (na nowelę, opow. lub rep. o tematyce turystyczno-krajoznawczej zw. z Tysiącleciem). [Ogłoszenia:] *EK* 62:2; *Kl* 13:11; *Lt* 9:35; *Ndod* 8:10; *ŻL* 17:14. – III. Komitetu Wojewódzkiego PZPR w Bydgoszczy – Wydziału Propagandy, Kujawsko-Pomorskiego Towarzystwa Kulturalnego i *Gazety Pomorskiej* (na wspomn. o org. i umacnianiu władzy ludowej w woj. bydż. w l. 1945–1948). [Ogłoszenia:] *Pom* 19:6; *Spj* 43:1. – IV. Kujawsko-Pomorskiego Towarzystwa Kulturalnego – Oddziału w Grudziądzu (na wiersz o Grudziądzu). *Pom* 21:9 [ogł.]. – V. *Kultury* (na krótkie opow.). *Kl* 51/52:1 [ogł.]. – VI. Ligi Kobiet – Zarządu Wojewódzkiego w Opolu (na wspomn. „Moja praca zawodowa i społeczna oraz mój dom w XX-leciu na Opolszczyźnie”). *Wawrzyniak Cz. KwO* 2:123–4 [omów.]. –

VII. Łódzkiej Wiosny Poetów – VIII, zorganizowany przez Instytut Wydawniczy PAX i Stowarzyszenie PAX – Oddział w Łodzi (na utwór poet. o dowolnej tematyce i formie). [Ogłoszenia:] *K* 12:11, 17:4; *Kl* 13:11; *SłP* 59:1, 93:4, 95:1; *Wsp* 7:11; *ŻL* 13:10; [Komunikaty o nagrodach:] [Czaja W.] (w). *KrB* 26:5; Katarasiński J. *Osn* nr z XII s. 106; – *K* 24:2; *Odgł* 25:7; *SłP* 135:1 [nagr.: S. Tatkowska, B. Krystek, F. Rajczak, M. Stanclik, K. Świegocki, B. Urbankowski; nagr. spec. MRN w Łodzi: K. Godlewska; nagr. spec. Tow. Przyjaciół Łodzi: J. Sokół; wyróżn.: J.M. Hohensee, R.M. Kononowicz, J. Kotlica, J. Kryszak, W. Maj, W. Sadurski, B. Skwara, B. Zadura, E. Zyman]. VIII. *Magazynu Turystycznego Światowid* (na opow., nowelę lub humoreskę o tematyce turystycznej). [Ogłoszenia:] *Kl* 17:11; *Lt* 7:36; *Śwd* 15:5; [Komunikaty o nagrodach:] *Śwd* 34:6; *ŻW* 200:6 [nagr.: T. Lubkiewicz, L. Łukawski, Z. Skowroński, J. Jaworowski, A. Najmrodzki, A. Ritter]. – IX. Małych Form Literackich, zorganizowany przez Oddział Wojewódzki Stowarzyszenia PAX w Lublinie. *KlŻ* 12:2 [ogł.]. – X. Międzywojewódzkiego Klubu Pisarzy Ludowych, Wydziału Kultury WRN w Lublinie, Kameny, Wydawnictwa Lubelskiego i Wojewódzkiego Domu Kultury w ramach II Zjazdu Międzywojewódzkiego Klubu Pisarzy Ludowych (na poezję; konk. zamknięty). [Komunikaty o nagrodach:] (L) *GłMW* 9:39; – *ZmP* 5:1 [nagr.: H. Nowobieliska, J. Pocek, S. Buczyński, P. Krzykański, A. Pach, W. Kuchta, H. Waligóra, E. Michalska, J. Małek, J. Ceynowa].

499. I. Milicji Obywatelskiej – Komendy Głównej i Komitetu do Spraw Radia i Telewizji (na rep.). *RT* 3:4 [nagr.: J. Stwora, W. Zadrowski, E. Ziegler-Brodnicka, A. Mularczyk, A. Kudelski, J. Janicki; wyróżn.: J. Rybkowski, M. Jedliński i J. Weroniczak, K. Usarek, K. Melion]. – II. Ministerstwa Kultury i Sztuki – Zarządu Muzeów i Ochrony Zabytków, Zarządu Okręgowego ZBOWiD w Gdańsku, Wojewódzkiego Obywatelskiego Komitetu Ochrony Pomników Walk i Męczeństwa w Gdańsku, Okręgowej Komisji Badania Zbrodni Hitlerowskich w Gdańsku i Muzeum Stutthof w Sztutowie (na wspomn., pam., relacje z II wojny światowej na terenie Pom. Gd.). [Ogłoszenia:] *DzB* 78:4; *Głwb* 158:3; *Kl* 29:11. – III. MRN – Wydziału Kultury w Elblągu (na pam. o Elblągu). [Kruszko M.] M.K. *Pom*

6:6 [ogł.]. – IV. MRN – Wydziału Kultury w Krakowie (na sztukę współcz.). *ŻL* 52:14 [ogł.]. – V. MRN – Wydziału Kultury w Krakowie i Klubu Miłośników Teatru (na rec. t. ze spektaklu teatrów kr.). [Ogłoszenia:] *DzP* 73:3, 90:8 [tu skład jury]; [Komunikaty o nagrodach:] *DzP* 139:6; *T* 16:13 [nagr.: E. Morawiec, R. Major, J. Majda, A. Tatkowski; wyróżn.: A. Olesiowa, I. Kasprzysiak]. – VI. MRN – Wydziału Kultury w Łodzi, Oddziału ZLP i Wydawnictwa Łódzkiego z okazji Ogólnopolskiego Festiwalu Poezji (A: na utwór poet. niepublikowany; B: na utwór poet. niepublikowany poetów nie posiadających tomiku; C: na utwór poet. niepublikowany o tematyce łódz.). [Ogłoszenia:] *GłR* 107:2; *Kl* 11:10; *Ndod* 8:10; *Odgł* 11:7; *Pom* 8:4; *Wsp* 7:11; *Wt* 7:4; *ŻL* 12:14; [Komunikaty o nagrodach:] Darnal J. *Odgł* 22:1, 6; Katarasiński J. *Osn* z XII s. 105; – *ŻL* 25:14 [w konk. A nagr.: M.M. Szargan, A. Waśkiewicz, E. Biela, A. Kozłowski; wyróżn.: A. Wojciechowski, E. Puzdrowski; w konk. B nagr.: S. Srokowski, Z. Kuthan, J. Siwek, L. Bakula, K. Świegocki; w konk. C nagr.: M.M. Szargan, R. Gorzelski, K. Frejdlich, A. Puto, B. Wieczorkowski]. – VII. MRN – Wydziału Kultury we Wrocławiu, *Słowa Polskiego* i Teatru Lalek „Chochlik” (na rec. t.). *SłPol* 251:2 [ogł.]. – VIII. Myśluborskiego Towarzystwa Społeczno-Kulturalnego (na opow., rep., wspomn., fel.). *7GłT* 31:3 [ogł.]. – IX. *Odgłosów* i Zarządu Okręgu Łódzkiego ZNP (na wspomn. nauczycieli pt. „Największy sukces i największa porażka w mojej pracy zawodowej”). *Odgł* 46:3 [ogł.]. – X. Ogólnopolski Konkurs Literacki „Małych Form”, zorganizowany przez Komisję Kultury Rady Uczelnianej ZSP i Koło Naukowe Polonistów przy WSP w Krakowie (na fel., rep., opow., i utwór poet.). *Kl* 8:11 [not. o przedłużeniu terminu].

500. I. Ogólnopolski Konkurs o nagrodę „Srebrnej Fali”, zorganizowany przez Komitet Organizacyjny I Kołobrzeskich Dni Kultury Morskiej p.n. „Marenezje”, Wydział Kultury PRN w Kołobrzegu i Klub Myśli Twórczej (na wiersz lub utwór malarski o tematyce marynistycznej). [Ogłoszenia:] *Kl* 8:10; *Ndod* 6:10; *7GłT* 7:8; [Komunikaty o nagrodach:] [Vogel W.] (v). *GłK* 151:2; – *Kl* 29:2; *ŻL* 30:14 [nagr.: J. Laskowski, A. Wojciechowski, W. Perkowski; wyróżn.: M. Szargan, B. Sabilło, P.

Bednarski, Z. Strzałkowski; sprost., 32:11]; [Omówienie:] Bieńkowski Z. *GłK* 152:3. – II. Ogólnopolski Turniej Jednego Wiersza we Wrocławiu o Wawrzyn „Pałacyku”. *Kl* 46:11 [ogł.]; *Agora* 14:66 [nagr.: K. Karasek, L. Ignaszewski, K. Szafarczyk, M. Kuźel, J.Ch. Feusette, M. Buchowski; wyróżn.: E. Dyczek, B.S. Kunda; nagr. publiczności: M. Kuźel]. – III. O laur im. J. Czechowicza, zorganizowany przez Wydział Kultury MRN w Lublinie i Klub Literacki przy Oddziale ZLP (na poezję i prozę). [Ogłoszenia:] [Wójcikowski W.] (wu). *KL* 83:2; – *KIŻ* 15:2; *Km* 9:11; *SłL* 134:6; *Wid* 17:6; [O pracach jury:] *KL* 186:4; [Komunikaty o nagrodach:] (q). *KL* 240:4; *KIŻ* 39:1; *Km* 20:11; *Wid* 41:3 [w dziale prozy nagr.: T. Czajka, H. Pająk, Z. Kukier; wyróżn.: Z. Stępek, Z. Strzałkowski, W. Sadurski; w dziale poezji nagr.: Z. Strzałkowski, W. Koszela, H. Jachimowski; wyróżn.: M. Józefacka, M. Kannecka, W. Kazanecki]. – IV. Opolskiej Wiosny – IV (na poezję; na słuch. rad.: na dźwiękowy rep. rad.). [Ogłoszenia:] [Konieczna R.] (rok). *TrO* 18:7; [Turkowski L.] (tur). *GłO* 27:3; [Komunikaty o nagrodach:] [Szymański M.] (szym). *TrO* 142:1–2 [za rep. nagr.: J. Bałaban, S. Itacławicki, I. Kwaśniewska, H. Małachowska, J. Skotnicka; za słuch. rad. nagr.: J. Bałaban, S. Śmiełowski]; [Konieczna R.] (rok). *TrO* 143:1–2 [za poezję nagr.: A. Waśkiewicz, E. Szopa, J. Goczoł; wyróżn.: H. Duda, J. Feusette]; [Omówienie:] Falecki S. *KliT* 9:37. – V. Ośrodka Metodycznego Klubu Morskiego w Gdyni (na art., opow., rep., wspomn., na 20-lecie Pol. Lud.; konk. zamknięty, dla załóg). *M.P. Hor* 5:17 [wyróżn.: E. Wasilewski, J. Baruta, H. Karbowski]. – VI. Oświęcimskiego Oddziału ZBOWiD i Państwowego Muzeum w Oświęcimiu (na wspomn. dot. historii obozu i przyobozowego ruchu oporu). *ŻW* 259:5 [nagr.: E. Ciesielski, A. Harat, Z. Urbańczyk, M. Bielewiczowa, A. Piątkowska]. – VII. Pałacu Młodzieży w Katowicach i Młodzieżowego Domu Kultury w Krakowie pod patronatem Oddziałów ZLP w Katowicach i Krakowie (na mały utwór prozą lub wierszem). [Ogłoszenie:] *TrR* 46:4; [Komunikaty o nagrodach:] [Zaremba Z.] (z). *TrR* 140:4; – *Pgl* 18:8 [nagr.: W. Poniatowska, M. Szymańska, S. Czerniak, T. Lubelski i in.]. – VIII. Pilski Turniej Poetycki – V, zorganizowany przez Wydział Kultury MRN w Pile,

Pilski Dom Kultury i *Ziemię Nadnotecką*. Drzewiecki H. *RkNdnol* s. 205–6 [hist. imprezy]; [Marcinkowski K.] K.M. *ZmN* 6:1 [zapow.]; [Komunikaty o nagrodach:] [Turkowski L.] (tur). *GłO* 147:3 [not. o nagr. S. Połoma]; *TrL* 162:5; *ZmN* 7:3; *ŻL* 26:10 [nagr.: S. Połom, W. Czerniawski, A.K. Waśkiewicz, S. Barańczak; nagr. publiczności: N. Chadzinikolau]; [Omówienia:] [Arski J.] J.A. *ZmN* 7:3 [głosy i opinie publiczności]; [Marcinkowski K.] K.M. *ZmN* 7:3; Ratajczak J. *GPz* 191:5. – IX. Piotrkowskiej Wiosny Poetyckiej o nagrodę „Rubinowej Hortensji”. Bieńkowski Z. *Kl* 22:4 [omów.; nagr.: F. Rajczak, E. Zyman, A. Biskupski]. – X. „Poetycka Jesień Młodych” – III – Łódź–Koszalin, zorganizowana przez *Dziennik Łódzki* i *Głos Koszaliński*. [Ogłoszenia:] *GłK* 135:5, 219:3, 237:4; [Komunikaty o nagrodach:] [Michta Z.] (z). *GłK* 289:1, 3; – *GłR* 287:2 [nagr.: B. Krystek, Z. Strzałkowski, M. Zalewski; wyróżn.: A. Dębowska; nagr. młodych: S. Wasyl, Z.L. Blania, I.G. Romanowski; wyróżn.: J. Grupiński, L. Bakuła].

501.1. Polskiego Komitetu Olimpijskiego. Prorok I.: Meksyk pojutrze. *Stol* 26:7 [o zaproszeniu przez Pol. Kom. Olimpijski przedstawicieli lit. do Klubu Olimpijczyka; w planie konk. lit.]. – II. Polskiego Ośrodka Międzynarodowego Instytutu Teatralnego (dla młodzieży na rec. t., impresję. wypowied. nt. teatru). *TrL* 85:4 [ogł.]. – III. Polskiego Radia (na rec. słuch. radiowego). *RT* 52:3 [ogł.]. – IV/V. Polskiego Towarzystwa Lekarskiego – Oddziału Poznańskiego (na oprac. sylwetek wybitnych lekarzy, na pracę z zakresu szpitalnictwa i na pracę lit.). *N* 1:63 [m.in nagr.: B. Schnitter za prace o S. Staszicu; za pracę lit.: W. Loewenstein, J. Przedpelska]. – VI. Polskiego Związku Wędkarskiego – Zarządu Okręgu w Bydgoszczy i *Gazety Pomorskiej* (na opow. „Moje spotkanie z rybą”). *Spj* 33:1, 43:1 [ogł.]. – VII. PRN w Wodzisławiu Śląskim (na rep. o tematyce zw. z probl. miasta i powiatu). *Pgl* 14:2 [ogł.]. – VIII. Rady Naczelnej ZSP, Polskiego Radia i *ltd* (na studencką piosenkę roku). [Komunikaty o nagr.]: Wojciewski K. *ltd* 28:13, Wilusz S., 29:13 [nagr. za tekst: J. Księski, B. Dudek, A. Kuryło]. – IX. SDP o nagrodę im. J. Bruna (dla młodych dziennikarzy na pracę publicyst.

i rep.). [Ogł.:] *PP* 1:8; [Komunikaty o nagr.:] *PP* 6:7; *TrL* 119:7; *ŻW* 105:9 [nagr.: T. Kajan właśc. K.S. Jankowski, A. Magdoń, R. Wójcik, J. Rolicki, B. Wachowicz, D. Passent, E. Redliński]; [Spraw. z wręczenia nagr.:] *TrL* 129:6; *ŻW* 113:4; [Omów.:] Szulczewski M. *PP* 6:6-7. – X. SDP im. B. Winawera (na rep., art., wyw., i opow. popularnonauk. zamieszczone w prasie i progr. Pol. Radia i TV w 1965 r.). [Komunikaty o nagr.:] [Karwowski S.] (stk). *PP* 6:15-7; *RT* 21:3 [nagr.: L. Znicz-Sawicki, W. Dichter, R. Piekarówic, H. Myślicka, J. Wunderlich i R. Skibiński, M. Bajera, E. Karłowicz, W. Szolgina; prócz tego liczne wyróżn. nie lit.; z 3 fot. z uroczyst. wręczenia nagr.].

502. I. *Słowa na Warmii i Mazurach* (na wspomn. „Dzień, którego nie zapomnę”). [Ogł.:] Stępowski T. *SłWM* 3:1, – 6:1; [Komunikat o nagr.:] *SłWM* 45:1 [nagr.: M. Kowal, S. Rybacki, I. Kwinto, E. Bielawski, J. Gajdziński; wyróżn.: B. Grzybowski, W. Jawelski]. – II. Śląskiego Instytutu Naukowego, Zarządu Okręgu ZNP i Kuratorium Okręgu Szkolnego w Katowicach (na wspomn. nauczycieli). [Ogł.:] *DzZ* 274:2, 275:2. – III. *Świata* pt. „Nasi za granicą” (na wspomn. zw. z pobytem Polaków za granicą w l. 1945–1965). [Ogł.:] *Ś* 15:7, 17:15, 27:7; [Komunikat o nagr.:] *Ś* 51/52:3 [nagr.: Z. Jabłońska, W. Oliwa, L. Barszczewska, F. Falk, A. Jaśkiewicz; wyróżn.: P. Wróblewski, W. Dudziak, W. Berger, Bogdan – pseud., D.F., E. Genty, L. Skibiński, J.Z. Maciejewska, R. Gorzelski, A. Wojciechowska-Luxemburg, M. Mioduszewski, L. Górywoda, M. Noworyta, L. Warzyniak, Z. Krueger]. – IV. Teatru „Ate-neum” w Warszawie, *Trybuny Ludu*, *Życia Warszawy*, *Sztandaru Młodych* i *Teatru* (na debiut dramat.). [Ogł., komunikaty o przesunięciu terminu składania prac:] [Gruszecki K.] (x). *TrL* 243:5; [Kosińska M.] (k). *ŻW* 144:4; [Pawlak II.] P. *GłR* 182:3; – *EK* 168:3; *SzM* 131:3; *T* 13:16; *Wid* 23:2; *ŻL* 24:10. – V. Teatru Ludowego i Zielonego Sztandaru (na praceimat. o zespołach amat.; konk. stały). [Ogł.:] *TŁd* 9:63, 10:64, 11:61; *NKlub* 11:33. – VI. Teatru im. S. Żeromskiego w Kielcach (na rec. z wystaw sztuki L. Kruczkowskiego „Niemcy”). [Wiącek T.] (tw). *SłL* 272:4 [ogł.]. – VII. Toruńskiego Maja Poetyckiego (na zestaw co najmniej 3 wierszy). [Ogł.:] Kruk E. *GłO* 89:7; [Komunikaty o nagr.:] Drozdowicz T.

Id 25:7; [Kruk E.] R. Win. *GłO* 125:7 [z woj. olszt. wyróżn. J. Lewandowski]; [Maciejewski J.] (j). *Wsp* 12:11 [nagr.: Z. Pruss, G. Szwen-gier; wyróżn.: E. Puzdrowski, R. Milczewski, M. Kalota-Szymańska, W. Paźniewski, S. Rynkowski, J. Lewandowski, J. Kryszak]. – VIII. Towarzystwa Miłośników Torunia, Pomorza i Oddziału ZLP w Bydgoszczy (na opow., nowelę lub rep. hist. nt. walk o wyzwolenie Pomorza spod panowania Krzyżaków, zak. Pokojem Toruńskim). [Ogł.:] *Kl* 8:11; *Lt* 3:30; *Pom* 3:6, 10:8; *ŻL* 9:10; [Komunikaty o nagr.:] *BZK* 5:59 [not. o nagr. K. Bączkowskiego]; *Ndod* 15:9; *Pom* 14:11; *ŻL* 30:14 [nagr.: H. Ziętek, K. Bączkowski, L. Dąbkowska; wyróżn.: T. Jasiński, H. Wróblowa]. – IX. Towarzystwa Miłośników Ziemi Raciborskiej (na opow., rep. i utwór poet. nt. Ziemi Opolskiej lub Raciborskiej). *Pgl* 15:2 [ogł.]. – X. Towarzystwa Miłośników Ziemi Żywieckiej i Obywatelskiego Komitetu Obchodów 700-lecia Żywca (na utwór scen. nt. hist. i życia współcz. regionu). *ŻL* 33:14 [ogł.].

503. I. Turniej Jednego Wiersza dla młodych poetów nie posiadających zbiorku, zorganizowany przez Klub „Od nowa” w Poznaniu. [Komunikaty o nagr.:] [Siekierska A.] (na). *GłWl* 105:4; *Exp* 99:2 [nagr.: W. Różański, W. Jamroziak, P. Matywiecki; nagr. studenckiej estrady „Struktury”: J. Szatkowski; nagr. Bia-łego Goździka: R. Zylberberg; Czarny Beret dla najciekawszego poety-studenta: W. Jamroziak; wyróżn.: B. Perzynówna, M. Obarski]. – II. Turniej Jednego Wiersza o nagrodę „Nike Warszawskiej”, zorganizowany przez Forum Poetów „Hybrydy” i Warszawskie Koło Twórcze Młodych TRZZ. [Komunikaty o nagr.:] [Kocot J.] J.K. *DzL* 38:3; *Orn* [2]:28 [nagr.: K. Gąsiorowski, A. Szmida, K. Szlaga; wyróżn.: A. Kozera, J. Kryszak]. – III. Turniej Jednego Wiersza w Klubie Studentów w Łodzi. Katarasiński J. *Osn* nr z XII s. 109 [nagr.: K. Świegocki, R. Gluth, A. Biskupski, W. Huzik; wyróżn.: D. Chrościelewska, G. Kościński, F. Rajczak, B. Skompska, H. Zielińska]. – IV. Turniej Jednego Wiersza w ramach V Kłódzkiej Wiosny Poetyckiej. [Komunikaty o nagr.:] Grochowiak S. *Kl* 19:5; Międzyrzecki A. *Ś* 18:10 [nagr.: M. Jodłowski, A. Jastrzębiec-Kozłowski, M. Machnicki]. – V. Turniej Jednego Wier-

sza w ramach Toruńskiego Maja Poetyckiego. [Ogł.:] Kruk E. *GłO* 89:7; [Komunikaty o nagr.:] [Kruk E.] R. Win. *GłO* 125:7 [m.in. wyróżn. J. Górczyński z Morąga]; [Maciejewski J.] (j). *Wsp* 12:11; Nowicki K. *TgKl* 21:10 [nagr.: W. Roszewski, J. Żemicki; wyróżn.: J. Górczyński, J. Kryszak]. – VI. Turniej Poetycki IV Opolskiej Wiosny. [Koniczna R.] (rok). *TrO* 144:1–2 [nagr.: A. Kurczyzna, J. Feusette, J. Goczoł]. – VII. Turniej Poetycki o Złotą, Srebrną i Brązową Lampkę Górniczą Wałbrzycha. *Kl* 25:11 [nagr.: J. Piotrowski, F.M. Przybyłowski, W. Olbromski]. – VIII. Turniej Poezji Społecznie Zaangażowanej o nagrodę „Czerwonej Róży”, zorganizowany przez Klub Studentów Wybrzeża „Żak” w Gdańsku. Nawrocka E.: Pięć lat „Czerwonej Róży”. *GłWl* 101:6 [omów. genezy i 5 lat istnienia konk.]. – [Ogł.:] *ltd* 36:2; *Kl* 37:10; *Lt* 10:35; *Wsp* 19:11; *ŻL* 37:10; *ŻW* 204:4; [Komunikaty o nagr.:] (ak). *DzB* 280:1; [Mach J.] (jac). *GłWb* 280:1–2 [nagr.: A. Zaniewski; wyróżn.: K. Karasek, Z. Strzałkowski, J. Markiewicz, K. Gąsiorowski]. – IX. Turniej Poezji Zaangażowanej w ramach Wiosny Kulturalnej Studentów Wrocławia. [Komunikaty o nagr.:] [Frąckiewicz-Rutkowska Z.] (ZOF). *SłPol* 75:4; Herbst L. *Agora* 9:8–9; – *GR* 70:4 [nagr.: K. Anusiewicz, A. Rozenfeld, A. Wojdyła, M. Garbala, S. Chaciński]. – X. Widnokręgow (na rep. „Poznajemy trzeci świat”). *Widn* 3:38 [ogł.].

504. I. Wielkopolskiego Towarzystwa Kulturalnego i SDP – Oddziału w Poznaniu (na art., rep., fel., rec.). *N* 6:63 [ogł.]. – II. Wojewódzkiego Komitetu Obchodów ORMÓ w Rzeszowie (na opow., wspomn. nt. powstania i działaln. ORMÓ w woj. rzesz.; konk. zamknięty, dla członków ORMÓ). [Bilski R.] (rb). *NRz* 34:6, 41:5 [ogł.]. – III. WRN – Wydziału Kultury w Koszalinie i Oddziału ZLP (na pow., zbiór opow., esejów, cykl wierszy o tematyce współcz.). *ZK* 4:141 [ogł.]. – IV. WRN – Wydziału Kultury w Lublinie, Uniwersytetu im. M. Curie-Skłodowskiej i Teatru im. J. Osterwy (na sztukę nt. działaln. M. Curie-Skłodowskiej). *ŻW* 312:5. – V. WRN – Wydziału Kultury w Łodzi i Oddziału ZLP (na wiersz o bitwie pod Polichnem). [Komunikaty o nagr.:]

Katarasiński J. *Osn* nr z XII s. 107; [Papier T.] Kronikarz. *GłR* 135:3; *Odgł* 25:7 [nagr.: R. Gorzelski, M. Wawrzekiewicz, M.M. Szargan, E. Zymań; wyróżn.: B. Klog, W. Gutkowski, F. Rajczak]. – VI. WRN – Wydziału Kultury w Łodzi, Oddziału ZLP i Wydawnictwa Łódzkiego (na pow. o ruchu oporu org. na terenie ziemi łódzkiej przez PPR i współpracujące z nim stronnictwa polit.). [Przedłużenie terminu składania prac.] *Kl* 18:11; [Komunikat o nagr.:] Katarasiński J. *Osn* nr z XII s. 106 [nagr.: Z. Niernacki, T. Papier; wyróżn.: T. Słupecki, E. Szuster, E. Kopczyński]; [Omów.:] Koprowski J.: Udany konkurs. *Odgł* 29:9; [Papier T.] Kronikarz. *GłR* 172:4. – VII. WRN – Wydziału Kultury w Rzeszowie, SDP – Oddziału Rzeszowskiego i Wydawnictwa Lubelskiego (na rep. o współcz. Rzeszowszczyźnie; konk. zamknięty, dla członków SDP i ZLP). [Ogł.:] *GłMW* 9:39; *Km* 11:11; *NRz* 126:5. – VIII. Wydawnictwa MON (na pow. lub tom opow. nt. II wojny światowej oraz nt. życia współcz. wojska). [Ogł.:] *Kl* 19:11; *P* 1101:15; *Wsp* 10:2; *ŻL* 21:13. – IX. *Ziemi Łęczyckiej* (na rep. pt. „Śladami Boruty”). *ZmŁ* 9:1 [ogł.]. – X. ZMW, *Razem* i Wydawnictwa „Iskry” (na rep. nt. młodzieży wiejskiej; konk. zamknięty). [Komunikaty o nagr.:] [Grygiel J.] jg. *Wid* 50:1; – *Razem* 12:29 [nagr.: M. Bielecki, M. Pisarek, J. Socha, A. Jakubowicz, J. Bijak, W. Szymanderski, B. Tryfan, S. Bratkowski, J. Legro, K. Strzelecki, E. Kaczmarczyk].

505. I. ZMW – Zarządu Wojewódzkiego w Krakowie i *Głosu Młodzieży Wiejskiej* o „Pawie Pióro” (na poezję i prozę). *GłMW* 8:3 okł. [w dziale poezji nagr.: J. Mrzygłodzki, W. Iluzik, F. Rajczak; w dziale prozy nagr.: T. Daszkiewicz, M. Mieszczankowski; w dziale rep. wyróżn.: M. Mieszczankowski, J.K. Pawlas]. – II. ZSP, Forum Poetów „Hybrydy”, ZG TPPR i Muzeum Lenina w Warszawie z okazji 50-lecia Rewolucji Październikowej (pt. „U źródeł nowego wieku”, na poezję). *Om* nr z XI s. 40 [ogł.]. – III. ZSP – Rady Okręgowej we Wrocławiu, Studenckiego Teatru „Kalambur”, Klubu Środowiskowego „Pałacyk” i grupy literackiej „Arka”, „Konkurs im. L. Kruczkowskiego” (na sztukę dla teatrów studenckich). [Ogł.:] [Guziołek M.C.] M.G. *NRz* 38:4; [Henkel B.] (HEN). *SzM* 21:2; *SłPol* 36:4; *TrR* 16:4; [Komunikaty o nagr.:] *GłO* 291:3; *ŻW* 289:4

[nagr. nie przyznano; wyróżn.: A. Wiśliński, H. Sroczyński]. – IV. Związku Zawodowego Górników – Zarządu Okręgu i Klubu Literackiego „Kontakty” w Rybniku z okazji V Rybnickich Dni Literatury o nagrodę „Złotej Lampki Górniczej” (na rep. lit., opow. i utwór poet. nt. Ziemi Rybnickiej lub Rybnickiego Okręgu Węglowego). [Ogł.:] *GłP* 146:3; *Ndod* 14:11; *Pgl* 14:2; *ŻL* 30:14; [Komunikaty o nagr.:] *DzZ* 238:5; *Pgl* 21:15; *TrL* 276:4; *ŻL* 43:14; *ŻW* 240:4 [w dziale poezji nagr.: A. Janicki, A. Waśkiewicz; wyróżn.: Z. Strzałkowski, W. Czerniawski, J. Podlowska; w dziale opow. nagr.: M. Piela; wyróżn.: R. Gojny; w dziale rep. nagr.: S. Pieles, R. Paszenda; wyróżn.: K. Pogorzelec]. – V. *Żołnierza Wolności* i Radiowego Magazynu Wojskowego (na wspomn. pt. „Dzieje frontowej miłości”). [Ogł.:] [Lubak Z.] (zl). *ŻW* 162:4; *Kl* 28:11; *RT* 29:4. – VI. *Życia Literackiego* przy współudziale Ministerstwa Kultury i Sztuki (pt. „Ludzie książki”, wspomn., zyciorysy, doświadczenia). [Ogł.:] *ŻL* 40:1, 50:3.

Kontakty z zagranicą

506. Kurczab J.: Wymiana kulturalna! *ŻL* 8:12. – Wyjazdy za granicę w roku 1966 członków ZLP. *BZLP* 3:15–19 [do Austrii, Bułg., Czechosł., Finlandii, Francji, Indii, Jugosł., Mongolii, NRD, Rum., na Węgry, do ZSRR; wykaz nazwisk i celów wyjazdów]. – Zob. 464.

507. Algieria. Pisarze polscy w Algierii: Działowska J., Stolarek Z., Zalewski W. *ŻW* 299:5, 313:4.

508. Bułgaria. *LitFt* nr 28; *TrL* 179:8 [not. o porozumieniu między ZLP i Zw. Pisarzy Bułg.]; *NRz* 201:3 [koment. do umowy; wypowiedz. G. Dżagarowa]. – Pisarze bułgarscy w Polsce: Kerim U., Nikołow N., Strumski G. Kronika dnia. *TrL* 323:4. – Pisarze polscy w Bułgarii: Kowalska A., Sandauer A. *ŻW* 235:4 [na obchodzie 100-lecia urodzin P. Sławejkowa].

509. Chile. Pisarze chilijscy w Polsce: Juvencio V. *ŻW* 272:6.

510. Czechosłowacja. Współpraca Oddziału ZLP w Olsztynie z Oddziałem Związku Pisarzy Czechosłowackich w Ostrawie. Od Redakcji. *WiM* 1:1 [art. wstępny do nru czechosł.; o kontaktach lit. olszt.-ostrawskich i podpis. porozumienia]; Śuleř O.: Cesta přátelství. *ČK* 7:212–3; [Id.]: Kilka refleksji. *WiM* 4:17; – *NSv*

nr z 12 V s. 1–2 [wyw. z deleg. pisarzy pol. w Ostrawie: W. Ogrodziński, Z. Kicińska, H. Kurowska, L. Turkowski; rozm. (jj) właśc. J. Jeżek]; *Zw* 6:10 [inf. o deleg. ZLP z Olszt. w Ostrawie]. – Pisarze czechosłowaccy w Polsce: Zob. 5989 Bartoř O., 6057 Simonides J. – Pisarze polscy w Czechosłowacji: Baumgardten A., Nawrocki W., Otwinowski S., Śliwiak T. Baumgardten A.: Z pragi i nie z Pragi (Korespondencja własna). *TrR* 251:5, 7; – *Pgl* 21:16; *TrL* 230:3 [not. o wyjeździe], 237:2 [not. o spotkaniu w Ośrodku Kult. Pol. w Pradze]. – Bułkowska J., Dębska H., Dmochowska C., Erhardt-Gronowska M., Hierowski Z., Sojecki Cz., Witwicka E. – Zob. 5983 Międzynarodowy Kongres Tłumaczy. – Zob. 1158 Broszkiewicz J., 1561 Domański M., 1948 Grodzieńska S.

511. Dania. Pisarze duńscy w Polsce: Une table ronde polono-danoise. *PerP* 10:92 [not. o spotkaniu w Wolsztynie VI 1966]. – Zob. 477. – Pisarze polscy w Danii: Konwicki T., Olcha A., Szczypiorski A. Szczypiorski A.: Dziennik duński. *Wsp* 8:7, 11.

Egipt. Pisarze egipscy w Polsce. Zob. 6119 Idris J.

512. Francja. Pisarze francuscy w Polsce: Beer J. de. Kronika dnia. *TrL* 327:4; Spotkanie z sekretarzem generalnym Penclubu francuskiego. *ŻW* 284:6. – Zob. 6174 Aveline C., 6208 Brel J., 6262 Gary R., 6356 Robbe-Grillet A. – Pisarze polscy we Francji: Natanson W., Przybóř J., Sowińska B., Szymborska W. Natanson W.: Kartka z podróży do Francji. *ŻL* 51:10; – *Kl* 50:2 [not.]; *ŻW* 263:4, 279:2 [not.].

Holandia. Pisarze polscy w Holandii. Zob. 3630 Parandowski J.

Indie. Pisarze polscy w Indiach. Zob. 3940 Putrament J.

513. Islandia. Pisarze islandzcy w Polsce: Vilhjalmsson T. Kronika dnia. *TrL* 207:4; – *ŻW* 181:4 [prezes Islandzkiego Zw. Literatów w ZLP w Wwie].

514. Jugosławia. Pisarze jugosłowiańscy w Polsce: Aleksiejew A., Boskovski P., Nakovski P., Popovski A. *Pol* 8:52; *TrL* 132:6; *ŻW* 116:6. – Selimović M. Kronika dnia. *TrL* 13:4; – *ŻW* 11:4 [wizyta prezesa Zw. Pisarzy Jugosł. dla podpis. umowy z ZLP].

515. Niemiecka Republika Demokratyczna. Kronika dnia. *TrL* 108:3 [not.

o podpis. umowy między ZLP i Zw. Pisarzy NRD]. – Pisarze z NRD w Polsce: Drescher G., Kempe L., Kubsch H.W., Richter G.R., Streubel M. *StPol* 137:1 [we Wr.]. – Miller A. *Pgl* 18:16 [w red. *Pgl*]. – Pisarze polscy w NRD: Bartelski L.M., Żukrowski W. *ŻW* 189:2 [na konf. pośw. problemowi twórczości lit. dla dzieci]. – Iwaszkiewicz J., Karst R., Koprowski J., Kragen W., Szydłowski R., Traczewska M., Wisłowska M., Wachowiak E., Woźniacka M. Zob. 6727. – Łużyce. Pisarze łużyccy w Polsce: Meškank J. *Pgl* 15:16. – Pisarze polscy na Łużycach. Baranowicz J., Baumgardten A., Lubosz B., Nawrocki W., Siekierski A., Szewczyk W. Siekierski A.: Serdeczność od święta i na co dzień. *Pgl* 15:8–9 [spraw.]. – *Pgl* 14:16 [not. o wyjeździe na Festiwal Kultury Łużyckiej].

515a. Niemiecka Republika Federalna. Pisarze polscy w NRF: Andrzejewski J., Iwaszkiewicz J. Schneider G.: Besuch aus Polen. *MBl* 33:227–9 [wrażenia ze spotkania z pisarzami pol.]. – *BgP* 10:599 [not. o pobycie J. Iwaszkiewicza w Kilonii].

516. Rumunia. *ŻW* 48:4 [not. o podpis. porozumienia o współpr. między ZLP i Zw. Pisarzy Rum.]. – Pisarze rumuńscy w Polsce: Balan I.D., Breban N., Lungu I. [Hanuszewska-Schäfterowa M.] (H.M.). *ŻL* 33:14; *ŻW* 173:6.

Stany Zjednoczone Ameryki Północnej (USA). Pisarze Stanów Zjednoczonych w Polsce: Zob. 5502 Engle P. – Pisarze polscy w Stanach Zjednoczonych: Zob. 1097 Brandys K.

517. Sudan. Pisarze sudańscy w Polsce: Safwat H.M. *PrzO* 4:365.

Szwajcaria. Pisarze szwajcarscy w Polsce: Zob. 6962 Frisch M.

518. Węgry. Pisarze węgierscy w Polsce: Jovanovics M., Mogut T.K. Kronika dnia. *TrL* 323:4 [w Wwie]. – Zob. 7010 Csorba T., 7012 Dobos L.

Wielka Brytania. Pisarze polscy w Wielkiej Brytanii: Zob. 1117 Braun J.

Włochy. Pisarze włoscy w Polsce: Zob. 7090 Debenedetti G.

519. ZSRR. E.H.: Koło Polonistów. *LR* 7:184–5 [przy Zw. Pisarzy ZSRR w Moskwie; działaln. przekładowa, kontakty z pisarzami pol.]. – Pisarze radzieccy w Polsce: Baruzdin S., Gulia G., Nagibin J., Rytheu J., Smiertow A., Tiendriakow W. [Blumski-Rafałowski T.] (RAF):

Literaci radzieccy o swym pobycie w Polsce. *GłWb* 129:3 [z fot.]; [Dankowski B.] (bd): Spotkanie z pisarzami radzieckimi. *TrL* 152:6 [także z A. Łupanem i K. Lisowskim, którzy uczestniczyli w Zjeździe Pisarzy Ziem Zach. i Północnych]; Kronika dnia. *TrL* 142:4; [Mężnicki W.] męż.: Pisarze radzieccy na Wybrzeżu. *Pom* 12:7; – *ŻL* 22:12 [fot. pisarzy radz. z zespołem red. *ŻL*]; *ŻW* 118:4, 124:4; 133:4. – Bielauskas A. *TrL* 209:4; *ŻL* 35:11. – Borejszenie B., Poczies O. Litewscy goście w ZG TPP-R. *ŻW* 301:4. – Ingulski P., Sawicki F. Notatnik kulturalny. *Odgt* 48:9 [not. o przybyciu do Łodzi deleg. z Ukrainy i spotkaniu z pisarzami łódz.]. – Zob. 7436 Labkovskij N., 7807 Osmanis J. – Pisarze polscy w ZSRR: Bystrzycka Z., Hołuj T., Machejek W., Rogoziński J., Wasilewski A. *DzP* 259:1; *ŻW* 262:2 [not. o wyjeździe deleg. ZLP]. – Dobrowolski S.R., Kamińska A. Poety o poezii. *InLit* 3:209–17 [stenogram dysk. nt. współcz. poezji w red. *InLit* w Moskwie z okazji Dnia Poezji 1965; m.in. udział wzięli: S.R. Dobrowolski, A. Kamińska; z not. o nich na s. 287–8]. – Dostatni J. i grupa dziennikarzy. Dostatni J.: Od Kopciuszka do Noego. *Km* 5:1, 4 [rep. z podróży; m.in. o spotkaniach z I. Postupałskim i J. Noneszwili]. – Kubacki W., Lewin L., Przyboś J., Sikirycki I., Szymborska W., Zagórski J. – Zob. 7776. – Ożóg J.B. Ożóg J.B.: Kijowskie rozmowy z pisarzami. *ŻL* 12:6, [polem.:] Nieuważny F.: O rzetelność i ścisłość, 21:13, Ożóg J.B., 21:13. – Zob. 3532 Ozga-Michalski J.

Nagrody

520. [Liskowacki R.] Dominik. *7CtT* 35:6–7 [w sprawie reaktywowania nagr. wojewódzkich].

521. I. *Agory* „Drewniana Łyżka”. Redakcja. *Agora* 9:43 [S.R. Kortyka za wiersz], [Id.], 11:47 [J. Pluta za opow.], – 13:57 [B. Hierowska, M. Adamski za publicyst.]. – II. „Gęsiego Pióra, ufundowana przez redakcję *Życia Literackiego* z okazji Juwenaliów krakowskich (nagr. za rep.: M. Roskosz). *ŻL* 21:15. – III. „Głowy podwawelskie” (lit.: T. Nowak, teatr.: I. Olszewska). Kosiński R.: „Głowy podwawelskie” po raz szósty. *DzP* 293:4. – IV. Im. W. Pietrzaka, ufundowane przez Stowarzyszenie PAX (m.in. nagr. nauk.: A. Birkenmajer, W. Madyda; lit.: M. Kuncewiczowa; młodych: H. Wolna). [Komunikaty o nagrodach:] *K* 47:2;

SłP 270:1; *ŻM* 11:138; *ŻW* 272:6; [Sprawozdania z wręczenia nagród:] [Kazimierczyk B.] (bk). *K* 49:6-7; [Kosieniak L.?] L.K. *SłP* 284:1, 3; – *WTK* 49:1; [Omówienia:] *K* 48:3; *WTK* 47:1, 48:5; *ŻM* 12:134 [biografie i fot. laureatów]. – V. Im. S. Piętaka, ufundowana przez ZG ZMW, ZG ZLP, Ludową Spółdzielnię Wydawniczą i *Tygodnik Kulturalny* (za t. poezji: U. Koziół; za t. opow.: K. Orłoś, za pow.: M. Pilot). [Komunikaty o nagrodach:] [Frenkel J.] *J.F. SłPol* 115:1 [not. o nagr. dla U. Koziół]; [Przedborska H.] (p). *DzL* 113:8; – *NKlub* 6:30; *TgP* 21:6; *TLd* 7/8:104; *TgKl* 21:3 [z fot. laureatów na s. 1]; *TrL* 128:4; *ZSzt* 39:5; *ŻW* 112:4. – VI. Im. M. Zaruskiego, ufundowana przez Klub Marynistów Ligi Obrony Kraju (U. Krzyżanowski, J.J. Pachłowski). *ŻL* 39:11. – VII. Klubu Krytyki Filmowej SDP, im. K. Irzykowskiego na pracę publicystyczną na temat twórczości filmowej lub problematyki kinematografii polskiej. Morawski S.: Komentarz do nagrody. *Ekr* 12:10 [dot. regulaminu]. (1964: Z. Klaczyński, S. Janicki, J. Zdanowicz). *Kl* 3:11; *PP* 2:18. – (1965: J. Fuksiewicz, P. Kajewski, M. Oleksiewicz). *TrL* 360/1:4. – VIII. Klubu Krytyki Teatralnej SDP za wybitne osiągnięcia w dziedzinie krytyki i publicystyki teatralnej (1964: A. Grodzicki, J.A. Szczepański, Z. Greń, J. Kelera). *PP* 2:18; *ŻL* 1/2:14. – (1965: R. Szydłowski, J. Kłosowicz, T. Rafałowski). *GłWb* 296:1; *ŻW* 300:4. – IX. Literacka CR ZZ za książkę wydaną w 1965 r. (A. Baumgardten). [Komunikaty o ufundowaniu:] *CłP* 53:1; *Kl* 13:11; *TrL* 66:3; [Komunikaty o nagrodach:] *DzZ* 101:4; *Pan* 23:11 [z fot. A. Baumgardtena]; *Pgl* 11:16; *TrL* 118:4; *ŻL* 21:14; [Spraw. z wręczenia nagród:] [Warmeńska M.] m.w. *TrL* 128:4. – X. Lubuskie Nagrody Kulturalne (m.in.: lit.: E. Wachowiak; teatr.: I. Byrska). *TrL* 275:6; *GZ* 239:6.

522. I. Miasta stołecznego Warszawy w dziedzinie kultury (m.in.: lit.: O. Budrewicz, S.R. Dobrowolski, J. Warmiński; teatr.: T. Fijewski). [Komunikaty o nagrodach:] [Bąkowska B.] (B.B.). *ŻW* 15:1 [także spraw. z wręczenia nagr.]; – *Kl* 5:2 [z fot. laureatów]; *P* 1086:2; *Stol* 4:11; [Omówienie:] Bąkowska B. *ŻW* 16:6, 17:8 [z fot. laureatów]; – *Stol* 5:11. – II. Ministra Obrony Narodowej (lit.: E. Pauksza, J. Przymanowski, J. Korczak; w dziedzinie pamiętnikarstwa wyróżn.: E. Dąbrowski,

M. Kaseja, T. Kufel; w dziedzinie małych form scen. wyróżn.: J. Miller; w dziedzinie publicyst.: Cz. Goliszewski). *DzZ* 242:2; *Kl* 43:3; *ŻL* 45:14; *ŻW* 245:5. – III. MRN w Kielcach (lit.: R. Miernik; teatr.: R. Smożewski). [Komunikaty o nagrodach:] *SłL* 253:2; *ŻL* 42:2; [Sprawozdania z wręczenia nagród:] *SłL* 260:2, 261:5 [tu spraw. z rozmowy z R. Smożewskim z okazji wręczenia nagr.; z karyk. R.S., rys. P. Wollenberg]. – IV. MRN w Łodzi za upowszechnienie kultury (m.in. lit.: J. Koprowski). *GłR* 14:3; *Odgt* 3:9 [z fot. J. Koprowskiego]; *ŻW* 16:4. – V. MRN we Wrocławiu za upowszechnienie kultury (m.in. teatr.: I. Netto). *TrL* 108:3. – VI. Naczelnego Komitetu ZSL, im. T. Nocznickiego za najlepsze publikacje w prasie ZSL w 1965 r. (S. Słupek, K. Baranowski, T. Hunek, L. Maj, J. Barski, S. Dyksiński, E. Pawlinowa; nagr. zespołowa: Z. Dróżdż-Satanowska, E. Ostrowska, H. Przedborska). [Komunikaty o nagrodach:] *TgKl* 16:2; *TrL* 96:5; *W* 16:2; *ZSzt* 29:1; [Omów.:] Ziarnik P.: Nagrody nie tylko dla dziennikarzy. *PP* 6:13-4 [przeł. nagr. w l. 1960-1964; m.in. literacji]. – VII. „Nike Warszawska” – poetycka nagroda młodych ufundowana przez Forum Poetów „Hybrydy” i Warszawskie Koło Twórcze Młodych TRZZ (1965: E. Kruk; wyróżn.: K. Gąsiorowski, A. Jastrzębiec-Kozłowski, M.M. Szargan, A.K. Waśkiewicz). [Ogłoszenie:] *GłO* 12:4; [Komunikaty o nagrodach:] [Kocot J.] J.K.: Dzień poezji. *DzL* 38:3; [Turkowski L.] (tur). *GłO* 51:3 [o E. Kruku z Olszt.]; *Orn* [2]:28. – (1966:) [Przypomnienie terminu składania prac.]: *Kl* 37:11; *KlŻ* 34:2; *Km'* 21:10; *Orn* nr z XI s. 40; *Wsp* 24:2; *ŻW* 289:4. – VIII. *Odry* (1965: H. Worcell). *Pgl* 1:19. – (1966: W. Szewczyk). [Komunikaty o nagrodach:] *DzZ* 253:2; *K* 45:11; *Od* 11:3; *Pan* 48:7 [z fot. W. Szewczyka]; *Pgl* 23:16; *SłPol* 253:1; *ŻL* 46:7; *ŻW* 256:5; [Omówienie:] Maciąg W.: Szansa wewnętrznej równowagi. *Od* 11:3-5. – IX. Państwowe w dziedzinie nauki, techniki, kultury i sztuki za r. 1966 (lit.: I stopnia – T. Różewicz, L. Rudnicki, E. Szelburg-Zarembina; II stopnia – J. Gerhard, T. Hołuj, A. Rudnicki; teatr.: I stopnia – G. Holoubek, W. Krasnowiecki, J.M. Woszczerowicz; II stopnia – A. Sewruk; film.: I stopnia – zespół realizatorów filmu „Faraon” – J. Kawalerowicz, T. Konwicki, A. Majewski, J. Skrzepiński, A. Wa-

laciński, J. Wójcik, W. Zdort). Rafałowicz S.: Nagrody literackie i krytyka literacka. *ŻL* 30: 1–2 [uwagi przed przyznaniem nagr.]; [nawiąz.:] Zastępca: Dylemat: nagrody literackie. *K* 31:12. – Ranga naszej kultury. *NRz* 172:5. – [Komunikaty o nagrodach:] *Kl* 31:2; *MczL* 1:46–8; *NPol* 5:172–5; *T* 16:3 [fot. G. Holoubka, W. Krasnowieckiego, J. Woszczerowicza, A. Sewruka, z notami biogr.]; *TgKl* 30:1; *TrL* 199:1–2; *Wsp* 16:1; *ŻL* 31:2; *ŻW* 173:4; [Omówienia:] [Kapuścińska J.?] J.K. Prix d'Etat dans le domaine du théâtre. *TeP* 11/12:40–2; Sadkowski W.: Pisarze – laureaci. *TrL* 200:6; [Szczepański J.A.] J.A. SZCZ.: Film. *TrL* 207:6; Szydłowski R.: Aktorzy. *TrL* 204:6. – X. PEN-Clubu za przekłady (1965: K. Dedecius, T.J. Dehnel). [Komunikaty o nagrodach:] *PerP* 2:89; *Pol* 2:47; [Przemówienie:] Dedecius K. *Po* 3:93–5 [z okazji wręczenia nagr.]. – (1966: S. Pollak, K. Tamowska). *TrL* 332:4; *ŻW* 288:4.

523. I. Pierścienia, Peleryny i Pióra (symboliczne), przyznane przez Klub Studentów Wybrzeża „Żak” w Gdańsku (Pierścienia – za całokształt twórcz.; J. Ratajczak, Peleryny – za najlepszy debiut: B. Latawiec; Pióra – za krytykę: J. Łukasiewicz; wyróżn. dod.: W. Burtowy). (ak). *DzB* 280:1; [Mach J.] (jac.). *GłWb* 280:1–2; – *Lt* 1:31. – II. Plakietta *Poglądów* na rok 1965 (m.in. A. Wydrzyński). *Pgl* 1:16 [fot. z not. o wręczeniu nagr.]. – III. Polskiego Instytutu Spraw Międzynarodowych (za prace publicyst. w 1965 r.: M. Wojciechowski, W.T. Kowalski, M. Chęciński, T. Grabowski, W. Stankiewicz, J. Sztucki; wyróżn.: R. Frelek, L. Moczulski, Z. Szumowski, J. Wadowski). *Kl* 23:11. – VI. *Przekroju* „Srebrne Fafiki” (m.in.: S. Treugutt, B. Kobiela). *P* 1132/1133:15 [fot. laureatów]. – V. Stowarzyszenia Księgarzy Polskich (A. Twerdochlib). [Not. o ufundowaniu:] *ŻW* 96:4; [Komunikaty o nagrodach:] Kronika dnia. *TrL* 129:3; *ŻL* 29:10; *ŻW* 113:5; [Sprawozdanie z wręczenia nagród:] *ŻW* 133:4. – VI. Szczecińskiego Towarzystwa Kultury z okazji Ogólnopolskiego Festiwalu Poezji im. K.I. Gałczyńskiego (M. Jastrun). *TLd* 7/8: 104; *ŻL* 25:14. – VII. Towarzystwa Przyjaciół Łodzi i Wydziału Kultury WRN za działalność w dziedzinie krytyki teatralnej (S. Kaszyński, W. Karczewska, M. Wawrzkiwicz, J. Panasewicz). Regulamin. *Kl* 9:11;

[Komunikat o nagrodach:] [Jagoszewski M.] (M.). *DzŁ* 74:5.–VIII. Towarzystwa Przyjaciół Łodzi za prace nt. dawnej i współczesnej Łodzi, drukowane w *Odgłosach* (J. Babiński, K. Frejdlich). Redakcja: Laureaci „Odgłosów”. *Odgł* 3:8. – IX. WRN i MRN w Krakowie z okazji Dnia Działacza Kultury (nagr. MRN: m.in. lit.: J. Lovell, T. Kwiatkowski; teatr.: C. Niedźwiecka, M. Bednarska; film.: Z. Bochenek; nagr. WRN: m.in. lit.: T. Nowak; teatr.: Zespół Teatru Rozmaitości; upowsz. czytelnictwa: J. Millerowa). [Komunikaty o nagrodach MRN:] *DzP* 109:1; *EK* 109:1; *ŻL* 21:4; [Sprawozdanie z wręczenia nagród:] [Taedling R.] (taed). *DzP* 114:1–2. – [Komunikaty o nagrodach WRN:] [Kamińska K.] (k). *DzP* 110:1; [Pieczonkova B.] (bp). *EK* 110:1; *TrL* 131:4; *ŻL* 21:4; [Sprawozdanie z wręczenia nagród:] [Kamińska K.] (ck). *DzP* 115:1; [Omówienia:] Kosiński R.: Po nagrodach wojewódzkich. *DzP* 113:4; Malec J. *W* 21:4. – X. WRN i MRN w Poznaniu za upowszechnienie kultury (1964; m.in. za upowszechnienie czytelnictwa: Cz. Krolek, W. Polaszewska, M. Polcyn; za działaln. w dziedzinie teatrów amat.: U. Wierzbicka; nagr. zespołowa – Studencki Teatr „Nurt”). Laboga A., Orlik T.: Laureaci. *KrMP* 1:87–99, [Id.]: Laureaci (Zespołowa nagroda), 2:94–7 [z fot. i not. biogr. członków zespołu: A. Bernarda, B. Dudka, Z. Klaus, Z. Sośnickiej, W. Strykowskiego, B. Zagórskiego]. – (1965: m.in. lit.: T. Kraszewski, Z. Szumowski; w zespole *Expressu Poznańskiego* R. Danecki i W. Burtowy). [Komunikaty o nagrodach:] [Załubski J.] (jaz). *Exp* 168:2; *TrL* 198:4; *ŻW* 172:4; [Sprawozdanie z wręczenia nagród:] *GłWl* 169:1.

524. I. WRN w Bydgoszczy. [Wróbel Z.] (w). *Pom* 21:7 [not. o zatwierdzeniu regulaminu nagr.]. – II. WRN w Katowicach za upowszechnienie kultury (m.in. lit.: N. Kracherowa, A. Markowa; teatr.: M. Tylczyńska). *Pgl* 17:17. – III. WRN w Koszalinie (1965: Redakcja *Zapisek Koszalińskich*). *ZK* 1:5–6 [inf. i list Przew. WRN w Kosz. Z. Tomali do red. *ZK*; z fot. laureatów]. – IV. WRN w Lublinie (lit.: A. Lekki). *Km* 15:2. – V. WRN w Olsztynie za upowszechnienie kultury (1965: m.in. lit.: W. Ogrodziński). *WiM* 1:27. – (1966: m.in. lit.: B. Kurowski; teatr.: D. Pogorzelska). [Wakar A.] Kronikarz. *WiM* nr 12 s. 3 okt. – VI.

WRN w Rzeszowie za upowszechnienie kultury (m.in. Towarzystwo Przyjaciół Nauk w Przemysle i zespół red. *Widnokrąg*). [Ciastoń E.] (e). *NRz* 203:1. – *Wid* 38:1. – VII. Wrocławskiego Wydawnictwa Prasowego (Cz. Hernas). *GR* 101:1; *ŻSzW* 6:132–3. – VIII. Wyróżnienie im. W. Broniewskiego ufundowane przez Radę Naczelną ZSP dla poety, którego twórczość charakteryzują wybitne walory artystyczne i społeczne (1965: U. Kozioł). *Kl* 1:11; *Wsp* 1:11; *ŻL* 1/2:14. – IX. Związku Zawodowego Marynarzy i Portowców – Zarządu Głównego (Z. Ostrołęka). *TgM* 37:5; *ŻL* 41:15.

Odnaczenia

525. Odnaczenia dla dziennikarzy. *ŻW* 131:4 [w zw. z Dniami Oświaty, Książki i Prasy; m.in.: Krzyż Kawalerski Orderu Odrodzenia Pol. – A. Potemkowski, Złoty Krzyż zasługi – J. Wilińska]. – Odnaczenia dla pisarzy – jubilatów. *TrL* 351:3; *ŻW* 304:5 [Krzyże Orderu Odrodzenia Pol.: Komandorski – E. Kozikowski, Oficerski – M. Morozowicz-Szczepkowska, Kawalerski – M. Wisłowska, R. Kołoniecki, W. Smólski]. – Ordery i odnaczenia otrzymane przez członków ZLP w czasie od stycznia do sierpnia 1966 r. *BZLP* 2:25–6 [Krzyże Orderu Odrodzenia Pol.: Komandorski z Gwiazdą – J. Szaniawski; Komandorski – Z. Mitzner, J. Porazińska; Oficerski – S.J. Lec; Kawalerski – L. Bartelski, K. Berwińska, N. Drucka, Z. Greń, W. Maciąg, W. Melcer, A. Nowicki, A. Potemkowski; Order Sztandaru Pracy: I Klasy – W. Machejek, L. Pasternak; II Klasy – J.M. Gisges; Belgijski Order Króla Leopolda II: M.G. Karski; Bułgarski Order Cyryla i Metodego I Klasy: H. Kalita, A. Kamieńska, J. Śpiewak], ... w okresie od lipca do listopada 1966 r., 3:19–20 [Krzyże Orderu Odrodzenia Pol.: Komandorski – E. Kozikowski; Oficerski – M.G. Karski, H. Mortkowicz-Olczakowa, M. Morozowicz-Szczepkowska; Kawalerski – S. Ordęga-Różnicki, J. Korczakowska, R. Kołoniecki, W. Smólski, M. Wisłowska; Brązowe medale za zasługi dla obronności kraju: R. Bratny, J. Broniewska, B. Czeszko, T. Hołuj, J. Korczak, W. Machejek, A. Międzyrzecki, T. Różewicz, M. Sadzewicz, W. Żukrowski; Medale Tysiąclecia Państwa Polskiego: S.R. Dobrowolski, B. Hamera, J. Iwaszkiewicz, L. Pasternak, J. Pierzchała, J. Putrament, L. Rudnicki, W. Szewczyk, Z. Załuski, W. Żukrow-

ski]. – Warszawskie odznaki dla pracowników „Szpilek”. *Szp* 6:2; *ŻW* 23:4 [W. Brudziński, A. Kuśniewicz, C. Kwiatkowska, E. Lipiński, A. Marianowicz, A. Mostowicz, A. Nowicki, A. Potemkowski, J. Rutkowska, J. Zaruba]. – Wysokie odzwaczenia bułgarskie dla polskich tłumaczy. *Pol* 9:52; *TrL* 142:4; *ŻW* 124:4 [Order Cyryla i Metodego I Klasy: J. Nurkiewicz, H. Kalita, A. Kamieńska, J. Śpiewak]. – Wysokie odnaczenia państwowe. *ŻW* 117:5 [Krzyże Orderu Odrodzenia Pol.: Komandorski z Gwiazdą – J. Szaniawski; Komandorski – J. Kreczmar, W. Łuczycycka-Meller]. – [Wysokie odnaczenia państwowe dla współpracowników *Szpilek*]. *Szp* 5:2; *TrL* 21:1 [Order Sztandaru Pracy: I Klasy – L. Pasternak, II Klasy – E. Lipiński; Krzyże Orderu Odrodzenia Pol.: Komandorski – Z. Mitzner; Oficerski – S.J. Lec; Kawalerskie – K. Baraniecki, A. Gosławska-Lipińska (Ha-Ga), A. Nowicki; M. Piotrowski]. – Wysokie odnaczenia dla działaczy kultury. *DzP* 114:1 [z Kr. i woj. kr.: m.in. Złoty Krzyż Zasługi – M. Cebulski, R. Kajetanowicz, Z. Siatkowski]. – Wysokie odnaczenie dla J. Zawieyskiego. *ŻW* 293:1 [Krzyż Komandorski z Gwiazdą Orderu Odrodzenia Pol.]. – *Pgl* 5:16 [Złota Odznaka „Zasłużonemu dla Warmii i Mazur” – W. Szewczyk]. – *RT* 22:1 [Krzyż Kawalerski Orderu Odrodzenia Pol. – F. Fornalczyk]. – *ŻW* 265:4 [Krzyż Oficerski Orderu Odrodzenia Pol. – H. Mortkowicz-Olczakowa].

Plebiscyty

526. Jankowerny W.: Konkurs: środek czy cel? *Km* 19:1, 3 [kryt. konkursów typu „Złoty Kłos”, m.in. opinie bibliotekarzy], [nawiąz.:] Daniel J.: Przyczynek do konkursologii. *Km* 22:5. – Jażdżyński W.: Między pisarzem a czytelnikiem. *Odgł* 51/52:4. – Leśniak T.: Przesada nam nie grozi. *GłMW* 3:9–10 [polem. z wy-pow. w prasie społ.-kult. kwestionującymi wartość konk. czytelniczych]. – Wolski W.: O konkursach – przekornie. *ŻL* 23:4, 12 [kryt. konk. jako popularyzacji czytelnictwa].

527. I. „Bliżej książki współczesnej” ogłoszony przez *Głos Pracy* przy współudziale CRZZ i Ministerstwa Kultury i Sztuki. [Ogłoszenia, sprawy organizacyjne:] [Szykuła B.] (bs): Zachęcamy do udziału. *GłO* 9:3; – *GłP* nr 6, 8, 9–28, 30–37, 39–57, 59–81, 86–91, 96–101, 104–106; [Komunikaty o wyniku:] *GłP* 114:1, 6; *TrL* 132:8; *ŻW* 117:5 [wyróżn.

w dziale lit. pięknej: S. Dygat, K. Pająkowska, R. Kłyś, B. Arct, E. Jackiewiczowa, S. Szmaglewska; w dziale lit. społ.-polit.: A. Czuperska-Śliwicka, J. Gerhard, L. Gnot, S. Drzewicka, M. Naszkowski; w dziale lit. popul.-nauk.: Cz. Centkiewicz, A. Fiedler, Z. Kosidowski, O. Budrewicz, K. Dziewanowski; [Omówienia:] Frącz W.: Pomoc czy przeszkoda? *GłP* 30:4; Żmigrodzka I.: Blżej książki współczesnej – bez plebiscytu. *GłP* 225:4. – II. Ogólnopolski Turniej Czytelniczy ZMS – IV. Głos mają turniejowi autorzy. *SzM* nr 31, 36, 37, 43, 49, 57, 61, 73, 76 [wypow. nt. własnej twórcz. i turniejów czytelniczych: E. Pauksza, W. Żukrowski, W. Sulewski, E. Kurowski, J. Przymanowski, J. Kawalec, J. Sobiesiak, N. Rolleczek, E. Bryll]; [Przebieg turnieju:] Kuśmierski S.: Książki roku. *WMł* 2:10 [zestaw 12 książek do dysk.], Z wizytą u turniejowych pisarzy, 10:11 [wypow. i fot. R. Bratnego i E. Brylla], Najdowski Z., 19:4 [wyw. nt. przebiegu turnieju; rozm. S. Kuśmierski], Dąbrowski L.: Kram z pretensjami, 40:10–1 [uwagi og. i koment. do imprezy finałowej, która odbędzie się w TV], [Borski L.] BOR.: Eliminacje, 50:11. – III. O nagrodę „Czerwonej Róży”, ogłoszony przez Gdańskie Towarzystwo Przyjaciół Sztuki i Klub Studentów Wybrzeża „Żak”. *DzZ* 161:4; *TrL* 187:3; *ŻW* 163:4 [wyróżn.: E. Osmańczyk, J. Gerhard, M. Naszkowski, G. Jaszuński]. – IV. „Orle Pióro”, ogłoszony przez Instytut Wydawniczy „Nasza Księgarnia”, *Płomyk* i *Świat Młodych* (1965:) *Pł* 1:10 [not. o nagr. M. Brandysa, z fot.]. – (1966:) [Ogłoszenia i lista lektur:] *Pł* 1:24, 2:53, 3:85, 4:117, 6:183–4; *ŚMł* 27:8; [Komunikaty o wynikach:] *Pł* 14:423; *ŚMł* 47:7; *ŻL* 24:10; *ŻW* 133:4 [wyróżn.: H. Rudnicka, H. Ożogowska, A. Bahdaj]. – V. „Wybieramy książkę roku 1965”, ogłoszony przez *Kurier Polski*. [Komunikaty o wynikach:] [Goliński L.] (lg). *TrL* 90:6; [Janowicz L.] (j). *KP* 9:1; – *DzZ* 9:2 [wyróżn.: A. Dygat, E. Szelburg-Zarembina, P. Jasienica, Z. Kosidowski, J. Putrament, J. Gerhard]; [Omówienie:] Leonowicz J.: Na marginesie ankiety. *KP* 13:6. – VI. Złoty Kłosa dla twórcy, Srebrny dla czytelników, ogłoszony przez *Dziennik Ludowy*, Ministerstwo Kultury i Sztuki, ZMW i in. [Dróżdż-Satanowska Z., Ostrowska E., Przedborska H.: Nagana za inicjatywę. *Pł65*

nr 49; c.d. polem.:] Wołosz J.: Efektywność czy efektywność [!]. *Płt* 6:12. – Michniak Cz. *GPz* 32:3 [znaczenie konk. w popularyzacji czytelnictwa]. – (1965/66:) [Przebieg plebiscytu:] Dutka Cz.: List bibliotekarza. *DzL* 5:3, Dróżdż-Satanowska Z.: Czy szczury – to szczury? 15:3 [spotkanie dysk. w Dusznikach pod Pozn. nt. A. Camusa z udziałem J. Gerharda], [Id.]: Hemingway w Siedlcach, 20:3 [dysk.], [Id.]: Książka i mała czarna, 34:3 [omów. koresp. czytelników], [Id.]: Sprzedawanie życiorysu, 54:3 [o org. spotkań z aut.], [Id.]: W Zawichoście o Steinbecku, 79:2, Ostrowska E.: O wojnie i ludziach, 95:3 [dysk. w Łysej Górze z udziałem S.R. Dobrowolskiego]; [Dróżdż-Satanowska Z., Przedborska H.] Z.H. *DzL* nr 21, 23, 29, 32, 33, 35, 40, 46, 47, 51, 53, 58, 59, 65, 66, 69, 71, 101 [właśc. 102], 105, 106, 109, 110, 115, 117, 118, 120 [stałe inf. o przebiegu plebiscytu]; [Komunikaty o wyniku:] *DzL* 116:1 [wyróżn.: Z. Nałkowska, M.A. Szołochow, J. Parandowski, K. Borchardt, K. Pająkowska, W. Żukrowski, A. Omiljanowicz], 116:3, 119:2 [wykazy wyników plebiscytu, nagr. i wyróżn. aut. i czytelników, bibliotek i organizatorów, wykaz powiatów biorących udział]; *TgKl* 22:1; *ZSzt* 41:1; [Komunikaty częściowe:] *KR* 22:3; *NKlub* 7:13; *NRz* 118:2; *ŻW* 120:4; [Sprawozdania z wręczenia nagród:] Brzostowiecka M.: Entuzjaści książki współczesnej. *NKlub* 8:1–2; [Hyra W.] W.: Wielkie święto w Malborku. *DzB* 121:1–2; List do Szołochowa. *DzL* 116:1, Święto „Złotego Kłosa” w Malborku, 123:3 [z 9 fot.], Z wizytą u J. Parandowskiego, 131:7 [z fot.]; [Podziękowania:] Borchardt K.; Pająkowska K. *DzL* 141:3 [listy]; Podziękowanie M. Szołochowa. *TrL* 147:6; *ŻW* 129:2; [Omówienia:] [Dróżdż-Satanowska Z.] Z.D.: Bibliotekarze i czytelnicy o „Złotym Kłosie”. *DzL* 244:2; Chałasiński J.: „Złoty Kłos” – książka – kultura. *DzL* 139:3; Jokił B.: Jeszcze raz o konkursie. *InfWDK(Gd)* 56:48–50 [z fot. laureatów na s. 79]; Kozakiewicz M.: „Złoty Kłos” ziarnem brzemienne. *DzL* 127:3. – VII. „Zwierciadło poezji” ogłoszony przez *Pięć Rzek*. *5Rz* nr 1–4 [staty plebiscyt na wybór najlepszego wiersza, zamieszczonego w kolumnie „Zwierciadło poezji”].

Wycieczki

528. Po Polsce Południowej (org. Komisja Młodzieżowa przy ZG ZLP, ZG ZMS,

Min. Kult. i Szt. i CRZZ). [Bałda S.] (s): Literaci z wizytą w Bieszczadach. *NRz* 124:4. – Czałczyńska B.: Notatki z podróży młodych literatów. *ŻL* 24:4. – [Grygiel J.] (j.g.): Młodzi literaci zwiedzają ziemię rzeszowską. *NRz* 125:1. – Wełna M.: Literackim dyszlem. *Km* 12:1, 4. – [Zagórska B.] (bz): Młodzi pisarze zwiedzają Polskę Południową. *EK* 128:3.

529. W Kieleckie, szlakiem walk partyzanckich (org. ZG ZBoWiD). Marian. *TgPol* 26:10. – Pickwick S.: List z Warszawy. *Krn* 32/33:10. – Śląski J.: Dług ciągle nie spłacony. *WTK* 27:1, 3. – Wolanowski L.: Plecak pełen wspomnień. *Ś* 26:10 [z fot. m.in. M. Moczara i S. Zielińskiego]. – Zieliński S.: Polska z bliska. *Kl* 26:1, 5. – *TrL* 161:4. – *ŻW* 141:5.

Związki twórcze

530. Klub Pisarzy przy ZG ZBoWiD. [Dunin-Wąsowicz M.] (wicz). *ŻW* 155:4 [skład kom. org. i zadania].

531. Korespondencyjny Klub Młodych Pisarzy (KKMP – przy ZG ZMW i red. *Zarzewia i Nowej Wsi*). Gołębiowski B.: Pisarze a organizacja młodzieżowa. *NKlub* 2:28. – Michalski H.: Gdy utwór toruje drogę autorowi. *NKlub* 2:27–8. – Spiewak J.: Trzeba zaufać młodości. *NKlub* 2:27. – Zolowski E.: Przeciwno sobie i niektórym bliźnim. *TgKl* 26:10.

532. Międzywojewódzki Klub Pisarzy Ludowych w Lublinie. Członkowie M.K.P. w L. (Lista nr 2). *ZmP* 3:2. – Gzella A.: Problemy wsi tworzącej. *KL* 150:2 [proj. utworzenia Stowarzyszenia Pisarzy Lud.]. – Laudański W.: Czy potrzebny jest klub pisarzy ludowych? *SłWM* 29:2 [o Klub Pisarzy Lud. na terenie Warmii i Mazur]. – Rosiak R.: Ludowa czy chłopska? *ZmP* 3:1 [nt. org. Klubu i lit. lud.]. – Szczawiej J.: Dziwni i piękni poeci. *NKlub* 10:10 [o powstaniu Klubu i jego działalności]. – Z życia Klubu. *ZmP* 3:2 [not. o imprezach]. – Zob. 757.

533. PEN-Club. Nowe władze Penclubu. *SłP* 304:4; *ŻW* 305:5. – Zob. 522 X.

534. Związek Autorów i Kompozytorów Scenicznych (ZAIKS). Dobrowolski S.R.: Ochrona prawna i wzajemna pomoc. *Pol* 9:22 [wyw. z prezesem ZAIKSu; rozm. R. Wasita]. – Hordyński J.: Wróżby noworoczne. *ŻL* 4:16 [m.in. nt. funduszu pośmiertnego ZAIKSu];

[polem.:] Dobrowolski S.R.: Prawda o ZAIKS-ie. *ŻL* 9:12. – Agencja Autorska. *Pol* 5:50 [not. o zawarciu 70 umów na przekł. pol. książek za granicą]. – *ŻL* 25:5 [not. o powstaniu przy Ag. Aut. Sekcji Autorów Radia, Filmu i TV], 138:4 [not. o 44 umowach Ag. Aut. w II kwartale 1966 r.].

535. Związek Literatów Polskich (ZLP). Członkowie ZLP zmarli w okresie od 1 stycznia 1966 r. do 1 sierpnia 1966 r. *BZLP* 2:27. – Komunikat w sprawie korzystania z domów pracy twórczej. *BZLP* 3:5. – Kraszewski T.: Za miesiąc Kongres Kultury Polskiej. *GłWl* 215:3–4 [uwagi na marg. Plenum ZG ZLP w zw. z przygot. środowisk lit. do Kongresu]. – Lista członków ZLP. *BZLP* 2:14–25 [Oddz. w Bydż., Gd., Kat., Kosz., i Kr.], 3:6–15 [Oddz. w Lubl., Łodzi, Olszt., Opolu, Pozn., Szczec., Wr. i Ziel. Górze; zmiany adresów]. – Nowy skład Komisji Współpracy z „Domem Książki”. *BZLP* 3:19. – Pisarze przed Dniami Oświaty. *ŻW* 91:6 [not. spraw. z zebrania w ZLP 15 IV]. – [Sowińska B.] (be): Współpraca pisarzy z CRZZ. *ŻW* 253:4 [spraw. ze spotkania 20 X w Domu Lit. w Wwie]. – Związek Literatów Polskich: Protest Pisarzy Polskich przeciwko agresji USA w Wietnamie. *TrL* 195:1; *ŻW* 170:1. – *BZLP* 1:7–28 [skład personalny ZG i jego Komisji; Zarządy Oddz. w Bydż., Gd., Kat., Kosz., Kr., Lubl., Łodzi, Olszt., Opolu, Pozn., Szczec., Wwie, Wr., Ziel. Górze; Kluby Literatów; Kluby Literackie; inf. w sprawie pożyczek. stypendiów i zasiłków], 2:5–11 [zmiany w składzie zarządów Oddz. w Kr. i Pozn.; Komisja Zagr. ZG ZLP; inf. w sprawie korzystania z domów pracy twórczej; apel do Zarządów Oddz. ZLP o opiekę nad mat. po pisarzach i nad ich grobami]. – *Pgl* 2:16 [not. o wybraniu W. Szewczyka członkiem ZG ZLP i J. Pierzchały członkiem Głównego Sądu koleżeńkiego]. – Zob. 490, 498 II.

Życie literackie w ośrodkach

536. Bądkowski L.: Narada z sąsiadami. *Wt* 24:2 [nt. współpr. poszczególnych ośrodków lit. między sobą]. – (J.K.): Zapiski kronikarza. *Orn* [1]:67–8 [not. o życiu lit. studentów w Bydż., Częst., Kat., Opolu, Wwie i Wr.], [2]:90–1 [not. o życiu lit. studentów w Bydż., Kat., Pozn., Szczec. i Wwie]. – Janicki K.: Region to nie zaścianek. *KlŻ* 36:1. – Kronika. *Orn* nr z XI s. 34–6 [o studenckich imprezach lit. i kult. w całej Pol.; z 17 fot.]. – Prorok L.: Życję

trudności. *Wsp* 3:4, 11 [og. o działaln. Oddz. ZLP np. Opola i Olszt.]. – Siejak M.: Poetyckie spotkania nad Odrą i Bałtykiem. *WczW* 214:2 [o życiu lit. Ziem Zach. i Północnych]. – Wilusz S.: Działalność kulturalna studentów. *ŻSzW* 5:101–5 [m.in. o grupach lit. i imprezach]. – Wójcikowski W.: Jubileuszu nie było... *KL* 296:3 [omów. współpr. woj. lubel., kiel., rzesz. i białost. po unii kult. z XI 1961 r.]. – Zagórski J.: Skończmy z kompleksem „terenu”. *KP* 131:3. – [Dyskusja:] O snobizmie, nowym odbiorcy i ogniskach kultury rozmawiają: Bogucki J., Gierowski S., Przyboś J., Sandauer A. *KL* 5:5, 8 [nt. imprez społ.-artyst. w tzw. terenie; z fot. rozmówców].

537. Białystok. Rudezyk W.: Nasz literacki ugór. *GB* 239:6. – Świerad S.: Mecenas z głową. *Km* 4:1, 5 [działaln. Białost. Tow. Kult. i jego poprzednika, Tow. Miłośników Ziemi Białost.]. – Zob. 496 I.

538. Bydgoszcz. [Milewska H.] MIL.: W klubie „Pomorze”. *Pom* 5:6 [not. o zebraniu spraw.-wyborczym; skład zarz.]. – Młodzi bydgoscy poeci. *NKlub* 6:31 [o działaln. Klubu Mł. Pisarzy]. – [Pieczyński M.] SKI. *Spj* 22:2–3. – Turwid M.: Pisarze nad Brdą. *IKP* 124:3. – [Id.]: Rozbudzone siły twórcze. *Pom* 12:1, 3 [wypow. w ank. „Osiągnięcia i perspektywy bydgoskiej kultury”]; z fot. M. Turwida]. – Zob. 535 Lista członków ZLP. – Zob. 486–489, 524 I. – Kujawsko-Pomorskie Towarzystwo Kulturalne. Jankowerny W.: Wydano staraniem KPTK. *TgKl* 18:8 [o akcji wydawn. KPTK]. – [Piechocki J.] (Jotpe): Pięciolecie KPTK. *Pom* 24:15. – Wojciechowski J.: Społeczny ruch kulturalny. *InfWDK(Bydg)* 1:23–44 [m.in. o pr. sekcji lit. przy oddziałach KPTK].

539. Chełm. Mikulski Z.: Miastu a muzom. *KIŻ* 7:2 [miejscowi twórcy, Bibl-czka Ziemi Chełmińskiej i tp.]. – Okoń L.J.: Nasze tradycje literackie. *KL* 213:3. – Waśkiewicz A.K.: W cieniu „Kameny”. *Tw* 4:145–6 [o środowisku lit.]. – Witan J.: Ukamenowani. *Po* 6:94–5 [o poetach Chełmszczyzny; m.in.: L.J. Okoń, Z. Popowski, K.E. Steszuk, Cz. Twardzik]. – Zjazd Twórców Ziemi Chełmskiej (II: Chełm, 10–11 IX 1966). Mikulski Z. *KIŻ* 34:1; – *Km* 16:1 [zapow.]. – [Jaworski K.A.] -kaj-. *Km* 18:5 [spraw.].

540. Ciechanów. Dwugłós o grupie poety-

ckiej „Pięć Rzek”: Maliszewski D., Kuchniarz J. i Zarębiński S. *5Rz* 2:12. – Korzybski J.: Ciechanowskie wydawnictwa. *TgKl* 42:10.

541. Cieszyń i Śląsk Cieszyński. Kracherowa N.: Jeszcze raz „Chodzi o prawdę”. *TrO* 157:3 [nt. środowiska lit. opol.]; [nawiąz.:] Nawrocki W.: Raz jeszcze w stronę Olzy. *Pgl* 16:2, 18, [polem.:] Bielan B., Sikora W., 20:2. – Oszelda W.: Pięć lat działalności cieszyńskiego Klubu Propozycji. *ZŚ* 1:203–5.

542. Częstochowa. Przegląd kulturalny. *NdW* nr 1–12 [czasem pt. „Raptularz kulturalny”]. – Żmigrodzki Z.: Poezja w Częstochowie. *NdW* 4:6 [omów. debiutów lit. w l. 1956–1965, sytuacji młodych poetów częst. i ich możliwości druku]. – Zob. 479.

543. Dąbrowa Górnicza. Zegartowska A.: Klub Literacki w Dąbrowie Górniczej w latach 1949–1965. *ZŚ* 2:396–7.

544. Elbląg. Elbląskie spotkanie literackie. *WczW* 287:2 [spraw. ze spotkania 5 XII]. – [Kruszko M.] M.K.: Elbląski Klub Literacki. *Pom* 6:6 [o działaln. Klubu „Jaszczur” Stow. Społ.-Kult. „Pojezierze”]. – [Wrocławski B.] B.W.: Przed elbląską sesją kulturalną. *StWM* 37:2 [zapow. na wrzesień nadzwyczajnej sesji MRN pośw. zag. kult.]. – Zob. 481, 495 IV, V.

545. Gdańsk. (ak): Pisarska reprezentacja spotyka się, dyskutuje, zwiedza Wybrzeże. *DzB* 126:6 [spraw. z imprez podczas Dni Oświaty i Książki; z fot.]. – Bądkowski L.: Bilanse literackie. *7CłT* 48:3 [art. z okazji 20-lecia gd. Oddz. ZLP]. – [Id.]: Może by trochę porozrabiać? *GłWb* 281:5 [wspomn. z dziejów gd. środowiska lit. po wojnie]. – [Blumski-Rafałowski T.] (r): Spotkanie literatów z władzami wojewódzkimi. *GłWb* 126:1 [w Sopocie, 28 V]. – Bolduan T.: Nie tylko pamięć. *Lt* 6:31 [sprawa tabl. pamiątkowych, nazw ulic i in. sposobów uczczenia pamięci literatów gd.]. – Chruściński K.: Gdańscy literaci z pierwszych dni wolności. *DzB* 276:3–4 [odbudowa życia lit. po wojnie; Klub Lit. w Sopocie; Bractwo Lit. w Gd. w 1945 r.; gd. Oddz. ZLP od 1946 r.]. – Cybulski A.: Agora dla twórców. *DzB* 174:4 [proj. klubu twórców różnych dziedzin]. – [Id.]: Potrzeba metamorfozy. *Orn* nr z XI s. 37 [o środowisku studenckim]. – [Id.]: Społeczny ruch kulturalny. *GdRkKl* t. 3:7–29 [m.in. nt. roli *Lt*].

– [Kolano J.] (jak): S. Fleszarowa-Muskat prezesem ZO ZLP. *DzB* 8:1. – Kronika wydarzeń kulturalnych w 1965 roku. *GdRkKl* t. 3:157–74. – Orski M.: Gdańsk poetycki. *Orn* nr z XI s. 14 [o sytuacji od 1956 r.]. – Sierecki S.: Niepokoję młodości. *DzB* 94:3 [nt. pisarstwa młodych, publikacji i org. Oddz. ZLP]. – Spotkanie literatów z kierownictwem KW PZPR. *GłWb* 55:1. – Stopa K.: Plener literacki. *DzB* 144:4 [spraw. z działaln. Klubu Lit. Młodych]. – Trojanowska I. *Spj* 22:2–3. – *Lt* 2:30 [not. o wyborze nowych władz Oddz. ZLP]. – Zob. 535 Lista członków ZLP. – Zob. 395, 464, 465, 466, 482, 493 I, 496 IX. – [Dyskusja w redakcji *Liter* na temat gdańskiego środowiska twórców kultury; wy-pow.]: Bądkowski L., Cieślak E., Doerffer J., Haupt A., Hordyński R., Milewski E., Misiorny M., Rol B. *Lt* 10:1–5, [polem.]: Bączkowski K.: Ateńczycy i Pomorze, 12:27–8; Bądkowski L.: Kamienista? Niepłodna? Dlaczego? *GłWb* 305:4. – 20-lecie Oddziału ZLP. Fleszarowa-Muskat S. *GłWb* 281:3, 5. – Kochanowska E. *Lt* 9:14–5. – [Sprawozdania z uroczystości jubileuszowej]: [Trojanowska I.] (it). *GłWb* 282:1. – *DzB* 283:2. – *TrL* 329:3. – *WczW* 279:1–2 [z fot.]. – Klub Studentów Wybrzeża „Żak”. Cybulski A.: Co zrobić z „Żakiem”. *GłWb* 60:4. – [Id.]: O Żaku i jesiennych spotkaniach. *Itd* 44:6 [wyw.; rozm. J. Budzyński]. – [Id.]: Podzwonne czy rozkwit? *Itd* 16:6–7 [nt. współpr. z Domami Studenckimi]. – [Id.]: Więcej fantazji. *Itd* 40:8. – Zob. 495 III, V, 503 VIII, 523 I. – Spotkanie Młodych Pisarzy Wybrzeża (Gdańsk, 27 IV 1966; org. Oddz. ZLP). Fleszarowa-Muskat S. *GłWb* 95:3–4 [zapow.]. – [Sprawozdania:] [Kolano J.] (jak). *DzB* 99:1. – [Mężnicki W.] męż. *Pom* 10:8. – [Trojanowska I.] (it). *GłWb* 99:3.

546. Kalisz. Adamczak B.: Wnioski i program (Ekskursje po placówkach kulturalnych). *ZmK* nr 8–10 [o sytuacji lit., kult. i teatru].

547. Katowice. BL. *Spj* 22:2–3. – [Czyż E.] (E.C.): Dom Pracy Twórczej na Śląsku będzie czy nie będzie? *DzL* 91:3. – Fazan M.: Kalendarz życia kulturalnego województwa katowickiego 1 X – 31 XII 1964 r. *ZŚ* 4:802–9. – Kronika kulturalna Katowic. *Pgl* nr 1–24. – Kwiecień C.: To warto wiedzieć. *TrR* 107:5 [inf. o ruchu wydawn., bibl., czytelnictwie, prasie i Oddz. ZLP]. – Lubosz B.: W poszukiwaniu „Michalikowej Jamy” *TrR* 205:3 [o kabaret lit.-artyst.]. – Pilot M.: Młodzi katowiccy poeci.

NKlub 7:30 [o działaln. Koła Młodych] – Piann-rze ruszają w teren. *DzZ* 96:1 [zapow. 30 spotkań aut. członków kat. Oddz. ZLP]. – [Loeplis K.T.] KTT: Pytania ze Śląska. *Kl* 10:12 [m.in. nt. wiecz. aut. na Śl. i teatru amat.]. – W dniach Kongresu Kultury społeczeństwo Katowic uczęło pamięć zasłużonych twórców. *TrR* 239:2 [spraw. z uroczyst.]. – *Pgl* 11:16 [not. o zebraniu plenarnym Oddz. ZLP], 20:16 [not. o odwiedzinach grupy pisarzy – S. Broszkiewicza, B. Lubosza, J. Pierzchały, J. Ponityckiego, A. Siekierskiego i W. Szewczyka w kopalni w Zabrzju], 22:16 [not. o powstaniu przy Pałacu Młodzieży w Kat. Koła Młodych Twórców pod patronatem ZLP]. – Zob. 535 Lista członków ZLP. – Zob. 500 VII, 524 II. – VI. Tydzień Polskiej Literatury Współczesnej (21–26 XI 1966). Jesienne spotkania z pisarzami. *TrR* 259:6 [zapow.]. – [Sprawozdania:] Kochański K. *Kl* 49:7. – Pisarze gośćmi śląskich czytelników. *DzZ* 277:3 [not. o 140 spotkaniach z czytelnikami]. – Sławińska I.T. *TrR* 299:5. – [Id.] (is): Pisarze w gościnie u górników. *TrR* 280:3. – Szczypiorski A.: Prymat współczesności. *Kl* 49:3, 6–7.

548. Kielce. Zob. 452 Strug K. – Zob. 522 III. – Grupa „Ponidzie”. Szkatułka Grupy Ponidzie 1965. [Łódź] 1965. Rec.: Babinicz W. *NKs* 1:38–9. – Klub Literacki ZLP. Adamczyk Z., Gauze J. *SłL* 262:3 [wyw. nt. K.L. ZLP i grupy lit. „Konfrontacje”; rozm. J. Barbanell]. – Delegacja kieleckiego K.L. u I sekretarza KW PZPR tow. Fr. Wachowicza. *SłL* 254:1–2 [W. Babinicz, S. Gleń, B. Zapała; w zw. z Świętokrzyskimi Dniami Kult.]. – Z kraju. *ZL* 3:10 [not. o powst. klubu]. – Świętokrzyskie Dni Kultury (10–21 IX 1966). [Sprawozdania:] [Fedosiuk E.] (ef). *SłL* 254:1, 255:1–2. – Wygodzki S.: Złoto i zieleń ziemi. *GłO* 233:5, 8.

549. Koszalin. Buczak E.: Środowisko literackie Koszalina. [W książce zbiorowej:] Koszalińskie w dwudziestolecie. Pozn. – Czechowicz A.: Koszaliński przykład. *TrL* 271:5 [o osiągnięciach życia nauk., kult. i lit.]. – Kolczak J.: Narodziny środowiska. *TgM* 39:8. – Koszalińskie spotkania. *DzL* 137:3 [o akcji spotkań z pisarzami]. – Kronika (III. Kultura): [Poprawski J.] Kronikarz. *ŻK* 1:131–5 [IX – XI 1965], – 2:148–50 [XII 1965 – III 1966], [Babisiak S.] (sb), 3:142–3, 4:130–1. – Kubik T. *Spj* 22:2–3. – Narkowicz J.: Narodziny środo-

- wiska. *KoszLit* s. 138–41 [o dorobku pisarzy i Kosz. Klubie Lit.]. – [Id.]: Środowisko na dorobku. *7GtT* 34:8 [osiągnięcia Oddz. ZLP]. – [Ślipińska J.] Jot: Debiuty (KKMP). *GłK* 145:7. – Zajkowska S.: Dziesięciolecie literatury. *GłK* 223:4, 5. – Zob. 535 Lista członków ZLP. – Zob. 495 VII, 500 X, 504 III. – Koszalińskie Towarzystwo Społeczno-Kulturalne. II Zjazd KTSK. *ZK* 2:155–63 [spraw. z działaln. za okres 15 III 1964 – 15 III 1966]. – Kłodzińska A.: Koszalińskie plenery. *ZW* 216:4. – Kronika KTSK (wrzesień–grudzień 1965 r.). *ZK* 1:136–8, [Szwey J.] J.S.: (styczeń–luty–marzec 1966 r.), 2:152–3, [Id.] J.S.: (kwiecień–maj–czerwiec), 3:148–50, [Id.] J.S.: (lipiec–sierpień–wrzesień), 4:135–7. – Narkowicz J.: Z działalności... *RkKosz* 2:212–22.
550. Kraków. Dzieszynski R.: Oczko w głowie. *K* 8:11 [uwagi nt. Koła Młodych ZLP i KKMP]. – Frasik J.A. *W* 10:5 [not. o poetach z Klubu Młodych i z grupy z *ZW* ZMW]. – Lenecch R.: Satyra – muza zapomniana. *DzP* 234:5 [odp. na ank. „Co pochwalam, a co ganię w życiu kulturalnym Krakowa?”]. – [Natanson W.] W.N.: U Plastyków w Krakowie. *Tw* 2:163–4 [o wiecz. aut. 12 pisarzy w kawiarni „Plastycy” podczas Zjazdu ZLP]. – [Święch Z.] (zs): Zbieramy książki z autografami pisarzy. *EK* 79:3 [not. o akcji spotkań z pisarzami w księgarni „Cracovia”]. – [Terlecki O.: Kraków literacki. *DzP* 65 nr 283; polem.:] [Mostowicz A.] Teofil: Ponuracy w ofensywie. *Szp* 65 51/52:2; Terlecki O. *DzP* 4:4. – Walawski J.: Sezon kulturalny. *Wid* 10:2. – [Zbijewska K.] (Kr.Zb.): Krakowska niedziela. *DzP* 109:3 [spraw. z wiecz. w Krzysztoforach]. – *ŻL* 14:14 [not. o wyborze nowego zarz. Oddz. ZLP]. – Zob. 535 Lista członków ZLP. – Zob. 490, 494 VI, 499 IV, V, 521 II, III, 523 IX. – Klub „Pod Jaszczurami”. Ciekawe imprezy w Klubie. *DzP* 259:4 [progr.]. – [Kamińska K.] (k): Krakowskie „Jaszczury” otrzymały najwyższą ocenę. *DzP* 303:6 [na Ogólnopol. sympozjum klubów studenckich ZSP w Tor.]. – Krzakowska H. *DzP* 119:4 [w zw. z 6-leciem działaln. klubu]. – Święch Z.: Świat i życie „Pod Jaszczurami”. *EK* 183:3. – [Id.]: Uniwersytet otwartych głów (Kolejna ewolucja jaszczurowa). *EK* 256:5 [omów. planów na nowy sezon]. – [Taedling R.] (Taed.): Gwiazdy pod „Jaszczurami” (Od Łomnickiego do Brandysa). *DzP* 75:4 [spraw. z działaln.]. – Zob. 497 VI.
- Klub UJ „Nowy Żaczek”. Jankowski S., Rydzewski W.: Dziesięć lat klubu. *Id* 14:7. – Święch Z.: Recepta na jubileusze. *EK* 48:5. – Salon Literacki Krakowskiego Domu Kultury („Żywy dwutygodnik”). [Kwiatkowska M.] (mk): Salon Literacki otwiera podwoje w KDK. *EK* 4:5. – Przygórski Z. *ŻL* 25:11 [omów. cyklu spotkań lit. ujętych w formę „żywego dwutyg.”]. – [Święch Z.] (zs): Gazeta redagowana w salonie. *EK* 9:3 [spraw. z 1-go wiecz.], [Id.] (zs): Zapowiedź Happeningu, 21:3 [spraw. z 2-go wiecz.], [Id.]: Korespondencja własna z Salonu Literackiego, nr 34, 46, 58, 69, 82, 107, 111, 134 [m.in. streszcz. wypowiedzi K. Wyki], 234 [nt. A. Polewki], 264, 275 [nt. T. Hołuj], 288, [Zagórska B.] (bz), nr 246 [stałe spraw. z kolejnych wiecz. lit.]. – Wieczory Wawelskie. Kydryński L.: Fistulatores et Tubicinatores. *DzP* 297:4. – [Id.]: Pierwszy Wieczór Wawelski. *DzP* 15:4 [m.in. poem. J. Andrzejewskiemu]. – [Szydłowski R.] R.S. *TrL* 323:6.
551. Krotoszyn. [Urbaniak J.M.] M.W.: Krotoszyńskie „Czwartki”. *PłWL* 12:7 [o dwóch „czwartkach” w 1965 r.].
552. Lublin. Karaś R.: Widok z bramy optymizmu. Lubl. 1965. Rec.: Budzyński A. *ZSzt* 23:5.
553. GAL: Kronika wydarzeń... kulturalnych w województwie lubelskim. *KLub* s. 163–7. – Gzella A.: Lublin w poezji i piosence. *KL* 289:6 [spraw. ze spotkania Klubu Miłośników Lubl.]. – Kozdra W.: Dziedzictwo kulturalne Lubelszczyzny (Z wystąpienia na wojewódzkim sejmiku działaczy kulturalno-oświatowych). *Km* 13:2. – Mikulski Z. *KlŻ* 47:1 [wypow. nt. ożywienia twórcz. artyst. i działaln. kult. w woj. lubel.]. – Nowe władze lubelskiego oddziału ZLP. *Km* 3:2. – [Piątkowski F.] Frant: Przed i po... *KL* 5:3 Kontrapunkty nr 1 [o sytuacji młodych pisarzy lubel., na marg. XV Zjazdu ZLP]; [polem.:] MAJ: Noty. *Km* 2:12; Tonowski M.A.: „Noty” i fakty. *KL* 29:4 Kontrapunkty nr 2. – Zob. 535 Lista członków ZLP. – Zob. 472, 484, 498 IX, X, 500 III, 504 IV, 524 IV. – Korespondencyjny Klub Młodych Pisarzy. [Jedziniak J.] J. *Km* 23:5. – [Id.]: Nieznane drogi. *KL* 112:3 Kontrapunkty nr 5 [działal. KKMP i współpr. ze Studenckim Klubem Lit. „Kontrapunkty”]. – [Piątkowski F.] (fp): Pod znakiem współpracy. *KL* 112:3 Kontrapunkty nr 5 [spraw.

ze spotkania ze Studenckim Klubem Lit. „Kontrapunkt”. – [Id.] (ki): W kierunku integracji... *KL* 77:3 Kontrapunkt nr 4 [spotkanie ze Studenckim Klubem Lit. „Kontrapunkt”. – Strzałkowski Z.: O integracji słów kilkoro. *KL* 29:4 Kontrapunkt nr 2 [o współdziałanie KKMP i Studenckiego Klubu Lit. „Kontrapunkt” z Lubel. Klubem Lit. przy Oddz. ZLP]. – Lubelski Klub Literacki przy Oddziale ZLP. Cieplica M. *GłP* 217:3. – Karaś R. *KL* 208:2. – [Mikulski Z.] (z.m.). *KiZ* 6:2. – Weremczuk S.: Zgadywanki lubelskie i nie lubelskie. *Km* 21:5, 10 [także o działaln. grupy „Prom” i Oddz. ZLP]. – Zieliński S.: Do biegu gotowi... *KiZ* 36:1. – Zięba J. *ŻL* 33:2. – Studencki Klub Literacki „Kontrapunkt”. Michalski W.: Próba bilansu. *KL* 135:3 Kontrapunkt nr 6. – Piątkowski F.: My. *KL* 265:3 Kontrapunkt. – Skrzydło [W.]. *KL* 77:3 Kontrapunkt nr 4 [wyw. z rektorem UMCS; rozm. F. Piątkowski]. – Strzałkowski Z.: Pasja działania. *KL* 112:3 Kontrapunkt nr 5.

554. Łódź. Biliński W.: Maraton kulturalny. *Odgl* 27:3 [spraw. z Sejmiku Kult.]. – Frejdlich K.: Różnie idąc (Artykuł dyskusyjny). *Odgl* 12:6–7 [o kształtowaniu się łódz. zaplecza lit., o środowiskach młodych], [poiem.:] Postołów A., 15:5 [wypow. dyr. WŁ], Szargan M.M., 17:8 [wypow. w im. Koła Młodych przy Oddz. ZLP], Biskupski A., 20:6. – Gicgier T.: Młodzie w łódzkim klimacie. *Odgl* 26:7. – Gorzelski R.: Łódzkie Koło Młodych. *Osn* nr z XII s. 109–10. – Huzik W.: Korespondencyjny Klub Młodych Pisarzy. *Osn* nr z XII s. 107. – [Koprowski J.] J.Wł.: Literatura. *Odgl* 29:4 [przeł. osiągnięć]. – [Id.]: Pogoń za światłem (Inicjatywy kulturalne). *Km* 4:2 [m.in. o jubileuszu S. Skwarczyńskiej]. – [Id.]: Temat: kultura. *Odgl* 26:1, 3. – Kronika. *ŻL* 8:14 [o wyborze nowego zarz. Oddz. ZLP]. – Łoboda R.: Notatnik kulturalny. *Odgl* nr 1–29. – [Id.]: Zamiast notatnika kulturalnego. *Odgl* 25:9 [nt. aktywności środowiska lit.-wydawn.]. – Nowe władze Oddziału ZLP. *Odgl* 6:7. – [Papier T.] Kronikarz: Pisarz w fabryce. *GłR* 52:3, 6. – [Id.]: Zaangażowanie. *GłR* 105:3 [o formach współpr. pisarzy z fabrykami]. – [Pawlak H.] P.: Patronat łódzkich pisarzy nad związkowymi placówkami kulturalnymi. *GłR* 93:6. – Piechal M.: O zlekceważonym ognisku kultury i środowisku nowego odbiorcy. *Odgl* 8:7 [nawiąz. do art. „O snobizmie, nowym odbiorcy

i ogniskach nowej kultury”, *Kl* nr 5], [nawiąz.:] Huszcza J.: A my? 13:6. – Skibiński Z.: „Przedproze” Związku Literatów. *Odgl* 16:6–7 [o środowiskach młodych pisarzy]. – Spychalski J. *Odgl* 29:1, 3 [wyw. nt. perspektyw rozwojowych życia lit.; rozm. W. Biliński]. – [Wojciechowska T.] T. Woj.: Notatnik kulturalny. *Odgl* nr 32–50. – Wojciechowski P.: Nie rozumiem wiersza. *Wmł* 34:5 [o życiu lit. i pracy młodych poetów]. – Zob. 535 Lista członków ZLP. – Zob. 468, 470, 478, 480, 497 VII, 498 VII, 499 VI, 500 X, 503 III. 504 V. VI, 522 IV, 523 VII, 718.

555. Nowy Sącz. Sitek A.: Życie kulturalne Sądeczyzny w dwudziestolecu PRL (Twórczość literacka). *RkSd* s. 270–2.

556. Olsztyn. Bosek K.: Próby nad wodą. *Wmł* 16:10–1. – [Dudzińska Z.] (d): W Olsztynie odczyty, w województwie liczne spotkania autorskie. *GłO* 122:1–2. – Jankowski L.: Region a życie kulturalne Polski. *WiM* 4:12–3, 20. – [Karasiński W.] W. kar.: Zebranie POP przy ZLP. *GłO* 22:5. – Kicińska Z. *WiM* 2:1–2 [wyw. nt. planów kult. z kier. Wydz. Kult. WRN; rozm. H. Kurowska]. – Kruk E.: Wydaje się, że nadszedł czas... *GłO* 263:7 [obraz życia lit.]. – Stępowski T.: Ubogi krewny. *SłWM* 6:3 [o Oddz. ZLP]. – Sulima S.: Olsztyński kalendarz literacki. *ŻL* 5:1–2 [o sytuacji Oddz. ZLP]. – Turkowski L. *Spj* 22:2–3. – [Id.] (tur): Dobra współpraca WKZZ z literatami. *GłO* 303:3. – [Id.]: Integracja piór. *GłO* 197:4, 6. – [Wakar A.] Kronikarz: Kronika. *WiM* nr 1–12. – Zob. 535 Lista członków ZLP. – Zob. 452 Stępowski T. – Zob. 524 V. – Dom Środowisk Twórczych (otwarcie). [Lewandowicz J.] (l). *GłO* 66:2. – [Zamecki W.] Z. *GłO* 67:1–2. – *GłO* 57:5. – 10-lecie Oddziału ZLP i Dni Literatury Warmii i Mazur (27–28 I 1966). Borowik A.: Rocznicowe rozmyślenia. *SłWM* 4:1, 3. – Dunarowski W.: Znow w Olsztynie. *Pom* 4:3. – Gębik W. *GłO* 18:6 [o osiągnięciach Oddz. ZLP; zapow. uroczyst.]. – Głon E.: X-lecie ZLP w Olsztynie. *WiM* 2:6–7. – Pędziński Z.: Dorobek olsztyńskiego środowiska literackiego. *GłO* 18:7 [fragm. ref.]. – Sulima S.: Rozdroże dziesięcioleci. *ŻL* 12:2. – [Sprawozdania z uroczystości:] Borowik A. *SłWM* 18:1. – [Turkowski L.] L. Tur. *GłO* 36:7. – Wnuk W. *K* 7:5. – Klub Literacki ZMS. Martuszewski E. *GłO* 48:7. – [Turkowski L.] (tur). *GłO* 302:3. – Wróbel E.: Bądź słoneczny prosię... *GłO* 84:9 [sat. na zebrania klubu]. – Stowarzyszenie Spo-

łeczno-kulturalne „Pojezierze”. Sprawozdanie z działalności. Stowarzyszenie Społeczno-Kulturalne „Pojezierze”. Ośrodek Badań Naukowych im. W. Kętrzyńskiego. Za r. 1965. Olszt., s. 31, tab., bibliogr., powiel. Informator. Styczeń/grudzień 1965. M.in.: Wydawnictwa [spis] * [10-lecie:] [Dudzińska Z.] (d.): „Pojezierze” gromadzi... *GłO* 273:4 [spraw. z wystawy]. – Dyskusja przy okrągłym stole [nt. działaln. i perspektyw „Pojezierza”; wypowiedzi:] Kurowski B., Skurpki H., Wakar A., Panas H., Wilamowski B., Wojnowski E. *WiM* 12:1–5, 14–5 [z fot. z posiedzeń i uroczyst. z różnych lat]. – Mirek Z. *WiM* 12:20. – Panas H.: Liczby i fakty. *WiM* 12:22–3. – [Turkowski L.] (tur). *GłO* 293:4. – Wróblewski A. *ŻW* 210:4.

557. Opole. Bednorz Z.: Konfrontacje nie tylko literackie. *KuO* 1:115–9 [spraw. z „Dni Literatury na Opolszczyźnie” w 1965 r.]. – [Goczół J.] J.C.: Czy zaczątek Muzeum Słowa Polskiego? *Pgl* 4:17 [o proj. założenia muzeum lit.]. – Konieczna R. *Spj* 22:2–3. – Kracherowa N.: Jeszcze raz: „Chodzi o prawdę”. *TrO* 157:3 [refleksje nt. lit. stołecznej i prowincjonalnej; m.in. o opol. środowisku lit.]; [polem.]: Nawrocki W.: Raz jeszcze w stronę Olzy. *Pgl* 16:2, 18, Bielan B., 20:2, Sikora W., 20:2. – Nowe władze literatów opolskich. *Pgl* 1:17. – Opolska kronika majowa. *Pgl* 11:17. – [Pochroń E.] (e.p.): Opolscy literaci w zakładach pracy. *TrL* 83:3. – Spotkanie miłe i pożyteczne. *Pgl* 14:14 [członków Oddz. ZLP, red. *TrO* i przedstawicieli Teatru Ziemi Opol. z czytelnikami i widzami]. – Szewczyk W.: W literackim Opolu. *Od* 7/8:23–9. – Zejman A.: Wśród pisarzy ziemi opolskiej. *Pan* 38:6 [o Oddz. ZLP; not. inf. o członkach: Z. Bednorz, L. Bielaczek, S. Chmielnicki, J. Goczół, R. Hajduk, Sz. Koszyk, K. Kowalski, N. Kracher-Gamratowa, A. Markowa, A. Niedworok, K. Okoński, R. Urban, Z. Zielonka, Z. Żakiewicz; z fot.]. – Zob. 535 Lista członków ZLP. – Zob. 473, 500 IV, 503 VI. – Klub Związków Twórczych. Kawiarnia artystyczna? – Przesada! *Pgl* 21:17. – [Konieczna R.] (rok): Spotkanie pisarzy ludowych. *TrO* 281:4. – Majeranowski W.: Po i przed festiwalem. *ŻL* 51:2 [m.in. spraw. ze spotkania lud. pisarzy Ziemi Opol. w Klubie].

558. Ostrołęka. Ostrołęcki Klub Literacki. *TgKl* 26:10.

559. Piła. Kozłowski M.M.: W kręgu życia kulturalnego Piły. *ZszWl* 5:48–53. – Zob. 500 VIII.

560. Piotrków Trybunalski. Bieńkowski Z.: Najskromniejsza wiosna. *Kl* 22:4 [Piotrkowska Wiosna Poetycka; org. ZW ZMS przy współdziałaniu władz terenowych]. – Zob. 500 IX.

561. Płock i Mazowsze. Adamczewski T.: Pałac młodych poetów Mazowsza. *SzM* 27:1, 3 [w Opinogórze; z fot.]. – Młodzi poeci Mazowsza. *NKlub* 11:34 [o działaln. KKMP]. – Opinogóra miejscem spotkań młodych poetów. *TLd* 4:55 [not. o Sejmiku Poetów Mazowsza pod przew. S. Grochowiaka]. – Zob. 1145. – Mazowiecka Wiosna Kulturalna (Płock, 23–26 VI 1966). [Sprawozdania:] Dudek Z. *ZSzt* 48:4. – Miller J. *NPł* 5:40–2.

562. Poznań. Podstawowe problemy życia kulturalnego w Poznaniu. Sprawozdanie z działalności kulturalnej w Poznaniu w latach 1961–1965, kierunki rozwoju kultury w latach 1966–1970. Materiały na sesję Rady Narodowej m. Poznania. Pozn., WP, s. 64, tabl. 6, portr. 2, tab. Na zlec. Wyd. Kult. Rady Narodowej m. Pozn.

563. Balcerzan E. *Pom* 5:4 [wyw. nt. współcz. poezji i roli czas. *N*; rozm. K. Nowicki; z fot. i not. o E. Balcerzanie]. – [Danecki R.] (r): „Sam na sam z pisarzem”. *Exp* 62:3 [not. o miesięcznych środowiskich spotkaniach z pisarzami, org. przez Księgarnię Lit. i Oddz. ZLP]. – Kogut B. *GPz* 66:3 [wyw. nt. roli PZPR w środowisku lit.; rozm. Cz. Michniak]. – Kraszewski T.: „Czwartki literackie” w Pałacu Działyńskich. *GPz* 226:3 [dzieje imprezy]. – M.C. *Spj* 22:2–3. – Mankowski J.: Wielkopolska kronika kulturalno-oświatowa (Styczeń–grudzień 1965). *ZszWl* 5:111–34. – Mądrzak J.: Księgarnie lubią swój maj. *N* 5:57–8 [wyw. z kierownikiem Księgarni Lit. nt. pracy księgarni i urządzanych w niej spotkań lit.; rozm. T. Skrobałowaj. – Michniak Cz.: Bliżej literatury. *ŻL* 28:2. – [Id.]: Teren ma głos. *ŻL* 9:2. – Paulówna U.: Wydarzenia w Poznaniu w 1965 r. Cz. 1 (Styczeń–czerwiec). *KrMP* 2:121–9 [kronika kult.]. – Zmierzchy spotkań. *N* 2:63 [o zaniechaniu org. spotkań aut.]. – *ŻL* 13:10 [not. o wyborze nowego zarz. Oddz. ZLP]. – Zob. 535 Lista członków ZLP. – Zob. 492, 494 VII,

496 VIII, 503 I, 523 X. – Grupa literacka „Próby”. *Id* 51/52:19. – *ZmN* 4:5 [not.].

564. Przemysł. Sesja „Kultura Przemysła i Ziemi Przemyskiej na przestrzeni Tysiąclecia” (21–22 X 1966; org. Muzeum Ziemi Przemyskiej, Rada Tow. Nauk. i Kult., TPN, Pol. Tow. Hist., Tow. Lit. im. A. Mickiewicza, Tow. im. M. Konopnickiej, Wydz. Kult. PRN). Czyż Z.: Przed sejmikiem kultury w P. *NRz* 117:6 [wyw. z przew. Rady Towarzystw Naukowych i Kulturalnych; rozm. em. właśc. Z. Ziembowski]. – Ziembowski Z.: Owoc żmudnych badań. *Wid* 43:5 [spraw.].

565. Racibórz. Nawrocki W.: W Raciborzu i gdzie indziej. *Pgl* 21:18 [spraw. z Dni Kultury Ziemi Raciborskiej]. – Zob. 502 IX.

566. Rybnik. *Pgl* 4:16 [not. o objęciu prezesury Klubu Lit. „Kontakty” przez L. Wantułę]. – Zob. 474, 505 IV.

567. Rzeszów. Błońska C.: Rzeszowska witryna literacka. *Km* 4:6 [głównie nt. współpr. z Włubel]. – Grygiel J.: Sejmik. *Wid* 48:1 [spraw. z Sejmiku Towarzystw Kult. woj. rzesz. w Rzesz., 27 XI 1966; org. Wydz. Kult. WRN]. – Nowe władze KKMP. *Wid* 8:4. – Piewcy Rzeszowszczyzny. *NKlub* 8:30 [o działaln. młodych poetów]. – Zdarzenia tygodnia. *Wid* nr 1–26, 37–51 [m.in. o życiu lit. i teatr.]. – Zob. 454 [Pasałowski H.] (hp). – [Świerczewska K.] K.Ś. – Zob. 485, 504 VII, 524 VI. – Klub Literacki. [Grygiel J.] (jg): Podsumowanie rocznej pracy. *NRz* 51:2 [spraw. z zebrania og. 28 II]. – Loebel B.: Próba remanentu. *Wid* 6:1–2 [także o działaln. KKMP], [polem.]. Piekło T.: Po remanencie, 8:3, 5, Loebel B., 8:5. – Współpraca Klubów Literackiego i Nauczycielskiego w Rzeszowie. *NRz* 19:2 [not. o org. „Poniedziałków lit.”].

568. Starachowice. Kowalczyk W.: „Egzystencjalizm” prowincjonalny. *SŁ* 8/9:10 [wyw. z założycielem grupy lit. „Iżanka” przy Zarz. Pow. ZMS; rozm. T. Wiącek].

569. Szczecin. Geografia wydawnicza ZLP. *GłSz* 297:4 [książki pisarzy szczec. w wydawn. pol.]. – Janusiewicz S.: Gałczyński i „Filipinki” (Inicjatywy kulturalne). *Km* 6:4. – [Kamiński I.G.?] IGK. *Spj* 22:2–3. – Kronika literacka (Laureaci nagród. Na eksport. Jubileci. Środowisko w liczbach). *GłSz* 297:4. – (no-el): Szczecinianie w literaturze 1965. *KSz*

25:5. – Ostromecka J.: Literatura, publicystyka. *PrzZP* 1:152–3 [przeł. wydarzeń lit. w okresie 1 X – 31 XII 1965 r.], 2/3:238–9 [1 I – 31 III 1966], 4:186–8 [1 IV – 30 VI], 5:173–4 [1 VII – 30 IX], 6:163–4, 166–8 [1 X – 31 XII]. – Pisarze w gościnie u włókniarek. *Pgl* 1:16 [not. o wizycie pisarzy szczec. w Zakładach im. A. Kowalczyka w Sosnowcu]. – [Raszka H.] He Ra: Zimny wychów pisarzy. *GłSz* 297:4 [Klub Lit. przy Oddz. ZLP]. – Rogowski W.: Ambicje młodych. *7GłT* 52:3 [nt. opieki nad młodymi pisarzami]. – Szczecińscy pisarze. *7GłT* 50:1, 8–9. – Zob. 4011 Czarniecki M. – Zob. 196 Kuzma E. – [Liskowacki R.] Dominik. – Zob. 535 Lista członków ZLP. – Zob. 452 Szczawiński J.: Szczecińskie spotkania optymistyczne. – Zob. 471, 495 VII, 523 VI, 1762. – 20-lecie Oddziału ZLP. Kamiński I.G.: Narodziny środowiska. *GłSz* 297:4. – (mc). *KSz* 294:1 [nt. imprez zw. z jubil.; z listem gratulacyjnym od red. *KSz* Z. Czaplińskiego]. – (RU). *KSz* 295:1–2. – [Szymkiewicz J.] (js). *GłSz* 298:1–2 [spraw., z fot.].

570. Toruń. Nadolski B.: Rozwój kultury w Toruniu (Stan obecny i postulaty). *RkT* s. 7–36. – Ordan J.L.: Toruń nie Weimar. *Lt* 5:18 [o młodym środowisku lit.]. – [Id.]: Toruńskie blaski i plamy. *Orn* [2]:82–4. – Zob. 240 Baranowski H., Skobejko E. – Zob. 483, 502 VII, 502 VIII, 503 V.

571. Warszawa. Amb. A. Aristow wśród literatów stolicy. *ŻW* 109:5 [spotkanie w Domu Kult. Radz., 5 V]. – Kosiński R.: Listy z Warszawy. *TrR* nr 6, 12, 18, 24, 30, 36, 42, 48, 54, 60, 66, 72, 78, 84, 89, 95, 101, 107, 113, 125, 131, 137, 143, 155, 161, 167, 179, 185, 191, 203, 209, 221, 227, 233, 239, 245, 251. – [Loth R.] Radomiński M.: W „Kamiennych schodkach”. *TgKl* 29:9 [kawiarnia lit.]. – Nowe władze oddziału ZLP w Warszawie. *ŻW* 27:4, 28:4 [not. o zebraniu, wyborach i składzie zarz.]. – Pickwick S.: List z Warszawy. *Krn* 21:8, 25:9. – Polanica S.: Salon p. Anatola (6 lat – 190 wieczorów). *SłP* 28:4 [o wiecz. lit.-artyst. org. przez A. Rymaszewskiego w sali Klubu im. W. Pietrzaka]. – VII Tydzień Poetycki Stolicy. *Orn* [2]:88 [progr. na dni: 9–14 V]. – Skulska W.: Psycho-drama. *Ś* 31:12 [spraw. z XVII Sesji Klubu Ludzi Interesujących, posw. psychoterapii; m.in. obecni: S. Dygat, G. Holoubek, J. Kreczmar, M. Voit]. – Spotkanie z pisarzami. *KR*

11:18 [w Domu Kult. Radz. w Wwie z okazji pokazu filmu „Wielka Wojna Narodowa”; z fot. m.in. J. Broniewskiej i J. Dziarnowskiej]. – 190 wśród literacko-artystycznych w Klubie im. Wł. Pietrzaka. *SłP* 49:3 [not.]. – Zob. 444 Dział kronikarski. – Zob. 469, 475, 522 I, VII, 535, 735. – Warszawski Klub Studentów „Hybrydy”. Gąsiorowski K.: Skok przez pokolenie. *Orn* [2]:35–7 [hist. grupy „Orientacja Poetycka Hybrydy”]. – Hybrydy – klubem nowych i śmiałych programów. *Orn* [1]:69 [propozycje na r. 1967]. – Waśkiewicz A.: Synkretyzm czyli oryginalność (poeci Orientacji „Hybrydy”). *Orn* [2]:76–8. – Zob. 462, 496 III, 503 II, 505 II, 735.

572. Wrocław. Apetyt rośnie w miarę jedzenia. [Fragm. dysk. w red. *GR* nt. planów rozwoju kult. w woj. wr.; wypowiedzi:] Hernas Cz., Kuszewski M., Mokrzyński B., Nowak J., Surowiec Z. *GR* 230:3. – Bajdor J.: Biografia, która obowiązuje. *KWr* s. 141–5, 148–51 [prześl. wydarzeń kult. w l. 1945–1965]. – [Baraniecka-Umochowska A.] (ab): Wrocławskie środowisko kontynuatorem pięknych tradycji (Przed kongresem lekarzy-literatów). *SłPol* 192:2 [charakt. środowiska i delegacji na kongres w Debreczynie, 26–29 VIII]. – Garbala M.: Przejście przez Rubikon (O grupie literackiej Agory). *Agora* 10:5–7. – [Geras W.] (g): Spotkania autorskie w najmniejszych miejscowościach Dolnego Śląska. *KliT* 5:79 [w ramach Dni Oświaty, Książki i Prasy]. – Kronika życia kulturalnego miasta Wrocławia I I – 31 XII 1965. *RkWr* t. 9/10 s. 253–72. – Kubikowski Z.: Dolnośląskie sprawy kulturalne: Związek Literatów Polskich. *SłPol* 238:3. – Kuszewski M.: Wczoraj, dziś i jutro dolnośląskiej kultury. *KliT* 4:12–7. – Młoda poezja wrocławska. *Pgl* 12:17 [o wiecz. aut. w Klubie Zw. Twórczych w Kat.; m.in. S. Chaciński, K. Coriolan, E. Dyczek]. – Tyszkowska K. *Spj* 22:2–3. – Zob. 535 Lista członków ZLP. – Zob. 452 Szczawiński J.: Wrocław w czołówce życia kulturalnego. – Zob. 476, 500 II, 503 IX, 505 III, 522 V. – Interklub ZSP „Pałacyk”. [Frenkel J.] J.F.: Duże zainteresowanie „7 Dniami Pałacyku”. *SłPol* 283:2. – Hankiewicz J.: Politicus 1965 (O wawrzyn „Pałacyku”). *Id* 3:2 [not. o imprezach]. – Ie-szin J.: Rozmowa w „Pałacyku”. *Orn* [1]:65 [spraw. z działaln.]. – [Żywień M.] (m): 7 lat „Pałacyku”. *SłPol* 280:2 [progr. Dni Pałacyku].

– [Id.] (mz): Studenckie plany kulturalne. *SłPol* 38:4. – Ugrupowanie Literackie „66”. Dyczek E., Kiełkowski L., Momot L.A., Pluta J., Styczeń J.: Zamiast manifestu. *Agora* 13:13–7 [progr. i osiągnięcia], [nawiąz.:] Garbala M.: In Factionem oratio, 14:8–12 [kryt. progr. i działaln. grupy] – Herbst L. *Agora* 13:11–3.

573. Zakopane. (W.): W Zakopanem powstał Klub Literacki. *SłP* 114:2 [not.]. – Wnuk W.: Klub Literacki pod Giewontem. *K* 20:11 [spraw. z zebrania org. Klubu Lit. przy kr. Oddz. ZLP].

574. Zielona Góra. Lubuski sejmik kultury. Materiały, dokumenty. Ziel. Góra, Lubuskie Tow. Kult., s. 54, il. [Referaty:] O aktualnej sytuacji oraz perspektywach rozwoju kultury w województwie zielonogórskim. [Dyskusja:] B. Soliński, J. Fleszar, J. Koniusz, A. Starewicz, F. Wojciechowski, J. Kamiński, B. Ratuś, O. Sanocki, M. Lankajtes, M. Smolarek, M. Kubicki, K. Malicki, I. Orłowska, Z. Furtak, J. Furmanek, A. Żegleń. – Rezolucja Lubuskiego Sejmiku Kultury. – Delegaci Ziemi Lubuskiej na Kongres Kultury Polskiej.

575. Ankiewicz H. *Spj* 22:2–3. – Doboszo-wa H., Koniusz J.: Dwugłos o kulturze. *Ndod* 11:1, 7. – Gąsiorowski K.: Kartka z Zielonej Góry. *Wsp* 25/26:13. – Kościeszka K.: Lubuszenie w almanachach. *Ndod* 24:6. – Morawski Z.: Z pozycji kibica o potrzebie humoru. *Ndod* 21:5, 7; [polem.] Waśkiewicz A.K.: „Mistrzowie” i „młodzi”. *GZ* 227:1, 3. – Pawlak E.: Zaułki regionalizmu. *N* 10:6–8. – Soliński B. *GZ* 292:5 [wyw. z okazji 5-lecia Oddz. ZLP; rozm. H. Ankiewicz; z fot. B. Solińskiego]. – Sygnał 66. *Vdod* 8:3 [o życiu kult. Ziel. Góry]. – Środowiska, kultura masowa, perspektywy czyli przedkongresowe rozmowy. [M.in. wypowiedzi:] Doboszo-wa H., Jarosz H., Koniusz J., Morawski Z., Stok Z., Sauter W., Suzanowicz B. *Ndod* 18:6–7. – Trziszka Z.: Już jubilei. *TgKl* 17:7. – Turki M.: Ofensywa wierszokletów (Wspominając minione lata). *Ndod* 23:5 [o twórcz. ulotnej, okolicznościowej po wyzwoleniu Ziel. Góry; z fragm. wierszy]. – Waśkiewicz A.K.: Druga zmiana poetów. *GZ* 131:4. – Z autorskiej szuflady. *GZ* 292:5 [wypow. pisarzy nt. ich aktualnych prac]. – *ŻL* 23:14 [not. o wyborze nowego zarz. Oddz. ZLP]. – Zob. 452 Koniusz J. – Zob. 535 Lista członków ZLP. – Zob. 196 Mo-

rawski Z. – Zob. 495 VIII, 521 X. – Lubuskie Towarzystwo Kultury. Statut Lubuskiego Towarzystwa Kultury. [Ziel. Góra] 1961, s. 27. * Koniusz J.: Casus: Zielona Góra (Inicjatywy kulturalne). *Km* 9:2. – Sauter W. *Ndod* 16:3, 10 [wyw. z prezesem LTK; rozm. przedstawiciel red.]. – Trziszka Z.: Okolice młodych lubuszan.

TgKl 26:3; [polem.:] Kužel M.: Przeciw prowincjonalizmowi myślenia. *Ndod* 15:10. – Sympozjum poświęcone twórczości środkowego Nadodrza (Zielona Góra, 9 XII 1966; org. Oddz. ZLP z okazji 5-lecia). [Antkiewicz H.] (h). *GZ* 293:1–2. – Kronika dnia *TrL* 341:3 [not.]. – *ŻW* 296:6 [not.].

ŻYCIE LITERACKIE POLSKIE ZA GRANICĄ

576. A.Cz.: 15 lat Kiermaszu Książki Polskiej. *OB* 21:9 [sprzedaż książek, org. odczytów, występy aut., nagrody lit. i stypendia]. – Jordan J.: Polskie sprawy kulturalne w Londynie w roku 1964–65. *KDzPol* s. 41–6. – Ostrowski J.: Z życia literackiego. *OB* 22:36–7 [nagr., odczyty i in. imprezy w Londynie]. – [Id.]: Życie kulturalne polskiego Londynu. *OB* 18: 30–2, 21:28, 23/24:45–7. – Symonolewicz K. (Symmons): Polonia amerykańska. *Klt* 7/8:105–35 [m.in. o tow. kult., klubach artyst. i tp.]. – Szttychy. *KNM* 95/96:17–20 [omów. wydarzeń i imprez]. – Wydarzenia miesiąca. *Klt* 11:68–83, 12:98–105 [m.in. sprawy nauki i kult.].

577. Grupa literacka „Kontynenty”. Jenne B.J.: O ideowy profil emigracji. Londyn, [Nakł. aut.], s. 75, 5 nlb. [Broszura polem. pośw. omów. ideowego profilu grupy; 1B]. – Rec.: Dobek Cz. *KNM* 93/94:8–10.

578. Brodziński B.: O indukcji w izolacji. *Klt* 4:116–20 [o powstaniu i działaln. grupy], [polem.:] Darowski J., 5:153–4, Grabowski Z., 6:154–5, Czaykowski B., 6:126–8. – Kolacje Kontynentów [pośw. dysk. nt. lit. i teatru:] *KNM* 87:20 [nt. pow. J. Mackiewicza „Lewa wolna”], 88:3 okł. [nt. pow. P. Guzega „Krótki żywot bohatera pozytywnego”], Lampka wina – zamiast kolacji [c.d. dysk. nt. lit. i teatru:] *KNM* 89:3 okł. [o zmianie formy spotkań], 89:3 okł. [nt. występów Teatru Powszechnego z Wwy], 90:20 [nt. pow. G. Greene’a „The Comedians”], 91/92:4 okł. [nt. książki M. Hłaski „Piękni dwudziestoletni”], 93/94:18 [nt. pow. J. Kosińskiego „The painted bird”]. – Ostrowski J.: Życie kulturalne polskiego Londynu. *OB* 21:28 [spraw. z comiesięcznych „kolacji”].

Konkursy

579. I. Instytutu Polskiego Akcji Katolickiej w Wielkiej Brytanii (na utwór poet. o Najświętszej Maryi Pannie). [Ogłosze-

nia:] *GN* 51:7; *DzPŻ* 307:3. – II. *Orła Białego* pt. „Przeżycia i myśli” (na dziennik z 7 dni tyg.). *OB* 29:35 [ogł.]. – III. *Tygodnika Polskiego* (na prace pośw. wrażeniom z lektury pow. H. Sienkiewicza, dla czytelników z Francji i Belgii). *TgPol* 42:3, 44:19, 45:17, 46:7 [ogł.]. – IV. *Wiadomości*, dla uczczenia płk. T. Majewskiego (na szkic, esej, utwór nowelistyczny lub wspomn. na dowolny temat). *Wd* 26:1, 28:4, 30:5, 32:5, 35/36:5 [ogł.].

Kontakty z krajem

580. Bednarczyk Cz., Chmielowska Gouilley H., Bielski J., Maciejewski B.M., Miazgowski B., Świdorski B. w Polsce. Maciejewski B.M.: Kartki z podróży do kraju. *Krn* 35:6–7, 37:8–9. – Wizyty gości zagranicznych w IZ. *PrzZ* 4:418–9 [w Inst. Zach. w Pozn.].

Nagrody

581. Morawski K.: Nagrody. *Wd* 21:6 [uwagi og.]. – I. Firmy TAZAB za najlepszą nowelę roku (J. Mackiewicz). *Klt* 1/2:203. – II. Fundacji A. Jurzykowskiego (1965: m.in. J. Czapski, Z. Czernański, R. Ingarden, P. Jasienica, T. Różewicz, J. Wittlin, A. Słonimski; za przekł. utworów pol. na jęz. obce: D.J. Welsh, C. von Pentz). [Komunikaty o nagrodach:] *BgP* 3:182; *DzPŻ* 11:1; *GN* 4:6; *Klt* 5:135–7; *Wd* 6:6; [Sprawozdania z wręczenia nagród:] Tiche K. *Wd* 9:3; – *DzPŻ* 33:4; *PR* 1:121–8. – III. Fundacji im. Kościelskich (1965: W. Woroszyński, W.T. Chabrowski, A. Kijowski, M. Ośniałowski). *Klt* 1/2:203. – IV. Koła Armii Krajowej, Oddziału w Manchesterze (T. Bór-Komorowski). [Komunikat o nagrodzie:] *Wd* 23:6; [Sprawozdania z wręczenia nagród:] Ostrowski J. *OB* 25/26:15; Zagórski W. *TdP* 26:4 [tekst przemów.]. – V. „Roju” – „Roy Publishers” w Nowym Yorku, im. M. Kistera (za przekł. z jęz. pol. na ang. w l. 1964/65: A. Mickiewicz „Pa-

na Tadeusza" – K.R. Mackenzie, W. Odojewskiego „Wyspy ocalenia" – D. Welsh honorowe odzn.; za przekł. z jęz. ang. na pol. W. Shakespeare'a „Króla Leara" – W. Chwalewik). [Komunikaty o nagrodach:] *DzPŻ* 104:1; *Kłt* 7/8:198; *Odgl* 38:8; *Pol* 9:52; *TgPol* 27:20; *Wd* 21:6; *ŻL* 24:11; *ŻW* 126:5. – VI. Towarzystwa Społeczno-Oświatowego im. gen. W. Sikorskiego w Glasgow i Koła Stowarzyszenia Polskich Komitantów w Szkocji (S. Maczek). [Komunikaty o nagrodach i sprawozdania z wręczenia nagród:] *St. Bł. OB* 20:40; *DzPŻ* 44:3; *JtP* 7:3 [sprost., 8/9:5]; *Wd* 10:6. – VII. Tyśiąclecia, ufundowana przez *Horyzonty*. *H* 125:69 [not. o proj. ufundowania]. – VIII. Wiadomości – 1) za najwybitniejszą książkę pisarza polskiego wydaną na emigracji w r. 1965, ufundowana przez firmę „Tazab" (Z. Romanowiczowa). Wybór nowego jurora na miejsce J. Bielatowicza. *Wd* 9:4 [not. o powołaniu. M. Chmielowca], 11:1 [ogł. listy kandydatów]; [Komunikaty o nagrodzie:] (agn.). *TdP* 14:6 [z fot. Z. Romanowiczowej]; – *Wd* 16:1; [Omówienia, komentarze:] Przebieg obrad jury. *Wd* 30:1–2 [wypow. członków jury: S. Balińskiego, M. Chmielowca, W. Grubińskiego, M. Kukiela, J. Łobodowskiego, J. Mackiewicza, J. Rostworowskiego, J. Sakowskiego, K. Wierzyńskiego; wypowiedzi przedstawicieli wydawn.: A. Bormana i M. Grydzewskiego; wypowiedzi fundatorów nagr.: T. Zabłockiego i J. Badeniego; uzupełn. wypowiedzi. J. Mackiewicza, 31:6]; *Sztychy. KNM* 91/92:18–20 [m.in. nt. nie przyznania nagr. Cz. Miłoszowi]. – 2) Za najwybitniejszy wiersz wydrukowany w r. 1965 w *Wiadomościach*, ufundowana przez J. Badeniego (J. Winczakiewicz). [Komunikat o nagrodzie:] *Wd* 16:1; [Omówienie:] *Wd* 30:2; [Podziękowanie:] Winczakiewicz J. *Wd* 34:4. – IX. ZPP na Obczyźnie, im. H. Naglerowej ufundowana przez M. Chmielewskiego (G. Herling-Grudziński). [Komunikaty o nagrodzie:] *Kłt* 7/8:197; *Wd* 23:6; [Sprawozdania z wręczenia nagrody:] Milker A. *DzPŻ* 145:3; Ostrowski J. *OB* 25/26:15; [Podziękowanie:] Herling-Grudziński G. *TdP* 26:4 [list do Z. Szyski-Bohusza]. – X. ZPP na Obczyźnie za najlepszą książkę wydaną w 1965 r. (D. Mostwin). [Komunikat o nagrodzie:] *Wd* 23:6; [Sprawozdania z wręczenia nagrody:] Milker A. *DzPŻ* 145:3; Ostrowski J. *OB* 25/26:15.

Wyróżnienia książek roku

582. Najlepsza książka krajowa roku 1965 (Stenogram dyskusji, w której udział wzięli: M. Danilewiczowa, K. Jeleński, T. Nowakowski, K. Wierzyński i R. Palester). *NaA* 34:5 [J. Błoński „Widzieć jasno w zachwyceniu", J. Bocheński „Tabu", K. Brandys „Bardzo starzy oboje", „Sposób bycia", H. Malewska „Apokryf rodzinny"]. – *NaA* 35:6 [dysk. pośw. wyborowi najlepszych książek wyd. na emigr. w 1965 r.; wybrano: W. Gombrowicza „Kosmos", Cz. Miłosza „Gucio zaczarowany, M. i J. Czapskich „Dwugłos wspomnień", S. Vincenza „Po stronie pamięci"]. – *NaA* 35:6 [wynik dysk. pośw. wyborowi najlepszych krajowych debiutów poet.; wybrano: J. Markiewicza „Stadion słoneczny", B. Latawiec „Otwierają się rzeki", K. Coriolan „Muzyka w drewnie"].

Związki twórcze

583. PEN-Club in Exile. *JtP* 8/9:8; *Wd* 26:6 [skład zarz. na r. 1966/67].

583a. – Polski Związek Kulturalno-Oświatowy w Czechosłowacji (PZKO). [Kufa F.] -fk.-: Imponujący dorobek. *Zw* 3:12–3 [spraw. z działaln. Koła PZKO w Wędrzyni]. – Nawrocki W.: Jabłonkowskie spotkanie. *ŻL* 1/2:14 [spraw. ze spotkania pol. i czes. pisarzy z północnych Moraw; org. PZKO i Oddz. Ostrawski Czechosł. Zw. Pisarzy, 7–8 XI 1965]. – O PZKO mówią przewodniczący *Kół. Zw* 10:11–2 [F. Halfar, D. Kadłubiec, W. Palowski, F. Szuścik, J. Wantuła]. – Sikora W.: O SLA bez przykazań (Artykuł dyskusyjny). *Zw* 5:12–3 [o Sekcji Lit.-Artyst.], [polem.]: Szymanik J.: O naszej twórczości bez iluzji, 9:12–3. – Szmaja H.: Na marginesie sejmików PZKO. *Zw* 2:10–1 [w 1965 r.].

584. Związek Dziennikarzy R.P. Walny Zjazd (Londyn, 29 X 1966). [Sprawozdania:] S.L. *GN* 46:6. – *JtP* 16:4. – *MPol* 20/21:4.

585. Związek Pisarzy Polskich na Obczyźnie. Goldschlag F.: W powieści szukamy siebie. *TdP* 15:3 [spraw. z dysk. pośw. zag. pow.]. – [Legeżyński S.] S. Leg. *GN* 28:6 [plan działaln.]. – [Mieroszewski J.] Londyńczyk: Wstęp do dyskusji. *Kłt* 12:65–8. – Rowiński K. *KNM* 95/96:21 [list do red. i odp. red. w sprawie stosunku ZPP do kontaktów z kra-

jem]. – S.L.: Losy Domu Pisarza. *GN* 23:6. – Sztychy. *KNM* 95/96:17. – Nadzwyczajne Walne Zebranie w sprawie zmiany statutu (Londyn, 15 X 1966). Sztychy. *KNM* 93/94:19 [kryt. proj. nowego statutu]. – [Sprawozdania:] *GN* 45:6. – *JtP* 16:4. – *OB* 29:26. – *Wd* 46:4. – Walne Ze-

branie. [Sprawozdania:] Legeżyński S. *DzPŻ* 146:3. – [Id.] S. Leg. *GN* 26:6. – Ostrowski J. *OB* 25/26:15. – *DzPŻ* 160:3; *GN* 47:8; *Klt* 9:127–8; *Wd* 29:6 [not. o składzie nowego zarz.].

ŻYCIE NAUKI

(Organizacja nauki o literaturze)

Historia

Do roku 1939

586. Dużyk J., Salmonowicz S.: Kraków i jego uniwersytet. Z. Skolicki: [Przedmowa]. Wyd. 2 uzup. Kr., WAG, s. 104, 4 nlb., il., portr. – [Toż w jęz. franc.:] Cracovie et son université. [Tł.] J. Brablec. – [Toż w jęz. niem.:] Kraków und seine Universität. [Tł.] M. Wróblowa, M. Miedziński.

587. Dzieje Katedry Historii Literatury Polskiej w Uniwersytecie Jagiellońskim. Zarys monograficzny. Księga zbiorowa pod red. T. Ulewicza. Oprac. M. Chamcówna i in. Kr., WL, s. 305, tabl. 6, portr. – 16, bibliogr.

M. Chamcówna: Katedra Literatury w Szkole Głównej Koronnej 1782–1795 i w pierwszych latach porozbiorowych do 1802. – K. Lewicki: Katedra Literatury Polskiej w Uniwersytecie Jagiellońskim w latach 1803–1848. – F. Bielak: Katedra Historii Literatury Polskiej Uniwersytetu Jagiellońskiego w latach 1849–1870. – J. Kijas: Dzieje Katedry Historii Literatury Polskiej UJ w okresie Stanisława Tarnowskiego 1871–1909. – J. Spytkowski: Studium Historii Literatury Polskiej w Uniwersytecie Jagiellońskim w latach 1910–1945. – T. Ulewicz: Studium Historii Literatury Polskiej w Uniwersytecie Jagiellońskim w okresie 1945–1965. – Zestawienie doktoratów z historii literatury polskiej uzyskanych w Uniwersytecie Jagiellońskim. – Zestawienie wydawnictw seryjnych Katedry.

Rec.: [Biernacki A.] *Abc. Wsp* 14:5. – [Dobosz A.] *A.D. ZL* 38:6. – Jędrzejczyk O. *GK* 179:5. – Kłak Cz. *KwRz* 3:105–7. – Sprusiński M. *NKs* 19:1162–3. – Susuł J. *TgP* 31:6; [polem.:] *Żywocik literacki. ŻL* 33:16. – [Syga T.] *T.S. Stol* 39:8.

588. Szelińska W.: Biblioteki profesorów Uniwersytetu Krakowskiego w XV i początkach XVI wieku. Wr., Ossol., s. 332, errata. Zakł. HNiT PAN. Monogr. z Dziejów N. i Techn., 33. – Rec.: Gruczyński S.J. *RkiB* 1/2:255–7.

589. Szkice z dziejów polskiej orientalistyki. Praca zbiorowa pod red. J. Reychmana. [2]. Wwa, PWN, s. 215, 5 nlb., tabl. 1, il., portr.,

bibliogr. Zakł. Orient. PAN.

A. Zajączkowski: Orientalistyka polska a Bliski Wschód. – T. Andrzejewski: U początków polskiego kolekcjonerstwa egiptologicznego. – J. Reychman: Z dziejów orientalizmu polskiego w dobie oświecenia. – K. Michalewska: Z dziejów nauczania języków orientalnych na Uniwersytecie Jagiellońskim w latach 1818–36. – B. Majewska: Z zainteresowań romantyków polskich literaturą perską. – J. Reychman: Z polskich zainteresowań folklorem ludów tureckich imperium carskiego w I poł. XIX w. – S. Kałużyński: Polskie badania nad Jakutami i ich kulturą. – J. Chmielewski, J. Reychman: Witold Jabłoński (1901–57) i warszawski ośrodek sinologiczny.

590. University of Cracow. Documents concerning its origins. [Przedm.:] L. Koczy. Dundee, Scotland, s. 8 nlb., 85, tabl. 9, 3 fotokopie dokumentów. Polish Committee in Scotland for the Commemoration of Poland's Millennium of Christianity.

591. Z dziejów polonistyki warszawskiej. Wwa 1964. Rec.: Ziętarska J. *RkW* t. 6 s. 319–22

592. Biliński B.: Polskie tradycje naukowe w Rzymie. *PrzHm* 6:11–44 [m.in. o wystawie objazd. „600 anni dell' Università Jagellonica di Cracovia” zorg. przez stację PAN we Włoszech]. – Hornowa E.: Przyczynek do historii współpracy studentów polskich i ukraińskich na Uniwersytecie Jagiellońskim w latach 1889–1891. *ZszNWSP(OHist.)* 5:189–205. – [Kubik K.: Życie naukowe Gdańska w XVII i XVIII wieku. *GdZH63* nr 11; rec.:] Bukowski A. *RkGd65* t. 24 s. 260–2; Nowak Z. *RkGd65* t. 24 s. 255–60. – Nadolski B. *Lt* 6:10 [wyw. nt. hist. życia nauk. Gd. i wydawn. nauk. na ten temat; rozm. E. Rabowicz]. – Olszewski E.: Rozwój nauki w Warszawie w początkach XX wieku. *RkW* s. 405–6. – Plezia M.: Dzieje filologii klasycznej w Polsce od początku XVII do początku XX w. *StDNP* ser. A 9:65–85. – Reychman J.: Dzieje orientalistyki w Polsce do końca XVIII w. *StDNP* ser. A 9:87–105. – Rynduch Z.: Gdańscy

poloniści w Wolnym Mieście. *Lt* 4:4 [m.in. o A. Czartkowskim, W. Pniewskim, A. Modrzewskim; z karyk. Z. Rynducha, rys. J. Michno]. – Sikora Z.: Na tropach antyku w Gdańsku. Literatura. *Lt* 12:24–5 [o zainteresowaniach antykiem i lit. starożytną, grecką i rzymską w Gimnazjum Gd.]. – [Steinhauf J.] (stein): 150 lat Towarzystwa Naukowego. *DzP* 271:1, 3 [spraw. z sesji nauk. pośw. TN Kr.]. – Zob. 2034.

Wojna 1939–1945

593. Sachsenhausen. Księga pamiątkowa II krajowego zjazdu b. więźniów politycznych obozu koncentracyjnego w dniach 5 i 6 listopada 1964 r. Red. odpowiedzialny: V. Frančić. Kr., WL, s. 167, 7 nlb., tabl. 14, portr., il., bibliogr. W 25 rocznicę aresztowania profesorów wyższych uczelni Krakowa.

[M.in.:] T. Lehr-Splawiński: Przedmowa. – V. Frančić, W. Sienicki: Historia Klubu Sachsenhausen w Krakowie. – [Materiały dot. przebiegu zjazdu: m.in. ref. zasadniczy S. Pigoń oraz wypow. V. Frančića]. – A. Kulisiewicz: Wystawa „Sachsenhausen”. – [Id.]: Bibliografia publikacji o tematyce Sachsenhausen.

594. Frančić V.: Nad płytą nagrobną profesorów. *DzP* 264:4, 7 [o profesorach UJ zmarłych w Sachsenhausen]. – Konarski S.: Z dziejów tajnego szkolnictwa wyższego w Warszawie w latach okupacji. *RkW* s. 446–50. – Kraszewski T.: Tajny Uniwersytet Ziem Zachodnich (Z kart historii UAM). *Gitg* 245:1–2; *TrO* 191:3–4. – Mękowski S.: Każn profesorów we Lwowie. *TdP* 27:6–7 [wspomn.]. – Zelenko K.: Sprawa masakry profesorów we Lwowie. *DzPŻ* 131:2. – Zob. 3801.

Współczesne

Od roku 1945

595. Konferencja: Nauka a synteza. Z problemów organizacji i planowania badań naukowych. Tł. z franc. A. Wajda-Weinsberg. Wwa, s. nlb. 4, 50. PAN. Ośrodek Planowania i Koordynacji Badań N. *Studia i Mat. do Persp. Planu Rozwoju N. Pol. Mat. Zagr.*, z. 10. [Tyt. oryg.: *Vers une synthèse dans l'organisation de la recherche scientifique 1966*, druk. w czas. Impast: *La science et la société* vol. 16 nr 1].

596. Moles A. [A.]: Społeczność naukowców w roku 1972. Tł. i streszcz. z franc. H. Krzyżanowski. Wwa, s. II, 32, rys., tab. PAN. Ośrodek Planowania i Koordynacji Badań N. *Studia i Mat.*

do Persp. Planu Rozwoju N. Pol. Mat. zagr., z. Z–3.

597. Rutkiewicz I.: Archipelag nauki. Wr., Ossol., s. 334, portr. 72, tab., bibliogr., errata. Wiedza o Ziemi Naszej, 11. [O nauce we Wr. od r. 1945]. – Rec.: Wierzyński M. *NKs* 20:1234.

598. Frycie S.: Dobry początek. *Km* 2:5 [o nowopowstałej WSP w Rzesz.]. – Golański H.: O wszechstronną realizację reformy studiów wyższych. *ŻSzW* 1:3–21. – Gumiński K.: Z rozważań nad Uniwersytetami w Polsce (Artykuł dyskusyjny). *ŻSzW* 12:13–31 [m.in. rozdz.: Konflikt między kierunkami przyrodniczymi i hum.]. – Hałoń E.: O aktualnych zadaniach nauki polskiej u progu nowego pięciolecia. *NPol* 5:146–56. – Jabłoński H. *ŻSzW* 4:4–15 [wyw. red. nt. studiów dla pracujących]. – [Id.]: Reforma szkolnictwa a wyższe uczelnie. *ŻSzW* 5:3–8. – Jakubowski J.Z.: Godność humanistyki. *ltd* 35:12–3 [wyw. nt. sytuacji współcz. humanistyki; rozm. S. Kryska; z not. o J.Z. Jakubowskim i fot.]. – [Kisielewski S.] Kisiel: Mit nauki i bylejakości. *TgP* 1:6 [fel. nt. humanistyki], [polem.]: Maślowski J., 3:3, Zgorzelski Cz.: O filologii, 3:3, [Kisielewski S.] Kisiel: Przeciwnurtologii! 4:6, Kalinowski M.S.: Lwy i zamyśleni przechodnie, 6:3, Oświecimski S.: O odpowiedzialności za słowo drukowane czyli o mętnologię w sprawie czy humanistyka jest nauką, 7:6, Kraska Z., 9:3, [Kisielewski S.] Kisiel, 9:6; [Tkaczuk W.] W.T.: Spór o nauki humanistyczne. *ZiP* 13:12. – Kotarbiński T.: Kultura i nauka. *KlPL* s. 361–6 [z fot. T. Kotarbińskiego]. – Kowalewski Z.: Nauka a planowanie jej rozwoju. *NPol* 4:144–7. – Labuda G.: W poszukiwaniu nowych form kierowania działalnością uniwersytetu. *ŻSzW* 1:31–46. – [Id.]: W sprawie badań naukowych w wyższej uczelni. *ŻSzW* 3:3–9. – Marczewski E.: Wrocławskij naučný centr v 1945–1965 godach. *ŻPAN* 3:23–32 [ref. wygł. 23 XI 1965 r. we Wr. na sesji nauk. pośw. 20-leciu nauki pol. na Ziemiach Zach. i Pn.]. – Piątkowski J.S.: Słabość i siła współczesnego uniwersytetu. *ŻSzW* 1:22–30. – Połączenie Ministerstw: Oświaty i Szkolnictwa Wyższego. *ŻSzW* 12:101. – Przecieszewski T.: Rozwój studiów dla pracujących na tle sytuacji kadrowej szkół wyższych. *ŻSzW* 4:34–44. – [Id.]: Uwagi o warunkach rozwoju nauk humanistycznych i społecznych. *ŻSzW* 12:50–9. –

Roztworowski S.J.: KUL. *TgPol* 25:8–9 [m.in. o Wydz. Hum., TN KUL, studenckim zespole teatr.]. – Secomski K.: O niektórych problemach perspektywicznego planowania rozwoju nauki. *NPol* 4:1–13. – Stanisław T.: Miejsce Rzeszowszczyzny w naukowej geografii kraju. *ZTradKl Rzesz* s. 263–9 [o WSP w Rzesz. i naukowcach pochodzących z Rzeszowszczyzny; z portr. S. Pigonia]. – Turkowski L.: W którą stronę kierować humanistyczne nadzieje Olsztyna? *GłO* 57:3–4 [o filię UMK w Olszt.]. – Uchwała Sejmu Polskiej Rzeczypospolitej Ludowej z dnia 11 listopada 1966 r. w sprawie powołania Ministra Oświaty i Szkolnictwa Wyższego (306). *MnP* 64:613. – Ustawa z dnia 11 listopada 1966 r. o utworzeniu urzędu Ministra Oświaty i Szkolnictwa Wyższego (293). *DzU* 47:443. – Wąsicki J.: Problemy studiów wyższych dla pracujących nauczycieli. *ŻSzW* 4:16–24 [m.in. o studiach filol.]. – Zaremba J.: Z rozważań nad pracą humanisty na Śląsku. *Pgl* 19:6. – Zimmer E.: Główne czynniki rozwoju nauki w Poznaniu w okresie XX-lecia PRL. [W książce zbiorowej:] *Materiały z Sesji Naukowej w XX-lecie PRL. Cz. 1. Pozn.* – Żółkiewski S.: Przyszłość nauk humanistycznych (Drogi wyjścia z zaścianka). *ŻW* 45:3 [wyw.; rozm. B. Gotowski].

599. Posiedzenie Plenarne Komisji Planowania i Koordynacji Badań Naukowych PAN (Jabłonna k. Warszawy, 17 II 1966). Falewicz J., Rolbiecki W.: Zagadnienia perspektywicznego planu rozwoju nauki polskiej. *NPol* 5:97–108 [spraw.]. – Posiedzenie Plenarne ZG ZNP poświęcone działalności Związku na wyższych uczelniach (Warszawa, 19 IV 1966). [Referaty i głosy w dyskusji:] Jabłoński H.: Wystąpienie na Plenum ZG ZNP. – Klemensiewicz Z.: Związek Nauczycielstwa Polskiego wobec zadań szkolnictwa wyższego. – Szarras H.: Niektóre zagadnienia z dyskusji na Plenum ZG ZNP. – Walczak M.: Przemówienie wstępne ogłoszone na Plenum ZG ZNP. – Wróblewski Z.: Problemy efektywności pracy szkół wyższych. *ŻSzW* 9:55–105. – Seminarium poświęcone sprawie rozmieszczenia szkolnictwa wyższego i nauki w Polsce (Jabłonna k. Warszawy, 24–26 III 1966; org. Wydz. Nauk Społ. PAN i Komitet Przestrzennego Zagospodarowania Kraju PAN). [Sprawozdania:] Dziewoński K., Nowosielska E. *ŻPAN* 4:21–31. – Kaczorowski M., Dziewoński

K. *NPol* 4:14–38 [podsumowanie]. – *NPol* 3:164–8. – *ŻPAN* 4:87–91. – Sesja naukowa w sprawie studiów zaocznych (Poznań, 17–18 I 1966). Ludwiczak W. *ŻSzW* 4:67–73 [spraw.; m.in. dot. filol.].

600. Rada Główna Szkolnictwa Wyższego. Gieysztor A.: Z działalności Sekcji Studiów Uniwersyteckich Rady Głównej Szkolnictwa Wyższego w kadencji 1963–1966. *ŻSzW* 9:20–3. – Jabłoński H.: Przemówienie na inauguracji działalności Rady Głównej nowej kadencji 1966–1969. *ŻSzW* 9:3–8. – Kamiński M.: Działalność Rady Głównej Szkolnictwa Wyższego w kadencji 1963–1966. *ŻSzW* 9:9–19. – Krygowska A.Z.: Z działalności Sekcji Szkół Pedagogicznych Rady Głównej Szkolnictwa Wyższego w kadencji 1963–1966. *ŻSzW* 9:41–5. – Plenum Rady Głównej Szkolnictwa Wyższego (Warszawa, 16–17 XI 1965). *ŻSzW* 1:144–5 [nt. reformy studiów]. – *ŻSzW* 9:52–4 [skład personalny w l. 1966–1969].

Informatory

601. Informator dla Kandydatów na Studia Wyższe dla Pracujących (Zaoczne i Wieczorowe). Na r. szk. 1966/67. Oprac. zespół pod red. K. Czyżyka. Wwa 1965 PWN, s. 94, tab., errata. Min. Szk. Wyż.

602. Informator dla Kandydatów na Studia Wyższe dla Pracujących (Zaoczne i Wieczorowe). Na r. szk. 1967/68. Oprac. zespół pod red. K. Czyżyka. Wwa, PWN, s. 176, tab. Min. Szk. Wyż.

603. Informator Nauki Polskiej. [R. 8]: 1966. Oprac. J. Kozłowski. Wwa, PWN, s. 539. – Rec.: Folfasiński S.: O Częstochowie w „Informatorze nauki polskiej”. *NdW* 7:5 [uzup. i sprost.].

604. Informator o Wynikach Badań Naukowych w Szkołach Wyższych. W r. 1965. Nauki Humanistyczne. Wwa, PWN, s. 238, bibliogr. Min. Ośw. i Szk. Wyż. [M.in. inf. o pracach opublikowanych].

604a. Polska Bibliografia Naukoznawstwa i Ruchu Naukowego. R. 1963. Oprac. H. Dziewanowska i in. pod kier. B. Bienkowskiej. Wr., Ossol., s. XLII, 407, powiel.

605. Skład Osobowy i Spis Wykładów. Uni-

wersytet Łódzki. Na r. akad. 1964/1965. Łódź, PWN, s. 212, powiel.

606. Skład Osobowy i Spis Wykładów. Uniwersytet Warszawski. W r. akad. 1966/1967. Wwa, UW, s. 503.

607. Skład Osobowy i Spis Wykładów. Uniwersytet Wrocławski im. Bolesława Biełuta. Na r. akad. 1966/1967. Red. G. Frydrychowicz. Wr., s. 289, nlb. 4.

608. Skład Osobowy Uczelni. Uniwersytet Warszawski. W r. akad. 1965/1966. Wwa 1965 UW, s. 291.

609. Skład Osobowy Uczelni oraz Spis Wykładów i Ćwiczeń. Wyższa Szkoła Pedagogiczna w Krakowie. Na r. akad. 1966/67. Kr., WSP, s. 150, nlb. 8, tab.

610. Skład Osobowy. Uniwersytet Jagielloński. Za r. 1965/66. Wg stanu zatrudnienia z dn. 1 III 1966. Kr., UJ, s. 213, tab.

611. Spis Wykładów. Uniwersytet Jagielloński. Na r. akad. 1966/67. 3: Wydział Filologiczny. Kr., Wydawn. UJ, s. 78.

612. Dydaktyka literatury w szkołach wyższych. Praca magisterska w Wyższej Szkole Pedagogicznej. Oprac. J. Jarowiecki. Kr., s. nlb. 4, 181, nlb. 4, bibliogr. WSP w Kr. Pr. z Dydakt. Szk. Wyż., 3.

613. Tymowski J.: Sprawność studiów w szkołach wyższych w Polsce. Wwa, PWN, s. 54, tab., powiel. Min. Szk. Wyż. Międzyuczelniany Zakł. Badań nad Szk. Wyż. Raporty z Badań.

614. Dąbrowska K.: Stan i potrzeby praktyki terenowej studentów filologii polskiej. *ZszN/W SPO(Pedag.)* 4:211–9. – Jabłoński H.: Węzłowe problemy realizacji reformy studiów. *ŻSzW* 11:3–22. – Komorowski B.: Ranga dydaktyki ogólnej i metodyk szczegółowych. *ŻSzW* 2:38–43. – Kruszewski K.: Nauczanie i wychowanie studentów I roku studiów. *ŻSzW* 2:13–22. – Leja L.: Film dydaktyczny w nauczaniu uniwersyteckim. *ŻSzW* 3:72–7 [m.in. w nauczaniu lit.]. – Mikoś J., Sozański A.: Konsultacje w szkole wyższej. *ŻSzW* 2:34–7. – Mikuta M.: Uwagi o egzaminie wstępnym na filologię polską. *ŻSzW* 12:70–3 [o egzaminie z dykcji]. – Polański E.: W sprawie zasad doboru kandydatów na wyższe studia. *ŻSzW* 5:66–70 [opis eksperymentu w zakresie egzaminów wstępnych na filol. pol. WSP

w Kat.]. – Smoleński S.: Opiekun grupy studenckiej – instytucja niedoceniana i zaniedbana. *ŻSzW* 2:23–6. – Starnawski J.: Czy obrona straconej reduity? *RL* 3:133–9 [zag. znajomości łaciny u studentów polon.]. – Tomaszewski T.: Pierwszy rok studiów uniwersyteckich jako okres adaptacji. *ŻSzW* 2:3–12. – Zarządzenie Ministra Szkolnictwa Wyższego z dnia 6 kwietnia 1966 r. w sprawie utworzenia Międzywydziałowego Zakładu Nowych Technik Nauczania w Uniwersytecie im. Adama Mickiewicza w Poznaniu (Poz. 42). *DzMSW* 5:7.

615. Kadry naukowe. Daszkiewicz K.: Refleksje na temat recenzji. *ŻSzW* 6:95–103 [art. teoret. nt. rec. nauk. dla użytku przewodów doktorskich i habilitacyjnych, prac przeznaczonych do druku i już wydruk.; rec. „grzecznościowe”, „reklamowe”, „wzajemne”]. – Manteuffel T.: W sprawie dwuetatowości pracowników nauki. *ŻSzW* 10:48–50. – Ochmański W.: Węzłowy problem doktoratów nauczycielskich. *ŻSzW* 12:32–49. – Pismo okólne Nr 3/66 Ministra Szkolnictwa Wyższego z dnia 28 kwietnia 1966 r. w sprawie zasad i trybu przedstawiania uchwał o nadaniu stopnia doktora (Poz. 64). Załącznik: Informacja o przebiegu przewodu doktorskiego. *DzMSW* 7:7–8. – Strus A.: Powołanie Głównej Komisji Kwalifikacyjnej przy PAN. *NPol* 1:124–33 [z wykazem nadań stopni doktora i docenta]. – [Id.]: Z prac Głównej Komisji Kwalifikacyjnej przy PAN. *NPol* 2:128–32, 3:157–61, 4:148–51, 5:165–9, 6:127–30 [wykazy nadanych stopni doktora i docenta]. – Taboriski W.: Przepisy wykonawcze w sprawie przewodów doktorskich i habilitacyjnych. *ŻSzW* 5:9–17. – Wróblewski Z.: Problemy efektywności pracy szkół wyższych. *ŻSzW* 9:76–86 [o kształceniu młodej kadry].

616. Nominacje w zakresie filologii. [Doktorzy:] Wykazy... zawierające nazwiska osób, którym nadano stopień naukowy doktora w okresach: Nr 12/1965, 13/1965, 14/1965, od dnia 29 września 1964 r. do dnia 12 października 1965 r., od dnia 3 grudnia 1964 r. do dnia 26 października 1965 r., od dnia 1 sierpnia 1964 r. do dnia 8 listopada 1965 r. (Poz. 1–3). *DzMSW* 1:2–11 [m.in. w UW, UJ, UAM, UW, WSP w Gd., WSP w Kr., WSP w Kat.], Nr 2/1966, 3/1966, 4/1966, od dnia 20 stycznia 1964 r. do dnia 21 grudnia 1965 r., od dnia 11 lipca 1963 r. do dnia 23 marca 1966 r., od dnia 22 czerwca 1964 r. do dnia 17 lutego

1966 r. (Poz. 51–53), 6:1–14 [m.in. w UW, UJ, UMCS, UŁ, UAM, UWr., UMK, IBL PAN, IS PAN], Nr 5/1966, 6/1966, od dnia 28 czerwca 1962 r. do dnia 22 kwietnia 1966 r., od dnia 22 stycznia 1965 r. do dnia 17 maja 1966 r. (Poz. 84–85), 9:1–8 [m.in. w UW, UJ, UŁ, UAM, UMK, UWr.], Nr 8/1966, 9/1966, 10/1966, od dnia 17 kwietnia 1963 r. do dnia 30 czerwca 1966 r., od dnia 25 września 1965 r. do dnia 1 lipca 1966 r., od dnia 24 września 1964 r. do dnia 30 czerwca 1966 r. (Poz. 113–115), 12:2–17 [m.in. w WSP w Gd., WSP w Kat., WSP w Kr., WSP w Opolu, IS PAN]. – Wykazy... zawierające nazwiska osób, którym nadano stopień naukowy doktora w okresach: Nr 2/1965, od dnia 6 grudnia 1963 r. do dnia 22 grudnia 1964 r. *ŻSzW* 6:140–55 [m.in. w UJ, UMCS, UŁ, UAM, UMK, UW, UWr., WSP w Gd., WSP w Kr., WSP w Opolu], Nr 3/1965, od dnia 21 czerwca 1963 r. do dnia 16 grudnia 1964 r., 9:128–43 [m.in. w WSP w Kat., IS PAN, IBL PAN].

617. [Docenci:] Wykazy... zawierające nazwiska osób, którym nadano stopień naukowy docenta w okresach: Nr 5/1965, od dnia 20 maja 1964 r. do dnia 13 lipca 1965 r. (Poz. 5). *DzMSW* 1:12–3 [m.in. w UJ, UŁ, UAM, IBL PAN], Nr 9/1965, od dnia 20 października 1964 r. do dnia 30 czerwca 1965 r. (Poz. 4), 1:11–3 [m.in. w UJ], Nr 2/1966, 3/1966, 4/1966, od dnia 15 czerwca 1962 r. do dnia 25 czerwca 1965 r., od dnia 24 kwietnia 1964 r. do dnia 8 listopada 1965 r. (Poz. 54–56), 6:14–9 [m.in. w UAM, UMK, UWr.], Nr 6/1966, 7/1966, od dnia 5 stycznia 1965 r. do dnia 7 maja 1966 r., od dnia 19 grudnia 1959 r. do dnia 4 kwietnia 1960 r. (Poz. 97–98), 10:9–11 [m.in. w UW, UJ, UŁ, UAM, UWr.], Nr 8/1966, 9/1966, od dnia 25 maja 1963 r. do dnia 17 czerwca 1966 r., od dnia 8 czerwca 1965 r. do dnia 29 czerwca 1966 r. (Poz. 116–117), 12:17–8 [m.in. w UW, UMCS, UMK, UWr.]. – Wykazy... zawierające nazwiska osób, którym nadano stopień naukowy docenta w okresach: Nr 3/1964, od dnia 11 stycznia 1962 r. do dnia 25 stycznia 1964 r. *ŻSzW* 2:120–4 [m.in. w UMCS, UAM, UW, UWr.], Nr 1/1965, od dnia 23 listopada 1963 r. do dnia 28 września 1964 r., 10:136–41 [m.in. w UMK, UW], Nr 4/1965, od dnia 23 listopada 1963 r. do dnia 24 lutego 1965 r., 2:124–6 [m.in. w UMK], Nr 5/1965, od dnia 5 czerwca 1963 r. do dnia 27

stycznia 1965 r., 2:127–31 [m.in. w UMK, IBL PAN], Nr 7/1965, od dnia 13 kwietnia 1964 r. do dnia 3 kwietnia 1965 r., 2:134–7 [m.in. w UAM, UMK]. – [Profesorowie:] *TrL* 95:4, 147:5, 174:1, 4, 206:4 [inf. o nominacjach].

618. Konkursy. Towarzystwa Naukowego w Toruniu (na pracę popularnonauk. „Mikołaj Kopernik – człowiek i uczonej epoki Odrodzenia”). [Ogłoszenia:] *Kl* 2:11; *PmL* 1:351; *Pom* 2:4; *RkGd65* t. 24 s. 284.

619. Kontakty z zagranicą. Biliński B.: Polsko-włoski dialog naukowy (Tradycje i nowatorstwo). *NPol* 6:35–52 [od średniowiecza po współcz.]. – Bortnowski W.: Ambasady polskiej kultury w Czechosłowacji. *Odgt* 12:3 [lektoraty, Pol. Ośrodki w Bratysławie i Pradze]. – Macurek J.: Stan współpracy naukowej między Polską i Czechosłowacją oraz główne kierunki dotyczące badań Polski w CSRS w latach 1961–1964. Tł. T.S. Wróblewski. *PrzZ* 4:405–10. – Umowy o współpracę. *NPol* 2:143–5 [m.in. o rozm. między delegacją Niem. Akademii Szt. w Berlinie i Wydz. Nauk Społ. PAN, plan współpr. między Inst. Szt. Niem. Akademii Szt. i IBL PAN], 3:168 [m.in. PAN z Niem. Akademią Nauk i z Akademią Nauk Rum. Republiki Lud.]. – *ŻPAN* 2:79–81 [not. o podpis. umów między PAN a Bułg. Akademią Nauk, Czechosł. Akademią Nauk, franc. Akademią Nauk i Akademią Nauk ZSRR; not. o rozmowach między Wydz. I PAN, głównie IBL a Niem. Akademią Szt.; spraw. z IV Narady Przedstawicieli Akademii Nauk Krajów Socjalistycznych w Moskwie, 1–6 XII 1965], 3:78–80 [not. o podpis. umowy między PAN i Niem. Akademią Nauk w Berlinie, rozmowach z przedstawicielami Akademii Nauk Rum. Republiki Lud. i współpr. nauk. z USA], 4:91 [o podpis. umowy nauk. z Finlandią]. – *ŻW* 9:4 [not. o podpis. umowy między PAN i Chińską Akademią Nauk], 32:5 [między PAN i Niem. Akademią Nauk], 260:5 [między PAN i Czechosł. Akademią Nauk], 261:9 [między PAN i Węg. Akademią Nauk], 277:5 [not. o wyjeździe delegacji PAN do ZSRR dla podpis. umowy o współpr.], 278:5 [not. o podpis. umowy nauk. z Austrią], 280:1 [not. o podpis. umowy między PAN i Akademią Nauk ZSRR].

620. Przyjazdy uczonych zagranicznych do Polski. [Czarnowska D.] D.Cz.: Z przyjazdów uczonych zagranicznych. *NPol* 5:177–80 [m.in.

P. Aalto z Fin., A. Koch z NRD]. – Wizyty zagranicznych uczonych w Polsce. *PrzO* 1:84–5 [S. Azimdzanow i S.G. Klasztorny z ZSRR, A. Bombaci z Włoch, A. Křikavová i Z. Žaba z Czechosł.], 2:171 [K. Kurdas i O. Okyar z Turcji], 3:274–5 [L. Bazin i L. Galand z Francji, C. Haacke z NRD, E. de Leone, A. Nouschi i R. Rubinacci z Włoch, J. Průšek z Czechosł., P. Aalto z Fin., G. Bondarewskij i J. Petrosjan z ZSRR]. – Vizity inostrannych učenyh v Pol'še. *ŽPAN* 4:75–8 [P. Aalto z Fin., G. Bonfante z Włoch, A. Koch z NRD, M.A. Ławrentiew z ZSRR]. – *Pgl* 21:16 [not. o wizycie w red. *Pgl* niem. filologów: U. Dietzela, A. Kleina i F. Albrechta; z fot.], 23:17 [not. o wizycie w Opolu H. Buddensiega z NRF], 24:16 [not. o wizycie w red. *Pgl* S. Subotina z Jugosł.]. – *ŻL* 52:14; *ŻW* 306:4 [not. o pobycie w Wwie polonistów z ZSRR: I. Millera, V. Witt, W. Chorewa i B. Stachiejewa].

621. Wyjazdy uczonych polskich za granicę. [Czarnowska D.] D.Cz.: Z wyjazdów uczonych polskich za granicę. *NPol* 1:138–43 [m.in. J. Reychman do Fin., M. Brahmmer i H. Lewicka do Hiszp., K. Kumaniecki do Danii, M. Plezia do Ang., W. Doroszewski, J. Krzyżanowski i P. Zwoliński do Austrii, Z. Goliński, K. Górski i S. Żółkiewski do Czechosł.], 5:180–4 [m.in. S. Żółkiewski do Austrii i Włoch, K. Kumaniecki do Belgii i NRF, M.R. Mayenowa do NRF]. – [Nowak M.] M.N.: Wyjazdy uczonych polskich. *NPol* 2:148–52 [m.in. M. Brożek, O. Jurewicz, K. Kumaniecki, M. Plezia i W. Steffen na Węgry, K. Kumaniecki do Hol., I. Biezuńska-Małowist, J. Królikowski, K. Kumaniecki do Berlina]. 3:171–3 [m.in. P. Zwoliński do Jugosł., K. Kumaniecki do Francji], 4:156–60 [m.in. J. Skrzypek, Z. Stieber, K. Kumaniecki do Włoch, M. Plezia do Jugosł., T. Sivert do Francji, P. Czartoryski, J. Legowicz, J. Łanowski, I. Małowist-Biezuńska, B. Nadel do Czechosł.]. – Wyezdy pol'skich učenyh za granicu i ich učastie v meždunarodnyh s'ezdach i konferencijach. *ŽPAN* 1:65–9 [m.in. W. Antoniewicz, M. Znamierowska-Prüfferowa, J. Reychman do Fin., M. Brahmmer i H. Lewicka-Kowalczyk do Hiszp., W. Doroszewski do Bułg., W. Doroszewski, J. Krzyżanowski i P. Zwoliński do Austrii, J. Krzyżanowski, K. Górski i Z. Goliński do Czechosł., K. Kumaniecki do Danii, A. Zajczkowski do NRF, S. Żółkiewski do Czechosł.],

2:84–7 [m.in. K. Kumaniecki do Hol., K. Kumaniecki, I. Biezuńska-Małowist i J. Królikowski do Berlina, K. Kumaniecki, W. Steffen, M. Brożek, M. Plezia, O. Jurewicz na Węgry], 3:81–3 [m.in. K. Kumaniecki, T. Sivert. do Francji, Z. Stieber do Włoch, P. Zwoliński do Jugosł.], 4:79–84 [deleg. pod przew. W. Doroszewskiego do ZSRR, K. Kumaniecki do Belgii, NRF i Włoch, I. Małowist-Biezuńska, J. Łanowski, J. Legowicz, B. Nadel, P. Czartoryski do Czechosł., W. Kubacki do Francji, M.R. Mayenowa do NRF, S. Żółkiewski do Austrii i Włoch]. – Wyjazdy zagraniczne polskich orientalistów. *PrzO* 1:83–4 [Z. Frajzyngier do Ghany, T. Lewicki do Zjednoczonej Republiki Tanzanii, R. Stopa do Niemiec, A. Szczudłowska do Egiptu, E. Tryjarski do Rum. i ZSRR, A. Zajczkowski do Niemiec i ZSRR, W. Zajczkowski do Bułg. i Jugosł.], 2:171 [R. Chmielewski do Wietnamskiej Republiki Demokratycznej, M.J. Künstler do Czechosł., B. Majewska do Iranu], 3:273–4 [S. Godziński na Węgry, M. Melanowicz do Japonii, T. Poboźniak do Indii i ZSRR, S. Strelcyn do Abisynii i Somalii]. – *BgP* 1:48–9 [not. o pobycie A. Łaszowskiego w Austrii i NRF]. – *RPAN* 4:91–6 [not. o wyjeździe W. Kubackiego do Włoch, M.R. Mayenowej do NRF, S. Żółkiewskiego do Włoch].

622. Sprawozdania z podróży naukowych. Aleksandrowicz-Ulrich A.: Sprawozdanie z podróży naukowej do Francji (3 IX – 3 XII 1965). *BP* 26/27:134–6 [zbieranie mat. do pracy nt. środowiska lit. Puław]. – Głowiński M.: Sprawozdanie z podróży naukowej do Czechosłowacji. *BP* 25:122 [not. spraw.; wyjazd w celu poznania czes. teorii lit.]. – Goliński Z.: Sprawozdanie z podróży naukowej do NRD (3–16 czerwca 1965r.). *BP* 25:113–4 [kwerenda dot. lit. Oświecenia, szczególnie I. Krasickiego]. – Jankowski E.: Sprawozdanie z podróży naukowej do ZSRR. *BP* 25:116–8 [zbieranie mat. dot. E. Orzeszkowej]. – Mayenowa M.R.: Sprawozdanie z podróży naukowej do NRF (20 VI – 5 VII 1966). *BP* 26/27:131–3 [do Seminarium Sławiścycznego w Getyndzel]. – Odrowąż-Pieniążek J.: Sprawozdanie z podróży naukowej do Ałma-Ata (Kazachstan ZSRR). *BP* 25:119–21 [zbieranie mat. dot. lit. pol. zesłańców po powstaniu listopadowym, szczególnie G. Zielińskiego i A. Januszkiewicza]. – Sławiński J.: Sprawozdanie z podróży naukowej do Czechosłowacji. *BP*

25:121–2 [zbieranie mat. dot. koncepcji metodologicznej praskiej szk. strukturalnej]. – Świrko S.: Sprawozdanie z podróży naukowej do Wilna, Mińska i Nowogródka. *BP* 25:114–6 [poszukiwania mat. dot. J. Czeczota i folklorystów pol. z I połowy XIX w.]. – Wierzbicka A.: Sprawozdanie z pobytu naukowego w Związku Radzieckim. *BP* 25:118–9 [dot. współpr. z lingwistami moskiewskimi]. – Wirth A.: Sprawozdanie z pobytu w NRF (Zima 1965/1966 r.). *BP* 26/27:133–4 [pobyt w charakt. Gastdozenta na Technische Universität w Berlinie Zach.].

623. Nagrody naukowe. Ministra Szkolnictwa Wyższego dla pracowników naukowo-dydaktycznych szkół wyższych za szczególne osiągnięcia (1965: za osiągnięcia w dziedzinie badań nauk.: nagr. I stopnia – m.in.: K. Górski, S. Skwarczyńska, K. Wyka; nagr. II stopnia – m.in.: W. Dworzaczek, J. Reychman, M. Klimowicz; nagr. III stopnia – m.in. A. Szulc, A. Labudowa, A. Lam; za osiągnięcia dydaktyczne: nagr. I stopnia – m.in.: J.Z. Jakubowski). *DzMSW* 7:8–11 (Poz. 65); *PrzO* 1:84 [tu not. o przyzn. nagr. J. Reychmanowi]. – (1966: m.in. Cz. Hernas, Z. Barański, W. Ostrowski, M. Swoboda, Z. Mitzner). *DzMSW* 15:4–7 (Poz. 141). – Wydziału Nauk Społecznych PAN w dziedzinie historii literatury i kultury (1965: Zespół pracowników IBL PAN pod kier. R. Pollaka – T. Witczak, D. Maniewska, J. Cybertowicz, A. Sajkowski, I. Teresińska, W. Wendland-Pierchlewiczowa). *NPol* 2:138. – (1966: Zespół pracowników IBL PAN pod kier. E. Korzeniewskiej – M. Brykalska, J. Czachowska, H. Filipkowska, J. Kądziela, F. Lichodziejewska, R. Loth, J. Stradecki, B. Winkel). *TgKl* 48:7; *ŻW* 278:5.

624. Odznaczenia, wyróżnienia. [Krzyżanowska J.] J.K. *NPol* 2:137; – *RPAN* 2:82; *ŻPAN* 2:78 [Krzyż Kawalerski Franc. Legii Honorowej – M. Brahmer]. – *KR* 48:19 [Krzyż Oficerski Orderu Odrodzenia Pol. za zasługi w rozwoju współpr. nauk. pol.-radz. – I. Chrienow; z fot.]. – *ŻPAN* 1:61–2 [not. o przyjęciu K. Kumanieckiego na członka-korespondenta Saksońskiej Akademii Nauk w Lipsku; o wybraniu J. Krzyżanowskiego na członka zagr. Serb. Akademii Nauk], 2:79 [not. o nadaniu K. Krejciemu doktoratu honoris causa UW], 3:77 [not. o nadaniu K.O. Falkowi doktoratu honoris causa UAM w Pozn.], 4:72 [Krzyż Komandorski Orderu Odro-

dzenia Pol. – P. Mesnard za zasługi w umacnianiu przyjaźni pol.-franc. i za popularyzację we Francji lit., kult. i filoz. pol. Odrodzenia]. – *TrL* 284:5; *ŻW* 247:5 [Odznaka 1000-lecia dla IBL PAN]. – Zob. 636 Członkowie.

625. Wykazy prac naukowych. Jałbrzykowska F., Michałowicz H.: Bibliografia wydawnictw Polskiej Akademii Nauk i Towarzystw Naukowych. *NPol* 1:167–76, 2:168–76, 3:179–89, 4:166–73, 5:192–9, 6:154–7. – Zaorski J.: Publikacje pracowników Wydziału Filologicznego Uniwersytetu Łódzkiego w roku 1964. *Zsz NUŁ* 43:193–7.

Filologia polska

626. Katedry. Badania literackie w Gdańsku. *DzB* 87:5 [katedra WSP]. – Bukowski A.: O filologii polskiej w WSP. *Lt* 4:3 [wyw. nt. katedry WSP w Gd.; rozm. S. Dziadoń; z karyk. A. Bukowskiego, rys. J. Michno]. – Cieślakowska T.: Powstanie i rozwój Katedry Teorii Literatury UŁ. *ZszNUŁ* 43:189–92 [od 1945 r.]. – Katedry polonistyczne uniwersytetów. *BP* 25:39–94 [UW, UJ, UMK, UAM, UŁ; wykazy prac i publikacji, składy osobowe, zmiany org.]. – Katedry polonistyczne uniwersytetów i wyższych szkół pedagogicznych. *BP* 26/27:45–108 [UWr., UMCS, KUL, WSP w Gd., WSP w Kat., WSP w Kr., WSP w Opolu, WSP w Rzesz.; wykazy prac i publikacji, składy osobowe, zmiany org.]. – Lubosz B.: Polacy nie gęsi. *TrR* 257:5 [działaln. Katedry Hist. Lit. Pol. w WSP w Kat.]. – Nowakowski J.: Z dwudziestu lat polonistyki w krakowskiej uczelni pedagogicznej. *RkWSW* t. 24 s. 247–81 [z wykazem prac nauk. pracowników Katedry Hist. Lit., przewodów doktorskich i prac magisterskich]. – Studencki W.: O Katedrze Historii Literatury Polskiej w Wyższej Szkole Pedagogicznej w Opolu. *ZszNWSP(OHist.Lit.)* 4:243–55. – Syga T.: Po dwudziestu latach. *Stol* 41:14 [dorobek hist. lit. pol.]. – „Polonicum” – Studium Języka i Kultury Polskiej dla Cudzoziemców przy Uniwersytecie Warszawskim. Magnuszewski J.: Świat uczy się Polski. *KL* 170:2; *KSz* 170:3 [wyw.; rozm. M. Wilczyńska]. – *TrL* 256:4; *ŻW* 223:4 [spotkanie uczestników studium z pisarzami pol. w ZAIKS-ie w Wwie].

627. Koła Polonistyczne. Pietraszko S. *Glosy* 6:6–8 [wyw. z opiekunem Koła Polon. UW; rozm. T. Dudź]. – Staroń B.: Udział delega-

cji studentów KUL w ogólnopolskich zjazdach polonistycznych. *ZsZNKUL* 3:89 [w Ogólnopol. Seminarium Językoznawczym w Gd., w Sympozjone Teatrolologicznym w Tor. i w XII Ogólnopol. Zjeździe Młodych Polon. w Pozn.]. – Wojtas H.: Niedalekie nieznanne. *Glosy* 6:1–6 [hist. Koła Polon. UW]. – Ogólnopolski Zjazd Młodych Polonistów (XII: Poznań, 25–27 IV 1966). [Nagrody i wyróżnienia za referaty:] Nagroda i wyróżnienie dla młodych polonistów poznańskich. *Exp* 100:3 [nagr.: E. Szary, Z. Grzegorski, B. Kledzik, E. Kościuszkiewicz, H. Wojtas, Z. Kaczmarzyk; wyróżn. m.in. M. Bajericz; nagr. spec. rektora UAM: J. Ehrlich]. – [Tkaczuk W.] wt: Sukces młodych polonistów KUL. *ZiP* 27:4 [Z. Grzegorski, Z. Kaczmarzyk]. – [Referaty:] Zob. 200 Garbala M., zob. 3086 Szary E. – [Sprawozdania:] [Burtowy W.] (b). *Exp* 94:3. – Faron B. *RL* 5:268–9. – [Id.]. *ŻSzW* 10:121–4. – Krasuski K.M. *Glosy* 7:41–5. – [Kuczyński A.] (ad). *GłWi* 95:2, 97:2, 99:2. – Makowiecki A. *Wsp* 10:11. – Olma E. *ŻL* 21:11. – [Walicki K.] (K.W.). *TgP* 20:5. – *N* 6:63.

628. Polonistyka za granicą. – Czechosłowacja. Jaworski K.: Tym razem tylko w sprawie polonistyki. *Zw* 1:5 [o studia polon. w Pol. dla czes. polonisty]. – Francja. et.: Nancy podtrzymuje związki z polskością. *TgPol* 8:8 [z fot. D. Maniewskiej i S. Markiewicza]. – Oby takich młodych ludzi było coraz więcej. *TgPol* 9:7 [o Klubie im. A. Mickiewicza przy Uniw. w Lille i o F. Szychu]. – [Centre de Civilisation Polonaise na Sorbonie:] Błóński J. *EK* 207:5 [wyw. z lektorem jęz. pol.; rozm. (bz) właśc. B. Zagórska]. – Frybes S.: Nowy rok na Sorbonie. *TgPol* 50:3 [wyw. z kier. ośrodka; rozm. Kn.]. – [Id.]: O planach Centre de Civilisation Polonaise. *TgPol* 3:4 [z fot. S. Frybesa]. – Jugosławia. Lubas W. *EK* 142:5 [wyw. z lektorem jęz. pol. w Lublanie; rozm. Z. Święch]. – Kanada. Clair-Sobella J.S.: Daleko sięgające wpływy Uniwersytetu Jagiellońskiego. *RkPTN* 65/66 s. 43–5 [o W.J. Rose i rektorze Univ. of British Columbia, inicjatorach badań i studiów sław. i polon.; krótka hist. polon. w Kanadzie]. – NRD. Kuhnke I.: Tagung der Arbeitsgruppe Polonistik in der DDR. *ZSl* 1:92–4 [8: Berlin, 22–23 IV 1965], 5:724–5 [9: Berlin, 10–11 XII 1965]. – Stany Zjednoczone A.P. [Katedra literatury polskiej w Chicago. *Klt65* nr 11; uzup.:] Berlstein A. *Klt* 4:155, Zwolska-

-Selle J., 4:160, Feuer K.B., 5:154–5. – Włochy. *GN* 43:8 [not. o zgonie lektorki jęz. pol. na uniw. w Neapolu, N. Contieri]. – ZSRR. Bułachowska J., Romanowa N.: Polonistyka w Ukraińskiej SRR. *BP* 26/27:146–50 [rozwój hist., obecna org., probl. badań]. – Prace radzieckich polonistów. *ŻL* 30:15 [not. inf. o probl. prac A. Piotrowskiej, J. Staniukowicz oraz pracach zesp.]. – Stępień M.: Wśród radzieckich polonistów. *RL* 3:156–60 [o kadrach nauk. i probl. prac badawczych]. – Witt W.: Studia nad polską literaturą w ZSRR. *LR* 7:172–6. – W pracowniach radzieckich polonistów. *Kl* 29:2 [not.].

Inne filologie

629. Germańska. Programy ramowe i plany studiów. Filologia germańska. Wwa, PWN, s. 79, tab., bibliogr., powiel. Min. Szk. Wyż. Departament Studiów Uniw. i Ekonomicznych.

630. Klasyczna. Drewniewska B.: Wydawnictwa. *Md* 5:192. – [Id.]: Zjazdy i konferencje. *Md* 5:191–2. – Kamińska B.: Seminarium studenckie. *Md* 11/12:547–8 [spraw. z seminarium międzyuczelnianego, zorg. przez Studenckie Koło Młodych Klasyków przy Katedrze Filol. Klas. UW, Wwa, 21 V]. – Kumaniecki K.: Filologia klasyczna w chwili obecnej. *Fil* 200/201:36–42 [z not. biogr. i fot. K. Kumanieckiego].

631. Orientalna. Kronika naukowa. *PrzO* 1:84–5, 2:171–2, 3:275, 4:365. – Magisteria z zakresu orientalistyki na wyższych uczelniach polskich w roku akad. 1964/65. *PrzO* 1:85–6. – *PrzO* 2:171–2, 3:275 [doktoraty na UW i UJ]. – Zob. 589.

632. Słowiańska. (W kraju). Śliwowski R.: Rusycystyka w Polsce. *Plt* 37:11, [uzup.:] Studziński M., 41:1. – (Za granicą). Czechosłowacja. Śliziński J.: Z działalności wydawniczej Slovanskej Knihovny w Pradze. *SOr* 1:121–3 [nt. działu ros., ukr., białorus. i pol.]. – Kanada. Iwaniuk W. *Klt* 7/8:231–2 [o wydz. slawistycznym w Toronto]. – Stany Zjednoczone A.P. Bernaut E.K.: Kilka uwag do tematu „Slawistyka w Stanach Zjedn.” *Klt* 5:150–2, [polem.:] Grabowski Z., 6:154–5. – ZSRR. Fastyn J.: W Instytucie Słowiańskim. *TrL* 79:6 [w Moskwie]. * Międzynarodowy Kongres Slawistów (VI: Praga, VIII 1968). Komunikat. *JP* 1:80 [wybór tematów na zjazd w zakresie językoznawstwa i lit.]. – Szymczak M.: Plenarne posiedzenie Międzynarodowego Komitetu Slawistów (Oxford, 21–25

IX 1966). *SpWiPAN* 4:40–2 [przygot. do zjazdu]. – Tematyka VI M.K.S. *SIOr* 2:263–4 [progr. zaakceptowany przez Międzynar. Komitet Slawistów na posiedzeniu plenarnym w Wiedniu]. – Zebranie Międzynarodowego Komitetu Slawistycznego we Wiedniu 21–24 IX 65. *RPAV* 1:76 [z Pol. uczestniczyli: Z. Goliński, K. Górski, J. Krzyżanowski].

Polska Akademia Nauk – Wydział I

633. Działalność Polskiej Akademii Nauk a potrzeby praktyki. Wwa, s. nb. 4, 115. PAN. Ośrodek Planowania i Koordynacji Badań N. *Studia i Mat. do Persp. Planu Rozwoju N. Pol. Oprac. Pol.*, z. 4. [M.in. rozdz.:] Nauki Społeczne.

634. Konferencja w Jabłonie. Posiedzenie Komisji Planowania i Koordynacji Badań Naukowych PAN dnia 17 lutego 1966 r., poświęcone problemom opracowania perspektywicznego planu rozwoju nauki polskiej. Materiały. Wwa, s. V, 98, powiel. PAN. Ośrodek Planowania i Koordynacji Badań N. *Studia i Mat. do Persp. Planu Rozwoju N. Pol. Oprac. Pol.*, z. 3.

J. Groszkowski: Podstawowe problemy metodologiczne planu rozwoju nauki polskiej. – J. Malecki: Wybrane problemy organizacji prac nad planem perspektywnym rozwoju nauki polskiej na tle dotychczasowych doświadczeń. – Dyskusja. – Założenia perspektywicznego planu rozwoju nauki polskiej przyjęte przez Prezydium PAN dnia 1 marca 1966 r.

635. Publications in foreign languages. 1951–1965. [Katalog]. Wwa, Distribution Centre for Scientific Publ., s. 115. *Pol. Acad. of Sciences*.

636. Garncarska B.: Najistotniejsze osiągnięcia naukowo-badawcze placówek Wydziału Nauk Społecznych PAN w roku 1965. *SpWiPAN* 2:60–88. – Gorzechowski M.: Z prac kierowniczych organów PAN: Zatwierdzenie pięcioletniego (1966–1970) oraz dwuletniego (1966–1967) planu badań. Zmiany w strukturze niektórych placówek naukowych. Zmiany w sieci komitetów naukowych. Uchwały w sprawach personalnych. Powołanie samodzielnych pracowników naukowo-badawczych. *NPol* 3:151–6. – Hollanek A.: PAN na jednej izbie. *DzP* 18:3 [o działaln. Oddz. w Kr.]. – Nowacki W.: Aktualne zagadnienia działalności PAN. *NPol* 5:1–12; *ŻPAN* 4:1–11 [ref. wygł. na XXII Sesji Zgromadzenia Og., 27 V]; [Fragm.]. *ŻW* 128:5. – [Id.]: Komitety naukowe PAN – zadania, sieć i skład.

NPol 3:1–5. – Organizacionnye voprosy PAN. *ŻPAN* 1:59–61 [m.in. plany nauk. na l. 1966–1970]. – Trzebiatowski W.: Perspektywy razvitiya vrocavskich issledovatel'skich učreždenij PAN. *ŻPAN* 3:38–41 [ref. wygł. 24 XI 1965 r. na zebraniu z okazji 20-lecia nauki pol. we Wr.]. – Uchwała nr 385 Rady Ministrów z dnia 12 grudnia 1966 r. w sprawie nadania statutu organizacyjnego PAN (331). *MnP* 72:703–6 [z tekstem statutu]. – Żółkiewski S. *SpWiPAN* 3:12–4 [streszcz. głosu w dysk. nad probl. nauk społ.] – Zob. 619 Umowy o współpracę. – Członkowie, władze. Nominacje Rady Państwa (Nowi członkowie PAN). *TrL* 206:5. – Nowe władze PAN. *NPol* 2:126–7; *ŻPAN* 2:72–3. – Wybory wiceprezesa i nowych członków PAN. *NPol* 5:157–60; – *RPAN* 4:75 [m.in. C. Backvis]. – Zebrania. Drewniewska B.: Z prac Komitetu Nauk o Kulturze Antycznej PAN. *Md* 5:192, 11/12:546 [zestaw. ref. wygł. na posiedzeniach w okresie X 1965 – I 1966, II–VI 1966]. – XXII Obščee sobranie PAN (Zadači pol'skoj nauki v preddverii novej pjatiletki. Wybory vice-prezidenta i novych členov PAN). *ŻPAN* 4:58–65. – Kronika. *KwN* 1:129 [wykaz posiedzeń Kom. Neofilol. PAN w r. 1965]. – Plenarnye zasedanija otdelenij i naučnych komitetov PAN (a 1 avgusta po 31 oktjabrja 1965 g.). *ŻPAN* 1:73–4, (s 1 nojabrja po 31 dekabrja 1965 g.). 2:88–9, (s 1 janvarja po 31 marta 1966 g.), 3:84, (s 1 aprelja po 30 ijunja 1966 g.), 4:85 [Wydz. I Nauk Społ.] – [Szeworska L.] L.Sz.: Zebrania plenarne wydziałów i komitetów naukowych PAN w okresie od 1 VIII do 31 X 1965 r. (Wydział I – Nauk Społecznych). *NPol* 1:134, ... w okresie od 1 XI do 31 XII 1965 r., 2:133–4, ... w okresie od 1 I do 28 II 1966 r., 3:162, ... w okresie od 1 III do 30 IV 1966 r., 4:152. – *ŻW* 128:1, 5 [spraw. z XXII Sesji Zgromadzenia Og., 27 V].

637. Instytut Badań Literackich PAN. Goliński Z.: Z prac działu Literatury Oświecenia. *BP* 26/27:23–6. – Kowalczykowa A.: Współpraca polonistów w badaniach nad romantyzmem. *BP* 26/27:26–9 [spraw. z konf. 6 VI w Wwie]. – Kronika naukowa IBL. *BP* 25:27–9, 26/27:34–6. – Lipski J.J.: Konferencja Redakcji i Zespołu Autorskiego Uniwersyteckiego Podręcznika Historii Literatury Polskiej IBL PAN (17 czerwca 1966 r.). *BP* 26/27: 5–8 [spraw.]. – Piorunowa A.: Z wydawnictw IBL. *BP* 26/27:38–44 [prześl.]. – Produkcja

wydawnicza IBL w r. 1965. *BP* 25:29–36 [zestaw.]. – Rużyło-Stasiakowa J.: Biblioteka IBL. *RkBN* t. 2 s. 1–17. – *ŻPAN* 3:76–7 [not. o utworzeniu przy IBL Pracowni badań kult. współcz.].

638. Stacja Naukowa PAN w Rzymie. Baranowski J.: Ambasada myśli polskiej. *Pan* 36:11 [z fot. M. Dłuskiej]. – Majda J.: Accademia Polacca. *DzP* 234:4.

Inne instytucje i towarzystwa naukowe

639. Rolbiecki W.: Polskie towarzystwa naukowe ogólne w latach 1944–1964 jako forma organizacji działalności naukowej. Wr., Ossol., s. 152, tab., bibliogr. Zakł. HNiT PAN. Monogr. z Dziejów N. i Techn., 36.

Cz. I: Rozwój towarzystw naukowych w Polsce przed r. 1944 [od r. 1489]. Cz. II: Rozwój towarzystw naukowych ogólnych w Polsce Ludowej. Cz. III: Zestawienia.

Rec.: Bogucka M. *NKs* 20:1224.

640. Grabania M.: Posiedzenie Komisji Koordynacyjnej Instytutów Ziem Zachodnich. *ZS* 2:389–90 [5 XI 1965 w Olszt.; spraw.]. – [Kraśka Z.] (n): Ocalenie od zapomnienia. *TgKl* 26:10 [o muzeach pisarzy w Pol.]. – Rozporządzenie Rady Ministrów z dnia 21 stycznia 1966 r. w sprawie postępowania dyscyplinarnego w instytutach naukowo-badawczych (29). *DzU* 5:41–7. – Rozporządzenie Rady Ministrów z dnia 1 lutego 1966 r. w sprawie powoływania pracowników naukowo-badawczych w instytutach naukowo-badawczych (62). *DzU* 10:85–7. – Szczyński M.: Instytuty Ziem Zachodnich i ich miejsce w organizacji nauki polskiej. *NPol* 5:35–41 [Inst. Zach. w Pozn., Inst. Śl. w Opolu, Śl. Inst. Nauk. w Kat., Inst. Zach.-Pom. w Szczec., Inst. Bał. w Gd., Ośrodek Badań Nauk. im. W. Kętrzyńskiego w Olszt.].

641. Instytut Śląski w Opolu. Kokot J. *Pgl* 6:14 [wyw. nt. org., zadań i prac I.Ś.; rozm. J. Goczoł].

642. Instytut Zachodni w Poznaniu. Mětšk F.: Sorabistiske zapěranišćo pŕi „I.Z.” w Poznaniu. *Rozhl65* XV, 8, s. 254–5. – Pędziniński Z.: Prace I.Z. *Wsp* 14:2

643. Lubelskie Towarzystwo Naukowe. Statut Lubelskiego Towarzystwa Naukowego. [Lubl.], s. 15.

644. Polskie Towarzystwo Filolo-

giczne. Drewniewska B. *Md* 5:191 [spraw. z LXII Walnego Zgromadzenia PTF, Pozn., 20–21 XI 1965]. – [Id.]. *Md* 11/12:547 [spraw. z LXIII Walnego Zgromadzenia PTF, Wwa, 27–29 VI 1966].

645. Polskie Towarzystwo Orientalistyczne. Działalność kulturalna PTO. *PrzO* 1:86–7, 2:172, 3:275, 4:365. – XIX Zjazd Orientalistów Polskich (Warszawa, 6–7 V 1966; org. PTO). [Sprawozdania:] *NPol* 5:188. – *PrzO* 3:273. – *ŻW* 109:4. – *ŻPAN* 4:93.

646. Szczecińskie Towarzystwo Naukowe. Dziesięciolecie Szczecińskiego Towarzystwa Naukowego 1956–1966. Szczec., PWN Oddz. Pozn., s. 42, il., bibliogr.

647. Towarzystwo im. M. Konopnickiej. Szwalbe S.: Po ogólnokrajowym zjeździe. *KP* 78:4 [spraw. ze zjazdu w Wwie, III 1966].

648. Towarzystwo Literackie im. A. Mickiewicza. Sawrymowicz E.: O powojennych Zjazdach Towarzystwa. *RkTLAM* 1:65–76. – Skład Zarządu Głównego i Komisji Rewizyjnej. *RkTLAM* 1:117 [wybrany na Zjeździe 28–30 III 1966]. – Statut. *RkTLAM* 1:109–16. – 80-lecie. Jankowski E. *Plnk* 5:58–60. – Kotarski E. *Lt* 1:18. – Libera Z. *ŻW* 118:4. – Makowski S. *Wsp* 12:11. – Nadolski B. *RkTLAM* 1:51–64. – Walny Zjazd i Sesja Naukowa poświęcona tradycjom literackim Pomorza Gdańskiego (Gdańsk–Będzin, 28–30 III 1966). [Zapowiedzi:] [Walicki F.] (w). *GłWb* 71:3 [progr.]. – *DzB* 69:1, 3. – *WczW* 70:3. – [Przemówienie na Zjeździe:] Wojciechowski R. *RkTLAM* 1:77–89 [zagajenie dysk.]. – [Sprawozdania:] Dąbrowski S. *Wsp* 9:11. – Kotarski E. *GdZH* nr 14: Prace Pomorzoznawcze s. 219–29. – [Id.]. *RkTLAM* 1:90–107. – Kulczycka-Saloni J. *PrzHm* 4:185–6. – [Mergel W.] erg. *DzB* 74:2, 75:4. – [Mężnicki W.] (męż). *Pom* 8:6. – Rutkowski S. *Plnk* 4:55–8. – Walicki F. *GłWb* 74:1–2, 75:4, 76:1–2. – *TrL* 90:4 [not.]. – *WczW* 74:1–2. – *ŻW* 75:4 [not.], 77:4 [not. o wyborze nowych władz]. – Oddziały: W Częstochowie. *NdW* 2:8 [not. o odczycie J. Wójcickiego „Najważniejsze kierunki w literaturze i sztuce XX w.”], 3:8 [not. o odczytach: B. Kubickiej „Szymonowicz jako poeta nieznan”, E. Cichla-Czarniawskiej nt. zag. współcz. lit.], 10:8 [not. o odczycie E. Łągiewskiego „Rzym, jego istota, rodzaje i funkcje w poezji”]. – W Gdańsku. Chruściński K.: W służbie

ojczystej literatury. *GlWb* 72:4, 6. – [Kirkor E.] E.K. *DzB* 73:3. – Kotarski E.: Słowo o dobrej robocie. *Lt* 4:10. – W Łodzi. Tynecki J. *RkTLAM* 1:118–9 [spraw. za lata 1961–65]. – W Rzeszowie. Forczek L., Szetela Cz.: Mały jubileusz Oddziału rzeszowskiego. *RkTLAM* 1:119–21 [10-lecie]. – [Id.]: Zarys działalności Rzeszowskiego Oddziału T.L. im. A.M. w latach 1956–1966. *ZTradKlRzesz* s. 7–34. – [Nyczek M.] (mn): Jubileusz towarzystwa miłośników literatury. *NRz* 298:6 [10-lecie]. – Świerczewska K.: Na jubileusz. *Wid* 51:1, 4. – W Warszawie. [Makowski S.] S.M. *Plnk* 4:59 [spraw. z zebrania w dn. 16 V 1966].

649/650. Towarzystwo Naukowe Płockie. Kieffer-Kostanecka M. *DziesWPłocka* s. 89–93.

651. Towarzystwo Naukowe w Toruniu. Bolduan T. *Lt* 5:13–4 [hist. od 1875 r.]. – Ornatkiewicz D.: Godni spadkobiercy. *Pom* 11:6.

– *ŻPAN* 3:88–9 [spraw. z plenarnego zebrania 19 II].

652. Towarzystwo Przyjaciół Nauk w Przemyślu. Kotula F.: Pokongresowe refleksje. *Wid* 44:4. – Kunysz A. *Km* 9:3, 8. – Zob. 524 VI.

653. Towarzystwo Przyjaciół Nauki i Sztuki w Rzeszowie. [Grygiel J.] J.G.: Nowy etap działalności. *Wid* 43:2 [spraw. z walnego zebrania]. – Kotula F.: Pokongresowe refleksje. *Wid* 44:4.

654. Towarzystwo Przyjaciół Ziemi Łomżyńskiej. Ciborowski E. *GB* 42:7 [wyw.; rozm. A. Omiljanowicz, m.in. o działaln. kult.-wydawn.].

655. Wrocławskie Towarzystwo Naukowe. Ogólne posiedzenie W.T.N. *NPol* 5:187 [12 V]. – Rutkiewicz I.: Dwadzieścia lat W.T.N 1946–1966. *KWr* s. 152–9.

ŻYCIE NAUKI POLSKIEJ ZA GRANICĄ

656. Jordan J.: Polskie sprawy kulturalne w Londynie w roku 1964–65 (Świat naukowy). *KDzPol* s. 46. – Przegląd działalności instytucji i placówek naukowych polskich na obczyźnie 1965–1966. *RkPTN* 1965/66 s. 70–88. – Zrzeszenie Profesorów. *DzPZ* 35:3 [not. o walnym zebraniu Zrzeszenia Pol. Prof. i Wykładowców Szkół Akademickich na Obczyźnie w Londynie].

657/658. Polski Instytut Naukowy w Nowym Jorku. The First Congress of Scholars and Scientists convened in observance of Poland's Millenium. New York, The Polish Institute of Arts and Sciences in America, s. 103. [BiP].

659. Naukowcy w Nowym Jorku. *DzPZ* 153:3 [progr. zjazdu, który ma się odbyć 25–27 XI 1966]. – [Sprawozdania z walnego zebrania:]

DzPZ 152:4. – *Klt* 9:126. – *Wd* 28:4.

660. Polski Uniwersytet na Obczyźnie (Londyn). ABC: 16 lat pracy P.U. na O. *GN* 49:6 [spraw. z działaln. w l. 1965–66, m.in. o polon.]. – Ostrowski J.: Polski ruch naukowy na obczyźnie. *OB* 27:33 [spraw. z uroczyst. zamknięcia r. akad. i z działaln.]. – *DzPZ* 237:3 [ogł. zapisów na r. akad. 1966/67, m.in. na polon.].

661. Polskie Towarzystwo Naukowe na Obczyźnie. Ostrowski J.: Życie kulturalne polskiego Londynu. *OB* 18:30–2. – Skład P.T.N. na O. *RkPTN* 1965/66 s. 3–15. – Sprawozdanie sekretarza generalnego za rok 1965–1966. *RkPTN* 1965/66 s. 29–31. – [Sprawozdanie z walnego zebrania:] ABC. *GN* 35:6. – Ostrowski J. *OB* 27:33–4. – *DzPZ* 181:3. – *Wd* 32:6.

CZĘŚĆ SZCZEGÓŁOWA TEKSTY I OPRACOWANIA

Utworky anonimowe i ulotne

LITERATURA STAROPOLSKA (do połowy XVIII wieku)

Antologie i zbiory tekstów zob. 679, 686, 696, 721, 725, 732.

662. [W:] Adwersarzów zwycięża. Chcesz, aby-ć szła... Definitio jurystów [...]. Fallax ambitio. Komparacja żołnierza z prokuratorem. Nagrobek Przylepskiego, instygatora Koronnego. [Fragm.]. Powinzowanie imienin JMCI Panu Ignacemu Boczkowskiemu mecenasowi Trybunału Koronnego Lubelskiego od prześwietnej Palestry Lubelskiej. Z Piotrkowa 9 X-bris. *PrzHm* 1: 149–53 [w art. W.J. Podgórskiego: Literatura „trybunalska”]. – [W:] Chrystus się nam narodził. Czemu płaczesz, Jezu? *K* 51/52:4 [dwie kolędy z XVI w.; ze zbioru „Kolędy polskie”. *Wwa* 66]. – [P:] Dialogus magistri Polycarpi cum morte. [W książce zbiorowej:] Średniowiecze. *Studia o kulturze*. 3. Wr. [3 red. tekstu wraz z wariantami; ogł. Cz. Pirożyńska]. – [W:] Emblematy Anonima z początków XVII w. *MsSt* s. 113–31 [tekst w jęz. łac. i pol.; wyd. i koment. na s. 110–3: R. Pollak]. – [P:] Jeden (człowiek) upominek... Sędziowie polscy. *PrzHm* 1:150 [w art. W.J. Podgórskiego: Literatura „trybunalska”]. – Koło tańca wesołego. [Z tego zbioru:] I. Sarabanda. XV. Kurant. XXVI. Taniec. *Po* 10:37–8. – [W:] Die tanzenden Hirten. *BgP* 12:694 [kolęda].

Realizacje utworów anonimowych zob. 8459, 8461, 8463, 8480, 8499.

663. Bogurodzica. Ostrowska E.: Kompozycja ... *SpPAN(Kr)* I-VI:56–9 [streszcz. pr. przedst. na posiedzeniu 18 V]. – Reczek J.: Nowsze prace o ... *JP* 1:69–73 [przeł. wyd. i oprac.]. – Urbańczyk S.: ... na tle liryki staroczeskiej. *SpPAN(Kr)* I-VI: 121–2 [streszcz. pr. przedst. na posiedzeniu 11 V]; *BP* 26/27:18–9 [spraw. z zebrania w IBL; ref. S. Urbańczyka streściła E. Samowska]. – Zob. 123. – Dialog

mistrza Polikarpa ze Śmiercią. Pirożyńska Cz. [W książce zbiorowej:] Średniowiecze. *Studia o kulturze*. 3. Wr. [omów. wersji łac.; tło hist.-lit., analiza treści, języka i stylu, miejsce i czas powst.; zag. autorstwa; wykaz rkpów i ich filiacja]. – Gesta Romanorum. Prochazková H.: Die Entstehungsgeschichte der tchechischen, polnischen und russischen ... *ZSl* 1:1–24. – Jantaszek z wojny moskiewskiej. Mayer J.: Nieznany utwór polskiej literatury mieszczańskiej XVII w. *RkKHL* s. 29–82. – Kazania gnieźnieńskie. Brajerski T.: Latynizmy w ... *StJezSR* s. 97–104. – Kolędy. Andrzejczak B.: Rękopis z 1721 roku – źródło do historii polskiej kolędy. *Mz* 1:37–72 [opis rkpsu: zbiór 356 kolęd w Bibl. Uniw. w Pozn.; z wykazem alfabetycznym kolęd]. – Koło tańca wesołego. Karpowicz T. *Po* 10:33–6. – Księga henrykowska. Falenciak J.: *Studia nad prawem rzymsko-kanonicznym w Księdze henrykowskiej*. Wr., Ossol., s. 74, tabl. 7., bibliogr. Monogr. Śl. Ossol., 11. * Klimas Błahutowa M.: Na początku byli chłopi... *Pan* 13:6–7 [uwagi na marg.]. – Literatura trybunalska. Podgórski W.-J.: Literatura „trybunalska”. *PrzHm* 1:145–53 [wprowadzenie terminu na oznaczenie lit. zw. z Trybunałem Koronnym; charakterystyka]. – [Id.]: Za kulisami Trybunału Koronnego. *PŻ* 1:8 [poezja trybunalska]. – Psalterz floriański. Gębarowicz M.: *Psalterz Floriański i jego geneza*. Wr. 1965. Rec.: Kozłowska-Budkowa Z. *MSH* 1/2:114–9. * Kubica S.: Język niemiecki Psalterza Floriańskiego. Wokalizm i konsonantyzm. Pozn., s. XV, 76, bibliogr., powiel. [Skrót rozpr. habilitacyjnej pt. „Die deutsche Sprache des Florianer Psalters. Vokalismus und Konsonantismus”]. * Jak tłumaczył łacinę pierwszy pisarz „Psalterza floriańskiego”. *RkiHm* 4:113–26 [pr. zbiorowa]. – Rozmyślenia dominikańskie. Wyd. i oprac. K. Górski i W. Kuraszkiewicz. T. 1.

Wr. 1965. Rec.: Mękarski S. *DzPŻ* 83:2. — Sczaniecki P. *PrzWk* 10:84. * Iwaszkiewicz J.: Pasa podług św. Nikodema. *ŻW* 8:4. — Wyprawa plebańska. Grzeszczuk S.: Okoliczności i czas powstania... *PmL* 1:1–30.

LITERATURA II POŁOWY XVIII WIEKU

Antologie i zbiory tekstów zob. 780.

664. W: Do Stanisława Augusta. Do Zosi. Przezorna przestroga w terażniejszym czasie. *Po* 10:50–3 [wyd., nota wstępna na s. 49 i przyp. na s. 58: R. Kaleta]. — Nie pójdę jak za żołnierza. *MR* 3:179–81 [z czasów Insurekcji Kościuszkowskiej; z nut.]. — Pieśni polskie: No 22: Jedyń nasz Boże kto nam psuje szyki... No 23: Przejczystaja djewo mati s ruskago kraja... No 24: Opowiedz proszę zacoż ponosza... No 25: W ślicznym gaju w miłym lesie... No 26: Ach nie te to doliny nie te to pagórki... No 27: Nacoż dał wolność sercu o moj boże... No 28: Wżeżzomo wiesz nagle od zajanca srodze... No 31: Ostronomowie co gwiazdy liczyte... *SIO* 4:419–28, 429–34 [teksty ros. i pol. (zapis. grażdanką) polskich pieśni z XVIII w.; z ros. zbioru rkps. Szczukina w Państw. Muzeum Hist. w Moskwie; wyd. i wstęp pt. „Pieśni polskie w osiemnastowiecznym zbiorze rękopiśmiennym”: N. Filippowa, A. Pozdniejew; koment. pt. „Uwagi o języku ośmiu pieśni polskich w rosyjskim śpiewniku z końca XVIII wieku” na s. 429–34: A. Obrębska-Jabłońska; z fot. rkpsów pieśni 22, 23, 26, 27]. — Powinśzowanie Nowego Roku Palestrze Piotrkowskiej od JMć p. Bojanowskiego, w więzieniu będącego R-u 1780. *PrzHm* 1:151 [w art. W.J. Podgórskiego: Literatura „trybunalska”]. — Zagadki sejmowe. [Z tego cyklu]. *Kl* 17:5 [32 zagadki; wstęp pt. „Zagadki sejmowe z roku 1790”: J. Łojek]. — Zbiór pieśni nabożnych. Piszczkowski M.: Nieznany kancjonał z przełomu XVIII i XIX w. *RL* 6:297–301 [omów. nabytku Bibl. Jagiell.; egzemplarz starodr. nieznan. K. Estreicherowi].

LITERATURA I POŁOWY XIX WIEKU

665. W: Alboż my to jakie ptaki... [fragm.; pwr. *Świstek* 1848]. Biurokrata [podpis.: J.F.: fragm.]. Cud [fragm.; pwr. *Świstek* 1848]. W Krakowie na Plantach... [pwr. w ulotce z 1848 r.]. *PrzHm* 1:106–8 [w art. A. Kowalskiej: Rok 1848 w świetle krakowskiej publicystyki satyrycznej]. — Dawniej królowa w dziadzie

się kochała... *GIMW* 6:27 [ballada dziadowska z okresu po r. 1815; w art. A. Kajtochowej: Obyczajowe pocztówki Tysiąclecia].

666. Kacnel'son D.B.: Pol'skie pesni o gerojach vosstanija 1863 goda. *SovSlav* 6:41–7.

LITERATURA LAT 1880–1939

Antologie i zbiory tekstów zob. 685, 730, 775.

667. W: Asturia. Dąbrowszczak i Hiszpanka. Hymn de Riego. Karabin i pług. Taniec baskijski. *InŵDK(Cd)* 56:9–19 [pieśni Polaków walczących w Hiszp.; z nut.]. — Bajka: Górnośląski kruk i Niency. Kuba gada z „Germaniją”. My chcemy chleba. Nie damy Śląska w obce ręce. Po plebiscycie. *TrR* 101:5 [poezja powstań górnośl.; oprac. i koment.: B. Lubosz; rozw. aut. wiersza „Kuba gada z Germaniją” na podst. listu aut. wiersza A. Szczepańczyka do B. Lubosza, 131:5]. — Bo Twój tatuś nie pracuje. Dzisiaj w Warszawie. Kolęda drukarzy. Motor. Przepowiednia królowej Sybilli o wojnie i końcu świata. Przyjechał Wojtek do Łodzi, chciał grać rolę pana. Trędowata. Żywoć Mateczki w pieśni dziadowskiej. *PrP* s. 147–63 [piosenki robotnicze z Łodzi z l. 1900–39; z art. J. Dunina]. — Bracia robotnicy, zrozumcie na Boga... Idzie wiarus stary do ludzi w kolędzie... Za to, żeśmy chcieli żeb ich djabli wzięli... *Ś* 50:13 [kolędy robotnicze; z koment. J. Kozłowskiego]. — Chcą sprzedać kraj nasz dyplomaci. Nie będziesz Hørsingu. Słuchaj księżu Nieborowski. Wiluś w Holandyi śledziami handluje. *TrO* 101:4 [poezja powstań górnośl.; w art.: Z. Hierowskiego]. — Gniew ludu [autor: K. Cwierk]. Powstaniec [autor: O. Zarzycka]. My chcemy chleba. Nie złożym broni. *Pgl* 9:8 [poezja powstań górnośl.; wyd. i koment.: B. Lubosz]. — Nasz sztandar. Z za krat (X Pawilon). *Wt* 9:3 Panorama polskiej poezji rewolucyjnej. — Walka znów wybucha. *GłSz* 101:6 [Będzin więzienie 1921; aut. zbiorowe].

668. Dunin J.: O piosence z robotniczego miasta (1. Robotnik a literatura. 2. Piosenka z ulic miasta. 3. Pierwsze zbiorki piosenek w Łodzi. 4. Wojna światowa i okres powojenny. 5. Pieśni kryzysowe. 6. Ostatnie lata piosenki. 7. Uwagi końcowe). *PrP* s. 140–66 [o łódzkich piosenkach robotniczych z l. 1900–39]. — Kozłowski J.: Pierwsze polskie pieśni majowe. *ZPW* 1:168–71. — [Id.]: Polskie pieśni pierwszomajowe. *TrL* 119:4.

LITERATURA LAT 1939–1945

Antologie i zbiory tekstów zob. 730, 775, 784.

669. W: A z tej ziemi, ziemi włoskiej... *TdP* 21:14 [przedr. z konspiracyjnego czas. młodz. *Biedronka*]. – Dola Odweciarza (Rzadko się na tym świecie...) [Fragm.]. Hymn Jędrusiów (Kto życie ze śmiercią sprzęga...). Hymn Odweciarzy (Podziemny i szary...). Nie zdoła nas mundur (Niesiemy ofiarę...). Prolog (Gdy całe państwa drżą...) [Fragm.]. *Odgt* 9:6–7 [koment. T. Szewera: Jędrusiowe piosenki; współaut. niektórych tekstów: Z. Kabata pseud. Bobo]. – [Fraszki]. *Pgl* 3:2 [3 fraszki okupacyjne; podał do druku A. Plencner; z listem do red.]. – Heroica (Świat lejących pocisków...). *SłWM* 36:1. – Już czas, już czas, Bóg wzywa nas... *TdP* 38:10 [z Powst. Wwskiego; nazw aut.: Mironowicz, pseud. Bułat]. – Powstańca „Warszawianka” (Czy w wojennym krwawym boju...). *TdP* 32:9. – Pytali się nas daleko po świecie... *TdP* 21:14 [z arch. Studium Pol. Podziemnej w Londynie]. – Ty o Krakowie śpiewasz, druho młody?... *H* 121/122:107 [aut.: W. Hofman; wiersz napis. dla J. Bielatowicza w Jerozolimie w 1941 r.]. – Ukrzyżowany. *TgPol* 50:17 [pieśń z obozu w Sachsenhausen; z art. M. Smykały z wezwaniem do czytelników o rozw. autora: Alex Alicouli (nazw. lub pseud.)].

670. Hirsz Z.: Walka i pieśń. *KL* 302:4 [o pieśniach partyzanckich]. – Szewera T.: Piosenki walczącej warszawskiej ulicy. *Odgt* 32:3. – Zob. 2220.

LITERATURA WSPÓŁCZESNA

Antologie i zbiory tekstów zob. 705, 720, 752, 775.

671. W: Szopka Zakopiańska. [Fragm.:] Zakopiański śmiech: Śpiewają trzej dyrektorzy hotelu. Śpiewają polscy turyści. Piosenka góralska. Wyszła istna śmiechu beczka. *S* 15:14 [fragm. czwartej Szopki Zakopiańskiej (preni. 22 XII 1965); aut.: J. Kapeniak, M. Piątkowska, K. Rościszewski, K. Słobodzińska, Sz. Ziobrowski]. – Z wieży kościelnej północ wybiła... *SłL* 43:8 [piosenka z tzw. „folkloru miejskiego”; podał do druku i not. koment.: R. Smożewski].

LITERATURA LUDOWA

Antologie i zbiory tekstów zob. 697, 747, 781.

672. Kolberg O.: Dzieła wszystkie. Przewodniczący kom. red.: J. Krzyżanowski. T. 40, 53, 65. Wr., PTL, PWM (Kr.), LSW (Wwa). Wyd. pod opieką nauk. PAN.

T. 40: Mazury Pruskie. Z rkpsów oprac. W. Ogrodziński, D. Pawlak. Red. D. Pawlak, s. XLVIII, 676, tabl. 8, il., nuty, bibliogr., errata. – T. 53: Litwa. Z rkpsów oprac. Cz. Kudzinowski i D. Pawlak. Red. M. Tarko. Wstęp pt. „Litwa Oskara Kolberga” oprac. W. Armon. i in., s. XXVI, 561, tabl. 10, nuty, bibliogr. [M.in. O. Kolberg: Spis bibliograficzny dzieł i broszur litewskich oraz rozpraw o Litwie przez Polaków i cudzoziemców napisanych]. – T. 65: Korespondencja Oskara Kolberga. Cz. 2: 1877–1882. Zebrała i oprac. M. Turczynowiczowa. Koment. i red.: A. Skrukwa, E. Krzyżaniak-Millerowa, s. nlb. 8, 737, tabl. 8, il., portr., nuty.

Rec.: [Bolduan T.] (T. Bol). *Lt* 3:21 [rec.t. 39]. – Burszta J.: Nowe tomy „Dzieł” O. Kolberga jako źródło folklorystyczne. *LL* 4/6:67–74. – *BP* 25:130–2 [stan prac nad. wyd.].

673. [P:] Devojčeto so kamčinjata. Tł. T. Nikolovski. *NŠSv* nr 160. – [P:] Hvezdopravec a lékar na vesnici. *NŠKout* 65/66 3:92. – [W:] Jahimeeste petja. [W książce:] Lukk H.: Laulik. IV. Tallinn. – [P:] Kako siromaviot ja izgubil nivata. *Prosv* nr 212. – [W:] Mu kalkis vapper sõjamees. Tł. J. Kaidla. [W książce zbiorowej:] Poola. Tallinn. – [W:] Oj, nie łamże się kalinowy moście... *Tld* 1/2:78 [z nut.; ze zbioru E. Sokalskiego; nota biogr. o E. Sokalskim: A. Oleszczuk]. – Polnische Volkslieder: Das gebrochene Herz. Das Gänsemädchen. Morgenwache. *MBl* 31:32–3. – Prikaznata na mečeto sipničko. Tł. T. Nikolovski. *NŠSv* nr 160. – [P:] Prikazna za volkot i kučeto. Tł. T. Nikolovski. *NŠSv* 65 nr 149. – [W:] Visla. [W książce:] Päts R.: Laulik. V kl. Tallinn. – [P:] Za volkot i liscata. Tł. T. Nikolovski. *NŠSv* 65 nr 147. – Częstochofskie. [P:] Dół bez dna we wsi Starcza. Skarby w ruinach zamku olsztyńskiego. Zapadła studnia niedaleko wsi Brzeziny Wielkie koło Częstochofskiej ze zbiorów J. Lompy; podał do druku J. Kubiak]. – Gnieźnieńskie. [W:] Chodziła dziewczyna... Idzie końik z miasta... Jedna dziewczula... *Przm(Gn)* 8:4 [podał do druku i koment.: J. Lisakowski]. – Kaliskie. [W:] Idzie družba z młodym panem... O szósty godzinie... Oj dana, oj dana, nie pójdę za pana... Oj, u mnie jest tych śpiewek... Powiedzieli ludzie... *ZmK* 52:11 [podał do druku J. Lisakowski]. – Kaszuby. [W:] Każdy chwali swoją ziemię... Kociewskie wyznanie: Jezdem Kocywiakan... U młynarza Marcina... *WybrzGd* s. 60–1

- [w art. J. Chybowskiej]. – Od samego rana... *ŚpSzk* nr 2 Dod. muz. s. 29–31 [pieśń weselna; z nut.]. – Kieleckie. [W:] Oj, wyszła chmura... *ŚpSzk* nr 4 Dod. muz. s. 60 [z nut.]. – [P:] *LL* 2/3:106–8 [teksty 2 skarg z Kieleckiego do instancji interwencyjnej w Wwie; aut.: J. Plichta, W. Zarodek; podał do druku A. Jabłonowski]. – Lubelskie. [P:] Opowieści ludowe lubelskie: 1. Jak zmora Marcina od picia oduczyła. 2. Łakomnik. 3. Kosiarze. *LL* 2/3:103–5 [podał do druku W.R. Szpala]. – Mazowsze. [P:] Diabelski leśnik. *LL* 2/3:105–6 [podał do druku M. Przedpełski]. – Mazury. [P:] Bajka mazurska: Skąd się wzięły różne rodzaje kobiet. Oprac. E. Szpak. *WiŻ* 2:39. – Opoczyńskie. [W:] Pieśni ludowe z powiatu opoczyńskiego: 1. Na dole wiśnia... 2. Zieluny jałowiec... 3. Roztwórzcie... 4. Otwórzcie num panie... 5. Jestem sobie bernardynem... 6. Lulejże... 7. W ogródecku... 8. Od Opoczna dysc idzie... 9. Maryś moja... 10. Usnęła Manusia... 11. Koło dworu... 12. Oj siano... 13. Tam na dole... 14. Pošli za górce... 15. Oj wszyscy idum drogum... 16. Oj kochanie... 17. Jade jo se drózkum... 18. A zebym był zegarkiem... 19. Oj skoroteś me Boze... *LL* 2/3:47–59 [zapisła B. Dekowska; przygot. do druku J.P. Dekowski]. – [Pieśni obrzędowe weselne]. *LL* 2/3:11–20 [18 tekstów częściowo z nut.; podała do druku B. Dekowska; w art.: J.P. Dekowski: Obrzędowe obnoszenie i kupno panieńskiego wianka na weselu opoczyńskim]. – [Pieśni obrzędowe z karnawałowego przetargu dziewcząt]. *LL* 2/3:22–5 [7 pieśni częściowo z nut.; podała do druku B. Dekowska; w art. J.P. Dekowski: Zapustny przetarg dziewcząt w Opoczyńskim]. – Pieśni z Nieznamierowic pow. Opoczno: 1. ^uOj zabili... 2. ^uOj niedaleko do niej... 3. Znamierosko jo se... 4. Mocie bobko... 5. Ej i jo tu... 6. ^uOtwierajcie nam... 7. Jechołym z górceki... 8. ^uOj powiedziałbym ci... 9. ^uOj żebyśta wiedzieli... 10. W stodole... *LL* 2/3:59–63 [zapis. i przygot. do druku W. Kądziela]. – Przysłówki dożynkowe. *LL* 2/3:64–8 [przygot. do druku B. Wojewódzki]. – [P:] Opowieści ludowe z powiatu opoczyńskiego: 1. Dobra woda. 2. Jak ^uorganista kurczątko wylęgał. 3. Jak ^uorganista psa gadać nauczył. 4. Jak fernal z paniczem wojował. *LL* 2/3:43–6 [podał do druku Z. Miński]. – Opoczyńskie opowieści ludowe: 1. Maciek mondrała. 2. Dobro rada. 3. O cudownym piosku. 4. Dwa baróny. 5. Dziód osukaniec. 6. Nie kożdemu nie jego roboty pisane. 7. Dwa podziały. 8. O muzykancie i czarownicy. 9. O biłnyj nodze. 10. Jak strasono kondzielnice. 11. Stracone drzwi. 12. Mierniki. 13. Pan w kapelusie. 14. Matka. 15. O starym panie. 16. Zajonc. 17. Córceki. 18. Diabelski skrzypek. 19. Jak trza pokutować za krzywdę. 20. O dziedzicce. *LL* 2/3:33–43 [oprac. i przygot. do druku B. Wojewódzki]. – [W i P:] Przysłowia i przepowiednie pogody. *LL* 2/3:68–9 [oprac. B. Wojewódzki]. – Podgórze. [P:] Jak Józef Slopek od cysorza papiery dochtorskie dostał. *KBk* s. 166–7 [podała do druku M. Meres]. – Podlasie. [W:] Jezioro, jezioro, mętna woda w tobie... *ŚpSzk* nr 1 Dod. muz. s. 15–6 [z nut.]. – Śląsk Cieszyński. [P:] Jako diabeł most budował. Jako jedyn sprzedował krowym [autor: J. Jeżowicz]. *Zw* 1:14–5, Jako jedyn szwiec musiał księżynęcia lyczć [autor: J. Jeżowicz], 9:14–5, Jako jedni zawadzili z królewskóm ceróm [autor: J. Jeżowicz], 10:14–5, Ło zbudnikach [autor: P. Szlaur], 2:14:5, Zakłęte pieniądze [autor: E. Sikorowa], 5:15, 8:14–5 [podał do druku i koment.: D. Kadłubiec]. – Śląsk Górny. [W:] Górnice przysłówki: Gdyby Jaś nie był tuleja. Od Szarleja ku Będzinie. Nie przeminą cernchnicko... Pado dzioucha pado... Dałabych ci dała... Mój Jasiczek najmilejszy... *TrR* 287:6 [podał do druku A. Dygacz]. – Śląsk Opolski. [W:] A z niedzieli... *KO* s. 138–9 [ze zbioru J. Taciny]. – Ciecze woda, ciecze. *KO* s. 244–5 [oprac. P. Swiec]. – Ciecze woda od Jawora... *ŚpSzk* nr 2 Dod. muz. s. 31–2 [z nut.]. – Przysłowia i zwroty powiedzeniowe z okolic Głogówka. *KwO* 3:91–7 [zebrał F. Pluta]. – Warszawa i Kraków. *MR* 1:92 [z nut.]. – [P:] Jak to Bógdoł cierpiącą duszę wybawił. *KO* s. 338–9 [oprac. Sz. Koszyk]. – Kermaszek. *KO* s. 251–7 [oprac. S. Śmiełowski]. – O Pistulce. O Pistulce i Eliaszu. O ognistym chłopie. O owczarczyku. O kobiecie, co nie chciała jechać do Chin. O czarownicy. O utopcach. *KwO* 1:89–92 [podał do druku F. Pluta]. – Uo utopcu. Zgniyły żenioch. Uo złodzieju. Farousz i złodziej. Bardzo mundri wojt. *KwO* 2:91–4 [podał do druku L. Kozołub].

Antologie i zbiory

674. Almanach Młodych. Proza i poezja. [5]: 1962/3. Wwa 1965. Rec.: Billip W. *NKs* 5:286–7.

675. Almanach Młodych. Proza i poezja. [6]: 1965/66. Wstępy: T. Konwicki, A. Międzyrzejcki.

Wwa, Iskry, s. 229, nlb. 7.

Proza: T. Konwicki: [Wstęp]. [Proza autorów:] U. Bia-
łęcka, A. Błachowski, R. Dżaman, E. Dyczek,
J. Dworzecka, B. Dziekan, T. Grabowski, A. Jira,
K. Kordas, M. Kosierkiewicz, T. Lubkiewicz, M. Ło-
hutko, K. Nowicki, S. Rzepkiewicz, W. Sadurski,
J. Skotnicka, Z. Zaborski. – Poezja: A. Między-
rzecki: [Wstęp]. [Wiersze autorów:] M.C. Abramowicz,
S. Barańczak, T. Berg (E. Szaniawska), A. Beuermann,
E. Biela, J. Bukowski, L.M. Esseński, K. Karasek,
J. Kornhauser, E. Kostjuk, M.A. Kośmider, J. Kotlica,
A. Kozera, A. Krakowski, A. Kreczmar, T. Kubas,
J. Kurowicki, J. Lewandowski, S. Łubiński, W. Mi-
chalski, A. Michałowska, B. Michnik, W. Modzelewski,
R.Z. Najderski, M. Obarski, W. Paźniewski, W. Per-
kowski, K. Rogulski, K.E. Steszuk, Z. Strzałkowski,
J. Suberlak, A. Spiewok, Z. Teneta, B. Tondos, K.
Wiśniewska, M. Wroński, A. Żak.

676. Almanach Lubelskiego Klubu Literackie-
go. Lubl., W Lubel., s. 167. Lubel. Bibl. Poet., 30.
[Wiersze autorów:] M. Ballod, T. Czajka, W. Ja-
kubowski, M. Józefacka, D. Konarzewska, L. Kościń-
ska, I. Koziejowska, T.A. Masłowiecki, W. Michalski,
R. Możdżeńka, L.J. Okoń, H. Pająk, R. Sęczawa,
K.E. Steszuk, Z. Strzałkowski, Cz. Twardzik, S.
Weremczuk, T. Wojnicki, J.W. Zięba, P. Żukowski.
Rec.: Kłak T. *Km* 22:10. – Zadura B.: Cienie
pomiędzy zamiarem a czynem. *Kl* 46:8.

677. Almanach poezji. Utwory poetów stu-
diujących na UMK w latach 1945–1965. [Wybór i]
oprac. E. Kruk, Tor., ZSP, s. 124.

[Ded.:] Naszej Uczelni Uniwersytetowi Mikołaja Kop-
ernika w dwudziestą rocznicę jej istnienia – Rada
Uczelniana Zrzeszenia Studentów Polskich w To-
runiu. – E. Kruk [Wstęp]. – [Wiersze autorów:]
A. Baszkowski, Z. Flis, W. Gutowski, Z. Herbert,
K. Jułga, M. Kalota-Szymańska, K. Karpińska-Józ-
wiak, M. Kasjan, J. Koperski, J. Kotlica, E. Kruk,
J. Kryszak, J.Z. Maciejewski, K. Nowicki, J.L.
Ordan, W. Paźniewski, S. Połom, E. Puzdrowski,
Z. Pruss, W. Rogowski, W. Roszewski, K. Rojszyk,
A. Szymańska, J. Tyrankiewicz, J. Żernicki.

Rec.: *Fac B. Lt* 12:31. – *Niedzielski Cz. Pom* 22:11.

678. Anthologie de la poésie polonaise.
[Oprac.] K.A. Jeleński. Paris 1965. Rec.: *Brosse*
J. Arts z 25 III-5 IV. – [Bukowska A.] it: Nieuda-
na antologia. *Wsp* 3:4 [omów. dysk. w prasie]. –
Czapski J. *Klt* 4:120–3. – Jeleński K.A.: Odpo-
wiedź na partyzantkę krytyków. *KNM* 88:4–10
[odpow. krytykom krajowym]. – Place P.de.
ZonaFr nr 25. – *Kl* 3:1, 8 [stenogram dysk.
w red. *Kl*; dysk.: J. Przyboś, A. Sandauer, J.
Wilhelmi, M. Żurowski; sprost. J. Przyboś,
4:11], [nawiąz.:] Y. Lamy-Grum, 6:11; [polem.:]
Woźniakowski J. *TgP* 5:2. – *BullFr* 5:414.

679. Antologia literatury sowiźrzańskiej XVI
i XVII wieku. [Wybór i] oprac. S. Grzeszczuk. Wr.,
Ossol., s. CXL, 644, il., bibliogr. BN I 186.

S. Grzeszczuk: Wstęp. – Antologia: I. Albertusy:
Wyprawa plebańska; Albertus z wojny. II. Dramat
rybałtowski: Komedia rybałtowska nowa; Szkolna
mizeryja. III. Intermedia sowiźrzańskie: Pater, Ma-
gister et Filius; J. Dzwonowski, Niepospolite ru-
szenie. IV. Synody sowiźrzańskie: Synod klechów
podgórskich; Januarius Sowizralius: Peregrynacja
dziadowska; Sejm białołęcki. V. Konstytucje
sowiźrzańskie: [J. Dzwonowski:] Sejm albo kon-
stytucje domowe; J. Dzwonowski: Statut. VI. Fraszki
i facecje sowiźrzańskie: Nowy sowiźrzań, Jan z Kijan:
Fraszki Sowirzała Nowego. Fraszki nowe sowiźrza-
łowe. VII. Minucje sowiźrzańskie. VIII. Nowiny sowiź-
rzańskie J. Pięknorzycki: Z nowinami torba kursorska;
zbiór różnych anegdot; Cadasylan Nowohracki: Sakwy;
IX. Peregrynacja Maćkowa; Prawdziwa jazda Bartosza
Mazura. X. Varia: Naenia abo wiersz żaloszny na
śmierć... Matysa Odludka; Genealogia Nisidesa
z Gratisem. Nędza z Biedą z Pulski idą.

Rec.: Błachut W. *GK* 78:7. – Piszczkowski M.:
Ku syntezie literatury sowiźrzańskiej. *RL* 4:
211–2 [omów. wstęp].

680. Antologia lubelskich poetów dwudziesto-
lecia międzywojennego. Oprac. W. Mrozowski.
Lubl. 1965. – Rec.: Bogucka M. *Odgt* 6:7. –
Królikowski B. *KlZ* 1:2. – Michalski W.: Poeci
z kręgu Kameny i Reflektora. *KL* 29:4.

681. Antologia pamięci 1939–1945. Wyd. 2.
Przewodniczący kom. red. J.Z. Jakubowski.
[7]. Wwa, KiW.

[7]: Wiersze. Wybór, wstęp i przyp.: J.Z. Jakubowski,
s. 270, bibliogr.

Rec.: *Kopf S. WMł* 13:11–2 [nt. t. 5].

682. Antologia pamiętników polskich XVI wie-
ku. Wybór i oprac. S. Drewniak, M. Kaczmarek.
Red. R. Pollak. Wr., Ossol., s. LXXVIII, 363,
5 nlb., tabl. 9, portr. 2 map 6.

M. Kaczmarek: Wstęp. Zasady wydania. – [Teksty
autorów:] Anonim (Diariusz peregrynacji włoskiej,
hiszpańskiej i portugalskiej 1595), Ł. Działyński,
J. Goryński, Ł. Górnicki, T. Jewłaszewski, K. Mi-
chałowski, S. Orzechowski, E. Otwinowski, K. Pa-
włowski, J. Piotrowski, A. Polak, M.K. Radziwiłł
Sierotka, M. Rywocki, A. Taranowski.

683. Bitter Harvest. [Oprac.] E. Stillman.
London 1959. Rec.: Bieńkowska D. *CanSIPp*
t. 8 s. 243–9 [również o in. antologiach tekstów
pol. w jęz. ang.].

684. Deduška Roch. Pol'skie narodnye
detskie pesenki. Dlja doškol'nogo vozrasta.
[Tł.] B. Zachoder. [Il.] V. Konašević. Moskva,
Det. Lit., s. 16.[1B].

685. Dla zakochanych. Wiersze polskich
poetów. Wybrała B. Olszańska. Wwa, Iskry,
s. 304.

[Wiersze autorów:] A. Asnyk, K.K. Baczyński, J. Bąkowska, M. Białoszewski, T. Borowski, T. Boy-Zeleński, K. Brodziński, W. Broniewski, E. Bryll, J. Brzechwa, M. Buczkówna, A. Chodźko, J. Czechowicz, J. Czeczot, R. Danecki, Z. Dębicki, S.R. Dobrowolski, B. Drozdowski, K.J. Gałczyński, S. Garczyński, K. Gąsiorowski, Z. Ginczanka, W. Gomułcki, S. Goszczyński, S. Grochowiak, M. Grześczak, J. Harasymowicz, J. Hartwig, Z. Herbert, M. Hillar, T. Hollender, J. Huskowski, K. Iłakowiczówna, I. Iredyński, J. Iwaszkiewicz, M. Jastrun, J.N. Jaśkowski, Z. Jerzyna, A. Kamieńska, F. Karpiński, Ś. Karpiński, J. Kasprówic, F.D. Książnin, J. Kochanowski, M. Konopnicka, A. Kowalska, U. Koziół, Z. Kraśniński, S. Kryśka, T. Kubiak, J. Kurek, A. Lange, J. Lechoń, B. Leśmian, J. Liebert, A. Malczewski, T. Miciński, A. Mickiewicz, A. Międzyrzecki, A. Morsztyn, D. Naborowski, C.K. Norwid, T. Nowak, B. Ostrowska, J. Paczkowski, M. Pawlikowska-Jasnorzewska, H. Poświatowska, W. Potocki, B. Prus, K. Przerwa-Tetmajer, J. Przyboś, F. Przysiecki, M. Pudłowski, W. Rolicz-Lieder, T. Różewicz, L. Rydel, J.M. Rymkiewicz, B. Sadowska, M. Sęp-Szarzyński, L. Siemieński, A. Słonimski, E. Słoiński, J. Słowacki, A. Stucki, J. Smolik, L. Staff, A. Stern, E. Szemplińska-Sobolewska, L. Szenwald, E. Szymański, W. Szymborska, M. Szypowska, R. Sliwonik, J. Śpiewak, J.T. Trembecki, S. Trembecki, J. Tuwim, S. Twardowski, K. Ujejski, A. Ważyk, T.K. Węgierski, K. Wierzyński, S. Witwicki, M. Wolska, W. Woroszyński, S. Wyspiański, J. Zagórski, T. Zan, K. Zawistowska, Sz. Zimorowicz, N. Żmichowska, J. Żuławski [i anonimowe].

686. Historia w poezji. Wybór: J. Marcinkiewicz. Wwa 1965. — Sprost.: Żytomirski E. *K* 13:11 [sprost. inf. o Z. Krukowskim]. — *ZL* 11:12 [sprost. PIWu dot. tekstu „Marsza I Korpusu” A. Ważyka]. — Rec.: Latawiec Cz. *TLd* 7/8:43–4. — Rohoziński J. *Tgd* 2:8, 9:8.

687. Homin. Red. K. Kuzyk. Wwa 1964. Rec.: Waśkiewicz A.K.: Polscy poeci ukraińscy. *Tu* 10:141–3.

688. Imię ziemi mojej. Wwa 1965. Rec.: Karaś R. *Km* 7:10.

689. Imiona powinności. Almanach grupy poetyckiej „Próby”. Wstęp: J. Kmita. Oprac. graf. R. Jasionowicz. [Pozn.] Centr. Klub Studentów „Od Nowa”, s. 55, il., powiel. ZSP. Od wydawcy: [Wstęp]. — J. Kmita: Uwagi krytyka [Wstęp]. — [Wiersze autorów:] S. Barańczak, F.P. Bernacki, W. Jamroziak, M. Kośmider, R. Krynicki, A. Maciejewska, R. Zylberberg.

690. Jahresring. T. 12: 1965/66. [NRF]. [*ZL* 15:15].

[M.in. wiersze autorów polskich:] Z. Bieńkowski, Z. Herbert, S.J. Lec, J. Przyboś, T. Różewicz, L. Staff. — [Tł.] K. Dedecius. Rec.: Cieślak T. *ZL* 15:15.

691. Kender du Polen? [Oprac.] F.B. Jørgensen. København, Erichsen, s. 64, il. [IB].

[Utworky autorów:] S. Aleksandrak, E. Curie, M. Dąbrowska, P. Gojawiczyńska, S. Mrozek, W. Przybylska, K.W. Wójcicki.

692. Kłodzkie wiosny poetyckie. Kol. red.: E. Kaczmarek i in. Karyk.: B. Michnik. Oprac. graf. W. Turkiewicz. [Kłodzko], Tow. Miłośników Ziemi Kłodzkiej, s. VI, 92, 4 nlb., bibliogr.

[Wiersze autorów:] S. Chaciński, K. Coriolan, S. Czycz, S. Drózd, U. Koziół, H. Raszka, A. Zelenay. — [Artykuły autorów:] E. Kaczmarek [geneza Kłodzkiej Wiosny Poetyckiej]; J. Kulka: Garść uwag o odbiorcach poezji; R. Sakaluk [przegląd Kłodzkiej Wiosny Poet. I-IV]; A. Zelenay: U źródeł Kłodzkiej Wiosny Poetyckich [omów. imprezy]. [Id.]: Omówienie referatów wygłoszonych na Kłodzkiej Wiosny Poetyckich. — Programy Kłodzkiej Wiosny Poetyckich. Wykaz laureatów. Bibliografia Kłodzkiej Wiosny Poetyckich. Spis uczestników. Rezolucja [uczestników I Kłodzkiej Wiosny Poetyckiej].

693. Kolędy polskie. Średniowiecze i wiek XVI. — Red. J. Nowak-Dłużewski. T.1: Teksty. Z rkpsów i starych druków przygot. S. Nieznajowski, J. Nowak-Dłużewski. Oprac. jęz. tekstów pol., wstęp, warianty, słownik: M. Karplukówna. [Identyfikacja tekstów łac., weryfikacja paleograf., wstęp: H. Kowalewicz. Oprac. tekstów i wariantów łac.: D. Turkowska. Oprac. muz., wstęp, koment.: K. Wilkowska-Chomińska. Oprac. ikonograf., wstęp, dobór i opis il.: Z. Rozanow, T.2: Opracowania. Oprac. muz. Transkrypcje i oprac. utworów, wstęp, koment., tabele incipitów: K. Wilkowska-Chomińska. Oprac. jęz. Wstęp, warianty tekstów pol., słownik: M. Karplukówna. Supplement. Graf. nutowa: J. Niziński. Oprac. graf. A. Borecki. Wwa, Pax, s. XLV, 3 nlb. 298, tabl. 6; s. 526, płyta gramof. 1, il., bibliogr. T.1: Teksty. [Wstępy:] J. Nowak-Dłużewski [koment. hist.-lit.]; H. Kowalewicz: Polskie tłumaczenia kolęd; Z. Rozanow: Charakterystyka formalna i tematyczna materiału ilustracyjnego. — [Teksty 274 kolęd polskich i łacińskich; tytuły rozdziałów:] I. Kolędy średniowieczne i wczesnego szesnastowiecza. II. Kancjonały Bibliotek Czartoryskich 1551 i Kómińskiej 1551–1555. III. Kancjonały składowe. IV. Kancjonał Walentego z Brzozowa 1554. V. Kancjonał J. Seklucjana 1547 i 1559. VI. Kancjonał Nieświeski 1563. VII. Kancjonał Walentego z Brzozowa 1569. VIII. Kancjonał Piotra Artomiusza 1587 i 1596. IX. Katechizm S. Sudrowskiego oraz Katechizm Wileński 1600. X. Kancjonał K. Kraińskiego. XI. Kancjonały Stanięteckie. XII. Kolędy z luźnych zapisów rękopiśmiennych. XIII. Kolędy autorów imiennych [Autorzy: S. Grabowiecki, J. Kochanowski, A. Krzycki, M. Laterna]. T.2: Opracowania: K. Wilkowska-Chomińska: Muzyka kolęd polskich w okresie średniowiecza i renesansu.

– Nuty. – K. Karplukówna: O języku kolęd staropolskich. – Odmiany tekstów polskich [zestawienia]. – Suplement: Kolędy Bartłomieja z Jasta. Kolędy kaszubskie Sz. Krofeya. Luźne kolędy łacińskie. Rec.: Zaremba W. *K* 51/52:7.

694. Krakowski arkusz poetycki. Kr., s. 8. Bibl-czka Poet. *GłMW*, 2. [Wkładka do nr 12]. [J. Kajtoch] JAKA: [Wstęp]. – [Wiersze autorów:] J. Chłódnicki, M. Czepiec, C. Czernik, J. Mrzygłódzki, A.A. Pilarz, W. Tatar. – [Fot. autorów].

695. Krwawe i zielone. Antologia poezji polskiej 1939–1943. Kr. 1943. Omów.: Jarowiecki J. *RL* 6:301–4 [omów. publikacji wyd. konspiracyjnie w Kr.; okoliczności wyd.; zespół red.; autorzy].

696. Kształty myśli. Almanach poezji. Kol. red.: J. Czykwini, E. Jaroszewicz. Białystok, Białost. Tow. Kult., Zarz. Woj. *ZMW*, s. 109. [Wiersze autorów:] J. Berner, J. Bursz, J. Czykwini, S. Janowicz, E. Jaroszewicz, A. Kazberuk, T. Kwiatkowski, S. Mieńkowski, A. Muszyński, W. Muśko, O. Niedźwiedz, W. Piekarski, K. Sołnowicz, E. Szulborski, W. Szwed.

696a. Literatura antyjezuicka w Polsce. 1578–1625. Oprac., wstęp i przyp. J. Tazbir. Wwa 1963. Rec.: Brock P. *SLR* t. 44 nr 102: 222–4.

697. Ludowe zniwo literackie. Pisarstwo ludowe współczesnej Opolszczyzny. Oprac. i wybór tekstów: Z. Bednorz. Wr., Ossol., s. 311, tabl. 7, bibliogr. Inst. Śl. w Opolu.

Cz. 1: [Opracowanie]. – Cz. 2: [Teksty autorów:] L. Bielaczek, M. Czech, Z. Czech, J. Depta, E. Ermler, J. Kania, K. Koch, T. Odrzańska, J. Pieliok, F. Pilarek, F. Scheer, R. Urban. Rec.: Błachut W. *GK* 197:5. – [Id.] *ŻL* 39:8. – Bol M. *TrO* 215:4, 6. – Opolski J. *TrO* 195:4. – Żurkowski B. *Pgl* 18:15.

698. Ludzie, ziemia, morze. Reportaże o ludziach ziemi koszalińskiej. Red. i oprac. A. Czechowicz. Koszalin 1965. Rec.: Kogut B. *ZK* 2:128–30. – Świeżawska T. *PP* 5:35–6.

699. Łódzka Wiosna Poetów. [7]. Wwa 1965. Rec.: Jończyk S. *SLP* 123:6.

700. Łódzka Wiosna Poetów. [8]: 1966. Wwa, Pax, s. 98.

[Wiersze autorów nagrodzonych:] K. Godlewska (nagr. specj. PRN m. Łodzi), B. Krystek (II nagr.), F. Ratajczak (II nagr.), J. Sokół (nagr. specj. Tow. Przyjaciół Łodzi), M. Stanclik (III nagr.), K. Śniegocki (III nagr.), S. Tatowska (I nagr.), B. Urbanowski (III nagr.). – [Wiersze autorów wyróżnionych:] J.M. Hohensee, R.M. Kononowicz, J. Kotlica, J. Kryszak, W. Maj, W. Sadurski, B. Skwara, B. Zadura, E. Zyman.

701. Madonna poetów. Antologia współczesnej polskiej poezji maryjnej. Oprac. Z.J. Peszkowski. Drzeworyty: S. Mroźewski. Londyn, Oficyna Poetów i Malarzy, s. 76, 4 nlb.

[Wiersze autorów:] K.K. Baczyński, W. Bąk, Cz. Bednarczyk, M. Białoszewski, Z. Bohdanowiczowa, R. Brandstaetter, T. Bujnicki, W. Chabrowski, J.A. Frasiak, K.I. Gałczyński, S. Grochowiak, Z. Herbert, K. Iłakowicz, J. Jarzębowski (pseud. Jan Art), J. Kurek, P. Lachmann, J. Lechoń, S. Legeżyński, J. Liebert, B. Obertyńska, J. Olechowski, M. Pawlikowska-Jasnorzewska, K. Piekut, J. Pietrkiewicz, A. Piotrowski, A. Pomian-Pożerska, B. Przytuśki, A. Rymkiewicz, K. Sowiński, L. Staff, J. Twardowski, L. Westwalewicz (Siostra Nulla), K. Wierzyński, J. Wołoszynowski, J. Zagórski, S. Ziembicki. Rec.: ABC. *GN* 32:8. – Miązek B. *OfP* 3:32–3.

702. Mai Lengyel elbeszélők. [Oprac.] G. Kerényi. Budapest 1965. Rec.: Nowak J.R. *Tw* 7:151–2.

703. Marsmenschen. Kosmische und kybernetische Abenteuer. Eine Anthologie internationaler utopischer Erzählungen. [Wyd.] K. Walther. Berlin, Verlag Das Neue Berlin, s. 381, 3 nlb. [IB].

[M.in. autorzy polscy:] K. Fijałkowski, S. Lem.

704. Mieczysław Szczuka. [Wybór i] oprac. A. Stern, M. Berman. Wwa 1965. Rec.: Garztecki J. *Kl* 21:8. – [Grubert H.] (grt). *ExW* 76:4. – Osęka A. *NKs* 7:435–6. – Przyboś J. *Po* 6:90–1. – Rustecki W. *Arg* 27:12. – Sowińska B. *ŻW* 79:3. – Zaworska H. *Wt* 14:1, 4.

705. Młodzi po ślubie. Wybór i oprac.: M. Parzyńska, J. Horodecka. Wwa, Iskry, s. 301. [Wybór mat. z konk. *ŻW* „Młodzi po ślubie” 1964 r.]. – Rec.: Hennel J. *TgP* 46:4.

706. Młodzi stąd. Reportaże 1950–1965. Wybór: A. Pawłowska, J. Feliksiak. Wwa, Iskry, s. 439.

Wstęp. – [Reportaże ogłoszone w *SzM* przez autorów:] H. Adamięcka, A. Bajorek, T. Borowski, S. Bratkowski, B. Domańska, E. Goskrzyński, M. Górski, B. Hajdukowicz, K. Jagiełło, A. Jędrzejczak, H. Kaltenbergh, R. Kapuściński, K. Kąkolowski, J. Kochański, S. Konopiński, T. Konwicki, S. Kozicki, K. Krauss, H. Krzywdzianka, M. Leja, J. Olbrycht, S. Podemski, Rywan Rywanowicz, R. Stawicki, K. Surzelecki, Z. Szeliga, A. Szypulski, Z. Uberman, E. Wacowska, W. Wirpsza, A. Wiśniewski, J. Wiśniowski, R. Wójcik, A. Wróblewska, J. Zieleński, H. Żurkówna.

Rec.: Dziewanowski K. *NKs* 17:1067–8. – Świeżawska T. *PP* 12:43.

707. Modern Polish Mind. [Wyd. i wstęp:] M. Kuncewicz. Boston 1962. [Toż: London 1963]. Rec.: Bienkowska D.: Anthologies of contempora-

ry Polish prose in English translation. *CanSLP* t. 8 s. 243–9 [również o in. antologiach lit. pol. w jęz. ang.].

708. Moderne polnische Erzähler. [Tł.] G. Kozielek, R. Lachmann. München 1965. Rec.: Degler J. *Od* 3:87–8. – Hoehl E. *BgP* 2:109–11. – Honsza N. *BgP* 2:108–9. – Janke J. *BgP* 2:107–8.

709. Moderne polnische Prosa. [Wyd. i przedm.:] J. Janke. Berlin, Volk und Welt, s. 502. [IB].

[Utworky autorów:] J. Andrzejewski, K. Brandys, B. Czeszko, M. Dąbrowska, S. Dygat, K. Filipowicz, J. Iwaszkiewicz, J. Kawalec, L. Kruczkowski, S. Lem, G. Morcinek, Z. Nałkowska, J. Parandowski, K. Pruszyński, J. Putrament, T. Różewicz, A. Rudnicki, B. Schulz, J. Szaniawski, J.J. Szczepański, S. Wygodzki, J. Zawieyski, S. Zieliński, W. Żukrowski.

710. Moja droga w dwudziestolecie. Wybór wspomn. nadesłanych na konkurs Głosu Pracy. Wyboru dokonała A. Reich. Wwa, CRZZ, s. 411. S.R. Dobrowolski: Wstęp. – [Wspomnienia autorów:] A. Grim, W. Halecka, W. Hermanowski, J. Kłos, W. Kordaczuk, M. Mamos, A. Nowakowski, G. Ryskalczyk, J. Stegar, J. Wysocki, E. Zajda, A. Zbroch. Rec.: [Papier T.] Kronikarz. *GłR* 255:3. – Świążawska T. *PP* 12:43.

711. Muži a válka. [Oprac.] F. Voráček. [Posł.] J. Hájek. [Przyp.] T. Pěkný. Praha, Naše Vojsko, s. 831, 5 nlb. [IB].

[M.in. utworky autorów polskich:] T. Borowski, T. Różewicz, S. Zieliński.

712. My iz XX veka. [Red. i wstęp:] E. Vinokurov. Moskva 1965. Rec.: Azadovskij K. *InLit* 11:265–6.

713. Neue polnische Lyrik. [Wybór i tł.:] K. Dedecius. Darmstadt 1965. Rec.: Chmielowiec M. *DzPŻ* 22:3.

714. No pasaran! Wiersze o walczącej Hiszpanii. Wybór i wstęp: S.R. Dobrowolski. Wwa, PIW, s. 74.

[Wiersze autorów:] W. Broniewski, N. Czak, S.R. Dobrowolski, H. Friede, M. Jastrun, L. Lewin, A. Lewiński, M. Mielżyński, J. Mrozek, O. Nus, L. Pasternak, S. Pollak, J. Przyboś, W. Słobodnik, A. Słucki, A. Stern, L. Szenwald, Z. Szleyen, E. Szymański, J. Tuwim, A. Ważyk, W. Woroszyński, J. Wyka. – [Wiersz anonimowy hiszp.] „Hymn Riego” tł. Z. Szleyen.

715. Opisanie z pamięci. Antologia poetycka londyńskiej grupy Kontynentów. Wybrał, oprac. i przedm.: A. Lam. Wwa 1965. Rec.: Czerniawski A. *Wsp* 2:12 [odp. na wzmiankę w przedm. dot. antologii „Ryby na piasku”. Londyn 1966]. –

Czerniawski A., Darowski J.: Czy spadliśmy z księżycza? (Rozmowa o przyjęciu...). *MczL* 3:55–9 [z not. red.]. – Iwaniuk W. *Kłt* 7/8: 204–12. – Lipski J.J. *Tw* 8:100–5. – Łukasiewicz J. *Wsp* 5:3. – Miązek B. *Km* 42/43: 10–11, 22. – Rostworowski J. *Wd* 23:3, [polem.:] Ośniałowski M., 28:4, Lam A., 47:6. – Sprusiński M. *NKS* 4:212–3. – Sowiński K. *NaA* 35:6. – Sulik B. *Km* 7/8:5 [sprost.: Sulik B., 10:11]. – Żółciński T.J. *Wz* 4:42–5.

716. Opowiadania turystyczne. Rys. E. Nożko-Paprocka. Wwa, Sport i Turystyka, s. 161. G. Woysznis-Terlikowska: [Przedmowa]. – [Opowiadania autorów:] A. Bahdaj, B. Balicka-Andrasz, K. Blauth, A. Bogdański, T. Karpowicz, J. Krukowski, J.E. Kucharski, L. Miękina, M. Nowakowski, J. Osęka, F.K. Sawicki, Z. Skowroński, T. Staich, M. Sumiński, J. Żukowski, K. Żywulka.

717. Osnowa. Red. nacz.: M. Piechal. [Łódź] 1964. Rec.: Termer J.: *Silva rerum. NKS* 1:35–6.

718. Osnowa. Almanach literacki. 1966. Red. nacz.: M. Piechal. Łódź, WŁ, s. 262. ZLP, Oddz. w Łodzi.

[Wiersze autorów:] A. Biskupski, T. Chrościelewski, S. Cieślowski, K. Frejdlich, T. Gigier, R.M. Kononowicz, J. Koprowski, J. Królikowski, Z. Skibiński, J. Skoszkiewicz, K. Świegocki, M. Wawrzkiwicz. – [Proza autorów:] H. Anders, F. Bąbol, A. Brycht, H. Chrościelewska, J. Czarny, L. Gomolicki, J. Huszcza, R. Łoboda, H. Pustkowski, W. Rymkiewicz, M.M. Szargan, B. Sztajnert. – [Artykuły i szkice:] W. Lipiec: S. Skwarczyńska, szkic jej łódzkiej biografii; W. Orłowski: O minionym okresie teatralnym uwagi krytyczne [teatr łódzki w sez. 1964/65]; R. Stefańczyk: W. Wandurski twórca łódzkiej „Sceny Robotniczej” [w l. 1923–28]; S. Świontek: O satyrze w szczególności i o satyrykach łódzkich; K. Wojtasik: Sezonowe medytacje [teatr łódzki w sez. 1963/64]; M. Woźniakowski: Gimnazjum Miejskie w Łodzi w l. 1945–1948. – [Recenzje pióra autorów:] W. Bortnowski [*RkŁ* 1958–64], T. Cieślowska [W. Jażdżyński: Świętokrzyski polonez], B. Dudziński [J. Huszcza: Zdarzenia i zwierzenia], S. Kaszyński [J. Koprowski: Ludzie i książki oraz Podróże po bliskiej Europie], J. Koprowski [H.S. Dinter: Dzieje wielkiej kariery], M. Ostoja-Ochocki [M. Piechal: Miara ostateczna], J. Poradecki [R. Łoboda: Podwójny rozdział], H. Pustkowski [Biblioteka Poetów, Łódź 1964 i M. Piechal: Miasto nadziei], J. Tynecki [T. Chrościelewski: Szkoła dwóch dziewcząt], E. Wróblewska [S. Czernik: Nowina, L. Gomolicki: Kiermasz]. – Kronika [opracowana przez autorów:] R. Gorzelski [turnieje poet. w łódzkim Klubie Studenta „Pod Siódemkami”]; I Łódzka Jesień Poetycka Młodych], M.J. Kononowicz [VII Łódzka Wiosna Poetów], L.S. Rudnicki [Towarzystwo Przyjaciół Łodzi], J. Wilmański [15-lecie Teatru Nowego i Teatr Powszechny w Łodzi].

Rec.: „Osnowa” na którą czekamy. *Odgt* 28:6

[nt. roli almanachu i projektu przekształcenia go w kwartalnik; wypowiedzi: J. Gierańczyk, Z. Głowacki, M. Iechal, A. Postołow, S. Skwarczyńska]. – Płuszczyński A. *Odgt* 27:6.

719. Pamiętniki emigrantów. Wybór i przedm.: K. Koźniewski. Wwa 1965. Rec.: [Gonera T.] T.G. *ZSzt* 102/103:5.

719a. Pamiętniki inżynierów. Wybór i red.: K. Bidakowski, M. Iłowicki, T. Wójcik. Przedm.: J. Bukowski. Wwa, Czyt., s. 1159.

720. Pamiętniki pokolenia. Prace nadesłane na wielki konkurs wspomnień pod nazwą Rośliśmy z Polską Ludową ogłoszony przez ZG ZMS, ZG ZMW, Inst. Fiz., i Socjol. PAN, ISKRY i *SzM*. Wwa, Iskry, s. 466, errata.

J. Feliksiak [Przedmowa]. – [Wspomnienia:] A. Zimowski [oraz 13 podpisanych pseudonimami].

721. Piśmiennictwo czasów Bolesława Chrobrego. Tł. [z łac.] K. Abgarowicz. Wstęp i koment.: J. Karwasińska. Wwa, PWN s. 276, nlb. 4, il., bibliogr., errata. Z pracowni edytorskiej IH PAN. J. Karwasińska: Wstęp. – J. Kanapariusz: Świętego Wojciecha Żywot Pierwszy; Brunon z Kwerfurtu: Świętego Wojciecha Żywot Drugi; Żywot Pięciu Braci Męczenników; List do króla Henryka II. Rec.: Bogucka M. *NKs* 24:1511.

722. Le più belle pagine della letteratura polacca. [Oprac.] M. Bersano Begey. Milano 1965. Rec.: Pollak R. *PrzHm* 1:171–3.

723. Podróż do zielonych wzgórz. Almanach opowiadań pisarzy lubuskich. Pozn. 1964. Rec.: Melkowski S. *Tw* 7:123–6.

724. Poeci Czerwonej Róży. Wwa 1965. Rec.: Drawicz A. *SzM* 25:3. – Fac B. *Lt* 2:3. – Fornalczyk F. *GłTg* 239:1–2. – Jerzyna Z.: Możliwości poezji politycznej. *Kl* 18:5 [m.in. dot. lit. współcz.]. – Krynicki R.: Poezja społecznie zaangażowana. *N* 3:43–4. – Nowicki K.: Poezja herbowa. *Wt* 6:4. – Waśkiewicz A.K.: Formuły zaangażowania. *Om* nr 121 XI s. 29.

725. Poeci polskiego baroku. [Wybór i] oprac.: J. Sokołowska, K. Żukowska. T. 1–2. Wwa 1965. Rec.: Adamczykówna M. *N* 3:44–5. – Łukasiewicz J. *TgP* 9:4. – Maciejewski J. *Tw* 2:104–19. – Sito J.S. *Wsp* 9:3–4 [sprost., 10:11]. – Starnawski J. *RL* 4:205–11. – Warchoł R. *PrzHm* 4:173–7.

726. Poeti prijateli na Balgarija. [Zebrał i zred.] D. Pantelev. Sofija, Balgarski pisatel, s. 260. [IB].

[M.in. wiersze autorów polskich:] J.M. Gisges, A. Kamińska, J. Lau, S. Pollak, T. Ros, I. Sikirycki,

W. Słobodnik, A. Stern, J. Śpiewak, E. Żytomirski.

727. Poezja polska 1914–1939. Antologia. Wybór i oprac.: R. Matuszewski, S. Pollak. Wyd. 2. Wwa, Czyt., s. 898. – Rec.: Skwarnicki M. *Zn* 11(149):1421–25.

728. Polacy na szczytach świata. Wybór tekstów uczestników siedmiu wypraw alpinistycznych w latach 1933–1939; Andy, Spitsbergen, Atlas, Kaukaz, Andy, Ruwenzori, Himalaje. [Oprac.] J. Wojsznis. Mapki: E. Roślik. Wwa Sport i Turystyka, s. 549, tabl. 59, portr., mapa 1, rys.

J. Wojsznis: [Wstęp]. – [Teksty autorów:] S. Bernadzikiewicz, T. Bernadzikiewicz, J. Bujak, B. Chwaściński, S. Daszyński, J. Dorawski, J. Golcz, L. Gorski, S. Groński, A. Karpiński, J. Kiepiński, J. Klarner, Z. Korosadowicz, K. Narkiewicz-Jodko, S. Osiecki, W. Ostrowski, W. Paryski, T. Pawłowski, S.Z. Różycki, E. Rühle, S. Siedlecki, M. Sokołowski, J.A. Szczepański, J. Wojsznis, R. Wojtusiak, A. Zawadzki.

729. Polska myśl filozoficzna, oświeceniowo-romantyzm. [Wybór, wstęp i przyp.:] H. Hinz i A. Sikora. Wwa 1964. Rec.: Walicki A.: Antologia polonistyczna. *StF* 1:187–95.

730. Polska poezja rewolucyjna. 1878–1945. Wybór i oprac.: S. Klonowski. Wwa, PIW, s. 825. S. Klonowski: Słowo wstępne. – [Wiersze autorów:] A. Bień (Miroslaw), Z. Błaszczak, J. Bok (Skworonek), T. Borowski, P. Borowy, J. Bradowska, W. Breowicz, W. Broniewski, J. Brzechwa, M. Brzeziński, S. Buczyzna, M. Castellatti, M. Chmielnicki, G. Cich, A. Czak, B. Czerwieński, M. Czuchnowski, A. Degal, S.R. Dobrowolski, L. Domski, J. Dukaczewski (Robotnik), E. Dziedzic, Elski [pseud.; J. Leszczyński?], A. Epstein, I. Fik, Z. Filipowiczówna, S. Gąsiorowski (Stach znad Sanu), M. Gebirtig, T. Głowacki, S. Gołąb, Górnicki, M. Grabowski (Hagen), R. Granas, J. Grot, J. Gulińska, J. Gutner, A. Hawryluk, T. Hollender, T. Hołuj, S. Iwanowska (Kalina), Iza [pseud.], J. Janicki, Z. Jaroszewicz (Kasia), B. Jasiński, M. Jastrun, S. Jaszuński (Justyn), H. Jaworska, J. Jurandot, M. Kalinowski, J. Kasprowicz (J.), J. Koen (J.K.), F. Kon (F. Cohn), M. Konopnicka, J. Krasny, L. Kruczkowski, M. Kubicki, S. Kunicki, A. Lange (Napierski), S.J. Lec, J. Leszczyński (Leński), B. Lubicz-Zahorski (Z. Ból), F. Łęczycki, W. Machejek, A. Maliszewski, M. Markowska (Kruk), R. Matuszewski, J. Mazur, F. Mirandola, S. Młodzeniec, Mularz [pseud.], R. Musialik, W. Najdus, S. Nęcza-Kubiniec, A. Niemojewski, A. Olcha, W. Orion, W. Orkan, B. Ostrowska, J. Ozga-Michalski, L. Pasternak, T. Peiper, F. Perl, K. Pietkiewicz, L. Piwowar, S. Pollak, E. Pottier, K. Przerwa-Tetmajer, J. Przyboś, J. Putrament, T. Radwański (S. Rokita), Robaczek [pseud.], I. Rządca, W. Schlegiel, D. Siemiontek (Jerzy), W. Sieroszewski, S. Skoneczny, W. Skuza, B. Sławiński, W. Słobodnik, A. Słonimski, L. Staff, S.R. Stande, A. Stern, L. Szabatowski,

L. Szenwald, Z. Szleyen, E. Szymański, J. Śpiewak, W. Święcicki, H.W. Truszkowski, J. Tuwim, W. Wandurski, L. Waryński, A. Ważyk, B. Winawer (brw), J. Wit, Z. Wojnarowska (J. Hutnik), A. Wolica, S. Wygodzki, J. Wyka, E. Zegadłowicz, W. Zieleńczyk (Dziula), Zmogus [pseud.], B. Zyranik (A. Koziański) [oraz podpisane kryptonimami i anonimowe]. Rec.: Kopczewski J.S. *Plnk* 3:56–7. – Kozłowski J. *Plt* 11:11. – Mitzner Z. *NKs* 9:521–2. – Nowicki K. *Wt* 9:2. – Pomian A. *NaA* 42:6. – Sądowski W. *TrL* 58:3. – Sierocka K. *ZPW* 4:197–200. – [Turkowski L.] *Tur. GŁO* 54:7. – Wygodzki S. *CK* 54:5; *KIŻ* 10:1; *Spj* 10:4; *TrM* 54:4. – Wyka J. *TLd* 5:8–10.

731. Polskie opowiadania. 1960–1963. Wwa 1965. Rec.: Kondy W. *BkAbr* 3:348. – Maurer J. *Wd* 9:2.

732. Polskie wierszowane legendy średniowieczne. Wyd. i oprac. S. Vrtel-Wierczyński, W. Kuraszkiewicz. Wr. 1962. Rec.: Swierzowski K. *RL* 4:198–202.

733. Pomosty. Wrocławski almanach młodych. Wr., Ossol., s. 218.

J. Łukasiewicz: Słowo wstępne. – Poezja. [Wiersze autorów:] B. Antochiewicz, S. Chaciński, K. Coriolan, J. Czopik, S. Dróżdź, J. Feusette, Z. Gebhard, L. Gułaj – Korzeniowski, L. Ignaszewski, M. Jodłowski, L. Kiełkowski, S.R. Korytko, J. Kulka, S. Pasternak, A. Przybylski, J. Styczeń, H. Wolniak. – Proza. [Proza autorów:] S. Chaciński, K. Coriolan, E. Dyczek, L. Esseński, L. Isakiewicz, M. Malinowski, I. Morawski, S. Pasternak, J. Pluta, H. Wolniak. – Przekłady. [Wiersze autorów:] H. Hoffmannsthal (tł. B. Antochiewicz), S. Keyes (tł. M. Orski), Ch. Olson (tł. R. Holzhausen). – [Proza autorów:] H. Karmel-Wolfe (tł. R. Holzhausen), R. Musil (tł. F. Przybylak). – [Na obwołucie fot. i notki biogr.]. Rec.: Garbala M. *Agora* 11:7–10. – Łukasiewicz J. *Od* 5:10–2. – Pędziński Z. *Od* 6:84–6. – Sprusiński M. *NKs* 16:971–2.

734. Ponidzie. Proza [19]65. Łódź, WŁ, s. 161.

[Opowiadania autorów:] E. Dąbrowska, J. Golka, H. Jachimowski, K. Tarnowski, A. Wierzbowski, J. Wójcik, A. Zatorski.

Rec.: Garbala M. *Agora* 14:54–5. – Kajtoch J. *GIMW* 12:28–9. – Strąk M. *MczL* 4:119–20. – Śliwka Z. *SłL* 280:3.

735. Post scriptum. Red. J. Leszin-Koperski. Oprac. graf. B. Modrzejewski. Wwa, Rada Okręg. ZSP, s. 119, 6 nlb., portr

Od redakcji [wstęp]. – J. Leszin: Historia, która urosła do legendy, czyli dwa pokolenia [hist. grupy lit. „Orientacja Poetycka Hybrydy”]. – Mówią o nas [wypow. o Klubie Hybrydy autorów:] W. Broniewska, S.R. Dobrowolski, M. Jastrun, A. Lam, A. Lisiecka,

A. Międzyrzecki, L. Pasternak, J. Rogoziński, L. Rudnicki, A. Stern, A. Ważyk. – P. Kuncewicz: Po niewielu latach [o jednodniówkach „Widzenia”]. – J. Maciejewski: Kilka refleksji [o grupie lit. „Orientacja Poetycka Hybrydy”]. – J. Żernicki: Poezja wzoru [o poezji grupy „Orientacja Poet. Hybrydy”]. – Poeci Orientacji: [wiersze autorów:] M.Z. Bordowicz, K. Gąsiorowski, J. Górzeński, A. Jastrzębiec-Kozłowski, Z. Jerzyna, J. Markiewicz, B. Sadowska, E. Stachura, A. Zaniewski, J. Żernicki. – Dyskusja (Fragmenty) [nt. poezji współcz.; udział biorą:] M.Z. Bordowicz, Z. Jerzyna, K. Gąsiorowski, J. Górzeński, J. Leszin, E. Stachura. – K. Gąsiorowski: O chwilę wcześniej [nt. powstawania wiersza, psychologii tworzenia poetyckiego]. – Mój najbliższy poeta (Odpowiedzi na ankietę) [wypow.]: H. Gała, J.L. Ordan, S. Połom, E. Puzdrowski, B. Szymańska, A. Waśkiewicz, A. Zaniewski, J. Żerdzicki. – S. Wilusz (sekretarz Komisji Kultury Rady Naczelnej ZSP): Orientacja „Hybrydy” zjawisko społeczne. – Poeci zaprzyjaźnieni [wiersze autorów:] M. Czychowski, H. Gała, B. Justynowicz, R. Kozłowski, M. Machnicki, J.L. Ordan, W. Ostrowski, A. Partum, E. Piwocka, S. Połom, E. Puzdrowski, W. Sadurski, B. Szymańska. A. Waśkiewicz. – L.M. Batelski: Wieczór Baczyńskiego [wspomn. o wiecz. poet. K.K. Baczyńskiego w czasie wojny]. – J. Żernicki: Tulipany dla Torunia [o piśmie lit. *Helikon* wyd. w 1956 r. w Tor. i życiu lit. młodych w Tor.]. – J. Leszin: Tych słów będę strzegł [wspomn. o kont. W. Broniewskiego z „Hybrydami”]. – J. Koperski: Tygodnie Poetyckie Stolicy [org. w „Hybrydach” w l. 1960/62]. – Kronika: J. Leszin: Estrada im. Broniewskiego; [niepodpisane:] Studencki Tear Hybrydy, Warszawskie ugrupowanie poetyckie (Junta Literacka „Ultradźwięki”, Grupa Poetycka „Pięciokąt”, Grupa Warszawska, Warszawskie Koło Twórcze Młodych TRZZ), konkursy, nagrody (Nike Warszawska, Nagr. Poetycka Młodych m. st. Warszawy, Konkurs na dziennik twórcy-artysty-działacza ogł. przez „Hybrydy”). – [Noty biogr. i fot. autorów w tekście]. Rec.: Krynicki R. *N* 12:55–6. – Żernicki J. *Om* [2]:79–80. – *Om* nr z XI s. 39 [zapow. wyd. t. 2 pt. „Wobec własnego czasu”].

736. Powstanie styczniowe na Lubelszczyźnie. Pamiętniki. Red. T. Mencil. Lubl., WŁubel., s. 241.

[Pamiętniki autorów:] W. Dąbrowa-Żelkowski, B. Deskur, J.S. Liniewski, A. Migdałski, R.A. Przegaliński, R. Rogiński. – [Oprac. tekstów i wstępy:] Z. Mańkowski, T. Mencil, W. Śładkowski, J. Tomczyk. Rec.: Bogucka M. *NKs* 19:1159–60. – Siemion L. *KIŻ* 35:2.

737. Proporzec Rzplitej czyli Stanu żołnierskiego w służbie lat tysiąca znak zwycięstw, trudów, zmagają a straży na granicach nieustającej. W oparciu o dokumenty, teksty autentyczne i materiały etnograficzne oprac. L. Kaltenbergh. Wwa, Zarząd Kult. i Ośw. Gł. Zarządu

Politecznego Wojska Pol., s. 263, tabl. 2, nuty, bibliogr. Bibl. Mat. Repert., 22.

[Montaże scen. oprac. przez L. Kaltenbergha i fragm. wierszy i prozy różnych autorów; wskazówki scen. i objaśnienia].

738. Przez lata walki. Zbiór opowiadań. [Wybór i] oprac.: L.M. Bartelski, J. Bogucka-Ordynkowa, L. Rajewski. Wwa, PZWS, s. 411, il. Z pr. Rady Ochrony Pomników Walki i Męczeństwa.

J. Wieczorek: Przedmowa. — [Opowiadania i fragm. pow. autorów:] B. Arct, A. Bahdaj, L.M. Bartelski, S.R. Dobrowolski, J. Hen, H. Hubert, A. Kaska, W. Kawalec, S. Komornicki, J.E. Kucharski, M. Moczkar, H. Morkowicz-Olczakowa, M. Naszkowski, T. Pietrzak, J. Przymanowski, K. Rajewski, M. Rusinek, E. Rozłubirski, F. Skibiński, T. Sobański, M. Stępień, S. Szmaglewska, T. Szymański, O. Terlecki, L. Wanat, M. Warneńska, W. Zukrowski.

739. Ryby na piasku. Antologia wierszy poetów „londyńskich” pod red. A. Czerniawskiego. Londyn 1965. Rec.: Badowicz M. *KNM* 85/86:11–2. — Bednarczyk Cz. *KNM* 88:14–7. — Iwaniuk W. *Klt* 7/8:204–12, [odp.]: Czerniawski A., 10:146. — Miązek B. *Km* 42/43: 10–11, 22. — Rostworowski J. *Wd* 23:3. — Sulik B. *Km* 7/8:5 [sprost.: Sulik B., 10:11]. — [Szymański W.P. *TgP*65 nr 50; nawiąz.:] Czerniawski A. *TgP* 3:3. — Śmieja F. *KNM* 87:9–11. — *H* 119: 65–6 [not.]. — Zob. 715.

740. Rzeszowski arkusz poetycki. Kr., s. 8. Bibl-czka Poet. *GłMW*, 1. [Wkładka do nr 11]. [J. Kajtoch] JAKA: [Wstęp]. — [Wiersze autorów:] E. Granat, Cz.P. Kondraciuk, T. Kubas, W. Kulikowski, T. Piekło, E. Zolowski. — [Fot. autorów].

741. [Siedem] 7 dni życia. [Wybrał i] oprac. M. Skwarnicki. Kr. 1965. Rec.: Brzozowska K. *OB* 28:7–8. — Doliński J. *ŻL* 12:11 [not.]. — Lewańska B. *PrzWk* 7:56. — Szpor R. *K* 4:12.

742. Skarbczyk rodzinny. Wwa, *KliT* s. 87. Bibl-czka Repert. *KliT*, 86. [Dod. do nr 7/8] [Wiersze autorów:] W.L. Anczyc, A. Asnyk, A. Bartels, W. Bełza, B. Czerwieński, J. C. Delavigne, A. Fredro, W. Gomulicki, J. Jasiński, J.N. Kamiński, J. Kasproicz, J. Kochanowski, W. Kochowski, L. Kondratowicz (W. Syrokomla), M. Konopnicka, J. Kościelski, F. Kowalski, I. Krasicki, Z. Krasiński, J.I. Kraszewski, K. Laskowski, A. Mickiewicz, J.A. Morstyn, J.U. Niemcewicz, A. Niemojewski, C. Norwid, W. Pol, W. Potocki, J. Przerwa-Tetmajer, M. Rej, Rodoć (M. Biernacki), M. Romanowski, J. Słowacki, R. Suchodolski, Sz. Szymonowicz, W. Świącicki, K. Ujejski, L. Waryński, J. Wybicki, S. Wyspiański, B. Zaleski.

743. Sovremennye pol'skie p'esy. [Wybór,

wstęp, uwagi i red. przekł.:] B. Rostockij. Moskwa, Iskusstvo, s. 395, tabl. 23, il. [IB]. [Utwork autorów:] J. Broszkiewicz, B. Drozdowski, S. Grochowiak, J. Iwaszkiewicz, J. Jurandot, L. Kruczkowski, S. Mrozek, T. Różewicz, J. Szaniawski.

744. Sześć pieśni z Sądeczyny. [Muz.:] J. Czech. Na chór męski a cappella. Kr., PWM, s. 23, nuty. *Pol. Pieśń L.*, 40.

745. Śpiewa wiatr od jezior. Pieśni ludowe Warmii i Mazur. Zebrała, oprac. i wstęp pt. „Tropem poezji przez Warmię i Mazury”: M. Okęcka-Bromkowa. Oprac. graf. K. Syta. [Wwa], LSW, s. XIV, 413, 11 nlb., tabl. 1, il. — Rec.: Martuszkowski E. *TgKl* 52:4.

746. Takie były początki. Zespół red.: W. Góra, H. Kamińska, J. Paszta. Wwa 1965. Rec.: Gajewski J. *PŻ* 15:8. — (K.S.). *ŻPL* 77:4. — Lewicki S. *Razem* 5:22. — [Nawrocki W.] W.N. *Pgl* 13:15. — Porębski E. *ExW* 176:4. — Ryszka F. *NKs* 11:691–2.

747. Teksty folklorystyczne. Ze zbiorów J. Lompy, T. 1. Bajki i podania. Red. nauk. J. Krzyżanowski. Wstęp i koment.: H. Kapełus. Wr. 1965. Rec.: Ligęza J. *ZŚ* 2:370–2. — Simonides D. *ZŚ* 2:372–7.

748. [Trzydzieści jeden] 31 współczesnych opowiadań. Wybór i wstęp: A. Bukowska. Wwa 1965. Rec.: Honsza N. *BgP* 4:235.

749. Tu jest mój dom. Pamiętniki z Ziemi Zachodnich i Północnych. Wwa 1965. Rec.: Chłopecki J. *K* 12:12. — Dobrzyński A. *SzM* 20:3, 43:4. — Dulczewski Z. *PrzZ* 4:385–8. — Gołębiowski B.: Pokolenia. *Arg* 33:1, 3 [koment.]. — [Id.]. *DzL* 77:5. — [Id.]. *Kl* 36:1, 8 [uwagi na marg.]. — Kruk E. *WiM* 5:11–2. — Lewicki S. *PŻ* 4:6. — [Id.]. *Razem* 3:23. — [Nawrocki W.] W.N. *Pgl* 13:15. — Nowakowski W. *PanPn* 36:7. — [Papier T.] Kronikarz. *GłR* 111:3. — Radgowski M. *NKs* 5:300–2, 6:356–7. — Waller M. *PolAfOc* 2:472–3. — Wrzesiński W. *KomMW* 3:425–8. — *Razem* 3:22.

750. Tysiącletcie w poezji i prozie. Wybór tekstów literackich. [Oprac.]: J. Rebeś. Kat., s. 174, bibliogr. Pałac młodz. w Kat. Gabinet Metod. Mat. na Rocz., Uroczyst. i Obchody. [Wiersze i fragmenty wierszy autorów:] P. Borowy, A. Czajkowski, B. Czerwiński, F. Faleński, K.I. Gałczyński, J. Jasiński, F. Karpiński, M. Konopnicka, J.U. Niemcewicz, A. Słonimski, J. Słowacki, L. Staff, S. Twardowski, L. Waryński, E. Wasilewski, J. Wybicki, S. Wyspiański, J. Żuławski oraz C. Delavigne (tł. K. Siemkiewicz). — [Fragmenty prozy autorów:]

K. Bunsch, J. Chamiec, J. Długosz, A. Domańska, P. Gojawczyńska, A. Kamiński, Z. Kossak, J.I. Kraszewski, L. Kruczkowski, E. Orzeszkowa, A. Próchnik, W. Przyborowski, W.S. Reymont, H. Sienkiewicz.

751. W kalinowym lesie. [Oprac.] Cz. Hernas. T. 1–2. Wwa 1965. Rec.: Budzyński A.: Pieśni ludowe na nowo odkryte. *ZSzt* 42:4. – Kapełus H. *Wsp* 7:10. – Krzyżanowski J. *NKs* 13:769–70 [z fot. Cz. Hernasa]. – Latawiec Cz. *TLd* 6: 47–8. – Przyboś J. *ŻW* 49:3. – Rohoziński J.: U początków folklorystyki polskiej. *Kl* 16:11. – Sarnowska E. *KIS* 3:192–9. – Tyszkowska K. *GR* 108:5.

752. W poszukiwaniu drogi. Pamiętniki działaczy. Wybór i oprac.: B. Gołębiowski i in. Przewodniczący kom. red.: J. Chałasiński. Przedm.: J. Chałasiński. Wstęp: B. Gołębiowski. Oprac. graf.: J. Ferenc. Wwa, LSW, s. 791, il. Kom. Badań nad Kult. Współcz. PAN. Młode Pokolenie Wsi Pol. Lud. Pam. i studia, 3. [45 druk. anonimowo prac nadesłanych w 1961 r. na konk. na pamiętnik ogł. przez ZMW przy współudziale PAN i LSW].

Rec.: Brzostowiecka M. *NKlub* 6:20–1. – Dobrzyński A. *SzM* 87:4. – Gołębiowski B. *Arg* 33:1, 3 [koment. do wyd.]. – [Id.]. *Kl* 36:1, 8 [koment. do wyd.]. – Lewicki S. *Razem* 3:23. – Nowakowski W. *PanPn* 36:7. – Radgowski M. *NKs* 15:937–8. – [Zemanek Z.] zet. *ND* 12: 135–41.

753. Warszawa w poezji. Wykonanie zbiorowe. Muza [1965] L 0460 25 cm 33 o/m. Mistrzowie Sceny Polskiej.

[Wiersze autorów:] A. Bartels, W. Broniewski, S.R. Dobrowolski, K.I. Gałczyński, W. Gomułcki, M. Jastrun, A. Jastrzębski, J. Kochanowski, M. Konopnicka, C.K. Norwid, [A. Oppman] Or-Ot, A. Słonimski, J. Słowacki, L. Staff, L. Szenwald, S. Trembecki, J. Tuwim.

754. Wejście w kraj. Wybór reportaży z lat 1944–64. Wybrał i oprac. Z. Stolarek. T. 1–2. Wwa 1965. Rec.: Goldbergowa K. *ŻL* 29:8. – Jaszczuk T. *TrO* 93:4. – Nowicki K. *Wt* 14:3. – Strońska A. *Plt* 22:7. – Włodkowski L. *GłR* 119:3. – Zimecki T. *NKs* 10:590–2.

755. Wiersze o górach. [Wybór i] oprac.: L. Kowalczyk. Kr., Stud. Koło Przewodników Turystycznych przy Oddz. Międzuczelnianym PTTK i Radzie Okręgowej ZSP, s. 40, powiel. Rajd Tysiąclecia Państwa Pol., maj 1966.

[Wiersze autorów:] K.K. Baczyński, J. Baranowicz, W. Broniewski, J. Brzostowska, F. Faleński, S. Flukowski, J.M. Gisges, J. Harasymowicz, J. Iwaszkiewicz,

M. Jastrun, M. Kalota-Szymańska, M. Konopnicka, J. Kurek, L. Lewin, T. Łubiński, T. Miciński, S. Pagaczewski, M. Pawlikowska-Jasnorzewska, H. Platta, W. Pol, J. Przyboś, L. Staff, J. Trutkowski, W. Wirpsza, E. Zegadłowicz, A. Ziemyński.

756. Wiersze potrzebne. Wybór: W. Dąbrowski. Rys. S. Sikorski. Wwa, Wydawn. Harcerskie, s. 159, bibliogr. Nasze Ogniska, 6.

[Wstęp]. – [Wiersze autorów polskich:] K.K. Baczyński, W. Broniewski, W. Dąbrowski, S.R. Dobrowolski, F. Fenikowski, K.I. Gałczyński, H. Gaworski, K. Gruszczyński, M. Jastrun, T. Kubiak, J. Laskowski, J. Litwiniuk, A. Mandalian, S. Skoneczny, A. Słonimski, A. Słucki, L. Staff, S. Strumph-Wojtkiewicz, L. Szenwald, W. Szyborska, J. Tuwim, A. Ważyk, W. Woroszyński [i anonimowe]. – [Wiersze autorów obcych:] M. Asiejew, N. Astafiewa, B. Brecht, N. Guillen, E. Jewuszenko, J. Kessel, W. Majakowski, L. Martynow, A. Mieżyrow, P. Niger, M. Swietłow, W. Syad, A. Twardowski. – [Tłumacze:] W. Dąbrowski, J. Gałkowski, B. Kamiński-Drocher, S.J. Lec, J. Pomianowski, A. Sowiński, Z. Szleyen, J. Tuwim, A. Ważyk.

757. Wiersze proste jak życie. Antologia współczesnej polskiej poezji ludowej. Wstęp i red.: R. Rosiak. Lubl., WŁubel., s. 2, 122.

R. Rosiak: „Z czarnych skib list do ciebie układam..” [wstęp]. – [Wiersze autorów:] I. Antosz, M. Basa, J. Bassa, A. Bąk, F. Beciński, D. Bieszczat-Partyka, S. Buczyński, J. Bujak, M. Burzyńska, S. Cebulski, M. Cedro-Biskupowa, J. Ceynowa, S. Chojnowski, F. Chramęga, W. Cichy, Z. Czechowa, A. Czuja, S. Derkacz, W. Drewczyński, W. Flis-Jutrznia, Z.L. Gajewski, Cz. Gałązka, S. Gąsienica Byrcyn, A. Gąsiorowska, M. Gleń, W. Grzegorzczak-Poniewierka, S. Cubała, W. Gutkowski, S. Harla, P. Hołyszowa, S. Jadczak, J. Janiszewska, W. Jarecki, J. Jaworska, A. Juroszek, J. Kapuściński, M.S. Kaczmarczyk, J. Karwaciński, S. Komoniewski, S. Kowalczyk, S. Krajewski, P. Krzykański, W. Kuchta, W. Kunysz, Z. Kupisz, W. Laudański, M. Lisikowa, T. Machnowski, E. Madaliński, B. Majcher, D. Maliszewski, J. Małek, M. Mączka, E. Michalska, J. Nadolny, A. Nagel, S. Neumert, M.S. Nosal, H. Nowobielska, S. Obuchowicz, H. Oliszewicz, A. Pach, S. Paleczny, J. Pastuszenko, E. Piasecka, B. Pietrak, A. Piper, W. Piwowarczyk, J. Pocek, F. Podolecki, J. Podziewski, S. Polak, F. Rak, L. Roppel (T. Piętów), B. Rosiński, T. Ruczyński, J. Ryś, T. Sapięha, M. Selin, T. Sieraj, A. Skupień-Florek, Cz. Skórski, S. Skulski, J. Skura, Z. Sławian-Orliński, J. Śmuga, Z. Spasówka, A. Stańczak, J. Stręciwilk, I. Suszyńska, A. Słiwa, F. Święcki, J. Świdorski, J. Trepczyk, H. Waligóra, F. Wierzbicka, K. Wiśniewska, M. Wójcik, K. Zaborowska, K. Złomański. – Międzywojewódzki Klub Fisarzy Ludowych w Lublinie (Informator).

758. Wieś tworząca. 2: Antologia współczesnej poezji chłopskiej. Wybór, wstęp i oprac.:

E. i R. Rosiakowie. Lubl., W Lubel., s. 320, il., portr. Lubel. Bibl. Lud., 8.

A. Aleksandrowicz: *Wiesz tworząca* [wstęp]. — [Wiersze autorów:] J. Bassa, S. Buczyński, P. Hołyszowa, W. Kuchta, Z. Kupisz, B. Pietrak, J. Pocek, Z. Spasówka, J. Stręciwilk, J. Świdorski, K. Złomański. Rec.: *Kajtoch J. GłMW* 11:26–7. — Pokora L. *ZSzt* 58:4.

759. *Wiosna Opolska. Festiwal artystyczny Ziemi Zachodnich i Północnych*. Opole czerwiec 1966 rok. Gdańskie, Katowickie, Koszalińskie, Olsztyńskie, Opolskie, Szczecińskie, Wrocław miasto, Wrocławskie, Zielonogórskie. Red. i układ graf.: K. Kowalski. Rys. B. Buczyński. Kat., WAG, s. 89, portr., nuty.

Kalendarzyk imprez IV Wiosny Opolskiej. — Nagrody i wyróżnienia [wykaz]. — [Fragmenty przemówień:] J. Budziński (Przewodniczący WRN w Opolu), Z. Jaeschke (Red. nacz. Rozgł. Pol. Radia w Opolu), W. Mach. — [Wiersze nagr. i wyróżn. autorów:] J. Feusette, K. Koszutski, Cz. Kurek, Z. Morawski, S. Srokowski, A.K. Waśkiewicz. — [Słuchowiska radiowe:] A. Markowa: *Bogato ilustrowana*; K. Kowalski: *Zdarzenie w lesie*. — Turniej poetycki [wiersze przedstawione do turnieju przez autorów:] J. Bełczęcki, H. Duda, J. Feusette, J. Goczół, M. Jodłowski, Z. Kętrzyński, J. Koniusz, S.R. Kortyka, J. Kozarzewski, A. Kurczyzna, L. Manik, A. Markowa, Z. Siniarek, T. Soroczyński, Z. Studzienny, M. Szczurek, I.K. Szmidt, E. Szopa, A.K. Waśkiewicz, B. Zurakowski.

760. *Wspomnienia Cieszyniaków*. Zebrał, oprac. [i wstęp:] L. Brożek. Wwa 1964. Rec.: *Zahradnik F. KuO* 2:116–7.

761. *Wspomnienia dziennikarzy o wrześniu 1939 r.* Oprac. E. Rudziński. Wwa 1965 [właśc. 1966]. Rec.: *Arski S. NKS* 10:585–6. — Bartelski L.M.: *Nie tylko dokument*. *Kl* 19:7. — Garztecki S. *ZszPras* 4:141–3. — Hrabek K.: *Dokumentacja niedoskonała*. *ZiP* 18:11. — Porębski E.: *Żywotność reportażu*. *ExW* 166:6. — Sowińska B. *ŻW* 91:3. — Świeżawska T. *PP* 5:36–7.

762. *Wspomnienia Opolan*. [Cz. 2]. Red. A. Glińska, K. Malczewski, A. Pałosz. Wwa 1965. Rec.: *Drozdowski S. K* 5:8. — Górdziołek J. *Pgl* 2:15. — Wierzbicki Z.T. *SzS* 4:234–7. — Wyka J. *Tw* 11:142–3. — Żmij D.: *Spod znaku Rodła*. *NKS* 7:433–4.

763. *Wzdłuż dalekiego brzegu*. Wybór reportaży z lat międzywojennych. Wyboru dokonali: J. Gembicki, Z. Mitzner. Wwa, Czyt., s. 742. Z. Mitzner: [Wstęp]. — [Reportaże autorów:] K. Beylin, T. Boy-Żeleński, W. Broniewski, J.S. Bystron, Cz. Centkiewicz, L. Ciechanowiecka, M. Dawn, [właśc.

nazw. M. Knaster], M. Dąbrowska, H. Dembiński, T. Dębicki, J.K. Dorawski, A. Fiedler, J. Giżycki, W. Grosz, J. Iwaszkiewicz, A. Janta-Połczyński, J. Kaden-Bandrowski, J. Kisielewski, W. Korabiewicz, Z. Kossak-Szczuczka, W. Kragen, L. Kruczkowski, M.B. Lepecki, W. Melcer, J. Minkiewicz, Z. Mitzner, K. Muszałówna, Z. Nałkowska, K. Narkiewicz-Jodko, A. Nowaczyński, Z. Nowakowski, B. Orliński, J. Paczkowski, K. Pruszyński, S. Skarżyński, A. Słonimski, A. Szczepański, M. Szerer, Z. Uniłowski, M. Wańkiewicz, S. Wasylewski, J. Wiktor, K. Wrzos, S. Zahorska. — [Noty biogr. o autorach]. Rec.: *Doliński J. ŻL* 27:11. — Mitzner Z. *BPr* 10:16 [art. koment. przed wyd. książki]. — Niedzielski Cz. *Wt* 19:2, 4. — Porębski E. *ExW* 166:6. — Zieliński S. *Kl* 23:5. — [Id.]. *NKS* 12: 736–7.

764. *Z Antologii bajki polskiej*. Wyk. I. Kwiatkowska, A. Łapicki, Muza L 0455 [1965] 25 cm 33 o/m.

[Utwory autorów:] A. Fredro, S. Jachowicz, I. Krasicki, J.I. Kraszewski, A. Mickiewicz, F. Morawski, H. Sienkiewicz, J. Słowacki.

765. *Z głębokości... Antologia polskiej modlitwy poetyckiej*. Wstęp, wybór, oprac.: A. Jastrzębski, A. Podsiad. Wwa, Pax, s. CXLII, 1134, bibliogr.

[Wiersze autorów:] A. Asnyk, K.K. Baczyński, J. Bała, S. Baliński, H. Balk, J. Baranowicz, Ł. Baranowicz, M. Bartusówna, W. Bąk, S. Bąkowski, W. Bełza, K. Benisławska, M. Bieszczadowski, J. Birkenmajer, Z. Bohdanowiczowa, W. Bojarski, K. Bołoz-Antoniewicz, T. Borowski, R. Brandstaetter, J. Braun, M. Braun, K. Brodziński, Z. Broncel, K. Brzozowski, S. Korab-Brzozowski, T. Bujnicki, A. Celiński, T. Chodowski, A. Chojecki, W.S. Chrościński, P. Ciekliński, S. Ciołek, M. Czechowicz, J. Czechowicz, J. Dantyszek, Z. Dolecki, E. Drużbacka, F. Ehrenbergowa, J. Ejsmond, F. Faleński, S. Farnowski, A. Feliński, J.A. Frasik, A. Fredro, T. Gajcy, K.I. Gałczyński, J.A. Gałuszka, J. Gamska-Łempicka, J. Gawiński, Ładysław z Gielniowa, M. Głuskowski, C. Godebski, K. Godebski, W. Gomułicki, A. Gorecki, S. Goszczyński, K.M. Górski, S. Grabowiecki, S. Grędziński, S. Grochowiak, S. Grochowski, M. Grosse-Korycka, Z. Herbert, W. Horzyca, M. Hussowski, K. Hłakowiczówna, S.S. Jagodyński, K. Janicki, Cz. Jankowski, J. Jasiński, A. Janta-Połczyński, K.A. Jaworski, O. Karmanowski, F. Karpiński, J. Kasprowicz, J. Kierst, S. Kłeryka (Gąsiorek), J. Klinger, F.D. Książnin, J. Kochanowski, W. Kochowski, R. Kołoniecki, K. Konarska-Łosiowa, L. Kondratowicz (W. Syrokomla), M.J. Kononowicz, F. Konopka, M. Konopnicka, T. Kordyasz, E. Korwin-Mańczewski, Jan z Koszyczek, W. Kościelski, K. Koźmian, I. Krasicki, Z. Krasiniński, J.I. Kraszewski, A. Krzycki, J. Kurek, K. Laskowski, J. Lechoń, T. Lenartowicz, J. Liebert, J. Lubelczyk S. Lubieniecki, S.H. Lubomirski, T. Łada-Zabłocki, Z. Łączkowski, T. Łopalewski. A. Madej, K. Ma-

- kuszyński, S. Marczak-Oborski, K. Miaskowski, T. Miciński, A. Mickiewicz, J.D. Minasowicz, M. Morstin-Górska, J.A. Morsztyn, Z. Morsztyn, S. Napierski, A. Naruszewicz, A. Nimirczowa, C. Norwid, B. Obertyńska, A.E. Odyniec, J. Olechowski, T.A. Olizarowski, A. Oppman, W. Orkan, E. Orzeszkowa, B. Ostromięcki, B. Ostrowska, J.B. Ożóg, J. Paczkowski, M. Pawlikowska-Jasnorzewska, M. Piechal, K. Piekut, J. Pietrkiewicz, A. Piotrowski, A. Podsiad, W. Pol, W. Potocki, S. Przytkowski, Z. Rabska, M. Rej, W. Rolicz-Lieder, M. Romanowski, K.H. Rostworowski, M. Rostworowski, D. Rudnicki, J. Ruffer, J. Rybiński, L. Rydel, A. Rymkiewicz, M.K. Sarbiewski, W. Sebyła, M. Sęp-Szarzyński, K. Sienkiewicz, J.S. Sito, A. Słonimski, E. Słowski, J. Słowacki, L. Sowiński, L. Staff, S. Staszic, A. Szandlewski, J. Szczawiej, J. Szczawiński, J. Szujski, M. Szymel, Sz. Szymonowicz, B. Taborski, K. Tetmajer, S. Trembecki, A. Trzeciński, J. Tuwim, J. Twardowski, K. Ujejski, M.A. Wasilewski, L. Westwalewiczówna (Siostra Nulla), F. Wężyk, K. Wierzyński, Jan z Wiślicy, J. Wittlin, S. Witwicki, J. Wołoszynowski, J.P. Woronicz, S. Wyspiański, J. Zagórski, W. Zagórski, H. Zahorska, J.B. Zaleski, F. Zatorski, K. Zawistowska, K. Zegadłowicz, B. Zimorowicz, E. Żeligowski, J. Żuławski, F. Żygliński [i anonimowe]. – [Tłumacze tekstów łac.] J. Ejsmond, J.M. Harhala, J. Kasprówicz, L. Kondratowicz, Z. Kubiak, Z. Morsztyn, J. Smereka.
766. Z lat walki. Wspomnienia śląskich perowców. Red. H. Rechowicz. Wybór i oprac.: A. Kałuża, J. Kantyka. Kat., Śl., s. 317, il., portr. Śl. Inst. N. w Kat.
767. Z pierwszej linii frontu. Wwa 1943. Wydawn. Departamentu Inf. Biblioteka Wielkopolska, 3. Rec.: Roskosz S. *TgP* 15/16:12 [geneza i historia powstania zbioru; aut. m. in. A. Rogalski, W. Wnuk].
768. Z tamtych dni. Wwa 1965. Rec.: Lewicki S. *Razem* 5:22. – Ryszka F. *NKs* 11: 691–2.
769. Za pięć dwunasta. Red. A. Kozłowski. Wwa, KiW, s. 398.
K. Rusinek: Przedmowa. – A.J. Kamiński: Wstęp. – [Wspomnienia autorów:] W. Anderszewska, O. Dickmanowa, K. Dunin-Wąsowicz, J.B. Garas, S. Jaśkiewicz, M. Kurcyszowa, E. Piotrowska, W. Poterański, Z. Zonik.
Rec.: Mostowicz A. *NKs* 22:1369–70. – Sadkowski W. *IrL* 346:6. – Sakowiczowa J. *GłR* 263:4.
770. Zagajnik. Reportaże. Wybór i red.: J. Barszczewski. Wwa 1965. Rec.: Świeżawka T. *PP* 1:44.
- 770a. Ze susedových luhů. Výběr četby z pol. soudobé lit. [Oprac.] M. Rusinský. Ostrava, Kraj. knihovna, s. 12. [BlgrK(Č)].
771. Zupełnie jak w piosence. Kompozycje estradowe. [Wybór i] oprac.: T. Łepkowska. Wwa, CPARA, s. 141, nuty. Współcz. Teatr Amat. [Teksty piosenek autorów:] J. Abramow, A. Jarecki, A. Osiecka.
772. Zvezdnoe nebo. Stichi zarubežnych poetov [tł.] B. Pasternak. [Wybór:] B. Levitin. [Przedm.:] N. Ljubimov. Moskva, Progress, s. 156. [LI].
[M.in. utwory autorów polskich:] W. Broniewski, B. Leśmian, J. Słowacki.
773. Życzę ci dobrej drogi. Opowiadania o harcerzach. Wyd. 2. Oprac. graf. J. Makowski. Wwa, Wydawn. Harcerskie, s. 294, il.
774. W: Antologia polskiej poezji żołnierskiej w II wojnie światowej. Wybór i wstęp: Cz. Bednarczyk. *Krn* 21:6–7.
[Wiersze autorów:] B. Andrzejewski, K.K. Baczyński, Cz. Bednarczyk, P. Borowy, Z. Broncel, W. Broniewski, W.T. Chabrowski, J. Czarny, S.R. Dobrowolski, X. Glinka, Z. [Jasiński] (Rudy), J. Kudrewicz, L. Lewin, W. Wirpsza.
775. W: Ballady warszawskie. [W książce:] Wieczorkiewicz B.: Gwara warszawska dawniej i dziś. Wwa.
Piosenki śpiewane przed pierwszą wojną światową. Piosenki śpiewane w dwudziestolecu międzywojennym. Piosenki nieznanych autorów śpiewane powszechnie na ulicach. Piosenki z okresu okupacji. Piosenki śpiewane po okupacji.
776. W: Pieśń polska w okresie Sejmu Czteroletniego. Załącznik nutowy. *Mz* 2:136–40.
[Teksty autorów:] F.D. Kniaźnin, I. Krasicki, S. Trembecki, F. Zabłocki [i anonimowe].
777. W: Polska poezja rewolucyjna. *TLd* 12:2–28.
R. Matuszewski: Polska poezja rewolucyjna [wstęp]. – [Wiersze autorów:] W. Broniewski, S.R. Dobrowolski, I. Fik, J.M. Gisges, T. Hollender, B. Jasiński, M. Jastrun, S.J. Lec, A. Olcha, J. Ozga-Michalski, L. Pasternak, L. Piwowar, S. Pollak, J. Przyboś, W. Skuza, S.R. Stande, A. Stern, L. Szeniwald, E. Szymański, J. Śpiewak, W. Wandurski, J. Wit, A. Wolica, S. Wygodzki, J. Wyka. – [Noty biogr.].
778. W: Pół milenium humoru polskiego. *ŻW* 85/86:12.
[Wiersze satyryczne i fraszki autorów:] L. Belmont, W.L. Brudziński, K.I. Gańczyński, K. Gliński, B. Hertz, J. Kochanowski, W. Kochowski, I. Krasicki, A. Marianowicz, A. Mickiewicz, A. Morsztyn, A. Nowaczyński, A. Nowicki, C.K. Norwid, J. Paczkowski, L. Pasternak, W. Potocki, M. Rej, Rodoć [właśc. nazw. M. Biernacki], A. Słonimski, J. Słowacki, J.T. Trembecki, J. Tuwim, M. Załucki.
779. W i P: Przedstawiamy Hybrydy. *Szp* 42:4. [Wybór tekstów z programu kabaretu Warszawskiego

Klubu Studentów „Hybrydy” pióra autorów:] J. Kofta, A. Kreczmar, J. Pietrzak, T. Tenenbaum, A.J. Wiczorkowski.

780. W i P: Sensacje z dawnych lat. Wyszperał R. Kaleta. *ŚlPol* nr 7, 19, 37, 55, 73, 90, 103, 126, 144, 162, 180, 198, 214, 240, 252, 270, 288, 305.

[Gawędy, wiersze, anegdota z XVIII i początków XIX w.].

781. W: Słowa proste lecz szczerze. Spisał E. Melech. *Lt* 11:5.

[Wiersze gdańskich poetów ludowych:] D. Bieszczat-Partyka, A. Browarczyk, A. Klein, S. Okoń, A. Pieper, M. Selin, F. Sinkowska, M. Wałaszewska. – [Noty biogr. i fot.].

782. W: Trente-cinq poètes polonais contemporains. 1918–1965. [Wybór, wstęp i część przekł.: K. Jeleński]. *L'VII* nr 25 [*Klt* 7/8:226; *Wd* 16:4]; Jeleński K. *Klt* 4:156 [zapow. ogłoszenia erraty do podanego wyboru wierszy].

783. P: Tu jest mój dom. [Fragm.:] W tyglu. *Plt* 8:5 [wstęp: K. Koźniewski; całość wyd. zob. 749].

784. W: Z tekstów satyrycznych tygodnika „Na ucho”. *RkWSP* t. 24 s. 104–11.

[Wiersze ogłoszone w l. 1943–44 w krakowskim konspiracyjnym czas. *Na ucho* przez autorów:] S. Jasiński (Janusz), E. Kolanko (Bard), L. Krywak (Maz), Sulima [pseud.], J. Szewczyk (Szarzyński), Wiktor [pseud.].

785. W i P: Z żakiem przez stulecia. Oprac. F. Ziejka. *KAkad* nr [11] s. 6–7.

[Fragmenty prozy i wierszy o tematyce żakowskiej autorów:] J. Baka, M. Bałucki, J.I. Kraszewski, B. Prus, S. Pigoń [i anonimowe].

786. W: *Ujlr* nr z III.

[Wiersze autorów:] E. Balcerzan, E. Bryll, M. Buczkówna, Z. Herbert, T. Nowak, W. Szymborska, W. Woroszyński. – Tł. G. Kerényi.

787. Kozłowski J.: Pieśń na ławie oskarżonych. *Ś* 45:7 [o konfiskatach i niszczeniu zbiorów poezji i pieśni rewolucyjnych w l. 1881–1914; m. in. „Czegóż chcą” (1882), „Wybór poezji dla robotników” (1890), „Majówka” (1902), „Pieśni proletariatu” (1903)]. – Pamiętniki bezrobotnych. *Kl* 19:11 [apel do autorów i ich rodzin o pomoc w reedycji; wyd. 1 w 1933 r.].

Hasła osobowe

ABRAMOW JAROSŁAW

788. P: *NKlub*: Aby nam się dobrze pracowało! 1:4–5; Drwale, 12:10; Podanie (Monolog chłopki...), 12: 11–2. – Coraz trudniej udawać Robinsona... *Śwd* 51/52: 3, 12. – Derby w pałacu (Sztuka współczesna w 3 aktach). *D* 4: 5–37.

789. *PgT Siemaszkowej* (Rzesz.) [nt. własnej sztuki: Derby w pałacu; z not. biogr. i fot.].

Realizacje utworów J.A. zob.: teatr 8054, 8071, 8096, 8098, 8099, 8113, 8120, 8125, 8154, 8177, 8309; radio 8453, 8467, 8469, 8470.

790. Wróblewski A. *PgTHorzycy* (Tor.) [omów. twórcz.; z notą biogr. i fot.]. – *PgTPolski* (Szczec.) [nota biogr.; z fot.]. – Anioł na dworcu. Kajzar H. *Wsp* 20:9. – Wysiąska E.: A., czyli o komedii społecznej. *D* 9:69–73. – Zob. 8054, 8096, 8099, 8309, 8469, 8470. – Derby w pałacu. Treugutt S. *PgTStarego* (Kr.) – [Id.]. *TPol* 25:4–13. – Wysiąska E. *D* 9:69–73. – Zob. 8071, 8098, 8113, 8120, 8125, 8154, 8177.

ABRAMOW JAROSŁAW, JARECKI ANDRZEJ

791. Duże jasne. [Rybarski L.] l.r. *TLd* 3:41.

ABRAMOWICZ WŁADYSŁAW

792. Zgon W.A. (16 XI 1965). Wspomnienie pośmiertne. [Ochmański J.] (J.O.). *N* 3:60.

ADAMCZAK BOHDAN

793. P: *ZmK*: Czerwony dom. [Z tego cyklu:] Waligóra, 52: 8; – Opowiadania sentymalne: „Akt dynamiczny 1945”. *Arba*, 5:4.

ADAMCZEWSKI JAN

794. Tajemnice starego Krakowa. Błachut W. *ŻL* 25:11 [z fot.]. – [Nawrocki W.] W.N. *Pgl* 8:15. – Podlewski S. *ZiP* 14:12. – [Syga T.] T.S. *Stol* 27:6. – Z latem na ty. [Roszko J.] *Roch. DzP* 37:7.

ADAMIECKI WOJCIECH

795. P: Córka. *Fłp* 16:5.

ADAMÓW RYSZARD

796. P: *ŚMł*: Pies za burtą, nr 48–50; Po prostu strach, 41:1–2, 42:7. – „Gede”. *Morze* 7:9–10.

ADAMSKI JAN

797. P: Wesele Miśka Sokorowieckiego. *TgP* 35:4.

AFANASJEW JERZY

798. W: Poema za sveti Gorgija. Slepec. Tł. T. Nikolovski. *Sovr* 3:246–8.

799. P: P: Od Afanasjewa liście pocztowe, 1101:15, 1104:1; Pocztą od Afanasjewa, 1082:14, 1100:13–4, 1108:9, 1115:4, 1117:1 [z fot. J.A. na s. 14], 1119:13. – Medvedibus – činovnikus. Tł. M. Geller, I. Klenovič. *Pol(ros)* 1:18.

800. Listologia. Listy do gwiazd telewizji, teatru, filmu... Oprac. ... *Kl* 36:5. – Ze świata ciszy. *P* 1089:4–5.

Realizacja utworu J.A. zob.: teatr: 8225.

ALEKSANDRZAK STANISŁAW

801. W: [Wiersze dla dzieci]. *Płcz* nr 4, 11, 14, 15, 16, 22; Tł. O. Syrovátka. *Mtd* 66/67 4:10.

ALUCHNA-EMELIANOW MARTA

802. W: Jaki wiatr... *GłK* 111:4. – Jesienne smutki. [Z tego cyklu:] *Żyła szczęścia*. [*Po* 5:31. – Kontrowersje. [Z tego cyklu:] (H. Raszce). *Morze* 6: – Ludzki świat. [Z tego cyklu:] *Słowiańszczyzna* (rzecz o przyjaźni). Pertraktacje (z rozmyślań chorego). *KoszLit* s. 99–101; Pertraktacje. *Po* 5:28–9. – Moje miasto. [Z tego cyklu:] Pierwsze czytelne. *KoszLit* s. 102. – Mój dziwny dom. [Z tego cyklu:] *Ścianom za ciasno...* *Wt* 13:1. – Pamięć niepamięć. [Z tego cyklu:] Medytacja. *GłK* 97:4; Pamięć niepamięć. *Kl* 4:7; Tryptyk. *Kl* 24:9. – Po końcu świata. *Po* 5:29–30. – Przebudzenia. [Z tego cyklu:] *Na drodze*. *Wt* 13:1. – *Życie*. *Po* 5:30.

Zob. 494 IX.

AMBROZIEWICZ JERZY

803. [Wypowiedź]. *TgKl* 52:5 [nt. własnej pracy rep.; z fot.].

804. Zaraza. Budzyński A. *TgKl* 24:4. – Goldbergowa K. *FM* 9:7. – Karaś R. *Km* 14:8. – Ostrowski S. *NKs* 9:539 [z fot.]. – Rolicki J. *Pl* 13:12. – Świeżawska T. *PP* 4:40–1. – [Wieluński A.] (aw): *Arg* 6:6.

ANDRZEJEWSKI JERZY

805. [Idzie skacząc po górach] *Ide skaćuci*

po gorama. [Tł. i przedm.:] P. Vujičić. Beograd, Nolit, s. 277. [Zawiera również:] [Bramy rajul] *Vrata raja*. [*BlgrJ*].

806. [Idzie skacząc po górach] *Milý môj hory preskakuje*. Tł. R. Turňa. [Wiersze z *Pieśni nad pieśniami w parafraz. tł. I. Kupca z książki Pęry a ruže*]. Praha, Tatran, s. 195. [*IB*]. – Rec.: Ivaničková H. *KlŽv* 48:5. – Jurovská M. *MT* 10:52. – Lenčo J. *Prd* 50:14. – Št'astný J. *RN* nr z 9 IX s. 4. – Šuda J. *Smena* nr z 1 IX s. 4.

807. [Idzie skacząc po górach] *Siehe, er kommt hüpfend über die Berge*. [Tł.] P. Lachmann. München, Langen Müller, s. 214. [*DtNB*]. – Rec.: Nowakowski T. *Zeit* nr z 23 IX; [streszcz.]. *Wd* 43:4. – Thom Ch. *BgP* 11:654–5.

808. *Popiół i diament*. Oprac. graf. J.S. Miklaszewski. Wyd. 14. Wwa, Czyt., s. 476. [Ser. *Głowy Wawelskie*].

808a. [Popiół i diament] *Cenizas y diamantes*. [Tł.] M.R. Blancafort. Barcelona, Caralt, s. 349. [*IT*].

809. [Popiół i diament] *Tuhk ja teemant*. [Tł.] R. Karemäe. Il. H. Hiibus. Tallinn, Eesti Raamat, s. 311. [*BiblTal*].

810. [Wielki Tydzień] *Nagyhét Varsóban*. [Tł.] J. Cserventis. Il. J. Pecsenske. [Budapest], Kossuth Könyvkiadó, s. 200. [*IB*].

810a. [Wielki Tydzień]. *Sei shûkan*. [Tł.] Y. Shôzô. Tôkiô, Kôbunsha, s. 433. [*IT*].

811. [Wielki Tydzień] *Warschauer Karwoche*. [Tł.] R. Lachmann. Hermlin S.: [Przedm.]. Berlin, Aufbau-Verlag, s. 197, 3 nlb. [*IB*]. – Rec.: *NeuesDt* dod. lit. nr z IX.

812. [Wielki Tydzień] *Warschauer Karwoche*. [Tł.] R. Lachmann. München. Deutscher Taschenbuch-Verlag, s. 124. [*DtNB*].

813. [Wybór utworów] *Modellen och satyren*. [Tł.] M. Teeman. Stockholm, A. Bouniers Förlag, s. 186. [*IB*].

814. P: *Miazga* (Fragmenty). *Tw* 10:20–79 [z not. wstępną od aut.]. – [Mój chłopięcy ideał] *Můj chłapecký ideál*. Tł. H. Teigová. *RPr* nr z 24 VII dod. s. 1. – *Popiół i diament*. [Scen. f.; współaut.: A. Wajda]. Tł. I. Rubanova. [W ks. zb.:] *Zarubežnye kino-scenarii*. Moskva, s. 189–254.

815. [Wypowiedzi]. *VoprL* 8:126–34; *Welt* dod. lit. nr z 10.XI.

Realizacje utworów J.A. zob.: film 8370, 8406; TV 8482.

816. Vujičić P. *Polja* I 89. – *ExW* 221:1–2 [spraw. ze spotkania z J.A. w cyklu „Z nauką i sztuką na ty” org. przez *ExW*, TWP i Klub „Ruchu” w Wwie dn. 15 IX 1966]. – *Pol* 8:50 [fot. i not. o przekł. utworów J.A.]. – Zob. 515. – Miazga (fragm. druk. *Tu* nr 10). Jackiewicz A. *F* 48:30. – [Kisielewski S.]. Kisiel. *TgP* 48:6. – Popiół i diament. Tł. ros. N. Podol'skaja. Moskwa 1965. Rec.: Larin S. *NMir* 3:257–61. – Osokina T. *Zvezda* 8:220–1. * Zob. 8406.

ANDRZEJEWSKI WIESŁAW

817. P: *Hor*: Nurkowie z Singapuru, 1:16–20; Szlakami oceanicznych trampów: Gdy słońce zachodzi w Acajutla, 11:40–4; To nie jest smutek tropików..., 12:38–41. – *TgM*: Dziwna gejsza, 5:9; Pożegnanie statku, 28:9; Rudi torpeduje lotniskowiec, 15:11; Śniadanie w Basrze, 42:9; Wybrzeże balsamowe, 10:10; Załoga do spowiedzi, 38:9.

Pułapka z mahoniu. Nagr. zob. 496 IX.

ANDRZEJUK JAROSŁAW

818. W: *KL*: Glinianki, 5:3 Kontrapunkty nr 1; Jutro, 53:3 Kontrapunkty nr 3; Kiedy dorasta nowe pokolenie snobów... 265:3 Kontrapunkty. – *KIŻ*: Chwila deszczu, 47:2; Jesień, 39:1; Widokówka z Włodawy, 44:1.

819. P: Szukanie siebie: I–III. *KL* 112:3 Kontrapunkty nr 5.

ANTOCHEWICZ BERNARD

820. W: Bariera wysokości. *Po* 10:40. – Kantata. Na rybach pod Grunwaldem. *Od* 10:48. – Nikt nie zna tego progę... Opis miejsca zamieszkania. *Po* 10:40. – Powrót ojca. Słowo o wyprawie pułku Igora. Witeź w tygrysiej skórze. *Od* 10:47.

ANTONIEWICZ BOŁOZ KAROL

821. W: Der Gesang. An A. v.M. (E'l cantar che nell' anima si sente Petrarca). *AUWr* 55: 55–6.

ANTONIEWICZ BOŁOZ MIKOŁAJ

822. W: Gut Morgen. Gute Nacht. *AUWr* 55: 54–5 [druk. pod pseud. Nicolaus aus Stanisław].

ANTONISZCZAK JULIAN

823. Jak to się dzieje, pyta Agnisia, że na ekranie widzimy Misia? Bajka il. przez aut. Kr., WL, k. 8 nlb.

ANUSIEWICZ KRZYSZTOF

824. W: Pokolenia. *Agora* 9:9 [nagr. zob. 503 IX].

ARASZKIEWICZ FELIKS

825. [Wypowiedź]. *ZiP* 24:13, 15 [w ank. „Cnoty i wady Polaków”].

826. Zgon F.A. (30 V 1966). Notatki o zgonie. [Karaś R.] (rk). *KL* 127:4 [z fot.]. – *K* 24:2 [z fot.]; *Km* 11:1 [z portr.]; *TgP* 31:5. – Nekrolog. *TgP* 24:3. – Sprawozdanie z pogrzebu. *KL* 129:4. – Wspomnienia pośmiertne. C.D. *SłP* 132:2. – Fita S. *PmL* 4:703–8 [z fot.]. – Jaworski K.A. *Km* 12:4 [z fot.]. – Kłak T. *Km* 12:4. – (Roma). *MSpot* 27:6. – Rostworowski S.J. *ZiP* 26:13, 15 [z fot.]. – Student. *TgP* 25:4. – Szonert E. *K* 26:8. – Zgorzelski Cz. *TgP* 25:4 [z fot.]. – *BP* 26/27:152–3.

ARCISZEWSKI WITOLD

827. W pogoni za szmaragdową gwiazdą. Il. W. Napieralski. Wyd. 2. Gdynia, WM, s. 675. – Rec.: Piechocki J. *Pom* 17:13.

ARCT BOHDAN

828. [Kamikaze – boski wiatr] Kamikaze. [Tł.] K. Kelm. Berlin, Deutscher Militärverlag, s. 279, 5 nlb. [IB].

829. Poczet wielkich lotników. Il. M. Gawryś. Wwa, NK, s. 193, portr., tab. – Rec.: Witkowski B.J. *NKs* 22:1393–4.

830. Rycerze białoczerwonej szachownicy. Wyd. 2. Wwa, NK, s. 256, tabl. 20 w tym portr., tab. Klub 7 Przyg.

831. Trzecie pokolenie. Wyd. 2. Wwa, MON, s. 270. – Zob. 527 I. – Rec.: Hamerliński A. *TgKl* 6:5. – Skrobiszewska H. *NKs* 5:300.

832. P: Spotkanie z „duchami”. *Płcz* nr 4–6. – W obcym mundurze. *Pł* 19:578–81.

833. Wywiad. Wernic D. *WTK* 38:6 [z fot.]. – Cena życia. Hamerliński A. *TgKl* 6:5. – Na progę kosmosu. Skrobiszewska H. *NKs* 5:300.

ARENTOWICZ ZDZISŁAW

834. Lewandowski H.: O jednym z tych, którzy kochali Kujawy. *DzL* 161:7.

ARNSZTAJNOWA FRANCISZKA

835. W: Na Olejnej. *KL* 295:2.

ARTOMIUSZ PIOTR

836. Cantional albo Pieśni duchowne. Tor. 1587. Kratzel G.: Das Thorner Kantional von 1587 und seine deutschen Vorlagen. Ein Beitrag zur Erforschung der deutsch-polnischen Liedbeziehungen im Zeitalter der polnischen Reformation. Düsseldorf 1963. Rec.: Kotarska J. *PmL* 2:594–600.

ASANKA JAPOŁŁ MICHAŁ

837. W: Cieszyn Polski. *GłZC* 3:4.

ASNYK ADAM

838. [Wybór poezji]. Wyd. 3. Wwa, Czyt., s. 142. Poeci Pol.

839. Żyga A.: „Gorączka naftowa” A. *Wid* 26:3 [szczegóły biogr., m.in. nt. udziału A.A. w spółce naftowej w Gorlicach].

AUGUSTYN ADAM

840. P: Początek powieści. *Km* 21:6. – Poganin. [Pow. – Fragm.:] Odjazd z Birczy. *GłMW* 5:25–7.

AZEMBSKI MIROŚLAW

841. Inny świat. [Rep. z Ameryki Południowej]. Wwa, NK, s. 294, il., portr., mapy. – Rec.: Fleszar M. *NKs* 17:1049. – [Górska-Dziękowska E.] (eg). *Kont* 9:33.

842. P: Czarne dni Goiani. *ltd* 44:12–3. – Pod sztandarem proroka. [Fragm.:] Filary islamu. *Arg* 23:11; Płonące wyspy. *FM* 24:7–8; Przed hidżrą. *Kont* 6:7–8.

BABCZENKO JAN, BOLDUAN RAJMUND

843. Kryptonim „KD”. [Dziadoń S.] (DES), *Lt* 4:20. – Piechocki J. *Pom* 3:4. – Świeżawska T. *PP* 2:40 [z fot.].

BABNICZ WALDEMAR

844. Ludzie to powiedzieli. [Opow.]. Lubl., WŁubel., s. 170.

Dezenter. Bliżej teatru. Wybory w gromadzie. Ludzie to powiedzieli. Braterskie posłanie. Rec.: Kłak T. *Km* 15:10. – Sadkowski W. *TrL* 288:6. – Świontek S. *Odgt* 40:6.

845. P: Córka na lodzie. *Km* 18:5. – Czarne anioły. *Km* 13:11. – Fontanna. [Fragm. pow.]. *Odgt* 2:6; *SłL* 101:9; *TgKl* 14:5. – Listy do przyjaciół i kumpli. *SłL* 261:3, 289:3, 303:3, 317:3, 331:3, 345:3, 358/360:3 [cykl fel.]. –

Skromna specjalność. *SłL* 107:3, 5. – Trabant. *Km* 20:9. – Z mojego obserwatorium. *NKlub* nr 1–10 [cykl fel.].

846. [Artykuły]. *KwH* 4:911–4; *NKs* 16:999–1000 [rec. ks.: W służbie wsi i kraju. W setną rocznicę powstania Seminarium Nauczycielskiego w Siennicy. Praca zbiorowa. Wwa]; *Plt* 30:1, 3–6 [omów. wyników ank. „Jak będzie w Polsce w 2000 r.”]; *SzM* 19:4; *ŻL* 11:1–2. – [Wypowiedź]. *SłL* 1/2:2 [nt. listu biskupów pol. do episkopatu niem.].

847. *KSz* 191:5 [not.; z fot.]. – *ZSzt* 64:8 [not.; z fot.]. – Wywiad. [Zapała B.] B.Z. *SłL* 190:3. – Działość. Janicki K. *KlZ* 29:2. – Madej B. *Odgt* 22:7. – Morawiec E. *Wsp* 6:10. – Egzamin dojrzałości. Madej B. *Odgt* 22:7. – O babkach, nugatach i dziwnej antyfonie. Mikulski Z. *Km* 8:10. – Rówieśnicy. Sadkowski W. *NSz* 2:58.

BACEWICZ WANDA

848. Waga. [Poezje]. Wwa, PIW, s. 67.

Waga. Chleb. To godzina wybrana... Bez welonu. Czymże jest las... Ciemne deszczem schlapane mury... Świat niezależny. Brzegiem smu (I). Brzegiem snu (II). Sny bardziej niepokojące... Rasa. Ludzie i zwierzęta. Pan i niewolnik. Ta ulica. Miasto nocą... Bogatsi od innych... Rozmowa ciecze zakosami... Mówią mówią... Robot. Zależność. Wolność. Tor. Zegnanie. Dziecko rymarza. Wrogowie bez wyboru. Popękane stągwie. Pokora. Patrzę w okno. Zaplątana w noc... Zabrano mi temat. (L. Pasternakowi). Białe płomyki. Jeszcze biegnie... Wesołe miasteczko. Drzewa przerosłam. Wszyscyśmy urodzeni... Bywają dni... Kim jesteś? Rozmowa z konduktorem. Skrada się nocą... Skądkolwiek powracam... Odjechali... Spragniona niezależności... Napięta cięciwa. Krąg się zamyka... Niemy film. Jesienią odpłynąłeś... Rec.: Biernacka B. *TgKl* 51:4. – Sprusiński M. *NKs* 15:912–3. – Wyka M. *ŻL* 47:10 [z fot.].

849. W: Białe płomyki. *Wt* 5:3. – Bywają dni... *KNM* 85/86:4. – Ciemne deszczem... *N* 2:21. – Cztery pory roku. *Kl* 48:7. – Dąb. *Km* 14:2. – Dwa samookreślenia. *Po* 7:35–6. – Dzieło przetrwa. *Wsp* 5:7. – Heretycy. *TgKl* 32:5. – Jesienią odpłynąłeś... *N* 2:21. – Krąg otwarty. *Po* 7:37. – Miód. *Km* 14:2. – Moje dróżki w ogrodzie... *ŻL* 18:8. – Mówią, mówią... Napięta cięciwa. *Wt* 5:3. – Popękane stągwie. *N* 2:21. – Słowiański żywopłot. *Po* 7:36. – Sobowtór. *TgKl* 32:5. – Szłam doliną... *Km* 14:2. – To godzina wybrana... *KNM* 85/86:4. – Waga. *Stol* 14/15:21. – Warszawa. *ŻW* 14:3. – Warszawski Ikar. *Stol* 2:16. – Widok z okna *Stol*

33:16. – Wrogowie bez wyboru. *KNM* 89:1–2. – Zaplątana w noc... Żegnanie. *KNM* 85/86:4–5.

850. P: Drogi za horyzontem. *Kl* 6:7.

851. Wywiady. Idzikowska A. *Stol* 14/15:21 [z fot.]. – Cisza i ciemność. Wykradanie ognia. Pędziński Z. *N* 5:41.

BACHLEDA-ŻARSKI ANDRZEJ

852. Zgon A.B.-Ż. Notatka o zgonie. *ZiP* 41:13.

BACZYŃSKI KRZYSZTOF KAMIL

853. [Wybór poezji]. Oprac. graf. A. Heidrich. Wwa, Czyt., s. 140, 4 nlb. Foeci Pol.

854. W: Co rok. Elegia (Ojcu). Pójdź, smoku mój dobry... Sens. Światy. *Wsp* 15:1, 3 [pwrki; podali do dr. A.K.-P. właśc. A. Kmita-Piorunowa i K.W. właśc. K. Wyka]. – Elegia o chłopcu polskim. Elegie auf einen polnischen Jungen. Tł. K. Dedecius. Poległym. Den Gefallenen. Tł. K. Dedecius. *Pol* 2:17–8 [równoległe teksty pol. i niem.; z not. i fot.]. – Elegia o chłopcu polskim. *ZiP* 32:1. – Gdy za powietrza zasłoną... *NW* 33:11. – Spojrzenie. *W* 39:5. – Ten czas. *WMt* 32:10.

855. [List]. *Po* 11:26–7 [z 1939 r. do K. Kuryluka, red. „Sygnałów” z prośbą o druk wierszy; z facsimile listu; wyd. i koment. pt. „Baczyńskiego próba debiutu” na s. 26–7: J. Ficowski].

856. Mendykowa I. *GłN* 3:26–7 [art. ogólny]. – Piórkowski J. *Pol* 2:2 [wprowadzenie do zam. w nr wierszy K.B.; z fot. na s. 1]. – Róża i cierpienie. Oprac. JWK. *MSpot* 5:13 [art. ogólny; z fragm. wierszy i fot.]. – Historia. Sławiński J. *LirP* s. 359–70 [interpretacja wiersza].

BADENI STEFAN

857. Wczoraj i przedwczoraj. Zbyszewski W.A. *Wd* 5:1 [z fot.].

BADOWSKA JADWIGA

858. W: Dawid Alfaro Siqueiros. *Pom* 18:13.

BAHDAJ ADAM pseud. Damian Dominik

859. Kapelusze za 100 tysięcy. Il. I. Witz. Wwa, NK, s. 236, 4 nlb. – Rec.: Skrobiszewska H. *NKs* 15:911.

860. O małej spince i dużym pstrągu. Il. B. Świdzińska-Mulas. Wwa, Ruch, k. 8 nlb.

861. Order z księżycą. Wyd. 2. Il. R. Prokulewicz. Łódź, WŁ, s. 195.

862. Piraci z Wysp Śpiewających. Il. H. Kohlmann-Maczubska. Wwa, NK, s. 237. Klub 7 Przyg. – Rec.: Jędrzejczyk O. *GK* 125:5. – Skrobiszewska H. *NKs* 15:910–1.

863. Podróż za jeden uśmiech. Wyd. 2. Il. B. Dutkowska. Wwa, NK, s. 282, Klub 7 Przyg.

864. Uwaga! Czarny parasol! Wyd. 2. Il. B. Bocianowski. Wwa, NK, s. 312, 4 nlb.

865. [Uwaga! Czarny parasol!] A feketé esernyő. [Tł.] J. Cserevenits. [Il.] A. Mészáros. Budapest, Móra Ferenc Könyvkiadó, s. 238. [IB].

866. [Uwaga! Czarny parasol!] Bacha, černý paraple! [Tł.] J. Simonides. Il. O. Klapper. Praha, SNDK, s. 194, 5 nlb. [BlgrK(C)].

867. Wakacje z duchami. Il. B. Butenko. Wyd. 2. Wwa, NK, s. 317, tabl. 1. Klub 7 Przyg. – Zob. 527 IV.

868. P: Nieznajomy z baru Calypso. *TgPol* nr 52/1–5 [początek w r. 1965; podpis. Dominik Damian]. – Ruda modelka. *GB* nr 1–89 [początek w r. 1965; druk. pt. Modelka]. – Spotkanie zajączka Wąsika z królikami. [Fragm.]. *Śwr* 7: 98–100 [tekst częściowo pisany wierszem].

869. [Wypowiedź]. *Pł* 9:260 [nt. własnej twórcz.; z fot.].

Realizacje utworów A.B. zob.: teatr 8064; radio 8457; TV 8485.

870. Akcja Kobra. *BMKS* 10:14–5 [not. inf. o tekście scen.]. – Najwyższa stawka. Zob. 8064.

BAKALARCZYK ADAM pseud. Dulka

871. Leśne boje. Wspomnienia oficera II Brygady AL [Armii Ludowej] „Świt”. Wyd. 3 rozsz. Przedm.: M. Janic. Wwa, MON, s. 447, tabl. 46 w tym portr., mapa. [Wyd. 1: Wwa 1961; wyd. 2: Wwa 1963].

BAKUŁA LESZEK

872. W: Asparagusy zielone wodotryski... *TgKl* 49:5. – Biologia. Definicja. *KoszLit* s. 103–4. – Fresk dziecięcy (Dom. Zabawa. Za bramą). *GłK* 300:5 [wyróżn. zob. 500 X]. – Legenda z ognia. *TgKl* 1:4. – Myszyniec. *TgKl* 26:10. – Narew. *TrM* 78:6 Kurpiowscy poeci [z not. D. Maliszewskiego]. – Ostrołęckie mosty. *Zarz* 49:13. – Przydrożne zwiastowanie. *TgKl* 1:4. – Ręka na słońce zamierzona... *KoszLit* s. 104. – Toast. *GłK* 145:7. – 1939–

1944. *KoszLit* s. 103. – Wiązanie wiatru. *Wt* 16:3. – Wierzbą. *Po* 3:63.

873. P: Sursum corda. *FM* 8:1, 4–5 [wyróżn. zob. 494 I].

Zob. 494 IX, 499 VI.

BALCEROWICZ BOGDAN JAN

874. W: Ból. *Spj* 5:2. – Czym jesteś. *Pom* 21:14. – [Jak słońce] Ako slnko. Cez tvoje rúky. Tani S. z Bratislavy. [Twoje imię] Tvoje meno. [Wieczór] Súnrak. Tł. J. Hvišč. *MRpt* 2: 70–1. – Lato. *TgKl* 49:7. – Popołudnie. *Pom* 13:3. – Wpisanie cienia. *GtMW* 6:18. – Zdobywcy horyzontu. *Wt* 16:3.

BALCERZAN EDWARD

875. W: *Po*: Bezpośredniość, 10:27; Czystej krwi romantyk, 1:35; Nawet śnieg ma swoje płaszcze (B. [Latawiec]), 1:34–5; Porozumienie, 10:27–8; Zbrodnie, 10:26. – Kosztem myśli. *Wsp* 4:5. – Morze, pergamin i ty. *Morze* 6:16. – Opis wydarzeń. *Wsp* 21:4. – Z życia słów. *Wsp* 4:5.

876. [Wypowiedź]. *TgKl* 19:3 [w ank. „Pisarz i tradycja literacka”; z fot.].

877. Pobyłt. Melkowski S. *Tw* 4:118–20. – Podwójne interlinie. Biernacka B. *Po* 1:90–2.

BALICKI STANISŁAW WITOLD

878. Rewolucyjny ruch ducha. *Arg* 46:1, 8–9.

BALIŃSKI STANISŁAW krypt. st. b., stan. bal., Stan. bal., Stan. Bal.

879. *DzP* Ż: O muzyce Andrzeja Panufnika, 259:3; Pożegnanie artysty (O J. Kropiwnickim), 103:2 [wspomn. pośm.]; Rozmaitości, nr 2, 8, 14, 20, 26, 32, 38, 44, 50, 56, 62, 68, 74, 80, 85, 91, 97, 103, 109, 115, 127, 133, 139, 151, 157, 163, 169, 175, 181, 187, 193, 199, 205, 211, 217, 223, 229, 235, 241, 247, 253, 259, 265, 271, 277, 283, 289, 295, 301 [stała rubryka podpis. stan. bal., Stan. Bal.]; Wystawa sztuki w Hammersmith (Obrazy J. Musielewicz), 170:3; – 301:3 [rec. ks.: Mękarska J.: Wędrowka po ziemiach wschodnich Rzeczypospolitej. Londyn 1966]. – *TdP*: Jak zostać poczytnym pisarzem, 38:5 [omów. ank.]; Legenda Greta Garbo, 11:7.

880. Kunert J. *TdP* 40:8 [not. o pobycie S.B. w Norwegii].

BALLOD MARIA

881. W: Ballada. *Km* 21:3. – Dramat obyczajowy. *KL* 53:3 Kontrapunkty nr 3. – Kobieta będąc. *KlŻ* 37:2. – Płaskorzeźba. *Km* 10:5 Lubelski Klub Literacki.

BAŁŁABAN JERZY

882. Tajemniczy detektyw. [Komedia]. Il. Jerzyk Bałłaban. Oprac. graf. K. Kowalski. Opole 1963 Red. Audycji Lit. Rozgłośni Pol. Radia, s. 27, w obwol. *Zeszyty Lit.*, [5]. Zob. 500 IV.

BAŁUCKI MICHAŁ

883. W: Na mlecznym niebie. *DzP* 85:3 [wiersz druk. w czas. *Niewiasta* w r. 1861; podała Krakowianka; z not. „Niewieści” wierszyk].

884. [Listy]. *PrLitT* s. 537–61 [1 list z r. 1881 do H. Scheurich-Schrankensteina, 7 listów z l. 1881–84, 1887, 1888 do J. Bliżnińskiego; wyd. i wstęp pt.: „Echa przyjaźni między dwoma komediopisarzami”: B. Kareluśówna].

Realizacje utworów M.B. zob.: teatr 8030, 8064, 8075, 8276.

885. Hamerliński A. *ZSzt* 83:5 [art. w 65-tą roczn. zgonu]. – Kowalkowski A.: Twórczość i teatr M.B. *ŻT* nr z 27 III. – Witkowska K.: Spuścizna rękopiśmienna M.B. w zbiorach poznańskich. *PrLitT* s. 552–61. – [Zbijewska K.] KR.ZB.: Pan Bałucki przed teatr! *DzP* 28:4 [o zmianę miejsca pomnika M.B. w Kr.]. – [Id.]. *PgT* *Słowackiego* (Kr.) [o twórcz. M.B.]. – Zob. 7998 Szymanowski K.

BANAŚ SYLWESTER

886. [W zielonym szałasie] U zelenomu kurenii. [Tł.] V. Pasična. [Il.] V. Černucha. Kyiv, Veselka, s. 159. [IB].

BARANOWICZ JAN

887. Mój krajobraz. [Poezje]. Il. E. Rzeżucha. Kat., Śl., s. 75.

Wspomnienie. Romantyczność. Wysepka. Senectus. Inność. Przeludnienie. Genesis. Wyznanie. Przemijanie. Okręty wierszy. W pociągu. Jabłoń. Człowieczeństwo. Inwokacja. Turris eburnea. Ze szpitala (J. Masnemu): 1. Choroba. 2. Synogarlice. 3. Ulcus duodeni. 4. Trudna gościnność. 5. Zapasć. 6. Bajka. 7. Północ. 8. Upiory. – Narkotyk. Pliszka. Hymn do Słońca. Nad Dickensem. Węgry. Skoczek.

Człowiek śniegu. Głóg. Gwiazdy. Portret znajomego. Kosmogonia. Mój krajobraz. Apoteoza. Trzebieenie wszy. Próżność. Egzotyka. Pisarstwo. Miłość. Deszcz. Wiersze. Retrospekcja. Rzeźby. Ubranko. Róża. Oczekiwanie. Tydzień. Wiek dwudziesty.

888. Przygoda z krętogłowem. Wybór opowiadań. Kat., Śl., s. 264, 4 nlb.

Nieśmiałek. Przygoda z krętogłowem. Czterolistne szczęście. Szczygła wojna. Kaczor. Burajka. Jastrząb. Rosiczka. Kotka. Srokata i Kary. Wilcze historie. Kłopoty z jaszczurczym ogonem. Gąsienice. Bambusowa wędka. Dziwak. Sowy. Siła miłości. Chruściki. Krzyżodziób. Papużka. Płonka. Zabia prababka. Trzmieli chleb. Morwa. Bernardyn, szczeniaki ciotki (Opowiadanie przyjaciela). Zadanie szkolne. Lompi.

Rec.: Cybulska M. *NKs* 21:1293–4 [z fot.].

889. W: Bajka. Platynowe brosze. Wysepka. *Pgl* 1:8.

890. P: *Pgl*: Pamięć ludowa, 15:10; Wigilia pod Baranią, 24:11–2.

891. Ziemia chłopom i wola. *Pan* 29:6 [o buntach pańszczyźnianych chłopów śląskich].

892. *DzZ* 120:2 [not. o spotkaniu z czytelnikami śl.].

BARANOWSKA AGNIESZKA

893. Wojcieszak R.: Światła niewiasta z Marszewa. *PłWl* 11:4 [art. biogr.; z portr.].

BARANOWSKI JERZY

894. P: Drejtori. Tł. A. Karjagdiu. *Rlnd65* nr 2386. – Królowa. *Szp* 6:5. – [Nieudany wywiad] Neuspio intervj. *Svijet65* nr 388. – [Oblubieniec z Ameryki] Żenin iz Amerike. *DlnL* nr 6. – Przez ten wyż. *Szp* 2:6. – W salonie spożywczym. *Szp* 11:5; Maisto parduotuveje. Tł. B. Dovainis. *Šluota* 8:8. – [Zebranie] Schôdzka. Tł. J.D. *MRpt* 4:153–4.

BARANOWSKI KRZYSZTOF

895. P: Na planecie „O” (Opowiadanie naukowo-fantastyczne). *Astr* 1:16–7 [współaut. M. Morow].

BARAŃCZAK STANISŁAW

896. W: Ciemność. *Itđ* 51/52:19 Grupa „Próby” [proza poet.; z not.]. – Język dla niej. *TgKl* 50:6. – Twarze jezior, twarze drzew. *TgKl* 41:6. – Wieki średnie. *Wt* 15:3. – Z ciebie. *ZmN* 4:5 [proza poet.]. – Zwycięstwo. *ZmN* 8:5 [nagr. zob. 500 VIII].

BARAŃSKI ANDRZEJ

897. P: Forteca. *D* 7:23–7 [tekst scen.].
Realizacje utworów A.B. zob.: teatr 8272: TV 8503.

BARCZAK ZBIGNIEW

898. W: Epitafium. *ZSzt* 59:6. – Nadciąg zima. *ZSzt* 95:5. – Oda do psa. *TgKl* 20:6. – Poemat sentymentalny. *ZSzt* 65:6. – Zerwałem różę. *TgKl* 50:6.

BARDIJEWSKI HENRYK

899. Alibi. Skeče a monology. [Tł.] A. Macko. Bratislava, *DILIZA*, s. 81. [17].

899a. P: Avtograf. *ChLen* nr z 25 X; *MaorMad* nr z 22 X [tyt. wg *LJ*]. – [Droga] Maršrut. Tł. M. Geller, I. Klenovič. *Pol(ros)* 1:19. – [Jak pozowałem] Ako som sa stal modelom. Tł. A. Kowalski. *HL* nr z 12 XI s. 5; Kak ja poziroval. Tł. M. Geller. *LenSm* nr z 23 XI; *MolAz* nr z 2 XII; Tł. M. Landman. *LitG* nr z 18 X. – Klatki (Słuchowisko). *D* 8:5–12. – Opowieść o niewyparzonej gębie. *Szp* 49:7. – Pod pal'mami. Tł. Dž. Indžija. *Gmráž* nr z 30 VI. – Próba poematu. *Szp* 41:8. – Trzeci tom Czechowa. *Szp* 45:6; Tretij tom Čechova. Tł. M. Belevič. *KomsPd* nr z 25 XII; *KomsTadž* nr z 25 XII; *MolAz* nr z 30 XII; Tł. na jęz. litew. *KomsTs* nr z 25 XII.

Realizacje utworów H.B. zob.: radio 8460, 8464.

900. Pustelnicy. *BMKS* 1:6–7 [not. inf. o tekście scen.]. – Rysunki na piasku. Preger J. *Tw* 8:118–9. – Talizman i inne opowiadania. Bereza H. *NKs* 7:406–7. – Drawicz A. *SzM* 128:3. – Nawrocki W. *ŽL* 15:10. – Preger J. *Tw* 8:118–9.

BARNAŚ KAZIMIERZ

901. P: Z Huzarami markietanki (Sztuka historyczna w 3 aktach z epilogiem osnuta na tle dziejów 1 Pułku Huzarów Bielskich). *MR* 4:27–65 [uwagi insc.: J.I. właśc. J. Lau, s. 66–7].

902. Wykrot. *BMKS* 6:12 [not. inf. o tekście scen.].

BARON ADAM pseud. Barski Andrzej

903. Wywiad. [Garlińska H.] Agnieszka. *GR* 197:6 [z fot.].

BARSZCZEWSKI STEFAN

904. Czerwony Mesyasz. Ze wspomnień wrocławskiej. Wwa 1913. Janta A. *Wd* 8:5 [obszerniej omów. opow.: Święty Mickiewicz].

BART WŁODZIMIERZ

905. Grunwaldzkie miecze. Powieść historyczna dla młodzieży. Il. S. Rozwadowski. Wwa, LSW, s. 233, nlb. 6.

BARTELSKI LESŁAW M.

906. Jeździec z Madary. Szkice o ziemi bułgarskiej. Wyd. 2. Wwa, KiW, s. 451, 4 nlb., il.

907. Mickiewicz na Wschodzie. Opowieść dokumentarna o ostatnich latach życia Adama Mickiewicza. Oprac. graf. W. Chrucki. Wwa, LSW, s. 263, 5 nlb., tabl. 5, portr. 7. — Rec.: Billip W. *NKs* 13:781–2 [z fot. L.M.B.]. — Reychman J. *PrzO* 4:347–9. — Rohoziński J. *TgD* 34:8.

908. P: Barykady serc. *WMł* 23:13 [o dzieciach walczących w Powstaniu Warszawskim]. — Łuna. [Pow. — Fragn.]. *CzSz* nr z 19 II. — Szark juragi. *Widn* 2:6–10 [rep. z Taszkentu]. — Warszawa — wiosna 1945 r. *Stol* 19:4 [wspomn.; z fot. L.B. na s.6]. — Zbaraż 1966. *Stol* 51/52:18.

909. *Kl* 36:9 [rec. ks.: A. Juszkievicz: W kraju słońca i róż. Wwa 1965]. — *Widn* 9:56–7 [rec. ks.: L. Głowacki, A. Sikorski: Kampania wrześniowa na Lubelszczyźnie w 1939 r. Lubl. 1966]. — [Wypowiedzi:] Starałem się dać książkę po którą sięgnie młodzież. *ZiP* 33:8 [nt. ks.: Powstanie Warszawskie; z koment.: B. Rudnicki: Pamięci tych, którzy odeszli, z myślą o tych, którzy przyjdą ...; z fot. L.M.B.]; — *WTK* 9:6 [w ank. *WTK* nt. znajomości dziejów II wojny świat. wśród współcz. młodzieży]; *WTK* 27:3 [nt. wycieczki w kieleckie zorg. przez ZBOWiD].

910. [Sadkowski W.] W.S. *NKs* 5 okł. s. 3 [z fot.]. — *GN* 23:8 [not. o pobycie w Londynie]. — Zob. 515. — Wywiady. Szczawiński J. *K* 31:1,6 [nt. Powstania Wwskiego; z fot.]. — *Krn* 19:2 [z fot.]. — Powstanie warszawskie. Dobraczyński J. *Krn* 7/8:16 [z fot.]. — [Kaczyńska D.] (dk). *ŻW* 58:4 [not. spr. z dysk. nt. książek o powstańczej Wwie w Tow. Miłośników Historii]. — Kopf S. *WMł* 13:11–2. — Królikowski B. *Km* 7:10. — [Moczulski L.] L.M-ski. *Stol* 23:2. — Zieliński S. *NKs* 5:288–9. — Żukrowski W. *Kl* 15:8 [z fot.]. — Złota Mahmudia. Tł. bułg. S. Ilčev. Sofija 1965. Rec.: Mesečkov N. *NdKl* nr 26.

BARTKOWSKI JAN

911. Wspomnienia z powstania 1831 roku i pierwszych lat emigracji. Oprac. E. Sawryniowicz. Kr., WL, 1966 [właśc.] 1967, s. 527, tabl. 1., il., bibliogr. [Teksty częściowo równoległe pol. i franc.].

BARTNIKOWSKI BOGDAN

912. Nad chmurami. [Opow.]. Wwa, MON, s. 203.

Dziesiąta defilada kapitana Powoja. Trudna próba. Nasze wojsko. Tortura kropli nafty. Walka. Szczęściarz. Liście. Tor prowadzi do domu? Bohater. Wśród kolumn niebieskiego Akropolu. Powietrze, powietrze ... Zagubiony nad chmurami. Gdy północ była południem. Po piątku nie ma soboty. Koles, podaj czapkę ... Nurkowanie. Pierwszy lot. Historia nieprawdopodobna. Piętnasty skoczek. Corrida. Kochany, stary pociąg. Ochotnik. Gdzie diabeł nie może ... Chłopcy w czerwonych beretach. Polecę z wami, poruczniku ... Ostatni most. Niezapominajki. „Kaśka” wraca! Niebo jest znów błękitne. Zmora. Szepty powietrza. Trud, na który czekam.

Rec.: Laprus M. *NKs* 15:944–5.

913. P: W Oświęcimiu były dzieci ... (Oświęcimska bajka). *Wt* 17:3. — [Poprzednio:] *Pł64* nr 16.

BARTOSZEWICZ KAZIMIERZ

914. Lechicki Cz.: Z papierów po K. Bąkowskim. II. *MSH* 3/4:107–16 [charakt. K.B. wg rkpsu „Notat” K. Bąkowskiego].

BARTOSZEWICZ WŁODZIMIERZ

915. Buda na Powiślu. Wwa, PIW, s. 251, 5 nlb., tabl. 49 w tym portr. Bibl. Syrenki. [Wspomn. dot. wwskiej Akademii Sztuk Pięknych]. — Rec.: Beylin K. *ExW* 310:6.

BARTYŃSKI ANDRZEJ

916. Komu rośnie las. Orski M. *Po* 5:98–9. — Waśkiewicz A.K. *TgKl* 13:4.

BARYKA PIOTR

917. W: Z chłopca król albo o pijanicy co cesarzem był (Komedya dworska...). Na scenę amatorską oprac. M. Rokoszowa. *GłmW* 1:29–39.

BASSA JÓZEF

918. W: Jesień 1963. *KlZ* 19:2. — Nowoczesne małżeństwo. *TgKl* 36:8.

BASZKOWSKI ANDRZEJ

919. W: Gościna. *Wt* 11:1. – Jej troska jak zwierciadło ... *Pom* 10:3. – Powracasz w sobie ... Studium. *Pom* 4:3. – Ścieżka. *Spj* 22:4 [z not.].

BAUDOIN DE COURTENAY JAN

920. Utwory dramatyczne. Wybór. Oprac. M. Wielanier. Wstęp: Z. Raszewski. Wwa, PIW, s. 396, 4 nlb., tabl. 4, portr. 1, bibliogr. IBL PAN. Teatr Polskiego Oświecenia.

Świętoszek zmyślony (Komedia w pięciu aktach) [trawestacja sztuki Molière'a]. Bednarz (Opera krotofilna w jednym akcie) [tł. opery Audinot'a]. Fabrykant londyński, czyli Rozpacz szczęśliwa (Dramat w pięciu aktach) [tł. sztuki K. Fenouillot de Falbaire'a]. Testament, czyli tajemnice w zamku Udolfa (Drama w pięciu aktach) [trawestacja sztuki Ch. L. Caigniez'a].

BAUMGARDTEN ALEKSANDER

921. W. Przed burzą. *7GtT* 27:9 [z not.].

922. P: Świadkowie epoki. [Pow.–Fragm.:] Powrót. *TrR* 18:4–5.

923. *DzZ* 111:2, 120:2 [not. o spotkaniu z czytelnikami śl.]. – Zob. 510. – Wywiad. Żmigrodzka I. *GtP* 102:1–2 [z okazji przyznania A.B. nagr. lit. CRZZ za pow. „Julian”]. – Julian. Kwiecień C. *TrR* 119:5. – Wegner J. *Tw* 5:132:3. – Zob. 521 IX. – Urlop w Selyck. [Gadomski J.] *J.G. TrR* 30:5.

BĄCZKOWSKA IRENA

924. P: Węzły na nitce. *Wd* 31:1.

BĄCZKOWSKI STANISŁAW

925. P: Badył. *Kl* 12:5.

BĄDKOWSKI LECH

926. Bitwa trwa. Winiety: A.J. Szrajber. Wyd. 3. Gdynia, WM, s. 245. – Rec.: Misiorny M. *GtWb* 275:4. – [Moskalówna E.] E. Mosk. *Lt* 12:32.

927. O których myślimy. [Opow.]. Gdynia, WM, s. 187.

Wszystko się liczy. O których myślimy. Rec.: Bystrzycki P. *N* 8:49 [sprost., 11:61]. – Cieński A. *Od* 9:92–3. – Mazurczyk J. *7GtT* 15:8. – Misiorny M. *GtWb* 48:4. – Puzdrowski E. *Pom* 10:4. – Sobolewski L. *BZK* 4:61–3. – Frznadel J. *NKs* 10:603.

928. P: Dzielność. *Lt* 8:18–21. – O których

myślimy. *Pom* 2:3. – Powtórka. [Pow.–Fragm.:] Grunt pod nogami. *Pom* 19:10; Na plaży Copacabana. *GtWb* 185:4–5; Pani znad przepaści. *7GtT* 42:9. – Towarzysze podróży (Fragment powieści). *Hor* 8:29–32.

929. [Wypowiedzi:] A jednak – morze. *K* 39:7 [w ank. „Podróże”]; – *Wt* 17:1–2 [w zw. z Kongresem Kult. Pol.].

930. Moskalówna E.: Portret pisarski B. *Lt* 5:20–1 [z fot.]. – Jubileusz 20-lecia twórczości. Sprawozdania z obchodów w Gd. Baran M. *Lt* 1:2. – [Komiński E.] (Edski). *BZK* 1:45–6 [m.in. z fragm. przemów. J. Trepczyka]. – *InfWdK(Gd)* 53:48–9 [z fot. na s. 60]. – *Lt* 1:30.

BAK WOJCIECH

931. W: *PrzwK*: Błogosławiony, który idzie w imię Pańskie, 15:137; Coraz trudniej mi mówić ... 41:369; Hymn, 36:321; Nasza śmierć nie nadchodzi w nocy ... 15:138. – Biblia górską. Instrumenty. Starcy dojrzały. *TgP* 18:4 [pwr.]. – Kilka chat – rozmokła droga ... Na Capri trwa do dzisiaj willa Tyberiusza ... Nieprawdą jest, że w walce tchórzyl ... Nikt nie oderwie mnie od dzieci ... Słodkie dzieci ojczyzny mej ... Tu każda trawa jest męczeństwem święta ... *H* 125:24–7 [pwr.; z not.].

932. P: Myśli o kulturze (Z teki pośmiertnej). *K* 41:6–7.

933. [Pędziński Z.] Faytt T. *PrzwK* 17:158 [art. w 5-tą roczn. zgonu; z fot.].

BECELA TADEUSZ

934. P: Smak wolności. [Fragm.:] Pierwszy lipiec w wolnym Poznaniu. *GtTg* 249:1–2; 30 dni. *GPz* 42:6.

935. Lata górne i chmurne. Wojtowicz Z.: Niesłuszny zarzut zdrady narodowej. *Pom* 8:4 [m.in. polem. dot. działaln. *Gazety Grudziądzkiej*]. – [Id.]: Prasa pomorska. *ZszPras* 1:125–6.

BEHCZYC-RUDNICKA MARIA

936. Ogólnopolska wystawa plastyki: Przeciwnie wojnie. Malarstwo, grafika, rzeźba. Lubl. [Katalog]. Red. ... Oprac. graf. K. Kurzątkowski. [Lubl.], Państw. Muzeum na Majdanku, k. 84 nlb.

936a. *Km*: I to był dzień sentymentalny ... 16:10; Kino wielką szansą kultury masowej,

19:3; Nie czekajmy aż zakwitną jabłonie, 4:10 [nt. życia muz. w Lubl.]; O „canto cantare”, 14:7; Od struktur do piekła, 10:10; Sympozjum musicali, 24:9; W rytmie walca, 3:8; Wspominki -oceny- refleksje, 22:7,11.

Zob. 7961.

BECHLEROWA HELENA

937. Burbuś zwiedza świat. [Il.] M. Mackiewicz. Wyd. 3. Wwa, NK, k. 8 nlb. Poczytaj mi, mamo.

938. Cztery misie i ten piąty. Pomysł książki i il.: J. Krzemińska. Wwa, NK, k. nlb. 10, tabl. 4. Książeczki z Misiowej Półeczki.

939. Jedna srebrna kropla. Il. J. Jaworska. Wwa, NK, k. 8 nlb. Poczytaj mi, mamo.

940. Koniczyna pana Floriana. Il. K. Witkowska. Wwa, NK, k. 12 nlb. Moje Książeczki.

941. [Miś na huśtawce] Mackó Maci hintázik. [Tł.] A. Fazekas. Il. J. Jurjewicz. Wwa, NK, Budapest, A Móra Ferenc Ifjúsági Könyvkiadó, k. nlb. 10.

BEDNARCZYK CZESŁAW

942. W: *Krn*: Droga, 11:1; Erotyk biblijny, 27:5; Księgi, 15/16:3; Minuta po dwunastej, 27:5 [z not. biogr. podpis.: B.S. właśc. B. Świdzki; z fot.]; Murarz, 27:5; Notatki: Zapisuję. Na stacji, 19:9; Ogrodnik (T. Sułkowskiemu), 27:5; Pejzaż. Podwórze, 39:9; Posłuchaj, 27:5; Robotnicy, 11:1; Warszawa, 41:1; Wstążka, 27:5; Ziemia trudna, 39:9.

943. P: Pierwsze wrażenia. *Krn* 39:3 [rep. z podróży do Pol; z fot.].

944. *KNM* 93/94:18 [list do red.; z odpow. red.].

945. *Krn* 47:2 [not.; z fot.].

BEDNARCZYKOWA KRYSZYNA

946. W: *Krn*: Dwa domy, 39:9; Iskra. Odejszcie. Przez stół spojrzenia przebiegają nasze... Przy drodze. Smuga światła, 32/33:11; Lutaj pełno strumyków... 19:9; Twarz, 32/33:11; Warszawa, 1941, 15/16:3. – Jedno, jeden, jedna. Metalowe panny. Po omacku. *KNM* 87:19–20.

947. [Świdzki B.] B.S.: K.B. poeta-drukarz. *Krn* 32/33:11 [art. biogr.; z fot.].

BEDNORZ ZBYSZKO

948. P: Kamienica pełna światów. [Fragm. pow.]. *K* 5:7.

949. [Wypowiedź]. *KO* s. 160–7 [nt. własnej książki: Od Opola do Wrocławia].

950. Imię domu wschodzącego. Pośpiechowa L. *KO* s. 316–20.

BEŁZA WŁADYSŁAW

951. W: Gwiazdka. *KEw* s. 220.

BENDYCH JERZY

952. W: Chleb miał smak cierpki... *TgKl* 47:6.

BENSKI STANISŁAW

953. Zwiadowcy. Jerzyna Z. *Kl* 35:8. – *Ożóg E. NKs* 4:210.

BERBERYUSZ EWA

954. Wychodne dla Ewy. Wyd. 2. Wwa, KiW, s. 236, 4 nlb. – Rec.: Świdzki B. *WiŻ* 2:17.

BEREZA HENRYK

955. Dzięki ZMW poznałem Polskę... *TgKl* 9:1,9 [nt. współpr. z ZMW w akcji spotkań lit.].

956. Wywiad. Wójcik Z. *Zarz* 45:11 [z fot.].

BEREZECKI WAWRZYNIEC

957. P: *Km*: Krwawa maska i czerwony wiśniak, 3:7; Pierwsza miłość, 9:9.

BEREZOWSKI MAKSYMILIAN

958. Lordowie i heretycy. [Rep.]. Wyd. 2 rozszerz. Wwa, KiW, s. 237, tabl. 32 w tym portr. [Wyd. 1: Wwa 1965].

BERNATT STANISŁAW

959. Halo „Thresher”! Halo „Thresher”!... Gdynia, WM, s. 64, il., portr. Mianiaty Mor. Ser.: Epizody z Dziejów Żegluga, z. 16.

BERNSTEIN EDWARD

960. *TrL* 29:5 [spraw. z procesu sądowego przeciwko E.B.].

BEYLIN KAROLINA krypt. (kar.beyl.)

961. P: Gdy minister się zakocha. *ExW* 158:2. – Kościuszek przy francuskiej szosie. *P* 1129:13.

962. Marszałkowską poprzez wieki. *ExW* 103:3. – Przed pięćdziesięciu laty prasa warszawska oraz krakowska donosi... Przed dwu-

dziestu pięciu laty prasa konspiracyjna i hitlerowska donosi ... *P* nr 1082–1132/1133.

963. Wędrówki po Warszawie. Gem-bicki J. *Kl* 14:8. – Porębski E. *ExW* 28:6.

BEYLIN PAWEŁ

964. Ideał i praktyka. Szkice i kroniki. Wwa, PIW, s. 233.

Ideał i praktyka czyli rozważania o kulturze. Krytyka i metoda. Sztuka i natura. Fenomenologia kiczu. Rozważania o kołtuństwie. O potrzebie współczesnego świata albo o zaangażowaniu. O myśleniu z pogranicza. Humanizm czy humanizmy. Trudna wolność. Szkoła myślenia. Powrót do gabinetu czyli o losach pewnego kierunku. Science fiction czyli o granicach fantazji. Zamiast. O sile obyczaju. O śmierci Demostenesa. Śmierć i listy Seneki. Epiktet filozof woluści. „Prawa” [Platona]. Nad „Rozmyślaniami” [Marka Aureliusza]. „O pocieszeniu jakie daje filozofia” [Aniciusa Manliusa Severinusa Boethiusa]. „Pochwała łysiny” [Synezjusza z Cyreny]. O Petroniuszu i pornografii. „Rozmowy” Erazma [z Rotterdamu]. „O stałości natury” [Jana Jonstona] czyli ku czemu mierza świat. Państwa i słońca. Problem Diderota. Nad „18 Brunaire'a” Karola Marksa. Semantyka i sprawiedliwość. Personalizm. [Wszystkie szkice publikowane w czasop. w l. 1959–64].

Rec.: Porębski E. *ExW* 219:6.

BIAŁECKA URSZULA

965. W: Wycieczka. *ŚpSzk* nr 4 Dod. muz. s. 51–2 [z nut.].

966. P: Kilka dni kobiet. Nasze dni. Odejscie. Radość. Spotkanie. Strach. Wróbel. *Z* 27:5.

BIAŁECKI JÓZEF

967. P: *Od*: Bob, 3:43–6; Parasol, 11:37–41.

BIAŁKOWSKI GRZEGORZ

968. W: Alhambra. *Po* 3:62–3. – Altmira. *Tw* 8:61. – Castilla vieja. *Po* 3:63; *Tw* 8:61–2. – El Escorial. Meczet Wniebowzięcia. *Tw* 8:62–3. – Paryż. *Po* 3:61–2.

BIAŁOSZEWSKI MIRON

969. W: [Filozofia Wołomina] Poznámky k filosofii wołominské periférie. [Mit osobisty] Mýtus osobní. [Nocne kucie szyn na Jana Duklana kalendarzowego] Noční kování kolejnic Jana Duklana Kalendářového. [O obrotach rzeczy] O pohybech věci. [Próba dopasowania się] Pokus o přizpůsobení. První brána. [Sprawa podejrzana (ja)] Podezřelá záležitost (já).

[Sprawdzone sobą] Ověřené sebou. [Swoboda tajemna] Tajemná svoboda. [Sztuki piqkne mojego pokoju] Krásná umění mého pokoje. [Yoga yarzębinowy] Jeřabinová joga. [Zielony: więc jest] Zelená: tedy je. Tł. V. Fischerová. *SvL* 2:33–45 [z not. i fot.]. – Mana. Mela kaszowa. Nie powiedziała: kanoldy ... O dwóch oprawcach podobnych do tych dwóch. Spotkałyście. *Po* 2:36–9. – [Mija, minie] Pomíňa, pomínie. [Łatwo zdecydować za kogo] L'ahko rozhodnúť za koho. [Ze spacernika] Z prechádznika. Tł. V. Kovalčík. *SPh* 6:107–8.

970. Jastrzębski Z. *Km* 16:1,6–7. – Pustkowski H.: Lingwistyczna interpretacja niektórych wierszy M.B. (M.B. – poeta „lingwistyczny”. Analiza I: Strukturalizm foniczny czyli Modlitwa do podłogi. Analiza II: Kontaminacje. Analiza III: Frazeologia na użytek metafory. Analiza IV: Zmartwieńsinpet czyli opozycja syntagm. Analiza V: Wypadek z gramatyki – wielka metafora gramatyczna. *ZszNUŁ* 43:69–80. – Sandauer A.: Poezja rupieci. *Kl* 29:3–4, 30:4–5 [sprost., 30:11; nawiąz.:] Wilhelmi J.: B. czyli nuda. *Kl* 31:3. – Ballada od rymu. Sławiński J. *LirP* s. 403–15 [interpretacja wiersza]. – Było i było. Krynicki R. *N* 2:45–6. – Matuszewski R. *ŻL* 10:10. – Nowicki K. *Wt* 1:2. – [Pogonowska A. *Po65* nr 1; nawiąz.:] Przyboś J. *Po* 3:98; [polem.:] [Mikulski Z.] Iljon. *Km* 7:12; Wirpsza W. *Po* 5:107–8; [odp.:] Przyboś J. *Po* 6:97–8. – Trznadel J. *Tw* 2:120–3. – [Wiersze] (Tł. V. Fischerová; druk. *SvL* nr 2). Piotrowski A. *Poj* 7:105; [polem.:] Bartoś O., 12:96.

BIAŁOWAŚ CZESŁAW

971. W: Dwudziestowieczna ballada. Wyciągamy z pamięci pejzaż. *TgKl* 13:5.

BIANUSZ ANDRZEJ

972. W: Cyganicha. *ST* 3:5–7 [z nut.]. – Człowieczek nakręcany. *Szp* 23:4; *WiŻ* 9:66. – Gdy Jaś na skrzypcach gra ... *Fłp* 9:15 [z nut.]. – Generał był nieśmiały. *Szp* 23:4. – Lepiej nie sprawdzajmy. *NW* 28:15 [z nut.]. – Popatrz, kto to jest. *Fłp* 24:15 [z nut.]. – Urząd. *Szp* 23:4.

BIELA EMIL

973. W: Apeiron. *Po* 4:46. – Charyty. Epitafium dla świątka. *TgKl* 49:7. – Łaknienie. *K* 43:7. – Marta. *Po* 4:47. – Mazurki, oberki

krakowiaki. *TgKl* 25:6. – Mikołaj. *ŻL* 27:6. – Nyrka. *Panta rei*. *Po* 4:46–7. – Pielgrzymka do Westerplatte. *ZiP* 38:12. – Tak. Wycinani święci. *Po* 4:46–7.

Zob. 499 VI.

BIELACZEK LUDWIK

974. P: Przed nocą. [Fragm. pow.]. *KO* s. 148–51.

BIELATOWICZ JAN

975. Ułani Karpaccy. Zarys historii pułku w red. ... Przedm.: S. Kopański. London 1966 [właśc.] 1967 Zw. Ułanów Karpaccich, s. XVI, 500, il., bibliogr. [Red. tomu i autorstwo rozdz. 1–7; *BiP*].

976. [Listy]. *Wd* 24:4 [fragm. listów z l. 1959–1964 do J. Surynowej-Wyczółkowskiej; ogł. J. Surynowa-Wyczółkowska].

977. *Zgon* J.B. (27 XI 1965). Notatki o zgonie. *TgP* 6:2; *Wd* 5:4; *ŻL* 15:15. – Nekrolog. *TgP* 26:5. – Kondolencje. *H* 124:84–9 [fragm. listów kondolencyjnych; m.in. pisarzy: B. Kobrzyński, S. Kossowska, J. Kościółkowska, Z. Kozarynowa, M. Kukiel, P. Łysek, S. Rayska, J. Sakowski, I. Wieniewski, T. Lisiewicz, oraz Pol. Tow. Nauk. na Obcz., ZPP; wybór: Z. Kotkowski]; *Wd* 24:4. – Wspomnienia pośmiertne. Chmielowiec M. *Wd* 24:1. – Kopański S.: B. jako żołnierz. *Wd* 24:4. – Kotkowski Z. *Wd* 24:2 [z fot.]. – [Id.]. *H* 121/122:107–18, 123:85–96. – Nowakowski T. *Wd* 24:1. – Pankowski M. *Wd* 24:1. – Pietrkiewicz J. *Wd* 24:1 [z fot.]. – Rostworowski J. *Wd* 24:3 [z fot. i facsimile autografu J.B.]. – Sojka W.: B. w latach szkolnych. *Wd* 31:3. – Swiderski B. *Krn* 3:1,4 [z fot.]. – Zbyszewski W.A. *Wd* 24:3 [z fot.]. – *JtP* 2:2–3. – *RkPTN*65/66 s. 16–7.

Kult

978. Wieczór poświęcony pamięci J.B. (Londyn 21 I 1966, org. ZPP). *GN* 4:6 [zapow.]. – Dargas A. *MPol* 3:3 [przemów.]. – Ostrowski J. *OB* 19:45; Żurkowska H. *DzPŻ* 46:3; – *GN* 6:7 [spraw.; uzup.: Bielatowiczowa I., 9:3].

BIELICKI MARIAN

979. Gorycz sławy. Wyd. 3. Il. J. Lipowska. Wwa, NK, s. 189.

980. P: A lizaki idą jak woda. *NKlub* 8: 2–3. – Dwie wydry i szakal. *Płcz* 6:146–7. –

Małpy i księżyc (Bajka tybetańska). *Płcz* 3:67. – O mądrym przewodniku (Bajka tybetańska). *Płcz* 8:206. – Zapomniany świat Sumerów. [Fragm.]. *DŚ* 18:16–7; *ltd* 40:17; *Kont* 2:9–11.

981. Gdzie jesteś Małgorzato. Małgorzata szuka siebie. Drawicz A. *SzM* 4:3. – Małgorzaty droga powrotu. Drawicz A. *SzM* 4:3. – Skrobiszewska H. *NKs* 2:88.

BIELIŃSKA IZABELA

982. P: „Nie bijcie waszych ojców”. *K* 42:6–7. – Niedziela. *Z* 19:5,9.

BIEŁOWSKI AUGUST

983. Kirčiv R.F.: „Dumki” Belevskogo i Semen'skogo. *SlovLitFolk* 2:129–49 [o przekł. na jęz. ukr.].

BIELSKI KONRAD pseud. Tomasz Ptak

984. Wczoraj i przedwczoraj. Lubl., W Lubel., s. 49. Lubel. Bibl. Poet., t. 31.

Dytyramb szatański. Erotyk. Do przyjaciół. Polityka. My! (W. Gralewskiemu). Żłoty osioł. Dom narozny. Muza. Kres. Oda (S. Jaraczowi). Przygoda. Do przyjaciół. Na śmierć Edisona. Epos nasza. Z wierszy o Kazimierzu. Ewokacja. Legenda.

Rec.: Janicki K. *KlŻ* 43:4. – [Jaworski K.A.] *KAJ*. *Km* 24:10.

985. W: Obrazek na pudełku tytoniu. *Km* 24:10 [druk. pod pseud. Tomasz Ptak w *Nowym Życiu* 1925 (?)].

986. Spotkania z Kazimierzem. Kłak T. *Km* 2:11 [z fot.]. – Wygodzki S. *ExW* 17:6.

BIEŃ ADAM JANUSZ

987. P: *Wid*: Inne życie (Fragm. opow.), 36:5; Jaskrawy obraz, 42:5; Postanowienie, 12:4. – Niech toczy się koło. *GłMW* 4:32–4. – Wróżby. *KwRz* 2:91–6.

988. Otwinowski S.: Proza trudnych syntez i klimatów. *KwRz* 2:90 [z fot.].

BIEŃKO WOJCIECH

989. Morze nadziei. Dwa opowiadania. Wwa, Czyt., s. 268, 4 nlb.

Morze nadziei. Liczy się Brutus. Rec.: Sprusiński M. *ŻL* 52:11. – Żabicki Z. *NKs* 21:1285–7 [sprost.: Żabicki Z. *NKs*67 2:84].

990. Dalej niż nienawiść. Żabicki Z. *NKs* 21:1285–7 [z fot.].

BIENKOWSKA DANUTA

991. Jedno małe kłamstwo. [Opow.]. Łódź, WŁ, s. 159.

Studnia. Patrol sanitarny. Chleb. Za ścianą. Jedno małe kłamstwo. Dla picu. Słodka historia.

Rec.: Kozicki S. *Plt* 47:12. – Rohoziński J. *TgD* 41:8. – Wiśniewska M. *NKs* 13:784–5 [z fot.]. – Zieliński S. *Kl* 39:8.

992. Kawaler Różanego Krzyża. [Pow.]. Łódź, WŁ, s. 298, tabl. 6, il., portr.

993. Wielka Gra. [Pow.]. Il. A. Stylo. Wwa, NK, s. 182.

994. Złote jabłko. [Pow.]. Oprac. graf. J. Grabowski. Wwa, LSW, s. 247, 4 nlb. – Rec.: B.W. *Razem* 12:33. – Billip W. *NKs* 16:966. – Buski T. *GR* 141:5. – Kogut B. *ZL* 26:8 [z fot.]; [polem.: Drózdź-Satanowska Z.] *Z.D. DzL* 185:3. – Kozicki S. *Plt* 47:12. – Nawrocki W. *Pgl* 13:18. – Zieliński S. *Kl* 39:8.

995. P: *Pł*: Dom Ilki, 21:647–9; Kryptonim „Żyrafa”, 18:547–9; Lord, 24:724–6; Odkrycie świata, 10:299–301; Pistolet, 9:265–6. – Zięć. *GłP* 312:6.

BIENKOWSKA DANUTA IRENA

996. P: *Wd*: Już im nigdy nie opowiem, 45:4; Tamto lato, 47:5. – Szyld. *Klt* 1/2:196–8.

BIENKOWSKI ZBIGNIEW

997. [Sprawa wyobraźni. Trzy poematy] Vidim i opisujem. [Wybór, tł. i post.:] P. Vujičić: Pesnički svet Z. Bjenjkovskog. Beograd, Prosveta, s. 94, portr. Savremena svetska poezija, 2. [Blgl].

997a. W: [Widzę i opisuję] Vidim i opisujem. Tł. P. Vujičić. *Delo* XII 2:283–93. – [Wstęp do poetyki] Úvod do poetiky. [Fragm.]. Tł. V. Kovalčík. *SPh* 6:104–7.

998. Poezja i niepoezja. *Kl* nr 8, 10, 12, 16, 18, 20, 22, 24, 26, 28, 30, 32, 35, 42, 43, 48, 50 [szkice lit.].

999. [Geras W.] (lek). *KliT* 10:62 [not. o czwartku lit. we Wr.]. – Korczak J. *ŻPL* 58:1 [spraw. ze spotkania z żołnierzami garnizonu Kołobrzeg]. – Vujičić P. *Delo* XII 2:294–7. – Zob. 154 Podraza-Kwiatkowska M.

BIESZCZADOWSKI MIKOŁAJ

1000. W: *Apel*. *MR* 2:40. – Grób Nieznanego Żołnierza. *MR* 2:36–7. – Na tematy z Camusa: I. Zamiast wstępu. II. Śmierć. III. Wymiar spra-

wiedliwości. IV. Absurd. V. W dolinie konsulów. Wysokie szafoty. Upadek. Zyciorys na zakończenie. *Zn* 1/2(139/140):157–68. – Poemat dla Lorki. [Poemat-Fragm.:] Iberia. *Po* 5:52–3. – Radość (Fragmenty poematu): II.IV. *MR* 2:38–9. – Romanza o Brygadach Międzynarodowych. *MR* 2:37–8. – Z „małej suity wigilijnej”. *ZiP* 51/52:16.

1001. [Wypowiedź:] Wędrują także zwierzęta, kamienie i gwiazdy. *K* 47:7 [w ank. „Podróże”].

BIESZCZANIN ZYGMUNT

1002. Godziny grozy. Wwa, MON, s. 126. II Wojna Świat.

BIESZCZAT-PARTYKA DANUTA

1003. W: Wspólnie. *KiZ* 23:2.

BIESZK STEFAN

1004. W: Sonety: XV. Las. XX. Majkowszczy. *BZK* 5:53–4.

BILEWICZ JERZY

1005. P: *Szp*: Dłaczego, dłaczego?, 6:9; Spokojna głowa, 36:6; Stary wróbel, 34:6.

BILEWICZ TADEUSZ

1006. P: Fabryka. *TgP* 9:3.

BIŁGORAJSKA FILOMENA

1007. W: *Osty*. Wrażenie. *Zarz* 20:13.

BIŃCZAK JÓZEF

1008. W: Czas płynie. *ZSzt* 91:6. – Jesienny liść. *ZSzt* 88:8. – Pamiątkowa fotografia. *TgKl* 48:7. – Rozkwitanie. *Zurawie*. *Po* 8:41.

1009. Litery na korze. [Satanowska Z., Przedborska H.] *Z.H. DzL* 38:3.

BISKUPSKI ANDRZEJ

1010. Każde wnętrze moje. Łódź, WŁ, s. 40, nlb. 4. Bibl. Poetów 1966, [1].

Wszystkim. Wszystko zostało ... Mówić – nie mówić. Studium pierwsze. Studium czwarte. Studium piąte. Studium szóste. Rzecz o istnieniu (Z. Jerzynie). Ptak jest tylko nazwą ... Trzyście spojrzeń na ptaka (Z W. Stevensa). Epitafium dla poety. Powracający motyw (z Archibalda Mac Leisha. Dla W. Stevensa). Myśląc o kwestiach ostatecznych o których nie wiadomo nigdy – czy są prawdziwe czy fałszywe. Ostatnia inwokacja (z W. Whitmana). Śmierć kota czyli zapis bez uogólnienia. Sposób umierania.

Dzięcioła zastrzeliłem ... (z W.I. Firsowa). Napiszę list ... Fragment dialogu. Dlaczego nie rozumiesz. Przypomnienie lasu. Zniszczony las ... Trzy fragmenty. Poprzez słowa ... Nadranny zapach bzów ... (z W.I. Firsowa). Kochamy się w pośpiechu ... Podróż druga. Z dalekiej drogi.

1011.W: Nie wiem którym drzewem ... *Po* 10:41. – Przed wschodem słowa. *Odgt* 8:6 [nagr. zob. 503 III]. – Przypomnienie lasu. *TgKl* 1:4. – Studium pierwsze. To jest ta rzeczywistość. *Po* 10:41. – Wszystko zostało było więc mówione. *TgKl* 1:4.

Zob. 500 IX.

BISKUPSKI STANISŁAW

1012. ORP „Orzeł” zaginął. Wyd. 3. Mapa: J. Makowski. Wwa, NK, s. 190.

BLANIA ZBIGNIEW LUCJAN

1013. *GłK* 300:4 [fot.]. – Zob. 500 X.

BLIZIŃSKI JÓZEF

1014. [Listy]. *PrLitT* s. 537–51 [3 listy do M. Bałuckiego z l. 1882, 1888; ogł. i koment. „Echa przyjaźni między dwoma komediopisarzami”: B. Karelusówna].

Realizacja utworu J.B. zob.: radio 8453.

1015. Zyga A.: Bieszczadzkie lata pana B. *Wid* 11:3 [art. biogr.]. – Korespondencja. [Listy do J.B.]. *PrLitT* s. 538–50 [1 list od H. Scheurich-Schrankensteina z r. 1881, 2 listy od A. Schwab-Polabsky’ego z r. 1883, 1 list od S. Krzemińskiego z r. 1888; ogł. i koment.: B. Karelusówna].

BŁACHUT WŁADYSŁAW

1016. P: [Felieton literacki]. *GK* nr 6, 18, 30, 42, 54, 72, 78, 84, 89, 95, 101, 107, 113, 119, 125, 131, 137, 143, 149, 155, 161, 167, 172, 191, 197, 209, 215, 221, 227, 233, 239, 245, 251, 257, 263, 269, 275, 281, 305. – Wspominając święta. *W* 52:1,4.

BŁAHUJ KAZIMIERZ

1017. Śledztwo na dobranoc. [Pow.]. Wwa, Czyt., s. 181. [Ser. z Jamnikiem]. – Rec.: Siewierski J. *NKs* 13:796.

BŁESZYŃSKI KAZIMIERZ

1018. Polakiem jestem – dogłębnie Polakiem. *Odgt* 51/52:8 [autobiogr.; z fot.].

1019. Koprowski J.: 85 lat K.B. *Odgt* 51/52:8.

BŁOCKI BOLESŁAW ANDRZEJ

1020. Koegzystencja. *BMKS* 5:14 [not. inf. o tekście scen.].

BŁOŃSKI JAN

1021. ha: Po sześciu latach wykładów na Sorbonie. *TgPol* 24:8 [spraw. z wykładu poze-gnalnego].

BOBIŃSKA HELENA

1022. Pamiętnik tamtych lat. Wyd. 2 popr. i uzup. Cz. 1. Wwa, PIW, s. 209.

1023. Zemsta rodu Kabunauri. Wyd. 7. Il. E. Bartłomiejczyk. Wwa, NK, s. 187, 4 nlb.

BOBKOWSKI JANUSZ

1024. Kierunek Budziszyn. Ożóg E. *NKs* 3:162–3.

BOCHENEK WŁADYSŁAW

1025. Miejsce pod słońcem. [Pow.]. Kat., Sl., s. 205. – Rec.: Dzieniszewska A. *NKs* 18:1106. – Lubosz B. *TrR* 294:3.

1026. W: Sosna. *KBk* s. 33.

1027. P: Miejsce pod niebem. *Pgl* 4:9–10. – Opowieść spod beskidzkich groni. *KBk* s. 125–8.

Realizacja utworu W.B. zob.: teatr 8228.

1028. *DzZ* 120:2 [not. o spotkaniu z czytelnikami na Śląsku].

BOCHENSKI JACEK

1029. Boski Juliusz. Zapiski antykwariusza. Wyd. 3. Wwa, Czyt., s. 209.

1030. Tabu. [Tł.] J. von Pilecki. München, Hauser, s. 161. [*DtNB*]. – Rec.: Polcuch V. *Welt* dod. lit. nr z 15 IX. – Thom Ch. *BgP* 8:459–60.

1031. P: [Prometeusz] Prometej. Tł. Dim. Dineva. *LitFt* nr 36. – Tabu. [Pow.–Fragm.]. Tł. M.Geller, L. Pentkovskaja. *Pol(ros)* 2:17–21, 39–43 [z not. biogr.]; Tł. R. Turňa. *RSvL* 2:125–67.

1032. [Wypowiedź]. *PgTJaracza(Olszt.)* [nt. sztuki „Tabu”; z fot.].

Realizacja utworów J.B. zob.: teatr 8104, 8118, 8274.

1033. Żabicki Z.: J.B. alebo o nepokoji literatury. Tł. R.T. *RSvL* 2:117–23. – Boski Juliusz. Tł. słowackie R. Turňa. Bratislava

1965. Rec.: Lenčo J. *Pravda(S)* nr z 18 I s. 2. – Tabu. Dąbrowska K. *Tw* 1:127–9. – Macużanka Z. *Plnk* 1:51–2. – Rustecki W. *TrM* 42:4. – Zob. 8104, 8118, 8274

BOCHNAROWA MARIA

1034. W: Księżyc i rybka. Lato. *Dziatwa* 7/8:7–8.

z BOCHYNIA ADAM

1035. Kult. Zgierska J. *Wd* 40:4 [spraw. z uroczyst. ku czci Adama z Bochyńia w Nieborowie i we wsi Bochyń].

BODNICKI WŁADYSŁAW

1036. Pustelnia pod Trzema Pyskami. T. 1–3. Wyd. 2. Kr., WL.

T. 1: Młodość Matejki, s. 394. – T. 2: Droga sławy, s. 290. – T. 3: Straszni ludzie, s. 296, 4 alb.

1037. P: Postęp. Próba. *ŻL* 24:3. – Syn Popiela. [Pow.–Fragm.:] *Hvosten* próbuje zdobyć tajemną moc. *GłW* 7:34–5.

1038. *Wid* 20:6 [not. o wiecz. aut. w Jarosławiu i Radymnie].

BOGDANOWICZ EDWARD

1039. P: Polowanie na bawoły we wschodniej Afryce. *Wd* 8:4.

BOGDAŃSKI ALEKSANDER

1040. P: Dwadzieścia lat. *Z* 30:5.

BOGUSŁAWSKI WOJCIECH

1041. W: Dedykacja księdzu Alojzemu Osińskiemu. Nagrobek Zofii Bogusławskiej. W sztambuchu F. Reutera. *PmT* 1/4:392–3 [wyd. z rkpsu i koment. na s. 389–92: Z. Raszewski]. – Piosneczka. *PmT* 1/4:3 [koment. na s. 4–6: Redakcja].

1042. Memoriał. *PmT* 1/4:344–64 [do Vossa, ministra Prus Południowych z r. 1801; tekst. w jęz. niem. i pol.; tł. Z. Raszewski; wyd. z rkpsu i koment. na s. 342–3: Z. Raszewski: Memoriał w sprawie Ottona z Wittelsbach].

Realizacja utworów W.B. zob.: teatr 8050, 8059, 8067, 8074, 8075, 8085, 8103, 8106, 8135, 8168, 8203, 8247; radio 8463.

1043. Brzostowiecka M. *NKlub* 1:28–9. – Przedpełski F.: Niezaponniani Bogusławscy. *ZSzt* 4:8 [także o Stanisławie i Władysławie]. – Raszewski Z.: Parva sed apta. *Wsp* 25/26:12

[biogr.]. – [Id.]: Woś. *PmT* 1/4:234–47 [szkic nt. dzieciństwa W.B.]. – [Timoszewicz J.] (wit.). *T* 2:11 [rec. zbiorowa publikacji pośw. W.B.]. – Wołowski J. *ŻW* 144:3. – Zakrzewska H. *PgTJaracza(Olszt.)*. – Zob. 7993 [Spiegel J.] Got J. – Zob. 7994 Witkowski M. – Dramaturgia, czyli nauka sztuki scenicznej. Małkowska H.: Zawartość i losy autografu. *PmT* 1/4:365–9. – Henryk VI na łowach. Puchański J. *MSpot* 9:13. – Zob. 7997, 8050, 8463. – Krakowiacy i Górale. Hernas Cz.: Szkoła folkloru (Ze studiów nad ...). *PmT* 1/4:248–67. – Kaczyński T. *T* 4:15 [o wystaw. sztuki przez Operetkę Wwską]. – Zob. 7997 Jendrysik A. – Zob. 8074, 8075, 8135, 8203.

1044. Kult. [Ciesielski W.J.] (wjc). *TLd* 7/8:103; [Michałek S.] (sm). *TrL* 162:5; – [Nowak T.H.] t.h.n. *GłWl* 123:4 [sprost. i uzup., 125:3]; – *Exp* 126:1; *T* 14:24 [not. o odsłonięciu pomnika w Glinie pod Poznaniem 29 V 1966].

BOGUSZEWSKA HELENA

1045. P: Ito z zakręconym ogonem. [Fragm.]. *Pł* 5:138–40.

BOHDANOWICZOWA ZOFIA

1046. W: Awantura w koszyku. *TdP* 16:10. – Do Józefa Wittlina na dzień Jego przyjazdu do Toronto w 1963 r. Gdzie przestrzelona srebrem pajęczyna ... Modlitwa. Wiersz dzisiejszy w opozycji do mnie ... *OfP* 3:2 [z facsimile wiersza: Modlitwa; z fot.]. – Gdzie przestrzelona srebrem pajęczyna ... *KNM* 95/96:16 [z not.: Ostatni wiersz napisany w 1964 r.]. – Przeprowadzka. *TdP* 33:10.

1047. Zgon Z.B. (13 X 1965). Notatka o zgonie. *TgP* 6:2. – Wspomnienia pośmiertne. Heydenkorn B. *OfP* 3:9–11. – Iwaniuk W. *OfP* 3:12–4 [fragm. większej całości]. – Rostowski J. *NaA* 35:6 [z fot.]. – [Id.]. *Wd* 50:1.

1048. Kult. Legeżyński S. *DzPŻ* 279:3; [Id.]. *Wd* 46:3; – *Wd* 42:6 [spraw. z wieczoru pośw. Z.B. w Londynie 14 IX; org. ZPP]. – *OfP* 3:2 [rys. tabl. pamiątkowej ufundowanej przez Polonię w Toronto]. – *Wd* 4:6 [spraw. z wieczoru pośw. pamięci Z.B. w Toronto 5 XII 1965].

BOHUSZ-SZYSZKO ZYGMUNT

1049. P: W górach (Opowiadanie z młodych lat na Kaukazie). *OB* 21:32–8 [fragm. wspomn.].

BOJARSKA TERESA

1050. Bogusław i Anna. [Pow.]. Wwa, Pax, s. 291. – Rec.: Dolecki Z. *StP* 215:4. – Jelicz A. *NKs* 19:1196–7. – Wernic D. *WTK* 43:4.

1051. Czerwone gryfy. J.M.: Powieść o Bogusławie X. *7GtT* 13:8. – Kuźma E. *TgM* 19:10. – Piechowski J. *StP* 24:4, [nawiąz. i wyjaśn.:] Bojarska T., 36:4. – Szafranski T. *K* 4:11. – Szwedowicz W. *NKs* 6:332–3. – Wernic A. *WTK* 8:6.

BOJKO JAKUB

1052. Słupek S.: B. i Witos w starciach z panami. *W* 28:5 [fragm. większej całości]. – Ziejka F. *W* 28:1,5, 29:3 [z fot.].

1053. Kult. *W* 28:1 [not. o akademii ku czci J.B. w Gręboszowie (pow. Dąbrowa Tarnowska) i odsłonięciu płyty na grobie J.B.]. – *W* 45:1 [not. o złożeniu wieńców na grobach J.B. i W. Witosy]

BOLDUAN RAJMUND, PODGÓRECZNY MARIAN

1054. Bez mundurów. Przedm.: F. Wichłacz. Wyd. 2. Gdynia, WM, s. 173, tabl. 6, il., portr.

BONARSKI ANDRZEJ

1055. Poszukiwania. [Pow.]. Wwa, PIW, s. 101. – Rec.: Biernacki J. *NKs* 11:651–2. – Dolecki Z. *K* 47:8–9. – Jaworski M. *Wt* 16:2. – M.W. *BgP* 9:535. – Maciąg W.: Niedobre i pretensjonalne. *ŻL* 27:10. – Mętrak K.: Antypowieść w stadium zabawy. *Wsp* 12:5. – Misiomy M.: Sopot opisany dokładnie. *GtWb* 191:4. – Niecikowski J. *Kl* 22:8. – Piotrowski A. *ŻM* 9:153–4. – Porębski E. *ExW* 96:6. – Sowińska B. *ŻW* 176:3. – Sprusiński M. *MczL* 3:111–2. – Zajewski W. *Lt* 9:25.

Realizacja utworu A.B. zob.: film 8422.

1056. Bohater pozytywny. *BMKS* 4:6 [not. inf. o tekście scen.]. – Czarne i białe (Cykl scen.; cz. 1: Panienci, cz. 2: Antygony). *BMKS* 5:6–8 [not. inf.].

BONCZYK NORBERT

1057. Kajtoch J.: Norbert Bonczyk, epik Górnego Śląska. Kat. 1965. Rec.: Błachut W. *GK* 66:5. – [Id.]. *ŻL* 30:13. – Glensk J. *KwO* 3:132–5. – Grzeszczuk S. *RL* 4:215–6. – Hierowski Z. *ZŚ* 3:559–62. – Nowak P. *GtMW* 5:31. – Szymański W.P. *Wsp* 9:11. – [Wilczek S.] *STW*. *Pgl* 6:15.

1058. [Szewczyk W.] WISZ: Notatki i utarczki: Kto wyda B. *TrR* 125:4.

BORCHARDT KAROL

1059. Jokiel B. *InfWDK(Gd)* 55:41–2. – [Sierecki S.] (sier.): Człowiek morza i pióra. *WczW* 142:3 [z fot.]. – Święcicki W.: Spotkania z marynistami. *Hor* 12:36–7 [na III Zjeździe ZZMiP; z fot.]. – Ziegenhirte J.: W szrankach turnieju „Złotego Kłosa”. *DzL* 80:3 [o wizycie u K.O.B.]. – *WczW* 153:1–2 [art. o przyzn. K.B. I miejsca w plebiscycie „Wybieramy Gdańszczanina 1966”]; z fot.]. – *InfWDK(Gd)* 56:79 [fot.]. – *Znaczy Kapitan*. Zob. 527 VI.

BORDOWICZ MACIEJ ZENON

1060. W: Hiroshima mon amour. Tł. na jęz. franc. H. Rostworowski. *TgPol* 43:14 [z nut.]. – Kiedy chciałem napisać poemat. *List. Po* 12:41–3. – Na tematy Wyspiańskiego – fragmenty poematu. *Kl* 30:5; *Wsp* 24:4. – *Przymiotniki. Po* 12:42.

1061. P: Zmień płytę, George (Sztuka w 1 akcie). *MR* 4:7–24 [uwagi insc. na s. 25–6; J.L. (mylnie: G.L.) właśc. J. Lau].

Realizacja utworu M.Z.B. zob.: teatr 8042.

BOROWICZ TADEUSZ

1062. Spotkanie z Polską. Zbiór reportaży. Londyn, Veritas, s. 125, il. Bibl. *GN*, 19. [IB]. – Rec.: *GN* 34:4. – *H* 124:60.

BOROWIEC TADEUSZ

1063. P: Ogórki psują krew. *KlŻ* 31:1.

BOROWSKI MICHAŁ

1064. Od Tobruku do Murmańska. Wwa, Pax, s. 129. Bibl.-czka Ziem Zach. [Wspomn. oficera marynarki z okresu II wojny światowej].

BOROWSKI TADEUSZ

1065. [Wybór opowiadań] Kamenný svět. [Wybór i tł.:] H. Teigová. Il. M. Houska. [Wyd.] 1. Praha, NV, s. 291, tabl. 6. [*BłgrK(C)*]. – Rec.: [Běhounek V.] (vbk). *Práce* nr z 25 X s. 5. – *Sus O. Rov* nr z 8 XII s. 3.

1066. W: [Modlitwa o nieśmiertelność] Modlitwa za besmrtnosta. *StdZb* nr z 28 XII, 34–5.

1067. P: [Proszę państwa do gazu] This way for the gas, ladies and gentlemen. Tł. B. Vedder. [W ks. zb.:] *The World of modern*

fiction. European. New York. – Tropione zwierzęta: Od autora. Droga przez las. Tropione zwierzęta. Matura na Targowej. *Pol* 6:18–20. – [U nas w Auschwitzu]. Tł. I. Brečak. *NSpl* 9:42–52 [z not.].

Realizacja utworów T.B. zob.: teatr 8149; TV 8496.

1068. Bartelski L.M.: Dzień jego śmierci. *Wt* 13:1,4. – Hamerliński A. *ZSzt* 63:5. – Lasota G. *SzM* 156:4 [z fot.]. – Michaluk E. *Zarz* 32:11 [wspomn. w 15 roczn. śmierci; z fot.]. – Wygodzki S. *GK* 209:5; *GłL* 167:4; *7GłT* 29:5; *Spj* 29:3 [art. w 15 roczn. śmierci].

BOROWY WACŁAW

1069. Dziś i wczoraj. Zob. 6135. – Okres powstania 1944 r. w Bibliotece Uniwersyteckiej w Warszawie. Bartelski L.M. *Kl* 2:8.

1070. Kult. Straszewska M. *PrzHm* 1:189–92 [spraw. z zebrania i wystawy zorg. w 15-lecie śmierci W.B. przez Katedrę Hist. Lit. Pol. UW, Oddz. Wwsk. Tow. Lit. im. A. Mickiewicza i Bibl. Uniw. przy współpracy BN].

BORUŃ KRZYSZTOF

1071. P: Vos'moj krug ada. [W książce zbiorowej:] Antologija fantastičeskich rasskazov. Moskva. [LI].

BORUŃSKI WŁODZIMIERZ

1072. W: Błogostan. *Szp* 46:6. – Kobietom w dniu ich święta. *In/WDK(Gd)* 53:5–6. – [Wiersze satyryczne]. *KP* [w licznych numerach].

1073. Słojewski J.Z. *Ekr* 37:11 [W.B. jako aktor filmowy]. – Wachowicz B. *Ekr* 51/52:13 [W.B. jako aktor filmowy].

BORWICZ MICHAŁ

1074. Bigos hultajski, p. J. Wulfa alias Tomcia. Paris, nakł. autora, s. 15, [BiP].

1075. L'insurrection du Ghetto de Varsovie. Paris, R. Julliard, s. 255, il. [BiP].

BORZYMOWSKI MARCIN

1076. Morska nawigacja do Lubeka. Prorok L.: Pierwszy polski poemat morski. *PrzZP* 6:79–101 [m.in. o tematyce morskiej w lit. pol. przed M.B.].

BOSEK KAZIMIERZ

1077. Cyrograf na własnej skórze. Mętrak K.: Reportaże autobiograficzne. *Wsp* 6:10.

BOY-ŻELEŃSKI TADEUSZ

1078. Pisma. Red. H. Markiewicz. Seria 4. Ogólnego zbioru t. 24. Wwa, PIW.

T. 24: Okno na życie. Ludzie i bydłatka. Wrażenia teatralne. Oprac. J. Kott. Objaśn. E. Krasiński, J. Stradecki. B. Winkłowa: Nota biograficzna, s. 779, portr. 8.

Rec.: [Szczepański J.A.] *J.A. SZCZ. TrL* 295:6.

1079. Słówka. Wyd. nowe przedm. i koment. opatrył ... J. Kott: Satyryk i pamiętnikarz Młodej Polski [wstęp]. Nota bibliogr.: B. Winkłowa. Kr., WL, s. 477, portr. 1, nuty.

1080. Kto „żąda prawdy”? [W ks. zb.:] Historycy o historii. T. 2. Wwa [art. z *Wiadomości Literackich* 1932 r.]. – [Listy]. *MczL* 1:110–17 [2 listy do K. Makuszyńskiego z l. 1922, 1923, 12 listów do L. Szczepańskiego z l. 1927–1938, 7 listów do K. Czachowskiego z l. 1930–1936; ogł., przyp. i koment. B. Winkłowa; sprost.: Kozikowski E., 3:125]; *Tw* 9:63–7 [8 listów do K. Przerwy-Tetmajera z l. 1895–96, 1 list do J. Tetmajerowej z r. 1895; wyd., wstęp pt., Listy T.Ż. do K. Przerwy-Tetmajera” na s. 60–3 i przyp. na s. 67–71: B. Winkłowa].

1081. Beylin K. *ExW* 162:3. – [Chmielowiec M.] Następca: Największy ambasador kultury francuskiej w Polsce. *Wd* 40:5 [głosy prasy franc. w 25-lecie śmierci T.B.-Ż.]. – (g). *ŻW* 184:4 [omów. audycji TV poświęc. T.B.-Ż.; scen.: J. Hen]. – Godlewski T.: B.-Ż. a laicyzacja prawa małżeńskiego w II Rzeczypospolitej. *ZszArg* 4:119–28. – (Gr). *Spj* 28:3. – (GR). *NRz* 157:2. – [Hamerliński A.] *A.H. ZSzt* 58:6. – Jankowska H. *TdP* 27:5 [art. ogólny; z rys. przedst. T.B.-Ż., rys. Z. Czermański]. – Jarecki A. *SzM* 158:3. – Kocik S. *QuinzLit* nr z VIII. – Koźniewski K. *Plu* 27:1,9. – Kulik V., Senik L. *Žovten'* 7:22–4 [art. ogólny w jęz. ukr.]. – Markiewicz H.: B.-Ż. w kraju swej młodości. *MczL* 4:25–33 [wspomn. krakowskie w twórcz. T.B.-Ż.]. – Mikułowski W.: 25 lat temu zginął Boy. *DzP* 156:5 [z fot.]. – [Id.]: Lekarz, artysta, społecznik, myśliciel. *Probl* 9:545–8. – [Id.]. *Plu* 47:12. – Natanson W. *Tw* 9:56–9 [wspomn. osobiste o T.B.-Ż.]. – Ossowska-Tobola K.: B. jako krytyk. *DzŁ* 187:3 [z fot.].

– Płomieński J.E.: B.-Ż. wczoraj i dziś. *K* 9:4–5 [z fot. i karyk., rys. K. Sichulski; sprost., 12:11]. – Podgórzec Z. *Ekr* 34:15 [omów. audycji w TV pośw. T.B.-Ż.]. – Puwalska E.: B.-Ż jako tatarnik. *Tat* 3/4:81–2. – Rudnicki M.: Pisarze z bliska. [Fragm.]. Tł. B. Miklica. *Pan* 36:6 [z fot.], 37:6, 39:7 [dot. lwowskich lat T.B.-Ż. 1939–1941]. – Szydłowski R. *TrL* 183:4. – Żeleński S.: Wspomnienie o Ojcu. *Plt* 41:12. – *Le Monde* nr z 5 VII [art. o T.B.-Ż.]. – *Szp* 27:4 [kolumna pośw. T.B.-Ż.; fragm. utworów, anegdoty o T.B.-Ż., m.in. podane przez I. Krzywicką]. – *S* 28:4–5 [biogr.; fot. T.B.-Ż., karyk. rys. J. Zaruba, 6 portr. mal. S.I. Witkiewicz; fot. autografu listu T.B.-Ż. do K. Makuszyńskiego; sprost.; Żeleński S., 29:2]. – Zob. 6135. – Konferencja naukowa poświęcona pamięci T.B.-Ż. (Warszawa 26 IX 1966, org. IBL PAN). *Spj* 42:3 [not.]. – Zimand R.: Wokół debiutu B. – recenzenta. *D* 11:80–93 [o tekstach B. druk. w *Czasie* w 1919 r.; ref. wygł. na konf.]. – *TrL* 267:4; *ŻW* 233 [właśc. 232]:4 [not. spraw.].

1082. Kult. Kydryński J. *DzP* 180:3; Rychel Z. *DzP* 165:6 [o pomnik T.B.-Ż. w Kr.]. – Miklica B. *Pan* 34:4 [o uczczeniu 25-tej roczn. śmierci we Lwowie]. – *ExW* 158:3; *TrL* 184:2; *ŻW* 156:4 [z fot.]; *ŻW* 160:4 [not. o uczczeniu 25-tej roczn. śmierci T.B.-Ż. w Wwie]. – *ŻW* 270:8 [not. spraw. z wieczoru pośw. twórcz. T.B.-Ż. w Domu Literatury w Wwie, 9 XI].

BRANCEWICZ JAN

1083. W: Drzewem krzew wyrosnąć może ... *GłW* 1:42. – Ich denke also bin ich ... Tł. H.-G. Herrmann. *BgP* 4:228.

BRANDSTAETTER ROMAN

1084. [Wybór wierszy] Deux muses. [Tł.] L. Rey. [Lyon], Maison rhodanienne de poésie, s. 154. [IB].

1085. P: Jezus z Nazarethu. [Fragm.:] A Słowo Ciałem się stało. *PrzwK* 52:466–7; Pasterze. *SłP* 307/309:1,4; Wysłannik Boży. *PrzwK* 26:228–31; – *PrzwK* 9:66–71.

Realizacje utworów R.B. zob.: teatr 8031, 8032, 8039, 8103, 8125, 8279, 8291, 8300.

1086. Dwie muzy. Fornalczyk F. *N* 11:53–4. – [Wybór wierszy] Deux muses. Tł. franc. L. Rey. Lyon 1966. *Pol* 9:50 [not. o subskrypcji].

BRANDYS KAZIMIERZ

1087. Dżoker. Wspomnienia z teraźniejszości. Wwa, PIW, s. 245. – Rec.: Gronczewski A. *Wsp* 23:10. – Kajtoch J. *MczL* 2:121–2. – Lisiecka A.: Esej o polskości. *Plt* 29:7. – Maciąg W. *ŻL* 27:10 [z fot.]. – Mamoń B.: Szkic do autobiografii. *TgP* 39:4. – Matuszewski R. *ŻW* 194:3. – Mencwel A. *Tw* 10:119–24 [nawiąz.: J. Iwaszkiewicz, s. 139]. – Międzyrzecki A. *S* 32:12–3. – Porębski E. *ExW* 137:6. – Rogulski K. *K* 24:12. – Rohoziński J. *TgD* 31:7. – Wieczerska J. *Od* 11:83–5. – Woźniakowski J. *Zn* 4(142):515–6 [polem. z fragm. druk. *Plt*65 nr 52]. – Żabicki Z. *NKs* 13:778–80 [z fot.].

1088. [Listy do pani Z.] Briefe an Frau Z. Erinnerungen aus der Gegenwart 1957–1961. [Tł.] C. Rymarowicz. Frankfurt am Main, Insel Verlag, s. 295. [DtNB]. – Rec.: *FAZtg* dod. lit. z 14 V.

1089. [Listy do pani Z.] Cartas a la Señora Z. [Tł.] S. Pitol. Xalapa, Universidad Veracruzana, s. 228. [IB].

1090. [Listy do pani Z.] Levelek Z. Asszonyhoz. [Tł.] R. Gimes. Budapest, Európa Könyvkiadó, s. 206. [IB].

1091. [Listy do pani Z.] Pisma do gospoży Z. Spomeni ot nastojaščeto. 1957–1961. [Tł.] M. Metodiev. Varna, Dăržavno Izd., s. 355. [BgKn]. – Rec.: Vasilev J. *NdKl* nr 36.

1092. Obrona Grenady i inne opowiadania. Wwa, PIW, s. 472, 4 nlb. Niedźwiedź. Hotel Rzymski. Nim będzie zapomniany. Obrona „Grenady”. Wywiad z Ballmeyerem. Sobie i państwu. Romantyczność. Jak być kochaną. Inkarno. Bardzo starzy oboje.

1093. Sanson. Antygona. Wyd. 2. Wwa, Czyt., s. 492.

1094. [Wybór opowiadań] Die Verteidigung des Granada. [Tł.] W. Bronska-Pampuch. Frankfurt a.M., Suhrkamp, s. 73. [DtNB].

1095. P: [Czerwona czapeczka]. Krasnaja šapočka. Tł. S. Kotlov. *SovSport* nr z 1 I. – [Dżoker] Joker. [Fragm.]. Tł. K. Klinger. *PPer* 10:52–7; Tł. G. Mérérik. *PerP* 10:59–65 [z not. o aut.]. – [Listy do pani Z. – Fragm.:] Levelek Z. Asszonyhoz. Tł. R. Gimes. *Hidb5* 7/8:949–54; – *FAZtg* dod. lit. z 5 II.

Realizacje utworów K.B. zob.: teatr 8113; radio 8469; film 8382, 8419; TV 8505.

1096. Ziomek J.: Kazimierz Brandys. Wwa 1964. Rec.: Matuszewski R. *Wt* 9:4.

1097. Bereza H. *PgT* Siemaszkowej (Rzesz.) [z fot.]. – Kijowski A. *Radar* 6:6–7. – Konieczna R.: Z K.B. o jego autopowieściach. *TrO* 209:4 [z fot.]. – Wasilewski A. *Kl* 5:3 [omów. najnowszej twórcz. K.B.]. – *ExW* 213:2 [not. o wyjeździe K.B. na zaproszenie 5 amer. uniw. do wygł. wykładów o lit. pol.]. – *Pol(ros)* 12:60 [karyk., rys. A. Stopka]. – Bardzo starzy oboje. Giergielewicz M. *BkAbr* 3:348. – Zob. 8113, 8469. – Listy do pani Z. Tarska A. *EK* 12:4. – Tł. jugosł. R. Djokić. Novi Sad 1965. Rec.: Malić Z. *Tlgr* nr 309. – Redžep D. *Borba* nr 56. – Tł. niem. C. Ry-marowicz. Berlin 1965. Rec.: Thom Ch. *BgP* 3:174–5. – Tł. słowackie P. Wincer. Bratislava 1965. Rec.: Kubín V. *Impuls* 3:204. – Mojík I. *SPk* 2:140. – Sposób bycia. Giergielewicz M. *BkAbr* 3:348. – Tł. czes. H. Stachová. Prana 1965. Rec.: Heřman Z. *ČK* 4:126–7. – Hořinek Z. *HdD* 6:50–3. – (k). *MF* nr z 18 II s. 5. – Kubín V. *Impuls* 1:58. * Zob. 8419

BRANDYS MARIAN

1098. Oficer największych nadziei. Wyd. 3. Oprac. graf. J.S. Miklaszewski. Wwa, Czyt., s. 266, portr. 1. [Ser. Głowy Wawelskie. – O J. Sułkowskim]. – Rec.: Reychman J. *PrzO* 4:341–2.

1099. Śladami Stasia i Nel. Wyd. 4. Wwa, NK, s. 207, tabl. 24 w tym portr. Klub 7 Przyg. – Rec.: Franecki J. *StPol* 19:4.

1100. Z panem Biegankiem w Abisynii. Wyd. 3. Wwa, NK, s. 215, tabl. 24. Klub 7 Przyg.

1101. P: Kozietułski i inni. [Fragm.:] Kozietułski broni Paryża. *Ś* 51/52:10–1; Zabawy paniczów. *MczL* 4:11–21; – *ŻL* 25:8–9. – Planujemy nowe podróże. [Pow.–Fragm.]. *Pł* 1:10–3, 2:41–3.

1102. Bezimienny, niepostrzeżony wpływ. *Ś* 47:5–7.

Realizacja utworu M.B. zob.: TV 8487.

1103. Wywiad. Grabowicz J. *NKlub* 7:22–3 [z not. biogr. i fot.]. – Paczkowska I. *DŚ* 20:2 [głównie nt. przygot. książki: „Nieznany książę Poniatowski”; z fot.].

BRANDYS MARIAN, DZIEWANOWSKI KAZIMIERZ

1104. P: *Ś*: Pisane na przemian: 1. O cytrynach, Staszicu i porcelanie, 35:3–4 [polem.:

Chmielewska H., 46:2]; 2. Pomysł z „Przepióreczki”, 36:10–1; 3. W Łańcucie i Krasi-czynie, 38:10–1 [not. polem.: Prus-Niewia-domski Z., 40:2; nawiąz.: Młodzianowska H., 42:2]; 4. Mur graniczny redivivus, 40:10–1.

BRATKOWSKI STEFAN pseud. Outsider

1105. Bogowie naszej planety. [Szkic pu-blicystyczny]. Wwa, Wydawn. Harcerskie, s. 252. – Rec. *WMł* 48:12.

1106. P: List z Warszawy. *ŻL* 8:16,9:12, 10:16, 16:12.

Realizacje utworów S.B. zob.: teatr 8059, 8062, 8083, 8096.

1107. Zob. 504 X. – Podróż na pery-ferie. Świeżawska T. *PP* 2:41–2.

Zob. ROSZKO JANUSZ, BRATKOWSKI STEFAN

BRATNY ROMAN

1108. Kolumbowie. Rocznik 20. Wyd. 9. T. 1/2–3. Wwa, PIW, s. 443, nlb. 5; s. 197. Bibl. Powsz.

1109. [Kolumbowie. Rocznik 20] Kolumbové dvacátého ročníku. [Tł., skrót i oprac.:] A. Ba-lajková. [Wyd.] 1. Praha, NPL, s. 593. [*BlgrK* (C)]. – Rec.: Balajka B. *Plamen* 5:159–60. – Bartoš O. *Impuls* 8:592.

1110. Ślad. Wyd. 3. Wwa, MON, s. 257.

1111. Kto kogo zawiódł. *Kl* 3:1,9 [polem.: Bocheński A. *K* 4:12].

Realizacje utworów R.B. zob.: teatr 8092, 8158, 8159, 8160, 8161; film 8388, 8397, 8430; TV 8480.

1112. Brulion. Guzy P. *Klt* 7/8:212–6. – Nauka chodzenia. Kajtoch J. *MczL* 1:122–3. – [Nawrocki W.] W.N. *Pgl* 7:15. – Po-rębski E. *ExW* 72:6. – Rohoziński J. *TgD* 20:8. – Tarska A. *EK* 60:4. – Wilhelmi J. *Kl* 9:3 [z fot.]. – Zieliński S. *NKs* 7:416–7.

BRAUN ANDRZEJ

1113. Zdobycie nieba. Wyd. 2. Oprac. graf. J.S. Miklaszewski. Wwa, Czyt., s. 718. [Ser. Głowy Wawelskie].

1114. W: Atak pierwszego batalionu (frag-ment). *ŻPL* 120:1.

1115. P: Bangkok – brama Wschodu. *TrR* 251:4. – Na wschód od Suez (List z Adenu). *ŻW* 135:4. – Próżnia. [Pow.–Fragm.:] Druga placówka. *N* 7:28–33. – Ruiny Ugarit. *GK*

131:6. – Smak Bangkoku. *GPz* 257:6–7; *GR* 251:9.

BRAUN JERZY

1116. Tysiącletcie chrześcijaństwa w Polsce. London, Odnowa, s. 63. [IB].

1117. J.B. w Londynie (Po pobycie w Rzymie i Ameryce). *DzPZ* 87:1 [not.]. – Wieczór poetycki w Rzymie. *DzPZ* 290:1 [4 XII 1966 staraniem Pol. Klubu Poetyckiego].

BREGMAN ALEKSANDER

1118. P: Spotkanie z Indiami. *OB* 19:26–30.

BREJDYGANT STANISŁAW

1119. W: Czemu przychodzisz do mnie nietoperzu ... Jest przestrzeń sobie zostawiona ... Komu dziękować za łaskę spadania ... *Kl* 37:4. – [Poprzednio:] *ZiP57* nr 5/6; *Nowa Kultura* 1958 nr 31.

BREOWICZ WOJCIECH

1120. W: Jestem ci winien wiele ... *NRz* 88:4. – List do rodziny. *W* 11:6.

1121. Zgon W.B. (24 I 1966). Wspomnienia pośmiertne. Frasik J.A. *W* 11:6. – Kapuściński J. *ZSzt* 23:5. – Radłowski L. *NRz* 88:4. – *TgPol* 11:20. – *ZSzt* 17:5.

BREZA TADEUSZ

1122. Spiżowa brama. Notatnik rzymski. Wyd. 7. Wwa, Czyt., s. 589. Bibl. Powsz. – Rec.: Górski J. *Kl* 15:3,6 [z fot.].

1123. [Urząd] Audienz in Rom. [Tł.] C. Rymarowicz. [Wyd.] 2. Berlin, Volk und Welt, s. 347. [DtNB].

1124. P: [Spiżowa brama] Pronksvärav. [Fragm.]. Tł. A. Kurtna. *KlJaE* 11:32–4.

1125. Bartelski L.M. *WMł* 1:10–1 [art. ogólny; z fot.]. – Kijowski A. *Radar* 11:7–9 [z fot.]. – *TgPol* 25:3; *TrL* 147:2; *ŻW* 129:2 [not. o opuszczeniu stanowiska radcy kult. ambasady PRL w Paryżu i powrocie do Pol.]. – Urząd. Nadolska M.: Składnia przytoczenia w ... *RkiHm* 4:5–35.

BROCHOCKI ANDRZEJ

1126. W: Brat. List z drogi powrotnej. Tak łatwo zetrzeć ... Upał. *Po* 9:38–40.

BRODA JÓZEF

1127. W cieniu kanadyjskiego klonu. Otta-

wa. Nakł. autora, s. 116. Bibl.-czka Kiesz. [IB].

BRODZIŃSKI BOHDAN

1128. P: Jugosłowiańskie lato 1966. *Kl* 9:13–25,

BRODZIŃSKI KAZIMIERZ

1129. Wiersze wybrane. Wybór i wstęp pt. Kilka myśli o poezji Kazimierza Brodzińskiego: P. Hertz. Wwa, PIW, s. 148, 4 nlb. Bibl. Poetów. – Rec.: [Syga T.] *T.S. Stal* 42:14.

1130. Wybór pism. Oprac. A. Witkowska. Wr., Ossol., s. CXLII, 488, portr. bibliogr. BN I 191.

1131. Lubosz B.: Poeta i żołnierz. *Zw* 10:5–6 [o przejeździe K.B. przez Śląsk w r. 1813 z wojskiem ks. J. Poniatowskiego; z portr.]. – Międzyrzecki A. *Ś* 42:13 [art. o twórcz.]. – *Dzieła*. Pisma estetyczno-krytyczne. T. 1–2. Wr. 1964. Rec.: Skręt R. *RL* 1:49–50.

BRODZKA ALINA

1132. *KIS* 2:37–58 [fragm. pracy; omów. ks.: G. Lukács: *Geschichte und Klassenbewusstsein*. Berlin 1923].

BRONCEL ZDZISŁAW

1133. *ŻW* 248:3 [podziękowanie za przyjazne przyjęcie w Wwie w czasie Kongresu Kult. Pol.].

BRONIEWSKA JANINA

1134. Dziesięć serc czerwonych. Wyd. 2. Wwa, Iskry, s. 250, 6 nlb. Bibl. Powsz.

1135. Filip i jego załoga na kółkach. Wyd. 6. Il. D. Staszewska. Wwa, NK, s. 27.

1136. [Wypowiedź]. *WTK* 27:3 [nt. wycieczki w kieleckie zorg. przez ZBoWiD]. – *WTK* 20:5 [sprost. dot. art. C. Chlebowskiego: *Przeciw nieprawdzie o Ponurym*].

BRONIEWSKI STANISŁAW

1137. Przez sitko mikrofonu. Błachut W. *ŻL* 8:10. – Mostowicz A.: Przyczynek do dziejów radia. *NKs* 4:223, 226.

BRONIEWSKI WŁADYSŁAW

1138. Piosenki liryczne. Na 3-głosowy chór mieszany a cappella. Do słów ... [Muz.:]

J. Świder. Kr., PWM, s. 31, nuty. Pol. Lit. Chóralna, 252.

Poezja. Ciemny krąg. „Warum”. Słownik. O radości.

1139. Wiersze i poematy. Wyd. 4. Wwa, PIW, s. 455. – Rec.: [Zagórski R.] (ER-ZET). *ŻPL* 65:4.

1140. W: [A kiedy będę umierać] Koly ja budu pomyrat'. [Baudelaire] Bodler. [Dąb] Dub. Tł. O. Zawgorodnij. *Prapor* 12:83–4. – Dumal ja; v dymu stenaja ... [Ja i wiersze] Ja i stichi. Tł. B. Pasternak. *Pol(ros)* 2:44 [z portr., rys. Z. Lengren]. – [Literki] Betük. Tł. F. Pákozdy. *Mzsk* XI, 5, 9. – Liže. *NšKout* 65/66 4:127. – [Mazowsze. Fragn.] Mazaveckaja dal'. Tł. P. Makal'. *LitMt* nr z 22 VII. – [Most Poniatowskiego] Mist Ponjatovs'kogo. Tł. A. Zabluc'kyj. *KomsPlm* nr z 23 X. – [Na śmierć rewolucjonisty] Auf dem Tod eines Revolutionärs. Tł. M. Zimmering. *BgP* 11:650; *Revolucionieriaus mirtis*. Tł. B. Mackevičius. *Tiesa* nr z 20 XI. – [Nic więcej] Ze li notar. Tł. E. Berman. *Maariu* nr z 20 V s. 17. – *Osinnja zapovid'*. Tł. O. Zawgorodnij. *Prapor* 12:83–4. – [Pole] Laukas. Tł. A. Žukauskas. *LitIM* nr z 19 XI. – Te umęczone noce ... Lilia wodna. O człowieku, który płakać nie umiał. Noc [proza poet.]. Szał. *Plt* 8:7 [juwenilia z 1921 r.; rkps w posiadaniu H. Kamockiej]. – [Ulica Miła] Kedves utca. Tł. L. Szabó. *Dolgz65* nr 42.

1141. Już w początkach swych studiów ... *ltd* 20:16 [fragn. art. o M. Szczuce]. – [Listy]. *Plt* 8:7 [3 listy do H. Kamockiej z 1921 r.; z not., fot. i facsimile fragn. listu].

1142. Chorev W.A.: Vladislav Bronevskij. Očerki žizni i tvorčestva. Moskwa 1965. Rec.: Stępień M.: Najnowsze prace radzieckie o literaturze polskiej XX wieku. *RL* 6:317–8.

1143. Władysław Broniewski. Wstęp, wybór materiałów i przyp. F. Lichodziejewska. Wwa, PZWS, s. 381, il., portr. Bibl. Polon. – Rec.: Hodura M. *Plt* 49:10. – Kądziela J. *NKs* 23:1435–7 [z fot.]. – Porębski E. *ŁxW* 275:6.

1144. Gołębiowska L.: B. i jego miasto rodzinne. *DziesWPłocka* s. 106–111. – Jakubowski J.Z.: Przypominam B. *Po* 3:23–30 [nawiąz. do własnego art. „Tradycja i nowatorstwo”. *Przłm63* nr 5]. – Leszin J. *Orn* [1]: 16–20 [wspomn. ze spotkań z W.B. na wiecz. aut. w r. 1956, 1960, oraz w domu poety;

z fragn. wyw.]. – Ozóg J.B.: Wieczór autor-ski B. *DzP* 108:4,7 [wspomn. z Radomia z r. 1948]. – [Solińska.I.] (I.S.). *DzŁ* 38:3 [z karyk. W.B.]. – Bagnet na broń. Siatkowski Z. *LirP* s. 311–22 [interpretacja wiersza]. – Przyjacielu, los nas poróżnił ... Bujnicki T. *LirP* s. 297–310 [interpretacja wiersza].

Kult

1145. [Ambroziewicz U.] U.A.: Dom B. – Domem Nauczyciela. *NPŁ* 6:43. – *Stol* 44:3 [fot. grobu w Wwie na Cmentarzu Komunalnym]. – *TrL* 250:3; *ŻW* 218:5 [not. o otwarciu szkoły im. W.B. w Stalowej Woli]. – *TrL* 42:5; *ŻW* 36:6 [not. o złożeniu wieńców na grobie W.B. w 4-tą roczn. śmierci]. – *Festiwali Poezji im. W. Broniewskiego* (Płock, 8–10 II 1966). [Spraw.]: Adamczyk S. *TgKł* 9:3,6 [z fot.; laureaci: w kategorii szkolnej: A. Romantowska, W. Pisarek, L. Świgoń; w kategorii studentów: R. Koreywo, K. Mroziewicz, K. Raszkiewicz, K. Kot, M. Zgrebnicka; amatorzy: W. Piaseczny, A. Sobota, E. Kik, S. Mullicki, J. Barański, S. Funicka]; [Atlas S.] s. *KliT* 4:84–5; [Id.]. *TrL* 60:6; [Kozub K.] *K.K. ZSzt* 16:8; [Ładno A.] (Ł). *ltd* 11:4 [z fot.]. – Łepkowska T. *Tld* 4:4–7.

BRONIEWSKI WŁADYSŁAW, STANDE STANISŁAW RYSZARD, WANDURSKI WITOLD

1146. Trzy salwy. Januszewski T.: Robotnicy słowa. *Pgl* 9:11–2 [hist. tomu; z portr. W.B., rys. J. Moskał].

BRONISŁAWSKI JERZY

1147. P: *Wmł*: Niewidzialni w tłumie. [Z tego cyklu:] Skórzany portfel, 4:8–9; Szpiegowski jarmark, 11:15, 12:13; Top secret, nr 13–14 [cz. 2 pt. Tajemniczy bunkier]; Zwykły dzień (Opowiadanie sensacyjno-szpiegowskie), 6:15, 7:15.

Realizacje utworów J.B. zob.: TV 8489

BROSZKIEWICZ JERZY

1148. Ci z dziesiątego tysiąca. Wyd. 3. Il. E. Krotkiewska. Wwa, NK, s. 222. Klub 7 Przyg.

1149. Długi deszczowy tydzień. Il. E. Salamon. Wwa, NK, s. 321. Klub 7 Przyg. – Rec.: Skrobiszewska H. *NKs* 24:1489.

1150. [Imiona władzy] Břemeno. svobody. [Tł.] J. Simonides. Praha, Dilia, s. 63, powiel. [BlgrK(C)].

1151. [Kształt miłości] Chopin élete. [Tł.] E. Sebök. Budapest, Móra Könyvkiadó, s. 270, tabl. 16. [IB].

1152. Opowieść o Chopinie. Wyd. 5. Il. B. Truchanowska, W. Majchrzak. Wwa, Czyt., s. 185.

1153. Wielka, większa i największa. Wyd. 5. Il. G. Rechowicz. Wwa, NK, s. 265.

1154. Wielka, większa i największa. Sztuka w 3 aktach oparta na pow. J. Broszkiewicza. Adapt. dramat. i uwagi insc.: K. Śniadecka. Scenogr.: J. Gorzdzowski. Wwa, CPARA, s. 85, il., powiel.

1155. [Wielka, większa i największa] Suur, suurem, kõige suurem. [Tł.] A. Kurtna. Il. A. Kütt. Tallinn, Eesti Raamat, s. 208. [IB].

1156. [Wielka, większa i największa] Velyka, bil'sa i najbil'sa. [Tł.] I. Brečak. Il. A. Eliseev, M. Skobelev. Kyiv, Veselka, s. 195. [IB].

1157. P: Czasy Nohant. *PgT Siemaszkowej (Rzesz)*. – Wesele na osiedlu (Komedia współczesna). *GłMw* 3:32–42.

Realizacje utworów J.B. zob.: teatr 8291, 8300, 8313, 8334.

1158. *TeP* 8/9:46 [not. o wyjeździe na premierę swej sztuki do Przybramu]. – Wywiad. Budzińska A. *TrR* 293:7.

BROSKIEWICZ STANISŁAW

1159. Końca świata nie będzie. Wyd. 2 poszerz. Kat., Śl., s. 212, 4 nlb.

Końca świata nie będzie. Redaktor Strus. Okno. Postillon d'amour. Niedźwiedź fotografa. Cyrk Zygmunta. Wieczór w „Herodzie”. Śmierć szmirusa. Mistrz.

Rec.: Sliwonik R. *Kl* 24:8.

1160. P: Mój pozytywny bohater (Ludzie dobrej roboty). *TrR* 196:3. – Nabożny żywot mułły Safan Dułły. *TrR* nr 6, 12, 18, 24, 30, 36, 42, 48, 54, 60, 66, 72, 78, 84, 89, 95, 101, 107, 119, 143, 149, 155, 161, 167, 171, 179, 185, 191, 197, 203, 209, 215, 221, 227, 233, 239, 245, 257, 275, 281, 293, 299, 305, 310. – O człowieku, który pięknie przeżywa życie (Ludzie dobrej roboty). *TrR* 203:3. – Zwariowane szczęście. *TrR* 84:7, 11.

1161. „A gdy się wypełniły dni ...” *TrR* 207:3–4 [o wrześniu 1939 r. na Śląsku]. – [Wy-

owiedź]. *Pgl* 2:11 [nt. własnej twórcz. i planów pisarskich, w ank. „Zwierzenia pisarza”; z fot.].

1162. *DzZ* 111:2 [not. o spotkaniu z czytelnikami na Śląsku]. – Taniec kogutów. *BMKS* 10:6–7 [not. inf. o adapt. scen. opowiadań z tego tomu przez J. Wasylkowskiego pt. „Opowiadania szkockie”].

BROŻEK MIECZYŚLAW

1163. W: De beatitudine carmen. Quem canerem ni te? *Md* 5:158–9.

BROŻYNIAK BRUNO

1164. W: Fraszki. *StPol* 288:8; *Szp* 8:10.

BRUDZIŃSKI WIEŚLAW

1165. [Wydór aforyzmów] Katzenjammer. [Wyd. i tł.:] K. Dedecius. Frankfurt a.M., Suhrkamp, s. 35. [IB]. – Rec.: *FAZtg* dod. lit. z 14 V.

1166. P: [Burza] Ehestreit. Tł. H. Dietrich. *BgP* 9:532. – Predostereżenie. Tł. M. Geller, I. Klenovič. *Pol(ros)* 1:19; – Tł. na jęz. łotewski. *Padl* nr z 21 VIII. – Zmyślenia. [Z tego cyklu]. *Szp* nr 1–13, 15–33, 37–51/52; *WiŻ* 6:47, 7:39, 8:47, 9:67, 11:80; Tł. K. Dedecius. *BgP* 6/7:388; *FAZtg* nr z 14 V; *LitKrit* nr z VI [z not.]; Tł. J. Groniewicz. *BgP* 1:35; Tł. A. Irmej. *Liesma* 2:32; Tł. G. Laub. *FaDb* 1:44; *Plamen* 5:77; *Stud* 16:6; Tł. A. Mažejka. *LitMt* nr z 15 XI; Tł. V. Zinčenko. *Vst* 1:159–60; *Vič* 4:213–4; – Tł. na jęz. bułg. *Strš* nr z 1 VII; Tł. na jęz. ros. *LitG* nr z 22 XII; Tł. na jęz. słowacki. *Rč* nr 3.

BRUN JULIAN

1167. Tróński B.: J.B. – ideolog i publicysta. *GłWl* 92:2 [w 80-tą roczn. urodzin].

BRÜCKNER ALEKSANDER

1168. Starnawski J.: Zamierzone poszukiwania A.B. w Częstochowie. *KomNTLAM* 10:1–3 [na podstawie korespondencji A.B. z H. Łopacińskim dot. poszukiwań tekstów staropol.; z licznymi cytatami z listów].

BRYCHT ANDRZEJ

1169. Dancing w ... kwaterze Hitlera. [Opow.]. Wwa, Pax, s. 209.

Dancing w ... kwaterze Hitlera. Wycieczka: Auschwitz-Birkenau.

Rec.: [Burzyński T.] *TTB. GR* 249:5. – Drewnowski T. *MczL* 3:51–4. – Flaszen L. *Od* 3:67–9. – Irzyk Z. *SłP* 218:4. – Klimowicz A. *NKs* 22:1356 i okł. s. 2 [z fot. na okł. s. 1]. – Marszałek R. *Wsp* 22:7. – Mencwel A. *Wt* 5:1,3. – Pluta J. *Od* 12:89–90. – [Rodziewicz B.] B.R. *SłWM* 46:2. – Umiński Z. *K* 38:12. – Wasilewski A. *Kl* 1:3. – Werner A. *Tw* 12:127–30.

1170. Napad. [Opow.]. Wwa, Pax, s. 80, 4 nlb. Biblioteka Ziemi Zach.

1171. Operacja: Bank. [Pow.]. Wwa, Pax, s. 79. Biblioteka Ziemi Zach.

1172. P: Bluff. *Kl* 6:6. – Dancing w kwaterze Hitlera. [Fragm.]. *Pol* 3:37–42 [z not. i fot. na s. 36]; *WMt* 1:5. – Do umarłej. *Kl* 20:6–7. – Dwa raporty z pogorzeliska. *Odgt* 35:5 [druk. z rep. A. Makowieckiego pod wspólnym tyt.; polem: W. Holcgreber, 37:3]. – [Kantor wymiany snów] Kontora po obmenu snów. Tł. Ju. Mirskaja. *Pol(ros)* 5:19–22, 39–40 [z not.]. – Potem. *WiZ* 10:14–5. – Relacja. *Tw* 8:25–60. – Szkic do portretu świętego. *Odgt* 33:6. – Złoty dzień mistrza Romualda. *Kl* 9:8.

Realizacja utworu A.B. zob.: radio 8460.

1173. Bredyngant S. *WMt* 17:10 [art. ogólny; z fot. na s. 1]. – Piechocki J. *IKP* 243:6 [spraw. z wieczoru aut. w Bydgu.]. – Umiński Z. *ŻM* 10:92–7 [art. o twórcz.; z fot.]. – Dancing w kwaterze Hitlera. Kariera książki A.B. *GPom* 285:5; *TrR* 285:3 [not. o przekładach i adapt. scen.]. – Zob. 8460.

BRYLL ERNEST

1174. Sztuka stosowana. [Poezje]. Oprac. graf. E. Morawska. Wwa, LSW, s. 61.

Gall Anonim pisze. – Sobie na urodziny: Wreszcie coś jest pisarstwo ... Pierwszy raz o kłesce. O zaszczytce poezji. Sonet archeologiczny. I tak od wieków ... Epicentrum. Sobie na urodziny. Na deszcz idzie ... Dobranoc tobie ... Co posiadamy? ... Po co ten dom ... Niebezpieczna pora. Już jabłka ... I żeby mnie ... Zapałka błyska ... – Lekcja polskiego: Lewiatan. Nike. Rekonstrukcja chóru sofoklesowego. Zapiski. Oktawa. Uczę się. Masz się nauczyć ... Mieć sztukę umykania .. Śniadanie z orderami. Nie należy już ... Wciąż o Ikarach ... Psalm o Jobie. Uspokojenie. Lekcja polskiego – Słowacki. Anatomia. Sonet po polsku. Nuda. Turystyka. Sztuka stosowana.

Rec.: Barańczak S. *Wt* 21:4. – Bieńkowski Z. *Kl* 30:5. – Dolecki Z. *ŻM* 10:153. – Iwazkiewicz J. *ŻW* 153:4. – Kuncewicz P. *Wsp* 21:4. – Lam A. *MczL* 3:48–50. – Waśkiewicz A.K.

N 10:47. – Wilhelmi J. *Kl* 38:3. – Wyka J. *TgKl* 38:3.

1175. W: Arkadia? *ŻL* 22:7. – Ballada wigilijna. *Tld* 11:50–9 [tekst scen.; częściowo proza]. – Dworacy powracając nie całują ziemi ... *Wsp* 7:3. – Ledwo tyle a przecie ... *MczL* 1:3. – Myszy stworzyły nam historię ... Od byle słowa iść na dno ... *Kl* 32:3. – Plucha z Rejem. *Kl* 11:1. – Sen o szczęściu. *ŻL* 22:7. – Smutne lata przychodzą ... *Wsp* 7:3. – Sobaczmy na mrozy ... Szampańsko. *Kl* 11:1. – Śmierć znowu patrzy za mną ... *Wsp* 7:3.

1176. P: Drugi, niedzielny autobus. *Kl* 15:6; Le deuxième autocar du dimanche. Tł. G. Méretik. *PerP* 7:57–63 [z not. o aut.]; The second bus on Sunday. Tł. K. Klinger. *PPer* 7:50–5 [z not.]. – [Konew] Konev. Svatba. Telefon. [Zazdrość] Žárlivost. Tł. O. Neversilová. *SvL* 1:85–92. – Kupujemy traktor. *MczL* 3:14–5. – Wilia. *Kl* 30:7. – „Życie”. *D* 9:5–12.

1177. [Wypowiedzi]. *SzM* 76:3 [nt. własnej twórcz.]. – *ŻW* 315/1:5 [w ank. „Sekret zadowolenia z życia”].

Realizacje utworów E.B. zob.: radio 8460; TV 8480, 8496, 8503.

1178. Bartelski L.M. *Widn* 3:44–6 [art. ogólny]. – Neversilová O. *SvL* 1:86. – *ŻR* 239:6 [not. zapow. wieczór lit. w Radomiu]. – Wywiady. Malecha H. *TrM* 60:4 [z fot.]. – Meloch K. *Razem* 2:38–40 [z fot.]. – *Płmn* 4:45–6 [z fot.]. – Gorzko, gorzko ... Burek T. *Tw* 2:130–3. – Jałowiec. Burek T. *Tw* 2:130–3; [polem.:] Żochowski T. *TgKl* 13:5. – Macużanka Z. *Plnk* 1:51. – Sadkowski W. *TrL* 145:6.

BRYZA JAN

1179. Bilet okrężny. [Wspomn.]. Wwa, Czyt., s. 265. – Rec.: Błachut W. *ŻL* 52:10.

1180. P: [Bilet okrężny.–Fragm.] W Saskim Ogrodzie i na Krochmalnej. *P* 1083:6–7, 10 [uzup.: Massalska M., 1088:9].

BRYZA-ZARZYCKI TADEUSZ

1181. P: Szkice walczącego miasta. [Fragm.] Gestapo na Piusa. *Wd* 44:1 [ul. Piusa XI w Wwie].

BRZECHWA JAN

1182. [Akademia pana Kleksa] Akademia pana Kljaksy. [Podróże pana Kleksa] Putešestvi-

ja pana Kljaksy. [Il.] I. Kabakov. Moskwa, Det. Lit., s. 231. [Ll].

1183. Czerwony Kapturek. Wyd. 2. [Il.] D. Imielska-Gebethner. [Muz.]: M. Janicz. Wwa, Czyt., k. 20 nlb.

1184. Kot w butach. Il. D. Imielska Gebethner. Muz.: M. Janicz. Wwa, Czyt., k. 24 nlb.

1185. Kot w butach. Muz. M. Janicz. Wyk. zbiorowe. Muza N 0333 17 cm 45 o/m.

1186. Przygoda króla Jegomości. Il. J.M. Szancer. Wwa, Ruch, s. 24 nlb.

1187. W miłości nie ma mocnych. Muz.: W. Machan. [Na głos z fortepianem]. Wwa, WAF, s. 4, nuty.

1188. Zoo. Il. T. Wilbik. Wwa, NK, k. 6 nlb.

1189. W: Agonia. *Kl* 40:7. – Bratowa. *P* 1106:1. – Brzoza. *Kl* 40:7. – Dialog warszawski. *Szp* 29:4. – Dziecko. *P* 1106:1. – Dzień Zaduszny. *Kl* 40:7. – [Fraszki]. *Szp* 29:5. – Jakąż jest miara życia mojego? ... *Kl* 29:1. – Jest nas troje. *S* 23:12. – Kasyda. *Kl* 40:7. – Kochana, jeśli możesz zdzierzyć ... *TdP* 31:4. – Lalka. *S* 23:12. – Leń. *CzSz* nr z 20 X. – Linie równoległe. *Kl* 40:7; *Wd* 51/52:1. – Liryczny uśmiech. *Szp* 29:4 [pwr.; z fot.]. – Liryczny wiersz. *Wd* 41:1. – Ludzie. *Kl* 40:7. – Ludzie i zwierzęta. *Szp* 13:6. – Makabradabra. [Z tego cyklu:] Anioł. Bezpotomność. Faust. Podsumowanie. Spóźnione refleksje. Taktowne umieranie. *Szp* 17:4–5; *Wd* 51/52:1 [w *Wd* pominięto wiersz „Spóźnione refleksje”]. – Mosty. *Kl* 40:7. – Nuda. *Szp* 29:5. – Ostatnia młodość. *Szp* 26:5; *Wd* 51/52:1. – Piosenka elitarna. *Szp* 29:5. – Pocieszenie. *Kl* 29:1. – Przepowiednia. [Fragm.]. *Kl* 40:1. – [Przyjście lata] Kak prichodit leto. Tł. B. Zachoder. *DetLit* 5:60. – Sen wieczny. *Szp* 26:5; *Wd* 51/52:1. – Słowa czterokrotne. *P* 1106:1. – Stonoga. Tł. S. Lazić. *Płtr* 6:10. – Śmiech. *Szp* 29:4. – W dobie choroby. *DzPŻ* 201:3 [z not.]; *P* 1106:1, 1109:3. – Zazdrość. *Kl* 40:7.

1190. P: Jak zostać wieszczem. *Szp* 14:5. – Obserwatorium bywalca. *Pjk* nr 4, 6, 8, 10, 12, 14, 15, 20, 23, 25, 27, 28 [cykl fel.]. – Potęga. *ExW* 121:4 [fel. z okazji 20-lecia *ExW*]. – Z piątku na niedzielę. *ExW* nr 7, 19, 25, 31, 37 [cykl fel.].

1191. Dc Czytelników. *Kl* 40:1 [przedm. do przygot. przez Czyt. tomu: Liryka mojego ży-

cia]. – [List]. *Szp* 29:5 [facsimile listu do red. *Szp* z III 1966 r.].

Realizacje utworów J.B. zob.: teatr 8054, 8096, 8230, 8237, 8300; radio 8454.

1192. Skrobiszewska H.: Brzechwa. Wwa 1965. Rec.: Cieślukowski J. *Oa* 1:91–2. – Iwaszkiewicz J. *ŻW* 147:4. – Kuliczowska K. *NKs* 23:1443–4.

1193. Gumplowiczowa W.: Twórczość J.B. dla dzieci. *ŻSz* 12:41–4. – Kuliczowska K. *DetLit* 5:60. – [Id.]. *ŻL* 32:3 [ogólna charakt. twórcz.]. – Matuszewski R. *Wż* 10:35–44 [omów. twórcz.]. – Zajączkowska K. *TgP* 32:4. – Tryumf pana Kleksa. Skrobiszewska H. *NKs* 9:536.

1194. Zgon J.B. (2 VII 1966). Notatki o zgonie. [Bieliński M.] *M.B.* *Z* 29:2. – [Drabarek S.] (SDr). *KP* 156:2. – J.E. *SzM* 157:5. – K 28:2; *Kl* 28:1; *NKs* 14:893; *P* 1109:3 [z fot.]; *PerP* 10:87–8; *Stol* 28:11 [z fot.]; *Szp* 28:2; *Ś* 28:2 [z fot.]; *TdP* 28:2; *TgP* 29:2, 36:5; *TrL* 182:1 [z fot.]; *Wsp* 15:2; *Zarz* 31:14 [z fot.]; *ŻL* 28:2; *ŻW* 159:1 [z fot.]. – Nekrologi. *ExW* 157:2, 158:2; *Km* 13:2; *TrL* 183:2, 184:5, 185:5; *ŻW* 160:5,7,8, 161:6. – Sprawozdania z pogrzebu. *TrL* 184:2; *ŻW* 160:1 [not. o dacie pogrzebu]; – *DzŁ* 160:2; *DzZ* 159:2; *GK* 159:1; *StP* 161:1; *TrL* 186:2; *ŻW* 162:4. – Wspomnienia pośmiertne. [Beylin K.] (k.b.). *ExW* 157:2. – Brandys M. *Ś* 29:3 [z fot.]. – Cirlić-Straszyńska D. *NW* 31:10 [z fot.]. – [Grodzicki A.] (g). *ŻW* 159:5. – Huszcza J. *Odgł* 28:7. – Iwaszkiewicz J. *Tw* 10:159–60. – Januszewska H. *RT* 29:3. – Jerzyna Z. *Kl* 29:1 [z fot.]. – [Kochanowska E.] E.K. *InW/DK(Gd)* 57:14. – Koprowski J. *DzŁ* 164:3. – Kwiecińska Z. *GR* 162:3 [z fot.]; *TrL* 184:3. – Lisiecka A. *ExW* 165:3. – Lubosz B. *TrR* 161:5 [z fot.]. – Matuszewski R. *TLD* 9:14–7 [z fot.]. – Ożogowska H. *Pł* nr 17 okł. s. 2 [z fot.]. – Piotrowski A. *StP* 161:3. – S.G. *GłK* 160:2. – S.G. *GłWb* 158:3. – S.G. *KIŻ* 25:1. – S.G. *Spj* 28:1. – [Segiet J.] S.G. *GłO* 158:3. – [Skąpski M.] (ms). *GłTg* 245:1. – Skrobiszewska H. *TgKl* 29:1,9 [z fot.]. – [Syga T.] T.Ś. *Stol* 29:11. – Szmaglewska S. *GłN* 29:5,11 [z fot.]. – *ExP* 156:2. – *KliT* 7/8:82 [z fot.]. – *LitG* nr z 12 VII. – *Pjk* 28:5. – *Płnk* 4:64. – *Płcz* 17:470–1 [z fot.]. – *PŻ* 15:2 [z fot.]. – *ŚMt* 55:2. – *Śwr* 38:594 [z fot.]. – *TgPol* 30:16.

1195. Kult. [Siekierska A.] (a). *GłWl* 277:6 [not. o poranku pośw. J.B. w szkole nr 8 w Pozn.

i o delegacji szkoły do Wwy z wieńcem na grób J.B.). – [Wydra M.] (wy). *DzZ* 210:1–2; *Pgl* 19:24 [not. i spraw. z otwarcia w Kobiórze pow. pszczyński szkoły im. J.B.]. – *GR* 258:4 [not. o nadaniu im. J.B. przedszkolu przy Grochowej we Wr.]. – *P* 1113:8, 1118:9 [listy dzieci wskich do red. *P* w sprawie budowy pomnika J.B.].

BRZEGA WOJCIECH

1196. P: Wspomnienia. [Fragm.:] Z Korfantym na Podhalu. Wesele Orkana. Pogrzeb Stanisława Witkiewicza. *Krn* 41:6–7,9 [podał do dr. i koment.: Niezwyčajni ludzie w zwyčajnych wspomnieniach: W. Wnuk; z portr. W.B.].

BRZEZIŃSKA JOLENTA

1197. Zgon J.B. (2 X 1966). Notatka o zgonie. [Pieprzyk J.] *J.P. GłWl* 237:2.

BRZEZIŃSKI BOGDAN

1198. [Wybór utworów] Śmiech to zdrowie. Materiały repertuarowe do programów estradowych. Wwa, CPARA, s. 111, powiel. [Współwyd.: Żywulska K.: Wybór utworów].

[Skecze i monologi:] Kwiatki wiosenne. Dobry przykład. Sprawa wyobraźni. Kusiciel. Trzynastu prezesów. Wróbelek. Bożena Dzióbek ma głos. Odwaga cywilna. Eksmisja Kleopatry.

1199. W: [Fraszki]. Tł. J. Hvišč. *MRpt* 4:172. – Hasło. *Szp* 16:4. – O dyskusjach literackich. *Szp* 34:7. – Spełnione marzenia (skecz wierszem). *MR* 4:88–90.

1200. P: [„Szczęśliwy tatuś”] Ščastlivyj otec. Tł. A. Il’f. *Baku* nr z 8 I.

1201. *ŻL* 18:16 [karyk., rys. A. Stopka]. – Wywiad. Taedling R. *DzP* 11:4.

BRZĘCZKOWSKI JERZY

1202. P: Na błękitnym szlaku (Szkic nostalgiczny). *Kl* 27:7. – Wielka przygoda (Szkic wędkarski). *Ś* 22:12.

BRZĘKOWSKI JAN

1203. Wybór poezji. Oprac. graf. A. Heidrich. Wwa, Czyt., s. 176, portr. – Rec.: Bienkowski Z. *Kl* 20:4. – Krynicki R. *N* 9:52–3. – Sadkowski W. *TrL* 189:5. – Sprusiński M. *NKs* 22: 1361–2. – Waśkiewicz A.K. *TgKl* 43:4.

1204. Wyprawa do miasteczka. [Opow.]. Londyn, Oficyna Poetów i Malarzy, s. 111. Wyprawa do miasteczka. Przejście podziemne.

Pewność. Świdrygiełło. Instalacja pierwszej klasy. Sam, nie bądź głupi ... (Notatki do scenariusza). Buty No 138. Harry Bon i literatura. Szczepionki prof. Krochmala.

1205. W: Alain Gerbault. *7GłT* 46:9 [z not.]. – Amélie-les-Bains. *OfP* 2:20 [wiersz o A. Grotogerze, zmarłym w Amélie-les-Bains w r. 1867]. – Kamień filozoficzny. *Po* 12:9–10. – Księżyc nad Olchawą. Lubczyk. *KNM* 90:3. – Mityng. *5Rz* 3:4. – Nowe Coplas. [Z tego cyklu:] Grom. Oddalenie. Przypomnienie. Sekwencje. *Po* 12:8–9; Niedobieg. Diabelski placek. *OfP* 2:20. – Oleodruk. *Po* 3:34. – Piersi Anity. Pory roku. *KNM* 90:2–3. – Przejście. Wierny zapis wydarzeń. Zegary. *Po* 12:8–10 [proza poet.].

1206. P: Sam, nie bądź głupi. (Notatki do scenariusza). *KNM* 85/86:17–9, 87:17–9.

1207. Arp. *Po* 12:97–101. – Ozenfant. *Wsp* 17:1,7. – [Wypowiedź:] Rozmowa z sobowtórem. *OfP* 2:18–20 [nt. własnej twórcz.].

1208. Płauszewski A.: Realizacja teoretycznych postulatów awangardy krakowskiej w poezji J.B. *SpŁTN* t. 20 13:1–6 i odb. – Science Fiction. Sprusiński M. *Tw* 7:112–5.

BRZOSTOWSKA JANINA

1209. W: Autoportret. *Wsp* 5:7. – Do śmierci. *TLd* 9:7. – Dom pod Warszawą. *TgKl* 34:3. – Gdybyś chciał. Jakże jest pięknie ... Jestem ... *TLd* 9:6–8 [z fot.]. – Nie z tobą ... *TgKl* 12:5. – Powiedz ... *TLd* 9:8. – Strzelecki ogród w Tarnowie. *TgKl* 34:3. – Szczęście. *TLd* 9:8. – Tarnów. *Po* 3:35–6. – W starości. *TgKl* 12:5. – Zabawy. [Z tego cyklu:] Motyle. *Km* 6:5.

1210. Lichański S.: Liryka J.B. *TLd* 9:9–10.

BRZOZA JAN

1211. Beskidzkie noce. Wyd. 2. Wwa, MON, s. 235.

1212. Opowiadania wybrane. Wwa, Czyt. s. 270.

1213. Powrót z Ameryki. [Pow.]. Oprac. graf. J. Grabowski. [Wwa], LSW, s. 355.

1214. P: List. *ŻL* 50:6. – Powrót z Ameryki. [Pow.–Fragm.]. *TgKl* 28:5. – Przeciwnicy. (Opowiadanie). *ŻL* 11:6.

1215. [Wypowiedź]. *TgKl* 44:3 [w ank. „Pisarz i tradycja literacka”; z fot.]. – Zapomniany bohater. *Pan* 17:7 [o J. Karłowiczu].

BRZOZOWSKA KRYSZYNA

1216. W: Braterstwo. *Wd* 7:1.

BRZOZOWSKA TERESA

1217. Strzelba, turban i pióro. Opowieść o Karolu Korab-Brzozowskim. Wwa, Wiedza Powsz., s. 274, tabl. 21 w tym portr., bibliogr. – Rec.: Porębski E. *ExW* 125:6.

BRZOZOWSKI STANISŁAW

1218. Idee. [Fragm.:] Materializm dziejowy jako filozofia kultury. *Pol* 1:19–20a [z notą biogr. podpis. A. Mencwel]. – Legenda Młodej Polski. [Fragm.:] Au petit bonheur de la fatalité. *Tw* 6:18–38 [pwr. rozdziału; wyd. i wstęp na s. 17–8: M. Sroka; m.in. o S. Żeromskim, S. Wyspiańskim i A. Nowaczyńskim]. – [Listy]. *Tw* 6:5–13 [3 listy do W. i R. Buberów z l. 1906, 1907, 1908, 1 list do R. Bubera z r. 1908, 1 list do S. Perlmutter z r. 1910; wyd. i przyp. na s. 13–6: M. Sroka]. – Myśli. *Pol* 1:20b [fragm. różnych utworów].

1219. Burek T. *Tw* 6:73–96 [art. o twórcz.]. – Cywiński B.: Problematyka religijna w pismach S.B. *Tw* 6:113–28. – Iwaszkiewicz J.: Czytanie B. *Tw* 6:171–2 [nt. własnego stos. do twórcz. S.B.]. – Kijowski A. *Tw* 6:165–70 [o poglądach S.B. na kulturę]; [nawiąz.:] Bocheński A. *K* 32:12. – Kołakowski L.: Miejsce filozofowania S.B. *Tw* 6:39–54. – [Id.]: S.B. – polska filozofia pracy. *Pol* 1:20–20a. – Kott J. *Plt* 6:7 [wypow. nt. wznowień dzieł S.B.]; [nawiąz.:] *ŻL* 7:12. – Mencwel A.: Krytyka i utopia. *Tw* 6:97–112 [wzajemny stos. krytyki i filozofii w twórcz. S.B.]. – [Pędziński Z.] Z.P.: B. i Kongres Kultury Polskiej. *Wż* 9:140–3 [omów. nr 6 *Tw* pośw. S.B.]. – Roszewski W.: W kręgu polowiczności i emancypacji. *N* 5:12–5 [nt. stos. S.B. do probl. tzw. „kultury cząstkowej”]. – [Sobierajski L.] (LS): Nowe odczytanie B. *TgKl* 30:10 [nt. art. o S.B. w *Tw* nr 6]. – Sroka M.: Daty z życia i działalności S.B. *Tw* 6:150–64. – [Id.]: Legendy B. *Tw* 6:129–49 [fragm. przedm. do listów S.B.]; [polem.:] Tatarkiewicz A. *Tw* 12:179–80 [nt. stos. S.B. do J.W. Dawida]; Wudzki L. *Wsp* 17:2. – [Toeplitz K.T.] KTT: Zgubna siła sugestii. *Kl* 30:12 [nt. niezrozumiałego języka artykułów w *Tw* nr 6 pośw. S.B.]. – Trzebuchowski P.: Filozofia pracy S.B. *K* 18:4 [z fot.]. – Werner A.: Ja i Naród czyli S.B. antynomie wolności. *Tw* 6:55–72. – Wudzki L.: B. katolik – ateista.

Arg 46:3,10. – [Id.]: B. – pisarz zaangażowany (Fragment większej całości). *Arg* 36:8–9.

BUCZEK ANNA

1220. W: Matce. Prowincja. *Km* 3:5. – Moje marzenia są jak gołębie ... *Zarz* 24:13.

BUCZKOWSKI LEOPOLD

1221. Pierwsza świetność. [Pow.]. Wstęp: H. Kirchner. Wwa, PIW, s. 256.

BUCZKÓWNA MIECZYŚLAWA krypt. M.B.

1222. Azor za kierownicą. [Dziec.]. Il. B. Gawdzik-Brzozowska. Kr., WL, s. 46.

1223. Motylku, jak ci na imię? [Dziec.]. Il. W. Lange. Wwa, Ruch, k. 6 nlb.

1224. Rybacy. [Dziec.]. Il. A. Boratyński. Wwa, Ruch, k. 10 nlb.

1225. Szkiełka. [Dziec.]. Il. H. Matuszewska. Wwa, Ruch, k. 8 nlb.

1226. Tajemnica białego kamienia. Wyd. 2. Il. J. Wilkoń. Wwa, Czyt., s. 280, 4 nlb., tabl. 8.

1227. Wesoły tramwaj. [Dziec.]. Il. M. Uszacka. Wwa, Ruch, k. 6 nlb.

1228. W: Biedronka i pasikonik. *Śwr* 13:202. – Kamień węgielny. *ŻL* 14:9. – Podziękowanie za fiołki. *Flp* 15:9. – Próba zapisu. *ŻL* 14:9. – Słoń i kamień. *Pł* 3:88. – Z kwiatami. *ŻL* 6:11. – Zgoda. *ŻL* 14:9.

1229. [Wypowiedź]. *K* 9:9 [nt. aktualnych prac lit.; z fot.].

1230. Światła ziemi. Kuncewicz P. *Wsp* 3:10.

BUCZYŃSKI STANISŁAW

1231. W: Dom mój jest piękny i wielki. *TgKl* 27:6. – Dwa serca się całowały. *KIŻ* 13:1. – Modlę się ptaków uspieniem ... *ZSzt* 100:8. – Moja miła. *NKlub* 10:11. – Na ławeczce pod bzem. *KL* 147:3. – Nie wiele po mnie tu zostanie. *W* 5:5. – Oto wzięłem garść żyta. *KIŻ* 5:1; *ZSzt* 29:1. – Pili. *TgKl* 36:8. – Pole ogromne wniosłem do izby ... *KIŻ* 23:1. – Przycupnęły czerwone rubiny. *ZmP* 5:1. – W polu za wsią. *KIŻ* 19:2. – W zagiętym rogu kapoty. *TgKl* 36:8. – Wracam do chałup. *W* 19:5. Zob. 498 X.

BUDNY SZYMON

1232. Biblia nieświeska. Altbauer M.: O technice przekładowej Sz.B. *St/ęzSR* s. 85–96.

BUDREWICZ OLGIERD

1233. Bedeker warszawski. Il. J. Srokowski. Oprac. graf. W. Brykczyński. Wwa, Czyt., s. 482.

1234. P: P: Jak to cudownie, że istnieją na świecie takie miejsca, 1131:13–4 [rep. z Grecji]; Moja encyklopedia podróży, 1132/1133: 10–1; [Reportaże z Ameryki Południowej], nr 1094, 1097, 1098, 1101, 1106, 1113, 1115; Spotkanie z Caroliną, 1082:7 [o pisarce braz. Carolinie Marii de Jesus]; Trudno udawać Greka, 1130:7; W gnieździe Lamparta, 1126:6–7; Z Sardynii (Włochy) o bandytach, 1119:5–6 [sprost.: Buffoni N. Tł. S. Varcaby, 1124:5–7]. – Egzotyczne ptaki. *Kont* 7:14–5. – Kotarbińscy. *Stol* 25:4–6. – Ocalić od zapomnienia. *Stol* 48:5 [przedm. do mającej się ukazać książki o znakomitych rodach wwskich]. – Paragwaj. *Kont* 3:26–7. – Poemat na Marszałkowskiej. *Stol* 51/52:8. – Pozłacana dżungla. *DŚ* 13:8–9, 18:11–3, 19:12–3, 20:4–5. – Republika w chmurach. *Kont* 12:34–5 [fotorep. z Boliwii]. – Sagi warszawskie: Spiessowie. *Stol* 35:4–5; Klan Rapackich. *Stol* 37:12. – Stolica nadziei. *Stol* 20:4–5 [miasto Brasilia].

1235. Już Homer w „Odysei” ... *Swd* 38:5 [nt. turystyki]. – Prawić, kochać, szargać. *Stol* 14/15:27. – [Wypowiedzi]. *KP* 303:7 [nt. życia towarzyskiego]; *Stol* 45:8 [nt. Wwy; z fot.].

1236. Zob. 522 I. – Równoleżnik zero. [Kosiński R.] R.K.: Epitafium dla Hempla. *ŻL* 7:9. – Ohly R. *AfrBull* 5:171–2 [w jęz. ang.]. – Zob. 527 I.

BUDZISZ ALOJZY

1237. Hinze F.: Bibliographische Beiträge zu einer Geschichte der Kaschubischen Literatur. I. Alojzy Budzisz. *ZSl* 2:270–6 [bibliogr. prac A.B.].

BUJNICKI TEODOR

1238. W: Modlitwa za Warszawę. *SzWM* 33:1.

BUJNOWSKI JÓZEF

1239. Wędrówki po ziemiach wschodnich Rzeczypospolitej. *TdP* 42:5 [rec. książek pośw. zag. ziem wschodnich]. – [Wypowiedź]. *Wd* 14/15:9 [nt. Żydów pol.].

BUKOWIECKA ZOFIA

1240. *OLP* s. nlb. [fot.].

BUKOWSKI ANDRZEJ

1241. [Wypowiedź]. *Wż* 3:30, 44–5, 60–1 [w dysk. red. *Wż* nt.: „Milenium a dzień dzisiejszy”].

BUNSCH KAROL

1242. Dzikowy skarb. Powieść z czasów Mieszka I. Wyd. 12. T. 1–2. Kr., WL, s. 352; s. 340, 4 nlb. – [Toż:] wyd. 13, s. 352; s. 342.

1243. O Zawiszy Czarnym opowieść. Wyd. 5. Wwa, MON, s. 131, il.

1244. P: Dzikowy skarb. [Pow.–Fragm.]. *W* 16:5 [z not.]. – Miecz i pastorał. [Adapt. scen.] Roki Bolesława Śmiałego (Widowisko historyczne w 4 obrazach). Oprac. H. Orszt. *TLd* 3:53–71.

1245. [Wypowiedź:] Historia jest tłem. *Wsp* 10:3 [w ank. „Literatura i historia”, nt. stos. autorów do historii jako tworzywa lit.; z fot.].

Realizacja utworu K.B. zob.: radio 8453.

1246. *EK* 71:3 [not. o wiecz. aut. w Kr.].

BURCHARD PRZEMYSŁAW

1247. Węgry. Kompozycja i układ: K. SAYSSE-Tobiczyk. Oprac. map: L. Ratajski, L. Baranowski. Wwa, Wiedza Powsz., s. 285, tabl. 1, il., portr.

1248. Duchy żółtych liści. Skrobiszewska H. *NKs* 12:732.

BUREK WINCENTY

1249. Wspomnienie o Piotrze Banaczkowskim. *ZSzt* 37:4.

BURSEWICZ JÓZEF

1250. Chłód nocy. Wiersze. Oprac. graf. T. Romaniuk. Pozn., WP, s. 86, il.

Katakumby: Kałamaszka. Obyczaje. Monotonia. Beton. Ballada o śmierci żony rymarza. W podróży (A. Rymkiewiczowi). To się ciągnie ... Zygmunt August. Uwagi o mieście i ludziach. Katakumby (T. Romaniukowi). – Profile: Konstrukcje. Operacja. Dwie chmury. Nos. Matematyka. Profile (E. Witkowskiemu). Dominik. Sprostowanie pomyłek (J. Krzymskiemu). Fetreja. Pejzaż człowieka. Wyjście. Kubizm (Z. Szumanowi). Podsumowanie. Beethoven. Dziewczyny owocowe. Warstwy. Wiersz z cytatami. Salabala (R. Grabowskiemu). Morze wchodzi na brzeg ... Ulica toczących się kropel. Wariat. Plusk. Dzieje. Tak albo tak. Kula. – Jutro: Srebrna ręka. W czarnym lesie. Wrzesień. Pretekst morski. Moment. Stedda. Przestrzeń. Nowe Warpno. Jutro. Przepaść. Zamarłe klawisze. Zielone dni.

1251. W: 7*GłT*: Morze wchodzi na brzeg ... 44:9; Nos. Podsumowanie, 23:9; Pretekst morski. Wiatr, 44:9; Wrzesień. Zielone dnie, 23:9. – Bordowa dalia (Pamięci F. Jordana). *Pom* 20:5. – Fale wieczoru statkiem kołyszają ... *GłSz* 305:7. – Szkic do autoportretu. *Km* 6:4. – W podróży (A. Rymkiewiczowi). *Pom* 23:6. – Wiersz z cytataami. *Wt* 16:3 [podpis. mylnie: Burzewicz; sprost., 17:4].

1252. Szczecińscy literaci. 7*GłT* 50:8 [not.; z fot. J.B.].

BURSKA JADWIGA

1253. Z pamiętnika drużynowej. Wwa, Wydawn. Harcerskie, s. 225, rys., bibliogr.

BURTOWY WOJCIECH

1254. W: Gdybym miał sad. *GPz* 167:5. – Misterium z sokołem. *Pom* 15:14. – W Pile przejazdem. *RkNdot* s. 207.

1255. Zob. 523 I, 523 X. – Kwarantanna przed srebrem. Ratajczak J. *Wsp* 9:11. – Sprusiński M. *NKs* 3:150.

BURZYŃSKA MELANIA

1256. W: Czas. *TgKl* 36:8. – Sople. Starość. *ZmP* 4:1. – Ziemia – matka. *KIŻ* 23:2. – [Poprzednio:] *ZmP65* nr 2.

1257. Redliński E. *ZmP* 4:1.

BURZYŃSKI ROMAN

1258. P: Co widziałem w Krzemionkach? *P* 1083:4–5.

BUSZA ANDRZEJ

1259. W: Kruk na kołysce. Owoc żywota. Pożegnanie lata. *Wż* 4:46–7.

BUTRYMOWICZ BOGUSŁAW

1260. Grygiel J. *Wid* 9:5 [art. w 1-szą roczn. śmierci].

BYKOWSKI JAN

1261. W: Chłopcy metalowcy. *ŚpSzk* nr 1 Dod. muz. s. 9–10 [z nut.]. – Skorupiaki. *GPz* 251:5. – Trudno pojąć. *GPz* 78:5.

BYSTRONÓW JAN STANISŁAW

1262. Dobrowolski K., Kutrzeba-Pojnarowa A.: Sylwetka naukowa J.S.B. *EP* s. 15–30 [z fot.]. – Tazbir J. *KwH* 1:253–5 [art. ogólny].

BYSTRZYCKA ZOFIA

1263. P: Cień. [Fragm. pow.]. *Z* 10:5–6. – Dnie powrotu. *Z* 51/52:6. – Gra bez asów. *Kl* 34:6–7. – Odejść w step. *N* 10:25–9.

1264. Serce w rozterce. *Z* nr 1–51/52 [stała rubryka]. – [Wypowiedź]. *Z* 30:10 [autobiogr.; w ank. „Pamięć i ocena”].

1265. *Wid* 8:6 [not. o spotkaniu z czytelnikami w Przemyślu].

BYSTRZYCKI PRZEMYSŁAW

1266. Strumień. [Pow. i opow.]. Wwa, MON, s. 206.

Sasza. Dragon. Anujka. Strumień (powieść). Rec.: Fornalczyk F. *GłTg* 264:1. – Kogut B. *ŻL* 51:10. – Truszczyński J. *GPz* 221:4.

1267. P: Bal. [Fragm. pow.]. *GłTg* 238:1–2. – Egzamin. [Fragm. pow.]. *GłTg* 239:2. – Między Brindisi a Wenecją: Powódź. *GłWl* 293:4. – Pupile (Fragment powieści). *TgKl* 34:5. – Sasza. *N* 5:20–5. – Spirala historii. *N* 3:22–3.

1268. „Cichociemni”. *Wż* 6:72–8 [uzup. i sprost., 9:149]. – U kolebki najstarszej kultury. *N* 1:13–5 [o kult. sumeryjskiej]. – *TgP* 2:3 [sprost. do listu J. Wielgosza, nr 47 nt. istnienia w Pol. wsi Klebanówka].

1269. *Przm(Gn)* 2:4 [not. o spotkaniu z czytelnikami w Gnieźnie]. – Wywiad. Danecki R. *ExP* 240:3 [z fot.].

CABAJ ROMUALD

1270. P: Poręba. [Pow.–Fragm.:] Wiek niewyciętych drzew. *Od* 10:49–56.

CABAN MIKOŁAJ

1271. Powrót z za rzeki Styks. [Wspomn. z l. 1939–1945]. Wyd. 2 uzup. Połowie. W. Sułewski. Wwa, Iskry, s. 282, pl. 1. – [Wyd. 1: Wwa 1964].

CASTELLATTI MARIA

1272. W: Bilans. *Wt* 17:3.

CENTKIEWICZ CZESŁAW JACEK

1273. *GłP* 114:6 [art. ogólny; z fot.]. – Wywiad. Żmigrodzka I. *GłP* 119:3. – Czy foka jest biała. Florczak Z. *NKs* 7:400–1 [z fot.]. – Zob. 527 I.

CENTKIEWICZOWA ALINA, CENTKIEWICZ CZESŁAW JACEK

1274. Człowiek, o którego upomniało się

morze. [Amundsen Roald]. [Pow.]. Wwa, Czyt., s. 376, 4 nlb., tabl. 31 w tym portr. – Rec.: Klimowicz A. *NKs* 24:1778 i okł. s. 2 [z fot. na okł. s. 1]. – Preger J. *TgKl* 52:4.

1275. Fridtjof, co z ciebie wyrośnie? Opowieść o Nansenie. Wyd. 3. Wwa, NK, s. 338, tabl. 23 w tym i w tekście portr.

1276. [Fridtjof, co z ciebie wyrośnie?] Nansen útja. [Tł.] G. Kerényi. Budapest. Táncsics Könyvkiado, s. 318, 2 nlb., tabl. 20. [IB].

1277. Na białym szlaku. Wyd. 6. Il. R. Owidzki. Wwa, NK, s. 326, 6 nlb.

1278. Tajemnice szóstego kontynentu. Wyd. 4. Wwa, Czyt., s. 222, tabl. 24, il., portr.

1279. [Wypowiedź]. *Pł* 9:261 [nt. własnej twórcz.; z fot.].

1280. [Jankowska T.] T.J. *WMł* 7:10–1 [z fot.]. – Jaszczuk T. *GK* 299:5. – [Id.]. *TrM* 311:6. – Wywiady. Dudek Z. *ZSzt* 41:3. – Przykowski A. *TgM* 6:11. – Kierunek Antarktyda. Telega S. *7GłT* 4:9.

CEYNOWA FLORIAN

1281. Materiały ludoznawcze. Wiljô Nowého Roku. Szczodrôci. Świętojanki czy Sobótki. Ścinanie Kani. Raczba. Ubiorë. Próba rekonstrukcji stroju naszëch pogańskich przodków. Z zabobonów lekarskich (Omówienie). O zabobonach lekarskich mieszkańców ziemi puckiej. O trzech bratach. Cijku, rësżë sę! Rozmowa bydłët. O zakłętym zómku. O jednym głupim wilku. O czeszkowscim abo czeszk. Przemądrzałi oszôcë. Dwa kamienie przë świętojańscij karczmie przë Gdyni. Mach Szlachcëc. Chłop ë adwokat. Ojc ë dzecë. Szëtopiërz, ptôchlë zwierżëta. Żaba, szur ë jastrżib. Wilk ë żor. Lew ë mesz. Łgôrz. Łakomy pies. – Publicystyka społeczno-polityczna: Czë prosëc Niemców. [Fragm.] O Kaszëbach (Z rozprawki historycznej pt. Beispiele). Kaszëbi do Polôchów. Mowa. O zniemczeniu Kaszëbów nadodrzańskich. Rozmowa Kaszëbë z Polôchem (omówienie). Rozmowa Polôcha z Kaszëbą. *BZK* 3:44–103 [wstëp na s. 33–4: L. Roppel].

1282. Bączkowski K.: Tajemnica grobu C. *Lt* 11:5 [opis pomnika, próba odczytania jego symboliki]. – Bieszk S.: Praca doktorska C. *BZK* 2:18–23. – Roppel L.: F.C. (Szkic biograficzny). *BZK* 3:5–26 [z portr. F.C. wg linoorytu R. Stryca]; [rec.]: Bukowski A.: Nieudana publikacja o F.C. *GdZH* nr 14: Prace Pomorzo-

znawcze s. 207–18. – *BZK* 3:34–44 [bibliogr. pism F.C.], 3:115–6 [bibliogr. ważniejszych prac dot. F.C.].

1283. Kult. Danielak W. *Śwd* 46:11 [nt. kultu F.C. w Starogardzie; z fot. pomnika]. – *BZK* 3:117 [o odczytach i imprezach pośw. F.C. w Starogardzie, Gdańsku i Pucku].

CEYNOWA JÓZEF

1284. W: *BZK*: Brzozowy lëst, 1:35; Drëzon, 6:45–6; Wojna doma i buten, 1:35–6. – Ciej nom wicher z przôdku weje. *ZmP* 3:2. – Mój kroj. *ZmP* 5:1. – Stremień mierzy czas. *Lt* 7:13. Zob. 498 X.

CHABROWSKI WACŁAW T.

1285. Lato w Pensylwanii. [Wiersze]. Il. J. Głowacki. Londyn, Oficyna Poetów i Malarzy, s. 60, 4 nlb. [BiP]. – Rec.: Legeżyński S. *GN* 37:8. – Łuczywo A. *H* 125:59. – Miązek B. *TgP* 42:6. – Rostworowski J. *Wd* 28:3.

1286. W: Bez przerwy moralny ... Do łzy prośba cieniutka ... Dzień z kwietnia 1959. *OfP* 1:9–11. – Fra Angelico. *Wż* 1:25. – Klasztor. *Krn* 25:5. – Kotek i myszka. *Wd* 18:4. – Lato. *OfP* 1:11. – Modlitwa 113. *Wsp* 12:3. – Moja fantazja. *H* 124:55. – Narady bogów. *Wd* 18:4. – O żołnierzu tułaczku. *GN* 15:11. – Oberwanie słońca. *H* 124:57; *OfP* 1:10. – Olbrzym. *Krn* 25:5; *Wd* 17:1. – On. *Wsp* 12:3. – Oni. *KNM* 88:4; *Krn* 25:5. – Płot. *Wż* 1:25–6. – Skowronek. *H* 124:56; *KNM* 88:4; *Krn* 25:5. – Światowid. *OfP* 1:9. – Tak sobie myślę. *Krn* 25:5; *Wd* 18:4. – Umarli (Pamięci T. Sułkowskiego). *H* 124:56. – Upokorzenie. *Klt* 7/8:88; *Wd* 18:4. – Wieczne pióro. Wiosna. *OfP* 1:10–1. – Wprowadzenie do muzeum. *Krn* 25:5 [z notą biogr.; z fot.]. – Wspomnienie wojny. *H* 124:55–6; *Krn* 25:5. – Zegary. *Klt* 7/8:88.

1287. *H* 120:95 [not. biogr.]. – *H* 124:89 [not. o ofiarowaniu 50 egzemplarzy tomiku „Madonny” i 50 egz. „Lato w Pensylwanii” na Fundusz Wydawniczy „Z Nurtem Życia”]. – *OfP* 1:9 [nota biogr.; z fot.]. – Zob. 581 III. – Madonny. Łyczak L. *H* 119:69–70.

CHACIŃSKI STANISŁAW

1288. W: Ciepłym tchem. *Od* 11:49. – Cokolwiek jest. *Ndod* 14:8. – Dwoje. *Od* 11:49. – Dzień wtóry, czyli wtorek w czerwcu. *Agora* 14:34. – Fragment lasu. *Km* 17:7. – Każde z tych miejsc. *Agora* 14:35–6. – Kuszenie. *Od*

11:49. – Miasto. *Agora* 9:12–3 [nagr. zob. 503 IX]. – Oddalić mam ją ... *TgKl* 16:4. – Pejzaż. *Agora* 14:34–5. – W kogokolwiek patrzę. *Od* 11:50. – Zabawy. *Km* 21:3. – Zapisanie. *Od* 11:50.

1289. P: Podróże za parkan. *Agora* 10:23–31.

CHADZINIKOLAU NIKOS

1290. W: Attyka. *GPz* 107:4; *Wt* 16:3. – Chcę wrócić. *Fil* 197:374. – Daleko od nas. *ZmN* 7:1 [z fot.; nagr. zob. 500 VIII]. – Eros i Psyche (Dialog). *Fil* 200/201:42–4 [z not. biogr. i fot.]. – Modlitwa do Aten. *Fil* 196:297. – Mógłbym. *N* 9:63; *TgKl* 38:6. – Nocny wiatr. *Fil* 196:298. – Nokturn G-dur Chopina. *TgKl* 38:6. – Przebudzenie. *GPz* 275:4. – Rzeźba. *Fil* 197:380. – Sen. *Fil* 194:238. – Świątlocienie. *Pom* 20:12.

1291. Skrobałowa T. *N* 9:63 [biogr. i bibliogr.; z fot.]. – *N* 2:63 [o występie na czwartku lit. w Pozn.]. – Wywiad. Michniak Cz. *GPz* 6:4 [z fot.]. – Barwy czasu. Otwarcie świątła. *Pędziński Z. N* 2:44–5.

CHAMIEC JADWIGA

1292. O Ludwiku Waryńskim. *Opowieść. Postówie i przyp. hist.: A. Molska. Wyd. 7. Wwa, Czyt., s. 219, 4 nlb.*

1293. Trójkolorowa kokarda. II. S. Rozwadowski. *Wyd. 4. Wwa, NK, s. 268, 4 nlb.*

CHĄCIŃSKI ANDRZEJ

1294. Piękne niedziele. Bereza H. *TgKl* 17:4. – Fik M. *NKs* 6:333–4. – Nawrocki W. *Kl* 2:8. – Sowińska B. *ŻW* 7:3. – Umiński Z. *ŻM* 6:154–5.

CHĄDZYŃSKA ZOFIA

1295. Ryby na piasku. Kirchner H. *Wsp* 5:10.

CHCIBUK ANDRZEJ

1296. W: *Wd*: Do literatury krajowej, 42:5; Impresje z małego miasteczka na Podkarpaciu (Pamięci J. Czechowicza), 31:1; Kantyczka, 50:1; Knajpa, 29:6; Limeryki o chorobach, 42:5; Niekonwencjonalna modlitwa (M. Chmielowcowi w upominku), 45:1; Prosta kolęda, 50:1.

1297. P: Coraz dalej, coraz dalej ... *Wd* 51/52:10–1. – Jak żyjemy? *Klt* 12:106–17.

1298. [Wypowiedź]. *Wd* 14/15:9 [nt. Żydów pol.].

CHEŁCHOWSKI HENRYK

1299. Mroczyńska M.: Dwa nieznane utwory H.Ch. *RkGd65* t. 24 s. 225–8 [realia hist. „Orla odmłodziałego” i „Nadziei pokoju pruskiego”; z facsimile kart tyt.].

CHEŁMICKI WŁODZIMIERZ

1300. P: *Km*: Nie farba, lecz ton (O portretach K. Krzyżanowskiego), 3:8 [wspomn.]; Okruchy spotkań, 12:8 [wspomn. o J. Lorentowiczu, W. Perzyńskim i W. Rabskim].

1301. Portret. *BMKS* 7:6–7 [not. inf. o tekście scen.]. – Rywale. *BMKS* 5:13 [not. inf. o tekście scen.].

CHLEBOWSKI CEZARY

1302. *Nocne szlaki. Wyd. 2. Wwa, NK, s. 217.*

1303. P: *ŚMł*: Gazda z Diabelnej, nr 61–90; Sylwester na przełęczu, 104:1,6 [cd. w r. 1967].

CHŁĘDOWSKA STEFANIA

1304. P: Świetne alianse. [Fragm.]. *OLP* s. 491–5.

1305. Noweliści. [Fragm. rozprawy]. *OLP* s. 496–8.

1306. Wyczańska I. *OLP* s. 485–98 [art. inf., wskazówki bibliogr.]. – *OLP* s. nlb [fot. grobu S.Ch. w Mentonie].

CHŁODNICKI JERZY MARIAN

1307. W: Technika. *GłMW* 7:10. – Z łączki. *ŻL* 24:7. – Z własnego podwórka. *W* 10:5. – [Poprzednio:] *GłMW* 64 nr 4; *GłMW* 65 nr 1, 5, 7, 12; *Zarz* 65 nr 28.

1308. P: Łopata. *TgKl* 7:5.

CHMIELEWSKA JOANNA

1309. *Wszyscy jesteśmy podejrzani. Wwa, Czyt., s. 295. [Ser. z Jamnikiem]. – Rec.: Siewierski J. NKs 16:979–80.*

Realizacja utworu J.Ch. zob.: film 8390.

CHMIELEWSKI HENRYK JERZY

1310. *Tytus, Romek i A'Tomek. Wwa, Wydawn. Harcerskie, s. 52, 4 nlb., il. – [Toż:] wyd. 2.*

1311. P: Pif-paf. *ŚMł* 77:4–5, 78:8, 79:8.

CHMIELNICKI STEFAN

1312. W: Chciałbym a boję się ... *TrO* 60:8.

– Co nam zostało z tych lat ... (Ballada siel-sko-anielska). *KO* s. 374–5. – Człowiek – to brzmi dumnie. *GR* 290:6. – [Fraszki]. *GR* 166:4; *KO* s. 320, s. 385–8, s. 403; *Szp* nr 28, 41; *TrO* nr 66, 131, 203, 251, 287. – Nic się nie stało. *TrO* 36:8. – Piosenka o naszej „Trybunie” (Zespołowi redakcji „Trybuny Opolskiej” dedykuję). *TrO* 310:8. – Święto muz. *TrO* 54:8. – [Wiersze satyrycznel. *KO* s. 366–7, s. 385, s. 388; *TrO* nr 42, 48, 78, 84, 89, 95, 101, 119, 125, 131, 143, 149, 161, 167, 173, 179, 185, 197, 209, 215, 221, 227, 233, 239, 245, 281, 293, 299, 305. – Zaślubiny z Odrą. *KO* s. 168.

CHMIELOWIEC KAZIMIERZ

1313. W: *ŻL*: Ballada o rzece, 22:7; Elegia piastowska, 30:4.

CHMIELOWIEC MICHAŁ pseud. Następca

1314. P: Głupie pytanie? (Dlaczego czujemy się Polakami?). *OB* 29:17–8.

1315. W oczach Zachodu. *Wd* nr 1, 3, 6, 7, 12, 13, 16, 19 [polem.: Romanit T. *H* 121/122: 103–7, 123:75–9], 20–28, 30–34, 37, 38, 40–42, 45, 46, 48–50 [podpis. Następca]. – Wyrok bez uzasadnienia (Artykuł dyskusyjny). *GN* 25:1,3 [polem. z art. T. Borowicza: O religii bez jej rozumienia, 17:1,4]. – *Klt* 3:21–75 [omów. ank. *Klt*: „Ankieta o religii”]. – *KNM* 88:18 [list do red.].

CHMIELOWSKA-GUILLEY HALSZKA

1316. P: *Krn*: A co widziałam opowiem: A teraz trochę historii, 47:6–8, Dokąd ten tramwaj leci?, 45:6–7,9, Ewa w krajowym wydaniu, 50:7–9, Strachy, 42/43:5,17 [rep. z Pol.]; – Astronom i księżniczka (Opowiadanie historyczne), 15/16:22–4.

1317. [Wypowiedź]. *Krn* 41:2 [nt. pobytu w Pol. i własnych rep. z Pol.].

CHMIELOWSKI ADAM

1318. Boniecki A.: Brat Albert (Notatki). *Zn* 6(144):709–20.

CHMIELOWSKI BENEDYKT

1319. Nowe Ateny albo Akademia wszelkiej sciencyi pełna, na różne tytuły iak na classes podzielona, mądrym dla memoryału, idiotom dla nauki, politykom dla praktyki, melancholikom dla rozrywki erygowana alias ... Wybór i oprac.: M. i J.J. Lipski. J.J. Lipski:

Nikifor nauki polskiej [przedm.]. Tł. z łac. [wierszy]: W. Zaryczny. Proj. graf. i il. Sz. Kobylński. Kr., WL, s. 568, portr. – Rec.: Jędrzejczyk O. *GK* 257:5. – Terlecki O. *DzP* 291:4.

CHMURNY ANDRZEJ

1320. W: Śląsk. *TrR* 101:5 [koment.: B. Lubosz: Z powstańczych dni].

CHODAKOWSKI ZORIAN DOŁĘGA właśc. nazw. Czarnocki Adam

1321. Maślanka J.: Zorian Dołęga Chodakowski. Jego miejsce w kulturze polskiej i wpływ na polskie piśmiennictwo romantyczne. Wr. 1965. Rec.: Tyrowicz M. *MSH* 3/4:154–7. – [Id.]. *NKs* 1:25–6.

CHODOROWSKA ANNA

1322. W: O jednym zamiłowaniu. *7GtT* 1:7.

1323. P: *7GtT*: Krawiec, 5:12; Obcokrajowcy, 6:9.

Realizacja utworu A.Ch. zob.: TV 8502

1324. Wywiad. Ornatowski Z. *Ekr* 28:15 [z fot.].

CHODŹKO ALEKSANDER

1325. Nikolajšvili N.: „Vitjaz” [Sz. Rustawelego] sblizhaet narody (Pervye pol'skie rustvelologi: A.Ch. i K. Lopčinskij). *ZarjuV* nr z 21 X. – Nuraliev D. *EdSun* nr z 27 VII [o tłum. przez A.Ch. na jęz. ang. poezji Kemine].

CHOIŃSKI KRZYSZTOF

1326. P: Alarm (Sztuka w 2 aktach). *D* 6:5–24.

1327. [Wypowiedź]. *PgTOsterwy(Lubl)* [nt. sztuki „Nocna opowieść”].

Realizacje utworów K.Ch. zob.: teatr 8087, 8188, 8300, 8323, 8334; TV 8507

1328. Alarm. *BMKS* 3:18–9 [not. inf. o tekście scen.]. – Nocna opowieść. Jasiński T. *ZszT65/66* 3:18–9. – Zob. 8087, 8188, 8300, 8323, 8334, 8507.

CHOJECKI EDMUND

1329. [List]. *RkWr* t. 9/10 s. 230 [do K. Królikowskiego z 1854 r.; podał do druku B.W. Januszewski].

1330. Markiewicz Z.: Les relations de Charles Edmond Chojecki avec Herzen et les émigrés (1849–1867). *AnIUO64* t. 7 s. 127–36.

CHOJNOWSKI STEFAN

1331. W: Nowy rolnik. *TgKl* 27:6. – Wieczorem. *Kiż* 23:2.

CHORAŻUK BOGDAN

1332. Dwulwice. [Proza poet.]. Olszt. 1965 Pojezierze, s. 79, powiel. Klub Literacki. Z marzeń sennych krowy. Konie zapóźnione. Kon z powietrza. Problem. Inwentaryzacja wyobraźni. Przestrzeń pozbawiona ... Spisać stół ... Spojrzała ... Na przystanku ... Nagle nogi wyrosły ... E. Wywar z rąk ... Jedno jego oko ... W prawym oku ... Nazajutrz ... Ej – a co tam ... Biega – ech! ... Potworny widok. Przemknąć się ... A formy ... Tutaj rdza ... Pod osłoną ... Cyferblatowe gnaciki ... Chorowisko ... Znikają był zeń ... Był gotów ... Po cichu ... Ze wspomnień pumpernika. Anty się rozdziedziczyło ... Prądyniec ... Opanowany przez ... Zjeść 4 dni ... Rzadki dar przewidywania. Wielka pajda chleba ... Za dużo sobie ... Miałkoludy. Znudziłosie. Klekotanie ... Ptaki rosną ... Zar Liwy ... Kumpel Pulsowanie ściany ... Pantofle. Ubrany – szedł do narzeczonej ... Udupowiony ... Wiekołaków ... Lwów się ciułanie ... (J. Lew-andowskiemu). Lwa zagęszczanie się ... Lwa koncentrowanie się ... Lwy gęste ... Lew niby ... Nagle przepołowił ... Koncentrowanie się ... Króliki się ... Mgłooko rzęsiście ... Dziewice ... Hodowcał ... Karkołoniec ... Rec.: Falkowski J. *Wsp* 1:12, [polem.] Mickiewicz J. *WiM* 10:10–1,23. – Jankowski L. *WiM* 2:10,15. – Krynicki R. *Orn* nr z XI s. 26. – Maciejewski J. *Po* 6:96.

1333. Pamięć. [Poezję]. Oprac. graf. B. Ka- sten-Pszczółkowska. Wwa, LSW, s. 57. Ktokolwiek jesteś ... Wołyn. Wiosna lat 29. Wiosna lat 30. Sosna nie żyje ... Konie. Świt wróbla ... Krajobraz rudzienicki bardzo. Lament. Mijanej (nieerotyck). Darmo cię ... Ten dzień ... Ale ty jesteś ... A tu orzechy ... Jakie klejnoty ... Na pensji. Był raz sobie widok ... W parowozowni ... Jedźcie mój Grendek ... Na drogę ... Tak się w zmarszczki ... Pasterka. To jak to jest ... Dom. Tu rosną jeszcze ... 18.50. Odziani byli ... Rekin znowu ... Aria z kurantem. Lustro. Koniu nie uniem ... Patelnio. Jedzenie. Miejsce na chleb. Sennienie.

Rec.: Kruk E. *GłO* 167:4. – Krynicki R. *Orn* nr z XI s. 26. – Sokołowski J. *WiM* 10:19.

1334. W: Biedne otwarcie drzwi ... [proza poet.]. Bitwa. Moje ciało ... [proza poet.]. Nie ulega wątpliwości ... Z otwartych ust żołnierza ... I–IV [proza poet.]. *Orn* nr z XI s. 25 [z not. biogr. i fot.].

1335. Dziennik inwigilacyjny. Justynowicz B. *Wt* 10:2. – Krynicki R. *Orn* nr z XI s. 26. – [Segiet J.] SEG. *WiM* 1:26.

CHOROMAŃSKI MICHAŁ

1336. Dygresje na temat kaloszy. [Pow.]. Pozn., WP, s. 223. – Rec.: Sadkowski W. *TrL* 342:4.

1337. Zazdrość i medycyna. Wyd. 3. Pozn., WP, s. 271.

1338. P: P: Dygresje na temat kaloszy. [Pow.–Fragm.], 1128:13–4, 1129:5–6, 1130:5–6; Kot w pewnym przypadku, 1132/1133:9; Memuary. [Z tego cyklu:] Trochę o orgiach z Witkacym [St. I. Witkiewiczem], 1085:13–4; Witkacy, 1084: 5–6, 1091:5–6 [z fot. St. I. Witkiewicza]; 1092: 13–4 [z 2 portr. M.Ch., mal. St. I. Witkiewicza].

Realizacje utworów M.Ch. zob.: radio 8460, 8464.

1339. *ŻWdod* 26:4 [not.; z fot.].

CHOTOMSKA WANDA

1340. Jacuś i Agatka. [Z tego cyklu:] Kura. Kluczyk. Wyk. Z. Hacıborska. Muza N 0331 [1965] 17 cm 45 o/m.

1341. Miesiące. Il. B. Pszczółkowska-Ka- sten. Wwa, Ruch, k.nlb. 8.

1342. Pralnia pana Szopa. Il. J. Stanny. Wyd. 2. Wwa, Ruch, k. nlb. 6.

1343. W i P [Wiersze i proza dla dzieci]. *Płcz* nr 1, 11, 13, 14, 16, 17, 22–24; *ŚMł* nr 1–5, 7–11, 15, 17–20, 23–24, 26–27, 30–33, 35–36, 38, 40, 42, 43–47, 51, 55–58, 60, 61, 63, 64, 75, 82–86, 88, 89, 93, 94, 98, 99–102/103 [współaut.: W. Bisko]; *Śwr* nr 2, 22, 24, 26–28, 30, 32, 34, 36, 45, 46.

Realizacje utworów W.Ch. zob.: TV 8502.

CHOYNOWSKI PIOTR

1344. *Stol* 44:3 [fot. grobu P.Ch. w Wwie na Gmentarzu Powązkowskim].

CHRÓSCIECHOWSKI PRZEMYSŁAW

1345. W: Metamorfoza. *KNM* 93/94:5. – Mo- dlitwa za matkę bastarda. *Wd* 31:1. – Pożegna- nie. *Wd* 41:1. – Sceptyk. Tropik określony wę- żami. *KNM* 93/94:5. – [Poprzednio:] *MerP* 62 nr 6/7.

CHRÓSCIELEWSKA DOROTA

1346. W: Inwokacja. *Pom* 19:13. – Nie do- mykają się ... *NW* 25:10; *Odgt* 28:7. – [Po- przednio:] *Odgt* 65 nr 51/52.

Zob. 503 III.

CHRÓŚCIELEWSKI TADEUSZ

1347. Puste krzesło. [Poezje]. Łódź, WŁ, s. 109.

Elementarz: Puste krzesło. Elementarz. Prehistoria. On siwy był ... (z N. Polakowej). Odejście zmysłów. Pieśń (z G. Pietnikowa). Ja słowo zapomniałem ... (z O. Mandelsztama). Rozmyślenia w duchu Kolcowa przy kościele św. Jakuba w Olsztynie. Od Łopusznej. Kopernik i baba kamienna na olsztyńskim zamku. A kiedy mi skarpetki ... Życie po ... – Anioł w materii: Męstwo (z J. Moric). Kassandrycznie. Lutomierskie cmentarzysko (K. Jazdzewskiemu). Słowo do Księżąt Pruskich. Czyn świętej Doroty. Bitwa pod Lipskiem. Ś.p. Herula Teresa z Kinskych księżna Poniatowska. Pomnik Poniatowskiego nocą. Internowanie Langiewicza. Awiator (z A. Błoka). Cyganie z obrazu. Ewina, dnia 17.IX.1943 bardzo późno (Z poematu „Bitwa pod Ewiną”). Przed kamienicą Rzeckiego. W khubie płacze ... (z R. Kozakowej). Z zimowego notatnika (Z M. Rylskiego). Sześciu kolegów. Na kurhanie wysokim. Krakowskie Przedmieście. – Śnieg i artyści: Dęby Starej Baśni. Cerkiew Wasyla Błażennego. Fresk w opolskiej krypcie. O wiernym lwie na rynku w Opolu (A. Rogowskiemu). Kościółek pod Olesnem. Pskowskie (S. Swiackiemu). Jak się dzieci w Bronowie bawiły (E. Krzyżanowskiej). Galar z jabłkami w Rydze (Z J. Sudrabkałsa). Rembieliński i dryjada (Pamięci S. Godlewskiego). Śnieg i artyści. Na dnie postanowionego jeziora (W. Bieńkowskiemu). Potok poszarzał ... (Z T. Tiutczewa). Cień malarza w mińskim parku. – Śniady obłok: Chruścielewo. Suplika z odwróconym czasem. Na wsi (Z A. Feta). Oda (Z E. Mieżelajtisa). Marzenie o cudach żony na Czorsztyńskiej Górze. W imioniku Zofii Nikołajewny Karamzin (Z M. Lermontowa). Księżyc ulicy Pieniężnego. Ciała z martwych ... Opis ścian w gabinecie poety. – Puste krzesło: Fenomenologia. Elegia na dzień zaduszny w duchu exegimonalistów ułożona.

Rec.: Fornalczyk F. *TgKl* 43:4,7. – [Jagószewski M.] *M.J. DzŁ* 214:3. – Pędziński Z. *Pom* 24:13. – Świontek S. *Odgt* 42:6.

1348. Szkoła dwóch dziewcząt. Wyd. 2. Łódź, WŁ, s. 372. – Rec.: Sadkowski W. *TrL* 30:3. – Zob. 718.

1349. Wiersze opolskie. Opole, Red. Lit. Rozgłośni Pol. Radia, Wojew. i Miejs. Bibl. Publ., s. 14. Zeszyty Lit., 7.

1350. W: A kiedy mi skarpetki ... *Km* 15:7. – Cerkiew Wasyla Błażennego. *N* 6:21. – Chruścielewo. *WiM* 5:3. – Fresk w opolskiej krypcie. *TgKl* 15:5. – Krakowskie Przedmieście. *Odgt* 13:6; *Wsp* 8:5 [druk. pt. Krakowskiel]. – Od Łopusznej. *TgKl* 15:5. – Pomnik Poniatowskiego nocą. *Stol* 5:16; *Odgt* 13:6 [druk. pt.

Pomnik Poniatowskiego]. – Przed kamienicą Rzeckiego. *Stol* 25:16 [nawiąz. aut. nt. przywrócenia tablic pamiątkowych na domu przy ul. Krakowskie Przedmieście 7 w Wwie, 49:15].

1351. P: Nad rowy. [Pow.–Fragm.]: Wieczorna włóczęga ekskarcerowiczów. *Odgt* 38:6.

1352. [Wypowiedź]. *WTK* 17:6 [w ank. *WTK* nt. znajomości dziejów II wojny świat. wśród młodzieży współcz.]. – Z raptularza. *Odgt* 18:6 [wrażenia ze spotkań z czytelnikami].

1353. Biernacka B. *Tw* 9:121–3 [o poezji T.Ch. na podst. zbiorów: Itaka, Miesiąc utajony, Najmilsze strony].

CHRUSZCZEWSKI CZESŁAW

1354. P: *GPz*: Amarantowe jezioro OAH, 84:7, 89:11, 95:7; Nie deptać trawników (Nowela), 281:4, 287:6–7, 293:6–7, 299:6–7, 305:11. – Zdumiewające odkrycie. *N* 3:33–5.

Realizacja utworu Cz.Ch. zob.: radio 8457.

1355. Skrobałowa T. *N* 8:61 [biogr. i bibliogr.]. – Nagr. zob. 7927 III. – Wywiad. Pabel M. *Exp* 36:4. – Magiczne schody. Burtowy W. *N* 2:48. – Kaczocha W. *GPz* 36:4.

CHRZANOWSKI IGNACY

1356. Wspomnienia z lat młodych. *PrzHm* 3:87–122 [dyktowane córce H. Chrzanowskiej po r. 1936; m.in. o H. Sienkiewiczu, wuju I.Ch.]; [Fragm.]. *Stol* 14/15:18–9 [pwr.; z fot. I.Ch.]; *ZiP* 15:16 [wstęp: H. Chrzanowska; z fot.].

1357. Grzymała-Siedlecki A.: Niepożegnani 1939–1944. [Fragm.]: I. Chrzanowski. *ZiP* 2:11,14; [polem.]: Białek M., 9:14. – Nowak-Dłużewski J.: I.Ch. jakiego pamiętam (W stulecie urodzin). *PrzHm* 6:99–102. – Szmydtowa Z. *RkTLAM* 1:12–24 [o działaln. nauk. I.Ch.].

CHRZANOWSKI TADEUSZ

1358. P: *TgP*: Droga romańska, 15/16:6–7 [rep. z Płocka, Strzelna, Trzemeszna, Mogilna, Gniezna, Kruszwicy]; Obrzeża Rzplitej, 5:4 [o zabytkach sztuki w pow. wschowskim i wałeckim]; Ślązoki, Oberszlezjery i inni, 9:1,5 [rep. ze Śląska].

CHUDY TADEUSZ

1359. W: Była już ziemia woda powietrze. *Tw* 12:104. – Chryzantemy. *Pł* 21:625. – Dobranoc Baranku ... *NKlub* 11:34. – Dobry wie-

czór panu panie Faust. *Tw* 12:104–5. – I za-
tańczy świat dokoła (mikro-sztuka karnawałowa
w dwóch aktach). *Zarz* 1:8–9. – Kiedy nikt
nie widzi. *NW* 47:10. – Kołysanka. *TrM* 48:4
[z not.]. – Najpierw była leśna ziemia. Rozmo-
wa z wodą. *Kl* 37:7. – Serenada nieustająca.
Zarz 40:13. – Ten który już ginie. *ŻL* 51:8. –
Trzy dni śpiewała. *NW* 37:12. – Zadanie geo-
metryczne. *NW* 4:10; *Zarz* 5:13 [nagr. zob.
495 VI]. – Zobacz ten lęk. *Kl* 37:7.

CHUDZICKI KAZIMIERZ

1360. W: Nike 65 (Fragment). *Lt* 12:21.

CHWISTEK LEON

1361. Twórcza siła formizmu. *Pol* 1:28a-b
[w malarstwie].

1362. Kostyrko T.: Poglądy estetyczne L.Ch.
StEst s. 205–21.

CIAPAŁO MICHAŁ

1363. P: Ech, ten mój ojciec. *TgKl* 1:7.

1364. Przed odpoczynkiem. Brudni-
cki J.Z. *Wsp* 2:10. – Cirlić D. *NKs* 1:31, 34. –
Marszałek R. *Tw* 11:127–31. – Sprusiński M.
ŻL 23:11. – Widera A. *ZS* 2:382–3.

CIBA ANDRZEJ

1365. W: *KIZ*: Cygańska orkiestra, 4:1;
List z drogi, 2:1; Miara czasu, 40:2. – Nocny
romans. *Km* 15:12.

CICHLA-CZARNIAWSKA ELŻBIETA

1366. Określając światłocień. [Poezje].
Wwa, Pax, s. 88, nlb. 4.

Próba rekonstrukcji: Gliniane ptaki. Widzenie rze-
czy pierwsze. Na odległość ręki. Tędy przeszła
Izolda ... Zgoda na pójście. Akwarium. Nad poezją
Garcia Lorki. Próba rekonstrukcji. Wygasanie twa-
rzy. Chwile zastygłe. Rozmowa z Don Kichotem.
Dosłowność. Określając światłocień. Ziarna nie-
wykiełkowane. Dopełniając krajobraz. Pierwotność
odkwitająca. Kompozycja z wronami. Wiosłowanie
do Kolchidy. Próba samookreślenia. – Zabijanie
barw: Oświęcim 1965. Znak zapytania. Obciążeni.
Zabijanie barw. Taniec śmierci. Rozstania. Za-
duszk. – Powrót pejzaży: Chwila po deszczu.
Sonet z dziewanną w herbie. Letnia burza. Jeden
letni dzień. Erotyk jesienny (I). Erotyk jesienny (II).
Erotyk na spotkanie. Bliskie już pory pożegnań. Śla-
dy. Refleksje u schyłku dnia. Kolebka. Fragment
hagiografii. Ogrody wiejskie. – Wstęp do słowa:
Współbrzmienie. Wstęp do poetyki. Traktat naiwny
o poezji. Do poezji. – Odpryski: Bajka o iskierce.
Wschodnia opowieść. Śmierć czarownika. Chwila
radości.

1367. W: *NdW*: Apostrofa ze skowronkiem,
5:3 [z fot.]; Chwile zastygłe, 1:3; Czarnolas.
Dosłowność, 9:6; Tłumaczenie, 10:8; Wprowa-
dzenie w czas, 6:3; Zapis burzy, 5:3; Zgoda
na pójście, 1:3. – Dopełniając krajobraz. *Wż*
11/12:140. – Dzień dobry. *TgKl* 31:5. – Glinia-
ne ptaki. *Wż* 11/12:139. – Niezastąpione. *TgKl*
31:5. – Obciążeni. *Wż* 11/12:139. – Śniegi.
Wygasanie twarzy. *Po* 11:28–9.

CIEKLIŃSKI PIOTR

1368. Potrójny z Plauta. [Komedia]. Oprac.
J. Krzyżanowski i S. Rospond. Stosunek tekstu
Cieklińskiego do Plauta: E. Sarnowska. Indeks:
T. Kaufmanowa. Wr., Ossol., s. 375. IBL PAN.
Bibl. Pisarzów Pol. Ser. B, nr 16 [Zawiera
reprodukcję fototypiczną i transkrypcję utworu].

CIEPŁY STEFAN

1369. P: Pytania. *ŻL* 10:5 [nagr. w konk.
„Młodzież studencka 1965”].

CIERNIAK JĘDRZEJ

1370. Nycz B. *Tld* 1/2:46–50 [o J.C. jako
ideologu, autorze i reżyserze teatrów ludowych;
wypow. na konf. folklorystycznej w Zakop.,
XI 1965].

CIESIELCZUK STANISŁAW

1371. W: Młodości pierwszy maj. *Pjk* 18:3. –
Wigilia. *W* 52:8.

1372. Jastrzębski Z. *Tw* 8:88–94 [o twórcz.
S.C.].

CIESIELSKA-BORKOWSKA STEFANIA

1373. Zgon S.C.-B. (3 VII 1966). Notatki
o zgonie. *EK* 156:1; *TgP* 48:2. – Nekrologi.
DzP 157:2, 158:4.

CIESIULEWICZ ROMAN

1374. W: Spartacus. *Md* 9:372–4.

CIESZKOWSKI AUGUST

1375. Garewicz J.: A.C. w oczach Niemców
w latach trzydziestych–czterdziestych XIX wie-
ku. *PolSH* s. 205–41. – Walicki A.: C. a Herzen.
PolSH s. 153–203.

CIEŚLIŃSKI JANUSZ MICHAŁ

1376. Opowiadania (różne). [Wwa], Wydawn.
Miniatur, s. 80. [Dod. do czas. Miniatury. ZSP
Akad. Wych. Fiz.].

Konkurs. Roman. Antypatie. A rzeka płynie. Jeszcze więcej latarni ... Stary Karol i jego syn. Przed wejściem na matę. Falstarty. Najpierw była ciemność. Człowiek z bagażem.

1377. P: [Poprzednio:] *TgKl65* nr 42.

CORIOŁAN KRZYSZTOF

1378. Muzyka w drewnie. Waśkiewicz A.K. *TgKl* 13:4.

CSATÓ EDWARD krypt. e.c.

1379. W i P: Maski. *T* 2:10–1.
Zob. 7963.

CWOJDZIŃSKI ANTONI

1380. P: Sprzężenie zwrotne (Komedia w trzech aktach). *D* 2:5–37.

1381. [Wypowiedź]. *KTPol* 1:4–5 [nt. własnej sztuki „Sprzężenie zwrotne”].

Realizacje utworów A.C. zob.: teatr 8034, 8061, 8113, 8155.

1382. Surówka B.: Kilka słów o autorze. *PgTŚl(Kat.)*. – Zob. 7998. – Sprzężenie zwrotne. Surówka B.: O cybernetyce na wesoło. *PgTŚl(Kat.)*. – *BMKS* 3:22 [not. inf. o tekście scen.]. – Zob. 8061, 8155.

CYBULSKI WOJCIECH

1383. [Listy]. *RkWr* t. 9/10 s. 214–41 [2 listy do E. Szczanieckiej z 1839 r., 2 listy do J.E. Purkyniego z 1841 r., list do J. Muczkowskiego z 1841 r., list do A. Tyszyńskiego z 1842 r., list do W. Konewki z 1842 r., list do K. Libelta z 1848 r., list do L. Sztachtowskiego z 1851 r., list do A. Bielowskiego z 1852 r., list do pp. Machczyńskich z 1860 r., list do Najwyższej Rady Kościelnej w Berlinie z 1861 r., list do A. Wielopolskiego b.d.; podał do druku B.W. Januszewski].

1384. Januszewski B.W.: W.C. na wrocławskiej Katedrze języków i literatur słowiańskich (1860–1867). *AUWr* 55:185–210. – Korespondencja. [Listy do W.C.]. Januszewski B.W.: Z korespondencji i papierów W.C. (W setną rocznicę śmierci). *RkWr* t. 9/10 s. 204–14, 223–5, 227, 229–34, 239–40 [przyczynki do biogr. W.C.; z tekstami listów od: Helcel A.Z. (2 listy z 1860 r.), Królikowski K. (list z 1854 r.), Niegolewski W. (4 listy z l. 1859–60), Pawlicki S. (list z 1862 r.), Pruszyński Z. (list z 1848 r.), Słomczewski M. (b.d.), Trentowski B. (list z 1848 r.)].

CYGAN EDWARD

1385. P: *Krn*: Kantyna, 32/33:20; Nalot ... i niedziela w Neuengamme, 39:16–7 [z notą biogr. i fot.]; Neuengamme, 30/31:16, 23; Transport, 23:10; Wiosna bliżej ... 15/16:19–20.

CYWIŃSKI ANASTAZY

1386. Poradzewska J.: „Zielone oazy” zapomnianego poety. *PłWl* 8:3.

CZACHOROWSKI STANISŁAW SWEN

1387. Planeta cykuty. [Poezje]. Wwa, PIW, s. 53.

Pożegnanie z Nauzyką. Wiolonczeli dwie równoległe. Kamień lotu. Karp świętej wigilii. Cień od chlebnej bramy (H. Wasylukowej). Pożar ze spalonego. Adytonie. Antycyrk. Z niepotrzebnych. Egzekucja. Stosy. Zeznaję z poezji. Harfa. Skrzepy (J. Ficowskiemu). Ekskomunie. Romantycy. Mity nieobecne (A.Z. Sawko). Wielka fuga orficka. Tryptyk nie ocalonemu. Pejzaż al fresco. Tryptyk wszech. Planeta cykuty.

Rec.: Kuncewicz P. *Wsp* 25/26:14–5.

1388. W: Litera z antytetrachordu. *K* 25:1. – Na śmierć łączniczki. *K* 50:4. – Sonety: Cytryna. Horror. Ze słów do kroniki. Stretta w cieniu Marysieńki (W. Fijałkowskiemu). Sonet u kopyt mazowieckich (W. Odojewskiemu). *Wsp* 25/26:10. – Trzy ziarna ochry: 1. Sonchus. 2. Inula. 3. Arnica. *Kl* 25:9. – Wielka fuga orficka. *Kl* 25:9. – Z listu pani Salomei. *K* 50:4.

1389. P: Sędziowie ponieśli jabłko. [Pow.–Fragm.:] Nie powiem nic o waszych pięściach ... *Wsp* 17:1,7.

Zob. 4754.

CZACKI TADEUSZ

1390. Jagodziński Z.: Narodziny gimnazjum wołyńskiego. *TdP* 9:6–7 [rola T.Cz. i H. Kołtątaja w tworzeniu gimnazjum w Krzemieńcu]. – Wakar A.: T.Cz. w Olsztynie (Odwiedziny sławnych ludzi). *GłO* 281:5,8 [o podróży T.Cz. i M. Molskiego po Warmii i Pomorzu].

CZAJKA TADEUSZ

1391. W: Włosy. *KlŻ* 37:2.

1392. P: *Km*: Sonata (Fragment), 21:4 [nagr. zob. 500 III]; Zielone kręgi. [Fragm.:] Zamach na Grodzkiej, 22:4.

CZAJKOWSKI MICHAŁ

1393. Benčev T.D.: Čajkovski niz Makedonija. *Prosv* nr 212.

CZAŁCZYŃSKA BARBARA

1394. P: Ośmiornica (Opowiadanie). Rozwód (Opowiadanie). *ŻL* 48:6. – Teresa. *GłMW* 4:34–5.

1395. Pierwszy zakręt. Danowski J. *TgP* 2:6. – Jędrzejczyk O. *ŻL* 9:8 [z fot.]. – Kajtoch J. *GłMW* 1:23. – Nawrocki W. *Kl* 1:8; [polem.:] Augustyn A. *ŻL* 7:8; [odp.:] Nawrocki W. *ŻL* 10:12. – Neveux Jean-B. *TableR* nr z V. – Szwedowicz W. *NKs* 2:75–6.

CZAPLIC CELESTYN

1396. W: Wiersz Imć Pana Czaplica łowczego koronnego do P. Róży (Wspomnij, Rosetto, na dawne chwile ...). *Po* 10:54 [wyd. R. Kaleta; przyp. na s. 59].

CZAPLICKA BARBARA

1397. W: Brzask. Dream-House (B. Ruszczy-cowi). Maluczki jestem. O Einsteinie. *Wd* 25:1.

CZAPSKA MARIA

1398. *TdP*: „Archiwum rewolucji”, 6:4 [omów. serii bibl. *Klt*]; Ludwika Śniadecka, 29:6–7 [biogr.]; Na marginesie ankiety „Kultury”, 11:4 [ank. nt. religii].

CZAPSKI JÓZEF

1399. P: Wyrwane strony 1963. *Klt* 1/2:3–20, 7/8:47–52.

1400. *Klt*: Turkiewicz a nowe tworzywo, 4: 126–9 [o malarstwie Turkiewicza]; [Wypowiedź], 3:107–8 [w ank. nt. religii ogł. przez *Klt*].

Zob. 581 II.

CZARNECKI HENRYK

1401. W: Miniatury. [Z tego cyklu:] Spóźnieni przechodnie. Godzina dziewiąta. Deszcz piosenkowy. *KlZ* 2:2 [proza poet.].

1402. P: *KlZ*: Czerwone korale, 23:2; Deszcz, 27:2; Marynowane grzybki, 31:2; Niech mi pan sprzeda te schody, 41:2; „Operacja”, 24:2.

CZARNECKI JERZY MICHAŁ

1403. Płoty. [Poezje]. Kr., WL, s. 78.

Rozmowa w podróży. Płoty I. Jeszcze idzie do nas ... Brama śmierci. Dla nich zaczęta ... Wytorny. Rekonstrukcja myśli. Zamiany. Płoty II. Symbole. Z wystawy. Płoty III. Rozmowa z człowiekiem w słońcu. Piechoty. Noce się wiążą ... Rozmowa o niecierpliwym. Garnek. Granica. Rozmowa z odnalezionym. Przy ulicy ... Na kamieniu kamień. Pytanie o drogę. Zatańczmy. Wartości. Oddalenie. Nic później.

Nic wspólnego. Ballada człowiecza. Płoty IV. Nie-skończenie. Rozmowa poważna. Werbel. Powroty. Płoty V. Rozmowa o stawie przed burzą. Rozmowa z właścicielem wyża. Polowanie. Tam zachodzą w bruzdy ... Fotografia. Na trzy rozkładałem ... Powrót do morza. Zegary. Rozmowa o świetle w czas pożaru. Mijanie. Erotyk z pamięci. Rozmowa w starym pałacu. Ogień. List. Płoty VI. W stronę lasu. Droga na szczyt. O co nam wreszcie chodziło? ... Nawet królowie. Słowo do książki. Nie widziałem cię ... Dobosz. O rozmowie. Rozpoznanie. Płoty VII. Rozmowa nieśmiała.

Rec.: Szmidt A. *Kl* 33:8. – Szymański W.P. *ŻL* 40:10 [z fot.]. – Waśkiewicz A.K. *TgKl* 28:4,6.

1404. W: Biegnie cegła – ruiny wazą ciszę ... *GłMW* 2:36. – [Brama śmierci] Brana smrti. [Symbole] Symbole. Tł. A. Karšay. *L'ud* nr z 4 VI s. 5. – Miasto. *DzP* 258:3. – Pajacyk. *W* 10:5. – Wytorny. *ŻL* 6:8. – Zamiany. *Pgl* 5:10.

CZARNECKI ZENON

1405. W: *Ndod*: Byłaś dla mnie ..., 19:8; Najeżdźcy, 17:8.

z CZARNKOWA JANKO

1406. Kosman M.: Awanturyczny podkanclerzy (Janka z Czarnkowa żywot i utwór). *N* 4:19–22.

CZARNY JAN

1407. Fraszki i antyfraszki. Rys. i układ graf.: autor. Łódź, WŁ, s. 110, 10 nłb. – Rec.: [Badziak K.] K.B. *DzŁ* 274:5. – Świontek S. *Odgt* 47:6.

1408. Tresowany motyl. [Opow. Łódź], WŁ, s. 181.

Z łezką. Ratusz na kółkach. Strzelnica. Sygnaturka z zakrętasem. Już świta. Szczęśliwy los. Moi lekarze. Zęby. Nocne słońce. Głuszcak na gałęzi. U sąsiada. Taki dzień. Stygmatyczka. W sklepie z meblami. Szafa. Oczekiwanie. Wizyta pod wodą. Prymityw. Nauczyciel. Jestem ptakiem. Olbrzym. Debiut. Paznokcieć Jamrozia. Rozmowa z kostką. Komary. Winda. Ich różowy wielbłąd. Wojna. Porcja chleba. Sen i rzeczywistość. Dziś jest nasz dzień. Bujający w obłokach. Pożyteczna starość. Złoty ekran. Tresowany motyl. Wigilia malarza. Lomper i inni. Zguba. W pasażu.

Rec.: Kogut B. *ŻL* 30:10. – Szwedowicz W. *NKs* 9:527. – Termer J. *Odgt* 15:7 [z karyk. J.Cz., rys. Ibis-Gratkowski]. – Wawrzekiewicz M. *Osn* z XII s. 100–1.

1409. W: Fraszki. *TrR* 221:8. – Marszowo. To dziwne. Żywi mnie i uśmierca ... *Osn* z XII s. 23.

CZARTORYSKA IZABELLA

1410. Łopalewski T.: Izabela i Maria. *Z* 16:5–6, 9–10 [także o córce I.Cz. – Marii ks. Wirtemberskiej].

CZARTORYSKI ADAM JERZY

1411. Di Nolfo E.: Adam J. Czartoryski e il Congresso di Parigi. *Questione polacca e politica europea nel 1855–1856*. Padova 1964 Marsilio Editori, s. 274. – Rec.: Kieniewicz S. *PrzH* 4:683–4. – Teslarowa J.: O pamiątkach polskich w Sandon Hall. *DzPZ* 41:2 [m.in. o koresp. A.Cz.].

CZARTORYSKI ADAM KAZIMIERZ

1412. P: Gadka sentymentalna drzymiącego ab anno 66—to to jest od prologu i epilogu „Natrętów” na łonie muz poety. *PmT* 1/4:186–8 [wyd. i wstęp pt.: „W kręgu A.K. Czartoryskiego. Filologiczna kpina Czartoryskiego z autora „Natrętów” (J. Bielawskiego)” na s. 184–6: R. Kaleta].

CZAYKOWSKI BOGDAN

1413. W: Credo, quia absurdum. *Wsp* 5:3. – Epitafium. Mały traktat o pięknie świata tego. *Wz* 4:48–9. – Na muzykę. *Klt* 1/2:87. – Na ogród Kowalików. *Wsp* 5:3 [z fot.]. – Noty do życiorysu. *Klt* 7/8:86–7. – Odwiedziny. Pisał Karol I (w 1944). *Klt* 1/2:86–8. – Studnia. *Wz* 4:48.

CZECH ZOFIA

1414. W: Wiersz weselny. Zwyczaje weselne. *KwO* 1:86–8.

1415. Kozołub L.: Z.Cz. – poetka ludowa. *KwO* 1:85–6.

CZECHOWICZ JÓZEF

1416. Srebrne nitki. Il. Z. Bobołowicz. Lubl., WLubel., k. 4 nlb. – Rec.: [Zagórska-Czarnecka A.] *AZC. KL* 237:5.

1417. [Wybór poezji]. Oprac. graf. A. Heidrich. Wwa, Czyt., s. 143. Poeci Pol.

[Wiersze ze zbiorów: Kamień, Dzień jak codzień, Ballada z tamtej strony, Stare kamienie, W błyskawicy, Nic więcej, Nuta człowiecza oraz:] Wiersze różne.

1418. W: Prowincja noc. *OfP* 3:25 [w art.: S. Kобрzyński: Kultura małomiasteczkowa czyli „Retreat”].

1419. P: *Km*: W miasteczku nad wodą, 24:4 [pwr.; z koment. i fot. J.Cz. z matką]; [Z dzienników i wspomnień], 16:3, 8–9, 11 [fragm.; z fot.].

1420. Klucz do poematów. *Km* 10:4 [art. teoret.-światopoglądowy; z koment.: T. Kłak: „Klucz symboliczny do poematu”]. – [Listy]. *PmL* 2:550–89 [33 listy do K.A. Jaworskiego z l. 1931–1939: wyd. i koment. na s. 547–9: T. Kłak]. – [Mowa na otwarcie Zw. Lit. w Lubl. wygł. na zebraniu org. Związku w dniu 21 maja 1932 r.]. *Po* 1:83–4 [nota koment. na s. 82: T. Kłak].

1421. Kłak T.: Czechowicz: Wstęp do autobiografii. *Km* 16:1,3 [charakt. maszynopisu dziennika i pamiętnika J.Cz., przechowywanego w Muzeum Cz.]. – Mikulski Z.: Lublin – Czechowicz. *KIŻ* 33:1 [nt. związków J.Cz. z Lubl.; postulat wyd. książki wspomn. pośw. J.Cz.]. – Rosiak R. *KLub* s. 25–7 [biogram]. – Różewicz T.: Z umarłych rąk Cz. *Po* 6:5–10 [wstęp do „Wyboru poezji” J.Cz.; nawiąz.:] [Maśliński J.] M.A. Styks. *ZL* 26:2. – Poemat o mieście Lublinie. *Zob.* 8203. – Żal. Sprusiński M. *LirP* s. 350–8 [interpretacja wiersza].

Kult

1422. *ZW* 218:6 [not. o złożeniu kwiatów na grobie w Lubl., w 27 roczn. śmierci]. – Muzeum im. J.Cz. w Lublinie. *Gog. KIŻ* 11:1; [Wójcikowski W.] (wu). *KL* 79:4; Zięba J. *ZL* 22:2 [not. nt. org. Muzeum]. – *Km* 9:2 [not. inf. o terminie otwarcia Muzeum, 9 IX 1966 i odsłonięcia pomnika w Lubl.]. – Wystawa rękopisów i materiałów po J.Cz. (Lubl., Bibl. im. H. Łopacińskiego). [Pomykańska L.] (lit). *KL* 87:4; Zięba J. *ZL* 22:2 [not. o otwarciu]. – [Wójcikowski W., Gzella L.A.] (wu, gal). *KL* 91:4 [spraw.]. – Wojciechowski S.: W obronie czci J.Cz. *Km* 9:8,11 [list do red. w zw. z fragm. pow. biogr. o J.Cz. odczytany na otwarciu wystawy]. – Wystawa rysunków „Czechowicz w oczach dziecka” (Lubl., Biuro Wystaw Artystycznych). [Gzella L.A.] (gal). *KL* 125:6; [Kamiński I.J.] *IJK. KL* 126:4 [spraw. i omów. wyst.].

CZECZOWSKA WACŁAWA

1423. W: Na Podlasiu: I–III. *5Rz* 1:9.

1424. Herbst A.: Wspomnienie o W.Cz. *5Rz* 1:8–9 [z fot.].

CZECZOT PAWEŁ

1425. P: *Zn*: Kartki z dziennika, 1/2(139/140): 50–64; *Mnisi*, 5(143):587–94. – *Monaster. TgP* 15/16:11.

CZEPIEC MARIAN

1426. W: *GK*: Akwarele, 143:7; Jesienne preludeum, 239:5; *List*, 281:5. – Twarzą w twarz. *GłMW* 7:36. – Wyznanie. *W* 10:5.

CZEREŚNIEWSKI WAWRZYNIEC

1427. *Wd* 21:6 [o wieczorach aut. W.Cz. w Ameryce].

CZERKAS ADOLF

1428. W: *Resignation*. *AUWr* 55:54.

CZERKAWSKA MARIA

1429. W czasie pogody. [Dziec.]. Il. M. Tokarczyk. *Wwa*, NK, k. 12 nlb.

CZERMAŃSKI ZDZISŁAW

1430. Kolorowi ludzie. Il. autor. Londyn, Pol. Fundacja Kult., s. 319. [Wspomnienia; m.in. o życiu lit. i pisarzach 'okresu dwudziestolecia międzywojennego; osobny rozdz. pośw. J. Lechoniowi]. – Rec.: Kossowska S. *TdP* 18:6–7. – Melichar A. *DzPŻ* 231:3. – Nowakowski T. *Wd* 33:1. – R.K. *KNM* 91/92:11–4. – *TdP* 12:6–7 [not.].

1431. *Wd* 40:6 [fot.]. – Zob. 581 II.

CZERNIAK STANISŁAW

1432. W: Ułani. *Pgl* 18:8 [nagr. zob. 500 VII].

CZERNIAWSKI ADAM

1433. *Sen* Cytadela Gaj. [Wiersze]. Paryż, Inst. Lit., s. 64. *Bibl. Klt*, 135. [BlgrF].

1434. W: Człowiek. *Wsp* 12:7. – Ewolucja przedmiotów. *Wsp* 2:3. – Krajobraz bez króla. *Klt* 1/2:88–9. – Mitologia (B. Czaykowskiemu). *Klt* 1/2:89–90; *Wsp* 12:6–7. – 1 września 1965. *Klt* 1/2:90; *Wsp* 12:5 [proza poet.].

1435. P: *Rachela* w Rzymie. *Klt* 7/8:53–60.

1436. Czy Noe cierpiał za miliony? *KNM* 87:11–2. – Mama i Dada. *Klt* 11:127–32. – *KNM* 91/92:14 [list do red.].

1437. *Klt* 6:144 [not. o przyznaniu A. Cz. przez Kom. Konk. fakultetu filoz. na Uniw. Wiedeńskim pięcioletniego stypendium twórczego Fundacji Abrahama Woursella dla młodych pisarzy]. – Część mniejszej całości. *Badowicz* M. *KNM* 89:14–5.

CZERNIAWSKI CZESŁAW

1438. Szli żołnierze. [Pow.]. Gdynia, WM,

s. 186. – Rec.: Mazurczyk J. *7GłT* 39:8. – [Moskalówna E.] (E.Mosk.). *Lt* 10:31. – Pestka S. *Pom* 23:12 [z fot.].

1439. *Wielki rejs*. [Pow.]. Gdynia, WM, s. 201. – Zob. 493 I.

1440. *Znajome kształty nadziei*. [Opow.]. *Wwa*, MON, s. 179, 5 nlb.

Teraz już nie dam. *Menażka* ziemniaków. I znów trwała cisza. *Zapach* gorącej grochówki. *Znajome kształty nadziei*. *Letni dzień*. *We mgle*. *Mięczak*. *Człowiek nie umiera w samotności*. *Jutro wrócę do gry*. *Powiedz, gdzie pójdziesz noca*. *Postawisz jeszcze jedną?*

Rec.: Cirić-Straszyńska D. *NKs* 18:1101 – Mazurczyk J. *7GłT* 19:8. – Pędziński Z. *Pom* 23:12.

1441. P: *Powiedz, gdzie pójdziesz nocą* (Fragment). *Pjk* 24:4.

1442. *Głęb* K.: *Żołnierz, dziennikarz, pisarz* (Szczecinianin 1966). *GłSz* 300:5 [z fot.]. – *7GłT* 50:8 [not.; z fot.]. – *Zanim wstanie świt*. Zob. 495 VII.

CZERNIAWSKI WOJCIECH

1443. W: *Deszcz*. *KNM* 87:5; *Ndod* 19:8. – *Narodziny Ikara*. *KNM* 87:5; *Ndod* 11:9. – N.N. *Oczekiwanie*. *Pinturicchio*. *Strumień*. *KNM* 87:5. – *Szpital*. *ZmN* 8:5 [nagr. zob. 500 VIII].

1444. P: *Kompozycja w czasie*. *Ultima Thule*. *TgKl* 13:5. – *Zaczyna padać śnieg*. *Ndod* 7:8–9.

Zob. 505 IV.

CZERNIK CYPRIAN

1445. W: *Fraszki*. *ŻL* 51:16.

1446. P: *Dom Ludowy*. *Ndod* 9:12 [nagr. zob. 495 VIII].

CZERNIK STANISŁAW

1447. W: *Antenaci*. *Tld* 6:41. – *Autentyki*. [Z tego cyklu:] *Dymarka*. *Łagiew*. *Nur*. *Po* 4:6; *Ileż wilgoci*. *Garnek*. *Malwy*. *TgKl* 6:1. – *Chałupina*. *Tld* 6:40 [z fot.]. – *Dwa drzewa szpaków*. *Osn* z XII s. 5. – *Lampa zapalona za wcześniej*. *Odgt* 14:9. – *Łódka*. *Osn* z XII s. 5. – *Niewiara*. *Odgt* 14:9. – *Przygotowanie pługa*. *W* 16:1. – *Ręka*. *Tld* 6:42. – *Ziemia*. *W* 5:1.

1448. *Hania* P. *Odgt* 18:6 [wrażeniu ze spotkań z czytelnikami]. – [Wypowiedź]. *TgKl* 19:1,3 [w ank. „Pisarz i tradycja literacka”; z fot.]. – *TgKl* 11:4 [rec. ks.: *Baranowski* B.: *Pozegnanie z diabłem i czarownicą*. *Łódź*]. – *Tld*

1/2:74–6 [rec. ks.: Kotula F.: Z Sandomierskiej Puszczy. Kr. 1962].

1449. Kamińska A. *TŁd* 6:42–4 [biogr. i o twórcz. poet.]. – [Sadkowski W.] *W.S. NKs* 17 okł. s. 3. – Sakowiczowa J. *GłR* 110:3 [z fot.]. – Nowina. *Rec.zob.* 718.

CZERWIŃSKI BOLESŁAW

1450. W: [Czerwony sztandar] *Punane lipp* [W ks. zb.:] *Võitluslaule*. Tallinn, s. 13–6.

1451. Kozłowski J.: *Pieśń Bolesława Czerwieńskiego*. W. Piekarski: *Poezje B. Czerwieńskiego* [przedm.]. Wwa, KiW, s. 249, tabl. 3, portr. 1 i w tekście, il., nuty, bibliogr. [M.in.: Bibliografia utworów B.Cz. Wybór utworów B.Cz. i tłum. utworów na różne jęz.]. – *Rec.*: [Beylin K.] (kar.beyl.). *ExW* 212:4. – Witkowska A. *NKs* 20:1341–2 [z fot.].

1452. Czerwony sztandar. Kozłowski J.: „Oda do młodości” – robotników polskich. *S* 18:5 [m.in. nt. genezy utworu; także wzmianka o rozprawce B.Cz.: Kilka uwag nad „Odą do młodości” Adama Mickiewicza. Lwów 1874; z fot. karty tyt.].

CZESZKO BOHDAN

1453. Inne miejsca. Wwa, *Czyt.*, s. 137. [Wrażenia z pobytu w niektórych krajach europejskich i na Kubie]. – *Rec.*: Hamera B. *TgKl* 13:4. – Porębski E. *ExW* 72:6. – Preger J. *Tw* 9:123–5.

1454. Pokolenie. Wyd. 9. Wwa, *Czyt.* s. 261. *Bibl. Powsz.*

1455. P: [Słonecznik] *Saulęgrąża*. Tł. V. Bukauskas. *IKom* nr z 22 X; *Slunečnice*. Tł. O. Itafaj. *RPr* nr z 17 VII dod. s. 1. – *Tren.* [Fragm. pow.]. *Pol* 5:17–9 [z not. i fot. B.Cz. na s. 16]; *Pol(ros)* 10:39–44 [wstęp: R. Matuszewski; z fot. B.Cz.]. – [Wielka budowa i stary człowiek] *Grosser Bau und alter Mensch*. Tł. G. Koziełek. *BgP* 1:38–40.

1456. *Kl*: *Filharmonia w Małej Panwi*, 11:4; *Pieczona i złota kaczka*, 43:3 [nawiąz.: *Kisiel* właśc. *Kisielewski S.* *TgP* 44:6]; *Porządkując bibliotekę*, 40:5.

1457. Meloch K. *Wt* 2:3–4 [art. ogólny]. – *Wywiad.* *Swiacki S.* *LR* 9:163–5 [z okazji pobytu B.Cz. w Leningradzie]. – *Pokolenie*. Tł. ros. S. Svjackij. Moskwa 1965. *Rec.*: *Krasnokutskij V.* *InLit* 7:259–60.

CZOPIK JAN pseud. Leżachowski Jan
1458. *Jest poranek*. [Poezje]. Wr., Ossol., s. 45.

Zegary: *Okolica ślepego Jana* (K. Coriolanowi). *W sprawie poezji*. *Szukanie lasu*. *Portretowanie siebie*. *Zegary*. *Antykwariat powierzchowności*. *A jednak jest* (A. Bartyńskiemu). *Wstęp do Majakowskiego*. *Pochwała ptaków*. *Dwie strony chwili*. *Pentaptyk toruński*. – *Wtóre malowanie Mai*: *Wtóre malowanie Mai*. *Dziwnowski Bałtyk* (Esej o wspomnieniu). *Odwracanie jesieni*. *Powolne obłoki*. *Kobieta na wysokich obcasach*. *Wyjście*. *Krzeseło*. – *Ziemia*: *Moje chłopskie morze*. *Pielęgnowanie morza*. *Odczynianie róży*. *Bez tytułu*. *Dom Jędrusiów*. *Jesienne portretowanie Giocondy*. *Do niego*. *Atlantyda*. *Śmierć poety* (Pamięci W. Broniewskiego). *Przypisy do Ziemi* (Ziemi Kłodzkiej).

Rec.: *Garbala M.* *Agora* 14:8.

1459. W: *Ndod*: *Janusz Korczak*, 7:8; *Powolne obłoki*, 19:8.

1460. P: *Ndod*: *Muttermans*, 9:8–9; *Wysoki dach*, 22:8–9.

CZUCHNOWSKI MARIAN

1461. *Angielska zima 1947*. *Poemat z szuflady*. Londyn, *Oficyna Poetów i Malarzy*, s. 32.

1462. *Czarna koronka*. *Pow.* Londyn, Pol. *Fundacja Kult.*, s. 319. [*BiP*]. – *Rec.*: *Kossowska S.* *TdP* 53:7.

1463. W: *OfP*: *Poranek goryczy*, 1:14 [z analizą wiersza napis. przez aut. na s. 13–4 pt.: *Dramat wewnętrzny wiersza*]; *Szpic egzystencji*. [*Poemat–Fragm.*]: *Krucze łodygi*. *W pubie na rogu*, 2:8–13.

1464. *OfP* 2:8 [nota biogr.; z fot.]. – *Wywiad.* *Kowalewski J.* *TdP* 37:6 [nt. pow. „Czarna koronka”; z fot.].

CZUPERSKA-ŚLIWICKA ANNA

1465. *GłP* 114:6 [zarys biogr., z fot.; z okazji zdobycia 1 miejsca w plebiscycie „Bliżej książki współczesnej”]. – *Wywiady*. *Karowski J.* *WMł* 2:8–9. – *Sieradzka Z.* *GłP* 118:3 [nt. książki „Cztery lata ostrego dyżuru”]. – *Cztery lata ostrego dyżuru*. *Bartoszewski W.* *TgP* 3:6. – *Haka*. *MSPoł* 1:12–3. – *Królikowski B.* *Km* 3:10. – *Puzdrowski E.* *Pom* 15:14. – [Sowińska B.] (B.S.). *ŻW* 5:4. – *Wygodzki S.* *TrM* 12:4. – *Zob.* 527 I.

CZYCHOWSKI MIECZYŚLAW

1466. *Misterium na uboczu*. [Poezje]. *Ozdobniki*: M. Czychowski. Gdynia, *WM*, s. 74.

Przesłania: Wiersz aksamitny. Stoł. Głód. Wesele. Dwie kobiety. Zaciemnione znaczenia ... Ta twoja gwiazda ... Przechodzącej. To słońce ... Porównania. Na śmierć poety – rapsod. Fatum. Motyw muzyczny. Rzeźbienie w drzewie. Przesłanie pogodzone. Próba portretu (A. Żurowskiemu). Jeśli pisane wewnątrz ... Książę. Ballada heroiczna. Jakby się rzeczy ... Przesłanie. Przesłanie brzemiennej. Wariacje na temat Jesienina. Kolęda. Próba koncentracji. – Monologi: Monolog VI. Monolog na dwa głosy. Z Szekspira. Język mi rozwiąż ... Dialog przewrotny. Tracenie osobowości. Motyw historyczny. – Rekonstrukcje: Scena z fryzu. Fortuna. Klon śmiertelnie osypał się ... A gdzie tu zamieszkać ... Śnieg uciszył ... Rozwiązane w polu ... Z obłoku spada ... Gdy cię lot roztrwoni ... Coż ponad to ... Ikar. Oglądam cię ... Monolog VII. Dziewczyka wniebowzięta ... Wydeptane nóżkami dzieci ... Miasteczko nadmorskie. Ukrzyżowanie II. Rekonstrukcja obrazu. Misterium na uboczu.

Rec.: Czerwińska M. *Lt* 12:32. – Markiewicz J. *Kl* 47:9. – Misiorny M. *GłWb* 257:4. – Nowicki K. *Wt* 23:1,4.

1467. W: Anioły mają złote zęby ... *Ndod* 16:9. – Chodzący po niebie ... *Orn* nr z XI s. 15. – Coż ponad to ... *Lt* 1:14 [nagr. zob. 495 V]. – Cztery zwrotki. *Lt* 10:28. – Czy będą się liczyć ... Dobra moja ... *Orn* nr z XI s. 15. – Dyskurs. *Wt* 1:3 [nagr. zob. 495 V]. – Książę. *GłWb* 131:4. – Motyw historyczny. *Lt* 1:14 [nagr. zob. 495 V]. – Ryba się mówi ... *Orn* nr z XI s. 15. – Tracenie osobowości. *GłWb* 6:5 [nagr. zob. 495 V]. – Złote klucze. *TrM* 78:6 Kurpiowscy poeci [z not. podpis.: D. Maliszewski].

CZYCZ STANISŁAW pseud. Michał C.

1468. P: Fotografia jest sztuką trudną. *P* 1115, 1117, 1120, 1127, 1129 [podpis. Michał C.].

CZYŻ CZESŁAW M.

1469. W: *Ndod*: Tego dnia ptaki wyniosły z leni oczy, 12:8; Wyznanie, 9:8. – Zanurzony w kropielnicy ... *TgKl* 50:6.

CZYŻEWSKI TYTUS

1470. W: Pastorałki. [Z tego cyklu]. *W* 52:1; *ZiP* 4:13.

CZYŻEWSKI WACŁAW

1471. Więc zarepetuj broń ... Wyd. 2. Wwa, MON, s. 413, tabl. 40 w tym portr., mapa. [Wspomn. partyzanckie z II wojny świat.; wyd. 1: Wwa 1964].

DACKIEWICZ JADWIGA

1472. W romantycznym Paryżu. Wwa, Czyt., s. 264. nlb. 4.

Trochę o Paryżu [fel. nt. hist. lit. do XIX w.]. Dobry Teo w Neuilly [T. Gautier]. Kieszenie Gérauda de Nerval. Spacer pana Franciszka [Buloz, red. *Revue des Deux Mondes*]. Pani Mickiewiczowej [Celiny] dni paryskie [m.in. także o A. Mickiewiczu, W. Mickiewiczu, M. Szymanowskiej]. Paryż, Kora i Salomea [esej o J. Słowackim, S. Bécu i Korze Pinnard, córce drukarza Ireneusza]. Wist w Hotelu Lambert [głównie o A.J. Czartoryskim w r. 1834]. Koncert na Quai d'Orléans [F. Chopina].

DADLEZ MICHAŁ ANTONI

1473. W: Przyjaźń. Zaniemyśl. *SRz* 3:7.

1474. Zgon M.A.D. (16 VI 1965). Wspomnienie pośmiertne. Januszewski F. *SRz* 3:6–7 [z fot.].

DAMROT KONSTANTY pseud. Lubiński Czesław

1475. Kajtoch J.: O przeobrażeniach poezji K.D. *ZŚ* 1:56–75 [przeróbki i uzup. utworów młodzieńczych do reedycji w zbiorze „Z niwy śląskiej”]. – Wiersze wybrane. Wr. 1965. Rec.: Kajtoch J. *ZŚ* 3:551–8

1476. Kult. [Wróbel S.] *Ks.W.S. TgP* 28:3 [list do red. w sprawie grobu K.D. na cmentarzu pilchowskim k/Gliwic].

DANECKI RYSZARD

1477. Kropla oceanu. [Pow.]. Pozn., WP, s. 251.

1478. W: Gra. *GłTg* 237:2. – Morze. *GPz* 245:8. – Na brzegu. *GPz* 149:3. – Piła nocą. *RkNdnot* s. 208. – Pogrzeb Broniewskiego. *GPz* 42:5. – Sanna. *ZmN* 2:4 [z nut.]. – Sekwencja. *RkNdnot* s. 208. – Z bułgarskiego notesu. *GłTg* 259:2.

1479. P: Kartki z Bułgarii. *Exp* nr 162–165. – Kropla oceanu. [Pow.–Fragm.] Bal. *GłTg* 267:2; *Obóz. GłTg* 231:1–2.

1480. *Przm(Gn)* 4:4 [not. o wiecz. aut. w Gnieźnie]. – Zob. 523 X.

DANIELAK JANUSZ

1481. P: *Km*: Moje deklinacje. [Z tego cyklu:] Dwa opowiadania mrozące krew w żyłach, 10:12; Fatalny dzień żurnalisty, 9:12; Koniec kariery, 24:12; Lampyris nocticula, 8:12; Margines prawdy, 20:12; Obrotność kota, 22:12; – Wigilia na torze (Protokół z podróży), 2:10–1; Zbyt długa zima, 16:9.

DANILEWICZOWA MARIA krypt. m.d., M.D., m.l.d.

1482. *DzPŻ*: Biblioteka im. I. Domeyki w Buenos Aires we własnej siedzibie, 237:3; „Emigrant” – wyraz cudzoziemski, 297:3; *Jednym tchem*, nr 10, 22, 34, 46, 58, 82, 93, 105, 117, 129, 141, 153, 165, 177, 189, 201, 213, 225, 237, 249, 261, 273, 284, 297, 307 [rubryka not. dot. życia lit.; podpis. m.d., M.D.]; *Sprawiedliwość – po wiekach*, 273:3 [nota nt. ks.: R. Orłowski: „Działalność społeczno-gospodarcza A. Zamoyckiego w l. 1757–1792”]. – *Wd*: Kolumna barska w Rapperswilu, 27:5 [z fot.]; *Nasze strony*, 46:3 [rec. ks.: Z. Kasprzycka, J. Mękarska: *Wędrownica po ziemiach wschodnich Rzeczypospolitej*. Londyn]; „Posłannictwo obowiązuje” (Tragiczny finał działalności T. Grabianki), 8:2; *Rzeczowe sondowanie przeszłości*, 25:3 [rec. ks.: *Materiały do biografii, genealogii i heraldyki polskiej*. T. II. Buenos Aires–Paryż 1964]; „Votre camarade – déserteur Zbyszewski”, 18:1 [omów. pamiątnika W. Zbyszewskiego z l. 1863–1864]. – *W oczach Londynu*. *Kłt* 9:71–7.

DANTYSZEK JAN

1483. [Listy z 1535 r.]. *AT* t. 17 s. 126–9, 454–65, 471–3 [3 listy do P. Tomickiego z 19 II, 19 VI, 29 VI], s. 649–51 [do Albrechta księcia pruskiego z 6 X], s. 733–43 [do C.D. Scheppera z 23 XII], s. 745–7 [do M. Ferbera z 31 XII]. – [W książce:] *Garbacik J.: Materiały do dziejów dyplomacji polskiej z lat 1486–1516*. Kodeks zagrzebski. Wr., s. 199–203 [1 list do Zygmunta Starego z r. 1516].

1484. *Wakar A.: D. w Olsztynie*. *GłO* 161:5,8. – [Id.]. *PanPn* 37:7,14 [art. ogólny]. – [Id.]. *WiM* 7/8:16–8 [art. ogólny]. – *Korespondencja* [Listy do J.D. z 1535 r.]. *AT* t. 17 s. 10–5, 476–7, 510–1, 551–2 [4 listy od P. Tomickiego], s. 17 [od W. Kijowskiego], s. 17–9, 287–8, 440–1, 587–8, 690–1 [5 listów od Zygmunta I króla polskiego], s. 24–6, 66–8 [2 listy od Ph. Bischoffa], s. 33–4 [od burmistrza i rady m. Torunia], s. 34–7, 48–50, 138–9, 341–3, 653–6 [5 listów od Albrechta księcia pruskiego], s. 41 [od M. Działyńskiego], s. 77–8, 427–9, 443–5 [3 listy od M. Drzewickiego], s. 86–9 [od J. Weeze], s. 89–90, 111–4, 137–8, 316–7, 332–3, 382–3, 441–3, 504–7, 532–4, 539–41, 717–8 [11 listów od M. Ferbera], s. 102–6 [od J. van Campen], s. 147–51 [od J. Reineka], s. 196–9 [od M. Nipszyca], s. 203, 361–3, 380–1, 383–5, 392–3, 495–6, 573–5 [7 listów od J. Razyńskiego], s. 213–4,

435–7, 692–3, 706–7 [4 listy od J. Chojeńskiego], s. 297–8, 414–7, 514–6, 546–7, 730–1 [5 listów od J. de Werden], s. 324–5, 544–5 [2 listy od J. Cochlaeusa], s. 359–61 [od H. Ehingera], s. 385–6, 429–30 [2 listy od L. Alifio], s. 406–7 [od J.L. Decjusza], s. 407–8, 508–10 [2 listy od J. Braska], s. 417–20 [od A. de Sconaro], s. 439–40 [od F. Gemny], s. 446–7 [od M. Grabi], s. 466–8 [od S. Bonera], s. 500–2 [od J. Magnusa arcybiskupa Upsali], s. 518–20 [od H. Łaskiego], s. 534–5 [od A. Czemy], s. 590 [od F. Damerau-Wojanowskiego], s. 595–602, 670–5, 718–23 [3 listy od C.D. Scheppera], s. 642–3 [od J.B. Solfy], s. 693–4 [od S. Borka], s. 695–7 [od pewnego kupca z Lubeki], s. 701–2 [od Bony Sforza królowej polskiej], s. 714–5 [od C. Dodeusa], s. 732–3 [od A. Krzyckiego].

DAROWSKI JAN

1485. *W*: *Głowa*. Na oku cenzora. *Z twarzą zakrytą*. *KNM* 88:2–3. – *Porachunki*. *Życie*. *Kłt* 4:38–9.

DASZKIEWICZ TADEUSZ

1486. *P*: *GłMW*: *Buty*, 9:28–9 [nagr. zob. 505 I]; *Szkatułka z plexi*, 9:29–30. – *Pogrzeb księdza proboszcza*. *TgKł* 43:5. – [Poprzednio:] *ZmŁ61* nr 5; *TgKł64* nr 37.

DAUKSZTA OLGA

1487. *W*: *Km*: *Gryf*, 17:8 [z maszynopisu książki „Alojzy Gryf Paulucci”]; *Rzeka*, 17:8 [z rkpsu „Nike Polska”]; *Na gwiazdzistym wozie*, 17:8; *Pańszczyzna*. [Poemat–Fragm.] *Wspomnienia*, 17:8.

1488. [Jaworski K.A.] K.A.J.: *Poezja O.D.* (W 10 lecie śmierci). *Km* 17:8 [art. bio-bibliogr.; z fot.].

DĄBROWSKA EWA

1489. *W*: *Autoportret z zachodem słońca*. *Biografia*. *Po* 7:51. – *Dano mi wyspę ...* *SŁ* 260:6.

1490. *P*: *Sadzawka dla meuzy*. *Kł* 43:6

DĄBROWSKA MARIA

1491. *Łucja z Pokucic*. *Zegar z kukułką*. [Opow.]. Il. I. Kuczborska. *Wwa*, *PIW*, s. 93, 7 nlb. *Bibl. Jednorożca*. – *Rec.*: *Tarska A. EK* 302:7.

1492. [Noce i dzień] *Nopti și zile*. [T. 1–4]. [Tł.] V. Teodorescu, E. Lința. *București*, Edit. pentru Lit. Univ., s. 285; s. 262; s. 665, 6 nlb.; s. 455. [IB].

1493. Wybór opowiadań. Wwa, Czyt., s. 294. Bibl. Powsz. – Rec.: Rohoziński J. *TgD* 49:8.

1494. P: Dzień pisarza (Humoreska). *Wsp* 1:1,4 [wyd. i nota edyt. na s. 4: E. Korzeniewska]. – [Jesionka] Plášť. Tł. L. Ládrová. *Vlasta* 3:7. – Pisma rozproszone. T. 1. [Fragm.]. *InfWDK (Gd)* 54:2–3 [tyt. fragm. od red.: Gdańsk widziany oczami M.D. przed 40 laty]. – Przygody człowieka myślącego [Fragmenty pow.]. *Tw* 5:9–22; *Wz* 7/8:50–8; *ŻW* 123:4 [pwr.; wybór i wyd.: A. Kowalska]. – Sny. [Fragm.]. *Wsp* 10:1,6–7 [wybór i oprac. do dr.: A. Kowalska]. – Trzeci Maj Krystka i Anielki. [Fragm.:] 3 Maja 1791 roku w Warszawie. *Płcz* 9:242–3. – Vdekja e priftit. [Fragm.]. [Tł.] Y. Jaka. *Rlnd* nr 2611.

1495. [Listy]. *OfP* 2:2–4 [7 listów do T.T. Sułkowskiego z l. 1943, 1947, 1955, 1956]; *Tw* 5:27–8 [1 list do W. Natansona z 1947 r.; w art. W. Natansona: „W piękny letni poranek”]; *Wd* 14/15:7 [2 listy do R. Malczewskiego z 1959 i 1960 r.].

Realizacje utworów M.D. zob.: teatr 8044, 8052, 8182; radio 8460.

1496. Bartelski L.M.: Dąbrowska. Wwa, Agencja Autorska, s. 76, bibliogr. Sylwetki Współcz. Pis. [M.in.: Bibliografia ważniejszych utworów M.D. Bibliografia przekładów dzieł pisarzy obcych. Bibliografia przekładów dzieł M.D. na języki obce]. – Rec.: Skrobiszewska H. *NKs* 23:1442–3.

1497. Kijowski A.: Maria Dąbrowska. Wwa 1964. Rec.: Matuszewski R. *Wt* 9:4.

1498. Biłek-Dąbrowska Z.: M.D. – pisarka społeczna. *TgKl* 12:1,7. – Grzelak W. *Stol* 26:16. – Korzeniewska E.: Mała kronika życia i twórczości M.D. *PgTPol(Wr.)* nr 8 [z fot.]. – Kotoński H.: Wspomnienie o M.D. *TgKl* 21:4 [z fot.]. – Kowalska A. *PgTPol(Wr.)* nr 8 [o kont. lit. M.D. z Wr.]. – Nawrocki W. *KBk* s. 60–2 [art. o przyjazdach M.D. do Jaworza na Śl. Ciesz. w l. 1927–32; z fragm. wypowiedzi M.D.]. – [Rejson W.] W.R. *GWb* 117:3 [z fot.]. – Rustecki W.: M.D. (W rocznicę śmierci). *KlŻ* 18:1; *NRz* 117:3. – Terlecki W. *Wsp* 10:1,6 [obecny stos. do postaci i twórcz. M.D.]. – Timoszewicz J.: M.D. i teatr. *PgTPol(Wr.)* nr 8.

1499. Noce i dnie. Drewnowski T.: Noce i dnie Marii Dąbrowskiej. Wyd. 2. Wwa, PZWS, s. 113, il., portr., bibliogr. Bibl. Analiz Lit., 14. * Folfasiński S.: Z M.D. wojaż po Częstochowie. *NdW* 11:1,3 [realia częst. w pow.]. – Hostowiec P.

Klt 5:18–24 [nt. głównej bohaterki pow.]. – Pisma rozproszone. Pod red. E. Korzeniewskiej. Wwa 1964. Rec.: Matuszewski R.: W poszukiwaniu ideału kultury (M.D. czyli o autonomii literatury). *Wt* 2:1–2. – Przygody człowieka myślącego. Korzeniewska E.: Z warsztatu pisarskiego M.D. *Wsp* 10:6–7 [sprost.: *ŻL* 22:12]; [polem.:] Tatarkiewicz A. *Wsp* 11:11; [sprost. do art. E. Korzeniewskiej:] *ŻL* 22:12; [c.d. polem.:] [Słojewski J.Z.] Hamilton. *Kl* 26:12; *ŻL* 27:16. – Stanisław i Bogumił. Fornalczyk F.: Wprowadzenie do sztuki M.D. *PgTFredry(Gniezno)* [z fot.]. – Zob. 8052, 8182. – Uśmiech dzieciństwa. Korzeniewska E. *Wsp* 1:4–5. – W piękny letni poranek. Natanson W. *Tw* 5:23–8 [także o „Geniuszu sierocym”].

Kult

1500. Pierwsza rocznica zgonu M.D. *TrL* 136:3; *ŻW* 119:4 [program uroczyst. w Wwie i Komorowie]. – Audycja w TV pośw. M.D. (BK). *Ekr* 50:15; [Grodzicki A.] (g). *ŻW* 280:4; Słojewski J.Z. *Ekr* 51/52:24 [omów.]. – Biblioteka im. M.D. w Komorowie. E.KLON. *SłP* 146:3; [Wyhowska K.] (K.Wyh.). *ŻW* 121:4; – *Płnk* 5:60–1 [spraw. z otwarciem]. – Gabinet M.D. w Muzeum A. Mickiewicza w Wwie. (grt). *ExW* 30:3; [Kwiecińska Z.] *ZK. TrL* 138:3; [Wyhowska K.] (K.Wyh.). *ŻW* 120:4; – *Z* 24:4 [not.; z fot.]. – Grób M.D. w Wwie. *S* 21:3 [fot.]. – *Zmk* 31:7 [not. o przygot. do ustawienia pomnika na grobie]. – *ŻW* 121:4 [not. o złożeniu wieńców]. – Wieczory poświęcone pamięci M.D. [Cieszkowski J.] J.C. *ZszNKUL* 1/2:187–8 [spraw. z wiecz. zorg. przez Koło Naukowe Polonistów KUL w Lubl.]. – [Natanson W.] ELBE. *ZiP* 9:13; – *ŻW* 24:4 [spraw. z wiecz. w Pen-Clubie w Wwie]. – *TrL* 145:2; *ŻW* 127:4 [spraw. z wiecz. w Domu Literatury w Wwie].

DĄBROWSKI EUGENIUSZ

1501. Szlakiem „Jędrusiów”. Wwa, Pax, s. 414, tabl. 23 w tym portr., mapa. [Wspomn. z walk partyzanckich w czasie okupacji hitlerowskiej]. – Zob. 522 II. – Rec.: Laprus M. *NKs* 18:1137–8. – Piesiewicz J. *SłP* 116:4. – Porębski E. *ExW* 102:3. – Ślaski J. *K* 23:3,10. – [Wernic L.] L.W. *SłWM* 19:2. – Wilczur J. *ŻM* 10:149.

DĄBROWSKI JERZY

1502. P: Prawdziwy przyjaciel Małego. *ŚMt* 65:1–3.

DĄBROWSKI KRZYSZTOF

1503. W: Czekam na gwiazdę ... Król Angielski Alfred ... Nie ma piękniejszego ciepła ... W głębi twojego serca ... *Kl* 5:6. – Czasem widzę jak przybywasz do mnie ... Czy to ty jesteś ... Łąko zestrzelona sponad mgły ... Przyjmij mnie pod swój uśmiech ... W stronę miłości. *Kl* 39:9. – Dla tych co życie pojmują najszerszej. *MczL* 4:9. – Ktoś w morze schodzi ... Mario słyszalna w hebanie ... Oto już płyną ... *Tw* 9:91–2. – Szczęśliwa godzina. Ten człowiek żyje. *MczL* 4:9–10.

DĄBROWSKI STANISŁAW

1504. W: Drzazgi. *GłWb* 107:5. – Fotografie. *Lt* 10:25. – Mów! *Pom* 18:15. – Ultima Thule. *GłSz* 6:3 [z not.].

1505. P: Dukrotek (Ze starej książki z bajkami). *Pom* 7:4.

1506. [Wypowiedź]. *TgKl* 25:3 [w ank. „Pisarz i tradycja literacka”; z fot.].

1507. Wyszomirski M.: Owocna współpraca z „Pojezierzem”. *ŻPL* 4:1 [spraw. ze spotkania z czytelnikami w Elblągu].

DĄBROWSKI WITOLD

1508. Koncert hebanowy. [Poezje]. Wwa, Czyt., s. 103, 5 nlb.

[Ded.:] I. Strawińskiemu. – Te lata ... Ballada o sterocie butów. Moje notatki ślubne (K. Swinarskiemu). Powroty. Odpust. Wrzesień. W jarzębinach ... Co do prawdziwego ognia. Tego sierpnia ... Spod leszczyny ... Tu prawie każda sosna ... Medytacja z barokiem (bajka). Toast. Prośba na skrzypce i werbel. Przywilej. Lenin. Marzec 1719. Ballada o głowie z katowskiego pniaka (z A. Wozniesieńskiego). Rodrigo de Triana. Mussetem być ... O kotach. Spośród świeżych przemilczeń ... Tych parę pótek ... O barwie narodowej. O północy schodzą się ... W herbie. Na lodowiskach jezior ... Widywali nasi ... Szopen. Canzona o nadziei. Widziałem rzymskich miast ... Tower. Pan Bóg wygląda zapewne ... Patrz, ile tu znakomitości ... Kopia. Śpiewanka. Konie w oceanie (z B. Stuckiego). Rozpacz. Trzy przekłady pośpieszne z Marc Chagalla. Negew. Adolf Eichmann patrzy poprzez szkło. Przypowieść o Cysarzu Wilhelmie. Burgundia. Autostrada del sole. Tak parował alkohol ... Ballada o poezji 1900. Ta się budzi ... Oczy miała ... To wszystko ... Z zatłuszczonej cygańskiej ... Tak nie lubię ... Krajobraz z milczeniem. Tylko poduszka ... Starocerkiewnie się bawić ... Madonna podwórkowa. Ja wiem ... Chloe, Horacjusz i Taliarch ... A jeśli tańczą ... Aleksandr Siergiejewicz. Wizyta w Ostia Antica. Biedny przydrożny Boże ... Jezioro. Homer. Taję śnieg ...

Rec.: Burek T. *Po* 12:86–8. – Morawiec E. *Wsp* 16:6.

1509. W: Ballada o poezji 1900. *Z* 20:16. – Spod leszczyny wychylone niepewnie ... Starocerkiewnie się bawić nikt już nie umie? Ta się budzi już ku wróblom wczesnym ... *Wt* 8:3. – Tu się teatr mały rozegra ... *ZL* 21:13. – Widywali nasi ... *InfWDK(Gd)* 56:1. – Wizyta w Ostia Antica. *Po* 3:51.

1510. P: Rozerwijmy się. *KIŻ* 31:1.

DEGAL ALFRED

1511. W: Rimbaud. *PrzHm* 6:133 [przedr. z *Lewaru* 1935 nr 11; w art. S. Bańcer: Materiały do bibliografii recepcji Rimbauda].

DEGLER WITOLD

1512. W: [Fraszki]. *GR* 163:4; *Szp* 28:6; *ŻL* 36:16. – Mania „odchudzania”. *7GtT* 48:12. – Wczasy w Mielnie. *GtK* 149:4 [z nut.].

1513. *Przm(Gn)* 3:4 [not. o spotkaniu z czytelnikami w Gnieźnie].

DEMBIŃSKI HENRYK

1514. Jędrychowski S.: Renesansowa pasja. *Plt* 52:1 [wspomn. w 25 roczn. śmierci].

DEMBIŃSKI LEON

1515. P: [G–20 żąda pomocy] „G–20” prosił pomocy. *KomsPd* nr z 4,5 I [początek w r. 1965]; *MldKom* nr z 5, 7, 9, 12, 14, 16, 21, 23, 26 I [początek w r. 1965]; Tł. Ju.Finkel’štejnas. *KomTs* nr z 4,5 I [początek w r. 1965]; Tł. na jęz. czuwaski. *SjamKom* nr z 5, 7, 9, 12, 14, 16, 21, 23, 26 I [początek w r. 1965].

DEMBOWSKI EDWARD

1516. W: Pieśń. [Inc.] Gdy zejdaż życzeń i nadziei zorze ... *PrzHm* 1:103 [wiersz ogł. w ulotce z 1848 r.; w art.: A. Kowalskiej: Rok 1848 w świetle krakowskiej publicystyki satyrycznej].

1517. Błachut W.: „Czerwony kasztelaniec” w Galicji. *W* 9:7 [o działaln. polit. i lit.; z portr. E.D., rys. H. Rodakowski]. – [Id.]: E.D. w Krakowie. *W* 10:7. – Kuderowicz Z.: Filozofia i historia u D. *PolSH* s. 277–308. – Ładyka J.: D. – twórczość i rewolucja. *Arg* 45:1,4–5 [głównie o pogl. filoz.; z portr. E.D., rys. H. Rodakowski]. – Panasiuk R.: Heglizm i socjalizm w twórczości E.D. *PolSH* s. 309–45. – Temkinowa H.: E.D. i M. Bakunin. *PolSH* s. 347–88. – Żyga A.: Śladami E.D. w Rzeszowskiem. *Wid* 13:1–2.

1518. Kult. *DzP* 46:6 [not. o złożeniu wien-

ców na grobie E.D.], 170:6 [spraw. z odsłonięcia pomnika E.D. w Kr. na Podgórzu; z fot. pomnika].

DEMBY STEFAN

1519. Danilewiczowa M.: Bezdomne bibliotekarstwo (Prehistoria warszawskiej Biblioteki Narodowej). *Wd* 10:1 [o zasługach i pracach S.D.; z fot.]; [uzup.:] Zaleski Z.L. *Wd* 25:6.

DERDOWSKI HIERONIM

1520. W: Wojkasyn ze Sławoszëna. *BZK* 3: 103–4.

1521. Bałachowski Cz.: Plon serdecznych przyjęć córki poety H.D. *BZK* 2:14–6 [m.in. o otrzymaniu mikrofilmów czas. *Wiarus* (1886–93) i *Katolik* (1893) z Minesoty, z utworami emigr. H.D.]. – Suchar Z.: Kaszubski Mickiewicz. *Pom* 20:13 [z fot.].

DERECKI FELIKS

1522. [Wybór utworów] Kogda uletajut pticy. [Tł.] I. Šimanskaja [Il.] M. Vajsborg. Moskva, Pravda, s. 63. [IB].

1523. P: [Utwory satyryczne]. *GłP* nr 48, 54, 72, 78, 90, 96, 102, 114, 126, 138, 156, 168, 180, 186, 204, 222, 246, 276, 282, 288; *Razem* nr 7/8, 9, 10, 11, 12; *Szp* nr 3, 4, 8, 12, 14, 18, 23, 26, 29, 31, 35, 39, 43, 46, 50, 51/52; *TLd* nr 4; *ZSzt* nr 101; Tł. S. Amiranašvili. *Bachtrioni* nr z 12 VII; Tł. M. Belevič. *Leninec* nr z 26 XI, *ZnJu* nr z 13 XI; Tł. [L. Brožek] L.B. *HospN* nr 28; Tł. J. Černý. *CVZ* nr 3; Tł. J. Dolgis. *Šluota* 6:11; Tł. M. Geller. *ZnJu* nr z 10 VIII; Tł. M. Geller, I. Klenovič. *Pol(ros)* nr 1; Tł. S. Jonaitis. *Šluota* 16:13; Tł. A. Kowalski. *NSv* nr z 24 VII; Tł. E. Panova. *LenSm* nr z 16 X; Tł. V. Svetlov. *LitG* nr z 20 IX; Tł. na jęz. białorus. *ČyrvZm* nr z 2 XI, *LitMt* nr z 24 VI; Tł. na jęz. estoński. *Edasi* nr z 24 VIII; Tł. jugosł. *IedTrib* nr 5; Tł. na jęz. litew. *TarKlp* nr z 11 XII, nr z 18 XII; Tł. na jęz. niem. *Eulsp* nr 29; Tł. na jęz. ros. *Krkl* nr 15.

DERECKI FELIKS, KWIATKOWSKI MARIUSZ pseud. Deresz Sławko, Gniewko z Kwiatkova, Pierzyniak B., Kuska J.

1524. P: Oj, Kupało, Kupało, jak się bawić, to się bawić. *Szp* 19:4 [podpis. Deresz Sławko, Gniewko z Kwiatkova]. – Nasza Trybuna. *PP* nr 1, 2 [rubryka sat.; poupis. Kuska J., Pierzyniak B.]. – Satyryczny punkt usługowy. *PanPn* nr 1–3, 10–18, 20–22, 24–31, 33, 34, 36–42, 44, 45, 47–50 [cykl sat.].

DĘBNICKI KAZIMIERZ

1525. Krzyk przez sen. Brudnicki J.Z. *Tw* 5:133–5. – Sadkowski W. *NSz* 2:58. – Stanuch S. *ŻL* 28:8. – Termer J. *NKs* 4:205–6 [z fot.].

DĘBOWSKA ALEKSANDRA

1526. W: Wy – dalekie drzewa. *GłK* 300:5 [z fot.; wyróżn. zob. 500 X].

DIHM JAN

1527. Zgon J.D. (1965). Wspomnienia poświęcone. [Grzegorzczak P.] (pg). *RL* 1:53. – Zahorski A. *KwH* 3:793–4.

DŁUGOSZ JAN

1528. *Annales seu Cronicae*. Kuczyński S.M.: Lata wojny trzynastoletniej w Rocznikach czyli Kronikach inaczej Historii polskiej Jana Długosza. Komentarz krytyczny. T. 1–2. Łódź 1964–65. Rec.: Nowak Z. *KomMW* 1:163–7. * [Fragm.]. Grunvaldska bitwa. [Oprac.] G.A. Stratanovskij. Moskwa 1962. Rec.: Radziszewska J. *MSH* 3/4:139–40. – Liber beneficiorum. Kuraś S.: Regestrum ecclesiae Cracoviensis. Studium nad powstaniem tzw. Liber beneficiorum Jana Długosza. Wwa, PWN, s. 67, nlb. 5, tabl. 6, il., tab., bibliogr., errata. IHPAN.

DOBEK CZESŁAW

1529. P: Bolesław Chrobry z Whitechester. *Klt* 6:57–70. – Jesienne zabawy. *Wd* 30:4. – Miasteczko. *Wd* 18:3. – Pan Jakub. *KNM* 88:19–20. – Ręce. *NaA* 45:1. – Talizman. *OB* 25/26:39–41. – Z notatnika szyderycy: O Wacusiu. *OB* 20:45; Rasiści. Prezent z Ojczyzny. *OB* 18:39–40.

DOBKIEWICZOWA KORNELIA

1530. Największy skarb. Powieść z czasów Mieszka I. Il. S. Kluska. Kat., Śl., s. 313. – Rec.: Jelicz A. *NKs* 19:1197–8. – Olszowska D. *Pgl* 16:15.

1531. W grodach Słowian śląskich. Wyd. 2 rozsz. i popr. Kat., Śl., s. 150, il.

1532. Złote jarzmo. Il. L. Janecka. Wwa, NK, s. 287. Klub 7 Przyg. – Rec.: Jelicz A. *NKs* 24:1490.

1533. P: Niezdobyta góra (Z klechd i podań śląskich). *Pł* 20:608–11.

DOBOSZ ANDRZEJ krypt A.D.

1534. P: Przechadzki warszawskie. *ŻL* nr 36–40.

DOBRACZYŃSKA DANUTA MARIA

1535. Zgon D.M.D. (4 II 1966). Notatka o zgonie. *TgP* 19:5.

DOBRACZYŃSKI JAN

1536. Błękitne hełmy na tamie. Wyd. 2. Wwa, Pax, s. 329. Bibl. Powsz. – Rec.: Kornasowa M. *SłP* 282:4.

1537. Głószy czasu. Szkice historyczne. Mapy: B. i H. Drzewieccy. Wwa, Pax, s. 460, 4 nlb., mapy 4. [Dot. głównie historii Kościoła]. – Rec.: Bogucka M. *NKs* 23:1452. – Składkowski K. *K* 23:5. – Wnuk W. *Krn* 29:5 [z fot.].

1538. [Listy Nikodema] Cartas di Nicodemo. [Tł.] A.M. Rodón Klemensiewicz. [Wyd.] 8. Barcelona, Herder, s. 480. [IB].

1539. [Listy Nikodema] Gib mir deine Sorgen. [Tł.] E. Świeżawski, H. Deuring. [Oprac.] K.H. Heizmann. [Wyd.] 15. Freiburg, Herder, s. 410. [IB].

1540. Niezwyciężona armada. Wyd. 2. Wwa, Pax, s. 289. – Rec.: Kornasowa M. *SłP* 107:4.

1541. [Wyczerpać morze] To drain the sea. [Tł.] H.C. Stevens. London, Heinemann, s. 279. [IB].

1542. P: Dośćciężny (Powieść). *Krn* nr 25–50 [cd. w r. 1967]; [Fragm.:] Po latach. *K* 3:7.

1543. [Artykuły]. *K* nr 1, 26; *Krn* nr 15/16, 17; *SłP* nr 200, 238, 245, 268, 307/309; *WTK* nr 4, 42; *ŻKPol* nr 11. – [Wypowiedzi]. *SłP* nr 187 [w ank. „Jakich przemian w katolicyzmie polskim oczekuje Pan po Soborze Watykańskim II i u progu drugiego tysiąclecia Kościoła w Polsce?”]; *WTK* nr 27:3 [nt. wycieczki w kieleckie zorg. przez ZBoWiD]. – *K* 10:2, *SłP* 46 [właśc. 47]: 2, *TgP* 9:5 [podziękowanie za kondolencje i udział w pogrzebie żony]. – *K* 32:2, *ŻKPol* 7:52–3 [apel do R. Kennedy’ego przeciwko agresji ameryk. w Wietnamie; współaut.: W.J. Grabski, Z. Lichniak]. – *Krn* 35:3, *SłP* 83:1, 195:1–2, *WTK* 16:6, *ŻKPol* 4:47–50 [apel o pomoc dla Indii].

1544. [Karasek] R.K. *SłWM* 26:2 [not. spraw. ze spotkania z czytelnikami w Klubie „Pomerania” TRZZiP w Kwidzynie]. – *K* 7:2, *SłP* 31:2, 33:2, *WTK* 8:7 [kondolencje z powodu śmierci

żony J.D.]. – *SłP* 134:1–2 [echa apelu J.D. o pomoc Indiom]. – Wywiad. Wagner J. *SłP* 121:4 [nt. ks. „Głószy czasu”]. – *K* 43:1,7 [nt. o M. Kolbe]. – Klucz mądrości. Kałużyński S. *PrzO* 3:257–9. – Słuszkiewicz E. *PrzO* 3:259–60.

DOBROWOLSKI JACEK

1545. W: Kruczata. Listopad. O czym tak myślisz? ... Piersi. Piwnice w zamkach Transylwanii nie są ogrzewane. Portret. Pytam się ciebie. *Kl* 39:7.

DOBROWOLSKI STANISŁAW RYSZARD

1546. Dzień dzisiejszy. [Opow.]. Wwa, MON, s. 246.

U brzegów Jaramy. Noc sylwestrowa. Po obu stronach muru. O zmierzchu. Nie deptać trawników. Dwa spotkania. Spotkanie na Times Square. Wieczorem. Wizyta. Amnestia. Wiesz. Przygoda w ekspresie. Quo vadis, domine? ... Medytacje.

1547. W: Bez sensu. *Po* 3:32. – Błogostawione laurowe pieśni. *W* 45:1. – Być może. *SpSzk* nr 3 Dod. muz. s. 34 [z nut.]; *TrM* 102:6; *W* 37:3. – Katarynka. *GłL* 52:4. – Komu oddać pierwszeństwo? *Po* 3:31. – Komuniści. *KR* 16:2; *Kommunisty*. Tł. K. Gusev. *Pravda* nr z 27 III. – Nauka. *W* 10:7. – Ni, ne vmyraty – peremogty (Z N. Gil’jena). Tł. M. Fenenko. *Vst* 2:5. – Niezwyciężone. *SpSzk* nr 3 Dod. muz. s. 33 [z nut.]. – Nim się stanie. *Po* 3:33. – [Polonez] Palanez. Tł. P. Makal’. *LitMt* nr z 22 VII. – Polscy żołnierze. *Pł* 19:561. – Salwy Aurory. *Kl* 18:1. – Stare Miasto zwycięży. *GłN* 32:6. – Treny. *ŻL* 6:9. – Wakacje mazowieckie. *Po* 3:31–2. – Wiersz przedpierwszomajowy (A. Kosieradzkiemu i W. Gaworowi). *Mer* 5:1.

1548. P: Amnestia. *Kl* 1:6–7 [sprost. aut., 2:11]. – Ded i Vnuk. Tł. D. Kometiani. *Kutaisi* nr z 21 VI; Tł. Ja. Makarenko. *Pravda* nr z 6 II wyd. na prowincję; *Pravda* nr z 7 II. – Medytacje. *Tw* 7:8–11. – Na Berlin! *Stol* 19:3–4 [wspomn. z 1945 r.; z fot. na s. 6]. – Otcy i vnuki. Tł. z ros. B. Vel’muradov. *EdSun* nr z 9 II [tyt. wg LI]. – Przygoda w ekspresie. *Wsp* 6:6. – Spotkanie na Times Square. *Wsp* 18:6–7. – U brzegów Jaramy. *Kl* 14:5. – W Berlinie i pod Berlinem (Z notatnika korespondenta wojennego). *DzB* 108:3.

1549. [Wypowiedzi]. *K* 15:4 [nt. aktualnych prac lit.; z fot.; nawiąz.: *ŻL* 17:16; odp. aut. *ŻL* 21:16]; *WMT* 1:4 [w zw. z Orędzim biskupów pol.].

1550. [Hyra W.] W. *DzB* 106:3 [not. o spotkaniach z czytelnikami na Wybrzeżu]. — Kryska S. *ltd* 30/31:18–9 [charakt. pisarstwa S.R.D.; z fot.]. — Zob. 519, 522 I.

DOLECKI ZBIGNIEW

1551. W: K: *Ä* la Hölderlin, 47:12; Adagio, 10:5; Jak modlitwa, 22:1; Kawiarnia nad plażą, 10:5. — Ty we mnie jesteś ... *5Rz* 1:13.

1552. Inskrypcje. Irzyk Z. *K* 21:6 [z fot.].

DOŁĘGA JAN

1553. Oko w oko. Fleszar M. *NKs* 8:496–7. — Kledzik B. *N* 1:44–5. — Mazurczyk J. *7GłT* 11:4.

DOŁĘGA MIECZYŚŁAW

1554. W: Gdybym się gryzł. *GR* 267:6.

DOŁĘGA-MOSTOWICZ TADEUSZ

1555. [Kariera Nikodema Dyzmy] Kar'era Nikodima Dyzmy. [Tł.] I. Fol'k. [Pośk.: D. Gal'perina]. Moskwa, Chudoż. Lit., s. 308. [Ll].

1556. Grzymała-Siedlecki A.: Niepożegnani. [Z tego cyklu:] O T.D.-M. *TgPol* 8:11; *ZiP* 1:11 [sprost.:] Fryz W.: Gdzie zginął D.M. *ZiP* 9:14.

DOŁĘGOWSKI ANDRZEJ

Realizacja utworu A.D. zob.: teatr 8106.

1557. Wieczór królowej. [Konopacka-Csala K.] k.k.c. *PgTZiemiOpol(Opole)*. — Zob. 8106.

DOMAGALIK JANUSZ

1558. Koniec wakacji. Il. J. Makowski. Wwa, NK, s. 205.

1559. P: *SMł*: Mecz, 100:1,4–5; Zakochany, nr 43–47.

Realizacje utworów J.D. zob.: TV 8485, 8487.

DOMAŃSKI MAREK

1560. P: [Taksówka o północy]. Tł z ros. T. Sulejmenov. *LenŽas* nr z 28 V

Realizacje utworów M.D. zob.: teatr 8030, 8057, 8145, 8300, 8313; radio 8460, 8469.

1561. *TeP* 3:34 [not. o pobycie w Preszowie na czes. premierze sztuki „Ktoś nowy”]. — Ktoś nowy. Duchañski J. *MSpot* 13:10. — Wajda J. *Zw* 6:13–4. — Zob. 8030, 8145, 8300, 8313, 8469.

DOMERADZKI WŁODZIMIERZ

1562. W: [Wiersze dla dzieci]. *Dziatwa* nr 3; *Pł* nr 7, 15; *Płcz* nr 3, 5, 8, 11, 13, 20, 24; *Śwr* nr 5, 6, 8, 17.

DOMEYKO ANNA

1563. P: Historia nietypowa. *TdP* 2:9 [początek w r. 1965].

DOMEYKO IGNACY

1564. *Wd* 29:6 [nota o wyd. *Głosu Polski* nr z 29 IV (Buenos-Aires) poświę. pamięci I.D.].

DOPATKA JAN

1565. U skraju lasu. [Poezje napis. w jęz. niem.]. Spolszczyli: M.J. Kononowicz, E. Martuszewski, A. Niedworok. Olszt. 1965 Pojezierze, s. 29.

Przedmowa. — Obie ręce złożę. Moje serce — wiozę cię ... Dobra matula. Bieda. Ziemia unosi. Matka. Bezbożna godzina. Advent narodów. Wędrowiec. Lampa górnicza. Głód. Przebaczn. Poranna mgła. Deszcz po szychcie. U skraju lasu. W maju.

Rec.: Turkowski L. *GłO* 6:6.

DOROBA RYSZARD

1566. P: Zanim zaśniesz. *Odgt* 11:6.

DOSTAŁ ADOLF

1567. W: Koncert warszawski. Muzyk. Ojciec. *Pgl* 10:8.

1568. Rosner E.: Próby A.D. *Pgl* 10:8.

DOWGIELEWICZ IRENA

1569. Krajobraz z topolą. Pow. Oprac. graf. K. Hałaszyn. Poznań. WP, s. 154. — Rec.: Bereza H. *Ndod* 18:8. — Fornalczyk F. *GZ* 149:4. — [Id.]. *Tw* 12:130–3. — Kogut B.: Temat — „Ziemie Zachodnie”. *ŻL* 51:10. — Kwiecińska Z. *TrL* 318:6. — Macużanka Z. *Plnk* 5:55. — Nawrocki W. *Pgl* 19:23. — [Id.]. *ŻL* 42:10. — Pędziński Z. *TgKl* 32:4. — Sadkowski W. *NKs* 14:857–8 [z fot.]. — [Id.]. *NSz* 12:58–9.

1570. W: Czterowiersz familijny. *Km* 14:6. — Stadion dla biedronki. *K* 47:12; *Nadod* 9:9.

1571. P: Celna broń. *Ndod* 12:1–10. — Wyrok (Fragment większej całości). *TgKl* 27:5.

1572. [Wypowiedź]. *TgKl* 33:3 [w ank. „Pisarz i tradycja literacka”; z fot.].

1573. Fornalczyk F. *GZ* 72:4 [omów. dorobku lit. I.D.]. — [Koniusz J.] (J). *Ndod* 1:9 [z fot.]. —

Lepszy obiad. Szmidt A. *Wz* 1:116–20. – Opowiadania. Fornalczyk F. *Tw* 12:130–3. – Przyjadę do ciebie na pięknym koniu. Fornalczyk F. *Tw* 12:130–3. – Kirchner H. *Wsp* 5:10. – Kozicki S. *Plt* 7:6. – Pędziński Z. *Od* 5:92–3. – [Id.]. *Pom* 1:4. – Szmidt A. *Wz* 1:116–20.

DOWLASZ GRZEGORZ

1574. Legenda domu przy ulicy Mącznej, ir. *NW* 3:4. – Jędrzejczyk O. *GK* 36:5. – Pędziński Z.: W kręgu Korczaka i Makarenki. *Tw* 9:126–7.

DRAHAN ROMAN

1575. Miary. [Poezje]. Wr., Ossol., s. 59. Miary. – Chwila śródleśna: Pierwsze spojrzenie. Pejzaż nocy zimowej z wronami. Wchodzenie w kraj obraz. Nagrywanie głosów. Chwila śródleśna. Wyjście z lasu. – Profile czasu: Tryptyk. Wygaszanie ognia. Wyzbywać się. Wyrwany ząb. Profile czasu. Stopniowanie kamienia. Drzewo genealogiczne (rekonstrukcja). W czasie i przestrzeni. Amnezja. W krajobrazie powtarzanym. – Białe złoża domu: Pytanie. Którego nie ma. Białe złoża domu. Nad inną rzeką. Klucz. – Dwa poematy: Imiona. Przerwy. Rec.: Łukasiewicz J. *Od* 11:93–4. – Sprusiński M. *NKs* 17:1045–7.

1576. W: Amnezja. Nagrywanie głosów. W czasie i w przestrzeni. Wygaszanie ognia. *Od* 4:43–4.

1577. W widnokręgu kreta. Łukasiewicz J. *Od* 1:88–90. – Matuszewski R. *ŻL* 10:10–1 [z fot.]. – Pluta J. *Glosy* 6:28–9. – Rogoziński J. *Wsp* 4:7. – Waśkiewicz A.K. *TgKl* 13:4. – Wyka M. *Tw* 8:107–8.

DRAWICZ ANDRZEJ

1578. Pętla na gardle. [Opowiadanie]. Wwa, MON. s. 124. 4 nlb. II Wojna Świat.

DREWNOWSKI TADEUSZ

1579. P: *Plt*: Perspektywa Azji (Z dziennika podróży), 21:1,8–9 [m.in. o pisarzach kazachskich: A. Achmetow i A. Alimżanow; uzup.: Warneńska M., 31:12]; Spotkanie z Moskwą, 23:9 [m.in. o polonistyce moskiewskiej i o współcz. pisarzach ros.].

DROHOJOWSKI JAN

1580. Meksyk bogów, krzyża i dolarów. [Rep.]. Wyd. 2. Wwa, LSW, s. 291, 4 nlb., tabl. 20, mapa 1. – [Wyd. 1: Wwa 1962].

DROZDOWSKI BOHDAN

1581. Wigwam. [Pow.]. Wwa, MON, s. 347. –

itec.: Kajtoch J. *GtMW* 12:28. – Maciąg W. *ŻL* 48:8 [z fot.].

1582. W: Nie możesz usnąć. *ŻL* 7:1. – [Samotność] Samota. [Ach pozwól mi westchnąć] Ach dovol' vzdychnúť. Tł. J. Hvišč. *MRpt* 5:199. – Studnia. *Wsp* 23:1. – Wiersze londyńskie: Pytanie. Możliwość. Strata. Morze. *Po* 11:14–6. – Wybór. *Wsp* 23:1.

1583. P: Jutro powrócą ptaki. [Pow.–Fragm.:] U Minarów. *ZSzt* 71:8. – Komedia z awansem (J. Krasowskiemu którego pomysł posłużył mi do napisania tego utworu dedykuję). *TLd* 7/8: 71–93 [uwagi insc. na s. 93 podpis. (m)]. – Nadzieja. *Pj* 1:2. – Wigwam albo pospolity fenomen. *Wsp* 2:1–2.

1584. Uprawa słów. *PanPn* nr 1, 2, 4, 5, 6, 7, 9, 10, 11, 14, 15, 16 [fel. lit.]. – [Wypowiedzi]. *K* 21:5 [nt. aktualnych prac; z fot.]; *Odgt* 25:6 [nt. swego pobytu w Łodzi; z fot.].

Realizacje utworów B.D. zob.: teatr 8309; TV 8488.

1585. *Wsp* 9:2 [życzenia red. z okazji objęcia placówki w Londynie]. – Kondukt. Krzyżagórski K. *Od* 11:51–5, 12:47–52. – Zob. 8309.

DRÓŹDŹ-SATANOWSKA ZOFIA

1586. Niewydeptane ścieżki. Wyd. 2 popr. Oprac. graf. W. Chrucki. Wwa, LSW, s. 217. – Rec.: Brzostowska J. *TgKl* 28:4. – [Hamerliński A.] A.H. *ŻPL* 83:4. – Pietruczuk W. *ZSzt* 43:4. – Świeżawska T. *PP* 6:46.

1587. P: Zapiski z serdecznej podróży. *DzL* 256:6, 259:3, 280:6, 298:7 [rep. z podróży do Jugosławii].

1588. [Artykuły]. *DzL* nr 59 [współaut. T. Markuszewicz], 101, 113, 137, 188, 193, 200, 202, 221, 226, 281 [współaut. H. Przedborska].

1589. [Bielski W.] WEB. *Zarz* 16:13 [spraw. ze spotkania z czytelnikami w Zakowoli Starej]. – Zob. 522 VI.

DRUCKA NADZIEJA

1590. Stanisław Moniuszko. Życie i twórczość. II. Z. Łoskot. Wwa, NK, s. 253.

1591. *TrL* 157:6 [not. spraw. z uroczyst. jubil. 40-lecia pracy lit. w ZLP w Wwie].

DRZEWIECKA STANISŁAWA

1592. P: Prezent inieninowy. *Pjk* 19:4. Szliśmy z nad Oki. Zob. 527 I.

DRZEWIECKI HENRYK

1593. P. Firuleje. [Fragm.:] Kariera kaprala Burkały. *WiZ* 11:18–23.

DRZEWIŃSKA ELŻBIETA

1594. Ósmy krąg. [Opow.]. Łódź, WŁ, s. 149. Serce niłyna. Ósmy krąg. Krawędź. Dodek. Rec.: [Burzyński T.] *TTB. GR* 267:5. – Cirić-Straszyńska D. *NKs* 22:1358–9. – Wieczerska J. *Od* 12:91–2.

DUDA HARRY

1595. W: *TrO*: Spotkanie dwóch mitów, 167:4 [wyróżn. zob. 500 IV]; W imię czego?, 54:3. – Post romantico. *TiJ* 7:7. – [Poprzednio:] *TrO64* nr 305; *TrO65* nr 234.

DUNAROWSKI WŁADYSŁAW

1596. P: *Pom*: Lato rozpalone do krwi. [Pow.–Fragm.:] Przesłuchanie, 6:1,3; – W cieniu kasztana, 16:10–1. – Dzieci nie chcą spać. *TgKl* 38:4.

1597. *Pom* 9:3 [omów. ank. młodzieży o Włocławku].

1598. Wywiad. Pieczyński M. *Spj* 21:3 [przed Zjazdem Pisarzy Ziem Zach. i Półn. w Bydł.]. – Niepotrzebni. O złej dziewczynie. Fornalczyk F. *N* 5:37–9. – Wspólnik czasu. Fornalczyk F. *N* 5:37–9. – Orski M. *Od* 1:90–1.

DUNINÓWNA HELENA

1599. P: Kompozytor Czarowny. *Odgt* 51/52:6.

DWORCZYK WOJCIECH

1600. Spacer wśród kwitnących wiśni. Mapa: T. Michaluk. *Wwa, Czyt.*, s. 145, tabl. 24 w tym portr. [Rep. z podróży do Japonii].

1601. P: Spacer wśród kwitnących wiśni. [Fragm.]. *TgM* 31:9.

DYBOWSKI JANUSZ TEODOR.

1602. Ocalenie Syrakuz. *Wwa, NK*, s. 365, il.

1603. W: *SWM*: Czekanie na Boga, 38:2; Marii Zientarze-Malewskiej – nauczycielce, 16:3; Pochylmy czoła, 14:2; Wyznanie, 33:2. – Marii Zientarze-Malewskiej, Nauczycielce. *ZiP* 50:13. – Święcimy pokój. *GłK* 67:9 [z nut.]. – Twojej i mojej Matce. *ZiP* 21:12.

1604. P: Bez co Junek Rykała umirać nie chcioł (Gadka kaliska). *ZmK* 28:4. – Gorące wici.

[Pow.–Fragm.]. *SWM* 8:3, 9:3, 10:3. – Hołd pruski. [Pow.–Fragm.:] Dzień przed hołdem. *SWM* 14:1. – Jak Wojtek Dębowy wykierował się na borowygo (Gadka kaliska). *ZmK* 14:4 [z not.].

1605. Gorące wici. Stępowski T. *SWM* 8:3.

DYCZEK ERNEST

1606. W: Impresje małżeńskie: Introdukcja. Impresja 1. Impresja 2. Impresja podwójna. Impresja 3. Impresja 4. Refleksja. *Wz* 5:65–6. – Kim być komu (J. Plucie). *Agora* 11:12. – Sybilla. *Wz* 5:51. – Ujrzałem czas w miejscu stojący ... *TgKl* 38:6. – Zapewniam was. *Agora* 11:11.

1607. P: Niedorobiony. *Agora* 13:35–9. – Pierwsza wypłata. *GłP* 234:4; *Od* 9:43–55.

1608. Zob. 500 II. – Miejsca doznane. Orski M. *Od* 5:90–1. – Waśkiewicz A.K. *TgKl* 13:4.

DYGASIŃSKI ADOLF

1609. Kult. Pomnik D. stanie w Pińczowie. *GPom* 109:1 [not.].

DYGAT STANISŁAW

1610. Disnevland. Wyd. 2. *Wwa, PIW*, s. 238. – Zob. 527 I. V. – Rec.: Iwaszkiewicz J. *ZW* 62:4.

1611. Jezioro Bodeńskie. Wyd. 4. Oprac. graf. J.S. Miklaszewski. *Wwa, Czyt.*, s. 394. [Ser. Głowy Wawelskie].

1612. [Podróż] Celojums. [Tł.] J. Laganovskis-Sutra. Riga, Liesma, s. 304. [IB].

1613. [Pożegnania] Búcsúzasok. [Tł.] B. Murányi. Budapest, Europa Könyvkiadó, s. 282. [IB].

1614. Rozmyślenia przy goleniu. II. H. Tomaszewski. Wyd. 2. *Wwa, Iskry*, s. 158. Bibl. Stańczyka.

1615. P: [Bardzo ciasny punkt widzenia] Ein sehr beschränkter Gesichtspunkt. Tł. K. Weintraub. *BgP* 3:171–2. – Disneyland. [Pow.–Fragm.]. *NW* 11:10–1. – [Dyskusja nad tomem wierszy] Diskusia o básnickej zbierke. *MRpt* 4:150–1. – Hotel Waldorff Astoria (A. Łapickiemu). *Plt* 18:12. – Okazja. *Szp* 41:4. – Zapiski amerykańskie. *Plt* 38:12. – [Zupełny osioł] Úplný osel. Tł. B. Švandová. *HdD* 2:32–3.

1616. Kupno i sprzedaż. *Plt* 16:9. – Rozczarowanie. *Ekr* 37:8–9 [rec.f. „Olimpiada”]; polem.: Tomaszewski B. *Kl* 40:11]. – *Plt* 10:5 [nt. nieregularnego kursowania listów wymienianych

z zagranicą; nawiąz.: Janas M., 15:1]. – [Wy-powiedź]. *Z* 30:10 [autobiogr.; w ank. „Pamięć i ocena”].

Realizacja utworu S.D. zob.: film 8383.

1617. Bereza H. *Zarz* 7:11 [z fot.]. – Kijowski A.: D. pisarz kapryśny. *Radar* 9:9. – *GłP* 114:6 [charakt. twórcz.; z fot. S.D.; z okazji zdobycia 1 miejsca w plebiscycie „Bliżej książki współczesnej”]. – *ZW* 77:4 [not. o wręczeniu pucharu autorowi „Książki 1965”; w wyniku plebiscytu *KP*, za pow. „Disneyland”]. – *Pol(ros)* 2:54 [karyk., rys. Z. Lengren]. – Wywiady. [Janowicz L.] *LJ. KP* 66:1. – Malecha H. *TrM* 311:6 [z fot.]. – Wieluński L. *GłP* 117:3. – Jezioro Bodeńskie. Płonka G.: Konstrukcja bohatera w Jeziorze Bodeńskim Stanisława Dygata. Referat na XII ogólnopolski zjazd młodzieży polonistycznej w Poznaniu. Kr., s. 19, bibliogr., powiel. WSP w Kr. Koło N. Polon. * Podróż. Tł. słowackie J. Gazdík. Bratislava 1965. Rec.: P.B. *SPh* 3:134.

DYMNY WIESŁAW

1618. W: Wesele. *Zarz* 31:15 [z nut.]

Realizacja utworu W.D. zob.: film 8373.

DZIACZEK MIECZYŚLAW

1619. W: Bohaterowie są już zmęczeni ... Dokąd zdążamy – ja i ty nie wiemy ... W tym łańcuchu ognia ... Z fundamentów rytych palcem ... *Pgl* 8:8 [z fot.].

DZIARNOWSKA JANINA

1620. [Gdy inni dziećmi są] Koly šče inši – dity. [Tł.] O. Stajec'kyj. Il. V. Savadov. Kyiv. Veselka, s. 331. [W jęz. ukr.].

Zob. 507.

DZIEKAN BOGUMIŁA

1621. P: Snugi na wodzie. *Pom* 15:10–1.

DZIERZKOWSKI JÓZEF

1622. Chruściński K.: J.D. *Zarys monografii historycznoliterackiej. BP* 25:106–9 [streszcz. pracy doktorskiej]. – Rosnowska J.: Związki twórczości D. z literaturą i sztuką Zachodu. *SpWIPAN* 1:61–3 [streszcz. ref. przedst. na zebraniu IBL PAN 2 XII 1965].

DZIERŻANOWSKI ANDRZEJ

1623. W: Tu i tam. *7GłT* 12:8.

1624. P: Autem w sobotę. *7GłT* 44:1,9, 45:9.

1625. Błociński K.: Literaci koszalińscy i szczecińscy wśród żołnierzy. *ŻPL* 59:2 [not. spraw.]. – *7GłT* 50:8 [not.; z fot.].

DZIEWANOWSKI KAZIMIERZ

1626. P: Czarne Południe. *WiZ* 1:68–72 [rep. z Sudanu]. – Opowiadania cyniczne: Potęga prasy. *Dziady* 1962. *Sąsiedzi. Ś* 37:13–5.

1627. Archanioły i szakale. Szczudłowska A. *AfrBull* 4:165–6 [rec. w jęz. ang.]. – Zob. 527 I.

DZIKOWSKI KRZYSZTOF

1628. W: Błogodarju. *Pol(ros)* 8:58 [z nut.]. – Jak mi się podobasz. *SzM* 276:1 [z nut.]. – Krótki list. *Flp* 3:15 [z nut.; podpis. mylnie W. Patuszyński; sprost., 5:15]. – Mały Książę. *NW* 51/52:19 [z nut.]; *WMł* 48:12 [z nut.]. – Melodia Marka. *Pjk* 17:9 [z nut.]. – Nie ma księżycy nad Soliną. *WMł* 17:12 [z nut.]. – Nucę sobie. *WMł* 18:12 [z nut.]. – Przyjdź w taką noc. *NW* 29:1 [z nut.]; *WMł* 19:12 [z nut.]. – Ten pierwszy dzień. *NW* 51/52:19 [z nut.]; *SzM* 246:1 [z nut.]. – Woskowa laleczka. *NW* 15:1 [z nut.].

DZIŹKO BOHDAN

1629. P: Chłopiec z fotografii. *Pom* 5:3,6.

DZIUBA JAN

1630. Wyprowadzenie ze światła. [Poezje]. *Wwa, Pax*, s. 81.

Gdzieś od pioruna ... Gry i zabawy: Jestem toreadorem. Dedykacja jesienna. To ostatnia podróż ... Polowanie. Noc świętego Jana. Odpływają okręty. Studium hebanu. Krew na piasku. Odkrywanie lasu. W południe. W dźwięku brązu ... Dzieli nas ... Sonet staroświecki. – Próba gestu: Wyprowadzenie ze światła. Nie tylko w snach ... Napełniasz jak deszcz ... Która jesteś mi bliska ... Wiem, że kochasz ... Dystrych nieallegoryczny. Sonet dla nas. Czasem w tobie ... Módl się za mnie ... Do Heloizy. Od kiedy zaniknął się ... – Źródła: Podróż. Krople żywicy. Poczęta przez słońce ... Bo czym rośnie jemiola ... Jest między moim życiem ... (E. Szonert). Przestrzeń nam kiedyś ... Tu się morduje ludzi ... Ja te drzewa omijam ... Niech będzie już przeklęty ... Gwiazd uważy ... Rzeczy muszą być ... Rozmowa z dzieckiem malującym obraz. Odzwyczaić swe oczy ... Widziałem drwala ... Przeżyć w liściu ... Wciąż was szukam ... Ogromna jest odległość ... Śmierć w słońcu (I). Śmierć w słońcu (II). Ni jedną kroplą ... Nie odważę się ... Kiedyś przylecą ... Wiema rzeka. Wilgotne skrzydła ... Bo nie na łatwych przejściach ... Ptaki najbardziej samotne ... Skrzydło morza. Pieśń

o bochnie chleba. — Strefa ciszy: Śmierć ogrodnika. Bo my jesteśmy ... Szczęśliwi co potrafią ... I przejdę w strefę ciszy ... Sen o karcie. Czekałem i wierzyłem ...

DZIUBIŃSKI FRANCISZEK

1630a. Pieśń o diunach. Wiersze. Chicago, nakł. autora, s. 72. [BiP; OfP67].

DZIURLEJA MARIAN

1631. Surowość błękitu. [Poezje]. Poznań, WP, s. 55.

I: Oczy. Podróż. Nadchodzący wieczór. Ćwiczenie w plenerze. Czytanie kory. Pejzaż asteniczny. Liliobyt. Rzeźby wieczorne. Nowy kształt. Druga przestrzeń. Ziemia. Ciężkie przestrzeni. — II: Ursy. Refleksja przy spawaniu. Piękna nieobecna. 13 lat. Do Wenery Botticellego. Msza chirurgiczna. Scherzo. Piękne ciało. Tancerka. Noctis. Wieczny akt. Morze Sargassowe. Szept do Soutine'a (L. Tarkowskiemu). — III: Paź królowej. Separatka. Lustro. Diagnoza. Choroba. Biały pawilon. Scenariusz do zabiegu. Akacja (W. Burtówemu). Weranda. Dwa szkice. W wierszu żyję ... Las. Obecność. Wiersz. Surowość błękitu. Mój zamek ... Sucha olcha. Wyjazd z sanatorium. Rec.: Fornalczyk F. *GłTg* 241:1. — [Id.]. *GPz* 107:4. — Krynicki R. *N* 7:53-4. — Szmidt A. *Kl* 33:8. — Waśkiewicz A.K. *TgKl* 33:4,7.

1632. W: Martwe sarny (Z. Jerzynie). *N* 5:25.

EBERHARDT KONRAD

1633. [Artykuły i recenzje filmowe]. *Ekr* nr 49; *F* nr 3, 9, 13, 20, 29/30, 38; *Wz* nr 3; *ŻL* nr 36, 38, 43.

EDIGEY JERZY nazw. właśc. Korycki Jerzy

1634. Sprawa Niteckiego. [Pow.]. Wwa, Czyt., s. 223. [Ser. z Jamnikiem]. — Rec.: Siewierski J. *NKs* 13:796.

1635. Wagon pocztowy Gm 38552. [Pow.]. Wwa, Iskry, s. 176. Klub Srebr. Klucza. — Rec.: Siewierski J. *NKs* 16:980. — [Słojewski J.Z.] Hamilton. *Kl* 33:12.

1636. P: Skradziony czek. *ZSzt* nr 29-77. — Umrzesz jak mężczyzna. *ExW* nr 2-18 [początek w 1965 r.].

EHRENBERG GUSTAW

1637. Kozłowski J. *Stol* 43:6 [art. ogólny; z fot.].

EJSMOND JULIAN

1638. P: Na dziki (Opowieść myśliwska). *GB* 305:1,4-5.

ELEKTOROWICZ LESZEK

1639. W: *ŻL*: Grotołaz, 37:7; Między-czas, 6:4; Oto kończy się dzień. Trudna chwila, 37:7.

1640. P: „Zaproszenie do zamku”. *ŻL* 27:8-9.

ELIASZ-RADZIKOWSKI WALERY

1641. Bednarski T.Z. *EK* 93:3,5 [omów. twórcz. lit. i plastycznej].

EMERYK WĘGIER

1642. Kronika. Bieńkowska B.: W kręgu Miechowity i Wapowskiego: Emeryk Węgier i jego Kronika. *StDNP* ser. A 10:13-32.

ESTKOWSKI EWARYST

1643. Kirło-Nowaczyk F.: O pedagogu z powołania. *PłWl* 10:1-2.

ESTREICHER KAROL

1644. [Listy]. *RkiB* 1/2:249-53 [10 listów do E. Jelinka z l. 1878, 1881-83, 1887, 1891, 1893; z autobiogr. i bibliogr. K.E. przesłaną do E. Jelinka, s. 247-9; wyd. i koment.: J. Star-nawski; ze streszcz. w jęz. niem. i ros.].

EVANS KLARA

1645. P: *OB*: Drzewo Hepzibah (A. Pospieszalskiemu), 18:33-6; Melodramat angielskiego przedmieścia, 23/24:52-7; Zazdrość, 19:33-7. — *TdP*: Impresja berneńska: sklep z zabawkami 23:6-7; List do Berenice, 15:5; Ludzie z Nienazwanej Doliny. [Z tego cyklu:] Brat Anioł, 27:6-7; Syn, 1:7. — Ludzie z Nienazwanej Doliny. [Z tego cyklu:] Dzień wielkiej ryby. *Wd* 26:3.

EYSYMONTT BARBARA

1646. Po drugiej stronie zegara. [Dziec.]. II. E. Kwerko. Lubl., W Lubel., s. 127. — Rec.: *AZC. Kl* 237:5. — T.F. *TgD* 47:7.

1647. W: *ZiP*: Grudzień, 49:13; Jesień, 38:1; Nie w pejzażu zamrażym ... 11:1; Pamięci Jana XXIII, 23:3.

FABER WINCENTY

1648. W: Bezdomny ślimak. *Śwr* 27:428. — Chabarowski. *GłMw* 10:36-7. — Chory wieloryb. *Śwr* 26:408-9. — Cybernetyka. *Zw* 11:16; *ŻL* 41:6. — Czekanie. *Płcz* 15:409. — Dwie maszyny do pisania. *Płcz* 21:585. — Dzień twojej twarzy.

GłMW 2:5. – Dziwne kurczątko. *Śwr* 15:228. – Grecja. *ŻL* 42:9. – Kolorowe piłki. *Śwr* 27:429. – Korzeniowe dziwy. *Śwr* 36:567. – Kowboj Iwan. *GłMW* 10:38. – Leśna szkółka. *Śwr* 17:259. – Łaciata rekordzistka. *GłMW* 10:38. – Mały książę. *Wsp* 3:7 [nawiąz. do A. Saint-Exupéry'ego]. – Narzędzia. *Wsp* 11:7. – Niepotrzebna rzecz. O tak wielkiej ziemi ... Opuncja. *GłMW* 10:33; 37–8. – Perspektywa. *Wsp* 21:8. – Pod semaforem. *Śwr* 36:563. – Róża. *Po* 8:74. – Rzecz. *ŻL* 31:4. – Sasza. *GłMW* 10:36. – Słodka przygoda piratów. *Śwr* 16:248–9. – Stary belfer. *GłMW* 9:15. – Taniec. *ŻL* 31:4. – Ty jesteś miasto. *ŻL* 6:8. – Uśmiech. *TgKl* 16:4. – We własnym sosie. *ŻL* 41:6. – Zakłamanie. *TgKl* 16:4. – Zakopiańska chmurka. *Śwr* 33:516.

FABER WINCENTY, MOCZULSKI LESZEK A.

1649. W: Tysiąclecie pierwsze. *DzP* 126:5.

FAC BOLESŁAW

1650. Analogie. [Poezje]. Ozdobniki: J. Śpiwak. Gdynia, WM, s. 87.

Pole do opisanias. Pole do opisanias. Kronikarze. Zaproszona. Pseudonim. Kubek. Robotnicy. „Oświęcim mon amour ...” Waga. – Zejścia w ziemię: Zejście w ziemię. Gracze. Szpital. Apoteoza języka. Z pomorska. Widoki Kaszub. Akt stworzenia. Puszcza. Prośba o wykopaliska. Banany. – Secesje: Secesje Gdańska. Cztery miasta. Malarze (suplement do Harasymowicza). Cztery portrety (z Szekspira). Ballada o nieudanej rewolucji. Renesans. Geneza stoczni. Stadion. Garaże. Zona lotnika. Podróże. – Sezony: Sezon. Czarne anioły. Chusta Weroniki. Erotyki centaury. Rykowiska. Ewo-Diana. Akt pierwszy. Antyerotyk. Orzechy. Późna miłość. Szukanie wzruszeń. W niej jest rozpuszczenie ... – Z małego pokoju: Z małego pokoju. Modlitwa do dziecka. Kołysanka sceptyczna. Pranie. Zdrowaśka. Jeź. Zółw.

Rec.: Czermińska M. *Lt* 9:23. – Mazurczyk J. *7GłT* 47:8. – Misiorny M. *GłWb* 185:4. – Nowicki K. *Wt* 23:1,4. – Sierecki S. *WczW* 188:3.

1651. Ucieczka niedaleko. Wyd. 2. Gdynia, WM, s. 139. – Rec.: Łastawiecki K.: Zapiski z dzieciństwa. *Lt* 6:24. – Misiorny M. *GłWb* 89:4.

1652. W: Bałtyk. *Morze* 6:17. – Barwy czerwieni. *GłWb* 101:1. – Kołysanka sceptyczna. *N* 6:18; *Wt* 10:3. – Kubek. *Lt* 2:15. – Na skrzyżowaniu. *Lt* 10:13. – Neon. *TgKl* 6:6. – Płaszczu mój ... Pochód zwierząt. *Orn* nr z XI s. 15. – Pole do opisanias. *Po* 8:72. – Prośba o wykopaliska. *BZK* 4:49–50. – Ryszard Lwia Wątroba. *Orn* nr z XI s. 15. – Z pomorska. *Ndod* 16:8.

1653. [Wypowiedź]. *Lt* 12:11 [w ank. *Lt* nt.

oceny wyboru drogi twórczej i związków ze środowiskiem lit.].

1654. Definicje osobiste. Sprusiński M.: Poszukiwania definicji. *Tw* 1:125–7.

FALEŃSKI FELICJAN

1655. Althea. Poradecki J.: F.F. „tragedia w stylu czysto Eschylesowskim”. *SpłTN* t. 20 12:1–6.

FALKENER MICHAŁ

1656. Palacz R.: M.F. z Wrocławia: Stan badań. *MSZHF* t. 6 s. 35–91.

FALKOWSKI ZBIGNIEW

1657. W: Majdanek. *GłWb* 203:5; *TrM* 78:6 [z not. D. Maliszewskiego]. – Powroty. *TgKl* 49:5. – Przychodzisz zawsze ... (J. Czerwińskiej). *TgKl* 18:5.

1658. P: Jazda za rogatki! *Śwd* 25:7.

FANGRAT TADEUSZ

1659. W: Fraszki. *GR* nr 146, 226; *Płcz* nr 1; *Szp* nr 5, 8, 11, 24, 28, 37, 42; *Ś* nr 30 [w zw. z 15-leciem *Ś*], 51/52; *Śwr* nr 18, 24, 25, 52; *TgKl* nr 3, 11, 21, 29, 31; *Zarz* nr 6; *ŻL* nr 34, 52. – Ślady na śniegu. *Śwr* 8:122. – Żarciki: Dąb. Lipa. Ułęgalka. Grzmot. Kłos. Żyrafa. *Śwr* 37:587.

FARNIK ERNEST

1660. Fazan M.: Archiwum E.F. *ZS* 1:122–32 [opis materiałów po E.F. odnalezionych w 1964 r. dot. m.in. *ZS*; także wykaz koresp. i rkpsów E.F.].

FEDECKI ZIEMOWIT

1661. W: Bywają takie fatalne wieczory. *NKlub* 1:7.

FEDOROWICZ JACEK

1662. W: Życzenia dla pań. *ST* 2:10–2 [z nut. i fot.].

1663. P: [Autoportret realisty] Pravdiviy avtoportret. Tł. S. Georgiev. *MolGv* 3:184–5.

Realizacja utworu J.F. zob.: film 8386.

1664. Wywiad. Wachowicz B. *Pan* 19:11.

FEDOROWSKI GRZEGORZ

1665. Nim zapadnie wyrok. Wwa, MON, s. 199. Labirynt. [Współaut.: W. Trzaska]. – Rec.: Sie-

wierski J.: Nowe książki sensacyjne. *NKs* 16:980 [not.].

1666. P: Oganga – wielki czarodziej. *Pł* nr 22–24.

1667. Leśne ognie. Ożóg E.: Zdarzenia warte pamięci. *NKs* 3:163–4.

FELIKSIAK JERZY STEFAN

1668. W: Kartka z Pleszewa. *Wsp* 8:7. – Katastrofa. *Pom* 21:7. – Moment. *Wsp* 8:7. – Na Łysej Górze. *Km* 9:4. – Sandomierz. *Km* 21:10. – Ulica Narutowicza w Łodzi. *Wsp* 17:5. – Wbrew słońcu (pamięci J. Lechonia i St. Piętaka). *TgKl* 7:5.

FELSZTYŃSKI STEFAN ZYGMUNT

1669. Zgon S.F. (30 VI 1966). Notatka o zgonie. *DzPŻ* 157:1. – Nekrologi. *DzPŻ* 157:4, 159:4, 161:4; *MPol* 14:3. – Wspomnienia pośmiertne. Bielecki T.: Wspomnienie o Beliniaku. *MPol* 15:2. – [Legeżyński S.] S. Leg. *GN* 32:6.

FENIKOWSKI FRANCISZEK

1670. Kaloszem do Skandynawii. [Rep.]. Ozdobił: E.L. Karłowski. Gdynia, WM, s. 360, 4 nlb. – Rec.: Mazurczyk J. *7GłT* 46:8. – Misiorny M. *GłWb* 232:3. – [Id.] M.M. *Lt* 11:30. – Sitek A.: Kaloszem do historii. *TgM* 47:8.

1671. W: *BZK*: Granica, 5:51; Jeziorko, 2:49; Kaszubska Sobótka, 1:32–4; 1 IX 1939, 5:50; Plecionkarki, 2:49–50; Świerk, 1:34; Westerplatte się broni, 5:50; Wiersze wdzydzkie: Burza leśna. Kretowiska we wdzydzkim lesie, 6:44–5; Żelazny wiersz, 5:51. – *GłWb*: Bazary Aleksandrii, 239:6; Bergen w deszczu, 131:4; Biała dama, 72:4; Bory Tucholskie, 197:5; Cytaty bez komentarzy, 30:4; Dęby w Kolibkach, 179:3; Dystychy, 232:4; Mazurska alchemia, 263:4; Metamorfozy. [Z tego cyklu:] Za ogrodem mym ... 167:4; – Narzeczona, 167:4; Sennik egipski, 84:4; Sztormy nam rzeźbią ... 172:1; W maszynowni, 239:6; Za tych co na morzu, 305:3. – Balet atlantycki. *TgKl* 2:6. – Dni nieznanym tylko jeszcze ... *Lt* 10:27. – Egipska geometria. *TgKl* 2:6. – Pięciu pilotów z Brunsbüttelkoog. *Lt* 2:15. – W rybackim porcie. *GłK* 31:6 [z nut.].

1672. P: Na trawersie Winety. *GłWb* 191:4. – Oni żyją w samotności. [Fragm. rep.]. *DzŁ* 217:1,3. – Rendez-vous z Syrenką. *GłWb* 24:3,5. – Sól bałtycka ze szczyptą soli attyckiej. *ŻL* 26:12. – Stare panny z Vallö. *GłWb* 66:4–5; [Fragm.]. *DzŁ* 80:3. – Tam, dokąd pan Czorliniści

„po sece jachoł”. *TgM* 27:9. – Wieże z kości słoniowej. *GłWb* 203:4.

Realizacja utworu F.F. zob.: teatr 8227.

1673. Kolińska K. *Zarz* 49:11 [art. ogólny; z fot.]. – *BZK* 5:57 [fot.]. – Wywiad. Trojanowska I. *GłWb* 305:5–6 [z fot.], [nawiąz.:] Bądkowski L.: Sprostowanie historyczne, 4:3.

FERENC TERESA

1674. W: Elenaj. *KoszLit* s. 105–7. – Figurka A. *TgKl* 43:7. – Figurka kobiety. [Fragm.]. *Wt* 10:3. – Na odległość oddechu. *KoszLit* s. 107. – Nad Parsętą. *GłK* 235:5. – Nike kołobrzaska. Osaczona. *Po* 7:17–8. – Śmierć. *KoszLit* s. 107. – Śpiew ptaka. *Po* 7:18. – Wapienny dół. *KoszLit* s. 107–8; *Ndod* 15:8.

FEUSETTE JAN CH.

1675. W: Dobywanie głosu. *Agora* 14:12. – Książyc umarł na brzegu Morza. *Agora* 10:8; *Od* 5:15 [z not. o aut.]; *TrO* 167:4 [nagr. zob. 500 II, IV, 503 VI]. – Poeta. *Od* 5:15–6. – Tęcza. *Agora* 10:9. – Ze będziemy razem. *Agora* 14:13. – [Poprzednio:] *Razem* 1964 nr 7/8; *TrO64* nr 211; *TrO65* nr 234.

FIAŁKOWSKI KONRAD

1676. [Wybór opowiadań] Pjatoe izmerenie. [Tł.] E. Vajsbrota. [Przedm.]: A. Gromova. II. Ju. Sooster. Moskwa, Mir, s. 263. [IB].

1677. P: [Jej głos] Jej głos. *Rada Z-66* 1:31–7. – Uragan. Tł. J. Kálal. *Zps* 11:53–4. – [Wróble Galaktyki] Galaktikos žvirbliai. *Moks Tech* 8:57–9, 9:57–9; Vrapčija Galaksija. [Fragm.]. Tł. S. Lazić. *Zmaj65* 11:282–3.

Realizacja utworu K.F. zob.: radio 8467.

FICOWSKI JERZY

1678. Gałazka z Drzewa Słońca. Wyd. 2. II. J. Srokowski. Wwa, NK, s. 224, 4 nlb., tabl. 8.

1679. List do Marc Chagalla. Lettre à Marc Chagall. Tł., adapt. i wersja rytmiczna recytatywów: I. Wiskida. [Muz.]: S. Wiechowicz. Na dwa głosy solo, dwoje recytatorów, chór mieszany i orkiestrę symfoniczną. Partytura. [Przedm.]: H. Schiller. Kr., PWM, s. 108, il., nuty. [Tekst w jęz. pol. i franc.].

1680. Lustro i promyk. [Wiersze dla dzieci]. II. J. Wilkoń. Wwa, Ruch, k.nlb. 18.

Lustro i promyk. Złote liście. To już zima. Pogroźki śnieżycy. Złoty pajaczek. Roztopy. Bursztynowe koraliki. Lipcowe święto. O ptakach i ojczyźnie.

1681. W: *Płcz*: Do redakcji „Płomyczka”, 23:641; *Lustro i promyk*, 6:168–9; Pierwsza rozmowa telefoniczna, 23:643; *Pytania Jasia*, 20:569; *Stary kasztan*, 8:208; *Tabliczka mnożenia*, 5:113; *To przez ten mróz*, 24:681; *Zapytałem starej niani ...* 10:277; *Zielona majka*, 9:252–3. – *Andaluzyjska romanza*. *ST* 5:17–9 [z nut.]. – *Beatyfikacja Ewy*. *Po* 7:14. – *Czarny Chary*. *ST* 5:14–6 [z nut.]. – *Czerwone i czarne*. *Tw* 10:80. – *Egzekucja pamięci*. *Po* 7:15. – *Genealogia*. *ŻL* 27:4. – *Kolęda*. *Pł* 24:721. – *Krajobraz nękany we mnie*. *Po* 7:14 [sprost. aut., 12:109]. – *Ky-nologicznie*. *ZL* 39:7. – *Miejsce muzyki* (L. Duninowi). *ŻL* 27:4. – *Pierwsza miłość*. *Tw* 10:81. – *Segmenty*. *ŻL* 39:7. – *Skowronek*. *Dziatwa* 6:14. – *Traduction* (H. Rubinstein). *Po* 7:16. – *Z herbacianej demiurgii*. *ŻL* 27:4. – *Wiedza i bezwiedność oczu*. *Po* 7:15. – *Z linii papilarnych*. *Zamawianie zaklinacza gruszek*. *Tw* 10:80–2.

1682. *Wywiady*. Grabowicz J. *NKlub* 4:18–9 [nt. Cyganów; z not. biogr. i fot.]. – Kosiński R. *DŚ* 38:7 [nt. Cyganów; z fot.]. – [Id.]. *DzP* 192:3,7 [nt. Cyganów]. – *Cyganie na polskich drogach*. Kozarynowa Z. *Wd* 26:2. – Międzyrzecki A. *S* 4:13.

FIEDLER ARKADY

1683. *Dziękuję ci, kapitanie*. Wyd. 6. Wwa, MON, s. 220, 4 nlb., tabl. 17, portr.

1684. [I znowu kusząca Kanada] *Indianer. Bisons. Hechte*. [Tł.] B. Schweinitz. Leipzig, VEB F.A. Brockhaus, s. 252, 8 nlb., tabl. 48, mapa 1. [IB].

1685. *Rio de Oro*. Wyd. 6 popr. i uzup. Oprac. graf. K. Witkowska. Wwa, NK, s. 183, tabl. 16, portr., mapa. – Rec.: Spsychalski M. *GPz* 215:6.

1686. *Wyspa Robinsona*. Wyd. 8. II. S. Itozwardowski. Wwa, Iskry, s. 229, tabl. 12.

1687. [Zdobynamy Amazonkę] *Zov Amazonki*. [Kanada pachnąca żywicą] *Kanada pachnąca żywicą smoloj*. [Gorąca wieś Ambinanitelo] *Gorjačee selenie Ambinanitelo*. Leningrad, Lenizdat, s. 615, il., mapy, tabl. 48. [IB].

1688. P: *Byłem na Madagaskarze*. *GłTg* 221:2. – *Powrót na wyspę kochających lemurów*. *DzŁ* 80:1,4 [spisał M. Regel; z not. red.]. – *U Malagaszów*. [Fragm. pow.]. *S* 51/52:20–1.

1689. [Orlewicz K.] (or): A.F. przygotowuje się do nowej podróży. *Exp* 211:3 [do Brazylii; not.]. – Ratajczak J. *N* 12:11–4 [art. ogólny; z fot.]. – Urbaniak J. *TrL* 27:6 [o spotkaniu

z A.F. w Dar es Salam (Tanzania)]. – *GPz* 29:3 [karyk., rys. NOT właśc. T. Nowicki]. – *Wywiady*. Beryt Z. *GPz* 42:5 [nt. pobytu na Madagaskarze; z fot.]. – *Exp* 302:5 [z facsimile życzeń A.F. z okazji 20-lecia *Exp*]. – I znowu kusząca Kanada. Zob. 527 I.

FIERLA ADOLF

1690. W: *Pod Beskidem tańcząca*. *Zw* 8:9 [z not. o aut.].

1691. P: *TgP*: *Dziwy na św. Barburkę*, 49:4,6; *Wielkoczwartkowe uroki*, 15/16:10.

1692. [Iwanicki E.] (e): A.F. w Polsce. *Odgt* 45:8 [not. o pobycie]. – [Kurzowski J.] -J.K.-: A.F. po 25 latach. *Zw* 11:14 [art. biogr. z okazji pobytu A.F. w Cieszynie; z fot.].

FIJAŁKOWSKI GRACJAN

1693. P: *Entlausung*. *GłK* 13:6. – *Ludzie i szakale*. *KoszLit* s. 30–40. – *Światła*. [Fragm. opow.]. *GłK* 97:6.

FIJAŁKOWSKI MIECZYŚLAW

1694. *Las*. [Opow.]. *Kat., Śl., s. 216*. *Las*. *Siostra Zygrada*. *Monika*. *Dziadek i wnuk*. *Wyrok śmierci*. *Kwiaty dla panny młodej*. *Rec.*: Zaworska H. *NKs* 14:858–9.

FIJAS ZYGMUNT

1695. *Z notatnika prowincjusza*. [Proza poet.]. II. L. Baczevska. Wwa, Czyt., s. 136.

Ziemio, żalosna ziemio. *Na śmierć sadownika*. *Do rzeczutki*. *An den Frühling* (Zmartwychwstanie Łazarza). *Przed skupem owoców w Łącku*. *Skwary*. *Pół ryb*. *Wiśnie w mydlarni*. *Stawy*. *Pijany spawacz*. *Zołnierze*. *Schematy*. *Michaś Diogenes*. *Lemniskata*. *Muzyka*. *Wierzby mazurskie*. *Ślepy*. *Studnia świętego Floriana*. *Koza*. *staruszek pod płótem*. *Za szlabanem* *zniesionym ustawą*. *Śmierć bohatera*. *Pogrzeb stryja Teodora*. *Rynek*. *Latawiec*. *Aptekarz z prowincji przed grzędą rozmarynu*. *Październik roku 1943*. *U brzegów Wielkiej Dobrej Wody*. *Nie pozwala kapral Prisybiew*. *W Tymbarku*. *Nocna burza w lesie*. *Sadzawce z prośbą o przebaczenie*. *Mademoiselle Lilian Łukowiak*. *Cebuli do imionnika*. *Letnie zdarzenie we Włocławku*. *Postój jabłek*. *Przerwa w podróży*. *Patrzac przez okna w „blokach”*. *Sumienie*. *Cztery podwórka*. *Konflikty*. *Różyczka*. *córka obwarzankarza*. *Jarmark*. *Grupy Laokoona*. *Oberwanie chmury nad stawami reumatyka*. *Uwaga w brulionie*. *Szczyt ostrowu*. *Jutro znowu węgry*. *Sprzedaż Babianny za parę koni*. *powóz i kółka krakowskiej upręży*. *Hosanna*.

1696. P: *Odgt*: *Obrazki z miasteczka* (Ułamki większej całości), 4:6; *Sprzedaż Babianny za*

parę koni, powóz i kółka krakowskiej uprzęży (Melodramat niby orientalny), 36:6; Ze szkicownika: Festyn ...! Festyn ...! Festyn ...! 19:6; Jutro rano też będzie dzień, 12:6-7. — Bura eminencja. *Szp* 23:6. — Jak szybko mijają chwile ... *ZSzt* 81:8.

1697. Zezem na kuchnię. *Odgt* 51/52:5-7.

FILIPOWICZ KORNEL

1698. [Jeniec i dziewczyna] Zajatec a dívka. [Tł.] J. Vlášek. [Wyd.] 1. Praha, NV, s. 87. [*BlgrK(C)*]. — Rec.: Křemenák B. *Impuls* 9:681-2. — [Provazníková E.] (E.P.). *Práce* nr z 28 VIII s. 5.

1699. [Niepokój młodego serca. 1]: Ulica Gołębia. [2]: Jutro znów wojna. Wyd. 2. Oprac. graf. J.S. Miklaszewski. Wwa, Czyt.. s. 606. [Ser. Głowy Wawelskie].

1700. [Pamiętnik antybohatera] Antikangelase päevik. [Tł. i przedm.] N. Kaplinski. Tallinn, Periodika, s. 62. [*BiblTal*].

1701. [Pamiętnik antybohatera] Dnevnik anti-geroja. [Tł.] M. Ignatov. [Przedm.] F. Svetov. Moskva, Progress, s. 91, il. [*IB*].

1701a. [Romans prowincjonalny] Provincijska ljubov. [Jeniec i dziewczyna] Zarobljenik i djevojka. [Tł. i post. pt.] „Mikroromani K. Filipoviča”: P. Vujičić. Naslovna strana: M. Stojnić. Sarajevo, Svjetlost, s. 213. Biblioteka „Džepna Knjiga”, 390. [*BlgJ*].

1702. P: Mężczyzna jak dziecko. [Pow. — Fragm.:] Pamiętnik Krystyny. *N* 11:30-3; Śmierć mężczyzny. *ŻL* 47:8-9. — [Mój ojciec milczy] Mój otec mlčí. Tł. V. Marušíaková. *Život* 19:20-1. — [Ogród pana Nietschke] Sad gospodina Ničke. Tł. V. Borisov. *InLit* 11:10-68 [z not. o aut. na s. 288]; [Fragm.:] Sad gerra Ničke. Tł. L. Pentkovskaja. *Pol(ros)* 4:17-20, 39-43 [z not. biogr.]. — Romans prowincjonalny. *Fjk* nr 30-45.

Realizacja utworu K.F. zob.: film 8401.

1703. Miękina L.: K.F. pisarz niewzruszony. *GłZC* 10:4. — [Id.]: Wzruszenia prowincjonalne. *Pgl* 13:14 [związki K.F. z Cieszynem i spraw. ze spotkania z czytelnikami w Cieszynie]. — *DzZ* 277:3 [m.in. not. o spotkaniu z czytelnikami w Wilczym Gardle pow. Gliwice]. — Wywiady. [Kajtoch J.] JAKA: Rozmowa o panu Nietschke. *GłMW* 3:31 [nt. „Ogrodu pana Nietschke”]. — [Oszelda W.] (x). *GłZC* 1:4. — Świacki S. *LR* 5:170-1. — Ogród pana Nietschke.

Fornalczyk F. *N* 4:43-4. — Haka. *MSpot* 11:10. — Hierowski Z. *TrR* 185:5. — Jędrzejczyk O.: O Niemcach. *GK* 42:5. — Kajtoch J. *Pgl* 11:15 [z fot.]. — Katz J. *Tw* 3:104-8. — Klimowicz A. *NKs* 3:200-1 i okł. s. 2. — Koźniowski K.: Miniatura polityczna. *Plu* 12:7. — Lichański S. *TgKl* 7:4. — Macużanka Z. *Plnk* 2:47. — Mikulski Z. *KlZ* 5:2. — Neveux J.B. *TableR* nr z XII. — Nowak P. *ZSzt* 18:8. — Pawłowicz S.: Propozycje nie antybohaterskie. *ŻL* 19:12 [z fot.]. — Przyboś J. *ŻW* 24:3. — Rohoziński J. *TgD* 5:8. — [Id.]. *TgD* 10:8. — [Id.]: Echo świadomości. *Kl* 12:3 [z fot.]. — Rosner K. *Wsp* 3:10. — Sadowski W. *TrL* 99:3. — Susuł J. *TgP* 8:3,5. — Szczypka J. *K* 8:12. — Terlecki O. *DzP* 76:3.

FINK IDA

1704. P: Koniec. *ŻL* 36:8.

FISZER EDWARD

1705. Pierwszy raz. [Muz.:] A. Korzyński. Kr., PWM, s. 4, nuty. Rad. Piosenka Miesiąca.

1706. W: Dziesięć razy sto lat. *RT* 35:11. — Jak dzisiaj my. *MR* 1:108 [z nut.; nagr. zob. 495 X]. — Lipcowa żegluga. *GłK* 176:5 [z nut.]. — Moda na skakanie. *Flp* 18:15, *Pan* 34:12, *RT* 25:11, *ŚT* 9:36-8 [z nut.]. — Mój dom na ciebie czeka. *WMł* 6:11 [z nut.]. — Mój ulubiony kwiat. *ŚT* 3:10-1 [z nrt.]. — Na krótkich falach. *MR* 1:121 [z nut.]. — Na szczęście. *NW* 12:1, *ŚT* 6:9-11 [z nut.]. — Pierwszy raz. *RT* 49:11, *SzM* 288:1, *WMł* 51:12 [z nut.]. — Stokrotka polna. *ŚT* 7:20-2 [z nut.]. — Ściany mają uszy. *ltd* 50:16, *RT* 39:11 [z nut.]. — W zielonym garnizonie. *MR* 1:112-3 [nagr. w konk. na piosenkę wojskową 1965]. — Wueska. *ŚT* 3:20-2 [z nut.].

Realizacje utworów E.F. zob.: radio 8453, 8467.

1707. *ŻWdod* 10:4 [not. ogólna z fot.].

FISZER EWA

1708. Truffaut w Londynie. *F* 16:12.

1709. *ŻL* 27:16 [karyk., rys. A. Stopka].

FLASZEN LUDWIK

1710. Popołudnia pieniacza. *Od* nr 1,3-12 [szkice lit.; polem.: Emjot. *FM* 9:8].

FLESZAROWA-MUSKAT STANISŁAWA

1711. P: Dialog z minionym czasem. [Fragm.]. *Lt* 11:18-20 [tekst scen.; nagr. w konk. Pol. TV

w Wwie 1965]. – Felieton. *GłWb* nr 6, 12, 18, 24, 30, 36, 42, 48, 54, 60, 66, 78, 84, 89, 101, 107, 113, 125, 143, 149, 155, 161, 167, 185, 197, 203, 209, 215, 220, 227, 232, 239, 245, 251, 257, 263, 269, 275, 281 [cykl fel.]. – List do was. *Hor* 3: 1–2. – Matka Braun. *GłWb* 119:4–5. – Noc nie jest królestwem. *DzŁ* nr 20, 26, 32, – Powrót do miejsc nieobecnych. [Fragm. pow.]. *GłWb* 179:4.

1712. Iwanowska B.: Romantyczna miłość F. *WMł* 38:12 [art. o twórcz.]. – Wywiady. Kochanowska E.: Rozmowa z delegatami na Kongres [Kultury]. *InfWDK(Gd)* 57:11–2 [z fot. na s. 75]. – [Stankiewicz Cz., Kiszkiś A.] Czes-Laik. *DzB* 84:8. – Zatoka śpiewających traw. *Nagr.* zob. 493 I.

FLIS-JUTRZANIA WŁADYSŁAW

1713. W: Zamiana. *KiŻ* 23:2.

FLORCZAK ZBIGNIEW

1714. Morze w C-dur. [Pow.]. Wwa, MON, s. 380, 4 nlb. – Rec.: Nawrocki W.: Lato na kaszubskim wybrzeżu. *Pgl* 24:18. – Zieliński S.: Podpatrywanie Polski na urlopie. *Kl* 41:9.

1715. Podróż na horyzonty. Wwa, Czyt., s. 321. [Wspomn. z Belgii z l. 1945–49, dot. m.in. życia lit. i czasopiśmiennictwa pol. na emigracji]. – Rec.: Błachut W.: Obrachunki z emigracją. *ZL* 51:12. – Chmielowiec M. *Wd* 49:3. – Koźniewski K. *Plt* 44:6. – Porębski E. *ExW* 226:6.

FLUKOWSKI STEFAN

1716. W: Boże Narodzenie. Egipt. Projekt pomnika. Seria automatu. *Po* 2:5–7. – Hommage dla listonosza. Memoriał Alfreda Freyera. Na białych brzożach noc ... Napomknięty cieniem. Noakowski w Nieszawie. Parabola. Przyszedł listonosz. Rachunek. Usiłowania. Więc. Z ostatniej woli (Pamięci T. Sułkowskiego). *OfP* 3:18–20 [z not. biogr. i fot.]. – Padenie Madryda. Tł. E. Éppel'. *Sm* 12:8.

1717. Urlop bosmanmata Jana Kłębuchy. Kaczocha W.: Przeciwno mitomanii. *GPz* 95:6. – Krynicki R. *N* 4:46–8. – Rogulski K.: Mit i rzeczywistość. *K* 29:11.

FOERSTER EUGENIUSZ

1718. Miesiąc bez nazwy. [Wiersze]. Łódź, WŁ, s. 27. *Bibl. Poetów* 1966, [2]. Światowid. Jeśli rzucisz kamień. Grzech. Zatrzymanie dnia. Miniatura zniszczenia. Przebudowanie świata.

Ojciec. Powrót codzienny. Gdybym znalazł ... Mój ogród. Przez warstwy powietrza ... Wyznanie. Pomost. Miesiąc bez nazwy. Mieszkamy pod sopłami ... Kto się urodził za późno. Obawa przed związaniem. Wyspa. Ukrzyżowany kontynent. – [Not. biogr.].

1719. W: [Poprzednio:] *Odgł62* nr 8, 48; *Odgł63* nr 27, 47.

FOLEJEWSKI ZBIGNIEW

1720. *SJL* 1:107–8 [rec. ks.: J. Holthusen: Russische Gegenwartsliteratur. T. 1:1890–1940. Bern–München, b.r.w.].

FONKOWICZ JERZY

1721. Pawiak – Paryż. [Wspomn.]. Wwa, MON, s. 229. – Rec.: Laprus M.: Przeszość i terażniejszość. *NKs* 14:866–7.

FORNALSKA MARCJANNA

1722. Pamiętnik matki. Wyd. 4 skrócone. Cz. 1–2. Rutkiewicz M.: Nad pamiętnikami Marcjanny Fornalskiej [przedm.]. Wwa, KiW, s. 368, 8 nlb., portr.; s. 362, 6 nlb., il., portr. *Bibl. Powsz.*

1723. [Pamiętnik matki] Mātes atminas. [Tł. i przedm.]: V. Melnis. Riga, Liesma, s. 724, 4 nlb. [IB].

FRASIK JÓZEF ANDRZEJ krypt. J.A.Fr.

1724. W: Adam Polewka. *GK* 233:5. – Do Staśka Kubińca w Kościelisku. *TgKl* 40:7. – Dzień jeden z wielu. *TgKl* 33:1; *Wsp* 9:4. – Dzień wschodzi. *GK* 95:5; *K* 4:7. – Dzwon ciszo. *Kl* 18:8; *Po* 6:33. – Hania. *TgKl* 33:3. – Kraj rodzinny. *GK* 172:5. – Lipiec. *GK* 179:5. – Matka Boża w kościółku u lip. *PrzwK* 35:317. – Mój wiatr moja noc. *K* 4:7. – Nad potokiem. *GK* 275:7; *W* 52:3. – Narodziny elegii. *GK* 137:7. – Oda na cześć śmietników. *ŻL* 6:11. – Okno w ogród majowy. *TgP* 51:4. – Piotr Waligóra rzeźbiarz zakopiański. *GK* 161:5; [Fragm.]. *DzP* 61:4 [z not. podpis. KR.ZB. właśc. K. Zbijewska]. – Po latach. *GK* 209:5. – Przy cementarnej ścieżce. *DzP* 259:3. – Rano miejskie nad. Rapsod po latach przypomniany. *ŻL* 21:5. – Ręce. *TgP* 51:4; *W* 25:5. – Rozmowy wieczorne. *K* 4:7; *Kl* 18:8; *Po* 6:33–4. – Stare wiązy. *K* 4:7. – Strofy lipcowe. Śpiew poranny. *ŻL* 38:7. – W dolinie białej wody. *GK* 293:5. – Wspomnienie (w 10 rocznicę śmierci A. Polewki). *W* 40:5. – Za potokiem. *W* 12:1. – Zegary. *GK* 30:5. – Ziemia kwitnie. *W* 30:1.

1725. *W* 25:5, 34:9 Odpowiedzi redakcji [odp. na listy poetów-amatorów].

1726. Apostoł J. *W* 27:5 [list korespondentki do J.A.F.].

FREDRO ALEKSANDER

1727. [Zemsta] Pomsta. Pan Geldhab. [Tł.] E. Sojka, J. Langer. [Oprac. i przedm.:] B. Křemenák. Praha, Odeon, wyd. 1, s. 203, 4 nlb. [BlgrK(Č)].

1728. *W*: Edwin. [Fragm.:] Mein Vaterland. Tł. C.A. von Pentz. *BgP* 5:290.

Realizacje utworów A.F. zob.: teatr 8030, 8034, 8039, 8052, 8054, 8064, 8096, 8099, 8101, 8111, 8115, 8121, 8123, 8137, 8145, 8149, 8152, 8182, 8185, 8203, 8204, 8285, 8295, 8300, 8313; radio 8460, 8463; TV 8491, 8496, 8506.

1729. [Baranowicz J.] (B.J.): Życie i pisarstwo F. *PgTNowego(Zabrze)* nr 49 [z portr.]. – Fornalczyk F. *PgTFredry(Gniezno)*. – Fredro jako taki, a jeżeli nie taki, to jaki i dlaczego? *PgTAteneum(Wwa)* [montaż dysk. nt. twórcz. A.F. złożony z fragm. prac autorów: T. Boy-Zeleński, F.S. Dmochowski, S. Goszczyński, B. Korzeniewski, J. Kott, I. Kraszewski, E. Kucharski, S. Pigóń, S. Tarnowski, K. Wyka oraz A. Fredro; oprac. A. Hausbrandt]. – Korzeniewski B. *PgTPol(Biel.)* 26:22–6 [nt. aktualności twórcz. A.F.]. – Pigóń S.: A.F. wobec ziemi krośnieńskiej. *ZTradKlRzesz* s. 93–101. – Roszko J. *DzP* 150:3 [postulat sprowadzenia zwłok A.F. do kraju]. – [Sienkiewicz M.] M.S. *PgTZiemiKr(Tarnów)*. – Zaleski J.: Regionalizmy kresowe w języku A.F. *SpPAN(Kr)* VII–XII s. 432–6 [streszcz. pracy]. – Zyga A.: A.F. w stroju regionalnym. *Wid* 9:3 [nt. związków twórcz. A.F. z ziemią przemyską]. – Zob. 7998 Piotrowska D.

1730. Mąż i żona. Treugutt S. *PgTAteneum(Wwa)* [z portr.]. – Zob. 8054, 8111, 8137, 8204. – Nowy Don Kiszot. Mazur K.: ... z oryginalną muzyką S. Moniuszki. *PgTNar(Wwa)*. – Rudziński W.: S. Moniuszko w okresie powstawania ... *PgTNar(Wwa)*. – Treugutt S. *PgTNar(Wwa)*. – Zob. 8152. – Pan Jowialski. Jackl J.: Pan Jowialski i Jowialszczyzna. *PgTWspółcz(Szczec.)*. – Zob. 8039, 8182. – Śluby pannieńskie. Achremowiczowa W.: Śluby pannieńskie Aleksandra Fredry. Wyd. 2. Wwa, PZWS, s. 127, il., portr., bibliogr. Bibl. Analiz Lit., 11. * Natanson W.: O nieustannej aktualności ... *PgTRozm(Wwa)*. – Zob. 7998 [Sienkiewicz M.] M.S. – Zob. 8115, 8145, 8203, 8285, 8300, 8496. –

Zemsta. Wyka K.: O „Zemście” F. *PgTPol(Biel.)* 26:9–11. – Zob. 8101, 8204.

FREDRO ANDRZEJ

1731. Kaleta R.: Ukryta „Zbieranina” A.F. *StPol* 305:6–7 [omów. zbioru rękopiśmiennych poezji A.F.; z fragm. wierszowanego „Listu do H. Sienkiewicza” z 1889 r.].

FREJDLIICH KONRAD

1732. *W*: Łódź. *GłR* 131:3 [nagr. zob. 499 VI]. Zob. 523 VIII.

FRELEK RYSZARD

1733. Horyzont. Berezowska M. *TrL* 42:8. – Gerhard J. *Kl* 10:8. – Nagr. zob. 523 III.

FREY TADEUSZ

1734. *P*: Gębczak wykoleja się. *Km* 10:12. – Opowieści z własnego podwórka. *TgD* nr 1–52 [cykl fel.].

FRÜHLING JACEK

1735. Rozmowa z Arturem Rubinsteinem. *ŻW* 224:1,6 [wyw.]. – *Kl* 11:11 [list do red. nt. występów M. Dietrich].
Zob. 7970.

FRYCZ-MODRZEWSKI ANDRZEJ

1736. Piwko S. *Arg* 30:8–9 [A.F.-M. na tle probl. filoz., polit. i religijnych swojej epoki]. – Reiter J.: „Heretyk” Modrzewski a Watykan. *TrO* 179:5. – Romanowski Z.: Dokumenty postępu. *TrO* 40:4. – Odczyt P. Mesnarda o A.F. (Paryż, Stacja Nauk. PAN). h. *TgPol* 8:14 [spraw.]. – *PerP* 5:80; *TgPol* 7:4; *ŻW* 24:4 [not. inf.].

FRYDRYKIEWICZ JOLANTA

1737. *W*: Pracownia. Uczciwość. *W* upalny dzień ... *7GłT* 24:9.

1738. *P*: Przeznaczenie. *KSz* 302:8–9.

1739. „A”. Pozn. 1965. Rec.: Waśkiewicz A.K.: Słowa i postawy. *TgKl* 2:5.

FRYLING JAN

1740. *W*: *Wd*: Do M.G. w szpitalu londyńskim o swojej kuracji w Abano, 47:6 [do M. Grydzewskiego]; Recenzja z „Kolorowych ludzi”, 40:4 [Z. Czermańskiego].

FRYŹLEWICZ JÓZEF

Realizacja utworu J.F. zob.: teatr 8125.

1741. Matura raz jeszcze. [Wróblewski A.] A.W.: Sprawdzian decyzji życiowych. *PgTHorzycy(Tor.)*. – Można tańczyć w słońcu. *BMKS* 6:14 [not. inf. o tekście scen.].

GABRYŚIEWICZ TERESA

1742. Przędzenie jeziora. [Wiersze]. Łódź, WŁ, s. 52, 4 nlb. *Bibl. Poetów* 1966, [3].

Klucz. Zmierzchy. Matce. Wnucom. Ja: Nie uścielił się mech pod głową ... (Pamięci M. Zaborowskiego). Niby poziomka wśród zieleni ... Rozmyślenia. Kiedyś pan powiedział ... (Pamięci J. Bylczyńskiego). Czas kołyszące. Kroki (J. Ben Otieno). Mazurskiej. Jest chata pobielona spojrzeniem ... (A. Puto). Sen. Perony. W śniegu. A kiedy już będziemy tak starzy ... Suita. U gamcarza. Skrzyp. Manekiny. O nudzie. Mgła. Zabka. Maski są dobre na bal ... (Pamięci Lermontowa). Uczyłeś mistrzu Platonie ... Jeste. Sara. Noemi. Pomarańcze. Krasnoludek. – [Not. biogr.].

1743. W: Biurko. *TgKl* 47:6. – Bumerang. *Pom* 14:8. – Byłeś jezioro rozplakane. *NdW* 12:3. – Dziewczętom ... *Pom* 22:5. – Erotyk w zieleni. *Km* 14:4. – Erotyk z cierniem. *Km* 5:6. – Manekiny. *TgKl* 2:6. – Pamięć. *Km* 19:1. – Perła. *Zarz* 13:13. – Ręko. *KLŻ* 29:1. – Trefniś. *GłMw* 2:24. – Uwertura w glinie. *KLŻ* 45:2. – Wieków wiatr. *SłL* 106:3. – Wybór. *Km* 5:6.

GACKI WŁADYSŁAW BENEDYKT

1744. Zgon W.B.G. (14 XII 1966). *Nekrolog*, *ŻW* 303:6.

GAJCY TADEUSZ

Realizacja utworu T.G. zob.: TV 8496.

1745. Bartelski L.M. *Po* 11:18–25 [art. ogólny].

GAŁASIEWICZ JAN KANTY

1746. Górski R.: J.K.G. na tle dramatu ludowego XIX wieku. *BP* 25:99–101 [streszcz. rozpr. doktorskiej].

GALICA ANDRZEJ

1747. P: Książd ze zbójckiego rodu. Nie ma po co. Nuta naska nie zaginie. Strzelcy Podhalańscy w Warszawie. *Krn* 15/16:10–1.

1748. Wnuk W.: O generale od „sinych Tater”. *Krn* 15/16:10–1 [biogr. i twórcz. lit.; z bibliogr. twórcz. i fot.].

GALIS ADAM

1749. Kryłacz J. *Pj* 3:15 [spraw. ze spotkania aut. w Szczec. Oddz. Ukr. Tow. Społ.-Kult.].

GALL ANONIM

1750. [Kronika] Chronikon. [Fragm.:] Chapter 1–5. [Tł.] F.D. Lazenby. *PR* 4:59 [ze wstępem tł.].

1751. [Borawska D.: Gallus Anonim czy Italus Anonim? *PrzH65* z. 1; rec.:] B.K. *StŻ* s. 212. – Kronika. Tł. R. Grodecki. Oprac. M. Plezia. Wr. 1965. Rec.: Krzyżanowski J. *NKs* 9:513–4. – Pawłowska A. *SzM* 60:4. – Rohoziński J. *TgD* 25:8. * Błachut W. *FM* 8:3. – [Id.]. *GK* 18:4. – Komarnicki Cz. *P* 1095/1096:5–6 [m.in. nt. losów „Kroniki”]. – Rustecki W.: Polska Galla Anonima. *Arg* 17:7,10.

GALL JERZY

1752. W: Czy warto. *Klt* 10:46–7. – Milczenie. *Wd* 38:1. – Wspomnienia. *Wd* 31:1. – Zielone słońce. *Klt* 10:47–8.

GALL NATALIA

1753. A ty płakałaś, Adrianno. Biernacki J. *Kl* 1:8. – Burtowy W. *Wt* 7:2. – [Doboszowa H.] H.D. *Ndod* 11:10. – Łukasiewicz J. *Od* 2:83–4. – Łukaszewicz Z. *Tw* 4:120–1. – Rafałowicz S. *ŻL* 11:8. – Sadkowski W. *NSz* 3:56. – Nagr. zob. 492.

GAŁA HENRYK

1754. Głosy do cienia. Waśkiewicz A.K. *TgKl* 13:4. – Rozkuwanie ziemi. Maciejewski J. *Po* 6:97 [not.]. – Waśkiewicz A.K. *TgKl* 13:4.

GAŁCZYŃSKA NATALIA

1755. O wrózkach i czarodziejach. Na motywach ludowych bajek francuskich. Oprac. ... Wyd. 2. Il. O. Siemaszko. Wwa, NK, s. 86, tabl. 8.

GAŁCZYŃSKI KONSTANTY ILDEFONS

1756. Poezje. Wyd. 4. Wybór: N. Gałczyńska. Wwa, Czyt., s. 286, 10 nlb. *Bibl. Powsz.*

1757. [Wybór tekstów] Nie igra się z publicznością. Programy i wybór materiałów dla lalkowej estrady satyryczno-rozrywkowej oparte na utworach K.I. Gałczyńskiego. Wybór mat. i oprac. programów oraz uwagi insc.: Z. Kopalko. Wybór i oprac. mat. luźnych: M. Machnowska. Scenogr.: J. Gorazdowski. Il. muz.: E. Pałłasz, S. Prószczyński. Red.: M. Machnowska, M. Stępniońska. Wwa, CPARA, s. 248, il., powiel. [Adaptacje utworów K.I.G., m.in. „Gdyby Adam był Polakiem”, „Orfeusz w piekle” oraz montaż „Teatryku Zielona Gęś”].

1758. [Wybór wierszy] Servus, Madonna. [Tł.] P. Stefanov. [Wstęp:] P. Dinekov. Sofija, Narodna kultura, s. 140, portr. [BgKn]. – Rec.: Iwanow W. *ŻW* 139:4.

1759. Zaczarowana dorozka. [Wiersz]. Wyd. 2. Oprac. graf. J. Desselberger. Wwa, Czyt., k. 10 nlb.

1760. W: [Dlaczego ogórek nie śpiewa. Już kocham cię tyle lat. List jeńca. Miła moja. Moczmy nogi. O naszym gospodarstwie. Wizyta]. Tł. Jonekawa. *Sigaku* nr?. – [Dziwny wypadek na rogu Nowowiejskiej] Stranno proizšestvie na agala na ulica Novovejska. [Gdybym miał jedenaście kapeluszy] Ako imach edinajset šapki. Tł. P. Stefanov. *Sptv* 2:186,188. – Jedenaście jedenaście. *TdP* 2:6–7 [z koment. S. Szpi-ganowicza; z facsimile rkpsu]. – [Na śmierć Esteriny deportowanej przez hitlerowców Wene-cjanki] Povodom smrti Esterine Venecijanke od Nemca deportovane. [Niobe. Fragm.: Mała fuga:] Mala fuga. [Romans] Romano. Tł. M. Topić. *Stvo5* 9:856–60. – Obiçam te tolkoz godini... Tł. P. Stefanov. *Sptv* 2:186. – Pan Bałucki. *DzP* 28:4 [prolog do „Domu otwartego” M. Bałuckiego wyst. w Teatrze im. Słowackiego w Kr. w 1947 r.; druk. bez tyt.]. – Pieśń o Ojczyźnie. *SpSzk* nr 4 Dod. muz. s. 49–50 [z nut.]. – [Pieśń o żołnierzach z Westerplatte]. Daina apie karius iš Vesterplates. Tł. B. Mackevičius. *TarPedag* nr z 18 XI; Daina apie Vesterplatės karius. Tł. B. Mackevičius. *Tiesa* nr z 20 XI. – Pieśni. [Z tego cyklu:] Wybaczcie mi ludzie, jeśli... *TgKl* 4:3 [z fot.]. – Piosenka o dworcu E.K.D. *ŠT* 10:5–8 [z nut.]. – Przed Mauzoleum Lenina. *CzSz* nr z 22 IV; Pered Mavzoleem Lenina. Tł. S. Pobelkov. *JR* 1:48. – [Rozmowa miast] Rozmova mist. Tł. I. Glyns'kyj. *VinPvd* nr z 12 XI. – [Sanie] Sane. Tł. J. Stacho. *PnrNov* 15:8. – Spotkanie w Szczecinie. *TgPol* 4:16. – [Spotkanie z matką. Fragm.: Idę do ciebie...] Srešča s mama. Tł. P. Stefanov. *Sptv* 2:187–8. – Szofer zakochany. *P* 1089:14 [w art. M. Grzybowskiej „Jak Gałczyński napisał wiersz do mojej muzyki”; pwr.?). – Warszawa. *TgPol* 4:16. – [Wit Stwosz. Fragm.: Piosenka o Wicie Stwoszu] Pesen za Vit Stvoš. Tł. P. Stefanov. *Sptv* 2:183–5.

Realizacja utworu K.I.G. zob.: teatr 8241.

1761. Cierniak J.: G. spór ze słowem. *Po* 12:17–20 [nt. roli artystycznej stylu w utworach K.I.G.]. – Drawicz A.: G. po wojnie. *PrzHm* 2:27–37 [omów. twórcz.]. – Kydryński J.: Ocalić od zapomnienia. *DzP* 223:5 [nt. proj.

filmu o K.I.G.]. – Rogowski Z.K.: „Gałczyński” wychodzi w morze. *WczW* 87:4 [wyw. z N. Gałczyńską nt. podróży statkiem]. – (W.K.): Poeta światła i srebra. *TgPol* 4:16 [z fot.]. – Wahnout W.: Znak. *DzPŻ* 130:2 [wspomn. o K.I.G., geneza wiersza „Pieśń o fladze”], [nawiąz.:] Chudzyński E., 142:3. – *Przm(Gn)* 1:4 [not. o spotkaniu pośw. K.I.G. w Klubie MPiK w Gnieźnie]. – Wjazd na wielorybie. Szymański W.P. *LirP* s. 371–9 [interpretacja wiersza]. – Zielona Gęś. Tł. czes. J. Pilař. Praha 1965. Rec.: Bartoš O. *Impuls* 4:289–90. – [Id.]: Groteskní tvář polské poezie. *LN* 41:9. – [Grym P.] (Gm): Básník píše pro kabaret. *LD* nr z 2 IV s. 5. – Opavský J.: Nejmenší divadlo světa. *RPr* nr z 1 III s. 2. – [Schnabel J.] (sch): Gałczyńskiego żerty, grotesky a satiry. *MF* nr z 12 II s. 5. – Sus O.: Najväčšie bláznoviny v najmenšom divadielku. *SPh* 7:139–40. – Šimůnek J.: Zelená husa. *VP* nr z 11 III s. 3.

Kult

1762. [Katulska K.] (Kryga): K.I.G. patronem Liceum Ogólnokształcącego nr 2 w Olsztynie. *GłO* 14:1–2. – [Salecki J.] (jas): Zielona Gęś. *Stol* 13:13 [o klubie „Zielona Gęś” turystów-wodniaków członków Spółdzielni Mieszkaniowej Nau-czycieli „Oświata” w Wwie]. – III Ogólnopolski Festiwal Poezji K.I.G. (Szczecin, 26–29 V 1966). [Widelec-Miśniakiewicz J.] JOWITA: Gałczyński III. *7GłT* 21:1,5 [z fot. K.I.G.]; [Id.] (wij): Złot zakochanych w pięknie słowa. *GłSz* 113:6; [Id.]: Dziś inauguracja. *GłSz* 123:1; – *TrL* 145:4 [art. i not. przedfestiwalowel. – (no-el), (Dyl). *KSz* 124:1–2, 125:1–2; [Strzelbicki R.] (rys). *SzM* 125:3; [Szymkiewicz J.] (js). *GłSz* 124:1–2; [Widelec-Miśniakiewicz J.] (wij). *GłSz* 125:1–2; [Id.]. *GłSz* 126:1,2; – *GłSz* 127:3 [sprawozdania]. – [Szymkiewicz J.] J.S.: Festiwal im. Gałczyńskiego 1967. *GłSz* 262:3 [nt. planowanej reorganizacji festiwalu].

GAŁECKI WŁODZIMIERZ

1763. Jeszcze raz przez życie. Wspomnienia. Przedm.: J. Hulewicz. Kr., WL, s. 429, tabl. 11, il., portr.

GAŁKA ANDRZEJ (JĘDRZEJ) z DOBCZYNA

1764. Kolbuszewski S.: Herezja kanonika Jędrzeja Gałki. Wr. 1964. Rec.: Svejkovský F. Tł. K. Heintsch. *PmL* 1:235–40.

GAŁUSZKA JERZY

1765. P: Anatema. *Pgl* 13:9–10.

1766. *DzZ* 120:2 [not. o spotkaniu z czytelnikami Śl.]. – Na drogach czasu. [Kijonka T.] T.K.: Po latach dwudziestu. *Pgl* 5:15. – Kogut B. *ŻL* 14:10. – Pędziński Z. *Tw* 5:135–6. – Sadowski J. *Kl* 1:8 [rec. złożona z cytatów z książki]. – Nad przepaścią. Marszałek R. *Tw* 11:127–31.

GANSINIEC RYSZARD

1767. *Fil* 200/201:13–6 [biogr. i twórcz. nauk.; z fot.].

GARBALA MAREK

1768. W: Antyfona. *Pgl* 12:8 [z not. o aut. i fot.]. – Czerwiec 1943 r. *Agora* 9:11; *Pgl* 12:8 [nagr. zob. 503 IX]. – Świadek spod Bodzentyna. *Znaki czasu. Agora* 13:26–7.

GARCZYŃSKI STEFAN

1769. *Misiótek*. [Dziec.]. Il. J. Wilkoń. Wwa, Czyt., s. 106.

GARDOWSKI MICHAŁ

1770. P: Operacja „Poligon” (Opowieść dokumentalna). *TrM* nr 50–79.

GARLIŃSKI JÓZEF

1771. *Między Londynem i Warszawą*. Il. T. Terlecki. Londyn, Gryf, s. 160. – Rec.: Dąbrowski A.J. *TdP* 25:6–7. – Dobek Cz. *OB* 23/24:48–9. – Iranek-Osmecki K.: Trzy opowiadania o Polsce podziemnej. *Wd* 30:3.

1772. P: *Między Londynem i Warszawą*. [Fragm.]. *OB* 20:20–3; *Wd* 10:3. – Po teatrze. *TdP* 20:11.

GAWALEWICZ MARIAN

1773. W: *Spoza kulis*. VI. Klakier. *OLP* s. 348.

1774. P: *Plotka*. [Fragm.]. *Wir*. [Fragm.]. *OLP* s. 348–55.

1775. [List]. *OLP* s. nlb. [facsimile listu do J. Prauna z 1887 r.].

1776. *Maciejewska I*. *OLP* s. 337–55 [art. inf. i wskazówki bibliogr.; z fot. na s. nlb.].

GAWLIK JAN PAWEŁ

1777. *ŻL*: *Cierniowa droga krakowskiej poligrafii*, 15:12; *Jubileusz sojusznika*, 40:12; *Komu wczasy?* 33:1,12; *Morze nasze ... a nad morzem?* 26:1,9; *Quo vadis, krótki metrażu?* 27:5; *Ryby i paradoksy*, 46:3; *Spór o Halę 20-lecia* (*Kultura*

w planach, finansach, wyobraźni), 30:12–3; *W sprawie kawiarni*, 13:8; *Wokół reformy*: 1: *Ograniczenia*, 6:15; 2: *Założenia i nadzieje*, 8:1–2 [nawiąz.: A.J., 11:12]; – *Wśród młodzieży*: *Tropy i piosenki*, 3:1,9. – [Wypowiedzi:] *Przyczynek do dyskusji o dramacie*. *Plt* 17:1,4 [wyjaśn. w zw. ze skreśleniem szt. „Egzamin” z repert. Teatru Pol. w Bydg.; odp., 21:12 (listy kuratora Okręgu Szk. W. Bachowskiego i dyrektora Teatru Pol. w Bydg. Z. Wojdana)]; – *ZszT65/66* 6:3 [nt. szt. „Egzamin”; z not. biogr. i fot.].

Realizacja utworów J.P.G. zob.: teatr 8188; TV 8494.

1778. *Egzamin*. *Nasz przyczynek do dyskusji*. *ZszT65/66* 6:4–9 [sten. dysk. zorg. przez red. *ZszT*; udział biorą: Z. Czarnuch, J. Dobosz, S. Dzierana, W. Nodzyński, Z. Giżejowski]. – Zob. 8188.

GAWŁOWSKI STANISŁAW

1779. *Zgon* S.G. (30 IV 1966). *Notatka o zgonie*. *TgP* 26:5.

GAWORSKI HENRYK

1780. W: *Lipiec*. *Pł* 14:417. – *W braku*. *W przeddzień*. *W zaułku*. *Kl* 3:7. – *Żołnierz Wału Pomorskiego*: *Las*. *Żołnierz*. *Historia*. *Walka*. *Pościg*. *Morze*. *MR* 3:91–7.

1781. *Odwiedziny*. *Melkowski S*. *Tw* 1: 132–3.

GAWROŃSKI JAN

1782. *Dyplomatyczne węgry*. *Arski S*. *NKs* 13:802–5. – *Łubieński M*. *ZszHKLt* 10: 224–31. – *Paczkowski A*. *Kl* 15:6. – *Umiński Z*. *WTK* 9:6. – *Moja misja w Wiedniu*. *Arski S*. *NKs* 13:802–5. – *Boryna A*. *Krn* 19:8–9. – *Ciałowicz J*. *TgP* 28:4. – *Paczkowski A*. *Kl* 15:6. – [Ściegienny A.] (as). *Arg* 24:6.

GAŚSIENICA-BYRCYN STANISŁAW

1783. W: *TgKl*: *Myśli juhasa*, 36:8; *Zachód*, 27:6.

GAŚSIOROWSKI KRZYSZTOF

1784. W: *Ballada przekorna*. *MR* 4:127 [z nut.]. – *Choroba*. *Orn* [2]:53. – *Chorującej*. *Cóż z tego, że wiedziałeś ... Energia*. *Kl* 50:5. – *Granica*. *Tw* 12:83 [proza poet.]. – *Implozja*. *Kl* 9:9. – *Jesienna próba ucieczki*. *Po* 8:9. – *Jesień*. *Pł* 17:500. – *Każdej nocy, obok mojego okna ... Tw* 12:83 [proza poet.]. – *Ostatni*. *Po* 8:10. –

- Płomień. *Tw* 12:83–4 [proza poet.]. – Próba. *Po* 8:9 [proza poet.]. – Rzeźba aztecka. *Kl* 9:9. – Smuga cienia. *Wsp* 21:8. – Spalcie. *Lt* 9:22. – Tła nocy miłosnej. *Po* 8:10. – To – nie przepada. *MR* 2:31. – Zamysł podróży do Drezna. *Kl* 9:9. – Źródło mojego wieku. *Orn* nr z XI s. 2.
1785. Zob. 503 II, VIII, 522 VII. – Białe dorzecze. Mętrak K.: Wędrowka między fetyszami. *Tw* 9:115–9. – Waśkiewicz A.K. *TgKl* 16:4.
- GAŚSIOROWSKI STANISŁAW
1786. Zgon S.G. (26 V 1966). Notatka o zgonie. *TgP* 29:5.
- GAŚSIOROWSKI WACŁAW
1787. Grzymała-Siedlecki A.: Niepożegnani 1939–1944. [Fragm.:] Wacław Gąsiorowski. *ZiP* 5:11 [z fot.]. – Huragan. Klamann J.: Na cmentarzu w Wieluniu. *Śwd* 49:6 [o grobie bohaterki pow. J. Zubrowej].
- GELLNEROWA DANUTA
1788. W: [Wiersze dla dzieci]. *Śwr* nr 4, 9, 14, 19, 21, 24, 27, 34, 36, 40, 52.
- GERHARD JAN
1789. Nie ma El Dorado. [Opow.]. Il. M. Wiśniewski. Wwa, MON, s. 425. Vive Bodan! Terminus. Wyobraźnia. Pierwszy Komentator. Rogi. Nie ma El Dorado. Auto-Stop. Bamber i „Matrimonium”. Manekin. Trucizna. Wizyta. Kaniuka. Petit chou. Baby-sitter. Cierpliwość. Sierpniowa przygoda. Ucieczka. Waleria i play-boy. Paczki. Cyganeria 1965. Gwiazda Dyonizejskiego. W hotelu. Rec.: Kogut B. *ŻL* 35:8 [z fot.]. – Rządowski M. *NKs* 24:1486–7. – Sobol S.: Pogoń za fatamorganą. *ZSzt* 59:4. – *NKlub* 12:24–5 [z not. biogr.].
1790. P: Cyganeria 1965. *GłK* nr 25–29. – Niecierpliwość. [Pow. – Fragm.:] Weekend. *Kl* 44:6. – Wizyta. *Wid* nr 4–5. – Wyobraźnia. *Km* 2:1,4.
1791. Dziennikarz wśród laureatów nagród państwowych. *PP* 9:19–20 [z fot.]. – J.G. (Pisarz „Literatury faktów”). *GB* 200:6 [z fot.]. – Piechocki J. *IKP* 83:4 [spraw. ze spotkania aut. z J.G. w Bydż.]. – [Sadkowski W.] W.S. *NKs* nr 24 okł. s. 3 [z fot.]. – (TK): J.G. – pisarz „literatury faktów”. *Spj* 34:3 [art. z okazji przyzn. nagr.; z fot.]. – Wywiady. Karczewski H.: Nie ma kolizji między dziennikarstwem a literaturą. *7GłT* 34:1,3 [z fot.]. – Sobol S. *ZSzt* 36:1–2. – Czas generała. Nagr. zob. 527 III. – Francuzi. Zob. 527 I. – Łuny w Bieszczadach. [Zagórski H.] (ER-ZET). *ŻPL* 33:4. – Nagr. zob. 522 IX. – Wojna i ja. Mikulski Z.: Powieść i pamiętnik. *KiŻ* 9:2. – Sobol S. *ZSzt* 10:4. – Zoolityka. Nagr. zob. 527 I, V.
- GERŁOWSKI ANDRZEJ
1792. P: Jemielita senior. *TrM* 48:4.
- GERSZ RAJMUND
1793. Płockie płomienie. [Pow.]. Wwa, KiW, s. 133. – Rec.: Pawłowska A. *SzM* 227:3.
- GĘBAŁA STEFAN
1794. P: [Humoreski]. *ZSzt* nr 3, 5, 7, 11, 27, 31, 37, 41, 99.
- GĘBIK WŁADYSŁAW
1795. (L.): W.G. w Klubie Pisarzy „Krag”. *SłP* 127:5 [w Wwie; not. spraw.].
- GĘDZIOROWSKI TADEUSZ
1796. Widma. Wwa, MON, s. 350. [Wspomn. z Pawiaka i z obozów koncentracyjnych].
- GICGIER TADEUSZ
1797. W: Dawniej i dziś. *Dzł* 1:4. – [Fraszki]. *Dzł* nr 121, 235; *GłK* nr 229; *GR* nr 181, 182; *Pł* nr 4; *Płcz* nr 1, 2, 17, 24; *Szp* nr 31, 43; *TgKl* nr 31. – Madrygał spod ciemnej jazdy (wg Boya). *Lt* 2:19 [parafraza]. – Miasteczko schodzi w dół ... *TgKl* 28:6. – Nauka. *Dzł* 211:1. – Sierpniowe niebo. *Stol* 32:16. – Ucieczka. *TgKl* 28:6.
1798. P: *Odgt*: Aktorka, 48:6; Balowy epizod. Droga przez las. Dwie godziny lata, 16:6; Naróżna kamienica. Saper, 3:6; Śmierć łabędzia, 48:6; „Twarz ziemi ogłuszona milczeniem”, 43:4; Ze szkicownika: Huśtawka. Pierścionek. Zazdrość. Winowajca. Telegram imieninowy. Starzec, 32:7; „... Żonę poznałem w komisariacie”, 35:6–7. – Córka sąsiadki. *Dzł* 306:8. – Dziewczyna z kolonii letnich (Mikroopowiadanie). *Dzł* 193:4. – Liść lipowy. *GłR* 78:4. – Szkice: Zwyczaj. Zagajnik. Szafas. Gęś – kaleka. Mewa. Motyl. Patron. Sokół. Zabawa. *TgKl* 15:5. – Wesoly literat. *Szp* 22:10. – Wielka sobota. *Dzł* 84:3. – Wyprawa w przeszłość. *Lt* 7:16. – Z notesu. *Dzł* 151:4 [aforyzmy].
1799. [Wypowiedź:] Dwie podróże. *Odgt* 18:6 [w ank. „Moja przygoda w Dniach Oświaty, Książki i Prasy” nt. spotkań z czytelnikami].

GIELO JÓZEF

1800. W: Kamieniołomy słońca. Ojciec. *Kl* 35:7. – Pod murem tego domu ... *MR* 2:34. – Poemat o mieczu. [Fragm.]. *MR* 3:98–9. – Przeciwnie tobie. *Kl* 35:7. – Rozstrzelani. *MR* 2:34. – Wielość światła. *TgKl* 43:6.

GIEŁŻYŃSKI WOJCIECH

1801. Indonezja – archipelag niepokojów. *Wwa*, Iskry, s. 355, mapa 1, bibliogr.

GIERGIELEWICZ MIECZYŚLAW

1802. P: Mistrz Przepiórka. *Wd* 41:3.

1803. *GN* 37:8 [not. o przybyciu na wakacje do Europy].

GIERTYCH JĘDRZEJ

1804. P: Notatki z podróży. *H* 125:28–41 [rep. z podróży do Grecji]. – Pół wieku temu (Wspomnienia). *H* 120:10–33 [sprost. 121/122:102], 121/122:53–74, 123:57–71, 124:38–54 [sprost. 126/127:97].

1805. Małżeństwo z ogłoszenia i inne opowiadania. Grządziel J. *H* 120:73–5. – (m.m.). *GN* 8:4–5.

GIL FRANCISZEK

1806. Szczecińscy literaci. *7GtT* 50:8 [not. ogólna; z fot.].

GILLOWA JANINA

1807. Śpiąca królewna. Bajka muzyczna. *Muz.*: W. Janicz. Muza N 0300 [1965] 17 cm 45 o/m.

GISGES JAN MARIA

1808. Osty. [Pow.]. Oprac. graf. W. Terechowicz. *Wwa*, LSW, s. 254. – Rec.: Borowiec T.: Powieść o polskim Zachodzie. *KlŻ* 34:2. – Budzyński A. *ZSzt* 48:4. – Chruszczyński A. *TgKl* 18:4. – Kajtoch J. *GtMW* 10:31–2. – Knopik M. *Pgl* 14:15. – [Królikowski B.] B.K. *Km* 9:11. – Kubik T.: „Osty” w krzywym zwierciadle. *GtK* 161:6,8, [odp.:] Gisges J.M., 163:4. – Mazurczyk J. *7GtT* 33:8. – Nawrocki W. *Kl* 23:9. – Rohoziński J. *TgD* 30:8. – Wiśniewska M.: Powieść zaangażowana. *NKs* 12:714–5 [z fot.].

1809. W: Dzień spokojnego słońca. [Fragm.] (D. Pantelejewowi). *Po* 8:70–1. – Ławka nocą (E. Paukszcie). Łużycka amfora (B. Solińskiemu). Urna także łużycka. *Ndod* 21:9. – Wystrzał (Pa-

mięci Broniewskiego, Standego, Wandurskiego). *MczL* 3:3; *N* 10:13.

1810. [Wypowiedź]. *WTK* 27:3 [nt. wycieczki w Kieleckie zorg. przez ZBoWiD].

GIZEWIUSZ GUSTAW

1811. Danielak W. *Śwd* 25:10–1 [o nagrobku G.G. w Ostródzie]. – Ogrodziński W. *GtO* 107:5 [art. ogólny].

GIŻYCKI JERZY

1812. [Z szachami przez wieki i kraje] Skakens kulturhistorie. [Tł.] H. Enevoldsen. København, S. Jensen, s. 388, il., tabl. 8. [IB].

1813. [Artykuły i recenzje filmowe:] Uwaga, krótki metraż. *Ekr* nr 1,3–8, 10–15, 17–19, 21, 23, 31, 33–45, 47, 49–51/52 [cykl]; – *Ekr* nr 5, 15; *Kino* nr 3–5, 9; *Kl* nr 1; *ZW* nr 208, 211, 214, 217, 222.

GIŻYCKI KAMIL

1814. [Na samotnym Atolu] Das einsame Atoll. [Tł.] V. Mika. [Drzeworyty:] H. Rodewald. Berlin, A. Holz, s. 350. [DtNB].

1815. W pogoni za mwe. Il. K. [M.] Sopoćko. *Wwa*, NK, s. 210.

1816. [Wybór opowiadań] Liūtē Uanga. [Tł.] J. Kaušylienė. Il. [L. Maciag] L. Maciongas. Vilnius, Vaga, s. 140, 4 nlb. [IB].

1817. P: Listy z Wysp Salomona. [Fragm.]. *GR* 30:10.

GLIŃSKA ANNA

1818. [Kasia i inne] Alles für Katja. [Tł.] A. Loepfe. Einsiedeln, Benzinger, s. 133. [IB].

1819. Kasia i inne. Drawicz A. *SzM* 4:3.

GLIŃSKI KAZIMIERZ

1820. W: Dworzyszczce piastowskie. *Pł* 5:136. Realizacje utworów K.G. zob.: radio 8453, 8461.

GLUTH ROBERT

1821. W: *Odgt*: Komentarz do sytuacji międzynarodowej, 24:6; Nike. [Fragm.], 8:6 [nagr. zob. 503 III]; Zegar słoneczny, 33:6.

1822. P: Niewielkie konwencjonalne pragnienie. *Odgt* 47:7.

GLUZIŃSKI TOMASZ

1823. W: Adres. *Wt* 14:3.

1824. Wywiad. *Itd* 1:10.

GŁODOWSKA-SAMPOLSKA WŁADYSŁAWA

1825. Czerwone zorze. Wygodzki S.: O komunistach polskich. *NKs* 3:159, 162 [z fot.].

z GŁOGOWA JAN

1826. *Quaestiones super tres libros De Anima*. *MPhP* s. 39–45 [z rkpsu Bibl. Kapitulnej w Pradze wyd. Z. Kuksewicz].

1827. Seńko W.: Tendencje humanistyczne filozofii XV wieku: Jan z Głogowa i artes liberales. *Arg* 38:7 [sprost. nazw. autora art., 39:7]. – *Quaestiones super tres libros De Anima*. Kuksewicz Z.: Le manuscrit des „*Quaestiones sur le De Anima*” de Jean de Glogow retrouvé. *MPhP* s. 33–8.

GŁOGOWSKI MAREK

1828. W: Spacer przy księżycu. *NW* 1:1 [z nut.; nagr. w konk. na piosenkę młodzieżową zorg. przez Pol. Radio, ZMS i red. *SzM* w 1965 r.].

GŁOWACKI JANUSZ

1829. P: *Kl*: Dochodzenie, 48:6; Kongo na Kubusia Puchatka, 5:7; Wstęp do wirówki nonsensu, nr 36:6–7, 37:5.

GŁOWACKI WŁODZIMIERZ

1830. Stary Jurand. Makowski J. *Pom* 2:4.

z GNIEZNA STANISŁAW

1831. Korolec J.B.: Stanisław z Gniezna: Stan badań. Katalog wykładów. *MSZHF* t. 6 s. 14–34.

GOCZOŁ JAN

1832. Małgorzata. [Poezje]. Opole 1961 Red. Audycji Artyst. Rozgłośni Pol. Radia, k. nlb. 8. *Zeszyty Lit.*, [1].

Dedykacja. Kolory dźwięków. Narodziny Małgorzaty: I–II. Macierzankowa Małgorzata [proza poet.]. *Październik Małgorzaty*.

1833. W: Do Małgorzaty. *TrO* 131:4. – Jeżeli ktoś rozpowiada o pracy chłopca ... *TgKl* 18:4. – Nic się nie stało ... *Pgl* 24:8. – Przeprowadzka. *TgKl* 18:4. – To nie mija ... *Pgl* 24:8. – Wychoźstwo. *TrO* 161:4 [nagr. zob. 500 IV, 503 VI]. – Zapamiętam ciebie w trawie ... *Pgl* 24:8.

1834. P: Kartki znad Ronda. *TrO* nr 78, 185. – Kronika wielkich wakacji. *KO* s. 156–8.

GODLEWSKI WACŁAW JAN

1835. Kultura, tradycje polskie a młodzież. *TgPol* 2:17 [wypow. nt. znajomości kult. pol. wśród młodzieży akad.].

GOETEL FERDYNAND

1836. Patrząc wstecz. Pamiętnik. Londyn, Pol. Fundacja Kult., s. 159. [Wspomn. z l. 1890–1915; m.in. o życiu lit. Kr. i Lwowa; oraz wiersze: Nocleg. Rzeką. Śmierć taternika]. – Rec.: Günther W.: Młodość G. *TdP* 24:7. – Pietrkiewicz J.: Niedokończony pamiętnik. *DzPŻ* 129:3. – R.K. *KNM* 91/92:11–4. – Wahnout W. *DzPŻ* 94:2. – *TdP* 12:7 [not.].

1837. P: Sam wśród obcych (Na starych i nowych tropach). *TdP* 38:6, 39:6 [z fot.].

GOJAWICZYŃSKA POLA

1838. P: Czarne karty. *Tw* 3:25. – Odcinek codziennego pisma. *ŻW* 78:3 [fel. nt. własnej współpr. z pismami codziennymi; pwrdr.]. – Pamiętnik warszawski. [Pow. – Fragm.:] Rozpoczynamy nowe życie. *Stol* 14/15:11. – Pełnia. *Z góry. Żal. Tw* 3:22–4.

1839. Iwaszkiewicz J. *Tw* 3:137 [art. o twórcz. w 3-cią roczn. śmierci]. – Ziemia Elżbiety. Klimas-Błahutowa M. *Pan* 17:11.

Kult

1840. [Ślusarek R.] (R): Autorka „Dziewcząt z Nowolipek” będzie miała ulicę swego imienia. *TrL* 109:5 [w Wwie]. – *TrL* 95:4; *ŻW* 81:4 [not. spraw. z wiecz. ku czci P.G. w Domu Lit. w Wwie].

GOLIAS MARIAN

1841. Zgon M.G. (27 IX 1966). Notatki o zgonie. *TrL* 269:4; *ŻW* 234:5. – Nekrologi. *GtR* 231:2; *ŻW* 236:7.

GOLIŃSKI LESZEK krypt. (L. Gol.).

1842. [Artykuły i felietony:] Telewizja. *ZSzt* nr 4, 7, 13, 19, 24, 31, 36, 39, 49, 53, 57, 59, 65, 69, 75, 77, 81, 86, 91, 97, 102/103 [cykl]; – *DzB* nr 288; *DzŁ* nr 113, 141, 155; *DzŁ* nr 290; *IKP* nr 14; *Ndod* nr 6; *PP* 1:41; *TgD* nr 5, 7, 28, 49; *TgKl* nr 27, 37; *TrL* nr 17, 27; *Widn* nr 2, 4, 6, 8, 10, 12.

GOLISZEWSKI CZESŁAW

1843. Ryzowe pola w ogniu. [Reportaż]. Wwa, MON, s. 161, tabl. 24. – Nagr. zob. 522 II. – Rec.: Ostrowski S. *NKs* 17:1070–1 [z fot.]. – Rohoziński J. *TgD* 44:8.

GOLKA JAN

1844. W: Wiatr rzuca krople ... *SłL* 260:6.

GOŁĄBEK WŁADYSŁAW pseud. Boryna

1845. Bez rozkazu ... [Pam.], Oprac. graf. J. Bokiewicz. Wwa, LSW, s. 408, 4 nlb., mapa 1 i w tekście, il., portr. [Poprzednie wyd. pt.: W oddziałach Batalionów Chłopskich na Kielecczyźnie]. – Rec.: Pietruczuk W. *ZSzt* 97:4. – W.W. *Razem* 12:33.

GOŁĘBIEWSKI STEFAN

1846/1847. W: A capite. Don Kichot. *Tw* 4:56–7. – [Fraszki]. *ZSzt* 41:8, 45:8. – Genezis. Introdukcja. *Tw* 4:56–7. – Jabłka. *TgKl* 35:3. – Mazowsze. Owoce światła. *TLD* 5:20 [z fot.]. – Posucha. *TgKl* 35:3. – Slogan. *TLD* 5:20; *Tw* 4:57. – Trud i pieśń. *TrM* 42:4. – W opłotkach. *TgKl* 35:3

1848. Czernik S.: O S.G. *TLD* 5:21–2 [biogr. i twórcz.]. – Poeta, poseł, nauczyciel. *Płmn* 7:58–9 [not.]. – Wywiad. Czuła J. *TrM* 120:4 [z fot.].

GOŁUBIEW ANTONI

1849. Na drodze. Opowiadania. Oprac. graf. A. Kalczyńska. Kr., Znak, s. 321. Bocian. Paragwaj. Gufrowane bibułki. Joanna i fotel (Urywki). Jelonka. Zielony kapelusik. Żurawie. Dzień na rzece. Szofer z PKS-u. Głosy z jeziora. W restauracji. Łowca zmiennych typu alfa Centauri. W tym miejscu. Plastikowy notes. Album ze znaczkami. Młyny wodny. Przy moście. W niedzielę. Rec.: Hennelowa J.: Na drodze dzisiejszości. *TgP* 52:4. – Wnuk W.: G. na drogach współczesności. *K* 49:11–2.

1850. P: Dwa spojrzenia na las. [Fragm. pow.] *TgP* 27:3. – Szofer z PKS-u. *Wz* 9:31–9.

1851. Rocznic. *TgP* 15/16:3, 14–5. – Tyściecie. *Pol* 7:4–5, 22–5; Millennium. *MBL* 32:81–92. – [Wypowiedzi:] Dziedzictwo i współczesność. *TgKl* 23:1, 4–5 [w ank. „Pisarz i tradycja literacka”]; O powieści historycznej. *Wsp* 12:3 [w ank. „Literatura i historia” nt. stos. autora do historii jako tworzywa lit.; z fot.; nawiąz.: Mencwel A. *Wt* 15:2, Bartoszewicz A., 23:2].

Realizacja utworu A.G. zob.: radio 8453.

GOMBROWICZ WITOLD

1852. Dziennik 1961–1966. Operetka. [Utwór scen.]. Paryż, Inst. Lit., s. 256. Bibl. *Klt*, 138. [*BlgrF*].

1853. [Dziennik] Aus dem Tagebuch. [Tł.] W. Tiel. [Oprac. i wyd.]: R. Hartung. München, Deucher Taschenbuch-Verlag, s. 139. [*IB*].

1853a. [Dziennik] Berliner Notizen. Tł. W. Tiel. Pfullingen 1965 Neske, s. 131. [*DtNB*].

1854. [Kosmos] Cosmos. [Tł.] G. Sédir. Paris, Denoël, s. 191. [*BlgrF*]. – Rec.: Chapsal M. *Express* nr z 2–8 V. – Galey M. *Arts* nr z 11–17 V. – Jeleński K.A. *QuinzLit* nr 4. – Piatier J. *Monde* nr z 27 VIII; *Wd* 39:4 [omów. rec.].

1854a. [Kosmos] Indizien. [Tł.] W. Tiel. Pfullingen, Neske, s. 186. [*DtNB*; *IT*].

1855. [Pornografia] A novel. [Tł.] A. Hamilton. London, Calder and Boyars, s. 160. – Rec.: Dick K. *SunT* nr z 30 X. – Rhode E. *NewStm* nr z 28 X. – Scott R. *SunTlgr* nr z 30 X. – Wardle I. *Observer* nr z 30 X. – *TLitSp* nr z 3 XI. – Przykre recenzje. *DzPZ* 297:3 [nt. oceny książki przez krytykę ang.].

1855a. [Pornografia] Forføvelsen. [Tł.] A. Amlie. Oslo, Gyldendal, s. 200. [*IT*].

1856. [Wybór opowiadań] Die Ratte und andere Erzählungen. [Tł.] W. Tiel. [Frankfurt a.M.], Suhrkamp, s. 129. [*DtNB*].

1857. [Wybór utworów] Jungfräulichkeit. [Tł.] W. Tiel. Mit einem Essay von F. Bondy. Reinbek b. Hamburg. Rowohlt (-Taschenbuch-Verlag), s. 122. [*DtNB*].

1858. P: [Aforyzmy] Gedanken. [Tł.] W. Tiel. *BgP* 11:617. – Dziennik. [Fragm.]. *Klt* 4:27–36 [nawiąz.: Kosmiczne Ferdyszburki. *KNM* 88:18, odp.: Kasprowicz F., 93/94:17–8], 5:25–34, 12:7–18; Tł. V. Polcuch. *Welt* dod. lit. nr z 14 IV; Pages du Journal de Berlin. *Prv* 183:10 i n.

1859. *Wd* 29:6. [list do red. w sprawie oceny utworów W.G. przez prasę międzynarod.; nawiąz. podpis. Następcą właśc. M. Chmielowiec, 32:6].

Realizacja utworu W.G. zob.: teatr 8304.

1860. Bajoras F. *MBL* 31:24–9. – Bondy F.: W.G., ou les duels d'ombre d'un gentilhomme polonais. *Prv* 183:13 i n. – [Jeleński K.A.] K.A.J.: G. et Ionesco. *Prv* 188:91 [omów. opinii E.I. oraz teatrologów nt. pokrewieństw teatrologicznych]. – Łapiński Z.: „Ślub w kościele ludzkim” (O kategoriach interakcyjnych u G.). *Tw*

9:93–100. – Sandauer A. *PerP* 2:59–63; *PPer* 2:52–5 [przekł. fragm. art. z *Kl65* nr 42 i 43]. – Sebbag G.: G. ou la mise en relation. *Critique* t. 22 nr 226. – *KNM* 91/92:20 i okł. s. 3. – *GN* 23:8 [not. o pobycie W.G. na stypendium lit. w Europie]. – *GN* 23:8 [not. o pracach W. Nakoniecznikoff dot. twórcz. W.G.]. – Wywiady. Albo D. *FigLit* nr z 7 VII; [streszcz.: Chmielowiec M.] *Następca. Wd* 33:6. – Sayac A. *NiceM* nr z 3 VI [z fot.]. – Ferdurdurke. Tł. holend. W.A. Maijer. Amsterdam 1962. Rec.: Pzisko J. *NStem63* 6:366–72. – Kosmos. R.K.: Kosmos czy mikroerotyzm? *KNM* 95/96:4–6. – Ślub. Malić Z. Tł. J. Łatuszyńska. *D* 5:93–103 [rozd. z pracy doktorskiej].

GOMOLICKI LEON

1861. Wyprawa na Patmos. [Pow.]. Łódź, WŁ, s. 213. – Rec.: Bereza H.: Krajobraz wewnętrzny. *Osn* nr z XII s. 94–5. – Dąbrowska-Jakowska K.: Apokalipsa w Arkadii. *Kl* 50:8 [z not. i fot.]. – Sadkowski W. *TrL* 342:4. – Sakowiczowa J. *GtR* 239:8. – Termer J. *Odgł* 46:7. – Wiśniewska M. *NKs* 23:1417–8 [z fot. na okł. s. 1].

1862. P: Pływający hotel. [Fragm. pow.]. *Odgł* 24:6. – Przerwa w podróży. [Fragm. nowej pow.]. *Wsp* 4:6.

1863. [Wypowiedź:] Możliwe czy niemożliwe? *Odgł* 18:6–7 [w ank. „Moja przygoda w Dniach Oświaty, Książki i Prasy” nt. spotkań z czytelnikami].

1864. *Odgł* 51/52:10 [not. biogr. z fot.]. – Kiermasz. Rec. zob. 718. – Owoc z grynspanem. Królikowski B.: Dagerotyp odretuszowany. *Km* 16:10.

GOMULICKI JULIUSZ WIKTOR

1865. P: *Stol*: W słońcu, 45:14 [z fot.]; Ze wspomnień eks-filatelisty, 14/15:7.

1866. Koniec Warszawy książęcej. *Stol* 12:7. – Początki Warszawy (O metryce grodu i miasta). *RkW* t. 7 s. 58–74 [komunikat na Sesji Nauk. pośw. roli Wwy w życiu narodu i państwa, Wwa V 1965]. – [Wypowiedź:] W sprawie Kamiona i Solca. *RkW* t. 7 s. 92–4 [w dysk. na Sesji Nauk. pośw. roli Wwy w życiu narodu i państwa].

1867. Trepiński A.: W pracowni pisarza – bibliofila. *Stol* 8:4, 9:12 [z fot.].

GOMULICKI WIKTOR

1868. P: O tym, co znajdowało się ongi na dzisiejszym Placu Zamkowym. *Pł* 18:532–3.

Realizacja utworu W.G.: zob. radio 8453. 1869. Obrazki weneckie. Szmydtowa Z. *PrLitT* s. 252–60.

GOMULSKI ROMAN

1870. Śladem perszerona. [Opow.]. [Przedm.:] T. Zagajewski. Il. A. Kurkowski. Wwa, NK, s. 128, 4 nlb. – Rec.: Laprus M. *NKs* 20:1261.

GORAŻD ANNA

1871. P: Miejsce urodzenia. *Kl* 30:7,9. – Kak jeszcze daleko do Berlina? *ŻL* 3:1. – Mord. *ŻL* 22:6. – Zakrzewski jeździ nocą. *GtMW* 2:34–5.

1872. Pejzaż z aniołem. Kajtoch J. *Pgl* 3:15.

GORDON BARBARA

1873. Niobe. [Pow.]. Wwa, Czyt., s. 274.

1874. P: Dwaj panowie z „Zodiaku”. *DzZ* nr 217–278; *GR* nr 143–215; *KSz* nr 142–267.

Realizacja utworu B.G. zob.: TV 8486.

GORZECZOWSKA JADWIGA

1875. Zgadywanki – malowanki. [Dziec.]. Il. A. Heidrich. Wwa, Ruch, k.nlb. 10.

GORZELSKI ROMAN

1876. W: Chory. *KNM* 89:3–4. – [Fraszki]. *DzŁ* nr 175, 271; *GtR* nr 185. – Genealogia łódzkiego tkacza. *GtR* 131:3. – Ludzie z gliny. Van Gogh. *KNM* 89:4.

1877. P: *Odgł*: Noc po ciężkim dniu, 12:6 [nagr. zob. 502 IV]; Od Glasgow do Edynburga, 3:5; Piosenki znad Tamizy, 40:10.

1878. Zob. 494 VIII, IX, 499 VI. – Przypomnienie lasu. Nagr. zob. 504 V. – Trzy bluesy. Fornalczyk F. *TgKl* 6:5,9.

GOSLAR JULIAN MACIEJ

1879. Żyga W.: Na konspiracyjnym szlaku „komunisty” Goslara. *Wid* 15:1,5 [działaln. i twórcz.; z portr.].

GOSTKOWSKI STANISŁAW

1880. P: Przemięto z wiatrem. *Wd* 21:4.

z GOSTYNINA JAKUB

1881. Seńko W.: Tendencje humanistyczne filozofii XV wieku: Jakub z Gostynina i albertyzm krakowski. *Arg* 38:7 [sprost. nazw. autora art., 39:7].

GOSZCZURNY STANISŁAW

1882. Prom. [Pow.]. Gdynia, WM, s. 270. – Rec.: Mazurczyk J. *7GtT* 45:8. – Misiorny M. *GłWb* 209:4. – [Moskałówna E.] (E.Mosk.). *Lt* 10:30. – Termer J.: Reportaż zbeletryzowany. *NKs* 21:1289–90 [z fot.].

1883. P: Drugi powrót. [Fragm. pow.]. *Lt* 7:18–9 [nagr. zob. 493 I]. – Pron. *WczW* nr 127–136, 138–160.

GOSZCZYŃSKI SEWERYN

1884. Głinskij I. *LitU* nr z 8 III. – Król zamczyska. Sierotwiński S.: Romantyczna wizja losów Polski zrodzona na ziemi krośnieńskiej. *ZTradKlRzesz* s. 103–15. – Żyga A.: S.G. w Odrzykoniu. *Wid* 5:3 [geneza].

GOWOREK ZENON

1885. Sielczak Z.: O sekretarzu-poecie i pewnym nauczycielu. *ŻP* 7:29–30.

GOZDAWA ZDZISŁAW, STĘPIEŃ WACŁAW

1886. W: Oklahoma Jim. *GR* 18:9; *Flp* 2:15 [z nut.].

1887. P: [Niemożliwość] Nelži. Tł. G. Laub. *Dk* 35:6. – Przygoda wigilijna. *Stol* 51/52:32.

Realizacje utworów Z.G. i W.S. zob.: teatr 8099, 8140.

1888. Wywiady. Budzińska A.: Szczęśliwa spółka. *TrR* 209:8 [z fot.]. – Rogowski Z.K. *EK* 3:2; *KSz* 13:5; *WczW* 2:4.

GOŹDZIKIEWICZ TEODOR

1889. P: *TgKl*: Mikroświatek Białogóry (Pejzaż rodzinny), 34:1, 7; Najstarszy z rodziny, 48:5,9; Szkoła w zieleni, 25:1,6 [nawiąz.: K. Jędrzejczyk, 29:2]; Tysiąclatka im. St. Pięta, 40:3; Wielka podróż. [Z tego cyklu:] 8. Pod pomnikiem Abaja, 8:4,7 [cykl rep. z ZSRR; początek w 1965 r.].

1890. [Wypowiedź:] Dwa wejścia w tradycję. *TgKl* 27:3 [w ank. „Pisarz i tradycja literacka”; z fot.]. – Żywoć Chełmońskiego. *TgKl* 18:4 [rec. ks.: M. Masłowski: Malarski żywot Chełmońskiego. Wwa 1965].

GÓRA EDWARD

1891. P: Zalew jak sandacz w trzcinach. [Pow. – Fragm.:] Rozmowa na plaży. *GPz* 149:3 [nagr. zob. 493 I].

1892. Gromadka. Kwieciński J. *PłWl*

1:7. – Ożóg E.: Nie tylko na froncie. *NKs* 4: 210–1.

GÓRCZYŃSKI JAN

1893. W: *GłO*: Fraszki, 305:4; Lustro, 60:7; Nie ma ciebie. Ptaki, 125:7; Zwycięstwo, 60:7. – Erotyk. *Km* 4:7. – Krajobraz chwili. *Zarz* 38:13. – Nie ma ciebie. *Pom* 12:3 [nagr. zob. 503 V]. – Znaki. *Wt* 23:3. – [Poprzednio:] *Archipelag* 1959 nr 4; *GłO59* nr 233; *Kaktus* 1959 nr 51/52; *GłO62* nr 136, 151; *GłO63* nr 70; *Przemiany* 1965 nr 3; *WiM65* nr 4/5.

GÓREC-ROSIŃSKI JAN krypt. Jotgeer

1894. W: *Wt*: Alarm, 24:1; Dojrzałość. Domo-
wi, 7:1; Elegia wrześniowa, 17:1; Odkrywanie
człowieka, 24:1; Punkt wyjścia, 11:1 [proza
poet.]; Sens. Skończoność, 24:1; Z bierwion
moich słów ... Zwątpienie, 7:1. – Defilada snów.
FM 9:1. – Dlaczego chcesz wielkości? ... *Lt*
5:19. – Dworzec moich odjazdów. *TgKl* 12:5. –
Elegia (Spisana po lekturze procesu norymber-
skiego). *TgKl* 25:6. – Kiedy kwiat krzyczy ...
Pgl 8:8. – Krótki wywód o humanizmie. *Km* 5:3. –
Modlitwa o dobroć. *Po* 7:48. – Piszę podanie.
Spj 18:1. – Podróż do zaprzeczonych horyzontów.
Spj 3:1; *ŻL* 6:11. – Przemijanie. *Pom* 10:3. –
Przychodzę opowiedzieć. *Po* 7:48–9; *Spj* 22:4
[z not.]. – Sandały moje z sitowia ... *Km* 7:1;
Lt 12:21.

1895. P: Čarapa ze stu oczkami. *FM* nr 20–21
[rep. z Jugosławii]. – Nie dajmy się zwariować.
FM nr 1–4, 7–8 [cykl fel. podpis. pseud. Jotgeer].
– Współczesność. *ŻL* 40:4.

1896. Piechocki J. *IKP* 54:4 [spraw. z wiecz.
aut. w Bydż.]. – *GPom* 253:2 [kondolencje od
kolegów z red. *FM* i *GPom* z powodu zgonu ojca]. –
Bluźnierstwo garncarza. [Chadziniko-
lau N.] *N.Ch. N* 6:49. – Kłak T. *Km* 7:10. – Ma-
ciejewski J. *Po* 6:96. – Nowicki K.: Przeciw-
porozum. *Lt* 3:20; *Spj* 3:4. – Pędziński Z.: Po-
tykając się z mitami. *Pom* 6:4 [z fot.]. – Słucki A.
Wsp 17:6. – Waśkiewicz A.K. *TgKl* 20:4. –
Ucieczka z wieży Babel. Biernacka B.:
Poetyka przekorna. *Tw* 1:123–5.

GÓRKIEWICZOWA JANINA BARBARA

1897. I przyszedł dzień. Skrobiszew-
ska H. *NKs* 3:152.

GÓRNICKI GERARD

1898. Spotkanie z Rzymianką. Pow. Pozn.,

WP, s. 122, 4 nlb. — Rec.: Fornalczyk F. *TgKl* 17:4. — [Grygiel J.] J.G. *NRz* 85:5. — [Michniak Cz.] Cz.M.: Resentymenty włoskie. *GPz* 60:4, [sprost.:] Górnicki G., 66:6, [odp.: Cz.M.] Michniak Cz., 66:6. — Pieszczechowicz J.: Spotkanie z banałem. *ŻL* 21:10. — Porębski E. *ExW* 96:6 [not.]. — Ratajczak J. *GłTg* 232:3; *Pom* 14:10. — [Id.] J.R. *N* 8:49–50. — Sowińska B. *ŻW* 176:3. — Wiśniewska M.: Echa starego romansu. *NKs* 14:856–7.

1899. P: Pomnika nie będzie ... *GłTg* 260:1 [fel. nt. czytelności]. — Ucieczka na obczyznę. [Pow.–Fragm.:] *GPz* 113:4; Dialog. *ŻL* 24:6–7; „Niemiec”. *Wid* 48:4; Ojciec. *N* 12:36–9; Spotkanie na moście. *TgKl* 31:5; Ucieczka i powrót. *Wid* 25:2–3.

1900. Skrobałowa T. *N* 3:59 [biogr. i bibliogr.; z fot.]. — Wywiad. Błażewicz O.: Kandydat do Lauru „Złotego Kłosa”. *GłTg* 227:2.

GÓRNICKI ŁUKASZ

1901. Rzecz o dobrodziejstwach, z Seneki wzięta. [Słuszkiewicz E.: „Kociwici” u Ł.G. *JP61* nr 5; nawiąz.:] Witczak T. *JP* 1:65–6.

GÓRNICKI WIESŁAW

1902. [Podróż po garść ryżu] Cesta za hrstí rýže. [Tł. i oprac.] A. Balajková. Praha, Svoboda, s. 183, 4 nlb., tabl. 36. [IB].

GÓRNY ANDRZEJ

1903. Ślub i inne opowiadania. Wwa, Czyt., s. 137. Ślub. Dynie. Los.

1904. [Ślub]. Dwie sprawy. Sztuki współczesne o tematyce wiejskiej. ... Opowieść dramatyczna w 1 odsłonie. Uwagi insc.: T. Łepkowska. Wwa, CPARA, s. 73. [Współwyd.: Strońska A.: Krzyż]. — Rec.: [Rybarski L.] l.r. *KliT* 11:64–5 [not.].

GÓRSKA PIA

1905. P: „Ten człowiek”. *ZiP* 16:16.

GÓRSKI KONRAD

1906. [Wypowiedź:] Gdzie tajemnica trwania? *ZiP* 15:12 [w ank. „Cnoty i wady Polaków”].

1907. [Ruszczyk M.] R.: Monografia o biskupie Watzenrode. *ZiP* 40:4 [not. o opracowaniu przez K.G.].

GÓRSKI KONSTANTY MARIAN

1908. Biblioman. Natanson W. *ZiP* 15:14.

GÓRSKI LUDWIK

1909. W: [Fraszki]. *GR* nr 207; *Szp* nr 34, 37.

1910. P: Męczące towarzystwo. *Szp* 44:5. — Płot. *TPolR* 12:25–38 [tekst scenariusza rad.; ze streszcz. w jęz. franc. na s. 61–2, ros. na s. 67–8, ang. na s. 73–4, niem. na s. 79–80; nagr. zob. 497 IX]. — Prymitywny człowiek. *Szp* 9:4; Primitivnyj čelovek. *KomsPd* nr z 19 VI; Primitivus žmogus. *KomTs* nr z 19 VI; *TarKlp* nr z 3 XII; Prymitywny čalavek. *LitMt* nr z 22 III. — [Wrażliwy dyrektor] Vpečatlitel’nyj direktor. Tł. V. Kavnatskij. *SovMol* nr z 20 VIII. — Znajomość. *Szp* 26:10; Znaemstva. Tł. A. Mažèjka. *LitMt* nr z 22 VII; Znakomstvo. Tł. V. Kavnatskij. *SovMol* nr z 15 VII.

GÓRZAŃSKI JERZY ZBIGNIEW

1911. W: Chodzenie. Czynności. [Z tego cyklu:] Przebudzenie. *Orn* [1]:29–30. — Powrót. *Po* 11:28. — Sen. *Orn* [1]:29. — Wiersze — małe obrazki dla zabitych. *Radar* 1:20.

1912. P: Widny pokój (Sztuka w 1 akcie). *MR* 1:37–46.

GRAB WŁODZIMIERZ

1913. P: O Lestkowych wojach ze Sroczej Góry (Klechda górnicza). *Pł* 23:692–4.

GRABIŃSKI STEFAN

1914. Narutowicz K. *K* 13:12 [art. ogólny w 30-tą roczn. śmierci]. — Słojewski J.Z.: Przypominam G. *Ekr* 16:10 [twórcz. S.G. jako mat. filmowy].

GRABOWIECKI SEBASTIAN

1915. [Starnawski J.: Jean de Sponde źródłem S.G. *RL65* nr 6; polem.:] Brahmer M.: Czyż Sponde? (Rzekome źródło G.). *RL* 4:189–90.

GRABOWSKA MARCELINA

1916. Czyżby Solura? *BMKS* 5:8–9 [not. inf. o tekście scen.].

GRABOWSKI JAN ANTONI

1917. Czarna owieczka. [Dziec.]. Il. I. Kuczborska. Wwa, NK, k. 14 nlb. *Moje Książeczki*.

1918. Skrobiszewska H. *TgKl* 1:5 [hasło słown.; z fot.].

GRABOWSKI RYSZARD

1919. W: *7GłT*: Dziwak, 25:9; Frania, 20:8; Moje podwórko. Poemat zrodzony z deszczu, 25:9; Przesyt, 20:8; Ważny jest księżyc, 25:9 [z fot.]. – *Mój kot. Km* 14:6.

1920. P: *7GłT*: Dwa pieski, 42:9; Dziwna piosenka, 13:12; Fakir amator, 38:12; Hipnoza, 18:12; „Jonasz” – na pokładzie, 11:12; Kapi- tańskie muchy, 16:12; Kotek, 28:12; Kuba i wiatr, 20:12; „Morska pralka”, 31:12; Nasz nowy gul- gutier, 12:12; Nasz nowy kapitan, 45:12; Nie- spodziewane imieniny, 47:12; Nietypowy blinda, 46:12; Nocny połów, 36:12; Poeta na statku, 19:12; Prezent dla żony, 23:12; Reumatyzm „starego”, 14:12; Sobowtór, 37:12; „Spaniolka – Zuzia”, 40:12; Spotkanie w Szczecinie, 39:6–7; Stary Olsen, 33:12; Symbole pokoju, 17:12; Tajemniczy statek, 26:12; Tragiczny rejs, 32:12; W lodach, 22:12; Zdjęcie z „rybką”, 27:12; Żona z bezlud- nej wyspy, 29:12.

GRABOWSKI TADEUSZ STANISŁAW

1921. [List]. *Wd* 19:2–3 [do B. Łepkiego z 1933 r.; wyd. z rkpsu M. Giergielewicz].

GRABOWSKI WOJCIECH TADEUSZ pseud. Oksza Tadeusz

1922. Wiersze życiu wyrwane. Southend-on-Sea, Essex, S. Gliwa, s. 35, 4 nłb., il. [Wyd. biblio- filskie na czerpanym papierze].

M.Ł.: Nota o autorze. M. Łysakowski: Nenia dla przyjaciela [W.]. – [Wiersze W.T.G.:] Dni minio- nych ... Sny drutów kolczastych. Kriegsgefangenen- reservelazarett. Modlitwa o pokój. Piosenka. Proste ... Trzej królowie. Mój dzień. Latarnia nocy. Ulica. Autostop Europy. Czy wieczór śpi w twych włosach. Sto butelek śpiewało ...

GRABOWSKI ZBIGNIEW

1923. Rosa mystica. Szkice, essaye, opowia- dania. Londyn, Oficyna Poetów i Malarzy, s. 189. Trzy essaye: Wzgórza historii. Rosa mystica [o Poe- zjach św. Jana od Krzyża]. Spotkanie z Grecją. – Z książki imion: Mama. Piotr. Michał. Françoise. Marie-Ange. Alfa. Zagraj. – Kartki z notatnika: 1961, 1962, 1964, 1965. – Noce na wyspie. – Szkice: Nie- przystojność. Na pokładzie. Zgon kwiatów. Fontanny. Jeszcze o morzu. Pory dnia. Nowy wymiar śmierci. Zakład masek. Młodość. Albo w życie się wierzy. – Roztrącam cienie. – Spotkania z legendą: Niebo. Drze- wo Iskarioty. Noc don Kichota. Spotkanie z don Juanem.

1924. P: Alfa. *Wd* 40:2. – Ojczyzna Euro- pa. [Z tego cyklu:] Twarze Hiszpanii. *OB* 19:10–4,

20:6–8, 24–6. – Rosa mystica. [Fragm.:] Kartki z notatnika. *OB* 28:34–7.

1925. *OB*: Europa się spóźnia, 23/24:9–13; Francja 1966, 21:16–21 [nawiąz.: Z. Stermiń- ski, 22 okł. s. 2]; Miasta Szwajcarii, 25/26: 33–6; Oblicze Niemiec Zachodnich, 18:17–21; Przed dziesięciu laty: Suez, październik, Buda- peszt, 27:30–2,41. – *Wd*: Aleksander Bobkowski, 13:3; Niemcy zachodnie po wyborach, 4:1; Szy- mon Wolf, 26:4. – Dotknięcie ziemi. *Wd* 48:3; Ziemia mówi. *KNM* 91/92:14–5 [rec. ks.: J. David: A touch of Earth. Londón].

1926. Grabowski W. *Klt* 6:154 [nt. artykułów Z.G. w *Kont* dot. literatów pol.]. – Odczyty Z.G. w Szwajcarii. *Wd* 21:6 [w Bernie i Zurychu pt. „Die polnische Literatur der Gegenwart; z not.].

GRABSKI WŁADYSŁAW JAN

1927. Pofny dziennik Dominika Pola. [Pow.]. [Cz. 1–2]. Wyd. 3. Wwa, Pax.

Cz. 1: Syn, s. 270; cz. 2: Moguncka noc, s. 366.

1928. Ślepy start. [Pow.]. Wwa, Pax, s. 379. – Rec.: M.K. *SłP* 219:4. – [Umiński Z.] (Z.U.). *WTK* 38:8.

1929. Historia jednej powieści. *K* 18:1,3 [o źródłach i okolicznościach powstawania „Sagi o Jarlu Broniszu”]. – Milenium z lotu orbital- nego. *WTK* 15:3–4,9. – [Wypowiedź:] Kopniak mamuta. *K* 37:6 [w ank. „Podróże”].

GRAD MIECZYŚLAW

1930. Podróż do Ameryki. [Wwa], LSW, s. 157. [Reportaż z podróży do USA i Kanady; m.in. dot. Polonii amerykańskiej].

GRALEWSKI WACŁAW

1931. [Wypowiedź]. *WTK* 14:3 [w ank. *WTK* nt. znajomości dziejów II wojny światowej].

GRAMSKI MAREK

1932. P: *GN*: Grobla się pali! 37:5,7; „Jeszcze Polska nie zingela!” 30:4; Mecenaz nawigator, 2:5; Selenicy, 15:6; Wóz, 5:4. – *TdP*: Felko znad stawu, 46:10; Ich wyprawa do Afryki, 29:10; „Jasna Góra” w Jaworowie, 43:10; To jajko było święcone! 15:10; Wyprawa Trzech Króli do bieguna, 2:10.

GREN JERZY

1933. Kwestia czasu. *BMKS* 8:6 [not. inf. o tekście scen.]. – Po wyroku (Cykl

scen.; cz. 1: W bramie, cz. 2: Poszukiwany). *BMKS* 6:15–6 [not. inf.].

GREŃ ZYGMUNT

1934. P: *Cena cywilizacji*. [Fragm.]. *Wt* 11:3. – Jest polski Paryż? *ŻL* 21:1,12.

Zob. 521 VIII.

GRĘBECKI ZYGMUNT

1935. P: *TdP*: Basia, 38:10; Febus, 6:10; Leonek, 47:10; *Żóruś*, 16:10. – Bartek – jeniec. *Wd* 2:3.

GROBICKI ALEKSANDER

1935a. *Diamenty i aligatory*. [Opow. i wspomn.]. Toronto, Autor i jego czytelnicy, s. 142. [*Wd67* 11:6].

Kamudi. Guyana. W Georgetown nago nikt nie chodzi. Zjadacze casavy. W oczekiwaniu na Golasa. Księżyc nad Mazaruni. Lotem koszącym przez dżunglę. Pork-Knockerzy. Perypetie Pepika. Lajną przez dżunglę. Ludzie z tamtej strony rzeki. Stary Kaitek. Szkoła trudnego życia. Woda opada na Mazaruni. Rzeka Tajger. Z kutlasem na aligatora. Szukamy diamentów. Załoga Walkera. Sprzedajemy diamenty. Ostatni rozdział.

GROBOSZ STANISŁAW

1936. *Miejsce na ścianie*. [Pow.]. Kat., Śl., s. 226. – Rec.: Oterman M.: O fedrunku górnicy. *Pgl* 18:15. – Wierzyński M.: Schematyzm odbity w lustrze. *NKs* 18:1107–8.

GROCHOWIAK STANISŁAW

1937. *Karabiny*. Wyd. 2. Wwa, MON, s. 161. – Rec.: Giergielewicz M. *BkAbr* 4:476–7. – Strzelecki K. *NKlub* 10:28–9.

1938. *Rzeczy na głosy*. [Dramaty]. Il. Z. Kaja. Pozn., WP, s. 258.

Partita na instrument drewniany. Szachy. Wergili. W popiół płodua. Kaprysy Łazarza. Mniej warcii. Dzień orderu. Chłopcy. Król N.

Rec.: Biernacki J.: *Moralitety G*. *NKs* 19:1170–2 [z fot.]. – Kaczocha W.: S.G. przymierze ze współczesnością. *GPz* 245:4. – Klonowski S.: *Teatr G*. *Kl* 38:8. – Kłossowicz J. *Wsp* 21:8–9. – Kogut B.: *Próba dramatyczna*. *ŻL* 51:10–1. – Misiorny M. *GtWb* 246:3. – Podgórzec Z. *Ekr* 36:15. – Rohoziński J. *TgD* 36:8.

1939. W: *Ars poetica*. *Kl* 51/52:5. – *Ballada o czołgu*. *MR* 2:41. – *Bunt nie przemija ... MczL* 1:10. – [Czyści] *Cei curați*. Tł. G.D. *Lbrt65*

nr 46. – *Dialog*. *Kl* 51/52:5. – *Dwunasty listopad*. *Wsp* 23:3. – *Genezis*. *Wsp* 14:1. – *Gielniak*. *Kl* 51/52:5. – *Lew. Męstwo*. *NW* 5:10. – [Miasto] *Męsto*. Tł. O. Rafaj. *RPr* nr z 6 VIII dod. s. 1. – *Nad grobem niemowlęcia*. *Kl* 51/52:5. – *Objawienie według świętego Jana*. *Wsp* 3:3. – *Od pleców*. *Pies z tarasu nad jeziorem*. *Piękno – A czyżbym nie był ... Kl* 39:3. – *Popatrz, przybyłem*. *Wsp* 14:1. – *Sonetny brązowe*. [Z tego cyklu:] *Bawoły*. *KTPol* 2:3. – *Spodek*. *Wsp* 3:3 [nt. „*Snu nocy letniej*” W. Szekspira]. – *Spojrzałem w twarz Marzeniu ... Kl* 51/52:5. – *Spotkania*. [Z tego cyklu:] *Stała na wzgórzu ... Kl* 23:3 [o M. Dąbrowskiej]. – *Susza*. *Wsp* 14:1. – *Świecenie Aresa*. *Kl* 39:3. – *Walka Jakuba z Aniołem* (J. Gembickiemu). *Wsp* 14:1. – *Zawstydzona*. *Flp* 26:15, *GR* 251:11, *RT* 46:11, *ŚT* 9:12–4 [z nut.].

1940. P: [Czarna żona] *Meine schwarze Frau*. Tł. G. Koziłek. *BgP* 11:649–9. – *Dzwonek loretański*. *Wsp* 24:6–7, 11. – *Król IV*. [Fragm.:] *Zakończenie*. *KTPol* 2:6 [pwdr.].

1941. *Do widza*. *KTPol* 2:5 [nt. szt. „*Król IV*”; z fot.]. – *Dwa teatry Krystyny Brzechwy*. *Wsp* 12:12.

Realizacja utworów S.G. zob.: teatr 8154, 8176, 8202, 8274, 8275; film 8435; radio 8461, 8464; TV 8496.

1942. *Maciejewski J*. *Wsp* 13:5 [o poezji S.G.]. – *Szymański W.P.* *Wsp* 1:5 [hasło słown.]. – *Pol* 11:50 [fot.]. – *Wywiad*. *Chruściński Cz*. *StŁ* 352:3 [nt. szt. „*Król IV*”; z fot.]. – *Fuga*. *Prokop J*. *LirP* s. 426–33 [interpretacja wiersza]. – *Kanon*. *Dolecki Z*. *ZM* 10:152. – *Matuszewski R*: *Kanon poetycki G*. *ŻL* 4:11 [z fot.]. – *Wyka M*: *Zasady pewnego kanonu*. *Tw* 3:113–6. – *Król IV*. *Treugutt S*: *Przypowieść w rozmiarze groteski*. *KTPol* 2:7–11. – *Zob.* 8154, 8176, 8274, 8275. – *Trismus*. *Kuncewicz P*. *DzL* 62:3. – *BMKS* 8:7–8 [not. inf. o adapt. scen. przez R. Smożewskiego]. – *Zob.* 8202. – [Wiersze. Tł. czes. M. Holub. *SvL65* nr 4; rec.:] *Piotrowski A*. *Po* 7:104–5, [polem.:] *Bartoš O*, 12:96. – *Wybór wierszy*. Wwa 1965. Rec.: *Bartelski L.M*. *Widn* 7:44–6. – *Czerniawski A*: *Barokowy klasyk*. *OfP* 3:33–5. – *Jerzyna Z*. *TgKl* 25:4. – *Kryska S*: *Dwie poezje, turpizm i miłość*. *Kl* 27:3,9 [m.in. og. nt. poezji współcz.; z fot.]. – *Lam A*. *NKs* 7:396–9 [z fot. S.G. na okł. s. 1]. – *Porębski E*. *ExW* 240:6. – *Rohoziński J*. *TgD* 6:8. – *Szmidt A*. *Wz* 7/8:227–36.

GRODZICKI AUGUST, SZCZEPAŃSKI JAN ALFRED

1943. Przez kraj bogów, słońca i oliwek. Wwa, Iskry, s. 274, tabl. 32. [Wrażenia z podróży do Grecji]. – Rec.: Sadek W. *TrL* 318:6. – [Sowińska B.] *B.S. ŻW* 264:6.

GRODZIŃSKA STEFANIA

1944. Spotkanie ze mną. [Satyry]. Wwa, Iskry, s. 198. Bibl. Stańczyka.

Cień smutku. Mądra kobieta. Byłam płaska. À propos motoryzacji. Na urlopie. Zaklepałam radiostuchacza. Rozmówki francuskie. Druga osoba. Swoboda na „nie”. Warstwa godna podręcznika. Ktoś o nas dba: Spotkanie na przystanku. Spotkanie przed sklepem z remanentem. Spotkanie w salonie. Spotkanie w Galluxie. – Walka dwóch dreszczy. Samotni w niedzielne popołudnie. Co mam na warsztacie. Wywiad. Mądre rozważania prowadzą do głupich pomysłów. Głupie pomysły. Gram rolę siebie. Lesio. „Lesio” leży. O bezsilności. Szok pierwszy. Edukacja. Ho, ho! Miejsce pracy. Szok druki. Tryptyk kolejowy: Samotność. Nieznajomy. Znajoma. – Nie jestem Panną de Lespinasse. Kim nie jestem. Skreślone słowa. Klub Tytanów. Zmałpowałam z Tuwima. Wizyta. Zdrowe i wypoczynkowe. Poczucie humoru. Reguła nierówności. Opowiadanie z grozą. W czterech zdaniach: Rok pierwszy. Rok piąty. Rok szósty. Rok siódmy. – Twoja matura. Nie piszę książek zażaleń. Tryptyk małżeński: Małżeństwo i szosa. Małżeństwo i brydż. Małżeństwo i telewizja. – Ośmieszenie na miarę światową. Czy Krakowiaczek cija? Odpowiadam bez poczucia humoru. Druga na linie. Zwyczajne wyjaśnienie. Nie wymieniając nazwisk. Laureat Złotego Kotka. O nowych źródłach energii. Fałszując rzeczywistość. Kuracja. Godziny szczytu. Dwa listy do Mroźka. Jestem niepoważna. Bobo i Dzidzia. Młodość i młodożwość. Punkt usługowy „Przyszła Para”. W imię prawdy historycznej. Niemusizm. Geopieniądz. Nie starczyło na oprawkę. Brzydki ogród. Czerwone światło. A nie mówiłam? ... Uczennica czarnoksiężnika.

1945. [Wspomnienia chałturzystki] Przed oponou za oponou. [Tł.] A. Balajková. Praha, Orbis, s. 224, 4 nlb. [IB].

1946. P: [Felietony i humoreski]. *ExW* nr 121 [z okazji 20-lecia *ExW*]; *Szp* nr 4 [nt. współpr. ze *Szp*]; Tł. Š. Amirašvili. *Tbilisi* nr z 26 VII; Tł. G. Galoza. *Rd65* nr 44; Tł. A. Il'f. *Baku* nr z 5 II; Tł. -jkl-. *Vlasta* 33:7; Tł. J. Kálal. *Vlasta* 11:6; Tł. A. Kirnaitė. *Moksl* 3:36; Tł. M.L. *Rž* 22:6; Tł. N. Malachovskaja. *MoskKoms* nr z 1 V; Tł. G. Tanewa. *BgP* 4:224–5. Tł. V.S. *Život* 41:21; Tł. V.Š. *Život* 39:21; Tł. na jęz. azerb. *Komn* nr z 3 II; Tł. na jęz. białorus. *VicRab* nr z 18 XII; Tł. na jęz. litewski. *TarKlp* nr 25 XII; Tł. na jęz. łotewski. *PadLatSv* 2:20; Tł. na jęz.

ros. *KrZn* nr z 1 I; *TarKlp* nr z 25 XII; *ZnJu* nr z 27 II; Tł. na jęz. ukr. *LitU* nr z 11 II.

1947. [Wypowiedź]. *KP* 303:7 [nt. życia towarzyskiego].

Realizacja utworu S.G. zob.: IV 8502.

1948. Pobyt S.G. w Bratysławie. J.S.: Humor S.G. *Vč* nr z 31 I s. 3. – Karšay A.: Vítame pol'ského host'a S.G. *L'ud* nr z 28 I s. 5. – Štefko V. *Smena* nr z 3 II s. 4. – Wywiady. Bukraba B. *SłL* 113:8. – Suchová I.: V polnočnom dialógu. *Pravda(S)* nr z 3 II s. 2. – *SvS* 7:10.

GRODZIŃSKA WANDA

1949. Dziwne przygody kota Bazylego. [Dziec.]. Il. B. Butenko. Wwa, NK, s. 50.

1950. Pajacyk Kasi. [Dziec.]. Il. Z. Sadowska. Wwa, Ruch, k. 10 nlb.

1951. Śladami poety. Opowiadania o Mickiewiczu. Wyd. 4. Il. L. Buczkowski. Wwa, NK, s. 210. Lektura Szk.

1952. W i P: [Wiersze i proza dla dzieci]. *Płcz* nr 3, 6; *ŚMł* nr 22; *Śwr* nr 11, 12, 17, 18, 21, 39; *TgP* nr 44; Tł. I. Kakabadze. *SopC* nr z 10 II; Tł. na jęz. ukr. *Barv* 3:3.

1953. Zgon W.G. – Pollakowej (3 VII 1966). Notatki o zgonie. *K* 28:2; *P* 1108:2; *SłP* 158:2; *Stol* 30:18; *TgP* 29:2, 36:5; *Wsp* 15:2; *ŽL* 28:2. – Nekrologi. *TrL* 184:5, 185:5; *ŽW* 160:7, 161:6, 162:6,7, 163:6. – Wspomnienie pośmiertne. *Śwr* 39:610–11 [z fot.].

GRODZIŃSKI JULIUSZ

1954. P: *PanPn*: Byłem milicjantem, nr 28–37; Czarna maska, 51/52:22, 25; Zapiski boya hotelowego, nr 46–50.

GRODZIŃSKI JULIUSZ, KUROWSKI BOHDAN

1955. P: Pułkownik i inni (Nowela filmowa. Fragm.). *WiM* 6:10–1.

GROTOWSKI ZBIGNIEW

1956. P: Z pamiętnika redaktora gazetki ściennej. *WiZ* 11:52.

GRUDA EUGENIUSZ

1957. Gęsi za wodą. *Dzieniszewska A.*: Gawęda o sobie samym. *NKs* 2:73–4.

GRUPIŃSKI JERZY

1958. W: Król w operze. *KoszLit* s. 109. – O wdzięczności przedmiotów: 1. Dom. 2. Kształt.

GłK 300:5 [nagr. zob. 500 X]. – Słupsk: 1. Herb. 204–208, 210–214, 217–220, 222–226, 229–232, 234–238, 240–241.
2. Dom. *GłK* 145:7. – Taka duża... *KoszLit* s. 109.

GRUSZCZYŃSKA KAROLINA

1959. *Cena wolności*. Dudowa H. *TgKl* 21:5.

GRUSZCZYŃSKI KRZYSZTOF

1960. W: *Telewizja*. *Płcz* 7:191.

1961. P: [Klucz od otchłani] *Kuristiku vōti*. Tł. A. Loorents. *KlJaE* 10:46–52.

Realizacje utworów K.G. zob.: teatr 8143, 8202; film 8393, 8409.

*GRUSZECKA ANIELA

1962. *Powieść o kronice Galla*. Cz. 3: W ręku potomnych. T. 2: Gall w słońcu. Kr., WL, s. 303.

1963. *Powieść o kronice Galla*. [Adapt. scen.:] *Słowo o kronice Galla-Anonima*. [Oprac.] S. Artowski. [W książce:] *Spotkanie z wiekami*. Wwa. *Bibl-czka Repert. KliT*, 84 [dod. do nru] 5.

1964. *Powieść o kronice Galla*. A.H.: Historia bohaterką powieści. *TrM* 78:6; *TrO* 99:6; *Spj* 15:5. – Hamerliński A. *ZSzt* 99:5. – Jędrzejewicz W. *Klt* 12:145–56.

GRUSZECKI ARTUR

1965. Brzozowska D.: O powieściach A.G. *RkWSP* t. 24 s. 175–88.

GRUZA JERZY, KOBIELA BOGUMIŁ pseud. Strachocki Misza, Żęziło Misza

Realizacja utworu J.G. i B.K. zob.: teatr 8148.

1966. *Zaliczka*. *BMKS* 7:15 [not. inf. o tekście scen.].

GRYDZEWSKI MIECZYŚLAW JERZY pseud. *Scrutator*

1967. [Recenzje]. *DzPŻ* nr 18, 42, 88, 103, 128, 152, 164 [polem.: Lubomirski S., 175:2], 182, 200, 208, 212, 215, 233, 239, 272, 293 [podpis.: *Scrutator*]. – *Silva rerum*. *Wd* nr 11, 12, 23, 26, 30, 35/36, 38, 42, 50 [rubr. fel.].

GRYFIN MACIEJ nazw. właśc. Gałązkiewicz Maciej

1968. P: *Rozróżba* (Fragmenty powieści). *GPz* nr 183, 184, 186–190, 192–196, 198–202,

GRYNBERG HENRYK

1969. *Zydowska wojna*. Błońska C. *Wid* 6:5. – Bojarski A.: *Retrospekcja okupacji*. *TgKl* 20:4. – Drawicz A. *SzM* 52:3. – Iwaszkiewicz J. *ŻW* 105:4. – Kajtoch J. *GłMW* 4:30–1. – Katz J. *Tw* 8:116–8. – Meloch K. *Wsp* 10:10. – Susuł J. *TgP* 7:8. – Wygodzki S. *ExW* 17:6. – Zieliński S. *NKs* 6:352–3.

GRZEGORZEWSKA SABINA z GOSTKOWSKICH

1970. *Pamiętnik o Maryi Wesslównie, królewiczowej Konstantowej Sobieskiej*. Grabowska M.: *Opowieść o synowej króla Jana III*. *NKs* 5:290–1. – Starowiejska-Morstinowa Z. *TgP* 1:4. – Żółciński T.J.: *Między pamiętnikiem a powieścią anegdotyczną*. *Tw* 4:124–8.

GRZEGORZEWSKI JAN

1971. Reychman J.: *Czarna peleryna, ciupaga i indyjski znak tajemny*. *Tw* 5:63–100 [art. ogólny].

GRZESIUK STANISŁAW

1972. *Boso, ale w ostrogach*. Wyd. 3. Przedm.: W. Zukrowski. Wwa, KiW, s. 343, 5 nlb.

1973. *Na marginesie życia*. Wyd. 2. J. Preger: *Wspomnienie o Stanisławie Grzesiu* [wstęp]. Wwa, KiW, s. 227, 4 nlb.

GRZEŚCZAK MARIAN

1974. W: *Co ja dla niej stworzyłem*. *Od* 1:32. – *Elementarz przestrzenny*. *Wsp* 19:3. – *Geografia rzeczywistości*. *Tw* 3:20. – Joanna d'Arc. *Kara śmierci*. *Od* 1:29–30. – *Lepra*. *Tw* 3:19–20. – *List trzydziesty piąty*. *Od* 1:29. – *Międzystrofy*. *ZmK* 4:4. – *Milczenie*. *Tw* 3:21. – *Noga*. *Po* 5:8–9. – *Piękne ma na przeciw mnie ...* *Wsp* 18:3. – *Rozwiązywanie skowronka*. *Wsp* 21:4. – *Ruiny i las*. *Ś* 1:14. – *Słowiańskie wesela*. [Fragm.]. *DzL* 12:3–4. – *Sary*. *Ś* 1:14. – *Sytuacja*. *Uszy* (T. Nowakowi). *Wygnałem konie*. *Po* 5:5–7. – *Zdarzenia*. *Wt* 18:1.

1975. P: *Próby: Świat w domu*. *Miesięcznik literacki*. Czy otrzymał Pan mój list? Kosidowski. *Losy Norwida*. *ltd* nr 36–40 [cykl fel.].

1976. W kraju. *Po* nr 6–12 [przegląd prasy].

1977. Gęste światło. Łukasiewicz J.: Kłopoty elektryka. *Wsp* 4:10. – Słucki A. *Wt* 5:2. – Sprusiński M. *NKs* 2:84–5. – Pożegnanie Norymbergi. Lau J. *ŻL* 18:10,13. – Łukasiewicz J.: Kłopoty eklektyka. *Wsp* 4:10. – Słucki A. *Wt* 5:2. – Sprusiński M. *NKs* 3:149.

GRZĘDZIŃSKI JANUARY

1978. Sroka L.: Droga Cezarego Ketlinga na ławę oskarżonych. *DzZ* 42:3–4; *SzM* 43:5 [spraw. z procesu przeciwko J.G. (1965)]. – Maj 1926. [Pragier A.] Pandora. *Wd* 16:3.

GRZYMAŁA-SIEDLECKI ADAM

1979. Sto jedenaście dni letargu. Wspomnienia z Pawiaka z lat 1942/1943. Wyd. 2. Kr., WL, s. 219, 4 nlb. – Rec.: Błońska C. *Wid* 10:5. – Günther W. *TdP* 33:6–7. – Kozarynowa Z. *Wd* 42:1. – Niedzielski Cz. *Pom* 6:4 [z fot.]. – Rohoziński J. *TgD* 7:8. – [Id.]; Humanistyczne credo. *Wsp* 3:10. – Susuł J. *TgP* 6:6.

1980. P: Miniatury. *Wsp* 3:1,11. – Niepożegnani 1939–1944. [Fragm.:] *ZiP* 1:11 [o T. Dołędże-Mostowiczu], 2:11, 14 [o I. Chrzanowskim], 3:11,15 [o W. Noskowskim], 4:11,15 [o J. Lorentowiczu], 5:11 [o W. Gąsiorowskim i E. hr. Krasińskim]. – Rozmowy z samym sobą. [Fragm.:] Grafomani. *ZiP* 15:11; Saga rodu Emeryków. *Z* 26:5–6,10 [o W. Emeryku].

1981. [Wypowiedź:] Starość daje człowiekowi szansę. *ZiP* 8:9. – *Spj* 7:1 [list do red. z podziękowaniem za art. jubil. A. Czermińskiego]. – *ŻW* 33:3 [podziękowanie za życzenia z okazji jubil.].

Realizacje utworów A.G.-S. zob.: radio 8453, 8461.

1982. Adam Grzymała-Siedlecki. W 70-lecie pracy twórczej. Kr., WL, s. 226, 6 nlb.

Zawiera: A. Okońska: A.G.-S. – krytyk literacki i kierownik literacki teatru krakowskiego. – J. Szaniawski: W niewielu słowach ... – J. Zawieyski: Chlubne świadectwo myśli krytycznej. – W. Natanson: Książka o Wyspiańskim. – J. Parandowski: Wspomnienie. – W. Biegański: Dla uczczenia podwójnego jubileuszu A.G.-S. – L.H. Morstin: Galerią moich bliźnich Siedleckiego i jego współpraca z Museionem. – K. Olchowicz: G. w Warszawie. – A. Woycicki: Ukochane marzenia G.-S. Lata krakowskie. – M. Brahmer: Wspomnienie o szkolnym

Powrocie Odysa. – J. Warnecki: Wspomnienie ... – J. Wołoszynowski: G. o Fredrze. – E. Csató: Świat aktorski G.-S. – J. Wiktor: Wspomnienia. – L. Eustachiewicz: Komedia A.G.-S. – M. Ćwiklińska: Wspomnienie. – J. Kreczmar: Miłośnik aktorskiego świata. – L. Jabłonkówna: Przewodnik. – K. Górski: A.G.-S. i jego Niepospolici ludzie. – K. Korcelli: Świadectwo G.-S. – P. Grzegorzczak: G.-S. – stylista. Fragmenty uwag. – T. Syga: G. jako pamiętnikarz. – Z. Mehoffer: Niepospolity człowiek moich czasów. – J. Zylińska: Spotkania i rozmowy z A.G.-S.

1983. Mehoffer Z.: Niepospolity człowiek moich czasów. *ZiP* 37:15–6 [z fot.]. – Michaluk E. *Zarz* 11:11 [z fot.]. – Natanson W. *TLD* 5:10–2 [z fot.]. – Podgóreczny J.: A.G.-S. – zbieracz i bibliograf. *IKP* 28:4 [m.in. o darach A.G.-S. dla Miejskiej Bibl. Publ. w Bydgu.]. – [Id.]: Zamiłowania bibliofilskie A.G.-S. *KliT* 6:99 [z fot.]. – *Spj* 19:1 [art. ogólny]. – *Szp* 5:10 [karyk., rys. Jotes właśc. J. Szwajcer]. – Zob. 7994 Woycicki A. – Wywiady. Adamczak R. *Pom* 10:1,3 [z fot.]. – Zejman A. *Pan* 16:6 [z fot.]. – 90-lecie urodzin A.G.-S. Życzenia. *DzP* 24:6 [od kierownictwa i zespołu Teatru im. J. Słowackiego w Kr.]. – *Pom* 2:1 [od red.; z portr., rys. M. Turwid]. – *Wsp* 3:1 [od red.; z fot.]. – *T* 7:9 [od red.]. – *ŻW* 25:1 [not. o życzeniach]. – Wystawa. [Nowicka Z.] (zon): G. w bibliotece. *Pom* 4:4 [not. o wyst. w Miejskiej Bibl. Publ. w Bydgu. pośw. twórcz. A.G.-S.]. – Artykuły okolicznościowe. [Bury S.E.] Polanica S. *SłP* 23:1–2 [z fot.]. – Czermiński A. *GłO* 24:4; *Spj* 5:1,4. – Czuchnowski M. *TdP* 4:6–7 [z fot.]. – [Grodzicki A.] A.G. *ŻW* 27:3 [z fot.]. – Iwaszkiewicz J. *ŻW* 14:4. – K.K. *TgPol* 8:11 [z fot. i karyk., rys. S.J. Kozłowski]. – [Kwiecińska Z.] *ZK. TrL* 29:4. – Morstin L.H. *ZiP* 4:12 [z fot.]. – Turwid M.: Wznosimy toast! *IKP* 24:3 [z portr., rys. M. Turwid]. – *GPm* 24:1 [not. z fot.]. – Uroczystość jubileuszu 70-lecia twórczości (Bydgu. 7 V 1966). Przemówienia. Iwaszkiewicz J. *ZiP* 24:12. – Morstin L.H. *PanPn* 19:6. – Syga T. *PanPn* 19:7. – Woycicki A. *ZiP* 24:12. – Sprawozdania z uroczystości. [Baszkowski A.] (ab). *Pom* 11:8. – [Czaplicki T.] (czad). *GPom* 108:1. – *T* 11:17, [sprost.] 15:18. – *TrL* 126:1. – *ZiP* 24:12. – *ŻW* 111:1. – Gratulacje. *K* 20:1. – *PanPn* 19:6–7 [z fot.].

GRZYMKOWSKI JERZY

1984. Sto tysięcy. Wyd. 2. Wwa, MON, s. 250. – Rec.: Ożóg E.: Kabewiaci i wopiści. *NKs* 1:43–4.

1985. P: Nowe meble. *Kl* 42:7.

GUMOWSKI MARIAN

1986. Wspomnienia numizmatyka. Kr., WL, s. 150, tabl. 29, portr. – Rec.: Otto M. *NKs* 15:938–40 [z portr.]. – Terlecki O. *DzP* 123:4.

GUTERMAN JÓZEF

1987. Jak to na wojence ... Wyd. 2. Il. C. Nerwiński. Wwa, MDN, s. 251, 5 nlb.

GUTOWSKI JERZY

1988. W: Droga do chaty weselnej. *Km* 23:5. – Południe. *KL* 112:3 Kontrapunkty nr 5.

GUZY PIOTR

1989. Krótki żywot bohatera pozytywnego. [Pow.]. Paryż, Inst. Lit., s. 158. *Bibl. Kl*, 123. [BiP]. – Rec.: Chmielowiec M. *Wd* 20:1, [nawiąz.:] Pawlikowski M.K., 38:4. – Dobek Cz. *OB* 21:44–6. – Dobkova M. *KNM* 89:13–4. – Goldschlag F. *TdP* 23:5; [polem.:] Chciuk A. *Wd* nr 39, [odp.:] Goldschlag F., 41:6. – Herling-Grudziński G.: O G., Babelu i Szkłowski. *NaA* 42:2. – [Id.]. *TP* 5:51–2. – Łobodowski J. *TdP* 19:6–7. – Tarnawski W. *Wd* 41:4.

GÜNTHER WŁADYSŁAW

1990. P: Dziele sześciu foteli. *TdP* 4:5.

1991. Anglia wczorajsza. *TdP* 43:4 [rec. ks.: H. Macmillan: Winds of change. London]. – Churchill w pantoflach. *DzPŻ* 223:2 [rec. ks.: Ch. Moran: Winston Churchill. Struggle for survival. 1940–65. London]. – Cynthia. *Wd* 25:5 [rec. ks.: H. Montgomery-Hyde: Cynthia. The spy who changed the course of the war. London]. – Zagadka Chin. *DzPŻ* 107:2.

HAHN WIKTOR

1992. [List]. *Wd* 19:2 [do B. Łepkiego z 1929 r.; wyd. z rkpsu M. Giergielewicz].

HAJDUK EUGENIUSZ

1993. W: Cisza zegara. *Ndod* 17:8. – Cmentarz. Uwertura. Wiek to który? który rok ... *Pgl* 4:8.

HAJDUK RYSZARD

1994. Zielonka Z.: Opolszczyzna R.H. *Pgl* 21:11 [z fot.].

HAMERA BOGDAN

1995. P: [Dobra woda]. *Zvajzne* 9:4–6; Chorošaja voda. Tł. V. Čestnyj. *LitRos* nr 25 II s. 22–3. – Mój światopogląd. *TgKl* nr 1–52 [cykl fel.]. – Sztuka. *TgKl* 5:5.

HANDZLIK WANDA

1996. W: Czekanie (T. Stolarzowi). *GłMW* 11:10. – Oda do łyżki. *TgKl* 42:5. – Rozstanie. *GłWM* 2:30.

HANIACZYK ANDRZEJ

1997. Ryczał M. *GłMW* 1:14 [art. biogr. z fot.].

HANKE EDWARD

1998. Trudy i oczekiwania. Loch A. *Pgl* 1:15. – Ryzewski W. *ZS* 2:350–3. – Zieliński W. *KwO* 1:107–8. – Żmij D. *NKs* 3:155–6 [z fot.].

HARASIMOWICZ LIGIA

1999. W: Kamienie z getta. Piosenka dzieci. Szpital (docentowi Goncie). Zamknijmy okno, ludzie mają dość własnych wzruszeń ... Zegar. *Po* 9:27–30 [podał do druku i not. o aut.: J. Ficowski].

HARASYMOWICZ JERZY

2000. Pastorałki polskie. [Wiersze]. Oprac. graf. i fragm. pol. drzeworytów lud. ozdobił W. Dulęba, Kr., PWM, s. 52.

Pastorałka Narodzenie. Pastorałka polska. Pastorałka drzew. Pastorałka rodowód. Pastorałka z gór. Pastorałka z królami. Pastorałka pastyrze. Pastorałka zwierząt. Pastorałka rzeźbiarz Janas. Księga do nabożeństwa. Księga włóczędzy.

Rec.: Prokop J. *TgP* 52:6.

2001. W: Chochlice w Maciejowej. *Kl* 6:1. – Chrzciciel w Zubrzyku. *TgP* 38:1. – Dom w marcu. *W* 8:6. – Drzew. *TgKl* 30:5. – Dziwożony. *Kl* 6:1. – Floryan z Muszyny. *Krn* 51/52:21. – Górski rumian. *DzP* 156:5. – Graduał nad łososią. *Krn* 51/52:21 [z fot.]. – Hokusaj. [Jesienne zające] Jesenné zajace. Pahreba. [Wiek niewinności] Vek nevinnosti. [Wiersz o głogu] Báseň o hlohu. Tł. I. Mojčík, J. Hvišč. *KlŽv* 45:9. – Jesienna droga do Leluchowa. *DzP* 234:3. – [Karta personalna] Osobní karta. [Niedźwiedź] Medvěď. Probuzení. Psaní veršů. Tł. J. Pilař. *HdD* 3:58–61. – [Leda z łabędziem] Labuť a Leda. [Muchomor] Muchotrávka.

[Nad Apollinaire'em] Pri čítaní Apollinaira. Poprad. [Złe wykonanie koncertu] Zle zahraný koncert. Tł. I. Mojík, J. Hvišč. *RSvL* 1:142–3. – Listy z muzeum (Fragmenty). *Kl* 46:7. – Madonna w Biegonicach. *Krn* 51/52:21. – Madonna z Kruźlowej. *TgP* 38:1. – Madonna z miasta z dzieciątkiem w koronie. *K* 51/52:9. – Madonna z Przydonicy. *TgP* 38:1. – Mak. *Fłp* 15:9. – [Muchomor] Muchotrávka. Tł. I. Mojík, J. Hvišč. *MRpt* 11:459. – Noc marcowa. *DzP* 67:4. – Pastorałki polskie. [Z tego cyklu:] Pastorałka Narodzenie. Pastorałka rzeźbiarz Janas. *Po* 2:40–4; Pastorałka z królami. *DzP* 305:1. – [Pierwszy śnieg] Prvý sneh. *Smena* nr z 26 III s. 7 [z not.]. – Podróžni. *Pgl* 14:8. – Poprad. *DzP* 84:3. – Siedziałem na tarasie. *DzP* 234:3. – [Stacja w górach] Nádraží v horách. Tł. J. Pilař. *RPr* nr z 27 XI dod. s. 1. – Stara karczma. *Pgl* 14:8. – Sum. *TgKl* 30:5. – Święta Matka Syren. *Po* 10:21–3. – Święta Safronia, mówią, że z Kokuszki. *Kl* 46:7. – Święty Flo-ryan, ten z Justu *Po* 10:20. – Święty Józef z Muszyny. *TgP* 38:1. – Święty Marcin. *TgP* 52:7. – Święty Mikołaj. *TgP* 38:1. – Tarok. *Pgl* 14:8. – W górach. *SRz* 1:13. – W Rudych górach. *TgKl* 30:5. – Wywiad. *Kl* 6:1.

2002. Hvišč J.: Básnik hl'adania dôvery v seba. *RSvL* 1:138–9. – Pilař J.: Malá jarní bouře. *SvL* 1:251–3. – *N* 1:63 [not. o wiecz. aut. J.H. w Klubie „Od Nowa” w Pozn.]. – Budowanie lasu. Bajerowicz M.: Mechanizm poetyckiej wiary. *N* 9:50–1. – Garbala M.: Karta personalna poety. *Agora* 9:13–6. – Lau J. *ŽL* 18:10 [z fot.]. – Łukasiewicz J. *TgP* 21:6. – Nowicki K.: Porządkowanie wyobraźni. *Lt* 6:25. – Szymański W.P.: Sentymtalne powielanie lasu. *Wsp* 14:5. – Ogród zaniedbany. Chmielnikowska M. *LirP* s. 416–25 [interpretacja wiersza].

HARLA STANISŁAW

2003. W: Szyny. *TgKl* 36:8.

HARTENBERG HENRYK

2004. W: Najdalsza pamięć. *Zarz* 28:13. – Nike warszawska. *Stol* 28:16. – Oto mój kraj. *Pł* 13:385; *Stol* 18:24. – Per aspera ad astra. *Odgt* 21:6. – Prawo czarnego płomienia. *ŽL* 45:7. – Słowo o Łodzi. *GłR* 10:4. – W widno-kręgu snów. *Odgt* 21:6. – Zapowiedź południa (Pamięci F. Garcii Lorci). *Osn* nr z XII s. 82.

2004a. Cień ptaka. Formalczyk F. *TgKl* 6:5,9.

HARTWIG JULIA

2005. W: Przemiany. Wolne ręce. *Tw* 1:5–8.

2006. P: Próby odległości. *Po* 3:37–40. Realizacje utworów J.H. zob.: teatr 8061; radio 8454.

HAUPT ZYGMUNT

2007. P: *Klt*: Lili Marlene, 9:26–35; Lutnia albo Przewodnik po Żółtkwi i jej pamiątkach, 11:3–17.

HEBANOWSKI STANISŁAW

2008. Błażewicz O. *ZszWl* 5:85–91 [biogr. i działaln. teatr.; z fot.]. – *Przm(Gn)* 6:4 [not. o wiecz. aut. w Gnieźnie pośw. wrażeniom S.H. z teatrów paryskich]. – Wywiad. Danecki R. *Exp* 39:3 [nt. teatrów paryskich].

HEINTSCH PAWEŁ

2009. W: Chrzeszt Jezusa. *PrzwK* 2:16.

HELNER TOMASZ

2010. P: Komisarz Bonettiszuka Magdaleny. *KP* nr 254–308 [cd. w 1967 r.].

HELSZTYŃSKI STANISŁAW

2011. Wśród swoich i obcych w USA. Oprac. graf. R. Dudzicki. *Wwa*, LSW, s. 412, tabl. 16, portr., mapy, pl. [M.in. nt. współcz. lit. amer.; o anglistyce i polonistyce amer.; o życiu uniwersytetów amer.; spotkania lit.].

2012. Historyk nauki i bibliotekoznawca. *K* 49:5,9 [o A. Birkenmajerze]. – Prof. dr Aleksander Birkenmajer. *SłP* 277:6. – [Wypowiedź]. *K* 41:4 [w ank. nt. pol. tradycji kult.].

HELTMAN WIKTOR, JANOWSKI JAN NE-POMUCEN

2013. Demokracja polska na emigracji. Sikora A.: „Gwardianie demokratycznego zakonu”. *NKs* 7:391–3 [z fot. W.H. i J.N.J.].

HEMAR MARIAN

2014. W: *NaA*: Dawny spór, 36:1; Ja nie podżegam ... 41:5; List do Pana Prokuratora w Szczecinie, 44:8; Niebezpieczny fach, 37:2; 100 dni milczenia, 35:7. – *TdP*: Biedny Mikołaj Didyk, 18:4; „Goldie”, 4:5; *Ius primae noctis*, 12:6; Komisarjat OO, 9:5; Largo na śmierć muzyka, 8:1; Mam pomysł, 2:5; Mądrość

ostatnia, 1:1; Na własne urodziny, 17:5; Oni między sobą, 11:7; Proces rehabilitacyjny, 19:5; Rapsod żałobny, 37:1; Tłumik, 7:8; Ułatwienia paszportowe, 6:5; Ziemia lwowska, 49:1. – Zodiak: Aquarius. Pisces. Aries. Taurus. Gemini. Cancer. Leo. Virgo. Libra. Scorpio. Sagittarius. Capricornus. *KDzPol* s. 9, 11, 13, 15, 17, 19, 21, 23, 25, 27, 29, 31.

2015. Dr Henryk Kryszek. *TdP* 40:6 [wspomn. pośm.; z fot.]. – [Przemówienie]. *TdP* 5:5 [na otwarciu wystawy prac członków Stow. Fotografików Pol. w salach Pol. YMCA w Londynie; z fot.]. – [Wypowiedź]. *NaA* 38:3 [nt. pobytu w Nowym Jorku]. – *DzP* 247:3 [list do Zw. Karpatczyków; z koment.].

Realizacja utworu M.H. zob.: teatr 8282.

2016. *DzPŻ* 83:1 [not. o wiecz. lit. M.H. w USA]. – *TdP* 11:8 [not. o wiecz. lit. M.H. w Nowym Jorku; z fot.]. – *DzPŻ* 42:4 [fot.]. – *Wd* 1:4 [fot. z not.].

HEMPEL JAN

2017. Rosiak R. *KLub* s. 30–2 [art. ogólny].

HEN JÓZEF

2018. Kijów, Taszkient, Berlin. Wyd. 3. Pruszyński K.: Droga wiodła do Polski ze wszystkich na świecie Norwegii. Zamiast przedmowy. II. Z. Łoskot. Wwa, NK, s. 217.

2019. Teatr Heroda. [1]: Przed wielką pauzą. [Pow.]. Wwa, Czyt., s. 255.

2020. P: Przed wielką pauzą. [Pow. – Fragm.]. *TgKl* 21:6; *Plt* 35:12. – [Wdowa po Joczysie] Żonka geroja. Tł. P. Stefanovič. *Polymja* 8:117–25.

, Realizacje utworów J.H. zob.: film 8443; radio 8453, 8456.

2021. *Wid* 19:6 [not. o spotkaniach J.H. z czytelnikami w Kolbuszowej, Jarosławiu, Rzeszowie, Lubaczowie, Mielcu i Ropczycach]. – *Wid* 20:6 [not. o wiecz. aut. J.H. w Mielcu]. – *ŻL* 21:16 [karyk., rys. A. Stopka].

HERBERT EDWIN nazw. właśc. Wojciechowski Edwin Herbert

2022. P: Obraz. *N* 6:22–8.

2023. Wywiad. Błażewicz O.: Dwa wcielenia E.H. *GłTg* 232:3 [z fot.].

HERBERT ZBIGNIEW

2024. [Wybór poezji] Hermes, pes a hviezda. Výber z poézie. [Tł.] J. Mojík, J. Hvišč. Bratislava, Smena, s. 157, il. [IT].

2024a. W: Ankhenaton. [Biały kamień] Biely kameň. [Powrót prokonsula] Prokonzulov návrat. [Przebudzenie] Prebudenie. [Sprawozdanie z raj] Zpráva z raja. [Substancja] Podstata. [Włosy] Vlasy. Tł. I. Mojík, J. Hvišč. *MT* 4:37–9 [z not. o aut.]. – [Apollo i Marsjasz] Apollo and Marsyas. Tł. M. Czajkowska. *PPER* 2:42–4. – Dlaczego klasycy. *Po* 4:4–5; Warum Klassiker. Tł. K. Dedecius. *Welt* nr z 12 XII. – [Dojrzałość] Maturity. Tł. M. Czajkowska. *PPER* 2:46. – Dovezené verše. Tł. I. Mojík, J. Hvišč. *My66* 1:34–5 [z wstępem tł.]. – [Jedwab duszy] Hodváb duše. *Sloboda* 10:4 [z not.]. – [Kamyk] Le caillou. Tł. J. Lisowski. *PerP* 2:56. – [Luneta kapitana] The captain's spyglass. Tł. A. Czerniawski. *PPER* 2:45 [proza poet.]. – Matka. *Po* 4:4 [proza poet.]. – [Mona Liza] Ja Joconde. Tł. J. Lisowski. *PerP* 2:52–4. – O ojcu. *Po* 4:3. – [Próba rozwiązania mitologii] Attempt to dissolve mythology. Tł. A. Czerniawski. *PPER* 2:48 [proza poet.]. – [Przypowieść o emigrantach rosyjskich] A parable about Russian emigres. Tł. A. Czerniawski. *PPER* 2:48–9; Parable. Tł. J. Lisowski. *PerP* 2:54–5. – [Siódmy anioł] Le septième ange. Tł. J. Lisowski. *PerP* 2:50–2. – [Sprawozdanie z raj] Report from paradise. Tł. A. Czerniawski. *PPER* 2:45. – Struna. Tł. I. Mojík, J. Hvišč. *Smena* nr z 5 II s. 7 [z not.]. – Tren Fortynbrasa. *PgTPol(Wr.)* nr 4. – Tusculanum. Tł. K. Dedecius. *FAZtg* nr z 4 VI. – Układała swe włosy ... *Wz* 7/8:49. – Tł. K. Dedecius. *LitKrit* nr 1 [5 wierszy; tyt.]. – Tł. K.A. Jeleński. *Strophes* nr z II [tyt.]. – *Sonntag* nr z 13 II [tyt.]; z not. biogr.].

2025. P: Jaskinia filozofów (fragmenty). *Pol* 5:32–3 [tekst scen.; z not.]. – Próba opisanja krajobrazu greckiego (M. i Z. Czajkowskim). *Po* 9:8–23.

Realizacja utworów Z.H. zob.: teatr 8273, 8313; radio 8461, 8470.

2026. Kijowski A.: Outcast of obvious forms. Tł. D. Kuzian. *PPER* 2:34–41. – [Id.]: „Transfuge des formes évidentes” (Sur la poésie de Z.H.). Tł. J. Lisowski. *PerP* 2:40–9. – Maciejewski J.: Studium historii. *Od* 4:31–5. – Mojík I.: Cudná modlitba k tomuto svetu.

RSvL64 4:1–3. – Roemer F. *Welt* nr z 12 XII. – *ŻW* 4:5 [not. o wiecz. aut. Z.H. w sali klubu prasy „Concordia” w Wiedniu]. – Zob. 5420. – Wywiad. *Presse* nr z 31 XII. – Wybór wierszy. Tł. V. Dvořáčková i M. Holub pt. Studium předmětu. Praha 1965. Rec.: Bednár M. *Prd* 12:14. – Burda V. *LN* 32:8; [streszcz.:] Piotrowski A. *Po* 12:104–5.

HERBST LOTHAR

2027. W: *Agora*: Bo skądże mogłem wiedzieć ... 9:26–7; Czekanie, 11:17; Dokonanie nocy, 10:16–7; Dzwonnik, 12:20–1; Na wznak, 10:15; Pejzaż ze sfinksem, 9:25–6; Przemijanie, 11:18; Wyjście naprzeciw słońcu. Zagubieni w popiele. [Z tego cyklu:] Obraz VI, 12:19–22. – Tu można zaczekać. *TgKl* 25:6.

HERDEGEN LESZEK

2028. [Zbijewska K.] KR.ZB.: H. – Oppenheimer. *DzP* 13:6 [not. o stanie zdrowia L.H.]. – *DzP* 66:6 [not. o serdecznym powitaniu L.H. na premierze filmu „Faraon” w Kr.; z fot.]. – *T* 23:1 [fot.]. – Wywiad. Żmudzka E. *Z* 33:8–9 [m.in. nt. teatru i filmu; z fot.].

HERLING-GRUDZIŃSKI GUSTAW

2029. [Skrzydła ołtarza] Der Turm. Die Insel. [Tł.] M. Reifenberg. Köln, Kiepehheuer & Witsch, s. 196. [IB].

2030. [Artykuły]. *Klt* 7/8:19–29; *TP* 9/10: 53–6, 11:72–6.

2031. Most. Chmielowiec M.: Jak zbudowany jest „Most” H.-G. *TdP* 26:4 [z fot.]. – Nagr. zob. 581 IX.

HERNAS CZESŁAW

2032. [Frenkel J.] (J.F.): Laureat wrocławskiej prasy Cz.H. *SłPol* 108:5 [not. o pracy nauk. Cz.H.; z fot.]. – [Kielan Z.] (zetka). *GR* 101:5 [art. biogr.; z fot.].

HERTZ ALEKSANDER

2033. Refleksje amerykańskie. Paryż, Inst. Lit., s. 259. Bibl. *Klt*, 129. [IB].

HERTZ BENEDYKT

2034. Na taśmie 70-lecia. Zebrał i oprac. L.B. Grzeniewski. Indeks: I. Orlewiczowa. Wwa, PIW, s. 172, 4 nlb., tabl. 16. Bibl. Syrenki.

L.B. Grzeniewski: Przedm. – [Wspomn. wwskie

B.H. dot. m.in. pomnika A. Mickiewicza w Wwie, S. Sempołowskiej, życia nauki na przełomie w. XIX i XX]. – Aneks: [listy z 1948 r. do red. *Nowin Literackich* dot. szkoły W. Górskiego w Wwie pisane przez autorów:] K. Górski, B. Hertz, J. Iwański, S. Ziemecki. – Życiorys własny satyryka. Rec.: [Beylin K.] (kar.beyl.): O prawdziwym warszawiaku. *ExW* 108:3. – Haka. *MSPoł* 25:12. – Międzyrzecki A.: Z dawnej Warszawy. *S* 25: 12–3. – Sowińska B. *ŻW* 212:3.

2035. Taśtaś. Wyd. 9. Il. J. Czerwiński. Wwa, NK, s. 28, 4 nlb.

2036. Bajki i satyry. Wwa 1957. Arska M.: Zamrożone książki. *Plu* 50:5 [losy wydania].

HERTZ JANINA

2037. Świadkowie. Dolecki Z.: Powieść milenijna. *SłP* 66:4. – Łukasiewicz J. *TgP* 11:6. – Pilipczak J. *ZiP* 29:15. – Szafranski T.: Świadkowie świętości. *K* 9:12. – Terlecki O.: Bliska dawność. *DzP* 304:3.

HERTZ PAWEŁ

2038. Sedan. Wyd. 3. Wwa, PIW, s. 270.

2039. Ład i nieład. Janiszewska B. *Agora* 13:39–42 [dot. szkicu „Pastwisko”; sprost. red. 14:36]. – Matuszewski R.: W poszukiwaniu ideału kultury (P.H. czyli historizm klasycyzy). *Wt* 2:2.

HESSE BENEDYKT

2040. Seńko W.: Tendencje humanistyczne filozofii XV wieku: B.H. i nowa fizyka. *Arg* 38:7 [sprost. nazw. autora art. 39:7].

HEWELIUSZ JAN

2041. [List]. *MsSt* s. 160–2 [do A.A. Kochańskiego z 1678 r.; wyd. i koment. na s. 156–60: T. Witczak].

HEYKE LEON pseud. Lévon Hugo

2042. Rąbca J.: Ks. L.H. (W 27 rocznicę śmierci). *WTK* 41:3. – Roppel L.: Apel dotyczący sprawy wydania utworów L.H. *BZK* 1:55–6.

HEĆKO BOLESŁAW BERNARD

2043. W: Powroty. [Z tego cyklu:] Oczy powiedzą prawdę ... *GłmW* 1:39.

HIEROWSKI ZDZISŁAW

2044. Bartoś O.: Náš polský přítel Z.H.

Impuls 7:558–9. – Zob. 5983. – Wywiady. Podolska M.: Tłumacz doskonały. *TrR* 149:5 [z fot.]. – Wilczek S. *Pgl* 14:13 [nt. przekł. Z.H. z lit. czes. i słowackiej].

HILLAR MAŁGORZATA

2045. W: Ballada o cudzie. Bebechy. *Po* 4:41–4. – Czarne wnętrze maków. *Kl* 26:5. – Karmiąca. *Po* 4:41. – Krokus. *Flp* 15:9. – My z drugiej połowy XX wieku. *NW* 15:2; My z drugiej połowicy 20. storočia. Tł. J. Hvišč. *MRpt* 2:49. – Reka. *NMak* nr 7129; *Stremež* 4:9. – Split. Tł. H.-G. Herrmann. *BgP* 1:36. – Światło. Twoje ręce. *Kl* 26:5.

2046. Biernacka B. *TgKl* 2:5 [hasło słown.; z fot.]. – Korczak J.: M.H. i Z. Bieńkowski na spotkaniach z kadrą i żołnierzami garnizonu Kołobrzeg. *ZPL* 58:1 [spraw.].

HIMLSBACH JAN

2047. P: 5. hrzcinny. *Wsp* 19:6. – Policmajster Kielak (J. Młodożeńcowi). *Kl* 13:4.

HŁASKO MAREK

2048. Nawrócony w Jaffie. Opowiem wam o Esther. Londyn, Pol. Fundacja Kult., s. 158. [*BiP*]. – Rec.: Evans K. *KNM* 93/94:11. – Hemar M. *TdP* 45:6–7. – Meliclar A. *DzPZ* 303:3.

2049. Pięćni dwudziestoletni. Paryż, Inst. Lit., s. 213. *Bibl. Klt*, 128. [Wspomn. z l. 1949–58; m.in. o życiu lit. w Pol.]. – Rec.: Ben F. *Klt* 1/2:230–2 [nt. współpr. M.H. z czas. *Maariw* (Izrael)]. – Hemar M. *TdP* 45:6–7, [nawiąz.:] Goldschlag F., 47:8. – R.K. *KNM* 90:12–3.

2050. P: [Błogosławieństwo] Blagoslov. Tł. B. Kozinc. *Obz* 4:252–5. – [Najświętsze słowa naszego życia] Najsvetite zborovi na našiot život. Tł. T. Nikolovski. *NMak* 65 nr 6862. – Pięćni dwudziestoletni (3) (A. Dastrée). *Klt* 1/2:38–52.

2051. *WeltW* nr z 13 V [art. nt. powojennego filmu pol.].

2052. Rozpędowski H.: Hamsin. *NaA* 38:6 [nt. pobytu M.H. w Izraelu]. – *DS* 34:11 [not. o próbach dostania się do armii USA w Wietnamie; z fot.]. – Wywiad. Kowalewski J. *TdP* 42:4 [nt. pow. „Nawrócony w Jaffie”].

HOENE-WROŃSKI JÓZEF

2053. Sikora A.: H.-W. – absolut – historia. *Arg* 32:4–5 [omów. pogl. filoz. J.H.-W.]. – Vermers R.: On Wronskians whose elements are orthogonal polynomials. *ProcAMS* 64 1: 124–6.

HOESICK FERDYNAND

2054. Chopin. Życie i twórczość. T. 3: Rozdzwięki. „Nella miseria”. 1845–1849. Przyp.: J. Ilnicka. Kr., PWM, s. 318, tabl. 40, portr. *Bibl. Chopinowska*, t. 5 cz. 3.

2055. [Listy]. *ŻL* 42:12, 43:11 [fragm. listów do K. Przerwy-Tetmajera z l. 1889, 1894–97; w art. K. Jabłońskiej].

2056. Kocówna B.: Archiwum F.H. w zbiorach rękopiśmiennych Biblioteki Narodowej. *RkBN* t. 2 s. 471–88 [z tekstami listów W. Koszaka do F.H.].

HOFFMAN EWA

2057. W: Cykl. Liryka letnia. *Wd* 33:1.

HOFFMAN KAROL BOROMEUSZ

2058. P: Pamiętnik z emigracji. *RkBPAN* t. 12 s. 236–344 [wyd. z rkpsu, przyp. i wstęp na s. 231–6; E.H. Nieciowa].

HOFFMANOWA KLEMENTYNA z TAŃSKICH

2059. Kaniowska-Lewańska I.: Twórczość dla dzieci i młodzieży Klementyny z Tańskich Hoffmanowej. Opole 1964. Rec.: Kurdybacha Ł. *RDO* t. 9 s. 188–9.

2060. Pamiętniki. Berlin 1849. Szostakowski S.: Nad kartkami starego sztambucha. *WiM* 5:17–8.

HOHENSEE JACEK MARIA

2061. W: A jest w tym przejściu ... *Stol* 12:16. Zob. 498 VII.

HOLLANEK ADAM

2062. Lewoocki cyklop. Kr., WI., s. 197, tabl. 12. [Reportaże dot. rozwoju nauki i techniki]. – Rec.: Świeżawska T. *PP* 12:41–2 [z fot.]. Zob. 497 IV.

HOLLENDER TADEUSZ

2063. W: Jacht harcerzy. *7GłT* 26:9. – Ojczyzna. *TdP* 36:10.

2064. Kult. Brzoza J.: Pamięci T.H. *ŻL* 34:5 [not. inf. o odsłonięciu tabl. pamiątkowej w Leżajsku].

HOŁDA EDWARD

2065. W: *Arg*: Anegdota. Apostołowie, 30:6; Na powrót, 10:7; Ona, 30:6; Ptaki, 10:7; Spotkanie z brzozą. Wspomnienie z przyczółka, 35:1; Zachód, 30:6. – Babcia. *KEw* s. 238.

2066. P: Prawo praw. *Arg* nr 1–5,7. – Więcej światła. [Fragm.]. *Arg* 42:6–7. – Zabawa z ogniem. *Wsp* 23:1,6–7.

HOŁUJ TADEUSZ

2067. [Drzewo rodzi owoc] Derevo daet plody. [Tł.] E.V. Pilišek i O.Ju. Rjazzskij. [Posł.:] P. Kostikov. Il. A.A. Vasin. Moskwa, Profizdat, s. 207. [IB].

2068. Jeden stamtąd. Wyd. 3. Wwa, Iskry, s. 242. – Rec.: [Mikulski Z.] (zm). *KIŻ* 16:2 [not.]. – Nawrocki W.: Między patriotyzmem a kabotyństwem. *Kl* 17:8.

2068a. [Koniec naszego świata] Konec našega sveta. [Tł.] S. i U. Kraigher. I jubljana, Cankarjeva založba, s. 366. [Blg].

2069. Opowiadania wybrane. Kr., WL, s. 279, 5 nlb.

Jutrzenka. Ślepcy. Sol. Krąg. Tamto. Rzymskie galery. Źródełko. Nie ma Zuzanny. Żłota maska. Uroda. To. Skrzydła.

Rec.: Górdziałek J. *Pgl* 23:15. – [Jędrzejczyk O.] (Olg. Jędrz.). *GK* 172:5. – Nawrocki W. *ŻL* 42:10. – Rogulski K. *K* 32:5,11.

2070. Zawstydzenie. [Pow.]. Wwa, Iskry, s. 154.

2071. W: Ballada. *ŻL* 19:3. – Lament (drobnomieszczański). *Kl* 16:3. – Opowiada mój przyjaciel. *ŻL* 19:3. – Sprawa wewnętrzna. *Kl* 19:1. – Zabawy. *Po* 8:38.

2072. Zanim. *MczL* 2:42–6 [nt. projektowanego scenariusza film.]. – *Plt* 39:1 [list do red.; uzup. do art. D. Passenta: Budda nie zna angielskiego, nr 36].

Realizacja utworu T.H. zob.: teatr 8101.

2073. Piechocki J.: Wieczór autorski T.H. *IKP* 47:4 [w Bydgu; spraw.]. – 50-lecie T.H. *ŻL* 49:3 [not. spraw. z uroczyst.; z fot.]. – *EK* 169:3 [not. biogr. z fot.]. – Wywiad. *DzP* 170:3 [z fot.]. – Drzewo rodzi owoc. To i inne opowiadania. Nagr. zob. 522 IX.

HOŁYŃSKA MAŁGORZATA

2074. Dolina Jozafata. [Pow.]. Wwa, Czyt., s. 274. – Rec.: Hamerliński A.: Ostatnie miesiące wojny. *TgKl* 44:4. – J. Kiełb. *GłK* 187:4. – Zaworska H. *NKs* 20:1244–5.

HOŁYSZOWA PAULINA

2075. Nasze wesele. [Utwór scen.]. Wstęp i oprac.: M. Łesiów. Lubl., WLubel., s. 177. Lubel. Bibl. Lud., t. 10. – Rec.: Pokora L.: Wesele z archiwum pamięci. *Zszt* 91:8.

2076. W: Co ja lubię? *KIŻ* 19:2 [z not.].

HORAK STANISŁAW

2077. W: *Wsp*: Bajka. Portret damy, 2:7; Zapis z zimy, 21:4. – Elegia świąteczna. *TrR* 30:5.

2078. Listopadowe sady. Hłond J.: Próba określenia. *TgKl* 9:4. – Jankowski Z. *Wt* 8:4. – Lubosz B. *TrR* 60:5. – Netz F. *Pgl* 22:15 [z fot.]. – Orski M. *Po* 7:99–100.

HORDYŃSKI JERZY

2079. W: Antyfona. *ŻL* 41:6. – Cmentarz polski na Monte Cassino. *ŻL* 20:3. – Igraszki dziecięce. *ŻL* 41:6. – Italia. *ŻL* 8:1. – La Pietà Rondanini. *Kl* 4:7. – List. *KNM* 90:3–4. – Prośba. *ŻL* 41:6. – Rzymski horoskop. *Kl* 4:7. – Turyści. *Szp* 14:7. – Usprawiedliwienie. *Wsp* 8:4. – W Wenecji. Weron. *Po* 1:9–10. – Z Mediolanu. *Kl* 4:7. – Zwierzenie. *Po* 1:9.

2080. P: [Felietony i korespondencje z Włoch]. *P* nr 1091, 1092, 1098, 1114, 1123; *ŻL* nr 1/2, 4, 28, 32, 34–36, 39, 40, 47, 49, 52.

2081. [Artykuły]. *ŻL* nr 15, 17, 19.

2082. *P* 1099:11 [fot. z A. Macedońskim]. – Głowa na pieńku. Lau J. *ŻL* 9:3 [z fot.]. – Orski M. *Po* 7:98–9. – Rostworowski J. *Wd* 16:3. – Sprusiński M. *NKs* 2:85. – Wilkoń A.: H. bez masek. *Tw* 4:110–2 [sprost.: J. Hordyński, 9:156].

HORODYŃSKA TERESA

2083. W: *TdP*: Barbarzyńca, 38:9; Osiedlenie, 31:9; Pochwała żółwia. Porada, 40:9; Powrót, 37:9; Z dziennika pedantki, 35:9.

HORODYSKI BOGDAN

2084. Kupść B.S.: B.H. (1904–1965). *R&BN* t. 2 s. I–XV [wspomn. pośm.; z fot.; m.in. o pr. hist.-lit.].

HORZYCA WILAM

2085. Vincenz S. *Wd* 34:2 [wspomn. o W.H.].

HOSTOWIEC PAWEŁ nazw. właśc. Stempowski Jerzy

2086. P: Notatnik niespiesznego przechodnia. *Klt* 1/2:21–37, 4:22–6, 5:18–24, 9:3–12, 12:3–5.

HOZJUSZ STANISŁAW

2087. Wakar A.: S.H. w Olsztynie (Owiedziny sławnych ludzi). *GtO* 185:5,8. – Wojtyńska D.: Quarrel concerning the cardinalete of Hosius. *SacrPolM62* t. 8/9 s. 207–47.

HRABYK KLAUDIUSZ

2088. P: *Krn*: Po drugiej stronie barykady czyli spowiedź z kłęski. [Pam. – Fragm.]: Lwów w moich latach, 30/31:7–9, 21; Podziemne „Słowo Polskie”, 15/16:7, 20; Wojna 1920 roku, 42/43:14–5, 18 [pwr.; z fot.].

HUBERT HENRYK

2089. Był nie jeden brzeg ... II. J. Treutler. *Wwa*, NK, s. 204, 4 nlb. [Wspomn. z walk na szlaku Lenino–Berlin]. – Rec.: Skrobiszewska H. *NKs* 20:1257 [not.].

2090. W: *MR*: Drogo, drogo żołnierska, 4:113 [z nut.]; Zawodzi harmonia, 2:117.

HULKA-LASKOWSKI PAWEŁ

2091. Szlachetna Konstytucja. *DzB* 103:3 [o Konstytucji 3 Maja; art. z 1945 r.].

2092. J.B. *KEw* s. 70–3 [wspomn. o P.H.-L.]. – *GtZC* 41:4 [wspomn. o P.H.-L. w 20 roczn. śmierci].

HUSZCZA JAN

2093. Zarty, satyry, fraszki. Winiety: S. Gratkowski. Łódź, *WŁ*, s. 176, 4 nlb.

Zamiast wstępu: Modlitwa satyryka. Dyskusja. Brewniarz poranny. Sobie samemu na imieniny. Wyjaśnienie. Prawie inwokacja. – Różne nasze sprawy: Żółw i osioł. Podział godzin. Portret pani N. ... Liryczny list z Olsztyna. Spory literackie. Ballada o powieściach brukowych (Według Świtezianki). Modlitwa o los ewentualnego syna. Pożegnanie wakacji. Rzut oka na poezję polską (Wpływy i nurty). Portrecik. Dwa słowniki. Na powitanie śniegu wiersz prawie liryczny. Przygoda z traktorem. Podróże inspekcyjne. Dyrektor z pretensjami. Kartka z życia działacza związkowego. Ballada o pewnym poecie. Prawie erotyk. Prelegent. Megalomani. Furtka do sadu. Dwa traktory. Piosenka o pewnej

Halinie. Szanujmy zielen, szanujmy ciszę. W sprawie „im.” czyli „imienia” ... Typ z dyskusyj. Obserwacje meteorologiczne. Z powodu nieznamojej. O niektórych posiedzeniach i zebraniach. List z miasteczka. Wiersz pozornie osobisty. On. Niektórych rodaków rozmowy. Mój sen. Tygodniowy dodatek gazetowy (Praktyczne wskazówki dla redaktorów gazet). Poeta. Pretensje na marginesie. List z wczasów. Ogrody warzywne. Oda na cześć chodów. – Wiersze z podróży: Pocztówka z Bułgarii. Złata Praha. Węgierskie wzruszenia. Leningrad – Krym – Tbilisi. Powiastka o obywatelu Fajciole. Dzicy z drugiej połowy XX wieku. Z kamienicy. Poezja. Wierszyk usprawiedliwiający przed gorszącymi się znajomymi moją do brydza pasję. Dlaczego nic nie robię czyli o rodakach. Dzionek. Przegląd działalności organizacji społecznych w Skromnej Miłosnej. Nawiązanie do Lizystraty. Zaproszenie do modnej miejscowości. Gdy na balu dwóch podpitych ... Stereotypy. Śmierć referenta. Skarga. Bywalcy. Hominoidzi. Pytania. Zarty. Otpoczynienie (Wiersz millennialny). – Fraszki. – Zamiast fraszek. – Z fraszek prozą. „Humor jest poznaniem anomalii” ... – Przekłady: [Przekłady z autorów:] W. Bogdanow, K. Krapiwka, D. Minajew. I. Możajski, K. Prutkow, R. Rza, W. Szczygliow, M. Tank, P. Weinberg. Rec.: Świontek S. *Odgł* 47:6.

2094. W: Dwoistość. *Po* 2:5. – Dzicy z drugiej połowy XX wieku. *Odgł* 27:6. – Kiedy ... *Osn* nr z XII s. 6. – Otpoczynienie (Wiersz millennialny). *Odgł* 27:6. – Ogrody warzywne. *Po* 2:3–5. – Spotkanie z Kassandra. *Osn* nr z XII s. 6. – Zarty. *Odgł* 27:6.

2095. P: *Odgł*: Kwiecień, 14:8; Morał nad jeziora, 6:6; Szwagrowie, 43:6. – *Szp*: Rachunek, 5:7; Sprawozdanie z wczasów, 36:3. – Rekomendatel'noe pis'mo. *Kmsti* nr z 11 VI.

Zdarzenia i zwierzenia. Rec. zob. 718.

HUTNIKIEWICZ ARTUR

2096. Wywiad. Niesiobędzki J.: Artystyczne teorie i program XX wieku. *Spj* 4:1,3.

HUZIK WŁADYSŁAW

2097. W: Epitafium. *GtMW* 9:6; *Odgł* 40:7. – Kwiaty zła mają na imię ... *Odgł* 8:6 [nagr. zob. 503 II]. – Na świecie widzę tylko rzeczy rzeczywiste ... O roku 1905. Ranią nas słowa ... Zabijają nas palą napalmem ... *GtMW* 9:4,6 [podpis. mylnie: W. Hudzik; sprost. nazw. aut.: J. Kajtoch. *GtMW* 67 1:35; nagr. zob. 505 I].

Zob. 494 VIII. – Maria Antonina gdy jej powiedziano ... Nagr. zob. 495 VI.

IGNASZEWSKI LECH

2098. W: Chrystus. Przyrządzenie ryby. *Agora* 12:8–10 [nagr. zob. 500 II].

IGOŃ-GĄSIOROWSKI IGNACY

2099. W: Kwiat czereśni. *TgKl* 11:5.

IŁŁAKOWICZÓWNA KAZIMIERA

2100. Szeptem. [Poezje]. Oprac. graf. A. Heidrich. Wwa, Czyt., s. 152, portr.

Poezja. 1: Dobre chęci. Spraw, żeby dzień ... Modlitwa za lotnictwo. Krysi z „Rymów dziecięcych”. Do świętej Cecylii. Do świętego Krzysztofa. Anioł od podpowiadania. Nie umiem z aniołami ... Nie ufam. – 2: Małe apokryfy: Stworzenie. Dzieło miłości. Kain i Abel. Skarży się najmłodsza córka Noego ... Hagar. Ocalenie. Jakub i Ezaw. Oślica Balaama. Miphiboseth. Nierządnica Rahab. Ruth. Job. – 3: Do przyjaciół. Skazaniec. Znikomość. Fontanna. Posąg. Przy bramie. Nowe. – 4: Bicz z piasku: Piach. Pejzaż. Wykorzenie. Pod koniec. Skamieniałość. Osypisko. Powrót. – 5: Kiedy przebije się źródło ... Wzorek. Kształty. Warsztatowo. Przed zawałem. Szept. Po co te wiersze ... Gdyby się nauczyć. – 6: Kwaterniki. Przydział. Szyfrem ... Wyznanie. Odejście w tło. – 7: Szeptem: Pewność. Jak przechować miłość. Zdźbło. Szeptem. Niedojrzałość. Liberum veto. Puste kłosa. Przestroga. Wspomnienie. Zła taktyka. Dość wyznań. Silni i słabi. Ci, którzy ... Nie dają przejść ... Grzechy cudze. Niechby ta jedna nieć ... – 8: Topole wysmukłe. List do brata w Ameryce od Walerci ze wsi Maciejowiec pow. lwóweckiego. Listonoszka Łódzia. Leciutkie abecadło dla wycieczek po Poznaniu. – 9: Wierszyki naęczowskie: Łabędzica. Kormorany i łabędzie. Słowik i księżyc. Zatkane uszy. Jaskry. Obłok. – Przekłady: [Przekłady z autorów:] A. Ady, L. Aprily, E. Dickinson, J. Eichendorff, M. Eminescu, A. Fet, J.W. Goethe, I. Kryłow, A. Petöfi, F. Schiller. Rec.: Bieńkowski *Z. Kl* 50:3.

2101. Wierszyki naęczowskie. [Dziec.]. Il. J. Stanny. Wwa, Ruch, k. nlb. 6.

Łabędzica. Kormorany i łabędzie. Słowik i księżyc. Zatkane uszy. Obłok. Jaskry.

2102. [Zwierzaki i zioła] *Plaatjes en praatjes*. [Wolne tłum.] L. Luursema. Il. J. Grabiański. Den Haag, Van Goor Zonen, Wwa, NK, k. 26 nlb.

2103. W: Bicz z piasku. [Z tego cyklu:] Pod koniec. *OfP* 3:17. – Jabłonie. Kartki albumowe. *OfP* 3:16–7. – Leciutkie abecadło dla wycieczek po Poznaniu. *N* 4:29–31. – Małe apokryfy. [Z tego cyklu:] Dzieło miłości. Jakub i Ezaw. Ruth. Stworzenie. *OfP* 3:15–6;

Dzieło miłości. Kain i Abel. Ocalenie. Oślica Balaama. Job. *Tw* 4:47–8; Hagar. Miphiboseth. Nierządnica Rahab. *ZiP* 15:6; Jakub i Ezaw. Ruth. Skarży się najmłodsza córka Noego. Stworzenie. *ZiP* 2:16. – Modlitwa za biskupa Nankiera. *PrzwK* 15:132. – Nie ma dla mnie miejsca. Niechby ta jedna nieć ... Niedojrzałość. Przestroga. Szeptem. *Zdźbło*. *OfP* 3:15–7 [z not. i fot. na s. 15]. – W parku: Przybranie. Nowe. Posąg. Fontanna. *ŻL* 21:1. – Żal nam pomarnowanych. *OfP* 3:17.

2104. P: Z książki wspomnień (Kartki czołówekowe). *Po* 17:20–8 [wspomn. z l. 1917–8; sprost. błędów red., 12:109].

2105. Banialuka o chuliganie albo każdy niech dziś rozstrzyga: chuligan czy nie chuligan. *BMKS* 3:36–7 [not. inf. o tekście scen; wersja tyt.: Chuligan; nagr. zob. 494 VII].

IMELA EMANUEL

2106. *TŁd* 11:79 [not. o złożeniu kwiatów na grobie E.I. przez Koło Miłośników Teatru w Kat.].

INFELD LEOPOLD

2107. Szkice z przeszłości. Wspomnienia. Wyd. 2. Wwa, PIW, s. 298. [Tekst części. ang. i niem.].

IPOHORSKA JANINA pseud. Kaczanowski Alojzy

2108. [Rozkoszne przedpołudnie] *Ein ergötzlicher Vormittag*. [Tł.] J. Janke. Berlin, Eulenspiegel Verlag, s. 190. [Wyd. pod pseud. A. Kaczanowski; *DtNB*].

Realizacja utworu J.I. zob.: film 8436.

IREDYŃSKI IRENEUSZ

Realizacje utworów I.I. zob.: teatr 8111; film 8416, 8429, 8446.

2109. [Szewczyk W.] WISZ: Hodowla pieśczochołów. *TrR* 31:3. – *DzZ* 24:2; *TrL* 29:5 [not. i spraw. z rozpr. sądowej przeciwko I.I.].

IRZYK STANISŁAW

2110. P: *Wd*: Niespecyficzne funkcje sztuki tradycyjnej, 21:3 [polem.: Z. Grabowski, 25:6]; Wieża Babel przed wieżą z kości słoniowej, 9:2.

IRZYKOWSKI KAROL

2111. P: Notatki z życia, obserwacje i motywy. [Fragm.:] Śmierć córeczki. *Pol* 9:32–3.

2112. Kijowski A.: Autobiografia – akt heroiczny. *Pol* 9:31–2 [charakt. twórcz.; także nt. „Pałuby”]. – Pietrkiewicz J. *Listener* nr z 2 VI [m.in. nt. „Pałuby”]. – Zob. 7974.

ISSA-BUJAK STANISŁAW

2113. W: Sen. *GK* 167:7.

IWANIUK WACŁAW

2114. W: All that is mine. *BkAbr* 2:141 [w art. Z. Folejewskiego „Polish Letters 1965”]. – Co im powiem. Don't touch me I'm full of snakes. Jakbym przechodził w cudzym cieniu. Jestem jeziorem a jezioro ciemne. Kiedyś powiedzą. Mój wiersz przyrośnięty włosami do ziemi. Nigdy z takim uporem. Niobe. Widziałem świat od nieruchomej strony. *OfP* 1:2–3 [z not. i fot.]. – Jeżeli ziemi przypisano noc. Mój wiersz przyrośnięty włosami do ziemi. Tylko w próżni nie ma buntu. Z uchem przy ziemi. *KNM* 91/92:9.

2115. P: Zapiski bywalca. *Klt* 5:57–79.

2116. *KNM* 93/94:17 [list do red.].

2117. Czerniawski A. *OfP* 2:29–30 [omów. twórcz.].

IWASZKIEWICZ JAROSŁAW

2118. Chopin. Wyd. 3. Kr., PWM, s. 273, portr., nuty. Bibl. Powsz.

2119. Chopin. [Tł.] G. Lisowski. Paris. Gallimard, s. 294, tabl. 18. [*BlgrF*]. – Rec.: Faure M. *QuinzLit* nr 4.

2120. Czerwone tarcze. Wyd. 7. Oprac. graf. J.S. Miklaszewski. Wwa, Czyt., s. 570, 6 nlb. [Ser. Głowy Wawelskie].

2121. [Heydenreich] Mephisto-Walzer. [Tł.] K. Staemmler. [Frankfurt a.M.], Suhrkamp, s. 127. [*DtNB*]. – Rec.: Polcuch V. *Welt* dod. lit. nr z 27 X.

2122. Opowiadania wybrane. Wyd. 2. Wwa, Czyt., s. 483, 5 nlb. Bibl. Powsz.

2123. [Sława i chwała] Čest' i slava. T. 1–3. T. 1 tł. S. Kovganjuk. T. 2 tł. O. Meduščenko. T. 3 tł. O. Fedosenko. [Posł.:] G. Verves. Kyiv, Dnipro, s. 446; s. 396; s. 353. [*IB*].

2124. [Sława i chwała] Ruhm und Ehre.

[T.] 3. [Tł.] Ch. Schubert-Consbruch, J. Jankowiak. Berlin, Aufbau-Verlag, s. 453. [*DtNB*].

2125. [Sława i chwała] Ruhm und Ehre. [T.] 1. [Tł.] K. Staemmler. [Wyd.] 2. Berlin. Aufbau Verlag, s. 539. [*DtNB*]. – Rec.: Jenny U.: Noch ist Polen nicht verloren. *Du65* 8:627 [rec. wyd. 1].

2126. [Wybór poezji] Wiersze wybrane czyta autor. Muza N 0285 [1965] 17 cm 45 o/m. Współczesna poezja polska.

Oktostychy: Maj. Przechadzka sentymentalna. Deszcz. Dnie. Piosenka z Pass Lueg. – Lato 1932: W zimie sypkie spadną śniegi. Gdy stopnieją już śniegi. Orion wbity w zieleń nieba. Przez tak pamiętny zapach siana. – Jutro żniwa: Zaszyć się w kącie drewnianej izby. Niech nie kładą mnie do grobu. Iksa znam. Są tam wszystkie owoce świata. W nocy wiozą mnie wagonem węgla. Świat się rządzi czterema temperamentami. Dzisiaj o świecie. – Jeszcze jedna podróż: Obejrzyć trzeba rozkład jazdy. Ci, którzy polegali. – [Z not. biogr. i fot. J.I. na kopercie].

Rec.: Pollak S.: Poetycka płytoteka. *TLD* 10:7–9.

2126a. [Wybór utworów] Milenci z Marony a jiné povídky. [Wybór i tł.:] H. Teigová. O. Bartoš: [posł.]. Il. Z. Brdlík. [Wyd.] 1. Praha, Mladá Fronta, s. 339. [*BlgrK(Č)*].

[Matka Joanna od Aniołów] Matka Johana od Andělů. [Róża] Růžena. [Tatarak] Puškovorec. [Kochankowie z Marony] Milenci z Marony. [Mefisto-walc] Mefistův valčík.

2127. W: I wkoło domu ... *NW* 43:11 [z not. i fot.]. – Iksa – znam ... *NW* 9:10. – Il tramonto. Tł. P. Nakovski, T. Nikolovski. *Misla* nr 2. – [Letni wieczór] Sommerabend. Tł. H. Lahr. *BgP* 6/7:387. – Pokój. *Pł* 8:225; *TrM* 108:4; Frieden. Tł. W. Friedenberg. *BgP* 1:33; Mir. Tł. A. Vološčak. *LitU* nr z 25 X. – Przypatrz się, jak jest zrobiony fiołek ... *Flp* 15:9. – Sen. *ŻL* 6:3.

2128. P: Deszcz. *Tw* 8:135. – Ikar. *PionirK65* nr 47; Tł. P. Nakovski. *NMaK* nr 7080. – Róża. *Pjk* 41:3–4, 42:4. – Stanisław Ignacy Witkiewicz: Radość Kwiczyducha czyli Metafizyka na podwórku (Dramat w 3 aktach i jednej odsłonie). *TPol* 24:38–40 [parodia; pwrdr.: *Cyruлик Warszawski* 1926 nr 4].

2129. Marya Freund. *ŻW* 146:3 [wspomn. pośm.]. – Rozmowy o książkach. *ŻW* nr 2, 8, 14, 20, 26, 32, 38, 44, 50, 56, 62, 68, 74, 80, 85/86, 99, 105, 111, 123, 129 [nawiąz.: S. Skorupka, 134:4], 135, 141, 147, 153, 159, 165, 171, 177, 183, 189, 195, 201, 207, 213, 219, 225,

255, 261, 267, 273, 279, 285, 291, 297, 303, 308/310, 315/1. – Teatr Wielki. *Tw* 1:141. – Von der Notwendigkeit der Harmonie. *MBI* 33:161–9.

Realizacje utworów J.I. zob.: teatr 8113, 8120; film 8387; radio 8456; TV 8497.

2130. Kwiatkowski J.: Eleuter. Szkice o wczesnej poezji Jarosława Iwaszkiewicza. *Wwa*, Czyt., s. 148, 4 nlb.

2131. Matuszewski R.: Iwaszkiewicz. *Wwa* 1965. Rec.: Skrobiszewska H.: Svlwetki pisarzy współczesnych. *NKs* 23:1443.

2132. Bartelski L.M.: W kręgu bliskich. [Fragm.:] Iwaszkiewicz. *Wt* 9:1–3. – [Bielecka B.] B. Biel.: Spotkanie poselskie. *DzL* 262:8 [z wyborcami w Sandomierzu; spraw.]. – Ivanov V.: J.I. *RdRč* 5:36–8 [art. z okazji 70 roczn. ur.]. – Malić Z.: Pristup Iwaszkiewiczowej prozi. *Forum(Jg)* 65 t. 9 11/12:586–98; [rec.: Dukanović A.] ad. *Tw* 4:161–2. – Piechocki [J.]. *IKP* 109:4 [spraw. ze spotkania aut. w Bydgu; m.in. nt. fikcji i prawdy w utworze lit.]. – Sadowski W. *7GłT* 41:1,3 [z fot.]. – [Id.]: Portrety współczesnych. *TrO* 221:6. – Trepiński A. *Stol* 46:4–5 [nt. archiwum i zbiorów J.I. w Stawisku pod Wwą; z fot.]. – *PgT Pol(Szczec.)* [not. biogr.]. – *ŻW* 267:5 [not. o spotkaniu z wyborcami ziemi kieleckiej]. – *DzP* 238:3 [karyk., rys. A. Wasilewski]. – *Pol(ros)* 2:54 [karyk., rys. Z. Lengren]. – *Pol(ros)* 12:59 [karyk., rys. A. Stopka]. – *Szp* 41:4 [karyk., rys. A. Stopka]. – Zob. 515, 6727, 7975. – Wywiad. Koprowski J.: O Łodzi i literaturze polskiej rozmowa z J.I. *Odgłt* 6:1,7 [z fot.].

2133. Czerwone tarcze. Billip W. *Wsp* 18:11. – Heydenreich. Cienie. Cybulska-Wang M.: Heydenreich – próba analizy. *Plnk* 1:47–50. – Rozmowy o książkach. [Grodzicki A.] A.G.: 500 „Rozmów o książkach”. *ŻW* 315/1:3. – Sława i chwała. Jędrzejczyk O.: Mądrości „Sławy i chwały”. *GK* 101:5. – Tł. ros. Ju. Abyzov, V. Rakovskaja i in. Moskwa 1965. Rec.: Bażan M.: Bol'saja kniga bol'sogo pisatelja. *LitG* nr z 3 XI; [streszcz.: Sadowski W.] (S). *TrL* 310:6. – Motyljowa T. *SiF* nr 1. – Staniukowicz J. *LR* 5:168–70.

IWASZKIEWICZ STEFAN

2134. P: Niebieska droga. *KO* s. 132–4. –

Zapiski sołtysa. *TrO* nr 60, 66, 78, 89, 95, 101, 107, 113 [nagr. w konk. WRN w Opolu i Oddz. ZLP, 1965].

JABŁOŃSKI ZYGMUNT M.

2135. Nad rzeką Amen niedaleko Prawdy i inne kłamstwa. [Opowiadania]. Londyn, Pol. Fundacja Kult. s. 160.

PfUwfp. Bandera. Cyryl. Śmierć na dworcu kolejowym. Ostatni walc by Nelson Schmalz. Sprzedawca, który rozdawał łęk. Jezusicek z Gwadelupy. Zaraza w Unterpfaffenhoffen. Ciupasem do nieba. Pryczko syn starego Pryczki. Biuro. Bumerang. Nad rzeką Amen niedaleko Prawdy.

Rec.: Chmielowiec M. *NaA* 43:7 [z fot.]. – Dobek Cz.: Świat Z.J. *KNM* 95/96:12–3. – Evans K. *TdP* 47:5.

2136. t.j.: Dwa wieczory literackie w Monachium. *OB* 29:34–5 [not. spraw.]. – (wpo): Wieczór autorski w Monachium. *DzPZ* 284:3 [zorg. przez Syndykat Dziennikarzy Pol. w Niemczech]. – Wywiad. Kowalewski J. *TdP* 39:5 [nt. książki „Nad rzeką Amen niedaleko Prawdy i inne kłamstwa”; z fot.].

JACHIMOWICZ MARIAN

2137. W: Cybernetyka. Szliśmy. *Po* 1:16–7.

JACHIMOWSKI HENRYK

2138. Jaszczury. [Opow.]. *Wwa*, Iskry, s. 162.

Gołębie. Mucha. Książd przyjdzie. Jaszczury.

2139. W: *SłL*: Idę z mułem, 101:9; Moje zwierzęta, 260:6; Na, 211:1; Nie przeżyłem, 101:6. – Miłość. *5Rz* 1:13. – Wracamy na wieś. *Km* 21:3 [nagr. zob. 500 III].

2140. Wywiad. [Zapała B.] B.Z. *SłL* 176:4. – Idę po dnie rzeki. Kajtoch J. *GłMW* 4:31. – Sprusiński M.: Debiuty poetyckie. *NKs* 10:612–3. – Sulima R.: Z kręgu Kłózewicza. *Kl* 10:11. – Szmidt A. *Kl* 33:8.

JACKIEWICZ ALEKSANDER

2141. P: Notatnik. *K* 10:3,5, 22:6–7 [nt. literackie i filmowe].

2142. [Felietony i recenzje filmowe:] Kino i „Życie”. *ŻL* nr 1/2–37, 41–52 [cykl]; – Zapiski krytyczne. *F* nr 1–19, 21–36, 42–51/52 [cykl]. – [Wypowiedź]. *F* 48:18 [nt. współpr. z *F*].

JACKIEWICZOWA ELŻBIETA

2143. Pokolenie Teresy. Wyd. 2. *Wwa*, NK, s. 270.–Nagr. zob. 527 I.

2144. Ratuś, Ewo! Wyd. 3. Rys. W. Lewiński. Wwa, Wydawn. Harcerskie, s. 213.

2145. P: *Flp*: Dwie trudne rozmowy, 21: 10-1; Jak być wierną? 1:4-5; Jaki on jest? 13:4; List do naiwnej, 9:6-7; Telefony, 3:5,9; Trudne wypracowanie, 6:5,15.

JAGIELSKI BOLESŁAW

2146. *Życiorys*. [Pow.]. Wwa, Czyt., s. 121.

JAKÓBIEC MARIAN

2147. M.J. (Slavist, istorik pol'sk. literatury). *SlovLitFolk* 2:198 [z portr.]. — [Rutkiewicz I.] I.R. *Od* 10:68 [art. ogólny; z fot.].

JAKUBIK ZBIGNIEW

2148. Czapki na bakier. Wyd. 2. Lubl., WŁubel., s. 194. — Rec.: Janicki K.: Narracja i dokument. *KIŻ* 30:2.

JAKUBOWSKI JAN ZYGMUNT

2149. Uczony — Nauczyciel — Pisarz. *Kl* 16:3 [o W. Tatarzewiczu]. — Władysław Tatarzewicz. *PrzHm* 5:11-6.

JAKUBOWSKI WŁADYSŁAW

2150. P: Na scenie teatru mojego życia ... *Szp* 38:6. — [Niebieski samochód] Goluboj avtomobil'. Tł. M. Gellner, I. Klenovič. *Pol(ros)* 1:20. — Podwójne życie. *Szp* 48:4.

JAMROZIAK WOJCIECH

2151. W: Inne imię. *Id* 51/52:19 Grupa „Próby” [z not. o grupie pozn.]. — Oddana znaczeniom. *N* 10:18. — Wojna. *ZmN* 4:5. Zob. 503 I.

JANCEWICZ DANUTA

2152. P: Powrót. *ZmN* 2:5 [wyróżn. w konk. „Moje spotkanie z Piłą”].

JANCZARSKI CZESŁAW

2153. Gdzie mieszka bajeczka. Wyd. 4 rozsz. Il. H. Czajkowska. Wwa, NK, s. 93.

2154. [Gromadka Misia Uszatka] Družba Medvedjića Klempe. [Tł.] T. Prpić. Il. Z. Rychlicki. Zagreb, „Mladost”, Wwa, NK, s. 72, 4 nlb.

2155. [Gromadka Misia Uszatka] Družina Medvedjića Klempe. [Tł.] T. Prpić. Il. Z. Rychlicki. Zagreb, „Mladost”, Wwa, NK, s. 72, 4 nlb.

2156. [Gromadka Misia Uszatka] Kompanijata na Mečo Klepouško. [Tł.] S. Radeva. Il. Z. Ry-

chlicki. Sofija, Narodna Kult., s. 72, 4 nlb. [IB].

2157. [Gromadka Misia Uszatka] Miška Ušastik v detskom sadu. [Tł.] S. Svjackij. [Il.] Z. Rychlicki. Wwa, NK, s. 72, 4 nlb.

2158. [Gromadka Misia Uszatka] Teddy Puschelohr im Kindergarten. [Tł.] H. Rymarowicz. [Il.] Z. Rychlicki. Wwa, NK, s. 72, 4 nlb.

2159. [Nowi przyjaciele Misia Uszatka] Novite prijatelji na Mečo Klepouško. [Tł.] S. Radeva. Il. Z. Rychlicki. Sofija, Narodna Kult., s. 75, 5 nlb. [IB].

2160. [Przygody i wędrówki Misia Uszatka] Fülesmackó kalandjai és vándorlásai. [Tł.] E. Sebök. [Il.] Z. Rychlicki. Wwa, NK, Budapest, A Móra Ferenc Könyvkiadó, s. 65.

2161. Wiersze z natury. Wwa, PIW, s. 51. Wiersze z natury: I znów jak niegdyś. Noc jara. Borsuk. Wiersze z natury: 1-4. Szkice z wiosny: 1-3. Rysunek. Wiatr deszcz. Podróż z wakacji. Lis. Powieśle poetów. Dzieci w parku. Na polnej stacji. Żłoty krzak taminy. Po zabawie. Krzemieniec. Miasto dzieciństwa (Pamięci Z. Ginczanki). Zadymka. Młode brzozy. — Kolekcja motyli: Kolekcja motyli. Cytrynek. Modraszki. Perłowce. Wstępówka pąsówka. Čmy. Paź królowej. Pokrzywnik. Trupia główka. Bielinki. Rusałka pawik. Setnik ceik. Admirał. Przedzimek. — Drzewo. Rec.: Szymański W.P.: Opisywanie natury. *ZL* 40:10.

2162. W: Kolekcja motyli. [Z tego cyklu:] Przedzimek. *Po* 2:8. — Krzemieniec. *TgKl* 5:7. — Miasto dzieciństwa (Pamięci Z. Ginczanki). *Po* 2:9. — Młodzi. *Pł* 11:321. — Nasi dzielni żołnierze. 1 Maj. *ŚpSzk* nr 2 Dod. muz. s. 17-9, 23-4 [z nut.]. — Piosenka dla nauczycieli. *ŚpSzk* nr 4 Dod. muz. s. 54-5 [z nut.]. — Rysunek. *TgKl* 5:7. — Wiejski nauczyciel. *Pł* 22:674. — [Wiersze dla dzieci]. *Płcz* nr 3, 4, 8, 12, 13, 16; *Śwr* nr 7, 19, 20, 23-26, 28, 29, 40, 44, 51; Tł. H. Mänd. *MeieRep* 8:19, 38; Tł. jugosł. *Pionir* 65/66 4:3.

2163. P: [Proza dla dzieci]. *Dziatwa* 1: 6-7, 10; *Śwr* nr 17, 31; Tł. O. Pražáková. *Mud* 66/67 1:8-9; Tł. M. Prídavková-Mináriková. *Včl* 66/67 5:6-7; Tł. I. Tokmakova. *DoškV* 12:106-7.

Realizacja utworów Cz. J. zob.: teatr 8223; radio 8467.

2164. Skrobiszewska H. *TgKl* 3:5 [hasło słown.; z fot.].

JANIAK JAN

2165. W: Nie wiem, co oznacza ptak ...
Odgt 2:6; *TgKl* 19:5. – Tylko pamięć. *Odgt* 2:6.

JANICKI ADAM

2166. W: Rodowód ... (K. i P. Wieczorkom).
ŻL 49:4 [nagr. zob. 505 IV].

JANICKI ANDRZEJ

2167. P: Precz z księżycem! *GN* nr 18–52
[cd. w 1967 r.; not. polem.: H. Madany, 19:6].

JANICKI JERZY

2168. Biografia w walizce. [Wspomn.]. II.
K. Ferster. Wwa, Iskry, s. 148, 4 nlb.

2169. P: Giovanni w oleju (Sztuka w jednym
akcie). *MR* 3:59–70.

Realizacje utworów J.J. zob.: film 8371,
8412, 8424.

Diabelnie słone ceny. Nagr. zob.
497 IX.

JANICKI KLEMENS

2170. Carmina. Dzieła wszystkie. Wyd.
i wstęp 1: J. Krókowski. Przeł. [z łac.] E. Jędr-
kiewicz. Wstęp 2, komentarz, similia, appen-
dices, słownik imion własnych i indeks: J. Mos-
dorf. Wr., Ossol., s. LXI, 474, bibliogr. IBL
PAN. Bibl. Pis. Pol. Ser. B, 15.

[Krókowski J.] J.K.: Wstęp wydawcy. – [Mosdorf J.]
J.M.: O wpływie humanistów polskich i obcych na
Janickiego. O wpływie Janickiego na poetów XVI
i XVII wieku. – Carmina [teksty łac. i tł. pol.]:
Querela Republicae i *Ad Polonos Proceres*. *Tristium*
liber I–X. *Variarum elegiarum* liber I–XI. *Epigram-
matum* liber I–LXXV. *Epithalamion* I–II. *Vitae*
Regum Polonorum I–XLIV. In *Polonici vestitus*
varietatem et inconstantiam dialogus. *Vitae archie-
piscoporum Gnesnensium*. *Carmina et epigrammata*
ex diversis libris manu scriptis et typis excusis
collecta. – Appendix I. Korespondencja Janickiego:
[3 listy K.J. do S. Kilowskiego z 1537 i 1538, list
do B. Gądkowskiego z 1541, 2 listy S. Górskiego
do K.J. z 1538 i 1539, list F. Niconitiusa do K.J.
z 1541, list P. Kmity do S. Kilowskiego z 1537]. –
Appendix II: Dokumenty odnoszące się do życia
Janickiego. – Appendix III: Wiersze ku czci Ja-
nickiego: [łacińskie teksty wierszy autorów:]
I.G. Boehme, G.A.P.A., I.G., K. Kobylieński, B. Koź-
miński, M.K. [autorstwo domniemane: M. Kuralt],
Laelius Mancinius, J. Vitellius, A. Witowski,
M. Żórawski. – Komentarz. Tabela chronologiczna
utworów Janickiego. Słownik imion własnych. *Index*
nominum propriorum.

2171. Padewski W.S. *PrzwK* 46:422 [art.
ogólny].

2172. Kult. Kaczmarek A.: Pomnik K.J.
w Januszkowie pod Żninem. *Śwd* 6:6 [z fot.
pomnika]. – Księski J. *Pom* 23:4; *TgKl* 50:10
[spraw. z uroczyst. ku czci K.J. w pow. żniń-
skim zorg. przez Żnińskie Tow. Kult., Powia-
towy Dom Kult. i Powiatową Bibl. Publ. w dn.
16–19 XI]. – [Piechocki J.] (Jotpe): W 450-lecie
urodzin K.J. *Pom* 24:13 [not. spraw. z wiecz.
ku czci K.J. w sali KMPiK w Bydąg.].

JANION MARIA

2173. Paradoxy kontrrewolucji. *KwH* 4:915–
20 [rec. ks.: J. Szacki: *Kontrrewolucyjne para-
doksy. Wizje świata antagonistów Wielkiej*
Rewolucji. 1789–1815. Wwa 1965].

JANIUREK WŁODZIMIERZ

2174 [Bożek Z.] Z.B.: Kol. W.J. ambasa-
dorem PRL w Czechosłowacji. *PP* 9:13 [z fot.].
– Ucieczka z klepsydry. Horodyński D.:
Przeciwko globtroterstwu. *Kl* 10:8. – Krasiń-
ski A.: Śródziemnomorskie konfrontacje. *NKS*
10:592. – Świeżawska T. *PP* 1:45 [z fot.].

JANKOWSKI STANISŁAW

2175. P: Pani Dziunia. *Kl* 22:7 [nawiąz.
i wyjaśn.: A. Alexandrowicz, 25:11].

JANKOWSKI ZBIGNIEW

2176. *Żar*. [Wiersze]. Lubl., WŁubel., s. 30.
Lubl. Bibl. Poet., t. 28.

Z twarzą do szpitalnej ściany ... Z blaszanej
szarości wieczoru ... Twoje podwórce ... Dzisiaj
jesteś ... Odmykasz drzwiczki od pieca ... Jeszcze
twarzą do ziemi ... Tak się ojciec zarygował
skurczem ... Nie uciekniesz z tej wsi ... Jeszcze
płonie twój dom w Sochach ... Mój ojciec ... Moja
matka ... Zima ... Prośby i groźby ... Jak mogli
odejść znad swego dzieła ... Ile było studzien...
Wydzwaniem cię na czarnym garbie maszyny ...
Biorę cię z ciszy ... Niosę do morza ... W twoich
włosach ... Położyłaś mi na twarz bluzkę ...
Całą noc wołałaś ... On cię ogłuszy – młot drewnia-
ny ... Zalewasz mnie spódnicami blasku ... I mo-
rze już blisko ... Małe orędzie (T. Ferenc).

2177. W: Czekanie na Godota. *ŻL* 36:4. –
Konspekt dla pierwszego rejsu. *Ndod* 10:9. –
Kozia pesymistka. *Ndod* 18:12. – Małe orędzie
(T. Ferenc). *Pom* 16:3. – Pieśń żgajków. *Ndod*
12:12. – Położyłaś mi na twarz ... *Pom* 14:8. –
Żar (fragmenty). *KoszLit* s. 110–1.

2178. P: Narzędzie. *Ndod* 20:12.

2179. Rozmowa z ogniem. Kanold B.

Lt 4:21. — Pruss Z.: Pochwała umiaru. *Pom* 13:13. — Ratajczak J.: Debiut z oporami. *Wt* 11:2.

JANOWSKA KRYSZYNA

2180. W: *Wd*: Rymy staroświeckie: Dialog starych rzędów wzorem Krasickiego, 28:1 [nawiąz.: J. Fryling, 34:4]; Rymy staroświeckie o niedobrej córce, 37:1.

JANOWSKI ADAM

2181. W: Zapalniczka. *Wd* 11:3.

JANOWSKI JÓZEF

2182. W: Nakładam na twoją twarz ... *Km* 14:6; *Wid* 24:3. — Niedziele w Kuźnicy. *TgKl* 29:3. — Ręce i myśl. *Wid* 24:3. — W rotundzie zamajskiej. *TgKl* 29:3.

JANTA-POLCZYŃSKI ALEKSANDER

2183. W: O Anglikach z perspektywy przejazdu. *TdP* 18:5.

2184. P: *Wd*: Indyjski pamiętnik. [Fragm.], 46:2; Marmur i mur. [Fragm.], 7:1–2; W przedmiocie tkanki łącznej, 20:3.

2185. Kupa mięci. *Wd* 8:5, 35/36:5. — *Wd* 30:2 [wyd. listu K. Szymanowskiego do Z. i P. Kochańskich z 1926 r.].

JANUSZEWSKA HANNA

2186. Flisak i Przydróżka. Wyd. 6. Il. J.M. Szancer. Wwa, NK, s. 39, tabl. 4.

2187. Złota Kaczka. Muz. T. Paciorkiewicz. Wyk. zbiorowe. Muza L 0462 25 cm 33 o/m.

2188. W: Ach ten twist. *ST* 4:23–4 [z nut.]. — *Bąk. Śwr* 18:286 [z nut.].

2189. P: Ambaje. *Płcz* nr 8–13. — Pod Grunwaldem. *N* 6:19–21.

2190. [Wypowiedź]. *Pł* 9:261 [nt. własnej twórcz.; z fot.].

Realizacja utworów H.J. zob.: teatr 8203, 8228, 8229, 8234, 8235, 8236, 8237, 8241, 8300; radio 8454.

2191. Skrobiszewska H. *TgKl* 6:5 [hasło słown.; z fot.]. — Klucz. *BMKS* 3:12 [not. inf. o tekście scen.].

JARECKI ANDRZEJ

2192. W: *NKlub*: Abyśmy tylko zdrowi byli! 1:4; Dobrze, że właśnie przyszedłeś tu dzi-

siaj ... *Kabalarka*. 12:9–11: Nie wzdychaj za tym, co nierealne! Niech da nam los pełny trzos (Ballada pieniężna). Niech żyje Stary Rok! 1:3,5–6; Właściwie może brak nam nieco wdzięku ... 12:13. — Od dziecka z wami jedną dróżką ... *Szp* 4:20 [żartobliwe życzenia od *SzM* z okazji 30-lecia *Szp*].

2193. P: Więcej kolegów. *NKlub* 1:6 [skecz].

Realizacja utworu J.A. zob.: film 8394.

Zob. ABRAMOW JAROSŁAW, JARECKI ANDRZEJ

JARECKI WALENTY

2194. W: Chciałem napisać wiersz o jesieni ... *ZSzt* 80:6. — Kup pan nauszniki. *ZSzt* 17:8. — Moneta. *GłMW* 6:7. — Mój wiersz. *ZmP* 3:1. — Współczesna zagadka ludowa. *TLd* 4:41.

JARMOŁOWSKI JERZY

2195. O dziewczynach żołnierzy i inne wiersze. Fornalczyk F. *TgKl* 6:5.

JARNICKI WŁADYSŁAW

2196. [Trzy białe goździki] *Tri bílé karamfiáty*. [Tł.] K. Málek. Il. J. Javorský. [Wyd.] 1. Praha, Práce, s. 135. [*BlgrK(C)*].

JAROCHOWSKA MARIA

2197. Niemiłosierni. Wyd. 3. Wwa, Czyt., s. 255.

2198. P: Rozkoszne odwiedziny. *ŻL* 52:7. — Warszawskie śniadania. [Z tego cyklu:] Wielkie nieszczęście. *ŻL* 42:9.

2199. [Wypowiedź]: Moje osobiste odkrycia. *TgKl* 40:4 [w ank. „Pisarz i tradycja literacka” nt. własnej twórcz.; z fot.].

2200. Hamerliński A. *TgKl* 5:4 [hasło słown.; z fot.].

JARON JAN NIKODEM pseud. Arj

2201. W: Loreley. Minstrel. Oj filisterstwo, złotolśniący tłumie ... *ZŚ* 4:709–12 [wyd. i koment. pt. Trzy nie znane sonety J.N.J.: A. Gładysz].

2202. Dąbrowski S.: Twórczość dramatyczna Jana Nikodema Jaronia. Opole 1964. Rec.: Hierowski Z.: Nieporozumienia wokół dramaturgii J.N.J. *KwO* 1:70–6, [polem.:] Dąbrowski S., s. 77–80.

2203. Gładysz A. *TrO* 60:4,7 [art. biogr.; z portr.].

JARZĘBOWSKI JÓZEF

2204. W: Chłopczyska moje! Takem rad ogromnie ... *GN* 39:7.

JASICZEK HENRYK

2205. W: Błękitny zmierzch. *GłZC* 52:1. – Brzeg. *KBk* s. 49; *WiM* 1:13; Breh. *NSv* nr z 13 XI dod. s. 1. – Cicha senna niedziela ... *KBk* s. 46. – Gdzie są te drzewa ... *GłL* 58:1; *GłZC* 20:4. – [Idą z czerwoną różą] Jdou s červenou růží. Tł. O. Rafaj. *NSv* nr z 26 VIII dod. s. 1. – Imię i nazwisko. *GłL* 131:1. – Jak wytłumaczyć ... *Zw* 8:9. – Krajobraz z jemią. *GłL* nr 154; *KrB* 52:1. – [Niepokój] Neclid. Tł. O. Rafaj. *CK* nr 11 okł. s. 2. – Pokrzywy. *ŻL* 18:7; *Kopřivy*. Tł. O. Rafaj. *NSv* nr z 26 VIII dod. s. 1. – Pokus o smír. Tł. O. Rafaj. *CK* 7:211. – Polska wiosna. *Zw* 5:1. – [Ręce] Ruce. Tł. O. Rafaj. *NSv* nr z 1 V dod. s. 1. – Skrzypce. *WiM* 1:13. – W błękitny zmierzch. *Zw* 12:1. – W ten czas liści padania ... *Zw* 11:1.

2206. P: Homer w Sałajce. *GłL* 43:6; *TrR* 84:8. – Listy z podróży. *GłZC* nr 1–2, 4–8 [cykl]. – Nie ma pokoju w Betlehem. *GłZC* 52:4. – Spotkanie po latach. *KBk* s. 86–8.

JASIENICA PAWEŁ

2207. Polska Piastów. Wyd. 3. Wybór il.: K. Żukowska. Wwa, PIW, s. 381, portr.

2208. P: Polska anarchia. [Fragm.:] Cena totalizmu. *Pol* 7:21–2; Kollizja litewska. *TgP* 1:3,5.

2209. Myśl i sumienie. *KP* 85:3. – Przygody w cudzej parafii. *Stol* 47:6–7. – Punkt wyjścia (Co przygotowało Konstytucję Trzeciego Maja). *KP* 90:3. – Rzeczpospolita obojga narodów. *ŻL* nr 1/2–24, 26–52 [początek w 1965 r., cd. w 1967 r.]. – Szczyty i depresje. *KP* 101:3. – Über den Fremdenhass. *BgP* 3: 134–7. – [Wypowiedzi:] Możemy być dunni. *GłSz* 103:4 [nt. roli kultury w życiu narodu; z fot.]; W sprawie rzemiosła. *Pol* 7:19,22 [nt. rzemiosła pisarskiego i własnej twórcz.; z fot.]; – *ŻW* 315/1:5 [w ank. „Sekret zadowolenia z życia”].

2210. Bartelski L.M.: Współczesność historii. *Km* 13:1,3–5 [charakt. twórcz. P.J.]. – Zob. 527 V, 581 II. – Wywiad. Rojkowa J. *DzB* 101:3 [m.in. nt. rozumienia historii].

JASIEŃCZYK JANUSZ

2211. Dwie „Lady L” Gary’ego i Ustinowa. *Wd* 7:5 [rec. filmowa].

JASIŃSKI BRUNO

2212. [Celovek menjaet kožu] Inimene vahe-tab kesta. [Posł.:] V. Lidin. [Tł.] L. Soë. Tallin, *Eësti raamat*, s. 594. [Ll].

2213. Nogi Izoldy Morgan i inne utwory. [Opowiadania i dramat]. Wybór i wstęp: G. Lasota. Wwa, Czyt., s. 208, 4 nlb.

G. Lasota: Przedmowa. – Nogi Izoldy Morgan. Nos (Tł. W. Komarnicka). [Mužestvo] Męstwo. [Glavnyj vinovnik] Główny winowajca. (Tł. Z. Duzińska i G. Lasota). [Bal manekinov (Pjesa v 3 aktach)] Bal manekinów (Sztuka w 3 aktach). (Tł. A. Stern; wstęp: A. Łunaczarski).

Rec.: Kogut B.: Siewca niepokoju. *ŻL* 35:8 [z fot.]. – Porebski E.: Funkcje fantastyki. *ExW* nr 143 z 18 VI s. 6. – Sadkowski W.: Puścizna B.J. *TrL* 196:5.

Realizacja utworów B.J. zob.: teatr 8204, 8272.

2214. Hamerliński A.: B.J. – życie i twórczość. *ZSzt* 102/103:10. – Oleszek J. *SłL* 15:5. – (SK): B.J. (W 60 rocznicę urodzin). *Wid* 27:1. – Stern A.: Podpalacze – dwaj pisarze i dwa miasta. *Plt* 29:12 [B.J. „Palę Paryż” a P. Morand’a „Palę Moskwę”; z fot.]. – Zob. 7997 Butwiłło J. – Korespondencja. [List do B.J.:] Cachin M. *Wid* 5:5 [z 1929 r.; wyd. i koment.: R. Badowski]. – Badowski R.: Nieznany list M. Cachin do B.J. (Jak powstała powieść „Człowiek zmienia skórę”). *GK* 30:5; *KlŻ* 5:1; *7GłT* 6:8; *Spj* 6:4; *TrR* 30:4; *Wid* 5:5. – Słowo o Jakubie Szeli. [Baranowicz J.] (B.J.): Kłabacja i poemat J. *PgTNowego(Zabrze)* nr 47 [z fot.]. – Zob. 8204, 8272.

2215. Kult. Kwieciński Z.: U kolebki B.J. *KliT* 6:37–40 [o wizycie w Klimontowie w poszukiwaniu pamiątek po B.J.; z fot.]. – Masłowski A.: My z Dachy Świata (Tam, gdzie żył i tworzył B.J.). *Spj* 34:4; *SłL* 225:6 [pamiątki po B.J. i kult B.J. w Tadżykistanie; wspomn. G. Abdułły – autora szt. „My z Dachy Świata” o B.J.].

JASIŃSKI JAKUB

2216. Błachut W.: Poeta i żołnierz insurekcji. *GK* 101:5.

JASIŃSKI JERZY

2217. P: Dialog w biurze. *Szp* 16:9. – Jajko pterodaktyla. *TgM* 52:7. – [Zaskakujący tryb życia] Geribe hejat terzi. Tł. M. Sejda. *Adln* nr z 1 X.

JASIŃSKI TADEUSZ

2218. P: *Ndod*: Krzyk przed tronem, 1:8–9; *Oczekiwanie*, 24:8; *Spowiedź*. [Pow. – Fragm.:] *Ojciec i syn*, 10:8–9 [nagr. w konk.: WRN w Opolu, 1964].

Bracia. Nagr. zob. 502 VIII.

JASIŃSKI ZBIGNIEW pseud. Rudy

2219. W: *Żądamy amunicji*. *Stol* 31:16, 41:15 [w nrze 41 wiersz uzupełniony do 14 zwrotek, druk. pt. Dzieci Warszawy].

2220. *Żądamy amunicji*. [Moczulski L.] L.M-ski. *Stol* 41:15 [koment. dot. pełnego tekstu i tyt. wiersza], [sprost.: id.], 48:14–5 [inf. o aut.; zaprzeczenie autorstwa Z.J. 10-ciu uzupełnionych zwrotek wiersza].

JASKŁOWSKI JÓZEF

2221. W: *Propozycja*. *Szp* 18:10.

JASTRUN MIECZYŚLAW

2222. *Poezje*. Przedm.: J. Rogoziński. Wwa, PIW, s. 224, 4 nlb. Bibl. Poetów. Wybór wierszy ze zbiorów: *Spotkanie w czasie* (1929), *Inna młodość* (1933), *Dzieje nieostygłe* (1935), *Strumień i milczenie* (1937), *Godzina strzeżona* (1944), *Rzecz ludzka* (1946), *Sezon w Alpach* (1948), *Rok urodzaju* (1950), *Barwy ziemi* (1951), *Poemat o mowie polskiej* (1952), *Poezja i prawda* (1955), *Gorący popiół* (1956), *Genezy* (1959), *Większe od życia* (1960), *Intonacje* (1962), *Srefta owoców* (1964). – (Z wierszy nowych): *Pamięci Marii Dąbrowskiej*. Chartres (J. Rogozińskiemu). *Kraj bez śmierci* (M. Ochockiemu). Biel.

2223. W: *Atlantyda*. *Po* 3:20–1. – Biel. *SRz* 2:4; *Po* 3:3. – Chartres (J. Rogozińskiemu). *Po* 3:21–2. – Genesis. Tł. K. Dedecius. *BGP* 6/7:390. – *Krajobraz południowy*. *Po* 3:22. – *O liryce*. Palma. *ŻL* 47:1. – 1 Maja. *ŚMł* 34:1. – [Pierwszy śnieg równy ostatniemu] *První snih je tolik podoben poslednímu*. Tł. O. Rafaj. *ČK* nr 7 okł. s. 2. – *Przebudzenie na wiosnę*. *Fłp* 15:8. – [Szczęście] *Sreća*. *MLB* nr 1/2. – *W czasie*. *Z* 30:4 [z not.]. – *Wspomnienie o Profesorze*. *W* 47:1. – *Wyspa Hvar*. *ŻL* 6:6. – *Żółte chryzantemy*. *ŻL* 47:1.

2224. Zob. 154 *Podraza-Kwiatkowska M.* – Zob. 523 VI. – *Koło*. *Podraza-Kwiatkowska M.* *LirP* s. 323–7 [analiza wiersza]. – *Piękna choroba*. Tł. jugosł. T. Topić. Beograd 1964. Rec.: Popović S. *Knžt* XLII 3:279–81.

JASTRZĘBIEC-KOZŁOWSKI ANDRZEJ

2225. *Niewyrażenia*. [Poezje]. Wwa 1966 [właśc.] 1965 *Iskry*, s. 74.

Zaufać dosłownie: Prawda. Defloracja. Rondo. Wyzwolenie. Słowo. Obrona w czasie. Liryka. Poezja. Wiersz. Piękna obecność! (Najobecniej myśląc ...). *Ona kształtu: Próba listu. Erotyk bieżący. Cokolwiek czuję ... Ballada królewska. Jest między nami ... Zamiast poematu. Na pozór religia. Ona kształtu. Rozbieranie do życia. Sama elegia. Miłość. Teraz.* – *Prawo do jesieni: Być. Oaza matematyczna. Po. Hymn wizualny. Realizm jesienny. Tryptyk słoneczny. Piosenka. Wiosenna apostrofa.* – *Zamknięcie sezonów* (poemat w jedenastu listach do niej): *List pierwszy. List przez sen. List o uśmiech. List bez pamięci. List o sobie. List z zachwytu. List na dalej. List niedokończony. List zanim spojrzę. List z otuchą. List poważny.*

2226. W: *Orn*: *List na śniegu*, [2]:30; *Zmysły*, nr z XI s. 8.

Zob. 522 VII. – *Świat kolorowy*. Nagr. zob. 503 IV.

JASTRZĘBSKI WINCENTY

2227. *Wspomnienia. 1835–1919*. Wwa, PWN, s. 602, 5 nlb., portr. 1 i w tekście, il., pl. – Rec.: [Gutt J.] (bd). *ND* 12:152. – Kanczewicz J.: *Wspomnienia rewolucjonisty*. *NKS* 24:1503–4. – *Ruszczyc J.* *TrL* 319:4.

JASZOWSKI JÓZEF

2228. P: *Wzięcie Warszawy* (Urywki pamiętnika). *TGP* 37:6 [pwr.].

JASZUŃSKI GRZEGORZ

2229. *Nowojorskie ABC*. Wyd. 2 uzup. Wwa 1966 [właśc.] 1965 *Iskry*, s. 342, tabl. 29, portr. 3. *Świat zdaje egzamin*. Nagr. zob. 527 III.

JAWORCZAKOWA MIRA

2230. P: [Proza dla dzieci]. *Płcz* nr 23; *Śwr* nr 2, 5, 7, 9–11, 13, 14, 16, 18, 20, 21, 23, 27, 31, 33, 35, 36, 38, 40, 41, 43, 46, 48, 50, 51.

2231. [Wypowiedź]. *Pł* 9:262 [nt. własnej twórcz.; z fot.].

JAWOROWSKI JANUSZ

2232. P: *Rower*. *Śwd* 37:7 [nagr. zob. 498 VIII].

JAWORSKA JANINA

2233. W: *Nie wstydzę się*. *Klż* 23:2 [poetka ludowa; woj. wr.].

JAWORSKI KAZIMIERZ ANDRZEJ

2234. P: Wywoływanie duchów. [Wspomn. – Fragm.]. *Km* nr 4, 12, 19.

JAWORSKI MAREK ADAM krypt. MAJ, pseud. Jacek

2235. W: Amerykański lotnik. *Km* 16:1. – Lato 1966. *Kiż* 31:1.

2236. P: *Km*: Big beat, nr 2–24 [cykl fel. podpis. pseud. Jacek]; Joanna – nastolatka. [Z tego cyklu:] Dadzą paszport. Dieta – cud. List do NRD, 3:12; Od Moskwy do Lwowa: I. Wieczór w stolicy. II. Migawki na gorąco, 20:1,5, 21:10; Z życia wzięte: Marże i żołądek, 9:12.

2237. Noty. *Km* nr 1–3,6 [podpisane krypt. MAJ]. – Piekło Majdanka. *Wid* 31:2. – Tysiąclecie i Rzeszowszczyzna. *Km* 7:2.

JAŹDŻYŃSKI WIESŁAW

2238. Między prawdą a chlebem. [Pow.]. Łódź, WŁ, s. 241. – Rec.: Cirlić-Straszyńska D.: Czterdziestolatki a stabilizacja. *NKs* 11: 647–8. – Kirchner H.: Kokieteria. *Wsp* 19:11. – Kogut B.: Między prawdą a ... bluffem. *ŻL* 26:8 [z fot.]. – Sakowiczowa J. *GłR* 78:4. – Świontek S.: Mity współczesnego czterdziestolatka. *Odgt* 20:7. – Terlecki O.: Człowiek sfrustrowany. *DzP* 153:4.

2239. Świętokrzyski polonez. Wyd. 2. Wwa, Czyt., s. 303. Bibl. Powsz. – Rec.: ir. *NW* 31:4. – Krasicki M. *Plu* 7:12. – Stanuch S. *ŻL* 3:8 [z fot.]. – Strzelecki K.: Książki z wojny po wojnie. *NKlub* 10:29. – [Zagórski R.] (ER-ZET). *ŻPL* 24:4. – Zob. 718.

2240. P: Sprawa. *ŻL* 7:6–7.

2241. Reportaż z pustego pola. Ma-dej B. *Odgt* 4:7. – Szprokoff Z. *WMł* 18:13. – Wygodzki S.: Dwie relacje obozowe. *NKs* 5: 267–9.

JAŹWIEC JAN

2242. Spotkanie z czytelnikami w Żarnowcu. *W* 3:4 [spraw. ze spotkania odbytego wspólnie z J.A. Frasikiem i J. Kawalcem].

JEDLIŃSKI RYSZARD MARIA

2243. W: Jabłonka. *NKlub* 7:30.

JEDZINIĄK JERZY

2244. W: *Kiż*: Komunikat, 36:1; Nie trzeba

nic mówić ... 11:2; Piosenki, 43:2; Próba samookreślenia, 21:1; Uścisk dłoni, 24:1. – Drabiniastym wozem ... *KL* 112:3 Kontrapunkty nr 5; *TgKl* 46:3. – Nuta z pamięci. *GłMW* 4:13; *KL* 112:3 Kontrapunkty nr 5. – Odjechałaś ... *GłMW* 10:14; *Km* 23:5.

JEKIEŁEK WOJCIECH pseud. Żmija

2245. W pobliżu Oświęcimia. Wyd. 2. Oprac. graf. B. Kasten-Pszczółkowska. Wwa, LSW, s. 368, 4 nlb., portr. 1 i w tekście, pl. 1, il. – Rec.: Rusinek Z. *Głos Polski* (Kanada) nr 10; *JtP* 13:3–4. – (WW). *Razem* 11:33.

JELEŃSKI SZCZEPAN

2246. [Śladami Pitagorasa] Pitagorasz nyomíban. [Tł.] I. Döry. Budapest, Móra Kiadó, s. 144, 4 nlb. [IB].

JEŁOWICKI ALEKSANDER

2247. Korespondencja. Pełeszowa S.: Kilka słów o korespondencji A.J. do Nowowiejskich. *NP* t. 24 s. 275–6 [o listach do Emilii, Felicji i Honoraty Nowowiejskich z l. 1861–1863 i 1867]. – Listy do Ksaweryny. Listy do Ksaweryny Chodkiewiczowej z lat 1832–1839. Günther W. *Wd* 20:3.

JEMIELITA BOGDAN

2248. P: Piękna ziemia. *Kl* 49:7 [debiut].

JENNE BENIAMIN JÓZEF

2249. W: Iluzjon krytyki. Pejzaż malowany patykiem. *Wd* 48:1.

JERZYNA ZBIGNIEW

2250. W: *Kl*: Archeologia II, 51/52:10; Chłopi, 22:1; Dwie wolności, 1:7; Elegia dziewiąta. Elegia dziesiąta, 33:3; Garść. Ikar. Mądrość się kształci ... 1:7; Najcudowniejsze jest to co nas łączy, 22:1; Nie, nie widzę łuny ... (Przyjacielowi Thank-Le), 44:3; Noc, 51/52:10; Ocalenie, 1:7; Ostatnia gwiazda, 33:3; Portret artysty, 51/52:10; Rzym. Spór, 22:1; Widzisz – jak na krawędzi stoją ... 1:7; Twarzy ich nie widziałem ... 42:1. – Bajkał. *ŻL* 8:7. – Ballada. *TgKl* 22:7. – Bunt we mnie gaśnie ... *Wsp* 21:5. – Chciałbym nadzieję tchnąć ... *TgKl* 52:7. – Elegia siódma. *Po* 1:38. – Elegia ósma. *TgKl* 22:7. – Jadło. *TgKl* 52:7. – Jej piersi – jakżem kochał ... *TgKl* 22:7. – Jeszcze ... *Po* 1:38. – Lasy janowskie. *MR* 2:32. – Liryka. *5Rz* 4:4; *Tw*

9:72. – Łuk. *Wt* 19:2. – Obrońcy Westerplatte. *MR* 4:7. – Pesna. Tł. P. Nakovski. *Misla* nr 1. – Pisane nocą. *Orn* nr z XI s. 9; *TgKl* 52:7. – Płcie. *Tw* 9:72–3. – Sen południa jest długi ... *Po* 1:37. – Skrzydła. *Wsp* 10:5. – Spadochroniarz. *MR* 2:32. – Wergili. *Wt* 19:2. – Zwiedzenie Smolnego. *Orn* nr z XI s. 2.

2251. P: Dziennik poetycki. *Po* 9:31–6 [refleksje nt. własnej twórcz.].

JESIONOWSKI JERZY

2252. Dwadzieścia batów. [Pow.]. Wr., Ossol., s. 223. [Nagr. na konk. lit. z okazji XX roczn. wyzwolenia Dolnego Śląska].

2253. W: Dla bliźniego. *TLD* 5:62. – Krasnoludki. *Płcz* 21:584. – Lew i pochlebca. *TLD* 4:40. – Może li. Tł. D.M. Malović. *Płtr65* 3:10. – Nie do wiary. *Płcz* 16:463. – Obywatelskie myśli. *TLD* 5:62.

Realizacje utworów J.J. zob.: teatr 8248; film 8395; TV 8490.

2254. Niewygodny człowiek. Adamczyk M.: Konformizm czy donkiszoteria? *N* 1:48–9. – [Doboszowa H.] H.D. *Ndod* 14:10. – [Michniak Cz.] (CM): Powieść o dyrektorach. *GPz* 18:5. – Nowicki K. *Wt* 7:2,4. – Pędziński Z.: Podzwonne „produkcyjniakowi”. *Pom* 8:3. – Produkowanie Hamletów. *Kl* 17:3,5 [stenogram dysk. nad pow. w red. *Kl*; rozm.: J. Barski, J. Chmielewski, J. Jesionowski, K. Tomporek, M. Wierzyński; z fot.]. – Rafałowicz S.: Dyrektor i przepisy planowania. *ŻL* 11:8. – Sadkowski W.: W poszukiwaniu konfliktów. *TrL* 44:3. – Wilhelmi J.: Powieść, która nie kłamie. *Kl* 17:3. – Przegrywający potrzebni codziennie. Nagr. zob. 492.

JEZIERSKI FRANCISZEK SALEZY

2255. Gomulicki J.W.: „Wulkan” Kuźnicy Kołtatajowskiej i jego główne dzieło. *Plnk* 5:5–8.

JEŻ TEODOR TOMASZ nazw. właśc. Miłkowski Zygmunt

2256. Subotin S.: Romani Teodora Tomaša Ježa (Zigmunda Milkovskog) o Jugoslovenima. Beograd, Filološki fakultet Beogradskog univerziteta, s. 224. [*Blgr*].

2257. Gančovski N.: Za edna kniga i ... za nešto mnogoovažno. *LitFt* nr 41 [nt. tłumaczeń utworów T.T.J. o tematyce bułg. na

jęz. bułg.; z powodu tł. pow. „W zaraniu” („V zori”). – Historia o pra-pra-pra ... wnuku. Małecki M.: ... jako dokument literackiego sporu. *PrLitT* s. 135–44.

JEŻEWSKA ZOFIA

2258. Na krańcach czasu. Dziennik podróży po Egipcie i Sudanie. Wwa, Czyt., s. 213, tabl. 40, portr. – Rec.: Fleszar M. *NKs* 24: 1519.

JEŻEWSKI STEFAN

2259. Człowiek bez twarzy. [Pow.]. Wwa, MON, s. 136, 4 nlb. Labirynt. – Rec.: Siewierski J. *NKs* 24:1492.

JĘDRKIEWICZ EDWIN

2260. Kukły mistrza Damiana. Pow. Kat., Śl., s. 282.

JĘDRZEJEWICZ JERZY

2261. Kryłacz J. *Pj* 3:15 [spraw. ze spotkań z J.J. w szczec. oddz. Ukr. Tow. Społ.-Kult.].

JĘDRZEJEWSKA ALICJA

2262. W: Jeśli jest kroplą rosy ... *Km* 5:6.

JORDAN ZYGMUNT

2263. P: Młyn Hrehora. *TdP* 3:6–7.

JÓZEFACKA MARIA

2264. W: *Km*: Ars poetica, 21:3 [nagr. zob. 500 III]; Jestem okrętem ... 19:1; Lękać się, 10:5 Lubelski Klub Literacki; Może joricka piosenka ... 3:8; Sztafeta, 21:3; Tak szybko nie pamiętać ... 3:8.

JUŁGA KAZIMIERZ

2265. W: Muzeum. *Wt* 11:1. – Szum słońca. [Z tego cyklu:] Jest szare południe ... *Pom* 4:3.

JURANDOT JERZY

2266. Moja tfurczość. [Wiersze]. Il. J. Stanny. Wwa, Iskry, s. 280. Bibl. Stańczyka.

Rzecz wstydliva. A u nas w Warszawie. High life. O jednej Wiśniewskiej. O królu Edwardzie i pani Simpson. O Franciszku Pestce i urzędzie skarbowym. Nieporozumienie towarzyskie. Świetnie się składa. O szoferze J. Podskrobku. Walczyk Warszawy. Trudna gra. A ja się nie dałem. Niedobrze, panie Bobrze! Kurrrczę pieczone. Fachowiec. Ja mam ciocię na Ochocie. U nas w Grajdołku. Dał

mi w mordę. Przyjaciół przyjaciel. Pieśń o Jasiu nieboszczyku. Ona pierwsza. Ballada lumpenproletariacka. Zwierzęcy obyczaj. Medal. Stara anegdota. Sak (wg O. Reutera). Z czego ludzie dziś żyją? (wg O. Kanitz). W ogródku „Eldorado”. Nie tak prędko proszę pana. Walczyk filozoficzny. Babcia (wg Bérangera). Tego w regimencie brak. Błękitna kołysanka (wg G. Montoyi). Serenada żebracza (wg J. Varneya). Włos świętej Anny (wg M. Mac Naba). Między braćmi. O Lidze Narodów. O przyszłej wojnie. Warszawa druga. Panie pułkownika Kiliński. Chryпка pana prezydenta. Równanie. Konie. Piosenka o wieżycze z zegarem. O Rojzie Solinas, polskiej Żydówce. Moja pani, moja pani. O pewnym mieszkaniu. Do obywatela Ministra Skarbu. Inne czasy. Komu, komu. Ballada o marynarzu. Pytania bez odpowiedzi. Zwróć się z tym do Pipczyńskiego. Kto rządzi światem. Zawsze było tak, zawsze tak będzie. O jednym sklepikarzu. Wiersz na cześć. Spotkanie. O Ani i gołębiach (naśladowanie z Or-Ota). O jednym Ignacym Pliszce. Mówcy. Zakon braci nudnych. O sztuce pisania. Murarzouraz. Na warszawskim rusztowaniu. Traktorzystka. Psychiczna zadra. O jednym Florianie Barabaszu. I zdjęli. Ojciec zadumionych. O jednym Olku Piszczkowskim. Nerwy bez przerwy. Braki. O jednym Czesławie Cięciarku. I więcej nic. Sen Obergruppenführera. Odlot. Partyjniaczek ci ja. Opowieść o jednym. A u nas co? Prasa literacka. Mecz międzypaństwowy. Ballada o bokserze. Pech. Tysiącna noga. Wkład w dzięciolecie. Kontredans. Dziwna zabawa. Plim. Kronika kulturalna. Spotkanie z Galileuszem. – [Przy niektórych wierszach komentarze aut.].

2267. [Takie czasy] Vremenata sa takiva. [Tł.] S. Etarski. Sofija, Nauka i Izkustvo, s. 106, il. [Współwyd.: Poljakov V.: Vremennijat kvartirant. BgKz].

2268. W: A ja się nie dałem. Babcia (wg Bérangera). Zarz 48:18. – Mój największy błąd. ŚT 1:13–5 [z aut.]. – O jednym Ignacym Pliszce. Zarz 48:18. – Spotkanie z Galileuszem. Szp 20:6; Zarz 48:18.

2269. P: Pamiątkowa fotografia. D 12:7–39 [tekst scen.].

Realizacje utworów J.J. zob.: teatr 8205, 8309.

2270. Koenig J. TgKl 4:4 [hasło słown.; z fot.]. – Pamiątkowa fotografia. BMKS 6:17 [not. inf. o tekście scen.].

JUREŃ ANATOLIUSZ

2271. W: Akt. Pom 10:3. – Do was. Malarz. Maszerowałem ... O lesie. O świcie w rzęs sieci ... Ręka. KoszLit s. 112–4. – Przy choince. GłK 300:4 [nagr. w konk. WRN w Koszalinie, 1964].

JURGIELEWICZOWA IRENA

2272. [Jak jeden malarz chciał namalować szczęśliwego motyla] Wie ein Maler einen glücklichen Schmetterling malen wollte. [Tł.] C. Ry-marowicz. Il. J. Grabiański. Berlin, Der Kinderbuchverlag, Wwa, NK, s. 43, 5 nlb.

2273. Ten obcy. Wyd. 3. Il. L. Janecka. Wwa, NK, s. 278.

2274. Tort orzechowy. Il. i oprac. graf. B. Bocianowski. Wwa, PZWS, s. 46. Bibl. Błękitnych Tarcz, 22.

2275. [Wypowiedź]. Pł 9:262 [nt. własnej twórcz.; z fot.].

Realizacje utworów I.J. zob.: radio 8458; TV 8487.

2276. Kulickowska K. TgKl 7:4 [hasło słown.; z fot.].

JUSTYNOWICZ BOGDAN

2277. Ćwiczenie dykcji. [Poezje]. Ozdobniki: J. Krechowicz. Gdynia, WM, s. 37.

Ćwiczenie dykcji. Jak to będzie ... Po udanym po nieudanym ... A adresy bardzo wolno starzeją się ... Morze ma teraz czas ... Dom. Ballada z kolejowej poczekalni. Ballada z portu. Po mojej stronie ziemi .. Wiersz na dwa głosy. Ziemię wzruszyli zmarli ... Los to gwiazdy nad imionami ... Naprzeciw. Komu bije dzwon.

Rec.: Misiorny M. GłWb 221:4. – Nowicki K. Wt 23:1,4. – Orski M.: W poszukiwaniu stylu. Lt 10:29. – Sierecki S. WczW 188:3.

2278. W: Cudzysłów. Wt 19:3. – Dom. Po 10:42. – Los to gwiazdy nad imionami ... Pom 10:3. – Przeciąganie liny. Lt 10:5. – Reguła. Orn nr z XI s. 16. – Sposób (fragment). Ndos 16:8. – Sztandar swego czasu oglądamy ... Orn nr z XI s. 16.

2279. [Wypowiedź]. Lt 12:11 [w ank. Lt nt. oceny wyboru drogi twórcz. i związków ze środowiskiem lit.].

2280. Kuncewicz P.: Poeta w poczekalni niepewności. Orn nr z XI s. 30 [omów. twórcz. poet.].

JUSZKIEWICZOWA MARIA

2281. Czarodziejski imbryczek. Baśnie i legendy japońskie. Il. M. Stachurski. Wwa, Czyt., s. 77.

KABATC EUGENIUSZ

2282. Jedenaste przykazanie. Wyd. 2. Łódź, WŁ, s. 178.

2283. Żółwie. Pow. Wwa, Iskry, s. 255.

2284. P: Lukka. *Wsp* 25/26:6. – Wielki biały grzyb. *Pł* nr 1–2 – Żółwie (Fragment powieści). *Wsp* 21:6–7.

2285. Burek T. *TgKl* 13:4 [hasło słown.; z fot.]. – [Zaworska H.] H.Z. *NKs* nr 7 okł. s. 3 [z fot.]. – *InfWDK(Gd)* 56:77 [fot.]. – Oranie morza. Billip W.: Podróż niebanalna. *NKs* 7:399–400. – Rohoziński J. *TgD* 23:8. – Stajuda J.: Radość znajdowania. *Wsp* 10:10. – Wielki biały grzyb (druk. *Pł* nr 1–2). [Zagórska E.] E.Z.: Jędrne i wulgarne... *DzP* 40:4 [nt. wyrażenia użytego w opow.], [polem.] Rogowska H.: Wyraz regionalny, 76:4, Czytelniczka, 89:4; Malcharek M. *Wsp* 7:12 [not. satyryczna nt. polem.].

KACPRZYCKI STEFAN JERZY

2286. W: Kim jestem. *GłMW* 7:37. – Matka. *K* 43:7; *W* 10:5. – Ranek. *Ndod* 17:8.

KACZKOWSKI ZYGMUNT

2287. Jopek A.: Rozważania o twórczości sanockiego pisarza. *Wid* 42:1–2. – [Id.]: Rywal H. Sienkiewicza. *Wid* 44:2. – Abraham Kitaj. Jopek A.: „Antyjubileuszowa” powieść o Janie III Sobieskim. *RkWSP* t. 24 s. 189–211. – Bitwa o chorążankę. Jopek A.: Właściwy debiut Z.K. *KwRz* 1:12–20. – Murdelio. Jopek A.: Ziemia krośnieńska w twórczości Z.K. (Dramat uczuciowy mnicha z Krośna w „Murdelionie”). *ZTradKlRzesz* s. 117–40 [z portr., rys. J. Kossak]. – Wasi ojcowie. Syga T.: Rywal Sienkiewicza. *Stol* 9:14.

KACZYŃSKA DANUTA

2288. Moje – nie moje. II. W. Bryczyński. Wyd. 2. Wwa, PZWS, s. 48. Bibl. Błękitnych Tarcz, 10.

2289. P: Wieniec z gwiazdami. *S* 35:10.

KADEN-BANDROWSKI JULIUSZ

2290. [Listy]. *Wd* 19:2 [4 listy do B. Łepkiego z r. 1929; wyd. z rkpsu M. Giergielewicz].

2291. Morawska J. *Wd* 48:4 [określenie miejsca grobu J.K.-B.]. – Ożóg J.B.: Wspomnienie o K.-B. *KwRz* 3:75–9 [z fot.]; [sprost.] *KwRz* 67 1:128. – Mateusz Bigda. Giza S., Więżikowa A. *TgKl* 17:5, 9. – Koźniewski K.: W kłębowisku węzów. *Płt* 9:7 [z 2 fot. J.K.-B.]; [polem.] [Mitzner Z.] Szelaż J. *Kl* 11:12 [m.in. wspomn. z osobistego spotkania z J.K.-B.];

Zakrzewska J. *Płt* 11:5. – Macuzanka Z.: K. wczoraj i dziś. *NKs* 3:129–32 [z fot.]. – Sadkowski W. *NSz* 1:57.

KAJTOCHOWA ANNA

2292. W: *GłMW*: Autoportret, 3:20; Czarna Święta, 2:14; Mój świat to przygarść puchu... 6:7; Zrównać z ziemią, 12:10. – Dom. *DzP* 55:5. – Na trasie. *W* 10:5.

KALITKA ZYGMUNT

2293. P: Most. *ŚMł* 72:4–5 [I nagr. w konk. lit. CIMEA].

KALKOWSKA ELEONORA

2294. Sierotwiński S.: E.K. (1883–1937). Przyczynek do dziejów kultury polskiej na obczyźnie. *PrzHm* 2:145–59.

KALLIMACH FILIP właśc.nazw.Buonaccorsi

2295. W: Ad Bissarionem. *KwH* 1:112–3 [wyd. z rkpsu i koment. pt. „Jak patrzeć na K.? na s. 111–3: J. Zathej].

2296. [Listy]. [W ks.:] Garbacik J.: Materiały do dziejów dyplomacji polskiej z lat 1486–1516. Kodeks zagrzebski. Wr. [notata do listu do Zoe Paleolog, żony Iwana III oraz koncepty instrukcji dla posłów z r. 1490].

2297. Domański J.: De Phillippo Callimacho elegicorum Romanorum imitatore. Wr., Ossol., s. 188. Kom.N.o Kult. Ant. PAN. Arch. Filol., 12.

2298. Zathej J.: O K. przed jego przybyciem do Polski w 1470 r. *SpPAN(Kr)* I–VI: 71–4 [streszcz. pr. przedst. na posiedzeniu 4 II]. – [Id.]: Per una caratterizzazione dell'opera di Callimaco Esperiente (Filippo Buonaccorsi). *AHF* t. 12 s. 7–27. – [Id.]: Twórczość F.K. (Próba charakterystyki). *SpPAN(Kr)* VII–XII:428–31 [streszcz. pr. przedst. na posiedzeniu 14 XI].

KALOTA-SZYMAŃSKA MARIA

2299. W: Coraz bardziej sankiulota. *Wt* 1:1. – Kalia. Kształty. [Fragm.]. *Po* 8:73. – Ostryga. *Wt* 1:1. – Puszcza II. *Lt* 5:19. – Trójkąty. *Wt* 1:1.

2300. P: Szare niebo. *Wt* 24:3 [tekst scen.]. Zob. 502 VII.

KALTENBERGH LEW

2301. Kopczyk zacny chwały żołnierskiej

w dawnej legendzie, dokumencie, porzekadle, opowieści, przekazie, gadce i pamiętniku usypał... II. L. Kaltenbergh. Przerzywniki: Sz. Kobyliński. Wwa, MON, s. 418. – Rec.: Judzińska H. *Gł* 281:4.

2302. Dno czary (o C.K. Norwidzie). Jaworski M. *Wt* 1:2. – Wyka J.: Z epoki po-romantycznej. *Tw* 3:124–6. – Ogień strzeżony. Hoesick-Podolska J. *DzP* 177:3; *ŻW* 179:3 [protest przeciwko wyrażeniu uwłaczającemu pamięci F. Hoesicka].

KAŁUŻYŃSKI ZYGMUNT

2303. [Artykuły i recenzje filmowe:] Film. *Plt* nr 1–52 [rubryka rec.f.]; – *Ekr* nr 40; *F* nr 1, 6, 13, 16, 21, 27, 29/30, 31, 35; *Plt* nr 28.

2304. Wywiad. Radliński J. *NKlub* 6:14–5 [z fot.].

KAMECKI FRANCISZEK

2305. W: Bolesna. Maryja i metafory. *Wż* 7/8:149–50. – Na przechadzce. Przy drodze zimnej. Psalm do św. Franciszka z Assyżu. Res clamat. *TgP* 37:4. – Szkic do portretu. *Wsp* 24:4. – Szkic Twojej nieobecności. *Wż* 7/8:149. – We krwi uciekającego słońca... *TgKl* 20:6.

KAMIŃSKA ANNA

2306. Pod jabłonią. [Dziec.]. II. M. Tokarczyk. Wwa, Ruch, k. 12 nlb.

2307. [Wybór poezji]. Wiersze wybrane czyta autorka. Muza NO 269 [1965] 17 cm 45 o/m. Współczesna poezja polska. De natura. Po drugiej stronie góry. Wiatr. Zaśnij w kropli bursztynowej. Powietrze. Propozycje w czas trwogi. Muzy. Żywioty. Dokąd odbiegacie zbrojne trzciny. Jeszcze nie jesteś podobny. Świętek. Śmierć drzewa. Rzeźba. [Z not. biogr. i fot. A.K. na kopercie].
Rec.: Pollak S.: Poetycka płytoteka. *Tld* 10:7–9.

2308. W: [Archeologia] Archeologija. Tł. D. Panteleev. *LitFt* nr 30. – Bizancjum. *ŻL* 12:8. – Egy tanuló. Tł. F. Pákozdy. *Mzsk65* 2:20. – Erotyk litości. Erotyk pamięci. *Po* 8:7. – Erotyk tragiczny. *ŻL* 52:9. – Hányas. Tł. F. Pákozdy. *Mzsk65* 2:20. – Jabłoń. *Swr* 29:456–7. – Koniki. *Swr* 52:821. – A könyv. *Mzsk65* 1:8. – Mért Hasoulit. Tł. F. Pákozdy. *Mzsk65* 2:20. – Modliła się śmiertelnym ciałem... *Po* 8:8. – Modlitwa do Andrzeja Ru-

blowa świętego ikonotwórcy. *Tw* 5:32–3. – Pieśń ludowa. *ŻL* 12:8. – Poetät värvi. Tł. D. Panteleev. *LitFt* nr 40. – Pogrzeb Hioba. *ŻL* 12:8. – Próba. *ŻL* 52:9. – Skowronek i słowik. *Płcz* 10:284–5. – Żony Putyfarowe. *Po* 8:8; *Z* 41:4 [z not. o aut.].

2309. P: Zawsze. *Swr* 21:323.

2310. [Wypowiedź]. *TgKl* 40:1,4 [w ank. „Pisarz i tradycja literacka”; z fot.].

2311. A.K. laureatką konkursu literackiego w Pradze. *ŻW* 299:5 [not.; II nagr. za pow. „W nieparyżu i gdzie indziej”]. – Zob. 519.

KAMIŃSKI HENRYK

2312. Baczek B. *Arg* 48:1,8–9 [o filozofii H.K.]. – Fajnhauz D.: Nowe aspekty tajnej działalności H.K. *PrzH* 3:389–414 [z dokumentami z śledztwa z 1846 r.].

KAMIŃSKI IRENEUSZ GWIDON krypt. IGK

2313. Czerwony sokół. Mściciel przypywa z Rugii. II. T. Bogdański. Wyd. 2. Wwa, Iskry, s. 543, mapa 1. [T. 1 i 2 cyklu]. – Rec.: Kuźma E. *GłSz* 278:3. – Mazurczyk J.: Wzorzec sienkiewiczowski. *7GłT* 51:8.

2314. [Czerwony sokół] Der rote Falke. [Mściciel przypywa z Rugii] Der Rächer kommt von Rügen. [Tł.] R. Braun. Rostock, Hinstorff, s. 542. [IB].

2315. [Wypowiedź]. *GłSz* 116:4 [nt. roli kult. w życiu narodu; z fot.].

2316. Szczecińscy literaci. *7GłT* 50:8 [not. z fot.]. – Tryglaw J.: IGK. *KSz* 18:4 [z fot.]. – Wywiad. [Widelec J.] Jowit A. *7GłT* 6:8 [nt. planów na r. 1966; z fot.].

KAMIŃSKI PAWEŁ

2317. W: *ZSzt*: Dożynki Tysiąclecia, 71:9; Górnikom, 97:6; Matka, 51:6; Na Piastowskiej Ziemi, 1/2:12; Promień słońca, 37:6; Świat niewidomych, 67:6; W śnieżnej kurzawie, 9:6; Żołnierze, 79:6. – Moje miasto. *TrM* 114:4. – Nie zapomnimy. *TrM* 96:4. – Pieśń na Tysiąclecie. *TrM* 84/85:8. – Szczyście. *Km* 5:6. – U stóp Tatr... *KR* 16:18. – W dniu twego święta. *TrM* 54:4.

KAMODZIŃSKI BOGDAN

2318. W: Przejeżdżał pułk. *MR* 3:148–51 [z nut.].

KANIA JAKUB

2319. Bednarczuk T. *TrO* 119:4 [nt. udziału J.K. w powstaniu śląskim w 1921 r.].

KANN MARIA

2320. Góra Czterech Wiatrów. Il. Z. Piotrowski. Wyd. 6. Wwa, NK, s. 286.

2321. Koniec i początek świata. Il. A. Uniechowski. Wyd. 3. Wwa, LSW, s. 214, tabl. 8.

2322. W: Nieopisanie świata. *Wz* 10:15–6.

2323. [Wypowiedź]. *Pł* 9:262–3 [nt. własnej twórcz.; z fot.].

Realizacje utworów M.K. zob.: teatr 8224, 8225; TV 8503.

2324. Skrobiszewska H. *TgKl* 8:5 [hasło słown.; z fot.]. – Niebo nieznane. Bańkowska A. *RkW* t. 6 s. 338–40.

KANTYKA FELIKS

2325. W: Droga. *TgKl* 27:6.

KANTYKA JAN, KONIECZNY ANDRZEJ

2326. Dzień wczorajszy. [Rep.]. *Kat., Śl.*, s. 302, tabl. 40, portr., tab. – Rec.: Kołomejczyk N. *ZŚ* 4:794–6. – Pierzchała J. *Pgl* 11:7. – Rechowicz H. *TrR* 110:3.

KAPENIAK JÓZEF

2327. Ród Gąsieniców. Cz. 1: Ród Gąsieniców. Cz. 2: Konary. Cz. 3: Krwawi i hyrni. Oprac. graf. K. Syta. Wyd. 2. Wwa, LSW, s. 669, tabl. 24.

2328. Kraszkiewicz M. *Pan* 52:9 [m.in. o związkach J.K. z Podhalem; z fot.]. – *GK* 218:2 [o pr. lit. J.K. i jego działaln.społ.-kult. w Zakopanem].

KAPUŚCIŃSKI JÓZEF

2329. W: Wieczór. *W* 22:5 [z not. biogr. podpis. J.A.F. właśc. J.A. Frasik].

2330. [Artykuły]. *ZSzt* nr 3, 31, 33, 46, 53, 57, 61, 72/73, 75.

KAPUŚCIŃSKI RYSZARD

2331. Bosek K. *WMł* 39:8–9 [z fot.]. – Wasita R. *TgKl* 17:4 [hasło słown.; z fot.].

KARASEK KRZYSZTOF

2332. W: Beatyfikacja przez ucho. Polowanie z nagonką. *Po* 9:24–5. – Powroty. *Tw* 11:

77. – Tarantula. *Po* 9:26 [z not. o aut.]. – Zejście Syzyfa. *Tw* 11:76.

2333. P: Topos morza. *Om* nr z XI s. 18–9. – [Debiut:] *Lt65* nr 9. Zob. 500 II, 503.VIII.

KARASIEWICZ GENOWEFA

2334. W: Mój dziadek... *Odgt* 9:6. – Podarunek złotwia. *Śwr* 19:299. – Zimowa bajka. *Śwr* 4:54.

KARBOWIAK HENRYK

2335. P: „Doktor” w kaftanie bezpieczeństwa. *Hor* 6/7:43–5 [wyróżn. w Konk. Ośrodka Metodycznego Klubu Morskiego w r. 1966]. Polowanie. Nagr. zob. 500 V.

KARCZEWSKA WANDA

2336. Partia golfa. [Opow.]. Łódź, WŁ, s. 234.

Partia golfa. Włos Dulcynei. Psica. Kto z was widział Henryka. Rezerwat. Dzbanek mleka.

Rec.: Łoboda R. *Osn* nr z XII s. 99–100. – Rosner K. *NKs* 18:1102–3 [z fot.]. – Sadkowski W. *TrL* 216:3. – Sakowiczowa J. *GłR* 167:6. – Świontek S. *Odgt* 30:6.

2337. Zob. 523 VII. – Wywiad. [Jagoszewski M.] *M.J. DzŁ* 29:4 [z fot.].

2338. Weekend w Riverside. Daleszak B. *CR* 99:5. – Kasperowicz M. *Kl* 9:11. – Nawrocki W. *ZL* 15:10. – Pieszczachowicz J. *Wsp* 24:10. – Radzyńska J.: Krajowa powieść o emigracji. *Krn* 27:9. – Sadkowski W. *TrL* 316:3. – Skwarnicki M. *TgP* 9:6. – Świontek S. *Odgt* 14:9 [z karyk., rys. Ibis właśc. Gratkowski]. – Zieliński S.: Kompromitacja mitów i schematów. *Kl* 14:4. – Żabicki Z. *NKs* 6: 329–31 [z fot.].

KAREN WITOLD

2339. P: Okno. *Kl* 3:6–7.

KARNOWSKI JAN pseud. Budzysz Wóś

2340. W: *BZK*: Ceynowa. Cile słów Ceynowe, 3:104, 112–13; Prozba, 5:52; Rozmyslanie Ceynowe: [Fragm.], 3:104–12.

2341. P: Moja droga kaszubska. [Fragm.]. *BZK* nr 1–2, 4–6 [początek w r. 1965; do druku przygot. F.M. i W.K. właśc. F. Marszałkowski i W. Kiedrowski; cd. w r. 1967].

2342. Ostrowski K.: Współpraca J.K. z W. Pniewskim i jego „Gryfem”. *BZK* 6:24–9.

2343. Kult. W Chojnicach J.K. *BZK* 5:58 [not. o zebraniu Zrzeszenia Kaszubskiego pośw. J.K.].

KARPIŃSKI FRANCISZEK

2344. Wiersze wybrane. Wybór i wstęp pt. Prowincjonalny Karpiński: J. Kott. Wwa, PIW, s. 160, 4 nlb. Bibl. Poetów.

2345. W: List do Rozyny. [Fragm.]. *Tw* 4:72–4. – Na dzień 3 Maja 1791 szczęśliwie doszłej Konstytucji Krajowej. *K* 19:6. – Tęskność do kraju. *Tw* 4:71–2.

2346. Kott J.: Prowincjonalny K. *Tw* 4:75–85 [wstęp do wyd.: Wiersze wybrane]. – Międzyrzeczki A. *Ś* 41:12. – Szpakowska M.M.: Ogień i żal (O słownictwie wierszy miłosnych Książnika i K.). *PmL* 4:491–507.

KARPIŃSKI ŚWIATOPEŁK

2347. P: [Gwiazdy] Die Sterne. Tł. W. Leder. *BgP* 10:588–9.

2348. [Grzymała-Siedlecki A.: Warszawa Ś.K. *Stol* 65 nr 51/52; nawiąz.:] Śnieżko A. *Stol* 6:15 [inf. biogr. i bibliogr.; opis pogrzebu Ś. K. w Wilnie], Odrowąż-Pieniążek J., 25:15 [z fot. grobu Ś. K.].

KARPOWICZ TYMOTEUSZ

2349. W: [Nagość] Nahota. [Rzeka] Rieka. [Zachód cielesny] Západ telesný. Tł. V. Kovalčík. *SPh* 6:108–9.

Realizacje utworów T.K. zob.: teatr 8050, 8183; radio 8472; TV 8499.

2350. Balcerzan E. *Wt* 10:2–3 [o twórcz. T.K.]. – Poradnik fotografa. Okopień-Sławińska A. *LirP* s. 396–402 [interpretacja wiersza]. – Trudny las. Wróblewska E.: Dwa studia lasu: „Zielona godzina” Leśmiana i „Trudny las” K. *ZszNUŁ* 43:81–9.

KARPOWICZ TYTUS

2351. Księga puszczy. Saga o niedźwiedziu. Oprac. graf. W. Chrucki. Wwa, LSW, s. 247, il.

2352. [Tytan, byk nad byki] Vlastelin gor. [Tł.] G. Jazykov. Il. V. Koltunov. Moskva, Mysl', s. 224. [L1].

2353. Władca Doliny Morskiego Oka. Oprac. graf. R. Dudzicki. Wyd. 2. Wwa, LSW, s. 172, il. – Rec.: J.M. *BgP* 12:706–7.

KARSKI GABRIEL

2354. W: Dąb pamiątkowy w Nieborowie. *Km* 11:2. – [Fraszki]. *GR* 279:6; *Szp* 47:12. – Miniatury. *ZL* 36:16. – Miniatury literackie. *Szp* 10:10 [fraszki o J. Sztaudyngerze i A. Sandauerze]. – Śpiew historyczny. *Szp* 51/52:4.

Realizacja utworu G.K. zob.: film 8376.

2355. 50 – lecie pracy pisarskiej G. K. *DzPZ* 273:3; *Szp* 43:9; *TrL* 281:4; *ŻW* 244:5 [not. spraw. z uroczyst. w siedzibie ZLP w Wwie; również o odznaczeniu G.K. Krzyżem Oficerskim Orderu Odrodzenia Polski].

KARST ROMAN

2356. Manolesco król hochsztaplerów. *Z* 2:3,9.

Zob. 6727.

KASEJA MICHAŁ

2357. Razem ze Świerczewskim. [Wspomn.]. Wwa, MON, s. 326, tabl. 16, portr., mapy 3. – Nagr. zob. 522 II.

KASJAN MIROŚŁAW

2358. W: Gdy ona mówi... *Wt* 3:1. – Odciski ust na panoramie śpiewu... *Pan* 7:4. – Szerokie o suchej skórze... *Spj* 22:4 [z not.]. – To. *Wt* 3:1. – W prawdziwej wsi... *Pom* 10:3. – Wrastając w sen... *Wt* 11:1. – Za rogatkami rzeczy darowanych... *Wt* 3:1.

KASKA ADAM

2359. Tygrysy polują nocą. Wwa, MON, s. 101. II Wojna Świat.

KASPROWICZ ANTONI

2360. Pod kwitnącym kasztanem. [Opow.]. Łódź, WŁ, s. 98.

Takie nasze dzienne sprawy. Koniec z Sherlockiem Holmesem. Pojedynek. Opowieść wrześnieowa. Jeszcze Polska. Szalik. Pod kwitnącym kasztanem. Pięć listów do syna. Kariera. Moja choroba. Wielka wygrana.

Rec.: Cirić-Straszyńska D.: Obrazki z mocą dokumentu. *NKs* 21:1290–1. – Koprowski J. *Osn* nr z XII s. 101–2. – Termer J.: Takie nasze dzienne sprawy albo literatura proletariackiego autentyzmu. *Odgt* 36:6–7.

2361. W: Mara. Nad wierszem. Przed maską Beethovena. W biurze. *Odgt* 49:6.

2362. P: Jeszcze Polska... *Pjk* 36:4. – Pojedynek. *Odgt* 17:6.

2363. Frejdlich K.: Poeta łódzki. *DzŁ* 50:4.

KASPROWICZ BOLESŁAW

2364. Byłem juniorem. Mostowicz A. *NKs* 3:157–8 [z fot.]. – Piechocki J. *IKP* 46:4. – [Id.]: Niecodzienny pamiętnik. *Pom* 9:6. – W.Z. *TgD* 36:8.

KASPROWICZ JAN

2365. [Wybór poezji]. Oprac. graf. A. Heidrich. Wyd. 2. Wwa, Czyt., s. 139, 5 nlb. Poeci Pol.

2366. W: [Akordy jesienne. Z tego cyklu: IV. W blaskach świtu...] Herbstklänge. Tł. Gumplowicz. *BgP* 9:531. – [Hymny. Z tego cyklu: Święty Boże!...] Allerheiligster Gott! Allmächtigster Gott! Tł. autoryz.: J. Wypler. *MBL* 33:206–16.

2367. [List]. *RkHCzP* 1:195–6 [do E. Piltza z 1888 r.; podał do druku Z. Kmiecik; z fot. autografu].

Realizacja utworu J.K. zob.: teatr 8110.

2368. Jan Kasprowicz. 1926–1966. Red. H. Walter. Oprac. graf. M. Kokoszyński. Inowrocław, Tow. Miłośników m. Inowrocławia, Muzeum im. J. Kasprowicza, s. 32, il., portr., bibliogr.

A. Hutnikiewicz: Słowo wstępne. – [M.in. artykuły:] A. Hutnikiewicz: J.K. w czterdziestą rocznicę zgonu. H. Wieszok: Wysiłkiem całego społeczeństwa... [nt. prac Komitetu Budowy Pomnika J.K. w Inowrocławiu i odsłonięcia pomnika 31 VII 1966]. I. Domański: Siedem lat Muzeum Miejskiego im. J.K. w Inowrocławiu. I. Domański: Z korespondencji K. z R. Dyboskim [z listem J.K. z Poronina z 15 IX 1923]. – [Wiersze o J.K. autorów:] B. Karpiński, A. Oppman, L. Staff, J. Wołoszynowski, [J. Zahradnik] Janek, oraz fragm. wiersza J.K. „Z chałupy”.

2369. Jodełka T.: Jan Kasprowicz. Zarys biografii. Wwa 1965. Rec.: Iwaszkiewicz J. *ŻW* 123:4. – Kuchtówna L. *Pom* 11:5. – Wanat A.: W kręgu legend literackich. *Tw* 1:139–40.

2370. Kasprowicz-Jarocka A.: Córki mówią... Wwa, PIW, s. 369, tabl. 1, portr. 16. – Rec.: Porębski E. *ExW* 275:6. – Rosner K.: Plotka i literatura. *NKs* 23:1432–3 [z fot. A. Kasprowicz-Jarockiej].

2371. Giżycki J. *Ekr* 38:7 [not. o filmie TV poświęconym J.K.]. – Jastrun M. *TgP* 31:1 [z portr., mal. S.I. Witkiewicza]; [nawiąz.:] [Maśliński J.] M.A. Styks. *ŻL* 32:2. – K. w Cieszynie. *TrR* 155:7 [w 1904 r.]. – Kasprowiczowa M. *Krn* 23:5, 11 [ostatnie lata J.K. na Harendzie]. – Kwiatkowski J. *TgP* 31:1–2; [nawiąz.:] [Maśliński J.] M.A. Styks. *ŻL* 32:2. – Lipski J.J.

TgP 31:1–2; [nawiąz.:] [Maśliński J.] M.A. Styks. *ŻL* 32:2. – Lubosz B.: Śląsk J.K. *TrR* 187:3 [dane biogr.]. – Rosner E.: J.K. w Cieszynie. *GŁZC* 32:4. – Sredi pol'skich pisatelej. Vospominanija K. [W ks. zb.:] Ivan Franko v vospominanijach sovremennikov. Oprac. M. Parchomenko. Moskva. [IB]. – Szczypka J. *K* 31:3, 5 [o właściwą ocenę twórcz. J.K.; z portr., rys. S.I. Witkiewicza]. – Wojciechowski M. *Pan* 29:7 [o pobytach i działaln. J.K. na Sl.]. – Wypler J. *MBL* 33:185–91. – Zaczynski A.: Wszystko o Harendzie. *Krn* 19:4. – Zbijewska K.: Marusio gworno. *DzP* 189:4 [o działaln. M. Kasprowiczowej związanej z popularyzacją twórcz. J.K. i jego kultu; z fot. M. Kasprowiczowej]. – Zob. 7998 Osiński Z. – Stowarzyszenie Przyjaciół Twórczości J. K. Wnuk W. *K* 36:11; [Zbijewska K.] (zb). *DzP* 187:1 [spraw. z II Walnego Zjazdu członków]. – Zaczynski A. *K* 28:11 [o ofiarowaniu przez M. Kasprowiczową działki budowlanej pod Dom Pracy Naukowej]. – [Id.]. *TgKl* 39:10 [o planach nauk.-twórcz.]. – [Id.]. *TgP* 3:3 [o powstaniu, celu i zadaniach]. – Hymny. Lipski J.J.: Pozycja „Hymnów” K. na tle kierunków literackich okresu. *PmL* 4:411–38 [ref. wygł. na konf. poświęconej poezji pol. XX w.; IBL PAN Wwa 28–30 XI 1963].

Kult

2372. [Suchar Z.] Zb.S. *Pom* 16:6; – *DzP* 197:3; *Wid* 33:6 [not. o cyklu obrazów T. Csorby pt. „Szlakiem Kasprowicza”]. – Wnuk W. *K* 36:11; [Zbijewska K.] (zb). *DzP* 187:1; – *ŻL* 33:14; *ŻW* 184:4 [uroczyst. na Harendzie w 40-tą roczn. śmierci J.K.; spraw. i not.]. – *Odgt* 48:9 [not. o działaln. XV Liceum Ogólnokształcącego im. J.K. w Łodzi]. – Pomnik w Inowrocławiu. Kasprowiczowa M. *Krn* 41:6–7; Turwid M. *Pom* 16:12 [z fot. maski pośmiertnej J.K.]; – *TrL* 210:3; *ŻL* 33:14 [odsłonięcie pomnika wg proj. E. Haupta 28 VII; spraw. i not.]. – Wieszok H. *Pom* 1:4 [o pomniku J.K. z 1930 r. zniszczonym w czasie wojny oraz o inicjatywie jego odbudowy]. – *Pom* 12:8 [not. o wmurowaniu aktu erekcyjnego; z fot. pomnika z r. 1930].

KASPROWICZOWA MARIA

2373. P: Dziennik. [Fragm.:] Pierwsze spotkanie. *Krn* 15/16:5 [fragm. dotąd nie publikowany; o spotkaniu z J.K. we Włoszech w r. 1906; z fot.].

2374. [Wypowiedź]. *Km* 41:7 [nt. okoliczności poznania J. Kasprowicza].

KASTERSKA MARIA

2375. P: Kabała. *GN* 44:5.

KĄSKIEWICZ MARIAN

2376. P: Koniec konwencji Wiśniewskiej – 1.9.1939. *Kl* 35:6–7.

KAWALEC JULIAN

2377. Marsz weselny. [Opow.]. Oprac. graf. B. Komamicka. Wwa, LSW, s. 344.

Czarne światło. Ludwika córka Ładugi. Marsz weselny. Gospodarstwo babci Jadwigi. W słońcu. Rec.: Ostasz G.: Gospodarstwo wyobraźni J.K. *KwRz* 3:90–1.

2378. Ziemi przypisany. Tańczący jastrząb. [Pów.]. Wwa, PIW, s. 306. Bibl. Powsz.

2379. P: [Blizny] Šram. Tł. G. Ostrovs'ka. *Komslsk* nr z 1 V. – [Czarne światło] Černé světlo. Tł. H. Stachová. *SvL* 4:98:117 [z not. o aut.]. – Do miasta przyjechali starcy. [Fragm. pow.]. *ŽL* 45:7. – Na wyspie (Fragment większej całości). *TgKl* 18:5. – Szukam domu. *GłMW* 7:31–3 [druk. pt. Szukam domu w cichym sadzie]; *Tw* 9:30–54. – Tańczący jastrząb. [Adapt. scen.]. Oprac. J. Grotowski. *TLd* 6:27–40.

2380. [Artykuły]. *JtP* nr 13; *W* nr 1, 33, 34, 45, 47. – [Wypowiedzi]. *InLit* 12:210–1 [w ank. pt. „Realizm dziś”]; *SzM* 57:5 [w zw. z uwzględnieniem pow. „Tańczący jastrząb” w IV Ogólnopol. Turnieju Czytelniczym; z not.]; *Wid* 50:5 [nt. własnej twórcz.]; *WMł* 10:11 [nt. IV Turnieju Czytelniczego ZMS; z fot.]; *TgKl* 30:1,7 [nt. własnej twórcz.; w ank. „Pisarz i tradycja literacka”; z fot.].

Realizacja utworu J.K. zob.: radio 8461.

2381. Bereza H.: O twórczości J.K. *TLd* 6:24–5. – Kajtoch J. *GłMW* 2:27–8. – W pracowniach krakowskich pisarzy. *TgKl* 51:8 [not. inf.]. – Wywiady. Meloch K. *Razem* 6:23–4 [z fot.]. – *ZSzt* 40:3. – Czarne światło. Biernacki J. *DzL* 38:3. – Macuzanka Z. *Plnk* 1:50–1. – Termer J. *NKs* 2:69–70 [z fot.]. – Tańczący jastrząb. Ozga-Michalski J. *TLd* 6:26. – Rekun M. *Vst* 3:141–2. – Zob. 8461.

KAWECKA MARIA

2382. W: Lot bociana. Namalowani. *Km* 21:3 [wyróżn. zob. 500 III].

KAWECKI FRANCISZEK

2383. P: Tak tworzyła się władza ludowa. [Fragm.]. *ZSzt* 61:3–4 [nagr. zob. 495 XI].

KAWECKI ZYGMUNT

2384. Ratajczak D.: Rozrzutnik talentu. *Prosc* [17]:26–30 [o twórcz. dram. Z.K.].

KAWIŃSKI WOJCIECH

2385. W: Bez dostępu. *ŽL* 29:4. – Bez tytułu. *Pgl* 11:8. – Cień słowa. *Wid* 23:1. – Co widać? *Km* 18:8. – Cudze tylko... *Pgl* 11:8. – Do ciebie. *GK* 281:5. – Konstrukcja. *Po* 7:13. – Krajobrazy niepowrotne. *Km* 15:1; *TgKl* 19:8. – Krawędzie. *Od* 10:62. – Kruszenie dźwięku, wypalanie wzroku... *Pgl* 11:8. – Lata. *Wid* 51:1. – Liczenie. *Pgl* 11:8. – Lotnik. *Wid* 23:1. – Matka, on... (fotografia). *Tw* 12:98. – Między palcami. *Kl* 48:5. – Na południu. *Od* 10:61. – Na progu wiecznym. *TgKl* 29:8; *W* 41:3. – Nie wiem już... *ŽL* 3:5. – Nóż. *Lt* 12:21. – Obrazy stężące. *Tw* 12:98–9. – Odległość zawsze... *Pięść*. *Po* 7:12–3. – Plon. *DzP* 162:5. – Po podróży. Pod wiatr. *KwRz* 1:70–1 [z not. i fot.]. – Przedmiot. *GłMW* 5:10. – Punkt. *DzP* 198:3. – Sąsiedzi. *Po* 7:12. – Staruszka. *ŽL* 3:5. – Śpiew. *Ndod* 11:8. – Ta kobieta. *Kl* 48:5. – Trwanie. *Wsp* 6:7. – Twórczość. *Od* 10:62. – Ucieczki nie ma... *KwRz* 1:71. – Ułamane. *Pom* 17:8. – W sadzie. *TgKl* 29:8. – Widok – znikanie. *Od* 10:61. – Woda łaskawa. *Kl* 48:5. – Z podróży. *ŽL* 29:4. – Za ptakiem. *Wt* 3:3. – Ziarano. *Wsp* 24:4.

2386. Narysowane we wnętrzu. Kotłica J. *Lt* 4:21. – Matuszewski R.: Hieratysta. *ŽL* 4:11 [z fot.]. – Słucki A.: Elegie „histroina”. *KwRz* 1:81–2. – Sprusiński M. *NKs* 11:658–60 [z fot.]. – Waśkiewicz A.K. *TgKl* 28:4,6. – Odległości posłuszne. Wilkoń A.: Debiuty krakowskie. *Tw* 2:129–30.

KAWKA HENRYK, STRUŻYŃSKI MARIAN

2387. P: Komorany. *GłO* nr 110–133. – Nie wyłączajcie telefonu. *GPom* nr 163–192.

KAZANECKI WIESŁAW

2388. W: *Km*: Jeszcze, 21:3; Portret z nagonką, 5:6; Sam, 2:3. – By czas miał naturę mrówki... *TgKl* 18:4.

2389. Zob. 500 III. – Kamień na kamieniu. Pośpiechowa L. *KO* s. 320.

KAZBERUK ALEKSY

2390. W: Epitafium dnia. *WiM* 12:8. – Ulica. *Km* 18:7. – Wizja. *Km* 8:3; *WiM* 6:6.

2391. Ognie na śniegu. Kajtoch J. *GłMW* 4:31. – Kłak T. *Km* 14:8. – Sokołowski J. *WiM* 6:20. – (Z.S.). *GB* 29:6.

KAZNOWSKI BOHDAN

2392. Na południe od Andromedy. [Opow.]. Wwa, MON, s. 224, 4 nlb. [Wstęp autora]. – Na południe od Andromedy. Biały walc. Cenotafia i żywi. Bardzo blisko celu. Ostatni most. Chmura czerwona i zielona. Wizyta. W pionie. LIM-2 przeleciał za nisko. Krok w chmury. Kolorowa noc. Pod czaszą. Pierwszy poleciał. Jedna kropla wody. Tabliczka. ARK wskazuje zero. Nad Wisłą.

KĄKOLEWSKI KRZYSZTOF

2393. Ku początkowi świata. [Rep.]. Wwa, Iskry, s. 130, il., mapy. – Rec.: Kielan Z. *GR* 123:5. – Krasieński A.: Na przekór stereotypom. *NKs* 19:1190–1.

2394. P: Pasażer bez bagażu. *KP* nr 246–253.

2395. [Wypowiedź]. *TgKl* 52:3 [nt. własnej pracy rep.; z fot.].

Realizacja utworu K.K. zob.: film 8389.

KERN LUDWIK JERZY

2396. Ferdynand Wspaniały. Il. K. Mikulski. Wyd. 2. Wwa, NK, s. 103.

2396a. [Ferdynand Wspaniały] Ferdinand báječný. [Tł.] F. Uváček. Bratislava, Mladi letá, s. 124, il. [IT].

2397. [Ferdynand Wspaniały] Tüнемényes Ferdinánd. [Tł.] I. Mészáros. [Tł. ukończył] G. Mészáros. [Red. i por. z oryg.] E. Mach. [Il.] K. Mikulski. Budapest, Móra Könyvkiadó, s. 119. [B].

2398. Nie bądź taki szybki Bill! Piosenka z filmu telewizyjnego *Wojna domowa*. [Muz.:] J. Matuszkiewicz. Wwa, WAF, k. 2 nlb., nuty.

2399. Wszędzie ten rytm. Piosenka z filmu *Poznańskie słowiki*. [Muz.:] J. Matuszkiewicz. Wwa, WAF, k. 2 nlb., nuty.

2400. Z Florkiem przez pół świata. Oprac. graf. Z. Rychlicki. Wwa, NK, s. 142, il., portr.

2401. W: P: Chłopczyk z zapalniczką, 1087:16; Część, 1114:16; Deficytowa historia, 1097:16; Do kandydatów na polskich mężów, 1123:16; Dobre intencje, 1113:16; Głazy narzutowe, 1101:16; Gry i zabawy ludu polskiego. [Z tego

cyklu:] Jagodzianka, 1131:16; Mury i ściany, 1110:16; – Hypnopedia czyli nauka w śnie, 1084:15; Ja, strona, 1126:16; Kartografstwo, 1086:16; Kiedy świerk albo jodła... 1132/1133:32; Kolana, 1093:16; Krzyżówkowiec, 1090:16; List do pana Pstrąga, 1099:16; Maginot i imaginyacje, 1112:16; Małemu psu... 1127:16; Mundurek sługi dziesiątej muzy, 1104:16; Na dzień 8 marca, 1091:16; Napój firmowy, 1098:16; Nieudany początek dnia, 1129:16; Ochlapusy, 1124:16; Opowieść dziadkowa o piłkarskich mistrz. świata w roku 1966, 1111:16; Podglądanie ptaków, 1088:16; Pożegnanie letnich piosenek, 1121:16; Propozycja, 1108:16; Prośba o ziółka, 1120:16; Przepraszamy, remanent, 1082:16; R, 1125:16; Rozmyślenia na początek roku szkolnego, 1117:16; Skarga polskiej nogi, 1083:16; Srebrnięty, 1105:16; Tranzystory, 1109:16; Trzecia pięć, 1116:16; Tylko kulturalnie, 1122:16; Wojna domowa, 1130:16; Wzorowy obywatel, 1106:16; Zdaje się, że będzie jednak wiosna, 1095/1096:32; Zima i miłość, 1089:16; Zjazd maturalny, 1103:16; Życie na orbicie, 1085:16. – Bełkot. *Zarz* 23:14. – Dwa Brysie. *Płcz* 13:363. – Idą sobie trzy miedzianice drogą. *Płcz* 14:399. – Jeden taki dzień. *Z* 19:16. – Moja politechnizacja. *Tld* 4:40. – Nadchodzi grudzień. *TgPol* 48:16. – Nie bądź taki szybki Bill. *NW* 31:1; *Pjk* 20:9; *ST* 10:17–9 [z nut.]. – Panie wietrze... *Płcz* 5:143. – Piotruś. *TgPol* 48:16. – Prezent. *ZSzt* 19:8. – Śmieszny cień. *Płcz* 11:327. – Wilk i chudy pies. *Płcz* 22:630. – Żirafa u fotografa. *Pověřivý kominík. Jekla. Tł. O. Syrovátka. Květy* 42:30.

2402. P: Rejs przez pół świata. *Płcz* nr 1–6 [początek w r. 1965]. – [Reportaże z Indonezji]. *P* nr 1116, 1117, 1119. – [Reportaże z Japonii]. *P* nr 1084–1086, 1088–1090, 1092–1093, 1095/1096.

2403. P 1103:8 [list *Zarz.* Słupskiego Klubu Szaradzystów przy PDK w Słupsku do L.J.K. nadający mu honorowe członkostwo klubul. – Wywiad. Nieciecki J. *Dzł.* 85:10. – Zbudź się Ferdynandzie. Skrobiszewska H.: Baśnie i mity współczesne. *NKs* 9:536–7.

KĘDZIERSKI JERZY ZDZIŚŁAW

2404. W: W jesieni. *Wd* 46:1.

KĘDZIORZYNA MARIA

2405. Czar Wielkiej Sowy. Il. M. i J. Tyc-

wie. Kr., WL, s. 187, 4 nlb. – Rec.: Skrobiszewska H. *NKs* 20:1256.

2406. P: Lekcja?... *Płcz* 8:210–11.

2407. *Wid* 20:6 [not. o wiecz. aut. w Leżajsku].

KIEŁCZEWSKI WOJCIECH

2408. W: *Kiż*: Dedal – Ikar, 1:2; Doznania, 36:1; Przestroga, 28:1; Trucizna imion, 49:4. – Przez zielone szkiełka. *Śwr* 5:68–9.

KIEŁKOWSKI LUCJAN

2409. W: Lasobranie. [Z tego cyklu:] Pasowanie ruchu. – Najprościej by ciebie... Reperkusje. [Z tego cyklu:] Pytania przy okrągłym stole. *Agora* 13:17–9.

KIERSNOWSKI RYSZARD

2410. P: Mój bilans wakacyjny. *TdP* 6:8.

KIERST JERZY

2411. Księga portretowych zażaleń. II. B. Butenko. Wwa, NK, s. 166, 6 nlb.

2412. W: Piosenka o figlach. *PgTBuffo Syr(Wwa)*. – [Wiersze dla dzieci]. *Płcz* nr 2, 3, 5–8, 11, 21, 23, 24. – Wolna droga. *PgTBuffo Syr(Wwa)*.

2413. P: [Proza dla dzieci]. *Płcz* nr 7–9, 11, 14, 17, 18, 21, 22.

Realizacje utworów J.K. zob.: radio 8454, 8467; TV 8502.

KIJONKA TADEUSZ

2414. W: Gdy powiesz. *Wsp* 21:4. – Jezioro. *Wsp* 1:9. – Pamięci brata (I, IV). *Po* 5:32; Na pamięć bratra. Tł. O. Rafaj. *NSv* nr z 24 VII dod. s. 1. – Prośba o ocalenie. *Pgl* 3:8 [z fot.]. – Przemiany. *Wsp* 1:9. – Pytanie. *Pgl* 3:8. – Skrzydło. *ŻL* 6:11. – Ucieczka. W ciszy oczu. *Zw* 4:4. – W drodze. *ŻL* 29:4. – Z oddalenia. *Pgl* 3:8. – Z wierszy dla Krystyny: Elegia do sztambucha na ścięcie warkocza. W malignie. Włóż biel, opowiem... *Kl* 2:1.

KIJOWSKI ANDRZEJ

2415. P: Dziecko przez ptaka przyniesione. *Tw* 12:8–82.

2416. Ludzkość storturowana i ludzkość wolna. *Tw* 8:80–7 [nt. ks. L. Kołakowskiego „Świadomość religijna i więź kościelna”]. – Uwężeni w Altonie i stereotypach. *F* 7:4 [rec.f.].

Realizacje utworów A.K. zob.: teatr 8117; film 8421.

Zob. 581 III.

KINDLERÓWNA MARIA

2417. W: Szafa obrazów: Architektura. Grób. Rozwiązanie. Agonia. Hiacynt. *Wż* 2:23–4.

KIRŁO-NOWACZYK FRANCISZEK

2418. W: *ZSzt*: Kołacz, 61:6; Na Dzień Nauczyciela, 93:6; Ostrożny, 77:8; Przebaczyć im, Panie, 31:6; Z włosami i pod włos czyli świąteczne życzenia, 102/103:16. – Gwiazdy. *TgKl* 42:5. – Pole. *DzL* 196:7.

2419. P: *PłWl*: Leśniczówka „Wesoła”, 8:2; Ostatni transport, 4:1, 2; Żegnaj gwaro... 12:1.

KISIELEWSKA JULIA Z KRZYMUSKICH pseud. J. Oksza

2420. Morawska U. *DziesWPłocka* s. 137 [nota biogr.; o kontaktach J.K. z Płockiem].

KISIELEWSKI JAN AUGUST

2421. Taborski R.: Trzech dramatopisarzy modernistycznych: Przybyszewski, Kisielewski, Szukiewicz. Wwa 1965. Rec.: Frankowska B.: Przybyszewski i Wyspiański. *Wsp* 10:8.

KISIELEWSKI JÓZEF

2422. Zgon J.K. (20 VII 1966). Notatki o zgonie. *DzPŻ* 173:1; *GN* 32:1; *Odgł* 33:9; *TgP* 40:6; *TgPol* 37:20. – Nekrologi. *DzPŻ* 176:4, 177:4; *MPol* 15:3; *Wd* 34:4. – Sprawozdanie z pogrzebu. *GN* 33:6. – Wspomnienia pośmiertne. Czuchnowski M. *DzPŻ* 237:3. – [Hęciak P.] (p.h.). *OB* 25/26:41. – Kraszewski T. *N* 11:62. – Mieliński R. *PrzwK* 40:366 [z fot.]. – *GN* 31:3.

KISIELEWSKI STEFAN pseud. Kisiel

2423. Suita. Na fortepian. Kr., PWM, s. 22, nuty.

2424. Z muzycznej międzyepoki. Kr., PWM, s. 344. [Zbiór felietonów i artykułów nt. muzyki z lat 1958–1965].

2425. P: *TgP*: Głową w ściany, nr 1, 3–5 [polem.: H.ST. właśc. H. Stamiński, 9:3], 6, 7, 8 [uzup.: K.T. właśc. T. Krzyszkowski, J. Kowalski, 13:3], 9–11 [sprost.: Z.B. właśc. Z. Brocki, 13:3], 12–15/16 [sprost.: J. Ciałowicz, 17:3], 17, 19–23, 26–28 [polem.: T. Myślik, 29:3],

30, 31 [polem.: A. Boryna. *Krn* 34:8], 32, 35 [polem.: J. Prokop, 37:4, J.J. Lipski, 40:4], 36–38, 41–44, 47–49, 51, 52 [cykl fel., podpis. Kisiel].

2426. [Artykuły]. *LitKrit* nr 1; *Pol* nr 4; *RM* nr 15; *TgP* nr 37, 42. – [Wypowiedź]. *Prv* 183:55 [w ank. nt. muzyki seryjnej]. – *P* 1107:8 [list do red.].

2427. Kończewski K.: Dzień Kisiela. *IKP* 140:1 [na Festiwalu Orkiestr Symfonicznych w Ciechocinku; z fot. i autografem S.K.]. – *PolAJ* 24:8 [not. o akcji S.K. dot. poziomu gastronomii pol.].

KISIELEWSKI WŁADYSŁAW

2428. Batalion śmiałych. [Opow.]. Wyd. 1. Lubl., W Lubel., s. 169.

Od autora. – Stare i nowe. Dywersanci. Noc wspomnień. Bari. Duch. Zasadzki i potyczki. Najkrwawsza bitwa w Bieszczadach. Obrona posterunku. Szarża konnego zwiadu. Polana śmierci. W pułapce. Bunkier providnika. Spotkanie. Na zaminowanych polach.

Rec.: Frycie S. *KwRz* 2:97–8. – Szymczyk W. *Wid* 32:3. – Świeżawska T. *PP* 6:46–7 [z fot.].

2429. P: *PanPn*: Au revoir à Paris, 23:11, 14; Między niebem a ziemią, 26:14; Powietrzna przyjaźń polsko-francuska, 30:10; Wigilia nad Atlantykiem, 51/52:7.

KITOWICZ JĘDRZEJ

2430. Matuszewska P.: Proza Jędrzeja Kitowicza. Wr. 1965. Rec.: Guzek A.: K. i problemy metodologii. *PrzHm* 5:123–6.

KIWKA ZBIGNIEW

2431. Dwie barwy jednej wiosny. [Pow.]. Wwa, MON, s. 208, 4 nlb. – Rec.: Jędrzejczyk O. *GK* 281:5. – Mazurczyk J.: Myśliwce nad Pomorzem. *7GłT* 40:8. – Nawrocki W. *Pgl* 23:18. – Zagórski R. (ER–ZET). *ŻPL* 59:4.

2432. P: Corrida. [Pow.-Fragm.:] Borsuk w sieci. *KoszLit* s. 50–6.

2433. Rudzki J.: Literaci koszalińscy i szczecińscy wśród żołnierzy. *ŻPL* 59:1 [m.in. Z.K.; spraw.].

KLACZKO JULIAN

2434. Białostocki J.: Julian Klaczko (1825–1906), uno storico dell'arte italiana. Wr., Ossol., s. 29, tabl. 1, il., portr. *Accad. pol. di sc. e lett. Bibl. di Roma. Conf.*, 29.

2435. Białostocki J.: Sztuka renesansu w pismach J.K. [W ks.: Id.:] Sztuka i myśl humanistyczna. Wwa. – Bosak M.: Jehuda J.K. *HapH* nr z 29 XI s. 21–2. – Syga T. *Stol* 10:14 [biogr. J.K.]. – Wieczory florenckie. Juliusz II. Wwa 1965. Rec.: Konarz M. *Itđ* 11:13. – Międzyrzecki A. *S* 16:12–3. – Słojewski J.Z. *Kł* 28:8. – Syga T. *Stol* 11:14. – Wanat A. *N* 12:53.

KLEBBA JÓZEF

2436. W: Dwa orzłē. *Lt* 11:3 [podał: L. Roppel].

KLECZEWSKI ARKADIUSZ

2437. Kottówna A. *ZszPras* 4:124 [hasło słown.].

KLECZKOWSKA KRYSZYNA

2438. P: Odwiedziny przedwczoraj. [Fragm. pow.]. *ŻL* 16:6–7.

KLECZYŃSKI JAN

2439. Sierotwiński S. *P* 1088:9 [apel o wiadomości dot. życia i twórcz. J.K.].

KLEINER JULIUSZ

2440. Wilk F. *Kłt* 11:158–9 [o działaln. nauk.].

KLERYKA STANISŁAW (Stanisław z Bochni) właśc. nazw. Gąsiorek Stanisław

2441. Kapełus H.: Stanisław z Bochnie, Kleryka królewski. Wr. 1964. Rec.: Kruszewska-Michałowska T. *PmL* 1:241–4.

2442. Kapełus H. *SłP* 85/86:10 [wyw. nt. pierwszeństwa S.K. przed M. Rejem]. – Fortuna. Kapełus H., Ślaski J.: Polski druk popularny na Węgrzech (Z dziejów „Fortuny”). *RkBN* t. 2 s. 297–317.

KLICH JAN

2443. W: Prośba książki. *InfWdK(Gd)* 55:1.

KLIMAS-BŁAHUTOWA MARIA

2444. P: Zwierzenia za trzy grosze. *Pan* nr 2, 4, 6, 8, 10, 12, 14, 17, 19, 21, 23, 25, 27, 34, 36, 38, 40, 42, 44, 46, 48, 50, 52 [cykl fel. nt. kult.].

2445. Moja Lubrza. *TgKł* 41:7.

2446. *DzZ* 120:2 [not. o spotkaniu M.K.-B.].

z czyt. na Śl.]. – Dziewczyna z wieży Babel. Lubosz B. *TrR* 42:5. – Zejman A. *Wt* 11:2. – [Id.]. *ZŚ* 2:377–9.

KLIMCZEWSKI ROMUALD MACIEJ

2447. W: Dedykacja zimowa. *GłSz* 305:7. – Portowa panorama. *Morze* 6:17.

2448. Zbliżenia w ciemnościach. Waśkiewicz A.K. *TgKl* 2:5.

KŁOBKA-MASNY MARIA

2449. W: Do snu. Dywany. Z Van Eyka. *Po* 6:72–3.

KŁODZIŃSKA ANNA

2450. Jedwabny krawat. [Pow.]. Wwa, Czyt., s. 252. [Ser. z Jamnikiem].

2451. [Kim jesteś Czarny?] Unter drei Namen. [Tł.] R. Henkel. Il. H. Förster. Berlin, Neues Leben, s. 191. [Współaut.: L. Kwiatkowski; IB].

2452. P: Ostatni krawat. *StPol* nr 282–310 [cd. w 1967 r.]; *TrR* nr 159–220.

2453. Błękitne okulary. Siewierski J. *NKs* 4:221–2.

KŁOSOWSKI JÓZEF NIKODEM

2454. Łuszczuk-Markowa E. *KLub* s. 43–6 [art. og.]. – Zob. 284. – Zob. 285.

KŁYŚ RYSZARD

2455. Anioły płakać będą. Wyd. 2. Kr., WL, s. 465. – Zob. 527 I. – Rec.: Tarska A. *EK* 266:4.

2456. Kakadu. [Pow.]. Kr., WL, s. 181. – Rec.: Mikulski Z. *KIŻ* 15:2.

2457. P: Godzina aegopodium podagraria. [Fragm. pow.]. *ŻL* 28:7.

2458. Chruszczyński A.: O K. – próba rewizji. *Wt* 17:2. – Hamerliński A. *TgKl* 22:4 [hasło słown.; z fot.]. – *Przm(Gn)* 1:4 [not. o spotkaniach aut. w Kiszkanie i Sławnie, woj. poznań.].

KNIAŻNIN FRANCISZEK DIONIZY

2459. Jastrun M. *Po* 10:64–7. – Szpakowska M.M.: Ogień i żal (O słownictwie wierszy miłosnych K. i Karpińskiego). *PmL* 4:491–507. – Tryumf miłości. Kostkiewiczowa T. *LirP* s. 53–61 [interpretacja wiersza].

KOBECKI ROMUALD

2460. Kartki z kalendarzy. 1940–1946. Wwa, Pax, s. 144, 4 nfb. Biblioteczka Ziemi Zach.

KOBRYŃSKI BOLESŁAW

2461. W: Elegia cieniem Jana Bielatowicza. *Wd* 24:1. – Lato. *Wd* 10:1. – Marek i Tadek w Apeninach (barwna fotografia). *KNM* 87:4. – Mistrzostwa wszechświata (Fantazja poetycka o piłce nożnej). *Wd* 29:1. – Poezja małomiasteczkowa. [Z tego cyklu:] Fantazja na tle snu. Ideał. Jak rozweselić mieściny? Kariatyda stryja. Małomiasteczkowe państwko. O łabuziu. Spotkanie pod orzechem. Stacja pod Gnieznem. Sumienie patrzące oczami. W dzieciństwie. Wielkanoc klonu. Zagadka nieskończoności. *OfP* 3:26–8 [z not. biogr. i fot.]. – Szkatuła z miniaturami o poezji: Miniaturzysta. Zagadnienie. Do poety. Na Olimpie boskich darów. Klockowe koronki. Od butów i ziemi do skrzydeł. Z wyobraźnią. Autentysta. Szcześliwy poeta. Co i jak na Olimpie. Słowa porady Apollina. Subtelność liryki. Prostota, religia i czucie. Myśl a wzruszenie. Dobra wola poety. Poezja miłosna. Pragnienie oryginalności. Ze wzrokiem w niebie. Autentysta ma głos. Duma poety. Bądź poetą. *Wd* 1:4. – Szofer jedzący winogrona (zwykła fotografia). *KNM* 87:4.

2462. [Wypowiedź:] Kultura małomiasteczkowa czyli „Retreat”. *OfP* 3:24–5 [nt. własnej twórcz.].

KOBRYŃSKI STEFAN

2463. W: Burleska o Tytanusie. *Wd* 10:1.

KOBYLŃSKA-MASIEJEWSKA EUGENIA

2464. Córki chcą inaczej. [Pow.]. Gdynia, WM, s. 331, 4 nfb.

2465. W: Dwa miasta. [Fragm.]. *InfWDK(Gd)* 54:1.

2466. P: Córki chcą inaczej. [Pow.-Fragm.]. *7GłT* 50:5.

KOCHANOWSKI JAN

2467. Odprawa postów greckich. Słowo wstępne: A. Cieński. Przep.: H. Kiernicka. Wyd. 7. Wr., Ossol., s. 45, il., portr., bibliogr. Nasza Bibl.

2468. [Psalterz Dawidów. Z tego cyklu: Psalm 101–150]. Melodie na psalterz polski.

Psalmi quattuor vocibus concinendi. Muz.: M. Gomółka. Wg druku z r. 1580 przygot. do wyd. M. Perz. Kr., PWM, s. 46, il. + Teksty k. 4 nlb. Wydawn. Dawnej Muz. Pol., 49.

2469. Szachy. Wstęp: J. Krzyżanowski. Il. W. Brykczyński. Wwa, Czyt., s. 64.

2470. W: [Fraszki. Z tego cyklu: Księgi wtóre: Na lipę] Auf eine Linde. Tł. W. Friedenberg. *BgP* 4:203; Ha-tarza omeret. Tł. J. Lichtenbaum. *HapH* nr z 31 V s. 26; [Księgi trzecie: Na dom w Czarnolesie] Auf ein Haus in Czarnolas. Tł. W. Friedenberg. *BgP* 4:203.

Realizacja utworu J.K. zob.: TV 8497.

2471. Jan Kochanowski. Życie, twórczość, epoka. Materiały zebrał i wstępem pt. Drogi życia i twórczości Jana Kochanowskiego opatrzył B. Nadolski. Wyd. 3. Wwa, PZWS, s. 351, il., portr. Bibl. Polon.

2472. Pelc J.: Jan Kochanowski w tradycjach literatury polskiej. Od XVI do połowy XVIII w. Wwa 1965. Rec.: [Kułtuniakowa J.] J.K. *N* 5:60-1. — Starnawski J. *RL* 4:213-4. — Syga T. *Stol* 7:14.

2473. Cieśla M.: Deutsche Begegnungen mit J.K. *BgP* 4:199-202. — Zob. 7998 Pelc J. — Do dziewczki. Pelc J. *LirP* s. 15-25 [interpretacja wiersza]. — Psałterz Dawidów. Łużny R.: „Psałterz rymowany” S. Połockiego a „Psałterz Dawidów” J.K. *SlOr* 1:3-27. — Ulewicz T.: W sprawie dawnych przekładów litewskich Psalmów J.K. *RL* 5:247-9.

KOCHANOWSKI PIOTR

2474. Goffred abo Jeruzalem wyzwolona. Krzyżanowski J.: „Jeruzalem wyzwolona” Tassa — Kochanowskiego a romantycy polscy. *PmL* 4:365-409 [studium z r. 1914; fragm. zamierzonej monogr. o „Goffredzie” w lit. pol.; ukończone w r. 1921 i przedłożone jako praca doktorska autora]. — Orland szalony. Pollak R.: L. Rydel o przekładzie „Orlanda” przez P.K. *PmL* 1:229-33.

KOCHOWSKI WESPAZJAN

2475. Lata Potopu 1655-1657. Wybrał i tł. [z łac.] L. Kukulski. Wstęp: J. Krzyżanowski. Posł., indeks i przyp.: A. Kersten. Wwa, MON, s. 450. [Fragm. dzieła pt. oryg.: *Annalium Poloniae climacter secundus. Bella Sveticum, Transylvanicum, Moschoviticum aliasque res gestas ab anno 1655 ad annum 1661 inclusive continens* 1688].

KOFTA MARIA

2476. Niektóre aspekty kierunku historyograficznego „Geistesgeschichte” w Niemczech. *ZszNUŁ* 45:153-66.

2477. *ZW* 306:4 [not. o odczycie M.K. w „Czytelni Polskiej” w Wiedniu nt. współcz. lit. austr.].

KOGUT BOGUSŁAW

2478. Kalina. Wyd. 2. Poznań, WP, s. 215.

2479. Opowieść znad Hoszczy. Wwa, LSW, s. 235, 4 nlb. Inkluzowy kuferek. Cacko gospodarka. Pożar. Śliczna dziewczyna. Zaduszki. Pies i człowiek. Pamiętnik Sanockiego. Drugi pogrzeb.

2480. W: Młody Pejzaż. *Wsp* 17:5.

2481. P: Dachpapa. [Fragm. pow.]. *N* 10:18-24. — Dezercja. *ŻL* 20:6-7. — Gołym okiem. *GPz* nr 11, 30, 42, 63, 72, 84, 89 [nawiąz.: S. Kopeć, 95:6, odp.: B.K., 95:6], 101, 113, 137, 143, 149, 163, 167 [polem.: P. Bystrzycki. *GłTg* 248:1], 221, 233, 239, 245, 251, 269, 275, 293, 305 [cykl fel.]. — Inkluzowy kuferek. *GPz* nr 161, 167, 172, 179, 185, 191, 197, 203. — Jeszcze miłość. [Pow.-Fragm.:] W czerwcu owego roku. *ŻL* 32:6. — Pamiętnik Sanockiego (Fragment większej całości). *Kl* 15:4. — Pożar. *N* 1:20-8. — Śliczna dziewczyna. *TgKl* 41:5.

2482. Ogary poszły w dolary. *ŻL* 49:7. — [Przedm. do:] Wystawa poplenerowa: Zagłębie Konińsko-Tureckie, PGR Czempin, PGR Kuźnica Czarnkowska w malarstwie, grafice i rysunku. [Pozn.]. — *GłWl* 57:3 [list do red.].

2483. Komu wolno żyć. Bajerowicz M. *N* 12:52. — Fornalczyk F. *GPz* 30:4. — Górdziałek J. *Pgl* 4:15. — Łukaszewicz Z. *Tw* 8:120-2. — Nawrocki W. *ŻL* 12:10. — Pędziński Z. *TgKl* 12:4. — Sadkowski W. *TrL* 44:3. — Worono T. *Wt* 7:2, 4. — Zieliński S. *Kl* 8:8. — Nagr. zob. 492. — Nietoperze. Nawrocki W. *ŻL* 12:10 [z fot.].

KOLANKO EUGENIUSZ pseud. Bard

2484. W: Księżyc w syfonie. Matce. Pies. Targi gwiazdne. U mnie. *KwRz* 2:84-5 [pwr.]. — Rym. *DzP* 18:4; *SłL* 351:4 [akrostych druk. w wyd. przez Niemców w Kr. *Ilustrowanym Kurierze Polskim* nr z 23 I 1943 r. oraz w *Dzienniku Radomskim* 1943 r.; w art. P. Sieranta]. — Wróżba. *DzP* 27:3 [akrostych wydruk. w *Dzien-*

niku Radomskim nr z 1 I 1943 r.; w art. S. Sierotwińskiego]; *SŁ* 351:4 [w art. P. Sieranta].

2485. Jarowiecki J.: E.K.-poeta konspiracyj. *KwRz* 2:76–83. – Sierant P. *DzP* 18:4, [nawiąz.:] Sierotwiński S., 27:3 [sprost nazw. aut. E. Kolanko, a nie Kolankowski], Jarowiecki J.: E.K. i jego konspiracyjne kontakty, 35:3, Marszałek-Struś A. (Szarotka), 57:3. – Sierant P.: Akrostychy „Barda”. *SŁ* 351:4.

KOLANO JAN

2486. P: Walc „Karolina”. *Lt* 4:16–7.

KOLBERG OSKAR

2487. Dzieła wszystkie. Przewodniczący kom. red.: J. Krzyżanowski. T. 65: Korespondencja Oskara Kolberga. Cz. 2: 1877–1882. Zebrała i oprac. M. Turczynowiczowa. Koment. i red.: A. Skrukwa, E. Krzyżaniak-Millerowa. Wr., PTL, Wwa, LSW, [Kr.], PWM, s. 8 nlb., 737, tabl. 8, il., portr., nuty. Wyd. pod opieką nauk. PAN.

[Korespondencja z l. 1877–1882. Listy O.K. do następujących osób i instytucji: 2 listy do M. Aywasa, 1 list do E. Bobana, 1 list do H. Bochdana, 1 list do A. Bochdanowej, 1 list do J. Brandta, 1 list do M. Cieńskiej, 2 listy do Z. Consiglieri Pedroso, 5 listów do S. Czarnieckiego, 1 list do K. Czarnieckiej, 2 listy do B. Czarnika, 3 listy do S. Duchńskiego, 3 listy do Z. Glogera, 2 listy do J. Grajnera, 2 listy do L. Gumplowicza, 7 listów do B. Hoffa, 3 listy do J. Horoszkiewicza, 7 listów do A. Jakubowskiego, 3 listy do L. Jenikego, 4 listy do B. Jurczeńki, 2 listy do J. Juszkiewicza, 3 listy do M. Karasowskiego, 8 listów do J. Karłowicza, 7 listów do J. Kleczyńskiego, 4 listy do T. Klepaczewskiego, 1 list do A. Kolberga, 2 listy do B. Kolberga, 1 list do J. Kolberga, 11 listów do K. Kolberg, 2 listy do M. Kolberg, 2 listy do A. Konopki, 1 list do M. Konopnickiej, 9 listów do I. Kopernickiego, 1 list do J. Kossaka, 3 listy do J.I. Kraszewskiego, 1 list do R. Krzysztofowiczówny, 1 list do I. Krzyżanowskiego, 1 list do S. Lewentala, 2 listy do J. Majera, 1 list do A. Męcińskiej, 1 list do K. Mintera, 10 listów do B. Moraczewskiej, 6 listów do A. Münchheimera, 1 list do W. Niegolewskiej, 4 listy do A. Okólskiej, 2 listy do M. Olszyńskiego, 1 list do M. Orgelbranda, 2 listy do W. Podlewskiego, 2 listy do K. Poh, 13 listów do W. Przybysławskiego, 7 listów do T. Rybkowskiego, 7 listów do W. Siarkowskiego, 2 listy do J. Sikorskiego, 4 listy do A. Skibickiego, 1 list do F. Sulimierskiego, 2 listy do S. Szawłowskiego, 11 listów do M.A. Szulca, 2 listy do J. Szumlańskiego, 3 listy do E. Wenera, 12 listów do J. Wenerowej, 1 list do M. Wierzbowskiej, 1 list do W. Wiślickiego, 1 list do S. Witwickiego, 1 list do T. Wojciechowskiego, 4 listy

do M. Wolffa, 1 list do R. Wolffa, 1 list do Zacharkiewiczowej, 1 list do J.K. Zupańskiego, 4 listy do Akademii Umiejętności, 15 listów do Breitkopfa i Härtla, 3 listy do Gebethnera i Wolffa, 4 listy do J.G.H. Raua, 1 list do red. „Czasu”, 1 list do red. „Kłósów”, 1 list do red. „Śwetozora”. – Listy do O.K.: 1 list od K. Bartoszewicza, 2 listy od A. Brandowskiego, 1 list od E. Bobana, 2 listy od M. Cieńskiej, 1 list od Z. Consiglieri Pedroso, 1 list od K. Czarnieckiej, 4 listy od S. Czarnieckiego, 2 listy od B. Czarnika, 2 listy od S. Duchńskiego, 1 list od A. Dzwonkowskiego, 1 list od D.E. Friedleina, 1 list od Garszteckiego, 2 listy od Z. Glogera, 1 list od M. Głowackiego, 2 listy od J. Grajnera, 3 listy od L. Gumplowicza, 11 listów od B. Hoffa, 2 listy od J. Horoszkiewicza, 1 list od K. Illukiewiczówny, 7 listów od A. Jakubowskiego, 2 listy od L. Jenike, 1 list od Jezierskiego, 5 listów od B. Jurczeńki, 3 listy od M. Karasowskiego, 7 listów od J. Karłowicza, 4 listy od A.H. Kirkora, 7 listów od J. Kleczyńskiego, 3 listy od T. Klepaczewskiego, 2 listy od A. Kolberga, 4 listy od B. Kolberga, 30 listów od K. Kolberg, 1 list od M. Kolberg, 1 list od K. i A. Kolbergów, 4 listy od A. Konopki, 1 list od J. Konopki, 1 list od S. Konopkowej, 21 listów od I. Kopernickiego, 1 list od M. Królikiewiczówny, 1 list od W. Krzysztofowiczowej, 1 list od E. Krzysztofowiczówny, 1 list od K. Krzysztofowiczówny, 1 list od R. Krzysztofowiczówny, 1 list od M. Leitgebra, 7 listów od J. Łepkowskiego, 1 list od A. Małeckiego, 1 list od F. Meština, 1 list od A. Męcińskiej, 11 listów od B. Moraczewskiej, 3 listy od A. Münchheimera, 6 listów od A. Okólskiej, 1 list od M. Olszyńskiego, 2 listy od G. Ossowskiego, 1 list od H. Otowskiego, 4 listy od W. Podlewskiego, 3 listy od K. Poh, 6 listów od W. Przybysławskiego, 9 listów od T. Rybkowskiego, 6 listów od W. Siarkowskiego, 5 listów od J. Sikorskiego, 4 listy od A. Skibickiego, 1 list od P. Sobotki, 1 list od F. Sulimierskiego, 4 listy od S. Szawłowskiego, 12 listów od M.A. Szulca, 1 list od J. Szumlańskiego, 1 list od L. Wajgła, 2 listy od E. Wenera, 13 listów od J. Wenerowej, 1 list od W. Wiślickiego, 3 listy od M. Wolffa, 1 list od J.K. Zupańskiego, 1 list od Associação dos Jornalistas e Escriitores Portuguezes”, 18 listów od Breitkopfa i Härtla, 2 listy od Czytelnicy Akademickiej w Krakowie, 3 listy od J.H.G. Raua, 1 list od Redakcji czasopism warszawskich, 1 list od Wydziału Krajowego].

2488. Krzyżaniak E.: O.K. jako badacz kultury ludowej. *ŻM* 3:20–33, [uzup.:] Koziełło-Poklewska B., 6:138–40.

KOLBUSZEWSKI STANISŁAW

2489. Zgon S.K. (1965). Wspomnienia pośmiertne. Koziełek G. *ZSiPh* 1:1–7. – Lewańska I. *RkTLAM* 1:122–3. – Neveux J.-B. *RESI* s. 462–3.

KOLIBKA TOMASZ M.

2490. W: Grajek uliczny. *W* 10:5. – Rozmowa. Wariacje na tematy Gałczyńskiego. *GłMW* 1:12, 42.

KOŁACZKOWSKA EWA

2491. Przebaczymy Pankowi. [Dziec.]. II. J. Makowski. Wwa, NK, s. 105.

KOŁAKOWSKI LESZEK

2492. 13 bajek z królestwa Lailonii dla dużych i małych. II. A. Heidrich. Wyd. 2. Wwa, Czyt., s. 101. – Rec.: Tarska A. *EK* 201:4.

2493. P: Kuszenie świętego Piotra Apostoła. *Pol* 2:30–1. – [Noe czyli pokusy solidarności] Noe, čiže pokušenje solidarity. [Sara czyli konflikt ogólnego i jednostkowego w moralności] Sara čiže konflikt individuálneho a všeobecného v morálke. [Ezau czyli stosunek filozofii do handlu] Ezau čiže o pomeru filozofie k obchodu. [Balaam albo problem wina obiektywnej] Balaam čiže problém objektivnej wina. *SPh* 3:46–53 [z not. o aut.]. – Rozmowa z diabłem doktora Lutra w Wartburgu 1521. *Pol* 2: 29–30. – [Stenogram z metafizycznej konferencji prasowej Demona w Warszawie dnia 20 grudnia 1963] Pressekonferenz mit dem Teufel. *NeuesF* 155/156:687–90. – 13 bajek z królestwa Lailonii. [Z tego cyklu:] Jak bóg Maior utracił tron. *NW* 39:10. – [Żebrak i ładna dziewczyna] Žebrák a krásná dívka. Tł. H. Stachová. *Dvd* 6:27–32.

2494. Klucz niebieski. Neveux J.-B. *TableR* nr z VI. – [Ratajczak J.] J.R. *N* 2: 49–50 – Rozmowy z diabłem. A.H. *Spj* 9:4. – Folejewski Z. *BkAbr* 3:348–9. – Grochowiak S.: Kuszenie bezbożnika. *Kl* 4:3; [polem.:] [Jaworski M.] Emjot. *FM* 3:7; Malcharek M. *Wsp* 3:12 [polem. dot. m. in. czas. *FM*]. – R. K. *KNM* 85/86:16. – [Zajewski W.] W. Z. *Lt* 3:28.

KOŁŁATAJ HUGO

2495. Hinz H.: K. – filozofia ładu i historii. *Arg* 27:1, 8–9. – Koźmiński K.: Rola K. w Konstytucji 3 Maja 1791 r. *MSpot* 18:3. – Podlewski R. *Km* 17:6, 11 [nt. poszukiwań realiów kołłatajowskich przez J.H. Górala; również o pałacu w Wiśniowej]. – *Pol* 6:27 [portr., mal. J. Peszka].

KOŁONIECKI ROMAN

2496. Lichański S. *TgKl* 23:4 [hasło słown.; z fot.].

KOŁOS-SZAFRAŃSKA ZOJA

2497. Preludium Warszawy. II. J. Kirilenko. Wwa, NK, s. 181. – Rec.: Jelicz A. *NKs* 24: 1490–1.

KON WIENCZYŚLAW

2498. Pod indonezyjską banderą. Boduszyńska-Borowikowa M.: Szlakami Conrada. *Lt* 1:20. – Fleszar M. *NKs* 8:496.

KONAR ALFRED ALEKSANDER właśc. nazw. Kinderfreund Aleksander

2499. Grzymała-Siedlecki A.: Pisarz arcywarszawski. *Stol* 16:7 [wspomn.].

KONAR TEOFIL

2500. P: *NW*: Dlaczego Lejba Goryn nie stał się bogaczem, 27:10; Zwariowany Symche. 4:10–1.

KONARSKA-ŁOSIOWA KRYSZYNA

2501. W: Formy. Śpiewające piaski. *Wz* 7/8:114.

KONARSKI JÓZEF

2502. P: Spowiedź akademika. *ŻL* 6:7–8 [nagr. w konk. „Młodzież studencka – 1965”].

KONARSKI KAZIMIERZ

2503. Dalekie a bliskie. Kozarynowa Z. *Wd* 3:3 [z fot.].

2504. Z zagadnień nowożytnej archiwistyki polskiej. [W ks. zb.:] Historycy o historii. T. 2. Wwa.

KONARSKI STANISŁAW

2505. *Listy*. Wwa 1962. Rec.: Mamczarz I. *RicSl* 64 t. 12 s. 204–7.

KONARZEWSKA DANUTA

2506. W: *KLŻ*: Liryk, 43:1; Rezerwat non-sensu, 28:2.

KONDRACIUK CZESŁAW PIOTR

2507. W: Madonny. *TgKl* 46:3. – Oto się święci imię twoje... *Wid* 29:2.

KONDRATOWICZ JANUSZ

2508. W: [Piosenki]. *NKlub* nr 2; *NW* nr 22, 28; *Pjk* nr 24, 28, 30; *ST* nr 3, 4; *WMł* nr 24; *Zarz* nr 7, 24, 29 [z nut.]. – Sposób *TLd* 4:42.

KONDRATOWICZ JANUSZ, ZAPERT ZBIGNIEW

2509. W: Taka babka. *NW* 26:1 [z nut.].

KONIECZNY ANDRZEJ

2510. P: *TrR*: Londyn Trafalgar Square godz. 0.01, 84:5, 8; Londyńskie impresje, 95:4; Niezapomniany styczeń 1945, nr 12, 16, 18, 22 [współaut.: J. Zieliński]. – Sołtys z Jasienicy (Wspomnienie z 1945 r.) *Pgl* 2:6–7.

2511. Gdzie jesteś proroku? [Andruszkiewicz Z.] *ZAN. WMł* 3:10–1.

KONIŃSKI KAROL LUDWIK

2512. P: Wojna. Notatki z dnia na dzień. [Fragm.]. *Zn* 9(147):1029–65 [wyd. z rkpsu, przyp. i wstęp na s. 1025–9; B. Mamóń].

KONIUSZ JANUSZ

2513. W: [Astronautyka dziecka] Kinder-astronautik. Tł. R. Kunze. *BgP* 3:172 – Dzieje mowy. *Lt* 8:17. – Obojętność. *Wt* 10:3 [proza poet.]. – Twardy jak ząb... *ŻL* 10:3. – Zapis. *Zw* 4:11.

2514. [Wypowiedź]. *TgKl* 46:3 [w ank. „Pisarz i tradycja literacka”; z fot.].

Nikt nie wrywa trawy. Nagr. zob. 494 X.

KONONOWICZ MACIEJ JÓZEF

2515. W: Fraszki. *Pgl* 7:12 [podpis. mylnie Konowicz; sprost. nazw., 10:17]; *ŻL* 36:16. – Ojciec Kolbe. *K* 45:5.

2516. P: Ostatnia placówka. *Krn* 40:8 [z portr.].

KONOPIŃSKI LECH

2517. W: Co mnie obchodzi. *GR* 310:11 [z nut.]. – [Fraszki]. *GPz* nr 305; *GR* nr 8, 17, 29, 164, 165, 249, 280, 292; *Szp* nr 4, 23, 28, 40, 41, 42, 48; *ŻL* nr 17, 36. – Mal-kontent. *Ndod* 8:12 [nagr. zob. 495 VIII]. – Po prostu pies. *GR* 137:9 [z nut.]. – [Wiersze dla dzieci]. *Płcz* nr 18; *Śwr* nr 3, 52.

2518. P: Dreszczowiec pt. Wigilijny wie-czór. *GPz* 305:10.

KONOPIŃSKI LECH, ŚCISŁOWSKI WŁODZIMIERZ

2519. W: Czarownica z Łagowa. *GPz* 54:8 [z nut.].

2520. P: Nasze horoskopy czyli Gwiazdy mówią prawdę. *GPz* 310:5–6.

KONOPNICKA MARIA

2521. Co słonko widziało. Wybór wierszy. Wyboru dokonała I. Słońska. Il. B. Zieleniec. Wyd. 7. Wwa, NK, s. 135.

2522. Franek. Il. J. Grabiański. Wyd. 7. Wwa, NK, k. nlb. 12.

2523. Na jagody. Il. Z. Fijałkowska. Wyd. 9 (15). Wwa, NK, k. nlb. 20.

2524. O Janku Wędrowniczku. Opowiedziała swoim dzieciom... Il. B. Zieleniec. Wyd. 9. Wwa, 1966 [właśc.] 1965 NK, k. 20 nlb.

2525. W: [Żniwo] Ernte. Tł. C.A. von Pentz. *BgP* 8:455.

Realizacja utworu M.K. zob.: teatr 8059.

2526. Śladami życia i twórczości Marii Konopnickiej. Szkice historyczno-literackie, wspomnienia, materiały biograficzne. [Aut.]: M. Altbauer i in. Red. i wstęp: J. Baculewski. S. Szwalbe: Przedm. W. Kiernik: Pośl. Oprac. graf. M. Demczuk. Wyd. 2 popr. i uzup. Wwa, LSW, s. 401, tabl. 11, portr. 6, bibliogr.

2527. Ciesiołka F.: Utwory K. w dziecięcych ilustracjach. *GtN* 9:3 [o konk. w Kaliszu i wystawie prac w Muzeum Ziemi Kaliskiej]. – Głinski I. *Vst* 5:82–6 [o stos. I. Franki do M.K.]. – Iliński P.: M.K. poetką czynu. [W ks.: Id.:] Bądźcie gotowi. London [BiP]. – Kozłowski J.: K. jakiej nie znamy. *S* 12:4–5 [nt. popul. poezji M.K. w pol. środowisku socjalistycznym w końcu XIX w. oraz w ros. kołach rewolucyjnych]. – Leo J.: K. w Warszawie. *ŻW* 120:3–4 [związki M.K. z Wwą; z fot.]. – Mróz I., Gudowicz J.: Dawne i dzisiejsze Przedwojewe. *SRz* 4:16 [o majątku syna M.K., Jana]. – Dzwony. Rozin J. *LirP* s. 176–90 [interpretacja wiersza].

Kult

2528. [Błońska C.] (c. bł.): Dworek K. masowo odwiedzany. *TrL* 207:4 [w Żarnowcu]. – [Id.]: Spuścizna K. nadal żywa. *Wid* 12:5 [impresy, konf. dot. M.K.]. – (J.K.): Zapomniany domek w Arkadii. *Śwd* 28:6 [o pobycie M.K. w l. 1893–1903; z fot. domku i tabl. pamiątkowej]. – Klamann J.: W domu M.K. *Śwd* 31:6 [w Bronowie; z fot. dworku i tabl. pamiątkowej]. – Szwalbe S. *KP* 252:4 [nt. pamiątek, tablic, rocznic itp. związanych z M.K.]. – Pom-

nik M. K. w Warszawie. Dzieci swojej poetce. *Stol* 22:2 [listy składek; z fot. pomnika]. – (J.B.). *ZmK* 19:4 [stan prac; również o działaln. Tow. im. M.K.; z fot. projektu pomnika]. – Kobyliński J. *SłWM* 23:4; [Malinowska A.] (Mal.). *TrL* 141:1; Szwalbe S. *Stol* 22:3; – *P* 1102:7; *Płcz* 18:512–3; *Ś* 22:13 [spraw. z uroczyst. odsłonięcia pomnika 22 V; z fot.]. – [Słusarek R.] (Rem): Gdzie stanie pomnik K.? *TrL* 14:5. – Smoleńska H. *DzPŻ* 105:2. – Szwalbe S.: Przed odsłonięciem pomnika M.K. w Warszawie. *TrL* 133:4. – [Witalewska H.] H.W. *GłN* 22:5; – *ŻW* 115:8 [hist. budowy pomnika; z fot.]. – *Płcz* 10:278–9, 300; *TgPol* 24:16 [art. inf.]. – *Pjk* 22:1; *Stol* 28:1 [fot. pomnika].

KONWICKI TADEUSZ

2529. Ostatni dzień lata. Scenariusze filmowe. Oprac. graf. M. Kowalczyk. Wwa, Iskry, s. 241, 4 nlb., tabl. 14, portr.

Zimowy zmierzch. Ostatni dzień lata. Zaduszki. Salto. Matura. Fotosy z filmów.

Rec.: ir. *NW* 48:4.

2530. Sennik współczesny. Wyd. 3. Wwa, Iskry, s. 341.

2531. [Sennik współczesny] Sefer-he-chalomot szel zmanejnu. Tł. E. Porat. Tel-Aviv, Am Oved, s. 304. [R.Löw]. – Rec.: Abroaj J. *Haarec* nr z 11 XI s. 10. – Aloni Sz. *Maariv* nr z 16 XII s. 18.

2532. [Sennik współczesny] Sovremennyj sonnik. [Tł.] Ju. Mirskaja. [Pośl.:] M. Ignatov. Il. T. Tolstaja. Moskwa, Progress, s. 343. [IB]. – Rec.: Mar'jamov A. *NMir* 11:283–4.

2533. P: Matura (Nowela filmowa). *Pol* 4:46–8.

2534. [Wypowiedź]. *Z* 51/52:13 [w ank. „Relaks i nerwy”]. – Życzę rzeczy najtrudniejszej... *F* 48:11 [życzenia dla red. *F* z okazji 20-lecia pisma].

Realizacja utworu T.K. zob.: film 8415.

2535. Kijowski A.: Przygody wyobraźni T.K. *Radar* 1:6–7 [o twórcz. lit.]. – *ŻW* 314:6 [not. o spotkaniu z filmowcami w Moskwie]. – *Pol* 11:50 [fot.]. – Zob. 511. – Wywiady. Berberysz E. *DzB* 209:4. – [Id.]. *KL* 212:3. – [Id.]: Kamera i pióro – dwa środki artystycznego wyrazu. *GłTg* 253:1 – Dziura w niebie. Neveux J.B. *Tablek* nr 1/2. – Sennik współczesny. Ignatow M.: Poślowie. [Fragm.]. Tł. J. Mirska. *LR* 6:166–71 [do wyd. ros.].

KOPALKO ZBIGNIEW

Realizacja utworu Z.K. zob.: teatr 8244.

2536. Lustra opowiadają w czwartek. *BMKS* 3:37–8 [not. inf. o tekście scen.; nagr. zob. 494 VII].

KOPAŃSKI STANISŁAW

2537. Moja służba w wojsku polskim. Machalski T.: Generał K. na tle swoich pamiętników. *Krn* 9:5, 12, 10:4, 12. – Nowacki T. *ZszHKlt* 9:212–5. – Zaremba P.: Rzetelne świadectwo. *OB* 18:45–6.

KOPCIŃSKA ADA

2538. W: A gdybym mogła. *TgKl* 17:3; *TiJ* 7:7.

2539. Podlotki. Skrobiszewska H. *NKs* 1:44–5.

KOPCZYŃSKI EDWARD

2540. Trudne edukacje. [Pow.]. Łódź, WŁ, s. 208. – Rec.: Billip W. *NKs* 12:715–6. – Dudziński B.: Wspomnienia łodzianina. *Osn* nr z XII s. 102–3. – Świontek S. *Odgł* 25:7. – Umiński Z.: Debiuty. *ŻM* 10:155–6.

2541. P: Metoda psychologiczna. *Szp* 25:10. – Milioner. *Szp* 3:9; Milionár. Tł. J. Dérer. *MRpt* 4:170. – [Na rybach] Direktoriga kalal. Tł. F. Šadeiko. *Ohl* nr z 26 II. – Pierwszy pacjent. *Szp* 37:4. – Trudne edukacje. [Fragm.] pow.]. *Odgł* 7:6. – [Debiut:] *Odgł65* nr 4, 29; *Szp65* nr 29, 39.

Drogi łączyły się w lesie. Nagr. zob. 504 VI.

KOPERNIK MIKOŁAJ

2542. W: [Septem sidera] Siedem gwiazd. Tł. E. Słuszkiewicz. *NP* t. 25 s. 95–110 [z przyp. tł.].

2543. Septem sidera. Słuszkiewicz E.: Kopernikowe „Siedem gwiazd” i ich losy. *NP* t. 25 s. 83–95.

KOPROWSKI JAN

2544. Opowieść o moim ojcu. Wyd. 2. Łódź, WŁ, s. 252.

2545. Potomkowie Tespisa. [Pow.]. Pozn., WP, s. 174. – Rec.: Kawczakowa I.: Powieść o teatrze. *GłR* 131:4. – Kogut B. *ŻL* 30:10. – Krzywon E.J. *BgP* 9:534. – Kurowski B. *PanPn* 36:11. – Martuszczyński E.: Powieść o ludziach

teatru. *Pom* 20:11 [z fot.]. – Nawrocki W. *Pgl* 18:15. – Termer J. *NKs* 13:782–3. – Ziomek J.: Powieść z wytrychem. *N* 10:42–3. – Żytomirski E.: Powieść o prawdzie i udawaniu. *K* 23:11.

2546. W: Pytanie. *Stol* 6:16. – Stan posiadania. *Osn* nr z XII s. 71. – Tausend Jahre. *Tł.* U. Schulz, A. Reinfrank. *BGP* 5:294–5. – To dla ciebie... *Stol* 6:16. – Wspomnienie o zimie. *Po* 8:42.

2547. P: Dom na wzgórzu. [Pow.-Fragm.:] *Km* 9:9; Koniec czy początek? *Odgt* 28:6–7. – [Felietony]. *Dzł* nr 23, 29, 41, 71, 97, 148, 166, 184, 196, 230. – Ratunek. *ZSzt* 23:8; *Pagalba*. *Tł.* z ros. *Śluota* 18:12. – Wieszak. *Pom* 23:11.

2548. [Artykuły]. *Odgt* nr 9, 30. – [Wypowiedzi:] Między ojczyzną z urodzenia a ojczyzną z wyboru. *Pgl* 14:6 [nt. własnej twórcz. w ank. „Zwierzenia pisarza”; z fot.]; Niepiękne, a więc prawdziwe. *Odgt* 18:7 [w ank. „Moja przygoda w Dniach Oświaty Książki i Prasy”].

2549. [Jagoszewski M.] M.J. *Dzł* 15:3. – Pędziński Z. *TgKl* 16:4 [hasło słown.; z fot.]. – [Szwedowicz W.] (W.Sz.). *NKs* nr 13 okł. s. 3 [z fot.]. – Zob. 522 IV, 6727. – Ludzie i książki. *Rec.* zob. 718. – Podróż po bliskiej Europie. *Rec.* zob. 718.

KORABIEWICZ WACŁAW

2550. Boa-dusiciel. [Dziec.]. *Il.* J. Flisak. [Wwa], *Ruch*, k. 8 nlb.

2551. Święty krokodyl. [Dziec.]. *Il.* T. Wilbik. Wwa, *Ruch*, k. 12 nlb.

2552. [Wypowiedź:] Młodość w kajaku. *K* 46:7 [w ank. „Podróż”].

KORCELLI KAZIMIERZ

Realizacje utworów K.K. zob.: teatr 8056; radio 8461, 8464.

2553. Koenig J. *TgKl* 9:4 [hasło słown.; z fot.]. – Stefan Czarniecki i jego żołnierze. Wysińska E.: K.K. dramat historyczny. *PgTZiemiPom(Grudz.)* [z fot.]. – Zob. 8056.

KORCZAK JANUSZ nazw. właśc. Goldszmit Henryk

2554. Bankructwo małego Dżeka. *Wyd.* 4. Wwa, *NK*, s. 195.

2555. Król Maciuś na wyspie bezludnej. *Il.* J. Srokowski. *Wyd.* 4. Wwa, *NK*, s. 146, tabl. 6.

2556. Król Maciuś Pierwszy. *Wstęp:* I. Newerly. *Il.* J. Srokowski. *Wyd.* 4. Wwa, *NK*, s. 210, tabl. 11.

2557. [Król Maciuś Pierwszy] *Kral Matius Parvi.* [Tł.] S. Ilčev. I. Newerly: [Wstęp]. *Il.* J. Srokowski. *Sofija, Nar. mladež*, s. 232, portr. [IB].

2558. [Wybór dzieł] *Izbrannye pedagogičeskie proizvedenija.* *Red.* M.F. Šabaeva. [Oprac.] E.S. Rubenčik. [Tł.] K.E. Senkevič. Newerly I.: *O Januše Korčake.* Moskwa, *Prosveščenie*, s. 469, tabl. 1. [IB]. – *Rec.:* Atarov N. *Izv* nr z 18 X; [Fragm.]. *Kl* 45:2; *SŁL* 297:2.

2559. [Wybór opowiadań] *Kogda ja snova stanu malen'kim.* [Tł.] V. Gogolašvili i D. Kakabadze. *Tbilisi, Ganatleba*, s. 299, portr. [BibLTb].

Realizacja utworu J.K. zob.: teatr 8334.

2560. Mortkowicz-Olczakowa H.: Janusz Korczak. *Wyd.* 3. Wwa, *Czyt.*, s. 283, 4 nlb., tabl. 2, portr. 3, bibliogr.

2561. Feldman I. *DoškV* 7:90–5 [o działaln. pedag. J.K.; z portr.]. – Šarov A. *NMir* 10: 152–79. – Temkin M. *GłN* 32:7, 10 [z fot.]. – Wołoszyn S.: J.K. a epoka. *KwP* 4:27–41. – Zob. 3407.

Kult

2562. [Grubert H.] (Grt). *ExW* 3:5 [not. o org. przez Komitet Korczakowski TPD stałej wystawy w Wwie poświęc. J.K.]. – [Jaroszevska H.] Jar.: J.K. – patronem Szkoły Podstawowej nr 27 w Gdyni. *DzB* 133:6 [spraw. z uroczyst.]. – Karbowski J. *Stol* 16:15 [w sprawie proj. nazwania osiedla w Wawrze im. J.K.; z fot.]. – *TeP* 3:33 [not. o wyst. sztuki W. Korostyliewa „Varšavskij nabat” w Teatrze Młodego Widza w Moskwie]. – *TeP* 3:33; *ŻW* 18:4 [not. o wyst. sztuki E. Sylwanusa „Korczak und die Kinder” w TV NRF].

KORCZAK JERZY

2563. Klucz do Berlina. [Rep.]. Wwa, *MON*, s. 407, tabl. 40, portr., mapa 1, bibliogr.-Nagr. zob. 522 II. – *Rec.:* Fornalczyk F. *TgKl* 26:4. – Kogut B. *ZK* 3:125–7. – Laprus M.: Klucz we właściwych rękach. *NKs* 12:722. – [Myk R.] (MR): *Opowieść o walkach na Wale Pomorskim.* *ŻPL* 97:4. – Rakowski J. *SzM* 47:5. – Roz-

bicki J. *K* 19:12. – Siejak M. *GłSz* 81:5; *TgM* 13:10; *TrO* 60:4; *ZmN* 4:5. – Szumowski Z. *GłTg* 230:2. – Terlecki O. *ŻL* 14:12 [z fot.]. – Truszczyński J. *GPz* 125:4.

2564. Klucz do Berlina. [Adapt. scen.]. Oprac. S. Artowski. Wwa, *KliT*, s. 47. Bibl-czka Repert. *KliT*, 88 [dod. do nru] 10.

2565. P: Będzie cmentarz. *Kl* 16:5. – Czarny dzień. *Exp* nr 35–36. – Droga do Polski. *GłTg* 247:1. – Kartki frontowe. *ŻL* 42:4, 14. – Kierunek – prosto. *Exp* nr 32–34. – Klęska „wiernego Heinricha”. *GK* nr 72, 78, 84, 89; *GłR* nr 48, 50, 51; *GPom* nr 61–65; *GZ* nr 54, 60, 66, 72; *TrO* nr 50–54, 56. – Klucz do Berlina. [Fragm.]. *GPz* 89:5. – Lili Marlen. *Exp* nr 27–28. – Przekłète wzgórze 186,0. *Exp* nr 38–41; *ŻL* 19:6–7. – Ułańska szarża. *Exp* nr 29–30.

2566. Skrobałowa T. *N* 2:62 [z fot.]. – Wywiady. Atlas S. *KliT* 6:3–6 [nt. książki „Klucz do Berlina”; z fot.]. – Danecki R. *Exp* 117:3. – Szumowski Z. *GłTg* 263:1–2 [w zw. z nagr. za książkę „Klucz do Berlina”]. – Hamletówka. Borkowska J. *Kl* 14:11 [z fot.]. – [Michniak Cz.] (Cz.M.): Humor J.K. *GPz* 42:5. – Wiśniewska M.: Nadmiar „humoru”. *NKs* 8:486–7.

KORCZAKOWSKA JADWIGA krypt. J.K.

2567. [Przygody kózki] Ožkytēs nuotyki. [Tł.] R. Butkutė. Il. J. Čarnecka. Vilnius, Vaga, s. 32. [*BiblWil*; *IB*].

2568. Spotkanie nad morzem. Il. M. Majewski. Wyd. 2. Wwa, NK, s. 170, 6 nrb.

2569. W: *Śwr*: Co się stało? 10:149; Dla naszej pani, 7:103; Pączki, 13:202; Pod lodem, 9:139; W lesie, 36:564.

2570. Jubileusz 40-lecia pracy pisarskiej J.K. *TrL* 292:4. – Trudny wiek. *BMKS* 3:13 [not. inf. o tekście scen.].

KORKOZOWICZ KAZIMIERZ

2571. Jolanta i Apokalipsis. [Pow.]. Wwa, MON, s. 238. Labirynt. – Rec.: Siewierski J. *NKs* 24:1492.

2572. [Trzecia rakiet] Tajna starogo zamka. [Tł. skrócone:] O. Rjażskij. Il. E. Gorbačev. Moskva, Polit. Upravlenie Pogranicznych vojsk KGB SSSR, s. 158. [*IB*].

2573. P: Kryptonim „Pandora”. *DzZ* nr 34–101; *GłR* nr 1–72 [początek w 1965 r.];

GZ nr 60–132; *KL* nr 30–98; *SzM* nr 1–99 [początek w 1965 r.].

KORNACKI RYSZARD

2574. W: *KIŻ*: Gdy czas na rozliczenie, 3:1; I zamknę wtedy oczy... 43:3; Łowienie świata, 2:1; Rybacy, 30:1; W grudce Ziemi, 42:1; Wymiary barw, 30:1. – Jaskółki na swoich skrzydłach. *Km* 23:5. – Rozmyślenia nad sobą. *GłMW* 5:11.

KORPAK ERNEST

2575. W: Kwiaty z gwiazd. Odpowiadam. *GłL* 94:4.

2576. Zgon E.K. (1966). Wspomnienie pośmiertne. *GłL* 92:2 [z fot.].

KORSAK WŁODZIMIERZ

2577. P: Najbliższa znajoma wśród drzew. *Ndod* 23:8–9.

2578. [Wypowiedź]. *K* 9:9 [nt. własnej twórcz.; z fot.].

2579. Oleksiński J.: Jubileusz pisarza i przyrodnika. *Ndod* 23:8–9 [życie i twórcz.; z okazji 80-lecia ur. i 60-lecia pracy lit.].

KORTA ADAM

2580. Powrót ptaków. [Opow.]. Wyd. 1. Wwa, MON, s. 182.

I opowieść bosmana: O mewach. II opowieść bosmana: O ludziach. III opowieść bosmana: O kutrach. IV opowieść bosmana: O syrenie. V opowieść bosmana: O wielkiej żegludze. VI opowieść bosmana: O kamiennym orle. VII opowieść bosmana: O jednej małej dziewczynce. VIII opowieść bosmana: O powrocie ptaków. IX opowieść bosmana: O szeryfie. – I rozmowa z Wojtkiem: Dla dobra służby. II rozmowa z Wojtkiem: Frontowa gra. III rozmowa z Wojtkiem: Powrót na polskie drogi. IV rozmowa z Wojtkiem: O dwadzieścia lat zapóźno. V rozmowa z Wojtkiem: Niezwykłe ryby.

KORTYKA STANISŁAW RYSZARD

2581. W: Dokąd. *Agora* 10:35; *TgKl* 3:6. – Iluzja nadmorska. *TgKl* 3:6. – Inwokacja do wrony. Jest taki moment. *Od* 5:28–9 [z not. o aut.]. – Naczynie. *Agora* 9:35. – Obnoszę cię... *Agora* 10:36; *Od* 5:29. – Opisać pejzaż. *Km* 5:6. – Potrójne spojrzenie na wieczorną wodę. *Od* 5:30. – Powszedni dzwon drwali. *TgKl* 39:6. – Upał. *Agora* 9:35.

Martwa natura. Nagr. zob. 521 I.

- KORTYLEWSKA ANNA GRAŻYNA
2582. P: Ostry dyżur. *7GtT* 14:1, 9 [wyróżn. na konk. *7GtT*].
- KORWIN-PAWŁOWSKI STANISŁAW ALEXANDER
2583. Wspomnienia [z l. 1885–1945]. T. 1: Na przełomie dwóch epok. T. 2: Wyścig z życiem. Wwa, Czyt., s. 453, tabl. 16; s. 393, 6 nlb., tabl. 16, il., portr.
- KORWIN-PIOTROWSKI ZBIGNIEW
2584. W: Aleksander Matrosow. Budowniczym Kremla. Dziad Siergiej. Jemieljan Pugaczow. Partyzant. *GMW* 10:33–5. Zob. 497 VI.
- KOSIDOWSKI ZENON
2585. Gdy słońce było bogiem. Wyd. 5 popr. Wwa, Iskry, s. 392, 4 nlb., tabl. 33, portr., il., mapy, bibliogr.
2586. [Gdy słońce było bogiem] Kada saulē buvo dievas. [Tł.] P. Juodelis. Vilnius, Vaga, s. 335, tabl. 31, rys., mapy. [*BibliWil*].
2587. Opowieści biblijne. Mapki: J. Zygmantowski. Indeks-lexicon: B. Kupis. Wyd. 3. Wwa, Iskry, s. 377, 7 nlb., tabl. 41, il., bibliogr. Wiedza, Kult., Społ.
2587a. [Opowieści biblijne] Biblejskie skazanija. [Tł.] E. Gessen, Ju. Mirskaja. [Il.] E. Krivinskaja. Moskwa, Izd. Političeskoj Literatury, s. 455, tabl. 26. [*IB*].
2588. [Opowieści biblijne] Biblijos sakmės. [Tł.] J. Ragauskas. Vilnius, Vaga, s. 485, il., mapy, tabl. 22. [*IB*].
2589. Rumaki Lizypa i inne opowiadania. Wyd. 2. Wwa, Iskry, s. 339, tabl. 33, il., bibliogr. — Zob. 527 I, 527 V. — Rec.: Bukowski T. *Widn* 6:88–9. — Dziewanowski K. *NKs* 2:108–9. — [Kabac E.] E.K. *Wsp* 6:12. — Kubczak J. *N* 4:42–3.
2590. [Wypowiedź:] Z moich warsztatowych notatek. *MczL* 1:69–74 [o pracy nad Nowym Testamentem].
2591. [Dziewanowski K.] K.D. *NKs* nr 2 okł. s. 3 [z fot.]. — Grześczak M. *Id* 39:13. — Hamerliński A. *TgKl* 10:5 [hasło słown.; z fot.]. — [Łabędzki Z.] (Ł): Znani literaci na spotkaniach z gdańskimi studentami. *WczW* 126:2 [not. spraw.]. — Wywiady. Karwicka K. *NKlub* 3:22–3. — [Mazur J.] J.M. *DŚ* 1:6–7.
- Opowieści biblijne. [Kudasiewicz J. *Zn65* nr 10(136); polem:] J.H.S. *Arg* 2:2.
- KOSKOWSKI ANDRZEJ
2592. Pod murami Malborka. Rys. M. Kościelniak. Wyd. 5. Wwa, PZWS, s. 75, portr. Bibli-czka Hist. PZWS.
Realizacja utworu A.K. zob.: radio 8455. Błędne koło. Nagr. zob. 494 X.
- KOSSAK ZOFIA
2593. Dziedzictwo. Cz. 1. Szkice i akwarele J. Kossaka. Wyd. 3. Wwa, Pax, s. 242, 6 nlb., tabl. 3.
2594. Purpurowy szlak. [Dziec.]. Il. J.M. Szancer. Wwa, Ruch, s. 31.
2595. P: Opowieść o bursztynie. *Pł* 14:420–2
2596. Do Prezydium Komitetu Nagród Państwowych w Warszawie. *GN* 50:1.
2597. Stypułkowska A. *NaA* 43:8; — *DzPŻ* 263:1 [sprawa nagr. państw.].
- KOSSAKOWSKI STANISŁAW SZCZĘSNY
2598. Reychman J.: Z nieznanych kart orientalistyki polskiej XIX wieku (Zainteresowania egiptologiczne S.S.K.). *PrzO* 2:139–41 [z fot.].
- KOSSOWSKA KRYSZYNA
2599. W: *KIŻ*: Bez brzegu, 41:1; Brzęmię, 49:4; Do orła, 28:1; Gdzie jest twa matka? 22:2; Pełnoletność, 32:1; Płomień, 49:3; Pomóż mi, 24:1; Rzeczywistość, 35:1. — Rozdroże. *Km* 22:8. — Spowiedź. *Km* 18:2.
- KOSSOWSKA STEFANIA pseud. Big Ben
2600. P: W Londynie. *Wd* nr 4, 7, 9, 11, 17, 22, 26, 31, 41, 48 [cykl fel.]. — Ważne i nieważne. *TdP* 25:5, 29:8.
- KOSSOWSKI JERZY ALFRED
2601. P: *DzPŻ*: Przez dawne jezuickie posady, 87:3, 89:2; W delcie Amazonki, nr 82–86.
2602. Obchody Tysiąclecia w Paranie. *DzPŻ* 223:3.
- KOSTECKI TADEUSZ
2603. Zgon T. K. (30 V 1966). Nekrolog. *ŻW* 131:6.

KOSZELA WIESŁAW

2604. W: *Amfiteatr* (Górze św. Anny). *Pgl* 3:8. – *Panna Preczysta spod Rajskiego* (Fragmenty poematu). *KwRz* 2:87–9. – *Pomnik* (Pamięci K. Dunikowskiego). *Ziemi. Pgl* 3:8.

2605. [Grygiel J.] J.G.: *Poeta ginącego pejzażu Rzeszowszczyzny*. *KwRz* 2:86–7 [z fot.]. – *Zob. 500 III*. – *Wywiad. Flaszka Z. Wid* 1:4–5 [z fot.].

KOSZUTSKA HALINA

2606. W *przededniu Święta. Pjk* 45:3, 10. – [Wypowiedź]. *NKlub* 3:11 [nt. czas. *Pj*].

KOSZUTSKI KAZIMIERZ

2607. *Nie wierzcie tulipanom. Opow. Wwa*, Czyt., s. 117.

Rozmawiam z ojcem. W pociągu. Pamiętasz, sankami. Nie wierzcie tulipanom. Skóra na niedźwiedziu. Pada deszcz. Nic się nie stało. Pierwszy śnieg. Eksperyment z bocianami. Na jeziorze. Szczupak, czyli opowieść z haczykiem. Ostatnie słowo oskarżonego. Pada śnieg.

Rec.: Łukasiewicz J. *Od* 11:93. – Setta T.: U Koszutkiego nihil novi. *Agora* 14:51–3. – Sidorski D. *GR* 237:5. – Skrzyposzek Ch.: K.K. literatura o ludziach prostych. *MczL* 4:115–6.

2608. W: *ŻL*: Jest taka brzoza... 46:8; Tylko nasze matki... 45:8.

2609. P: *GR*: Francuz, 251:6–7; Rozmawiam z ojcem. [Fragm.], 42:10.

2610. *Dorzeczca dosłowności. Cieński A.: Anty-Panglos. Od* 3:90–1. – *Krynicki R.: Niekonkwencje poetyki. N* 10:45–6. – *Nowicki K.: O słowa dorzeczne. Kl* 29:9. – *Orski M. Po* 6:92–3. – *Sprusiński M.: Lekcja życia i nauka słowa. NKs* 3:149–50. – *Waszkiewicz A.K. TgKl* 13:4.

KOSZYK SZYMON

2611. *Opolski J. TrO* 233:4 [z fot.]. – *Stankiewicz M. TrO* 220:1 [spraw. z uroczyst. w Klubie Zw. Twórczych w Opolu z okazji 75 roczn. ur. Sz.K.]. – *Pgl* 19:25 [not. o obchodach 75-lecia ur. Sz.K.].

KOŚMIŃSKA LIDIA

2612. W: *KIŻ*: *Przemiana*, 37:2; *Słowo*, 7:1; *Szczęśliwe chwile*, 47:2; *W cieniu serca*, 29:1; *W przyszłość*, 29:1. – *Cień i światło. Km* 2:8; *W* 41:9.

KOŚMIŃSKI ZBIGNIEW

2613. *Sercem i myślą. [Wiersze]*. Wyd. 1. Lubl., W Lubel., s. 86, tabl. 1, portr. Lubel. Bibl. Poet., 3L.

I. *Sercem: Słowo o zamojskiej ziemi. Pokazuję Zamość* (E. Zgnilcowi). *Zaproszenie do prowincjonalnego miasta. Zamość* (I). *Nieludzki wiek* (Fragmenty poematu). *Zielona miłość. O wietrze w trybie przypuszczającym. Erotyk wieczorny. Idę. Bezsenność. Kształt marzenia. Abstrakcja. Nokturn. Podróż. Pożegnanie* (Cz. Dacce). *Wiosną. Drogi życia. Potrzeba poezji. Lustro. W rocznicę śmierci Józefa Czechowicza*. – II. *Okiem i myślą: Pejzaże morskie. Nenufary* (S. Zelewskiej). *Astry. Bzy. Symfonia patetyczna* (Fragment). *Wieczorem. Z cyklu w NRD: Pod Inselsberg. Muzeum J.S. Bacha w Eisenach*. – *Letnie zawody narciarskie w Oberhof. Rzęsy* (Impresje. Z. Jakubikowi). *Syntezy. Widzę. Płynę. Z głębi. Pożerający i pożerany. Sonety: I–III*. – III. *Gniewem i miłością: Z cyklu Etiudy moll: Etiuda druga: Es-moll. Elektron. Ziemia. Przestroga. Kongo. Kolumbowie* (J. Dyczkowskiemu). *Nauka liczenia. Deklaracja. Oczekiwanie w czasie przejścia przez Wisłę. Sąd. Poemat współczesny. Rodowód jutra* (Fragmenty poematu): I. *Wczoraj. II. Sny. Powrót do rzeczywistości. IV. Exodos nieskończony*.

2614. W: *Kolumbowie. W* 29:5.

2615. P: *Chronologia. [Fragm. pow.]*. *Km* 20:9, 11.

KOTARBIŃSKI TADEUSZ

2616. *Medytacje o życiu godziwym. Wwa*, *Wiedza Powsz.*, s. 178. – *Rec.: Perz Z. Zn* 12(150):1540–7. – *Sadkowski W.: Kunszt życia racjonalnego. TrL* 154:2. – *Szaniawski K. NKs* 15:897–8 [z fot.]. – *Wilhelmi J.: To, co godziwe, i to, co skuteczne. Kl* 30:3.

2617. *Wesołe smutki. [Epigramy]*. Wyd. 3 rozsz. *Wwa*, PWN, 1966 [właśc.] 1967, s. 4 nlb., 153, tabl. 1, portr.

2618. P: 70 lat temu. *Stol* 45:24 [wspomn. o Wwie; z fot.].

2619. *Libera Z. Przhm* 5:3–10 [m.in. o zainteresowaniach lit. T.K.]. – *Wywiad. Chruściński Cz. GŁO* 185:4 [nt. „Medytacji o życiu godziwym”; z fot.].

KOTLICA JACEK

2620. *Odbieranie źródła. [Poezje]*. *Ozdobniki: R. Stryjec*. Wyd. 1. Gdynia, WM, s. 45.

Wędrowki do zieleni: Wstęp do poetyki. Ptak. Palatogram. Solfeż. Rzeczy i słowa. Vae victis. Propedeutyka. Wędrowki do zieleni. Choinka. Las. Tartak. Raport z podróży. Most wiszący. – *Martwe*

i żywe morze: Martwe morze. Oczekiwanie. Kołysanka. Podróż (temat z Konopnickiej). Ballada „Rybka”. Odwiedziny. Przed odlotem. Szkic do portretu. Panny zwiastowane. W deszczu. Kołysanka II. Upał. Odbieranie źródła. – Przypowieść paleontologiczna: Miejsca obiecane.

Rec.: Czerwińska M. *Lt* 11:31. – Mazurczyk J. *GłT* 37:8. – Sierecki S. *WczW* 188:3. – Waśkiewicz A.K. *Ndod* 19:9. – Żurkowski B. *GZ* 299:4.

2621. W: Absalomie, Absalomie... *Km* 23:5. – Brzeg. *Om* nr z XI s. 17. – Droga. *Ndod* 15:8. – Jest – a w odjeździe... *Orn* nr z XI s. 17. – Podróż (Temat z Konopnickiej). *Lt* 6:14. – Zaduszki. *Om* nr z XI s. 17. – [Poprzednio:] *Głwb64* nr 15; *Lt64* nr 2, 8; *Lt65* nr 7, 8, 12.

Zob. 498 VII.

KOTOWICZ WALDEMAR

2622. P: Frontowe drogi. *TgPol* 51/1(428/429):38–9 [początek w r. 1965].

2623. [Marszałek R.] R.M. *ŻPL* 152:1 [spraw. ze spotkania w Okręgowym Klubie Oficera w Bydgu].

KOTT JAN

2624. P: Kartki z dziennika. *D* 3:107–9.

2625. [Wypowiedź]. *Z* 30:10 [autobiogr. w ank. „Pamięć i ocena”].

2626. Alvarez A.: Poles apart. *Spect65* 7133:335–7. – J.K.: Odczyt K. w Oslo. *DzPŻ* 117:3 [o W. Szekspirze; not.]. – Kijowski A.: Literatura jest tylko współczesna. *Radar* 5:9–11 [ewolucja poglądów lit. J.K.].

KOWALEWSKA MARIA

2627. Sapcio, Pufcio i tajemnicze słowo. II. A. Prokopiuk. Wwa, Ruch, k. 8 nlb.

2628. Sapcio i Pufcio z wizytą u cioci. II. A. Prokopiuk. Wwa, Ruch, k. 8 nlb.

2629. Sapcio i Pufcio ze Stromeego Brzegu. II. A. Prokopiuk. Wwa, Ruch, k. 8 nlb.

2630. Spotkanie Sapcia i Pufcia z jenotem. II. A. Prokopiuk. Wwa, Ruch, k. 8 nlb.

KOWALEWSKA MARIA, KOWNACKA MARIA

2631. Głos przyrody. 1: Wiosna, lato. 2: Jesień, zima. 1 tabl. kolorowe: A. Balcerzak i in. II. R. Fedorowski i in. Wyd. 2. Wwa, NK, s. 318, tabl. 9; s. 222, tabl. 7.

KOWALEWSKI JANUSZ

2632. P: Wierni i niewierni (Powieść współczesna). *DzPŻ* nr 91–245.

2633. Wierni i niewierni. [Dysk.:] Pełczyński T. *DzPŻ* 153:2, Płoska J., Pro-naszko-Konopacka J., 159:2, Michalski W.: Gdzie zmarł Witos? 170:2, Szeliga A., 172:2, Szczuka J., 213:2.

KOWALEWSKI STANISŁAW

2634. Podmiejska ballada i inne romanse. [Opow.]. Wyd. 1. Wwa, PIW, s. 238. Ballada podmiejska. Pogoda po burzy. W śniegu. Trzy dni jesienią. Przebudzenie Ofelii.

Rec.: Gronczewski A. *Kl* 50:8 [z fot. i not. o S.K.].

Realizacja utworu S.K. zob.: teatr 8061.

KOWALKOWSKI ALFRED

2635. W: Atropina. *Pom* 10:3. – Baśń prawdziwa. *Spj* 24:1. – Młodość. *Pom* 18:12. – Śpiew. *Spj* 18:1.

KOWALSKA ANKA

2636. P: Pestka. *TgPol* nr 13–52/1(480/481) [cd. w r. 1967].

2637. [Wypowiedź]. *K* 41:4 [w ank. nt. pol. tradycji kult.].

2638. Pestka. Evans K. *DzPŻ* 165:3 [w rec. podano nazw. A. Kowalewska; sprost., 166:4]. – Pędziński Z. *Km* 1:6. – Żołnierczyk II. *KNM* 85/86:13–4.

KOWALSKA ANNA

2639. Trzy boginie. Opow. Oprac. graf. J.S. Miklaszewski. Wyd. 1. Wwa, Czyt., s. 602. [Ser. Głowy Wawelskie].

Safona. Na statku. Amalia i Aleksander. Wdowa. Wielki przedrzeźniacz. Ziarno szaleństwa. Wielka Kalavryta. Popołudnie w Tirynsie. Idylla w Nauplii. Panajotis. Rekruci z wyspy Paros. Bigamista. Magia. Na cmentarzu w Tebach. Natręt. Wierna służka. U fryzjera Mamasa. Terencjusz. W lesie Saint-Germain. Ptasznik. [Zawiera również:] Kowalska A., Kowalski J.: Opowiadania: Catalina (Trawestacja Amores Owidiusza). Goya, zawsze Goya! Współobywatele Don Kichota. Muy interesante y curioso. Legenda o dzbanie wody. Canaleja, Pif! Myrto.

2640. P: Szczelina. [Fragm. pow.]. *Tw* 9:7–24. – Wdowa. *Pjk* 37:4. – [Wieża]. *NgVI* nr z X.

Realizacja utworów A.K. zob.: radio 8461.

2641. Zob. 508. — Wywiad. [Janowicz L.] *LJ. KP* 245:1-2 [z fot.]. — Wieża. Hamerliński A. *TgKl* 16:4. — Kozarynowa Z. *Wd* 20:5. — Kuliczowska K. *Wsp* 6:2. — Marszałek R.: Model opowiadań. *NKs* 5:275-6 [z fot.]. — Międzyrzecki A. *Ś* 34:10. — Nawrocki W.: Różne odcienie okrucieństwa. *ZL* 15:10. — Susuń J. *TgP* 4:6.

KOWALSKI KAZIMIERZ

2642. Pośrodku lasu. [Opow.]. Łódź, WŁ, s. 168, 4 nlb.

Wędrujące miłosierdzie boże. Księżniczka. Rozmowa z cieniem. Zdarzenie w lesie. Suplement.

Rec.: Dudziński B.: Cierniste drogi żywota. *Odgt* 30:6. — Gospodarek T. *KwO* 3:135-7. — Laprus M. *NKs* 11:655-6. — Żurkowski B.: Nieprawdziwi bohaterowie. *TrO* 78:6, [polem.]. Kowalski K., 95:6, Żurkowski B., 95:6.

2643. Prozy z „Pośrodku lasu”. Opole, Red. Lit. Rozgłośni Pol. Radia, Woj. i Miejska Bibl. Publ., s. 90, 6 nlb. *Zesz. Lit.*, 9.

2644. P: Czyżyk. [Pow.-Fragm.] Niknąca w oddali wieś. *KO* s. 182-92. — Pośrodku lasu. [Fragm.]. *Ndod* 4:8-9.

2645. Poniecki K. *PP* 2:42-4 [z fot.]. — Upieranie się przy nadziei. [Doboszowa H.] *H.D. Ndod* 6:10. — Gospodarek T. *KwO* 1:112-4. — Pędziński Z. *Pom* 22:11.

KOWALSKI WŁADYSŁAW

2646. Wino. [Opow. i pow.]. J. Ozga Michalski: [Przedm.]. Oprac. graf. W. Chrucki. Wwa, LSW, s. 672, 4 nlb., portr. 1.

Dalekie i bliskie: Burcuś, Bandosi. Dalekie i bliskie. Siupnaś. Nurty. Bunt Starego Łęku. — Wino. Po latach. Bestia: Ignacy Drozd. Hitlerowski polip. Mosiek, syn komunisty. Opowiadania Izraela Fogla. — Opowiadanie doktora Rubinsteina.

Rec.: Budzyński A. *ZSzt* 80:4. — Macuzanka Z. *NKs* 18:1099-100 [z fot.]. — Rohoziński J. *TgD* 46:8.

2647. Ozga Michalski J.: Nad twórczością W.K. *TgKl* 40:1, 9.

2648. Kult. Wieńce na grobie W.K. *ZSzt* 101:4 [w roczn. zgonu; not.].

KOWNACKA MARIA

2649. Plastusiowy pamiętnik. Il. Z. Rychlicki. Wwa, NK, s. 151, portr.

2650. W: Noworocznicy goście. *Płcz* 23:667.

2651. P: Tetka Karolina i ćaplja iz crvene

kutijice. *Plt(Jg)* nr 18797 Politika za decu nr 685. — Wizyta u króla. *Śwr* 15:230-1.

2652. Pł: Coś z niczego, 4:112; Czyż nie jesteśmy fotogeniczne? 6:176; Podłazniczka to świetny pomysł! 22:660-1.

Realizacje utworów M.K. zob.: teatr 8234, 8238, 8240.

2653. Skrobiszewska H. *TgKl* 14:4 [hasło słown.; z fot.].

Zob. KOWALEWSKA MARIA, KOWNACKA MARIA

KOZACZUK WŁADYSŁAW

2654. W: Pinia. *Wsp* 16:6.

KOZAK JÓZEF

2655. Dziwołag. [Pow.]. Wwa, Iskry, s. 192. — Rec.: Hamerliński A. *TgKl* 26:4. — Kajtoch J. *GłMW* 9:22-3. — Kryska S.: Katon naszych dziwaka. *MczL* 2:127-8. — Morawiec E.: Bohaterowie i lustra. *Wsp* 18:10. — Szwedowicz W.: Złe sumienie trzydziestolatków. *NKs* 13:789-80.

KOZAKIEWICZ MIKOŁAJ

2656. Złota doxa. Tarnowski J. *HD* 1:65.

KOZARYNOWA ZOFIA

2657. P: W obronie warszawskiego samowarka. *TdP* 24:6-7.

2658. [Artykuły i recenzje]. *DzPŻ* 82:3; *TdP* 15:6 [rec. ks.: L. Barzini: *Włosi*], 29:6-7, 53:5; *Wd* 17:3 [omów. ks.: Duk of Bedford: *Księga snobów*], 21:2 [rec. ks.: D. Ciepieńko-Zielińska: *Emilia Plater*. Wwa, sprost.: Z. Kozarynowa, 27:6], 29:5 [rec. ks.: N. Revelli: *La strada del Davai*], 31:2 [rec. ks.: H. Z. Scheuring: *Czy królobójstwo? Studium o śmierci króla Stefana Batorego*. Londyn 1964], 41:2 [rec. ks.: S. Sopicki: *Krzyż i Orzeł Biały*. Londyn], 43:3 [rec. ks.: L. Kolodziej: *Il y a mille ans naissait la Pologne* (1966-1966). Mulhouse], 46:2 [rec. czas. *Pamiętnik Kijowski* t. 3].

KOZERA ANDRZEJ

2659. W: Erotyk. Ikar. Przed wydzwignięciem. Rzucam słowa... *Kl* 7:3. — Zimą na Placu Teatralnym. *Kl* 7:3; *Orn* [1]:70.

Zob. 503 II.

KOZICKI STEFAN

2660. Brudny zeszyt Agnieszki. Il. J. Makowski. Wwa, PZWS, s. 47. Bibl. Błękitnych Tarcz.

2661. [Wypowiedź:] Reporterskie przygody. *TgKl* 52:1,3 [nt. własnej pracy rep.; z fot.].

2662. Goldbergowa K. *TgKl* 15:4 [hasło słown.; z fot.]. — Podzwonne dla parafii. Wierzyński M. *Kl* 3:9 [z fot.]; [polem.] [Jaworski M.] *Emjot. FM* 3:7.

KOZIEJOWSKA IRENA

2663. W: Czechowicz. *KIŻ* 43:3.

KOZIKOWSKI EDWARD

2664. W: Możesz Wawrzek z Gorzenia. *W* 27:5.

KOZIOŁ URSZULA

2665. W: Co nam pisane... *Lt* 3:14 [z fot.]. — Jesteś za blisko... *NW* 36:10. — Nie mijaj ranku... Odniepamiętniona snem... *ŻL* 43:3. — Ulotne lato. *NW* 2:10. — Więć mnie opuszczasz... *ŻL* 43:3. — Znakiem wody. *Lt* 3:14.

2666. P: [Postoje pamięci] Stojanki pamjati. [Fragm.]. Tł. M. Geller. *Pol(ros)* 3:17–22, 39–41 [z not. biogr.].

2667. Rogoziński J. *TgKl* 21:3 [z fot.]. — Wywiad. Franecki J.: Pisarz a problemy współczesności. *SłPol* 15:2 [nt. planów lit. U.K. oraz o środowisku lit. wr.]. — Postoje pamięci. Miłosz Cz.: Przyziemne. *Klt* 10:125–32 [z charakt. „pogranicza powieści” współcz. w Pol. i stos. kryt.]. — Smuga i promień. Barańczak S. *N* 1:43–4. — Matuszewski R. *ŻL* 10:10. — Orski M. *Lt* 3:13. — Słucki A. *Wsp* 5:10. — Szymański W.P. *Tw* 2:123–5. — Waśkiewicz A.K. *TgKl* 13:4. — Nagr. zob. 521 V, 524 VIII.

KOZŁOWSKI MACIEJ MARIA pseud. Siejak Maciej

2668. W: Autochtoni (K. Czerwińskiemu). *RkNdnot* s. 209.

2669. P: Droga do Berlina. *TrO* nr 104–108. — Od Odry do Łaby. *GłWi* nr 92–109.

KOZŁOWSKI PAWEŁ

2670. Gady, ptaki i mędracy. *BMKS* 4:11 [not. inf. o tekście scen.].

KOZŁOWSKI WŁADYSŁAW

2671. Pomponik i piórko. Il. H. Czajkowska. Wyd. 2. Wwa, NK, k. 16 nlb.

KOŹMIAN KAJETAN

2672. Treugutt S.: Ody napoleońskie K.K. *PmL* 1:31–82 [charakt. myśli niepodległościowej i poglądów polit. K.K.].

KOŹMIŃSKI KAROL

2673. P: Przed lat tysiącem. *MSpot* 14/15: 18, 22.

2674. [Artykuły]. *MSpot* nr 7, 31, 39, 49.

2675. Grenadierzy krakowscy. Jelicz A.: Fikcja czy prawda. *NKs* 4:217–8.

KOŹNIEWSKI KAZIMIERZ

2676. Od dziś... za kwadrans. O Rożnicy. Wwa, Czyt., s. 237. — Rec.: Leopold W. *Plt* 51:10.

2677. Tydzień do siódmej potęgi. Oprac. graf. M. Stachurski. Wyd. 2. Wwa, Czyt., s. 251, 4 nlb.

2678. P: *Plt*: Czas liczony od ziemljotresu, 22:9; *Lusterko*, 5:11.

2679. [Recenzje]. *NKs* 6:345–7 [rec. ks. zb.: Lekarze przemysłowi. Wr. 1965]; *Plt* nr 8 [rec. ks. zb.: Młodzież epoki przemian. Wwa 1965], 18, 19 [rec. ks. zb.: Lekarze przemysłowi. Wr. 1965, sprost.: J. Wojtał, 30:1], 44. — [Wypowiedź]. *KwH* 3:601–4 [nt. roli obchodów Tysiąclecia w życiu Polski współcz.].

2680. Hamerliński A. *TgKl* 19:4 [hasło słown.; z fot.]. — *Lusterko*. Reyman J. *Plt* 9:4 [sprost.]. — Pierwsza bitwa z Gestapo (Współaut. J. Drewnowski). Sowińska B.: Z walczącej Warszawy. *ŻW* 13:7. — Sulewski W.: Z dziejów pierwszych konspiracji. *TrL* 204:4. — Turlejska M. *Plt* 3:7. — Tygiel Lewicy Demokratycznej (art. druk. *Plt65* nr 26). Wiącek A. *Plt* 2:11 [uzup.]. — Wielka aula (art. druk. *Plt65* nr 44). Twardo S. *Plt* 3:1 [sprost.; z odp. K.K.]. — Zamknięte koła. Paczkowski A. *Pkl* 3:161–6. — Szwedowicz W. *NKs* 4:201–3 [z fot.].

KOŹUSZNIK TADEUSZ

2681. W: Na Boże Narodzenie: Idą gody! Zbawiciel przychodzi! Aniołowie śpiewają. Czemu Boża Dziecina płacze?. Zapalona

gwiazda. Czemu tu są owieczki? Cóż jest w tym dniu... *KEw* s. 217–20.

Realizacje utworu T.K. zob.: teatr 8334.

KRACHEROWA NINA

2682. P: Hijos Españoles. *TrO* 131:4–5. – Kęs ziemi. *Wsp* 8:1–2. – Przekwitający sad. [Fragm. pow.]. *KO* s. 287–92.

Zob. 524 II.

KRAGEN WANDA

2683. P: W stolicy Norwegii. *DzP* 239:4.

2684. [Przekład:] Seydewitz R., Seydewitz M.: Dama z gronostajem. Kr.

Zob. 6727.

z KRAKOWA MATEUSZ

2685. Seńko W.: Tendencje humanistyczne filozofii XV wieku: Mateusz z Krakowa – teologia człowieka. *Arg* 38:6 [podpis. mylnie W. Sieńko; sprost. nazw. aut. art., 39:7]. – *Expositio passionis*. Markowski M.: „*Expositio passionis*” w rękopisach bibliotek we Frankfurcie nad Menem i w Wolfenbüttel. *MSZHf* t. 6 s. 3–13.

KRAKOWSKI ANDRZEJ

2686. W: Matce na 8 marca. *Kl* 44:4; *Odgł* 40:7 [druk pt. Matce]. – *Via Venetto* 1966. *Kl* 44:4.

KRASICKI IGNACY

2687. W: [Bajki. Z tego cyklu]. Tł. M. Jovanović. [W ks. zb.:] *Izabrane basne*. [Oprac.] M. Jovanović. Beograd. [BlgrJ].

2688. P: [Historia. Fragm.:] Eine gefundene Geschichte. Tł. J.B...n. *MBL* 32:137–44 [z wyd.: Berlin 1785 r.].

2689. Goliński Z.: Nad tekstami Krasickiego. *Studia*. Wr., Ossol., s. 316, tabl. 4, il., bibliogr. IBL PAN. *Studia z Okresu Oświecenia*, 5.

2690. Gawor S.: O funkcjach nazw osobowych i miejscowych w twórczości I.K. Cz. II. *On* 1/2:252–81. – Łyczywek R.: ...gdy biskup był prezesem sądu. *PZ* 10:7–8 [I.K. jako prezydent Trybunału Koronnego dla Małopolski w l. 1765–66]. – Pawłowiczowa J.: Jeszcze o Teatralskim. *PmT* 1/4:167–80 [w sprawie listu I.K. opubl. w *Monitorze* 1766 pod pseud. Teatralski; zag. źródeł inspiracji autor.]. – Zob. 5842 Krycińska K.: Brulion a czy-

stopis „Pieśni Osjana” w tłumaczeniu I.K. – Bajki. Kott J.: O „Bajkach” K. (Profesorowi J. Krzyżanowskiemu). *Tw* 7:51–8. – *Monachomachia*. Wierzbowski R.: O dacie powstania... *Spł.TN* t. 20 1:1–7 [streszcz. ref.]. – Pan Podstoli. Lipatov A.V.: Pol'skij didaktičeskij roman. *VestMU* 2:13–25.

KRASICKI IGNACY

2691. Kartki z piazza San Pietro. Kr., WL, s. 377.

2692. Rzymskie ABC. Wwa, Iskry, s. 278, tabl. 31, portr. – Rec.: [Kielan Z.] (zetka). *GR* 273:5.

KRASICKI JERZY

2693. [Wypowiedzi]. *PgTStowackiego(Kr.)*; *PgTWybrz(Gd.)* [nt. własnej sztuki „Za nasze winy i wasze” („Kobiety stamtąd”)].

Realizacje utworów J.K. zob.: teatr 8050, 8075, 8083, 8113.

2694. *PgTWybrz(Gd.)* [not. biogr.; z fot.]. – Wywiad. Zbijewska K. *DzP* 6:3 [nt. twórcz. lit. J.K., szczególnie nt. sztuki „Kobiety stamtąd” („Za nasze winy i wasze”)].

KRASIŃSKI JANUSZ

2695. Wózek. [Pow.]. Wwa, Czyt., s. 137. – Rec.: Bukowska A.: Inne oblicze zbrodni. *Wsp* 14:1, 3. – Lam A. *NKs* 14:849–51 [z fot.]. – Maciąg W. *ŻL* 27:10 [z fot.]. – Macużanka Z. *Plnk* 5:54–5. – Piotrowski A. *ŻM* 9:154–5. – Porębski E. *ExW* 96:6. – Preger J. *Tw* 8:109–10. – Rohoziński J. *TgD* 22:8. – [Id.]. *TgD* 29:8. – Wróblewska T. *TgKl* 36:4. – Zółciński T.J. *Wż* 10:112–5.

2696. P: Bariera dźwięku. *MczL* 2:28–41. – Do Obywatela Przewodniczącego Państwa skarga. *Wsp* 21:7. – Dojazd na Kiełbaśniczą. *Kl* 31:6–7. – Interpretacja. *Kl* 51/52:8–9.

Realizacje utworów J.K. zob.: teatr 8064, 8274; film 8435; radio 8464.

2697. Sprusiński M. *TgKl* 20:4 [hasło słown.; z fot.]. – Śmierć na raty. Drozdowski B. *PanPn* 14:11. – Zob. 8064, 8274, 8464.

KRASIŃSKI ZYGMUNT

2698. Nie-boska komedia. Wstęp: M. Janion. Tekst i przyp.: M. Grabowska. Wyd. 9. Wr., Ossol., s. CXXXII, 150, bibliogr. BN I 24.

2699. Sto listów do Delfiny [Potockiej]. Wybór i wstęp pt. Największa powieść polskie-

go romantyzmu: J. Kott. Przyp.: D. Ciepienko-Zielińska. Wwa, Czyt., s. 405, 6 nlb., tabl. 20, portr. 19. [M.in. 3 listy D. Potockiej do A. Cieszkowskiego. Tekst franc. i t. pol.]. – Rec.: Dolecki Z. *K* 11:12. – Janion M. *NKs* 18:1097–8 [z portr.]. – Jeleński K.A. *Prv* 188:79–81. – Kłossowicz J. *Plt* 13:12. – Międzyrzejcki A. *Ś* 10:12–3.

2700. [Listy]. *PrzHm* 4:141–50 [1 list do S. Krasińskiego z 1841 r., 1 list do nieznanego adresata z 1848 r., 2 listy do R. Branickiej z l. 1852, 1857, 1 list do W. Czackiego z 1853 r., 1 list do A. Jełowickiego z 1856 r., 2 listy do J. Pileckiego z l. 1856, 1857, 1 list do nieznanego adresata z 1856 r., 1 list do F. Morawskiego z 1858 r.; wyd. pt. „Jeszcze kilka listów K.” i koment.: Z. Sudolski]; *Tw* 7: 98–102 [fragm. 5-ciu listów do F. Branickiej z l. 1846–1848, 1853 i 1 list do D. Potockiej z r. 1847; wyd. i wstęp pt. „Krasiński do Elizy i Delfiny” na s. 96–8: Z. Sudolski].

Realizacje utworów Z.K. zob.: teatr 8071, 8154, 8291; TV 8483.

2701. Erlich V.: The double image. Baltimore 1965. Rec.: Rieser M. *JAesAC* 3:453.

2702. Janion M.: K. a Hegel. *PolSH* s. 115–52. → Konarz M. *Ita* 16:13 [o właściwą pozycję Z.K. w pr. nauk.-badawczych hist. lit. pol.; również o C.K. Norwidzie]. – Piekut S.: Pio IX nel pensiero di S.K. *SacrPolM60* t. 7 s. 435–48. – [Słojewski J.Z.] Hamilton: Złota bransoletka z cierni. *Kl* 18:12 [nt. katolicyzmu Z.K.]. – *Kl* 20:2 [not. o odczycie W. Kubackiego pt. „Krasiński vivant” w Ośrodku Kult. Polskiej przy uniw. paryskim]. – Zob. 141. – Irydion. Krzyżanowski J.: Dramat o „Synu zemsty”. *TPol* 18:30–5. – Zob. 7998 Morstin L.H. – Zob. 8154. – Korespondencja... (2): Listy do Jerzego Lubomirskiego. Danilewiczowa M. *NaA* 38:7. – Dolecki Z. *K* 11:12. – Iwaszkiewicz J. *ŻW* 56:6. – Jędrzejczyk O. *GK* 95:5. – Międzyrzejcki A. *Ś* 11:11. – Syga T. *Stol* 13:14 – Weintraub W. *Klt* 9:109–20, [sprost.:] Weintraub W., 10:158. – Nieboska komedia. Erlich W.: Obrazy poëta i poëzii v slavjanskim romantizme i neoromantizme (K., Brjusov, Blok). *SlFl* t. 8 s. 102 [streszcz. ref.], Canev G., s. 116–7 [wypow. w dysk. nad ref.]. – Kukiel M.: Kondotier ludów w „Nieboskiej komedii”. *Wd* 45:1. – Syga T.: Spór o K. *Stol* 10:13. – Zob. 7998 Syga T. – Zob. 7998 Švehla J. – Zob. 8071, 8291.

2703. Kult. Świerzewski S.: Wrażenia z podróży do Opinogóry. *SRz* 2:14–5.

KRASOWSKI JERZY

2704. P: Trzeci Maja (Dramat z roku 1791). [Fragm.]. *Wsp* 9:1, 6–7.

Realizacja utworu J.K. zob.: TV 8497.

KRASUCKI LUDWIK

2705. P: Poranny lot. *Szp* 1:7.

KRASZEWSKI JÓZEF IGNACY

2706. Dzieła. Powieści historyczne. Przewodniczący kom.red.: J. Krzyżanowski. Oprac. graf. Z. Gardzielewski. Wwa, LSW.

Czasy Augusta III: Na białym zamku. Powieść historyczna z czasów Augusta III. Przygot. do druku J.L. Kowalczyk. *Post.*, rozpr. pt. „Epoka saska w powieściach J.I.K.” oraz przyp.: J. Kajtoch, s. 288, 8 nlb., tabl. 11, portr. 7. (Ryciny wybrał i objaśnił A. Trepiński). – Czasy Stanisława Augusta: Barani Kozuszek. Opowiadanie historyczne z końca XVIII wieku. Przygot. do druku E. Dumałowa. *Post.* i przyp.: S. Stupkiewicz, s. 233, tabl. 16, portr. 9. (Ryciny wybrał i objaśnił A. Trepiński).

2707. Dzieła. Powieści obyczajowe. Red. kom. pod kier. J. Krzyżanowskiego. Kr., WL. Kopciuszek. *Pow. Cz.* 1–2, s. 432; s. 381. – Męczennicy. Obrazy życia współczesnego. Cz. 1: Na wysokościach. Cz. 2: Marynka, s. 424; s. 390.

2708. Cykl powieści historycznych obejmujących dzieje Polski. Przewodniczący kom.red.: J. Krzyżanowski. Przedm. do całego cyklu pt. J.I. Kraszewskiego Historia w powieści: J. Krzyżanowski. [T.] 1, 2, 4. Wyd. 2. Wwa, LSW.

1: Stara baśń. Powieść z IX wieku. Przygot. do druku, *post.* i przyp.: W. Danek, s. 451, 5 nlb., tabl. 28, portr. 4. – 2: Lubonie. Powieść z X wieku. Przygot. do druku J. Jarowiecki i J.L. Kowalczyk. *Post.* i przyp.: J. Jarowiecki. Oprac. graf. Z. Gardzielewski, s. 320, 4 nlb., tabl. 10, portr. 6. – 4: Masław. Powieść z XI wieku. Przygot. do druku, *post.* i przyp.: S. Sierotwiński. Oprac. graf. Z. Gardzielewski, s. 298, 6 nlb., tabl. 10, il., portr.

2709. [Hrabina Cosel] Gräfin Cosel. [Oprac.] L. Wohlfahrt. [Wyd.] 2. Leipzig, Reclam, s. 277. [DtNB].

2710. Listy do Adama i Joanny Miłaszewskich, rodziny Langie, Walerego Eljasza-Radzikowskiego. Oprac. W. Danek. Wr., Ossol., s. 382, tabl. 3, portr. 7, bibliogr. [Teksty częściowo równoległe pol. i niem.].

[133 listy do A. Miłaszewskiego z l. 1857–1887, 12 listów do J. Miłaszewskiej z l. 1857–1883, 1 list do A. i J. Miłaszewskich z r. 1882, 34 listy

do Karola Langiego z l. 1865–1884, 2 listy do Kazimierza Langiego z r. 1865, 8 listów do T. Langiego z l. 1866–1870, 79 listów do W. Eljasza-Radzikowskiego z l. 1866–1883].

Rec.: Błachut W. *GK* 233:5.

2711. [Starosta warszawski] Varsó ura. [Tł.] I. Fejér. Budapest, Európa Könyvkiadó, s. 487. [IB].

2712. [Z siedmioletniej wojny] Aus dem Siebenjährigen Krieg. (1756–1763). [Tł.] A., L. Hermann. Il. K. Stratil. [Wyd.] 3. Rudolstadt, Greifenverlag, Wwa, LSW, s. 478.

2713. Zygmuntofskie czasy. Wstęp: W. Danek. Wyd. 2 zmienione. Wr., Ossol., s. XCVII, 465. BN I 91.

Realizacje utworów J.I.K. zob.: teatr 8123, 8239; radio 8463.

2714. Danek W.: Powieści historyczne J.I. Kraszewskiego. Oprac. graf. K. Syta. Wwa, LSW, s. 267, tabl. 20, portr. – Rec.: Billip W. *NKs* 17:1025–6. – Błachut W. *GK* 167:5. – Iwaszkiewicz J. *ŻW* 165:4. – Kłak Cz. *KwRz* 2:105–7. – Niedzielski Cz. *Spj* 31:1, 3.

2715. Bartoszewicz A.: O poglądach K. przed rokiem 1863 na zadania społeczne i cechy formalne powieści. *ZszNUMK* 17:175–206. – Burkot S.: K. i Prus. *RkWSP* t. 24 s. 213–26 [wpływ J.I.K. na twórcz. B. Prusa]. – Bursztyńska H.: Twórczość K. jako literackie źródło powieści historycznych Sienkiewicza. *PmL* 3:237–56. – Danek W.: Powieści historyczne J.I. Kraszewskiego. [Fragm.:] Historia w powieściach K. *ŻL* 12:12. – [Id.]: Problemy gatunkowe powieści historycznej na tle twórczości J.I.K. *SpPAN(Kr)* I/VI:30 [streszcz. pr. przedst. na posiedzeniu 10 II]. – Dworzaczek W.: O realiach niektórych powieści historycznych K. *PrLitT* s. 117–34. – Lubosz B. *TrR* 179:5 [związki J.I.K. z Dreznem]. – Pawłowiczowa M.: Kontakty J.I.K. ze Śląskiem oraz ich odbicie w twórczości i korespondencji pisarza. *ZS* 4:690–703. – Pośpiech J.: Sprawy śląskie w publicystyce J.I.K. *ZszNWSPO(Hist. Lit.)* 4:19–42. – [Id.]: Śląsk w twórczości artystycznej, publicystyce i korespondencji J.I.K. *BP* 25:103–5. [streszcz. pr. doktorskiej]. – Rosiak E. *KLub* s. 40–3 [o zw. J.I.K. z Lubl.]. – Stupkiewicz S.: Ognisko polskiego życia kulturalnego w połowie XIX wieku w Żytomierzu. *PrzHm* 3:47–64 [fragm. pr. nt. działaln. J.I.K. w Żytomierzu]. – Stupkiewicz S., Sliwińska I., Roszkowska-Sykałowa W.: Józef Ignacy Kraszewski. Zarys bibliograficzny. Zob. 214. –

Świerzewski S.: O nowo odnalezionym szkicowniku J.I.K. *RL* 2:81–7 [z rysunkami z r. 1843]. – Trepiński A.: Kraszewski wczoraj i dziś. [Fragm.:] Legenda i prawda życia pisarza. *Stol* 14/15:25 [z fot. dot. biogr. J.I.K.]. – [Wróblewski] (jw): K. na ziemi malborskiej. *SłWM* 28:2 [o kontaktach z działaczami nar. i o pobycie J.I.K. na ziemi malborskiej w r. 1867]. – Ziejka F.: K. a Muzeum Narodowe Polskie w Raperswilu. *PmL* 1:209–27. – Żyga A.: Problem żydowski w twórczości K. *BP* 26/27: 127–30 [streszcz. pr. doktorskiej].

2716. Korespondencja. Listy śląskie do Józefa Ignacego Kraszewskiego z lat 1841–1886. Oprac. J. Pośpiech. Opole, s. 333, powiel. Pr. Opol. TPN. Wyd. Jęz. i Lit. Wstęp [we wstępie cytowane 2 listy J.I.K. z r. 1861]. – [Teksty względnie streszcz. listów do J.I.K.:] 1 list akademików Polaków z Wrocławia, 2 listy W.L. Anczyca, 1 list J. Badury, 1 list M. Bajewskiego, 1 list W. Bełzy, 6 listów J. Chociszewskiego, 1 list W. Cybulskiego, 2 listy Z. Dembińskiej, 1 list A. Donimirskiego, 3 listy J. Donimirskiego, 2 listy B. Erzepkiego, 11 listów H. Feldmanowskiego, 35 listów J.M. Fritza, 1 list J. Glajcara, 1 list J. Głębockiego, 4 listy S. Gryglewicz, 1 list W. Hajdy, 7 listów P. Kamińskiego, 1 list S. Karwowskiego, 1 list J. Kasprowicza, 2 listy „Kółka Towarzystwa Akademików Wrocławskich Narodowości Polskiej”, 11 listów J. Kotuli, 3 listy F. Kobuzowskiego, 1 list L. Kurtzmana, 1 list M. z Neyów Kurtzmann, 1 list W.W. Lecha, 6 listów R. Löwenfelda, 3 listy W. Łebskiego, 10 listów J. Łepkowskiego, 3 listy H. Merzbacha, 2 listy K. Miarki, 1 list S. Morawskiego, 1 list A. Mosbacha, 11 listów L. Otto, 1 list podpis. E.P., 1 list A. Parczewskiego, 1 list B. Priebatscha, 2 listy K. Prochaski, 6 listów F. Przynicznyńskiego, 7 listów S. Przynicznyńskiego, 1 list K. Römera, 1 list T. Sadowskiego, 2 listy P. Schaffa, 2 listy A. Sierakowskiego, 1 list Sobeskiego, 1 list P. Stalmacha, 2 listy „Stowarzyszenia Handlowego Polskiego” we Wrocławiu, 1 list K. Szlenkera, 1 list „Towarzystwa Literacko-Rolniczego” w Prószkowie, 2 listy „Towarzystwa Literacko-Słowiańskiego” przy Uniwersytecie Wrocławskim, 10 listów „Towarzystwa Przemysłowców Polskich” we Wrocławiu, 1 list F. Wężyka, 1 list W. Wężyka, 2 listy W. Wicherkiewicza, 5 listów P. Wilkońskiej, 3 listy A. Winklewskiego, 3 listy A. Wolniewicza, 4 listy J. Zborowskiego, 1 list W. Junoszy Żochofskiej oraz list J.M. Fritza do P. Wilkońskiej.

Rec.: [Wilczek S.] stw. *Pgl* 15:15.

2717. Jak się pan Paweł żenił i jak się ożenił. *BMKS* 8:8–9 [not. inf. o adapt. scen. A. Szczerby-Ferskiego]. – Lubonie. Danek W.: J.I.K. „Lubonie” na tle problemów tysiąclecia państwa polskiego. *RL* 4:178–88. – Zygmuntofskie czasy. *BMKS* 5:15–6

[not. inf. o adapt. scen. przez M. Z. Bordo-
wicza].

2718. Kult. Danielak W.: Akademia Biał-
ska. *Śwd* 39:8–9 [kult J.I.K. w Białej Podla-
skiej; z fot. pomnika]. – [Liksza W.] (lik).
ExW 25:3 [not. o poszukiwaniu pamiątek po J.I.K.
przez muzea w Romanowie i Dreźnie], [nawiąz.]
Nartowski W., 64:4. – Nartowski W. *Km* 20:4
[o utworzenie Muzeum J.I.K. w Białej Pod-
laskiej].

KRASZEWSKI TADEUSZ

2719. Robin Hood. Marianna, żona Robin
Hooda. Wg legend i opowieści napisał... Il.
W. Bartoszewicz. Wyd. 3. Pozn., WP, s. 426.

2720. P: Legenda Bajkału. *TgM* 2:9.

2721. Czyn ludu wielkopolskiego. *Krn*
4:5, 12.

Realizacja utworu T.K. zob.: teatr 8083,
8087.

2722. Trzęsałowa T. *N* 11:63 [art. bio-
bibliogr.; z fot.]. – Zob. 523 X. – *GPz* 185:
5 [karyk., rys. A. Bilski].

KRAWCZUK ALEKSANDER

2723. Neron. Susuł J. *TgP* 2:1. – Żółciń-
ski T.J.: Neron ucztowieczony. *Kl* 1:8.

KRAWCZYK STANISŁAW

2724. W: Drwale. *TgKl* 9:7. – Już obrane
z czerwieni wzgórze... *Pgl* 23:8 Rybnicka
Grupa „Kontakty”; *TgKl* 9:7. – Michaj w świat-
ło ognia wchodzi... *Ndod* 4:8. – Tu (J. Zychow-
wi). *TgKl* 14:6.

2725. P: Tresura. *ŻL* 29:7–8.

KRAWCZYŃSKI ŚWIĘTOŚŁAW MICHAŁ

2726. P: *SłL*: Marsz neapolitański, 261:6;
Szafa, 148:5.

2727. Wywiad. [Zapała B.] B.Z. *SłL*
260:6. – Klub śniętej ryby. Szpakow-
ska M. *Tw* 5:136–8.

KREMPF ZBIGNIEW

2728. Resztę pozostaw bogom. [Pow.].
Wr., Ossol., s. 178. – Rec.: Bartosz J. *GR*
147:5. – Kajtoch J.: Wrocławskie debiuty.
Wsp 21:11. – Łukasiewicz J. *Od* 11:92–3. –
Niedoba B. *Pgl* 19:23. – Szwedowicz W. *NKs*
11:657–8.

2729. P: „Ciągłe te... ataki” (Fragment
większej całości). *TgKl* 2:6.

Rykoszety. Nagr. zob. 495 VII.

KREŻAŁOWSKI ZBIGNIEW

2730. Uwaga! *BMKS* 7:16 [not. inf. o tek-
ście scen.].

KROMER MARCIN

2731. Wakar A.: M.K. w Olsztynie. *GłO*
197:5, 8.

KROWICKI MARCIN

2732. Basaj M.: Bohemizmy w języku pism
Marcina Krowickiego. Wr., Ossol., s. 224,
bibliogr. Kom. Słowianozn. PAN. Monogr. Slaw., 9.

KROKOWSKI JERZY

2733. [Rutkiewicz I.] I.R. *Od* 6:62 [art.
og.; z fot.].

KRÓL WACŁAW

2734. W Dywizjonie Poznańskim. [Wspomn.
z l. 1939–1945]. Wwa, MON, s. 278, tabl. 24,
portr. – Rec.: [Kiełb J.] J.K.: Dywizjon 302.
GłK 199:8. – Laprus M. *NKs* 17:1042–3 [z fot.].

KRÓLIKOWSKA KRYSZYNA

2735. Złota antylopa. *BMKS* 4:22 [not.
inf. o tekście scen.].

KRÓLIKOWSKI JANUSZ

2736. Las otwarty dla wspomnień. [Poezje].
Łódź, WŁ, s. 50. Bibl. Poetów 1966, [5].
[Ded.:] M. Bednarczykównie. – Wiersz. Lekcja
historii. Apokalipsa czyli wyznanie kombatanta.
Róża. Mówię: matko... Las otwarty dla wspomnień.
Płonące drzewo. Dysonans. Podróż do Oświęcimia.
Widok z drogi. Zobacz ten... (A. Biskupskiemu).
Karpaty. Wiem to... Tragarz. Chrystus. O nagości.
Źródło. Przeglądając się w kałuży. Strip-tease.
Apostrofa. Małpa. Schody. Jeszcze jesteś piękna...
Otwórzcie mi drzwi. Zginęła gwiazda na niebie.
Kociak. Gorączka. Ten co powraca. Bo samotność...
O słodka... Przez wiele godzin... Ballada. Cień.

2737. W: *TgKl*: Bo z ciebie samotność...
(M. Bednarczyk), 17:6; Lekcja historii, 31:5.
Zob. 494 IX.

KRUCZKOWSKI LEON

2738. Kordian i cham. Wyd. 21. Wwa, Czyt.,
s. 308, 4 nlb. Bibl. Powsz.

2739. Niemcy. Sztuka w 3 aktach. Wyd. 11.
Wwa, PIW, s. 100, 4 nlb. Bibl. Szk.

2740. [Pierwszy dzień wolności] Parvijat den na svobodata. [Tł.] D. Ikonov. [Postł.] G. Gočev. Sofija, Nar. Kultura, s. 146. [BgKn].

2741. Szkice z piekła uczciwych. Inedita. [Pow. i opow.]. Wwa, Czyt., s. 301, portr. 1. – Rec.: Jędrzejczyk O. GK 287:5. – Sadkowski W. NSz 10:59–60. – [Id.]. TrL 202:5.

2742. P: Oczy z daleka. [Fragm.]. 7GłT 13:9 [wstęp pt.: Ocalić od zapomnienia: J. Bohatkiewicz].

Realizacje utworów L.K. zob.: teatr 8065, 8074, 8188, 8204; radio 8461; film 8402; TV 8505.

2743. Leon Kruczkowski. [Wybór mat. i wstęp:] Z. Macużanka. Wyd. 3. Wwa, PZWS, s. 347, il., portr., bibliogr. Bibl. Polon.

2744. Macużanka Z.: L.K. i lewicowa myśl literacka w międzywojennym dwudziestoleciu. [Fragm.:] Młodość literacka L.K. ŻL 31:6–7 [z fot.]. – Rybakov I. VesniANBSSR 3:102–9 [o teatr. powiązaniach L.K.]. – Severina N.: Problema čeloveka i istorii v poslevoennoj dramaturgii L.K. [W ks. zb.:] Razvitie zarubežnych slavjanskich literatur na sovremennom etape Moskva. [IB]. – Zob. 7997 Giżejewski Z. – K. na scenach NRD. – Śmierć gubernatora. Rybakov M. RadLit 12:38–48. – Zob. 8505.

2745. Kult. [Sliwko P.] (PS). GR 227:6 [o nadaniu szkole w Bolesławcu (woj. wr.) im. L.K.]. – [Turkowski L.] (tur): L.K. patronem liceum w Morągu. GłO 252:1–2. – Pgl 19:24 [not. o nadaniu szkole w Zabrze im. L.K.].

KRUK ERWIN

2746. W: Rysowane z pamięci. Tgkl 8:6; Vlast paměť. Tł. H. Jasiczek, V. Hons. ČK 7:197. – To moje. GłO 84:5. – W każdej chwili. Wt 10:3. – Znowu obecna. Orn [2]:29 [nagr. zob. 522 VII].

2747. P: Znachorzy i hołobut. GłO 137:8.

KRUKOWSKI STEFAN

2748. Nad pięknym modrym Dunajem. Mauthausen 1940–1945. T. Żeromski: Słowo wstępne. Wwa, KiW, s. 356, 4 nlb., tabl. 1.

KRUPIŃSKI WŁADYSŁAW

2749. P: Złote kółka. SzM nr 222–263.

KRUSZELNICKI LUDWIK

2750. P: Wd: Makówka, 51/52:5; Sekunda przed katastrofą, 18:3.

KRÜGER MARIA

2751. [Apolejka i jej osiołek] Die Prinzessin und ihr Eselchen. [Oprac. niem.:] H. Burkhardt. Il. Z. Witwicki. Niederwiesia, Nitzsche, k. 14. [IB].

2752. Było, nie było... [Dziec.]. Il. A. Kilian. Wwa, NK, s. 61, tabl. 6.

2753. Godzina pąsowej róży. Wyd. 4. Wwa, Iskry, s. 179. [Ser. Kiesz. Iskier].

2754. [Godzina pąsowej róży] Nagyanyáink idején. [Tł.] E. Sebök. [Il.] T. Szecskó. Budapest, Móra Könyvkiadó, s. 234. [IB].

2755. [Godzina pąsowej róży] Die Stunde der Purpurrose. [Tł.] U. Browing. Il. H. Bormann. Berlin, Neues Leben, s. 230. [IB].

2756. Jak Bartuś z wiatrem gonił. [Dziec.]. Il. W. Gawin-Lange. [Wwa], Ruch, k. 12 nlb.

2757. Trzeci brat. [Dziec.]. Il. E. Frysztak-Witowska. Wwa, Ruch, k. 12 nlb.

2758. P: Płcz: Czarny koń (Bajka japońska), 1:2–3; Jak Sobanek płąnetnika gościł, 20:566–7; Kłamca (Bajka armeńska), 15:406–7; Koniusza Góra, 18:502–3; Korona króla Scytów, 24:674–6; Legenda o złotej koronie, 11:310–11; Myśliwy znad rzeki Pokoju (Baśń Indian z plemienia Oroców), 4:97; O Marcynie, któremu się szczęściło, 23:650–1; Podkowa (Bajka irlandzka), 5:114–5; Szabla króla Zygmunta, 17:474–5; Wicher Pustyni (Baśń arabska), 12:330–1.

Szalony bal. Nagr. zob. 502 IV.

KRYNICKI RYSZARD

2759. W: Aczkolwiek uszy łakną... N 1:29. – Dojrzewanie. [Z tego cyklu:] Przemijam krwi sucholas... ZmN 4:5. – Pobjowisko. Pgl 17:5. – Pora kobiet i samic. Orn nr z XI s. 8 [proza poet.]. – Pusta przełęcz oddechu... Pgl 17:5. – Wczasowstąpienie. Pom 3:3. – Wnętrznosci powietrza. Itd 51/52: 19 Grupa „Próby” [z not. o grupie pozn.].

KRYSIŃSKI WŁODZIMIERZ

2760. Ex occidente... [Poezje]. Łódź, WŁ, s. 26. Bibl. Poetów 1966, [6]. Przemarsz. Dojście. Rzym. Do obywatela Pompei,

który przeżył katastrofę (Sonet rozsądku). Do Europejczyka na Zachodzie. Refreny. Anabasis. Z pracowni poety. Wiosna 28. Sonet nadziei. Sonet rezygnacji.

KRYSKA SŁAWOMIR

2761. Fragmenty. [Poezje]. Wyd. 1. Wwa, Czyt., s. 57.

Koniec lata: Dwa fragmenty poematu epickiego. Załącznik do radości. Ucieczka z Jasnej Polany. Pijaństwo później. Ballada o bezbarwnych różach. Koniec lata. Opis czekania (J. Stajudze). – Śmierć w Arkadii: 1. Zamiast wstępu. 2. Śmierć w Arkadii. 3. Arkadyjska driakiew. 4. O szczęśliwej miłości. 5. Agora. 6. Uspokojenie. 7. Wykopaliska w Arkadii. A histrion idzie dalej. – Fragmenty: Dziewczętom, którym wydały się nieprzystojne podskoki na środku ulicy pewnego faceta koło trzydziestki, facet ów wyjaśnia. Sąd Ozyrysa. Opis pałacu, w którym już nic nie może się zdarzyć. Miejski śnieg. Scenariusz do małego filmu. Pamiętnik znaleziony przy budowie drogi.

Rec.: Szymański W.P. *ŻL* 40:10 [z fot.].

2762. Inny człowiek. [Opow.]. Wwa, MON, s. 273.

Rigor mortis. Ponad śnieg. Inny człowiek.

Rec.: Janicki K.: Rozważna dojrzała proza. *KlŻ* 45:2. – Nowicki K. *Kl* 46:8. – Sprusiński M. *NKs* 24:1481–3 [z fot.].

2763. Koło graniaste. Powieść. Wwa, PIW, s. 135, 4 nlb. – Rec.: Dolecki Z.: Diapazon młodej prozy. *K* 47:8–9. – Nawrocki W. *ŻL* 42:10. – Nowicki K. *Kl* 46:8. – Sprusiński M. *NKs* 24:1481–3.

2764. W: Dziennik Jana Chrzyciciela Kryski tragicznie zmarłego kuzyna tak bliskiego mi i obcego zarazem (Trzy pierwsze zapisy). *Kl* 33:8.

2765. P: *ltd*: Koło graniaste. [Pow.-Fragm.], 27:12 [z not. o S.K.]; Śmierć inteligenta, 40:9.

KRYSTEK BENEDYKT

2766. W: Sztandary w muzeum. *GłK* 300:4 [nagr. zob. 498 VII].

Apostrofa geologiczna. Nagr. zob. 500 X.

KRYSZAK JANUSZ

2767. W: Jeszcze nie przeczył. *Pom* 15:12. – Mit o miłości. *Pom* 5:1. – Mit o przewodniku. *Pom* 15:12. – Zachwycenie. *Wt* 15:3. – Żniwo. *TgKl* 2:6.

Zob. 498 VII, 502 VII, 503 II.

KRZEMIENIECKA LUCYNA

2768. Dziwni goście. [Dziec.]. Il. M. Mackiewicz. Wwa, NK, k. 6 nlb.

2769. Leśne rachunczki. Il. J. Krzemińska. Wyd. 3. Wwa, NK, s. 29.

2770. O Jasiu Kapeluszniku. [Dziec.]. Il. A. Boratyński. Wwa, NK, k. 12 nlb. *Moje Książeczki*.

2771. P: *Śwr*: Leśne rachunczki, 43:674; *O bukowym zmartwieniu*, 45:712–3.

KRZEMIŃSKI WŁODZIMIERZ pseud. Ćwiek

2772. P: *Odgt*: Lewym okiem, nr 1–51/52 [cykl fel. sat. podpis. Ćwiek]; *Z całą pewnością*, 50:6.

KRZETUSKA HANNA

2773. 15% abstrakcji. [Wspomn. z lat 1913–1965]. Wr., Ossol., s. 216, tabl. 12, portr. 4, il.

KRZYKAŁSKI PIOTR

2774. Szarotki. [Poezje]. Wyd. 1. Lubl., WLubel., s. 47. Lubel. Bibl. Lud., 9.

R. Rosiak: Syn Ziemi Sądeckiej. – Nad mogiłą. Na Sądeckiej ziemi. Chłopskim poetom. Kapela ludowa. Ucieczka Kingi. Pożegnanie Kuby (Wyjāti z utworu scenicznego...). Żniwa. Chłop i cesarz. Rozmowa ze słońcem. Oczy. Podegrodzie. Ciepłym sercem. Mojemu Sączowi. Trzy rzeki. W Sądecczyźnie. Chłop. Łzy sieją. Apel. Kolędnicy. W muzeum. W śpileckach. Kogut.

2775. W: Jak nie kochać polskiej ziemi... *W* 17:5. – Juhas. *ZmP* 4:2. – Pieśń o Sączu. *NKlub* 10:11. – Pod las. *ZmP* 5:1. – W Sądecczyźnie. *ZmP* 4:2.

2776. Rosiak R.: P.K. syn Ziemi Sądeckiej. *ZmP* 4:2 [z fot.]. – Zob. 498 X.

KRZYMIŃSKI JANUSZ

2777. Szczecińscy literaci. *7GłT* 50:8 [not. z fot.].

KRZYSZTOŃ JERZY

2778. P: Notatnik amerykański. *ŻL* 1/2:6, 3:5. – „Pierwsza na świecie w Chicago!” (Słuchowisko radiowe). *D* 8:13–8. – Skok do Eldorado. [Fragm.]. *Wż* 7/8:161–9; *ŻL* 31:1,7 [m.in. o spotkaniu z N. Algrenem].

Realizacje utworów J.K. zob.: teatr 8045, 8274; film 8435; radio 8456, 8464, 8472.

2779. Bereza H. *TgKl* 11:4 [hasło słown.; z fot.]. – Chłopcy spod Verdun (druk. *Wsp* 65 nr 25/26). [Natanson W.] *W.N. Tld* 5:27. – Złote годы. Burek T. *Tw* 1:129–32.

KRZYWICKA IRENA

2780. Szczuka zdobywał parokrotnie... [Fragm.]. *Itd* 20:16.

KRZYWICKI LUDWIK

2781. [Górski J.] *J.G. ŻW* 139:4 [w 25 roczn. zgonu; z fot.]. – Krzywicki A.: Ze wspomnień o moim ojcu. *NPł* 4:4–6. – Szturm de Sztrem T.: Ostatni rok życia L.K. *NPł* 4:7–9.

2782. Kult. *ŻW* 144:5 [not. o uroczyst. 15 VI w Technikum Ekonomicznym w Wwie].

KRZYWOŁOCKA BOŻENA

2783. Warszawski wrzesień. Wyd. 4. Wwa, PZWS, s. 50, il., portr. Bibl-czka Hist. PZWS.

2784. Stare opowieści. Wyszomirska O. *WMł* 2:13.

KRZYŻAGÓRSKI KLEMENS

Realizacje utworów K.K. zob.: teatr 8170, 8247.

2785. Ocalenie Izaaka. *BMKS* 10:7–8 [not. inf. o tekście scen.]. – Zob. 8170.

KRZYŻANOWSKI JULIAN

2786. [Krzyżanowska J.] *J.K. NPol* 1:137 [o powołaniu J.K. na członka Serbskiej Akademii Nauk i Umiejętności]. – Wywiady. [Boniecka E.] (EBON). *KP* 105:3. – Chruściński Cz. *SłL* 188:3 [m.in. nt. prac J.K. o H. Sienkiewiczu].

KRZYŻANOWSKI URBAN

2787. Specjalny pasażer. [Opow.]. Rys. E.L. Karłowski. Gdynia, WM, s. 226. – Nagr. zob. 521 VI.

Wacka. Nowy kapitan. Specjalny pasażer. Wspominki. Rec.: Bądkowski L.: Świadek niedawnej przeszłości. *GłWb* 131:4. – J.M. *7GłT* 20:5. – Koźlikowski J. *Hor* 6/7:48–9. – Leng M.:... debiut udany. *DzB* 127:4. – Makowski J. *Pom* 15:13. – Misiorny M. *GłWb* 101:6. – Siewierski J.: Opowieści ludzi morza. *NKs* 10:611–2. – Surdykowski J. *Lt* 6:24.

KSIĘSKI JERZY

2788. W: Trzy perły. *NW* 38:1 [z nut.]. – 32 grudnia. *Itd* 28:13 [nagr. zob. 501 VIII].

KSIĘŻARCZYK FRANCISZEK

2789. Droga w ogniu. Wyd. 2. Wwa, MON, s. 330, tabl. 48, portr. – Rec.: Bartelski L.M.: Chłop i robotnik. *Widn* 6:32–3.

KUBACKI WACŁAW

2790. P: Poezja na sianokosach. *Wsp* 22:7. – Smutna Wenecja. [Fragm. pow.]. *Kl* 50:6–7; *Wsp* 25/26:6 [druk. pt. Wenecja]. – W krainie wielkich niespodzianek. *DzP* 310:6.

2791. [Wypowiedź]. *PgTZiemiKr(Tarnów)* nr 52 [o własnej sztuce „Rzyska wiosna”].

Realizacja utworu W.K. zob.: teatr 8123.

2792. Sienkiewicz M.: Pisarstwo W.K. *ŻL* 26:3–4 [W.K. jako krytyk lit. i teatr.; z fot.]. – [Zaworska H.] H.Z. *NKs* nr 14 okł. s. 3 [z fot.]. – [Zbijewska K.] KR. ZB. *DzP* 308:3 [spraw. z wiecz. lit. W.K. w Zakopanem]. – *BgP* 6/7: 397 [not. o nadaniu członkostwa honorowego W.K. przez Deutsche Gesellschaft für Kultur und Wirtschaftsaustausch mit Polen]. – Rzyska wiosna. [Barnaś K.] K.B. *PgTZiemiKr(Tarnów)* nr 52. – Zob. 8123.

KUBAS TADEUSZ

2793. W: Goty. *Wid* 43:2. – Licentia poetica. *Km* 19:8. – Przeciw konwencji. *Wid* 14:5. – Rzeszów. [Z tego cyklu:] Dzieciństwo. *Km* 19:8. – Spojrzenie intymne. *Zarz* 17:13. – Życie. *Wid* 29:2.

KUBIAK TADEUSZ

2794. [Nie wiemy nic o sobie]. Żyliński R.: Mój cały świat. Słowa: Z. Kaszkur. Wyd. 1 [właśc. 2]. Wwa, WAF, k. 12 luźnych w obwolucie. [Współwyd.:] Markowski A.: Nie wiemy nic o sobie. Słow-fox. Oprac. A. Thomys. Słowa: T. Kubiak, J. Głowacki.

2794a. Opisanie człowieka. [Poezje]. Wwa, Czyt., s. 45.

Oto On – człowiek... Czulość – na marginesie... Jak starożytni Grecy... Tuż obok z nieba... I woda ich obnaża... To życia chwiejne czółno... Wzrokiem, słuchem, dotykiem... Róża wiatrowciernista... Jeszcze trochę czerwieni... Nieprawdziejnie kochając... Ja i mój cień na murze... Dziewczyny odpustowe... Na przyzbie pod jemiołą... Niebo z żaru... Obnażona dla słońca... Rozmodlony nad dziełem... Naga-no bo pająki nie utkały sukien... Opętana demonem słowa... Nie pod topór kowalski... Już przygląda się kwiatom... Trójwymiarowe piękno... Zastuchana od rana... Ona ma biodra pełne wiosny... Wszystko jest wynylone... Dwudziestego pierwszego mar-

ca... Człowiek z głową szakala... ..Ona nie z tej ziemi, nie z gliny... Jakby z drzewa i srebra... Pełni smutku i żalu... Pokorna i łagodna... Od wewnątrz roztrząskany... Smutek odjeżdżających... Półanioł i półdiabeł... Ciągłe każą wspominać przeszłość... Ten portret rysowany kredą... Do dziś chodzi po świecie... Po nocy aż tak płytkiej... Szantażowani śmiercią... W byle jakich pejzażach... Jedno spojrzenie w oczy... Zapomniał, że przemawia...

Rec.: Dolecki Z. *ŻM* 10:150–2. – Wyka M. *ŻL* 47:10 [z fot.].

2795. Piąta twarz Światowida. [Poezje].

Oprac. graf. A.A. Kowalewski. Wyd. I. Wwa, LSW, s. 75, 4 nlb.

Wieża króla Popieła. Z wizytą u samotnej. Nie święci. Narodziny. Gdyby ta noga... Portret przyjaciela. Portret Antykiopka. Kształtu domysł. Podobni bogom. Spełnienie. Przeczucie. Tyle różnic. Wenus i Ziemia. Mówię wam – straszne. W ryku trąb-poetom pewnym. Z kronik Anonima 1963. Niby o stole. Ballada z Jaszczurówki. Do – (dziś) – jedenastoletniej. Odczytanie Boscha. Martwa natura. Skarga niedoskonałego. O namiętności nie-dobrej. Róża wiatrów jest bezbarwna. Cztery barwy czasu. Dojrzewanie. Opisanie skrzypiec. Z rozkoszą i namiętnie. Spór o opisanie modrzewia. O językach i rękach. Wszystko naraz. A kiedy idę... Dopiero w ciszy przeraźliwej... A śnieg był taki... Nadrealiści porównują zimę... Jak dwa charty czarne... Warkocz Bereniki. Beatrycze 1964. Ewa. Rec.: Barańczak S.: Pseudo-turpista sentymentalny. *N* 6:48–9. – Pogonowska A. *Po* 7:96–7.

2796. W: *S*: A ja napiszę piosenkę, 33:12; Akt, 15:7; Akt ostateczny, 46:16; Bez tytułu, 20:10; Chwila powrotu, 32:13; Co to tak świeci? 16:14; Dialog, 35:16; Do Dorotki, 1:4 [z fot.]; Do pani NN, 6:13; Do pewnej, 34:14; Do warszawskiego cicerone, czyli do siebie, 10:15; Epitafium-sobie (Platonowi), 12:10; Gramy w kości, 27:16; Ikar ocalony, 30:19; Ja tu jestem, 28:15; Jak ja was rozumiem, 11:16; Karnawałowa maska błazna, 4:15; Karnawałowa maska – czyja? 5:11; Karnawałowe maski, 2:14; Koń darowany, 23:11; Lecz znudził mnie ten temat... 41:16; Modlitwa szalonego, 45:16; „Mój dom 1945”, 42:7; Nakręcam zegarek, 43:16; Niechaj mię Zośka o ... kwiaty nie prosi, 51/52:7; Nocą bezsenną, 9:16; O, don Kichocie... 7:16; O naszym pochodzeniu, 24:15; O sobie, 48:16; O świecie, 3:7; Okiem Darwina, 13:15; Okno sąsiadki, 25:16; Opo-wieści, 22:13; Piosenka sentymentalna, 18:14; Pogromca – nie zwierząt, 31:15; Portrecik, 17:11; Prawdziwy portret koguta, 14:10; Roz-mowa z nocą, 50:16; Sprawiedliwi obłudni,

38:16; Śmieję się... 19:14; Tak mi obco... 44:10; Tak mija dzień, 40:16; Taniec Salome, 39:16; To bardzo wesoła piosenka, 37:16; W taką noc, 36:16; Widziałem nad książkami Haśka, 47:16; Wiersz złośliwy, 14:16; Z kronik anonima, 49:16; Zamieszkał we mnie dzięcioł, 26:11; Zbierającym muszle na plaży, 29:15; Ze wspomnień sylwestrowych, 8:14. – Akt. *Kl* 51/52:6. – Ballada o matce żołnierskiej. *MR* 4:77–8. – Bez tytułu. *Kl* 44:5; *Po* 8:6. – Do kraju tego. *Kl* 44:5. – Do Władysława Broniewskiego. *MR* 4:79. – Doliczanie lustra. Drzewa jak inicjały. *Kl* 8:1. – Drzewo życia. *ŻL* 28:4. – Dwaj żołnierze. [Fragm.]. *MR* 4:81–3. – Dzieje drzewa. *Kl* 51/52:6. – Gramy w kości. *Kl* 44:5. – Horoskop spełniony. *Kl* 24:3. – Jak tam było tak było. *ŻL* 6:11. – Jak w pierwszym dniu świata. *Kl* 24:3. – Kalina. Kołysanka. *MR* 4:74–5. – [Krzyk Ikar] [Ikaruse hüüd. Tł. J. Kaplinski. [W ks. zb.]] Poola. Tallinn [*BiblTal*]. – Na górze róże. *Flp* 15:9. – Niby dzięcioł. *ŻL* 28:4. – Obsesje (Dialog półzartobliwy): I–VII. *Tw* 9:25–9. – Pierwszomajowe pozdrowienie. *GŁK* 103:4 [z nut.]. – Pieśń o rozbitym czołgu. Polska mówi. *MR* 4:75–6, 80–1. – Północna ściana Eigeru. *Po* 8:5–6. – Przestrzenie dzieciństwa. *Kl* 51/52:6. – Rozmowa z poetą. Sercu bliskie. *MR* 4:73, 78–9 [z not. o T.K. na s. 72]. – Snuć miłość 1966. *Kl* 24:3. – Strip-tease. *Kl* 8:1. – To nic dobrego. *ŻL* 28:4. – Tu. *MR* 4:84. – 1939 n.e. *Kl* 37:1. – [Wiersze dla dzieci]. *Płcz* nr 2, 4, 7–10, 13, 14, 21; *Śwr* nr 8, 18, 22, 37, 43, 52. – ... za potok Cedron. *Po* 8:6. – Żołnierz nieznany. *MR* 4:80.

Realizacje utworów T.K. zob.: radio 8467; TV 8503.

KUBIAK ZYGMUNT

2797. P: *TgP*: Anioł i Hyperion czyli o potrzebie sztuki, 40:3; Dante – jego smutek i pociecha, 45:1, 4; Paestum, 24:6.

KUBICKI MARIAN

2798. Cień czasu. *TgKl* 27:9; *ŻL* 26:4 [wyjaśn. dyrektora i red. naczelnego WL podpis. J. Skórnicki oraz J. Laua w zw. z użyciem tyt. „Cień czasu” dla tomiku poezji J. Laua].

KUBICKI STEFAN

2799. P: Poznanie. *Kl* 33:6–7.

KUBISZ JAN

2800. W: Nad Olzą. Ojcowski dom. Pieśń na święto żniwowe. *KEw* s. 82, 83, 236.

2801. Kotuła K.: J.K., poeta ziemi cieszyńskiej. *KEw* s. 78–82 [z fot.].

KUBISZ PAWEŁ

2802. W: Roz zbuynicki duchy wstały... *Zw* 7:3.

KUBISZ WŁADYSŁAW

2803. W: Cisza przed burzą. *Zw* 3:12.

2804. Mazurek J. *Zw* 3:11–2 [biogram; z fot.].

KUCHARCZYK ANTONI pseud. Jantek z Bugaja

2805. [List]. *ZmP* 5:2 [do K. i D. Lesiowskich z 1934 r.; wyd. i koment.: R. Rosiak].

KUCHARSKI JAN EDWARD

2806. Wawa i jej pan. Il. H. Krajnik. Wyd. 2 przejrz. i popr. Wwa, NK, k. 12 nlb. *Moje Książeczki*.

2807. P: Automat. *Pł* 15:457–9. – Dzieśiątka znad granicy. *Pł* 5:133–6. – *Rzut. K* 45:6.

Realizacje utworów J.E.K. zob.: TV 8485, 8487.

2808. *Wid* 20:6 [not. o spotkaniu z czytelnikami w Rzesz.]. – Co komu z lasu? *Kogut B. ŻL* 35:8 [z fot.].

KUCHTA WŁADYSŁAW

2809. W: Narodziny wiersza. *NKlub* 10:11. – Ręce. *KL* 147:3. – Wiatr jesienny. *ZmP* 5:2. – Zaniosę swój wiersz. *KLŻ* 24:1. – Zawszą melancholia. *GłMW* 12:21.

2810. Mańkowska H.: Poeta z Mołodutyna. *GłMW* 12:15. – *ZmP* 3:2 [not. o uroczyst. 35-lecia twórcz. lit. W.K. w wsi Mołodutyn pow. Chełm]. – Zob. 498 X.

KUCNER MIECZYŚLAW

2811. Strona powrotu. [Poezje]. Łódź, WŁ, s. 41. *Bibl. Poetów* 1966, [7].

Spotkanie. Dychotomia. Zostawmy chwile... Temat. Akcja. Odmiana. Powinność. Poza bramami... Świadomość celu... Zawsze przybysz. Dedykacja. Pejzaż oczekiwania. Wiosną. Studium. Erotyk. Z fal materii... Obietnica. Cena snu. Ustami do-

siegając celu. Ogrody Semiramidy. Zakotwiczenie. Strącanie poematu. W drzew przenikliwym świetle. Poezja. Widzieć. Cena słów. Po co wojna. Istnienie jako dialog... Człowiek. Jak maszyna. Czarne. Komplementarne usta... Zamknąć oczy. Ojciec wróci do domu. Strona powrotu. Inny horyzont.

2811a. W: [Debiut:] *K60* nr 19; *ŻM60* nr 11/12; *K61* nr 19.

KUDLIŃSKI TADEUSZ

2812. Tydzień teatralny. *DzP* nr 7, 9, 12, 18, 24, 30, 36, 42, 48 [cykl fel.]. – [Wypowiedź]. *ZiP* 28:13 [w ank. milenijnej nt. cnót i wad Polaków].

2813. Lichański S. *TgKl* 21:5 [hasło słown.; z fot.].

KUFEL TEODOR

2814. Droga walki. Il. J. Kępkiewicz. Wyd. 2. Wwa, MON, s. 247, tabl. 8, mapa 1. – *Nagr. zob.* 522 II. – *Rec.:* Dymek B. *ZPW* 4:217–8.

KUKUŁCZANKA JADWIGA

2815. [Paczkowska L] (ip). *DŚ* 6:12 [not. z fot.].

KULCZYCKA-SALONI JANINA

2816. [Wypowiedź]. *Mer* 1:5 [nt. orędzia biskupów pol. do biskupów niem.].

KULICKI WŁADYSŁAW

2817. Pieszko po sławę. [Pow. o M. Łomonosowie]. Il. A. Włoczewska-Lipowska. Wwa, NK, s. 233, portr., bibliogr.

KULIKOWSKI WIEŚLAW

2818. W: Białe pola. *Wid* 51:1. – Chcę oddychać. Dziewczęta w polu. *Wid* 33:2. – Lublin. *Km* 3:8. – Nie uciekaj od słońca... *Km* 3:8. – Niosę w sobie lato. *Wid* 33:2. – Uczę się drzewa. *NKlub* 8:30.

KULIŃSKI RAJMUND

2819. Pierwszy biało-czerwony. Wwa, MON, s. 119. II Wojna Świat.

KULKA JAN

2820. W: Marche funèbre. *Pgl* 22:8. – Młode kobiety chore na gruźlicę. *TgKl* 12:3.

2821. Niedaleko twierdzy. Tomczyk N.: Poemat o Kłodzku. *Głosy* 6:30–1. – Waskiewicz A.K. *TgKl* 13:4.

KULMOWA JOANNA

2822. W: A kiedy wszystko zgaśnie. *RT* 3.6:11 [z nut.]; *Z* 36:16. – Czarna krowa w kropki bordo... *Śwr* 27:428. – Dawid. *TgKl* 45:7. – Duch prasłowiański (Groteska radiowa). *D* 9:51–60 [częściowo prozą]. – Dysputa z baranem. *Szp* 31:6. – Gałązka świerkowa. *Płcz* 24:673. – Kariera. *GR* 255:6; *Szp* 43:6. – Młode listki. *Śwr* 18:277. – Moje wiersze. *Pł* 10:295. – Nie nazwany. *Lt* 4:25. – O Fryne ofiarnej ballada. *Szp* 47:7. – Pisklęta wierzbo-we. *Pł* 7:193. – Rozmyślenia przed lustrem. [Z tego cyklu:] Kamień 1–4. *Szp* 18:7, Lustro 1–4, 4:4, Ogień 1–5, 27:7, Słowo I–IV, 12:7, Woda 1–5, 39:7. – Staruch. Wesele. *ŻL* 28:4. – Wiatr motocyklista. *Śwr* 12:180. – Żabi jazz. *Płcz* 11:308.

2823. [Wypowiedź]. *TgKl* 43:3, 7 [w ank. „Pisarz i tradycja literacka”; z fot.].

2824. Szczecińscy literaci. *7GłT* 50:9 [not. z fot.].

KUMANIECKI KAZIMIERZ

2825. [Krzyżanowska J.] J.K. *NPol* 1:136 [not. o powołaniu K.K. do Sächsische Akademie der Wissenschaften zu Leipzig jako członka-koresp.].

KUNAWICZ EMILIA

2826. P: Winobranie. [Fragm. pow.]. *WTK* 6:2.

KUNCEWICZOWA MARIA

2827. P: Tristan 1946. [Pow.-Fragm.:] Dziwna sprawa młodość. *ZiP* 39:16; Karzeł Frocyn. *S* 36:12–3; Michał. *TgKl* 41:5, 8; Nieudany Gorwenal. *TgP* 31:4; Tristan i Izolda rozśpiewali Króla Marka. *K* 43:6–7 [sprost. aut., 48:11]; Tristan oddał Izoldę królowi. *ZiP* 31:12, 15; Tristan zabija smoka. *ZiP* 28:12, 14; Tristan zabijał kozły i jelenie. *ŻL* 39:6; Wiosna w Kornwalii. *ZiP* 38:13, 15.

2828. [Wypowiedzi]. *K* 41:4 [w ank. nt. pol. tradycji kult.]; *TgKl* 43:1, 7 [w ank. „Pisarz i tradycja literacka”; z fot.; sprost. red., 46:3]. – *Stol* 44:11 [podziękowanie za gościnę w Wwie].

2829. Kornasowa M. *SłP* 277:6 [z fot.]. – *SłP* 125:1 [not. o pobycie w Wwie i udziale w kiermaszu książki; z fot.]. – *TgPol* 27:10 [not. o pobycie w Pol.; z fot.]. – Zob. 521 IV. – Wywiady. Błautowa J., Minkiewicz W.: M.K.

o Kazimierzu i o swojej nowej powieści. *ZiP* 44:13, 15 [nt. pow. „Tristan 1946”]. – [Id.]. *ZiP* 43:16, 14 [z fot.]. – Cudzoziemka. Błomska C. *Wid* 11:6. – Don Kichote i niańki. Irzyk Z.: Hiszpania K. *SłP* 60:4. – Porębski E. *ExW* 59:6. – Rogulski K. *K* 7:12. – Słojewski J.Z. *Kl* 18:8. – Susuł J. *TgP* 13:6. – Tkaczuk W.J. *ZiP* 30:12–3. – Umiński Z. *WTK* 21:3. – Żabicki Z. *NKs* 7:403–5 [z fot.]. – Zmowa nieobecnych. Łaszowski A. *K* 49:3.

KUNDA BOGUSŁAW SŁAWOMIR

2830. W: *Agora*: Appassionata, 9:18; Gorzki wiatr, 11:33; Polowanie, 9:17; Pustynia. *Zapis*, 11:31–3. – Pamięć. *TgKl* 39:6.

2831. P: Dziewczyna z Kwantu. *Agora* 12: 28–31

Zob. 500 II.

KUNIŃSKI ZIEMOWIT

2832. W: *Szp*: Piastowe koło, 34:10; Polowanie na dewizy, 5:6; Szczep piastowy, 25:5; W sprawie Kowalskich, 30:7. – Moja nauka tańca. *ZSzt* 69:8.

KUNYSZ WALENTY

2833. W: Człowiek i małpa. *TgKl* 36:8.

KURCZAB JAN

2834. [Biuurko] Kancelárske stroje. Spoločenská komédia v 18 obrazoch. [Tł.] Š. Knut. Bratislava, DILIZA, s. 84. [IT].

2834a. [Przygoda z młodością Pätnástročné. [Tł. z rkpsu] J. Mrázik. Bratislava, DILIZA, s. 67, powiel. [IB].

2835. P: Biurko. [Sztuka współcz.-Fragm.:] Bilety. *ŻL* 38:16. – Dziecko. *ŻL* 14:8–9. – [Felietony]. *DzP* nr 15, 20, 23, 36, 40, 59, 70, 74, 78, 92, 94, 111, 119, 125, 140, 161, 165, 176, 180 [nawiąz.: O.Ł. właśc. O. Łapicka-Axeull, 217:3], 187, 190, 199 [nawiąz.: A. Tumidajski, 207:4], 205, 211, 224, 232, 239, 245, 247, 250, 257, 266, 273, 281, 285, 289. – Powroty. *TgKl* 23:5, 9.

2836. [Artykuły]. *DzP* nr 44, 55, 291, 303; *ŻL* nr 30, 33. – [Wypowiedź]. *Wid* 50:5 [nt. własnej twórcz.].

2837. W pracowniach krakowskich pisarzy. *TgKl* 51:8 [not.]. – Wegner J. *WMł* 35:12 [spraw. ze spotkania z czytelnikami w Gródku nad

Dunajcem]. – *Wid* 20:6 [not. o wiecz. aut. w Mielcu]. – Biurko. *BMKS* 7:7–8 [not. inf. o tekście scen.].

KURCZYNA ADAM

2838. W: List do przyjaciela. *Ndod* 24:8; *TrO* 173:4 [nagr. zob. 503 VI]. – Orfeusze. Skradzione przedwiośnie. *KO* s. 286, 340.

2839. P: Obietnica. *KO* s. 294–9.

KURECKA MARIA

2840. P: Miernik. *S* 44:10. – Scherzo. *Z* 24:5–6, 9, 14.

KUREK JALU

2841. Księga Tatr. Wyd. 3. Wwa, Iskry, s. 398, tabl. 8, portr. 8. – Rec.: Strzałko F. *MPol* 17:2.

2842. Posągi z wiatru. [Wybór poezji]. Wyd. 1. Wwa, Czyt., s. 210.

Wybór ze zbiorów: Upały (1925). Śpiewy o Rzeczypospolitej (1930). Usta na pomoc (1933). Mohigangas (1934). Drzewo boleści (1938). Zraniony ptak (1947). Płomień nad Wisłą (1950). Wiersze wybrane (1956). Strumień goryczy (1957). Eksplodują ogrody (1964).

2843. Rzecz niepodległa. [Poezje]. Wyd. 1. Kr., WL, s. 101.

W stronę prostoty. Szczyty. Elegia całopalna. Strach. Wołanie z głębokości. Ręka rękę myje. Ankieta personalna. Krajobraz z wydźwigniem. Pocztówka z Rzymu. Spływa po mnie iskra. Niecierpliwi cierpią. Picie wina. Obrachunki inteligenckie. Rzeczy. Nade wszystko. Rzeźba z epiki. Jabłotka. Wrócić. Bez cienia, bez szepu. O co się woła. Przebity cierniem. Myśl. Z notatnika. Nowa plastyka. Odkrycie ekonomiczne. Krzyk z wnętrza. Na pogrzeb serca. Półboska komedia. Człowiek składa się z pytań. Apel sentymentalny. Życiorys urzędnika. Praca dla archanioła. Dokąd się spieszę. Konie. Natura i sztuka. Zmartwychwstanie. Nocne zabójstwo. Pochód. Namalowana. Zniknięcie nocą. Ostatnia wieczera przyrody. Przejście człowieka. Psalm żalu. Niemożliwe. Ramię wezbrania. Między brzegami. Rzecz o wolności słowa. Piszczalka i trąby. Dla Jagniątka epitafium. Kropelka filozofii. Wniebowstąpienie. Słuchać. Dzień jak co dzień. Nachylony. Rozmyślanie. Męczeństwo w krajobrazie. Ptak. Co czyniłem.

2844. W: Ballada na wypadek nagłej śmierci. *Krn* 39:9 [z not. biogr. i fot.]. – Co czyniłem. *K* 12:3. – Dla jagniątka epitafium. *Kl* 37:4. – Dokąd się spieszę. *Po* 8:4. – Idę do matki. *Krn* 7/8:5. – Naprawska romanca. *Krn* 15/16:9. – Niecierpliwi cierpią. *Po* 1:20. – Nocne zabójstwo. *TgKl* 44:3. – Obrachunki

inteligencckie. Picie wina. *ŻL* 44:4. – Pocztówka z Rzymu. *Po* 1:21. – Półboska komedia. *ŻL* 6:4. – Psalm żalu. *Wsp* 20:4. – Ptak. *Po* 8:3. – Słowo od Tatr. [Z tego cyklu:] Gwiazdo zaranna, zdziw się... Gwiazdzistym płaszczem noc mnie odziewa... Jest na Polanie pod Wysoką... Jeżeli jesteś, mowo, silna... Jeżeli piąć się... Komu potrzebna noc burzliwa... Niezdolny jestem do lotu... Nigdy już od was nie ucieknę... Porzucam słowa miękkie... Ta noc wstaje jak żywa... *Krn* 51/52:10–1. – Spływa po mnie iskra. *Wsp* 20:4. – Starość. *Krn* 24:5. – Strach. *Wsp* 20:4. – Wniebowstąpienie. *TgKl* 44:3. – Wszystko jest twoje, po co sięgnę, matko rodzona... *Krn* 30/31:12.

2845. P: Dzień dobry, Toporna. [Fragm.:] Po protekcji. *W* 14:5. – Florencja stała się korytem swej rzeki. *DzP* 272:3. – Kombornia. *W* 24:5. – Koń. [Fragm.]. *ŻL* 41:8 [z not. od red.]. – Kwiatek dla Ewy. *GK* 56:3. – Mowa o Matce. *Krn* 30/31:12–3. – Nie uspokajac. *Plt* 25:1, 6. – Selva oscura. [Fragm.]. *K* 6:6–7. – Tęsknota do gniazda. *Krn* 44:4, 9. – Wiatr halny. *Krn* 24:5. – Wróc do Sorrento (czyli: Monterosso). *DzP* 300:4–5. – Wysoki sąd i egzekucja. *Krn* 6:10. – Zimorodek. *Krn* 15/16:9 [z not. biogr. i fot.]. – Zwierzę w galopie (Fragment większej całości). *TgKl* 12:1, 5. – Żywe kamienie. *Krn* 36:9 [o Krakowie].

2846. O czym piszą dzieci nad Wisłą. *Krn* 40:9, 11. – Piwnica. *DzP* 79:3 [nt. podziału kompetencji literata i władz administracyjnych; w zw. z listami z prośbą o interwencję]. – Skałka podwawelska. *Śwd* 15:8–9. – [Wypowiedzi]. *K* 41:4–5 [nt. pol. tradycji kult.]; *TgKl* [w ank. „Pisarz i tradycja literacka”; z fot.].

Realizacja utworu J.K. zob.: radio 8453.

2847. *Wid* 19:6 [not. o spotkaniu z czytelnikami w Sanoku, Tyczynie i Rzeszowie]. – *Wid* 20:6 [not. o wiecz. aut. w Przemyśle i Rzeszowie]. – Ratować Kolbuśniaki. *BMKS* 5:9–10 [not. inf. o tekście scen.]. – Uważaj, zmija! Jędrzejczyk O. *ZL* 9:8 [z fot.]. – Kozarynowa Z. *Wd* 12:4. – Lubelski K. *K* 6:6. – Natanson W. *TgKl* 3:5. – [Id.]. *Tw* 11:124–7. – [Reychman J.] (ab). *Wier* t. 35 s. 310. – Rohoziński J. *Kl* 2:8 [z fot.]. – Zimorodek (druk. *Krn* nr 15/16). Emigrantka: Do autora „Zimorodka”. *Krn* 19:4 [podziękowanie].

KURIATA CZESŁAW

2848. W każdą podróż. [Poezje]. Oprac. graf. R. Dudzicki. Wwa, LSW, s. 75.

Prośba. To a to. Śmiech i płacz. Obrona tży. Z podróży wróciłem. Dym opadł... Umarli. Z Witkacego. Przypowieść. Nadrealizm teatru. Jest we mnie noc. Moim twórcom. Dzwon. Wahanie. Błazen. Gazeta. Lotnik znad Hiroszimy prosi o karę. Murzyn. Wchodzę do miasta. Ranna droga do pracy. W fabryce żarówek. Nocni stróże. Ballada o miastach i miasteczkach. Parada. Kto ogłosi komunikat. Wojenka, wojenka. Mówi człowiek. Trzy stadia bohaterstwa. Wśród urosłych naraz sztandarów... Skąd to przetaczanie. Do córki. Ten owoc. Średniowiecze naszej miłości. Miłość. Erotyk. Wzrok o śpiącej. Mały erotyk. Jest słońce to samo i ziemia wciąż ta sama... Wiersz sentymentalny. Odjazd. Skupiam ciebie w żrenicy... Inna ty – nieuchwytna. Szyja. Ty jesteś ostateczną a tak niewidoczną miarą... Pejzaż nocy. Słowa tego nikt nie udźwignie (Pamięci S. Piętaka)... Ręce chłopów. W liście matki. Dwadzieścia pięć.

Rec.: Kogut B. *ZK* 4:118–20. – Mazurczyk J. *7GłT* 24:8. – Waśkiewicz A.K. *Lt* 9:23.

2849. W: Co dzień umierają... *Lt* 12:21. – Człowiek czytający gazetę. *Po* 8:39–40. – Dwadzieścia lat. *GłK* 12:4. – Gazeta. *KoszLit* s. 120. – Jesteś jak morze. *GłK* 265:8 [z nut.]. – Kołobrzaska dziewczyna. *GłK* 295:8 [z nut.]. – Oczy. *Morze* 6:17. – Oto jest słońce to samo... *KoszLit* s. 119; *Wt* 10:3. – Przed zakładem specjalnym. *RkNdnót* s. 210–11. – [Ręce chłopów] Ruce mužů. Tł. B. Křemenák. *Práce* nr z 17 VII s. 5. – Studium płaczącej chłopki. *Po* 8:39. – To a to. *KoszLit* s. 119. – To wszystko jest już dalekie... *Lt* 12:21. – Twój odjazd. *GłK* 12:4. – Ty jesteś ostateczną a tak niewidoczną miarą... *KoszLit* s. 120. – W fabryce żarówek. *RkNdnót* s. 210. – Wchodzę do miasta. *GłK* 121:3. – Ziemię pokrywają ręce chłopów... *GłK* 127:1.

2850. P: Na lotnisku. [Fragm.]. *ŻL* 18:9. – Upominek jubileuszowy. *KoszLit* s. 5–29; [Fragm.]. *TgKl* 32:5; *Wt* 22:3. – Władza. *GłK* 193:5, 8.

Realizacja utworu Cz.K. zob.: radio 8467.

2851. Powęska S.: Spotkanie podchorążych z Cz.K. *ŻPL* 25:2 [not.]. – Zob. 7927 III. – Wywiad. Nowicki K. *Pom* 11:5 [z fot.]. – Galop do wielkiego lasu. Narkowicz J. *ZK* 1:115–6. – Powrót księcia Eryka. Narkowicz J. *ZK* 1:116. – Orski M. *Lt* 2:20.

KUROWICKI JAN

2852. W: Dlaczego nie śpiewają... (Frag-

ment poematu). *Orn* [2]:41. – Klepsydra. *Kl* 3:7. – Kobieta wśród traw... *Agora* 11:23. – Krajobraz zamknięty. *TgKl* 43:6. – Modlitwa. *Agora* 11:24. – Rachel jest głodna. Tu linieje moja młodość... (Niech przyjmie R. Grundman). *Agora* 9:30:1. – Wiatry o wiatry rozwiewają ciebie. *Kl* 3:7. – Zbliżeni w pustyniach słońc. *Orn* [2]:41.

KUROWSKA HALINA

2853. Zabawa z czarnym ptakiem. [Opow.]. *Olszt.*, *Pojezierze*, s. 209.

Zabawa z czarnym ptakiem. Ten głupi Jasio. Patrzenie w dom. Wuj Stefan. Do schronu. Przy stole. *Udręka*. Dzień i noc.

Rec.: Jankowski L. *WiM* 9:14–5. – Segiet J.: Herostrates w spódnicy. *GłO* 161:5. – Skołuda C. *PanPn* 36:11. – Szwedowicz W. *NKs* 23:1423–4 [z fot.].

2854. P: Trudne wizyty (Fragment powieści). *WiM* 5:14–5. – [Udręka] Trápení. Tł. M. Rusinsky. *ČK* 7:204–7. – [Poprzednio:] *Rzeczywistość* 1956 nr 10; *Archipelag* 1958 nr 22; *WiM58* nr 3 (38), 5 (90), 8 (93); *Archipelag* 1959 nr 12; *GłO59* nr 170; *WiM59* nr 3, 6, 9; *WiM60* nr 2, 5, 6, 10; *WiM61* nr 10–12; *WiM62* nr 3, 12; *GłO63* nr 182; *WiM63* nr 7/8; *WiM64* nr 1, 4, 9; *WiM65* nr 2, 3, 4/5.

KUROWSKI BOHDAN

2855. P: Kruszenie murów. *WiM* 4:6–9 [tekst scen.]. – [Szczeniak] Mlčínák. Tł. O. Rafaj. *ČK* 8:232–4.

2856. [Wypowiedzi]. *PgTJaracza(Olszt.)* [nt. własnej sztuki „Niespokojny step”]; *PgTRozm (Kr.)* [o własnej twórcz.; z fot.].

Realizacje utworów B.K. zob.: teatr 8083, 8103.

2857. Zob. 524 V. – Ucieczka na południe. Jędrzejczyk O. *PgTRozm(Kr.)*.

Zob. GRODZIŃSKI JULIUSZ, KUROWSKI BOHDAN

KUROWSKI EDWARD

2858. [Wypowiedzi]. *SzM* 43:3 [w zw. z włączeniem pow. „Nowa twarz Teresy” do IV Turnieju Czytelniczego ZMS; z not. o aut.]; *WMł* 8:9 [nt. IV Turnieju Czytelniczego ZMS; z fot.].

2859. Nadejdzie dzień. Morawiec E. *Wsp* 2:10. – Nowa twarz Teresy. Wiśniewski Z. *Płmn* 4:54–5. – Olimpijczyk. A.H.

TrM 6:4; *TrO* 10:4. – Cieński A.: Opowieść sportowa. *Od* 2:85–7.

KURZYNA MIECZYŚLAW

2860. „Wartburg” i „Syrena”. [Rep.]. Wwa, Pax, s. 176, 4 nlb.

KUSZELEWSKA-RAYSKA STANISŁAWA

2861. *Zgon* S.K.-R. (24 I 1966). Notatki o zgonie. *DzPŻ* 23:1; *Odgt* 8:9; *TgP* 7:6, 19:5. – Nekrologi. *DzPŻ* 26:4, 27:4, 28:4; *TdP* 5:11; *Wd* 7:6. – Wspomnienia pośmiertne. Drozd K. *DzPŻ* 64:3 [z fot.]. – Fryling J. *Wd* 51/52:17. – Garliński J. *TdP* 7:5 [z fot.]. – Pełczyńska W. *Wd* 10:5 [z fot.]. * Rayski L. *DzPŻ* 38:4 [podziękowanie męża za udział w pogrzebie S.K.-R.].

2862. Kult. Legeżyński S. *DzPŻ* 279:3; *Wd* 46:3; – *Wd* 42:6 [spraw. z wiecz. ku czci S.K.-R. w Londynie 14 X]. – *Wd* 8:6, 9:4 [not. o złożeniu ofiary na cele społeczne zamiast kwiatów na grób S.K.-R.].

KUŚMIEREK JÓZEF

2863. P: *PanPn*: Bukiet papierowych kwiatów, nr 27–28; Ludzkie serce na szczyblu powiatowym, 40:10; Polska metoda leczenia szokiem, 39:3, 6; Zapustne opowiadanie lekarza pogotowia, 12:7. – Nie będzie nas nie będzie lasu. *GR* 36:6. – W Łowej smutno. *Od* 6:49–51.

Realizacja utworu J.K. zob.: film 8424.

KUŚNIEWICZ ANDRZEJ

2864. *Eroica*. Wyd. 2. Wwa, PIW, s. 285.

2865. [Wypowiedź]. *TgKl* 49:3 [w ank. „Pisarz i tradycja literacka”]; z fot.].

Realizacja utworu A.K. zob.: TV 8493.

2866. Bereza H. *TgKl* 12:4 [hasło słown.; z fot.]. – [Sadkowski W.] W.S. *NKs* nr 21 okł. s. 3 [z fot.].

KUTHAN ZBIGNIEW

2867. W: *Stol*: Mój wywód, 43:16; Wiklina, 11:16.

2868. Zob. 499 VI. – Stary doktor. *BMKS* 1:11 [not. inf. o tekście scen. o Januszu Korczaku; wyróżn. na konk. ogł. przez Teatr Klasyczny w Wwiel].

KUŻEL-WAŚKIEWICZ MIROŚLAWA

2869. W: Chwila o wierszu. *Agora* 14:60; *Ndod* 8:8. – Przestrzeń z różą (Część I). *Lt*

8:17. – Sonet z przestrzenią. *Agora* 14:61. – Wiersz z malwą. *Ndod* 19:8.

Zob. 500 II.

KUŹMIRSKI-PACAK ZDZISŁAW

2870. *Reduta* 56. Wyd. 2. Wwa, MON, s. 100, 4 nlb. II Wojna Świat.

KÜHN JERZY

2871. W: Prośba. Pytania. W oczekiwaniu sposobnej pory. *Wz* 6:16. – [Debiut:] *K62* nr 49.

KWIATKOWSKI JERZY

2872. 485 dni na Majdanku. [Wspomn.]. Lubl., WŁubel., s. 503. tabl. 4.

KWIATKOWSKI MARIUSZ

2873. P: [Felietony i humoreski]. *GLP* nr 12, 30, 60, 85, 132, 144, 150, 162, 198, 210, 216, 234, 240, 252, 258, 270, 294, 300, 312; *Szp* nr 3, 4, 7, 20, 24, 27, 31, 34, 36, 39, 41, 46, 51/52; *TLd* nr 4; *Tł. M. Belevič. LenSm* nr z 11 XII; *MolAz* nr z 21 XII; *ZnJu* nr z 25 IX; *Tł. J. Dérer. MRpt* nr 1; *Tł. (Er). HL* nr z 18 IX; *Tł. B. Dovainis. Šluota* 19:12; *Tł. M. Gellner, I. Klenovič. Pol(ros)* nr 1; *Tł. V. Karinsky. PärKom* nr z 7 VII; *Tł. A. Kowalski. Rov* nr z 6 III; *Tł. R. Lahi. Edasi* nr z 20 IV; *PunT* nr z 18 VI; *Tł. J. Putrabalis. Šluota* 14:6; *Tł. J. Rzajev. Čag* nr z 20 XI; *Leninči* nr z 29 X; *Tł. L. Svetlova. KomsTadž* nr z 17 IV; *Tł. V.K. Rč* nr 34; *Tł. vs. Život* nr 43; *Tł. na jęz. azerbejdżański. Komn* nr z 2 X; *Tł. na jęz. białorus. LitMt* nr z 15 XI; *Tł. na jęz. bułg. Strš* nr z 25 III; *Tł. na jęz. litewski. Tiesa* nr z 15 V; *Tł. na jęz. niem. Sonntag* nr 12; *Tł. na jęz. ros. Baku* nr z 10 IX; *KomMš* nr z 10 II, z 7 VI; *Krkl* nr 6; *LitSak* nr z 15 IV; *Stavr* nr 2; *Tł. na jęz. słowacki. L'ud* nr z 31 XII; *Tł. na jęz. ukr. LPvd* nr z 23 I; *RabG* nr z 27 II.

Zob. DERECKI FELIKS, KWIATKOWSKI MARIUSZ

KWIATKOWSKI TADEUSZ

2874. P: Klatka. [Pow.-Fragm.]. *ŻL* 3:6.

2875. Filmy polskie 1965. *GK* 6:5. – Filmy tygodnia. *GK* nr 12, 18, 24, 30, 36, 42, 48, 54, 60, 66, 72, 78, 84, 89, 95, 101, 107, 113, 125, 131, 137, 143, 149, 155, 191, 197, 203, 215, 221, 227, 233, 239, 245, 251, 257, 263, 269, 275, 281, 287, 293, 299, 305, 310/1 [stała rubr. rec.f.]. – [Wypowiedź]. *DzP* 110:3 [nt. „Co łączy mnie z Krakowem”]; z fot.].

2876. Zob. 523 IX. – Wywiad. [Kajtoch J.] JAKA: Rozmowa o „Klatce”. *GłMW* 4:35–6 [z fot.]. – Baba z piekła rodem. Jędrzejczyk O. *ŻL* 9:8 [z fot.]. – Neveux J.-B. *TableR* nr z IX. – Dwie wieże. Cirlić-Straszyńska D. *NKs* 2:74–5. – Klatka. Jaworski M. *Wt* 18:4. – Jędrzejczyk O. *GK* 24:5 [z fot.]. – Kajtoch J. *Pgl* 11:15 [z fot.]. – Koźniewski K. *Plt* 30:16. – Kubikowski Z.: Dramat niemoralnego moralisty. *Od* 7/8:87–8. – Niecikowski J.: Portret konformisty doskonałego. *Kl* 21:8. – Pędziński Z. *N* 8:51–2. – Pisarkowa K.: Rewolucja w składni czy maniera interpunkcji? *JP* 4:270–80 [analiza fragm. druk. w *ŻL* nr 3]. – Porębski E. *ExW* 23:6. – Rosner K.: Nowe wcielenie Konrada. *NKs* 8:484–6. – Sadowski W. *TrL* 9:3. – Tarska A. *EK* 60:4. – Terlecki O.: Dramat idealisty. *DzP* 29:3. – Truszczyński J.: Rozdroże zaangażowania. *ŻL* 8:3 [z fot.].

KWIATKOWSKI ZBIGNIEW

2877. Maciąg W. *TgKl* 18:4 [hasło słown.; z fot.]. – Byłem niemilczącym świadkiem. Katz J. *KIS* 2:203–6.

KYDRYŃSKI JULIUSZ pseud. Aleksandra

2878. Do widzenia, Claudio. [Pow.]. Kr., WL., s. 306. – Rec.: Doliński J. *ŻL* 50:9. – Kosiński R. *DzP* 233:3. – Skwarnicki M. *TgP* 47:6. – Tarska A. *EK* 249:4.

2879. [Artykuły i felietony]. *DzP* nr 13, 25, 49, 61, 96, 108, 132, 168 [rec. ks.: C.N. Parkinson: Drugie prawo Parkinsona. Wwa]. – Listy o filmie. *P* 1082–1132/1133 [stała rubr. rec. f., podpis. Aleksandra].

LACHMANN PETER

2880. W: Na śmierć samobójczą aktorki. *Wsp* 19:7 [o M. Monroe].

LAM ANDRZEJ

2881. Tram w poprzek niepamięci. *Wsp* 15:9.

2882. *Wsp* 16:3 [not. o wejściu A.L. do zespołu red. *MczL* i odejściu w zw. z tym z red. *Wsp*].

LAM JAN

2883. P: Głowy do pozłoty. [Fragm.]. Koroniarz w Galicji. [Fragm.]. Kronika lwowska. [Fragm.]. Wielki świat Capowic. [Fragm.]. *OLP* s. 387–401.

2884. Frybes S. *OLP* s. 373–86 [art. inf., wskazówki bibliogr.; z karyk. i fot. na s. nlb.].

LANCKOROŃSKA KAROLINA

2885. P: Notatki z podróży po Grecji. *Wd* nr 2, 4, 12, 25.

LASKOWSKI JANUSZ

2886. Podróż Kimy z Warszawy po goździkowe przyprawę. Il. J. Neuman. Wwa, Ruch, k. 6 nlb.

2887. W: Dzieci i warszawska Syrenka. *Płcz* 2:41; *ŚpSzk* nr 5 Dod. muz. s. 65–6 [z nut.]. – Gdy na falach... *GŁK* 229:8. – Gdy sobie okres rekrucki wspomnę... *ŻPL* nr 113, 116, 119, 121, 124, 127, 130, 133. – Gdy sobie wspomnę żołnierskie chwile... *ŻPL* nr 136, 139, 142, 145, 148, 151. – Hibernacja po polsku. *Szp* 8:4. – Historia zdmuchnie fetor... *ŻPL* 43:6. – Komu dzwoni dzwon? *ŻPL* 145:4. – Lot tam i z powrotem. *MR* 4:87; *ŻPL* 120:6. – Moje pokutne orędzie (czyli fiat „Friedenschluss!”). *Ndod* 6:5. – Na imię miała tak jak ty. *MR* 1:133 [z nut.]. – Na miejscu morza. *Km* 14:5; *Po* 11:99 [nagr. zob. 500 I]. – Nagle przypomniał się dziewczyna. *MR* 4:142–5 [z nut.]. – O pewnym kapralu. *ŻPL* 10:4. – Pieśń o żołnierskim domu. *MR* 1:127 [z nut.]. – Piosenka o skrzydłach na niebie. *MR* 3:175 [z nut.]. – Przegrana arena. *ŻPL* 45:4. – Przesiedlaj się!... *ŻPL* 31:4. – Przodkowie i ja. *MR* 1:137 [z nut.]. – Różnie o astronomii. *ŻPL* 37:4. – Rusza dzisiaj natarcie. *MR* 4:114–6 [z nut.]. – Sobótka w Warszawie. *Śwr* 25:389. – Spotkanie z ojcem. *ŻPL* 81:4. – Toast na tysiąclecie. *NKlub* nr 7 wkładka s. 3; *NW* 30:1 [z nut.]. – Trzech lotników. *ŚpSzk* nr 3 Dod. muz. s. 35 [z nut.]. – Twoja ona, żołnierzu...! *Płcz* 8:233. – Zdegradowę! *ŻPL* 57:4. – Żołnierskie dni i noce. *MR* 3:139–43 [z nut.]. – Żołnierz i Amor. *ŻPL* 34:4. – Żołnierze i kosmos. [Z tego cyklu]. *ŻPL* nr 66, 69, 72, 78.

2888. P: Wywiad (Skecz). *MR* 2:81–3.

LASOCKI WIESŁAW A.

2889. Zwierzęta i żołnierze. [Opow.]. [Il.]. O. Maciąg. Londyn, Pol. Fundacja Kult., s. 159. [BiP; Wd].

Opowieść o Baśce Murmańskiej. Krechowiak. O słoniecze „Tuzince” i jej rodzicach. O koniach łańskich i czarnym baranie. Psia dola. Mała małka z „Błyskawicy”. Kiwi skrzydlaty. Historia Wojtka. Starszy partyzant Misio. Kaśka – królowa. Za

krekiem polarnym, Ladaco, Wśród Kazachów i Kirgizów. Kormorany i Kiszmysz. Mój przyjaciel mangus. O skoczkach egipskich, szczurach pustynnych i wielbłądach. W pustyni Irackiej. U podnóża gór Kurdyjskich.

Rec.: Kossowska S. *TdP* 49:5. — Sosabowska K. *TdP* 49:3 [list do red.]. — Zawadzki S.W. *DzPZ* 262:2.

2890. P: Mój pies. *TdP* 52:10. — [Poprzednio:] *NaA65* 33:7.

2891. *TdP* 39:5 [list do red. w zw. z książką „Zwierzęta i żołnierze”].

2892. Wywiad. Kowalewski J. *TdP* 38:5 [nt. książki „Zwierzęta i żołnierze”].

LASSOTA RYSZARD

2893. Zwątpienia i nadzieje. [Pow.]. Łódź, WŁ, s. 469.

LATAWIEC BOGUSŁAWA

2894. W: Bliska jego bieli. *Od* 2:40. — Cisza. *Po* 12:27. — Czy kiedy zdanie... *N* 12:40. — Daleko. *Wt* 10:3. — Deszcze I. Deszcze II. *Od* 2:39; Deszcze III. *Po* 12:26. — Gołąb. *N* 12:40. — Jedno z wysokich słów. *Po* 4:45. — Las dźwięków. Las pamięci. Pełnia myśli. *Od* 9:41–2. — Przyszań. *Od* 2:40. — Rozmowa. *Od* 9:42. — Skrzydła ciężkiej kory. *Po* 4:45. — Twórczość. *N* 6:52 [z fot.]; *Po* 12:27. — Zmęczona biegiem korzeni. *Po* 4:45.

2895. [Skrobałowa T.] T.S. *N* 6:52 [biogr. i bibliogr.]. — Zob. 523 I. — Nie widziałam tak długiej chorągwi. Burek T. *Tw* 7:121–3. — Chruszczyński A. *TgKl* 15:4. — [Doboszowa H.] H.D. *Ndod* 11:10. — Fornalczyk F. *Wt* 7:2, 4. — Mazurczyk J. *7GtT* 3:8. — Niecikowski J. *Kl* 7:11. — Pędziński Z. *N* 3:47. — Orski M. *Od* 6:87–8. — Rafałowicz S. *ŻL* 11:8–9. — Sadkowski W. *TrL* 30:3. — Truszczyński J. *GPz* 24:5. — Nagr. zob. 492. — Otwierają się rzeki. Witan J. *Od* 9:89–91.

LATERANSKI JAN nazw. właśc. Głowacki Jan

2896. P: Nokturn Chrystusowy. *Wd* 51/52:1–2.

LAU JERZY

2897. Cień czasu [Pozezje]. Kr., WŁ, s. 36. Rzeka. Kołysanka. Dom. Kamienne gniazdo. Owoce. Pamięć (Na otwarcie Muzeum w Majdanku). 18 stycznia. Lusterko. Stół. Na porębie. Port. Nad wodą. Kamienie. Amfora. Cień czasu. Przy kominie.

Ślepcy. Chwila. Starcy. Na wyspie św. Ludwika. Narodziny.

Rec.: Słucki A. *Tw* 8:105–6. — Wyka M. *ŻL* 47:10 [z fot.].

2898. W: Pierwsza łza. *MR* 2:33.

LEC STANISŁAW JERZY

2899. Fraszkobranie. [Fraszki]. Oprac. graf. J. Młodożeniec. Wwa, Iskry, s. 95. Bibl. Stańczyka.

2900. [Myśli nieuczesał] Neocęšljane misli. [Tł. i posł.:] U. Glovacki. Il. D. Mróz. Kruševac, Bagdala, s. 80. [Blgr]. — Rec.: Radanović N. *Osl* nr 6536.

2900a. [Myśli nieuczesał] Ofriserade tankar. [Tł.] A. Weiss. Stockholm, FIB-s lyrikklubb, s. 62. [IT].

2901. Myśli nieuczesał nowe. [Aforyzmy]. Oprac. graf. Z. Darowska. Kr., WŁ, s. 151. — Rec.: Jędrzejczyk O. *GK* 84:5 [z fot.]. — Kozicki S. *Plt* 21:12 [z fot.]. — Porębski E. *ExW* 119:6. — Zieliński S. *NKs* 10:608–9.

2902. [Wybór poezji] Wiersze wybrane czyta autor. Muza NO273 17 cm 45 o/m. Współczesna poezja polska. Kpię i o drogę pytam. W Jerozolimie. Piosenka. Kartka z piekielnego pamiętnika. W noc majową. Przylądek Złej Nadziei. Drzące dusze nasze. Deszcz, deszcz, duchy. Przejorni. Do muzy. — Not. biogr. i fot. [na koperciel].

Rec.: Pollak S.: Poetycka płytoteka. *Tld* 10:7–9.

2903. W: Apel. *Szp* 21:4. — Deszcz, deszcz, duchy. *Ś* 21:5. — Do Abła i Kaina. [Z tego cyklu:] A ci, co go ścigali. A może. Był tarczą strzelniczą. Już dawno Troja w muzeach. Kiedy zdobędziemy. Kto wywiesza. *Szp* 21:5; Kain ile Abele dek. Tł. H. Mercan. *Birlik65* nr 649. — Fraszki. *GR* nr 175, 176; *NW* 23:10; *Szp* nr 21 [z fot.], 27; *Ś* nr 1, 3, 5, 6, 8, 11, 13, 15, 17, 21; *Zarz* 25:14; *ZSzt* 41:8; Tł. N. Labkovskij. *LitG* nr z 28 VI [przedm. pt. „Jumor našich družej”: N. Labkovskij]. — Jadłem pożywny chleb. *Ś* 21:4. — [Kartka z piekielnego pamiętnika] Lehekülj põrgu päevaraamatust. Tł. P.-E. Rummo. [W książce zbiorowej:] Poola. Tallinn [BiblTal]. — Kpię i o drogę pytam. Nad potokiem. *Ś* 21:4. — Nagle. *NW* 23:10. — Noce czyste prawdziwe. *Ś* 21:5. — Oduczylismy się. *NW* 23:10. — [Poema trzeźwe] Poema za trezveno. *StdZb* nr z 28 XII s. 34–5. — Próba końca świata. Przejazdzka. *Ś* 21:4. —

Przez dżungle i puszcze. *NW* 23:10. – Śpiew pod wodami. *Po* 6:3–4. – W epoce lotów kosmicznych. *NW* 23:10. – Z czterowerszy: Cyk cykutkę, Sokratesie... Nasza ziemia okrągła... Za każdym węglem krwi... *Ś* 21:4.

2904. P: [Aforyzmy]. *D* nr 1–12; *NKlub* 10: 34; *TLd* 4:16, 21, 6:20, 58, 64; *Zw* 6:16; Tł. M. Geller. *ZnJu* nr z 14 VIII; Tł. G. Laub. *Plamen* 1:86–7; Tł. V. Meniker. *Teatr(M)* 10: 147–9; Tł. V. Zinčenko. *Vst* 10:155–6; Tł. na jęz. ang. *PPer* 8/9:137. – Małe mity. [Z tego cyklu:] *Ars brevis*. Chyba lepiej być aktywnym. Nadzieja. O kłopotliwych prezentach. O niezastężonym lekceważeniu laryngologii. O szczęściu. Skutki nieuctwa. Świat się zmienia. Tydzień dobroci. *Szp* 21:4–5; *Małe mýty*. Tł. G. Laub. *Plamen* 8:18–20. – Mikrojumorecki. Tł. N. Labkovskij. *LitG* nr z 28 VI. – Myśli nieuczesane. [Z tego cyklu]. *Droga* 3/4:84; *GR* 188:4; *NW* 23:10; *P* 1102:6 [z fot.]; *Pol* 11:35; *Przm(Gn)* 6:8; *Szp* 21:5; *Ś* nr 2, 4, 7, 9, 10, 12, 14 [sprost., 17:2], 16, 18–21; *Z* 22:4; *Daraglanmamyš fikirler*. *Kirpi* 24:7; *Karvaseid mõtteid*. *Pikker* 14:9; *Mõtteeri*. Tł. E. Maremäe. *SpJV* nr z 18, 25 XI; *Nepričesannye mysli*. *Volga* 1:192; Tł. N. Labkovskij. *LitG* nr z 28 VI; *Nešukuotos mintys*. *Lents* nr z 10 XI [z not. o aut.]; *Neučesané myšlenky*. Tł. B. Křemenák. *Impuls* 8:627; Tł. G. Laub. *Dk* nr 15; *Plamen* 6:69, 8:18–20; *Sugemata mõtteid*. Tł. T. Kelam. *SpJV* nr z 15 VII; *Unfrisierte Gedanken*. Tł. J. Groniewicz. *BgP* 4:227; Tł. B. Lewandowska. *BgP* 8:442; – Tł. A. Gromov. *Krkl* nr 23 [z not.]; Tł. E. Veaux. *Strophes* nr z II [z not.]; Tł. A. Zajac. *LitU* nr z 18 II; Tł. na jęz. bułg. *Strš* nr z 22 VII; Tł. na jęz. hebr. *Maariw* nr z 7 I s. 17, nr z 20 V s. 17; *Masa* nr z 17 VI s. 1; Tł. na jęz. łotewski. *Liesma* 12:21 [z fot.]; Tł. na jęz. niem. *Pille* nr 4; *Sonntag* nr 12; Tł. na jęz. ros. *LitG* nr z 2 VI; Tł. na jęz. słowacki. *Rč* nr 36; Tł. na jęz. ukr. *Ranok* 12:20. – Myśli nieuczesane nowe. *Zarz* 25:14; *Nepričesanyja dumki*. Tł. M. Koźki. *Maladosc'* 1:158–9; *Novye nepričesannye mysli*. Tł. M. Geller. *Pol(ros)* 9:18–21; Tł. na jęz. łotewski. *PadJ* nr z 23 X. – O sobie samym. *Ś* 21:4 [autobiogr.].

2905. Dedecius K.: *Letztes Geleit, für Stanisław Jerzy Lec*. München, C. Hanser, s. 31, 1 nlb. [Szkic o S.J.L. oraz przekłady jego ostatnich wierszy; *Wd67* 4:6].

2906. Apel D. *Masa* nr z 17 VI s. 1. – Iserles I. *Al-Hsz* nr z 1 VII s. 5–6. – Ivanov V.

NdKl nr 29. – Křemenák B. *Impuls* 8:626. – Kwiatkowski J. *ZL* 27:6 [omów. twórcz. aforystycznej S.J.L.; z fot.]. – Labkovskij N. *LitG* nr z 28 VI. – Lazar D. *Maariw* nr z 20 V s. 17. – Wywiad. *Nastulanka K*. Tł. na jęz. czes. *LN* 3:4–5 [wstęp: G. Laub].

2907. Zgon S. J. L. (7 V 1966). *Notatki o zgonie*. [Drabarek S.] (dr). *KP* 11:2 [z fot.]. – Rajczak F. *Zarz* 25:14 [z fot.]. – *Kl* 20:1; *Km* 10:2; *NKs* 10 okł. s. 1 [z fot.]; *P* 1101:2; *Pol(ros)* 7:3 [z fot.]; *Prv* 185:86–7; *Przm(Gn)* 6:8; *Ś* 20:2 [z fot.]; *TgP* 21:6, 27:5; *TgPol* 21:10; *TrL* 126:1; *Wsp* 11:1 [z fot.]; *ŻL* 20:3 [z fot.]. – *Nekrologi*. *D* nr 5 okł. s. 2; *TrL* 127:5, 128:5; *ŻW* 112:6. – *Kondolencje*. *TrL* 128:5. – *ŻW* 119:6 [podziękowanie żony S.J.L. również za pomoc udzieloną podczas jego choroby]. – *Sprawozdania z pogrzebu*. Wśród pogrzeb S.J.L. *TrL* 128:2; *ŻW* 112:5 [podanie terminu]. – *Ś* 21:3 [fot. z not.]. – *Pogrzeb S.J.L.* *TrL* 130:2; *ŻW* 114:5 [spraw.]. – Tarn A. *D* 5:5 [przemów. nad grobem]. – *Wspomnienia pośmiertne*. Bielicki M. *Z* 22:4. – Czermiński A. *GK* 113:5 [z fot.]; *Głwb* 113:3–4 [z fot.]. – Grochowiak S. *Kl* 22:3 [z fot.]. – [Grodzicki A.] A.G. *ŻW* 11:1. – haj. *NeueZZtg* nr z 17 V [sprost. biogr.: Orłowski A.S. *Wd* 32:6]. – Hierowski Z. *TrL* 131:5. – Janek M. *Smena* nr z 21 V s. 1–2. – Kołakowski L. *D* 7:5; *Pol* 11:34. – Koprowski J. *Dzł* 136:3. – Kraus W. *Vlztg* nr z 22 V. – Křemenák B. *LN* 21:9. – Kuśniewicz A. *Til* 5:2–5. – Łukasiewicz J. *TgP* 24:3 [z fot.]. – Matuszewski R. *Pol(ros)* 9:16–7 [z fot.]. – Międzyrzeczki A. *Ś* 21:4–5 [z fot.]. – Nawratowicz B. *NaA* 42: 7. – Nowakowski T. *Zeit* nr z 20 V [z fot.]. – Polcuch V. *Welt* nr z 13 V. – Semkow T. *TgKl* 21:2 [z fot.]. – Spiel H. *FAZtg* nr z 12 V. – Saula D. *Tlgr* nr z 13 V. – Śpiewak J. *Po* 8:29–37. – [Id.]. *PPer* 8/9:160–5. – [Id.]. *TrL* 129:3. – [Id.]. *Tw* 7:149–51. – Tauschinski O.J. *LitKrit* nr 8. – Ważyk A. *D* 7:6. – Wyka J. *TLd* 6:45–6 [z fot.]. – *Szp* 20:2.

2908. *Myśli nieuczesane*. Bú P. *SPh* 1:135–6. – Blahynka M. *Impuls* 2:138. – [Pędziński Z.] Z.P. *Wz* 7/8:278–80. – Sus O. *HdD* 7:74. – [Id.]. *MT* 7:58. – *Pille* nr 4. – *Poema gotowe do skoku*. Lipski J.J. *Tw* 1:119–23.

LECHICKA ANNA

2909. P: *Szp*: *Felieton sezonowy*, 31:5; *Gdzie szukać utraconego humoru*, 10:6; *Jaki*

miły facet, 16:5; Litujmy się nad wynalazcami, 33:5; Nie mogę odrzącić Fryderyka, 51/52:13; Opowiadanie realistyczne, 20:6; Pies, 44:7; Tępy szczury, 4:5; Umysł wyzwolony, 48:5. – [Gwiazdka z nieba]. *Strż* nr z 8 V. – Kobieta – estетка. *PanPol* nr 6/7. – [Monolog szczęśliwej] Monolog št'astné. Tł. A. Kowalski. *Rov* nr z 17 IV s. 5. – Natic. Tł. M. Gellner, I. Klenovič. *Pol(ros)* 1:20. – [O potrzebie wlotu]. Tł. R. Jedliński. *JeżK*. – Twarz pod maską. Wiosenne alternatywy [druk. pt. „Wiosenne rozterki”]. *Pjk* 10:4.

2910. Przyjaźń w godzinie szczytu. Siewierski J. *NKs* 9:258–9 [z fot.].

LECHON JAN właśc. nazw. Serafinowicz Leszek

2911. [Wybór poezji]. Wwa, Czyt., s. 142. Poeci Pol.

2912. [Listy]. *Wd* 10:4 [do Sz. Asza 3 listy z 1933 r. i 2 b.d.].

2913. Janta A. *Wd* 35/36:5 [J.L. w pierwszych dniach wojny w Paryżu]. – Melichar A.: Echa przeszłości. *DzPZ* 231:3 [m.in. wspomn. o J.L. w książkach: Z. Czernański: Kolorowi ludzie i K. Wierzyński: Cygańskim wozem]. – Zob. 1430. – Karmazynowy poemat. Opacki I. *PmL* 4:439–83 [społeczny model konkretyzacji utworu a jego popularność]. – Na śmierć Conrada. Ordon E.: Notes on translations from two Polish poets (L. and Różewicz). *PR* 2:47–64 i odb.

Kult

2914. (W): Zaniedbany grób J.L. *TgPol* 34:20 [not.]. – 10-ta rocznica śmierci. Wieczór ku czci J.L. (Nowy Jork 20 V 1966, org. Polski Instytut Naukowy). Wittlin J.: Z perspektywy dziesięciu lat. *Wd* 40:1 [przemów.]. – *DzPZ* 141:3; *Wd* 28:4 [not.].

LECIEJEWSKA-ANCZARSKA IRENA

2915. W: Santa Trinitia dei Monti. *Klt* 10:48. – [Poprzednio:] *Km65* nr 20, 23/24; *Odgł* nr 51/52.

LEDNICKI WACŁAW

2916. Pamiętniki. T. 1. Londyn 1962. Rec.: Mackiewicz J. *RusM* 65 nr z 9 i 11 XI [sprost.: M.K. Pawlikowski, *Wd* 3:4].

LEDÓCHOWSKI WŁODZIMIERZ

2917. P: Spacerkiem po Johannesburgu. *Wd* 27:3.

LEGEŻYŃSKI STEFAN krypt. S.L., S. Leg.

2918. W: Jeżdżę, więc jestem. *KNM* 88:10. – Niewidzialny, bo w słońcu (I. Bielatowiczowej). *Wd* 24:1.

2919. P: *GN*: Pościg, 3:4; Przygody pana Igiełki, 38:4; Wycieczka na wyspę d'If, 46:4.

2920. *GN*: Dwie katedry, 27:5; 10 lat pomocy dzieciom z Niemiec i Austrii, 34:7; Jak pracuje koło Absolwentek Pitsford, 14:6; Jak uczę w mojej szkole (Konferencja nauczycielska na Devonii), 44:6; Muzea i wystawy, 7:6; Plon niesiemy, plon! 41:6; Poeci pod przęsłem, 21:7 [o drukarni K. i Cz. Bednarczyków]; Polska młodzież w kolegium księży Salezjanów, 51:6; Wędrowka po kresach, 43:6 [rec. ks.: J. Mękar-ska: Wędrowka po ziemiach wschodnich Rzeczypospolitej, Londyn]; Wieczór polskich tańców, pieśni i zwyczajów, 21:7; Zebranie Lwowian, 7:6.

z LEGNICY JERZY

2921. Woise W.: Twórczość naukowa Jerzego Libana z Legnicy. *ORP* s. 29–35.

LEGUT LUCYNA

2922. Życie artystki Kingi Kidney. [Opow.]. Gdynia, WM, s. 190.

Życie artystki Kingi Kidney. W środku nocy. Na godzinę przed przyjściem ptaków. Przeprowadzka Nózki. Czerwone Góry. Siódma wersja Judasza. Nagr. za opow. „Na godzinę przed przyjściem ptaków” zob. 494 X. – Rec.: Łastawiecki K. *GłWb* 298:3. – Worono T.: Profesjonalne melodramaty. *7GłT* 48:8.

2923. P: Nie mówmy o tym zębem. Tragiczna rzecz o srebrnej łyżce. *MR* 4:94–6 [teksty scen.]. – Nie trzeba krzykiem zagłuszać ciszy nocy. *Lt* 3:15–7 [słuchowisko rad.; nagr. zob. 494 X].

Realizacja utworu L.L. zob.: TV 8490.

2924. Wywiad. A.K. *DzB* 11:3. – Pokój deszczowy czy susza. Pokój z widokiem na morze. Nagr. zob. 496 IX.

LEJA MAGDA

2925. Wszystko dla naszej mamy. Wyd. 2. Il. B. Butenko. Wwa, Iskry, s. 171.

2926. [Artykuły]. *Plt* 1:5, 14:6 [sprost., *ŻL* 16:12]; *SzM* nr 116, 117, 128, 155, 157, 163, 178, 184, 187, 198, 205, 210, 217, 248, 257, 274, 278, 299.

LEKKI ADOLF

2927. Zmierzch. [Pow.]. Lubl., WLubel., s. 256. – Rec.: Kajtoch J. *GłMW* 10:32. – Mikulski Z.: Schemat raz jeszcze. *KlŻ* 28:2. – Dzieniszewska A.: Awans tematyki wiejskiej. *NKs* 22:1354–5 [z fot.]. – Strzelecki K. *NKlub* 10:29.

Zob. 524 IV.

LELEWEL JOACHIM

2928. Dzieła. Nacz. red.: M.H. Serejski. T. 4. Wwa, PWN. IH PAN.

T. 4: Dzieje starożytne. Oprac. T. Zawadzki, s. 778, tabl. 8, rys., tab., bibliogr.

Rec.: Leśnodorski B. *KwH* 1:151–4 [dot. t. 1–2].

2929. Popkov B.: Joachim Lelevel' v ocenie pol'skich i russkich sovremennikov. Moskva, s. 19. AN SSSR Institut Slavjanovedenija. [Autoreferat dysertacji; *IB*].

2930. Białokozowicz B.: L. Tołstoj i J.L. *PrzHm* 3:79–86. – Cygler B.: Działalność J.L. w Zjednoczeniu Emigracji Polskiej 1837–1846. *PrzHm* 5:89–111. – Koźmiński K.: J.L. a tysiąclecie Polski. *MSpot* 11:2 [art. popul.]. – Lölhöffel E. v.: Als L. Polens Geschichte schrieb. *EurOst65* s. 518–23. – Podgóreczny J. *Pom* 10:6 [o udziale J.L. w przygot. do obchodów Tysiąclecia Pol. w Kruszwicy i Gnieźnie w. 1860 r.]. – [Podgórzec Z.] (ZP). *Ekr* 40:15 [not. o audycji TV z cyklu „Stare życiorysy” pośw. J.L.]. – [Żdzarski W.] W.Ż.: J.L. rytownik. *ŻM* 4:126–7 [z rys. J.L.].

2931. Kult. Besler Cz. *Stol* 12:15 [list nt. grobu J.L. w Wilnie na Rossie; z fot. grobu].

LELEWEL PROT

2932. Pamiętniki i diariusz domu naszego. Przygot. do druku i opatrzyla przyp.: I. Lelewel-Friemannowa. Wr., Ossol., s. 536, tabl. 15, portr. 8, il. [M.in. dot. J. Lelewela].

LEM STANISŁAW

2933. [Astronauti] Astronauti. [Tł.] J. Simonides. [Przedm. i oprac.]: V. Svoboda. Il. T. Rotrekl. [Wyd.] 3. Praha, SNDK, s. 343. [*BlgrK*(Č)].

2934. Dzienniki gwiazdowe. Kr., WL, s. 330. Z dzienników gwiazdowych Ijona Tichego. Ze wspomnień Ijona Tichego. Zakład doktora Vliperdiusa. Doktor Diagoras. Ratujmy kosmos.

2935. [Niezwyciężony] Nepremožit'ny. [Tł.]

H. Lerchová. Bratislava, Smena, s. 48, il. [*IB*].

2936. [Obłok Magellana] Gast im Weltraum. [Tł.] R. Pabel. [Wyd.] 6. Berlin, Volk und Welt, s. 434, 5 nlb. [*DtNB*].

2937. [Obłok Magellana] Magellanovo oblako. [Tł.] L. Jakovlev. [Wstęp:] K. Andreev. Il. P. Pinkisevič. Moskva, Det. Lit., s. 380, 4 nlb. [*IB*].

2938. [Obłok Magellana] Oblakat na Magellan. [Tł.] A. Kvečen. Sofija, Nar. Kult., s. 419, 5 nlb. [*IB*].

2939. Ratujmy kosmos i inne opowiadania. Kr., WL, s. 236. Bibl. Powsz.

Test. Albatros. Terminus. Ze wspomnień Ijona Tichego. Ratujmy kosmos. Prawda. Przyjaciel. Młot. Bajka o królu Murdasie. Jak ocalał świat. Wyprawa pierwsza A czyli Elektrybałt Trurla. Wyprawa szósta.

2940. Solaris. [Tł.] J.-M. Jasienko. Paris, Denoël, s. 253, il. [*BlgrF*].

2941. [Wybór opowiadań] Le Bréviaire des robots. [Tł.] H. Sadowska. Paris, Denoël, s. 239. [Opow. ze zbiorów „Inwazja z Aldebarana” i „Księga robotów”; *BlgrF*].

2942. [Wybór opowiadań] Lymphater utolsó képlete. [Tł.] E. Mach, M. Bába. [Il.] Z. Takács. Budapest, Kozmosz Könyvek, s. 99, 5 nlb. [*IB*].

2943. [Wybór opowiadań] Zachraňme vesmír. [Tł.] F. Jungwirt. Praha, Mladá Fronta, s. 97. [*IB*].

2944. [Wybór opowiadań. Tł. na jęz. łotewski] I. Juchnevič. Riga, Zinatne, s. 344. [*LI*].

2945. Wysoki Zamek. [Pow.]. Wwa, MON, s. 207. – Rec.: Drawicz A. *SztMł* 178:3. – Kaczmarek J. *N* 9:53–4. – Klimowicz A. *NKs* 15:904 i okł. s. 2. – Kuncewicz P. *MczL* 1: 121–2. – Piotrowski A. *ŻM* 9:152–3. – Porębski E. *ExW* nr 143 z 18 VI s. 6. – Preger J. *TgKl* 31:4. – Rohoziński J. *TgD* 39:8. – Sowińska B. *ŻW* 212:3.

2946. P: [Autowywiad] Autointerview. Tł. P. Weigel. *Stud* nr 31/34; Avtointervju. *StuTr* nr 16. – [Bajki robotów. Z tego cyklu: Maszyna Trurla. Wielkie lanie] Trurleva mašina. Dobrjača chlosta. Tł. N. Bičuj. *Zovten'* 7:57–66; [Trzej elektrycerze] Trimata elektricari. Tł. z jęz. ros. *NdMI* nr 62; Tł. V. Zacharčenko. *MolUkr* nr z 5 I; [Wielkie lanie] Golemijat perdach. *Pogled65* nr z 10 XII. – [Cyberiada. Z tego cyklu: Wyprawa druga czyli oferta

króla Okrucyusza] Ekspedycja druga abo propozycja korolja Żorstokija. Tł. A. Ponomariv i L. Sapoznykov. *NSpl* 4:42–50; [Wyprawa czwarta czyli jak Trurl kobietron zastosował królewicza Pantarktyka od mąk miłosnych chcąc zbawić...] Kak był spasen korolevič Pantarktik. Tł. V. Valevskaja. *LitRos* nr z 17 VI s. 22–3. – [Dzienniki gwiazdowe Ijona Tichogo. Z tego cyklu: Podróż ósma] The eight journey. Tł. A. Konarek. *PPer* 12:65–82; La huitième voyage. Tł. G. Mérétič. *PerP* 12:73–92; [Podróż jedenasta] Odinnadcatoe putešestvie Ijona Tichogo. Tł. E. Vajsbroť, R. Nudel'man. *MolGv* 2:145–70; [Podróż dwunasta] Dvanásta cesta do kozmu. Tł. M. Baníkov. *Život* 26:20–1; – Zvezdnite dnevnici na Ijon Tichij. Tł. z jęz. ros. *NaMl* nr 257. – [Eden] Edem. Tł. D. Bruskin. *Zvezda* 9:100–30, 10: 87–149; [Fragm.]. *VokrSv* 8:52–7, 65–70. – [Koniec świata o ósmej]. Tł. R. Luginškaja. *Liesma* nr 8–12. – [Opowiadanie Pirxa] Rozpovid' Pirkša. Tł. A. Ponomariv, L. Sapoznykov. *NSpl* 1:55–62. – Papiery. *Tw* 3:8–18. – [Prawda] Pravda. *KomsUzb* nr z 10, 17, 24 II; Tł. N. Malachovskij. *MoskKoms* nr z 2–4 II. – [Ratujmy kosmos] Da spasim kosmosa (Otvoreno pismo na Jon Tichi). *NTMI* 1:53–9; Päästkem kosmos! (Ijon Tichy avalik kiri). Tł. R. Palm. *Noorus* 12:66–71. – Reteta. Tł. G.D. *Lbrt65* nr 43. – Z kronik rodzinnych gwiazdokrażcy. *DzP* 84:4–6. – [Zakład doktora Vliperdiusa] Sanatoriumät na d-r Vliperdius. *NTMI* 6:52–8.

2947. Nauka w roku 2000 czyli Tezeusz w labiryncie. *Itđ* 51/52:14–5 [rozwój techniki a nauka i sztuka].

Realizacje utworów S.L. zob.: radio 8455.

2948. [Andreev K.: Lem protiv Lema. *LitG65* nr z 25 X; polem.] Molčanov N.: Zagadki buduščego. *LitG* nr z 25 I. – Borski L.: Baśnie ery atomowej. *WMł* 31:10 [z fot.]. – Kijowski A.: S.L. czyli: humanista w Kosmosie. *Rad* 8:8–9. – Vasilev J. *StdTr* nr 16. – Wywiady. Dolecki Z. *K* 51/52:6–7 [z fot.]. – Suklaanškaja N. *NSpl* 1:2–8. – *ŽWdod* 3:4 [z fot.]. – Astronauci. Tł. niem. R. Pabel. *Einsiedeln* 1965. Rec.: [Schnöring K.] -ng. *BgP* 1:43–4. – Bajki robotów. *BMKS* 4:23 [not. inf. o adapt. scen. przez I. Pikiel opow. „Doradcy króla Hydropsa”]. – Cyberiada. Wolicki K. *Tw* 1:111–5. – Czas nieutracony. Kozarynowa Z. *Wd* 49:2. – Melkowski S. *Tw* 8:112–4. – Polowanie. Neveux J.B. *TableR* nr 1/2. – Powrót z gwiazd. Tł. ros. E. Vajsbroť

i R. Nudel'man (druk. *MolGv65* nr 3–5). Rec.: Poljakov N. *KomsKol* nr z 28 VIII. – Solaris. *Kl* 8:2 [inf. o projekcie ekranizacji w ZSRR przez A. Tarkowskiego; na podst. inf. M. Czernienki w *SovEkr*]. – Summa technologiae. Matuszewski R.: W poszukiwaniu ideału kultury (S.L. – czyli filozofia techniki). *Wt* 2:2.

LENART JÓZEF pseud. Karo

2949. Portret z diamentów. Wwa, Iskry, s. 211, tabl. 16, portr., mapa 1. Naokoło świata. – Rec.: [Bosek K.] *K.B.* *WMł* 35:13. – Jerzyńska Z. *Kl* 19:7. – Kajtoch J. *GłMW* 9:23. – Krasiński A. *NKs* 14:868–9 [z fot.]. – Nawrocki W. *Pgl* 17:15. – Samsel R. *Wt* 21:2.

2950. Sąsiedzkie zagony. *Wsp* nr 1, 4, 20 [przeł. prasy i wydawn.].

2951. Chruszczyński A. *TgKl* 25:4 [hasło słown.; z fot.].

LENARTOWICZ TEOFIL

2952. Kallas K.: Trzy ludowe zjawiska stylistyczne w twórczości T.I.. *ZszNUMK* 17:101–16.

LENECH ROMUALD

2953. P: Konsolator. *GK* 281:7. – Królewna. *Szp* 32:10. – List z Księżyca. *GK* 197:7. – Mój pech. *TrR* 12:8. – Mój sen o potędze. *GK* 143:7. – O choince i niedźwiedziu. *GłMW* 1:42. – Po zabawie. *TrR* 30:8. – Pod Zamarłą Cepelią. *GłMW* 5:39. – Podstrzyżyny. *GłMW* nr 4 okt. s. 3. – Polowanie na łanię. *GłMW* 11:30–1. – Prawdziwa sztuka. *ŽL* 12:10. – Romans mechaniczny. *TgM* 33:7. – Występ estradowy. *TgM* 35:7.

LENGOWSKI MICHAŁ

2954. W: Diabeł w lnie. *GłO* 18:6.

LENGREN ZBIGNIEW

2955. W: Kto to może być? *Płcz* 22:616 [z il. aut.].

2955a. P: Kiedy redakcja „Szpilek”... *Szp* 4:14 [fel. sat. nt. 30-lecia *Szp*; z rys. aut.].

LEPECKI MIECZYŚLAW BOHDAN

2956. [Wypowiedź:] W kręgu tropików. *K* 44:7 [w ank. „Podróże”].

2957. [Sadkowski W.] W.S. *NKs* nr 6 okt. s. 3 [z fot.]. – *Stol* 48:11 [fot. z J. Parandowskim]. – Niknący świat. *Dziewanowski* K.

NKs 6:368–9. – [Grubert H.] (grt). *ExW* 76:4.

LESZCZA JAN

2958. W: Dobosz. Emigrant. Patrząc na linię ust. Piosenka wiarusa. Po drugiej stronie. Przepis na kiszenie ogórków. Ten niewysłowiony głód. Wiersz w rytmie marsza. *OfP* 1:4–6 [z fot.]. – Notując zbiegłymi ustami... (Pamięci Z. Bohdanowiczowej). *Wd* 7:1. – Rekonstrukcja. Śmietnisko. *KNM* 89:2–3. – W 45-ą rocznicę powstania śląskiego. *Wd* 23:1.

2959. P: Z teki niemieckiej *KNM* 90:15–6.

LESZCZYŃSKI JERZY

2960. W: Fraszki. *ŻL* 51:16.

LESZCZYŃSKI STANISŁAW

2961. Kult. Pamiętki Lotaryngii po S.L. *TgPol* 8:5–7, 9 [art. częściowo w jęz. franc.; z portr.]. – Pamięci króla S.L. (Wieczór w Paryżu). *ŻW* 297:2 [9 XII w ośrodku PAN; not.]. – Rozenberg B.: Nieznany portret S.L. znaleziony w Metz. *TgPol* 46:14.

LESZCZYŃSKI WACŁAW

2962. Ostatnia przysługa latarni. Wspomnienia. Toronto, nakł. autora, s. 232, 4 nlb., tabl. 27, il. [IB].

LESMIAN BOLESŁAW właśc. nazw. Lesman Bolesław

2963. W: Lunnoe pochmel'e. [Z tego cyklu:] Dziejopis księżycowy. Noc. Pieśni przemądrzałej Bazylianny. [Fragm.]. Półksiężyc nad wikliną. Tł. z ros. J. Ficowski. *Po* 8:59–62 [z not. tłumacza].

Realizacja utworów B.L. zob.: TV 8483.

2964. Trznadel J.: Twórczość Leśmiana. Próba przekroju. Wwa 1964. Rec.: Bogomolova N.A. *SovSlav* 6:90–1.

2965. Wspomnienia o Bolesławie Leśmianie. Red. [i wstęp]: Z. Jastrzębski. Lubl., W Lubel., s. 358, 6 nlb., tabl. 1, portr. 3, bibliogr.

Z. Jastrzębski: Zejście z Parnasu [wstęp]. – [Wspomnienia autorów:] J. Brzechwa, M. Daszkiewicz-Czajkowski, W. Gralewski, H. Hertz-Barwiński, Z. Jastrzębski, Z. Klukowski, E. Kozikowski, Z. Krauze, L. Lewin, M.L. Mazurowa, S. Sebyłowa, W. Słobodnik, I. Stachowicz (Czajka), A. Stern, M. Strzeszewska, E. Szelburg-Zarembina, J. Tuwim, H. Wiewiórska, M. Wiszniewski, Z.W. Zalewski. Rec.: [Mikulski Z.] Ijon: Nie-do-Leśmian. *Km*

17:12. – [Toeplitz K.T.] KTT: Seans spirytystyczny. *Kl* 33:12 [dot. wspomn. M.L. Mazurowej], [polem.: Słojewski J.Z.] Hamilton, 33:12, [odpow.:] Jastrzębski Z., 36:11. – Zaworska H. *NKs* 23:1434–5 [z fot.].

2966. Kubiak Z.: L., jego sztuka i życie. *TgP* 36:2. – Leśmianówna W.: Szczęśliwe godziny z moim ojcem. *NaA* 36:4 [wspomn.; z 2 fot.]. – Łaszowski A.: Wspomnienie o L. *TgP* 36:1–3. – Łuszczuk-Markowa E. *Klub* s. 50–2. – Mazurowa M.L.: Podróże i praca twórcza B.L. [Fragm.]: Córka o L. *Kl* 13:3; Rejent i poeta. *Km* 5:6–7 [z ks. zb. „Wspomnienia o B.L.”]. – Pankowski M.: Un symboliste polonais B.L. et les contes des „Mille et une Nuits”. *AOBelg* 63 nr z 31 V, *AOBelg* 64 nr z 1/2 VI i odb. – Zob. 7991 Cieszkowski J. – Dusiołek. Dziewczyna. Wyka K. *LirP* s. 199–231 [interpretacja]. – Otchłań. Głowiński M. *LirP* s. 232–41 [interpretacja]. – Sad. Rymkiewicz J.M.: Genезis z ducha. *Po* 8:43–58 [analiza]. – Zielona godzina. Wróblewska E.: Dwa studia lasu: ... i „Trudny las” Karpowicza. *ZszNUŁ* 43:81–9.

LEWANDOWSKA CECYLIA

2967. [Bogatki z jabłoniowej dziupli] Federbällchen. Das Jahr der Meisen. [Tł.] F. Siefkes. [Oprac.] I. Brender. Il. J. Grabiański. Stuttgart, Franckh, s. 78. [DtNB].

2968. [Bogatki z jabłoniowej dziupli] Federbällchen. Das Jahr der Meisen. [Tł.] F. Siefkes. [Oprac.] I. Brender. Il. J. Grabiański. Wwa, NK, s. 78.

2969. W niebieskim ulu. Il. A. Kulesza. Wwa, Ruch, s. 21.

2970. [Wielkie prace małej pszczoły] Bol'shoj trud malen'koj pčely. [Tł.] G. Jazykova. Il. M. [Gawrys] Gavrys'. Wwa, NK, s. 46.

LEWANDOWSKI JERZY

2971. W: Księżyc wyglądał jak mleko... Światło nieodkryte. Uśmiech światła. *WiM* 11:3. – Nauka. *GŁO* 191:6. – Świątek przy drodze. *GŁO* 143:4.

Zob. 502 VII.

LEWIN LEOPOLD

2972. Na mojej ziemi. [Poezje]. Wwa, PIW, s. 95.

U siebie: U siebie. Słuchając Szopena w Filharmonii Warszawskiej. Na śmierć przyjaciela (Pamięci

M. Dziarnowskiego). Umierałem wielekroć. Spacer. Na brzegu. Trybunalski gród. W Bieszczadach. Prośba. Rozmyślenia na Kongresie Pisarzy w Weimarze. Igrają śmiercią. Kosmos. Oskarżenie. Jedynie chwile. Coraz młodszy. Kobieta. Erotyk. Sęka. Pytania. Śpiew matki. – Nad Dnieprem: Wspomnienie z Kijowa. Kijowska zieleń. Pogrzeb Maksyma Rylskiego. Wieczór w Irpieniu. – Z podróży na Kubę: Lot nad oceanem. Sadzenie drzew w Santa Maria del Mare. Śpiew Celeste Mendozy. „La Terraza” (Pamięci E. Hemingwaya). Droga do Varadero. – Paryskie wspomnienia: Święto konwalii w Paryżu. Chimery. Montmartre. Na Saint-Denis. Rue des Rosiers. Nad Sekwaną. Wyspa Świętego Ludwika. Rue de Seine. Na Saint-Germain-des-Prés. Na placu Contrescarpe (W. Zakrzewskiemu). Plac Bastylli. Père Lachaise. Delacroix. Rec.: Szymański W.P. *ŻL* 40:10 [z fot.].

2973. W: Delacroix. *Tw* 7:12–3. – Kosmos. *Po* 2:10–1. – Na brzegu. *Kl* 3:5. – Oskarżenie. *Po* 2:10. – Prośba. Rozmyślenia na kongresie pisarzy w Weimarze. *Kl* 3:5. – Rue des Rosiers. *Tw* 7:13–4. – Śpiew matki. *ŻL* 16:2. – Umierałem wielekroć. *ŻL* 16:2. – Wiem, dokąd płyniesz... *7GtT* 31:8 [z not.].

2974. Małgowska H.M. *TgKl* 27:4 [hasło słown.; z fot.]. – *Kl* 14:2 [kondolencje red. z powodu śmierci żony].

LEYK FRYDERYK MIROSLAW

2975. P: Ścigany przez hitlerowców. *SłWM* nr 33–34 [fragm. pamiętnika].

LIBELT KAROL

2976. P: Gra w szachy. *TgPol* nr 5–11 [z not.].

2977. [Listy]. *RkWr* t. 9/10 s. 225, 239 [do F. Palackiego z 1848 r., do członków sekcji pol.-ruskiej Zjazdu Słowiańskiego w Pradze z 1848 r. i do W. Cybulskiego z 1862 r.; podał do druku B.W. Januszewski].

LICHNIAK ZYGMUNT

2978. Tyrady i porady. [Z tego cyklu:] Wielki mecz. W poprzek Janka. *K* 3:16 [przedr. z okazji 500-go nru *K*]. – Z okazji Dni Oświaty, Książki i Prasy. *SłP* nr 108, 110, 112, 114, 117, 120, 123, 125, 128.

LIEBERT JERZY

2979. W: Odpowiedź. *PrzwK* 31:277.

2980. Jończyk S. *K* 7:1, 8–9 [o poezji J.L.; z fot. J. Iwaszkiewicza, M. Rytarda i J.L.]. – Tkaczuk W.J. *ZiP* 32:13 [o twórcz.].

LIGOCKI EDWARD

2981. Zgon E.L. (9 V 1966). Notatki o zgonie. *NKs* 11:702; *P* 1101:2; *Ś* 21:3 [z fot.]; *TgP* 27:5; *TgPol* 21:10; *Wsp* 11:2. – Nekrologi. *TrL* 126:7; *ŻW* 111:6, 112:6. – Kondolencje. *TrL* 126:7. – Sprawozdania z pogrzebu. *Km* 10:2; *TrL* 130:2; *ŻW* 114:4 [not.]. – Wspomnienia pośmiertne. [Grodzicki A.] (g). *ŻW* 112:4. – (k). *TgPol* 24:8 [z fot.]. – *DzPZ* 141:3.

LIGON STANISŁAW

2982. Pilarek F. *KO* s. 143–7 [wspomn. o pracy S.L. w Rozgłośni Pol. Radia w Kat. w dwudziestolecie międzywojennym].

LIPIŃSKI ERYK

2983. P: *Szp*: Jubileusz, 4:13; Niech pan opowie... 49:6; Pyziak, 44:4; Zefirek historii, nr 1–3, 5–13, 15–45, 48–51/52 [cykl fikcyjnych anegdot hist.; z rys. aut.]. – [Jubileusz] Jubileum. *HospN* 8:16.

LIPSKA ANNA MARIA

2984. W: W dziesiątą rocznicę śmierci Lechonia. *Wd* 33:1.

LIPSKA EWA

2985. W: Cisza. *ŻL* 35:4. – Mądry król. *DzP* 55:5. – Pejzaż. *ŻL* 6:8. – Szyby. *ŻL* 35:4. – Tak samo. *GłMW* 10:28. – Zaręczyny. *Pgl* 5:10.

2986. P: Trwanie. *ŻL* 16:6.

LISIECKA ALICJA

2987. P: Kocha – lubi – szanuje. *ExW* nr 65, 78, 125, 137, 143 (z 18 VI), 154, 172/173, 184, 196, 228 [cykl fel.].

LISIEWICZ MIECZYSLAW

2988. P: *TdP*: Dziwna przygoda, nr 50–51; Idź złoto do złota! nr 26–27; Postrzyżyny Ziemowita, nr 13–14; Smok i Krak, nr 32–33; Wanda, córka Kraka, nr 4–5; Wybór Piasta, nr 40–41.

Realizacja utworu M.L. zob.: teatr 8281.

2989. Nim Kraków zbudowano. Goławski M. *DzPZ* 274:3.

LISIEWICZ TEODOZJA

2990. Chleb. Pow. Londyn, Veritas, s. 103. Bibl. *GN*, 20. [BiP].

2991. P: Chleb. *CN* nr 1–17 [początek w 1965 r.]. – Okno. *OB* 27:15–8.

Realizacja utworu T.L. zob.: teatr 8283.

LISKOWACKI RYSZARD

2992. Powrót z tamtego brzegu. Pow. Oprac. graf. I. Jarzyńska. Pozn., WP, s. 146. – Rec.: Worono T. *GłSz* 305:7.

2993. Wódz sprawiedliwych. Pow. dla młodej. II. M. Urban-Mieszkowska. Lubl., WŁubel., s. 240, nlb. 4.

2994. W: Dojrzałość. *7GłT* 39:6.

2995. P: [Dzień siódmy i znowu pierwszy]. Tł. E. Glovackaja. *Vst* 8:8–45. – Powrót z tamtego brzegu. [Fragm.]. *GłSz* 89:3, 5; *TgKl* 17:1, 6; *TgM* 16:11 [wszystkie fragm. pt. „Powrót na tamten brzeg”]. – Zakłete, nocne rewiry. *7GłT* 36:3.

2996. [Wypowiedź:] W ciągłym rozwoju. *GłSz* 106:3 [nt. roli kult. w życiu narodu; z fot.].

Realizacja utworu R.L. zob.: TV 8485.

2997. Błociński K.: Literaci koszalińscy i szczecińscy wśród żołnierzy. *ZPL* 59:2. – Wywiady. (mc). *KSz* 234:4 [z fot.]. – [Widelec J.] Jowit A. *7GłT* 3:1, 9 [nt. planów twórcz.; z fot.]. – Wodzu, wyspa jest twoja. Mazurczyk J. *7GłT* 10:8. – Skrobiszewska H. *NKs* 12:731–2.

LISOWSKA-NIEPOKÓLCZYCKA ANNA

2998. P: List kniaziówny. *KiŻ* 4:4–5. – Macocha. Tł. H.P. *PB* 10:13.

LISTOSZ STEFAN

2999. W: *KiŻ*: A tego dnia nie mogliśmy... 16:1; Przygotowania, 46:1. – Ten dzień. *Km* 2:2.

LISTOWSKI MARIAN NARCYZ

3000. W: Kubeczek. *Km* 19:3.

LITAN JAN właśc. nazw. Leszczyński Anatol

3001. P: [Agent z „E-Fall”]. Tł. Ju. Stadnyčenko. *Prapor* nr 6–8. – [Ostatni z „Zeppelinina”] Poslednij iz „Ceppelina”. [Fragm.]. Tł. Ja. Nemčinskij. *LitRos* nr z 7, 14, 21 X. – Tajemnica „Nike”. *DzZ* nr 279–310 [cd. w 1967 r.]; *EK* nr 248–307 [cd. w 1967 r.]; *GłR*

nr 209–274; *GR* nr 269–310 [cd. w 1967 r.]; *KL* nr 215–253.

LITWINIUK JERZY

3002. W: Roztopy. *Śwr* 11:171.

LIVOR-PIOTROWSKI HENRYK

3003. W: Ballada milenijna. *7GłT* 31:12. – Baśń o koszalińskiej rzeczce. *GłK* 271:8. – Nad morzem rozstanie. *GłSz* 18:3. – Noc na morzu. *KoszLit* s. 130. – Pierwszy raz nad morzem. *Morze* 6:16. – Przemijanie. *KoszLit* s. 129. – Ślub w Wałczu. *GłK* 283:8 [z nut.]. – To o miłości. W głębinie morza. *KoszLit* s. 128–9.

3004. P: Znajomi. *KoszLit* s. 63–7.

LOEBL BOGDAN

3005. Katarakta. [Pow.]. Wwa, Iskry, s. 131. – Rec.: Dolecki Z. *K* 47:8–9. – Frycie S.: Mikropowieść o „alibi” dla ocalenia mitu o talencie. *KwRz* 3:92–4. – Głowacki J.: Requiem dla grafomanów. *Kl* 46:3. – Grygiel J.: Pamflet na rówieśników. *Wid* 39:5 [z fot.]. – Kajtoch J. *Wsp* 23:11. – Machnicki M. *Kl* 46:3 [także uwagi ogólne o współcz. młodej prozie]. – Maciąg W. *ZL* 48:8 [z fot.]. – Nowicki K. *Wt* 24:1, 4. – Pluta J. *Agora* 13:45–7. – Szwedowicz W. *NKs* 21:1288–9. – Zob. 206 Śliwonik R.

3006. W: Głód. *ŻL* 43:4. – Godzina zero. *Od* 7/8:38. – Grona. *ŻL* 3:5. – Instrument. *Po* 6:70. – Łuki. *Po* 6:71; *Wid* 5:1. – Mała litania. *Po* 6:70; *Wid* 35:1. – Próba zapisu. *Od* 7/8:37. – Rekonstrukcja. *Od* 7/8:38. – Sen włókna. *ŻL* 3:5. – Szkic do portretu. *Od* 7/8:37. – Te bomby lecą na nasz dom. *GR* 227:9 [z nut.]; *NKlub* nr 12 wkładka s. 3 [z nut.]. – Wynikanie. *Wid* 35:1.

3007. P: *Wid*: Katarakta. [Fragm.], nr 13, 15, 19, 32; Poczucie humoru, 3:5–6; Sublokator, 2:5–6, [nawiąz.: W sprawie „Sublokatora”, 4:5 (list od „Mieszkańców bloku”), odp. aut., 4–5]. – Czy warto być poetą? *GłMW* 5:32–3. – Katarakta. [Fragm.]. *Km* 11:6–7; *ŻL* 10:8–9.

3008. Kłopoty z nastolatkiem. *GłMW* 9:17–8.

3009. Współpraca Klubów Literackiego i Nauczycielskiego w Rzeszowie. *NRz* 19:2 [not. o spotkaniu z czytelnikami w Rzesz.]. – *Wid* 47:6 [not. o spotkaniu z czytelnikami

w Iwoniczu]. – *Wid* 29:6 [karyk., rys. J. Sienkiewicz]. – Ktoś wziął mi. Malcharek M.: Who is who? *Wsp* 9:12 [not. sat. nt. plagiatu z piosenki B.L. przez A. Bajkowskiego]. – Loebl B. *Wsp* 10:12 [list do red. komunikujący o wyroku sądu koleżeńskiego ZAIKS-u z dn. 7 IV 66 orzekającego plagiat przez A. Bajkowskiego], [polem.] Bajkowski A., 12:12 [list do red.]. – Upał. Jędrzejczyk O. *ŻL* 9:8 [z fot.]. – Kajtoch J. *GłMw* 6:30. – [Id.]. *Wsp* 11:11. – Preger J. *TgKl* 3:5. – Zieliński S. *Kl* 7:8 [z fot.].

LOHMANN JAN

3010. W: Antykwariat albo Polowanie. *GK* 263:5. – Ars equitandi. *Wsp* 17:5. – Auschwitz. *Ndod* 11:8. – Błąd w elementarzu. *GłMw* 2:3. – Cracoviana: Planty w kwietniu. Nowa Huta. *GK* 84:5. – Człowiek. *Km* 17:7; *W* 34:3. – Eksploracja. *DzP* 138:3. – Erotyk V. *ŻL* 33:7. – Głos w grzywie. *Po* 7:33. – Jestem sam. *TgKl* 24:5. – Konie. *Po* 7:34. – Nie wróćą błędni rycerze. *GłMw* 10:47. – Partyzant. *DzP* 13:5. – Pochyłam się nad sobą. *W* 3:1. – Pomniejszony o ptaka. *ŻL* 33:7. – Sierpień. *DzP* 180:3. – Słońce. *Km* 21:3. – Tok cietrzewi. *ŻL* 8:7. – Urlop. *GK* 215:5. – Wrzesień. *Wsp* 18:1.

3011. P: Człowiek w lesie zmienia się w ... *ŻL* 30:7 [fragm. większej całości].

LOMPA JÓZEF

3012. Kopeć J.: Język Józefa Lompy. Wr. 1965. Rec.: Borek H. *JP* 4:310–2.

3013. Madeja J.: Z życia i działalności pedagogiczno-oświatowej Józefa Lompy. Opole 1965. Rec.: [Kędryna Sz.] Sz.K. *Chow* 2:247. – Musioł T. *PrzHO* 3:368–72. – Wilczek S. *ZŚ* 2:367–70.

3014. Ze studiów nad Lompą. Praca zbiorowa pod red. T. Gospodarka. Wr. 1964. Rec.: Hierowski Z. *ZŚ* 1:95–103 [m.in. nt. polem. T. Gospodarka z F.A. Markiem dot. B. Bogedaina].

3015. Marek F.A.: Znaczenie twórczości J.L. *ZszNWSP(OPedag)* 4:89–117. – [Wilczek S.] stw: Nowe Lompiana. *Pgl* 9:15 [przeł.].

3016. Kult. *GPom* 183:4 [not. o pamiątkowym drzewie w Lubuszy]. – *KO* s. 96 [fot. pomnika w Opolu].

LORENTOWICZ JAN

3017. Grzymała-Siedlecki A.: Niepożegnani 1939–1944. [Fragm.:] *J.L. ZiP* 4:11, 15 [z fot.; sprost.: A. Borowski, 8:14].

LORENTZ ZOFIA

3018. P: Kwiecień. *Odgt* 5:6. – Orłę. *Pł* 19:584–5.

3019. Pierwsza runda. *BMKS* 6:18 [not. inf. o tekście scen].

LOT JAN

3020. A pościg trwa. [Pow.]. Wwa, Pax, s. 83. Bibl-czka Ziem. Zach.

LOVELL JERZY

3021. Nieproszony przyjdzie jutro. [Rep.]. Wwa, Czyt., s. 125.

Introdukcja. Nieproszony przyjdzie jutro. Dzieci matek niepokornych. Reportaż o piątej planecie. Edukacja niesentymentalna. Teoria „wejsć”. Osobne światy. Miejsce w życiu. Reportaż o wielkiej przygodzie. Reportaż o zaangażowanych. Rec.: [Osik K.] (k.o.). *Arg* 35:11. – Pawlak E. *N* 12:6–8. – [Id.]. *TgKl* 25:4. – Szewczyk W. *ŻL* 27:3. – Wierzyński M.: Zatraskany skandalista. *Kl* 28:8 [z fot.].

3022. P: Alarm dla nauczycieli. *FM* 2:1, 5. – Koncert na bęben. *ŻL* nr 44–45. – Koncert na trąbkę. *Kl* 12:1, 6–7; [Fragm.:] La jeunesse sur la sellette. *PerP* 7:64–9. – Koncert na viola d'amore. *Kl* nr 37–38. – Podróż po Jugosławii. *ŻL* 52:1, 13. – Polska jakiej nie znamy. *ŻL* nr 6–9, 11, 12, 14, 17, 19.

3023. Nie w zakazach zbawienie ... (Alkoholizm i społeczeństwo). *Stol* 27:6. – W sprawie „Koncertu na trąbkę” (Oświadczenie autora). *Kl* 19:18. – Wejście w klimat. *ŻL* nr 39–40. – [Wypowiedzi]. *DzP* 110:3 [w ank. „Co łączy mnie z Krakowem”; z fot.]; *KP* 303:7 [nt. życia towarzyskiego].

3024. Goldbergowa K. *TgKl* 24:4 [hasło słown.; z fot.]. – Zob. 523 IX. – *ŻL* 7:12 [karyk., rys. A. Stopka]. – Bunt brzydulek. Szewczyk W. *ŻL* 27:3 [z fot.]. – Koncert na bęben (druk. *ŻL* nr 44–45). Zieliński S.: Koncert przeciw marzeniu. *KIŻ* 45:2. – Koncert na trąbkę (druk. *Kl* nr 12). Billip W.: Realizm i intelektualizm (J. Błóńskiemu). *Wsp* 9:10. – Czy pan(i) lubi Lovella? *Mer* nr 5–6 [dysk. młodz. studenckiej]. – Gdzie

jesteś, ideale? (Rozmowa jedenastu życzliwych w Redakcji „Dokoła Świata”). *DŚ* 26: 2–5, 7, 9, 11, 13, 15 [dysk.; udział biorą: S. Bratkowski, J. Danecki, R. Dyoniziak, W. Giełżyński, J. Grzelak, J. Malanowski, Z. Najdowski, H. Orski, H. Swida, J. Wittlin, A. Wróblewska], [polem.:] Lovell J., 29:13 [z wypowiedzi H. Orskiego], Orski H., 29:13 [odpow.], Makowska B., Piegza R., Talewski R., 30:14–5 [głosy czytelników]. – [Jaworski M.A.] Jacek: Burza w szklance wody. *Km* 9:12. – Kochański J. *WMł* 20:8–9. – Lipińska H. *KIŻ* 15:1. – Rybczyńska I. *Plt* 16:5. – Scholl I., Szykuta B.: Jesteśmy jacy... jesteśmy. *GłP* 114:3 [omów. wypowiedzi młod. wwskiej]; [koment.:] [Pawłowska A.] (hap): Młodzież temat prasowy. *SzM* nr 84/85, 90, 102. – Szeląg J. *Kl* nr 15–16. – [Szewczyk W.] *WISZ. TrR* 95:4. – Turkowski L. *WiM* 6:16–7. – [Wojtanowicz J.] Akacja. *GR* 72:3 [refleksje na marg.]. – *Kl* nr 14–16, 19 [wypow. czytelników podpis. pseud., krypt. oraz nazwiskami: A. Januszewski, W. Lengauer, J. Łoziński, J. Szyrej]; [polem.:] Bocheński A. *K* 17:12 [z wypowiedzi podpis. „Z.R., student SGPiS-u” w nr 16]. – Koncert na viola d’amore (druk. *Kl* nr 37–38). Dyoniziak R. *DŚ* 39:13. – [Jaworski K.] K.J. *GłWb* 217:3. – Kochański J. *WMł* 40:8–9. – Kruk E. *GŁO* nr 252 dod. 40:1–2. – Mikulski Z. *KIŻ* 36:1. – Narutowicz K. *K* 42:12. – [Toeplitz K.T.] *KTT. Kl* 41:12 [fel.], [Id.], 44:12 [odpow. na listy czytelników w zw. z fel.]. – *Kl* 40:9 [listy czytelników: S. Januszewski, J. Kinowski, K. Malik, E. Parowska, J. Trammer]. – Lovell J.: Próba odpowiedzi polemistom. *Kl* 51/52:1, 6. – Polska jakiej nie znamy (druk. *ŻL* nr 6–9, 11, 12, 14, 17, 19). *ŻL* nr 22–23 [listy czytelników: M. Adamczyk, J. Chmara, S. Janowicz, S. Krejza, J.A. Musianowycz, E. Prus, J. Tomaszewski; z not. red.].

LUBELSKI TADEUSZ

3025. W: Między pokoleniami. *Pgl* 18:8 [nagr. zob. 500 VII].

LUBICZ STEFAN

3026. P: *Id:* Cydr Manuela, 48:8–9 [rep. z Hiszp.]; Szarża, 38:9, 11; Żółw i złotnik Deku, 39:8–9 [rep. z Ghany]. – Polonez na Viking Banku. *Kl* 25:6–7.

LUBKIEWICZ TERESA

3027. P: Domcia i morze. *Śwd* 34:7 [nagr. zob. 498 VIII].

LUBOMIRSKI MIKOŁAJ

3028. Skręt R.: Krzywda M.L. *RL* 4:190–1 [sprost. omyłki w 2 t. „Nowego Korbuta”; podano hasło: Lubomirski Mikołaj].

LUBOMIRSKI STANISŁAW HERAKLIUSZ

3029. W: Pobożna do Pana Boga aspiracja S.L.M.K. *MsSt* s. 246–54 [wyd. i koment. na s. 245: R. Pollak]. – Sylwija to jest komedia o Sylwii i pastercu z włoskiego na polski rytm przetłumaczona. *MsSt* s. 260–317 [wyd. i koment. na s. 255–60 pt. „St.H. Lubomirskiego(?) przekład Sylwii Maireta”: Z. Skarbińska].

3030. P: Genii veridici. *MsSt* s. 171–244 [tekst w jęz. łac. i przekł. na jęz. pol.; wyd., tł. i koment. na s. 163–70: W. Klimas].

Realizacje utworów S.H.L. zob.: teatr 8054; radio 8463; TV 8480.

LUBOML KONSTANTY A. pseud.

3031. Stawiska. Londyn, Oficyna Poetów i Malarzy, s. 111. [*IB*; *BiP*]. – Rec.: [Baliński S.] *Stan. bal. DzPŻ* 201:3.

LUBOSZ BOLESŁAW

3032. W: *Zw:* Beskidzkie wiersze. [Z tego cyklu:] Ballada, 5:5; – W Skoczowie nad Wisłą (Pamięci G. Morcinka), 9:5; Zima w górach, 2:9. – *Piastowie. Pgl* 19:8.

3033. [Wypowiedź:] Rozważania o zmierzchu czyli wywiad z samym sobą. *Pgl* 7:11 [nt. własnej twórcz., w ank. „Zwierzenia pisarza”; z fot.].

LURCZYŃSKI MIECZYSLAW

3034. W: Meteor. *Wd* 17:1, 19:1.

LUTOWSKI JERZY

Realizacja utworu J.L. zob.: film 8404.

3035. Kłossowicz J. *TgKl* 26:4 [hasło słown.; z fot.].

ŁANOWSKI JERZY

3036. [Rutkiewicz I.] I.R. *Od* 12:61 [art. og.: z fot.].

ŁAPIŃSKI IRENEUSZ

3037. Chmury nad Akropolem. Wwa, MON, s. 123. II Wojna Świat.

ŁASKI JAN (II)

3038. [Listy]. [W ks.:] Akta synodów różnowiecznych w Polsce. T. 1. Kr. [do J. Czernego z 1557 r. i do J. Izraela]; [W ks.:] Garbacik J.: Materiały do dziejów dyplomacji polskiej z lat 1486–1516. Kodeks zagrzebski. Wr. [do B. Gallo i Macieja z Miechowa z 1514 r.].

3039. Korespondencja. [List do J. Ł.:] Czerwenko M. [W ks.:] Akta synodów różnowiecznych w Polsce. T. 1. Kr. [z 1557 r.].

ŁASTIK SALOMON

3040. W: Roześmiej się jasną twarzą... Rozważania o miłości i śmierci... Wznoszenia nocy... Zmrok obradza w szept... *Kl* 22:10.

3041. P: Trudni rodzice. [Fragm.]. *P* nr 1119, 11120, 1123, 1127, 1129, 1131.

ŁASZCZYŃSKI WITOLD

3042. Smolarski M.: Poeta z Placu Zamkowego. *K* 3:6 [wspomn.].

ŁASZOWSKI ALFRED

3043. P: Na podróży szlaku. *K* 34:3, 9.

3044. *K*: Co nas czeka? 20:7 [rec. ks. A. Bocheński: Czy nowy podział na ludzi i mały? Wwa 1965]; Tadeusz Kotarbiński, 16:5.

ŁAWRYNOWICZ ZYGMUNT

3045. W: Biały tulipan. Do dziewczyny. Kamyk. Miłość nieustająca. Mówi Chen Tzu-ang. Nad sercem i różą. Umarły młyn. Zapomnieć. *OfP* 1:7–8 [z not. i fot.].

ŁĄCZKOWSKA URSZULA

3046. P: Miłość na miedzy. *FM* 3:1, 4 [nagr. zob. 494 l].

ŁĄCZKOWSKI ZDZISŁAW

3047. Kartofliska. [Poezje]. Wwa, Pax, s. 63. Kręgi. Litania do męczenników z Ugandy. Z gwiazdą. Śmierć nieumarłej madonny. Dramaty. Z piosenek ludowych wzięte. Diabły. Po zaśnięciu. Szklanka. Wieczorna piosenka dziewczyny, która została zdradzona. Z brulionu. Płeski (I–V). Apokalipsa na srebrny puzon. Przed starością. Odpryski. Grób

jałmużnika. Kanelura. Droga. Chłopiec z goździkiem. Pęknięcia. Pierwszy i ostatni dzień stworzenia. Kwadratura. Ogryzki. Wielobok.

3048. W: Pęknięcia. Pierwszy i ostatni dzień stworzenia. *K* 37:8. – Tolkemit bei Nacht. Tł. E.J. Krzywón. *BgP* 2:100. – Z piosenek ludowych wzięte. *SŁWM* 37:2.

ŁĘTOWSKI JULIAN

3049. [List]. *OLP* na s. nlb. [facsimile listu do Z. Sarneckiego z 1887 r.].

3050. Spytkowski J. *OLP* s. 357–72 [art. inf. i wskazówki bibliogr.; z fot. na s. nlb.].

ŁOBODA ROMAN

3051. W: Co będzie teraz... Od. *Odgt* 5:6. – Pierwszodniówka. *Osn* nr z XII s. 71. – Raz. *Po* 9:43.

3052. P: Notatnik kulturalny. *Odgt* nr 1–29 [rubr. sat.; w nr 22, 25, 26 pt. „Zamiast notatnika kulturalnego”]. – Premiera. *Odgt* 31:6–7.

Podwójny rozdział. Rec. zob. 718.

ŁOBODOWSKI JÓZEF

3053. Terminatorzy rewolucji. Pow. Londyn, Pol. Fundacja Kult., s. 317. [Cz. 2 cyklu „Dzieje Józefa Zakrzewskiego”; cz. 1 pt. „Czerwona wiosna”; *BiP*]. – Rec.: Czara A. *DzPŻ* 133:2 [sprost. szczegółów w pow.]. – Günther W. *TdP* 23:5. – Kowalewski J. *Wd* 31:2. – Kubisz R. *DzPŻ* 135:3. – R.K. *KNM* 91/92:11–4.

3054. W: Na drugie Tysiąclecie. *OB* 22:1–3.

3055. Perspektywy rosyjskie. *TdP* 14:1 [z fot.]. – Umiejętność przewidywania. *TdP* 17:1. – Zagadnienia hiszpańskie. *DzPŻ* 143:2.

ŁOCHOCKA HANNA

3056. Ciemno czy jasno? [Dziec.]. Il. J. Krzezińska. Wwa, Ruch, s. 21.

3057. Podróże pani wrony. Wyd. 2. Il. O. Siemaszko. Wwa, Ruch, k. 8 nlb.

3058. [Wróbelek Elemelek i jego przyjaciele] Spätzchen Schwatz und seine Freunde. [Tł.] H. Rymarowicz. Il. Z. Witwicki. Wwa, NK, k. 20 nlb.

ŁOPACIŃSKI HIERONIM

3059. Janczykowski K. *Km* 18:10 [art. og.].

ŁOPALEWSKI TADEUSZ

3060. Czasy dobre i złe. Wwa, Czyt., s. 265, portr. 1. [Wspomn. z l. 1900–45; m.in. o życiu lit. Petersburga, Wwy i Wilna]. – Rec.: [Beylin K.] (kar. beyl.). *ExW* 213:4. – Drawicz A. *SzM* 244:3. – Macużanka Z. *NKs* 17:1031–2 [z fot.]. – Rohoziński J. *TgD* 43:5 [not.].

3061. Świat Marii Danuty. [Pow.]. Wwa, Czyt., s. 304. – Rec.: Jędrzejczyk O. *GK* 299:5. – Porębski F. *ExW* 285:6.

3062. W: Turniej. *Szp* 35:4.

3063. P: Fatum. *TgKl* 50:5. – Świat Marii Danuty. [Fragm.]. *Z* 35:5.

3064. [Wypowiedź:] Wywoływanie duchów. *Wsp* 15:3–4 [w ank. „Literatura i historia” nt. stosunku autora do historii jako tworzywa lit.; z fot.].

Realizacja utworu T.Ł. zob.: radio 8461.

3065. Hamerliński A. *TgKl* 28:4 [hasło słown.; z fot.]. – *Szp* 48:10 [karyk., rys. Jotes właśc. J. Szwajcer]. – Brzemie pustego morza. Macużanka Z. *Plnk* 3:52. – Tylko ludzie. Harjan G. *BkAbr* 2:220.

ŁOTOCZKO OLGIERD

3066. W: Chartre. *Km* 4:5.

ŁUBKOWSKA WIESŁAWA

3067. P: Dva goda za spinoj. *RadŽ* 5:25 [tyt. wg *Ll*]. – Kachanne praz dzesjac' gadoŭ. *VicRab* nr z 23 VIII. – [Osmý dzień miesiáca] Kaheksas. Tł. R. Lahi. *Edasi* nr z 8 III. – [Stabilizacija] Stabilizacija. Tł. M. Gellner, I. Klenovič. *Pol(ros)* 1:20–1. – Viltis. Tł. z ros. S. Jonaitis. *Šluota* 5:9. – [Žycživóšć] Žyčlivasc. Tł. V. Ljašėvič. *ČyrvZm* nr z 1 I.

ŁUBNICKI NARCYZ

3068. Targoński M.: Hobby pana profesora. *KL* 94:3 [nt. przekł. N.Ł. z poezji ros.; z fot.].

ŁUKASIEWICZ JACEK

3069. W: Erotyk z łabędziem. Przeszedł wieczór. Pusty strój błazna. Szron. *Pgl* 11:8. – Ośmioletkoskowiec: 1–5. *TgP* 1:6.

3070. Zob. 523 I. – Ośmioletkoskowiec (druk. *TgP* nr 1). Ross T. *TgP* 3:3 [list do red.].

ŁUKASIEWICZ STANISŁAW

3071. Wasita R. *TgKl* 29:4 [hasło słown.; z fot.].

ŁUKASZEWICZ ZENON

3072. W: Nie lubię. *Ndod* 10:9.

ŁUKAWSKI LONGIN

3073. P: Listopadowe zlecenie. *Śwd* 48:7 [nagr. zob. 498 VIII].

ŁYSAKOWSKI JAN

3074. P: Generał. *Wid* 34:2–3. – Kowale. [Pow. – Fragn.:] Zanim przyszedł ranek... *Wid* 2:1–2.

3075. *Wid* 19:6 [not. o udziale J.Ł. w Dniu Działacza Kult. w Tarnobrzegu]. – Dowódca kompanii. Ożóg E. *NKs* 4:211.

ŁYSAKOWSKI MARIAN

3076. W: Nativitas. *OB* 29:1.

ŁYSEK JAN

3077. Kult. Obchody 50-lecia śmierci J.Ł. w Istebnej. *Zw* 2:14–5 [zorg. przez Klub Lit. w Istebnej].

ŁYSEK PAWEŁ

3078. Przy granicy. [Opow.]. Londyn, Veritas, s. 203. Bibl. Pol. Ser. Czerwona, 67. Cz. 1 Radosna: Moja ostatnio szkubaczka! Jeszcze jedna wilija przeszła w Beskidach. Prządki się skończyły. Taki to panował wielkanocny obyczaj. Na dziedzinie kończył się przednowek. W noc świętego Jóna. Hroźne było to Halszki wiesielisko! I tak się Halszka na swoje wykludziła. Tak przeszedł odpust Porcynkuli. I przeminyły dożynki beskidzkie. – Cz. 2 Bolesna: Na Matkym Boskom Grómicznóm. I tak się to Zogatuli zemrzyło. Tak Antka-sierotkę ubili na granicy. Tak to utopce zabrały Janka z tego świata. Tak se Chajtuła poszła do niebiczka. Tak wojna rozgorzała w Beskidach. – Cz. 3 Chwalebna: Cześć ich pamięci. Maryna Odczepczorza. Rec.: Danilewiczowa M. *Wd* 41:5. – Oszelda W. *Zw* 11:9. – Śmieja F. *KNM* 95/96:14–5.

3079. *Odgt* 37:9; *Pgl* 18:16; *Zw* 9:13 [not. o pobycie w Pol.; m.in. w Cieszynie]. – Poszło na marne. Reytan E. *Wd* 10:5. – Welker M. *BkAbr* 1:103–4. – *H* 119:67 [not.].

ŁYSZCZYŃSKI KAZIMIERZ

3080. Nowicki A.: Studia nad Ł. VI. Materiały do bibliografii K.Ł. (Uzupełnienia do bibliografii starodruków i nowe druki z lat 1841–1900). *Euh* 1:71–80, VII. (Opracowania i wzmianki z lat 1901–1965 oraz uzupełnienia), 2:71–88 [dwie cz. pracy; cz. poprz. druk. *Euh*63, *Euh*65].

ŁYŻWA JERZY

3081. Od Wisłoka do Czarnej Elstery. Wyd. 3 popr. Wwa, MON, s. 286, tabl. 16, portr., mapa 1. — Rec.: Błońska C. *KwRz* 2:107–9.

MACEDOŃSKI ADAM

3082. P: List do Moniki. *P* 1112:5–6 [odpow. na list Moniki z nr 1082; uzup.: O. Wiślańska, 1083:8].

MACH WILHELM

3083. [Agnieszka córka Kolumba] Agneška — dašerjata na Kolumb. [Tł.] D. Ikonov. [Posł.:] V. Ivanov. Sofija, Nar. kult., s. 348, portr. [BgKn].

3084. [Agnieszka córka Kolumba] Agnieszka. [Tł.] E. Sebök. II. L. Vincze. Budapest, Európa Könyvkiadó, s. 386. [IB].

3085. W: Dzień Ogród w nocy. *Wid* 26:3 [juvenilia; pwr. w czas. szkolnym *U nas* wyd. w Dębicy w 1935 r.].

3086. Bartelski L.M. *Kl* 34:3 [m.in. postulat ogł. drukiem spuścizny lit. po W.M.]; [nawiąz.:] Białasiewiczowa C. *Kl* 37:11; Bocheński A. *K* 35:12; Zawieyski J. *Kl* 38:11. — Dobrev D.: V.M. — gołjam prijatel na Białgarija. *Plamak* 3:118–20. — Grygiel J.: W.M. — redaktor szkolnego miesięcznika w Dębicy. *Wid* 26:3 [o pracy W.M. w zespole red. szkolnego czas. *U nas* w 1935 r.]. — [Id.]: Ziemia rodzinna w twórczości W.M. *Wid* 21:1. — Sesja popularnonaukowa (Dębica 14 V 1966). [Grygiel J.] (jg). *NRz* 114:2 [art. spraw. z sesji w roczn. zgonu i z odsłonięcia tabl. pam.]. — Otwinowski S. *ŻL* 23:16 [m.in. o sesji]. — Agnieszka córka Kolumba. Fornalczyk F. *Tw* 4:114–8. — Góry nad Czarnym Morzem. Szary E.: Funkcje wybranych elementów onomazjologicznych w ... [Fragm.:] Znaczenie nazw w ... *Wsp* 14:4–5 [fragm. ref. wygł. na XII Zjeździe Młodych Polonistów w Pozn.].

3087. Kult. [Błońska C.] (C.BŁ.). *TrL* 184:4; Wojdak J. *Km* 16:6, 10; [Id.]. *W* 29:3 [o nadaniu szkole podst. w Kamionce im. W.M.]. — [Jucewicz A.] Lest. *TrL* 53:3 [o drużynie harcerskiej im. W.M. w Wyknie]. — Wieczór poświęcony twórczości W.M. *TrL* 332:6; *ŻW* 288:4 [w Domu Lit. w Wwie, 30 XI; not. spraw.]. — *Kl* 7:2 [not. o wiecz. pów. pamięci W.M. w Ośrodku Kult. Pol. w Sofii]. — *TrL* 182:4; *ŻW* 154:4, 159:5 [not. o roczn. zgonu i złożeniu kwiatów na grobie].

MACHEJEK WŁADYSŁAW

3088. Na Sumatrze. Opow. Wwa, Czyt., s. 157.

Na Sumatrze. Deflator. Jak żyć? Reeducacja. Palarnia Bożego Miłosierdzia. Tam na Prioku. Rec.: Terlecki O. *DzP* 285:4.

3089. Wypiękniałaś w lesie. Wyd. 2. Wwa, MON, s. 346.

3090. W: Do wczoraj cichsze. [W ks. zb.:] Pół wieku dla młodzieży. Miechów [z fot. i not.].

3091. P: Bolonia — Kraków — Monte Cassino. *ŻL* 47:1, 13 [sprost.: O. Terlecki, 51:13]. — Jak żyć? *Kl* 29:6. — [Kłęska] Porażenie. Tł. I. Bel'skaja, N. Percinskaja. *Pol(ros)* 12: 39–44 [wstęp: R. Matuszewski; z fot. W.M.]. — Kto wziął pocałunek. *ŻL* 41:1–2. — Między morzem i pustynią. *ŻL* 30:8–9. — Niebo szuka zagła. [Pow. — Fragm.]. *W* 52:9. — Niewola (Fragment większej całości). *ŻL* 6:10–11. — Odpowiedzialność i nieodpowiedzialność (Odpowiadamy na listy). *ŻL* 23:3. — Podróże polityczne. [Fragm.:] Nie bawmy się w ciuciubabkę. *Km* 14:3, 9; Szczury opuszczają statek. *TrR* nr 179, 185, 191, 197, 203, 209; Turcja z lotu ptaka. *FM* 18:1–2; *ŻL* 34:6–7; — *ŻL* 18:3. — Pożegnanie z Jugosławią. *W* 2:5, 4:5. — Żona. *W* 22:5.

3092. *ŻL*: Co dobrego wyborcom? 48:1–2; Czy bunt przeciw socjalizmowi? 29:1, 9–10; Impresje wrześniowe, 36:1, 12; Kiedy liczba dłużników rośnie? 21:1–3; Na wojnie być... i w domu spać (Odpowiadamy na listy), 24:1; Problemy ideologiczne a XXIII Zjazd KPZR, 17:1–2; Refleksje o XXIII Zjeździe KPZR, 16:1–2; Teraz przede wszystkim jakość! 3:3; Z Nowym Rokiem, 1/2:1–2. — [Wypowiedź]. *Wid* 50:5 [nt. własnej twórcz.].

3093. Meloch K.: Partyzant, działacz, pisarz. *Razem* 1:27–8 [z fot.]. — W pracowniach krakowskich pisarzy. *TgKl* 51:8 [not. inf.]. — *Pol(ros)* 12:60 [karyk., rys. A. Stopka]. — Wywiady. Budzińska A. *TrR* 245:8 [z fot.]. — Garztecki J. *PanPn* 11:7 [z fot.]. — Sowińska B. *ŻW* 31:3, 5 [z okazji 30-lecia twórcz. i 15-lecia *ŻL*; z fot.]. — Moje dwudziestolecie. Dzieszynski R. *W* 4:5 [z fot.]. — Górec-Rosiński J. *Wt* 3:2. — Skarbek M. *SŁL* 39:3.

MACHNICKI MIECZYŚLAW

3094. W: Jego miarę mieści się na stole... Kiedy byłem kolorem białym. Szczebiot pomiędzy rękoma... Zależności. *Po* 7:29–32

[nagr. zob. 503 IV]. – Uczeń. Ziarno. *Zagle. Wz* 10:56–7. – Sny. *Orn* [2]:39.

MACIĄG WŁODZIMIERZ

3095. Żeromski. *Opowieść o wierności*. Wyd. 2. Kat., Śl., s. 363, tabl. 1, portr. – Rec.: Honsza N. *BgP* 1:43.

3096. Czy mamy dobrych nauczycieli? *ŻL* 47:1–2.

3097. Matuszewski R. *TgKl* 30:4 [hasło słown.; z fot.]. – Wywiad. Bacciarelli M. *Spj* 9:3.

MACIEJEWSKI STEFAN

3098. P: Pogrzeb Marcina. *GłMW* 1:28.

MACIEJOWSKI IGNACY pseud. Sewer

3099. [Listy]. *OLP* s. nlb. [facsimile listu do M. Pawlikowskiego z 1888 r. i fragm. listu do J.I. Kraszewskiego z 1883 r.].

3100. Frybes S. *OLP* s. 423–52 [art. inf.; wskazówki bibliogr.; z fot. I.M. z żoną Marią na s. nlb.]. – Żyga A.: U Sewerów w Braciejowej. *Wid* 41:1–2 [art. biogr. oraz reminiscencje tego okresu w nowelach ludowych I.M.]. – Pojedynek szlachejnych. *Smak* S. *ZszNWSPO(Hist.Lit.)* 4:99–111.

MACIERZEWSKA JANINA

3101. Każdy idzie swoją drogą. [Wspomn.]. *Wwa, Czyt.*, s. 343. – Rec.: Wygodzki S. *NKs* 23:1422–3 [z fot.].

MACKIEWICZ JÓZEF

3102. Listy z tamtych czasów. *Wd* 27:2 [uzup. do własnej pow. „Lewa wolna” w zw. z listem K. Rumszy do J.M.]. – O historii Polski prof. Rhodogo. *Klt* 4:142–6 [rec. książki: G. Rhode: *Kleine Geschichte Polens*, Darmstadt 1965]. – Od rzezi w folwarku do antystalinizmu. *Wd* 48:2 [uzup. do pow. „Lewa wolna”]. – [Wy-powiedź:] Dla „dobra Kościoła”? *Klt* 3:82–96 [w „Ankiecie o religii”].

3103. Wywiad. Kowalewski J. *DzPŻ* 34:3 [nt. pow. „Lewa wolna”]. – Ballada o nowym sterniku. Nagr. zob. 581 I. – Lewa wolna. *Lewa wolna. Exposition, criticism. Polish Ex-Combatants Association. W obronie prawdy historycznej: Głosy i opinie o książce „Lewa wolna”*. London, Polish Ex-Combatants Association, s. 82. [BNB]. * Alexandrowicz S. *Wd* 21:6 [realia pow.]. – Brodziński B. *KNM* 88:

13–4. – Była Mińska Peowiaczka. *Klt* 10:151–3. – Chmielowiec M. *Wd* 9:1 [z fot.], [polem.:] Zamorski K., 18:4, Chmielowiec M., 32:6, Zamorski K., 40:6; – Kukiel M. *Wd* 12:6; [Chmielowiec M.] Następca. *Wd* 32:6; – Łobodowski J. *DzPŻ* 93:3. – Garliński J. *DzPŻ* 71:2. – Hemar M. *TdP* 3:4; [polem.:] Goldschlag F.: Hemar, Mackiewicz i Nietzsche. *TdP* 4:7; Zbyszewski W.A. *TdP* 4:7; Kopański S. *TdP* 5:4 [sprost.: S. Kopański, 6:7]; Czara A. *DzPŻ* 59:2. – Kowalewski J. *OWd* nr z 18 V. – Kukiel M. *DzPŻ* 46:3; [polem.:] Toporska B. *TdP* 13:5. – Legeżyński S. *DzPŻ* 58:2. – Łobodowski J. *OB* 22:17–20; [nawiąz.:] Wojstomski W. *OB* 23/24 okł. s. 3; Chmielowiec M. *DzPŻ* 105:3. – Machalski T. *H* nr 121/122–125. – Pawlikowski M.K. *Wd* 19:3. – [Id.]. *NŻur* nr z IX. – Piszczkowski T. *MPol* 8:3. – Sapieha L. *KNM* 88:11–2. – Tarnawski W. *Klt* 9:129–37. – [Id.]. *Wd* 41:4. – Wawrzkievicz J. *Wd* 23:6. – Wojstomski S.W. *GN* 27:4. – [Id.]. *GN* 31:5. – Zbyszewski K. *DzPŻ* 22:3, [polem.:] Kono-packi Z., 27:2, Rudzki W., 27:2, Kamionko W., 39:2, Tatarowska M.W., 33:2, Biegańska W., 57:2. – *GN* 47:7 [opinia Koła Harcerzy i Har-cerek z lat 1910–45]. – *KNM* 90:16–7 [omów. polemik]. – *TdP* 20:12 [oświadczenie Instytu-tu J. Piłsudskiego nt. prawdy hist. w pow.]; [nawiąz.:] Lipecki W. *TdP* 23:7. – Listy z tamtych czasów. (druk. *Wd* nr 27). Majew-ski S. *Wd* 44:2 [na marg. utworu]; [nawiąz.:] Arciszewski F.A. *Wd* 48:2. – Szymański A. *Wd* 38:4 [list do red.]. – Mój szwagier – szef GPU (druk. *Wd64* nr 12). *Wd* 49:4 [list do red. polemizujący z utworem i odp. J.M.].

MACKIEWICZ STANISŁAW pseud. Cat

3104. P: Wilno w uścisku cmentarzy. *NaA* 36:5 [pwdr. z teki pośmiertnej].

3105. Stulecie urodzin Władysława Studnic-kiego. *ZszHKlt* 9:187–95. – Zapiski z kraju niewoli. *Klt* 3:13–8. – *Klt* 3:18 [list do red. nt. art. o gospodarce pol. druk. w *Klt*].

3106. Stahl Z. *DzPŻ* 57:2 [negatywna opi-nia o S.M.; list do red.], [polem.:] Kukiel M., 60:2, Kalina S., Okulicz K., Pragłowski A., Raczkowa S., 62:2 [listy do red. protestujące przeciw druk. art. Z. Stahla], Wahnout W., 64:2 [oświadczenie od red. odcinające się od opinii Z. Stahla i komunikujące, że dalsze głosy czytelników druk. nie będą]. – Proces prze-ciwko S.M. [Mieroszewski J.] Londyńczyk: Sąd nad Catem-Mackiewiczem. *Klt* 1/2:129. –

Sroka L.: Cezarego Ketlinga droga na ławę oskarżonych. *SzM* 43:5 [spraw. z procesu]. – Osa-Gderski M. *CN* 3:8 [nt. rehabilitacji S.M. przez emigrację wobec procesu w Pol.].

3107. Zgon S. M. (18 II 1966). Notatki o zgonie. *Głos Ludowy* (USA) nr? [Odgł 18:9]; *Krn* 9:3; *P* 1090:2; *TgP* 20:5; *ŻL* 9:10; *ŻW* 43:5. – Nekrologi. *DzPŻ* 46:3; *K* 9:2; *SłP* 43:2; *Wd* 11:1; *ŻW* 44:6, 7. – *DzPŻ* 57:4 [ogł. ZPP o mszy za duszę S.M.]. – *ŻW* 186:6 [ogł. o mszy w Wwie zamówionej przez osobę podpis.: Przyjaciel z Nowego Jorku]. – Sprawozdania z pogrzebu. Bocheński A. *K* 10:4 [przemów. na pogrzebie; z fot. S.M.]. – Nowiak J. *Wd* 31:6 [list do red. o przekazaniu pieniędzy na fundusz Bibl. Pol. w Londynie zamiast kwiatów na grób S.M.]. – *TrL* 54:2; *ŻW* 46:4 [not. spraw.]. – *SłP* nr 46 [właśc. 47] s. 2 [podziękowanie rodziny za pomoc w pogrzebie]. – Wspomnienia pośmiertne. Banasikowska W. *DzPŻ* 57:2 [S.M. jako red. wileńskiego *Słowa*]. – Bączkowska I.: Lament po zagończyku. *Wd* 17:4. – Boryna A. *Krn* 10:1, [nawiąz.:] [Id.], 12:3 [odpow. na zarzuty czytelników]. – Horodyński D. *Kl* 9:5. – Hrabek K.: Spotkania ze S.M. *Krn* 11:5, 11. – Hubert W. *BgP* 3:142–5. – Janta A. *Wd* 8:5 [m.in. o zainteresowaniach lit. S.M. rodziną Radziwiłłów]. – Kirkien L.: Lord Paradoks polskiego dziennikarstwa. *Krn* 10: 2–3. – Klimaszewska M. *TdP* 14:8 [S.M. jako pisarz]. – Koprowski J.: Garść wspomnień o S.M. *Odgł* 16:7. – Kuniczak S.B. *TdP* 13:8 [nt. działaln. polit. S.M.]. – Moszyński E.: Ostatni monarchista. *ZiP* 12:11, 14. – Okulicz K. *Klt* 3:10–3. – Pawlikowski M.K. *RusM* nr z 29 III. – Stefanowicz J. *ŻM* 3:141. – Stomma S. *TgP* 10:1–2 [S.M. jako polityk]. – Treszka A. *DzPŻ* 85:2 [o działaln. S.M.]. – [Wakar A.] KRONIKARZ. *WiM* nr 4 okł. s. 3. – Wnuk W. *K* 14:3–4 [o działaln. prelegenckiej S.M.]. – Wohnout W. *DzPŻ* 47:2, [polem.] Zdrzałka W. *DzPŻ* 69:2. – Zbyszewski K.: Pod jego piórem wszystko stawało się pasjonujące. *TdP* 11:5 [z fot.], [nawiąz.:] Alexandrowicz S., Niemczynowicz B., Zarzycki A., 12:3 [listy do red.]. – Zbyszewski W.A. *Klt* 6:27–56 [sprost.: J. Mackiewicz, 7/8:232, K. Okulicz, 7/8:234–5]. – *PPer* 5:42–3.

3108. Europa in flagranti. Drozdowski M.M. *Wsp* 2:10. – Micewski A. *Wz* 3:114–9. – Katelbach T. *NaA* 37:6. – Wyka J. *Tw* 12: 135–7. – Zabięto S. *K* 14:3. – Zbyszewski K. *Wd* 10:3.

MAĆKOWSKI JAN KAROL

3109. Glensk J.: Jan Karol Maćkowski jako redaktor Nowin Raciborskich. Opole, s. 107, tabl. 2, portr. Inst. Śl. w Opolu. Komunikaty. Seria Monogr., 78.

MADEJ BOGDAN

3110. Wywiad. Gzella A.J. *KL* 277:2 [z fot.]. – Uczta. Błońska C. *Wid* 2:2. – Cieszkowski J. *TgP* 13:6. – Drawicz A. *SzM* 23:3. – Kajtoch J. *GłMW* 3:25. – Martuszczyński E. *Pom* 11:8. – Mikulski Z. *KlŻ* 1:2. – Pędziński Z. *Km* 1:6. – Sprusiński M. *ŻL* 23: 11. – Wiśniewska M. *NKs* 4:206–7 [z fot.]. – Zieliński S. *Kl* 1:8.

MADEJCZYK JAN

3111. Wspomnienia. Dunin-Wąsowicz K. *RkiDRL* s. 514–6. – Grygiel J.: Nowy „żywoć” chłopa działacza. *Wid* 2:1, 3. – Janowska H. *ZPW* 4:204–7. – [Rybczyńska I.] ir. *NKs* 4: 227. – Świrski J. *DzL* 10:3. – Wyka J. *Tw* 3:126–7.

MADEYA KAROL

3112. P: *Pan*: Biały król, 32:14; Człowiek z okna, 25:14; Towarowy ze Śląska, 36:14; Wilcze gniazdo, 52:7, 14; Zasadzka, 48:14.

MADYDA WŁADYSŁAW

3113. Kania K. *SłP* 277:6 [art. og. z okazji przyzn. nagr. im. W. Pietrzaka; z fot.]. – Turasiewicz R.: Hellenista i pedagog. *K* 49:5 [z fot.]. – Zob. 521 IV.

MAJ WITOLD

3114. W: Do Anny. *Wsp* 14:5. – Książę duński Hamlet rozmawia sam z sobą (B. Zadura). *Kl* 48:9. – Legenda otchłani. Odmiany. „W oboim żywiole”. *Tw* 7:32–3. Zob. 498 VII.

MAJCHROWSKI STEFAN

3115. Pan Sienkiewicz. [Pow.]. Wyd. 2 przerobione i uzup. Oprac. graf. A. Balcerzak. Wwa, LSW, s. 561, 6 nlb., portr. 16. – Rec.: Biernacki J. *DzL* 269:3.

Realizacje utworów S.M. zob.: radio 8454.

3116. Pan Fredro. Günther W.: Subiektywizm komedii Fredry. *Wd* 19:6. – Łysek P. *BkAbr* 3:349. – Przystanek za miastem. Pędziński Z. *Tw* 8:110–11.

MAJEWSKA DANUTA

3117. Złote guziki. [Pow.]. Wwa, MON, s. 153. Labirynt. — Rec.: Rohoziński J. *TgD* 51:8. — Siewierski J. *NKs* 24:1492.

3118. P: Złote guziki. *NRz* nr 216–248.

MAJKOWSKI ALEKSANDER

3119. [Żecé i przigodé Remusa] Życie i przygody Remusa. Wyd. 2. Z gwary kaszubskiej tł. L. Bądkowski. Oprac. graf. K. Rogaczewska. Gdynia, WM, s. 352. — Rec.: Mazurczyk J. *7GtT* 29:8.

3120. W: Obudza się Kaszubi! *BZK* 6:42–3.

3121. P: Żecé i przigodé Remusa. [Pow. — Fragm.:] Filozof. *GdZH* nr 14 Prace Pomorzoznawcze s. 169–82 [wariant tyt. fragm. „Remus”; wyd. i koment. pt. „Pierwsza wersja powieści A.M. o Remusie” na s. 157–69: A. Bukowski].

3122. *BZK*: [Listy do J. Karnowskiego], 1:24–7 [3 listy z 1921 r.; podał do druku W.K. właśc. W. Kiedrowski], 2:34–38 [3 listy z l. 1929, 1932, 1933], 4:42–3 [list z 1934 r.].

3123. Aleksandrowicz W.: A.M. inicjator zbiorów muzealnych i skansenu w Wejherowie w latach 1930–1938. *BZK* 5:27–29. — [Id.]: Koncepcje demokratyczno-ludowe A.M. w latach 1918–1920. *BZK* 2:45–7. — Roppel L.: Jak A.M. spłacił dług wdzięczności? *GtWb* 305:3, 6, [polem.:] Bukowski A.: Fantazja i prawda o A.M. i mistrzu Berkanie. *GtWb* 310:3–4, 6. — Żecé i przigodé Remusa. [Bukowski A. *GdZH* 65 nr 13 (polem. ze wstępem L. Bądkowskiego do wyd. pow., Gdynia 1964); polem.:] Bądkowski L. *Lt* 12:26–7. — Majkowska D.: Zarys powstania „Remusa” A.M. *GdRkKl* t. 3 s. 109–28; [fragm.]. *BZK* 4:12–7 [geneza pow.]. — *BZK* 5:66 [not. o aud. w TV pośw. A.M.].

3124. Kult. [Kiedrowski J.] (jot-ka): J. Trepczyk o A.M. *BZK* 5:64 [not. spraw. z wieczornicy w Wejherowie pośw. A.M.]. — [Trojanowska I.] (it): Biblioteczka wejherowskiej nadano imię A.M. *GtWb* 282:1–2 [spraw. z uroczyst.; z fot. tabl. pamiątkowej].

MAKOLSKA MARY

3125. P: Droga do szczęścia. *DzŁ* nr 205–210. — W cieniu miłości. *DzŁ* nr 62–108.

MAKOMASKI WŁADYSŁAW

3126. W: Oczekiwanie. *K* 49:3. — Praca. *Stol* 4:16.

MAKOWIECKI JÓZEF LECH

3127. W: Przypomnienie. *Klt* 7/8:130 [w art. K. Symonolewicz (Symmons) „Polonia amerykańska”].

MAKOWIECKI TADEUSZ

3128. Wybór wierszy. [Wybór i post.:] Cz. Niedzielski. Gdynia, WM, s. 69. Mała Bibl. Pom. [Wiersze z lat 1929–1952:] Przyjaźń. Nad oceanem (Pamięci Idzikowskiego). Nurek. Sprawiedliwość. Niebo. Herculanum. Homo sum. W Murszej Woli. Wraki Bałtyku. Z Karkonoszy: I. Dolina. II. Kościółek górski. III. Noc w górach śląskich. IV. Człowiek i świt. — Spod Skiemiewic: Wieś. Wólka. Sianokosy. — (Wiersze dla dzieci): Na łące. Przed burzą. — Walc i my. Ogrodnik. Muszle nad Wisłą. Spotkanie grudniowe. Do poety. Sonet wakacyjny. U studni. Przepis mazowiecki. Gwiazdy i źródło. Dzień 20 sierpnia. Do Wisły. Droga do szkoły. Rzeczpospolita. Pani Zosia [pwr. *Zeszyty Wrocławskie* 1952 pt. „W Soplicowie po latach”; na motywach „Pana Tadeusza” A. Mickiewicza].

MAKOWIECKI WITOLD

3129. [Przygody Meliklesa Greka. Fragm.:] Święty krokodyl. II. A. Boratyński. Wwa, NK, s. 23. [Ser. z Zebra].

MAKUŁA KRYSZYNA

3130. W: Dobry pomysł z Arystotelesem. *Km* 23:5. — Twoja mała noc. *KIŻ* 21:1 Koresp. Klub Młodych Pisarzy w Lubl.

MAKUSZYŃSKI KORNEL

3131. O dwóch takich co ukradli księżyc. II. K. Sopoćko. Wyd. 5. Wwa, Iskry, s. 280, 4 nlb.

3132. O dwóch takich co ukradli księżyc. Adapt. dram.: W. Gniazdowski. Oprac. insc.: K. Wydrzyńska. Scenogr.: S. Chorzemski. Wwa, CPARA, s. 84, tabl. 6, powiel.

3133. Przygody Koziołka Matołka. [Cz. 1–4]. [II.] M. Walentynowicz. Kr., WL, s. 90.

Realizacje utworów K.M. zob.: teatr 8103, 8204, 8235, 8240; TV 8485, 8488, 8500, 8503.

MALCZEWSKI ANTONI

3134. Kaleta R.: Lwowski sobowtór A.M. *PrzHm* 1:13–27 [o antologii rękopiśmiennej „Zbiór różnych pism poetycznych” oraz o wierszach ulotnych w czas. *Rozmaitości* (Lwów) 1820–21 przypis. mylnie A.M.; udowodnienie autorstwa innego Antoniego A. Malczew-

skiego, księdza]. – [Id.]: *Obróńca A.M. Przhm* 4:125–40 [prace M. Modzelewskiego z l. 1848–76 pośw. A.M.]. – Pini T.: *Zapomniany geniusz. SRz* 1:1–3. •

MALCZEWSKI RAFAŁ

3135. P: *Wd*: Listonosz z Field, 14/15:6 [z teki pośm.]; *Wspomnienia z pobytu w Polsce w lecie 1959*, 14/15:7 [z autoportr. i facsimile listu do żony Zofii]; *Z notatnika*, 14/15:7 [z autoportr. i facsimile listu do żony Zofii]; *Z notatnika*, 14/15:7 [2 IV – 5 VI 1956 r.; z fot. R.M. z ojcem i siostrą oraz portr. R.M. w wieku dzieci., rys. J. Malczewski]. – *Cios poniżej pasa. KNM* 91/92:16–8 [z teki pośm.].

3136. Ayre R.: *Krajobraz kanadyjski w interpretacji M. Wd* 14/15:5. – Janta A.: *Rafał którego nie znamy. Wd* 14/15:2 [fragm. przemów. wygł. na wieczorze w Montrealu 6 XI 1964 r.]. – Korboński S.: *Ostatnie lata M. w świetle jego listów. Wd* 14/15:3 [na podst. koresp. z R.M. w l. 1955–65]. – *Wspomnienia o R.M. Bochdan-Niedenthal M. Wd* 14/15:4 [o pobycie R.M. w Kurytybie w 1942 r.]. – Krancowa F.: *Rafał w Zakopanem. Wd* 14/15:3. – Lachmann O. *Wd* 40:6 [list do red.; z portr., mal. O. Lachmann]. – Lash G.H. *Wd* 14/15:5 [R.M. w Kanadzie; z fot.]. – Rodzińska H.: *M. w Lake Placid. Wd* 14/15:3. – Scott G.E. *Wd* 14/15:3. – Szczepańska-Niedenthal J. *Wd* 14/15:4 [o pobycie w Kurytybie w 1942 r.; z fot. z żoną Zofią]. – Wierzyński K. *Wd* 14/15:1 [z portr., rys. Z. Czernański]. – Wittlin J. *Wd* 14/15:1.

MALEWSKA HANNA

3137. [Wypowiedź:] *Creatio ex nihilo. Wsp* 13:3 [w ank. „Literatura i historia” nt. stosunku do hist. jako tworzywa lit.; z fot.].

3138. Gołubiew A.: *Pisarska droga H.M. Tw* 2:55–74. – [Jelicz A.] *A.J. NKs* nr 3 okł. s. 3 [z fot.]. – Żylińska J.: *O twórczości H.M. Wz* 4:57–67. – *Apokryf rodzinny. Beylin P. Arg* 9:8. – *Krasiński A.: Tradycja i przystosowanie. NKs* 3:134–5 [z fot. na okł. s. 1]; *Tradition et adaptation. PerP* 3:95–8. – *Macuzanka Z. Plnk* 3:51–2. – *Rohoziński J. TgD* 11:8. – *Panowie Leszczyńscy. Grzegorski Z. Wsp* 19:3–4.

MALICKI WIESŁAW

3139. W: *Prośba. TrO* 48:4.

MALINA KASPER (Malinius)

3140. Barycz H.: *Recherches sur l'histoire des relations culturelles entre les dissidents polonais et l'occident* (l. K.M. (Malinius) – poète calviniste polonais écrivant en latin nouvellement découvert. *Éléments fictifs et réels de sa biographie*). Tł. K. Żaboklicki. *AHF* t. 12 s. 75–103.

MALINOWSKI MAREK

3141. P: *Agora: Tramwaje, psy i ludzie*, 9:27–30; *Pożegnanie*, 14:39–40.

MALISZEWSKI ALEKSANDER

3142. *Antygona. Droga do Czarnolasu. Złote konie. Warszawianka. Utwory dramatyczne. Wwa, PIW*, s. 266.

3143. „*Tu Polskie Radio – Warszawa*”. *Stol* 17:16 [wspomn. o pracy radiostacji wskiej w 1945 r.].

Realizacje utworów A.M. zob.: teatr 8047; radio 8453.

3144. Wróblewski A. *TgKl* 32:4 [hasło słown.; z fot.]. – *Szp* 41:9 [karyk., rys. J. Żebrowski].

MALISZEWSKI DIONIZY

3145. W: *Mazowiecki pejzaż. TrM* 72:4. – *Ptaki odlatujące. ZSzt* 82:6. – *Scena uliczna. TgKl* 26:10. – *Scena z zamku (M. Bartniczakowi). Zarz* 24:13. – *Śmierć babki. TgKl* 16:4. – *Świątek. KL* 147:3; *Po* 11:98 [w art. M. Grześczaka]; *ZSzt* 17:6. – *Świt. ZMP* 4:2. – *Wierzba. ZmP* 3:2. – *Ziemio. ZSzt* 77:6.

MAŁACHOWSKI ALEKSANDER

3146. P: *Diaspora (3–9). Wsp* nr 1, 3, 5, 7, 8, 11, 13 [rep. z podróży do Kanady i USA; m.in. o Polonii amer.].

MAŁECKI ANTONI

3147. [List]. *RkWr* t. 9/10 s. 243 [do J. Machczyńskiej, bez daty, podał do druku B.W. Januszewski].

MAŁEK JÓZEF

3148. W: *Bajka – nie – bajka. KL* 112:3. – *Naradomania. KL* 147:3. – *Samotny człowiek. KL* 112:3. – *Tramwajowa zagadka. Śwr* 9:143. – *Wieczór na wsi. ZmP* 5:2. – *Żniwny dzień. ZSzt* 64:6. – [Poprzednio:] *ZSzt* 59 nr 16, 24, 32, 44, 50, 100; *Śwr* 62 nr 7, 14, 33, 36, 52;

ZSzt62 nr 50; KIZ63 nr 19, 20; Śwr63 nr 1, 21, 26, 39, 50; KIZdod64 nr 24, 28, 48; ZSzt64 nr 24, 38, 52, 58/59, 60, 62, 66, 72/73, 94; GłMW65 nr 6; Km65 nr 8; ZmP65 nr 2.

Zob. 498 X.

MAŃKA ALOJZY

3149. W: *GłL*: Czemuż... 92:1; Kamienie, 115:5; Lato i dzieci, 94:1; Matce, 97:4; Wieczorem, 65:3; Żołnierz, 130:6. – Fraszki. *Zw* nr 2–4. – Orka. *Zw* 1:11.

3150. P: *GłL*: Prelekcja, 46:4; Zabijanie, 28:4. – *Zw*: Czytajmy naszych klasyków, 1:16; Na przyzbach, 11:3–4; O godzinach nadliczbowych, 4:16; Premia, 10:16; Smarkula miała rację, 2:16; Wykorzenianie zła, 11:16.

MAŃKOWSKI JERZY

3151. Ballada sierpniowa. Pow. Pozn., WP, s. 145. – Rec.: Adamczyk M. *N* 10:44–5. – Fornalczyk F. *TgKl* 35:4. – Rohoziński J. *TgD* 32:8. – Szwedowicz W. *NKs* 12:718–9. – Truszczyński J. *GPz* 101:4. – Umiński Z. *ZM* 7/8:233–4.

MARCHLEWSKI JULIAN

3152. [Listy]. *Kont* 12:40 [fragm. listów do córki z 1922 r.].

3153. Suchar Z.: Oficyna dr M. *Pom* 9:4 [działaln. wydawn. J.M.; o oficynie „Dr J. Marchlewski & Co. Verlag Slavischer und Nordischer Literatur” w Monachium w l. 1902–1904].

MARCINKOWSKA MARIA

3154. Lambda. Waśkiewicz A.K. *TgKl* 2:5.

MARECKA JANINA pseud.

3155. Secret no more. Philadelphia, Dorrance, s. 261. [IB].

MAREK RYSZARD pseud. zbiorowy, właśc. nazw. Groński Marek, Wierzbowski Ryszard

3156. Seria serio. [Poezje]. Il. D. Szczechura. Zapis melodii własnych oraz „Czarnego kota” B. Okudźawy: P. Hertel. Łódź, WŁ, s. 118.

Seria serio: Argonauci. Hymn do ziemi obiecanej idących. Szymon Piotr (Transkrypcja ze świętego Mateusza). Kazanie na dole. Grób Czyngis-Chana. Songi o błędach wielkich ludzi. Powieszzonego Panglossa song o mówcach (z tekstu scenicznej adaptacji „Kandyda” [Voltaire’a]). Księżyc Mołdawianki [na motywach z I. Babla]. Miasteczko Cha-

galla. XX wiek. Powszechne rozbrojenie. – Genialne kontynuacje: Kuźnia swojska. Szlak kamienisty. Ostatni ułan Rzeczypospolitej. Piszczyk [nawiąz. do filmu „Zezowate szczęście”]. Fetysz. Trudne dzieciństwo. Sancho Pansy bajeczka o ośle. Zdemszkowanie sługanu. Wersety o dwóch końcach. Śladem pisma. O boskim (idealistycznym) pochodzeniu zgubnej metody. Mitologia i realizm czyli przypowieść o fackie degustacji w warunkach przestoju. Próba namowy. Ballada o łzach. Ballada o ulicy Cwaniaków. Nowobiedacki i Gioconda. – Przekłady równie przykładowe [przekł. z E. Jewtuszenki i B. Okudźawy]. – Fraszki.

Rec.: Grabowska A. *GłR* 191:4. – Nowicki K. *Wt* 16:2.

3157. W: Szp: Azyl, 46:7; Czapka-niewidka, 36:5; Kij samobij, 34:6; Kot króla Popiela, 24:4; Monolog z lampą, 51/52:13; Nie ci, którzy siedzą... 41:8; Relacja, 15:5; Sąd ostateczny, 31:3; Siedmiomilowe buty, 28:7; Te lustra, 11:7. – Czapka-niewidka. *GR* 211:4.

MAREK ZDZISŁAW

3158. W: Film z Parku Narodowego. Nad wrakiem Otago. Znad rzeki Styx. *OfP* 3:29–31 [z not. biogr. i fot.].

MARIANOWICZ ANTONI pseud. Chmyz z Gzła

3159. Kremowe abecadło. Wyd. 2. Il. M. Uszacka. Wwa, Ruch, k. 6 nlb.

3160. W: Szp: Antyhitlerowcy, 38:7; Ballada o denatce Wandzie, 19:4; Ballada o strategu, 38:7; Brać, wybierać... 33:4; Dinozaur, 49:3; Fraszki, nr 22, 36; Historia o dobrym wojaku, 11:3; Idylla, 38:7; Nagi król, 29:6; Obraza, 25:7; Parzęczew, 41:2; Pieśń o epidemii naszej, 8:2; Poematówki. [Z tego cyklu:] Bóbr, żubr i kobry. Bryś. Pan śmieszek. Ryba – piła. Teść i zięć, 10:7; – Proszę mnie nie kusić... 43:2; Sprawy nadprzyrodzone, 27:6; Visitez la Pologne! 13:7; W góry, 18:4; W kawiarni, 35:3; Warszawianki, 51/52:6; Wiersz o augurach, 32:6; Wiersze dla starych dzieci: Dwaj smakosze. Odpowiedź susła. Uparty orangutang. Uprzejmy dzięcioł. W Sopocie przy sobocie, 15:6; Wyznanie, 37:2. – Ballada o prababce Ewie. *TgKl* 7:10. – Chow-chow, czyli czau-czau. Gdzie umieścić pudle. Kameleon. Kłopoty z barometrem. *S* 12:15. – Sława. *GR* 243:6. – Szczerze i otwarcie. *TgKl* 5:10.

3161. P: [La dolce vita] Sładkaja žizn’. Tł. M. Gellner, I. Klenovič. *Pol(ros)* 1:21. – Leivake. Tł. L. Kerge. *Ehitus* nr z 21 V. –

[Pogłoski]. *Sonntag* nr 12. – [Wróg nas chwali].
Tł. K. Dedecius. *Sonbg* nr?

MARJANOWSKA GRAŻYNA

3162. W: Kainowi. *JtP* 13:1.

MARJAŃSKA LUDMIŁA

3163. W: Czas kopania ziemniaków. *Wt* 13:1.
– Jutro wakacje. *Płcz* 11:319. – Sporne gry
wyobraźni. *Wsp* 16:3. – Ucho van Gogha. *Wsp*
16:3. – Ziemia rodzinna. *Płcz* 13:372.

3164. Gorąca gwiazda. Mętrak K. *Tw*
4:112–4. – Sprusiński M. *NKs* 2:85.

MARKIEWICZ HENRYK

3165. (JA): Krakowski historyk literatury.
GK 30:5 [z fot.]. – Na tropie polskiego słowa.
DzL 61:3 [biogr.].

MARKIEWICZ JAROSŁAW

3166. W: [Autobiografia] Avtobiografija.
BalgVoin65 12:30. – Człowiek i miasto. *DzL*
243:4. – „Gołąb”, jedno słowo... (R. Matu-
szewskiemu). *Orn* nr z XI s. 9. – [Ich sny
zwycięskie] Pobedni saništa. *BalgVoin65*
12:30. – Lipcowe kwiaty (Montaż literacko-mu-
zyczny z okazji Milenium i 22 lipca). *NKlub*
6:16–20. – Piosenka niczyja. *Wsp* 18:7. –
Prawo Archimedesza. *Orn* [1]:27 [proza poet.]. –
Puls. *TgKl* 9:7. – Siedzę i szyję... *Wsp* 21:8.
– Szkic do natury. *TgKl* 9:7. – Zaczyna boleć.
MR 2:35.

3167. Zob. 503 VIII. – Stadion słonecz-
ny. Mętrak K. *Tw* 9:119–21.

MARKOWA ANNA

3168. Jest jak jest. [Muz.:] E. Spyka. Kr.,
PWM, s. 3, nuty, powiel. Rad. Piosenka Miesią-
ca, kwiecień 1966.

3169. Piętnaście kartek. [Miniatury lit.].
Opole, Red. Lit. Rozgłośni Pol. Radia, Wojew.
i Miejska Bibl. Publ., s. 35, nlb. 4. Zeszyty
Lit., 8.
[Opowiadania:] Kalendarzyk. Bal. Pocztówki ręcz-
nie malowane. Królowa – czyli wspomnienie. Przy
wyłączonym mikrofonie. Sen. Stare papiery. Szlagier.
Kuszenie losu. Mały. Matka. Premiera. Gleba.
Marsz. Oczami i głosem.

3170. Wczorajsze. [Pow.]. Łódź, WŁ, s. 230.
[Pow. nagr. w konk. WRN w Opolu i Oddz.
ZLP na utwór nt. „Opolszczyzna jej dzień
nowy” w 1964 r.].

3171. W: Jest jak jest. *RT* 19:11; *WMł* 15:12
[z nut.].

3172. P: Butelka. Chłopcy z lasu. Przery-
wanie Inu. *KO* s. 177–80. – [Felietony]. *GłMW*
nr 6–10. 12. – Wczorajsze. [Opow. – Fragm.].
Pgl 3:9, 14; *TrO* 84:6.

Realizacja utworu A.M. zob.: radio 8464.

3173. [Konieczna R.] (rok): Dobry rok A.M.
TrO 22:3 [z fot.]. – Poniecki T.: Traktat o ambi-
cji i tropieniu bohaterów. *PP* 2:42–4 [z fot.]. –
Zob. 524 II. – Wieczory. [Gospodarek T.
KwO65 nr 3; polem.:] Żurkowski B. *TrO* 42:6;
Gospodarek T. *TrO* 54:6; Żurkowski B. *Pgl*
8:2; Gospodarek T. *Pgl* 11:2. – Neveux J.-B.
TableR nr z III. – Pośpiechowa L. *KO* s. 316–20.

MARKOWSKA WANDA

3174. O królewiczu Ferruchu. Il. J. Makow-
ski. Wwa, NK, k. 18 nlb.

MARKOWSKI ZBIGNIEW

3175. Struny dłuższe od głosu. [Cha-
dzinikolau N.] N.Ch.: Liryka niepokoju. *N* 3:46.

MARON JÓZEF

3176. Życie było walką. Ze wspomnień
działacza KPP. Oprac. J. Kita. Kat., Śl.,
s. 78, portr. Śl. Inst. N. Biblicz-ka Wiedzy
o Śl. Ser. Hist., 7.

MARRENÉ-MORZKOWSKA WALERIA

3177. [List]. *OLP* s. nlb. [facsimile fragm.
listu do E. Orzeszkowej z 1886 r.].

3178. Wyczańska I. *OLP* s. 241–70 [art.
inf. i wskazówki bibliogr.; z fot. na s. nlb.].

MARSZAŁEK JAN

3179. W: Strefa obojętności. Zbiegający
się gest. *Kl* 42:7.

MARZEC EDWARD

3180. W: Kamienica. Konie spłoszone. *DzL*
50:3. – Przed snem. *TgKl* 35:8. – Śni mi się
szkoła bogata. *W* 47:1. – Taniec. *TgKl* 10:3;
TLD 11:39 [z fot.]. – Wiosna. *TgKl* 10:3. –
Wnuczek orze. *TLD* 11:40. – Wpadł kamień
w wodę... *TgKl* 35:8; *TLD* 11:40. – Zwiasto-
wanie dnia. *TLD* 11:40.

3181. Czernik S. *TLD* 11:41–3 [biogr.
i twórcz.]. – Wiersze. Wwa 1965. Rec.:

Czernik S. *Tw* 5:126–8. – Pokora L. *ZSzt* 18:8.
– Sulima R. *TgKl* 35:8. – [Id.]: Wierny i zbuntowany. *Po* 6:91–2.

MASŁOWIECKI TADEUSZ ANTONI

3182. W: Szczecin. *Km* 18:8.

MATT SYLWESTER

3183. P: Uważaj Agnieszko. *GłK* nr 210–275;
KL nr 291–305 [cd. w 1967 r.]; *TrM* nr 84–168;
TrO nr 131–201.

MATUSZEWSKI IGNACY

3184. Gronczewski A.: Krytyka „neutralna”. *Kl* 31:3, 11 [I.M. jako krytyk; w oparciu o studium „Słowacki i sztuka modernizmu”]. – *Z pism* . . . T. 1–3. Wwa 1965. Rec.: Billip W. *Wsp* 15:11. – Weiss T. *RL* 5:258–62. – Żabicki Z.: Zwierciadło świadomości estetycznej modernizmu. *NKs* 16:981–4 [z fot.].

MATYWIECKI PIOTR

3185. W: Dwa razy w roku... Gwiazda. Morze trwa wielkimi okrętami... *Po* 2:50–1. – W głębszej zawiei. *N* 11:33.
Zob. 503 I.

MAURER JADWIGA

3186. P: Zygmunt. *Klt* 6:71–82.

MAYKOWSKI STANISŁAW

3187. Pieśń o Okpiświacie. Il. E. Fryszak [-Witowska]. Kr., WL, s. 62.

MAZURCZYK JERZY

3188. P: Akt łaski. *7GłT* 32:1–9 [wyróżn. w 1965 r. w konk. Szczec. Tow. Kult., *7GłT* i Oddz. ZLP w Szczec. na opow. o tematyce współcz.].

MEISSNER JANUSZ

3189. Dla zwycięstwa. Wyd. 2. Wwa, Iskry, s. 307. Bibl. Powsz.

3190. [Młode asy] Junge Asse. [Tł.] K. Kelm. Il. H. Råde. Berlin, Deutscher Militärverlag, s. 30. [IB].

3191. Trzy diamenty. Wyd. 3 popr. i skrócone. Wwa, Iskry, s. 218, il.

3192. Skrobiszewska H. *TgKl* 31:4 [hasło słown.; z fot.].

MALCER WANDA

3193. Hamerliński A. *TgKl* 33:4 [hasło słown.; z fot.]. – *Kl* 25:3 [z fot.]; *TrL* 164:6; *ŻL* 26:10 [z fot.]; *ŻW* 143:5 [not. spraw. z obchodu 50-lecia twórcz. w Domu Lit. w Wwie]. – Wywiady. [Wyhowska K.] K. Wyh. *ŻW* 145:4. – *Stol* 32:2 [z fot.]. – Wrzesień kobiety. Bel'skaja Ja. *CzSz* nr z 8 I. – Błońska C. *Wid* 38:2–4. – Boguszevska Il.: Pejzaże szczeroci. *Tw* 2:136–8.

MENIŃSKI FRANCISZEK (de Mesgnien)

3194. Relacja. *ORP* s. 189–92 [ze Stambułu pisana do M.K. Radziwiłła 2 V 1654 r.].

3195. Sajkowski A.: F.M.-M. w Konstantynopolu. *ORP* s. 181–8 [studium biogr.].

MÉYET LEOPOLD

3196. Łyczywek R.: Adwokat – literat – bibliofil. *Palestra* 9:69–74 [m.in. o kont. z E. Orzeszkową].

MĘTRAK KRZYSZTOF

3197. W: I wniebogłosey organy... Nad wszystko elegancja... *Kl* 35:5. – Rousseau. *Kl* 11:8. – O brzasku urodziłem się... *Orn* [1]:14.

MIARKA KAROL

3198. Smak S.: Pisarstwo Karola Miarki. Opole, s. 226, powiel. Pr. Opol. TPN Wyd. Jęz. i Lit.

MIASKOWSKI KASPER

3199. Nieznanowski S.: O poezji Kaspra Miaskowskiego. Lubl. 1965. Rec.: Korolko M.: Rozprawa o początkach baroku w poezji polskiej. *RL* 4:202–5. – Sprusiński M.: K.M. trzy wizerunki. *NKs* 3:477–8.

MIAZGOWSKI BRONISŁAW

3200. P: *Krn*: Bettina, nr 24–28; Kumbia, 22:6–8; Na drogach polskiego losu, nr 1/2–5; Rbeb, nr 7/8–11; Tirara, nr 30/31–32/33; Za końskim ogonem, 42/43:16, 20 [z art. biogr. i fot.]; Zagłada Atlantydy. [Tragedia – Fragm.], nr 15/16–17.

MIĄZEK BONIFACY

3201. W: *Wd*: Dedykacja. Dworzec płynie łoskotem szyn... Epilog do Jeremiasza (K. Mazurowi), 8:1; Modlitwa do Matki Boskiej, 17:1;

Na drodze do Emaus, 35/36:1; Nad Dunajem, 45:1; Ojczyzna. Portret van Gogha. Powrót do domu. Pożegnanie, 8:1; Prośba najprostsza, 47:1; Próba opisu. Przeszłość, 8:1; Psalm oświęcimski, 35/36:1; Sen, 8:1; Życzenia (W. Wilkowi), 41:1. – Bez tytułu. *TgP* 25:6. – Kapliczka. *KNM* 91/92:8. – List do Hebrajczyków. *TgP* 25:6. – Monte Cassino. *KNM* 95/96:7. – Na dworcu. *TgP* 13:4. – O kapłaństwie. *Krn* 51/52:11. – Otwieranie ciemności. *KNM* 91/92:8; *TgP* 25:6. – Przeszłość. *TgP* 13:4. – Psalm błagalny. *Krn* 51/52:11 [z not. biogr. i fot.]. – Psalm oświęcimski. Rachunek sumienia. *TgP* 13:4. – Strofa z morałem. *TgP* 25:6. – Szkice. *KNM* 91/92:8. – To prawda w tych wierszach... *KNM* 91/92:8–9; *TgP* 25:6. – Wejście w dzień. Westchnienia. *Krn* 51/52:11.

MICHAŁSKA EMILIA

3202. W: Lipowy stole... *ZSzt* 95:6. – Myśli. *ZmP* 5:2. – Polsko roztomiło... *GłZC* 36:4; *ZmP* 4:2. – Prucheńskie lipki. *GłZC* 36:4 [z not. i fot.].

3203. P: *GłZC*: Czarownica, 42:6; Dwo żebrocy i jedyn grejcar, 46:6; Jak staro Rozalka lyczyla fąsoka, 44:6.

Zob. 498 X.

MICHAŁSKI BRONISŁAW LUDWIK

3204. Wiersze wybrane. Zebrał i oprac. S. Potasiński. Lubl., W Lubel., s. 139, tabl. 9, portr., bibliogr. – Rec.: Janicki K. *KlŻ* 46:2.

MICHNIAK CZESŁAW

3205. Śmierć prezesa. Opow. Pozn., WP, s. 119.

Mały. Siekane kotlety. Lajkonik. Zosia i Gosia. Śmierć prezesa. Myśli jak chorągiewski. Duża twarda czekolada. Mgła. Już ciemno.

Rec.: Pędziński Z.: Agonia schematów. *N* 12: 60–1. – Truszczyński J. *GPz* 263:6.

3206. P: Samoloty. *GPz* 221:6–7. – Szczęście. *ŻL* 42:8–9. – Telefon od żony, dyrektorze. [Pow. – Fragm.:] Dyrektor i dziewczyna. *GPz* 131:6–7, 137:6–7. – Zamęt (Fragment powieści). *TgKl* 11:5.

3207. Trzęsałowa T. *N* 12:64 [biogr. i bibliogr.; z fot.].

MICIŃSKA-KENAROWA HALINA

3208. Pod górą królowej Bony. Haka. *MSpot* 13:10.

MICIŃSKI TADEUSZ

3209. Miciński J.: Tragizm rękopisów poety. *Wsp* 4:6–7 [losy rkpsów dzieł T.M.; rola A. Górskiego], [polem.:] Mianowska Z., 5:12 [not.], Byrscy T. i I., 7:11 [dot. roli A. Górskiego], Twarowski M., 7:11 [dot. A. Górskiego].

MICKIEWICZ ADAM

3210. Grażyna. Powieść litewska. Wstęp: Z. Libera. Wwa, Czyt., s. 77.

3211. Pan Tadeusz czyli Ostatni zajazd na Litwie. Historia szlachecka z roku 1811 i 1812 we dwunastu księgach wierszem. Wwa, Czyt., s. 437.

3212. Pan Tadeusz czyli Ostatni zajazd na Litwie. Historia szlachecka we dwunastu księgach wierszem. Oprac. Z. Stefanowska. Wr., Ossol., s. 437, portr., bibliogr. Nasza Bibl.

3213. Pan Tadeusz or The last foray in Lithuania. [Tł. i wstęp:] K. Mackenzie. London, Dent, s. XVI, 291. Everyman's Library, 842. [BiP; IB]. – Rec.: Dąbrowski J. *TgP* 3:4. – Pospieszalski A. *SIR* t. 44 nr 102 s. 272. – Ziarski T. *DzPŻ* 82:3 [zasługi Pol. Fundacji Kult. w wyd. dzieła].

3213a. Pan Tadeusz or The last foray in Lithuania. [Tł.] K. Mackenzie. New York, Dutton, s. XVI, 291. [IT].

3214. [Wybór poezji. Tł. na jęz. kazachski]. Il. A. Gur'ev. Alma-Ata, Żazuśy, s. 59. [LI].

3215. W: [Danaidy] Die Danaiden. [Do Laury] An Laura. [Do Niemna] An den Niemen. Tł. K. Stoppel. [Do Niemna] An den Niemen. [Dobrywieczór] An***. Tł. A. Śliwiński. [Dziady. Cz. IV. – Fragm.:] Bruchstück einer Übersetzung des Ahnenfestes. Tł. S. Pilat. [Kurhanek Maryli] Marylla's Grab. Tł. H. Merzbach. [Pierwszy raz jam niewolnik...] An***. Tł. K. Stoppel. [Potępi nas świętoszek...] Freund und Leid. Tł. S. [Przypomnienie] Die Erinnerung. Tł. A. Czerkas. [Ranek i wieczór] Morgen und Abend. Tł. S. [Rezygnacja] Resignation. Tł. K. Stoppel. Tł. A. v. Śliwiński [dwa przekł.]. [Sonety krymskie. Z tego cyklu: VIII. Grób Potockiej] Am Grabe der Potocka. Tł. A. Czerkas. Tł. A. v. Śliwiński [dwa przekł.]; [XVII. Ruiny zamku w Bałakławie] Die Schlossruinen in Bałakław. Tł. A. v. Śliwiński. [Świtezianka] Das Mädchen von Switez. Tł. F. Poll von Pollenburg. [Z Petrarki „Chcecie wiedzieć...”] Sonett nach Petrarca. Tł. [M. Bołoz

Antoniewicz] Nicolaus aus Stanislaw. *AUWr* 55:38–53 [przedr. z czas. *Mnemosyne* (Lwów 1824–40); podali do druku M. Szyrocki i B. Zakrzewski]. – [Do Laury] Sonette. Tł. P. Cornelius. *MBL* 31:31. – [Dziadów części III-iej Ustęp] Oleszkiewicz. *MBL* 33:203–6; [Przegląd wojska] Die Truppenparade. Tł. H. Buddensieg. *MBL* 32:127–36. – [Mówię z sobą...] Sonette. [Nieszczęśliwy, kto próżno o wzajemność woła...] Sonette. [Pierwszy raz jam niewolnik...] Sonette. Tł. P. Cornelius. *MBL* 31:31–2. – [Pan Tadeusz. Fragm.]. Tł. K. Mackenzie. *TgP* 3:4. – [Pieśń pielgrzyma] Ränduri laul. Tł. D. Vaarandi. [W książce zbiorowej:] Poola. Tallinn [*BiblTal*]. – [Rozmowa] Das Gespräch. Tł. L. Franz. *BgP* 12:698. – Sonety krymskie. [Z tego cyklu:] III. Żegluga; The Crossing. Tł. R.A. Gregg; The Crossing. Tł. G. Reavey; Sailing. Tł. J. G. Percival; The voyage. Tł. D. Prall Radin. *Po* 11:72–4 [w art. E. Ordon „O tłumaczeniach Mickiewicza”]; [VIII. Grób Potockiej]. Tł. N. Zerov. *Vst* 2:72.

3216. [List]. *Slor* 2:129 [pwr. listu w jęz. franc. z 13 I 1842 do Ministerstwa Oświecenia we Francji dot. wyjaśn. napisu pod ikoną „Narodziny Najśw. Marii Panny”; wyd., tł. na jęz. pol. i wstęp na s. 127–35; J. W. Borejsza].

Realizacje utworów A.M. zob.: teatr 8021, 8030, 8034, 8054, 8098, 8099, 8106, 8121, 8154, 8202; TV 8483.

3217. Kołodziej L.: Adam Mickiewicz. Au carrefour des romantismes européens. Essai sur la pensée du poète. Aix-en-Provence, Ed. Ophrys, s. 572, bibliogr. Annales de la Faculté des Lettres, Nouvelle Série, 51. [*BiP*; *BlgrF*]. – Rec.: Günther W. *DzPŻ* 249:3.

3218. Kronika życia i twórczości Mickiewicza. Red. S. Pigoń. M. Dernałowicz: Od Dziadów części trzeciej do Pana Tadeusza. Marzec 1832 – czerwiec 1834. Wwa, PIW, s. 365, tabl. 15, portr. 10, bibliogr. IBL PAN.

3219. Kubacki W.: Adam Mickiewicz. Człowiek i dzieło. Kr., PWN, s. 33, bibliogr. PAN. Oddz. w Kr. N. dla wszystkich, 13.

3220. Levinskaja S.I.: Lekcija po istorii pol’skoj literatury (I polovina XIX st.). Posobie dlja studentov filol. fak. USSR. Kiev, [z.] 1, s. 34. Adam Mickiewicz. [W jęz. pol. i ros.; *IB*].

3221. Przyboś J.: Czytając Mickiewicza. Wyd. 3. Wwa 1965. Rec.: Giergielewicz M. *BkAbr* 4:476. – Kotliński J. *Plnk* 3:54–5.

3222. Scheps S.: Adam Mickiewicz. Ses affinités juives. Paris 1964. Rec.: Krejčí K. M. a Židé. *Sl* 3:500–1.

3223. Słownik języka Adama Mickiewicza. T. 1–2, 4. Wr. 1962–65. Rec.: Trypućko J. *RkS* t. 26 1:149–76. – [Id.]. *Wd* 7:3, [nawiąz.:] Świdarska H., 12–6.

3224. Welsh D.: Adam Mickiewicz. New York, Twayne, s. 168, bibliogr. [*IB*].

3225. Ajzenštok I. Ja.: Iz tvorčeskich vzaimootnošenij A.M. i P. Hulak-Artemovskogo. *RadLit* 4:47–55. – Bartoszewicz A.: Zapomniana rozprawka o M. *PmL* 1:203–7 [omów. pr.: D. Szulc: O poglądzie postępowym A.M., *Gwiazdka* 1860]. – Chmielnikowska M.: Dzieła M. w Gdańsku. *Lt* 4:1–2 [w zbiorach bibl., głównie w Bibl. Gd. PAN]. – Cybulski A.: Geschichte der polnischen Dichtkunst in der ersten Hälfte des laufenden Jahrhunderts. [Fragm.:] Abreise von St. Petersburg. Empfang in Berlin. *MBL* 32:92–4 [praca wyd. Pozn. 1880]. – Domejko I.: [Moje podróże. Fragm.:] M. in Heidelberg, Karlsruhe und Kehl. *MBL* 33:174–5. – Fiszman S.: Droga M. i Puszkina do historyzmu romantycznego. *StFl* t. 8 s. 32–3 [streszcz. ref.]. – Gallarati Scotti T. *CorSer* 64 nr z 1 X [m.in. o A.M. i A. Towiańskim]. – Godunavičienė J. *VakrNauj* nr z 13 X [o portr. A.M. wykonanym przez N. Kopelovičiusa; art. w jęz. ros. i litewskim]. – Górski K.: Zasady opracowania aparatu krytycznego do wydania „Dzieł wszystkich” A.M. *SIFl* t. 8 s. 92–3 [streszcz. ref.], [dysk.:] Giergielewicz M., s. 98, Kuev K., s. 98–9. – Hvišč J.: Hviezdoslavove preklady z M. poézie (Rozhovor poetiky prekladu). [W ks. zb.:] Slovensko-slovanské literárne vzťahy. Bratislava [*ČIS*]. – Jakubowski J. Z. *ŻW* 251:4 [wyw. nt. sesji mickiewiczowskiej na UW, 14–15 X; rozm. B. Sowińska]. – Juozapavičius P. *VakrNauj* nr z 8 XII [A.M. w Kownie w l. 1819–24; art. w jęz. ros. i litewskim]. – Jurkštas V. *Švyturys* 17:28 [A.M. w Pradze w 1829 r.]. – Kaczmarek L.: Staropolszczyzna M. a gwary wielkopolskie. *RkJWr* t. 6 s. 75–80. – M. i teatr romantyczny (Zestawienie dat i faktów). *PgT Współcz* (Szczec.). – Odrowąż-Pieniążek J.: O M. i Norwidzie. *Stol* 26:5 [opis mat. w Bibl. Pol. w Paryżu w papierach po J.B. Zaleskim z l. 1847–59].

3226. Safarewiczowa H.: Oboczności postaci dom i dóm w utworach A.M. *ABSl* 3:177–81. – Slobodskaja K.: Peterburskie pejzaży v tvorče-

- stvě A.M. *ZszNWSP*(*Filol.Ros.*) 4:13–8. – Starnawski J.: A.M. w poezji narodów słowiańskich *SlFl* t. 8 s. 196–7 [streszcz. ref.]. – [Id.]: M. w oczach poetów słowiańskich (Uwagi wstępne. W gronie „przyjaciół Moskali”. U Słowian Zachodnich i Południowych. Na przełomie wieków. W naszej współczesności. Wnioski końcowe). *ZszNUŁ* 43:131–61 [m.in. inf. o wierszach pośw. A.M. w lit. słowiańskich]. – Szyrocki M., Zakrzewski B.: M. w lwowskiej „Mnemosyne”. *AUWr* 55:5–56 [omów. przekł. na jęz. niem. z A.M. druk. w czas. w l. 1824–40; z bibliogr. przekł. z A.M. w *Mnemosyne* i wyborem tekstów]. – Świrko S.: Nieznany kopiarz poezji M. *RkTLAM* 1:25–50 [omów. 5-ego tomiku „małego archiwum filaretów” zawierającego kopie wierszy A.M.; red. przypuszczalnie wcześniejsza od wyd. z l. 1926 i 1929]. – [Id.]: Osobliwy portret A.M. *Ś* 23:13 [nieznany portr. wg dagerotypu M. Szweycera, ułożony graficznie z fragm. tekstów A.M. przez N. Kopelowicza; odnaleziony w Państw. Arch. Hist. w Wilnie], [nawiąz.:] Szatkowski J., 27:2 [inf. o posiadaniu przez aut. podobnego portr. A.M.]. – Walicki A.: M. – mesjanista. *Arg* 43:6–7 [z portr. A.M., rys. C.K. Norwid]. – Weintraub W.: Wilna e la mistica. Prolegomeni viltenski alla poetica del profetismo di M. *RicSl65* s. 173–214 [ze streszcz. w jęz. pol.]. – Wojtkowski A.: M. und die polnische Verfassung vom 3 Mai 1791. *MBL* 32:95–8. – Zaborova R.: O perevodach stichotverenij A.M. (Iz archivnych razyskanij). *RusLit* 4:138–44. – Zgorzelski Cz.: Materiały do dziejów wileńskiej edycji „Poezji” M. *PmL* 4:625–51 [„Registr prenumeratorów”, „Rachunek z Adamem” spisane przez J. Czeczota; z fot. 5 stron „Rachunku z Adamem”]. – Zytomirski E.: M. a Lermontow. *Stol* 14/15: 24. – Zob. 6135.
3227. Korespondencja. [Listy do A.M.]: Biernacki A. *Stol* 43:7 [z 1841 r.; wyd. i koment.: J. Odrowąż-Pieniążek]; Domeyko I. *Tw* 11: 112–4 [z 1850 r.; wyd. i koment. na s. 111–2: J. Odrowąż-Pieniążek]. – Fiszman S.: Na marginesie nowego znaleziska mickiewiczowskiego. *SlOr* 2:139–40 [koment. do listu A.M. z 1842 r. druk. w nr 2]. – Sawrymowicz E.: Jeszcze jedna informacja o autografach listów M. *RL* 5:250–1 [not. o odnalezieniu 12 autografów listów A.M. do J. Micheleta z l. 1840–49 w Archiwum Micheleta w Paryżu].
3228. Cours de la littérature slave. Csató E.: L. Schiller a „Lekcja XVI”. *D* 4: 98–109 [dot. koncepcji teatru słowiańskiego A.M. i jej oceny przez L. Schillera]. – Fiszman S.: O slawistyce M. *SlOr* 4:395–405. – [Id.]: Paryżskie lekcji M. o slawjanskich literaturach. Tł. V.N. Baskakov. [W kō. zb.:] Russko-evropejskie literaturnye svjazi. Sbornik statej k 70-letiju so dnja roźdenija akad. M.P. Alekseeva. Moskva [IB]. – Dziady. Ludorowski L.: Struktura czasu w ... *RL* 3:121–32. – Maciejewski J.: Tradycje krytyki a poetycka rzeczywistość „Dziadów” drezdeńskich. *N* 2:29–32. – Slobodskaja E.A.: Žanrovyje osobennosti II časti ... *VoprRZLit* t. 2 s. 410–9. – Steffen W.: Widzenie Księdza Piotra w ... *PrLitT* s. 388–98. – Szmydtowa Z.: Scena II Dziadów drezdeńskich. *PrZhm* 3:1–14. – Witkowski M.: Na drodze ku „Dziadom”. *PrLitT* s. 371–87 [z badań nad genezą dramatu]. – Zob. 7947 Ciesielski Z.; Csató E. – Zob. 7998 Szydłowski R. – Zob. 8021, 8030, 8034, 8054, 8098, 8121, 8154, 8202. – Konrad Wallenrod. Libera Z.: Konrad Wallenrod Adama Mickiewicza. Wwa, Czyt., s. 166, tabl. 8, bibliogr. [M.in. fragm. koresp. i prac kryt. dot. utworu oraz przekł. z ang., ros. i włos.]. – Rec.: Grabowska M. *NKs* 15:900–2. – Makowski S. *Plnk* 4:43–5. – Syga T. *Stol* 20:8. – Zob. 8099, 8106. – Nad wodą wielką i czystą. Prokop J. *LirP* s. 99–107 [interpretacja]. – Oda do młodości. Ochnio-Lubaszewska I. *TgPol* 52/1(428/429):13 [o rekonstrukcji rkpsu z fotokopii; z fot. S. Pigoń].
3229. Pan Tadeusz. Brandes G.: Polen. [Fragm.:] „Pan Tadeusz”, die letzte Epopöe. *MBL* 31:1–9 [z książki wyd. Leipzig 1898]. – Lettmann R.: Mythos und Epos (Über den Aufbau eines nationalen Mythos in ...). *MBL* 31:9–15. – Prorok L.: Junker Thaddäus. *MBL* 33:175–85 [omów. dramatu z końca XIX w.: E. Rehbronn: Junker Thaddäus, Schauspiel in fünf Aufzügen nach dem Epos „Pan Tadeusz” von A.M.]. – Przyboś J. *LirP* s. 90–8 [interpretacja „koncertu Wojskiego”]. – Sambor J.: O statystycznej strukturze słownictwa tekstów języków naturalnych (na materiale ... i Nowego Testamentu). *SpWIPAN* 3:38–50 [streszcz. ref. wygł. 26 VI 66]. – Zob. 8483. * Tł. łotewskie J. Osmanis. Riga 1964. Rec.: Vejan A. *Karogs* 1:171. – Reduta Ordona. Vondrej P.: ... v neznámom Kalinčiakovom preklade z roku 1841. [W książce zbiorowej:] Slovensko-slovanské literárne vzťahy. Bratislava [ČIS]. – Wyka K. *LirP* s. 73–89 [interpretacja]. – Sonety krymskie. Kuchar-

ska E.: Recepcja ... na gruncie rosyjskim (1830–1848). *ZszNWSP(O) (Filol. Ros.)* 4:2–11. – Maciejewski M.: Od erudycji do poznania. *RkiHm* 1:5–79. – Ordon E.: O tłumaczeniach M. Tł. A. Trzeciakowska. *Po* 11:70–8 [o tł. na jęz. ang. przez różnych aut. sonetu III (Żegluga); ref. wygł. na XLI zebraniu Stow. Nauczycieli Jęz. Nowożytnych w Detroit; z not. o E. Ordonie na s. 109]. – Trybuna Ludów. *La Tribune des Peuples*. Édition phototypique sous la réd. de H. Jabłoński. Wr. 1963. Rec.: Kostelnicz K. *PmL* 1:269–76. – Wpół jest Żydem ... Edgerton W.B.: Puškin, M. and a Migratory Epigram. *SJL* t. 10 nr 1 s. 1–8.

Kult

3230. Czapska M. *TgP* 45:6; *Wd* 48:1 [dzieje pucharu ofiarowanego A.M. 19 IV 1828 r. w Moskwie]. – Krzyżanowski J.R.: Amerykański Zagłoba o M. *Klt* 7/8:189–97 [o opow. o A.M. z r. 1869: N. Booth: „After Dark”; z fragm. opow.]. – Lebite A. *Prg* 1:183–5 [o wiecz. poezji A.M. w przekł. litewskich w Wilnie]. – Romanowiczowa Z.: Spotkanie z prawnikiem A.M. *NaA* 43:6 [z J. Goreckim; m.in. o koresp. rodzinnej z C.K. Norwidem, H. Sienkiewiczem i in.; z fot. pamiątek po A.M.]. – Szelaż Z.: Pod sztandarem M. na frontach republikańskiej Hiszpanii. *SRz* 3:8 [dlaczego wybrano A.M. jako patrona kompanii pol.]. – *DzPŻ* 177:3 [inf. o proj. przekazania do Pol. części pamiątek po A.M. z Kowna]. – *GłTg* 2(219):2 [not. o recytacjach poezji A.M. przez aktora litewskiego L. Noreika]. – *ŻW* 4:5 [not. o wiecz. w Tow. Austr.-Pol. w Wiedniu poświę. 110-jej roczn. zgonu A.M.; odczyt G. Wytrzensa]. – Muzea. Warszawa. Michaelis R. *FAZtg* nr z 2 VI. – Odznaka Tysiąclecia dla Muzeum im. Mickiewicza. *ŻW* 235:4 [not.]. – Sztambuł. Użringis V. *KomTs* nr z 10 XII [art. w jęz. ros. i litewskim]. – Wierzbowski T. *TrR* 219:6 [koresp.]. – Wróblewska D. *Widn* 6:80–3. – Pomniki. Polska. Kawalec J.: Pomnik M. wystawili chłopcy w Dołędze. *W* 38:1–2 [pow. brzeski]. – Pauszer-Klonowska G. *ŻL* 10:1, 12 [o kampanii B. Prusa przeciw projektom budowy pomników A.M. w Kr. i Wwie]. – Bułgaria. *ZiP* 42:9 [fot. pomnika w Burgas]. – Francja. *TgPol* 42:1 [fot. pomnika w Paryżu]. – USA. *DzPŻ* 271:1 [not. o postawieniu pomnika w Cleveland w Polish Cultur Garden]. – *TgPol* 39:20 [not. o akcji wzniesienia pomnika w Cleveland].

MIECUGOW BRUNO

3231. P: [Felietony]. *DzP* nr 7, 13, 25, 31,

37, 49, 61, 67, 79, 84, 90, 108, 126, 132, 134, 144, 156, 168, 174, 180, 186, 196, 204, 210, 222, 223, 240, 246, 252, 270, 276, 282, 288, 300, 310. – Wigilia z przeszkodami. *GłP* 306/307:5 [wspomn.].

MIER ALBERT

3232. W: Cztery pory roku do Kossowskiej. Do X.A.C. [A.K. Czartoryskiego]. Do X. Grzegorza Piramowicza. *Po* 10:55–6 [wyd. R. Kalenta; przyp. na s. 59–61].

MIERNIK RYSZARD

3233. [Matoł. Tł. Ju. Popsuenko]. Kyiv, Molod', s. 116. [W jęz. ukr.; *LI*].

3234. W: Ojczy. *Km* 18:8 Ponidzie. – Poezja. *Tij* 7:7. – W ten wieczór. *SŁ* 358/360:1.

3235. P: [Matoł. Tł. Ju. Popsuenko]. *Vst* 2:91–122.

3236. Zob. 522 III. – Wywiady. [Zapała B.] B.Z. *SŁ* 197:5. – *SŁ* 261:5 [z okazji wręczenia nagr. Prezydium MRN w Kiel.: z karyk., rys. P. Wollenberg]. – Ciosanie. Drawicz A. *SzM* 64:3. – Kajtoch J. *GłMW* 3:25–6. – [Kłak T.] T.K. *Km* 7:10. – Preger J. *TgKl* 7:4. – Rohoziński J. *Kl* 11:9. – Sprusiński M.: Powtórka z debiutu. *ŻL* 23:11. – Szwedowicz W.: Epopeja w mikropowieść zamieniona. *NKs* 5:282–3.

MIERZECKA ANNA

3237. Tragedia Antoniego Lavoisier. II. M. Gawryś. Wwa, NK, s. 277. – Rec.: Jelicz A. *NKs* 19:1197.

MIERZEŃSKI STANISŁAW

3238. Amerykanie. Wyd. 3. Wwa, KiW, s. 526.

MIESZCZANKOWSKI MIROSŁAW

3239. P: *GłMW*: Droga w cały świat, 10:6–9 [wyróżn. zob. 505 I]; Dwóch albo troje, 9:31 [wyróżn. zob. 505 I].

MIESZKOWSKI JÓZEF TADEUSZ

3240. Ze wspomnień podporucznika rezerwy. 1939–1941. Wwa, Czyt., s. 328, 4 nlb.

MIĘDZYRZECKI ARTUR

3241. [Wybór opowiadań] Kongress der Blumenzüchter. [Tł.] P. Lachmann. München, Biederstein, s. 197. [*IB*].

3242. W: Fragment teatralnego rękopisu. *Wiatr*. Zawieszenie. *Ś* 51/52:27.

3243. P: Ekspedycja (Sztuka w 3 aktach). *D* 3:5–45. – Ludzie i książki. *Ś* nr 1–14, 16–20, 22, 24–28, 32–43, 45–49 [fel. i rec. lit.]. – Ślady. *Ś* 30:18–9. – [Śmierć Robinsona] Robinsonova smrt. Tł. H. Stachová. *SvL* 3:1–13 [z not.].

3244. Wyka M. *Wt* 11:2 [o twórcz.]. – Wywiad. Nastulanka K. *PerP* 3:49–52 [przekł. fragm. wyw. druk. *Plt65* nr 45 nt. współcz. poezji pol.]. – Ekspedycja. *BMKS* 3:19–20 [not. inf. o tekście scen.]. – Selekcje. Lipski J.J.: Antynomie poetyckiego świata. *Tw* 4:107–10. – Pogonowska A. *NKs* 1:42 [z fot.].

MIĘKINA LEON

3245. P: Na beskidzkich ścieżkach. *Śwd* nr 4–5 [wyróżn. w konk. Magazynu Turystycznego *Światowid* w 1965 r.].

MIĘTKI JAN, ZARĘBSKI STEFAN

3246. Nad ziemią i w podziemiu. Błachut W. *ŻL* 13:9. – Ożóg E. *NKs* 6:347.

MIKOŁAJEK TADEUSZ

3247. P: Trójkąt błędów. *Od* 6:33–45, 7/8:39–51.

MIKULSKI TADEUSZ

3248. Kult. [Frąckiewicz-Rutkowska Z.] (ZOF): Wojewódzka biblioteka nosi imię prof. T.M. *SłPol* 234:1–2 [spraw. z odsłonięcia tabl. pamiątkowej na gmachu Bibl. Publ. we Wr.].

MIKULSKI ZYGMUNT pseud. Ijon

3249. W: Podróż. *Km* 13:14. – Tytoń z zimowej fajki. *KlŻ* 49:1.

3250. P: [Feliety:] Minuta myślenia. *Km* nr 5, 7–11, 13–24 [cykl podpis. Ijon]; – *KlŻ* nr 29–32. – Losy szyte „nitkami”. *KlŻ* 26:2 [rep.; współaut. A. Mańkowska]. – Mój lipiec prywatny. *KlŻ* 27:1.

MILCZEWSKI-BRUNO RYSZARD

3251. W: Akwarela Basi Biczynskiej. *Zarz* 11:13. – Las bez drzew. *Pom* 19:9. – Niedziela. *TgKl* 14:6. – Noc Kluka... *TgKl* 19:5. – Odbijamy od brzegu Bólu... *GłMW* 6:19; *Wt* 15:3. – Ptaki. *Pom* 21:7. – Przejazdem. *TgKl* 19:5. – Stół (R. i L. Grajewskim). *Pom* 12:3 [wyróżn.

zob. 502 VIII]. – Twarz. *Spj* 5:2 Korespondencyjny Klub Młodych Pisarzy przy Zarz. Woj. ZMW.

3252. P: *Pom*: Gość z Holandii, 22:16; Prywatka, 6:6.

MILEWSKI EDGAR

3253. Opowieści gdańskich uliczek. Wyd. 2. Gdynia, WM, s. 180, portr., bibliogr. – Rec.: [Natanson W.] *WN*. *ZiP* 7:12.

MILLER JERZY

3254. Niedomówienia. Duina. [Muz.:] A. Korzyński. Wwa, WAF, k. 2 nlb., nuty.

3255. W: Cyrk w zapusty. *Kl* 43:7. – [Piosenki (z nut.):] Bądź moją gwiazdą. *Pjk* 48:9; *SzM* 264:1; *WMt* 47:12; *Zarz* 48:17; Co ty o mnie wiesz. *ŚT* 4:15–7; Jak ty mnie tak ja tobie. *SzM* 270:1; Nie mów, że daleko. *SzM* 282:1; Niech wie jak jest. *GR* 12:9; *Zarz* 15:13; Niedomówienia. *GR* 287:9; *WMt* 12:12; Osobno ty, osobno ja. *ŚT* 3:15–7; Ostatnia latarnia. *ŚT* 6:12–4; Tak mi brak. *ŚT* 5:20–2; Zabawa podmiejska. *Pjk* 8:9; *Zarz* 17:15; Zanim zaśniesz. *WMt* 32:12, 36:12; *Pjk* 26:9; *ŚT* 6:17–8.

Zob. 522 II.

MŁOBĘDZKA KRYSZYNA

3256. W: Białe czarne błyski... *Po* 1:39 [proza poet.]. – Liście. Nad jeziorem. Patrzące chwyliwie. Pióro. Ziemia. *Tw* 11:63–4 [proza poet.]. – Pila. *RkNdnót* s. 212. – Pcha się w górę... *Po* 1:39. – Widok z hotelu. *RkNdnót* s. 212.

3257. Baśń ognia. Siała babka mak. *BMKS* 3:38–40 [not. inf. o tekstach scen.; nagr. zob. 494 VII].

MIŁOSZ CZESŁAW

3258. Dolina Issy. Wyd. 2. Rys. J. Lebenstein. Londyn, Oficyna Poetów i Malarzy, s. 263. [BiP].

3259. [Wybór wierszy] Lied vom Weltende. [Wyd. i tł.] K. Dedecius. Köln, Kiepenheuer & Witsch, s. 72. [DtNB].

3260. P: Notatnik. *Klt* 5:35–41, 6:19–26.

3261. [Wypowiedź:] Na marginesie Ankiety. *Klt* 3:97–106 [„Ankieta o religii” w *Klt*].

3262. Sztychy. *KNM* 90:18 [nota o twórcz.]. – Wieczór autorski w University of Chicago (org. Zw. Akademików Pol.). Terlecki T. *Wd* 26:2 [słowo wstępne wygł. na wiecz.]. – *Klt*

6:144; *Wd* 21:6 [not. spraw.; wygł. odczyt o nihilizmie i turpizmie we współcz. poezji pol.]. – Dolina Issy. Tł. niem. M. Reifenberg. Frankfurt a.M. 1961. Rec.: Szczodry Ch. *BgP* 3:176–8. – Guccio zaczarowany. Czerniawski A.: Poeta widzi przestrzeń i czas. *Klt* 1/2:216–9. – Giergielewicz M. *BkAbr* 4:477–8. – Rostworowski J. *Wd* 6:5 [sprost.: J. Rostworowski, 8:6].

MINKIEWICZ JANUSZ

3263. W: Pociągi przyszłości. *ZSzt* 75:8. – Zaryzykuj. *WMł* 7:11.

MINKOWSKI ALEKSANDER

3264. [Czterdziestu na górze] Sorok na palybe. [Tł.] Ju. Živova, S. Tonkonogova. [Przedm.:] S. Larin. Il. Ė. Glebov. Moskwa, Progress, s. 240. [IB].

3265. Gruby. Il. S. Kaźmierczyk. Wwa, NK, s. 238, 6 nlb. – Rec.: Skrobiszewska H. *NKs* 15:909–10.

3266. Zabawa z diabłem. [Pow.]. Wwa, MON, s. 220, 4 nlb.

3267. P: Kariery. *Kl* 13:5, 8. – Zabawa z diabłem. [Fragm.]. *TgKl* 24:5, 6.

Realizacje utworów A.M. zob.: TV 8484, 8497.

3268. Burek T. *TgKl* 34:4 [hasło słown.; z fot.]. – [Siewierski J.] J.S. *NKs* nr 12 okł. s. 3 [z fot.]. – Czwarde krzesło. Kajtoch J. *GłMW* 1:22–3. – Macużanka Z.: Raz jeszcze obrachunek. *Wsp* 6:7. – Nowicki K. *Wt* 2:4. – Pędziński Z.: Rzecz o oportunizmie. *Tw* 10:133–5. – Stanuch S.: W stronę powieści politycznej. *ŻL* 28:8. – Zagroba B. *NKs* 12:721. – Urlop na Tahiti. Tarska A. *EK* 109:3.

MIODUSZEWSKI STANISŁAW

3269. Wywiad. Podolecki W. *SłL* 260:6. – Jachtem przez dżungle Nigerii. Frajzyngier Z. *AfrBull* 4:167.

MISAKOWSKI STANISŁAW

3270. W: Ciężama. *GłK* 300:4. – Kiedy budzi się dzień. *KoszLit* s. 122–3. – Krajobraz mojej dłoni. *GłK* 253:4; *KoszLit* s. 121. – Pucowanie okien. *KoszLit* s. 121–2; *Wt* 23:3. – Spotkanie autorskie. *GłK* 55:4; *KoszLit* s. 123–4; *Wt* 23:3. – Wykopki. *TgKl* 24:5. – Wyścigi. *KoszLit* s. 75–8. – Wyzwolenie. *Pom* 22:10–1. Zob. 494 IX.

MITZNER ZBIGNIEW pseud. Szelağ Jan

3271. Tak i nie. Wybór felietonów z lat 1936–1966. Wwa, Czyt., s. 406. – Rec.: Jakubowski J.Z.: Pod patronatem B. Prusa. *Kl* 30:8 [z fot. J. Z. Jakubowskiego]. – Sadowski W. *NKs* 19:1172–3 [z fot.]. – Włodkowski L. *GłR* 203:4.

3272. P: [Felietony] Tak i nie. *Kl* nr 1–3 [sprost.: R. Baltazar, 5:11], 4–22 [polem.: R. Grupiński, 24:11], 23–31 [nawiąz.: K. Grześkowiak. *KlŻ* 29:2; polem.: E. Dmitriew. *TgP* 38:3], 32–38 [polem.: Kisiel właśc. S. Kisielowski. *TgP* 43:6; KTT właśc. K. T. Toeplitz. *Kl* 40:12; J. Szelağ właśc. Z. Mitzner. *Kl* 41:12; Tomasz S. *Kl* 42:11], 39–47 [nawiąz.: D. Wojciechowska, 49:11], 48–51/52.

3273. Antykwariat. *Kont* nr 1–12 [stała rubr. pod red. Z.M.; podpis. J. Szelağ]. – Kilka uwag o informacji. *ZszPras* 1:34–46 [ref. na IV Pol.-Czechosł. Sympozjum Prasoznawczym w Zakopanem 20–24 X 1965]. – Nowy program studiów dziennikarskich – w realizacji. *PP* 3:1–4.

3274. [Kupis T.] T.K.: Dziennikarz – profesorem. *PP* 2:20–1 [art. biogr. w zw. z objęciem kier. katedry na Wydz. Dziennikarskim UW; z fot.]. – Tak i nie (fel. druk. *Kl65* nr 49). *Kl* 15:11 [wyjaśn. Ministerstwa Komunikacji, podpis. Dyr. Departamentu E. Kopciński].

MŁODOŻENIEC STANISŁAW

3275. W: Grunwald (Poemat w 8 epizodach). Orka. Pogrzeb. Wieś. *TŁd* 7/8:25–39 [z fot.].

Realizacja utworu S.M. zob.: radio 8459.

3276. Czernik S.: O poezji S.M. *TŁd* 7/8:40–2. – Królikowski B.: M. w Zamościu czyli pochwała prowincji. *Km* 20:7 [biogr.; z fot.].

MŁYNARSKI TEODOR LEONARD

3277. Fraszki parzyste. Ciechanów, s. 16, portr. [Dod. do czas.] *5Rz* nr 4.

3278. W: *5Rz*: Fraszki parzyste, 3:16; Grójec, 5:13; Pułtusk, 2:13 Kolumna Grupy Poet. „Pięć Rzek”; Swoiste kryterium oceny, 3:13; Urbi et Orbi Jana XXIII, 4:13; Wietnam, 4:14.

Realizacja utworu T.L.M. zob.: teatr 8203.

3279. Mazowsze. Szelağ Z. *5Rz* 2:12.

MŁYNARSKI WOJCIECH

3280. W: [Piosenki (z nut):] Ania z Zielo-

nego Wzgórza. *WMł* 50:12; *Zarz* 47:13; Czy jeszcze zdążę. *ŚT* 6:19–21; Dykcja dla wszystkich. *ŚT* 4:9–11; Magdalena i ja. *ŚT* 8:20–2; Nie mów jaką przyjdiesz drogą. *ltd* 45:13; *WMł* 49:12; Nie umiałem tak ładnie. *Fłp* 6:15; *ltd* 36:13; *WMł* 38:12; Och ty w życiu. *ŚT* 9:18–21; *WMł* 52:11; Pitekantropus. *ŚT* 2:7–9; *Żorzyk*. *NW* 23:1; *WMł* 2:12.

3281. [Segel J.] (S). *WMł* 2:12 [art. og.]. – Wywiady. Budzyński J. *ltd* 36:13 [z fot.]. – [Wanat W.] WAN. *WMł* 26:11 [z fot. na s. 1].

MOCARSKI TADEUSZ

3282. W: Dożywocie. *Po* 11:31. – Król Midas. Mam na własność... Wyznanie intymne. *Wsp* 4:7 [z not. i fot.]. – List ze szpitala. Macierzyństwo. Nie ma ścieżek... *Kl* 34:3. – [Debiut:] *Zarz65* nr 50.

MOCHNACKI MAURYCY

3283. Kijowski A.: Miejsce Polski i miejsce M. *Pol* 11:16–8 [z portr. M.M. wg. S. Łukomskiego].

MOCZAR MIECZYŚLAW

3284. Barwy walki. Wyd. 7. Inicjały: W. Brykczyński. Wwa, MON, s. 347, 5 nlb., tabl. 64, portr.

3285. [Barwy walki] Bagrite na borbata. [Tł.] D. Ikonomov. Sofija, Daržavno Voенno Izd., s. 228, il. [IB].

3286. [Barwy walki] In Polens Waldern. [Tł.] R. Matz. Berlin, Deutscher Militärverlag, s. 259, 4 nlb., tabl. 16. [IB].

Realizacje utworu M.M. zob.: film 8366; radio 8461.

3287. Spotkania z czytelnikami. [Frandofer J.] (JF). *EK* 111:1–2 [w Kr.; z fot.]. – [Steinhauf J.] (stein.). *DzP* 111:3 [w Zakładowym Domu Kult. im. Lenina w Kr.]. – [Żarnowski A.] (aż). *EK* 111:2 [w Kr.]. – *TrL* 130:4; *ŻW* 114:4 [w Nowej Hucie].

MOCZULSKI LESZEK A.

3288. W: Jarmark. *Zarz* 38:13 [z nut.]. – Krajobraz. *Pom* 16:3. – Odkrycie Ameryki. *ŻL* 36:7. – Powrót. *GłMW* 10:36. – Prowincja. *ŻL* 38:12.

Zob. FABER WINCENTY, MOCZULSKI LESZEK A.

MODZELEWSKI MICHAŁ

3289. Kaleta R.: Obrońca A. Malczewskiego.

PrzHm 4:125–40 [biogr., działaln. kryt., prace M.M. poświę. A. Malczewskiemu].

MOLL RYSZARD

3290. Gdzie jesteś A? *BMKS* 7:34 [not. inf. o tekście scen.].

MOMOT ADOLF

3291. Tyle słońca. [Pow.]. Oprac. graf. W. Freudenreich. Wwa, LSW, s. 161. – Rec.: Kogut B. *ŻL* 35:8 [z fot.]. – Mazurczyk J. *7GłT* 27:8. – [Misiorny M.] M.M. *Lt* 9:24. – Nowicki K. *Pom* 16:13. – Szwedowicz W. *NKs* 14:855–6 [z fot.].

3292. Szczecińscy literaci. *7GłT* 50:9 [not. z fot.]. – Korzenie. Waśkiewicz A.K. *TgKl* 2:5.

MORACZEWSKI JĘDRZEJ

3293. Piechowiak A.: J.M. jako księgarz i wydawca. *RkiB* 1/2:141–82.

MORAWSKI ZDZISŁAW

3294. W: *Ndod*: Biały pejzaż, 3:8; Język wiosny, 14:8; Kwiaty, 3:8; Monolog przeciw niedyskrecji, 23:8; O litości, 19:8; O miesiącu pod wyrazem, 23:8; O pomnik dla słowa, 3:8; O zdziwieniu ciszą, 23:8; Ty jesteś róża, 3:8. – Biały pejzaż. *ŻL* 10:3. – Cyganie radzili „Pod łabędziem”. *Wł* 24:2 [proza poet.].

3295. P: Niedźwiedź i pierścień. *Ndod* 12:9 [fel.]. – Sahara i ziarno piasku. *Kl* 31:2 [rep.].

3296. Dobre spotkania. *Ndod* 8:7 [spraw. z powiatowych eliminacji konk. recytatorskich w Ziel. Górze].

3297. Płaskorzeźby. [Chadzinikolau N.] N.Ch.: Stoicyzm w poezji. *N* 4:48. – Formalczyk F. *Ndod* 6:8. – Jankowski Z. *Pgl* 1:15.

MORCINEK GUSTAW

3298. Łysek z pokładu Idy. Opow. Wyd. 7. Kat., Śl., s. 30.

3299. Miód w sercu i inne nowele. Wybór: W. Nawrocki. T. 1–2. Kat., Śl., s. 332, 8 nlb.; s. 242. Bibl. Powsz. – Rec.: Lubosz B. *TrR* 211:3 [z fot.]. – [Rosner E.] (ER). *GłZC* 44:4. – [Szumowski M.] (Sec). *KrB* 37:3.

3300. Pokład Joanny. Wyd. 8. Pośl., przygot. do druku, przyp., słowniczek terminów górni-

czych: W. Nawrocki. *Kat., Śl.*, s. 515. *Bibl. K. Miarki.*

3301. *Zakoldovannoe zoloto.* [Tł.] L. Taevskij. *Rys. N. i M. Mazrucho.* Moskwa, Det. Lit., s. 16, il. [IB].

3302. P: W nyskim więzieniu. *GŁZC* nr 15–16. Realizacje utworów G.M. zob.: radio 8453; TV 8487, 8491.

3303. Balcerowski L.: *Moje kontakty z G.M.* *Pgl* 24:19. — Dąbrowski S.: *Z badań nad recepcją książek obozowych G.M.* *ZsWNWSPO (Hist.Lit.)* 4:59–78 [m.in. wypowiedzi studentów WSP w Opolu]. — Ochman R.: *Z M. na bieda-szybach.* *Pgl* 23:9–10 [wspomn.]. — Schrammowa J. *Pgl* 2:2 [wspomn.]. — [Szewczyk W.] *WISZ. TrR* 203:4 [aktualność utworów G.M.]. — Warneńska M. *GłP* 202:3 [wspomn. z okazji 75 roczn. urodzin]. — Mat Kurt Kraus. Nawrocki W.: *Powieść popularna na motywach powstańców.* *Pgl* 8:18.

3304. *Kult.* [Jaroszewska H.] *Jar. DzB* 129:4 [spraw. z uroczyst. nadania szkole nr 24 w Gd. im. G.M.]. — Netz F. *Pgl* 1:14 [spraw. ze zwiedzania Muzeum G.M. w Skoczowie].

MORSKI EUGENIUSZ

3305. *Gubię człowieka oraz przekłady z rosyjskiego.* [Wiersze i poematy]. Oprac. graf. Z. Kąja. Poznań, WP, s. 127.

Gubię człowieka: *Poezja. Tren księżycowy. Na pastwisku. Oślepył nocem. Gwaśz. Cietrzewie. Namiętność. Kontrasty. Perwersja romantyczna. Atrapy. Uroda świata. Pętla. Zemsta. Ład. Poczet. Vice versa. Refleksje gastronomiczne. Dzień zaduszny. Dosyt. Mecz. Oczy. Dreszcz. Marchewka. Ikony. Amen. Księżyc. Ultrakoty. Akwarium. Panie doktorze. Urlop. Hierarchie. Akt wiary.* — Tłumaczenia: M. Lermontow: *Demon. S. Jesienin: Anna Sniegina.*

Rec.: Barańczak S.: *Paradoksy „powrotu do natury”.* *N* 9:49–50. — Fornalczyk F. *GłTg* 241:1. — Kogut B.: *Ostatni imażynista.* *GPz* 143:4. — Waśkiewicz A.K.: *Antynomie.* *TgKl* 33:4, 7.

3306. W: *GPz:* *Chleb,* 197:5; *Grudniowy zmierzch,* 302:3; *Moje miasto,* 42:5; *Słowo o ładzie Tysiącletniej,* 172:6; *Ultrakoty,* 95:4; *W parku,* 155:5. — *Kręgi. Pamięci matki.* *N* 7:28.

3307. *GłWl* 64:2 [nekrolog matki E.M.]. — *ExP* 64:2 [kondolencje red. dla E.M.].

MORSTIN LUDWIK HIERONIM

3308. *Opowieści o ludziach i zdarzeniach.*

Wyd. 2. Oprac. graf. J. Jaworowski. Wwa, Czyt., s. 221, portr. 1. — Rec.: Matuszewski R. *Wt* 9:4.

3309. [Obrona Ksantypy] *Verteidigung der Xantippe.* [Tł.] A. Gutry. [Oprac.] F. T. Csokor. Wien, G. Marton, s. 4 nrb., 136, powiel. [IB].

3310. P: *Na cmentarzu cholerycznym.* *ŻL* 12:8–9.

3311. [Wypowiedzi:] *Moja aktywność literacka nie zmniejszyła się...* *ZiP* 8:9; *Stosunek pisarza do twórcy, które znajduje w historii.* *Wsp* 9:1–2 [w ank. „Literatura i historia”; z fot.]; *Tolerancja to największa zaleta.* *ZiP* 15:12 [w ank. „Cnoty i wady Polaków”]; — *DzP* 61:4 [tekst L.H.M. zapis. w księdze pamiątkowej rzeźbiarza P. Waligóry; druk. w not. KR. ZB. właśc. K. Zbijewskiej].

Realizacje utworów L.H.M. zob.: teatr 8075, 8106; radio 8453; TV 8497.

3312. Morstinowa J. *ZiP* nr 6–8 [wspomn.; z fot.]. — Natanson W.: *Kilka słów o pisarstwie L.M.* *Tw* 7:87–95. — Stabryła S.: *Antyczne dramaty L.H.M.* *Md* 9:350–61. — Zob. 7994 Woycicki A.

3313. *Zgon L. H. M. (12 V 1966). Notatki o zgonie.* Konopacka-Csala K. *TrO* 113:7. — *DzP* 112:1; *Kl* 21:5 [z fot.]; *Km* 10:2; *Krn* 22:3; *NKs* 11:702; *P* 1102:2; *S* 21:3 [z fot.]; *TgP* 27:5; *TgPol* 22:10; *TrL* 131:1; *Wsp* 11:1 [z fot.]; *ŻL* 21:3; *ŻW* 115:1 [z fot.]. — *Nekrologi. D* nr 6 okł. s. 2; *DzP* 113:2; *TgP* 21:2; *TrL* 131:5, 132:7; *ŻW* 115:5, 6; 116:7, 117:7. — *Sprawozdania z pogrzebu.* [waszkiewicz J. *T* 17:12 [przemów. nad grobem; z fot.]. — *DzP* 115:2; *ŚłP* 117:1; *TrL* 135:2 [not. spraw.]. — *ŻW* 118:5 [spraw.]. — *Wspomnienia pośmiertne.* [Boniecka E.] (eb). *KP* 113:2. — Dąbrowski B. *PgT Słowackiego (kr.)*. — Eustachiewicz L. *K* 23:9. — Grodzicki A. *ŻW* 115:4. — Hierowski Z.: *L.H.M. spotkania ze Śląskiem.* *TrR* 143:5. — [Konopacka-Csala K.] k.k.c. *PgTZiemiOpole (Opole)*. — Kosiński R. *TrR* 131:6. — Koźmiński K. *MSpot* 25:12–3 [z fot.]. — Moszyński E. *ZiP* 23:13 [z fot.]. — Natanson W. *JGen* nr z 11 VI; [omów.:] *T* 16:12. — [Id.]. *TLD* 6:21–3 [z fot.]. — [Id.]. *ZiP* 24:13–4. — [Id.]. *ŻM* 11:90–105 [z fot.]. — Parandowski J. *D* 7:7–9. — [Id.]. *ZiP* 23:13. — Samozwaniec M. *ZiP* 27:13. — Sieradzka Z. *GłP* 113:2. — Starowieyska-Morstinowa Z. *TgP* 24:3 [z fot.]. — Szczepański J. *K* 21:2 [z fot.]. — Wieniewski I. *DzP* 141:3. —

Zawieyski J. *D* 7:9–10. – Żmudzka E. *Z* 22:4. –
 Żurek G. *Md* 9:345–9. – *NeueZZtg* nr z 16 VI.
 – *T* 12:17. – *TgP* 21:4 [z fot.].

3314. Niedobra miłość. *BMKS* 7:10–1
 [not. inf. o tekście scen.].

MORSZTYN JAN ANDRZEJ

3315. Sokołowska J.: Jan Andrzej Morsztyn.
 Wwa 1965. Not. rec.: Simmons R.W. *BkAbr* 3:
 349.

3316. Psyche z Lucjana, Apuleju-
 sza, Marina. Pollak R.: Tekst... (zesta-
 wienie odmianek). *MsSt* s. 132–8.

MORSZTYN ZBIGNIEW

3317. Pelc J.: Zbigniew Morsztyn, arianin
 i poeta. Wr., Ossol., s. 419, tabl. 77, portr.,
 mapa 1, bibliogr. IBL PAN. *Studia Staropol.*, 16.

3318. Emblematy. Głowiński M. *LirP*
 s. 45–52 [interpretacja wiersza 102].

MORTKOWICZ-OLCZAKOWA HANNA

3319. P: Ogródek Pana Boga. *ŻL* 45:9. –
 Świątki i nie świątki. *ŻL* 52:1, 14 [rep.].

3320. 40-lecie twórczości. [Bober J.]
 (BOB): Warszawsko-krakowskie dzieje pewnego
 jubileuszu. *GK* 269:5. – *ŻL* 46:6 [not. z fot.]. –
ŻW 265:4 [not. spraw. z uroczyst.]. – Wy-
 wiady. [Zagórska B.] (bz). *EK* 258:5 [z fot.].
 – Zbijewska K. *DzP* 261:4 [z fot.]. – Kolo-
 rowe gwiazdy. Różne kolory. Stanuch S.
ŻL 3:8 [z fot.]. – Spadek i inne opowia-
 dania. Cirlić-Straszyńska D. *NKs* 10:605–7
 [z fot.]. – [Grygiel J.] J.G. *Wid* 8:5. – Kozary-
 nowa Z. *Wd* 20:5. – Pieszczachowicz J. *ŻL*
 21:10 [z fot.]. – Starowieyska-Morstinowa Z.
TgP 12:6. – Terlecki O. *DzP* 54:3.

MORTON JÓZEF

3321. P: Hanus. *TgKl* nr 15–16. – Ucieczka
 z raju. [Pow. – Fragm.:] Ojciec i syn. *Kl* 21:9;
 Szatany. *GłMW* 12:24–7; Wdowiec. *NW* 25:10;
 Zgryzota. *GłMW* 10:29–31.

MOSTOWICZ ARNOLD pseud. (jes), Teofil

3322. P: [Felietyony satyryczne:] Jubileusz.
Szp 4:2 [z okazji 30-lecia *Szp*]; Listy Teofila.
Szp nr 1–3, 5–13, 15–17, 19–21, 25–28, 30–46,
 48, 49, 51/52 [cykl podpis. Teofil; wariant
 tyt.: Listy do Teofila]; – Tł. G. Galogaża.
Rd nr 41, 47; Tł. M. Geller, I. Klenovič. *Pol*

(ros) 1:18, 21; Tł. L. Račeva. *NdMl* nr 13;
 Tł. jugosł. *NdNov* nr 34; Tł. na jęz. niem.
Sonntag nr 12; Tł. na jęz. ros. *Pravda* nr z 1 I.

3323. Śmiechu warte. *Szp* nr 1–13, 15–51/52
 [rubr. not. sat. podpis. (jes)]. – *ŻW* 295:3
 [list do red.].

MOSTWIN DANUTA

3324. P: Joasia znajduje enzym. *Klt* 7/8:
 64–85.

3325. *TdP* 26:5, 8 [list do red. w zw.
 z przyzn. nagr. ZPP; dot. genezy pow., „Olivia”].

3326. Asteroidy. Kozarynowa Z.: Obiek-
 tywizm D.M. *Wd* 32:3. – Olivia. Garliński J.:
 Książka o samotności współczesnego człowieka.
TdP 26:5 [z fot.]. – Kozarynowa Z. *Wd* 32:3. –
 Nagr. zob. 581 X.

MRONGOWIUSZ KRZYSZTOF CELESTYN

3327. Bieńkowski W.: Krzysztof Celestyn
 Mrongowiusz w służbie umiłowanego języka.
 Olszt. 1964. Rec.: Dużyk J. *Tw* 4:130–2.

3328. Kult. Danielak W.: W tym domu...
Śwd 25:10–1 [tabl. pamiątkowa na domu rodzin-
 nym K.C.M. w Olsztynku; z fot. domu i portr.].

MROZIK ANDRZEJ

3329. Kolorowe smyki. *BMKS* 4:24
 [not. inf. o tekście scen.].

Realizacja utworu A.M. zob.: teatr 8246.

MROZOWICKI JAN

3330. P: *Morze*: Bal na Batorym. [Z tego
 cyklu:] Człowiek z twardą głową, 12:25–6;
 Osobliwy przypadek señora don Amaro, 8:12–3;
 Toast pana Apolinarego, 11:25–6; – Jak zostać
 prawdziwym mężczyzną, 3:28–9; Wyprawa
 po złoty skarb... 10:14–5.

MROZOWSKA-TOEPLITZ JADWIGA

3331. Zgon J. M. T. (7 VII 1966). *Nekro-
 log. DzP* 177:5. – Wspomnienie pośmiertne.
 Kozarynowa Z. *TdP* 48:6–7 [z fot.].

MROZOWSKI WACŁAW

3332. Z Johnem Barleycornem. *Lubl.*, *W Lubel.*,
 s. 38. *Lubel. Bibl. Poet.*, 32.

Oto wycinek mej biografii... Siedzę w akwarium...
 Pytasz dlaczego nic nie piszę?... Siadł przy moim
 stoliku... Początków tej tragicznej przyjaźni...
 Od kilku dni nie byłem w domu... To była noc

gwiazdzista i przepastna... (Dr. I. Florkowskiej). Już świt... Gdy rady sobie dać nie mogę... Na dworze było jeszcze szaro... To popołudnie już sierpniowe... Słychać szczenie psów z daleka... Już jutro nie wypiję klina... Jak długo tu już jestem... Tak, to już wiatr listopadowy... Cóż wiesz o moim życiu?... (R. Rosiakowi). To takie proste... Tańczą za oknem smukłe panny... Popatrz – za oknem pierwszy śnieg... Dzisiaj nie będzie wielu gości... Poznał mnie z nią przyjaciel mój... Tak... Już jesień... Czasem latem uciekam z miasta... Nie pierwszy raz alkohol mnie zamroczył... Kiedy na palce Twoje patrzę... ... O krawędź śmierci się ocieram... Za oknem śnieżny wulkan bucha... Widzisz ten wichur... (W. Gralewskiemu). Często wracam do dawnych lat... (K.A. Jaworskiemu). Choinka w rogu separatki...

Rec.: Janicki K.: Z lubelskiego sztambucha. *KlŻ* 46:2.

3333. Dolnośląskie wspominki. Kat., Sl., s. 203. [Wspomn. o życiu lit. okręgu wałbrzyskiego i jeleniogórskiego z l. 1945–49; m.in. o red. przez W.M. czas. *Wałbrzych*]. – Rec.: Misiak W. *GR* 308:5.

3334. W: Błądzą w ciemności... *Krn* 25:6. – Maleją słońca złote oczy... *GŁMW* 5:11. – Monolog kamienny (W. Weigtowi). *Odgt* 20:6. – Powrót. *Km* 14:7; *Odgt* 20:6. – Rozmowa. *Krn* 19:9. – Z Johnem Barleycornem. [Z tego cyklu:] Gdy rady sobie dać nie mogę... Już świt... Na dworze było jeszcze szaro... Od kilku dni nie byłem w domu... Oto wycinek mej biografii... Siedzę w akwarium... Tańczą za oknem smukłe panny... *Krn* 44:5 [z art. biogr. i fot.].

MROŻEK SŁAWOMIR

3335. [Wybór utworów] Věrný strážce. [Wybór, tł. i post.:] O. Bartoš. Il. J. Šalamoun, S. Mrožek. [Wyd.] 2. Praha, MF, s. 188. [*BlgrK*(Č)]. – Rec.: Porubjak M. *KlŽv* 29:9. – Šafaříková D. *Práce* nr z 11 V s. 5.

3336. [Wybór utworów scenicznych] Šetrnost. [Tł.] H. Stachová. [Scenariusz i oprac. techniczne:] J. Gillar. Praha, Dilia, s. 24, powiel. [*BlgrK*(Č)].

3337. [Wybór utworów scenicznych] Tango. Paris, A. Michel, s. 335, il. [*VB*].

Tango. Tł. G. Lisowski, C. Roy. – Tł. T. Dzieduszycka: [Na pełnym morzu] En pleine mer; [Karol] Bertrand; Strip-tease.

3338. P: [Autorytet]. Tł. A. Glušćak. *LitU* nr z 9 VIII; Tł. na jęz. młd. *Kl(Moład)* nr z 20 IX s. 14. – Bal maskowy. *Szp* 4:3; Maškarni

ples. Tł. i oprac. J. Černý. *CVZ* 10:10–1; Tł. na jęz. słowacki. *Rč* nr z 8 VI [z fot. i not. autobiogr.]. – [Chcę być koniem] Iskam da bada kon. *NšRd* 4:27. – [Ciemnota]. Tł. R. Jedlinski. *JežK*. – Der Dienstmann. Tł. L. Zimmerer. *Bgp* 8:452–3. – [Dylemat] Dilemma. Tł. M. Gellner, I. Klenovič. *Pol(ros)* 1:40; Dilema. *NšRd* 4:27; Dilemma. *AchaliCb* nr z 29 I. – Epochos aidas. Tł. S. Imaitė. *LitM* nr z 6 VIII [z not. red.]. – Gavan. *Mccheta* nr z 4 VIII. – Gjenerali in. Tł. I. J. Rlnd65 nr 2372. – Gyvulus reikia mylėti. Tł. P. Keidošius. *VakrNauj* nr z 8 XII. – [Hawaje] Gavajskie ostrova. *KomTadž* nr z 17 VII. – Ker'era. *KomsTadž* nr z 31 VII. – [Karol]. *SecolulXX* nr? – Ko bi je imeli nebotičnike. *TedTrib* nr 48. – [Kultura na codzień] Argipäeva kultuur. Tł. A. Kurtna. *SpJV* nr z 16 II. – [Łabędź] Labut'. *ZN* nr z 31 XII s. 4. – Meteorologo laikimas. Tł. S. Imaitė. *LitM* nr z 6 VIII. – Moj son. *Kl(Moład)* nr z 1 I s. 16 [w jęz. młd. słowackim; tyt. wg *LI*]. – [Na pełnym morzu] Atviroje jūroje. Tł. A. Liobytė. *Prg* 11:68–79 [z not. red.]. – [Na wyższy poziom] Na povisoko nivo. *Prosv* nr 207; Na vyššiu úroveň. Tł. V. s. Život 9:21; Životní standart. Tł. i oprac. J. Černý. *CVZ* 8:26–7. – Pačarija. Tł. T. Nikolovski. *Osten* nr 4. – [Pies] Pes. Tł. kp. *MRpt* 6:251–3. – Piwo. *Szp* 30:3; Pivo. Tł. H. Č. *SSL* nr z 21 VIII s. 6; Pyvo. Tł. A. Zabloč'kyj. *DesnPvd* nr z 13 XI; *LitU* nr z 29 XI; *PrkPvd* nr z 20 XI; *VilŽ* nr z 16 XI; Tł. na jęz. słowacki. *Rč* nr 37. – [Pomnik] Spomenik. *TedTrib* nr 44. – [Proces] A por. Tł. B. Bolodog. *MagSzó* nr 193; Proces. Tł. J. Gazdík. *Život* 40:21. – Przed sezonem. *Szp* 12:7; Pred sezonu. Tł. S. Grković. *Jež* nr 1396. – [Przyjęcie] Priem. Tł. M. Gellner, I. Klenovič. *Pol(ros)* 1:40; Priem. *NšRd* 4:27. – Punktualność. *TLd* 4:42. – Reprezentacja. *PanPol* nr 6/7; *Szp* 7:6. – [Słoń] Elefantul. Tł. Al. C. *Lbrt* nr 30; Słoń. Tł. D. Dobrev. *Puls* 20:10–1. – Strip-tease. Tł. B. Mrkšić. *KlRd* t. XIX nr 4/5 s. 81–94; Tł. na jęz. nowogrec. *Theatron* nr? – Tango. Tł. J. Marušiak. *RSvL* 2:21–56; Tł. H. Stachová. *Dvd* 2:85–108. – Teatrzyk „Pętla”. *Lt* 11:20–1. – Tytani myśli. *NKlub* 8:23–4; Möttehiiglased. Tł. A. Kurtna. *SpJV* nr z 3 V. – [Wina i kara] Vina a trest. *Dk* 28:6. – [Winda] Lift. Tł. D.J. *MLB* nr z 28 IV s. 15–6; Tł. S. Grković. *Jež* nr 1427; Lift. Tł. G. Zajec'. *LitU* nr z 7 I; Výt'ah. *Život* 15:21; *Zdviž*. Tł. J.S. *SvO* 15:21. – Wystawa. *Szp* 15:4. – Z kronik dawnych i nowych. *P* 1132/1133:13–4. – [Zboczeniec] Zvrhlík. Tł. J. Kálal. *Dk* 8:2. – [Zimowa

dolegliwość] *Zimni nesgodi. NšRd* 4:27; *Zimnie nedomoganija. Tł. M. Gellner, I. Klenovič. Pol(ros)* 1:40.

3339. Przez okulary Sławomira Mrożka. *P* nr 1082–1087, 1089–1106, 1109–1118, 1120–1132/1133; *Pol(ros)* 8:40–2 [rys. sat. z podpisami]. – *D* 11:144 [list do red. w sprawie wpływu S.I. Witkiewicza na twórcz. S.M.].

Realizacje utworów S.M. zob.: teatr 8038, 8047, 8050, 8057, 8064, 8072, 8087, 8098, 8104, 8106, 8110, 8163, 8183, 8282, 8291, 8300, 8301, 8304, 8309, 8313, 8315, 8318, 8320, 8323, 8325, 8329; radio 8470; TV 8497, 8506.

3340. Bartoś O.: Gašek i M. (Neskol'ko zametok o groteske). *SlPrag*. – [Id.]: O grotesknoj satire v slavjanskich literaturach XX veka. *SIFl* t. 8 s. 231–2 [streszcz. ref.], [dysk.:] Bušmin A.S., s. 240–1, Bartoś O., s. 241–2. – Frühling J. *DzP* 180:4 [o wizycie u S.M. w Chiavari we Włoszech]. – Gębala S.: Groteska jako model konstrukcyjny utworów dramatycznych S.M. *AUWr* 55:131–54. – Gömöri G. *Híd65* 5:685–97. – Grabowski Z.A. *Tablet* nr z 6 V. – Ivaničková H. *RSvL* 2:18–20. – Kesting M.: Terror und Anpassung. Der polnische Satiriker und Dramatiker S.M. *Zeit65* 20:25. – [Kono-packa-Csala K.] k.k.c.: Przez okulary S.M. *PgTZiemiOpol(Opole)*. – Kott J.: La famille de M. *Prv* nr 183. – Skwarnicki M. *Zn* 9(147): 1163–67. – Wysińska E. *TLd* 10:14–7 [o dramatach S.M.; z fot.]. – *ŻW* 105:4 [not. o nadaniu przez TV w NRF rep. film. J. Majewskiego pośw. S.M.]. – Zob. 7994 Zechenter W. – *DzPŻ* 160:3 [fot.]. – *Pol(ros)* 2:55 [karyk., rys. Z. Lengren], 12:59 [karyk., rys. A. Stopka]. – Kynolog w rozterce. [Rowiński A.] (R). *ExW* 258:6 [not. o skomponowaniu przez H. Czyżę opery do tekstu S.M.]. – *TgP* 12:4 [not. inf. o prawykonaniu opery H. Czyży w Wwie; tyt. podany błędnie „Filolog”]. – Zob. 8497. – Na pełnym morzu. Walczak G.: O stylu groteski... *PrzHm* 2:103–14 [praca wyróżn. I nagr. na XI Zjeździe Nauk. Młodych Polonistów w Łodzi w 1964 r.]. – Zob. 8323. – Opowiadania. Kr. 1964. Rec.: Larin S. *InLit* 4:274–5. – Tango. Gębala S.: I znów tańczymy stare tango. *KwRz* 1:76–81. – Grabowski Z. *KNM* 90:13–5 [opinie kryt. lit. na Zachodzie]. – Piwińska M.: M., czyli Słoń a sprawa polska. *D* 5:104–12 [M. i teatr absurdu]. – Treugutt S.: Tango czyli o potrzebie ładu i harmonii. *PgTPol(Wr)* nr 4. – Zob. 8038,

8050, 8064, 8072, 8087, 8098, 8110, 8163, 8183, 8282, 8300, 8309, 8313, 8320, 8325. – Ucieczka na Południe. Larin S. *InLit* 4:274–5. – Wybór opowiadań. Tł. franc. A. Posner. Paris 1965. Rec.: Morand B. *E* 444/445:270–1.

MRÓWCZYŃSKI BOLESŁAW

3341. *Plama na Złotej Puszczy*. Wyd. 3. Rys. R. Prokulewicz. Wwa, LSW, s. 191.

3342. *Bartochowie*. Skrobiszewska H. *NKs* 2:88–9.

MRÓZ-DŁUGOSZEWSKI BRONISŁAW

3343. *P*: Jak chłop zapłacił dziedzicowi za doznaną krzywdę. *W* 38:5.

3344. Masłowski J.: Niewidomy pisarz. *KP* 283:4 [w 6-ą roczn. śmierci].

MRÓZEK ROBERT

3345. *W*: *Zw*: Czas powrotu, 3:4; *Nasz czas*, 6:5; *Sól*, 1:5.

MRZYGŁODZKI JAN

3346. *W*: *GłmW*: Cisza lasu, 8:13; *Nad mamą śpiącą*, 8:6 [nagr. zob. 505 I]; *Naiwni*, 7:36; *Nie tylko*, 8:29; *Życiorys*, 8:41. – [Poprzednio:] *GłmW65* nr 7, 12.

MULARCZYK ANDRZEJ

3347. *P*: *Przyjdą dziś o szóstej*. *TLd* 7/8: 58–70 [tekst. scen.].

Realizacje utworów A.M. zob.: film 8389, 8412, 8417; radio 8464.

Pistolety nie mają imion. Nagr. zob. 499 I. – *Przypomnij sobie*. Nagr. zob. 497 IX.

Zob. POSMYSZ ZOFIA, MIELCZAREK WŁADYSŁAW, MULARCZYK ANDRZEJ

MUSZYŃSKA-HOFFMANNOWA HANNA

3348. *Panny z kamienicy „Pod Fortuną”*. Billip W.: *Pamiętka po dobrej ciotce*. *NKs* 10:604–5. – *Haka*. *MSpół* 16:10. – *Martuszewski E.*: *Historia w plotkarskim sosie*. *GłO* 60:5. – *Szonert E.* *K* 14:11. – *Wierka i jej towarzysze*. Tł. białorus. Ja. Began-skaja. Minsk 1965. Rec.: Martinovič A. *LitMi* nr z 19 IV.

MYKITA EWA

3349. „*Chatką Puchatków*” przez Atlantyck.

Gdynia, WM, s. 63, il., portr., mapy. Miniatury Mor. Ser.: Żeglarze 7 Mórz, 7.

NABOROWSKI DANIEL

3350. Dürr-Durski J.: Daniel Naborowski. Monografia z dziejów manieryzmu i baroku w Polsce. Łódź, Ossol., s. 234, tabl. 9, portr. 3. ŁTN. Pr. Wydz. I, 63. – Rec.: Sprusiński M. *NKs* 20:1259–60.

NADZIN STANISŁAW

3351. W: Tyś się rodził na Uralu. *MR* 3: 184–5 [z nut.].

NAGEL ALOJZY

3352. W: *BZK*: Cassubia fidelis, 5:52; Kaszëbe, 6:43–4; Kwiötk, 2:48–9; Łuzeczanie. Serbja, 5:53 [także tekst w jęz. łużyckim, tł. F. Mětšk]; Marian Mokwa, 4:51; Noc bęła... 3:114; Pöřenk. Switk, 2:48; W doce, 6:43. – [Basnistwo. W Kasubach] Basniski postrow z kraja Kašubow. Tł. F. Mětšk. *NDb* dod. nr z 9 VII [z wstępem tł.]. – [Ceynowa. Wójna. Wejeńca]. Tł. F. Mětšk. *Rozhl* nr z IX [z wstępem tł.]. – Gdańsk. *Lt* 3:29. – Łuzeczanie. Serbija. Tł. F. Mětšk. *Rozhl* nr z III. – Na morzu. *Lt* 3:29. – Wojna. *Lt* 7:13.

3353. [Kiedrowski W.] W.K.: A.N. w czasopiśmie łużyckich. *BZK* 6:47–8, 62 [not. i fot.].

NAGLEROWA HERMINIA

3354. [Listy]. *OfP* 2:4 [7 listów do T.T. Sułkowskiego z l. 1947, 1950].

NAGÓRSKI ZYGMUNT

3355. Wojna w Londynie. Wspomnienia 1939–1945. Paris, Księg. Pol., s. 357, tabl. 6. [*BiP*]. – Rec.: Bregman A.: Wojna w Wojnie. *Wd* 42:1. – Okulicz K.: Szczyty emigracji bez pióropusza. *TdP* 32:3.

NAGRABIECKI JAN

3356. W: W światłach liści. *ŻL* 11:6.

3357. Gasnące linie. Laskowski J.: Recytatorom w wojsku pod rozważę. *MR* 1: 155–7. – Słucki A.: W kręgu Czechowicza. *TgKl* 12:4.

NAGURCZEWSKI IGNACY

3358. Rozmowa Filozofa z Politykiem o trojakim w Polsce młodzi

wychowaniu. Grabski W.M.: Jezuickie kompromisy wychowawcze w świetle Rozmowy Filozofa z Politykiem. *ZszNUL* 45:93–111 [wydane jako dzieło J.A. Tarnowskiego].

NAJDER ZDZISŁAW

3359. *ŻW* 206:3 [list do red.].

NAJMRODZKI ANDRZEJ

3360. P: Dom nad jeziorem. *Swd* 36:7 [nagr. zob. 498 VIII].

NAJWER EWA

3361. W: Balet. *Wt* 18:3 [proza poet.]. – Gra z główką kapusty. *N* 9:33 [proza poet.]. – Pisanie miasta. *GPz* 101:4.

3362. P: Złodziejki. *GPz* 125:5.

Różane popołudnie. Nagr. zob. 494 X.

NALEPA RENA

3363. P: Stan oskarżenia. *FM* 4:1, 4 [nagr. zob. 494 I].

NAŁKOWSKA ZOFIA

3364. Granica. Wyd. 20. Wwa, Czyt., s. 325. Bibl. Powsz.

3365. [Granica] Die Schranke. [Tł.] C. Rymarowicz. [Przyp.:] E. Dieckmann. Leipzig, Reclam, s. 307. [*DtNB*].

3366. Medaliony. Wyd. 10. Oprac. graf. J.S. Miklaszewski. Wwa, Czyt., s. 69. – Zob. 527 VI.

3367. P: Dziennik. [Fragm.]. *TPol* 26:4–6 [pwr.; nt. szt. „Dzień jego powrotu”; z fot.].

Realizacje utworów Z.N. zob.: teatr 8155; TV 8497.

3368. Wspomnienia o Zofii Nałkowskiej. Wwa 1965. Rec.: Kirchner H.: Pamięć – świadek krzywo przysiężny. *Wsp* 12:4.

3369. Bartelski L. *Kl* 34:3 [m.in. postulat ogłoszenia spuścizny lit. po Z.N.], [nawiąz.:] Bocheński A., 35:12, Białasiewiczowa C., 37:11, Zawieyski J., 38:11. – Bartelski L.M.: W kręgu bliskich. [Fragm.:] Ostatni wieczór. *Km* 3:1, 6, 11 [z rysunkami i fragm. rkpsu Z.N.]. – Chylicka W.: Z.N. w spojrzeniu współczesnego czytelnika. *Wz* 1:60–6. – Solińska I.: Światy człowiecze (Wspomnienie o Z.N.). *DzB* 300:3, 4; *DzŁ* 298:3. – Zawistowska D.: Intelkt i uczucie w twórczości Z.N. *ZM* 6:40–5. –

[Id.]: Witalizm w neoromantycznej twórczości Z.N. *SpŁTN* t. 20 10:1-5. – Dzień jego powrotu. Zob. 7998 Red. – Zob. 8155. – Węzły życia. [Papier T.] Kronikarz. *GłR* 201:3.

3370. Kult. Sowińska B.: W domu nad łąkami. *ŻW* 85/86:4 [o domu Z.N. w Górkach k. Wołomina]. – *Stol* 44:3 [fot. grobu Z.N. w Wwie na Cmentarzu Komunalnym].

NAŃOWSKI WITOLD

3371. W: Staruszka. *Km* 19:5. – Tysiąclecie. *KKat* s. 58.

NAPIÓRKOWSKI REMIGIUSZ

3372. Długość dni. [Opow.]. Wwa, MON, s. 188, 4 nlb.

Odpuszczanie grzechów. Zebracy. Dobrze, okrutne morze. Długość dni. Odwiedziny. Źródło Jakuba. Przypowieść o miłości. Fizjologia nienawiści. Motyw cmentarny. Sny żółte i czerwone. Powrót. Rec.: Siewierski J.: Stylizacja na tematy wojenne. *NKs* 21:1291-2 [z fot.].

3373. Powroty. [Pow.]. Olszt., Pojezierze, s. 163. – Rec.: Martuszczyński E. *GłO* 251:4. – Segiet J.: Strumień wspomnień. *WiM* 11:18.

3374. Studnia. Wwa, KiW, s. 206. [Publicystyka na tematy społeczne]. – Rec.: Dziennszewska A.: Reporter upozowany. *TgKl* 34:4. – Żabicki Z.: Reportaż „przekorny”? *NKs* 14:853-4.

3375. Wołanie o deszcz. [Pow.]. Kr., WL, s. 204, 4 nlb. – Rec.: Kajtoch J.: O swoim pokoleniu. *GłMw* 6:30. – Kuncewicz P.: Perspektywy ucieczki. *Wsp* 16:6. – Siewierski J. *NKs* 8:483-4 [z fot.]. – Sprusiński M.: Gawędziarski maraton. *ŻL* 52:11.

3376. P: Pieś i koń. *Pł* 19:564-5. – Pokućta. *FM* 6:1-4 [nagr. zob. 494 I]. – Prawo do smutku. *Kl* 51/52:8-10. – Wrony. [Pow. – Fragm.]: *Kl* 24:6, 8; Nawiedzenia. *ŻL* 23:8-9; Tamte dni. *TgKl* 25:5-6.

Realizacja utworu R.N. zob.: radio 8464.

3377. Pawlak E.: Reportaż polski 66. *N* 12:6-8 [o twórcz. rep. R.N.]. – Dobrze niepokoję. Ożóg E.: W stronę koszar. *NKs* 2:71-2. – [Zagórski R.] (Er-Zet). *ŻPL* 71:4. – Pacierze. Kajtoch J. *GłMw* 4:31. – Nawrocki W.: Po co wracać w dzieciństwo? *Kl* 7:4 [z fot.]. – Neveux J.-B. *TableR* nr z IX. – Pędziński Z.: Dawka niepokoju. *Wsp* 6:10-1. –

Żabicki Z.: Klechda naturalistyczna. *NKs* 1:29-30.

NARBUT-ŁUCZYŃSKI A.J.

3378. U kresu wędrówki. Wspomnienia. London, Gryf, s. 8 nlb., 472, tabl., portr. [BNB].

NARBUTT JERZY

3379. P: Bal u senatora. *Wz* 3:85-91. – Opowiadanie staroświeckie. *TgKl* 8:6.

3380. Debiut i inne opowiadania. Szpakowska M.: Obsesja i cień Jokasty. *NKs* 7:409-10 [z fot.].

NARGIELEWICZ TOMASZ

3381. Różne historyje. Kruszevska-Michałowska T.: „Różne historyje”. Studium z dziejów nowelistyki staropolskiej. Wr. 1965. – Rec.: Witkowska A.: Antypasty nowelistyczne. *NKs* 10:595-6.

NARKOWICZ JÓZEF

3382. P: Nowicjusz. *ZK* 4:94-101. – Powrót na sobotę. *ZK* 3:102-12.

NARUSZEWICZ ADAM

3383. W: Prośba do autora „Panny na wydaniu”. *PmT* 1/4:182 [wyd. i wstęp pt. W kręgu A.K. Czartoryskiego (Druga prośba do autora „Panny na wydaniu”) na s. 181-3: R. Kaleta].

3384. Aleksandrowicz A.: Twórczość satyryczna Adama Naruszewicza. Wr. 1964. Rec.: Platt J. *PmL* 1:257-69.

3385. Grzeszczuk S.: Pamiętnik życia i spraw A.N. *RL* 6:275-84 [biogr. A.N. w świetle jego korespondencji]. – Filżanka. Okopień-Sławińska A. *LirP* s. 62-72 [interpretacja wiersza].

NASFETER JANUSZ

3386. Wywiad. [Burtowy W.] BURT: O miatach, dzieciach i w ogóle o filmie z J.N. *Exp* 266:3.

NASZKOWSKI MARIAN

3387. [Lata próby] Anii încercărilor. [Tł.] I. Petrică. București, Editura pentru literatură universală, s. 382. [IT].

3387a. [Lata próby] Godini na izpitaniija. Spomeni 1939-1945. [Tł.] D. Ikonov. Sofija, BKP, s. 508. [IT].

3387b. *Lata próby*. Brzeziński B. *ZPW* 1:229–30. — Nagr. zob. 527 I, III.

NATANSON WOJCIECH krypt. W.N.

3388. P: Gdańsk. *Tw* 2:162–3. — List z Warszawy. *Pom* nr 3, 5, 9, 14, 17 [cykl fel. m.in. nt. życia lit. i teatr. Wwy]. — Warszawa byłego Krakowianina. *Stol* 45:20–1 [wspomn.; z fot.].

3389. *Bibliofile w Łowiczu*. *Tw* 2:164–5. — Plac Zwycięstwa. *KP* 16:4; *Stol* 14/15:2–3 [probl. zabudowy; m.in. sprawa pomników B. Prusa i J. Słowackiego]. — [Wypowiedzi:] O nowego „Bibliomana”. *ZiP* 15:14 [w ank. milenijnej „Cnoty i wady Polaków”]; — *K* 15:4 [nt. aktualnych prac i planów twórcz.; z fot.], 41:5 [nt. polskich tradycji kult.].

Zob. 512.

NAWROCKA BARBARA

3390. P: Królewskie trzewiki. *Śwr* 3:37. — Nagie dziecko (F. Skupińskiemu). *Z* 37:5. — Papieski Topaz. [Fragm.]: *Widn* 2:74–7, *Straszliwy wampir Dracula*, 3:27–9; *Taniec Tezeusza*. *Wsp* 24:6. — Przed godziną „W”. [Fragm. pow.]. *ŻL* 31:1,9.

3391. Wywiad. [Boniecka E.] (EBON). *KP* 39:4. — Gęsty las. Cieński A.: Reportaż z lat ubiegłych. *Od* 4:88–9. — Kielan Z.: Wspominki o stabilizacji. *GR* 16:5. — Kogut B. *ŻL* 26:8 [z fot.]. — Lubosz B. *Pgl* 7:15. — Marszałek R. *Tw* 11:127–31. — Sadkowski W. *TrL* 30:3. — Sowińska B.: Na ziemiach odzyskanych. *ŻW* 37:3. — Szumowski M. *TrR* 75:4. — Wanat A.: Rzeczywistość skrupulatnie oglądana. *N* 6:47–8. — Wiśniewska M. *NKs* 5:281–2 [z fot.]. — Wygodzki S. *KlŻ* 7:2. — [Id.]. *Spj* 14:4. — [Id.]. *TrM* 24:4.

NAWROCKI ALEKSANDER

3392. *Rdzawe owoce*. [Wiersze]. Wwa, Pax, s. 22. *Zeszyty poet.*, [2].

Wiersz z podróży. Łodygi świtu otwierają niebo... W kraju gołębia rzeczy są okrągłe... Kolchida. Trzy strofki nad Łyną. Elżbieto, dni są krótkim zsumowaniem cieni... Między przyplływem a odpływem. Składającemu pieśni piosenki na cienkich nutach fletu... Erotyk dla Anny. Liryk jesienny. Do... Tu w cieniu studni drzemią wiadra suche... Chrystus odpłynął w brzemię ciszy... Wyżęta wiatru zachłannymi łapami... Lato staruszki. Do Anny wiersz drugi. Człowiek. Rzadko uśmiecha się...

3393. W: Do Anny wiersz drugi. Z książki erotyków. *Wsp* 6:7. — Na wielkiej pustyni... Noce — skandujące imiona... Szkic do miłości.

Wyznanie. Z podróży. *Kl* 20:3 [sprost. aut., 22:11].

NECEL AUGUSTYN

3394. W pogoni za ławicami. [Pow.]. Red. lit.: M. Jasik. Gdynia, WM, s. 205. — Rec.: J.M. *7GłT* 23:8. — Misiorny M.: Optymizm N. *GłWb* 114:5. — Puzdrowski E. *Pom* 11:5.

3395. P: W pogoni za ławicami. [Pow.-Fragm.]. *BZK* 1:28–32.

3396. Sienkiewicz w lekturze rybackiej. *TgKl* 30:3, 9 [wspomn. z lektury „Trylogii” w *Gazecie Grudziądzkiej*].

3397. Bądkowski L. *TgKl* 35:4 [hasło słown.; z fot.]. — [Roppel L.] LAR: A.N. przygotowuje powieść o losach emigrantów kaszubskich. *BZK* 1:45 [not.]. — Święcicka M.: Twórca sagi kaszubskiej. *PanPn* 39:11 [z fot.].

NEHRING WŁADYSŁAW

3398. [Listy]. *Sob* 2:337–40 [2 listy do H. Łopacińskiego z l. 1901 i 1904; wyd., przyp. i wstęp na s. 336–7: J. Stamawski].

NEPOMUCKA KRYSZYNA

3399. *Obrączka ze słomy*. [Pow.]. Łódź, WŁ, s. 221. — Rec.: Sakowiczowa J. *GłR* 257:4. — Siewierski J. *NKs* 23:1421–2 [z fot.].

NETZ FELIKS

3400. W: *Elegia o przedwierszu*. Ojcu. *Pgl* 24:8.

NEUGEBAUER ZBIGNIEW

3401. *Wracajcie szczęśliwie do bazy*. [Opow.]. Wwa, KiW, s. 366, 6 nlb.

Z.N.: Od autora. Część pierwsza: *Polski paszport: Lengyel tábor. Zielona granica. Pożar w B.* — Część druga: *Śmieszna wojna: Mapa się skończyła. Na odcinku. Bycza sprawa. Niefortunny puszkarz. Taaaka głowa. Ostatnia szarża (J. Mioduszewskiemu). Karbowane główki. Mundur i dziewczyna. Typy i typki. Dziś flaki. Porażka kapitana Kłody. Najlepsza marynarka świata. Lordowie czasu wojny. Koniec śmiesznej wojny.* — Część trzecia: *Wracajcie szczęśliwie do bazy: Pod „Złotą Kotwicą”. Niemiec księdzka Mariana. Kuternoga. Kapral Ciapek. Wojna klanów. Nie z tej ziemi. Krople na dnie. Amnestia dla Oskara. Lotniczka Czołówka Teatralna. Bacon and eggs. Książka chodów. Spotkanie na Złotym Wybrzeżu. Kurs 019 (z dziennika pilota). Mały Paryż. „Albergo Imperiale”. Poczta z nieba. Ranek w Neapolu. Półkrewek. Białe flagi. Gdy znów zapłoną światła. Awantura o Nerona. Ten sukinsyn Suchecki.*

NEUMERT STANISŁAW

3402. Ujście. [Poezje]. Poznań, WP, s. 57. Słowo. Napisanie wiersza. Most przez kanał. Studzy. Drwale. W kuźni. Żniwa. Orząc. Rękami niezgrabnymi... We wsi. Niebo topolowe. Konie. Stwarzanie dnia. Sen o słońcu. Po zimie. Sprawiając burzę. Burza. Harmonijka. Zmierzch. Z rzes mroku... Zajście księżycy za stodołę. Wieczór. Księżyc oplątany cały... Obraz ciszy. Wielki post. Studnia. Dziewczyna z opisu. Dziewczyna i noc. Dziewczyna i burza. W słońcu. Przedmioty znane ręką. W gąszczu sekund. Za nami zamyka się życie. Śmierć. O zasypianiu. Szyderstwo z nocy. Na ulicy. Każdy. Cmentarz. W strzelistej kaplicy dłoni... O umierających wiosną. Sieroctwo. Ucieczka. Słońce jak ogromny kamień... Świątek mego pokoju. Wyprawa w bajkę. Merkury zabrał ostatnie deski... Urząd. Życie wielu ludzi. Zapadający zmierzch zimowy.

3403. W: Harmonijka. *GPz* 185:5. – Idąc czołem w gwiazdach. *TgKl* 36:8. – Pogrzeb Jana Gacka. *Ndod* 12:8. – Ręka w której udźwignę promień światła. *TgKl* 36:8. – Tęcza. *ZmN* 9:4. – Wieczór w żniwa. *TgKl* 36:8. – Ziemia jak skrzypce... *ZmN* 9:4.

NEWERLY IGOR

3404. [Chłopiec z Salskich Stepów] Čavone az daščtoj Sal'sk. [Wstęp:] Z. Šatalova. [Tł.] B. Nasriddinov. Il. K. Turenko. Dušanbe, Irfon, s. 206. [W jęz. tadź.; *IB*].

3405. [Chłopiec z Salskich Stepów] Paren' iz Sal'skich stepej. [Tł.] Z. Šatalova. Il. I. Godin. Moskwa, Det. Lit., s. 208. [*IB*].

3406. Pamiętka z Celulozy. Wyd. 12. Oprac. graf. J.S. Miklaszewski. Wwa, Czyt., s. 674. [Ser. Głowy Wawelskie].

3407. Żywe wiązanie. Oprac. graf. J. Jaworowski. Wwa, Czyt., s. 410, il. [Wspomnienia o J. Korczaku]. – Rec.: Burek T.: Poemat pedagogiczny. *TgKl* 38:1,5. – Cywiński B.: Niepokorni. *Zn* 12(150):1437–54 [nt. postępowej inteligencji pol. z ostatnich 70-ciu lat]. – Drawicz A. *SzM* 221:4. – Drewnowski T.: Trochę zażyłości z utopistami. *Plt* 32:7. – Grzeniewski L.B.: Krótki suplement do „Żywego wiązania”. *Wsp* 16:5 [sprost. realiów wskich]. – ir. *NW* 24:4. – Kirchner H.: N. o Korczaku. *Wsp* 16:5. – Klimowicz A. *NKs* 9:519 i okł. s. 2 [z fot. na okł. s. 1]. – Knopik M.: Portret literacki J. Korczaka. *Pgl* 21:15. – Kwiecińska Z. *TrL* 191:6. – Łukasiewicz J. *TgP* 39:6. – Pawłowicz S. *ŻL* 33:11 [z fot.]. – Piotrowska A.: Takim był Korčak. *InLit* 11:273–4. – Porębski E. *ExW* 137:6. – Preger J. *Tw* 11:117–20.

– Przyboś J. *ŻW* 188:3. – Rohoziński J. *Kl* 47:8. – [Id.]. *TgD* 24:8. – Rurawski J.: Nasz wiek XX. *Arg* 24:3,5. – Sadkowski W. *NSz* 9:73. – Szczypka J. *K* 27:12. – Żabicki Z.: I.G. pamiętnik liryczny. *MczL* 1:49–55.

3408. P: Żywe wiązanie. [Fragm.] Ostatnia rozmowa. *ŻL* 1/2:7 [o J. Korczaku].

3409. [Sadkowski W.] W.S. *NKs* nr 9 okł. s. 3 [z fot.]. – Skrobiszewski S.: Świat przygód czyli jak I.N. komiks redagował. *Ś* 22:3–5 [wspomn. z współpr. z I.N. redaktorem czas. *Świat Przygód* w r. 1947; z fot. m.in. A. Jareckiego]. – Wywiady. Cutka J.: Přeedsjezdový rozhovor s I.N. *Impuls* 2:152–3. – Nastulanka K. *Plt* 14:1,7 [nt. książki „Żywe wiązanie”; z fot.: sprost.: T. Hołuj, 16:1].

NĘDZA-KUBINIEC STANISŁAW

3410. W: Pomar Sabała. *TLD* 1/2:79–83 [z not. biogr.]. – Pożegnanie. *W* 49:5.

3411. Płatek P.: Autorskie posiadły S.N.-K. *TgKl* 22:10. – Wywiad. Grabowicz J.: Pługiem i piórem. *NKlub* 10:8–9 [z not. biogr. i fot.].

NIEDWOROK ADOLF

3412. W: Ciężar grobów. *Metamorfoza*. *KO* s. 116–7, 130–1. – Odwracam kartkę. *TgKl* 37:5. – Rozmowa z ciszą. *Po* 10:47. – U otwartej rogatki. *TrO* 209:5. – W ognisku muzycznym. *KO* s. 373. – Widokówka z Raciborza. *TrO* 310:4.

3413. P: Naiwne źródła. *KO* s. 278–81. – Poranek w Raciborzu. *KO* s. 278–81, 334. – Z gorzkich wspomnień. *Pgl* 11:9–10.

3414. Biernacka B. *TgKl* 38:5 [hasło słown.; z fot.]. – *Pgl* 5:17 [not. o wiecz. aut. A.N. w Klubie Domu Związków Twórczych w Kat.]. – Pamiętnik Ryszarda. *Gospodarek* T. *KwO* 2:120–2. – Jędrzejczyk O.: Między literaturą i autobiografią. *Kl* 12:11. – Kogut B. *ŻL* 6:17 [z fot.]. – Lubosz B. *Pgl* 2:15. – Nowicki K. *Wt* 5:2. – Pluta J. *Agora* 12:40–2. – Żurkowski B. *TrO* 18:4. – [Id.]: Szczera książka N. *Od* 4:90.

NIEKRASZ LECH

3415. W: Fraszki. *Szp* nr 8, 23; *ŻL* nr 38, 51.

3416. P: *Hor*: Portugalskie dorris, 6/7: 51–2; 100 dni pod Labradorem, 1:6–8.

NIEMCEWICZ JULIAN URSYN

3417. P: [Pamiętnik. Wydany w 1848 r. w Paryżu. Fragm.:] Uchwalenie konstytucji 3 maja. Do druku podał W. Zawadzki. *Z* 18:9.

3418. Podgórski W.J.: N. w Warszawie. *Stol* 40:6 [z portr., mal. P. Malinowska]. – Tadeusiewicz H.: Na marginesie niemcewiczowskich przekładów z literatury angielskiej. *SpŁTN* t. 20 2:1–6 [streszcz. ref.]. – Waszkisówna H.: O końcówce -y w narzędniku liczby mnogiej rzeczowników w języku utworów J.U.N. *RkJWr* t. 6 s. 115–23. – [Id.]: Rodzaj gramatyczny niektórych nazw geograficznych w utworach J.U.N. *StJęzSR* s. 161–3. – Zob. 7998 Wojtas H. – Zob. 4481. – Podróże napowietrzne. ... – niedokończony utwór N. *Tld* 10:60–1 [o odnalezieniu przez Z. Skwarczyńskiego]. – Podróże po Ameryce 1797–1807. Tł. ang. M.J.E. Budka. New Jersey 1965. Rec.: Pietrkiewicz J. *SIR* t. 44 103:509–10. – *PolAJ* 3:5 [z fot. M.J.E. Budki]. – Powrót pośta. Podgórski W.J.: Przed 175 laty: prapremiera „Powrotu pośta”. *Stol* 12:12 [z portr., sztych W. Oleszczyńskiego wg medalionu P. Davida]. – Próżny. M.C.: Odkrycie nieznannej komedii... *DzPŻ* 10:3 [o odnalezieniu przez M. Witkowskiego].

NIEMCZYNOWSKI ZBIGNIEW

3419. Proces Giordano Bruno. *BMKS* 5:10–1 [not. inf. o tekście scen.]. – Spowiedź samotnika. *BMKS* 7:11 [not. inf. o tekście scen. na podst. listów V. van Gogha].

NIEMIRYCZ KRZYSZTOF

3420. Tazbir J.: K.N. (Studium z dziejów emigracji ariańskiej w Niemczech). *ORP* s. 101–31 [studium biogr.].

NIEMYSKA-RAĆZASZKOWA CZESŁAWA

3421. Z rybałtami po Mazowszu. Il. A. Borażyński. Wwa, NK, s. 257.

3422. Olszewska B.W. *Plt* 32:5 [o życiu i śmierci syna Cz.N.-R., Krzysztofa].

NIENACKI ZBIGNIEW

3423. Pan Samochodzik i templariusze. Il. T. Wilbik. Wwa, NK, s. 323. Klub 7 Przym. [Stanowi cz. 2 cyklu. Cz. 1 pt. Wyspa Złoczyńców]. – Rec.: Skrobiszewska H. *NKS* 13:798–9.

3424. [Podniesienie]. Opowieść o Bielinku. Widowisko w 10 scenach na podstawie pow.

... Adapt. dram. i uwagi insc.: H. Okraskowa. Wwa, CPARA, s. 65 powiel.

3425. [Styks. Sztuka w jednym akcie]. Groteski sceniczne. Wwa, CPARA, s. 63, powiel. [Współwyd.: Wasylkowski J.: Węzeł rodzinny].

3426. P: [Laseczka i tajemnica] *Trost'* s sekretom. Tł. Ė. Rogov i E. Faktorovič. *Sm* nr 1–5.

Realizacja utworu Z.N. zob.: TV 8449.

3427. Sumienie. Martuszeński E. *Poin* 15:13. – Nawrocki W.: Niepokoje sumienia. *ŻL* 15:10. – Porębski E.: Konflikty dawne i nowe. *ExW* 72:6. – Sadkowski W.: W poszukiwaniu konfliktów. *TrL* 44:3. – Szwedowicz W.: Średnia powieść o średnim sumieniu. *Kl* 11:4. – Świontek S.: Dwuznaczność sumienia narratora. *Odgt* 9:8 [z karyk., rys. Ibis-Gratkowski]. – Tarska A. *EK* 125:4. – Tynecki J.: Markowanie. *Osn* nr z XII s. 96–8. – Zaworska H. *NKS* 7:407–8 [z fot.].

Zob. 504 VI.

NIKADON MARIAN

3428. W: Inscenizacja „Kroniki Olsztyńskiej” (Panu Sewrukowi). *WiM* 6:4. – Sentencja. Wiersz. *GłO* 60:7.

NIZIURSKI EDMUND

3429. Awantura w Niekłaju. Wyd. 2. Il. Z. Rychlicki. Wwa, NK, s. 343. Klub 7 Przym.

3430. Jutro klasówka. Opowiadania dla młodzieży. Rys. H. Goraj. Kat., Śl., s. 218. Jutro klasówka. Afera „w złotym plastrze”. Wyspa Strachowicka.

3431. Księga urwisów. Wyd. 9. Il. S. Gierowski. Wwa, NK, s. 411, 5 nlb.

3432. Lizus. Il. Z. Łoskot. Wwa, NK, s. 46. [Ser. z Zebra].

3433. [Niewiarygodne przygody Marka Pegusa] Neverojatnye priključenija Mareka Pegusa. [Tł.] L. Bokerija. Tbilisi, Nakaduli, s. 191. [BiblTb].

3434. Sposób na Alcybiadesa. Wyd. 2. Il. Z. Łoskot. Wwa, NK, s. 261. Klub 7 Przym.

3435. [Wypowiedzi]. *PgTWidziadło* (Wwa) [nt. własnej szt. „Wakacje z intruzami”; z fot.]; *Pł* 10:292 [nt. własnej twórcz.; z fot.].

Realizacje utworów E.N. zob.: teatr 8146; film 8440; TV 8497.

3436. Kuliczowska K. *TgKl* 37:4 [hasło

słown.; z fot.]. – Wywiad. *Łęcka T. SŁ* 169:4 [z fot.]. – Rekonwalescenci. *BMKS* 4:7 [not. inf. o tekście scen.]. – Wakacje z intruzami. *BMKS* 3:14 [not. inf. o tekście scen.]. – Zob. 8146.

NOMBERG-PRZYTYK SARA

3437. Kolumny Samsona. Lubl., W Lubel., s. 159, 5 nlb., tabl. 3, portr., pl. 1. [Wspomnienia z getta białoostockiego]. – Rec.: Janicki K.: Narracja i dokument. *KiŻ* 30:2. – Kraśko R.: Reportaż z piekła. *GB* 221:4. – Pędziński Z. *Km* 22:10–1.

NORWID CYPRIAN KAMIL

3438. Dzieła zebrane. Oprac. J.W. Gomulicki. T. 1–2. Indeksy: M. Gomulicka. Wwa, PIW. Bibl. Poezji i Prozy.

T. 1: J.W. Gomulicki: Przedmowa. Mała kronika życia i twórczości C.N. Bibliografia. – Wiersze [z lat 1840–83]. Przekłady i parafrazy [z autorów: P.J. Béranger, Michał Anioł Buonarroti, G.G. Byron, Hafiz, Horacy, Owidiusz, F. Schiller, T. Tasso, Tyrtel]. Wiersze przypisywane Norwidowi. – Indeksy, s. XCVI, 996. * T. 2: Dodatek krytyczny: J.W. Gomulicki: Przedmowa. Bibliografia wierszy Norwida. Metryki tekstów i komentarz. Indeksy, s. 1088.

Rec.: Bartelski L.M. *Widn* 12:39–41 [z portr.]. – Grzegorzczak P. *TgP* 48:2–3. – Jędrzejczyk O. *GK* 275:5. – Piechal M.: Najwybitniejsza książka polska w roku 1966. *Odgt* 51/52:4. – Rohoziński J. *TgD* 48:8 [not.]. – Przyboś J.: Norwid – Gomulickiego. *ŻW* 314:3. – Tkaczuk W.J.: Czytajac N. *ZiP* 51/52:11 [gł. nt. wstępu J.W. Gomulickiego].

3439. Dwa poematy miłosne. Oprac. i wstęp: J.W. Gomulicki. Oprac. graf. J. Lewandowski, W. Wyszynski. Wwa, PIW, s. 120, nlb. 4, tabl. 1, portr.

Szczęсна. Assunta.

3440. Wybór poezji. Oprac. graf. A. Heidrich. Wwa, Czyt., s. 142. Poeci Pol. [Tekst wg: Dzieła zebrane. Oprac. J.W. Gomulicki. Wwa].

3441. W: Do Najświętszej Panny Marii Litania. [Fragm.] *TgP* 33:1. – Do słynnej tancerki rosyjskiej – nieznannej zakonnicy. *Po* 7:3. – [Garstka piasku] Hrstka pisku. [Moja pieśń] Moje piśeń. Tł. J. Janouch. *Plamen* 8:33–7. – O czyścicu (Dwudziesta ósma pieśń). *MczL* 2:16–7 [wyd. i nota edytorska na s. 15–6: J.W. Gomulicki]. – Poesie scelte: [Moja piosnka (Złe, złe zawsze i wszędzie...)] La mia canzone. [W Weronie] A Verona. [Jesień] Autun-

no. [Bema pamięci żałobny – rapsod] In memoria di Bem rapsodia di requiem. [Trzy strofki] Tre strofe. [Święty – pokój] Santa pace. Ironia. [Daj mi wstążkę błękitną...] Dammi il nastro celeste. [Socjalizm] Socialismo. Lapidaria. [Fragm.]. [Sieroctwo] La due tutrici. Tł. A.M. Ripellino. *TP* 1:15–21.

3442. P: Czarne kwiaty. [Fragm.]. *Pol* 4: 24–5; *MBL* 31:21–3. – [Z nieznanego marginaliów Cypriana Norwida]. *Wsp* 1:1 [aforyzmy; odczytał i podał do druku J.W. Gomulicki; z nieznanym autoportr. C.K.N.].

3443. [Listy]. *K* 12:1, 6, 13:6–7 [5 listów do J. Kuczyńskiej z l. 1862, 1863 i 1869; wyd., wstęp i koment. pt. Nowe listy C.N.: J.W. Gomulicki; z fot. C.K.N. i facsimile 2 listów]; *Pol* 4:24; *MBL* 31:21 [fragm. listów do A. Cieszkowskiego z r. 1850, do M. Kleczkowskiego z r. 1856, do K. Zamoyskiego z r. 1867].

Realizacje utworów C.K.N. zob.: teatr 8183; radio 8461; TV 8483, 8497.

3444. Dokurno Z.: Kompozycja utworów lirycznych C.K. Norwida (do roku 1852). Pozn. 1965. Rec.: Stefanowska Z. *NKs* 10:596–8. – Zamącińska-Paluchowska D. *PmL* 4:679–82.

3445. Gomulicki J.W.: Wprowadzenie do biografii Norwida. Wwa 1965. Rec.: Bagiński P. *Plnk* 3:55–6. – Lisiecka A. *ExW* 91:3. – Sowińska B. *ŻW* 55:3. – [Trojanowicz Z.] *Z.T. N* 5: 40. – Trznadel J. *NKs* 9:517–8.

3446. Braun K.: Bliżej N. *Pom* 23:10 [z fot. popiersia C.K.N., rzeźbił S. Ostrowski], 24:7 [nt. dramaturgii C.K.N.; m.in. o dramatach: Aktor, Kleopatra, Pierścień wielkiej damy; cd. w 1967 r.]. – [Cieszkowski J.] J.C.: Odczyt doc. dr Z. Stefanowskiej. *ZszNKUL* 3:87 [pt. „Norwid jeszcze człowiek XX w.” wygł. z inicjatywy Koła Polonistów Studentów KUL 28 I; not.]. – Czermiński A. *Wid* 36:1–2. – [Id.]: Samotnik z domu św. Kazimierza (Ostatni z wielkich romantyków). *TgPol* 43:6–7, 17 [z portr. i rysunkami C.K.N.]. – Dąbrowski W.: Drogi zarosłe w piołun, mech i szale. *GtK* 235:4–5; *KiŻ* 40:1 [o twórcz. i aktualności dzieł C.K.N.]. – Eustachiewicz L.: N.: pięć aktów dramatu. *ŻM* 10:4–16 [miejsce C.K.N. w hist. kult. pol.]. – Gomulicki J.W. *GtWb* 227:4 [z fot. J.W. Gomulickiego]; *GZ* 217:3; *TrO* 223:4 [wyw. nt. prac J.W. Gomulickiego o C.K.N.; rozm. Cz. Chrusciński; z fot. J.W. Gomulickiego]. – Gomulicki J.W.: „Dwie parafie” *N. K* 15:6, 16:6–7

[nt. sporządzonego przez C.K.N. rejestru bliskich mu ludzi; z portr. A. Cieszkowskiego, K. Dybowskiego, M. Kalergis, A. Mickiewicza, W. Wężyka, rys. C.K.N. i fot. medalionu Z. Krasieńskiego, wyk. C.K.N.]. – [Id.]: Literacka ranga N. *GłP* 228:4. – [Id.]: Norwid Cyprian Kamil. *WEP* t. 8 s. 26–8 [z portr.]. – [Id.]: N. gimnazjalista. *Stol* 39:11 [z autopotr. C.K.N. z 1843 r.]. – [Id.]: Norwidiana – „niebieskie”. *Wsp* 1:1, 8 [opis zszywki notatek i wycinków z marginaliami C.K.N. zachowanej w Bibl. Nar.]. – [Id.]: O poezji C.N. *TgD* 41:3 [z portr. C.K.N.]. – [Id.]: Portrecista N. (O P. Szyndlerze). *Stol* 51/52:6–7 [z portr. C.K.N., mal. P. Szyndler]. – Grochowiak S.: Ktoś, co sobie idzie. *Kl* 38:1–2 [z rys. C.K.N.]. – Grzeszczak M.: Losy N. *ItD* 40:16 [probl. aktualności twórcz. C.K.N.]. – Jachowski J.: Modlitewnik C.K.N. (Z pamiętnika księgarza). *PrzwK* 18: 166 [dzieje niewyd. „Modlitewnika” C.K.N. napisanego w 1846 r. dla W. Łubieńskiego]. – Jastrun M.: N. i perły (Odpowiedź Z. Bieńkowskiemu). *Po* 8:16–23 [polem. ze szkicem Z. Bieńkowskiego „A propos Vade Mecum” (Osnowa 1964)], [uzup.]: Przyboś J.: „Słowem każdym jak perłą” (De gustibus est disputandum?), 8:23–5. – Jastrun M.: Wpływy czy powinowactwa? *Po* 1:11–3 [zagadn. rzekomego wpływu Ch. Baudelaire’a na C.K.N.; polem. ze zdaniem J.W. Gomulickiego]. – Jeleński K.A.: N. nostro coetaneo. *TP* 1:12–4. – Kijowski A.: Norwid – nieznan i bliski. *Pol* 4:23; N. – unbekannt und doch nah. *MBl* 31:15–20. – Krzemieniecki L.: O amatorski teatr N. *TLd* 9:21–2 [aktualność dramatów C.K.N.; postulat uwzględnienia ich w repert. scen amat.]. – Odrowąż-Pieniążek J.: O Mickiewiczu i N. *Stol* 26:5 [opis mat. w zachowanych w Bibl. Pol. w Paryżu papierach po J.B. Zaleskim z l. 1847–59]. – Piekut S.: Włochy w życiu i twórczości C.N. *KNM* 89:4–9, 90:6–11. – Polsakiewicz Z.: Geniusz nowatorstwa. *Wt* 1:3–4. – Szczaniecki P.: Związek z ołtarzem czyli katolicyzm N. *PrzwK* 48:433–4 [z fot. autografu wiersza „Krzyż i dziecko”]. – Sławińska I.: Chrześcijaństwo w przemyśleniach N. *Zn* 6(144):721–32. – Wyka K.: N. w Krakowie. *SpPAN(Kr)* I–VI:31 [streszcz. pr. przedstawionej na posiedzeniu 14 II]. – Zielińska J.W.: N. i Hopkins. *OfP* 1:15–21 [analogie życia i twórcz.], [uzup.]: Śmieja F., 2:41. – Korespondencja. Kupść B.: Listy N. przekazane w darze Bibliotece Narodowej. *BIBN* 4:11–3 [komunikat o prze-

kazaniu przez PAX listów do J. Kuczyńskiej].

3447. Białe kwiaty. Wyd. J.W. Gomulicki. Wwa 1965. Rec.: Czerniawski A. *Klt* 6:145–7. – Witkowska A.: Proza o barwie słów białej. *NKs* 3:132–3 [z portr.]. – Do Pani na Korczewie. Oprac. J.W. Gomulicki. Wwa 1963. [Rec.: Jastrzębski Z. *K64* nr 15; polem.]: Gomulicki J.W. *K* 13:6–7, [odp.]: Jastrzębski Z., 26:11 [z powołaniem się na sprawę F. Germana z J. Arcabem], [wyjaśn.]: German F., 31:11 [dot. kulis sprawy z J. Arcabem o wyd. listów C.K.N. do Zmartwychwstańców], [odp.]: Gomulicki J.W., 47:11. – Ostrowski K. *TdP* 26:3. – Do słynnej tancerki rosyjskiej – nieznannej zakonnicy. Buczkówna M.: Prawdziwie świecący. *Po* 7:7–8 [analiza środków artyst. dla opisu tańca w utworze]. – Pudełek J.: Kim była bohaterka norwidowskiego wiersza... *Po* 7:4–6 [M.M. Murawiewa]. – Laur dojrzały. [Głowiński M. *LirP* s. 162–7 [interpretacja wiersza]. – Legendy. Oprac. J.W. Gomulicki. Wwa 1964. Rec.: Netter W. *MPol* 4:4. – Pierścień wielkiej damy. Braun K.: Teatralna analiza dramatu N. na przykładzie... *PrLitT* s. 493–505. – Zob. 8183. – Quidam. Arcab J. *NP* t. 25 s. 253–76. – Spartakus. Łapiński Z. *LirP* s. 168–75 [interpretacja wiersza]. – Tęcza. Gomulicki J.W.: Walka z Belzebubem (O jedną literę w „Tęczy” N.). *Wsp* 8:3, [polem.]: Górski K., 13:11, [odp.]: Gomulicki J.W., 13:11, [cd. polem.]: Górski K., 15:11, Gomulicki J.W., 15:11. – Trzy strofki. Bieńkowski Z. *LirP* s. 156–61 [interpretacja wiersza]. – Vade-mecum. Gomulicki J.W.: Norwidowa podróż przez piekło (Ze studiów nad genezą i kształtem „Vade-mecum”. ‘M. Brahmerowi poświęcam). *MczL* 2:5–14 [z rys. C.K.N.]. – Pietrkiewicz J.: C.N. Vade-mecum. An experiment in didactic verse. *SlR* t. 44 102:66–75 i nadd. – Przyboś J.: „Liryka i druk” N. *Po* 2:13–6 [porówn. wersji; polem. z J.W. Gomulickim nt. wersji właściwej (nawiąz. do wyd. z r. 1962)]. – Z nieznanych marginaliów (druk. *Wsp* nr 1). [Natan-son W.] W.N.: Rubasność a heroizm. *Tw* 3: 160–1. – Zwolon. Trojanowicz Z.: Uwagi o ... *PrLitT* s. 475–92.

Kult

3448. [Goliński L.] L. Gol.: W 145 rocznicę urodzin C.N. *TrL* 267:6; – *TrL* 263:4, 265:1; *ŻW* 229:1, 231:1 [o wiecz. norwidowskim w Teatrze Narodowym w Wwie, 24 IX]. – [Kosińska M.]

(k): Wieczory Norwidowskie w teatrze i telewizji. *ŻW* 233 [właśc. 232]:6. – *Stol* 44:11; *SzM* 250:1; *TrL* 290:1; *ŻW* 252:1 [inf. o nadaniu im. C.K.N. szkole podstawowej nr 255 w Wwiel]. – Problem grobu C.K.N. Bieńczycki S. *DzPŻ* 291:2 [list do red. w sprawie grobu C.K.N.]. – Gomulicki J.W.: Dwa groby C.K.N. *K* 44:1–5 [z fot. grobu C.K.N.; sprost. J.W. Gomulicki, 47:11]. – Hostowiec P.: Notatnik niespiesznego przechodnia (Prochy N.). *Klt* 12:3–5 [o proj. przeniesienia prochów C.K.N. do Pol.]. – *NAA* 45:4 [ankieta pt. „Czy prochy N. powinny być przeniesione do kraju?”; wypowiedzi autorów: M. Chmielowiec, Cz. Chowaniec, A. Czerniawski, Z. Folejewski; I. Gałęzowska, P. Hostowiec, Z. Markiewicz, K. Morawski, M. Pankowski, W. Weintraub, J. Wittlin].

NOWAK ALINA

3449. Jak Michałek Świszczypatek legendę o Warszawie malował. *BMKS* 6:21 [not. inf. o tekście scen.].

NOWAK LEOPOLD R.

3450. P. Refleksy. *ŻL* 51:16 [aforyzmy].

NOWAK TADEUSZ

3451. Takie większe wesele. [Pow.]. Kr., WL, s. 220. – Rec.: Balcerzan E.: Poeta narratorem (Elementy). *N* 11:41–2. – Bereza H.: Powieść o wojnie. *TgKl* 27:4. – Borowiec T. *KlŻ* 36:2. – Cieński A. *Od* 5:87–8. – [Grygiel J.] J.G. *Wid* 11:5. – Jastrzębski J. *Agora* 9:32–4. – Jędrzejczyk O. *GK* 113:5. – Kajtoch J. *GłMW* 5:27–8. – [Id.]. *Pgl* 11:15 [z fot.]. – Krasicki M. *Plt* 26:9. – Kuncewicz P.: Magia czy polityka. *Wsp* 17:6. – Pieszczachowicz J.: Próba mitu. *ŻL* 21:10 [z fot.]. – Preger J. *Kl* 15:8. – Sadek W.: Pożegnanie z romansem. *TrL* 147:3. – Susuł J. *TgP* 30:3. – Tarska A. *EK* 195:4. – Wiśniewska M. *NKs* 9:524–5. – Wójcik Z. *Zarz* 38:11.

3452. W jutrzni. [Poezje]. Wwa, PIW, s. 54. Rany: Inna ryba. Ptaki wiosenne. Krajobrazy. Okolice. Skazani I. Skazani II. Śmierć. Rzeka. Czubkowie. Krótka szyja. Zona Lota. Koniki stepowe. Narzędzia żalu. Bramy czułości. – Psalm: Psalm baśniowy. Psalm dziecinny. Psalm o białej broni. Psalm poraniony. Psalm betlejemski. Psalm bezsenny. Psalm senny. Psalm o nożu w plecach. Psalm jutrzenny. Psalm poranny. Psalm o czosnku i chlebie. Psalm dziękczynny. Psalm miłosny. Psalm uchylony. Psalm macierzyński. Psalm kura blaszanego. Psalm kulejący. Psalm o berle. Psalm

utrudzony. Psalm kuglarski. Psalm codzienny. Rec.: Barańczak S. *N* 12:57–8. – Kamińska A. *TgKl* 46:4. – Skwarnicki M. *TgP* 43:6.

3453. [Wybór poezji]. Wiersze wybrane czytaw. Muza N 0272 [1965] 17 cm 45 o/m. Współczesna poezja polska.

Oczekiwanie. Emeryci. Na wojnie. Jesień. Moja sekretna pora. Dziewczęta czekające na zwiastowanie. Szopka. Królestwo. Zaręczyny. Portret z jaszczurką. List do królowej. [Z not. biogr. i fot. na kopercie].

Rec.: Pollak S.: Poetycka płytoteka. *TLd* 10:7–9.

3454. W: Czystość. *GłMW* 11:10. – [Fraszka]. *Szp* 8:10. – Pieczenie ziemniaków. *GłMW* 10:48. – Psalm. [Z tego cyklu:] Psalm betlejemski. *Po* 1:33; Psalm codzienny. Psalm dziecinny. *Po* 9:3–4; Psalm jutrzenny. *Po* 1:32–3; Psalm macierzyński. *SRz* 4:4; *Tw* 9:55; Psalm miłosny. *Po* 1:32; Psalm o berle. *Po* 9:4; Psalm uchylony. *ŻL* 6:11; Psalm utrudzony. *Tw* 1:66. – Rozmowa z matką. *GłMW* 11:10. – Wiklinowe słońca. *W* 32:1.

3455. P: Dno wyścielone czerwonym sukniem (Fragment powieści). *ŻL* 35:1, 6. – Dziewczyny. *Pgl* 6:9–10. – Festyn. *TgKl* 30:5, 6. – Koniokrad. *N* 4:24–8. – Masz szczęście, że idziesz na wojnę (Fragment powieści). *MczL* 1:11–35. – Polowanie z sokołem. *Od* 3:39–42. – Śmierć ojca. *NW* 41:10. – Ułomność (Fragment powieści). *Wsp* 25/26:1, 8–9.

3456. [Wypowiedź:] Wejściowe drzwi. *TgKl* 31:1, 6 [w ank. „Pisarz i tradycja literacka”]; nt. własnej twórcz.; z fot.].

3457. Autor „Jasełkowych niebios”. *GK* 116:3 [art. w zw. z przyzn. odzn. Zasłużonego Działacza Kultury, w czasie obchodów Dnia Działacza Kult. w Kr.]. – Rogoziński J.: Proza poetów. *MczL* 4:22–4. – Sulima R.: Pieśniarz mądrego gminu. *GłMW* 2:29–30. – Zob. 521 III, 523 IX. – Wywiad. Meloch K.: Zapach wsi i prehistorii. *Razem* 3:26–9 [z fot.]. – Osilek. Sulima R.: Ludowość i groteska. *TgKl* 42:5.

NOWAKOWSKI MAREK

3458. Marynarska ballada. [Pow.]. Wwa, Czyt., s. 90. – Rec.: Maciąg W.: Frustracje marynarskie. *ŻL* 48:8 [z fot.]. – Misiorny M. *GłWb* 227:4. – Rohoziński J. *TgD* 52:7 [not.]. – Skrzyposzek Ch. *Kl* 51/52:12 [z fot. i not.]. – Sowińska B.: Nie tylko ballada. *ŻW* 296:3. – Szwedowicz W. *NKs* 20:1243. – Worono T.:

Ballada o wierności uczuć. *7GłT* 41:8. – Zambicki Z.: Samograj marynarski. *MczL* 4:116–8.

3459. P: Dom. *Kl* 41:5. – Dom (II). *Kl* 45:7. – Dom (III). *Kl* 49:7. – Jego miejsce na ziemi. *Śwd* 26:7. – Jesienna wyprawa. *Śwd* 47:3. – Opętana. *ltd* 41:12; *WiŻ* 7:18–21. – Ratownicy. *Śwd* 12:7. – Robaki. *Tw* 11:9–62. – Studenci. *ltd* 9:16. – Trzy opowiadania: Szef. Bismark. Mój stary. *WiŻ* 3:26–9.

3460. Uczuleni na realia. *TgKl* 9:3 [nt. własnych spotkań z czytelnikami].

Realizacja utworu M.N. zob.: radio 8456.

3461. Bartelski L.M.: Młodzi pisarze. *Widn* 3:44–6. – Bereza H. *TgKl* 36:4 [hasło słown.; z fot.]. – Kremenak B.: Warszawski półświatek M.N. Tł. M. Dąbrowska. *GZ* 268:8. – Socha A.: Sielanki N. *WMł* 25:11 [z fot.]. – Trampolina. Podgórski M.: Koniec zabawy Orłosa i innych (Z problemów nowej prozy). *Km* 24:1, 9, 11 [także nt. „Zapisu”]. – Zapis. Bereza H. *Wsp* 4:10. – Drawicz A.: Mikrokosmosik Polski. *SzM* 1:5. – Kosiński R. *TrR* 221:5. – Łukasiewicz M. *WiŻ* 2:84–5. – Nowicki K. *Wt* 2:4. – Sowińska B.: Nie tylko „nieudacznicy”. *ŻW* 7:3. – Stanuch S.: W stronę prozy pełnej. *ŻL* 28:8. – Zaworska H.: Udana książka o „nieudacznikach”. *NKs* 3:135–7 [z fot.].

NOWAKOWSKI TADEUSZ

3462. [Saga rodu Radziwiłłów] Die Radziwills. Die Geschichte einer grossen europäischen Familie. [Tł. z rkpsu] J. von Pilecki, J. Hahn. München, R. Piper, s. 427, tabl. 16, tab. [BiP].

3463. P: Saga rodu Radziwiłłów. [Fragm.:] Arkadia na gruzach ojczyzny. *Wd* 37:2. – Weekend kibica. *Klt* 1/2:53–66.

3464. Organizacje przesiedleńców nie dają za wygraną. *TdP* 23:1, 5.

3465. *Wd* 27:6 [fot.].

NOWAKOWSKI ZYGMUNT

3466. Wieczory pod dębem. Gawędy historyczne. Oprac. L. Ciołkoszowa. Słowo wstępne L. Kielanowskiego. Rys. I. Ludwig. Londyn, Gryf, s. XVI, 506.

List do Krakowa. Jesteśmy Polakami. Z Zachodem. Burza wiosenna. Wawel i Skalka. Wiatr od morza. Bosy książę. Przedmurze chrześcijaństwa. Król niezłomny. Uczta Wierzyńska. Stopka królowej Jadwigi. Trąby Grunwaldu. Czerwony kapelusz. Krew Jagiel-

łowska. Kazimierzowice. Dzwon Zygmunta. Pater Patriae. Zaćmienie słońca. Słońce sławy. Król artysta. Złota podkowa. Rzeczpospolita wieczna. Skrzydła husarskie. Gorzkie zale. Król Staś. Honor Polaków. Raclawickie kosy. Ślad bosej stopy. Niech żyje cesarz. Oda do młodości. Do broni! Do broni! Płomień powstania. Wielka emigracja. – Posłowie: Polska to jest wielka rzecz. Rec.: Czuliński A.: Historia sercem pisana. *OB* 21:43–4 [z portr.]. – Kossowska S. *TdP* 6:5. – Żmigrodzki J. *TdP* 12:8 [z fot.].

NOWICKI ANDRZEJ pseud. Novus Jędrzej

3467. W: Szp: Ballada o nieugiętym smaku-szu, 12:6; Ballada o ruchu ulicznym, 32:3; Błąd przeszłości, 8:6; Donos, 19:3; Nagrobek (z angielskiego), 40:7; Pożegnanie parowozów. Sam początek [nt. powstania Szp]. Statki w butelkach, 4:10; Śmieć się pajacu, 28:4; Życie bez rocznic, 8:6. – Ballada o cofniętym czasie. *TgKl* 27:10.

3468. P: Droga do ojca. *Wsp* 23:7.

Realizacja utworu A.N. zob.: radio 8467.

3469. *ŻL* 3:12 [karyk., rys. A. Stopka].

NOWICKI KRZYSZTOF

3470. W: Bez pytania. *Wt* 11:1. – Dach nad głową. *Lt* 6:14. – Gniazdo. [Z tego cyklu:] 8. Z tej samej gliny ulepieni... *Po* 3:65. – Kuracja. *Wt* 22:1. – Miasto. *Pom* 3:2. – Nikt nie opisał... *ŻL* 1/2:5. – Ojciec. *ŻL* 51:4. – Planeta. *Wt* 22:1. – Podchodzimy się szeptem skóry... *Po* 3:64–5. – Powrót. *Pom* 10:3. – Przeprawa. *Ndod* 10:9. – Przymierze. *Wt* 22:1. – Rozbiegli się moi gońcy za tobą... *TgKl* 41:6. – Scena w ogrodzie. *Spj* 22:4 [z not.]. – Wiek. *Po* 3:64 [nagr. zob. 495 III]. – Źródła. *Wt* 22:1.

3471. P: Katastrofata kraj parka. *NdMl* nr 14. – Remont. *Ndod* 16:8–9. – Scena w pokoju z lustrem. *Pom* 1:3. – Sylwester. *Kl* 39:6–7. – Ślub. *ŻL* 23:9.

Realizacja utworu K.N. zob.: radio 8467.

3472. Zob. 495 IV. – Przy słowie. Burto- wy W.: Niewypełniona ankieta. *N* 5:59–60. – Grzeszczak M. *Wt* 22:2. – Orski M. *Lt* 5:18. – Pluta J. *Wsp* 20:11. – Roszewski W. *Pom* 4:5 [z fot.]. – Sprusiński M. *NKs* 11:659–60. – Szmidi A. *Kl* 33:8. – Waśkiewicz A.K. *TgKl* 20:4.

NOWICKI ZYGMUNT

3473. Długa droga. Kozarynowa Z.:

Z ostrogami i bez. *Wd* 14/15:11. – Rudnicki K. *DzPŻ* 70:3.

NOWINA STEFAN

3474. P: Renomenklaturyzacja. *ZSzt* 61:8.

NOWOBIELSKA HANKA

3475. W: Dyscowe krople. *ZmP* 5:1. – Gęśle. *TgKl* 27:6. – Wiem... *KL* 147:3.
Zob. 498 X.

OBARSKI MAREK

3476. W: Deszcz. *ZmN* 11:4.
Zob. 503 I.

ODOJEWSKI WŁODZIMIERZ

3477. [Wyspa ocalenia] Adieu an die Geborgenheit. [Tł.] G. Hagenau. Frankfurt a.M., S. Fischer, s. 266. [IB]. – Rec.: Staemmler K. *FAZtg* dod.lit. nr z 11 X.

3478. [Wyspa ocalenia] Menedék – sziget. [Tł.] G. Kerényi. Budapest, Európa Könyvkiadó, s. 258. [IB].

3479. [Wyspa ocalenia] Ostrov záchraný. [Tł.] H. Stachová. [Wiersz C. Norwida „W Weronie” tł.] J. Pilař. [Wyd.] 1. Praha, Odeon, s. 193. [BlgrK(Č)].

3480. Zmierzch świata. [Opow.]. Wyd. 2 popr. Wwa, Czyt., s. 297.

Chwila gałązki wawrzynu. Odmowa. Exodus. Będzie znów upalny dzień. Zmierzch świata. Wiry. Po tamtej stronie oceanu. Kiedy tamci powrócą. Stacja. Zmierzch secesji. Ucieczki. Dopiero przed północą. Nim drugi raz wstanie świt. Marsz, marsz. Upał.

3481. [Zmierzch świata] Le crépuscule d'un monde. [Tł.] J. Ritt, J. Trabuc. Paris, Éd. du Seuil, s. 254, il. [BlgrF]. – Rec.: *BullFr* t. 21 8/9:706–7 [not.].

3482. P: Będzie znowu upalny dzień. *Wsp* 12:6–7. – „Dopiero teraz...” [Fragm.pow.]. *ŻL* 51:8–9. – [Ocalenie] Die Errettung. Tł. G. Hagenau. *NeuesF* 146:118–20 [z not. o aut.]. – Zmierzch świata. [Z tego cyklu: Exodus] L'Exode. Tł. J. Ritt, J. Trabuc. *TempsMd* 238:1537–68.

Realizacje utworów W.O. zob.: teatr 8274; radio 8456, 8464.

3483. Bereza H. *TgKl* 39:4 [hasło słown.; z fot.]. – Rafaj O.: Ostrov záchraný. *SPh* 11:140–1 [o twórcz. pow. W.O.]. – Coraz dalej, dalej... [Natanson W.] *W.N. Tld* 5:28. –

Zob. 8274. – Czas odwrócony. Niecikowski J. *Kl* 6:8 [z fot.]. – Tarska A. *EK* 101:4.

ODROWĄŻ-PIENIAŻEK JANUSZ

3484. P: Coctail u księżny Georgijew. *S* 21:12. – Okazja do Casablanki. *ŻL* 17:8–9. – [Reportaż z ZSRR]: Mickiewiczowskim śladem. *Stol* 18:14 [z Iszuma; z fot. J.O.-P., A. Januszkiewiczza, G. Zielińskiego; nawiąz.: Kołmakowa i Głuszczenko z Murmańska, 25:15]; Syberyjskie miasto zesłańców-rewolucjonistów. *Stol* 37:6 [z Omska; m.in. o A. Januszkiewiczul; – *IKP* nr 7, 12, 13, 22, 30, 42, 48, 60, 72, 131, 221. – Świecznik. *TiJ* 12:50–1. – Ucieczka z Sewilli. *Wsp* 2:6–7.

3485. Paryskie zbiory Eugeniusza Kucharskiego. *S* 2:5, 15. – Polonica (i varsaviana) na Wyspach Brytyjskich. *Stol* 7:7. – Polonica u stóp Ała-Tau. *Stol* 51/52:15 [z fot. J.O.-P., F.I. Stiełkowej i O. Sulejmanowal. – Zamki nad Loarą, a... sprawa polska. *Z* 28:6.

OFIERSKI JERZY

3486. Ze stołka sołtysa Kierdziołka. II. J. Flisak. Wwa, Czyt., s. 178, 6 nlb. Bibl. Sat.

OGRODZIŃSKI WINCENTY

3487. Pryszczewska-Kozołub A.: W.O. – historyk piśmiennictwa śląskiego. *ZszNWSPO (Hist.Lit.)* 4:43–57. – Ross A.: Profesor i... palenie kalendarzy. *TrO* 257:4, 6 [art. biogr.].

OGRODZIŃSKI WŁADYSŁAW pseud. Sulima Stefan

3488. P: Na úsvitu. [Fragm.]. Tł. M. Rusinský. *ČK* 9:269–70. – Wieś na piaskach. *Pom* 11:4.

OKĘCKA-BROMKOWA MARYNA

3489. Chłosta J.: Pasje pani Maryny. *SłWM* 36:3 [o utworzeniu przez M.O.-B. wiejskiej izby regionalnej we wsi Wrzesinia k. Olsztyna]. – Z kolankiem i bez. Segiet J. *WiM* 6:14–5. – Siewierski J. *NKs* 6:335.

OKOŃ LONGIN JAN

3490. W: *KIŻ*: Droga, 15:1; Matce, 37:2; Miedziane koło księżycy... 34:1 [o J. Czechowiczul; Niosę, 15:1. – Cementownia. *Km* 6:2. – Rodzinne miasto (K.E. Steszukowi). *TgKl* 2:10. – Szukałem Ciebie Mamo. *KL* 213:3.

3491. Kroki słoneczne. Torczyński W.

KL 112:3 Kontrapunkty nr 5. – Zaręba J.: Poeta Chełma. *GłMW* 9:23–4 [także nt. „Cieni czasu”].

OKOPIEŃ-SŁAWIŃSKA ALEKSANDRA

3492. [Wypowiedź]. *PSzL* 3/4:160–2 [w dysk. nad strukturą i funkcją społeczną kiczul].

OLBROMSKI MIECZYŚLAW

3493. P: Czy morderca zdradzi się sam? *IKP* nr 231–289; *KP* nr 111–159. – „Gryf”. *Wsp* 15:6–7.

OLCHA ANTONI

3494. W: Nie zgaśnie. *W* 13:1.

3495. *TLD*: Kultura – chleb nasz powszedni, 11:1–3; Polana Bajek, 10:12–4 [koresp. nt. „Polany Bajek” – ośrodka popularyzacji lit. pięknej w Jałcie].

Zob. 511.

OLCZAK JOANNA

3496. P: Ja-Napoleon albo O potędze wyobraźni. *D* 9:13–50 [tekst scen.].

OLECHOWSKI JAN

3497. Sznarbachowski W.: J.O. – poeta uczuć prostych. *Klt* 6:129–36.

OLESIK KLEMENS

3498. W: Wiosenna gra. *GłO* 18:7.

3499. P: [Cmentarz w lesie] Hřbitov v lese. [Pow. – Fragm.]. Tł. M. Rusinský. *ČK* 7:198–200. – O królewiczu, który szczęście rozdawał (Legenda mazurska). *Płcz* 14:374–5. – Spaleni. [Pow. – Fragm.]. *WiM* 10:4–6.

3500. Cmentarz w lesie. Kurowska H. *PanPn* 20:11. – Pluta J.: Nie tylko o Mazurach. *Od* 2:87–8.

OLĘDZKA-FRYBESOWA ALEKSANDRA

3501. W: Autoportret w ramie drewnianej. O śmierci owsa. Tam i z powrotem. *Po* 9:41. – Tak i na ziemi. *TgP* 50:4.

OLSZAKOWSKI ALEKSANDER

3502. P: Błękitny ekspres. *SłL* nr 69–70, 72. – [Lokaj pana hrabiego. Pow. – Fragm.:] Sługa pana grafa. *LenMld* nr z 5 I.

OLSZEWSKI JÓZEF

3503. W: Granice (I–II). Nocą... Rotacje. *Po* 5:47–8.

OLSZEWSKI TADEUSZ

3504. W: Malowane w drewnie. Miraże. Przenikanie morza. *K* 8:7.

OMILJANOWICZ ALEKSANDER

3505. Kryptonim „Tajne”. [Opow.]. Lubl., *WLubel.*, s. 189.

Sybirak. Pozostawiony trop. Zamach na „Błękitą”. Rec.: Lewicki F. *GB* 113:10.

3506. P: *GB*: Akcja „Czarny Kruk”, nr 233, 236, 239; Decyzja, nr 212, 215, 218; „Sauer – W – 1149”, nr 6–72; Uchwycona szansa, 84: 4–5; Uderzenie na „Kifer X”, 101:5–6; Z urlopowych wspomnień, 191:4. – Udany skok. [Fragm. pow.]. *Km* 18:9.

3507. Zob. 527 VI. – Wywiad. Swierad S. *Km* 18:11.

ONOPA JAN

3508. Niepokój dębów. Fornalczyk F. *TgKl* 6:5, 9.

OPALIŃSKI KRZYSZTOF

3509. Grzeszczuk S.: O „Satyrach” Krzysztofa Opalińskiego. Próba syntezy. Wr. 1961. Rec.: Nieznanowski S. *PmL* 4:670–5.

OPAŁEK MIECZYŚLAW

3510. Gruczyński S.J.: M.O. (1881–1964). Szkic biobibliograficzny. *RkiB* 1/2:183–220 [ze streszcz. w jęz. niem. i ros.]. – Tyrowicz M. *MSH* 3/4:168–70 [wspomn. pośm.].

ORDAN JERZY LESŁAW

3511. W: Ikar zestrzelony. *Spj* 5:2. – Nie po słowie. *Lt* 2:15. – Odczytywanie starych listów. *NKlub* 6:31. – Pytanie. *Pom* 10:3 – Zatrzaśnięci w orzechach wagonów... *GłMW* 6:19.

ORDEGA-RÓŻNICKI STEFAN

3512. W: O wspólną modlitwę. Przystanek autobusowy. *KO* s. 327, 353.

3513. P: Tak się zaczęły pamiętne dni (fragment powieści). *KO* s. 123–8.

3514. Pośpiechowa L.: Opolskie nowości literackie w latach 1964–1965. *KO* s. 316–20 [o twórcz.]. – Stankiewicz M.: Literacki jubileusz. *TrO* 220:1 [spraw. z uroczyst. w Klubie Zw. Twórczych w Opolu z okazji 70-lecia ur.].

ORKAN WŁADYSŁAW nazw. właśc. Smreczyński Franciszek

3515/3516. Dzieła. Wydanie zbiorowe. Red. pod kier. S. Pigonia. [T. 3-4]. Kr., WL.

[T. 3-4]: Utwory dramatyczne. T. 1-2. Oprac. i koment.: M. Kwaśny. T. 1: Skapany świat. Ofiara. Postroźni, s. 357. - T. 2: Wina i kara. Franek Rakoczy. Diabeł na udopie. Widma. Noty wyd. Słownik wyrazów gwarowych, s. 317.

3517. [Wybór utworów]. Śleboda. Widowsko w 4 obrazach oparte na powieściach Władysława Orkana W roztokach i Komornicy. Adapt. dram. i uwagi insc.: J. Mierzejewska. Wstęp: I. Orlewiczowa. Estrada literacka. Wybór poezji, prozy i publicystyki. [Oprac.] T. Łepkowska. Scenogr.: S. Chorzemski. Rys. Z. Niedzielska. Wwa, CPARA, s. 165, 7 nlb., tabl. 7, nuty.

3518. W: I. Przed sadzeniem. II. Podczas sadzenia. III. Po sadzeniu. *Wier.* t. 35 s. 191-2 [tekst pieśni napis. na uroczyst. sadzenia drzew przez dzieci szkolne w Zakop. w 1901 r.; z nut.; w art. M. Jostowej „Z dziejów szkoły podstawowej w Zakopanem”].

3519. [Listy]. *Wd* 19:2 [5 listów do B. Łepkiego z l. 1903, 1913, 1925, 1927, 1928; wyd. z rkpsu i wspomn. o W.O.: M. Giergielewicz].

3520. Hamerliński A.: W.O. wizerunek wsi (W 90-lecie urodzin pisarza). *ZSzt* 101:5. - W roztokach. Billip W.: Kordian w kierpcach. *Wsp* 7:10.

3521. Kult. Nowak E.: Przed Złotem Orkanowskim. *GK* 214:3 [o corocznych Złotach Orkanowskich w Limanowskim org. przez ZMW]. - Pyrczak R.J.: Śladami piewcy Podhala. *SzM* 144:4 [rep. z wędrowki śladem pamiątek po W.O.]. - [Sadowski H.] (H.S.): Złot Orkanowski w Mszanie Dolnej. *DzP* 213:1 [zorg. przez ZMW; program imprez]. - [Święch Z.] (zs): Studenci z Limanowskiego pragną wzniesć pomnik O. *EK* 86:3 [not. inf. o proj. powołania Społ. Kom. Budowy Pomnika].

ORŁOŃ MARIAN

3522. O myszce Klementynce, pajęczku Bazylim i ziemniaczkowych braciach. [Dziec.]. Il. H. Tomaszewski. Wwa, Ruch, k. 10 nlb.

ORŁOŚ KAZIMIERZ

3523. P: Panna Stasia. *NW* 21:10-1; *Pjk* nr 28-29.

3524. [Wypowiedź:] W trybie polemicznym.

TgKl 27:3 [w ank. „Pisarz i tradycja literacka”; z fot.].

3525. [Bosek K.] K.B.: U O. w Bieszczadach. *WMł* 30:11 [z fot.]. - Lichański S.: Poezja sumienia. *TgKl* 21:3 [z fot.]. - Meloch K.: Zwykły dzień K.O. *Razem* 12:26-7 [o pracy K.O. na budowie w Solinie; z fot.]. - Koniec z abawy. Bereza H. *NKs* 5:279-80 [z fot.]. - Błońska C. *KwRz* 1:73-6. - Kajtoch J. *Wsp* 8:11. - Kogut B. *ŻL* 26:8. - Melkowski S. *Tw* 3:118-20. - Pędziński Z. *Wz* 5:113-5. - Podgórski M. *Km* 24:1, 9, 11 [także o zbiorze „Między brzegami”]. - Preger J. *TgKl* 2:5. - Słojewski J.Z. *Wt* 2:4. - Sprusiński M.: Powtórka z debiutu. *ŻL* 23:11; [polem.]: Orłós K. *TgKl* 27:3. - Nagr. zob. 521 V.

ORSKI MIECZYSLAW

3526. Wyspa. [Poezje]. Wr., Ossol., s. 45.

Wyspa: Przeszkadzają mi być... Wyspa. Akteon przemieniony w jelenia. Staw. Nieporozumienie. Burza w drzewie. Pejzaż podmiejski III. Zatopiona katedra (Debussy). List do Marii. - Ci, którzy odchodzą: Romeo i Julia. Zagłębia. Wędrowiec. Pańszczyzna. Nokturn. - Zdarzenia: Kapliczka. Zima przyjdzie, co z nią czynić. Pejzaż podmiejski I. Zdarzenie (Potworowski). Polka cyrkowa dedykowana przez I. Strawińskiego młodemu słoniowi. Rec.: Garbala M.: Komu azyl? *Agora* 14:47.

3527. W: Akteon przemieniony w jelenia. Innowacje. [Z tego cyklu:] Krystalizacja. Semantyka. - Staw. Zatopiona katedra (Debussy). *Od* 7/8:53-4. - Krystalizacja (część V poematu). *Morze* 6:16. - Wstęp do poematu o morzu. *Lt* 7:17.

ORTWIN OSTAP nazw. właśc. Katzenellenbogen Oskar

3528. Vincenz S.: Rzeczywistość urojona. *Wd* 18:2 [wspomn.].

ORZECHOWSKI STANISŁAW

3529. Den-Żurowski W.: Kłopoty „kanonika” przemyskiego - żurowskiego dziedzica. *Wid* 28:3 [dot. małżeństwa S.O.]. - Ślaski J.: O chronologii polskich dialogów politycznych S.O. *PrzHm* 4:109-24.

ORZECHOWSKI WITOLD

3530. P: *Szp*: Akwarium, 28:4; Oczekiwanie, 2:9; Sen, 13:9. - [Sam]. *Jeż* nr z 10 VI.

ORZESZKOWA ELIZA

3531. [Argonauci] Argonavty. [Tł. i post.:]

O. Zarva. Il. K.M. Seliverstov. Kyïv, Dnipro, s. 239. [IB].

3532. [Dziurdziowie] Vrežitoarja. [Tł.] A. Gromov. [Wstęp:] G. Verves. Kišineu, Kartja molodovenjaskè, s. 205. [IB].

3533. Jędza. Wwa, Czyt., wyd. 2, s. 161. [Tekst i notę bibliogr. oparto o Pisma... t. 22 pod red. A. Drogoszewskiego i L.B. Świderskiego, Wwa 1939].

3534. [Pompalińscy] Gospoda Pompalinskie. [Tł.] N. Podol'skaja. [Przedm.:] K. Tjun'kin. Moskva, Chudož. Lit., s. 328, il. [IB].

3535. Wesoła teoria i smutna praktyka. Opowiadanie. Wwa, Czyt., s. 291, 4 nlb.

3536. [List]. OLP s. nlb. [facsimile listu do M. Konopnickiej z 1907 r.].

3537. Detko J.: Orzeszkowa wobec tradycji narodowyzwoleńczych. Wwa 1965. Rec.: Cybulska M.: Dramat artysty zaangażowanego. *Plnk* 5:51–3. – Czapska M. *Klt* 1/2:219–23.

3538. Jankowski E.: Eliza Orzeszkowa. Wyd. 2. Il. zebrał i oprac. ... Indeks: B. Jankowska. Wwa, PIW, s. 666, 4 nlb., bibliogr. Ludzie Żywi, 6.

3539. Michalak H.: Eliza Orzeszkowa. 1841–1910. Poradnik bibliograficzny. Wyd. 2 popr. i uzup. Wwa, BN, s. 42. BN. IB. [Życiorys E.O. oraz krótki wybór bibliogr. dzieł i oprac. przeznaczony dla bibliotekarzy bibliotek publicznych].

3540. Żmigrodzka M.: Orzeszkowa. Młodość pozytywizmu. Wwa 1965. Rec.: Goślicki J.: Książka o młodej Orzeszkowej. *ŻL* 11:9. – Żabicki Z. *PmL* 3:336–41.

3541. Botaniczne hobby E.O. *Kl* 8:2 [not. o podkreśleniu zasług botanicznych E.O. wyrażonym w książce „Nieuprawne rośliny lecznicze” w rozdz. „Historia roślin leczniczych” wyd. na Białorusi]. – Budzyński A.: Wieś w twórczości E.O. *ZSzt* 46:5. – Laganovskij E. *Karogs* 6:172. – Lozinskij I. *LitU* nr z 14 VI. – Mackiewicz K.: Czasy grodzieńskie ... Zanotował M. Jagoszewski. *Dzł* 32:4 [wspomn. o E.O. i Grodzie z XIX w.]. – Pasterniak W.: Nauczycielka narodu. *Wid* 47:1 [m.in. o stanie badań nad twórczością E.O.]. – [Id.]: O problemie patriotycznego wychowania społeczeństwa w twórczości E.O. po roku 1880. *KwRz* 3:29–39. – Pauszer-Klonowska G.: Nieznane dzieje powstańca doktora F. Orzeszki. *Probl* 1:16–21 [dot.

także biogr. E.O.]. – Szweykowski Z. *WEP* t. 8 s. 322–3 [z portr.]. – Żmigrodzka M. *OLP* s. 7–81 [art. inf., wskazówki bibliogr.; z fot. na s. nlb.]. – *ZSzt* 49:2; *ŻW* 141:5 [not. o warunkach otrzymania stypendium im. E.O. dla młodzieży wiejskiej]. – Cham. Bjalokozovič B.: Dichtung und Wahrheit. K voprosu o nenapissannom predislovii L.N. Tolstogo k „Chamu” E.O. *UčZGI* 77:272–89.

OSEKA JANUSZ pseud. Bellergal Dominik

3542. Kpiny zza kurtyny. [Skecze i monologi]. Wwa, LSW, s. 122, 5 nlb. Bibl. Teatrów Amat.

Od Autora. Prawnik bohatera. Szkolne lata. Poker. Wykład o szkodliwości alkoholu. W sklepie monopolowym. Pożar. Artykuł deficytowy. Rachunek. Relacja. Wystawa dziecięcych robótek ręcznych. W restauracji. Reportaż z dansingu. Inteligentny człowiek. W sklepie. Dialog sentymentalny. Złota rybka. Ubezpieczenie urlopowe. Urząd wielobranżowy. Czynniki wychowawczy. Biuro obsługi samobójców. Napad. Salon samochodowy. Reklama. Główna wygrana. Gazda. Głos z megafonu. Sztuczny człowiek. Ważny gość. Włamanie. Elektronowy szef. Papier maszynowy.

3543. Kronika pewnej planety. [Satyry]. Il. J. Puchalski. Wwa, Iskry, s. 142. Bibl. Stańczyka.

[Humoreski:] Tęcza. Snobizm. Skandal z powietrzem. Kronika pewnej planety. Spotkanie z prezesem. Echo. Album. Rachunek. W kawiarni. Pożar. Pan Roger. Mądre psy. Księga pamiątkowa. Szkolne lata. Wykopaliszko. Dziwny przypadek antypodysty. Marsjanie. Pod palmą. Wir. Sposób. Zdarzenie w ciemnej uliczce. Artykuł deficytowy. Pod wpływem alkoholu. Brylanty. Zagadka arytmetyczna. Wystawa dziecięcych robótek ręcznych. Opowieść wigilijna. Biuro obsługi samobójców. Dziewczynka z zapalkami. Dobra opinia. Polowanie. Spotkanie w kawiarni. Ostatni strzał. Raport nr 4/V/61. Wspinaczka. Przed zaśnięciem. Kronika towarzyska [Fragm.]. Podsumowanie. Rec.: Janicki K. *KlŻ* 41:2.

3544. P: Szp: Ciekawa informacja, 51/52:5; Głos ze studni, 47:4; Komunikat, 8:5; Kronika towarzyska, nr 1–3, 5–13, 15–51/52 [podpis.: Dominik Bellergal]; Moje dobre chęci, 41:5; Mój debiut w „Szpilkach”, 4:13; Na planie, 15:7; Po co się starać? 44:6; Prośba, 17:6; Reklamujemy klientów, 27:3; Sposób na rakiety, 37:7; Staruszek, 24:7; W restauracji, 21:6; Wypadek samolotowy, 32:4; Zegar z kukułką, 29:2. – [Brylanty] Brillianty. Tł. M. Belevič. *KomTadž* nr z 22 I. – [Dalekowzroczny] Odami durandeš. Tł. z ros. A. Vositzoda. *ChLen* nr z 25 VIII; *Komslit* nr z 21 VIII. – Davo. Tł. P. Stefano-

vić. *SubNov* nr z 25 III. – Demon kocke. Tł. M. Bulatović. *BeogrNd* nr 254. – [Diabeł]. Tł. A. Dambauskas. *Svituris* 9:27; D'ábel. *HospN* 1:16; D'ábel. Tł. Wl. Labudek. *Dk* 2:6; D'jabal. Tł. V. Ljašević. *Blrs* 3:31; D'javol. Tł. M. Geller. *MarPvd* nr z 23 I; Tł. A. Gorbačevskij. *KomsTadž* nr z 27 II; Kurat. *TeeKom* nr z 19 II; Tł. R. Lahi. *Edasi* nr z 12 II; Saatan. Tł. U. Liivaku. *Pikker* 4:9; Velniás. Tł. J. Sudargas. *Draugas* nr z 5 II. – [Dobra opinia] Chorošaja charakteristika. Tł. M. Geller, I. Klenovič. *Pol(ros)* 1:41; Tł. z ros. S. Mačarašvili. *AchaliCb* nr z 29 I. – Dregi. *Rlnd* nr 2494. – [Dziwny przypadek] Strannaja istorija. *SabA* nr z 1 I. – [Echo]. Tł. A. Irmej. *Liesma* 2:31. – Gazda. *Zarz* 50:14. – [Głos ze studni] Golas sa studyi. Tł. M. Klyška. *LitMt* nr z 20 I; Hlas ze studně. *Práce* nr z 24 i 25 XII s. 5. – I djavole po učinku plačaju. Tł. G. Galogaža. *Rd* nr 13. – [Krewny z zagranicy]. *LudMat* nr z 29 VIII; *Rč* nr 4. – Kronika kulturalna. *KP* nr 7, 13, 19, 25, 31, 37, 43, 55, 61, 67, 73, 79, 85, 90, 96, 114, 120, 132, 137, 143, 149, 155, 161, 167, 172, 178, 184, 196, 214, 226, 232, 238, 244, 250, 256, 261, 273, 279, 285, 291, 297, 303; [Z tego cyklu:] Kultur-Chronik. Tł. B. Lewandowska. *BgP* 4:226. – Kto-to zabotitsja o nas. Tł. I. Kakabadze. *LitSak* nr z 4 II. – [Lód i płomień]. *SovEkr* nr 12. – Mądre psy. *ZSzt* 83:8. – [Monolog sekretarki]. *Pvl* nr z 13 VII. – [Najkrótsze opowiadania. Z tego cyklu:] Korotki opovidannja. Tł. D. Andruchiv. *Vst* 4:142–3; Korotkie novelly. Tł. N. Romanova. *Dnipro* 12:132–3. – Návštěva z pekla. Tł. A. Kowalski. *Rov* nr z 16 I s. 5. – [Pod palmą] Pod pal'moj. Tł. M. Geller, I. Klenovič. *Pol(ros)* 1:41. – [Pozwolenie na maszynę] Bumaga dlja mašinki. Tł. N. Labkovskij. *LitG* nr z 1 V. – [Pożar] Požar. Tł. Ė. Rogov. *LitRos* nr z 19 VIII s. 24. – Preobražaj. *Rd* nr 8. – [Prezent]. *Vst* 4:142–3. – [Prośba] Žádost. Tł. G. Laub. *Dk* 39:2. – Przed sezonem. *Šwd* 18:9. – Rachunek. *Zarz* 44:14. – [Rozmowa z panem Zet]. *Krkl* nr 36. – Serdobol'nyj. Tł. Š. Amiranašvili. *Tbilisi* nr z 29 X. – [Sposób na rakiety] Sredstvo ot raket. Tł. M. Belevič. *LenSm* nr z 4 X. – Spotkanie. *Vst* 4:142–3. – [Straszny sen]. *Strš* [nr?]. – [Szarańcza]. Tł. B. Sömen. *Pvl* nr z 14 IX. – [Szewc] Batsiuvys. *IKom* nr z 2 VII; Čekmeči. *Abšeron* nr z 19 VI; *Jenk* nr z 4 VII; *Šefeg* nr z 12 VII; Sapožnik. Tł. N. Labkovskij. *LitG* nr z 12 V; Šavec. *LitMt* nr z 11 III. – [Szkolni koledzy]. *Og* nr z 17 IV;

Skol'nye druž'ja. Tł. G. Robakidze. *SopC* nr z 11 VI. – Udačnyj rebenok. *TinMol* nr z 20 XI. – [Ucho żyrafy] Žirafino ucho. *TedTrib* nr 2. – Večer v parku. Tł. V.S. *Život* 13:21. – Vnimanie! S'emka! *LitMks* nr z 20 VIII. – W kawiarni. *ZSzt* 89:8. – [W restauracji]. Tł. J. Ungvári. *LudMat* nr z 1 IX. – [W trosce o reprezentację] Dbajuči pro respektabel'nist'. Tł. Ju. Stadnyčenko. *LitU* nr z 22 VII. – [Wykopalisko] Die Ausgrabungsstätte. Tł. J. Kluzniak. *BgP* 12:696–7. – [Wypadek samolotowy] Aviacijna katastrofa. Tł. A. Zaboloc'kyj. *LitU* nr z 6 IX; Padenie samoleta. Tł. E. Mjussar. *ZvVost* 12:233, rozdział „Tipratikon”. – [Zegar z kukułką] Časy s kukuškoj. Tł. N. Labkovskij. *LitG* nr z 20 IX; Laikrodis su gegute. *MusuŽ* 11:24; Soati kukudor. Tł. z ros. M. Šerialiev. *MaorMad* nr z 4 X.

OSIECKA AGNIESZKA

3545. Dzieńdobry, to ty. Slow-fox. [Muz.:] A. Kurylewicz, R. Orłow. Wwa, WAF, k. nlb. 2, nuty, powiel.

3546. W: Deszcze niespokojne... (Ballada z filmu „Cztery pancerni i pies). *NW* 50:1; *ŚMł* 82:2. – Dookoła noc się stała. *Flp* 20:15, *Pan* 36:12, *RT* 29:11, *ŚT* 6:5–6 [z nut.]; *Z* 2:16. – Dwie szklaneczki wina. *ŚT* 4:21–2 [z nut.]. – Gdyby nie śnieg... *NKlub* 12:9. – Gdzie ja mieszkam. *P* 1130:13 [z koment. aut.]. – Kiedy zapomnę... (Monolog sceniczny w sześciu wspomnieniach. Fragmenty). *P* 1093:1–2 [część. prozaj]. – Kot. Krokodyl. *P* 1130:13 [z koment. aut.]. – Mówiłam żartem. *NKlub* nr 6 wkładka s. 4, *NW* 5:1, *ŚT* 1:20–3, *WMł* 4:12 [z nut.]; *Z* 4:16. – Na całych jeziorach – ty. *Flp* 17:15, *Pan* 31:12, *RT* 26:11, *ŚT* 7:11–3, *Zarz* 51:13 [z nut.]; *Z* 29:11; Na vseh ozerach – ty. *Pol(ros)* 8:58 [z nut.]. – Niech żyje Nowy Rok! *NKlub* 1:3–4. – Nienaumysłnie. *ŚT* 8:8–10 [z nut.]; *Z* 6:16. – Nim wstanie dzień (Ballada z filmu „Prawo i pięść”). *MR* 2:143–5 [z nut.]; *Z* 30:16. – Od pierwszego wejrzania. *ltd* 51/52:22 [z nut.]. – Piosenka o dziobaku. *NKlub* 12:10. – Piosenka o marynarzu. *Z* 1:16. – Piosenka o poczcie latem. Piosenka o zapomnianiu. *P* 1118:7. – Piosenka z Twoich stron. Poezja nie jest, jak sądzę, zajęciem dla kobiety... *P* 1107:5 [z koment. aut.]. – „Róbmy coś”. *NKlub* 12:13 [z fot.]. – Serce mnie boli. *Z* 45:16. – Tanga czar. *P* 1130:13 [z koment. aut.]. – Uroda. *WMł* 8:11 [z nut.]. – W dziką jabłoń cię zakląłam. *ltd* 49:16, *Pjk*

51:9 [z nut.]. – Weź mnie ze sobą. *P* 1107:5 [z koment. aut.]. – Widok na rzekę. *RT* 4:11 [z nut.]. – Wróżyłam z kart. *NW* 28:15, *Pjk* 29:9 [z nut.]. – Wyjeżdżam. *P* 1107:5 [z koment. aut.].

3547. *P*: Dworskie piosenki. *P* 1095/1096: 12 [z tekstami piosenek].

3548. *P* 1083:8, 1100:8, 1118:7 [listy do red.].

Realizacje utworów A.O. zob.: teatr 8087, 8115, 8136, 8204; TV 8502.

3549. Bratkowski S. *PgTZagłębia* (*Sosn.*) [art. o twórcz.]. – *Wid* 3:6 [not. o pobycie w Rzesz w ramach zajęć org. przez WKZZ i Oddz. Woj. Zw. Teatrów Amat.]. – Wywiady. [Czajkowska Z.] *Z.Cz. SłP* 100:6. – Malecha H. *TrM* 96:4 [z fot.]. – *ŻWdod* 8:4 [z fot.].

OSMAŃCZYK EDMUND JAN

3550. Koźniewski K. *Plt* 34:10 [art. o działaln. pisarskiej E.O.l.]. – Wasita R. *TgKl* 41:4 [hasło słown.; z fot.]. – Ciekawa historia. *Nagr.* zob. 527 III.

OSTAŃKOWICZ CZESŁAW

3551. Bagaże pełne niepokoju. [Opow.]. Pozn., WP, s. 132, 4 nlb.

Literatura „anus mundi”. Deszcz. Mord. Prorocy. Facharbeiter. Rękawiczka. Bar „Ocean”. Rasizm. Operacja. Granica Europy. „Tor”. Canterbury. Portret Hirondelle. Jan „w Oleju”. Piłka. Morska śmierć. Rocznice. Pretensja. Miłość. Tango Birkenau. *Rec.*: Kaczocha W.: Przeszłość ciągle żywa. *GPz* 305:9.

3552. Dziwny normalny świat. Opowiadania. Wyd. 2 uzup. Łódź, WŁ, s. 161.

Porażeni. Głodni. Pas. Wolność. Zwycięzcy. „Dobry Devy”. Czarna z komanda Bayer. Taniec. Powrót. Europa szczęśliwa. Markiz Gigolo. Listy. Ślimaki. Samosiejka. Bohaterowie rodu Dons. Szczury. Łodziarz. Kolczyki (S. Wygodzkiemu). Zegarek. Brukiew. Glukoza braci Roth (S. Kłodzińskiemu). Tel (T. Lasockiej). Cena milczenia. Joachim Lelewel (T. Karpowiczowi). Kabała. Kwadrans. Żydówka. W łaźni. Krawat. Fotołobuz.

3553. *P*: „Tor”. *Km* 10:9.

OSTROŁĘKA ZYGMUNT

3554. Kolory mojego morza. [Opow.]. Gdynia, WM, s. 220, 4 nlb.

Z. Ostrołęka: [Wstęp]. – Naruszony kulas. Awaria. Pierwszy rejs. Pech lewej dłoni. Na morzu. Kiedy byłem pasażerem. Aspekt solidarności. Piętnaście dni. Na początku było zero. Pierwszy stopień

doskonałości. W Hamburgu. Nana. Danielle z Saint-Nazaire. Marynarz.

Nagr. zob. 524 IX. – *Rec.*: Kurowski B. *PanPn* 28:11. – Mazurczyk J. *7GtT* 21:8. – Siewierski J. *NKs* 10:611–2. – Sowińska B.: W poszukiwaniu autentyku. *ŻW* 158:3. – Surdykowski J. *Lt* 6:24. – Świeżawska T. *PP* 7:51 [z fot.].

OSTROMEŃCKI BOGDAN

3555. *W*: Aleksandria. Chór. *Po* 5:33, 35. – Gdzieś nad Wisłą. *Pl* 2:33. – Horus. Książę Gudea-Sumer. *Kl* 25:4. – Pismo. *Po* 5:33–4. – Rembrandt. *5Rz* 4:4; *ŻL* 39:5. – Syn marnotrawny. *Kl* 25:4. – Szli żołnierze. *MR* 4:107–10 [z nut.]. – W drodze. *ŻL* 39:5. – Wszystkie kamienie wypalonego morza... *Po* 5:34–5.

3556. *Kl* 28:11; *Wsp* 15:11; *ŻL* 28:11 [oświadczenie aut. w zw. z not. w *TrL* nr 175 nt. udziału w jury Festiwalu Piosenki w Sopocie].

Realizacja utworu B.O. zob.: radio 8467.

3557. Biernacka B. *TgKl* 42:6 [hasło słown.; z fot.]. – Ptaki u słonych źródeł. Lipski J.J.: Powrót melodii. *Tw* 9:110–4. – Pogonowska A. *NKs* 1:41 [z fot.]. – Skwamicki M. *TgP* 17:6.

OSTRORÓG JAN

3558. Monumentum pro reipublicae ordinatione. Bielecki W.: Memoriał J.O. *Probl* 7:391–400 [charakt.]; [Fragm.]. *TrL* 221:3. – Kosman M.: Pierwszy polski statysta. *N* 3:27–30.

OSTROWSKA ELŻBIETA

3559. Nocne kłopoty zabawek Doroty. Wyd. 3. Il. J. Jurjewicz. Wwa, NK, k. 14 nlb.

3560. [Nocne kłopoty zabawek Doroty] Was Dorles Spielsachen nachts erlebten. [Wyd.] 5. [Tł.] H. Rymarowicz. [Il.] J. Jurjewicz. Wwa, NK, k. 14 nlb.

3561. Pajacyk zaginął. Il. Z. Witwicki. Wwa, Ruch, k. 8 nlb.

OSTROWSKA EWA

3562. Pierwszy dzień tygodnia. [Pow.]. Łódź, WŁ, s. 183.

3563. *P*: Deo gratias. *Odgt* 4:4. Zob. 522 VI.

OSTROWSKA RÓŻA

3564. Wyszomirski M.: Owocna współpraca z „Pojezierzem”. *ŻPL* 4:1 [not. o spotkaniu z czytelnikami w garnizonowym Klubie Oficerskim w Elblągu].

OSTROWSKI ZDZISŁAW

3565. W: Chociaż bym ciebie. Nad moją rzeką. Wigilijnie. Wyczekiwanie deszczu. *KwRz* 1:68–9 [z not. pt. Poeta abstrakcyjnego pejzażu; z fot.].

3566. Wawszczak Z.: Pod znakiem pióra i palety. *Wid* 10:2 [art. biogr.; z fot.].

OŚNIAŁOWSKI MARIAN

3567. W: Madonna z Targówka. *Wd* 7:1.

3568. P: Kartki z dziennika. *KNM* 93/94: 3–5; *Wd* 2:4.

3569. *KNM* nr 87 okł. s. 3 [list do red.].

3570. Zgon M. O. (6 XII 1966). Nekrolog. *Droga* 3/4:85–6.

OŚNICA JAN nazw. właśc. Moszczyński Leon

3571. Realizacje utworów J.O. zob.: teatr 8224, 8225, 8229, 8237, 8241, 8242, 8243, 8244, 8245, 8247.

3572. Baśniowy las. *BMKS* 3:40–1 [not. inf. o tekście scen.]. – Nagr. zob. 494 VII. – Zob. 8225. – Przejazdem z Warszawy. *BMKS* 6:19 [not. inf. o tekście scen.].

OTWINOWSKI STEFAN

3573. Samosąd. [Pow.]. Kr., WL, s. 163, errata. – Rec.: Elektorowicz L. *ŻL* 29:3 [z fot.]. – Gronczewski A.: Nadmiar i konstrukcja. *Kl* 39:8. – Hamerliński A.: Próba życiorysu. *TgKl* 41:4. – Knopik M. *Pgl* 17:15. – Maciąg W. *Tw* 10:127–9. – Rohoziński J. *TgD* 41:8. – Sprusiński M. *Od* 10:85–6. – Stanuch S.: O. teoria i praktyka samosądu. *Wsp* 17:6. – Susuł J. *TgP* 44:6. – Szymański W.P.: Samosąd czy samoobrona? *MczL* 3:110–11. – Terlecki O. *DzP* 165:3. – Wnuk W.: W klimacie łagodnego sceptycyzmu. *K* 38:12. – Żabicki Z. *NKs* 15:899–900.

3574. P: Notes czechosłowacki. *ŻL* 44:7 [nawiąz.: Z. Hierowski, 50:12]. – Notes krakowski. *ŻL* nr 1/2, 4, 6, 8, 10, 12, 14, 16, 19, 21, 23, 25, 27, 29, 31, 33, 35, 39, 46, 48,

50, 52 [cykl fel.]. – Samosąd. [Pow. – Fragm.]. *Wt* 7:3; *TgKl* 15:1, 5.

3575. [Wypowiedzi:] Adorując poetów... *TgKl* 29:3 [w ank. „Pisarz i tradycja literacka”, nt. własnej twórcz.; z fot.]; – *Wid* 50:5 [nt. własnej twórcz.].

3576. [Szwedowicz W.] W.Sz. *NKs* nr 15 okł. s. 3 [art. ogólny; z fot.]. – *TgKl* 51:8 [not. inf. nt. bieżących prac]. – *DzP* 238:3 [karyk., rys. A. Wasilewski]. – Zob. 510.

OXIŃSKI JÓZEF

3577. Wspomnienia z powstania polskiego 1863–1864. Kowalski M.: Żołnierz powstania styczniowego. *NKs* 9:543, 546.

OZGA-MICHALSKI JÓZEF

3578. Wieczory na Łysej Górze. [Opow.]. Lubl., WLubel., s. 308, 4 nlb.

Godzina po burzy. W noc Bożego Narodzenia. Wieczór na Łysej Górze. Dobranoc. Nocna przygoda. Król dziadów. Peruka. Bóg nad szynkwasem. Dusza i ciało. Koszty przemian. Opowiadanie o moim dziadku. Bracia. Utopiony chłopiec [tekst scen.]. Kowal bez zajęcia. Złodziej. Zaginiona gęś. Stara dzwonnica. Szanowny Panie! Zajac. Wilki. Polski pogrzeb. Siła solidarności. Stary proch. Skarb meczetu. Rec.: Adamczyk S. *ZSzt* 52:4. – Biernacki J. *Kl* 25:8. – Hamerliński A. *TgKl* 31:4. – Kłak T. *Km* 15:10. – Żochowski T. *DzL* 127:3.

3579. W: [Aż słońce wszędzie] Do samego wschoda. Tł. A. Revič. *InLit* 10:140. – Bezsporne. *Tw* 3:27. – B'jutsja so zvonom. Tł. A. Revič. *LitG* nr z 10 II. – Bogactwo ziemi. *Stol* 33:16. – [Chmura] Tuča. Tł. A. Revič. *InLit* 10:140. – Cierń. *DzL* 295:3; *Tw* 3:26. – [Co jest nasze] Čto prinadležit nam. Tł. A. Revič. *LitG* nr z 10 II. – Cóż wy na to? *Wt* 3:1. – Czas. *Wt* 14:1. – Dobrze, że Ciebie widzę. *TgKl* 36:1. – Dzień stworzenia. [Fragm. poematu]. *TgKl* 5:1. – [Harmonijka] Garmoška. *InLit* 10:141. – Ja który byłem obrączką ślubną... *KR* 9:19 [z fot.]. – Jabłoń. *W* 16:5. – Już wkrótce na ściemisku nieba... *DzL* 295:3. – Każdy z nas. *TgKl* 22:3. – Koniec poszukiwań. *Tw* 3:27. – Konieczność. *Po* 6:15. – Lenin v Smol'nom. Tł. K. Gusev. *Pravda* nr z 7 XI. – Myślałem o Tobie Ziemi. *ZSzt* 58:4. – Nad gruszami. *Po* 6:15. – [Nie widzę tylko] Ne baču tol'ki... Tł. P. Makal'. *LitMt* nr z 22 VII. – Nocy piękniejszej... *Stol* 21:16. – [O północy] Paũnočnaja para. Tł. P. Makal'. *LitMt* nr z 22 VII. – [Odkryj mnie z chmur] Sorvi s menja

tuści. Tł. A. Revič. *LitG* nr z 10 II. – Oczekiwanie. *Tw* 3:26. – Powrót pod jabłko. Przeszłość jest zapowiedzią... *DzL* 295:3. – [Przez Smoleńsk] Iz Smolenska. Tł. A. Revič. *InLit* 10:140. – Pustka po tobie. *NW* 28:14 [z nut.]. – Rozmowa z Jeziorem Lemańskim. *DzL* 153:3. – Sumienie. *Tw* 3:27. – [Śpierz?] Spiś'. Tł. A. Revič. *LitG* nr z 10 II. – Ta najpiękniejsza. *TgKl* 22:3. – Troski królewskie. *ZSzt* 43:5. – U wrót Kijowa. *Pj* 21:11. – Ucho. Upał w Rzymie. *Wt* 3:1. – Urok nie rozsypuje się w popiół. W swojej urodzie jesteś istotą bez wieku... *TgKl* 22:3. – [W Wenecji] V Venecii. Tł. A. Revič. *InLit* 10:140–1. – Wszędzie. *Po* 6:16. – [Wypłynę pieśnią] Vyplyvu pesnej. Tł. A. Revič. *InLit* 10:141. – Z dwóch stron globu. *Wt* 14:1. – Z Tobą. *TgKl* 36:1. – Zastanusja pa-za domam... Tł. P. Makal'. *LitMt* nr z 22 VII. – Zaśpiewałbym Ci... *TgKl* 36:1. – Życie wyprzedza czas... *DzL* 295:3. – Żywym i zmarłym. *Gazeta Chłopska* Dod. Zjazdowy (VIII Woj. Zjazd Delegatów ZSL, Olszt. 18–19 II) do *GłO*; *Wt* 3:1.

3580. P: Stara dzwonnica. *TgKl* 27:10.

3581. Dom świata. *ZSzt* 1/2:1. – Droga sojuszu. *GłWb* 117:3; *GPom* 122:3; *TrO* 121:3. – U progu półwiecza. *ZSzt* 89:1–2. – *ZSzt* 49:1–2; *ŻW* 143:2 [fragm. przemów. na Sesji Świat. Rady Pokoju w Genewie].

3582. Durlej S. *W* 29:1 [o udziale J.O.-M. w obradach plenum WK ZSL w Kielcach]. – [Sziela W.] (s). *DzL* 137:1 [o udziale J.O.-M. w deleg. pol. na sesji Świat. Rady Pokoju w Genewie]. – *DzL* 182:1; *TrL* 39:6; *ZSzt* 15:1, 63:1; *ŻW* 187:4 [not. o pobycie w ZSRR]. – Sprawozdania ze spotkań z czytelnikami. [Jaskulski Z.] (zb). *DzL* 121:2; – *ZSzt* 43:2 [na Wybrzeżu]. – *DzL* 108:2, 109:2, 114:2 [w Kielcach]. – *ZSzt* 41:2 [w Nagłowicach]. – *ZSzt* 60:2; *ŻW* 76:6 [w Wwie]. – Wywiady. [Wróblewski A.] IBIS. *ŻW* 107:6 [nt. działaln. TPP–R]. – *DzL* 27:3–4; *Kl* 11:2 [spraw. z wyw. przeprowadzonego z J.O.-M. w czas. *Suomen Kuvalehti* przez K. Samanto w zw. z tł. „Kalevali”]. – Pełnia. Natanson W. *Pgl* 10:14 [z fot.]. – Turczyński A.: Niemodne wiersze. *NKs* 2:86–7 [z fot.].

OŻOGOWSKA HANNA krypt. H.O., ha

3583. Dziewczyna i chłopak czyli Heca na 14 fajerek. Wyd. 4. Il. Z. Piotrowski. Wwa, NK, s. 241. Klub 7 Przyg. – Nagr. zob. 527 IV.

3584. Ucho od śledzia. Wyd. 2. Il. B. Zieloniec. Wwa, NK, s. 313. – Nagr. zob. 5419. – Rec.: [Szerer S.] *St. Sz. ŻW* 252:4.

3585. Złota kula. Wyd. 4 [powojenne]. Il. W. Romeyko. Wwa, NK, s. 149.

3586. W: Dzieci i wiewiórka. *Dziatwa* 2:13.

3587. P: Ala i Dorotka. *Pł* nr 1–14, 19–24 [cykl opow. podpis. krypt. ha]. – Jak sobie pościelesz... *CzSz* nr z 6 I. – Kłopoty święteczne. *Pł* 24:732. – Rasowy szczeniak. *CzSz* nr z 20 I. – [Tłumaczenie:] E. Rejn: „Czwórka – zawsze razem”. *Płcz* 13:350–2.

3588. [Wypowiedź]. *Pł* 10:294 [nt. własnej twórcz.; z fot.].

3589. *ŻW* 11:6 [kondolencje zespołu „Naszej Księgarni” z powodu zgonu matki]. – Wywiad. Tylicka B. *ŚMł* 96:2 [z fot.].

OŻÓG JAN BOLESŁAW

3590. Jemioła. [Poezje]. Oprac. graf. W. Freudenreich. [Wwa], LSW, s. 60, 4 nlb.

Jemioła. Zielone Świątki. Pasterki. Drogi Krzyżowe. Hierarchia. Mit. Pod świętą sośnią. Krowy. W Siewną. Bobo. Marzanna i pliszka. Marzenie. Jeśliś ziemią. Cmentarz. Dziedzilia. Attis. Wodnica. Odejście. Skarga. Olcha. Wyrok. Magia. Trwałość. Kantyczka do śmierci. Toast. Odroczenie. Perun. Po przejściu. Ballada z organami. Ślimak. Jest. Stary pniak.

3591. W: Ballada z organami. *GIMW* 12:27. – Bronka. *Po* 1:7. – Chleb. *TgKl* 21:4. – Cmentarz. *Po* 1:6. – Czarny koń. *Tw* 5:30; *Wid* 27:2. – Daleko. *TLd* 4:26; *ŻL* 25:4. – Drogi krzyżowe. *Wz* 7/8:75. – Dziedzilla (!). *Wsp* 11:5. – [Fraszki]. *SŁ* 85:3; *Szp* 8:10. – Himmamukasijomogi. *Wid* 19:3. – I znów. *Tw* 5:31. – Jemioła. *TgKl* 21:4; *W* 34:3. – Jest. *Pgl* 6:8. – Kto starą noc na plecach niesie. *5Rz* 1:13; *Po* 1:8; *W* 13:5. – Magia. *KwRz* 3:79–80 [sprost. *KwRz* 67 1:128]. – Marzanna i pliszka. *ŻL* 3:7. – Migawki. *Pgl* 6:7. – Msza. *N* 3:31. – Na pobojuwisku. *TLd* 4:25 [z fot.]. – Na „Złotych Mostach”. *Wid* 49:1. – Nie zawsze. *TLd* 4:26. – Niedźwiedź – Marchołt. *W* 45:3; *ŻL* 25:4. – Obłok osiwiaty. *KwRz* 3:79. – Od ludny sad. *GK* 149:7 [proza poet.]. – Odroczenie. *Kl* 12:3. – Olcha. *GK* 18:5; *ŻL* 6:4. – Parabola. *Pgl* 22:8. – Pasterki. *Ndod* 9:8. – Perun. *Ndod* 15:8; *ŻL* 40:4. – [Pieśń o polu] Pesnja o pole. U jagellonskoj biblioteki. V minuty otdycha. [Tajemnica] Sokrovennoe. Tł. L. Vyšeslavskij, L. Temin. *Raduga* 4:110–1

[z przedm.: L. Vyšeslavskij: Naš krakovskij drug]. – Pisanka. *TgP* 7:4. – Płacz najstarszej siostry. *TLd* 4:26. – Po przejściu. *Odgł* 11:6. – Rejestrowana. *ŻL* 3:7. – Równość. *Tw* 5:29–30. – Skarga. *Kl* 12:3. – Stary pniak. *ŻL* 25:4. – Szloch. *TgKl* 21:4. – Ślimak. *TgP* 7:4. – Śluby. *Wt* 24:2; *ŻL* 52:10. – Tajemnica. *K* 5:8. – Taxi. *Tw* 5:29. – Toast. *Odgł* 11:6. – Trwałość. *GłMW* 4:13; *Wt* 24:2. – W Siewną. *N* 3:31. – Wodnica. *Kl* 28:1. – Wołanie. *W* 34:7. – Wyrok. *ŻL* 40:4. – Z trzewi piersi. *ŻL* 52:10. – Za miastem. *DzB* 43:3.

3592. P: Dziadek z Silzoru. *TgKl* 37:5. – Jedwabne pończochy. *N* 11:34–9. – Od seminarium do „Okolicy Poetów”. *ŻL* 52:10 [fragm. autobiogr.]. – Sprzedany dom. *GłMW* 6:31–4.

3593. [Wypowiedź:] Potrzeba związku. *TgKl* 48:3 [w ank. „Pisarz i tradycja literacka”; z fot.].

3594. Burek T.: Poezje wycierpiane. *TLd* 4:27–9 [omów. twórcz.]. – Nowakowski J.: Poeci nizinnych pól. *ZTradKlRzesz* s. 61–73. – Zob. 519. – Poezje wybrane. Kr. 1965. Rec.: Czernik S. *Tw* 3:109–13. – Głowiński M.: Poezja w C-dur. *NKs* 3:146–8; [nawiąz.] Ożóg J.B. *ŻL* 13:12. – Lichański S.: Bilans liryczny. *TgKl* 1:5. – Sulima R.: Wizerunek autentysty. *Po* 5:94–6. – Ucieczka. [Kawiński W.] *W.K.*: Pytania egzystencjalne. *KwRz* 2:98–100. – Terlecki O. *DzP* 40:3.

PACH ADAM

3595. W: Zbłądziły trafiły pod strzechy... *ZmP* 5:1.

3596. P: Opowiadania góralskie: Zbójnickie talary. Leśne prawo... Zwykły ceper. Niemrawy turysta. Ka on był? Pchły. Jako Wojtek ostół doktorem. *KCar* s. 382–5.

3597. St. M.: A. P. piewca Podhala. *KCar* s. 381. – Zob. 498 X.

PACHŁOWSKI JERZY JAN

3598. P: Diabły z Sintiam-Bourem (Z notatek). *KSz* nr 42–52. – Gitara na statku. *Hor* 10:25–8. – Makrelowy rejs. *Lt* 1:15–7. – Nowy rok na plaży. *TgKl* 39:5.

3599. Święcicki W.: Spotkania z marynistami. *Hor* 12:36–7. – Delfiny idą po wiatr. Kogut B. *ŻL* 35:8. – Terlecki O. *DzP* 23:3. – Nagr. zob. 521 VI.

PACZOSKA IRENA

3600. W: *Dziatwa*: Królewicz Maj, 5:2; Pani Bajka, 7/8:9; Po wakacjach... 9:2.

3601. P: Kangurzyca i kangurki. *Dziatwa* 5:10–1.

PAGACZEWSKI STANISŁAW

3602. Diabelski kamień. Il. B. Truchanowska. Wyd. 2. Wwa, Czyt., s. 128, 4 nlb.

3603. Porwanie Baltazara Gąbki. [Pow.]. Il. M. Tokarczyk. Kr., WL, s. 249, 6 nlb.

3604. W: Kryształ. *Km* 19:3.

3605. P: Dom pod akacją [Pow. – Fragm.:] Palmy nad Gross River. *Morze* 11:16–7, 30. – O sprytnym złotniu (Bajka afrykańska). *Płcz* 7:178–9. – Palmy nad Kalabarem (Korespondencja własna z Nigerii). *W* 36:5. – Prządki (Legenda). *Pjk* 26:4, 6. – Skąd się wzięły cętki ulamparta i hieny? (Bajka afrykańska). *Płcz* 2:34–5.

3606. [Wypowiedź:] Nie wiercie zblazowanym globtrotterom... *K* 45:7 [w ank. „Podróże”].

Realizacja utworu S.P. zob.: teatr 8083.

3607. (J.P.) *PgTRozm(Kr)* [not. biogr.]. – Krople głogu. [Balcerzan E.] E.B.: Na czym polega ładność opisów przyrody w ... *N* 5:59. – Witan J.: Ogrody Floksystanu. *Wsp* 5:10. – Tajemnicza recepta. *BMKS* 3:15 [not. inf. o tekście scen.].

PAJĄK HENRYK

3608. W: *KlŻ*: Dokąd i skąd? (Z myślą o J. Czechowiczu), 33:1; Jeszcze obejrzała się... 36:1; Kobieta o lodowatej twarzy... 43:2; Napisałbyś w końcu jakiś wiersz... 12:1. – *Km*: Poemat o księżce telefonicznej, 18:8; Słyszałam naszczekiwanie psa... 21:3.

3609. P: Dwadzieścia hektarów pana Piotrowicza. *Km* 8:9.

3610. Posłuchaj Michel. Nagr. zob. 500 III. – Zanim powrócę. Waśkiewicz A.K. *TgKl* 39:4. – Zadura B. *KlŻ* 14:2.

PAJĄKOWA KRYSZYNA

3611. Ucieczka od zapachu świec. Orski M. *Od* 4:91. – Skrobiszewska H. *NKs* 1:45. – Zob. 527 I, 527 VI.

PAKUŁSKA BARBARA

3612. W: Gdy ktoś mnie zapyta. *Wd* 3:1.

PALMA KAZIMIERZ

3613. P: Marsz na azymut. *ŻL* 37:6–7. – Zielone pejzaże. [Fragm.:] *Żywe węzły. Wsp* 16:3.

PANAS HENRYK

3614. Chłopiec z karabinem. [Pow.]. Wwa, MON, s. 255. – Rec.: Nawrocki W. *Pgl* 18:18. – Segiet J. *WiM* 10:17. – Stępowski T. *ŚWM* 36:3.

3615. Grzesznicy. [Pow.]. Łódź, Wł., s. 372. – Rec.: Budzyński A. *TgKl* 32:4. – [Id.]. *ZSzt* 55:4. – Kasperowicz M.: Romeo i Julia z Derświatów. *Kl* 39:8. – Kurowski B. *PanPn* 19:11. – [Nawrocki W.] W.N. *Pgl* 12:15. – Pieszczałowicz J. *ŻL* 21:10 [z fot.]. – Sakowiczowa J. *GŁR* 95:4. – Segiet J. *Pom* 10:4; *WiM* 5:13. – Temer J. *NKs* 15: 907–8. – Turkowski L. *GŁO* 72:5.

3616. P: Grzesznicy. [Pow. – Fragm.:] Odejście w las. *GŁO* 18:6. – [Miłość] Łaska. Tł. M. Rusiński. *CK* 7:208–11. – Według Judasza. *WiM* 5:6–8, 11:6–7.

Realizacja utworu H.P. zob.: radio 8461.

PANKIEWICZ TADEUSZ

3617. P: W „Aptece pod Orłem”. *Pol* 12: 31–2.

3618. Wasita R.: Człowiek z Placu Zgody. *Pol* 12:29 [z portr. na s. 28–9].

PANKOWSKI MARIAN

3619. P: Podróż jednego Sarmaty do Drogenbosu, gdzie mieszka flamandzki malarz Feliks De Boeck. *Wd* 51/52:14. – Le royaume. Tł. J. Lamy. *Marg* nr 107/108 z VI/VII i odb. [1B].

3620. [Danilewiczowa M.] m.d.: Działalność naukowa P. *DzPŻ* 273:3 [not.]. – Kozak i inne opowieści. [Greń Z.] Strumiłowski A. *ŻL* 8:10.

PAŃSKI JERZY

3621. Wachta z lewej burty. [Dziekoński T.] T.D. *ŻW* 47:4. – Fik M.: Polacy w Szwecji 1939–1945. *NKs* 5:284.

PAPEE STEFAN

3622. *Pgl* 21:16 [not. o odczycie S.P. wygł. w Rybniku].

PAPIER TADEUSZ

3623. Powtórna śmierć Boryny. Grzy-

bowska I. *NKs* 1:34–5. – Róża i dziadek. Nagr. zob. 504 VI.

PAPUGA JAN

3624. P: Freski bałtyckie: Brama królewska. Wichrowy dom. „Brno” – port macierzysty Praha. *TgKl* 26:5. – Na morskiej budowie. *Hor* 1:34–5. – Odczarowana załoga. *GŁSz* 24: 3. – Spotkanie z Conradem. *TgKl* 39:5, 9. – Wichrowy dom. *GŁSz* 1:3.

3625. Dokerzy. *Hor* 12:42–3. – Książki rzucają czar. *7GłT* 7:9. – Miejsce na Dom. *GŁSz* 116:3 [list do red., w sprawie prawnego przejęcia domu J.P., podarowanego Klubowi Marynistów]. – *Kl* 24:11 [list do red. nt. utworzenia Domu Pracy Twórczej na wyspie Wolin].

3626. Kazana A.: Literaci koszalińscy i szczecińscy wśród żołnierzy. *ŻPL* 59:1–2 [spraw.]. – Misiorny M. *Od* 6:53–5 [art. og.]. – Puzdrowski E.: Robotnik słowa. *Pom* 19:13. – Szczecińscy literaci. *7GłT* 50:9 [not. z fot.]. – Guadalajara. Hamera B. *TgKl* 28:5. – Nawrocki W. *Pgl* 3:18. – Nosal B. *NKs* 4: 208–9. – Preger J. *Kl* 3:9. – Surdykowski J. *Lt* 2:21. – Telega S. *TgM* 5:11.

z PARADYŻA JAKUB

3627. Seńko W.: Tendencje humanistyczne filozofii XV wieku: Jakub z Paradyża i devotio moderna. *Arg* 38:7 [art. podpis. mylnie: Sieńko; sprost. nazw. aut., 39:7].

PARANDOWSKI JAN

3628. P: Assunta. *ZiP* 51/52:9, 23. – Corso. *Tw* 8:11–5. – Katalog. *ZiP* 15:6 [wspomn. autobiogr.]. – Koń Domicjana. *Tw* 8:15–9. – Luźne kartki. [Fragm.:] Nowe „Luźne kartki”. *Po* 3:41–7; *Z* dziennika. *Wz* 7/8: 151–8; *Z* odnalezionych kartek starego dziennika. *ZiP* 43:13, 15 [z zapow. nowego wyd. poszerzonego]. – Zielony Jaś. *Tw* 8:9–10.

3629. Forum Romanum. *Fil* 200/201: 18–25. – Mieczysław Treter. *TgP* 28:3 [wspomn.]. – [Wypowiedzi]. *Am* 25: 41, 45, 58 [3 krótkie wypowied. w dysk. okrągłego stołu PEN-Club, Rheims 1963]. – Z dymem. *ŻW* 189:3–4 [nt. zniszczonego podczas wojny maszynopisu swej książki o Rzymie].

Realizacja utworu J.P. zob.: teatr 8087.

3630. J.P. udał się do Arnhem. *ŻW* 235:4 [na posiedzenie Komitetu Wykonawczego

Międzynar. Federacji Penclubów]. – Kydryński J. *DzP* 84:3 [rep. z nagrywania filmu krótkometrażowego o życiu i twórcz. J.P.]. – O J.P. *PgTOsterwy*(Lubl.) [z fot.]. – Żółciński T.J.: Od antyku po współczesność (O eseistyce J.P.). *Wz* 9:60–7. – *Stol* 48:11 [fot., z M. Lepeckim]. – Zob. 527 VI, 5421. – Wywiady. Krawczyk J.W. *MSPoł* 31:8–9 [z fot.]. – Natanson W. *ZiP* 1:12.

3631. Alchemia słowa. Tł. serb. S. Nikolic. Beograd 1965. Rec.: Šifler L. *NšTeme* 65 8/9:1397–1400. – Grecja. [Album]. Weideli W. *JGen* nr z 8/9 I. – Luźne kartki. Łysek P. *BkAbr* 4:478. – Ratajczak J. *Wsp* 2:5. – Wieniewski I. *DzPŻ* 70:3. – Medea. (m.r.). *PgTOsterwy* (Lubl.). – Zob. 8087. – Niebo w płomieniach. [Wiśniewski Z.] *Z.W. Płmn* 12:63–4. – Wrześniowa noc. Haka. *MSPoł* 9:12. – Natanson W. *Tw* 10:125–7.

PARNICKI TEODOR

3632. Koła na piasku. Pow. z roku 160 przed narodzeniem Chrystusa. Wwa, Pax, s. 335. – Rec.: Dolecki Z. *K* 41:12. – Litwinek J. *Glosy* 7:24–7. – Słojewski J.Z. *Kl* 44:3. – Szpakowska M. *Wsp* 24:10. – Trzebuchowski P. *ZiP* 41:13, 15. – Weiss J.A. *SłP* 246:4.

3633. Nowa baśń. [Pow.]. Cz. 4: Gliniane dzbany. Il. D. Staszewska. Wwa, PIW, s. 430. [Cz. 1 pt. Robotnicy wezwani o jedenastej]. – Rec.: Łysek P. *BkAbr* 1:101–2 [dot. cz. 3 pt. Labirynt].

3634. Srebrne orły. [T.] 1–2. Wyd. 7. Wwa, Pax, s. 289; s. 221. [Cz. 1 cyklu].

3635. Śmierć Aecjusza. Pow. z lat 451–457. Wwa, Pax, s. 427, errata. [Cz. 2 cyklu; cz. 1 pt. Aecjusz, ostatni Rzymianin].

3636. P: Gliniane dzbany. [Pow. – Fragm.]. *Od* 5:58–65; *TgKl* 46:5, 9; *Wz* 4:50–7. – [I u moźnych dziwny. Pow. – Fragm.:] Admirable for the mighty. Tł. S. Bedford. *PPer* 1:45–53; Estimable, même chez les grands de ce monde. Tł. J. Lisowski. *PerP* 1:53–61. – Koła na piasku. *Tw* 1:9–40. – Srebrne orły. [Pow. – Fragm.]. *Pol* 9:35–6.

3637. Cieślukowska T.: Pisarstwo Teodora Parnickiego. Wwa 1965. Rec.: Bereza H. *NKs* 19:1166–7. – Czermińska M. *Wsp* 13:7. – Grajewska A. *SłP* 87:4. – Piechowski J. *K* 31:11. – Pieszczachowicz J. *ŻL* 39:5 [z fot.]. – Sadkowski W. *TrL* 65:5.

3638. Lichniak Z.: O „szaradzie” pisarstwa T.P. *SłP* 148:4. – Łukasiewicz J. *PerP* 1:48–52; *PPer* 1:41–4 [art. og.]. – Wasita R.: Historia jednego świata. *Pol* 9:34 [charakt. twórcz.; z not. biogr.; fot. z pobytu T.P. w Pol., s. 37]. – Wywiad. Kozłowska K. *TgPol* 10:6 [z fot.]. – I u moźnych dziwny. Billip W. *NKs* 2:65–7 [z fot.]. – Grzegorski Z.: Wyprawa w historyczną współczesność. *Wsp* 19:3–4. – Terlecki O. *DzP* 58:3.

PASIERBINSKI TADEUSZ M.

3639. Zakazany owoc. (Gwinejskie poszukiwania). [Rep.]. Wwa, KiW, s. 206, tabl. 15, portr. 1.

PASTERNAK BOGDAN

3640. W: Brzezina i las. *Km* 18:8 Ponidzie; *SłL* 218:3. – Dwa brzegi. *Km* 5:6.

PASTERNAK LEON

3641. Figa z makiem z Pasternakiem. Il. M. Piotrowski. Wyd. 4 rozsz. Wwa, Iskry, s. 259. Bibl. Stańczyka.

3642. Komuna miasta Łomży. [Pow.]. Wyd. 5. Dzień zapłaty. [Opow.]. [Wyd. 2]. Wwa, Czyt., s. 346.

3643. W: *Kl*: Figa z makiem... z Pasternakiem, 9:12, 11:12, 12:12, 13:12 [cykl satyr.]; – Jimmy. Pisane na fali (J. Matyjaszkiewiczowi), 31:3; Polska dziewczyna w paryskim „Prisunicu”, 48:3; Ropotamo, 31:3; Ulica L.m.12a, 48:3; Vörösmarty tér, 41:5; Wietnam woła, 44:1. – Cena ʒizni. Soldaty armij svobody... Tł. A. Nikolaev. *LitG* nr z 17 XII. – Choćby... *GR* 247:4. – Do Staszka (Pamięci S.J. Lecea). *Ś* 34:13. – Fraszki. *Szp* nr 11, 39. – Koledzy. *TgKl* 21:12. – Ludzie, róbmy coś u diabła! *Szp* 11:5. – Obyczaj serca. *MR* 1:140 [z nut.]. – Ohyda. *Szp* 3:4. – Prędzey czy później... Tylko dwie tragedie. *TLD* 4:50–1. – Wietnam woła. *GłL* 133:4; *MR* 4:6. – Z Bułgarii do „Szpilek”. *Szp* 32:5.

3644. Matuszewski R. *TgKl* 45:4 [hasło słown.; z fot.]. – Komuna miasta Łomży. *BMKS* 7:8–9 [not. inf. o adapt. scen. B. Kurowskiego pt. „Kruszenie murów”].

PASTERNAK STANISŁAW

3645. W: *Od*: Czesząca się, 9:57; Drogi, 1:48; Kobiety idące, 9:57; Modlitwa. 1:48:

Motywy wschodnie (S. Veydemu), 1:47; Skraccanie ciągle, 9:58; W kierunku, 1:47.

PASZENDA RYSZARD

3646. W: Matce. *Pgl* 23:8 Rybnicka Grupa „Kontakty”. – Żonie. *NKlub* 7:30.

Za późno dla ofiar. *Nagr. zob.* 505 IV.

PATEY-GRABOWSKA ALICJA

3647. W: Czulość. *Zarz* 36:13. – Matka. Oto ja kobieta. *Przemijanie. Kl* 20:9. – Przyjdzie sen. *TgKl* 7:5.

PATKOWSKI MACIEJ

Realizacja utworu M.P. zob.: film 8418

3648. Burek T. *TgKl* 43:4 [hasło słown.; z fot.].

PAUKSZTA EUGENIUSZ

3649. Po burzy jest pogoda. [Pow.]. Wwa, MON, s. 467. – *Nagr. zob.* 522 II. – *Rec.:* Błażewicz O. *GłTg* 262:1. – Fornalczyk F. *GPz* 251:5. – Nawrocki W. *Pgl* 20:14.

3650. Wrastanie. T. 1–2. Wyd. 2. Wwa, PIW, s. 259; s. 258. *Bibl. Powsz.*

3651. P: Ich trzech i dziewczyna. *GłWl* nr 147–256. – Kwiaty na pogorzeli. [Pow. – *Fragm.:*] Czyrak. *Ndod* 3:8–9. – Po burzy jest pogoda. [Pow. – *Fragm.:*] *Pgl* 8:9–10, 18 [z fot.]. – Przez tysiąclecia i współczesność: Grecja. Turcja. *N* 7:18–25, 8:17–25, 53 [rep.]. – Samochodem przez Turcję. *Swd* nr 8, 10, 12, 23.

3652. [Wypowiedzi]. *SzM* 31:3 Głos mają turniejowi autorzy [nt. swej twórcz. i poglądów na lit., głównie o pow. „Znak żółwia”]; *WMł* 8:8–9 [nt. IV Turnieju Czytelniczego ZMS; z fot.]. – Z książką na ty. *GłTg* nr 1 [218]–269 [przeгляд nowości wydawniczych].

3653. [Kuczyński A.] (ad): E.P. wśród młodzieży rzemieślniczej. *GłWl* 121:6 [not. spraw. ze Swarzędza]. – Wywiady. [Dudek Z.] *Z.D. ZSzt* 45:5. – Szumowski Z. *GłTg* 263:1–2 [w zw. z nagr. pow. „Po burzy jest pogoda”]. – Znak żółwia. Nawrocki W. *Pgl* 6:18. – Wiśniewski Z. *Płmn* 4:56–7.

PAUSZER-KLONOWSKA GABRIELA

3654. Historie nie wymyślone. Wwa, LSW, s. 331, 4 nlb., il., portr., mapa, bibliogr. Triumf Krzysztofa Kolumba. Metalowe skrzydła

Leonarda da Vinci. Ruszył z posad ziemię [o M. Koperniku]. Za siódmą górą, za siódmą rzeką [o M. Łomonosowie]. Locomotion albo narodziny kolei [o J. Stephensonie]. Ludwik Pasteur – pogromca śmierci. Światło z Menlo Parku [o T.A. Edisonie]. Czarodziej sadów [I. Miczurin]. Droga ku gwiazdom [o K. Ciołkowskim]. Maria [Skłodowska] i Piotr [Curie]. – Życiorysy. – Bibliografia.

Rec.: Jelicz A. *NKs* 13:799.

3655. Mona Liza *Pł* 3:72.

PAWLAK TADEUSZ

3656. Człowiek najdalszy. [Poezj]. Ozdobniki: M. Dzendzel. Gdynia, WM, s. 46.

I: Obcy. Dom za gwiazdami. Minorum gentium. Pod mikroskopem. Krótkowidze. Fallus. Bariera koła. – II: Znakiem czoła. Człowiek najdalszy. Wędrujący w ogniu. Zjadacz kartofli. Ballada o Słowińcach. Naczynie antyczne. Oczy matki Dürera. Dzieci. Ateistka. Kasztany. Ukłon dla Klio. Ziemia. Zaklinam cię w kamień. – III: Piękna godzina. Reinkarnacje. Śladem mistrza. Krzewy ogniste. Pogodna noc. Tożsamość rzeczy. Kamień ożywiony. Kowale. Szukam inżyniera. Przepływ przez słowo. Ujście spokojne. Pismo.

3657. Korzenie. [Poezj]. Wyd. 1. Pozn., WP, s. 45.

Księga. Droga do światła. Król w hebanowej koronie. Poszukiwanie rdowodu. Navigare necesse est. Wykopaliska. Spotkanie na cmentarzysku. Rodowód. Barwy. Dziejące się życie. Widziałem. Manewry szerszeni. Rembrandt: „Der geschlachtete Ochse”. Tworzywo. W soczewce. Podróż do Babilonu. Miasto. Drogowskaz w dżungli. Dwie pustynie. Do matki. Obraz prawie abstrakcyjny. Zapis. Ogród. Podróż. Plecy chłopów. Po co? Po burzy. Do poety. Mojej przyszłości odwrócony kierunek... Dokąd idę – ja – który przyszedłem... Przeciw prawdzie. Propozycja. Kopia z reprodukcji. Jeszcze tlenu w wodę też nie skraplać. Rozmowa głuchoniemych. Świadomość. Summa ziemi.

Rec.: [Chadzinikolau N.] *N.Ch. N* 12:58. – J.M. *7GłT* 41:8. – Jankowski Z. *Pom* 17:12. – Waśkiewicz A.K. *Wsp* 23:11.

3658. W: Ballada o Słowińcach. Minorum gentium. Oczy matki Dürera. Patrząc w obraz. Piękna godzina. W porcie. Ziemia. *KoszLit* s. 125–7.

PAWLAS JERZY KAZIMIERZ

3659. P: Jeden z wielu: student. *ŻL* 9:1,3 [nagr. w konk. „Młodzież studencka 1965”]. – Ucieczka na łąkę. [Fragm.]. *GłMW* 11:17–8 [wyróżn. zob. 505 I]. – [Debiut:] *TgKl65* nr 9.

PAWLIK ANDRZEJ T.

3660. P: Kolumbowie z zapiecka (Młodzież studencka 1965). *ŻL* 14:7.

PAWLIK JÓZEF

3661. P: Trudne początki. [Wspomn. – Fragm.]. *ZSzt* 58:5 [nagr. zob. 495 XI].

PAWLIK LEON

Realizacja utworu L.P. zob.: teatr 8072.

3662. Jasny pogodny dzień. Greń Z. *PgTStarego(Kr)* [z not. biogr. i fot.]. – Vogler H. *PgTStarego(Kr)*. – Zob. 8072.

PAWLIKOWSKA-JASNORZEWSKA MARIA

3663. [Wybór poezji]. Oprac. graf. A. Heidrich. Wwa, Czyt., s. 142. Poeci Pol.

3664. W: Cykorie. Fiołek to słowik. Krokusy. Róża. *Flp* 15:9. – Czarny portret. *K* 19:1. – Harem. Róża. Róże. *ZiP* 36:12. – Śpiew słowika. *TdP* 35:10. – Usarz skrzydlaty. *ŻPL* 101:4.

3665. P: Baba-Dziwo (Tragikomedie w 3 aktach). *D* 10:5–39.

3666. [Listy]. *D* 10:124–5 [2 listy do K. Frycza z 1938 r.]; *ŻL* 52:3 [7 listów do J. Hulewicz z l. 1941–1943; ogł. J. Hulewicz; z fot.].

Realizacja utworu M.P.-J. zob.: radio 8462.

3667. Samozwaniec M.: „Gdy się miało szczęście, które się nie trafia...” *ZiP* 36:12 [wspomn. o siostrze; z portr.]. – Wieczór pamięci Pawlikowskiej – Jasnorzewskiej *ŻW* 258:4 [not. spraw. z wieczoru 26 X w Domu Lit. w Wwie]. – Zechenter W. *ŻL* 25:6 [wspomn.]. – Baba – Dziwo. Zob. 7998. Wokół premiery „Baby-Dziwo”.

PAWLIKOWSKI JÓZEF

3668. P: Petersburskie narzeczeństwo. *GłPol* nr? [I cz. trylogii pow.; następne części pt. „Fale na scenie”, „Małżeństwo”].

PAWLIKOWSKI MICHAŁ K.

3669. P: W oczach Ameryki. *DzPŻ* nr 21, 54, 72, 92, 134, 151, 169, 196, 215, 248, 286.

3670. *Wd*: [Listy do red.], 11:4 [w sprawach językowych]; 34:4 [podziękowanie za nagr. *Wd* za „Wojnę i sezon”]; 47:6; – Okno na Rosję, nr 3, 5, 8, 12, 13, 16, 21, 22, 25, 26, 28, 30, 33, 35/36, 37 [dot. K. Paustowskiego; sprost.:

J.Z. Kędziński, 39:4], 40, 42, 46, 51/52; [Wypowiedź], 14/15:8.

3671. Pamiętnik emigracyjny Tadeusza Irteńskiego. [M.K. Pawlikowski, *Wd* 65 nr 51/52; nawiąz.:] Kiersnowski T., Mackiewicz S., Mohortyński P., Panucewicz W., Stambrowski A. *Wd* 10:6 Listy do redakcji [z fot. M.K.P.]. – Wojna i sezon. Mackiewicz S. *Wd* 7:4.

PAWŁOWICZ BOHDAN

3672. P: Wspomnienia z dzieciństwa (Fragm. większej całości). *Krn* 51/52: 18–9 [z not. biogr. i fot.].

PAŻNIEWSKI WŁODZIMIERZ

3673. W: Poemat rozkwitający (fragm.). *Pom* 12:3 [wyróżn. zob. 502 VII]. – Portret. *Km* 8:5.

PEIPER TADEUSZ

3674. Piechal M. *PgTPowsz(Łódź)* [o życiu i twórcz. T.P.]. – Kronika dnia. Przyboś J.: Poemat satyryczny Peipera. *Po* 5:36–43. – Kwiat ulicy. Przyboś J. *LirP* s. 328–35 [interpretacja wiersza].

PELC WŁADYSŁAW

3675. Źródło świętego They’a. [Poemat]. Paris, Société d’Editions Internationales, s. 29.

3676. W: Wielki Chingan. *H* 119:6–9.

PEREPECZKO ANDRZEJ

3677. Kurs na świt. [Pow.]. Gdynia, WM, s. 225. Nagr. zob. 493 I.

3678. Operacja „Dynamo”. Gdynia, WM, s. 63, il., portr., bibliogr. Miniatury Mor. Ser.: Epizody z II Wojny Świat. na Morzu, z. 33.

3679. Ucieczka z Brestu. Gdynia, WM, s. 62, il. Miniatury Mor. Ser.: Epizody z II Wojny Świat. na Morzu, z. 31.

3680. P: Antagoniści. *Morze* 1:9, 30. – Kurs na świt. [Pow. – Fragm.]. *TgM* 13:11. – Opowieści z mesy. *Ilor* 5:20–3.

PERKOWSKI WŁADYSŁAW

3681. W: *GłWb*. Jak statek, 245:4 [nagr. zob. 500 I]; Kapitan Cook, 310:5; Próba, 245:4; Widok na morze, 305:6; Zamknięte wody oczu... 245:4. – Dom na wodzie. Matka marynarza.

Zapatrzonej w horyzont. *Hor* 12:54. – Morze. *Lt* 4:15.

PERTEK JERZY

3682. Dzieje ORP „Orzeł”. Wyd. 2. Gdynia, WM, s. 154, tabl. 30, il., portr., mapy, bibliogr. Bibl. Morza.

3683. Od Reichsmarine do Bundesmarine. 1918–1965. Poznań, WP, s. 420, tabl. 20, il., portr., mapy, bibliogr.

3684. Wśród lodów Wielkiej Drogi. Gdynia, WM, s. 63, il., portr., mapy, bibliogr. Miniatury Mor. Ser.: Epizody z Dziejów Żeglugi, z. 13.

3685. [Artykuły z dziejów marynarki]. *DzB* nr 26, 67, 86, 144; *GK* nr 125, 131, 137, 143, 149, 155; *GJK* nr 37 – 41; *GtO* nr 43 – 49, 153 – 156; *GtSz* nr 81; *GtTg* nr 231, 253; *GtWb* nr 70; *GtWl* nr 28 – 30, 32, 65, 86, 117 – 128, 173; *GPom* nr 154, 155; *GZ* nr 131, 137, 143, 149; *Km* nr 34; *Morze* nr 3, 5, 7; *PrzZ* nr 5; *SŁL* nr 317–325; *TgM* nr 22, 30–40, 42, 43, 46, 48–52; *TrO* nr 31–38, 122–30; *WTK* nr 26; *ŻPL* nr 55, 58, 59, 61, 62, 64, 65, 67, 68, 70, 71, 73, 74, 76, 77.

3686. Miechowicz S.: Forma pracy z czytelnikami: Organizacja spotkań z pisarzem i publicystą J.P. *Inf WDK (Gd)* 57:15–20 [wskazówki]. – Ratajczak J. *N* 7:15–7 [z fot.].

PERZYŃSKI WŁODZIMIERZ

Realizacje utworów W.P. zob.: teatr 8047, 8061, 8106, 8120; radio 8462; TV 8491, 8497.

3687. [Lachnitt W.] w.l. *PgTZiemiGd(Gd)* [z fot.]. – Szczęście Frania. [Konopacka-Csala K.] k.k.c.: Sprawy żywe choć stare jak świat. *PgTZiemiOpol(Opole)*. – Zob. 8106, 8491.

PERZYŃSKI ZBIGNIEW

3688. P: „Bep”. *ZK* 1:109 [wyróżn. w konk. „Koszalińskie życiorysy”, zorg. przez *ZK* i *GtK*].

PETRYKOWSKI TADEUSZ

Realizacje utworów T.P. zob.: teatr 8242; radio 8460.

3689. [Geras W.] (tek): Spotkania w Służewie. *KliT* 5:27 [„Jesienne Spotkania” z czytelnikami w Służewie pow. Aleksandrów Kujawski].

PIASECKI STANISŁAW

3690. Grzegorzczak P. *ZszPras* 4:101 [hasło słown.].

PIASKOWSKA-HUMIŃSKA JANINA

3691. W: Rok. *Wd* 7:1.

3692. Zaczęło się w maju. *BMKS* 1: 7–8 [not. inf. o tekście scen.].

PIĄTKOWSKA-KUCZBORSKA IGNACJA

3693. Gicgier T.: „Gdy nic ziemskiego po mnie nie zostanie”. *Osn* nr z XII s. 77–9.

PICK NORBERT ZENON

3694. Sztylet „Burego”. Wwa, MON, s. 69. II Wojna Świat.

PIECHAL MARIAN

3695. W: Do Stefanii Skwarczyńskiej. *Odgt* 3:7. – Lot nad Kaukazem. Syriusz. W podziemniach Ławry Pieczerskiej, Ziemia, planeta wiedzy. *Po* 7:10–11 [sprost. aut., 11:109]. – Pierwszy maja. *Odgt* 17:1. – Poezja. Wiersz konkretny. *Wt* 14:1.

3696. P: Dawna nasza buda. *Odgt* 46:4 [wspomn.]. – Mickiewicz pisał o Łodzi. *Odgt* 13:7 [fel. satyr. nt. dociekań nauk.].

3697. Strajk. *CzSz* nr z 2 III. – Zaczynamy nowe tysiąclecie. *Osn* nr z XII s. 3–5.

3698. 40-lecie twórczości M.P. Jagoszewski M. *DzŁ* 96:2; [Papier T.] Kronikarz. *GtR* 93:3 [art. ogólne]. – [Januszewski S.] (ast). *DzŁ* 97:2; [Pawlak H.] (p). *GtR* 96:1–2; – *ŻW* 99:5 [spraw. z uroczyst. w Łodzi 23 IV].

3699. *ŻW* 193:4 [not. o wyjeździe na Syberię, w miejsca katongi łódzkich rewolucjonistów 1905 r.]. – Wywiad. *Kyym* nr z 26 VII [z pobytu M.P. w Jakucku]. – Miara ostateczna. *Rec.* zob. 718. – Miasto nadziei. *Rec.* zob. 718. – Punkt oparcia. Czernik S. *Odgt* 13:8. – Jagoszewski M. *DzŁ* 58:3.

PIECHOWSKI JERZY

3700. Sekretarz Piłata. [Pow.]. Wwa, Pax, s. 279.

3701. P: Niepokój. *K* 15:7.

PIEGZA KAROL

3702. P: Powrót. *Zw* 2:5–7.

PIEKARCYK KAZIMIERZ

3703. P: Węzeł na chustce. *PrzwK* nr 45–52 [cd. w r. 1967].

PIEKŁO TADEUSZ

3704. W: *Km*: Prawo do krwi, 21:3; Przed snem, 1:3; Rąbanie drzewa, 13:4; Studium malowania obrazu (pamięci T. Makowskiego): Szkic. Napinanie płótna. Kompozycja. Pokaz, 21:3; W twoim cieniu, 1:3; Wdowa, 11:9. – *Gasnące. Wid* 18:3. – Rąbanie drzewa. *N* 3:32. – W oku psa. *N* 3:32; *NKlub* 8:30.

3705. *Wid* 32:6 [karyk. T.P., rys. J. Sienkiewicz]. – Próba elipsy. Grygiel J. *Wid* 11:5 [z fot.; uzup. nazw. rec., 12:6]. – Kajtoch J. *GłMW* 4:31. – [Kawiński W.] W.K. *KwRz* 2:100–101. – Kłak T. *Km* 14:8. – Waśkiewicz A.K. *TgKl* 39:4.

PIEKUT KAZIMIERZ

3706. W: Pasterka. *ZiP* 51/52:16.

PIELES STANISŁAW

3707. P: Aktor, kukiełki i węgiel. *ŻL* 49:6 [nagr. podczas Rybnickich Dni Lit.].

Droga do miasta. Nagr. zob. 505 IV.

PIEPKA JAN pseud. Staszów Jan

3708. W: *BZK*: Błósk. Do twojch rąk. Je takó dróżka, 2:50–1, 55; Ten róż jesz... Prówda, 4:50–1.

3709. P: Szumiące wrzosy. [Pow. – Fragm.:] Powrót. *Lt* 9:18–9 [nagr. zob. 493 I].

3710. J.P. w Kleczkowie i Bojanie. *BZK* 4:55 [not. o spotkaniach z czytelnikami]. – Ponjida. Nagr. zob. 495 VII.

PIERZCHAŁA JAN

3711. P: W Moskwie i nad Newą. *Pgl* 24:4–5.

3712. Czyja jesteś Polsko... *TrR* 101:4. – [Wypowiedź]. *PgTMickiewicza(Częst)* [o swej sztuce „Czarny Anioł”].

Realizacja utworu J.P. zob.: teatr 8042.

3713. Nawrocki W.: Pisarstwo J.P. *PgTMickiewicza(Częst)* [z fot.]. – Rutkowska B.: Sylwetki delegatów. *Pan* 39:3 [m.in. not. inf. o twórcz. J.P.; stosunek J.P. do Kongresu Kultury Polskiej]. – Spotkanie pisarzy śląskich z czytelnikami. *DzZ* 111:2 [not.].

PIETRAK BRONISŁAW

3714. W: Czeremchy. *NKlub* 10:11. – Kultura zwierząt (bajka. Dr. S. Niedzielskiemu). *KL* 147:3 [z fot. B.P.]. – Naszym żonom. *TLd* 5:61. – Oset i pokrzywa. *TgKl* 36:8. – Pająk i mucha. *KlŻ* 19:2.

3715. P: Jak to ksiundz pleban za „kobylicę” Błazeja pochował. *ZmP* 3:2.

3716. [Karaś R.] (R): Jubileusz w Gutanowie. *KL* 118:2 [not. biogr., zapowiedź zjazdu 22 VII w Gutanowie na 20-lecie twórcz. B.P.]. – Wycinanki B.P. *ZmP* 4:2 [fot. B.P. i jego wycinank].

PIETRAS ZDZISŁAW S.

3717. Sprawiedliwy z Wrocławia. Pow. o Henryku Probusie. *Wwa*, MON, s. 202. – Rec.: Nawrocki W. *Pgl* 9:18.

3718. Dziewczyna z bukowego parku. Jankowski Z.: Lekcja prawdziwego Śląska. *Wt* 10:2. – Wiśniewska M. *NKs* 19:1177–9 [z fot.].

PIETRASZEWSKI IGNACY

3719. Ogrodziński W.: Ignacy Pietraszewski, uczony „Warmijczyk” z Biskupca. Olszt. 1960. Rec.: Reychman J. *PrzO* 4:345–7.

PIETRKIEWICZ JERZY

3720. Inner circle. Il. F.N. Souza. London, Macmillan, s. 185. [Na k. tyt. nazw. aut.: Jerzy Peterkiewicz; *BiP*]. – Rec.: Wardle I. *Observer* nr z 6 X. – *TLitSp* nr z 6 X.

3721. Poematy londyńskie i wiersze przedwojenne. Czuchnowski M. *DzPŻ* 117:3. – Niemojowski J. *OfP* 3:35–41.

PIETRUSZKOWA LUDMIŁA

3722. W: Często we śnie. *Km* 14:5; *NKlub* 8:30. – Może. *Wid* 16:3. – Wiersz o tęsknocie. *Wid* 51:1.

PIETRYK EDMUND

3723. W: Gdy umiera sierpień. *PgTWspółcz* (Szczec.) [z fot.]; *Wsp* 19:4. – Miasteczko. Pierwsza śmierć... *N* 11:28, 25.

3724. P: Koński płacz. *ŻL* 46:8. – Szczerbate koleiny. *Kl* 35:7.

Realizacje utworów E.P. zob.: teatr 8054, 8067.

3725. Ikonowe dzieci. Burtowy W. *Wt* 16:2. – Fornalczyk F. *GPz* 78:4. – [Krynicki R.] *R.K. N* 5:41–2. – Sprusiński M. *NKs* 10:612–3. – Waśkiewicz A.K. *TgKl* 33:4, 7. – Kto tańczy na wietrze. *BMKS* 1:8 [not. inf. o tekście scen.]. – Wieczór białych tańców. *BMKS* 6:19–20 [not. inf. o tekście scen.].

PIETRZYCKI JAN

3726. W: Błękitna kolęda. *PrzwK* 52:471.
3727. Ciesielski Z.: Zasłużony dla Gdańska polonista. *DzB* 180:4 [omów. działaln. dydaktycz., nauk. oraz lit. J.P. w Gdańsku w 1922 r.].

PIĘKOŚ KAROL

3728. Zgon K.P. (7 VII 1965). Wspomnienie pośmiertne. Jagoda Z.: K.P. (1885–1965). *RL* 1:54.

PIĘTAK STANISŁAW

3729. Front nad Wisłą. [Opow.]. Oprac. graf. J.S. Miklaszewski. Wyd. 1. Wwa, Czyt., s. 261. [Ser. Głowy Wawelskie].
Łuna. Maruderzy. Nagłe odwiedziny. Ostatnie noce. Bitwa. Imieniny. Front nad Wisłą. Koniokrad. Rec.: Drawicz A. *SzUM* 175:5.

3730. Notatnik poetycki. Przedm.: A. Kamieńska. Oprac. graf. K. Syta. Wwa, LSW, s. 82.

3731. Opowiadania wybrane. Wybór i posł.: W. Leopold. Oprac. graf. W. Chrucki. Wwa, LSW, s. 439, 4 nlb., portr. – Bereza H. *NKs* 16: 961–3 [z fot.]. – Dolecki Z.: Piętaka „rozpacz marzenia”. *K* 31:12. – Grygiel J.: Tęsknota do epiki. *KwRz* 3: 88–90. – Lichański S. *Plt* 28:11.

3732. Poezje. Wybór i przedm.: S. Lichański. Wwa, PIW, s. 227. Bibl. Poetów.

3733. W: Burza. *DzL* 22:3. – Czy krzak samotny dzikiej róży... Do matki. Dzieciństwo. Noc. Nowoczesność, nowoczesność! – wrzeszczą... Po bitwie. Podróż po Polsce. Wezwanie. Zdanie. Ziemia się syci światłem... *Po* 11: 5–8 [niektóre wiersze z rkpsów]. – Dach. *TLd* 3: 36–7 [z fot.]. – Dwa obłoki otarły się o siebie... *S* 4:13 [z fot.]. – Hymn o pokoju. *ZSzt* 10:8. – Lato. *DzL* 22:3. – Miejsce pod niebem. *W* 33:3. – Ogród. *TLd* 3:37 [ostatni wiersz S.P., pisany III 1963 r.]. – Panięci umarłego. *Odgl* 4:6 [z not. o zgonie]. – Przy budowie. *Wid* 17:1. – Rozmowa z matką. Sandomierskie w kwietniu 1945 r. *DzL* 22:3. – Z brulionów poetyckich: Przeżycie (1935 r.).

Krajobraz udręki (1935 r.). Z notatek (1948, 1949?). *TgKl* 4:1. – Zmierzch nadchodził. *Odgl* 4:6; *W* 15:5.

3734. P: Dwoje u tami. Tł. B. Rajčić. *Beogr Nd65* nr 218. – Fragment powieści. *Kl* 2:7 [tyt. od red.; z fot.]. – [Fragm. pow.]. *Wsp* 5:6–7 [z papierów pośmiertnych]. – Moja podróż z Oleńką do Italii (Dziennik podróży, Rzym). *Kl* 35:3. – Patrus. [Fragm. pow.]. *ŻL* 5:6.

3735. Kronika paryska (Paryż 1961). *TgKl* 16: 1, 7, 17:3.

Realizacja utworu S.P. zob.: teatr 8052.

3736. Czernik S.: O poezji S.P. *TLd* 3: 37–9. – [Id.]. *Kl* 2:6 [wspomn.]. – Goździkiewicz T. *TgKl* 4:1,3 [z fot.]. – Lichański S. *TgKl* 4:1 [twórcz. S.P.]. – [Id.]: O poezji S.P. *Po* 11:10–3. – Meloch K.: Przypomnienie S.P. *Razem* 9:19–21 [z fot.]. – Nowakowski J.: Poeci nizinnych pól. *ZTradKlRzesz* s. 61–73 [z fot. M. Głuch, siostry S.P.]. – [Id.]: Poeta wielowiejskich pól. *KwRz* 1:61–4. – Ordan J.L.: Los pisarza – exemplum: Piętak. *Om* [1]: 58–9. – Ozóg J.B.: Liryk przy parcelacji. *Plt* 6:6 [z fot.]. – Różewicz T.: Spotkanie w pamięci. *TgKl* 31:3 [wspomn.]. – Stanisław T.: Ze wspomnień o Piętaku. *KwRz* 1:64–6. – Śpiewak J.: U źródeł poezji S.P. *Wt* 16:1, 4. – Bohater bez chorągwi. Fornalczyk F.: O autorze i sztuce. *PgTFredry(Gniezno)*. – Zob. 8052.

3737. Kult. [Grygiel J.] J.G.: W Wielowianie szkoła im. S.P. *NRz* 222:2 [art. spraw. z uroczyst. wmurowania aktu erekcyjnego]. – Pomnik rodzinnej wsi dla S.P. *DzL* 219:3 [o budowie szkoły]. – *ŻW* 24:4 [not. o złożeniu wieńców na grobie w drugą rocznicę śmierci S.P., 27 l].

PIGOŃ STANISŁAW

3738. Wspominki z obozu w Sachsenhausen. 1939–1940. Wwa, PIW, s. 75, 5 nlb. [Na okł.: Häftling Nr 5299. – Wspomn., m.in. o prof. I. Chrzanowskim, L. Kamykowskim, S. Kołacz-kowskim]. – Rec.: Błońska C. *Wid* 40:3–4 [z fot. prof. I. Chrzanowskiego i S. Estreicher]. – [Foss J.] I.F. *WMt* 44:11. – Sowińska B. *ŻW* 242:7. – Susuł J. *TgP* 45:4. – Syga T. *Stol* 46:8.

3739. P: Piękne pocywanie (wspomnienie. J. Krzyżanowskiemu). *TgP* 46:3 [dot. „Trylogii” H. Sienkiewicza]. – Wspominki z obozu w Sach-

senhausen. [Fragm.:] Erinnerungen aus dem Lager Sachsenhausen. *MBL* 33:219–27.

3740. Kądziela J. *TgKl* 47:3 [art. og.; z fot.].

PILAREK FRANCISZEK

3741. Opolski J.: Spoza cienia. *TrO* 245: 4, 6.

PILOT MARIAN

3742. Opowieści świętojańskie. Wyd. 1. Wwa, Czyt., s. 189.

Świętojańska pierwsza. Świętojańska druga.

Rec.: Bartelski L.M. *Kl* 27:9. – Biernacki J. *DzL* 206:3. – Burek T. *Tw* 11: 120–4. – Kajtoch J. *GłMw* 5:28. – Kielan Z. *GR* 183: 5. – Łukasiewicz J. *TgP* 30: 8. – Pędziński Z. *Wsp* 12:10. – Sprusiński M. *ŻL* 52:11. – Żabicki Z. *NKs* 10:600–2.

3743. P: Jan Duda, Duda Jan i ja. *TgKl* 49:1, 5. – Sołtys ze wsi Rogalle (Korespondencja własna z Francji). *NKlub* 12:33–4.

3744. Przygoda i satysfakcja. *TgKl* 9:3, 6 [nt. własnych spotkań aut. z czytelnikami]. – [Wypowiedzi]. *TgKl* 36:5 [w ank. „Pisarz i tradycja literacka”; z fot.]; *ZSzt* 38:8 [nt. spotkania z czytelnikami; z fot. i not.].

3745. Bereza H. *TgKl* 21:3 [z fot.]. – Drawicz A. *SzM* 119:3 [omów. twórcz.; z okazji przyznania Nagrody im. S. Piętaka za r. 1966]. – Hamerliński A.: Proza M.P. *ZSzt* 69:5. – Kirko – Nowaczyk F.: Nowy talent w prozie. *PłWl* 7:2. – Wywiady. [Iwanowska B.] (bi). *WMł* 30:10. – Meloch K. *Razem* 7/8: 20–2. – Sień. Bartelski L.M. *Kl* 27:9. – Bereza H. *TgKl* 5:4. – Biernacki J. *DzL* 206: 3. – Burek T. *Tw* 11:120–4. – Kajtoch J. *GłMw* 3:26. – Pędziński Z. *Wsp* 12:10. – Preger J. *Kl* 10:8. – Stojowski A. *MczL* 4:118–9. – Żabicki Z. *NKs* 10: 600–2. – Nagr. zob. 521 V.

PIOTROWSKA ELŻBIETA

3746. W: Nike. [Fragm.:] 1. Cienie. 2. Nurt. *Kl* 32:8. – Nurt. *Stol* 32:16. – Palenie chwastów. *Kl* 48:7. – Prośba do drzew. *Po* 9:46. – Starość. 5 *Rzek* 4:4 Najpiękniejsze wiersze września 1966; *Po* 7:34 [tu podpis. mylnie: Jan Lohmann; sprost. red. i powtórzenie tekstu, 9:47]. – Wizja lokalna w Oświęcimiu (Fragmenty): Tren pokorny. Kolysanka (R. Duraczowej...). Załącznik do aktu oskarżenia. Homo homini. *Kl* 27: 3.

PIOTROWSKI ANDRZEJ

3747. W: Dwa wiersze z mitrą: Przyjazd księżniczki. Tren na śmierć księżniczki. *K* 13:8. – Nike. *Stol* 3:24. – Z „Księgi aniołów”: Powrót aniołów. Anioł pierwszy (w upadku). Anioł drugi (w rzeźbie). Anioł trzeci (przy ziemi). *K* 34:7.

3748. Ballady o obojgu. Jończyk S. *ŚP* 17:4. – Styczeń J. *K* 21:6 [z fot.].

PIOTROWSKI ANDRZEJ WIKTOR

3749. Syn. Sztuka w jednym akcie. Wwa, s. 55 Bibl-czka Repert. *KliT*, 82 [dod. do nr] 3. [Współwyd.:] I. Nazarowa: Do siego roku! Sztuka w jednym akcie [pod wspólnym tyt.:] Dwie jednoaktówki.

Realizacja utworu A.W.P. zob.: teatr 8464.

PIOTROWSKI JAN

3750. Kaczmarek M.: Relacja pamiątnikarska w listach J.P. *ZszNWSPO(Hist. Lit.)* 4: 113–30.

PIOTROWSKI MIECZYŚLAW

3751. Ballada o dentyście. [Dziec.]. Wwa, Czyt., k. 24 nlb., il. – Rec.: Skrobiszewska H. *NKs* 23: 1425–6.

PIOTROWSKI PAWEŁ

3752. W: Moja prawda o ziemi. Pochwała pnia. Tamte dni. *KoszLit* s. 131–2. – Moja prawda o ziemi. *GłK* 145:7. – Ziemi trzeba pod drogi. *ZmN* 5:5. – [Poprzednio:] *ZmN* 62 nr 10; *GłK* 63 nr 8; *Zarz* 63 nr 7; *ZmN* 63 nr 6; *L* 64 nr 3; *ZmN* 64 nr 3; *GłK* 65 nr 300; *ZmN* 65 nr 7.

3753. P: Stary. *ZmN* 12:4. – [Poprzednio:] *TgKl* 65 nr 9; *ZmN* 65 nr 4.

PIOTROWSKI WŁODZIMIERZ

3754. Etiuda na len z towarzyszeniem wiatru. Fornalczyk F. *TgKl* 6:5.

PIPREK JAN

3755. [Rutkiewicz I.] I.R.: J.P. *Od* 3:56 [art. og.; z fot.].

PISAREK MIECZYŚLAW, SOCHA JAN

3756. P: Odłogi na nowych polach. *Kl* 50: 1, 4 [nagr. zob. 504 X].

PISARSKI ROMAN

3757. Prima aprilis. Il. B. Baranowska. Wwa, Ruch, podł. k. 6 nlb.

3758. Sztuczny człowiek. Il. i oprac. graf. M. Pokora. Wwa, PZWS, s. 48 Bibl. Błękitnych Tarcz, 21.

3759. Wakacje w Zoo. Fot. A. Zieliński. Wwa, NK, s. 124, 4 nlb., tabl. 28.

3760. Zielone serce. Il. H. Matuszewska. Wyd. 2. Wwa, Ruch, k. 8 nlb.

3761. W: Na plaży. *Dziatwa* 7/8:19. – Tysiąc już razy. *SłP* 172:6; *ŚMł* 58:2.

3762. P: [Opowiadania dla dzieci]. *Pł* nr 13–16; *Płcz* nr 16; *Św* nr 2.

PITERA ROMUALD

3763. P: Czy Hitler mógł zdobyć Londyn? *ZSzt* nr 83–104.

3764. Wawszczak Z.: Przypomnieć czyny dziadów (Mieszkańcy ziemi rzeszowskiej w powstaniach śląskich). *NRz* 105:3; [sprost. aut. i uzup.]; 112:3. – Gniew. Sylwester A. *Pgl* 9:15. – Wrzosek M. *ZŚ* 2:354–6.

PIWOWAR LECH

3765. Fik–Augustyniak M. *Pgl* 3:12, 14 [art. og.; z fot. z okresu dzieciństwa na s. 1]. – Wiersze wybrane. Wwa 1961. Wyka M. *Tw* 2: 125–7.

PIWOWARCZYK ANDRZEJ

3766. [Królowna] Die Königin. [Tł.] R. Matz. Berlin, Deutscher Militärverlag, s. 79. [IB].

3767. [Otwarte okno] Otvorené okno. [Tł.] A. Plevka. Il. I. Schurman. J. Marušiak: Gleb a otvorené okná. Bratislava, Smena, s. 342. [IB].

PIWOWARCZYK WILHELM

3768. W: Tatry. *KL* 147:3.

PIZON ZDZISŁAW

3769. W: Pies uskrzydłony. *Orn* [2]:39.

3770. P: Dzień na jutro. *TgKl* 10:6.

PLATÓWNA STANISŁAWA

3771. Darek i pięciu. Skrobiszewska H. *NKs* 3:150–1.

PLATTA HELENA

3772. W: Widok z okna przy ul. Olejnej. *Km* 22:9.

PLEŚNIAROWICZ JERZY

3773. W: Ballada o ułanach. *Wid* 36:1.

3774. *Wid* 44:6 [not. o pobycie J.P. w Tarnobrzegu na spotkaniu członków Woj. Klubu Reżysera Amatora]. – Wywiad. Świerczewska K. *Wid* 17:4.

PLISZCZYŃSKA JANINA

3775. P: Seminarium pod kasztanem (Ze wspomnień studenckich). *Km* 15:5, 11 [uzup.: J. Radzimska, 21:11].

PLUTA JERZY

3776. P: Leśna. *Agora* 11: 13–6. – Studnia. *GłMW* 2:31–2. – Ta co chciała spać. *Km* 21:7. – Więcej światła. *Agora* 9:18–22 [nagr. zob. 521 I].

PŁAWNY ZYNDRAM

3777. Rajca B.: Lekarz i pisarz z Przybyławic. *W* 4:3 [art. og.].

PŁAŻEWSKI LESZEK

3778. P: Cudowne dzieci. *Z* 5:5, 9. – Jasna marynarka. *WiŻ* 9:8–13. – Jesienny wieczór. *7GłT* 5:5. – Kolega z hotelu. *TgKl* 47:5. – Oczy. *Wż* 6:40–51. – Pętla. *WiŻ* 12:5–9 [rep. z Bieszczad]. – Przed wyjazdem. *Z* 41: 5, 9. – Wieczorowa. *WiŻ* 6:28–32.

3779. Ktoś za drzwiami. Pędziński Z. *Wż* 11/12:192 – 4. – Podgórski M.: Koniec zabawy Orłosa i innych (Z problemów nowej prozy). *Km* 24: 1, 9, 11.

PŁOMIŃSKI JERZY EUGENIUSZ

3780. Socjologiczna teoria genealogii polskiej inteligencji. *ŻM* 7/8:84–91 [art. polem. z pracami J. Chałasińskiego].

POCEK JAN

3781. W: Chłopskie wiersze. *TgKl* 36:8. – Chłopskim słowem. *ZSzt* 25:4. – Dzieciństwo moje. *NKlub* 10:11. – Kto. *ZmP* 5:1. – Słońce. *TgKl* 36:8. – Szczęście rodzinne. *KlŻ* 19:2. – Wiosna. *KL* 147:3; *Po* 11:98 [w art. M. Grzeszczaka].

3782. Nowak P.: Poeta z Kalenia. *GłMW* 3:44. – Zob. 498 X.

PODHALSKI ANASTAZY pseud., właśc. nazw. Dłużniewski Wiktor

3783. Wyprawa do Ameryki. Kowalska A.: Nieznany łódzki utwór sceniczny o „Ziemni obiecanej”. *PrP* s. 3–17 [omów. utworu odnalezionego w Bibl. Jagiell. wśród spuścizny rękopiśmiennej po J.I. Kraszewskim].

PODHORSKA-OKOŁÓW STEFANIA

3784. Bohater wielkiej przygody. Reychman J. *PrzO* 4:342 [omów. pow. o W. Rzewuskim].

PODHORSKI-OKOŁÓW LEONARD

3785. W: Belarus! [Z tego cyklu:] Adamu. Admeżavanaja, a ne adlučana... Jak ja agluch... Kali pakinuŭšy pradmesce... Tł. Ja. Semjażon. Przedm. A. Mał dzis. *LitMt* nr z 4 XI. – Nawa-grudski cykl. [Z tego cyklu:] Gascinec. Tł. Ja. Semjażon. *LitMt* nr z 4 XI [w jęz. białorus.].

PODLEWSKI STANISŁAW

3786. P: Wierni Bogu i Ojczyźnie. [Fragm.]. *ZiP* nr 25–37 [uzup. i sprost. czytelników, 39:11], 41, 42, 44–47 [listy czytelników, 48:11, 15] 49–51/52 [z zapow. wydawn.].

3787. [Wypowiedź:] Niebezpieczeństwo nie minęło. *ZiP* 33:14 [nt. własnych książek o Powstaniu Warszawskim; z koment. B. Rudnickiego; z fot.].

POGONOWSKA ANNA

3788. W: Bastion. *TgKl* 37:5. – Ceremoniał. Gruchanie. *ŻL* 50:6. – Igrzyska. Jesień z klejnotami. Łąka dzieciństwa. Promienie. Przymierza. Wspólnota. *Po* 3:48–50. – Lekkość. Listowie. *TgKl* 37:5. – Ta nieobecność kamienieje... Wszystkie moje kości... *ŻL* 16:6. – Z piosenek. *Odgt* 37:7.

3789. W kraju. *Po* nr 1–4 [przegląd prasy].

3790. Zbroja. Kuncewicz P. *Po* 4:92–3. – Natanson W. *Tw* 5: 128–30.

POKRZYWA JAN

3791. Wiele przeszliśmy rzek. Ożóg E. *NKs* 6:348.

POL WINCENTY

3792. Prace z etnografii północnych stoków Karpat. Wyd., wstępem, koment. i mapą zaopatrzył J. Babicz. Przedm.: J. Zborowski.

Wr., Pol. Tow. Ludozn., s. 211, nlb. 4, tabl. 7, il., portr., tab., mapy, bibliogr. Arch. Etnogr., 29.

3793. W: Pieśń z obozu Jeziorańskiego. *MR* 2:101 [z nut.; inc.: W krwawym polu srebrne ptaszę...].

3794. Zawistowicz-Adamska K.: Wincenty Pol, badacz kultury ludowej. Wwa, LSW, s. 150, nlb. 5, tabl. 4, portr., mapy. – Rec.: Iwaszkiewicz J. *ŻW* 315/1:4 [refleksje na marginesie lektury]. – Świrko S. *LL* 2/3:113–4.

3795. [Broda J., Szaflarski J.: Nieznany rękopis W.P. *ZS64* z. 3; polem.:] Strobel G.W. *ZS* 1:206–7 [list do red. *ZS* z 3 VIII 1965]; [odpow.:] Broda J., 1:207–8. – Stanisław W.: Beskidy Wincentego Pola. *KBk* s. 94–6 [podróże śl. W.P. z J.K. Łobarzewskim].

POLANOWSKI TADEUSZ pseud. Tadko z Polańca

3796. W: Szp: Fraszki, nr 6, 11, 12, 13, 17, 19, 21, 24, 35, 38, 42, 49, 50, 51/52; Jak u Szekspira, 48:2; Na cześć [1000 zł], 25:2; Pegaz dęba, 39:6; Prospero i kaliban, 27:5; Rogi i skrzydła, 40:6; Rzeczypospolite, 22:3; Stare dzieje, 1:2; „Światowid” – „Szpilek”, 4:17 [żartobliwe życzenia z okazji 30-lecia Szp]; Termity, 39:6. – Berlińska otázka. Geofizykální. Tł. E. Sojka. *Dk* 30:4. – Co widziałem na wycieczce? *Śwd* 22:9. – [Dialog o komunikacji]. Tł. E. Sojka *Rč* nr 39. – Dzięcioł. *Płcz* 18:516–7. – [Fraszki]. *GR* 22:6, 196:4. – Na cześć 1000. *ZSzt* 53:8. – Stare dzieje. *ŻPL* wyd specj. z V s. 8. – Światowid – Szpilek (Miłym kolegom ze „Szpilek” najlepsze życzenia z okazji 30-lecia składa „MT-Światowid”). *Śwd* 3:12. – Toast na cześć turystek. *Śwd* 10:3.

3797. P: Od Orfeusza do Madary. *Śwd* 11: 12–3 [rep. z Bułgarii].

3798. [Wypowiedź]. *PgTWspótcz* (Szczec.) [nt. sztuki „Mordercy i świadkowie”].

Realizacja utworu T.P. zob.: teatr 8121.

3799. Mordercy i świadkowie. *BMKS* 1:9 [not. inf. o tekście scen.]. – Zob. 8121.

POLEWKA ADAM

Realizacje utworu A.P. zob.: teatr 8084, 8223.

3800. 10-lecie śmierci A.P. Jaźwiec J.:

A.P. przyjaciel prostych ludzi. *W* 40: [art. biogr.]. – Jędrzejczyk O.: Trybun, pisarz, gawędziarz (Spotkania z A.P.). *GK* 233:7 [wspomn.]. – [Kamińska K.] (k). *DzP* 231:6; [Love] J.] (l). *EK* 228:3 [program obchodów]. – Łabuz J.: A gdzie jest jego ulica? *ŻL* 43:13 [wspomn.; z fot.]. – [Nalepa R.] R.N. *DzP* 291:4 [inf. biogr. z dzieciństwa A.P.]. – Zechenter W. *DzP* 234:3, 7 [wspomn.; z karyk. A.P.]. – [Id.], *ŻL* 40:3, 15 [wspomn.; z fot. i z fragm. listów do A.P. z 1946 r. od radiosłuchaczy].

POLLAK ROMAN

3801. Najdziwniejsza uczelnia świata. *Pol* 6:34 [art. autobiogr., nt. Uniw. Ziem Zach. w okupowanej Wwie; sprawy organizacyjne; udział w nauczaniu polonistyki; z fot. R.P. na s. 1 i z not. o R.P. na s. 34].

3802. *N* 9:44 [biogr. i życzenia od red. z okazji 80-lecia urodzin R.P.; z fot.].

POLLAK SEWERYN

3803. *W*: Gul'nja. *Tł.* z pol. P. Makal! *LitMt* nr z 22 VII. – [Przenikanie] Pronikvane. *Tł.* P. Karaangov. *LitFt* nr 30.

3804. Przenikanie. Kuncewicz P. *Po* 5:96–8. – Słucki A.: Kształt poetyckich spraw (O starych i nowych wierszach S.P.). *Tw* 7: 115–8.

POLLAKÓWNA JOANNA

3805/3806. *W*: *Po*: Cudzą myślą karmić się?... 1:36–7; Dorosłość. Harmonie. Konstrukcja, 11:16–17; Z dzieciństwa, 1:36.

Realizacja utworu. J.P. zob.: teatr 8034.

POLSAKIEWICZ ZDZISŁAW

3807. Milczenie i czas. [Wiersze i proza poet.]. *Wwa*, Iskry, s. 80, 4 nfb.
I: Wędrowki: Donikąd wszędzie. Na drogach. Wędrowki. Jak szmer ważki płochliwej. W kierunku ciszy. Łąka. Próba rozrachunku. Obudzenie wierszem. Okrucieństwo przypomnień: Jest okrucieństwo... Dygresja I. Dygresja II. – Drzewa zmówiły się... Milczenie i czas. – II. Las: Miejsce, Rzeźbiarz. Czarna róża. Las (H. Konieczce): I. Przemiany. II. Odkrycie świata, III. Dalsze odkrywania świata. IV. Lustra. V. Cztery wiatry znaczeń. VI. Pożegnania prywatne. – III. Poszukiwanie domu: Gasnące źródła. Epitafium. Podróż. Najwyżej. Podziemny. Niewypowiedziane. Bezsilność. Koncert skrzypcowy. We wszystkich przypadkach (Fragment). Powrót do łagodności. Wymówię się milczeniu.

Wiersz dydaktyczny. Notatki o bezimiennej. Poszukiwanie domu. Do widzenia.

Rec.: Bieńkowski Z.: Sztuka szczerości. *Kl* 18:5. – Roszewski W. *Wt* 17:2, 4. – Pogonowska A. *Po* 9:90–1. – Słucki A. *Pom* 15:12 [z fot.]. – Waśkiewicz A.K. *TgKl* 20:4.

3808. *W*: Cała w blasku. *Wt* 17:3. – Jak dawniej. *Wt* 11:1. – Kiedy mówię. *Spj* 22:4 [z not.]. – W niepokoju. *Pom* 8:3. – W twoją stronę. Wspomnienie. *Wt* 17:3.

3809. Korczak J. *ŻPL* 5:2 [spraw. ze spotkania z czytelnikami w Kołobrzegu].

POŁOM STEFAN

3810. *W*: Artes morales. *Pom* 10:3; *Tł.* H. Łasiczek, V. Hons. *ČK* 7:210. – H-mol. *WiM* 7/8:29. – Katedra we Fromborku. *PgT Jaracza(Olszt.)*. – Król Galaktyczny. *Pom* 22:10. – Lato. *WiM* 7/8:29. – Leśny grób. *GłO* 259:4. – Liryki miłosne: Zorzo rodzicielko. To nieprawda. Stworzeni nieskończenie. *GłO* 48:7. – Ojczyzna. *GłO* 172:8. – Organy. *GłO* 251:6; *WiM* 7/8:29. – Wieczór milczenia. *ZmN* 7:3. – Wiersze gwiazdne: Okręt Argo. Czas oko słońca. Nokturn nadmorski. Patrz światło snu. Zorzo rodzicielko. Posąg poety. *Kl* 10:7. – Zegar wieżowy. *Wsp* 11:7.

3811. [Turkowski L.] Tur: Olsztyński poeta w księdze pamiątkowej Hybryd. *GłO* 38:3. – Nagr. zob. 500 VIII.

POMIAN BOLESŁAW właśc. nazw. Piątkowski Bolesław

3812. *P*: *Wd*: Krzyże Arizony, 27:3 [sprost.: I. Kołupajło, 37:6]; San Augustine, 39:2; Szlakiem mormonów, 22:2; Wakacje, 7:2.

POMIANOWSKI JERZY

3813. [Koniec i początek] Ende und Anfang. [Tł.] K. Kelm. Berlin, Deutscher Militärverlag, s. 207. [IB]

3814. Podniebne sukcesy. *KZw* s. 14–8.

3815. Koenig J. *TgKl* 44:4 [hasło słown.; z fot.]. – Wywiad. [Wyhowska K.] (K. Wyh.). *ŻW* 92 [właśc. 88]: 5 [m.in. nt. Florenckich Spotkań Teatralnych].

PONIATOWSKA WANDA

3816. *P*: Pewien miesiąc. *Pgl* 18:9, 14 [nagr. zob. 500 VIII].

PONIECKA KRYSZYNA

3817. Jutro. Opow. Opole. Red. Audycji Lit. Rozgłośni Pol. Radia, 1962, s. 8. Zeszyty Lit. [4].

POPLEWSKI IRENEUSZ

3818. W: Mim – zanim znieruchomiał. Staruszkowie w słońcu. *ZmK* 38:5.

POPŁAWSKI STANISŁAW

3819. Towarzysze frontowych dróg. Wyd. 2. Wwa, MON, s. 436, nlb. 4, tabl. 41, il., portr., mapy. [Wyd. 1: Wwa 1964].

POPOW JERZY

3820. P: Tryptyk rzeszowski. [Adapt. scen. wg opowiadań J.P.]. [Oprac.] A. Naborowska. [W ks.:] Rzeszowska nuta. Wwa, Biblioteczka Repert. *KliT*, 85 [dod. do nr] 6.

POPOWSKI ZDZISŁAW

3821. W: Na Wisłostradę. *Stol* 20:16. – Pamięci poety. *Km* 18:4 [dot. S. Piętaka]. – Pochwała rymu. *Km* 1:1. – Pociąg. *TgKl* 2:10.

POPRAWSKI ZBIGNIEW

Realizacje utworów Z.P. zob.: teatr 8229, 8230, 8232, 8233, 8245.

3822. Baśniowy las. Machina posłannictwa. *BMKS* 3:40–2 [not. inf. o tekstach scen.; nagr. zob. 494 VII].

POPRZĘCKI WITOLD

3823. Cena mądrości. [Pow.]. Wwa, Pax, s. 302.

PORAZIŃSKA JANINA

3824. Czarodziejska księga. Baśnie, bajki, bajdurki osnute na tematach gawędek ludu polskiego. Il. M. Bylina. Wyd. 2. Wwa, NK, s. 110, tabl. 12, portr. 1.

3825. I w sto koni nie dogoni. Gawęda o moim dzieciństwie. Wyd. 2. Il. M. Bylina. Wwa, Czyt., s. 187, portr. 1.

3826. Kto mi dał skrzydła? Rzecz o Janie Kochanowskim. Oprac. graf. A. Heidrich. Wyd. 7. Wwa, Czyt., s. 374, 8 nlb., mapa.

3827. [Za górami, za lasami...] Za lesy a za horami. [Tł. i posł.:] J. Simonides. Il. Z. Młotych. [Wyd.] 2. Praha, SNDK, s. 140. [*Blgr K* (Ć)].

3828. W: [Po drabinie] Po drabyni. [Zgubione gąskil] Zgubieni gusi. Ljubčyna grjadka. Tł. V. Lučuk. *LenMld* nr z 25 IX [ze wstępem od red.].

3829. P: Maciuś w dzieży. *Śwr* 15:226–7. Realizacje utworów J.P. zob.: teatr 8080; TV 8500.

3830. Skrobiszewska H. *TgKl* 46:4 [hasło słown.; z fot.].

POREMBIŃSKI ALEKSANDER

3831. P: *Km*: [Reportaże:] Argentyna, nr 15/16–18; Boliwia, 7/8:8–10, 22; Chile, 51/52:22–3; Itararé, 1/2:22–4; Paraguaj, nr 39–40; Wiosna jest wieczna, 29:6–7, 11. – *Wd*: Historia psa, 8:3; Migawki brazylijskie. [Fragm.] Grek i diament, 51/52:12; Napad, 23:2; Narzeczeni, 27:2; Zawrotna kariera, 16:2.

PORĘBA STANISŁAW

3832. W: Kotek. *Spj* 5:2 Korespondencyjny Klub Młodych Pisarzy przy ZW ZMW. – Opowieść o pniaku. *Pom* 23:13; *Wt* 16:3. – Powroty (Pamięci S. Piętaka). *GłMW* 6:18; *NKlub* 6:31. – Powróciłem między moje światy... *Pom* 19:13. – Sens przemijania. *ZSzt* 102/103:12. – Słoneczniki zagładają w okno... *TgKl* 2:6; *Zw* 9:5. – W lesie. *NdW* 7:4; *Pom* 17:8.

PORĘBSKI ZBIGNIEW

3833. P: Chwila wspomnień. *KoszLit* s. 68–74.

POROWSKI BOLESŁAW

3834. Sam w sobie niepokój. [Poezje]. Olszt., Pojezierze, s. 44, powiel.

Psalm zimowy: Do drzewa. Pamięć liścia. Bądźże potępiony. W ciemną bity wybuch śmiechu... Pod słuchane z jezior (zapis z lata): I – II. Przemienienie Pańskie. Wstępny erotyk. Powiększony. Tango pełnokrwiste. Rachunek różniczkowy. Psalm zimowy. Cegły wyczuły słabość źrenic... Wiatrem najłatwiej. Ognisko nie krzyczy chłodem... Konflikt zawartości. – Sam w sobie niepokój: Wypatrujemy wizji nareszcie spostrzegamy... Radość rozgałęziona: I – V. Czy pamiętam. Podział bez reszty. Kiedyś będzie teraz. Senny erotyk. Sam w sobie niepokój. Mowa ognia. Epitafium (na wybór niedomagań ziemi naszej). Epilog (poddaję pod rozważenie). Pytasz: co się stanie? W dłonie wglądam wypatrzyć siebie... Rec.: *Fac B. GłWb* 232:4.

3835. W: Do drzewa. *WiM* 4:19. – [Poprzednio:] *Pom65* nr 13; *WiM65* nr 7/8.

POSUMYSZ ZOFIA

3836. [Pasażerka] Keleivė. [Tł.] J. Pilypaitis. Il. B. Butenkos. Vilnius, Vaga, s. 197, portr. [IB]. – Rec.: Garunkštyte Z. *ValLaik* nr z 28 IX. – Geda S. *Prg* 12:158–60. – Martinaityte O. *PanTs* nr z 18 IX. – Pastarnokas J. *KomVel* nr z 16 X.

3837. [Pasażerka] Pasažera. [Tł.] A. Bujok. Kišinev, Kartja moldovenjaskè, s. 180, il. [IB].

3838. [Pasażerka] Pasažerka. [Tł. i post.:] B. Křemenák. Il. M. Škoch. [Wyd.] 2. Praha, Československý spisovatel, s. 152. [BlgrK(Č)].

3839. [Pasażerka] Pasažiere. [Tł.] I. Juhpevič. Rīgā, Liesma, s. 256. [IB].

3840. P: Może to dziś. *TPolR* 12:1–24 [tekst scen. rad.; ze streszcz. w jęz. franc., s. 61; ros., s. 67; ang., s. 73; niem., s. 79].

3841. [Wypowiedź]. *InLit* 12:221–3 [w ank. „Realizm dziś”].

Realizacje utworów Z.P. zob.: film 8375; radio 8464.

3842. Ribovska O. *Liesma* 11:16–7 [z portr.]. – Wywiad. Beržaner S. *PaV* nr z 3 XI. – Pasażerka. Tł. gruz. T.T. Gabeskirija. Tbilisi 1965. Rec.: Nadarejšvili N. *SabO* nr z 12 III. – Przystanek w lesie. Fik M. *NKs* 2:72–3 [z fot.]. – Król M. *Tw* 2:133–6. – Żółciński T.: Autentyzm wyrosły z reportaży. *Wsp* 1:10. – Ta właśnie ryba. Nagr. zob. 497 IX.

POSUMYSZ ZOFIA, MIELCZAREK WŁADYSŁAW, MULARCZYK ANDRZEJ

3843. P: W Jezioranach. *DzL* nr 1–219 [koniec t. 9], nr 219–309 [t. 10; podpis.: Zespół autorów radiowych].

Realizacja utworu Z.P., W.M., A.M. zob.: radio 8466.

POŚWIATOWSKA HALINA

3844. Oda do rąk. [Poezje]. Wyd. 1. Wwa, Czyt., s. 88, 4 nlb.

Nie mam dawnej, czułości... Oda do rąk. Podsluchane. Przypowieść. Protest. Wietnam 1965. Wielkopostna legenda. Podróż pociągiem osobowym. Zdarzenie epiczne. Asocjacje z motywem śmierci. Trzeba życzyć temu kotu... Przeciw światu... Przychodzi do mojego domu... Drzazga mojej wyobraźni... Pytasz czemu pociąga mnie magia liczb... Jaki to piękny szkielet... Moim głównym zajęciem... Chodź

tu do mnie... Delikatnie niosę moje serce... Pytasz – co dźwigają w jukach... Jest cała ziemia samotności... Wczoraj pisałam wiersze... Zbawienie jest w ciepłym futrze... To my rodzimy mężczyzn... Tak lekko przesuwamy się... Naprzeciw obrazu... Idąca poprzez ciemność na spotkanie kochanka. Śpiący jednoróżec. Rozstanie jest ptakiem... Znowu pragnę ciemnej miłości... Powlokłam lakierem paznokcie... Czekam na ciebie obok tej nocy... Pragnę cię... Pod deszczem twoich spojrzeń... Czas jeszcze nie wie... Pokornie cię kocham... Podziel się ze mną... Rozcinam nomarańczę bólu... Hypacja malowała rzęsy lekko... No i co o niej wiesz... Mój kochanek wcale nie jest piękny... Jeżeli zechcesz odejść ode mnie... Ta noc – dla ciebie... Mówił – że kocha mówił... Stance dla Małgosi. Liściu... Ostatni dzień sierpnia. Za całą moją miłość... Paznokciami wczepiona w słowa... Zawsze kiedy chcę żyć krzyczę... Joanno – ty mi oświecasz drogę... Nie potrafię być tylko człowiekiem... Boże mój zmiłuj się nade mną... Tak wiele serc ku tobie biegnie... Modłę się do zieleni... Moja twarz jest coraz bardziej... Czasem przychodzi ostra... Jeszcze ciągle kręcę włosy na papiloty... Tutaj leży Izold jasnowłosa... Wizyta. Azylum. Odkąd ptaki odfrunęły z moich słów. – [Tłumaczenia z autorów:] K. Kovič, J. Prevert, E. Pound, J. Udovič, S. Vegri (B. Vodopivec), D. Zajc.

Rec.: Dolecki Z. *ŻM* 10:154–5. – Rogoziński J. *Wsp* 21:10. – Sprusiński M. *NKs* 15: 912–3. – Wyka M. *ŻL* 47:10.

3845. W: Moje ciało jest jak bezpański pies... *Kl* 35:3. – Pokornie cię kocham... *N* 4:23. – „Pronuncio: amor”. *Kl* 35:3. – Saskia. Tak lekko przesuwamy... *N* 4:23. – [Wietnam 1965] V’etnam 1965. Tł. A. Éppel. *InLit* 6:100–1; Ballada – o wietnamskom małčike. Tł. z ros. Ch. Nurmuradov. *JašKom* nr z 22 XII.

3846. P: Niebieski ptak. *ŻL* 38:8–9.

3847. *ŻL* 44:12 [karyk.; rys. A. Stopka].

POTEMKOWSKI ANATOL pseud. Megan

3848. [Włamywacze] Kasafi. [Tł.] H. Stachová. Praha, Dilia, s. 83, powiel. [BlgrK(Č)].

3849. P: [Ambicja] Ambicyja. Tł. na jęz. białorus. *LitMt* nr z 21 X. – [Analizy] Analüüsid. Tł. na jęz. est. *PärKom* nr z 19 XI. – Atgyvena. Tł. J. Nausupis. *Šluota* 15:14. – Der betrügerische Mediziner. *NeueRZtg* nr z 18 III. – Bremja populjarnosti. Tł. N. Labkovskij. *LitG* nr z 15 XII. – Domik. Tł. R. Luginskaja. *LitMks* nr z 23 VII [tyt. wg *LI*]. – Dóvtip. Tł. em. *Život* 51:21. – Drobnica. *Szp* 4:7 [cykl humoresek]. – Dziennik zażaleń. *Szp* nr 1–3, 5–12, 14–43 [tu parodia anegdot E. Lipińskiego

„Zefirek historii’’, 44–51/52 [cykl humoresek podpis. Megan]. – [Dziwny klient]. Tł. na jęz. bułg. *Strš* nr z 10 VI. – [Fachowiec] Mytechessis. Tł. Č. Jusifoglu. *Čag* nr z 16 X; *Leninči* nr z 8 X; *Specialist*. Tł. M. Belevič. *Baku* nr z 10 IX; *LenSm* nr z 17 III; *MarPvd* nr z 25 III; Tł. z ros. B. Turumbetov. *ŽasLen* nr z 15 III; Tł. z ros. T. Unabaev. *EšLen* nr z 28 IV. – [Hipnozal] Die Hypnose. Tł. J. Groniewicz. *BgP* 2:102. – [Imieniny]. Tł. na jęz. bułg. *Strš* nr z 22 VII. – Lekcja. Mužestvo. Obrazcovyj muž. Rekord. Tł. M. Gellner, I. Klenovič. *Pol(ros)* 1:41–2. – Lift. *KomsTurk* nr z 1 I [tyt.wg *LI*]. – Nakonec-to... Tł. G. Zajac. *LitU* nr z 9 XII [tyt. wg *LI*]. – Nedelja ljubeznostej. *Kmsti* nr z 9 IX. – [Odbiornik]. Tł. na jęz. słowacki. *Rč* nr z 13 VII. – Pamjat’serdca. Pomošćnik. Tł. A. Gorbačevskij. *KomsTadž* nr z 31 VII. – Perekon-naasjad. *PärKom* nr z 12 XI. – [Pomoc]. Tł. na jęz. słowacki. *Rč* nr 17. – Prijatnyj večer. Tł. G. Berija. *Lenineli* nr z 19 III. – Prizvanie. Tł. A. Możejko. *LitMt* nr z 1 I. – Podchod k detjam. Tł. A. Pokrovskij. *MldJak* nr z 10 XII. – [Spotkanie] Stretnutie po rokoch *Lud* nr z 31 XII s. 5; Susitikimas. *KomTs* nr z 27 XI; *Vstreča*. Tł. na jęz. lit. *KomsPd* nr z 27 XI [tyt. wg *LI*]. – Strannyj čelovek. Tł. R. Lugin-skaja. *LitMks* nr z 23 VII [tyt. wg *LI*]. – Sok. Tł. na jęz. białorus. *VicRab* nr z 26 VII. – To je omyl... Tł. M.B. *Život* 52:21. – Uporstvo. Tł. G. Berija. *Lenineli* nr z 4 VI. – Užnojauta. Tł. J. Putrabalis. *Šluota* 14:6. – [Wybory] Valimised. *PärKom* nr z 26 XI.

POTOCKA-WĄSOWICZOWA ANNA

3850. Wspomnienia naocznego świadka. Iwaszkiewicz J. *ŻW* 38:4. – Międzyrzecki A. *Ś* 3:15. – Zahorski A. *Kl* 8:8 [z portr.]. – Żółciński T.J.: Niepełny obraz epoki. *Tw* 8: 131–4.

POTOCKI JAN

3851. [Recueil de Parades représentées sur le théâtre de Łańcut dans l’année 1792] Parady. [Komedia]. Tł. J. Modrzejewski. Il. A. Heidrich. Wwa, Czyt., s. 120, 4 nlb. L. Kukulski: Wstęp. [Ded.:] Pani hr Sewerynowej z Książąt Sapiechów Potockiej. – Gil Zakochany (Parada w trzech scenach prozą). Kalendarz starych mężów (Parodia Przepierzenia z Teatru pani De Genlis). Mieszczanin aktorem (Scena włoska). Podróż Kasandra do Indii (Parada). Kasander literatem (Parada w jednym akcie prozą). Kasander demokrata (Parada). – [J. Modrzejewski] J.M.: Od tłumacza.

Realizacje utworów J.P. zob.: teatr 8059; film 8413; radio 8466.

3852. Rękopis znaleziony w Saragossie. Tekst. przygot. L. Kukulski. Wwa 1956. Rec.: Herling-Grudziński G.: Srebrna kulka. *Klt* 1/2: 204–10; *TP* 1:50–54. – * *BgP* 3:182–3 [not. o wyd. w tł. R. Caillois, Frankfurt nad Menem]. * Zob. 8413. – Parady. Zob. 8059, 8466.

POTOCKI STANISŁAW KOSTKA

3853. W: Wiersz do Grzegorza Piramowicza. *Po* 10:57 [wyd. R. Kaleta; przyp. na s. 61].

POTOCKI WAĆLAW

3854. Wiersze. Wybrał i oprac. L. Kukulski. Wstęp pt. Poeta biesiadny i moralista: L. Kukulski. Wwa, PIW, s. 277, 7 nlb. Bibl. Poetów.

3855. Sieciechowiczowa L.: Waćław z Potocka Potocki. Wwa 1965. Rec.: Starowieyska-Morstinowa Z. *TgP* 1:4. – Witusik A.A., Rzewuska E.: Curriculum vitae podgórskiego poety. *KwRz* 3:96–7.

3856. Zaremba J.: Tradycja czarnoleska we wczesnych wierszach W.P. *Rkkhl* t. 4 s. 5–28.

POWODOWSKI HIERONIM

3857. Korolko M.: Konstrukcja okresu retorycznego w prozie H.P. *Rkilm* 4: 97–112.

PRAGIER ADAM pseud. Pandora

3858. Czas przeszły dokonany. [Wspomnienia]. Londyn, B. Swiderski, s. 943, portr., tabl. 10. [*BiP*]. – Rec.: Boryna A.: Dramat salonowego socjalisty. *Krn* 27: 8–9, [nawiąz.:] Bezubik K., 46:2. – C.D. *KNM* 93/94: 15–7. – Czerwiński W. *TdP* 28:3–4. – Goldman W. *JtP* 12:4, 13:4. – Piszczkowski T.: Puszka Pandory. *MPol* 20/21: 5–6. – Sakowski J.: Z ubocza łoża na czoło sceny. *Wd* 35/36: 1–2 [z fot.]. – T.B.: Pamiętnik socjalisty. *GN* 44:4.

PREISNER WALERIAN

3859. Zgon W.P. (29 VI 1966). *Nekrolog*. *TrL* 173:5. – Wspomnienia pośmiertne. Bartoszewicz A. *ŻM* 9: 145 [z fot.]. – [Brahmer M.] M.B. *KwN* 4:465–6.

PROKOP JAN

3860. P: Lekcja rzeczy. *Tw* 12: 100–3.

3861. Staroń B. *ZszNKUL* 3:89 [not. spraw. z odczytu pt. „O nadmiarze komunikacji w humanistyce”, zorg. przez Koło Polonistów Studentów KUL 19 IV]. – *Lt* 2:30 [not. o odczycie J.P. w Elbląskim Domu Kultury pt. „Jak rozumieć współczesną poezję?”].

PROMIŃSKI MARIAN

3862. Utwory sceniczne. Kr., WL., s. 233. Rakieta Thunderbolt (Sztuka w dwóch aktach i trzy-nastu obrazach). Dawna przykra sprawa (Sztuka telewizyjna). W jaskini albo kosmogonia (Komedia w dwóch aktach). Niski pułap (Sztuka telewizyjna). Zjazd koleżeński (Sztuka w trzech aktach). Rec.: Pałłasz A. *Kl* 36:11. – [Pieszczachowicz J.] J.P. *Tld* 10:34–5. – [Id.] *ŻL* 33:10 [z fot.]. – Preger J. *TgKl* 47:4.

3863. P: Romulus i Remus (Dramat z okresu bajecznego). *D* 11:5–45. – [Toreador i mściciel] Toreador ja tasuja. Tł. A. Kurtna. *Edasi* nr z 25 IX.

3864. [Wypowiedź:] Smak egzotyki i kraju. *K* 38:7 [w ank. „Podróże”].

3865. Żabicki Z.: O P. i jego dramatach. *D* 12:96–107. – Romulus i Remus. *BMKS* 7:12–3 [not. inf. o tekście scen.]. – Zjazd koleżeński. *BMKS* 1:10 [not. inf. o tekście scen.].

PROROK LESZEK

3866. P: Campeggio Villa Gloria. *Ndod* 21: 8–9. – La Giola. *Morze* 12:25, 30. – Kalaputryna (Fragm. pow.). *Ndod* 13:1, 8–9. – Kapitan Firlej. [Fragm. pow.]. *TgM* 41:9. – Ocean. *Wz* 11/12: 122–38. – Zastrzyk. [Fragm. pow.]. *TgM* 28:9.

3867. Biuro najwyższego napięcia. *Stol* 31: 16 [wspomn. z Powstania Warszawskiego]. – Brawura szarego dnia. *Wsp* 13:2 [o gmachu BN]. – Moja apteka w Alejach. *Stol* 19:16 [wspomn. o dziadku, W. Proroku]. – Prehistoria dziesięciolatki. *Stol* 16:8–9 [nt. TV]. – Zimowa wojna nad Motławą. *TgM* 5:10.

Realizacja utworu L.P. zob.: teatr 8241; radio 8462.

PRÓCHNICKI KRZYSZTOF

3868. P: Jego ostatnia gra. *SiL* nr 306 – 316. – Konduktor sleepingu. *KSz* nr 273 – 306.

3869. Wywiad. (tak). *KSz* 273:5 [z fot.].

PRÓSZYŃSKI KONRAD pseud. Promyk

3870. [List]. *RkHCzP* z. 2 s.174–81 [do A. Szymańskiego z 25 III 1899 r.].

PRUS BOLESŁAW właśc. nazw. Głowacki Aleksander

3871. Antek. Wyd. 18. Wwa, PIW, s. 43.

3872. Faraon. T. 1–2. Wyd. 15. Wwa, PIW, s. 451; s. 426.

3872a. [Faraon] A fáráo. [Tł.] J. Havas. Budapest, Europa Kiadó, 5 [wyd.], s. 732.

3872b. [Faraon] Faraon. Zgodovinski roman. [Tł. i postł.:] F. Koblar: „B. Prus in njegovo Faraon”. Ljubljana, Cankarjeva založba, s. 232. [Blg J].

3873. Kroniki. T. 16. Oprac. Z. Szweykowski. Kolacjonowała i przygot. do druku I. Orlewiczowa. Indeksy: L. Michalska. Wwa, PIW, s. 738. Z prac IBL PAN. – Rec.: Iwaszkiewicz J. *ŻW* 308/310:4. – Pieścikowski E. *N* 3:19–21 [z karyk. B.P.]. – Wanacka E. *TrR* 24:4 [zestawienie tematów publicystyki B.P. z dzisiejszymi tematami dziennikarskimi].

3874. [Lalka] Lėlė. [Tł.] K. Jarošėvas. [T.] 1–2. Vilnius, Vaga, s. 490; s. 449. [IB].

3875. [Lalka] Loutka. [T.] 1–2. [Tł.] H. Teigová. [Postł.:] B. Křemenák. Wyd. 1. Praha, Odeon, s. 410; s. 403. [BlgrK (Č)].

3876. Wybór pism. Wydanie w 10 tomach ze wstępem M. Dąbrowskiej. Wybór i red. I. Orlewiczowa. Wyd. 4. Wwa, PIW. T. 1–3: Nowele. T. 1–3, s. 542; 489; s. 560. – T. 4: Anielka. Placówka, s. 515. – T. 5–6: Lalka. T. 1–2, s. 549; s. 536. – T. 7–8: Emancypantki. T. 1–2, s. 567; s. 599. – T. 9–10: Faraon. T. 1–2, s. 463; s. 445.

3877. P: [Antek] Śmierć Rozalki. (Inscenizacja według... i XXV sonetu J. Kasprowicza. Oprac. J. Sokołowska i N. Zahorelska). *CzSz* nr z 20 I. – Faraon. [Fragm.:] Labirynt. *Pol* 3:21–2 [z not. o B.P. na s. 19]; [Fragm. scenopisu film. wg scenariusza T. Konwickiego]. Tł. G. Crėpy. *PerP* 4:28–42; Tł. ang. *PPer* 4:24–37. – Jeden z cudów epoki, która nie wierzy w cuda. *P* nr 1085 – 1087 [traktat o welocypedzie, ogł. w *Kurierze Codziennym* 1891; podał do druku, wstęp i przyp.: Z. Szweykowski]. – [Żywy telegraf] Živý telegraf. Tł. H. Teigová. *RPr* nr z 13 VIII dod. s. 1.

Realizacje utworów B.P. zob.: teatr 8056, 8083, 8161; film 8379; radio 8462, 8463; TV 8497.

3878. Fita S.: Wspomnienia o Bolesławie Prusie. Zebrał i oprac.... Wwa 1962. Rec.: Tokarzówna K. *PmL* 2:619–25.

3879. Ilmurzyńska H., Stepnowska A.: Księgozbiór Bolesława Prusa. Wwa 1965. Rec.: [Pieścikowski E.] *E.P. N* 5:61. – Tokarzówna K.: Epitafium biblioteki Prusa. *NKs* 8:493–4.

3880. Araszkievicz F.: B.P. – pisarz konkretny i twórczej fantazji. *ZiP* 23:16, 15 [art. og., z okazji odsłonięcia pomnika B.P. w Nałęczowie]. – [Id.]: Sienkiewicz i P. *K* 19:4, 7, 20:4. – [Beylin K.] (kar. beyl.): Co by powiedział Prus? *ExW* 63:3. – Cybenko E.Z.: O srovnitel'nom izučeníi tvorčestva Prusa. *SovSlav* 2: 21–30. – Detko J.: B.P. pisarz Warszawy. *DzL* 206:4. – Fita S.: Publicystyka B.P. w roku 1905. *PrLitT* s. 197–205. – Jankowska H.: Pomiędzy Warszawą i Nałęczowem. *TdP* 35: 6–7 [szczegóły biogr.]. – Kulczycka-Saloni J.: B.P. w oczach potomnych. *SIFl* t. 8 s. 173–4 [streszcz. ref.]; [dysk.:] Cybenko E.Z. *SIFl* t. 8 s. 187. – [Id.]. *OLP* s. 145–200 [art. inf.; wskazówki bibliogr.; na s. nlb. mat. ikonograficzne]. – [Id.]: Sienkiewicz i P. *PmL* 3: 1–37 [o wzajemnych stosunkach i rywalizacji pisarskiej]. – Paszyński A.: „... potrzeba nam wykwalifikowanych handlowców...” *Plt* 42:1, 3–6 [zainteresowania B.P. szkolnictwem handlowym w Pol.]. – [Pauszer-Klonowska G.: Ostatnia miłość B.P. *Ś* 62 nr 11; rec.:] Kozarynowa Z. *TdP*, 41:4. – Tyszkiewicz T.: Młodzieńcza twórczość B.P. *PrLitT* s. 145–53. – Wojciechowski T.: Pisarz wielkich pytań. *PgTRozm* (Kr.). – Zajewski W.: Warsztat pisarski autora „Faraona”. *Lt* 6:17 [o technice pisarskiej B.P., na podst. rkpsów]. – Zob. 2715 Burkot S.: Kraszewski i Prus.

3881. Emancypantki. Furmanik S.: Uwagi o „Emancypantkach” B.P. *PrLitT* s. 174–96. – Faraon. Wiśniewski Z. *Płmn* 2:44–8 [omów. ideologii]. – Zob. 8379. – Lalka. Grzeniewski L.B.: Warszawa w „Lalce” Prusa. Wwa 1965 Rec.: Adamczewski M. *NKlub* 6:12–3 [wyw. z L.B. Grzeniewskim; z not. biogr. i fot.]. – Markiewicz H. *ŻL* 6:9 [z fot. L.B. Grzeniewskiego; sprost. błędów druk., 7:10]. – Międzyrzecki A. *Ś* 13:10. – [Natanson W.] W.N. *ZiP* 18:12. – Pieścikowski E.: „Lalka” – realia i uogólnienia. *Tw* 4:128–30. – Sowińska B. *ŻW* 61:3. – Szpakowska M. *Wsp* 3:11. – Zieliński S. *Kl* 2:3 [z fot. L.B. Grzeniewskiego]. – * Giergielewicz M.: P. i Gončarov. *SIFl* t. 8

s 130–1 [streszcz. ref.]; [dysk.:] Kulczycka-Saloni J. *SIFl* t. 8 s. 139–40. – * Zob. 8161, 8463. – Omyłka. Pieścikowski E. Geneza „Omyłki” B.P. *PrLitT* s. 163–73. – Tokarzówna K.: Autobiograficzne tło i realia „Omyłki” B.P. *PrLitT* s. 154–62. – Placówka. Pauszer-Klonowska G.: Śladami „Placówki”. *Km* 2:1, 8 [rep. z podróży w poszukiwaniu realiów utworu; z fot. pomnika w Nałęczowie]. – * Zob. 8056, 8083

3882. Kultura. Chrościelewski T. *Stol* 49:15 [o przywrócenie tablic pamiątkowych Wokulskiego i Rzeckiego w Wwie przy Krakowskim Przedmieściu nr 7]. – Niezabitowska – Kozicka H.: Ostatnia wola B.P. *Plt* 38:7 [losy Fundacji B. Prusa; postulat zreorganizowania fundacji]. – Stypendia im. Prusa i Orzeszkowej dla młodzieży wiejskiej. *ŻSzt* 49:2; *ŻW* 141:5 [warunki otrzymania]. – Uchwała Rady Szkolnej przy Liceum Ogólnokształcącym dla Pracujących w Hrubieszowie... *BTRH* 1:1 [dotacja 5000 zł na budowę pomnika B.P. w Hrubieszowie]. – [Wójcikowski W.] (wu): Odsłonięcie pomnika B.P. *KL* 108:1 [w Nałęczowie, dłuta A. Ślesińskiej; spraw.]; – *Km* 10:11; *Stol* 22:10; *TrL* 127:1 [not. i fot.]. – *PrzA* 2:29 [fragm. projektu pomnika B.P. dłuta W. Kasprzyckiego].

PRUS-LISICKA LUDWIKA

3883. P: Citta dolente. [Fragm.]. *K* 24:6–7 [fragm. większej całości].

PRUSICKA IRENA

3884. Serce. 4 sztuki z piosenkami i tańcami dla dzieci i młodzieży: Psota kota Trota. Polscy Jaś i Małgosia. Polska królowa Śnieżka. Jak Winnetou... Muz.: A. Rostan. Wwa, LSW, s. 368, tabl. 4, portr. Bibl. Teatrów Amat.

3885. Awantura w Xb. *BMKS* 7:17 [not. inf. o tekście scen.]. – Elżbietka w krainie baśni. *BMKS* 6:22 [not. inf. o tekście scen.]. – Rudzielec. *BMKS* 7:13–4 [not. inf. o tekście scen. z piosenkami J. Brzechwy].

PRUSS ZDZISŁAW

3886. W: *Pom*: Alarm, 16:8; Bastylia prątkujących, 1:3; Fraszki bydgoskie, 14:16; Nasza kolacja, 12:3; Świniobicie, 10:8; U rentgena, 1:3 [wiersze nagr., zob. 502 VII]. – Koncert. *Lt* 5:19. – Łózko. *Wt* 15:3. – Pierwsza wizyta. *Km* 5:7; *TgKl* 25:6. – Świniobicie. *Wsp* 11:7.

PRUSZYŃSKA MARIA

3887. P: Sodoma pali się jeszcze. [Fragm.]. *Wd* 46:1, 47:3, 50:2 [fragm. większej całości].

PRUSZYŃSKI KSAWERY

3888. Wybór pism publicystycznych. T. 1–2. Wybór i przygot. do druku Z. Haraschin-Gutkowska. Kr., WL.

T. 1: K. Wyka: Droga pisarska K. Pruszyńskiego. – [Wybór artykułów, reportaży i szkiców literackich z lat 1932–1939; m.in. rodz.]. Z. Uniłowski, J. Iwaszkiewicz, K.H. Rostworowski. Nasza i obca „wie romancée”. Pamiętniki B. Hutten-Czapskiego. Zagóńczyk publicystyki polskiej [S. Cat Mackiewicz], K. Zbyszewskiego „Niemcewicz”. „Panna Maliczewska” [G. Zapolskiej, wyst. w Wwie 1937]. Nowa „Balladyna” [J. Słowackiego] (Ruszczyk – Osterwa – Eichlerówna). Aere perennius (O O. Balzerze). Pisarz nie odznaczony [A. Strug]. Gody złote i krakowskie [F. Hoesick]. Paul Bourget, s. XXXII, 479.

T. 2: [Wybór artykułów, reportaży i szkiców historycznych i literackich z lat 1940–1949 z czasopism: *Nowa Polska* (1943–1946), *Nowiny Literackie* (1947–1948), *Odrodzenie* (1945–1949), *Polska* (1941–1942), *Przekrój* (1949), *Tygodnik Powszechny* (1945–1947), *Wiadomości Polskie* (1940–1943), m.in. rodz.]. Prasa polska w obozach. Dwa światy „Warszawianki” [S. Wyspiańskiego]. Prus i inni. J. Dobraczyński czyli trudności katolickiego pisarza, s. 615.

Rec.: Hen J. *Tw* 5:116–25, [polem.] Lovell J., 8:157. – Klimowicz A. *NKs* 7:402–3 i okł. s. 2. – Kosiński R.: Pióro i szabla (Listy z Warszawy). *TrR* 95:4 [dot. życiorysu K.P., z okazji wyd. Wyboru pism]. – Koźniewski K. *Plt* 13: 6–7. – Małachowski A.: Umiał myśleć prawdę. *Wsp* 6:3; [nawiąz.] Bocheński A. *K* 13:12. – Rafałowicz S.: Publicystyka bez doktrynerstwa. *ŻL* 18:6 [z fot.]. – Terlecki O.: Drogi Pruszyńskiego. *DzP* 70:4. – Wierzyński M.: Konserwatysta oświecony. *Kl* 14:3. – Zajewski W.: Konserwatysta w opozycji. *Lt* 6:23.

3889. P: Kontynentalny maj. *Wz* 5:22–6 [pwr. w mies. *Nowa Polska*, Londyn XI 1945]. – Szczecin profil miasta. *7GtT* 17:1, 3 [pwr. *Odrodzenie* 1948 nr 25]. – [Trębacz z Samarkandy] The trumpeter of Samarkand. [Fragm.]. *Tł. I.R. Sues. PPer* 8/9:124–36 [z not.]. – W czerwonej Hiszpanii. [Fragm.]. *P* 1114:4–5; *TgP* 29:4.

Realizacja utworu K.P. zob.: radio 8453.

3890. Chmielewski J.: Krajobrazy II Rzeczypospolitej (Nad pismami K.P.). *ZiP* 32:10. –

Lojek J.: Publicystyka K.P. *K* 17:1, 4. – Nawrocki W.: Ostatnie dni Czechosłowacji w oczach K.P. *Zw* 12:3–4 [w rep. w *Ilustrowanym Kurierze Codziennym* 1939]. – [Id.]: Śląsk, Wielkopolska i Gdańsk K. Pruszyńskiego. *Pgl* 7:18. – Pruszyńska M.: Niezapisane kartki wrześniowe. *N* 9:9 [wspomn.]. – Rurawski J. *Arg* 14:8. – Żółciński T.J.: Droga wiodła do Polski (Rzecz o K. P. – W. Kudle). *Wz* 5: 106–13. – Szczecin profil miasta. Chocianowicz B. *7GtT* 12:2.

PRUTKOWSKI JÓZEF pseud. Józko z Prutkowiec

3891. Kult jedenastki. [Wiersze satyr.]. Il. M. Berezowska. Wyd. 1. Wwa, MON, s. 110. Zawody intelektoatletyczne: Pięćdziesięciolegia. Zarezerwowane dla mistrzów. Rekordzista świata. Podanie. Skarga uczonego. Autyści. Słodko kłaskają słowniki. Traktat psychologiczny o zespole. Ongi. Stara to prawda niby to: – nie wszyscy na jedno kopyto! Przegląd prasy. Język dziennikarza sportowego. Sztuka. Potęga lektury. – Krzepa dziadów: Gardziel kibica. Dylemat. Homo? nie wiadomo. Sportowy festiwal „Legii”. List do abstynentów. Unikat. Wyciąg starych kadr. Metryka na bieżni. Telefoniczne rekordy. – Mecz do psychoanalizy: Etiuda. Przed gongiem. Odwaga. Męski głos w dyskusji. Kielich gorczy. Toast. Aria z asekurantem. – Jeszcze jedna setka: Setka w teorii. Nie przesadzajmy. Rekord w wyż. Kult jedenastki (Trenerowi naszych piłkarzy, R. Koncewiczowi, dedykuje J.P.). Nomenklatura. Wycieczki sportowe „Orbisu”. Podróż. Działacz – chałacz. Z notatnika działacza sportowego. Prywatne życie. Nie pomoże grypa nic twa. Propaganda. Poradnik przedolimpijski. Sportowy pech. – Od „A” do „Z” wedle analfabetu: Automobilizm. Ballada bokserska. Ballada lekkoatletyczna. Ballada pływacka. Uczmy się pływać. Donos. Sucha zaprawa strzelecka czyli całujemy się w dubeltówkę. Żegluga czyli honor kapitański. – Gdy przyjdzie zima satyrk wytrzymaj: Żal. 1 kwietnia. Błogosławieństwo hokejowe. W analfabetycznym porządku. Olimpiada lenia czyli jak nie powstało moje sportowe arcydzieło. Rec.: Piś *Z. GtK* 181:7.

3892. Na brawo patrz!... Piosenki wojskowe. Wwa, Zarząd Kult. i Ośw. Gł. Zarządu Polić. Wojska Pol., s. 41, nuty. Bibl. Mat. Repert., 23.

3893. W: Szp: Awanse i szanse, 43:5; Bardzo miły w odejściu czyli śmierć kalamburzysty, 1:10; Diagnostyka: zawiść. Donos na siebie, 16:6; Dwa głosy, 43:5; Dwie strony kultury, 50:7; Jeden na huśtawce, 16:6; Kamienie węgielne postępu, 37:5; Pożegnanie z konnicą, 43:5; Rozdróba, 35:7; Sen o przebaczeniu, 26:6;

Sport, nr 8, 10–14, 16, 18, 32, 33, 40, 47, 48, 51/52; Wiersz demaskatorski, 4:8 [z karyk., rys. J. Żebrowski]; Zoo, 9:7 [5 fraszek]. – Alabama. *ZSzt* 9:8. – Bilet bezpowrotny. *Ś* 29:14. – Klęska. *Ś* 25:15. – Lekcja ciepłości. *Ś* 11:14. – Mecz serdeczny: Górnik – Włókniarz. *DzŁ* 139:1. – Szopka sportowa: Jerzy Pawłowski. Sobiesław Zasada, Kirszenstein i Kłobukowska. Jerzy Kulej. Waldemar Baszanowski. Jan Wróblewski. Andrzej Badeński. Norbert Ozimek. *TgPol* 52/1 (428/429): 40. – Trzech budrysów. *TgKl* 34:10. – Wykład. *Z* 6:10 [z progr. kabaretu „Małpa”]. – Zamiast długiego... *Stol* 45:18 [życzenia dla *Stol*].

3894. P: *Szp*: Sport, nr 1–3, 5, 7, 9, 15, 17, 19 [tu podpis. pseud. Jóźko z Prutkwin], 20–31, 34–39, 42–46, 49, 50 [fel. sat.]; *Zemsta*, 24:5.

3894a. Jubileusze: *Kl* 25:11; [List do red.], 43:11 [nt. trudności w publikowaniu własnych utworów].

3895. Bez dystynkcji. Sadowski W. *TrL* 93:6. – Mocna rzecz. Jędrzejczyk O. *GK* 12:5. – Lau J. *Kl* 17:5.

PRZECZEK GUSTAW

3896. W: Na Mazurach. [Z tego cyklu:] Jezioro I. Jezioro II. Wilczy szaniec w Gierłożu. *WiM* 1:9. – Na pięciolinii drutów... *Śur* 36:561.

PRZECZEK WILHELM

3897. W: *GłL*: Beskidzka... 136:4; Cyrklem oczu... 133:4; Dalekoblisko, 142:4; Nihil novi, 121:4. – Pastorałki beskidzkie: Kamienite. Koszarzyska. Kozubowa. *Zw* 12:8. – Wektawa. *Zw* 6:7.

3898. P: *Zw*: Bratysławska korespondencja, 8:4–5; Praska korespondencja, 2:4–5, 5:11 [rep., m.in. z Teatru Muzyki].

PRZEMSKI LEON

3899. Opowieść o starym Ursynie. II W. Jabłoński. Wwa, NK, s. 238. [O J.U. Niemcewiczul].

PRZESMYCKI ZENON pseud. Miriam

3900. Czaykowski B.: Poetic theories in Poland: Przesmycki and Przybyszewski. *PR* 3:45–55 [reprezentanci symbolizmu i ekspresjonizmu]. – Obserwator: Parasol sztuki. *K* 41:12 [o roli Z.P. w dziejach kult. pol.].

PRZEWŁOCKA IRENA

3901. Dom ze szkła. [Pow.]. Gd., WM,

s. 162. – Rec.: *Temier J. NKs* 12:720.

3902. P: Niebezpieczny gość. *Pł* 22:675–7.

PRZEŹDZIECKI JERZY

3903. [Wypowiedź]. *PgTŚl (Kat.)* [nt. własnej sztuki pt. „Salon Paradis”; z not. i fot.].

Realizacje utworów J.P. zob.: teatr 8061, 8282.

3904. Salon Paradis. Nawrocki W.: Nowa sztuka P. *PgTŚl (Kat.)*. – Zob. 8061.

PRZYBORA JEREMI

3905. Baśnie Szecherezadka. [Fel. i opow. sat.]. Il. J. Jaworowski. Wyd. 1. Wwa, Czyt., s. 111, 5 nlb. Bibl. Satyry.

Baśnie Szecherezadka: Noilamgyp. Srebrny dzwoneczek. O człowieku, który chwalił dystrybucję. – Opowieści upalne: 1. Susza. 2. Tranzakcja. 3. W El Khabel. – Polowanie na maciorę api. Fatalne uczucie pierwszego pilota. Zemsta starego fotela. Upiomy Sylwester. Widok z balkonu. Gosposia Czartorysiak. Włocławek. Ogród. Dziewczyna pachnąca szczęściem. Epuzer. Dwugłos o mieście średniej wielkości. Wielki Mamerdyner. Na progu Nowego Roku: Opowieść dozorczy. Opowieść kominiarza. Opowieść listonosza. – Ogar. Grzybobranie. Skrzynki do pelargonii. Preludium B-moll. Zwierzenia przy psie. Deszcz (Suita radiowa) [partie wierszem]. Rec.: Haka. *MSpoł* 37:12. – Rybarski L. *TŁd* 7/8:45.

3906. Starsi panowie dwaj. 3: Zeszyt piosenek z telewizyjnego Kabaretu Starszych Panów. [Muz.] J. Wascwski. Na głos z fortepianem. Kr., PWM, s. 36, nlb. 4, il.

3907. W: Droga do ciebie. *Z* 38:16. – Podła. *ST* 3:23–4 [z nut., z progr. „Kabaret Starszych Panów”]. – S.O.S. *ŚT* 9:9–11 [z nut.]. – Tanie dranie. *7GłT* 13:12.

3908. P: Baśnie Szecherezadka: W El Khabel. Polowanie na maciorę api. *TrR* 119:5. – [Na progu Nowego Roku] Na parozie novaga goda. Tł. P. Stëfanovič. *Blrs* 1:22–3. – Svidetel'stvo iz kuchni. Tł. V. Zacharčenko. *Ukraina* 10: 23. – [U fotografa]. Tł. na jęz. jugosł. *Jež* nr z 27 V.

Realizacje utworów J.P. zob.: teatr 8148; TV 8502.

PRZYBOROWSKI WALERY

Realizacja utworu W.P. zob.: teatr 8205.

3909. Szwedzi w Warszawie. *BMKS* 5:17 [not. inf. o adapt. scen. przez A. Ratajczaka].

PRZYBOŚ JULIAN

3910. Liryki. 1930–1964. Wwa, PIW, s. 208, 4 nlb. Bibl. Poetów.

A. Sandauer: Wstęp. – Liryki 1930–1964: Jaskółka. Gmachy. Z dłoni. Spotkanie. Wieczór. Odjazd. Chwila. Echo. Parada śmierci. Droga powrotna. Pola pochyłe. Ciężar poematu. Równanie serca. Wiosna 1934. List (Do młodego poety w Warszawie). Powrót na wieś. Lipiec. Odjazd z wakacji. Grób Nieznanego Żołnierza. Obmurowani. Rzeki. Wiosna 1937. Na placu. Cztery strony. Z podróży: Luk. Notre-Dame. Meta. Znasz-li. Z Tatr. Gwiazda. Znak. Wczoraj. O kuli. Tam gdzie żył. Niedostrzegalnie. Orzeł. Czy słyszysz. Seria. Nowa róża. Rachunek. Matka. Głębiej. Niebo. Prędkiej. Nike. Na szczycie. Póki my żyjemy. Nalot nocny. Nie zasną dziś, jak zawsze. Na polach wielkich. Niosąc ziemię. Znowu na rodzinnych polach. Wiosna 1942. Na łanie. Jesień 42. Grudzień wiosny czterdziestej trzeciej. Słońce ze wzgórz Gwoźnicy. * 4.IV.1943. Noc listopadowa. Nad poległym powstańcem. Zjawisko wiosenne. Majowe. Do ciebie o mnie. Sprawozdanie z dniówki. Żyjąc sobie spacerem. Ptaki, cienie. Żyjąc. Odwiedziny. Rzeczy zmierzchały. O przechodniu. Rozrachunek. Urywek. Bez słów. Cicho, nisko. Na wzniesieniu najdalszym. Na Wawel. Noc majowa. Wspomnienie. Ułoma. Na „Dzień Ptaków”. Kołysanka wiosenna. Rzut pionowy. Na czasach. Repetitorium. Wschód słońca. Śród nocy. Sen i przebudzenie. Ręce sprzątaczek. Słowik. Tęcza pozioma. Za siódmą rzeką. Miejsca uświęcone. Poległy. Katedra w Lozannie. Dwa wiersze. Słońce wschodzące. Świt kwietniowy. Przed Notre-Dame po latach. Widzenie katedry w Chartres. Elegia tucholska. Noc powrotna. Światło w katedrze. Nuta przedsenna. Kartka znad Adriatyku. Próżna burza. Wiosna 60. Uświadomiona konieczność wiosenna. Próba. Wiosna 1961. Siostra. Aleją niepewną. Całość słowa. Ów Halcyon. Drzeworyt. Wiosna 63. Jedno drzewo. Chowanka. Rymowanka wrześnieiowa (dla Uty). Na zmianę.

Rec.: Jerzyzna Z. *Kl* 37:4. – Porębski E. *ExW* 239:6.

3911. [Wybór poezji]. Oczy powietrza. Cykl pieśni na sopran i fortepian do wierszy... [Tł. na jęz. ang.] A. Czerniawski. [Tł. na jęz. niem.] K. Dedecius i W. Wirpsza. [Muz.:] K. Serocki. Wyd. 2. Kr., PWM, s. 14, nuty. Spotkanie. Chwila. Ścieżka. Wieczór. [Teksty w jęz. pol., ang. i niem.].

3912. [Wybór poezji]. Wiersze wybrane czyta autor. Muza NO274 [1965] 17 cm 45 o/m. Współczesna poezja polska.

Matka. Luk. Póki my żyjemy. Noc majowa. Świt kwietniowy. Równanie serca. Do Ciebie. Słowik. Noc powrotna. [Z not. biogr. i fot. J.P. na kopercie].

3913. W: [Bez]. Tł. O.F. Babler. *HdD* nr z I [Odgł 11:9]. – [Ciężar poematu] Povara

poemului. Tł. G.D. *Lbrt65* nr 46. – Dopiero po tak wielu... *Po* 1:3–4. – Elfenstrasse. *Po* 4:7 [w eseju J.P. „Zapiski bez daty”]. – Na zmianę. *NW* 43:11 [z not. i fot.]. – Notre-Dame III. *Po* 11:3–4 [nawiąz. do własnych wierszy „Notre-Dame” (1937), „Przed Notre-Dame po latach” (1956)]. – Owidiusz. *ŻL* 6:5. – Pobojowisko. *Kl* 13:1 [sprost. aut., 14:11]. – Rymowanka czerwcową. *Kl* 38:3. – Rymowanka grudniowa (układana z Utą). *Po* 1:4–5. – [Słońce ze wzgórz Gwoźnicy] Tł. P. Karaangov. *LitFi* nr 30. – Szkic do wiersza pt. „Wiosna 66”. *ŻL* 19:1. – [Z morza na horyzont] Is jüros j horizontą. Tł. A. Žukauskas. *LitM* nr z 19 XI. – Tł. franc. K.A. Jeleński. *Strophes* nr z II [tyt. ?].

3914. P: W Tirgu-Jiu. *Po* 2:65–7.

3915. Estetyka koloru. *ŻW* 73:3 [rec. ks.: M. Rzepińska: Studia z teorii i historii koloru. Kr.]. – Rzeźba napowietrzna. *Po* 1:75–80. – Sztuka to doskonała praca. *Kl* 40:1, 6 [w zw. z Kongresem Kultury Pol.]. – [Wypowiedź]. *TgKl* 41:3 [w ank. „Pisarz i tradycja literacka”; z fot.].

3916. [Geras W.] (lek) Pół tysiąca spotkań. *KliT* 10:62 [not. spraw. z 500-ego „Czwartku Literackiego” z udziałem J.P. i Z. Bienkowskiego]. – Nowakowski J.: Poeta rozległego widnokręgu. *ZTradKlRzesz* s. 52–61. – Odczyt J.P. w paryskiej Sorbonie. *ŻW* 277:4 [pt. „Poeta polski w poezji światowej”]. – Wincer P.: Básnická koncepcia J.P. ako výraz hl'adania pol'skej básnickej avantgardy. [W ks. zbiorowej:] Slovensko-slovanské literárne vzťahy. Bratislava, s. 181–200. [ČIS]. – Zob. 512. – Kamień i znak. Bienkowski Z. *LirP* s. 342–9 [interpretacja wiersza]. – Na Znak. Lau J. *Kl* 4:4 [z fot.]. – Zaokienny neon. Łapiński Z. *LirP* s. 336–41 [interpretacja wiersza].

PRZYBYSZ JANUSZ

3917. Moi dobrzy nieznajomi. [Satyry]. II. wybrał J. Przybysz. Pozn., WP, s. 160. – Rec.: Siewierski J. *NKs* 9:528–9. – Zeyland A. *GPz* 84:7.

PRZYBYSZEWSKA STANISŁAWA

3918. Ziegenhirte J.: Gdańska „Apassionata”... i Przybysz. *IKP* 203:3.

PRZYBYSZEWSKI STANISŁAW

3919. Wybór pism. Oprac. R. Taborski. Wr..

Ossol., s. 346, 4 nlb., portr. 1, bibliogr. BN I 190. – Rec.: Greń Z.: O P. – polemicznie. *ŻL* 33:11; [polem.] Koźniewski K.: Spór o P. *Plt* 50:5. – Sowińska B. *ŻW* 200:3.

3920. [Listy]. P 1089:11 [do córki Iwi z 1923 r.]; *PrzHm* 1:159–61 [6 listów do L. Hellera z 1908–1914 r.; koment. R. Taborski: Z korespondencji teatralnej L. Hellera, s. 155–8], 4:155–6, 159 [3 listy do H. Bahra z 1906 r., 1 list do T. Rittnera z 1915 r.; w art. R. Taborskiego: P. w Wiedniu, s. 151–60]; *ZszNUAM* (Bibl.) 6:141–2 [do J. Walkowiaka z 1927 r.; koment. A. Walkowiakowa: Nieznany list S.P., s. 142–4]. – O polskości Gdańska (Garść wspomnień). *DzB* 102:3.

3921. Helsztyński S.: Przybyszewski. Wyd. 2. Kr., WL, s. 501, portr. 17. – Rec.: Słojewski J.Z.: Nieudany rewanż za świętą Kingę. *Kl* 38:8. – Sowińska B. *ŻW* 200:3.

3922. Czaykowski B.: Poetic theories in Poland: Przesmycki and Przybyszewski. *PR* 3:45–55 [reprezentanci symbolizmu i ekspresjonizmu]. – Iwaszkiewicz J.: P. klasyk. *ŻW* 261:6. – Štorch-Marien O.: [Wspomnienia. W ks.: Id.:] Sładko je žit. Praha. [IB]. – Taborski R.: P. w Wiedniu. *PrzHm* 4:151–60. – Korespondencja. [Listy do S.P.:] Bahr H. *PrzHm* 4:151–2 [list z 1894 r.], Neumann A., 4:152–3 [list z 1897 r.; w art. R. Taborskiego: P. w Wiedniu]. – [Moi współcześni] *Erinnerungen an das literarische Berlin*. Tł. K. Stämmler. München 1965. Rec.: Helsztyński S.: Hossa na P. *N* 8:50–1. – Friedenbergr W. *BgP* 5:303–4. – Synowie ziemi. Klimajówna Z.: Ze składni „Synów ziemi” S.P. *RkiHm* 4:37–64.

PRZYŁUSKI BRONISŁAW

3923. W. Kantata na tysiąclecie Polski chrześcijańskiej. *NaA* 38:1. – Tysiąclecie Polski chrześcijańskiej. *TdP* 53:1.

PRZYMANOWSKI JANUSZ

3924. Czterej pancerni i pies. Wyd. 3. Wwa, MON, s. 331, 5 nlb.

3925. Studzianki. [Rep.]. Oprac. graf. M. Wiśniewski. Wwa, MON, s. 571, tabl. 104 w tym portr., mapa 1 i w tekście, il., bibliogr. – Nagr. zob. 522 II. – Rec.: Górski J. *ŻW* 137:4. – Laprus M. *NKs* 19:1153–5 [z fot.]. – Rakowski J. *SzM* 142:3. – Rakowski M.F.: Reportaż o bitwie. *Plt* 37:7. – Sidorski D. *GR* 201:5. – Szymczyk W.

Wid 32:1. – Terlecki O. *ŻL* 30:6 [z fot.].

3926. P: Czterej pancerni i pies. *GPz* nr 263, 269, 275, 281, 287, 293, 299, 305, 310 [cd. w r. 1967]. – Modlitwy. *Tyły. Kl* 19:4. – Siła prasy. *ŻPL* 95:4. – Tak točno, graźdanin general! Tł. V. Sašonko. *Neva* 6:213.

3927. Ścisłe jawne. [Z tego cyklu:] *ŻW* nr 2 [nawiąz.: K. Wojtczak, 17:3], 14, 26, 38, 44, 55, 68, 74, 92, 105, 118, 129, 141, 153, 165, 183, 195, 207, 219, 237, 249, 261, 273, 285, 297, 308/310 [tu o piosence żołnierskiej]. – [Wypowiedzi:] O miłości po cichu i po prostu. *Ekr* 48:10–1 [nt. TV]; Zaproszenie do tańca. *SzM* 49:5 Głos mają turniejowi autorzy; *WMł* 10:11 [nt. IV Ogólnopol. Turnieju Czytelniczego ZMS; z fot.]; – *WTK* 10:3 [w ank. nt. znajomości dziejów II wojny świat. wśród współcz. młodzieży].

Realizacja utworów J.P. zob.: film 8434.

3928. [Cichocki L.] (Cich): Spotkanie z płk. J.P. *ŻPL* 58:1 [spraw. z Bydg.]. – Pisarze gośćmi śląskich czytelników. *DzZ* 277:3 [not. o spotkaniu w Tarnowskich Górach]. – Wywiady. Sieczkowski M. *Pj* 42:12–3. – Sławińska I.T. *TrR* 280:3 [nt. „Czterech pancernych”]. – Stępień T. *KP* 211:3. – Tylicka B. *ŚMł* 77:2. – Czterej pancerni i pies. Kowalski J. *TgKl* 47:8 [uwagi czytelnika i telewidza]. – Ksantypa: Ze sztambucha matki-Polki. *Spj* 48:1. – Zob. 8434.

PRZYPKOWSKI ANDRZEJ

3929. Gdzieś we Francji. [Pow.]. Wwa, MON, s. 533.

3930. P: Kształt małego szczęścia. *TgM* 29:9. – Madonna ze slipingu. *Km* 18:6–7, 9 [z not. biogr. i fot.].

PRZYROWSKI ZBIGNIEW

3931. W Krainie jutra. [Opow.]. II. M. Gawryś. Wwa, NK, s. 59. – Rec.: Skrobiszewska H. *NKs* 13:797.

PSARSKI ZYGMUNT pseud., właśc. nazw. Kapuściński Witold Juliusz

3932. Bonne chance, Cuba! Billip W.: Lekarz-humanista na Kubie. *NKs* 9:540–1. – Wierzyński M.: Romantyczny profesor. *Kl* 8:8.

PTAK CZESŁAW

3933. Zwodnicze światło. Gdynia, WM, s. 63,

il., mapa, pl. Miniatury Mor. Ser.: Epizody z Dziejów Żeglugi, z. 14.

PUTO ADAM

3934. Ballada o Stachu i inne wiersze. Wyd. 1. Łódź, WŁ, s. 49. Bibl. Poetów 1966, [8]. Nie płacz. Ballada o Stachu (J. Koprowskiemu). Wzdłuż między. Halinko, przeczytaj mi bajkę (J. Iwaszkiewiczowi). Włóczę się dymem ogniska. Żniwa z bykiem. 1939–1964. Sonata (T. Chrościelewskiemu). Są w nas szmery i krzyki... Rebus. Pejzaż z lampą naftową. Reportaż. Orka. Pointa. Wspomnienie. Odjazd. Nie uciekaj.... Liryk marcowy. Pamięci poety. Dom. Ze wsi chłopak (Łodzi). Ojciec. Córce. Było. – [Not. biogr.].

3935. W. Ze wsi chłopak (Łodzi Fabrycznej). *GłR* 131:3 [nagr. zob. 499 VI]. – [Poprzednio:] *SłL62* nr 160/161; *Zarz62* nr 51/52; *DzŁ64* nr 213; *NW64* nr 45; *Zarz64* nr 2.

PUTRAMENT JERZY

3936. Arka Noego. Wyd. 5. Wwa, MON, s. 178.

3937. Puszcza. [Pow.]. Wwa, Czyt., s. 334. – Rec.: Bartelski L.M. *Kl* 11:3. – [Chłosta J.] (j.c.). *SłWM* 22:2. – Hamerliński A. *TgKl* 9:4. – Klimowicz A. *NKs* 5:271–2 i okł. s. 2. – Knopik M. *Pgl* 12:15 [z fot.]. – Kogut B. *ŻL* 14:10. – Koźniewski K. *Plt* 17:12. – Martuszeński E. *Pom* 10:4 [z fot.]. – Morawiec E.: Oblicze Arkadii. *Wsp* 12:4. – Olszewska B.W. *Płmn* 6:60–1. – Porębski E. *ExW* 47:6. – Rohoziński J. *TgD* 15:8. – Sadkowski W. *TrL* 44:3. – Sowińska B. *ŻW* 43:3.

3938. P. *ŻW*: Dzień jak co dzień. [Z tego cyklu:] nr 147, 159 [nawiąz.: A Bocheński, *K* 30:12], 171 [fel.]; – Niech jutro tatuś zapłaci... 129:3 [nawiąz. polem.: „B. użytkownik szarej Wołgi”, 132:3, odp. aut., 133:3; wyjaśn.: Komendant Główny Straży Pożarnych R. Darczewski, 137:4; Cz.C., 137:4; koment. red., 137:4]; Niepotrzebne mi westerny, 105:5; O planowe zakompleksianie, 132:3 [sprost. aut., 133:3; nawiąz.: W.H., 137:4]; Podróż na Wschód. [Z tego cyklu:] nr 228, 231, 233, 235, 237, 240, 242, 245, 247, 252, 257, 261; Podróż na Zachód. [Z tego cyklu:] nr 273, 276, 279, 282, 285, 287. – Arkadia – Ameryka (Gawęda). *MczL* 2:81–5. – Co prowadzi do „lepiej” lub choćby „inaczej” (Gawęda). *MczL* 3:84–8. – [Człowiek w średnim wieku i jezioro]. *Čovekät na sredna vāzrast i ezeroto*. *LovRb* 2:16. – Małowierni. [Fragm. pow.]. *MczL* 1:36–45; *Wsp* 11:1, 6. – Przyroda, podświadomość (gawęda). *MczL* 1:

75–80. – Rzeczywistość. [Fragm.:] Der Wert des Lebens. *BgP* 12:680–4. – Zmierzch wieku ideologii (gawęda). *MczL* 4:74–7.

3938a. Artykuł M.O. cjonalny. *ŻW* 135:3. – Co trwa, co niszczy? *ŻL* 33:1–2; *ŻKPol* 8/9:32–6; [polem.: T. Mazowiecki, *TgP* 40:1; (ad) właśc. T. Strumff, *Wsp* 18:2]. – Das polnische Experiment. *BgP* 12:676–8. – [Wyповідź:] Kultura jest celem. *KSz* 231:4–5; *Spj* 40:1 [w zw. z Kongresem Kult. Pol.].

Realizacje utworów J.P. zob.: film 8376; radio 8453.

3939. Wisłowska M.: Putrament. Wwa, Agencja Autorska, s. 58. Syfwetki Współczesnych Pisarzy. – Rec.: Skrobiszewska H. *NKs* 23:1444.

3940. [Hubert W. właśc. K. Schnöring] W.H.: Das Porträt. *BgP* 12:680–1. – *TrL* 323:4; *ŻW* 280:4, 285:2 [not. o wyjeździe J.P. do Indii z ramienia ZLP]. – Wywiad. *Vst* 9:11. – Czarne sosny. [Drawicz A.]. *SzM* 75:5. – Grzeniewski L.B. *Kl* 8:8 [z fot.]. – Hamerliński A. *TgKl* 9:4. – Kogut B. *ŻL* 14:10. – Martuszeński E. *Pom* 10:4. – Morawiec E. *Wsp* 12:4. – Rohoziński J. *TgD* 13:8. – Segiet J.: P. dialog z przyrodą. *WiM* 3:26. – Sowińska B. *ŻW* 43:3. – Szwedowicz W. *NKs* 3:137–8. – Odyniec. Folejewski Z. *BkAbr* 2:220. – Pół wieku. Zagranica. Rohoziński J. *TgD* 19:8. – Sadkowski W. *NKs* 3:153–4 [z fot.]. – Zastępca: Połów perełek. *PorJ* 1:36 [potknięcia językowe w liście otwartym J.P. pt. Pół wieku, *ŻW65* nr 208 i w następnym odc. wspomn.]. – Zielińska H.: Prawda o Rapperswilu. *Wd* 9:4 [sprost. szczegółów dot. zbiorów]. – Zob. 527 V.

PUZDROWSKI EDMUND

3941. Koło. [Poezjel]. Ozdobniki: Z. Papke. Gdynia, WM, s. 51.

I: Refren syna. Przyjaciele. Do K... Erotyk. Krystynie. Odchodzisz inną. Fragment choroby. Białe epitafium: I – IV. Blachy nagrobkowe. Las (V. Marciniakowi). Powierzchnia czyli rzemiosło. Ręce przed świętkiem. Tryptyk. Więcej niż słowo. Stan obecny. Namuł. Koło. – II: Strony samotne (L. Bądkowskiemu). Pieśń snu. Podróż przez opuszczone miejsca. Requiem. Opis jedności (próba scenariusza). Nic.

Rec.: [Kiedrowski W.] W.K.: Debiut E.P. *BZK* 6:61. – Nowicki K. *Lt* 12:33. – Słucki A. *Pom* 21:12 [z fot.].

3942. W: Aleją przed siebie, czyli białe epitafium. *Po* 7:50. – Dzban. *Pom* 19:4. – Konstruktorzy. Korzyści z nauki. *Tw* 9:101–2. – Krystynie. *TgKl* 9:7. – O nas prywatnie. *Pom* 14:8. – Przedmiot jako różnica. *Tw* 9:101. – Stan obecny. *Wt* 16:3. – Stół. *Pom* 11:4. – W okolicy Kartuz. Wiersz do Krystyny. *BZK* 4:45–8. – Zapis. *TgKl* 46:3.

3943. P: Książki. *Pom* 4:3.

Nagr. zob. 499 VI, 502 VII.

PYRCZAK ROMAN J.

3944. W: *DzP*: Pamiątki, 84:3; Pod Cyta-
delami, 264:5; Toast, 84:3.

PYTLAKOWSKI JERZY

3945. Fundamenty. Powieść. Wyd. 4. Wwa, Czyn., s. 397.

3946. Upalne nocne godziny czyli Champs Elysées de Varsovie. [Pow.]. Wwa, Czyn., s. 177. – Rec.: Kuncewicz P. *Wsp* 19:11. – Łukasiewicz J. *TgP* 51:6. – Zieliński S. *NKs* 19:1184–5.

3947. P: Upalne nocne godziny. [Pow.–Fragm.: W działkowych ogródkach. *Kl* 17:4.

RADLIŃSKA HELENA

3948. Lepalczyk I.: H.R. jako krytyk i autor książek dla dzieci i młodzieży. *ZszNUŁ* 45: 185–99.

RADOMSKI JAN

3949. W: *KIŻ*: Dwutakt, 33:2; Fragment lutowy, 6:1.

RADOWICZ KAZIMIERZ

3950. Zazdrość. [Pow.]. Gdynia, WM, s. 177. – Rec.: [Bral G.]. *TgM* 25:8. – J.M. *7GłT* 25:8. – Leng M. *DzB* 138:4. – Misiorny M. *Głwb* 143:5; [polem.:] [Majewski S.] (Stam). *WczW* 146:3. – Świeżawska T. *PP* 7:50–1.

3951. P: [Poprzednio:] *Lt64* nr 10.

Realizacja utworu K.R. zob.: radio 8464. Temat z polskiego. Zob. 497 IX.

RADZYMIŃSKA JÓZEFA

3952. Dziewczęta za drutami. Łódź, WŁ, s. 146. [Pow. pisana w obozie jenieckim w l. 1944–1945]. – Rec.: Sakowiczowa J. *GłR* 215:3. – Wygodzki S. *NKs* 22:1353–4.

3953. Nad nami noc. [Pow.]. Lubl., Wlubel,

s. 151. – Rec.: Rodowska K.: Lekcja wierności. *K* 40:11.

3954. Rzecz najważniejsza. [Pow.]. Łódź, WŁ, s. 193. – Rec.: Kogut B.: Randka z ojczyzną. *ŻL* 30:10. – Rodowska K. *K* 40:11. – Sakowiczowa J. *GłR* 125:4. – Sowińska B. *ŻW* 164:3. – Szwedowicz W. *NKs* 15:905–6. – Tutkowska M.: Ojczyzna ziemia najśliczniejsza. *Krn* 32/33:10.

3955. W: Drzewo. *Krn* 39:9 [z not. biogr. i fot.].

3956. P: Bardzo dziwna wieś. *Km* 19:7. – Czas miłości i zbrodni (Fragm. pow.). *Krn* 23:8–9. – Czas nie umiera. [Pow.–Fragm.:] Partyzantka. *Km* 4:1,4. – Wakacje w Bułgarii. *Krn* 29:4. – Wspomnienia więzienne. *K* 46:5,8.

3957. [Kozłowska K.] Kr.K. *TgPol* 51:17 [art. og., z fot.]. – Druga ziemia. Rodowska K. *K* 40:11.

RAJCZAK FELIKS

3958. W: *TgKl*: Nad ranem pieją koguty ... 50:6; Ptak w tej samej nicości ... Sierpień renesansowy, 24:5; Wstępowanie powyżej, 49:5. – Ballada o łęgach. *GłMW* 2:9. – Fraszki. *Ndod* 9:12.

3959. P: Aforyzmy. *Ndod* nr 4, 8, 17, 24; *Zarz* nr 46. – Przeszliśmy Odrę. *TgKl* 29:5.

Nagr. zob. 494 IX, 498 VII, 500 IX, 503 III, 504 V, 505 I. – Tam jest ów smutek. Nagr. zob. 495 VI.

RAK FELIKS

3960. W: *ZSzt*: Droga, 71:5; Na nowy chleb, 81:6.

Zob. 495 XI.

RAK BARBARA

3961. W: Prosiłam ... *Pgl* 23:8 Rybnicka Grupa „Kontakty”.

RAPACKI WINCENTY (ojciec)

3962. [Listy]. *PrLitT* s. 530–2, 4–5 [do M. Bałuckiego z 1892 r., ogł. B. Karolusówna].

RASZKA HELENA

3963. Portret zdziwiony sobą. [Poezje]. Wyd. 1. Wwa, PIW, s. 59.

Nieuchronne: Co leży przed tobą ... Uśmiech na twarzy niemowlęcia ... Nad zmarłą. Wrażliwość. Kto kazał tobie dwoić się ... Dwoistość. To, czego nie znasz ... Przenikanie. Niepogoda. Spalasz

się ... Ze snu. Wyrwane z miejsca wartkie krajobrazy ... Lęk przed utratą. Metamorfozy wieczorne. Nieuchronne. Obecność. Pieśń o miłości. Erotyk z obrazą. Erotyk z portretem. Erotyk z pragnieniem. Nieśmiertelna. – Portret zdziwiony sobą: Słowo ... Z dna. W przelocie ... Bez czarzaczu. Cięte w kryształ. Kochająca. Akt ulotny. Akt otwarty. Akt inny. Akt przestrzenny. Akt przewodni. Węzły wyobraźni. Szukanie rodowodu. W rytmie skojarzeń. Linie. Portret zdziwiony sobą. Wciąż o tobie ... – Niechorze: Definicja piękna. Klif. Sosna inaczej. Geologia nabrzeżna. Brzegiem morza. Autoportret nadmorski.

Rec.: Mazurczyk J. *7GłT* 44:8.

3964. W: Dafne – rzeźba z pamięci. *Po* 10:25. – Kochająca. *Pom* 10:3. – Niechorze. [Z tego cyklu:] Definicja piękna. Brzegiem morza. Autoportret nadmorski. *Po* 2:47–8; Klif. *Morze* 6:16. – Nieśmiertelna (pamięci Matki). *Lt* 9:22; *ŻL* 23:6. – Obecność. *ŻL* 23:6. – Pieśń o miłości. *ŻL* 8:7. – Przejść przez siebie ustalonym rytmem ... *GłSz* 297:4. – Szkic podróży. *Po* 10:24–5. – Szukanie rodowodu. *Lt* 3:14. – Wenus północna. *Po* 10:23. – Węzły wyobraźni. *Lt* 3:14 [z fot.]. – Wynika z ciebie ... *Po* 10:24.

3965. Orski M. *Lt* 3:13 [o poezji H.R.]. – Szczecińscy literaci. *7GłT* 50:9 [not. z fot.]. – Bliżej dna. Biernacka B. *Po* 4:90–1. – [Chadzinikolau N.]. *N.Ch. N* 12:58. – Wyka M. *ŻL* 47:10 [z fot. H.R.].

RATAJ MACIEJ

3966. Pamiętniki (1918–1927). Rec.: Bartelski L.M. *Widn* 6:31:3. – Bornus A. *Wz* 5:67–74. – Boryna A. *Krn* 14:8–9, 12. – Ciałowicz J. *TgP* 18:4. – Drozdowski M.M. *Wsp* 6:4–5. – Giza S. *DzL* 44:3; *JtP* 5:2 [przedr.]. – Iwaszkiewicz J. *ŻW* 99:4. – Lato S. *ZSzt* 18:4; [art. uzupełn.] 47:4. – Lechnicki Cz. *PrzH* 4: 693–5. – Machalski T.: Konterfekt Piłsudskiego w pamiętnikach R. *Krn* 32/33:21. – Paczkowski A. *Kl* 10:8. – Słupek S. *W* 8:3,6; [polem.]: Dębski J. *W* 19:5. – Tomicki J. *ZPW* 4:207–9. – Wilk F. *JtP* 11:1–2; *NaA* 39/40:5 [z fot.]. – Wroniak Z. *N* 12:58–9. – Wyka J. *Tw* 10:135–8. – Zieliński S. *NKs* 11:672–3.

RATAJCZAK JÓZEF

3967. Miejsce z muru. [Poezje]. *Kr.*, *WL*, s. 72.

Język. Pozycja. Ziemię dodano ... Orka. Las. Palce, oczy, pamięć. Pomnik. Poletko. Chwila spojrzenia. Przerwa w słowie. Odwrócony krajobraz. Elementy. Wstecz. Szkic w negatywie. Czasy. Zmysły.

Przeszłe. Jeśli raz się jest, już się wiecznie bywa... Drzewo na horyzoncie ... Ciąg dalszy. Próba skoku. Podróż. Rzut wiersza. Sprzeczne z różą. Polowanie. Wywyższone do koron. Opadłe liście wspinają się z powrotem na drzewa ... Tych, co odchodzą. Obudziłem się ... Wobec horyzontu. Postęp. Sadza. Góra zachodnia. Usta. Bajka. Kaleki pejzaż. W gwieździe wracająca. W imię zwierząt. Patrzy: w oczach gniazdo ... Co dane było tylko mgniemieniem rzeczy ... Ruchome miasto. Wstęp do wstępu. Granica. Nad i. Człowiek. Ręka. Słońce w metamorfozie (wierszom Czyżewskiego). Koło. Dowód nie wprost. Być! Uzasadnianie poezji. Nowa gramatyka. Narastanie fikcji. Cudzoziemiec. Potrzeba słuchu. Opis. Odejmuwanie. Miejsce z muru. Zaproszenie do fizyki. Spóźnione erotyki.

Rec.: Burtowy W. *GPz* 131:5. – Fornalczyk F. *GłTg* 241:1. – [Id.]. *Wt* 23:2. – Szmidt A. *Kl* 33:8. – Waśkiewicz A.K. *TgKl* 33:4,7.

3968. Zamki na lodzie. [Wiersze dla dzieci]. Il. K. Witkowska. Wwa, NK, k. nlb. 18.

3969. Ziarenka maku. [Wiersze dla dzieci]. Il. B. Truchanowska. Wwa, NK, k.nlb. 14. – Rec.: Skrobiszewska H. *N* 6:49–50. – [Id.]. *NKs* 23:1426.

3970. W: *GPz*: Mickiewicz poznański, 209:6; O główce malca, 72:5; Ruchome miasto, 6:4; Rynek w zimie, 287:5; Rzut wiersza, 131:5; Siedmioimiennej, 54:5; Wzgórze Greisera, 209:6; Wystawa pejzażu, 269:5. – *Od*: Drzewo, 3:47; Kompozycja. Martwa natura. Osłanianie faktów, 12:29–30; Przerwa w słowie. Słońce w metamorfozie (Wierszom Czyżewskiego). Usta, 3:47–8; Wystawa pejzażu, 12:29. – *Apostrofa. Pom* 20:10. – *Chóry*: Wyjście pierwsze. Wyjście drugie. Wyjście trzecie. *Po* 12:24–5. – *Drzewo zmarłych. Po* 2:46. – 23 lutego. *GłWl* 45:1. – *Elegia. Po* 2:45. – Im Vorbeigehen. *Wände. Tł. E.J. Krzywoń. BgP* 8:454. – *Imię kraju. Wsp* 21:4. – *Język. GłTg* 225:1; *Lt* 2:15. – *Kaleki pejzaż. Wsp* 3:7. – *Kamień. Pom* 10:3. – *Lekcja przyrody. ŻL* 41:4. – *Metamorfozy. ŻL* 42:9. – *Most nad Gwdą. RkNdnót* s. 214. – *Obudziłem się młodszy ... Wt* 6:3. – *Odejmuwanie. S* 41:11. – *Pamięć. Po* 2:45–6. – *Piła – czyli przeciwieństwo. RkNdnót* s. 213. – *Poletko. Wt* 6:3. – *Przeszłe. ŻL* 6:13. – *Ruchome miasto. To dla Ciebie ... Osn* z XII s. 71. – *Usprawiedliwienie. RkNdnót* s. 214–5. – *W gwieździe wracająca. Wt* 6:3. – *W Muzeum Staszica. ZmN* 2:4; *W Pile najmilej. ZmN* 1:4 [piosenki o Pile, wyróżn. w 1965 r., z nut.]. – [Wiersze dla dzieci]. *Płcz* nr 1, 3, 4, 6, 10, 12, 20.

3971. P: *Martwe małżeństwo. FM* 5:1,6–7 [rep. sądowy]. – *Trawa. GPz* 239:4–5.

3972. Kolonie: szanse i przeoczenia. *GPz* 215:5. – Zbliżenia. [Z tego cyklu:] *N* nr 1 [o A. Utrecht; polem.: E. Maćkowiak, 3:63; odpow. aut., 3:63; W. Krzemiński, 4:48] nr 2–7, 9–12 [dot. artystów, twórców i naukowców pozn.].

3973. Skrobałowa T. *N* 4:62 [biogr. i bibliogr.; z fot.]. – Zob. 523. – Drugi dzień wolności. *Nagr.* zob. 496 IX. – Królewski statek. *BMKS* 3:42–3 [not. inf. o tekście scen.; nagr. zob. 494 VII]. – W środku gwaru. Nowicki K. *Kl* 2:8. – Witan J. *Po* 7:97–8.

RATOŃ KAZIMIERZ

3974. W: Idź tam. Kto ku mnie idzie. Przychodzę do was. *Wz* 6:52–3. – Warszawa. *MR* 2:35. – Wciąż dymy prochu nad Europą krążą ... *MR* 3:97.

3975. Wiącek T.: Wizyta jednego poety. *SŁ* 299:3 [krytyka wiecz. aut. K.R. na obozie ZMS w Sielpi].

RECZEK STEFAN

3976. Przycinki i przecinki. Humoreski językowe. *Wr.*, Ossol., s. 176. *Bibl. Wr.*, t. 6.

REDLIŃSKI EDWARD

3977. P: *Km*: Batuszka, 17:1,6–7; Stryko Filip, 6:10. – John Gammon. *TgKl* 12:10. Zob. 501 IX.

REJ MIKOŁAJ

3978. [Żywoť Józefa] Život Josefa z rodu židovského, syna Jakubova v rozmluvách osob rozdělený, který v sobě mnoho ctností i dobrých mravův zavírá. [Oprac. insc.:] K. Dejmek. [Tł. i oprac.] J. Simonides. Praha, Dilia, s. 87, powiel. [*BlgrK(C)*].

Realizacje utworów M.R. zob.: teatr 8034, 8113, 8151, 8152, 8300; radio 8462.

3979. [Baumgardten A.] ALB: M.R. żywoť i dzieła. *PgTPol(Biel.)* 24:8–9. – Nawrocki W.: Sarmacki Dante. *PgTPol(Biel.)*, 24:15–21. – Starnawski J.: Nowe materiały archiwalne do biografii M.R. *MsSt* s. 5–17 [teksty 8 dokumentów; z mat. księdza Z. Dunin Kozickiego].

3980. Dzieła wszystkie. T. 4: Postylla. Cz. 1. Oprac. K. Górski i W. Kuraszkiewicz. Cz. 2. Wyd. fototypiczne. *Wr.* 1965. *Rec.*: [Grzeszczuk S.] *stg.* *RL* 2:101–2. – Zwierzyniec. Starnawski J.: Temat i kompozycja ... M.R. *PmL* 2:351–77. – Żywoť

człowieka poczciwego. Poukka Ch.. O vozmožnom pol'skom istočnike Domostroja. *Scsl* t. 12 s. 119–22.

3981. Kult. Jastrzębski B.: Dworek M.R. *Śwd* 27:6 [o zaniedbaniu domu M.R. w Nagłowicach].

REJTER STANISŁAW

3982. W: Ciel. Na zémku. *BZK* 4:44–5.

REMBEK STANISŁAW

3983. P: Powrót. *K* 30:8.

REMUS FRANCISZEK

3984. Niewidzialne ścieżki. Kozarówna Z.: Kwiatki ziemi pomorskiej. *Wd* 7:4.

RESZCZYŃSKA-STYPIŃSKA MARTA

3985. W: Jak to trudno. *Dziatwa* 5:7. – Katedra w Kirkwall. *OB* 18:45. – Millennium. *TdP* 21:4 [z nut.]. – Numizmatyka. *Wd* 32:1. – Podróż. *TdP* 45:9. – Porcelanowa rodzinka. *Dziatwa* 10:8–9. – Wschód słońca. *KNM* 85/86:5.

3986. P: Wycieczka w średniowiecze. *TdP* 38:7.

Realizacja utworu M.R.-S. zob.: teatr 8281.

3987. Czas głodu. *Rec.*: Bat. *MPol* 16:4. – (m.cz.). *DzPŻ* 22:3. – Rostworowski J. *Wd* 16:3. – Wieniewski I.: Zamiast fachowej recenzji. *TdP* 2:7.

RETELL MICHAŁ (RETELLIUS)

3987a. Nadolski B.: M.R. – humanista gdański z czasów Zygmunta Augusta. *RkGd* s. 293–304.

REY SYDOR

3988. W: [Festyn] Picnic. *SyrDO* nr z 15 IV [z art. o S.R.].

3989. P: Ludzie miejscowi. [Pow.–Fragm.:] Lekcja historii. *Wd* 19:4.

REYCHMAN JAN krypt. J.R.

3990. Adorian Divéky (17 VIII 1880 – 25 V 1965). *KwH* 2:265–7. – Dzieje bratanków. *NKs* 21:1308–9 [rec. ks.: W. Felczak: Historia Węgieŕ. *Wr.*]. – Lud. *Wier* t. 35 s. 305–6 [rec. roczn. *Lud*]. – Pomiędzy Warszawą a Stambułem (Kontakty i oddźwięki insurekcji Kościuszkowskiej w Europie południowoschodniej). *KwH* 2:291–325. – W stronę Orientu. *Ś* 35:4–5,14

[o kontaktach pol. tureckich od XV do XIX w.]. – Z zagadnień słowackiej orientalistyki. *PrzO* 3:237–42 [rec. ks.: *Studia Semitica Philologica ...* Red. S. Segert. Bratislava 1965]. – *KwH* 2:423–5 [rec. ks. zb.: *Échanges entre Pologne et la Suisse*. Genève 1964]; 3:733:4 [rec. ks.: O.B. Szparo: *Oswobodzenie Grecji i Rosja 1821–1829*. Moskwa 1965].

REYMONT WŁADYSŁAW STANISŁAW

3991. [Chłopi] *Die Bauern*. [Tł.] J.P. d'Ardeschah. Düsseldorf, Diederichs, s. 1135. [IB].

3992. [Chłopi] *Parasztok*. [Tł.] J. Tomcsányi. [Por. z oryg.:] G. Kerényi. [Postł.:] E. Kovács. [T.] 1–2. Budapest, Európa Könyvkiadó, s. 544, 7 nlb.; s. 652. [IB].

3992a. [Wybór opowiadań] *E'giusto! Tomek Baran. La morte. Un giudizio popolare*. In una notte d'autunno. L'aratura. Pellegrinaggio a Jasna Gora. [Tł.] E. Lo Gatto. Milano, Fabbri, s. 428. [IT].

3993. P: Chłopi. [Pow.-Fragm.:] *Die Verlobung*. Tł. J.P. d'Ardeschah. *BgP* 11:641–3.

3994. [Listy]. *DzP* 162:4 [do F. Hoesicka z 1903 r.; z papierów pośmiertnych F. Hoesicka]; *PrzHm* 1:134–43 [2 listy do F. Hoesicka z 1897 r., list do K. z Rejmentów Jakimowiczowej z 1897 r., list do J. Lorentowicza z 1897 r.; w art. B. Kocówny: *Kilka kart z życia R.*]; 2:120–9 [6 listów do K. z Rejmentów Jakimowiczowej z l. 1898–1901, list do nieznanego adresata z 1900 r.; 3 listy do M. Jakimowicza z l. 1909–1910; w art. B. Kocówny]; *RL* 1:35–6 [3 listy do S. Krzyżagórskiego z l. 1923 i 1925; ogł. A. Kaczmarek z koment.: *Nieznaną korespondencją autora „Chłopów”*]; *Tw* 2:101–3 [listy do R. Rollanda z 1925 r.; teksty franc. i tł. pol.; w art. Z. Karczewskiej-Markiewicz; *Polscy korespondenci R. Rollanda*]; *ŻL* 4:16 [do Jaburka z 1925 r.; ogł. S. Otwinowski].

Realizacja utworu W.S.R. zob.: teatr 8165.

3995. Velea S.: *Reymont*. București, Editura Pentru Literatură Universală, s. 280, 4 nlb., bibliogr. [IB].

3996. Dzendzel H.: *W.R. i chłopi* (Fragm. wspomn.). *ZSzt* 1/2:6. – Elbert J. *NgVI* nr z III [art. ogł.]. – Hamerliński A. *ZSzt* 1/2:6. – Jakubowski J.Z.: *Wielki epik*. *Stol* 14/15:8 [z fot. W.S.R. i tabl. pam. na domu w Lipcach]. – Kocówna B.: *Kilka kart z życia R.(I)*. *PrzHm*

1:127–43, 2:115–29 [szczegóły biogr.; z tekstami listów]. – Krasińska A.: *Śladami R. Stol* 10:7–9 [z fot. zespołu „Wesele Boryny” i chat w Lipcach]; [nawiąz.:] Zieliński Ch.: *Lipce ale nie Reymontowskie*. *ZiP* 20:15. – Łukasiewicz J.: *Boże latko* (Po 40 rocznicy śmierci R.). *TgP* 7:4. – Samborski B.: *Nagroda Nobla dla R.* *OB* 18 okł. s. 3. – Schoell F.L. *Klt* 7/8:237–8 [list do red. nt. światowego znaczenia dzieł W.S.R.]. – Ziejka F.: *R. zapomniany?* *W* 7:1,4 [z fot. W.S.R. z W. Witosem]. – Chłopi. *Pol* 3:59 [not. o wystawie rys. G. Szlovaka nt. Chłopów; ekspozycja w Wwie]. – Zob. 8165. – Fermenty. Burzecki T.: *Od „Nieznanych” do „Fermentów”* (Z dziejów twórczości W.S.R.). *PrzHm* 2:131–44 [omów. red. brulionowej; kilka planów utworu].

3997. Kult. [Kaszyński S.] S.K.: *O społecznikach z Warty, o panu Reymontie i o pewnym niespłaconym długi Łodzian*. *Odgł* 5:3 [sprawa pomnika w Małkowie koło Warty, tabl. w Wwie i sposobu uczczenia W.S.R. w Łodzi]. – Kopijowska J.: *Od fraka do Nagrody Nobla*. *Śwd* 28:10–11 [kult W.S.R. w Warcie, Małkowie i Chałupie; z ikonografią]. – O krawcu Reymontie. *PanPn* 1:12 [list Cechu Krawców z Wwy nt. projektu wmurowania tabl. ku czci W.S.R. przy Krakowskim Przedmieściu 41; z not. red. o S. Midzio, krawcu autorze pamiętników o W.S.R.]. – [Siekierska A.] (a): *Technikum Odzieżowe – im. W. Reymonta*. *GłwI* 302:6 [w Pozn.]. – [Skórska B.] (bs): *Tam, gdzie mieszkał R.* *SMł* 18:7 [not. o uroczyst. w Kobielach Wielkich]. – [Wojciechowska T.] T.Woj. *Odgł* 50:9 [o przygot. do obchodu 100-lecia ur. W.S.R. na terenie łódzkim]. – Muzeum Regionalne im. Władysława Reymonta w Kołaczku. *Kaczmarek A.* *W* 7:1 [nt. urządzania muzeum]. – [Przedborska H.] (H.P.). *DzL* 141:3.

RITTNER TADEUSZ

3998. *Dramaty*. Oprac. Z. Raszewski. T. 1–2. Wwa, PIW, il.

T. 1: Z. Raszewski: *Wstęp*. – *Dramaty: W małym domku. Odwiedziny o zmroku. Głupi Jakub*, s. 295, 5 nlb., tabl., portr. 5. – T. 2: *Człowiek z budki suflera. Lato. Wilki w nocy*. – *Komentarz tekstowy. Bibliografia* (Spis dramatów Rittnera. Najważniejsze wiadomości i opinie o Rittnerze), s. 394, 2 portr. *Rec.*: Frankowska B.: *T. Rittner i Z. Raszewski*. *Wsp* 23:9 [rec. edycji]. – Kaszyński S.: *Na marginesie wydania dramatów T.R.* *Odgł*

48:7. – Kydryński J. *DzP* 252:6. – Termer J. *NKs* 24:1476–7 [z fot.].

3999. P: [Królowa balu] *Kralicata na balot*. Tł. T. Nikolovski. *StdZb* nr 3. – Tragedia *Eumenesa*. [Fragm.:] *Wieczór estetyczny*. Mała scena czyli epilog do Tragedii *Eumenesa*. Tł. S. Kaszyński. *ZszNUŁ* z. 43:31–3 [w art. S. Kaszyńskiego].

4000. [Listy]. *PrzHm* 1:162–3 [4 listy do L. Hellera z l. 1910–1914; koment.: R. Taborski: Z korespondencji teatralnej L. Hellera, s. 155–8].

Realizacje utworów T.R. zob.: teatr 8144; film 8441; TV 8495

4001. *Don Juan*. Eustachiewicz L. *PgT Klas(Wwa)* [z fot.] – Zob. 8144. – Tragedia *Eumenesa*. Kaszyński S.: Epilog do „Tragedii *Eumenesa*” T.R. *ZszNUŁ* z. 43:25–34.

RODOWSKA KRYSZYNA

4002. W: *Kl*: Aby ocalić. Dedykacja, 4:5; *Dom*. Kluczenie, 18:8; *Nieobecność*, 4:5; *Prawo do nazwy ... Prośba o śmiertelność*. Ty idziesz, 48:7; *W pościeli*, 18:8. – *Co słuch – to we wrzenie ... Po* 10:18. – *Ofelia*. *Wsp* 5:7 [motyw z W. Szekspira: podpis. mylnie Radowska; sprost. nazw., 6:11]. – *Porównanie z błękitem*. *Pozwólmy wierzbom płakać*. *K* 31:3. – *Przechodzenie*. *Twarz miłości*. *Po* 10:17–9. – *Zaduszki*. *K* 44:1. – *Znużenie*. *Po* 10:17.

ROGALSKI ALEKSANDER

4003. K: *Katolicyzm niemiecki*, nr 2–4; *Rola katolicyzmu w kulturze narodowej*. [Fragm.], 41:3,8 [ref. w Klubie im. W. Pietrzaka w Wwie 29 IX]; [Wypowiedź], 41:5 [nt. pol. tradycji kult.]. – *Chrześcijańskie źródła kultury polskiej*. *ŻM* 9:15–22. – [Przekłady:] *Pius XII i Niemcy*. *N* 8:9–11 [art. niepodpis., druk. w *Der Spiegel*].

ROGOSZ JÓZEF

4004. P: *Marzyciele*. [Fragm.]. *OLP* s. 413–22

4005. [List]. *OLP* s. nlb. [facsimile listu do J. Bliźnińskiego, b.d.].

4006. Burkot S.: *J.R. (1844–1896)*. *OLP* s. 403–22 [art. inf. i wskazówki bibliogr.].

ROGOWSKI ROBERT

4007. W: *Poemat z ognia*. *KL* 53:3 *Kontrapunkty* nr 3. – *Powtarzanie róży*. [Z tego cy-

klu:] *Sonet 7*. *KL* 29:4 *Kontrapunkty* nr 2.

ROGOWSKI WIESŁAW

4008. *Kamienny bruk*. [Pow.]. Oprac. graf. Z. Kaja. Poznań, WP, s. 175.

4009. *Spotkanie na skraju cienia*. [Pow.]. Wyd. 2. Gdynia, WM, s. 96. – Rec.: Górdziałek W. *Pgl* 20:15. – Mazurczyk J. *7GtT* 32:8.

4010. P: *Kamienny bruk*. [Fragm. pow.]. *ŻL* 36:9 [z not. inf.]. – Szymon. *7GtT* 47:1,9.

Realizacja utworu W.R. zob.: radio 8464.

4011. Nawrocki W.: *Twórczość na skraju cienia*. *ŻL* 36:10 [charakt. dorobku lit.; z fot.]. – Piechocki J.: *Powieść poświęcona tragicznym chwilom Bydgoszczy*. *IKP* 35:4 [w zw. z wiecz. aut. w Bydgoszczu, nt. pow. „Kamienny bruk”]. – *Szczecińscy literaci*. *7GtT* 50:9 [not. z fot.]. – Wywiad. Czarniecki M. *KSz* 294:1–2 [w zw. z jubileuszem 20-lecia szczec. środowiska lit.]. – Tariki. Nagr. zob. 497 IX.

ROLICKI JANUSZ

4012. *Brałem łapówki*. [Rep.]. Wwa, Iskry, s. 252, 4 nlb. – Rec.: Budzyński A.: *Rolickiego egzotyka codzienności*. *TgKl* 51:4. – Buski T. *GR* 279:5. – *Dziewanowski K.*: *Życie codzienne w Polsce*. *NKs* 23:1428–9. – Koźniewski K. *Plu* 46:15. – Świeżawska T.: *Maskarada*. *PP* 12:42–3 [z fot.]. – *Wierzyński M.*: *Relacje naocznego świadka*. *Kl* 48:8.

Zob. 501 IX.

ROLICZ-LIEDER WACŁAW

4013. Pankowski M.: *La poésie de Wacław Rolicz-Lieder lue aujourd'hui*. *AnlPh* t. 17 s. 221–36 i nadb. [IB].

4014. Podraza-Kwiatkowska M.: *Wacław Rolicz-Lieder*. Wwa, PIW, s. 252, 4 nlb. IBL PAN. *Hist. i Teoria Lit. Studia. Hist. Lit.*, 16. – Rec.: Iwaszkiewicz J. *ŻW* 111:4. – Jastrun M. *Po* 7:38–41. – Syga T. *Stol* 22:8.

4015. W: [Do Stefana Georga: *Jako dwie gwiazdy ...*] *An S.G.* Tł. S. George. *BgpP* 9:533.

4016. Ciechanowska Z.: *S. George i W.R.-L. Ich translatorska wzajemność*. *SpPAN(Kr.)* I–VI s. 33–4 [streszcz. pracy przedst. na posiedzeniu 4 IV].

ROLLE ANTONI JÓZEF

4017. *Wybór pism*. T. 1–3. Wyboru tekstu

i il. dokonał, wstępem i przyp. opatrzył W. Zawadzki. Kr., WL.

T. 1–2: Gawędy historyczne: T. 1: W. Zawadzki: Wstęp. – Straszny Józef [Stempkowski]. Porwanie króla [Stanisława Augusta Poniatowskiego] Losy pięknej kobiety [Z. z Clavone-Czeliczów Potockiej]. Fatyma [Helena-Fatyma Clavone]. Wpływowa kobieta [Tymanowa]. Jeden ze szczepów zasłużonego rodu [Jabłonowscy, XVIII w.]. Gospodarstwo naszych prababek. Starościna Opeska, s. 417, portr. – T. 2: Początek handlu polskiego na Czarnym Morzu i żegluga po Dniestrze. Z dziejów serca. Dwór tulczyński. Antoni Nowina Złotnicki. Benedykt z Drozdów Nowina Hulewicz. Dyżma Bończa Tomaszewski. Karol Prozor ostatni oboźny litewski. Anna z Grabianków Raciborowska. Stanisław August w Grodnie. Hrabia Redux, s. 457, portr., bibliogr.

T. 3: Sylwetki literackie: Emir Rzewuski [Wacław]. Z życia Zygmunta Krasińskiego (Pierwsza miłość i jeden z pierwszych przyjaciół) [J. Bobrowa Piotrowicka, E. Jaroszyński]. Beatrice [D. Potocka]. Rodzina [A.] Malczewskiego [Ded.: (... B. Żebrowskiemu ...)]. Maurycy Gosławski (Szkic biograficzny). Literacka drużyna: Ustronie (o T. Zaborowskim i S. Starzyńskim, pseud. Stach z Zamiechowa). Właściciel Ustronia [S. Starzyński]. Małomiasteczkowe towarzystwo. Jeszcze ludzie i teatr [S. Czajkowski, M. Gosławski, F. Kowalski, I. Sadowski ...]. Dalsze losy wspomnianych tu osób. Skromni pracownicy (Sylwetki): [Jan] Gwalbert Stryczyński. Książd Wawrzyniec Marczyński. Henryk Jabłoński. – Indeks osób i miejscowości, s. 430, tabl., portr.

ROLLECZEK NATALIA

4018. Gang panny Teodory. Wyd. 2. Wwa, Iskry, s. 182. [Ser. Kiesz. Iskier. – Wyd. pod nazw. Rolleczek-Korombel Natalia]. – Rec.: Kydryński J. *DzP* 204:3.

4019. Rodzinne kłopoty i ja. [Pow.]. Il. B. Dutkowska. Wwa, NK, s. 222.

4020. P: Dzieweczka. *DzP* 84:4,9.

4021. [Wypowiedzi]. *SzM* 73:5 Głos mają turniejowi autorzy; *WMł* 8:9 [nt. IV Turnieju Czytelniczego ZMS; z fot.]; *Wid* 50:5 [nt. własnej twórcz.].

Realizacje utworów N.R. zob.: film 8377.

4022. W pracowniach krakowskich pisarzy. *TgKl* 51:8 [not. inf.].

ROMANOWICZOWA ZOFIA

4023. P: Tomuś. *PanPn* 6:6–7; Tł. W. Bechler. *BgP* 9:524–30 [z fot.].

4024. Paryska Galeria Lambert. *Wd* 3:3.

4025. Próby i zamiary. [Bechler W.] W.B. *BgP* 9:535–6. – Kozarynowa Z. *NaA* 38:7. – Nowakowski T. *Wd* 26:1 [z fot.]. – Nagr. zob. 581 VIII. – Przejście przez Morze Czerwone. Tł. na jęz. niem. J. Hahn. Frankfurt n/Menem 1964. Rec.: Blöcker G. [W ks. id.:] *Literatur als Teilhabe*. Berlin.

ROMANOWSKI BOLESŁAW

4026. Torpeda w celu. [Wspomnienia oficera marynarki]. Wyd. 3. Wwa, MON, s. 447. [Wyd. 1:1958; wyd. 2:1960].

ROMANOWSKI IGNACY GUSTAW

4027. W: Książd Pełczewski jedzie do Auschwitz. *GłK* 300:5 [z fot.; nagr. zob. 500 X.].

ROMANOWSKI MIECZYŚLAW

4028. W: Góral. Mnich. *PmL* 2:522–39, 542–5 [wyd. z rkpsu i koment.: B. Gawin: *Z rękopisów M.R. „Góral” i „Mnich”*, s. 521–2, 539–42].

ROMBOWSKI ALEKSANDER

4029. Zgon A.R. (1965). Wspomnienie pośmiertne. *ZszNWSPO(Hist. Śl.)* 1:109–10.

ROMER TOMASZ

4030. „Śmiałym” do Rio. Gdynia, WM, s. 62, il., portr., mapa. Miniatury Mor., t. 115. Ser.: *Żeglarze 7 Mórz*, z. 8.

ROMISZEWSKI EUGENIUSZ

4031. W: Pieśń o rymach męskich. *Wd* 18:4. – Poezja żołnierska. *H* 121/122:137.

4032. Jedwabne spadochrony. Przyłuski B. *TdP* 9:4, [nawiąz.:] Kiersnowski R., 16:7; Przyłuski B., 24:4; [polem.:] Czara A., 25:7. – Legeżyński S. *OB* 20:43–4. – (m.cz.). *DzPŻ* 22:3.

ROS JERZY

4033. P: Broń bezbronnych (Pamięci mojego przyjaciela Francuza). *TgPol* nr 2–4. – Jak ujawniałem bandę „Ognia”. *ExW* nr 106–108. – Tutaj trafili Generała ... *ExW* nr 72–75.

ROSIŃSKI JANUSZ WOJCIECH

4034. Persowie. Mrozek S.: Historyk o „Persach”. *Lt* 4:19 [sprost., 5:32]. – Wipszycka E.: Śladami Herodota. *NKs* 11:648–9.

ROSNER EDMUND

4035. *GłZC* 47:3 [dłuższa not. i fot.].

ROSS TADEUSZ

4036. W: A 5535. Tł. P. Karaangov. *NdKl* nr 7. — Los. *Km* 15:7. — Ocalony. *Kl* 28:4. — Słuchając pieśni. *Odgł* 31:6. — Sozspol. Tł. D. Gečev. *Plamák* 9:54. — Warszawa. *Stol* 27:16. — Zapewniam was. *Po* 11:31–3.

ROSTWOROWSKI JAN

4037. Słownik i miecz. Wiersze. Oprac. graf. A. Werner. Southend-on-Sea, Essex, Oficyna S. Gliwy, s. 81, nlb. 7. *Złote runo*. — Brat kamień. Bukiet dla Emilii. Na zabicie Lorki. Legenda o Michale Aniele. Alma Mater (Wsztechnicy Jagiellońskiej). Malowanie obrazu (M. Bohuszowi-Szysko): Pomysł. Szkic. Rozkwitanie. Dzieło. — Mowie (Day at ia pobrusa a ti pociway). — Mocny a nieśmiertelny: Mocny a nieśmiertelny. Tysiąc lat. Pieśnią ubrany. Amon i anioł. Słownik i miecz. — Imię twoje: (2 lata:) Alicja. (4 lata:) Łucja. (7 lat:) Agnieszka. (12 lat:) Dorota. (15 lat:) Krystyna. (17 lat:) Danuta. (21 lat:) Teresa. (30 lat:) Ewa. (40 lat:) Anna. (50 lat:) Maria. (60 lat:) Beata. (80 lat:) Barbara. — Opisując różę: Esej o Opatrzności. Esej o weselu. Przelot. — Anatomia Wenus. Cierń wyobraźni. Patrzę na wodę. Opis. Izba przyjęć. Anatomia Wenus. Chryzantema. Nagrobek. Rec.: Pankowski M.: Liryka pełną piersią. *TdP* 22:8.

4038. W: *Wd*: Kolor ołowiu: Krystalizacja. Osiedlenie. List do Wolnej, 25:1; Lato 66: Bieszczady. Niedzica. Sandomierz. Wawel. Leżajsk, 43:1; Malowane upominki: Żona. Ojciec. Twój czas. Drzewo z liśćmi a wszystkie w jedną stronę odgięte ... (Sobie), 40:1; Miasto, 20:1; O aniołach: Feretron. Malowidło. Minerat, 5:1; Ojczyzno! Ojczyzno! 47:1; Pycha. Siatka płaczu. Wyzwolenie. Zastona, 20:1. — Don Juan. *ŻL* 33:11. — Liryk. *TdP* 2:9. — Polce za tysiąclecie: Bukietem w płot. Dusze mało duszne. Nie siłą — sposobem! Niedowiarki. *TdP* 1:13. — Powiadam ci Rut. *ŻL* 33:11. — Sokół. *TdP* 3:9. — Stać. *Wsp* 23:5.

4039. Wywiad. [Taedling R.] (taed): J.R. (Przejazdem przez Kraków). *DzP* 57:6. — Nasi ludzie. Chmielowiec M. *Wd* 19:4. — Koźlakowski T. *TdP* 3:4.

ROSTWOROWSKI KAROL HUBERT

4040. Pisma wybrane. Londyn, Veritas, s. 561, portr. Bibl. Pol. Seria Biała, 11. [*BiP*].

Judas z Kariotu. Kajus Cezar Kaligula. Miłosierdzie. Niespodzianka. Don Kichot za kulisami.

4041. Okońska A.: Poeta między człowieczeństwem. *ZiP* 25:12, 15 [o dramatach K.H.R.; z portr.].

ROSTWOROWSKI MIKOŁAJ

4042. Milenialne dary Soboru. *StP* 85/86: 1–2. — Płaszczyna sporu. *WTK* 2:3. — U progu drugiego Tysiąclecia. *StP* 1:1–2; *ZKP* 1:6–9; An der Schwelle des zweiten Jahrtausend. *BgP* 3:137–40. — W polskim zwierciadle. *K* 29:1 [art. o Soborze Watykańskim II].

4043. Znak solidarności. Jaroszewski T.M.: W kręgu soborowych refleksji. *ZszArg* 3:154–60.

ROSTWOROWSKI STANISŁAW

4044. P: [Wspomnienia.—Fragm.:] Polska jesień 1939 r. we Francji. *TgPol* 40:5–7; W oczekiwaniu na służbę, 41:6–7 [z not. i fot.].

ROSZEWSKI WOJCIECH

4045. Przez ogień. [Poezje]. Ozdobniki: Z. Papke. Gdynia, WM, s. 66. Ustalenia: W napiętym łuku szamoce się los Zenona ... Gołąb — niechaj gołębiem będzie ... Pierwiastek plebejski. Dociekanie. Choć rojem nieokreślonych odprysków ... Mój wzrok wewnętrzny. Wskazówka. Morze płonące: 1. Odwrócenie. 2. Powrót. Miara. Gambit. Epitafium poety. Sąd z faktów. Mit północny. Przez ogień. — Moja ziemia: Aż po horyzont ... Dzieciństwo. Sześć dni stworzenia. Erotyk. Powrót do natury. Kolej rzeczy. Lekcja anatomii: 1–4. Krajobraz zakładów chemicznych. Jednocześnie. Moja ziemia: I–IV. Cmentarz świętego Jerzego. U źródła. Chagall. W kwietniu. To pośmiertne. Gdy wiatr napiera, maszt łamie się w pół ... Tropy. — Między żywiołami. Wkroczą niebawem w ciebie wszystkie blade Erynie ... Historia. Sen, krajobraz, Ofelia ... In vitro: 1. Czas inkustowany. 2. Czas rozżarzony. Cóż ci odpowie las, gdy go zapytasz ... Piosenka. Dialog retoryczny. Doświadczenia. Dedykowane gilotynie. Dostrzec powietrze w ucieczce przed wiatrem ... Audiencja. Dyskurs z Palladusem jego własnymi epigramatami. Przed ulewą. Kandyd. Mówią mi: to pachnie, a to ma kształt ... Arkadia technokratyczna ... Wiszący ogród.

4046. W: Chagall. *Pom* 1:3. — Dzieciństwo. *Pom* 23:13. — Gołąb, niechaj gołębiem będzie ... *Pom* 1:3. — Mój wzrok wewnętrzny. Mówią mi: to pachnie ... *Wsp* 23:8 [z not. i fot.]. — Ogród wiszący. *Lt* 9:22. — Pierwiastek plebejski. *Pom* 10:3. — Przez ogień. *Wt* 10:3. — Sonet. *Pom* 17:8. — To pośmiertne. *Wsp* 23:8. — U źró-

dła. *Lt* 5:19. – Wkroczyć niebawem w ciebie ...
Wsp 23:8.

Zob. 503 V.

ROSZKO JANUSZ

4047. Palenie Judaszów. [Rep.]. Wwa, Iskry, s. 216, 4 nlb. – Rec.: Dzieniszewska A. *NKs* 17:1068–70. – Goldbergowa K.: Nowości literatury faktów. *ZL* 29:8. – Jędrzejczyk O. *GK* 131:5. – Strońska A.: Współcześnie i anegdotycznie. *Plt* 28:7. – Świeżawska T. *PP* 9:32–3 [z fot.]. – Terlecki O. *DzP* 105:3. – [Wieluński A.] (aw). *Arg* 32:8.

4048. Pawlak E.: Reportaż polski 66. *N* 12:6–8 [ogólnie o twórcz. J.R.]. – Bez korony. [Steinhaus J.] (stein): Red. J.R. oskarżony w procesie prasowym. *DzP* 304:2 [przez dwóch mieszkańców Chełma Lubelskiego, dotkniętych treścią rep. tytułowego].

ROSZKO JANUSZ, BRATKOWSKI STEFAN

4049. Ostatki staropolskie. Wwa, Czyt., s. 193. [Rep. dotyczące życia w Jędrzejowie]. – Rec.: Dziewanowski K. *NKs* 14:871–2. – Kydryński J. *DzP* 120:5. – Sowińska B. *ŻW* 158:3.

ROWIŃSKI ALEKSANDER

4050. Wstąpcie do klasztoru. [Rep.]. Wwa, Iskry, s. 174. – Rec.: [Burzyński T.] *TTB*. *GR* 177:5. – Goldbergowa K.: Nowości literatury faktów. *ZL* 29:8. – [Osik K.] (k.o.). *Arg* 26:6. – Pawlak E. *N* 12:6–8. – Świeżawska T. *PP* 8:43.

4051. P: Był. *FM* 2:1–4 [nagr. zob. 494 I].

4052. [Wypowiedź]. *TgKl* 52:3 [nt. własnej pracy rep.; z fot.].

ROWIŃSKI KRZYSZTOF

4053. P: Wspomnienia 12-letniego łącznika. *TdP* 34:6–7.

ROWIŃSKI RYSZARD

4054. P: *Ndod*: Nagłe oberwanie chmury (Opowiadanie), 8:1, 8–9; [Reportaże], nr 1, 3, 4, 6, 7, 9, 11–17, 19, 20, 22–24.

ROY T.S.

4055. W: *Sacrum Poloniae Millennium*. *TdP* 21:3.

ROZENFELD-BOŻEŃSKI ALEKSANDER

4056. W: *Agora*: Dlaczego jesteś ... 11:40;

Modlitwa, 9:10 [nagr. zob. 503 IX]; To będzie wielka modlitwa ... 11:41. – Miasto. *TgKl* 43:6. – Spotkała mnie matka boska podróżna ... *Ndod* 18:8.

4057. [Nyczek M.] M.N. *NRz* 172:7 [art. o wiecz. poetyckim A.R. w Przemyślu; nazw. aut. podano w formie: Aleksander Rosenteld].

ROZWADOWSKA HALINA

4058. Wspomnienia ważne i nieważne. Poślowie: S.R. Dobrowolski. Wwa, *MON*, s. 380, tabl. 8 w tym portr. [Wspomn. z okupowanej Wwy; m.in. o życiu teatr., o aktorze D. Damińskim]. – Rec.: Garlicki A. *Kl* 31:4. – Haka. *MSpot* 50:12. – Laprus M. *NKs* 17:1041–2 [z fot.]. – Terlecki O. *DzP* 255:4.

ROŹDZIENSKI WALENTY

4059. [Jarosz A., Lubaś W.: Historia i znaczenie nazwy osobowej „Roździeński”. *ZszN WSPKat (Hist. lit.)* 65 nr 3; polem.] Rospond S.: W obronie naukowego *Savoir Vivre*. *ZS* 4:820–1 [o dokładność w cytowaniu prac nauk.].

4060. *Officina ferraria*. Jarosz A.: Osiągnięcia i perspektywy badań nad „*Officina ferraria*” W.R. *ZS* 2:213–33.

RÓŻAŃSKI WINCENTY

4061. W: Tak to już jest ... *N* 11:33 [nagr. zob. 503 I].

RÓŻEWICZ TADEUSZ

4062. *Twarz*. [Poezje]. Wyd. 2 uzup. [i zmien.]. Wwa, Czyt., s. 86, 5 nlb. *Z* życiorysu. Śmiech. Asyż gniazdo ... Talent. Pierwsze jest ukryte. O świecie światło ... Drzwi. Kolebka. Sen Jana. Kamieniołom. Oczekują na obcego. Dziewczyna odpowiada na ankietę. Końbysię-uśmiał [!]. Buduję. Ewa. Morze w nocy ... Perła. Ciało moje ... Para starych ludzi ... Leda. W nieznanej mowie. Nic. Strumień. Piskłęta. Wiersz pisany o świecie. Szkic do erotyku współczesnego. Za przewodnikiem. Od jakiegoś czasu. Głos z Croisset. W teatrze cieni. Nowy wiersz. Opowiadanie o starych kobietach. Larwa. Streszczenie. Dialog. Spadanie. Non-stop-shows. Wiedza. – Od autora.

4063. *Utwory dramatyczne*. Kr., *WL*, s. 242. Kartoteka. Grupa Laokoona. Świadkowie albo Nasza mała stabilizacja. Śmieszny starszek (komedia w 2 odsłonach). Spaghetti i miecz. Wyszedł z domu (Tak zwana komedia). Akt przerywany (Komedia niesceniczna w jednym akcie).

Rec.: Rosner K.: T.R. i teatr. *NKs* 24:1473–5 [z fot.].

4064. [Wybór poezji] Nemir. Izbrane pesni. [Tł.] L. Krakar. R. Matuszewski: O poezji T.R. Opemil J. Brumen. Ljubljana, Državna založba Slovenije, s. 101. [BlgJ].
- 4064a. [Wybór poezji] Och så vidare. Ett dikturval 1947–1964 av J. Kunicki, G. Palm. Stockholm, FIB-s lyrikklubb, s. 132. [IT].
4065. [Wybór poezji] Wiersze wybrane czyta autor. Muza N O271 [1965] 17 cm, 45 o/m. Współczesna poezja polska. Róża. Matka powieszonych. Uczeń czarnoksiężnika. Pożegnanie. Odwiedziny. Powrót. Kasztan. Śmierć. Jak dobrze. Moje usta. Ojciec. W środku życia. Nowe porównanie. Domek. Pisałem. [Z not. biogr. i fot. T.R. na kopercie].
Rec.: Pollak S.: Poetycka pływoteka. *TLD* 10:7–9.
4066. [Wybór utworów dramatycznych] Der unterbrochene Akt und andere Stücke. [Tł.] I. Boll. [Frankfurt am Main], Suhrkamp, s. 148. [DtNB].
4067. Wycieczka do muzeum. [Opow.]. Wwa, Czyt., s. 153.
Grzech. Wycieczka do muzeum. Ta stara cholera. Na placówce dyplomatycznej. Moja córeczka.
4068. W: [Chwila] Akimirka. [O świecie światła] Dienos šviesoje. Tł. A. Bukontas. *LitM* nr z 27 VIII [z not. i portr.]. – Czołg pomnik. *Płcz* 8:233; Tank – pamjatnik. Tł. I. Glyn's'kyj. *VinPvd* nr z 12 XI [ze wstępem od red.]. – Dialog. Drzwi. *Kl* 20:1. – [Jak dobrze] Kaip gerai. Tł. A. Žukauskas. *LitM* nr z 19 XI. – [Końbysięśmiał] Kūnbysezasmāl. Tł. O. Rafaj. *CK* 5 okł. s. 2. – [Kózka] Kiska. Tł. R. Lubkiv-s'kij. *LitU* nr z 25 X. – Księżyc świeci. Moja poezja. *StEst* s. 226–8. – [Moja poezja] Meine Lyrik. Tł. K. Dedecius. *Welt* nr z 12 XII. – Może. Tł. na jęz. jugosł. *StdZb65* nr 31. – Non-stop-shows. *PgTNar(Wwa)*. – Para ludzi. Pisklęta. *Tw* 3:6–7. – [Pomnik z czasów okupacji] Denkmal aus der Okkupationszeit. Tł. A. Müller. *BgP* 5:298. – Prolog do „Śmiesznego staruszka”. *D* 12:5–6. – [Uczeń czarnoksiężnika] Burtininko mokinys. Tł. A. Bukontas. *VakrNauj* nr z 15 XI [z not. biogr.; też w jęz. ros.]. – [W środku życia] Gyvenimo centre. Tł. A. Bukontas. *Švyturys* 13:11. – Warkoczyk. *TgKl* 17:1. – Wiersz pisany o świecie (J. Iwaszkiewiczowi). *Tw* 3:5. – [Wiersze]. Tł. na jęz. niem. *Sonntag* nr z 13 II [z not. biogr.]. – [Wspomnienie pierwsze] Prvo sećavanje. *MLB* nr 8.
4069. P: [Grzech] Greh. Tł. B. Rajčić. *BeogrNd* nr 229; Die Sünde. Tł. na jęz. niem. *MBl* 33: 217–19. – Moja córeczka (Scenariusz filmowy). *D* 5:6–45. – [Świadkowie albo Nasza mała stabilizacja]. Tł. na jęz. rum. *Secolul XX* nr ?. – [Tolerancja] Tolerancia. Tł. H. Schnablová. *SvS* 38:18–9.
4070. [Wypowiedź:] Do źródeł. *StEst* s. 223–8 [nt. własnej twórcz.].
- Realizacje utworów T.R. zob.: teatr 8038, 8061, 8072, 8138, 8152, 8203, 8272, 8273, 8274, 8292, 8304, 8309, 8313, 8321; film 8401, 8444; radio 8470.
4071. Drawicz A.: Przedstawiamy laureatów. *SztMł* 188:3 [art. og.; z fot.]. – Kelera J.: Leżący pod ścianą. *Od* 3:28–35, 4:37–42 [o dramaturgii T.R.]. – Kijowski A.: Old-boy awangardy. *PgTNar(Wwa)* [o twórcz.; z fot.]. – [Id.] kij: Anty-teatr Różewicza. *Tw* 12:171–2. – Kłossowicz J. *TLD* 9:3–5 [o twórcz. dramatycznej]. – Krakowscy laureaci Nagród Państwowych – 66 (Poeta trudny). *EK* 169:3; – *Spj* 31:3 [not.; z fot.]. – Lam A.: Dramat poezji R. *PrzHm* 2:39–48. – [Id.] Krzepiący płomiń. *Wsp* 2:1,3 [o poezji T.R.; sprost., 4:11]. – Lozinskij I. *LitU* nr z 5 VIII [z not. red.]. – Matuszewski R.: Laur niebanalny (Nagrody państwowe 1966). *GłP* 180:3 [charakt. dorobku lit.]. – Natanson W.: Szumiący ocean Różewicza. *Tw* 10:139–41. – Poezje R. w Szwecji. *Wid* 48:6 [not. o wyd. wyboru liryk T.R. oraz o art. L.O. Franzena o T.R. w czas. szwedzkim *DgNh*]. – Roemer F. *Welt* nr z 12 XII. – Sadkowski W. *GłK* 187:4; *7GłT* 32:1 [art. og.]. – Starzycki A.: Moralista doby bez kształtu. *ZszNUŁ* 43:91–100. – Wywiady. *DzP* 170:3; *ExW* 172/173:4; *ŻW* 175:6; – *PerP* 3:46–9; *PPer* 3:39–44 [przekł. fragm. wyw. W. Zalewskiego z T.R. *Kl65* nr 46; n.t. współcz. poezji]. – Zob. 522 IX. – Zob. 581 II.
4072. Et in Arcadia ego. Przybylski R. *Po* 2:52–64 [analiza, omów.]. – Przerwany egzamin. Contowski V. *BkAbr* 2:221. – Spadanie. Tyszka Z. *N* 2:35–6. – Śmieszny staruszek. Kajzar H.: Kara śmieszności czyli tłumaczenia „Śmiesznego staruszka”. *T* 18:14–5 [z fot.]. – Zob. 8038, 8138. – [Wybór poezji]. Tł. K. Dedecius. München 1965. Rec.: Połcuch T. *Welt* dod. lit. nr 3. – Zaraz skoczę szefie. Siatkowski Z. *LirP* s. 380–95 [interpretacja wiersza]. – Zostawcie nas. Ordon E.: Notes on translation from two Polish poets (Lechoń and Różewicz). *PR* 2:47–64 i odb.

RUBINKOWSKI JAKUB KAZIMIERZ

4073. Śnieżko A.: Pierwszy polski poczmistrz w Toruniu. *Probl* 8:483–93 [życie i działaln.].

RUCKER JAN JERZY

4074. Wspomnienia o Lwowie. Wyjątki z Pamiętników z lat 1867–1939. Nowy Jork 1965. Rec.: Kozarynowa Z. *Wd* 6:5.

RUCKI JERZY

4075. Polski poeta gwarowy w Szwajcarii. *Odgt* 28:9 [not.].

RUCZYŃSKI TEOFIL

4076. Z sercem, z duszą. [Wiersze]. Olsztyn 1965 Pojezierze, s. 22.

Pod jałowcem. Na szlaku Jagiełły. Koło Szczytna. Hej, wleć nasz Orle Biały. Pójdziem we dwoje. Żelazna krata. Prawe serca. Wolna Warszawa. Zerwane pęta. Ziemia woła. Z sercem, z duszą. Mazurski las. Mazurski lud.

Rec.: Turkowski L.: Pięciu poetów. *GŁO* 6:6.

4076a. W: Zmartwychwstanie. *SłWM* 15:2.

4077. *SłWM* 28:2 [życzenia red. i Stow. PAX z okazji 70-lecia urodzin T.R.].

RUDNICKA HALINA

4078. Chłopcy ze Starówki. Il. J.M. Szancer. Wyd. 6. Wwa, LSW, s. 267, 4 nlb., tabl. 8. [Cz. 2 cyklu; cz. 1 pt. Polną ścieżką].

4079. Polną ścieżką. Przedmowa: M. Warneńska. Il. H. Balicka-Fribes. Wyd. 3. Wwa, LSW, s. 223, 4 nlb.

4080. Syn Heraklesa. [Pow.]. Oprac. graf. K. Syta. Wwa, LSW, s. 414, 5 nlb.

4081. Uczniowie Spartakusa. Il. T. Sz. Kobylński. Wyd. 10. Wwa, LSW, s. 270.

4082. Za siódmym progiem. Il. Z. Łoskot. Wyd. 3. Wwa, NK, wyd. 1, s. 262.

4083. [Wypowiedź]. *Pł* 10:292 [nt. własnej twórcz.; z fot.].

4084. Kuliczowska K. *TgKl* 49:4 [hasło słown.; z fot.]. – Wywiad. Orle Pióro trafiło w dobre ręce. *SMł* 47:7 [z okazji plebiscytu]. – Zob. 527 IV.

RUDNICKI ADOLF

4085. Niekochana. Wyd. 4. Wwa, PIW, s. 70.

4086. 50 opowiadań. Wwa, PIW, s. 558.

Od autora. – W górach. Mały Grün. Gorący czerwiec [tyt. pwr.: Narzeczona Kamińskiego]. Cyrkowa pocztówka. Kręcimy. Na trybunach. W niedzielę po południu. Kupiec łódzki (A. Krolowi). Ślepe lustro: Moje dodatkowe, lecz ograniczające radości. Klemens. W Krakowie. Odkupienie. Leon. Śmierć jednego z nich. Henryk. Smutek. – Spadający bojownik. Troje ludzi. Niski ptak. Tristan i Izolda. Wersja dzienna, wersja nocna. Myszy. Stróż damskich torebek. Biała: Sądny dzień. Czarny i Zielony Bóg [tyt. pwr.: Flora i bogowie]. Jaś [tyt. pwr.: Biała]. – Miód i sól. Pył. Do czego doszło dzisiaj rano (M. i J. Thérym – poświęcam). Autoportret wiosenny. Cioteczki. Pierwsza twarz Ludwika. Juda Korn. Dom: Cesarz. Dom. Krajobraz wrześniowy. – Wybrany. Pewnego dnia. Wiosenny śnieg. Dwaj chłopcy. Pustynia Paryż. Poszukiwacz muchy. Buty. Blatt. Czamy kwiat (A. Rawicz). Wybij mu zęby. Aktor. Kain. Abel. Wysokie niebo świąt (A. i P. Rawiczom). Zuzanna i starcy (M. i B. Paczowski). Krowa. Daniela naga. Chwila w kamieniu (dla A. Zemsza). Chłopcy w dzień świąteczny (A. Doboszowi). Narzeczony Beaty (I. i M. Piotrowskim). Klucze. Morze.

Rec.: Katz J.: Moralna natura świata. *ZL* 34:3 [z fot.]. – Piechowski J. *K* 32:5.

4087. [Wybór opowiadań] Les Fenêtres d'or et autres récits. [Tł.] A. Posner. [Przedm.]. C. Roy. Paris, Gallimard, s. 301. [IB]. – Rec.: Kocik S. *TgPol* 31/32:5. – Pozner A. *Express* nr z 1–7 VII. – Zakrzewski J.: Nowele A.R. bestsellerem w Paryżu. *ExW* 219:2 [m.in. o rec. TV w Paryżu, dot. książki A.R.]. – *ZW* 150:4 [not. o coctailu w firmie Gallimard z okazji edycji].

4088. P: [Czarny i Zielony Bóg] Černo cvete. Tł. M. Keremedčieva. *LitFi* nr 30. – [Dwaj chłopcy] Les deux garçons. Tł. G. Crépy. *PerP* 11:49–57; Two boys. Tł. A. Konarek. *PPer* 11:42–9. – [Krowa] Die Kuh. [Opow.–Fragm.]. Die Erleuchtung. Tł. na jęz. niem. *BgP* 12:692. – [Kupiec łódzki] Le marchand de Lodz. Tł. A.M. Felkers. *Prv* 186/187:51–68. – Niebieskie kartki. *Ś* nr 1–19.

Realizacje utworów A.R. zob.: film 8398.

4089. Mętrak K.: Totalny melodramat. *Wsp* 9:10 [art. og.]. – Wandrey H.: [w ks.:] Ehegeschichten aus zwei Jahrhunderten. Berlin [biogr. A.R.; IB]. – Wygodzki S. *7GłT* 36:1,8 [art. og.; z fot.]. – Zaworska H.: Od „Niekochanej” do „Pyłu niłosnego”. *Tw* 11:78–94. – [Id.]: W poszukiwaniu stylu uczuciowego epoki – o prozie A.R. *SprWIPAN* 2:50–51 [tezy ref. wygł. na zebraniu IBL 27 I]. – Kupiec łódzki. Nagr. zob. 522 IX. – Weiss wpada do

morza. Bereza H. *Tw* 4:98–100. – Macużanka Z. *Plnk* 4:42–3. – Zajewski W.: Pisarz autentyczny. *Lt* 6:15. – Zaworska H. *NKs* 2:67–9 [z fot.]. – Żółciński T.J.: Samotność twórcy. *Wż* 3:119–24 [także og. charakt. twórcz.].

RUDNICKI DOMINIK

4090. Eustachiewicz M.: Twórczość Dominika Rudnickiego. 1676–1739. Praca doktorska. Wr., Ossol., s. 186, bibliogr. Pr. Wr. TN. Ser. A, nr 112. [M.in.: Wykaz utworów D.R., lub przypisywanych mu, rękopiśmiennych i drukowanych, w układzie chronologicznym].

RUDNICKI LUCJAN

4091. Stare i nowe. T. 1. Oprac. graf. J.S. Miklaszewski. Wyd. 11. Wwa, Czyt., s. 280, 4 nlb. Ser. Głowy Wawelskie. – Rec.: Meloch K.: L.R. rzecz o szczęściu. *Wsp* 19:1,7.

4092. P: Stare i nowe. Cz. 4. [Fragm.:] Poetycka podróż. *MczL* 1:5–9; Zerwijmy z Carów korony. *CzSz* nr z 30 VI.

4093. Hamerliński A.: Biografia rewolucjonisty. *ZSzt* 75:3–4 [art. og.]. – Wygodzki S.: L.R. (Portrety współczesne). *TrO* 181:4. – Zob. 522 IX. – Wywiad. *ŻW* 175:6 [z okazji nagr. państw.].

RUDNIEWSKI KAROL

4094. P: Czas klęski. *Kl* 32:1,8.

RUDZKI JAN

4095. P: Odkrycie Traube (Roman). Tł. E. Gessen i K. Starosel'skaja. *Volga* 2:72–105, 3:87–115, 4:130–56.

RUDZKI KAZIMIERZ

4096. P: Proszę państwa ... *Stol* 1:6, 14/15:30, 30:23, 45:23 [fel. aktualny].

RUMIAN ANDRZEJ

4097. P: Bank Odsiadek. *Szp* 45:7. – Służaj s ženščinoj. Tł. M. Gellner, I. Klenovič. *Pol(ros)* 1:42.

4098. Wywiad. *ŻWdod* 39:4 [z fot.].

RUSINEK MICHAŁ

4099. Prawo jesieni. Igraszki nieba. Oprac. graf. E. Krotkiewska. Wyd. 4. Wwa, LSW, s. 373.

4100. P: Opowieści niezmyślone (1–2): Nasza Jama. *Kl* 39:6–7, 40:9 [o Jamie Michalikowej; nawiąz. i uzup.: W. Zechenter, 41:11],

(3): *Gazeta Literacka*. *Kl* 41:8–9 [hist. czasop. wyd. w Kr. 1931–32].

4101. Książki i atmosfery. *ŻW* 240:4 [koresp. z Targów Książki we Frankfurcie nad Menem].

Realizacja utworów M.R. zob.: teatr 8277.

4102. Hamerliński A. *TgKl* 51:4 [hasło słown.; z fot.].

RUSTECKI WIESŁAW

4103. W: Gra w klasy. Marcinowi. *Arg* 36:1. – [Nieznany żołnierz na górze Awa] Neznani wojnik na awali. Tł. V. Cerkez. *Bagdala65* I/II:70. – Sonet dla Marii. *Arg* 10:7; Pjesma o Mariji. Tł. V. Cerkez. *Bagdala65* I/II:71. – Widokówka z Wlenia. *Arg* 10:7.

4104. P: Kto to wymyślił (Zanim nadejdą święta). *GZ* 299:7; *KIŻ* 48:1. – Niewidomy z Ghazy. *Arg* 11:1,5. – Tu urodzeni. *GZ* 66:1,3.

RUSZKOWSKI RYSZARD

Realizacje utworów R.R. zob.: teatr 8050; TV 8498.

4105. Jadzia wdowa. [Wróblewski A.] A.W.: „Jadzia wdowa” i jej literaccy rodzice. *PgTHorzycy(Tor.)* [omów. także adapt. utworu przez J. Tuwima]. – Zob. 8050, 8498.

RUTHA BOGDAN

4106. P: W Hiszpanii, o świecie. [Pow.–Fragm.:] Plakaty. *GPz* 245:6–7; *Sępy*. *N* 8:4–8 [z art. aut. pt. „Wojna hiszpańska”, s. 2–3]; Remy, Dante i Garota. *Wsp* 8:1,4–5.

RUTKIEWICZ MARIA

4107. Granica istnienia. Wyd. 2. Wwa, Czyt., s. 136, 4 nlb.

4108. [Granica istnienia] Granica bytija. [Tł.] M. Rymži. Moskwa Molodaja Gwardija, s. 158, il. [I/B].

RUTKOWSKA JADWIGA

4109. P: *Szp*: Horoskop na rok 1966, 3:5; *Ideał*, 15:5; *Kultura na co dzień*, 41:8; *Nareszcie sam*, 22:4; *Niespodzianka*, 51/52:17; ... Oto jest pytanie, 49:5; *Podziękowanie*, 28:8; *Sałatka z importu*, nr 1–3, 5–13, 15–38, 40–51/52 [anegdoty i aforyzmy]; *Śmiechu warte?* 4:9. – Cto proizošlo s poetom. Tł. M. Aladašvili. *LitSak* nr z 2 (21?) IX; *Służaj s poetom*. Tł. I. Gavrilo. *LitG* nr z 18 VIII. – Kuszenie pana Kowalskiego. [Fragm.:] *Apel do mężów*. *Gest*.

Miłość. *Pjk* 50:4. – [Mężczyzna w domu] Mužčina doma. Tł. M. Geller. *ZnJu* nr z 21 VIII. – [O człowieku, który chciał wszystkim dogodzić] O čeloveke kotoryj chotel vsem ugodit'. Tł. I. Gavrilov. *Og* 45:31; – *PadJ* nr z 11 XII. – Svežee vejanje. Tł. M. Gellner, I. Klenovič. *Pol(ros)* 1:42–3. – [Żart] Šutka. Tł. M. Belevič. *KomTadž* nr z 15 V.

RYBAK PIOTR

4110. Zgon P.R. (18 X 1966). Wspomnienie pośmiertne. Zgon zaraniarza – P.R. *ZSzt* 87:6.

RYBICKI ANDRZEJ

4111. W: Sosna. *Wd* 19:1.

4112. Zgon A.R. (5 III 1966). Notatki o zgonie. *DzP* 56:6; *P* 1092:2; *TgP* 13:4; *ŻL* 12:14. – Nekrolog. *DzP* 57:2. – Wspomnienia pośmiertne. Adamski J. *TgP* 27:4 [z fot.]. – Kosiński R. *DzP* 66:3.

4113. Kostium Arlekin. Ratajczak D. *ŻL* 20:3 [omów. dramatu].

RYBICKI STANISŁAW

4114. Pod znakiem lwa i kruka. Garlicki A. *Kl* 1:9. – Wilczur J. *ŻM* 10:148.

RYCHLIŃSKI JERZY BOHDAN

4115. Fama kapitana Mory. Wyd. 2. Inicjały: T. Bogdański. Wwa, MON, s. 298. [Cz. 2 cyklu; cz. 1 pt. Galeon Kapitana Mory].

4116. P: Szczęście Hery Piastówny. [Pow.–Fragm.]: Między królami a skaldami. *Wż* 2:48–56 [fragm. sagi].

4117. [Wypowiedź]. *K* 21:5 [nt. aktualnych prac. lit.; z fot.].

RYDEL LUCJAN

4118. Grzymała-Siedlecki A.: Niepospolici ludzie w dniu swoim powszednim. [Fragm.]: Państwo Młodzi. *TgKl* 7:3.

RYDEL WŁ.

4119. Historia małego człowieka. [Pow. autobiogr.]. Melbourne, nakł. autora, s. 384. [Na s. 369–84: Addenda: Translation (tł. fragm. pow. W. Rydla przez A. Truscoe)].

RYDZYŃSKA LILIANA

4120. W: Ja. Spotkałam Magdalenę wyzwoloną ... *Wż* 4:68.

RYMKIEWICZ ALEKSANDER

4121. Antonówki, malinówki ... Zbiór piosenek dla dzieci do słów ... Na głos i fortepian. Kr., PWM, s. 39, il., nuty.

4122. W: Bez pracy nie ma kołaczy ... *Swr* 10:150 [z nut.]. – Czarny zajac. *ZiP* 51/52:22. – Czy kogut śpiewał czy krowa? *Płcz* 16:452–3. – Drzewa poligonu. *MR* 1:143 [z nut.; muz. S. Kisielewski, s. 141–2]. – Górski deszcz. *Płcz* 7:188. – Gruszki na wierzbie. *Płcz* 8:220. – Jak to jest? *K* 51/52:8. – [Nie mając nawet siebie] Not even owning myself. *BkAbr* 2:141 [w art. Z. Folejewskiego: Polish letters 1965]. – Nietypowy. *ST* 2:4–6 [z nut.]. – Puszcza ... *Płcz* 8:205. – Śmierć Judyma. *GłMw* 4:24. – Świątki. *K* 51/52:8. – Taka zima to jest zima. *Płcz* 22:639. – Warszawskie cegły. *Stol* 22:13. – Zbieg. *K* 51/52:8.

4123. P: Dwie sławy (Sztuka jednoaktowa o Krzysztofie Opalińskim). *TLD* 5:49–58. – Łowca dnia powszechnego (Sztuka jednoaktowa o Sebastianie Klonowicu). *TLD* 9:46–56.

Realizacje utworów A.R. zob.: teatr 8059; TV 8487.

4124. Idzikowska A.: Twórczość A.R. *Stol* 22:13 [z fot.]. – Natanson W.: Poezja A.R. (Portrety pisarzy). *ZiP* 29:13–4 [z fot.]. – Wróblewska T. *TgKl* 50:4 [hasło słown.; z fot.]. Zagórski J.: Ten, co nie stracił wzroku. *Po* 2:92–7 [o poezji A.R.]. – Promień dla artysty. [Chadzinikolau N.] N.Ch.: Adonis polski. *N* 3:46–7. – Natanson W.: Nowatorstwo, tragizm i poczucie wartości. *N* 8:48–9. – Pogonowska A. *NKs* 1:41–2 [z fot.]. – Scigani ścigają. *BMKS* 3:15–6 [not. inf. o tekście scen.].

RYMKIEWICZ JAROSŁAW MAREK

4125. Kwiat nowy starych romanc czyli Imitacje i przekłady hiszpańskich romances. Oprac. graf. J. Jaworowski. Wwa, Czyt., s. 68, 4 nlb., il.

J.M. Rymkiewicz: [Wstęp]. – [Wiersze:] Romance de Durandarte. Romance del Palmero. Romance de doña Alda. Romance del infante vengador. Romance de Gerinaldo. Romance de Valdovinos. Romance del Nuño Vero. Romance de la linda Melisenda. Romance de Rosafiorida. Romance del conde Oliveros. Romance del rey de Aragón. Romance do don Tristán. Romance de Lanzarote. Romance de Lanzarote [II]. Romance de Julianesa. Romance de una morilla. Romance de la amiga del Bernal Francés. Romance de la doncella que fué a la guerra. Romance

de Marquillos. Romance de la infantina. Romance de la hija del rey de Francia. Romance de la amiga muerta. Romance de la guirnalda. Romance de blanca niña. Romance de la bella mal maridada. Romance de blanca cierva. Romance de la lavandera. Romance de la constancia. Romance del transeunte. Romance del prisionero. Romance de fonte frida. Romance de rosa fresca. Romance del conde Arnaldos.
Rec.: Mętrak K. *Kl* 49:8 [z fot. i not. o aut.].

4126. W: Daphnis w drzewo bobkowe przemieniła się. La finestra aperta. Na trupa. Wiadomie skryta. *Tw* 10:92–3 [sprost. aut. dot. wiersza „Daphnis ...” *Tw* 67 1:164]. – O czym rozmawia zając z zającem. *Płcz* 18:526.

4127. Rogoziński J. *TgKl* 48:4 [hasło słown.; z fot.]. – Metafizyka. Czerniawski A.: O poetyce J.M.R. *Klt* 1/2:211–4.

RYMKIEWICZ WŁADYSŁAW

4128. Romans królewski. [Pow. o Janie Kazimierzu]. Wyd. 3. Wwa, MON, s. 309.

4129. Widok z księżego młyna. [Pow.]. Łódź, WŁ, s. 259.

4130. P: Widok z księżego młyna (fragm. pow.). *Osn* nr z XII s. 23–9.

4131. Hamerliński A. *TgKl* 47:4 [hasło słown.; z fot.].

RYNDAK ZBIGNIEW

4132. Góry i doliny. [Opow.]. Oprac. graf. E. Murawska. Wyd. 1. Wwa, LSW, s. 193. [Z fot. i not. biogr. na obwołucie].

Góra za miastem. Góry i doliny. Druga połowa dnia. Ostre powietrze. Krótkie przemówienie. Odyniec. Rec.: Bereza H.: Debiut. *NKs* 20:1245–6. – Fornalczyk F. *Ndod* 22:8–9.

4133. P: Krótkie przemówienie. [Fragm. opow.]. *GZ* 227:7–8. – Pierwsza linia. [Opow.–Fragm.]. Opowiedziane w gospodzie. *Ndod* 5:8.

RYNKOWSKI STEFAN

4134. W: Za oknem ... *Km* 19:1.
Zob. 502 VII.

RYTARD JERZY MIECZYŚLAW właśc. nazw. Kozłowski Mieczysław

4135. P: *Km*: Z Góralami w Paryżu, 23:11 [wspomn. z pobytu grupy górali, m.in. Bartka Obrochty, na wystawie dekoracyjnej w Paryżu 1925; także spotkanie z K. Szymanowskim]; Z Szymanowskim na Spiszu (Ze wspomnień), 14:6.

RZEWUSKI HENRYK

4136. P: [Pamiętki JPana Seweryna Soplicy] Denkwürdigkeiten des Pan Severin Soplica. [Fragm.]: Aus meinen Jugendjahren. Zur Genesis der Entführung des Königs Poniatowski. Tł. Ph. Löbenstein. *MBI* 31:41–6, 32:144–53 [tł. z wyd. Lipsk 1875].

4137. [Listy]. *SIO* 2:135–7 [fragm. 6 listów z l. 1850–55 w jęz. franc. do siostry K. Lacroix; wstęp: J.W. Borejsza: Miscellanea Paryskie: II. Z korespondencji rodzinnej H.Rz., s. 135].

4138. Pamiętki JPana Seweryna Soplicy. Bartoszyński K.: O amorfizmie gawędy (Uwagi na marginesie „Pamiętek Soplicy”). *PrLitT* s. 91–116.

SABOWSKI WŁADYSŁAW pseud. Skiba Wołody

4139. W: Z krwawych dni (Komuna Paryska, w maju 1871 r.). *OLP* s. 283–5.

4140. P: Pierwsza pacjentka. [Fragm.]. Na paryskim bruku. [Fragm.]. *OLP* s. 285–90.

4141. Burkot S.: W.S. (1837–1888). *OLP* s. 271–90 [art. inf., wskazówki bibliogr. i wybór tekstów; z facsimile listu do J.I. Kraszewskiego z 1886 r. i z portr. W.S. na s. nlb.].

SADOWSKA BARBARA

4142. W: *Kl*: Agonia, 3:7; Co cię skłoniło do tego grymasu ... 48:7; Ekstaza, 3:7; O nagle w swym szaleństwie ... Zastona dymna, 48:7. – Sny o miłości. *N* 10:30. – Wyspy. *ŻL* 1/2:2.

SADOWSKI ROMAN

4143. W: A jeżeli mnie pokochasz. *Pjk* 43:9; *WMł* 39:12; *Zarz* 43:13. – Dubler. *Szp* 44:6. – Gdy ci serca brak. *Itđ* 44:16 [z nut.]. – Litania do Matki Lęku. *Ś* 10:16. – Nie chodź miły nad Wisłę. *ST* 10:8–11 [z nut.]. – Nie mówmy o jesieni. *Pan* 24:12 [z nut.]. – Nie myśleć już o tym. *RT* 17:11 [z fot.]. – Obok pomnika. *Ś* 32:3. – Oj, panie kapralu. *MR* 1:117–8 [z nut.; nagr. zob. 495 X]. – Tak daleko już jesteśmy. *Itđ* 32:13; *Pan* 47:12; *Pjk* 39:9; *RT* 32:11; *WMł* 42:12; *Z* 34:16. – Żeby kwitły wszystkie kwiaty. *MR* 2:121; *ŚT* 6:22–4 [z nut.].

4144. P: Bezczelny typ. *GłP* 120:6. – Imieniny prezesa. *Szp* 5:4; Reditelovy jmeniny. Tł. L.B. *HospN* 15:16. – Kiermasz. *GłP* 108:8. – Mucha. *GłP* 18:6. – W bieli. *Szp* 10:2.

SADURSKI WIESŁAW

4145. Pod okiem zegara. [Poezje]. Wwa, Iskry, s. 62.

Owoce zwierząt: O, lustro ... Piosenka, pełna ... Owoce zwierząt ... Kto płacze ... Dzień nadaremny ... Jaki los mnie połączył ... Więc ... Dla ust ... Witaj mi ... Moja miłości ... W mych pocałunkach ... Ona mnie bawi ... Oto obłoki ... Padam dokoła jezior ... Cywilizacja śmierci ... Kto nowym blaskiem ... Ta ziemia ... Piękno. Idący ulicą ... Coś się kończy ... Kwiaty parzące dłoń ... To się wciąż kończy ... Owoc mój jeszcze kwiatem. — Głos spoza ścian: Sobą jedynie mogę cię opisać ... Głos spoza ścian ... Kto zburzy we mnie ... Umarli. Cała w zieleni ... (z E.E. Cummingsa). — Wiersze podróże: Dziewczyna. Czy tu już był kwós? Plują na ziemię ... Tym, którzy mówią ... Którędy dalej ... — Miniatury: I głosy swoje ... Białe wybrzeża. Pejzaż śródleśny. Ślub. O brzasku. Świt. Wiatr nad polami. Wołanie dziewczyn nadmorskich. Zawołanie włośczęgi. Liryka.

Rec.: Górzński J. *Wsp* 23:10. — Jerzyzna Z. *Kl* 40:5.

4146. W: *Km*: Exodus, 21:7; Kto płacze ... Ona mnie bawi ... 9:1; Opada w moje ramiona, 21:7; W mych pocałunkach ... 9:1. — Kto płacze ... *KIŻ* 25:1. — Kwiaty. *Stol* 34:16. — Kwiaty są pieśzcotliwe ... *TgKl* 10:6. — Owoce zwierząt ... *KIŻ* 25:1. — Witaj mi ... Bywam zwierciadłem ... Więc ... *Orn* [1]:71.

Zob. 498 VII. — Po śmierci. Nagr. zob. 500 III.

SADZEWICZ MAREK krypt. M.S.

4147. Rodzina Płomińczyków. [Pow.]. Wwa, MON, s. 327. — Rec.: Laprus M. *NKs* 14:866–7.

4148. P: Rodzina Płomińczyków. [Pow. — Fragm.]: Obiad u Angeliki. *Stol* 14/15:4–5. — W piątek po południu. *Stol* nr 1–9, 11–19, 21–30, 32, 34–36, 38–40, 42–44, 46–51/52 [fel.].

4149. Humanizm w inieę techniki (Notatki z V Kongresu Techników Polskich). *Stol* 10:4–5. — Trzy pokolenia lotników. *Stol* 28:4–5 [m.in. z fot. J. Meissnera].

4150. Borski L.: Śladem historii i terażniejszości. *Wmł* 45:10 [art. o twórcz.; z fot.]. — *Stol* 48:11 [fot. zbiorowa].

SAFJAN ZBIGNIEW

4151. Potem nastąpi cisza. [Pow.]. Cz. 1: Zanim przemówią. Cz. 2: Potem nastąpi cisza. Wwa, MON, s. 411, 5 nlb.

4152. P: [Pamiętnik inżyniera Heyny] Dnevnik inżenera Geiny. Tł. L. Vojtolovskaja. *Mo-*

skva 6:116–56, 7:66–109, 8:110–37; Ključ sledstvija. Tł. P. Stefanovič, V. Taras. *Neman* 6:111–39, 7:78–120, 8:62–113.

Realizacje utworów Z.S. zob.: film 8408; TV 8484, 8493;

SAFRIN HORACY

4153. Przy szabasowych świecach. Humor żydowski. Il. S. Łabęcki. Wyd. 2 uzup. Łódź, WŁ, s. 290, nlb. 6.

4154. W: *DzŁ*: Fraszki, 20:4, 68:4, 97:4, 199:4, 247:3, 265:4, 295:4; Fraszki literackie: Do Jana Sztaudyngera. Na pisarza N. Konrad redivivus. O plagiatorze, 163:4; Fraszki o brakorobach, 8:4; Fraszki sportowe, 133:4; Nagrobki, 289:4; Najkrótsze bajki, 277:4; Wilk i jagnię, 50:5. — *GłR*: Antyfraszki o małżeństwie, 84:8; Fraszki, 54:6, 113:6; Głupcy z Chełmna [Z tego cyklu:] Prawda, 161:6; Rekin przebacza (Bajka prawie współczesna), 12:6; Uczta chełmska, 37:6. — [Fraszki]. *GR* 151:4, 171:6.

4155. P: *DzŁ*: Anegdota, 229:4, 235:4; Dedukcja, 205:4; Na peryferiach logiki, 192:4; O małżeństwie, 253:5; Przy blasku świec, 306:8; Sztuka przewidywania, 205:4; Świetliki, 80:4, 121:4, 175:4, 187:4 [aforyzmy]; Takie sobie myśli ... 145:4; W pełni sezonu, 169:3.

4156. Na peryferiach. *Odgt* 18:7 [wrażenia ze spotkań z czytelnikami].

SAHI-BEJ drugi pseud. Koszczyc Wacław, nazw. właśc. Wołodźko Wacław

4157. P: Wybrańcy losu. [Fragm.]. Gwiazda przewodnia. [Fragm.]. *OLP* s. 459–68.

4158. Detko J.: Wacław Koszczyc (Sahi-Bej, 1831–1904). *OLP* s. 453–9 [art. inf., wskazówki bibliogr. i wybór tekstów; z fot. na s. nlb.].

SALABURSKA KRYSZYNA

Realizacja utworu K.S. zob.: radio 8453.

4159. Wywiad. [Krzyżanowska H.] H.K. *RT* 37:4 [nt. własnej pow. rad. „Paweł i Agnieszka”].

SALAMON JAN

4160. W: Biegnij ścieżką. Okno. W Pieniach. W zimie. Wiosna w górach. Źródło. *Po* 3:69–71 [z not. J. Przybosia na s. 68]. — Przed oknem. Przed słowem. *TgP* 35:4. — W zimie. *Zarz* 7:13.

SALAMON JOANNA

4161. W: Rozsadzanie ciszy. Wykołysanka. *ŻL* 24:7 Debiuty.

SALIŃSKI STANISŁAW MARIA

4162. Long-play warszawski. Wwa, Pax, s. 178. [Wspomn. z życia lit. w międzywojennej Warszawie; obszerniej o K.I. Gałczyńskim, o prasie codziennej]. – Rec.: Beylin K.: Międzywojenne Varsaviana. *ExW* 310:6. – Irzyk Z. *StP* 292:6. – Szonert E. *ŻM* 12:138.

4163. P: Urszula. [Pow.–Fragm.:] Wspomina „Warszawę”. *StP* 307/309:7. – Wielkanoc w Milejowie. *Krn* 15/16:16.

4164. Apel (Statek-żołnierz bohaterska „Warszawa”). *Stol* 42:6–7. – [Wypowiedź]. *TgKl* 51:3 [w ank. „Pisarz i tradycja literacka”; z fot.].

4165. Moskalówna E.: Powieści S.M.S. *Lt* 8:22–3. – Pękala B.: Twórczość S.M.S. – „drugim frontem morskim” w szkole średniej. *Plnk* 1:56–7. – Wywiad. Kryńska B.: Wracam na Bałtyk. *GtSz* 152:4. – Ptaki powracają do snów. Pękala B. *Pom* 6:4. – Tutkowska M. *Krn* 5:7 [z fot.].

SAMOZWANIEC MAGDALENA właśc. nazw. Niewiadomska Magdalena, poprzednio Starzewska Magdalena

4166. Tylko dla dziewcząt. [Opow. sat.]. Il. G. Miklaszewski. Kat., Śl., s. 216, 4 nrb. Matrymonialne. „Vol au vent” z dziewczęcego serca. Kochankowie z Zachodu. Ojciec i córka. Moja mama zdaje maturę. Wybór męża. Kochający mąż. Z notatek młodego mężczyzny. Ramzes. Panna młoda. Gdy poetka była ... nastolatką. Podstawa bytu. „Pudło z paczki”. Paweł i Wirginia. Czy istnieje przyjaźń między dziewczętami. „Spodniecenie” dziewczyniarские. Radość życia i ból istnienia. Rady „zakładowe”. Mąż elektronowy.

4167. W: [Fraszki]. *Szp* 7:7; *ŻL* 52:16 [m.in. na J.I. Sztudyngera i J. Broszkiewicza].

4168. P: *ZiP*: „Co w sercu, co w głowie, co pod nogami?” 35:12; „Co za grzywa – strach porywa ...” 30:13; Dozwolone od lat szesnastu? 20:12; Gwiazdka na Kossakówce, 51/52:16; Magdalena Samozwaniec odpowiada na listy czytelników, 40:13; Niepowtarzalni: Tuwim. Witkacy. Brzechwa, 45:12 [z fot. pisarzy]; „O pocałunku ...” 48:12; Śmierć śpiewaka (Wspomnienie o J. Kiepurze), 38:12. – Analogiczny wypadding. *TrR* 293:5. – Angielska choroba. [Fragm.

pow.]. *Odgt* 9:6. – Bez ogródek. *ŻW* 209:3. – Chcemy być młodzi. *KSz* 290:5. – Czworobok małżeński. *Szp* 39:6. – [Historia jednego pisma]. Tł. na jęz. bułg. *Strś* nr z 20 V. – Kintop. *Ekr* 47:10. – Nie pożyczaj, zły obyczaj. *PanPol* nr 6/7; *Z* 16:15. – U cioci na imieninach. *Szp* 13:6. – Windą na szafot. *ŻW* 181:3. – Zaklinacz mężów. *Szp* 24:3.

4169. [Wypowiedź]. *ZiP* 24:12 [w ank. „Cnoty i wady Polaków”].

4170. U mnie w domu kanarka nie będzie. *BMKS* 10:8–9 [not. inf. o tekście scen.].

SAMSEL ROMAN

4171. Tęsknota dorosłych. [Opow.]. Wwa, Iskry, s. 157.

Hakenkreuz. List do ojca jezuity. Proszę pozdrowić dyrektora Madeya. Tylko ogień huty. Jedząc arbuzy w Rabis. Anna Maślanka. Wyłącznie na wróble i szpaki. Maria Teresa. Ruskie pierogi. Tęsknota dorosłych.

Rec.: Biernacki J.: Przypisy do epoki. *Kl* 48:2. – Cirlić-Straszyńska D. *NKs* 13:791–2 [z fot.]. – Drawicz A. *SztMł* 187:5. – Macuzanka Z. *Plnk* 5:65–6. – Nawrocki W. *ŻL* 42:10. – Niedoba A. *TrR* 191:5. – Nowicki K. *TgKl* 36:6. – Orski M.: Z perspektywy małego realizmu. *Od* 11:87–8. – Pędziński Z. *Wsp* 17:6. – Preger J. *Tw* 12:133–5. – Rohoziński J. *TgD* 27:8. – Sulima-Kamiński J. *Pom* 16:13 [z fot.]. – Zieliński S. *Kl* 35:9.

4172. P: Hakenkreuz. *Itd* 4:12–3. – [Reportaż z Hawany]. *FM* nr 15, 16; *Itd* nr 16 [z wizyty w domu E. Hemingwaya], 18, 19, 27; *WMł* nr 24, 25, 36 [o spotkaniu z Haydeé Santamarią; rozm. tł. J. Karbowska]; *ŻL* nr 26:6–7. – [Reportaż z Kuby]. *Itd* nr 21, 23, 25. – Sładké ako med. Tł. K. Nadubinska. *Slov* 16:12–5. – Tęsknota dorosłych. *Itd* 1:18, 22.

4173. Miodek J.: Moje widzenie Samsela. *Agora* 9:22–5 [charakt. twórcz.]. – Nawrocki W.: Spowiedź. *Pgl* 17:18 [art. og.]. – Odwracanie słońca. Pędziński Z. *Km* 3:10.

SAMUŁOWSKI ANDRZEJ

4174. Danielak W.: W tym domu ... *Śwd* 25:10–11 [o tabl. pamiątkowej na domu w Gietrzwałdzie].

SANDAUER ARTUR

4175. Podziękowanie. *ŻW* 190:8 [inspekto-

rom Państwowego Zakładu Ubezpieczeń za pomoc po wypadku samochodowym].

4176. Sandauer w Paryżu. *NaA* 47:8 [w tym 1966]. – [Toeplitz K.] Obserwator: Sandauer (Dyskusja miesiąca). *Pol* 3:51 [charakt. działaln. kryt.; z fot., w tym całostronna na s. 50]. – Zob. 508. – Wywiad. Nastulanka K. *Plt* 3:6 [z fot.].

SAPIECHA TEODOR

4177. W: Chłopska droga. Juhas. Odra. *Ndod* 13:4 [z not. biogr.: J. Koniusz: „Poeta z Mazowa”].

SAPIEHA LEW

4178. Wojna z wysokości siodła. Mackiewicz J. *Wd* 4:4 [z fot.]. – Wieniewski I.: Diariusz wrześniowca. *TdP* 9:3–4.

SAPIŃSKA-MONKA TEODOZJA

4179. Poruczniczka. Ozóg E. *NKs* 1:43–4.

SARBIEWSKI MACIEJ KAZIMIERZ

4180. Sparrow J.: A Polish plagiarist. [W ks.: *Id.*] *Controversial essays*. London. [IB]. – Tatkiewicz W.: Pierwszy Polak w dziejach estetyki. *SpWIPAN* 1:42–52 [streszcz. ref. i dysk. na posiedzeniu 3 III].

SARNICKI STANISŁAW

4181. Księgi hetmańskie. Sikorski J.: „Księgi hetmańskie” S.S. na tle piśmiennictwa wojskowego w Polsce XVI wieku. *SMHW* t. 12 2:3–69.

SAT-OKH właśc. nazw. Supłatowicz Stanisław

4182. [Ziemia słonych skał] Admat ha sela'im ha-meluhim. [Tł.] M. Piškin. Tel-Aviv, S. Sreberk, s. 262. [IT].

4182a. [Ziemia słonych skał] Das Land der Salzfelden. [Tł.] R. Willnew. Wien, Die Buchgemeinde, s. 242. [IT].

4182b. P: [Biały Mustang. Baśnie i legendy indiańskie] Baltasis Mustangas [Fragm.:] Antilopės gėlė. Idėny sakmė. Tł. K. Papečkys. *JonBal* nr z 3 i 6 IX [z not. tł.]; Žmogaus kilmė. Idėny sakmė. Tł. na jęz. lit. *Tevyne* nr z 28, 30 VII [z not. o aut.].

4183. Belousov R.: Syn Vysokogo Orla i Beloj Tučki. *KazAd* nr z 16 IX; *LitG* nr z 11 VIII.

SAWCZENKO ANDRZEJ CEZARY

4184. W: Jest taka wyspa. *Zarz* 51:13. – Nie unoś głowy ... *NKlub* 11:34.

SAWICKI ANDRZEJ

4185. W: Pani hrabina. *ŻL* 24:7 Debiuty.

SAWICKI LESZEK

4186. Woda w Bao Ha. [Rep.] Wwa, Wydawn. Geologiczne, s. 269.

SAWKO ZYGFRYD

4187. W: Burza w pęknięciach kasztanów. Libido. *Kl* 43:8. – Wiązanie nici (J. Szczawiejowi). *TgKl* 3:6.

SAWRYMOWICZ EUGENIUSZ

4188. Wywiad. Socha A. *Mer* 4:1,3 [m.in. nt. Tow. Lit. im. A. Mickiewicza].

SAYSSE-TOBICZYK KAZIMIERZ

4189. Sto książek K.S.-T. *Kl* 49:11 [życzenia red.]; *ŻW* 278:6 [not. o wystawie w Klubie Księgarza w Wwie i o wiecz. aut.].

SĄDEK NAPOLEON pseud.

4190. P: Mały felieton. *DzPŻ* nr 14, 26, 62, 97, 139, 181, 196, 206 [nawiąz.: B. Łubieńska, 215:2], 223.

Realizacje utworu N.S. zob.: teatr 8282.

SCHABOWSKI CZESŁAW

4191. P: Barwy. Dzikie bzy. *RkKam* s. 137–48. – Skrzywieniec. *7GtT* 49:9.

4192. Błociński K.: Literaci koszalińscy i szczecińscy wśród żołnierzy. *ŻPL* 59:2 [spraw.]. – Szczecińscy literaci. *7GtT* 50:9 [not. z fot.]. – Głogi i pokrzywy. *Nagr.* zob. 495 VII.

SCHIELE TADEUSZ

4193. Blisko nieba. *Kat. Śl.*, s. 342, tabl. 12 w tym portr. [Wspomn. lotnika z drugiej wojny światowej]. – Rec.: Jędrzejczyk O.: Polskie niebo nad Anglią. *GK* 269:5. – Pernus M. *TgP* 51:6.

SCHILLER LEON

4194. [Listy]. *Wsp* 7:3, 11 [obszerne fragm. listów do siostry A. Leszczyńskiej-Jackowskiej z l. 1917, 1934, 1945, do siostrzenicy I. Fischerowej z 1944 r., do B. Brechta z 1952 r., J. Kotta z 1951 r., T. Terleckiego z 1945 r.,

oraz do Związku Artystów Scen Pol. z 1926 r. i do grupy aktorów lwowskich z 1932 r. nt. planów repert. teatru Ateneum w Wwie; wybrał i oprac. J. Timoszewicz; z fot.].

Realizacje utworów L.Sch. zob.: teatr 8034, 8059, 8071, 8103, 8182; radio 8462.

4195. Jarecki A.: L. Schillera teatr ogromny (Z żywej przeszłości kultury polskiej). *SztMt* 211:5. – L.Sch. we wspomnieniach. *PgTPol(Biel.)* 27:15–44 [wspomn. aut.: K. Berwińska, J. Brodzki, S.R. Dobrowolski, K. Frycz, B. Horowicz, W. Horzyca, L.H. Morstin, A. Pronaszko, J. Siekierska, Z. Strzelecki, J. Wyszomirski]. – Zob. 7963. – Zob. 7947 Csató E. – Timoszewicz J. – Zob. 7993 Skubisz A.

SCHULZ BRUNO

4196. [Wybór opowiadań] Die Zimtläden und alle anderen Erzählungen. [Tł.] J. Hahn. [Posł. do 1 wyd. niem.]: A. Wirth. [Posł. do wyd. zbior.]: F. Bondy. München, C. Hanser, s. 350. [IB].

[Sklepy cynamonowe] Die Zimtläden. [Sanatorium pod Klepsydrą] Das Sanatorium zur Todesanzeige. [Komety] Der Komet.

Rec.: Thom Ch. *BgP* 1:41–3.

4197. P: [Druga jesień] Der andere Herbst. Tł. J. Hahn. *BgP* 8:447–9. – [Samotność] Magányosság. *Dolgz65* nr 32. – [Sanatorium pod klepsydrą. – Fragm.: Genialna epoka] A brillant age. Tł. E. Rothert. *PPER* 6:40–53 [z rys. aut.]; Les temps magnifiques. Tł. G. Mérérik. *PerP* 6:48–62.

4198. Bereza H. *PerP* 6:44–7; *PPER* 6:37–9 [art. og.]. – Bondy F.: B.Sch. und die zweite Geburt. *BgP* 8:450–1. – Ficowski J.: Apel o pamiątki po B.Sch. *ŻW* 11:4. – [Id.]: Czas Schulzowski czyli mistyczna droga do wolności. *TgP* 51:2–3 [fragm.; sprost. tyt.: „... czyli mistyczna droga ...” *TgP67* 1:5]. – [Id.]. *Wd* 5:4 [list do red. z prośbą do czytelników o materiały dot. B.Sch.]. – Giza S. *TgKl* 35:2,7 [wspomn.; z fot.]. – Jachimowicz M. *Po* 4:84–9 [wspomn.]. – Rawiński M.: Jeszcze o B.Sch. *Wt* 8:1–3 [polem. ze wstępem A. Sandauera pt. „Rzeczywistość zdegradowana” do wyd.: B. Schulz: Sklepy cynamonowe. Kr. 1957]. – Toren R. *Tw* 5:164 [list do red. z prośbą o materiały dot. B.Sch.]. – Wawszczak Z.: Przemyski lekarz B. Schulza. *Wid* 27:3 [art. biogr.; o dr. J. Sohn-Soneckim; z jego fot.]. – Pan. Miklaszewski K.: Cena świadomości (Próba analizy opowiadania B.Sch. pt. „Pan”). *RL* 6:285–95.

SEBYŁA WŁADYSŁAW

4199. Mikołajtis J. *KomNTLAM* 9:1–23 [z licznymi fot. W.S., jego rkpsów i obrazów].

SEGAL KALMAN

4200. Kochankowie w Sodomie. [Pow.]. Kat., Śl., s. 202. – Rec.: Budzyński A.: Między rzeczywistością a fantasmagorią. *Kl* 22:8. – Kogut B. *ŻL* 30:10. – Kozarynowa Z.: Dwóch żydowskich pisarzy o Polsce. *Wd* 50:3. – Kwiecień C. *Wsp* 20:10. – Lubosz B. *TrR* 134:3. – Oterman M. *Pgl* 15:15 [z fot.]. – Zejman A. *TgKl* 29:4.

4201. P: *Wid*: Człowiek z tygrysem, 20:2–3; Felieton klubowy, 50:1; Hotel „Metropol”, 30:5; Kochanie podaj mi gazetę, 7:2–4; Mały felieton, nr 32–34, 36, 37, 42, 46, 49; Nad Sanem, 1:1–5; Taki ładny dzień ... (Opowiadanie pogodne), 14:3; „Wniebowstąpienie” (Fragm. pow.), 16:2; Wrywanie gwoździ, 29:5; Zwierzenia gaduły, 5:5. – „Coś z życia”. *TgKl* 7:10. – Czy pan naczelnik przyjmuje? *TgKl* 25:10; *TrR* 24:5. – Jak napisać felieton? *Szp* 50:4. – Muzykalni lokatorzy. *TgKl* 34:10; Muzykalni sąsiedzi. *TrR* 131:5; *Wid* 26:4. – Na zboczach Parnasu. [Z tego cyklu:] Autografy. *Szp* 41:9. – No i przebrnęliśmy jakoś ... *Pgl* 8:20. – Obyczaje. *Pjk* 36:5. – Opowiadanie pogodne. *TrR* 78:5. – Ostatni dzień kwietnia (Fragm. pow.). *TgKl* 29:5. – Pisanie listów. *Pjk* 40:7. – Poczucie humoru. *TrR* 269:5. – Skrzyneczka. *Pjk* 41:10. – Staruszek z Tybetu. *Pgl* 20:18. – Wąska specjalizacja. *Szp* 23:9. – Zwierzenia doświadczonej. *Pjk* 43:3,6.

4202. List ze Śląska. *TgKl* 6:1,11. – O potrzebie miłosierdzia. *Pgl* 7:3. – Referenci. *Pan* 37:14.

Realizacja utworu K.S. zob.: radio 8467.

4203. Kiermasze i spotkania autorskie. *DzZ* 120:2 [not. o spotkaniu z czytelnikami śl.].

SEGAL WŁODZIMIERZ

4204. Powtórzenie przed nocą. [Poezje]. Wyd. 1. Wwa, Pax, s. 23. Zeszyty poetyckie, [3].

Archeologia. Powrót Tybalda Visconti. Tryptyk: Wiara. Nadzieja. Miłość. Lilienthal. Utrillo. Powtórzenie przed nocą. Diagnoza. Dzieciństwo. Przyjęcie drogi. Gdzie mam odpocząć ... Sonet o podsłuchiowaniu ciszy. Sonet na dzień powszedni. Różnica (U. Kozioł). Jesień 63. Białe pastwiska. Mówili mi ...

4205. W: Diagnoza. *Wsp* 21:8. – Pogrzeb

Poppei. Powrót do święta. *Kl* 50:5. – Powtórzenie przed nocą... *Wsp* 10:5. – Wieczorem... *Kl* 50:5.

SEIDLER BARBARA

4206. Dziś na wokandzie... [Rep. sądowe z l. 1962–1965]. Wwa, Czyt., s. 192, 4 nfb. – Rec.: Dziewanowski K. *NKs* 19:1192–3 [z fot.]. – Goldbergowa K. *ŻL* 45:6 [z fot.]. – Radgowski M. *Plt* 38:7. – Sowińska B. *ŻW* 254:3. – Świeżawska T. *PP* 10:34–5 [z fot.].

4207. [Wypowiedź:] Reporterskie przygody. *TgKl* 52:3.

SEKUŁA HELENA

4208. P: *GłO*: Bokserzy, 185:10; Dwie hipotezy, 113:10; Dusza towarzystwa, 203:10; Dwudziestozłotowy banknot, 167:10; Fatalna, 84:12; Felieton o kumoterstwie, 269:10; Handlowcy, 245:10; Kura, ptak grzebiący, 119:10; Pierścionek z szesnastoma brylancikami, 95:7; Poszukiwanie Henryka, 143:10; Rex-pogromca, 257:10; Rober z księciem, 221:10; Rodzice – nie kłóćcie się! 155:10; Sprawca wypadku zbiegł, 125:6; Sztukmistrze, 287:10; Tajemnica domu towarowego, 233:10; Wałek do ciasta, 299:10. – Naszyjnik z hebanu. *IKP* nr 1–132 [początek w 1965 r.].

SEWERYN ANDRZEJ

4209. Powrót. [Opow.]. Wwa, Pax, s. 75. Bibl-czka Ziem Zach.

SEYMOUR-TUŁASIEWICZ LILIAN

4210. Dag, córka Kasi. [Pow.]. Oprac. graf. K. Syta, Wyd. 2 [właśc. 4]. Wwa, LSW, s. 398.

SĘCZAWA ROCH

4211. W: Tuż przed trzydziestką. *GłMW* 1:8.

SĘDZIWIÓJ MICHAŁ

4212. Bugaj R.: M.S. (Pierwszy polski chemik). *Probl* 2:104–12. – Hubicki W.: Zapomniana teoria (W 400 rocznicę urodzin M.S.). *Probl* 2:98–103 [życie i działaln. M.S.].

SĘKULSKA WANDA

4213. P: Luna. Tł. na jęz. bułg. *Puls* nr 10.

SĘP-SZARZYŃSKI MIKOŁAJ

4214. Sonet I. O krótkości i niepewności na świecie żywota czło-

wieczego. Błoński J. *LirP* s. 26–44 [interpretacja wiersza]. – Przyboś J.: Na temat Sonetu I Sępa-Szarzyńskiego. *Po* 7:45–7; [polem.]. Błoński J.: Od pomyłki do stylu, 12:28–35.

SIANOSZEK BRONISŁAW

4215. Śmierć nie przychodzi, kiedy czekam. [Wspomn.]. Wwa, Iskry, s. 229. – Rec.: Broń W. *K* 44:12. – Kozub K. *ZSzt* 82:4. – Michaluk E. *Zarz* 51:11. – Sawicki S.: Zagmatwane sprawy okupacji. *KlŻ* 47:1. – Zieliński S. *NKs* 21:1312–3.

SIDORSKI DIONIZY

4216. Ziemia obiecana. Heska K. *Pgl* 7:15 [z fot.]. – Marszałek R. *Tw* 11:127–31. – Orski M. *Od* 3:89–90. – Świeżawska T.: Dramat kronikarski. *PP* 1:43 [z fot.]. – Termer J. *NKs* 9:523–4 [z fot.].

SIECIECHOWICZOWA LUCYNA

4217. Miasto na złotym szlaku. Pow. hist. z XVI wieku. Il. L. Buczkowski. Wyd. 3. Wwa, NK, s. 337.

4218. Rozbójnik pana Potockiego. [Pow.]. Il. A. Uniechowski. Wyd. 1. Wwa, NK, s. 299.

SIEKIERSKA JADWIGA

4219. Nowe filmy radzieckie. *Z* 45:6. – Uczłowieczony wódz. *Kino* 4:7–15 [rec.f.].

SIEKIERSKI ALBIN

4220. Odchodzące niepokoje. Powieść. Kat., Sl., s. 358. – Rec.: Niedoba A. *TrR* 278:3. – Sienkiewicz M. *Pgl* 23:15.

4221. P: *Pgl*: Poległ na polu chwały, 9:9–10,14; W przeddzień oczyszczenia, 2:9–10.

Realizacja utworu A.S. zob.: teatr 8202.

4222. Czarne i białe pióropusze. Marszałek R. *Tw* 11:127–31.

SIEMIŃSKI LUCJAN

4223. Kirčiv R.F.: „Dumki” Belevskogo i Semen'skogo. *SlovLitFolk* 2:129–49 [nt. tł. ukr.].

SIENKIEWICZ HENRYK

4224. Hania. [Tł.] M. Bersano Begey. Catania, Ed. Paoline, s. 188. [IT].

4224a. Krzyżacy. T. 1–2. Drzeworyty S. Toepfer. Wyd. 21. Wwa, PIW, s. 351; s. 413.

4225. Krzyżacy. Powieść historyczna. Wstęp: J. Krzyżanowski. Przep.: T. Jodełka. Wyd. 22. Wwa, PIW, s. 774. – [Tł.:] wyd. 23.
4226. [Krzyżacy] Die Kreuzritter. [Tekst na podst. popul. przekł. autoryz.]. Il. G. Gossman. [Wien], Die Buchgemeinde, s. 362. [IB].
4227. Latarnik. Przep.: T. Jodełka. Wyd. 4. Wwa, PIW, s. 23. BS [Bibl. Szk.].
4228. Latarnik. Słuchowisko muzyczne. Sc. Z. Kopalko i B. Wiernik. Muz. S. Pruszyński. Wyk. A. Śląska, W. Hańcza, J. Świdorski i in. Muza XL 0308, 30 cm, 33 o/m. Teatr Wyobraźni.
4229. Ogniem i mieczem. Red. J. Krzyżanowski. T. 1–2. Na podst. wyd. 2 popr. przez aut., z uwzględnieniem rkpsu i wyd. 1 przygot. do druku T. Jodełka. Il. J.M. Szancer. Wwa, PIW, s. 462; s. 448.
4230. Ogniem i mieczem. Red. J. Krzyżanowski. T. 1–2. Przygot. do druku T. Jodełka. Oprac. graf. J. Jaworowski. Wwa, PIW, s. 412, tabl. 19; s. 400, tabl. 19; il.
- 4230a. [Ogniem i mieczem] B'esz we – b'cherew. [Tł.] A.N. Frenk. [T.] 1–2. Massada, s. 314; s. 296. [R. Löw].
4231. [Ogniem i mieczem] S ogan i meč. [Tł.] D. Ikonomov. [Wstęp:] E. Georgiev. Sofija, Nar. Kult., s. 847, tabl. 1. [IB].
4232. Pan Wołodyjowski. Red. J. Krzyżanowski. Oprac. graf. J. Jaworowski. Wwa, PIW, s. 545, nlb. 5, tabl. 12, il. [Tekst na podst. rkpsu, pierwodr. i wyd. 1].
4233. Pan Wołodyjowski. Red. J. Krzyżanowski. Przygot. do druku na podst. rkpsu, pierwodr. i wyd. 1 L. Michalska i M. Skalska. Il. J.M. Szancer. Wwa, PIW, s. 621.
4234. [Pan Wołodyjowski] Pan Michael. [Tł.] J. Curtin. London, The London and Home Counties Branch of the Library Association, s. XVI, 527. [BiP].
4235. Potop. Red. J. Krzyżanowski. T. 1–3. Przygot. do druku L. Michalska i M. Skalska. Oprac. graf. J. Jaworowski. Wwa, PIW, s. 413, tabl. 23; s. 524, tabl. 23; s. 370, tabl. 23; il. [Tekst na podst. rkpsu, pierwodr. i wyd. 1].
4236. Potop. Red. J. Krzyżanowski. T. 1–3. Przygot. do druku na podst. rkpsu, pierwodr. i wyd. 2 L. Michalska i M. Skalska. Il. J.M. Szancer. Wwa, PIW, s. 473; s. 584; s. 422.
4237. [Potop] The Deluge. [Tł. autoryz.:] J. Curtin. [T. 1–2]. London, The London and Home Counties Branch of the Library Association, s. XVIII, 585, mapa; s. 673. [BiP].
4238. Quo vadis. Oprac. graf. A. Heidrich. Wyd. 16 popr. [powojenne]. Wwa, PIW, s. 641.
4239. Quo vadis? Barcelona, Edics. Rodegar, s. 312. [IB].
4240. Quo vadis? Paris, Gautier-Languereau, s. 196, il. Jeunes Bibliophiles. [IB].
4241. Quo vadis? [Tł.] A.C. Gavalda. Barcelona, Edics. Idag., s. 254. [IB].
4242. Quo vadis? [Tł.] R. Des Sennerav. Paris, Gautier-Languereau, s. 184, il., pl. Nouvelle bibliothèque rose. [BlgrF].
- 4242a. Quo vadis. [Tł.] M. Stano. Bratislava, Tatran, [wyd. 3], s. 553. [IT].
4243. Quo vadis. [Tł.] M. Stebich. München [1964] Südwest-Verlag, s. 437. [DtNB].
4244. Quo vadis? [Tł.] A. Vidal Sales. Barcelona, Edit. Bruguera, s. 255. [IB].
4245. Quo vadis. [Wyd. 4]. Berlin, Union-Verlag, s. 644. [DtNB].
- 4245a. [Quo vadis] Kovadis. [Tł.] Ş.B. Kurt. Istanbul, Millî Eğitim Basımevi, s. 722. [w jęz. tureckim; IT].
4246. W pustyni i w puszczy. Il. J. Srokowski. Wyd. 24. Wwa, PIW, s. 301, tabl. 16.
4247. [W pustyni i w puszczy] Kroz pustinju i prašumu. [Tł.] T. Duganjić. Il. A. Kozic. [Wyd. zmien.]. Sarajevo, Veselin Masleša, s. 172. [BlgrJ].
4248. [W pustyni i w puszczy] Kroz pustinju i prašumu. [Tł.] D. Živanović. [Post.:] P. Vujičić. Il. M. Pisanjuk. Beograd, Mlado pokolenje, s. 326. [BlgrJ].
4249. [W pustyni i w puszczy] Kroz pustinju i prašumu. [Tł. i wstęp:] D. Živanović. Beograd, Nolit, s. 350. [BlgrJ].
4250. [W pustyni i w puszczy] Kroz pustinju i prašumu. [Tł.] D. Živanović. S. Subotin: H. Sjenkjević. Beograd, Prosveta, s. 314. [BlgrJ].
4251. [W pustyni i w puszczy] V púšti a pralese. [Tł.] M. Stano. Il. R. Kolář. Bratislava, Mladé letá, s. 310. [IB].
4252. W: [Fraszki:] Brody dla kóz. Na pamiętkę znajomości zawartej w Kissingen. W albumie pani Z. Osbergerowej. Szp 51/52:8. – Kozieł i wilk. In/WDK(Gd) 56:26–7 [z not.];

Szp 46:4. – Kwiaty i krzemienie (Bajka). *Wid* 41:3 [w art. J. Guzowskiej]. – Pieśń litewskich borów. *TgP* 46:3 [fot. autografu wiersza ogł. w 1892 r. w *Gazecie Czerniowieckiej*]. – „Sielanka”. *Kl* 51/52:13 [ze wstępem: F. Przedpeński: Pierwszy utwór H.S.; z fot. H.S. z okresu studiów].

4253. P: [Aforyzmy]. *Szp* 51/52:8. – [Bajka] Skazni. *NŠSv* nr 165. – Chwila obecna. [Fragm.:] *Zgliszczka i pustka*. *SRz* 3:1–3, 5–6 [fel. druk. w *Gazecie Polskiej* 1875; z fot. i not.]. – [Janko Muzykant] *Čalgici Janko*. [W ks.:] *Inciler. Nobel armağani kazanmış yazarlardan seçmeler. Üsküp [BlgrJ]*. – [Krzyżacy. Fragm.:] *Der Zweikampf*. *BgP* 5:296–8. – [Przygoda Arystoklesa] *Das Abenteuer des Aristokles*. Tł. H. Sierankiewicz. *BgP* 12:688–9 [z portr.] – *T'a trzecia* (Adapt. scen. noweli pod tym samym tytułem). Oprac. Z. Wróblewski. *TŁd* 10:37–57. – Wspomnienie. *PrzwK* 26:236, 240; *Stol* 50:16 [pwr. w *Tygodniku Ilustrowanym* 1916 nr 48]. – Wspomnienie z *Maripozy*. *Pol* 10:20–1. – *Szp* 46:4 [fragmenty różnych felietonów; z portr., rys. K. Sichulski].

4254. [Listy]. *EK* 302:7 [1 list do dr P. Pieńiążka z 1901, fragm. listu z 1906 oraz inf. o liście z 1908 do tegoż; w art. J. Lovell: „Matejko i Sienkiewicz też mieli z dziećmi kłopoty”]; *K* 28:5.8 [2 listy z 1901 r., prawdopodobnie do K. B. Załuskiego oraz 1 bez daty do nieznanego adresata; pwr.; wyd. i koment.: E. Szonert: Nieznane listy H.S., z fot. H.S. z dziećmi]; *PmL* 3:203–21 [11 listów do M. Radziejewskiej z l. 1899, 1900, 1903 i 1907; wyd. i koment.: J. Krzyżanowski: Wymiana listów H.S. i M. Radziejewskiej, s. 199–202]; *PmL* 3:232–6 [3 listy do M.H. E. Sienkiewiczówny z l. 1890, 1902; wyd. i koment.: E. Kiernicki: Listy H.S. do siostry Heleny z lat 1886–1904, s. 229–32]; *PolAJ* 16:8 [list z 1891, w jęz. ang. do Wydawn. Little, Brown and Company w Ameryce, dot. wydawania dzieł H.S. w tej firmie, w tł. J. Courtina]; *PrzHm* 1:115–8 [list do R. Pilata z 1887, 2 listy do W. Baworowskiego z 1890, 4 listy do nieznanym adresatów z 1897, 1901, 1908 i 1914; z koment.: J. Detko: Nieznane listy H.S., na s. 111–8]; *PrzHm* 4:6–11 [2 listy do S. Witkiewicza z l. 1890, 1903, 2 listy do K. Potkańskiego z 1897, list do K. Benniego z 1908 r.; w art. J. Krzyżanowskiego: S. i Witkiewicz, s. 1–18]; *Tw* 2:100–1 [list do R. Rollanda z 1915 r.; tekst franc. oraz przekł. pol.; w art. Z. Karczewskiej-Mar-

kiewicz: Polscy korespondenci R. Rollanda]; *Wd* 47:1–2 [3 listy do S. Witkiewicza z l. 1881, 1890 i 1903; list do K. Benniego z r. 1908; w art. J. Krzyżanowskiego: S. i Witkiewicz]; *Wmł* 51:12–3 [list do dr L. Krzyżagórskiego z 1902 r.; z not. koment.].

Realizacje utworów H.S. zob.: teatr 8042, 8056, 8077, 8103, 8123, 8188, 8202; film 8442; radio 8453, 8462, 8463.

4255. Bujnicki T.: Portret pisarski Henryka Sienkiewicza. Kr., PWN, s. 34, bibliogr. PAN Oddz. w Kr. N. dla wszystkich, 27.

4256. Gorskij I.K.: *Istoričeskij roman Senkeviča*. Moskwa, Nauka, s. 307, portr. AN SSSR. Institut Slavjanovedenija. [IB].

4257. Henryk Sienkiewicz. Materiały rocznicowe. Red. M. Michalska. Wwa, CPARA, s. 148, bibliogr.

J. Baculewski: H.S. (Życie i twórczość). – *Wieczór prozy S.* (Oparty na nowelach Z pamiętnika poznańskiego nauczyciela, Latarnik oraz na fragmentach Listów z podróży). Wybór, układ i oprac. dram. W. Remikowa. – *Wieczór publicystyki H.S.* (Oparty na fragm. fel. i listów z podróży). Wybór, układ i oprac. dram. A. Makowiecki. – [Id.:] *Powojenne piśmiennictwo o H.S.* [Spis bibliogr.].
Rec.: [Rybarski L.] *L.R.* *TŁd* 10:35–6.

4258. Henryk Sienkiewicz. Materiały zebrała i wstępem opatrzyła J. Kulczycka-Saloni. Wyd. 2 zmien. Wwa, PZWS, s. 415, il., portr. Bibl. Polon.

4259. Krzyżanowski J.: Henryka Sienkiewicza żywot i sprawy. Indeks: Z. Rautuszkiewicz. Wwa, PIW, s. 283, tabl. 72 w tym portr., il., bibliogr. *Ludzie Żywi*, 10. – Rec.: Bartelski L.M. *Widn* 11:45–7. – Brzostowiecka M. *Mklub* 9:18–9. – Flukowski S. *Wsp* 18:10. – Haka. *MSpot* 43:12. – Iwaszkiewicz J. *ŻW* 171:7. – Jodełka Burzecki T. *Kl* 25:8. – Klimowicz A. *NKs* 14:844 i okł. s. 2. – Kowalski W. *ZiP* 42:13. – Koźniewski K. *Plt* 28:12. – Kunciewicz P. *DzL* 217:4. – Ładyka A. *MczL* 2:129–30. – Paluchowski A. *TgP* 46:6 [z fot. J. Krzyżanowskiego]. – Porębski E. *ExW* 154:6. – [Syga T.]: S. żywy. *Stol* 31:6. – Szonert E. *K* 32:12. – Żbikowski P. *KwRz* 3:101–5.

4260. Ładyka (Nofer) A.: Henryk Sienkiewicz. Wyd. 4. Wwa 1965. – Rec.: Maciejewska I. *PmL* 3:321–6. – Rurawski J. *Plnk* 1:51–2.

4261. Spotkanie z Henrykiem Sienkiewiczem. Wwa, *KliT*, s. 40, bibliogr. Bibl. Repert. *Mies. Kultura i Ty*, 87 [dod. do nru] 9. [Zawiera:

Życiorys S. Myśli S. Krytycy o S. Ogniem i mieczem (Sceny z adaptacji W. Maciejewskiej)].

4262. Araszkiewicz F.: S. i Prus. *K* 19:4, 7, 20:4 [z fot. H.S. i B. Prusa]. – Bartoszewski K.: A. Olszewski i jego zapis dla H.S. *SzkLg* t. 3 s. 227–51 [hist. zapisu majątku i zrzeczenia się go przez H.S.]. – Bąk Z.: „Byłbym został Niemcem”. *TrO* 275:4 [popularność utworów H.S. na Opolszczyźnie w latach niewoli]. – Białokozowicz B.: H.S. wobec literatury rosyjskiej. *Pj* 42:11. – [Id.]: L. Tołstoj o H.S. *PrzHm* 1:119–26 [oceny]. – [Id.]: Tołstoj o S. *TgKl* 45:3. – Bogatyński W.: Ważny epizod z działalności S. *ZiP* 32:15 [not. o działaln. H.S. w akcji sprowadzenia włók J. Słowackiego do kraju]. – Brożek L. *Zw* 10:3–4 [popularność H.S. na Śl.]. – Bujnicki T.: Problematyka ludowa w twórczości S. *W* 47:3, 48:5. – Bukowski A.: H.S. na łamach „Gazety Gdańskiej”. *GłWb* 122:3 [w l. 1891–1911]. – Bursztyńska H.: Twórczość Kraszewskiego jako literackie źródło powieści historycznych S. *PmL* 3:237–56. – Chruściński K.: Spór o H.S. *GłWb* 221:3–4. – [Cofta E.] (c): Spotkanie z wnukiem H.S. *GłWl* 271:6 [not. o pobycie J. Sienkiewicza w Pozn.]. – Curtin J.: Gościna w Zakopanem. Tł. M. Giergielewicz. *Wd* 37:3 [o wycieczce do Czarnego Stawu z rodziną H.S.]; [nawiąz.:] Krzyżanowski J., 4:6. – Curtin J.: Ostatnie rozmowy z S. *Wd* 40:3 [w 1903 r., z fot. H.S. z córka Jadwigą]. – [Id.]: W Częstochowie i gdzie indziej. *Wd* 38:2 [fragm. wspomn. z pobytu w Pol. i kontaktów z H.S.]. – Czekalski E.: „Proszę i dziękuję za dokładną korektę”. *K* 19:7 [wspomn. o H.S.]. – Czy i jak ekranizować S. *Kl* 28:1, 6–7 [dysk. w red. *Kl*; rozm.: A. Ford, Z. Klaczyński, J. S. Stawiński, K.T. Toeplitz, S. Trepczyński; z fot. rozmówców], Czeszko B., Krzyżanowski J., 28:7 [wypow. na marg. dysk.], Listy od czytelników, 32:3, 6–7 [listy czytelników: F. Ambros, S. Dębowski, W. Gołębiowski, A. Grzybowski, Sz. Kobylński, S. Kowalski, J. Masłowski, E. Matkowski, H. Szadkiewicz, B.A. Timofiejew], [nawiąz. do dysk.:] Stalski M., 33:11; [cd. dysk.:] Jackiewicz A.: Nie ekranizować S. *F* 31:14; Janicki K.: Trylogia już sfilmowana. *KlZ* 31:1 [pro i contra sfilmowaniu]; Kornatowska M.: Kanikuła a film. *Odgł* 34:8 [przeciw ekranizacji]; Kosiński R.: Wyznanie kibica S. (Listy z Warszawy). *TrR* 185:5.

4263. Dobraczyński J.: S. i jedność kultury polskiej. *ZM* 9:23–6. – Drawicz A.: Czasy się zmieniają, S. zostaje (W 50 rocznicę śmierci). *SzM* 273:3. – [Id.]: Pan Henryk. *SzM* 105:5

[pozycja w kulturze, recepcja przez społ.]. – Drewnowski J.: Adiustatorzy i S. *TgP* 46:4 [list do red. nt. zmieniania tekstów H.S. w wyd. PIW 1949–51], [odpow.:] Jodełka-Burzecki T., 50:3 [list do red.]. – Dzendzel H.: S. a ruch ludowy. *TgKl* 48:6. – Giergielewicz M.: Na marginesie pamiętników J. Curtina. *Wd* 34:1 [o życiu i zasługach J. Curtina jako tłumacza H.S.; kontakty z pisarzem]. – Glensk J.: Tworzył „ku pokrzepieniu serc” ... *KQ* s. 103–6 [opinie H.S. o Śl.; recepcja dzieł na Śl.]. – Grzymała-Siedlecki A.: Niepospolici ludzie w dniu swoim powszednim. [Fragm.:] Autor Trylogii jako Pan Sienkiewicz. *TrR* 113:5. – Günther W.: S. żywy. *TdP* 46:3 [zapow. wyd. książki pt. „Sienkiewicz żywy” nakładem „Gryfu” w Londynie, przez ZPP na Obczyźnie]. – Idzikowska A.: S. w Ilucie Warszawa. *Stol* 50:6 [badania czytelnicze]. – Iwaszkiewicz J. *Tw* 11:144 [art. og.]. – Jabłońska K.: Kiedy H.S. sięgał po laury Nobla. *ZiP* 16:11 [o uroczyst. wręczenia nagr.]. – Jakubowski J.Z.: Celny wizerunek literacki S. *Kl* 27:1,9 [twórcz. H.S. w świetle „Przemówienia o Sienkiewiczu” S. Żeromskiego z 1916 r.]. – [Id.]: Dwie wizje przeszłości narodowej – S. i Żeromski. *Kl* 45:1,4. – [Id.]: H.S. (W 50-lecie śmierci). *TrL* 316:6. – [Id.]: Pisarz i naród (W 50 rocznicę śmierci H.S.). *TrR* 271:3. – [Id.]: S. dawniej i dzisiaj. *Stol* 30:20. – [Id.]: S. na nowo odczytany. *ltd* 45:8–9 [przy art. serwis fot. z sesji nauk. poświęconej H.S. na UW]. – Janczykowski K.: Nieznana fotografia S. *Km* 19:4 [historia znalezienia; z fot. pochodzącą ze zbiorów hr. Poletyłów w Wojstawicach]. – Jodełka-Burzecki T.: Pisarz o nieprzemijającym znaczeniu. *GłP* 106:3 [art. na 120 roczn. urodzin].

4264. Kaczmarek A.: Gdy H.S. na Wrzesińskiej Ziemi wieszczą słauiw ... *Probl* 5:282–4 [o przemów. H.S. wygł. na odsłonięciu pomnika J. Słowackiego w Miłostawiu 1899 r.; z fot.]. – Kawski J.: Pisarz walczący. *GłTg* 242:1 [działaln. publicyst. H.S. w 1907 r.]. – Kijowski A.: S. i polska nerwica. *TgP* 46:1–2 [z fot. medalu z 1915 r. z podobizną H.S.]. – Kocik S.: Francja w życiu H.S. *TgPol* 47:9. – Kocówna B.: Autografy H.S. w Bibliotece Narodowej. *BIBN* 3:16–7 [wykaz; z 3 fot. autografów]. – Kocyba-Kamińska W.: Z dziejów recepcji dzieł S. *Stol* 50:4 [o monopolu wydawn. Ossol. w l. 1920–1939]. – Kozłowska K. *TgPol* 46:5–7 [art. og.; z fot.]. – Król S.: S. wiecznie poszukiwany. *SłL* 127:6 [dane cyfrowe z rynku księgarskiego przed wojną i obecnie; postulaty].

– Krzyżanowski J.: H.S. (1846–1916). *OLP* s. 201–39 [art. inf., wskazówki bibliogr.]. – [Id.]: H. Sienkiewicza żywot i sprawy. [Fragm.:] Człowiek, który był sobą. *Krn* 18:1,3; *Pol* 10:22–5 [z licznymi fot., na s. 26 i 27 całostronne portr. H.S., mal. J. Janczewska i O. Boznańska]; *TgD* 48:4–5; Dwa portrety (Z biografii H.S.). *Z* 19:6–7 [z fot. z 1884 r. z żoną Marią]. – [Id.]: S. i Witkiewicz (Karta z dziejów niezwykłej przyjaźni). *PrzHm* 4:1–18 [z 5 listami H.S.]; S. i Witkiewicz. *Wd* 47:1–2 [kontakty między pisarzami w l. 1875–1915]. – [Id.]: S. wczoraj i dziś. *Stol* 50:4–5 [wyw. nt. recepcji H.S.; rozm. T. Syga, z fot. J. Krzyżanowskiego]. – [Id.]: W roku S. *ŻW* 108:3–4 [nt. twórcz. i popul.]. – [Id.]: Wielki nowelista. *K* 46:1, 6 [z fot. H.S. z córką]. – [Id.]. *GZ* 108:3; *Spj* 17:4 [wyw. nt. H.S.; rozm. Cz. Chruściński]. – Kuczyński S.M.: Słowo o S. *GłR* 179:3 [art. og. przed sesją S.]. – Kulczycka-Saloni J.: H.S. o powieści historycznej. *TgD* 19:2. – [Id.]: S. i Prus. *PmL* 3:1–37 [wzajemne stos. i rywalizacja pisarska]. – Lichtenbaum J. *HapH* nr z 15 XI s. 23–4. – Lis J.: S. a pruski „Drang nach Osten”. *WTK* 23:1,3 [stos. H.S. do Niemców]. – Lubosz B.: Spotkania śląskie. *TrR* 275:5 [inf. o akcjach H.S. dla Śl.]. – Mal’dzisz A.: Belarusi sjabar S. (J. Garajn). *LitMt* nr z 27 IX. – Mikusiński L.: S. pisarz zaangażowany. *GPz* 287:5. – Morstin-Górska M.: Jeszcze o S. *TgP* 50:3 [H.S. na tle swej epoki]. – Mura A.: S. a Śląsk. *Pgl* 8:6–7 [stos. H.S. do Śl.; recepcja dzieł].

4265. [Nofer]-Ładyka A.: Kult i anatemy (W 120 rocznicę urodzin H.S.). *GłN* 19:4 [z portr. H.S.]. – [Id.]: Piśmiennictwo o S. w latach 1945–1965. *PmL* 3:283–310. – [Id.]: H.S. [Fragm.:] S. w kraju i na świecie. *lnWdK(Gd)* 54:42–5. – O twórczości H.S. *EK* 278:5 [not. o cyklu wykładów popul.-nauk., zorg. przez Komisję Hist.-Lit. Kr. Oddz. PAN]. – Okońska A.: S. – pisarz młodych. *ZiP* 47:12, 14 [art. o wartości utworów]. – Opinie. *K* 46:6 [o H.S.: Sz. Askenazy, S. Brzozowski, I. Chrzanowski, W. Gombrowicz, O. Górka, K. Irzykowski, J. Iwaszkiewicz, Z. Kaczkowski, J. Kleiner, J.I. Kraszewski, J. Krzyżanowski, W. Nałkowski, B. Prus, S. Tarnowski, K. Wyka, S. Żółkiewski]. – Oracki T.: Echa Sienkiewiczowskie na Warmii i Mazurach. *SłWM* 47:1,3, 48:1–2; 49:2 [udział H.S. w akcji przeciw Niemcom, art. w *Gazecie Olsztyńskiej*]. – Papée S.: Teatr w twórczości H.S. *Tld* 11:9–13 [H.S.

jako dramaturg; przeróbki i adaptacje]. – Ravič S.: Velikij syn polskiego naroda. *VTb* nr z 25 V [na 120 roczn. urodzin]. – Rembek S.: Zagłoba w bitwie i inni. *K* 46:6 [H.S. jako batalista]. – Rogowski R.: Spotkanie z H.S. przed 60 laty. *Stol* 50:12 [wspomn.; z fot. „Sienkiewiczówki” w Zakop.]. – Roszko J.: S. na wrywki. *DzP* 195:3–4 [o trwałej popul. H.S.]. – Sadowski W.: O autorze „Krzyżaków”. *GK* 113:5 [popul. art. rocznicowy]. – [Id.]: Pozostał w pamięci najtrwalszej (120 rocznica urodzin H.S.). *GłK* 109:4; *GłWb* 105:3; *TrR* 105:3; *Wid* 18:1; *Tł. ros. MolGruz* nr z 7 VI. – [Sienkiewicz M.] M.S.: H.S. (Nota biograficzna). S. jako dramaturg. *PgTZiemiKr(Tarnów)* nr 56. – Sienkiewicz żywy. Zebrał t.s. [Syga T.]. *Stol* 50:12–3 [fragm. wspomn. I. Chrzanowskiego, A. Grzymały-Siedleckiego, E. Zmijewskiej i in.; z fot.]. – Sieradzka Z.: H.S. – dziś. *GłP* 270:3 [popularność H.S.]. – Sierotwiński S.: Z S. w konspiracji. *Stol* 51/52:22–3 [druki konspiracyjne, czytelnictwo, pseud. sienkiewiczowskie; z fot.]. – Słodkowski W.: Warszawskim szlakiem S. *Stol* 44:6–7 [kontakty H.S. z Wwq; z fot.]. – Smolarski M.: Gdy spotykałem S. *Krn* 46:6–8, 11 [wspomn.; z fot.]. – Soloviev A.V. *JGen* z 12/13 XI. – Stěfanovič P. *LitMt* nr z 4 V. – Stomma S.: Podarowana historia. *TgP* 46:3, 5 [nt. różnych postaw wobec twórcz. H.S.; z fot. żony M. z domu Szetkiewiczówny].

4266. Susuł J.: U profesora. *TgP* 46:6 [spraw. z wizyty u J. Krzyżanowskiego; opis jego zbiorów dot. H.S.; z fot.]. – Szermentowski E.: S. bliski i żywy. *DzB* 282:4 [anegdotyczne szczegóły biogr.]. – [Id.]. *TgPol* 29:14. – Tajemnice bibliofila. *N* 6:63 [o zbiorach sienkiewiczianów I. Mosia]. – Tokarski J.: Melancholijne słowo o S. (W 50 lecie zgonu). *KDzPol* s. 52–4. – Trościanko W.: H.S. wychowawca pokoleń. *NuA* 45:5. – Tylicka B.: Podróże pana S. *ŚMł* 22:6–7. – Waśkiewicz A.K.: Sienkiewiczowskie lubusiana. *Ndod* 20:10 [wzmianki o Ziemiach Zachodnich w twórcz. H.S.]. – Wegner J.: Pisarz z białoczerwoną wizytówką. *WMł* 20:10. – [Id.]: Polegać jak na Zawiszy. *WMł* 28:11 [nt. typów bohaterów H.S.]. – Witczak T.: S. – pisarz nieuważny. *PrLitT* s. 232–51 [zag. pomyłek i sprzeczności w twórcz. H.S.]. – Witkowski W.W.: Powieść S. w tajnym nauczaniu. *Stol* 50:7 [z fot.]. – Witos W.: Moje wspomnienie. [Pam.-Fragm.:] Spotkanie Witosa z S. *W* 52:5. – Wnuk W.: S. w Zakopanem. *ŻL* 28:8–9 [przy-

czynki biogr.]. – Wyszynacka A.: Pisarz wielkiej intuicji. *WMł* 48:11. – Wyka K.: Rok Sienkiewiczowski. *EK* 107:5 [wyw. nt. H.S.: rozm. B. Zagórska]. – Zakrzewski B.: S. dla maluczkich. *PmL* 3:159–98 [analiza i charakt. przeróbek utworów H.S.]; [omów.: Syga T.] T.S.: Popularność dzieł S. *Stol* 50:8. – Ziarski T. *GN* 44:1,4 [poczytność dzieł H.S.]. – Ziejka F.: Bez aureoli. *W* 47:3 [art. og.]. – Zwolińska H.: Autor trylogii na cenzurowanym. *MSpot* 44:12–3 [wybrane opinie kolegów H.S.]. – Żukrowski W.: Sława i wdzięczność. *Widn* 8:28–9 [fel. w roczn. urodzin H.S.]. – *OLP* [fot. i karyk. H.S., facsimile rkpsu oraz inne mat. ikonograficzne, na s. nlb.]. – *Stol* 50:1 [całostronna barwna reprodukcja portr. H.S. pędzla K. Pochwalskiego, ze zbiorów J. Krzyżanowskiego]. – *Welt* nr 16/17 XI [art. na 50-lecie śmierci H.S., przeciw pol. kulturze]; [koment.: Szewczyk W.] *WISZ*: Huzia na S. (Notatki i utarczki). *TrR* 281:4; Wilhelmi J.: Przywilej literatury. *Kl* 51/52:3.

4267. Korespondencja. C.E.S.: „Kochany powieściopisarzu! Dziękujemy ci za list do cesarza ...” *PrzwK* 26:234–6 [sprawa listu z 1906 r. do cesarza Wilhelma II; z fot.]. – Kucianka J.: Dwa listy śląskie do H.S. *ZŚ* 4:704–8 [listy zbiorowe z 1900 r. z Końskiej i z Istebnej, na jubileusz H.S., publikowane wspólnie w *Czasie* kr., tu teksty i dane biogr. dot. autorów listów: z Istebnej: J. Juraszek, P. Juraszek, T. i J. Legierscy; z Końskiej: P. Franek, J. Tomaszek, F. Maryniak, Jan Cinciała, Józef Cinciała, J. Ścisłała, L. Porosz, G. Hławiak]. – Szermentowski E. *Pł* 3:76–9 [nt. koresp. H.S. z W. Ulanowską z Kr.]. – *PmL* 3:221–8 [2 listy M. Radziejewskiej do H.S. z 1903 r.; wyd. i koment.: J. Krzyżanowski: Wymiana listów H.S. i M. Radziejewskiej, s. 199–202; z fot. M. Radziejewskiej]. – *Pol* 8:52 [not. o wyd. nieznanych listów H.S. do J. Curtina w *The Polish Review*]. – *Spj* 18:1; *ZSzt* 43:5; *ZL* 20:10 [not. o znalezieniu przez J. Detkę w archiwum lwowskiej Bibl. Naukowej 7 nieznanych listów H.S. z lat 1887, 1890, 1897, 1901, 1904 i bez daty].

4268. Recepcja twórczości H.S. za granicą. Barański Z.: S. w rosyjskiej literaturze radzieckiej. *PmL* 3:310–21 [przeanaliza recepcji po 1917 r.]. – Giergielewicz M.: H. Sienkiewicz’s American resonance. *Atm* s. 257–354 [recepcja w Ameryce, w końcu XIX i na początku XX w., z wykazem tł. i bibliogr.]. – Goza-

lišvili Š. *AchKom* nr z 19 VII. – Iwanow W.: H. Sienkiewicz a naród bułgarski. *ŻW* 169:4. – [Id.]: Ch. Senkevič v Bălgarija. *OtĭFi* nr 6764 [nt. przekładów]. – Kardyni-Pelikanova K.: S. w Czechosłowacji. *Odgt* 47:4–5. – Kogut B.: Quo vadis magister? *N* 11:14–5 [recepcja w kraju i w ZSRR]. – O Sienkiewiczzu. *Kl* 48:2 [krótkie wypowiedzi nt. znajomości dzieł H.S. w różnych krajach: D. Živanovic, I. Csaplaros, K.M. Kujew, M. Vircioroveanu, N.A. Nilsson, A. Hermann]. – Obserwator: Kuo badisu? – albo sprawa dziwna. *K* 46:12 [o popularności H.S. w świecie]. – Parandowski J.: Wciąż obecny w literaturze światowej. *ZiP* 48:13 [przemów. na wieczorze sienkiewiczowskim w PEN-Clubie 28 X]. – Pelikan J.: S. w Czechach. *Kl* 48:2 [nt. popularności H.S. od końca XIX w.]. – Sroka J.: I w Gruzji Sienkiewicza ślad ... *WTK* 52:9 [znajomość Trylogii wśród partyzantów Gruzynów]. – Terlecki I.: G. Senkevič na Grodnensčine. *GrodnPvd* nr z 23 X. – Tokarski J.: Trylogia i Amerykanie. *GN* 30:1, 31:4. – Zwolińska H.: S. w 42 językach. *MSpot* 46:12–3. – Zob. 4270.

4269. Sesje naukowe. Łuków (1 X 1966, org. UMCS). Ziemia Łukowska czci pamięć S. *KL* 231:1 [not. spraw.]. – Opole (26 V 1966, org. WSP w Opolu). Stankowska H.: Sesja Sienkiewiczowska. *KwO* 3:144–6 [omów.]. – Rzeszów (16 XII 1966, org. ośrodek szkoleniowy Prezydium WRN). [Nyczek M.] (mn): Jubileusz towarzystwa miłośników literatury. *NRz* 298:6 [not. o otwarciu sesji nt. twórcz. H.S.]. – Warszawa (14 – 15 X 1966, org. UW, Katedra Hist. Lit. Pol.). A.L.: W 50 rocznicę śmierci H.S. *Stol* 44:11 [z portr. H.S.]. – [Przedpełski F.] F.P.: W 50-tą rocznicę śmierci H.S. *ZiP* 48:13 [not. inf.]. – Sobierajski L.: S. żywy. *TgKl* 44:3 [spraw.]. – [Wyhowska K.] (K.W.): Sesja naukowa ... *ŻW* 247:4 [inf. o programie]. – Warszawa (17 – 19 XI 1966, org. IBL PAN) zob. 4270. – Wrocław (16 XI 1966, org. Katedra Lit. Pol. UWr., Bibl. Ossol., Tow. Lit. im. A. Mickiewicza). [Litwinek J.] J.L.: Sesja Sienkiewiczowska we Wrocławiu. *Glosy* 7:46:7 [spraw.]. – *ŻW* 276:4 [not.].

4270. Henryk Sienkiewicz. Twórczość i recepcja światowa. Sesja naukowa IBL PAN, Warszawa 17–19 listopada 1966 r. [Tyt. nagł. rozpraw pod wspólną obwolutą]. Biliński B.: Świat antyczny w twórczości Henryka Sienkiewicza. *Prolegomena*, s. 62. – Brahmer M.:

Z dziejów Sienkiewicza w krajach romańskich, s. 16. — Csapláros I.: Sienkiewicz na Węgrzech. Dyskusja, znaczenie, oddziaływanie, s. 16. — Hermann A.: Recepcja dzieł Sienkiewicza w NRD [Niemieckiej Republice Demokratycznej] w latach 1949–1966, s. 9. — Kapełusz H.: Folklor w Trylogii Sienkiewicza, s. 19. — Krejčí K. Recepcja Sienkiewicza wśród Czechów i Słowaków, s. 12. — Krzyżanowski J.: Henryk Sienkiewicz wśród swoich i obcych, s. 8. — Kuczyński S.M.: Sienkiewicz a współczesna historiografia polska, s. 24. — Kuev K.M.: Twórczość Henryka Sienkiewicza w ocenie bułgarskich historyków literatury oraz krytyków literackich, s. 9. — Kulczycka — Saloni J.: Sienkiewicz w Polsce Ludowej, s. 30. [Oprac. na podst. art. A. Nofer-Ladyki oraz materiałów zebranych przez K. Kraśniewską i S. Siekierskiego]. — Neveux J.B.: Sienkiewicz a Francja, s. 13. — Nilsson Nils A.: Recepcja dzieł Sienkiewicza w Szwecji, s. 19. [M.in. nie publikowane listy H.S.]. — Segel Harold B.: Jak przyjęto twórczość Sienkiewicza w Stanach Zjednoczonych, s. 13. — Vircioroveanu M.: Recepcja twórczości Henryka Sienkiewicza w Rumunii, s. 19, bibliogr. — Wyka K.: O sztuce pisarskiej Sienkiewicza, s. 33. — Živanović D.: Sienkiewicz w literaturach serbskiej i chorwackiej, s. 14. — Brtań R. *KlŽv* 50:2 [spraw. z konf.]. — Chruściński K.: Nurty tematyczne Sesji Sienkiewiczowskiej w Warszawie. *GłWb* 281:4–5. — [Kozub K.] (K.K.): Książki S. w świecie. *ZSzt* 100:4 [art. statystyczny, w związku z sesją]. — [Przedborska H.] (Hal.). *DzL* 218:4 [zapow.]. — Wróbel Z.: Dlaczego lubimy S. *Pom* 24:12 [art. na marginesie sesji]. — Sienkiewicz anniversary. *PPer* 11:76–7 [spraw.]. — W 50 rocznicę zgonu H.S. *TrL* 208:5 [zapow.]; *TrL* 319:2 [not. spraw.]. — *Ż* 277:4 [spraw. z pierwszego dnia].

4271. Bez dogmatu. Groten-Sonecka E.: Sięgnijmy po „Bez dogmatu”. *ŻL* 22:1,8 [analiza problematyki pow.]. — Janko muzykant. Słucki B.: Korolenko — tłumacz Sienkiewicza. *LR* 5:171 [hist. przekładu ros. z 1880 r.]. — Krzyżacy. Hubert W.: Sienkiewicz und „Die Kreuzritter”. *BgP* 12:690–1. — * Adapt. scen.: K. Śniadecka. Wwa 1965. Not. rec.: [Rybarski L.] r.l. *KliT* 9:60. — List otwarty (druk. *Czas* 1901). Kaczmarek A.: List Sienkiewicza. *DzP* 270:4 [omów.; z mało znaną fot. z *Tygoanika Ilustrowanego* 1899 nr 38]. — Listy z Afryki. Urbaniak J.: Śladami S. (Z notatnika afrykańskiego). *TrL* 124:6 [not. o pobycie H.S. w 1891 r. w Bagmoyo, zapisana w kronice misji katolickiej; z tekstem not.]. — Na polu chwały. Kijas J.: „Na polu chwały” — nie dokończona powieść S. *PmL* 3:139–58; *SpPAN(Kr)* I–VI:32–3 [streszcz. pracy przedst.

na posiedzeniu 14 III]. — Organista z Ponikły. Kabziński B.: Sienkiewicz's „The Organist of Ponikla” — universal story. *PolAJ* 16:8. — Quo vadis. Chojko-Boutière J.: Dwie wersje „Pieśni Nerona” w rękopisie „Quo vadis”. *PmL* 3:257–67 [analiza; z tekstem obu wersji i fot. rkpsu]. — [Id.]: Więzienie Marmertyńskie w „Quo vadis”. *PmL* 3:269–81 [rozdz. z książki „Stary Rzym w Quo vadis”, przygot. do druku]. — [Id.]: Eskwilin w „Quo vadis”. *Md* 11/12:492–537. — Kocik S.: Relisez „Quo vadis”. *NouvLit* nr z 17 XI [Odgł67 1:9]. — Szonert E.: Sprawa „Quo vadis”. *K* 47:4, 8–9 [nt. trwałych wartości pow.]. — Weryński H.: Kto mnie wtajemniczył w piękno „Quo vadis”? *DzP* 147:4 [omów. studium G. Semerii w tł. niem.: Über Sienkiewicz „Quo vadis”]. — * Tł. franc. Paris 1960. Guilde des bibliophiles. Collection des prix Nobel de littérature. Rec.: Giergielewicz M.: „Quo vadis” dla bibliofilów. *Wd* 47:2. — * Oratorium F. Nowowiejskiego. Omów.: Nowowiejski K.: Dzieje muzyki „Quo vadis” (Fragment z przygotowywanej biografii F. Nowowiejskiego). *GłTg* 224:1–2. — Z.L. *SłWM* 11:2 [hist. oratorium i jego realizacji]. — Sachem. Sandler S.: Indiańska przygoda H.S. (Tropy „Sachema”). *PmL* 3:39–88. — Ta trzecia. *BMKS* 10:9–10 [not. inf. o adapt. scen. Z. Wróblewskiego].

4272. Trylogia. Kosman M.: Na tropach bohaterów Trylogii. II. J. Kossak i in. Wwa, KiW, s. 360, 8 nlb., portr., bibliogr. Światowid. — Rec.: Maciszewski J. *NKs* 19:1164–5. * Bujnicki T.: Struktura artystyczna „Trylogii” a pamiątniki polskie XVII wieku. *PmL* 3:105–38. — [Id.]: Sztuka narracyjna „Trylogii”. *RL* 3:107–20. — Glossy do „Trylogii” H.S. *Stol* 51/52:22 [cytaty z różnych wypowiedzi; z fot.]. — Grzegorzczak L., Świeboda K.: Medycyna w „Trylogii”. *P* 1111:5–6 [sprost.: S. Konopka, 1115:8]. — Jasienica P.: Komentarze do biblii domowej. *TgP* 46:1–2 [z nieznaną fot. H.S. z ok. 1900 r.]. — Kijowski A.: „Stuletnia” wojna o Trylogię. *GB* 131:4; *GK* 179:5; *GłO* 113:6–7; *GłR* 197:4; *GPz* 113:3; *SłL* 125:3; *TrR* 137:5 [przebieg krytyk.]. — Krzyżanowski J.: Bohater „Trylogii”. *RkTLAM* 1:5–11 [Zagłoba czy Wołodyjowski]. — [Id.]: „Trylogia” — powieść ludowa. *Plnk* 2:5–14. — Pieszczachowicz J.: Bohaterowie współcześni? *W* 47:5 [przyczyny popularności bohaterów „Trylogii”]. — Sledziowski M.: Pan Zagłoba jako poszukiwacz złota (Z zapomnianych dziejów polskiej emi-

gracji). *TgPol* 19:14 [o R. Korwinie-Piotrowskim, prototypie Zagłoby; z fragm. jego życiorysu zapisanego przez H. Modrzejewską]. – Trzynadłowski J.: Uwagi o poetyce „Trylogii” – historycznej powieści przygody. *PmL* 3:89–103. – Zieliński S.: 15 XI 1966. *NKs* 23:1440–1 [refleksje osobiste nt. utworu]. – Zob. 8077. – Cz. 1: Ogniem i mieczem. Grochowiak S.: Nieprawda serdecznie prawdziwie. *PgTJarcza(Olszt.)* [z fot.]. – Kosman M.: Śladami sienkiewiczowskiego Bohuna. *GPz* 72:5 [konfrontacja fikcji i prawdy hist.]. – Kuczyński S.M.: Kewizjonizm prof. Górki wobec „Ogniem i mieczem” a próba czasu. *GtR* 221:3. – Młodzik M.: Na szlaku „Ogniem i mieczem”. *DzL* 303/304:5, 309:6 [rep. z Ukrainy, nawiąz. do pow.]. – Zob. 8042, 8103. – Zob. 4270 Kapelaś H. – Cz. 2: Potop. Kersten A.: Sienkiewicz – „Potop” – historia. Wwa, PIW, s. 299. – Rec.: Billip W. *Wsp* 13:10. – [Bolduan T.] (T. Bol.). *Lt* 7:26. – Iwaszkiewicz J. *ŻW* 135:4. – Koźniewski K.: Sienkiewiczowskie obrachunki. *Plt* 31:7. – Maciszewski J.: Historyk nad „Potopem”. *NKs* 15:926–7, 930 [z fot. H.S. oraz A. Kerstena]. – Niedzielski Cz. *Spj* 31:1,3. – Porębski E.: Godny początek. *ExW* 154:6. – [Syga T.] T.S. *Stol* 25:8. – Tazbir J.: Historyk wobec powieści. *Kl* 29:8. * Kijas J.: Potop Henryka Sienkiewicza. Wyd. 4. Wwa, PZWS, s. 109, mapa 1, il., portr. Bibl. Analiz Lit. * Krzyżanowski J.: U źródeł powieści S. *PrLitT* s. 206–20. – Wameńska M.: Odwiedziny w Pacunelach. *P* 1127:4 [rep. z podróży po Litwie śladami „Potopu”; z fot. H.S. i naski pośmiertnej]; Tł. S. Kavas. *KomTs* nr z 17 XII; – *KmsPd* nr z 17 XII [przedr. w skrócie]. – Żbikowski P.: Od Narola do Sandomierza (Ziemia rzeszowska w „Potopie” H.S.). *KwRz* 3:20–28. * Adapt. scen.: K. Barnaś. *BMKS* 8:10–2 [not. inf.]. – Cz. 3: Pan Wołodyjowski. Sajkowski A.: Wołodyjowski na murach Kamieńca. *PrLitT* s. 221–31 [zagadn. źródeł hist. pow.].

Kult

4273. Historia. C.E.S.: Dwa pogrzeby (W 50 rocznicę śmierci H.S.). *PrzwK* 45:411–2 [w Vevey 1916 r. i w Wwie w 1924 r.; z fot. z pogrzebu]. – Ciesielski Z.: Gdańskie echa pogrzebu S. *DzB* 259:3. – Jachimek J.: Przyczynek do kultu S. *PłwI* 12:7 [akcja popularyzatorska w dwudziestolecu międzywojennym w Wielkopolsce; inscenizacje utworów H.S.]. – Ja byłam wtedy w Oblęgorku ... *Kl* 48:11 [nt. wspomnień gospodyni H.S. M. Luty o śmierci

i pogrzebie pisarza]. – Kaczmarek A.: Uroczystości pogrzebowe w Vevey w 1916 r. *MSpot* 46:12–3 [z listem H. Wlazłowskiej do M. Laskowskiej z 1916 r.; z fot. H.S.]. – Milewski E.: Gdański nekrolog H.S. *GtWb* 276:3 [w *Gazecie Gdańskiej* 1916 r.]. – Pertek J.: „Częstochowa” i inne statki z Trylogii. *SłL* 362:3 [losy statków pol. sprzed 1939 r., noszących nazwy przejęte z „Trylogii”]. – Przedpełski F.: „... wielką był chwałą Ojczyzny naszej”. *WTK* 46:1,6 [o nabożeństwach i uroczyst. żałobnych w Pol. i w Europie]. – Podgóreczny J. *P* 1117:8 [list do red. nt. pierwszego pomnika H.S. w Bydgu. i jego losów]. – Szermentowski E.: Gdyby każdy czytelnik ... *DzB* 276:4 [dzieje „Komitetu budowy pomnika H.S. w Wwie” zał. w 1938 r.; apel o budowę obecnie]. – *ZiP* 48:13 [napis na medalu jubileuszowym na 25-lecie twórcz. H.S., proj. w 1900 r.; z fot. medalu i not.].

4274. Rok Sienkiewiczowski (120 rocznica urodzin i 50-lecie zgonu). (a): Obchody sienkiewiczowskie. *TgKl* 26:7 [plan]. – (al): Pamięci H.S. *KlZ* 37:2 [program uroczyst. w wojew. lubel.]. – [Jaworski M.] Emjot: Na osi. *FM* 19:8 [fel. w związku z obchodami]. – [Księski J.] (j.k.s.). *Stol* 20:10 [inf. o emisji okolicznościowego znaczka pocztowego]. – Leonowicz J.: Rok Sienkiewiczowski dobiega końca. *KP* 248:4. – Miechowicz S.: Rok Sienkiewicza w placówkach kulturalno-oświatowych i bibliotekach. *InfWDK(Gd)* 54:36–9 [postulaty i projekty organizacyjne]. – [Wyhowska K.] K.W. *ŻW* 274:3 [art. o imprezach Roku; z fot.]. – Zahradnik F.: H.S. pisarz wciąż żywy. *GłZC* 48:4 [o imprezach ogólnopol.]. – Żbikowski P.: Pokłosie sławy S. *Wid* 48:4. – *PPer* 5:66–8 [not. o obchodach w Pol.]. – *TLd* 5:40 [not. o obchodach]. – *TrL* 316:1 [not. o uroczyst.]. – *TrL* 107:1; *ŻW* 94:4 [not. o powołaniu Komitetu Obchodów 120 rocznicy urodzin H.S.; skład komitetu; uzup., 96:4]. – Bielsko-Biała. W 50 rocznicę śmierci pana Henryka. *KrB* 53:3 [o obchodach]. – Bydgoszcz. [Piechocki J.] (Jotpe): Wystawa sienkiewiczowska w Bydgoszczy. *Pom* 24:15 [w Bibl. Miejskiej; not. inf.]. – Podgóreczny J. *IKP* 277:3 [o budowie pomnika H.S.]. – Rudzki J.: „Tydzień Sienkiewiczowski”. *ŻPL* 137:2 [art. o prelekcjach i imprezach zorg. w jednostce wojskowej]. – Zych J. *DzL* 214:3 [o odbudowę pomnika H.S.]. – *DzŁ* 126:1 [not. z fot. proj. pomnika H.S., dłuta S. Homo-Po-

pławskiego]. – *IKP* 101:4 [not. o dotacji 3 tys. zł z Cechu Rzemiosł Budowlanych na pomnik H.S.]. – *IKP* 137:4 [sprawa miejsca na pomnik]. – *TrL* 172:3 [not. inf. o rozpoczęciu prac około budowy pomnika]. – Kraków. *DzP* 277:6; *TrL* 317:1; *ŻW* 275:5 [not. o otwarciu wystawy w Miejskiej Bibl. Publicznej pt. „H.S. w Polsce Ludowej” 15 XI]. – Łowicz. *ŻW* 299:5 [not. spraw. z wiecz. sienkiewiczowskiego]. – Mazowsze. [Lachowicz T.] (TL): Sienkiewiczowskie obchody na Mazowszu. *TrM* 90:4 [w Płońsku, Ciechanowie i Siedlcach; zapowiedź]. – Oblęgorek. Muzeum H. Sienkiewicza. Korotyńska J.: Dworek S. *KiŻ* 31:3,5 [wizyta u Z. Sienkiewiczowej, kierowniczką muzeum; z fot. wnętrza]. – Krasieńska A.: Z wizytą w Oblęgorku. *Stol* 33:14 [z fot.]. – [Id.]: Muzeum ... *ZiP* 29:13–4 [art. z fot.; sprost.: R. Andruszkiewicz, 35:14]. – [Nowakowski W.] (now). *PanPn* 33:4–5 [hist. Oblęgorka, stan obecny]. – Ochnio I. *ExW* 273:3 [spraw. ze zwiedzania Muzeum i rozmowy z Z. i A. Sienkiewiczową]. – Rodziewicz B.: Oblęgorek w pełnej krasie. *SłP* 139:6 [rep.]. – Roszko J. *DzP* 305:6–7 [refleksje nt. życia i twórcz. H.S., w związku z wizytą w Oblęgorku]. – Sienkiewiczowa Z. *ExP* 42:1,5 [wyw. nt. Oblęgorku; rozm. (ko), właśc. K. Orlewicz]. – Sokołowski J.: Oblęgorek – dar serc. *DzB* 150:3; *IKP*: 155:4; *KL* 153:4 [spraw. z muzeum]. – Stefko J. *DzŁ* 115:1,3. – Warneńska M.: Z wizytą u Pana Sienkiewicza. *Pł* 24:739–41 [z fot.]. – Wróblewski A.: Oblęgorek przed świętem. *ŻW* 129:3 [remont muzeum]. – [Wyrwicz Z.] (wyr). *ŻW* 131:1 [not. o otwarciu po remoncie]. – Zejman A. *Pan* 26:8–9 [rep. z otwarcia muzeum po remoncie 29 V; sprost.: Stały czytelnik, 29:2]. – *TrL* 148:3; *W* 24:5 [not. spraw. z otwarcia muzeum]. – *ŻW* 298:3 [list do red. nt. braku oświetlenia w parku]. * Wróbel M.: Szkoła w Oblęgorku dziedzictwem H.S. *Km* 23:10 [nt. szkoły w miejscu ochrony założonej przez H.S.; z fragm. listu H.S. z 1906 r. w sprawie ochrony].

4275. Poznań. [Burtowy W.] (b). *ExP* 114:3 [not. inf. o wystawie w Bibl. UAM]; – *N* 9:64. – *TrL* 317:1; *ŻW* 275:5 [not. o wieczorze pośw. H.S. w Pałacu Działyńskich 15 XI]. – Słupsk. Wolski J. *P* 1115:9 [o pomniku H.S.; z fot. pomnika]. – Szczytno. Siedlecki Cz. *P* 1115:9; [Wojtylak K.] (k): Dziś w Szczytnie odsłonięcie pomnika H.S. *GłO* 170:3; – *SłWM* 32:2; *TrL* 200:6 [inf. o pomniku]. – Wola Okrzejska i Łuków. Muzeum Henryka Sienkiewicza w Woli

Okrzejskiej. Red. I. Iskrzycka. Lubl., Wydawn. Muzeum, s. 25, tabl. 3, portr. 1 i w tekście, mapa 1. W 120 rocznicę urodzin, w 50 rocznicę śmierci pisarza. [M.in. art.: J. Krzyżanowski: Pisarz sześciu pokoleń. – L. Kukulski: Ziemia łukowska – kraj lat dzieciennych H.S.]. * [Gzella L.A.] (gal): W Woli Okrzejskiej nastąpi otwarcie muzeum. *KL* 228:2 [zapow.; także o sesji nauk. zorg. w Łukowie przez UMCS]. – Kaczmarek A. *W* 48:5 [spraw. z odsłonięcia pomnika H.S. w Łukowie]. – Rodziewicz B. *SłP* 273:4 [rep. z Woli Okrzejskiej]. – [Szatałowicz D.] D.S. *ZSzt* 84:6 [spraw. z uroczyst. otwarcia muzeum 1–2 X; z fot. Z. Sienkiewiczowej]. – Wełna M.: Strony rodzinne S. *TrL* 207:3 [z fot. domu rodzinnego H.S. w Woli Okrzejskiej]. – Wdowiak Sz.: Kopiec czeka. *Śwd* 46:8–9 [rep. z Woli Okrzejskiej i Okrzei; z fot.]. – *TrL* 125:5, 272:6, 273:5; *ŻW* 110:6 [not. spraw. z uroczyst. w Łukowie i Okrzei i z otwarcia muzeum z Woli Okrzejskiej]. – Warszawa. [Bukowska A.] ab: Wystawa Sienkiewiczowska. *Wsp* 25/26:2; [Rogulski K.] K.R.: Dwie wystawy Sienkiewiczowskie. *K* 50:8–9; – *ŻW* 279:5 [not. o wystawie w Teatrze Wielkim i w Bibl. IBL]. – [Idzikowska A.] A.Idz.: Szkoła in. H. Sienkiewicza. *Stol* 50:6 [szkoła podstawowa nr 127; z kilkoma fot.]. – [Sowińska B.] (b): Odsłonięcie popiersia S. *ŻW* 249:10; – Tu studiował autor „Trylogii”. *ŻW* 276:8 [not. o odsłonięciu tabl. pam. na ścianie Auditorium Maximum UW; z fot. tabl.]. – W 50 rocznicę śmierci H.S. *TrL* 317:1; *ŻW* 275:5 [not. o złożeniu wieńców na grobie H.S.]. – Wieczór Sienkiewiczowski w Pen Klubie. *TrL* 299:6; *ŻW* 260:5 [not. spraw. z 28 X]. – Wieczór Sienkiewiczowski w stolicy. *ŻW* 109:4, [not. spraw. z wiecz. 5 V w klubie Międzynar. Prasy i Książki]. – Wornatowice. Guzik K.: Ślady S. *Płt* 9:4 [list do red. z proj. uczczenia rocznicy]. – Wrocław. Gałyga M.: H.S. w Ossolineum. *SłPol* 282:2; – *ŻW* 276:4 [spraw. i not. z wystawy rękopisów]. – Zakopane. Wnuk W.: W kręgu Kasprowicza i S. *K* 36:11 [spraw. z wmurowania tabl. pam. na ścianie „Sienkiewiczówki” przy ul. Zamoyskiego; z odczytu J. Krzyżanowskiego „S. a Witkiewicz”].

4276. Zagranicą: Ameryka. Prace Profesora M. Giergielewicza. *Wd* 41:6 [not. o przemów. pt. „H.S. – American harbinger of the Polish Millennium” na zjeździe Canadian Association of Slavistic]. – Anglia. ABC: Wieczór literacki Związku Pisarzy. *GN* 35:6 [art. spraw.

z wiecz. w Londynie, z prelekcją prof. B. Zakrzewskiego, zorg. ZPP na Obczyźnie]. – Czechosłowacja. [Kwiecińska Z.] ZK: „H.S. w Czechach”. *TrL* 317:5 [wystawa w ośrodku kult. czechosłow. w Wwie]. – Konkurs Sienkiewiczowski w Czechosłowacji. *Odgt* 49:8 [not. o quizie dla młodzieży nt. życia i twórcz. H.S.]. – [Szyndzielorz K.] K.S. *ŻW* 286:1 [not. o uroczyst. w Słowacji]. – Wieczór sienkiewiczowski w Pradze. *TrL* 145:2. – Szwajcaria. Obchody 120 rocznicy urodzin S. w Vevey. *TrL* 126:2. – Wieńce na grobie H.S. *ŻW* 111:2 [not. o złożeniu w imieniu min. kult. PRL w Vevey]. – Szwecja. *GN* 23:8 [not. o emisji znaczka pocztowego z podobizną H.S.]. – Węgry. Wieczór pamięci H.S. w Budapeszcie. *ŻW* 113:5 [not. spraw.]. – Włochy. Biliński B. *P* 1131:8–9; – *Kl* 50:3; *ŻW* 274:3; [not. spraw. z odsłonięcia tabl. pam. na hotelu d’Inghilterra w Rzymie i o nazwaniu imieniem H.S. placu w Villa Borghese]. – ZSRR. Idzikowscy M. i J.: S. w Kijowie. *Tw* 11:163–4; *ZiP* 50:14 [o uroczyst. w Kijowie w 1916 r.]. – Todua L. *Ciskari* 7:149.

SIERAKOWSKI JAN

4277. Grajewski H.: Nieznany rękopis systematycznego układu prawa polskiego J.S. *ZszNUŁ* 47:107–13 [rkps z 1554 r.].

SIERECKI SŁAWOMIR

4278. Zatoka Wielkiej Cisy. [Pow.]. Gdynia, WM, s. 128, 4 nlb. – Rec.: Moskalówna E. *Lt* 8:31. – Makowski J. *Pom* 18:12. – Misiorny M. *GłWb* 93:4. – [Toeplitz K.T.] KTT. *Kl* 27:12; [not. satyr.] *Lt* 8:34; [polem.] Sierrecki S. *Kl* 29:11.

SIEROSZEWSKI WACŁAW

4279. Dzieła. Red. A. Lam i J. Skórnicki. Jan-Guj-Tzy. (Zamorski diabeł). Kr., WL, s. 248.

4280. Bajki. Red. A. Lam i J. Skórnicki. Kr., s. 457. Przygoda tygrysa w ruinach. Inwalidzi. Dary Wiatru Północnego. Bajka o Żelaznym Wilku. – Not. wyd.

4281. Beniowski. Powieść historyczna. [T.] 1–2. Kr., WL, s. 223; s. 216.

4282. Miłość samuraja. Kr., WL, s. 224. [Na odwrócie k. tyt. mylnie: Dzieła].

4283. Ocean. Powieść historyczna. [T.] 1–2. Kr., WL, s. 250; s. 242, mapa 1.

4284. W: Pamięci Marii Bobuszewicz (1888). *ZPW* 2:165–6.

4285. [Listy]. *SIOr* 1:53–62 [4 listy z l. 1895, 1902, 1910 do W. Korolenki; ze wstępem: T. Szyszko: „S. i Korolenko (Z nie opublikowanej korespondencji)”, s. 53–6].

4286. Czegóż chcą oni? Kozłowski J.: W.S. – poeta proletariatu. *ZPW* 2:162–5 [dzieje programowe wiersza przeznaczonego dla *Głosu Więźnia*, organu więźniów socjalistycznych w X Pawilonie Cytadeli Wwskiej; wydruk. w pierwszym: zbioru poezji socjalistycznej „Czegóż chcą”, Genewa 1882].

SIESICKA KRYSZYNA

4287. Jezioro osobliwości. [Pow.]. Oprac. graf. B. Podstolski. Wwa, LSW, s. 206. – Rec.: (BW). *Razem* 11:33. – Szwedowicz W. *NKs* 22:1357–8.

4288. Zapałka na zakręcie. [Pow.]. Oprac. graf. W. Chrucki. Wwa, LSW, s. 196. – Rec.: Rosner K. *NKs* 14:862–3, 866.

SIKIRYCKI IGOR

4289. Nocny połów. [Poezje]. Wyd. 1. Łódź, WŁ, s. 44, il.

Mowo ojczysta, mowo serdeczna ... Ziemia Mazurska. Księżycowa ballada. Nocny połów. Polana. Południe. Drzewa. Ziemia. Nokturn. Młyn nad Grabią. Muszla. Na bułgarskim rynku. Szkic z Neseber. Kiedy budują biały dom ... Wisła: 1–4. – Partyzanckie strofy: Hełm. Kołysanka leśna. Piosenka. Wołanie drzew. Toast (Pamięci poległych żołnierzy AK). Partyzanckie strofy: 1–6. Nowy krajobraz. Rec.: Świontek S. *Odgt* 17:8 [z karyk. I.S., rys. Ibis-Gratkowski].

4290. Orzeszek. Il. M. Pokora. Wwa, Ruch, k.nlb. 12.

4291. P: Gdzie Rzym a gdzie Krym czyli niezwykła opowieść o moich podróżach. *Odgt* 51/52:8–9.

Realizacja utworu I.S.: zob.: teatr 8098.

4292. *Pj* 4:3 [fot. L.S. z K. Melik-Ogandżanjan w Armenii; z not.]. – Wywiad. Chabros H. 61:2.

SIKORA WŁADYSŁAW

4293. Lato. [Wiersze]. Oprac. graf. S. Böhm. Wyd. 1. Ostrava, Nakladatelstvi Profil, s. 45. Lato: Idę miedzami ... I. W górze jaskółki ... II. Latem w Beskidach ... III. Pocięte na smugi żółte ... IV. Słońca świta pogańska ... V. Noc pełna ...

VI. Deszcz rozważa o wodzie i chłodzie ... VII. Woda kocha glebę ... VIII. Bić w dzwon powietrza ... IX. Wiatr tkany w zieleń ... X. Sens owej niedzieli ... XI. Wiatr pisać w gałęzi ... XII. Polana mdleje ... XIII. Lipiec parny bez tęczy ... XIV. Dziecko z miedzy ... XV. Gdyby lato zdjąć z przestrzeni ... XVI. Kosańce palą wazon ... – Drzewa: Drzewa nie stoją ... Do drzew nie ma drogi ... Zachowały siebie ... Znane pogłębia siebie ... Drzewa żyją ziemię ... Czereśnia – przygoda wiosny ... Buk nie zna prawideł klasyki ... Pola stoją idąc ... – Dom: I. Jak smak porzeczek w lecie ... II. Zakratowane chałupy ... III. Idzie drogą ... IV. Domy zleciały na wzgórza ... V. Oddajemy za siebie płoty ... VI. Jesteśmy sami ... VII. Przy angielskim kominku ... VIII. Słońce pierzcha ...

Rec.: Rosner E.: Nad drugim tomikiem W.S. *Zw* 9:11 [z fot.]; [nawiąz.:] Rañaj O., 10:13. – [Rosner E.] (e). *GłZC* 37:4.

4294. W: *GłL*: Odwrotność wspomnień, 154:6; Poezja, 1:7; Rosyjskie spotkania, 136:4; Wiosenne stąpienie, 43:1. – Ballada o silikozie. *Zw* 4:8. – Mazurskie drogi (W. Ogrodzińskiemu). *WiM* 1:7.

4295. P: Major Müller. *GłL* 55:6. – Nadzieja. *GłL* 106:4, 109:4. – Okrucy: Biografia. Deszcz. Sobota. *Zw* 12:4–5. – Trójka. *Zw* 2:12–3.

SIKORSKI BOGUSŁAW

4296. Wyprowadźcie z dzbanów kwiaty. [Poezje]. Wyd. 1. Łódź, Wł., s. 35, nlb. 5. Bibl. Poetów 1966, [9].

Gra się toczy ... Wyprowadźcie z dzbanów kwiaty ... Dopiero w zimie widać wiosnę ... Inne wybiorę spaceru (Rodzicom-wychowawcom J. i A. Cajdzie). Ta siwa kobieta ... Old kochał poezję ... To nieprawda ... Tylko ludzie wymyślili ... Dlaczego światło potrafi ... Gałąź. Tu na tę ziemię ... Z gliny powstańcie ... Weźmy się za ręce ... Po dwudziestu latach ... Pszenice obrodziły bujnie ... Nieznanemu hutnikowi ... Liście srebrne ... Eleonora S. Podróże zaczynają się od jednej ulicy ... Przechodzący obok ... Nie chciałym sięgać ... Gdzie krzywda boga ... (I. i S. Wojciechowskim). Old nie strzelaj do koni ... – [Not. biogr.].

4297. W: Ludzie wojny. *TgKl* 11:5 [podpis.: Sawa-Sikorski Bogusław]. – Moje miasto. Tobie po smugach ... *Odgł* 40:7.

SIKORSKI JANUSZ

4298. W: *KiZ*: Podzięka. Samotność, 33:2; Wymiary, 7:1.

SIKORSKI MAURZYCY pseud. Maurycy znad Wisłoki

4299. Kłak Cz.: M.S. – poeta walki. *Wid* 36:4 [art. o życiu i twórcz.].

SINGER BERNARD pseud. Regnis

4300. Zgon B.S. (1966). Notatki o zgonie. *TgPol* 30:20; *ŻW* 159:2.

SINKO TADEUSZ

4301. Zgon T.S. (22 VII 1966). Notatki o zgonie. *DzPŻ* 213:3; *EK* 172:1; *NKs* 16:1022; *P* 1112:2; *RPAN* 4:108; *SłP* 176:1; *Stol* 33:10; *Ś* 31:4; *TgP* 40:6; *TrL* 203:2; *ŻL* 32:10 [z fot.]; *ŻW* 177:1. – Nekrologi. *DzP* 174:7, 175:2, 176:2; *EK* 173:2; *TrL* 204:5; *ŻW* 179:6; 180:7. – Kondolencje. *ŻW* 180:6 [złożone synowi Grzegorzowi]; 188:7 [podziękowanie G. Sinki]. – Wspomnienia pośmiertne. [Grodzicki A.] *A.G.* *ŻW* 178:4 [z fot.]. – Kazikowski S. *SłP* 177:2. – Kumaniecki K. *NPol* 6:149–52. – [Id.]: Wspomnienie ucznia. *ŻW* 191:3. – Natanson W. *ZiP* 35:13. – [Id.] W.N.: T.S. jako krytyk. *Tw* 10:160–1 [jako krytyk teatralny]. – Plezia M. *TgP* 42:4. – [Szczepański J.A.] J.A. *Szcz. TrL* 205:4 [z fot.].^v – Wieniewski I. *Wd* 40:4. – ww. *Klt* 11:132–4. – *DzP* 174:8; *T* 19:18; *ŻPAN* 4:95.

SIO JERZY STANISŁAW

4302. [Jutro] Tomorrow. Musical drama in one act [na podst. opow. J. Conrada]. Wwa, Agencja Autorska, s. 19.

4302a. [Wypowiedź]. *K* 24:8 [nt. aktualnych prac i planów twórcz.; mylnie zamieszc. fot.; właściwa fot. J.S.S., 26:12].

4303. Paweł VI przemawia ... [Tka-czuk W.] wt: Poemat o papieżu. *ZiP* 3:4 [not. rec.].

SIWKOWSKA JANINA

4304. Koczobrykiem po Warszawie! ... Zbiór na dokumencie opartych stylizacji na tematy życia Warszawy pierwszej połowy XIX wieku. Oprac. graf. S. Bernaciński. Wyd. 2. Wwa, KiW, s. 371, 4 nlb., pl. 1, il., portr.

SKARADZIŃSKI BOHDAN

4305. P: Poczta z Iraku: Pożegnania. Z lotu ptaka. *Wz* 10:100–7, 11/12:174–81.

SKARBK FRYDERYK

4306. Bartoszewicz A.: Toruń w życiu i twórczości F.S. *RkT* s. 195–219.

SKARGA PIOTR

4307. Drążek Cz.: P.S. (1536–1612). *PrzwK* 15:135 [art. ogólny; z portr.].

SKARŻYŃSKI PRZEMYSŁAW

4308. W: Do niej. *KL* 135:3 Kontrapunkty nr 6. – *Tempus praesens* (tryptyk). *KIŻ* 8:1.

SKĄPSKI JERZY

4309. W: Wybudujemy Ci dom ... *TgP* 7:4.

SKIBIŃSKI FRANCISZEK

4310. Pierwsza pancerna. [Pam.]. Mapy i wykresy wg szkiców aut.: Z. Topolewski. Wyd. 3. Wwa, Czyt., s. 391, 5 nlb., tabl. 20 w tym portr., rys. – [Wyd. 1: Wwa 1959].

SKIBIŃSKI ZIEMOWIT

4311. W: Ars poetica. Kompozycja spiralna. Pasterz i morze (K. Świegoickiemu). *Odgt* 50:7.

4312. Książę. Fornalczyk F. *TgKl* 6:5,9.

SKOCZYŁAS ADAM

4313. Tam, gdzie góry sięgają nieba. [Pam. wyprawy w Himalaje]. Wwa, NK, s. 229, tabl. 18, il., portr.

4314. Zgon A.S. (25 XI 1966). Notatki o zgonie. *GPom* 282:1; *IKP* 282:1; *TrL* 328:8; *TrR* 282:2; *ŻW* 285:5. – Nekrolog. *ŻW* 286:7. – Wspomnienie pośmiertne. *Śwd* 51/52:6.

4315. Biała Góra. Fleszar M. *NKs* 17:1050. – Kolbuszewski J., Łubieński T., Wilczkowski A.: Głosy o „Białej Górze”. *Tat* 3/4:74–7.

SKOCZYŁAS ANNA

4316. W: Pejzaż trzeci. *GłMW* 3:26. – Rachunek. *ŻL* 27:6.

4317. P: Oni (Opowiadanie). *ŻL* 5:6.

SKOLIMOWSKI JERZY

4318. W: Łagodne morderstwo. *Kino* 10:36.

Realizacje utworów J.S. zob.: film 8365, 8414, 8425.

4319. Janicki S. *Kino* 10:37–50 [m.in. o poezji J.S.]. – Wywiad. [Smoleń-Wasilewska E.] *E.S.W.* *F* 38:2 [z fot.].

SKONECZNY STANISŁAW

4320. Poezje wybrane. Kr., WL, s. 285, portr. – Rec.: Biernacka B. *TgKl* 24:4. – Spru-

siński M. *ŻL* 45:13 [z fot.]. – Sulima R.: Poezja natury i historii. *Po* 12:88–90.

4321. W: Brzask. *ŻL* 6:4. – Grób partyzanta. *MR* 3:89. – Konie. *ŻL* 34:4. – Łąka. *Po* 5:44. – Miedź. *Km* 15:7. – Na czyj to smutek dzień ubogi ... *W* 22:9. – Nie śpiewana pieśń. *MR* 3:90–1. – Ostrze. *TgKl* 36:3. – Pawie. *ŻL* 34:4. – Pocałunek. *GłMW* 7:7. – Pocisk. *TgKl* 36:3. – Przeczucia. *W* 29:1. – Rozłogi. *TgKl* 36:3. – Sancho Pansa. *GłMW* 5:19. – Sieć. *W* 29:5. – Ślub. *GłMW* 4:36. – Wino. *ŻL* 34:4. – Wrzosa. *Po* 5:44–5.

4322. Pod Wielkim Wozem. Bereza H. *TgKl* 15:4. – Cirlić-Straszyńska D. *NKs* 9:526–7. – Jędrzejczyk O. *GK* 72:5 [z fot.]. – Truszczyński J. *ŻL* 21:5 [z fot.].

SKOTNICKA JADWIGA

4323. P: Okonie. *Śwd* 39:7. – Pokój z loggią. *TLd* 11:61–75 [tekst scen.].

Realizacja utworu J.S. zob.: radio 8464. Nagr. zob. 500 IV.

SKOWROŃSKA-FELDMANOWA JANINA

4324. Westerplatte. Kronika siedmiu dni w pięciu aktach z prologiem i epilogiem. Przedmowa: S. Grodecki. Kr., s. 19, il., portr. [Dod. do czas.] *GłMW* [nr 5].

4325. Bohaterowie fantomy. *DzB* 246:3 [o obrońcach Poczty Gdańskiej]. – Pożegnanie z bohaterami. *Lt* 9:16–7 [obszerny art. o genezie i budowie własnej sztuki „Westerplatte”].

Realizacja utworu J.S.-F. zob.: teatr 8203.

4326. Zgon J.S.-F. (21 XII 1966). Notatki o zgonie. Wójtowicz Z. *DzB* 308:1–2 [nota z fragm. koresp. z J.S.-F. z ostatnich miesięcy, nt. twórcz.]. – *DzP* 303:6; *WczWb* 307:2. – Nekrologi. *DzP* 304:2.

4327. System A. *BMKS* 7:14 [not. inf. o tekście scen.].

SKOWROŃSKI ZBIGNIEW

4328. P: *Śwd*: I tak nikt nie uwierzy, 15:4; Jesteśmy swoi, 35:7 [nagr. zob. 498 VIII]; Szaraczek, 20:7.

SKOWROŃSKI ZDZISŁAW

4329. P: Głos. *TPolTV* 3:1–35 [sztuka TV].

Realizacje utworów Z.S. zob.: teatr 8204; film 8364, 8435, 8438; TV 8486.

4330. Kłossowicz J. *TgKl* 52:4 [hasło

słown.; z fot.]. – W czepku urodzona. *BMKS* 8:12–3 [not. inf. o tekście scen.].

SKULSKI SEWERYN

4331. W: Dlaczego piszę. *KL* 147:3.

4332. P: Ameryka jaką pamiętam. *ZSzt* 19:5 [wspomn.].

4333. *ZSzt*: [Artykuły] nr 4, 10, 44, 46, 56, 66, 69, 72/73, 92, 94, 96; [Wypowiedź:] Gdzie byli biskupi niemieccy? 5:5 [odpow. na konk. „Na robotach w III Rzeszy”].

4334. Włoszczewski S.: Z wizytą u poety ludowego w Kamkowie. *ZSzt* 90:6 [art. og.; z fot.].

SKUPIEŃ-FLOREK ANDRZEJ

4335. W: Swarne góralecki (H. Nowobielskiej). *TgKl* 27:6.

4336. Moja droga do wiedzy. *TgKl* 41:10.

4337. Zięba M.: Problem współczesnego pisarstwa ludowego na przykładzie twórczości Andrzeja Florka-Skupnia. Referat na XII ogólnopolski zjazd młodzieży polonistycznej w Poznaniu. Kr., s. 23, bibliogr. WSP w Kr. Koło Nauk. Polon.

4338. Litwin A.: A.F.S. – następca Sabaty. *ZiP* 18:14 [art. og.; z fot.]. – Zięba M.: A.F.S. pisarz ludowy i działacz społeczny. *W* 20:9 [art. og.; z fot.].

SKWARCZYŃSKA STEFANIA

4339. [Wypowiedź]. *K* 5:6 [w ank. *K* pt. „Współczesna formacja katolicka”].

4340. Eustachiewicz L.: Prof. Skwarczyńska. *K* 4:1,3 [omów. dorobku nauk. S.S.; z fot.]. – Kaszyński S.: „Nasza” pani profesor. *Odgt* 3:7 [z fot.]. – Kofta M.: Genologiczne badania S.S. a niektóre aspekty komparatystyki. *ZszNUŁ* z. 43:5–11 [ze streszcz. w jęz. niem.]. – Lipiec W.: W przedwojennej Łodzi. *Odgt* 3:7. – Szonert E.: Na jubileusz prof. dr S.S. *SłP* 16:3 [art. og.; z fot.]. – [Dedykowane S.S.]: *ZszNUŁ* z. 43 (Filologia). – Zob. 718.

4341. Jubileusz 40-lecia pracy nauk. S.S. Jagoszewski M. *DzŁ* 16:3 [z fot.]; [Kosięniak L.] L.K. *SłP* 19:2; – *BP* 25:123–7; *SłP* 18:1; *ŻSzW* 3:135 [spraw. i not. z uroczyst. jubil. 20 I na UŁ].

4342. Wywiad. Wojciechowska T.: Między Lwowem a Łodzią. *Odgt* 3:6.

nikowa). *Odgt* 47:7. – Ból. *ŻL* 50:4. – Do siły wyższej, która istnieje albo nie istnieje. *Szp* 16:10. – Dotknąć kolorów. *Po* 1:22–3. – Dzban. *ŻL* 50:4. – Dzień cudów. *Szp* 24:7. – Erotyk.

SKWARNICKI MAREK pseud. Spodek

4343. W: Eine kleine Nachtmusik. Ojciec. *Wż* 7/8:159–60. – Kaszub z Winona. Ren. W drodze do nowego świata. *Weekend. TgP* 5:3. – Wieża. *Po* 2:49.

4344. P: *TgP*: [Felietony:] nr 1, 2, 3, 5–9, 11, 12, 14–19, 21–31, 35, 36, 38–40, 42–45, 47–49, 51, 52 [podpis. pseud. Spodek]; *Noc Sylwestrowa*, 52:8; *Podróż absolwenta*, 42:3. – *Szkoła*. [Fragm.]. *Zn* 1/2(139/140):126–56.

4345. Pytania. *Zn* nr 1/2 (139/140) – 12 (150) [rubr. lit.-kult.]. – *TgP* 7:3 [rec. ks.: C. Wright Mills: „Białe kołnierzyki”. Wwa 1965]; 22:1–2 [rec. ks.: A.M. Schlesinger: „Tysiąc dni J.F. Kennedy w Białym Domu”, T.C. Sorensen: „Kennedy”; wyd. w Amer. 1965].

4346. *Szkoła*. [Susuł J.] *J.S. TgP* 12:5, [sprost.:] Skwarnicki M., 13:3.

SLEZAK CZESŁAW

4347. W: Brama. Światło. *Pgl* 24:8.

4348. Wersje. Lau J. *ŻL* 18:13 [z fot. na s. 10]. – Netz F. *Pgl* 22:15 [z fot.]. – Sprusiński M. *NKs* 2:85–6.

SŁAWIŃSKA IRENA

4349. *Città Nuova*. *Zn* 5(143):618:23 [nt. włoskiego wydawn. i czas. religijnego *Città Nuova*].

SŁAWIŃSKI JANUSZ

4350. [Wypowiedź]. *PSzL* 3/4:162–4 [w dysku nad strukturą i funkcją społeczną kiczu].

4351. [Cieszkowski J.] J.C.: Odczyt dr J.S. *ZszNKUL* 1/2:189 [na zebraniu Koła Polonistów KUL 20 XI 1965; not.].

SŁAWIŃSKI KAZIMIERZ

4352. *Chryszczata*. Il. M. Wiśniewski. Wwa, MON, s. 111. II Wojna Świat.

4353. Wyrównany rachunek. [Pow.]. Wwa, MON, s. 309.

Realizacja utworów K.S. zob.: film 8399.

4354. Powietrzne awantury. Ożóg E. *NKs* 4:211.

SŁOBODNIK WŁOLZIMIERZ

4355. W: Balada pro desjatogo. Tł. R. Lubkivs'kyj. *LitU* nr z 19 VIII. – Ballada dzbanowa (Pamięci B. Leśmiana, J. Tuwima i W. Chlebniakowa). *Odgł* 47:7. – Ból. *ŻL* 50:4. – Do siły wyższej, która istnieje, albo nie istnieje. *Szp* 16:10. – Dotknąć kolorów. *Po* 1:22–3. – Dzban. *ŻL* 50:4. – Dzień cudów. *Szp* 24:7. – Erotyk. *Szp* 1:6. – Jesień nadmorska. *GłSz* 24:3. – Kwiaty astralnie widziane. Pejzażyk sielski. *Szp* 1:6. – [Nasz dom] Naš dim. Obrazy. [Woda jest tak samotna] Voda tak samotnja. Tł. G. Sčerbyna. *KirPvd* nr z 28 X. – Sen. Smaki. *Odgł* 47:7. – Symfonia garncarska. *ŻL* 50:4. – Symfonia mazowiecka. *Km* 23:1. – Symfonia rzeczy. *Kl* 20:4. – Symfonia zimowa. *Wsp* 24:3. – Symfonia zmierzchu. *Km* 4:6. – Ślepiec i dzban. *Po* 1:22. – To będzie tak ... *Wsp* 24:3. – Warszawskie. *Stol* 1:16. – Wiejska kapela. *InfWDK(Gd)* 58:5. – Zaczarowane śniegi. *Z* 16:4 [z not. o aut.].

4356. Śpiew na dobranoc. Frejdlich K. *Odgł* 44:8.

SŁOJEWSKI JAN ZBIGNIEW pseud. Hamilton

4357. P: Perswazje. *Kl* nr 2,3 [polem.: Z. Mikulski, *Kiż* 8:2], 4, 6, 7, 8, 11, 15–19, 21–23, 26–29, 31, 32 [polem.: Z. Mikulski, *Kiż* 30:2], 33–35, 37–41, 43–51/52 [fel. stale podpis. pseud. Hamilton; fel. z nr 51/52 ded. K. Wyce].

4358. Stanisławczyk A.: Wnuczek Hamiltona, piosenki i reszta. *TgKl* 49:9 [krytyka wypowied. J.Z.S. w programie TV, dot. piosenek]. – Stiller R., Litwiniuk J.: List otwarty do redakcji „Kultury”. *Kl* 50:11 Korespondencja; *Km* 23:11 [protest Związku Autorów i Kompozytorów Utworów Rozrywkowych przeciwko wystąpieniu J.Z.S. w telewizyjnej Giełdzie Piosenki; z odp. red. *Kl*].

SŁOMCZYŃSKI MACIEJ pseud. Alex Joe, Kwaśniewski Kazimierz

4359. Gdzie jest Trzeci Król? [Pow.]. Wwa, Iskry, s. 192, 4 nlb. Klub Srebr. Klucza. [Wyd. pod pseud. Kwaśniewski Kazimierz].

4360. Śmierć mówi w moim imieniu. Cichym ściagałam go lotem. [Pow.]. Wyd. 2. Wwa, Iskry, s. 300, 4 nlb. Klub Srebr. Klucza. [Na k. tyt. pseud. aut.: Joe Alex].

4361. P: Cień nad rzeką. *Swd* 17:7. – Czarny kwiat. *EK* nr 2–58 [początek w 1965 r.; podpis.

pseud.: K. Kwaśniewski]; *DzZ* nr 102–159 [podpis. pseud. K. Kwaśniewski]; *StPol* nr 159–230 [podpis. pseud. Alex Joe]. – Zmącony spokój pani labiryntu. *NRz* nr 121–162 [podpis. Alex Joe].

Realizacje utworów M.S. zob.: film 8381.

4362. Marsz ołowianych żołnierzy. Skrobiszewska H. *NKs* 12:731.

SŁONIMSKI ANTONI

4363. Jawa i mrzonka. [Opow.:] Spowiedź emigranta. Jak to było na prawdę. Wwa, PIW, s. 79, 5 nlb. – Rec.: Łukasiewicz J. *TgP* 48:6. – Międzyrzecki A. *S* 40:12. – Tarska A. *EK* 235:4. – Zaworska H. *NKs* 22:1349–50.

4364. W: Co mnie z tym miastem łączy? ... *Stol* 45:16 [o Wwie]. – Sens pozorny i pozorny bezsens GLY-ASP-VAL-GLU. *Tw* 9:5–6.

4365. P: Moja praca w Unesco. *Szp* 50:6 [żartobliwe wspomn.]. – Narodziny UNESCO. *Probl* 10:576–8 [wspomn.]. – O moim ojcu. *Stol* 9:16 [wspomn. o dr S. Słonimskim, z fot.; m.in. o B. Prusie]. – Pure nonsense. *Szp* 51/52:7. – Spotkanie z Arturem. *Szp* 40:7. – Spowiedź emigranta. *Wd* 28:1–2 [przedruk z *D65* nr 12].

4366. Co mnie łączy z Warszawą. *Stol* 45:16–7 [z fot.]. – Kartki z pamiętnika: Ze Starzyńskim w New Yorku. *Stol* 14/15:12 [z fot. zbiorową na pokładzie m/s „Piłsudski”].

4367. [Jeleński K.A.] K.A.J. *Prv* 180:93 [not. o A.S.]. – Kowalczykowa A.: Rozwój twórczości lirycznej A.S. w latach 1918–1935. *BP* 25:95–8 [streszcz. pracy doktorskiej]. – [Zaworska H.]. H.Z. *NKs* nr 22 okt. s. 3 [z fot.]. – Nagr. zob. 581 II. – Młodość górna. Libera Z.: O poezji A.S. *Po* 2:88–91. – Spowiedź emigranta. Wieniewski I. *Wd* 31:6 [list do red.].

SŁOWACKI JULIUSZ

4368. Fantazy. [Dramat]. Oprac. M. Ingot. Wyd. 2 zmien. Wr., Ossol. s. LXXIV, 163, il., portr., bibliogr. BN I 105. – Rec.: Makowski S.: Fantazy na nowo odczytany. *Wsp* 13:8 [rec. wyd.].

4369. [Genezis z Duchą] Genesis from the spirit. [Koment.:] K. Chodkiewicz. London, K. Chodkiewicz, s. 28, il., portr. [BNB].

4370. Mazeppa. Polish and American. [Tł. i szkic nt. „Mazepy” w Stanach Zjedn.:] M.M. Coleman. Cheshire, Conn., Cherry Hill Books, s. 73, il., bibliogr. [IB].

4371/4372. [Wybór poezji] Lirika. [Przedm., wybór:] V. Stacheev. Moskva, Chudoż. Lit., s. 141, il. [IB].

4373. [Wybór poezji] Zawisza Czarny. [Fragm.:] Słyszycie jęki ... Beniowski. [Fragm.:] ... bo się kruszyło we mnie serce smętne ... Dwa rapsody do słów ... Na chór męski a capella. [Muz.:] J. Młodziejowski. Kr., PWM, s. 21, nuty. Pol. Lit. Chóralna, 253.

4374. W: Król-Duch. [Fragm. Rapsodu II]. *PmL* 1:193–200 [wyd. i koment. Z. Sudolski: Odnalezione fragmenty autografu i kopii „Króla-Ducha”, s. 191–3, 200–1; z fot. autogr.].

Realizacje utworów J.S. zob.: teatr 8030, 8031, 8042, 8044, 8052, 8087, 8096, 8101, 8103, 8125, 8127, 8152, 8154, 8182, 8185, 8233, 8276; radio 8459, 8462; TV 8498.

4375. Jechová H.: Básnický obraz w dílech Julia Słowackého. Praha, Akademia, s. 96. Rozprawy ČSAV. R. 76. Rada společ. věd, 4. [BlgrK(C)].

4376. Kasjan J.M.: Przysłowia i metaforyka potoczna w twórczości Słowackiego. Tor. 66 [właśc. 1965] PWN, s. 171, tab., bibliogr. TN w Tor. – Pr. Wydz. Filol.-Filoz. T. 17 z. 2. – Rec.: Jędrzyński Z. *Spj* 25:4.

4377. Międzyrzecki A.: Kombatanci i podróżnicy. Wwa 1960. Rec.: Reyhman J. *PrzO* 4:343.

4378. Sawrymowicz E.: Juliusz Słowacki. Wyd. 3. Wwa, Wiedza Powsz., s. 338, 6 nlb., mapy 4, il., portr., bibliogr. Profile.

4379. Skubalanka T.: Słownictwo poezji miłosnej J. Słowackiego na tle tradycji. (Rozprawa habilitacyjna). Tor., Wydawn. UMK, s. 414, tab., bibliogr., powiel.

4380. Abramavičius V.: J. Słowackio jaunyste Vilniuje. *VakrNauj* nr z 17 XI [fragm. książki „Literatūrinis Vilnius”]. – Borkowski J.: Źródła orientalizmu w twórczości J.S. *KomNT-LAM* 3:1–20. – Fornalczyk F. *PgTFredry(Gniezno)*. – Głowacki T.: Veto Kardynała. *PZ* 11:8–7 [hist. starań o przewiezienie do Pol. zwłok J.S. w 1909 r.]. – Jastrun M. *PgTMickiewicza(Częst.)*; *PrzwT* z 26 III [życiorys; z portr.]. – Kołodziejczyk R.: Z pobytu J.S. w Warszawie. *RkW* t. 6 s. 282–4 [z tekstem pełnomocnictwa notarialnego dla J.S. z 1829 r.]. – Maciejewski M.: „Natury poznanie” w lirykach S. (Dzieje napięć między podmiotem a przedmiotem). *PmL* 1:83–107. – Mares N.D.: Zwycięstwo poety i tłumacza (S. w Rumunii). *PrzHm* 4:187–91 [omów. przekł. M. Radu Paraschivescu].

– Piekut S.: Włochy w twórczości J.S. *AnIUO* 65 s. 169–89 i nadb. – Podgórski M.: Uwagi o szyku przydawki przymiotnej i dopełniaczowej w języku artystycznym S. na podstawie liryki z lat 1825–1842. *RkiHm* 1:81–112. – Solińska I.: „Z prochu lud wskreszę”. *StPol* 213:2 [charakt. twórcz.].

4381. Beniowski. Treugutt S.: Beniowski. Kryzys indywidualizmu romantycznego. Wwa 1964. Rec.: Janion M. *PmL* 4:675–8. – Nowak Z.J.: Nowa interpretacja „Beniowskiego”. *RL* 2:92–5. – * Frycie S.: „Beniowski” w szkole – propozycje w sprawie analizy literackiej tekstów. *KwRz* 3:40–53. – Zytomirski E.: S. i „pan Lermontów”. *PrzHm* 6:123–7 [nt. znajomości M. Lermontowa przez J.S. i przyczyn zniekształcenia jego nazw.]. – Zob. 8498. – Horsztyński. Maciejewski J.: Kompozycja tragedii o Szczęsnym J.S. *PrLitT* s. 415–34. – U.K.: „Horsztyński” czyli o romantycznej samotności. *PgTOsterwy(Lubl.)*. – Zob. 8087, 8103, 8498. – Mazepa. Bodniecki W.: Prawda i zmyślenia. *PgTMickiewicza(Częst.)*. – Raszewski Z. *PrLitT* s. 435–53 [obszerniej o dwóch redakcjach tragedii]. – Zob. 8030, 8042. – Na sprowadzenie prochów Napoleona. Zgorzelski Cz. *LirP* s. 108–31 [interpretacja wiersza]. – Sen srebrny Salomei. Skuszanka K.: Z notatek do inscenizacji ... *PrLitT* s. 454–61. – Zob. 8096. – W sztambuchu Marii Wodzińskiej. Opacki I. *LirP* s. 132–55 [interpretacja wiersza]. – [W Szwajcarii]. Tł. na jęz. franc. A. Soloviev. Lozanna, 1965. Rec.: Bourquin F. *JGen* nr ?; [streszcz. rec.]: ELBE. *ZiP* 13:14.

SŁUCKI ARNOLD

4382. Dzieci pustyni Gobi. [Dziec.]. II. A. Strumiłło. Wwa, Ruch, k. 12 nlb.

4383. Eklogi i psalmodie. [Poezje]. Wyd. 1. Wwa, Czyt., s. 60, 4 nlb. W Argos. Das ewig Weibliche. Afrodyta. Wskreszenie miasta. Rekonstrukcja. Na opędzanie pszczoł. Przywidzenie. Cypr odsłoniiony. Jeszcze nam żagle Temistokla ... Apollo szalony. Cisza na Korfu. Ekloga współczesna. Chrzest krajobrazu. Słońce ... Zażegnanie Hermesa. Krety. Wyrzut. Metamorfozy (W. Wirpszy). Narcyz. Imbecyl. Płoszenie mitów. Dalej, miazgo. Manewry w Patmos. Apel o zmierzchu. Klucze do Eneusza. Do granicy łoż. Perigeum. Elegia Idajska. Gubienie koturnu. Rzym. Tam – pod Akropolem ... Z hymnów neoplatonickich. Krajobraz Sybilijski. Próba kamienia. Przekop. Reanimacja. Civitas solis. Gra kolorów metafizyczna. Kronika pozorna. Podnoszenie Guliwera. Rekonstrukcja

(II). Banicja. Podróż odrzutowcem do Azji Środkowej. Czyściec. Tren jałowy. Ogród. Bruno Schulz. Rzecz o męczeństwie bibliofila.

Rec.: Natanson W. *Kl* 37:8. – Szymański W.P. *ŻL* 40:10 [z fot.].

4384. W: Apoteoza. *Po* 6:17. – Bauhaus (Paul Klee). *Wt* 2:1. – Biografia anioła. *Od* 6:32. – Chwila. *Wsp* 18:6. – Czas płynie ... *ŻL* 14:3. – Dedykacja. *Ś* 40:11. – Digul. Tł. G.D. *Lbrt65* nr 46. – Edukacja. *ŻL* 30:6. – *Elektronicus*. *Wt* 2:1. – Fraszki. *Szp* 13:10. – Gdzie jestem?... (Kafarnaum 1965). *N* 5:19. – Goździk. *Fłp* 15:9. – Hölderlin. *Od* 6:32. – Imitacje. *ŻL* 47:9. – Kino. *Wt* 2:1. – Kwatery poetów pięćdziesięcioletnich (pamięci St. Leca). *Ś* 40:11. – Metafora. *Tw* 12:7. – Miejsce. *Wt* 16:1. – Miniatura. *Ś* 40:11. – Monolog na świtanie. *ŻL* 30:6. – Na śmierć anioła. *Wsp* 18:6. – Na żena mi. Tł. na jęz. jugosł. *StdZb* nr 31. – Nezażihaj lampu. Tł. na jęz. słow. *Prd* 6:8. – O Galilei – podwójnie (Nazaret 1965). *N* 5:19. – Ogrody. *Ś* 40:11. – Podróż odrzutowcem do Azji Środkowej. *Tw* 2:75–6. – Porządek rzeczy. *ŻL* 14:3. – Psalm dębowy. *Wsp* 18:6. – Sanatorium w Tyberiadzie (Tyberiada 1965). *N* 5:19. – Spowiedź z widokiem. *Wsp* 18:6. – Teoria względności. *Wt* 2:1. – Tu obok. W Cezarei. *Tw* 12:5–7. – W stronę Kanta. Wzgórze świata. *Po* 6:17–8. – Z akwarium. *Tw* 12:6. – Z Genesis. *Od* 6:31. – Z wieży Dawida. *Tw* 12:5–6. – Zamknął w sobie górę ... *Po* 6:18.

4385. P: Obid so kamenot. Tł. T. Nikolovski. *StdZb* nr z 28 XII s. 34–5.

4386. *Szp* 9:10 [karyk. A.S.; rys. Jotes, właśc. J. Szwajcer]. – Faktura światła. Śpiewak J. *Po* 1:86–9. – Wirpsza W. *Tw* 4:101–7.

SMOLARSKA HALINA

4387. W: Oddział Radeckiego. *Km* 28:11 [z not.].

SMOLARSKI BOHDAN

4388. W: Przysięgam tobie. *Krn* 28:11.

SMOLARSKI MIECZYŚLAW

4389. Muzykanci króla jegomości. Il. M. Tokarczyk. Wyd. 2. Wwa, NK, s. 240, 4 nlb.

4390. P: Gdy spotykałem Sienkiewicza. *ZiP* 49:12–3,15 [wspomn.].

4391. [Wypowiedzi:] Entuzjazmu dla młodości i jej celów nie straciłem. *ZiP* 8:8–9; [uzup.:] Czekam na załatwienie sprawy o plagiat z A.

Huxley'em, 16:14 [m.in. o plagiacie z książki M.S.: „Miasto światłości” dokonany przez A. Huxley'a w pow. „Nowy wspaniały świat”; z fot. M.S.].

SMOLARZ TEODOR pseud., właśc. nazw. Nałęcz-Kalitowski Teodor

4392. Nowa ustna procedura sądowa. Kr. 1897. Zechenter W.: Prawo i ... poezja. *PŻ* 24:8 [omów. wierszowanego opisu procedury sądowej].

SMÓLSKI WŁADYSŁAW

4393. [Wypowiedź:] Chciałem przekazać właściwy obraz ... *ZiP* 33:8–9 [nt. książek o tematyce Powstania Warszawskiego; koment. B. Rudnicki; z fot.].

4394. Zwierzęta domowe. *BMKS* 10:10–1 [not. inf. o tekście scen.].

SNOPKIEWICZ HALINA

4395. Drzwi do lasu. [Pow.]. Oprac. graf. T. Michałuk. [Wwa], LSW, s. 224.

4396. Słoneczniki. Oprac. graf. J. Stanny. Wyd. 2. Wwa, LSW, s. 294.

4397. P: Drzwi do lasu. [Pow.–Fragm.]. „Pańskie” dziecko. *TgKl* 40:5.

4398. Wywiad. Iwanowska B.: Płyń „Piękny statku!” *WMł* 13:11 [z fot. na s. 1].

SOBAŃSKI TOMASZ

4399. Ucieczki oświęcimskie. [Pam.]. Wstęp: K. Smoleń. Wwa, MON, s. 174, mapa 1, pl. 1. – Rec.: Głowacki T. *ExW* 200:4. – [Pietruczuk W.] (Wł.P.). *ZSzt* 75:4. – Sadkowski W. *TrL* 220:6. – Zieliński S. *Kl* 37:8. – [Id.]. *NKs* 18:1120–1.

4400. P: Złam kark. *GłN* 52:6–7.

SOBCZYK JAN

4401. W: A gdy mnie zapytano. Mówią. *WiM* 10:15. – Próby wyrazu. [Z tego cyklu:] Uspokojenie. Elegia. *WiM* 6:4; Słowiki. *GłO* 179:6.

SOBIESIAK JÓZEF

4402. Brygada „Grunwald”. Wstęp: B. Hillebrandt. Wyd. 2. Wwa, MON, s. 304, 4 nlb., tabl. 16 w tym portr.

4403. [Wypowiedzi.] *SzM* 61:5 Głos mają turniejowi autorzy; *WMł* 10:10 [w związku z wpro-

wadzeniem książki „Ziemia płonie” do IV Turnieju Czytelniczego ZMS, z fot. i not. red.].

SOBIESIAK JÓZEF, JEGOROW RYSZARD

4404. *Burzany*. Wyd. 3. Wwa, MON, s. 391, tabl. 18 w tym portr., mapa 1. [Stanowi cz. 2 cyklu; cz. 1 pt. *Ziemia płonie*].

4405. [Burzany] *Steppengras*. [Tł.] R. Matz. Berlin, Deutscher Militärverlag, s. 383. [DNB].

4406. *Ziemia płonie*. Wyd. 3. Wwa, MON, s. 322.

4407. [Ziemia płonie] *Zemlja goryt*. Tł. na jęz. ukr. G. Majstrenko. Kijów 1965. Rec.: Karij V. *Žovten* 9:145–6. – *Vjadro Š.Ja. UkrIŽ* 11:146–7.

SOBOLEWSKI TADEUSZ

4408. W: *Krn*: *Ballada rubaszna*, 15/16:16; *Wiersz*, 19:9.

SOBOTKIEWICZ STANISŁAW

4409. P: *Patrząc na zdjęcie matki*. *Wd* 13:1.

SOCHA TADEUSZ

4410. *Kulą w płot*. [Pow.]. Il. A. Wasilewski. *Kr.*, WL, s. 383. [Stanowi cz. 2 cyklu; cz. 1 pt. *W kręgu naftowej lampy*].

SOCHA-LISOWSKA TERESA

4411. W: *Sylwester 1965* czyli *życiorys stryja*. *ŻL* 39:4–5.

SOCHANIK JERZY pseud. Nemo Krzysztof, krypt. N

4412. *Karawana jedzie dalej*. *Baśnie dla dorosłych*. Il. i przerywn. A. Czeczot. Wyd. 1. *Kat.*, Śl., s. 123, 5 nlb.

Źródło Natchnienia. *Poemat*. *Cierpienie mędrca*. *Wakat*. *Chłosta*. *Kryształ*. *Indywidualność*. *Wyrok*. *Końskie okulary*. *Alchemia*. *Majestat*. *Szaty*. *Wizytacja*. *Stowarzyszenie Opieki*. *Finanse*. *Pomnik*. *Dostojni*. *Kałuża*. *Berło*. *Za kulisami*. *Herkulesi*. *Przygoda Fatimy*. *Królewski pierścień*. *Mądrość Wezyra*. *Zielony sznur*. *Łabędzi puch*. *Reputacja*. *Uratowany skarb*. *Spadek*. *Mądrość Starców*. *Złodziej*. *Most*. *Dyletant*. *Dobre samopoczucie*. *Technika*. *Niespodzianka*. *Spokojny sen*. *Rozkaz*. *Wielki wstyd*. *Fetysz*. *Krasnoludki*. *Gorliwość*. *Prześladowcy*. *Pożegnanie*.

4413. P: [Felietony]. *TrR* nr 191, 197, 203, 209, 215, 262, 269, 275, 298, 310 [podpis. pseud. Nemo Krzysztof, krypt. N.; większość fel. pt. *Rozważania zgrzybliwego*].

SOCYN FAUST

4414. *Epitome colloquii Racoviae habiti anno 1601*. Ed. L. Szczucki et J. Tazbir. Wwa, PWN, s. 116. IFiSPAN. *Bibl. Pis. Reformacyjnych*, 5.

4415. Ogonowski Z.: *Socynianizm a oświecenie*. *Studia nad myślą filozoficzno-religijną arian w Polsce XVII wieku*. Wwa, PWN, s. 570. – Rec.: Tazbir J. *NKs* 8:458–9 [z fot. Z. Ogonowskiego].

4416. Ogonowski Z.: *Socynianizm a Oświecenie*. [Fragm.]: *Le „christianisme sans mystères” selon John Toland et les Sociniens*. Tł. C. Brendel. *AHF* t. 12 s. 205–23.

SOHN-SONECKI JÓZEF

4417. *Byłem jeńcem Wehrmachtu*. *Sadkowski W. TrL* 220:6.

SOKALSKI EUGENIUSZ

4418. Oleszczuk A.: *E.S. – zbieracz podlaskich pieśni ludowych*. *LL* 2/3:113.

SOKOLNICKI MICHAŁ

4419. *Dziennik ankarcki*. *Machalski T. Krn* 17:6–7 [z fot.]. – [Pragier A.] *Pandora*. *Wd* 12:4. – *Stahl Z. OB* 18:41–3. – *Wandycz P. ZszHKlt* 9:216–7.

SOKOŁOWSKI JERZY

4420. W: *WiM*: *Genesis*. *Madonna wiejska i dziewczyny*, 6:17; *Nad martwą wodą*, 11:13; *Nie powracają, którzy odeszli we śnie ... Picie wina z głogu*, 5:8; *Prowincja*. *Rozwiązywanie błędnego koła*, 11:13; *Starość*, 6:17; *W południe*, 11:13; *Złote cięcie*, 5:8. – *Elegie z pociągu*. *GŁO* 30:8. – *Studium ruchu*. *GŁO* 137:8. – [Złote cięcie] *Złoty rez*. Tł. H. Jasiczek, V. Hons. *ČK* 7:197.

4421. *Okolica dobrej jesieni*. [Chadzinikolau N.] *N.Ch. N* 2:50–1.

SOKORSKI WŁODZIMIERZ

4422. *Szp* 41:4 [karyk.; rys. Z. Wasilewski].

SOKÓŁ LECH

4423. W: *I tak odnalazłem Sandomierz ... Suchy i sypki las*. *Wsp* 25/26:6. – *Orfeusz a Eurydyka*. *Pogrzeb głowy Orfeusza*. *Śmierć Orfeusza*. *Po* 5:50–1.

SOKÓŁ TADEUSZ

4424. W: *Wid*: Fryzjerzy (Makabreska), 45:5; Kochałem drzewo ... 17:3; Twoje oczy, 51:1; Ty drzewo. Wiatr, 17:3 [z not. biogr.]. – Ostatni list. *Pjk* 10:3. – Rysunek. Wiatr. *ŻL* 18:11.

4425. P: *Wid*: Bilet do miasta, 20:6; Człowiek i pięści, 21:3; Drewniana ulica, 35:5; Kuglarz, 28:4–5; Pajęczyna, 31:5; „Ramona” (Z cyklu Katarynki), 50:4; Starość przychodzi opustoszałą ulicą, 23:2–3. – Kanapa św. Teresy. *KwRz* 3:81–5 [z not. o aut. i fot.]. – Powrót marnotrawnego (Opowiadanie). *ŻL* 9:6–7.

4426. *Wid* 26:6 [karyk. T.S., rys. J. Sienkiewicz].

SOLIKOWSKI JAN DYMTR

4427. Kotarski E.: Publicystyka J.D.S. *BP* 26/27:112–5 [streszcz. pracy doktorskiej].

SOLIŃSKA IRENA

4428. W: But przyjaciel. *MR* 4:119 [z nut., s. 117–8].

SOLIŃSKI BOLESŁAW

4429. W: *Ndod*: Ciągłe błękitnieje ... Miła ... Stanu w jakim dziś jestem ... 22:8; Tryptyku Malowanka Lubuska część druga: Strofy o rzece (Fragmenty): 1–9. Część trzecia. Fragmenty: Strofy o ziemi, 5:9, 20:9. – Byłem tu tak niedawno ... *ŻL* 10:3 Nadodrze. – Strofy o ziemi (Fragm. poematu). *Lt* 8:17 Poeci Zielonej Góry.

SOŁONOWICZ-OLBRYCHSKA KLEMENTYNA

4430. Zostanę z wami? Il. i oprac. graf. K. Stasiak. Wyd. 2. Wwa, PZWS, s. 47. Bibl. Błękitnych Tarcz, 4.

Realizacje utworów K.S.-O. zob.: radio 8458.

SOŁTYSIAK MARIAN pseud. „Barabasza”

4431. P: Leśna przygoda. *Śwd* 33:7 [wspomn. partyzanckie; z fot.].

4432. Chłopcy „Barabasza”. Ożóg E. *NKs* 6:348.

SOPUCH KAZIMIERZ

4433. Wyjście z cienia. [Poezje]. Przerzywn.: J. Śpiewak. Wyd. 1. Gdynia, WM, s. 56.

Ona: Portret kobiety. Ona. Tak widzę ciebie ... Gdy wchodzisz ... W nas. Wiem. Niosę. Chcę ci przynieść radość ... Gdybym. – Przydeptane kwiaty: Narodzeni z gwałtu. Maluczko. Pora przed-

wieczorna. My po przebudzeniu. Tyle jest rzeczy oglądania wartych ... Ma się ku wiosnie ... Co nie przemija. Chyba wiem ... – Zasypywanie morza: Niesiemy. Piasek w dłoni. Skłócony tylko ze sobą ... Zawsze idziemy drogą piaszczystą ... Chyba nie umiem. – Róża i śmierć. Tak iść. Cmentarz. Trumnę twoją ... (M. Kajce). Moje wesela. Tyle. Odbijamy od portów ... Przyptyw i odpływ ... Mówię – odejdźcie ... Na odwrócie życia. – Wyjście z cienia: Wyjście z cienia.

4434. W: Fotografia kobiety. *GłWb* 78:4. – Kłóza i śmierć. *GłWb* 179:4. – Ślub. *Pom* 11:4. – Tak iść. *Tij* 7:7.

SOROCZYŃSKI TADEUSZ

4435. W: Krowa. *ŻL* 24:7 Debiuty. – Moja miła. *Pgl* 23:8. Rybnicka Grupa „Kontakty”. – Mikroglogovia (J. Pagacz). *TrO* 66:4. – Sma-kowanie zieleni. *TrO* 42:5. – Targowy dzień. *TgKl* 20:6. – To jest Słazaczka ... (Pani Urban). *KO* s. 340. – Trójgłos. *GK* 203:7. – Wieczór. *TgKl* 20:6. – Wrzesień rozwłócony. *Ndod* 18:8. – Za domem. *TrO* 113:4. – Zaproszenie do obory. *KO* s. 369. [Utwory podpis. także mylnie Seroczyński Tadeusz].

SOWIŃSKA STANISŁAWA pseud. Barbara

4436. Lata walki. Wyd. 4. Wwa, KiW, s. 286, il., portr.

4437. P: Ludzie trzech rytmów (Wrażenia z pobytu w Wietnamie). *ZSzt* 58:3.

SOWIŃSKI KAZIMIERZ

4438. Wieczór autorski K.S. w Montrealu. *Wd* 28:4 [15 VI; zorg. przez Pol. Inst. Nauk. i Stow. Polskie w Montrealu].

SOWULEWSKI ANDRZEJ LECH

4439. W: Mówię o miastach. *Klt* 7/8:89.

SÓJKA-SOJECKI STANISŁAW

4440. Kirło-Nowaczyk F.: O pisarzu z Odolanowa. *PłWl* 2:1.

SPRAWKA JERZY

4441. P: Odbicie w szybie. *KL* 53:3 Kontrapunkty nr 3. – Przechodzenie kornikiem. *KLZ* 43:3. – Puste wnętrze. *KL* 135:3 Kontrapunkty nr 6.

SPRUSIŃSKI MICHAŁ

4442. W: Archeologia. *Wsp* 15:7. – Brama. *ŻL* 6:6. – Byt idealny. *Po* 12:39–40. – Czas

podróżowania. Gandawa. *ŻL* 25:7. – Haga. *Wsp* 15:7. – Horoskop. *Wsp* 21:10. – Miary miłości. *Po* 12:38. – Ob tem času sem ... [Powrót do przyjaciół] Povratek k prijateljem ... [Tren wdzięczny] Zahvalna žalostinka. Tł. K. Salamun-Biedrzycka. *Tribuna65* nr 10. – Powrót. *Po* 12:40. – Zejście w dolinę. *Po* 1:40.

SREBRNY STEFAN

4443. Wróblewska E.: Spuścizny rękopiśmienne w Bibliotece Uniwersyteckiej w Toruniu. *ZszNUMK* 18:85–93 [m.in. o mat. S.S.].

SROGA ALOJZY

4444. Akt pierwszy. [Pow.] Oprac. graf. J. Grabowski. Wwa, ISW, s. 296, 4 nlb.

4445. Studenckie lata. [Pam.] Lubl., WŁubel., s. 248, 4 nlb. il., portr. [Dot. UMCS w Lubl.]. – Rec.: Knorr M. *KIŻ* 48:2. – [Zagórska-Czarnecka A.] *AZC. KL* 237:5.

4446. P: Mój pierwszy lipiec. *Razem* 7/8: 3–4,5 [wspomn. z r. 1944; z fot.]. – Żłotowskie rodzyнки. *ZK* 1:95–103 [wspomn.].

SROKOWSKI STANISŁAW

4447. Powiązania. [Poezje]. Wyd. 1. Wwa, Pax, s. 22. *Zeszyty poet.*, [5].

Polowanie. Morze uspokojone. Wyludniona plaża. Spalona ziemia. Stare ręce. Trawa. Dziura. Strach na wróble. Zabawne rozliczenie. Sztandar. Wódka. Żuraw. Podrywanie słów. Odmiany.

4448. W: Morskie sprawy nieba. Stary kraj-obraz dłoni. Woda domyślna. Wypadek. *Po* 10: 44–45.

Nagr. zob. 499 VI.

STACHOWICZ IZABELA pseud. Czajka

4449. Nigdy nie wyjdę za mąż. [Pow.]. Kr., WL, s. 222, 2 nlb. – Rec.: Budzyński A.: Czajki wspomnień czar. *Kl* 20:8.

4450. P: Mój koncert w kawiarni (paryskiej). *P* 1102:5–6 [wspomn. z r. 1924]. – Z paryskich wspomnień: *Soutine. P* 1103:13–4.

STACHURA EDWARD

4451. Falując na wietrze. Opowiadania. Wwa, Czyt., s. 178, 2 nlb.

Poranek. Nie złgnę się. Płynięcie czasu. Pękały brzozy, śpiewały roztopy. Pod Annapolem. Los niezłomny. Strzeżcie mnie, zorze miłe. W polu. Parę kieliszków. Dzienna jazda pociągami. Falując na wietrze. Pragnienie. Rotaty. Czysty opis.

Rec.: Burek T. *Tw* 11:120–4. – Dolecki Z.: Diapazon młodej prozy. *K* 47:8–9. – Kajtoch J. *GłMW* 8:30–1. – Lewandowski T. *N* 9:54–5. – Łukasiewicz J. *TgP* 47:6. – Mętrak K. *Wsp* 15:10. – Moskalówna E. *Lt* 11:33. – Nowicki K. *TgKl* 33:4. – Przyboś J. *ŻW* 182:3. – Skrzyposzek Ch. *Kl* 50:8 [z fot. i not.]. – [Słojewski J.Z.] Hamilton. *Kl* 32:12. – Żabicki Z. *NKs* 12:711–3 [z fot.]. – Żurowski A. *GłWb* 299:4–5.

4452. W: Po ogrodzie niech hula szarańcza. *Tw* 2:44–54. – [Wstęp do poematu] Introduction au poème. Tł. M. Deguy. *NouvRevFr* 158:361–3.

4453. P: Czysty opis. *Lt* 1:27–8. – Pękały brzozy, śpiewały roztopy. *N* 2:18–20.

Zob. 495 IV.

STAFF LEOPOLD

4454. W kręgu literackich przyjaźni. Listy. Oprac. J. Czachowska, I. Maciejewska. Indeks: L. Michalska. Wwa, PIW, s. 696, nlb. 4, tabl. 27, il., portr.

[Listy L.S. z l. 1897–1957:] 13 do L. Bernackiego, 22 do W. Feldmana, 16 do A. i W. Jarockich, 10 do J. i M. Kasprowiczów, 8 do J. Krzyżanowskiego, 16 do K. Makuszyńskiego, 15 do J. i L.H. Morstinów, 19 do J. Mortkowiczowej, 26 do W. Orkana, 127 do O. Ortwina, 18 do M. Pawlikowskiego, 6 do T. Pinięgo, 24 do Miriama (Z. Przesmyckiego), 8 do T. Różewicza, 25 do J. Tuwima, 89 do M. Wolskiej, 7 do S. Zeromskiego. – Aneks [listy L.S. do:] W. Bełzy, M. Bokszczanin, A. Boratyńskiego, W. Borowego, S.W. Bursy, A. Czerskiej, J. Dąbrowskiej, L. Frydego, A. Grzymały-Siedleckiego, A. Guttrego, M. Jastruna, G. Karskiego, J. Kądzieli, M. Kosin'skiej, Cz. Marka, S. Maykowskiego, J. Mehoffera, F. Mirandoli, A.S. Muellera, A. Ostrowskiego, B. Połonieckiego, Z. Rabskiej, A. Reymontowej, A. Staffa, L. i F. Staffów, K. Tetmajera.

4455. W: [Ars poetica] Ars poetica. [Astrolog] Astrolog. [Bliskość daleka] Blyżkist' daleka. [Burza w lesie] Burja v lisi. [Cień] Tin'. [Ciężar] Tjagar. [Człowiek] Ljudyna. [Daleko pójdę, z daleka powrócę] Vernusja zvidty, kudy polynu ... [Dnie i noce] Dni i noči. [Droga] Doroga. [Dymy] Dymy. [Giordano Bruno] Džordano Bruno. [Zmena. [Ja kocham ciebie] Ja kochaju tebe. [Jaskółki] Lastivky. [Jesień] Osin'. [Kwiecień] Kvitin'. [Marcowe słońce] Berezneve sonce. [Matka] Maty. [Mickiewicz] Mickevič. [Morze, morze!] More, more! [Most] Mist. Na berezi. [Nad stawem] Nad stavom. [Noc] Nič. [Opóźnieniu] Zapiznilomu. [Ostatni z mego pokolenia] Ostannij z mogo pokolinnja ... [Płótno żywota] Polotno žyttja. [Podwaliny] Pidvalyny. [Prome-

teusz] Prometej. [Radość] Tyša. [Rozkaz i gwiazdy] Nakaz. [Rzęsa] Rjaska. [Serce] Serce. [Spokojne myśli] Spokijni dumy. [Tołstoj] Tolstoj. [Trzy miasta] Tri mista. [Urok] Čar. Vesna narodiv. [Wieczór letni] Litnij večir. [Wysokie drzewa] Vysoki dereva. Zrada. Tł. G. Kočur, V. Kolodij, L. Čerevatenko, M. Vasylenko, I. Gnatjuk, V. Lučuk, R. Lubkivs'kyj, D. Pavlyčko. *Žovten'* 10:133-46. – [Matka] Maci. Tł. P. Makal'. *LitMt* nr z 22 VII; Maty. Tł. I. Gnatjuk. *LitU* nr z 25 X. – [Matka] Die Mutter. [O czystości serca] Von der Reinheit des Herzens. [O krzywdzie darzącej] Vom schenken den Unrecht. [O spokojnej śmierci] Vom ruhigen Tod. [Przypowieść o ptakach niebieskich] Parabel von den „Himmlischen Vögeln“. [Strażnik] Die Wächter. Tł. J. Wypler. *MBL* 31:64-9. – [Most] Most. [Natchnienie] Natchnenne. Tł. P. Makal'. *LitMt* nr z 22 VII. – [Oracz] Der Pflüger. Tł. J. Wypler. *MBL* 33:237. – [Ostatni z mego pokolenia] Ostannij z mogo pokolinnja. Tł. I. Gnatjuk. *LitU* nr z 25 X. – [Pierwsza przechadzka] Prvata prošetka. Tł. A. Aleksiev. *Prosv* nr 212. – [Pokój] Mir. Tł. O.F. Babler. *LD* nr z 12 VI s. 5. – [Zniszczenie pomnika Chopina w Warszawie] Die Vernichtung des Chopin-Denkmal. Tł. N. Bosch. *BgP* 10:584.

4456. Kwiatkowski J.: U podstaw liryki Leopolda Staffa. Wwa, PIW, s. 285, 7 nlb. IBL PAN. Hist. i Teoria Lit. Studia. Hist. Lit., 17. – Rec.: Markiewicz H. *RL* 6:314-5. – Pogonowska A. *NKs* 22:1359-60 [z fot.].

4457. Leopold Staff. Oprac. I. Maciejewska. Wwa 1965. Rec.: Knothe M. *Plnk* 2:49-51. – Melkowski S. *RL* 3:155. – Trznadel J. *NKs* 6:321-4. – Wieniewski I. *Wd* 14/15:11.

4458. Maciejewska I.: Leopold Staff. Lwowski okres twórczości. Wwa 1965. Rec.: Melkowski S. *RL* 3:153-5. – Szczyпка J. *K* 11:6,9 [z fot.]. – Trznadel J. *NKs* 6:321-4 [z fot.]. – Wieniewski I. *Wd* 14/15:11.

4459. Pośpiechowa L.: Dramaty Leopolda Staffa. Opole, s. 152, 4 nlb., bibliogr. *Zsz-NWSPO*, B: Studia i Rozpr., 15.

4460. Jankowska H. *TdP* 53:6-7 [wspomn.]. – Kwiatkowski J.: U podstaw liryki L.S. [Fragm.]: Symbolizmy L.S. *ŻL* 36:6. – Rudnickij M. *Žovten'* 10:128-32 [wspomn.]. – Stolfi L.: Un „decadente” polacco: L.S. *Convivium* 64 6: 604-37. – Dziewięć muz. Maciejewska I. *PrzHm* 3:65-77. – Kto jest ten dziwny nieznajomy. Giergielewicz M. *BkAbr* 1:102. –

Wyka M. *Tw* 7:109-11. – Podwaliny. Kwiatkowski J. *LirP* s. 243-50. – Wiklina. Maciejewska I. *PrzHm* 3:65-77. – Wybór poezji. Wr. 1963. Rec.: Wyka M. *Tw* 7:109-11.

STAFF LUDWIK MARIA

4461. Studencki W.: Życie i twórczość L.M. Staffa. Opole 1963. Rec.: Bednorz Z.: Z tematyki młodopolskiej w Opolu. *KwO* 2:87-90.

4462. Studencki W.: Z rękopisów L.M.S. (poezje). *ZszNWSPO (Hist.Lit.)* 4:79-97.

STAJA JERZY

4463. P: Opinia (skecz). *MR* 2:79-81.

STALMACH PAWEŁ

4464. Brożek L. *Zw* 11:10-1 [z fot.]. – [Id.]: W 75-lecie zgonu P.S. *Pgl* 22:2 [z portr.; m.in. o czas. *Tygodnik Cieszyński i Gwiazdka Cieszyńska*]. – Lubosz B. *KBk* s. 82-6 [o wędrówkach P.S. z A. Ciećciałą po książki pol. do Kr.].

STAMPFL STANISŁAW

4465. P: Szósty dzień tworzenia. *TPolTV* 3:36-74.

Realizacja utworu S.S. zob.: radio 8464.

STANCLIK MIECZYŚLAW

4466. Kula kryształowa. Poemat egocentryczny. Wwa, Pax, s. 47.

4467. W: *KrB*: Biała, 23:5; Miasto, 24:5; Rynek, 19:5; Tryptyk zimowy: Zima. Erotyk zimowy. Zwierzęta zimowe (J. Suknarowskiemu), 52:5; Wzgórze (Z. Bąkowi), 20:5; Zamek, 22:4. – Moja matka znów rodzi. Nasi ojcowie umierają w żniwa. *Wsp* 21:5.

4468. [Czaja W.] (wł). *KrB* 4:5 [not. o wieczorze aut. w Bielsku-Białej]. – Zob. 498 VII.

STANDE STANISŁAW RYSZARD

4469. W: Czerwona Łódź. *Wt* 9:3.

Zob. BRONIEWSKI WŁADYSŁAW, STANDE STANISŁAW RYSZARD, WANDURSKI WITOLD

STANK HEJDA

4470. Pamiętnik. [Jucewicz A.] *Lest. TrL* 42:6.

STANUCH STANISŁAW

4471. Przystanek w szczerym polu. Opo-

wiadania. Kr., WL, s. 214, 2 nlb.

Dobry człowiek. Kto jest przeciw. Ptak nocy. Niedziela. Łobuz. Rezerwista. Okno. Latem, w południe, nad rzeką. Podróże kształcą. Godziny z boku na bok. Król gór. Zabity deskami. Indyk. Skórka.

Rec.: Bereza H. *TgKl* 30:4. – Biernacki J. *NKs* 13:786–7. – Jędrzejczyk O. *GK* 155:5. – Kajtoch J. *GłMW* 6:29–30. – Maciąg W. *ŻL* 27:10 [z fot.]. – Nawrocki W. *Kl* 49:8 [z not.]. – Sadowski W. *TrL* 288:6. – Pieszczachowicz J. *Wsp* 19:11. – Sprusiński M. *MczL* 2:126–7.

4472. P: Pogrzeb. *GłMW* 1:25–7. – Portret ze skrzydłami. [Fragm. pow.]. *Kl* 35:6.

STARNAWSKI JERZY

4473. Tadeusz Milewski (1906–1966). *Wz* 9:133–6.

STAROWIEYSKA-MORSTINOWA ZOFIA

4474. P: Generał-poeta. [Fragm.:] Lubonia. *TgP* 52:6–7 [fragm. niedokończonych książki].

4475. Gołubiew A.: O życiu, szczerości i pisarstwie (Literacki portret Z.M.). *Zn* 7/8(145/146):938–71. – Fakty i słowa. Kornasowa M. *SłP* 74:4. – Zaremba W. *K* 16:11. – Patrzę i wspominam. Günther W. *TdP* 1:7. – [Pędziniński Z.] Faytt T. *HD* 1:63.

4476. Zgon Z.S.-M. (3 VII 1966). Notatki o zgonie: *DzZ* 157:2; *EK* 155:1; *K* 28:2; *NRz* 157:1; *P* 1110:2; *TgP* 36:5; *TgPol* 30:10; *TrL* 184:2; *Wsp* 15:2; *ŻL* 28:2; *ŻW* 160:4. – Nekrologi: *DzP* 157:2, 158:2, 4, 159:2; *TgP* 28:1,2. – Wspomnienia pośmiertne: Kozarynowa Z. *DzP* 189:3. – Kubik L. *PrzwK* 32:284. – Okońska A. *ZiP* 31:13. – (P). *MSpot* 31:3. – Susuł J. *TgP* 29:1. – Szonert E. *SłP* 161:3 [z fot.]. – Turowicz J. *TgP* 29:1,4–5 [z fot.]. – Wnuk W. *K* 32:9 [z fot.]. – *GN* 37:3. – *SłP* 159:1. * *DzP* 170:5 [podziękowanie rodziny za udział w pogrzebie].

STARZYŃSKA MARIA

4477. Trzęsienie ziemi. [Pow.] Wwa, Pax, s. 334, 2 nlb. – Rec.: Dolecki Z. *SłP* 158:4.

STARZYŃSKI STANISŁAW pseud. Doliwa Stach, Stach z Zamiechowa

4478. W: Maj-śpiewka. *SłPol* 103:4 [w art. R. Kalety: Sensacje z dawnych lat: Witaj dniu Trzeciego Maja].

STASZIC STANISŁAW

4479. Szacka B.: Stanisław Staszic. Wwa, PIW, s. 270, 2 nlb., tabl. 32, portr., bibliogr. Ludzie Żywi, 9.

4480. Szacka B.: Teoria i utopia Stanisława Staszica. Wwa 1965. Rec.: Jedlicki J.: S.-socjolog i prorok. *NKs* 6:349–51 [z portr.].

4481. Brahmer M.: Due scrittori polacchi nell'Italia settecentesca. [W ks. zb.:] Problemi di lingua e letteratura italiana del settecento. Atti de IV congresso dell'Associazione internazionale per gli studi di lingua e letteratura italiana: Magonza e Colonia, 28 IV – 1 V 1962. Wiesbaden 1965 [dotyczy również J.U. Niemcewicz; *IBZ*]. – Czermiński A. *TrO* 97:4. – [Górski J.] (J.G.). *ŻW* 157:5 [not. spraw. z audycji TV pośw. S.S.]. – Krasowska W.: Uczony, mąż stanu, filantrop. *TgPol* 5:8. – Seyda B.: S.S. o medycynie (W 140 rocznicę śmierci). *KwHN* 4:361–73. – Siejak M. *TrO* 50:3. – Wernic L.: Syn ziemi nadnoteckiej (W 140 rocznicę śmierci ks. S.S.). *SłWM* 4:4 [uzup.: 9:3]. – Żyga A: Staszicowa „podróż” po Pogórze. *Wid* 18:3. – O ziemioródtwie Karpátów i innych gór i równin Polski. Kolbuszewski J.: Obraz Tatry w „Ziemioródtwie” S.S. *PrzHm* 4:101–7.

Kult

4482. Karaś R. *KL* 125:3, 132:2, 137:2, 141:2, 151:2; [Konopiński S.] (stk). *SzM* 84/85:7; Kopijowska J. *Śwd* 7:8–9 [nt. Muzeum S.S. w Pile i pamiątek pilskich]. – [Rejnson W.] W.R.: Odsłonięcie pomnika S.S. w Kwidzynie. *GłWb* 104:2 [spraw.]. – Sesja naukowa w 150 rocznicę założenia Hrubieszowskiego Towarzystwa Rolniczego (Hrubieszów 17 VI 1966). Stanisław Staszic, prekursor spółdzielczości chłopskiej w Europie. Oprac. i wstęp: L. Marszałek. Wwa, Samopomoc Chłopska, s. 104, nlb. 2, il., portr., tab. [Spraw. z sesji]. * [Szomański A.] *A.S. ZiP* 47:10 [spraw.]. – Wielopolski A.: Hrubieszowska sukcesja S. *DzL* 155:5 [spraw.].

STAWIŃSKI JERZY STEFAN

4483. Kanał. Ucieczka. [Opow.]. Oprac. graf. J.S. Miklaszewski. Wwa, Czyt., s. 374, 2 nlb. [Ser. Głowy Wawelskie]. *Godzina „W”*. Węgrzy. Kanał. Ucieczka. Casalarga.

4484. [Pogoń za Adamem] Aš ieskau Adamo. [Tł.] I. Rudokienė. Vilnius, VAGA, s. 201,

3 nlb. [IB]. – Rec.: Sirijos-Gira V. *Prz* 4:169–70.
– Strielkūnas J. *PanTs* nr z 20 II.

4485. [Pogoń za Adamem] Honba za Adamem [Tł.] A. Balajková. [Wyd.] 1. Praha, Svobodné slovo, s. 166, 1 nlb. [BlgrK(C)].

4486. [Pogoń za Adamem] Po sledite na Adam. [Tł. z 2 wyd.] N. Petkov. Sofija, Nar. mladež, s. 165, 3 nlb., il. [IB].

4487. P: Cudów nie ma? *Plt* 45:8 [rep. z Hiszpanii].

4488. Z radością zabierając głos ... *F* 48:11 [życzenia dla red. *F* z okazji 20-lecia pisma].

Realizacje utworów J.S.S. zob.: film 8403, 8411.

4489. Niemcy o polskim scenarzyście. *DzPZ* 93:3 [streszcz. art. z *Westdeutsche Allgemeine Zeitung*].

STECEWICZ MIROSŁAW

4490. Jeźdźcy do kwiatów. [Poezje]. Kr., WL, s. 69.

I. Krajobraz pochyły: Panorama. Pajace. Róża za Ludwika. Dzielnica. Zachód. Ogród muzyczny. Dyl Sowizdrzał. W milczeniu. Odyseja. Krzywy król. Chwilka. Kolor. Biały głód. – II. Jeźdźcy do kwiatów: Później. Jeźdźcy do kwiatów. Polni. Lis. Łód chłodząc ... O, gaj wśród rak ... Góra o srebnym śpiewie ... Mijają kwiaty ... Scena bajki. W drogę. – III. Naszyjnik z miodu: Maska pocałunku. Plener. Głód. Anioł. Pająk. Leda. Zmierzch. Dysonans. Sjesta. Śmiech dzwonów. Pamiątka. – IV. Mechanizmy Bruegla: Apokalipsa. Królewicz. W samotności. Ryba z jabłkami à la Bruegel. Funkcja. Ten w głębi godziny i nocy. Do rana. Popiół z krzyża. Artur-anioł-Rimbaud. Przejście przez Morze Czerwone. Ciszą jak cieniem ... Posyłam się do kuchni... Rzeźba-Moore-Nóż. Pięcioportret mobila.

Rec.: Czermińska M. *GłWb* 173:4. – Justynowicz B. *Wt* 19:4. – Karliński W. *Pom* 16:13. – Mazurczyk J. *7GłT* 30:8. – Szmidt A. *Kl* 33:8. – Waśkiewicz A.K. *Lt* 7:25.

4491. W: *Lt*: Ja – Zielona Góra, 8:21; Kąt skrzypiec, 10:25; Za szkłem obrazek, 9:22.

4492. [Wypowiedź]. *Lt* 12:10–1 [w ank. *Lt* nt. oceny wyboru drogi twórczej i związków ze środowiskiem lit.].

STECKI KONSTANTY

4493. Tetry na co dzień. Opowiadania przewodnickie. Wyd. 2. Wwa, NK, s. 156, 4 nlb., tabl. 24.

4494. Zbójeckie dukaty. Jelicz A. *NKs* 12:730.

STEFANI IRMA M.

4495. Taka noc nie powtórzy się więcej. *BMKS* 3:20 [not. inf. o tekście scen.].

STEFANIAK JAN STANISŁAW

4496. W: *KIŻ*: Epilog, 18:1; Przymnienie śpiewu, 43:1; Ucieczka w ulice, 18:1.

STEPEK ZBIGNIEW

4497. P: Miniatury: Odwiedziny. Bez kontaktu. Sylwester. *KIŻ* 43:2. – Niby raj. *Km* 21:8 [nagr. zob. 500 III].

STERN ANATOL

4498. W: Alarm nocny. *Po* 8:26–7. – Logik obrażony. *Kl* 28:3. – [Mewy z Nesebem] Čajki ot Nesebār. [Fragm.]. Tł. P. Karaangov. *Sptv* 10:156–62. – Nad Bałtykiem. [Z tego cyklu:] Anakreontyk. Horror vacui. *Szp* 33:7. – Nieśmiertelność (Trzy wiersze): Rodzina. Niobe (pamięci A. Achmatowej). Przed pomnikiem Jana III. *Kl* 16:5. – Odczynianie uroku. *Wt* 15:1. – Opuszczony pokój. Płacz Łurydyki. *Kl* 28:3. – Południe tego dnia. *ŻL* 18:5. – Portret Malewicza. *Wt* 15:1. – Przyjaciół. *Szp* 37:7. – Song letniego popołudnia. *Szp* 48:6. – Song zhańbionego. *Po* 8:27–8. – Ziemia na lewo. *Wt* 9:3.

4499. P: Mieczysław Szczuka – artysta walczący. *Stol* 20:16 [wspomn.]. – Zdarzyło mi się ... *Ita* 20:1,16 [wspomn. o M. Szczuce].

4500. [Listy do redakcji]. *ŻW* 65:3 [odp. red. 66:4]; 249:5 [sprost.: H. Berlewi, 252:3].

4501. Kałuża aniołów. *BMKS* 8:13–4 [not. inf. o tekście scen.]. – Rozmyślenia o poezji (druk. *Wsp65* nr 22). Pogonowska A. *Po* 2:101–2 [w art.: W kraju]; [polem.:] Stern A., 6:109–10 [z odp. A. Pogonowskiej na s. 110]. – Rzeźnia. *BMKS* 10:11–2 [not. inf. o tekście scen.].

STESZUK KAZIMIERZ EUGENIUSZ

4502. W: Cementownia. *KL* 213:3. – Ręce matki. *KIŻ* 37:2. – Spóźniony wiersz. *GłMW* 2:3. – Wiersz. *Km* 18:8. – Wierzyby w połowie drogi ... *KIŻ* 34:2. – Życiorys. *TgKl* 2:10.

4503. Żołędzie. Torczyński W. *KL* 112:3 Kontrapunkty nr 5 [not.rec.].

STĘPIEŃ WACŁAW

4504. Wywiad. Budzińska A. *TrR* 209:8 [z fot.].

Zob. GOZDAWA ZDZISŁAW, STĘPIEŃ WACŁAW

STĘPNIEWSKI WIESŁAW

4505. W: *Modlitwa nienarodzonego*. *Wz* 10:77.
– *Nadwarciańska zima*. *NdW* 12:1.

STĘPOWSKI TADEUSZ

4506. *Było to wczoraj*. Powieść dla młodzieży. Oprac. graf. M. Hibner. Wwa, LSW, s. 251, 4 nlb. [Z cyklu: *Strzępy żałosnej sagi*]. – Rec.: Segiet J.: *Dalszy ciąg żałosnej sagi*. *WiM* 12:18–9. – Wernic L. *SłWM* 47:2.

4507. *Od Wielunia diabeł hula*. Historie nie do wiary z krainy między Wartą, Liswartą i Bzurą leżącej. Il. R. Prokulewicz. Łódź, WŁ, s. 166, tabl. 1.

4508. P: *SłWM*: Jak mistrz szewski Roch Rozentaler Lidzbark do Kurzętnika przybliżył, nr 15–17; *Niespodzianka*, nr 47–50, 52; *O miastu Lubawy pierwszym podrywaczu*, nr 1–4; *Sybirski pułk*, 52:4.

STILLER ROBERT

4509. *Niewinny tygrys*. Baśnie indonezyjskie. Il. R. Opałka. Wwa, NK, s. 272, nlb. 4, tabl. 8.

4510. *Klatin, brat Klatona*. Lobman J. *NKs* 16:978–9.

STOBERSKI JAN

4511. *Wyłapuję szczęście z powietrza*. [Opow.]. Kr., WŁ, s. 214. *Młodzieńcze kłopoty*. *Głód ludzi*. *Pożeracz książek*. *Powszednie troski*. *Małe radości*. *Szczęśliwiec*. *Gromadzki chłopiec*. *Gniewliwa śmieszka*. *Sentymentalny łakomczuch*. *Adorator*. *Burze i choroby sojusznikami*. *Furiat*. *Zapaśnicy*. *Walki o sen*. *Szaraczek*. *Wyłapuję szczęście z powietrza*. *Żale wesołka*. *Wielkomijskie mruki*. *Uliczny filozof*. *Dyrektor*. *Pijaczki*. *Małżonkowie*. *Sanatorium w Nowej Hucie*. *Dobry ojciec*. *W zacisznym pokoiku*. *Zima w okupowanym mieście*. Rec.: Żabicki Z. *NKs* 24:1479–81.

4512. P: *Dyrektor*. *W* 34:5. – *Gniewliwa śmieszka*. *GłMW* 8:32–4. – *Pijaczki*. *P* 1100:5–6. – *Powszednie troski*. *ZL* 34:5. – *Przepracowany rachmistrz*. *P* 1082:5–6. – *Szczęśliwiec*. *P* 1126:5. – *W zacisznym pokoiku*. *P* 1109:11.

STOBERSKI ZYGMUNT

4513. *Beljauskas A*. *Svytury*s 21:21 [z portr.]. – *Tiesa* nr z 22 XI [z portr.].

STOJAN JAKUB

4514. *Pogranicze*. [Opow.]. Wwa, Pax, s. 88, nlb. 4. *Bibli-czka Ziemi Zach.*

4515. P: *Pogranicze*. *WTK* nr 8–19.

STOLAREK ZBIGNIEW

4516. *Byłem w Lourdes*. *Miasto cudów widziane własnymi i cudzymi oczami*. Wyd. 3. Wwa, Iskry, s. 161, 3 nlb., tabl. 32, portr., bibliogr.

4517. *Jak jelenie bawiły się z wilkami*. Il. A. Strumiłło. Wwa, Ruch, k.nlb. 6.

4518. *Podróż do wielkiego patata*. Wyd. 2 rozsz. Wwa, Iskry, s. 282, tabl. 24. *Naokoło świata*.

Zob. 507

STOLARZ TEOFIL

4519. P: *Skarb w Kluczkowcu*. *Zw* 9:13–4.

STOLARZ-WOLUKRIS TADEUSZ

4520. W: *Po latach wielu*. *TgKl* 18:5. – *Żal mi listka*. *GłMW* 2:24.

STOMPOR JÓZEF

4521. *Szpital pod jodłami i inne opowiadania*. Oprac. graf. J. Dąbkowska. Wwa, LSW, s. 200, 4 nlb. *Szpital pod jodłami*. *Narkotyzjer*. *Anita*. *Węgier*. *Doktor Sławek*. *Spotkanie*. *Noce*. *Kariera*. Rec.: [Hamerliński A.] *A.H. ŻPL* 83:4. – *Kryśka S. Kl* 22:8. – *Rohoziński J. TgD* 28:7. – *Sadkowski W. TrL* 288:6. – *Sowińska B. ŻW* 170:3. – *Termer J. NKs* 11:653–4 [z fot.].

4522. P: *Szpital pod jodłami*. *TgKl* 3:5.

STOPA KAZIMIERZ

4523. W: *Wycieczka*. *Lt* 4:15. – *Ten stary pies*. *Km* 21:6.

Spacerkiem po mieście. *Nagr.* zob. 494 V.

STRASZEWICZ CZESŁAW

4524. *Laskowski J. ZszHKlt* 9:101–30, 10:203–23 [o współpr. Cz. S. z radiostacją „Świt” w l. 1943–44 w Anglii].

STROŃSKA ANNA

4525. *Głupi ślub*. [Rep.]. Wwa, Czyt., s. 193, nlb. 3.

4526. [Krzyż]. *Adaptacja dramatyczna i uwa-*

gi. insc.: T. Łebkowska. Zob. 1904 Górny A.: [Ślub] Dwie sprawy. Wwa. [Współwyd.].

4527. Niewolnicy z Niepołomic. Reportaże. Kr., WL, s. 182. — Rec.: Gorliński R. *TgP* 27:6. — Kasperowicz M. *Kl* 20:8. — Krasiński A. *NKs* 11:671, 674. — [Mikulski Z.] (zm). *KlŻ* 16:2. — [Żewicki M.] *M.Ż.* *Arg* 36:2.

4528. P: Człowiek śląski. *GłMW* 4:16–8 [rep.]. — Głupi ślub. *Arg* 3:7,9. — Musiejowscy. *Km* 14:6–7. — Spałka. *GłMW* 2:6–7. — Z bohaterami ostrożnie. *ltd* 28:4–5.

4529. Na wysokich ojczyznach. Do-
liński J. *ŻL* 12:11 [z fot.]. — Seidler B. *Plt* 9:6. — Sowińska B. *ŻW* 67:3. — Świeżawska T. *PP* 2:41–2 [z fot.]. — [Wieluński A.] (aw). *Arg* 2:8. — Żabicki Z. *NKs* 4:219–21 [z fot.].

STRUG ANDRZEJ właśc. Gałęcki Tadeusz

4530. [Listy]. *ZPW* 2:169–70 [list do red. *Gazety Ludowej* z 1902 r. i list do B.A. Jędrzejewskiego z 1906 r.; z art. A. Garlickiej: Z listów starego sympatyka (Dwa listy A.S. do kierownictwa PPS i PPS Frakcji Rewolucyjnej)].

4531. Wspomnienia o Andrzeju Strugu. Wwa 1965. Rec.: Günther W. *DzPŻ* 58:3.

4532. Rosiak E. *KLub* s. 65–7. — Rosiak R.: A.S. w 95-lecie urodzin i 29 rocznicę śmierci. *KL* 293:2.

4533. Kult. [Gzella L.A.] (gal): Na Konstantynówce odsłonięto kamień pamiątkowy poświęcony pamięci A.S. *KL* 294:4 [not. spraw.]. — W Lublinie odsłonięto pomnik A.S. *ŻW* 300:4 [not. spraw.].

STRUGAREK STANISŁAW

4534. Zgon S.S. (1965). Notatka o zgonie: *T* 3:17. — Nekrolog: *PP* 1:39. — Wspomnienia pośmiertne: Fomalczyk F. *N* 1:15–6 [z fot.]. — Kubiak S. *KrMP* 2:101–2 [z fot.].

STRUMFF TADEUSZ

4535. Niedaleko Tarnobrzega ... [Szkic publicystyczny]. Wwa, PZWS, s. 54, nlb. 2, il., portr., mapy.

4536. P: Każdego dnia. [Fragm.]. *ltd* 5:5. — Którzy zaczęli. *Wsp* 21:2. — Pamiętnik (Fragm. większej całości). *Arg* 30:6–7.

4537. Perspektywa 80. *Wsp* 15:1–2. — Węzeł poligraficzny. *Wsp* nr 5–7 [odp.: J. Cichoński, 9:8–9].

STRUMIAN MAGDA

4538. Jak krakowiaki z czarta zakpiły. *BMKS* 6:22–3 [not. inf. o tekście scen.].

STRUMIENSKI JERZY

Realizacja utworu J.S. zob.: teatr 8067.

4539. *PgT* *Stowackiego* (Kosz.) [not. biogr. z fot.].

STRUMPH-WOJTKIEWICZ STANISŁAW

4540. Agent nr 1. Wyd. 4. Wwa, Iskry, s. 217, nlb. 3, mapa.

4541. Tiergarten. Powieść z lat 1939–1945. Wwa, KiW, s. 399, 5 nlb., tabl. 4, portr. 8. — Rec.: A.H. *TrO* 213:4. — [Antkiewicz H.] A.H. *GZ* 178:3. — Chłopecki J. *K* 25:12. — Cirlić-Straszynska D. *NKs* 16:965. — Porębski E. *ExW* 132:6. — Sowińska B. *ŻW* 170:3. — [Wieluński A.] (A.W.) *Arg* 26:6. — Żychowski M. *WMł* 33:10–1.

4542. Traugutt. Powieść. Wyd. 4. Wwa, PIW, s. 673, 3 nlb.

4543. P: Kariera van Braamsa. *TgM* nr 1–10. — Noc nad Omylną (Opowieść z roku 1945). *Krn* nr 30/31–46. — Tiergarten (Powieść z lat 1939–1944). *Krn* nr 1/2–22 [początek w r. 1965].

4544. Kartka z podróży. *7GtT* 30:8 [m.m. o M. Rybikowskim, jednym z bohaterów pow. „Tiergarten”]. — Klęski też potrzebne. *Wsp* 15:2 [rec. książki: M. Żychowski: Generał klęski]. — Warszawa w ogniu (Relacja naocznego świadka). *Krn* 20:1,6–8,12 [o zamachu majowym z r. 1926]. — [Wypowiedzi:] Moja polska „zagranica”. *K* 40:6–7 [w ank. „Podróże”]; O pisarstwie historycznym z sercem. *Wsp* 10:3, 10 [w ank. „Literatura i historia”; z fot.]. — *Krn* 6:8 [list do red. w sprawie współpr. z *Krn*].

4545. [Kielan Z.] (zetka). *GR* 127:1 [not. o spotkaniu z czyt. we Wr.]. — Wywiady. (k). *TgPol* 42:4 [z okazji pobytu S.S.-W. we Francji; z fot.]. — Piotrowski A. *TgM* 50:8. — Tiergarten. Bohater „Tiergartenu” w Polsce. *Krn* 45:8 [not. o pobycie M. Rybikowskiego; z fot. S.S.-W. z M. Rybikowskim]. — *H* 120:94 [not.].

STRUŚ ADAM

4546. Prostokąty. [Opow.]. Wwa, Czyt., s. 222.

Prostokąty. Odjazdy. Dno ciemności.

Rec.: Sprusiński M. *ŻL* 52:11. — Zaworska H. *NKs* 16:967–9.

STRYJEWSKI MIECZYŚLAW

4547. W: Flet. *ZiP* 32:12. – Na ścięciu drzewa (I. Kulesza). *Lt* 4:32; *ZiP* 32:12. – Nazywam samotność. *ZiP* 32:12.

STRYJKOWSKI JULIAN

4548. Austeria. [Pow.]. Wwa, Czyt., s. 238. – Rec.: Bereza H. *NKs* 23:1415–7 [z fot.]. – Bienkowski Z. *Kl* 47:8. – Buski T. *GR* 285:5. – Drawicz A. *SzM* 268:3. – Iwaszkiewicz J. *ŻW* 291:4. – Mamoń B. *TgP* 48:6. – Pieszczachowicz J. *ŻL* 49:7 [z fot.]. – Porębski E. *ExW* 256:6. – Przyboś J. *ŻW* 278:3. – Sadkowski W. *NSz* 12:58. – [Id.]. *TrL* 293:5. – Zaworska H. *Plt* 49:7.

4549. [Głosy w ciemności] Glasove v tamnina. [Tł.] M. Atanasova. [Post.:] D. Ikonomov. Sofija, Nar.Kult., s. 333, 3 nlb. [IB].

4550. P: Austeria II. *Tw* 4:7–46.

Realizacja utworu J.S. zob.: radio 8462.

4551. Meloch K. *Wt* 18:2–3.

STRYJKOWSKI MACIEJ

4552. Kronika polska. Rogov A.: Russko-pol'skie kulturnye svjazi v epochu Vozroźdenija. Stryjkovskij i ego Chronika. Moskva, Nauka, s. 307, 4 nlb., tabl. 1, il. Akademia Nauk SSSR. Institut Slavjanovedenija. [IB]. * Radziszewska J.: M.S. a latopis Bychowca. *SpPAN(Kr)* I–VI:78–81 [streszcz. pracy porównującej „Kronikę” z zabytkiem znanym pt. „Latopis Bychowca”].

STRZAŁKOWSKI ZBIGNIEW

4553. W: Canticum IV. [Fragm.]. *Orn* [2]:40. – Formy najdoskonalsze. *KIŻ* 37:2. – Odpoczynek. *KIŻ* 31:2; *Pom* 9:6. – Otwarcie CX. Otwarcie XCVII. *GłK* 300:4 [z fot.; nagr. zob. 500 X]. – Podziemni. *TgKl* 47:7. – Proletariusze w skrzydłach. *Km* 21:7 [nagr. zob. 503 VIII]. – Sprawdzanie siebie. *KIŻ* 43:3. – Śląski ornament. [Fragm. poematu]. *KL* 29:4 Kontrapunkt nr 2 [III nagr. na konk. lit. WRN w Opolu i Oddz. ŻLP „Opolszczyzna – jej dzień nowy” ogł. w 1964 r.]. – Uświadomienie faktu historycznego. [Fragm.]. *Wsp* 23:7. – W sprawie tezy Plotyna. *KL* 135:3 Kontrapunkt nr 6. – Wiązanie przestrzeni. *Km* 20:1,8 [nagr. zob. 500 III].

4554. Inwokacje zielone. Dziuba J. *K* 21:6 [z fot.]. – Michalski W. *KL* 53:3 Kontrapunkt nr 3. – Sprusiński M. *NKs* 10:612–4. –

Waśkiewicz A.K. *TgKl* 39:4. – Wolski S. *Km* 4:10. – Na wysokości morza. Nagr. zob. 500 I. – Uczłowieczenie ziemi. Nagr. zob. 505 IV.

STRZELECKI WŁADYSŁAW

4555. W: Nota. *ZSzt* 92:8. – Promienie. *ZSzt* 82:8. – Równaj w lewo! *Pj* 45:11; *TgKl* 1:4. – Tu jest mój dom. *DzL* 125:4; *ZSzt* 102/103:6.

4556. Marat S.: Poezja pracy powszedniej. *KliT* 3:90. – [Sieczkowski M.] (m). *Pj* 45:11.

STRZEMIŃSKA IRENA

4557. Rozstania. 10 opowiadań. Lubl., WŁubel., s. 139, 4 nlb.

Z soboty na niedzielę. Pożegnanie. Ocalenie. Matka. Cena ludzkiego życia. Jeden dzień na Cyprze. Ludzie. Renata. Szekspir na Majdanie. Torba pełna jabłek.

Rec.: Porębski E. *ExW* 256:6. – Sadkowski W. *TrL* 145:6. – Sowińska B. *ŻW* 164:3. – Świeżawska T. *PP* 8:43.

4558. P: Jeden dzień na Cyprze. *Kl* 3:6.

STRZYGA JAN

4559. P: *TgKl*: Nietypowa makulatura, 9:10; Powrót z kicia, 23:10; Pożegnanie z „Długopisem”, 52:10. – [Debiut:] *TgKl64* nr 31.

STUDZIŃSKI BOLESŁAW JANUSZ

4560. Na polach Lotaryngii. Dec W.: Przedmowa. Wyd. 2. Wwa, Pax, s. 321, nlb. 3, tabl. 14, il., portr., mapy.

4561. [Na polach Lotaryngii] Lorraine 1940. Tł. R. Birecka. [Wstęp:] R. Bailly. Wwa, Pax, s. 344, nlb. 4, tabl. 14, il., portr.

STUR JAN właśc. nazw. Feingold Hersch

4562. Polanowski E.: J.S. – krytyk i poeta. *ZszNWSPO(Hist. Lit.)* 4:131–58.

STWORA JACEK

4563. Miecugow B.: „Głosy” reportera. *ŻL* 19:5 [omów. rep. rad. J.S.; z fot. J.S.]. – Trzy karty. Nagr. zob. 499 I.

STYCZEŃ JANUSZ

4564. Kontury. [Poezje]. Wr., Ossol., s. 62. W stronę noża: Marzenia o murach ... Zależność albo lek. Autopogarda. Alibi. Jasnowłosa. Rozłączenie. Miłość albo pragnienie noża. Adoracja. Dzieciństwo. Hamlecie. Spokój w nożach ... Testament

Od dawna ... Rozrachunek. Rozliczenia. Wkładam buty ... Prośba do kamienia. – Ile?: Niewymierność. Wejście. Poranek. Drzewa wyglądają ... Sprzątanie. Powrót. Portret. Sam ze swoim ... Twoje włosy ... Ile? Okna. Ogrody. Drzwi. – Granice spojrzenia: Wszystko poznane. Rekreacja. Lato. Jabłko. Zdźbko. Czasami jest we mnie ...

Rec.: Garbala M. *Agora* 14:45–6.

4565. W: Ogrody. *Od* 6:7–8. – Świeżość *TgKl* 41:6.

4566. P: Mistrz Adam. *Od* 11:42–7.

SUBERLAK JAN

4567. W: Nawet tu. *W* 2:5. – Tylko my zostajemy. *GK* 60:5.

SUCHODOLSKA KATARZYNA

4568. Ciche trawy. [Proza poet.]. Pozn., WP, s. 82.

Sny: Sen (I–III). Idę przed siebie ... Północ jest godziną ... Anioł Stróż. Chwieje się ... Chodziliśmy razem ... Czasami ... Nogi zapadają się ... Krzyczy wyprostowany ... Z marmurowego ... Z pokoju ... Szaro i nie ma nic ... Lepkie, miodowe ... Wniosek. Powrót. W dolinie Roztoki. – O popielniczce: O popielniczce. Nasz spacer. Tak, to jest chyba ... Pod zwalonymi ... Jeśli splotowały ... Kosańce przekwitają ... Sowa. Mgła. Jaśmin. – Małe światliste: Patrzę na swoje ... Prośba. Neofita. Jutro. Metamorfoza. Krople. Bank. Strach. Archimedesi. *Impatiens nolitangere*-Niecierpek. Okazało się ... Czas ocierał się ... Chodziłem po świecie ... Płyniesz, rzeko ... Moribundi. Czeremcha. Ja i On. My i Ono. Draśnięcie ... Dyndam ... Ręce mam ... – Po świecie chodzi: Mój stary przyjaciel ... Ostrzeżenie. Mędrzec. Poeta. Przyszłość. Problem. Dozorca. Nic mnie ... Uśmiech. Zima już ... Powiadka bez znaczenia. Danko. Szczeniak. Wrony. Dolce vita.

Rec.: Mazurczyk J. *7GłT* 35:8.

4569. P: Północ jest godziną śmierci ... Powrót. Sowa. Strach. Ja i on. *7GłT* 36:9 [proza poet.].

4570. Szczecińscy literaci. *7GłT* 50:8 [not. z fot.]. – Wywiad. [Widelec J.] Jowit A. *7GłT* 12:8 [nt. planów na r. 1966; z fot. na s. 1]. – Spotkanie w Wolkenbergu. Stanuch S. *ŻL* 3:8 [z fot.].

SUCHODOLSKI RAJNOLD

4571. W: Trzeciego Maja 1831: [Inc.] Witaj majowa jutrzeńko ... *SłPol* 103:4 [w art. R. Kality: Sensacje z dawnych lat: Witaj dniu Trzeciego Maja].

SUJKOWSKI BOGUSŁAW

4572. Jantarowy szlak. Jelicz A. *NKs* 4:218.

SUKERTOWA-BIEDRAWINA EMLIA

4573. P: Godziny w ratuszu. *SłWM* 24:3.

4574. Okres Godów na Mazurach. *SłWM* 52:1, 3–4. – Rodowód i życie T. Gizewiusza. *KomMW* 2:210–37. – Wystawa Kopernikowska w Olsztynie w 1946 r. *KomMW* 1:172–7.

4575. Dawno a niedawno. Nawrocki W. *Zw* 2:11–2. – Oszelda W. *ZS* 4:797–9. – Rusnak J. *Pgl* 1:15. – Segiet J. *WiM* 6:14–5. – Wakar A. *PanPn* 5:7,11 [z fot.]. – Żmij D. *NKs* 17:1043–5.

SULIMA-KAMIŃSKI JERZY

4576. P: Dach mojej mamy. *Pom* 24:10–1. – Saga rodu Schurków. *Wt* 11:4.

SUŁKOWSKI TADEUSZ TOMASZ

4577. W: Pastorałka. *NaA* 45:1.

4578. *OfP* 2:2 [nota biogr.; fot. i portr. na s. 4, rys. F. Topolski].

SURDYKOWSKI JERZY

4579. Powracający z morza. [Pow.]. Gdynia, WM, s. 184, 3 nlb. – Nagr. zob. 493 L – Rec.: Bral G. *TgM* 49:8. – Mazurczyk J.: Nagrodzony debiut. *7GłT* 49:8. – Misiorny M.: Najlepszy debiut. *GłWb* 252:3. – Słojewski J.Z. *Ekr* 49:11 [nt. rec. R. Ostrowskiej wygł. w TV]; [polem.] Misiorny M. *GłWb* 290:3.

4580. P: Nauczyć się żyć. *FM* 7:1–3 [wyróżn. zob. 494 I]. – Planeta (Opowiadanie fantastyczno-naukowe). *Astr* 4:15–7. – Powracający z morza. *GłWb* nr 96–157; [Fragm.]. *Lt* 2:16–7; *TgM* 8:10. – Spokojny w mieście (Opowiadanie fantastyczno-naukowe). *Astr* 3:14–7. – Tam gdzie kończy się brzeg. *TgM* 47:9.

SURYNOWA-WYCZÓŁKOWSKA JANINA

4581. P: Facet, endek i koleżanka Kudelkiewiczówna. [Z tego cyklu]. *Wd* 29:3; 35/36:2, 49:2. – Teresa na emigracji (Powieść współczesna). *DzPŻ* nr 247–309 [cd. w r. 1967]; [Fragm.]. *Wd* 8:4, 13:2.

4582. [Wypowiedzi:] O mojej Teresie. *DzPŻ* 242:3 [nt. pow. „Teresa na emigracji”]; *Wd* 2:4.

4583. Teresa na emigracji. Alexandrowicz S. *DzPŻ* 278:2 [list do red.].

SUSKI AUGUSTYN

4584. Utwory zebrane. Poezje, opowiadania, artykuły. Zebrał, oprac. i wstępem poprzedził J. Szczawiej. Przedm.: K. Banach. Oprac. graf. E. Murawska. Wwa, LSW, s. 296, 3 nlb., tabl. 13, portr.

[Wiersze:] Do gwary mojej: Do gwary mojej. Źródło. Ci, co ostali na dole. Chochołowiany. God. Ból. Śleboda. Samotnikowi z Roztoki. Gęślorz (Poecie gór, F.H. Nowickiemu). Janosik. Zbójnicki. Holny wiat. Weselisko. Powstanie Tatr. Zmrozono tur. Gwar mojego lasu. Dziwny człowiek. Jo se tu som... Moja niedziela. Pisane w słonku. Słowa po ćmie. U brzegu. Dziwozony śpiwajom. W drodze. Płanetnik. – Błękitnym szlakiem: Błękitnym szlakiem... Flirt z błękitem. Ruiny klasztoru. Żołnierz. Alarm. Szturm. C.K.M. Janeczce. Będziemy żyć!... Sen. Z bezgraniczną wiarą... Piosenka więzienna. Loli. – [Opowiadania:] Śmierć i inne opowiadania: Śmierć. Prowda. Jak Wojtek spod lipy Pana Boga sukół. Warmuz. Bagatelo. – [Artykuły:] Listy ze wsi: Listy ze wsi. Plamy na świetle. Nasze trzy zadania. Walka z chorobami społecznymi. Trzej wieszczowie [A. Mickiewicz, J. Słowacki i Z. Krasiński]. Notatki o literaturze [o lit. dwudziestolecia międzywojennego]. Rodząca się literatura [o pisarzach ludowych w dwudziestoleciu międzywojennym]. – Gęśle z jawora [o A. Zachemskim]. Podhalański mistrz karykatury [J. Mroszczak]. Andrzej. Stopka. – Miłość ojczyzny: Miłość ojczyzny. Zemsta. O szczurach, karłach i ludziach. Chłop i diabeł. – Listy i grypsy [z l. 1940–42]. – Wspomnienia i wypowiedzi o poecie [wspomn. o A.S. autorów]: S. Pigoń, J. Lichowska, A. Toumella, W. Hajnos, E. Pawłowski, J. Apostoń, J. Kamiński. – J. Szczawiej: Przypisy. – E. Pawłowski: [Uwagi o gwarze A.S.].

4585. Banach K. *TgKl* 38:3, 6 [wspomn.].

SUSZKO JERZY

4586. P: Wiosenne śniegi (Opowiadanie sportowe). *Ś* 47:12.

Realizacje utworów J.S. zob.: film 8369, 8422.

SUSWIŁŁO WOJCIECH

4587. W: Szachy. *WiM* nr 3 okł. s. 2.

SUTARSKI KONRAD

4588. [Danecki R.] (r): Poznański poeta – konstruktorem węgierskich maszyn rolniczych. *ExP* 26:3 [not.].

SUZANOWICZ BRONISŁAW krypt. Br.ESBE

4589. W: *Ndod*: Geometria życia, 1:8; Marzenie krecie o lepszym świecie, 1:12; Oczeki-

wanie, 1:8; Piosenka o anonimie, 7:12; Piosenka o batucie, 3:12; Piosenka o moim mieście, 4:12; Piosenka o słowiku, 11:12; Piosenka o źródłkach, 6:12; Szczęście, 1:8; Tworzenie, 1:8.

SWINARSKI ARTUR MARYA

4590. W: Kolos na wyspę Rodos. *Wd* 7:1.

Realizacje utworów A.M.S. zob.: teatr 8309; TV 8505.

4591. Mężnicki W.: Artysta o duszy sprzed paru wieków. *DzB* 288:3 [wspomn.].

SYGA TEOFIL krypt. t.s.

4592. Gawędy o książkach. *Stol* nr 1–2, 4–18, 20–29, 31–44, 46–49, 51/52 [cykl rec.; w nr 51/52 pt. Książki pod choinkę].

SYGIETYŃSKI ANTONI

4593. Ciocia Teosia. Uryga Z.: O dojrzewaniu „Cioci Teosi”. *RkWSP* t. 24 s. 153–73 [analiza utworu].

SYROKOMLA WŁADYSŁAW właśc. Kondratowicz Ludwik

4594. [Wybór wierszy] Wybranyja tvory. [Tł.] M. Lużanin, Ja. Kupala, U. Dubojka, Ja. Łučyna. [Wstęp:] S. Aleksandrovič. Il. V. Basalyga. Minsk, Belarus', s. 223, rys., tabl. 1. [IB].

4595. W: [Chodyka. Fragm.]: Chadyka (Uryki z paemy). Tł. M. Lużanin. *Polymja* 8:104–16. – [Dedykacja gawęd gminnych Litwinom] Prysvojacenne litvinam narodnych gutarak. [Nagrobek obywatelowi] Ėpitaŭija zemleułasniku. Tł. M. Lużanin. *Vożyk* 14:6. – [Niepiśmienny] Nepis'menny. [Szkoła wiejska] Vjaskovaja škola. [Śmierć słowika?] Smerc' Salouki. Tł. M. Lużanin. *LitMt* nr z 2 VIII.

4596. Bednarski T.Z.: Wakacyjne przygody imć Pana S. w Krakowie i Rzeszowskiem. *Wid* 29:4 [biogr.].

SYSKA HENRYK

4597. P: Szmary dawnego pogranicza (Reportaż z pamięci). *PanPn* 32:3.

4598. Bogumił Labusz. *TgKl* 37:2. – Ludzie na szańcu. *SłWM* 50:3 [o K. Neumanie]. – O parlamentarną trybunę. *GłO* 125:4. – Regionalizm Adama Chętnika. *TgKl* 1:6–7, 11.

SZACHERSKI ZBIGNIEW

4599. Wierni przysiędze. [Wspomn. z 1939 r.].

Szkice sytuacyjne: M. Szacherska. Wwa, Pax, s. 344, 8 nlb., tabl. 16, portr., mapa 1, tab. – Rec.: Sowińska B. *ŻW* 224:3. – Ślaski J. K 23:3, 10; [polem.] R. Mizerski. K 27:11. – Wilczur J. *ŻM* 10:149–50.

SZAFARCZYK KRYSTIAN

4600. W: Mówią ... Namaluj mi morze. *KO* s. 285, 321. – Pejzaż opolski. *TrO* 18:4. – Rozmowa z ojcem. *TrO* 78:5.

Zob. 500 II.

SZAJA TADEUSZ

4601. W: *TgP*: Detronizacja, 2:2; Flirt w Klubie D, 11:3; Z listu do przyjaciela, 2:2. – Ziemia dobra babina. K 49:3.

SZANIAWSKI JĘRZY

4602. Dwa teatry. Komedia w trzech aktach. Wstęp: K. Starczewska. Kr., WL, s. XI VIII, 4 nlb., 82.

4603. P: [Opowiadania profesora Tutki. Z tego cyklu:] Tł. I. Dudovskaja. *Pol(ros)* 11:40–4 [z wstępem R. Matuszewskiego; z fot.]; Tł. H. Gernot Herrmann *BgP* 10:585; Tł. H. Teigová. *Práce* nr z 29 X s. 5.

Realizacje utworów J.Sz. zob.: teatr 8030, 8042, 8050, 8096, 8127; film 8437; radio 8462, 8473; TV 8498.

4604. Czermiński A.: Samotnik z Zegrzynka. *TgPol* 13:7. – Filler W.: Wczoraj, dziś i jutro teatru Sz. *Kl* 10:1,6 [o dramaturgii J.Sz.; z fot.]. – Kudliński T.: Czyżby lekkoduch? (O twórczości J.Sz.). *ŻM* 12:56–67 [z fot.]. – Rafałowicz S.: Sz. – pisarz współczesny. *ŻL* 10:7 [z fot.]. – [Sienkiewicz M.] M.S. *PgTZiemiKr(Tarnów)* nr 53 [biogr.]. – *Wsp* 4:1 [o twórcz. teatr. J.Sz. wypowiedzi: W. Krasnowiecki, J. Kreczmar, T. Łomnicki i M. Wiercińska; z not. jkg właśc. J. Koenig]. – 80-lecie urodzin. [Adamczyk S.] *St.A. TgKl* 8:3 [z fot.]. – Czermiński A. *GK* 36:5. – [Id.] *Spj* 7:4. – [Gabrusiewicz A.] *Gabr.*: Teatr Sz. (W 80 rocznicę urodzin pisarza). *IKP* 39:3. – [Grodzicki A.] (g). *ŻW* 35:4 [z fot. i życzeniami od red.]. – Iwaszkiewicz J. *ŻW* 14:4. – Kosiński R. *TrR* 54:4. – [Id.] *PgTZiemiKr(Tarnów)* nr 53 [z fot.]. – [Natanson W.] W.N. *T* 6:22 [z fot.]; *Tld* 4:53–4; *ZiP* 12:13 [z fot.]. – Polanica S. *SłP* 36:4 [z fot.]. – Weideli W. *JGen* nr z 30 IV – 1 V; (W.N.): Trafna charakterystyka. *Odgt* 20:9 [omów. art. W. Weideli]. – *D* 2:141; *Kl* 9:3; *Wsp* 4:1 [zyczenia od red.]. – *PerP* 5:80–2;

PPer 5:68–9; *SłP* 35:1; *TgP* 8:5; *TrL* 41:6 [noty]. – *Wsp* 6:11 [wyjaśn. dyr. Teatru im. J. Osterwy w Gorzowie nt. obchodu jubil.; podpis. I. Byrska]. – Dwa teatry. [Barnaś K.] K.B. *PgTZiemiKr(Tarnów)* nr 53. – Zob. 8030, 8473. – Kowal, pieniądze i gwiazdy. Surówka B. *PgTMichiewicza(Częst.)* [z fot.]. – Zob. 8042, 8096. – Ptak. Zob. 7997 Kruczkowski L.

SZANIAWSKI KLEMENS pseud. Junosza Klemens

4605. P: Froim. Pan Sędzia [fragm.]. *OLP* s. 323–36.

4606. [List.]. *OLP* s. nlb. [facsimile listu do W. Gomulickiego z r. 1887].

4607. Rurawski J. *OLP* s. 315–36 [art. inf. i wskazówki bibliogr.; z fot. na s. nlb.].

SZANTROCH TADEUSZ

4608. W: W kolibie starego bacy. *W* 27:5.

SZARGAN MIECZYŚLAW MICHAŁ

4609. Jesień z Judaszem. [Poezje]. Łódź, WŁ, s. 64, nlb. 4. Bibl: Poetów 1966, [10]. Wojna. Obraz 1942. Porządek. Krawcy z Brzezin. Z pamięci. W mieście... Pod mur porwany palcami. Powrót świata. Młot. Na samym dole... Mój sad podobny. Pielgrzymka. Tu są... Starość. Proba wrażliwości. Osaczenie. Przejście przez kolor biały. Kamień. Przestrzegam ptaka... Cmentarze dzieciństwa... Kuźnia. A pies gdy ja umrę. Pierwszy monolog w lustrze. Przeprowadzka. Ojciec. Z drzew schodzi ciemność. W przeciągu dom. Jesień. Żeby po człowieku... Sonet biały. Przecież kiedyś... Mówią Ona... Portret Kobiety z lisem. Pamięć. I odtąd tylko drzewo. Wyobraźnia. Jesień z Judaszem. Katedra w Sandomierzu. Wizyta. Odchyliłem chwilę. Buda. Miejsce po domu. Potem. Skazany jestem na ciebie. Wznosisz albo niszczysz. A jeszcze może... Szpital. Widzę cię... Kingo, korono imion.

4610. W: Biały płot (J. Duszyńskiej). *Odgt* 48:6. – Drukarz. *Dzł* 163:3. – Krawcy z Brzezin (Poemat). [Fragm.]. *Om* [2]:32–3. – Kupowanie kwiatów. *Odgt* 48:6. – Mężczyzna, który idzie w nocy... *Osn* nr z XII s. 23. – Nastąpi wielkie zmęczenie. *Odgt* 10:6. – O matce. *Dzł* 132:3. – O ojcu kotlarzu. *Osn* nr z XII s. 23. – Ojciec. *Odgt* 10:6 [nagr. zob. 522 VII]. – Otworzyła się w końcu... *Odgt* 14:9. – Puste krzesło (T. Chróścielewskiemu). *Odgt* 48:6. – Radosne kręgi. *Osn* nr z XII s. 23. – Słot. *Dzł* 260:1. – Włada Bytomska. *GłR* 131:3 [nagr. zob. 499 VII]. – Za polem pastuszkowie... *IgKl* 17:6.

4611. P: *Odgl*: Nie będą siadali w czapkach przy stole, 2:4–5; Postaw Julku piwo. Prosto w słońce, 34:6; Tupcio, 25:6–7.

4612. Zob. 494 VIII, IX, 499 VI. – Wywiad. Zejman A. *Pan* 12:10 [z fot.]. – Ujrzałem morze. *Nagr.* zob. 500 I.

SZATKOWSKI JERZY

4613. W: Szkic do autoportretu. *N* 12:41. Zob. 503 I.

SZAYEROWA HALINA

4614. [Trzy jabłuszka] Tri jabložka. [Tł.] Ju. Vronskij. Il. I. Czarnecka. [Wwa], Ruch, k.nlb. 4.

4615. W: [Wiersze dla dzieci]. *Świr* nr 3, 7, 8, 14, 17, 19, 26, 30, 31, 37, 41, 42, 44, 45, 47.

SZCZAMEJ JAN

4616. W: W: Pogoda, 27:5; Polana fiołków. Przyjście wiosny, 15:1; Pszenica, 31:1. – Aniołowi z zielonej planety. Bracie mój psie. *TgKl* 5:7. – Miłość. *5Rz* 2:4 Najpiękniejsze wiersze marca 1966.

4617. 60-lecie urodzin. Szczęsny A. *ZSzt* 3:5. – *TrL* 25:4; *ZSzt* 9:2; *ŻW* 21:4 [not. spraw. z uroczyst. w siedzibie NK ZSL w Wwie 24 II. – Wywiad. Pelc J. *Wid* 40:4 [nt. „Antologii współczesnej poezji ludowej”]. – Jarzębiny. Sulima R. *Po* 8:93–4. – Żytomirski E. *TgKl* 22:4.

SZCZAWIŃSKI JÓZEF

4618. Gesty. [Poezje]. Wwa, Pax, s. 25. Zeszyty poet., [4].

Gesty. Zrywanie owoców. Podniesienie rąk. Geometria. Koło. Oliwki. Les Beaux. Tapeta. Cztery. Pojednanie. Szkoła nienawiści. – O rzeczach: Narodziny rzeczy. Młodość rzeczy. Radość rzeczy. Wierność rzeczy. Obłąkanie rzeczy. Tyranie rzeczy. Śmierć rzeczy. Prawda rzeczy.

4619. W: O rzeczach. [Z tego cyklu:] Tyranie rzeczy. Zrywanie owoców. *Po* 6:32.

4620. [Wypowiedź]. *K* 27:4 [w ank. *K* „Współczesna formacja katolicka”].

SZCZEPAŃSKA EMILIA

4621. W: *KoszLit*: Henryka, s. 135; Morze, s. 135–6; Ptak się w oknie kołysze... s. 133; To ja, s. 134; Ty, s. 133; Wśród szerniałych stuleci... s. 134. – Urodziłaś się ze mną...

GłK 145:7. – Włosy nasze od świerków... *Zarz* 24:13.

SZCZEPAŃSKA NORA

4622. Karibu. Il. K. Witkowska. Wyd. 2 rozsz. Wwa, NK, s. 250.

4623. Sprzysiężenie Czarnej Wydry. Il. R. Prokulewicz. Wyd. 3. Łódź, WŁ, s. 309.

SZCZEPAŃSKI JAN ALFRED krypt. Jaszcz

4624. [Recenzje]. *Wier* t. 35 s. 304–5 [czas. *Tal*], t. 35 s. 307 [ks.: J. Walewski: Jaśnie Państwo Tatrzańskie. Londyn 1964]. – [Recenzje filmowe:] *Film. TrL* nr 10, 24, 29, 38, 45, 52, 59, 66, 73, 87, 94, 106, 113, 127, 138, 141, 148, 155, 169, 176, 190, 197, 202, 203, 210, 213, 224, 229, 231, 235, 238, 245, 252, 259, 266, 273, 280, 287, 294, 301, 307, 315, 321, 322, 329, 336, 343, 350, 356 [stała rubryka]; – *F* 10:4, 45:4. – Zwłoki Szczuki... *Id* 20:16 [fragm. art.].

Zob. GRODZICKI AUGUST, SZCZEPAŃSKI JAN ALFRED

SZCZEPAŃSKI JAN JOZEF krypt. JJS

4625. Ikar. [Pow.]. Wwa, Czyt., s. 259. [O A. Berezowskim]. – Rec.: Billip W. *Wsp* 24:10. – Kwiatkowski J. *ŻL* 43:6 [z fot.]. – Łukasiewicz J. *Od* 12:88–9. – Nowak P. *ZSzt* 68:4. – Porębski E. *ExW* 202:6. – Słojewski J.Z. *Kl* 32:9. – Skwarnicki M. *Zn* 12(150):1547–50. – Susuł J. *TgP* 41:6. – Syga T. *Stol* 43:14, 44:8. – Zabicki Z. *NKs* 20:1239–40.

4626. P: Daleki brzęk łańcucha. [Fragm. pow.]. *TgP* 41:2–3. – Westerplatte. [Scen. film.-Fragm.]. *F* 29/30:11; *Morze* 9:13–5. – Wyspa. [Pow.-Fragm.]. *TgP* 3:4–5, 32:3.

4627. *TgP*: Film, nr 1–14, 17–23, 27–28, 30, 38–43, 46–47, 49–52 [stała rubryka rec.f.]; *Po* Lajkonikach – Smoki, 26:3 [spraw. z III Międzynar. Festiwalu Filmów Krótkometrażowych w Kr.]; Rutyna wyprzedza tradycję, 25:1–3 [omów. VI Festiwalu Filmów Krótkometrażowych w Kr.]; 33:4 [list do red. w sprawie Bibl. Jagiell.]. – [Wypowiedź:] Obciążenie czy szansa? *TgKl* 49:3 [w ank. red. „Pisarz i tradycja literacka”; z fot.].

Realizacje utworów J.J.Sz. zob.: film 8426.

4628. Czarne i białe. Doliński J. *ŻL* 12:11 [z fot.]. – Dziewanowski K. *NKs* 5:278–9

[z fot.]. – Ohly R. *AfrBull* 4:168 [rec. w jęz. ang.]. – Preger J. *Tw* 8:114–6.

SZCZĘŚNIEWSKA ELŻBIETA

4629. P: Śmierć nie ma wakacji. *DzŁ* nr 26–62.

SZCZYGIEŁ BOGDAN

4630. Tubib wśród nomadów. [Wspomn. z Algerii]. Wwa, Iskry, s. 194, tabl. 8, il., portr. Naokoło świata.

SZCZYGIEŁ JERZY

4631. Sen o brzozowych buciakach. [Pow.]. Oprac. graf. A. Boratyński. Wwa, LSW, s. 160, 3 nlb., tabl. 8. – Rec.: Chruszczyński A. *TgKl* 43:4. – (WZ). *Razem* 11:33. – Zaworska H.: Tristan i Izolda w „czasach pogardy”. *NKs* 15:901–2.

4632. P: *TgKl*: Uroki Ramadanu, 29:6; W górach. [Fragm. pow.], 22:5; Wesele w Sidi-Djilali, 32:3, 6. – Katarzyna. [Fragm. pow.]. *Wsp* 18: 6–7. – Zejść z traktu. [Pow.-Fragm.]. *GłP* 84/85:4–5.

4633. Dopalające się drzewa. Budzyński A. *Kl* 3:9. – [Id.]. *ZSzt* 15:5. – Chruszczyński A. *TgKl* 9:4. – Drawicz A. *SzM* 23:3. – Kabatc E. *Wsp* 2:10. – Kogut B. *ŻL* 14:10. – Martuszewski E. *Pom* 4:4. – Neveux J.-B. *TableR* nr z VI. – [Rostkowski S.] *ST.ROST. Zarz* 7:11. – Wiśniewska M. *NKs* 1:40–1.

SZCZYPIORSKI ANDRZEJ pseud. Andrews Maurice S.

4634. Dymisja nadinspektora Willbuma. [Pow.]. Wyd. 2. Zagadka w Punham. [Pow.]. Wwa, Iskry, s. 315, 5 nlb. Klub Srebr. Klucza. [Wyd. pod pseud. Andrews Maurice S.].

4635. [Godzina zero] Czas rasplaty. [Tł.] I. Etkalo. [Przedm.] A. Ermonskij. [Il.] D. Lion. Moskva, Progress, s. 212, 3 nlb. [IB].

4636. Podróż do krańca doliny. Pow. Wwa, Iskry, s. 229, 3 nlb. – Rec.: A.H. *TrM* 276:4. – Biernacki J. *NKs* 24:1483–5 [z fot.]. – Błońska C. *Wid* 43:5, [polem.:] Szczypiorski A., 47:2–3. – Budzyński A. *ZSzt* 99:4. – Kryska S. *TgKl* 50:4. – Maciąg W. *ŻL* 48:8 [z fot.]. – Sadkowski W. *TrL* 314:4. – Sowińska B. *ŻW* 290:3.

4637. P: A la fourchette. *ŻW* 299:3 [nawiąz.: A. Szczypiorski, 301:3]. – Metafizyka i pięść.

ŻW 293:3 [polem.: A. Leszczyński, 297:3, odp.: A. Szczypiorski 297:3]. – [Za murami Sodomy] V stenach Sodoma. Tł. R. Bello i A. Janovskij. *Zvezda* nr 1–3.

4638. Coraz dalej od prawdy. *Kl* 47:1–2. – Duszanbe nie Paryż. *TgKl* 15:3, 9. – 900 dni męstwa. *TgKl* 9:1, 7. – Humanista w świecie techniki. *Kl* 9:1–3. – ... I co dalej? *ŻW* 74:3. – Nie będzie przesyłki z nieba... *ŻW* 41:3. – NRF w oczach Polaka. *Kl* 23:1, 6–7. – Prawdziwa twarz faszyzmu. *KR* 28:18. – Raz jeszcze w sprawie Sali Kongresowej... *Kl* 45:9. – Uniki. *ŻW* 275:3. – [Wypowiedź:] Tradycja – duchowa przygoda. *TgKl* 44:3 [w ank. red. pt. „Pisarz i tradycja literacka”; z fot.]. – Zezowate obyczaje. *ŻW* 80:9. – Życiorysy – historia narodu. *SłL* 203:3; *Spj* 30:1, 4.

4639. Zob. 511. – Polowanie na lwy. [Mikulski Z.] (zm.). *KiŻ* 16:2. – Za murami Sodomy (Tł. ros. R. Bello i A. Janovskij, druk. *Zvezda* nr 1–3). Zareckij V. *Znamja* 7: 250–1.

SZCZYPKA JÓZEF

4640. P: Krakowskie domy. *K* 35:1, 10. – Przygody dorosłych. *K* 51/52:11.

SZELAĞOWSKI WŁADYSŁAW

4641. Kryptonim Bastion. [Wspomn. z l. 1946–47]. Wwa, MON, s. 291, 5 nlb.

SZELBURG-ZAREMBINA EWA

4642. [Czarodziejskie przygody] Volšebnye priključenija. [Tł.] I. Szpak. Il. R. Rychlicki. Wwa, [LSW], s. 162, nlb. 5, tabl. 9.

4643. Idzie niebo ciemną nocą... Il. J. Grabiański. Wwa, NK, s. 123, 5 nlb.

4644. Każdy Tomek ma swój domek. Il. B. Truchanowska, W. Majchrzak. Wwa, Ruch, k.nlb. 12.

4645. Opowiem wam... Il. B. Baranowska. Wwa, Ruch, k.nlb. 24.

4646. Pożegnanie ogrodu. Il. J. Wilkoń. Kr., WL, s. 35.

4647. Przez różową szybkę. Il. J.M. Szancer. Wwa, NK, s. 213, 3 nlb., portr. 1.

4648. W: A ten Wrzesień... *Śwr* 37:577. – Bolesław Chrobry nad Łabą. *Płcz* 19:534. – Do domu. *Śwr* 30:468. – Dzikie gęsi. *Płcz* 18:501. – Gdynia. *Płcz* 14:376. – Polna mysz. *Śwr* 44:692.

– Warszawa jakiej nie ma. *Stol* 45:15.

4649. P: Jak sosna z rybakiem gospodarzyła wspólnie (Legenda). *Płcz* 21:582–3. – O szklarzu i różowych szybkach. *Płcz* 22:614–5. – Pęczek fiołków. [Fragm. pow.]. *ZiP* 34:13 [z not. podpis. B.R.].

4650. [Bohaterstwu dzieci i młodzieży osobna pamięć]. *WMt* 23:2; *ZiP* 23:2 [apel o uczczeniu]. – Światła. *Stol* 45:14 [z fot.]. – [Wypowiedź]. *Pan* 10:3 [w ank. nt. kobiet; z fot.]. – *ZW* 178:4 [podziękowanie za nadesłane życzenia z okazji otrzymania nagr. państw.], 275:3 [list do red.; z odp.].

Realizacja utworu E.Sz.-Z. zob.: teatr 8237.

4651. Klimowicz A.: Szelburg-Zarembina. Wwa, Agencja Autorska, s. 81. Sylwetki Współcz. Pis. [Zawiera również wybór rec. i bibliogr. utworów E.Sz.-Z.]. – Rec.: Skrobiszewska H. *NKs* 23:1444.

4652. Kuliczowska K.: Droga twórcza Ewy Szelburg-Zarembiny. Kr. 1965. Rec.: Rohoziński J. *TgD* 12:8. – [Id.]. *Wsp* 7:4.

4653. A.H. *GłK* 199:4. – Grajewska A.: E.Sz.-Z. laureatka Nagrody Państwowej I stopnia. *SłP* 179:4 [sprost. 181:2]. – Hamerliński A. *7GłT* 33:1. – Kosicka J. *ZiP* 35:12. – Szczyпка J. K 32:5 [z fot.]. – *Spj* 32:3 [not. i fot.]. – Zob. 522 IX. – Wywiady. Solińska I. *DzB* 174:3; *KL* 176:3; *SłPol* 186:4. – [Żmigrodzka I.] (I.Ż.). *GłP* 172:3 [z okazji przyzn. Nagr. Państw.]. – *ZW* 175:4 [z okazji przyzn. Nagr. Państw.; z fot.]. – Bohaterstwu dzieci i młodzieży osobna pamięć. W odpowiedzi na apel E.Sz.-Z. powołany zostanie honorowy komitet upamiętnienia bohaterstwa dzieci polskich. *ZW* 38:1 [spraw. z posiedzenia Prez. Rady Ochrony Pomników Walki i Męczeństwa w Wwie; z udziałem E.Sz.-Z.]. – Rzeka kłamstwa. Nagr. zob. 527 V.

SZENIC STANISŁAW

4654. Mars i Syrena. Cz. 1: Larum na traktach Warszawy. Wyd. 3. Cz. 2: Mars i Syrena. Wyd. 2. Oprac. graf. K.M. Sopoćko. Wwa, MON, s. 662 il., portr.

4655. Trepiński A. *Stol* 35:12 [z fot.]. – *DzZ* 277:3 [not. o spotkaniach z czyt. w Będzinie i Kat.]. – Wywiad. Hordyński J.: Rendez-vous spóźnione o wiek. *ŻL* 24:12 [nt. bohaterki jego następnej książki K. Sayn-Wittgenstein].

SZENWALD LUCJAN

4656. Młodość niezwykła. Wybór poezji. Wyboru dokonał B. Ostromecki. Il. J. Przybylski. Wwa, MON, s. 86.

4657. W: Płać chłopie! *GłSz* 101:6. – Wy, którzy tak żarliwie... *GPz* 85:4.

SZERMENTOWSKI EUGENIUSZ

4658. Powieść niedługo napiszę prześlizną. Wyd. 2. Wwa, NK, s. 318, tabl. 8, il., portr. [Pow. o H. Sienkiewiczul].

4659. P: *DzB*: Galopem po warszawskich wystawach, 300:4; Polki tysiąclecia, 7:3; Przedwiośnie (Urywki z Dziennika), 180:3; Święteczne wizyty, 305:3 [fel. nt. spotkań i rozmów z A. Nowaczyńskim, J. Osterwą, Z. Nałkowską, P. Hulką-Laskowskim, Z. Kleszczyńskim].

4660. *NdW* 8:8 [not. o pobycie w Złotym Potoku na zaproszenie Wydz. Kult. PRN w Częst.].

SZEWCZYK WILHELM krypt. WISZ

4661. W: Hanys. [Fragm.]. Noc. [Fragm.]. *TrR* 6:5. – U dyrektora Sp.Akc. „Giesche”. *Pgl* 2:7 [z fot. i not. o 50-ej roczn. ur.].

4662. P: Co robią Niemcy. *ŻL* nr 1/2, 5–9, 11, 15, 16, 18–22, 24, 26, 29–32, 34, 35, 37–39, 42–45, 47, 49–52 [cykl fel. polit. podpis. WISZ]. – Karta mobilizacyjna (Fragm. większej całości). *Pgl* 17:9–10. – Kartki z Hiszpanii (1–2). *ŻL* 15:1, 3, 16:3. – Kleszcze. [Fragm. pow.]. *TrR* 6:5. – Korespondencja zza miedzy. *ŻL* 6:8 [nt. Kat.]. – Lelonek. *GłZC* 18:4. – Ludzie, nie oddawajcie góry!... *Pł* 13:397–9. – Opowieść o ojcu. *Pgl* 10:4–5. – Przeżyć w słowie, dźwięku, obrazie (Z notatnika podręcznego). *Pgl* 19:4–5.

4663. Choćby stu mocarzy (W 45 rocznicę III powstania śląskiego). *GłO* 103:4; *GłR* 103:3; *GłWb* 103:4; *NRz* 103:3. – Epopeja powstańców śląskich. *TrL* 119:3. – Hasła w ładownicach powstańczych. *TrR* 103:3. – Myśli z odnalezionego notesu. *DzZ* 102:3. – Notatki i utarczki. *TrK* nr 2, 18, 26, 31, 78, 84, 89, 95, 101, 113, 119, 125, 131, 137, 143, 149, 155, 161, 167, 173, 179, 185, 191, 197, 203, 209, 215, 221, 228, 245, 263, 269, 275, 281, 287, 293, 305, 310 [fel.; podpis. WISZ]. – ... Piastowskich ziem stróżu wieczysty. *ŻL* 18:1, 13 [polem.: it. właśc. A. Bukowska. *Wsp* 10:2]. – Sejm Śląski w krajobrazie politycznym Śląska. *Pgl*

2:12 [rec. ks.: H. Rechowicz: Sejm Śląski 1922–1939. Kat. 1965]. – [Wypowiedzi:] „Poglądy” jako pismo... *TrR* 215:5 [wypow. red. naczelnego]; Siła naszej kultury. *GłSz* 182:3 [z okazji Kongresu Kultury]; *DzP* 61:4 [nt. rzeźb P. Waligóry; z not. KR.ZB. właśc. K. Zbijewskiej: Waligóra w Pawilonie].

4664. Młynak J.: Prisporna vědu wo Serbach. *ND665* nr 2. – Rutkowska-Pogoda B. *Pan* 40:3 [m.in. o stos. W.Sz. do Kongresu Kult. Pol.; z fot.]. – (S): W.Sz. w „Kręgu”. *SłP* 14:4 [spraw. z prelekcji W.Sz. w Wwie nt. wrażeń z podróży do NRF]. – Wilczek S.:... „Gdzie śląskość jest polskością...” (Uwagi o twórczości W.Sz.). *Zw* 3:9–11 [z fot.]. – *DzZ* 120:2 [not. o spotkaniach z czytelnikami śl.]. – *TrR* 18:5 [karyk.; rys. J. Dutkiewicz]. – Zob. 522 VIII. – 50-lecie urodzin W.Sz. [Brożek L.] L.B.: Śląski jubileusz literacki. *GłZC* 6:4 [z fot.]. – Lubosz B. *TrR* 3:3. – Maziarski J. *DzZ* 3:3–4. – Nowakowski W. *PanPn* 39:10 [z fot.]. – Opolski J. *TrO* 12:4. – Stanisław W. *KrB* 2:5 [m.in. o uroczyst. na terenie ziemi bielsko-bialskiej]. – [Wrazidło A.] (war). *DzZ* 4:1–2 [spraw. z jubil. spotkania z górnikiem kopalni „Dębieńsko” w Czerwoncel]. – *ŻL* 1/2:3 [z karyk., rys. A. Stopka]. – *TLd* 1/2:109; *Zw* 1:14; *ŻW* 5:4 [not.]. – *KSz* 22:5 [z fot. W.Sz. w stroju górnik]; *Pan* 4:2; *Pgl* 3:18 [spraw. z uroczyst. w Kat.]. – *DzZ* 4:1; *Pgl* 3:18 [życzenia od Egzekutywy KW PZPR i Prezydium WRN w Kat.]; *Kl* 3:3 [życzenia od red. *Kl*; z fot.]. – Wywiad. [Brzostowiecka M., Smulczyński R.] MB i RS: Z W.Sz. w Więzazackim UL. *NKlub* 7:10–2. – Od wiosny do jesieni. [Greń Z.] Strumiłowski A. *ŻL* 15:11 [z fot.]. – Hamerliński A. *TgKl* 34:4. – Kajtoch J. *Wsp* 15:11. – Maciąg W. *Pgl* 7:13. – Żmij D. *NKs* 14:851–3 [z fot.]. – Żukrowski W. *TrR* 55:5. – Żytomirski E. *K* 37:8. – Trzciny. Fornalczyk F. *Tw* 4:114–8. – Zielonka Z. *Ndod* 7:8. – Żmij D. *NKs* 14:851–3.

SZKLARSKI ALFRED

4665. Przygody Tomka na Czarnym Łądzie. Il. J. Marek. Wyd. 4. Kat., Śl., s. 286. [Cz. 2 cyklu. Cz. 1 pt. Tomek w krainie kangurów].

4666. Tomek w krainie kangurów. Il. J. Marek. 4 wyd. Kat., Śl., s. 280.

SZLAGA KRYSZYNA

4667. W: Nieczytelny rękopis. *Orn* [2]:54
Tumiej jednego wiersza [nagr. zob. 503 II].

– Odmiana pozy. *DzP* 55:5. – Powrócę stamtąd. *GłMW* 10:17. – Równina (Dla J. Urbańskiej). *ŻL* 1/2:6. – W maskach. *W* 10:5. – Wojenny łup. *Kl* 20:9.

SZLICHTYNG JERZY

4668. W: Pieśń. *Ndod* 20:4 [z art. (AKW) właśc. A.K. Waśkiewicza: J.Sz. – poeta ze Wschodu].

SZMAGLEWSKA SEWERYNA

4669. P: *Kl*: Fiordy, 41:6–7; Karnawał w Norymberdze, 47:6. – Czarna varta. [W ks. zb.:] Ja znam, z kym drużyty. *Kyiv*.

4670. Wywiad. Bacciarelli M. *Spj* 25:3. – [Błażewicz O.] O.B. *GłWl* 93:4. – Krzyk wiatru. Budzyński A. *Kl* 6:8 [z fot.]. – Kajtoch J. *Wsp* 5:11. – Kogut B. *ŻL* 6:17 [z fot.]. – [Królikowski B.] B.K. *Km* 7:10. – Macużanka Z. *Plnk* 2:47–8. – Nawrocki W. *Pgl* 3:15. – Sowińska B. *ŻW* 116:3. – Susuł J. *TgP* 2:6. – Zob. 527 I.

SZMIDT ANDRZEJ

4671. Malowanki. [Poezje]. Wwa, Iskry, s. 50. Modlitwa. Drzewo. Kościół Świętego Jakuba (z powstania 1944). Dlaczego. Maliny. Erotyk (B. Królikowskiemu). Sen. Tylko (A. Paluchowskiemu). Wiersz nie skończony. Baśń. Jest siła młotka... Notatki. Sentymentalizm. Taki pejzaż. Astronautyka (S. Grochowiaowskiemu). Śpiew (A. Czachorowi). Prośba. Odpoczynek. Epos. Tania pożyczana. Fotografie. W oknie. Karabin (T. Mazowieckiemu). Jelenie tropy. Pożegnanie liryki. Mała maleńka. Katalog. Gdy ma trumna... Nieporozumienie. Nad drogą (Pamięci K.I. Gałczyńskiego). Rzeczy zbyteczne (J. Zawieskiemu). Zabawki (J. Łukasiewiczowi). Zapis. Gadająca tapeta (L. Terleckiemu).
Rec.: Jerzyzna Z. *Kl* 39:8. – Nowicki K. *Po* 9:91–2. – Waśkiewicz A.K. *Wsp* 18:10.

4672. W: Absurd. *Wz* 11/12:87 [proza poet.]. – Czytanie wiersza. *Wz* 11/12:88. – Erotyk współczesny. Garetka marzeń. *Kl* 36:3. – Klęska i zwycięstwo. Kwiaty cięte. [Z tego cyklu:] W pokoju, porzucane na stole... Oto wcale już nic nie zostało... *Wz* 11/12:88. – Nazajutrz po śmierci. *Kl* 14:1. – Niemądry wiersz. *Wz* 11/12:87. – Orzeł i reszka. *Kl* 14:1. – Po innych drogach (M. Malcharkowi). *Kl* 14:1; *Orn* [2]:54
Tumiej jednego wiersza [nagr. zob. 503 II]. – Pożegnanie z dzieciństwem. *TgKl* 50:6. – Prawie prognoza pogody. *Kl* 36:3. – Sieroctwo. *Kl* 14:1. – Talizman. *Kl* 36:3.

4673. Orzeł i reszka (druk. *Kl* nr 14). [Jaworski M.A.] *Jacek. Km* 8:12. – Ścisłowski W. *CPz* 80:3.

SZMIDT IRENEUSZ KRZYSZTOF

4674. List z zimy. Wwa, Pax, s. 18. Ze-szyty poet., [6].

List. To co zrobiono... Alter ego. Gdy już nie ma... Na uśmiech... Myślenie o klimacie. O jaszczurce. Dębno jesienią. Erotyk na niedzielę. Zdrada. Istniejesz jeszcze... Wiersz dla Filipka. Cała nie jesteś... List z zimy. Requiem. Szkic o ziemi.

4675. W: Wstęp do nietolerancji. *K* 5:8.

4676. Szczecińscy literaci. *7GtT* 50:9 [not. z fot.].

SZOŁDRSKA HALSZKA

4677. W wolińskiej strażnicy. Jelicz A. *NKs* 4:218.

SZOPA EDWARD

4678. W: Patrzę na jej włosy... *NKlub* 7:30. – Powrót wiary. Ścięcie lasu. *TrO* 155:4 [nagr. zob. 500 IV]. – Wiersz bieszczadzki. *Pgl* 6:8.

SZORC VIOLETTA

4679. Siedmiokrąży. Lubl., WŁubel, s. 28, nlb. 3. Lubel. Bibl. Poet., t. 29.

Kazimierz I. Miasto. Po cóż rozgryzać... Przed lekcją historii. Żołnierz. Epilog dla ciebie. Spotkanie. Epilog dla wrogów. Kazimierz II. Rzeka. W gęstwinie. Tren. Dysonans. Monologi antyczne. Powroty Odysa. Siedmiokrąży. Powrót Jamesa Cooka (E. Gołębiowskiemu). Proces. Mówili o świetności... Ptaki czekają... Dlaczego zbierasz... Wszyscy nad polem... Mój dom.

4680. W: Tak korzeń rzeźbi ziemię... *Kl* 4:7.

SZPER STANISŁAW

4681. Majdanek. [Dostatni J.] J.D. *Km* 24:11 [omów. poematu wyd. w Inowrocławiu 1945 r.].

SZPUNAR JERZY

4682. P: Wielki szczupak. *Km* 5:9.

SZTABA ZYGMUNT

4683. W: O Piaście-Kołodziejcu. *GR* 231:6.

SZTAJNERT BERNARD

4684. Grupa Pięciu. [Pow.]. Pozn., WP, s. 139, 3 nlb. – Rec.: Bereza H. *Osn* nr z XII s. 95–6. – Biernacki J. *NKs* 12:717–8. – Bu-

dzyński A. *Kl* 38:8, [polem.]: Balcerzan E., 40:11. – Kledzik B. *N* 11:55–6. – Kogut B. *ŻL* 30:10. – [Liskowacki R.] Dominik. *7GtT* 39:6. – Rosner K. *Wsp* 16:6. – Termer J. *Odgł* 23:7 [z karyk. B.Sz., rys. Ibis-Gratkowski].

4685. Historia ucznia. [Pow.]. Pozn., WP, s. 253, nlb. 3.

4686. P: Obwód północny. *Osn* nr z XII s. 44–55.

4687. *DzŁ* 52:2 [nekrolog i kondolencje ZLP w Łodzi w zw. z śmiercią matki A. Sztajnert].

SZTAUDYNGER JAN

4688. Wiórki. [Fraszki]. Il. A. Uniechowski. *Kat., Śl.*, s. 140, 4 nlb.

4689. W: [Fraszki]. *DzŁ* nr 2, 14, 26, 44, 62, 74, 91, 103, 115, 127, 139, 169, 181, 198, 205, 223, 259, 271, 283; *DzP* nr 33, 61, 84, 288, 305; *GR* nr 145, 152, 154, 220, 268, 309; *Przm(Gn)* nr 7; *Szp* nr 4, 10, 14, 26, 31, 33, 45; *Tld* nr 1/2; *TrR* nr 155; *ŻL* nr 34, 52; Tł. J. Hvišč. *MRpt* 4:172. – Państwo Zajączkowie. *DzŁ* 306:8.

Realizacja utworu J.Sz. zob.: teatr 8204.

4690. Wawszczak Z.: Wizyta u mistrza Jana. *Wid* 26:4 [z fot.]. – *Przm(Gn)* 4:4 [not. o wiecz. aut. w Gnieźnie]. – *ŻL* 4:16 [karyk., rys. A. Stopka]. – Wywiady. [Jagoszewski M.] M.J. *DzŁ* 139:4. – Kraszkiewicz M.: Spotkani w Zakopanem... *Pan* 52:8–9 [z fot.].

SZTUMBERK-RYCHTER TADEUSZ

4691. Artylerzysta piechurzem. Wspomnienia [z lat 1939–45]. Wwa, Pax, s. 306.

SZUCHOWA STEFANIA

4692. Dziwię się światu. [Dziec.]. Il. Z. Witwicki. Wwa, NK, s. 26.

SZUCHOWA STEFANIA, ZDZITOWIECKA HANNA

4693. Od wiosny do wiosny. Il. B. Truchanowska. Wyd. 5. Wwa, NK, s. 137, 7 nlb.

SZUKAJ ZYGFRYD

4694. W: Nauka miłosierdzia. *Pom* 16:3. – Rozpamiętywanie. *Pom* 19:13.

4695. P: Bronia. *ŻPL* 114:4. – Natalia. *ŻPL* 86:6.

SZUMAŃSKA EWA

4696. Czekanie na pilota. [Pow.]. Wwa, Czyn., s. 198.

4697. P: Pozdrowienia dla statku. *Morze* 10:9. – Przyjęcie [Fragm. pow.]. *Morze* 5:25–7.

Realizacja utworów E.Sz. zob.: film 8372.

SZURA ROMUALD

4698. W: Mieszkają w lesie ostrym jak goły wieże... *Ndod* 19:8.

SZUŚTER EDWARD

4699. P: Miecz głównią w ziemię zatknięty... [Fragm. pow.]. *Osn* nr z XII s. 56–60 [wyróżn. zob. 504 VII].

SZWED LEON

4700. Horyzonty barbarzyńskie. [Poezje]. Wwa 1965 [właśc.] 1966 PIW, s. 46.

Pozowanie. Pochwała benzyny. Dytyramb o sprawach konkretnych. Kosmonauta. Prawo rozczarowanego. Profanacja cierpienia. Chwila ontologii. Wygnanie z wołowego raju. Traktat o sztuce kulinarnej. Portret pana Doolittle z kogutem. Obrona poety. Angelomania: I-V. Manhattan extending. Zaproszenie do niedoskonałości. Zagubiony w czasie. Tryumfalna oda do rakiety na księżyc. Przystanek przed snem. Samoobrona w stronę kłęski. Odpowiedź na bombę poety Gregory Corso. Cool cat. Dante. Corrida. Empire state building. Leonardo da Vinci. W szklanym świecie Bacha. Konanie Debussy'ego.

Rec.: Sprusiński M. *NKs* 17:1045–7.

4701. Na razie nigdy. [Opow.]. Wr., Ossol., s. 287, 4 nlb.

Na razie nigdy. Ucieczka. Pozwól mi zostać. Zwycięstwo. Powołanie.

Rec.: Kajtoch J.: Wrocławskie debiuty. *Wsp* 21:11. – Karkowski K. *Od* 5:88–90. – [Nawrocki W.] (NAW.). *Kl* 24:8. – Niedoba B. *Pgl* 12:15. – Przyboś J. *ŻW* 128:3.

4702. W: *Płcz*: Budzik, 18:505; O kłamczuchu Plumplinim, 14:384–5; Pan Tonieja, 23:644; Rakieta, 1:24; Zima na wsi, 1:5.

SZWENGIER GRZEGORZ

4703. W: Archeologia. Droga do świata. Nasz czas. Powrót. *7GłT* 10:9 [z not.]. – Rekonstrukcja światu. *Pom* 12:3 [nagr. zob. 502 VII].

SZWENTNER STANISŁAW

4704. Zgon S. Sz. (19 XII 1965). *Krn* 6:3 [wspomn. pośmiertne; z fot.].

SZWEYKOWSKI ZYGMUNT

4705. [Łuczak M.] M.Ł.: Uczony i nauczyciel (Księga pamiątkowa dla prof. dr Z.Sz.). *GłWi* 243:3 [art. i not. o wręczeniu książki 11 X w Pozn.]. – Polakowska A., Teresińska I.: Zestawienie publikacji profesora Z.Sz. *PrLitT* s. 25–36. – Raszewski Z.: Profesor. *PrLitT* s. 7–24.

SZYDŁOWSKI ROMAN

4706. *TłL*: Kłopoty z młodzieżą holenderską, 271:6; Pewnego lata w Poroninie, 112:3; W muzeach Holandii, 211:6.

Zob. 515, 521 VIII.

SZYDŁOWSKI STANISŁAW

4707. Przygoda pewnego pawia. [Dziec.]. Il. J. Wilkoń. [Wwa], Ruch, k. nlb. 8.

4708. W: Naście lat. *WMł* 13:12 [z nut.]. – Zebra. *Płcz* 7:198.

4709. P: Kura. *Płcz* 1:25, 31 [udram.].

SZYLKIN HENRYK

4710. W: *Ndod*: Nauczyciele, 23:8; Próby, 23:8; Przedmioty, 15:8; Sycz wapno ujarzmione wodą... 9:8; Życie ułożone, 19:8. – Pieśń Lubuska. *ŚpSzk* nr 1 *Dod. muz.* s. 1–2 [z nut.].

SZYMAŃSKA BEATA

4711. W: Czas sadzenia drzew. *GłMł* 2:30. – Dni będą coraz dłuższe. *DzP* 55:5. – Gdzie podziła się oberża? *ŻL* 7:5. – Godzina. *Til* 7:7. – Kto czeka na mostach. *ŻL* 47:4. – Miasto. *Po* 9:37. – Moment w ogródku. *ŻL* 47:4. – Przechodzień z bukietem. *Po* 9:37. – Pytanie nieobowiązujące. *Pgl* 5:8. – Rozmowa. *Po* 9:38; *W* 10:5. – Rozmowa w jesieni. *DzP* 252:5. – Spacer. *Kl* 4:5. – Spacer koło klombu. *ŻL* 11:6. – Wczesne godziny przedwiośnia. *Kl* 4:5.

4712. Sny o porządku. Balcerzan E. *N* 2:47–8. – Jerzyna Z. *Kl* 13:7. – Matuszewski R. *ŻL* 4:11 [z fot.]. – Sprusiński M. *NKs* 10: 612–4 [z fot.]. – Wilkoń A.: Debiuty krakowskie. *Tw* 2:128–9. – Zajączkowska M. *Po* 4:94.

SZYMAŃSKA MAGDALENA

4713. W: *Km*: Na tej równi można... 14:4; Niedostępny dla wszystkich nas klimat... 5:7; Pytasz, 19:5; Światło nieznanne, 5:7. – Światło nieznanne. Władysławowo. *Pgl* 18:8 [nagr. zob. 500 VII]. – Władysławowo. *Pom* 13:3.

SZYMAŃSKI EDWARD

4714. Skowronkowa piosenka. [Dziec.]. II. J. Sikora. Wwa, Ruch, k. nłb 6.

4715. W: Książd mi nakazował. *GłSz* 101:6
Pieśni i wiersze rewolucyjne lat 1918–39.

4716. Kult. Wasilewska J. *Wmł* 28:14
[spraw. z poranku pośw. życiu i twórcz. E.Sz.
w Klubie przy Zakładach im. R. Luksemburg
w Wwiel].

SZYMAŃSKI ZBIGNIEW

4717. W: Przebudzenie. *Lt* 10:25. – Wiersz
naiwny. *Lt* 6:14.

4718. P: Śpij, Małgorzatko... *Śwr* 1:6.

SZYMBORSKA WISŁAWA

4719. [Wybór wierszy] Volania na Yetiho.
[Tł.] V. Mihálik. [Postł.] R. Matuszewski.
Bratislava, Slovenský Spisovateľ, s. 114, 5 nłb.
[1B]. – Rec.: Hvišč J. *Smena* nr z 14 IX s. 3. –
Vaško I. *SPh* 10:132–3.

4720. W: [Ballada] Balada. [Muzeum] Múzeum.
[Rubensowskie kobiety] Rubensove ženy. *KlŽv*
2:7. – Čotyry. Tł. I. Glyns'kyj. *VinPvd* nr z 12 XI
[ze wstępem red.]. – [Dwie mały Brueghla]
Dve Bruegelova opice. [Martwa natura z ba-
lonikiem] Zátíšie s balónikom. [Podróžna elegia]
Cestovná ełgia. [Radość pisania] Radost'
z písania. Tł. V. Mihálik. *SPh* 4:81–3. – Dwo-
rzec. *Tw* 8:6–7. – Gawęda o miłości ziemi
ojczystej. *GłMW* nr 7 okł. s. 2; *MR* 3:88–9;
W 18:1 [wariant tyt.: Gawęda o miłości ojczyzny].
– Jawność. *RT* 40:11 [z nut.]; *ST* 9:15–7 [z nut.];
Z 26:16. – Monolog dla Kasandry. *Tw* 8:5–6.
– [Nic dwa razy] Nic se dvakrát nepřihodí.
Tł. V. Dvořáčková. *Vlasta* 1:7. – Noc. Tł.
V. Mihálik. *Pravda* (S) nr z 26 II s. 3. – Pieśń
o zbrodniarzu wojennym. *ŽL* 8:6 [w art. W. Ma-
ciąga: Literatura Polski Ludowej]. – Pisane
w hotelu. *ŽL* 6:3. – [Radość pisania] Radost'
z psaní. Tł. V. Dvořáčková. *Vlasta* 1:7. –
[Rozmowa z kamieniem] Itazgovor s kamenom.
Tł. B. Rajčić. *Vidici* nr 104/105. – Urodzony.
Tw 8:7–10. – Uz vino. Tł. B. Rajčić. *Vidici*
nr 104/105. – [W rzece Heraklita] U reci He-
raklita. Tł. B. Rajčić. *Vidici* nr 104/105. –
Zakochani. *NW* 43:11 [z not. i fot.].

4721. Matuszewski R. *Wt* 14:1–3. – Słucki
A. *Z* 20:8–9 [z fot.]. – Zob. 512. – Nic dwa
razy. *ŽL* 7:12 [w sprawie zmiany tekstu wiersza

w piosence A. Mundkowskiego]; Zagórska B.
ŽL 10:16 [wyjaśn.].

SZYMONOWIC SZYMON

4722. W: Lutnia rokoszowa. *MsSt* s. 98–109
[wyd. J. Pelc; z koment. edytorskim i wykazem
odmian tekstu i tekstem innej wersji pt. Rytm
polskil].

4723. Pelc J.: Szymonoviciana (Sprawa ka-
nonu polskich poezyj Sz.). *MsSt* s. 18–109
[obszemiej o „Lutni rokoszowej” i „Sielan-
kach”]. – Odložilik O.: Thomas Seget – a Scot-
tish friend of Sz.Sz. *PR* 1:3–39 i odb.

SZYMONOWICZ KRYSZYNA

4724. Bunt Penelopy. [Poezje]. Kr., WL,
s. 36.

Pożegnanie domu. Cztery rzeki. Pożłacany orzech.
List do matki. Mała tragedia z hiacyntem. Pączko-
wanie. Moje życie. Bunt Penelopy. Do Euterpe.
Być mrówką. Ogród torturowany. Drzewa radosne.
Zdrowaś łąko. Chwila przed burzą. Głodne oczy.
Dolina w Rajskim. Samie kopytka. Rzeczy proste.
Tobie ziemio... Portret mężczyzny 1550. Epitafium
bieszczadzkie. Głupia Cesia. Krajobraz odchodzący.
Trzy pory liścia. Płaskorzeźba w Parmie. Medytacja
na krakowskich plantach.

Rec.: Sprusiński M. *NKs* 15:912–3. – Waśkie-
wicz A.K. *TgKl* 28:4, 6. – Wyka M. *ŽL* 47:10
[z fot.].

4725. W: Kokytos. *ŽL* 21:12.

SZYPOWSKA MARIA

4726. Legnica. [Album]. Oprac. graf. A.
Szykowski. Wwa, Sport i Turyst., s. 23, tabl. 56.
– Rec.: Klimowicz A. *NKs* 17:1048 i okł. s. 2.

4727. Wiadro pełne nieba. [Pow.]. Oprac.
graf. B. Kasten Pszczółkowska. Wwa, LSW,
s. 251. – Rec.: Dróždź-Satanowska Z. *DzL*
298[297]:3. – Fleszarowa-Muskat S. *GłWb* 269:3.
– ir. *NW* 50:4. – Konieczna R. *TrO* 269:4. –
Maciąg W. *ŽL* 48:8 [z fot.]. – Macurzanka Z.
Pgl 24:15 [z fot.]. – Porębski E. *ExW* 285:6. –
Sadkowski W. *TrL* 314:4. – Żabicki Z.: Maty-
siakowie – i szczypta filozofii. *NKs* 22:1351–3
[z fot.].

4728. W: Gra w zadowolenie. *NKlub* 7 wkład-
ka s. 4 [z nut.]; *NW* 34:1 [z nut.]. – Jarzynowy
wóz. *Śwr* 42:667 [z nut.]. – Lekcja chemii.
Zarz 47:11. – Piosenka na niepokogę. *ŚpSzk*
nr 4 Dod. muz. s. 59–60 [z nut.]. – To dzień
Nauczyciela. *Płcz* 20:578.

- 4728a. P: Sieroce gniazdo. *Płcz* 10:270–5.
4729. Wywiad. Wójcik Z. *Zarz* 47:11 [z fot.].
- SZYPULSKI ANDRZEJ**
- Realizacje utworu A.Sz. zob.: teatr 8057, 8120.
4730. Śniadanie, obiad, kolacja. Bajdor J. *PgTDolność(Jel. Góra)*. – Zob. 8120.
- SZYPULSKI ANDRZEJ, SAFIAN ZBIGNIEW**
pseud. zbiorowy Zbych Andrzej
4731. Trójkąty symetryczne. *BMKS* 5:12–3 [not. inf. o tekście scen.].
- SZYRMA KRYSZTYN LACH**
4732. Szostakowski S.: Z ziemi mazurskiej do obcej. *GłO* 113:5.
- ŚCISŁOWSKA ZOFIA**
4733. Bubień S.: Ludzie dawnego Lublina. *KL* 256:4.
- ŚCISŁOWSKI WŁODZIMIERZ**
4734. Nasze rozstania. [Muz.:] W. Słowiński. Wwa, WAF, s. 4, nuty.
4735. W: [Fraszki i wiersze satyryczne]. *GłSz* nr 43, 54, 108; *GPz* nr 6, 18, 30, 36, 48, 52, 54, 56, 60, 72, 95, 113, 119, 125, 137, 143, 149, 197, 215, 245, 269, 275, 281, 287, 299; *GR* nr 28, 42, 193, 301, 304, 308; *Km* nr 12, 13, 15; *N* nr 12 [o literatach pozn.: G. Górnickim, B. Kogucie, Cz. Michniaku, E. Nagąnowskim, B. Ruthciel]; *Ndod* nr 18; *7GłI* nr 32, 34; *Szp* nr 2, 9, 14, 17, 25, 32, 51/52; *TLd* nr 4, 5; *ŻL* nr 34, 51.
4736. P: [Humoreski i felietony]. *GPz* nr 16, 24, 85, 106, 115, 130, 131, 140, 199, 201, 205, 209, 212, 224, 249, 251, 253, 255, 262, 274, 297; *Km* nr 12; *Ndod* nr 23, 24.
- Zob. KONOPIŃSKI LECH, ŚCISŁOWSKI WŁODZIMIERZ
- ŚLADEWSKI KAZIMIERZ** krypt. K.Ś.
4737. W: Bądź pozdrowiona iskro. *ZSzt* 29:6. – Deszcz. *TgKl* 11:8. – Do brzozy z Mazowsza. *ŻL* 47:4. – Fraszk. *Km* 5:12; *Szp* 38:6; *TgKl* 11:10; *Zarz* 4:14; *ZSzt* 19:8; *ŻL* 38:6. – Horyzonty. *ZSzt* 66:8. – Jesienne stopy wiatru. *Pł* 20:593. – Księżyc. *Po* 3:66; *TgKl* 11:8. – Kulig. *TgKl* 40:7. – Kurpiowska wieś. *Zarz* 45:13. – Łąki w górach. *Kl* 9:5. – Mrówki wiosenne. *Śwr* 13:202–3. – Nazywanie rzeczy. *ŻL* 47:4. – Ogień na wsi. *TgKl* 40:7. – Ostatnie znaki lata. *ZSzt* 75:6. – Ostrołęckie pejzaże. *Tm* 78:6 Kurpiowscy poeci [z not. D. Maliszewskiego]. – Po pożarze wojennym. *ZiP* 45:15. – Pod murami nocy. Pomóżmy mu. *Kl* 9:5. – Posąg skrzypcowy. *ŻL* 11:6. – Powrót poetów marnotrawnych. *ZiP* 45:15. – Pożar domu. *ŻL* 47:4. – Przed świtem. *Po* 3:66. – Przemiany. *5Rz* 2:4 Najpiękniejsze wiersze marca 1966; *ŻL* 11:6. – Skowronek. *Płcz* 6:145. – Śnieżne drogi. *Pł* 4:97. – W Białej Puszczy. *ŻL* 11:6. – Zimowe kwitnienie szyb. *Płcz* 2:33.
4738. Refreny świąta. Biernacka B. *TgKl* 21:5.
- ŚLĄCZKA ZBIGNIEW**
4739. W: *Km*: Tercyny wieczorne o śpiącej żonie (Fragmenty), 10:7; *Ecce homo*, 24:12; *W hejnał świtu*, 18:8.
- ŚLIWA ALOJZY** pseud. Kuba spod Gietrzwałdu
4740. ... Spisałem dla potomności. [Wiersze]. Olszt. 1965 Pojezierze, s. 20.
Prądk. Gody na Wamii. Pobudka wyborcza. Do braci Wamiaków. [Z fot. i not. o aut.].
Rec.: Turkowski L. *GłO* 6:6.
- 4740a. W: *SłWM*. Alleluja z naszej ziemi, 15:4; Kolęda warmińsko-mazurska, 52:1; Marzenie o wiosnie, 12:1; Olsztyńskiemu Chórowi Katedralnemu w 20-tą rocznicę, 2:3. – Polskiej książce cześć. *GłO* 18:6. – Smaganie wielkanoce na Warmii. *GłO* 84:5.
4741. P: Kuba spod Gietrzwałdu gada. *SłWM* nr 1, 4, 6, 10, 12, 15, 16, 18, 21, 23, 25, 29, 31, 33, 35, 38, 41, 45, 47, 52 [fel. gwarą].
4742. Stare i Nowe miasta Olsztyna. *SłWM* 14:2. – *SłWM* 4:2 [podziękowanie za udział w pogrzebie żony].
4743. *SłWM* 1:3, 4:2 [kondolencje red. *SłWM* z powodu śmierci żony A.Ś. – Elżbiety]. – Kuba spod Gietrzwałdu gada. [Listy czytelników] *SłWM*: Kaktus Ignac spod Krogulca, 49:2; [Reszelski T.] Maciej z Biskupca, 8:2; Rodziewicz B., 2:2, 39:4, 40:4; Stępowski T., 43:2; [Swat T.] Rajek, 9:2; Wernic L., 35:1,4.
- ŚLIWIAK TADEUSZ**
4744. Chcę być sobą. *Słow-fox*. [Muz.:]

T. Prejzner. Kr., PWM, s. 3, nuty. TV giełda piosenki.

4745. Głogi. Piosenka z filmu Cierpkie głogi. [Muz.:] L.M. Kaszycki. Wwa, WAF, k.2 nlb., powiel., nuty.

4746. Lody pana Chmurki. [Dziec.]. Il. J. Srokowski. Wwa, Ruch, k. 12 nlb.

4747. Ptasi telewizor. [Dziec.]. Il. J. Srokowski. Wwa, Ruch, k.6 nlb.

4748. W: *Płcz*: Chory dziecko, 16:44; Fotograf, 6:148; Gdzie jesteś, wiewiórko? 1:1; Kolorowy mak, 13:348; Krakowski doróżkarz, 21:596-7; Misiu, wstawaj, już wiosna! 5:116-7; Na ulicy, 2:49; Osioł i jego cień, 22:619; Papryka i ogórek, 20:572; Paweł mieszka naugorku, 9:261; Rozmowa śniegowych bałwanów, 24:681; Smutna pietruszka, 12:339; Śnieżki, 24:680; Tańczący sad, 5:143; W spizarni, 20:573; Wawelski smoczek, 3:76-7; Wycieczka do lasu, 8:209; Zielona sowa, 13:349; Zielone światło, 2:48. — Co z nami zrobi świat. *ŚT* 10:20-2 [z nut.]. — [Dziewczyna ze słonecznikiem] *Dívka se slunečnici*. [Eurydyka] Eurydyka. [Rozchylam gałęzie] *Rozhrnuj větve*. [Zielony skrzypek] *Zelený houslista*. Tł. J. Vlášek. *KITv* 25:9. — Głogi. *Z* 17:16. — Koński targ. *Po* 6:64-5. — Madonna barw. *Kl* 8:3. — Mariana Kruczka gadzia menażeria. *ŻL* 17:9. — Neseber. *ŻL* 49:9. — Nie chodź tą ulicą. *NW* 39:1; *Pan* 38:12; *Pjk* 35:9; *RT* 30:11; *ŚT* 9:5-8; *WMt* 33:12; *Z* 22:16; *Zarz* 34:13 [z nut.]. — Pamięć. *ŻL* 49:9. — Pień. *Po* 6:65. — Praskie impresje. *ŻL* 49:9. — Sen niedźwiedzia. *Dziatwa* 5:12. — Sowa? *Dziatwa* 9:14. — W Łańcucie chwila samotności. *ŻL* 6:11. — Wesele. *Kl* 8:3. — Wizyta u kardiologa. *ŻL* 17:9. — Za mało mamy siebie dla siebie. *Fłp* 10:15 [z nut.].

4749. Zob. 510. — Poemat o miejskiej rzeźni. Kryska S. *Kl* 27:8. — Matuszewski R. *ŻL* 4:11 [z fot.]. — Sprusiński M. *NKs* 3:148-9 [z fot.]. — Waśkiewicz A.K. *TgKl* 28:4, 6. — Witan J. *Po* 8:92-3.

ŚLIWIŃSKI HENRYK CZESŁAW

4750. P: *Km*: Kolorowe cienie, nr 1/2-13 [cz. 1 pow.]; *Viterbo*, 15/16:21; *Włoskie szkice*: Elea, 50:10.

ŚLIWONIK ROMAN

4751. Zapisy z codzienności. [Poezje]. Wwa, PIW, s. 73.

Sprawdzanie. Sierpień: I-VI. Portret (A. Cybulskiemu). Spotkanie go jeszcze nieraz (A. Leszczyńskiemu). On i ona oni my (K. Milewskiej). Doświadczenie. Zapisy szpitalne I: Południe. Zapisy szpitalne II: Sen. Zapisy z codzienności: Fragment miasta. — Tango sentymentalne. Skrzydła. Dla blondyny. Skąd i dokąd. Bez tytułu. Prośba o pozwolenie na broń (G. Obrębie). Tamte wzgórza... Podwójnie. Metoda (K. Brzechwie). One mają taki wór. Degradacja. Studium w szarości. Osobność (A. Wieczorkowskiemu). Biała gorączka: 1-4.

Rec.: Bieńkowski Z. *Kl* 32:8. — Dolecki Z. *ŻM* 10:153. — Drozdowski B. *Wsp* 15:10.

4752. W: *Adresy*. *Wsp* 21:4. — Asi na pamiętkę. *Kl* 41:7. — Bez tytułu. *Wsp* 1:3. — Dochodzą do wniosku... Dzień bez daty. *Kl* 41:7. — Osobność (A. Wieczorkowskiemu). *Po* 8:14-5. — Podwójnie. Portret (A. Cybulskiemu). *Kl* 21:4. — Prośba o pozwolenie na broń. [Fragm.]. *Z* 25:6 [z not. o aut.]. — Przyjaźń (z uogólnieniem). *Kl* 41:7. — Skąd my wracamy. Tamte wzgórza minąłem... *Po* 8:11-4. — Tango sentymentalne. *Wt* 5:1. — Zaduszki. *Kl* 21:4. — Zatoki moje ciemne... *Po* 8:12-3.

4753. Kurortowo i powiatowo (Świnoujście). *Kl* 35:5. — Zadowoleni? *Kl* 28:5 [o festiwalu piosenki w Opolu].

4754. *BZLP* 3:48-9 [wyrok Sądu Koleżeńskiego ZLP skazujący R.Ś. na skreślenie z listy członków, za pobicie S.S. Czachorowskiego; podpis. M. Lepecki]. — Zob. 495 IV.

ŚMIEJA FLORIAN

4755. W: *Angeius*. *Klt* 4:37. — Drzewo w ziemi. Już nie tylko atrament... Łabędzie w locie. Martwy język. Odsiecz. Pod muzę Sibeliusa. Są dni. Stryj. Wątpliwości. Zejście ze sceny (John Neville jako król Edyp w Nottingham). *OfP* 2:14-6. — Jaskinia Montesinosa. *Klt* 4:37-8. — Komunikacja. *TdP* 20:12. — Kupiłem wieś. *KNM* 85/86:5. — Przełęcz San Glorio. *KNM* 95/96:6.

4756. *OfP* 2:14 [nota biogr.; z fot.].

ŚMIEŁOWSKI STANISŁAW

4757. O smoku, ślicznej Lilowce i roztomitych dziwach Chełmskiej Góry. [Baśń ludowa]. Oprac. graf. K. Kowalski. Opole 1962 Red. Audycji Lit., Rozgłośni Pol. Radia, s. 15. *Zeszyty Lit.* [6].

Zob. 500 IV.

ŚMIGIELSKI BOGDAN

4758. Arlekin czyli pojazd latający. *BMKS* 8:16 [not. inf. o tekście scen. częściowo na motywach z F. Zabłockiego]. – Kompromis czyli wszystko dobre co się dobrze kończy. *BMKS* 4:8 [not. inf. o tekście scen.].

ŚNIADECKI JAN

4759. Dir S.: Wpływ filozofii „szkoły szkockiej” na filozofię polskiego Oświecenia (Reid a Ś.). *AUWr* 52:3–24. – Sicińska H. *MSpot* 19:4–5. – Szacki J.: J.Ś. – nauka i edukacja narodowa. *Arg* 40:1, 6–7 [z portr.].

ŚPIEWAK JAN

4760. Żrenice piasku. Poezje wybrane. 1933–1963. Wwa, PIW, s. 274. – Rec.: Bieńkowski Z. *Kl* 28:4. – Nowak T. *TgKl* 41:4. – Sprusiński M. *ŻL* 44:9 [z fot.].

4761. W: Krzyczy ptak, zwinny ogień... Tu mogło powstać piekło... Wąwozy rozdarte rudą... Ziemia w ugorach tężeje... *Po* 9:5–6. – Maryna wdowa potrójna... Nerwowi jesteśmy... Nie myślałem o śmierci... Trudno odróżnić... Widzę śnieg aż po uszy... *Tw* 7:5–7.

4762. Szymański W.P.: „Życia własnego przechodzień” (O poezji J.Ś.). *Tw* 12:106–15. – Przyjaźnie i animozje. Natanson W. *Wt* 3:2,4. – [Id.]: Poezja lat trzydziestych. *Kl* 3:9 [z fot.]. – Wyka J. *TgKl* 4:4. – [Id.]. *Tw* 1:133–6.

ŚREDNICKA IRENA, ŚREDNICKI STANISŁAW

4763. Droga do naj... *BMKS* 10:15–6 [not. inf. o tekście scen.].

ŚWIDER AUGUSTYN

4764. W: Nasze zwycięstwo. *Pgl* 9:1.

ŚWIDERSKI LEONARD

4765. Oglądały oczy moje. Cz. 2: Z owoców ich poznać je... [Wspomn. z l. 1938–1946]. Oprac. graf. M. Hübner [właśc. Hibner]. Wwa, LSW, s. 266, portr. 1.

ŚWIEGOCKI KAZIMIERZ

4766. W: Sad archaiczny. *TgKl* 50:6. – Zapiski szpitalne. *Odgt* 8:6 [nagr. zob. 498 VII].
Zob. 499 VII, 503 III.

ŚWIĘCICKI WACŁAW

4767. W: [Warszawianka] Varšavjanka. Tł. H. Pöögelmann. [W ks.:] Pajupuu A., Voore Il.: Laulik. VIII kl. Tallinn [*Biblitall*]; [W ks. zb.:] Vöitluslaule. Tallinn [*Biblitall*].

4768. Warszawianka. Klonowski S. *LitRos* nr z 28 X s. 22.

ŚWIĘTOCHOWSKI ALEKSANDER

4769. Wspomnienia. Oprac. i wstęp: S. Sandler. Wr., Ossol., s. XXXVIII, 307, 3 nlb., portr. 3. Cz. 1: Z pamiętnika [o okresie pozytywizmu]. Cz. 2: Ze wspomnień [zbiór wypowiedzi o charakterze wspomnieniowym] I. Zbliżenia: Cwierćwiecze Szkoły Głównej. Mianowski a młodzież. Echa wojny. Salony literackie. Bezsensowny wiersz. Przed laty dziesięciu... po latach dziesięciu. Z kłopotów dziennikarskich. Wspomnienie o ks. Golianie. Mea culpa. – II. Znajomi i bliscy: Paweł Dembowski. Tytus Chałubiński. Piotr Chmielowski. Garść wspomnień [o J. Natansonie]. Antoni Bem. Wspomnienie o Janie Lamie. Człowiek [o gen. Starynkiewicz]. – III. Wrażenia z podróży: Na niemieckiej granicy. Do Wilna. Z gór. – IV. Wspomnienia z teraźniejszości: Pytanie. Jawa jako sen. Po roku. Dopełnienie wywiadów. Teatr buff politycznych.

Rec.: Koprowski J. *Odgt* 31:2. – Słojewski J.Z.: Liberum veto Pošta Prawdy. *Kl* 22:4 [z portr.].

4770. P: Aspazja. [Fragm. aktu 4]. Aforyzmy. Na pogrzebie. [Fragm.]. Woły. *OLP* s. 130–43.

4771. [Listy]. *OLP* s. nlb. [facsimile listu do E. Orzeszkowej z 1886 r.]. – My i wy. *OLP* s. 126–9.

4772. Kulczycka-Saloni J. *OLP* s. 83–143 [art. inf. i wskazówki bibliogr.; z fot. na s. nlb.]. – Nowele i opowiadania. Oprac. S. Sandler. Wr. 1965. Rec.: Billip W.: Realizm i intelektualizm. *Wsp* 9:10. – Głowiński M. *NKs* 9:520–1 [z fot.; sprost. red., 12:754]. – Jędrzejczyk O.: Porywy pozytywizmu. *CK* 78:5.

ŚWIRSZCZYŃSKA ANNA

4773. O Małgosi, co się niczego nie bała. Il. K. Witkowska. Wwa, NK, s. 41, 3 nlb.

4774. W: Czarne słowa: Modlitwa starego człowieka. Miłosne zaklęcia. Głód. Uderzam w bęben słońca. *ŻL* 46:4. – Miłość. *SRz* 1:13 Najpiękniejsze wiersze stycznia 1966. – Wesoła Ludwika. *Sur* 46:723 [z nut.]. – Z cyklu murzyńskiego: Pieśń kobiet o manioku. Miłość. *Po* 1:23–4; Sumienie. Taniec zwycięstwa. Kołyśanka. *Po* 9:42–3.

Realizacja utworu A.Ś. zob.: teatr 8243.

4775. Mama płaci alimenty. *BMKS* 5:11–2 [not. inf. o tekście scen.].

ŚWITALSKI JÓZEF

4776. Nim zapadnie wyrok. *BMKS* 4:12 [not. inf. o tekście scen.].

ŚWITYCZ-WIDACKA BALBINA

4777. W: Aforyzmy. *GŁO* 54:10.

TABORSKI BOLESŁAW

4778. W: Capri. *ŻL* 41:7. – Na styku przeciwieństw. ...Obramowane snem. *Po* 12:44–5. – Twierdzenie z inwokacją. *Ż* 5:6 [z not. o aut.].

4779. Ofensywa w Ardenach w cineramie. *Ekr* 10:5 [koresp. z Londynul].

TARCZAŁOWICZ JACEK

4780. W: Drzewo. *ŻL* 24:7 Debiuty. – Nawet sen mój. *CłMW* 3:30.

TARNAWSKI WIT

4781. Mój ojciec. Londyn, Pol. Fundacja Kult., s. 158. [Wspomn. o A. Tarnawskim i Kosowie; *BiP*]. – Rec.: Kubisz R. *DzPŻ* 303:3. – T.B. *CN* 45:4. – Wieniewski I. *TdP* 49:5.

4782. *CN* 37:8 [not. o wystąpieniu W.T. z PEN Clubu in Exile]. – *CN* 51:6 [not. spraw. z wieczoru lit. W.T. w Londynie]. – Wywiad. Kowalewski J.: O książce „Mój ojciec” oraz o Freudzie i Conradzie. *TdP* 40:5,8 [z fot.].

TARNECKI BOGUMIŁ

4783. W: Ślepią śniegu. *Lt* 1:14 [nagr. zob. 495 III].

TARNOWSKI JAN

4784. [Listy z 1535 r.]. *AT* t. 17 s. 110–1 [do Ferdynanda I cesarza rzymskiego, króla czeskiego i węgierskiego], s. 228–30 [do Jana Zapolyi króla węgierskiego], s. 330 [do Albrechta księcia pruskiego].

4785. Korespondencja. Korespondencja z 1535 r. *AT* t. 17 s. 16–17, 200, 311, 486–7, 594–5, 656–7, 658, 688–9 [8 listów od Zygmunta I króla polskiego], s. 130–1, 317–9 [2 listy od P. Tomickiego], s. 141–3 [od Jana Zapolyi króla węgierskiego], s. 237–8 [od Ferdynanda I cesarza rzymskiego, króla czeskiego i węgierskiego].

TARNOWSKI STANISŁAW

4786. Markiewicz H.: S.T. – po stu latach. *PrLitT* s. 261–87.

TCHORZEWSKI ANDRZEJ

4787. W: Gdy dojdiesz do kamienia... Tak wielbiłem krynice twoje... *Km* 12:2.

TELEGA STANISŁAW

4788. P: Odkrycie Bałtyku. [Fragm.:] Pokusa. *7GłT* 51:9 [nagr. zob. 495 VII].

TENENBAUM NATAN

4789. W: Faustynek. *Szp* 13:4.

4790. P: Opowiadki najkrótsze. *Szp* 26:10 [aforyzmy].

TERLECKA ANNA

4791. Jagoda Z.: A. z Schugtów T. i jej udział w życiu literackim Krakowa po roku 1830. *RkPSP* t. 24 s. 227–46.

TERLECKI OLGIERD krypt. O.T.

4792. Zabawa. [Opow.]. *Wwa*, *MON*, s. 126.

4793. P: Księżniczka i podchorążowie. *ŻL* 6:12.

4794. Bagaż wakacyjny. *DzP* 174:4, 177:3. – I szły karawany... *DzP* 87:3 [rec. E.W. Bovill: Żłoty szlak Maurów. *Wwa*]. – Kłamstwa bez kostiumu. *DzPŻ* 223:1, 4; *Km* 29:1, 3. – Książka o 2 Korpusie czyli dzieje z przemilczeniami. *Wsp* 4:4 [rec. ks.: K. Rosen-Zawadzki: Z dziejów 2 Korpusu Polskiego. *Wwa* 1964; polem.: W. Iwanowski, 5:11; O. Terlecki, 6:11; L. Bukojemski, 8:12]. – Książki. *DzP* nr 4, 11, 16, 23, 29, 34, 40, 46, 54, 58, 64, 70, 75, 82, 87, 93, 99, 105, 111, 117, 123, 147, 153, 160, 165, 207, 213, 219, 249, 255, 263, 267, 275, 285, 291, 297, 304, 308 [cykl rec.]. – Polacy na Zachodzie. *ŻL* nr 37, 39, 41, 43, 45. – Pomnik z obtłuczeniami. *ŻL* 21:2 [rec. wydawn. „Żołnierz polski, ubiór, uzbrojenie i oporządzenie od wieku XI do 1965 roku. T. 5. *Wwa* 1965].

4795. Mówią kombatanci (wypow. druk. *TgP* 65 nr 46). [Polem.: Iwanowski W.: O historii bez mitów... *TgP* 4:3; Terlecki O.: Dziwne zabiegi, 7:2–3; Ciałowicz J.: Sprawa bitwy o Monte Cassino, 10:1,3; Szczerepa J., 10:3 [list do red.]; Iwanowski W., 11:6; Terlecki O., 11:6 [odp.]. – Przyciągania ziemskie. Cz. 2: Lekcja miłości. Budzyński A. *TgKl* 10:5.

– Maciąg W. *ŻL* 22:7. – Szwedowicz W. *NKs* 7:412–3. – Troje nieprawdziwych. Maciąg W. *ŻL* 22:7 [z fot.].

TERLECKI TYMON

4796. [Przekład:] L.C. Mainzer: Kościół, państwo i doskonałość. *Im* 19:102–27.

4797. Tola Kerian i T.T. w Ghanie. *Wd* 38:4 [na zaproszenie International Folk Music Council i Uniwersytetu w Legon]. – *Wd* 23:6 [o odczycie T.T. pt. „Edward Gordon Craig and the Modern Polish Theatre” w Indiana University w Bloomington].

TERLECKI WŁADYSŁAW LECH

4798. Sezon w pełni. Opowiadania. Wwa, PIW, s. 130.

Kuzyni. Oblężenie Hippony. Znajomy. To miejsce. Las. Śniadanie w ogrodzie. Statek. Emigranci. Garden party. Powrót. Rekolekcje. Sezon w pełni. Malarstwo.

4799. Spisek. [Pow.]. Wwa, MON, s. 200, 4 nlb. [O S. Bobrowskim]. – Rec.: Bukowska A. *Wsp* 9:10. – Burek T. *TgKl* 27:4. – Günther W.: Historyczna antypowieść. *IdP* 35:5. – Łukasiewicz J. *TgP* 14:6. – Pędziński Z. *Wz* 9:126–9. – Terlecki O. *DzP* 64:3. – Żabicki Z. *NKs* 8:479, 482–3 [z fot.].

4800. P: Kuzyni. *D* 8:19–22 [tekst dram.]. – Myśliwi (Sztuka telewizyjna). *D* 1:5–18. – Podobieństwa i różnice (Kartki z Pragi). *Wsp* 6:1, 11. – [Sąd] Súd. Tł. J. Gerbóc. *SPh* 10: 114–9. – Spisek. [Pow.-Fragm.]. *Wsp* 1:6–7 [z not. aut.]. – Tchórz. *S* 41:13.

4801. Grosz groszowi nie równy. *Pł* 2:44–7. – Kartka z Kijowa. *Wsp* 3:7 [art. o filmie ukr.]. – [Wypowiedź:] Baśniotwórstwo i historia. *Wsp* 13:3, 11 [w ank. „Literatura i historia” nt. stosunku do historii jako tworzywa lit.; z fot.].

Realizacja utworów W.L.L. zob.: radio 8456, 8464.

TERLIKOWSKA MARIA

4802. Chodzi mucha po globusie. Il. B. Butenko. Wyd. 2. Wwa 1963 [właśc.] 66 Ruch, k. nlb. 12.

4803. Fajka kapitana Pykpyka. Il. B. Wróblewski. Wyd. 2. Wwa, Ruch, k. 12 nlb.

4804. O przygodzie w Krzywogrodzie. Il. M. Uszacka. Wyd. 2. Wwa, Ruch, k. 6 nlb.

4805. W: *Śwr*: Bajka o piekarzu, księżycu i pierwszym rogaliku, 47:744–5; Bardzo śmiesz-

na zabawa, 7:104–5; Dyngus, 15:229; Gliniany kogutek, 50:792–3; 1 Maja, 17:262; Piosenka dla naszej pani, 47:742; Pod choinką, 1:4–5; U mistrza kowala, 2:23; Wędrówka pędzla i ołówka, nr 30–40; Wrocław, 20:309. – Idealny sierżant. *NKlub* nr 10 wkładka s. 4 [z nut.]; *Pjk* 3:9 [z nut.]; *ŚpSzk* nr 3 Dod. muz. s. 36–7 [z nut.]. – Jak dobrze z balladą wędrować. *ST* 1:18–9 [z nut.]; *WMł* 31:12 [z nut.]; *Zarz* 23:15 [z nut.]. – Strojnisia. *Płcz* 17:469. – Zostaną nam obłoki. *MR* 1:105–6 [z nut., nagr. zob. 495 X].

4806. P: Podróż w nieznane. *Śwr* 30:466–7. Realizacja utworu M.T. zob.: TV 8502.

TETMAJER KAZIMIERZ PRZERWA

4807. Legenda Tatr. [Cz. 1:] Maryna z Hrubego. [Cz. 2:] Janosik Nędza Litmanowski. Słowniczek gwarowy: R. Hennel. Wyd. 2. Kr., WL, s. 178; s. 197. – Rec.: Jędrzejczyk O. *GK* 245:5 [z fot.].

4808. [Wybór poezji]. Wyd. 2. Wwa, Czyt., s. 142. Poeci Pol.

4809. W: Wiersz na otwarcie Domu Polskiego w Cieszynie. *KBk* s. 58–9.

4810. [Listy]. *Wier* t. 35 s. 147–9 [1 list do J. Zborowskiego z 1918 r., 2 listy do J. Bednarskiego z 1918 i 1919 r.; w art. K. Jabłońskiej: Listy o Tatrach i Zakopanem]; *ŻL* 42:12 [fragm. listów do K.M. Górskiego z 1894 r., do F. Hoesicka z 1894 i 1895 r.; w art. K. Jabłońskiej: Wokół biografii T.], 43:11 [fragm. listów do L. Rydla z 1894 r., F. Hoesicka z l. 1895, 1896, 1898 i 1899 oraz do kr. komitetu uroczystości sienkiewiczowskich z 1900 r.; w art. K. Jabłońskiej: Wokół biografii T.].

4811. Jabłońska K.: Wokół biografii T. I. Sekretarz i Medyceusz. *ŻL* 42:12 [o kontaktach K.T. z A. Krasińskim], II. Spotkania z Sienkiewiczem, 43:11 [opinie H. Sienkiewicza o twórcz. K.T. i K.T. o utworach H. Sienkiewicza]. – Lichański S.: Duch światła i grania. *Przłm* 1:1–12 [o poezji K.T.]. – Korespondencja. [Listy do K.T.]. *ŻL* 42:12 [fragm. listów W. Tetmajera z 1895 r., A. Krasińskiego z l. 1895, 1902 i bez daty; w art. K. Jabłońskiej: Wokół biografii T.]. – Jabłońska K.: Listy o Tatrach i Zakopanem. *Wier* t. 35 s. 141–9. – Znad morza. Prokop J. *LirP* s. 191–8 [interpretacja].

TETTER JAN

4812. P: Ja, pan... *Tw* 7:15–31. – Szlakami

pomorskiego wallenrodyzmu. *Lt* 12:6–8. – Wąsy. *TgM* 36:9. – Wielka samoobsługa. *Lt* 11:14–5.

THEMERSON STEFAN

Realizacja utworu S.T. zob.: teatr 8225.

4813. Tom Harris. A.D.: Nowa powieść S.T. *DzPŻ* 225:3 [not.].

THIEL KAMILA

4814. W: Wzruszenie. *TiJ* 7:7.

4814a. P: Chłopiec w oknie. *Flp* 24:8–9.

TMOFIEJEW GRZEGORZ

4815. Kult. Poniecki M. *Odgl* 48:3 [list do red. w sprawie postawienia pomnika-nagrobka na grobie G.T.; z not. od red.].

TKACZUK WACŁAW

4816. W: Nie o tym wróżyły listeczki mirtu... *TgKl* 41:9.

TOEPLITZ KRZYSZTOF TEODOR krypt. KTT

4817. P: Dideli vaikai. Tł. z ros. S. Jonaitis. *Śluota* 7:4. – Kuchnia polska. *Kl* nr 1–13, 15, 17–18, 20, 23–34, 37–51/52 [stały fel., podpis. KTT]. – Kultura. *Szp* 4:16 [życzenia w imieniu red. *Kl* z okazji 30-lecia *Szp*]. – [Taktyka] Taktika. Tł. G. Laub. *Plamen* 8:90–1.

4818. *Kl*: Buster Keaton: dramat doskonałości, 8:3; Cannes 66, 21:1,5, 22:1,3; „Oddział 317”, 1:5; „...Rzeczy tak proste...”, 18:9. – XX Jubileuszowy festiwal filmowy w Cannes. *Ekr* 21:11; Festiwal bez faworytów, 22:10. – Tradycja Warszawy. *Stol* 45:11 [z fot.]. – [Wyowiedź]. *Kl* 2:4, 5 [w dysk. w red. *Kl* nt. plakat; z fot.].

Realizacja utworów K.T.T. zob.: teatr 8072

4819. Co ma wisieć nie utonie. Florczak Z. *NKs* 3:139. – Słownik wyrazów obcych (cykl audycji TV). Adamczyk S. *TgKl* 33:8. – Podgórzec Z. *RT* 26:18.

TOKARSKA ANNA

4820. W: Erotyk w brzozywym drzewie. *Ndod* 8:8. – Kamień. *Lt* 8:17 Poeci Zielonej Góry. – Portret z ptakiem. *Ndod* 8:8.

TOKARZEWICZ JÓZEF pseud. Hodi

4821. Żabicki Z.: Z problemów ideologii i estetyki pozytywizmu. Publicystyka emigra-

cyjna Józefa Tokarzewicza na tle prądów epoki. Wwa 1964. Rec.: Żółciński T.J.: J.T. – krytyk zamawiany. *Tu* 9:129–32.

TOMASZEWICZ WINCENTY

4822. Ze wspomnień lekarza. Pomorski J. *KlS* 2:206–9.

TOMASZEWSKA MARTA

4823. Gdzie ten skarb?! II. J. Lipowska. Wwa, NK, s. 246, 4 nlb. – Rec.: Skrobiszewska H. *NKs* 20:1256.

TOMCZAK ANDRZEJ

4824. W: Hiroszima II. *Km* 8:5. – Opisanie poranka. *Stol* 29:16.

TOMCZYK ROMAN

4825. P: *TgP*: Kłopoty z Maniusiem, 26:4; Podróż z Piotrem, 36:5–6 [polem.: Schnitter B., 44:5; odp. aut.: 44:5]; Prawica. [Fragm. pow.], 12:4; W Mraczkowej-Zdroju, 30:8. – Lisopisy (Związkowi Literatów Polskich z należytym pokłonem dedykuję). *Kl* 11:1, 7.

TOMICKI PIOTR

4826. [Listy z 1535 r.]. *AT* t. 17 s. 9–10 [do M. Drzewickiego z I], s. 10–15, 476–7, 510–1, 551–2 [4 listy do J. Dantyszka z 1 I, 30 VI, 15 VII i 12 VIII], s. 19–22, 62–3, 177–9, 180–2, 254–5, 320, 338–9, 433–4 [8 listów do J. Chojeńskiego z 2 I, 21 I, 1 III, 25 III, 12 IV, 20 IV, 10 VI], s. 22–4, 145, 191–4, 194–5, 255–6, 278–81, 281–3, 369–74, 374–7, 377–8, 522–4 [11 listów do Zygmunta I króla polskiego z 2 I, 26 II, 1 III, 25 III, z III bez daty dziennej, 2 V, 19 VII], s. 26, 309–10 [2 listy do M. Ferbera z 4 I i 6 IV], s. 43, 70–1, 176, 513–4 [4 listy do J.L. Decjusza z 12 I, 25 I, III bez daty dziennej, około 15 VII], s. 65–6, 387–2 [2 listy do S. de Herberstein z 22 I, 8 V], s. 69–70 [do J. Ostrowieckiego z 25 I], s. 78–82, 83–6, 116–9, 145–6, 214–6, 268–9, 307–9, 378–80, 413–4, 475–6, 481, 511–2, 524–5 [13 listów do S. Borka z 28 I, 29 I, 12 II, 27 II, 13 III, około 30 III, 6 IV, V, VI, 30 VI, VI, 15 VII, 20 VIII], s. 96–7 [do Klemensa z Oliszowy z 2 II], s. 107–9, 367–8 [2 listy do L. Bonamico z 8 II, IV], s. 115–6 [do J. Kościeleckiego z 12 II], s. 119–20 [do Eggerta de Kempen z 13 II], s. 129–30, 133–4 [2 listy do Kapituły Krakowskiej z 20 II i 21 II], s. 130–1, 317–9, 366–7 [3 listy do J. Tarnowskiego z 20 II, 12 IV, IV], s. 132–3

[do S. Tamowskiego z 21 II], s. 134–5, 261–2, 468–9 [3 listy do M. Bedleńskiego, T. Rożnowskiego, S. Biela i S. Borka z 21 II, 25 III, 25 VI], s. 176–7 [do T. Rożnowskiego z III], s. 182–7, 259–61, 647–8 [3 listy do Bony Sforza królowej polskiej z 1 III, 25 III, 6 X], s. 187–8, 273–4, 276–7 [3 listy do L. Alifio z 1 III i 31 III], s. 188–90, 270–2 [2 listy do O. Gasztołda z 1 III, 31 III], s. 217–9 [do Ferdynanda I z 14 III], s. 256–9 [do S. Maciejowskiego z około 25 III], s. 266 [do M. Bedleńskiego z 29 III], s. 272–3 [do J. Radziwiłła z 31 III], s. 275–6, 421–2 [2 listy do J.A. de Valentinis z 31 III, 5 VI], s. 284, 331–2 [2 listy do S. Bonera z III, 19 IV], s. 284–5 [do A. Tęczyńskiego z III/IV], s. 286–7, 365–6, 619–23 [3 listy do S. Rzeczycy z IV, 28 IX], s. 288–9 [do Jana i Jakuba Ostrorogów z 2 IV], s. 290–1, 559 [2 listy do Ł. Górki z 2 IV, 24 VIII], s. 302–5, 609–10, [2 listy do Albrechta księcia pruskiego z 6 IV, 26 IX], s. 305–6 [do A. Czemy z 6 IV], s. 339–41 [do S. Opalińskiego z 20 IV], s. 358–9 [do M. Niszczycy z 30 IV], s. 363–4 [do H. Łaskiego z IV], s. 364–5 [do Ph. de Senis z IV], s. 368–9 [do M. Kromera z IV], s. 412–3 [do S. Branickiego z VI], s. 482 [do Piotra z Obornik z VI], s. 492–4 [do Zygmunta Augusta króla polskiego z 5 VII], s. 526–9 [do papieża Pawła III z 20 VII], s. 529 [do A. Pucci z 20 VII], s. 542 [do Stanisława z Krakowa z VII], s. 585 [do F. de Frangepanibus z 3 IX], s. 586–7 [do Jana króla węgierskiego z 3 IX], s. 593 [do pewnego Węgra z około 9 IX], s. 665–70 [do Erazma z Rotterdamu z 25 X]. – Testamentum P.T. epi Cracoviensis et Regni Poloniae vicecancellarii. *AT* t. 17, s. 560–71 [tekst].

4827. Annus, dies et hora mortis Rmi olim domini P.T. episcopi Cracoviensis et Regni Poloniae vicecancellarii. *AT* t. 17 s. 685–6 [not. o zgonie P.T. 29 X 1535 r.]. – Dies sepulturae Rmi domini, domini P.T., Dei gratia episcopi Cracoviensis. *AT* t. 17 s. 703 [zapiska z 21 XI 1535 r.]. – Górski S.: Commentarius... de vita P.T. epi Cracoviensis, vicecancellarii. *AT* t. 17 s. 752–7. – Krzycki A.: In vitam rev^{di} patris P.T. episcopi Cracoviensis, Regni Poloniae vicecancellarii. *AT* t. 17 s. 751–2. – Korespondencja. [Listy do P.T. z 1535 r.]. *AT* t. 17 s. 91–2, 109–10, 209–10, 348–9, 434–5, 448–9 [6 listów od Zygmunta I króla polskiego], s. 121–2 [1 list od S. Brodaricusa], s. 126–9, 454–5, 471–3 [3 listy od J. Dantyszka],

s. 143–4 [od S. Merino], s. 207–8, 247–50, 351–4, 602–4 [4 listy od Albrechta księcia pruskiego], s. 211–3 [od Bony Sforza królowej polskiej], s. 219–22, 404–5, 652–3 [3 listy od J. Chojeńskiego], s. 226–7 [od M. Drzewickiego], s. 267–8, 322–4, 328–9 [3 listy od S. Maciejowskiego], s. 349–50 [od Zygmunta Augusta króla polskiego], s. 538–9 [od A. Krzyckiego].

TOMKIEWICZ MINA

4828. Bomby i myszy. Powieść mieszczańska. Londyn, Gryf, s. 336. [IB]. – Rec.: Bednarczyk Cz. *OB* 23/24:7. – Drwęska A. *DzP* 117:3. – Evans K. *OB* 29:50–1. – Karrén T. *TdP* 33:5. – Kossowska S. *TdP* 33:5. – Pełczyńska W. *Wd* 35/36:3. – Sądek N. *DzP* 97:3.

4829. [Wypowiedź:] O ludobójstwie i duszobójstwie słów kilka. *KNM* 89:11–2 [na marginesie ks. „Bomby i myszy”].

TOPORSKA BARBARA właśc. nazw. Mackiewiczowa Barbara

4830. Siostry. [Pow.]. Paryż, Inst. Lit., s. 213. *Bibl. Klt*, 126. [BiP]. – Rec.: Chmielowiec M. *Wd* 42:3 [z fot.]. – Czapska M. *TdP* 28:5 [z fot.]. – R.K. *KNM* 91/92:11–4.

4831. W: *Athene noctua*. *Wd* 9:1.

TRACIEWICZ KAZIMIERZ

4832. Za siódmą górą. [Pow.]. Kr., WL, s. 167. – Rec.: Kajtoch J. *GłMW* 5:29. – Pieszcachowicz J. *ŻL* 36:13. – Rohoziński J. *Igd* 37:8. – Susuł J. *TgP* 22:8. – Tarska A. *EK* 166:4.

TRAFIDŁO JÓZEF

4833. W: *Deszczowo*. *KO* s. 369. – *Przychodzisz do mnie nocą...* *TrO* 30:5.

TREMBECKI STANISŁAW

4834. Rabowicz E.: Stanisław Trembecki w świetle nowych źródeł. Wr. 1965. Rec.: Guzek A. *Wsp* 14:6. – Hinz H. *NKs* 15:933–4. – Nadolski B. *Lt* 4:10. – Piszczkowski M. *RL* 3: 148–51.

TRENTOWSKI BRONISŁAW

4835. Ładyka J.: Filozoficzne podstawy T. koncepcji pedagogiki narodowej. *PolSH* s. 243–76. – *Pisma o filozofii religii*. Sikora A. *NKs* 11:684–5.

TREPCZYK JAN

4836. W: Do Florianiana Ceynowę. *BZK* 3:114.
– Kaszëbsko mowa. *Lt* 7:13.

4837. [Kiedrowski J.] (jot-ka): Trepczykowie w Gościcinie. *BZK* 5:59 [spraw. z występu słowno-muzycznego]. – (L): Goście z Kaszub w Klubie Literackim „Krağ”. *SłP* 38:4 [not. sprawl.].

TREPKA WALERIAN NEKANDA

4838. Liber generationis plebeorum (Liber Chamorum). Dłuski W. *Arg* 10:9.
– Feicht H.: „Liber Chamorum” jako źródło do historii muzyki polskiej. *Mz* 2:84–93.

TROŚCIANKO WIKTOR

4839. P: Pielgrzymka Ottona. *NaA* 39/40:4 [słuch. rad.].

TRUCHANOWSKI KAZIMIERZ

4840. P: Błędy-pomyłki-nieporozumienia. *Wz* 10:45–55.

Realizacja utworu K.T. zob.: radio 8462.

TRUSZKOWSKA TERESA

4841. W: Głowa Gorgony. *Fil* 194:207. – Górnicy. *W* 49:1. – Itaka. *Fil* 198:430. – Janus. *Fil* 194:230–1. – Marzanna. *ŻL* 18:8. – Matka. *W* 27:5. – Niobe. *Fil* 200/201:83 [z not. i fot.]. – Oni nie mogą wrócić. *ZL* 40:4. – Próba lotu. *GK* 84:7. – Widok. *GK* 269:7.

4842. Strumień światła. {Chadzinikolau N.] N.Ch. *N* 8:52. – Sprusiński M. *Tw* 5:130–2. – Witan J. *Po* 4:94–5.

TRZASKOWSKA IRENA

4843. P: Opis obrazów: Krużganek z kolumnami. Tryptyk. Śledztwo. Basztan. *P* 1128:5 [z reprodukcją obrazów aut.].

4844. Macedoński A. *P* 1128:5–6 [biogr.; z fot.].

TRZECIESKI ANDRZEJ starszy

4845. [List]. *ORP* s. 138 [do W. Discordii z 8 VI 1546 r.; w art. Z. Kłosińskiej i W. Urbana: Bardiów a początki reformacji małopolskiej w 1546 r.].

TRZISZKA ZYGMUNT

4846. P: Belfer na cenzurowanym. *Wt* 23:3. – Kuferek ojca. *TgKl* 36:6. – Nowy nauczycielczak. *ZL* 41:9. – Obłaskawianie ziemi. *Ndod*

20:8. – Rusnacza wilia. *TgKl* 52:6. – Tropami Judymów. *Ndod* 7:3, 5. – Wieczorynki i piórnice. *Lt* 6:18–20 [II nagr. na ogólnopol. konk. o „Czółtenko Tkackie” w 1965 r.].

4847. Białasik F. *DzL* 3:4 [spraw. z wiecz. aut. w Nietkowie powiat Zielona Góra]. – Wielkie świniobicie. Hamerliński A. *TgKl* 1:5. – ir. *NW* 5:4. – Melkowski S. *Ndod* 1:8.

TRZNADEL JACEK

4848. W: Butelka. Je ne sais quoi. *Wsp* 10:5. – Kret. *Po* 3:53.

TURCZYŃSKI ANDRZEJ

4849. W: Akt. Fragment. *Kl* 35:5. – Komentarze do Henry Moore’a. [Z tego cyklu:] Dwie postacie siedzące: król i królowa (J. Rojkowi). Głowa zwierzęcia. Postać w draperii na stopniach. *Po* 6:68–9.

TUREK ROMAN

4850. P: Idzie żołnierz borem, lasem... [Fragm. pow.]. *Wid* 10:4. – Miasto filantrop (Reportaż z Przemyśla). *Wid* 13:2–3.

4851. *Wid* 20:6 [not. o wiecz. aut. w Leżajsku].

TURKOWSKI LEONARD krypt. L. Tur, (tur)

4852. Kajak. [Pow.]. Łódź, WŁ, s. 174. – Rec.: Bonusiak E. *GłO* 137:4. – Glon E. *WiM* 7/8:28–9. – Matuszewski E. *Odgł* 44:8. – Rosner K. *NKs* 14:862–3, 866. – Sakowiczowa J. *GłR* 245:4. – Swieżawska T. *PP* 8:42–3. – Wernic L. *SłWM* 27:2.

4853. W: Nowe mieszkanie. *Pom* 10:3. – Schył się tutaj... *GłO* 52:3.

4854. P: Kajak. *GłO* nr 187–232; [Fragm.]. *GłO* 18:6–7. – Uśmiech i to co wokół niego. *FM* 24:1, 4 [nagr. zob. 496 IV]. – Výbava. *Tł*. O. Rafaj. *ČK* 7:201–3.

4855. [Artykuły]. *GłO* nr 4, 7, 11, 13, 14, 17, 28, 30, 31, 33, 37–39, 42, 48, 49, 52, 54, 60, 61, 66, 67, 73, 74, 76, 78, 81, 84, 89, 90, 95, 101, 107, 109, 125, 126, 138, 139, 140, 162, 163, 173, 184, 186, 190, 192, 203, 204, 206, 209, 215, 216, 218, 221, 228, 230, 239, 269, 270, 274, 275, 276, 283–286, 290, 292, 293, 295, 296, 300, 304, 305; *PP* nr 10.

4856. [Dudzińska Z.] (d): L.T. laureatem nagrody „Faktów i Myśli”. *GłO* 304:4. – *GłO* 209:10 [fot.].

TURWID MARIAN

4857. Wyprawy po diamenty. Gdynia, WM, s. 200, 3 nlb., tabl. 24, portr. 24. – Rec.: Bacciarrelli M. *Spj* 22:4. – Natanson W. *Tw* 12:137–9. – [Id.]. *Pom* 12:7; *ZiP* 47:12–3. – Osęka A. *NKs* 12:750–1. – Pestka S. *IKP* 134:3. – [Żak B.] *B.Ż. KliŻ* 12:65–6.

4858. [Małycha K.] K.M. *IKP* 105:4 [spraw. ze spotkania aut. w Bydgoszcz. pow. „Ojciec bohaterów”].

TUWIM IRENA

4859. [Marek Wagarek] Der Schwänzer-Heinz. [Tł.] H. Lahr, O. Tauschinski. Wien, Verlag für Jugend und Volk, s. 28. – Rec.: Thom Ch. *BgP* 6/7:392.

TUWIM JULIAN

4860. [Piosenka umarłego] Carmina de mortuis. [Muz.:] R. Twardowski. Na chór mieszany a cappella. [Tł. na jęz. włoski:] M. Colucci. Kr., PWM, s. 19, nuty. [Teksty równoległe pol. i włoskie].

4861. [Wiersze dla dzieci] Die verbummelte Nachtigall. Wunderbares und Erstaunliches. [Tł.] W. Tkaczyk. Il. E. Klein. Berlin, Kinderbuchverlag, s. 89, 7 nlb. [IB].

4862. [Wybór utworów] Tančící Sokrates. [Wybór, tł. i przedm.:] J. Pilař. Il. A. Hoffmeister. [Wyd.] 1. Praha, Československý spisovatel, s. 153. [Wybór wierszy, aforyzmów, esejów i koresp. J.T. – Dodatek: płyta: Julian Tuwim: Tančící Sokrates; IB]. – Rec.: Bartoš O.: Groteskní tvář polské poezie. *LN* 41:9. – Dunin J. *Odgl* 51/52:9. – Kryštofek O. *Reportér* 10:34–5. – Piotrowski A. *Po* 9:101. – Šimunek J. *RPr* nr z 12 X s. 2. – Vaníček J. *Plamen* 10:160.

4863. [Wybór utworów] Veselye stichi. [Tł.] R. Margiani. Il. E. Ambokadze. Tbilisi, Nakaduli, s. 41. [BiblTb].

4864. [Wybór utworów dla dzieci] Gušlaryn radiosy. [W jęz. turkmeńskim]. Tł. z ros. J. Pirgulyev. Rys. I. Kabakov. Ašhabad, Turkmenistan, s. 24, il. [LT].

4865. W: Bambo. Tł. J. Pilař. *NšKout* 65/66 3:90. – [Co nam zostało z tych lat] Čto nam ostalos’ ot let... Tł. L. Èntelis. *Pol (ros)* 4:28 [z nut.]. – Csettincs. *Mzsk* 65 1:8. – [Erratum] Opećatka. Tł. K. Simonov. [W ks.:] Simonov K.: *Sobranie soćinenij*. T. 1. Moskva,

[IB]. – Na wiecu. *Odparty*. *PrP* s. 137–8 [pwr. „Na wiecu” *Głos Polski* 1919 nr 1, „Odparty” w publikacji pt. „1918. Wielki wieczór sylwestrowski w Sali Koncertowej”, Łódź 1917; w art. W.A. Kempa: *Tuwimiana łódzkie*]. – [Ogrody szpitalne?] Kerti vetemények. *7 Nap* 65 nr 26. – Panny. *Żle*. *PrP* s. 136 [pwr. pod pseud. Roch Pekieński w publikacji „Życie Literackie”. *Jednodniówka* pod kier. lit. A. Nullusa. Łódź 1914]. – [Różal Ruża. *PnrZg* 65 1:7. – [Rwanie bzu] Siren. *LenPut* nr z 7 VII. – [Ruch] Bewegung. Tł. C.A. von Pentz. *BgP* 10:586. – [Sztandar] Prapor. Tł. I. Glyns’kyj. *KomsPlm* nr z 22 VII. – [Z okruszynami młodości – co robić?...] Ja krochi junosti sobral... Tł. K. Simonov. [W ks.:] Simonov K.: *Sobranie soćinenij*. T. 1. Moskva [IB]. – [Z wierszy o Małgorzatce] Z veršŭ o Magdalē. Tł. J. Pilař. *Květy* 43:26–7. – Zi schodu svitlo. Tł. skrócone A. Zabloc’kyj. *KomsPlm* nr z 23 X.

4866. P: [Przebłyński genialności. Z tego cyklu:] Aforizmy. *MldKom* nr z 9 VII; *Geniale Augenblicke*. Tł. G. Tanewa. *BgP* 2:103.

4867. Cześć wielkiemu laureatowi m. Łodzi. *PrP* s. 138–9 [list otwarty do A. Brücknera druk. w czas. *Republika* 1930 nr 105; w art. W.A. Kempa: *Tuwimiana łódzkie*]. – [Listy]. *Plt* 41:10 [fragm. 3 listów do O. Langego z 1944 r.; przy art. T. Kowalika: *Trzy listy i kilka wspomnień o O. Langem*]; *ZiP* 36:12 [fot. listu J.T. do M. Pawlikowskiej-Jasnorzewskiej z r. 1932].

4868. *Živov M.: Julian Tuwim. Žizn’i tvorčestvo*. Moskva 1963. Rec.: Lozinskij I. *Sl* 2:303–9.

4869. Giegier T.: Śladami poety. *TgKl* 41:9 [w Inowłodzlu; Młynarczyk H.: *Inowłodz i Tuwim*. *TgKl* 45:9 [nawiąz.; m.in. wniosek nazwania szkoły im. J.T.]. – Kempa W.A.: *Tuwimiana łódzkie* (Szkic bibliograficzno-literacki). *PrP* s. 128–39 [uzup. i popr. do pr. A. Stradeckiego: *Julian Tuwim*]. – [Solińska I.] I. Sol.: *Co nam zostało z tych lat* (13 rocznica śmierci J.T.). *DzŁ* 307:2. – Ważyk A. *Po* 1:25–31 [o słowotwórstwie J.T.]. – Weintraub W.: *Pierwszy w Polsce futurysta*. [W ks. zb.:] *Orbis scriptus. Festschrift für Dmitrij Tschizewskij zum 70. Geburtstag*. [Wyd.] D. Gerhardt, W. Weintraub, H. Jürgen zum Winkel. München [BiP]. – Zob. 4105 [Wróblewski A.] A.W. „*Jadzia wdowa*” i jej literaccy rodzice. – Pio-

senka umarłego. Wyka K.: „Dusza z ciała wyleciała” czyli T. a folklor. *SpPAN (Kr)* VII-XII s. 427–8 [streszcz. pracy nt. źródeł mediewistycznych i folklorystycznych utworu T.]. – Piotr Płaksin. Giżycki J.: Obrazki pod T. *Ekr* 44:10 [dłuższa not. inf. o krótkometrażówce wg wiersza]. – Rzecz czarnoleska. Sawicka J. *Po* 12:11–6. – Wiersze wybrane. Wr. 1964. Rec.: Opacki I. *PmL* 2:625–36. – Wybór poezji. Wwa 1965. Rec.: Rohoziński J. *TgD* 14:8. – [Wybór poezji]. Oprac. M. Živov. Moskva 1965. Rec.: Drawicz A. *Po* 4:106–7. – Vanšenkin K. *LitG* nr z 17 V. – Zadyмка. Opacki I. *LirP* s. 277–96.

Kult

4870. [Kwiecińska Z.] (ZK): Wieczór Tuwimowski i inne. *TrL* 19:5 [w Klubie MPiK w Wwie]. – *Stol* 44:3 [fot. grobu na Cmentarzu Komunalnym w Wwie]. – Wystawa Tuwimowska w Pałacu Młodzieży w Łodzi. [Jagoszewski M.] (M.): Wystawa Tuwimowska i pierwszy numer „Kolekcjonera”. *DzŁ* 37:4. – *ZW* 36:6 [not. o otwarciu].

TWARDOWSKI JAN

4871. W: Do spowiednika. Jeszcze nie. Modlitwa. Nie sądz. Postanowienie. Prośba. Westchnienia. Wizytacja. Zauważyła Matka Boska. *TgP* 40:6. – Na miejskim placu. *PrzuK* 51:462.

TWARDOWSKI SAMUEL

4872. W: Pobudka wychodzącemu wojsku pod Ołykę pro 1 maii anno 1649. *MsSt* s. 148–55 [wyd. A. Sajkowski; z koment. pt. „Pobudka S.T. (Z dziejów epiki XVII wieku)” na s. 139–48].

TWARDZIK CZESŁAW

4873. Zielona rapsodia. Zapis jednego dnia w 1 akcie w 4 odsłonach. [Chełm], s. 14, nuty. Dod. do [jednodniówki]: Ziemia Chełmska.

4874. W: Jestem niemy. *KiŻ* 37:2; *Km* 10:5 Lubelski Klub Literacki. – Los. *KiŻ* 34:1. – Marsz pijaków. *KiŻ* 39:2. – Miasto na wzgórzu. *KL* 213:3. – Oda do Ewy (Monolog). *KiŻ* 9:2. – Rapsod o Ziemi Lubelskiej (Fragmenty). *GłMW* 4:15.

4875. Wywiad. [Lembrych B.] (lem). *KL* 128:2. – Kształt ziemi. Kłak T. *Km* 14:8. – Mikulski Z. *KiŻ* 12:2. – Szopka. Torczyński

W.: Rozkochani w mieście [Chełmie]. *KL* 112:3 Kontrapunkty nr 5.

TWAROGOWSKI TADEUSZ

4876. Droga do Cambridge. Il. M. Stachurski. Wyd. 2. Wwa, NK, s. 218, portr., mapa. – Rec.: Jelicz A. *NKs* 12:729.

TWERDOCHLIB ANDRZEJ

4877. Wywiad. Lohmann J. *SzM* 190:1, 3. – Małe punkty. Morawiec E. *Wsp* 20:11. – Podgórski M.: Z problemów nowej prozy. *Km* 24:1, 9, 11. – Nagr. zob. 523 V.

TYNECKI JERZY

4878. W: Spokój gór. *Odgl* 40:7.

TYRANKIEWICZ JADWIGA

4879. W: *Pom*: Nasza ulica, 8:3; Niesprawiedliwość, 24:8; Prawo przyciągania oczu, 24:8; Przez biel śniegu... 17:9; Serce moje jest podparte... 19:4. – Nauczyłam go wydłużać wzrok... *Lt* 9:22. – [Poprzednio:] *IKP63* nr 11; *Pom64* nr 18.

TYRMAND LEOPOLD

4880. *Zły*. Wyd. 4. Wwa, Czyt., s. 822. – Rec.: Rohoziński J. *TgD* 26:8. – Szczypka J.: „*Zły*” wznowiony. Po co? *K* 27:3. – Tarska A. *EK* 142:4. – Wilhelmi J.: Powieść o antyświecie. *Kl* 24:3.

4881. [Zły] Opaki. [Tł.] M. Moguš, B. Hutinac. Zagreb, Naprijed, s. 784. [Blgr].

4882. [Toeplitz K.T.] *KTT*. *Kl* 45:12 [m.in. nt. wywiadu z L.T. w czas. *Ameryka* wyd. w USA].

UBYSZ MIECZYŚLAW

4883. P: „Błyskawica” stacja nadawcza Armii Krajowej w Warszawie 8.8 – 4.10 1944 roku. *ŻM* 7/8:128–35 [wspomn.].

ULEWICZ TADEUSZ

4884. Nowe padewskie wydawnictwo slawistyczne „Sarmatica”. *PmS* t. 16 s. 273–81.

UMIŃSKI ZDZISŁAW

4885. Czy musisz śnić? [Pow.]. Wwa, Pax, s. 306. – Rec.: Dolecki Z. *K* 23:12. – Irzyk Z. *SłP* 140:4. – Kogut B. *ŻŁ* 51:10. – Łaszowski A. *TgP* 33:6. – Piotrowski A. *ŻM* 9:155–6. –

Stojewski J.Z. *Kl* 31:9. — Szczawiński J. *WTK* 27:6. — Tkaczuk W.J. *ZiP* 37:12.

4886. *ŻM* 4:148–9 [rec. ks.: Życie w powstańczej Warszawie. Relacje-dokumenty. Wwa 1965].

UNĘŁOWSKI ZBIGNIEW

4887. Faron B.: O twórczości reportażowej Z.U. *RL* 5:229–39 [m.in. o ks. „Żyto w dżungli” i „Pamiętnik morski”]. — [Id.]: Twórczość Z.U. w świetle międzywojennej krytyki literackiej. *RkWSP* t. 24 s. 113–35.

URBAN RAFAŁ

4888. P: Rzecz Niepospolita a retorta śląska. *KO* s. 322–6.

URBANOWICZ JADWIGA

4889. Łagowski nokturn. [Muz.:] A. Żalski. Wwa, *WAF*, s. 4, nuty. [Nagr. w konk. WRN w Ziel. Górze, Rozgłośni Pol. Radia, Oddz. ZLP i Lub. Tow. Kult. ogł. w 1964 r. na piosenkę o tematyce lub.].

URBANOWICZ KAROLINA

4890. Rzeszowianka malarką i poetką. *NRz* 244:4 [not. o działaln. poet. K.U. w Ameryce].

URBANOWICZ WITOLD

4891. Początek jutra. [Wspomn. z l. 1939–1940]. Kr., *Znak*, s. 276, nlb. 4, tabl. 8, il., portr.

4892. P: Początek jutra. [Fragm.:] Brygada pościgowa. *Pol* 8:20–1. — Sari. *MBI* 31:60–3.

URBANOWSKA ZOFIA

4893. P: Księżniczka. [Fragm.]. Róża bez kolców. [Fragm.]. *OLP* s. 508–16.

4894. Kuliczowska K. *OLP* s. 499–516 [art. inf. i wskazówki bibliogr.].

URBAŃSKA MIECZYŚLAWA

4895. Liryki. Southend-on-Sea, Essex, Oficyna S. Gliwy, s. 39, portr. [*BiP*].

Otwórz mi Muzo... Nie nurt głęboki... Czysta kartka papieru... Ja nie chcę pisać... Gdy cichą nocą... Słonko zajrzało od progę... Wstałam dziś rano... Kobieta. Jedź, jedź, szczęśliwie... (D. Malcolmson) A że nie mogę przyjść... Oczy twe, jak z bajki... Przyjdź do mnie kiedyś... Tryptyk nadmorski. Doniczkę hiacyntów... Wiem, że-gdy umrę... Są słowa, które koją... Pod moim oknem... Muszę ukończyć tęskno-

te... Gdzie mam cię szukać... Umierają, odchodzą... Tęcza. Sto lat minęło... Generale... (Generałowi Sosnkowskiemu). Poezja. Czemu patrzę w gwiazdy... (J. Sieczkowskiemu). Ogród pełen zieleni... Mgła dookoła... (Preludium Z. Kozaryn poświęcam). Czyś zatrzymał kiedy... Więc rok się kończy... Czyś ty widział kiedy... I mija czas...

4896. W: Epitafium. Listopad. *JtP* 16:2–3.

URGACZ TADEUSZ

4897. Narcyz. [Poezje]. Kr., *WL*, s. 61.

I: Byłem błękitny... Obrazoburca. Mój wiśniowy smok. Knieja. Wielka żałość. Dziewczynka z zapałkami. Żłoto pierścieni. Purpurowe robespierry. Kain. Centaurem i minotaurem. Skandynawia. Reinkarnacje. — II: Piękna i bestia. Narcyz. Dzwony. Szkielet. Zabij! Biały królewicz. Narysowana. Do ostatniej marchewki. Gdybyś mi umarła. Tatuaż. Barbara Radziwiłłówna. — III: Róża. Trzy panienki. Bogini starzyzny. Kości. Lwy i konie. Kartofliska. Jaszczurka i groteska. Jabłuszko pełne snu. Jesteście, ręce... Kluczyk był z żelaza... Mefisto. Olbrzym. Mały.

4898. Reny. [Poezje]. Wwa, *Czyt.*, s. 102.

Reny: Reny. Mabel karmiona szpakami. Sztuka nawigacji. Król małp. Umierająca Amazonka. Caryca barw. Ikona. Miasto błękitnych renów. — Gusła: Wszybowstąpienie. Ona się dawno jak uśmiech rozwiłała. Piosenka o twoich rękach. Gopłogłoty. Leśniczówka „Wrzosa”. Prawo mimikry. Siano. W dymie zup rybnych. Studium kogucie. Posąg rybaka. Laboratorium. Dziadyga. Bobrowa czapka. Sen szamana. Gusła. Wnyki. Kopciuszek. Jaszczurka. Szklany anioł. John Barleycorn (piosenka). — Skóra: Róże od kata. Skóra. Flamingo. Kocham Joannę d’Arc. Ofelija. Wyspy. Hemofilia. Koński pysk. Salomon. — Ostatnia wieczerza: Dzieciństwo. Lisy... lasy... Dogi. Ostatnia wieczerza. Konik Garbusek. Popielnik. Miasteczko z konfitury. Zaduszki. Śnieżka. Usta Arlekina. Biała pani Wenus. Austerie. Ex post. — Na pobojuwisku: Na pobojuwisku. Majakowski. Wallenrod. Śmierć morskiego pejzażu. Z getta. Z Europy. Rec.: Grochowiak S. *Kl* 30:8 [z fot.]. — Jerzyna Z. *TgKl* 45:4. — Szymański W.P.: Liryki czy piosenki. *ŻL* 40:10 [z fot.].

4899. W: *Kl*: Biała pani Venus, 2:9; Biały królewicz, 41:6; Bobrowa czapka, 2:9; Flamingo, 2:9; Gdybyś mi umarła, 19:5; Kain, 41:6; Kości, 19:5; Mój wiśniowy smok, 19:5; Narcyz, 19:5; Reinkarnacje, 19:5; Zabij! 41:6; Zaduszki, 2:9; Żłoto pierścieni, 41:6. — Barbara Radziwiłłówna. *ŻL* 48:3. — Nasza harmonijka. *ŚpSzk* nr 2 Dod. muz. s. 24–7 [z nut.]. — Ofelija. *ŻL* 5:7. — Róża. *ŻL* 48:3. — Siano. *5Rz* 3:4 Najpiękniejsze wiersze maja 1966. — Skóra. *ŻL* 5:7.

UTRACKI LECH

4900. P: *Odgł*: Koncert ludowy w Albert

Hall, 16:4–5; Obrazki z Anglii, 9:4–5; Stratford upon Avon, 14:6–7 [m.in. o kulcie Szekspira]; Zwykła historia, 21:6.

4901. Kradzione weekendy. [Ciecierska B.?] B.C. *WiŻ* 1:51. – Cirić-Straszyńska D. *NKs* 5:285–6. – Rudnicki L.S. *Odgł* 2:7 [z karyk.].

UZIEMBŁO WŁADYSŁAW

4902. Wspomnienia. Mostowicz A. *NKs* 7:394–6. – Tomicki J. *ZPW* 3:211–4.

VINCENZ STANISŁAW

4903. Dialogi z Sowietami. Londyn, Pol. Fundacja Kult., s. 317. [*BiP*]. – Rec.: Czapska M. *TdP* 21:7 [z fot.]. – W.G.: Wspomnienia polskiego liberała. *JtP* 16:4. – R.K. *KNM* 91/92: 11–4. – Wohnout W. *DzP* 166:2.

4904. P: *Wd*: Navigare necesse est, 34:2; Polityk niepolityczny, 13:2; Świecenie wody, 22:2; Z perspektywy podróży, 2:2. – Wspomnienia o Lwowie. [Fragm.:] Start w przyszłość. *TdP* 18:7.

4905. Scheps S.: S.V. polski badacz chasydyzmu. *Wd* 42:4.

VOGLER HENRYK

4906. P: Podróż do Szwecji (I): Kamienne twarze. *ŻL* 25:1, 12.

4907. Ostatnie słowo. *PgTZiemiKr(Tarnów)* nr 49 [o swej sztuce „Sezon z upiorem”].

Realizacja utworu H.V. zob.: teatr 8123

4908. *PgTZiemiKr(Tarnów)* nr 49 [nota biogr. z fot.].

WACHNOWICZ KAZIMIERZ

4909. P: *Ndod*: Niech będzie, 18:8; Walc z cyganką, 8:8.

WACHOWIAK EUGENIUSZ

4910. Trudno nasycić ziemię. [Poezje]. Oprac. graf. J. Berdyszak. Pozn., WP, s. 67, 3 nlb., il.

Miasto moje: Ulice. Domy. Przy studni. Stawy. – Winnice: Winnice. Majstersztyk. Ptak. Koń. Jan i Jakub. Wyprawa. Witraż. Opary. Biesiada. Błążek. Obyś to był. Bo starców woła... Kwiat. – Światła na kontynentach: Nierozłączni. Hiroszima. Zadkin. „Do gazu świetlnego”. Dłoń. Ocena. Sedno. Zbieg. Ruch. Dyplomacja. – Trudno nasycić ziemię: Przejście. Czas Słońce. Obrachunek. Ciasno tam. Przed lustrem. Gdy dłoń wilgotna... Chciałbym takie trzy

lwy... Widok. Może od święta... Kto sieje spokój. Orędownicy. Wyznanie. Napój. Wędrowiec. Châtelet. Co było i jest. Cieszymy się.

Rec.: Fornalczyk F. *GZ* 269:4. – Waśkiewicz A.K. *Wt* 23:2.

4911. W: Bez grobu. *N* 8:16. – Cieszymy się. *Ndod* 13:8. – Ingerencja. *Po* 9:44. – Lepiej. *Wt* 8:2. – Łgarstwo. Obyś to był. *Po* 9:44–5. – Orędownicy. *Ndod* 13:8. – Pełne tu słońce sprzyja... *Ndod* 19:8. – Pokój Goethego. *Odgł* 10:6. – Relacja spóźniona. *Ndod* 17:8–9. – Turynia. [Z tego cyklu:] Lohengrin. Powrót Franciszka Liszta do Weimaru. *TgKl* 8:6; Łukasz Cranach do swojej ręki. *Wt* 8:2; Widok z Wartburga. *Odgł* 10:6. – Ucieczka. *N* 8:16. – Wyprawa. *Lt* 8:17 Poeci Zielonej Góry. – Wyznanie. *Ndod* 13:8. – [Wyzwolenie] Befreiung. Tł. A. Müller. *BgP* 9:530. – Tł. na jęz. niem. *Sonntag* nr z 13 II [tyt.?, z not. biogr.].

4912. Fornalczyk F.: Szukający względnej równowagi. *GZ* 30:7 [charakt. poezji E.W.; z fot.]. – Zob. 515, 521 X. – Wywiad. [Doboszowa H.]H.D. *Ndod* 1:7 [z fot.].

WADECKA SATURNINA LEOKADIA

4913. Miecz Gościwita. Il. L. Buczkowski. Wwa, NK, s. 186.

WALDORFF JERZY krypt. J.W-ff

4914. [Artykuły i felietony muzyczne:] Ciach go smykiem! *Ś* nr 1–15, 17 [wyjaśn. *Ars Polona*, 21:2, z not. J. Waldorffa], 18–20, 22–24, 26, 28, 30–32 [polem.: A. Małachowski. *Wsp* 19:12], 33, 36 [sprost.: S. Dąbrowski, 38:2], 40–41 [polem.: S. Stampfl, 46:10–1], 42–43 [not. polem.: Z. Chmielowiec, 46:2], 44–50 [cykl fel.]; – *Fłp* nr 2, 8, 13, 16, 22; *Kl* nr 17; *Mz* nr 1; *NW* nr 31; *Plt* nr 34; *Pol* nr 2, 4; *Pol(ros)* nr 3, 7, 10; *Ś* nr 16, 25, 27, 34, 35, 39, 46, 51/52; *TgP* nr 17; *TrR* nr 135; *ZW* nr 190 [list do red. w sprawie zbiorów Wwskiego Tow. Muzycznego].

4915. [Krupa S.] (Stak): Spór red. W. z prof. Urbańskim zakończył się ugodą. *KP* 116:2. – *Pol(ros)* 12:59 [karyk., rys. A. Stopka]. – Wywiad. Radliński J. *NKlub* 6:14 [nt. jazzu; z fot.].

WALEŃCZYK JERZY

4916. W: Inteligencja diabła. *Odgł* 7:6.

4917. P: Barykada. *Odgł* 37:6.

WALEWSKI JAN

4918. P: Jak to u Obrochtów by wało... *OB* 27:22-3.

4919. Jaśnie Państwo Tatrzańskie. (MC.): O Tatrach w literaturze. *JtP* 1:4.

WALIGÓRA HELENA

4920. W: *ZmP*: Kropla, 3:1; Liść, 5:1; Sa-
bała, 3:2. – Skowronek. *KlZ* 23:2.

Zob. 498 X.

WALIGÓRSKI ANDRZEJ

4921. W: Ballada o Zenku Dreptaku. *GR* 209:9; *Zarz* 39:13. – Cysorz. *SłPol* 49:5; *Zarz* 43:13. – List Anzelma Pukałki. *GR* 233:10. – Niełatwe rozstania. *GR* 79:11 [z nut.].

4922. Zob. 7927. – Wywiad. Teski *Z. SłPol* 49:5 [z fot.].

WAŁACH STANISŁAW

4923. Partyzanckie noce. Berghauzen *J. Kl* 7:8. – Błachut *W. ŻL* 13:9. – [Jacek A.] Zastępca. *EK* 36:4. – Kozub *K. ZSzt* 25:4. – Lubosz *B. TrR* 58:3. – Nawrocki *W. Pgl* 15:18. – Szefer *A. DzZ* 112:4. – Waźniewski *W. ZPW* 4:216-7.

WANDURSKI WITOLD

4924. W: Stolarka. *Wt* 9:3.

4925. P: Śmierć na gruszy (Zabawa sceniczna w 3 aktach). *TLd* 1/2:85-105 [z not. biogr. nas. 84].

Realizacja utworu *W.W.* zob.: teatr 8136

4926. Zob. 718. – Zob. 7992 Karwacka *H.* – Zob. 7993 Stępień *M.* – Śmierć na gruszy. Stern *A.*: Polska commedia dell'arte. *PgTAteneum(Wwa)* [z fot.]. – Zob. 8136.

Zob. BRONIEWSKI WŁADYSŁAW, STANDE STANISŁAW RYSZARD, WANDURSKI WITOLD

WANTUŁA JAN

4927. Kult. *Pgl* 6:16 [not. o pr. przygot. do zorg. muzeum *J.W.* w Ustroniul].

WANTUŁA LEON

4928. Koncert dla głuchych. [Pow.]. *Kat., Śl.*, s. 289, 3 nlb. – Rec.: Bargielska *B. Pgl* 10:15. – Lubosz *B. TrR* 256:3. – Marszałek *R. Tw* 11:127-31. – Miodek *J.*: *L.W.* – epik Śląska. *Agora* 10:18-21. – Rohoziński *J. TgD* 47:7. –

Sobierajski *L.*: Próba prozy obyczajowej. *TgKl* 29:4. – Żmij *D. NKs* 19:1175-7 [z fot.].

4929. P: Józef. *TrR* 287:5, 7. – Koncert dla głuchych. [Pow.-Fragm.]. *TrR* 48:5. – Na łące. *Wsp* 25/26:8. – Odszukane drogi. [Fragm. pow.]. *Zw* 5:4-5. – Pożegnanie z pucharem. *Pgl* 19:8-10.

4930. [Wypowiedź:] Wzruszenia początku. *Pgl* 4:3 [nt. własnej twórcz. i planów lit.; w ank. „Zwierzenia pisarza”].

WAŃKOWICZ MELCHIOR

4931. P: *K.* Humor. [Fragm.:] Boje o humor, 51/52:16 [z fot.]; Osiedlamy się w Palo-Alto. [Fragm.], 29:3, 9; Polskie fanfary i chandry – amerykańskie prosperity i zgaga, 1:10-1, 2:5 [rozd. ks. o Ameryce; początek rozdz. w 1965 r.]; Pożegnanie życia osiadłego, 31:5, 10 [fragm. z książki o Ameryce]; Uniwersytet ruszył, 48:5, 10. – Humoru nie da się zgasić. *ŻL* 52:12. – Osaczony przez reklamę. *DŚ* 51/52:12-3.

4932. [Wypowiedzi:] Szczenięca eskapada. *K* 39:7 [w ank. „Podróże”]; – *WTK* 28:3 [nt. wycieczki w Kieleckie zorg. przez ZBoWiD].

4933. Janta *A. Wd* 8:5 [biogr.]. – (S.J.): *M.W.* o humorze. *SłP* 271:5 [spraw. z wiecz. aut. w Klubie Pisarzy „Krag” w Wwie]. – *BZLP* 1:41-3 [orzeczenie Sądu Koleżeńskiego ZLP z 13 I w składzie: *M. Lepecki*, *A. Kijowski*, *S. Pollak* w sprawie zarzutu uczynionego *M.W.* przez *K. Kąkola* w spraw. z rozprawy sądowej, druk. w *PŻ* z 22 XI 1964], 2:11-4 [orzeczenie Sądu Koleżeńskiego ZLP z 13 V w składzie: *W. Natanson*, *K. Korcelli*, *J. Krzysztoń*, *E. Naganowski* i *R. Karst* w sprawie *M.W.* i *K. Kąkola*]; *ŻL* 25:13. – Hubalczycy. *Gawroński A. Kl* 1/2:233 [list do red. w sprawie piosenki *A. Gawrońskiego* umieszczonej w książce; sprost. daty i okoliczności powst. piosenki].

WAPOWSKI BERNARD

4934. *Kronika*. *Bieńkowska B.*: Nad *Kroniką B.W.* (Opis lat 1516-1528 i jego źródło – *Kronika Emeryka Węgra*). *SzZ* s. 111-26 [zestawienie tekstów].

WARDASÓWNA MARIA

4935. *Wyłom*. [Pow.]. T.5: *Burza wzbiera nad Olzą*. T.6: *Powstańczy zryw*. *Kat., Śl.*, s. 256; s. 258.

4936. *Maryśka* – lotniczka zę Śląska pisze książki o górnikach. *TgPol* 3:14 [z fot.].

WARNEŃSKA MONIKA

4937. Alarm na ryżowiskach. Z podróży korespondenta wojennego [do Wietnamu]. Wwa, Wydawn. Harcerskie, s. 162, il. – Rec.: Skrobiszewska H. *NKs* 15:909.

4938. Drugie życie pani Marii. [Pow. o M. Konopnickiej]. Wwa, LSW, s. 361, nlb, 6, tabl. 4, il., portr.

4939. Mazowieckie ścieżki pisarzy. Wwa, PIW, s. 385, 3 nlb.

Warszawskie ścieżki Słowackiego. Nowe światła Opinogóry [o Z. Krasińskim]. Szukam białych kwiatów [o C.K. Norwidzie]. Dom na Mokotowskiej [o J.J. Kraszewskim]. Poświętne Sienkiewiczowskie. Śladem romantycznego pozytywisty [o A. Świętochowskim]. Dygasiński w Warszawie i w Grodzisku. Konopnicka na Mazowszu. Miasto niebieskiego mundurka [o W. Gomulickim w Pułusku]. Mazowieckie echa „Przedwiośnia” [S. Żeromskiego]. Ulica Topolowa [o A. Strugu]. Warszawskie ścieżki Staffa W „Domu nad łąkami” [Z. Nałkowskiej]. „Najuko chańsza” [o J. Tuwimie]. „Czeladnik u Kochanowskiego” [K.J. Gałczyński]. Dziewczyna z Nowolipiek [P. Gojawiczyńska]. Pisarz i jego miasto [P. Hulka-Laskowski i Żyrardów]. Pieśni o Woli [o E. Szymańskim]. Skrzydła do lotu [o W. Broniewskim].

4940. Ostatnia róża. Opowieść o Żeromskim na wybrzeżu. Wyd. 2. Gdynia, WM, s. 181.

4941. U podnóża Gór Diamentowych. Oprac. graf. S. Kaźmierczyk. Wwa, KiW, s. 311, 9 nlb., il., bibliogr. Światowid.

4942. [Wietnam bliski sercu] Viet Nam trong long toi. Tł. Hong Toan, Thanh Le, Tran Trong Dang Tan. Hanoi, Van Hoc. [*Kl* 30:2; *Pol* 10:50].

4943. P: Alarm na ryżowiskach. [Fragm.:] Pszczoły – bojowniczkini w dżungli. *Pł* 11: 324–6; Cenikliklerin dejişken arylary. *Pioner* 9:20–2. – Front w dżungli. [Fragm.]. *Fłp* 25: 4–5; *GPz* nr 36, 42, 48, 54, 60; *KiŻ* 39:3; *Kont* 3:3–5; *Ndod* 14:1–5, 15:1–5; *Pan* 35:6; *Z* 8: 2–3, 6. – Szukam Baltazara Kujawskiego. [Fragm.]. *Pjk* 20:4. – Święto młodego księżycy. *Pł* 7:196–9.

4944. [Artykuły i korespondencje]. *DzL* nr 7, 31, 43, 56, 192, 202, 215, 216, 244, 275; *NSz* nr 9; *P* nr 1086, 1099 [m.in. o W. Broniewskim], 1104; *Pj* nr 2, 3, 6, 7, 36; *ŚMł* nr 36; *TgKl* nr 50; *TrL* nr 6, 14, 19, 74, 83, 95, 147; *Z* nr 16. – [Wypowiedź:] Sztuka która towarzyszy walce. *Wt* 18:1, 4 [przed Kongresem Kult. Pol.].

4945. *SłL* 335:4 [not. o wieczorze aut. w pow. pińczowskim]. – Wywiady. Jantos H.

GPz 12:5. – Sanigórski M. *DzZ* 70:3–4. – *ltd* 1:11. – Chłopiec z Romanowa (O J.J. Kraszewskim). Kosman M. *N* 9:55. – Kozarynowa Z. *Wd* 28:3. – Romantyczna podróż pana Honoriusza (O H. Balzacu). Królikowski B. *Km* 3:10. – Mel'nikov A. *InLit* 7: 264–5. – Termer J.: Reportaż historyczno-literacki. *NKs* 10:598–9.

WARSZEWICKI KRZYSZTOF

4946. Tamborra A.: K.W. e la diplomazia del Rinascimento in Polonia. Roma 1965 Edizioni dell'Ateneo, s. 110. *Europa Orientalis*, nr 1. – Rec.: [Ulewicz T.] taule. *RL* 4:214–5.

WASILEWSKA VERA

4947. (agn). *DzPZ* 117:3 [o napisaniu przez V.W. komedii, przeznaczonej do wystaw. w Ognisku Pol. w Londynie].

WASILEWSKA WANDA

4948. Tvory. V 8 t. [Wstęp i uwagi:] L.V. Vengerov. T. 1–3. Kyiv, Dnipro.

T. 1: [Autobiografia. Oblicze dnia. Ojczyzna], s. 494, portr. – T. 2: [Ziemia w jarzmie. Bartosz Głowacki. Tł.] M. Prigara, s. 441, il. – T. 3: [Pieśń nad wodami. Autoryz. przekł.:] M. Prigara, s. 543.

4949. Ojczyzna. Powieść. Wyd. 6. [Wwa], KiW, s. 265, 3 nlb.

4950. Pokój na poddaszu. Il. L. Janecka. Wyd. 9. Wwa, MON, s. 97, 3 nlb., tabl. 4.

4950a. [Tęcza] De regenboog. [Tł.] F. van Oldenburg Ermke. Gent, De Steenbok, s. 243. [W jęz. flamandzkim; IT].

4951. P: Na odnom konce červjak. Tł. V. Vent. *KechKl* nr 13–16 [w jęz. estońskim; tyt. wg *LI*]. – Wieś mojego dzieciństwa. [Fragm.]. *LR* 8:95–112 [z not. i fót.]; *Derevnja* moego detstva. Tł. Ė. Vasilevskaja. *Znamja* 4:70–125.

4952. Broniewska J.: Żizn' načinalas' tak... *LitG* nr z 9 VII. – Wieś mojego dzieciństwa. Korniew W. *KR* 30:12 [oraz wspomn. o W.W.]. – Vol'pe L. *Moskva* 10:212–4.

4953. Kult. [Nieuważny F.] (fn): Film „Słowo o Wandzie Wasilewskiej”. *Pj* 17:11 [not. o pokazie filmu ukr. w konsulacie pol. w Kijowie]. – *TrL* 198:2; *ŻW* 172:4 [not. o odsłonięciu pomnika na grobie w Kijowie]. – *ŻW* 58:6 [not. o odsłonięciu portr. płaskorzeźby W.W. w szkole podst. nr 219 w Wwie].

WASILEWSKI ANDRZEJ

4954. Paszport do Włoch. Konfrontacje. Wwa, Iskry, s. 124, 4 nlb., tabl. 8. – Rec.: Adamski J. *Kl* 19:3. – Czerwiński M. *NKs* 11:669–70 [z fot.]. – Górski J. *Kl* 19:3 [z fot.]. – Kabatc E. *Wsp* 12:4. – Lesiewski Z. *K* 32:11–2. – Łubieński T. *Tu* 11:139–40. – Macużanka Z. *Plnk* 4:42. – Nawrocki W.: Polsko-włoskie konfrontacje. *ŻL* 37:9. – Rohoziński J. *TgD* 42:8. – *Kl* 19:10 [rys. satyr., rys. L. Zahorski].

4955. 500 zagadek literackich. II. J. Puchalski. Wyd. 3. Wwa, Wiedza Powsz., s. 171.

4956. Dobrze i to. *NKs* 14:872–3 [rec. ks.: F. Chabod: Włochy współczesne. 1918–1948. Wwa]. – Lament polski na wczasy. *Kl* 38:3.

WASILEWSKI MAREK ANTONI pseud. Marek Antoni z Rakowca, ŻUK

4957. W: Baky achšamlary. Tł. R. Hejder. *Baky* nr z 28 VII. – Bestialski „bydlas”. *Szp* 9:7. – Gorod mojej mečty. Tł. V. Zajcev. *Baku* nr z 18 VII.

4958. P: *Szp*: Arbitraż, 34:3; Gwiazdy kapłana Ichneumona, 18:5; Jakom się przed licyjanty książęcymi uratował, a jako Przaszko i Smvrko tyłów nadstawić musieli, 19:5; Lato w puszczy, 28:5; Mecenas, 51/52:9; Nasza kooperatywa, 47:10; O.P.R., 2:4; Opozycjonista, 25:6; Sztuka w terenie, 22:7; Trudności wyobcowania, 14:7. – [Feliety]. *SłP* [w licznych numerach; podpis. ŻUK]. – Izobretienie. Tł. M. Gellner, I. Klenovič. *Pol (ros)* 1:43. – Mutechessisler. Tł. M. Alizade. *Kirpi* 14:6. – [Reportaż]. *K* nr 42, 44, 45, 46; *Kont* nr 4; *SłP* nr 223, 229, 250, 253, 265, 283. – Spacer z panem Władysławem (Z teki wspomnień). *K* 9:11 [wspomn. o W. Trzasce]. – Suda bogulmagyn gajdalary. Tł. M. Alizade. *Kirpi* 14:6. – Szampański Sylwester. *SłP* 1:8. – [Zazdrość] Zajzdrasc'. Tł. V. Ljašëvič. *MinskP* nr z 9 I.

4959. [Wypowiedzi]. *Baky* nr z 14 VII [nt. Baku; pod tyt. od red.: Poljak jazyčysy Baky haggynnda]; *K* 24:8 [nt. własnej twórcz.; z fot.].

Realizacja utworu M.A.W. zob.: radio 8455.

4960. Po mandatu poëzii (O prebywanii v Baku literatora i učenogo-vostokoveda iz Pol'šii M.A.V.). *BakRab* nr z 30 VI; *Baku* nr z 29 VI. – *ŻW* 201:4 [not. o planach przekładowych M.A.W. z lit. azerbejdżańskiej].

WASIUTYŃSKI WOJCIECH

4961. P: Trzy modlitwy na Wielki Tydzień. *Wd* 16:1.

WASYL STANISŁAW

4962. W: Wiem, że nie wszędzie roszą. *GłK* 300:5 [nagr. zob. 500 X].

WASYLEWSKI STANISŁAW

4963. Meluzyna czyli Panna z śląskiego wiatru. Legendy, podania i baśnie śląskie. Posłowie: W. Nawrocki. II. A. Czeczot. Wyd. 2. Kat., Śl., s. 175, tabl. 4.

WASYL KOWSKI JANUSZ

4964. Upalny dzień. Początek komedii. Wwa, LSW, s. 41, 3 nlb. Bibl. Teatrów Amat.

4965. [Węzeł rodzinny. Groteska w 1 akcie. Uwagi insc.: J. Nowacki]. Zob. 3425 Nienacki Z. [Styks]. Groteski sceniczne. Wwa.

4966. W: Fraszki. *Zarz* 52:14. – Nowy szef. *Szp* 12:9. – Warszawska wiosna. *Zarz* 12:13 [z nut.]. – Wrocławska wiosna. *KWr* s. 227 [z nut.].

4967. P: Kumoterstwo. *Szp* 5:10; Kumirstvo. Tł. A. Gluščak. *LitU* nr z 22 III. – Myśli. *Zarz* 23:14. – Myśli cokolwiek zezowate. *Szp* 47:5; *TgKl* 17:10, 25:10, 29:10, 31:10, 52:10 [aforyzmy]. – Nadzwyczajne pachole. *NKlub* 11:19. – Słoń a sprawa (dramat ze sfer urzędniczych). *Zarz* 40:14 [tekst scen.]. – Ten trzeci. *D* 7:28–37 [tekst scen.].

Realizacja utworu J.W. zob.: radio 8464.

WAŚKIEWICZ ANDRZEJ K.

4968. Dom z płaskim dachem. [Pow.]. Wr., Ossol., s. 148, 3 nlb.

4969. Dziedzictwo. [Poezje]. Oprac. graf. K. Syta. Wwa, LSW, s. 66, 5 nlb.

Słowo. Cisza zapada... Zbliża się tutaj... Wzdłuż brzęku... Widzenie świątka. Apostrofa. Próba opisu. Najbliżej. Oranie pola (S. Neumertowi). Opowieść o dłoniach. Ziemia. Powracanie. Przepowiedź. Traktat o łzie. Stare kobiety. Odys. Wierszyk spekulatywny (Z. Herbertowi). Gest wydrążony (Pamięci W. Migersberga). Na przedprożu. Co jest przeżycie. Niepewność. Dostępowanie okolic grobu Nieznanego Żołnierza. Zapis. Pisanie człowieka. Kopanie rowów. Nike. Dziedzictwo. Pracownicy ziemi. Strefy. Próba. Erotyk. Trzy strefy doopisu. List. Erotyk z różą. Erotyk szary. Erotyk szary II. Psalm. Szlachuz. Pisanie drzewa.

Rec.: Łukasiewicz J. *Ndod* 12:8. – Nowak T. *TgKl* 29:4. – Nowicki K. *Po* 9:92–3. – Orzechowski K. *Agora* 12:46–50. – Sprusiński M. *NKs* 11:658–60.

4970. W: Cisza zapada... *KNM* 93/94:13. – Dostępowanie okolic grobu nieznanego żołnierza. *Pom* 18:2. – Elegia. *Lt* 8:17 Poeci Zielonej Góry. – Erotyk szary. *KNM* 93/94:13. – Lekcja. *Wt* 10:3. – Morze. *Orn* nr z XI s. 9. – Nieobecność. *Agora* 14:38. – Nike. *MR* 3:98. – Notatka. *Po* 10:43. – Obecność. *Ndod* 11:8. – Odległość – to promień... *Pgl* 22:8. – Pamięć. *Po* 10:43. – Powroty. *Orn* [2]:32. – Próba opisu. *Agora* 14:37–8. – Próba przedmiotu. *Ndod* 19:8. – Próba uzasadnienia. *Pgl* 22:8. – Przypowieść. *TgKl* 17:6. – Rzecz o dłoni. *NW* 4:10 [nagr. zob. 495 VI]. – Słowo. Świadomie ścieśniamy kręgi... Traktat o łzie. *KNM* 93/94: 12–3. – W dorzeczu słowa. *ZmN* 8:3 [nagr. zob. 500 VIII]. – Wiersz dydaktyczny. *Ndod* 15:9; *TrO* 149:4 [nagr. zob. 500 IV]. – Zbliża się tutaj... . Ziemia. *KNM* 93/94:12–3.

4971. P: Dom z płaskim dachem. [Fragm. pow.]. *GZ* 293:4.

4972. Fornalczyk F. *GZ* 113:4 [omów. do robku poet.]. – Zob. 494 VIII, 499 VI, 522 VII. – Dokument epoki. *Nagr.* zob. 495 VIII. – Wiersz elementarny. *Nagr.* zob. 505 IV.

WAŚKOWSKI ANTONI

4973. P: Kolęda ze wspomnień studenckich. *ZiP* 1:14 [wspomn.].

4974. Zgon A.W. (25 II 1966). Notatki o zgonie. *DzPŻ* 237:3; *TgP* 20:5; *ŻL* 10:14. – Nekrologi. *DzP* 49:2; 51:2. * *DzP* 68:4 [podziękowanie żony za udział w pogrzebie]. – Wspomnienia pośmiertne. Horodyska K.: Zmarł A.W. ostatni przedstawiciel Młodej Polski. *ZiP* 13:12 [z fot.]. – Kosiński R.: Epitafium dla poety Młodej Polski. *TrR* 60:6. – [Zbijewska K.] (zb): Ostatni z Młodej Polski. *DzP* 48:1 [z autopotr. A.W.].

WAŚKOWSKI JERZY

4975. W: [Fraszki]. *GR* 15:4 [o Wrocławskim Teatrze Pantomimy], 76:6, 157:4; *Ndod* 10:12.

WAT ALEKSANDER

4976. [Wypowiedź]. *NaA* 43:1 [autobiogr.; z fot.].

WAWROSZ ADAM

4977. P: Pechowa wilija. *GłL* 155:3. – Rok

po ślubie. *GłL* 70:4. – U starzików. *Zw* 12:18. – Z aprylym. *Zw* 8:13–4.

WAWRZAK JERZY

4978. Nim podpalą niebo. Powieść. *Kat., Śl.*, s. 232. – Rec.: [Kijonka T.] *T.K. Pgl* 16:15. – Sobiernajski L.: Studium środowiskowe? *TgKl* 37:4. – Szwedowicz W. *NKs* 16:969–70.

4979. Rekomendacja. [Pow.]. Łódź, WŁ, s. 319.

4980. Luminiscencje. Fornalczyk F. *TgKl* 6:5, 9. – S.F. *NdW* 4:8. – Okolice moich przyjaciół. Marszałek R. *Tu* 11:128–31.

WAWRZKIEWICZ MAREK

4981. W: Lekcja anatomii. *Wt* 19:1. – Pokora sługom przynależna... *Wsp* 15:9.

Zob. 523 VII. – Noc przed bitwą. *Nagr.* zob. 504 V.

WAWRZYNEK WOJCIECH

4982. Pamiętnik Opolanina. Bohdański J. *SłWM* 12:2. – Martuszczyński E.: Ślązak o Warmii i Mazurach. *GłO* 42:7. – STW. *Pgl* 3:15. – Żmij D. *NKs* 7:433–4.

WAWRZYŃIAK MIROSŁAW

4983. W: K.K. Portret. Scherzo miłosne. *Kl* 35:7.

4984. Lustro. *BMKS* 10:13 [not. inf. o tekście scen.].

WAŻYK ADAM

4985. Epizod. [Pow.]. Wyd. 2. Wwa, Czyt., s. 219. – Rec.: Tarska A. *EK* 260:4.

4986. Kwestia gustu. Wwa, PIW, s. 211. [Wspomn. z lektur i kontaktów lit. z dwudziestolecia międzywojennego]. – Rec.: Burek T. *Tu* 12:116–23. – Krzeczowski H. *TgP* 35:3. – Porębski E.: Dziś i wczoraj literatury. *ExW* 268:6. – Szymański W.P. *ŻL* 46:7.

4987. W: [Kartka z notesu] Notizbuchblatt. Tł. K. Dedecius. *BgP* 6/7:390. – Lud wejdzie do śródmieścia. [Fragm.]. *ŻL* 8:6 [w art. W. Maciąga: Literatura Polski Ludowej]. – Marsz I Korpusu. *NW* 28:16. – Sztorm na Krymie. *7GłT* 46:9 [z not.: Archipelag poetów].

4988. P: Kwestia gustu. *Tu* 1:44–65 [początek w r. 1965].

4989. [Wybór wierszy]. Tł. niem. K. De-

decius. Dormstadt 1965. Rec.: [Karst R.] *K. Tw* 4:162.

WĄSIK WTEK

4990. W: O sytuacji w literaturze śląskiej. *Zw* 12:19 [17 fraszek o literatach śl.; min.: H. Jasiczek, K. Piegza, G. Przeczek, W. Przeczek, W. Sikora, A. Wawrosz].

WDOWIARZ OLGA

4991. P: Do ciebie. *ŻL* 3:6. – Wygnaniec. *ŻL* 48:6.

WEINTRAUB WIKTOR

4992. [Danilewiczowa M.] m.d. *DzP Ż* 249:3 [not. o pr. nauk. W.W. w 1966 r.].

WEREMCZUK STANISŁAW

4993. W: *KlŻ*: Anioły, 37:2; Jarmark grzybowy, 49:2; Młodość mistrza, 21:1. – Rośli w sad opętany... *TgKl* 38:6. – W drodze. *KL* 112:3 Kontrapunkty nr 5. – Wyrok. *Km* 10:5 Lubelski Klub Literacki.

WERNEROWA JADWIGA

4994. [Rudzia] Rotfellchen. [Tł.] M. Grycz-Liebigen. Il. J. Grabiański. Stuttgart, Franckh'sche Verlagshandlung; Wwa, NK, s. 43.

WERNIC WIESŁAW

4995. Szeryf z Fort Benton. Il. S. Rozwadowski. Wwa, Czyt., s. 316, nlb. 4.

WEYSSENHOFF JÓZEF

4996. Obieziarska H.: Sztuka powieściopisarska Józefa Weyssenhoffa. Pozn. 1965. Rec.: Witkowska A. *NKs* 5:270.

WEYSSENHOFF TERESA

4997. Ojczyzna z wyboru. [Pow.]. Wwa, Pax, s. 229, 3 nlb., tabl. 8, portr. – Rec.: Kazimierz B. *K* 37:8. – Ruszczyk M. *ZiP* 35:6. – Starowiejska-Morstinowa Z. *TgP* 26:6.

WĘGIERSKI TOMASZ KAJETAN

4998. Błachut W.: Gwiazda T.K.W. *GK* 113:4.

WĘGRZYŃSKA-KOŚCIAŁKOWSKA JANINA

4999. P: *TdP*: 12 godzin w Carcassonne, 30:8; Dzbanek malin, 28:8; Góra do Mahometa, 23:8; Historia maleńka taka, 10:8; Prolog do szopki z aniołami, 52:10; Szofer Szurek, 16:8. –

Gute nacht, Antigone. *Wd* 11:1–2. – Żółty pokój. *DzP Ż* nr 2–4, 6, 8–10, 12, 14–16, 18, 20–22, 24, 26–28, 30, 32–34, 36, 38–40, 42, 44–46, 48, 50 [początek w r. 1965; polem.: S. Alexandrowicz, 16:2].

WIECH właśc. nazw. Wiechecki Stefan

5000. [Syrena w sztywniaku] Sirena v kotelke. *Jumorist. rassказы i fel'etony. Avtoriz.* [tł. i przedm.:] N. Labkovskij. Moskva, Progress, s. 296, il. – Rec.: Trofimow R. *LR* 10:179–80.

5001. P: [Felietony:] Walery Wątróbka ma głos. *ExW* nr 7, 13, 19, 31, 37, 43, 49, 55, 61, 67, 73, 79, 84/85, 91, 97, 103, 109, 133, 138, 143 z 19/20 VI, 150, 168, 174, 180, 186, 192, 198, 204, 210, 233–234, 240, 246, 252, 258, 264, 270, 276, 282, 288, 300, 305/306, 311/312/1; – *ExW* nr 121; *Szp* nr 6, 35 [z not. i karyk., rys. S. Brzozowski]; *TrR* nr 305; *ZSzt* nr 67; Tł. I. Glyn's'kyj. *Dnipro* 3:3, 136–7; *Vst* 7:152; Tł. T. Gviniašvili. *Kmstü* nr z 12 III; Tł. N. Labkovskij. *LitG* nr z 18 X; *Sm* 3:30; Tł. Ju. Stadnyčenko. *Vst* 3:152–5; Tł. na jęz. ukr. *Perec* (ukr.) nr 7 [*Szp* 20:5]. – [Wspomnienia o Wwiel. *Stol* 3:22, 45:23 [z fot.].

5002. Milejkowska H.: Kilka uwag o rusycyzmach w tzw. Wiechu i w języku potocznym. *Porl* 6:256–60. – [Otto M.] M.O. *NKs* nr 4 okł. s. 3. – *ŻW* 252:4 [not. spraw. z wiecz. aut. W. 19 X w Domu Literatury w Wwiel. – Jubileusz 70-lecia urodzin. [Beylin K.] (Kur. Beyl.). *ExW* 189:1–2 [z not. o depeszy gratulacyjnej od ZLP]. – [Grodzicki A.] A.G. *ŻW* 192:4. – Kosiński R. *TrR* 203:5. – [Mitzner Z.] Szelağ J. *Kl* 35:12. – *P* 1115:3 [not.; życzenia od red. *P*; z fot.]. – *Stol* 34:11 [życzenia od red.; z fot. S.W. w doróżcel. – *StP* 190:1; *TgPol* 35:10; *ZSzt* 65:1; *ŻW* 191:4 [not.]. – Wywiad. Pęgiel J. *P Ż* 19:8. – Wątróbka po warszawsku. Sowińska B. *ŻW* 19:3. – Zieliński S. *NKs* 4: 224–5 [z fot. na okł. s. 1].

WIECZERSKA JANINA

5003. Zawsze jakieś jutro. Kubikowski Z. *Od* 2:84–5. – Nawrocki W. *Pgl* 2:18. – Neveux J.-B. *TableR* nr z V. – Piechocka E. *Pom* 5:4. – Rohoziński J. *Kl* 5:8. – [Id.]. *TgD* 4:8. – Termer J.: Mały realizm. *NKs* 7:411–2.

WIECZORKOWSKI ALEKSANDER JERZY

5004. P: Zdjęcia amatorskie. *Wsp* nr 1–25/26 [cykl fel.].

WIECZORKOWSKI BRONISŁAW

5005. W: Dziedzictwo po Matce. Ulica mojego dzieciństwa. Z sercem wśród maszyn. *Odgt* 15:6 [druk. pod wspólnym tyt.: Wiersze łódzkiego robotnika]. — Łódzkie oktostychy. [Z tego cyklu:] Kość niezgody. *GłR* 131:3 [nagr. zob. 499 VI].

WIELEŻYŃSKA JULIA

5006. [Młynk J.:] Serbska literatura druhdze. *Ndb65* nr 255 dod. [o pol. tłumaczcze serbskiej lit.].

WIELHORSKI WŁADYSŁAW

5007. Wspomnienia z przeżyć w niewoli sowieckiej. Londyn, *Orbis*, s. 144, 4 nlb., tabl. 1. [*Wd* 10:3]. — Rec.: Komarnicki T. *DzPŻ* 35:2. — Kozarynowa Z. *Wd* 10:3. — Stahl Z. *OB* 19:46–7.

WIELOGŁOWSKI WALERY

5008. Micewski B. *TgP* 5:3 [list do red. z wspomn. o W.W. w 100-ną roczn. zgonu].

WIENIAWSKI JULIAN

5009. P: Kuflewo. [Fragm.]. Słomiany człowiek (Komedia w 3 aktach). [Fragm.]. Sędziulko (Sylwetka). *OLP* s. 302–13.

5010. [List]. *OLP* s. nlb. [facsimile listu do W. Maleszewskiego z 1901 r.].

5011. Fita S. *OLP* s. 291–313 [art. inf. i wskazówki bibliogr.; z fot. J.W. i mat. ikonograficznymi na s. nlb.].

WIENIEWSKI IGNACY

5012. P: Orli gród (Państwu A. i I. Załockim). *Wd* 51/52:3.

5013. Wywiad. [Baliński S.] stb.: Rozmowa z tłumaczem „Iliady”. *DzPŻ* 261:3 [nt. jego przekładu „Eneidy”]. — Antycznym szlakiem. Łysek P. *BkAbr* 2:221.

WIEREMIEJUK JAN

5014. Na froncie nie byłem. Błachut W. *ŻL* 13:9. — Ożóg E. *NKs* 6:349.

WIERNIK BRONISŁAW

5015. Kto zabił Szańca? [Pow.]. Wwa, Czyt., s. 222. [Współaut. Bekajło M.]. — Rec.: Kogut B.: Temat — „Ziemie Zachodnie”. *ŻL* 51:10. — Porębski E. *ExW* 102:3. — Zimecki T.: Dobre

„reporterskie obciążenia”. *NKs* 13:787–9. Zob. 7927.

WIERZYŃSKI KAZIMIERZ

5016. Cygańskim wozem. Miasta, ludzie, książki. Londyn, Pol. Fundacja Kult., s. 158. Miasta i ludzie. Autobus paryski. Targ-Opera. Mieściąc szaleństwa. Chartres. Przejazdem w Nancy. Na wsi lotaryńskiej. Wypad do Barcelony. Antoni Gaudi. Zawado [o W. Zawadowskim]. Lunia Czechowska. Henri Rousseau — patron nauczycieli. Dubuffet. Śmierć Camusa. Powitanie Lebensteina. Przejście przez Morze Czerwone [Z. Romanowiczowej]. Izrael w poezji polskiej [omów. antologii]. Maria Danilewiczowa. Pochwała „Drugiego przyścia” [G. Herling-Grudzińskiego]. Na własnym gospodarstwie. Przygoda z tłumaczeniami [m.in. teoria przekładu]. Wspomnienie o Pasternaku. Mój pierwszy przyjaciel [o W. Horzycy]. Andrzej Bobkowski. Rafał Malczewski. O Leopoldzie Staffie. O Arturze Brodzińskim. O poezji Lechonia.

Rec.: Chmielowiec M. *Wd* 26:1 [z fot.]. — Czuchnowski M. *TdP* 18:6–7 [z rys. Z. Czermańskiego przedst. K.W.]. — Lasocki W.A. *DzPŻ* 133:2 [list czytelnika do red.]. — Melichar A. *DzPŻ* 231:3. — [Mieroszewski J.] Londyńczyk. *Klt* 5:101. — Wohnout W. *DzPŻ* 94:2.

5017. Moja prywatna Ameryka. [Eseje]. Rys. M. Kościatkowski. Londyn, Pol. Fundacja Kult., s. 244, 4 nlb.

Kasztan zwany Dewajtisem. Chopin i wiersze. Wenecja dla ubogich. Wędrówki po ludziach. Jackson Pollock. Nivola. Steinbeck pije kawę. Wizyta u młodego Whitmana. Studium rzemiosła literackiego. W poszukiwaniu minionego czasu. Dzień pracy. Święto duchów. Wiosna oceanu. Tędy przechodzą jelenie. Trzeczeczkę geografii. Milionerzy. Lewa ręka. Przeważnie serce. Głodny Culiwer. Alexander Colder. Sprawa Ezry Pounda. Joseph Pulitzer. Henry Louis Mencken. Babcia Moses. Dylan Thomas w Ameryce. Spowiedz O'Neilla. Audubon malarz ptaków. Robin. Oriol. Koliber. Dzikie gęsi.

Rec.: Strzetelski S. *DzPŻ* 307:3 [z fot. K.W. z żoną].

5018. W: Generale... *DzPŻ* 209:1. — Lekcja konwersacji. O nieszkodliwym lwie. Ruchome piaski. Rzeki. Schody. Stukają z dna. Szpieg. Teatr Marcella. *Klt* 10:42–6. — Mowa i ziemia. *PmL* 2:407–8.

5019. P: Moja prywatna Ameryka. [Fragm.]. *TdP* 40:6–7 [z fot. Haliny i K. Wierzyńskich; z portr. K.W., rys. F. Fabian]; *Wd* 40:1, 42:2.

5020. 966–1966. *NaA* 34:1. — Lewa ręka. *TdP* 14:1 [z fot.].

5021. [Baliński S.] stan. bal. *DzPŻ* 26:2 [not. biogr.]. — Przekłady z W. *Wd* 50:4 [o przekł.

W. Juszczała na jęz. ang.]. – *TdP* 13:7 [rys. Z. Czermańskiego z tomu „Kolorowi ludzie” przedst. K.W.]. – *Badania lekarskie*. Dłuska M.: Formuła przeznaczenia (Studium wiersza). *JP* 5:321–30. – Gdzie nie posieją mnie... Dłuska M. *LirP* s. 251–76; [omów.:] Danilewiczowa M. *Wd* 38:3. – Mowa i ziemia. Dłuska M.: Rodowód (Studium „Mowy i ziemi” W.). *PmL* 2:407–33; [omów.:] Danilewiczowa M. *Wd* 38:3.

WIKTOR JAN

5022. P: O Józefie Janosu, sławnym rzeźbiarzu ludowym z Dębna. *Krn* 32/33:12–3, 16. – Pamiętnik z lat okupacji. [Fragm.:] Spotkanie z Jędrzejem Cierniakim. *W* 3:3, Spotkanie z Maciejem Ratajem, 5:5, Spotkanie z R. Świętochowskim, 6:5. – Papież i buntownik. [Adapt. scen. pt.:] Na rozkaz Rzymu. Oprac. S. Howski. *Tld* 5:41–6 [z uwagami reż. na s. 47–8]. – Przybieżeli do Betlejem pasterze... *Krn* 51/52: 14–5. – Spotkanie z W. Witosem w 1941 r. *JdP* 1:3–4. – Trzy listy. *K* 21:3, 6–7. – Wspomnienia sprzed pół wieku. *Krn* 11:6–7, 12, 13:6–7, 12 [z portr. S. Witkiewicza; sprost.: M. Smolar-ski, 21:4].

5023. Krajobraz i ludzie w Szczawnicy. *ZL* 49:13. – Słowo wstępne [do ks.:] Hartwig E.: Pieniny. Wwa. – Święteczne „turki” w Radomyślu. *W* 15:5 [o zwyczajach wielkanocnych]. – [Wypowiedź:] Moje credo. *TgKl* 52:1, 5 [w ank. „Pisarz i tradycja literacka”; z fot.]. – *S* 43:2 [list do redakcji].

5024. 75-lecie urodzin. *PerP* 1:85; *PPer* 2:71 [not.].

WIKTORCZYK ZENON

5025. P: [Tajemnica windy] Mrtvola v polnici alebo tajomstvo výt'ahu. *Tł. V.K. Rč* 21:3–4.

WILBIK-JAGUSZTYNOWA WERONIKA

5026. W: Pieśń o Warszawie. *JdP* 12:2 [przedr. z *Chłopskiego Sztandaru* 1945 nr 2].

WILCZUR JACEK

5027. Księstwo SS. Wwa, MON, s. 117. II Wojna Świat.

5028. Po kapitulacji. Posłowie: W. Sulewski. Wwa, Czyt., s. 264, 4 nlb. [Wspomn. z l. 1944–45]. – Rec.: A.H. *Spj* 39:4. – Garlicki A. *Kl* 50:6. – [Hamerliński A.] A.H. *ŻPL* 112:4. – ir. *NW* 42:4. – Iwaszkiewicz J. *ŻW* 207:4. – Laprus

M. *NKs* 18:1138–9. – Radgowski M. *Plt* 26:12. – Sadowski W. *TrL* 220:6. – Świeżawska T. *PP* 9:31–2 [z fot.].

WILHELMI JANUSZ

5029. Czytane wczoraj. *Kl* nr 21–27, 29–31, 36–40, 44, 48, 50–51/52 [cykl rec.].

WILIŃSKA JOANNA

5030. P: [Czułość] Bditel'nost'. *Tł. M. Gellner, I. Klenovič. Pol(ros)* 1:43; *Valvus. Tł. V. Karinsky. PärKom* nr z 7 VII. – Nowelka kryminalna. *Szp* 51/52:12. – Po latach. *Szp* 4:4; *Rč* nr 10; *Aastate pärast. Kommieh* nr z 3 IX; 15 aastat hiljem. *PärKom* nr z 31·VII. – [Rocznica]. *Krkl* nr 19. – [Spór] *Vaidlus. Tł. M. Ratas. MeieRep* 11:65. – Wiatr z żagli. *Szp* 49:4.

WILIŃSKA JOANNA, NOWICKI ANDRZEJ

5031. P: Myślimy za was. [Z tego cyklu:] Jak unikać zaszczytów? Jak wydawać sądy? Jak zabić czas? O czym marzyć? *Szp* 30:4.

WILIŃSKI STANISŁAW WIT

5032. W: *7GłT*: Jakbym Cię po raz drugi poznał... 24:9; Który się nie urodził... 52:9; Matko dobra, 40:9 [z not. i fot.]; Nad mrowiskiem wiersza, 297:4; Zamilczeń miłość, 40:9; Zatrzymanie w ruchu, 52:9. – Ryby. *KL* 77:3 Kontrapunkty nr 4.

5033. P: Naciek. [Pow.-Fragm.]. *7GłT* nr 34–36 [nagr. zob. 495 VII].

5034. Poczęty w cieniu. Waśkiewicz A.K. *TgKl* 2:5.

z WILKOWIECKĄ MIKOŁAJ

Realizacja utworu M. z Wilkowiecka zob.: teatr 8152.

5035. Historia o chwalebny Zmartychwstaniu Pańskim. Krzyżanowski J.: A XVI th century Polish Caster dialogue. *Studies M. Schlauch* s. 187–93. – Puchański J.: Misterium wielkanocne. *MSpół* 14/15:26–7. – Zob. 8152.

WILKOWSKI JAN

5036. [Rymcimil] T'upínek. [Tł.] M. Scharová-Kočvarová, A. Dvořáková-Mytysková. [Teksty pieśni napisała] M. Tůmová. Praha, Dilia, s. 43, powiel. [*BlgrK(Č)*].

Realizacje utworów J.W. zob.: teatr 8229, 8245; TV 8502, 8503.

WILKOWSKI STANISŁAW

5037. *Farosz i jego pasja. Opowieść o Janie Dzierżonie*. Il. A. Stylo-Ginter. Wwa, NK, s. 188, 4 nlb. – Rec.: *Gładsz A. ZŚ* 4:774–6.

WILLNER JAKUB

5038. *Moja droga do Mauthausen*. Błńska C. *Wid* 3:2 [z fot.].

WILMAŃSKI JERZY

5039. *Krzywa latamia*. [Opow.]. Łódź, WŁ, s. 108, 4 nlb.

Podróżujący o poranku. Okno (B. Liberskiemu). Powrót (L. Rakowskiemu). Tygiel. Uliczki szoferów. Zaciąg. Konferencja (L. Włodkowskiemu). Nasza brygada. I wciąż myślę o Tobie... Mała wojna w Polsce środkowej. Śmiech. Gładki mur. Zaproszenia. Krzywa latarnia. Stary Puchała (H. Rudnickiemu). Sprawa I. Spotkanie. W pociągu. Poezja albo hucpa, czyli co mi powiedział Miszka. Wierna rzeka moja. Odczyt. Wacek Marynarz. Zdarzenie z Pliszką. Wieczór autorski. Sen. Rozmowa. Kazik. Sprawa II. Wiejska opowieść. Dziadek Michał. Zona. Co rano odchodzi tramwaj. Exodus Himalaje. Inauguracja (K. Mackiewiczowi).

Rec.: Katarasiński J. *Dzł* 178:4. – [Pawlak H.] H.P. *GłR* 179:4. – Rudnicki L.S. *Odgł* 40:7. – Zyman E. *TgKl* 46:4.

5040. W: *Lasu opisanie z historii*. Notatka dla syna. *TgKl* 15:5.

5041. P: *Wierna rzeka moja*. *Dzł* 163:3. – *Zaproszenie*. *Odgł* 27:6.

5042. *Odgł* 42:8 [list do red. zarzucający J. Banasińskiemu plagiat z wiersza J.W. „Poeemat niedoskonały” w wierszu „Rozmowa liryczna”. *Odgł* nr 40]; [odp.:] J.J. Banasiński, 46:5.

WINCZAKIEWICZ JAN

5043. Scherer O. *Wd* 16:3 [spraw. z wiecz. aut. w Bibl. Pol. w Paryżu 26 II; z fot.]. – t.j. *OB* 29:34–5; (wpo). *DzPŻ* 284:3 [o wieczorze aut. J.W. i Z. Jabłońskiego w Monachium zorg. przez Syndykat Dziennikarzy RP w Niemczech]. – *Tera z*. Nagr. zob. 581 VIII.

WINIARSKI BOHDAN

5044. *Nad Pissą, Wissą i Narwią. Podróż sentymalna*. [Wspomn. z l. 1884–1903]. Oprac. graf. Z. Darowska. Kr., Znak, s. 278, portr. 1. – Rec.: Kozarynowa Z. *Wd* 28:3. – Zieliński S. *NKs* 9:544–5.

WIRPSZA WITOLD

5045. *Morderca*. [Opow. i dramaty]. Oprac. graf. T. Piskorski. Pozn., WP, s. 181.

[Opowiadania:] *Dziecko*. Ten trzeci. *Morderca*. W morzu rechoczą żaby. *Pogrzeb*. *Zapasy*. *Tentel*. – [Tekst scen.:] *Kreator*.

Rec.: Mazurczyk J. *7GłT* 34:8. – Morawiec E. *Wsp* 24:10. – Żabicki Z. *MczL* 2:124–6.

5046. *Przesady*. [Poezje]. Wwa, PIW, s. 68, nlb. 4.

Przesady. *Spożytkować pisarsko*. *Słój*. *Urojenia*. – *Granice*: *Balet*. *Koło czasu*. *W hotelu*. – *Próby pisma*: *Opory*. *Palce*. *Podróże*. *Szyfr*. *Boczna* (1). *Historia*. *Pismo miłosne*. *Teologia*. *Przed ujawnieniem*. *Dziecko*. *We mgle*. *Na piasku*. *Dziennik pokładowy*. *Mucha* (z historii choroby). *Boczna* (2). *Zatarcie pisma*. *Milczenie*. – *Ze zderzeń*. *Wielka szyba*. *Składanka*. *Błoto*. *Cienie miasta*. *Temat z wariacjami i sonetem*. *Kraina ekscesu*.

5047. W: *ZL*: *Cienie miasta*, 6:8; *Fragment sporu*. *Pamięć*. *W hotelu*, 35:4.

5048. *Wywiad*. Balcerzan E. *Prosc* [14]: 16–8. – *Drugi opór*. Matuszewski R. *ZL* 10:10 [z fot.]. – Pogonowska A. *NKs* 1:42 [z fot.]. – Słucki A. *Tu* 1:116–9.

WIRTEMBERSKA MARIA

5049. W: *Róża*. *Po* 10:53–4 [wyd. R. Kaleta; przyp. na s. 58–9].

5050. *Malwina*. Budzyk K.: *Dwie „Malwiny”*. *PrLitT* s. 77–90 [zestaw. z „Malwiną” M^{me} Cottin].

WIRTH ANDRZEJ

5051. *Uniechowska F.*: *Moje hobby to mieszkanie*. *Tif* 6:42–7 [opis mieszkania A.W. w Wwie, z licznymi fot. wnętrza i rys.].

WIŚNIEWSKI JÓZEF HENRYK

5052. W: *Ci wszyscy dawno zmarli...* *Wt* 3:3. – *Wspomnienie dni dzieciństwa*. *TgKl* 31:5.

5053. P: *Alarm dla zastępu „Kruków”*. *SMł* nr 52–56. – *Dziewczyna z fortepianem*. *SMł* nr 93–98.

5054. *Między tobą a mną*. Fornalczyk F. *TgKl* 6:5, 9.

WIŚNIEWSKI SYGURD

5055. P: *Światełka w ciemnym kraju*. [Fragm.]. *Elekcyjne wybryki*. [Fragm.]. *Ola* (Opowiadanie słyszane nad Hurkajtem). [Fragm.]. *OLP* s. 477–83.

5056. Gościński J. *OLP* s. 469–83 [art. inf. i wskazówki bibliogr.; z fot. na s. nlb.].

WITELO

5057. Czermiński A.: Z Legnicy do Paryża (O najdawniejszym uczonym polskim Ślązaku zwanym Witeluszem). *TgPol* 52/1(428/429): 14–5. – Szolginia W.: Pierwszy był Witelusz. *Pan* 14:6, [nawiąz.], 17:2 [wypow. Tow. Przyjaciół Nauk w Legnicy podpis. T. Gumiński, prezes], [polem.] Burchardt J., 19:2.

WITKIEWICZ STANISŁAW

5058. Krzyżanowski J.: Sienkiewicz i W. (Karta z dziejów niezwykłej przyjaźni). *Przlim* 4:1–18; [Fragm.]. *Wd* 47:1–2. – Zob. 5067.

WITKIEWICZ STANISŁAW IGNACY pseud.

Witkacy

5059. [Nienasycenie] Unersättlichkeit. [Tł.] W. Tiel. [Post.] W. Gombrowicz. München, Piper Verlag, s. 595. [IB]. – Rec.: Krzywoń E.J. *BgP* 11:655–8.

5060. [Szalona lokomotywa]. Tł. C.S. Durer, D.C. Gerould. [USA], Purdue University (Indiana), powiel. [D67 8:133].

5061. P.: [Nienasycenie. Fragn.]. Tł. W. Tiel. *Monat* nr z IX [z przedm. W. Gombrowicza z wyd. niem., München]. – [Wariat i zakonnica]. Tł. na jęz. ang. C.S. Durer i D. C. Gerould. *FirstStg* 65/66 nr z zimy.

5062. [Listy]. *TPol* 24:42–4 [2 listy do E. Wiercińskiego z l. 1927–28].

Realizacje utworów S.I.W. zob. teatr 8030, 8050, 8085, 8110, 8151, 8152, 8155, 8188, 8274, 8275, 8291, 8312, 8313.

5063. Der Fall Witkiewicz. München, Piper Verlag. [Odgł 45:8].

H. Kunstmann: [Art. o S.I.W.]. A. Stawar: [Przedm. do pol. wyd. „Nienasycenia”]. W. Gombrowicz: [Przedm. do niem. wyd. „Nienasycenia”]. W. Tiel: Pro Domo [art. tłumaczal].

5064. Speina J.: Powieści Stanisława Ignacego Witkiewicza. Geneza i struktura. Tor. 1965. Rec.: Borkowski R. *PrzHm* 6:141–6. – Degler J. *ZRL* t. 9 1:112–8 [w jęz. ang.].

5065. Balcerzan E.: Witkacego „powieść metafizyczna”. *Prosc* [16]:10–4 [z autoportr.]. – Karczewska-Markiewicz Z.: Renesans W. *Widn* 9:86–8 [z portr., mal. B. Linke]. – Mackiewicz K.: „Szaleństwo” W. Zanotował M. Ja-

goszewski. *Dzł* 80:4 [m.in. o zaginionej sztuce „Persy Zwierzontkowskaja”]; Raz jeszcze Witkacy, ale trochę inaczej. Zanotował M. Jagoszewski, 91:4 [wspomn.]. – Szermentowski E.: Genealogia W. *DzB* 234:4 [szczegóły o tragicznych zgonach w rodzinie W. od XVIII w.; wg wspomn. M. Jałowieckiego]. – Witz I. *KlŻ* 36:2. – *TgP* 49:4 [not. o zrealizowaniu w Studio Filmów Oświatowych w Łodzi filmu średniometrażowego pt. „Stanisław Ignacy Witkiewicz”]. – *Times* nr z 24 VIII [art. og.]; [omów.:] Witkacy, Wandurski, Kott. *Wd* 39:4. – *TTOT* nr 3/4. – Zob. 1338. – Zob. 7945 Tarn A. – Malarstwo S.I.W. Blum H. *Pol* 8:8–9 [z 6 reprodukt.]. – Dobrowolski T.: O wczesnej fazie malarstwa S.I.W. [W ks. zb.:] Sztuka współczesna. T. 2. Kr. – Osęka A. *PerP* 10:89–93; *PPer* 10:77–80. – Pollakówna J.: W. i formiści. *Wsp* 23:8. – Szpilewski S.: W. i jego portrety. *GłK* 55:4. – Witz I. *GK* 257:5. – 110 portretów W. *Spj* 12:1 [not. o portr. w zbiorach Muzeum Pomorza Środkowego w Słupsku].

5066. Dramaty. T. 2. Wwa 1962. Rec.: Szymański W.P. *Tw* 1:87–97. – Gyubal Wahazar czyli na przełęczach Bezsensu. [Ziomek J.] J.Z. *PgTPol* (Pozn.). – [Id.]: Dramat nie-euklidesowy. *Prosc* [16]:3–9. – Zob. 8110. – Jan Maciej Karol Wścieklica. Puzyna K. *PgTNar* (Wua). – Zob. 8050. – Kurka wodna. Wariat i zakonnica. Tł. niem. H. Kunstmann. Köln 1965. Rec.: Koprowski J. *T* 18:23. – *D* 3:142–4. – Mątwą. Puzyna K. *PgTNar* (Wua). – Zob. 8152. – Metafizyka dwugłowego cielęcica. Zob. 7998. – Oni. Sokół L. *TPol* 24:19–21 [z reprodukt. obrazów S.I.W.]. – Zob. 8155. – Wariat i zakonnica (tł. ang. druk. *First Stage* (USA). *Times* (USA) nr z 4 VIII [omów. utworu]; [rec. art.:] Zdziechowski K.: Renesans W. *DzP* 225:3.

Kult

5067. [Micińska A.D.] A.D.M.: Ojciec i syn. *TgP* 29:5 [spraw. z obchodu 50-lecia śmierci S. Witkiewicza i 80-lecia urodzin S.I.W. w Zakopanem]. – Wystawa pt. Stanisław Ignacy Witkiewicz. Twórczość plastyczna (Kraków, Muzeum Narodowe). Tobiaszowa Z., Kucińska Z.: Katalog wystawy. Słowo wstępne: H. Blum. Układ graf.: F. Buhl. Kr., s. 125, 7 nlb., tabl. 19, portr. 13. Muzeum Nar. w Kr. * (bp). *ExW* 77:3; [Chrzanowski T.] I.C. *TgP* 20:4; Gutowski M. *DzP* 96:4; [Zagórska B.] (bz). *EK* 73:3; – *DzP* 72:4; *TgP* 14:5 [spraw.]. – S.I.W. – we Włoszech. *DzP* 243:6 [o przygot. przez

Muzeum Nar. w Kr. wystawy we Florencji i Turynie].

WITKOWSKI WOJCIECH

5068. Arrasy i dzień. Wyd. 1. Gdynia, WM, s. 92.

Arrasy: Arrasy: 1–3. – Wit Stwosz: 1–3. Organy oliwskie: 1–2. Gotycki obraz. W wyczuwanie powietrza... Malarz niedzielny (B. Gumińskiemu). Cygańska muzyka. – Pamięć: Nalot. – Dzień: Moje ręce należą do tego domu... Więzień ziemi ojca. Niewidomy. Poezja? Z powodu śmierci poety (pamięci W. Broniewskiego). Kiedy jest już tak... Oddech: 1–2. Demostenes. I znowu... Robinson. Obrastamy we wspomnienia... Ile minut potrzebuje ptak... Idą... Codziennie przeciągam przez barki... Z Kamiennej Góry. Bohater. Architekt. Drewniany poemat. Wakacje. Stogi... Matka. Wizyta na przedmieściu. Śnieg. – Pąki: Wrzucili mnie do studni... Moje ręce są splekane... O zmroku... Na mojej ziemi piaszczystej... Poznają cię... Patrzę na ziemię... Unoszę ręce do twarzy... Kiedy już będzie po wszystkim... Nauczyłem się mówić cicho... – Frotki sentymentalne. Z ciebie. Nocą. Brzoza. Znużona. Grzebykiem blask... Za łagodnością. Szedłem za tobą... Renoir. Rec.: Czerwińska M. *Lt* 11:31. – Misiorny M. *GłWb* 204:3. – Sierecki S.: „Róg obfitości” z wybrzeżową poezją. *WczW* 188:3. – *Lt* 11:34 [not. o dysk. nad książką w WDK w Gd.].

5069. W: Brzoza. *GłWb* 60:4. – Drewniany poemat. *TgKl* 10:6. – Gotycki obraz. *GłWb* 84:4. – Matce wojennej. *Ndod* 16:9. – Na przykład gliniany dzban... *Lt* 12:21. – Rytm ziemi. *GłWb* 305:4. – Stogi – pszenne bochny... *GłWb* 101:7. – Wakacje. *GłWb* 173:4. – Wizyta na przedmieściu. *Lt* 6:11. – Zanim przekroczysz moją skończoność. *GłWb* 305:4.

WITOS WINCENTY

5070. Moje wspomnienia. Lechicki Cz. *MSH* 3/4:157–61. – Wyka J. *Tu* 10:135–8.

WITOWIECKI TADEUSZ

5071. *Tu* mówi „Zelazo”. [Wspomn. z r. 1939]. Łódź, WŁ, s. 256, 4 nlb., tabl. 6, portr. 4, pl. 2, mapa, bibliogr. – Rec.: Laprus M. *NKs* 11:655–6. – [Szymczyk W.] (s.w.). *Wid* 13:6. – Zieliński S. *Kl* 16:4.

WITTLIN JERZY

5072. P: Vademecum grafomana. [Fragm.]. *WMł* 2:12–3; Tł. G. Pałcau. *LitMt* nr z 25 XI. – Vademecum życia rodzinnego. [Z tego cyklu]. *DŚ* nr 15, 23, 33, 51/52; *Szp* nr 11, 16, 21, 26, 30, 36, 42, 47, 51/52; Tł. M. Geller. *LenSm* nr z 27 XI; *ZnJu* nr z 5 VI; Tł. A. Kowalski.

Rov nr z 24 IV s. 5; Tł. na jęz. białoruski. *LitMt* nr z 28 X. – Z mojego kalendarium. [Z tego cyklu]. *DŚ* nr 2, 5, 15, 18–20, 22–51/52. – Z mojego paryskiego kalendarium. *DŚ* 1:15–6. – Z mojego Tbiliskiego kalendarium. *DŚ* 4:12–3; Iz moego Tbilisskiego dnevnika. *AchKom* nr z 19 III.

5073. Vademecum grafomana. Günther W. *TdP* 14:5. – Terlecki O. *DzP* 4:4. – Toeplitz K.T. *Kl* 2:8 [z fot.].

WITTLIN JÓZEF

5074. *Wd* 3:4 [list do red. *Wd* z oceną czas.].

5075. Zob. 581 II. – Sól ziemi. Härtling P. *Welt* dod. lit. nr 2.

WITTLIN TADEUSZ

5076. [Diabeł w rajul An unwilling traveller in Russia. A Ladder edition at the 3.000 – word Level adapted by Lucille Harrigan. New York, The New American Library, s. 126. [BiP].

5077. P: *Wd*: Left Bank New York. [Fragm.], 29:2, 33:3; *W* oazie boga wojny, 21:1.

5078. Modigliani wśród polskiej cyganerii Paryża. *Wd* 10:2.

5079. ABC. *GN* 36:4; Legeżyński S. *DzP* 238:3; *GN* 42:6; *Wd* 41:5 [spraw. z odczytu T.W. w ZPP w Londynie]. – N.B. *DzP* 111:3 [o przyjeździe T.W. do Londynu]. – Modigliani. Kossowska S. *TdP* 4:6–7. – Wóycicki S. *OB* 18:44. – Zawadzki Sz.W. *DzP* 52:3 [list do red. w zw. z art. R. Kubisza. *DzP* 265 nr z 24 XII]. – Time stopped at 6³⁰. A Spring Survey of Notable Books. *America* nr 111. – Zamorski K. *Kl* 4:132–42. – *Wd* 12:5 [głosy prasy amer. o książce].

WITWICKA KATARZYNA

5080. P: Zaświadczenie do renty. *KiZ* 40:4.

WŁOCH WŁADYSŁAW

5081. W: Anna ze skarabeuszem. *Wid* 43:1. – Kazanie z talii. *Po* 10:46. – Przypisy do róży. *Wid* 9:3. – Przypuszczalna strona liścia. *Wid* 43:1. – Wołanie. *Po* 10:46.

WŁODEK ADAM

5082. W: *ŻL*: Chwała, 6:11; Kleksy. Most. Śnieżek, 51:4.

WŁODKOWIC PAWEŁ

5082a. Pisma wybrane. T. 2. [Oprac. i red.]

L. Ehrlich. Wwa, Pax, s. VIII, 409. [Teksty równoległe: pol., ang. i łac.].

5083. [Listy]. *K* 48:1, 6 [2 listy do króla Władysława Jagiełły z l. 1416, 1415; z not.: Nieznane listy W.]. – Polemika z Krzyżakami: Odpowiedź na broszurę Jana Falkenberga. Polemika z Janem z Bambergi. [Fragm.]. *ŻM* 11: 22–30 [fragm. dwóch traktatów P.W. w tł. i oprac. L. Ehrlicha; tyt. od red.].

5084. Bełch S.: Paulus Vladimiri and his doctrine concerning international law and politics. The Hague 1965. – Rec.: Halecki O. *SIRev* 3:539–42; [przedr. w jęz. pol.:] *GN* 50:5.

5085. Bełch S.: P.W. jako tomista (Przemówienie... w Radiu Watykańskim 22 III 1966 r.). *GN* 17:5. – Brzostowski T.: Myśl polityczna P.W. *ŻM* 11:1–11. – Janicki W.: Sapere auso (O doktrynie Uniwersytetu Jagiellońskiego w teorii i praktyce politycznej dawnej Polski). *ŻM* 11:12–21. – Olejnik J.: P.W. prekursor tolerancji i wolności religijnej. *StP* 283:3–4. – Rostworowski M.: W. żywy. *K* 49:4 [głos w dysku. na Sesji Włodkowicowskiej 26 XI]. – Seńko W.: Tendencje humanistyczne filozofii XV wieku: P. z Włodkowic – filozofia prawa i państwa. *Arg* 38:6–7 [sprost. nazw. aut. art., 39:7]. – S.L.: Trzy odczyty w Instytucie Sikorskiego. *GN* 19:6 [spraw. z odczytów w Londynie: S. Bełcha, A. Beales'a i K. Grocholskiego]. – Szpor R.: Renesans W. *K* 48:1, 7. – Wojtkowski A.: W., Bossuet, Skrzetuscy. *K* 48:6–7 [prekursorzy idei pokoju światowego]. – Sesja Włodkowicowska (Warszawa, 26 XI 1966; zorg. Stow. Pax). L.KOS.: Uroczysta sesja naukowa poświęcona myśli i dziełu P.W. z Brudzewa w Klubie im. W. Pietrzaka w Warszawie. *StP* 284:1, 3 [spraw.]; – *K* 49:4; *WTK* 49:1; *ŻM* 12:133 [spraw.].

WNUK WŁODZIMIERZ

5086. Nowy Sącz – miasto kame. *Krn* 7/8: 6–7, 23. – Pamięci Kiryła Sosnowskiego (Konrada). *StP* 236:4 [wspomn. pośmiertne]. – Sąd poszedł na śmierć... *StP* 307/309:5 [wyw. z T. Joachimowskim o o. Maksymilianie Kolbem]. – Światło i symbol. *WTK* 45:7 [przemów. na Sesji Klubu „Krağ” w Łodzi poświęc. M. Kolbemu; z fot.]. – Walka podziemna na szczytach. [Fragm.]. *K* 2:10–11. – [Wypowiedź]. *K* 3:9–10 [w ank. *K* „Współczesna formacja katolicka w Polsce”]. – *Km* 50:6 [list do red.].

5087. Walka podziemna na szczy-

tach. Kosiński R. *DzP* 56:3. – Sowińska B. *ŻW* 67:3. – [Wernic L.] L.W. *SłWM* 13:2.

WNUKOWA IRENA

5088. W: Ojciec nasz. *K* 46:9. – Pieśniczka o kościółku w Dębnie. *Km* 40:8.

WOELKE FRANCISZEK ANTONI

5089. Poznański S.: Profesor z Braniewa. *SłWM* 50:1.

WOHNOUT WIESŁAW

5090. P: [Felietony]. *DzPŻ* nr 2, 11 [m.in. o Zjeździe ZLP w Kr. i F. Goetlu; polem. i nawiąz.: S. Alexandrowicz, 24:2, J. Pietrkiewicz, 27:2, W. Rudzki, 22:2], 23 [uzup.: Z. Arciszewska, W. Poznańska, 35:2, T. Danilewicz, 35:2, Z. Grębecki, 46:2], 35, 59, 71, 83, 118, 130, 154 [nawiąz.: P. Radun, 160:2, J. Goldman, 176:2], 178 [nawiąz.: A.K. Ziembicka, 188:2, O. Żeromska, 188:2; odp. aut.: Remanent à la Mrozek, 190:2], 202, 214, 226, 250, 262 [nt. Bibl. Pol. w Londynie], 286, 298, 308.

5091. *GN* 39:8 [not. o spędzeniu wakacji w Austrii].

WOJACZEK WIESŁAW

5092. W: Pewna sytuacja. Piszę wiersz. Sezon. Wiesz, jest mała radość. *Od* 2:49–50.

WOJCIECHOWSKA MAJA

5093. Kossowska D. *Wd* 34:3 [omów. twórcz.; z fot.].

WOJCIECHOWSKI ALEKSANDER

5094. W: List kolejny w sprawie Persów. *Om* [1]:15 Wiersze „Czerwonej Róży” 1965. – Nawet jeżeli powiem... *GPz* 239:5. – Odwracanie czerwieni. *N* 1:29. – Sonety srebrne (II). *N* 1:29. – Tęsknoty są jak kotwice. *GPz* 305:4.

Zob. 499 VI. – Odpisywanie spokoju morza. Nagr. zob. 500 I.

WOJCIECHOWSKI ZBIGNIEW

Realizacja utworu Z.W. zob.: teatr 8237.

5095. Biją dzwony. *BMKS* 3:43–4 [not. inf. o tekście scen.]. – Nagr. zob. 494 VII. – Zob. 8237.

WOJDAN ZYGMUNT

5096. Bakterie. *BMKS* 3:21 [not. inf. o tekście scen.].

WOJDOWSKI BOGDAN

5097. Konotop. [Pow.]. Oprac. graf. M. Stachurski. Wwa, Czyt., s. 175. — Rec.: Budzyński A. *ZSzt* 57:4. — Bukowska A. *MczL* 1:120-1. — Burek T. *Tw* 10:129-33. — Drawicz A. *SzM* 237:3. — Kajtoch J. *GłMW* 8:30. — Katz J. *Wsp* 11:10-1. — Maciąg W. *ŻL* 27:10 [z fot.]. — Niecikowski J. *Kl* 35:10. — Nowicki K. *Wt* 15:2-3. — Sadkowski W. *NSz* 7/8:60-1. — [Id.]. *TrL* 112:4.

5098. P: Konotop. [Fragm.]. Tł. I. Bel'skaja, N. Percinskaja. *Pol(ros)* 8:17-22 [ze wstępem R. Matuszewskiego]. — Madagaskar (Rozdział powieści). *Kl* 9:6-7, 10:6-7.

WOJDYŁA ANDRZEJ

5099. W: Mówi żołnierz. *Agora* 9:11 [nagr. zob. 503 VIII].

WOJEWÓDZKI BOLESŁAW

5100. W: Grabarz Jirzyk. Trajkotnica. Wujno Małgorzata. *LL* 2/3:30-2.

5101. Świrko S.: Folklor opoczyński na warsztacie literackim. *LL* 2/3:29.

WOJNAR BOGUSŁAW

5102. P: Myśli and Soda. *Itł* 1:18 [aforyzmy].

WOJNAROWSKI EDMUND

5103. P: *TrR*: Bajeczki dla dziecienniałych w sile wieku. [Z tego cyklu:] Z psiego punktu widzenia. Wyrafinowany osiołek, 89:8; Zaczarowany papierek, 84:10; — Buty st. referenta z rachuby (Bajeczka), 54:8; Opowieść artysty, 72:8; Opowieść po niewczasie, 66:8; Opowieść przyzakładowego komandosa, 48:7; Opowieść smakosza, 30:6; Pamiętnik znaleziony w skoroszybie (Fragmenty większej całości), 60:7; Strach na wróble, 26:5; Subiektywna usługa, 36:6. — Glossy na marginesie raportów społecznego kontrolera. *Szp* 10:3.

WOJTYŁA KAROL krypt. A.J., pseud. Jawnieć Andrzej

5104. W: Wigilia Wielkanocna 1966: I — VI. *Zn* 4(142):435-44.

WOLANOWSKI LUCJAN

5105. [Żywe srebro] *Živé striebro*. [Tł.] S. Dubrava. Bratislava, VPL, s. 243. [Współaut. H. Kiwka; IT].

5106. P: [Korespondencje z Australii]. *DS*

nr 10, 13, 16; *DzL* 56:4, 73:4. — *Lądy i ludy*. *Ś* nr 1, 6, 15, 17, 51/52 [koresp. z Australii]. — Listonosz do Nigdy-Nigdy. [Fragm.]. *DŚ* nr 38, 40, 42, 44, 48, 50, 51/52; [Fragm.]. *Ś* 37:6-7, 38:6-7.

WOLNIAK HENRYK

5107. W: Atlantyda. Reinkarnacja. Reszta jest. W chwili poostatniej. *Od* 12:45-6.

5108. Horyzont. Orski M. *Od* 5:90-1. — [Id.]. *Po* 5:98-9. — Waśkiewicz A.K. *TgKl* 13:4.

WOLNIEWICZ JANUSZ

5109. Kursem srebrnych flot. [Rep. z podróży do Hiszpanii, Meksyku, Kuby i Maroka]. Gdynia, WM, s. 216, 4 nlb., tabl. 32, portr.

WOLPE HENRYK

5110. Zgon H.W. (27 IV 1966). Notatki o zgonie. *BP* 25:1; *P* 1100:2; *TgP* 26:5; *TrL* 116:2; *ŻW* 102:5. — Nekrologi. *TrL* 116:6, 117:7, 118:5; *ŻW* 103:6, 104:7. — Wspomnienia pośmiertne. Stacheev B.F., Cybenko E.Z. *SovSlav* 5:134. — Wyka K. *PmL* 4:709-12 [z fot.]. — *BP* 26/27:151-2. — *TrL* 117:2 [wspomn. pośmiertne grona towarzyszy; z fot. H.W.].

WOLSKI STEFAN

5111. W: *Km*: Wczoraj i dziś, 3:4; Wiersze morskie: Pogrzeb rybacki. Na brzegu Rewala. *Kienunek-Bałyk*, 15:5.

5112. P: Ten dzień i następny. *Km* 17:9, 11.

5113. Ten dzień i następny. Grześkowiak K. *KIŻ* 36:2, [polem.] Jacek. *Km* 19:10; Grześkowiak K. *KIŻ* 40:2; Karaś R. *KL* 247:2 [kryt. metody polem. Jacka].

WOLSKI WŁODZIMIERZ

5114. Czekańska M.: O wierszach lirycznych W.W. *RkiHm* 1:113-33. — Halka. [Jodełka T. *D65* nr 10; polem.] Zegalski J. *D* 7:141 [list do red.]; [odpow.] Jodełka Burzecki T. *D* 7:141-4 [list do red.]. — Kawyn S.: Nieznana wersja Moniuszkowskiej „Halki”. *GłR* 72:3, 4 [wyw.; rozm. D. Woszczalski; nt. odczytania wykreślonych przez cenzurę fragm. poematu W.W.; z fragm. tekstu]. — Żyżka H.: Nieznana wersja „Halki” — odkrycie łódzkich filologów i kryminologów. *TrL* 110:3.

WOŁOS KAROLINA

5115. Duplewicz Z.: K.W. pieśniarka ludowa.

KIŻ 2:2 [o życiu i twórcz.].

WOŁOSZYŃSKI ROMAN

5116. Zgon R. W. (2 VI 1966). Notatki o zgonie. *TgP* 36:5; *ŻL* 27:14. – Nekrologi. *GR* 130:2; *SłPol* 130:2. – Wspomnienia pośmiertne. Goliński Z. *PmL* 4:713–17 [z fot.]. – Pietraszko S. *Od* 7/8:55–7. – *BP* 26/27:153–5. – *GR* 130:1–2 [podpis. „Grono przyjaciół”; z fot. R.W.]; *SłPol* 130:2 [podpis. „Grono przyjaciół”; z fot. R.W.].

WOŁOWSKI JACEK

5117. Walter 45771. [Tł.] M. Choluj. Bratislava, Smena, s. 48. [IT].

5117a. P: *ŻW*: Akcja „Jaśmin”, nr 160–195; *Moja Warszawa*, nr 6, 17, 23, 29, 35, 47, 53, 59, 65, 77, 89, 96, 102, 107, 114, 121, 126, 132, 137, 144, 150, 156, 162, 168, 180, 186 [wyjaśn.: Ł. Paszkowski, 190:5], 192 [polem.: Z. Stolarek, 198:5], 198, 204, 210, 228, 234, 240, 252 [polem.: W. Kuthan, 260:3; odpow.: (J.W.) właśc. J. Wołowski, 260:3], 258, 264, 270, 276, 282, 288, 294, 300, 306, 313 [cykl fel.].

Realizacja utworu J.W. zob.: radio 8457.

WOŁOWSKI MICHAŁ

5118. Dąbrowski S., Tynecki J.: *Teatr łódzki 1895–1900* pod dyrekcją M.W.: Cz. I: 1. Szkic biograficzny. 2. Beletrystyka W. 3. W. jako pisarz dramatyczny. Bibliografia nowel i powieści M.W. Bibliografia dramatów M.W. *PrP* s. 99–127.

WORCELL HENRYK

5119. P: Do widzenia, pani Rózo! *Kl* 32:5. – [Najtrudniejszy język świata. Fragm.:] La langue la plus difficile du monde. Tł. J.-C. Birau. *PerP* 3:40–5; The most difficult language in the world. Tł. A. Konarek. *PPer* 3:34–8 [z not.]. – Pamiętnik świetliczanki. [Pow.-Fragm.]. *GłMW* 3:27–30, 11:29–30; *GR* 12:6; *Od* 1:38–45; *Pgl* 14:9–10. – Po wielkim krzyku milczenie. *GłMW* 9:27–8; *GR* 197:3. – Skąd nadchodzi szeryf. [Fragm.]. *Agora* 13:20–6 [z not. podpis. J.P.]. – Spotkanie z bohaterem. *GłMW* 7:26–7 [wspomn.]. – Wieczór pod lipą. *GR* 84:10.

5120. [Wypowiedź:] Konfrontacje autentysty. *TgKl* 19:3 [w ank. „Pisarz i tradycja, literacka”; z fot.].

5121. Wywiad. Zejman A. *Pan* 3:4 [z fot.].

– Najtrudniejszy język świata. Feliksiak E. *Wsp* 8:10. – Łukasiewicz J. *Wsp* 6:1, 10. – Macuzanka Z. *Plnk* 2:48. – Martuszewski E. *Pom* 1:4. – Przyboś J. *ŻW* 3:3. – Rohoziński J. *TgD* 3:8. – Szewczyk W. *ŻL* 3:3 [z fot.]. – Szmidt A. *Wz* 11/12:194–8.

z WORCZYNA PAWEŁ

5122. Seńko W.: Tendencje humanistyczne filozofii XV wieku: P. z Worczyna – nowa koncepcja filozofii. *Arg* 38:6 [sprost. nazw. aut. art., 39:7]. – De anima. Wolny J.: Informacja o komentarzu do „De Anima” P. z Worczyna z rękopisu Biblioteki Narodowej w Wiedniu. *MSZHF* t. 6 s. 93–6.

WOROSZYLSKI WIKTOR

5123. Cyryl, gdzie jesteś? Krótka, ale powieść. Oprac. graf. i il. B. Butenko. Wyd. 2. Wwa 1966 [właśc.] 1965 NK, s. 286.

5123a. [Cyryl, gdzie jesteś?] Cyril, kde si? Krátky, ale predsa román. [Tł.] M. Prídavková-Mináriková. Bratislava, Mladé letá, s. 286. [IT]. – Rec.: (čk). *RN* nr z 1 XI s. 4. – Padák K. *Prd* 47:14.

5124. W: Filatelistyka. *Tu* 8:23–4. – Koniec bohaterów. *ŻL* 31:4. – Nocne myszki. *Śur* 8:117. – Przygoda w Babilonie. *Po* 2:17–27. – Tam. *ŻL* 31:4. – Wczesny Chaplin. *Tu* 8:20–1. – Wielkie spadanie z konia (Wariant). *ŻL* 6:11. – Wołam ciebie. *SMł* 86:1. – Zagłada gatunków. *Tu* 8:21:3.

5125. P: [I ty zostaniesz Indianinem] Sinuski vöib saada indiaanlane. Tł. A. Kurtna. *Pioneer* nr 8–12 [cd. w r. 1967]. – Okna. *Pol* 10:17.

5126. [Recenzje filmowe]. *F* nr 1, 3, 29/30, 45; *Z* nr 27. – [Wypowiedź:] W pracowniach pisarzy. *Pł* 10:293 [z fot.].

Realizacja utworu W.W. zob.: radio 8467.

5127. Zob. 581 III. – Podmuchał wiatru. Dybacz A.: To nie Sieroszewski. *TgP* 13:5. – Kuliczowska K. *Plt* 11:5. – Międzyrzecki A. *S* 7:14. – Skrobiszewska H. *NKs* 9:537–8. – [Toeplitz K.T.] KTT: Torturki dla dzieci. *Kl* 12:12 [książka W.W. jako przykład złej literatury dla dzieci].

WOY JERZY

5128. Którędy do medycyny. [Pow.]. Zieliński S.: Wstęp. Wwa, Iskry, s. 233.

WOŹNICKA LUDWIKA

5129. *Irka, Czarka i niezdara*. Il. H. Czajkowska. Wwa, NK, s. 217.

5130. P: *Pł: Irka, Czarka i Niezdara*. [Fragm.], 14:426–9; – *Koledzy*, 17:500–2; *Nauczycielka*, 22:662–4. – *Dziewczyna*. *Z* 28:5.

5131. *Przybłąda*. *BMKS* 4:10 [not. inf. o tekście scen.].

WOŹNICKA ZOFIA

5132. *Deszcz, zając i chłopiec*. Il. L. Janicka. Wwa, *Czyt.*, s. 137. – *Rec.: Skrobiszewska H.* *NKs* 19:1194.

WÓJCICKA JANINA

5133. *Krawędzią nadziei*. Termer J.: *Mały realizm*. *NKs* 7:410–1.

WÓJCIK JOANNA

5134. W: *Zima w Górach Świętokrzyskich*. *SŁ* 358/360:1.

WÓJCIK RYSZARD

5135. *Zjeść go!* [Reportaż]. Wwa, *Iskry*, s. 196, 4 nlb. – *Rec.: Dziewanowski K.* *NKs* 23:1429. – *Świeżawska T.* *PP* 11:44–5 [z fot.].
Zob. 501 IX.

WÓJCIK WŁADYSŁAW

5136. *Po obydwu stronach równika*. Oprac. graf. W. Terechowicz. Wwa, *LSW*, s. 221, tabl. 16, portr. [Wspomn. z l. 1923–62; m.in. o życiu kult. Polaków w Brazylii]. – *Rec.: Fleszar M.* *NKs* 17:1049.

WÓJCIK ZYGMUNT

5137. W: *A ja tu tylko mam dla Ciebie...* *NKlub* 11:34. – *Byłoby o wiele wspanialej...* *NKlub* 11:34; *NW* 16:10. – *Bysio*. *GMW* 2:45. – *Gdy proszę*. *TrM* 48:4 [w kolumnie wierszy młodych pisarzy z Ośrodka Mazowieckiego KKMP; z not.].

WÓJTOWICZ JAN

5138. *Na północ od Lublina*. [Wspomn. z l. 1939–45]. Wwa, *MON*, s. 285.

WÓYCICKI STEFAN pseud. Rawicz Piotr

5139. W: *OB: Doroczne obrachunki*, 29:52–3; *Fraszki*, nr 18–22, 25/26, 28, 29.

WROCZYŃSKI KAZIMIERZ

5140. W: *Białe róże*. *NW* 28:16.

WROŃSKI MICHAŁ

5141. P: *Dokoła*. *Lt* 10:18–21 [tekst scen.; nagr. zob. 496 IX].

Goście. *Nagr.* zob. 494 X.

WRÓBEL ZDZISŁAW

5142. P: *Gdy dom się wali*. [Fragm. pow.]. *ŻL* 22:6. – *Szczeble*. [Pow.-Fragm.]. *Pom* nr 10, 12–14.

5143. *Bracia*. *Cybulska M.* *NKs* 4:209–10. – *Maciejewski J.Z.* *Spj* 13:4. – *Martuszewski E.* *Wt* 5:2. – *Niedzielski Cz.* *Pom* 7:3.

WRÓBLEWSKI ANDRZEJ

5144. *ŻL* 24:12 [karyk., rys. A. Stopka].

WRÓBLEWSKI ANDRZEJ KRZYSZTOF

5145. *Jasne okna*. Il. i oprac. graf. S. Szymański. Wwa, *PZWS*, s. 47. *Bibl. Błękitnych Tarcz*.

5146. *Złote ręce*. [Reportaż]. Wwa, *Czyt.*, s. 233. [Przy współpr. M. Turskiego]. – *Rec.: Dziewanowski K.* *NKs* 12:745–6. – *Goldbergowa K.* *Nowości literatury faktów*. *ŻL* 29:8.

5147. [Wypowiedź:] *Reporterskie przygody*. *TgKl* 52:3 [nt. własnej pracy rep.; z fot.].

Realizacja utworu A.K.W. zob.: *radio* 8464.

5148. *Wypłata za rozum* (Współaut. A. Wróblewska). *Dziewanowski K.* *NKs* 11:675–6. – *Jędrzejczyk O.* *GK* 161:5. – *Suchecki S.* *Pł* 16:12. – *T.F.* *TgD* 10:8.

WRÓBLEWSKI ZDZISŁAW

5149. *Ciemne obłoki*. [Pow.]. Wwa, *Iskry*, s. 314. – *Rec.: ir.* *NW* 43:6. – *Żabicki Z.* *NKs* 18:1104–5.

5150. *Dokąd płyną rzeki*. *Stanuch S.* *ŻL* 3:8 [z fot.]. – *Pora powrotów*. *Stanuch S.* *ŻL* 3:8.

WRÓBŁOWA HELENA

5151. P: *Krzywda*. [Fragm.]. *Pom* 21:10–1 [nagr. zob. 502 VIII].

WUJASTYK STANISŁAW

5152. P: *Wd: Co mi się w Sudanie zdarzyło*, 51/52:17; *Fauna sudańska: O nietoperzach*. *Wrony*, 47:4.

WYBICKI JÓZEF

5153. W: [Jeszcze Polska nie umarła] Noch ist Polen nicht verloren... Tł. A. Heise und W. Hahn. *BgP* 5:261.

5154. Lechicka J.: Józef Wybicki. Życie i twórczość. Tor. 1962. Rec.: Cieślak T. *SzMDWP* 1:161-2.

5155. Pestka S.: W kręgu przedstawicieli reform. *IKP* 96:3 [z portr.]. — Piórkowski J.: J.W. und die polnische Nationalhymne. *MBI* 32:98-102. — Walicki F. *GłWb* 95:3-4 [z portr.]. — Korespondencja. Myszcynowa Z.: Biblioteka Miejska uzyska rękopis J.W. *GPz* 101:5 [o liście J.W. do gen. Kosseckiego przekazanym bibl. przez prawnuka J.W.]. — Jeszcze Polska nie umarła. Piórkowski J.: Polski fenomen. *Pol* 7:27-8 [z fot. rkpsu hymnu i portr. J.W.]. — Snoch B.: Hymn polski na Śląsku. *NdW* 4:1, 3 [o recepcji na Śl. w czasie rozbiorów].

5156. Kult. [Siekierska A.] (a). *GłWl* 266:6 [not. spraw. z uroczyst. nadania im. J.W. szkole nr 91 w Pozn.].

WYDRZYŃSKI ANDRZEJ

5157. Ostatnia noc w Ciudad Trujillo. Powieść. Wyd. 2. Kat., Śl., s. 451.

5158. Umarli rzucają cień. [Pow.]. Kat., Śl., s. 429. — Rec.: [Hamerliński A.] A.H. *GB* 268:4; *ŻPL* 135:4. — Termer J. *NKs* 23:1419-20.

5159. P: Hład. [Fragm.]. Tł. O. Rafaj. *CK* 5:130-5 [z not. tł. o A.W.]. — Ostatnia noc w Ciudad Trujillo. *GłK* nr 1-18 [początek w r. 1965]; *Poslednjaja noč v S'judad-Truchil'o*. Cz. 2. Tł. A. Gromova i K. Starosel'skaja. *Ural* nr 1-2, 4-5 [początek w r. 1965]. — Umarli rzucają cień. *TrR* nr 1-81 [początek w r. 1965].

5160. Od autora. *PgTŚl(Kat.)* [o własnej sztuce „Uczta morderców”].

Realizacja utworów A.W. zob.: teatr 8061, 8205, 8206; TV 8489.

5161. Matulewicz J.: A.W. pisarz i dramaturg. *PgTŚl(Kat.)*. — Spotkanie pisarzy śląskich z czytelnikami. *DzZ* 111:2 [not.]. — *ŻL* 39:12 [karyk., rys. A. Stopka]. — Odwrócone niebo. Wojtołowska L.: „Odwrócone niebo” A.W. w języku rosyjskim. *LR* 4:180-2.

WYGODZKI STANISŁAW

5162. Boczna uliczka. [Opow.]. Wwa, Iskry, s. 202.

W kotlinie. Upalny dzień. Przy szosie. Palma. Łyczeczka gorącego piachu. Człowiek z wózkiem. Boczna uliczka. Powrót. W deszczu. W samo południe. Odwiedziny. W parku. Wujaszek. Czekam. W szpitalu. Ziemia naszego testamentu. Dwie siostry. Jak ci na imię, mamó? Wiewiórka. Podróż do Indii. Syn Janusza. Rec.: Pędziński Z.: Na tropach Janusza Korczaka. *TgKl* 25:4. — Trznadel J. *NKs* 11:645-6.

5163. Lubię dworce kolejowe. II. A. Strumiłło. Wwa, NK, k. 26 nlb.

5164. W: 1. Powiedz, co tak ślicznie pachnie... 2. Słuchaj, jak wicher wyje... 3. Ile jeszcze słów mi trwonić?... 4. Park ściemniały dobrze życzy... 5. Zimno, smutno, uroczyste... *Po* 7:42-4.

5165. P: Alice. *TgKl* 44:1, 5. — Będzin leży nad Mekongiem. *ŻW* 170:3; *Ma ville natale se trouve dans le delta du Mékong*. Tł. J.-C. Birau. *PerP* 6:41-3; *Będzin lies in the Mekong delta...* *PPER* 6:34-6 [z not.]. — Bora. Tł. Y. Jaka. *Rlnd* nr 2452. — Doświadczony człowiek. *S* 1:13. — Dwie siostry. *Pol* 10:32-3 [z not. o S.W.]. — Dzień który trwa. *ŻL* 8:8-9. — Festyn. *Z* 6:5-6, 9. — Jak Ci na imię, Mamó? *Pol* 10:33. — Jakubowa piwnica. [Fragm. opow.]. *ŻL* 40:7, 12. — Listy. *Ś* 1:13; Tł. V. Kalátová. *SvS* 10:19. — Moda. *Ś* 1:13. — [Na dworcu] Na garata. *VNov* nr 4620. — [Palma] Palmata. Tł. A. Balkandžiev. *VNov* nr 4730 z 1 XII. — [Pod jabłkami] Pod jabłkitem. *VNov* nr 4704. — Sprawiedliwość. [Fragm. opow.]. *GPz* 101:4. — [Śnieg] Schnee. Tł. L. Zobel. *BgP* 10:580-3. — Ty nie żyjesz. *Ś* 42:12-3, 43:12-3. — „Voigtländer”. *ExW* 52:3. — W pociągu. *Widn* 5:22-6. — Widok ze wzgórza. *NW* 18:10-1. — Wiewiórka. *Pol* 10:33. — Wiejskie cmentarze. *GłO* 155:6.

5166. Co kryje się za milczeniem? (Refleksje pisarza). *GK* 185:5; *GZ* 179:7; *7GłT* 21:4 [nt. spotkań z czytelnikami]. — Mufca. *GPom* 288:3. — Nasz stary znajomy Robert Mulka. *ŻW* 183:3. — Pedagog z Oświęcimia. *TrL* 244:6 [o Kurcie Knittlu]. — [Recenzje]. *ExW* 214:3; *NKs* 2:110-1; *TrM* 48:4. — Serdeczne związki (W Dniu Nauczyciela). *GłK* 277:5; *KlŻ* 44:1. — [Wypowiedź:] „Litwo, ojczyzna moja...” *TgKl* 39:3 [w ank. „Pisarz i tradycja literacka”; z fot.].

5167. Hamerliński A.: Nad książkami S.W. *ZSzt* 23:5. — Wywiad. Dudek Z. *ZSzt* 37:5. — Basy. A.H. *KlŻ* 2:2. — A.H. *Spj* 2:4. — Folejewski Z. *BkAbr* 4:477. — H.B. *BgP* 9:536. — Kogut B. *ŻL* 6:17 [z fot.]. — Koźniewski K. *Plt* 4:6. — itohoziniński J. *TgD* 18:8. — Sadkowski

W. NSz 6:74. – [Id.]. *TrL* 42:8. – Sowińska B. *ŻW* 116:3. – Wiśniewska M. *NKs* 6:328–9 [z fot.]. – Wybór opowiadań. Tł. na jęz. czes. Praha 1965. Rec.: Nyklová M. *VP* nr z 8 VII s. 3.

WYKA JAN

5168. W: Fiolka. *Split. Po* 3:52–3.

5169. P: Garsć wspomnień. *IgKl* 45:2, 5. – Hiszpania. *Arg* 44:1, 5 [fragm. dziennika z l. 1936–37]. – Siedmiu Dąbrowszczaków. *Wt* 16:1–4. – Z notatnika Dąbrowszczaka. [Fragm.]. *GłP* 225:5; *KP* 250:3.

5170. Niemiecka dyplomacja i niemiecka pałka. *Tw* 11:140–2 [rec. ks.: P. Schmidt: Statysta na dyplomatycznej scenie. Kr. 1965].

WYKA KAZIMIERZ

5171. [Wypowiedź]. *SpWiPAN* 3:28–9 [głos w dyskusji nt. rozmieszczenia placówek nauk. w Wwie w zw. z zagadn. deglomeracji].

5172. 30-lecie pracy naukowej. [Krzyżanowski J.] *J.K. NPol* 3:170; [Pojmański T.] (tp). *ŻW* 20:5; – *TrL* 23:4, *ŻPAN* 3:78 [spraw. z uroczyst. w PAN 22 I i not. o wręczeniu książki „Z problemów literatury XX wieku”]. – Wywiad. Nastulanka K. *Plt* 28:1, 8 [z fot.].

WYPLER JAN

5173. Zgon J. W. (1965). Notatka o zgonie. *Pgl* 2:16 [z fot.]. – Wspomnienia pośmiertne. Widera A. *Pan* 4:7 [z fot.]. – [Id.]. *Pgl* 3:2.

WYRZYKOWSKI ZENON

5173a. Pani Rabczewska na uchodźstwie. *Memoirs*. Published by the author. Toronto, Ont., s. 148, il. [*Rmsl*67].

WYSŁOUCH FRANCISZEK

5174. P: Tajemnica puszczy. *Wd* 19:5.

5175. Biała Jelnia (druk. *Wd*65 nr 1025). Pawlikowski M.K. *Wd* 1:4 [sprost. w liście do red.].

WYSPIAŃSKI STANISŁAW

5176. Dzieła zebrane. Red. zesp. pod kier. L. Płoszewskiego. T. 14. Kr., WL, s. 375, tabl. 22, portr. 5, pl. 2.

T.14: Pisma prozą. *Juvenilia*, s. 375, tabl. 22, portr. 5, pl. 2. [Zawiera:] Pisma prozą: Artykuły: Pomniki Mickiewicza. C. Codebskiego projekt pomnika Mickiewicza. Odnowienie katedry lwowskiej. Św. Krzyż. Z rzeźby Antoniego Kurzawy. Dawna polichromia Kościoła św. Krzyża w Krakowie. Witraże dominikań-

skie. – Pisma przygodne: Requiem. Epitaphium Ignacego Maciejowskiego Sewera. [Projekt konkursu dramatycznego]. Ze sztuki – śmieci. [Uwagi nad „Poniatowskim” Askenazego]. [Zgodą]. W sprawie teatru krakowskiego [listy i wypowiedzi S.W.]. W Radzie Miejskiej [wypowiedzi S.W.]. – *Juvenilia*: Próby wierszowane: Mys-zcur. [Lenora]. Homer a Virgilius. [Elegia. Dwie ich spotkałem. Mój uśmiech nieszczyry. Z Norymbergi]. Wiosna. – [Batory pod Pskowem]. – Liga żółtych kwiatów. – Z notatników i listów: Do K...T... [list z 8 IV 1888]. [Pamiętnik]. Fragment opowiadania. Ze szkicownika mariackiego. Baśń o miłości i dumie. Czy ja ją mogę kochać. – O sztuce: [Sprawozdanie z Wystawy Towarzystwa Przyjaciół Sztuk Pięknych]. Naturalizm-realizm-sztuka Greków. [Karykatura malarza realisty. Malarstwo a poezja]. Kościół św. Krzyża. [Polichromia Kościoła w Kruźlowej. Notatki o polichromii prezbiterium kościoła Panny Marii. Pomnik Montelupich w Kościele Panny Marii]. Opis przedstawień okna mariackiego w ścianę atelier architektury. – Pokłosie [inedita, notatki i teksty odnalezione ostatnio]: W: [Wciąż czekam, czyli ktoś nadejdzie]. – Urywki [wierszy]: [Jest jedna tylko żywa nuta. W „Paonie”. Do Marcelęgo Nałęcz-Dobrowolskiego. Żartobliwy prospekt „Zycia”. Już idą, już idą. Mocen głosem dziwny róg. Wierszyk imienionowy: I, II. – Plany i spisy: [Notatki do dekoracji kościoła Franciszkańców. Spisy pomysłów i utworów dramatycznych. Curriculum vitae. Plan lalek teatralnych. Plan cyklu rysunków zabytków krakowskich]. Kronika kilku dni. Katalog świetlicy „Sztuki”. – Akropolis (Pomysł zabudowania Wawelu obmyśleli S.W. i Władysław Ekielski) [Napisał W. Ekielski]. – Dodatek krytyczny [m.in. „Wiadomości o utworach planowanych oraz nie zachowanych” oraz uzupełnienia, errata i alfabetyczny spis utworów dla t. I–XIV]. Rec.: [t. 1–14]: Frankowska B.: S.W. i Leon Płoszewski. *Wsp* 25/26:11.

5176a. [Powrót Odysa] The return of Odysseus, a drama in three acts. [Tł. i przedm.:] H. Clarke. Bloomington, Indiana University, s. 74. Indiana University Publications: Russian and East European Series, 35. [*PR*67].

5177. Warszawianka. Wstęp pt. Rodzaj dramatu w Warszawiance i aneks: A. Łempicka. Wyd. 4. Wwa, PIW, s. 119, 4 nlb., bibliogr. Bibl. Szk.

Realizacje utworów S.W. zob.: teatr 8044, 8054, 8057, 8064, 8080, 8106, 8110, 8125, 8159, 8161, 8188, 8205; TV 8480.

5178. Natanson W.: Stanisław Wyspiański. Próba nowego spojrzenia. Pozn., WP, s. 243, 4 nlb., tabl. 24, portr., il. – Rec.: Bartelski L.M.: Teatr ogromny. *Widn* 10:65–6. – Bury S.E. *SłP* 95:3. – Bystrzycki P. *GłTg* 268:2. – Draczyński M. *Odgt* 40:6–7. – Filler W. *Kl* 24:8. – Greń T.: Pierwsze potyczki o odzyskanie Młodej

Polski. *ŻL* 32:5. – Kozikowski E. *Tw* 8:129–31. – Kruk S.: Nowa książka o teatrze W. *NKs* 19: 1202–3 [z fot.]. – Kurowski B. *PanPn* 45:10–1. – Latawiec Cz. *TLd* 9:18–21. – Lubosz B. *Pgl* 12:19. – [Markiewicz H.] h.m. *RL* 5:262–3. – [Misiomy M.]M.M. *Lt* 7:26. – Piechocki J. *Pom* 14:14. – Sowińska B.: Majakowski i W. *ŻW* 110:3. – Spychalski M. *GPz* 113:4. – Syga T. *Stol* 17:14. – Tkaczuk W.J. *ZiP* 25:12. – Vogler H. *GK* 263:5. – Wanat A. *N* 7:52–3.

5179. Drawicz A.: W., wychowawca sumień. *SzM* 229:3. – Francić V.: W. wśród Słowieńców. *SIFl* t. 8 s. 269–70 [streszcz. pracy]. – Kijowski A. *Pol* 8:31–2. – Horzyca W.: W. a futurizm. *Prosc* [17]:4–8. – Podolska M. *TrR* 203:5 [z autoportr. i rys.]. – Rozental J.: Kształtowanie stylu wypowiedzi w dramatach S.W. według wzorów obcych. *ZszNUŁ* 43:19–24. – Ulbrych J.J.: Warszawa w twórczości W. *StP* 241:5. – Wanat A.: Na przedpolu „Wyzwolenia” (Uwagi o S.W. preparacji „Dziadów” [A. Mickiewicz]). *PrLitT* s. 562–81. – *PgTRapsod(Kr.)*. – Zob. 7947 Csató E. – Zob. 7945 Witkiewicz S.I. – *Achilleis*. Zob. 7997 Kwaskowski S. – *Akropolis*. Zob. 7997 „Akropolis” na scenach polskich. – *Wyspiański i Akropolis w Teatrze Rapsodycznym*. – *Wesele*. Puzyna K. *D* 4: 122–4. – Zob. 7997 Butwiłło J. – Łempicka A. – Zob. 8057, 8064, 8125. – *Wyzwolenie*. Wanat A. *Prosc* [17]:14–9. – Zob. 7997 Dwie inscenizacje „Wyzwolenia” w Poznaniu. – Zob. 8110, 8161.

WYSZKOWSKA JOANNA

5180. P: Sportowiec. *Szp* 51/52:19.

WYSZOMIRSKI BOGUMIŁ

5181. W: Sąsiedzi. *KO* s. 263.

WYŻGOŁ JAN

5182. W: Pokuta. W stronach rodzinnych. *Wytrwałość*. *Pgl* 16:8 [z fot.].

ZABIEROWSKI ANDRZEJ

5183. W: Chlebiek. *Wid* 12:4.

ZABIEROWSKI WŁADYSŁAW W.

5184. P: Niebo. *ŻL* 46:8.

ZABIERZEWSKA JANINA

5185. W: *Pgl*: Do Apollina... 1:8; I nie ma spokoju, 22:8; Nie wiem..., 1:8; Świadomość,

22:8. – *Pocztówka z Piwnicznej*. *StL* 232:3. – *Widma*. *TrR* 293:5.

5186. [Sznepka M.] M.S. *KliT* 11:47 [spraw. ze spotkania aut. J.Z. we wsi Pogwizdów pow. cieszyński]. – *DzZ* 111:2 [not. o spotkaniu z czytelnikami].

ZABORSKI ZBIGNIEW

5187. W: Do żony. *La Madonna del Buon Camino*. *Wz* 2:47.

ZACHARA-WNĘKOWA ANTONINA

5188. W: Dom mojego dzieciństwa. *TgKl* 27:6.

ZACHARASIEWICZ JAN

5189. Kłak Cz.: Literacka młodość J.Z. *ZTradKlRzesz* s. 141–82 [z portr. J.Z., fot. autografu listu do J.I. Kraszewskiego i fot. 1 nr czas. *Postęp* z 15 IV 1848 r.].

ZACHEMSKI ANTONI

5190. P: Droga do miasta. *ZSzt* 17:8 [z not.].

ZACHWIEJA JOZEF przydomek Madziar

5191. Ryczaj M.: Wiersze rodzą się na druku. *GłM* 2:44.

ZACZYKIEWICZ IZYDOR

5192. Spotkania z wojną. [Opow.]. Wwa, *MON*, s. 220, nlb. 4.

Spotkania z wojną. Tajemny port. Postojcka Jama. Porucznik „Kabel”. *Przysięga*. *Gdzie nas nie było...*

ZADROŻNY STANISŁAW

5193. P: *TdP*: Historia przez maleńkie „m”, nr 18–20; Proszę cofnąć wskazówki zegara..., 49:6–7; Święta Joanna w Nowym Jorku, 50:6–7.

ZADURA BOHDAN

5194. W: Czaszki owych królików... *KlŻ* 42:1. – Czym jest liryka... *Kl* 14:3. – *Lźdzownica*. *KlŻ* 36:1. – *Erotyk*. *Kl* 14:3. – Jej stopę obciska pantofelek... Patrz z jaką tkliwością... (Przypisane W. Majowi). *Kl* 29:5. – Szkic do sonetu: II. *Kl* 38:9; V. *Wsp* 14:4; VI. VIII. *Kl* 38:9; X. *Wsp* 14:4; XII. XIII. *Kl* 38:9; XIV. *Wsp* 14:4. – Z dziwnym uśmiechem posłano mu łóżko... *Kl* 14:3. – (Z Keesa van Dongena). *Kl* 29:5.

Zob. 498 VII.

ZAGAŁA BOLESŁAW

5195. Zwycięstwo Bożyma Kwintali. II. i oprac. graf. M. Kaczyńska. Wwa, PZWS, s. 47. Bibl. Błękitnych Tarcz, 20.

ZAGÓRSKI BOGUSŁAW

5196. Tatuowani. [Pow.]. Wwa, Czyt., s. 115. — Rec.: Słojewski J.Z. *Kl* 45:9. — Sowińska B.: Nie tylko ballada. *ŻW* 296:3. — Sprusiński M. *ŻL* 52:11. — Szwedowicz W. *NKs* 19:1174–5. — Świeżawska T.: Kryminał z wydźwiękiem. *PP* 10:35 [z fot.]. — Zieliński S.: „Kryminał” oby- czajowo-psychologiczny. *KlZ* 31:2.

ZAGÓRSKI JERZY

5197. W: Królestwo ryb (Fragment poematu). *Po* 1:18–9; *Tw* 1:41–3. — Szemiram. *ŻL* 32:4. — Tamada. [Poemat-Fragm.:] Ponacalu wyp'em vse my. Utro lovit luč v bokale kapli... Tł. A. Ravič. *LitGruz* 12:15. — Wiara. *TgP* 32:4.

5198. P: Ałławerdy. *KP* 22:4; Jadłem pie- czeń niedźwiedzią, 273:4 [rep. z ZSRR].

5199. [Wypowiedzi:] Ispoved' grešnika (Perevodčik o svoej rabote nad perevodami dlja teatra fragmentov iz „Vitjazja v tigrovoj škure” S. Rustaveli na pol'sk. jaz.). Tł. z pol. *LitGruz* 4:95–6; — K 5:5 [nt. aktualnych prac lit.; z fot.].

ZAJĄC JÓZEF

5200. Toczyły się boje. Ożóg E. *NKs* 3:163.

ZAJĄCZKOWSKI ANANIASZ

5201. Dubiński A.: Les travaux d' A.Z. sur les monuments littéraires turcs de l'Égypte des temps des sultans mamelouks. *AfrBull* 4: 161–3 [omów. licznych prac A.Z.]. — Kałużyński S.: Publikacje z okazji 60-lecia urodzin prof. dr A.Z. *PrzO* 3:254–5 [przeł.].

ZAJDEL JANUSZ ANDRZEJ

5202. Lalande 21185. II. T. Wilbik. Wwa, NK, s. 228, 4 nlb.

5203. P: Eksperyment (Opowiadanie fanta- styczno-naukowe). *Astr* 2:31–2. — Kolejność umierania (Opowiadanie fantastyczno-naukowe). *Astr* 3:18–20.

5204. Jad mantezji. Skrobiszewska H. *NKs* 3:151.

ZAKRZEWSKA LIDIA

5205. W: *Wd*: Cel, 18:1; Elegia, 41:1; Gdyby glina potrafiła mówić..., 47:1; Myśli noworoczne, 7:1; Opus ostatni, 18:1; Poemat czerwony, 32:1; Rodzaj czwarty, 18:1; Rozdzielenie serdeczne, 22:1; Stare wino, 9:1; Styczeń między styczniem a latem, 22:1; Szczęście, 18:1; Wierność nagrodzona, 9:1.

5206. P: *Wd*: Mirka im pomoże, 35/36:3; Niech żyje wariat, 34:2; Niezaadresowany list, 29:3; Nikt mi nie wierzy (Pani profesor M. Trombini-Kazuro poświęcam), 45:4; On, 24:5; Tunel i światło, 25:2. — Chłopak. *TdP* 29:8.

ZAKRZEWSKI BOGDAN

5207. [Rutkiewicz I.] I.R. *Od* 11:59 [art. og.; z fot.].

ZALESKI ZYGMUNT L.

5208. W: Z relikwiarza poetyckiego: Po wy- zwoleniu. Dąb buchenwaldzki. Osiołek. Bracie- -Chryste — gdzie jesteś. — I. Schnell, schnell, schnell — raus — schnell!... II. Sen. III. Blok 61. IV. Sen pieściwy. V. Noc kwitnie... VI. Sen przelotny. Sen majowy w Buchenwaldzie. 13 kwietnia 1945. Compiègne-styczeń 1944 — przed wymarszem na transport Meer Schaune... *Wd* 44:1 [z notą autora].

ZALEWSKI JAN

5209. Wywiad. Borkowski J. *ltd* 47:16 [nt. twórcz. piosenkarskiej poety; z fot.].

ZALEWSKI MIECZYŚLAW

5210. W: Koncentracja myśli. *GłK* 300:4 [nagr. zob. 500 X]. — Tryptyk refleksyjny. [Fragm.:] II. Nad Elektrą. III. Z milczenia. *GłK* 19:1 [wyróżn. zob. 494 IX].

ZALEWSKI WITOLD

5211. Pruski mur. [Pow.]. Wyd. 2. Wwa, MON, s. 234. Bibl. Powsz.

5212. P: Żelazna brama. [Fragm. pow.]. *MczL* 3:16–29.

Realizacje utworów W.Z. zob.: teatr 8144; radio 8462.

5213. Zob. 507. — Wywiad. Meloch K. *Razem* 5:20–2 [m.in. nt. pow. „Pruski mur”; z fot.]. — Noce i świt i inne utwory. Termer J. *NKs* 5:276–7 [z fot.].

ZAŁUCKI MARIAN

5214. W: Coraz krócej. *Szp* 41:4 [m.in. nt. współcz. poezji pol.]. – Edukacja. *GR* 244:4. – Elektryfikacja. *ZSzt* 61:8. – Fraszki. *TgKl* 3:10, 7:10. – Huragan (E. Lipińskiemu). *Szp* 51/52:12. – Kariera błyskawiczna. *GR* 284:4. – Moje powinszowania w telewizji. *Szp* 3:6. – Na co idą pieniądze. *TgKl* 11:10. – Podróże kształcą. *Szp* 12:4. – Poradnik językowy dla odwiedzających Warszawę Polaków z Ameryki. *Szp* 14:6. – Przepis po polsku. *ŻL* 6:20. – Przygoda z fraszką. *TgKl* 17:10. – Rok 2000. *GtL* 55:5. – Rozwód po polsku. *Szp* 4:6. – Stopa na głowie. *ZSzt* 63:8. – Tym, którzy mną gardzą. *Szp* 4:9 [z karyk. M.Z.; rys. J. Żebrowski]. – Wysoki przesądzie. *TgKl* 29:10.

5215. Wywiad. Berberysz E. *DzB* 216:4; *GtTg* 252:1–2; *KL* 206:4.

ZAŁUSKI JÓZEF

5216. Manteufflowa M.: Księgozbiór J.Z. w Lotaryngii i jego droga do Polski (Przyczynek do życiorysu Z.). *RkBN* t. 2 s. 338–61.

ZAŁUSKI STANISŁAW

5217. Nim skończy się noc. Opowiadania. *Wwa*, *Czyt.*, s. 170.

Pierwszy dzień odpoczynku. Spadła gwiazdka z nieba. Czekając na zielony autokar. Ostatni. Łatwo odkręcić gaz. Dziś zaczyna się olimpiada. Na godzinę przed świtem.

5218. P: Pierwszy dzień odpoczynku. *Ita* 33:10–1.

Realizacja utworów S.Z. zob.: radio 8458.

ZAŁUSKI ZBIGNIEW

5219. [Łabędzki Z.] (Ł.): Znani literaci na spotkaniach z gdańskimi studentami. *WczW* 126:2 [m.in. Z.Z.]. – Siedem polskich grzechów głównych. [Zagórski R.] (ER-ZET). *ŻPL* 42:4.

ZAMOYSKI JAN

5220. Mowa Jana Zamoyskiego do Henryka Walezego. Tł. [z łac.] J. Niemirska-Pliszczyńska i K. Pluciński. *RkiHm* 3:117–37 [z inf. wstępną J. Niemirskiej-Pliszczyńskiej i objaśn. hist. J. Kuranca].

ZAMSZAŃSKA WERONIKA

5221. W: *Wd*: Chłopska śpiewka o dróźce nad

jeziorem, 28:1; Limeryki: Limeryki autobiograficzne: Wybór dla młodszych krewnych. – Limeryki przełożone z angielskiego. Czterowiersz angielski przerobiony na limeryk, 12:5; Metafizyka i księgowość, 17:1; Niepogoda nad Wigrami, 28:1; Pojednanie słońca z księżycem, 28:1.

ZANIEWSKI ANDRZEJ

5222. W: Cynizm. *Orn* [1]:13 Wiersze „Czerwonej Róży” 1965. – Człowiek ma swój bezkres... *Po* 5:47. – Erotyk VI. *Kl* 49:10. – Erotyk XI z Boticellego. *Orn* nr z XI s. 9. – Gwiazdy. *GtWb* 281:4 [nagr. zob. 503 VIII]. – Kłótnia. *Kl* 49:10. – Kosmos. *Orn* [1]:13 Wiersze „Czerwonej Róży” 1965; *Po* 5:46. – Oświęcim. *GtWb* 281:4 [nagr. zob. 503 VIII]. – Pióropusz. Słuszność. *Po* 5:46. – Stary Gdańsk I-II. *GtWb* 66:3. – Sztorm IV. *Kl* 49:10. – Wojna. *Lt* 6:14; *Orn* [1]:13 Wiersze „Czerwonej Róży” 1965 [wyróżn. zob. 495 V].

ZAPAŁA BRONISŁAW

5223. P: Człowiek odzyskany (Szkic do powieści). *StL* 358/360:5. – Piegowate życie. *GtM* 2:9.

ZAPOLSKA GABRIELA

5224. Moralność pani Dulskiej. Oprac. T. Weiss. Wyd. I. Wr., Ossol., s. LXXXII, 143, tabl. I. BNI 187.

5225. P: [Moralność pani Dulskiej] Moral' pani Dul's'koï. Tł. H. Vigurs'ka. [W ks. zb.:] Komedii. Zbirnyk pjes zarubižnych dramaturgiv. Kyïv.

5226. [Listy]. *PrzHm* 1:163–5 [5 listów do L. Hellera z l. 1915–16; z koment. R. Tabor-skiego: Z korespondencji teatralnej L. Hellera, s. 155–8].

Realizacje utworów G.Z. zob.: teatr 8034, 8054, 8056, 8125, 8145, 8188, 8203, 8286, 8301, 8310; radio 8462.

5227. Czachowska J.: Gabriela Zapolska. Monografia bio-bibliograficzna. Kr., WL, s. 606, tabl. 31, portr. Z pr. IBL PAN. – Rec.: Iwaszkiewicz J. *ŻW* 279:4. – Kydryński J. *ŻL* 44:8 [z fot.]. – Makowiecki A.: Szansa biografistyki i bibliografii. *Kl* 47:8. – [Szczepański J.A.] J.A.Szcz. *TrL* 346:6.

5228. Kudliński T.: Z. – wiecznie młoda (1857–1921). *PgTPol(Biel.)* 23:2–6 [z fot.]. – Mayen J.: O dialogu Z. *D* 7:88–96 [w drama-

tach G.Z.). – Natanson W.: Czy tylko krytyka obyczajów? (Impresje o Z.). *ŻL* 37:9. – [Wróblewski A.] A.W. *PgTHorzycy(Tor.)*, – Panna Maliczewska. Natanson W. *PgTRozm(Wwa)*. – Zob. 8145.

ZAREMBA PIOTR

5229. Pierwszy szczeciński rok 1945. Pozn., WP, s. 279, il., pl. Inst. Zach.-Pom. w Szczec. – Z pr. popul.-nauk., 1. – Rec.: Chamot J. *ZSzt* 53:4. – Kaczkowski S. *Kl* 20:8. – Klimowicz A. *NKs* 8:467 i okł. s. 2 [z fot. na okł. s. 1]. – Nawrocki W. *Pgl* 10:18. – Rohoziński J. *TgD* 21:8. – Strońska A. *Plt* 21:6.

ZARUBA JERZY

5230. W: Zamiast życzeń. *Stol* 45:18 [dla red. *Stol*].

ZARUSKI MARIUSZ

5231. Z harcerzami na „Zawiszy Czarnym”. Wstęp i przyp. B. Miazgowski. 2 wyd. powojenne. Wwa, Sport i Turyst., s. 132, tabl. 14, portr.

ZARYCHTA APOLONIUSZ

5232. W szkole i w dżungli. [Wspomn. z pobytu wśród kolonistów pol. w Paranie w l. 1922–24]. W.K. Osterloff: Posłowie. Il. W.P. Jabłoński. Wwa, NK, s. 254. – Rec.: Skrobiszewska H. *NKs* 20:1256–7.

ZARZYCKI EUGENIUSZ

5233. Ognie na śniegu. [Poezje]. Łódź, WŁ, s. 39. Bibl. Poetów 1966, [11].

Matka. Gdy dostraja się światło. O miłości. Pamiątka. Egzorta. Ślepiec. Czekanie. Nike. Gołdap. Pod więzłą Aldony. Pożegnanie. Wędkarz. Moja miłość. Staruszcze.

5234. W: Matka. *Odgt* 31:6.

ZASADNY TADEUSZ

5235. W: Dobranoc. Nieobecni. Południe. *Od* 3:37–8. – Świadcstwo. Tako rzeczce... Wybór. *Po* 5:49–50.

ZATORSKI ANDRZEJ

5236. W: Samotny świerk. *Km* 5:6.

ZATRYBÓWNA ALICJA

5237. Powrót i początek. [Rep.]. Wwą, Iskry, s. 262.

ZAWADA WOJCIECH

5238. W: Święto Ludowe. *W* 22:1 [z not.; przedr. z *Przyjaciela Ludu* 1905 r.].

ZAWADZKA ANNA

5239. Formy. [Pow.]. Wr., Ossol., s. 156, 4 nlb. [I nagr. na Konk. Prez. WRN we Wr., ZLP i Ossol.]. – Rec.: Jastrzębski J. *Agora* 11:34–5. – Kajtoch J.: Wrocławskie debiuty. *Wsp* 21:11. – Łukasiewicz J.: Nowości wrocławskie. *Od* 11:91–2. – [Pluta J.] Pyarski S. *Glosy* 7:31–3. – Szwedowicz W. *NKs* 10:607, 610.

5240. P: Formy. [Pow.-Fragm.]. *Od* 1:31–7.

ZAWADZKA ZOFIA

5241. P: Nie tylko kwiaty. *TPolR* 12:39–58 [tekst słuchowiska rad.].

Realizacje utworów Z.Z. zob.: radio 8453, 8456.

ZAWIEYSKI JERZY

5242. Konrad nie chce zejść ze sceny. [Pow.]. Wwa, Czyt., s. 413.

5243. Romans z ojczyzną. [Opow.]. Oprac. graf. J.S. Mikłaszewski. Wyd. 3. Wwa, Czyt., s. 298. [Ser. Głowy Wawelskie].

5244. Wawrzyny i cyprysy. [Pow.]. Wwa, Czyt., s. 329. – Rec.: Bibliop W. *Wsp* 20:11. – Burek T. *TgKl* 24:3. – Florczak Z. *NKs* 16:963–4 [z fot.]. – Gonczarski E. *Arg* 40:10. – Górski J. *ŻW* 48:4. – [Grygiel J.] J.G. *Wid* 11:5. – Iwaszkiewicz J. *ŻW* 117:4. – Kijowski A.: O romantykach – osobiście. *Tw* 8:95–7. – Kocik S. *TgPol* 40:4. – Kozarynowa Z. *Wd* 30:3. – Kunczewicz P. *MczL* 2:122–4. – Łukasiewicz J. *Wż* 6:92–7. – Malewska H. *TgP* 14:1. – Międzyrzecki A. *Ś* 24:7. – Porębski E. *ExW* 47:6. – Rohoziński J. *Kl* 38:8. – Skwarczyńska S. *Odgt* 17:6–7. – Sprusiński M. *ŻL* 24:5 [z fot.]. – Szczypka J. *K* 14:12 [z fot.]. – *ZiP* 20:12 [z fot.].

5245. P: Konrad nie chce zejść ze sceny. [Fragm.]. *D* 7:11–22; *TgP* 37:1–3; *Wż* 7/8:59–74; *ZiP* 43:12, 15; *Zn* 9(147):1121–31; *ŻL* 44:6. – [Wawrzyny i cyprysy. Fragm.] „Dieu et la liberté”. Tł. G. Daude. *PerP* 5:32–44; Laurels and cypresses. Tł. D. Kuzian. *PPer* 5:28–35.

5246. [Przemówienie]. *ZiP* 1:3 [wygł. w Sejmie PRL 14 XII 1965]. – [Wypowiedzi:] Kłopot z tematem historycznym: *Wsp* 11:3, 7 [w ank. „Literatura i historia” nt. stosunku autora do

historii jako tworzywa lit.]; Znamię najistotniejsze. *TgKl* 29:1, 3 [w ank. „Pisarz i tradycja literacka”; z fot.].

5247. Biemacki A. *PerP* 5:28–31; *PPer* 5:25–7. – Jubileusz 40-lecia pracy literackiej. Karasińska A. *Zn* 9(147):1116–20. – Tkaczuk W.J. *ZtP* 50:12 [z fot.]. – *K* 48:2 [not. z fot.]. – *T* 24:15 [życzenia od red. *T*; z fot.]. – *TgP* 47:1 [not. i życzenia od red.; z fot.]. – *TgP* 51:2 [spraw. z zebrania w Klubie Inteligencji Katolickiej w Wwie 7 XII pośw. 40-leciu pisarstwa J.Z.]. – *ŻL* 49:3 [not. i fot.]. – Wywiady. Kocik S. *TgPol* 49:9 [z okazji pobytu J.Z. w Paryżu; m.in. o kult. franc.]. – Żrałek W. *ŻW* 306:3–4; [przedr. skrócony:] *DzZ* 304:3; *GłWl* 304:3; *KSz* 302:1–2; *StPol* 304:2. – W alei bezpożytecznych rozmyślań. Szymański W.P. *Tw* 2:138–40.

ZAWODZIŃSKI KAROL WIKTOR

5248. Białek J.Z.: Z. i grupa Skamandra. *RkWSP* t. 24 s. 137–51.

ZBIERSKI STANISŁAW pseud. Oraj Adam

5249. Nad Wartą ludowa straż. Z konspiracyjnej działalności wielkopolskich ludowców w latach 1939–1945. [Wspomn.]. Oprac. graf. W. Freudenreich. Wwa, LSW, s. 337, tabl. 45, portr., mapa.

ze ZBRUDZEWA TOMASZ ŁYSY

5250. Kwilecka L.: 40 lat przed Wujkiem (najstarsze polskie tłumaczenie perykop wielkopostnych). *TgP* 15/16:6.

ZBYSZEWSKI ANDRZEJ

5251. Odwroty. [Wspomn. z l. 1934–39]. Wwa, MON, s. 398. – Rec.: [Zagórski R.] (ER-ZET). *ŻPL* 123:4. – Zieliński S. *Kl* 50:9.

ZBYSZEWSKI KAROL

5252. P: [Felietony:] *Tylon*. *DzPŻ* nr 6, 12, 18, 24, 30, 36, 42, 48, 54, 60, 66, 72, 78, 83, 89, 95, 101, 107, 113, 119, 125, 131, 137, 143, 149, 155, 161, 167, 173, 179, 185, 191, 196, 203, 209, 215, 221, 227, 245, 251, 257, 263, 269, 275, 281, 287, 293, 299, 305, 309 [stała rubr. satyr.]; – nr 5 [polem.: S.G. Mazurkiewicz, 17:2], 17, 29 [polem. i nawiąz.: S.E. Woliński, 54:2, J.R. Hebda, 58:2, J. Szczuka, 59:2, S. Aleksandrowicz, 64:2, Z. Andrzejowski, 65:2, 92:2, H.B. Jelitko, 70:2; J.W. Górski, 71:2,

A. Pragłowski, 80:2], 41, 53 [nawiąz.: *H* 119:94–5], 65, 88, 100, 124, 136, 148 [sprost.: H. Kitajewicz, 170:2; uzup.: S.W. Zawadzki, 163:2], 151, 152, 157, 158, 169, 170, 172, 184, 196, 208, 220, 232, 244 [nawiąz.: M. Jędrzejewski, 250:1; polem.: W. Wróblewska, 263:2], 256, 265, 268, 292, 304; *TdP* nr 13, 14, 33. – *Wd* 21:6 [nt. własnej rodziny].

5253. Moroz A. *DzPŻ* 70:2 [ocena fel. K.Z.].

ZDANOWICZ EUGENIUSZ

5254. Ósme kwiaty. [Poezje]. Olszt., Pojezierze, s. 60, powiel.

Ósme kwiaty (Poemat). Wstęp do poematu. Moje miasto (Poemat). Polegli. Pancernym. Żołnierze. Fragment koncertu. Galeria EL. Don Quijote (J. Hankowskiemu). Natchnienie 64 (Poemat). Głos rozpętany. Moje ślady. Zaduszki I-III. Credo I-III. Szkrabek (Poemat). Powroty. W alejach. Trzymam oburącz... Wytykany palcami... Są spacerzy... Mijania. Witałem każdy dzień... Zbudzenie. Niepowtarzalnie. Obalenie kultu. Łączenia niezgadnięte.

Rec.: Fac B. *GłWl* 66:4.

5255. W: Natchnienie 64 (poemat). *WiM* 4:19. – [Poprzednio:] *Lt64* nr 5; *WiM64* nr 4, 5; *WiM65* nr 2, 7/8.

ZDZIECHOWSKI MARIAN

5256. [Listy]. *SIOr* 4:435–52 [5 listów w jęz. ros. do L. Tołstoja z 1896, 1899, 1908 r.; wyd., oprac. i koment. pt. „Korespondencja M.Z. z L. Tołstojem” na s. 435–44; B. Białokozowicz]; *Wd* 19:2 [3 listy do B. Łepkiego z r. 1931; wyd. z rkpsu M. Giergielewicz].

ZDZITOWIECKA HANNA

5257. Pantofelek pięknej Rodopis. Il. A. Boratyński. Wwa, NK, k. 14 nlb.

5258. Przeprowadzka. Il. B. Pszczółkowska-Kasten. Wwa, NK, k. 8 nlb. Poczytaj, mi mamo.

5259. Tęcza w kropli wody. Il. J. Heintze. Wyd. 4. Wwa, NK, s. 70.

5259a. [W norach i pasiekach] Raskazi za životnite. [Tł.] P. Nakovski. Skopje, „Narodna zadruha”, s. 56, il. [*Blg/67*].

5260. P: [Utwory dla dzieci]. *Śwr* nr 1, 3, 6, 8, 9, 14, 17, 20, 25, 27, 31, 32, 35, 36, 37, 42, 45, 49.

Zob. SZUCHOWA STEFANIA, ZDZITOWIECKA HANNA

ZECHENTER WTOLD

5261. W: Biurokrata. *Zarz* 46:14. – Coś skrzypi. *ŻL* 27:7. – Dzieje piosenki. *TgKl* 38:10. – Fraszki. *ŻL* 34:12. – Jeleń na rykowisku. *Szp* 6:6. – Kraina poezji. *Szp* 35:6. – Mój głos w dyskusji o turystyce. *ŻL* 22:12. – Naród w walce. *TgKl* 35:10. – Pomomaniactwo. *Km* 10:12. – Problem: piosenka. *ŻL* 22:12. – Projekty nazw firmowych. *ŻL* 6:20. – Wspomnienie do taktu marsza. *Po* 8:42.

5262. P: Mój Lublin – 45 lat temu... *Km* 6:10 [wspomn. m.in. o życiu lit. Lublina w dwudziestolecu międzywojennym]. – Muszę zrobić utarg dzienny (Ze wspomnień). *K* 5:5 [wspomn. z r. 1942 o pracy w księgarni w Kr. z K. Filipowiczem oraz o okolicznościach aresztowania w Kawiami Plastyków m.in. M. Węgrzyna, K. Troczyńskiego i L. Pugeta].

5263. Do Igołomii bez paszportu. *Śwd* 49:7. – Jak to dawniej w szopkach bywało. *Km* 1:8 [art. z fragm. z „Szopki hrubieszowskiej” wyd. w 1934 r. i „Szopki zamojskiej” wyd. w r. 1938; m.in. o literacie R. Tuszowskim]. – List z Krakowa. *SłP* nr 161, 164, 178, 184, 295. – O Polaku, który ocalał Luwr. *SłP* 163:4 [o F. Trawińskim]. – Sen mara... *Śwd* 23:7. – [Wypowiedź]. *SłP* 296:3 [nt. agresji w Wietnamie].

5264. *Wid* 20:6 [not. o wiecz. aut. w Lesku]. – Z pegazem pod gazem. Nawrocki W.: Satyryczny obraz kraju. *ŻL* 8:10 [z fot.]. – [Satyra polska. *NKS*65 nr 22; polem.:] Zechenter W. *ŻL* 11:12.

ZECHENTER-SPLAWINSKA ELŻBIETA

5265. W: *ŻL*: Moje życie, 44:4; Odkrycie świata, 28:3; Siano, 44:4; Wierszyk gniewny, 28:3; Zazdrośćmy szarotkom, 6:8. – Funkcjonalność. *Kl* 5:4. – [Nieporozumienie] Nedorazbiaranje. *StdZb65* nr 31. – Pory roku. *DzP* 55:5. – Wiedza. *W* 10:5. – Wstęp do zimy. *Pgl* 5:8.

ZEGADŁOWICZ EMIL

5266. W: Dziewczyna. [Z tego cyklu:] Brwi. Cięż. Idąc z dziewczyną. Opuszczenie. Po drugiej stronie. Przed pożarem. Sen głogowy. Spotkanie drugie. Wojna. Zachód. Ziemia. *Po* 4:17–23 [wyd. z rkpsu i not. edyt. „Z ineditów E.Z.” na s. 16: M. Kwiatkowski]. – [O znalezionym pierścieniu] Pro znajdenij persten'. Tł. V. Lučuk. *LitU* nr z 25 X. – Pieśń o Śląsku. *Pł* 23:706. – Południe. *Fłp* 15:8.

5267. [Listy]. *Wd* 19:3 [list do B. Łepkiego z 4 XI 1940; z rkpsu wyd. i koment. pt. „B. Łepki wśród Polaków”: M. Giergielewicz; z fot. B. Łepkiego].

5268. Kozikowski E.: Portret Zegadłowicza bez ramy. Opowieść biograficzna na tle wspomnień osobistych. Oprac. graf. B. Kasten-Pszczółkowska. Wwa, LSW, s. 567, 4 nlb., tabl. 24, portr. – Rec.: Florczak Z. *NKS* 23:1430–1 [z fot.]. – Kydryński J. *ŻL* 35:3.

5269. A.W. *PgT* *Słowackiego* (Kr.). – Błachut W.: Od „Zmór” do „Domku z kart” (W 25-lecie śmierci E.Z.). *GK* 42:5. – Hamerliński A. *ZSzt* 29:5. – Kwiecińska Z.: W 25 rocznicę zgonu E.Z. *TrL* 55:4. – Szczepański J.A.: W 25 rocznicę śmierci. *GłWb* 46:3; *GPz* 46:3; *Spj* 9:1. – Zajączkowska K.: E.Z. a współcześni czytelnicy. *TgP* 10:4.

5270. Kult. [Steinhaus J.] (jecz): Liceum w Wadowicach otrzymało imię E.Z. *DzP* 228:1; – *EK* 226:2 [not.].

ZELENAY ANNA

5271. Dni darowane. [Poezje]. Wr., Ossol., s. 49.

I. Tryb warunkowy. Miłość. Zasadzka. Nieuwaga. Wszystko zaczyna się. Na ścieżce. Monolog. Skaza. – II. Ucieczka konsylium. Dni darowane. Zamieszanie. Litość. Po cykloserynie. Złe urodzona. W oczekiwaniu. Szekspir. – III. Gra. Wiadomość. Recepta. Przełom. Przejazdem. Zachód. Piwnica. Powrót. Kontemplacja. – IV. Choinka. Narodziny Kanapona. Żywoty lalek. – V. Z cyklu „Ballady dubieńskie”; Najpierw szedł bęben... Szedł ulicą „Panieńską”...

Rec.: Penta J. *Agora* 14:49–50.

5272. W: Bunt. Frau Grosse. *TgKl* 37:5. – Gra. *N* 8:16. – Martwa natura. *Wsp* 15:7. – Nadmetraż. *Wsp* 23:6. – Symptomy. *Po* 7:49. – Zanim. *Wsp* 23:6. – Zasadzka. *N* 8:16.

ZELENAY TADEUSZ

5273. W: Hymn wrocławskiej szkoły. Jesień wrocławska. *KWr* s. 225–6 [z nut.].

ZELMEN ZYGMUNT

5274. Mordercy przyjdą nazajutrz. [Opow.]. Wwa, Pax, s. 100. Bibl.-czka Ziem Zach.

ZELWAN ZYGMUNT

5275. P: Obrona twarzy. *KoszLit* s. 79–96. – Regaty. *GłK* 199:5.

5276. *Wieczór z Antonim*. Mazurczyk J. *7GtT* 14:8.

ZEYDLER-ZBOROWSKI ZYGMUNT

5277. [Czarny Mercedes] *Čierny Mercedes*. [Tł. i oprac.] A. Beskid. Bratislava, Smena, s. 47, il. [IB].

5278. P: Czerwony kaktus. *SŁ* nr 4-68 [początek w 1965 r.]. – Dwa oblicza Julii. *DzŁ* nr 211-270. – Koty Leokadii Kościelnej. *DzZ* nr 1-33 [początek w r. 1965]. – Sekret Julii. *ExW* nr 19-71. – Tajemniczy pamiętnik. *DzŁ* nr 109-168. – Włoska zagadka. *DzŁ* nr 301-310 [cd. w r. 1967]. – Zabrakło czwartego do brydza. *IKP* nr 133-230.

5279. Gumowe buty. Noskovič A. *KlZv* 46:4. – Wszystko może się zdarzyć. *BMKS* 8:15 [not. inf. o tekście scen.].

ZEYLAND ANDRZEJ

5280. Czas przeszedł obok. [Pow.]. Oprac. graf. A. Rzycki. Pozn., WP, s. 292.

5281. P: Czas przeszedł obok. [Fragm. pow.]. *GPz* 30:5. – Twarz Eberhardta. *N* 4:32-3.

ZGODA WŁADYSŁAW

5282. Przygody włóczędzy. [Wspomn. z l. 1921-45]. Wwa, KiW, s. 325.

ZGÓRECKI RYSZARD

5283. Atak nastąpi o północy. Wwa, MON, s. 110. II Wojna Świat.

5284. P: Atak nastąpi o północy. *KL* nr 101-137.

ZIELIŃSKI EUGENIUSZ

5285. W: Ballada o wysepce tramwajowej. *Stol* 9:16.

ZIELIŃSKI GUSTAW

5286. Suchar Z.: Dziedzic na Skępem. *Pom* 18:13.

ZIELIŃSKI STANISŁAW

5287. P: Akustyczne ściany. *Z* 31:5, 9. – Razglednica iz upane. Tł. Z. Malić. *15 dana65* 15/16:34-5 [z not. tł. o aut.]. – Z dziennika podróży. *Śwd* 1:7.

5288. W stronę faktów. *Kl* 47:4 [rec. ks. zb. „Z walk przeciwko zbrojnemu podziemiu 1944-

1947”]. Wwa]. – Wycieczki balonem. *Kl* nr 51/52; *NKS* nr 1-23 [cykl rec.].

Realizacja utworu S.Z. zob.: radio 8462.

5289. Wywiad. Kryska S. *Id* 38:8-9 [z fot.].

ZIELONKA ZBIGNIEW

5290. P: Klucz ziemi. [Fragm. pow.]. *KO* s. 79-91.

5291. [Wypowiedź:] *Ars historica*. *Wsp* 17:3 [w ank. „Literatura i historia” nt. stosunku autora do historii jako tworzywa lit.; z fot.].

5292. Wywiad. [Mach A.] (A). *TrO* 237:3 [z fot.]. – Klucz ziemi. Kogut B. *ŻL* 26:8. – [Konieczna R.] (rok). *TrO* 34:4. – Pędziński Z. *Wsp* 13:6-7. – [Id.]: Ballada o Przemysławie II. *TgKl* 30:4. – Żurkowski B. *TrO* 48:6. – [Id.]: Historiografia powieściopisarza. *Od* 9: 91-2. – Orły na sarkofagu. Pędziński Z. *Wsp* 13:6-7. – Pośpiechowa L.: Opolskie nowości literackie w latach 1964-1965. *KO* s. 316-20.

ZIEMBIŃSKA ZOFIA

5293. (No-EI): Rzeźba i poezja. *KSz* 221:5 [o twórcz. poet. Z.Z.].

ZIEMNY ALEKSANDER

5294. W: Bliscy moi. *ŻL* 43:4. – Luboń, październik. *Pauzy*. *Ś* 26:5. – Scierń. *ŻL* 27:4. – To. *Ś* 26:5. – Tyle-ile. *ŻL* 43:4. – W środku miasta. *Ś* 16:11.

5295. P: Listy z pokładu. *Ś* 2:3, 6-7, 3:3, 10-1. – Napad. *NW* 49:10. – Rdzawka. *Ś* 24:6-7. – Ruszanie mózgiem. *P* 1110:4-5 [aforyzmy]. – „Świat” najeżony „Szpilkami”. *Szp* 4:16 [żartobliwe życzenia od red. *Ś* z okazji 30-lecia *Szp*]. – Z „Listów do siebie”. [Fragm.]. *Ś* 51/52:9-11.

5296. *Ś*: Choroba w cieniu, 45:6-7 [sprost.: A. Dowżenko, 47:2; nawiąz.: W. Mierostawski, 47:2]; Jego wysokość trener, 5:3-4 [nawiąz.: K. Uzumecki, 10:2]; Primum non nocere! 48:2-3, 15; Sprawa Koterby, 40:4-5; Wielbieni i podziwiani, 11:6-7; Za duża głowa, 25:3, 10-1.

ZIENKIEWICZOWA Z RAJKOWSKICH REGINA pseud. Domostawa

5297. Zgon R.Z. z R. (1965). *Wspomnienia pośmiertne*. Broma F. *ZSzt* 25:6.

ZIENTARA-MALEWSKA MARIA

5298. Śladami twardej drogi. [Wspomn. z l. 1894–1946; m.in. o życiu kult. na Warmii]. Wwa, Pax, s. 286, tabl. 20, portr. – Rec.: Dybowski J.T. *ZiP* 50:13. – Jankowski L. *WiM* 11:15. – Martuszewski E. *GłO* 245:6. – Stępowski T. *SłWM* 40:2. – Wernic L. *SłP* 209:3. – [Id.]. *WTK* 39:3. – Wesołowski H. *K* 42:11. – Wrzesiński W. *KomMW* 3:422–4.

5298a. Tym co przybyli. [Wiersze]. Olszt. 1965 „Pojezierze”, s. 24.

Wytrwaj do końca. Odpust wioskowy. Odpowiedź. Prządki warmińskie. Bochen chleba. O Warmio moja. Słońce zachodzi. Wioska idzie spać. Ręce (Wspomnienie z Ravensbrück). Rodło na maszt. Kajoków wnuk. Tym, co przybyli. [z fot. i not.].

5299. W: *SłWM*: Chrystus Król, 45:2; Dobre Miasto, 34:2; Dzień Zaduszny, 44:2; Katedra Fromborska, 25:1; Kolęda na nutę ludową, 52:2; Matczyna kurlantka, 21:1; Nabożeństwo we fromborskiej katedrze, 27:1; Pastęka, 41:2; Reszel, 32:2. – Kętrzyn. *GłO* 18:7.

5300. P: *SłWM*: Czerwone jajko, 15:1; Gawęda o kłobuku z Tomaszkowa, 1:3 [sprost. aut., 9:2].

5301. [Artykuły]. *SłWM* 22:3, 29:2, 45:4, 46:3; *Widn* 7:28–31 [z fot.]. – [Wypowiedź:] Z warmińskich kościołów. *K* 8:7–8 [w ank. *K* „Współczesna formacja katolicka”].

5302. Oleksiński J. *Ndod* 18:9 [charakt. twórcz.; z fot.]. – Piechocki J.: Spotkanie z poetką Warmii. *IKP* 127:4 [w Bydż.]. – Tym, co przybyli. Turkowski L. *GłO* 6:6.

ZIENTAROWA MARIA właśc. nazw. Michałowska Mira

5303. Wojna domowa trwa. Wwa, Czyt., s. 223. [Ser. z Jamnikiem. Fel. druk. poprzednio w *P* w cyklu „Wojna domowa”].

5304. P: *P*: Siostry Rojek. [Z tego cyklu], nr 1084, 1089, 1094, 1102 1105, 1106, 1117, 1119, 1128, 1130, 1132/1133; Wojna domowa. [Z tego cyklu], nr 1082, 1083, 1095/1096, 1099; Życie bezkonfliktowe, 1088:13.

Realizacja utworów M.Z. zob.: film 8447.

ZIĘBA JÓZEF WIESŁAW

5305. W: *Km*: O warstwie pola która kłósy radza, 21:3; Poemat III, 10:5 Lubelski Klub Literacki; W czas kwitnienia sadów, 21:3. – Wieczera zwątpienia. *KiZ* 37:2.

ZIĘTEK HENRYK

5306. P: Zanim nadejdzie ostatni dzień. [Fragm.]. *Pom* 17:10–1 [nagr. zob. 502 VIII].

ZIMAND ROMAN

5307. [Wypowiedź]. *PSzL* 3/4:159–60 [w dysk. nad strukturą i funkcją społ. kiczu].

ZIMECKI TADEUSZ

5308. Klub Wyższego Wtajemniczenia. Il. R. Klaybor. Wwa, PZWS, s. 48. Bibl. Błękitnych Tarcz.

5309. Ptaki okaleczone. [Reportaże]. Oprac. graf. D. Staszewska. Pozn., WP, s. 260, 4 nlb. – Rec.: Truszczyński J. *GPz* 305:4.

5310. P: Przysięga. *Pł* 12:356–8. – [Reportaże]. *ltd* nr 12–14, 18, 20, 25, 27–32, 36, 43, 47 [o stronach rodzinnych E. Kischa; Tł. na jęz. ros. *Pol(ros)* nr 2.

ZIOMECKI ZBIGNIEW

5311. W: Fraszki. *Szp* nr 15, 18, 20, 22. – Tele-fraszki. *ŻPL* 95:4.

ZIÓŁKOWSKA MARIA

5312. Uczniowie pana Lindego. Jelicz A. *NKs* 12:729–30.

ZIÓŁKOWSKI JÓZEF

5313. Przez cztery granice. Kartki z biografii 1911–1943. Oprac. graf. J.W. Brzoza. Białyostok, Wyd. Propagandy KW PZPR, s. 148, il., portr. Bibl. Społ.-Polit.

ZMORSKI ROMAN

5314. Pieścikowski E.: Poeta-tułacz. Biografia literacka Romana Zmorskiego. Pozn. 1964. Rec.: Jakóbiec-Semkowowa M. *PmL* 2:612–19.

ZNAMIEROWSKI JULIUSZ

5315. Trzecia twarz miasta. [Pow.]. Wwa, PIW, s. 194.

5316. P: Trzecia twarz miasta. [Pow.-Fragm.]. *TgM* 49:9.

5317. Przyppkowski A.: J.Z. kształt miasteczka. *TgM* 49:9 [omów. twórcz.; m.in. o utworach „Vulkan AG”, „Zielone światło”]. – Jutro będę młodszy. [Doboszowa H.]. *H.D. Ndod* 3:9. – Karski W. *PanPn* 44:11. – Nawrocki W. *Kl* 20:4. – Pędziński Z. *Pom* 17:12. – Rafałowicz S. *ŻL* 11:8. – Ratajczak J. *Wt* 7:2. –

Sowińska B. *ŻW* 37:3. – [Truszczyński J.] (JT). *GPz* 6:4. – Nagr. zob. 492.

ZOŁOWSKI EDWARD

5318. W: Dla Ciebie... *Wid* 42:2. – Krople na słońcu. *GłMW* 2:9. – Ktoś dłońmi łanu przysgamia. *Zarz* 31:13. – Legenda o chlebie. *GłMW* 7:30. – Mówię-Ojczyzna. *Wid* 29:1. – Pozdrowienia. *Km* 13:6. – W twoich oczach. *GłMW* 3:13. – Wierszem. *Wid* 26:2. – Wierzę. *GłMW* 5:23. – Ziemia obiecana. *NKlub* 8:30.

5319. P: Dlaczego? *Wid* 37:4.

ZUCHORA KRZYSZTOF

5320. W: Sen. *Km* 13:4; *NKlub* 11:34. – W tunelu nocy... *Km* 3:4. – Wietnam. *NW* 11:10. – [Poprzednio:] *Zarz* 62 nr 51/52; *ZSzt* 62 nr 76, 88, 101; *Płcz* 63 nr 10; *Płcz* 64 nr 9; *Zarz* 64 nr 1, 52; *NW* 65 nr 27.

ZYCH JAN

5321. W: [Anioł podróżny] Andjeo putovanja. Tł. P. Vujičić. *KnNov* nr 267. – Anioł z Bojany. *GłMW* 3:46. – To przychodzi nagle. *ŻL* 30:9. – Wiersze z Meksyku: Tam, gdzie Meksyk się kończy. Modlitwa o deszczu. List do księcia. Mój dzień jutrzejszy. Próba opisu. Powietrze. Miejsce. Budowanie. *Kont* 11:31; [Z tego cyklu:] 9 maja 1945 (Pamięci S. Kustronia). Kiedy okręt się rozbił... Próba opisu. *ŻL* 15:5; Gdzie się Meksyk kończy. List do księcia. *ŻL* 30:9.

5322. Układ serdeczny. Lau J. *ŻL* 18:10 [z fot.]. – Nowicki K. *Wt* 17:4. – Szymański W.P. *Tw* 9:114–5. – Waśkiewicz A.K. *TgKl* 28:4, 6.

ZYCH JÓZEF

5323. W: Kosa. *GłMW* 8:26 [w art. J. Gawrońskiego].

5324. P: GN: Jak się dusycka Sabałowa dostała nozod z nieba na swoje hole, 32:5; Krzyż na rozdrożu, 9:4.

5325. Gawroński J.: Latarnik. *GłMW* 8:25–7 [z fot.].

ZYDLER MIECZYŚLAW

5326. P: Czarodziejka. *GłMW* 215:4–5.

ZYLBERBERG RUTA

5327. W: Rybak. *ZmN* 4:5. – Twarze. *N* 3:32.

Zob. 503 I.

ZYMAN EDWARD

5328. W: Do... *NdW* 7:4. – Konstrukcja z pamięci. *NdW* 3:3. – Opis. *NdW* 7:4. – Przekonywanie do miasta. *Km* 13:6; *NdW* 5:6.

Zob. 504 V.

ŻAK ANDRZEJ

5329. W: Skrzypce. *NKlub* 7:30; *TgKl* 43:6. – Zostaną po nas wilcze tropy... *Pgl* 23:8 Rybnicka Grupa „Kontakty”.

ŻAKIEWICZ ZBIGNIEW

5330. P: Droga w Bieszczady: I. Biała gęś. II. Droga w Bieszczady. III. Komańcza. *KO* s. 309–15.

5331. *Pgl* 5:17 [not. o spotkaniu z czytelnikami w Miejskiej Bibliotece Publicznej w Kat.].

ŻERNICKI JANUSZ

5332. W: ...brzozy, choć u siebie... *Pom* 13:3. – Hic et nunc. *Kl* 36:4. – Inicjały. *Kl* 36:4; *Po* 11:30. – Odległości znowu przywarły płasko... *Wt* 11:1. – Powrót, powrót... *Orn* nr z XI s. 9. – Wrak tego dnia... *Pom* 13:3. – Że są już słowa... *Pom* 22:10.

5333. Zob. 503 V. – Szept przez wiatry. Zajączkowska M. *Po* 4:94–5.

ŻEROMSKI ANDRZEJ

5334. Na zachód od Jordanu. Wyd. 2. Wwa, KiW, s. 259, 4 nlb., tabl. 16, tab. – Rec.: Kiełan Z. *GR* 76:3.

ŻEROMSKI STEFAN

5335. Dzieła. Pod red. S. Pigoń. Wstęp: H. Markiewicz. Dzienniki. T.6. Oprac. i przedm. J. Kądziała. Oprac. graf. J.S. Miklaszewski. Wyd. 2 uzup. Wwa, Czyt., s. 365, tabl. 9, portr. 7.

5336. Duma o hetmanie i inne opowiadania. Oprac. tekstu: S. Pigoń. Wwa, Czyt., s. 232, nlb. 4, tabl. 1, portr.

5337. Dzieje grzechu. Oprac. tekstu: S. Pigoń. Wwa, Czyt., s. 574, portr. 1.

5338. Grzech. Dramatu akt pierwszy. Biała rękawiczka. Oprac. S. Pigoń. Wwa, Czyt., s. 279, 4 nlb., portr. 1.

5339. Ponad śnieg bielszym się stanę. Uciekła mi przepióreczka... Oprac. tekstu:

S.: Pigoń. Wwa, Czyt., s. 250, portr. 1.

5340. Popioły. Powieść z końca XVIII i początku XIX w. T. 1–3. Posłowie: H. Markiewicz. Przep.: J. Żłotnicka-Kurcewiczowa. Wwa, Czyt., s. 341; s. 345, 6 nlb.; s. 342. Bibl. Powsz.

5340a. [Popioły] Prah in pepel. Druga knjiga. [Tł.] F. Vodnik. Ljubljana, Cankarjeva založba, s. 532, 4 nlb. [Błg].

5341. Przedwiośnie. Posłowie i przyp.: H. Markiewicz. Wyd. 17. Wwa, Czyt., s. 394, 6 nlb. Bibl. Powsz.

5342. Rozdziobią nas kruki, wrony... Oprac. tekstu: S. Pigoń. Wstęp: H. Markiewicz. Wwa, Czyt., s. 285, portr. 1.

5343. Róża. Dramat niesceniczny. Oprac. tekstu: S. Pigoń. Wwa, Czyt., s. 225, portr. 1.

5344. Sen o szpadzie. Pomyłki. Oprac. tekstu: S. Pigoń. Wwa, Czyt., s. 285, portr. 1.

5345. Stefan Żeromski. Adaptacje prozy, fragmenty dramatów, wiersze o pisarzu. [Oprac.] S. Burczyk i in. Red. M. Michalska. Wwa, CPARA, s. 202.

Szyfowe prace. [Adapt. scen. pt.:] Nauki Marcina. Adapt. S. Burczyk. – Dialog o narodzie. [Adapt. fragm. różnych utworów]. Adapt. T. Łepkowska. – Przedwiośnie. Sceny dramatyczne wg powieści. Adapt. J. Adamski. – Wiersze o Żeromskim: [poezje autorów] W. Broniewski, S.R. Dobrowolski, M. Jastrun, J. Koprowski, L. Kruczkowski, A. Słonimski, L. Staff, E. Szymański, J. Tuwim.

Rec.: [Rybarski L.] L.R. *TLd* 10:36.

5346. Sułkowski. Turon. Oprac. S. Pigoń. Wwa, Czyt., s. 343, 4 nlb., portr. 1.

5347. Walka z szatanem. [1]: Nawracanie Judasza. [2]: Zamieć. [3]: Charitas. Oprac.: S.: Pigoń. Wwa, Czyt., s. 306, portr. 1; s. 242, s. 364.

5348. P: [Nawracanie Judasza. Fragm.] Obraščenie Iudy. *Pol(ros)* 6:42–3. – [Pokusa] Die Versuchung. Tł. H. Schwucht. *BgP* 12: 685–7.

Realizacje utworów S.Ż. zob. teatr 8039, 8061; film 8405; radio 8462, 8463; TV 8480.

5349. Eile S.: Legenda Żeromskiego. Recepcja twórczości... Kr. 1965. Rec.: Wanat A.: W kręgu legend literackich. *Tu* 1:136–8. – Weiss T. *RL* 1:41–3.

5350. Jakubowski J.Z.: Stefan Żeromski. Wwa 1964. Rec.: Weiss T. *RL* 1:44.

5351. Kwiatkowska-Siemieńska I.: Stefan

Żeromski – la nature dans son expérience et sa pensée. Paris 1964. Rec.: Czapska M. *Kł* 7/8:221–5. – Neveux J.B. *RLC* 2:326–7.

5352. Markiewicz H.: Prus i Żeromski. Wwa 1964. Rec.: Weiss T. *RL* 1:43–4 [rec. rozpraw pośw. S.Ż.].

5353. Mortkowicz-Olczakowa H.: O Stefanie Żeromskim. Wwa 1964. Rec.: Weiss T. *RL* 1:44.

5354. Bargielska B.: Rosyjskie lektury Ż. *Pgl* 21:8 [o lekturach S.Ż. w latach młodości]. – Dłuska M.: Modernistyczny barok Ż. (Studium prozy poetyckiej pisarza). *PmL* 1: 109–52. – Gruczyński S.J.: Marki ochronne (quasi-ekslibrisy) S.Ż. jako forma zabezpieczenia praw autorskich. *AUWr* 46:165–80. – Hertel S. *GłO* 143:1, 5 [o udziale S.Ż. w plebiscycie o rewindykację Warmii i Mazur w r. 1920; z apelem Komitetu budowy pomnika S.Ż. w Hawie]. – Ivaničkova H.: Š.Ž. v kruhu slovenských a českých vzorov. *SUKom64* s. 263–9. – Jakubowski J.Z.: Dwie wizje przeszłości narodowej – Sienkiewicz i Ż. *Kł* 45:1, 4. – Jokiel B.: Ślady S.Ż. na Wybrzeżu. *InfWDK(Gd)* 55:15–6 [o pobytach S.Ż.]. – Kamolowa D.: Spuścizna S.Ż. w zbiorach rękopiśmiennych Biblioteki Narodowej. *RkBN* t. 2:459–70 [omów. ze szczególnym uwzględnieniem działu listów oraz wykazy zawartości zbiorów przed wojną i obecnie]. – [Kowalik M.] (Mir): Ż. bywał w Chobrzeżanach. *SłL* 274:4 [związki S.Ż. z Chobrzeżanami (woj. sandomierskie)]. – Kowalski W.: Ż. przed sądem kleru (O nagonce kleru na utwory klasyków literatury w Polsce międzywojennej). *CzSz* nr z 20 VIII. – Lubas W.: Skąd te nazwy: Nazwisko: Żeromski. *W* 41:8. – Maliszewski K.: Spotkanie z Łuką. *DzŁ* 250:4 [o P. Łuce, murarzu z Nałęczowa, którym opiekowali się S.Ż. i J. Witkiewicz]. – Markiewicz H.: S.Ż. i B.D. Wigilew (Komentarz do starej fotografii). *ZPW* 2:41–6 [o przyjaźni S.Ż. z B.D. Wigilewem; z fot. S.Ż. ded. B.D. Wigilewowi z r. 1917, udostępnioną redakcji przez rodzinę Wigilewa z Moskwy]. – Nowak S.: Ostatnie chwile. *SłL* 8/9:4 [o śmierci S.Ż.]. – Olszewicz W.: S.Ż. i Biblioteka Publiczna w Zakopanem. *PrzB* 1/2:51–2 [o zasługach S.Ż. w założeniu bibl. w Zakopanem; uzup. wiadomości podanych w art. W. Słodkowskiego w *PrzB* 64 nr 4 i *PmL* 65 nr 4]. – Pigoń S.: W mrokach konspiracji (Kilka słów i dokumentów o stosunkach M. Tatarowa ze S.Ż.). *Stol* 51/52:14 [z 2 listami M. Tatarowa do S.Ż.; z fot.]. – Pigoń S.: Żeromskiego nie-

spokojny sen o szpadzie. *SpPAN(Kr.)* VII-XII s. 426-7. – Słodkowski W.: Bohaterowie narodowo-społeczni utworów *Ż. KomNTLAM* 6:1-7. – Wańczowski M.: S.Ż. i teatr amatorski. *Zsz NWSPO* (Hist. Lit.) 4:173-90. – Wańkiewicz M. Spuścizna *Ż.* (A. Kijowskiemu). *Km* 1:1, 4-6 [sprost., *ŻL* 5:12]. – Wilkoń A.: *Ż.* a język polski. *ŻL* 15:5 [zainteresowania lingwistyczne S.Ż.; sprost. aut., 16:2]. – [Wojtyna M.] (MW): Problem Ziem Zachodnich w pismach S.Ż. *ZiP* 30:12, 15. – Zieliński A.: Pogłosy literatury włoskiej w twórczości S.Ż. *PrzHm* 4:19-49 [Dante, G. Leopardi, A. Fogazzaro i futuryści]. – [Id.]: *Ż.* a literatura włoska (Dante-Leopardi). *KuN* 3:259-79. – [Id.]: *Ż.* i Włochy (Na marginesie włoskich uroczystości ku czci pisarza). *Kl* 6:5 [nt. pobytu S.Ż. we Włoszech w l. 1913-14; z fot. tabl. pamiątkowej odsłoniętej we Florencji 22 XI 1965]; [uzup.:] J.Z. Jakubowski. *Kl* 8:11. – Korespondencja. [Listy do S.Ż.:] [Tatarow M.] Giedroyć. *Stol* 51/52:14 [2 listy z 1902 r.; w art. S. Pigionia „W mrokach konspiracji”].

5355. Dzieńniki. Gribovszkaja O.I.: Russkaja i ukraińska literatura v dnevnikach S.Ż. 1882-1891 gg. *SlovLitFolk* 2:71-86. – Śniadower B.: Literatura rosyjska w „Dziennikach” *Ż. SIOr* 1:39-51 – Zieliński A. *PrzHm* 1:193-4 [odp. na listy Z.J. Adamczyka, F. Araszkiewicza i E. Pieścikowskiego w zw. z art. A. Zielińskiego: Narodziny pisarza. *PrzHm* 65 nr 4]. – Ludzie bezdomni. Markiewicz H.: Ludzie bezdomni Stefana Żeromskiego. Wyd. 2 rozszerz. Wwa, Czyt., s. 249, bibliogr. * Kubicka-Czekaj B.: Jeszcze w sprawie Joasi z „Ludzi bezdomnych”. *KomNTLAM* 2:1-7. – Nowak S.: Medyczny punkt widzenia na twórczość S.Ż. *StL* 191:7-8 [opisy chorób i zagadn. medyczne w pow.]. – Popioły. Zabierowski S.: Historia w Popiołach Żeromskiego. Kr., PWN, s. 33, bibliogr. PAN. Oddz. w Kr. N. dla Wszystkich, 21. * Rudziński W.: Obrazy świętokrzyskie. Wg powieści S.Ż. Popioły. 1: Ogary poszły w las. 2: Kolęda. 3: Intermezzo. 4: Kulig. Partytura. Kr., PWM, s. 75. [Utwór muz. nagr. na konk. Tow. Muz. „Harmonien” w Bergen 1965]. * Kukiel M.: Pożary powstają z popiołów. *NaA* 35:1 [o historyczności „Popiołów”; m.in. o franc. odpowiedniku pow.: P. Adam: *La Force*]. – [Zabierowski S.: Udział Askenazego i jego szkoły w genezie „Popiołów”. *PmL* 65 z. 1; nawiąz.:] Dutkiewicz J. *PmL* 1:347-8; Zabierowski S. *PmL* 1:348-50.

– Zob. 8405. – Sułkowski. Jakubowski J.Z.: Dramat – dyskusja ideowa. *PgTŚl(Kat.)*. – [Id.]: Niepokoje polskiego pisarza. *PrzHm* 6:1-10. – Zob. 6135. – Zob. 8039, 8061. – Syzyfowe prace. Słodkowski W.: Syzyfowe prace Stefana Żeromskiego. Studium monograficzne. Wr., Ossol., s. 334, bibliogr. Bibl. Tow. Lit. A. Mickiewicza, t. 7. – Rec.: Termer J. *NKs* 14:845-6 [z fot. W. Słodkowskiego]. * Słodkowski W.: Syzyfowe prace Stefana Żeromskiego. Wyd. 3. Wwa, 66 [właśc.] 1967 PZWS, s. 117, tabl. 1, il., tab., mapa, bibliogr. Bibl. Analiz Lit., 8. * [Kądziała J.: O genezie „Syzyfowych prac”. *PmL* 65 z. 1; nawiąz.:] Słodkowski W.: Jeszcze wokół genezy „Syzyfowych prac”. *PmL* 2:503-19; Kądziała J.: Stare czy nowe ujęcie genezy „Syzyfowych prac”? *PmL* 4:561-79. – Uciekła mi przepióreczka. Karasińska A.: Z dziejów Przepióreczki. *PrzHm* 3:123-36. – Kupisz K.: Jeszcze o „Przepióreczce” S.Ż. *ZszNUE* z. 43:35-55. – Zob. 8480. – Walka z szatanem. Nowak S.: *Ż.* a medycyna. *StL* 155:4 [opisy chorób i zagadn. medyczne w pow.]. – Wiatr od morza. Półturzycki J.: Fleksyjna stylizacja archaiczna w „Wietrze od morza” S.Ż. *KomNTLAM* Ser. Językozn. 1:1-20.

5356. Kult. Hawa: [Turkowski L.] (tur.): Pomnik S.Ż. odsłonięto w Hawie. *GŁO* 252:1-2. – [Wakar A.] KRONIKARZ. *WiM* nr 12 okł. s. 3 [not. o odsłonięciu pomnika w Hawie i o sesji nauk. poświę. S.Ż. w Hawie 23 X]. – Kielce: Marczewski J.: Muzeum lat szkolnych S.Ż. w Kielcach. *Plnk* 1:59-60. – Nowy Port: *Lt* 1:30 [not. o odsłonięciu w Morskim DK w Nowym Porcie tabl. pam. w zw. z 40-tą roczn. zgonu S.Ż.]. – Płock: [Kostanecki SJS.K.: Zakończenie „Roku Żeromskiego” w Płocku. *NPł* 1:47. – Swarozyn: *Lt* 6:35 [not. o nadaniu szkole podstawowej w Swarozynie (pow. Tczew) im. S.Ż.]. – Zagranica: Włochy: *NPol* 2:164 [not. o odsłonięciu tabl. pamiątkowej we Florencji i wiecz. lit. poświę. S.Ż. w Stacji Nauk. PAN w Rzymie]. – *PerP* 3:83; *Wd* 40:6 [not. o odsłonięciu 22 XI 1965 we Florencji tabl. pamiątkowej ku czci S.Ż.; z fot. tabl.].

ŻŁOMAŃSKI KSAWERY

5357. W. Papuga. *KIŻ* 19:2.

ŻMIGRODZKI ZBIGNIEW

5358. W: Gry i zabawy. Lidia. *TgP* 7:4. – Marzenie. *NdW* 10:3.

ŻOCHOWSKI TADEUSZ

5359. W: Nie wiadomo dokąd szły drogi... (Pamięci J. Czechowicza). *Km* 15:1. — Noc jak sto pudów... *GłMw* 2:5. — Palce. *Wt* 23:3.

ŻÓŁKIEWSKA WANDA

5360. Droga przez ogień. Wyd. 5. Wwa, Czyt., s. 286, 6 nlb.

5361. Las moim domem. Il. H. Szczypińska. Wyd. 2. Wwa, NK, s. 157.

5362. Ślady rysich pazurów. Oprac. graf. H. Winogradow-Matuszewska. Wyd. 2. Wwa, Czyt., s. 276, il.

5363. P: Dzikus. [Pow.-Fragm.]. *ŚMł* nr 23–31.

5364. W pracowniach pisarzy. *Pł* 10:293 [wypow. nt. własnej twórcz.; z fot.].

Realizacje utworów W.Ż. zob.: film 8410, TV 8503.

5365. *WiD* 43:6 [not. o wiecz. aut. w Lesku, Ustrzykach Dolnych, Sanoku, Przeworsku i Rzeszowie].

ŻÓŁKIEWSKI STANISŁAW

5366. Początek i progres wojny moskiewskiej. Oprac. J. Maciszewski. Wwa, PIW, s. 240, 4 nlb., tabl. 2, portr. 3, il., bibliogr. — Rec.: Dunikowski B. *ŻM* 11:152–3. — Iwaszkiewicz J. *ŻW* 225:4.

ŻÓŁKIEWSKI STEFAN

5367. Dlaczego badamy znaki? *ŻW* 236:4.

ŻUKOWSKI JACEK

5368. W: *GK*: Kabała, 6:7; Krynica, 221:5; Nowy Rok, 310:5.

5369. P: Przegrany rajd. *Swd* 50:7.

ŻUKROWSKI WOJCIECH

5370. Dni klęski. Wyd. 8. Wwa, MON, s. 299. Bibl. Powsz. — Rec.: Wiśniewski Z. *Płmn* 4: 53–4. — [Zagórski R.] (ER-ZET). *ŻPL* 20:4.

5371. Kamienne tablice. T. 1–2. Oprac. graf. M. Wiśniewski. Wwa, MON, s. 329; s. 526. — Rec.: Dobraczyński J. *SłP* 290:3. — Drawicz A. *SzM* 292:3. — Drewnowski T. *Plu* 51:12. — Drózd-Satanowska Z. *DzL* 286:5. — Jankowska T. *GłP* 303:4. — Koprowski J. *Odgł* 50:2. — Lichniak Z. *SłP* 272:3–4 [z fot.]. — Maciąg W. *ŻL* 52:6 [z fot.]. — Porębski E. *ExW* 293:6. —

Rohoziński J. *TgD* 52:7. — Sowińska B. *ŻW* 302:3. — Wilhelmi J. *Kl* 50:3. — Wrzeszcz M. *K* 51/52:3, 9. — Wyszynacka A. *WMł* 52:13. — Zieliński S. *Kl* 51/52:3.

5372. Piórkiem flaminga czyli Opowiadania przewrotne. Wyd. 4 rozsz. Wwa, PIW, s. 228, 4 nlb.

5373. W: Nadzieja. [Fragm.]. *Pgl* 17:20.

5374. P: Grzebień. *Widn* 4:18–22. — Kamienne tablice. [Fragm.]. *DzL* [84]:8; *MczL* 2:18–27. — Nasz felieton. *Widn* nr 1–12 [stały cykl]. — „Po raz pierwszy strzelaliśmy do ludzi”. *Stol* 19:4 [wspomn. z 1945 r.; z fot. W.Ż. na s. 6]. — Pora monsunów. *K* 9:1, 6–7, 10:6–9. — Robaczek czyli o spokój uczonego. *GB* 305:7–8; *7GłT* 1:1, 9. — Spotkanie z lwem. *Pł* 11:332–5. — Uczmy się u Pani Historii. *KR* 30:14–5. — Učenijska. Tł. S. Svjackij. *Pol(ros)* 11:19–21 [wstęp: R. Matuszewski].

5375. Grom z „Aurory”. *KR* 45:19. — Przedmowa [do ks.:] Burchett W.G.: Wietnam. Wwa. — W powstańczej Warszawie. *SłP* 14:4 [rec. ks.: Życie w powstańczej Warszawie. Wwa 1965]. — Wojsko Polskie. *Widn* 10:51. — [Wyowiedzi:] Do Czytelników. *SzM* 36:3 [o swej ks. „Dni klęski” w zw. z IV Turniejem Czytelniczym; z not. red. o W.Ż.]; — *Pł* 10:294 [nt. własnej twórcz.; z fot.]; *WMł* 8:8 [nt. IV Turnieju Czytelniczego ZMS; z fot.].

Realizacje utworów W.Ż. zob.: teatr 8235; film 8391.

5376. Bartelski L.M. *N* 9:30–2, 64 [wspomn. i charakt. twórcz.]. — Lipińska Z.: Elementy epickie w twórczości W.Ż. [Fragm.]. *Widn* 4: 41–5 [z fot.]. — [Milewska H.] *MIL*: W.Ż. w toruńskich klubach. *Pom* 5:6 [not. o odczytach W.Ż.]. — W.Ż. sprawozdawcą TV z defilady. *ŻW* 174:6. — *DzZ* 277:3 [m.in. o spotkaniu z czytelnikami w Bytomiu]. — *PP* 8:29 [fot.]. — Zob. 515. — Zob. 527 VI. — 50-lecie urodzin. [Dolecki Z.] *Z.D. K* 18:6 [z fot.]. — (L.): *SłP* 104:2 [not. o lampce wina urządzonej z inicjatywy Stow. Pax]. — Lichniak Z. *SłP* 88:3 [z fot.]. — *Kl* 17:3 [zyczenia od red.]; *Stol* 18:10 [zyczenia od red.; z fot.]. — Wywiady. [Błażewicz O.] *O.B. GłWl* 93:4. — [Brzostowiecka M., Smulczyński R.] *M.B., R.S.*: Z W.Ż. w Ołtarzewie. *NKlub* 9:14–6 [wyw. z okazji spotkania z czytelnikami; z fot.]. — Hańbowski J. *WMł* 2:7 [wyw. z W.Ż. na Kongresie Fédération Internationale de Résistance w Buda-

peszcie]. – Jabłońska M. *DzL* 89:4. – Jastrzębski Z.: Nazywają mnie pisarzem wojskowym. *ŻPL* 21:1–2. – Krawczyk J.W. *TrM* 306:4. – Mazur J. *DŚ* 16:10 [z fot.]. – *Ś* 19:14 [z fot.]. – Opowieści z Dalekiego Wschodu. Dolecki Z. *K* 16:11. – Irzyk Z. *StP* 88:3. – Rohoziński J. *DzL* 88:3. – [Id.]. *TgD* 17:8. – Zieśliński S. *Kl* 13:7. – Skąpani w ogniu. [Zagórski R.] (ER-ZET). *ŻPL* 18:4.

ŻUŁAWSKI JERZY

5377. Wiersze wybrane. Wybór i wstęp: M. Jastrun. Wwa 1965. Rec.: Wanat A.: Żuławski Jastruna. *N* 4:46.

ŻUŁAWSKI JULIUSZ

5378. W: Do dwudziestoltnich. Nad kanałem gdańskim. Ocknienie. *Po* 6:19–20.

ŻUŁAWSKI MIROŚLAW

5379. P: Maskulińskie. *ŻW* 213:3. – Notatnik podróznego. *ŻW* 38:4.

5380. Dwadzieścia lat UNESCO. *ŻW* 265:3. – [Wypowiedzi:] Być gdzie indziej. *K* 36:5 [w ank. „Podróże”]; – *K* 5:5 [nt. własnej ks. pt. „Psia gwiazda” oraz aktualnych pr. lit.; z fot.].

5381. Jaworski M. *WMł* 12:10–1 [również o działaln. dyplomatycznej M.Ż.; z fot.]. – Psia gwiazda. Kirchner H. *Wsp* 1:10. – Łysek P. *BkAbr* 4:477. – Maciąg W. *Tw* 7:118–21.

ŻURAKOWSKI BOGUSŁAW

5382. Grudy ziemi. [Poezje]. Kr., WL, s. 75. Pokarm. [Z tego cyklu:] Twarz. Mieszkanie. Ptak jadalny. Wyzwanie. Przyspieszona podróż. Do matki. Poza ubraniem (do Z. Zakiewicza). Do Bogusławy. Przedsięw (do J. Goczofa). Ptaki (do T. Soroczyńskiego). Wokół wżwż i wniż. Tracze. – Kształt miejsca. [Z tego cyklu:] Ucieczka w przyszłość (z historii mojego miejsca). Dworzec Wschodni. Miasto ludzkie. Ślązaczka. Budowanie (do R. Urbana). Podnoże. Drewno. Pogranicze. – Modele. [Z tego cyklu:] Operacja. Okno-zima (do T. Różewicza). Pochód o pokój. Ocalony. Służba. Wykopaliska. Astronauta. Pogrzeb. – Na migi. [Z tego cyklu:] Dom kawałkami. I. Treść pytania. Gwiazda pajęcza. Skrócone wołanie o. Ziarna. Piasek. Odchodziciel. Post factum. Czas. Krzysztof Kamil... – Do syna. [Z tego cyklu:] Genealogia. Pory połączone. Z Krzysztofem zabawa. Poszukiwania. Droga nie zakończona.

Rec.: Garbala M.: Właściwy debiut jednego Opolanina. *Agora* 12:42–6. – Puzdrowski E. *TgKl* 42:6. – Sprusiński M. *NKs* 17:1045–7. –

Strocka J. *TrO* 167:6. – Waśkiewicz A.K. *Pgl* 15:15.

5383. W: Budowanie (do R. Urbana). *Pgl* 11:8. – Do matki. *Ndod* 10:9; *Po* 6:66. – Dworzec Wschodni. *Pgl* 11:8; *Po* 6:68. – Operacja. *Po* 6:67. – Pogrzeb. *TrO* 6:4 [nagr. w 1965 r. w Tumieju Jednego Wiersza we Wr. o „Wawrzyn Pałacyku”]. – Poza ubraniem (Do Z. Zakiewicza). *Po* 6:67. – Ptak jadalny. *ŻL* 11:6. – Ptaki (Do T. Soroczyńskiego). *Po* 6:66. – Ucieczka w przyszłość. *Pgl* 11:8.

ŻURKOWSKA HELENA

5384. Nowe życie. Sowiński K. *OB* 23/24:47–8.

ŻUROWSKI ANDRZEJ

5385. W: Biskupio godnie ubarwiony... *Lt* 1:19. – List. *GłWb* 293:4; *Pom* 24:1 [I nagr. w Turnieju Jednego Wiersza w Ogólnopol. Konk. Poezji „Czerwonej Róży”]. – Ostatnie światła. *Lt* 4:15. – Próba powrotu. *Lt* 1:19. Debiut poetycki [z fot. i not. inf.: M. Czychowski: W stronę tradycji]. – Prześlizgujemy się w czasie... *GłWb* 305:6. – Szkic do pejzażu. *Lt* 1:19. – Wołanie. *GłWb* 48:4. – Za późno, synu patrycjusza... *GłWb* 78:4.

ŻWIRSKA JOANNA

5386. Do siebie podobni. Widera A. *ZŚ* 2:380–1.

ŻYCKI LEONARD

5387. Nanda. Il. T. Wilbik. Wwa, Ruch, k. nlb. 10.

ŻYLIŃSKA JADWIGA

5388. P: *Płcz*: Tajemnicza góra, 7:186–7; Zagadka historyczna, 12:332–3 [o Gdańsku], 15:422–3 [o Malborku].

5389. Jadwiga księżna śląska. *Tw* 8:64–79. – Piastówny i żony Piastów: 1–5. *Z* nr 41–45.

Realizacje utworów J.Ż. zob.: radio 8454.

5390. Legenda o Liczyrzepie. Zych E. *LL* 2/3:111–3 [sprost. wersji legendy; geneza postaci Liczyrzepy w lit. ludowej]. – *Złota włócznia*. Żółciński T.J. *Tw* 3:120–4.

ŻYTOMIRSKI EUGENIUSZ

5391. W: Bałtyk wolny. *GłK* 55:8 [z nut.]. – Koncert na głos z towarzyszeniem młodości.

Odgł 19:6. – Na powrót przyjaciela. *Stol* 46:16.
– Powrót. *Stol* 10:16. – W mieście Żeromskiego.
[Z tego cyklu:] Plac Zamkowy w Kielcach. *SłL*
148:5. – Wiersze łódzkie: Dziewczęta z Kozin.
Elżbieta. Hasło łódzkie. Park na Zdrowiu.
Ulica Zachodnia. *Odgł* 46:6.

5392. P: Oczy jak bursztyny. [Fragm.].
Odgł 8:6.

5393. Z Cannes do Wenecji. *K* 42:7 [wypow.
w ank. „Podróże”; sprost. aut., 45:11].

Realizacja utworu E.Ż. zob.: radio 8464.

5394. Chłopiec i maski. Jerzyna Z.
Kl 5:8.

ŻYWULSKA KRYSZYNA

5395. Jasia dziwne pomysły. Il. H. Gutsche.
Wwa, Ruch, k. 6 nlb.

5396. [Wybór utworów]. Zob. 1198 Brzeziński B. [Wybór utworów] Śmiech to zdrowie. Wwa
[Współwyd.].

[Skecze i monologi:] Kobra. Wielka miłość. Fizyczna

kultura. Że tak powiem. Ciche marzenie. Ci ludzie.
Niespodzianka. Lekcja. Nieporozumienie towarzy-
skie. Wiosna się budzi. Nocny telefon. Kurczak.
Idzie o psa. Mea pulpa. Coctail-party u Mieciów.
Na cle. Zwycięska załoga. Droga. Poste restante.
Wszyscy się uczą. Madame Sans-Gêne.

5397. W: Żyje się raz. *NW* 46:1; *Pan* 30:12;
Pjk 34:9; *RT* 8:11; *ŚT* 8:5–7; *WMł* 34:12; *Zarz*
36:13 [z nut.].

5398. P: Brief an eine Freundin. *BgP* 12:693.
– Chandra. *Szp* 43:6. – Dokąd pojedziemy?
Śwd 18:8. – [Gęsty grzebień] Gustyj grebineć.
Tł. I. Glyns'kyj. *Dnipro* 3:138–9. – Ljubov'
i rodstvenniki. Tł. N. Achaladze. *Kolmeurne*
nr z 3 IX; Tł. I. Gavrilova, *Og* 29:31. – Na cześć
rodziny. *Szp* 6:7. – Prijatnoe ożidanie. Tł.
Š. Amiranašvili. *Tbilisi* nr z 28 V. – Spasibo
sem'e! *ZnJu* nr z 1 V. – Toast. *Szp* 4:11.

5399. *Wid* 19:6 [not. o spotkaniu z czytelnikami
w Tarnobrzegu, Łańcucie, Zabratówce
(pow. Rzeszów), Nisku, Stalowej Woli i Rozwadowie].
– Pudełko X. *BMKS* 7:18 [not. inf.
o tekście scen.].

LITERATURY OBCE

HISTORIA LITERATURY

5400. Antynomie wolności. Z dziejów filozofii wolności. Wwa, KiW, s. 507.

[Zbiór szkiców z historii filozofii; m.in.:] A. Kasia: Platona ideał wolności ascetycznej. Arystotelesa teoria wolności elitarnej. A. Ściegienny: Spór Erazma [z Rotterdamu] z Lutrem. K. Pomian: Kartezjusz: negatywność indywiduum i nieskończoność nauki. J. Szacki: Montesquieu: Idea wolności konkretnej. Rousseau: utrata i odzyskanie wolności. J. Kuczyński: Fryderyk Nietzsche: wolność przeciwko społeczeństwu. T. Mrówczyński: Wolność autonomii w personalizmie Maritaina.

5401. Bieńkowski Z.: Modelunki. Szkice literackie. Wwa, Czyt., s. 527, 4 nlb.

Wstęp. – Model człowieka [w lit.]. Wzorzec świata [lit. w służbie poznania świata]. Wyobrażenia moralna [rola lit. w budzeniu wrażliwości moralnej]. Mozart zamordowany [pamiętnik M. Rolnikajte z wileńskiego getta]. Pod wulkanem [M. Lovry'ego]. Wielkie pojednanie [„Śmierć Wergilego” H. Brocha]. Ostatni dzień świata [„Głosy w ciemnościach” J. Strykowskiego]. Proust niewyczerpany. Camus anty – Kafka. Kiedy esencja poprzedzała egzystencję [„Słowa” J.P. Sartre'a]. Zbrodnia i kara cywilizacji [twórcz. W. Faulknera]. Uśmiech Faulknera [„The Reivers” W. Faulknera]. Faulknerowska miara literatury [„Faulkner in the university”]. Genialna klęska [poezja W. Faulknera]. Ten raj jest piekłem [W. Odojewski]. Metafizyka czasu teraźniejszego [„Imię własne J. Strykowskiego]. Ciemność Południa [„Pogrążyć się w mroku” W. Styrona]. Amerykańska tragedia optymistyczna [„Wydajcie ten dom na pastwę płomieni” W. Styrona]. Hybryda [„Kwartet Aleksandryjski” Lawrence'a Durrela]. Anais Nin, mitologia kobiecości. Pewien spirytualizm amerykański [twórcz. J.F. Powersa]. Wielki pisarz anachroniczny [„Piękność wśród ludzi” Ch. F. Ramuza]. W labiryncie [... A. Robbe-Grilleta]. Próba sensu [twórcz. A. Robbe-Grilleta]. Klucz socjologiczny do Robbe-Grilleta. Nathalie Sarraute, prawda prawdopodobieństwa. Jeszcze jeden model czwartego wymiaru [„La route des Flandres” C. Simona]. Impas czystych kategorii [„Mobile” M. Butona]. „Przesłuchanie” Roberta Pinget. Czas dzieciństwa [„L' Opoponax” M. Wittig]. Roger Vailland, pisarz perwersyjny. Pamiętnik wyobcowania [„Matuga idzie” M. Pankowskiego]. Czy bohater jest możliwy? [„Martwe Klawisze” J. Pytlakowskiego]. Bodziec [E. Naganowski: Telemach w labiryncie świata] Nowa zdrada Klerka [„Le traître” A. Gorza].

Rehabilitacja biografii [„Zapiski z martwego miasta” A. Sandauera]. Potrzeba autentyczności [M. Frisch]. Listy Kafki. Dzienniki pisarzy [„Dziennik” J. Greene'a]. Walor nieoryginalności [„Droga człowieka” P. Bassona]. Dokument [„Obóz bardzo zwyczajny” M. Maurel]. Wzór zaangażowania [„Nędznicy” V. Hugo]. Stara, nieprzestarzała bezpośredniość uczuć [A. Musset]. Tendencje strukturalne [E. Bréhier: Problemy filozoficzne XX wieku]. „Mitologie” Rolanda Barthesa. Szczyty symbolizmu [Verlaine, Rimbaud, Mallarmé, B. Leśmian]. Eliot, wizjoner czasu teraźniejszego [T.S. Eliot]. Próba komentarza [poezja Saint John-Perse'a]. Oślepiony własną jasnością [„Sens poetycki” J. Przybosa]. Pośrodku świata [poezja J. Supervielle'a]. Kateb Yacine, dramat fatalizmu. Miejsce literatury.

5402. Bowra C.M.: Heroic poetry. London 1961. Rec.: Podbielski H.: Problematyka badawcza monografii... *RkiHm* 3:111–6.

5403. Cocchiara G.: Istorija folkloristiki o Evrope. Moskva 1960. Rec.: Zyga A. *Lud t.* 50 2:641–6.

5404. Dawson Ch.: Szkice o kulturze średniowiecznej [Medieval essays]. Tł. J. Sulowski. Wiersze tł. J. Dackiewicz. Wwa, Pax, s. 309. Badanie kultury chrześcijańskiej. Chrześcijański Wschód i orientalne tło kultury chrześcijańskiej. Chrześcijański Zachód i upadek cesarstwa. Podstawy socjologiczne chrześcijaństwa średniowiecznego. Kościół a państwo w wiekach średnich. Teologiczny rozwój kultury średniowiecznej. Muzułmański Zachód i orientalne tło kultury późnośredniowiecznej. Rozwój naukowy kultury średniowiecznej. Rozwój literacki kultury średniowiecznej. Społeczeństwo feudalne a epika chrześcijańska (chansons de geste). Początki tradycji romantycznej (poezja trubadurów i jej kontakty z arabską kulturą hiszpańską). „Wizja Piotra Gracza” [W. Langlanda].

Rec.: Bednarek H. *SłP* 166:3. – Dobraczyński J. *K* 36:12. – Domański J. *NKs* 18:1127–8.

5405. Kitchin L.: Drama in the sixties: Form and interpretation. London 1966. Rec.: Armstrong W.A. *D* 11:138–40 [przedr. z czas. *Plays and Players* z X].

5406. Margul T.: Mity z pięciu części świata. Wwa, Wiedza Powsz., s. 300, 4 nlb., bibliogr.

Wstęp. — Wątki mitologiczne Polinezji. Mitologia japońska według kronik. Mity o Brahmie, Wiszu i Siwie na tle wierzeń hinduistycznych. Mity sumeryjskie znad ujścia Eufratu i Tygrysu. W kręgu mitu ozyryjskiego [Egipcjanie]. Mitologia sudańskiego narodu Joruba. Starogrecki Olimp i jego boscy mieszkańcy. Bohaterowie fińskiej Kalewali. Bogowie skandynawskiej Północy. Mit o Ojcu Kruku i morskiej Sednie Eskimosów kanadyjskich. Mit o pierzastym wężu i innych bogach azteckich.

5407. Międzyrzecki A.: Poezja dzisiaj. Wwa 1964. Rec.: Jaworski S. *RL* 1:40. — Matuszewski R. *Wt* 6:3. — Rafaj O.: Literami kritika a profil národa. *Plamen* 11:169–70.

5408. Morin E.: Duch czasu. Kr. 1965. Rec.: Górski J.: Idee i rzeczywistość kultury. *Kl* 39:8. — Łukasiewicz J. *Wz* 7/8:214–20. — Pomorski J.: Zagadki kultury masowej. *ŻL* 33:10; [nawiąz.:] Kossak J. *Kl* 34:3, 11; [polem.:] Pomorski J.: Optymista o kulturze masowej. *ŻL* 37:3. — Roszewski W. *Wt* 22:1–2.

5409. Moscati S.: Kultura starożytna ludów semickich. Tł. M. Czerwiński. Strelcyn S.: Słowo wstępne. Wyd. 2. Wwa, PWN, s. 398, tabl. 10, il., mapy, bibliogr.

5410. Prokop J.: Euklides i barbarzyńcy. Wwa 1964. Rec.: Czemiawski A. *Klt* 5:137–40. — Jaworski S. *RL* 1:38–40. — Matuszewski R. *Wt* 6:3–4.

5411. Rogalski A.: Próba konfrontacji. Wwa 1965. Rec.: Białokozowicz B.: Pionierskie syntezы. *N* 1:49–50. — Kiwilszo W. *Wsp* 19. — Pędziński Z.: Krytyka a informacja. *Od* 4:87–8.

5412. Wellwarth G.: The theater of the protest and paradox. Developments in the avant-garde drama. New York 1964. Rec.: Pałłasz A. *KwN* 1:115–7.

5413. Wirpsza W.: Gra znaczeń. Szkice literackie. Wwa 1965. Rec.: Beylin P. *Plt* 6:12. — Gronczewski A. *Wsp* 15:10. — Kwiatkowski J. *ŻL* 33:6. — Matuszewski R. *ŻL* 10:10. — Mencwel A. *Wt* 16:3. — Słucki A. *Tw* 1:116–9. — Tkaczuk W.J. *ZiP* 8:14.

5414. Belke I.: Mezopotamii literatura. *WEP* t. 7 s. 245 [lit. sumeryjska, babilońska i asyryjska w jęz. sumeryjskim i akadyjskim]. — Błoński J.: Biblioteka Babel. *ŻL* 46:1, 9–10 [ref. wygł. na Międzynar. Zjeździe Europejskiej Krytyki Lit. w Wwie]; [nawiąz.:] Jackiewicz A. *F* 49:14 [zastosowanie tez J. Błońskiego do filmu]. — Błoński J.: Svetová kultura a národní literatúra. Tł. -a. *KLŽv* 47:3. — Elektorowicz L.: O autobiografizmie i człowieku jutra. *ŻL* 11:3 [nowy typ bohatera pow. współcz.]. — Jameson S.: Kobieta literacka. *Fm* 10:23 [o współcz. po-

wieściopisarkach; przedr. z *Spectator*]. — Kauffmann S.: Skończyć z maskaradą! *Fm* 9:21 [zagadn. psychopatologii we współcz. lit. i dramaturgii Zachodu; przedr. z *The New York Times*]. — Levin H.: Literatura i pomografomania. *Fm* 14:20 [przedr. z *Atlantic*]. — Lukács G.: Socjologia współczesnego dramatu. *D* 1:129–36 [fragm. eseju z 1909 r., druk. w 1914 r.; przedr. z *Tulane Drama Review* 1965 nr 2]. — Ł.Ł.: Socjalistyczne braterstwo literatur (Specjalny zeszyt pisma „Woprosy literatury”). *LR* 6:172–6 [nr z XII 1965 pośw. lit. krajów socjalistycznych]. — Miłosz Cz. *Klt* 3:97–106 [m.in. o lit. katolickiej w zw. z „Ankieta o religii” ogł. przez *Klt*]. — Moravia A. *K* 5:12 [skrót art. dla czas. *FigLit* nt. obecnej sytuacji w dziedzinie pow.; oprac. TEM właśc. M. Tazbir pt. „Historia powieści w pięć minut”]. — Rymkiewicz J.M.: Wgnanie z mitu. *Tw* 3:70–83 [o kryzysie symbolu i mitu w poezji XVII w.]. — Teatr w poszukiwaniach. *Fm* 39:18 [o współcz. twórcz. dramatycznej; przedr. z *Time*]. — Toynbee P.: Terrorysty współczesnej literatury. *Fm* 5:19 [nt. pesymizmu i absurdu we współcz. twórcz. i krytyce lit. Zachodu; przedr. z *Observer*]. — Voisé W.: O kulturze umysłowej europejskiego Renesansu. *StDNP* ser. E 2:47–59. — Watt J.: Literatura i społeczeństwo. Tł. M. Trostaniecki. *Om* nr z XI s. 10–2 [rozwój różnych postaw i orientacji społ. pisarzy]. — Wnuk W.: Co z naszą powieścią katolicką? *ŻKPol* 12:65–72 [o współcz. pow. katolickiej: M. Zematten, J.A. Cuddon, L. Rinser, E. O’Connor]. — Ziółkowska M.: Najmłodsza literatura świata. *DzL* 127:4 [lit. esperancka]. — Zob. 172, 173, 187.

ZAGADNIENIA SPECJALNE

5415. Krejčí K.: Heroikomika v básnictví Slovanů. Praha 1964. Rec.: Ciepieńko-Zielińska D. *Tw* 2:143–5. — Libera Z. *PrzHm* 1: 179–83.

5416. Vogler H.: Romanse literatury. [Felietony]. Wyd. 2. Il. Sz. Kobylński, Kr. 1965 WL s. 185. — Rec.: Król M. *Tw* 8:122–3; [polem.:] Urbańczyk A. *ŻL* 41:14.

5417. Goldschlag F.: Particidium. *Wd* 28:2 [nt. stos. syna do ojca w hist. i lit.]. — Herling-Grudziński G.: Intryga i miłość. *Klt* 5: 42–56 [miłość w lit.; na przykładzie utworów Machiavellego, Boccaccia, Cervantesa i „Żywota Łazika z Tormesu”]. — Łatuszyńska J.: Siedemnastowieczny Lubrownik w oczach cudzoziemców. *PmS* s. 116–53 [omów. relacji podróżników franc.: Fermanel Du Loir, Pouillet, Jean de Gontaud-Biron baron de Salignac, Henri

de Beauvau i in., tureckich: Evliyâ i dalmatyńskich: B. Kačić]. – Stabryła S.: Kaligula w dramacie i w historii (Szkiec porównawczy). *Md* 11/12:514–25 [w dramatach K.H. Rostworowskiego i A. Camusa oraz w „Żywocie Kaliguli” Swetoniusza]. – Voisé W.: Don Juan, czyli renesans intelektualisty. *Probl* 9:549–57 [postać Don Juana w sztukach Moliera, T. Rittnera i M. Frischa]. – Zob. 57.

ŻYCIE LITERACKIE

5418. [Gembicki J.] (g.): Jubileusz UNESCO. *Kl* 44:8 [z okazji 20-lecia]. – Jameson Stom: Pisarz w społeczeństwie współczesnym. *Tł. Z. Kozarynowa. Tm* 19:19–33 [z not. o aut. na s. 155]. – [Minkiewicz W.] M.Z.: Zniesienie indeksu zakazanych książek. *ZiP* 28:7 [przez papieża Jana XXIII]. – Sadkowski W.: Literatura (Ważniejsze międzynarodowe wydarzenia kulturalne). *SwP* s. 593–4 [przeł. nagr. i kongresów w r. 1965]. – [Sadkowski W., Pasierbiński T.M., Koniczek R., Kosińska-Bednarowicz M.]: Życie kulturalne w krajach świata. *ŚwP* s. 605–92 [przeł. wydarzeń lit. i kult. w 1965 r. w Afryce, Ameryce, Australii, Azji i Europie]. – [Zarański J.] J.Z. *ZiP* 23:5 [not. o zamknięciu biura cenzury książek przy Watykanie].

Międzynarodowe konkursy

5419. Międzynarodowy konkurs opowiadań humorystycznych. *Kl* 32:2 [im. A. Konstantinowa; ogł. przez red. dz. *Narodna Mladež*; za r. 1966 I nagr. E. Kaestner, NRF, i Azis Nestinow, Turcja]. – Nagrody literackie Casa de las Americas. *ŻL* 13:10 [konk. dla pisarzy krajów Amer. Łacińskiej org. przez kubański inst. lit. hispanijskiej w Hawanie; nagr. otrzymali: poezja: E. Lihn, Chile, pow.: M. Traba, Argentyna, dramat: O. Draguna, Argentyna, esej: J. Franco, Dominikana]. – Konkurs im. H. Ch. Andersena ogłoszony przez International Board on Books for Young People. *TrL* 288:4; *ŻW* 250:4 [not. o wyróżn. H. Ożogowskiej za pow.: „Ucho od śledzia”].

Międzynarodowe nagrody

5420. Nagroda Nobla. Clements R.J.: Nagroda Nobla i polityka. *Frm* 2:19 [z fot.: R. Tagore, B. Russel, J. Steinbeck, G. Mistral, E.O'Neill, S. Quasimodo, E. Hemingway, M. Szołochow; przedr. z *Saturday Review*]. – Fleming D.: Blaski i cienie Nagrody Nobla. *Frm* 48:18–9 [przedr. z *Atlantic*; z fot. M. Prousta. A. Czecho-

wa i J. Conrada]. – Glabisz K.: Bilans nagród Nobla. *TdP* 50:5 [od 1901 r.]. – Kur T.: Testament i nagrody Alfreda Nobla. *PŻ* 2:8 [hist. fundacji i przyzn. nagr.]. – (Lit.: S.J. Agnon i N. Sachs). [Kabatc E.] k. *Wsp* 23:5; Tubielewicz W. *Plt* 47:10. – *DzPŻ* 250:1; *W* 44:2; *Ś* 44:3 [z fot.]; *TrL* 291:1; *ZL* 44:11; *ZW* 253:1 [not.]. – *ŻW* 297:1 [spraw. z wręczenia nagr.]. – Internationaler N. Lenau Preis. *PerP* 2:86 [nagr. międzyn. przyzn. w Austrii; nagr. Z. Herbert].

Międzynarodowe zjazdy

5421. Biennale Internationale de Poésie (VII: Knokke-le-Zoute, IX 1965). *Po* 1:72–4 [spraw.; laureatem Grand Prix International de Poésie – węg. poeta G. Illyés]. – Dni Poezji (Budapeszt, 19 X 1966). Zapowiedzi: *Kl* 13:2; *ŻL* 21:15. – Sprawozdania: Międzyrzecki A. *Ś* 45:4–5. – *ŻW* 252:4 [not.; Polskę reprezentują: J.M. Gisges, M. Jachimowicz, A. Międzyrzecki, T. Nowak, A. Ważyk]. – Konferencja Przedstawicieli Związków Pisarzy Europejskich Krajów Socjalistycznych (Jabłonna, 16–17 II 1966). Sprawozdania: Jankov N. *LitFi* nr 9. – [Kabatc E.] E.K. *Wsp* 5:5. – Putrament J. *ŻW* 43:6 [wyw.; rozm. (BS) właśc. B. Sowińska]. – *ŻL* 9:10. – *ŻW* 36:6, 41:5, 42:4 [not.; – Kongres Międzynarodowej Federacji PEN–Clubów (XXXIV: Nowy Jork, VI 1966). Sprawozdania: [Chmielowiec M.] Następca. *Wd* 32:6. – Kossowska D. *Wd* 32:2 [z fot. A. Millera]. – *KNM* 91/92:20. – *TrL* 171:6; *ŻW* 149:2 [not.]. – *ŻW* 151:4 [J. Przyboś przedstawicielem Polski]. – Kongres Międzynarodowej Federacji Tłumaczy (V: Lahti, 7–13 VIII 1966). Sprawozdania: Maciąg W. *ŻL* 29:1, 5. – [Misiorny M.] MIM. *Lt* 11:29. – (Z.S.). *BUNESCO* 9:37–8 [delegacja pol.: B. Zieliński, A. Trzecianowska. Z. Stąberski]. – *ŻL* 34:10, 36:15; *ŻW* 190:4 [not.]. – Zob. 7131 Kałasznikowa E. – Międzynarodowe Spotkanie Poetów (III: Belgrad, 19–22 X 1966; org. Zw. Pisarzy Jugosławii. Kudliński T.: Poezja kao komunikacija. *Pgl* 24:5–6. – *Pgl* 23:16 [not. o udziale W. Szewczyka]. – Międzynarodowy Zjazd Tłumaczy Polskiej Literatury (I: Warszawa, 5–8 XI 1965) zob. 469. – Światowy Kongres Lekarzy-Pisarzy poświęcony A. Schweitzerowi (IX: Debreczyn, 26–29 IX 1966). Łapiński Z. *Kl* 39:11; *Odgł* 38:7 [spraw.]. – Table Ronde – Międzynarodowe Kon-

ferencje PEN-Clubu: (Budapeszt, 16–17 X 1964). Tradition and innovation in contemporary literature. A Round Table Conference of International P.E.N. Budapest, October 16–17 1964. Budapest, Corrina. [IB; m.in. wypowiedzi: M. Kuncewiczowej, W. Natanson, J. Parandowskiego]. * (Wiedeń, 25–27 X 1965, nt., „Nasze stulecie i jego powieść”; org. Austriackie Towarzystwo Literackie). [Chmielowiec M.] *Następca. Wd* 1:4 [streszcz. art. spraw. D.A. Zimmera z tyg. *Zeit* (Hamburg) z 12 XI; delegaci pol.: R. Karst, T. Konwicky i Z. Herbert]. – *Akz* 1/2:9 [wypow. R. Karsta w dysku. zorg. przez *Akzente*]. – *Table Ronde – Międzynarodowy Zjazd Europejskiej Krytyki Literackiej* nt. „Krytyka wobec problemu literatur narodowych i procesów unifikacyjnych współczesnej kultury” (Warszawa, 3–8 XI 1966; org. pol. Sekcja COMES i Agencja Autorska ZAIKS). *Artykuły przed zjazdem, zapowiedzi:* [Sowińska B.] (be). *ŻW* 259:4. – *Kl* 45:3; *TrL* 298:6; *ŻL* 45:14. – *Sprawozdania:* Bukowska A. *Wsp* 24:5. – Gallo I. *KlŻv* 47:2. – Gallo I., Karfik V. *KlŻv* 48:1,8 [wyw. z uczestnikami konf.: R. Matuszewski, A. Matuška, M. Bandič, B. Hakanson]. – Karfik V. *LN* 49:5. – Kijowski A. *D* 12:120–2. – Mętrak K. *Kl* 46:1–2 [sprost.: K. Mętrak, 47:11] – *Obserwator. K* 47:12. – *BUNESCO* 10:22. – *DzP* 265:1, 266:1. – *EK* 260:2. – *Szp* 46:2 [zestaw satyr. notek nt. zjazdu]. – *TrL* 306:1, 4, 307:2, 308:2, 310:5; *ŻW* 265:4, 266:6, 268:4, 269:4 [not.]. – Zob. 5414 Błoński J.: Biblioteka Babel. – Zob. 190 Krytycy europejscy o literaturze polskiej. – *Wieczory Poetyckie – Międzynarodowy Festiwal Poezji* (V: Struga, 25–28 VIII 1966). *Zapowiedź:* *ŻW* 200:6. – *Sprawozdania:* Bieńkowski Z. *Kl* 42:7. – Flukowski S. *OfP* 3:21 [delegaci pol.: Z. Bieńkowski, S. Flukowski, M. Hillar]. – *Zjazd Europejskiej Wspólnoty Pisarzy – COMES* (Rzym, 7–9 X 1965). [Sandauer A. *Wsp* 65 nr 23; polem.:] Bartoszek H., Guzicki L. *Wsp* 4:11; *Redakcja:* W sprawie formalnej, Kołakowski L.: [List do red.], Kott J.: [List do red.], Sandauer A.: *Odpowiedź na list p. Kołakowskiego*, Sandauer A.: *Odpowiedź na list J. Kotta*, *Wsp* 1:11. – Inne. Bieńkowski Z.: *Czy poezja jest możliwa?* *Kl* 45:9 [o sympozjum w Ohrydzie nt. możliwości i aspektów poezji w dzisiejszych czasach]; [nawiąz.:] [Słojewski J.Z.] *Hamilton: Chwila pewności*, 46:12. – II Międzynarodowy Kongres Comicosów. *ŻL* 47:15 [w Lucca, Włochy, spraw.].

– Najder Z.: *Spotkanie poetów w Cardiff*. *ŻL* 15:11–2 [zorg. z okazji Festiwalu Sztuki Krajów Brytyjskiej Wspólnoty Narodów]. – *T* 22:13 [not. spraw. z obrad „Forum Europejskiego” – Austria, 19 VIII – 5 IX 1966; delegaci pol.: J. Pomianowski i S. Mrozek].

ŻYCIE NAUKI

Zjazdy międzynarodowe

5422. Biliński B.: *Polskie tradycje naukowe w Rzymie*. *PrzHm* 6:11–44 [o Międzynar. Kongresie Instytutu Studi Romani, Rzym 14–18 IV 1966; kryt. uwagi nt. kongresu na s. 17–27]. – Drewniewska B. *Md* 11/12:546–7 [spraw. z: *Congressus Internationalis Antiquitas Graeco-Romana ac Tempora Nostra*, Brno 12–16 IV 1966]. – Heydenkorn B. *Klt* 11:134–6 [rec. tomu spraw. z First National Conference on Canadian Slavs, Banff VI 1965, pt. „Slavs in Canada”]. – James F.C.: *Niektóre problemy uniwersytetów w świecie*. *ŻSzW* 7/8:6–25 [o konf. Międzynar. Stowarzyszenia Uniwersytetów IAU, Tokio, 31 VIII – 6 IX 1965; z wstępem red. na s. 5]. – *Kongres Filologii Klasycznej w Budapeszcie* 1–7 X 1965. *RPAN* 2:90–1 [not. o udziale pol. prof.: K. Kumanieckiego, W. Steffena, M. Brożka, M. Plezi, O. Jurewicza]. – Lewicka H. *KwN* 1:79–80 [XI Międzynar. Kongres Lingwistyki i Filol. Romańskiej, Madryt 1–9 IX 1965]. – Starościak J. *ŻSzW* 11:130–2 [o XI Międzynar. Seminarium nt. „Uniwersytet dzisiaj”, Dubrownik 15–25 VII 1966]. – Suchodolski B.: *XI Międzynarodowy Kongres Historii Nauki*. *NPol* 1:84–95; – *NPol* 1:153–4 [Wwa – Kr. – Tor. 24–31 VIII 1965; spraw.]. – Żaboklicki K. *KwN* 1:81–3 [o międzynarod. kursie szkoleniowym z hist. kult. włoskiej org. przez Fondazione Giorgio Cini]. – Żbikowski T.: *XVII konferencja sinologiczna w Leeds*. *PrzO* 1:65–6 [3–10 VII 1965; spraw.]. – *BUNESCO* 10:35–6 [not. spraw. z X Kongresu Międzynar. Federacji Lingwistyki i Lit. Współcz. nt. Elementy realistyczne w literaturze i w lingwistyce, Strasburg, wrzesień].

ANTOLOGIE

5423. *Antologia patrystyczna*. [Oprac.:] A. Bober. [Tł. z grek. i łac.]. Kr., Wydawn. Apostolstwa Modlitwy, s. 648, bibliogr. M.in. Weddase Maryam [etiopski tekst poetycki]. – *Antologia poezji starochrześcijańskiej*: [Utwork autorów:] Abercjusz, Andrzej z Krety, Georgios (Jerzy) Pisides, Grzegorz z Nazjanzu, Jan Kyriotes

z Geometres, Jan z Damaszku, Klemens Aleksandryjski, Makary Egipcjanin, Pektoriusz, Romanos, Sofroniusz, patriarcha Jerozolimy, Teodor Studyta oraz utwory anonimowe: Hymn dziękczynny po posiłku, Hymn wieczorny. Poezja łacińska: Ambroży, Avitus z Vienne, Damazy papież, (H) Elpis, Ennodiusz, Prudencjusz, Seduliusz, Wenancjusz Fortunatus oraz anonimowe hymny starożytne.
Rec.: Szymusiak J.M. *Zn* 7/8 (145/146):978–89.

5424. Baśnie z dalekich wysp i lądów. [Oprac.:] W. Markowska, A. Milska. Il. M. Piotrowski. Inicjały: Z. Rychlicki. Wyd. 2. Wwa, NK, s. 233, tab. 9.

5425. Połączmy nasze dłonie. Materiały repertuarowe. Wybór i oprac.: B. Biernacka i M. Smusz. Wwa 1965. Rec.: [Rybarski L.] l.r. *Tld* 3:40–1.

5426. Ewokacja. Krótka antologia poezji Ameryki Iberyjskiej (w przygot.). Poezja Ameryki Iberyjskiej (Nota do wyboru z „Ewokacji”). *OFP* 2:24–5 (omów. antologii przygot. przez J. Niemojowskiego).

Zob. 756.

LITERATURA AFGANISTANU

CHUSZHAL CHAN CHATTAK

5427. Meynert P.: Książę. *TgP* 31:6 [art. ogólny].

LITERATURY AFRYKAŃSKIE (MURZYŃSKIE)

5428. Jahn J.: Geschichte der neoafrikanischen Literatur. Düsseldorf – Köln. Rec.: Kerner S. *Kont* 9:11.

5429. Leopold W.: Kultura czarna i biała. *Itd* 32:8–10 [spraw. z Festiwalu Sztuki Murzyńskiej w Dakarze]. – Literatura Afryki w liczbach. *ŻL* 38:15 [dane statyst. dot. ruchu wydawn.]. – Ohly R.: Problem religii we współczesnej literaturze afrykańskiej. *Euh* 1:33–42. – Różycki A.: Czarnoskórzy bardowie. *7GtT* 32:4.

ACHEBE CHINUA

5430. Boża strzała [Arrow of God]. [Pow.]. Tł. M. Skibniewska. Wwa, Pax, s. 263. – Rec.: Bury S.E. *SłP* 262:3. – Klimowicz A. *NKs* 21:1307 i okł. s. 2 [z fot. na okł. s. 1].

5431. P: Strzała Boga. [Fragm.:] Święto pierwszych liści dyni. Tł. M. Metelska. *Kont* 9:30–1.

5432. [Leopold W.: Ch. A. i narodziny powieści nigeryjskiej. *PrzS65* t. 19 z. 1; rec.:] Bobrowska-Skrodzka H. *AfrBull* 5:166–7 [rec. w jęz. ang.].

AGBADJA ADOLPH

5433. P: Niebo to wspaniałe miejsce. Tł. Z. Łanowski. *Ś* 9:12–3.

BART-WILLIAMS GASTON

5434. P: Węże z Sasakala. Tł. J. Skoszkiewicz. *Odgł* 20:10 [z not.].

BOLAMBA ANTOINE ROGER

5435. W: Bonguamba. Pieśń wieczorna. Z niem. tł. Z. Giżejowski. *Ndod* 7:9.

CÉSAIRE AIME

5436. W: Barbarzyńca. Tł. M. Petry. *ŻL* 28:1.

5437. [Bobrowska-Skrodzka H.: A.C. poeta wielkości Afryki. *PrzS65* t. 19 z. 1; rec.:] Leopold W. *AfrBull* 5:165–6 [rec. w jęz. franc.].

CHUCKUDE OSADEBAY DENNIS

5438. W: Pieśń żałobna. Tł. A. Różycki. *KSz* 35:3.

DADIÉ BERNARD BOIS

5439. W: Czerń mojej skóry. Tł. A. Różycki. *KSz* 5:3.

MOHI AD-DIN FAVIS

5440. W: Mówią o mnie. Tł. A. Różycki. *KSz* 106:3.

NIGER PAUL

5441. W: Mówiąc do was. Tł. A. Różycki. *Hor* 6/7:82; *KSz* 23:3.

NYAKU F. K.

5442. P: Skrzynia. Tł. Z. Łanowski. *NW* 9:10.

PARKES FRANK

5443. W: Afrykańskie niebo. Tł. A. Różycki. *KSz* 53:3.

RANAIVO FLAVIEN

5444. W: Tajemnica. Tł. A. Różycki. *Hor* 6/7:83.

SENGHOR LÉOPOLD SÉDAR

5445. W: Noc w Sinie. Tł. M. Petry. *ŻL* 34:4.

SHAABAN ROBERT

5446. P: Opowiadania: Kiangazi. Pjes. *Zywoť drzewa. Z suahili tł. R. Ohly. PrZO* 1: 49–54 [z art. biogr. napisanym przez tł., s. 49–51].

SINAH W. M.

5447. P: Sierżant, który się radował młodością. Tł. Z. Kierszys. *Ś* 23:12–3.

SOYINKA WOLE

5448. P: Mocna krew. Tł. G. Sinko. *D* 8: 38–55 [tekst. scen.].

5449. Leopold W.: Nigeryjski dramaturg. *D* 8:56–66 [o twórcz. dramat. W.S.].

LITERATURA ALBAŃSKA

ZAVALANI TAYAR

5450. Zgon T.Z. (VIII 1966). *GN* 37:8 [not.].

LITERATURA ALGIERSKA

BOURBOUNE MOURAD

5451. Janowcowe wzgórze [Le mont des genêts]. [Pow.]. Tł. [z franc.] H. Szumańska-

-Grossowa. *Wwa, Czyt.*, s. 200, 4 nlb. – Rec.: Klimowicz A. *NKs* 23:1414 i okł. s. 2.

LITERATURA AMERYKAŃSKA

HISTORIA LITERATURY

5452. Contemporary American novelists. Red. H.T. Moore. Carbondale. Rec.: Współcześni pisarze amerykańscy. *ŻL* 1/2:15.

5453. Elektorowicz L.: Zwierciadło w okrucach. Szkice o powieści amerykańskiej i angielskiej. *Wwa, PIW*, s. 362, bibliogr.

Od autora. – I.: H. James czyli metoda. Dookoła Ulissesa [J. Joyce'a]. Latarnia nad falami czasu [V. Woolf]. Wolfe czyli odkrywanie Ameryki [twórcz. T. Wolfe'a]. O W. Faulknerze. H. Miller – bunt przeciw formie. Pod wulkanem [M. Lowry'ego]. – II.: E. Hemingway – jego bohater – kodeks – styl. O J. Dos Passosie. Steinbeck czyli triumf anarchisty. Saroyan – kwaternistrz sentymentu. Mądre dzieci Salingera. Od ideologii do „hipsteryzmu” [N. Mailer]. Kariera „gniewnych” [angry young men]. Rebelia – przeciw komu [beat generation]. – III.: H.G. Wells. Skarby domu Salomona [A. Huxley]. Lawrence, czyli próba całości. Diament wielki jak Ameryka [F. Scott (Key) Fitzgerald]. Żywioty i mity R. Penn Warrena. Greene'a alegoryczne „dreszczowce” [G. Greene]. Mit powrotu do Arkadii [T.N. Wilder]. Azyle Capote'a. – Noty bio-bibliograficzne.

Rec.: Grabowski Z.: Od Szekspira do Kerouaca. *Wd* 50:3. – Haka. *M Społ* 47:12. – Krzeczowski H. *ŻL* 51:6 [z fot. L. Elektorowicza]. – Lewandowski T.: Od H. Jamesa do „gniewnych”. *N* 12:56–7. – Mętrak K.: Powieść na

elektorowiczowym gościńcu. *Wsp* 22:10–1. – Sadkowski W. *NKs* 24:1497–8. – Terlecki O. *DzP* 297:3.

5454. Sachs V.: Idee przewodnie literatury amerykańskiej. Tł. K. Tarnowska. *Wwa, PWN*, s. 167, 5 nlb., bibliogr. Omega, 67.

[Próba pokazania charakterystycznych postaw, kierunków i tematów lit. amer. od okresu kolonialnego aż do naszych czasów].

5455. White D.M., Abel R.H.: The Funnies. An American idiom. New York 1953. Rec.: Budzyński A. *Kl* 35:8.

5456. [Baranowska A.] at: Stany Zjednoczone. *Tw* nr 1–12 [przeł. zawartości czas. i wydawn.]. – Bibliografia. *Tm* 18:221–5 [bibliografia dot. współcz. kryt. lit.]. – Bilans amerykańskiego roku literackiego. *ŻL* 29:11 [podsumowanie osiągnięć r. 1965; streszcz. szkicu E. Copeland z *BkAbr*]. – Carpenter F.I.: „Mit amerykański”: raj odzyskany. Tł. H. Carrol-Najder. *Tm* 18:194–213 [z not. o aut. art. na s. 226]. – Epstein J. *ŻL* 43:15 [charakt. prozy amer. ostatniego dziesięciolecia]. – Gdzie młodzi? *D* 5:171–2 [streszcz. art. W. Kerra pt. Dlaczego młodzi nie piszą sztuk o młodzi; wg *New York Herald Tribune* nr z 2/3 IV]. –

Grodzicki B.: Wstęp. *Tm* 18:9–16 [omów. kryt. lit. XX w.]. – Keen A.J.: Amerykańscy przyjaciele polskiej wolności. Tł. T. Karczmarewicz. *Pol* 5:21 [J.F. Cooper, M. Fuller, R.W. Emerson, E.A. Poe]. – Kossowska D.: Poezja i kronikarstwo (O zmianie zainteresowań amerykańskiego czytelnika). *DzPZ* 213:3. – Kostelanetz R.: Amerykańska powieść „absurdu”. *Fm* 18:18 [przedr. z *TempsMd*]. – Macauley R.: Rozmaite oblicza ludzi bogatych. Tł. M. Czachowski. *Tm* 17:141–72 [w pow. amer.]. – Nowe sztuki o problemach rasowych. *D* 10:138–9 [streszcz. art. H. Hewesa z czas. *Saturday Review* z 25 VII]. – Podnieta czy nuda? *Fm* 38:19 [zagadn. lit. pornograficznej; przedr. z *Time*]. – Rubin L.D., Jr.: Przedziwna śmierć powieści. Tł. J. Pawlak. *Tm* 20:58–78 [przeobrażenia we współcz. pow. amer.]. – Sadkowski W.: Więcej niż powieść kryminalna. *TrL* 360/1:4. – Sachs V.: Contemporary American fiction and some nineteenth century patterns (A study in the continuity of American literature). *KwN* 1:3–29. – [Id.]: Uwagi o amerykańskim „romansie”. Tł. K. Tarnowska. *PrzHm* 2:87–93 [F. Cooper, N. Hawthorne, M. Twain, H. James; powieść grozy: A. Radcliffe, M. Lewis, Ch. Brockden Brown, I. Mather, H. Melville, M.Y. Saint Jean Crèvecoeur, R. Ellison]. – [Id.]: „Wędrująca granica” a literatura amerykańska (1. Otwarty szlak. 2. Jankes i skórzana pończocha. 3. Hiawatha i Chingachgook. 4. Wuj Tom i Jim). Tł. K. Tarnowska. *PrzHm* 1:43–57. – Tarn A.: U Amerykanów. *D* 2:119–25 [wstęp do „Antologii dramatu amerykańskiego”]. – Tepa J.: Nowości amerykańskie. *Wd* 51/52:8–9 [pow. biogr., pamiętniki...]. – Wakefield D.: Reportaż – literaturą przyszłości? *Fm* 30:18 [głównie o pracach T. Wolfe’a i T. Capote; przedr. z *Atlantic*]. – Zawód: scenarzysta. *D* 12:134–6 [streszcz. art. P.R. Reynoldsa z *Saturday Review* z 9 VI nt. pracy i warunków scenopisarzy film. i telewizyjnych].

ŻYCIE LITERACKIE

5457. Amerykański wydawca. *ŻL* 32:11 [wyw. z S.M. Bessie nt. ruchu wydawn. w USA w zakresie lit. pięknej; rozm. J.M. Edelstein]. – Engle P.: Wspólnota młodych pisarzy. *Wsp* 13:10 [o stosunkach lit. w USA; z fot. i not. red.]. – Faucherau S.: Pisarze amerykańscy przeciwko wojnie w Wietnamie. *ZszTP* 10:132–3 [przedr. z *TempsMd* nr 243; działalność organizacji utworzonej w marcu 1966

przez R. Bly i D. Ray]. – [Karst R.] w: Koncentracja wydawnictw. *Tw* 12:175. – Kronika zagraniczna. *Kl* nr 22, 27, 41. – [Mieroszewski J.] Londyńczyk: Fundacja Wandy Roehr. *Klt* 11:66. – Nagrody. Nagroda New York Drama Critics Circle (P. Weiss). *Odgł* 29:9 [z fot. P. Weissa]. – Pulitzer (pow.: K.A. Porter, poezja: R. Eberhart). *Kl* 21:2. – *ŻL* 21:14. – *ŻW* 107:2.

LITERATURA LUDOWA

5458. Utley F.L.: The genesis and revival of „Dink’s Song”. *Studies M. Schlauch* s. 457–72 [fragm. przygotowywanej pracy: *Folksongs of the Flood in Britain and America*].

ANTOLOGIE

5459. 26 współczesnych opowiadań amerykańskich. Wybrał M. Lieber. Oprac. K. Zarzecki. Tł. T.J. Dehnel i in. Wyd. 2. Wwa, Iskry, s. 566, 6 nlb. – Rec.: Jastrzębski J. *Agora* 10:32–4.

5460. Dylizanssem przez prerię. Wybór: K. Jurasz-Dąbska. Wwa 1965. Rec.: Siewierski J. *NKs* 2:83.

5461. Kryształowy sześcian Wenus. Opowiadania amerykańskie. Wybór: J. Stawiński. Wwa, Iskry, s. 348, 4 nlb. Fantastyka. Przygoda. [Opowiadania pisarzy:] I. Asimov, S. Barr, A. Bester, F. Brown, R.Z. Gallun, M.A. Hugi, F. Leiber, R. Matheson, F.O’Donnevan, R. Sheckley, A.E. Van Vogt, F.L. Wallace. – [Tłumacze:] T.J. Dehnel, L. Jęczynek, J. Skalny, J. Stawiński, Z. Uhrynowska. Rec.: Siewierski J. *NKs* 15:924–5. – [Wystup W.] *WW*. *GR* 189:5.

5462. Opowieści z dreszczykiem. Wwa, Iskry, s. 154, 6 nlb. [Ser. Kiesz. Iskier].

[Opowiadania pisarzy:] A. Bierce, A.E. Coppard, W. Faulkner, N. Hawthorne, W.W. Jacobs, H. James, H.H. Munro (Saki), E.A. Poe, D.L. Sayers, J. Steinbeck, F.R. Stockton. – [Tłumacze:] J. Krzysztół, I. Malanowska, T.A. Malanowski, A. Szpakowska, Z. Uhrynowska, S. Wyrzykowski, Z. Zinserling. Rec.: Haka. *MSpot* 43:12.

AIKEN CONRAD POTTER

5463. W: Bezimienni. Tł. T. Fand i J. Trznadel. Cztery przemowy obelisku. Tł. A. Międzyrzecki. Pokój. Tł. T. Fand i J. Trznadel. Preludium. Preludium XXXVIII. Tł. L. Elektorowicz. Rimbaud i Verlaine para bezcennych poetów. Tł. T. Fand i J. Trznadel. Teraz nachylam się. Zbyt proste. Tł. M. Sprusiński. *Po* 7:86–91 [sprost. tekstu: M. Sprusiński,

12:109; not. o aut. 7:109]. – Podróż do wiosny. Tł. J. Niemojowski. *Tw* 3:63–6. – Preludium XXXVII. Tł. L. Elektorowicz. *ŻL* 33:4.

5464. P: Chwila. Tł. K. Evert Vaedtke. *Z* 3:9–11.

5465. Niemojowski J.: Wyniosłe drzewa (Wprowadzenie w poezję amerykańską: Aiken i Jeffers). *Tw* 3:51–62; [polem.:] Bieńkowski Z.: Style i racje. *Kl* 16:10.

ALBEE EDWARD

Realizacje utworu E.A. zob.: teatr 8072, 8092, 8163.

5466. Kim jest autor sztuki pt. „Kto się boi Wirginii Woolf?” *Odgł* 31:8. – Przybylska K.: Rekwizytoria E. A. *D* 6:100–5 [omów. twórcz. dram.]. – A delicate balance. Nowa sztuka E.A. *D* 11:134–5 [głosy krytyków amer.]. – Nowa sztuka A. *T* 23:14 [streszcz. i krótkie omów.]. – Malcolm. Autor „Virginii Woolf”. *DzPŻ* 273:3 [not.].

ALBEE G. S.

5467. P: Duch w domu. Tł. S. Varcaby. *P* 1099:14.

ANDERSON MAXWELL

5468. Sceneria zimowa. *BMKS* 7:25–6 [not. inf. o przekł. tekstu scen. przez M. Słomczyńskiego].

ANDERSON SHERWOOD

5469. Schlauch M.: Sh. A. and a case of „Icelandic realism”. *AUWr* 45:207–20.

BALDWIN JAMES

5470. Głoś to na górze [Go tell it on the mountain] [Pow.]. Tł. K. Tarnowska. Wwa, Pax, s. 280.

5471. Wegner J.: Gniewna młodość Ameryki. *WMł* 26:13 [twórcz. J.B.; z fot.]. – Dziś rano, dziś wieczór, tak prędko. Sadkowski W. *NSz* 2:58–9. – Tarska A. *EK* 42:4. – Świderski B. *WiŻ* 5:27–8. – Następnym razem pożar. ir. *NW* 37:6. – Sadkowski W. *NSz* 2:58–9. – Świderski B. *WiŻ* 5:27–8.

BATES DARRELL

5472. P: Kobiety zawsze wiedzą... Tł. K. Paciorzanka. *Pjk* 30:4.

BELLOW SAUL

5473. Herzog. Kosiński Z. *Wd* 2:2.

BIEL NICOLAS

5474. Strych. *BMKS* 4:18 [not. inf. o przekł. na jęz. pol.; tł. E. Bąkowska i B. Śmigielski].

BLY ROBERT

5475. W: „Chodź za mną”. Jesień. Kobięce piękno. Listy bez odpowiedzi. Na północ z San Francisco. Testament. Wiersz ku chwale samotności. Wspinaczka. Tł. H. Wyżanowicz. *Tm* 17:100–2.

BRADBURY RAY

5476. P: Tł. R. Gorzelski: Ilustrowany człowiek. *Odgł* 13:9; *Z* 36:5; Każdy ma swoją drogę do śmierci. *Odgł* 7:10; Niebezpieczny spacer. *Odgł* 1:10; Ucieczka przed końcem świata. *Odgł* 27:10; Zabójca. *Z* 50:4–5. – Wielki pożar. Tł. N. Doening. *Flp* 14:8–9.

BRAND MAX właśc. nazw. Frederick Faust

5477. P: Pod opieką doktora Kildare’a. Tł. I. Laskiewicz. *GZ* nr 305–310; *SzM* nr 270–310 [cd. w r. 1967].

BRODKEY HAROLD

5478. P: *KiŻ*: Tł. A. Pilar: Ciemnooka dama z sonetów, 35:4, 13; Popielniczka, 34:4–5; Trio na trzy łagodne głosy, 33:4.

BROWN FREDERIC

5479. P: *Itđ*: Tł. L. Jęczynek: Broń, 35:10; Gabinet luster, 49:13; Mąż opatrnościowy, 26:11, 14; Na posterunku. Pierwsza maszyna czasu, 46:13.

BUCHWALD ART

5480. P: *Fm*: Beatles! Na stos! 35:24; Bomby na sprzedaż, 20:24; „Drodzy nieobecni”, 27:24; Dyplomateska, 2:24; Gdyby 007 żył naprawdę! 6:24; Nowy typ dyplomaty, 17:24; Rasowi naziści, 50:24; Wpław przez Pedernales, 32:24.

CALDWELL ERSKINE

5481. P: Nowa chata. Tł. [A. Matuszyn] A.M. *Widn* 2:49–55.

5482. Wywiady. *Spj* 21:1 [z *FigLit*]. – *ŻL* 5:11 [z *Express* (Paryż)].

CANNING VICTOR

5483. P: Człowiek, który nie znosił zegarków. Tł. D. Sochacka. *KZw* s. 150–1.

CAPOTE TRUMAN

5484. P: Z zimną krwią. [Pow. – Fragm.:] Tł. B. Zieliński. *P* nr 1101–1103, 1127–1128 [na s. 10 koment. i fot.]; Oprac. i tł. M. Ziemiński. *PŻ* 5:8 [z not. red.]; – *Frm* 6:19; *GZ* 36:10.

Realizacje utworu T.C. zob.: radio 8453.

5485. Kossowska D.: Literackie plotki z drugiej strony oceanu. *Wd* 32:2 [twórcz. T.C.]. – Wywiady. Melega G. *Frm* 23:19 [nt. pow. „Z zimną krwią”]; z fot. T.C.; przedr. z *L’Europeo*. – Moravia A. *Frm* 23:19 [rozm. A. Kolda; z fot. A. Moravia; przedr. z *Arts et Loisirs*]. – *Wid* 3:6 [przedr. wyw. z tyg. *Stern*]. – In cold blood. [Gembicki J.] *A.Gem. Kl* 7:5, 10. – Pawlikowski M.K. *DzPŻ* 201:3. – *Top. P* 1098:10. – *Frm* 6:19 [z fot. T.C.; przedr. z *Time*]. – *TgP* 10:5 [not.]. – *ŻL* 7:11 [streszcz. i opinie prasy amer.]. – *ŻL* 23:15 [geneza pow.; głosy krytyki].

CARLETON JETTA

5486. Księżycowe kwiaty [The moonflower vine]. [Pow.]. Tł. M. Skibniewska. *Wwa*, *Czyt.*, s. 401.

CARPENTER FRANCES

5487. Księżniczka z kamforowego drzewa. Czarodziejskie baśnie z Dalekiego Wschodu [The elephant’s bathtub]. Tł. E. Kołaczowska. Il. J. Makowski. *Wwa*, *NK*, s. 144, nlb. 4, tabl. 8.

CASPARY VERA

5488. Laura [Laura]. [Pow.]. Tł. Z. Uhrynowska. *Wwa*, *Iskry*, s. 197. Klub Srebr. Klucza. – Rec.: Siewierski J. *NKs* 13:796.

COOPER DOROTHY

5489. P: Spóźniony miodowy miesiąc. Tł. K. Paciorzanka. *Pjk* 46:6, 47:6. – Zaproszenie na herbatę. Tł. K. Paciorzanka. *PrzwK* 12:103–4.

COOPER JAMES FENIMORE

5490. [Piecioksiąg przygód Sokolego Oka]. *T.* 4/5: Pionierowie. Tł. T. Evert. *Preria*. Tł. A. Szpakowska. *Wiersze* tł. W. Lewik. Il. A. Heidrich. *Wyd.* 4. *Wwa*, *Iskry*, s. 733.

CRANE HAROLD HART

5491. W: Tł. J. Żuławski: Morskie podróże. [Fragm.]. *Morze* 3:13 [z not. L. Proroka „Poeci i morze”, s. 12]; Odpoczynek potoków. *Tw* 1:84.

CUMMINGS EDWARD ESTLIN

5492. W: Chanson innocente. Tł. L. Elektorowicz. Jeśli nie możesz jeść... Tł. A. Międzyrzecki. Moja słodka poczciwa etcetera. Nad tym zdyszczanym potworem... „Południe” jesienny tej wielkiej damy wzrok... Tł. L. Elektorowicz. Portret VIII. Tł. A. Międzyrzecki. „Słodka wiosna jest twoja”. Tł. L. Elektorowicz. *Po* 4:67–70.

DE FORD MIRIAM ALLEN

5493. P: Pańskie lekarstwo... Tł. A. Mostowicz. *DŚ* 51/52:31–2.

DEMING RICHARD

5494. P: Nasz drugi miodowy miesiąc... Tł. K. Evert Vaedtke. *Ś* 11:12.

DE PAOLA DANIEL

5495. P: Ludzie, Tł. K. Evert-Vaedtke. *Z* 48:4–5, 9.

DERLETH AUGUST WILLIAM

5496. P: Śmierć od jednego spojrzenia. Tł. R. Dzierżko. *Widn* 9:28–33.

DICKEY WILLIAM

5497. W: Trzy mowy po fakcie: 1. Mowa Kleopatry. 2. Przemówienie węża. 3. Mowa Antoniusza. Tł. W. Iwaniuk. *Tm* 17:95–9.

DICKINSON EMILY

5498. Poezje. *Wwa* 1965. Rec.: Bieńkowski Z. *Kl* 12:8. – [Łapiński Z. *TgP* nr 51; polem.:] Bączkowski K. *TgP* 2:3. – Wyka M. *Tw* 8:98–100.

DODD ALLEN R.

5499. P: Łowca posady. [Fragm.:] *Dramat* 40-letniego. Tł. F. Welczar. *P* 1105:10–1, 1106:10–1, 1107:10–1.

DOS PASSOS JOHN

5500. Trzej żołnierze [Three soldiers]. [Pow.]. Tł. T.J. Dehnel. *Wwa*, *MON*, s. 486. – Rec.: Elektorowicz L. *ŻL* 17:10 [z fot. J.D.P.]. – Jędrzejczyk O. *GK* 107:5. – Rohoziński J. *TgD* 27:8. – Sadkowski W. *NKs* 10:616–7 [z fot.]. – [Id.]. *NSz* 7/8:61.

ENGLE PAUL HAMILTON

5501. W: Na śmierć prezydenta Kennedy’ego (Fragment poematu). Tł. E. Życieńska. *Wż* 7/8:170–1 [z not. o aut.].

5502. *ZL* 25:14 [not. o pobycie w Pol. P.H.E.].

FARRELL JAMES THOMAS

5503. Hellsztyński S.: Wśród swoich i obcych w USA. [Fragm.:] Rozmowa z J.F. o jego twórczości. *ŻM* 12:68–79.

FAULKNER NANCY

5504. Mali aktorzy [A stage for Rom]. Tł. I. Doleżał-Nowicka. II. J.M. Szancer. Wwa, NK, s. 233. – Rec.: Skrobiszewska H. *NKs* 19:1195.

FAULKNER WILLIAM

5505. Absalomie, Absalomie... [Pow.]. Tł. Z. Kierszys. Wyd. 2. Wwa, PIW, s. 440.

5506. Intruz. [Pow.]. Tł. E. Życieńska. Wyd. 2. Wwa, Czyt., s. 356. [Ser. Nike].

5507. Koniokrady. Wspomnienie. [The reivers]. [Pow.]. Tł. A. Przedpełska-Trzeciakowska. Wwa, Czyt., s. 440. [Ser. Nike].

5508. Miasto [The town]. [Pow.]. Tł. M. Skibniewska. Wwa, Czyt., s. 558. [Ser. Nike]. [Stanowi cz. 2 trylogii. Cz. 1 pt. Zaścianek]. – Rec.: Jędrzejczyk O. *GK* 137:5. – Sadkowski W. *NKs* 17:1033–4 [z fot.].

5509. Zstąp, Mojżeszu [Go down, Moses]. [Pow.]. Tł. Z. Kierszys. Wwa, PIW, s. 356, 4 nlb. – Rec.: Słojewski J.Z. *Kl* 51/52:12. – Tarska A. *EK* 272:4.

5510. P: Tł. Z. Kierszys. Było. *K* 25:5, 7; Czarne pantaloney. *WiŻ* 4:15–9, 81–2; Zstąp Mojżeszu. [Pow.-Fragm.] Skarb. *Z* nr 7–11.

Realizacje utworów W.F. zob.: radio 8467, TV 8496.

5511. Lyra F.: William Faulkner. Wwa, Wiedza Powsz., s. 170, tabl. 4, portr. 5, pl. 1, bibliogr. – Elektorowicz L. *ŻL* 41:13 [uzup. do bibliogr. pol. prac o W.F.]. – Rec.: Sowińska B. *ŻW* 272:3.

5512. Lyra F.: Spotkanie z F. *Konf* dod. *KL* z 23 X s. 11–2. – Najder Z.: F. i Sienkiewicz. *Tw* 10:161–2 [o znajomości twórcz. II. Sienkiewicza przez W.F.; na podst. korespondencji M. Cowleya z W.F.]. – Wywiad. Tatarkiewicz A. *Plt* 10:6 [wybór i tł. fragm. wyw. udzielonych w USA przez W.F.; z fot. W.F.]. – Żołnierska zapłata. Elektorowicz L. *ŻL* 17:10 [z fot. W.F.]. – Rohoziński J. *Tgd* 2:8.

FIEDLER LESLIE A.

5513. The second stone. *ŻL* 18:15 [not. rec.].

FITZGERALD FRANCIS SCOTT KEY

5514. P: Szalone lata Leulli. Tł. [Z. Kreutz] Z.K. *Pjk* 34:4, 35:4.

FORD PAUL LEICESTER

5515. Róże i kaprifolium [Janice Meredith. A story of the American revolution]. [Pow.]. Tł. J. Sujkowska. Przedm.: Z. Najder. Oprac. graf. M. Morysińska. Wwa, Czyt., s. 541.

GRAU SHIRLEY ANN

5516. P: Cud u państwa Gates. Tł. J. Jasińska. *KiŻ* 3:4.

HAILEY OLIVER

5517. Hotel. Tępa J. *Wd* 10:2.

HAWTHORNE NATHANIEL

5518. Złote runo [The Golden Fleece]. Tł. M.J. Lutosławska. II. R. Klaybor. Wwa, NK, s. 36, 4 nlb. [Ser. z Zebra]. [Ze zbioru: A wonder book and Tanglewood tales].

HELLMAN LILLIAN

5519. Jesienny ogród. *BMKS* 7:26–7 [not. inf. o tł. tekstu scen. przez I. Grzywińską-Adwentowicz].

HEMINGWAY ERNEST

5520. 49 opowiadań. Tł. B. Zieliński, M. Michałowska i J. Zakrzewski. Wyd. 2. Wwa, PIW, s. 569.

5521. Pożegnanie z bronią. Tł. B. Zieliński. Wyd. 3. Wwa, PIW, s. 331.

5522. Ruchome święto [A moveable feast]. [Wspomnienia]. Tł. B. Zieliński. Hemingway M.: Nota. Wwa, Czyt., s. 161, portr. 8. – Rec.: Cieński A. *Od* 10:88–9. – Haka. *MSpot* 27:12. – Katz J. *Wsp* 18:10. – Krasuski K.M. *Glosy* 7:28–30. – Piotrowski A. *ŻM* 6:150–4. – Sadkowski W. *NKs* 15:914–5 [z fot.]. – Sowińska B. *ŻW* 134:3. – Tarska A. *EK* 131:4. – Wiączek M. *Kl* 23:9.

5523. Słońce też wschodzi. Tł. B. Zieliński. Wyd. 2. Wwa, PIW, s. 262.

5524. Stary człowiek i morze. Tł. B. Zieliński. II. Z. Strzałkowski. Wyd. 6. Wwa, PIW, s. 87.

5525. Za rzekę w cień drzew. Tł. B. Zieliński. Wyd. 2. Wwa, PIW, s. 265.

5526. P: Ruchome święto. Tł. B. Zieliński. *TrO* nr 6 – 30 [początek w r. 1965].

5527. [List]. *K* 39:6 [do E. Wilsona z r. 1952 opublikowany w czas. *Noticias de Arte* (Hawana); podała i tł. J. Karbowska jako suplement do wspomn. M. Hemingway: Hemingway, mi amor].

Realizacje utworów E.H. zob.: teatr 8078, 8165, radio 8461.

5528. Hotchner A.E.: Papa Hemingway. [Wyd.: USA]. Rec.: Kossowska D. *Wd* 32:2 [z fot. E.H.]. – Mikojan S. *ŻL* 32:11 [fragm. rec. S.M.; przedr. z biuletynu agencji „Nowosti”]. – Tepa J. *Wd* 51/52:8 [z fot. E. H.]. – Tutkowska M. *Krn* 28:5, 10 [z fot.]. – Wietrzny Z. *ltd* 22 10. – *Odgt* 7:9; *P* 1100:7; *ŻL* 11:11 [not.].

5529. Grabowski Z.: Legenda H. *KNM* 95/96: 11–2. – H., pierwowzór swych postaci. *ŻL* 19:15 [szczegóły biogr. – na podst. książki A.E. Hotchnera: Papa Hemingway]. – Hemingway M.: Hemingway, mi amor. [Fragm.]. Tł. J. Karbowska. *K* 38:6–7, 39:6 [z kubańskiego czas. *Bohemja*; z fot. E.H.]. – Hotchner A.E.: Papa Hemingway. [Fragm.]. Tł. K. Klinger. *Kl* nr 21–28 [wg *Saturday Evening Post*; z fot. E.H. i aut. książki]; Tł. I.K. *GZ* 84:5, 95:9, 101:9, 107:9. – Jeszcze coś o H. *P* 1117:6–7 [m.in. nt. daty powstania „Starego człowieka i morza”, nie r. 1951 lecz r. 1937]. – Juan Goytisolo o spotkaniach z E.H. *ŻL* 9:11 [przedr. wspomn. J.G. z *InLit*]. – Krasucki L. *TrL* 99:6 [wspomn. pośmiertne]. – Markowicz M. *ŻL* 44:11 [fragm. wspomn. o E.H.; przedr. z *InLit*]. – „Miss Mary” o Hemingway’u. Oprac. b. *DS* 17:10–1 [wg wyw. udzielonego red. O. Fallaci przez M. Welsh, wdowę po E.H. nt. śmierci E.H.; z fot.]. – Nie wydane dzieła H. *Odgt* 39:9 [not. o utworach E.H. pozostałych w rkps]. – Sadowski W.: H. fałszywy – i prawdziwy. *TrL* 182:5 [przeł. wspomn. o E.H.]. – Warren R. Penn: Hemingway. Tł. H. Carrol-Najder. *Tm* 18:76–105 [z not. o aut. art. na s. 227]; [Fragm.]. Tł. L. Elektorowicz. *ŻL* 34:1, 3. – *Pan* 19:7 [not. o E.H. z 3 fot.]. – Zob. 4172. – Pożegnanie z bronią. Jędrzejczyk O. *GK* 209:5. – Stary człowiek i morze. [Judzińska H.] (HJ). *ŻPL* 36:4. – Wilhelmi J. *Kl* 40:3.

HEMLEY CECIL

5530. W: Lecz czasem, gdy zmierzch zapada... *Tm* 18:7.

HENRY O. właśc. nazw. Porter William Sydney

5531. P: Czerwony automobil. Tł. Z. Kreutz. *Pjk* 50:4. – Człowiek z wyższej sfery. Tł. K. Klinger. *GPom* nr 192–197. – Detektywi. Tł. J.S. Zaus. *ExW* nr 77–78. – Księżniczka i puma. Tł. K. Jurasz-Dąbska. *Flp* 5:8–9.

HERSEY JOHN

5532. P: Ocalenie. Tł. O. Ziemilska. *SŁL* 1/2:7, 8/9:7 [początek w r. 1965].

5533. Too far to walk. *ŻL* 21:15 [rec. spraw.].

HICKS GRANVILLE

5534. Part of the truth. *ŻL* 13:11 [not. rec.].

HUMPHREY WILLIAM

5535/5536. W: Pompa. Tł. K. Evert – Vaedteke. *Z* 17:8–9 [z not. o aut.].

INGE WILLIAM

Realizacja utworu W.I. zob.: teatr 8115.

5537. W.M. Inge. *PgTZagłenia* (*Sosn.*) [z rys. przedst. W.I.].

IRVING WASHINGTON

5538. Rip Van Winke i inne opowiadania [Rip Van Winkle and other stories]. Tł. W. Komarnicka. Il. J.M. Szancer. Wwa, NK, s. 204, 4 nlb., tab. 8.

JACKSON SHIRLEY

5539. P: Dom Sandersonów. Tł. [J. i K. Holzman] J.K.H. *KiŻ* 14/15:20–1.

JARRELL RANDALL

5540. W: Anioły Hamburga. Tł. L. Elektorowicz. *ŻL* 33:4.

JEFFERS JOHN ROBINSON

5541. W: Będę się śmiał serdecznie. Tł. J. Niemojowski. Ciemnopióry ptak. De rerum virtute. Cassandra. Ptaki. Przylądek Bixby. Sztafeta pochodni. Żądni nagrody. Tł. Z. Ławrynowicz. *Tm* 17:7–19. – Bosko zbyteczne piękno. Czapla i ludzie. Daleka ulewa. Do kamieniarzy. Dziewczęca myśl. Mgła. Morro Bay. Oko. Skarb. Sylwester. Sztorm w kwietniu. Wiedza. Tł. Z. Ławrynowicz. *OfP* 2:21–3. – Fenomeny. Tł. J.M. Rymkiewicz. *Kasandra*. Tł. Z. Herbert. Kraj nawiedzony. Łodzie we mgle. Tł. J.M. Rymkiewicz.

Napis na kamieniu nagrobnym. Tł. A. Międzyrzecki. Oko. Wakacje. Tł. J.M. Rymkiewicz. *Po* 2:74–7. – Przeprosiny za złe sny. Tł. J. Niemojowski. *Tw* 3:67–9.

5542. [Ławrynowicz Z.] Z.Ł. *OfP* 2:21 [biogr.]. – Niemojowski J.: Wyniosłe drzewa (Wprowadzenie w poezję amerykańską: Aiken i J.). *Tw* 3:51–62.

JONES JAMES

5543. Stąd do wieczności. T. 1–2. Tł. [skrócone]: B. Zieliński. Wiersze tł. Z. Kierszys. Wyd. 2. Wwa, PIW, s. 442; s. 521. – Rec.: Terlecki O. *DzP* 249:3–4. – Wilhelmi J. *Kl* 37:3.

5544. Stąd do wieczności. Fiedler L.A.: Werter ślepej uliczki czyli nicpoń jako bohater kultury amerykańskiej. Tł. H. Carrol-Najder. *Tm* 18:146–55 [z not. o aut. art. na s. 226].

KILLENS JOHN OLIVER

5545/5546. I usłyszeliśmy grzmot [And then we heard the thunder]. [Pow.]. Tł. T.J. Dehnel. Wwa, PIW, s. 567, 5 nlb. KIK.

KOSIŃSKI JERZY

5547. The painted bird. London, W.H. Allen, s. 208. [IB]. – Rec.: [Chmielowiec M.] Następca. *Wd* 17:4 [głosy kryt. i lit. amer. i niem.]. – [Id.]. *Wd* 28:4 [głosy prasy pol., ang. i franc.]. – [Id.]. *Wd* 41:1 [z fot. J.K.], [nawiąz.:] Grabowski Z., 49:4, [polem.:] Hemar M., 51/52:18. – Czajkowska M.: Pornografia a humanizm. *Klt* 7/8:216–20; [nawiąz.:] Morelowski J., *TdP* 41:4. – Dobek C. *KNM* 89:15–8. – Frenkiel S. *KNM* 93/94:6–8. – [Gerhard J.] Komentator. *Frm* 24:23 [ze streszcz., cytatai z książki i fot. J.N.K. na s. 22]. – Grabowski Z. *KNM* 85/86:14–16. – Maurer J. *Wd* 45:1. – Nagórski Z., junior. *NaA* 34:7. – Ośniałowski M. *Droga* 3/4:81–3. – Wilhelmi J.: Psychologia nienawiści. *Kl* 23:3. – Zbyszewski K.: Parada sadyzmu. *DzPŻ* 160:2, [nawiąz.:] Goldschlag F., 170:2, [nawiąz.:] Popiel J., 170:2, Rogalska S.J., 170:2, Mitrega A., 179:2; Morelowski J.: Zmierch dobrego smaku. *TdP* 41:4. – *Frm* 24:24 [opinie rec. pol. i franc.]. – *KNM* 89 okł. s. 3 [reakcja kryt. polskiej]. – *KNM* 91/92:1–6 [przeł. rec. i polem. pol. krajowych i emigr. oraz zagr.], 95/96:17 [not. nt. polem.].

5548. The painted bird. Boston 1965. Rec.: Wydźga H., Zaborowski J.: Gry i zabawy ludu polskiego podczas drugiej wojny światowej. *Od* 6:15–22.

KREYMBORG ALFRED

5549. Zgon A.K. (1966). Notatki o zgonie. *Kl* 36:2; *NKs* 18:1149.

LAMB HAROLD

5550. Cyrus Wielki [Cyrus the Great]. [Pow.]. Tł. T.J. Dehnel. Oprac. graf. M. Wiśniewski. Wwa, MON, s. 374, il., mapa.

LANDE ROBERT

5551. P: Koszmarne sny pani Farder. *KL* nr 2–21 [początek w r. 1965].

LEAF MUNRO

5552. Fernando. Oprac. I. Tuwim. Il. M. Orłowska-Gabrys. Wyd. 3. Wwa, NK, k. 12 nlb.

LEE HARPER

5553. Zabić drozda. Haka. *MSpot* 7:12. – Klimowicz A. *NKs* 6:338 i okł. s. 2 [z fot.]. – Lewańska B. *PrzwK* 16:151. – Sadkowski W. *TrL* 23:3.

LINDSAY NICHOLAS VACHEL

5554. W: Do dziewczyny jasnowłosej w Luizjanie. Tł. J. Czechowicz. *Po* 6:12; *Z* 28:4 [z not. o aut.].

LONDON JACK

5555. 30 nowel... Wybór: K. Piotrowski. Tł. T.J. Dehnel i in. Wyd. 2. Wwa, Iskry, s. 430.

5556. Zew krwi. Tł. E. Romanowicz-Podolska. Il. M. Majewski. Wyd. 6. Wwa, Iskry, s. 130.

Realizacja utworu J.L. zob.: radio 8461.

5557. Czy J.L. był plagiatorem? *Odgt* 12:9.

LOOS ANITA

5558. Cywińska K.: Między Lecem a Ludwikiem. *TdP* 28:9 [o twórcz.].

MACCARTHY MARY

5559. Dobraczyński J. *K* 35:11 [list do red. w związku z L. Bukowieckiego: Notatnikiem berlińskim w nr 33]. – The group. Pawlikowski M.K. *DzPŻ* 273:3.

MCCLOY HELEN

5560. P: Ulica Q nr 10. Tł. M. Kozłowski. *KZw* s. 98–102.

MCCULLERS CARSON

5561. Zegar bez wskazówek [Clock without hands]. [Pow.]. Tł. J. Olędzka. Wwa, Czyt., s. 338. [Ser. Nike]. – Rec.: Bereza H. *TgKl* 40:4. – Sadkowski W. *NKs* 16:972–4 [z fot. na okł. s. 1]. – [Id.]. *NSz* 11:56.

Realizacje utworów C.McC. zob.: teatr 8275; TV 8485.

5562. Bieńkowski Z.: Samotność, ludzka kondycja. *Tw* 6:178–81 [o twórcz.]. – [Klimowicz A.] ak: C. McCullers. *NKs* nr 16 okł. s. 3 [z fot.].

MACLEISH ARCHIBALD

5563. W. Hiob. Tł. M. Słomczyński. *D* 1: 19–74 [tekst scen.].

5564. Hiob. Sinko G. *D* 1:75–80.

MALAMUD BERNARD

5565. Bieńkowski Z.: „Wszyscy są Żydami”. *Tw* 7:130–2 [o twórcz.]. – The assistant. Bieńkowski Z.: Egzotyka Brooklynu. *N* 2:37–8.

MASTERS EDGAR LEE

5566. W. Luise Smith. Tł. L. Elektorowicz. *ŻL* 33:4.

MELVILLE HERMAN

5567. Billy Budd [Billy Budd]. [Pow.]. Tł. B. Zieliński. Wiersze tł. L. Marjańska. II. E. Fryszak – [Witowska]. Wwa, PIW, s. 137. Bibl. Jednorozca. – Rec.: Haka. *MSpot* 49:12. – Klimowicz A. *NKs* 20:1251–2 i okł. s. 2 [z fot.]. – Rohoziński J. *TgD* 51:8. – Tarska A. *EK* 25:4.

Realizacja utworu H.M. zob.: radio 8453.

MERTON THOMAS

5568. W. Bratu mojemu zaginionemu w akcji lotniczej w r. 1943. Święty Malachiasz. Żal. Tł. Z. Bohdanowiczowa. *OfP* 3:5–6.

5569. Mój Brat Nhat Hanh. Tł. M. Osterwina. *TgP* 41:1.

MILLER ARTHUR

5570. [List]. *PgTAteneum* (Wwa) [do J. Warmińskiego z 29 VIII 1966 r. dot. sztuki A.M. „Incydent w Vichy” i jej polskiego wystaw. w Teatrze Ateneum].

Realizacje utworów A.M. zob.: teatr 8083, 8085, 8092, 8120, 8137.

5571. [Beylin K.] k.b. *PgTAteneum* (Wwa)

[not. biogr. z fot.]. – Gawlik J.P.: A.M. i jego teatr. *PgTRozm*(Kr.). – Piechal M.: A.M. *PgT-Jaracza*(Łódź) [z fot.]. – Przybylska K.: Nowe sztuki A.M. *D* 10:105–10 [przeł. dorobku dramat. ostatnich dziesięciu lat]. – *ŻW* 17:4 [not. o chorobie A.M.]. – Zob. 7997. Dramaty A.M. na scenach polskich. – Czarownice z Salem (Proces w Salem). Kuligowska A.: Mit diabła. *PgTJaracza*(Łódź). – Zob. 8092. – Incydent w Vichy. Beylin K. *PgTAteneum* (Wwa) [nt. wypowied. A.M.]. – Plant R. *PgTAteneum* (Wwa) [z *Die Welt* 1964 z 19 XII]. – Zob. 8137.

MILLER HENRY

5572. Wywiad. Podnieta czy nuda? *Frm* 38:18 [fragm. wyw. udzielonego czas. *Playboy*; dot. zagadn. lit. pornograficznej].

MILLS CHARLES WRIGHT

5573. Białe kołnierzyki. Szacki J. *NKs* 8:449–50 [z fot.].

MONOUX MARTIN

5574. P: Powrót znad Czerwonej Rzeki. Tł. J. Fiebig. *TrR* 30:5.

MOORE ROBIN

5575. P: Zielone berety. [Fragm.:] Nie znana wojna w Wietnamie. *Frm* 2:12–3.

MUNRO HECTOR HUGH pseud. Saki

5576. P: Kot Tobemory (Fragment). Tł. [K. Holzman] K.H. *Flp* 9:8, 10. – Kuna. Tł. I. Malanowska. *NW* 40:10; *TrR* 245:5. – Tobermor. Tł. K. Evert Vaedke. *Z* 51/52:5–6, 8.

NABOKOV VLADIMIR

5577. Wywiad. Ongaro A. *Frm* 30:19 [z fot.; przedr. z *L'Europeo*].

NASH OGDEN

5578. W: P: Tł. L.J. Kern: A jak nam rzuca w twarz? 1102:16; Dwa pytania, 1100:16; Dwa równa się dwu, ale nie zawsze, 1119:16; O poetach, 1107:16; Ojciec jest droższy niż się ojcu zdaje, 1094:16; Poniedziałek, 1128:16; Przedmowa do przemijania, 1092:16; Ptaszęta, nie rozśmieszajcie mnie, 1118:16; Trudno być właścicielem psa, 1115:16.

O'CONNOR EDWIN

5579. Tańczyłem [I was dancing]. [Pow.]. Tł. I. Doleżał-Nowicka. Wwa, Pax, s. 154.

5580. Oścień smutku. Faytt T. *HD* 2: 127-9. – Sadkowski W. *NKs* 2:77-8.

O'CONNOR FLANNERY

5581. P: Trudno o dobrego człowieka. Tł. M. Czahowski. *Tm* 19:64-80 [z not. o aut. na s. 156].

5582. Bieńkowski Z.: F. O'C. szaleństwo duszy. *Tw* 5:142-4 [o twórcz.].

O'HARA JOHN HENRY

5583. P: Tł. T.J. Dehnel: Kupiec brzozy żelaznej. *K* 28:6-7 [z not. o aut.]; Narożny dom. *Ś* 20:12; Nie wiem jak ci dziękować. *Z* 47:4-6; *PIG*. *Ś* 28:10-1, 14.

O'NEILL EUGENE

5584. Krajewska W.: Irlandzkość E. O'N. *PrzHm* 4:51-66.

PARKER DOROTHY

5585. P: Problem w czerni i bieli. Tł. [J. i K. Holzman] J.K.H. *Flp* 3:8-9.

POE EDGAR ALLAN

5586. W: Kruk. Tł. W. Kozaczuk. *Kl* 5:2 [sprost. błędów druk.: Kozaczuk W., 7:11].

PORTER KATHERINE ANNE

5587. Statek szaleńców [Ship of fools]. [Pow.]. Tł. K. Tarnowska. Wwa, Czyt., s. 534. – Rec.: Bral G. *TgM* 37:8. – Rohoziński J. *TgD* 30:8. – Sadkowski W. *NKs* 12:726-8 [z fot. na s. 727 i na okł. s. 1]. – Szaleństwo bez metody. *ŻL* 29:12 [not. nt. zmiany tyt. książki – Ship of fools: Statek głupców; odpow.] Frühling J. *ŻL* 33:16. – Tarska A. *EK* 213:4.

POUND EZRA

5588. W: Ballada o pięknym przyjacielu (Opowiada ją Szymon Zelota). Tł. Z. Bohdanowiczowa. *OfP* 3:3. – Hugh Selwyn Mauberley (Życie i kontakty). Tł. J. Niemojowski. *Tm* 17:35-49.

5589. Linia graniczna. Tł. B. Grodzicki. *Tm* 18:17-21 [nt. kryt. lit.; z not. o aut. na s. 226].

POWERS JAMES FARL

5590. [Wypowiedź]. *K* 23:9 [o Polsce i Polakach; ank. *K* na Millenium].

5591. Bankructwo Ojca Urbana. [Pędziński Z.] Faytt T. *HD* 2:127-9. – Roho-

ziński J. *TgD* 17:8. – Sadkowski W.: Między Malorym, Tennysonem i Chestertonem. *NKs* 6:336-7 [z fot.]. – [Ściegienny A.] (as). *Arg* 27:9.

PYLE HOWARD

5592. Robin Hood [The merry adventures of Robin Hood]. Tł. J. Krzysztoń. Wiersze tł. W. Lewik. Wyd. 3 skrócone. Wwa, Iskry, s. 222. – Rec.: Jędrzejczyk O. *GK* 167:5.

QUEEN ELLERY właśc. nazw. Dannay Frederick, Lee Manfred B.

5593. P: Śmierć wśród tubylców. Tł. J. Potocki. *Widn* 3:75-7. – 3 wdowy. Tł. Z. Klinger. *Wid* 22:2-3.

QUENTIN PATRICK właśc. nazw. Webb Richard Wilson, Wheeler Hugh Callingham

5594. P: Jedyne wyjście. *EK* nr 134-155; *GPom* nr 258-276. – Powrót na scenę. Tł. I. Dąbska. *SzM* nr 114-220. – Pułapka. Tł. I. Dąbska. *ExW* nr 83-105. – „Wrogowie”. Tł. I. Kulczycka. *GB* nr 92-192. – Zagadka w Reno. Tł. R. Dzierżko. *GB* nr 257-309 [cd. w 1967 r.]; *GtR* nr 125-208; *TrM* nr 169-259.

5595. Człowiek w matni. Siewierski J. *NKs* 4:222.

REID MAYNE THOMAS

5596. Jeździec bez głowy. Tł. Z. Glinka. H. S. Töpfer. Wyd. 3. Wwa, Iskry, s. 570, 6 nlb.

ROBINSON EDWIN ARLINGTON

5597. Fisher J.H.: E.A.R. and Arthurian tradition. *Studies M. Schlauch* s. 117-31.

ROETHKE THEODORE

5598. W: Dolor. Słoma na ogień. Wieczera z Vachel Lindsayem. Tł. P. Mayewski. *Tm* 20:7-14. – Dolor. Objawienie. Tł. T. Rybowski. Pragnienia. Tł. K. Klinger. *Po* 9:77-9 [z not. o aut. na s. 107].

ROSE WILLIAM JOHN

5599. Gortat W. *Wd* 1:4 [zasługi V.J.R. jako przedstawiciela YMCA dla młodzieży pol.].

ROTH PHILIP

5600. Bieńkowski Z.: Temat żydowski. *Tw* 1:144-7 [tematyka żyd. w twórcz. P.R.].

SALINGER JEROME DAVID

5601. Franny i Zoocy [Franny and Zoocy]. [Opow.]. Tł. M. Skibniewska. Wwa 1966 [właśc.] 1965 Czyt., s. 241. [Ser. Nike]. – Rec.: Bereza H. *TgKl* 35:4. – Cieński A. *Od* 6:83–4. – [Eysymontt B.] B.E. *ZiP* 39:12. – Łapiński Z. *TgP* 19:6. – Porębski E. *ExW* 89:6. – Sadkowski W. *NKs* 18:1111–2 [z fot.]. – Sadkowski W. *NSz* 10:60. – Tarska A. *EK* 95:4. – Terlecki O. *DzP* 93:3.

5602. Wyżej podnieście strop, cieśle i Seymour – introdukcja [Raise high the roof beam, carpenters and Seymour – an introduction]. [Opow.]. Tł. M. Skibniewska. Wwa, Czyt., s. 244, 4 nlb. [Ser. Nike]. – Rec.: Bereza H. *TgKl* 35:4. – Eysymontt B. *ZiP* 39:12. – Sadkowski W. *NKs* 18:1111–3. – [Id.]. *NSz* 10:60.

5603. Bieńkowski Z.: Gagi i Zen. *Tw* 8: 135–8 [o twórcz.]. – Katz J.: S. dzieckiem podszyty. *Wsp* 23:5.

SAROYAN WILLIAM

5604. Troje w Paryżu [Not dying]. [Wspomn.]. Tł. M. Skibniewska. Wwa, Pax, s. 214. [Stanowicz. 2 cyklu. Cz. 1 pt. Własne życie]. – Rec.: Bury S.E. *SłP* 120:4. – Dolecki Z. *K* 27:11. – Rohoziński J. *TgD* 42:8. – Werner A. *NKs* 11:667–8 [z fot.].

5605. P: List miłosny. Tł. [Z. Kreutz] Z.K. *Pjk* 18:4. – Własne życie. [Pow.-Fragm.] Śnieg. Szkoła. Tł. M. Skibniewska. *Fłp* 13: 8–9, 11. – Wojna. Tł. A. Przedpeńska-Trzecia-kowa. *GPz* 155:5.

Realizacja utworu W.S. zob.: TV 8485.

5606. Me serce jest w górach. *BMKS* 6:32 [not. inf. o przekł. na jęz. pol.; tł. J. Skotnicki].

SAXE JOHN GODFREY

5607. W: Ballada o słońcu. Tł. A. Nowicki. *Szp* 51/52:16.

SCHISGALL MURRAY

5608. P: Sie kochamy (Sztuka w 2 aktach). Tł. A. Tam. *D* 2:38–70.

Realizacje utworu M.Sch. zob.: teatr 8061, 8072, 8087, 8092, 8163, 8176.

5609. Maszyny do pisania. *BMKS* 5:23 [not. inf. o przekł. na jęz. pol.; tł. K. Piotrowski]. – Sie kochamy [Luv]. Mikulski Z. *PgTOsterwy(Lubl.)*. – *D* 2:149–54 [głosy prasy

franc., niem. i czechosł.]. – Zob. 8061, 8072, 8087, 8092, 8163, 8176.

SCHLAUCH MARGARET

5610. Niecko J.: List of publications [M. Sch.]. *Studies M. Schlauch* s. 9–20. – [Sinko G.] G.S.: Jubileusz 40-lecia pracy naukowej i dydaktycznej prof. dr M. Sch. *KwN* 2:252 [spraw. z uroczystości na UW]. – M. Sch. *Studies M. Schlauch* s. 7 [wykaz stopni i tyt. nauk.]. – [Dedykowane M. Sch.:] *Studies in language and literature in honour of Margaret Schlauch*. Wwa.

SHECKLEY ROBERT

5611. P: Zwiadowca – minimum. Tł. L. Jęczy-myk. *Fłp* 20:8–9, 21:8–9,

SIMAK CLIFFORD

5612. P: Dobranoc, mister James. Tł. R. Gorzelski. *Z* 33:5.

SLESAR HENRY

5613. P: Tajemnica profesora Jarvisa. Tł. R. Gorzelski. *Odgt* 4:10.

SMITH LILLIAN

5614. *Odgt* 45:8 [not. o zgonie].

STEINBECK JOHN

5615. Pastwiska niebieskie. Tł. A. Nowicki. Wyd. 2. Wwa, Czyt., s. 283. [Ser. Nike].

5616. P: Perła. Tł. J. Kydryński. *Pjk* nr 47–52 [cd. w r. 1967]. – Podróże z Charleyem. [Fragm.]. Tł. S. Zieliński. *Ś* 38:12–3, 39:12–3.

Realizacja utworu J.S. zob.: radio 8456.

5617. Kydryński J.: S. w Sajgonie. *DzP* 300:3 [w zw. z wyjazdem J.S. do Wietnamu w charakterze korespondenta wojennego]. – Wierzyński K.: Moja prywatna Ameryka. [Fragm.:] S. pije kawę. *Wd* 42:2 [z fot. J.S.]. – *Stol* 46: 12 [fot. J.S. w Wwie].

STEVENS WALLACE

5618. W: Adagia. Tł. J.M. Rymkiewicz. Do starego filozofa w Rzymie. Tł. A. Międzyrzeczki. Mężczyzna z błękitną gitarą. Mężczyzna z brodą, dobrze ubrany. Poranek niedzielny. Puella parvula. Ulisses. Tł. J.M. Rymkiewicz. Wariacje na temat dnia letniego. [Tł. L. Elektrowicz]. *Po* 11:38–50 [z not. o aut. na s. 109].

5619. Winters I.: W. Stevens. Tł. M. Skroczyńska. *Po* 11:51–5 [z not. o I. Wintersie, s. 109].

STONE IRVING

5620. Udręka i ekstaza. Rohoziński J. *TgD* 3:8.

STONE PETER

5621. P: Szarada. Tł. M. Kozłowski. *ExW* nr 271–311/312/1 [cd. w r. 1967]; *TrR* nr 82–155.

STOWE HARRIET ELIZABETH BEECHER

5622. Chata wuja Toma. Tł. I. Tuwim i J. Stawiński. Oprac. A. Leszczyński. Stawiński J.: Rozdział wstępny. Wyd. 4, skrócone [3]. Wwa, Iskry, s. 398.

STYRON WILLIAM

5623. Pogrążyć się w mroku. Bartelski L.M. *Widn* 5:49–51. – Sadkowski W. *NSz* 1:57–8.

THURBER JAMES

5624. P: Komisja poborowa. Tł. J. Fiebig. *TrR* 72:5.

TRAVEN BRUNO właśc. nazw. Traven Torsvan

5625. „Tajemnica” T. *ŻL* 46:11 [dane biogr.].

TWAIN MARK właśc. nazw. Clemens Samuel Langhorne

5626. Królewicz i żebrak. Tł. T.J. Dehnel. Il. A. Uniechowski. Wyd. 9. Wwa, Iskry, s. 265.

5627. Listy z ziemi. Tł. i wstęp: J. Kydryński. Wwa, KiW, s. 115, 4 nlb. [Wybór z książki pt. oryg. „Letters from the earth” 1962].

5628. Przygody Hucka. Tł. K. Tarnowska. Il. J. Lenica. Wyd. 3. Wwa, Iskry, s. 278.

Realizacja utworu M.T. zob. TV: 8487.

5629. Kaplan J.: Mr. Clemens and Mark Twain. New York 1967. Rec.: Tutkowska M. *Krn* 48:6–7. – Tępa J. *Wd* 51/52:8.

5630. Tomek Sawyer – detektywem. *BMKS* 6:23–4 [not. inf. o adapt. scen. przez L. Woźnicką].

UPDIKE JOHN HOYER

5631. Centaur [The centaur]. [Pow.]. Tł. A. Demkowska. Wwa, Czyt., s. 418. [Ser. Nike]. – Rec.: [Greń Z.] Strumiłowski A. *ŻL* 38:10 [z fot.]. – Pędziński Z. *TgKl* 48:4. – Sadkowski W. *NKs* 23:1412–3 [z fot.].

5632. P: Aligatory. Tł. K. Jurasz-Dąbska. *Flp* 2:8–9; *NW* 26:10.

5633. Bieńkowski Z.: Zaproszenie do mitu. *N* 6:36–8. – Of the farm. *ŻL* 52:15 [rec. spraw.].

VAN DOREN MARK

5634. P: Klamra. Tł. A. Pilar. *KiŻ* 17:4–5.

WARREN ROBERT PENN

5635. Nocny jeździec. Bartelski L.M. *Widn* 5:49–51. – Elektorowicz L. *ŻL* 17:10 [z fot.]. – Jędrzejczyk O. *GK* 30:5. – Klimowicz A. *NKs* 3:140–1 i okł. s. 2. – Lubelski K. *K* 13:11. – Łapiński Z. *TgP* 4:6. – Sadkowski W. *TrL* 50:5.

WEIDMAN JEROME

5636. P: Margaret przejmuję inicjatywę. Tł. [J. i K. Holzman] J.K.H. *KiŻ* 42:4–5.

WERSTEIN IRVING

5637. Bohater wojny domowej [Civil war sailor]. Tł. J. Sobolewska. Il. W. Majchrzak. Wwa, NK, s. 127.

WHARTON EDITH

5638. Stary Nowy Jork [Old New York]. [Opow.]. Tł. A. Glinczanka. Wwa, PIW, s. 305.

WHITMAN WALT

5639. Liście traw [Leaves of grass]. Fragmenty. Tł. J. Lipińska. Londyn, Oficyna Poetów i Malarzy, s. 33.

5640. Żdźbła trawy. Poezje wybrane. Słowo wstępne, wybór i oprac.: J. Żuławski. Wwa, PIW, s. 232, 4 nlb. Bibl. Poetów. [Wybór z: „Leaves of grass” 1891–2].

[Tłumacze:] Z. Glinka, R. Gorzelski, Z. Kubiak, W. Lewik, L. Mariańska, S. Napierski, K. Poborska, S. Pollak, A. Tom, S. Vincenz, J. Żuławski, B. Żyranik. Rec.: Łapiński Z. *TgP* 29:6.

5641. W: By the roadside. [Z tego cyklu:] Siedzę i patrzę. Tł. J. Żuławski. *NW* 20:10; *Po* 4:66; *S* 27:5 [uzup. red., 29:2]. – Song of myself. [Z tego cyklu:] The little one sleeps... The negro holds... Obrazek z Paunamok. Tł. J. Żuławski. *Po* 4:64–6.

5642. Kydryński J.: Kłopoty z W. *DzP* 108: 4 [w zw. z wyd. wyboru poezji W.W. przez PIW w serii Bibl. Poetów]. – Żuławski J. *Po* 4: 61–4 [fragm. większej całości].

WILDER THORNTON

Realizacje utworów T.W. zob.: teatr 8098, 8168; radio 8462.

5643. Goldstein M.: The art of Thornton Wilder. Lincoln 1965. Rec.: [Wiszniewska M.] M. W. *KwN* 2:244–5.

5644. Kaszyński S.: Rozmowa z T.W. *Odgt* 8:8 [w zw. z wystaw. sztuki T.W.: Nasze miasto w Państw. Teatrze Powsz. w Łodzi].

WILLIAMS OSCAR

5645. W: Huśtawka. Tł. J. Żuławski. *Tw* 1:85–6.

WILLIAMS TENNESSEE właśc. nazw. Lannier Thomas

Realizacje utworów T.W. zob.: teatr 8031, 8061, 8075, 8113, 8155, 8165.

5646. Donahue F.: The dramatic world of Tennessee Williams. New York 1964. Rec.: Rusinek M. *KwN* 4:452–4.

5647. Dwie nowe jednoaktówki W. D 4: 134–6 [omów. głosów prasy amer. o jednoaktówkach: „Mutilated” (Okaleczeni) i „The Gnadiges Fraulein”]. – Wywiad. Tornabuoni L.: Koniec T.W.? *Fm* 26:19 [z fot.; przedr. z *L'Europeo*]. – Szklana menażeria. Kydryński J. *PgT Słowackiego (Kr.)*. – Zob. 7998. Z dziejów scenicznych „Szklanej menażerii”. – Zob. 8031, 8061, 8075, 8113, 8165.

WILLIAMS WILLIAM CARLOS

5648. In the money. Poeta – prozą. *ZL* 10:15 [not. spraw.].

WRIGHT RICHARD

5649. Długi sen [The long dream]. [Pow.]. Tł. Z. Klinger i K. Klinger. Wiersze tł. A. Nowicki, K. Klinger. Wwa, Czyt., s. 665. [Ser. Nike].

LITERATURA ARABSKA

LITERATURA LUDOWA

5650. Księga tysiąca i jednej nocy. Wybrane opowieści. Wybór i przekł. filol.: W. Kubiak. Literacka wersja przekł. i tł. wierszy: J. Ficowski. Wstęp i przyp.: T. Lewicki. Wyd. 2. Wr., Ossol., s. LI, 559, bibliogr. BN II 115.

5651. P: Przyszła kobieta do sędziego... Tł. A. Karczewska. *PrzO* 3:256. – Służący al-Mamuna ukradł miskę... Tł. A. Karczewska. *PrzO* 3:236. – Staruszka i złodziej. Tł. J. Jasińska. *WiŻ* 5:81.

ANTOLOGIA

5652. Wypisy z literatury arabskiej. Podręcznik. Cz. 2: Literatura okresu Abbasydów na Oriencie. [Oprac. i wstęp:] J. Bielawski, H. Mukarkar. Wwa, Wydawn. UW, s. V, 307. UW. [Tekst w jęz. arab.].

AL-AKFAHSĪ zw. Imād ad-Dīn as-Ṣūfi właśc.

nazw. Šihāb ad-Dīn Ahmad ibn Imād ad-Dīn Muḥammad al-Akfahsī al-Miṣrī as-Ṣafī.

5653. W: Zasady dobrego zachowania przy jedzeniu i picciu. [Poemat – Fragm.]. Tł. S. Hamarneh. *PrzO* 3:248–51 [ze wstępem tł.: Al-Akfahsi i jego „Zasady dobrego zachowania przy jedzeniu i picciu”].

IBN BATTUTA właśc. Abū ‘Abd Allah Muḥammad at-Tandji ibn Battūta.

5654. P: Opis pojazdu, jakim podróżuje się po kraju Bizantyjczyków. Tł. A. Karczewska. *PrzO* 3:230.

KAZWĪNĪ (al-Qazwīnī) Zakariya b. Muḥammad

5655. Āthār al-bilād (Geografia). Kowalska M.: Namenregister zu Kazwīnī's „Āthār al-bilād” (2). *RkOr* 1:119–34. – [Id.]: The sources of al-Qazwīnī's Āthār al bilād. *FO* t. 8 s. 41–88.

LITERATURA ARGENTYŃSKA

5656. Karbowska J.: W tygłu kultur. Literatura łacińsko – amerykańska. *K* 3:13 [R. Galegos, J.E. Rivera, R. Guiraldes, J.-L. Borges, E. Sabato].

BORGES JORGE LUIS

5657. W: Braniec. Tł. A. Sobol-Jurczykow-

ski. Całe moje życie. Tł. K. Karasek. Chępliwość spokoju. Tł. K.A. Jeżewski. Do Rafaela Cansinosa Assensa. Domy jak anioły. Tł. J. Niemojowski. Dreamtigers. Tł. A. Sobol-Jurczykowski. Klucz do Salonik. Kompas. Mateusz XXV, 30. Tł. K. Karasek. Napis na-

grobny (Dla płk. Isidoro Suáreza, mego pradziadka). Noc, gdy nad nim na Południu czuwali. Tł. J. Niemojowski. Parabola o Cervantesie i don Kichocie. Tł. A. Sobol-Jurczykowski. Patio. Prymat miłości. Tł. J. Niemojowski. Szlachetny przeciwnik. Tł. A. Sobol-Jurczykowski. Zachód słońca w Villa Ortuzar. Tł. K.A. Jeżewski. *Po* 12:65–73 [z not. o aut. na s. 108–9]. – Domy na kształt aniołów. Tł. K. Karasek. *Z* 32:4.

5658. P: Tł. A. Sobol-Jurczykowski: Argumentum ornithologicum. Borges i ja. Delia Elena San Marco. Dialog o dialogu. Everything and nothing. Piekło, I, 32. Problem. Przemiany. Świadek. Temat. Żółta roza. *Tw* 4:49–55; Twórca. *Po* 12:73–5.

CORTAZAR JULIO

5659. P: Tł. Z. Chądzyńska: Aksolotl. *Ś* 8:12–3; Pościg. *Tw* 2:9–43; W nocy, twarzą ku niebu. *Z* 12:5,9.

MARECHAL LEOPOLD

5660. W: Pogrzeb. Tł. J. Niemojowski. *Wsp* 18:8.

DOVERS ROBERT

5666. P: Moi przyjaciele: psy husky. [Fragm.]. Tł. E. Kossak. *P* 1132/1133:21–3.

LAWLER RAY

Realizacja utworu R.L. zob.: teatr 8183.

5667. Lato siedemnastej lalki. Bajdor J. *PgTPol(Wr.)*. – Zob. 8183.

LEACOCK STEPHEN

5668. P: Mój utracony dolar. Tł. J. Rutkowska. *Szp* 9:9.

LITERATURA AUSTRALIJSKA

PASEYRO MARIA

5661. W: Niepewność. Tł. J. Radzywińska. *Z* 8:5 [z not. o aut.].

QUIROGA HORACIO

5662. P: Brylant. Tł. J. Kühn. *Ś* 12:12 [z not. o aut.].

ROXLO CONRADO NALE

5663. W: Nokturn. Tł. J. Niemojowski. *OfP* 2:25.

SABATO ERNESTO

5664. O bohaterach i grobach [Sobre heroes y tumbas]. [Pow.]. Tł. H. Czajka. Wwa, PIW, s. 491, 5 nlb.

STORNI ALFONSINA

5665. W: Ciężar dziedzictwa. Tł. J. Niemojowski. *OfP* 2:25.

WHITE PATRICK

5669. Żywi i umarli [The living and the dead]. [Pow.]. Tł. M. Skibniewska. Wwa, PIW, s. 450. KIK. – Rec.: Katz J. *ŻL* 23:10 [z fot. P.W.]. – Piotrowski A. *ŻM* 6:150–4. – Sadkowski W. *NSz* 9:74. – Zaworska H. *NKs* 13:794–5 [z fot. P.W.].

Realizacja utworu H.B. zob.: teatr. 8061.

BAUERNFELD EDUARD VON

5672. Franz von Sickingen. Will A.: Rzeczywistość historyczna w tragedii Franz von Sickingen E. Bauernfelda i jej znaczenie w niemieckiej dramatycznej literaturze rewolucyjnej. *ZszNUŁ* 46:3–15.

BUCHEBNER WALTER

5673. W: Ginsbergu gdzieżeś jest? Ja oby-

5670. [Karst R.] rk: Austria. *Tw* nr 1–12 [przeł. zawartości czas. i wydawn.]. – Kaszyński S.: Z wiedeńskiego notatnika. *Odgł* 5:4 [życie lit. Wiednia]. – Koprowski J.: W kawiarni wiedeńskiej. *Odgł* 51/52:4 [o tradycjach artyst. – lit. kawiarni wiedeńskich]. – Wirpsza W. *Po* nr 1–2 [przeł. inf. lit. współcz.].

BAHR HERMAN

5671. Frühling J. Bahr i jego Koncert. *PgTŚl (Kat.)*.

watel miasta Wiednia. Tł. Jan Prokop. *TgP* 14:4.

CANETTI ELIAS

5674. *Auto da fé* [Die Blendung]. [Pow.]. Tł. E. Sicińska. Post.: R. Karst. Wwa, Czyt., s. 531, 4 nlb. – Rec.: [Zajkowska S.] (sten). *GłK* 241:6.

DODERER HEIMITO

5675. P: *Trąby jerychońskie*. Tł. J. Stroynowski. *Tij* 10:7–9, 52–5 [z not. o aut.].

DOR MILO

5676. P: *Przykład* (Opowiadanie satyryczne). Tł. S. Kaszyński. *Odgt* 13:6 [z not. biogr. podpis. S.K.].

FEDERMAN REINHARD

5677. P: *Nocą*. Tł. L. Miękina. *Pgl* 7:9–11 [z not. o aut.].

FISCHER ERNST

5678. *Młode pokolenie Zachodu*. Doliński J. *ŻL* 29:5–8. – Lewicki S. *TgKl* 21:5. – Sadkowski W. *TrL* 105:4. – Sośnicki Z. *7GłT* 13:3. – Śmietański J. *Plt* 18:7. – Zaworska H. *NKs* 12:709–11 [z fot. E.F.].

FRIED ERICH

5679. *Pożar*. Jaremko-Pytowska Z. *NKs* 3:143–5. – Kwiecińska Z. *TrL* 21:4. – Rohoziński J. *TgD* 12:8. – Tarska A. *EK* 296:4.

GAGERN FRIEDRICH VON

5680. *Prawdziwe życie Skórzanej Pończochy*. Historia pogranicza w latach 1607–1813 [Das Grenzerbuch]. Oprac. i tł. L. Zacharska. Oprac. graf. S. Toepfer [właśc.: Töpfer]. Wwa, Iskry, s. 223, 5 nlb., tabl. 14, portr. 2, mapa. – Rec.: Fleszar M. *NKs* 17:1049–50.

GÜTERSLOH ALBERT PARIS

5681. *Bereza* H. *Tw* 12:143–6 [o twórcz.]. – Kain i Abel. Adamczyk M.: Mit biblijny współcześnie odczytany. *N* 5:39–40. – Jaremko-Pytowska Z. *NKs* 3:143–5 [z fot.]. – Rosner E. *Pgl* 2:15 [z fot.]. – Tarska A. *EK* 87:4.

HOCHWÄLDER FRITZ

5681a. *Maliniarz* (Komedia w 3 aktach). Tł. W. Wirpsza. *D* 6:25–58.

5681b. [Wypowiedź:] *O moim teatrze*. Tł. M. Kurecka. *D* 6:59–67.

KAFKA FRANZ

5682. *Proces*. Tł. B. Schulz. Wyd. 2. Wwa, PIW, s. 251. [Przekł. przejrz. i popr.].

5683. P: *Ameryka*. Tł. J. Kydryński. [Pow.-Fragm.:] *ŻL* 15:8–9 [z not. podpis. J.K.]; *Azyl*. *Tij* 12:7–11, 52–3 [z not. tł.]. – *O grzechu, cierpieniu, nadziei i prawdziwej drodze*. [Fragm.]. Wybrał i tł. P. Lachmann. *TgP* 9:1, 5.

Realizacja utworu F.K. zob.: teatr 8181, 8137; TV 8480.

5684. Goldstücker E.: *Nie ma nowej sztuki* K. *D* 11:140–1 [streszcz. art. z *LN* z IX]; Regel M.: *Jeszcze jedna próba podrobienia dzieł F.K.?* *DzŁ* 163:4; – *Odgt* 22:9 [artykuły nt. odnalezionej sztuki „Lot dookoła lampy”, przypisywanej F.K.]. – Herling-Grudziński G.: *Ostatni prorok żydowski*. *Naa* 41:7 [omów. ks. G. Janucha: *Rozmowy z Kafką*; sprost. aut.: 43:8]. – [Karst R.] rk: K. po rosyjsku. *Tw* 3:161–3 [omów. przedm. B. Suczkowa do tomu dzieł F.K. Moskwa 1965]. – Lachmann P.: *K. jest zadaniem trudnym...* *TgP* 9:5. – Rudnicki A. *Ś* 4:12–3, 5:10–1, 6:10, 7:5, 8:11, 9:13 [nt. twórcz. F.K.]. – *W obronie milczenia*. *N* 4:61 [fragm. art. J. Hinrics'a w *France Nouvelle* nr z II nt. kontaktów korespondencyjnych F.K.]. – *Ameryka*. Kydryński J.: *Brakuje ogniwo*. *DzP* 37:5 [o pracy nad przekł.]. – *Zamek*. [Rutkiewicz W.] (W.R.). *Wsp* 4:2 [nowe ustalenia i dysk. w prasie czechosł. nt. realiów pow.]. – Zob. 8181, 8137, 8480.

KOENIG LILLI

5685. *Gringolo*. Historia o popielicy [Gringolo. Eine Siebenschläfergeschichte]. Tł. C. Lewandowska. Il. S. Rozwadowski. Wwa, NK, s. 100, 4 nlb.

KOKOSCHKA OSKAR

5686. *80-lecie urodzin O.K.* *Odgt* 13:9 [not. z autopotr. O.K.]; *ŻW* 60:4 [not.].

LAVANT CHRISTINE

5687. *W: Stary śnie, gdzieś podział swoich synów...* Tł. M. Kurecka. *Z* 17:4 [z not. o aut.].

LERNET-HOLENIA ALEXANDER

5688. P: Tł. E. Werfel: *Mona Lisa*. *Tij* 11:7–9, 50–5 [o Leonardzie da Vinci]; *Tabais*. *Ś* 50:12–3 [sprost. nazw. aut., *Ś67* 4:2].

MUSIL ROBERT

5689. Kořta M.: Problemy państwa i narodu niemieckiego po I wojnie światowej we wczesnych esejach R.M. *ZszNUŁ* 46:45–67. – Marzyciele. Scharang M. *D* 1:136–41 [analiza sztuki; skrót z czas. *Theater und Zeit* 1964 nr 6].

RÜHM GERHARD

5690. P: Trójgłos. Tł. [L. Miękinia] L.M. *Pgl* 6:8 [z not. o aut.].

SAIKO GEORGE

5691. Człowiek w sitowiu. Bystrzycki P. *N* 4:44–6. – Pędziński Z. *Od* 11:85–7. – Sadkowski W. *NSz* 4:58. – [Id.]: Realizm magiczny i realia walki. *TrL* 16:3. – Szpakowska M.: Mity i trzciny. *Wsp* 14:4. – Zabicki Z.: „Realizm magiczny” (?) G.S. *NKs* 5:294–6 [z fot.].

SCHNITZLER ARTHUR

5692. [Szydłowski R.] (s): Wieczór twórczości A.Sch. *TrL* 75:6 [w Wwie, czytał syn pisarza, H. Schnitzler; not.].

TAUSCHINSKI OSKAR JAN

5693. P: Kim jest ta kobieta. Tł. E. Rosner. *Odgt* 41:6 [z not. od tł.; fragm. pow. o M. Curie-Skłodowskiej].

TRAKL GEORG

5694. W: Tł. L. Lewin: Do chłopca imieniem Elis. *Kl* 13:2; Pieśń wieczorna. *Km* 14:7; Romanca o nocy. *Kl* 13:2. – Zimowy wieczór. Tł. M. Thomas. *PrzwK* 52:475.

5695. [Pędziński Z.] Faytt T. *PrzwK* 52:475.

URZIDIL JOHANNES

5696. P: Wielkie alleluja. [Fragm. pow.]. Tł. W. Kragen. *ŻL* 43:5–6 [z not. inf. podpis. W.K.].

WALDHAUSEN KONRAD

5697. Bylina S.: Wpływ Konrada Waldhausena na ziemiach polskich w drugiej połowie XIV i pierwszej połowie XV wieku. Wr., Ossol., s. 119, bibliogr. Kom. Słowianozn. PAN.

Wstęp. K. Waldhausen. Poglądy K. Waldhausena na tle opozycyjnych nurtów religijno-społecznych XIV w. Fement religijny na Śląsku w drugiej połowie XIV w. Trzej śląscy uczeni Uniwersytetu Karola w Pradze (Maciej z Legnicy. Mikołaj Magni z Jawora. Jan z Oławy). Rękopisy „Postylli” K. Waldhausena ze zbiorów bibliotecznych augustianów śląskich. Rękopisy „Postylli” K. Waldhausena ze zbiorów kilku śląskich bibliotek kościelnych i klasztornych. Wpływy K. Waldhausena na terenie diecezji krakowskiej („Postilla studentium sanctae Cracoviensis Universitatis”). Zakończenie.

WERFEL FRANZ

5698. Śmierć drobnomieszczanina [Der Tod des Kleinbürgers]. [Opow.]. Tł. E. Werfel. Il. E. Markowski. Wwa, PIW, s. 77. Bibl. Jednoróżca. – Rec.: Jaremkó-Pytowska Z. *NKs* 13: 792–9 [z fot.]. – Rohoziński J. *TgD* 33:7. – Rosner E. *Pgl* 20:15.

5699. Jacobowsky i pułkownik. Ostrowski J. *DzPŻ* 177:3 [art. o adapt. operowej].

ZWEIG STEFAN

5700. Niecierpliwość serca. Błńska C. *Wid* 7:5.

LITERATURA AZTECKA

5701. Milewski T.: Ziemia i niebo w poezji Azteków. *Lud* t. 50 1:297–320 [motywy mitologiczne w najstarszej poezji azteckiej].

UTWORY ANONIMOWE

5702. W: Cuauhtémoc więźniem. Ostatnie dni oblężenia Tenochtitlanu. Upadek narodu

azteckiego. Zagłada Tenoczków i Tlatelolców. Tł. M. Sten. *Kont* 10:31 [wiersze z lat 1523–8; z not.].

5703. P: Zmierch Azteków. [Fragm.]. Tł. M. Sten. *Kont* 10:10–1, 30–1 [zbiór dokumentów indiańskich z XVI w.].

LITERATURA BELGIJSKA

5704. Czy istnieje literatura belgijska? *ŻL* 23:15 [nt. dezintegracji grup pisarzy piszących po flamandzku i po francusku]. – Literatura belgijska. *Kl* 17:2. – Verhesen F.: Pół wieku poezji belgijskiej. Tł. A. Międzyrzecki.

Po 12:47–54 [z not. o aut. na s. 108 i wyborem poezji belg. w układzie autora art. na s. 55–63.]. – *ŻL* 52:15 [not. o przyzn. Prix Victor Rossel E. de Keyser].

AYGUESPARSE ALBERT

5705. W: Uśpiona. Tł. A. Międzyrzecki. *Po* 12:58–9.

BACKVIS CLAUDE

5706. Biernacki A.: C.B. *PerP* 6:92–5. – [Id.]: Pogranicze entuzjazmu i sceptycyzmu. *Wsp* 15:5 [z fot.], [polem.:] Galis A., 16:8 [polem. dot. wzmianki o K.W. Zawodzińskim].

BODART ROGER

5707. W: Powracające źródło. [Fragm.]. Tł. A. Międzyrzecki. *Po* 12:61–2.

BOURGEOIS PIERRE

5708. W: Niepokój i wniebowstąpienie zbiega. Tł. A. Międzyrzecki. *Po* 12:57.

CHAVÉE ACHILLE

5709. W: Moje udzieln. Tł. A. Międzyrzecki. *Po* 12:60–1.

DELLA FAILLE PIERRE

5710. W: Granice. Tł. A. Międzyrzecki. *Po* 12:61.

D'HAESE MAURICE

5711. P: Sen zimowy. Tł. A. Linke. *TiJ* 9:6–9.

ELSKAMP MAX

5712. W: Pocieszycielka strapionych. Tł. A. Międzyrzecki. *Po* 12:55–6.

GOFFIN ROBERT

5713. W: Kobiety fal. Tł. A. Międzyrzecki. *Po* 12:58.

GUIETTE ROBERT

5714. W: Colloquium sentymentalne (Renému Magritte). Człowiek. Tł. A. Międzyrzecki. *Po* 12:56.

HYART CHARLES

5715. [Wypowiedź]. *K* 25:3–4 [o Polsce i Polakach; w ank. *K* na Millenium].

JONES PHILIPPE

5716. W: Dialog o brzegu. Formy poranka. Tł. A. Międzyrzecki. *Po* 12:63.

LECOMTE MARCEL

5717. W: Znajomy przedmiot. Tł. A. Międzyrzecki. *Po* 12:59.

PRIGOGINE HÉLÈNE

5718. W: Dominanty. Tł. A. Międzyrzecki. *Po* 12:62–3.

THIRY MARCEL

5719. W: Na słowo Vancouver... Tł. A. Międzyrzecki. *Po* 12:57.

VANDELOO JOS

5720. Niebezpieczeństwo [Het gevaar]. [Pow.]. Tł. z franc. A. Mańkowska. Wwa, PIW, s. 106. – Rec.: [Greń Z.] Strumiłowski A. *ŻL* 38:10 [z fot. J.V.]. – Roboziński J. *TgD* 44:8. – Zaworska H. *NKs* 17:1035–6.

VANDERCAMMEN EDMOND

5721. W: Już północ, moje ciało. Między dwiema rzekami. Tł. A. Międzyrzecki. *Po* 12:59–60.

LITERATURA BRAZYLIJSKA

AMADO JORGE

5722. (RZ): J.A. i polityka. *ŻW* 201:4.

BANDEIRA MANOEL

5723 W: Recife. Tł. A. Słucki. *Odgł* 1:6 [z not.].

BOAL AUGUSTO

5724. P: Rewolucja w Ameryce Południowej. [Fragm.]. Tł. i oprac. D. Żmij. *Kont* 11: 10–1, 30 [tekst scen.; z not. o aut.].

MURILO MENDES

5725. W: Psalm. Tł. J. Niemojowski. *OfP* 2:27.

VERÍSSIMO ERICO

5726. P: O Senhor Embaixador. [Pow.-Fragm.:] Jego Ekscelecja Pan Ambasador. Tł. i oprac. D. Żmij. *Plt* 15:10 [z not. o E.V.; sprost. tyt.: 16:9].

LITERATURA BRYTYJSKA

HISTORIA LITERATURY

5727. Helsztyński S.: *Specimens of English poetry and prose*. Wyd. 3. Cz. 1: Wiek VII – XVI. Łódź, PWN, s. 299, powiel. [Wybór poezji i prozy angielskiej. Skrypt dla studentów uniwersytetów].

5728. Ossowska M.: *Myśl moralna oświecenia angielskiego*. Wwa 1966 [właśc.] 1965 PWN, s. 371, tabl. 19, portr. 5. M.in. rozdz.: B. Mandeville jako socjotechnik. Treść moralna literatury pięknej i publicystyki moralizatorskiej („Spectator”). Wątki moralne w powieści (H. Fielding versus S. Richardson). Charakterystyka człowieka u Fieldinga. Od charakterystyki do dyrektyw. Postaci wzorcowe w powieści Fieldinga. Wątki moralne u Richardsona. Wierny sługa i poczciwy dzikus w literaturze epoki. Rec.: Grzybowski S. *Kl* 22:2 – Szacki J. *NKs* 14:838–9.

5729. Sampson G.: *Historia literatury angielskiej w zarysie* [The concise Cambridge history of English literature]. Podręcznik. Tł. P. Graff. Churchill R.C.: Przedm. do 2 wyd. Schlauch M.: Przedm. do wyd. pol. Wwa, PWN, s. 1164, bibliogr. – Rec.: Koprowski J. *Odgt* 49:2.

5730. *Studies in language and literature in honour of Margaret Schlauch*. Ed. com.: M. Brahmmer, S. Helsztyński, J. Krzyżanowski. Wwa, PWN, s. 486, portr. 1, tab., bibliogr. [Rozprawy odnotowano również pod hasłami przedmiotowymi].

5731. Adolf H.: The concept of original sin as reflected in Arthurian romance. *Studies M. Schlauch* s. 21–9. – D'Ardenne S.R.T.O.: The Cistercian origin of ms Liège University Library 369c. *Studies M. Schlauch* s. 31–5 [omów. rkpsu historii brytyjskiej; przyczynek do kontaktów kult. ang.-flamandzkich w średniowieczu]. – [Baranowska A.] at: Anglia. *Tw* nr 1–12 [przeł. zawartości czas. i wydawn.]. – Co się stało z Encore? *D* 2:154–5 [wyjaśn. red. Encore Ch. Marowitza]. – Davie D.: Poezja protestu. *Fm* 10:18 [kryt. poezji ang.; przedr. z *New Statesman*]. – Davison P.: Poezja, dziwna roślina... *Fm* 10:18 [o trwałości form poet. w lit.; na przykładzie D. Thomasa, T.S. Eliota, R. Frosta; przedr. z *Atlantic*]. – Esslin M. *D* 1:81–5 [fragm. wypowiedzi. red. *D* w dn. 22 X 1965 nt. współcz. dramatu ang.; sprost., 2:160]. – Gomulicki R. *Po* nr 3, 4, 6 [przeł. inf. lit. współcz.]. – Jubileusz angry young men. *ŻL* 20:10 [z okazji 10 rocznicy

wystaw. pierwszej sztuki J. Osborne'a – omów. dorobku dramat. i ewolucji „młodych gniewnych”]. – Krajewska W.: Didaskalia typu powieściowego w dramacie angielskim na przełomie XIX i XX wieku. *KwN* 2:185–90. – Powieść szpiegowska, czyli Bond i anty-Bond. *ŻL* 16:11 [o popularności pow. szpiegowskiej w Anglii; szerzej o pow. I. Fleminga i D. Cornwella]. – White B.: Of ghosts and spirits walking by day and by night. *Studies M. Schlauch* s. 473–83 [opow. o duchach w średniowiecznej lit. ang., omów. rkpsu (MS15 AXX) z British Museum, zawierającego 12 opow. z Yorkshire]. – Zob. 5453.

ŻYCIE LITERACKIE

5732. Kronika zagraniczna. *Kl* nr 7, 20, 28, 32, 41. – O sytuacji pisarzy w Anglii. *Kl* 28:2 [not. na marginesie broszury R. Findlatera „Kim są literaci? (The Book Writers – Who are They?)” wyd. w Londynie]. – O sytuacji pisarzy w Anglii. *ŻL* 28:10 [not. nt. sytuacji materialnej].

UTWORY ANONIMOWE

5733. W: Bliźniaki. Gdyby. Oto klucz. Tł. A. Nowicki. *Szp* 33:6. – Odpowiedzialność przewoźnika. Tł. S.M. *PŻ* 18:4 [wierszowany kodeks przewoźnika morskiego; z koment. tłumacza]. – The Seven Sleepers of Ephesus. *Studies M. Schlauch* s. 85–93 [tekst staroang.; z koment.: Ch. d'Evelyn: The legend of the „Seven Sleepers of Ephesus” in the „South English Legendary”, s. 85–6, 91–3].

5734. Beowulf. Rexroth K.: Beowulf. Tł. K. Zygmuntowicz. *Tm* 17:133–6. – Smithers G.V.: Four cruces in „Beowulf”. *Studies M. Schlauch* s. 413–30. – Capysstranus. Rona E.: Hungary in a medieval poem „Capysstranus” a metrical romance. *Studies M. Schlauch* s. 343–52 [wyd. przez Wynkyna de Worde ok. 1530 r., rkps w British Museum]. – The historie of the damnable life and deserued death of doctor John Faustus. Sinko G.: Dr Faustus' travels in Silesia and Poland. *Studies M. Schlauch* s. 397–411 [omów. ang. przekł. Fausta (Faustbuch) z 1592 r. przez P.F.; różnice w stos. do oryg. niem.: opisy Polski (Wrocław, Kraków i Sącz) – przypuszczalne źródła informacji o Polsce autora ang. przekł.]. – Sir Gawain and the Green Knight. Savage H.L.: „Fare”, line 694 of

„Sir Gawain and the Green Knight”. *Studies M. Schlauch* s. 373–4.

LITERATURA LUDOWA

5735. Taylor A.: The English riddle ballads. *Studies M. Schlauch* s. 445–51.

ALLAN MABEL ESTHER

5736. Baletowa rodzina [The ballet family]. Powieść dla dziewcząt. Tł. L. Duninowska. Il. A. Uniechowski. Wwa, NK, s. 208. 4 nlb. – Rec.: Skrobiszewska H. *NKs* 19:1196.

ALMEDINGEN E.M.

5737. The ladies of St. Hedwig's. Kozarynowa Z. *Wd* 4:5.

AMIS KINGSLEY

5738. The anti-death league. *ŻL* 18:15 [not. rec.].

AUDEN WYSTAN HUGH

5739. W: Dover, 1937. Nieznany obywatel. Pamięci Zygmunta Freuda. Położ śpiącą głowę, mała. Tarcza Achillesa. Wszyscy popełniamy błędy. Tł. J.S. Sito. *Tm* 19:7–17 [z not. o aut. na s. 155].

5740. About the house. Leitgeber W.: W.H.A. – Mickiewicz. *TdP* 36:5 [nt. przekładu wiersza A. Mickiewicza „Romantyczność” pt.: The Romantic zamieszczonego w zbiorze]. – *ŻL* 10:15 [not. spraw.]

AYTON ROBERT

5741. W: Kiedyś kochałem. Tł. J. Łowiński. *Kl* 47:7.

BARLOW JAMES

5742. P: Spadochroniarze. Tł. K. Tarnowska. *GPom* nr 1–152 [początek w 1965 r.].

5743. Patrioci. Tarska A. *EK* 177:4.

BATEŠ HERBERT ERNEST

5744. P: Dramat z niedzielnej gazety. Tł. W. Grunwald. *Z* 49:5,7 [z not. o aut.]. – Wielki wujaszek Grow. Tł. T.J. Dehnel. *Z* 43:5.

BEAUMONT FRANCIS, FLETCHER JOHN

Realizacja utworu F.B., J.F. zob.: teatr 8144.

5745. Rycerz Ognistego Pieprzu. Staniewska A.: Teatr B. i F. *PgTKlas* (Wwa). – Zob. 8144.

BELLOC JOSEPH HILAIRE PIERRE

5746. W: Julia. Tł. R. Gorzelski. *Z* 39:4 [z not. o aut.].

BETHELL NICHOLAS

5747. [Wypowiedź]. *K* 21:5 [o Polsce i Polakach; w ank. *K* na Millenium].

BIDWELL GEORGE CHANDOS

5748. Łabędź Avonu [The swan of Avon]. [Pow.]. Tł. A. Bidwell. Il. J. Konarska. Wwa, NK, s. 308, 4 nlb. – Rec.: Jelicz A.: Powieści historyczne. *NKs* 24:1491.

5749. W służbie wielkiego chana. Marko Polo [In the service of the grand khan. The life and travels of Marco Polo]. Tł. A. Bidwell. Rys. J.Cz. Bieniek. Wwa, Wiedza Powsz., s. 237, mapa 1.

5750. P: Dziękuję za dolary. *GR* nr 1–30 [początek w r. 1965]. – Z notatek pisarza na wsi. *GR* nr 48, 60, 95, 155, 179, 185, 215, 257, 287.

5751. Wywiad. Zejman A. *Pan* 4:10–1 [z fot.].

BOND EDWARD

5752. Saved. Brien A. *D* 1:142–3 [omów. dramatu; przedr. z *Sunday Telegraph* (ang.)].

BOURNE HOLLY

5753. Nazywam się Muszelka [Periwinkle]. Tł. S. Wortman. Il. J.M. Szancer. Wwa, NK, s. 98, tabl. 4.

5754. P: Nazywam się Muszelka. Tł. S. Wortman. *Śur* nr 8–22.

BOWRING JOHN

5755. Iwaszkiewicz J.: J.B. *ŻW* 20:4. – J.B. et la Pologne. *PerP* 4:74 [not. o kontaktach J.B. z Pol.; m.in. o pierwszej antologii poezji pol. w Anglii wyd. przez J.B. w jego tłumaczeniu].

BROPHY BRIGID

5756. Bal noworoczny [The snow ball]. [Pow.]. Tł. T.J. Dehnel. Wwa, PIW, s. 175. – Rec.: Tarska A. *EK* 160:4. – Zaworska H. *NKs* 10:618–9 [z fot.].

BROWN WEINELL

5757. P: Rodzinna atmosfera. *ExW* nr 79–82.

BROWNING ROBERT

5758. W: Pierwsza droga miłości. Tł. L. Szenwald. *Z* 49:4 [z not. o aut.].

BURNS ROBERT

5759. W: Do Anny. Do moli książkowych. Elegia na śmierć Peggy. Na jednego. Post scriptum. Szkocki trunek. Tł. J. Łowiński. *Kl* 19:6.

BYRON GEORGE GORDON NOEL

5760. Wybór poematów. Oprac. W. Brodzki. Wyd. 3. Wr., Ossol., s. 191, portr. *Nasza Bibl.*

Realizacja utworu G.B. zob.: radio 8459.

5761. Żuławski J.: Byron nieupozwany. Indeks: *Z.* Zinserling. Wyd. 2. Wwa, PIW, s. 522, tabl. 13, portr. 23, bibliogr. *Ludzie Żywi*, 7.

5762. Dobrzycka I.: Byron and Ireland. *Studies M. Schlauch* s. 95–102.

CAMPION THOMAS

5763. W: W jej twarzy ogród. Tł. B. Taborski. *Z* 19:5 [z not. o aut.].

CAREW THOMAS

5764. W: Na panią, która żądała abym ją kochał. Tł. J.S. Sito. *Wsp* 13:5.

CARR JOHN DICKSON

5765. Trucizna? [Poison in jest]. [Pow.]. Tł. T. Evert. Wwa, Iskry, s. 219, 5 nlb. Klub Srebr. Klucza. – Rec.: Siewierski J.: Powieści szpiegowskie i „kryminał”. *NKs* 24:1492–3.

CHAPMAN GEORGE

5766. W: Hymnus in noctem (fragment). Tł. J. Żuławski. *TgP* 41:4 [z not. biogr.].

CHARTERIS LESLIE

5767. P: Tł. A. Bogdański: Hollywood. *DzŁ* nr 271–300; *GłSz* nr 275–304; *GZ* nr 257–289; *TrR* nr 260–286; Fundacja Simona Templara. *EK* nr 216–247; *GłK* nr 183–209; *GłO* nr 158–186; *GłSz* nr 305–310 [c.d. r. 1967]; *GPom* nr 281–310; *GPz* nr 252–285; Święty, czyli zbrodnia doskonała. *Z* 38:5, 39:5; Święty na balu. *Z* 51/52:9–10, 15, 18–9, 22; Święty w Hollywood. *GPz* nr 285–310 [c.d. w r. 1967].

CHAUCER GEOFFREY

5768. Robbins R.H.: The physician's authorities. *Studies M. Schlauch* s. 335–41 [w twórcz.

G.Ch. – por. z pracą I. Iones: Popular medical knowledge in XIV century literature. 1937 r.]. – The Canterbury Tales. Hamilton M.P.: The dramatic suitability of „The Man of Law's” tale. *Studies M. Schlauch* s. 153–63. – Lumiansky R.M. *Studies M. Schlauch* s. 227–32. – Severs J.B.: Appropriateness of character to plot in the „Franklin's Tale”. *Studies M. Schlauch* s. 385–96. – Troylus and Cryseyde. Masui M.: The development of mood in Ch. „Troilus”. *Studies M. Schlauch* s. 245–54.

CHRISTIE AGATHA

5769. Tajemnicza historia w Styles [The mysterious affair at Styles]. [Pow.]. Tł. T.J. Dehnel. Wwa, Iskry, s. 195, 5 nlb. Klub Srebr. Klucza.

5770. Zerwane zaręczyny [Sad cypress]. [Pow.]. Tł. T.J. Dehnel. Wwa, Czyt., s. 238. [Ser. z Jamnikiem]. – Rec.: Siewierski J. *NKs* 11:676–7 [z fot. na okł. s. 1].

5771. P: Tł. T.J. Dehnel: Stajnie Augiasza. *GłK* nr 30–35; *KP* nr 15–22; Szmaragd Radzy. *Ś* 14:12–4 [rozwiązanie nazw. aut., 21:14]; Tajemnicza historia w Styles. *DzZ* nr 160–216; *EK* nr 59–133; *GłK* nr 43–107.

5772. Jak pracuje A. Ch. *Odgt* 14:11. – *Kl* 14:2 [not. o 75-leciu ur.]. – *ŻW* 4:5 [not. o 50-leciu twórcz.].

COLE MARGARET ISABEL

5773. P: Studium przestępstwa. Tł. R. Gorzelski. *Odgt* 24:10.

CONRAD JOSEPH właśc. nazw. Korzeniowski Teodor Józef

5774. Conrad's Polish background. Letters to and from Polish friends. [Wyd.:] Z. Najder. London 1964. Rec.: Busza A. *SlR* t. 44 102: 209–11.

5774a. Korsarz. Tł. J.B. Rychliński. Wyd. 5. Wwa, PIW, s. 300, 4 nlb. – Rec.: Tarska A. *EK* 136:4.

5775. Lettres de... à Marguerite Poradowska. Édition critique, précédée d'une étude sur le français de J. Conrad: R. Rapin. Genève, Librairie Droz, s. 230. Université de Lausanne. Publications de la Faculté des Lettres, 17. [M.in. listy pisane podczas pobytu w Polsce; 1B].

5776. Lord Jim. T. 1–2. Tł. A. Zagórska. Wyd. 7. Wwa, PIW, s. 226; s. 223. *Bibl. Powsz.*

5777. Tajfun i inne opowiadania. Tł. J.B. Rychliński, A. Zagórska. Wyd. 2. Wwa, PIW, s. 310.

Realizacje utworów J.C. zob.: teatr 8054; radio 8460.

5778. Miller J. Hillis: Poets of reality. Six twentieth-century writers. Cambridge (Massachusetts), The Belknap Press of Harvard University Press, s. XII, 369, 1 nlb. [M.in. o J. Conradzie; *BiP*].

5779. Najder Z.: Nad Conradem. Wwa 1965. Rec.: Pędziński Z. *Lt* 1:21. – Zabierowski S. *RL* 2:95–8.

5780. Sherry N.: Conrad's Eastern world. Cambridge, University Press, s. 340, tabl. 16. [*BiP*]. – Rec.: Sierz K. *DzPŻ* 261:3.

5781. Bączkowska I. *Wd* 32:6 [uwagi o twórcz. J.C.], [nawiąz.:] Tarczański W., 35/36:6. – Busza A.: C. Polish literary background and some illustrations of the influence of Polish literature on his work. *Atm* s. 109–255. – Gillon A.: Some Polish literary motifs in the works of J.C. *SJl* 4:424–39. – Jankowska H. *TdP* 14:6. – Janta A. *Wd* 8:5 [o zainteresowaniu Amerykanów twórcz. J.C.]. – Piórkowski J. *Pol* 6:2. – Sierzowa K.: J.C. we wspomnieniach syna. *NaA* 34:6 [wyw. z synem pisarza Johnem]. – [Id.]: Borys, syn C. *NaA* 39/40:7 [wyw.]. – Słojewski J.Z. *Kl* 16:1, 4 [nt. twórcz.]. – (tek). *DŚ* 19:10 [szczegóły biogr. z fot.; na podst. książki: J. Allen: The sea years of Joseph Conrad]. – Jutro. Malinowski W.: „Jutro” dramat muzyczny T. Bairda. *Wsp* 22:8 [rec. wystaw. w Teatrze Wielkim w Wwie; adapt.: J.S. Sito, muz.: T. Baird]. – Lord Jim. Bilip W.: Realizm i intelektualizm (Z. Najderowi). *Wsp* 11:10. – Ze wspomnień. Wwa 1965. Rec.: [Ratajczak J.] *J.R.N* 6:47. – Szpakowska M. *Wsp* 2:10. – Żagle znikają z oceanów. Żegluga w oczach J. Conrada. Wybór z dzieł... Gdynia 1965. Rec.: Brocki Z. *KwHN* 1/2:134–5.

Kult

5782. Danielak W.: Gdańsk miastem C. *Swd* 38:10–1 [o wystawie pośw. J.C. w Muzeum Morskim w Gd.; z fot. J.C.]. – Niekrasz L.: National Maritime Museum w Greenwich zorganizuje Wystawę Conradowską w Gdańsku. *DzB* 270: 3,5 [projekt wystawy]. – Sprowadzenie do Polski szczątków statku J.C. „Ottago”. Afanasjew J. *P* 1115:4 [list do red.]. – Czarska S. *DzB* 126:3–4. – [Id.]. *DzB* 144:3. –

Dauksza S. *P* 1123:9. – [Id.]. *7GtT* 33:1, 5. – [Id.]. *TgM* 19:10. – *KSz* 122:4. – *TrL* 130:3.

CRASHAW RICHARD

5783. W: Maria Magdalena albo płaczka. Tł. J.S. Sito. *Wz* 9:40–8 [z notą tł. „Mistyk płomienia” na s. 48–9].

CUDDON JOHN ANTHONY

5784. Testament Judasza [Testament of Iscariot]. [Pow.]. Tł. S. Zagórska. Wwa, Pax, s. 247. – Rec.: Dolecki Z. *SłP* 178:3. – Kazimierz B. *K* 34:12.

DALGARNO GEORGE

5785. Ars Signorum. Salmon V.: The evolution of Dalgarno's „Ars Signorum”. *Studies M. Schlauch* s. 353–71.

DALTON CLIVE właśc. nazw. Clark Frederick Stephen

5786. Czółno malajskie [Malay canoe]. Tł. K. Tarnowska. Il. A. Włoczewska. Wwa, NK, s. 101. – Rec.: Skrobiszewska H. *NKs* 23:1427.

DEFOE DANIEL

Realizacja utworu D.D. zob.: teatr 8123.

5787. [Barnaś K.] K.B. *PgTZiemiKr* (Tarnów). – [Sienkiewicz M.] M.S. *PgTZiemiKr* (Tamów).

DEKKER THOMAS

5788. Łobzowska M.: Conventional and original elements in T.D. non – dramatic prose satire. *KwN* 2:171–81.

DONNE JOHN

5789. W: Kanonizacja. Pchła. Tł. J.S. Sito. *Wsp* 13:5.

DOYLE ARTHUR CONAN

5790. P: Nakrapiana przepaska niesie śmierć. Tł. i oprac. J. Skalny. *ZmK* nr 32–35. – Ostatni ukłon Sherlocka Holmesa. Tł. I. Dąbska. *GłWl* nr 1–30 [początek w r. 1965].

Relizacja utworu A.C.D. zob.: radio 8457.

5791. Z wizytą u C.D. *Cdgt* 21:9 [opis muzeum C.D. w Lucens (Szwajcaria)].

DRYDEN JOHN

5792. W: Na śmierć wicehrabiego Dundee. Tł. J. Żuławski. *TgP* 41:4 [z not. biogr.].

ELIOT THOMAS STEARNS

5793. W: Jak się zwracać do kota. Tł. A. Nowicki. *Szp* 22:6. – Kocie imiona. Tł. A. Nowicki. *Pł* 6:161. – Kot teatralny. Tł. A. Nowicki. *S* 11:13. – La figlia che piange (O quam te memorem virgo). Tł. P. Mayewski. *Z* 7:5. – Pan Mistofeles. Tł. A. Nowicki. *Szp* 22:6. – Portret damy. Tł. B. Taborski. *Tw* 2:5–8.

Realizacja utworu T.S.E. zob.: teatr 8273.

5794. Czerniawski A.: E. jako krytyk. *Klt* 10:135–7. – Sienicka M.: A note on T.S.E. on the first anniversary of his death. *JOSz* 1:6 [rola poety w ujęciu T.S.E.; charakt. twórcz.; z fot.].

FARJEON ELEANOR

5795. Marcin spod Dzikiej Jabłoni [Martin Pippin in the apple orchard]. T. 1: W sadzie. T. 2: Na łące. Tł. H. Januszewska. Il. J. Wilkoń. Wwa, NK, s. 294, tabl. 8; s. 218, tabl. 8. [Baśń pt. Zaczarowana skakanka tł. S. Wortman]. – Rec.: Skrobiszewska H. *NKs* 21:1294–5.

FIELDING HENRY

5796. Historia życia Toma Jonesa czyli Dzieje podrzutka. T. 1–2. Tł. A. Bidwell. Wiersze tł. i posł. opatrzył W. Lewik. Wyd. 2 [powojenne]. Wwa, PIW, s. 590; s. 602, 6 nlb. Bibl. Arcydział.

FLEMING IAN

5797. Bohaterowie naszych czasów. *Frm* 51:18–9 [wypow.: A. Christie, J.L. Godard i I.F. nt. bohatera pow. Jamesa Bonda; oprac. M. Turowska]. – Cocktail z Jamesa Bonda. *Odgt* 35:10 [biogr. I.F., not. o jego twórcz., wypowied. o swym bohaterze Jamesie Bondzie i krótkie fragm. z dzieł I.F.]. – The man with a golden gun. Tępa J. *Wd* 10:2.

FOWLESS JOHN

5798. P: Kolekcjoner. Tł. L. Kydryński. *P* nr 1107–1116, 1122–1123. – Pamiętnik Mirandy. Tł. L. Kydryński. *P* nr 1117–1121.

FREELING NICOLAS

5799. Tajemnica białego Mercedesa [Gun before butter]. Tł. Z. Uhrynowska. Wwa, Czyt., s. 310. [Ser. z Jamnikiem].

5800. P: Tajemnica białego Mercedesa. Tł. Z. Uhrynowska. *IKP* nr 295–310 [cd. w r. 1967]; *KP* nr 160–245 [druk. pt. Kim był Gerard de Winter].

FULLER ROY

5801. My child, my sister. Powieść o pisarzu. *ŻL* 8:15 [not. spraw.].

GALSWORTHY JOHN

5802. Karawana. Tł. I. Czermakowa i W. Kra-gen. Wstęp: L. Elektorowicz. Wyd. 2. Pozn., WP, s. 475, portr. L [Wybór z tomu pt. oryg.: Caravan]. – Rec.: Haka. *MSpot* 30:12.

Realizacje utworów J.G. zob.: radio 8453; TV 8492.

GASCOYNE DAVID

5803. W: Ecce Homo. *Zn* 1/2(139/140): 202–4.

GOLDING WILLIAM

5804. Wieża [The spire]. [Pow.]. Tł. J. Olędzka. Wwa, Pax, s. 216, 4 nlb. – Rec.: Dolecki Z. *SłP* 311:4. – Krzeczowski H. *TgP* 48:4. – Słojewski J.Z. *Kl* 48:8. – Szonert E. *ŻM* 12: 137–8.

5805. P: Wieża. Tł. J. Olędzka. *ŻL* 28:6–7 [sprost. błędów druk., 30:16].

GORDON RICHARD

5806. P: Stół kapitański. [Fragm. pow.]. Tł. L. i A. Strzelbicy. *Morze* 11:9–10, 12: 9–10 [c.d. w r. 1967].

5807. Pan doktor na morzu. Roboziński J. *TgD* 14:8. – Siewierski J. *NKs* 5:297–8 [z fot.]. – Tarska A. *EK* 84:6.

GRAVES ROBERT

5808. P: Mity greckie. Tł. H. Krzeczowski. [Fragm.] Edyp. *ŻL* 8:9; Orestes. *Kl* 50:3, 7 [z not. tł.].

5809. Czy kobiety są bardziej romantyczne od mężczyzn? *Frm* 9:23 [wypow.; z fot. R.G.; przedr. z *Life*].

GREENE GRAHAM

5810. Komedianci. [Pow.]. Tł. M. Skibniewska. Wwa, Pax, s. 374.

5811. Spokojny Amerykanin. [Pow.]. Tł. J. Woźniakowski. Przedm.: W. Żukrowski. Wyd. 2. Wwa, Pax, s. 221. Bibl. Powsz. – Rec.: Rohoziński J. *TgD* 23:8. – Słojewski J.Z. *Kl* 21:8; [polem.:] [Dobraczyński J.] j.d.: Krytyk i nie-napisane opowiadanie. *K* 50:11.

5812. P: „Beauty”. Tł. T.J. Dehnel. *K*

32:7. – Pałac szczęścia. Tł. K. Tarnowska. *Ś* 4:12–3.

5813. [Skoszkievicz J.] (n). *Odgt* 6:9 [not. o przeniesieniu się G.G. na stałe do Francji]. – Wywiad. Lambert W. Tł. i zest. J.J. *DzPŻ* 22:3; Tł. T. Szafrński. *K* 8:1, 6 [tekst nieznacznie skrócony; wg *The Sunday Times Weekly Review*]. – *The comedians*. London 1965. Rec.: Dobraczyński J. *K* 15:12. – Grabowski Z.: Zmierzch G.G.? *KNM* 89:18–20. – Kossowska S. *KNM* 91/92:6–7 [zagajenie na wieczorne dysk. *KNM* w VI 1966 r.]. – [Id.]. *Wd* 13:1. – st. *DzPŻ* 70:3, [polem.]. Kossowska S., 117:3. – Tarnowski W. *Klt* 11:137–41. – *ŻL* 9:11 [not. spraw.].

GREENE ROBERT

5814. W: Dorona opisanie Sameli. Tł. J. Łowinski. *Z* 37:4 [z not. o aut.].

GRUFFYDD ELIS

5815. Jones T.: A sixteenth century version of the Arturian cave legend. *Studies M. Schlauch* s. 175–85 [analiza kroniki E.G.; przytoczony tekst walijski i tł. ang.].

HARDY THOMAS

5816. Tessa d'Urberville. Historia kobiety czystej. [Pow.]. Tł. R. Czeakańska-Heymanowa. Wyd. 4. Wwa, PIW, s. 464, 4 nlb.

HERBERT EDWARD OF CHERBURY

5817. W: Na panią, która wybornie śpiewała. Tł. J.S. Sito. *Wsp* 13:5.

HERBERT GEORGE

5818. W: Eliksir. Tł. J.S. Sito. *TgP* 33:4.

HILDICK EDMUND WALLACE

5819. Ptaszek Jones [Birdy Jones]. Tł. A. Nowicki. Il. K. Ferster. Wwa, NK, s. 134. Klub 7 Przyg. – Rec.: Skrobiszewska H. *NKs* 24:1487–8.

HOPKINS GERARD MANLEY

5820. Zielińska J.W.: Norwid i H. *OfP* 1: 15–21 [zbieżności w życiu i twórcz. obu poetów].

HUGHES CLEDWYN

5821. P: „Słodka Czarodziejka”. Tł. K. Paciorzanka. *PrzwK* 1:6–7.

HUXLEY ALDOUS

5822. Eseje wybrane. [Wybór. tł. i wstęp:]

J. Kempka. New York, *Perspectives in Culture*, s. 191.

5823. P: Filozofia wieczysta. [Fragm.]. Tł. Z. Ciemiakowa. *PrzwK* 46:420. Zob. 4391.

JAMES HENRY

5824. *The Princes Casamassima*. Howel I.: H.J.: powołanie polityczne. Tł. K. Linke. *Tm* 18:175–93 [z not. o aut. art. na s. 227].

JORDAN THOMAS

5825. W: Beztroski galant. Tł. J. Łowinski. *Kl* 47:7.

JOYCE JAMES

5826. [Natanson W.] W.N.: Stanisław i don Kichot. *Odgt* 26:9 [dłuższa not. biogr. o J.J. i jego bracie Stanisławie]. – Zajac S.: Od „Dublińczyków” do „Ulissesa”. *Agora* 11: 27–31. – *Odgt* 7:9 [biogr.].

JUNIUS FRANCIS

5827. *Caedmon's poetic paraphrase*. Clubb M.D.: J., Marshall, Madden, Thorpe – and Harvard. *Studies M. Schlauch* s. 55–70 [omów. 5 egzemplarzy, znajdujących się w Bodleian Library i należących do: T. Marshalla, F. Maddena i B. Thorpe'a].

KIM właśc. nazw. Sweet John

5828. *Chłopcy z Puhawai*. Skrobiszewska H. *NKs* 5:299.

KING FRANCIS

5829. P: L'Acte Gratuit. Tł. K. Tarnowska. *Ś* 51/52:22–3.

KOESTLER ARTHUR

5830. *Fragmety wspomnień*. Paryż 1965. Rec.: Czuchnowski M. *TdP* 10:6–7. – [Pragier A.] *Pandora*. *Wd* 33:5.

LANGLAND WILLIAM

5831. *The vision concerning Piers the Plowman*. Donaldson E. Talbot: *The grammar of Book's speech in „Piers Plowman”*. *Studies M. Schlauch* s. 103–9. – Mroczkowski P.: *Piers and his pardon (A dynamic analysis)*. *Studies M. Schlauch* s. 273–92.

LASNYE RAY

5832. P: Tł. W. Wąsowska: Dziewczyna z pociągu. *SiL* nr 331–364 [cd. w r. 1967]; Kulawy z mostu Guillain. *GłO* nr 1–37 [początek w r. 1965]; *NRz* nr 51–120; *TrO* nr 2–21 [początek w r. 1965]; Pamiątki z Dalecarlii. *GB* nr 193–256; *KL* nr 142–201; Teraz proszę zamknąć okno. *SzL* nr 178–245.

LAYAMON

5833. Brut. Swart J. *Studies M. Schlauch* s. 431–5.

LEAR EDWARD

5834. W: Dziwne ubranie. Tł. A. Nowicki. *Ś* 11:13.

LESSING DORIS

5835. Pokój nr 19. [Opow.]. Tł. W. Niepokólczycki. Il. A. Stefanowski. Wwa, PIW, s. 132, 4 nfb. Bibl. Jednoróżca. [Wybór ze zbioru pt. oryg.: A man and two women]. – Rec.: Tarska A. *EK* 189:4.

5836. P: Kariera. Tł. W. Niepokólczycki. *TiJ* 2:15–9. – Tunel. Tł. J. Ros. *Morze* 8:22–3.

LEVERTOV DENISE

5837. W: Dolegliwości małżeństwa. Elfy. Kobiety hipokrytki. Modlitwa. Nasze ciała. Październik. Spacer przez notatki. W umyśle. Tł. J. Leszcza. *Tm* 19:81–6 [z not. o aut. na s. 155].

LEVINSON MAURICE

5838. Kozarynowa. Z.: Matki Żydówki. *Wd* 16:1 [art. biogr.].

MAC DONALD PHILIP

5839. P: Nasi skrzydlaci przyjaciele. Tł. J.M. Święcki. *P* 1124:1, 14–5.

5840. Kto popełni zbrodnię? Siewierski J.: Nowe powieści kryminalne. *NKs* 13: 795–6.

MCLEAN ALLISTAIR

5841. P: Działa Nawarony. Tł. A. Kaska. *ExW* nr 109–216; *GZ* nr 149–249; [Fragm.]. *Morze* 4:16–7, 30.

MACPHERSON JAMES

5842. Pieśni Osjana. Krycińska K.: Brulion a czystopis „Pieśni Osjana” w tłumaczeniu Ignacego Krasickiego. *PorJ* 4:156–69

[analiza językowo-stylistyczna; tł. oparte na tł. franc. Le Tourneur].

MALORY THOMAS

5843. Šimko J.: T.M. creed. *Studies M. Schlauch* s. 437–44. – Gareth. Sherman L.R.: The structure of... *Studies M. Schlauch* s. 219–25.

MARLOWE CHRISTOPHER

5844. The tragical history of Doctor Faustus. Ostrowski W.: The interplay of the subjective and the objective in M. „Dr. Faustus”. *Studies M. Schlauch* s. 292–305.

MARVELL ANDREW

5845. W: Do przekornej kochanki. Tł. J. Łowiński. *Kl* 47:7 [z not. tł.].

MAUGHAM WILLIAM SOMERSET

5846. P: Człowiek z blizną. Tł. J. Rylska. *P* 1086:10. – Konik polny i mrówka. Tł. T.J. Dehnel. *Ś* 2:10. – List. [Nowela – Fragm.]. Tł. R. Grzybowska. *Pjk* nr 5–9. – Lunch. Tł. T.J. Dehnel. *Z* 34:5. – Małżeństwo z rozsądku. Tł. T.J. Dehnel. *K* 34:6–7; Tł. jk. *Odgł* 10:10. – Poeta. Tł. T.J. Dehnel. *Ś* 10:12. – Przyjaciel w potrzebie. *Odgł* 3:10 [z fot. W.M.S.]. – Signora Niccolini. *Odgł* 2:10. – Studium in anima vili. Tł. J. Rylska. *ŻL* 24:6–7. – Szalbierze. *Odgł* 5:10.

5847. Jasińczyk J. *DzPŻ* 10:3 [poczytność W.S.M.]. – Paczowska I.: W obronie S.M. *DzPŻ* 189:3 [rec. ks.: Nichols B.: A case of human bondage]. – *T* 11:14 [not. biogr.]. – Wywiad. *Kl* 3:2–3 [fragm. wg czas. *Sunday Express*].

5848. Zgon W.S.M. (16 XII 1965). Notatki o zgonie. *NKs* 1:62; *TgP* 1:6. – Testament. *Odgł* 12:9 [not.]. – Wspomnienia pośmiertne. Dehnel T.J. *Ś* 2:10. – Koprowski J. *Odgł* 1:7 [z fot.]. – [Natanson W.] W.N. *ZiP* 3:10 [z fot.]. – Wóycicki S. *OB* 18:36. – *P* 1084–7 [z fot.]. – *ŻL* 1/2:14.

MAXWELL GAWIN

5849. Były sobie wydry trzy. Fabiani B. *Lt* 7:25. – Skrobiszewska H. *NKs* 5:299.

MILLER JONATHAN

5850. Wywiad. Boxer M. *Frm* 15:19 [przedr. z *The Sunday Times*].

MILNE ALAN ALEXANDER

5851. W: Śniadanie króla. Tł. A. Marianowicz. *Śwr* 10:152-3.

MILTON JOHN

5852. W: Samson Siłacz. [Dramat — Fragment.] Chór (fragment). Tł. J. Żuławski. *TgP* 41:4 [z not. biogr.].

5853. Mohl R.: J.M. on some of the writing of his day. *Studies M. Schlauch* s. 261-72.

NORTON MARY

5854. Gałka od łózka [Bed-knob and broomstick]. Tł. I. Tuwim. Il. J.M. Szancer. Wwa, NK, s. 185.

O'CONNOR FRANK właśc. nazw. O'Donovan Michael

5855. P: Żona z Ameryki. Tł. A. Przedpełska-Trzeciakowska. *Z* 15:6, 9, 13 [z not. o aut.].

OSBORNE JOHN

Realizacje utworu J.O. zob.: teatr 8125, 8163.

5856. Taborski B.: Trzy sztuki J.O. *D* 10: 111-4 [omów.: Miłość i gniew, Nie do obrony, Music hall]. — Nie do obrony. Andersen L. *PgTWspółcz(Wwa)*. — Zob. 8125, 8163.

PARGETER EDITH

5857. P: Tł. Z. Sołtyńska: Człowiek, który spotkał siebie. *KiŻ* 8:4, 14, 9:4-5, 11; *Ręce*. *Z* 44:5-6.

PEPYS SAMUEL

5858. Dziennik Samuela Pepysa. T. 1-2. Wybór, przekł. i przyp.: M. Dąbrowska. Wyd. 3. Wwa, PIW, s. 566, portr. 1, mapa 1, pl. 1; s. 431, portr. 1, mapa 1, pl. 1, bibliogr.

5859. [Kossowska S.] Big Ben: W Londynie. *Wd* 41:6.

PINTER HAROLD

5860. P: Kochanek. Tł. B. Taborski. *D* 8:23-37 [tekst. dramat.].

Realizacje utworów H.P. zob.: teatr 8030, 8098, 8155.

5861. Piotrowski K.: Parę słów o autorze. *PgTPowsz(Łódź)*. — Piwińska M.: P. i „Urodziny Stanleya”. *KTPol* 3:4-11. — Russel B.J.: Dialog u P. Tł. M. Semil. *D* 8:74-84. — Taborski B.: H.P., czyli absurd pozorny. *D* 8:67-73 [twórcz. H.P.; fragm. książki pośw. dramaturgii ang.]. — Taylor J.R.: H.P. Tł. C. Wojewoda. *KTPol* 3:13-23 [z fot. H.P.]. — Kolekcja. *BMKS* 8:17-8 [not. inf. o przekł. na jęz. pol.; tł. B. Taborski].

POPE WALTER

5862. W: Życzenie na starość. Tł. J. Łowiński. *Kl* 47:7.

5863. Rabowicz E.: Z dziejów recepcji P. w Polsce. *PrLitT* s. 72-6.

PRIESTLEY JOHN BOYNTON

5864. Literature and Western man. Koprowski J.: Mój przyjaciel Faulkner i P. *Odgt* 43:2 [o poglądach J.B.P. na twórcz. W. Faulknera].

RANDOLPH THOMAS

5865. W: Rozmowa z pustą kiesą. Tł. J. Łowiński. *Kl* 47:7.

ROSS DAN

5866. P: Fatalna przysługa. Tł. J. Fiebig. *TrR* 203:5. — Nocny gość. Tł. R. Dzierżko. *Ś* 27:13.

SHAFFER PETER

5867. Królewskie polowanie na słońce. *BMKS* 7:19-20 [not. inf. o przekł. tekstu scen. przez K. Piotrowskiego].

SHAKESPEARE WILLIAM

5868. Hamlet. Tł. W. Tarnawski. Oprac. S. Helsztyński. Wyd. 5 zmien. Wr., Ossol., s. LXXXIV, 267, il., portr., bibliogr. BN II 20.

5869. Sen nocy letniej. Tł. S. Koźmian. Wstęp i aneks oraz przyp.: R. Jabłkowska. Wybrane zagadnienia oprac. Z. Saloni. Wyd. 4. Wwa, PIW, s. 162. Bibl. Szk.

5870. Wszystko dobre, co się dobrze kończy [All's well that ends well]. [Komedial. Tł. M. Słomczyński. Wwa, PIW, s. 134.

5871. W: Antoniusz i Kleopatra. [Fragm.]. Hamlet. [Fragm.]. Juliusz Cezar. [Fragm.]. Makbet. [Fragm.]. Ryszard Drugi. [Fragm.]. Tł. J.S. Sito. *Tw* 10:5-19. — Sonety. [Z tego cyklu:] Tł. M. Hemar. III. IV. XI. XV. XIX. XXIX. XXX. XXXI. XXXII. XXXIII. XXXVII. XXXVIII. XXXIX. XLI. LII. LVI. LIX. LX. LXIII. LXV. LXVI. LXXIV. LXXV. LXXXVIII. LXXXIX.

CII. CIII. CVIII. *Wd* 1:1; CXVI. *TdP* 10:5; CXXXII. CXXXVIII. *TdP* 13:7; CXL. CXLIII. *TdP* 14:3; — XX. Tł. J. Sito. *PgTPol(Wr.)* nr 5; XXVII. XXVIII. Tł. W. Gralewski. *Km* 18:6; XXIX. LXV. Tł. J. Sito. LVI. Tł. M. Słomczyński. LVII. Tł. J. Łowiński. LXXVII. Tł. L. Elektorowicz. *PgTPol(Wr.)* nr 5.

Realizacje utworów W.Sh. zob. teatr 8045, 8050, 8059, 8075, 8103, 8110, 8121, 8163, 8182, 8188, 8205; radio 8463; TV 8498.

5872. Fluchere H.: Szekspir, dramaturg elżbietański. Wwa 1965. Rec.: Kułtuniakowa J. *N* 3:41–2 — Rybarski L. *TLd* 3:39–40. — Sprusiński M. *NKs* 7:418–9 [z portr. W.Sh.]. — Surmacki S.: Dante i Sh. *Wz* 5:115–20.

5873. Helsztyński S.: Człowiek ze Stratfordu. Wwa 1964. Rec.: Kantak K.: Polska biografia Sz. *Wd* 8:4, [sprost.:] Frenkiel S., 12:6.

5874. Helsztyński S.: Moje Szekspiriana. Wwa 1964. Rec.: Kondy W. *BkAbr* 2:220.

5874a. Kott J.: [Szkice o Szekspirze] Shakespeare, our contemporary. [Tł.] B. Taborski. Garden City, Anchor Books, s. XXI, 372. [IT].

5874b. Kott J.: [Szkice o Szekspirze] Shakespeare — vår samtidige. [Tł.] C.F. Engelstad. Oslo, Gyldendal, s. 223. [IT].

5875. Kott J.: [Szkice o Szekspirze] Shakespeare vor samtidige. [Tł. z niem. i franc.] K. Windfeld — Hansen. Shakespeare — citaterne er benyttet: E. Lembcke, O. Sarvig, A. Hansen. P. Brock: [Przedm.]. [København], Steen Hasselbalchs, s. 360. [IB].

5876. Mroczkowski P.: Szekspir elżbietański i żywy. Kr., WL, s. 325, tabl. 35 w tym portr., bibliogr. — Rec.: Biernacki J. *NKs* 15:934–6. — Grabowski Z.: Od Sz. do Kerouaca. *Wd* 50:3. — Kudliński T.: Nowy „Dyboski”. *K* 42:11. — Kydryński J. *DzP* 156:4. — Sprusiński M. *Od* 10:89–90. — [Timoszewicz J.] (vit). *T* 13:12.

5877. Poland's homage to Shakespeare. Wwa 1965. Rec.: Kantak K. *Wd* 32:6.

5878. Amerykanin o Kozincewie. *D* 12:137–9 [fragm. rec. A. Harbage książki H. Kozincewa: Czas i sumienie, wg. czas. *The New York Times Book Review* z 7 VII]. — Dąbrowski J.: Lubliniacy w służbie Sz. *Km* 18:6 [dorobek anglistów lubel.; sprost. aut., 20:10]. — Kott J.: Devojkă — dečak ili prolog. Tł. P. Vujičić. *Scena* II 3:3–19, 4:129–46. — [Id.]: Š. beležnica. Iz dnevnika. Tł. P. Vujičić. *Pzrt* 1:34–7. —

Mroczkowski P.: Prometeusz i bakałarze. *Tw* 3:84–103 [atmosfera epoki elżbietańskiej inspirująca twórczość W.Sh.]. — [Id.]: Wizja mijającego średniowiecza u Sz. *RkKhl* s. 83–108. — [Timoszewicz J.] (vit). *T* 1:11 [omów. wydawnictw pośw. W.Sh.]. — Zob. 7947 Braun K. — Kuchtówna L. — Zob. 7997 A.W. — Zob. 6135. — Hamlet. Helsztyński S.: Hamlet Wiliama Szekspira. Wwa, PZWS, s. 151, il. portr., bibliogr. *Bibl. Analiz Lit.*, 20. * Legge M.D.: „Hamlet” and the Inns of Court. *Studies M. Schlauch* s. 213–7. — Król Lear. Tatariewicz A.: Powrót Kordelii. *Wz* 10:24–35. — Otello. Lerner L.D.: Jago i nienawiść. Wolny przekł. Z. Giżejewski. *ZszT65/66* 5:12–3. — Zob. 8121, 8188, 8463. — Romeo i Julia. Zbiński H.: Droga do Werony. Studium historycznoliterackie Romeo i Julia Szekspira. Pozn., s. 388, tabl. 1. UAM w Pozn. Pr. Wydz. Filol. *Filol. Ang.*, 1. — Wiele hałasu o nic. *BMKS* 5:26 [not. inf. o przekł. na jęz. pol., tł. Z. Siwicka]. — Zob. 8050, 8498. — Wszystko dobre, co się dobrze kończy. Coghill N.: „All's well” revalued. *Studies M. Schlauch* s. 71–83.

5879. Kult. Polskie publikacje Roku Szekspirowskiego. *BP* 26/27:144–6 [wykaz ważniejszych publikacji].

SHAW GEORGE BERNARD

Realizacje utworów G.B.S. zob.: teatr 8056, 8061, 8064, 8083, 8103, 8127; radio 8463.

5880. Bober J.: Szermierz paradoksu. *PgT-Rozm(Kr)*. — Budziński F.: Niektóre problemy przejścia od kapitalizmu do socjalizmu w poglądach G.B.S. [W ks. zb.:] *Studia z historii myśli społeczno-ekonomicznej*. Nr 12. Kr. — Goldschlag F.: O brodatym lisie, nietkniętych winogronach i zwycięskiej świętej. *Wd* 29:1. — Konflikt dzieła i osobowości. *Fm* 1:18 [przedr. z czas. *Times*]. — Cezar i Kleopatra. Surówka B. *PgTŚl(Kat)*. — Zob. 8061.

SIDNEY PHILIP

5881. W: Astrophil i Stella. [Z tego cyklu:] Sonet XCIX. Tł. J. Żuławski. *TgP* 41:4 [z not. biogr.].

5882. Arcadia. Jakobson R.: The grammatical texture of a sonnet from sir P.S. „Arcadia”. *Studies M. Schlauch* s. 165–73. — Astrophil and Stella. Fogel E.G.: Thy mythical sorrows of Astrophil. *Studies M. Schlauch* s. 133–52.

SILLIHOE ALAN

5883. Córka szmacciarza [The ragman's daughter]. [Opow.]. Tł. J. Milnikiel. Pośl.: W. Sadkowski. Wwa, KiW, s. 221. — Rec.: Zaworska H. *NKs* 8:489–90 [z fot.].

5884. Z soboty na niedzielę. Tł. J. Milnikiel. Wyd. 2. Wwa, KiW, s. 276, nlb. 4.

SIMPSON NORMAN F.

5885. Kędzielska A.: N.F.S., czyli Alicja w krainie absurdu. *D* 8:85–92 [o dramatach N.F.S.].

SOUTHWELL ROBERT

5886. W: Tł. J.S. Sito: Na wizerunek śmierci. *TgP* 33:4; W *Fotheringay*. *Wsp* 13:5.

SPENSER EDMUND

5887. W: Amoretti. [Z tego cyklu:] Sonet IX. Tł. J. Żuławski. *TgP* 41:4 [z not. biogr.].

STEVENS HENRY CHARLES

5888. [Wypowiedź]. *ŻL* 6:16 [nt. własnej pracy przekł. z lit. pol.].

STEVENSON ROBERT LOUIS

5889. Katriona. Część druga „Porwanego za młodu”. Tł. J. Meysztowicz. Il. S. Töpfer. Wyd. 3. Wwa, Iskry, s. 306, tabl. 8.

5890. Wyspa skarbów. Tł. J. Birkenmajer. Wyd. 5. Wwa, Iskry, s. 189. [Ser. Kiesz. Iskier].

SUTCLIFF ROSEMARY

5891. Beowulf. Oprac.... Tł. A. Przedpełska-Trzeciakowska. Il. J. Wilkoń. Wwa, NK, s. 66. — Rec.: Jelicz A. *NKs* 24:1491.

SWINBURNE ALGERNON CHARLES

5892. W: W wodzie. [Fragm.]. Tł. Cz. Jastrzębiec-Kozłowski. *Morze* 3:13 [z not. L. Pro-roka „Poeci i morze”, s. 12].

SYKES JOHN

5893. Spotkania peruwiańskie [Family in Peru]. Tł. Z. Kierszys. Wwa, KiW, s. 308, 4 nlb., tabl. 12.

5894. The couple. Zdziechowski K. *DzPŻ* 153:3.

THOMAS DYLAN

5895. Szczenięcy portret artysty [Portrait of the artist as a young dog; Adventures in the skin trade]. [Opow.]. Tł. T.J. Dehnel. Wiersze

tł. L. Marjańska. Pośl. pt. O Dylanie Thomasie: H. Michalski. Wwa, PIW, s. 286. — Rec.: Dolecki Z. *K* 29:12. — Sadkowski W. *TrL* 168:3. — Tarska A. *EK* 154:4. — Temer J. *NKs* 22:1347–8 [z fot.]. — Wilhelmi J. *Kl* 29:3.

5896. W: Author's prologue. Especially when the october wind. The force that through the green fuse drives the flower. Tł. Z. Bohdanowiczowa. *OfP* 3:4–5. — Czy był czas. Nie schodź łagodnie w dobrą noc beztrwania. Rozmowa modlitwy. Tł. T. Ross. *TgP* 49:4 [z not. o aut.].

Realizacja utworu D.Th. zob.: radio 8462.

5897. Top.: D.T. i jego listy. *P* 1118:7 [z fragm. koresp. D. T. z P. Hansford Johnson z 1933 r.]

TOLKIEN JOHN RONALD RENEL

5898. Władca pierścieni. Rudzka B.: Wyznanie dla prozaicznego realizmu. *N* 12:46–7. — Wilhelmi J. *Kl* 22:3.

TRAHERNE THOMAS

5899. W: Cienie na wodzie. Tł. J.S. Sito. *Wsp* 13:5.

TUOHY FRANK

5900. The ice saints. Wóycicki S. *NaA* 39/40:11.

USTINOV PETER

5901. P.U. w obronie Francji. *ŻL* 14:15 [streszcz. art. z *Arts* (Paryż)].

VAUGHAN HENRY

5902. W: Tł. J.S. Sito: Kogut pieje. *TgP* 33:4; Zmysły, oczy zadufałe... *Wsp* 13:5.

VINCENT MICHAEL

5903. P: Stacja widmo. Tł. M. Kozłowski. *KZw* s. 105–7.

VOYNICH ETHEL LILIAN

5904. Szerszeń. [Pow.]. Tł. M. Kreczowska. Wwa, Iskry, wyd. 8, s. 254.

WAIN JOHN

5905. P: Sentymetalne pokolenie. Tł. K. Tarnowska. *Ś* 24:12–3.

WATERHOUSE KEITH, HALL WILLIS

5906. Babia Góra. *BMKS* 8:18 [not. inf. o przekł. na jęz. pol.; tł. K. Piotrowski].

WAUGH EVELYN

Realizacja utworu E.W. zob.: radio 8462.

5907. Zgon E.W. (10 IV 1966). Notatki o zgonie. *NKs* 9:574 [z fot.]; *Odgt* 17:9; *P* 1098:2; *SłP* 88:3; *TgP* 18:5; *TrL* 101:6; *ŻL* 18:15; *ŻW* 92 [właśc. 88]:5. – Wspomnienia pośmiertne. [Dobraczyński J.] (J.D.). *K* 17:2. – Krzeczowski H. *TgP* 22:3 [z fot.] – [Pędziński Z.] Faytt T. *PrzwK* 47:430 [z fot.]. – Wóycicki S. *OB* 22:39. – *NKs* 12:765 [z fot.].

WELLS HERBERT GEORGE

5908. Elektorowicz L.: W. – tragedia optymizmu. *Wsp* 24:5. – Kadz–Palczewski J.: H.G. Wells a przeszłość. *Tw* 5:101–15; [nawiąz.:] [Pędziński Z.] Z.P.: Kierkegaard i W. *Wz* 9:138–40. – [Id.]: H.G.W. (1866–1946) on a double anniversary. *JOSz* 3:135–8 [charakt. twórcz., z fot.]. – [Id.]: Przyszłość i optymizm. *ŻL* 38:13 [charakt. twórcz. lit.; z fot. H.G.W.]. – [Kurta H.] K.A.R.: H.G.W. prorok niedobrej nadziei. *Widn* 12:57–8 [z fot.]. – Journalism and prophecy 1893–1946. An anthology compiled and edited by W.W. Wagar. London 1964. Rec.: [Pragier A.] Pandora. *Wd* 22:3. – Modern utopia. Kadz–Palczewski J.: Utopia eksperymentalna H.G.W. *KwN* 3:311–7. – Wehikuł czasu. Woroszyński W.: Z kroniki: pisarz angielski ofiara zamachu. *F* 27:4–5 [nt. wypaczenia myśli H.G.W. w amer. adapt. film. pow.].

WESKER ARNOLD

5909. Cztery pory roku. *BMKS* 10:17–8 [not. inf. o przekł. na jęz. pol.; tł. K. Piotrowski i R. Szydłowski]. – Ich własny Złoty Gród [Their very own and golden city]. Trilling O.: Pożegnanie A.W. ze złudą utopii. *T* 2:12.

WHITING JOHN

5910. Taborski B.: Obsesyjny świat W. *D* 6:91–9 [fragm. książki o współcz. teatrze i dramacie ang.]. – Urodziny. *BMKS* 6:25–6 [not. inf. o przekł. na jęz. pol.].

WILDE OSCAR

5911. W.: Dom rozpusty. Impression du matin. Żółta symfonia. Tł. A. Nowicki. *S* 15:10.

Realizacje utworów O.W. zob.: teatr 8038, 8050, 8054, 8106, 8168; radio 8463.

WYCHERLEY WILLIAM

Realizacja utworu W.W. zob.: teatr 8145.

5912. Żona wiejska. Sinko G.: Komedia Restauracji. *PgTRozm(Wwa)* [z notą biogr. W.W.]. – Zob. 8145.

YEATS WILLIAM BUTLER

5913. W.: Ephemera. Smutek miłości. Żałość miłości. Tł. Z. Kubiak. *TgP* 21:4 [z not. tł.].

LITERATURA BULGARSKA

5914. [Lau J.] J.L.: Z poezji bułgarskiej. *Wsp* 20:6. – Popowa W.: Z historii opozycji kogo-kogoto we współczesnym bułgarskim języku literackim. *RkS* t. 26 1:73–82. – Sarandew I.: Poezja bułgarska. Oprac. T. Ross. *Km* 17:1, 4. – Segal W. *Wsp* 19:12 [spraw. z Seminarium jęz. i lit. bułg. zorg. przez Uaiw. im. K. Ochridzkiego w Sofii w dniach 1–25 VIII 1966]. – Szymański T.: Nomina feminativa w tekstach bułgarskich XVII i XVIII w. *RkS* t. 26 1:101–10 [dot. t. zw. damaskinów]. – *D* 6:126–8 [dramaturgia; wg art. P. Panczewa z *Neue Deutsche Literatur* nr 3].

ŻYCIE LITERACKIE

5915. [Kamieńska A.] A.K.: Bułgarskie Dni Poezji. *Tw* 12:170–1 [w Triawnie w dniach 30 IX – 3 X; spraw.]. – Nagrody. Nagrody im. Dymitrowa. *ŻL* 30:15 [not. o przyzn. za

r. 1966; otrzymali: A. Donczew, G. Dżaganow, A. Karalijczew, P. Matew, I. Wolen]. – Nagrody literackie spółdzielni rolniczej wsi Polikraiszte. *ŻL* 22:10 [not. o przyzn. po raz pierwszy; otrzymali: S. Daskałow i K. Kolew]. – Nagrody państwowe. *ŻL* 44:10 [not. o przyzn. za r. 1965; otrzymali: B. Bożyłow, A. Karalijczew, P. Matew, M. Nikołow, J. Radiczkow, G. Stojew].

UTWORY ANONIMOWE

5916. Triod Chłudowa. Rusek J.: Formy czasownikowe w Triodzie Chłudowa (Przyczynek do historii form czasownikowych w języku bułgarskim). *RkS* t. 26 1:83–93.

LITERATURA LUDOWA

5917. Primovski A.: Trudovo-pomynačni pesni. Bałgarsko narodno tvorčestvo. T. 8. Red.

M. Arnaudov i in. Sofija 1962. Rec.: Romańska H. *Lud* t. 50 2:673–4.

5918. Romańska H. *Lud* t. 50 2:674 [rec. pr.: Dinekov P.: Brat'ja Miladinovi v istorijata na balgarskata folkloristika].

BAGRJANA ELISAVETA

5919. W: Cudowne źródło. Tł. A. Kamieńska. *Wsp* 20:6.

BOTEV CHRISTO

5920. W: Dział. Tł. T. Ross. *Km* 17:4 [z not.].

5921. Undziev I.: Piórem i szablą [Christo Botev]. Tł. i adapt. H. Orzechowska. Oprac. graf. S. Kaźmierczyk. Wyd. 1. Wwa, KiW, s. 222, 9 nlb., il., portr. Światowid.

BOŽILOV BOŽIDAR

5922. W: Getto. Tł. E. Żytomirski. *Stol* 17:16.

5923. Nie ma nic przypadkowego na tym świecie. *BMKS* 1:12 [not. inf. o tł. przez D. i A. Madejów].

CANEV STEFAN

5924. W: Gdybym się z podłymi ludźmi nie stał... Tł. T. Ross. *Km* 17:4 [z not.]. – Nie masz prawa... Tł. A. Włodek. *ŻL* 26:3.

CHANČEV VESELIN

5925. W: Dedykacja. Tł. J. Lau. *MR* 3:79; *Wsp* 20:6. – Modlitwa do rewolucji. Tł. T. Ross. *Km* 24:3. – Piękno. Tł. J. Brzostowska. *Kl* 27:2. – Wiersze w ładownicy. [Z tego cyklu:] Nie, nie do snu mi dziś. Tł. T. Ross. *Kl* 48:2; Wiersz z ładownicy. Tł. J. Lau. *MR* 3:77. – Żyję. Tł. J. Brzostowska. *Kl* 27:2.

5926. Zgon W.Ch. (3 XI 1966). Notatki o zgonie. *P* 1129:2; *ŻL* 47:15. – Wspomnienia pośmiertne. Bartelski L.M. *Kl* 48:2. – Ross T. *Km* 24:3.

DALČEV ATANAS

5927. W: Milczenie (D. Swetlinowi). Tł. J. Lau. *Wsp* 20:6.

DIMITROVA BLAGA

5928. W: Droga do ciebie. Tł. L. Lewin. *Pgl* 14:8. – Objęcie. Tł. W. Szymborska. *ŻL* 26:3. – Siła. Tł. J. Lau *MR* 3:80–1; *Wsp* 20:6.

DIMOV DIMITAR

5929. Zgon D. D. (1 IV 1966). Notatki o zgonie i pogrzebie. *P* 1097:2; *TgP* 15/16:4; *ŻW* 80:2, 82:6.

ELIN PELIN właśc. nazw. Ivanov Dimitar

5930. P: Zupa z grzechów ojca Nikodema. Tł. M. Ziółkowska. *DzL* 95:6–7.

FOTEV CHRISTO

5931. W: Mała ballada o dziewczynie i morzu. Tł. T. Ross. *Km* 17:4 [z not.].

GABE DORA

5932. W: Poezja. Tł. T. Ross. *Km* 17:4 [z not.].

GERMANOV ANDREJ

5933. W: Wyrąb. Tł. J. Lau. *MR* 3:80; *ŻL* 26:3.

GRABČEVA MITKA

5934. Na podgórzu Bałkanów [V imeto na naroda]. [Wspomn.]. Tł. H. Kalita. E. Stachurski: Przedm. Wwa, MON, s. 314.

IGNATOV RANGEL

5935. Skrawek nieba dla trzech. Tarska A. *EK* 24:4.

IKONOMOV DIMITAR

5936. [Wypowiedź]. *ŻL* 36:13 [nt. własnych przekł. z lit. pol.].

5937. Wywiad. Rutkiewicz W. *Wsp* 2:9 [m.in. nt. przekł. bułg. z lit. pol.; z fot.].

INDŽOV NIKOLA

5938. W: Tł. A. Włodek: Deszcz nam rześisty... *DzP* 126:4; W osadzie rybackiej. *GK* 131:5.

IVANOV VICO

5939. Pod nebeto na Polša (Vpečatienija, razkazi i lit. očerci). Sofija, Balgarski Pisatel, s. 360, 4 nlb. [Wrażenia z okresu pobytu w Pol.; m. in. dot. pol. życia lit. i teatr.]. – Rec.: Nurkiewicz J. *ŻW* 235:4. – Pravčanov S. *NdKl* nr 45.

JAVOROV PEJO KRAČOLOV

5940. W: Pieśń hajdamacka. Tł. A. Sandauer. *Wsp* 21:6.

KALČEV KAMEN

5941. Dwoje w nowym mieście [Dvama v novija grad]. [Pow.]. Tł. H. Orzechowska. Wwa, Czyt., s. 246. – Rec.: Bartelski L.M. *Kl* 36:9.

KARAANGOV PETAR

5942. W: Drzewa. Dziewczyny z parasolkami. Tł. J. Markiewicz. *TgKl* 13:7. – Ikar. Tł. A. Słucki. *TgKl* 25:3. – Jedna fraza. Tł. J. Markiewicz. *MR* 3:84–5. – Jedno zdanie. Tł. J. Markiewicz. *Z* 2:3 [z not.]. – Pożegnanie. Tł. T. Ross. *Km* 17:4 [z not.].

KARATEPELJEVA OGNJANA

5943. W: Koniec lata. Nie przychodzi. Tł. N. Chadzinikolau. *N* 8:26–7 [z not. biogr. na s. 53].

LALOVA ZACHARINA

5944. P: Dziewięćdziesiąt dziewięć wiatrów. Helena. Wieczór w Warszawie. *GPz* 281:5.

LAMAR właśc. nazw. Marinov Lalju

5945. W: List. Tł. M. Piechal. *Osn* nr z XII s. 16.

LEVČEV LJUBOMIR

5946. W: Pierwszy wielki piec. Tł. J. Lau. *MR* 3:81–2.

MARKOV GEORGI

5947. Mężczyźni. Madany E. *NKs* 1: 46–7. – Rohoziński J. *TgD* 7:8.

MATEV PAVEL

5948. W: Piękno mi nadojadło... Tł. A. Słucki. *TgKl* 25:3.

MINKOV SVETOSLAV

5949. Zgon S.M. (XI 1966). Notatki o zgonie. *Kl* 50:2; *NKs* 24:1533; *ŻL* 50:11.

OLIVER CHAIM

5950. Federacja Dynastronautów [Federacijata na dinastronavtite]. [Pow.]. Tł. J. Nurkiewicz. Il. S. Rozwadowski. Wyd. 1. Wwa, NK, s. 207, 5 nlb.

OVADIJA DAVID

5951. W: Historię pisze się krwią... Tł. L. Lewin. *Pgl* 14:8.

PAPAZJAN KIRKOR

5952. W: Bułgaria. Tł. N. Chadzinikolau. *N* 8:26 [z not. biogr. na s. 53].

PEJČEV IVAN

5953. W: Droga. Tł. J. Lau. *MR* 3:77–8.

PELITEV CHRISTO

5954. P: Dyscyplina. Tł. [J. Wyszowska] (J.W.). *Szp* 37:9.

PENČEVA STANKA

5955. W: Pomniki bohaterów. Tł. J. Lau. *MR* 3:83.

PETKOVA VANJA

5956. W: Tł. A. Kamieńska: Rozmowa z górami. *TgKl* 45:4; Rozmowa z ziemią. *ŻL* 26:3.

RADEVSKI CHRISTO

5957. W: Jak deszcz. Tł. L. Lewin. *Pgl* 14:8.

SLAVEJKOV PENČO

5958. [Kwiecińska Z.] Z.K.: P.S. (W setną rocznicę urodzin). *TrL* 126:6. – *Kl* 19:2; *KL* 109:2; *ŻW* 103:4 [not. ogólne].

5959. Kult. 100 rocznica urodzin. *BUNESCO* 5:21 [not. o obchodach w Bułgarii]. – *BUNESCO* 7:20; *TrL* 137:4; *ŻL* 22:10; *ŻW* 120:4 [not. spraw. z wiecz. w Wwie]. – Zob. 508.

SMIRNENSKI CHRISTO

5960. Bracia Gawrosza i inne wiersze. Wybrał J. Śpiewak. Wyd. 1. Wwa, PIW, s. 51. [Tłumacze:] Z. Braude, A. Kamieńska, S. Pollak, A. Rymkiewicz, W. Słobodnik, A. Stern, J. Zych.

STANČEV LAČEZAR

5961. W: *Śwr*: Ach, gdyby... Tł. W. Kozłowski, 42:667; Pelikan. Tł. [Cz. Janczarski] Cz.J., 46:727; Przygoda mrówki. Tł. A. Kamieńska, 42:664–5.

5962. P: Ważna sprawa. Tł. W. Kozłowski. *Płcz* 21:594–5.

STEFANOV PARVAN

5963. W: Tł. J. Lau: Morze. *Wsp* 20:6; Wdzięczność. *MR* 3:84.

TALEV DIMITAR

5964. Zgon D.T. (X 1966). Notatki o zgonie. *NKs* 23:1470; *ŻL* 46:11.

5965. Żelazny kaganek. Bartelski L.M. *Kl* 8:8. – Madany E. *NKs* 7:423–5 [z fot.]. – Rohoziński J. *TgD* 10:8.

URUMOV VASIL

5966. W: Jestem spokojny... Lubię spoglą-

dać... Mam nieograniczoną władzę... Tł. N. Chadzinikolau. *N* 8:27 [z not. biogr. na s. 53].

VAZOV IVAN

5967. (K.G.): W 45 rocznicę śmierci I.W. *ŻL* 37:10 [art.].

LITERATURA CHILIJSKA

HUIDOBRO VICENTE

5968. W: Spacer. Tł. J. Niemojowski. *Wsp* 18:8.

MISTRAL GABRIELA właśc. nazw. Godoy de Alcajaga Lucila

5969. Babad B.: G.M. *Kont* 3:8–9 [art. ogólny; z portr.].

NERUDA PABLO właśc. nazw. Neftali Ricardo Reyes

5970. W: Una canción desesperada. Tł.

F. Netz. *Pgl* 15:12.

5971. Klimowicz J. *ZW* 62:4 [spraw. ze spotkania z P.N. w Chile]. – Kubańczyków listy do P.N. *ŻL* 35:11 [przedr. fragm. listu otwartego z 31 VII skierowanego do P.N. przez 37 intelektualistów Kuby; z odp. P.N. z 1 VIII i tekstem drugiego listu 164 intelektualistów Kuby z 8 VIII].

ROJAS MANUEL

5972. Syn złodzieja. Tarska A. *EK* 48:4.

LITERATURA CHIŃSKA

5973. O sztuce i literaturze w Chinach Ludowych. *Frm* 23:12–3 [przedr. art. z *Peking Review* i *The Times*]. – Żbikowski T.: Prozodia chińska epoki T'ang (Z zagadnień wersyfikacji chińskiej). *PrzO* 1:13–22.

UTWORY ANONIMOWE

5974. P: Nieoficjalna biografia Czaó Fei-jen. Tł. K. Czyżewska. *PrzO* 4:323–9 [ze wstępem tł.].

AI WU właśc. nazw. Tang Tao-keng

5975. P: Żona Szy Cinga. Tł. Hu Pej-Fang i R. Sławiński. *Kont* 8:29–33 [z not.].

KUO MO-ŻO

5976. W: Czerwona róża. *Frm* 23:12 [w art.: M. Vaña: Rewolucja w kulturze; przedr. z *LN*].

LAO SZE właśc. nazw. Szu-Sze-Jü

5977. Zgon L. Sz. (1966). *DzPŻ* 235:1 [not.].

5978. W cieniu świątyni Wielkiego Miłosierdzia. Lobman J. *NKs* 15:921–2.

PAO-WENG-LAO-ŻEN pseud.

5979. P: Opowieść o tym, jak Cenzor Czen zręcznie rozwiązał sprawę złotych ozdób do włosów. [Fragm.:] Mądry sędzia (Prolog). Tł. T. Żbikowski. *PrzO* 1:35–9 [ze wstępem tł.].

LITERATURA CYGAŃSKA

PAPUSZA właśc. nazw. Wajs Bronisława

5980. W: Pieśń cygańska z Papuszy głowy

ułożona. Tł. J. Ficowski. *Z* 12:3 [z not. o aut.].

LITERATURA CZESKA I SŁOWACKA

5981. Tanulmányok a csehszlovák-magyar irodalmi kapcsolatok köréből [Studia z zakresu czechosłowacko-węgierskich stosunków literackich]. Budapest 1965. Rec.: Ślaski J. *PmS* s. 240–53.

5982. [Ciepieńko-Zielińska D.] dz: Czechosłowacja. *Tw* nr 1–3, 5–7, 9–10, 12 [przełg. za-

wartości czasopism i wydawn.]. – Co słyszał w Czechosłowacji. *D* 6:123–4 [dot. kryt. utworów: J. Topol: „Kotka na torach” i O. Danek: „Czterdziestu złoczyńców i jedno niewiniątko”. – [Krzemień S.] SK: Nowe pisma literackie w Czechosłowacji. *Arg* 18:6 [*Impuls, Orientace, Sešity*]. – Kujawski E.: Czechosłowacka Aka-

demia Nauk, zadania – organizacja – działalność. *NPol* 5:138–45. – Novomesky L. *ŽL* 21:15 [wyw.; nt. sytuacji lit. przed Zjazdem Pisarzy Czechosłowacji; przedr. z *LN*]. – Piotrowski A. *Po* nr 1, 2, 5 [przeł. inf.]. – [Id.]. *Po* 10:100–2 [o nowych czas.: *Orientace, Sešity*]. – Słodkowski W.: Problemy nauczania języka ojczystego w Czechosłowacji. *Plnk* 6:54–6. – [Turkowski L.] (Tur): Olsztyńscy twórcy w czechosłowackim czasopiśmie. *GŁO* 181:3 [rec. nru 7 czas. *Červený květ* pośw. twórcz. pis. Olszt.]. – Zob. 72.

ŻYCIE LITERACKIE

5983. Giżejowski Z.: Kartka z Pragi. *Ndod* 14:5 [spraw. z zebrania sekcji tłumaczy języka polskiego Zw. Pis. Czechosłowacji]. – Kultura – twórca – program estetyczny. *Plt* 29:9 [fragm. przemów. I. Skali i J. Blažka i fragm. uchwały XIII Zjazdu Komunistycznej Partii Czechosłowacji nt. polit. kult. i postulatów dla twórców]. – Pisarze alarmują. *ŽL* 29:10 [sytuacja wyd. lit. pięknej]. – [Rutkiewicz W.] (W.R.): Trzech czeskich poetów narodowymi artystami. *Wsp* 9:12 [tyt. Narodowego Artysty otrzymali: F. Hrubin, J. Seifert, V. Zavada]. – *ŽL* 9:10 [not. o przyzn. „Nagrody za przekłady” ustanowionej przez pismo *Světová Literatura*; otrzy-

mali: L. Čivrný, J. Škvorecký, J. Vladislav, J. Zábrana]. – Międzynarodowy Kongres Tłumaczy z Języków Czeskiego i Słowackiego (Praga – Bratysława, 6–16 VI 1966). Hierowski Z.: Literatura czeska i słowacka w natarciu. *ŽL* 33:7 [spraw.]. – [Markiewicz H.] (h.mark.): Nagroda dla Z. Hierowskiego (za popularyzację literatury czeskiej i słowackiej). *DzZ* 138:1; – *Kl* 27:2; *Pgl* 13:16; *TrR* 138:1 [not. o przyzn. nagród za przekł.; m.in. Z. Hierowskiemu]. – Zob. 2044. – *ŽL* 27:15 [not. spraw.; także o udziale delegacji pol.: J. Bułakowska, H. Dębska, C. Dmochowska, M. Erhardt-Gronowska, Z. Hierowski, Cz. Sojecki, E. Witwicka].

ANTOLOGIA

5984. Czternaście opowiadań czeskich i słowackich. Wybór i słowo wstępne: E. Madany. Wwa, Iskry, s. 354.

[Utwory autorów:] J. Beneš, J. Blažková, L. Fuks, B. Hrabal, A. Hykisch, J. Johanides, I. Klíma, M. Kundera, A. Lustig, R. Moric, V. Přebický, J. Škvorecký, J. Vohryzek, I. Vyskočil. – [Tłumacze:] J. Bułakowska, S. Dębski, C. Dmochowska, H. Gruszczyńska-Dębska, E. Madany, E. Witwicka.

Rec.: Bołdok J. *TgKl* 49:4. – ir. *NW* 44:4. – Sadek W. *TrL* 321:6. – Tarska A. *EK* 284:4.

LITERATURA CZESKA

5985. Słownik českých spisovatelů. Praha 1964. Rec.: [Baluch J.] *jb. RL* 2:101.

5986. Urban W.: Studia z dziejów antytrynitaryzmu na ziemiach czeskich i słowackich w XVI–XVII wieku. Kr., UJ, PWN, s. 149, tabl. 1. *ZszNUJ* 129: Pr. Hist., 15. [M.in. mat. dotyczące pol. pisarzy reformacyjnych].

5987. Baluch J.: Problematyka badań nad czeską awangardą. *PmS* s. 265–72 [dot. pr. pisarzy: M. Blahynka, K. Chvatík, J. Grossman, M. Kundera, E. Strohsová, O.Sus]. – [Id.]: Wobec czeskiej literatury współczesnej: Cz. 1: Od „Května” do „Tvářy”, czyli programy literackie lat 1955–1965. *SpPAN(Kr)* VII–XII: 492–4 [streszcz. pr.]. – Pallas L.: Problematyka historycznoliteracka i językoznawcza w „Slezskim sborníku”. *ZS* 2:297–306 [przeł. dorobku dwudziestolecia]. – Robenek Z.: „Profil” szuka swego profilu (Kilka uwag dotyczących aktualnej sytuacji wydawnictwa ostrawskiego). Tł. J. Kudłacikówna. *WiM* 1:12. –

Sivek A.: Kilka postaci współczesnej prozy czeskiej (w okręgu ostrawskim). Tł. H. Kubeczówna. *WiM* 1:10–1 [m.in. dot. pow.: I. Kubíček: „Lucinka”, L. Bublík: „Páteř” i J. Kolářová: „Jen o rodinných zaležnostech”]. – [Id.]: Mały słownik biograficzny pisarzy czeskich okręgu ostrawskiego. *WiM* nr 1 okł. s. 2 [not. biogr. dot. pisarzy: O.F. Babler, B. Bielan, J. Cink, D. Cvek, F. Czeczotka, B. Četyna, M. Daněk, J. Drozd, F. Gottlieb, V. Hons, F. Horečka, L. Hořká, H. Jasiczek, V. Juřina, S. Krejci, M. Kubíček, I. Kuliček, M. Kyselý, S. Lichý, J. Mazacz, Z. Motyka, W. Nowak, M. Rafaj, M. Rusinsky, W. Sikora, A. Sivek, F. Směja, M. Stanis, J. Savrda, T.A. Szipek, Z. Szmid, O. Šuleř, D. Tellingierowa, J. Tomeczek, W. Weisner, J. Zimmer].

ADLA ZDENEK

5988. P: *Šwr*: Tł. W. Kozłowski: Dlaczego? 26:406–7; Gdzie podziały się Olbrzymy, 27:422–3.

BARTOŠ OTAKAR

5989. *Pgl* 22:16 [not. o wizycie w red. *Pgl*; z fot.]. – Wywiad. Roboziński J. *Wsp* 12:4 [z fot.].

BEDNÁŘ KAMIL

5990. [Wypowiedź]. *K* 19:6–7 [o Polsce i Polakach; w ank. *K* na Millenium].

BENEŠOVÁ ALENA

5991. P: Ruda. Tł. R. Janiczek. *Pjk* 47:9.

BĚHOUNEK FRANTIŠEK

5992. Księga Robinsonów [Kniha Robinsonů]. [Opow.]. Tł. J. Bułakowska. II. A. Czeczot. Wyd. 1. Kat., Śl., s. 205.

BUBLÍK LADISLAV

5993. Kręgosłup. Z dziennika nieznanego brygadzysty [Páteř. Z deníku neznámého brigádníka]. [Pow.]. Tł. E. Madany. Wwa, Czyt., s. 290.

BUREŠ MILOSLAV

5994. Marie a my všichni. Martuszewski E. *Osn* nr z XII s. 103–4.

ČAPEK KAREL

5995. P: Więcej niż miłość. [Fragm.:] Ojcowie. Tł. A. Piotrowski. *Pjk* 44:4.

5996. Czaplin czyli o realizmie. Uśmiech Fairbanksa. Tł. N. Gurfinkel. *Ekr* 7:8–9.

Realizacja utworu K.Č. zob.: radio 8464.

5997. Bobrownicka M.: Relatywizm K.Č. *SpPAN(Kr)* I–VI:107–10 [streszcz. pr.]. – Inwazja jaszczurów. *BMKS* 4:19–20 [not. inf. o adapt. scen. przez P. Kohouta].

ČERNÝ RUDOLF

5998. P: Ucieczka. Tł. S. Majewski. *WczW* nr 164–165.

ČETYNÁ BOHUMÍR właśc. nazw. Strnadel Bohumír

5999. P: Czas bezpowrotny. Tł. W. Sikora. *WiM* 1:2–3.

DAŇKOVÁ ILONA

6000. P: Žarcik demona. Tł. L. Kuciński. *Widn* 1:23–5.

FLORIAN MIROSLAV

6001. W: Czarny miód. Dajcie mi... Święty

Sebastian u nas na polach. Tł. A. Babuchowski. *TgKl* 42:5.

FUČÍK JULIUS

6002. Fučíková G.: Wspomnienia o Juliuszu Fucziku [Vzpomínky na Julia Fučíka]. Tł. H. Gruszczyńska-Dębska. Wwa, KiW, s. 568, 4 nb. – Rec.: Błachut W. *GK* 263:4. – [Id.]. *ŽL* 45:13. – Warneńska M. *DzL* 277:3.

FUKS LADISLAV

6003. Pan Teodor Mundstock [Pan Theodor Mundstock]. [Pow.]. Tł. A. Piotrowski. Wwa, Pax, s. 243. – Rec.: Jończyk S. *ŚLP* 99:4. – Madany E. *NKs* 12:725–6 [z fot.].

GOTTLIEB FRANTIŠEK

6004. W: Tł. H. Jasiczek: Nad jeziorem. Przyjście. Ziemowit. Źródło. *WiM* 1:9; Zimowit. Źródło. *Zw* 8:9.

GREGOR ACHILLE

6005. P: Przegląd straconego czasu. Tł. R. Janiczek. *TrR* 167:5.

GRYM PAVEL

6006. P: Śmierć maszyny. Tł. R. Janiczek. *Pan* 7:14.

HALAS FRANTIŠEK

6007. W: *Po*: Jesień na wiosnę. Tł. J. Czechowicz, 6:13; Jozafata dolina w mroku... Tł. A. Piotrowski, 9:102 [o J. Tuwimie; w art. A. Piotrowskiego].

6008. Piotrowski A. *Po* 12:103–4 [inf. biogr.; na podst. art. F.X. Halasa z czas. *Plamen*].

HAŠEK JAROSLAV

Realizacje utworów J.H. zob.: teatr 8202; radio 8453; TV 8497.

6009. Przygody dobrego wojaka Szwejka. Madany E.: Uwagi o powieści J.H. w związku z recepcją Szwejka w Polsce. *PrzHm* 4:161–71. – Nováková L.: K otázce jazykové charakteristiky Dobrého vojáka Švejka. *RKJWr* t. 6 s. 99–107. – Saloni Z.: Realia polskie w „Przygodach dobrego wojaka Szwejka” J.H. *Śl* 4:629–36. – Tretera I.: Spór o Szwejka. Tł. [K. Judenko] K.J. *Arg* 18:5, 7. – Zob. 8202, 8497.

- HAVEL VÁCLAV
6010. P: Powiadomienie (Sztuka w dwunastu obrazach). Tł. I. Bołtuć. *D* 10:40–76.
- HAVLÍČEK-BOROVSKÝ KAREL
6011. Kardyni-Pelikánová K.: Recepce poglądów Karola Havlička-Borovskiego w Polsce w okresie powstania styczniowego. [Łódź], s. 5. *SpłTN* t. 20 z. 8 [streszcz. ref.].
- HERCÍKOVÁ IVA
6012. P: Maraton. Tł. E. Witwicka. *Z* 20:5, 9.
- HLAVÁČEK KAREL
6013. Niedziela Z.: K.H. – poeta impresjonista. *PmS* s. 43–61.
- HOFFMEISTER ADOLF
6014. P: Portrety pisane i rysowane: Oskar Kokoschka. Aperitif z Le Corbusierem. Tł. M. Hołyńska. *Plt* 1:12 [z not. podpis. M. Michałowska; z karyk. I. Erenburga, J.P. Sartre'a i F. Kafki, rys. A.H.].
- HOLUB MIROSLAV
6015. W: Tł. J. Pleśniarowicz: Lenin. *Wid* 45:1 [z notą biogr.]; *Miłość*. *Wid* 4:2; Nauczyciel. Podręcznik martwego języka. Poloniusz. *ŻL* 45:4; *Ręka*. *Wid* 4:2 [z notą biogr.]; *W klasie wieczorem*. *ŻL* 45:4.
- HONS VÁCLAV
6016. W: Daruję ci tę ciszę. Rok moich urodzin. Tł. H. Jasiczek. *Pgl* 12:8 [z not. i fot.].
- HRABAL BOHUMIL
6017. P: Kafkiada. Tł. C. Dmochowska. *Ś* 18:12–3.
- JECHOVÁ HANA
6018. [Wypowiedź]. *K* 22:7 [w ank. *K* na Millenium; o Polsce i Polakach].
- JELÍNEK EDUARD
6019. Korespondencja. [Listy do E.J.:] Parczewski A. *LISL* ser. A nr 13 2:218–24 [11 listów z l. 1881–1891; wstęp: Śliziński J.: Listy Alfonsa Parczewskiego, pisane Edwardej Jelínekej, s. 218–9].
- JURINA VĚNCESLAV
6020. W: Tł. H. Jasiczek: *Miłość*. *Pgl* 2:8 [z not. i fot.]; *WiM* 1:6; *On. WiM* 1:6–7; *Pragnienie*. *Pgl* 2:8; *WiM* 1:7.
6021. P: Śmierć mego ogrodu. Tł. L. Kuciński. *WiM* 12:16–7.
- KAFKA FRANTIŠEK
6022. *Okrutne lata* [Krutá léta]. [Pow.]. Tł. H. Gruszczyńska-Dębska. Il. R. Prokulewicz. Łódź, WŁ, s. 492, 4 nlb., tabl. 4.
6023. Wywiad. Regel M. *DzŁ* 223:3 [nt. pow. „Okrutne lata” o getcie łódzkim].
- KAPOUN KAREL
6024. W: Gdy człowiek odchodzi. Tł. K. Feliczak. *GPz* 310:6.
- KLÍMA IVAN
6025. *Godzina ciszy* [Hodina ticha]. [Pow.]. Tł. M. Erhardtowa. Wwa, KiW, s. 318, 5 nlb. – *Rec.*: Jędrzejczyk O. *GK* 221:5. – *Madany E. NKS* 15:919–20 [z fot.]. – Rohoziński J. *TgD* 37:8.
6026. [Wypowiedź:] Wyznanie autora. *PgT Mickiewicza* (Częst.) [nt. sztuki „Zamek”].
Realizacja utworu I.K. zob.: teatr 8042.
6027. *PgT Mickiewicza* (Częst.) [not. biogr.]. – Wywiad. Hausbrandt A. *PgT Mickiewicza* (Częst.).
- KOLAJA MAXIMILIAN
6028. *Zgon* M.K. (14 X 1966). *Zw* 11:14–5 [not.; sprost. imienia: A. Drozd. *Zw* 67 1:32].
- KOMENSKÝ JAN AMOS
6029. Wegnerowa H.: J.A.K. w Polsce. *Zw* 1:9–10.
- KRČKA STANISLAV
6030. W: Niedziela. Tł. M. Janusz. *Agora* 12:37–8 [z not.].
- KREJČÍ KAREL
6031. Gizejewski Z.: Polski filolog nad Wełtawą. *Ndod* 15:10 [z portr.]. – [Krzyżanowska J.] J.K. *NPol* 2:137 [not. o nadaniu doktoratu honorowego UW]. – [Saloni Z.] Z.S.: K.K. doktorem h.c. Uniwersytetu Warszawskiego. *PmS* s. 311–2 [spraw. z uroczyst.]. – Wywiad. *Pol(ros)* 2:14–5 [z okazji pobytu w Pol.; z fot.].
- KREJČÍ KAREL A.
6032. P: *Lolita*. [Fragm.:] *Krystynka* tworzy

historię. Tł. J. Szymański. *TgD* nr 28–36, II. Pieniądze albo życie, nr 37–43, III. Sprawiedliwość na świecie, nr 44–50, IV. Pocałunek śmierci, nr 51–52 [z not.; cd. w r. 1967].

KUBÍČEK IVAN

6033. P: Bezsenność. Tł. B. Bielan. *WiM* 1:4–5.

KUNDERA MILAN

6034. P: Tł. E. Witwicka: Fałszywy auto-stop. *TiJ* 6:13–7; Ja, smutny Bóg. *Od* 12:31–43; Siostrzyczko moich siostrzyczek... *K* 50:6–8.

LAUB GABRIEL

6035. P: Aforyzmy. Tł. D. Ciepieńko-Zielińska. *Plt* 38:4. – Doświadczenia. Tł. D. Ciepieńko-Zielińska. *Szp* 35:7; Tł. [L. Susid] L.S. *NW* 11:4, 22:5; Tł. [Id.] l.s. *NW* 44:7, 46:5 [aforyzmy]. – Informacja. Tł. L. Kuciński. *Widn* 9:65–7. – Jak organizować dyskusje o filmie. Tł. D. Ciepieńko. *Ekr* 51/52:23. – Kamień szczęścia. Tł. L. Kuciński. *NW* 3:10. – Równanie. *Szp* 5:5. – Święto Pracy. Tł. L. Kuciński. *Widn* 10:37–40. – Zakochany hipopotam. Tł. S. Wirski. *Exp* 183:4. – Zera. *Szp* 25:6 [aforyzmy].

MAREK JIŘÍ

6036. P: Mówi matka. Tł. J. Pleśniarowicz. *Wid* 38:5–6 [z notą biogr.].

Realizacja utworu J.M. zob.: radio 8461.

MIKEŠOVÁ JANA

6037. P: Wspaniały mąż. Tł. R. Janiczek. *Pjk* 48:9.

MIKULÁSEK OLDŘICH

6038. W: Finał. Tł. K. Feliczak. *GPz* 179:5; Tł. J. Ratajczak. *Pgl* 7:8 [z not. i fot.]. – Po bitwie. Rodzinny kraj (D. Tumowi). Ryby. Tł. J. Ratajczak. *Pgl* 7:8.

MIKULKA ALOIS

6039. Mój czerwony latawiec. [Dziec.]. Tł. H. Kostyrko. Il. B. Wróblewski. Wwa, NK, s. 29.

NEUMANN STANISLAV KOSTKA

6040. W: In memoriam Federico Garcia Lorca (Fragmenty). Tł. K.A. Jaworski. *Km* 6:11.

NEZVAL VITĚZSLAV

6041. W: Akwarium. Perpetuum mobile.

[Fragm.]. Razi mnie... Tł. J. Brzostowska. *Po* 11:66–9 [z not. na s. 108–9].

OTČENÁŠEK JAN

6042. Wywiad. Przeczek W.: „Dyskurs” w atmosferze. *Zw* 1:11.

PAŘÍZEK LADISLAV MIKEŠ

6043. Rzeka Czarowników [Řeka Kouzelníků]. [Pow.]. Tł. J. Buřakovska. Il. T. Bogdański. Wyd. 1. Wwa, NK, s. 257. – Rec.: Skrobišzewska H. *NKs* 20:1256.

PEKÁREK SVATOPLUK

6044. P: Dziewka. Tł. E. Witwicka. *Z* 46:5, 9.

PICK JIŘÍ ROBERT

6045. W: Moja żona. Tł. P. Deresz. *Zarz* 6:14.

PILAR JAN

6046. Wywiad. Rutkiewicz W. *Wsp* 4:5 [nt. własnych przekł. z lit. pol.].

PIŠTORA JIŘÍ

6047. W: Tł. H. Jasiczek: Jesień. *Zw* 8:9; Wieczorem trafiliśmy na ciąg pstrągów. *WiM* 1:8.

PLUHAŘ ZDENĚK

6048. Jeśli mnie opuścisz. Nawrocki W. *Kl* 21:7. – Sprusiński M. *NKs* 1:47–8.

z PODĚBRAD HYNEK

6049. O Štěstí. Mikoláš K.: Alegorie O Štěstí a její polský překlad z r. 1515. *Sl* 2:269–74 [porównanie z utworem polskim: Historyja barzo miła i wesoła ku czcieniu, która jest rzeczona i wypisana o Szczęściu a o Swej woli, a zwłaszcza o żywocie dworskim].

RENČ VÁCLAV

6050. W: Ziemia poetów (Na Tysiąclecie Polski oda elegijna). Tł. A. Piotrowski. *K* 17:1.

6051. [Wypowiedź]. *K* 17:5 [w ank. *K* na Millenium; o Polsce i Polakach].

ŘEZÁČ VÁCLAV właśc. nazw. Voňavka Václav

6052. [List]. *PrzHm* 3:169–70 [z r. 1950

do M. Erhardtowej; w art. J. Ślizińskiego: W. Ź. w Polsce].

6053. Śliziński J.: W. Ź. w Polsce. *PrzHm* 3:167–71.

ŘÍHA BOHUMIL

6054. Samolot Jastrzáb. Skrobiszewska H. *NKs* 12:732.

SCHEINPFLUGOVÁ OLGA

6055. Białe drzwi [Bílé dveře]. [Pow.]. Tł. D. Ciepieńko-Zielińska. *Kat., Śl., s.* 411.

SEIFERT JAROSLAV

6056. Koncert na wyspie [Koncert na ostrově]. Piotrowski A. *Po* 6:102–4 [rec. oryg.].

SIMONIDES JAROSLAV

6057. *Pgl* 23:17 [not. o pobycie w Opolu].

SKÁCEL JAN

6058. W: Dobre rzeczy. Tł. K. Feliczak. *GPz* 84:6. – Przewoźne dla Charona. Tł. A. Piotrowski. *Po* 9:101 [z art. A. Piotrowskiego na s. 100–1].

SLABÝ ZDENĚK KAREL

6059. P: Bunt mózgu elektronowego. Tł. H. Kostyrko. *Płcz* 1:14–5.

SMOČEK LADISLAV

6060. Przedstawiamy L.S. *D* 12:136–7 [streszcz. art. Z. Hořinka z czas. *Divadlo* z IX].

SMRŽOVÁ VLASTA

6061. P: Złote rączki. Tł. Cz. Sojecki. *Szp* 20:4.

STONIŠ MIROSLAV

6062. W: Bukiet. Jesień. Tł. H. Jasiczek. *Pgl* 7:8 [z not. o aut. i fot.].

6063. P: Czas głupich kaczek. [Opow.-Fragm.] Ucieczka Katarzyny. Tł. L. Kuciński. *WiM* 11:8–9.

SVĚTLÁ KAROLINA właśc. nazw. Rottová Johanna

6064. Kuligowska H.: K.S. w polskich przekładach i krytyce. *PmS* s. 168–85 [dot. tł. przez: M. Grabowską, B. Grabowskiego, W. Zyndram-Kościałkowską, Z. Przesmyckiego, M. Wyśtouchową].

SYROVÁTKA OLDŘICH

6065. P: *Płcz*: Jak się Jaś zamienił w pieska. Tł. E. Witwicka, 14:382–3; O piesku, który uciekł z budką telefoniczną. Tł. H. Kostyrko, 3:74–5; Okropnie śmieszna historia. Tł. E. Witwicka, 12:334–5.

ŠKVORECKÝ JOSEF

6066. Legenda Emőke. Sprusiński M. *ŽL* 16:8.

ŠOTOLA JIŘÍ

6067. W: *Agora*: Tł. B.S. Kunda: Myślę o tobie (Fragment), 14:41–2; Odwiedziny kobiety o zachodzie słońca, 12:36–7 [z not.].

ŠRÁMEK FRÁŇA

6068. W: Finale. Tł. K.A. Jaworski. *Km* 6:11.

ŠULEŘ OLDŘICH

6069. P: *WiM*: Cierpienia miłości. Tł. S. Wilczek, 9:18–9; Daremne powroty. Tł. W. Sikora, 1:6–7.

ŠVANDRLÍK MILOSLAV

6070. P: Tł. R. Janiczek: Babunia i magister psychologii. *Pjk* 18:10; Beatlesi w solidnym domu. *Pan* 18:16; Demoniczna kobieta. *Pan* 22:14; Eks-małżonka. *Pan* 11:16; Ilonka lub Henryk. *Pjk* 8:10; Lato nieśmiałego chłopca. *Pan* 36:16; Marzenia i rzeczywistość. *Pan* 5:14; Mój sobowtór. *Pan* 1:11; Mój Sylwester. *Pan* 4:16; Na tropie pewnej zbrodni. *TrR* 281:5; Niezastąpiona siła. *Pjk* 34:10; Ojcowie. *Pan* 25:16; Problem Raduza Szlehy. *Pan* 22:14; Spóźnienie. *Pan* 34:16; Sylwetka dyrektora. *Pan* 31:16; Trzecia żona. *Pjk* 2:10; Wszyscy moi mentorzy. *Pan* 2:16.

TEIGOVÁ HELENA

6071. [Wypowiedź]. *ŽL* 6:16 [nt. własnych przekł. z lit. pol.].

TOMAN JOSEF

6072. Po nas choćby potop [Po nás potopa]. [Pow.]. Tł. M. Erhardtowa. *Wwa, PIW*, s. 671.

TOPOL JOSEF

6073. Kotka na torach. *BMKS* 8:19 [not. inf. o tł. przez C. Dmochowską].

WEIL JIŘÍ

6074. *Życie z gwiazdą*. Sprusiński M. *ŻL* 16:8.

WEINER RICHARD

6075. P: *Kiedy będziemy zapomniani*. Tł. A. Piotrowski. *K* 47:6–7 [z not.].

LITERATURA SŁOWACKA

6076. Gáfrik M.: *Poézia slovenskej moder-ny*. Bratislava 1965. Rec.: Abrahamowicz D. *PmS* s. 257–64.

6077. Bob J.: *Znaki czasu – powroty*. Tł. D. Abrahamowicz. *ŻL* 45:14–5. – Božek Z.: *Zbójnickim szlakiem*. *TrR* 119:4 [tradycje Janosika na Słowacji]. – Hamada M.: *Schema-tyzm i neoschematyzm*. Tł. [W. Rutkiewicz] W.R. *Wsp* 3:1, 11 [z not. red.]. – Hvišč J.: *Druhá štruktúra slovenskej a pol'skej prero-mantickej bajky*. *Sl* 4:554–74 [dot. bajek I. Kra-sickiego i J. Záborského]. – Sedlák J.: *Róż-nice i podobieństwa*. *Kl* 44:3–4 [analogie z lit. pol.]. – *Z aktualnych problemów życia kulturalnego Słowacji*. *ŻL* 23:14–5.

LITERATURA LUDOWA

6078. Gašparíková V.: *Zbójnik Michal Vdo-vec v histórii a folklóre gemerského ludu*. Bratislava 1964. Rec.: Sliziński J. *LL* 1: 57–8.

6079. Záturecký A.P.: *Slovenské prislovia, porekadlá a úslovia*. Bratislava 1965. Rec.: Krzyżanowski J. *LL* 1:53–5.

BLAŽKOVÁ JAROSLAVA

6080. P: *Mała galeria młodszego brata*. Tł. C. Dmochowska. *Flp* 19:8–10.

6081. *Wyspa kapitana Haszaszara*. Skrobiszewska H. *NKs* 5:298–9.

BUNČÁK PAVOL

6082. W: *Bojownik*. Tł. A. Włodek. *ŻL* 38:4.

JANOVIC TOMÁŠ

6083. P: *Historia bufetowa*. Tł. R. Jani-czek. *TrR* 42:5.

JARUNKOVÁ KLÁRA

6084. *Jedynaczka [Jediná]*. [Pow.]. Tł. C. Dmochowska. *Wwa, Iskry*, s. 291. – Rec.: Lebecka H. *TgKl* 51:4.

JAŠÍK RUDOLF

6085. *Martwi nie śpiewają*. Sprusiń-ski M. *ŻL* 16:8.

KRNO MILOŠ

6086. P: *Młodość i starość*. Tł. R. Jani-czek. *TrR* 209:5.

LASICA MILAN, SATINSKÝ JÚLIUS

6087. P: *Mały testament*. Tł. R. Janiczek. *Pan* 9:16.

LENČO JAN

6088. P: *Ratownik*. Tł. R. Janiczek. *Pan* 27:16.

LITTMAN EDUARD

6089. P: *Pamiętka*. Tł. Cz. Sojecki. *Szp* 31:6.

MIHÁLIK VOJTECH

6090. W: Tł. J. Plešniarowicz: *Barbarzyńca*. *ŻL* 38:4; *Pokój*. *Km* 9:2.

MOJÍK IVAN

6091. W: *Brahms*. Tł. A. Brosz. *ŻL* 38:4.

NAVRÁTIL JÁN

6092. P: *Fontanna*. Tł. H. Kostyrko. *Swr* 35:548.

NOVOMESKÝ LACO

6093. W: 1917. Tł. J. Waczków. *Wsp* 22:1–2.

6094. *Wywiad*. *Frm* 19:18 [fragm.; przedr. z *LN*].

PETIŠKA PETER

6095. P: *Czerwony kapturek*. Tł. R. Jani-czek. *TrR* 125:5.

SMREK JÁN

6096. W: *Pieśń niby morska. Pieśń o twoim imieniu*. Tł. K.A. Jaworski. *Km* 6:11.

TATARKA DOMINIK

6097. *Wiklinowe fotele*. Madany E. *NKs* 4:216–7.

UHRÍK KALO

6098. P: *Rozpustnik*. Tł. R. Janiczek. *GłZC* 40:6.

URBAN MILO

6099. *Žywy bicz* [Živý bič]. [Pow.]. Tł. E. Witwicka. Pośl.: A. Piotrowski. Wwa, Pax, s. 286. – Rec.: Rohoziński J. *TgD* 52:7.

VÁLEK MIROSLAV

6100. Piotrowski A. *Po* 8:100–1 [o twórcz M.W. oraz o Klubie Miłośników Poezji].

VIKTOR GABRIEL

6101. P: *O koński łeb*. Tł. R. Janiczek *Pan* 16:16.

ZVON PETER właśc. nazw. Sýkora Vlodimir pseud. Valach Juraj

Realizacja utworu P.Z. zob.: teatr 8113.

6102. Sykora V. jr.: Dr Vladimír Sykora, Peter Zvon i Juraj Valach. *PgTSiemaszkowej* (Rzesz.) [poglądy P.Z. na teatr]. – *Bal pożegnanych*. Zagórski J. *PgTSiemaszkowej* (Rzesz.) [rola „Balu pożegnanych” w dramaturgii słowackiej]. – Zob. 8113.

ŽÁRY ŠTEFAN

6103. W: *Krew*. Tł. J. Pleśniarowicz. *ŽL* 38:4.

LITERATURA DOMINIKAŃSKA

BURGOS FRANKLIN MIESES

6104. W: *O głosie, co zakwitł, piosenka*. Tł. J. Niemojowski. *OfP* 2:28.

LITERATURA DUŃSKA

6105. [Misiorny M.] MIM: *W stronę nowin polskich i francuskich*. *Lt* 1:13 [o lit. współcz.]. – Ryum U.: *Jacy są pisarze duńscy*. Tł. F. Jaszcuński. *Wsp* 16:2, 6.

ANDERSEN BENNY

6106. W: *Niezależny*. Tł. F. Jaszcuński. *Wsp* 16:6 [w art. U. Ryum: *Jacy są pisarze duńscy*].

ANDERSEN HANS CHRISTIAN

Realizacja utworu H.Ch.A. zob.: teatr 8056.

6107. *Pasterka i kominiarczyk*. *BMKS* 7:35 [not. inf. o tł. jugosł. adapt. scen. V. Rabadana przez H. Kalina].

HOLBERG LUDVIG

6108. Urbanowicz M.: *Obraz życia duńskiego na tle komedii H.* *AUWr* 45:55–74.

KIERKEGAARD SØREN

6109. *Bojaźń i drzenie* (Fragment). *Choroba do śmierci*. [Fragm.:] *O powszechności rozpaczy*. Tł. J. Iwaszkiewicz. *Tw* 5:50–62.

6110. Iwaszkiewicz J.: *Nad Kirkegaardem*.

Tw 5:34–40; [nawiąz.:] [Pędziński Z.] *Z.P.*: K. i Wells. *Wz* 9:138–40.

KNUDSEN ERIK

6111. W: *Punkt zapalny IV*. Tł. F. Jaszcuński. *Wsp* 16:6 [w art. U. Ryum].

LAUESEN MARCUS

6112. *Matka*. Pędziński Z. *Lt* 2:20.

MALINOWSKI IVAN

6113. W: *Demonstration*. Tł. B. Fac. *Lt* 5 okł. s. 2.

ORNSBO JESS

6114. W: *Fajrant*. [Fragm.]. Tł. F. Jaszcuński. *Wsp* 16:6 [w art. U. Ryum].

RIFBJERG KLAUS

6115. W: *Pogrzeb kanarka*. *Wiersz nr 13*. Tł. F. Jaszcuński. *Wsp* 16:6 [w art. U. Ryum].

SARVIG OLE

6116. W: *Głęboko w późnym popołudniu*. Tł. F. Jaszcuński. *Wsp* 16:6 [w art. U. Ryum].

LITERATURA EGIPSKA

AL-MAHFŪZ NAĞIB

6117. P: *Meczet przy małej uliczce*. Tł.

z arab. J. Jasińska. *PrzO* 2:125–33 [z not. biogr.].

IDRĪS YŪSUF

Kont 3:10–1, 30–2 [z not.].

6118. P: Sprawa czci. Tł. K. Skarżyńska.

6119. J.I. w Polsce. *PrzO* 1:87 [not.].

LITERATURA EKWADORSKA

CARRERA ANDRADE JORGE

6120. W: Biografia na użytek ptaków. Tł. J. Niemojowski. *Wsp* 18:8.

LITERATURA ETIOPSKA

ANTOLOGIE

6121. Ullendorff E.: An Amharic chrestomathy. A collection of amharic passages

together with an introduction, grammatical tables and glossary. London 1965. Rec.: Mantel-Niećko J. *PrzO* 3:260–2.

LITERATURA FINSKA

UTWORY ANONIMOWE

6122. W: Kalewala. Przekł. poet. J. Ozga Michalski. Oprac. filol.: K. Laszecki. *Radar* nr 1–12; [Fragm.:] Lemminkäinen jedzie w swaty (Z runy jedenastej). Tł. J. Brzechwa. *TgKl* 26:1.

HAAVIKKO PAAVO

6123. Lasi Claudius Civiliksen solaliittolaisten pöydällä. Opowiadania fińskiego pisarza. *ŻL* 9:11 [not. spraw.].

JOENPELTO EEVA

6124. Dziewczyna na głębinie. Iwaszkiewicz J. *ŻW* 68:4. – Kaczocha W. *GPz* 54:5. – Rosner K. *NKs* 21:1298–9.

RINTALA PAAVO

6125. Palvelijat hevosten selässä. *ŻL* 19:15 [not. rec.].

SILLANPÄÄ FRANS EEMIL

6126. Słońce życia [Elämä ja aurinko]. [Pow.]. Tł. [z niem.] C. Lewandowska. Oprac. graf. K. Hałaszyń. Pozn., WP, s. 176, 4 nlb. Ser. Dzieł Pis. Skand.

VLITA LAURI

6127. Moreeni. Kaszyński S.H. *N* 10:49.

WALTARI MIKA

6128. Egipcjanin Sinuhe. Tł. autoryz.: Z. Łanowski. Oprac. graf. J. Jaworowski. Wyd. 2. Wwa, Czyt., s. 743, 4 nlb.

6129. Karin, córka Monsa [Kaarina Maununtytär]. [Pow.]. Tł. Z. Łanowski. Wwa, PIW, s. 282. KIK. – Rec.: Biernacki J. *Kl* 49:8 [z not. o aut.].

Realizacja utworu M.W. zob.: radio 8462.

LITERATURA FRANCUSKA

HISTORIA LITERATURY

6130. Adamski J.: Historia literatury francuskiej. Zarys. Wr., Ossol., s. 348, tabl. 3, portr. 59, bibliogr. – Rec.: Jaremko-Pytowska Z.: Od średniowiecznego eposu po antypowieść. *NKs* 21:1283–4.6131. Barrère J.-B.: La cure d'amaigrissement du roman nouveaux. Paris 1964. Rec.: [Parvi J.] J.P. *KwN* 2:243.6132. Castex P., Surer P.: Wypisy i studia z literatury francuskiej XX wieku. Wyd. 2. Parvz 1965. Rec.: Kozarynowa Z.: Podręcznik historii literatury francuskiej. *Wd* 5:3.

6133. Cattau M.G.: Orphisme et prophétie

chez les poètes français, 1850–1950. Paris. Rec.: O poetach francuskich. *ŻL* 8:15.6134. „Collection U.” T. 3: M. Lioure: Le drame. P. Voltz: La comédie. J. Morel: La tragédie. Paris 1964. Rec.: Kowzan T.: Czy historia gatunków dramatycznych jest możliwa? *KwN* 2:203–10.

6135. Elzenberg H.: Próby kontaktu. Eseje i studia krytyczne. Kr., Znak, s. 220, nlb. 4. Od autora. – Studia krytyczne: Żeromskiego Sułkowski. Berenta Żywe kamienie. O Borowym, o Kaspro-wiczu i o niektórych kłopotach z ocenami estetycznymi [rec. ks.: W. Borowy: Dziś i wczoraj. Wwa 1934]. Rabindranath Tagore jako poeta liryczny. Tagorego kilka dzieł prozą, Rolland, Duhamel, France. Villiers

de l'Isle-Adam, Maeterlinck, Claudel, A. France, Rolland, Malraux, Aragon, Mauriac, Gide, Valéry, Malraux, Boy, Rogowicz, Kołoniecki jako tłumacze. Próby Montaigne'a. Martin du Gard, Vercors, Ronsard, Rimbaud (Powojenne nawiązanie kontaktów z literaturą francuską). – Eseje: Troska o myśl (O początkach mojego filozofowania). O indywidualność w nauce [rec. książki: J.S. Bystron: Człowiek i książka]. Legiony i romantyzm [rec. książki: J. Zabiełło: Nowy romantyzm w poezji polskiej czasu wielkiej wojny. Kr. 1917]. Zły estetyk i jego sława [o B. Croce]. Wielkość i my (Z powodu dyskusji o Mickiewiczu). [ok. 1929 r.]. Lukrecjusz i materializm. Brutus czyli przekleństwo cnoty [o „Brutusie” W. Szekspira]. Ahimza i pacyfizm (Rzecz o gandyzmie). Gandhi w perspektywie dziejowej. Rec.: Kubiak Z. *TgP* 35:1,5. – Trzebuchowski P. *ZiP* 40:7, 15.

6136. Fayolle R.: *La critique littéraire*. Paris 1964. Rec.: [Parvi J.] J.P. *KwN* 2:242.

6137. Haedens K.: *Paradoxe sur le roman*. Paris 1964. Rec.: [Parvi J.] J.P. *KwN* 2:243.

6138. Mandrou R.: *De la culture populaire aux XVII-e et XVIII-e siècles*. La Bibliothèque blue de Troyes. Éditions Stock 1965. Rec.: Kossak J.: *Przeszłość kultury masowej*. *Kl* 5:9.

6139. May G.: *Le dilemme du roman au XVIII siècle. Étude sur les rapports du roman et de la critique (1715–1761)*. New Haven 1963. Rec.: Żmijewska H. *KwN* 2:219–23.

6140. Peyre H.: *Qu'est-ce que le classicisme?* Paris 1965. Rec.: Tatarkiewicz W. *PrzHm* 1:168–71.

6141. Porębski M.; *Granica współczesności*. Wr. 1965. Rec.: Morawski S.: *Niezwykła kronika M. Porębskiego*. *StEst* s. 381–91. – Rudzińska K. *KlS* 2:193–9.

6142. Simon P.H.: *Świadectwo człowieka [Témoins de l'homme]*. Tł. [z franc.] K. Żytowiecka. *Fragm. poetyckie* tł. R. Kołoniecki. Wwa, Pax, s. 264.

Słowo wstępne. – M. Proust... i jego tragiczna myśl. A. Gide... i Bóg. P. Valéry... albo czysty umysł. P. Claudel... albo duch świata. H. Montherlant... i nicość. G. Bernanos... i świętość. A. Malraux... i sakralność. J.P. Sartre... i los. A. Camus... i człowiek.

Rec.: Irzyk Z. *StP* 276:4. – Rodowska K. *K* 50:12. – Rohoziński J. *TgD* 47:7.

6143. *Travaux linguistique et de littérature publiés par le Centre de Philologie et de Littératures Romanes de l'Université de Strasbourg*, II. 2. Strassbourg 1964. Rec.: Morawski K. *KwN* 2:231–2.

6144. [Ankieta *Les Nouvelles Littéraires* nt. lit. r. 1966, kandydatur do nagród oraz lit. franc.-kan.; wypowiedzi członków jury nagr. Goncourtów:] A. Arnoux, G. Bauer, H. Bazin, A. Billy, R. Dorgelès, Ph. Hériat, M. Orlan, R. Queneau, A. Salacroux. Oprac. J. Montalbetti. *Kl* 49:2. – [Ankieta *Les Nouvelles Littéraires* nt. „nowej powieści”; wypowiedzi:] P. Boisdeffre, C. Bonnefoy, M. Galey, L. Guissard, C. Mauriac, B. Morissette, A. Robbe-Grillet, N. Sarraute, P. Sénart, P.H. Simon. Podał do druku [M. Tazbir] TEM. *K* 27:12, 28:12. – Dąbska-Prokop U.: *Quelques structures syntaxiques dans le nouveau roman*. *KwN* 1:69–77. – Guerrini R.: „Łoże boleści literatury francuskiej”. *Fm* 27:19 [sytuacja współcz. lit. franc.; przedr. z *Tempo*]. – Jackiewicz A.: „Nowa krytyka” i film. *F* 46:14 [nowe prądy w krytyce franc. i ich odniesienie do zagadnień filmu]. – Kazimierczyk B.: *Od codzienności do mitu (Metamorfozy francuskiej powieści)*. *K* 1:6–7. – [Id.]: *W obronie mitu*. *ŻM* 6:27–33 [„nowa powieść” – poglądy N. Sarraute i A. Robbe-Grillet]. – Knysz-Rudzka D.: *Przegląd francuskiej prasy naukowej*. *PrzHm* 5: 155–9 [*Revue d'Histoire Littéraire de la France*, *La Revue des Lettres*, *Stendhal Club*, *Europe*, *Critique*]. – Krytyka krytyki. *Fm* 45:18 [sytuacja kryt. franc.; nawiąz. do obrad Dekady Krytyki w Cerisy (Normandia); przedr. z *Arts et Loisirs*]. – [Lisowski J.] *jl*: *Francja*. *lw* 2:152–4, 4:153–4, 5:153–5, 6:188–90, 7:137–9, 8:147–9, 9:142–3, 11:148–50 [przeł. zawartości czas. i wydawn.]; [polem.] *Fermenty i wahania pana „ji”*. *DzPZ* 237:3 [sprost. nazw.: *jl*, nie „*ji*”, 61:3]. – Noguez D.: *Meandry pisarstwa i krytyki*. *Fm* 5:18 [o sytuacji młodego pisarza; przedr. z *Arts*]. – Picard R.: *Czym jest krytyka literacka?* [Fragm.]. *Fm* 33:20 [podstawowe kontrowersje dzielące współcz. franc. kryt. lit.; przedr. z *New Statesman*]. – *Polemiki pisarzy*. *Fm* 42:20 [L. Aragon – C. Roy, E. Ionesco – A. Bosquet, R. Peyrefitte – F. Mauriac, F. Mauriac – J.P. Sartre; z ich fot.; przedr. z *Arts et Loisirs*]. – Romani B.: *Egzystencjalizm czy puryzm*. *Fm* 45:18 [o dwóch podstawowych kierunkach nowej kryt. i nowej lit. franc.; przedr. z *Il Messagero*]. – Stil A.: *Partia a twórczość literacka i artystyczna*. *ZszTP* 12:59–65 [fragm. wypowiedzi na dysk. plenum KC FPK; przedr. z *Cahiers du Communisme* nr 5/6]. – [Tazbir M.] TEM: *List z zaświatów*. *K* 23:12 [fragm. fikcyjnego listu

G. Flauberta do red. czas. *Arts*]. – Trostaniecki M.: Młoda poezja francuska. *Om* [1]: 46–7. – Zob. 132.

ŻYCIE LITERACKIE

6145. Francja, kraj stu tysięcy poetów. *ŻL* 10:15 [o popul. poezji we Francji; na podst. art. C. Bonnefoy z *Arts*]. – Ganne G. *Frm* 25:18 [fragm. przedm. do własnej książki „Messieurs les bestsellers”, Paris; przedr. z *Candide*]. – [Karst R.] w: Koncentracja wydawnictw. *Tw* 12:174–5. – Kołodziejczyk L.: Francuskie bestsellery. *GłO* 287:7 [tegoroczne nagr. Goncourtów, Renaudot, Femina, Interallié, Medicis]. – Kronika zagraniczna. *Kl* nr 7, 11, 12, 13, 15, 20, 21, 25, 28, 30, 31, 33, 38, 40, 41, 43, 45, 46, 49. – Literatura przekładowa we Francji; miejsce w czołówce. *ŻL* 31:11 [dane statystyczne]. – [Natanson W.] W.N.: Kryzys w Akademii Francuskiej. *Tw* 10:163. – Poezja francuska szuka czytelnika. *ŻL* 28:10 [brak zainteresowania poezją we Francji]. – Nagrody. Galey M. *Frm* 50:19 [ogólnie nt. nagr.; przedr. z *Arts Loisirs*]. – Josselin J.-F.: Kryzys nagród literackich? *Frm* 4:19 [spadek prestiżu nagr.; przedr. z *Candide*]. – Naliwajek Z. *Po* 7:106 [o franc. nagr. lit., m. in. omów. art. B. Pivot „Inflancja nagród to dewaluacja literatury” z *Fig. Lit.*]. – Natanson W.: 1266 nagród literackich. *Odgt* 19:8 [o nagr. franc. przyznawanych corocznie]. – Grand Prix de la Critique Littéraire (J. Orioux). [Tazbir M.] *TEM. K* 49:12 – Grand Prix de Littérature de l’Académie Française (P.J. Joue). *ŻL* 29:11. – Grand Prix Littéraire de Monaco (M. Druon). *ŻL* 21:15. – Grand Prix National des Lettres (J. Green). *ŻL* 51:15. – Grand Prix du Roman de l’Académie Française (F. Nourissier). [Tazbir M.] *TEM. K* 49:12. – Grand Prix de la ville de Paris. (M. Noël). *ŻL* 6:19. – [Nagroda księgarzy francuskich] (J. Pery). *ŻL* 15:15. – [Nagroda Pisarzy Zachodniej Francji] (F. Eddie). M.Cz. *DzPŻ* 177:3. – [Nagroda za najlepszą obcą książkę roku] (J. Updike). *ŻL* 6:19. – [Nagroda Złotego Pióra] (P.A. Lesort). *ŻL* 52:15 [ufundowana przez *FigLit*]. – Prix Akbaraly (J. Rabemanajara, F. Ranaivo). *ŻL* 1/2:14. – Prix Albert Schweitzer (P. Le-long). *ŻL* 24:11. – Prix Bretagne (J. David). *ŻL* 1/2:14. – Prix de l’Édition critique (J. Petit). [Tazbir M.] *TEM. K* 49:12.

– Prix Fémina (I. Monési) [Tazbir M.] *TEM. K* 50:12. – *ŻL* 51:15. – Prix Goncourt (E. Charles-Roux). [Tazbir M.] *TEM. K* 49:12. – *Kl* 49:2. – *ŻL* 51:15. – *ŻW* 280:4. – Prix Interallié (1965: A. Bosquet. 1966: K. Haedens). [Tazbir M.] *TEM. K* 51/52:13. – *ŻL* 1/2:14. – *ŻL* 52:15. – Prix Médicis (M.C. Blais). [Tazbir M.] *TEM. K* 50:12 – *ŻL* 51:15. – Prix de Poésie Jean Cocteau (Ph. Saint-Gil). *DzPŻ* 34:3. – Prix Paris – Lyon (Ehlinger, B. Frangin). *ŻL* 13:11. – Prix de Quatre Jurys (A. Sarrazin). *ŻL* 16:10. – Prix Roger Nimier (C. Rosset). *ŻL* 24:11. – Prix Sainte – Beuve (R. Rabiniaux). *ŻL* 1/2:14. – Prix Theophraste Renaudot (J. Cabanis). [Kołodziejczyk L.] L.K. *ŻW* 280:4; – [Tazbir M.] *TEM. K* 49:12. – *ŻL* 51:15. – Prix Verité (P. Saurat). *ŻL* 1/2:14.

ANTOLOGIE

6146. Antologia poezji francuskiej. T. 1: Od Sekwencji i św. Eulalii do Agrippy d’Aubigné. [Oprac.] J. Lisowski. Oprac. graf. J. Jaworski. Wwa, Czyt., s. 635, 4 nlb. + Avant-propos s.11. [Wstęp:] J. Lisowski. – [Wiersze poetów:] Adam de la Halle, Ch. Alain, D. Amaud, Amaud de Maruelh, T.A. d’Aubigné, J.-A. de Baif, R. Belleau, Bernard de Ventadour, J. Bertaut, Bertrand de Born, G. Brulé, Charles d’Orléans, Châtelain de Coucy, Chrétien de Troyes, Christine de Pisan, R. de Collerye, Conon de Béthune, G. Créuin, E. Deschamps, B. Des Périers, P. Desportes, G. de Salluste Du Bartas, J. Du Bellay, E. de la Bôetie, J. Froissart, R. Gamier, J. Grévin, P. Gringore, Guilhem, Guillaume de Machault, P. de Guillet, Guiot de Dijon, Guiraut de Bornelh, A. Horoët, Hélinand de Froidmont, A. Jamyn, Jausbert de Pucybot, Jean le Houx, E. Jodelle, J. de La Ceppède, L. Labé, O. de Magny, Marcabru, Marguerite de Valois, Marie de France, C. Marot, J. Meschinot, Mnich z Montaudon, J. Molinet, C. Muset, J. Passerat, Cardinal Peire, J. Peletier du Mans, Pontus de Tyardy, F. Rabelais, J. Regnier, P. du Ronsard, J. Rudel, Rutebeuf, M. de Saint-Gelais, M. Scève, J. Tahureau, Thibaut de Champagne, J. Vauquelin de La Fresnaye, P. Vidal, F. Villon, [oraz utwory anonimowe:] Sekwencja o św. Eulalii i Pieśń o Rolandzie. – [Tłumacze:] Z. Bieńkowski, K. Brodziński, T. Chrzanowski, A.L. Czerny, J. Dackiewicz, J. Ejsmond, B. Grabowski, M. Grzędzińska, J. Hartwig, P. Hertz, J. Iwaszkiewicz, M. Jastrun, Cz. Jastrzębiec-Kozłowski, K.A. Jaworski, R. Kołoniecki, W. Kościelski, R. Leszczyński, J. Lisowski, J. Mieczysławski, A. Więdyrzecki, T. Nowak, B. Ostromecki, S. Pollak, E. Porębowicz, J. Rogoziński, Z. Romanowiczowa, W. Słobodnik, L. Staff, L.E. Stefański, B. Szy-

mańska, W. Szymborska, J. Waczków, M. Wróńska, J. Zagórski, T. Boy-Żeleński.
 Rec.: Bienkowski Z. *Kl* 48:4. — Bosquet A. *Combat* nr z 3 XI. — Drawicz A. *SzM* 286:3. — Iwaszkiewicz J. *ŻW* 267:4. — Jucewicz J. *Pom* 21:12. — Międzyrzecki A. *Ś* 38:14. — Rodowska K. *K* 43:11–2. — Sadkowski W. *NSz* 12:59. — [Id.]: *Od Villona do Aragona. TrL* 300:6.

6147. *Od Rimbauda do Eluarda*. [Wybór i tł.] A. Ważyk. Wwa 1965. Rec.: Głowiński M.: Ważyk, kubizm i wielcy Francuzi. *NKs* 2:91–3 [z fot. A. Ważyka]. — Jaworski S. *RL* 1:137–8.

6148. *Opowiadania pisarzy francuskich XIX wieku*. Wybór i oprac.: O. Nowakowska. Wwa 1965. Rec.: Iwaszkiewicz J. *ŻW* 74:4. — Haka. *MŚpoł* 17:10. — Wiśniewska M. *NKs* 7:420.

UTWORY ANONIMOWE

6149. *Les chansons de geste du cycle de Guillaume d'Orange*. Frapier J.: *Les chansons de geste du cycle de Guillaume d'Orange*. I: *La chanson de Guillaume, Aliscans. La chevalerie vivien*. Paris 1955. — II: *Le couronnement de Louis. Le Charroi de Nîmes, La prise d'Orange*. Paris 1965. Rec.: Drzewicka A. *KwN* 1:85–8.

6150. *Le livre de Melibee et de Prudence*. Bühler C.F.: *The Morgan manuscript (M39) of „Le Livre de Melibee et de Prudence”*. *Studies M. Schlauch* s. 49–54 [identyfikacja tekstu].

ABÉLARD PIERRE

6151. *Palacz R.: Abelard*. Przekł. listów Heloizy do Abelarda oraz Apologii Berengara: L. Joachimowicz. Pozostałe fragm. pism Abelarda tł. R. Palacz. Wwa, Wiedza Powsz., s. 189, 3 nlb., portr. 1, bibliogr. *Myśli i Ludzie*. 1: *Filoz. Staroż. i Średniow.* [M.in.: *Wybór tekstów P. Abelarda; Bibliografia: Dzieła P. Abelarda*]. — Rec.: Markiewicz S. *GłTg* 254:1. — Szpakowska M. *NKs* 20:1226–7.

ACHARD MARCEL

6152. [Przemówienie. *Fragm.*]. *K* 9:12 [nt. aktualnej sytuacji w dziedzinie krytyki, wygł. w Akademii Francuskiej; podał TEM właśc. M. Tazbir].

ALAIN-FOURNIER właśc. nazw. Fournier Henri-Alain

6153. *Mój przyjaciel Meaulnes*. *Odgl* 18:9 [losy pow.; zezwolenie siostry pisarza I. Rivière na sfilmowanie].

ALBÉRÈS RENÉ MARILL

6154. [Wypowiedź]. *K* 15:5 [w ank. *K* na Millenium co sądzi o Polsce i Polakach].

ALLAIS ALPHONSE

6155. *P*: [Aforyzmy]. W poszukiwaniu nieznanego. Tł. J. Rutkowska. *Szp* 29:8.

ALYN MARC

6156. *W*: *Jasny obłęd...* *Orn* [1]:48 [z not. o M.A.].

AMBRIÈRE FRANÇOIS

6157. *Les grandes vacances*. Kozłowska K. *TgPol* 39:12–4.

APOLLINAIRE GUILLAUME właśc. nazw. Kostrowicki Wilhelm Apolinaris

6158. *Poeta zamordowany*. [Opow.]. Tł. J. Hartwig i A. Międzyrzecki. A. Międzyrzecki: *Sława Croniamantala jest dzisiaj powszechna...* [przedm.]. Il. K. Mikulski. *Kr., WL*, s. 223. — Rec.: Jaremko-Pytowska Z. *NKs* 22:1345–6. — Kunewicz P. *Wsp* 22:11. — Międzyrzecki A. *Ś* 15:12. — Trzebuchowski P. *ZiP* 37:12–3.

6159. *W*: *Kuglarze*. Tł. A. Ważyk. *NW* 43:10 [z not. i fot.]. — *Tęsknota*. Tł. J. Czechowicz. *Po* 6:11–2 [z not.: J. Witan: *Inedita J. Czechowicza; sprost. i uzup. noty*: 11:109].

6160. *P*: Tł.: J. Hartwig, A. Międzyrzecki: *Faworyta (J. Bachés)*. *Głośne wspomnienia (M. Raynal)*. *Itđ* 23:12–3 [z fot.]; *Kaleka ubóstwiony (Doktorowi Palazzoli)*. *Itđ* 21:13 [z 3 fot. G.A., rys. A.G. przez P. Picasso]. — *Niebieskie oko (L. Dumur)*. *Itđ* 23:12; *Poeta zamordowany*. [Fragm.]. *Ś* 15:12–4.

6161. *Grabska E.*: *Apollinaire i teoretycy kubizmu w latach 1908–1918*. Wwa, PIW, s. 294, tabl. 35 w tym i w tekście portr., il. — Rec.: Międzyrzecki A. *Ś* 46:12–3.

6162. *Hartwig J.*: *Apollinaire*. [Tł.] V. Zapletalová. [Pośl.:] V. Diviš. Praha, Odeon, s. 416, tabl. 35, bibliogr. *Život a umění*, 13. [1B]. — Rec.: Mojík I. *Prđ* 49:18.

6163. *Trepiński A.*: *Dziadek A.* *Wsp* 5:4 [art. hiogr. o Apolinarym Kostrowickim].

ARAGON LOUIS

6164. Świat rzeczywisty. [1]: Dzwony Bazylei. Tł. W. Rogowicz. Wyd. 5. Wwa, PIW, s. 347. Bibl. Powsz.

6165. Wielki Tydzień. Tł. J. Dmochowska. Wiersze tł. W. Lewik. Oprac. graf. J. Jaworowski. Wyd. 3. Wwa, Czyt., s. 709.

6166. P: Zatrącenie. [La mise à mort. Pow.-Fragm.]. Tł. I. Wachłowska. Z 1:5,10 [z not. o pow.].

6167. Garaudy R.: Droga Aragona. Wwa 1965. Rec.: Cybulska M. *PrzHm* 2:172–5. – Jareńko-Pytowska Z. *NKs* 2:93–5 [z fot. L.A.]. – Król M. *Tw* 4:137–41. – Wyka M. *ŻL* 18:7 [z fot. L.A.].

ARBAUD JOUŠE D'

6168. Stwór znad zalewu. [Greń Z.] Strumiłowski A. *ŻL* 38:10. – Jareńko-Pytowska Z.: Baśń znad Rodanu. *NKs* 4:213–4. – Tarska A. *EK* 119:4.

ARLET SUZANNE

6169. Cisza i wołanie. Wwa, Pax, s. 23. Zeszyty poetyckie, [1]. [Tłumacze:] S. Arlet, M. Bieszczadowski, B. Ostromecki, L. Zaręba.

6170. [Wypowiedź]. *K* 26:10 [o Polse i Polakach; w ank. *K* na Millenium].

AVELINE CLAUDE

6171. W: Portret Ptaka, Który Nie Istnieje. Tł. A. Marianowicz. *S* 35:11 [z not. o skomponowaniu muzyki przez Sz. Laksa].

6172. P: Historyjka o psie, który uczył się czytać. Tł. L.J. Kern. *Śwr* 12:182–3.

6173. [Wypowiedź]. Tł. E. Bąkowska. *PgTDram(Wwa)* [nt. dramatu „Brouart i nieporządek”].

Realizacje utworów C.A. zob.: teatr 8143; TV 8500.

6174. *PgTDram(Wwa)* [nota biogr. z fot.] – Pobyt w Polsce. *P* 1122:8 [fot. z not.]; *Pol* 12:52; *Szp* 41:11 [z karyk., rys. Jotes, właśc. J. Szwajcer]; *TrL* 254:4; *TrL* 257:4; *ŻW* 220:4; *ŻW* 224:6 [not. o pobycie w Pol. w zw. z premierą swej sztuki „Brouart i nieporządek” w Teatrze Dramatycznym w Wwie; oraz o prelekcji pt. „Rozważania nad współcz. literaturą i sztuką” w Penclubie]. – Wywiady. [Chylińska K.] (K.Ch.). *ŻW* 226:4. – Marianowicz A. *Szp* 41:11 [w czasie pobytu

w Pol., specjalnie dla *Szp*]. – [Woyciechowska I.] woy. *ExW* 225:3.

AYMÉ MARCEL

6175. P: Legenda podlewska. Tł. K. Byczewska. *N* 7:42–4.

BACHELARD GASTON

6176. Wojnar I.: G.B. estetyka twórczej wyobraźni. *StEst* s. 265–72 [także o pracach G.B. z zakresu teorii lit.].

BAILLY ROSA

6177. W: Poeta (Fragmenty). Tł. I. Cieślak. Wioska Południa. Tł. G. Gerlicz. *ZiP* 17:12.

6178. [Wypowiedzi]. *Stol* 16:11 [nt. 50 lat kontaktów z Pol.; z fot. R.B.]; *TgPol* 13:3 [nt. 50-lecia pracy twórczej]; *Wd* 16:1 [z okazji założonego przez poetkę Tow. Przyjaciół Polski w r. 1916]; *WTK* 52:8 [na marg. książki B.J. Studzińskiego: Na polach Lotaryngii].

6179. Odrowąż-Pieniążek J. *Z* 23:9 [nt. polonofilskiej działaln. R.B.; z portr.]. – Pani R.B. wielka przyjaciółka Polski. *WTK* 52:8 [z fot.]. – Jubileusz 50-lecia pracy twórczej. Podgóreczny J. *Pom* 6:6. – *Pol* 8:51; *TgPol* 13:3, 14:21; *ŻL* 14:14 [not. z fot.]. – *ZiP* 17:12 [o odznacz. R.B. Krzyżem Komandorskim Orderu Odrodzenia Pol.]. – *ŻW* 60:4 [spraw. z uroczyst. w ambasadzie PRL w Paryżu 9 III].

BALZAC HONORÉ DE

6180. Ojciec Goriot. Tł. T. Żeleński-Boy. Tekst przejr. i notą opatrzył J. Rogoziński. Przep.: J. Nowakowski. Wyd. 11. Wwa 1966 [właśc.] 1965 Czyt., s. 291, 5 nlb. Bibl. Powsz.

6181. [Listy] *Tw* 10:102–18 [23 listy do E. Hańskiej z l. 1833–35; 1842–43; wybór, tł., oprac. i wstęp pt. Balzak do pani Hańskiej: W. Krągen].

Realizacja utworu H.B. zob.: TV 8496.

6182. Jankowska H.: Ewa Hańska w życiu B. *OB* 23/24:50–1. – Rzewuska-Tyszkiewicz J.: L'étrangère Balzaca. *Wd* 42:4 [o Ewelinie Hańskiej]. – Zaleski Z.L.: La présence de la Pologne et d'autres pays slaves dans la vie et dans l'oeuvre de B. *Atm* s. 355–77. – Żeleński-Boy T.: „Cudzoziemka”. *Pol* 9:40–1 [dzieje korespondencji i miłości do Eweliny Hańskiej; z portr.].

BARBUSSE HENRI

6183. Jaremko-Pytowska Z.: Henri Barbusse. Wwa, Wiedza Powsz., s. 236, 4 nlb., il., portr., bibliogr. Profile. — Rec.: Sadkowski W. *NKs* 11:641–2 [z fot. H.B. oraz Z. Jaremko-Pytowskiej].

BARILLET PIERRE, GREY J.P.

6184. Kwiat kaktusa. *BMKS* 3:24–5 [not. inf. o przekł. na jęz. pol.; tł. Z. Nawrocka i I. Tarłowska].

BAUDELAIRE CHARLES

6185. Starzyński J.: O romantycznej syntezie sztuk Delacroix, Chopin, Baudelaire. Wwa 1965. Rec.: Günther W. *TdP* 17:5. — Kazimierczyk B. *K* 6:12. — Międzyrzecki A. *Ś* 20:10–1. — Osęka A. *NKs* 6:370–1. — [Id.]. *PerP* 5:94–5. — Trojanowicz Z.: W kręgu romantycznej „correspondance des arts”. *N* 6:45–6.

BAZIN HERVÉ

6186. Wywiad. Jeancard P. *Frm* 50:19 [przedr. z *Candide*].

BEAUVOIR SIMONE DE

6187. Demeron P.: S.B. — współczesna George Sand? *Frm* 28:18 [z fot.; przedr. z *Candide*].

BECKETT SAMUEL

6188. P: Słuchaj Joe. Tł. J. Rogoziński. *D* 3:46–50.

6189. [Mrówczyński T.] jr: Czekając na Boga. *Arg* 4:12 [spraw. z art. L. Barjon w *Études* 1965 nr 12].

BERNARDIN DE SAINT-PIERRE JACQUES-HENRI

6190. Paweł i Wirginia. Dzwon ze statku „Saint-Geran”. *Odgt* 50:8 [przypomnienie pow. w zw. z odnalezieniem dzwonu i in. przedmiotów z zatopionego 200 lat temu statku Saint-Geran, na którym płynęła Virginia].

BERR GEORGES, VERNEUIL LOUIS

6191. Porwanie Heleny. *BMKS* 7:20–1 [not. inf. o przekł. na jęz. pol. przez W. Wąsowską].

BILLETDOUX FRANÇOIS

6192. Trzeba się przebić przez

chmury. *BMKS* 3:23–4 [not. inf. o przekł. na jęz. pol.; tł. I. Tarłowska i Z. Łubińska].

BIROT PIERRE-ALBERT

6193. Natanson W.: Prąd, który nie wynosi ale znosi. *Odgt* 14:10 [art. ogólny].

BLOCH-MICHEL JEAN

6194. Hiszpania wkracza w wiek XX. Tł. i oprac. H. Piekarska. *Arg* 42:8 [z not. od red.].

BLOND GEORGES

6195. Wielcy żeglarze [Grands navigateurs]. Tł. J. Karczmarewicz-Fedorowska. Wwa, NK, s. 138, tabl. 128 w tym portr. i mapy.

6196. P: Polarnik — dżentelmen. Tł. J. Karczmarewicz-Fedorowska. *Pł* 4:106–10.

BOISDEFRE PIERRE DE

6197. [List]. *K* 19:12 [fragm. listu do G. Marcela polem. z jego art. w *Les Nouvelles Littéraires* nt. sztuki E. Ionesco: „Głód i pragnienie”; podał TEM właśc. M. Tazbir].

BONNEFOY YVES

6198. W: Jeszcze wyżej jest niedoskonałość. Odkryty kraj. Tł. A. Olędzka-Frybesowa. Piękno. Tł. A. Międzyrzecki. Przystrogi świadka. Tł. A. Olędzka-Frybesowa. Teatr. Żelazny most. Tł. A. Międzyrzecki. *Po* 9:49–60 [z not. o aut. na s. 107].

BONNOUTRE VINCENT

6199. W: Miejsce zbrodni. *Orn* [1]:49 [z not. o aut.].

BOREL JACQUES

6200. P: Uwielbienie. [Pow.-Fragm.]. Tł. I. Wachłowska. *Z* 40:5,9.

BOSQUET ALAIN

6201. *TgP* 1:6 [biogr.]. — La Confession mexicaine. [Tazbir M.] TEM. *K* 1:12 [głosy kryt. franc. w zw. z przyznaniem A.B. „Prix Interallié”]. — Zob. 6145.

BOULLE PIERRE

6202. Opowieści o miłosierdziu [Histoires charitables]. Tł. H. Komorowska. Sadkowski W.: Post. Wwa, KiW, s. 165.

6203. P: O człowieku, który zbierał szpilki. Tł. H.V. Komorowska. *Ś* 3:12–3.

6204. *Odgt* 20:9 [not. biogr.]. — Aux sources

de la rivière Kwai. *ŻL* 9:11 [not.].

BOURBON BUSSET JACQUES DE

6205. P: [Notatnik. Fragm.]. *K* 11:12 [fragm. z czas. *La Table Ronde*; wybrał TEM właśc. M. Tazbir].

BRACIEUX PHILIPPE

6206. *Les Junkers*. Wodzicki R. *H* 120:47–57.

BREL JACQUES

6207. W: Równiny kraj. Tł. Z. Woźnicka. *TgPol* 10:14.

6208. Grabowska T.: Poeta, kompozytor, aktor i piosenkarz czyli Jacques Brel w Warszawie. *TrL* 11:6. – [Jabłonkówna L.] l.j.: B. – poeta piosenki. *T* 4:17 [omów. twórcz. poet. oraz występów piosenkarza w Wwie]. – Kirchner H. *TgPol* 10:14 [art. ogólny; z fot.]. – [Segel J.] (S). *WMł* 5:10–1 [art. ogólny; z fot.]. – Wywiad. *TLd* 1/2:108 [w czasie pobytu w Polsce].

BRETON ANDRÉ

6209. W: Czujność. Tł. A. Międzyrzecki. *Ś* 43:11; Tł. J. Rogoziński. *Po* 11:56 [z not. o aut. na s. 108; m.in. o śmierci aut.]. – Melodia wody. [Z tego cyklu:] Markiz de Sade powrócił... Tł. K.A. Jeżewski. *Wsp* 25/26:7. – Noc na Haiti... Tł. J. Rogoziński. *Po* 11:57. – Różowa śmierć. Tł. K.A. Jeżewski. *Wsp* 25/26:7 [z not. o aut.]. – Ślepa latarka. Tł. J. Rogoziński. *Po* 11:57.

6210. [Mrówczyński T.] jr: Chrześcijaństwo i surrealizm. *Arg* 47:12 [omów. art. A. Carrouges w *Informations Catholiques Internationales* o A.B., surrealizmie i stos. do katolicyzmu]. – Porębski M.: Surrealiści i malarstwo. *Po* 11:58–65 [m.in. obszernie o szkicu A.B. z 1924 r. „Surrealizm i malarstwo”].

6211. Zgon A. B. (28 IX 1966). Notatki o zgonie. *DzPŻ* 249:3; *NKs* 20:1277; *P* 1123:2; *Ś* 41:2; *TgP* 41:4; *ŻL* 41:15; *ŻW* 234:4. – Wspomnienia pośmiertne. Bieńkowski Z. *Kl* 43:4. – Międzyrzecki A. *Ś* 43:11. – Waleńczyk J.: Teoretyk nadrealizmu. *Odgł* 40:9. – *ŻL* 43:14 [z fot. A.B.].

6212. Nadja. Bieńkowski Z. *Tw* 12:140–3.

CAILLET PIERRE

6213. P: Śmierć Eleonory. *GłO* nr 51–94;

Tł. W. Kowalik. *KSz* nr 1–32 [początek w r. 1965].

CAILLOIS ROGER

6214. Błoński J.: Portret krytyka konsekwentnego. *Wsp* 20:4 [skrót przedm. do wyd. pism R.C., przygot. przez PIW]. – Człowiek i świętość. Tarnowski K. *Zn* 7/8 (145/146): 1003–1012.

CAMI

6215. P: Egzekucja. Tł. J. Wilińska. *Szp* 29:9.

CAMUS ALBERT

6216. Dżuma. Tł. J. Guze. Wyd. 7. Wwa, PIW, s. 265. Bibl. Powsz.

Realizacja utworu A.C. zob.: teatr 8038, 8067, 8092.

6217. Jennie B.J.: Próba oceny krytycznej Camusa. Londyn, Oficyna Poetów i Malarzy, s. 48. [BiP].

6218. Greń Z.: Kariera proroka. *ŻL* 17:7, 13 [rozdz. z książki „Gdzie nas nie ma”; charakt. ideologii A.C.; z fot. A.C.]. – Grotowski J. *ZiP* 1:15 [krótkie wspomn. o A.C. – reżyserze]. – Natanson W.: Nieznany C. *Tw* 3:140–3 [omów. eseju A.C. o pow. Sartre’a „La Nausée” w *Alger Republican* z 28 X 1938, listu A.C. z 18 III 1943 w sprawie „Mitu Szyfry”, eseju „Lettres à un ami allemand”, wyjaśn. genezy „Człowieka zbuntowanego”]. – Zapaśnik S.: Poglądy etyczne A.C. *Etyka* s. 287–333. – *ŻW* 30:4 [not. spraw. z prelekcji w Pen-clubie J. Sorela pt. „A.C. i Morze Śródziemne”].

CAU JEAN

6219. Potwór. *Frm* 25:19 [art. w zw. z procesem L. Légera].

6220. Wywiad. Cazenave F.: Literatura i prasa. *Frm* 33:20 [nt. symbiozy literatury z dziennikarstwem; przedr. z *L’Echo de la Presse et de la Publicité*].

CAYROL JEAN

6221. *Les corps étrangers*. Bieńkowski Z.: Piętno koncentracjonizmu. *N* 9:39–41, 64. – *Midi Minuit*. Notatki. *TgP* 13:4.

CÉLINE LOUIS-FERDINAND

6222. Podróż do kresu nocy. Wilhel-

mi J. *Kl* 25:3.

CENDRARS BLAISE właśc. nazw. Sauser-Hall Frédéric Louis

6223. P: Tł. J. Rogoziński: *ltd*: Bordeaux: Gruba forsa (Johnowi dos Passosowi...), 17:12-3, 18:12-3; Hamburg (Kuzynowi Blaise z Alp Jurajskich...), 19:8-9; 20:12-3; Howdah (Tulon), 15:12; Neapol (...Curziowi Malaparte), 16:12-3; - Od portu do portu. [Fragm.:] *La coruña* (Polowi Picassowi juniorowi). *Po* 6:61-3; Rozróżba, *ŻL* 33:8-9; Odcięta ręka. [Pow.-Fragm.:] Kukurydzana fajka. *NW* 13:10-1.

Realizacja utworu B.C. zob. radio 8459.

6224. Odcięta ręka. Jareńko-Pytowska Z. *NKs* 8:487-8. - Katz J. *ŻL* 23:10 [z fot. B.C.]. - Mamóń B. *TgP* 11:6. - Porębski E. *ExW* 41:6. - Rohoziński J. *TgD* 21:8. - Sadekowski W. *TrL* 161:3. - Tarska A. *EK* 72:4. - Wróblewska T. *TgKl* 19:4,7. - Razony gromem. Mamóń B. *TgP* 11:6.

CESBRON GILBERT

6225. [Wypowiedź]. *K* 15:5 [w ank. *K* na Millenium co sądzi o Polsce i Polakach].

CHARLES D'ORLÉANS

6226. W: *Ou puis parfont de ma merencolie*. Tł. J. Lisowski. *Z* 34:5 [z not. o aut.]. - Pieśń LXXIII. Tł. A. Międzyrzecki. *PgTPol* (*Wr.*) nr 5.

CHARLES JEAN

6227. P: Humor z francuskich zeszytów szkolnych. Tł. [A. Mostowicz] M.A. *Szp* 29:10.

CHAVAL

6228. P: Kiedy sytuacja nagli. Tł. A. Mostowicz. *Szp* 29:9.

CLAUDEL PAUL

6229. W: Apostołowie: Święty Piotr. Święty Mateusz. Święty Filip. Święty Szymon. Tł. Z. Bohdanowiczowa. *OjP* 3:7-8.

6230. Sławińska I.: Inicjacja teatralna C. *KwN* 4:395-413.

COCTEAU JEAN

6231. W: Bal pod gołym niebem. Tł. R. Rogowski. *KL* 53:3 Kontrapunkty nr 3.

Realizacja utworu J.C. zob.: TV 8483.

CONSTANT DE REBECQUE BENJAMIN

Realizacja utworu B.C. zob.: radio 8464.

6232. Adolf. Nicolas C.: *Autour d'un double anniversaire*. *KwN* 2:151-69 [200 roczn. urodzin A. de Staël i 150 wyd. „Adolfa” B.C.; Eleonora z „Adolfa” wzorowana na A. de Staël].

CORNEILLE PIERRE

6233. Suchodolski B.: Rozum i namiętności w naturze człowieka (Rubens - Poussin i C. - Racine). *PrzHm* 6:45-62. - Polyeuctus. Kijowski A. *D* 11:109-14 [analiza dram.].

COURTELINE GEORGES właśc. nazw. Moineaux Georges

6234. P: *Szp*: [Aforyzmy], 29:8; *Wysłannik nieba*. Tł. AM., 18:3.

CURTIS JEAN-LOUIS

6235. *La quarantaine*. *ŻL* 19:15 [not. rec.].

DANINOS PIERRE

6236. P: Kiedy ktoś ci powie... Tł. [A. Mostowicz] S.T. *Szp* 29:11.

DESPORTES PHILIPPE

6237. W: Wokół zbyt spiesznie życiu odebranych. Tł. J. Lisowski. *Po* 4:60 [z not. o aut., s. 109]; *Ś* 38:14.

DEVAL JACQUES

Realizacja utworu J.D. zob. teatr 8093.

6238. *Piekło Izabelli*. *BMKS* 1:13 [not. inf. o przekł. na jęz. pol. przez J. Macierakowskiego i W. Natansonal. - Zob. 8093.

DIDEROT DENIS

6239. Kempf R.: Diderot et le roman ou le démon de la présence. Paris 1964. Rec.: Żmijewska H. *KwN* 1:101-6.

6240. Proust J.: Diderot et l'Encyclopédie. Paris 1962. Rec.: Rządowska E. *KwN* 1:96-100.

6241. *Zakonnica*. [Mrówczyński T.] jr. *Arg* 17:12 [nt. adapt. f. F.J. Rivetta]. - *Frm* 18:20-1 [przedr. z *L'Express*]; *N* 6:61 [o zakazie wyświetlania filmu we Francji; streszcz. art. z prasy franc.].

DOBRZYNSKI CHARLES

6242. W: Teby. *Om* [1]:47 [z not. o Ch.D.].

DU BELLAY JOACHIM

6243. W: Żale: XII. Tł. P. Hertz. *Ś* 38:14.

DUHAMEL GEORGES

6244. Zgon G. D. (13 IV 1966). Notatki o zgonie. *Odgł* 17:9; *P* 1098:2; *TdP* 16:2; *TgP* 18:5; *TrL* 102:6; *ŻW* 89:4. — Wspomnienia pośmiertne. Kastarska M. *Wd* 22:3. — *ŻL* 19:14.

DUMAS ALEXANDRE ojciec

6245. Czarny tulipan [La tulipe noire]. [Pow.]. Tł. J. Karczmarewicz-Fedorowska. Wwa, Iskry, s. 242.

6246. „Ivanhoe” A.D. *Odgł* 24:9 [art. biogr.; z portr. A.D.].

ELUARD PAUL

6247. Erenburg I.: Ludzie, lata, życie. [Fragm.:] Eluard. *Plt* 11:12 [z fot. P.E.].

ÉPINAY LOUISE-FLORENCE-PÉTRONILLE
TARDIEU DES CLAVELLES MME D'

6248. Korespondencja. Żaboklicki K.: Korespondencja francuska Ferdynanda Galianiego. *KwN* 1:31–67 [ze streszcz. w jęz. franc.; analiza koresp. franc. F. Galianiego na podstawie wyd. Perey-Maugras, Paris 1881; większość omawianych listów do Mme d'Épinay].

EXBRAYAT CHARLES

6249. P: Guma do żucia i spaghetti. Tł. Z. Kaniowa. *TrR* nr 290–310 [cd. w r. 1967]. — Zagadka z Harrogate? [Tł. W. Dzieciołowski]. *NRz* nr 273–310 [cd. w r. 1967]; Tł. W. Kowalik. *EK* nr 156–215; *ExW* nr 177–231; *GłR* nr 78–125.

FABRE JEAN

6250. Wróblewski T.S. *PrzZ* 3:166–9 [biogr. nauk. z okazji doktoratu h.c. UAM]. — *Pol* 9:52; *TrL* 115:7 [not. o nadaniu doktoratu h.c. UAM, 25 IV].

FLAUBERT GUSTAVE

Realizacja utworu G.F. zob.: teatr 8123, 8144.

6251. *Lettres inédites de Gustave Flaubert à son éditeur Michel Lévy*. Paris 1965. Rec.: Parvi J. *KwN* 2:223–4.

6252. Eustachiewicz L.: G.F. (1821–1880). *PgTKlas(Wwa)*. — [Sienkiewicz M.] M.S.: Kronika życia i twórczości. *PgTZiemiKr(Tarnów)*. — Wilson E.: Polityka u F. Tł. H. Carrol-Najder. *Tm* 18:22–38 [z not. o aut. art. na s. 227]. — Zob. 7998 Prorok L. — Pani Bovary. [Barnaś K.] K.B. *PgTZiemiKr(Tarnów)*. — *BMKS* 6:26–7 [not. o przekł. na jęz. pol. przez B. Brelika adapt. scen. dokonanej przez F. Lacombrade]. — Zob. 8123, 8144.

FLERS ROBERT DE, CAILLAVET GASTON
ARMAN DE

Realizacje utworów R.F., G.A.C. zob.: radio 8453; TV 8503.

6253. Grzymała-Siedlecki A. *D* 3:74–80 [o twórcz.].

FORÊTS LOUIS-RENÉ DES

6254. Bieńkowski Z.: Gadanina, hańba mowy. *Tw* 9:134–6 [o twórcz.; także o aktywności jęz. współcz. pow.].

FRANCE ANATOLE

6255. Gospoda pod Królową Gęsią Nóżką. Tł. J. Sten. Wyd. 4. Poglądy księdza Hieronima Coignarda. Tł. F. Mirandola [F. Pik]. Wyd. 2. Wwa, PIW, s. 407, 5 nlb. Bibl. Arcydz.

Realizacja utworu A.F. zob.: radio 8463.

6256. Maurois A. *ŻL* 24:11 [streszcz. art. z *Les Nouvelles Littéraires*; podała do druku D. Ciepieńko-Zielińska]. — [Natanson W.] W.N. *Tw* 9:154–5 [aktualność A.F.].

FRÉNAUD ANDRÉ

6257. W: Dworzec wschodni. Narodziny. Notre Dame. Tł. J. Iwaszkiewicz. *Po* 7:92–3 [z not. o aut. na s. 109].

GAMARRA PIERRE

6258. Zaczarowane wyrazy. Spolszczyła M. Serkowska. Il. Z. Rychlicki. Wyd. 4. Wwa, NK, k. 20 nlb.

6259. P: Morze. Tł. N. Doening. *KiŻ* 23:4.

GARY ROMAIN

6260. Obietnica poranka. Tł. J. Pański. Wyd. 2. Wwa, Czyt., s. 483. [Ser. Nike].

6261. P: Dwie zabawne historyjki o pewnym dyplomacie. Tł. N. Doening. *KiŻ* 24:4, 10, 25:4. — Humanista. Tł. J. Sell. *NW* 19:10; *ŻL* 12:9.

Realizacja utworu R.G. zob.: radio 8461.

6262. Kozarynowa Z.: *Matki Żydówki*. *Wd* 16:1 [o matce pisarza; o życiu i twórcz. R.G.]. – *Pobył w Polsce*. Frühling J.: *Powieść, kultura, społeczeństwo*. *TrL* 87:6 [R.G. w gościnie PEN-Clubu w Wwiel]. – K.K. *TgPol* 16:7 [spraw. z fot.]. – Otwinowski S. *ŻL* 14:16 [o pobytku w Kr.]. – R.G. w PEN-Clubie. *ExW* 72:2 [not. z karyk.; rys. Jotes, właśc. J. Szwajcer]. – R.G. w redakcji „Kultury”. *Kl* 14:2 [z fot.]. – R.G. we „Współczesności”. *Wsp* 7:10 [not. z fot.]. – [Taedling R.] (taed): R.G. i Jean Seberg w Krakowie. *DzP* 67:4 [not.]. – *Pol* 6:52 [not. z fot.]. – *ŻW* 71:4 [not. o spotkaniu w ZLP w Wwiel]. – *ŻW* 72:4 [w Penclubie w Wwiel]. – Wywiady. Sowińska B. *ŻW* 65:4. – Taedling R. *DzP* 70:3.

GATTI ARMAND

6263. *Przed krzesłem elektrycznym śpiew publiczny*. *BMKS* 4:13–4 [not. inf. o przekł. na jęz. pol.; tł. M. Rudziński; z not. o aut.].

GENÉT JEAN

6264. *PgTStarego(Kr.)* [fragm. przedm. J.G. do „Pokój wek”].

6265 *Parawany*. *Odgl* 19:9 [z fot. J.G.].

GIDE ANDRÉ

6266. Kurta H.: A.G. (W 15 rocznicę śmierci). *Widn* 2:66–8 [z fot.]. – Labuda A.: *Études sur l'évolution de l'esthétique gidienne (Étape de l'autobiographie lyrique)*. *ZRL* t. 9 1:82–102 [ze streszcz. w jęz. pol.].

GONCOURT EDMOND DE, GONCOURT JULES DE

6267. Billy A.: *Bracia Goncourt [Vie des frères Goncourt]*. Tł. K. Dolatowska. Indeks: F. Śniatecka-Wowerowa. Wwa, PIW, s. 681, portr. 1, bibliogr.

GORSKY BERNARD

6268. *Moana [Expédition „Moana”]*. Tł. Z. Stolarek. Słowniczek terminów żeglarskich: T. Borysiewicz. Wwa Iskry, s. 509, 7 nlb., tabl. 32 w tym portr. – Rec.: Urbańczyk A. *TgM* 48:8.

6269. P: *Moana*. [Fragm.]. Oprac. i tł. Z. Stolarek. *DŚ* nr 23–28.

GREEN JULIEN

6270. Simon P.-H. *K* 51/52:13 [fragm. art. z *Le Monde* w zw. z przyzn. J.G. Grand Prix National des Lettres; z fot. J.G.; podał TEM właśc. M. Tazbir]. – *TgP* 51:4 [not.]. – Zob. 6145. – *Mille chemins ouverts*. *ŻL* 13:11 [not. rec.].

GUILLAUME IX księżę Akwitanii i hrabia Poitiers

6271. W: *Ab la dolchor del temps novel...* *Z* 11:3 [z not. o aut.].

GUITTON JEAN

6272. *Dziennik*. [Syga T.] *T.S. Stół* 47:8.

HENNEQUIN MAURICE

Realizacje utworów M.H. zob.: teatr 8093, 8140, 8148, 8176, 8185.

6273. [Baranowicz J.] (B.J.). *PgTNowego (Zabrze)* nr 46. – *Pani prezesowa*. Jurandot J. *PgTKomedia(Wwa)*. – Zob. 8140.

HUGO VICTOR MARIE

6274. [Nędznicy. Fragm.:] *Gavroche*. Tł. L. Dunikowska [właśc.: Duninowska]. *Wiersze* tł. J. Dackiewicz. Wstęp: M. Serkowska. *Objaśn.: W. Gąsecka. Il. S. Rozwadowski*. Wyd. 5. Wwa, NK, s. 150.

6275. *Nędznicy*. Tł. K. Byczewska. *Posł.*, przyp.: Z. Bieńkowski. T. 1–4. Wyd. 3. Wwa, PIW, s. 504; s. 485; s. 418; s. 406.

Realizacja utworu V.H. zob.: teatr 8052.

IONESCO EUGÈNE

6276. P: *Dziennik*. [Fragm.]. *Frm* 12:19 [z fot. E.I.]. – *ZszT65/66* 2:14–5 [podziękowanie dla krytyków; z *Theatre Arts* z X 1960].

Realizacje utworów E.I. zob.: teatr 8061, 8072, 8096, 8121, 8138, 8176, 8188, 8275.

6277. Kott J.: *Dziennik*. [Fragm.:] *Lo amut...* *Maariw* nr z 3 VI s. 19 [fragm. o E.I.]. – Mianowska A. *PgTŚl(Kat)* [o twórcz. E.I.]. – Pawińska M. *D* 3:81–98 [o twórcz. E.I.]. – *Jak pracuje I*. *Odgl* 10:9 [z fot.]. – *Frm* 12:19 [omów. twórcz.; przedr. z *L'Express*]. – Wywiady. Błóński J. *D* 3:99–106 [z fragm. szkicu E.I. „Autor i jego problemy” oraz „Dziennika”]. – Ganne G. *K* 10:12 [z okazji premiery sztuki E.I. „Głód i pragnienie” w *Comédie Française*; fragm.; wg *Les Nouvelles Litté-*

raires podał TEM właśc. M. Tazbir]. — Amadeusz albo jak się go pozbyć. *BMKS* 7:21–2 [not. inf. o przekł. tekstu scen. przez J. Kotta]. — Epidemia. Nowa sztuka I. *DzPŻ* 261:3 [not.]. — Głód i pragnienie. [Tazbir M.] TEM. *K* 16:12 [głosy kryt. franc.]. — *P* 1097:7. — Zob. 8121.

JACOB MAX

6278. Wybór poezji. Red. A. Ważyk. Wwa 1965. Rec.: Naliwajek *Z. Po* 8:90–2.

JANSEN ALAIN

6279. La trojka. Edigey J.: Baniałuki pana A.J. *Plt* 31:8–11.

JEOFFROY PIERRE

6280. Un séjour à Alcatraz. Powieść o więzieniu absolutnym. *N* 1:62 [streszcz. rec. z *France nouvelle* 1965 nr z X].

JODELLE ÉTIENNE

6281. W: Tł. J. Lisowski: Której to nocy, tnący lancą białą. *Po* 4:60 [z not. o aut., s. 109]; Miłowanie. *Z* 1:3 [z not. o aut.].

JOUVE PIERRE JEAN

6282. W: Śmiertelne drzewo. Tkanina jesieni. Życie na grobie Heleny. Tł. Z. Herbert. *Po* 1:64–6 [z not. o aut. na s. 106].

LA BOÉTIE ÉTIENNE

6283. W: Słońce dzisiaj... Tł. J. Lisowski. *Po* 4:59 [z not. o aut., s. 109].

LAFORGUE JULES

6284. W: Tł. B. Ostromecki: Inna skarga Lorda Pierrota. *Wsp* 7:6; *Z* 26:4; Niemożliwe. Zima nadchodzi. Zwykła agonía. *Wsp* 7:6 [z art. tł.].

LANGFUS ANNA

6285. [Bodkowski S.] (St. B.). *KL* 119:3 [not. biogr.]. — Wiśniewski R. *Km* 11:6–7 [art. biogr.].

6286. Zgon A. L. (14 V 1966). Notatki o zgonie. *DzPŻ* 153:3; *Km* 10:2; *NKs* 12:766; *Odgt* 22:9; *P* 1102:2; *TgP* 22:5; *TgPol* 22:21; *TrL* 132:2.

LANGLADE JACQUES

6287. Kozierowska U.: Prof. J.L. z Lyonu znawca Kochanowskiego, przyjaciel Polski. *TgPol* 10:7 [art. ogólny].

LANOUX ARMAND

6288. Kiedy morze się cofa [Quand la mer se retire]. [Pow.]. Tł. T. Evert. Wwa, Czyt., s. 407. [Ser. Nike]. — Rec.: Jaremko-Pytowska Z.: Przeciw Goncourtom. *NKs* 14:859–60. — Sadekowski W. *TrL* 72:3. — Terlecki O. *DzP* 82:3.

LAUTRÉAMONT właśc. nazw. Ducasse Isidore-Lucien

6289. Caillois R.: Lautréamont albo o buncie poetów. Tł. J. Błoński. *ŻL* 1/2:8–9 [fragm. przedm. R. Caillois do wyd. utworów L.; z not. podpis. J.B. właśc. J. Błoński].

LE CLÉZIO JEAN MARIE GUSTAVE

6290. *Fm* 22:18–9 [fragm. dysk. z J.-L. Gourdardem nt. sztuki; dysk. zorg. przez czas. *L'Express*; z fot.].

6291. Le déluge. Haedens K. *Fm* 16:18–9 [z fot.; przedr. z *Candide*]. — Protokół. Dolecki *Z. K* 10:12. — Jaremko-Pytowska Z. *NKs* 12:723–4 [z fot.]. — Katz J. *ŻL* 23:10 [z fot. J.L.C.]. — Rohoziński J. *TgD* 31:7. — Sadekowski W. *TrL* 37:3. — Tarska A. *EK* 66:4. — Tatariewicz A.: „Protokół” L.C. z perspektywy tłumaczki. *Tw* 8:138–44 [także o micie prometejskim i motywach faustycznych w lit.].

LEIRIS MICHEL

6292. *Fibrilles*. *TgP* 42:4 [not.].

LENOTRE GEORGES właśc. nazw. Gosselin Théodore-Louis-Léon

6293. Ze starych papierów. Susuł J. *TgP* 10:6. — Syga T.: U panny Lenormand. *Stol* 5:8; 6:14 [m.in. o kontaktach M.A. Lenormand z A. Mickiewiczem, J. Słowackim, F. Chopinem]. — Szacki J. *NKs* 5:262–3.

LEULIETTE PIERRE

6294. Święty Michał i smok. Florczak Z. *NKs* 1:48. — Rohoziński J. *TgD* 8:8. — [Zagórski R.] *Er-Zet. ŻPL* 3:4.

MAGNIER CLAUDE

Realizacje utworów C.M. zob.: teatr 8038, 8061, 8103, 8120.

6295. Paryżanin (Blaise). Surówka B. *PgTŚl(Kat.)*. — *BMKS* 4:15 [not. inf. o przekł. na jęz. pol.; tł. K. Piotrowski pt. Blaise]. — Zob. 8038, 8061, 8103, 8120.

MAGNY OLIVIER DE

6296. W: Pokoju szukam. Tł. W. Szymborska. *Ś* 38:14.

MALLARMÉ STÉPHAN

6297. Friedrich H.: Die Struktur der modernen Lyrik von Baudelaire bis zur Gegenwart. Hamburg 1956. [Fragm.:] Mallarmé. Tł. J. Miodek. *Głosy* 7:17–23 [fragm. wierszy tł. A. Riesenkampf, w czas. podano błędnie J. Ważewską, sprost.: Miodek J.. 8:58].

MALRAUX ANDRÉ

6298. Morawski S.: Absolut i forma. Studium o egzystencjalistycznej estetyce André Malraux. Kr., WL, s. 242, tabl. 72, il., portr.

6299. Mętrak K.: Rehabilitacja A.M.? *Kl* 6:3, 6–7 [o twórcz.]. – Min. M. podał się do dymisji. *ŻW* 133:1 [not.]. – Dola człowieka. *D* 10:147–8 [fragm. wyw. z J. Cau aut. sc. f. nt. ekranizacji pow.].

MARAT JEAN-PAUL

6300. Les aventures du jeune comte Potowski. Łojek J.: Polska powieść J.P.M. (1771). *PrzHm* 2:73–86.

MARCEAU FÉLICIEN

6301. Poczwórna próba. *BMKS* 8:19–20 [not. inf. o przekł. na jęz. pol.; tł. J. Guze].

MARGUERITE D' ANGOULÊME

6302. W: Prawiliście, że wielkie jest wasze kochanie. Tł. J. Dackiewicz. *Z* 40:4 [z not. o aut.].

MARIE DE FRANCE

6303. Leach H.G.: The lais bretons in Norway. *Studies M. Schlauch* s. 203–12 [omów. norw. zb. „Strengleikar” złożonego z przekł. poematów (lais) Marie de France].

MARIA KAZIMIERA królowa Polski

6304. Listy do Jana Sobieskiego. Oprac. L. Kukulski. Tł. J.K. Sell, L. Kukulski. Oprac. graf. J. Jaworowski. Wwa, Czyt., s. 282, tabl. 23, portr. 10, mapa. [Zawiera również: Listy M.K. do J. Zamoyskiego oraz 3 listy J. Sobieskiego do M.K.]. – Rec.: Kydryński J. *ŻL* 42:11. – Międzyrzecki A. *Ś* 39:14. – Porębski E. *ExW* 209:3. – Sowińska B. *ŻW* 218:3. – Tazbir J. *NKs* 24:1495–6.

MARIVAUD PIERRE

Realizacje utworów P.M. zob.: teatr 8057, 8145, 8303; radio 8463; TV 8488, 8494.

6305. Eustachiewicz L. *PgTRozm(Wwa)* [o twórcz. P.M. i Crébillona (syna)].

MAUFRAIS RAYMOND

6306. Zielone piekło w Gujanie [Aventures en Guyane]. Tł. Z. Stolarek. Wwa, Iskry, s. 173, mapa. [Ser. Kiesz. Iskier].

MAULNIER THIERRY

6307. P: Joanna i sędziowie. Tł. M. Czapka. *Wd* 17:1–2 [adapt. rad.; z not. tł.].

MAUPASSANT GUY DE

6308. Wybór nowel. Tł. R. Czekańska-Heymanowa i in. Postł.: I. Szymańska. Wyd. 2. Wwa, Czyt., s. 174.

6309. P: Naszyjnik (Fragment). *TrR* 221:5. – Powrót. Tł. R. Czekańska-Heymanowa. *TrR* 239:5. – Rdza. Tł. W. Wąsowska. *7GłT* 17:9.

MAURIAC CLAUDE

6310. [Wypowiedź]. *N* 3:61 [nt. sztuki „Rozmowa” druk. w *Les Lettres Françaises* z I].

6311. Rozmowa. *BMKS* 5:19–20 [not. inf. o przekł. i adapt. scen. przez E. i J. Zakrzewskich].

MAURIAC FRANÇOIS

6312. P: Gagatek. Tł. Z. Milewska. *K* 35:5–7. – Notatnik. [Fragm.]. *K* 45:12 [z *Fig Lit* wybrał i podał TEM właśc. M. Tazbir].

6313. Czapska M.: 80-lecie F.M. *TdP* 2:6–7 [z portr. F.M., rys. J. Czapski]. – Czapski J.: Spotkanie z M. *NaA* 37:6. – Sobniowski A. *MSpot* 40:5. – De Gaulle. Laurent J.: Mauriac pod de Gaullem. [Fragm.:] Dobrze zrozumiany interes. *Wd* 6:1 [fragm. książki polemizującej z książką F.M.].

MAUROIS ANDRÉ

6314. P: Narodziny mistrza. Tł. T. Markuszewicz. *NW* 23:10–1.

6315. Wywiady. A.M. o swych powieściach biograficznych. *Kl* 12:2 [fragm. z czas. *Plt(Jg)*]. – *ŻL* 7:11 [streszcz. z *The Guardian*]. – Lettre à un jeune homme. [Chmielowiec M.] Następca. *Wd* 43:4. – *K* 41:12 [odp. jednego z czytelników opublikowana w *Les*

Nouvelles Littéraires; podał TEM właśc. M. Tazbir].

MAURON CHARLES

6316. Zgon Ch.M. *TgP* 52:11 [not.].

MAYNARD FRANÇOIS

6317. W: Fraszka. Tł. J. Lisowski. *Szp* 20:9.

MÉRIMÉE PROSPER

Realizacje utworów P.M. zob.: teatr 8034; radio 8463, 8457.

6318. Brahmer M.: Pod maską Klary Gazul. *PgTPol(Biel.)* 25:3-6, 10-3 [art. ogólny, z portr. P.M.].

MICHAUX HENRI

6319. Niejaki Piórko [Un certain Plume]. [Miniatury literackie]. Tł. i [wstęp:] J. Lisowski. Il. J. Tchórzewski. Wwa, PIW, s. 56, 8 nlb. Bibl. Jednorożca. – Rec.: Kurowicki J. *Wsp* 25/26:14.

6320. *N* 2:59 [motywy nie przyjęcia przez H.M. Grand Prix National des Lettres; wg *Le Monde* 1965 nr z XII].

MOINOT PIERRE

6321. Piasek żyje. Rohoziński J. *TgD* 18:8. – Zaworska H. *NKs* 6:339-40.

MOLIERE właśc. nazw. Poquelin Jean Baptiste

6322. P: Mizantrop. Wolny przekł. prozą: J. Kott. *D* 2:71-94 [z not. tł. pt. Parę uwag o przekładach, s. 95-7].

Realizacje utworów M. zob.: teatr 8061, 8072, 8101, 8113, 8143, 8160, 8161, 8303; radio 8463; TV 8493, 8497.

6323. Guicharnaud J.: Molière. Une aventure théâtrale. Tartuffe. Don Juan. Le misanthrope. Paris 1963. Rec.: Choiński K. *KwN* 1:92-5.

6324. Bradwajn R.: Molière. *WEP* t. 7 s. 414 [z portr.]. – Kott J.: O współczesnościach M. *Tw* 10:83-91 [o twórcz.] – Don Juan. Zob. 7998 Z dziejów scenicznych „Don Juana”. – Zob. 8113, 8160, 8161. – Mizantrop. Günther W.: Chybiony przekład. *Wd* 41:5 [przekł. J. Kotta w *D*]. – Hübner Z. *D* 2:98-9 [o tł. J. Kotta]. – Zob. 8072 – Psyché [Współprac.: Quinault]. Paczoska I. *DzPŻ* 307:3. – Świętoszek. Brandwajn R.: Twarz i maska. Rzecz o „Świętoszku” Moliera. Wwa 1965. Rec.: Eustachie-

wicz L. *D* 2:138-40.

MONTAIGNE MICHEL

6325. Voyage en Italie. Herbert Z. *TgP* 10:6.

MONTHERLANT HENRY DE

6326. P: Dziennik. [Fragm.]. *K* 37:12 [podał TEM właśc. M. Tazbir wg *Les Nouvelles Littéraires*].

6327. Martwa królowa. *Kl* 46:3 [wypow.: M. Achard, L. Aragon, J. Cau, M. Genevoix, E. Ionesco i jego żona, A. Maurois, M. Pagnol, L. de Vilmorin, M. de Saint Pierie; wg czas. *Arts*].

MORAND PAUL

6328. Pałę Moskwę. Stern A. *Plt* 29:12 [z fot. P.M.; P.M. a B. Jasieński].

MUSSET ALFRED DE

Realizacje utworów A.M. zob.: teatr 8149, 8274; radio 8463; TV 8490.

6329. Kasztany w ogniu. Ludwisia. O czym marzą dziewczęta. *BMKS* 6:27-9 [not. inf. o przekł. na jęz. pol. 3 sztuk A.M.; tł. J. Dackiewicz].

NERVAL GÉRARD DE właśc. nazw. Labrunie Gérard

6330. Córki ognia. *Odgt* 6:9 [not. o adapt. TV i baletowej].

NOCTUEL

6331. P: Z życia przedmiotów i zwierząt. Tł. [A. Mostowicz] L.D. *Szp* 29:11.

NOHAIN FRANC

6332. P: Zbuntowane zegary. Tł. A. Mostowicz. *Szp* 29:10.

OBALDIA RENÉ DE

6333. Tamerlan serc. Bieńkowski Z.: Humor czasu. *Tw* 4:143-5.

PAWŁOWSKI GASTON DE

6334. P: Najnowsze wynalazki i odkrycia. Tł. [A. Mostowicz] O.S. *Szp* 29:8.

PAYSAN CATHERINE

6335. P: Rodzina Sanchez. Tł. W. Natanson. *ZiP* 3:14 [początek w r. 1965].

ustalenia związku popularności D.S. z przejawami okrucieństwa we współcz. lit., teatrze i filmie; przedr. z *Candide*].

SAGAN FRANÇOISE właśc. nazw. Quoirez Françoise

6372. [Wypowiedź]. *Frm* 1:24 [przedwyborcza; wg *Paris Match*].

6373. *Le cheval évanoui*. Nowa sztuka F.S. *D* 11:132-4 [głosy kryt. franc.]. – *Odgt* 41:8 [not.].

SAINT-ÉVREMOND CHARLES DE MARGUETEL DE SAINT DENIS DE

6374. W: Do Pani***. Tł. L. Kołakowski. *Z* 44:5 [z not. o aut.].

SAINT-EXUPÉRY ANTOINE DE

6375. Nocny lot. Tł. M. Czapska i S. Stępowski. Ziemia, ojczyzna ludzi. Tł. M. Morstin-Górska. Posł.: L. Eustachiewicz. Wyd. 4. Wwa, Pax, s. 241. Bibl. Powsz.

6376. Migeo M.: Saint-Exupéry [Saint-Exupéry]. Tł. W. Bieńkowska. Wwa, Pax, s. 345, tabl. 8 w tym portr. – Rec.: Grajewska A. *K* 46:12. – Irzyk Z. *ŚlP* 264:4. – Rohoziński J. *TgD* 45:8. – Trzebuchowski P. *ZiP* 49:13 [z fot.].

6377. Bukowska A.: Patriotyzm ziemi. *Kl* 3:3 [o twórcz.]. – Kwiatkowski W.: A. de S.-E. Samotność człowieka i więzy międzyludzkie. *KwN* 3:281-300 [ze streszcz. w jęz. franc.].

SAINT-GELAIS MELLIN DE

6378. W: Tł. J. Lisowski: Piosenka. *Szp* 20:9; W całej Wenecji... *Po* 4:59 [z not. o aut., s. 109].

SAINT-JOHN PERSE

6379. W: Éloges. [Fragm.]. Tł. R. Rogowski. *KL* 265:3.

6380. P: Wąskie są okręty. Tł. Z. Bieńkowski. *Po* 1:58-63.

6381. Garaudy R.: S.-J.P. Tł. R. Matuszewski. *Po* 1:42-57.

SAND GEORGE właśc. nazw. Dudevant Armandine-Lucie-Autore Dupin

6382. Goldschlag F.: Jakie było prawdziwe oblicze Mme G.S.? *TdP* 19:6-7.

SARAZZIN ALBERTINE

6383. „Okropne dziecko” nie przyjmuje „Nagrody Okropnych Dzieci”. *Odgt* 4:9 [biogr.; sprawa przyzn. i odrzucenia nagr. „Prix des Enfants Terribles”; z fot. A.S.]. – Zob. 6145.

SARMENT JEAN

6384. *Mamouret*. *BMKS* 6:29-30 [not. inf. o przekł. na jęz. pol.; tł. J. Macierakowski i W. Natanson].

SARTRE JEAN-PAUL

6385. Egzystencjalizm. Wybór tekstów. Pomician K.: J.P.S. [Przedm.]. Wr., s. 36. UW. Bibl. Katedr Filoz.

6386. [Wypowiedzi]. Tł. J. Lisowski. *TPol* 20:5-9 [o swojej adapt. „Trojanek” Eurypidesa; przedr. z mies. *Bref* (Paryż) 1965 nr 83; z fot. J.P.S.]; *ŻL* 25:14 [fragm. wypowiedzi J.P.S. nt. jego stosunku do S. de Beauvoir].

Realizacja utworu J.P.S. zob.: teatr 8054.

6387. Coffy R.: *Dieu des athées* (Marx – Sartre – Camus). Paris 1966. Rec.: [Nowicki A.] A.N. *Euh* 5:85-7.

6388. Schaff A.: [Filozofia człowieka] Marx oder Sartre? [Tł.] E. Reifer. Frankfurt a M., Fischer-Bücherei, s. 165. *Bücher d. Wissens*, 703. [IB].

6389. Châtelet F. *Frm* 47:18 [uwagi na marg. rozm. J.-P.S. z B. Pingaud zamieszcz. w czas. *L'Arc*; przedr. z *Le Nouvel Observateur*]. – Garaudy R.: List otwarty do Jean-Paul Sartre'a. Tł. J. Rogoziński. [W ks.: Garaudy R.:] Kilka aktualnych problemów kultury. Wwa. – Gromczyński W.: S. a Hegel. *StF* 3:3-32. – Jeanson F. *Frm* 47:18 [J.-P.S. i M. Foucault; fragm. art. z *Le Nouvel Observateur*; z fot. J.-P.S.]. – Le Clézio J.M.G.: S. ofiara Boga. *Frm* 47:19 [z fot. J.M.G. Le Clézio; przedr. z *L'Arc*]. – Revel J.F.: Filozofia przeciwko nauce. *Frm* 47:18 [fragm. art. z *L'Express*]. – Romani B. *Frm* 50:18 [nt. dyskusji wokół aktualnej pozycji J.-P.S. we franc. kulturze; przedr. z *Il Messaggero*]: – S. przewodniczącym trybunału. *Kl* 51/52:2 [międzynar. w Londynie; not.]. – Wywiady. Pingaud B. *PgTŚl(Kat.)* [nt. „Trojanek”]. – *TgKl* 51:1, 7 [przedr. fragm. rozm. J.P.S. z przedstawicielem *Nouvel Observateur* nt. prawa obywateli do sądenia na forum Trybunału Międzynar.]. – *La Nausée*. Camus A.: S.

ROCHE DENIS

6358. W: *Te linie... Om* [1]:48 [z not. o D.R.].

ROLLAND ROMAIN

6359. Colas Breugnon. Żyje jeszcze człowiek poczciwy. Tł. F. Mirandola [F. Pik]. Oprac. J. Hartwig. Il. J.M. Szancer. Wyd. 9. Wwa, PIW, s. 204, 4 nlb.

6360. Jan Krzysztof. T. 1. Ks. 1: Świt. Poranek. Młodzieniec. Ks. 2: Bunt. Targowisko. T. 2. Ks. 3: Antonina. Dom. Przyjaciółki. Ks. 4: Krzak gorejący: Nowy dzień. Tł. L. Staff. Wstęp: Z. Karczewska-Markiewicz. Przedm. aut. w przekł. Z. Karczewskiej-Markiewicz. Wyd. 5. Wwa, PIW, s. 774; s. 700.

6361. Życie Beethovena [La vie de Beethoven]. Tł. J. Popiel. Kr., PWM, s. 113, portr. 4, bibliogr. [Toż] Wyd. 2.

Realizacja utworu R.R. zob.: radio 8453.

6362. Jarociński S.: O R.R. bez uprzedzeń. *Wsp* 4:3 [rola muzyki w życiu R.R.]. — Karczewska-Markiewicz Z.: Polscy korespondenci R.R. *Tw* 2:97–103 [o zachowanych w paryskim archiwum 45 listach Polaków do R.R.; m.in. listy H. Sienkiewicza, T. Świętka, M. i J. Czapskich, W. Reymonta, N. Strugowej, I. Krzywickiej; sprost. dot. tł. „Jana Krzysztofa” (nie H. Sienkiewicz lecz J. Sienkiewicz), *ŻL* 16:12]. — 100 rocznica urodzin R.R. Hamerliński A. *ZSzt* 17:5 [z fot. R.R. z M. Gorkim]. — Karczewska-Markiewicz Z.: Colloque Romain Rolland (Praga 14–17 II 1966). *KwN* 3:335–6 [spraw. z sesji pośw. życiu i twórcz. R.R., organiz. w Czechosł. Akademii Nauk]. — [Id.]: Spotkania nad Lemaniem. *Widn* 3:59–61 [o dwóch wizytach u R.R. w 1926 r. R. Tagore i w r. 1931 Gandhi]. — [Id.]. *ŻW* 246:4 [spraw. z międzynarod. Sesji Rollandowskiej w Vézalay (Francja) 19–22 IX]. — [Id.]. *ŻW* 25:3. — Kazimierczyk B. *K* 9:7 [z portr. R.R.]. — Kwiecińska Z. *TrL* 29:6. — Parvi J. *JOSz* 5:257–9. — Romanowski Z. *DzB* 25:3. — [Wójcicka M.] M.W. *SłPol* 24:2. — Żurawski M. *BUNESCO* 5:15–8. — *N* 4:61 [fragm. art. druk. w *Deutsche Volkszeitung* z II]. — Dziennik z lat wojny 1917–1919. Drzewicz A. *SzM* 41:3. — Haka. *MSPoł* 4:12–3. — Jareńko-Pytowska Z. *NKs* 9:529–30 [z fot.]. — Rohoziński J. *IgD* 25:8.

ROMAINS JULES

6363. [Wypowiedź]. *K* 15:5 [o Polsce i Polakach w ank. *K* na Millenium].

RONSARD PIERRE DE

6364. W: Do Kassandry. Oda XVII. Tł. L.E. Stefański. *PgTPol(Wr.)* nr 5.

ROSTAND EDMOND

6365. *Cyrano de Bergerac*. *BMKS* 5:27 [not. inf. o przekł. na jęz. pol.; tł. J. Walter].

ROUSSEAU JEAN-JACQUES

6366. J.J. Rousseau o człowieku. Wybór tekstów. [Tł. z franc.]. *Wr.*, s. 9, powiel. UW. Bibl. Katedr Filoz.

6366a. Umowa społeczna oraz: Uwagi o rządzie polskim: Przedmowa do „Narcyza”. List o widowiskach. List o Opatrzności. Listy moralne. List do arcybiskupa de Beaumont; Listy do Malesherbesa. Oprac., wstęp pt. Paradoxy russoistyczne oraz przyp.: B. Baczeko. [Wwa], PWN, s. LXI, 744, 12 nlb., portr. 2. PAN. Bibl. Klas. Filoz.

[Tłumacze:] B. Baczeko, W. Bieńkowska, M. Pawłowska, A. Peretiatkiewicz, J. Rogoziński, M. Staszewski, B. Strumiński.

6367. Baczeko B.: Rousseau: samotność i wspólnota. Wwa 1964. Rec.: Janion M. *Pol* 10:35. — [Id.]. *SpWi PAN* 1:59–60 [streszcz. pr. przedst. na zebraniu IBL PAN 18 XI 1965]. — Pomian K.: Baczeko: badanie historyczne i filozofia. *KIS* 1:99–116. — Szacki J. *NKs* 19:1201 [z portr.]. — Szacki J. *PerP* 2:97–100; *PPer* 2:84–7. — [Id.] *StF* 4:155–62. — [Timoszewicz J.] (vit). *T* 10:14.

6368. Mikołajtis J.Z.: Teatr muzyczny. J.J.R. i jego znajomość w Polsce. *KomNTLAM* 11/12: 1–20. — List o widowiskach. Frankowska B.: O szkodliwości teatru. *Wsp* 13:4.

ROY CLAUDE

6369. [Wypowiedź]. *K* 16:7 [o Polsce i Polakach w ank. *K* na Millenium].

SADE DONATIEN-ALPHONSE-FRANÇOIS DE

6370. Lennig W.: Marquis de Sade in Selbstzeugnissen und Bilddokumenten. 1965. Reg.: Ciepieńko-Zielińska D. *ŻL* 24:11.

6371. Garai J.: Sadyzm. *Frm* 42:18–9 [próbna

PÉGUY CHARLES

6336. Trzebuchowski P.: K.P. i filozofia nadziei. *ZiP* 24:6 [z fot.].

PETIT HENRI

6337. P: Ordonne ton amour. [Fragm.]. *K* 26:12 [fragm. „dziennika myśli” H.P. wyd. w Paryżu; wybrał TEM właśc. M. Tazbir].

PEYREFITTE ROGER

6338. *Les Juifs*. Sowiniecki Z. *H* 118:45–7.

PIAF EDITH

6339. P: Kabaret „Gernisse”. Tł. R. Gorzelski. *Odgł* 42:10.

PICASSO PABLO

6340. P: Kartki z dziennika poetyckiego. Tł. M. Bibrowski. *Po* 5:10–4 [z not. na s. 15].

6341. *Le désir attrapé par la queue*. Kydryński J. *DzP* 276:4.

PINGET ROBERT

6342. *Autour de Mortin. Quelqu'un*. Bieńkowski Z. *Tw* 3:137–9. – *ŻL* 5:11 [nagr. *Fémina* 1965].

PHILIPPE ANNE

6343. *Rendez – vous sur la colline*. *Odgł* 48:9 [z fot. A.Ph.].

POSNER ANNE

6344. [Wypowiedź]. *ŻL* 6:16 Lit. pol. w świecie [nt. jej przekł. z lit. pol.; z fot. A.P.].

6345. Wywiad. Rutkiewicz W. *Wsp* 2:9 [m.in. nt. przekł. A.P. z lit. pol.; z fot.].

POTTIER EUGÈNE

6346. W: Międzynarodówka. [Wersje przekł.:] 1: Powstańcie, ziemi skazańce... 2: Dość krwi, niedoli nie pomszczonaj... [z rksp] 3: Powstańcie wraz, pasierby ziemi... 4: Hej, powstań wszystkich krajów ludu!... 5: Międzynarodówka młodzieży: Do boju powstań, młoda wiaro... *ZPW* 2:158–62 [z art. J. Kozłowskiego: „Międzynarodówka w Polsce, s. 156–8 nt. hist. przekł. i przeróbek].

PROUST MARCEL

6347. Błoński J.: Widzieć jasno w zachwy-

eniu. Wwa 1965. Rec.: Cieński A. *Od* 1:86–8.

6348. Ciepieńko-Zielińska D.: Odnalezione listy P. *ŻL* 24:11 [z fragm. trzech listów: do L. Larguiera z 1907, do markiza d'Albufera z 1915, do L. Daudet z 1920; przedr. z *Fig. Lit.* nr z 26 V].

QUENEAU RAYMOND

6349. Bieńkowski Z.: Przewrotny duch francuszczyzny. *N* 5:31–2 [o twórcz. R.Q.].

RACINE JEAN

Realizacje utworów J.R. zob.: teatr 8052, 8176.

6350. Goldmann L.: *Le Dieu caché. Étude sur la vision tragique dans les pensées de Pascal et dans le théâtre de Racine*. Paris 1965. Rec.: Brudnicki J.Z.: Tragizm w literaturze. *Tw* 1:141–4.

6351. Fornalczyk F.: O Racinie i „Fedrze”. *PgTFredry(Gniezno)*. – Suchodolski B.: Rozum i namiętności w naturze człowieka (Rubens – Poussin i Corneille – Racine). *PrzHm* 6:45–62.

RENARD JULES

6352. Kowzan T.: Jules Renard i jego teatr. Wr., Ossol., s. 214, tabl. 5, portr. 2, tab., bibliogr. Kom. Neofilol. PAN. – Rec.: Frankowska B: J.R. – rówieśnik Młodej Polski. *Wsp* 19:9.

RIMBAUD JEAN NICOLAS ARTHUR

6353. W: Ofelia: I – III. Tł. K.A. Jaworski. *Km* 15:8. – Statek pijany. [Fragm.]. Tł. Z. Miriam-Przesmycki. *Morze* 3:13 [z not. L. Prokora „Poeci i morze”, s. 12].

6354. Bańcer S.: Materiały do bibliografii recepcji R. w Polsce (Uzupełnienia). *PrzHm* 6:129–38 [początek w l. 1959, 1961 i 1964].

ROBBE-GRILLET ALAIN

6355. *K* 18:5 [list do red. *K* zamiast odpowiedzi na ank. millenijną o Polsce i Polakach].

6356. Pobyty w Polsce. *PerP* 2:93; *Pol* 1:48; *PPer* 1:77 [not.].

6357. Dom schadzek. Bieńkowski Z. *Tw* 2:142–3. – O nową powieść. Beylin P. *PPer* 2:50–1 [fragm. art. z *Plt65* nr 41 w przekł. ang.].

pisarz, od którego można wiele oczekiwać. Tł. [B. Kazimierczyk] B.K. K 1:6. — Słowa. Cieślak I. *ZiP* 9:13. — Ilaka. *MSpot* 32:12. — Jaremko-Pytowska Z. *NKs* 11:665–8 [z fot.]. — Katz J. *ŻL* 8:7. — Mętrak K.: Heroizm autobiografii. *Wsp* nr 2–3. — Niecikowski J. *Kl* 1:1, 3 [z fot.; m.in. nt. egzystencjalizmu]. — Rogulski K.: Mitologia słów. K 1:12. — Rurawski J.: Słowa – mity i mitologia „Słów”. *Arg* 9:4–5. — Sadowski W. *NSz* 3:55–6. — Tatarkiewicz A. *Tw* 3:129–33. — Złociński T.J. *Wz* 2:105–7. — Więźniowie z Altony. (Adapt. f.) Rec. f.: [Siemińska E.]: Mariarel. *Odgt* 4:8. — [Szczepański J.J.] *JJS. TgP* 5:4. — [Szczepański J.A.] *JASZCZ. TrL* 31:7.

SCRIBE AUGUSTIN—EUGÈNE

Realizacja utworu A.E.S. zob.: teatr 8125.

6390. [Wróblewski A.] A.W. *PgTHorzycy (Tor.)* [art. ogólny].

SERVIN MICHEL

6391. Deo gratias. Tarnowski J. *HD* 1:64–5.

SIMENON GEORGES

6392. P: Morderca. Tł. I. Dąbwska. *GŁO* nr 257–306; *GłR* nr 275–310 [cd. w r. 1967]; *TrR* nr 221–257. — Porażka Maigret. Tł. W. Wąsowska. *SŁL* nr 260–304; *SłPol* nr 231–281. — Zbrodnia w Holandii. Tł. W. Wąsowska. *TrM* 311:7 [cd. w r. 1967].

6393. [Wypowiedź]. *K* 15:5 [o Polsce i Polakach w ank. *K* na Millenium].

Realizacja utworu G.S. zob.: radio 8457.

6394. Panek B.: Trzy tygodnie z G.S. *SłPol* 262:2 [charakt. trybu życia i twórcz. pisarza], — [Paradowski R.] R.P.: Kariera komisarza Maigret. *TrR* 269:5. — Radgowski M.: Maigret w Warszawie. *Plt* 10:12 [o bohaterze cyklu pow. G.S.: komisarzu Maigret]; [nawiąz.:] Łopatkiewicz J. *Plt* 13:1. — *Odgt* 28:9 [not. o przyzn. G.S. Orderu Korony Belgijskiej]. — *Odgt* 38:10 [art. ogólny]. — Mały święty. *ost. DzpŻ* 34:3.

SPONDE JEAN DE

6395. W: Ale umierać trzeba, życie hałaśliwe... Wszystko mnie nęka, gnębi, żre pokusą... Tł. J. Prokop. *TgP* 23:4.

STAEL-HOLSTEIN ANNE-LOUISE-GERMAINE NECKER DE

6396. Bednarski T.Z.: Baronowej de S. peregrynacja przez Galicję. *EK* 123:3 [dane biogr.]. — [Id.]: Wojaż przez Rzeszowszczyznę pod policyjną kuratelą. *Wid* 16:3 [w r. 1812; z portr.]. — Nicolas C.: Śladami Pani de S. nad brzegiem Lemanu. *Tw* 12:151–3 [spraw. z seji nauk. pt. „Pani de Staël a Europa” w Coppet (Szwajcaria) w końcu lipca b.r.].

STENDHAL właśc. nazw. Beyle Marie-Henri

6397. Czerwone i czarne. Tł. i wstęp. T. Żeleński (Boy). Postł.: M. Żurowski. Przyp. E. Maszewska. Wyd. 5, Wwa, PIW, s. 617.

6398. Pustelnia parmeńska. T. 1/2 Tł. i wstęp: T. Żeleński (Boy). Postł.: J. Kott. Przyp.: L. Bielas. Wyd. 5, Wwa, PIW, s. 502.

6399. Sługocki L. *TgPol* 12:8 [spraw. z Congrès Stendhalien International w Szwajcarii w 1965 r.]. — Wybór z pism różnych. Tł. F. Śniatecka-Wowerowa. Wybór oprac. J. Guze. Wwa 1965. Rec.: Dramińska-Joczowa M. *KwN* 4:441–7.

SULIVAN JEAN

6400. Po stronie cienia [Du côté de l'ombre]. [Pow.]. Tł. E. Bąkowska. A morze trwa [Mais il y a la mer]. [Pow.]. Tł. Z. Skoczyńska. Wwa, Pax, s. 322. — Rec.: Celer J. *HD* 4:253–4. — Cieślak I. *ZiP* 25:13. — Gonczarski E. *Arg* 21:10. — Irzyk Z.: Nowy Maurieu? *SłP* 118:6. — Kazimierczyk B. *K* 21:12.

SUPERVIELLE JULES

6401. Orfeusz i inne opowiadania. Wybór i wstęp: J. Kwiatkowski. Wwa, Czyt., s. 288. [Ser. Nike]. [Wybór ze zbiorów pt. oryg.: L'enfant de la haute mer, L'arche de Noé, Premiers pas de l'univers].

[Tłumacze:] M. Bieszczadowski, J. Kwiatkowski, J. Rogoziński, J. Zagórski. Rec.: Dolecki Z. *K* 37:12. — Maciąg W. *ŻL* 36:11 [z fot. J.S.]. — Wojdowski B. *Wsp* 17:5.

6402. P: Wulkan. Tł. J. Kwiatkowski. *NW* 32:10.

6403. Bieńkowski Z. *N* 10:34–5 [twórcz.]. — Liryki i poematy. Wwa 1965. Rec.: Dolecki Z. *K* 37:12. — Naliwajek Z. *Po* 9:93–4.

TAINÉ HYPPOLYTE ADOLPHE

6404. Krzemień-Ojak S.: Taine. Wwa, Wiedza

Powsz., s. 191, il., portr., bibliogr. Myśli i Ludzie. 2: Filoz. Nowoż. i Współcz. [M.in.: Ważniejsze prace T.; Ważniejsze wydania polskie. Taine H.: Wybór pism. Tł. S. Krzemień-Ojak],

THIBAUT ROSE

6405. P: Wiosenny kapelusz. Tł. N. Doening. *KiŻ* 22:4.

THOMAS ROBERT

Realizacja utworów R.T. zob.: teatr 8030, 8054, 8061, 8067, 8103, 8276.

6406. Drugi strzał. Surówka B. *PgTŚl* (Kat.). – *BMKS* 3:32 [not. inf. o przekł. na jęz. pol.; tł. J. Sell]. – Zob. 8054, 8061, 8103. – Mordercy stowarzyszeni. *BMKS* 8:21–2 [not. inf. o przekł. na jęz. pol.; tł. Sz. Gąssowski].

TOPOR ROLAND

6407. P: Zaciszny kącik. Tł. H.V. Komorowska. *P* 1104:14.

TOUDOUZE GEORGE G.

6407a. P: Rafa trzech szkieleto w. Tł. J. Ros. *ltd* 22:10–1.

VAILLAND ROGER

6408. Dziwna zabawa. Tł. S. Brucz. Przedm.: M. Żuławski. Wyd. 2. Wwa, Czyt., s. 370. [Ser. Nike]. – Rec.: Sadkowski W. *NSz* 12:59.

6409. Żuławski M.: Wspomnienie o pisarzu. *Tu* 9:103–9.

VALÈRY PAUL

6410. Roulin P.: Paul Valéry, témoin et juge du monde moderne. Neuchâtel 1964. Rec.: Barczyński J. *ZRL* t. 8 2:115–8.

6411. Bonnefoy Y.: P.V. Tł. A. Olędzka-Frybesowa. *Po* 9:55–9.

VALLENTIN ANTONINA

6412. Mirabeau. Mączak A. *NKs* 11:660–2 [z portr.]. – Rohoziński J. *TgD* 29:8.

VALLÈS JULES

6413. Kaczyński M.: J.V. est-il l'auteur de l'„Argent”? *KwN* 4:431–3 [wykazanie autorstwa].

VAUTHIER JEAN

6414. Wywiad. Knapp B. *D* 6:120–3 [skrót wyw. z czas. *First Stage*].

VERCORS właśc. nazw. Bruller Jean

6415. Milczenie morza [Le silence de la mer]. [Opow.]. Tł. W. Rogowicz. Przedm.: J. Błoński. Il. E. Fryszak-[Witowska]. Wwa, PIW, s. 65. Bibl. Jednorożca.

6416. Tajemniczy Vercors. *Odgł* 13:9 [biogr.]. – Quota ou les pléthorieus. [Współaut.: Coronell]. Satyra na amerykańską cywilizację. *Odgł* 48:9.

VERNE JULES

6417. Dzieci kapitana Granta. Tł. I. Rogozińska. Objaśn.: Z. Ryłko. Il. M. Kościelniak, T. Zarzycki. Mapki: J. Makowski. Wyd. 6, Wwa, NK, s. 611, mapy 3.

6418. Tajemnicza wyspa. T. 1–2. Tł. J. Karczmarewicz-Fedorowska. Wstęp i objaśn.: Z. Ryłko. Il. D. Férat. Wyd. 7 [powojenne]. Wwa, NK, s. 356; s. 339.

6419. Varcaby S.: Sto lat od „Dookoła księżycy”. *P* 1098:5–6 [art. biogr.], [nawiąz.:] Dratwer I.: V. i esperanto, 1104:8. – *ŻL* 15:15 [not. o życiu i twórcz.; z okazji 100 roczn. wyd. pierwszej pow. J.V.].

VIAN BORIS pseud. Sullivan Vernon

6420. B.V. – żartowniś i wesołek czy wielki pisarz. *Odgł* 27:9 [art. ogólny].

VOLTAIRE właśc. nazw. Arouet François-Marie

6421. W: Do króla polskiego Stanisława Leszczyńskiego. Tł. J. Ejsmond. *TgPol* 14:16.

Realizacja utworu V. zob.: TV 8498.

6422. Les vous et les tu. Goldschlag F. *Wd* 18:2 [geneza wiersza].

WAKEMAN FRÉDÉRIC

6423. P: Na morzu. Tł. N. Doening. *KiŻ* 46:4, 13.

YOURCENAR MARGUERITE właśc. nazw. Crayencour Marguerite

6424. Moneta snów [Denier du rêve]. [Pow.]. Tł. K. Dolatowska. Wwa, PIW, s. 174.

6425. P: Ostatnia miłość księcia Genji. Tł.

l. Wachlowska. Z 4:5–6 [z not.].

ZOLA ÉMILE

6426. Rougon-Macquartowie. Historia naturalna i społeczna rodziny za Drugiego Ce-

sarstwa. [13:] Germinal. Tł. K. Dolatowska. Wyd. 6. Wwa, PIW, s. 550, 6 nlb. Bibl. Arcydz.

6427. Bellanger C.: Les débuts d'Emile Zola dans la presse. Paris 1964. Rec.: Kafel M. BPr 10:144.

LITERATURA GRECKA STAROŻYTNA

HISTORIA LITERATURY

6428. Krokiewicz A.: Sceptycyzm grecki. Od Filona do Sekstusa. Wwa, Pax, s. 310, errata.

1. Filon i Antiochos. 2. Ainezydemos. 3. Agryppa – Faworynos – Menodot. 4. Sekstus.

6429. Mała encyklopedia kultury antycznej. A – Z. Red. Z. Piszczek. Wyd. 2. Wwa 1966 [właśc.] 1965 PWN, s. 948, tabl. 68 w tym portr. i pl., tab. [Wyd. 1 pt. Mała encyklopedia kultury świata antycznego].

6430. Thomson G. [D.]: Pierwsi filozofowie [Studies in ancient Greek society. The first philosophers]. Tł. A. Dębicki. Wwa, KiW, s. 488, 8 nlb., mapy, bibliogr. [Początek pt. Egea prehistoryczna].

6431. Wiśniewski B.: L'influence des sophistes sur Aristote, Épicure, stoïciens et sceptiques. Wr., Ossol., s. 47, bibliogr. Kom. N. o Kult. Ant. PAN. Arch. Filol., 13.

Wpływ filozofii Hipiasza na Arystotelesa, filozofii Prodicusa na Epikura, filozofii Antyfona na stoików i filozofii Protagorasa na sceptyków.

6432. Heza E.: Grecka poezja nagrobkowa. *Fil* 198:394–402. – Horowski J.: Rodzice i dziecko w poezji aleksandryjskiej. *Fil* 203:173–83 [z not. o J. Horowskim i jego fot.]. – Korna-towski W.: Pierwsza faza piśmiennictwa chrze-ścijańskiego; zarys chrześcijańskich ujęć społeczno-politycznych. *ŻM* 6:46–64. – Kubiak Z.: Poezja grecka. *Zn* 3(141):318–37 [charakt. ogólna]. – Kydryński J.: Z Homerem czy bez Homera? *DzP* 240:3 [o potrzebie szerszego zainteresowania lit. starożytną]. – Schnayder J.: U podstaw wymiany i ekspansji kulturalnej w starożytnej Grecji. *Md* 7/8:260–76. – Szarmach M.: Dramaty o Ifigenii. *Fil* 199:442–51 [Ajachylos, Eurypides, J.W. Goethe]. – Tura-siewicz R.: Antyczni przeciwnicy swobód demokratycznych w Atenach IV w. p.n.e. *Md* 1: 3–14. – [Id.]: Demagog w ocenie autorów aten-skich. *Md* 10:405–23. – Zob. 122 Bieńkowski T. – Zob. 111.

UTWORY ANONIMOWE

6433. Batrachomyomachia. Szarmach M.: Wojna żabomysia. *Fil* 202:133–8 [z not. o M. Szarmachu i jego fot.]. – Hymn do Hermesa. Podbielski H.: Funkcja zapożyczeń językowych i neologizmów w „Hymnie do Hermesa”. *RkiHm* 3:33–47.

AÍSCHYLOS

6434. Zawadzka I.: Zaginione dramaty A. o Prometeuszu. *Fil* 200/201:66–74 [z not. o I. Zawadzkiej i jej fot.]. – Persowie. Daniele-lewicz Z.: Postać Atossy w tragedii A. „Per-sowie”. *Fil* 196:291–7.

ALEKSANDER WIELKI MACEDOŃSKI

6435. [Listy]. *Md* 6:240–50 [3 listy do Dindimusa; tł. J. Axer, J. Bojarski, B. Brzostowska, W. Chapiński].

6436. Korespondencja. [Listy do A.W.] Dindimus. *Md* 6:240–50 [2 listy; tł. J. Axer, J. Bojarski, B. Brzostowska, W. Chapiński]. – Bojarski J.S.: Spotkanie się dwu filozofii (Na marginesie polskiego przekładu „Korespondencji A.W., króla macedońskiego i Dindimusa, króla Braminów na temat filozofii”). *Md* 6:237–9.

ALKÍPHRŌN

6437. Listy wieśniaków. [Fragm.:] Przygoda na polowaniu (II 1, III 9). Tł. L. Winniczuk. *Md* 7/8:337.

ANITE

6438. W: Nagrobek psa Mairy (Anthol. Pal. Appen. II 154). Tł. K. Jeżewska. *Md* 7/8:339.

ARISTOTÉLĒS

6439. Studia z filozofii teoretycznej. Z. 1: M.A. Krąpiec, T.A. Żeleźnik: Arystotelesa koncepcja substancji. Ogólna teoria i wybór tekstów. Lublin, s. 214, rys., bibliogr. TN KUL. Rozpr. Wydz. Filozof., 16. [Zawiera: Krą-

piec M.A.: Arystoteles koncepcja substancji. Teoria ogólna. Arystoteles: Metafizyka. Księgi o substancji. Tł. i oprac. T.A. Żeleźnik]. – Rec.: Stróżewski W. *TgP* 28:6.

6440. Polityka. Beylin P. *Plt* 30:16.

BIBLIA. TESTAMENTUM NOVUM

6441. Ewangelia według św. Łukasza. Wyd. 4. Wstęp, nowy przekł. z Wulgaty, koment.: E. Dąbrowski. Pozn., Księg. św. Wojciecha, s. XIX, 219.

6442. Ewangelie i Dzieje apostołskie. Wyd. 19. Wstęp, nowy przekł. z Wulgaty, koment.: E. Dąbrowski. Pozn., Księg. św. Wojciecha, s. XV, 480, tabl. 3, mapy.

6443. Nowy Testament w przekł. [z łac. i grec.] J. Wujka z roku 1593. Wstęp i uwagi: W. Smereka. Oprac. graf. K. Miodońska. Kr., Pol. Tow. Teologiczne, s. LXXV, nrb. 15, 41, 890, nrb. 56. [Wyd. fot. Nowego Testamentu z 1593 r.]. – Rec.: Reczek J. *TgP* 35:6.

6444. Pismo święte Nowego Testamentu. Wyd. 3. Wstęp, nowy przekł. z grec., koment.: E. Dąbrowski. Pozn., Księg. św. Wojciecha, s. XX, 858, mapy 3.

6445. Pismo święte Nowego Testamentu. Wyd. 13 popr. i uzup. Wstęp, nowy przekł. z Wulgaty, koment.: E. Dąbrowski. Pozn., Księg. św. Wojciecha, s. XLIII, 1032, mapy 2, pl. 1.

6446. Halley H.H.: Przewodnik biblijny [Bible handbook]. Cz. 2: Nowy Testament. Tł. Z. Pawlik. Wwa, „Słowo Prawdy”, s. 383, il.

6447. Nowak J.: Ziemia biblijna. Wwa, Pax, s. 328, tabl. 8.

6448. Romaniuk K.: Wprowadzenie metodologiczne do Nowego Testamentu. Pozn., Księg. św. Wojciecha, s. 79, bibliogr. Sprawy Biblijne, z. 18.

6449. Makarski W.: Biblijny typ zestawienia z członem „zaprawdę powiadam (mówię) ci (wam). *RkiIlm* 4:65–73. – Poniatowski Z.: Aktualny stan badań nad Ewangelią według Jana. *Euh* 3/4:83–102. – Dzieje Apostołskie. Grzybek S. *RBL* 1:51–6 [m.in. egzegeza filol. i tło hist.]. – Listy św. Pawła. Listy do Koryntian. Kubiak Z. *TgP* 1:3. – Ojczyzna nasza. Hinze F.: Die slovinzischen und kaschubischen Fassungen des Vaterunser. *ZSl* 2:205–13 [por. kilku wersji tekstu „Ojczyzna nasza”; pol. wersje wg: J. Wujka, F. Cenowy, L. Heyke, Oratio Do-

minicana Pontanusa z 1643 r. i Schmolsiner Perikopen z XVII/XVIII w.]. – Zob. 3229 Sambor J.

CHARITON Z AFRODYZJI

6450. Historia Chajreasza i Kalliroe. Pałcińska M.: Motywy Homerowe w romansie Charitona. *Md* 5:149–57.

EURYPIDES

Realizacje utworu E. zob.: teatr 8061, 8096, 8111, 8154.

6451. Rexroth K.: Eurypides. Tł. K. Zygmuntowicz. *Tm* 17:125–8 [o dramatach E.]. – Trojanki. Adapt.: J.P. Sartre. Rec.: Czerwiński M. *TPol* 20:11–3. – Łanowski J. *D* 2:100–7. – Sartre J.-P.: O adaptacji Trojanki. Tł. J. Lisowski. *Prosc* [17]: 24–5 [fragm.]. – Widera A. *PgTŚl(Kat.)*. – Zob. 8061, 8096, 8111, 8154.

GRZEGORZ Z NAZJANZU ŚWIĘTY

6452. Szymusiak J.M.: „Grzegorz Teolog”. Pozn. 1965. Rec.: Korewa J. *TgP* 14:5.

HĒRÓDOTOS

6452a. Castiglione L.: Hérodote II 91. [W ks. zb.:] Mélanges offerts à Kazimierz Michałowski. Wwa [nt. wiedzy H. o Egipcii].

HĒSÍODOS

6453. Abramowiczówna Z. *Fil* 197:399–48 [o zachowanym z II w. n.e. utworze pt. „O Homerze i Hesiodzie, ich rodzie i współzawodnictwie”].

HÓMĒROS

6454. Iliada. Wyd. 10. Tł. F.K. Dmochowski. Zrewidował, wstęp i koment.: T. Sinko. Wr., Ossol., s. LXXXVII, 419, bibliogr. BN II 17.

6455. W: Iliada. [Fragm.:] Konie Achillesa przed walką (XIX 392 nn). Nad ciałem Patroklesa (XVII 426). Tł. I. Wieniewski. *Md* 11/12: 541–2. – Odysseja. [Fragm.:] Pies Odysseusza (XVII 290–327). Tł. K. Jeżewska. *Md* 7/8:338.

Realizacja utworu H. zob.: radio 8467.

6456. Abramowiczówna Z. *Fil* 197:399–48 [o zachowanym z II w. n.e. utworze pt. „O Homerze i Hesiodzie, ich rodzie i współzawodnictwie”]. – Iliada. Niemirska-Pliszczyńska J.: Analiza strukturalna XII księgi „Iliady”. *RkiIlm* 3:4–20. – Wójtowicz H.: Na granicy

epitetu. *RkiHm* 3:21–32 [o porównaniach konwencyjonalnych w „Iliadzie”]. – Zob. 8467.

LOUKIANÓS Z SAMOSAT

6457. Dialogi. T. 3. Tł. i koment. W. Madyda. Wr., Ossol., s. 365. Kom. N. o Kult. Ant. PAN. Bibl. Przekł. z Lit. Ant., 12.

NOSSIS

6458. W: Portret Taumarety (Anthol. Pal. IX 604). Tł. K. Jeżewska. *Md* 7/8:339.

PAWEŁ Z TARSU ŚWIĘTY

6459. Steinmann J.: Paweł z Tarsu. Kr. 1965. Rec.: Kudasiewicz J. *IgP* 13:2–3. – Zaremba W. *K* 42:11.

PÍNDAROS

6460. Plezia M.: Pindar i prawo. *SpPAN(Kr)* VII–XII s. 425–6 [streszcz. pracy].

PLOUTARCHOS

6461. Zalecenia małżeńskie. Abramowiczówna Z. *Fil* 200/201:75–82 [miejsce i rola kobiety u Plutarcha i Ksenofonta].

SAPPHŌ (Psapphō)

6462. Liryki do tekstów... Tł. J. Brzostowska. [Muz.:] A. Hundziak. Na sopran i 10 instrumentów. Partytura. Kr., PWM, s. 27, nuty.

6463. W: Sappho 1 (1): Poikilóthron' áthanat' Áfródita. Tł. J. Danielewicz. *Fil* 199:441–2.

6464. Madyda W.: Człowiek i przyroda w oczach S. *Md* 6:197–207.

SŌKRÁTĒS

6465. Dąbska I.: Z dziejów sporu o bezwzględność dobra: sofisci i S. *Fil* 199:435–40.

XENOPHŌN

6466. Wybór pism. Wyd. 2 zmien. Oprac. J. Schnayder. Wr., Ossol., s. LXVIII, 440, tabl. 1, il., portr., mapy, bibliogr. BN II 39.

Tłumacze: S. Hammer, W. Klinger, W. Madyda, A. Rapaport, J. Schnayder, S. Srebrny.

6467. Oikonomikos. Abramowiczówna Z. *Fil* 200/201:75–82 [miejsce i rola kobiety u Ksenofonta i Plutarcha; z not. i fot. Z. Abramowiczówny].

LITERATURA GRECKA NOWOŻYTNA

ALEXIOU ELLĒ

6468. O Chontroulēs k'ē Pēdēchtē. Ta paidika chronia duo pontikon. Wwa, PZWS, s. 87, il.

BOUMI PAPA RITA

6469. W: Do umarłej. Ślady wędrówki. Z życiorysu. Tł. N. Chadzinikolau. *N* 7:27.

6470. Chadzinikolau N.: Poetycki duet. *N* 7:26–7 [P.R. Boumi i N. Papas; biogr., z fot. R.B.P.].

KAWAFIS KONSTANDINOS

6471. W: Tł. Z. Kubiak: Anna Delassena. Odwagi, królu Sparty! Okna. Przed posągiem Endymiona. Syn Hebrajczyków. W mieście krainy Osroene. Zakłócenie. *IgP* 24:6; Emilianos Monais, Aleksandryjczyk (628–655 n.e.). Grób Lanisa. Młodzieńcy z Sydonu 400 n.e. [m.in. o autoepitafium Ajschylosa]. Oczekując na barbarzyńców. Od dziewiętej wieczorem. Orofernes. Pogrzeb Sarpedona [parafraza z „Iliady” Homera]. Termin Nerona. *Po* 2:78–83 [z art. tł. na s. 84–7].

KAZANTZAKĒ GALATEIA

6472. Mia mikrē ēroida. Eikonografēsē: Alex[andros] Korogiannakē. Wwa, PZWS, s. 82.

MELAS SPIROS

6473. *Zgon* S.M. *Kl* 23:2 [not.].

MPOUME-PAPA PITAS

6474. Ē magikē flogera. Poiēmata gia paidia. Wwa, PZWS, s. 59.

MYRIBELES STRATES (Mirivilis Stratis)

6475. De profundis. Pędziński Z. *N* 2:44–5.

PAPAS NIKOS

6476. W: Bohaterska róża. Pole lądowania. Tł. N. Chadzinikolau. *N* 7:26.

6477. Chadzinikolau N.: Poetycki duet. *N* 7:26–7 [N. Papas i P.R. Boumi; biogr., z fot. P.N.].

SEFERIS GIORGIOS właśc. nazw. Seferiades Georgis Stilianos

6478. W: Tł. N. Chadzinikolau: Miłosne słowa. *Z* 29:4 [z not. o aut.]; Mykeny. Nasza przestrzeń jest zamknięta. *N* 1:30 [z art. tł.]. – Tł. Z. Kubiak: „Drozd”: I. Dom nad morzem. II. Elpenor, oddany rozkoszy. *Tw* 11:5–8; Engomi. *Wsp* 12:5; Eurypides, ateńczyk. *TgP* 29:2; Hai – kai. *Wsp* 12:5; Helena. *TgP* 29:1 [z not. o aut. podpis. Z.K. właśc. Z. Kubiak]; Kaligrafia. *Wsp* 12:5; Król Asiny. Legenda (I – XXIV).

Po 10:84–93 [z not. tł. o aut. na s. 95–6]; Mykeny. *Wsp* 12:5; Pamięć. *TgP* 29:2; Pośród kości, tu. *Wsp* 12:5 [z art. tł.].

Realizacja utworu J.S. zob.: radio 8459.

VELESTINLIS RIGAS

6478a. Irmischer J.: Zur „Kriegs hymne” des Rigas Velentis. [W ks. zb.:] *Mélanges offerts à Kazimierz Michałowski*. Wwa.

LITERATURA HEBRAJSKA

AGNON SAMUEL JOSEF właśc. nazw. Czaczkes Samuel Józef

6479. P: Franheim (Fragment). Tł. K. Słupski. *TgP* 47:3. – Noce. Tł. R. Pytel. *ŻL* 49: 8–9. – Przeprowadzka. Tł. W. Chrapusta. *TgKl* 51:5 [z not. o aut.]. – Przyjaciel, który był wrogiem. Tł. R. Gorzelski. *Odgł* 49:6.

6480. Pytel R.: S.J.A. – twórca hebrajskiego eposu. *ŻL* 49:8 [charakt. twórcz.; z fot. S.J.A.]. – Safrin H.: Laureaci Nobla: S.J.A. *Odgł* 43:6 [biogr.]. – Słupski K.: Nobel 1966. *TgP* 47:3 [art. ogólny; z fot.]. – [Tazbir M.] TEM. *K* 46:12 [charakt. twórcz.]. – Tomkiewicz M.: Epik galicyjskiego miasteczka. *TdP* 50:5. – Ziembolewski Z.: Pisarza powroty do Galicji. *Wid* 47:1. – Zob. 5420.

BIBLIA. TESTAMENTUM VETUS

6481. Goldschlag F.: Medycyna biblijna. *TdP* 27:8. – Łyko Z.: Pismo św. pochodnią życia. Adamski J.: Dzieje polskiej Biblii. [W ks. zb.:] *Na przełomie tysiącleci*. Wwa [biblia jako dokument kultury; hist. pol. przekł.].

6482. Księga Daniela. Bulli K.: Księga Daniela. Wwa, Znaki Czasu, s. 511, il., mapy,

biogr. [M.in. Księga Daniela tł. z hebr.]. – Księga Izajasza. Strąkowski J.: *Problemy Pieśni Sługi Jahwe*. [W ks. zb.:] *Pastori et magistro*. Lubl. [m.in. o probl. lit.].

6483. Rękopisy z Qumran. Tokarski J. *GN* 10:5. – Tyloch W.: Mesjasze gminy gumrańskiej. *Euh* 1:17–22. – [Id.]: Tiazy a gmina z Qumran. *Euh* 2:13–9.

ELIRAZ ISRAEL

6484. Lato minęło i morze daleko. *BMKS* 4:16–7 [not. inf. o przekł. na jęz. pol.; tł. E. Bąkowska i B. Śmigielski].

IOSEPHUS FLAVIUS

6485. Dzieciół W.: Józef Flawiusz historyk żydowski. [Indeks oprac. E. Polaczek]. London, Veritas, s. 215, tab., bibliogr., mapy. Biblioteka Polska. Seria Zielona, 9. [BiP].

SCHWILI JEFET

6486. Jefet Schwili erzählt hundertneunundsechzig jementische Volkserzählungen aufgezeichnet in Israel 1957–60. Oprac. Dov Noy. Berlin 1963. Rec.: Wypych K. *Lud* t. 50 1:324–6.

LITERATURA HISZPAŃSKA

HISTORIA LITERATURY

6487. Strzałkowa M.: Historia literatury hiszpańskiej. *Zarys*. Wr., Ossol., s. 304, il., portr., bibliogr.

6488. Fressard J.: Nieco o literaturze hiszpańskiej. *Frm* 18:19 [przedr. z *Arts et Loisirs*]. – Guillen J.: Język poematu (Jedno pokolenie). Tł. K. Wojciechowska. *Po* 6:37–46 [poezja hiszp. XX w.]. – Śmieja F.: Hiszpańska proza emigracyjna. *TdP* 25:6–7. – [Id.]. *Po* 10:102–5 [o współcz. poezji hiszp.]. – Zob. 4125 Rym-

kiewicz J.M.: [Wstęp do zbioru:] Kwiat nowy starych romanc.

ANTOLOGIE

6489. Sonety hiszpańskie [Oprac.] J. Winczakiewicz. Londyn 1965. Rec.: Śmieja F. *KNM* 85/86:12–3.

6490. Walcząca Hiszpania. Programy hiszpańskiej poezji i prozy artystycznej i dokumentu historycznego. Z. Szleyen: *Poezja walczącej Hiszpanii*. Wstęp. Red. M. Michalska. Wwa, CPARA, s. 262, nuty.

[Montaże poezji i prozy różnych autorów oprac.]: I. Czaykowska, J. Falkowski. – [Wiersze autorów]: R. Alberti, F. Garcia Lorca. – [Proza autorów]: A. Ferres, J.F. Santos, J.E. Zuniga. – [Tłumacze]: A. Kamieńska, L. Lewin, A. Międzyrzecki, J. Przyboś, W. Słobodnik, A. Słucki, Z. Szleyen, K. Wojciechowska. – R. Orłowski: Polacy w walce o wolność ludu hiszpańskiego. – Kalendarz ważniejszych wydarzeń. – Informator bibliograficzny wyboru druków zwartych o tematyce wojny hiszpańskiej opublikowanych w Polsce.

6491. Za linią frontu. Nowele hiszpańskie. Wwa 1964. Rec.: Wyka J. *Tw* 5:140–1.

6492. W: Hiszpańska poezja walcząca. [Wybór, tł. i wstęp:] A. Słucki. *MR* 1:49–59. [Wiersze autorów] A.F. Aimerich, L. Felipe, G. Fuertes, A. Gonzales, J. Hierro, M. Montero, V. de Nicolas, B. Otero, J.L. Pacheco.

ALBERTI RAFAEL

6493. W: Amparo. Tł. A. Tchórzewski. *KCar* s. 250. – Do Brygad Międzynarodowych. Tł. E. Martuszewski. *GłO* 257:6. – Kubizm. Tł. A. Słucki. *MR* 1:58–9. – O aniołach: Anioł dobra. Aniołowie wojujący. Anioł imieniem anioł. Dwaj aniołowie. Tł. A. Tchórzewski. *KCar* s. 248–9. – Trzeba być ślepym. Tł. B. Ostromecki. *NW* 17:10.

6494. Słucki A. *Wt* 17:2 [art. ogólny]. – Szleyen Z.: W hołdzie R.A. *ŻL* 29:11 [spraw. z uroczyst. zorg. we Francji przez L.'Association Culturelle Franco-Espagnole]. – Wywiad. Hahn P. *Fm* 29:18 [z fot.; przedr. z *Arts et Loisirs*]. – Wiersze wybrane. Wwa 1963. Rec.: Śmieja F. *Klt* 5:140–3.

BAREA ARTURO

6495. P: Telefónica. Tł. T. Hołuj. *ŻL* 29:6–7 [fragm. pow. autobiogr.].

CASTILLO ABELARDO

6496. P: Tł. E. Martuszewski: Babkowaty (Opowiadanie). *Wt* 2:3; Królik. *Odgt* 20:6.

CERVANTES SAAVEDRA MIGUEL DE

6497. Przemysłny szlachcic Don Kichote z Manczy. Cz. 1–2. Tł. A.L. Czerny i Z. Czerny. Wstęp i przyp.: Z. Czerny. Wyd. 3. Wwa, PIW, s. 629; s. 637, bibliogr.

Realizacje utworów M.S.C. zob.: teatr 8061, 8176, 8232.

6498. Szmydtowa Z.: Cervantes. Wwa 1965.

Rec.: Trzebuchowski P. *ZiP* 21:13.

6499. 350-lecie śmierci M. de C.S. [Bądkowska S.]es-be. *RT* 16:3 [zapow. i omów. audycji rad.]. – Drawicz A. *SzM* 97:5. – Hamerliński A. *ZSzt* 33:5. – Wystawa w Bibliotece PAN w Gdańsku. (a.ś.). *DzB* 262:4. – [Męż-nicki W.]w.męż.: Don Kichot z 1605 r. *Pom* 23:7. – *DzB* 263:6. – Don Kiszot. Braher M.: Literackie dzieje „Don Kiszota”. *KwN* 4:387–94 [ze streszcz. w jęz. franc.; wypow. na zebraniu Komitetu Neofil. PAN i warsz. oddz. Tow. Lit. im. A. Mickiewicza]. – Kydryński J. *DzP* 216:5. – Rexroth K. Tł. K. Zygmuntowicz. *Tm* 17:137–40. – Szmydtowa Z.: Rzeczywistość, złudza i gra w „Don Kiszocie”. *KwN* 4:371–85 [ze streszcz. w jęz. franc.; wypow. na zebraniu Komitetu Neofilol. PAN i warsz. oddz. Tow. Lit. im. A. Mickiewicza]. – [Id.]. *PgTNar(Wwa)*. – Zob. 8061, 8176, 8232.

GARCÍA LORCA FEDERICO

6500. Teatro breve. Grotoski teatralne. Zebrała i tł. Z. Szleyen. Il. O. Axer. Szleyen Z.: Grotoski teatralne Lorki. [Postł.]. Kr., WL, s. 221. – Rec.: Biernacki J. *NKs* 21:1301–2 [z fot.].

6501. W: Cygan i Podpułkownik Policji Hiszpańskiej. Tł. J. Kühn. *K* 16:4. – Lęk posągu. Tł. J. Ficowski. *Po* 6:51. – Memento. Pieśń caballero. Tł. M. Józefacka. *Km* 13:5. – Poemat o pieśni strzelistej. [Fragm.]: Łuczni-cy. Sewilla. Balkon. Świt. Tł. M. Bieszczadowski. *Z* 51/52:5 [z not. o aut.]. – Świt. Wenus. Tł. J. Ficowski. *Po* 6:50 [z not. o aut. na s. 107–8]. – Zasadzka. Tł. M. Józefacka. *Km* 13:5 [z not. o F.G.L. podpis. (ma-józ.) właśc. M. Józefacka].

Realizacje utworów F.G.L. zob.: teatr 8064, 8103, 8188; radio 8461; TV 8496.

6502. Jak zginął L.? *Kl* 36:2. – L. po trzydziestu latach. *ŻL* 34:10. – Kiedy minie pięć lat. *BMKS* 5:20–1 [not. inf. o przekł. na jęz. pol.].

GOYTISOLO JOSÉ AUGUSTÍN

6503. W: Ponad wami ptaki... Przez bękartów... (J. Gay, matce mojej). Świadectwo. Tł. K.A. Jeżewski. *Po* 6:52–3 [z not. o aut. na s. 208].

GULLÉN JORGE

6504. W: Odpoczynek ogrodu. Wyniosłe

szczęście. Tł. A. Międzyrzecki. *Po* 6:35–6 [z not. o aut. na s. 107].

LOPE DE VEGA CARPIO

Realizacje utworów L. de V. zob.: teatr 8030, 8047, 8098.

6505. [Lachnitt W.] W.L. *PgTZiemiGd(Gd.)*. – Maliszewski A. *PrzwT* z 8 IX [z portr. L. de V.]. – Śmieja F.: Hiszpański teatr w Polsce. *TdP* 17:6 [dramat hiszp. szczególnie twórcz. L.d.V. w Polsce XIX w. i obecnie]. – Niewidzialna kochanka. *BMKS* 10:23–4 [not. inf. o przekł. na jęz. pol.; tł. E. Martuszeński]. – Pies ogrodnika. Orłowski W. *PgTPowsz(Łódź)*. – Zob. 8098.

MACHADO ANTONIO

6506. W: Tł. A. Międzyrzecki: Do młodego filozofa, José Ortegi y Gasset. I był demon mojego snu... Listopad 1913. Moi poeci. Sierra de Guadamarra. *Po* 6:47–8 [z not. o aut. na s. 107]; Uciekająca. *Z* 23:4 [z not. o aut.]; Zbrodnia była w Grenadzie. *Po* 6:49. – Wyznanie wiary. Tł. K. Jeżewski. *Wz* 3:74.

6507. P: Juan de Mairena. [Fragm.:] O krytyce literackiej. O literaturze. O powrotach. Definicja. O skromności. O poezji. Ostrzeżenie. [Tł. A. Międzyrzecki]. *S* 17:14 [z art. tł.].

MONTERO MANUEL

6508. W: Walka byków. Tł. A. Słucki. *Km* 1:6.

NICOLAS VIDAL DE

6509. W: Dwór smutku. Tł. A. Słucki. *Km* 1:6.

PÉREZ GALDÓS BENITO

6510. Śmieja F.: An alternative ending of „La Fontana de Oro”. *MLRev* t. 41 3:426–33 i nadb.

PINILLA RAMIRO

6511. Ślepe mrówki. Bral G. *TgM* 1:11. – Rohoziński J. *TgD* 5:8. – Sadkowski W. *NSz* 2:59. – Wilhelmi J. *Kl* 26:3. – Wyka J. *Tw* 5:138–40.

RIZAL Y ALONSO JOSÉ

6512. Noli me tangere [Noli me tangere].

[Pow.]. Tł. Z. Wasitowa. Il. W. Majchrzak. Wwa, Iskry, s. 329, tabl. 16. – Rec.: Jelicz A.: Biografie – powieść historyczna. *NKs* 13:799, 802. – Rohoziński J. *TgD* 35:8.

RODRIQUEZ CLAUDIO

6513. W: Godzenie parobków. Wysoka dniówka. Tł. F. Śmieja. *Wz* 3:82–4.

SASTRE ALFONSO

6514. Wilhelm Tell ma smutne oczy. *BMKS* 3:25–6 [not. inf. o przekł. na jęz. pol.; tł. Z. Karczeńska-Markiewicz].

SERRANO PLAJA ARTURO

6515. P: W Madrycie 1936 (Fragment powieści). Tł. Z. Szleyen. *ŻL* 18:8.

TIRSO DE MOLINA właśc. nazw. Tellez Gabriel

Realizacja utworu T. de M. zob.: radio 8463.

6516. Dobrowolski W.J.: [Tirso de Molina i starożytny mim] Tirso de Molina y el Mimo Antiquo. [Hawana], Ediciones Casa del Teatro, [T 22:14].

Teoria i praktyka mimu w Złotym Wieku literatury hiszpańskiej. Typy ludowe i pierwsze typy literackie mimów w tradycji hiszpańskiej. Rozmieszczenie mimów w poszczególnych aktach i scenach dramatów T. de M.; oraz omów. 86 utworów T. de M.

UNAMUNO MIGUEL DE

6517. Szpotański Z. *Zn* 1/2(139/140):192–9 [o twórcz.; z okazji 100 roczn. śmierci]. – Agonia chrześcijaństwa. Trzebuchowski P. *K* 32:3.

VALLE-INCLÁN RAMÓN DEL

6518. P: Słowa Boże (Dzień pierwszy). Tł. S. Hebanowski. *ŻL* 4:8–10 [tekst scen.; z not. inf. podpis. S.H. właśc. S. Hebanowski].

Realizacja utworu R. del V. I. zob.: teatr 8110.

6519. Peralta D.: Teatr naszego świata. *Prosc* [14]:3–10 [omów. twórcz.; z portr. R.M. del V.-I.]. – Rogi pana Bagateli. *BMKS* 10:18–9 [not. inf. o przekł. na jęz. pol.; tł. G. Koliński]. – Słowa Boże. *Prosc* [14]:30–1 [głosy prasy paryskiej]. – Zob. 8110.

LITERATURA HOLENDERSKA

COUPERUS LOUIS

6520. Ludzie starzy i sprawy przemijające [Van oude mensen de dingen die voorbij gaan]. [Pow.]. Tł. M. Chełkowski. Wwa, Pax, s. 266. – Rec.: Szonert E. *ŻM* 12:136–7. – Umiński Z. *WTK* 44:6.

ERASMUS DESIDERIUS ROTTERODAMUS

6521. Phillips M. Mann: The „Adages” of Erasmus. A study with translations. Cambridge 1964. Rec.: Krzyżanowski J.: Erazm z Roterdamu, twórca przysłowioznawstwa. *LL* 2/3:109–11.

6522. Czekajewska A.: Dwadzieścia lat polskiej erazmianistyki (1946–1965). *KwHN* 4:341–59. – Szelińska W.: Z dziejów książki

erazmiańskiej w Krakowie. *KwHN* 4:329–39. – Zob. 6660 Cytowska M.: Toruńskie echa anty-erazmiańskiej kampanii. – Podręcznik żołnierza Chrystusowego nauk zbawienych pełny. Szczucki L. *NKs* 7:425–6 [z portr.]. – Ściegienny A. *Arg* 9:8.

OOSTERHUIS HUUB

6523. W: Modlitwa (Z nowych holenderskich modlitw mszalnych). Tł. H. Bortnowska. *Wz* 11/12:6–7.

VAN KAMPEN ANTHONY

6524. P: Bezlitosne morze. [Pow.-Fragm.]. Okrutne morze. Tł. M. Chełkowski. *Hor* 9:14–20.

LITERATURA HONDURASKA

VALLE RAFAEL HELIODORO

6525. W: Pragnąca amfora (Dla R. Arenalesa). Tł. J. Niemojowski. *OfP* 2:27.

LITERATURE INDII

UTWORY ANONIMOWE

6526. Chanakya. Sternbach L.: *Cāṅakya – nīti – text – tradition*. [T.] 1. Six versions of *Cāṅakya's* collections of maxims... I – IV. Hoshiarpur 1963. Rec.: Słuszkiewicz E. *RkOr* 1:138–42. * Sternbach L.: *Cāṅakya – rāja – nīti*. Maxims on *rāja – nīti* compiled from various collections of maxims attributed to *Cāṅakya*. Adyar 1963. Rec.: Słuszkiewicz E. *RkOr* 1:136–7. – Mañicūḍāvādānoddhṛta. Lienhards S.: *Mañicūḍāvādānoddhṛta*. A Buddhist re-birth story in the *Nevārī* language. Stockholm 1963. Rec.: Słuszkiewicz E. *RkOr* 1:135–6. – *Saundaryalaharī*. The *Saundaryalaharī* or flood of beauty, traditionally ascribed to *Śaṅkarācārya*. [Wyd. i tł.] W.N. Brown. Cambridge, Massachusetts 1958. Rec.: Ghoshal H. *RkOr* 1:143–6.

LITERATURA LUDOWA

6527. P: Kupiec i papuga. Oprac. E. Szpak. *WiŻ* 4:67.

ANTOLOGIA

6528. Jak słońce. Zbiór opowiadań indyjskich. Wybór i wstęp: R. Frelek. Tł. z ang.

Z. Kierszys, T.J. Dehnel. Wyd. 1. Wwa, KiW, s. 179, 4 nlb.

Frelek R.: Z monsunowych wieczorów. [Wstęp]. – [Utwory autorów:] K.A. Abbas, M.R. Anand, T.S. Bandyopadhyaya, R. Gill, K.T. Mohammad, S. Muzumdar, R.K. Narayan, C.V. Raghavan, A.K. Sen-Gupta, G.R. Sindhi, K. Singh, B.Ch. Varma.

Rec.: Sadkowski W. *TrL* 86:3.

ASHVAGHOSHA

6529. Wybrane pieśni epiczne. Tł. z sanskrytu A. Gawroński. Przejrzał i uzup. E. Słuszkiewicz. Układ graf.: L. Urbański. Wyd. 2 [Wr.], Ossol., s. 101, tabl. 3. Pol. Tow. Orient. Z inicjatywy Pol. Kom. do Spraw UNESCO. Przy subwencji UNESCO.

6530. Błachut W. *GK* 221:5 [art. ogólny].

BENDRE D.R.

6531. W: Tajemnica. Tł. z ang. M. Kurecka. *Z* 4:3 [z not.].

GHOSE SUDHIN NATHA

6532. Opowieści hinduskie. Tł. [z ang.] I. Tuwim. II. S.E. Carlile. Wyd. 1. Wwa, NK, s. 130.

MUZUMDAR SACHINDRA

6533. P: Tron świętego męża. Tł. T.J. Dehnel. *Id* 8:12–3.

NATH KEDAR

6534. P: Modlitwa do boga Kriszny. *Km* 7/8:16.

PILLAI THAKAZHI SHIVASHANKARA

6535. Prawo morza. Brał G. *TgM* 34:8. – Termer J. *NKs* 3:145–6.

PREMCZAND (Prem Chand) właśc. nazw. Dhanpat Ray Srivastav

6536. P: Sati. Tł. A. Karlikowska i T. Rutkowska. *PrzO* 1:41–8 [z not. biogr. oprac. przez T. Rutkowską].

RAGHAVAN C.V.

6537. P: Bransolety. Tł. T.J. Dehnel. *WiŻ* 8:30–1.

SARVESHVAR DAYAL SAXENA

6538. P: Sukces. Tł. A. Soni. *Kont* 4:9 [z not. biogr.].

LITERATURA INDONEZYJSKA

6539. Romanowski W.: Kultura Malajów. *H* 125:42–55 [m.in. o lit.].

ANWAR CHAIRIL

6540. W: Do żebraka. Dzieje się tak już od dawna... Gniew. Ja. Niebo. Oświadczenie. Podsumowanie. Sytuacja. Wiersz dla B. Resobowo. Tł. R. Stiller. *PrzO* 3:225–9 [z not. biogr. tł.].

BAHRUM RANGKUTI

6541. W: Świadomość. Tł. R. Stiller. *PrzO* 2:134 [z not. biogr.].

IDRUS

6542. P: Pociąg. Tł. J. Pacholczyk. *PrzO* 2:135–8 [z not. biogr. tł.].

LITERATURA INKÓW

UTWORY ANONIMOWE

6543. W: Hymn do Stwórcy. Tł. z franc. M. Kindler. *Wż* 7/8:7–8.

LITERATURA ISLANDZKA

6544. Helsztyński S.: Wyspa Wikingów. Wwa 1965. Rec.: Kozarynowa Z. *Wd* 12:4.

UTWORY ANONIMOWE

6545. Vilhjalms saga sjóðs, Vilmundar saga viduan. [Wyd.]. A. Loth. Late Medieval Icelandic Romances, IV. Editiones Arn magnaenae, Series B, Nr 23. Copenhagen 1964. Rec.: Schlauch M. *KwN* 1:89–91.

6546. Erex Saga. Blaisdell Foster W., Jr.: A stylistic feature in the „Erex Saga” *Studies M. Schlauch* s. 37–47. – Gunnalaussaga. Njala. Reuschel H.: The „children’s judgment” in the „Njala” and „Gunnalaussaga

Ormstungu”. *Studies M. Schlauch* s. 326–33. – Völuspá. Einarsson S.: „Askr Yggdrasils”, „Gullnar töflur” (Völuspá). *Studies M. Schlauch* s. 111–5 [szkic komparatystyczny – por. z babilońską Pieśnią o Gilgameszu i grecką mitologią].

LAXNESS HALLDÓR KILJAN

6547. Czysty ton [Brekukotsannall]. [Pow.]. Tł. M. Wisłowska. Wiersze tł. S. Średnicki. Wwa, PIW, s. 319, KIK. – Rec.: Cieński A. *Od* 11:89–90. – Cybulska M. *NKs* 17:1036–8 [z fot.]. – Kledzik B. *N* 12:54. – Rohoziński J. *TgD* 43:5. – Sadkowski W. *TrL* 223:5.

LITERATURA JAPOŃSKA

ANTOLOGIA

6548. Godzina dzikiej kaczki. Mała antologia poezji japońskiej. Oprac. i tł. A. Janta. Słowo

wstępne: J. Miś. Southend-on-Sea, Essex, S. Gliwa, s. 52. [Wyd. bibliofilskie].

Przedmowa tłumacza. – [Wiersze autorów] Arakida

Moritake, Ariwara Narihira, Bashio, Buson, Chiyo, Daichi, Fujiwara Ariie, Fujiwara Shunzei, Fujiwara Teiku, Fujiwara Yasusue, Hitomaro, Hokushi, Ishikawa Takuboku, Issa, Izumi Shikibu, mnich Jakuren (Dziakuren), cesarz Jomei (Dziomei), Joso (Dzioso), Kakei, Kato Shuson, Ki Tomori, Kikaku, Kokan, Kyorai, mnich Mansei, Mibu Tadamine, Minamoto Toshiyori, Mugan, księżniczka Oku, Okuma Kotomichi, Onitsura, Ono Komachi, Otomo Tabito, książę Otsu, Ryokan, Saigyo, Saigyo Hoshi, Saito Mokichi, Sakanoie Korinori, księżniczka Shikushi, Shimada Tadaomi, cesarzowa Shotoku, Siki, Sodo, Sora, Suemochi, Sugawara Michizane, Tachibane Akemi, Taigi, pani Ukon, Yamanoie Okura, Yamazaki Sokan, Yayu, Yosano Akiko, cesarz Yuryaku oraz anonimowe i ludowe. Rec.: Rostworowski J. *Wd* 42:2.

AKUTAGAWA RYUNOSUKE

6549. P: Rashomon. Tł. M. Melanowicz. *PrzO* 3:231–5.

INOUE YASUSHI

6550. Haori [Ryōju]. [Opow.]. Tł. z franc.

A. Gostyńska. *Wwa, Czyt.*, s. 64. – Rec.: Lewańska B. *PrzwK* 46:421.

KUDO YUKIO

6551. [Wypowiedź]. *ŻL* 6:15 [nt. własnych przekł. z lit. pol.; z fot.].

MISHIMA YUKIO (Miszima Jukio)

6552. Żeglarz, który stracił łaskę morza. *ŻL* 18:15 [rec. przekł. ang.].

UEDA AKINARI

6553. P: Karp wyczarowany ze snu. Kociotek z Kibitsu. Tł. W. Kotański. *Kont* 12:9–11, 32 [z not.].

YAKOUMI

6554. W: Całą noc drzwi uchylone świtem... Tł. z franc. I. Hofman. *TdP* 24:9.

LITERATURY JUGOSŁAWII

6555. Vatevec F.: Slovenski časnik. Maribor 1961. Rec.: Kafel M. *ZszPras* 1:129–30.

6556. [Bieńkowski Z.] zb: Kartka z Macedonii. *Tw* 12:169–70 [dot. lit. współcz. i życia lit.]. – Čolanović V. *ŻL* 50:11 [art. nt. współcz. prozy jugosł.]. – [Id.]: Powojenna powieść jugosłowiańska. Tł. J. Łatuszyńska. *Wt* 20:4. – Čosić D.: Rzeczywistość i sny. *Wt* 5:1, 4 [wyw. nt. rozwoju współcz. lit. jugosł., rozm. T. Drownowski; z fot. D. Čosicia]. – Drolc F.: Główne nurty rozwojowe w dramacie słoweńskim po drugiej wojnie światowej. *SpPAN(Kr)* I-VI: 133–5 [streszcz. pr.]. – Dukanović A. *Po* 7:107–8 [m.in. spraw. z dysk. w czas. słoweńskim *Polja* nt. współcz. poezji słoweńskiej: N. Grafenauera i J. Vidmara]. – [Id.]. *Po* 9:102–4 [przeł. prasy i wydawn.]. – [Id.] ad: Jugosławia. *Tu* nr 7–11 [przeł. zawartości czas. i wydawn.]. – Dzierżawska U.: 130 rocznica chorwackiego odrodzenia narodowego. *PrzHm* 6:172–3 [o ruchu lit. zw. „iliryzmem”]. – [Id.]: Stulecie Jugosłowiańskiej Akademii Umiejętności i Sztuki. *PrzHm* 6:170–2. – Flukowski S. *Wsp* 21:11 [spraw. ze Strużskich Wieczorów Poetyckich w Strudze w 1966 r.]. – Hećimović B.: La dramaturgie yougoslave d’après guerre. *TeP* 4/5:93–6. – Oljača M.: Wyjście z ziemi. *Wt* 20:1–2 [wyw.; rozm. J. Górec-Rosiński; z fot. M. Oljaćy; z not. biogr. dot. M.C. na s. 4]. – Papierkowski S.K.:

Sto lat liryki serbskiej 1840–1940 (Szkic historyczny). [W ks. zb.:] Pastori et magistro. Lublin. – Polenaković H.: Echa bitwy Chocimskiej w Macedonii. *PmS* s. 154–7 [w dokumentach XVII w.]. – Różne barwy heroizmu. *N* 4:61 [nt. prozy współcz.; streszcz. art., wg *Sonntag* nr z II]. – Sarajlić I. Tł. A. Dukanović. *Po* 8:84–5 [o współcz. poezji Bośni; w formie listu do J. Przybosa]. – ...W Jugosławii. *D* 6:125–6 [opinie jugosł. krytyków o współcz. dramatach: M. Matković: Raniony ptak, A. Popović: Pełzanie, T. Slavica: Odkupiony dramat].

LITERATURA LUDOWA

Zob. 6559.

6557. P: Sam (Ludowa baśń słoweńska). Tł. W. Kupiszewski. *Pł* 4:104.

6558. Czajka H.: XII Kongres Folklorystów Jugosłowiańskich. *LL* 1:66 [spraw.; odbył się w Celje 5–10 IX 1965 r.]. – [Id.]: Warneńczyk w pieśni ludowej południowej Słowiańszczyzny. *PmS* s. 186–98. – Simicizijew K.: Powojenne macedońskie wydania folklorystyczne. *Lud* t. 50 2:677–90 [rec. zbiorowa wydawn.: K. Cepenkov: Makedoński narodni prikazni t. 1–3, Skopje 1958–1959; F. Kavaev: Narodni poslovice i gatanki od Struga i struško, Skopje 1961; S. Kostik: Maleševski Narodni pesni, Skopje 1959; Mladinovci: Zbornik 1861–1961, Skopje

1962; P. Paskalevski: Narodni pesni od Egejska Makedonija, Skopje 1959; S. Verković: Makedoński narodni pesni, Skopje 1962]. – Vuković N.: Stan zachowania serbsko-chorwackiej pieśni epickiej w dobie dzisiejszej. *SpPAN(Kr)* I-VI: 110–2 [streszcz. pr.].

ANTOLOGIA

6559. Perły i kamienie. Wybór serbsko-chorwackiej poezji ludowej. Wybór i tł.: A. Kamieńska. Il. D. Staszewska. Wyd. 1. Wwa, PIW, s. 290. Kamieńska A.: Wstęp. – Epika bohatera. – Ballady. – Liryka. – Aforyzmy poetyckie. – Objasnienia.

ANDRIĆ IVO

6560. Portret rodzinny. Opow. Tł. A. Dukanović. Wwa, PIW, s. 216, nlb. 4.

6561. Wakacje na południu. Wybór opow. Wybór i tł.: A. Dukanović. Wwa, Czyt., s. 386. [Ser. Nike]. – Rec.: Bartelski L.M. *Widn* 8:41–3. – Maciąg W. *ŻL* 36:11 [z fot.]. – Madany E. *NKs* 16:974–6 [z fot.]. – Nowak P. *ZSzt* 74:4. – Porębski E. *ExW* 89:6. – Przyboś J. *ŻW* 104:3. – Rohoziński J. *TgD* 38:8. – Sadkowski W. *TrL* 133:5.

6562. P: Kobieta na kamieniu. Tł. A. Dukanović. *Kl* 4:6–7. – Most na Żepie. Tł. M. Zna-towicz-Szczepańska. *Wt* 20:1–2 [z not. i fot.].

6563. Wierzbicki J.: Ivo Andrić. Wwa 1965. Rec.: Eekman T.A. *BkAbr* 4:476.

6564. Trumić M.: U źródeł sztuki I.A. Tł. J. Loret. *KSz* 186:3, 188:3, 189:3.

ANTIĆ MIROSLAV

6565. W: Trwanie. Tł. W. Rustecki. *Arg* 49:5.

BAUER BRANKO, JOVANOVIĆ BOGDAN

6566. Sprawa towarzysza Koprywicy. *BMKS* 1:14–5 [not. inf. o tł. Z. Stoberskiego].

BLAGOJEVIĆ DESIMIR

6567. W: Złota kaczka. Tł. I. Olszewska. *Wt* 20:3 [z not. biogr. na s. 4].

BULATOVIĆ MIODRAG

6568. Wywiad. Zegel S. *Frm* 44:24 [przedr. z *FigLit*]. – Godot przyszedł. „Godot przyszedł” – i rozczarował. *D* 8:121–2 [dot. prapremiery w Düsseldorfie].

BULATOVIĆ-VIB VLADA

6569. P: Tł. i adapt.: Z. Stoberski: Brońmy stanowiska. *TgKl* 15:10; Karierowicz. *TgKl* 31:10; Przeciętność. *TgKl* 12:10; Szkoła. *TgKl* 35:10. – Różaniec. Tł. B. Korzeniowska. *Szp* 22:5 [z not. o aut.].

CRNJANSKI MILOŠ

6570. W: Wspomnienie. Tł. E. Zych. *Km* 15:8.

ČERKEZ VLADIMIR

6571. W: Nie pal mostów za sobą. Tł. W. Rustecki. *Arg* 49:5.

ČOLANOVIĆ VOJA

6572. P: Golenie. Tł. J. Groo i A. Janković. *ŻL* 5:7.

ĆIRLIĆ BRANISLAV R.

6573. [Wypowiedź:] Piszę o Polsce w Jugosławii. *GłTg* 222:2.

DIZDAR MAK

6574. W: Żeby potem zapomnieć, że zapominają. Tł. A. Dukanović. *Po* 8:87 [z not. na s. 107].

GORJAN ZLATKO

6575. W: Gdy jestem smutny. Ja nie chcę. Kocham topole. Tł. Z. Stoberski. *TgKl* 34:6 [z not.].

6576. Wywiad. *Pol* 2:46 [nt. problemów tłumacza; z fot.].

HRISTIĆ JOVAN

6577. P: Savonarola i jego przyjaciele. Tł. Z. Stoberski. *D* 4:38–66 [tekst scen.].

Realizacja utworu J.H. zob.: teatr 8071.

6578. Stoberski Z.: J.H. i jego dramaturgia. *PgTStarego(Kr)*.

HROMADŽIĆ AHMET

6579. P: Pewnego dnia zatrzęsła się ziemia... Tł. M. Krukowska. *Płcz* 23:658–9.

JEREMIĆ DRAGAN M.

6580. Gra życia. *BMKS* 7:22–3 [not. inf. o tł. przez D. Cirlić].

KARADŽIĆ VUK STEFANOVIĆ

6581. Frančić V.: V.S.K. w kręgu słowianofilów polskich. *PmS* s. 26–42.

KRIŽANIĆ JURAJ

6582. Frančić M.: J.K. a Polska. *SpPAN(Kr)* I-VI: 101–3 [streszcz. pr.].

KRKLEC GUSTAV

6583. W: Całodzienne biadolenie. Tł. W. Rustecki. *Arg* 49:5.

KUŠAN IVAN

6584. Zagadkowy chłopiec [Zagonetni dječak]. [Pow.]. Tł. D. Cirlić-Straszyńska. Il. L. Maciąg. Wyd. 1. Wwa, NK, s. 259. Klub 7 Przyg. – Rec.: Skrobiszewska H. *NKs* 24:1488–9.

LEBOVIĆ DJORDJE, LEŠIĆ JOSIP

6585. Szarlata n. *BMKS* 4:16–7 [not. inf. o tł. przez V. i Z. Stoberskich].

MADJER MIROSLAV SLAVKO

6586. W: Izba. Rozmowa z rzeczami. Tł. A. Brosz. *ŻL* 48:4.

MAKSIMOVIC DESANKA

6587. W: Burza. Tł. I. Olszewska. *Wt* 20:3 [z not. na s. 4].

MANOJLOVIĆ TODOR

6588. W: Natchnienie. Tł. I. Olszewska. *Wt* 20:3 [z not. na s. 4].

MARINKOVIĆ RANKO

6589. P: Reçe. Tł. i oprac. J. Groo i A. Jan-ković. *Pgl* 12:9–10 [z not.].

MARTIĆ ANDJELKA

6590. P: *Płcz*: Tł. M. Krukowska: Najstodsze winogrona, 17:482–3; Wiosna, mama i ja, 5: 118–9.

MARULIĆ MARKO

6591. Magnuszewski J.: Od Nabuchodonozora do Smail-agi Czengicia (Z rozważań nad epiką M.M. i I. Mažurancica). *PmS* s. 3–25.

MATIĆ DUŠAN

6592. W: Numer 4 – 21 – 35. [Fragm.]. Tł. I. Olszewska. *Wt* 20:3 [z not. na s. 4].

MATKOVIĆ MARIJAN

6593. Zraniony ptak. *BMKS* 8:22–3 [not. inf. o tł. przez Z. Stoberskiego].

MATOŠEC MILIVOJ

6594. Kapitan Tornado [Kapetan Tornadol]. [Pow.]. Tł. H. Kalita. Il. Z. Lengren. Wyd. 1. Wwa, NK, s. 166.

MAŽURANIĆ IVAN

6595. Magnuszewski J.: Od Nabuchodonozora do Smail-agi Czengicia (Z rozważań nad epiką M. Marulicia i I.M.). *PmS* s. 3–25.

MIHAILOV MIHAJLO

6596. Tematy rosyjskie. Tł. z serbo-chorwackiego. Paryż, Inst. Lit., s. 222. *Bibl. Klt*, 130. Archiwum rewolucji. [*BlgrF*, *Wd* 38:4]. [Zbiór esejów podzielony na części: Lato moskiewskie 1964. Dostojewski dziś. Literatura współczesna]. Rec.: Czapska M. *TdP* 39:1, 8 [z fot.]. – [Pragier A.] *Pandora. Wd* 42:4. – *Wohnout W. DzP* 190:2.

6597. Hostowiec P.: Notatnik nieśpiesznego przechodnia. *Klt* 9:3–7. – [Mieroszewski J.] *Londyńczyk. Klt* 9:47–8 [art. o działaln.].

MIHALIĆ SLAVKO

6598. W: Powrót zesłańca. Tł. W. Rustecki. *Arg* 49:5.

MILJKOVIĆ BRANKO

6599. W: Ballada (Trubadurom z Ohridu). Tł. J. Górec-Rosiński. *Wt* 20:3 [z not. biogr. na s. 4].

MILOJEVIĆ DOBRIVOJE

6600. W: Gęśle moje, zagrajcie mi teraz... Tł. W. Pomianowska. *LL* 4/6:120–2 [zapisła i wstęp: W. Pomianowska: Pieśń o trzęsieniu ziemi w Skopje, s. 119].

NAKOVSKI PETRE

6601. Zob. 514. – Wywiady. Orzańkiewicz J.: O polskiej literaturze w dalekiej Macedonii. *ExP* 284:3. – [Sowińska B.] (sow.). *ŻW* 224:6.

NAZOR VLADIMIR

6602. Stadnikiewicz J.: Programowa twórczość epiczna N. w chorwackiej krytyce literackiej. *SpPAN(Kr)* I-VI: 105–7 [streszcz. pr.].

PAVLOVIĆ MIODRAG

6603. W: *Rusałka mówi*. Tł. P. Vujčić i T. Karpowicz. *Z* 9:3 [not.]. – *Wołanie trzeba powtórzyć*. III. Tł. E. Zych. *Km* 15:8.

6604. *Sobowtóry*. Bieńkowski *Z. Kl* 10:7.

PAVLOVIĆ-KRPA MILORAD

6605. Topić M.: *Pierwszy tłumacz poezji Młodej Polski u Serbów i Chorwatów*. *PmS* s. 158–67 [ustalenie nazwiska aut. o inicjałach M.P.].

PETROVIĆ BRANISLAV

6606. W: *Partia szachów*. Tł. I. Olszewska. *Wt* 20:3 [z not. na s. 4].

PREDIĆ VLADIMIR V.

6607. W: *Schody, których nie pragnęliśmy*. Tł. I. Olszewska. *Wt* 20:3 [z not. na s. 4].

RABADAN VOJMIL

6608. *T* 3:17 [not. o przybyciu do Grudziądzka na prapremierę swojej sztuki].

RAIČKOVIĆ STEVAN

6609. W: *Rozproszenie czyli piękna śmierć*. Tł. I. Olszewska. *Wt* 20:3 [z not. na s. 4].

ROKSANDIĆ DUŠAN

Realizacja utworu D.R. zob.: teatr 8067.

6610. *PgT Słowackiego (Kosz.)* [nota biogr.; z fot.].

SARAJLIĆ IZET

6611. W: *Dedykacja*. Tł. A. Dukanović. *Po* 8:86 [z not. na s. 107]; *Z* 46:8–9 [z not.].

SLOMŠEK ANTON MARTIN

6612. Zalewski R.: *Nieznany patron ekumenizmu*. *ZiP* 45:14 [art. m.in. o jego działaln. lit.].

STAHULJAK VIŠNJA

6613. P: *Z pamiętnika parasola*. Tł. D. Cirlić-Straszyńska. *Z* 4:9–10 [z not.].

STOJADINOVIĆ RAJKO

6614. *Wujaszek z Ameryki*. *BMKS* 5:22–3 [not. inf. o tł. przez H. Kalitę].

SUBOTIN STOJAN

6615. [Wypowiedź]. *ŽL* 36:13 [nt. własnych przekł. z lit. pol.].

SUŠIĆ DERVIŠ

6616. *Ja, Danilo*. *BMKS* 5:21–2 [not. inf. o tł. przez H. Kalitę i adapt. scen. dokonanej przez V. Krstulovicia].

ŠANTIĆ SLAVKO

6617. W: *Ogień*. Tł. A. Dukanović. *Po* 8:107 [z not.].

ŠTANDEKER LOJZE

6618. *PgT Słowackiego (Kosz.)* [nota biogr. z fot.].

ŠUJICA BOŽIDAR

6619. W: *Orzeł na wyżynach*. Tł. I. Olszewska. *Wt* 20:3 [z not. biogr. na s. 4].

TADIJANOVIĆ DRAGUTIN

6620. W: *Gwiazda zaranna*. *Wysokie żółte zboża*. Tł. E. Zych. *TgKl* 45:4.

TRIFKOVIĆ RISTO

6621. P: *Na zboczach*. Tł. D. Cirlić-Straszyńska. *NW* 47:10.

TRIFUNOVIĆ DUŠKO

6622. W: *Mój zegar*. Tł. A. Dukanović. *Po* 8:89 [z not. na s. 107].

VUČO ALEKSANDAR

6623. W: *Narodziny*. IV. Tł. E. Zych. *Km* 15:8.

ŽALICA MIODRAG

6624. W: *O fontannach*. Tł. A. Dukanović. *Po* 8:88 [z not. na s. 107].

LITERATURA KANADYJSKA

6625. Tutkowska M.: *Kłopoty z literaturą kanadyjską*. *Krn* 12:5 [sytuacja lit. w Kanadzie].

CALLAGHAN MORLEY

6626. P: *Wyrzuty sumienia oszusta*. Tł. Z.

Sołtyńska. Z 22:5–6 [z not. o aut.].

COLLIÈR ERIC

6627. Nad rzeką bobrów. Fleszar M. *NKs* 8:497.

LOWRY MALCOLM

6628. Pod wulkanem. Tł. K. Tarnowska. Wiersze tł. L. Marjańska. Postł.: J. Lisowski. Wyd. 2. Wwa, PIW, s. 466, 6 nlb. Pow. XX w.

6629. W: Modlitwa o Nowy Rok. Niebieski strach. O szóstej Roderyk Usher... Piosenka dla marimby. Przebudzenie. Wielki Piątek M. Lowry'ego pod prawdziwym kaktusem. Żadna poezja. Tł. M. Piechal. *Po* 8:81–3 [z not. tł. o aut. na s. 80–1].

MONTGOMERY LUCY MAUD

6630. Ania z Avonlea. *BMKS* 8:26 [not. inf. o adapt. scen. J. Ruszczewskiej i J. Postenia na podst. przekł. R. Bernsteinowej].

LITERATURA KARAIMSKA

6631. Zajączkowski A.: Karaims in Poland – history, language, folklore, science. Wwa 1961. Rec.: Machalski F. *PrzO* 2:149–51.

LITERATURA KOLUMBIJSKA

GARCIA GERMAN GARCIA

6632. W: Chwila. Tł. J. Niemojowski. *OfP* 2:28.

LÓPEZ LUIS CARLOS

6633. W: Nie stroń, dziewczko wieśniacza. Tł.

J. Niemojowski. *OfP* 2:28.

VIGA DIEGO

6634. P: Los czyną pod mangowcem. Tł. S. Gogłuska. *GłK* nr 277–313 [cd. w r. 1967].

LITERATURA KOSTARYKAŃSKA

FALLAS CARLOS LUIS

6635. Zmarł pisarz C.L.F. *Odgł* 29:9 [not.].

LITERATURA KUBAŃSKA

6636. Karbowska J.: W tyglu kultur. Literatura łacińsko-amerykańska. *K* 3:13 [L. Otero, J. Soler Puiga, I.G. Cabrera, C. Villaverde, M.A. Asturias, A. Carpentier]. – Kasprzycki J.: Czytelnicy – i pisarze. *ŻW* 236:3 [życie lit.]. – Pallasz A. *Po* 12:105–6 [o współcz. poezji kubańskiej].

BURGER HANUSZ

6637. P: La Farola (Sztuka w sześciu obrazach). Tł. I. i A. Słuccy. *MR* 3:7–54 [uwagi insc. J. Lau, s. 55–6].

CABRERA INFANTE GUILLERMO

6638. P: Wróble gniazdo. Tł. Z. Chądzyńska. *NW* 6:10–1.

6639. Odpływająca fala. Jaremko-Pytowska Z. *NKs* 7:422–3. – Katz J. *ŻL* 23:10. –

Kwiecińska Z. *TrL* 93:6. – Nawrocki W. *Kl* 5:8. – Nowak P. *ZSzt* 28:8. – Rohoziński J. *TgD* 6:8.

CARPENTIER ALEJO

6640. Eksplozja w katedrze [El siglo de las luces]. [Pow.]. Tł. K. Wojciechowska. Wwa, Czyt., s. 509. [Ser. Nike]. – Rec.: Karbowska J. *K* 42:12. – Klimowicz A. *NKs* 18:1114–5 i okł. s. 2. – Sadkowski W. *TrL* 251:5. – Wyka M. *MczL* 4:120–2.

6641. P: Alejo Carpentier o sobie. Tł. Z. Szleyen. *Kont* 1:8–11 [wspomn. autobiogr.; tyt. od red.].

6642. Karbowska J.: C. – i literatura Ameryki Łacińskiej. *ŻL* 37:8–9 [charakt. twórcz.; z fot. A.C.]. – Kuncewicz P. *DzL* 283:4. – Wywiady. Bińkowski A. *DŚ* 21:8–9 [nt. „Po-

dróży do źródeł czasu”; z fot.]. – Samsel R. Tł. J. Karbowska. *Kl* 17:2.

CASCORRO RAUL GONZÁLES DE

6643. Drzewa bez korzeni. *BMKS* 3: 26–7 [not. inf. o przekł. na jęz. pol.; tł. E. Martuszewski].

CASEY CALVERT

6644. P: *NW*: Tł. K. Piekarec: Kochanie, rzeka Almendares, obecnie w sile wieku, ma 12 milionów lat, 38:10; Na cmentarzu Potosi, 44:10.

FERNANDEZ RETAMAR ROBERTO

6645. W: *Głos*. Tł. z niem. L. Lewin. *Wsp* 25/26:3.

GUILLEN NICOLÁS

6646. W: *Kołysanka, która budzi Murzyna*.

Tł. Z. Szleyen. *NW* 18:10.

6647. Wywiad. Samsel R.: Z N.G. rozmowa o poezji. Tł. J. Karbowska. *Kl* 22:2 [z fot.].

HURTADO OSCAR

6648. P: List sędziego. Tł. J. Kühn. *S* 49:12–3.

NAVARRO LUNA MANUEL

6649. Zgon L. M. N. (15 VI 1966). *Odgt* 27:9; *ŻW* 145:2 [not.].

SARDUY SEVERO

6650. *Gesty*. Kühn J.: Antypowieść o rewolucji. *K* 11:11. – Terlecki O. *DzP* 46:3. – Zaworska H. *NKs* 4:215.

TRIANA JOSÉ

6651. P: Wieczór zbrodniarzy. Tł. G. Kołliński. *D* 7:38–62 [tekst dramat.].

LITERATURA ŁACIŃSKA STAROŻYTNA

HISTORIA LITERATURY

6652. Brożek M.: Komedia w dziejach literatury łacińskiej w starożytności. *Md* 4:93–102. – Irmscher J.: Stosunki intelektualne za panowania cesarza Justyniana. Tł. F. Maleszka. *SpWIPAN* 2:41–7 [życie lit. i umysłowe; ref. wygł. na posiedzeniu Komitetu Nauk o Kulturze Antycznej 28 V]. – Kuranc J.: Zgon cesarza Juliana Apostaty (W świetle relacji współczesnych pisarzy pogańskich). *RkiHm* 3:73–86 [Aureliusz Wiktor, Libanios, Ammianus Marcellianus, Eutropiusz, Ps. Eutychanos, Magnos]. – Paulo de Silva K.: Satyrycy rzymscy jako wyraziciele poglądów na wychowanie młodzieży. *JOSz* 1:6–10 [Horacy, Juwenalis i Persjusz]. – [Id.]: Sądy myślicieli rzymskich o poezji w świetle doktryn filozoficznych. *Md* 5:160–72 [Cyceron, Horacy, Seneka]. – Zwolski E.: Akcenty propagandowe w poezji augustowskiej. *RkiHm* 3:49–71 [Wergiliusz, Horacy, Propercjusz, Lucjusz Wariusz, Owidiusz]. – Zob. 6429. – Zob. 122 Bieńkowski T. – Zob. 6432 Kornatowski W.: Pierwsza faza piśmiennictwa chrześcijańskiego...

ANTOLOGIE

6653. *Historycy cesarstwa rzymskiego. Żywoty cesarzy od Hadriana do Numeriana [Scriptores historiae Augustae]*. Tł., przedm., przyp.

i skorowidz: H. Szelest. *Wwa*, *Czyt.*, s. 502. [30 biografii przypisywanych 6 autorom: Juliusz Kapitolinus, Eliusz Sparrianus, Eliusz Lampridiusz, Wukacjusz Callikanus, Trebeliusz Polion, Flawiusz Wopiskuz z Syrakuz].
Rec.: [Słojewski J.Z.] *Hamilton*. *Kl* 51/52:16.

AUGUSTYN ŚWIĘTY

6654. Kornatowski W.: Społeczno-polityczna myśl św. Augustyna. *Wwa* 1965. Rec.: Justyński J. *ŻM* 6:147–9. – Legowicz J. *PrzKl* 16: 989–91, 994. – Żaba Z. *K* 29:11.

6655. Marrou H.: Augustyn [Saint Augustin et l'augustinisme]. [Przy współpr.] A.M. La Bonnardière. Tł. J.S. Łoś. *Oprac. graf. Z. Darowska*. *Kr.*, *Znak*, s. 173, bibliogr. *Ludzie i Czasy*, 2. [M.in.: Wybór tekstów. – W. Stróżewski: Bibliogr. przekł. pol.]. – Rec.: Trzebucowski P. *ZiP* 39:4, 15. – Werner L. *K* 43:11.

CATO MARCUS PORCIUS

6656. Szarmach M.: C. żywy. *Fil* 197:375–80 [M.P.C. w XXXIV księdze „Ab urbe condita” T. Liviusa].

CATULLUS CAIUS VALERIUS

6657. W: *Carmina*. [Z tego cyklu:] 3. Tł. A. Czajkowski. *Fil* 197:381; *Pożegnanie*. Tł. B. Taborski. *Z* 35:4.

CICERO MARCUS TULLIUS

6658. [List]. *Md* 1:18–9 [do Decymusa Juniusza Brutusa Albinusa z 4 VI 43 r.; w art. G. Pianko].

6659. Weyssenhoff K.: De Ciceronis epistulis deperditis. Wr., Ossol., s. 93, bibliogr. PAN. Oddz. w Kr. Pr. Komisji Filol. Klas., 7.

6660. Cytowska M.: Toruńskie echa anty-erazmiańskiej kampanii. *Md* 9:375–82 [nt. recepcji dzieła H. Landusa: Cicero relegatus et Cicero revocatus, przypisywanego M. Pynesowi, w gimnazjum toruńskim]. – Korespondencja. Pianko G.: Korespondenci C. (Decimus Iunius Brutus Albinus). *Md* 1:15–9. – De re publica. Brożek M.: Uwagi krytyczne do tekstu C. ... *SpPAN(Kr)* I-VI:29 [streszcz.]. – Pisma filozoficzne. T. 1–4. Wwa 1960–63. Rec.: Piechowski J.J. *ŻM* 4:149–51.

CICERO QUINTUS TULLIUS

6661. Wikarjak J.: Brochure électorale de Quintus Cicéron. Wr., Ossol. s. 39, bibliogr. Kom. N. o Kult. Ant. PAN. Arch. Filol., 14.

HORATIUS FLACCUS QUINTUS

6662. W: Pieśni. [Z tego cyklu:] I 1 (Maecenas atavis edite regibus...). Tł. T. Bocheński. *Km* 2:10; I 6 (Scriberis Vario fortis et hostium...). Tł. J. Danielewicz. *Fil* 196:311; II 3 (Aequam memento...). Tł. T. Bocheński. *Km* 2:10 [sprost., 3:12]; II 14 (Eheu fugaces, Postume,...). Tł. A. Ważyk. *Tw* 4:5–6; II 20 (Non usitata...). Tł. S. Gołębiowski. *Po* 10:10; III 1 (Odi profanum vulgus...). Tł. J. Danielewicz. *Fil* 195:264–5; IV 1 (Intermissa, Venus diu...). Tł. S. Gołębiowski. *Po* 10:11; IV 7 (Diffugere nives...). Tł. J. Danielewicz. *Fil* 202:131–2 [z not. o J. Danielewiczu i jego fot.]; Tł. A. Ważyk. *Tw* 4:6; IV 11 (Est mihi honum...). Tł. S. Gołębiowski. *Po* 10:12.

6663. Kamieńska A.: Odkrycie H. *Po* 10:13–5 [o przekł. na jęz. pol.; m.in. o nowych przekł. S. Gołębiowskiego]. – Wójcik A.: Horacjański bohater liryczny. *Md* 11/12:469–80. – Satyry. Wójcik A.: Stoicki paradoks o wolności i krytyka własna poety. *Fil* 194:217–30 [w Satyrze II, 7].

LUCULLUS LUCIUS LICINIUS

6664. Mrozek S.: Działalność administracyjno-gospodarcza L.L.L. na wschodzie. *Md* 4:117–26.

MARTIALIS MARCUS VALERIUS

6665. W: Issa (I, CIX). Tł. K. Jeżewska. *Md* 7/8:339–40.

6666. Mantke J.: De Martiale lyrico. Wr., PWN, s. 130. *AUWr*, 43: Clas. Wr., 2.

OVIDIUS NASO PUBLIUS

6667. Danielewicz J.: Z tajników sztuki poetyckiej O. *Fil* 203:183–7. – Grzybowski K.: O. – moralista (Refleksje sceptyczne). *ŻL* 39:2.

PETRONIUS TITUS

6668. Uczta Trymalchiona. Safarewicz J.: Szyk zaimka osobowego w Uczcie P. *Sp WIPAN* 4:1–17.

PLINIUS CAECILIUS SECUNDUS CAIUS

6669. Czwarta księga listów. Piąta księga listów. [Tł. i wyd.] S. Patoń. *KomNTLAM* 7/8: 1–22 [z przyp. i not. wyd.].

PLINIUS SECUNDUS CAIUS

6670. *Md*: Historia naturalna. Tł. L. Winniczuk. [Fragm.:] Dzik (VIII 78), 5:189–90; Koń (VIII 64–65), 11/12:538–40; Pies (VIII 61–3), 7/8:335–7; Nosorożec (VIII 29), 5:189; Pantera (VIII 17–22), 4:139–44; Słoń (VIII 1–14), 1:33–9; Wielbłąd (VIII 26), 5:187; Żyrafa (VIII 27), 5:188.

PROPERTIUS SEXTUS

6671. Żurek G.: Echa wojen domowych i polityki zagranicznej Oktawiana w elegiach P. *Md* 4:103–16. – [Id.]: Ulica rzymska u P. *Probl* 11:685–9.

PRUDENTIUS CLEMENS AURELIUS

6672. Brożek M.: Historiozofia P. *SpWIPAN* 2:33–41 [ref. wygł. na posiedzeniu Komitetu Nauk o Kulturze Antycznej 26 III 1966].

SEDULIUS CAELIUS

6673. W: Na uroczystość Trzech Króli. Tł. L. Staff. *TgP* 2:1.

SENECA LUCIUS ANNAEUS

6674. Makowiecka G.: Kordoba, ojczyzna S. *Fil* 203:143–57 [z not. o G. Makowieckiej i jej fot.]. – Pisma filozoficzne. T. 1–2 Wwa 1965. Rec.: Bednarek H. *K* 21:8. – Haka. *MSpół* 14/15:26. – Troades. Spink J.S.: Rochester,

Dehénault, Voltaire and a chorus from S. „Troades” negation as a source of lyricism. *ZRL* t. 8 2:5–16 [motywy z tragedii S. w twórcz. poetów XVII i XVIII w.; ze streszcz. w jęz. pol., tł. S. Skwarczyńska].

STATIUS PUBLIUS PAPINIUS

6675. W: *Silvae*, V 4. [Z tego cyklu:] Do snu. Tł. M. Brożek. *Md* 11/12:468.

6676. Sylwy. Brożek M.: Geneza formy i treści w „Sylwach” S. *Md* 11/12:453–67.

SUETONIUS TRANQUILLUS CAIUS

6677. Żywoty Cezarów. Tł. J. Niemirska-Pliszczyńska. Wr. 1965. Rec.: [Kubczak J.] *J.K.* N 5:40.

TACITUS PUBLIUS CORNELIUS

6678. Rexroth K.: Tacyt. Tł. K. Zygmuntowicz. *Tm* 17:129–32.

TIBULLUS ALBIUS

6679. W: Pieśni. [Z tego cyklu:] Księga III, 19: Nie będzie twe dla innej opuszczone łóżce... Tł. A. Mier. *Po* 10:54–5 [wyd. R. Kaleta; przyp. na s. 59].

VERGILIUS MARO PUBLIUS

6680. W: Eneida. [Fragm.:] Księga II: Zdobycie Troi. Tł. I. Wieniewski. *Klt* 1/291–111. – Georgiki. [Fragm.: Inc.] ... inny jest wybór dla rasowych kłaczy. Tł. A.L. Czerny. *Md* 11/12:540–1.

6681. Eneida. Starowieyski A.: Kobiety w Eneidzie na tle historii współczesnej. *Md* 7/8:290–309. – Sielanki. Kubiak Z.: Tajemnica IV eklogi. *Tw* 1:98–110. – Ostrowski S.: Analiza pierwszej sielanki W. (Zagadnienia wybrane). *JOSz* 2:106–8.

LITERATURA ŁACIŃSKA ŚREDNIOWIECZNA

6682. Małunowiczówna L.: Pokłosie konsolacyjnej literatury łacińskiej. *RkiHm* 3:97–107 [probl. pocieszania w lit.: Propertius Pliniusz Młodszy, Iuvenalis, M. Korneliusz Fronton,

Q.A. Symmachus, św. Leon Wielki, Honoratus Antoninus, Ruricius, Magnus F. Ennodius, św. Grzegorz I].

LITERATURA ŁUŻYCKA

6683. Mětsk F.: Bestandsverzeichnis des Sorbischen Kulturarchivs in Bautzen. [Cz.] 1: Das Restarchiv der Maćica Serbska. Budyšin 1963. Rec.: Roppel L.: Ze stosunków kulturalnych łużycko-kaszubskich. *LISL* ser. A nr 13 1:40–5.

6684. Stachowski S.: Słownik do górnołużyckiego katechizmu Warychiusza (1597). Wr., Ossol., Wydawn. PAN, s. 119. PAN. Oddz. w Kr. Pr. Komisji Słowianozn., 10.

6685. Kajan T.: Łużyce – młode talenty poetyckie. *Po* 10:107–9. – [Id.] T.K.: Poeci zza Nysy. *Ndod* 17:9. – Młynk J.: Rok literacki na Łużycach. *Pgl* 18:6–7. – Nawrocki W.: Rozmowy na Mnisiej Górze. *Pgl* 15:11 [m.in. o działaln. wydawn. „Domowina”]. – Prejbisz S.P.: Domowina – narodowa organizacja Łużyczan. *Lt* 2:25 [hist. tow. nauk. „Maćica Serbska” i zw. wszystkich org. łuż. „Domowina”]. – Strumff T.: Wyjątek z podróży po Wyższej Łuzacji w roku 1965 odprawionej. *Wsp* 2:4–5 [koresp.]. – Szewczyk W.: Troski i zabawy ludu łużyckiego. *ŻL* 33:5. – Festiwal Kultury Łużyckiej

(Budziszyn, VI 1966). Sprawozdania: Baranowicz J. *Pgl* 15:10. – Baumgardten A. *Pgl* 15:9. – [Kajan T.]T.K. *Ndod* 16:5. – Szewczyk W. *Pgl* 15:8.

LITERATURA LUDOWA

Zob. 6688, 6689.

6686. P: Wybrane bajki i podania łużyckie: Chłop i żołnierz. Diabeł i młynarz. Dlaczego wszystkie świny mają zakręcone ogony? Garnek pieniędzy. Kradzione ogórki. Kucharz i pieczeń łabędzia. Nawet lisa oszukano. Pochodzenie nazwy Gubin. Trzy kozy i wilk. Tł. i przygot. do druku A.S. Matyniak. *LL* 1:19–24 [z koment.].

6687. Śliziński J.: Zachodniosłowiańskie opowiadania ludowe o inkluzie. *LL* 1:15–8. – Burowa skórżba. Magnuszewski J.: Zagadka chłopskiego lamentu w zbiorze Smolerja. *LL* 1:4–14.

ANTOLOGIE

6688. Ludowe pieśni, bajki i podania Łuży-

czan. Tł. i oprac. J. Magnuszewski. Wr. 1965. *BN* II 147. Rec.: Ligęza J. *ZŚ* 1:186–8.

6689. Sorbische Volkserzählungen. [Zebrał i oprac.] J. Śliziński. Berlin 1964. Rec.: Maty- niak A.S. *LL* 1:58–60. – Nedo P. *LISL* ser. C 9:125–6.

BART-ĆIŠINSKI JAKUB

6690. Wybór poezji. Oprac. W. Kochański. Wyd. 1. Wr., Ossol., s. LXXIX, 106, il., portr. *BN* II 151.

[Tłumacze:] J. Dickstein-Wieleżyńska, L. Kochańska, J. Litwiniuk, E. Osmańczyk, M. Parczewska, K. Sę- kowski, A. Sieczkowski, R. Stiller, W. Szewczyk.

BŘEZAN JURIJ

6691. Reise nach Krakau. Erzählungen. II. A. Ulaszewski. Berlin, Neues Leben, s. 8. [IB].

6692. Wilczek S.: Rjana łuzica. *Pgl* 12:12, 19 [art. ogólny; z portr., rys. J. Moskal]. – *Pgl* 11:2 [not. o 50-leciu ur.].

LORENC KITO

6693. W: Wybije okno. Wolny przekł.: B. Drozdowski. *Wsp* 2:5.

MALINK PETR

6694. Nocny pacjent. Lubosz B.: Motyw polski w teatrze łuzickim. *Pgl* 15:11–2

MŁYŃKOWA MARJA

6695. P: Skład drzewny. Tł. autoryz.: K. Po- lański. *Pgl* 10:9–10 [z not. i fot.].

NAWKA MICHAŁ

6696. Młynk J.: M.N. nestor pisarzy i filolo- gów łuzickich. *Pgl* 11:14 [z fot.].

SKALA JAN

6697. Mój sokoł. [Oprac.] J. Cyż. Budy- šin 1962. Rec.: Lietz Z. *KomMW* 3:419–21.

LITERATURA MEKSYKAŃSKA

6698. Pałłasz A. *Po* 9:104–5 [współcz. poezja]. – Sten M.: Meksykańska literatura. *WEP* t. 7 s. 188–9.

BODET JAIME TORRES

6699. W: Taniec. Tł. J. Niemojowski. *Wsp* 18:8.

FUENTES CARLOS

6700. Śmierć Artemio Cruza. *ŻL* 20:11 [rec. spraw.].

GOROSTIZA JOSÉ

6701. W: Preludium. Rysunki na przystani: 1. Świt. 3. Nokturn. Tł. K.A. Jeżewski. Śmierć bez końca. [Fragm.]. Tł. J. Niemojowski. *Po* 6:54–7 [z not. o aut. na s. 108].

HUERTA EFRAIN

6702. W: Wspomnienie miłości. Tł. J. Nie- mojowski. *Wsp* 18:8.

LEWIS OSCAR

6703. Sanchez i jego dzieci. Terlecki O. *DzP* 11:3.

LÓPEZ BERMÚDEZ JOSÉ

6704. Tragedia Cuauhtemoka i Cortesa [Tanto Cuauhtemok]. [Poemat]. Tł. J. Ozga-Michalski.

Oprac. graf. Z. Gardzielewski. Espinosa y Prieto E.: [Przedm.]. [Wwa], LSW, s. 60, nlb. 4, il.

PAZ OCTAVIO

6705. W: Gdzie miłość nie sięga. Tł. J. Nie- mojowski. *Po* 6:59. – Krążenie. Tł. K.A. Je- żewski. *Po* 6:60; *Z* 42:4 [z not. o aut.]. – Po tamtej stronie widzenia. Tł. K.A. Jeżewski. *Po* 6:58.

PELLICER CARLOS

6706. W: Niedziela. Tł. J. Niemojowski. *OfP* 2:26.

PITOL SERGIO

6707. P: Amelia Otero. Tł. Z. Szleyen. *Kont* 7:9–11, 30–1 [z not. o aut.].

RULFO JUAN

6708. Pedro Páramo [Pedro Páramo]. [Pow.]. Tł. K. Wojciechowska. Wstęp: S. Pitol. Wwa, KiW, s. 170. – Rec.: Rohoziński J. *TgD* 48:8. – Zaworska H. *NKs* 19:1182–3.

YÁNEZ AUGUSTÍN

6709. Burza za progim. Kühn J. *K* 2:12 – Rohoziński J. *TgD* 15:8. – Sadkowski W. *NKs* 5:292–3 [z fot.]. – [Id.]. *NSz* 6:75–6.

LITERATURA MONGOLSKA

6710. Kałużyński S.: Mongolska literatura. s kitajskiego. *RkOr* 1:59–73 [przeł.; w jęz. *WEP* t. 7 s. 435. – Rinčhen: Ojratskie perevody ros.].

LITERATURA NIEMIECKA

HISTORIA LITERATURY

6711. Chodera J.: Die deutsche Polenliteratur 1918–1939. Motivgeschichte. Poznań, s. 357, bibliogr. UAM w Pozn. Pr. Wydz. Filol. Filol. Germ., 3.
6712. Deutsche Literaturgeschichte in einem Band. [Wyd.] H.J. Geerds. Berlin 1965. Rec.: Honsza N. *KwN* 1:117–9.
6713. Duwe W.: Ausdrucksformen deutscher Dichtung vom Naturalismus bis zur Gegenwart. Eine Stilgeschichte der Moderne. Berlin 1965. Rec.: Honsza N. *KwN* 3:337–40.
6714. Guchmann M.M.: Der Weg zur deutschen Nationalsprache. Berlin 1964. Rec.: Toby-Tereszyńska K. *KwN* 4:435–9.
6715. Kayser W.: Kleine deutsche Versschule. Bern 1965. Rec.: Kozielek G. *KwN* 4:448–51.
6716. Kofta M.: Sondowanie przepaści. Studia nad współczesną literaturą niemiecką. Poznań 1965. Rec.: Jaremko-Pytowska Z. *NKs* 6:324–5. – Pędziński Z. *Lt* 6:21.
6717. Lexikon sozialistischer deutscher Literatur. Von den Anfängen bis 1945. Leipzig 1964. Rec.: Honsza N. *KwN* 1:119–21.
6718. Pross H.: Literatur und Politik. Geschichte und Programme der politisch-literarischen Zeitschriften im deutschen Sprachgebiet seit 1870. Olten 1963. Rec.: Boral M. *PrzZ* 1:222–3.
6719. Rogalski A.: Pasażerowie arki Noego. O niektórych antyhitlerowskich pisarzach niemieckich. Poznań 1965. Rec.: Lichański S. *PrzHm* 3:161–2. – Pędziński Z. *Od* 4:87–8. – Spychalski M. *PrzZ* 2:439–40.
6720. Wrzeciono M.: Literatura niemiecka w Polsce. Bibliografia 1945–1958. Poznań, s. 219. UAM w Pozn. Pr. Wydz. Filol. Filol. Germ., 2. – Rec.: Kaszyński S.H. *Pom* 21:5.
6721. Ciepienko-Zielińska D.: Praska literatura niemiecka. *Tw* 4:162–4 [w okresie XX-lecia międzywojennego]. – Karst R.: Niemiecka literatura. *WEP* t. 7 s. 746–9. – Lipski J.J.: Wczesny naturalizm niemiecki w ujęciu teoretyków kierunku. *SpWiPAN* 2:48–50 [streszcz. ref. wygł. na zebraniu IBL 13 I 66 r.]. – Neumann S.: Ryszard Wossidło a badania literatury ludowej w Niemczech. *Tł. E. Feliksiak. LL* 1:27–35. – Sługocka L.: Poznań w powojennej literaturze niemieckiej. *N* 7:45–8. – Streller S.: Probleme des Bitterfelder Weges dargestellt an „Ole Bienkopp” [E. Strittmatter’s] und „Spur der Steine” [E. Neutsch’s]. *AUWr* 45:189–205. – Stroka A.: Der Impressionismus der deutschen Literatur (Ein Forschungsbericht). *AUWr* 45:141–61. – [Szewczyk W.] *WISZ*: Radość z czytania listów. *ŻL* 38:2 [omów. wyd. w NRF koresp. K. Wolffa, wydawcy]. – Szyrocki M.: Niemieccy pisarze emigracyjni w latach 1933–1947. *AUWr* 45:233–55 [lista nazwisk]. – [Id.]: Zur Differenzierung des Barockbegriffs. *KwN* 2:133–49. – Wróblewska T.: Ekspresjonizm niemiecki: Komunizm i aktywizm. *D* 12:73–90. – [Id.]: Podstawy i początki ekspresjonizmu niemieckiego. *D* 6:68–80. – Wysocki Sz.: Literatura robotnicza i proletariacko-rewolucyjna w Niemczech w świetle krytyki w latach 1900–1933. *ZŚ* 4:658–77 [próby definicji, szerzej nt. pracy J. Baba pt. Arbeiterdichtung z 1919 r. i Ch. Strassera z 1930 r.]. – Zob. 7.

LITERATURA WSPÓŁCZESNA

6722. Anderle H.P.: Mitteldeutsche Erzähler. Eine Studie mit Proben und Porträts. Köln 1965. Rec.: Honsza N. *ZŚ* 2:384–5.

6723. Koprowski J.: Podróże po bliskiej Europie. Lubl. 1965. Rec.: Pędziński Z. *Od* 6:88–9.

6724. Linz G.: Literarische Prominenz in der Bundesrepublik. Olten und Freiburg 1965. Rec.: Orłowski H. *Wsp* 19:5.

6725. Schlamm W.S.: Vom Elend der Literatur. Rec.: [Szewczyk W.] *WISZ. ŻL* 19:2.

6726. Bruyn G. de: Wdzieranie się w nowe rejony (Nowa proza NRD). *Tł. [A.B. Fac] (abf). Lt* 9:13. – Guz E.: Kto to jest Anna Seghers? *Kl* 44:2 [nt. kontaktów kult. między NRD i NRF]. – [Karst R.] *rk*: Labirynt książek. *Tw* 12:173–4 [współcz. nowości lit. na Targach Książek we Frankfurcie nad Menem w b.r.]. – [Id.] s: Niemiecka Republika Demokratyczna. *Tw* nr 1–7,

9–12 [przeł. czas. i wydawn.]. – [Id.] rk: Niemiecka Republika Federalna. *Tw* nr 1–7, 9–12 [przeł. czas. i wydawn.]. – [Id.] *WiM* 2:6–7 [wyw. nt. współcz. lit. NRF; rozm. S.P. właśc. S. Połom]. – (Kt): Jedna czy dwie literatury niemieckie? *Km* 6:7; – *Kl* 12:2 [spraw. z wypowiedz. H.J. Staszaka w *Ostsee Zeitung*, przedr. *Sonntag*]. – Pisarze w NRF. *Frm* 18:20 [spory o sens i granice polit. zaangażowania pisarza; przedr. z *Neue Zürcher Zeitung*]. – Sadowski W.: Podróż literacka na Zachód. *WiŻ* 1:33–8 [głównie o pisarstwie H. Bölla]. – [Szewczyk W.] WISZ: Strachy Stalingradu. *ŻL* 9:2 [bitwa stalingradzka we współcz. lit. niem.]. – [Id.]: Przez okulary z Firmy Brauxel et Co. *ŻL* 25:3–4 [współcz. zach-niem. lit. rewizjonistyczna; tematyka ucieczki z polskich Ziemi Zach. i Pn.]. – [Id.]: Współczesna literatura rewizjonistyczna w NRF. [W ks. zb.:] IX Zjazd Pisarzy Ziemi Zachodnich i Północnych. Pozn.; [Fragm.]. *Spj* 23:2. – Szyrocki M.: NRD-literatura i polityka. *Od* 11:21–7. – Wieluński A.: Obrachunki i moralność. *Arg* 48:1, 10 [współcz. lit. NRF]. – Wirpsza W. *Po* nr 1, 2, 4, 6, 11 [przeł. inf.].

ŻYCIE LITERACKIE

6727. Böhme I.: List z Berlina. *Wsp* 24:5. – [Karst R.] w: Koncentracja wydawnictw. *Tw* 12:175 [w NRF]. – Kopff A.: Nowa ustawa o prawie autorskim w Niemieckiej Republice Federalnej. *PiP* 6:1020–6. – Koprowski J.: Grupy literackie w NRF. *Wsp* 3:6 [„Grupa 47” i „Grupa 61”]. – Kronika zagraniczna. *Kl* nr 8, 11, 12, 20, 21, 23, 29, 30, 32, 33, 39, 43, 48. – Piper K. *ŻL* 7:12 [wyw. nt. działaln. wydawn.; rozm. J. Hordyński]. – Sowińska B.: „BB” za Odrą. *ŻW* 311:2 [„Billige Bücher”, sprawy wydawn., życie kult. i czytelnictwo lit. pol. w NRD]. – [Szewczyk W.] WISZ: Granitzki i inni. *ŻL* 45:2 [o dortmundzkiej „grupie literackiej 61”]. – [Id.] Wisz: Programowanie poezji. *ŻL* 50:2 [o laureatach nagr. im. Georga Büchnera; obszerniej o W. Hildesheimerzel]. – [Id.] WISZ: Welcome, Gruppe 47. *ŻL* 21:2 [nt. spotkania pisarzy zorg. przez zachodnioniem. „Grupę 47” w USA]. – [Id.] WISZ. *ŻL* 24:2 [sytuacja lit. w NRD]. – [Wilczek S.] stw: X-lecie „Mickiewicz Blaetter”. *Pgl* 10:10 [z fot. H. Buddensiega]. – *ŻL* 36:14 [not. o przyzn. P. Weissowi nagr. im. Henryka Manna]. – Konferencja Związku Pisarzy NRD (Berlin 2–4 XI). Koprowski J. *Odgł* 40:5. – *Kl* 46:2 [spraw. z ref. A. Seghers]. – *ŻL* 46:11

[spraw.]. – Seminarium dla polskich tłumaczy literatury niemieckiej (Berlin 12–16 IX 66). [Szydłowski R.] *R.S. TrL* 255:6. – [Id.]. *TrL* 263:6. – *Pol* 12:50 [not.]. – *TrL* 251:5 [not. o zaproszeniu J. Iwaszkiewicza, R. Karsta, J. Koprowskiego, W. Kragen, R. Szydłowskiego, M. Traczewskiej, M. Wisłowskiej, E. Wachowiaka i M. Wołczackiej]. – *ŻW* 225:2 [not. spraw.].

UTWORY ANONIMOWE

6728. [Sancti] S. Ottonis episcopi Babenbergensis vita Prieflingensis. Recognovit et annotavit J. Wikarjak. Praefatus et commentatus est K. Liman. Kiersnowski R.: Przedm. *Wwa* 1966 [właśc.] 1965 PWN, s. XXVIII, 86, tabl. 4, bibliogr. IH PAN. – Monumenta Pol. hist. Ser. nova. T. 7 fasc. 1.

6729. P: Luthers Verdienste um die katholische Kirche in Teutschland. *AUWr* 45:123–39 [wyd. G. Kozielek; z wstępem: Zum Problem der Verfasserschaft, s. 123–30].

ANDRES STEFAN

6730. [Wypowiedź]. *K* 27:5 [o Polsce i Polakach w ank. *K* na Millenium].

BACZKO LUDWIG VON

6731. Martuszewski E.: Osiemnastowieczny Prusak. *WiM* 9:16–7 [życie i twórcz.].

BECHER JOHANNES ROBERT

6732. *ŻW* 280:4 [not. spraw. z wieczoru ku czci J.R.B. w Wwie; z okazji 75-lecia ur.].

BECHER ULRICH

6733. Parę minut po czwartej. Jarremko-Pytowska Z. *NKs* 15:916–7. – [Orłowski H.] H.O. *N* 10:43–4. – Rohoziński J. *TgD* 39:8.

BENZIEN RUDI

6734. W: Mówię. Tł. L. Herbst. *Agora* 12:33 [z not. inf. o aut.].

BERESKA HEINRICH

6735. [Wypowiedź]. *ŻL* 6:15 [nt. jego przekł. z lit. pol. na jęz. niem.; z fot. H.B.].

BERNHARD THOMAS

6736. W: Co uczynię... Kruki. Tł. M. Kuryluk. *Wsp* 17:3.

BERNHARDI AUGUST FERDINAND

6737. Klin E.: A. F. B. und das frühromantische Milieu. *AUWr* 45:75–122.

BESELER HORST

6738. W ogrodzie królowej. Pow. Tł. I. Naganowska. Wyd. 2. Pozn., WP, s. 347. Bibl. Powsz.

BIELER MANFRED

6739. Bonifacy czyli Marynarz w butelce [Bonifaz oder Der Matrose in der Flasche]. [Pow.]. Tł. G. Mycielska. Wwa, PIW, s. 276, 4 nlb. – Rec.: Jędrzejczyk O. *GK* 203:5. – Kaszyński S.H. *N* 12:56. – Siewierski J. *NKs* 20:1253–5 [z fot.].

BIERMANN WOLF

6740. Harfa z drutu. [Szewczyk W.] WISZ. *ŻL* 1/2:2 [o polem. nt. książki W.B. w NRD].

BINGEL HORST

6741. W: Szukamy Hitlera (Fragegedicht). Tł. B. Fac. *Lt* 9:20–1 [z dołączeniem głosów dysk. nt. wiersza czytelników niem. *Frankfurter Allgemeine Zeitung*; tł. i red. B. Fac].

BOBROWSKI JOHANNES

6742. W: Tł. W. Wirpsza: Gniazdo ptasie. *Po* 3:88; Kościół pod wezwaniem „uśmierz moje troski”. *Wsp* 3:6; Miasto. *Po* 3:88; Odblask. *Wsp* 3:6; Wodnica. *Po* 3:88 [z not. o aut. na s. 108]; Zony rybaków znad mierzei. *Wsp* 3:6. – Komunikat. Tł. E. Kruk. *GŁO* 173:6 [z koment. red. i fot. J.B.]. – Mickiewicz. Tł. J. Koprowski. *Wsp* 3:6.

6743. P: De homine publico tractatus. Tł. P. Lenz. *Od* 4:45–8. – Mysie święto. Tł. P. Lenz. *Od* 4:48–50; Tł. S. [H.] Kaszyński i H. Orłowski. *N* 10:14–5 [tł. pt. Święto myszy]. – Tancerz Malige. Tł. K. Gaida. *ŻL* 36:8.

6744. Hartung G.: O wierszach J. B. Tł. E. Feliksiak. *Wsp* 3:6 [sprost., 4:11]. – Orłowski H.: J.B. *N* 10:16–7 [biogr. i omów. twórcz.; z fot. J.B.]. – Szewczyk W.: Wilcze ślady (O twórczości J.B.). *MczL* 2:103–8.

6745. Zgon J. B. (2 IX 1965). Wspomnienia pośmiertne. [Kerst R.] rk. *Tw* 1:161. – Przedwczesne odejście. *N* 2:59 [wg. *Neue Deutsche Literatur* 1965 z XII].

6746. Młyn Lewina. Kruk E. *GŁO* 251:4.

BORCHERT WOLFGANG

Realizacja utworu W.B. zob.: teatr 8085.

6747. Kaszyński S.H.: Przypomnienie W.B. *N* 5:27–8 [z fot.].

BÖLL HEINRICH

6748. Kiedy wojna wybuchła. Kiedy wojna się skończyła [Als der Krieg ausbrach. Als der Krieg zu ende war]. Dwa opowiadania. Tł. T. Jętkiewicz. Il. J.S. Miklaszewski. Wwa, PIW, s. 81, 7 nlb. Bibl. Jednorożca. – Rec.: Jaremko-Pytowska Z. *NKs* 16:977–8. – Sadkowski W. *TrL* 237:5. – [Zajkowska S.] (Sten). *GŁK* 183:8.

6749. P: Wspomnienia młodocianego króla. Tł. T. Szafrąński. *K* 29:8.

6750. O „Wspomnieniach z lat 1945–1953” Konrada Adenauera. [Fragm.]. Tł. [T. Jętkiewicz] T.J. *Kl* 3:4–5 [fragm. wg *Der Spiegel* 1965 nr 49; z fot. H.B.].

Realizacja utworu H.B. zob.: radio 8460.

6751. Hierowska B.: H.B. – pisarz zaangażowany. *Agora* 10:9–14 [charakt. twórcz.].

BRÄUNIG WERNER

6752. [Szewczyk W.] WISZ: Komu autor się kłania. *ŻL* 8:2 [o nowej pow. W.B., jeszcze bez tytułu i dysk. nt. jej fragm., zorg. w Karl-Marx-Stadt].

BRECHT BERTOLT

6753. W: O teatr dnia powszedniego. Tł. A. Wirth. *PgTPol*(Wr.).

6754. P: Wartość mosiądzu. [Fragm.:] Co filozofa interesuje w teatrze. Tł. A. Wirth. *Wsp* 16:1–2 [z not. red.].

Realizacja utworów B.B. zob.: teatr 8050, 8067, 8083, 8092, 8125, 8182; radio 8453, 8460; TV 8493.

6755. Wirth A.: Struktura sztuk Brechta. Wr., Ossol., s. 138, bibliogr. [M.in. tł. z niem. oraz Bibliografia: Wydania dzieł B.B.].

6756. Beckett plus Brecht. *D* 11:129–32 [skrót art. W. Hechta nt. projektowanego przez B. wystaw. sztuki S. Becketta „Czekając na Godota”]. – Braun K.: O nieporozumieniach wokół B. *PgTHorzycy*(Tor.); *Spj* 13:1, 3 [o trudnościach w insc. dramatów B.B.]. – Drawicz A.:

Buntownik, moralista, reformator, Jarecki A.: Warto przypomnieć. *SztM* 192:3 [dwugłos w 10-lecie śmierci; z fot. B.B.]. – Hamerliński A.: Teatr B.B. *ZSzt* 68:3–4. – Hryńczuk J.: Wezwanie do przekształcenia świata. *JOSz* 4:193–7 [charakt. twórcz.]. – [Szewczyk W.] WISZ: W kostiumie klasyka. *ŻL* 34:2 [zag. popularności twórcz. B.B.]. – Szydłowski R.: B.B. *TrL* 229:6. Vogler H.: Dziedzictwo rozrzutnika. *ŻL* 33:3 [charakt. twórcz.; z fot. B.B.]. – Wolicki K.: Aktualność B.B. *Plt* 33:7 [z fot. B.B.]. – Zob. 7944 Hecht W. – Kaukaskie koło kredowe. Szydłowski R. *PgTJaracza(Łódź)* [z fot. B.B.]. – Zob. 8092 – Opera za trzy grosze. Brecht B. *PgTŚłowackiego(Kosz.)* [z notą biogr. B.B.].

Kult

6757. [Grodzicki A.] A.G.: Gisela May. *ŻW* 101:5; – *ŻW* 100:5 [spraw. z wieczoru utworów B.B. w Teatrze Dramat. w Wwie 25 IV, w wyk. G. May]. – Wystawa z okazji 10 rocznicy śmierci B.B. *Kl* 7:5 [ogł. Niem. Akademii Sztuk Pięknych w Berlinie o poszukiwaniu ikonografii związanej z B.B.].

BRITTING GEORG

6758. Życiorys grubego mężczyzny, który zwał się Hamlet [Lebenslauf eines dicken Mannes, der Hamlet hiess]. Orłowski H.: Egzorcyzmów literackich próba odosobniona. *N* 3:24–6 [z fot. G.B.].

BUDDENSIEG HERMANN

6759. [Milewska H.] H.M.: H.B. – tłumacz Mickiewicza. *Pom* 23:16 [z fot.].

BÜCHNER GEORG

Realizacja utworu G.B.: zob.: teatr 8071.

6760. Życie i twórczość G.B. Tł. E. Sicińska. *PgTStarego(Kr.)* [ze wstępu do utworów zebranych G.B. w Verlag der Nation, Berlin]. – Woyzek. Mayer H.: B. i jego czasy. [Fragm.]. Tł. G. Mycielska. *PgTStarego(Kr.)*. – Zob. 8071.

CELAN PAUL właśc. nazw. Antschel Paul

6761. W: I była ziemia w nich. *7GtT* 29:9. – Spędzony w krajobraz... Tł. W. Wirpsza. *Po* 3:89–92

DEDECIOUS KARL

6762. [Wypowiedzi:] Moje credo tłumacza. *Pol* 2:18 [z not. inf. o K.D. i z 2-fot. na s. 16];

– *K* 15:5 [o Polsce i Polakach w ank. A na Millennium]; *ŻL* 6:15 [nt. jego działaln. przekł. z lit. pol.; z fot. K D.].

6763. Polonica K.D. *Po* 3:95–7 [bibliogr.; z not. o K.D. na s. 108].

DÖBLIN ALFRED

6764. Hamlet czyli Kres długiej nocy [Hamlet oder Die lange Nacht nimmt ein Ende]. [Pow.]. Tł. A. Linke. *Posł.*: S. Lichnański. Wwa, PIW, s. 534. – Rec.: Dolecki Z. *K* 33:12. – [Greń Z.] Strumiłowski A. *ŻL* 38:10. – Rohoziński J. *TgD* 51:8. – Tarska A. *EK* 207:4. – Żabicki Z. *NKs* 19:1179–81.

6765. [Żabicki Z.] Z.Ż.: A.D. *NKs* nr 19 okł. s. 3 [z fot.].

EDSCHMID KASIMIR

6766. Zgon K. E. (IX 1966). *TgP* 40:5 [not.].

EICH GÜNTER

6767. W: Dzień z sójkami. Tł. Z. Herbert. Inwentarz. Tł. J. Koprowski. Koniec lata. Królowa Hortensja. Malinowe pnącza. Uważajcie na końce palców. Tł. Z. Herbert. *Po* 5:73–6 [z not. o aut. na s. 108].

Realizacja utworu G.E. zob.: TV 8496.

ENGEL ERICH, STEMMLE ROBERT A.

6768. Afera Bluma. *BMKS* 8:23–4 [not. inf. o przekł. na jęz. pol.; tł. I. Szenfeld.].

ENZENSBERGER HANS MAGNUS

6769. Katechismus zur deutschen Frage. [Szewczyk W.] WISZ: Pierwsza forma wolności. *ŻL* 26:2.

ERDEN BRUNO

6770. Meteory czyli nie bawmy się w śmierć. *BMKS* 10:22 [not. inf. o przygot. przekł. na jęz. pol.].

FALLADA HANS właśc. nazw. Ditzen Rudolf

6771. Lemmer T.: Hans Fallada. Eine Monographie. Münster [b.r.w.]. Rec.: Urbanowicz M. *ZRL* t. 8 2:113–5.

FEUCHTWANGER LION

6772. Frühling J.: W bibliotece F. *Tij* 5:36 [o księgozbiórze L.F.].

FRISCH JOHANN LEONHARD

6773. Zwoliński P.: J.L.F. jako sławista – rusycysta. *SIO* 4:453–73 [z tekstem przekł. łac. rozpr. J.L.F. pt. *Historiae Linguae Sclavonicae continuatio Quatuor capitibus*; oraz fragm. t. I pt. *Origo Characteris Sclavonici*; z koment. P. Zwolińskiego].

FRÜHAUF JOCHEN

6774. W: Nie słuchajcie głosów noży. Tł. L. Herbst. *Agora* 14:42–3 [z not. inf.].

GLOGER GOTTHOLD

6775. Czerwone jak rubin. Pełne przygód życie sławetnego niemieckiego mistrza sztuki szklarskiej Jana Kunckela [Rot wie Rubin. Das abenteuerliche Leben des deutschen Glaskünstlers Johann Kunckel]. Tł. B. Wojciechowski. Il. W. Majchrzak. Wwa, NK, s. 238, tabl. 11. – Rec.: Jelicz A. *NKs* 12:730.

GOES ALBRECHT

6776. P: Noc i cisza. Tł. T. Szafranski. *K* 27:5.

GOETHE JOHANN WOLFGANG

Realizacja utworów J.W.G. zob.: teatr 8096; radio 8463.

Zob. 6843 Honsza N.: Postać G. w powieści biograficznej Tomasza Manna.

6777. Kult. Siejak M.: W domu G. *CK* 89:6.

GRASS GÜNTER

6778. W: W jajach. *7GtT* 29:9.

6779. Czy jest ojczyzna Niemca (Fragment przemówienia). Tł. J. Koprowski. *Orn* [2]:56–8.

6780. Sojka B.: G.G. – krytyk rzeczywistości niemieckiej. *Agora* 12:22–6.

GREGOROVIVS FERDINAND ADOLF

6781. Chomin M.: F.G. i jego wizja przyszłości Słowiańszczyzny. *WiM* 2:3–4.

GRIMM JACOB, GRIMM WILHELM

Realizacja utworu J.G., W.G. zob.: teatr 8185.

6782. Braciszek i siostrzyczka. Tł. i oprac. S. Średnicki. [Wyd.] 2. Niederwiesa, Nietzsche, s. 9. [B].

GROSS WALTER

6783. W: Lipiec. Tł. J. Koprowski. *TgKl* 11:5.

GRÜN MAX VON DER

6784. Błędne ogniki i płomień [Irrlicht und Feuer]. [Pow.]. Tł. E. Sicińska. Terminologia i słowniczek terminów górniczych: Z. Onyszkiewicz. Wwa, PIW, s. 298. – Rec.: [Greń Z.] Strumiłowski A. *ŻL* 49:10.

6785. P: Czekanie (Fragment powieści). Tł. R. Fikus. *Pgl* 16:9–10 [z fot. i not. o aut.]. – Misja. Tł. M. Gero. *WiŻ* 5:23–6.

HACKS PETER

6786. Rzecz o Kolumbie. *BMKS* 7:23–4 [not. inf. o przekł. na jęz. pol.; tł. J. Radwan].

HASENCLEVER WALTER

6787. Małżeństwa zawiera się w niebie. *BMKS* 8:24–5 [not. inf. o przekł. na jęz. pol.; tł. S. Kaszyński].

HAUPTMANN GERHART

6788. Koczy K.: Plebiscyt górnośląski i G.H. *ZŚ* 3:518–21. – Segiet J.: W domu autora „Tka-czy”. *GłO* 203:5, 8 [w Jagniątkowie]. – [Szewczyk W.] WISZ: Jak kąpać się w szampanie. *ŻL* 22:2 [m.in. o przygodach miłosnych G.H.]

HÄRTELT INGO

6789. W: Prośba. Tł. L. Herbst. *Agora* 13:44–5 [z not. inf.].

HEBBEL FRIEDRICH

6790. Maria Magdalena. *BMKS* 7:24–5 [not. inf. o przekł. na jęz. pol.; tł. J. Perz].

HEGEL GEORG WILHELM FRIEDRICH

6791. Wykłady o estetyce [Vorlesungen über die Ästhetik]. T. 2. Tł. J. Grabowski i A. Landman. Objaśn.: A. Landman. [Wwa] 1966 [właśc.] 1965 PWN, s. IX, 575. PAN. – Bibl. Klas. Filoz. [T. 1. Wwa 1964].

HEINE HEINRICH

6792. Kubacki W.: H.H. und Polen. *Heine Jhrb* 65 s. 90–106.

HERDER JOHANN GOTTFRIED

6793. Adler E.: J.G. Herder i Oświecenie

niemieckie. Wwa 1965. Rec.: Kozłowski R. *RF* t. 25 1/2:48–50. – Namowicz T. *Euh* 1: 56–9.

6794. Kult. Danielak W.: Myśliciel z Morąga. *Śwd* 22:10–1 [pomnik i muzeum J.G.H. w Morągu, miejscu jego ur.; z fot. pomnika].

HESSE HERMANN

6795. Jaworska W.: Problem artysty we wczesnych powieściach H.H. *ZszNUŁ* 46:69–79. – Lenz P.: H.H. Verhältnis zur Wirklichkeit in seinen ersten Prosawerken. *AUWr* 45:221–32. – [Misiorny M.] MIM: Przygoda H.H. *Lt* 6:15 [o fel. H.H. druk. w prasie szwedzkiej w l. 1935–36 i ataku prasy niem.].

HILDESHEIMER WOLFGANG

6796. W: Pamflety. Tł. W. Wirpsza. *N* 9:26–9.

6797. P: Tynset. [Pow.-Fragm.]: Telefony do sąsiadów. Tł. M. Gero. *ŻL* 27:9 [z not. o utworze].

Realizacja utworu W.H. zob.: TV 8488.

HOCHHUTH ROLF

Realizacje utworów R.H. zob.: teatr 8050, 8092, 8111, 8152, 8176.

6798. Namiestnik. [Dziuba Z.] (dz): Kim był dr Gerstein. *GłT* 22:7 [dane biogr. prototypu bohatera]. – Guz E. *Arg* 5:3. – [Id.]. *Arg* 14:11 [nt. dyskusji wokół sztuki w prasie NRD]. – [Id.]: „Namiestnik” w teatrach NRD. *GłR* 27:5. – [Id.]: „Namiestnik” na wschodzie. *GłSz* 32:3 w repert. teatrów krajów socjalist.]. – Horoszewicz M.: „Namiestnik” Chrystusa i „Zastępca” papieża. *FM* 16:1–3. – Smosarski J.: Milczenie i polityka. *Wz* 7/8:250–3. – Wanat W.: Przeciw milczeniu. *GłSz* 110:4. – Żmij D. *Kl* 17:5; *PgTJaracza*(Łódź) [z fot. i not. biogr.]; *PgTNowego*(Pozn.); *PgTRozm*(Wr.). – [Id.]: Od tłumacza. *PgTWybrz*(Gd.). – Zob. 8050, 8092, 8111, 8152, 8176.

HOFÉ GÜNTER

6799. Czerwony śnieg [Roter Schnee]. [Pow.]. Tł. E. Bielicka. Pozn., WP, s. 508. – Rec.: [Michniak Cz.] (CZM). *GPz* 281:4.

HOFFMANN ERNST THEODOR AMADEUS

6800. Złoty garnek. *BMKS* 5:29–30 [not. inf. o przekł. na jęz. pol. przez J. Kleczyńskiego i adapt. scen. przez D. Ciecierską].

HUCH RICARDA

6801. Gac-Holona A.: Stand und Aufgaben der R.H.-Forschung. *KwN* 2:191–201.

HUCHEL PETER

6802. W: Elegia. Psalm. Wąwóz pod Balczykiem. Tł. L. Lewin. *Kl* 44:2.

JAEGER HENRY

6803. Die bestrafte Zeit. Kaszyński S.H.: Demaskatorski realizm H.J. *N* 7:54–5.

JANKE JUTTA

6804. [Wypowiedź]. *K* 28:6 [o Polsce i Polakach w ank. *K* na Millenium].

KAISER GEORG

Realizacja utworu G.K. zob.: teatr 8103.

6805. [Perz J.] J.P. *PgTJaracza*(Olszt.) [z rys. przedś. G.K.].

KÄSTNER ERICH

6806. Michałek z pudełka od zapalek [Der kleine Mann]. Tł. T. Polanowski. Il. Z. Rychlicki. Wwa, NK, s. 178, tabl. 6.

6807. P: Michałek z pudełka od zapalek. Tł. i oprac. T. Polanowski. *Płcz* 22:627–9, 23:660–4, 24:687–92

Realizacja utworu E.K. zob.: teatr 8140.

6808. Emil i detektywi. *BMKS* 1:20 [not. inf. o adapt. scen.; oprac. J. Kierst]. – Zob. 8140.

KIPPHARDT HEINAR

6809. P: W sprawie dr Oppenheimera. [Dramat – Fragm.]: „Ojciec” bomby atomowej przed sądem. *GZ* 113:9 [z koment. H. Lipińskiego].

6810. [Wypowiedzi]. *PgTŚłowackiego*(Kr.); *PgTWybrz*(Gd.); *TPol* 23:4–5 [nt. sztuki Przesłuchanie Oppenheimera; z not. biogr. na s. 44].

Realizacje utworów H.K. zob.: teatr 8050, 8075, 8154.

6811. Sprawa Oppenheimera. (Przesłuchanie Juliusza Oppenheimera). Hollanek A. *PgTŚłowackiego*(Kr.). – Zob. 8050, 8075, 8154.

KIRSCH RAINER

6812. W: Obserwacja z wysokości twojej szyi. Tł. E. Wachowiak. *Pgl* 20:8.

KIRST HANS HELLMUT

6813. Kamraci [Kameraden]. [Pow.]. Wyd. 2. T. 1–2. Tł. J. Frühling. Wwa, MON, s. 273; s. 265. Bibl. Powsz. – Rec.: Nawrocki W. *Pgl* 20:15. – [Zagórski R.] (Er-Zet). *ŻPL* 50:4.

6814. P: Noc generałów. Tł. J. Frühling i E. Wolf. *SłL* nr 85–170; *SłPol* nr 52–157; [Fragm.:] *Z* 13:7, 9; Tł. S. Varcaby. *P* 1094:10–1, 14; [Adapt. scen.:] Bunt generałów. [Fragm.]. Tł. J. Frühling, R. Szydłowski. *Lt* 12:18–20 [współaut. adapt.: E. Piscator; z not. red.].

6815. Kuta T.: Okopy H.H.K. *Pom* 15:3 [problem antymilitaryzmu w twórcz. H.H.K.], [polem.:] Gapiński Z., 17:2; Kuta T., 18:2. – Bunt generałów (Powstanie oficerów). Wojna R.: K. i Piscator o spisku z 20 lipca 1944 roku. *ŻW* 80:4 [o sztuce wystaw. w Berlinie zach. w teatrze E. Piscatora „Freie Volk-sbühne”].

KISCH EGON ERWIN

6816. P: Praski Pitaval. [Fragm.:] Mordercy budują muzeum dla ofiar. *Widn* 6:72–5.

Realizacja utworu E.E.K. zob.: radio 8453.

6817. Hamšík D., Kusák A.: Egon Erwin Kisch [O zuřivém reportéru E.E. Kischovi]. *Z* czes. tl., kalendarium, bibliogr. i słowniczek oprac. M. Perlman. Wwa, Wiedza Powsz., s. 162, portr. 1, bibliogr, errata. Profile. [M.in.: Pełna bibliogr. niem. wydań książek E.E.K.; Polskie wydania książek E.E.K.]. – Rec.: Doliński J. *ŻL* 50:9. – Madany E. *NKs* 22:1367–8 [z fot.].

KLUGE ALEXANDER

6818. Życiorysy [Lebensläufe]. [Opow.]. Tł. Joanna i Janina Jonscher. Wwa, MON, s. 286.

KÖNIG BARBARA

6819. Żwir [Kies.]. [Pow.]. Tł. C. Lewandowska. Wwa, PIW, s. 213. – Rec.: Sadkowski W. *TrL* 349:4.

KRAFT RUTH

6820. Menschen im Gegenwind. Sługocka L. *PrzZ* 2:440–3. – Wyspa bez światła. Sługocka L. *PrzZ* 2:440–3.

KRÜGER HORST

6821. Das zerbrochene Haus. Eine Jugend in Deutschland. Brzozowska K. *Wd* 42:3.

KUNSTMANN HEINRICH

6822. [Szewczyk W.] WISZ: Zafascynowany Witkacym. *ŻL* 6:2 [działaln. H.K. – tłumacza lit. pol. i filologa-slawisty].

LANE DOROTHY właśc. Brecht Bertolt, Hauptmann Elisabeth

Realizacja utworu D.L. zob.: teatr 8071, 8087.

6823. Happy end. *BMKS* 1:16–7 [tekst scen. z songami B. Brechta; not. inf. o przekł. na jęz. pol.; tł. B. Witek-Swinarska]. – Zob. 8071, 8087.

LAPPE URSULA

6824. W: A jednak... Brzegi starego miasta. Śpiew ziemi. Tł. B. Lubosz. *Pgl* 13:8.

6825. [Wypowiedź:] Moja droga do literatury. Tł. A. Sylwester. *Pgl* 13:8 [z fot. i not. o aut.].

6826. Poetka niemiecka o Polsce. *Odgł* 38:9 [not. o wierszach nt. beskidzkie ogłoszonych po pobycie U.L. w Polsce].

LE FORT GERTRUD VON

6827. Sobniowski A.: Filozof milczenia. *MSpot* 47:5 [art. ogólny, z fot.].

LENZ SIEGFRIED

6828. Za burtą [Der Mann im Strom]. [Pow.]. Tł. T. Jętkiewicz. Wwa, PIW, s. 170.

6829. Adamski M.: S.L. – pisarz „wolnego słowa”. *Agora* 11:19–23 [art. ogólny].

LERSCH HEINRICH

6830. [Szewczyk W.] WISZ: L. i co dalej. *ŻL* 30:2 [o dysku w Scheveningen (Holandia) nt. twórcz. H.L.].

LETTAU REINHARD

6831. P: O nowy rozkład jazdy. Tł. J. Juryś. *Z* 7:5.

MANN HEINRICH

Realizacja utworu H.M. zob.: radio 8461.

6832. Holona M.: Die Essayistik H.M. und die Kulturproblematik F. Nietzsches. *KwN* 3: 301–10. – Przyjęcie w wielkim świecie. Watrak J.: Monolog wewnętrzny w ostatniej powieści H.M. ... *ZszNUŁ* 46:81–9.

MANN KLAUS

6833. Der Wendepunkt. Koprowski J. *Tw* 1:162–4.

MANN THOMAS

6834. Buddenbrookowie. Dzieje upadku rodziny. T. 1–2. Tł. E. Librowiczowa. Wyd. 5 [powojenne]. Wwa, Czyt., s. 419, 5 nlb.; s. 396, 4 nlb. Bibl. Powsz.

6835. Listy. 1: 1889–1936 [Briefe 1889–1936]. Wyd. E. Mann. Tł. W. Jedlicka. Wwa, Czyt., s. 635, portr. 1, bibliogr. [M.in.: Wykaz utworów T.M. Wykaz utworów T.M. tł. na jęz. pol.]. – Rec.: Błońska C. *Wid* 41:5. – Feliksiak E. *Wsp* 25/26:14. – Jaremko-Pytowska Z. *NKs* 24:1493–5 [z fot.]. – Koprowski J. *Odgł* 42:2. – Kuncewicz P.: Goethe pisuje listy. *MczL* 4:124–5. – [Syga T.] *T.S. Stol* 40:8.

6836. Opowiadania. Tł. L. Staff. Posł.: R. Karst. Wyd. 2. Wwa, Czyt., s. 286.

6837. [Listy]. Tł. W. Jedlicka. *Arg* 35:8–9 [fragm. listów z lat 1914–36 do H. Manna, F. Witkopa, R. Dehmla, G. Blume, A. Hübschera, W.H. Perla, L. Mazzucchetti, E. Bertrama, K. Kerenyiego, E. Korodiego, K. Egelmana; z 1 t. „Listów” w przygotowanym wyd. Czyt.; z not. podpis. W.J. i tyt. od red.: T.M. a „idea narodowa”; z fot. T.M.].

6838. O Niemczech i Niemcach. Tł. L. Flaszyn. *Od* 2:3–8, 3:5–9 [tekst odczytu z 1945 r.].

Realizacje utworów T.M. zob.: teatr 8078, 8143; radio 8461; TV 8497.

6839. Berendsohn W.A.: Thomas Mann. Künstler und Kämpfer in bewegter Zeit. Lübeck 1965. Rec.: Honsza N. *KwN* 4:451–2.

6840. Bürgin H., Mayer H.-O.: Thomas Mann. Eine Chronik seines Lebens. Frankfurt am Main 1965. Rec.: [Honsza N.] *N.H. KwN* 2:239–40. – Orłowski H.: Literacka biografia T.M. *N* 9:46–7.

6841. Hilscher E.: Thomas Mann. Leben und Werk. Berlin 1965. Rec.: [Honsza N.] *N.H. KwN* 2:240.

6842. Das Thomas Mann – Buch. Eine innere Biographie in Selbstzeugnissen. [Wyd.]. M. Mann. Frankfurt am Main 1965. Rec.: [Honsza N.] *N.H. KwN* 2:239.

6843. Chodecka-Kwaśniakowa W.: Przyjaźnie i sympatie T.M. *ŻL* 3:7, 4:10, 5:9 [o kontaktach T.M. z pisarką amer. A. Meyer]. – Dołęgowski A.: Przeszłość trwa. *Ś* 27:6–7 [o pierwowzorze

jednego z bohaterów opow. T.M. „Śmierć w Wenecji” – W. Moesiel. – Feliksiak E. *Kl* 47:3 [o twórcz.; z fot.]. – Grzeniewski L.B.: T.M. i niedzielni pisarze. *Tw* 4:142–3. – Honsza N.: Manuskrypty i autografy T.M. *PrzHm* 3:137–41. – Karst R.: M.T. *WEP* t. 7 s. 18–9. – Orłowski H.: T.M. o Republice Hiszpańskiej. *Wsp* 18:1, 11. – Siejak M.: Mniej znany M. *GK* 143:5 [poglądy polit.]. – Doktor Faustus. Chodecka-Kwaśniakowa W.: Arnold Schönberg contra T.M. *K* 32:1, 6–7 [z fot. T.M. i A. Schönberga]. – Listy. Briefe 1948–1955 und Nachlese. [Wyd.] E. Mann. Frankfurt am Main 1965. Rec.: Honsza N. *ZS* 3:564–6. – Lotta w Weimarze. Honsza N.: Postać Goethego w powieści biograficznej T.M. *AUWr* 45:163–87.

MANN VICTOR

6844. Było nas pięcioro. Wizerunek rodziny Mannów [Wir waren fünf. Bildnis der Familie Mann]. [Wspomnienia]. Skróc. wyd. licencjonowane. Tł. I. Naganowska. Posł.: T. Piana. Wwa, Czyt., s. 364, 4 nlb., tabl. 11, portr. 16. – Rec.: Gronczewski A. *Wsp* 13:10. – Haka. *MSpół* 35:12. – Orłowski H. *MczL* 1:123–5. – Porębski E. *ExW* 125:6. – Puzdrowski E. *Pom* 23:13. – [Syga T.] *T.S. Stol* 26:8.

MANSFELD MICHAEL

Realizacja utworu M.M. zob.: teatr 8120.

6845. Michael Mansfeld. *PgTPol(Szczec.)* [nota biogr. z fot.]. – Który z nich? (Jeden z nich). Szydłowski R. *PgTPol(Szczec.)*. – *BMKS* 3:27–8 [not. inf. o przekł. na jęz. pol.; tł. J. Frühling i R. Szydłowski pt. Jeden z nich]. – Zob. 8120.

MAY KARL

6846. Michalski Cz.: Scenarzysta K.M. *Ekr* 34:16 [twórcz. K.M. jako materiał film.].

MENZEL GERHARD

6847. Gorzkie są ostatnie krople. Opowieść o tęsknocie i kochaniu poety Henryka Heinego. Jelicz A. *NKs* 4:218–9.

MORGENSTERN CHRISTIAN

6848. W: Dwie równoległe. Tł. W. Wirpsza. *Z* 21:5 [z not. o aut.].

MUNDSTOCK KARL

6849. Ali i jego banda [Ali und die Bande

vom Lauseplatz]. Tł. M. Kłos-Gwizdalska. Wiersze tł. I. Szenfeld. Il. J. Korolkiewicz. Wwa, Iskry, s. 284.

MÜLLER ARMIN

6850. W: Tł. E. Wachowiak: Grób ojca. *Ndod* 4:9; Oświęcimski proces. *Ndod* 4:9 [z not. o A.M. podpis. E.W.]; *Od* 11:36 [pt. Proces oświęcimski; z fot. i not. o aut.]; Słoneczniki. Świdnica. Wrocław, Café Monopol. Życzenie w Cepelii. *Od* 11:35-6.

NIETZKI KARL

6851. Die Stimme des Vaterlandes oder der deutsche Pole. Jasiński J.: Książka o regionie mazurskim sprzed 100 laty. *WiM* 10:14-5 [wyd. Królewiec 1866 r.].

NIETZSCHE FRIEDRICH

6852. Kuczyński J.: Zmierzch mieszczaństwa. [Fragm.:] Filozofia i sztuka. *PrzHm* 6:79-97.

NOLL DIETER

6853. Przygody Wernera Holta. [Pow.]. Cz. 2: Historia pewnego powrotu [Die Abenteuer des Werner Holt. Roman einer Heimkehr]. Tł. Z. Rybicka. Wwa, MON, s. 460, 4 nlb. – Rec.: [Hammerliński A.] *A.H. ŻPL* 150:4. – Wygodzki S. *NKs* 21:1300-1.

OPITZ MARTIN

6854. Variarum lectionum liber, in quo praecipue Sarmatica. Nadolski B.: Gdańska książka M.O. o Sarmacji. *ZII* 2:43-7 [z 1637 r.].

PIONTEK HEINZ

6855. Gorące kasztany. Opow. Tł. Z. Jaremko-Pytowska. Wwa, Czyt., s. 180, 4 nlb. [Wybór głównie ze zbioru pt. oryg.: Kastanien aus dem Feuer]. – Rec.: Sadkowski W. *TrL* 349:4.

6856. W: Przejażdżka łodzią. Tł. E. Dyczek. *Agora* 12:32 [z not. inf.].

6857. P: Tł. Z. Jaremko-Pytowska: Drzewa na wietrze. *KiŻ* 13:4-5; Niełatwa sprawa. *K* 26:5; Tango wdowca. *NW* 14:10; Złote runo. *NW* 30:10.

POHL GERHART

6858. [Szewczyk W.] WISZ: Przegrana partia. *ŻL* 36:2 [charakt. działaln. polit. G.P.].

PRIVAT BERNHARD

6859. P: Miłość Odety i Marcjale. Tł. I. Wachlowska. *Z* 14:5-7, 9.

REINFRANK ARNO

6860. W: W dżungli duesseldorfskiej. Tł. [W. Szewczyk] B.M. *Pgl* 20:8 [z not. o aut.].

REMARQUE ERICH MARIA właśc. nazw. Kramer Erich Paul

6861. Łuk Triumfalny. Tł. W. Melcer. Wyd. 3. Wwa, Czyt., s. 698. – Rec.: Tarska A. *EK* 307:6. – [Toeplitz K.T.] *KTT. Kl* 50:12.

6862. Wywiad. *Frm* 16:19 [z fot.; przedr. z *Die Welt*].

RILKE RAINER MARIA

6863. W: Może ja idę poprzez góry ciemne... To jest tęsknota: żyć w płynnej zmienności... Więc ty nazywasz duszą to, co w tobie ćwierka... Tł. Z. Bohdanowiczowa. *OfP* 3:3.

RING FRIEDRICH

6864. Stabsarzt dr Lauterbach. Truszczyński J. *GPz* 48:4.

SACHS NELLY

6865. W: Podczas ucieczki. Tł. A. Kowalkowski. *Wt* 23:1. – Staruszkowie z dłonią w dłoni siedzący... Ten akord który śpiewa... Ten łańcuch zagadek... Tł. J. Prokop. *TgP* 47:3 [z not. i fot.]. – Tutaj gdzie wśród soli. Tutaj na ziemi ustawiono. Tł. A. Kowalkowski. *Wt* 23:1 [z not. biogr.]. – W ucieczce coś za powitania... Tł. J. Prokop. *TgP* 47:3.

6866. [Karst R.] rk: N.S. laureatka Nobla *Tw* 12:168-9 [o twórcz.]. – Koprowski J.: Laureaci Nobla: N.S. *Odgt* 43:6 [biogr.]. – [Tazbir M.] TEM: Literacka Nagroda Nobla. *K* 46:12 [krótka charakt. twórcz.]. – Zob. 5420.

SALOMON HORST

6867. W: Może. To żart tylko. Tł. E. Kruk. *GtO* 215:4 [z karyk. H.S., rys. M. Grund].

6868. P: Dama w kapelusiku. Tł. I. Fatera. *GtO* 197:7.

6869. Willan T.: Pamięć i serce. *GtO* 221:6-7 [o wizycie H.S. w Olszt.].

SCHOELER ELLEN

6870. P: Gwiazda. Tł. M. Węclawski. *PrzwK* 52:475.

SCHOLZ RUDOLF

6871. W: Rozdział nienapisanej kroniki. Tł. B. Hierowska. *Agora* 12:34–5 [z not. inf.].

SCHUMMEL JOHANN GOTTLIEB

6872. Ender J.: J.G.Sch. *Sob* 4:557–84 [życie i twórcz.; ze streszcz. w jęz. niem.].

SCHWEITZER ALBERT

6873. Albert Schweizer. Beiträge zum Leben und Werk. [Wyd.]: G. Götting. Berlin 1966. Rec.: Szafranski T.: „Homo sum”. *K* 36:7 [z fot.].

SEGHERS ANNA właśc. nazw. Radványi Netty

6874. Siła słabych [Die Kraft der Schwachen]. Dziewięć opowiadań. Tł. M. Wołczacka. Wwa, Czyt., s. 222.

6875. Siódmy krzyż. Tł. M. Wołczacka, J. Mańska. Wyd. 8. Wwa, Czyt., s. 487. Bibl. Powsz.

SEUREN GÜNTHER

6876. Rezerwat [Das Gatter]. [Pow.]. Tł. S. Błaut. Wwa, Czyt., s. 215. – Rec.: [Greń Z.] Strumiłowski A.: „Australia”. *ŻL* 49:10. – Sadkowski W. *TrL* 349:4.

SPOERL ALEXANDER

6877. P: Nie mam z tym nic wspólnego. Tł. M. Ziółkowska. *DzŁ* nr 169–204.

STERNHEIM CARL

6878. Wendler W.: Carl Sternheim, Weltvorstellung und Kunstprinzipien. Frankfurt am Main 1966. Rec.: Sinko G. *D* 12:91–5.

UNRUH FRIEDRICH FRANZ

6879. Wygodzki S.: Przerwane milczenie. *GK* 305:5 [art. ogólny].

VALENTIN THOMAS

6880. Zagubieni [Die Unberatenen]. [Pow.]. Tł. S. Błaut. Wwa, Czyt., s. 379. – Rec.: Jaremko-Pytowska Z. *NKs* 20:1247, 1250. – Tarska A. *EK* 183:4. – [Wieluński A.] (aw). *Arg* 37:7.

WACHSMUTH HELENE

6881. Will A.: Prawda o Polsce w powieściach historycznych H.W. *ZszNUŁ* 43:175–87. [ze streszcz. w jęz. niem.].

WALSER MARTIN

6882. Małżeństwa w Philippsburgu [Ehen in Philippsburg]. [Pow.]. Tł. M. Kłos-Gwizdańska. Wwa, PIW, s. 354. KIK. – Rec.: Sadkowski W. *TrL* 349:4. – Tarska A. *EK* 225:4.

WASSENBERG EWERARD

6883. Serczyk J.: E.W. historiograf Władysława IV (1610–1672) i jego pochwała Gdańska. *RkGd65* t. 24 s. 125–53 [biogr. i omów. twórcz. lit.; ze streszcz. w jęz. niem.].

WEDEKIND FRANK

6884. Sinko G.: Nad dramatami F.W. *D* 6: 81–90.

WEISENBORN GÜNTHER

6885. [Wypowiedź]. *PrzwT* z 20 I [przed wystaw. „Ballady o człowieku śmiechu”].

Realizacja utworu G.W. zob.: teatr 8030.

6886. Szydłowski R.: Dramaturgia epicka G.W. *PrzwT* z 20 I. – *PrzwT* z 20 I [not. biogr. z fot.].

WEISKOPF GRETE pseud. Wedding Alex

6887. Zgon G. W. 15 III 1966. Notatki o zgonie. *NKs* 7:446; *P* 1094:2; *ŻW* 64:2.

WEISS PETER

Realizacje utworów W.P. zob.: teatr 8163, 8273, 8297.

6888. Dialog między pisarzem P.W. i aktorem Wolfgangiem Neussem w telewizji szwedzkiej. *Kl* 13:2 [tekst rozm. nt. polit. rządu zachodnio-niem. i roli NRD; wg czas. *Sonntag* z 13 III]. – Zob. 7949 Axel M. – Zob. 5457. – Męczeństwo i śmierć Jean-Paula Marata. Natanson W. *ŻL* 36:3 [nt. idei dramatu]. – Zob. 8273, 8297. – Oratorium oświęcimskie (Dochodzenie) [Die Ermittlung]. Dokument grozy – manifest humanizmu. *N* 1:62 [streszcz. z *Deutsche Volkszeitung* 1965 z 10 XI nt. prapremiery sztuki w 17 teatrach równocześnie i reakcji publiczności i prasy]. – Krytycy o „Dochodzeniu” W. *D* 6:115–9 [wybór z rec. niem., ang. i franc.]. – Piscator E. *PgTWspółcz(Wwa)*. – Zob. 8163. – Proces frankfurcki. *BMKS* 1:17–8 [not. inf. o przekł. na jęz. pol.; tł. A. Wirth]. – Ucieczka z domu rodzinnego. Azył. Katz J. *ŻL* 8:7.

WIEBE PHILIPP

6889. P: Niejasna sprawa. Tł. Z. Stolarek. *Ś* 16:13.

WIECHERT ERNST

6890. Willan T.: Były gestapowiec sprzedaje zapiski W. *GŁO* 54:1, 4 [zapiski sporządzone w policyjnym areszcie].

WIEDE ANNA ELISABETH

6891. Potwór z Samarkandy. *BMKS* 6:35–6 [not. inf. o przekł. na jęz. pol.; tł. I. Kellner i J. Macierakowski].

WIELAND CHRISTOPH MARTIN

6892. Der goldene Spiegel oder die Könige von Scheschian. Dobijanka-Witczakowa O.: Złote zwierciadło Ch. M. W. *SpPAN*

(Kr) I-VI: 35–6 [streszcz. pr. przedst. na posiedzeniu 9 V 1966].

WOLF CHRISTA

6893. Niebo podzielone [Der geteilte Himmel]. Opow. Tł. Z. Rybicka. Wwa, *MON*, s. 341.

WOLFGER

6894. Vita Prieflingensis bp. Ottona z Bambergu. Liman K.: Studia historyczno-literackie nad żywotami biskupa Ottona z Bambergu. 1: Vita Prieflingensis. Pozn., s. 162, bibliogr. UAM w Pozn. Pr. Wydz. Filol. Filol. Klas., 1.

ZEITZ DIETER

6895. P: Dziura. Tł. R. Karst. *Z* 17:5.

LITERATURA NIKARAGUAŃSKA

DARIO RUBEN

6896. Sten M.: R.D. *Kont* 10:19 [art. ogólny; z fragm. poezji w tł. J. Ficowskiego].

LITERATURA NORWESKA

AMUNDSEN ROALD

6897. Zdobycie bieguna południowego. Tł. z niem. B. Wojciechowski. Nansen F.: Przedm. Wyd. 2. Wwa, *Iskry*, s. 437, tabl. 16 w tym portr., mapa.

BOLSTAD ØIVIND

6898. Kpiarz z wyspy Toska [Spøkefuglen på Toska]. Wybór opowiadań. Tł. z ros.: K. Suchodolska. Oprac. graf. I. Jarzyńska. Pozn., *WP*, s. 197. Ser. Dzieł Pis. Skand. – Rec.: Termer J. *NKs* 18:1115–6 [z fot.].

6899. P: Malutka kobieta. Tł. K. Suchodolska. *GPz* 60:5.

BORGEN JOHAN

6900. My mordercy i inne nowele. Wybór i przedm.: J. Giebułtowicz, Tł. J. Giebułtowicz. B. Hłasko. Oprac. graf. M. Dolna. Pozn., *WP*, s. 282, 5 nlb. Ser. Dzieł Pis. Skand. – Rec.: Iwaszkiewicz J. *ŻW* 297:4. – Kaczocho W. *GPz* 287:5.

6901. P: Niech twoja miłość... Tł. J. Giebułtowicz. *N* 9:18–23.

HAMSUN KNUT

6902. Głód. Tł. F. Mirandola [właśc. F. Pik]. Wyd. 2 [powojenne]. Wwa, *PIW*, s. 178, 6 nlb. *Bibl. Arcydz.*

HEYERDAHL THOR

6903. Aku – aku. Tajemnica Wyspy Wielkanocnej. Tł. J. Giebułtowicz. Wyd. 3. Wwa, *Iskry*, s. 430, tabl. 32 w tym portr., mapy 2, il. Naokoło Świata. – Rec.: Wilhelmi J. *Kl* 44:3.

HOEL SIGURD

6904. Spotkanie u milowego słupa. Tł. B. Hłasko. Przedm.: J. Giebułtowicz, Oprac. graf. D. Staszewska. Wyd. 2. Pozn., *WP*, s. 342. Ser. Dzieł Pis. Skand. – Rec.: Misiomy M. *GłWb* 246:3.

IBSEN HENRIK

6905. [Listy]. Tł. Z. Łanowski. *TPol* 19:4–9 [5 listów do E. Bardach z 1889–1898 r.; z fot. E. Bardach i H.I.].

Realizacja utworu H.I. zob.: teatr 8155.

6906. Hamerliński A.: Teatr I. *ZSzt* 51:3. –

Hedda Gabler. Giebułtowicz J. *TPol* 19: 10–3. – Zob. 7997 Górski R. – Zob. 8155.

UNDSET SIGRID

6907. Krystyna, córka Lavransa. Z niem. tł. W. Kragen. Wyd. 6 [powojenne]. Wwa, Pax. T. 1: Wianek. s. 277; t. 2: Żona, s. 416, 4 nlb.; t. 3:

Krzyż, s. 421.

VESAAS TARJEI

6908. Nocne czuwanie [Kimen]. [Pow.]. Tł. B. Hłasko. Wwa, PIW, s. 187. – Rec.: Haka. *MSpół* 51/52:28. – Iwaszkiewicz J. *ŻW* 297:4. – Machnicki M. *Kl* 49:9.

LITERATURA PERSKA

6909. Zajączkowski A.: Perska literatura. *WEP* t. 8 s. 579–82.

LITERATURA LUDOWA

6910. W: Z przysłów i aforyzmów perskich. Tł. F. Machalski. *PrzO* 1:12, 34.

6911. P: Bojaźliwy człowiek i demon. Tł. Z. Józefowicz. *WiŻ* 7:78–9.

ANTOLOGIE

6912. Izbrannye četverostišija persidsko-tadžikskich poëtov-klassikov. Dušanbe 1964. Rec.: Gorbaczewski A. *PrzO* 4:358–9.

6913. Księga papugi. Baśnie perskie. [Tł. z ros. i] oprac. W. Markowska, A. Milska. Wyd. 5. Il. J.M. Szancer. Wwa, NK, s. 37.

DŻAMI właśc. nazw. Mawlānā Nūr ad-Dīn 'Abd ar-Rahmān Djami

6914. Machalski F.: Pół tysiąca lat sławy Dż. *PrzO* 1:3–11 [art. ogólny; recepcja w Pol.]. – Zajączkowski A.: Z pokłosa jubileuszu 550-lecia Dż. *PrzO* 1:69–72 [rec. wyd. utworów Dż. w ZSRR i prac dot. Dż.: Lirika o słowe i poetach. Dušanbe 1964; Pandu chikmatcho. Dušanbe 1964; Rukopisi proizvedenij Abdarrach-

mana Dżami v sobranii Instituta Vostokovedenija Akademii Nauk Uzbekskoj SSR. Taškent 1965; Sbornik statej. Épocha, žizn' i tvorčestvo. Dušanbe 1965; Vesennyj sad (Bacharistan). Dušanbe 1964].

FIRDAUSI właśc. nazw. Abul Quasim

6915. W: Myśli wybrane. Tł. F. Machalski. *PrzO* 1:68.

ĤĀFĪŹ

6916. Brocki Z.: Trzy polskie przekłady znakomitego poety Iranu. *GłWb* 221:4 [tł. pol.: J. Sękowski, J.N. Wiernikowski, F. Machalski].

HEDĀYAT SĀDEQ

6917. P: Hadżi Morad. Tł. Z. Józefowicz. *PrzO* 4:317–21.

KAMAŁ CHUDŻANDI (Kemal-ed-din)

6918. W: Ledwie zaś piękna zstąpiła w ogrody... Tł. W. Woroszyłski. *Z* 15:3 [z not. o aut.].

'OMAR CHAJJĀM

6919. W: Rubajjaty. Tł. M. Wolska i M. Pawlikowski. *Kont* 3:40 [25 rubai; przedr. z *Lamusa* 1911 r.].

LITERATURA PERUWIAŃSKA

JIMENO MANUEL MORENO

6920. W: Przekłeci. Tł. J. Niemojowski. *OfP* 2:26.

QUENDE DE AMAT CARLOS

6921. W: Wiersz z zakładu dla wariatów. Tł. J. Niemojowski. *OfP* 2:28.

LITERATURA POŁABSKA

LITERATURA LUDOWA

6922. W: Pieśń połabskich Drzewian o we-

selu: Kto będzie panną młodą? Tł. i wstęp: J. Burchardt. *LL* 1:25–6.

LITERATURA PORTUGALSKA

CARVALHO MARIO DE

6923. Krasicki I.: Pisarz de C. współwinny śmierci generała Delgado? *TrL* 104:3.

LITERATURA RUMUŃSKA

6924. Istoria literaturii Romane. T. 1. Bucuresti 1964. Rec.: Mares N.D. *PrzHm* 3:165-7.

LITERATURA LUDOWA

6925. W: Tł. K. Hłakowiczówna: Kolędy rumuńskie z okolic Fogaraszu: I. Jak ruszyli, doszli wraz., II. Stary Kraczun przychodzi... III. Tam w dole i jeszcze niżej... *ZiP* 51/52:9 [zebrane w m. Jara, pow. Kluż w 1963 r.]; *Owczarczyk*. W 14:5.

ARGHEZI TUDOR właśc. nazw. Teodorescu Ion

6926. Ex libris. [Poezje]. Wybrał S.R. Dobrowolski. Wyd. 1. Wwa, PIW, s. 52, 4 nlb. [Tł. na podst. przekł. filol.]. [Tłumacze:] Z. Braude, J. Brzechwa, S.R. Dobrowolski, J. Iwaszkiewicz, J. Jędrzejewicz, A. Kamińska, H. Kołaczowska, W. Lewik, J. Łowiński, A. Międzyrzecki, L. Pasternak, W. Segal, A. Stern, E. Zegadłowicz.

6927. Wieczór poezji T.A. *ŻW* 296:6 [not. spraw. z wiecz. w Klubie Księgarza w Wwie].

BARANGA AUREL

6928. [Wypowiedź:] Od autora. *PgTFredry (Gniezno)* [nt. własnej sztuki: Krzysztof, nie szalej].

Realizacja utworu A.B. zob.: teatr 8038, 8052, 8087.

6929. Fornalczyk F.: A.B. i współczesny teatr rumuński. *PgTFredry (Gniezno)*. – Krzysztof, nie szalej. W.K.: Nowa komedia B. *PgTOsterwy (Lubl.)*. – Zob. 8038, 8052, 8087.

BLAGA LUCIAN

6930. W: Miasta, archipelagi, oceany... Muszle. Pieśń przed zaśnięciem. Pieśń snu. Tł. K. Hłakowiczówna. *Po* 7:94-5 [z not. na s. 109].

BUDAI-DELEANU IOAN

6931. Tiganiada. Trei viteji. Pervain I.: Dzieło poetyckie I.B.-D. – synteza rumuńskiego Oświecenia. Tł. M. Straszewska. *PrzHm* 2:95-101.

CAPRARIU ALEXANDRU

6932. W: Dedykacja. Tł. K. Hłakowiczówna. *Kl* 19:2.

COȘBUC GHEORGHE

6933. W: Logika. Tł. K. Hłakowiczówna. *N* 12:41.

6934. Stulecie G.C. *Kl* 37:2 [art. ogólny].

DUMITRIU PETRU

6935. Westwards lies heaven. Zdziechowski K. *DzPŻ* 285:3.

FRUNZA EUGEN

6936. W: Jakie to proste. Tł. K. Hłakowiczówna. *TgKl* 23:3.

GOGA OCTAVIAN

6937. W: Tł. K. Hłakowiczówna: Pieśń. *Z* 27:4 [z not.]; *Vita nuova*. *ZiP* 44:12.

GRIGURCU GHEORGHE

6938. W: Ojczyzna. Tł. K. Hłakowiczówna. *Kl* 19:2.

ISTRATI PANAIȚ

6939. Kodyn. Prezentacja hajduków. Sadkowski W. *NSz* 4:58. – [Id.]. *TrL* 27:6. – Witkowska A. *NKs* 18:1117-8.

PANCU-IAȘI OCTAV

6940. Był sobie chłopiec na parkanie. [Dziec.]. Tł. J. Wrzoskova. II. J. Okońska-Dąbrowska. Wwa, NK, k. 8 nlb. *Poczytaj mi, mamo*.

6941. P: Opowieść zimowa. Tł. J. Wrzoskova. *Śur* 4:50-2. – Zegarek krokodyla. *Dziatwa* 1:11-3.

PARASCHIVESCU MIRON RADU

6942. W: Chaos i precyzja. Tł. K. Hłakowiczówna. *TgKl* 23:3.

PETRAN IOSIF

6943. W: W kamieniołomach. Tł. J. Wrzoskova. *Pjk* 32:4.

PREDA MARIN

6944. Marnotracy. Rohoziński J. *TgD* 4:8.

SADOVEANU MIHAIL

6945. Bieńkowska D.: Największy pisarz rumuński. *GłK* 115:6 [art. ogólny].

STOE NICOLAE

6946. W: Śnieg i trawa. Tł. K. Hłakowiczówna. *Kl* 19:2.

TIC NICOLAE

6947. P: Wspomnienia. Tł. J. Wrzosek. *Pjk* 31:4.

TRICOLICI CHIRIL

6948. P: Ludzie bez tożsamości. Tł. A. Drze-

wiński. *NRz* nr 1–50 [początek w r. 1965].

VACARESCU IENACHITA

6949. W: W ogródku. Tł. K. Hłakowiczówna. *N* 12:41.

VINEA ION

6950. [Chmielowiec M.] Następca: W oczach Zachodu (I. Vinea). *Wd* 23:5 [twórcz. poet. i przekł.].

LITERATURA SALWADORU

GONZÁLES Y CENTRERAS GILBERTO

6951. W: Kościół. Tł. J. Niemojowski. *OfP* 2:27.

LITERATURA SOMALIJSKA

LITERATURA LUDOWA

6952. P: Opowieści i bajki somalijskie: ...ale koniec żalony. Chytry skąpiec. Jeśli laskę połóżę na ziemi... Łatwiej zerwać pokój, niżli go przywrócić. Najlepiej nieszczęściu zapobiec. O człowieku, który nie miał zębów. O człowieku,

który żył wśród plemienia swojej żony. O skąpcu, chłopcu i hienie. Rogaty baran. Sztuka dzielenia. Trzech piniaczy. Tł. A. Zaborski. *PrzO* 3: 217–24 [z not. A.Z.; utwory z antologii: Hikmad Soomaali. London 1956; M.M. Moreno: Il Somalo della Somalia. Roma 1955].

LITERATURA SUMERYJSKA

6953. Bielicki M.: Zapomniany świat Sumerów. Indeksy K. Szarzyńska. Wyd. 1. Wwa, PIW, s. 386, tabl. 44, mapa 1, bibliogr.

LITERATURA SYJAMU

LAU KAMHOM

6954. P: Rasowi ludzie. Tł. [A. Masiewicki] (M). *Kont* 4:10–1 [z not.].

[M.in. rozdz. dotyczący kultury i piśmiennictwa oraz tłumaczenia tekstów hymnów].

LITERATURA SZWAJCARSKA

6955. Literatura szwajcarska 1965. *Kl* 6:2 [not.]. – Szwajcaria: nie tylko Duerrenmatt. *ŻL* 14:15 [omów. nowości]. – *ŻL* 25:14 [not. o przyzn. nagr. im. Charles Veillon – G. Piroué-mul.

powieści kryminalnej. Tł. K. Hłakowiczówna. Wyd. 2. Wwa, PIW, s. 198, nrb. 6.

6958. P: Meteor (Komedia w dwu aktach). Tł. Z. Krawczykowski. [Fragmenty]. *ŻL* 21: 8–10.

DIGGELMANN WALTER MATTHIAS

6956. Harry Wind zeznaje. [Nawrocki W.] W.N. *Pgl* 4:15.

6959. [Wypowiedź]. *Kl* 15:2 [nt. własnej twórcz.].

Realizacje utworów F.D. zob.: teatr 8030, 8038, 8050, 8059, 8064, 8106, 8115, 8120, 8143, 8188; radio 8460; TV 8480, 8496.

DÜRRENMATT FRIEDRICH

6957. Kraksa. Historia jeszcze możliwa. Tł. A. Wirth. Wyd. 3. Obietnica. Podzwonne

6960. Hamerliński A.: Teatr F.D. *ZSzt* 7:7. – Niecikowski J.: Wieloznaczný świat F.D.

PgTBogustawskiego (Kalisz). – Wywiady. Jenny U. *D* 3:135–8 [streszcz. z czas. *Theater heute* z III]. – *Wsp* 6:11 [fragm. wyw. wg *Sie und Er* (szwajc.); podał do dr. (M.Z.) właśc. M. Ziemski]. – Fizycy. J.B. *PgTBogustawskiego (Kalisz)*. – Zob. 8030, 8064, 8188, 8480. – Meteor. Krawczykowski Z. *PgTDram (Wwa)* [z fot.]. – *D* 3:134–5 [fragm. rec. U. Jenny z *Die Zeit* z 28 I]; *N* 6:60. – *Odgl* 6:9 [not.]. – Zob. 8038, 8120, 8143. – Wizyta starszej pani. Michalski Cz.: Na przekór Dürrenmattowi. *Ekr* 9:7 [porówn. wersji filmowej z tekstem sztuki]. – Sptawińska E. *RL* 3:141–4 [porówn. z dramatem H. Ibsena: Podpory społeczeństwa].

FRISCH MAX

6961. P: Szkic. Tł. T. Szafranski. *K* 33:6–7.

6962. [Wypowiedź]. *Pol* 9:39 [przy wyjeździe z Polski; z fot. i not. na s. 38–9].

Realizacja utworu M.F. zob.: teatr 8104; radio 8460.

6963. Sojka B.: Problem alienacji w powieściach M.F. *Agora* 13:28–33. – [Zaworska H.] H.Z.: M.F. *NKs* nr 10 okł. s. 3 [z fot.]. – Wywiady. Stroynowski J.: Homo Frisch. *Plt* 24:1, 7–9 [z fot. M.F.]. – *Kl* 46:3; *ŻL* 48:10 [fragm. wyw. z M.F.; przedr. z *InLit*]. – Pobyty w Polsce. *IKP* 130:1; *Stol* 26:10; *TrL* 149:6;

ŻW 130:4 [not.]. – *ŻW* 131:5 [not. o spotkaniu z pisarzami pol. w Wwie].

6964/6965. Chinski mur. *BMKS* 3:28–9 [not. inf. o przekł. na jęz. pol.; tł. Z. Krawczykowski]. – Dziennik. Bieńkowski Z.: Potrzeba autentyczności. *N* 4:36–7. – Powiedzmy, Gantenbein. Bereza H. *TgKl* 44:4. – Dolecki Z.: Projekcje egzystencjalne. *K* 22:11. – Katz J. *Wsp* 15:11. – [Kisielewski S.] Kisiel. *TgP* 26:6. – Maciąg W. *ŻL* 36:11 [z fot. M.F.]. – Piotrowski A. *ŻM* 6:150–4. – Rohoziński J. *TgD* 24:8. – Sadowski W. *NSz* 9:73–4. – [Id.]. *TrL* 140:3. – Zaworska H. *NKs* 9:531–3 [z fot.]. – Ziomek J.: Happening. *N* 9:23–5.

ZBINDEN HANS

6966. Koprowski J.: H.Z. – szwajcarski Huizinga. *TgKl* 31:1, 9.

ZERMATTEN MAURICE

6967. Trzy dni [Le bouclier d'or]. [Pow.]. Tł. B. Hłasko. *Wwa*, Pax, s. 225. – Rec.: Kornasowa M. *SłP* 132:4. – [Ruszczyk M.] M.R. *ZiP* 28:7.

6968. [Wypowiedź]. *K* 16:7 [o Polsce i Polakach; w ank. *K* na Millenium].

LITERATURA SZWEDZKA

6969. Brandel G.: Prądy francuskie w powojennej literaturze szwedzkiej. Tł. W. Zajewski. *Lt* 8:1–3. – Rogalski A.: Szwecja pisząca. *N* 11:16–8 [lit. współcz.].

ANTOLOGIE

6970. Losy ludzkie. Nowele i opowiadania szwedzkie. Pozn. 1965. Rec.: Greń Z.: Nowela szwedzka: genealogia dekadencji. *ŻL* 10:7.

BÄCKSTRÖM LARS

6971. W: Księżyc. Natura. Tł. R. Tom i B. Fac. *Lt* 11:17 [z not. o aut.].

BERGMAN INGMAR

6972. P: Milczenie. Tł. S. Hebanowski. *N* 12:22–33 [tekst scenariusza].

6973. Młynarz K. *N* 12:15–20 [wykaz filmów I.B., charakt. całokształtu twórcz., z 14 fot. z filmów i fot. I.B.].

BLOMBERG ROLF

6974. Złoto i anakondy. Tł. Z. Łanowski. Wyd. 2. *Wwa*, Iskry, s. 198, tabl. 32 w tym portr. Naokoło świata.

DAGERMAN STIG

6975. P: Gry. Tł. [B. Jabłońska] m.k. *PrzwK* 32:286–7.

FALK KNUT OLOF

6976. Wróblewski T.S. *PrzZ* 3:166–9 [biogr.]. – *GIWl* 45:2; *Pol* 5:52; *TrL* 54:6 [not. o nadaniu tyt. doctora honoris causa UAM].

HAMMARSKJÖLD DAG

6977. P: Drogowskazy. Tł. Z. Ławrynowicz. *Wż* 11/12:143–54 [ze wstępem tł. na s. 141–2].

6978. Drogowskazy. [Misiorny M.] MIM. *Lt* 4:27.

KEY – ÅBERG SANDRO

6978a. W: Oczyszczyć życie. Tł. L. Elektrowicz. *ŻL* 10:7.

KNUTSSON GÖSTA

6979. Nalle, wesoly niedźwiadek. Tł. T. Chłapowska. M. O. Siemaszko. Wyd. 2. Wwa, NK, s. 148, 4 nlb. [Zawiera również: Niedźwiadek Nalle działa].

LAGERKVIST PÄR

6980. Karzeł. *Pędziński Z. Lt* 3:20.

LINDGREN ASTRID

6981. Nils Paluszek. Tł. I. Wyszomirska. Il. H. Czajkowska. Wyd. 2. Wwa, NK, s. 89.

LINDSTRÖM SIGFRID

6982. P: Imię (z zapisków kasjerki bankowej, panny Anderlund). Tł. M. Olszańska. *KiŻ* 12:4.

LUNDKVIST ARTUR

6983. Fryz życia. Nowele i opowiadania. Wybrał, tł. oraz postł.: Z. Łanowski. Oprac. graf. D. Staszewska. Poznań, WP, s. 350, portr. 1, il. Ser. Dzieł Pis. Skand. – Rec.: [Greń Z.] Strumiłowski, A. *ŻL* 38:10 [z fot.]. – *Pędziński Z. Lt* 12:31. – Wiśniewska M. *NKs* 21:1296–7 [z fot.].

6984. P: Konie nocy. Tł. Z. Łanowski. *TgKl* 42:5.

6985. Sprzeczności w Azji południowo-wschodniej. *Kl* 32:2 [fragm. art.; przedr. z *Dagens Nyheter*].

6986. Autoportret marzyciela z otwartymi oczyma. Kubicki J. *Kl* 42:7.

PARLAND ROLF

6987. P: Podróż dwunastu wujów. Tł. M. Olszańska. *KiŻ* 10:4–5.

PETERSON HANS

6988. To ja, Piotruś [Här kommer Petter]. Tł. Z. Łanowski. Il. H. Czajkowska. Wwa, NK, s. 126. – Rec.: Skrobiszewska H. *NKs* 20:1255–6.

SCHWARTZKOPF KARL AAGE

6989. Więźniowie lodów [Isens fångar]. Tł. M. Olszańska. Il. G. Rosiński. Wwa, NK, s. 98.

SIWERTZ SIGFRID

6990. Selambowie [Selams]. [Pow.]. Tł. M. Olszańska. Przedm.: Z. Łanowski. Oprac. graf. Z. Kaja. Poznań, WP, s. 424. Ser. Dzieł Pis. Skand.

SÖDERBERG EUGENIE

6991. P: O Teresie nigdy nie zapomnę. Tł. M. Olszańska. *KiŻ* 43:4.

SUNDMAN PER OLOF

6992. Ekspedycja [Expeditionen]. [Pow.]. Tł. i przedm.: Z. Łanowski. Wwa, Czyt., s. 243. – Rec.: [Greń Z.] Strumiłowski A. *ŻL* 49:10. – Tarska A. *EK* 290:4. – Wiśniewska M. *NKs* 24:1501–2.

6993. P: Ekspedycja. Tł. Z. Łanowski. *ŻL* 37:7 [z not. inf. o aut.].

TOLF ANNA-LENA

6994. [Wypowiedź]. *ŻL* 36:13 [nt. jej przekł. z lit. pol.].

LITERATURA TURECKA

6995. Zajączkowski A.: La chronique des steppes Kiptchak du XVIIe siècle. Édition critique avec la traduction française du XVIIIe siècle. Wwa, PWN, s. 180, il. Zakł. Orient. PAN. Pr. Orient., 16. [M.in. tekst turecki w transliteracji arab. oraz facsimile tego tekstu i jego tł.].

6995 a. Łabęcka-Koecherowa M.: Listy do Stefana: O wsi w teatrze. *TgKl* 30:7 [tematyka wiejska w sztuce J. Kemala: Tenekel], O dramacie współczesnym, 31:7 [dram.: H. Sajyn, T. Oflazoglu, A. Agaoglu, G. Sümer, O. Rifat, O. Ijiler], Więzy z folklorem, 33:5 [twórcz. pisarzy: J. Kemal, T. Apajdyn, M. Makar, F. Baj-

kurt, A. Nesin], Orędownicy czystej turecczyzny, 34:7 [współcz. poezja], Sztuka aszyków, 35:6 [poezja].

LITERATURA LUDOWA

6996. Zajączkowski W.: Język i folklor Gagauzów z Bułgarii. Wyd. 1. Kr., PWN, s. 136, errata. PAN. Oddz. w Kr. Pr. Komisji Orient., 5.

Wstęp. Przysłowia i porzekadła [451 tekstów], Zagadki [178 tekstów], Mane [426 czterowierszy], Türkü [83 dłuższe ludowe utwory poetyckie]. – Teksty prozaiczne (Opisy obrzędów), [Opowiedzieli: M. Pejczewa, N. Iwanow Zoicyń (Zoicöü)]. – Alekšjos

[Legenda o św. Aleksym]. – Teksty prozaiczne (Opowiadania i bajki). [Teksty w jęz. gagauskim]

6997. Płaskowicka-Rymkiewicz S.: Les Lamentations ou ağıtlar dans la création populaire turque. *ZRL* t. 8 2:89–108 [ze streszcz. w jęz. pol.]. – [Id.]: Przysłowia tureckie. *LL* 2/3: 75–86 [o zbiorach przysłów w Turcji; przysłowia tureckie związane z Pol.]. – Zajączkowski W.: Zwei türkische Zuckungsbücher (segirnâme). *FO* t. 8 s. 89–109 [księgi zawierające wróżby z poruszeń ciała ludzkiego; z tekstami wróżb].

HKMET NAZIM RAN

6998. W: Patrząc przez okno. Tł. J. Pleśnia-

rowicz. *Wid* 20:2 [proza poet.].

6999. Łabęcka-Koecherowa M. *WEP* t. 7 s. 665–6 [z fot.].

NESIN AZIZ

7000. Ewa. *BMKS* 3:29–30 [not. inf. o tł. M. Łabęckiej-Koecherowej].

TAHIR KEMAL

7001. Łabęcka-Koecherowa M.: O K.T. (Listy do Stefana). *TgKl* 32:6.

LITERATURA WENEZUELSKA

QUEREMEL ANGEL MIGUEL

7003. W: Ballada o miłości i krwi. Tł. J. Niemojowski. *OfP* 2:27.

D'SOLA OTTO

7002. W: Obfitość. Tł. J. Niemojowski. *Wsp* 18:8.

LITERATURA WĘGIERSKA

7004. Klanczay T., Szauder J., Szabolcsi M.: Historia literatury węgierskiej [Kis magyar irodalomtörténet]. Zarys. Z wersji franc. tł. J. Barczyński, J. Falicki. Rozdz. pt.: Stosunki literackie węgiersko-polskie oprac. I. Csapláros, tł. E. Mroczko. Not. bibliogr.: G. Szabó. Bibliogr. przekł. lit. węg. na jęz. pol.: A. Sieroszewski. Wr., Ossol., Budapeszt, Corvin, s. 365, tabl. 16, portr., bibliogr.

7005. [Nowak J.R.] jrn: Węgry. *Tw* 3:155–8, 6:196–8, 12:164–6 [przeł. zawartości czas. i wydawn.].

LITERATURA LUDOWA

7006. Dégh L.: Märchen, Erzähler und Erzählergemeinschaft. Berlin 1962. Rec.: Fryczowa M. *Lud* t. 50 2:636–9.

BÁBA MIHÁLY

7007. P: Ostrożnie z posądzaniem. Tł. T. Fangrat. *Pł* 21:628–9.

7008. Wywiad. Rutkiewicz W. *Wsp* 2:9 [m.in. nt. przekł. węg. z lit. pol.; z fot.].

CSERVENTS JOLÁN

7009. Wywiad. [Morawetz Cz.] (m.tz). *EK* 284:5 [nt. przekł. węg. z lit. pol.; z fot.].

CSORBA TIBOR

7010. (L): Potrójny jubileusz T.C. *SłP* 64:6

[60-lecie ur., 35-lecie pracy artyst., 30-lecie pracy popularyzatorskiej; not. i życzenia]. – Tybura W. *TrM* 54:3 [m.in. o działaln. polonofilskiej; z fot.]. – [Walasek J.] (wa). *GłWl* 133:6 [not. spraw. ze spotkania T.C. z młodzieżą poznańską]. – *Stol* 25:13; *ŻWdod* 13:4 [not.; z fot.].

CSURKA ISTVÁN

7011. P: Sternik. Tł. T. Olszański. *ItD* 39:7.

DOBOS LÁSZLÓ

7012. *Pgl* 22:16 [not. o wizycie w red. *Pgl* pisarza węg. mieszkającego w Czechosł.; z fot.].

FEJES ENDRE

7013. Cmentarz starego żelastwa. Sprusiński M. *ŻL* 16:8.

FENDRIK FERENC

7014. P: Równouprawniona połowa. Tł. [J. Skowrońska] J.S-ka. *TrO* 143:8.

FÖLDES GYÖRGY

7015. P: *TrO*: Tł. [J. Skowrońska] J.S-ka: Kryminały, 281:8; Mafia, 293:8; Migrena, 263:8; Powiązania (Monolog Piotrusia), 197:8; Prezenty, 305:8.

GALAMBOS SZILVESZTER

7016. P: *TrO*: Tł. [J. Skowrońska] J.S-ka:

Nadwyżka, 251:8; Pierwszy pocałunek, 149:8.

GALGÓCZI ERZSÉBET

7017. P: Strach. Tł. A. Sieroszewski. *ltd* 50:11.

GERELYES ENDRE

7018. P: Spokój, spokój. Tł. A. Sieroszewski. *ltd* 51/52:18.

GERGELY SÁNDOR

7019. P o grudzie. Sieroszewski A. *NKs* 15:920-1 [z fot.].

GÖMÖRI GYÖRGY

7020. W: Las na Westerplatte. Tł. T. Nowak. *InfWDK(Gd)* 57:1-2

7021. P: Z dziennika naocznego świadka (Notatki z Rewolucji Węgierskiej 1956 roku). *Klt* 10:13-26.

HÁRS LÁSZLÓ

7022. Zwycięzca pilnie poszukiwany [Győztes kerestetik]. [Pow.]. Tł. E.M. Sperlingowa. Il. S. Rozwadowski. Wyd. 1. Wwa, NK, s. 246. Klub 7 Przyg. – Rec.: Skrobiszewska H. *NKs* 24:1488.

Realizacja utworu L.H. zob.: teatr 8243.

HELTAI JENŐ

7023. P: Kolekcjonerka. Tł. F.B. *WczW* 92:4.

HUBAY MIKLÓS

7024. Trzy noce jednej miłości. *BMKS* 6:33-4 [not. inf. o tł. E.M. Sperlingowej].

ILLYÉS GYULA

7025. Obiad w pałacu [Ebéd a kastélyban]. [Pow.]. Tł. E.M. Sperlingowa. Wwa, Czyn., s. 127. – Rec.: ir. *NW* 46:4. – Sieroszewski A. *NKs* 23:1411-2. – Tarska A. *EK* 243:4.

7026. W: Tł. A. Międzyrzecki: Anna. *Po* 1:69-70; 9, Rue Budé. *Po* 1:70-1; *Z* 13:3 [z not.]; Nadzieja. *Po* 1:68-9; Zaokrętowanie pokolenia. *Ś* 28:12; Zwyciężona armia. *Po* 1:67-8.

7027. A.S. *NKs* nr 23 okł. s. 3. – Zob. 5421.

KÁROLYI SÁNDOR

7028. P: Diagnozy. Tł. [J. Skowrońska] J.S-ka. *TrO* 131:8.

KERÉNYI GRÁCIA

7029. W: Na pograniczu snu... Różnice. *ŻL* 8:8.

KOVÁCS ENDRE

7030. *ŻL* 33:14; *ŻW* 184:2 [not. o odzn. E.K. Krzyżem Oficerskim Orderu Odrodzenia Polski].

KÜRTI ANDRÁS

7031. P: Kto prosi? Tł. [J. Skowrońska] J.S-ka. *TrO* 6:8. – Siekierka. Tł. [J. Skowrońska] J.S-ka. *TrO* 101:8. – Zbawienny środek. Tł. L. Majewski. *Pan* 49:16.

LUKÁCS GYÖRGY

7032. Mencwel A.: Krytyk nieznan. *Wt* 2:1, 3, 3:3.

MIKES GYÖRGY

7033. P: *TrO*: Tł. [J. Skowrońska] J.S-ka: Dramat po sycylijsku, 191:8; Jak zostałam praczką na Kubie, 299:8; Ostatnie słowo, 191:8.

MOLNÁR FERENC

7034. Chłopcy z Placu Broni. Tł. [z niem.] J. Mortkowiczowa. Il. L. Janecka. Wyd. 8. Wwa, NK, s. 143.

7035. P: Wypróbowana uczciwość. Tł. L. Radzikowski. *Odgt* 28:10.

NÉMETH LÁSZLÓ

7036. O draza. Sprusiński M. *ŻL* 16:8.

PALÁSTI LÁSZLÓ

7037. P: Frenologia. Tł. L. Majewski. *Pan* 45:14.

PALOTAI BORIS

7038. P: Gęsie rendez vous. *Widn* 4:32.

RÓNA-TAS ANDRÁS

7039. Mongolia. Śladami Nomadów. Kałużyński S. *PrzO* 2:153-5.

RÓNAY GYÖRGY

7040. W: Warszawska adoracja. Tł. Z. Tyska. *K* 21:3.

SZABÓ MAGDA

7041. Piłat [Pilatus]. [Pow.]. Tł. O. Wybranowska. Wwa, PIW, s. 319. KIK. – Rec.:

Sieroszewski A. *NKs* 20:1252–3 [z fot. na okł. s. 1]. – [Zajkowska S.] (sten). *GłK* 169:6.

7042 [Sieroszewski A.] A.S. *NKs* nr 20 okł. s. 3 [art. ogólny; z fot.].

SZÁVA ISTVÁN

7043. Olbrzym z Syrakuz [A Szirakuzai óriás]. [Pow. o Archimedesie]. Tł. C. Mondral. Il. R. Klaybor. Wyd. 1. Wwa, NK, s. 394.

SZILVÁSI LAJOS

Realizacja utworu L.Sz. zob.: radio 8462

7044. *Appassionata*. [Zagórski R.] ER-ZET. *ŻPL* 9:4

TABI LÁSZLÓ

7045. P: Kibice. Tł. L. Majewski. *Pan* 45:14

TAMÁSI ÁRON

7046. Zgon Á. T. (26 V 1966). Notatki o zgonie. *Exp* 124:1; *P* 1104:2; *TrL* 146:2; *ŻL* 24:11.

TÖRÖK SÁNDOR

7047. Podróż do tysiąca i jednej nocy. *BMKS* 7:36 [not. inf. o tł. przez E.M. Sperlingową].

VIZINCZEY STEPHEN

7048. Tutkowska M.: Kanadyjska kariera S.V. *Km* 7/8:11 [o pisarstwie i biogr.; z fot.].

LITERATURA WIETNAMSKA

7049. [Susid L.] L.S.: Młodzi pisarze Wietnamu. *DŚ* 4:4 [Min Thu, Wan Ana, Fan Ty].

LITERATURA LUDOWA

7050. W: Tł. R. Chmielewski: Wietnamskie piosenki ludowe: Białe niby kość słoniowa... Jeśli mnie kochasz... Co dzień oczy wypatruję... *PrzO* 1:40, 4:322; Płyną chmury po niebie... Wiosną, latem, jesienią i zimą... *PrzO* 4:330.

7051. P: Przysłowia wietnamskie. Tł. J. Głuski. *ŻL* 51:16. – Wspaniałe podarunki. Oprac. [B. Dejworek] b.d. *W* 3:10.

ANTOLOGIA

7052. Z poezji Wietnamu. Wwa 1962. Rec Chmielewski R. *PrzO* 2:155–7.

AN DYK

7053. P: Noworodek. Oprac. L. Susid. *NW* 22:10 [z not. o aut.].

AN THO

7054. W: Kukułka. Tł. A. Słucki. *Tij* 9:5.

FAN TY

7055. P: Bracia. Tł. L. Susid. *DŚ* 4:4–6.

HO CHI MINH

7056. Dziennik więzienny. Chmielewski R. *PrzO* 2:157.

HOANG THI MIN KHAN

7057. W: Ręce moje bez siły... Tł. A. Słucki. *Tij* 9:5.

MIN THU

7058. P: Białe dzwony... Tł. L. Susid. *DŚ* 4:4–6.

NGUYEN CONG HOAN

7059. Droga bez wyjścia. Klimowicz A. *NKs* 2:79 i okł. s. 2 [z fot. na okł. s. 1].

NGUYEN DU

7060. Klejnot z nefrytu [Kim Van Kiêu]. [Poemat]. Z franc. tł. R. Kołoniecki. Wstęp: T. Żbikowski. Il. Z. Kotlarczyk. Wwa, Pax, s. 160, nlb. 4, tabl. 3, il.

NGUYEN MANH HAO

7061. P: Mordercy... Tł. L. Susid. *Zarz* 13:11.

NGUYEN TRAI

7062. W: Wieść o pokonaniu wroga. Tł. A. Tchórzewski. *MSpół* 37:12 [z not.].

VAN DAI

7063. W: Kurtka żołnierska. Powrót. W marszu. Tł. A. Słucki. *Tij* 9:4–5 [z not. tł.].

WAN AN

7064. P: Syn... Tł. L. Susid. *DŚ* 4:4–6.

LITERATURA WŁOSKA

7065. Czerwiński M.: Lekcja włoska. Wwa 1964. Rec.: Matuszewski R. *Wt* 9:4.

7066. Czerwiński M.: [Lekcja włoska] Italia controluce. Dalla commedia dell'arte alla cultura di massa. [Tł.] J.K. Altyszyllerówna, R. Pedace. [Przedm. i przyp.:] I.C. Angle. Roma, Armando, s. 213. [IB].

7067. Luti G.: Narrativa italiana dell'Otto e Novecento. Firenze 1964. Rec.: Heistein J. *KwN* 1:108-12.

7068. Weinberg B.: A history of literary criticism in the Italian Renaissance. T. 1-2. Chicago 1961. Rec.: Tatarkiewicz W. *PrzHm* 1:167-8.

7069. [Barnaś K.] K.B.: Nota o współczesnej dramaturgii włoskiej. *PgTZiemiKr(Tamów)* nr 50. – Zaboklicki K.: XVIII-wieczna Wenecja w świetle najnowszych publikacji. *KwN* 3:327-34 [również o teatrze Goldoniego]. – Zob. 14 Kuczyńska A.

ŻYCIE LITERACKIE

7070. Nagrody. Premio Strega (1966: M. Prisco). [Kabatc E.] k. *Wsp* 17:8; – *Kl* 31:2; *ŻL* 32:11 [not. o przyznaniu]. – Premio Viareggio (1966: poezja: A. Gatto, krytyka: O. Ottieri). [Kabatc E.] k. *Wsp* 17:8; – *Kl* 32:2; *ŻL* 32:11, 50:11 [not. o przyznaniu].

ANTOLOGIA

7071. 13 współczesnych opowiadań włoskich. Wybór: H. Krzeczowski. Wwa, Iskry, s. 265. [Utwory autorów:] A. Arbasino, D. Buzzati, I. Calvino, L. Compagnone, G. Dessi, B. Fenoglio, N. Ginzburg, C. Montella, A. Moravia, A.M. Ortese, N. Palumbo, P.P. Pasolini, C. Pavese. – [Tłumacze:] H. Bernhard-Kralowa, J. Bristiger, L. Gebert, H. Krzeczowski, B. Sieroszevska, J. Stroynowski, J. Zielenko. – Not. bio-bibliograficzne o aut. Rec.: [Greń Z.] Strumiłowski A. *ŻL* 49:10. – Sadkowski W. *TrL* 335:6.

AGOSTI CRISTINA

7072. Zgon C.A. (2 V 1966). Wspomnienia pośmiertne. Kozarynowa Z.: Z Turynu do Sopllicowa. *Wd* 25:1 [z fot.]. – Pollak R. *PmL* 4:699-702 [z fot.]. – zbk. *DzPŻ* 141:3. – *Odgl* 27:9 [not. o zgonie].

ARPINO GIOVANNI

7073. Cień wzgórz [L'ombra delle colline].

[Pow.]. Tł. B. Sieroszevska. Wwa, Czyt., s. 335. [Ser. Nike]. – Rec.: Maciąg W. *ŻL* 36:11. – Sadkowski W. *TrL* 209:5. – [Zajkowska S.] (sten). *GłK* 181:5.

BERTO GIUSEPPE

7074. Wywiad. Minuzzo N. *Frm* 44:20 [również z F. Fellinim i O. Ottierim; przedr. z *L'Europeo*].

BRUNO GIORDANO (Filippo)

7075. Nowicki A.: Early editions of G.B. in Poland. *BookCol64* 3:342-5. – [Id.]. *Euh* 2:21-7, 3:20-31 [opis starych druków G.B. w Polsce].

CALVINO ITALO

7076. P: Mrówka argentyńska. Tł. H. Krzeczowski. *Tw* 3:28-50. – Wujaszek – ryba. Tł. A. Cierniakówna. *ltd* 42:10-2 [z not. i fot.]. – Z nastaniem dnia. Tł. K. Fekecz. *Kl* 42:6.

CAMPANELLA TOMMASO

7077. Pająk F.: Stare druki C. w bibliotekach polskich. *Euh* 5:29-43.

CAPPELLI SALVATORE

7078. Dwieście tysięcy i jeden. *BMKS* 10:20-1 [not. inf. o tł. B. Sieroszevskiej]. – *ŻL* 31:11 [streszcz. sztuki oraz not. biogr.].

CASANOVA DE SEINGALT GIOVANNI GIACOMO

7079. Reychman J.: Polonica w dziełach C. i polskie casanoviana (Przyczynek bibliologiczno-bibliograficzny). *PrzHm* 2:161-8; [nawiąz.:] Rudnicka J.: „Istoria delle Turbolenze della Polonia” C. *PrzHm* 6:161-3.

COLOMBO FERNANDO (Colón Hemando)

7080. Dzieje żywota i znamienitych spraw admirała don Krzysztofa Kolumba. Mączak A. *NKs* 5:260-2. – Rybicka Z. *Kl* 6:8. – [Id.]. *Wsp* 20:10.

CONTIERI NICE

7081. [Danilewiczowa M.] m.d. *DzPŻ* 237:3 [not. o zgonie].

CROCE BENEDETTO

7082. Croce E.: Wspomnienia rodzinne. Tł.

T. Jeleńska. Paris, Libella, s. 84, 4 nb. – Rec.: Kozarynowa Z. *Wd* 35/36:3.

7083. Czapski J.: Dom Crocego (W setną rocznicę urodzin C.). *Klt* 11:141–6 [sprost. aut., 12:160].

DANTE ALIGHIERI

7084. Barbi M.: Dante. Wwa 1965. Rec.: Surmacki S.: D. i Shakespeare. *Wz* 5:115–20.

7085. Vallone A.: Studi su Dante Medievale. Firenze 1965. Rec.: Morawski K. *KwN* 1:91–2.

7086. [Bogusławski J.] J.B.: Po 700 latach D. uniewinniony. *TrL* 117:6 [art. dot. zebrania Trybunału w Arezzo w sprawie zarzutów przeciw D. o malwersacje]. – Orlewicz T. *TgKl* 34:7 [rec. pracy zb.: Dante i Słowianie. Moskwa 1965]. – [Tkaczuk W.J.] W.J.T. *ZiP* 6:6 [omów. prac z nru 4 *ZszNKUL65* pośw. D.]. – Voisé W.: Dantejska koncepcja idealnego państwa. *StDNP* ser. A 10:3–12. – Tutte le opere. [Oprac.] L. Blasucci. Firenze 1965. Rec.: [Danti A.] A.D. *RL* 4: 213. – Boska komedia. Ciardi J.: Dante. Tł. K. Zygmuntowicz. *Tm* 17: 103–24. – Morawski K. *N* 1:32–5. – Paully Zbierańska K.A.: D. in Poland (A retrospect). *PR* 3:56–61. – Pollak R.: Przekład „Vita nuova” z 1861 r. *KwN* 2:183–4 [A. Siekierskiego w rkps bibl. PTPN; z fragm. tekstu]. – [Słojewski J.Z.] Hamilton. *Kl* 11:12.

Kult

7087. 700 rocznica urodzin. [Cieszkowski J.] J.C. *ZszNKUL* 1/2:189 [spraw. z wiecz. zorg. przez Koło Polonistów KUL 25 XI 1965 r.]. – Piekut S.: Włochy w hołdzie D. *OB* 18:37–9. – *Pgl* 2:17 [not. o obchodach ZLP w Opolu]. – Uroczystości ku czci D. w siedzibie UNESCO. *BUNESCO* 2:34 [not. spraw. z wiecz. w Paryżu; z Pol. brał udział M. Brahmer]. – Wystawa: Dante w Polsce. Mayer J. *BBS* 3:103–11 [w Wwie; omów. ekspozycji]. – Skrodzki W. *PrzA* 1:50–1 [spraw. z wyst. w Wwie].

DE AMICIS EDMONDO

7088. Serce. [Fragm.]. Opowiadania miesięczne. Tł. M. Konopnicka. Il. L. Janecka. Wyd. 5. Wwa, NK, s. 79.

7089. Serce. Kowalczykówna J.: Książka o przyjaźni i wdzięczności (W 120-lecie ur. E.A.). *Plnk* 6:44–6.

DEBENEDETTI GIACOMO

7090. [Kamińska K.] (k): Profesor G.D. – gościem UJ. *DzP* 128:6; – *ŻL* 24:10 [not. o pobycie w Kr.]. – Wywiad. Steinhauf J.: O podobieństwie literatury do... fizyki... *DzP* 138:5, 7 [z fot.].

FENOGLIO BEPPE

7091. P: Dzień ognia. Tł. J. Stroynowski. *Tij* 8:5–10 [z not.].

GALIANI FERDINANDO

7092. Żaboklicki K.: Ferdynand Galiani. 1728–1787. Życie i twórczość. Wr., Ossol., Wydawn. PAN, s. 242, bibliogr. Kom. Neofilol. PAN. [M.in. tł. z franc. i włoskiego. Tekst częściowo franc. i włoski].

GINZBURG NATALIA właśc. nazw. Levi Natalia

7093. P: On i ja. Tł. J. Zielonko. *KiŻ* 51/52: 14–5.

GOLDONI CARLO

Realizacje utworów C.G. zob.: teatr 8030, 8057, 8111, 8123, 8176, 8328; radio 8461, 8463; TV 8488.

7094. Brahmer M. *PgTRozm*(Wr.). – Morawski K.: C.G. poeta Wenecji XVIII wieku. *Prosc* [16]: 15–23. – Sienkiewicz M.: Teatr G. *PgTZiemiKr*(Tarnów) nr 50. – Zob. 7069 Żaboklicki K.

GOZZI CARLO

Realizacje utworów C.G. zob.: teatr 8067, 8075.

7095. A.W. *PgTŚłowackiego*(Kr.) [art. ogólny].

GUARESCHI GIOVANNI

7096. P: *Wd*: Tł. Z. Kozarynowa: Cmentarz żołnierzy włoskich, 40:3; Don Camillo w kołchozie, 37:1.

Realizacja utworu G.G. zob.: teatr 8059.

MACHIAVELLI NICCOLO

7097. Voisé W.: M., La Boétie et Bacon sur la technique de gouverner la société. *AHF* t. 12 s. 29–39. – Opere complete. [Wstęp:] G. Procacci. T. 1–8. Milano 1960–65. Rec.: Malarczyk J. *Kull* 1:176–8.

MALAPARTE CURZIO właśc. nazw. Suckert
Curzio

7098. Szczęśliwy dzień i inne opowiadania. Tł. J. Popiel. Wwa, Czyt., s. 195, 4 nlb. – Rec.: ir. *NW* 35:3. – Terlecki O. *DzP* 213:3. – Wilhelmi J. *Kl* 27:3. – Zieliński S. *NKs* 14:864–5.

7099. P: Magdalena z Karlsburga. Tł. J. Popiel. *NW* 37:12. – Szklane oko. *W* 9:7.

7100. Frank N. *Frm* 21:21 [art.; przedr. z *Arts et Loisirs*; z fot.].

MONTELLA CARLO

7101. P: Niedzielną wycieczka. Tł. J. Zielonko. *KiŻ* 20:4–5, 10–1.

MORAVIA ALBERTO właśc. nazw. Pincherle
Alberto

7102. Automat [L'automa]. Opow. Tł. Z. Ernstowa. Wwa, Czyt., s. 395. [Ser. Nike]. – Rec.: Czerwiński M. *NKs* 14:861–2. – Katz J. *ŻL* 23:10 [z fot.]. – Porębski E. *ExW* 89:6. – Tarska A. *EK* 113:4.

7103. P: Tł. Z. Ernstowa: Automat. *TrR* 143:5; Igraszki zazdrości. *TrR* 107:5; Mała i zazdrosna. *NW* 17:10–1; *Pjk* 16:4; *TrR* 233:5; Piękne życie. *TrR* 161:5; Podróż poślubna. *Pjk* 25:4; *TrR* 155:5, 7; Ucieczka. *NW* 28:8; W rodzinie. *WiŻ* 1:26–8; Zbyt bogata. *Pjk* 48:4, 6. – Kubański wzór. *Frm* 7:10. – Uwaga. [Fragm. pow.]. Tł. O. Terlecki. *ŻL* 52:8–10 [z not.].

7104. [Rutkiewicz W.] (W.R.). *Wsp* 19:12 [spraw. z wyw.; wg czas. *KiŻv*]. – *TgP* 26:2 [not. o pow. pt. „Uwaga”]. – Wywiady. Ganne G. *ŻL* 24:11 [nt. pow. „Uwaga”; fragm. przedr. z czas. *Les Nouvelles Littéraires*; oprac. D. Ciepieńko-Zielińska]. – Savignano A. *Frm* 6:18 [nt. młodzięzy; przedr. z *Corriere della Sera*; z fot.]. – *Frm* 38:20 [nt. aktualnego stanu kult. włoskiej; przedr. z *L'Espresso*; z fot.].

OTTIERI OTTIERO właśc. nazw. Ottieri
Lucioli Ottiero della Ciaja

7105. Wywiad. Minuzzo N. *Frm* 44:20 [przedr. z *L'Europeo*].

PALAZZESCHI ALDO właśc. nazw. Giurlani
Aldo

7106. Pullini G.: Alda Palazzeschi. Milano 1965. Rec.: Bernhardt-Kralowa H. *KwN* 1:106–8.

PAPINI GIOVANNI

7107. Powtórne narodziny. Zaremba W. *K* 19:11.

PASOLINI PIER PAOLO

7108. Komatowska M. *Kl* 35:1, 9 [art. o twórcz.].

PATRONI-GRIFFI GIUSEPPE

Realizacja utworu G.P.-G. zob.: teatr 8111

7109. Z miłości się umiera. [Hebanowski S.] S.H.: Komedia obyczajowa czy melodramat? *PgTNowego*(Pozn.). – Zob. 8111.

PETRARCA FRANCESCO

7110. W: S'amor mon é... Voglia mi sprona... Tł. J. Kurek. *PgTPol*(Wr.) nr 5.

PIGNOTTI LAMBERTO

7111. W: Do poety. Sympatycznie uporządkowane. Ziemia niczyja. Tł. J. Kurek. *ŻL* 13:3.

PRISCO MICHELE

7112. Una spirale di nebbia. *Wid* 30:2 [nota].

QUASIMODO SALVATORE

7113. W: I biała jest twoja suknia. I zaraz się ściemnia. Odchodzi też ode mnie i moja kompania. Powroty. Zaułek. Ziemia. Tł. I. Waniewic. *NW* 51/52:30 [z art. tł.].

RACHETTO PIERO

7114. W: My z Szóstej Armii... Tł. J. Kurek. *K* 41:10.

SBRANA LEONE

7115. Dni długie jak lata [Giorni che sembrano anni]. [Wspomn.]. Tł. I. Szabłowska, E. Kambatc. Wwa, PIW, s. 269.

SCIASCIA LEONARDO

7116. Feste religiose in Sicilia. Bari 1965. Rec.: Nowaczyk M. *Euh* 1:51–3.

SENESI GIOVANNA

7117. P: Moi pierwsi uczniowie – Lapończycy. Tł. z franc. K. Witwicka. *Pł* 23:710–2.

SOLDATI MARIO

7118. Listy z Capri. Porębski E. *ExW*

41:6. – Rabinowicz W. *Wsp* 10:11. – Sadkowski W. *NKs* 9:533–4 [z fot.]. – Tarska A. *EK* 78:4.

SVEVO ITALO właśc. nazw. Schmitz Ettore

7119. Zeno Cosini [La coscienza di Zeno]. [Pow.]. Tł. Z. Ernstowa. Wwa, PIW, s. 454. – Rec.: [Greń Z.] Strumiłowski A. *ŻL* 49:10.

7120. De Castris A.L.: Italo Svevo. „Saggi di varia umanità”. Collana diretta da F. Flora. Pisa 1959. Rec.: Bernhardt-Kralowa H. *KwN* 3: 340–3.

TALENTI SERGIO

7121. W: Ballada I. Tł. J. Kurek. *K* 41:10 [z not.].

TULLI LUDOVICO

7122. [Wypowiedź]. *ŻL* 6:16 [nt. własnej działaln. przekł. z lit. pol.; z fot.].

VICO GIOVANNI BATTISTA (Giambattista)

7123. Nauka nowa [La scienza nuova]. Tł. J. [właśc. T.] Jakubowicz. Oprac. i wstęp pt. Antropologia historyczna G.B. Vica: S. Krzemień-Ojak. [Wwa], PWN, s. XXXVIII, 745, 11 nlb., tabl. 1, portr. 1, il. PAN. Bibl. Klas. Filoz. [M.in.: Ks. II: O mądrości poetyckiej. Ks. III: O odkryciu prawdziwego Homera]. – *Kl* 49:11; *ŻL* 49:14 [sprost. imienia tł.].

VIGEVANI ALBERTO

7124. Liście z San Siro [Le foglie di San Siro]. [Pow.]. Tł. J. Zielonko. Wwa, PIW, s. 212. – Rec.: Rohoziński J. *TgD* 20:8. – Sadkowski W. *NKs* 7:421. – [Id.]. *NSz* 6:76.

VITTORINI ELIO

7125. Zgon E. V. (12 II 1966). Notatki o zgonie. *Odgł* 9:9; *TgP* 9:4. – Wspomnienie pośmiertne. Młynarska H. *ŻL* 14:3.

LITERATURY ZSRR

HISTORIA LITERATURY

7126. Anninskij L.: Jadro orecha. Moskwa 1965. Rec.: Drawicz A. *PrzHm* 3:162–5.

7127. Bibliografia poezji i prozy radzieckiej. Łódź, k. nlb. 29, powiel. Woj. Ośr. Instr.-Metod. Łódz. Domu Kult.

7128. Lidin V.: Ljudi i vstreči. Moskwa 1965. Rec.: Drawicz A. *PrzHm* 3:162–5.

7129. Mały słownik pisarzy narodów europejskich ZSRR. Wyd. 1. Wwa, Wiedza Powsz., s. 327, tabl. 10, portr. Wydawn. Popul.-Encyklopedyczne.

[Autorzy hasel:] Z. Barański, A. Barszczewski, B. Białokozowicz, A. Drawicz, S. Fiszman, B. Galster, M. Jakóbiec, W. Jakubowski, A. Juniewicz, A. Kmita, T. Kołakowski, J. Lenarczyk, L. Lewin, E. Łapski, B. Mark, F. Nieuważny, R. Przybylski, E. Sabik, A. Semczuk, A. Serebnicki, Z. Stoberski, T. Szyszko, R. Śliwowski, A. Walicki.

7130. Sovetskoe literaturovedenie i kritika. Bibliografičeskij ukazatel'. [Red.:] J. Ryskin. Moskwa 1966. Rec.: Drawicz A. *PrzHm* 6:164–5.

7131. Aleksiejew M.: Etapy wielkiej drogi. *ŻL* 19:14–5 [skrót ref. wygł. na zebraniu zarządu Związku Pisarzy ZSRR; przedr. z *LitRos*]. – Breźniew L. *LR* 7:119–21 [fragm. ref. spraw. z XXIII Zjazdu Komunistycznej Partii ZSRR; dot. zag. lit. i sztukil.]. – Drawicz A. *Po* 5: 105–6 [o almanachach pt. „Dzień Poezji” wyd.

w Moskwie i Leningradzie]. – [Id.]. *Po* 9:105–6 [omów. antologii „Pełnym głosem” wyd. w ZSRR dla zagranicznych czyt., z koment. W. Ogniewa i słowniczkiem ang.]. – [Id.]: Na rok przed 50-leciem (Oczekiwanie i nadzieje rusycysty). *Wsp* 22: 1, 4. – [Id.]: Zmiany w nowej literaturze radzieckiej. *ltd* 17:8–9 [dot. twórcz. młodych grup lit.; z fot. A. Drilinga]. – Drozdowski B.: Momys z Uły i inni... *Pj* 8:11 [nt. postaw bohaterów lit.; m.in. dot. utworów A. Beka, J. Bondarczuka, B. Fradkina]. – [Fedeki Z.] zf: Związek Radziecki. *Tw* nr 1–12 [przeł. zawartości czas. i wydawn.]. – Furcewa K. *LR* 7:138–43 [przemów. na XXIII Zjeździe Komunistycznej Partii ZSRR]. – Galis A.: O poezji, powieści fantastyczno-naukowej i ankiecie literackiej (Fakty i problemy kultury radzieckiej). *Pj* 13:11. – Guralnik U.: Jednolita, wielonarodowa (O wydaniu akademickiej „Historii literatury radzieckiej”). *LR* 4:185–9. – Kałasznikowa E.: Przekład literacki w ZSRR. *LR* 4: 141–8 [skrót ref. wygł. na Międzynarodowej Naradzie Tłumaczy w Jyväskylä (Finlandia)]. – Kulidżanow L. *LR* 7:133–8 [przemów. na XXIII Zjeździe Komunistycznej Partii ZSRR; dot. sztuki filmowej ZSRR]. – Kuzniecowa M.: Żywa tradycja Października. *KR* 45:6–7, 26–7 [w lit.]. – „Litieraturnoje nasledstwo”: Babel, Pietrow, Grin. *ŻL* 32:10 [omów. t. 74]. – Lwowa H.: W Wydawnictwie „Chudożestwiennaja

literatura". (Na 50-lecie Października). *LR* 5:172–5 [art. o działaln.]. – Markow G. *LR* 7:128–32 [przemów. na XXIII Zjeździe Komunistycznej Partii ZSRR; dot. lit. współcz.]. – Mikulašek M.: Pervyj Vsesojuznyj S'ezd Sovetskich Pisatelej (K nekotorym istoriko-teoretičeskim problemam sovetsoj dramaturgii i socialističeskogo realizma). *ZRL* t. 9 1:25–53 [ze streszcz. w jęz. ang. tł. J. Rudzki i w jęz. pol. tł. J. Trzynadłowski]. – Ortenberg D.I. *ŻL* 21:14 [fragm. wspomn. dot. udziału pisarzy radz. w II wojnie światowej; przedr. z *LitRos*]. – Osadcuk B. *Klt* 5:88–95 [art. o lit. współcz.]. – Popowa H.: W Wydawnictwie „Mołodaja Gwardia”. *LR* 4:190–2 [art. o działaln. od r. 1922]. – Rafałowska B.: Dyskusja o nauczaniu literatury w Związku Radzieckim. *Plnk* 4:60–1 [omów książki G. Wołownikowej: Lekcja literatury w jej współczesnym znaczeniu]. – Swietow F.: Literatura czy rzemiosło? [Fragm.]. *Fm* 40:19 [przedr. z *NMir*]. – Szczerbina W.: O istocie prawidłowości w literaturze. *LR* 7:144–54 [zadania radz. literaturoznawstwa; historia i współczesność w lit.]. – Śliwowski R.: Rzut oka na współczesną literaturę radziecką. *TPol* 22:9–14. – Winniczenko I.: Kronika i zwiad. *Pj* 2:11 [wyw. nt. przygotowań pisarzy i wydawnictw do 50 roczn. Rewolucji Październikowej; rozm. A. Popławski]. – Załygin S.: Powołanie literatury. *KR* 21:12 [związek lit. z życiem]. – Zob. 6596.

7132. Realizm socjalistyczny w literaturze radzieckiej. Fadiejew A. *LR* 12:137–40. – Fiedin K. *LR* 11:134–8. – Gorki M. *LR* 10:132–8 [fragm. art.]. – Łunaczarski A. *LR* 4:137–40 [skrót przedr. z 74 tomu serii *Literaturnoe nasledstvo*]. – Rylski M. *LR* 11:140–3. – Surkow A. *LR* 11:139–40. – Tołstoj A. *LR* 12:141–3. – Upits A. *LR* 12:144–5. – Dyskusja (w czas. *VoprL*). [Wypow.:] Czernoucan I., Nowiczenko L., Suczkow B. *LR* 12:157–67.

7133. Dyskusje. Galus H. *Pom* 10:1–2 [spraw. z dysk. i wypowied. nt. lit. w czasie XXIII Zjazdu Komunistycznej Partii ZSRR]. – [Nowakowski R.] (m.s.). *ŻL* 8:14–5 [o dyskusjach przed IV Zjazdem Pisarzy Radz.]. – Dorebek literatury radzieckiej w roku 1965. Śliwowski R. *KIS* 3:231–41 [omów. dysk. w prasie radz. przed IV Zjazdem Pisarzy Radz.]. – [Id.]. *Plt* 31:7 [omów. dysk. dot. prozy]. – Zob. 7134 Radziecka rozmowa o dramacie. – Zob. 7136 Drawicz A. – Zob. 7137 Drawicz A., [Nowakowski R.] (m.s.). – Drogi kształtowania literatur narodów ZSRR (dysk. w czas. *VoprL*). *LR* 2:155–60 [przepl.

dysk.; początek: M. Parchomienko: Cud czy prawidłowość, *VoprL* 65 nr 6; m.in. dysk.: R. Bikmuchametow, M. Dżafar, Z. Kedrina, G. Łomidzel]. – Narodowa forma sztuki. Mejłach B.: Nauka i sztuka: nowa faza dyskusji. *ZszTP* 12:67–71 [spraw. z dysk.; z *LitG*]. – Wychowawcze funkcje literatury. [Nowakowski R.] (r.n.): O powszedniej prawdzie i strusim heroizmie. *ŻL* 3:11 [spraw. z dysk. w prasie radz.]. – Zob. 7132 Dyskusja o realizmie socjalistycznym.

Dramat

7134. [Baranowicz J.] (B.J.): Wielka Rewolucja w dramaturgii radzieckiej. *PgTNowego (Zabrze)*. – Braun K.: Refleksje o dramaturgii radzieckiej. *BMKS* 9:9–14. – Galewicz J.: Propozycje repertuarowe dla teatrów lalek. *BMKS* 9:15–9 [o radz. dramaturgii lalkowej]. – Nowe sztuki radzieckie. *T* 22:13 [nota]. – Pierzchała J.: O nowej fali. *TrR* 295:6 [problemy i tematy nowej dramaturgii]. – Pięć debiutów radzieckich. *D* 11:128–9 [streszcz. art. W. Pimienowa, wg. *Teatr(M)* z VIII]. – Radziecka rozmowa o dramacie. *D* 6:112–5 [streszcz. tekstu rozmowy kryt. radz. nt. dramaturgii roku 1965 wg *VoprL* z IV].

Krytyka

7135. Kożewnikow W.: Kilka słów o krytyce. *LR* 11:161–2 [art.]. – Problemy radzieckiej krytyki literackiej. *ŻL* 31:11 [fragm. art. B. Suczkowa z *VoprL*]. – [Wojdowski B.] (BWD): Debata o krytyce. *Wsp* 16:8 [omów. ank. z *VoprL*].

Poezja

7136. Ogniew W.: Szkice o poezji. Wwa 1964. Rec.: Jaworski S. *RL* 1:40–1. * Czikowani S.: Czarodziejskie zwierciadło. *LR* 4:156–60 [wyw. nt. poetyckiego obrazu w liryce i epice; rozm. K. Serebriakow]. – Dąbrowski W.: ...A myśmy młodzi... *SzM* 276:5. – Drawicz A. *Po* nr 1, 2, 4, 6, 12 [przepl. inf. oraz omów. współcz. poezji radz.]. – [Id.]. *Po* 8:103 [omów. nowości lit.; m.in. aut.: L. Anninskij, R. Kazakowa, R. Roźdestwienski]. – [Id.]. *Po* 10:105–7 [spraw. z konf. „okrągłego stołu” kryt. pośw. omów. poezji roku 1965, zorg. przez *VoprL*]. – Lubosz B.: Łądy nowej poezji radzieckiej. *PgTŚl(Kat.)*. – Pankratow J., Charabarow I. *WMł* 5:12 [list do red. *Komsomolskiej Prawdy* nt. sytuacji w poezji radz.]; [Fragm.]. *Itđ* 5:12–3. – Pollak S.: Apostołowie (O różnych formach i różnym pojmowaniu nowatorstwa w poezji rosyjskiej). *Osn* nr z XII s. 37–43 [związki poezji współcz. z symbo-

lizmem; dot. poet. twórcz. pisarzy: G. Ajgi, B. Achmaduliny, J. Brodskiego, E. Jewtuszenki, B. Słuckiego, E. Winokurowa]. – Smielakow J.: Liryka obywatelska. *LR* 10:158–64 [wyw.; rozm. E. Osietrow]. – Sliwowski R.: Młodzież – piosenka – gitara. *KIS* 2:213–23 [poeci-piosenkarze, wykonawcy własnych utworów; obszerniej o B. Okudźawie i N. Matwiejewej]. – [Id.]: Moskiewscy trubadurzy. *Plt* 10:7 [B. Okudźawa, N. Matwiejew; J. Wizbor, A. Galicz, J. Kim, M. Anczarow; z fot.]. – Zob. 7131 Galis A.

Proza

7137. Kuznecov M.: Glavnaja tema. Stat'i o literature. Moskwa 1964. Rec.: Kodzis B. *SlOr* 3:384–6. * Drawicz A. *PrzHm* 6:166 [spraw. z dysk. „okrągłego stołu” kryt. pośw. omów. prozy roku 1965, zorg. przez *VoprL*]. – [Kaverin V.: Za raboćim stolom. *NMir65* nr 9; rec.:] Drawicz A. *PrzHm* 2:189–92 [nt. ugrupowania Braci Serapionowych; o M. Zoszczence, W. Iwanowie, A. Fadijewie, N. Zabołockim]. – Kuznecow F.: Ku dojrzałości. – Koniec „czwartego pokolenia”. *ŻL* 51:15 [o twórcz. pisarzy debiutujących w połowie lat 50-tych; przedr. z: *Junosť* nr 11]; Młoda proza dojrzeła. *TgKl* 51:2 [relacje z art. F. Kuznecowa]. – Matwiejewa N.: Energia prozy. *Pj* 37:11 [przedr. z *LitG*]. – Nieuważny F.: Obsesja etyki czy znamię czasu? *Pj* 45:11, 14 [współcz. pow. radz.]. – [Id.]: Współczesność pod piórem prozaików radzieckich. *Pj* 5:11–3 [przeł. prozy: M. Sluckis, P. Proskurin, A. Bikcentajew]. – Ninow A.: Gatunek obowiązuje... *LR* 2:161–7 [różnice w powieści, esej, noweli i szkicu]. – [Nowakowski R.] (m.s.): Proza radziecka: 1965. *ŻL* 13:10–1 [spraw. z dysk. w *VoprL*]. – Pollak S.: Wspomnienia i podsumowania (Nowości prozy radzieckiej). *ŻL* 45:10 [tł. na jęz. pol.]. – Puchov J.: Literatura bolszogo poiska (Po stranicam sovetskoj chudożestvennoj prozy, izdannoj v šest'desjat pjatom). *JR* 3:16–28. – Zob. 7131 Galis A.

CZASOPISMIENICTWO

7138. Maksimov A.A.: Sovetskaja żurnalistika 20-ch godov. Kratkij očerk żurnal'noj periodiki. Leningrad 1964. Rec.: Porębina G. *SlOr* 1:114–7.

7139. Błachut W.: Rosyjska satyra. *GK* 269:7 [ros. czas. sat. z przełomu XVIII–XIX w.: *Wsiakaja Wsiaczyna, Irućń*]. – Saloni Z.: Przegląd naukowych periodyków radzieckich. *PrzHm* 5:151–5, 6:167–70 [*Voprosy Jazykozna-*

nija, Naučnye Doklady Vysšej Školy (Filologiczne Nauki), *Vestnik Leningradskogo Universiteta, Vestnik Moskovskogo Universiteta*; przeł. art. z teorii i hist. lit.]. – Detskaja Literatura. [Nowakowski R.] (S.M.): Dla taty, dla mamy. *ŻL* 42:15 [omów. nowego pisma; sprost. błędów: K. Kuliczowska: O Brzechwie i Tuwimie, 48:12]. – *LR* 2:160 [nota nt. nowego pisma]. – Inostrannaja Literatura. Miesięcznik ... obchodzi swoje dziesięciolecie. *LR* 1:177–9. – Oktjabr'. Pięćsetny numer miesięcznika ... *ŻL* 29:11 [zarys dziejów].

ŻYCIE LITERACKIE

7140. Kamieńska A. *ŻL* 4:5–6 [wrażenia z „Dni Poezji” w Moskwie]. – Kronika literacka. Kronika sztuki. *LR* nr 1, 2, 4–12 [rubr. z not. dot. życia lit., kult. i teatr. ZSRR]. – Protest pisarzy... *DzPŻ* 271:1 [art. o proteście 62 pisarzy radz. w zw. z procesem J. Daniela i A. Siniawskiego i o liście L. Czukowskiej do M. Szolochowa]. – [Sieczkowski M.] (m). *Pj* 9:13 [art. spraw. z imprez lit. w Centralnym Domu Literatów w Moskwie; z fot. I. Kaszeżowej, E. Safonowa, A. Kotowa i L. Utiosowa]. – Wołk K.: Zajazd na Paryż. *OB* 18:13–4 [spraw. z pobytu w Paryżu: B. Achmadulina, S. Kirsanow, L. Martynow, R. Roźdiestwieński, B. Słucki, W. Sosnow, A. Surkow, A. Twardowski, A. Wozniesiński].

Konferencje i Zjazdy

7141. Rozszerzone posiedzenie Radzieckiego Komitetu Łączności z Pisarzami Azji i Afryki (Baku, 30 VIII – 1 IX 1966). Sałganik M. *LR* 12:146–50 [spraw.]. – Sympozjum „Twórczość a współczesny postęp naukowy” (Leningrad). Runin B. *LR* 8:144–54 [spraw.]. – Wszechzwiązkowe Sympozjum pośw. „Aktualnym problemom teorii przekładu literackiego” (Moskwa, 25 II – 2 III 1966). W.I. *LR* 9:134–43 [spraw.]. – IV Zjazd Pisarzy Radzieckich (Moskwa, 22–27 V 1967). [Artykuły przed zjazdem:] *LR*: Aliger M.: Rezultat doświadczeń i refleksji, 6:131–4, Gonczar O.: Spotkanie na nowym etapie, 5:137, Karim M.: Poszukiwania i odkrycia, 6:130–1, Kietlińska W.: Literatura, która buduje życie, 5:138–40, Leonidze G.: Bać się „przeciwności”, 6:134–5, Lidin W.: Słowo może palić mocniej niż napalm, lecz jego powołaniem jest nie niszczyć, a tworzyć, 6:128–30, Rylenkow M.:

Z nurtem historii, 6:135–7, Rza R.: Głównym zadaniem – szczęście człowieka pracy, 6:137–8, Tichonow M.: Literatura radziecka orędowniczką nowej etyki, 5:133–7; – 2:164–54 [wypow.: G. Markow, W. Kożewnikow, B. Mejłach].

Nagrody

7142. Nagroda Leninowskiego Komsomołu (1966: M. Ostrowski – pośmiertnie, W. Cziwilichin, N. Dumbadze, zespół Kijowskiego Teatru Młodocianego Widza za spektakl: „Młoda Gwardia” opartego na pow. A. Fadiejewa). Sinielnikow M. *LR* 11:179–80 [art. o ustanowieniu nagr. w czasie XV Zjazdu Komsomołu w 1966 r. za najlepsze utwory roku o tematyce młodzieżowej; warunki oraz pierwsi laureaci]. – Nagrody Leninowskie (1966). Nieuważny F.: Współczesność pod piórem prozaików radzieckich. *Pj* 5:11–3; – *DzZ* 44:1–2; *ŻL* 11:11; *ŻW* 45:4 [nt. kandydatur]. – [Redlich J.] J.R.: Wyniki eliminacji kandydatów do Nagrody Leninowskiej. *ŻW* 47:4. – *ŻL* 45:15; *ŻW* 239:1 [m.in. uwagi o zmianach org., zaostreniu kryteriów; przyznawane będą co 2 lata]. – Nagrody państwowe RSFR [Rosyjskiej Socjalistycznej Federacyjnej Republiki Radzieckiej] (1966: w dziedzinie lit. nagr. im. M. Gorkiego: M. Aleksiejew, K. Kulijew, L. Martynow; w dziedzinie teatru nagr. im. Stanisławskiego: J. Borysowa, N. Simonow, P. Markow; w dziedzinie filmu nagr. im. braci Wasiliewów m.in. K. Simonow). *ŻL* 45:15. – Nagrody państwowe Związku Radzieckiego. *ŻL* 45:15 [o ustanowieniu; od 1967 r. mają być przyznawane corocznie w dniu rocznicy rewolucji].

ANTOLOGIE I ZBIORY

7143. [Czyny i rozmyślenia. Szesnastu pisarzy opowiada o naszych współczesnych]. Moskwa 1966. Rec.: Szewielew W. *LR* 10:183–5 [rec. oryg. ros.].

7144. 21 piosenek radzieckich. Na głos z fortepianem. [Wybór il] red.: O. Łada. Tł. J. Zagórski. Wyd. 3. Kr., PWM, s. 68, nuty. [Teksty równoległe pol. i ros.].

[Utwory autorów:] S. Baruzdin, W. Bokowa, J. Chelmski, B. Dworny, S. Griebiennikow i N. Dobronrawow, K. Grigorjew i B. Gerszt, E. Jewtuszenko, W. Karpeko, L. Kuklin, M. Lisianski, L. Łukjanow i G. Fere, L. Oszanin, L. Szczipachina, G. Szpalikow, K. Wanszenkin.

7145. [Dzień pierwszy, dzień ostatni]. Mo-

skwa 1966. Rec.: Muchin W. *LR* 12:181–2 [rec. oryg. ros.].

7146. Lewin L.: U przyjaciół. Przekł. z poezji rosyjskiej, ukraińskiej, białoruskiej, litewskiej i gruzińskiej. Wyd. 2 poszerzone. Kr., WL, s. 460.

[W stosunku do wyd. 1 pominięto autorów:] M. Gribaczow, M. Matusowski, A. Sofronow; [dodano autorów:] M. Cwietajewa, O. Cziladze, W. Kazin, D. Kiedrin, P. Kogan, B. Kornilow, A. Małyszko, E. Mieżełajtis, B. Okudźawa, J. Smielakow, W. Sołouchin, K. Wanszenkin, P. Wasiliew, E. Winokurov, I. Wołgin, A. Wozniesiński.

7147. Małe opowiadania o wielkim kosmosie [Malen'kie rasskazy o bol'som kosmose]. Tł. J. Herlinger. Uzupełn.: K. Boruń. Wwa, Iskry, s. 254, tabl. 31, portr., mapa 1, rys.

[Utwory autorów:] M. Arłazorow, F. Arski, W. Aziernikow, S. Bakanow, I. Biełousow, D. Bilenkin, N. Eidelman, A. Emme, W. Fiedczenko, S. Guszczew, W. Jełagin, F. Jerieszko, J. Kalinin, G. Kazarnowska, W. Kieler, B. Konowałow, J. Krejndlin, M. Podgorodnikow, I. Rabinowicz, L. Riepin, G. Smolan, W. Titarienko, T. Topilina, I. Watel, I. Władimirow, S. Żurbina.

Rec.: Klimowicz A. *NKs* 10:615–6 i okł. s. 2

7148. Młode głosy. Wwa 1965. Rec.: Arcimowicz W. *LR* 1:174–6. – Pollak S. *Wt* 21:1, 4. – [Id.]. *ŻL* 32:8–9.

7149. Narodnye ballady. [Oprac.:] D.M. Bałašov. Moskwa 1963. Rec.: Romańska H. *LL* 1:56–7.

7150. Słoneczna dolina. Wwa 1964. Rec.: Pędziński Z. *Pom* 7:4. – [Id.]. *Wz* 1:107–11.

7151. Sovetskie pisateli. T. 3. Moskwa [1966]. Rec.: [Nowakowski R.] (s.m.). *ŻL* 38:14.

7152. Sztukmistrze i inne opowiadania. Tł. H. Broniatowska. Il. J. Karolak. Wyd. 1. Wwa, NK, s. 72, 4 nlb.

[Utwory autorów:] O. Biediariew, J. Dik, J. Diużew, B. Jemieljanow, G. Kulikow, N. Nosow, R. Pogodin, J. Sotnik, W. Zeleznikow, W. Żurawłowa.

Rec.: Skrobiszewska H. *NKs* 23:1426–7.

7153. Wspomnienia radzieckich przyjaciół. Wwa 1965. Rec.: Kulicz K. *WMł* 25:13. – Ożóg E. *NKs* 3:162.

7154. [Z dzienników naszych współczesnych]. Moskwa 1965. Rec.: Swietow F. *LR* 2:179–80 [rec. oryg. ros.].

7155. Zagadka liliowej planety. Opowiadania fantastyczne. Wwa, Iskry, s. 314. Fantastyka, Przygoda.

[Utworky autorów:] G. Anfiłow, A. Dnieprow, W. Grigoriew, M. Jemcew, J. Parnow, M. Razgoworow, I. Warszawski. – [Tłumacze:] Z. Burakowski, Z. Dudzińska, O. Ford, T. Gosk, I. Lewandowska, E. Ma-

dejski, K. Witwicka.

Rec.: Dolecki Z. *K* 34:5. – Siewierski J. *NKs* 15:924–5.

LITERATURA ROSYJSKA

7156. Drevnerusskie rukopisi Puškinskogo doma (obzor fondov). [Zest.] V.I. Malyšev. Moskva 1965. Rec.: Łużny R.: *Glossa* do „Opisu staroruskich zbiorów rękopiśmiennych Domu Puszkina”. *SlOr* 3:377–80.

7157. Istorija russkogo sovetского romana. T. 1–2. Moskva 1965. Rec.: Drawicz A. *PrzHm* 6:163–4. – Groznowa N., Jegorow W. *LR* 2: 185–7.

7158. Listvinov N.G.: Voprosy stilistiki russkogo jazyka. Moskva 1965. Rec.: [Balcerzan E.] *E.B. N* 1:52

7159. Łużny R.: Pisarze kręgu Akademii Kijowsko-Mohylańskiej a literatura polska. Z dziejów związków kulturalnych polsko-wschodniosłowiańskich w XVII – XVIII w. Kr., UJ, PWN, s. 169, tabl. 3, il. *ZszNUJ*, 142: Pr. Hist.-lit., 11.

Zamiast wstępu. – Cz. I. Język i piśmiennictwo polskie w środowisku Akademii. – Cz. II. Nauczanie poetyki i retoryki: Problematyka badawcza. Wiek XVII. Pierwsze lata wieku XVIII. Podręczniki Teofana Prokopowicza. Lata 1707–1746. – Cz. III. Polska twórczość pisarzy z kręgu Akademii: Symeon Połocki. Łazarz Baranowicza. Teofan Prokopowicz. – Uwagi końcowe. – Dodatek [zawiera wiersze S. Połockiego, Ł. Baranowicza i T. Prokopowicza].

Rec.: Grzybowski K.: Pisarze ukraińscy? Pisarze polscy? *ŻL* 47:13.

7160. Plechanov G.V.: Historia rosyjskiej myśli społecznej. Wybór. Wyboru dokonał S. Bergman. T. 1. Przyp.: W. Jakubowski. Wyd. 1. Wwa, KiW s, XCI, 856, nlb. 7, tabl. 1, portr. Bibl. Myśli Socjal.

T.1: A. Walicki: Jerzy Plechanow jako historia rosyjskiej myśli społecznej (Wstęp). – Historia rosyjskiej myśli społecznej: Księga I: Cz. 1 [rozd. 1–23]. Cz. 2. 1. Książę I.A. Chworostinin. 2. W.A. Ordin-Naszcokin. 3. G.K. Kotoszychin. 4. Juraj Krizanić. 5. W.W. Golicyn. Księga III: Cz. 3. Rozwój rosyjskiej myśli społecznej po reformie Piotra I. – Zachodnia myśl społeczna w XVIII wieku i jej wpływ na Rosję (D.I. Fonwizin). – D.I. Fonwizin. – Problem stosunku Rosji do Zachodu w drugiej połowie XVIII stulecia [rozd. 1–12]. – Reakcja przeciw wolnościowej filozofii XVIII wieku na Zachodzie i w Rosji [rozd. 1–8]. – Działalność Mikołaja Nowikowa. – Aleksander Radiszczew. – [Tłumacze:] S. Bergman, S. Halbemsztadt, R. [Hekker], H. Rojter, I. Strumińska, B. Wącielińska.

7161. Pollak S.: Wyprawy za trzy morza. Szkice o literaturze rosyjskiej. Wwa 1962. Rec.: Motyleva T. *NMir* 11:236–7 [not., w art.: Glazami druzej i vragov].

7162. Porębina G.: Rosyjska powieść radziecka lat 1917–1932. Kr., PWN, s. 35, bibliogr. PAN. Oddz. w Kr. N. dla Wszystkich, 15.

Wstęp. – I. Ogólne cechy powieści radzieckiej lat dwudziestych. – II. Powieść w twórczości pisarzy proletariackich [A. Fadijew, D. Furmanow, T. Gładkow, M. Gorki, A. Serafimowicz, M. Szolochow, A. Wiesiołyj]. – III. Powieść w twórczości pisarzy „współwędrowców” [I. Erenburg, K. Fiedin, I. Ilf, W. Iwanow, W. Katajew, L. Leonow, E. Pietrow, B. Pilniak, L. Sejfullina, A. Tołstoj]. – Zakończenie.

7163. Rogalski A.: Rosja – Europa. Wwa 1960. Rec.: Białokozowicz B. *N* 1:49–50.

7164. Russkij folklor. Materialy i issledowanija. T. 7–8. Moskva 1962–63. Rec.: Romańska H. *Lud* t. 50 2:696–9 [rec. t. 8; omów. prac: K. Horalek: Vzaimosvjazi v oblasti slawjanskoj narodnoj ballady; B.N. Putilov: Russkaja istoričeskaja ballada i ee slawjanskie otnošenija; D.M. Balašov: Ballada o gibeli oklevetannoj ženy; I.I. Zemcovskij: Ballada o dočke-ptaške]. – Strzała K. *Lud* t. 50 2:646–7 [rec. t. 7; problemy wpływu lit. i folkloru oraz hist. folklorystyki ros.].

7165. Szymak J.: Rosyjska powieść radziecka lat 1941–1965. Kr., PWN, s. 33. PAN. Oddz. w Kr. N. dla Wszystkich, 25.

[Wstęp]. 1. Wojna widoczna z bliska. 2. Schematy i prawdy częściowe. 3. Powieść rozrachunkowa. 4. O wojnie po dwudziestu latach. 5. Pokolenie XX Zjazdu. 6. Miejsce i perspektywy powieści w literaturze najnowszej.

7166. Balcerzan E.: Jak bolał „Policzek powszechnemu gustowi”. *N* 9:36–8 [futyryści: D. Burluk, W. Kamieński, A. Kruczonych, Ignatjew, Bożydar, T. Czurilin, Pietnikow, Bolszakov]. – [Id.]: Paradoks stylistyczny futuryzmu. *Om* nr z XI s. 26–7 [art. wstępny do kolumny wierszy futuryistów ros.]. – Kołtonowski W. *DzPŻ* 173:2 [dot. T. Dostojewskiego, A. Siniańskiego, J. Daniela]. – Lewin P.: Recepcja literatury tłumaczonej w Rosji w wieku XVII i pierwszej połowie wieku XVIII. *SlOr* 1:101–11 [stan badań w ZSRR; dot. recepcji lit. pol.]

i zach.-europejskiej]. – Mackiewicz K.: Rendez-vous z futurozmem. Notował M. Jagoszewski. *DzŁ* 50:4 [wspomn. z Odessy z l. 1912–13]. – Winokurov E.: Uwagi o poetach rosyjskich. Tł. S. Pollak. *Po* 5:78–90 [m.in. o W. Majakowskim, S. Jesieninie, M. Cwietajewej, M. Zabołockim, O Mandelsztamie].

UTWORY ANONIMOWE

7167. W: Abramek Terc. Tł. J. Łobodowski. *Kłt* 1/2:85 [pieśń złodziejska].

7168. Historia o Aleksandrze. Historia o żeglarzu Wasylu Kiriackim. Historia pewnego syna szlacheckiego. Russkie powesti pervoj treti XVIII veka. [Wyd. i oprac.:] H. Moiseeva. Moskwa 1965. Rec.: Łużny R. *SlOr* 4:486–9. – Kodeks Swiatośława. Izbornik 1076 goda. [Wyd.] V.O. Golyšenko, V.F. Dubrovina, V.G. Dem'janov, G.F. Nefedov. Moskwa 1965. Rec.: [Rieger J.] J.R. *SlOr* 2:255–6. Słowo o ruinie ziemi ruskiej. Begunov Ju. K.: Pamjatnik russkoj literatury XIII veka „Slovo o pogibeli russkoj zemli”. Moskwa 1965. Rec.: Jakubowski W. *SlOr* 4:483–6. – Słowo o wyprawie Igora. Realizacja utworu zob.: radio 8459. – Spór ziemi i morza. Cytowska M.: Źródło rosyjskiego „Sporu ziemi i morza”. *Md* 1:29–32 [relacja z pracy M.P. Aleksiejewa: *Le Débat de la Terre et de la Mer dans la littérature de l'Europe et de la Russie*; w ks. zb. na konf. lit. porównawczej w Budapeszcie w r. 1962].

ANTOLOGIE I ZBIORY

7169. Formuła nieśmiertelności. Wwa 1965. Rec.: Semczuk A. *Pj* 9:11.

7170. Kto ma rację. Wwa 1965. Rec.: [Rybarski L.] l. r. *KliT* 10:53–4.

7171. Pieśń o Zwiastunie Burzy. Materiały dla uczczenia 50-tej rocznicy Wielkiej Rewolucji Październikowej. Część 1. Wwa, *KliT*, s. 47, 9 nlb., il. Bibl.-czka Repert. *KliT* 88 [właśc.] 89 [dod. do nru] 11.

[Utwory autorów:] M. Gorki, M. Pogodin, I. Popov. – [Tłumacze:] W. Komarnicka, J. Tuwim, J. Wyszomirski.

7172. W: Rosyjska poezja rewolucyjna. *TLd* 12:29–51.

J. Ozga-Michalski: Poezja kształtująca dusze pokoleń. – S. Pollak: Rosyjska poezja rewolucyjna [wstęp]. – [Wiersze autorów:] M. Asiejew, E. Bagricki, A. Bezymienski, A. Błok, W. Brusow, W. Chlebnikow,

S. Jesienin, W. Majakowski, B. Pasternak, S. Szczipaczow, M. Tichonow. – [Tłumacze:] W. Broniewski, M. Jastrun, L. Lewin, S. Pollak, J. Pomianowski, W. Słobodnik, J. Tuwim, A. Ważyk. – [Noty biogr.]

ACHMADULINA BELLA

7173. W: Lunatycy. Tł. A. Drawicz. *Wsp* 22:4.

ACHMATOVA ANNA właśc. nazw. Gorenko Anna

7174. W: A w książkach ostatnia kartka... Tł. J. Prokop. *TgP* 17:1. – Bywa dzień taki przed nastaniem wiosny... Ciężka prawda jest miłosnych wspomnień... Tł. K.A. Jaworski. *Km* 7:4. – Dante. Tł. W. Słobodnik. *S* 12:12–3. – Druga elegia zimowa. Tł. K.A. Jaworski. *Km* 7:4. – Elegie północy. [Z tego cyklu:] Elegia druga. Elegia trzecia. Elegia czwarta. Tł. S. Pollak. *Po* 7:78–80; Trzecia elegia północna. Tł. P. Hertz. *TgP* 30:4. – Epilog. Tł. J. Waczków. *Z* 13:5. – Kiedy umiera człowiek... Tł. R. Gorzelski. *Odgł* 23:6. – Marcowe elegia. Tł. A. Włodek. *ŻL* 12:3. – Muza. Tł. A. Stern. *Kł* 12:2; *Z* 13:5. – My nie będziemy... Tł. A. Włodek. *ŻL* 12:3. – Nad morzem. Tł. R. Gorzelski. *Odgł* 23:6. – Nauczyciel (Pamięci I. Annińskiego). Tł. J. Prokop. *TgP* 17:1. – O, jak cierpie jest tchnienie goździka... Tł. A. Stern. *Kł* 12:2. – Ostatnia róża. Tł. W. Segal. *Ś* 12:13. – Przysięga. Tł. B. Lubosz. *Pgl* 21:3. – Rdzewieje złoto i kruszy się stal... Tł. W. Segal. *Kł* 12:2. – Requiem. [Poemat – Fragm.:] Tł. S. Pollak i E. Siemaszkiewicz. *5Rz* 3:4; 2. 10. Tł. S. Pollak. 3. 7. 9. Epilog. Tł. E. Siemaszkiewicz. *Tw* 5:5–8. – Słyszałam głos... Tł. S. Pollak. *Z* 13:5. – Spacer. Tł. W. Grodzieńska. *Ś* 12:13. – To wszystko pojąłbyś ty jeden tylko... Tł. K.A. Jaworski. *Km* 7:4. – Ukrzyżowanie. Tł. A. Kamińska. *ŻL* 4:6 [w art. A. Kamińskiej: Moskwa poezją szumiąca]; Tł. S. Pollak. *Wsp* 6:2; Tł. J. Prokop. *TgP* 17:1. – Urywek. Tł. J. Iwaszkiewicz. *S* 12:12. – Węgłem zaznaczył w lewym boku znak... Wieczorna zorza złoci świat... Tł. K.A. Jaworski. *Km* 7:4. – Wronieź (O Mandelsztamowi). Tł. P. Hertz. *TgP* 30:4. – Wszetecznicze z nas i pijacy... Tł. S. Pollak. *Ś* 12:12. – Wyrok. Tł. E. Siemaszkiewicz. *Wsp* 6:4. – Wysokie stropy kościołów... Tł. J. Liebert. *Ś* 12:12. – Ziemia ojczysta. Tł. D. Wawiłow. *Wid* 44:1 [z not.].

7175. P: Amadeo Modigliani. Tł. I. Szenfeld.

Ś 45:12-3 [z papierów pośmiertnych; z not. i fot.].

7176. [Wypowiedź:] Krótko o sobie. Tł. K.A. Jaworski. *Km* 7:4 [z portr.].

7177. Zgon A. A. (5 III 1966). Notatki o zgonie. *DzPŻ* 57:1; *NKs* 7:446 [z fot.]; *P* 1092:2; *TgP* 12:4; *ŻL* 12:15; *ŻW* 56:4. – Notatki o pogrzebie. *GłWl* 60:1; *ŻW* 61:5 [spraw.]. – Wspomnienia pośmiertne. Iwaszkiewicz J. *Tu* 5:142. – Jurjew P. *Odgl* 12:9 [z fot.]. – [Id.]. *Spj* 12:1, 4 [z fot.]. – Międzyrzecki A. *Ś* 12:12 [sprost. aut., 14:7]. – Nagórny A. *TgP* 17:1-2. – Palester R. *NaA* 37:6. – [Pędziński Z.] Faytt T. *PrzwK* 19:175. – Pollak S. *Po* 7:81-5. – Putrament J. *ŻW* 57:3. – Stern A. *Kl* 12:2 [z fot.]. – Taedling R. *DzP* 60:4. – Twardowski A. *LR* 6:186-8 [z fot.]. – Woroszyński W. *Z* 13:4-5 [z fot.]. – *TrR* 60:3.

7178. Twardowski A.: Ranga talentu. *KR* 15:28 [z fot.]. – Bieg czasu. Urban A. *LR* 11:190-2 [rec. oryg. ros.].

AJVAZOVA E.

7179. *Derevjannyj golub*. *BMKS* 9:59 [not. inf. o tekście scen. w jęz. ros.].

AKSAKOV KONSTANTIN

7180. Krasnow G.: L. Tołstoj i K.A. *Sior* 3:281-8.

AKSENOV VASILIJ

7181. P: Szkoda, żeście nie byli z nami. Tł. autoryz. Z. Fedeki. *Tiŭ* 1:12-6, 52-4 [z not. o aut. i tekstem telegramu W.A. do red.; z fot.]. – Zwycięstwo (Opowiadanie przesadne). Tł. D. Wawilow. *Wsp* 22:6-7.

7182. [Wypowiedź:] Myśli prozaika. *LR* 5:140-2 [nt. własnej twórcz.; przed IV Zjazdem Pis. Radz.].

Realizacje utworów V.A. zob.: radio 8460; TV 8482.

AL' D.N. właśc. nazw. Alšic Daniil, RAKOV L.L.

7183. Uwaga, durnie! [Opasnee vraga]. [Komedial]. Tł. R. Szydłowski i H. Zakrzewska. Uwagi insc.: T. Łepkowska. Scenogr.: S. Chorzemski. Wwa, CPARA, s. 93, il., powiel.

ALEŠIN SAMUIL

7184. Główna rola. *BMKS* 9:25 [not. inf. o tł. przez M. Okołów-Podhorską]. – Suum cuique. *BMKS* 9:48 [not. inf. o przygot. tł. przez Z. Stoberskiego].

AMLINSKIJ VLADIMIR

7185. P: Nad rzeką Kizir. Tł. M. Raczkiewicz. *KR* 15:22-3 [z not. biogr. i fot.].

ANAN'EV ANATOLIJ

7186. Czołgi idą rombem [Tanki idut rombom]. [Pow.]. Tł. I. Zakrzewski. Wwa, MON, s. 255.

ANČAROV MICHAIL

7187. Teoria nieprawdopodobieństwa. Rewicz W. *LR* 2:180-2 [rec. oryg. ros.].

ANDREEV LEONID

7188. Andreev V.: Dzieciństwo [Detstvo]. [Wspomn.]. Tł. Z. Korczak-Zawadzka. Wyd. 1. Wwa, Czyt., s. 277, tabl. 1, portr. 7. [O życiu L.A.]. – Rec.: Nieuważny F. *NKs* 18:1108-9. [z fot. W. Andrejewa]. – Terlecki O. *DzP* 267:3.

ANDRONIKOV IRAKLIJ właśc. nazw. Andronikašvili Iraklij

7189. Opowiem wam... Nieuważny F. *NKs* 5:296-7.

ANFILOV GLEB

7190. P: Erem. Tł. Z. Burakowski. *TrR* 227:5.

ANISIMOVA ALEKSANDRA

7191. Na falach krótkich. Opowieść radiotelegrafistki radzieckiego wywiadu z okresu II wojny światowej [Na korotkoj volne]. Tł. E.K. Kostrzewa. Kat., Śl., s. 175. – Rec.: Nieuważny F. *NKs* 17:1038-9.

7192. P: Na wolnej ziemi. [Fragm. pow.]. *GłZC* 21:6.

ANOV NIKOLAJ właśc. nazw. Ivanov Nikolaj

7193. P: Ak-Meczec. [Pow.-Fragm.:] Bajga i Kokpar. Tł. W. Kiwiłzo. *KR* 14:22-3 [z not. biogr. i fot.].

ANTOKOL'SKIJ PAVEL

7194. W: Chociaż to bardzo smutne. Tł. W.

Słobodnik. Fizyk. Tł. L. Lewin. *LR* 8:141–2. – Jak słowik śpiewa róży. Tł. W. Maksymkin. *KR* 32:31. – Mówi czas. Tł. W. Słobodnik. Napis na księdze. Tł. L. Lewin. *LR* 8:138–40. – Spowiedź. Tł. L. Lewin. *LR* 8:140; *Wt* 21:3. – 1923 – 13 V – 1963. Tł. D. Wawilow. *LR* 8:142–3.

7195. Bannikow M.: Poezja P.A. *LR* 8:136–8 [z fot.].

ANTONOV SERGEJ P.

7196. P: W tramwaju. Tł. J. Dziarnowska. *KR* 20:22–3 [z not. biogr. i fot.].

7197. [Wypowiedź]. *LR* 1:153–5 [nt. własnej twórcz.].

7198. Podarty rubel. Sidorow E. *LR* 11:183–6 [rec. oryg. ros.].

ARBUZOV ALEKSEJ N.

7199. [Wypowiedź]. *Pol(ros)* 2:14 [nt. własnej pracy i teatru pol.; z fot.].

Realizacje utworu A.A. zob.: teatr 8030, 8038, 8115.

7200. (j.m.z.). *PrzwT* nr z 12 XI [art. ogólny]. – Szydłowski R.: A.A. i współczesne tendencje dramaturgii radzieckiej. *Spj* 45:1, 3. – Wywiad. [Sieczkowski M.] *M.S. Pj* 2:11 [z okazji pobytu A.A. w Pol. w sekcji teatralnej ZG TPPR]. – Mój biedny Marat. *BMKS* 9:26–7 [not. inf. o dwóch przekł. na jęz. pol.: 1. tł. autoryz. H. Zakrzewskiej i B. Jaklicz; 2. tł. S. Nowickiej i B. Jaklicz]. – Zob. 8038.

ARDAMATSKIJ VASILIJ

7201. P: Grandt wywołuje Moskwę. [Pow.-Fragm.] Jeszcze jeden cios Grandta. Tł. J. Kubaszko. *Pj* 8:11, 14, 9:14–5.

ASANOV NIKOLAJ

7202. P: Generał Musajew. *ŻPL* nr 2, 3, 5, 8, 9, 11, 12, 14, 15, 17, 18, 20, 23, 24, 26, 27, 29, 30, 33, 35, 36, 38, 39, 41, 42, 44, 47 [początek w r. 1965].

ASEEV NIKOLAJ

7203. W: Przymorze. Tł. J. Ratajczak. *N* 11:26 [z not.].

7204. Dzieła w pięciu tomach. Moskwa 1963–64. Rec.: Ozierow L. *LR* 11:181–3 [rec. oryg. ros.].

AVDIENKO EVGENIJ

7205. P: Miłość marynarza. Tł. A. Jabłonowski. *Pj* 26:11, 14.

AVERČENKO ARKADIJ

7206. Humoreski [Jumorističeskie rasskazy]. Il. I. Witz. Wwa, Iskry, s. 195, 5 nlb. Bibl. Stańczyka.

[Tłumacze:] Crataegus, Z. Głowiakowa, J. Litwiniuk, H. Pilichowska, L. Susid, I. Szenfeld.

7207. P: Tł. L. Susid: Przyjęcie karnawałowe. *Z* 8:5; Robinsonowie. *Pan* 3:14; Rycerz biznesu. *Z* 8:5.

BABEL' IZAAK

7208. P: Tł. J. Pomianowski: Bagrat-Ogły i ślepią jego byka. Bajka o babie. *Ś* 34:12 [z not. i fot.]; Benia Krzyk (Opowieść filmowa). *D* 10:77–98; Dzieciństwo; u babci. *ŻL* 32:7; Froim Gracz. *PgTStarego(Kr.)*; Jej dzień. Kitajec. *Ś* 34:13; Maria (Sztuka w 8 odsłonach). *D* 12:51–72; Odpowiedź na ankietę. Pryszczepa. *PgTStarego(Kr.)*; Sułak. *Ś* 34:13; Syn Rabbiego. Zmierzch. *PgTStarego(Kr.)*. – Doudou. Tł. L. Susid. *NW* 5:10.

[Listy]. Zob. 7347.

7209. Herling G.: La torre di Babel. *TP* 6: 64–5. – Sałajczyk J.: Recepcja prozy I.B. w Polsce w okresie 1945–1965. *SłOr* 3:289–97. – Rękopis z Odessy. Herling-Grudziński G.: O Guzym, B. i Szkłowskim. *NaA* 42:2 [m.in. o wyd. wł.]. – Utwory wybrane. Wwa 1964. Rec.: Pędziński Z. *Wż* 1:107–11. – Zmierzch. Pomianowski J.: Marginalia do „Zmierzchu”. *PgTStarego(Kr.)* [z fot.].

BACHNOV VLADLEN

7210. P: Ludzie jak roboty. Tł. W. Borsuk. *Zarz* 7:9. – Pomoc przyszłym geniuszom. Tł. [A. Rebane] A.Z. *Z* 38:15. – Proszek profesora Gutenmorgena. Tł. [A. Rebane] A.L. *Z* 14:10–1.

BADYGIN KONSTANTIN

7211. *ŻW* 301:4 [not. o pobycie w Pol. i zbieraniu mat. do pow. „Pierścień wielkiego mistrza”].

BAGRICKIJ EDUARD właśc. nazw. Dzijubin Eduard

7212. W: Tł. B. Justynowicz: Ostatnia noc. *Lt* 11:13; Wiosna, weterynarz i ja. *Pom* 21:7.

7213. *LR* nr 8 tabl. [portr., rys. I. Aleksandrowa].

BAGRINOVSKAJA EKATERINA

7214. Niczyj [Ničej]. [Pow.]. Tł. Z. Łapicka. *Wwa*, *Czyt.*, s. 181. [Zawiera również opow. pt. „Powódź”]. *Rec.*: Nieuważny F. *NKs* 8:490–1.

BAKLANOV GRIGORIJ

7215. P: Lipiec 1941. [Pow.-Fragm.]. Tł. I. Piotrowska. *Ita* nr 43–45.

BAL'MONT KONSTANTIN

7216. W: Igrającej w gry miłosne. Tł. J. Tuwim. *Pj* 51/52:32.

BARTO AGNIJA

7217. Rodzina misiów [Medveżonok-neveża]. [Dziec.]. Tł. J. Brzechwa. Il. J. Flisak. *Wwa*, *NK*, k. 8 nlb. *Poczytaj mi, mamó*.

7218. Wiersze. Il. B. Zieleniec, K. Witkowska. *Wyd.* 1. *Wwa*, *NK*, s. 112, 4 nlb.

[Tłumacze:] J. Brzechwa, M. Buczkówna, W. Grodzieńska, Cz. Janczarski, J. Litwiniuk, S. Pollak, A. Słucki, I. Szenfeld, I. Tuwim, W. Woroszyński.

7219. Pisarka poszukuje ludzi. *KR* 18:9 [o aud. rad. A.B. pośw. poszukiwaniu dzieci zagubionych podczas wojny; z fot.].

BARUZDIN SERGEJ

7220. P: Na imię jej Jołka. Tł. M. Dolińska. *LR* 2:42–77 [z not. biogr. i fot.].

7221. Pobyt w Polsce. Berowski A. *KR* 20:19 [not. biogr.]. – [Szegłowski H.] H.Sz. *DzB* 124:4 [spraw. z pobytu na Wybrzeżu na zaproszenie TPPR; z karyk.]. – *Pj* 21:13 [biogr.].

BAUKOV IVAN

7222. W: Dzień dobry kraju mój... Tł. H. Szyłkin. *Ndod* 21:8.

BEDNYJ BORIS

7223. Dziewczęta. [Pow.]. Tł. A. Drawicz. *Wyd.* 2. *Wwa*, *Iskry*, s. 199, 5 nlb. [Ser. *Kiesz. Iskier*].

BEK ALEKSANDR

7224. Wywiad. Klonowski S. *KR* 49:18–9. – Szosa wołokołamska. Drozdowski B. *Pj* 8:11.

BEK TAT'JANA

7225. W: Wiem, że te słowa, których teraz szukam... Tł. K.A. Jaworski. *Km* 20:5.

BELJAEV V.

7226. Pisarz radziecki na spotkaniu w ambasadzie PRL. *ŻW* 20:2 [not.].

BERESTOV VALENTIN

7227. Nikt mnie więcej nie zobaczy. [Dziec.]. *Oprac.* W. Kozłowski. Il. W. Grosset. *Wyd.* 2. *Wwa*, *NK*, k. 8 nlb. *Poczytaj mi, mamó*.

7228. P: Halo Parnas! Tł. T. Gosek. *Fil* 196:328–34. – „Prometeusz”. Tł. T. Gosk. *Pj* 22:14.

BEREZKOV VALENTIN

7229. P: W legowisku wroga. [Fragm.]. Tł. W. Szymczyk. *Wid* 24:2–4.

BERGGOL'C OL'GA

7230. Dzielne gwiazdy [Dnevnye zvezdy]. [Wspomn.]. Tł. M. Traczewska. *Wyd.* 1. *Wwa*, *PIW*, s. 220, 4 nlb., portr. 1. – *Rec.*: Klimowicz A. *NKs* 19:1187 i okł. s. 2 [z fot. na s. 1 okł.].

7231. Tu mówi Leningrad [Govorit Leningrad...]. [Wspomn.]. Tł. N. Gałczyńska. *Wiersze* tł. J. Litwiniuk. *Wwa*, *Czyt.*, s. 138. – *Rec.*: Nieuważny F. *NKs* 17:1038–9. – Rohoziński J. *TgD* 26:8.

7232. W: Babie lato. Ja nie szczeniłam mego serca w niczym... Jakże się boję... Nie ukryję przed Tobą stroskania... Odpowiedz. Przed rozłąką... Strofy o sobie. *Wiersze o chersoneskiej podkowie*. Tł. I. Piotrowska. *LR* 10:121–8 [z art. o twórcz. i fot.]. – *Obietnica*. Tł. W. Dąbrowski. *S* 45:13.

BERKOV PAVEL

7233. Łużny R.: P.B. (Sylwetka uczonego). *SlOr* 2:141–52 [art. z okazji 70-lecia ur.].

BEZYMENSKIJ ALEKSANDR

7234. W: O czapce. Tł. W. Dąbrowski. *SzM* 276:5.

BIRJUKOV NIKOLAJ

7235. P: Poprzez wrogie burze i wichry. [Pow.-Fragm.]: Widziałem Lenina. Nowa rada wiejska. Tł. W. Bieńkowska. *LR* 5:105–23

[z art. biogr., fot. i not. o zgonie 1 II 1966 r.].

BITOV ANDREJ

7236. Takie długie dzieciństwo [Takoe dolgoe detstvo]. [Pow.]. Tł. W. Jurkiewicz. Wwa, PIW, s. 169.

BLINOV ANDREJ

7237. P: Legenda Aloszki. Tł. M. Raczkiwicz. KR 41:22–3, 42:22–3.

BLOK ALEKSANDR

7238. Notatniki z lat 1901–1920. Ogniew W. LR 2:182–5 [rec. oryg. ros.].

BOGOMOŁOV VLADIMIR

7239. Zosia [Zosja]. [Opow.]. Tł. I. Piotrowska. Wwa, PIW, s. 74. – Rec.: Świdzińska A. GB 257:4.

7240. P: Zosia. ŻPL nr 126, 128, 129, 131, 132, 134, 135, 138, 140, 141, 143, 144, 146, 147, 149, 150, 152 [cd. w r. 1967]; Tł. W. Bieńkowska. LR 2:3–41 [z not. biogr.].

7241. Serca mojego bólu. Łazariew Ł. LR 7:191–2 [rec. oryg. ros.].

BOKOV VIKTOR

7242. [Wypowiedź]. Pj 23:11 [autobiogr.; z fot.].

BOL'ŠAKOV KONSTANTIN

7243. W: Szanowni państwo... Tł. E. Balcerzan. Orn nr z XI s. 28.

BONDAREV JURIJ

7244. Bataliony proszą o ogień. [Pow.]. Tł. W. Dąbrowski. Wyd. 2. Wwa, KiW, s. 288, nłb. 4. – Rec.: [Zagórski R.] (ER-ZET). ŻPL 17:4.

7245. Ciszka. [Pow.]. Tł. I. Piotrowska. Wyd. 3. Wwa, PIW, s. 346. – Rec.: Górdziołek J. Pgl 6:15. – Nawrocki W. Kl 6:8. – Tarska A. EK 148:4.

7246. [Wypowiedź]. Kl 45:4 [nt. planów twórcz.].

7247. Dwoje. Górdziołek J. Pgl 6:15. – Nawrocki W. Kl 6:8. – Nieuważny F. NKs 3:141–3 [z fot.]. – [Id.]. Pj 3:11. – Rohoziński J. TgD 13:8. – Truszczyński J. GPz 275:4.

BORISOV VIKTOR

7248. [Wypowiedź]. ŻL 6:15 [nt. własnych przekł. z lit. pol.; z fot.].

BRAGIN VLADIMIR

7249. Niezwykle przeżycia doktora Dumcze-wa. [Pow.]. Tł. M. Brzozowska. Wiersze tł. J. Litwiniuk. Il. J. Stanny. Wyd. 2. Wwa, Iskry, s. 275, tabl. 8.

BREMENER MAK

7250. To już nie zabawa. Skrobiszewska H. NKs 3:151–2.

BRODSKIJ IOSIF

7251. W: Okna. Tł. A. Drawicz. Wsp 22:4.

7252. Wiersze i poematy. Lubicz M. DzPŻ 188:2 [rec. wyd. amer.].

BULGAKOV MICHAIL

7253. P: Powieść teatralna. Tł. Z. Feddecki. D 3:51–73, 4:67–97, 5:46–72.

Realizacja utworu M.B. zob.: radio 8460.

7254. Jermoliński S.: O M.B. Tł. I. Lewandowska. Plt 46:16 [wspomn.]. – Iwan Wasiliewicz. BMKS 9:27–8 [not. inf. o tł. przez I. Lewandowską i W. Dąbrowskiego]. – Molière. BMKS 1:19 [not. inf. o tł. na jęz. pol.]. – Powieść teatralna. Kurowski B. PanPn 36:11.

BULYČEV KIRILL

7255. P: Opowiadania o małej dziewczynce, która żyła w XXI wieku, napisane przez jej ojca. [Z tego cyklu:] Tuteksy. Brontek. Zmartwione widmo. Tł. I. Lewandowska. KiŻ 14/15:4–5, 7.

BURLJUK DAVID

7256. W: Tł. E. Balcerzan: Nieoczekiwani wizytynicy. Orn nr z XI s. 28; Płodonośne. N 9:36.

CHARABAROV IVAN

7257. W: Zima w Archangielsku. Tł. J. Ratajczak. N 11:27 [z not. biogr.].

CHARMS DANIL własc. nazw. Juvačev Daniil

7258. W: Tł. W. Grodzieńska: Cyrk printin-pram nieprawdopodobne przedstawienie. Śur 22:344–5; Przedziwny kot. Śur 24:372.

7259. P: Elżbieta Bam. Tł. Z. Fedeki i W. Woroszyński. *D* 12:40–50 [tekst scen.].

CHELEMSKI JAKOV

7260. W: Jak pieśni bez początku i bez końca. Tł. W. Maksymkin. *KR* 29:31.

CHLEBNIKOV VELEMIR właśc. imię Viktor

7261. W: Noc przed Sowietami (Opowieść poetycka). Tł. i udramatyzował A. Słucki. *TŁd* 12:51–61.

7262. Drawicz A. *Po* 11:103–4 [rec. pracy: Piercow W.: O Wielimirie Chlebnikowie. *VoprL* nr 7].

CHMELIK ALEKSANDR

7263. Fiolki. *BMKS* 9:50 [not. inf. o tł. przez M. Tywonek].

CHODASEVIČ VLADISLAV

7264. W: Daktyle. Tł. I. Szenfeld. *Ś* 46:4. – Dom. Tł. P. Hertz. *TgP* 30:4.

CHOLENDRO DMITRIJ

7265. Czyjeś życie. *BMKS* 9:28–9 [not. inf. o tł. przez J. Kaczmarewicz-Fedorowską].

CVETAeva MARINA

7266. W: Andrzej Chénir. Tł. S. Pollak. *Tw* 7:49. – Chwała Afrodyty. Tł. L. Lewin. *Kl* 10:5; Tł. M. Piechal. *Odgl* 45:6. – Do Włodzimierza Majakowskiego. Tł. S. Pollak. *Arg* 45:1. – Don. *H* 119:34 [w art. M. Kastarskiej]. – Don Juan. [Z tego cyklu:] Pod zimową zorzą... Tł. D. Wawilow. *Wsp* 22:5. – Drzewa. [Z tego cyklu:] Gdy się opita krzywd... Tł. S. Pollak. *Tw* 7:50. – I chmary gżów... Las. Ledwie oczy zmęczone... Tł. A. Słucki. *N* 10:31. – Moja droga nie wie-dzie... Tł. K. Szlaga. *ŻL* 18:9. – Muza. [Z tego cyklu:] O, Muzo płaczu... Tł. K.A. Jaworski. *Km* 7:4 [pośw. A. Achmatowej]. – Ni bies... Tł. A. Słucki. *N* 10:31. – Ojczyzna. Orfeusz. Tł. M. Piechal. *Odgl* 45:6. – Pochylenie. Tł. J. Salamon. *ŻL* 36:4. – Rosyjskiemu żytu się kłaniam... Tł. S. Pollak. *Po* 3:86–7. – To nie czarnoksiężstwo... Tł. J. Salamon. *ŻL* 36:4. – Tych z Galipoli. *H* 119:34 [w art. M. Kastarskiej]. – Wesel się, duszo... Tł. M. Piechal. *Odgl* 45:6. – Wielkie zaczęło się... Tł. A. Słucki. *N* 10:31. – Wiersze do Achmatowej. [Z tego

cyklu:] Do Achmatowej. Tł. S. Pollak. *Tw* 7:47–8; 6. Nie oderwiesz się!... 7. Ty, całun zrywająca... Tł. S. Pollak. *Po* 3:86. – Wiersze do Błoka. [Z tego cyklu:] Nie przełamane żebro... Ty przechodzisz... Tł. S. Pollak. *Tw* 7:48–9; Wiersz do Błoka. Tł. M. Piechal. *Odgl* 45:6. – Wiersze do sieroty. [Z tego cyklu:] Obejmuję cię widnokręgiem gór... Tł. S. Pollak. *Po* 3:87. – Witaj!... Tł. J. Salamon. *ŻL* 36:4. – Z „Dwóch pieśni”. Tł. K. Szlaga. *ŻL* 18:9.

7267. P: Mój Puszkin. Tł. W. Bieńkowska. *Tw* 7:34–46.

7268. Kastarska M. *H* 119:32–5 [art. ogólny]. – Pollak S.: Portret poetki. *Po* 3:72–85. – Utwory wybrane. Orlów W. *LR* 8:178–82 [rec. oryg. ros.].

ČARUŠIN EVGENIJ

7269. P: Misie. Tł. W. Kozłowski. *Śwr* 33:514–5.

ČECHOV ANTON

7270. Wybór opowiadań. [Iwaszkiewicz J.: Opowiadania Czechowa. [Przedm.]. Śliwowski R.: Posł. Wyd. 1. Wwa, Czyt., s. 393.

[Tłumacze:] I. Bajkowska, J. Brzechwa, J. Brzechwa, M. Dąbrowska, N. Gałczyńska, J. Iwaszkiewicz, Z. Kaczorowska, W. Komarnicka, M. Mongirdowa, J. Pomianowski, J. Wyszomirski.

Rec.: Billip W. *NKs* 11:662–3 [z fot.]. – Rohoziński J. *TgD* 33:7.

7271. P: Syrena. Tł. A.W. *Kl* 15:1, 3. – Wint. Tł. K. Kulicz. *TgKl* 34:10.

Realizacje utworów A.Č. zob.: teatr 8106, 8113, 8168, 8183, 8188, 8274, 8278; radio 8460; TV 8488.

7272. Śliwowski R.: Antoni Czechow. Wwa 1965. Rec.: Kowalewski S. *D* 8:108–11.

7273. Grzymała-Siedlecki A.: Paralela Gorki-Czechow. *T* 7:9–10 [z fot.]. – [Konopacka-Csala K.] k.k.c. *PgTZiemiOpol(Opole)*. – Mann T. Tł. I. Czermakowa. *PgTPol(Wr.)* [fragm. art.; z fot.]. – Modzelewska N.: Kobiety w życiu Cz. *TiJ* nr 3–5 [z fot.]. – Trzy listy Cz. na sprzedaż. *ŻW* 18:4 [not. o aukcji w Londynie].

ČEREVIČIK LEONID

7274. W: Narysowałem rusałkę... Tł. A.K. Waskiewicz. *Ndod* 21:8.

ČIVILICHIN VLADIMIR

7275. P: O Kławie Iwanowej. Tł. M. Dolińska. *LR* 11:23–99 [z not. biogr. i fot.].

ČORNYJ SAŠA właśc. nazw. Glückberg Aleksandr

7276. W: Domek z kart. Opowieści trawy morskiej. Tł. E. Balcerzan. *N* 6:16–7 [z not. biogr. podpis. E.B. właśc. E. Balcerzan].

ČUCHOVCEV OLEG

7277. W: Pożegnanie z jesienią. Tł. J. Baranowicz. *Pgl* 21:3.

ČUKOVSKIJ KORNEJ właśc. nazw. Kornij-čuk Nikolaj

7278. Srebrna odznaka. Tł. J. Litwiniuk. Il. A. Jurkiewicz. Wyd. 2 popr. i uzup. Wwa, Iskry, s. 197.

ČURILIN TICHON

7279. W: Wywózka wozu. Tł. E. Balcerzan. *N* 9:37.

ČUŽMIR ALEKSANDR

7280. P: Błękitny gwiazdot. Tł. K. Jaworski. *Zw* 11:4–5.

DANGULOV SAVVA

7281. P: Nana. Tł. A. Lisowska. *Z* 45:5, 10, 15.

DANIEL' JULIJ pseud. Arżak Nikolaj

7282. Proces przeciwko J.D. i A. Siniawskiemu. Sąd idzie! Stenogram z procesu A. Siniawskiego i J. Daniela (A. Terca i M. Arzaka), Moskwa, luty 1966. Wstęp H. Zamoyskiej. Paryż, Inst. Lit., s. 120. *Bibl. Klt*, 127. Dokumenty, 16. [*BlgrF*]. – Rec.: [Pragier A.] Pandora. *Wd* 25:4. – *KNM* 89:1. * Ciołkoszowa L. *OB* 20:4–5. – Gawriłow F. *KR* 12:10. – Herling-Grudziński G. *Klt* 3:3–9. – [Id.]: La condanna di Siniavski e Daniel. *TP* 2:2–4. – Jeriomin D. *ŻL* 4:14 [streszcz. art. z *Izvestii* nr z 13 II]. – Obywatel sowiecki starego pokolenia: Do starego przyjaciela. Tł. z jęz. ros. *Klt* 12:72–82. – Wodzicki R.: Viribus unitis. // 119:3–5 [sprost., 121/122:102]. – *DzPŻ* 36:1, 4, 39:1, 4, 171:1 [art.]. – *DzPŻ* 12:1, 16:1, 28:1, 40:1, 4, 46:1, 152:1, 273:1; *DzZ* 35:3, 38:2 [not.]. – Zob. 7140 Protest... – Zob. 7166 Kołtonowski W.

DAVYDOVA NATAL'JA

7283. P: Jeden jedyny sukces. Tł. D. Wa-wiłow. *KiŻ* 19:4, 10.

DEMENT'EV ANDREJ

7284. W: Gdys w morze szła... Tł. B. Lubosz. *Pgl* 21:3.

DERBENEV L.

7285. W: Tł. Cz. Tarczyński: Najpiękniejsze miasto. *Pj* 2:14; Witaj, Warszawo! *KR* 3:31.

DNEPROV ANATOLIJ właśc. nazw. Micke-vič Anatolij

7286. P: Równania Maxwella. [Opow.-Fragm.]. Tł. W. Kiwilszo. *Zurz* 1:10–1 [początek w r. 1965].

DOBRJAKOV VLADIMIR

7287. Król mieszka w internacie [Korol živet v internate]. [Pow.]. Tł. M. Podhorska-Okółów. Il. L. Janecka. Wyd. 1. Wwa, NK, s. 236. – Rec.: Skrobiszewska H. *NKs* 19:1194–5.

DOBROLJUBOV NIKOLAJ

7288. Stat'i i materialy. Gorkij 1965. Rec.: Białokozowicz B. *SlOr* 2:245–7.

DOBRONRAVOV I.

7289. W: Orleża uniósł pierwszy lot. Tł. W. Maksymkin. *KR* 26:31.

DOBROVOL'SKIJ VLADIMIR

7290. Sierpień, spadają gwiazdy [Avgust, padajut zvezdy]. [Pow.]. Tł. U. Gutowska. Wwa, MON, s. 317.

DOLMATOVSKIJ EVGENIJ

7291. W: Kosmiczna piosenka. Tł. T. Woltyńska. *KR* 33:31.

DORIZO NIKOLAJ

7292. W: Inaczej być jednak nie może. Tł. W. Maksymkin. *KR* 6:31.

DOSTOEVSKIJ FEDOR

7293. Zbrodnia i kara. Powieść w 6 częściach z epilogiem. T. 1–2. Tł. Cz. Jastrzębiec-Kozłowski. Wyd. 4 [powojenne]. Wwa, PIW, s. 294; s. 285. *Bibl. Powsz.*

Realizacje utworów F.D. zob.: teatr 8075, 8158, 8182; TV 8499.

7294. Dostojewski A. *ŻL* 16:11 [fragm. rec. pracy: Magarshack D.: Dostoyewski. Nowy Jork; przedr. z *InLit* nr 2]. – Hamerliński A.: Okrutny świat D. *ZSzt* 25:3. – Krótka kronika życia i twórczości F.D. *PgTPol(Wr.)*. – Kułakowska D.: Prorok chrześcijaństwa? *Wt* 6:1–2. – Modlińska N. *PgTŚłowackiego(Kr.)*. – Przybylski R.: Przeróbki sceniczne D. *D* 5:118–24. – Zob. 7166 Kołtonowski W. – Skrzywdzeni i poniżeni. *BMKS* 9:30–1 [not. inf. o adapt. scen. E. Pietryka na podst. tł. W. Broniewskiego]. – Wieś Stiepańczykowo i jej mieszkańcy. Grossman L. *PgTPol(Wr.)*. – Motchulski K. *PgTPol(Wr.)*. – [Wołoszyński R.] R.W. *PgTPol(Wr.)*. – Zob. 8075, 8182, 8499. – Zapiski z podziemia. Herling-Grudziński G.: O D. (Stulecie Podpolja). *NaA* 34:6.

DRABKINA ELIZAVETA

7295. P: Zielone drzewko. *DzL* 93:3 [wspomn. o Leninie].

DRAGUNSKIJ WIKTOR

7296. Klown [Segodnja i eżednevno]. [Pow.]. Tł. Z. Braude. Wwa, Iskry, s. 167. – Rec.: Nieuważny F. *NKs* 15:917–8. – [Id.]. *Pj* 27:11, 14. – Rohoziński J. *TgD* 28:7. – [Id.]. *TgD* 36:8.

7297. Żenek, Misiak i koledzy z pierwszej B. [Opow.]. Tł. J. Lewandowska. Il. Z. Lengenren. Wyd. 1. Wwa, NK, s. 136, 4 nlb. – Rec.: Skrobiszewska H. *NKs* 23:1426.

7298. P: Klowni. Tł. Z. Braude. *GR* nr 54–92.

DRUKARENKO A.

7299. P: To nie bohaterowie. Tł. L. Życki. *Morze* 6:20.

DRUNINA JULIJA

7300. W: Na kurhanie. Tł. M. Łebkowski. *Pj* 14:14.

DUBOV NIKOLAJ

7301. Wyspa strachów [Nebo s ovčinku]. [Pow.]. Tł. W. Komarnicka. Il. S. Rozwadowski. Wwa, Iskry, s. 250. – Rec.: Skrobiszewska H. *NKs* 19:1195.

ELISEEV JURIJ

7302. Rubel samosiejek. *BMKS* 9:56 [not. inf. o tł. przez A. Rymkiewicza].

ERENBURG IL'JA

7303. Ludzie, lata, życie. [Wspomn. Cz. 3]. Tł. W. Komarnicka. Wiersze tł. J. Litwiniuk. Wwa, Czyt., s. 281, portr. 1. – Rec.: Mietczenko A. *Frm* 5:20 [przedr. z *LitG*; z fot.]. – Nieuważny F. *NKs* 19:1188–9 [z fot.]. – Rohoziński J. *TgD* 49:8. – Werner A. *MczL* 4:122–4.

7304. Trzynaście fajek [Trinadcat' trubok]. [Opow.]. Tł. I. Pański. Wwa, Czyt., s. 240. [Ser. Nike].

7305. W: Krowy. Tł. R. Marek. *Szp* 2:7.

7306. P: Ludzie, lata, życie. [Fragm.]. Tł. W. Komarnicka. *Plu* nr 11, 31–33. – Trzynaście fajek. [Fragm.:] Fajka trzecia. Tł. J. Pański. *GR* 305:10.

Realizacja utworu I.É. zob.: teatr 8148.

7307. Nieuważny F.: Ilja Erenburg. Wwa, Wiedza Powsz., s. 205, tabl. 2, portr. 10, bibliogr.

[M.in.: Najważniejsze daty z życia i twórcz. I.É. Pisma I.É. (Spis). Przekłady dzieł I.É. na jęz. pol. (Spis). Ważniejsze opracowania krytyczne. – Z fot. I.É. z J. Tuwimem].

7308. 75-lecie urodzin. Hamerliński A. *ZSzt* 11:5. – Iwaszkiewicz J. *Spj* 5:1–2. – [Id.]. *TrL* 27:3. – [Id.]. *Wid* 5:1 [wspomn.; z fot.]. – Nowakowski R. *ŻL* 6:18–9. – Stern A. *Arg* 6:3. – [Id.]. *ŻW* 26:3 [z fot.]. – *ŻW* 24:2 [not. o wysłaniu życzeń z Pol.]. – Wywiad. Sagal E. *PP* 11:20–2 [nt. dziennikarstwa; przedr. z czas. *Sovetskaja Pecat'*]; [Fragm.]. *TgKl* 43:9. – Burzliwe życie Lejzorka Rojtszwanca. Drawicz A. *PgTKomedia(Wwa)*. – Zob. 8148. – Odwilż. Malczewski R. *Wd* 16:2.

ESENIN SERGEJ

7309. W: Jest już wieczór... Tł. S. Poręba. *KR* 1:19. – Kwiaty. Tł. T. Nowak. *TgKl* 45:1. – Śnieg. Tł. J. Pleśniarowicz. *Km* 4:1.

7310. [Wspomnienia o Sergiuszu Jesieninie]. Moskwa 1965. Rec.: Piercow W. *LR* 10:185–8.

7311. Adamski J.: Szukając Jesienina. *ŻL* 11:3 [wspomn.]. – Drawicz A. *Po* 3:105–7 [przeł. publikacji wyd. w ZSRR z okazji 70-lecia ur.]. – Kolińska K.: Siergiej i jego rodzina. *KiŻ* 25:14 [wspomn.].

ESENIN-VOLPIN ALEKSANDR

7312. *DzPŻ* 40:1, 4, 45:1 [not.].

EVDOKIMOV NIKOLAJ

7313. P: Ojciec. Tł. H. Berent. *KiŻ* 38: 4–5, 14.

EVSEEVA SVETLANA

7314. W: Piosenka dobrych przyjaciół. Tł. W. Maksymkin. *KR* 3:31.

EVTUŠENKO EVGENIJ

7315. W: Czy my, Rosjanie, chcemy wojny? Tł. K.A. Jaworski. *Km* 20:5. – Lermontow. Tł. W. Dąbrowski. *SzM* 276:5; *Ś* 45:13. – Los imion. Tł. K.A. Jaworski. *Km* 14:4. – Moskwa – Towarowa. Tł. W. Dąbrowski. *Fłp* 23:8. – Nie spiesz się. Tł. Cz. Tarczyński. *Pj* 10:14; *RT* 23:11 [z nut.]. – Procesja z Matką Boską. Tł. W. Dąbrowski. *NaA* 41:1; *ŻL* 23:7. – Stracenie Stieńki Razina. Tł. L. Lewin. *Kl* 45:3 [sprost., 48:11, 49:11]. – Stukanie do drzwi. Tł. K.A. Jaworski. *Km* 14:4. – Sypią się białe śniegi... Tł. J. Baranowicz. *Pgl* 21:3. – Zawsze się znajdzie gdzieś kobieca ręka... Tł. K.A. Jaworski. *Km* 20:5.

7316. Przyczynki do autobiografii. Tł. J. Skoszkiewicz. *Odgt* 1:1, 6.

7317. Chudyński E.: Jewtuszenko-Steinbeck (Polemika na temat wojny w Wietnamie). *DzPŻ* 177:3. – *Pj* 44:3 [fot. z not.].

FADEEV ALEKSANDR

7318. [Listy]. *LR* 10:152–7 [1 list z r. 1940 do H. Bułhakowej, 1 list z r. 1951 do A. Surkowa, 1 list z r. 1954 do S. Wurguna, 1 list z r. 1955 do B. Riurikowa nt. sztuki L. Leonowa „Złota karetka”; wstęp pt. „Z listów Aleksandra Fadiejewa (W związku z dziesiątą rocznicą śmierci pisarza): S. Preobrażeński].

7319. [Fadiejew. Wspomnienia współczesnych]. Moskwa 1965. Rec.: Boborykin W. *LR* 7:187–9.

7320. Kiseleva L.F.: Tworčeskie iskanija A.A. Fadeeva. Moskwa 1965. Rec.: Sałajczyk J. *SIO* 4:489–92.

7321. Powódź i inne opowiadania. Drawicz A. *SzM* 88:3. – Kuliczowska K. *NKs* 6:342–4 [z fot.]. – Sadkowski W. *TrL* 2:3. – Śliwowski R. *Tw* 4:132–5.

FEDIN KONSTANTIN

7322. P: Lenin. *GZ* 94:3. – Szkic do portretu Lenina. Tł. W. Kiwilszo. *KR* 45:22–3 [wspomn.; z fot.].

7323. [Listy]. Zob. 7347, 7348. – [Wypowiedź]. *NRz* 94:3 [o Leninie].

7324. Wywiad. Oklański I. *LR* 1:145–53 [nt. twórcz. K.F. i roli tworzywa w warsztacie pisarza].

FEDOROV IVAN

7325. W: Po bitwach. Tł. K. Gąsiorowski. *Orn* [2]:60.

FEDOTOV N.

7326. Żirafenok. *BMKS* 9:59–60 [not. inf. o tekście scen. w jęz. ros.].

GABBE TAMARA

7327. Gród mistrzów. *BMKS* 9:50–2 [not. inf. o tl. przez M. Zagórką; wiersze tl. W. Zagórski].

GAJDAR ARKADIJ właśc. nazw. Golikov Arkadij

7328. Dym w lesie [Dym v lesu]. [Opow.]. Tł. M. Górska. Il. S. Rozwadowski. Wwa, NK, s. 38. [Ser. z Zebra].

Realizacja utworu A.G. zob.: TV 8487.

GANINA MAJA

7329. Anna. Ismailowa N. *KR* 25:26–7 [omów. z okazji wyst. w Moskiewskim Teatrze Dramatycznym im. Stanisławskiego].

GANSOVSKI SEVER

7330. P: Dzień gniewu. Tł. I. Lewandowska. *Fłp* 17:8–9, 11.

GERCEN ALEKSANDR

7331. Pisma filozoficzne. T. 2: Eseje filozoficzne. Rosja i stary świat. Tł. [z franc. i ros.] W. Bieńkowska. Tł. przejr., wstęp: Twórca rosyjskiego socjalizmu i przyp.: A. Wallicki. Wyd. 1. [Wwa], PWN, s. XLVIII, 826, 14 nlb., portr. 1. PAN. Bibl. Klas. Filoz. – Rec.: Śliwowska W. *NKs* 23:1447–8 [z fot.].

GERMAN JURIJ

7332. Fajnberg R.: Jurij German. Moskwa 1965. Rec.: Sałajczyk J. *SIO* 1:119–21.

7333. [Odpowiadam za wszystko]. Lewin L. *LR* 8:176–7 [rec. oryg. ros.].

GINZBURG EVGENIJA

7334. P: Bramy szeroko otwarte. Tł. I. Lewandowska. *Flp* 23:4–5.

GINZBURG LEV

7335. P: Podwójne wcielenie Wiktora Mirowa. Tł. L. Susid. *DŚ* nr 6–7.

GLADILIN ANATOLIJ

7336. [Wypowiedź]. *KR* 23:21 [autobiogr.; z fot.].

GOFMAN VIKTOR

7337. W: W cerkwi. Tł. W. Dąbrowski. *Z* 38:4 [z not. o aut.].

GOGOL' NIKOLAJ

7338. Rewizor. Komedia w pięciu aktach. Tł. J. Tuwim. Wstęp i objaśn.: A. Walicki. Wyd. 3, zmienione. Wr., Ossol., s. LXXXI, 163. BN II 78.

Realizacje utworów N.G. zob.: teatr 8185, 8204; TV 8496.

7339. Piskor J.: „Z czego się śmiejecie?” *PgTNowego(Zabrze)* nr 47.

GOLJAVKIN VIKTOR

7340. P: *Płcz*: Halo, halo!... Tł. [E. Borejszyna] J.J., 23:642; *Podróżnik*. Tł. [E. Borejszyna] J.J., 14:390–1; *Sumienie*. Oprac. [H. Ożogowska] H.R., 4:102–3.

GOLOVATYJ GENNADIJ

7341. W: Moga! Tł. M. Garbala. *Agora* 13:43–4 [z not.].

GONČAROV IVAN

7342. Giergielewicz M.: Prus i G. *SIFI* t. 8 s. 130–1 [streszcz. ref.], Kulczycka-Saloni J., s. 139–40 [wypow. w dysk. nad ref.]. – Wiktor Rozow. *BMKS* 9:31–2 [not. inf. o przekł. radz. adapt. scen. pt. „Zwyczajna historia” przez J. Frühlinga].

GORBAČEV NIKOLAJ

7343. Ku gwiazdom [Zvezdnoe tjadgoteniel]. Pow. Tł. A. Matuszyn. Wwa, MON, s. 207.

7344. P: Ku gwiazdom. Tł. A. Matuszyn. *GłK* nr 109–181.

GORBATOV ALEKSANDR

7345. Lata pokoju i wojny [Gody i wojny]. Tł. S. Klonowski. Wwa, MON, s. 503, 5 nlb., errata. – Rec.: Lewicki S. *Razem* 11:13.

GORDEEV BOGDAN pseud. Božidar

7346. W: Uliczne. Tł. E. Balcerzan. *N* 9:37 [w art. E. Balcerzana: Jak bolał „Policzek powszechnemu gustowi”].

GOR'KIJ MAKSYM właśc. nazw. Peškov Aleksej

7347. Korespondencja Maksyma Gorkiego z pisarzami [Gor'kij i sovetskie pisateli. Neizdannaja perepiska]. Wybór, wstęp i przyp.: R. Sliwowski. Tł. Z. Korczak-Zawadzka i W. Zawadzki. Wwa, KiW, s. 505, portr., il.

[Listy M.G. z l. 1910–36 wraz z odpowiedziami autorów:] I. Babel, A. Cyngowatow, A. Czapygin, K. Fiedin, O. Forsz, F. Gładkow, W. Kawierin, P. Kogan, L. Leonow, F. Łaskowa, B. Pasternak, B. Pilniak, A. Płatonow, M. Priszwin, M. Słonimski, M. Szołochow, A.N. Tołstoj, K. Treniew, J. Tynianow, W. Wiszniewski, M. Zoszczenko.

Rec.: Grześczak M. *ltd* 38:13. – Pierzchała J. *Pgl* 21:15. – Sadkowski W. *TrL* 307:4.

7348. Maksym Gorki. Materiały zebrał i wstęp: J. Lenarczyk. Wyd. 1. Wwa, PZWS, s. 399, il., portr. Bibl. Polon.

[Zawiera:] Materiały: I. Z dokumentów policyjnych. Ze sprawozdania departamentu policji (1892–1900). Z pamiętnika K. Romanowa. Pismo zarządu żandarmerii w Finlandii do departamentu policji... – II. Z korespondencji: [16 listów M. Gorkiego z l. 1922–36 do autorów:] L. Anisimow (Woronski), K. Fiedin, F. Gładkow, S. Grigorjew, W. Kawierin, B. Pasternak, S. Siergiejew-Censki, M. Słonimski, A. Woronski, M. Zoszczenko; [8 listów do M. Gorkiego z l. 1919–27 od autorów:] K. Fiedin, F. Gładkow, W. Kawierin, W. Lenin, B. Pasternak, M. Priszwin, M. Słonimski. – III. Wspomnienia o Gorkim [autorów:] M. Andriejewa, I. Babel, N. Burienin, A. Cwietajewa, K. Czulkowski, W. Diesnicki, L. Leonow, D. Siemionowski, K. Stanisławski, F. Szalapin, N. Tielešzow. – IV. O twórczości Gorkiego. [Artykuły autorów:] B. Ejchenbaum, L. Grossman, J. Juzowski, A. Łunaczarski, B. Michajłowski, I. Nusinow, J. Tagier [nt. kontaktów z A. Czechowem], G. Towstonogow, A. Woronski, W. Worowski. – V. Gorki w Polsce: [list M. Gorkiego do W. Feldmana z r. 1907; artykuły nt. kontaktów z Pol. autorów:] L. Belmont, T. Boy-Żeleński, T. Breza [nt. kreacji teatr. W. Krasnowieckiego w sztuce M. Gorkiego], W. Jabłonowski, A.W. Kral,

A. Mazanowski, A. Neuwert-Nowaczyński, L. Solski. – [Tłumacze:] J. Pański, J. Pomianowski, W. Zawadzki.

7349. [Listy]. *LR* 5:143–51 [8 listów z l. 1919, 1925–30 do W. Worowskiego, J. Wolfsona, W. Narbuta, A. Chałatowa, W. Zazubrina właśc. W. Zubcowa; ze wstępem: Gorki – organizatorem literatury radzieckiej].

Realizacje utworów M.G. zob.: teatr 8205; TV 8480, 8496.

7350. Cwietajewa A.: Spotkania z G. *LR* 9:144–9 [fragm. wspomn.]. – Czermiński A.: Uniwersytety A. Pieszkowa (30-lecie śmierci G.). *NRz* 144:5; *Spj* 25:4. – Grzymała-Siedlecki A.: Paralela Gorki-Czechow. *T* 7:9–10 [z portr. A. Czechowa, W.A. Sierowa i fot. M. G.]. – Hammerliński A. *ZSzt* 49:5 [art. w 30 roczn. zgonu]. – Zmarł generał Peshkov – adoptowany syn G. *W* 50:6 [not.]. – Żegałow M. *LR* 12:184–5 [rec. pr. A. Tarasowa: Z warsztatu twórczego]. – Korespondencja. [Listy do M.G.:] A. Cwietajewa. *LR* 9:147 [z r. 1927]. – Wassa Żeleznowa. Zob. 7997 Juzowski J.

GORYŠIN GLEB

7351. [Wypowiedź:] Mam trzydzieści pięć lat. *Pj* 31:13 [z fot.].

GRANIN DANIIL właśc. nazw. German Daniil

7352. P: Pierwszy interesant (Scenariusz). Tł. H. Broniatowska. *ExW* nr 239–268; *LR* 4: 34–85 [z not. i fot.].

Realizacja utworu D.G. zob.: radio 8456.

7353. Wywiad. Czanyaszew I.: D.G. sięga do fantastyki. *KR* 22:21.

GREBENNIKOV S., DOBRONRAVOV N.

7354. W: Gwiazda rybaka. Tł. Cz. Tarczyński. *Pj* 20:14. – Ordery w gwiazdach. Tł. J. Łaskowski. *Pj* 8:14.

GREKOVA IRINA

7355. [Pod latarnią]. Glocer W. *LR* 8: 182–5 [rec. oryg. ros.].

GRIGOR'EV VLADIMIR

7356. P: A mogła być. Tł. T. Gosk. *TrR* 263:5.

GRIN ALEKSANDR właśc. nazw. Grinevskij Aleksandr

7357. [Dzieła]. T. 6. Moskwa 1965. Rec.: Szczegłow M. *LR* 9:168–73 [rec. oryg. ros.].

GROMOVA ARIADNA, KOMAROV VIKTOR

7358. Na tropie tajemnicy. Semczuk A. *Pj* 9:11.

GROSSMAN VASILIJ

7359. P: Pies. Tł. J. Dziarnowska. *KR* 32: 22–3 [z notą biogr.].

GUDZENKO SEMEN

7360. W: Przed atakiem. Tł. M. Jastrun. *Pj* 8:13.

GUDZIJ NIKOŁAJ

7361. Zgon N.G. (25 X 1965). Wspomnienie pośmiertne. Lewin P. *SIO* 2:261–2.

GUR'JAN VLADIMIR

7362. W: Serce Chopina (Ballada). Tł. W. Boruński. *ExW* nr 143 z 19/20 VI s. 3 [z not. red.; ded. przez aut. czytelnikom *ExW*].

IGNAT'EV IVAN

7363. W: – Opus (Ws. Meyerholdowi). Tł. E. Balcerzan *Orn* nr z XI s. 28.

IL'ČENKO LJUDMILA

7364. P: Ogniska. Tł. A. Matuszyn. *GŁK* nr 19–24.

IL'F IL'JA właśc. nazw. Fajnzil'berg Il'ja, PETROV EVGENIJ właśc. nazw. Kataev Evgenij

7365. P: Hrabia Sredziemski. Tł. A. Achmatowicz. *Pj* 1:11, 14.

Realizacja utworu I.I., E.P. zob.: teatr 8188.

7366. Śliwowski R. *ZszT65/66* 2:2–6 [art. ogólny].

IL'IN MICHAİL właśc. nazw. Maršak Il'ja

7367. Czarno na białym. Tł. J. Dziarnowska. Wyd. 7. Wwa, NK, s. 117, il.

ISAEV EGOR'

7368. Sąd pamięci. Maciejewski J. *Po* 6:97. – Pollak S. *Wt* 21:4.

ISAEV KONSTANTIN

7369. P: Misja niezwyklej wagi (Nowela filmowa). Tł. J. Dziarnowska. *KR* nr 33–40 [z art.: *Legendarny Kamo*, 33:21].

IŠUTINA ELENA

7370. Narym. Jacewicz A. *H* 120:71–3 [rec. wyd. amer.; z not. o zgonie].

IVANOV VJAČESLAV

7371. W: Głosy. Rany wyżarte od gwoździ. Tł. J.S. Sito. *TgP* 46:5 [z not. o aut.].

JAROV R.

7372. P: Załączek cywilizacji. Tł. T. Gosk. *Odgt* 14:12.

JAŠIN ALEKSANDR właśc. nazw. Popov Aleksandr

7373. P: Poczęstunek jarzębiną; Tł. W. Kiwilszo. *KR* 1:22–3, 2:22–3; Tł. I. Szenfeld. *LR* 4:118–27 [tł. pt. *Ugaszczam jarzębiną*, z not. i fot.].

JUR'EV ZINOVIJ

7374. P: Milicja. Tł. A. Potemkowski. *Szp* 51/52:18.

JUZOVSKIJ IOSIF

7375. P: Notatnik polski. [Fragm.:] Warszawski humor. Koniec świata. Wycieczka do Żelazowej Woli. Tł. R. Habrowska. *LR* 10:66–120 [z not. biogr. i fot.]; Tł. J. Pomianowski. *Pl* 16:11 [m.in. o S.J. Lecu, S. Mrożku; z fot.].

7376. Notatnik polski [Dziennik polski]. Galis A.: Maj kwiatów i książek: Nie dokończona książka o Polsce współczesnej. *Pj* 18:11.

KADAŠEVIČ JU.

7377. W: Zdzwonimy się w sobotę. Tł. H. Gaworski. *KR* 47:31.

KALAEV IVAN

7378. W: Las rąbią!... Tł. J. Mondschein. *Stol* 5:6 [przedr. z *Krytyki* (Kr.) 1906 t. II; z art. J. Kozłowskiego pt.: *Warszawianin – I.K.*; z portr.].

KAMENSKIJ VASILIJ

7379. W: Tł. E. Balcerzan: Kto ja. *Orn* nr z XI s. 28; *Lecę*. *N* 9:37.

KAMOV FELIKS

7380. P: Przekłęte pytanie. Tł. H. Garlińska. *GR* 227:10.

KAPICA PETR

7381. [Życie dla nauki]. Tendriakow W. *LR* 1:186–8 [rec. oryg. ros.].

KARBOVSKAJA VARVARA

7382. P: Dialogi: Dialog pierwszy. Dialog drugi. Dialog trzeci. Tł. R. Lasotowa. *Fłp* 18:10–1.

7383. 8 marca po raz trzydziesty. *Pj* 10:3 [art.].

KASEŽEVA INNA

7384. W: Wiek atomu. Tł. H. Gaworski. *KR* 52:31.

KATAEV VALENTIN

7385. Samotny biały żagiel. Tł. M. Kierczyńska. Posł.: A. Galis. Wyd. 5. Wwa, Iskry, s. 312, 4 nlb.

7386. Zimowy wiatr. [Pow.]. Tł. A. Galis. Wyd. 3. Wwa, Iskry, s. 340, 4 nlb. [T. 3 cyklu: *Fale Morza Czarnego*; t. 1 pt. *Samotny biały żagiel*].

7387. P: Brodate małenstwo. Tł. L. Susid. *NW* 4:11. – Sorrento. Tł. J. Dziarnowska. *KR* 48:22–3.

Realizacje utworów V.K. zob.: radio 8453.

7388. Wywiad. Bielska H. *KR* 31:14–5 [dot. własnej twórcz.; z fot.].

KAVERIN VENIAMIN właśc. nazw. Zil'ber Veniamin

7389. [Dzieła]. W 6 tomach. Moskwa 1963–66. Rec.: Swietow F. *LR* 5:175–8 [rec. oryg. ros.].

KAZAKEVIČ EMMANUIL

Realizacja utworu E.K. zob.: radio 8461.

7390. Bočarow A.: Emmanuil Kazakevič. Očerki tvorčestva. Moskva 1965. Rec.: Poręba S. *SIO*r 3:380–3.

KAZAKOVA RIMMA

7391. W: Tajga. Tł. T. Chrościelewski. *KR* 26:5.

KEDRIN DMITRIJ

7392. *Krasota*. Drawicz A. *Po* 11:104. – Marczenko A. *IR* 7:189–91 [rec. oryg. ros.].

KETLINSKAJA VERA

7393. P: Przy wyjściu z uliczki. Tł. W. Bieñkowska. *LR* 6:90–105 [z not. i fot.].

KIRSANOV SEMEN

7394. W: Powrót. Zaczarowany pokój. Tł. L. Lewin. *LR* 9:118–20.

7395. [Wypowiedź:] Krótko o sobie. *LR* 9 115–8 [z not. i fot.].

7396. *Ś* 48:5 [fot.].

KIRŠON VLADIMIR

7397. Tamašin L.: Vladimir Kiršon. Moskva 1965. Rec.: Sałajczyk J. *SIOr* 1:117–9.

KJUCHEL'BEKER VIL'GEL'M

7398. Ostatni Colonna. Nieznana powieść K. *Wid* 5:4 [not. o odnalezieniu w archiwum radz.].

KLEŠČENKO ANATOLIJ

7399. Sprawy umorzyć nie wolno [Delo prekratit' nel'zja]. [Pow.]. Tł. Z. Dudzińska. Wwa, Iskry, s. 242.

KOČNOV VASILIJ

7400. Liście i ptaki. [Poezjel. Wyd. 1. Łódź, WŁ, s. 50, nlb. 6. Bibl. Poetów 1966, [4].

[Wiersze w jęz. pol. i ros.; m.in. tł. na jęz. ros. utworów: W. Broniewskiego, B. Leśmiana; tłumacze wierszy na jęz. pol.: T. Gicgier, R. Gorzelski, M.M. Szargan. – W. Kocznow: O sobie].

Rec.: Iwanicki E. *DzŁ* 298:4.

KOGAN PAVEL

7401. W: Burza. Tł. W. Dąbrowski. *SzM* 276:5.

KOLESNIKOVA JULINA

7402. W: W terażniejszości przyszłość mieszka... Tł. A.K. Waśkiewicz. *Ndod* 21:8.

KOLOKOLOV BORIS

7403. P: Raz na rok. Tł. M. Raczkiewicz. *KR* 23:22–3.

KOLUMBIN ALEKSANDR

7404. W: Ile w życiu wielkich spraw... Tł. M. Garbala. *Agora* 14:44–5 [z not.].

KONECKIJ VIKTOR

7405. P: Słony lód. Tł. J. Dziarnowska. *KR* nr 3–10.

Realizacja utworu V.K. zob.: radio 8453.

7406. Wywiad. Silina H. *KR* 9:8 [z fot.]. – Oszronione druty i inne opowiadania. Rohoziński J. *TgD* 1:8.

KONSTANTINOV VLADIMIR, RACER BORIS

7407. P: Prezent. Tł. [J. Wyszowska] (J.W.). *Szp* 35:5.

KONSTANTINOVSKIJ IL'JA

7408. P: Przedawnienie (...K. Żywulskiej). Tł. Z. Andrzejewska. Pośl.: M. Szaginian. *LR* 1:55–120 [druk skrócony; z not. biogr. i fot.].

KORNILOV VLADIMIR

7409. W: Jesień. Późno, samotniczo, cicho... Tł. J.B. Ożóg. *TgKl* 12:3.

KORŽAVIN NAUM

7410. W: Tł. W. Dąbrowski: Bóg mi poskąpił bożej iskry... *SzM* 276:5; Wiersze o mojej gwiazdzie. *Ś* 46:5.

KOSTJUKOVSKIJ JA., SLOBODSKOJ MI-CHAIL

7411. W: Moskiewskie Zoo w Paryżu: Kogut. Oślica. Wielbłąd. Tł. L. Lewin. *Szp* 45:11.

KOTOV ALEKSANDR

7412. P: O szachach żartem i na serio. Tł. T. Kraszewski. *LR* 8:113–35 [z not. biogr. i fot.].

KOZINCEV GRIGORIJ, TRAUBERG N.

7413. P: Trylogia o Maksymie. [Fragm.:] w Piotrogradzie. *KiŻ* 45:4.

KOZLOV VIL'JAM

7414. W pogoni za szczęściem [Ja spešu za sčast'em]. [Pow.]. Tł. Z. i S. Głowiakowie.

Wwa, Iskry, s. 303. — Rec.: Śliwowski R. *NKs* 19:1186–7.

KOZLOVSKAJA ANNA

7415. Chuliganka. Jacynowicz J. *Pj* 3:15 [polem. z tł. opow. druk. w *Pj*65 nr 49], Sieczkowski M., 3:15 [odp. tłumacza].

KOŽEVNIKOV VADIM

7416. [Wypowiedź]. *LR* 2:149–53 [nt. planów twórcz.]. — Czy dobry ton jest pojęciem staromodnym? *TgD* 35:3, 5 [frągm. art.; przedr. z *LitG*].

KRAPIVIN VLADISLAV

7417. P: *Pł*: Gwiazdy pachną piołunem. Oprac. [H. Ożogowska] H.O., 16:485–7; Skąd wieje wiatr. Tł. [H. Romanowska właśc. H. Ożogowska] R.O., nr 3–11.

KRIVICKIJ ALEKSANDR

7418. Nigdy nie zapomnę. Z notatek korespondenta wojennego [Ne zabudu vovek. Zapiski voennogo korespondenta]. Tł. J. Laskowska. Wiersze tł. K. Cis. Wwa, *MON*, s. 413. — Rec.: Laprus M. *NKs* 15:943–4 [z fot.].

7419. P: Stacyjka Dubosiekowo (O 28 bohaterach — panfilowcach). Tł. H. Hubert. *LR* 11: 100–23 [z not. i fot.].

KRIVIN FELIKS

7420. P: W krainie przedmiotów. [Z tego cyklu:] Działalność administracyjna. Gałganek. Grzechotka. Kurtyna. Obraz. Poglądy. Tł. [K. Brudzińska] Kr. B. *Szp* 33:9.

KRON ALEKSANDR

7421. P: Dom i okret. [Pow.-Fragm.]. Tł. M. Raczkiewicz. *LR* 6:9–89.

7422. Dom i okret. Dolinina N. *LR* 6:4–8 [z fot.].

KRUTIKOV I.

7423. P: Kawaler Złotej Gwiazdy. Tł. D. Kołodziej. *GłO* 191:1, 7.

KRYLOV IVAN

7424. W: Tł. S. Kaczkowski: [Fraszki]. *W* 48:10; *Lis i suseł*. *W* 50:10.

7425. Błachut W.: Nie tylko bajki. *GK* 281:5.

KUDRJAVCEV PAVEL

7426. W: Biała brzoza. Tł. W. Maksymkin. *KR* 38:31.

KUDRJAVCEV V., PONIZOVSKIJ VLADIMIR

7427. P: Miasto nie może umrzeć. [Opow.-Fragm.]. Tł. A. Pilipska. *Pj* nr 29–31.

KUKLIN LEV

7428. W: Jesienne pożegnania. Tł. Cz. Tarczyński. *Pj* 6:14.

KULIKOV SPARTAK

7429. W: Chcesz, podaruję ci szron... Ty, brat płomienia... Tł. A. Kamieńska. *ŻL* 4:6 [w art. A. Kamieńskiej: Moskwa poezją szumiąca].

KURANOV JURIJ

7430. P: Królowna. Tł. K. Lindenbergh. *Płcz* 15:414.

KUZ'MIN NIKOLAJ

7431. Koło wróżebne króla Salomona. Kartki z przeszłości [Krug carja Solomona]. [Opow.]. Tł. J. Litwiniuk. [Wstęp]: K. Czukowski. Il. aut. Wwa, *PIW*, s. 196, 4 nlb. — Rec.: Nieuważny F. *NKs* 22:1348–9.

KUZ'MINSKAJA TAT'JANA

7432. Mój dom i Jasna Polana [Moja żizn' doma i v Jasnoj Poljane]. Wspomn. Tł. Z. i S. Głowiakowie. Wiersze tł. J. Litwiniuk. Wwa, *Czyt.*, s. 457, tabl. 2, portr. 11. [O L. Tołstoju]. — Rec.: Porębski E. *ExW* 262:6. — Śliwowska W. *NKs* 17:1039–40 [z fot. L. Tołstoja].

KUZNECOVA SVETLANA

7433. W: A przecież cię zapominam, całkiem zapominam. Tł. K.A. Jaworski. *Km* 20:5.

LABKOVSKIJ NAUM

7434. W: Ale... Tł. W. Boruński. *Szp* 40:5.

7435. P: A czy pan wie? Tł. A. Ochocki. *Exp* 265:4, 266:4. — Detalik. Tł. A. Potemkowski. *Szp* 34:4. — Nowocześnie. Tł. A. Ochocki. *Exp* 213:4. — Rozsądne notatki. Tł. A. Potemkowski. *Szp* 34:4 [aforyzmy].

7436. *Szp* 34:4; *ŻL* 35:10 [not. o pobycie w Pol.].

LANSKOJ MARK

7437. P: Bunt automatów. Tł. S. Fogelgarn. *KZw* s. 129–31.

LASKIN SEMEN

7438. P: Nieprzewidziana przygoda. Tł. [H. Ożogowska] H.R. *Płcz* 8:219.

LAVRENEV BORIS

7439. [Dzieła w 6 tomach]. Moskwa 1963–65. Rec.: Starikowa K. *LR* 6:177–82 [rec. oryg. ros.]. – Przełom. *BMKS* 9:33–4 [not. inf. o tł. S. Powołockiego i M. Orlicza]. – Wiatr. [Popławski A.] (ED). *Pj* 28:13 [dot. adapt. f. pt.: Zawziętość].

LEBEDEV I.

7440. P: „Udaw”. *ŻPL* nr 49–50, 52–53.

LEONOV LEONID

[Listy]. Zob. 7347.

7441. Sałajczyk J.: Satyryczne środki wyrazu w dramaturgii L.L. *ZszNWSP(O Filol.Ros.)* 4:29–48. – Stanisławlewa W. *LR* 1:136–44 [rec. tomu publicyst. L.L. wyd. w ZSRR pt.: Literatura a epoka].

LERMONTOV MICHAIL

7442. Bohater naszych czasów [Geroj naszego vremeni]. [Pow.]. Tł. W. Rogowicz. Wstęp i objaśn.: W. Jakubowski. Wr., Ossol., s. LXII, 192, il., portr., bibliogr. BN II 153.

7443. W: Wdzięczność. Tł. J. Tuwim. *Pj* 51/52:32.

Realizacja utworu M.L. zob.: teatr 8098.

7444. [Herstein E.: Los Lermontowa]. Moskwa 1964. Rec.: Achmatowa A. *LR* 1:184–6. * Andronikow. H. *KR* 29:10–1 [art. w 125-tą roczn. zgonu]. – Antokolski P.: Męka Martynowa. Tł. J. Dziarnowska. *KR* 29:22–3 [o zabójcy M.L.]. – Żytomirski E.: Mickiewicz a L. *Stol* 14/15:24. – Mcyri. Meschi I. *KR* 29:20–1.

LEVITANSKIJ JURIJ

7445. W: Bip – bip. Tł. W. Dąbrowski. *Flp* 23:8. – Śmiech ze łzami pomieszany... Tł. A. Drawicz. *Z* 31:4 [z not.]. – W Moskwie mnie nie chcieli zameldować... Tł. W. Dąbrowski. *Ś* 46:5.

LIDIN VLADIMIR właśc. nazw. Gomberg Vladimir

7446. P: Gwiazdozbiór strzelca. Tł. E. Hesen. Szum deszczu. Tł. E. Wasilewska. *LR* 9:88–104 [z not. biogr. i fot.]. – Wianek z klonowych liści. Tł. H. Berent. *KiŻ* 48:4, 14.

LIFŠIC VLADIMIR

Realizacja utworu V.L. zob.: teatr 8294.

7447. Wańka wstańka i pięć sióstr. *BMKS* 9:57 [not. inf. o tł. T. Motylskiego; sztuka nagr. II nagr. na ogólnoros. konk. na sztukę dla dzieci].

LIPATOV VIL'

7448. Makarow A.: Dwa portrety: W.L. *LR* 9:128–33.

LISJANSKIJ MARK

7449. W: Moja Moskwa. Tł. H. Gaworski. *KR* 49:30–1.

LOMONOSOV MICHAIL

7450. Langevin L.: Ł. – uczoney nowoczesny. *BUNESCO* 3:18–20 [art. ogólny].

LOPASOVSKAJA LJUDMILA

7451. P: Afront. Lawina. Tł. Cz. Sojecki. *Szp* 11:10.

LUGOVSKOJ VLADIMIR

7452. Pieśń o wichrze. Nieuważny F. *NKs* 10:620–2 [z fot.]. – [Id.]. *Pj* 14:11. – Pollak S. *Wt* 21:4. – Serecina veka. Drawicz A. *Po* 11:104 [rec. oryg. ros.].

LUKIN ALEKSANDR, POLJANOVSKIJ DMITRIJ

7453. P: Spokojna Odessa. [Pow.-Fragm.:] Barwna historia. Tł. A. Achmatowicz. *Pj* 34:11, 14–5.

7454. Strzały w stepie. Ożóg E. *NKs* 8:491–2. – Rohoziński J. *TgD* 22:8.

LUKNICKIJ PAVEL

7455. Wędrowki po Pamirze [Putešestvija po Pamiru]. Tł. H. Ptakowska-Wyżanowicz. [Przedm.: L. Otrębski] L.O. Wwa, Sport i Turystyka, s. 296, 5 nlb., tabl. 23.

LUNAČARSKIJ ANATOLIJ

7456. Lenin – uczyony i publicysta. *KR* 16: 22–4 [fragm. przemów. z 1924 r.].

7457. Lunačarskij o kino. Moskwa 1965. Rec.: Siekierska J. *Kino* 3:33–5.

MAJAKOVSKIJ VLADIMIR

7458. W: List do Tatiany Jakowlewej. [Fragm.]. Tł. W. Woroszyłski. *Z* 24:5 [z not.]. – Obłok w spodniach. [Poemat – Fragm.]. Tł. W. Woroszyłski. *Z* 6:3 [z not.]. – Włodzimierz Iljicz Lenin. [Poemat – Fragm.]. Tł. A. Ważyk. *KR* 48:23.

Realizacje utworów V.M. zob.: teatr 8078, 8101.

7459. Junosza-Szaniawski A.: Włodzimierz Majakowski. Wwa 1964. Rec.: Zakiewicz Z. *Tw* 9:127–9.

7460. Majakowski we wspomnieniach swoich współczesnych [V. Majakovskij v vospominaniach sovremennikov]. Wwa, Czyt., s. 463, tabl. 5, portr. 7.

[Wspomnienia autorów:] M. Andriejewa, P. Antokolski, M. Asiejew, L. Brik, A. Bromberg, M. Czeremnych, K. Czukowski, S. Eisenstein, L. Glinkrug, O. Gzowska, I. Iliński, W. Katanian, B. Liwszyc, N. Lunačarska-Rozenel, A. Majakowska [matka W.M.], W. Meyerhold, A. Mgiebrow, L. Nikulin, R. Rajt właśc. Kowalowa, A. Rodczenko, M. Rozenfeld, M. Sieriebrow [pseud.: A. Tichonow], L. Sejfullina, W. Sławiński, S. Spasski, W. Szkłowski, D. Szostakowicz, S. Tretjakow, L. Żegin (Szechtel). – [Tłumacze:] Z. Braude, S. Pollak, K. Pomorska, A. Stern, A. Sternowa, R. Śliwowski, W. Woroszyłski.

Rec.: Porębski E. *ExW* 262:6. – Sowińska B. *ŻW* 266:3.

7461. Włodzimierz Majakowski. Materiały. Oprac. F. Nieuważny. Wwa 1965. Rec.: Kotliński J. *Plnk* 1:54–5.

7462. Woroszyłski W.: Życie Majakowskiego. Wiersze tł. W. Woroszyłski. Wyd. 1. Wwa, PIW, s. 820, tabl. 48, portr., aneksy. Ludzie Żywi, 8. – Rec.: Biskupski K. *Wsp* 15:10. – [Grygiel J.] *J.G. Wid* 13:6. – ir. *NW* 23:4. – Kielan Z. *GR* 87:5. – Kwiecińska Z. *TrL* 159:6. – Lisiecka A. *ExW* 78:8. – Międzyrzecki A. *Ś* 26:11. – Nieuważny F. *NKs* 14:847–9 [z fot. W.M. oraz W. Woroszyłskiego]. – Sadkowski W. *NSz* 7/8:60. – Sowińska B. *ŻW* 110:3. – Śliwowski R. *Plt* 18:7 [z fot.]. – Włodek A. *ŻL* 18:7 [z fot.]. – Wróbel Z. *Wt* 24:2 [z fot.]. – Wygodzki S. *Spj*

18:4. – Żytomirski E. *K* 18:12 [sprost.: E. Żytomirski, 21:11].

7462a. [Piercow W.: Majakowski w ostatnich latach życia (Życie i twórczość 1925–1939)]. Moskwa 1965. Rec.: Dymszyc A. *LR* 4:183–5.

7463. Głowacka E.: Polskie głosy o M. *TŁd* 12:62–4 [rec. zbiorowa prac z l. 1962–66]. – [Jak A.] (A.J.): M. i film. *Ekr* 36:10–1 [W.M. jako scenarzysta i aktor film.; z fot.]. – Mackiewicz K.: M. jakim go pamiętam. Zanotował M. Jagoszewski. *DzŁ* 121:4 [wspomn.]. – Majakowska L.: O W.M. (Ze wspomnień siostry). [Fragm.:] Żółta bluza Wołodi. Tł. W. Kiwiłzo. *KR* 11:22–3 [dot. l. 1910–14; z fot.]. – Pollak S.: „Trzynasty apostoł”. *Plt* 45:1, 6–7 [wstęp do wyboru poezji: „Wam”]. – Wróbel Z.: Śladami M.: Muzeum na Tagance. *Pom* 4:4 [w Moskwie; z fot.], Tatiana, 5:3 [z fot.]. – [Id.]: Wystrzał. *Wsp* 2: 6–7 [próba wyjaśnienia przyczyn śmierci W.M. na podst. rozmów aut. art. z I. Krejdlina, L. Brik, W. Połonską i in.; fragm. większej pracy; z not. red.]. – *LR* 4 osobna tabl. [portr., rys. B. Zaborow]. – Liryka. Pollak S. *Wt* 21:4.

MALIŠEV N.

7464. W: Odezwiw się! Tł. Cz. Tarczyński. *Pj* 47:15.

MALJUGIN LEONID

7465. Nasmešlivoe moe ščast'e. *BMKS* 9:49 [not. inf. o tekście scen. w jęz. ros.].

MALJUŠIN IVAN

7466. P: Telegramy z mojego dzieciństwa. Tł. H. Berent. *KiZ* 6:4.

MALYŠKIN ALEKSANDR

7467. Kramov I.: Aleksandr Malyškin. Moskwa 1965. Rec.: Drawicz A. *PrzHm* 3:162–5.

MANDEL'STAM OSIP

7468. W: Kassandrze. Tł. P. Hertz. *TgP* 30:4.

MARKOV GEORGIJ

7469. P: Ojciec i syn. [Pow.]. Tł. W. Bieńkowska. *LR* 8:3–94 [z fot.], 9:3–87 [z not.].

7470. [Wypowiedź]. *LR* 2:146–9 [o planach twórcz.].

7471. Wywiad. Smolanicki S. *LR* 8:4–5.
- MARŠAK SAMUIL
7472. W: Przemijanie. *Samotność*. Tł. R. Gorzelski. *Odgt* 23:6.
7473. Czarodziejski kram. *BMKS* 9:53–4 [not. inf. o tł. przez I. Szenfelda].
- MARTYNOV LEONID
7474. W: Coś nowego jest w świecie... Tł. W. Woroszyński. *Po* 8:75 [z not. na s. 107]. – Król przyrody. Tł. W. Woroszyński. *Po* 8:77–9. – Liście. Tł. W. Dąbrowski. *Fłp* 23:9. – Pierwszy śnieg. Tł. A. Drawicz. *Poeci starzy*. Tł. J. Zagórski. *LR* 4:133–4 [z not. biogr. i fot.]. – Siedemnasty rok. Tł. L. Lewin. *SŁL* 309:1.
7475. P: Problem tłumaczenia. Tł. W. Woroszyński. *Po* 8:76–7 [nt. własnej pracy przekł.].
7476. [Wiersze i poematy]. T. 1–2. Moskwa 1965. Rec.: Mieželaitis E. *LR* 9:166–8 [rec. wyd. ros.].
- MAŠKIN GENNADIJ
7477. P: Morze niebieskie, okręt biały. [Pow.]. Tł. M. Dolińska. *LR* 5:3–103 [z not. i fot.].
- MATUSOVSKIJ MICHAİL
7478. W: Warszawo, Warszawo... Tł. Cz. Tarczyński. *KR* 30:2–3.
7479. [Wypowiedź:] Polska w sercu mym... *KR* 30:15.
- MATVEEVA NOVELLA
7480. W: Kuglarz. Tł. K.A. Jaworski. *Km* 20:5.
- MEDYNSKIJ GRIGORIJ właśc. nazw. Pokrovskij Grigorij, TOKAREV VLADIMIR
7481. Wina Antoniego [Żizn' i prestuplenie Antona Šelestova]. Sztuka w 14 epizodach. Tł. W. Wąsowska. Uwagi insc.: J. Nowacki. Scenogr.: J. Gorazdowski. Wwa, CPARA, s. 77, il., powiel.
- MEJLACH BORIS
7482. [Wypowiedź:] Współpraca sztuki z nauką. *LR* 2:153–4 [nt. własnej pracy i lit. współcz.].
- MERKULOV ANDREJ
7483. Tropiciele wysp fantastycznych [Razvedčiki prizračnych ostrovov]. [Opow.]. Tł. I. Piotrowska. Wwa, Iskry, s. 161.
- METTER IZRAËL
7484. P: Na centralce... Tł. L. Susid. *NW* 1:10–1.
- MEŽIROV ALEKSANDR
7485. W: Tracę głos... Tł. J. Ratajczak. *N* 11:40 [imię tł. podano błędnie: I.].
- MICHALKOV SERGEJ
7486. P: Bajki prozą: Mezalians. Rozleniwiony kot. Tytuł – to potęga. *Exp* 147:4; Byk i zając. Współczujący dzik. Zaczofana lisica. Tł. A. Ochocki. *Exp* 153:4.
- Realizacja utworu S.M. zob.: teatr 8230.
- MIN EVGENIJ
7487. P: Słoń i Moška. Tł. W. Szymczyk. *Wid* 48:6.
- MINČKOVSKIJ ARKADIJ
7488. P: Dorośli i Tonia. Tł. I. Lewandowska. *Pjk* nr 1–27.
- MINUTKO IGOR'
7489. P: Znajomy z tramwaju. [Fragm.]. Tł. M. Dejanis. *Pjk* 45:4.
- MIRSKAJA JULIJA
7490. Zgon J.M. (25 X 1966). Notatka o zgonie. *ZW* 258:6. – Wspomnienie pośmiertne. Drawicz A. *Wsp* 23:4–5 [z fot.].
- MOGILEV LEV
7491. Człowiek ze stali [Železnoj čelovek]. Opow. Tł. R.K. Daszkiewicz. Il. D. Mróz. Wwa, NK, s. 208, 4 nlb. Klub 7 Przyg. – Rec.: Skrobiszewska H. *NKs* 13:798.
- MORIC JUNNA
7492. [Wypowiedź]. *KR* 23:21 [autobiogr.; z fot.].
- MOŠKOVSKAJA EMMA
7493. W: Był sobie człowieczek. Tł. W. Kozłowski. *Śwr* 45:708.
- MOŽAEV B.
7494. P: Z życia Fiedora Kuźkina. Tł. J.

Lobodowski. *Kłt* nr 10–12 [cd. w r. 1967].

MURAZOV G.

7495. W: I zabiorę też moją pieśń. Tł. S. Werner. *Pj* 4:16.

NAGIBIN JURIJ

7496. Pawełek. [Pow.]. Tł. W. Komarnicka. Wyd. 2. Wwa, MON, s. 214.

7497. P: Waganow. Tł. W. Kiwiłczo. *KR* 19:22–3 [z not. biogr. i fot.].

Realizacja utworu J.N. zob.: radio 8461.

7498. J.N., pisarz filmu. *ŻL* 37:11.

NAROVČATOV SERGEJ

7499. W: W one lata. Tł. L. Lewin. *Wsp* 22:4.

NAZAROVA I.

7500. Do siego roku! Sztuka w jednym akcie według... [Oprac.] S. Artowski. Wwa, *KliT*, s. 55. Bibl-czka Repert. *KliT*, 82 [dod. do nru] 3. [Współwyd.:] Piotrowski A.W.: Syn [pod wspólnym tyt.:] Dwie jednoaktówki.

NEKRASOV VIKTOR

7501. W okopach Stalingradu. Tł. J. Jędrzejewicz. Wyd. 9. Wwa, Czyt., s. 449. [Ser. Nike].

7502. P: Co się zdarzyło w Kurhanie Mamaja. Tł. W. Dąbrowski. *Ś* nr 5–7. – Dwanaście tysięcy kilometrów (Notatki kamczackie): Foki. Tł. M. Zemel. *Ś* 19:13.

Realizacja utworu V.N. zob.: radio 8453.

NESTOR

7502a. Żywot Borysa i Gleba. Poppe A.: Predanie o Borise i Glebe v drevnerusskoj pis'mennosti XI-načala XII vekov. *SIFI* t. 8 s. 55–7 [streszcz. ref.].

NIKITIN SERGEJ

7503. P: Żywa woda. Tł. J. Kowalski. *LR* 12:61–89 [z not. biogr. i fot.].

NIKULIN LEV

7504. P: Martwa fala. [Pow.-Fragm.]. Tł. A. Minkowski. *LR* 2:78–111 [z not. biogr. i fot.].

NIŽNEV EVGENIJ

7505. W: Niechaj polegnę... Tł. K. Gąsiorowski. *Orn* [2]:59.

NOSOV EVGENIJ

7506. P: Szumi łąkowa kostrzewa. W szczerym polu za drogą. Tł. J. Kowalski. *LR* 10:49–65 [z not. i fot.].

NOSOV NIKOLAJ

7507. Wesoła rodzinka. Tł. H. Rogalowa. Il. J. Czerwiński. Wyd. 4. Wwa, NK, s. 98.

OČKIN ALEKSEJ

7508. P: Piętnastoletni niszczyciel czołgów. Tł. (LH). *ŚMł* 89:4–5.

ODNOPOZOV L.

7509. W: Step w nocy. Tł. T. Woltyńska. *KR* 35:31.

OFIN ĘMIL'

7510. P: W tym właśnie sęk (Opowiadanie fantastyczne). Tł. i oprac. [E. Borejszyna] J.J. *Pł* 2:39–40.

OKUDŹAVA BULAT

7511. W: Coś ty, wojno, zrobiła? Tł. W. Dąbrowski. *Fłp* 23:9. – Nie o śmierci. Tł. J. Baranowicz. *Pgl* 21:3. – Nocna rozmowa. Tł. S. Pollak. O świerszczach. Tł. I. Szenfeld. Piosenka o durniach. Tł. S. Pollak. *Szp* 7:4. – Piosenka o kroplach króla duńskiego. Tł. I. Szenfeld. *Szp* 45:10. – Strzeżcie, strzeżcie nas poetów... Wieczór. Tł. S. Pollak. *Szp* 7:4. – Wybaczcie piechocie. Tł. W. Dąbrowski. *Fłp* 23:15 [z nut.].

7512. P: Przemoksis... Tł. L. Susid. *NW* 10:10–1.

7513. Wierność. Wierzewski W. *Pj* 8:12 [m.in. rec. adapt. f.]. – [Id.]. *WMł* 45:13 [również nt. współcz. filmu radz.].

OLEJNIKOV NIKOLAJ

7514. W: Fragment. Mucha. Tł. Z. Fedeki. *ŻL* 52:4.

OLEŠA JURIJ

7515. P: Ani dnia bez wiersza. Tł. I. Bajkowska. *Kł* 45:1, 6–7.

Realizacja utworu J.O. zob.: teatr 8146.

7516. Galis A. *Pj* 18:11 [art. biogr.]. – [Dzieła wybrane]. Moskwa 1965. Rec.: Gałanow B. *LR* 11:186–90 [rec. oryg. ros.]. – Ni

dnja bez stročki. Drawicz A. *PrzHm* 6:165 [rec. oryg. ros.].

OL'GIN A.

7517. W: Tł. Cz. Tarczyński: Pierwsze kroki. *Pj* 22:14; Piosenka na co dzień. *Pj* 51/52: 30–1; Słoneczny promyk. *KR* 22:30.

ORLOV VIKTOR

7518. P: Hobby. Tł. R. Danel. *TrR* 89:5; Tł. Z. Laskowski. *GłZC* 4:6.

OSTROVSKIJ ALEKSANDR

Realizacje utworów A.O. zob.: teatr 8057, 8061, 8074, 8163, 8165.

7519. Poźniak T.: A.O. w Polsce na przełomie wieku XIX i XX. *SlOr* 2:199–214 [dot. recepcji „Intratnej posady” i „Burzy”]. – Intratna posada. Baumgardten A. *PgTŚl(Kat.)*. – Zob. 8061.

OŠANIN LEV

7520. W: *KR*: Głos ziemi. Tł. H. Gaworski, 37:31; Pieśń miłości. Tł. W. Maksymkin, 10:31.

PANOVA VERA

7521. P: Szkice powieści. Tł. M. Okołów-Podhorska. *LR* 1:20–54 [z not. biogr. i fot.].

PARCHITKO VLADIMIR

7522. P: Przegrana walka. *GłTg* 247:1–2 [z not.].

PARNOK SOFIJA

7523. W: „Attis, pieszczołka z dalekiego Sardes... Tł. J. Brzostowska. *Z* 33:4 [z not.].

PARNOV E.I., EMCEV M.T.

7524. P: Śnieżka. Tł. S. Ludkiewicz. *SzM* nr 103–113.

PASTERNAK BORIS

7525. W: Margaryta. Tł. J. Tuwim. *Pj* 51/52: 32. – Miłość chodzi po mieście... Tł. S. Pollak. *Pj* 32:6.

7526. [Listy]. Tł. D. Wawiłow. *Wsp* 22:5 [do pisarzy gruz.: z 1932 r. do P. Jaszwili, z 1936 r. do T. i N.A. Tabidze i 4 listy z l. 1949–53 do N.A. Tabidze] – Zob. 7347, 7348.

7527. [Wiersze i poematy]. Moskwa 1965. Rec.: S.L. *LR* 1:181–2 [rec. oryg. ros.].

PATRYK EVGENIJ

7528. Złoty chłopak. *BMKS* 9:58 [not. inf. o tt. przez A. Cesarza].

PAUSTOVSKIJ KONSTANTIN

7529. Opowieść północna. Tł. J. Laskowska. Wyd. 3. Wwa 1965 [właśc. 1966], *MON*, s. 141. – Rec.: [Zagórski R.] (*Er-zet*). *ŻPL* 39:4.

7530. Romantycy. Tł. J. Jędrzejewicz. Wyd. 2. Wwa, *Čyt.*, s. 267, 4 nlb. [Ser. Nike].

PAVLOV ANDREJ

7531. P: Rybackie szczęście. Tł. D. Kołodziej. *GłO* 203:7.

PAVLOVA NINA

7532. Uczta u wiewiórki. [Dziec.]. Tł. M. Kowalewska. Il. J. Heintze. Wwa, NK, k. 8 nlb. Poczytaj mi, mamo.

PERUANSKAJA V.

7533. P: Narzeczona syna. Tł. [I. Schultz] I.S. *Pjk* 40:4.

PESKOV VASILIJ

7534. Kroki po rosie [Sagi po rose]. Tł. J. Kligert. Wwa, Iskry, s. 319, 5 nlb., il. [Rep. dot. życia w Związku Radzieckim, wrażenia z podróży po Afryce i szkice lit.]. – Rec.: Kozicki S. *NKs* 14:870–1. – Pawlak E. *TgKl* 34:4.

PETNIKOV GRIGORIJ

7535. W: Odchodzi dzień. Tł. R. Gorzelski. *Odgt* 23:6 [z not. biogr.].

PLATONOV ANDREJ

7536. P: Dżan (Fragment powieści). Tł. I. Piotrowska. *Wsp* 1:7 [z fot.]. – Szczęście jest blisko. Tł. R. Śliwowski. *GR* 6:9.

7537. Utwory wybrane. *Čyt.* 1965. Rec.: Drawicz A. *Wsp* 1:7, 11. – [W pięknym i burzliwym świecie]. Gładkow A. *LR* 6:182–5 [rec. oryg. ros.].

PLJACKOVSKIJ MICHAIL

7538. W: *KR*: Czukotka. Tł. T. Woltyńska, 40:31; Nad skrajem lasu. Tł. W. Maksymkin, 21:31; O czym szeptał mi stary sad. Tł. T. Woltyńska, 44:31.

POGODIN NIKOLAJ właśc. nazw. Stukalov
Nikolaj

7539. Kremłowskie kuranty [Kremlevskie kuranty]. [Dram.]. Tł. J. Pomianowski. Oprac. graf. J. Jaworowski. Wwa, KiW, s. 175, 5 nlb., il., portr.

Realizacja utworu N.P. zob.: teatr 8205.

POGODIN RADIJ

7540. P: Nigdy żadna dziewczyna. Tł. [E. Borejszyna] E.B. *Pł* 17:514–8.

POGOŻEVA ELENA

7541. P: Kłos żyta. Tł. J. Lebenbaum. *GłR* 221:3–4.

POLEŠČUK ALEKSANDR

7542. Znak z kosmosu [Padaet vverch]. [Pow.]. Tł. Z. Burakowski. Wwa, Iskry, s. 274. Fantastyka, Przygoda. – Rec.: Siewierski J. *NKs* 18:1119, 1122.

POLEVIČ ALEKSANDR

7543. P: Wybrzeże smutku – wybrzeże miłości. Tł. A. Bogdański. *Z* 21:5, 9.

POLEVOJ BORIS właśc. nazw. Kampov
Boris

7544. Opowieść o prawdziwym człowieku. Tł. J. Wyszomirski. Wyd. 7. Wwa, Iskry, s. 320, 4 nlb.

7545. P: Doktor Wiera. [Fragm.]. Tł. W. Kiwilszo. *KR* 43:22–3 [z not.].

7546. [Wypowiedź]. *KR* 19:28 [nt. własnej twórcz., z fot.; przedr. z *VoprL*].

7547. [Doktor Wiera]. Nieuważny F. *Pj* 49:11 [rec. oryg. ros.]. – Sinielnikow M. *LR* 12:182–4 [rec. oryg. ros.]. – Opowieść o prawdziwym człowieku. *KR* 15:9 [wyw. z A. Mariesjewem]. – [W natarciu] (Z pamiętników korespondenta wojennego). Sinielnikow M. *LR* 12:182–4 [rec. oryg. ros.].

POLEVOJ BORIS, ŻUKOV NIKOLAJ

7548. P: Nasz Lenin. [Fragm.]. Tł. A. Minowski. *LR* 11:3–22 [z not. i fot.].

POPOVKIN EVGENIJ

7549. [Wypowiedź:] O odpowiedzialności twórcy. *LR* 11:152–4.

POSTUPAL'SKIJ IGOR'

7550. W: Robespierre. *Wł* 21:3.

PRISTAVKIN ANATOLIJ

7551. P: Brzózka. Maszeńka. Na zebraniu. Tł. J. Dziarnowska. *KR* 21:22–3 [z not. biogr. i fot.].

PRIVIN F.

7552. P: Bajki: Los indyczki. Mustangi. Tł. A. Ochocki. *Exp* 174:4.

PROCENKO ANATOLIJ

7553. P: Hydroplan i miłość. Tł. R. Lasotowa. *KiŻ* 2:4.

PROSKURIN PETR

7554. Gorzkie zioła. Nieuważny F. *Pj* 5:11–2.

PUŠKIN ALEKSANDR

7555. Dama pikowa [Pikowaja dama]. [Nowela]. Tł. S. Pollak. Il. A. Kurkowski. Wwa, PIW, s. 53, 6 nlb. Bibl. Jednorożca.

7556. Liryki i ballady. Wybrał, wstęp i przyp.: M. Toporowski. [Wyd. 1]. Wwa, PIW, s. 278, 6 nlb. Bibl. Poetów.

[Tłumacze:] L. Belmont, J. Brzechwa, S. Ciesielczuk, I. Despot-Zenowicz, W. Gomulicki, M. Jastrun, K.A. Jaworski, L. Lewin, A. Mickiewicz, L. Podhorski-Okołów, S. Pollak, W. Słobodnik, T. Stępniewski, M. Toporowski, J. Tuwim, A. Ważyk.

Realizacje utworów A.P. zob.: teatr 8080, 8184; radio 8462, 8463; TV 8448.

7557. Fiszman S.: Droga Mickiewicza i P. do historyzmu romantycznego. *SlFl* t. 8 s. 32–3 [streszcz. ref.]. – Wojnow W.: Historia mogiły P. *Widn.* 3:47–8. – Jeździec miedziany. Fiszman S.: Bohater... *SlOr* 2:153–61. – [Id.]: Narrator... *SlOr* 3:269–79. – O nauczaniu ludowym. Nowo odnalezione rękopisy P. *Wid* 24:3.

RACHMANOV LEONID

7558. [Wypowiedź]. *PgTNowego* (Zabrze) [auto-biogr.].

Realizacja utworu L.R. zob.: teatr 8185.

RADZINSKIJ EDUARD

Realizacje utworów Ę.R. zob.: teatr 8096; TV 8498.

7559. Kręcimy film. *BMKS* 9:35–6 [not. inf. o tł. przez M. Zagórską].

REKEMČUK ALEKSANDR

7560. P: Upadek Stiepana Poczeczujewa. *Tł. L.J. ltd* 46:11–2.

7561. Makarow A. *LR* 9:121–7 [art. ogólny].

ROZOV VIKTOR

7562. Wywiad. Zonina J. *KR* 35:14–5 [z fot.].

ROŽDESTVENSKIJ ROBERT

7563. W: Pszenica w kłosach... *Tł. W. Dąbrowski. Flp* 23:9. – W zamieć. *Tł. W. Maksymkin. KR* 5:31.

7564. [Wypowiedź:] Autobiografię pisać trudno. *Pj* 30:11 [z fot.].

RUBINOV ANATOLIJ

7565. P: Kobieta, która lubiła symetrię. *Tł. I. Lewandowska. KiŻ* 41:4.

RYKLIN GRIGORIJ

7566. P: *GŁZC*: Antibiuokratin czyli sen nocy letniej. *Tł. [R. Danel] R.D.*, 45:6; Naiwna panienska. *Tł. R. Danel*, 7:6.

RYLENKOV NIKOLAJ

7567. W: Dłonie pachnące chlebem. Wszystkiego strzeż: ojczyściej mowy... *Tł. J. Zagórski. LR* 4:135 [z not. i fot.].

RŽEVSKAJA ELENA

7568. P: Berlin – maj – 1945. *WMł* nr 15–19 [fragm. wspomn.]. – Śmierć Hitlera bez legend. *GłO* nr 96–109; *TrO* nr 79–84, 86–89.

SAJANOV VISSARION

7569. W: Warszawa. *Tł. A. Kamieńska. KR* 49:25; *Pj* 3:2.

SALTYKOV-ŠČEDRIN MICHAİL

7570. Szyszko T.: Sałtykow-Szczedrin w piśmiennictwie polskim lat 1872–1914. *Wr.* 1965. *Rec.*: Neveux J.B. *RLC* s. 488–9. – Śliwowska W. *NKs* 6:326–8 [z fot. M.S.Sz. oraz T. Szyszki].

SALYNSKIJ AFANASIJ

7571. Kamyki na dłoni. *BMKS* 9:37–8 [not. inf. o tł. przez M. Tywonek].

SAMOJLOV DAVID

7572. Natchnienie i inne wiersze. Nieuważny F. *NKs* 10:620–2 [z fot.]. – [Id.]. *Pj* 14:11. – Pollak S. *Wt* 21:4.

SAZONOV NIKOLAJ pseud. Vojnov Ivan

7573. Śliwowska W. *SlOr* 3:323–63 [art. ogólny o twórcz.; m.in. kontakty z „Trybuną Ludów” A. Mickiewicza].

SEMENOV GEORGIJ

7574. Łabędzie i śnieg. *Opow. Tł. I. Bajkowska. Wwa, PIW*, s. 217.

7575. P: W jesienną noc. *Tł. A. Lisowska. Z* 3:5–6; *Tł. M. Raczkiewicz. KR* 12:22–3, 28.

SEMENOV JULIAN

7576. P: Asystent Łód. *Tł. J. Dziarnowska. KR* 17:23, 26–7. – Błękitne miasta. *Tł. [J. Waczków] J.W. ltd* 36:12–3. – Dunieczka i Nikita. *Tł. A. Minkowski. LR* 12:3–60 [z not. biogr. i fot.]. – Mój przewodnik. *Tł. J. Dziarnowska. KR* 17:22 [z fot.].

7577. Agent dyplomatyczny. Reychman J. *PrzO* 4:343–5 [pow. o J. Witkiewiczu; rec. oryg. ros.]. – Trzech z wydziału śledczego. Siewierski J. *NKs* 4:221 [z fot.].

SEMENOV MANUIŁ

7578. P: Obwieszczenie. Wycieczka. *Tł. A. Potemkowski. Szp* 45:9.

SEMERNIN VADIM

7579. W: Bociek. *Tł. H. Gaworski. KR* 36:31.

SEMIN VITALIJ

7580. Jedynak [Lastočka-Zvezdočka]. [Pow.]. *Tł. M. Dejanis. Wwa, Czyt.*, s. 260.

7581. Makarow A. *LR* 10:139–42 [art. o twórcz.]. [Siedmioro w jednym domu]. Makarow A. *LR* 10:144–51 [rec. oryg. ros.]. – [Sto dwadzieścia kilometrów do stacji kolejowej]. Makarow A. *LR* 10:142–4 [rec. oryg. ros.].

SERAFIMOVIČ ALEKSANDR właśc. nazw. Popov Aleksandr

7582. Żelazny potok. *Tł. J. Brodzki. Wyd.* 7. *Wwa, MON*, s. 214.

SERGEEV VLADIMIR

7583. W: Hamlet (I. Smoktunowskiemu). Tł. M. Garbala. *Agora* 14:43-4 [z not.].

SIMEON POLOCKIJ właśc. Petrovskij – Sitnianiovič Samuil

7584. Psaltry' caria i Proroka Da vida... Łużny R.: „Psałterz rymowany” Symeona Połockiego a „Psałterz Dawidów” Jana Kochanowskiego. *SIO* 1:3-27.

SIMONOV KONSTANTIN

7585. Każdy dzień jest długi [Każdyj den' – dlinnyj]. Notatki frontowe. Tł. J. Dziarnowska. Wwa, KiW, s. 123, tabl. 9, il., portr. – Rec.: Zołotusski I. *KR* 41:7-9 [z fot.].

7586. Nikt nie rodzi się żołnierzem [Soldatami ne roždajutsja]. [Pow.]. Tł. J. Laskowska. T. 1-3. Wwa, MON, s. 291; s. 322; s. 340, 4 nlb. Bibl. Powsz. [Kontynuacja pow. pt. Żywi i martwi].

7587. Żywi i martwi. T. 1-2. Tł. J. Brzęczkowski. Wyd. 5. Wwa, MON, s. 349; s. 332, 4 nlb.

7588. W: Czekaj mnie... Tł. A. Ważyk. *KR* 41:8. – Trzynaście lat... Tł. W. Dąbrowski. *Fłp* 23:9. – Widać czekałem najwytrwalej... Tł. A. Drawicz. *Z* 47:7 [z not.].

7589. [Sieczkowski M.] (m): Jubileusz. *Pj* 37:11 [art. o 50-leciu ur.; z fot.]. – Spotkanie w Łysej Górze. *GK* 91:1 [o dysk. w Łysej Górze, pow. Brzesko nt. twórcz. K.S.]. – *Pj* 15:3 [fot.]. – Decyzje. Z notatnika korespondenta wojennego. Nieuważny F. *NKs* 3:141-3 [z fot.]. – [Id.]. *Pj* 3:11. – Rohoziński J. *TgD* 11:8. – Truszczyński J. *GPz* 72:5.

SINJAVSKIJ ANDREJ pseud. Terc Abram

7590. P: Pchenc. Tł. J. Lobodowski. *Kł* 1/2:67-84.

7591. Proces przeciwko J. Danielowi i A.S. zob. 7282. – Zob. 7140 Protest... – Zob. 7166 Kołtonowski W. – Opowieści fantastyczne. Pawlikowski M.K. *Kł* 10:153-4 [sprost., 10:188].

SLAVIN LEV

7592. [Portrety i zapiski]. Drawicz A. *PrzHm* 6:165-6 [rec. oryg. ros.].

SLONIMSKIJ MICHAİL

7593. [Księga wspomnień]. Ulman M. *LR* 9:176-7 [rec. oryg. ros.].

SNEGOVA IRINA

7594. W: Pytanie. Tł. [W. Woroszyłski] W.W. *Z* 18:4 [z not.].

SOLOUCHIN VLADIMIR

7595. W: Dzień dobry. Tł. J. Zagórski. *LR* 4:136 [z not. i fot.]. – Nie kryjcie się przed deszczem. Tł. M. Grześczak. *DzL* 114:3; *GPz* 125:5; *Pj* 21:13 [z art. biogr.].

7596. P: Miot. Tł. W. Kiwilszo. *KR* 44:22-3 [z not. biogr. i fot.].

7597. Berowski A.: Z wizytą w Polsce. *KR* 20:19 [not. przed przyjazdem].

SOLOV'EV LEONID

7598. [Pisma wybrane w 3 tomach]. t. 1 Księga młodości, t. 2 Mściciel spokoju, t. 3 Oczarowany książę. Leningrad 1964. Rec.: Tchorzewski S. *LR* 1:179-81 [rec. oryg. ros.].

SOLOV'EV VLADIMIR

7599. Niebezpieczny zawód. *BMKS* 3:30-1 [not. inf. o przekł. na jęz. pol.; tł. i adapt. przez W. Komeluk].

SOŁOŻENKINA SVETLANA

7600. W: Rozmyślanie. Tł. K.A. Jaworski. *Km* 20:5. – Zamyślenie. Tł. H. Szyłkin. *Ndod* 21:8.

SOŁŻENICYN ALEKSANDR

7601. P: Zachar Kaleta. Tł. R. Kotowski. *ŻL* 13:1, 5; Tł. L. Susid. *NW* 16:10-1.

7602. Jeden dzień Iwana Denisowicza. Wiczorek D.: O stylistycznej funkcji miejsca przydawki przymiotnej w języku polskim i rosyjskim (Na przykładzie tłumaczenia powieści A.J.S.). *JP* 5:385-9.

SORGONIN GEORGIJ

7603. W: Burczymuszka. Tł. H. Gaworski. *Śwr* 3:43.

7604. (am): Wieczór poetycki J.S. *ZSzt* 51:5; – *KR* 29:19 [z fot.]; *Pj* 27:3 [not. spraw. z wiecz. zorg. w Klubie TPPR w Wwie; z fot.].

SOSNORA VIKTOR

7605. W: Tł. J. Ratajczak: Kuglarze. *N* 11:36–7 [mylnie imię tł.: I.]; W pobliżu połowieckich wież. *Wt* 21:3.

SOTNIK JURIJ

7606. P: Zadziora w potrzasku (Powieść przygodowo-naukowo-fantastyczno-kryminalna). Tł. [H. Ożogowska] H. Romanowska. *ŚMł* nr 1–19 [początek w r. 1965].

SPERANSKIJ EVGENIJ

7607. *TL* 35:28 [nota].

SPRIT SERGEJ

7608. W: Burza nocna. Tł. K. Gąsiorowski. *Orn* [2]:59.

STAROSEL'SKAJA KSEN'JA

7609. Wywiad. Huber A. *KR* 33:26–7 [nt. jej przekł. z lit. pol.; z fot.].

STREL'NIKOV BORIS

7610. P: Jak wy tam w Ameryce. [Fragm.:] Szukajcie mnie w Missisipi. *KR* 10:21.

STRUGACKIJ ARKADIJ, STRUGACKIJ BORIS

7611. P: „Głos pustki”... Tł. L. Jęczmyk. *Pj* 15:14–5.

STRŽIŽEVSKIJ LEV

7612. P: Tak żyją ludzie (Z notatnika syberyjskiego). [Fragm.:] Miejsce w życiu. Marynarska załoga. Koszula Diega. *KR* 24:22–3.

STUČENKO ANDREJ

7613. Trudne lata [Zavidnaja naša sud'ba]. Tł. R. Leciński, wiersze: K. Cis. Wwa, *MON*, s. 386, portr. 1. – Rec.: Lewicki S. *Razem* 11:13.

SUCHOVO-KOBYLIN ALEKSANDR

Realizacja utworu A.S.-K. zob.: teatr 8064.

7614. Wiącek T.: O autorze „Śmierci Tarekina”. *ŻT* nr z 29 I [z portr.].

SURKOV ALEKSEJ

7615. W: Dziewczynka śpi. Październik od razu wieś śniegiem przyprószył... Widać dano

mi bilet do stacji dalekiej... Żart. Tł. A. Drawicz. O świcie. Podróżna pieśń. Wojny się kończą, wojny zaczynają... Tł. J.B. Ożóg. *LR* 1:123–8. – Szósty. Tł. W. Dąbrowski. *SzM* 277:5.

7616. Autobiografia. *LR* 1:121–3 [z fot.].

SVETLOV MICHAİL

7617. Jołkin A.: Opowieść o M.S. *KR* 26:23, 27:24–5 [z fot.]. – *Kl* 45:2 [not. o odsłonięciu pomnika M.S. w Dniepropietrowsku].

SVJACKIJ SVJATOSLAV

7618. Wywiad. Rutkiewicz W. *Wsp* 4:5 [m.in. nt. przekł. S.S. z lit. pol.].

ŠAFERAN I.

7619. W: Roztańczona młodzież. Tł. M. Łebkowski. *Pj* 18:14.

Zob. TANIČ M., ŠAFERAN I.

ŠAGINJAN MARIETTA

7620. [Wypowiedź:] Jak pracowałam nad „Rodziną Ulianowów”. *LR* 4:149–55.

ŠALIMOV ALEKSANDR

7621. P: Koncentrator grawitacji. Tł. A. Galis. *Pj* 4:14, 5:14.

ŠATROV MICHAİL

Realizacja utworu M.Š. zob.: TV 8498.

7622. Szósty lipca. Zonina H. *KR* 47:24–5 [m.in. nt. wystawienia w Teatrze im. K. Stanisławskiego; z fot.]. – *BMKS* 9:42–4 [not. inf. o tł. przez J. Koenigal].

ŠČIPAČEV STEPAN

7623. W: Szklanka. Tł. A. Drawicz. *Wt* 21:3. – W przeddzień. Tł. S. Naumnik. *GŁO* 281:4.

ŠEJNIN LEV

7624. P: Ostatnia szansa. Tł. L. Susid. *DŚ* 3:16, 15 [z not.].

ŠEVELEVA EKATERINA

7625. P: O sobie i o nas... *Pj* 10:6, 11. – Saraswati. Tł. A.L. *Z* 6:6–7, 15.

ŠKAPSKAJA MARIJA

7626. W: Jam dla ciebie marna żona... Tł. J. Brzostowska. *Z* 36:4 [pwwd. tł. pol.; z not.].

ŠKLOVSKIJ VIKTOR

7627. Podróż sentymentalna. Herling-Grudziński G. *NaA* 42:2.

ŠOLOCHOV MICHAİL

7628. Cichy Don. T. 1–4. Tł. W. Rogowicz, A. Stawar. Wyd. 10. Wwa, Czyt., s. 375; s. 367; s. 391; s. 451, 5 nlb. – Rec.: Jędrzejczyk O. *GK* 263:5.

7629. Cichy Don. [Tekst scen.]. Wieczór estrady literackiej oprac. na podst. pow. M. Szolochowa. Tł., adapt. i uwagi insc.: L. Zamkow-Słomczyńska. Scenogr.: L. i J. Skarzyńscy. Muzyka: L.M. Kaszycki. Wwa, CPARA, s. 115, nuty, powiel.

7630. Los człowieka. Tł. I. Piotrowska. Wyd. 7. Wwa, PIW, s. 57.

7631. P: Cichy Don. [Pow.-Fragm.]. Tł. W. Rogowicz, A. Stawar. *LR* 1:8–19. – Szybałkowe nasienie. Tł. R. Gorzelski. *Odgł* 44:10.

7632. [Listy]. Zob. 7347. – [Przemówienie]. *LR* 7:122–8 [na XXIII Zjeździe Komunistycznej Partii Związku Radzieckiego w r. 1966]; *ŻW* 79:1–2 [streszcz.].

Realizacja utworu M.Š. zob.: teatr 8078.

7633. [Jak A.] A.J.: Nieznane karty laureata Nobla. *Ekr* 25:10–1 [projekty M.Sz. dot. filmu o rzece Donie na podst. wspomn. L. Mazruchy; z fragm. projektów scen. film.]. – Jermolina W.: Światowa sława. *LR* 1:3–6 [o licznych przekł. utworów M.Sz. na jęz. obc.]. – Jędrzejewicz J. *GłK* 133:7–8. – Karaś R.: W kręgu Sz. *KL* 299:2 [rep. z Rostowa; szczegóły biogr.; recepcja za granicą]. – Puchov J. *JR* 1:1–4 [w jęz. ros.]. – Urbańska J.: Twórczość M.Sz. w polskiej krytyce okresu międzywojennego. *SpPAN(Kr)* I–VI: 99–101 [streszcz.]. – Artykuły z okazji przyznania Nagrody Nobla. [Kopczewski J.S.] *JSt.K. Plnk* 1:58–9. – M.Sz. w Szwecji. *N* 2:59 [wg czas. *LitC*]. – Zejman A. *Pan* 2:4 [z fot.]. – *LR* 1:3 [not. z fot.]. – Wywiady. Łukin J.: U M.Sz. (Wywiad w stepie). *LR* 1:6–7. – Wasilkowa I., Siedych I. *DzL* 196:4; *KI* 35:2; *TrR* 197:5; *Wid* 34:3; *ŻL* 33:15 [wg czas. *Novosti*]. – Cichy Don. Brzoza H.: Barwy Naddonia. *ZszNWSPO(Filol.Ros.)* 4:19–28 [nt. pejzażu w pow.]. – Kastarska M. *H* 119:30–2; [uzup.]. Owsianik P. *H* 126/127:98–9. – Zob. 527 VI. – Zob. 8078.

ŠTEJN ALEKSANDR

7634. Wiosna 21. *BMKS* 9:44–5 [not. inf. o tł. przez I. Szenfelda].

ŠUBIN PAVEL

7635. W: Pół sekundy. Tł. W. Dąbrowski. *SzM* 276:5.

ŠUGAEV VJAČESLAV

7636. P: Uciekam i wracam. Tł. S. Kaltman. *LR* 10:3–48 [z not. biogr. i fot.].

ŠUKŠIN VASILIJ

7637. Jest taki chłopiec [Sel'skie žiteli]. [Opow.]. Tł. I. Piotrowska. Il. J. Czerwiński. Wwa, Iskry, s. 164, 4 nlb. – Rec.: Drawicz A. *SzM* 88:3.

7638. P: Egzamin. Tł. I. Piotrowska. *ltd* 6:4–5.

ŠVARC EVGENIJ

Realizacje utworów E.Š. zob.: teatr 8042, 8101.

7639. Pomianowski J.: Azjatyckie spotkanie. *PgT Mickiewicza(Czest.)* [wspomn.]. – Baśnie dla dorosłych. Drawicz A. *SzM* 147:3. – Krasicki M. *Plt* 12:12. – Pędziński Z. *Od* 9: 87–9. – Rybarski L. *Tld* 5:26–7. – Semczuk A. *Pj* 12:11. – Śliwowski R. *NKs* 6:340–2. – [Timoszewicz J.] (vit). *T* 13:12. – Woroszyłski W. *D* 8:104–7. – Wywiad z duchem. *WiŻ* 5:31–2.

TANIČ MICHAİL

7640. W: Tł. Cz. Tarczyński: Czarny kot. *Pł* 6:177; Zakochany garnizon. *KR* 8:31.

TANIČ MICHAİL, ŠAFERAN I.

7641. W: Ty jesteś dla mnie wszystkim. Tł. Cz. Tarczyński. *Pj* 49:14.

TARSIS VALERIJ

7642. Autor „Sali 7” w Londynie. *DzPŻ* 35:1. – Kowalewski J. *DzPŻ* 56:1, 4 [spraw. ze spotkania z pisarzem w „Ognisku Polskim” w Londynie]. – S.L. *GN* 12:6 [not. o wieczorze W.T. w „Ognisku Polskim” w Londynie]. – Sachnin A. *ŻL* 8:15 [nt. działaln. antyradz.; streszcz. art. z czas. *Komsomol'skaja Pravda* nr z 8 III]. – Za szkalowanie ojczyzny W.T. pozbawiony

obywatelstwa. *DzZ* 44:2 [not.]. – *DzPŻ* 42:1, 4 [W.T. nt. J. Daniela i A. Siniawskiego]. – *DzPŻ* 33:1, 34:1 [polem.: Kowalewski J., 39:2,], 38:1, 45:1, 176:4 [art. i not. dot. działaln. antyradz. i przyjazdu W.T. do Wielkiej Brytanii]. – Wywiad. Kowalewski J.: T. mówi po polsku. *TdP* 11:1, 6 [z fot.]. – Sala nr 7. *DzPŻ* 34:1.

TATARINOV VITALIJ

7643. W: U przesieki w lesie tym... Tł. J. Gałkowski. *Pj* 12:14.

TEFFI właśc. nazw. Lochvickaja – Bučinskaja Nadežda

7644. P: Swatka. Tł. S. Kaltman. *Z* 23:5–6.

TERENT'EV IGOR'

7645. W: ...skiemu. Tł. E. Balcerzan. *Orn* nr z XI s. 28.

TICHONOV NIKOLAJ

7646. W: Gunib. Stary dywan. Tł. L. Lewin. Perekop. Tł. W. Słobodnik. *LR* 12:134–6. – Stryk, topór, kula... Tł. W. Dąbrowski. *Ś* 45:13.

7647. 70-lecie urodzin. Turkow A. *LR* 12:129–33 [z fot.]. – *Kl* 51/52:2; *ŻL* 51:15 [not.].

TKAČENKO JURIJ, KOSTIKOV PETR

7648. Pamięć serca. [Rep.]. Tł. J. Gajewski, H. Ruszkiewicz. Wyd. 1. Wwa, KiW, Kraj Rad, s. 251, 4 nlb. [Rep. z pobytu w Pol.]. – Rec.: Nieuważny F. *NKs* 21:1304–5. – Rakowski J. *SzM* 249:3. – Sowińska B. *ŻW* 254:3.

TOKMAKOVA IRINA

7649. W: Ku – ku – ry – ku! Tł. W. Grodzieńska. *Śur* 20:312–3.

TOLSTOJ LEV

7650. Wojna i pokój. Powieść w czterech tomach. T. 1–4. Tł. A. Stawar. Wstęp: J. Iwaszkiewicz. Wyd. 6. Wwa, PIW, s. 480, 4 nlb.; s. 468, 4 nlb.; s. 492, 4 nlb.; s. 466, 6 nlb.

7651. [Listy]. *SIOr* 4:444, 450 [2 listy do M. Zdziechowskiego z r. 1899; jeden w tł. pol. B. Białokozowicza, drugi w jęz. ros.; wyd., wstęp i koment.: B. Białokozowicz pt.: Korespondencja Mariana Zdziechowskiego z Lwem Tolstojem, s. 435–44]. – *Ś* 46:7 [2 listy z r. 1903 do

V. Lebrun; w art. K. Kolińskiej: Jasna Polana pod Marsylią].

Realizacje utworów L.T. zob.: teatr 8229; radio 8463.

7652. Białokozowicz B.: Lwa Tolstoja związki z Polską. Wwa, KiW, s. 397, il., portr. [M.in. tł. z ros.].

[M.in. dotyczy autorów: J. Baudouin de Courtenay, M. Konopnicka, J. Lelewel, J. Moszyński, E. Orzeszkowa, F.A. Ossendowski, L. Petrażycki, B. Prus, S. Przybyszewski, W. Reymont, H. Sienkiewicz, W. Sieroszewski, W. Spasowicz, S. Witkiewicz, L. Zamenhof, M. Zdziechowski, S. Żeromski oraz romantyzmu polskiego, powstania styczniowego i czas. *Krytyka*].

Rec.: Fornalczyk F. *TgKl* 47:4. – Kułakowska D. *GłN* 45:10. – Pędziński Z. *N* 11:52–3. – Sadekowski W. *TrL* 264:6.

7653. Grzegorzczak P.: Lew Tolstoj w Polsce. Zarys bibliograficzno-literacki. Wwa 1963. Rec.: Białokozowicz B. *SIOr* 2:247–51.

7654. Lednicki W.: Tolstoy between war and peace. The Hague 1965. Rec.: Christian R.F. *SIR* t. 44 nr 103 s. 493–4.

7655. Białokozowicz B.: L.T. i Joachim Lelewel. *PrzHm* 3:79–86. – [Id.]: L.T. o Henryku Sienkiewiczu. *PrzHm* 1:119–26 [szczegóły biogr.]. – [Id.]: Polska i Polacy w życiu i twórczości młodego L.T. *PrzHm* 2:49–71. – Iwaszkiewicz J.: O T. *ŻW* 26:4 [omów. książek D. Gilleśa i H. Troyata nt. L.T.]. – Kolińska K.: Jasna Polana pod Marsylią. *Ś* 46:6–7 [spraw. z wizyty u V. Lebrun; o jego wspomn. dot. L.T.; z fot. V. Lebrun]. – Krasnow G.: L.T. i Konstanty Aksakow. *SIOr* 3:281–8. – Robak T.: Jasna Polana – dziś jak wczoraj. *EK* 302:6 [rep.]. – Rożanowa Z. *LR* 11:144–51 [omów. t. 75 serii *Literaturnoe Nasledstvo*, pośw. kontaktem L.T. z intelektualistami obcymi]. – Semczuk A.: Z dziejów powieści rosyjskiej w Polsce (1885–1914). *Pj* 39:11, 14 [recepca utworów L.T. w Pol.]. – Zob. 7432. – Anna Karenina. Kuroczycki T.: Uwagi o przekładzie K. Iłakowiczówny powieści L.T. ... *JP* 1:58–65. – Semczuk A. *Pj* 28:12–3. – Potęga ciemnoty. Kot W.: Rola „Potęgi ciemnoty” T. w chorwackim dramacie. *SpPAN(Kr)* I–VI:96–9 [streszcz.]. – Wojna i pokój. Adapt. f. Trofimow I.: Triumf Ludmiły Sawieljewy. *KR* 32:10 [z fot.]. – *KR* 32:11–2 [wyw. z reż. S. Bondarczukiem].

TOMIN JURIJ

7656. Czarownik chodzi po mieście [Šel po gorodu volšebnik]. [Pow.]. Tł. W. Grodzieńska. Il. E. i M. Murawscy. Wwa, NK, s. 229.

TRENEV KONSTANTIN

7657. P: Autobiografia. Tł. I. Piotrowska. LR 6:112–27 [pam. pisarza]. [Listy]. Zob. 7347.

7658. Nad brzegami Newy. BMKS 9: 45–7 [not. inf. o tł. przez M. Zagórską].

TRIFONOV JURIJ

7659. Pragnienie. Kwiecińska Z. TrL 27:6. – [Natanson W.] W.N. Kl 24:2. – Niedoba B. Pgl 5:15. – Nieuważny F. NKs 3:141–3 [z fot.]. – [Id.]. Pj 3:11. – Rohoziński J. TgD 16:8.

TROEPOL'SKIJ GAVRIL

7660. W szuwarach. Kuliczowska K. NKs 6:344. – Rohoziński J. TgD 19:8.

TURGENEV IVAN

7661. Dzieła wybrane. T. 1: Zapiski myślowego. [Opow.]. T. 2: Ojcowie i dzieci. Szlacheckie gniazdo. Wiosenne wody. [Powieści]. T. 3: Opowiadania. Posł.: P. Hertz. Wwa, PIW, s. 406, 6 nlb., portr. 1; s. 549; s. 509.

[Tłumacze:] T. 1: J. Dmochowska, P. Hertz, Cz. Jastrzębiec-Kozłowski, L. Podhorski-Okołów. – T. 2: J. Guze, K.A. Jaworski, J. Jędrzejewicz. – T. 3: P. Hertz, Cz. Jastrzębiec-Kozłowski, K.A. Jaworski, Z. Kaczorowska.

Realizacja utworu I.T. zob.: radio 8463.

7662. Semczuk A.: T. i szkoła naturalna. SIO 2:163–97 [fragm. większej całości].

TVARDOVSKIJ ALEKSANDR

7663. Za dałą – dal [Za dal'ju – dal']. [Poemat]. Tł. L. Lewin. Oprac. graf. A. Stefanowski. Wwa, PIW, s. 198.

7664. W: Jakich tu pali nie używaj... Na tym świecie wszystko ma swe pory... Znać tamten żar takiej roboty... Tł. S.R. Dobrowolski. Pamięci matki. Słodki mi był ten szelest senny. Te drzewa – dziada zasadzone dłońią... Tł. A. Kamińska. LR 5:125–8. – Powojenna zima. Tł. W. Dąbrowski. Ś 45:13.

7665. Turkow A.: O liryce T. LR 5:124–5

[z fot.]. – Wywiad. K 1:10 [fragm. z *Les Lettres Françaises*].

TYNJANOV JURIJ

7666. Woskowa persona. [Opow.]. Tł. Z. Feddecki, A. Galis, T. Mongird. Wwa, Czyt., s. 306. [Ser. Nike]. [Listy]. Zob. 7347.

USTINOV LEV

7667. Velikij Lagušonok. BMKS 9:61 [not. inf. o tekście scen. w jęz. ros.].

UVAROVA LJUDMILA

7668. P: Rok spokojnego słońca. Tł. I. Lewandowska. KiŻ nr 26–32.

VANŠENKIN KONSTANTIN

7669. Żołnierska młodość. [Powieści]. Tł. R. Wójcik. Wwa, MON, s. 205.

[Zawiera:] Żołnierska młodość (Krótkie notatki) [Armejskaja junost']. – Awdiuszyn i Jegoryczew (Epizody z życia dwóch żołnierzy) [Avdjušin i Egoryčev]. Rec.: Sadek W. NSz 11:55–6. – [Id.]. TrL 258:5.

7670. W: Pożegnanie statku. Tł. Cz. Tarczyński. Pj 16:15; Tł. W. Dąbrowski. Flp 14:15 [przekł. pt. „Więc jak się statki w porcie żegnają?”].

VEL'TMAN ALEKSANDR

7671. Prijomysz. Goldgart S.: Nieznana powieść A.W. SIO 1:29–38 [pow. w rkps.].

VERTINSKIJ ALEKSANDR

7672. W: Madame Irena. Ś 10:5 [w jęz. ros.].

VINOKUROV EVGENIJ

7673. W: Głupstwo powszednich dni... Tł. A. Kamińska. ŻL 4:6 [w art. A. Kamińskiej: Moskwa poezją szumiącą]. – Ja żyłem chwilę... Tł. K.A. Jaworski. Km 20:5. – Marzec. Tł. B. Lubosz. Pgl 21:3. – Najukochańsza moja praca... Tł. L. Lewin. W 23:3. – Obrządek. Ona. Tł. A. Stern. Po 5:76–7 [z not. na s. 108]. – Światłość. Tł. W. Dąbrowski. Ś 45:13. – Zwyczajstwo. Tł. A. Kamińska. ŻL 4:6 [w art. A. Kamińskiej: Moskwa poezją szumiącą].

VOEVODIN VSEVOLOD

7674. Rogata dusza [Bujnaja golovuška].

[Pow.]. Tł. Z. Korczak-Zawadzka. Terminologia marynistyczna: Z. Grabowski. Wwa, PIW, s. 354.

VOIŠČEV JURIJ, IVANOV AL'BERT

7675. P: My i Nataszka. Tł. D. Wawiłow. *Fłp* 7:8–9.

VOJSKUNSIJ J., LUKOD'JANOV ISAJ

7676. P: Zbawcza niemożność. Tł. M. Raczekiewicz. *KR* nr 50–52.

VOLODIN ALEKSANDR

7677. Starsza siostra. *BMKS* 9:47 [not. inf. o dwóch przekł. na jęz. pol.; tł. Z. Stober-ski i A. Drawicz].

VOROB'EV ALEKSANDR

7678. P: Kosmiczny lekarz. [Fragm.:] Ze studenckiego dziennika. [O B. Jegorowie]. Tł. J. Landesberg. *LR* 2:120–37 [z tekstem B. Jegorowa: Jak zostałem lekarzem kosmicznym].

VORONIN SERGEJ

7679. P: Tarta bułka (Z pamiętnika emeryta). *KR* 28:28.

VORONOV NIKOLAJ

7680. Artyleryjskim szlakiem [Na służbę woennoj]. Tł. S. Michnik. Wwa, MON, s. 364. 4 nlb. Bibl. Wiedzy Wojsk. Ser. 9.

VOZNESENSKIJ ANDREJ

7681. W: Antyświaty. Tł. J. Waczków. *Radar* 11:15. – Dali dziewczynce iskrę... Tł. W. Dąbrowski. *Fłp* 23:9. – Jak wszędzie... Tł. J.B. Ożóg. *GK* 305:5. – Nieskładny monolog. Wyścigi motocyklowe po pionowej ścianie. Tł. L. Lewin. *Kl* 24:1. – Zatracona ballada. Tł. S. Pol-lak. *Wt* 21:3.

7682. *Wmł* 2:1 [not. i fot.]. – Antymiry. Wierziłow W.: „Antyświaty” A.W. *Agora* 10:36–40 [rec. oryg. ros.].

ZABOŁOCKIJ NIKOLAJ

7683. W: Już zodiaku znaki gasną... Tł. Z. Fedeki. *ŻL* 52:4. – Krzak jałowca. Tł. D. Wawiłow. *Wsp* 22:4; *Z* 43:4 [z not. o aut.].

7684. Stichotvorenija i poemy. Moskva 1966. Rec.: Drawicz A. *Po* 11:102–3 [rec. oryg. ros.].

ZALYGIN SERGEJ

7685. Nad Irtyszem [Na Irtyše]. [Pow.]. Tł. H. Broniatowska. Wwa, PIW, s. 176. – Rec.: Rohoziński J. *TgD* 46:8. – Sidorski D. *GR* 231:5. – Sliwowski R. *NKs* 18:1110–1.

7686. [Wypowiedz:] Rozmyślenia o swym fa-chu. *LR* 11:155–60.

ZAMOJSKIJ PETR

7687. Nikołajew D. *LR* 7:155–7 [art. ogólny].

ZASLAVSKIJ DAVID

7688. P: Bracia 1 maja. Tł. [J. Bojar] Fr. Swarzyca. *Wid* 17:6.

ZLOBIN STEPAN

7689. Wywiad. Less A. *KR* 17:10 [na podst. *LitG*].

ZORIN LEONID

7690. P: Rzymska komedia. Tł. Z. Fedeki i W. Komarnicka. *D* 11:46–74 [tekst scen.].

7691. Dion. Nowa sztuka Z. *T* 1:14 [omów.].

ZOŠČENKO MICHAİL

7692. P: Lemoniada. *ZSzt* 95:8. – Zwierze-nia początkującego pisarza. Tł. L. Susid. *NW* 14:10–1.

[Listy]. Zob. 7347.

ZVEREV IL'JA

7693. P: Mistrz męski Lilia. Tł. [M. Sieczkowski] m.s. *Pj* 2:14. – Nie wychylać się. Tł. M. Połoska. *Płmn* 8:45–52 [z not. i fot.]. – Złota wolność. Tł. I. Lewandowska. *Fłp* 4:8–9.

7694. Zgon I. Z. (9 I 1966). Wspomnienie pośmiertne. Drawicz A. *Wsp* 3:8.

ŻELEZNIKOV VLADIMIR

7695. Słony śnieg [Solenyj sneg]. [Opowieść]. Tł. M. Górską. Il. H. Czajkowska. Wwa, NK, s. 81.

7696. P: Białe statki. Tł. E. Borejszyna. *ŚMł* nr 36–41.

ŻIRMUNSKAJA TAT'JANA

7697. W: Bezsenność. Tł. Z. Braude. *Wid* 44:1 [z not.].

ZUKOVSKIJ VASILIJ

7698. W: Swietłana (Fragment). Tł. A.E. Odyniec. *Pj* 51/52:32.

LITERATURA ABCZASKA

GULIA GEORGIJ

7699. P: Tańczyliśmy całą noc. Tł. [A. Rebane] L.S. *Z* 11:15. – Ziemia – Kosmos – Ziemia. [Z tego cyklu:] Sidorkin u Marsjan. Wielki rzeźbiarz. Tł. [K. Brudzińska] Kr.B. *Szp* 45:10.

ISKANDER FAZIL

7700. P: Gwiazdozbiór Kozłotura. [Fragm.].

Tł. [T. Filipowicz] T.F. *Spj* 47:3, 48:2, *GPom* 287:5, 293:5 [cd. ze *Spj*]. – Kogut. Tł. J. Dziar-nowska. *KR* 18:22–3 [z notą biogr. i fot.].

LOMIA KONSTANTIN

7701. W: Bez rąk cieśli... Suchumskie cy-prysy. Tł. B. Kogut. *GPz* 281:4 [z not. o aut.].

LITERATURA ARMEŃSKA

7702. Agababian S.: Notatki o prozie. *LR* 3:145–56. – Gajsarian S. *LR* 3:123–31 [poezja w. XIV–XX]. – Galis A.: Oto mała polska encyklopedia kultury Armenii. *Pj* 18:11, 14 [omów. 3 nru *LR* pośw. Armenii]. – Gębarski B.: Szkice z dziejów poezji ormiańskiej. *PrzO* 1:23–33 [w. IV–XX]. – Instytut Literatury. *LR* 3:203–4 [instytut Akademii Nauk Armeńskiej SRR im. M. Abegiana; art. o działaln.]. – Kurtikian S.: „Grube” pismo literackie. *LR* 3:204–5 [hist. i rozwój czas. *Sowietakan grakanutium*]. – Nubarow E.M.: Matenadaran. *LR* 3:201–3 [art. o Naukowo-Badawczym Instytucie Starożytnych Manuskryptów Armeńskich zwanym Matenadaran w Erewaniu]. – Topczjan E. *LR* 3:3–5 [art. ogólny o lit.; z fot. E. Topczjana]. – *ZL* 48:11 [not. o V Zjeździe Pisarzy Armenii w Erewaniu]. – *ZL* 50:10 [skład nowego zarządu Zw. Pisarzy Armeńskich].

LITERATURA LUDOWA

7703. Dawid Sasunci. Orbeli J. *LR* 3:169–72 [art. o ludowym eposie Armenii; z fot. J. Orbeli].

AJVAZJAN SUREN

7704. P: Erike. Tł. M. Okolów-Podhorska. *LR* 3:115–8 [z not. biogr. i fot.].

ANANIAN VACHTANG

7705. P: Opowiadania myśliwskie: Muflony. Spotkanie w szuwarach. Tł. A. Minkowski. *LR* 3:104–10 [z not. biogr. i fot.].

ARAMIAN RAFAEL

7706. P: Opowiadanie o małym chłopczyku

i niemłodym szoferze. Tł. D. Wawilow. *LR* 3:111–4 [z not. biogr. i fot.].

ARMEN MKRTYČ

7707. P: Pieśń o moim mieście: „Księżycowe wycie”. Skrzydlaty koń Pegaz. Tł. E. Hesen. *LR* 3:97–103 [z not. biogr. i fot.].

BAKUNC AKSEL'

7708. P: Fiołek alpejski. Tł. J. Jędrzejewicz. *LR* 3:66–73.

7709. Surenian A. *LR* 3:164–8 [art. ogólny; z portr.].

BORIAN GURGEN

7710. [Wypowiedź]. *LR* 3:179–80 [o własnej twórcz.; z fot.].

ČARENC EGIŠE

7711. Szakarian R. *LR* 3:160–3 [art. ogólny].

DAVTIAN VAAGN

7712. W: Karasy. Tł. D. Wawilow. *LR* 3:133 [z not. biogr. i fot.].

DEMIRČJAN DERENIK

7713. P: Merke. Miniatury: Staruszka. Śmiech. Twórca. Tł. H. Wirska. *LR* 3:60–5 [z not. biogr. i fot.].

EMIN GEVORK MURADIAN

7714. Wiersze. Wybrał A. Mandalian. [Tł. z ormiańskiego na podst. przekł. filol.]. Wyd. 1. Wwa, PIW, s. 47.

[Tłumacze:] Z. Braude, W. Dąbrowski, A. Drawicz,

A. Mandalian, A. Międzyrzecki S. Pollak, W. Woroszyński.

7715. W: Człowiek wyruszył... Tł. J. Gniazdowski. *TrM* 84:3. – Gazeta. Tł. W. Woroszyński. *Z* 10:3 [z not.]. – Któż jest silniejszy niż człowiek? Tł. J. Gniazdowski. *LR* 3:143–4 [z not. biogr. i fot.]. – Śnieg zawiewa, wicher wieje... Tł. W. Dąbrowski. *Fłp* 23:8.

7716. P: Pieśni o Armenii: Pieśń o wiekach. Pieśń o kamieniu. Pieśń o wodzie. Pieśń o ziemi. Pieśń o ogniu. Pieśń o pieśni. Pamiętnikarska nota autora. Tł. E. Kwiatkowska. *LR* 3:6–25.

GRAŠI AŠOT

7717. W: Bez was słowa bym wykrztusić nie mógł... Tł. A. Mandalian. *LR* 3:132 [z not. biogr. i fot.].

ISAAKIAN AVETIK

7718. Sałachian A. *LR* 3:157–9 [art. o twórcz.].

KAPUTIKIAN SIL'VA

7719. W: Moje źródła. Tł. D. Wawiłow. *LR* 3:135 [z not. biogr. i fot.].

KOČAR RAČIJA

7720. P: Naapet. Tł. H. Broniatowska. *LR* 3:74–96 [z art. biogr. i fot.].

KURTIKIAN STEPAN

7721. P: Żywa woda. Tł. D. Wawiłow. *LR* 3:119–22 [z not. biogr. i fot.].

MARKARIAN MARO

7722. W: A w polu maki się czerwienią... Tł. A. Mandalian. *LR* 3:136 [z not. biogr. i fot.].

NALBANDIAN MIKAEL L.

7723. Daronian S. *LR* 3:173–5 [art. ogólny w setną roczn. zgonu; z portr.].

OVANESJAN RAČIJA

7724. W: Puchary winem niechaj się rozłocą... Tł. A. Mandalian. *LR* 3:137 [z not. biogr. i fot.].

POGOSJAN RIPSYME

7725. W: Z ciemności. Tł. A. Mandalian. *LR* 3:138 [z not. biogr. i fot.].

SAGIJAN AMO

7726. W: Na szczycie. Tł. W. Dąbrowski. *LR* 3:139 [z not. biogr. i fot.].

SARIAN GEGAM

7727. W: Jak białe piórko rozwichrzone... Tł. W. Dąbrowski. *LR* 3:140 [z not. biogr. i fot.].

SEVAK PARUJR

7728. W: Nagłówek na końcu. Tł. J. Gniazdowski. *LR* 3:141 [z not. biogr. i fot.].

SEVUNC GAREGIN

7729. [Wypowiedź:] Jak kształtuje się pisarz. *LR* 3:176–9 [o sobie; z fot.].

ŠIRAZ OVANES

7730. W: Nosiwoda. Tł. W. Dąbrowski. *LR* 3:142 [z not. biogr. i fot.]. – O, jakie jasne jeszcze są twe oczy... Wśród róż purpurą lśniących ty o mnie zapomnij... Tł. K.A. Jaworski. *Km* 5:4.

TERIAN VAGAN

7731. W: A tam pastuchowie czczą wolność wśród gór... Tł. K.A. Jaworski. *Km* 5:4.

TONOJAN KAMARI

7732. P: Wojna. Tł. B. Gębarski. *PrzO* 4:313–6.

ZARIAN KOSTAN

7733. Wywiad. Kuprijanowa N. *LR* 3:181–3 [z fot.].

ZARIAN NAIRI

7734. W: Kwiaty. Tł. W. Dąbrowski. *LR* 3:134 [z not. biogr. i fot.].

ZORIAN STEPAN

7735. P: Sad w Oranie. Tł. M. Dolińska. *LR* 3:27–59 [z not. biogr. i fot.].

LITERATURA AZERBEJDŹAŃSKA

7736. Wasilewski M.A.: Kultura radzieckiego Azerbejdżanu. *ŻM* 11:127–37 [m.in. o lit.].

BABANLY VIDADI

7737. P: Chałyg – kisz... Tł. L. Susid.
NW 45:10.

RZA RASUL

7738. [Sieczkowski M.] (ms): Poeta i encyklopedia. Pj 35:13 [m.in. nt. spotkania z poetą w Bakul].

LITERATURA BASZKIRSKA

BIKČENTAEV ANVER

7739. Nie obiecuję ci raj. Nieuważny
F. Pj 5:12–3.

LITERATURA BIAŁORUSKA

7740. Gistorija belaruskaj saveckaj litaratury. Minsk 1966. Rec.: Łojko O., Pszirkow J. ŻL 20:11 [streszcz. rec. t. 2 z VoprL].

7741. Bugajow D.: Pewnym krokiem (Kilka uwag o poezji i prozie białoruskiej). Pj 46:11. – Gutorow I.: Folklorystyka białoruska (1945–1965). Tł. A. Bagrowska. LL 1:47–52. – ŻL 48:11 [not. o przyznaniu nagr. państwowych Republiki Białoruskiej; otrzymali m.in.: M. Tank, W. Nefed, N. Paszkiewicz]. – Zob. 144 Olechnowicz M.

UTWORY ANONIMOWE

7742. Aleksandryja. Minsk 1962. Leeming H.: Polskie źródła tzw. „skróconej” leningradzkiej redakcji białoruskiej „Aleksandryi”. SIO 3:321–2 [dot. zależności od „Kroniki wszystkiego świata” M. Bielskiego wyd. w r. 1564].

ANTOLOGIE

7743. Belaveża. Belastok 1965. Rec.: Kabatc E. Wsp 14:5. – Rudczyk W. GB 251:4.

BOGATYREV A.

7744. W: Gwiazda Wenus. Tł. Cz. Tarczyński. Pj 46:11.

BRYL' JANKA

7745. [Wypowiedź]. ŻL 36:13 [nt. jego przekł. z lit. pol.].

7746. [Ptaki i gniazda. Wartki Niemen]. Chmielnicka T. LR 10:181–3 [rec. wyd. radz.].

BYKOV VASYL' (Bykau Vasyl')

7747. Wywiad. Tatarinow M. Pj 17:11 [nt. pow.: „Martwych nie boli”].

JAKIMOVIC ALES'

7748. P: Raba kurka. Tł. W. Knoche. Śwr

13:200–1.

LUŻANIN MAKSYM właśc. nazw. Karataj Aleksandr

7749. P: Jakub Kołas opowiada... [Pow.-Fragm.]. Tł. M. Dolińska. LR 12:90–122 [z not. biogr. i fot.; z fot. J. Kołasa].

NOVIKOV IVAN

7750. [Dzieła]. W 4 tomach. Moskwa 1966. Rec.: W.E. LR 5:178–9 [rec. wyd. radz.].

SEMENICHIN GENNADIJ

7751. P: Kosmonauci żyją na ziemi. Tł. M. Derbień. TrM nr 1–48 [początek w r. 1965].

SURNACEV MIKOLA

7752. W: W zdeptanym życie. Tł. K. Gąsiorowski. Orn [2]:59.

ŠAMJAKIN IVAN

7753. P: Serce na dłoni. [Pow.-Fragm.]. Opo-
wieść doktora Jarosza. Tł. L. Susid. NW 51/52:
22–3.

TANK MAKSYM właśc. nazw. Skurko Jaugenij

7754. W: Człek rozmaicie na ten świat przy-
chodzi... O was kłopotę się, rodzinne stro-
ny... Od gwiazd każdej nocy... Strat już nie
pomną drzewa na ugorze... Szczęście człowie-
cze... Szyby starego domu. To, co się stało...
Widziałem ludzi... Tł. L. Lewin. LR 12:124–8.

7755. [Nieuważny F.] F.N. NKs nr 11 okł.
s. 3 [art. ogólny; z fot.]. – Zaleska L. LR 12:
123–4 [z fot.]. – Na szlaku dzikich gęsi.
Gapova V. Neman 5:179–80. – Nieuważny F.
NKs 11:663–6. – [Id.]. Pj 23:11. – Ragojša V.
LitMt nr z 15 III.

LITERATURA CZUKOCKA

RYTCHEU JURIJ

7756. Ajwanhu [Ajvangu]. [Pow.]. Tł. [z ros.] W. Biełkowska. Wwa, Czyt., s. 304.

LITERATURA CZUWASKA

AJGI GENNADIJ właśc. nazw. Lisin Gennadij

7757. W: Z poematu o Wolterze. Tł. T. Sliwiak. *GłMW* 4:29.

LITERATURA ESTOŃSKA

HINT AADU

7758. [Brzeg wiatrów]. Krachmalnikowa Z. *LR* 9:173–6 [rec. wyd. radz.].

KABUR BORIS

7759. Rops. *BMKS* 9:52–3 [not. inf. o tł. przez L. Bauera i Z. Stoberskiego].

KURTNA ALEKSANDR

7760. [Wypowiedź]. *ŻL* 36:13 [nt. własnych przekł. z lit. pol.].

MERI LENNART

7761. [W poszukiwaniu zgubionego uśmiechu (Dziennik podróży do 160 południka)]. Turkow A. *LR* 8:186–7 [rec. wyd. radz.].

RANNET EGON

7762. Kłusownicy. *BMKS* 9:36–7 [not. inf. o tł. przez Z. Stoberskiego].

SMUUL JUHAN

7763. Morze Japońskie – grudzień. Kurtna A. *KeelKir* 3:196. – Tarska A. *EK* 18:4. – Wdowa po pułkowniku lub lekarze nic nie wiedzą. *BMKS* 9:40–1 [not. inf. o tł. przez M. Zagórską].

VAARANDI DEBORA właśc. nazw. Smuul Debora

7764. W: Lecę nad Saaremaa. Tł. D. Wawilow. *LR* 10:130–1.

7765. Ruber W.: Poetka estońska D.V. (50-lecie urodzin). *LR* 10:129–30 [art. ogólny; z fot.].

LITERATURA GRUZIŃSKA

ČIKOVANI SIMON

7766. W: Drzewo granatu nad grobem Serafity. Tł. J. Zagórski. *ŻL* 20:7.

7767. Zgon S.Cz. (IV 1966). *P* 1100:2 [not.]. – Depesza kondolencyjna ZLP do Związku Pisarzy Gruzji. *TrL* 119:2. – Wspomnienie pośmiertne. Pollak S. *Pl* 25:10 [z fot.].

DUMBADZE NODAR

7768. Gagatek. [Pow.]. Tł. [z ros.] J. Pomianowski. Il. A. Pomianowska. Wwa, Iskry, s. 192, nlb. 4.

LEONIDZE GEORGIJ

7769. W: Do książki „Rycerz w tygrysiej skórze”. Tł. J. Zagórski. *ŻL* 37:4.

7770. Zgon G.L. (9 VIII 1966). Notatka o zgonie. *NKS* 18:1149. – Wspomnienie pośmiertne. *ŻL* 35:10 [z fot.].

NARIN’JANI SEMEN

7771. P: Po odejściu od kasy... Tł. A. Ochocki. *Exp* nr 258–264.

7772. Niebezpieczny wiek. [Rybarski L.] L.R. *Tld* 5:28–9.

NONEŠVILI IOSIF

7773. W: Spotkanie (Mulkowi Radz Anandu). Tł. K.A. Jaworski. *Km* 5:4, [sprost. tekstu, 6:13].

RUSTAVELI ŠOTA

7774. Wiciadz w tygrysiej skórze [Wepchis

Tqaosani]. [Epopcja]. Tł. [z ros.] fragmentów, trawestacje i słowo wiążące: J. Zagórski. Konsultacja filol.: J. Braun. Il. J. Skarżyński. Kr., WL, s. 83. – Rec.: Jędrzejczyk O. GK 227:5. – Nieuważny F. NKs 23:1409–11 [z portr.].

7775. W: Wiciądz w tygrysiej skórze. [Poe-mat – Fragm.]. Z przekł. ros. tł. M. Raczkiewicz. KR 38:20; Tł. J. Zagórski. Po 9:85; Z 51/52:25; ŻL 15:1; Tł. J. Tuwim. LR 9:110–4 [przekł. pt. Witeź w tygrysiej skórze; z fotokopią domniemanego portr. Sz.R. na osobnej tabl.].

7776. Hamsuchurdia K. ŻL 12:15 [charakt. twórcz. Sz.R.; przedr. z *Družby Narodov*]. – Mikawa N. GłO 227:4. – Wende J.: O, hem de bizimdir (Š. Rustaveli haggynda). *SovKrc* nr z 22 IX. – [Id.]: On i naš (O gruzińskim poëte Š.R.). *SovGruz* nr z 22 IX. – ŻL 39:11 [streszcz. uwag S. Caiszwili nt. prac nad ustaleniem biogr. Sz.R.]. – 800 rocznica urodzin. Badowski R. *ExW* 233:2 [m.in. o wyjeździe delegacji pol. na uroczyst. do Gruzji; również o historii kont. pol.-gruz.]. – [Id.]. GłK 229:4. – Baramidze A. KR 38:20–1. – Dziarnowska J.: Wielkie święto Gruzji (Zapiski z podróży po ZSRR). KR 46:18 [z fot. J. Zagórskiego i jego żony]. – Lewin L. Kl 38:2. – Sikirycki I. *Odgł* 42:6. – [Solińska I.]

[I.S.: Szota, syn Cziabera. *DzŁ* 253:3. – Zagórski J. KP 261:4 [koresp. z ZSRR nt. Roku Sz.R. ogł. przez UNESCO]. – Kl 44:2 [not. o uroczyst. w ZSRR]. – *Odgł* 37:9 [art. o twórcz.]. – *TrL* 262:6 [not. o wyjeździe do Tbilisi: W. Kubackiego, L. Lewina, J. Przybosia, I. Sikiryckiego, W. Szymborskiej, J. Zagórskiego]. – Witeź w tygrysiej skórze. Matikaszwili M.: Rycerz w tygrysiej skórze. *PrzO* 4:284–8 [ref. wygł. na XIX Zjeździe Orientalistów Pol. w Wwie]. – Reychman J.: Arcydzieło R. w Polsce. *PrzO* 4:283–4 [recepca od r. 1831; ref. wygł. na XIX Zjeździe Orientalistów Pol.]. – [Sieczkowski M.] MS. *Pj* 43:11. – Zabołocki M. LR 9:105–10 [z portr. Sz.R., rys. S. Kobaładze]. – Zagórski J.: Co znaczy R.? Z 51/52:24–5 [o twórcz. Sz.R. i o własnej pracy nad przekł.]. – [Id.]: W gęstwie szairi. Po 9:81–4 [o pracy nad przekł. i adapt. scen. dla Teatru Rapsodycznego w Kr.]. – Zedgenidze G.: Iz istorii perevoda na pol'skij jazyk „Vitjazja v tigrovoj škure”. [W ks.:] Šota Rustaveli. Jubilejnyj sbornik. Tbilisi [*BiblTb*].

SOCHADZE IRMA

7777. W: Pomarańczowa piosenka. Tł. W. Maksymkin. KR 17:31; *Swr* 22:340.

LITERATURA JAKUCKA

KURILOV SEMEN

7778. P: Spotkanie w drodze. Tł. J. Dziarnowska. KR 47:22–3 [z not.].

LITERATURA KABARDYJSKA

TEUNOV GAČYM

7779. P: Sarna. Tł. M. Raczkiewicz. KR 13:22–3.

LITERATURA KAŁMUCKA

KUGUL'TINOV DAVID

7780. W: Gdy się wyczerpie mych sił pozostałość... Pieśń jesiennego wiatru... W mej szafie tłoczy się przy tomie tom... Zamieć się rozszalała... Tł. J. Gniazdowski. Przyjaciel

zjawił się... Słowa, na które długo czekać muszę... Tł. L. Lewin. LR 6:107–11.

7781. [Wypowiedź:] O sobie. LR 6:106–7 [z fot.].

LITERATURA KAZACHSKA

ALIMBAEV MUZAFAR

7782. W: Mój Kazachstan (Fragment poematu). Tł. W. Grodzieńska. Pł 3:75.

SULEJMENOV OLŽAS

7783. W: Siedzę na pasiastym skwerze... (K. Żywulskiej). Tł. I. Szenfeld. ŻL 42:6.

LITERATURA KIRGISKA

AJTMATOV ĆINGIZ

7784. P: Dzień dobry, Polsko! *KR* 30:2 [rep.]. – Żegnaj, Gulsary. [Pow.-Fragm.:] Wykot. Tł. A. Minkowski. *Wsp* 22:6–7; Wyścig. Tł. J. Dziarnowska. *KR* 31:22–3 [z notą biogr.].

7785. [Sieczkowski M.] (m). *Pj* 20:11 [art. ogólny; z fot.].

CYBIN VLADIMIR

7786. W: W wiaderkach niesiesz siny chłód... Tł. W. Dąbrowski. *Fłp* 23:9.

MAŠTAJ

7787. Dżangazijew M.: Czaban i poeta. *KR* 31:8 [art. ogólny].

LITERATURA LITEWSKA

7788. Jonynas A.: Badania folklorystyczne w Litwie Radzieckiej. *LL* 1:37–46.

BALTAKIS ALGIMANTAS

7789. W: Komplementy. Tł. J. Bębnowska. *InfWDK(Gd)* 54:11–2.

BALTUŠIS JUOZAS właśc. nazw. Juozenas Albertas

7790. P: Czego Laukys nie dopowiedział. Tł. W. Kiwilszo. *KR* 39:24–5 [z not.]. – Nowele o miłości. [Z tego cyklu:] Kwiaty. Tł. B. Znajdziłowska. *Pj* 48:11 [z art. biogr. i fot.].

7791. [„O czym pieśni nie ułożono”]. Moskwa 1965. Rec.: Siemionow W. *LR* 1:182–4 [rec. wyd. radz.].

DUONELAITIS KRISTIJonas

7792. Okulicz K.: Nestor poezji litewskiej sprzed 250 lat. *DzPŻ* 153:3 [sprost.: Dygat S.: Gumbinnen – Gusiew, 167:2]. – Safarewicz J.: Uwagi o wykrzyknikach w utworach D. *ABSL* 3:171–6.

FRIEDE GUNARS

7793. Pierwszy bal Viki. *BMKS* 9:34–5 [not. inf. o tł. przez Z. Stoberskiego].

MARCINKEVIČIUS JONAS

7794. Drozdowski B.: Nad jeziorem „Trakaj”. *PanPn* 4:10 [wspomn.].

MIEŽELAITIS EDUARDAS

7795. P: Etiudy liryczne. [Fragm.]. Tł. I.

Szenfeld. *LR* 4:3–33 [z art. biogr. i fot.].

MYKOLAITIS VINCAS pseud. Putinas

7796. Powstańcy. Terlecki O. *DzP* 64:3. – Wołosz J. *NKs* 2:81–2.

RAGAUSKAS JONAS

7797. Ite, missa est! Wołosz J. *NKs* 2:82.

SIRIJOS GIRA VYTAUTAS

7798. P: To wszystko (Fragment powieści). *Arg* 33:1, 4–5.

SLUCKIS MYKOLAS

7799. Schody do nieba. Nieuważny F. *Pj* 5:11.

SRUOGA BALYS

7800. Las bogów. Gostomska A. *GłWb* 27:3. – Orski M. *Lt* 4:20. – Wygodzki S. *NKs* 5:267–9.

VENCLOVA ANTANAS

7801. P: Dwaj moi przyjaciele. *KR* 39:10–1 [wspomn. o J. Tuwimie i L. Kruczkowskim; z fot. L. Kruczkowskiego i A.V.].

ŽYLINSKAJTE VITA

7802. P: *NW*: Tł. L. Susid: Droga do Kukfy... 12:7; Fantasta... 24:7; Liryczna... amnezja, 5:7.

LITERATURA ŁOTEWSKA

LITERATURA LUDOWA

7803. Łatyńskie narodnye predanija. [Wybór tekstów]. [Oprac.:] A. Ancelāne. [Tł. na jęz.

ros.] M. Krupnikova. Riga 1962. Rec.: Pietkiewicz K. *Lud* t. 50 2:639–40.

GRIGULIS ARVĪDS

7804. P: *NW*: Tł. L. Susid: Komu szczęście sprzyja, 24:10–1; *Rękawice*... 36:10.

GRĪVA ŽANIS właśc. nazw. Folmanis Žanis

7805. Nokturn. Rostropowicz B. *Pj* 50: 12, 14.

LĀCIS VILIS

7806. Zgon V.L. (6 I 1966). Notatki o zgo-

nie. *TrL* 39:2; *ŻW* 33:4.

OSMANIS JĀZEPS

7807. Pobył w Polsce. [Sławińska I.] (is). *TrR* 202:3. – [Szewczyk W.] *WISZ*. *TrR* 263:4. – *Pgl* 18:16 [not.; z fot.]; *Pol* 3:60 [not.].

SKUJINŠ ZIGMUNDS

7808. Wywiad. Rostropowicz B.: Moralność problem główny. *Pj* 50:11 [dot. twórcz. Z.S.].

LITERATURA MOŁDAWSKA

BUKOV EMELIAN

7809. [Człowiek człowiekowi]. Bogdanowa Z. *LR* 8:185–6 [rec. wyd. radz.].

DAJLIS DAN

7810. P: Spotkanie w Kiszyniowie. Tł. J. Dziarnowska. *KR* 30:22–3.

DRUŤA ION

7811. P: Wypoczynek. Tł. E. Wassongowa. *Pjk* 16:3.

EDLIS JULIU

Realizacje utworów J.E. zob.: teatr 8113, 8155; radio 8456.

7812. Gdzie jest Abel, brat twój? Dudowa H.: Granice odpowiedzialności. *TgKl* 4:8. – Treugutt S.: Sprawa o bratobójstwo. *TPol* 22:4–7 [z not. biogr.]. – Zob. 8113, 8155.

KONDRJA KONSTANTIN

7813. W: [Fraszki]. *TgKl* 45:10.

LITERATURA NANAJSKA

CHODŻER GRIGORIJ

7814. P: Koniec wielkiego domu. [Pow.-Fragm.]. Tł. J. Landesberg. *LR* 4:86–117.

LITERATURA NIWCHÓW

SANGI VLADIMIR

7815. P: Pierwszy strzał. Tł. I. Szpak. *LR*

2:112–9 [z not. biogr. i fot.]. – Spotkanie. Tł. J. Dziarnowska. *KR* 22:22–3 [z not. i fot.].

LITERATURA Tatarska

7816. Konopacki M.: Piśmiennictwo Tatarów polsko-litewskich w nauce polskiej i obcej. *PrzO* 3:193–204.

Stern. *LR* 2:140–5. – Ukochanej (Fragment). Tł. K. Gąsiorowski. *Orn* [2]:60.

7819. Ogniew W. *LR* 2:138–9 [art. biogr.; z fot.].

LITERATURA LUDOWA

7817. Muzafarow R.I., Zajęzkowski W.: Krimsko-tatarskie posłowici i pogovorki. *FO* t. 8 s. 111–8 [z tekstami 109 przysłów w jęz. krymsko-tatarskim i w tł. ros.].

KUTUJ RUSTEM

7820. W: Zgierz kruszyna... Tł. E. Zarzycki. *Odgt* 35:9 [z not.; również o ojcu R.K., A. Kutuju, który zginął w Zgierzu podczas II wojny światowej].

DŻALIL' MUSA

7818. W: Moje pieśni. Najważniejsza rada (O człowieczeństwie). Nieszczęście. Przyjacielowi. Ukochanej. Zdarza się niekiedy. Tł. A.

7821. P: Ananasy. Tł. W. Szymczyk. *Wid* 3:2–3. – Ich dwoje i deszcz. Tł. M. Raczkiewicz. *KR* 46:22–3 [z not. i fot.].

TUKAJ GABDULLA

7822. W: Wchodzącym w życie. Tł. S.R. Dobrowolski. *LR* 5:131–2.

7823. Sułtanow M.: H.T. (Z okazji 80 rocznicy urodzin). *LR* 5:129–31 [art. biogr.; z fot.].

LITERATURA TURKMENSKA

7824. Kerbabajew B.: Ziemia Turkmenii. *LR* 7:3–9 [m.in. o lit. i kult.; z portr. Machtumkuli na osobnej tabl., rys. B. Nurali].

[z not. biogr. i fot.].

LITERATURA LUDOWA

7825. P: Baśni turkmeńskie: Biachlili Dana. Rady starego ojca. Tkacz dywanów. Tł. M. Dolińska. *LR* 7:99–103.

KEKILOV AMAN

7833. W: Jakże w twej całej urodzie... Tł. A. Drawicz. *LR* 7:110 [z not. biogr. i fot.].

ATADŻANOV ATA

7826. W: Pszenica i człowiek. Tł. H. Mycykowski. *LR* 7:109 [z not. biogr. i fot.].

KERBABAIEV BERDY

7834. P: Czaban. Tł. D. Wawiłow. *LR* 7:46–52 [z not. i fot.].

CHAIDOV ALLABERDY

7827. W: Krzew granatu, rosnący na skale. Tł. H. Mycykowski. *LR* 7:115 [z not. biogr. i fot.].

KOVUSOV ANNA

7835. W: Orzeł. Tł. A. Drawicz. *LR* 7:111 [z not. biogr. i fot.].

KULIEV KLYČ

7836. P: Surowe dni. [Pow.-Fragm.] w Astrabadzie. Tł. I. Szpak. *LR* 7:53–66 [z not. biogr. i fot.].

CHUDAJNAZAROV BERDYNAZAR

7828. P: Sormowo – 27. [Pow.-Fragm.]. Tł. S. Kaltman. *LR* 7:82–98 [z not. biogr. i fot.].

KURBANPESEOV KERIM

7837. W: Nogami wsparty... Tł. H. Mycykowski. *LR* 7:112 [z not. biogr. i fot.].

DERJAEV CHIDYR

7829. P: Los. [Pow.-Fragm.] Prawda pieczo chodzi, oszustwo na koniu jedzie. Tł. J. Landesberg. *LR* 7:72–81 [z art. biogr. W. Kudrickiego; z fot.].

KURBANSACHATOV KURBANDURDY

7838. P: Sen Miraba. Tł. A. Minkowski. *LR* 7:104–8 [z not. biogr. i fot.].

DŽUMAEV NARIMAN

7830. P: Potulna synowa. Tł. S. Glinicki. *LR* 7:10–45 [z not. biogr. i fot.].

SEIDOV MAMED

7839. W: Dobry step turkmeński. Tł. A. Drawicz. *LR* 7:113 [z not. biogr. i fot.].

ESENOVA TOUŠAN

7831. W: Krzew winorośli. Tł. I. Szenfeld. *LR* 7:117–8 [z not. biogr. i fot.].

SEJTAKOV BEKI

7840. P: Chłopiec z pustyni. Tł. M. Dolińska. *LR* 7:67–71 [z not. biogr. i fot.].

EZIZOV KURBANNAZAR

7832. W: Sny. Tł. I. Szenfeld. *LR* 7:116

SEJTLIEV KARA

7841. W: Turkmeńskie perły. Tł. D. Wawiłow. *LR* 7:114 [z not. biogr. i fot.].

LITERATURA UKRAIŃSKA

7842. Babijczuk R.: W rozkwicie sił twórczych. *Pj* 44:11 [art. o życiu lit., kult. i teatr.]. – Iwanysenko W., Wołyński K.: Bogata, różnorodna, oryginalna. *KR* 48:14–5. – Kirčev R.F.: Rannie pol'skie perevody ukrainskich pesen.

RadLit 2:45–57. – Kozak S.: Na przełomie wieków. *WiM* 3:6–8, 12 [lit. w drugiej połowie XIX i na początku XX w.]. – Łapski O.: Od cerkwi do ludu. *WiM* 3:5, 12 [lit. od XI w.]. – Nieuważny F.: Intelktualny rekonesans czyli poszukiwania

młodej prozy ukraińskiej. *Pj* 40:11. – [Id.]: Poeci i prozaicy Radzieckiej Ukrainy. *WiM* 3:9–11 [od Rewolucji Październikowej do dziś]. – Ożóg J.B.: U poetów w Kijowie. *K* 11:4 [o L. Wyszestawskim, A. Kowalczuku, Arseniewej (właśc. nazw. I. Koczkina-Parchomowska), Anciterowie, A. Fiłatowie, B. Cziczibabinie, L. Tiominie]. – Syrotiuk M.: Ukraińska proza historyczna. *ŻL* 17:14–5 [przeł. nowości wydawn.; streszcz. art.]. – Z piątego Zjazdu Pisarzy Ukraińskich. *ŻL* 48:11 [fragm. ref. O. Gonczara]. – *ŻL* 50:10 [skład nowego zarządu Zw. Pisarzy Ukr.].

UTWORY ANONIMOWE

7843. W: Morze. Tł. E. Żytomirski. *Pł* nr 12 okt. s. 2.

ANTOLOGIA

7844. Ukrain's'ka ballada. Antologija. [Oprac.] G.A. Nud'ga. Kyiv 1964. Rec.: Romańska H. *LL* 1:56–7.

ANTONENKO-DAVYDOVYČ BORYS

7845. P: Mały zwiadowca. Tł. J. Jędrzejewicz. *TgKl* 45:5 [z not.].

ANTONYČ BOGDAN IGOR

7846. W: Do wiosny. Kazanie do ryb. Tł. K.A. Jaworski. *Km* 8:3.

BANDURENKO EVGENIJ

7847. W: Ofiara pesymizmu. *TgKl* 45:10 [fraszka].

BORŠČAGOVSKIJ ALEKSANDR

7848. Szklane paciorki. *Dzieniszewska A. NKs* 8:492–3.

BRATUN' ROZTYSLAV

7849. W: Listy. Nie obiecujcie nieopatrznie rzeczy niemożliwych... Tł. K.A. Jaworski. *Km* 22:5.

DMYTERKO LJUBOMYR

7850. Nad przepaścią. *BMKS* 9:29–30 [not. inf. o tł. S.E. Buregol].

DRAČ IVAN

7851. W: Tł. F. Nieuważny: Ballada o wiadrze. *WiM* 3:12; Wieczorna akwarela. *Pj* 40:11; *WiM* 3:12.

FRANKO IVAN

7852. W: Na ludową nutę. Tł. S. Twerdychlib. *W* 51:5.

Realizacja utworu I.F. zob.: radio 8453.

7853. Błachut W. *W* 51:5 [art. ogólny w 110 roczn. ur.]. – [Id.]: I.F. a ruch ludowy w Galicji. *ZSzt* 47:5 [art. w 50 roczn. zgonu]. – Korkolko M.: Wkład I.F. w kulturę polską. *Km* 15: 6–7 [z portr.]. – [Milewska H.] MIL. *Pom* 24:3 [not. o wiecz. w Toruniu pośw. I.F.].

GLAZOV GRIGORIJ

7854. W: Tł. I. Piotrowska: Archimedesowie. *ŻL* 42:6; Droga na front. *Pj* 25:13; U schyłku dnia... *ŻL* 42:6. – Moneta. Pogawędka. Tł. I. Szenfeld. *Pj* 24:12–3.

7855. P: Na Westerplatte i u stóp Nike... *Pj* 29:11 [not. z podróży po Pol.].

7856. Szenfeld I.: G.G. poeta dzisiejszego Lwowa. *Pj* 24:12.

GUCALO EVGENIJ

7857. W: Zielona radość konwalii. Tł. K.A. Jaworski. *Km* 8:3.

GUŠČAK IVAN

7858. W: Mówią mi, abym zerwał od razu... Niezmiernie lubię ciche świtanie. Tł. K.A. Jaworski. *Km* 22:5.

KOBYLJANS'KA OL'GA

7859. Ziemia. Nieuważny F. *NKs* 2:80–1 [z fot.].

KOCJUBYNS'KYJ MICHAJLO

7860. Kolesnyk P.J.: Kocjubyns'kyj – chudożnyk slova. Kyiv 1964. Rec.: Wiśniewska E. *SIO* 2:251–3.

KOČUR GRIGORIJ

7861. [Nieuważny F.: Nasz przyjaciel H.K. *Pj* 65 nr 50; omów.:] *Vst* 4:25.

KOLOMIEC ALEKSEJ

7862. Planeta nadziei. *BMKS* 9:32–3 [not. inf. o tł. przez M. Tywonek].

KOROTYČ VITALIJ

7863. W: Szopen. Tł. J.B. Ożóg. *ŻL* 12:6

[sprost.: F. Nieuważny, 21:13, odp.: J.B. Ożóg, 21:13].

KOSTENKO LINA

7864. W: *Km*: Tł. K.A. Jaworski: Kochanie, wierność... 8:3; Myśmy dwoje... 22:5; Są wiersze – kwiaty... Sztafety, 8:3; Warszawo... Wezwanie do gadatliwego gościa. *Życia*... 22:5.

KRUKOVEC EVGENIJ

7865. P: Bajka w trzech dysertacjach. *TgKl* 45:10.

LAPS'KYJ OSTAP

7866. W: Jezioro. Oczekiwanie. Sytuacja. Zapis. Tł. F. Nieuważny. *WiM* 3:27.

LAZARUK VIKTOR

7867. W: Święte jezioro. Tł. K.A. Jaworski. *Km* 16:4.

LOZYNS'KIJ IVAN

7868. Wawszczak Z. *Wid* 43:4, 6 [art. ogólny].

LUBKIVSKIJ ROMAN

7869. W: Chłopczyna... Tł. K.A. Jaworski. *Km* 22:5.

LUKAŠ MYKOLA

7870. Nieuważny F.: Przetapiając fiołki w tyglu. *Pj* 11:11 [art. o działaln. poet. i przekł.; z fot.].

LEPKI BOGDAN

7871. Korespondencja. [Listy do B.L.:] Konopacki P. *Wd* 19:3 [1 list z r. 1907; wyd. z rkpsu M. Giergielewicz].

MALANJUK EVGENIJ

7872. W: Przed portretem Mazepy. Tł. J. Czechowicz. *Po* 6:13–4.

PAVLYČKO DMYTRO

7873. W: Łzy i pot. O kobietach. Strach (Niemal z Tuwima). Tł. K.A. Jaworski. *Km* 16:4.

PERVOMAJSKIJ LEONID właśc. nazw. Gu-revyč Il'ja

7874. Gorzki miód. Martuszewski E. *Pom* 6:4.

ROMANČENKO MYKOLA

7875. W: Ludzka cybernetyka. Tł. K.A. Jaworski. *Km* 22:5.

RUDNICKIJ MYCHAJLO

7876. P: Kwadratura koła. Tł. K.A. Jaworski. *Km* 16:4 [wspomn. z Paryża; m.in. spotkanie z L. Staffem].

RYL'SKIJ MAKSYM

7877. W: Do braci Polaków. Tł. L. Pasternak. *Wid* 44:1 [z not.]. – Muzyka (Pamięci I. Annieńskiego). Południe. Praca. Tł. J. Łobodowski. *Kł* 7/8:38–46.

7878. Łobodowski J. *Kł* 7/8:30–8. – Poezje. Wwa 1965. Rec.: Pollak S. *Tw* 11:115–7. – [Id.]. *Wt* 21:4.

SMELJAKOV JAROSLAV

7879. W: Dowódcy armii. Starzec. Tł. I. Szenfeld. Fotel. Tł. T.S. Historia (F. Lifszycowi). Iwan Kalita. Język rosyjski. Przeprosiny Natalii. Tł. L. Lewin. Próba testamentu. Tł. S. Kaltman. *LR* 11:126–33. – Kiedy choroba mnie powali... Umiłowanie piękności Rosji. Tł. L. Lewin. *Pgl* 2:8.

7880. Narowczatow S. *LR* 11:124–6 [art. ogólny; z fot.].

STEL'MACH MYCHAJLO

7881. Prawda i krzywda. *BMKS* 9:41–2 [not. inf. o tl. przez S.E. Burego].

SYMONENKO VASYL'

7882. W: Na uważnego. Samotność. Sąd. Z „Brzegu wyczekiwania”. Tł. J. Łobodowski. *Kł* 6:12–7.

7883. P: Urywki myśli. Tł. J. Łobodowski. *Kł* 6:9–12.

7884. Łobodowski J.: Sąd nad umarłym. *Kł* 6:3–9 [art. ogólny].

ŠEVČENKO TARAS

7885. D'jakov V.: Polscy przyjaciele Tarasa Szewczenki. Wwa 1964. Rec.: Pisarek H. *SłOr* 1:113–4.

7886. Jędrzejewicz J.: Noce ukraińskie albo Rodowód geniusza. Opowieść o Szewczen-ce. Oprac. graf. B. Kasten-Pszczółkowska.

Wwa, LSW, s. 618, 5 nlb., tabl. 29, portr. 20. [M.in. tł. z ukr.; tekst częściowo ukr.]. – Rec.: Biatokozowicz B. *N* 11:51. – Doliński J. *ŻL* 31:8 [z fot. J. Jędrzejewicza]. – Kłyśka A. *Polymja* 11:170–4. – Markiewicz Z. *Wd* 33:2. – Nieuważny F. *Pj* 47:11. – Zieliński S. *NKs* 16:992–3.

TEL'NJUK STANISLAV

7887. W: Harmoszka. Tł. J.B. Ożóg. *GK* 245:5.

TJUTJUNNIK GRIGORIJ

7888. P: Dziwna historia. Tł. J. Łobodowski. *Klt* 7/8:61–3.

TKAČ M.

7889. W: Jesienna piosenka. Tł. Cz. Tarczyński. *Pj* 40:14.

TYČYNA PAVLO

7890. [List]. *Wid* 3:1 [z 13 I 1966 do Czytelników *Wid*; w jęz. ukr. i tł. pol.].

7891. Kozioł Z.: U T. przed jubileuszem. *Wid* 3:1–2 [art. o działaln. lit. i społ.; z fot.]. – Jubileusz P.T. *ŻL* 7:11 [not. o 75-leciu ur. i 50-leciu pracy pisarskiej].

VLADKO VOŁODYMYR

7892. P: Cudowny polaryzator. Tł. S.E. Bury. *Pj* 51/52:26–7.

VYŠESLAVSKIJ LEONID

7893. W: Cierniowy cmentarz. Leśna studzienka. Tł. J.B. Ożóg. *K* 11:4. – Księżycowy sonet. Tł. K.A. Jaworski. *Km* 20:5. – Szczęście. Tł. J.B. Ożóg. *ŻL* 46:4.

LITERATURA UZBECKA

7894. *ŻL* 48:11 [not. o przyznaniu nagr. państwowej Republiki Uzbekiej; otrzymał: A. Kachchar].

GULJAM GAFUR

7895. Zgon G.G. Notatki o zgonie. *Kl* 31:2; *NKs* 16:1022; *ŻL* 32:11.

NAVOI ALIŠER

7896. W: Modlitwa Medżnuna. Tł. W. Dąbrowski. *Z* 14:3 [z not.].

7897. Gandjei T.: Navā'ī on rhyme in Turkish. *RkOr* 1:75–6 [koncepcja rymu u N.]. – Kajumow Ł.: Wielki humanista. Tł. B. Hamera. *TgKl* 20:8 [z portr.].

LITERATURA ŻYDOWSKA

ANTOLOGIE

7898. Di chachomim fun Chelem. [Anegdoty i opow.]. [Oprac.] F. Frid. Warše, Jidiš Buch, s. 261.

7899. Mądrości żydowskie. Zebrał, tł. i oprac. A. Drożdżyński. Wwa 1960. Rec.: Jan-kowerny W. *LL* 1:60–2.

7900. Rodzynki z migdałami. Antologia poezji ludowej Żydów polskich... Wr. 1964. Rec.: Lipski J.J. *Tw* 3:133–6.

ASZ SZALOM

7901. Zylberberg M.: Sz.A. a Polska. *Wd* 10:4 [z fot. Sz.A. i facsimile dyplomu odznaczenia Sz.A. Orderem Odrodzenia Polski].

CHARIK IZI

7902. W: Katarynka (Fragment poematu). Tł. T. Śliwiak. *ŻL* 19:7.

HALPERN MOSZE LEJB

7903. W: Modlitwa chuligana. Tł. T. Nowak. *ŻL* 19:7.

HELLER BINEM

7904. W: Pomnik. Tł. H. Safrin. *Odgł* 16:7.

KONIGER HENRYK

7905. W: Pług. Tęsknota. Tł. Z. Feddecki, A. Słucki. *NW* 46:10 [z not. o aut.].

LEJWIK HALPER własc. nazw. Halperyn Lewi

7906. W: Na szlakach syberyjskich. Tł. S. Wygodzki. *ŻL* 19:7.

MANN MENDEL

7907. Sur la Vistule. [Tł. na jęz. franc.] R. Ertel. Paris 1962. Rec.: Kozarynowa Z. *Wd* 50:3.

MARK BERNARD

7908. Zgon B.M. (4 VII 1966). Notatki o zgonie. *P* 1110:2; *TgPol* 30:10; *Wsp* 15:2; *ŻW* 160:4. – *ŻW* 161:6, 162:7 [nekrologi]. – *ŻW* 162:5 [not. o pogrzebie]. – *ŻW* 173:7 [podziękowanie rodziny za udział w pogrzebie].

OLICKI MATES

7909. W: Gdzie twe kości leżą... Tł. J. Gałkowski. *Ś* 16:16 [z not. o aut.].

RAJZMAN ELIAHU

7910. Jesienne drzewo. Słońce w pługu. U źródła. [Poezje]. Tł. J. Adler, U. Koziół, J. Burszewicz. Szczec., s. 32, 4 nlb. [Nadb.: Rocznik Kultury i Sztuki oraz Szczecin Literacki]. – Rec.: Waśkiewicz A.K. *Tw* 9:125–6.

7911. W: Tł. A. Słucki: Astrolog. *Po* 11:34–5; Gwiazda. Kwiecień. *Ndod* 6:8; Modlitwa. *Po* 11:35–6; Mowa twoich oczu. Spalony gołąb. *Pom* 18:12; Źrenice światła. *Po* 11:33–4 [z not. tł. o aut.].

7912. Puzdrowski E. *Pom* 18:12 [o twórcz.]. – Szczecińscy literaci. *7GłT* 50:9 [not. z fot.].

SFARD DAWID

7913. Borwese trit. [Poezje]. Rys. R. Chwoles. Warše, Jidiš Buch, s. 201, nlb. 6.

SIEMIATYCKI CHAIM

7914. W: Do mojej matki. Kołysanka. Pieśń nocy. Warszawa. Tł. B. Drozdowski. *Wsp* 5:5 [z portr. i not. biogr. podpis. (bd) właśc. B. Drozdowski].

SINGER ISAAC BASHAVIS

7915. The family Moskat. [Tł. na jęz. ang.] A.H. Gross. London 1966. Rec.: Kozarynowa Z. *Wd* 38:2.

STRAUSS-MARKO SZLOJME pseud. Marko Tymofiej

7916. Czysta krew. [Wspomn.]. Tł. z żyd. B. Mark: [Przedm.]. Łódź, WŁ, s. 398, tabl. 25, il., portr. – Rec.: Błońska C. *Wid* 38:4. – Olszowska D. *Pgl* 17:15 [z fot.]. – Sakowiczowa J. *GłR* 173:4. – Wygodzki S. *GZ* 203:4.

SUTZKEVER ABRAHAM

7917. W: Do towarzysza. Między dwoma kominami. Oczekiwanie. Pamięci kozuszk. Pieśń o śledziu. Tł. A. Słucki. *Wsp* 5:5 [z fot. i not. podpis. A.S. właśc. A. Słucki].

SZKLAR MOSZE

7918. Faršpetikter friling. [Poezje]. Warše, Jidiš Buch, s. 99.

SZOLEM ALEJCHEM właśc. nazw. Rabinowicz Szolem

7919. Funem jarid. Gešribn in di jorn 1913–1916. [Opow.]. Warše, Jidiš Buch, s. 472, nlb. 7, tabl. 1, il., portr.

7920. P: Trzy główki. Tł. H. Safrin. *Odgł* 42:7.

Realizacja utworu A.Sz. zob.: teatr 8167.

7921. Kult. Rok Sz.A. *ŻL* 29:11 [prześl. imprez przygot. w różnych krajach].

SZTERN SZOLEM

7922. W: Willy i Debora. Tł. A. Mandalian. *Z* 22:5 [z not. o aut.].

ZALCMAN MOSZE

7923. W: Me słowo. Tł. A. Chciuk. *Wd* 33:5 [z art. tł.].

7924. Borowska J.: Młodzież – o filmie i teatrze. *TrR* 158:8 [nt. wypowiedzi maturalistów]. – Bukowiecki L.: Słyszymy ze sceny, patrzymy na ekran. *WiŻ* 12:70–5 [o specyficznych cechach sztuki teatr. i film.]. – Goliński L.: Telewizja czy patrzeć na film? *F* 38:10–1 [perspektywy filmu wobec istnienia TV]. – Hauser A.: The Philosophy of Art History. [Fragm.:] Przeciwnie siły w historii sztuki: Oryginalność i konwencje. Tł. D. Danek i J. Kamionkova. *Tu* 7:59–86 [m.in. fragm.: „Konwencje teatralne”, „O języku filmu”]. – Jeszcze o telewizji. *D* 10:144–7 [dwie wypowiedzi w ank. czas. *THt* nt. stos. telewizji do teatru]. – Kiszki A.: Morski kpt. Kloss? (Propozycje do dyskusji). *Hor* 3: 18–20 [tematyka morska we współcz. teatrze i TV pol.; m.in. wypowiedzi K. Łastawieckiego i J. Golińskiego]. – Kosiński R.: Wehikuł kultury i polityki. *Ekr* 51/52:3 [m.in. nt. specyfiki teatru TV w odróżnieniu od filmu i teatru]. – Olcha A.: Społeczny ruch kulturalny. *RT* 41:10 [o roli radia i TV w upowsz. lit. i teatru]. – Pai M. *D* 7:129–31 [streszcz. art. z czas. *Saturday Review* nt. problemów realizmu językowego w teatrze, filmie i TV]. – [Robak T.] (et): Film i teatr – tematem sympozjonu. *EK* 272:2 [not. spraw. z sympozjum pośw. zw. teatru z filmem zorg. przez DKF przy Woj. Zarz. Kin w Kr.]. – Sokorski W.: Radio i telewizja. *KlPL* s. 125–35. – Toeplitz J.: Sztuka widowiskowa a kultura. *F* 48:14–5 [na przykł. filmu].

ANKIETY I PLEBISCYTY

7925. I. „Dobrze i źle o filmie polskim” – ankieta *Polski. Pol* 7:66 [ogł. ank. dla czytelników]. – II. „Najlepszy spektakl roku 1966 w oczach widza” – „Najlepsza rola roku” – ankieta Klubu Miłośników Teatru w Krakowie. *DzP* 310:7 [ogł.]. – III. Plebiscyt *Dziennika Polskiego* na najulubieńszego aktora Krakowa w 1965 r. (M. Cebulski, Z. Niwińska, M. Stebnicka). *DzP* 25: 1–2 [wyniki plebiscytu; z fot. laureatów]. – [Zbijewska K.] KR.ZB.: Piosenka i humor.

DzP 38:4 [spraw. ze spotkania z laureatami]. – [Id.]. KR.ZB.: Wnioski z aktorskiego plebiscytu. *DzP* 25:5. – IV. Plebiscyt Filmowy *Kuriera Polskiego* (VIII) na „film roku” 1965 i najpopularniejszą parę aktorów (Z. Cybulski, P. Raksa oraz film „Popioły”). [Drabarek S.] (SDr). *KP* 16:1 [wyniki plebiscytu]. – V. Plebiscyt filmowy *Świata* na najlepszy i najgorszy film polski 1966 r. Pijanowski L. *Ś* 51/52:25 [ogł. i koment.]. – VI. Plebiscyt *Gazety Białostockiej* na pięciu najpopularniejszych aktorów 1965 roku (E. Dziekoński, S. Jaskowski, E. Nawrocka, K. Waszkiewicz, K. Ziemiński). *GB* 18:3, 6 [omów. plebiscytu i wykaz nagr.]. – VII. Plebiscyt *Panoramy Północy* na najpopularniejszą parę filmową 1965 roku (D. Olbrychski i P. Raksa). *PanPn* 6:16 [wyniki]. – VIII. Śladami „Skarbu” i „Ewy, która chce spać” – ankieta *Ekranu* nt. polskiej komedii filmowej. *Ekr* 51/52:16–7 [wypow.: A. Bohdziewicz, L. Buczkowski, T. Chmielewski, M. Czechowicz, W. Michnikowski]. – IX. „Złota Chryzantema” – plebiscyt czytelników *Expressu Poznańskiego* zorg. przez Radę Okręgową ZSP w Poznaniu na najciekawszą kreację aktorską i najlepszy spektakl teatralny w Pozn. w sezonie 1965/66 (Z. Malanowicz oraz „Tango” S. Mrożka). *Exp* nr 259, 263, 265–267 [ogł. i kupony plebiscytowe]. – [Danecki R.] (r). *Exp* 270:1–2 [wyniki]. – *Exp* 271:1–2 [wykaz nagr. dla czytelników]. – X. „Złota Kaczka” – plebiscyt czytelników *Filmu* na najlepszy film 1965 r. („Popioły”). *F* 16:2 [komunikat o wynikach]. – XI. „Złota Maski” – plebiscyt czytelników *Expressu Wieczornego* na najpopularniejszą parę aktorów TV w 1965 roku. (Złote Maski: A. Janowska i S. Mikulski; Srebrne Maski: I. Cemrzyńska, E. Czyżewska, W. Gliński, W. Gołas, G. Holoubek, I. Kwiatkowska, A. Łapicki, B. Rylska). *ExW* 22:5 [ogł.]. – *ExW* 70:1, 3 [wyniki; z fot. laureatów i wyw. z A. Janowską i S. Mikulskim]. – *RT* nr 14 okł. s. 2; *T* 8:15 [komunikaty o wynikach]. – [Goliński L.] (lg). *TrL* 83:1 [omów.]. – Nagrody

dla czytelników w plebiscycie „Złota Mask”. *ExW* 120:6. – [Woyciechowska L.] (woy). *ExW* 305/306:1 [zapow. plebiscytu w r. 1966].

KONKURSY

7926. I. Centralnego Stacjonowanego Kursu Teatralnego w Cieszynie (na oprac. widowiska plenerowego w dn. 2–26 VIII 1966 r.). *Tld* 5:5 [ogł.]. – II. Ministerstwa Kultury i Sztuki (na wyst. lalkowej sztuki małoobsadowej; Wwa 21–26 VI 1965). [Galewicz J.] J.G.: *Concours de marionettes à petite distribution*. *TeP* 2:23 [omów.]. – III. Ministerstwa Kultury i Sztuki, ZTA, ZMW, *Tygodnika Kulturalnego i Zarzewia* pt. „Wieś bliżej teatru”. Bartoszewicz B. *GłMW* 8:2–4. – [Id.]. *KliT* 9:47–8 [wskazówki dla uczestników]. – Brzostowicka M. *NKlub* 2:15; Dudowa H. *TgKl* 34:3, 8; [Id.]. *TgKl* 46:5 [o II etapie konk.]. – Dudowa H. *DzL* 295:3–4; [Segiet J.] (js). *GłO* 306:3 [o III etapie konk.]. – Dudowa H. *TgKl* 44:5. – [Kozub K.] K.K. *ZSzt* 93:5. – *NKlub* 7:20–1 [przebieg konk. w woj. bydż., kat., olszt., wr.]. – *T* 24:15 [not. o zak. konk.]. – *Tld* 10:63 [proj. ogólnopol. spotk. uczestników w Wwie w dn. 4–5 XI]. – Wykazy nagród: [Marszałek-Młyńczyk K.] (k). *GB* 265:4 [zespoły białost.]. – [Id.] (k). *GB* 270:4 [wyróżn. dla GB]. – [Segiet J.] (js). *GłO* 228:5 [zespoły olszt.]. – *DzB* 264:2 [nagr. indywidualna: M. Nawrocki]. – *GłK* 271:3 [zespoły kosz.]. – *TgKl* 45:9 [wykaz nagr. II etapu].

NAGRODY

7927. I. im. Boya przyzn. przez Klub Krytyki Teatralnej SDP (nagr.: K. Swinarski). *DzP* 137:2; *PP* 7:40; *T* 14:22 [z fot.]; *TrL* 158:8; *ŻW* 138:4 [not. o przyzn. nagr.]. – II. Centralnej Komisji Koordynacyjnej do Spraw Upowszechnienia Kultury (dla zespołów amatorskich). Adamczyk S. *TgKl* 1:10 [omów.]. – Laureaci 1965. *ZSzt* 8:8 [wykaz]. – [Maślińska B.] (BM): Laureaci 1965. *Tld* 1/2:106–7. – III. Komitetu do Spraw Radia i Telewizji (nagr. m. in.: w dziedzinie radia: H. Auderska, Cz. Chruszczewski, J. Dębski, A. Kułakowski, Cz. Kuriata, W. Maciejewski, O. Marchocka, M. Obłóński, P. Skrzynecki, E. Szumańska, W. Tatarkiewicz-Małkowska, W. Toczyńska-Sławowczyk, A. Waligórski, B. Wiernik, S. Witas; w dziedzinie TV: M. Dmo-

chowski, S. Grodzieńska, R. Hanin, A. Hoffman, J. Krasowski, J. Kreczmar, H. Lankiewicz, A. Majewski, D. Mancewicz, B. Michałek, B. Miedzińska, Z. Rysiówna, M. Stajewski, D. Szaflarska, A. Szczepkowski, M. Terlikowska). *RT* 18:5; *TrL* 121:4; *ŻW* 106:5 [wykazy nagr.]. – [Henkel B.] Hen. *SzM* 104:2 [spraw. z wręczenia nagr.]. – Kosiński R. *ŻL* 21:13 [omów.]. – IV. Ministra Kultury i Sztuki (dla działaczy kult. i amatorskich zespołów artystycznych ZMW). *KliT* 3:100–1; *ŻW* 313:4 [not. o przyzn. nagr.]. – [Kapuścińska J.] J.K. *TeP* 3:18–20 [omów.]. – [Maślińska B.] (bm). *Tld* 3:25–6 [omów. i wykaz nagr. zesp.]. – Mossakowska H. *Tld* 5:37–8 [wykaz nagr. indywidualnych z omów.]. – V. „Ordery Stańczyka” przyzn. przez red. *Liter* z okazji Światowego Dnia Teatru (nagr.: Z. Bogdański, A. Boniuszko, T. Gwiazdowski, J. Jarzynówna, L. Kadłubowski, D. Ołędzki, H. Słojewska, M. Zarzecki). *Lt* 3:1 [wykaz nagr.]. – *Lt* 5:30 [fot. z wręczenia nagr.; z not.]. – VI. „Srebrna Łódka” przyzn. przez Tow. Przyjaciół Łodzi (nagr.: Teatr im. Jaracza; wyróżn.: Teatr Nowy i Teatr Powszechny w Łodzi). *T* 10:15; *TrL* 97:4 [wykaz nagr.]. – VII. „Syrena Warszawska” przyzn. przez Klub Krytyki Filmowej SDP (nagr. film „Rysopis”). Płażewski J.: W świetle doświadczeń Syreny Warszawskiej. *Ekr* 18:11. – *F* 24:2 [not. o wręczeniu nagr.]. – VIII. „Złoty Ekran” przyzn. przez red. *Ekranu* (nagr. indywidualne: J. Krasowski, K. Małcużyński, J. Świdorski; nagr. zespołowe: realizatorzy spektakli teatru TV „Stawka większa niż życie” A. Zbycha oraz realizatorzy filmów TV „Wojna domowa” i „Wystrzał”). *Ekr* 7:2; *ŻW* 25:6 [komunikat o nagr.]. – *ŻW* 50:5 [not. spraw. z wręczenia nagr.]. – Pszczołowski T. *Ekr* 9:3 [przemów. wygł. na uroczyst. wręczenia nagr.]. – *Ekr* 11:2; *RT* nr 7 okł. s. 3 [fot.]. – Kosiński R. *ŻL* 9:9 [omów.]. * Zob. 521 III, X, 522 I, III, V, IX, 523 IV, IX, X, 524 II, V, 7925 IX, X, XI.

7928. Nagroda *Dziennika Polskiego i Dziennika Żołnierza* (Londyn) – teatralna (nagr. Teatr Polski w Londynie) Ostrowski J. *OB* 19:43; (t.k.). *TdP* 2:8; – *DzP* 2:2:1 [komunikaty o nagr.].

SZKOLNICTWO

7929. [Axer E.] e.a.: O trudnościach nauczania aktorstwa. *T* 13:9. – Nowe zaoczne studium teatralne CPARA. *Tld* 3:72 [warunki przyjęcia].

– [Łepkowska T.] T.Ł.: Studium Kulturalno-Oświatowe. *TŁd* 6:53 [przy Łódz. DK; o działaln.]. – Szkoła w teatrze. *Pol* 9:43 [nota inf. o studium aktorskim przy Państw. Teatrze Żydowskim w Wwie]. – Wojciechowska T.: Szkoła Filmowa. *Z* 27:6–7 [o wydz. film. w PWSTiF w Łodzi]. – *Zw* 9:14 [not. o Centr. Kursie Instruktorów Teatr. w Cieszynie z udziałem przedstawicieli PZKO]. – Państwowa Wyższa Szkoła Teatralna w Warszawie. [Arski J.] J.A.: Terminatorzy Melpomeny. *ZmN* 9:5 [o kont.

studentów PWST z Wałczem]. – [Kosińska M.] (k): J. Kreczmar rektorem PWST. *ŻW* 132:4 [not.]. – Wielogoławska A.: Chcę być gwiazdą. *ŚMł* 33:6–7 [rep.]. – *T* 22:16–7 [spraw. ze zjazdu absolwentów 4–5 IX w Wwie]. – Studium scenopisarstwa filmowego (Wwa 14–26 III 1966; zorg. przez Naczelny Zarz. Kinematografii i IS PAN). [Górski W.] w.g. *Ekr* 10:2 [program]. – Misiorny M.: Jak stawałem się „człowiekiem filmu”. *ŻL* 19:9, 16 [wrażenia z uczestnictwa].

LUDZIE TEATRU I FILMU

7930. Aktorzy o sobie. Oprac. J.K. *Plt* 52:1, 6–7 [spraw. z dysk. w red. *Plt* nt. współcz. aktorstwa pol.; wypowiedzi: Z. Cybulski, I. Eichlerówna, I. Gogolewski, R. Hanin, A. Hanuszkiewicz, G. Holoubek, J. Kłossowicz, Z. Małynicz, J. Świdorski, M. Wyrzykowski; z fot. dyskutantów]. – Barbara Lass, Zbigniew Cybulski, Daniel Olbrychski o sobie i swoich filmach. Notował R. Taedling. *DzP* 268:3 [wypow. w czasie spotkania zorg. przez Kr. Klub Dziennikarzy]. – Buski T. *GR* 72:7 [o sytuacji finansowej aktorów w Pol.]. – Helman A.: Kobiety, życie i film. *Kino* 12:2–12 [o aktorkach pol. grających w filmie]. – Herdegen L. *Kino* 7:10–22 [wyw. nt. współcz. problemów aktorstwa; rozm. B. Janicka]. – Hübner Z.: Gdy aktor gra w filmie. *F* 25:10 [wyw. nt. pracy aktora w teatrze i filmie; rozm. E. Smoleń-Wasilewska]. – Katarasiński J.: Na scenie i poza sceną. *DzŁ* 244:3. – Kłossowicz J.: Aktorzy. *Plt* 39:1, 6–7 [sytuacja zaw. aktorów], [polem.:] Gogolewski I.: Szkoła teatru, 43:6, *Suryłło* K., 46:11, Hausbrandt A., 48:6 [sprost. aut., 50:1]. – Łapicki A. *Kino* 5:9–15 [wyw. nt. współcz. problemów aktorstwa; rozm. B. Janicka]. – Łomnicki T. *Kino* 9:16–23 [wyw. nt. współcz. aktorstwa; rozm. B. Janicka]. – Muszanka B.: Paradoksy o aktorach (Absolwenci bez adresu). *ItD* 29:8–9 [probl. zatrudnienia młodych aktorów]. – Narutowicz K. *K* 20:12 [nt. zawodu aktora współcz.]. – Rząsa-Adynowska J.: Kilka uwag o sytuacji aktora. *Odgł* 44:6–7. – Popularni aktorzy o sobie. *GB* 66:3 [wypow. w błyskawicznej ankiecie *GB*: E. Barszczewska, E. Dziewoński, K. Jędrusik, B. Krąftówna, M. Wyrzykowski]. – Seidler B.: O filmie i filmowcach – fakty. *ŻL* 1/2:1, 13 [m.in. o uposażeniach aktorów film. i teatr.]. – Szejnert M.: Orchidea szuka etatu. *Plt* 12:6 [o niezatrudnianych artystkach dram.], [polem.:] Kanicki I.,

14:12 [również odp. M. Szejnert], [nawiąz.:] Aktor, 16:2 – Zagórski J.: Cztery postacie (Laureaci nagród 1966). *KP* 187:4 [J. Woszczerowicz, W. Krąśnowiecki, G. Holoubek, A. Sewruk]. – *F* wyd. specjalne [nr poświęcony aktorom film. 1966 r.; zdjęcia, noty inf.]. – Zob. 8082.

7931. ADAMÓW-SADURSKI LEOPOLD. Notatki o zgonie. *T* 10:17; *TgP* 13:2. – Nekrologi. *TrL* 8:5; *ŻW* 8:6. – ADWENTOWICZ KAROL. *Stol* 44:3 [fot. grobu w Wwie na Cmentarzu Komunalnym]. – AMBROŹ DANUTA. *ZszT65/66* 4:20 [sylwetka aktorska]. – ANDRYCZ NINA. [Filler W.] W.F. *Kl* 2:10. – Wachowicz B.: Telewizyjne twarze N.A. *Ekr* 33:4. – Wywiad. Budzińska A. *EK* 36:5. – ANKWICZ KRYSZYNA. [Dzieduszycki W.] H.I. *StPol* 224:2 [not. o wyst. we Wr.]. – ANTCZAK JERZY. Wywiady. Berberyusz E.: Reżyser – szara eminencja. *KSz* 154:5. – Czapińska W. *Ekr* 9:15 [nt. współpr. z TV]. – ARTEMSKA BEATA. Wywiad. [Chabros H.] H.Ch. *KL* 250:4. – AXER ERWIN. Moritz D.: Erwin Axer (Das Porträt). *BgP* 2:98–9. – BARNACKOWSKI PIOTR. Wspomnienie pośmiertne. Burek W. *TŁd* 5:1–2. – BARAŃSKA JADWIGA. Czapińska W. *Ekr* 40:4 [sylwetka aktorska]. – BARAŃSKI JÓZEF. Notatka o zgonie *ŻL* 52:2. – BARSZCZEWSKA ELŻBIETA. Marczak-Oborski S.: Melpomenie i Warszawie. *Pol* 1:38–9 [kariera scen. E.B.]. – BEDNAROWICZ ZBIGNIEW. Hebanowski S. *TeP* 8/9:2 [art. inf. o pracach scenogr.; z fot. proj. scenogr. na s. 1–4 okł.]. – *ZszT66/67* 4:20. – BEDNARSKA MARIA. [Wypowiedź]. *DzP* 110:3 [w ank. „Co łączy mnie z Krakowem”]. – BEDNARSKI WŁODZIMIERZ. Wywiad. [Szymkiewicz J.] (js): O rzemiośle aktora. *7GtT* 3:8. – BIELICKA HANNA. 100-procentowa kobieta. *TgPol* 43:19. – Wywiady. Chruściński Cz.: Dziunia Pietrusińska –

- to ja. *GŁO* 221:10. – [Id.]. *SŁ* 257:3. – [Id.]. *WczW* 221:4. – Marszałek K. *GB* 251:4. – *ExP* 219:4. – BOCHENSKA JANINA. *NdW* 7:8 [not. o wręczeniu srebrnej odznaki „Zasłużonemu w rozwoju województwa katowickiego”]. – BOGDANŃSKA RENATA. Karren T.: Rekord R.B. *TdP* 7:8. – BONCZA-STĘPIŃSKI LEONARD. Papée S.: Leonard Bończa-Stępiński. Wwa, PIW, s. 97, portr. 17. Monografie Czołowych Artystów Sceny Pol. – Rec.: Szletyński H.: Ocalając od zapomnienia... *Kl* 51/52:4. – BOUKOŁOWSKI HENRYK. Wywiad. Kożuszek L. *GB* 196:3, 4 [nt. pracy w teatrze, filmie i TV]. – BRACKA LUCJANA. Notatka o zgonie. *TgP* 13:2. – Nekrolog. *TrL* 9:5. – Wspomnienie pośmiertne. *T* 9:17. – BRONIATOWSKI MIECZYŚLAW. Notatka o zgonie. *T* 3:17. – BRYDZIŃSKI WOJCIECH. Notatki o zgonie. [Żmudzka E.] (El. Żm.). *Z* 21:4; – *DzB* 105:3; *P* 1101:2; *RT* 20:3; *S* 21:3; *TgPol* 21:10; *TgP* 27:5; *TrL* 123:1; *Wsp* 11:9; *ŻL* 20:10; *ŻW* 108:1. – Nekrologi *DzP* 105:2; *T* 9:2; *TrL* 123:2; *ŻW* 108:5, 7, 110:7, 111:7. – Sprawozdania z pogrzebu. *EK* 109:2; *Km* 10:2; *TrL* 125:7 [zawiadomienie o pogrzebie]; *TrL* 128:2; *ŻW* 112:4; *ŻW* 118:5, 119:6 [podziękowanie rodziny za pomoc okazaną w chorobie i udział w pogrzebie]. – Wspomnienia pośmiertne. Aktorzy polscy o W. Brydzińskim. *T* 13:4–6 [wspomn. S. Broniszówny, I. Eichlerówny, J. Warneckiego i J. Kreczmar]. – [Grodzicki A.] A.G. *ŻW* 108:5. – Kreczmar J. *Stol* 22:16. – Krusz J.: Wspomnienie o wielkim artyście sceny polskiej. *Stol* 40:4. – [Przewoska H.] H.P. *Stol* 21:11. – [Sieradzka Z.] (Sier). *GłP* 106:2. – Szpiganowicz S.: Wspomnienie ucznia. *DzPŻ* 199:3. – Ziarski T.: Wspomnienie widza. *DzPŻ* 199:3. – *Kl* 20:5. – *T* 13:3. – BUCZACKI EMIR. Niedoba A.: Skośnooki Tutmozis. *TrR* 36:5. – BUKOWSKI JANUSZ. Wywiad. [Każmierczak B.] K.B. *Ekr* 31:4. – BYRSKI TADEUSZ. Wywiad. Głogowski K.: Ideal: teatr wędrowny. *K* 51/52:6–7. – CEMBRZYŃSKA IGA. [Segel J.] (S). *Wmł* 4:12. – Wielgoławska A. *ŚMł* 58:6. – Zob. 7925 XI. – Wywiady. Boczek E. *NW* 43:13. – [Wiącek T.] Tadek. *SŁ* 135:4. – [Woyciechowska L.] (woy). *ExW* 90:3.
- 7932 CHMIELARCZYK MAKSYMILIAN. Gzel-la L.A. *KLub* s. 22–4 [biogr. i charakt. działaln. lubel. aktora i dyr. w l. 1947–1952]. – CIECIERSKI JAN. Wywiad. Chruściński Cz. *GB* 306:4. – CYBULSKA STEFANIA. *ZszT65/66* 4:20–1 [nota biogr.]. – CYBULSKI ZBIGNIEW. Eberhardt K. *F* 8:10 [sylwetka aktorska]. – Słojewski J.Z.: Przemiany Cybulskiego. *Ekr* 4:7, 5:7. – Wielgoławska A.: Aktor w ciemnych okularach. *ŚMł* 25:7. – *Ukraina* 2:15. – Zob. 7925 IV. – Wywiady. [Drabarek S.] (SDr.). *KP* 28:1, 4. – Ęndrjuškajte A. *JauGr* 12:27. – Janicki S. *Kino* 1:47–50. – Lewandowski A. *TrL* 88:6. – Ma-lecha H. *TrM* 24:4. – Załuska R. *KSz* 54:5. – CYNARSKI STANISŁAW. *ZszT65/66* 4:21 [nota biogr.]. – CYWIŃSKI STANISŁAW. Notatka o zgonie. *T* 1:17. – CZAPLANKA ADELA. *NdW* 1:8 [not. o odznaczeniu złotą odznaką „Zasłużonemu w rozwoju województwa katowickiego”]. – CZECHOWICZ MIECZYŚLAW. [Wypowiedź]. *ŻW* 315/1:5 [w ank. „Sekret zadowolenia z życia”]. – Każmierczak B. *Ekr* 1:4 [sylwetka aktorska]. – Wywiady. Janowicz K. *Km* 5:7. – [Pilipczak J.] JP. *KL* 128:4. – Suchańska H. *Zarz* 18:13. – CZYŻEWSKA ELŻBIETA. Eberhardt K. *F* 24:6–7 [sylwetka aktorska]. – *GłW* 9:44 [nota biogr.]. – Zob. 7925 XI. – Wywiady. Janicki S. *Kino* 1:41–5. – [Woyciechowska L.] woy. *ExW* 82:3. – ĆWIKLIŃSKA MIECZYŚLAWA. [List]. *P* 1100:8 [do red. *P* z podziękowaniem za „Srebrnego Fafika”]. – [List]. *P* 1129:9 [pозdrowienia]. – [Bonusiak E.] (Bon). *GŁO* 84:10 [M.Ć. w Domu Środowisk Twórczych w Olszt.]. – Macierakowski J.: 850 przedstawień „Drzew” z Ć. *T* 2:14. – Natanson W. *TgKl* 26:3. – Pani Mieczysława. *GŁO* 78:8. – [Święcicka M.] M.S. *PanPn* 18:11 [spotk. z widzami w Olszt.]. – Wywiad. Rogowski Z.K. *WczW* 215:4. – DAMEŃCKI DOBIEŚLAW. *Stol* 44:3 [fot. grobu w Wwie na Cmentarzu Powązkowskim]. – DASZEWSKI MIECZYŚLAW. Rutkowska-Pogoda B.: Ślasy delegacji. *Pan* 40:3 [na Kongres Kult. Pol.]. – DĄBROWSKI BRONISŁAW. Wywiad. Jastrzębska Z. *Fłp* 23:6–7. – DEJMEK KAZIMIERZ. Czanerle M. *TgKl* 18:3. – Fuchs A.: Dejmek – režisér, o kterém se mluví. *KITv* 3:7. – Treugutt S. *Pol* 7:31, 50 [charakt. teatru: K. Dejmka]. – Wywiady. Budzińska A. *TrR* 113:6. – [Popp O.] p. *VP* nr z 16 III s. 5. – [Procházka J.] jp. *VP* nr z 29 VI s. 3. – DESZNER SALOMEA. [Marszałek-Młyńczyk K.] (k): S.D. – pierwsza białostocka aktorka. *GB* 12:4. – DĘBSKI JAN. *T* 15:18; *TgP* 30:2. – DIDUR-WIKTOR OLGA. Notatka o zgonie. *T* 24:17. – DMOCHOŃSKI MARIUSZ. *T* 10:1 [fot.]. – Zob. 7927 III. – DRZEWICZ WIEŚLAW. [Dąbrowski L.] L.D. *Wmł* 43:2. – DYMSZA ADOLF. Jur’ev V. *KlŻyt* nr z 22 XII. – *T* 5:16 [fot.]. – Wywiady. Rogowski Z.K. *KL* 283:5 [nt. roli w radz. filmie pt. „Arena”]. – [Id.]. *WczW* 268:4. – DZIEWOŃSKA-KRZEMIENSKA ELŻBIETA. *Wd* 4:6 [spraw.

z wieczoru w Chicago pośw. wybitnej aktorce]. – DZIEWOŃSKI EDWARD. Wywiad. Budzińska A. *TrR* 203:7. – FETTING EDMUND. Wywiady. Berberysz E. *DS* 15:11. – [Id.]. *SłPol* 67:5. – *KL* 103:3. – *Z* 30:16. – FIJEWSKI TADEUSZ. Toeplitz K.T. *Pol* 11:48–9 [charakt. aktorstwa]. – *Pol(ros)* 12:60; *ŻL* 11:12 [karyk.; rys. A. Stopka]. – Wywiad. Budzińska A. *TrR* 48:8. – FIK WANDA. *ZszT65/66* 6:22–3 [nota biogr.]. – FIUT ADAM. Notatka o zgonie. *ŻL* 52:2. – FRENKIEL MECZYŚLAW. Fryling J.: „Wuj Mieczysław”. *NaA* 34:7 [wspomn.]. – Olchowicz K.: Frenkiel czy Niwiński? *Stol* 24:16 [dot. nazwiska rodziny Frenklów]. – Szteyner S.K. *Stol* 29:16.

7933. GAJDA MECZYŚLAW. Wywiad. Wachowicz B. *Ekr* 18:4. – GALEWSKI JÓZEF. Notatka o zgonie. *T* 24:17. – Nekrolog. *Wd* 45:4. – GLIŃSKI WIĘCZYŚLAW. Wywiady. Aszkenez O. *Z* 10:7. – Dudek Z. *ZSzt* 85:5. – Zob. 7925 XI. – GODLEWSKA ADRIANNA. *Z* 28:1 [fot.]. – GODLEWSKA-NAGLEROWA MARIA. Notatka o zgonie. *T* 15:17. – GOGOLEWSKI IGNACY. [Frackiewicz-Rutkowska Z.] (ZOF): I.G. gościem szkoły nr 71. *SłPol* 127:2 [w Wwie]. – *Stol* 5:10 [o liście wielbicielki talentu I.G.]. – *T* 14:1 [fot.]. – Wywiady. Garska A. *GR* 107:3. – Lipińska Z. *Widn* 2:36–40. – GOŁAS WIEŚLAW. *GłMw* 8:44 [nota biogr.]. – *T* 3:1 [fot.]. – Zob. 7925 XI. – Wywiady. Białkowski J. *SłP* 121:6. – Dudek Z. *ZSzt* 18:8. – Wielgoławska A. *ŚMł* 27:2. – [Woyciechowska L.] woy. *ExW* 77:3. – GOŃDA HENRYK. Wywiad. Świerczewska K. *Wid* 5:4 [nt. działaln. aktorskiej]. – GROCHOWSKA WIEŚLAWA. Wywiad. *KL* 107:3. – GROTOWSKI JERZY. *T* 15:14 [o rozm. C. Godarda i dyr. „Centre Dramatique de l'Est” H. Gignoux – pochwała nowej techniki gestu i głosu w metodzie teatr. J.G.]. – GRUDA JÓZEF. Wywiad. Korneluk W. *KlŻ* 6:2 [przed premierą „Horsztyńskiego” J. Słowackiego w Lubli.]. – GRUDZIEN ZDZISŁAW. *ZszT65/66* 2:23–4 [nota biogr.]. – GRUZA JERZY. Wywiad. Ornatowski Z. *Ekr* 9:15 [nt. pracy w TV]. – GWIAZDOWSKI TADEUSZ. Misiorny M.: Próba o T.G. *GdRkKl* t. 3 s. 91–107 [omów. działaln. oraz zestaw ról od 1948 do 1966 r.]. – Zob. 7927 V. – HANIN RYSZARDA. [Wypowiedź]. *Z* 30:3 [w ank. „Pamięć i ocena”]. – Hanin R.: Mój pierwszy lipiec. *Razem* 7/8:2–4 [wspomn. z r. 1944]. – Zob. 7927 III. – HANUSZ KAROL. Notatka o zgonie. *T* 5:17. – HANUSZKIEWICZ ADAM. *Pol(ros)* 2:11 [fot. A.H. z córką]. – *T* 21:1 [fot.]. –

Wywiady. Chrościński Cz. *GłO* 149:6. – Połczyński R. *Exp* 21:1, 3. – Segel J. *Pol(ros)* 11:50–3. – Wachowicz B.: Charakter telewizyjnej maski. *Ekr* 45:14. – HAŃCZA WŁADYSŁAW. Wywiad. Solińska I. *SłPol* 55:5. – HOLLIKOWSKI FRANCISZEK. Podolska M. *TrR* 119:5. – *DzZ* 129:1–2 [art. z okazji 60-lecia ur. aktora i 45-lecia pracy scen.]. – *Pan* 21:7; *ŻL* 23:14 [not. o jubil. 45-lecia pracy scen.]. – HOLOUBEK GUSTAW. Eberhardt K. *F* 32:7 [sylwetka aktorska]. – Jarecki A. *Sz M* 181:1. – Zob. 522 IX. – Wywiady. [Błażewicz O.] O.B.: Rola aktora w teatrze. *GłWl* 8:4. – Solińska I. *DzB* 187:4; *DzŁ* 173:4; *KL* 182:3; *KSz* 170:9; *SłPol* 174:4. – [Woyciechowska L.] (woy). *ExW* 84/85:5. – [Id.] WOY. *ExW* 180:3. – Żmudzka E. *Z* 25:8–9. – *EK* 171:5. – *Exp* 170:3. – *GPz* 24:7. – *ŻW* 175:6. – HUBNER ZYGMUNT. [Wypowiedź]. *Z* 30:3 [w ank. „Pamięć i ocena”]. – Wywiady. Czaplińska W. *Ekr* 30:4–5. – Jankowski S. *ltd* 49:12–3 [nt. insc. teatr. i funkcji społ. teatru]. – Zapert Z. *ExW* 241:3. – JANKOWSKA JANINA. *ZszT66/67* 2:11 [nota biogr.]. – JANOWSKA ALINA. A.U.: „Le Grand Music-Hall de Varsovie” w paryskiej „Olympii” od 26 lipca do 7 sierpnia. *TgPol* 30:3 [m.in. o wyst. A.J.]. – Ratej A. *Pol(ros)* 6:52–5. – *GłMw* 11:40. – *Z* 15:1 [fot.]. – Zob. 7925 XI. – Wywiady. [Aleksiewicz M.] m. *Z* 31:3, 10. – Berberysz E. *DzB* 81:4. – [Burtowy W.] W.B. *Exp* 82:1, 3. – Dudek Z. *ZSzt* 91:5. – [Rowiński A.] A. Row. *ExW* 203:6. – Święch Z. *EK* 84:11. – JARACZ STEFAN. Garcandia S. *P* 1088:1, 10 [list S.J. do autorki art. z 1933 r.; z koment.]. – Kłosowicz J. *Plt* 44:12. – [Szczepański J.A.] J.A. SZCZ: Martwa czy żywa pamięć o aktorze? *TrL* 284:5. – *Stol* 44:3 [fot. grobu w Wwie na Cmentarzu Powązkowskim]. – Zob. 7994 Szletyński H. – Wieczór Jaraczowski w Teatrze Ateneum w Warszawie (10 X 1966). Balicki S.W.: Myśl S.J. *T* 22:9–11 [przemów.]. – Grodzicki A.: Pamięci J. i „Ateneum”. *ŻW* 245:4 [sprost.: Szwankowski E., 252:4]. – Szletyński H. *Kl* 45:4 [przemów.]. – *TrL* 281:4; *ŻW* 244:5 [spraw.]. – JAROSZEWSKA ZOFIA. *T* 16:1 [fot.]. – JASIŃSKI JERZY. *ZszT65/66* 5:23 [nota biogr.]. – JASTRZĘBSKI MARIAN. Budzińska A. *TrR* 42:8 [sylwetka aktorska]. – JASZKOWSKI STANISŁAW. Wywiad. Marszałek K. *GB* 236:6. – JĘDRUSIK KALINA. Wielgoławska A. *ŚMł* 6:4: 8. – *P* 1090:1 [fot.]. – JĘDRYKA JOANNA. *Z* 12:1, 45:1 [fot.]

7934. KACZYŃSKI JÓZEF. *ZszT66/67* 1:

- 16 [nota biogr.]. – KALENIK MIECZYŚLAW. Wywiad. Zapert Z. *ExW* 274:6. – KALINOWSKI JÓZEF. Notatka o zgonie. *T* 24:17. – KALINOWSKI TADEUSZ. Wywiad. Podolska M.: Przed premierą „Cezara i Kleopatry” [G.B. Shawa]. *TrR* 48:5. – KAMIŃSKA ESTER RACHEL. [Macierakowski J.] j.m.: 40-lecie śmierci E.R.K. *T* 3:15 [spraw. z uroczyst. w Teatrze Żyd. w Wwie]. – KAMIŃSKA IDA. Broniarek Z.: „Sklep przy głównej ulicy” z I.K. – laureatem „Oskara”. *TrL* 108:2. – [Grodzicki A.] A.G.: „Sklep” z Oskarem. *ŻW* 96:4. – Kamińska I.: Z Oskarem po Ameryce. *Ekr* 22:4. – [Schultz I.] I.S.: Wielka aktorka. *Pjk* 20:5. – Szczepański J. A. *D* 7:113–23 [o aktorstwie I.K.]. – Szyndzielorz K.: Triumfalny powrót z „Oscarem” (I.K. otrzymuje nagrodę państwową CSRS). *ŻW* 104:1 [not. spraw. z powitania na lotnisku w Pradze]. – Wywiady. Budzyński J. *ltd* 22:12–3. – dk. *SSL* nr z 1 V s. 4. – Hajná D. *MF* nr z 22 VIII s. 1. – [Kosińska M.] (k). *ŻW* 63:4. – Nastulanka K. *Plt* 22:7. – Oleksiewicz M. *F* 17:6. – [Pawłowska D.] (D. Paw.). *EK* 136:5. – Regel M. *Dzł* 139:3. – Rudnicka D. *Spj* 36:3. – *Exp* 119:3. – *SvS* 22:17. – *Z* 36:4. – KARASIŃSKI EDMUND. Podlewski R.: Aktorskie gody. *Km* 13:12 [60-lecie pracy scen.]. – *T* 18:26 [nota spraw.]. – Wywiad. [Zapała B.]. *ŚL* 162:1. – KAREWICZ EMIL. Wywiad, [Burtowy W.] W.B. *Exp* 260:3. – KATELBACH JANINA pseud. NINA POLAN. *DzP* 189:3 [not. o zaangażowaniu do Nowego Orleanu]. – KAWALEROWICZ JERZY. Eljasiak J. *SzM* 175:5 [art. o działaln. film.]. – *Pol(ros)* 2:55 [karyk., rys. Z. Lengren]. – KAWECKI STANISŁAW. Ślipińska J.: Kronika S.K. *GtK* 91:4 [organizator teatru amat. na terenach Gd. i Szczec.]. – KILAR NEONILLA. Wywiad. Błońska C. *NRz* 78:3. – KILARSKI JANUSZ. Wywiad. Sośnicki Z.: O sobie i o widzu. *7GtT* 26:4. – KŁOSOWICZ ZBIGNIEW. Notatka o zgonie. *T* 3:17. – KŁOSSOWSKI ROMAN. Boska A. *Ekr* 6:4 [sylwetka aktorska]. – KOBRYN JERZY. Wywiad. [Świerczewska K.] K.S.: O kulturę powszechną – codzienną. *Wid* 35:3. – KOBUSZEWSKI JAN. *T* 9:1 [fot.]. – Wywiad. Berberysz E. *DŚ* 32:6–7. – KOCINIAK JAN. *TrL* 359:5 [not. o wypadku samochodowym J.K.]. – KOCINIAK MARIAN. Wywiad. Budzińska A. *TrR* 125:8. – KOPALCO ZBIGNIEW. Wywiad. [Bądkowska S.] es-be. *RT* 7:4. – KORDOWSKI JERZY. Notatki o zgonie. *TgP* 26:5; *T* 15:17. – KOTCHY-NORWID JAN. Notatki o zgonie. *T* 3:17; *TgP* 3:5. – KOTLARCZYK MIECZY-
 ŚLAW. Papée S. *Tld* 11:16–7. – KRAFFTÓWNA BARBARA. Czapińska W.: Triumf aktorki. *Ekr* 45:4 [o rolach filmowych]. – Ornatowski Z.: Blistatel’nyj talant Barbary. *Cinja* nr z 22 I; *Izv* nr z 20 I, nr z 19 I wyd. wiecz. – KRAJEWICZ ADAM. *NdW* 7:8 [not. o wręczeniu srebrnej odznaki „Zasłużonemu w rozwoju województwa katowickiego”]. – KRAJEWSKA MIROSŁAWA. Wywiad. Białkowski J. *ŚP* 191:4. – KRASICKA KRYSZYNA. Notatka o zgonie. *T* 24:17. – *Nekrolog*. *DzP* 147:2. – KRASNOWIECKI WŁADYSŁAW. Filler W. *Kl* 31:5. – Sieradzka Z. *GtP* 188:3 [z okazji przyzn. Nagr. Państwowej]. – Szydłowski R. *7GtT* 40:1. – [Id.]. *Spj* 35:3 [art. z okazji przyzn. Nagr. Państwowej]. – Wywiady. Żmudzka E.: Było to trzydzieści lat temu. *Z* 20:5 [m.in. nt. Zjazdu Pracowników Kultury we Lwowie 16 i 17 V 1936 r.; także o własnej pracy aktorskiej]. – *ŻW* 175:6. – KRASOWSKI JERZY. [Wypowiedź]. *Ekr* 9:11 [nt. własnej pracy w TV; z not. J. Szymańskiej]. – *Zob.* 7927 III. – KRASSOWSKI JANUSZ ADAM. Wywiad. [Szymkiewicz J.] (js). *7GtT* 8:7 [nt. scenogr.]. – KRECZMAR JAN. *Zob.* 7927 III. – Wywiady. Berberysz E. *DS* 20:3 [m.in. nt. repert. romantycznego]. – [Boniecka E.] EBON. *KP* 270:4. – KRECZMAR JERZY. *ŻL* 40:16 [karyk., rys. A. Stopka]. – Wywiad. Budzińska A. *TrR* 275:7. – KRECZMAR TADEUSZ. *Nekrologi*. *ŻW* 135:7. – KRECZMAROWA JUSTYNA. *ŻWdod* 17:4 [not. z fot.]. – Wywiad. [Woyciechowska L.] woy. *ExW* 135:6.
 7935. KRÓLIKOWSKI JAN. [Spiegel J.] Got J.: Zmyslenie i prawda J.K. *PrLitT* s. 506–28 [o sztuce aktorskiej]. – KRUKOWSKI KAZIMIERZ. (agn): Dęciak od Hemara. *TdP* 39:8 [o wyst. K.K. w Londynie]. – KRZEMIŃSKI WŁADYSŁAW. Notatki o zgonie. *DzP* 238:1; *P* 1123:2; *Pgl* 23:16; *TrL* 277:4; *ŻW* 241:4. – *Nekrologi*. *DzP* 239:2, 240:2, 7, 241:2; *GK* 240:2, 241:2. – Sprawozdania z pogrzebu. *DzP* 242:2; *EK* 240:2. – *DzP* 242:4 [fot.]. – *DzP* 244:2 [podziękowanie żony – Z. Niwińskiej za udział w pogrzebie W.K.]. – Wspomnienia pośmiertne. Adamski J.: Pan Władysław nie przyjdzie na próbę. *TgP* 43:6. – Dąbrowski B.: Był pasjonatem sztuki teatru. *DzP* 246:5. – Natanson W. *T* 22:15. – [Szydłowski R.] R.S. *TrL* 279:2. – Vogler H. *ŻL* 42:2. – *DzP* 239:8. – *EK* 236:1–2. – KRZYŻEWSKA EWA. *Z* 13:1 [fot.]. – Wywiady. [Adamec O.] oa. *Fstv* 6:5. – Smoleń-Wasilewska E. *F* 28:10–1. – KUCHARSKI WACŁAW. Notatka o zgonie. *T* 24:

17. – KUCÓWNA ZOFIA. Wywiad. Połczyński R. *Exp* 21:1, 3. – KUDLICZ BONAWENTURA. Wojcieszak R.: Uczeń i... rywal Bogusławskiego. *PłWl* 6:3. – KURYŁŁO ANDRZEJ. Notatka o zgonie. *T* 22:18. – KWIATKIEWICZOWA EUGENIA. Notatka o zgonie. *T* 5:17. – KWIATKOWSKA IRENA. [Wypowiedź]. *Pan* 10:3 [w ank. z okazji Dnia Kobiet]. – *T* 6:23 [fot.]. – Zob. 7925 XI. – Wywiady. Budzińska A. *TrR* 18:8. – [Wojciechowska L.] woy. *ExW* 74:3. – Z.D. *ZSzt* 1/2:7. – LAWIŃSKI LUDWIK. [Baliński S.] *Stan.Bal. DzP* 32:2. – Kowalewski J. *TdP* 5:8 [wyw.; jubil. 50-lecia na scenie]. – Legeżyński S. *GN* 10:6. – *Wd* 17:4. – LENICA JAN. [Hausbrandt A.] A.H. *TeP* 1:2 [not. inf.; z fot. proj. scenogr. na okł.]. – LENK-JANIKOWSKA BRONISŁAWA. Notatki o zgonie. *DzP* 225:6; *GłWl* 226:2; *P* 1121:2; *T* 24:17; *TgP* 50:5; *TrL* 263:4; *ŻL* 40:14; *ŻW* 229:4. – Nekrologi. *DzP* 226:2; *TrL* 264:5. – LEŚNIAK ZDZIŚŁAW. Wywiad. Budzińska A. *TrR* 95:8. – LIPIŃSKA MARTA. *WMt* 12:1 [not. z fot.]. – *Z* 4:1 [fot.]. – Wywiady. Boczek E. *NW* 43:12. – Budzińska A. *TrR* 197:8. – Garbień K. *F* 8:11. – LIPIŃSKA-NOWAKOWSKA DANUTA. Notatka o zgonie. *ŻL* 52:2. – LITWIN KRZYSZTOF. Czapińska W. *Ekr* 21:4 [sylwetka aktorska]. – LUBICZ HALINA. *ZszT65/66* 3:23 [sylwetka aktorska]. – LUBICZ-ŁOZIŃSKA IRENA. Irena Lubicz-Łozińska. 50-lecie pracy artystycznej. Grudziądz, Teatr Ziemi Pomorskiej, s. 7, 1 nlb. * [Milczewski-Bruno R.] (Bruno): 50-lecie pracy artystycznej. *Pom* 24:16. – LUSZCZAK LUDWIK. Przybyłowicz T.A. *TLd* 5:19 [o działaln.]. – LUTOSŁAWSKA-ŁABĘCKA ANNA. *T* 8:1 [fot.]. – Wywiad. [Garlińska H.] Agnieszka. *GR* 143:6. – LUTÓWNA KAZIMIERA. Notatka o zgonie. *ŻL* 52:2. – ŁANIEWSKA KATARZYNA. Wywiad. b.u. *Stol* 5:11. – ŁAPICKI ANDRZEJ. Wywiady. by: Filmový, divadelní a televizní herec Andrzej Lapický diskutuje s námi o herectví. *Fstv* 6:11. – Strzeмиńska I.: Z A.Ł. o teatrze, filmie i telewizji. *TrL* 35:6. – [Wojciechowska L.] woy. *ExW* 80:3. – ŁAZUKA BOHDAN. Wywiady. [Orzałkiewicz J.] (o). *Exp* 63:3. – Suchańska A. *Zarz* 4:13. – ŁOMNICKI TADEUSZ. [Marcisz I.] (m). *GłMW* 10:48 [nota biogr.]. – Markowski A.: Twarz aktora. *TiJ* 7:2–6. – *ŻW* 214:4 [not. o wyst. w cyklu „Portrety mistrzów sztuki światowej” w moskiewskiej TV]. – Wywiady. [Boniecka E.] (EBON). *KP* 13:6. – [Wojciechowska L.] woy. *ExW* 16:3. – ŁUBIŃSKA KRY-

STYNA. *DzB* 296:4; *GN* 42:8 [not. o pobycie aktorki w Stanach Zjedn.].

7936. MACHOWSKI IGNACY. [Michaluk E.] E.M.: Artysta z buławą. *Zarz* 2:9. – MACHULSKI JAN. Wywiad. [Gzella L.A.] *Gal. KL* 227:4. – MACIEJOWSKI JAN. Wywiad. Szymkiewicz J.: O inscenizacji i reżyserii. *7GłT* 7:8. – MACIERAKOWSKI JERZY. Nekrologi. *ŻW* 212:7, 213:6, 7. – Sprawozdania z pogrzebu. *T* 18:26; *ŻW* 214:5. – Wspomnienia pośmiertne. Csató E. *T* 18:24–5. – Natanson W. *Stol* 50:15. – MAJEWSKI ANDRZEJ. *DzP* 171:3 [sylwetka A.M.]. – MALICKA MARIA. Wywiad. Taedling R.: Od „Niewolnicy miłości” do „Barier”. *DzP* 177:6. – MAŁKOWSKA HANNA. *Szp* 46:10 [karyk., rys. Jotes właśc. J. Szwajcer]. – MAŁYK ALEKSANDER. *Wid* 3:6 [karyk., rys. J. Sienkiewicz]. – MAŁYNICZ ZOFIA. *T* 11:1 [fot.]. – Wywiad. Nastulanka K.: Nie ma ról wielkich i małych. *Płt* 15:7. – MAMONT ZBIGNIEW. Wywiad. [Szymkiewicz J.] (js): O grze z dystansem. *7GłT* 5:8. – MANCEWICZ DANUTA. Wywiad. Solińska I.: Z „Balbinką” – laureatką. *GłWl* 129:4. – MARIANŃSKI MARIAN. Ritter A.: Złote gody z ... Melpomeną. *ZiP* 6:12 [art. o 50-leciu działaln. aktorskiej]. – MARZEC JANUSZ. Wywiad. [Szymkiewicz J.] (js): O propozycjach aktorskich. *7GłT* 6:7. – MATYJASZKIEWICZ JAN. *ŻWdod* 24:4 [not. z fot.]. – MELINA MICHAŁ. *RT* 13:3 [not. o audycji rad. z okazji 10-lecia śmierci]. – MERES KAZIMIERZ. Wywiad. Budzińska A. *TrR* 233:5. – MICHALCEWICZ JÓZEF. *ZszT65/66* 4:22 [nota biogr.]. – MICHAŁOWSKA DANUTA. [Kapuścińska J.] J.K.: Tournée de D.M. en Izrael. *TeP* 3:27 [spraw.; głosy prasy izraelskiej]. – MICHNIKOWSKI WIESŁAW. Wywiad. Janowicz K. *Km* 13:12. – MIERZEJEWSKI BOLESŁAW. [Soroczyński A.] And. Sor.: Pół wieku przed kamerą. *Pan* 43:6–7. – MIGDAŁ KAZIMIERZ. *ZszT66/67* 1:16 [nota biogr.]. – MIKOŁAJCZAK HIERONIM. *ZszT65/66* 4:22–3 [nota biogr.]. – MIKOŁAJCZYK BARBARA. *WMt* 49:11 [nota biogr.]. – MIKULSKI STANISŁAW. Bratkowski S.: Cena slawy kapitana Klossa. *SovKl* nr z 26 V. – [Kochański J.] (J). *WMt* 52:16. – [Marcisz I.] (im). *GłMW* nr 6 okł. s. 3. – Pilot M. *Płcz* 9:258–60. – Zob. 7925 XI. – Wywiady. Badziak K. *DzŁ* 92:3. – Berberyusz E. *DzB* 87:5. – [Id.]. *DzZ* 84:10. – [Id.]. *GłWl* 83:3. – Boczek E. *NW* 18:5. – [Id.]. *NW* 43:12. – Chruściński Cz. *GB* 33:6. – [Id.].

- GłWb* 28:4. – [Id.]. *GPom* 28:5. – [Id.]. *GPz* 28:3. – [Id.]. *GR* 36:10. – [Id.]. *NRz* 29:4. – [Id.]. *SłL* 37:5. – [Id.]. *TrM* 102:6. – Janowicz K. *Km* 8:8. – [Pilipczak J.] J.P. *KL* 231:3. – [Ubysz B.] B.U. *Stol* 9:3. – [Woyciechowska L.] (woy). *ExW* 150:1–2. – MODRZEJEWSKA HELENA. Coleman A.P., Coleman M.M.: *Wanderers Twain: Modjeska and Sienkiewicz a view from California*. Cheshire 1964. Rec.: Hultberg P. *SIR* t. 44 103:527–8. * Korespondencja Heleny Modrzejewskiej. Wybór i oprac. [J. Spiegel] J. Got, J. Szczublewski. T. 1–2. Wwa 1965. Rec.: Domeyko A. *TdP* 21:13, 23:9. – Grodzicki A. *NKs* 1:1–2. – [Id.]. *PerP* 7:110–2. – [Id.]. *PPer* 7:93–4. – Morstin L.H. *D* 4: 129–32. – Starowieyska-Morstinowa Z. *TgP* 1:4. – Syga T. *Stol* 4:8. – [Szczepański J.A.] J.A.SZCZ. *TrL* 227:6. * Coleman M.M.: *Modjeska and Paul Sobolewski*. *PolAJ* 2:2. – [Id.]: *Modjeska: Popularizer of polish literature*. *PolAJ* 16:6. – [Id.]: *The steamer Modjeska*. *PolAJ* 13:2. – Szczublewski J. *WEP* t. 7 s. 400–1. – Szymański E.: *Newspaper notes on Poles in Grand Rapids*. *PolAS* t. 23 1:49–53 [o wyw. i rec. t. pośw. H.M. na łamach dziennika amer. *Grand Rapids Herald* w latach 1888 i 1892]. – [Tomiakowa I.] (gar): *Liceum nr 2* otrzymało imię Modrzejewskiej. *ExP* 61:3 [w Pozn.]. – Woleńska B. *NKlub* 12:14–5. – MODRZEWSKA ZOFIA. Korneluk W.: *Tak się zaczęło*. *Kiż* 41:2 [art. z okazji 50-lecia pracy reżyserskiej i aktorskiej]. – MODRZEWSKI HENRYK. *Notatka o zgonie*. *T* 1:17. – MODZELEWSKA MARIA. [Kosińska M.] (k): *M.M. w Warszawie*. *ŻW* 41:4 [not. o przyjeździe z N. Jorku]. – *TLd* 4:55; *ŻW* 47:4 [not. o przyjeździe do Wwy]. – *ŻL* 12:16 [karyk., rys. A. Stopka]. – *Wywiady*. [Kwiecińska J.] jk. *Pjk* 12:12. – Szermentowski E. *DzB* 84:6. – MORSKA-MAGNUSZEWSKA JANINA. *Notatka o zgonie*. *Pgl* 9:16. – *Wspomnienie pośmiertne*. *DzZ* 79:2. – MROZOWSKA ZOFIA. *Wywiady*. Berberyusz E. *DS* 8:8. – [Id.]. *IKP* 4:4. – MROZOWSKA-TOEPLITZ JADWIGA. *Notatka o zgonie*. *TgP* 38:4. – *Nekrolog*. *ŻW* 167:6.
7937. NALBERCZAK JÓZEF. *Szp* 2:10 [karyk., rys. Jotes właśc. J. Szwajcer]. – NALEWAJSKI MIECZYŚLAW. *Nekrolog*. *ŻW* 282:8. – NETTO IRENA. Eberhardt K. *Ekr* 46:4 [sylwetka aktorska]. – [Frąckiewicz-Rutkowska Z.] (ZOF). *SłPol* 108:5. – *Wywiad*. [Kielan Z.] (zetka). *GR* 101:5 [z okazji przyzn. Nagrody m. Wrocławia]. – NIEDŹWIEDZKA CELINA. [Wypowiedź]. *DzP* 110:3 [w ank. „Co łączy mnie z Krakowem”]. – NITECKI MAREK. *ZszT66/67* 3:28 [nota biogr.]. – NIWIŃSKI STANISŁAW. *Wywiady*. Budzińska A. *EK* 54:5. – Kaźmierczak B. *Ekr* 15:4. – Smoleń-Wasilewska E. *F* 10:10. – NOCOŃ ZENON. *ZszT65/66* 3:22 [nota biogr.]. – NOWAKIEWICZ ADAM. *NdW* 7:8 [not. o wręczeniu złotej odznaki „Zasłużonemu w rozwoju województwa katowickiego”]. – NOWICKI JAN. Wachowicz B. *Ekr* 49:4 [sylwetka aktorska]. – NOWOSAD ZBIGNIEW. Smereka M.: *Z.N.* (31 V 1907 – 30 XII 1964). *RkWr* t. 9/10: 248–50. – OBARSKA OLA. *Wywiad*. Rogowski Z.K. *ExP* 54:4. – OKOPIŃSKI MAREK. *Dzieduszycki W.*: „Halka” po raz ósmy. *T* 5:17 [o wyreżyserowaniu „Halki” S. Moniuszki w Operze Wrocławskiej przez M.O.]. – OLBRZYCHSKI DANIEL. *Zob.* 7925 VII. – *Wywiady*. Smoleń-Wasilewska E. *F* 3: 10–1. – Pawłowska E. *GZ* 30:7. – Wachowicz B. *Ekr* 20:4. – OLSZAK WŁADYSŁAW. *Notatka o zgonie*. *T* 24:17. – OPALIŃSKI KAZIMIERZ. [Wypowiedź]. *Wid* 22:2 [nt. Przemysła i związanych z nim przeżyć; zanotował M. Nyczek]. – ORDONSKI TEOFIL. *Notatka o zgonie*. *T* 15: 17–8. – ORŁOWSKI RYSZARD. (agn.) *Z Bałtyku nad Adriatyk*. *DzPŻ* 202:3 [o wyst. w Londynie]. – ORSKA IRENA. *Wywiad*. Nyczek M. *NRz* 264: 5. – ORZECHOWSKI STEFAN. *Notatka o zgonie*. *T* 3:17. – OSSETYŃSKI LEONIDAS. *Wywiady*. Pawłowska E. *GZ* 275:4. – Rogowski Z.K. *KL* 118:4. – [Id.]. *KSz* 195:3. – Wasita R. *Pol* 11:21. – OSTERWA JULIUSZ. *Szczublewski J. WEP* t. 8 s. 340. – *Zob.* 7993 Orlicz M. – *Zob.* 7945 Ostrowska M. – *Zob.* 7987. – OSTOJA-KOTKOWSKI STANISŁAW JÓZEF. Gumotka F.K.: *J.S. Ostoja-Kotkowski prekursor sztuki jutra*. *Wd* 51/52:15 [o nowych metodach scenografa z Australii]. – PARA JÓZEF. *Wywiad*. Podolska M. *TrR* 24:5. – PASIERBÓWNA ELŻBIETA. *NdW* 7:8 [not. o wręczeniu srebrnej odznaki „Zasłużonemu w rozwoju województwa katowickiego”]. – PAWLICKA ALICJA. *Z* 43:1 [fot.]. – PAWLICKI MICHAŁ. *Wywiad*. [Boniecka E.] (EBON). *KP* 37:2. – PAWLIKOWSKI TADEUSZ. Grzymała-Siedlecki A.: *Pawlikowski jako reżyser*. *Kr.* 1965. Rec.: Natanson W. *PrzHm* 5:135–6. – PIASECKI ZYGMUNT. *Nekrolog*. *DzP* 307:2. – PIECZKA FRANCISZEK. *Wywiad*. Dudek Z.: *U jednego z „pancernych”*. *ZSzt* 102/103:8. – PIERACKA KAZIMIERA. *Wspomnienie pośmiertne*. [Lembrych B.] (lem). *KL* 142:3. –

- PIETRASZKIEWICZ LEON. *Szp* 44:10 [karyk., rys. Jotes właśc. J. Sz wajcer]. – PŁONKA-FISZER STANISŁAW. *GPz* 227:8 [karyk., rys. A. Bilski]. – PODLESKA KRYSZYNA. (agn.): Debiut aktorski – z wdziękiem i werwą. *DzPŻ* 199:3. – POGASZ MARIAN. *GPz* 122:3 [karyk., rys. NOT]. – POPIEL JAN. Notatka o zgonie. *T* 24:17. – POPŁAWSKI ADOLF. Wspomnienie pośmiertne. *T* 12:17. – PRAŻMOWSKI MARIAN. Prażmowska-Brodzka Z. *Stol* 4:15 [list do red. nt. ojca autorki, aktora Teatru Rozmaitości w Wwie]. – PRÓCHNICKA LIDIA. [Sroka J.] *J.S. Stol* 5:10. – PRÓSZYŃSKI WŁADYSŁAW. Karaś R.: Portret. *TLd* 11:36–8 [o działaln. w dziedzinie lalkarstwa]. – PRZERADZKI ZBIGNIEW. Notatka o zgonie. *T* 1:17. – PRZESMYCKA DANUTA. Wywiad. Wielgoławska A.: Ania z Zielonego Wzgórza. *ŚMł* 7:7. – PRZYBYŁ CYRYL. *ZszT66/67* 2:11 [nota biogr.]. – RAJKOWSKA HANNA. Notatka o zgonie. *TgP* 30:2. – Wspomnienie pośmiertne. *T* 22:18. – RAKSA POLA. Kariera nietypowa. *WMł* 33:12. – [Krzyszowska H.] L.K.: „Devuška v okoške”. *Pol(ros)* 5:54–7. – [Wielgoławska A.] (aw): P.R. francuska dziewczyna. *SMł* 20:6. – *GłMw* 7:25. – *Zvajzne* 9:22–3 [art. w jęz. łotew.]. – *Pj* 50:1 [fot.]. – *T* 6:1 [fot.]. – Zob. 7925 VII. – Wywiady. [Drabarek S.] (SDr). *KP* 96:1–2. – Leń M. *Zmk* 20:6. – Wachowicz B. *Ekr* 16:4. – Zapert Z. *Exw* 282:3. – RAMZA STANISŁAW. Kirło-Nowaczyk F.: Kolberg spod Kepna. *Płwl* 5:1. – RATSCHKA ROMAN. *DzPŻ* 86:3 [not. z fot.]. – REGRO-REGIRER ZYGMUNT. Notatka o zgonie. *T* 5:17. – RICHTER ANDRZEJ. *ZszT65/66* 3:24 [not. biogr.]. – ROGULSKI ANDRZEJ. *ZszT65/66* 4:23 [not. biogr.]. – ROMANEK STANISŁAW. Nekrologi. *DzP* 40:2, 41:2. – ROMEJKO JAN. Notatka o zgonie. *T* 1:17. – RUDECKA ROMA. Notatki o zgonie. *T* 13:17; *TgP* 20:5. – RUDZKI KAZIMIERZ. Rudzki K.: Powrót... *Stol* 19:4–5 [wspomn. z r. 1945]. – Wywiad. Wróblewski A.K. *Plt* 23:1, 7. – RULKA MARIAN. *Szp* 30:10 [karyk., rys. Jotes właśc. J. Sz wajcer]. – RUTKOWSKI JULIAN JERZY. Masławski A.: Polonijne spotkanie w radzieckiej Azji. *ZiP* 36:13. – RYLSKA BARBARA. Zob. 7925 XI. – Wywiad. Dudek Z. *ZSzt* 34:8.
7938. SAAR WŁODZIMIERZ. *Wid* 5:6 [karyk., rys. J. Sienkiewicz]. – SARI ADA. Jubileusz 80 lat życia oraz 60 lat pracy artystycznej Ady Sari. Warszawa 6 czerwca 1966 roku. Red. Z. Krawczykowski. Wwa, Teatr Wielki, k. 12 nlb., portr. – SEMPOLIŃSKI LUDWIK. Sempoliński L.: Biografija aktera. *Pol(ros)* 7:58–61 [autobiogr.]. – Wywiad. *GŁO* 287:8. – SERAFINOWICZ LEOKADIA. Ratajczak J. *N* 4:16–8 [z fot. L.S. i wykonanych przez L.S. kukielek]. – SERWA-SERWIŃSKI MIECZYSLAW. Notatka o zgonie. *TgP* 19:5. – Nekrologi. *Żw* 23:7, 24:7. – Wspomnienie pośmiertne. *T* 9:17. – SEWRUK ALEKSANDER. Zob. 522 IX. – Wywiad. [Kurowski B.] B.K. *PanPn* 34:11. – SIELICKI GUSTAW. Notatka o zgonie. *T* 1:17. – SIEMION WOJCIECH. Janowicz K. *Km* 7:7, 11. – Wywiady. Budzińska A. *EK* 95:5. – [Drózdź-Satanowska Z.] Z.H.E. *DzL* 96:4. – Michalik J. *Płmn* 10:45–6. – Świerczewska K. *Wid* 23:3. – SIENKIEWICZ KRYSZYNA. [Segel J.] (s). *WMł* 10:16. – [Wielgoławska A.] (a.w.). *ŚMł* 63:6. – *Z* 1:1 [fot.]. – Wywiad. [Malecha H.] H.M. *Nw* 8:5. – SKARŻANKA HANNA. [Wypowiedź]. *Z* 30:10 [w ank. „Pamięć i ocena”]. – *T* 2:1 [fot.]. – [Boniecka E.] (E. Bon.). *KP* 5:3. – SKOLIMOWSKI STANISŁAW. Notatka o zgonie. *T* 3:17. – SKWARK JÓZEF. Trygław J.: Trud ambitnego aktora. *KSz* 54:4. – SŁOJEW-SKA HALINA. Niesiobędzki J. *Pom* 12:7 [w zw. z monodramem „Wybieram odwagę”]. – Zob. 7927 V. – Wywiad. [Segiet J.] SEG. *GŁO* 57:3–4. – SOŁOWSKI FERDYNAND. [Guzowski Z.] (zg): Kolekcjoner i odkrywca. *GłMw* 12:19–20. – SOŁTYSIK BARBARA. Paradowska J. *WMł* 50:10 [nota biogr.]. – SÓJKA JULIAN. Ślipińska J. *GłK* 199:4. – STANISŁAW-SKI STANISŁAW. Kreczmar J. *Stol* 40:15 [wspomn.]. – STANKIEWICZ ROMAN. Wywiad. Tygielska M. *RT* 3:5. – STODULSKI BOGUSŁAW. Notatka o zgonie. *T* 5:17. – STOJAKOWSKI STEFAN. *Wid* 51:6 [karyk., rys. J. Sienkiewicz]. – STRACHOCKI JANUSZ. [Wypowiedź]. *ZiP* 8:9 [nt. planów twórcz.]. – Wywiad. Nastulanka K.: Pół wieku w teatrze. *Plt* 34:5. – STRZAŁKOWSKI STEFAN. Notatki o zgonie. [Niesiobędzki J.] (JN). *Pom* 8:5; – *T* 13:17. – SURZYŃSKI WŁADYSŁAW. Trepieński A. *Stol* 21:12. – SZAFŁARSKA DANUTA. Wywiad. Danecki R. *Exp* 81:3. – SZAJEWSKI ANDRZEJ. [Zagórska B.] (bz): Aktor wszechstronny. *EK* 129:3. – Wywiad. Budzińska A. *TrR* 221:8. – SZAJNA JÓZEF. Wywiad. Żmudzka E.: Z J.Sz. rozmowa o scenografii, reżyserii, tradycji i współczesności. *Z* 35:6–7. – SZCZEPKOWSKI ANDRZEJ. Wywiady. Budzińska A. *TrR* 101:10. – [Groński M.] (r.m.). *Szp* 51/52:22. – Solińska I. *Głwl* 3:4. – [Id.]. *StPol* 37:5. – SZUMOWICZ WŁADYSŁAW. K. Mar.: Całe

życie na scenie. *PrzwT* nr z 20 I. – Notatka o zgonie. *T* 3:17. – SZYMAŃSKI JERZY. Świerczewska K. *Wid* 9:4 [nt. scenogr.]. – ŚLĄSKA ALEKSANDRA. *Z* 41:1 [fot.]. – ŚLIWA JERZY. *ZszT65/66* 2:22–3 [sylwetka aktorska]. – ŚMIAŁOWSKA EWA. *Wmł* 49:11 [nota biogr.]. – ŚMIAŁOWSKI IGOR. Wywiad. Budzińska A. *TrR* 185:8. – ŚNIEŻKO-SZAFNAGŁOWA EUGENIA. Filipek W.: Wieczór z aktorem. *NKlub* nr 8 wkładka s. 2 [spraw. ze spotkania w Klonowie, pow. Działdowo]. – ŚWIDERSKI JAN. [Wypowiedź]. *Ekr* 9:4 [nt. pracy w TV]. – Biografia artystyczna J.Ś. *PgTZagłębia(Sosn.)*. – *TrR* 281:7, 282:1 [not. o wyst. w Kat. i w Sosn.]. – Zob. 7925 XI. – Wywiady. [Boniecka E.] *EBON. KP* 62:2. – Garztecki J. *PanPn* 37:6, 10. – [Segel J.] *E.S. Pol(ros)* 2:32–5.

7939. TARNOWSKI-JÓZEFOWICZ LEON. Nekrolog. *Zmk* 13:5. – Wspomnienia pośmiertne. *T* 13:17. – *Zmk* 14:5. – TERYKS JÓZEF. Notatka o zgonie. *T* 19:18. – TEXEL JÓZEF. Pawlak W.: J.T. zasłużony aktor ziemi łódzkiej. *GłR* 72:4. – TOROŃCZYK JERZY. Wywiady. Jurkowski J.: Wrażenia z Paryża. *KL* 247:4. – Korneluk W. *KIŻ* 40:2. – TUREK JERZY. Wywiady. Budzińska A. *TrR* 179:8. – *ŻWdod* 31:4. – TYCHOWA LUCYNA. Wywiad. Korneluk W.: Po raz pierwszy w Lublinie. *KIŻ* 9:2. – TYRALEWSKI ANDRZEJ. *ZszT66/67* 2:11 [nota biogr.]. – TYSZKIEWICZ BEATA. [Artykuł o B.T. w ks. zb.:] Aktery zarubeżnego kino. T. 3. Moskwa. [LI]. – Czapińska W.: Pierwsza dama ekranu. *ltd* 41:16. – *GłMW* nr 12 okł. s. 3 [not. biogr.]. – *Z* 51/52:1 [fot.]. – Wywiad. [Drabarek S.] (SDr). *KP* 167:4. – UMECKA JOLANTA. [Czapińska W.] (cz). *Ekr* 25:7 [sylwetka aktorska]. – WACHOWIAK MARIA. *Z* 10:1 [fot.]. – WARDEJN ZDZISŁAW. Wywiady. [Beryt Z.] (zb). *GPz* 289:3. – Błaże-

wicz O.: Aktor o teatrze politycznym. *GłTg* 258:1–2. – WASILEWSKI RYSZARD GUSTAW. Notatki o zgonie. *T* 13:17; *TgP* 26:5. – WAWRZON EWA. Wywiad. Wachowicz B. *Ekr* 14:4. – WILHELMI ROMAN. Wywiady. Solińska I. *DzB* 253:4. – [Id.]. *DzZ* 252:3. – [Id.]. *KL* 259:3. – [Id.]. *SłPol* 258:5. – Stepiński W. *Wmł* 47:11. – WILKOWSKI JAN. Wywiad. Ornatowski Z.: Podróż do krainy fantazji. *Ekr* 3:15. – WINNICKA LUCYNA. Wywiady. Białkowski J.: O „Faraonie” i planach artystycznych... *SłP* 19:6. – Bukraba B.: L.W. o sobie, mężu J. Kawalerowiczu i „Faraonie”. *SłL* 50:8. – Bystrov V. *Fstv* 7:11. – Kudirko Ja. *CzSz* nr z 24 IX. – WOLSKA ALICJA. *ZszT* 65/66 6:23 [nota biogr.]. – WOSZCZEROWICZ JACEK. Boska A. *Ekr* 32:5 [sylwetka aktorska]. – Szydłowski R. *7GłT* 37:1. – Zob. 522 IX. – Wywiady. Bądkowska S. *RT* 32:1, 4. – Budzińska A. *TrR* 84:10. – [Woyciechowska L.] Woy. *ExW* 172/173:4. – [Id.] woy. *ExW* 309:3. – *ŻW* 175:6. – WYRZYKOWSKI MARIAN. Wywiad. Bogdanovič T. *CzSz* nr z 15 V. – WYSOCKA LIDIA. [Wypowiedź]. *Z* 51/52:13 [w ank. „Relaks i nerwy”]. – *Z* 7:1 [fot.]. – Wywiad. 7:16 [nt. piosenek]. – WYSOCKA STANISŁAWA. Wilski Z.: Stanisława Wysocka. Wwa 1965. Rec.: Grodzicki A. *NKs* 4:195–6. – Natanson W. *Przhm* 5:136–7. – ZAWADZKA MAGDA. Czapińska W.: Sylwetka aktorki. *Ekr* 2:4. – [Szymczyk W.] (w.s.). *Wid* 21:6. – Wywiad. Zapert Z. *ExW* 191:6. – ZELNIK JERZY. Wywiady. Aszkenazy O. *Z* 32:7. – Bukraba B. *SłL* 78:8. – ZELWEROWICZ ALEKSANDER. Kreczmar J. *Stol* 18:24. – ZIELIŃSKI JAN. Notatka o zgonie. *ŻL* 52:2. – ZIEMBIŃSKI WŁODZISŁAW. Notatki o zgonie. *Exp* 218:1, 219:2; *P* 1121:2. – Nekrologi. *GłWl* 221:5, 222:5. – ZYDROŃ ALINA. *ZszT65/66* 5:23–4 [nota biogr.]. – ŻUŁKWA CZESŁAWA. [Katulska K.] (Kryga). *GłO* 1:5 [wspomn. o kasjerce teatru].

TEATR

SZTUKA TEATRALNA

OGÓLNE

7940. Artaud A.: Teatr i jego sobowtór. Tł. i wstęp: J. Błoński. Noty: J. Błoński i K. Puzyna. Wwa, WAF, s. 192, 4 nlb., tabl. 17 w tym portr. Teorie Współcz. Teatru. –

Rec.: [Beylin K.] (kar. beyl.). *ExW* 196:6. – Braun K.: Artauda koncepcja teatru. *Wsp* 17:4. – Burek T.: Traktat o powołaniu teatru. *Tld* 10:10–1. – Gąssowski Sz. *NKs* 17:1073–4. – Iwaszkiewicz J. *ŻW* 195:4. – [Timosze-

wicz J.] (vit). *T* 14:21.

7941. Bartoszewicz B., Hausbrandt A.: *Idziemy do teatru*. Il. L. Zahorski. Wwa, CRZZ, s. 176, bibliogr.

7942. *Myśl teatralna Młodej Polski*. Antologia. Wybór: I. Sławińska, S. Kruk. Wstęp: I. Sławińska. Noty: B. Frankowska. Indeks: K. i E. Krasińscy. Wwa, WAF, s. 475, 4 nlb., tabl. 24 w tym portr. *Teorie Współcz. Teatru*. – Rec.: Eustachiewicz L.: *Teoria i praktyka teatralna Młodej Polski*. *D* 7:97–101. – Greń Z. *ŻL* 32:5. – Iwaskiewicz J. *ŻW* 213:4. – Knysz-Rudzka D. *Plnk* 5:53–4. – Rybarski L. *TLd* 9:39–40.

7943. Tairow A.: *Notatki reżysera i proklamacje artysty*. Wwa 1964. Rec.: [Rybarski L.] l.r. *KliT* 1:77–8.

7944. Angerer P.: *Muzyka sceniczna jako element kształtujący przestrzeń*. *D* 5:158–63 [skrótowy art. z *MskKt65* nr 4]. – Axer E.: *Schauspieler und Regisseure (Aus einem Vortrag)*. *BgP* 2:96–7. – Bahn O.: *Happening (Le théâtre de la honte)*. *Frm* 19:20 [przedr. z *Arts et Loisirs*]. – Balcerzan E., Osiński Z.: *Die theatralische Schaustellung im Lichte der Informationstheorie*. Tł. H. Orłowski. *ZRL* t. 8 2:65–88 [ze streszcz. w jęz. pol.]. – Brook P.: *Dziesięcioro przykazań dla teatru*. *Frm* 43:19 [przedr. z *Le Nouvel Observateur*]. – Byrska I., Byrski T.: *Marzy nam się teatr jarmarczny*. *Pol* 5:8–9, 36 [idee teatr. I. i T. Byrskich; próby ich realizacji]. – [Csató E.] e.c.: *O sprawach rzemiosła raz jeszcze*. *T* 16:9–10. – [Id.] e.c.: *Totalizm w teatrze*. *T* 17:12. – *Dyskusja wokół „teatru wulgarności”*. *D* 9: 119–27 [streszcz. dysk. zainicjowanej przez czas. *Theater heute*]. – Fedorowicz J.: *Estrada*. *NKlub* nr 3–6 [metoda prowadzenia wyst. estradowych]. – Hecht W. *D* 1:141–2 [skrótowy art. nt. metod teatr. B. Brechta i jego poglądów estetycznych; wg czas. *Theater der Zeit* 1965 nr 19]. – Hera J.: *Edward Gordon Craig*. *Wsp* 17: 1, 7. – Horzyca W.: *Obrona komedii muzycznej*. *Prosc* [15]:8–10. – Kierc B.: *Słuchanie ruchu*. *Po* 6:83–6 [o muzyczności poezji oraz o muzyce i poezji w teatrze]. – Kłossowicz J.: *Czerwony reżyser*. *Plt* 19:6 [o E. Piscatorze]. – Koenig J.: *Co to jest „musical”*. *PgTMickiewicz*(Częst.). – [Id.]: *Jeszcze raz: teatr polityczny?* *Wsp* 218:1, 7; [polem.]; Łastawiecki K.: *Kłopoty z teatrem politycznym*. *GłWb* 191:4. – Koenig J.: *Polityka – dokument – teatr*. *MczL* 1:60–4. – Kopecký J.: [Antonin

Artaud – próba interpretacji]. *D* 3:124–34 [o życiu, działaln. i teoriach teatr. A. Artauda]. – Kott J.: *Trzy obowiązki teatru*. *D* 11:75–9 [ref. wygł. na Sesji Teatrolologicznej we Wr., 22 V; sprawy doboru repert.; klasyka i dramat współcz.; kształtowanie nowego języka teatr.]. – Kudliński T.: *Bracia sjamscy (Autor i reżyser w teatrze)*. *K* 6:8. – Mann T.: *Esej o teatrze*. Tł. H. Orłowski. *Prosc* [15]:11–5 [fragm. eseju nt. stos. powieści do dramatu oraz dramatu do teatru]. – Marceau M.: *Mimodram tchnienie poezji*. Tł. J. Dalecki. *Prosc* [15]:27–8. – Miller A.: *O teatrze*. *PgTAteneum(Wwa)* [wg art. w *Lettres Françaises* nr 795]. – Morstin L.H.: *Scena i widownia*. *PgTŚłowackiego(Kr.)* [z fot. L.H. Morstina]. – Natanson W.: *Craig reformator teatru współczesnego*. *TLd* 9:11–3.

7945. Osiński Z.: *Opętany teatrem*. *N* 12: 47–9 [o A. Artaudzie i jego teorii teatr.]. – Ostrowska M.: *Warsztat teatralny Juliusza Osterwy*. *RkKHL* s. 109–54. – Puzyna K.: *O wyjąłowaniu teatru*. *D* 7:63–9 [ref. wygł. na Sesji Teatrolologicznej we Wr., 21–23 V; [Fragm.]. *TeP* 8/9:7–15; [polem.: Csató E.] e.c.: *W sprawie nudy*. *T* 18:10–1; Kurowski B. *PanPn* 33:11; [Id.]. *PanPn* 42:11; Szczepański J.A.: *Przesada chyba celu*. *TrL* 241:4. – Ratajczak J.: *Przyczynki i marginesy*. *Po* 7: 52–9 [analogie pracy twórcz. poety i aktora; tragedia tzw. „królewska”; literatura w teatrze]. – Semil M.: *O happeningu bez uwag*. *D* 7:102–12. – Szydłowski R.: *Piscator*. *T* 10:11–4. – Tam A.: [Czy teatr absurdu ma przyszłość?]. Tł. P. Vujić. *Odjek* z 1 VI. – [Id.]: *Witkacy a teatr okrucieństwa*. *Frm* 43:18–9 [wypow. na plenarnym zebraniu Europäisches Forum w Altbach (Austria); przedr. z *Neue Zürcher Zeitung*]. – *Teatr okrucieństwa*. *Frm* 4:18 [teatr w koncepcji P. Brooka; przedr. z *Newsweek* i *Realités*]. – Wellwarth G.E.: *The theatre of protest and paradox*. [Fragm.]. *D* 2:144–9 [fragm. pośw. A. Artaud i jego teorii teatr.]. – Witkiewicz S.I.: *Czysta forma w teatrze Wyspiańskiego*. Oprac. i przygot. do druku Z. Osiński. *Prosc* [15]:16–20. – Zagórski A.: *Zagadnienie sceny i zagadnienie widowni*. *ZszT65/66* 4:6–10 [przedr. ze *Sceny Polskiej* 1925 nr 3]. – Zob. Koterski M.

7946. *Ankieta Teatru: Współczesność i tradycja*. *T* [Rozmowy przeprowadziła m.c. właśc. M. Czernerle]: Kosiński J., 1:10–1, Skuszanka K., Krasowski J., 3:11, Korzeniew-

ski B., 4:13-4, Goliński J., 5:13, Axer E., 8:14, Herdegen L., Zamkow L., 17:10-1.

Inscenizacja

7947. Axel M.: *Furioso cantabile*. *Wd* 23:2 [o wystaw. i insc. oratorium P. Weissa: „Prześladowanie i zamordowanie Jean-Paul Marata” w Nowym Jorku przez Royal Shakespeare Company]. – Braun K.: Szekspir polski i Szekspir angielski. *Lt* 5:24-5 [odczytywanie dramatów W. Szekspira przez współcz. teatr pol. i ang.; analogie i różnice; sprost., 6:36]. – Ciesielski Z.: Toruńska inscenizacja „Dziadów” [A. Mickiewicza] w opracowaniu Leopolda Pobóg-Kielanowskiego. *PrLitT* s. 399-413 [w r. 1934]. – Csátó E.: „Dziady” Wyspiańskiego i Schillera. *D* 9:97-109 [analogie i różnice obu insc. dramatu A. Mickiewicza]. – Kuchtówna L.: Kompozycja przestrzeni scenicznej w szekspirowskich inscenizacjach Horzycy. *Prosc* [16]:32-5. – Osiński Z.: „Symbolika środka” w teatrze Wilama Horzycy. *ŻL* 13:6. – Timoszewicz J.: O Schillerowskiej inscenizacji „Dziadów” [A. Mickiewicza]. *T* 6:16-8. – Wysińska E.: Kazimierz Dejmek i jego przedstawienia. *Radar* nr 2-4.

Reżyseria

7948. Akimow M.: O teatrze. [Fragm.]: Zasadnicze rodzaje reżyserów spotykane pod naszą szerokością geograficzną (Opis). Tł. M. Zagórska. *T* 22:14 [satyr]. – Axer E.: Realizm lat sześćdziesiątych. *D* 7:70-7 [problem realizmu z punktu widzenia reż. teatr.; tekst odczytu wygł. w Monachium w Kammerspiele Theater w dn. 15 V]. – Dejmek K. *SvO* 22:17 [praca reż. z obcym zespołem; wyw.; rozm. J. Nożka]. – Dzikowska E.: Teatr Ludwika Margulesa. *Kont* 7:19 [o pracach meks. reż.]. – [Kaszyński S.] S.K.: O polskich reżyserach. *Odgt* 42:8 [omów. podręcznika niem. pt. „Reżyseria – idea i praktyka nowoczesnej pracy teatralnej”. Bremen]. – Osiński Z.: Reżyser w spektaklu teatralnym. *Prosc* [15]:21-6. – Salacrou A. *D* 12:141-2 [rozważania nt. reż. po kolokwium teatr. zorg. przez P.E.N. Club w Nimégue i Amhem; wg czas. *Le Figaro Littéraire* z 17 XI]. – Schifres A.: Teatr Gattiego. *Frm* 12:18 [o pogl. na sztukę teatr. i nowatorskich tajnikach warsztatu reż. A. Gatti; przedr. z *Réalités*]. – Towstonogow G.: Reżyseria jest zawodem. Tł. J. Koenig. *D* 11:122-7 [rozdz. z książki: O zawodzie reżysera. Moskwa 1965]. – Zob. 7944 Axer E.

Scenografia

7949. Bożyk E.: *Obuwie teatralne*. Poradnik praktyczny. Il. aut. Wwa, CPARA, s. 73, tabl. 9, bibliogr.

7950. Florinskij I.: Jaka będzie scena jutra. *D* 3:121-2 [streszcz. z czas. *SovKl* z 29 I]. – Guthrie T. *ŻL* 46:11 [uwagi nt. wyższości tzw. „sceny otwartej” nad sceną tradycyjną]. – Iłowski S.: *Vademecum amatorskiego teatru: Efekty sceniczne*. *TLd* 9:43-5. – [Id.]: *Vademecum amatorskiego teatru: Mebel na scenie*. *TLd* 3:50-2. – Kenny S. *D* 2:158-9 [fragm. wypowied. wg czas. *Times* z 24 I]. – Kosiński J.: O moim teatrze. *Pol* 4:50 [scenogr.; głównie w teatrze muz.]. – Strawiński T.: *Divadelní dekorace*. *ASc65/66* 8:157. – Strzelecki Z.: Scenografowie całego świata łączcie się. *T* 22:12-3 [spraw. z I Międzynar. Sympozjum Scenogr. w Pradze]. – [Id.]: *Siły i słabości polskiej scenografii (Tematy Kongresu Kultury Polskiej)*. *Kl* 39:3. – [Id.]: *Sovremennoe pol'skoe teatral'no-dekoracionnoe iskusstvo*. *Pol(ros)* 11:22-9. – Zob. 7991 Dąbrowski S. – Zob. 7992 Krakowski P., Krakowski W. – Mackiewicz K.

Sztuka aktorska

7951. Bogusławski W.: *Dramaturgia czyli Nauka sztuki scenicznej dla Szkoły Teatralnej* napisana przez... Część druga: *Mimika*. Wwa 1965. Rec.: Koenig J. *D* 4:125-8. – Krasiński E. *TeP* 11/12:24. – Natanson W. *PrzHm* 5:131-9.

7952. *Bunt aktora*. *Kl* 48:5 [wypow. nt. sztuki aktorskiej: H. Auderska, I. Eichlerówna, S. Grochowiak, G. Holoubek, R. Kłosowski, B. Krafftówna, J. Krasiński, M. Pawlicki, L. René, D. Szaflarska, J. Warnecki, Cz. Wołłejko, J. Woszczerowicz; oprac. W. Filler]; [nawiąz.]: Narutowicz K. *K* 49:12. – [Csátó E.] e.c. *T* 14:14-5 [o wymowie scen.]. – Greń Z.: *Aktorzy – jak za dawnych, dobrych lat*. *ŻL* 4:7 [uwagi nt. tzw. „krakowskiej szkoły aktorstwa”], [nawiąz.]: Hübner Z., 10:6, [odpow.]: Greń Z., 12:7. – Grotowski J. *ltd* 33:8-10 [wyw. nt. sztuki aktorskiej i realizowaniu jej w Teatrze Laboratorium we Wr.; rozm. J. Budzyński]. – Koprowski J.: *Aktor – solą ziemi*. *Odgt* 12:1. – Łobodzińska B.: *Stereotyp osobowości artysty w percepcji odbiorcy*. *StS* 2:229-51. – Puchański J.: *Szlachetna a niecodzienna sztuka*. *MSpot* 27:12. – Słojewski J.Z.: *Sztuka recytacji*. *Ekr* 46:7. – Szczawiński J.:

Aktor estradowy istota nieznana. *TrR* 125:5. – Szletyński H.: Rola Kazimierza Kamińskiego w rozwoju polskiej sztuki scenicznej. *D* 7: 78–87. – Wachowicz B.: Talent? Tego nauczyć nie można (O debiutach aktorskich). *Kino* 2: 7–14 [zagadn. znaczenia debiutu film. dla rozwoju aktora; m.in. wypowied. J. Rybkowskiego i J. Kreczmaral. – Zegalski J.: Uwagi o aktorstwie. *Wsp* 22:9, 11. – Dyskusja w prasie

nt. sztuki aktorskiej. Toeplitz K.T.: Paradoks o aktorze. *Kl* 19:1,9, Holubek G. Łomnicki T. Szczepkowski A., 20:1,4, Gołas W. Kalenik M. Krafftówna B., 21:3, Chojnacka J. Cybulski Z., 22:5,8, Katarzyna T., 23:11; Mikulski Z. *KIŻ* 21:1; [Toeplitz K.T.] Obserwator: Czy sztuka musi rodzić mity? (Dyskusja miesiąca). *Pol* 8:11 [omów. dysk.].

KRYTYKA TEATRALNA

7953. [Axe E.] e.a.: Żle i dobrze. *T* 20: 13 [fel.]. – [Csató E.] e.c. *T* 8:8–9 [zagadn. pochwały w rec. t.]. – Dyskusja o krytyce teatralnej. *T* 7:13 [spraw. z dysk. w londyńskim BBC]. – Flaszen L.: Popołudnia piniacza. *Od* 1:71–3 [ulotność sztuki teatr.; odpowiedzialność kryt.]. – Gawlik J.P.: Votum nieufności. *Kl* 5:4,9 [nt. wzajemnych stos. krytyki i teatru w Pol.]; [polem.]; Szydłowski R. *ŻL* 10:6,13; Gawlik J.P.: Ambicja czy szmira (O teatrze

i krytyce). *ŻL* 11:5; Greń Z.: Jeszcze nie sądny dzień (O teatrze i krytyce). *ŻL* 12:7; Filler W. *Kl* 12:9; [Id.]: Snobizm ale czy postęp? *Kl* 15:2. – [Jaworski M.] Emjot. *FM* 22:8 [o rec. t. w prasie]. – Kieszkowski E.: O krytyce teatralnej. *7GtT* 27:8, 28:4, 11, 29:8. – Łastawiecki K.: Nie przeceniajmy roli recenzentów. *Lt* 2:18. – Malicki S. *Kl* 2:11 [postulat zam. w *Kl* felietonów omawiających zbiorczo przedst. teatr.].

DOKUMENTACJA TEATRALNA

7954. Almanach Sceny Polskiej. [R. 5]: 1963/1964. Red. E. Csató. Wwa 1965. Rec.: [Szczepański J.A.] J.A.SZCZ. *TrL* 227:6. – [Timoszewicz J.] (vit). *T* 6:15.

przez L. Perskiego i S. Treugutta). Rec.: [Peltz J.] pel. *F* 47:6; Pijanowski L.: Refleksje po „Godzinie teatru”. *Ekr* 42:14; [Wyhowska K.] K.WYH. *ŻW* 238:4.

7955. Szczublewski J.: O potrzebie badań nad teatrem warszawskim dwudziestolecia międzywojennego. *RkW* t. 7 s. 403–4. – [Szydłowski R.] R.Sz. *ND* 11:160–5 [omów. książek pośw. teatrowi od r. 1964]. – [Timoszewicz J.] (vit): Monografie teatralne PIWu. *T* 3:11 [omów. tomików pośw. ludziom teatru]. – [Id.]: Teatr na półkach księgarskich. *T* 5:12 [omów. publikacji pośw. teatrowi staropol.], 7:8 [omów. pozycji wydawn. pośw. jubileuszom teatr.], 8:10 [omów. nowości PWM zawierających teatralia], 9:13 [omów. pozycji wydawn. pośw. Młodej Polsce], 11:11 [o wydawnictwach pośw. teoriom współcz. teatru], 15:13 [sprawa rozprowadzania książek pośw. teatr.], 17:11 [omów. pozycji wydawn. pośw. estetyce teatr.], 18:13 [rec. kilku nowości teatr.], 19:10 [zbiorowa rec. nowości teatr.]. – Trepiański A. *Stol* 2:4 [o zbiorach teatr. E. Barszczewskiej]. – Teatr od kulis. *Tld* 4:55 [o filmowej dokumentacji teatr.]. – *BMKS* 1:27–33 [zestaw. not. bibliogr. – inf. o nowych książkach pośw. teatrowi]. – *Godzina teatru* (film dok. zrealizowany

Czasopisma teatralne

Zob. 289 Dialog, 291 Materiały Repertuarowe, Pamiętnik Teatralny, 294 Teatr Ludowy, Théâtre en Pologne.

Muzea

7956. Warszawa. Muzeum Teatralne. Idzikowska A.: Warszawskie pamiątki teatralne. *Stol* 8:12–3. – Krasińska A. *ZiP* 4:14. – Obidzińska B. *NW* 10:5. – Rafałowski T. *Głwb* 12:4. – Szwankowski E. *T* 3:14. – Szyfman A. *RM* 1:4 [przemów. na otwarciu Muzeum w dn. 19 XI 1965 r.].

Wystawy

7957. W Polsce. Warszawa. Portrety aktorów warszawskich w rzeźbie Adama Romana. [Grubert H.] (grt): Wystawa w Teatrze Polskim. *ExW* 29:6 [not.]. – Zakopane. Scenografia Joanny Bogusławskiej. *T* 5:16 [not.]. – Za granicą. Berlin. Wystawa scenografii polskiej. *Kl* 20:2 [not. o otwarciu]. – *TeP* 8/9:

46 [not.]. – *ŻW* 117:4 [not.]. – New Delhi Historia teatru polskiego. *TeP* 3:34 [not.]. – Florencja. Wystawa scenografii i malarstwa Józefa Szajny. *T* 11:16 [not.]. – Kaiserlautern. Polski plakat teatralny. *BgP* 2: 115 [not.]. – Nowy Sad. Międzynarodowa wy-

stawa scenografii. Złoty medal dla polskiego scenografa. *Kl* 21:2 [A. Majewski]. – Praga. Wystawa scenografii polskiej. [Maxa M.] *max.* *ASc66/67* 3 okt. s. 4 [spraw.]. – Split. Polski afisz teatralny. [Kapuścińska J.] *J.K. TeP* 1:35 [not.].

HISTORIA TEATRU

OGÓLNE

7958. Akta cenzury. Fragmenty protokołów Warszawskiego Komitetu Cenzury wybrała, przełożyła [z ros.], krótką kroniką cenzury warszawskiej (1815–1915), wiadomością o aktach Warszawskiego Komitetu Cenzury i notami opatrzyła H. Secomska. *Wwa*, Red. Pamiętnika Teatr., s. 6, nlb. 2, k. luźnych nlb. 29, w teczce. Na zlec. IS PAN. [Dotyczy sztuk teatr.].

7959. And M.: A history of theatre and popular entertainment in Turkey. Ankara 1963–1964. Rec.: Fryzeł T. *PrzO* 1:75.

7960. Axer E.: Sprawy teatralne. *Wwa*, PIW, s. 365. – Rec.: Grodzicki A.: O teatrze – felietonowo. *NKs* 10:624–5 [z fot. E. Axera]. – Szczepański J.A. *D* 12:113–9. – [Timoszewicz J.] (vit). *T* 10:14.

7961. Bechcycz-Rudnicka M.: Godziny osobliwe. Lubl., W Lubel., s. 280, il., portr. [Felietony teatralne].

7962. Bogusławski W.: Dzieje Teatru Narodowego na trzy części podzielone oraz Wiadomość o życiu sławnych artystów przez... *Wwa* 1965. Rec.: Koenig J. *D* 4:125–8. – Krasiński E. *TeP* 11/12:24. – Kurowski B. *PanPn* 10:10–1. – [Id.]. *WiM* 3:2. – Kydryński J. *ŻL* 8:11. – Natanson W. *PrzHm* 5:131–9. – [Id.]. *Tw* 11:131–3. – Szletyński H. *Kl* 12:9.

7963. Csató E.: Leon Schiller, twórca monumentalnego teatru polskiego. *Wwa*, CPARA, s. 202, bibliogr. Reflektory na Scenę Pol. Rec.: [Rybarski L.] *L.R. Tld* 10:34.

7964. [Dwadzieścia] XX lat Sceny Gnieźnieńskiej. Praca zbiorowa dla uczczenia XX-lecia Państwowego Teatru im. Aleksandra Fredry w Gnieźnie. Red. F. Fornalczyk. Gniezno, Państw. Teatr im. A. Fredry, s. 119.

[M.in.]: B. Kubacki: Takie były początki. – H. Barwiński: Początki stałego teatru w prastarym Gnieźnie. – E. Derengowski: Wspomnienia aktora sprzed dwudziestu lat. – J. Różewicz: Początki teatru

stałego w Gnieźnie. – P. Zieliński: Naszą zasadą współpraca reżysera, aktora i widza. – [Zestawienia repert. i kronika działaln. teatru].

7965. [Dwadzieścia] XX lat Teatru im. Aleksandra Fredry w Gnieźnie. Program jubileuszu. Gniezno, Teatr im. A. Fredry, s. 4 nlb. [Program uroczyst. jubil. i imprez towarzyszących].

7966. [Dwadzieścia] XX lat teatru im. Jaracza. Olsztyn 18 XI 1965 r. Red. E. Martuszewski. Olszt. 1965, s. 63, portr., tab. [M.in.]: Z. Kicińska: Teatr na Mazurach i Wamii. – R. Szydłowski: Jaracz w Olsztynie. Rec.: [Matuszewski E.] *E.M. GtO* 143:4.

7967. [Dwadzieścia pięć] XXV lat Teatru Rapsodycznego w Krakowie. 1941–1966. Red. M. Kotlarczyk. Kr., s. 154, il., portr.

7968. Dwudziestolecie teatru „Grotoska”. 1945–1965. [B.m., r. i w.], s. 84 nlb., il. Teatr Grotoska.

7969. Felczyński Z.: „Fredreum” i inne teatru przemyskie w latach 1696–1960. Kr., WL, s. 366, il., portr., mapy, bibliogr. – Rec.: Błomska C. *Km* 18:7. – Frankowska B. *Wsp* 20:9. – Grodzicki A. *NKs* 18:1136–7. – Grygiel J. *Wid* 32:6. – Sienkiewicz M. *ŻL* 47:12. – [Timoszewicz J.] (vit). *T* 18:13. – Żyga A. *KwRz* 3:98–101.

7970. Frühling J.: W moim kalejdoskopie. *Wwa* 1964. Rec.: Baliński S. *DzPŻ* 58:3.

7971. Grzymała-Siedlecki A.: Na orbicie Mel-pomeny. *Wwa*, WAF, s. 347.

7972. Grzymała-Siedlecki A.: Świat aktor-ski moich czasów. *Wwa* 1957. Rec.: Csató E. *D* 1:86–95.

7973. Hartmann K.: Polen. Nürnberg, Glock und Lutz – Verlag, s. 498 [m.in. o teatrze pol.]. – Rec.: Zdziechowski K. *DzPŻ* 141:3.

7974. Irzykowski K.: Recenzje teatralne. *Wwa* 1965. – *ŻL* 16:12 [sprost. błędu w przyp. do książki – dot. A. Węgielki]. – Rec.: Lichań-

- ski S. *PrzHm* 3:147–52. – [Id.] *TLd* 9:38–9. – Łaszowski A. *K* 40:3 [z fot. K. Irzykowskiego]. – Makowiecki A.: I. – recenzent teoretyzujący. *KIS* 2:199–202. – Natanson W. *PrzHm* 5:131–9. – [Szczepański J.A.] J.A.SZCZ. *TrL* 295:6. – [Timoszewicz J.] (vit). *T* 16:12. – Umiński Z. *ŻM* 3:153–4.
7975. Iwaszkiewicz J.: Stanisława Wysocka i jej kijowski teatr „Studia”. Wspomnienie. Wwa 1964. Rec.: Eustachiewicz L. *D* 8:97–8.
7976. Klimowicz M.: Początki teatru stanisławowskiego. 1765–1773. Wwa 1965. Rec.: [Grzeszczuk S.] *stg. RL* 2:104–5. – Krasiński E. *TeP* 11/12:24. – Natanson W. *PrzHm* 5:131–9. – Podlewski S. *ZiP* 7:12.
7977. Korzeniewski B.: Spory o teatr. Recenzje z lat 1935–1939. Przerob.: J. Callot. Wwa, PIW, s. 281. – Rec.: [Beylin K.] (kar. beyl.). *ExW* 196:6. – Frankowska B. *Wsp* 16:7. – Grodzicki A.: Spory o teatr prawdziwy. *NKs* 17:1075–6 [z fot. B. Korzeniewskiego]. – Koenig J. *MczL* 3:60–3. – [Szczepański J.A.] J.A.SZCZ. *TrL* 295:6. – Tarn A. *D* 9:110–3. – [Timoszewicz J.] (vit). *T* 16:12.
7978. Kott J.: Aloes. Dzienniki i małe szkice. Wwa, PIW, s. 164, 4 nlb. [Szkice:] Aloes. Dziennik włoski. „Medea” [Eurypidesa] w Pescarze [wystaw. teatr z Pireusiu]. Mały traktat o erotyce. Mały traktat o umieraniu. O jednej śmierci. Spotkania. Notatka z Edynburga. Marceau albo o stworzeniu świata. Mutter Courage Eichlerówny. Brecht czyli teatr [„Kariera Arturo Ui” i T. Łonnicki w roli Hitlera]. Prymityw i współczesność [Mikołaja z Wilkowiecka „Historycja o chwalebnym zmartwychwstaniu Pańskim” w reż. K. Dejmka]. Wielkie serio i buffo Norwida [„Pierścienie wielkiej damy”]. Gdzie leży ten zamek? [D.A.F. de Sade: Eleonora czyli zamek hrabiego Falsena, S. Przybyszewski: Śnieg, S.I. Witkiewicz: Agnostyczna Eleonora czyli szwedzki sadyzm, F. Sagan: Zamek w Szwecji]. Rodzina Mroźka [S.I. Witkiewicz: Kurka wodna, S. Mrozek: Tango]. Przyczynek do realizmu Becketta [„Radosne dni”]. Diabelskie wątpliwości [motyw diabła w lit.]. Rozmowy Z. Nałkowskiej. O M. Dąbrowskiej. Teatr i literatura. Rec.: [Timoszewicz J.] (vit). *T* 24:14.
7979. Kreczmar J.: Notatnik aktora. Wwa, PIW, s. 265, portr. – Rec.: Brzostowiecka M. *TgKl* 48:4. – Filler W. *Kl* 47:9. – Frankowska B. *Wsp* 22:9. – Hera J. *D* 11:119–21. – Kowalewski S.: Traktat o aktorskiej dobrej robocie. *MczL* 4:126–8. – Kreczmar J. *T* 24:16 [sprost.]. – [Timoszewicz J.] (vit). *T* 22:10.
7980. Mirecki W.: Jeniecka Melpomena. [Przedm.]: M. Ziemiński: Muzy nie milczą nigdy. Il. R. Nowicki. Wwa, WAF, s. 217. – Rec.: Mostowicz A. *NKs* 21:1305–6. – Natanson W. *TLd* 10:33. – [Id.]. *ZiP* 44:12, 15. – Sadkowski W. *TrL* 235:6. – Sowińska B. *ŻW* 224:3.
7981. Mrozińska S.: Karabin i maska. Łódź 1964. Rec.: Bortnowski W. *RkŁ* s. 324–7.
7982. Papée S.: Życie teatralne Krakowa w XIX wieku. Kr., PWN, s. 35, portr., bibliogr. PAN. Oddz. w Kr. N. dla Wszystkich, 23.
7983. [Piętnaście] XV lat Teatru Ziemi Pomorskiej w Grudziądzu. Grudz., Teatr Ziemi Pom., s. 27. [M.in.]: A. Gąssowski: Piętnaście lat. – J. Koprowski: Ballada o wędrownym aktorze [W]. – Repertuar Teatru Ziemi Pomorskiej od roku 1952. – Z kroniki Teatru Ziemi Pomorskiej w sez. 1966/67.
7984. Schiller I.: Stanisławski a teatr polski. Wwa 1965. Rec.: Eustachiewicz L. *D* 1:121–3. – Gąssowski Sz. *NKs* 499–501. – Kowalewski S. *Wsp* 17:4. – Natanson W. *PrzHm* 5:131–9. – [Timoszewicz J.] (vit): Stanisławski i Reduta. *T* 4:14.
7985. Sto lat Starego Teatru w Krakowie. Kr. 1965. Rec.: Natanson W. *PrzHm* 5:131–9.
7986. Swoboda M.: *Studia scaenica Plautina et Terentiana*. Pozn., s. 108, bibliogr. UAM w Pozn. Pr. Wydz. Filol. Filol. Klas., 2. I. Prooemium. II. *Theatri Plautini et Terentiani historia litterarum documentis illustrata*. III. a) *De antiquissimi theatri Romani ad tempus locati forma quidam e prietinis conici possit*. b) *Conventionis quae dicitur, scaenicae quaestiones*. IV. *Res scaenicae Plautinae*. V. *Res scaenicae Terentianae*. VI. *Conclusio*.
7987. Szczublewski J.: Pierwsza Reduta Osterwy. Wwa 1965. Rec.: Braun K.: Osterwa: apel wciąż aktualny. *ŻL* 15:7–6. – Eustachiewicz L.: W drodze do monografii Reduty. *D* 5:139–41. – Frankowska B. *Wsp* 8:8. – Iwaszkiewicz J. *ŻW* 80:4; [polem.]: Szletyński H. *Kl* 21:5. – Korcelli K. *D* 5:134–8. – [Id.] K.K. *TLd* 11:47. – Starowieyska-Morstinowa Z. *TgP* 19:6. – [Timoszewicz J.] (vit). *T* 4:14.
7988. Targosz-Kretowa K.: Teatr dworski Władysława IV. 1635–1648. Wwa 1965. Rec.: Błoński J. *D* 11:115–8. – Danti A. *RicS* 65 t. 13 s. 231–5. – Frankowska B. *Wsp* 12:10. – Gąssowski Sz. *NKs* 9:557–9. – Krasiński E. *TeP* 11/12:21–2. – Szweykowska A. *Mz* 2:162–70. – Wóycicki S. *NaA* 38:7. – Zahorski A. *RkW* t. 6:312–4.

7989. Teatr Wybrzeże. 1946–1966. Red. M. Misiorny. Gd., s. 158, il., portr. Gd. T.P. Szt.
7990. Wojdowski B.: Próba bez kostiumu. Szkice o teatrze. Wwa, PIW, s. 259. [Wybór szkiców o teatrze z l. 1960–1964].
7991. Anastasjew A. *D* 2:143–4 [streszcz. rec. książki P. Markowa: Prawda teatru. Moskwa; wg czas. *Novyj Mir* 1965 nr z XII]. – Anegdota teatralne. *Plt* 52:7. – Białorusko-polskie kontakty teatralne. *ŻL* 10:15 [not. o pracach W. Nefeda z Mińska, pośw. kontaktom w końcu XVIII i na pocz. XIX w.]. – [Biniek J.] (jb) Dwa-dziesiąt lat Gnieźnieńskiej sceny. *Przm(Gn)* 11:4. – Boska A.: Kawiarnia „U Aktorek”. *Kl* 51/52:10 [w l. 1940–1944; na podst. wspomn. E. Barszczewskiej, Z. Lindorf i J. Romanówny]. – Budrewicz O.: Klan Rapackich. *Stol* 37:12 [W. Rapacki, W. Rapacki syn, B. Leszczyński, H. Rapacka-Leszczynska, J. Leszczyński, A. Bogucki i.in.]. – [Bury S.E.] Polanica S. *SłP* 208:3. – Cieszkowski J.: Teatr Artystyczny Bolesława Leśmiana. *Prosc* [14]:19–26 [Teatr Artystyczny w Filharmonii w Wwie, V–VIII 1911; koncepcje teatr. B. Leśmiana]. – Csató E.: Niemiecki teatr. *WEP* t. 7 s. 767–9. – Czarkowski-Golejewski K. *Wd* 38:1 [o aktorce austr. K. Schratl]. – Czuliński J.: Wozem Tespisa po Mazowszu. *TrM* 36:4. – Dawni aktorzy teatru Starego. Oprac. [J. Spiegel] J. Got. *AfT65/66* nr 13–17; *AfT66/67* nr 18–21 [sylwetki: A. Hoffmann, K. Ćwiklińska, B. Ładnowski, F. Benda, L. Sol-ski, J. Królikowski, B. Wolska]. – Dąbrowski S.: Dekoracje Józefa Walla dla teatru w Kozłowie (1795). *PmT* 1/4:230–3. – Dąbrowski S., Tynecki J.: Teatr Łódzki 1895–1900 pod dyrekcją Michała Wołowskiego. Część I. (1. Michał Wołowski. Szkic biograficzny. 2. Beletrystyka Wołowskiego. 3. Wołowski jako pisarz dramatyczny. Bibliografia nowel i powieści M.W. Bibliografia dramatów M.W.). *PrP* s. 99–127. – Duninówna H.: Teatr Letni. *Stol* 21:16 [w Ogrodzie Saskim w Wwie]. – Gębala S.: W Żabnie i Radomyślu nad Sanem. *TLd* 4:22–4 [opis przedst. amat. w 1904 r. w Radomyślu]. – Gomulicki J.W.: Kiedy powstał i co przedstawia obraz „Wnętrze Teatru Narodowego”? (Rozwiązanie zagadki domniemanego obrazu Canaletta). *PmT* 1/4:77–96. – Günther W.: Polski Teatr w Kijowie. [W ks. zb.]: Pamiętnik Kijowski. T. 3. Londyn. [IB]. – [Hausbrandt A.] a.h.: Krótki rodowód historii polskiego teatru. *KliT* 7/8:67–70. – Jufit A. *D* 9:114–5 [streszcz. art. nt. prac dot. hist. radz. teatru; wg *Teatr(M)* nr z VI]. – Jugosłowiańskie teatry i reżyserzy w Polsce po 1945 r. *PgTStarego(Kr.)*.
7992. Kaleta R.: Wzmianki o życiu teatralnym Warszawy w korespondencji Marianny z Kąskich Potockiej (1765–1766). *PmT* 1/4: 146–66 [z tekstami 35 listów]. – Karwacka H.: O działalności teatralnej Witolda Wandurskiego. *PrP* s. 18–98 [współpr. ze „Sceną i Lutnią Robotniczą” A. Sokolicz, Uniwersytetem Ludowym w Wwie i Zw. Teatrów Ludowych; działaln. w amat. ruchu teatr. oraz założenie „Sceny Robotniczej” w Łodzi]. – Kirko-Nowaczyk F.: Kulturalnie wyżywało się miasto Kobylin. *PłWl* 11:3 [życie kult.-teatr. w okresie międzywojennym]. – Klimowicz M.: Teatr Narodowy w latach 1774–1778. *PmT* 1/4:97–106 [ref. wygł. na sesji nauk. IS PAN w Wwie]. – Koecher J.: Strajk w Teatrze „Comœdia”. *Pkl* 1:52–64 [w 1935 r.]. – Koenig J.: Meyerhold Wsiewołod Emiljewicz. *WEP* t. 7 s. 242. – Konarski B.A. *ZmK* 2:4 [hist. teatru w Kaliszu]. – Kostanecki S., Markowska M.: Płock i teatr. *DziesWPłocka* s. 115–9. – Kot W.: La collaboration des théâtres polonais et yougoslaves jusqu'en 1939. *TeP* 4/5:37–47 [z reprod. afiszy teatr.]. – Kozłowski T.: Co Bogusławski wystawiał na Targu Węglowym? *DzB* 29:3 [w Gd. w 1811 r.]. – Krakowski P., Krakowski W.: O scenografii krakowskiej w latach 1945–1960. [W ks. zb.]: Sztuka współczesna, t. 2. Kr. – Król-Kaczorowska B.: Dwie Operalnie. *PmT* 1/4:48–65 [w wskie budynki teatr. w XVIII w.]. – [Id.]: Sale teatralne na Ujazdowie do roku 1772. *PmT* 1/4:43–7. – Kruczkowski L.: Z Teatru Symbolów. *7GłT* 13:9. – Kwiatkowski M.: Pierwszy teatr w Łazienkach. *PmT* 1/4:66–76 [w Wwie, otwarty w r. 1782]. – Lewański J., Dejmek K.: Varšava. Kořeny divadla. *Tł. A. Zach. DN66/67* 8/9:6–7 [rozm. nt. narod. dramatu pol.; z czas. *T*]. – Lindorfówna Z.: Moje wspomnienia o Teatrze Narodowym. *S* 3:6–7, 4:10–1 [z okresu międzywojennego]. – Łabęcka-Koecherowa M.: Osmańskie festiwale „wszelkich sztuk i umiejętności”. *PrzO* 2:105–14 [hist. teatru tur.]. – [Id.]: Turecka dell'arte. *D* 10:115–23 [o formach teatru tur. od XV w.]. – Maciejewska M.K.: Teatr Polski w Poznaniu w latach 1912–1914 (Dyrekcja Nuny i Bolesława Szczurkiewiczów). *PrLit* s. 582–96. – Mackiewicz K.: Flirt z Mel-pomeną. Zanot. M. Jagoszewski. *DzŁ* 74:3

[wspomn. scenogr. z l. 1916–1934]. – Mandelstam O.: Artykuły o teatrze. Tł. R. Przybylski. *D* 1:96–105 [kryt. działaln. MChAT-u; o teatr. możliwościach dramatu E. Tollera; o kijowskim teatrze „Berezil”; aktorstwo S. Michoelsa; z notą koment. R. Przybylskiego]; [sprost.]: Przybylski R., 3:144. – Marczak-Oborski S.: Polskie życie teatralne w latach drugiej wojny światowej (1939–1945). *KIS* 2:59–79 [skrót I rozdz. większej pracy]. – [Id.]: Teatry tajne lat okupacji. *T* 14:4–9 [fragm. V rozdz. większej pracy]; [uzup.]: Taborski B., 19:18. – Michałowski K.: Teatr w Aleksandrii. *Pol* 11:30–2 [o pr. nad odkryciem teatru antycznego]. – Mikuta M.: Wędrowny kurs teatralny. *TLD* 5:22–5 [o tajnym kursie na przełomie lutego i marca 1939 r. na terenie b. Prus Wschodnich].

7993. Nadolski B.: Teatr szkolny gimnazjum toruńskiego w XVII i XVIII wieku. *ZszNUMK* 17:117–58. – Nogowa M.: Z dziejów amatorskiego teatru Fredreum w Przemyślu. *ZTradKlRzesz* s. 225–62. – Obarska O.: Mały teatrzyk wielkiego frontu. *Stol* 3:16 [wspomn. reż. i aktorki Teatru I Armii WP]. – Olcha A.: Literatura i ruch artystyczny. *TLD* 6:4–8, 7/8:17–21 [od XVIII w. – do chwili obecnej; rola lit. i tow. artyst. w pol. życiu kult.]. – Orlicz M.: O „Reducie” i jej twórcy. *TLD* 7/8:22–4 [J. Osterwa]. – Papée S.: Z moich doświadczeń w teatrze szkolnym. *TLD* 9:23–5 [od r. 1913]. – Piwocka M.: Pieta w polskiej rzeźbie gotyckiej. *NP* t. 24 s. 5–85 [m.in. również o pol. teatrze misteryjnym XVI–XVII w.]. – Pleśniarowicz J.: Z rzeszowskich tradycji teatralnych XIX wieku. *ZTradKlRzesz* s. 183–224. – Polskie teatry i reżyserzy w Jugosławii po 1945 r. *PgTStarego(Kr.)*. – Puchański J. *MSpot* 30:13 [20-letni dorobek teatru pol.]. – Raszewski Z.: Teatr Narodowy w latach 1779–1789. *PmT* 1/4:107–45 [z aneksem mat.]. – Rocznicca „Ateneum”. *T* 8:3 [rys hist. teatru z okazji jubil. 35-lecia]. – Roszkowska W.: Staropolskie spotkanie teatralne (Wr. 10–11 XII 1965). *BP* 25:5–10 [org. IBL PAN i Wyd. Kult. Prez. RN we Wr.; spraw.; streszcz. ref.]. – [Id.]: Z tradycji Sobieskich na Śląsku: Opera włoska we Wrocławiu (1725–1734). *StS* t. 10 s. 195–205 [hist. teatru we Wr. i Oławie; powst. staraniem F. Neuburga i K. Sobieskiego]. – Sempoliński L.: [Wspomnienia. – Fragm.]: Starych wspomnień moc. *SłP* 1:8, 7:6; Ze Sfinksa do operetki. *Stol*

3:16–7, W operetce, 4:12, Ludwik Heller i gwiazdy, 5:12, Nowa gwiazda Warszawy, 6:16, Rywalizacja Messal – Niewiarowska, 7:16, W teatrze Niewiarowskiej, 8:16, W Morskim Oku, 9:16, Śmierć Niewiarowskiej, 11:16, W Nowościach bez Niewiarowskiej, 10:16, „Morskie Oko”, „Wesoły Wieczór”, „Qui pro Quo”, 12:16, „Tomasz, skąd ty to masz...”, 13:16, Wesoły wieczór i niewesołe zakończenie, 14/15:32, O Antoninie Kaweckiej i mojej roli Hitlera, 16:16 [wyboru dokonał Z.K. Rogowski], [sprost., 17:11]; [nawiąz.]: Wojciechowska Z., 48:15. – Skubisz A.: Moje wspomnienia. *PgTJaracza(Olszt.)* [o kontaktach z L. Schillerem w obozie jenieckim Murnau w l. 1944–1945]. – Skulimowska Z.: Les instruments de musique dans le mime scénique grec en Égypte. [W ks. zb.:] *Mélanges offerts à Kazimierz Michałowski*. Wwa [o ilustracji muzycznej do scen i przedst. mimicznych]. – Sobol R.: Z dziejów teatru Potockich w Tulczynie. *PmT* 1/4:189–222 [w drugiej połowie XVIII w. i na pocz. XIX w.; także o teatrze w Dukli; z aneksem mat.]. – [Spiegel J.] Got J.: Antreprenier w kłopotach czyli Dwa teatry Wojciecha Bogusławskiego. *PmT* 1/4:277–341 [hist. pol. i niem. teatru we Lwowie pod dyr. W. Bogusławskiego w l. 1795–1799; obszerniej o aktorce A. Lampel; z fragm. rec. oraz wykazem repert. i składem zespołu aktorskiego]. – Stępień M.: Kijowska scena Wandurskiego. *D* 8:99–103 [pod nazwą Polska Pracownia Teatralna; kier. W. Wandurski w l. 1929–1931]. – Stoberski Z.: Polsko-Jugosłowiańskie kontakty teatralne. *PgTStarego(Kr.)* [od połowy XIX w. – do chwili obecnej].

7994. Szefer A.: Życie kulturalno-oświatowe mniejszości niemieckiej w Polsce w okresie międzywojennym. *ZS* 2:268–80. – Szkolnictwo teatralne w Warszawie w latach okupacji. *T* 14:9–13 [rozm. zorg. przez red. *T* nt. pracy tajnego PIST-u w l. 1939–1945; udział wzięli: S. Bugajski, B. Korzeniewski, J. Kreczmar, A. Łapicki, Z. Małynicz, J. Mieczysława, S. Marczak-Oborski, W. Tomkiewicz, M. Wiercińska, M. Czanerle, E. Csató]. – Szletyński H.: Pierwszy sezon Jaraczowego „Ateneum”. *Stol* 2:16 [w r. 1930]. – Szwankowski E.: Pierwsze 40-lecie sceny narodowej. *RkW* t. 7 s. 204–10 [od r. 1765]. – Szweykowska A.: Widowska baletowa na dworze Zygmunta III (4 czerwca 1592, 13 oraz 18 grudnia 1605). *Mz* 1:27–36. – Śliziński J.: Polskie odgłosy budowy Národního divadla w Pradze. *SSev65* s. 104–13.

– Taborski R.: Teatr Tadeusza Pawlikowskiego. *Wsp* 2:5, 11. – [Id.]: Z korespondencji teatralnej Ludwika Hellera. *PrzHm* 1:155–65 [w art. listy S. Przybyszewskiego, T. Rittnera i G. Zapolskiej]. – (Ts): Częstochowa też miała kabaret. *NdW* 9:6 [o teatryku „Nowości” z l. 1921–1925]. – Tyras W.: Więź teatralna Częstochowy z Sosnowcem (1899–1925). *NdW* nr 1–3. – [Id.]: Zatarg o teatr letni w Częstochowie w latach 1931–1932. *ZS* 2:318–23 [dyr. J. Otremskiego z władzami miejskimi i ugrupowaniami katol.; dzieje budowy teatru; repert.]. – W naszym teatrze przed stu laty. Oprac. [J. Spiegel] J. Got. *AfT65/66* nr 14, 16–17, *AfT66/67* nr 18–21 [z hist. Teatru Starego w Kr.]. – Wamecki J.: Czas przeszły niedokonany (Fragmenty wspomnień). *ZiP* 51/52:15, 22 [z notą biogr.]. – Więź teatralna Częstochowy z Sosnowcem (1899–1925). *NdW* 12:6. – Witkowski M.: Ostatni pobyt Bogusławskiego w Poznaniu (1823). *PmT* 1/4:370–88 [z repert. wyst. gościnnych]. – Woch J. *Ndod* 22:1, 4 [życie teatr. w Ziel. Górze w l. 1947–1951]. – Woleńska B.: Z Melpomeną przez wieki. *NKlub* 9:30–1, 10:22–4, 11:12–4. – Woycicki A.: Aktor z narodem. *DzP* 73:3, 7 [o obywatelskiej i patriotycznej postawie aktorów pol. w dziejach narodu od czasów W. Bogusławskiego do 1905 r.; fragm. większej całości]. – [Id.]: Grzymała i Kraków. *ŻL* 5:5 [działaln. A. Grzymały-Siedleckiego w teatrze kr.]. – [Id.]: Ludwika Hieronima Morstina związki z Teatrem Krakowskim. *PgTŚłowackiego(Kr)*. – Wroński J.: Krakowski teatr szkolny i jego funkcja wychowawcza. *SpPAN(Kr)* VII–XII s. 451–2 [streszcz. pr. przedst. na posiedzeniu 14 X 66; hist. kr. tradycji teatru szkolnego od XIII w. do czasów obecnych]. – Zechenter W. *ŻL* 32:12 [o działaln. kr. Teatru Satyryków w 1953 r.; m.in. o debiucie scen. S. Mrożka]. – *T* 3:17 [not. o odczycie S. Kwaskowskiego pt. „Dzieje teatru toruńskiego w l. 1920–1939”; w Tor.]. – Zob. 150, 718, 4058, 8187.

Dwieście lat sceny narodowej

7995. Černý F. *Pochodeň* z 23 I s. 5. – Ivanov V. *Teatar* 2:50–6. – [Kapuścińska J.] J.K. *TeP* 1:33 [not. o obchodach 200-lecia sceny pol. w Bułg.]. – Karczewska-Markiewicz Z. *Widn* 1:87–90. – [Księski J.] (j.ks.). *Stol* 26:10 [o okolicznościowych znaczkach pocztowych i pocztówkach]. – Kujundzić M. *Scena* I 2:223–31. – Na dwusetlecie Teatru

Narodowego. *T* 2:13 [tekst depeš gratulacyjnych: W. Brydzińskiego, Artystów-Weteranów sceny pol. ze Skolimowa, M. Escande, E. Heusermanna i J. Zawadskiego]. – Natanson W.: Pour couronner deux siècles de théâtre. *JGen65* z 11 XII. – [Id.]: Zaczął się rok dwóchsetny pierwszy. *Lt* 4:24–5 [wydawn. okolicznościowe, obchody]. – [Id.]. *Widn* 3:66–8 [przeł. repert. scen pol. z okazji jubil.]. – O obchodach 200-lecia Sceny Narodowej (Jubileusze w teatrach terenowych. Imprezy towarzyszące. Okolicznościowe wydawnictwa. Udział teatrów lalek). *BMKS* 1:22–6. – Podleński S.: Wielki i tragiczny (Nieco inaczej o radosnych jubileuszach i tragicznych rocznicach). *ZiP* 2:13. – Raszewski Z.: Dwieście lat. *PmT* 1/4:7–42 [omów. imprez zorg. z okazji roczn.: otwarcie Teatru Wielkiego w Wwie, repert. jubil. teatrów pol., książki wyd. z okazji roczn., artykuły w czas., wystawy, odczyty, dyskusje nauk., kult W. Bogusławskiego; bilans roczn.]. – Sivert T. *PrzHm* 2:183–6 [spraw. z Sesji Nauk. dla uczczenia 200-lecia Teatru Narodowego w Wwie, 16–19 XI 1965 r. zorg. przez Zakł. Hist. i Teorii Teatru IS PAN]. – [Szczepański J.A.] J.A.SZCZ. *TrL* 246:6 [rec. zb. książek wyd. z okazji roczn.]. – *NPol* 2:160–1 [spraw. z obchodów]. – *TL* 35:31–3 [uczczenie roczn. przez teatry lalek].

Dzieje sceniczne dramatu

7996. Bobrownicka M.: Dramat czeski i słowacki na scenach polskich. Wr. 1965. Rec.: Kopecký J.: Sto let našeho dramatu v Polsku. *KlTv* 10:14. – Ľat'áková A. *KlŽv* 12:12.

7997. A.W. *PgTŚłowackiego(Kr.)* [dzieje scen. dram. W. Szekspira w Pol.]. – „Akropolis” [S. Wyspiańskiego] na scenach polskich. *PgTRapsod(Kr.)*. – Bobrownicka M.: Dramaty K. Čapka na scenach polskich. *SFl* t. 8 s. 255–6 [streszcz. ref.], [dysk.:] Dragánov N., s. 265–6, Pišút M., s. 266, Volkov A.R., s. 265. – Butwiłło J. *SłL* 274:4 [o wystaw. w 1920 r. w Klimontowie „Wesela” S. Wyspiańskiego w adapt. i reż. B. Jasieńskiego]. – Chronologiczny wykaz utworów granych w Teatrze Polskim [w Wwie]. *KTPol* 2:14–21 [w l. 1938–1939]. – Dramaty Artura Millera na scenach polskich. *PgTRozm(Kr.)* [zestaw.]. – Dwie inscenizacje „Wyzwolenia” [S. Wyspiańskiego] w Poznaniu. *Prosc* [17]:31–4 [w r. 1920 i 1936 z fragm. rec. t. J. Drobnika, J. Kol-

lera, i K. Troczyńskiego]. – Fotez M.: Les contacts des théâtres polonais et yougoslaves. *TeP* 4/5:48–54 [od połowy XIX w. do czasów współcz.; dramaty pol. na scenach jugosł.]. – Giżejowski Z.: Kruczkowski na scenach NRD. *ZszT66/67* 4:8–18. – Górski R.: Chronologiczny wykaz utworów granych w Teatrze Polskim. *KTPol* 3:40–5 [w l. 1946–1947]. – [Id.]: „Hedda Gabler” [H. Ibsena] na scenach polskich. *TPol* 19:23–5. – Inscenizacje powojenne „Henryka VI na łowach” [W. Bogusławskiego]. *PgT Wybrz(Gd)*. – Jendryk A.: Zapomniane relacje o „Krakowiakach i Góralach” [W. Bogusławskiego]. *PmT* 1/4:268–76 [okoliczności premiery wg relacji współczesnych]. – Juzowski J.: „Wassa Żelaznowa” na scenie radzieckiej (II). Tł. S. Ludkiewicz. *D* 1:106–20 [o aktorstwie W. Paszennej; druga cz. rozdz. z książki: Aktorzy radzieccy w sztukach M. Gorkiego]. – Kruczkowski L.: „Ptak” Szaniawskiego za drutami. *7GłT* 13:9. – Kruczkowski na scenie LT i LK. *ZszT66/67* 4:18–9 [Lubuskiego Teatru im. L. Kruczkowskiego w Ziel. Górze]. – Kwaskowski S.: „Achilleis” [S. Wyspiańskiego] roku 1928. *T* 17:13–4 [w Teatrze im. J. Słowackiego w Kr.], [sprost.:] Kierczyński R., 21:18. – Łempicka A. *EK* 63:3 [wyw. z okazji 65-lecia premiery „Wesela” S. Wyspiańskiego; rozm. B. Zagórska].

7998. Morstin L.H.: Dookoła pierwszego „Irydiona” [Z. Krasińskiego] w Teatrze Polskim w r. 1913. *Stol* 14/15:10 [w Wwie]. – Osiński Z.: Dramaty Jana Kasprowicza na scenach polskich (Zarys problematyki). *PrLitT* s. 597–613 [z zestaw. premier dram. J. Kasprowicza na s. 610–3]. – Pelc J.: Jan Kochanowski a Warszawa (Prapremiera „Odprawy posłów greckich” w podwarszawskim Ujazdowie w 1578 r.). *Stol* 35:6–7. – Pièces yougoslaves dans les théâtres polonais 1954–1965. *TeP* 4/5:9–10 [zestaw.]. – Pierwszy dramat serbski w polskim teatrze. *AfT65/66* nr 16 [„Merima czyli Powstanie w Bośni” Macieja Bana, premiera w Teatrze Starym w 1876 r.]. – Piotrowska D.: Fredro na szczecińskiej scenie. *PgT Współcz(Szczec.)*. – Prapremiery sztuk autorów polskich na scenie LT i LK. *ZszT65/66* 6:10–1 [w l. 1954–1964 w Ziel. Górze]. – Premiery Cwojdzńskiego w Warszawie. *KTPol* 1:6 [wykaz]. – Prorok L. *Prosc* [16]:24–31 [„Kandydat” G. Flauberta – dzieje scen.]. – Pytlarczyk K.: Na scenach polskich. [W książce zbiorowej:] Z dziejów stosunków polsko-radzie-

ckich, t. 2. Wwa, s. 250–2 [dramat radz.]. – Recenzenci poznańscy o premierze „Metafizyki dwugłowego cielęcia” S.I. Witkiewicza: J. Koller. W. Noskowski. Z. Kosidowski. *Prosc* [16]:36–44 [z premiery w 1928 r. w Pozn.; przedr. z czas. pozn.]. – Red. *TPol* 26:26–32 [„Dzień jego powrotu” Z. Nałkowskiej na scenach pol.]. – [Sienkiewicz M.] M.S.: „Śluby panięskie” [A. Fredry]. *PgTZiemiK(Tarnów)*. – Sikora Z.: Na tropach antyku w Gdańsku: Teatr. *Lt* 12:25 [dramat antyczny wystaw. w Gd. XVII–XIX w.]. – Stoberski Z.: Dramaturgia i teatr jugosłowiański na scenach polskich po 1945 r. *PgTSłowackiego(Kosz.)*; *Wt* 20:4 [zestaw. i omów.]. – [Id.]: M. Držić, Nušić et Krleža sur les scènes des théâtres polonais. *TeP* 4/5:55–71 [dzieje wystaw.: Držić „Dundo Maroje”, B. Nušić „Pani ministrowa”, M. Krleža „U agoniji” oraz „Gospoda Glembajevi” (Bank Glembay Ltd)]. – Syga T.: „Nie-boska komedia” [Z. Krasińskiego] wczoraj i dziś. *Stol* 30:22 [o prapremierze w Kr. w 1902 r., wystaw. we Lwowie 1936 r. i w Wwie w 1926 r.]. – Szekspir na scenie LT i LK. *ZszT65/66* 5:16–8 [w Ziel. Górze w l. 1959–1964]. – Szydłowski R.: Dziady [A. Mickiewicza] na scenach polskich. *PgTWspółcz(Szczec.)* [przełg., z uzup.]. – Szymanowski K.: Komedia konkursowa Michała Bałuckiego. *PrLitT* s. 529–36 [o konk. dramat. *Kuriera Warszawskiego* w 1892 r.]. – Švehla J.: Pražské provedení „Nebožské komedie” [Z. Krasińskiego] r. 1918. *ASc66/67* 3:47–54 [wystaw. w Měst. divadlo na Král. Vinohradech, Praha; reż. K. Hilar]. – Timoszewicz J.: „Fiesco” [F. Schillera] w inscenizacji Leona Schillera. *PrzwT* z 17 XI. – Wojtas H.: Lista honorowych gości królewskich na premierę „Kazimierza Wielkiego” [J.U. Niemcewicza] (1792). *PmT* 1/4:223–8. – Wokół premiery „Baby-Dziwo”. [M. Jasnorzewskiej-Pawlikowskiej]. Podał do druku A. Woycicki. *D* 10:124–34 [w Teatrze im. J. Słowackiego w Kr. 13 XII 1938 r.; dwa listy autorki do K. Frycza oraz głosy prasy; rec. t. T. Sinki, S.W. Balińskiego, (M. Kanfer) M.K., Z. Jachimeckiego]. – Wyspiański i Akropolis w Teatrze Rapsodycznym. *PgTRapsod(Kr.)*. – Z dziejów scenicznych „Don Juana” [Moliera]. *PgTSiemaszkowej(Rzesz.)*. – Z dziejów scenicznych „Szklanej menażerii” [T. Williamsa]. *PgT Siemaszkowej(Rzesz.)*. – Zob. 141.

WSPÓŁCZESNE PROBLEMY TEATRU

OGÓLNE

7999. „Artysta dramatu”: Głos ze sceny. *ŻW* 257:3 [wypow. w ank. „Polak pracuje...” nt. pracy w teatrze], [nawiąz.: Grodzicki A.] (g), 263:4. – [Axer E.] e.a.: List ze sceny. *T* nr 1, 6–14, 16–17, 20, 22–24 [fel.]. – Azarjew A.: W obliczu 20-lecia teatru w dzisiejszej Polsce. *KZw* s. 122–7. – Baignieres C.: [Od teatru satyrycznego do pałacu w Karolinie]. *Figaro* nr ?. – Balicki S.W.: Teatr. *KIPL* s. 169–200 [po r. 1944]. – Bereznickij Ja.: Zаметki o pol'sk. teatr. iskusstve. *Teat(M)* 11: 145–56. – Bieniewski H. *Kl* 41:3, 9 [problemy teatrów terenowych]. – Bober J.: Za parawanem mecenatu. *GK* 197:5. – Boniecka E. *Mystectvo* 1:15–6. – Chodzi o przyszłość teatru. *T* 6:3–4. – [Csató E.] e.c.: List z widowni. *T* nr 2–6, 8, 10, 12–14, 17–24 [fel.]. – [Id.] e.c. *T* 12:8–9 [sprawy finansowe aktorów]. – Dejmek K.: O divadelním exportu a národní klasice. *LD* nr 5 [wyw. nt. teatru w Pol. i Teatru Narodowego w Wwie; rozm. J. Procházka]. – Dinevski V. *KlŽ65* 8:13–5. – Dubovicová K. *Smer* nr z 3 VII s. 1 [wyw. nt. teatru pol.; rozm. J. Tréger]. – Dziejuszycki W.: Co o tym myślę? *Od* nr 1–12 [rubr. not. fel.-inf.; m.in. mat. z życia teatr.]. – Esslin M. *THt* nr 1. – Falkiewicz A. *TTOT* nr 3/4 [T67 1:13]. – Filler W.: Czy istnieje polska szkoła teatru? *Kl* 4:1, 10. – [Id.]: Teatr, świat i my. *Kl* 32:9. – Fotez M.: Veze poljskih i jugoslavenskih kazališta. *Pzrt* 1:80–3. – Górkiewicz M.: Problemy teatralne na Śląsku. *T* 23:9–10. – Grodzicki A.: Les petites scènes. *PerP* 5:82–7; *PPer* 5:70–4 [o małych teatrach eksperymentalnych]. – Hausbrandt A.: Kultura teatralna. *KliT* 2:13–5. – Igar S. *Od* 5:51–2 [wypow. nt. stos. młodych aktorów do sztuki teatru i spraw zawodu; not. I.R. właśc. I. Rutkiewicz]. – [Jaworski M.] Emjot. *FM* 16:8. – Jurczyk J.: ... a na imię mu – teatr wiejski. *7GtT* 29:1, 4. – Kajzar H.: O teatrze lirycznego wyznania. *Po* 4:97–9 [o teatrach poezji]. – Konopacka-Csala K. *TgKl* 15:1, 9 [pr. aktora w terenie]. – [Kosińska M.] (k): Nowi dyrektorzy w teatrach Warszawy i terenu. *ŻW* 185: 5. – [Kosińska-Bednarowicz M.]: Życie kulturalne w krajach świata: Polska: Teatr. *ŚwP* s. 661–5. – Kosiński R. *DzP* 212:3. – Kott J.: Pozorište i književnost. Tł. P. Vujčić. *Polja* nr 92. – Kronika teatralna. *Wsp* nr 3–12, 14–25/26 [zestaw. not. inf.]. – Kudliński T.: Pesymistyczna postawa: moda czy poza? *ZM* 10:109–19. – [Id.]: Teatr nowoczesny. *ŻM* 7/8:198–203. – Kurowski B.: W teatrze i gdzie indziej. *PanPn* nr 1, 2, 5–7, 9–10, 20, 26, 33, 36, 45–48, 51/52 [fel.].
8000. Lebite A. *KlBar* 9:28–31, 10:37–40. – Litwiniec B.: Liryka na scenie. *Po* 12:80–2 [o tzw. teatrzykach poezji, m.in. o teatrach studenckich]. – [Malecha H.] HM: Widowska plenerowe na mazowieckich zamkach? *TrM* 156:4 [proj. wykorzystania zamków w Pułtusk, Czersku, Czerwińsku i Ciechanowie]. – [Niesiołowski J.] J.N., (JN): Kronika teatralna. *Pom* nr 3, 4, 8. – [Id.] J.N. *Pom* 6:5 [not. o działaln. teatrów propozycji w Bydż., Olszt., Szczec. i Tor.]. – Nowe dyrekcje. *T* 10:15, 12:15 [zmiany na stanowiskach dyr.]. – Nowicki R.: Aktorów za dużo, czy za mało? *T* 13: 13–4. – Pijanowski L.: Publicystyka i teatr (W moim szkieleku). *Ekr* 2:15. – Pokróćce. *T* 1–5, 8–9, 11, 13–14, 16, 18–23. – Pomianowski J.: Czy teatr ma przyszłość? *ŻL* 38:1, 11 [przemów. wygł. na posiedzeniu tzw. Forum Europejskiego w Tyrolu 21 VIII]. – Pracownicy teatru na spotkaniu w CRZZ. *ŻW* 72:4 [w Wwie; not. spraw.]. – Puzyna K. *TTOT* nr 3/4 [T67 1:13]. – Rogulski K.: Słabość dramaturgii czy słabość teatru? *K* 34:3. – Schneider K.A.: Polens Kultur im Spiegel der Statistik (Theater). *BgP* 11:615 [not. inf.]. – Sieradzka Z.: Pedagog w teatrze. *GtP* 82:3 [rola teatru w nauczaniu lit.]. – [Id.]: Teatr w służbie społeczeństwa. *GtP* 239:3. – [Id.]. *GtP* 230:3 [uwagi nt. nowych warunków pracy i płacy aktorów]. – Skołuda C.: W teatrze i gdzie indziej. *PanPn* nr 11, 14, 22, 24. – Skorulski T.: Dolnośląskie sprawy kulturalne: Stowarzyszenie Polskich Artystów Teatru i Filmu. *ŚPol* 238:5. – Skwarczyńska S.: O dynamizację kultury artystycznej. *T* 23:10. – Stanojević S.: Sećanja iz Poljske. *Scena65* II 4:230–6. – Szopiński Z.: Le théâtre dans la presse etudiante. *TeP* 6/7:16–21. – [Szydłowski R.] R. Sz.: Nowości teatralne. *ND* 12:119–24 [przeł.]. – [Id.] R.Sz.: Teatr faktu i fakty o teatrze. *ND* 2:114–21 [spraw. z konf. Zespołu do Spraw Teatru pod dyr. H. Bieniewskiego w Min. Kult. i Sztuki, dn. 11 I, nt. współcz. probl. repert. i geografii teatr.]. – [Id.] R.Sz.: Teatr w plenerze. *ND* 9:127–32 [omów. widowisk plenero-

wych]. – [Id.] R.Sz.: Wokół teatru politycznego. *ND* 4:124–30 [omów. aktualnych wydarzeń teatr. w Pol.]. – [Id.]: Un observateur: Au fil de la presse. *TeP* 1:12–7, 3:10–5. – [Id.] R.Sz. *ND* 7:130–4 [przeł. wydarzeń teatr.]. – Szymkiewicz J.: Margines – „teatr jednego aktora”. *GłSz* 248:5 [nt. mody w teatrze na sztuki monologiczne]. – [Świerczewska K.] K.S. *Wid* 12:1 [fel.]. – Tarn A.: Czy teatr polski jest dobry? *DzB* 252:4 [wyw.; rozm. E. Berberysz]. – Taubman H. *ŻL* 30:15 [streszcz. wypowiedzi nt. tendencji w teatrze; wg czas. *New York Times*]. – Teatr. *ŻL* nr 1/2, 4, 8, 10, 12, 14, 20, 24, 26, 30, 32, 34, 36, 40, 42, 44, 46, 48, 50, 52 [not. z pol. życia teatr.]. – [Titkow J.] J.T.: Listy z teatrów. *RT* 26:3 [zapow. serii audycji rad. pośw. teatrom pol.]. – [Toeplitz K.T.] KTT. *Stol* 14/15:6. – [Wróblewski A.] aw: Sesja Rady Narodowej Warszawy w sprawach kultury. *T* 14:24 [spraw.; m.in. dot. teatr.]. – Z powodu Kongresu Kultury. *T* 18:3–4 [teatr polski w kulturze nar.]. – Zagórski J. *KP* 199:4 [zagad. deficytu w teatrach]. – *Prg* 3: 189–91 [o teatrze w Pol.]. – *T* 14:3–5 [rola teatru w kult. narodu]. – *TeP* wkładka do nr 6/7 [kronika teatr. w Pol. za okres I i 1960 – 15 X 1964]. – *ŻL* 32:10 [zag. zmian dyr. teatrów]. – *ŻL* 36:14 [uwagi nt. wyst. gościnnych aktorów]. – Ankieta: W poszukiwaniu perspektywy. [Wypow.]: Koenig J., Krasowski J. *Wsp* 21:3; Kłossowicz J., 22:2–3.

8001. Teatr dla dzieci i młodzieży. Majda J.: Szkoły krzywdzą Melpomenę. *DzP* 8:3 [o zmianę systemu przedst. zamkniętych dla młodzieży szkolnej]. – Mazurkiewicz E. *Lt* 4:6–7 [rola teatru w wychowywaniu młodzieży i w nauczaniu lit.]. – [Natanson W.] W.N.: O estetyczne wychowanie młodzieży. *ZiP* 14:12. – O teatrze dziecięco-młodzieżowym po raz drugi. *BMKS* 3:5–9. – Sieradzka Z. *GłP* 48:4 [zag. teatru dla dzieci]. – Szydlowski R.: Teatr i młodzież. *TrL* 221:6. – Szymkiewicz J.: Teatr i młodzież. *GłSz* 72:3. – Tyszkowa M.: Atrakcyjność widowiska teatralnego w oczach dzieci. *N* 8:58–9. – [Id.]: Dziecko i teatr. *N* 6:53–5, 60. – Witalewska H.: Teatr bliżej młodzieży. *GłN* 14:10. – [Zbijewska K.] KR.ZB.: Teatr dla najmłodszych. *DzP* 58:4 [not. spraw. z Kongresu Międzynar. Teatrów dla Dzieci i Młodzieży (ASSITEJ); delegacja pol.: M. Billizanka, S. Bugajski i W. Żółkiewska]. – Teatr bliżej młodzieży. Wywiady z okazji Międzynarodowego Dnia Teatru;

rozm. K. Wyhowska; Bieniewski H. Hanuszkiewicz A. Wyrzykowski M. *ŻW* 74:3.

Estrada (Państwowe Przedsiębiorstwo Imprez Estradowych)

8002. „...byle na chama, byle głośno, byle głupio”!? *Plt* 26:1,6 [dysk. w red. *Plt* nt. polskiego przemysłu rozrywkowego; udział wzięli: W. Dąbrowski, T. Drewnowski, H. Krzymowska, J. Krzyżanowski, M. Kumorek, W. Młynarski, W. Padwa, M. Radgowski, W. Rybczyński, M. Turski, Z. Wiktorczyk, A.K. Wróblewski]. – [Csató E.]: Estrada. *T* 3:10 [fel.]. – Łaniewski J. *Plt* 21:6–7 [o warunkach pr. zespołów estradowych]. – Padwa W. *Plt* 24:6 [krytyka działaln.]. – Robak T. *Km* 5:8 [działaln. ekip Wojew. Przedsiębiorstwa Imprez Estradowych na scenkach szkolnych w woj. kr.]. – Rowiński A. *ŻL* 17:1, 13 [charakt. poziomu artyst.; sprawy org.]. – [Id.]. *ŻL* 18:12 [sytuacja Estrady].

L'Institut International de Théâtre

8003. [Dankowski B.] (bd): Polski Ośrodek Międzynarodowego Instytutu Teatralnego w nowej siedzibie. *TrL* 14:4 [w Teatrze Wielkim w Wwie]. – Nowe władze polskiego ośrodka ITI. *BUNESCO* 5:19 [not.; przewodniczący B. Korzeniewski]. – *BUNESCO* 2:21 [not. o otwarciu w Wwie ośrodka ITI, dn. 13 I].

Kluby Miłośników Teatru

8004. Boniecka E. *KP* 260:4. – [Malecha H.] (hm). *TrM* 294:4 [życie teatr. na Mazowszu; działaln. Kół Miłośników Teatru]. – [Segiet J.] (js). *GłO* 302:4 [spraw. z Krajowego Zjazdu Miłośników Teatru w Wwie, 17–18 XII]. – Sieradzka Z. *GłP* 294:4 [uwagi nt. działaln. kół]. – Białystok. [Jakubowski H.] H.J. *TLd* 11:32 [spraw. ze zjazdu woj.]. – Gdańsk. [Blumski-Rafałowski T.] (o). *GłWb* 278:3; [Niekrasz L.] (n). *DzB* 277:4 [spraw. ze zjazdu woj.]. – Katowice. [Jakubowski H.] H.J. *TLd* 11:30–1 [spraw. ze zjazdu woj.]. – Kielce. [Kubacki T.] T.K. *TLd* 11:31–2 [spraw. ze zjazdu woj.]. – Koszalin. *GłK* 284:1 [spraw. ze zjazdu woj.]. – Kraków. 12.000 członków Klubu. *DzP* 252:8 [not.]. – [Zbijewska K.] (zb): Liczne postulaty i wnioski działaczy kół miłośników teatru. *DzP* 271:1,3 [spraw. z woj. zjazdu]. – [Id.] (zb). *DzP* 236:2 [plan działania na sez. 1966/67]. – [Zinowiec M.] (maz.). *KliT* 1:87 [not. o przyjęciu 10-tysięcz-

nego członka]. – [Id.] (maz). *KliT* 1:87 [not. o rezultatach apelu Klubu o mat. dot. hist. scen kr. dla powstającego Muzeum Teatralnego]. – *DzP* 73:3 [not. o nagr. przyznanych przez red. *DzP* najaktywniejszym członkom Klubu]. – *DzP* 73:3 [Złote Odznaki Koła Miłośników Teatru przyznane z okazji Międzynarodowego Dnia Teatru za szczególne zasługi w dziale popularyzacji sztuki teatr.; laureaci: W. Cybulski, Z. Jaremkowa, J. Lohman, Z. Oleś, J. Spiegel, M. Stebnicka, J. Szajna, A. Woycicki, J. Wroński, L. Zamkow]. – Łódź. [Bartoszewicz B.] (b). *KliT* 2:74 [not. o działaln.]. – Olsztyn. [Wakar A.] *KRONIKARZ. WiM* 12: okł. s. 3 [not. o zjeździe woj.]. – Opole. [John J.] J.J. *TLd* 11:30 [spraw. ze zjazdu woj.]. – Poznań. Pieprzyk J. *GłWi* 272:4 [uwagi na marg. woj. zjazdu nt. teatru amat.], [polem.], 297:3. – Rzeszów. Grygiel J. *Wid* 46:1 [spraw. z I Woj. Zjazdu]. – Toruń. [Milewska H.] *MIL. Pom* 23:9 [spraw. ze zjazdu w woj.]. – Warszawa. [Adamczyk S.] (S): Mazowieckie spotkanie miłośników teatru. *TgKl* 49:6 [spraw. ze zjazdu woj.]. – Wrocław. Franecki J. *StPol* 298:2 [omów. działaln.]. – [Frąckiewicz-Rutkowska Z.] (ZoF). *StPol* 238:8; – *TLd* 11:80 [not. o utworzeniu koła w Liceum im. A. Mickiewicza].

Międzynarodowy Dzień Teatru

8005. Broniszówna S., Holoubek G., Zaorski A.: Święto ludzi teatru. *TrL* 85:6 [wyw.; rozm. I. Strzeмиńska]. – [Kapuścińska J.] J.K. *TeP* 3:17–8 [spraw. z obchodów]. – [Kosińska M.] (k). *ZW* 66:4 [not. o planach imprez]. – [Szydłowski R.] (s): Przed Międzynarodowym Dniem Teatru. *TrL* 77:6. – *GłWi* 73:1 [not. i życzenia red. dla ludzi teatru]. – *TLd* 4:54 [nota]. – Białystok. [Marszałek-Młyńczyk K.] (k). *GB* 72:3, 73:3. – Częstochowa. *NdW* 4:8 [not. o obchodach]. – Gdańsk. [Blumski-Rafałowski T.] (r). *GłWb* 73:2 [spraw.]. – Kalisz. [Łuszczkiewicz W.] (Ł.W.). *ZmK* 14:5. – Kraków. [Zbijewska K.] (zb). *DzP* 53:2 [progr. uroczyst.]. – *DzP* 73:3 [życzenia Wyd. Kult. Prez. Rady Nar. m. Kr.]. – Lublin. [Gzella L.A.] (gal). *KL* 69:4 [progr. imprez]. – [Gzella L.A., Wójcikowski W.] (gal, wu). *KL* 73:1, 4 [spraw. z imprez]. – Olsztyn. Segiet J. *GłO* 72:1. – Opole. [Konieczna R.] (rok). *TrO* 68:4 [progr. obchodu]. – Poznań. [Błażewicz O.] (ob). *GłWi* 74:1. – [Chila W.] (wch). *GłWi* 73:1 [not. spraw. ze spotkania ludzi teatru z władzami

miasta]. – Danecki R. *ExP* 68:3 [not. o wystawie proj. scenogr. A. Gyarmathy; progr. uroczyst.]. – Rzeszów. Maślińska B. *TLd* 5:3–4 [o spotkaniu zespołu Teatru im. W. Sienkowskiej i jego sympatyków w Dębicy]. – *NRz* 72:1 [życzenia dla ludzi teatru od władz woj.]. – *TgPol* 20:8–9 [spraw. z uroczyst.].

Widownia

8006. [Axer E.] e.a. *T* 7:13 [fel. nt. reakcji publiczności]. – Bober J.: Widz – aktor – teatr. *GK* 221:5. – Bury S.E.: Nastolatki w teatrze. *StP* 288:4. – Draczyński M. *Odgł* 6:7 [o zachowaniu się młodzieży w teatrze]. – Dyskusja o teatrze i widzach. *ZszT65/66* 4:11–3 [stenogram dysk. w Klubie Pracowników Teatru w Ziel. Górze]. – Fabiszewski J.: Maszeruje żołnierz do teatru. *ŻPL* 42:4. – Franecki J.: Teatr dla każdego widza. *StPol* 180:5. – Grabowska A. *GłR* 113:4 [org. widowni]. – Hausbrandt A. *DaFN65/66* 16:8 [frekwencja w pol. teatrach]. – [Id.]. *KliT* 9:49–51 [o tradycjonalizmie upodobań widza]. – Janicki K. *KIŻ* 42:1. – Jedlewska K.: Edukacja teatralna. *GłN* 39:6–7 [młodzieży]. – [Id.]: Kształtowanie młodego widza. *T* 12:14. – Kałużny Cz. *TrL* 349:6 [różne formy zbliżenia widza do zag. teatr.]. – [Kasperowicz M.] MIKA. *ZmK* 15:5 [fel. nt. stos. wudowni do spektaklu]. – Kieszkowski E.: O publiczności teatralnej. *7GłT* 11:3, 12:4, 13:1, 4. – Lewicka D.: Młody widz teatralny. *GB* 227:6. – Liczmańska R.: Przyjaźń młodzieży z teatrem. *T* 5:15 [spraw. z III Sympozjum w dn. 28 XI 1965 zorg. przez Dyr. Teatru „Wybrzeże”, Gd. Kuratorium i Szkolne Koła Przyjaciół Teatru]. – Natanson W.: Organizacja widowni (Dyskusja o warszawskich problemach teatralnych). *Stol* 4:5. – Rozważania o skandalu. *D* 7:131–5 [wg art. z *Die Welt* oraz *Cahiers Renaud-Barrault*]. – Szymkiewicz J.: Teatr i widownia. *GłSz* 179:3. – Wasilewski J. *ZSzt* 41:5 [o widzu wiejskim na Dolnym Śl.]. – Woyciechowska L.: Jaką mamy publiczność teatralną? *ExW* 28:3 [omów. wyników badań prowadzonych przez Zespół do spraw Teatru Min. Kult. i Sztuki]. – Zalewska A.: Les étudiants – amis du théâtre. *TeP* 6/7:11–5 [zainteresowania teatrem wśród młodzieży akademickiej]. – [Zbijewska K.] KR.ZB.: Teatr i młodzież. *DzP* 73:3 [zag. pogłębiania więzi między młodzieżą a teatrem]. – [Id.] KR.ZB. *DzP* 294:8 [zag. wychowania teatr. młodzieży; w zw. z wybrykami w Teatrze

„Rozmaitości” w Kr.). — Żygulski K.: Warszawska publiczność teatralna. *KlS* 4:203–20 [omów. wyników ank. „Z Kurierem do teatru” z r. 1964]. — Zob. 7944 Morstin L.H. — Gdańsk. II Kongres Widzów Teatralnych. Cybulski A. *DzB* 61:3,5 [progr.]. — [Mężnicki W.] (męż). *Pom* 8:6 [not. spraw.]. — [Sierecki S.] (Sier.) *WczW* 71:3 [zapow.]. — Warszawa. IX Impreza „Z Kurierem do Teatru” zorg. przez *Kurier Polski* i Min. Kult. i Sztuki. [Boniecka E.] *EBON. KP* 73:1 [wyniki imprezy]. — [Id.]. *KP* 73:4 [pokłosie imprezy]. — [Id.] (EBON). *KP* 74:1–2 [spraw. z zak.]. — Żygulski K.: Gusty i życzenia widzów. *KP* 43:4 [omów. planu ank.]. — [Id.]: Widownia teatralna na cenzurowanym. *KP* 41:4 [plan ank.].

Teatry obce

8007. Kosińska-Bednarowicz M.: Teatr (Ważniejsze międzynarodowe wydarzenia teatralne). *ŚwP* s. 594–5 [w r. 1965]. — [Id.]: Życie kulturalne w krajach świata. *ŚwP* s. 605–92 [w r. 1965]. — Pokrótki z zagranicy. *T* nr 10, 13, 24. — Pomianowski J. *ŻW* 271:5 [wyw. nt. Międzynar. Festiwalu Florenckich]. — [Rutkiewicz W.] (W.R.). *Wsp* 3:12 [spraw. z Międzynar. Konf. we Florencji poświęconym problemom teatrów stałych; na podst. mat. z prasy włoskiej; w części festiwalowej brał udział Teatr Ludowy z Nowej Huty]. — Woycicki S.: Trzeci międzynarodowy sezon teatralny w Londynie. *OB* 23/24:37–8 [z udziałem Teatru Powszechnego z Wwy]. — Żółkiewska W.: Teatr blisko młodzieży (Wrażenia z Międzynarodowego Festiwalu w Berlinie). *TrL* 86:6. — *T* 2:12 [nota spraw. z Międzynarodowego Festiwalu Pantomimy w Zurychu w 1965 r.]. — Afryka. Ohly R.: Afrykański teatr. *Kont* 9:27. — Simon K.G. *D* 9:117–9 [spraw. z I Festiwalu Sztuki Murzyńskiej w Dakarze wg czas. *THt* nr 6]. — Austria. Frühling J. *Kl* 50:5 [rec. z wystaw. dramatu B. Brechta „Życie Galileusza” w wiedeńskim Burgtheater]. — [Kajzar H.] bk. *Wsp* 12:10 [not. o założeniu w Salzburgu „Salzburskiego Tow. im. M. Reinhardta”]. — Towarzystwo im. Maxa Reinhardta. *D* 9:131; *WiM* 7/8:36 [not. o powst. Tow.]. — Bułgaria. Żytomirski E. *T* 3:13 [omów. wystaw. „Maskarady” M. Lermontowa w Warnie]. — Chiny. Jurkowski H.: Teatr Chin dzisiejszych. *T* 7:11–2. — Czechosłowacja. Bajdor J.: Praska jesień teatralna. *Od* 2:34–8 [spraw. z festiwalu w Pradze]. — Barnaś K. *ŻL* 1/2:11 [omów.

festiwalu teatrów czechosł. „Divadelni tvorba 1965” w Pradze]. — Błazewicz O. *GłWl* 205:3 [o widowiskach plenerowych w Czechosł.]. — Bołtuć I. *Kl* 28:2. — Giżejewski Z. *ZszT* 65/66 6 okt. s. 3 [wrażenia z teatrów Pragi]. — Grym P.: Małe teatry o wielkim znaczeniu. *ŚP* 82:4 [praskie teatry małych form]. — Hausbrandt A.: Kamil Marek i inni. *Tld* 5:31–3 [o amaturu teatru]. — Jeżek S.: Teatr cudów. *Tł*. [H. Opoczyńska] HO. *Kino* 9:49–54 [o praskiej „Latarni Magicznej”]. — Łastawiecki K. *GłWb* 299:4 [sytuacja teatru; zagadn. repert.]. — Scherl A. *D* 9:132–3 [streszcz. art. nt. awangardy w teatrze czeskim po r. 1945]. — Vitula J.: Czeskie widowisko pasyjne w Teatrze im. J. Mahena w Brnie („O męce i chwalebny Zmartwychwstaniu Pana i Zbawiciela naszego Jezusa Chrystusa”). *ŚP* 55:6. — Vogler H.: Praga miasto baroku. *ŻL* 10:5 [omów. insc.: Faulkner W. „Requiem dla zakonnicy”, Beckett S. „Czekając na Godota”]; [polem.]: Tatarkiewicz A. *ŻL* 12:16 [dot. rec. dramatu W. Faulknera]. — Francja. Akimow M. *ZL* 52:15 [wyw. nt. pracy nad reż. „Małżeństwa Kreczyńskiego” A. Suchowo-Kobyłina w Comédie Française; przedr. fragm. z *SouKl*]. — [Baliński S.] Stan. Bal.: Cécile Sorel na scenie i w życiu. *TdP* 41:9. — Beylin K.: Co grają teatry paryskie? *ExW* 164:2. — [Id.]: Paryski Teatr Narodów pod nowym kierownictwem i na nowej scenie. *ExW* 131:6. — Cartel International du Théâtre. *T* 9:11 [o powołaniu międzynarod. patronatu nad Théâtre des Nations w Paryżu; m.in. wybór J. Kotta]. — Gąssowski Sz.: Paryskie wędrówki. *GPz* 36:4 [życie teatr. Paryża], 48:5 [o paryskim Théâtre National Populaire], 78:5 [sytuacja teatrów Paryża], 84:6, 95:5, 101:4 [o teatrach Paryża]. — Grodzicki A.: Spotkanie z teatrami paryskimi. *ŻW* 159:4, 161:3. — Hebanowski S.: Comédie Française (Kilka pytań i wątpliwości). *T* 14:20–1. — [Id.]: Notatnik teatralny z Francji. *T* 8:10–3. — Ionesco w Komedii Francuskiej. *D* 5:165–7 [głosy prasy franc. o wystaw. „Głodu i pragnienia” E. Ionesco w Komedii Francuskiej]. — Jasiewicz A.: Spotkanie z Jean-Louis Barraultem. *Prosc* [14]:27–9. — Jeszcze o kryzysie francuskim. *T* 3:12 [w dziedzinie teatru]. — Kryzys teatrów paryskich. *T* 2:13. — Malraux o upowszechnieniu teatru. *T* 23:13 [streszcz. przemów. w Parlamencie]. — Masłowski M. *Wsp* 5:11 [spraw. z IV Biennale Paryskiego w 1965 r.]. — [Natanson W.] W.N.: Zmarł Leon Chancerel.

TLd 3:49–50. – Przybora W.: Paryski sezon teatralny. *ZiP* 4:14. – Skowrońska-Feldmanowa J.: Leon Chancerel. *ŻL* 14:3 [omów. działaln.]. – Szczepański J.A. *D* 10:135–7 [o repert. scen Paryża]. – [Id.]. *TrL* 193:6, 198:6, 206:6 [wrażenia z teatrów Paryża]. – Śmigieński B. *T* 2:10–2 [repert. scen Paryża]. – Temkine R.: Drogi decentralizacji teatralnej we Francji. *T* 4:12. – Wójcicki B.: W teatrach i na wystawach malarskich Paryża. *TrL* 77:6. – Zakrzewski J.: Kryzys paryskiej Melpomeny. *ExW* 4:2. – Żytomirski E. *TLd* 4:33–4 [o spektaklach lud.]. – *T* 16:12 [nota o przyzn. dorocznych nagród za sez. 1965/66 przez Zw. Kryt. Teatr. i Muz. w Paryżu]. – *ŻL* 20:10 [spraw. z wystaw. „Parawanów” J. Genēta w Paryżu].

8008. Grecja. Kłopoty teatru greckiego. *D* 9:127–31 [omów. i fragm. art. pośw. problemom nowoczesnego teatru grec. wg czas. *MskKt* nr 1]. – Hiszpania. Sastre: „Nie ma dziś teatru hiszpańskiego”... *Fm* 29:18 [wyw.; rozm. C. Couffon; przedr. *LFr*]. – Japonia. Czapińska W.: Melpomena w Tokio. *Pan* 8:9. – Jugosławia. Stoberski Z.: Tendencje teatru jugosłowiańskiego w świetle XI Festiwalu w Nowym Sadzie. *Kl* 33:9. – [Id.]. *ŻL* 23:7 [spraw. z Festiwalu Małych i Eksperymentalnych Scen w Sarajewie]. – Kuba. Dobrowolski W.J.: Narodziny tragedii. *T* 4:10–2 [rys hist.; współcz. obrzędy]. – Niemiecka Republika Demokratyczna. Kajzar H. *Wsp* 3:8 [o działaln. Deutsches Theater w Berlinie]. – Recklies V.: Festiwal berliński 1965. *Tł.* [I. Kellner] *Ki.* *T* 1:13–4 [spraw.]. – Rząsa-Adynowska J. *Odgł* 43:4–5 [działaln. teatru w Gera]. – Strzelecki Z.: W pracowniach teatrów berlińskich. *T* 23:11. – Szydłowski R.: Humor i satyra w teatrach stolicy NRD. *TrL* 267:6. – [Id.]: W teatrach stolicy NRD. *TrL* 53:6. – Wieluński L. *GtP* 84/85: 6 [działaln. „Theater der Freundschaft” w Berlinie]. – Wróblewski A.: W Berlinie i w Lipsku. *T* 5:10–2 [wrażenia teatr.]. – [Id.]. *Pj* 6:11, 13 [o wystaw. sztuki P. Weissa „Dochodzenie” w Lipsku]. – *N* 2:59 [rozm. między przedstawicielem *Deutsche Volkszeitung* i kier. „Berliner Ensemble” W. Heinitzem; wg *Deutsche Volkszeitung* z XII 1965]. – Berlin. X Berliner Festtage. Beda S. *DzL* 250:8 [spraw.]. – Szydłowski R. *TrL* 305:6 [spraw.]. – Langhoff Wolfgang. *T* 18:20 [nota o zgonie]. – Piscator Erwin. Wspomnienia pośmiertne: [Filler W.] W.F. *Kl* 16:10. – Frühling J. *ŻW* 78:4. – [Koenig J.] jkg. *Wsp* 8:3. – Szydłowski R. *TrL* 91:

6. – *D* 5:164–5. – *ŻL* 16:10. – Niemiecka Republika Federalna. „Experimenta I” w Frankfurtu. *D* 8:122–5 [spraw. z „tygodnia” teatru eksperymentalnego]. – [Feliksiak E.] (E.F.). *Wsp* 6:11 [porównanie insc. dramatu F. Dürrenmatta „Meteor” w Zurychu, Hamburgu i Monachium]. – Nowakowski T. *Wd* 8:5 [rec. z wystaw. dramatu „Festung ohne Maurer” B. Graubarda w Tybindze]. – Rumunia. Bartoszewicz B. *TLd* 4:34–5 [o ruchu amat.]. – Brăescu I.: La diffusion du théâtre français dans la Roumanie d’aujourd’hui. *KwN* 3:319–25. – Pisarz na czele teatru. *T* 2:12 [Z. Stancu dyr. Teatru Narodowego w Bukareszcie]. – Zob. 6929 Fornalczyk F. – Stany Zjednoczone. Axel M. *Wd* 45:2 [sez. 1965/66]. – Bardin A.: Podglądając musical na Broadway’u. *PgTMickiewicza*(*Częst.*). – Clurman H. *D* 8:114–7 [streszcz. art. nt. sytuacji amer. teatru wg czas. *The Nation* z 16 V]. – Co to jest Off-Off-Broadway? *D* 12:126–30 [teatry eksperymentalne w Nowym Jorku]. – Czerniak K.: Bezpłatne teatry amerykańskie. *Wd* 43:3. – Gardner F.H. *D* 12:139–40 [streszcz. art. o „Actor’s Workshop” wg czas. *The Nation* z 19 IX]. – Homoseksualizm a teatr. *D* 4:136–9 [wg art. w prasie amer.]. – Katelbach T. *DzPŻ* 17:2 [rec. wystaw. „Juliusza Cezara” W. Szekspira w Seattle]. – Kauffmann contra plures. *D* 6:119–20 [na podst. inf. z prasy amer. relacja o praktykach recenzentów amer.]. – Lachnitt W.: Nieco o teatrze amerykańskim. *PgTMickiewicza*(*Częst.*). – Miller A.: O współczesnym teatrze amerykańskim. *PgTAteneum* (*Wwa*) [fragm. wyw.; rozm. H. Brandon; wg czas. *SunT* 1960 z 20 III]. – *Kl* 14:2 [not. o działaln. „American Playwrights Theatre”]. – *Odgł* 41:8 [hist. „Living Theatre” z Nowego Jorku]. – *ZL* 38:15 [zag. org. teatrów amer.]. – Szwajcaria. Sławińska I.: Stulecie urodzin Appii i Dalcroze’a. *D* 3:122–4 [spraw. z obchodów w Szwajc.]. – Szwecja. Fleischer F. *D* 5:172–3 [fragm. art. nt. działaln. teatr. I. Bergmana; wg czas. *Theatre World* 1965 z XII]. – Szwedzki „Dialog”. *D* 1:144 [omów. pierwszego numeru czas. pośw. dramaturgii i teatrowi]. – Vogler H. *ŻL* 25:1, 12, 27:7, 35:5 [omów. kilku pozycji repert. teatrów Sztokholmu].

8009. Turcja. Łabędzka-Koecherowa M.: W Turcji. *T* 18:22–3. – Węgry. Florian L. *Tł.* Z. Tyszką. *K* 4:11 [o działaln. Sceny Literackiej w Budapeszcie]. – [Jurczyńska Z.] (Z.Jur.):

- Polski projekt teatru budapeszteńskiego. *TrL* 107:4. – Kościan A. *WMł* 26:6–7 [o wystaw. sztuki P. Salamona „Krzyczcie na siebie” w Budapeszcie]. – Wielka Brytania. Amatorski ruch teatralny w Anglii. *Kl* 17:2 [not.]. – Bartoszewicz B.: W angielskim teatrze. *TgKl* 13:3, 9. – Brine A. *D* 10:141–3 [skrócony art. nt. złych przekładów lit. dramatów ang.; wg czas. *Plays and Players* z VIII]. – Cuthbertson I. *D* 9:115–7 [wyw. nt. reż. sztuki „Król Ubu” A. Jarry w Londynie]. – Gilliat P.: Renesans teatru angielskiego. *Fm* 26:18 [przedr. z *Life*]. – Hall P.: Szekspir a teatr współczesny. *Fm* 31:20 [przedr. z *SunTlgr*]. – Karren T. *TdP* 31:5 [o wystaw. sztuki A. Jarry „Król Ubu” w Londynie]. – Niemojowska M.: W Anglii dawniej i dziś. *D* 2:108–18. – Nowy Abbey Theatre. *D* 10:143–4 [o odbudowaniu teatru w Dublinie; hist. i znaczenie]. – Pochron E. *TrL* 2:6 [o repert. scen Londynu]. – Priestley J.B. *D* 5:167–71 [wypow. nt. roli cenzora; także skrócone wypow. z debaty w Izbie Lordów; wg czas. *Times*]. – Royal Shakespeare Company w objeździe. *T* 22:13 [po Anglii]. – Taborski B. *T* 12:11–3 [o pr. insc. i reż. J. Littlewood]. – [Id.]. *ŻL* 51:9 [omów. insc. „Hamleta” W. Szekspira i „Tragedii mściciela” C. Tourneur w Teatrze Szekspirowskim w Stratfordzie]. – Wóycicki S.: Bardzo dziwna historia Polski... *OB* 25/26: 45 [rec. przedst. dramatu A. Jarry „Król Ubu” w Royal Court Theatre w Londynie]. – Wróbel Z.: W londyńskich teatrach i kinach. *Pom* 19:12. – Zmarł George Devine. *D* 2:159 [aktor i kier. artyst. English Stage Company]. – *D* 12:143–4 [przebieg sporu W. Gaskilla z krytykami londyńskimi]. – *T* 4:13 [o utworzeniu w 1963 r. Studio Aktorskiego przy Royal Court Theatre w Londynie]. – *T* 19:16 [omów. wystaw. sztuki J. Osborna „A bond honoured” (Sptacony dług) w Londynie]. – Craig Gordon. Wspomnienia pośmiertne: [Filler W.] W.F. *Kl* 34:2. – [Natanson W.] W.N.: Czy zapomniany? *Tw* 11:161–2. – Szydłowski R. *TrL* 214:6. – *D* 9:134–6. – *T* 17:16. – *ŻL* 33:15. – *ŻW* 186: 4. – Wystawienie sztuki D. Cannana i A. Mishella „US”. Londyn, Aldwych Theatre, reż. P. Brook. [Grodzicki A.] (g). *ŻW* 247:4 [spraw. z wyw. z P. Brookiem wg czas. *Monde*]. –
- Todd O. *Fm* 45:19 [przedr. z *Le Nouvel Observateur*]. – Trussler S. *Fm* 45:19 [przedr. z *Tribune*]. – *D* 12:130–3 [głosy prasy ang. i zagr.]. – *T* 23:13. – Włochy. Brahmer M. *T* 11:10–1 [o Piccolo Teatro di Milano]. – Jasińska Z.: Włochy, Francja – muzea, biblioteki, zbiory teatralne. *T* 19:13–4. – Wesołowska A. *T* 19:12–3 [o współcz. zespołach teatr. i ich repert.]. – *D* 11:135–8 [głosy prasy zach.-niem. o Piccolo Teatro di Milano]. – *T* 2:13 [nota o śmierci E. Gramaticci]. – *ŻL* 27:15 [nowe drogi teatru włos.]. – ZSRR. Alanski J.: Człowiek o tysiącu twarzach. *KR* 30:26–7 [A. Rajkin]. – Drawicz A. *DzL* 283:3 [o teatrach Moskwy]. – Dyskusji o teatrze radzieckim ciąg dalszy. *D* 4:133–4 [streszcz. ostatnich głosów dysk. i podsumowania wg czas. *Teatr(M)* z XII 1965 r.]. – Dziesięciolecie „Sowriemiennika”. *D* 7:138–40 [w Moskwie]. – [Faustyn J.] J.F.: Sezon teatralny w Moskwie. *TrL* 261:6. – Komissarzewski W. *KR* 37:20–1 [o wystaw. sztuki W. Korostylova „Warszawski Alarm” w Moskwie]. – Łunaczarski A. *D* 1:128–9 [w skrócie odczyt nt. teatru radz. po rewolucji; próby stworzenia teatru proletariackiego; wg czas. *SovKl* z 23 XI 1965]. – Obrazcowa A. *LR* 12:168–72 [o rolach komediowych I. Smoktunowskiego]. – Purtow W.: Spotkania z Iljińskim. *KR* 27:22–3 [z okazji 40-lecia pr. w teatrze i filmie]. – Radziejewicz I. *Ita* 11:12, 15:14 [przeł. przedst. w teatrach radz.]. – Robak T.: W Moskwie, na widowni. *ŻL* 45:8 [m.in. przeł. repert. teatrów]. – Rybakow J. *D* 8:112–3 [streszcz. art.; próba podsumowania minionego sez. teatr.; z czas. *Teatr(M)* z VI]. – Sieczkowski M. *Pj* 13:12–3 [rec. sztuki E. Radzińskiego „Film się kręci” wystaw. w Teatrze im. Lenińskiego Komsomółu w Moskwie]. – [Id.]. *Pj* 10:12, 15 [rec. sztuki L. Malugina „Kpiące moje szczęście” wystaw. przez Teatr im. Wachtangowa w Moskwie]. – Wieliechowa N. *D* 5:152–3 [streszcz. art. nt. teatru poetyckiego i polit.]. – Zagórski J.: Nowiny tegoroczne z Moskwy i Leningu. *T* 9:9–10. – Zgon Leonida Wiwiena. *Kl* 34:2 [not.]. – *Kl* 40:2 [not. o zgonie M. Czerkasowa]. – *T* 3:13 [zapow. wydawn. „Iskustwa” z dziedziny teatru na r. 1966].

ZAGADNIENIA REPERTUAROWE

OGÓLNE

8010. Michalska M., Stępniońska M.: Infor-

mator o współczesnym repertuarze teatralnym. Wwa, CRZZ, s. 97. Festiwal Kult. Zw. Zaw.

8011. Anastas'ev A. *LitG* nr 11, 15 X. — [Axe E.] e.a. *T* 9:10 [fel.]. — [Boniecka E.] (EBON). *KP* 267:4 [omów. repert. na sez. 1966/67]. — [Bury S.E.] (spol.): 36 prapremier sztuk polskich (Sezon teatralny 1965/66). *SłP* 11:4 [plany]. — [Csató E.] e.c. *T* 5:8–9 [fel. nt. wprowadzenia „Krakowiaków i górali” W. Bogusławskiego w insc. L. Schillera do „żelaznego repertuaru” sceny pol.]. — Gąsowski Sz. *GPz* 18:4 [uwagi nt. repert. sez. 1965/66]. — Greń Z. *ŻL* 51:1, 13 [plany repert. teatrów; zag. dramatu współcz.; także o Warszawskich Spotkaniach Teatr.]. — Grodzicki A. *PerP* 2:88–93 [omów. I połowy sez. 1965/66 w teatrach pol.]. — Jarecki A.: Bilans. *SzM* 182:3 [o sez. 1966/67]. — [Id.]: Jubileuszowy sezon. *SzM* 176:3 [podsumowanie sez. 1965/66]. Kellner I.: Polskie teatri prez minalija sezon. *Teatår* 3:60–1. — Kisiel A.: Czy współczesny teatr jest jałowy? *Agora* 12:53–5 [omów. repert. i sposobu insc.]. — Kłossowicz J.: Trudny sezon polskiej dramaturgii. *T* 18:15–7. — Koenig J.: Co w teatrze? *MczL* 3:117–9 [omów. zatwierdzonego planu repert. teatrów pol.]. — [Id.]. *Wsp* 15:5 [omów. sez. 1965/66 w teatrach pol.]. — [Kosińska M.] (k): Repertuar polskich teatrów (Przewaga sztuk współczesnych). *ŻW* 10:5 [plany]. — Natanson W.: Problem sztuk współczesnych. *Stol* 1:7. — [Id.]. *Widn* 6:66–8 [omów. repert. scen pol.]. — Niesiobędzki J.: Pora relaksu. *Pom* 19:12–3 [nt. repert. teatrów Bydg. i Tor.], [polem.:] Wojdan Z., 22:14, [odpow.:] Niesiobędzki J.: Teatr komercyjny czy zaangażowany?, 22:14. — Sezon ze współczesnością. *ŻL* 4:14 [not. nt. planów repert. na r. 1966]. — Sieradzka Z.: Potrzeby i zasady repertuaru współczesnego. *GłP* 60:4. — [Id.]. *GłP* 312:6 [plany repert. na r. 1967]. — Szczepański J.A. *D* 2:126–37 [omów. aktualnego repert. scen pol.]. — [Szydłowski R.] R.Sz.: Bilans sezonu. *ND* 8:110–4 [1965/66]. — [Id.] (s): Bogate plany polskich teatrów. *TrL* 12:3. — [Id.]: Nowe sztuki polskich pisarzy. *Widn* 10: 83–6 [przeł. premier]. — [Id.] R.Sz.: Przed nowym sezonem teatralnym. *ND* 10:114–9 [omów. premier i planów]. — [Id.]: Sezon teatralny 1965–66. *TrL* 218:6. — [Id.]: Teatr polski – dobry czy zły? *TrL* 355:7. — [Id.]. *RkPiG* s. 686–98 [bilans osiągnięć w r. 1965]. — [Szymkiewicz J.] (js): Teatry polskie w sezonie 1966/67. *GłSz* 275:5. — Tatkiewicz A.: Skrajność czy wybór? *Plt* 3:12 [analiza współcz. repert.; propozycje na przyszłość]. — 390 premier

teatralnych w nowym sezonie. *TrL* 313:6 [spraw. z ogólnopol. narady krytyków nad planami repert. w sez. 1966/67]. — Wysińska E.: Kłopot z komediami. *Wsp* 19:9 [problem klasyki komediowej na scenach pol.]. — [Zbijewska K.] KR.ZB.: Teatr pod znakiem współczesności. *DzP* 10:4 [problemy repert.]. — *KliT* 12:52–5 [plan repert. teatrów w Biel.-Białej, Grudz., Kat., Łodzi, Olszt., Opolu, Rzesz., Szczec. i Ziel. Górze]. — *TLd* 3:46 [dramat współcz. na scenach pol.]. — Zob. 361 Bibliografia przekładów sztuk rosyjskich i radzieckich 1963–1966.

8012. Zestawienia repertuarowe. Na scenach. *T* nr 1–24. — *Premières théâtrales. TeP* wkładki do nr 1, 3, 8/9, 11/12. — Repertuar teatrów dramatycznych i lalkowych wykonany w drugiej połowie sezonu 1964/65 (1 III – 31 VIII 1965 r.). (Teatry dramatyczne). *BMKS* 1:37–52. — Repertuar teatrów dramatycznych wykonany w pierwszym półroczu sezonu 1965/66 (1 IX 65 – 28 II 66). *BMKS* 4:27–55. — Repertuar teatrów dramatycznych wykonany w drugiej połowie sezonu 1965/66 (1 III – 31 VIII 1966). *BMKS* 7:39–60. — Wykaz repertuaru teatrów dramatycznych za okres 1954–1964. *BMKS* 2:7–155 [wstęp: „Repertuar dziesięciolecia”, s. 3–6].

FESTIWALE

8013. Festiwale. *ŻL* 34:10 [m.in. kryt. poziomu festiwalu teatr. w Polsce]. — Festiwale Sztuk Rosyjskich i Radzieckich. *BMKS* 9:20–4 [omów. czterech festiwalu w l. 1949, 1961, 1963, 1964]. — Maj – miesiącem spotkań Melpomeny. *TLd* 5:40 [o planowanych festiwalach]. — Po festiwalach teatralnych w sezonie 1965/66. *BMKS* 6:6–11. — [Szydłowski R.] R.Sz.: Teatr polityczny i festiwale. *ND* 6: 103–11.

8014. Kalisz. Kaliskie Spotkania Teatralne VI: 1966. [Szóste] 6 Kaliskie spotkania teatralne, 2–12 V 1966 r. Red. i oprac. B. Adamczak. [Przedm.:] F. Koczyński. Kalisz, Kom. Kaliskich Spotkań Teatr., s. 78, il., portr., k. 5 nlb. * Adamczak B.: Próba uogólnienia. *ZmK* 18:5. — [Id.]. *ŻL* 14:2 [m.in. zapow. festiwalu]. — [Błażewicz O.] (ob): Dobre spektakle scen łódzkich. *GłWl* 110:4 [spraw.]. — [Id.] (ob): Festiwal osiągnął półmetek. *GłWl* 108:2. — [Id.]: Model teatru i model festiwalu. *GłTg* 238:1. — [Id.] (o): Narada

dyrektorów teatrów festiwalowych. *GłWi* 40:2 [not. spraw.]. – [Id.] (ob): Od 2 – 12 maja VI Kaliskie Spotkania Teatralne. *GłWi* 68:4 [progr.]. – [Id.] (ob): Ostatnie spektakle i wyniki Festiwalu. *GłWi* 112:2 [spraw.]. – [Id.] (ob): Spektakle Bielska i Poznania. *GłWi* 105:2. – [Id.] (ob): Uroczysta inauguracja Festiwalu. *GłWi* 103:2. – [Bury S.E.] Polanica S. *SłP* 118:4. – Czannerle M.: O rzemiośle i innych sprawach. *T* 12:8–10. – [Danecki R.] (r): Nagrody i wyróżnienia VI Kaliskich Spotkań Teatralnych dla poznańskich artystów. *Exp* 112:2. – [Id.] (r). *Exp* 102:1,4 [przed inaug. festiwalu]. – Gąssowski Sz.: Po Szóstych Kaliskich Spotkaniach Teatralnych. *GPz* 119:4, 125:4. – Kaszyński S.: W teatrze nad Prosną. *Odgt* 21:8 [omów. festiwalu], [uzup. i sprost.: Id.], 27:3. – Konarski B.A. *ZmK* nr 20–21. – Korneluk W. *KlŻ* 17:2 [spraw.]. – Kosińska M.: Kalisz, festiwale i co dalej. *ŻW* 120:4. – [Id.] (k). *ŻW* 107:6 [not. o inaug. 2 V]. – [Michałek S.] (sm): 10 scen weźmie udział w VI Kaliskich Spotkaniach Teatralnych. *TrL* 89:8. – Osiński Z. *N* 7:63–4. – [Pawlak H.] P.: Teatr im. Jaracza i Teatr Powszechny wystąpiły w Kaliskich Spotkaniach Teatralnych. *GłR* 110:4. – [Płociński M.] (Ł). *GPz* 112:1–2 [spraw. z zak.]. – Rogulski K.: Osiągnięcia i braki. *K* 22:9. – Sieradzka Z. *GłP* 121:3. – Skołuda C.: Festiwalowe lamentacje. *PanPn* 24:10–1. – Szydłowski R. *TrL* 144:6. – [Id.]. *Widn* 8:84–7. – [Id.]. *ŻL* 23:6. – [Slipińska J.] Jot.: Koszalin na festiwalowej scenie. *GłK* 120:3. – Wiącek T. *SłL* 160:4 [nt. błędów org.]. – Wiercińska M. *SłP* 186:4 [wyw.; rozm. S.E. Bury]. – *T* 11:16; *TrL* 131:3 [spraw. z zak.]. – *ZmK* 10:4 [not. o przygot. do festiwalu]. – *ZmK* 15:4 [progr. imprez]. – *ZmK* 17:5 [progr.]. – *ZmK* 18:5 [kalendarium festiwalu]. – *ŻW* 116:6 [nagr.].

8015. Kalisz. Kaliskie Spotkania Teatralne VII: 1967. *ZmK* 52:3 [spraw. z pierwszego zebrania Komitetu Org., dn.16 XII].

8016. Katowice. Śląska Wiosna Teatralna III: 1966. (is). *TrR* 65:1,3 [zapow. repert.]. – Lubosz B. *TrR* 73:3 [omów. progr.]. – [Markiewiczowa H.] H.M. *DzZ* 66:4 [progr.]. – [Wasilewski W.] (wald). *TrL* 79:4. – Wilczek S. *Pgl* 9:13. – *T* 10:16 [spraw.]. – *TrR* nr 68–72 [inf. o repert. dziennym]. – *TrR* 89:5 [spraw. z dysk. nt. „Wiosny Teatralnej”

na konf. w Klubie Zw. i Stow. Twórczych w Kat.].

8017. Lublin. Mały Festiwal zorg. przez Estradę w Teatrze Relaks. [Wójcikowski W.] (wn). *KL* 243:6 [spraw.]. – *KL* 235:4 [progr. i spraw.].

8018. Olsztyn. Ogólnopolski Festiwal Zespołów Estradowych III: 1966. Goliński L. *TrL* 274:6. – Henkel B. *SzM* 233:3. – Krzyżanowska E.: Komentarz do festiwalu. *PanPn* 43:10–1. – [Id.]: Święto estrady. *PanPn* 38:10 [art. przedfestiwalowy]. – [Id.]. *WiM* 11:12–3 [z fot. J. Jurandota]. – Niesiołędzki J. *Wt* 22:2, 4 [omów.]. – Ostrowska E. *DzL* 233:3. – [Segiet J.] SEG. *GłO* 221:3 [zapow. inaug.]. – [Id.]. *GłO* 227:1. – [Id.]. *GłO* 245:6–7. – Słupecki T. *Odgt* 41:6–7. – *GłO* 224:1,6 [spraw.]. – *GłO* 230:1–2 [laureaci festiwalu: Kabaret „Owca” z Wwy i Kabaret „Kpiarz” z Łodzi.]. – *GłO* 231:3–4 [spraw.].

8019. Rzeszów. Rzeszowskie Spotkania Teatralne V: 1966. [Błotńska C.] (c.bł.). *TrL* 119:5 [zapow.]. – [Szydłowski R.] (s). *TrL* 148:5 [spraw.]. – Świerczewska K. *Wid* 24:1 [omów.]. – [Id.]. *NRz* 125:1,3 [spraw. z inaug.]. – Zbijewska K. *DzP* 135:4 [spraw.]. – *T* 15:16 [nota].

8020. Toruń. Festiwal Teatrów Polski Północnej VIII: 1966. [Gabrusiewicz A.]. *IKP* nr 138–140, 143 [not. z przebiegu festiwalu]. – [Id.] (gabr.). *IKP* 153:3 [podsumowanie]. – Karski W. *PanPn* 29:10–1. – Kurowski B. *WiM* 7/8:1–3. – [Id.]. *Wsp* 16:7. – [Marszałek K.] K.Mar. *GB* 131:6. – [Milewska H.] MIL. *Pom* 10:7 [progr.]. – [Id.]. MIL. *Pom* 13:11 [spraw.]. – [Id.] (Mil). *Pom* 13:16 [nagr.]. – Misiorny M.: Lekcje ósmego Festiwalu. *Spj* 27:1,3. – [Id.]: Notatnik toruński. *Lt* 8:14–5. – [Id.]: Po festiwalu w Toruniu. *ZmK* 28:2. – [Id.]: Polski Avignon? *Lt* 5:23 [o celach festiwalu i ich realizacji]. – [Id.] (M.M.). *GPom* nr 138–145 [spraw.]. – Moryciński H. *IKP* 136:1–2 [wyw.; rozm. Gabr. właśc. A. Gabrusiewicz]. – Natanson W.: Toruńskie wielkie Dionizje. *TgKl* 28:10. – [Id.]. *T* 15:3–6 [spraw.]. – Niesiołędzki J.: Festiwalowe rozczarowania i nadzieje. *Pom* 14:12–3. – [Osterwa J.] (Jacek). *7GłT* 27:8. – Pyrczak R.J. *SzM* 152:3. – Rafałowski T. *GłWb* 147:4. – [Segiet J.] (js). *GłO* 134:3 [zapow.]. – [Id.] (js). *GłO* 146:3 [nagr.]. – [Id.]. *GłO* 149:1,4 [spraw.]. – Szymkiewicz J.: Błaski i cienie teatrów prowincjonalnych. *GłSz* 141:3. – [Id.].

GłSz 146:5. – [Id.]. *GłSz* 151:3. – [Id.]. *7GłT* 30:5. – [Ślipińska J.] *J.Ś.*: Ostatni dzień festiwalu. *GłK* 146:1. – [Id.]: Spektakle z Białegostoku i Wybrzeża. *GłK* 144:3. – Taborski B. *ŻL* 31:5, 12. – Zagórski J. *KP* 141:3. – *DzB* 138:1 [inaug.]. – *DzB* 137:5 [progr.]. – *GłK* 147:1 [wyniki festiwalu]. – *GłK* 148:1 [nagr.]. – *T* 14:22 [spraw.]. – *TrL* 158:8 [not.]. – *TrL* 169:2 [spraw. z zak.]. – *WczW* 136:1–2 [spraw. z inaug.]. – *ŻW* 148:4 [wyniki festiwalu].

8021. Warszawa. Przegląd inscenizacji „Dziadów” A. Mickiewicza połączony z Sympozjum Teatralnym zorg. przez Klub Krytyki Teatralnej SDP i Min. Kultury i Sztuki (29 III – 2 IV). [Bury S.E.] Polanica S.: „Dziady” w naszej współczesności (Sympozjum teatralne). *StP* 82:6. – Jasińska Z.: Autor, pośrednicy, widzowie. *TgP* 22:6. – Jarecki A. *SzM* 80:3. – [Kosińska M.] (k). *ŻW* 81:4. – Kosiński R. *DzP* 85:3 [refleksje]. – [Kral A.W.] *awk. T* 9:14–5. – [Natan-son W.] *W.N. ZiP* 20:14. – [Ochnio I.] (i.o.). *ExW* 79:6. – [Ostrowska E.] *E.O. DzL* 83:3. – Puchański J. *MSpół* 21:12–3. – [Ruszczyc J.] (r.). *TrL* 93:6. – Szydłowski R.: W poszukiwaniu współczesnego sensu „Dziadów”. *TrL* 103:6. – Szczepański J.A. *D* 5:125–33 [uwagi na marg. Sympozjum]. – [Id.] *JASZCZ. TrL* 90:6. – [Id.]. *TrL* 95:6. – [Timoszewicz J.] (tim). *Wsp* 10:9. – Wysiąska E. *D* 5:173–5.

8022. Warszawa. Warszawskie Spotkania Teatralne I: 1965. Hausbrandt A. *TeP* 1:3–10 [spraw.]. – Kurowski B.: Reżyserzy i aktorzy. *PanPn* 1:10. – Maksara H. *ŻL* 3:12. – [Szydłowski R.] *R.Sz. ND* 1:125–31.

8023. Warszawa. Warszawskie Spotkania Teatralne II: 1966. [Bury S.E.] Polanica S. *StP* 297:4. – Czarniński B. *TgKl* 51:8. – Grodzicki A. *ŻW* 290:6. – Jarecki A. *SzM* 296:3. – [Kosińska M.] (k). *ŻW* 280:4 [progr.]. – [Id.] (k). *ŻW* 288:4 [not. o inaug.]. – Ostrowska E. *DzL* 294:3. – [Pawlak H.] P.: Teatr Nowy odniósł sukces w Warszawie. *GłR* 288:2 [z Łodzi]. – Sieradzka Z. *GłP* 295:3. – [Szczepański J.A.] *JASZCZ*: Teatr Jednego Aktora. *TrL* 341:6 [wyst.: D. Michałowska, H. Mikołajska, H. Słojewska, M. Stebnicka]. – [Szydłowski R.] (s): Przed II Warszawskim Spotkaniem Teatralnym. *TrL* 315:5. – Zagórski J. *KP* 285:4, 288:3, 290:3 [spraw.]. – Żmudzka E. *Z* 51/52:8 [sprost. aut., Z67

1:4]. – *T* 23:15 [spraw.]. – *TrL* 333:4; *ŻW* 289:1 [not. o inaug.].

8024. Wrocław. Ogólnopolski Przegląd Teatrów Jednego Aktora I: 1966. Brzostowiecka M. *TgKl* 47:8. – Dąbrowski L.: Szansa jednego aktora. *WMł* 47:10. – [Id.]. *DzB* 259:2. – [Frąckiewicz-Rutkowska Z.] (ZOF). *StPol* 150:1–2 [zapow.; org.]. – [Id.] (ZOF). *StPol* 246:1 [progr.]. – [Id.] (ZOF). *StPol* 250:1 [spraw.]. – Gawlik J.P. *ŻL* 49:13. – Henkel B.: Samotność sceniczna i obłędzenie. *SzM* 257:3. – Kelera J. *Od* 12:25–8. – Niesiołędzki J. *Wsp* 24:9. – Słojewski J.Z.: Sam na scenie. *Kl* 45:3, [polem.]; Sewruk A., 47:11. – Szymkiewicz J. *GłSz* 264:5. – Wojciechowski G. *DS* 47:2–3. – *T* 23:15 [nota spraw.].

8025. Wrocław. Wrocławski Festiwal Polskich Sztuk Współczesnych VII: 1966. Buski T.: Pofestiwalowe refleksje. *GR* 131:3 [wypow.: J. Grotowski, Cz. Hernas, J. Krasowski, J. Nowak]. – [Frąckiewicz-Rutkowska Z.] (ZOF). *StPol* 9:1 [org. festiwalu]. – [Id.] (ZOF). *StPol* 114:1 [not. o inaug. i progr.]. – [Id.] (ZOF). *StPol* nr 115–121 [spraw. z przebiegu festiwalu]. – [Id.] (ZOF). *StPol* 122:1 [not. o nagr. czas. *Odra* dla Starego Teatru z Kr.]. – [Frenkel J.] J.F.: Nagrody dla artystów. *StPol* 156:1 [not.; m.in. nagr. dla K. Skuszanek]. – Hausbrandt A. *TeP* 8/9:3–6. – Jankowski B.M. *7GłT* 24:8. – Kelera J. *GłP* 127:3. – [Id.]. *Od* 7/8:65–8. – Kłossowicz J. *Plt* 22:7. – Koenig J. *Wsp* 12:1–2. – [Id.]. *Wsp* 14:3. – Korzeniewski B. *ŻW* 128:6 [wyw. nt. festiwalu; rozm. M.K. właśc. M. Kosińska]. – Kosiński R. *DzP* 123:3. – Kral A.W. *T* 14:14–8 [spraw.]. – Kuszewski S. *Wsp* 14:3 [spraw. z sesji pośw. współcz. teatrowi]. – [Ostrowska E.] *eo. TLd* 7/8:104 [nota; wykaz nagr.]. – [Ruszczyc J.] (r). *TrL* 135:4 [not. spraw.]. – Szczawiński J.: Festiwal teatru czy festiwal dramaturgii? *K* 25:11. – Szydłowski R.: Dokąd zmierza polska dramaturgia współczesna? (Na marginesie festiwalu wrocławskiego). *TrL* 151:6; *Teatár* 8:50 [w jęz. bułg.]. – [Id.]. *Widn* 8:84–7. – [Id.] (s). *TrL* 142:3 [spraw. z zak.]. – [Ślipińska J.] Jot: Koszalin na festiwalowej scenie. *GłK* 120:3. – Winnicki B. *StPol* 123:2 [spraw.]. – Zbijewska K. *DzP* 126:5, 7. – *DzP* 121:1 [not. o wynikach]. – *GR* 113:5 [zapow.; plan wyst.]. – *T* 12:15 [spraw.]. – *TeP* 8/9:21, 38 [reprod. afiszy]. – *ŻL* 24:11 [not. spraw.; wykaz nagr.]. – *ŻW*

124:4 [wykaz nagr.]. – Zob. 195 Greń Z. – Kelera J.

Konkursy recytatorskie

8026. Koszalin. Ogólnopolski Konkurs Recytatorski Poezji Przyjaźni i Braterstwa II: 1966. Baruzdin S.: I znów nasz stary przyjaciel Koszalin. *KR* 36:28; *LitRos* nr z 10 VI s. 22, 23. – [Grześczak M.] mg. *Po* 8:98–9. – Kozub K. *TLd* 6:13–6. – [Id.] K.K. *ZSzt* 46:8. – Popławski A. *Pj* 24:11 [spraw.; z fot. m.in. S. Baruzdina i S.R. Dobrowolskiego]. – Serafin S. *TgKl* 24:10. – *ŻL* 24:10 [not. o finale].

8027. Wrocław. Ogólnopolski Konkurs Recytatorski XII: 1966. Artykuły przed konkursem. [Dudzińska Z.] (d). *GŁO* 303:4. – Jakubowski J.Z. *Po* 5:3–4 [zalecenie uczestnikom twórcz. C.K. Norwida]. – Miecugow B. *DzP* 87:3 [uwagi kryt.]. – Przyboś J.: Uwagi o ruchu recytatorskim. *Po* 4:96–7. – [Id.] *SzM* 122:3 [wyw. nt. konk.; rozm. B. Hajdukowicz]. – *InfWDK(Gd)* nr 59 [numer specjalny pośw. konk. recytatorskiemu]. – *NKlub* 11:39 [ogł.]. – *Po* 2:98–9. – Eliminacje wojewódzkie. [Danecki R.] (r): Kto będzie reprezentował Poznań na konkursie recytatorskim. *Exp* 80:3. – [Doboszowa H.] HD. *Ndod* 10:10 [w Ziel. Górze]. – [Frąckiewicz-Rutkowska Z.] (ZOF). *SłPol* 108:7 [spraw. z eliminacji centr.]. –

[Frenkel J.] J.F. *SłPol* 80:2 [woj. wroc.]. – Gawlik J.P. *ŻL* 20:12 [refleksje na marg. konk. laureatów eliminacji woj. w Zakop.]. – Segiet J.: Konkurs recytatorski w Olsztynie. *TLd* 5:15–6. – [Id.]. *GŁO* 89:7 [w woj. olszt.]. – Witkowska R. *InfWDK(Gd)* 55:66–9 [w Gd.]. – [Wójcikowski W.] (wn): Po turnieju recytatorów. *KL* 78:6 [w Lubl.]. – (z). *TrR* 75:6 [w Kat.]. – Przebieg konkursu. Adamczyk S. *TgKl* 22:8. – [Id.]. *TLd* 6:9–11. – Atlas S.: Po dorocznych spotkaniach recytatorów. *KliT* 9:31–6. – [Id.]. *TrL* 167:6. – Cholewczynska-Wilamowska M. *InfWDK(Gd)* 56:45–8. – [Frąckiewicz-Rutkowska Z.] (ZOF). *SłPol* 112:1 [spraw.]. – [Id.] (ZOF). *SłPol* 114:1. – [Kuczyński A.] (ad): Sukcesy Poznaniaków... *GłWl* 119:2 [not.]. – Mazur K. *KliT* 11:25–7 [wyw.; rozm. S. Atlas]. – Orlicz M. *ŻL* 41:12. – [Tyszkowska K.] kt: Laureaci XII Konkursu Recytatorskiego. *GR* 117:5. – Wyszkowski E. *Po* 9:97–100 [spraw.; wyniki i lista nagr.]. – [Zinowiec M.] (z). *KliT* 7/8:90–1 [wyniki konk.]. – *TLd* 1/2:109 [nota]. – *TLd* 6:11–12 [laureaci]. – *ŻL* 37:10 [omów. wyników].

8028. Ogólnopolski Konkurs Recytatorski XIII: 1967. [Wróblewski A.] (AW): Teatry poezji i recytatorzy już zaczynają przygotowania (Na 50-lecie Rewolucji Październikowej). *ŻW* 191:5.

TEATRY POLSKIE W ROKU 1966

BIAŁYSTOK. TEATR IM. A. WĘGIERKI

8029. Fąfrowicz Z.: Białystok – „miasto nieteatralne”? *Km* 2:5 [omów. repert. i dziejów teatru]. – Lipartowski H. *GB* 113:1,6 [wyw. nt. nagrań akustycznych; rozm. K. Marszałek]. – Marszałek K.: Kryterium: Społeczna przydatność! *GB* 48:5 [o repert. i publiczności]. – Państwowy Teatr Dramatyczny im. A. Węgierki w Białymstoku w sezonie 1965/66. *PrzwT* z 2 VII [przeł. repert.; z fot.]. – Wasilewski J.: Niełatwy żywot teatru białostockiego. *ZSzt* 100:8. – Widzowie o teatrze. *GB* 54:5 [opinie]. – [Obsady przedst.]. *T* nr 4, 7, 9, 10, 13, 14, 21, 23. – Zob. 7925 VI.

8030. Repertuar. Arbuzov A.: Mój biedny Marat. Reż. I. Cywińska-Adamska. * Bałucki M.: Radey pana radey. Reż. L. Wojciechowski. Rec.: Marszałek K. *GB* 269:6–7. * Domański M.: Ktoś nowy. Reż. B. Hussakowski. Rec.: Mar-

szątek K. *GB* 149:5. – *T* 16:18 [fot. z przedst.]. * Dürrenmatt F.: Fizycy. Reż. T. Żukowska. Rec.: Marszałek K. *GB* 119:5–6. * Fredro A.: Gwałtu co się dzieje. Reż. T. Żukowska. * Goldoni C.: Zabawne zdarzenie. Reż. J. Zegalski. Rec.: Marszałek K. *GB* 36:9. – *TeP* 3:35 [fot. z przedst.]. * Hanley W.: Mrs Dally. Reż. J. Koenig. Rec.: Marszałek K. *GB* 119:5–6. * Lope de Vega C.: Gwiazda Sewilli. Reż. T. Żuchniewski. * Mickiewicz A.: Dziady. Reż. J. Zegalski. Rec.: Hausbrandt A. *Km* 8:10 [także wzmianki o innych insc. „Dziadów”]. – Kłossowicz J. *Plt* 5:12. – [Kosińska M.] (M.KOS.). *ŻW* 79:6 [wyst. na Przeglądzie inscenizacji „Dziadów” w Wwie]. – Kral A.W. *T* 4:6–8. – Przewoska H. *Stol* 19:13 [wyst. w Wwie]. – [Szczepański J.A.] JASZCZ. *TrL* 95:6; [polem.]: Zborowski Z. *GB* 84:5. – Slipińska J. *GłK* 147:4 [wyst. na Festiwalu Tea-

trów Pol. Pn. w Tor.]. – Timoszewicz J. *Wsp* 4:9, 11. – Wróblewski A. *PanPn* 13:11. – [Id.]. *ŻL* 13:7. – Wysińska E. *D* 4:110–7. – Żmudzka E. *Z* 16:4 [wyst. w Wwie]. – *T* 2:2, 15:5 [fot. z przedst.]. * Pinter H.: *Dozorca*. Reż. I. Cywińska. Prem. 1965. Rec.: Szczawiński J. *K* 3:14 [wyst. w Wwie]. * Sardou V.: *Rozwiedzmy się*. Reż. J. Zegalski. Rec.: Marszałek K. *GB* 125:6. * Schiller F.: *Spisek* (Fiesco). Reż. J. Zegalski. Rec.: (j.m.z.). *PrzwT* z 17 XI. – Marszałek K. *GB* 287:5. * Słowacki J.: *Mazepa*. Reż. J. Zegalski. Rec.: Marszałek K. *GB* 78:5. – *T* 19:19 [fot. z przedst.]. * Szaniawski J.: *Dwa teatry*. Reż. T. Kozłowski. Rec.: [Marszałek-Młyńczyk K.] (k). *GB* 53:4. – [Id.]. *GB* 66:5. – *T* 10:18 [fot. z przedst.]. * Thomas R.: *Drugi strzał*. Reż. T. Żukowska. * Weisenborn G.: *Ballada o człowieku śmiechu*. Reż. I. Cywińska-Adamska. Rec.: Marszałek K. *GB* 24:5. * Williams T.: *Szklana menażeria*. Reż. I. Cywińska-Adamska. Rec.: Marszałek K. *GB* 245:4. – *T* 23:18 [fot. z przedst.]. * Witkiewicz S.I.: *Sonata Belzebuba czyli Prawdziwe zdarzenie w Mordowarze*. Reż. J. Zegalski. Rec.: Kłossowicz J. *T* 6:14–5. – [Koenig J.] (jkg). *Wsp* 4:9. – Marszałek K. *GB* 30:5. – Wróblewski A. *PanPn* 13:11. – [Id.]. *ŻL* 13:7. – Wysińska E. *D* 5:113–7. – *T* 6:28 [fot. z przedst.].

BIAŁYSTOK. TEATR JEDNEGO AKTORA „RAPSD”

8031. Wilk H.: *Sztuka i jej mecenas*. *GB* 257:7 [o działaln.]. – Repertuar. Brandstaetter R.: *Śmierć na wybrzeżu Artemidy*. Rec.: [Kapuścińska J.] J.K. *TeP* 11/12:59 [not. o wystaw. w jęz. esper. w wyk. K. Waśkiewicz na Światowym Kongresie Esperantystów w Budapeszcie]. – *Klit* 12:55; *ŻL* 40:15 [not.]. * Słowacki J.: *Mindowe*. Rec.: [Bury S.E.] (Spol). *SłP* 84:4 [wyst. w Wwie]. – [Natanson W.] W.N. *T* 9:15 [wyst. w Wwie; w wyk. K. Waśkiewicz].

BIAŁYSTOK (przedtem KIELCE). TEATRZYK „EKSPRESJA”

8032. Marszałek K.: *Mecenas uzasadniony*. *GB* 275:6 [o opiekę nad teatrami „Rapsod” i „Ekspresja”]. – Repertuar. Brandstaetter R.: *Zmierzch demonów*. Adapt. scen. A. Iwaniec, P. Sowiński pt. „Kraina odwetu”. Rec.: [Kwaśniewski T.] (t). *ŻCz* 301:6 [wyst. w Częst.]. – Marszałek K. *GB* 54:7. – [Natanson W.] W.N. *ŻL* 20:10.

BIELSKO-BIAŁA. TEATR POLSKI

8033. [Dutkiewicz L.] (iw). *KrB* 26:5 [zmiany

personalne w zespole]. – Henkel B. *SzM* 24:4 [nt. pracy absolwentów szkół teatr.]; [nawiąz.: Szewczyk W.] *WISZ*: *Notatki i utarczki* (Teatralia). *TrR* 31:3. – Kowalewski S.: *Bielsko-Biała*. *Kl* 29:8 [z not. W.F.]. – Kudliński T.: *Jest to dobre?* *T* 19:7–8 [przeł. sez. teatr. 1963/64–1965/66]. – Wit J. *KrB* 51:7 [o renowacji gmachu]. – [Id.]: *Ambitne plany repertuarowe bielskiej sceny*. *KrB* 25:5 [na sez. 1966/67]. – *KrB* 39:4 [plany repert.]. – [Obsady przedst.]. *T* nr 7–9, 23.

8034. Repertuar. Cwojdzinski A.: *Freuda teoria snów*. Reż. H. Boukołowski. Prem. 1965. Rec.: Podolska M. *TrR* 95:5. – Wit J. *KrB* 10:5. – *T* 3:16 [fot. z przedst.]. * Fredro A.: *Zemsta*. Reż. M. Górkiewicz. * Mérimée P.: *Teatr Klary Gazul* (Kobieta jest diabłem. Niebo i piekło. Karoca Świętych Sakramentów). Reż. M. Dembowski. Rec.: Natanson W. *ŻL* 42:13, [nawiąz.:] Biernacki A.: *Mickiewicz i Mérimée*, 47:11. – Wit J. *KrB* 24:5. * Mickiewicz A.: *Dziady*. Reż. M. Górkiewicz. Rec.: [Kosińska M.] (M. KOS.). *ŻW* 78:4 [wyst. na Przeglądzie inscenizacji „Dziadów” w Wwie]. – Kral A.W. *T* 4: 6–8. – [Id.] (kl). *Wsp* 3:9. – Podolska M. *TrR* 66:5. – Przewoska H. *Stol* 19:13 [wyst. w Wwie]. – [Szczepański J.A.] *JASZCZ*. *TrL* 95:6 [wyst. w Wwie]. – Żmudzka E. *Z* 16:4 [wyst. w Wwie]. – *T* 3:2 [fot. z przedst.]. * Pollakówna J.: *Podróż na księżyc*. Reż. H. Lotar. * Rej M.: *Żywoć Józefa*. Reż. K. Dejmek. Rec.: Dejmek K.: *Od reżysera*. *PgTPol(Biel.)* 24:10. – Podolska M. *TrR* 227:5. – Surówka B. *DzZ* 218:3. – *T* 16:19 [fot. z przedst.]. * Schiller L.: *Kram z piosenkami*. Reż. B. Fijewska. Rec.: Fijewska B.: *Od reżysera*. *PgTPol(Biel.)* 27:3–5. – Klimas-Błahutowa M. *Pan* 52:11. – Surówka B. *DzZ* 268:3. – Wielgosz J. *Pgl* 23:14. * Zapolska G.: *Skiz*. Reż. M. Górkiewicz. Rec.: Podolska M. *TrR* 95:5. – Wit J. *KrB* 13:5. – *T* 10:19, 13:19 [fot. z przedst.].

BYDGOSZCZ

8035. Natanson W.: *Bydgoszcz kulturalna*. *TgKl* 11:3 [obszerniej o teatrze; sprost. 13:9]. – Niesiołędzki J. *Pom* 4:5 [o działaln. Estrady]. – [Id.]: *Rozważania u progu sezonu*. *Pom* 18:11. – Pestka S.: *Teatr Satyryczny w Bydgoszczy*. *IKP* 308:6 [projekt]. – Petrykowski T. *IKP* 269:3 [o sytuacji teatrów]. – Piechocki J.: *Miniony sezon w teatrach bydgoskich*. *IKP* 185:3.

BYDGOSZCZ. KABARET „O-WADY”

8036. Suchar Z.: Mamy kabaret! *Pom* 9:8 [z fot. Z. Prussa].

BYDGOSZCZ. TEATR POLSKI

8037. Czarmiński B.: Vademecum po teatralnej kniei. *KliT* 1:54–9 [o działaln. z okazji 45-lecia teatru pol. w Bydgu.]. – Ślipińska J. *GłK* 145:3 [omów. wyst. na Festiwalu Teatrów Pol. Pn. w Tor.]. – [Toeplitz K.T.] *KTT. Kl* 19:12 [m.in. nt. rezygnacji teatru z wystaw. sztuki J.P. Gawlika „Egzamin”]. – [Obsady przedst.]. *T* nr 6, 14, 16.

Scena Teatru Kameralnego

8038. Repertuar. Arbutov A.: Mój biedny Marat. Reż. K. Tyszarska. Rec.: Jagła D. *GPom* 285:5. – Niesiobędzki J. *Pom* 23:14. – Piechocki J. *IKP* 268:4. * Baranga A.: Krzysztof nie szaleje. Reż. S. Domańska. Rec.: Jagła D. *GPom* 160:3. – Niesiobędzki J. *Pom* 19:12–3. – Piechocki J. *IKP* 155:6. * Camus A.: Caligula. Reż. B. Poręba. Rec.: Jagła D. *GPom* 50:4. – Jerzyna Z. *Kl* 16:8. – Niesiobędzki J. *Pom* 5:5, [polem.] Natanson W., 8:4. – Piechocki J. *IKP* 15:4. – *T* 6:28 [fot. z przedst.]. * Dürrenmatt F.: Meteor. Reż. J. Wyszomirski. Rec.: Piechocki J. *IKP* 304:4. * Magnier C.: Paryżanin. Reż. S. Domańska. Rec.: Bancewicz N. *Pom* 22:14. – Jagła D. *GPom* 273:5. – Piechocki J. *IKP* 250:4. * Mrozek S.: Tango. Reż. T. Żukowska. Prem. 1965. Rec.: Skołuda C. *PanPn* 14:10. * Różewicz T.: Śmieszny staruszek. Reż. K. Meissner. Rec.: Drzewicz W. *Spj* 45:3–4 [wyw. z aktorem, wyk. monodramu; rozm. M. Bacciarelli]. – Jagła D. *GPom* 124:2 [art. przedprem.]. – [Id.]. *GPom* 139:4. – [Koenig J.] (jkg). *Wsp* 13:9. – [Natanson W.] W.N. *T* 13:16. – Niesiobędzki J. *Pom* 13:11. – Piechocki J. *IKP* 130:4. – *T* 18:15 [fot. z przedst.]. * Wilde O.: Brat mamotrawny. Adapt. L.J. Kern, W. Krzemieński pt. „Mój niepoprawny brat”. Reż. Z. Wojdan. Rec.: [Gabrusiewicz A.] Gabr. *IKP* 99:4. – Niesiobędzki J. *Pom* 19:12.

Scena Teatru Polskiego

8039. Repertuar. Brandstaetter R.: Zmierzch demonów. Reż. J. Błeszyński. Rec.: [Bury S.E.] Polanica S. *SłP* 12:4. – [Kral A.W.] awk. *T* 1:15 [wystaw. na jubil. 45-lecia sceny bydgu. i 20-lecie jej odrodzenia]. – Niesiobędzki J. *Pom* 1:7. – Skołuda C. *PanPn* 11:10. – *T* 4:2, 15:5 [fot. z przedst.]. * Drégely G.: Dobrze skrojony frak. Reż. I. Czaykowska. Rec.: Jagła D.

GPom 175:4. – Niesiobędzki J. *Pom* 19:12. – Piechocki J. *IKP* 164:4. * Fredro A.: Pan Jowiński. Reż. K. Meissner. Rec.: Jagła D. *GPom* 80:4. – [Niesiobędzki J.] J.N. *Pom* 7:5. – Piechocki J. *IKP* 34:4. – *T* 6:24 [fot. z przedst.; sprost. 12:16]. * Kłosiński J., Słowikowski J.: Ali Baba i 40 rozbójników. Reż. J. Skotnicki. * Willis T.: Mocne uderzenie. Reż. Z. Wojdan. Rec.: [Gabrusiewicz A.] A. Gabr. *IKP* 275:4. – Jagła D. *GPom* 289:4. – Niesiobędzki J. *Pom* 24:9. * Żeromski S.: Sułkowski. Reż. J. Błeszyński. Rec.: [Kral A.W.] awk. *T* 14:24. – Niesiobędzki J. *Pom* 10:6. – Piechocki J. *IKP* 92:4. – *T* 15:6 [fot. z przedst.].

BYDGOSZCZ. TEATR PROPOZYCJI

8040. Repertuar. Lajos P. Choderlos de: Niebezpieczne związki. Rec.: Piechocki J. *IKP* 98:4. * Słojewska H.: Wybieram odwagę. Rec.: [Piechocki J.] (JOTPE). *IKP* 235:4.

CZĘSTOCHOWA. TEATR IM. A. MICKIEWICZA

8041. Festiwale – nagrody – wyróżnienia (1962–1966). *PgTMickiewicza(Częst.)*. – Kowalczyk A. *PgTMickiewicza(Częst.)* [zag. repert.]. – Kwaśniewski T. *ŻCz* 225:6 [plany repert. na sez. 1966/67]. – [Id.]: Zmiany w Teatrze im. A. Mickiewicza. *ŻCz* 208:6 [przed nowym sez. 1966/67]. – Polskie sztuki współczesne. *PgTMickiewicza(Częst.)* [wykaz premier w l. 1962–66]. – Stępniewski W.: Częstochowa – nowy ośrodek kulturalny. *Wz* 4:106–12 [m.in. o działaln. teatr.]. – Wróblewski A.: Eksperyment czy pogoń za rekordami? *T* 19:8–9 [omów. 4-letniej działaln. pod kier. A. Kowalczyka]. – Zdjęcia z repertuaru lat 1962–1966. *PgTMickiewicza(Częst.)* [z fragm. rec.]. – *NdW* 7:8, 8:8 [not. o aud. TV pośw. teatrowi w Częst.]. – *T* 23:16; *TrR* 209:5 [not.]. – [Obsady przedst.]. *T* nr 4, 9, 10, 20.

8042. Repertuar. Bordowicz M.Z.: Psalm. Reż. A. Kowalczyk. Prem. 1965. Rec.: Kłosowicz J. *T* 3:9–10. – [Soliński B.] (AMI). *Ndod* 5:10 [wyst. w Ziel. Górze]. * Klima I.: Zamek. Reż. M.Z. Bordowicz. Rec.: Kwaśniewski T. *ŻCz* 22:6. – [Wróblewski A.] A.W. *T* 5:14. – *T* 4:2; *TeP* 11/12:41 [fot. z przedst.]. * Lajos P. Choderlos de: Niebezpieczne związki. Reż. A. Szaftański. * Laurentowski Z.: Kot w butach. Reż. M. Winkler. * Lemer A.J., Loewe: My fair lady. Reż. H. Drygalski. *T* 12:15 [fot. z przedst.]. * Levy Benn W.: Porwanie amazonek. Reż. T.

Żuchniewski. Rec.: Stanisław W. *TrR* 281:5. * Morris E.: Drewniana miska. Reż. A. Uramowicz. Rec.: Kwaśniewski T. *ŻCz* 275:6. – Sławińska I.T. *TrR* 300:3. – Wielgosz J. *Pgl* 24:8. * Pierzchała J.: Czamy anioł. Reż. A. Kowalczyk. Rec.: Kwaśniewski T. *Pgl* 13:8. – [Id.] T.K. *ŻCz* 132:6. – Lipowczan H. *TrR* 127:3. – [Ruszczyk J.] (r). *TrL* 157:6. – Surówka B. *DzZ* 129:3–4. – Szydłowski R. *TrL* 172:6 [wyst. w Wwie]. – [Wróblewski A.] A.W. *T* 15:15 [z fot. na s. 20]. * Sienkiewicz H.: Ogniem i mieczem. Adapt. scen. W. Maciejewska. Prem. 1965. Rec.: [Chrzanowski R.] (Ch). *GŁO* 24:8. – [Soliński B.] (AMI). *Ndod* 5:10 [wyst. w Ziel. Górze]. * Słowacki J.: Mazepa. Reż. A. Uramowicz. Rec.: Kwaśniewski T. *ŻCz* 251:6. – Siekiński A. *TrR* 255:3. – [Sławińska I.T.] Optymista. *Pgl* 22:15. – *T* 23:16 [fot. z przedst.]. * Szaniawski J.: Kowal, pieniądze i gwiazdy. Reż. B. Czechak. Rec.: Kwaśniewski T. *ŻCz* 245:6. – Szaniawski J.: [List do dyr. teatru z 26 IX 1966]. *PgTMickiewicza* (Częst.) [z uwagami dot. insc. sztuki]. * Švarc E.: Klonowi bracia. Reż. A. Kowalczyk. *T* 10:16 [fot. z przedst.].

CZĘSTOCHOWA. TEATR PROPOZYCJI

8043. Repertuar. Krasieński J.: Śmierć na raty (Czapa). Reż. A. Kowalczyk. Rec.: [Kwaśniewski T.] (t). *ŻCz* 161:6. – *NdW* 6:8, 7:8 [not.].

GDAŃSK. STUDIO RAPSODYCZNE

8044. [Obsady przedst.]. *T* nr 17. – Repertuar. Irytyk (Ballada o Bolesławie Śmiałym, wg S. Wyspiańskiego. Geniusz sierocy, wg M. Dąbrowskiej. Spisek koronacyjny [Kordian], wg J. Słowackiego). Rec.: Bartoszewski A. *WczW* 121:3. – *T* 16:17 [fot. z przedst.].

GDAŃSK. TEATR PRZY STOLIKU

8045. Łastawiecki K.: Ile jest „Teatrów przy stoliku”? *GłWb* 48:4 [list do red. nt. innych zespołów o tej samej nazwie], [polem.] Cholewczyńska-Wilamowska M., 60:4. – Repertuar. Krzysztoń J.: Towarzysz N. *T* 3:16 [not. o wystaw.]. * Shakespeare W.: Tytus Andronicus. Rec.: [Gdaniec R.] (r.gd.). *GłWb* 36:4.

GDAŃSK. TEATR ZIEMI GDAŃSKIEJ

8046. Lachnitt W. *DzB* 44:4 [wyw. z kier. artyst. teatru nt. repert. ubiegłego sez.; rozm. J. Tetter]. – Lachnitt W. *KP* 246:4 [wyw. nt. pracy i planów; rozm. L.J.]. – [Mężnicki W.] mąż: Teatralna wymiana Gdynia – Prenzlau.

Pom 6:6. – Przedstawiamy naszych przyjaciół. *PgTZiemiGd*(Gd.) [o współpr. zespołu z Staatliches Dorftheater w Prenzlau (NRD)]. – Wasilewski J. *ZSzt* 87:5 [o trudnościach teatru]. – Odznaka Tysiąclecia dla Teatru Ziemi Gdańskiej. *DzB* 301:1 [not.]. – [Obsady przedst.]. *T* nr 20.

8047. Repertuar. Lope de Vega C.: Jaśnie pan nikt. Adapt. L.J. Kern. Reż. E. Bordo-wicz-Turska. Rec.: [Mężnicki W.] Dulęba M. *DzB* 303:3. – Rafałowski T. *GłWb* 310:7–8. – Sierecki S. *WczW* 299:3. * Maliszewski A.: Droga do Czamolasu. Reż. M. Chodecka. Rec.: [Mężnicki W.] Dulęba M. *DzB* 223:3. – Misiorny M. *Lt* 11:9. – Rafałowski T. *GłWb* 222:3. – Sierecki S. *WczW* 221:3. – *T* 23:19 [fot. z przedst.]. * Mrozek S.: Policja. Reż. J. Perz. Rec.: [Mężnicki W.] Dulęba M. *DzB* 143:4. – Rafałowski T. *GłWb* 174:3. – Sierecki S. *WczW* 139:2. * Perzyński W.: Lekkomysłna siostra. Reż. J. Orsza-Łukasiewicz. Rec.: [Mężnicki W.] Dulęba M. *DzB* 62:4. – Rafałowski T. *GłWb* 65:3. * Zabłocki F.: Doktor lubelski. Reż. M. Chodecka. Prem. 1965. Rec.: Segiet J. *GŁO* 36:4 [wyst. w Olszt.]. – *TeP* 3:47 [fot. z przedst.].

GDAŃSK-SOPOT. TEATR „WYBRZEŻE”

8048. [Blumski-Rafałowski T.] (r): Odznaka Tysiąclecia dla Teatru „Wybrzeże”. *GłWb* 277:4. – Mężnicki W.: Nim otwarto Teatr „Wybrzeże”. *DzB* 276:3 [działaln. I. Galla]. – [Id.] mąż: Zmiany personalne w Teatrze „Wybrzeże”. *Pom* 10:7 [not.]. – [Id.] m.d.: Teatr „Wybrzeże” wyjeżdża do Wrocławia. *DzB* 101:3 [not. o udziale w Festiwalu Teatr. Sztuk Współcz.]. – Misiorny M.: Dwadzieścia sezonów i sezon ostatni. *Lt* 9:1–3 [omów. sez. 1965/66; plany teatru]. – Rafałowski T.: 20 lat Teatru „Wybrzeże”. *GłWb* 275:4. – [Id.]: Reflektorem po scenach Wybrzeża. *GłWb* 72:3 [wyw. z dyr. poszczególnych teatrów nt. pracy i planów]. – Wróblewski A.: Teatr masowej elity. *ŻW* 228:4. – Zagórski J. *KP* 118:4 [przeł. repert.]. – [Id.]. *KP* 194:3 [przeł. repert.]. – *Lt* 1:30 [not. o spotkaniu zespołu z publicznością w klubie Gd. Tow. Przyjaciół Sztuki]. – [Obsady przedst.]. *T* nr 4, 10, 12, 14, 23. – Zob. 7989.

8049. Budowa teatru w Gdańsku. [Blumski-Rafałowski T.] (r). *GłWb* 21:2. – [Ciesielski Z.] Z.C. *T* 20:17. – Gabriałowicz W. *WczW* 302/304:1, 4, 6. – Gawlik J.P. *ŻL* 47:3. – Gdańsk – Targ Węglowy. *Lt* 3:1–3 [dysk. w red. *Lt* nt. budowy; dysk. A. Biliczak, J. Go-

liński, L. Kadłubowski, E. Milewski, M. Misiorny, D. Olędzki, R. Przybyłowski; z fot. dyskutantów]. – Kadłubowski L. *GdRkKl* t. 3 s. 75–90. – [Mężnicki W.] *M.D. DzB* 21:4. – [Id.] m.d. *DzB* 215:1–2. – [Id.] m.d. *DzB* 268:3 [not.]. – [Id.] m.d. *DzB* 303:1–2 [spraw. z uroczyst. przekazania gmachu teatrowi]. – Misiorny M. *ŻL* 45:16 [sprawa ukończenia budowy i terminu inaug.]. – [Stanisławski A.] (Sa). *DzB* 289:4. – Tetter J. *DzB* 203:3. – Zagórski J. *KP* 216:4.

8050. Repertuar. Bogusławski W.: Henryk VI na łowach. Reż. A. Szalawski. Rec.: Czernerle M. *T* 5:6–9. – [Mężnicki W.] *Dulęba M. DzB* 20:3. – Ostrowska R. *GłWb* 15:3 [fel. przedprem.]. – Rafałowski T. *GłWb* 21:3. – Sierecki S. *WczW* 19:3. * Brecht B.: *Matka Courage*. Reż. J. Goliński. Prem. 1965. Rec.: Czernerle M. *T* 5:6–9. – [Łastawiecki K.] *Łast. Lt* 1:19. – *T* 3:20 [fot. z przedst.]. * Dürrenmatt F.: *Romulus Wielki*. Reż. P. Paradowski. Rec.: Ciesielski Z. *T* 7:14. – [Mężnicki W.] *Dulęba M. DzB* 50:4. – Misiorny M. *Lt* 4:26. – Ostrowska R. *GłWb* 46:4 [fel. przedprem.]. – Rafałowski T. *GłWb* 50:3. – *T* 7:2; *TeP* 11/12:49 [fot. z przedst.]. * Hanley W.: *Pani Dally* (*Pani Dally ma kochanka. Dziś jest święto narodowe*). Reż. K. Braun. Rec.: [Mężnicki W.] *Dulęba M. DzB* 127:3. – Ostrowska R. *GłWb* 123:4 [fel. przedprem.]. – Rafałowski T. *GłWb* 128:3. – Sierecki S. *WczW* 132:3. – *T* 13:19 [fot. z przedst.]. * Hochhuth R.: *Namiestnik*. Reż. J. Goliński. Rec.: [Mężnicki W.] *Dulęba M. DzB* 116:3. – Misiorny M. *Lt* 7:22–3. – Ostrowska R. *GłWb* 113:3–4 [fel. przedprem.]. – Rafałowski T. *GłWb* 119:3–4. – [Sierecki S.] (*Sier*). *WczW* 112:3 [art. przedprem.]. – [Id.]. *WczW* 117:3. – [Wróblewski A.] *A.W. T* 15:16. – *T* 13:2, 15:6; *TeP* 11/12:26 [fot. z przedst.]. * Karpowicz T.: *Przerwa w podróży*. Reż. P. Paradowski. Prem. 1965. Rec.: Bajdor J. *GR* 117:2 [wyst. we Wr. na VII Festiwalu Pol. Sztuk Współcz.]. – Greń Z. *ŻL* 24:5. – Kurowski B. *PanPn* 7:10. – *T* 14:16; *TeP* 8/9:28–9 [fot. z przedst.]. – Zob. 494 V Moskalówna E. * Kipphardt H.: *Sprawa Oppenheimera*. Reż. P. Paradowski. Rec.: [Mężnicki W.] *Dulęba M. DzB* 212:3. – Misiorny M. *Lt* 11:9. – Ostrowska R. *GłWb* 209:4–5 [fel. przedprem.]. – Rafałowski T. *GłWb* 212:3. * Krasicki J.: *Za nasze winy i wasze* (*Kobiety stamtąd*). Reż. B. Kilkowska. Rec.: [Mężnicki W.] *Dulęba M. DzB* 27:3. – Moskalówna E. *Lt* 3:10. – Ostrowska R. *GłWb* 24:4–5 [fel. przedprem.]. – Rafałowski T. *GłWb* 26:3. * Mrozek S.: *Tango*.

Reż. P. Paradowski. Prem. 1965. Rec.: Bajdor J. *GR* 116:2 [wyst. we Wr. na VII Festiwalu Pol. Sztuk Współcz.]. – Czernerle M. *T* 5:6–9. – Misiorny M. *Lt* 1:18. – *T* 1:17. – *TeP* 8/9:26–7 [fot. z przedst.]. * Ruszkowski R.: *Jadzia wdowa*. Adapt. J. Tuwim. Reż. B. Kilkowska. Prem. 1965. Rec.: Czernerle M. *T* 5:6–9. – *TeP* 3:26 [fot. z przedst.]. * Shakespeare W.: *Wiele hałasu o nic*. Reż. J. Goliński. Rec.: [Mężnicki W.] *Dulęba M. DzB* 266:3. – Ostrowska R. *GłWb* 263:4 [fel. przedprem.]. – Rafałowski T. *GłWb* 267:4. – *T* 24:16. * Szaniawski J.: *Żeglarz*. Reż. P. Paradowski. Rec.: [Mężnicki W.] *Dulęba M. DzB* 277:3. – Ostrowska R. *GłWb* 274:3 [fel. przedprem.]. – Rafałowski T. *GłWb* 284:3. * Wilde O.: *Brat mamotrawny*. Adapt. L.J. Kern, W. Krzemiński pt. „Mój brat niepoprawny”. Reż. B. Kilkowska. Rec.: [Mężnicki W.] *Dulęba M. DzB* 91:4. – Ostrowska R. *GłWb* 87:4 [fel. przedprem.]. – Rafałowski T. *GłWb* 91:3. – Sierecki S. *WczW* 91:3. * Witkiewicz S.I.: *Jan Maciej Karol Wścieklica*. Reż. Z. Bogdański. Rec.: [Mężnicki W.] *Dulęba M. DzB* 74:3. – Misiorny M. *Lt* 5:26. – Ostrowska R. *GłWb* 70:3 [fel. przedprem.]. – Rafałowski T. *GłWb* 78:5. – Sierecki S. *WczW* 72:3. – Wyśińska E. *D* 5:113–7. – [Id.] E. *Wys. Wsp* 8:9. – *T* 11:19; *TeP* 11/12 okł. s. 3 [fot. z przedst.].

GNIEZNO. TEATR IM. A. FREDRY

8051. [Bartoszewicz B.] (b). *KliT* 2:15–7 [ank. teatr. dot. zainteresowań repert. widzów]. – [Id.] B.B.: *Teatr gnieźnieński i jego widowie*. *TLD* 3:13–4. – Błażewicz O.: *Pod znakiem dalszej stabilizacji*. *ZszWl* 5:104–6 [spraw. z sez. 1964/65]. – Fornalczyk F. *TgKl* 13:1, 3 [o teatrze objazd.]. – Jankowerny W.: *Spotkanie z teatrem*. *Arg* 20:4 [o działaln.]. – Kronika. *PgTFredry(Gniezno)* [z działaln. zespołu; w kilku progr.]. – [Liberda A.] A.L.: *Teatralny sezon Gniezna*. *N* 11:52–3 [plany repert.]. – Morawski K.: *Na przykład: Gniezno*. *Kl* 35:10. – *O repertuarze*. *PgTFredry(Gniezno)* [w l. 1964–66]. – Zieliński P. *GłTg* 230:1 [wyw. z dyr.; rozm. O. Błażewicz]. – Zieliński P. *GPz* 229:3 [wyw. nt. planów na sez. 1966/67; rozm. Sz. Gąsowski]. – Zieliński P. *Przm(Gn)* 9:4 [wyw. nt. nowego sez. oraz 20-lecia teatru]. – *Sezon jubileuszowy*. *PgTFredry(Gniezno)* [o sez. 1965/66]. – [Obsady przedst.]. *T* nr 4, 9, 11, 13, 20. – *Jubileusz XX-lecia*. [Bielecka B.] (bb). *DzL* 301:3. – [Danecki R.] (r). *Exp* 279:1. – [Garczarczyk S.] S.G. *GPz* 282:2. – [Pieprzyk J.]

(jp). *Głwł* 282:1. – *Przm(Gn)* 12:4 [spraw. z uroczyst.]. – Zob. 7991 Biniek J. – Zob. 7964, 7965.

8052. Repertuar. Baranga A.: *Cristof, nie szalej*. Reż. J. Orsza. Rec.: Danecki R. *Exp* 8:2. – Gąssowski Sz. *GPz* 10:3. – [Liberda A.] *Asmodeusz*. *Przm(Gn)* 2:4. – [Turkowski L.] *tur. GŁO* 205:3 [zapow. wyst. w Olszt.]. – [Wróblewski A.] *A.W. T* 4:16. * Dąbrowska M.: *Stanisław i Bogumił*. Reż. P. Zieliński. Rec.: Biniek J. *Przm(Gn)* 7:3. – [Błażewicz O.] *O.B. Głwł* 153:4. – [Wróblewski A.] *A.W. T* 16:16. * Fredro A.: *Pan Goldhab*. Reż. J. Ciecierski. Rec.: [Błażewicz O.] *OB. Głwł* 249:3. – Danecki R. *Exp* 248:3 [wyst. w Pozn.]. – [Liberda A.] *Asmodeusz*. *Przm(Gn)* 11:4. – *T* 23:19 [fot. z przedst.]. * Hugo W.: *Nędznicy*. Adapt. scen. Sz. Gąssowski pt. „Paryski Gavroche”. Reż. S. Domańska. Rec.: [Błażewicz O.] *O.B. Głwł* 105:3. – Gąssowski Sz.: *Od autora adaptacji. PgTFredry(Gniezno)*. – [Liberda A.] *Asmodeusz*. *Przm(Gn)* 6:4. * Piętał S.: *Bohater bez chorągwi*. Reż. O. Koszutska. Rec.: [Błażewicz O.] *O.B. Głwł* 29:4. – Drózdź-Satanowska Z. *DzL* 55:2. – Gawlik J.P. *ŻL* 12:13. – [Liberda A.] *Asmodeusz*. *Przm(Gn)* 3:4. – *T* 8:19 [fot. z przedst.]. * Racine J.: *Fedra*. Reż. P. Zieliński. Rec.: Błażewicz O. *Głwł* 77:3. – [Id.]. *Przm(Gn)* 4:4. – Danecki R. *Exp* 74:3. – Gąssowski Sz. *GPz* 77:4. * Słowacki J.: *Fantazy*. Reż. P. Zieliński. Rec.: Danecki R. *Exp* 287:3.

GORZÓW. TEATR IM. J. OSTERWY

8053. Błeszyński J. *GZ* 213:3 [wyw. z dyr. nt. planów repert.; rozm. Ada]. – Nowe aktorki Teatru im. J. Osterwy w Gorzowie. *GZ* 257:6 [D. Borowska, E. Eysymont, J. Kmita, A. Kulawińska, K. Łyczkowska, W. Skwarska; not. z fot.]. – Nowi aktorzy... *GZ* 263:4 [J. Braszka, K. Fulde, A. Kossowski, M. Łyczkowski, J. Obidowicz, M. Smolarek; not. z fot.]. – [Soliński B.] (AMI). *Ndod* 19:9 [zapow. repert. na sez. 1966/67]. – [Id.] (AMI): *Teatralny bilans*. *Ndod* 18:10 [omów. sez. 1965/66]. – [Obsady przedst.]. *T* nr 6, 9, 14, 23.

8054. Repertuar. Abramow J.: *Anioł na dworcu*. Reż. K. Tyszarska. Rec.: [Soliński B.] *B. Sol. GZ* 27:3. – [Id.] (AMI). *Ndod* 4:10. * Brzechwa J.: *Pan Drops i jego trupa*. Reż. I. Byrska. Rec.: [Soliński B.] *B. Sol. GZ* 21:3. – [Id.] (AMI). *Ndod* 4:10. – [Wróblewski A.] *A.W. T* 9:15. * Conrad J.: *Jutro*. Reż. I. Byrska. Rec.: Rudnicki L.S. *Odgł* 25:8. – [Soliński B.]

B. SOL. GZ 147:3–4. – [Id.] (AMI). *Ndod* 14:10. * Fast H.: *Amerikanin*. Reż. I. Byrska. Rec.: [Soliński B.] *B. SOL. GZ* 92:3. – [Id.] (AMI). *Ndod* 9:10. * Fredro A.: *Mąż i żona*. Reż. J. Obidowicz. Rec.: [Soliński B.] *B. SOL. GZ* 147:3–4. – [Id.] (AMI). *Ndod* 13:10. * Lubomirski S.H.: *Don Alvarez*. Reż. I. Byrska. Prem. 1965. Rec.: Bajdor J. *GR* 26:2 [wyst. we Wr.]. – Winnicki B. *SłPol* 22:2 [wyst. we Wr.]. – *TeP* 1:28 [fot. z przedst.]. – Nad. i rec. TV zob. 8480. * Mickiewicz A.: *Dziady*. Reż. T. Byrski. Prem. 1965. Rec.: [Soliński B.] (AMI). *Ndod* 1:10. * Pietryk E.: *Po północy nie płaczą*. Reż. T. Byrski. Rec.: Osiński Z. *N* 5:48–50 [także o działaln. T. i I. Byrskich]. – [Soliński B.] *B. SOL. GZ* 92:3. – [Id.] (AMI). *Ndod* 7:10. – [Wróblewski A.] *A.W. T* 8:16. – *T* 8:20 [fot. z przedst.]. * Sartre J.P.: *Ladacznica z zasadami*. Reż. T. Żukowska. Rec.: [Soliński B.] (AMI). *Ndod* 21:10. * Thomas R.: *Drugi strzał*. Reż. T. Żukowska. Rec.: [Soliński B.] (AMI). *Ndod* 24:10. – Wilde O.: *Brat mamotrawny*. Adapt. L.J. Kern, W. Krzemiński pt. „Lord z walizki”. Reż. I. Górka. Rec.: [Soliński B.] *B. SOL. GZ* 147:3. – [Id.] (AMI). *Ndod* 11:10. * Wypiański S.: *Warszawianka*. Reż. T. Byrski. Prem. 1965. Rec.: [Soliński B.] (AMI). *Ndod* 1:10. * Zapolska G.: *Moralność pani Dulskiej*. Reż. S. Domańska.

GRUDZIĄDZ. TEATR ZIEMI POMORSKIEJ

8055. Gąssowski A. *DzL* 73:3. – Greń Z.: *Na Pomorzu – teatr*. *ŻL* 45:12 [o działaln. i warunkach pracy; sprost. 48:12]. – Karasek R. *SłWM* 4:3 [o akcji dowożenia młodzieży szk.; insc. lektur szk.]. – Milczewski-Bruno R.: *Wegetacja teatru*. *Pom* 12:8. – [Obsady przedst.]. *T* nr 3, 9, 23. – Zob. 7983.

8056. Repertuar. Andersen H.Ch.: *Nowe szaty króla*. Adapt. A. Maliszewski. Reż. A. Gąssowski. * Korcelli K.: *Czarniecki i jego żołnierze*. Reż. A. Gąssowski. * Prus B.: *Placówka*. Adapt. scen. Almir. Reż. A. Gąssowski. Rec.: [Kellner I.] *Ki. T* 11:17. – [Szczepański J.A.] *JASZCZ. TrL* 153:6 [wyst. w Wwiel.]. * Rabadan V.: *Burza ognia*. Reż. J. Orsza-Lukasiewicz. Rec.: Ślipińska J. *GłK* 141:1–2 [o wyst. na Festiwalu Teatrów Pol. Pn. w Tor.]. * Shaw G.B.: *Profesja pani Warren*. Reż. Z. Modrzewska. * Sienkiewicz H.: *Pan Wołodyjowski*. Adapt. scen. K. Garczyński pt. „Wołodyjowski i białołowy”. Reż. A. Gąssowski. * Zapolska G.: *Moralność pani Dulskiej*. Reż. J. Orsza-Lukasiewicz.

JELENIA GÓRA. TEATR DOLNOŚLĄSKI

8057. Kozłowski T. *GR* 111:5 [wyw. z dyr. nt. planów pracy; rozm. T. Buski]. – Nowe plany teatru w Jeleniej Górze. *T* 9:17 [not.]. – [Obsady przedst.]. *T* nr 6, 12, 20, 22 – Repertuar. Domański M.: Ktoś nowy. Reż. T. Kozłowski. * Goldoni C.: *Mirandolina*. Reż. I. Cmuntova. * Hanley W.: Pani Dally ma kochanka. Reż. M. Straszewska. * Makarius J.: Trzy białe strzały. Reż. Z. Łozińska. * Marivaux P.: *Niestalość serc*. Reż. M. Broniewska. * Mrozek S.: *Policja*. Prem. 1965. Rec.: Bajdor J. *GR* 4:5. * Ostrowskij A.: *Późna miłość*. Reż. J. Wróblewski. Wróblewski J.: *Uwagi reżysera*. *PgTDolność(Jel. Góra)*. * Szypulski A.: *Śniadanie, obiad, kolacja*. Reż. B. Orlicz. * Wyspiański S.: *Wesele*. Reż. T. Kozłowski. Rec.: Bajdor J. *StPol* 239:4. – Lutogniewski T. *GR* 231:5. – *T* 22:19 [fot. z przedst.].

KALISZ. TEATR IM. W. BOGUSŁAWSKIEGO

8058. Błazewicz O.: Pod znakiem dalszej stabilizacji. *ZszWl* 5:102–4 [omów. sez. 1964/65]. – Bołtuć I.: *Druga młodość starego teatru*. *Kl* 6:4 [art. z okazji 165-lecia teatru; obszerniej o przedst. sztuki S. Bratkowskiego „Pogranicze południk 15”]. – Kawiecki Z. *ZmK* 27:5 [zag. repert.]. – [Id.]: *Kongres Kultury*. *ZmK* 39:5 [o przyczynach spadku frekwencji]. – Kellner I. *T* 21:11–2 [przeł. repert.]. – *Kronika*. *PgTBogusławskiego(Kalisz)*. – [Młynarz K.] (m). *N* 11:52 [not. o planach]. – Obidniak A. *GPz* 239:6 [wyw. z dyr. teatru nt. planów repert.; rozm. Sz. Gąssowski]. – Sieradzka Z. *GtP* 132:5 [charakt. osiągnięć, omów. repert.]. – [Obsady przedst.]. *T* nr 3, 5, 8, 11, 12, 24.

8059. Repertuar. Bogusławski W.: *Henryk VI na łowach*. Reż. M. Wiercińska. Prem. 1965. Rec.: Kwiatkowski J. *PłWl* 2:7. – Olma E. *N* 1:60–1. – *T* 1:18 [fot. z przedst.]. * Bratkowski S.: *Pogranicze południk 15*. Reż. A. Obidniak. Prem. 1965. Rec.: Adamczak B. *ZmK* 1:5, 8. – Bajdor J. *GR* 115:2 [wyst. we Wr. na VII Festiwalu Pol. Sztuk Współcz.]. – Bołtuć I. *T* 4: 8–10. – Olma E. *N* 1:60–1. – *TeP* 8/9:24–5 [fot. z przedst.]. – Nad. TV 27 V 66. * Ćwikliński J.: *Dzieci pana majstra*. Wg Z. Rogoszówny. Reż. Z. Mak. * Dürrenmatt F.: *Fizycy*. Reż. A. Obidniak. * Guareschi G.: *Mały świat Don Camilla*. Adapt. scen. J. Brysz, L. Skrzydło. Reż. J. Skotnicki. Rec.: [Kawiecki Z.] (KAZET). *ZmK* 28:7 [o przygot. do prem.]. – Konarski B.A. *ZmK* 52:9. – *T* 21:11 [fot. z przedst.]. * Ko-

nopnicka M.: *O krasnoludkach i sierotce Marysi*. Adapt. scen. i reż. W. Lason. * Labiche E.: *Słomkowy kapelusze*. Adapt. J. Tuwim. Reż. Z. Mak. Rec.: Konarski B.A. *ZmK* 23:4. * Potocki J.: *Parady*. Gałczyński K.I.: *Intermedia*. Reż. A. Witkowski. Rec.: Konarski B.A. *ZmK* 23:4. * Rymkiewicz A.: *Srebrny grosz*. Reż. A. Obidniak. Rec.: Błazewicz O. *GłWl* 214:3. – Danecki R. *Exp* 209:2. – [Eysymontt B.] B.E. *ZiP* 41:10. – Kellner I. *Kl* 47:5. – Konarski B.A. *ZmK* 52:9. – Szczawiński J. *K* 42:11. – Zagórski J. *KP* 210:4. – *T* 20:20, 21:11 [fot. z przedst.]. * Schiller L.: *Kram z piosenkami*. Reż. J. Skotnicki. Rec.: Danecki R. *Exp* 272:4. – Konarski B.A. *ZmK* 52:9. * Shakespeare W.: *Troilus i Kressyda*. Reż. I. Czaykowska. Rec.: Konarski B.A. *ZmK* 7:5. – *T* 4:18 [fot. z przedst.].

KATOWICE. TEATR ŚLĄSKI IM. S. WYSPIAŃSKIEGO

8060. Daszewski M. *DzL* 111:3 [wypow. dyr. teatru]. – Sławińska I.T.: *Sezon przyszłych nadziei*. *TrR* 195:3 [osiągnięcia przeszłego sez. i perspektywy]. – Szczawiński J.: *Katowickie refleksje*. *K* 17:11 [zag. widowni robotniczej]. – Teatr im. Wyspiańskiego przed nowym sezonem. *TrR* 191:5 [repert., zespół]. – *Pgl* 1:16, 17:16 [not.]. – [Obsady przedst.]. *T* nr 4, 8, 14–16, 20, 23.

8061. Repertuar. Bahr H.: *Koncert*. Reż. M. Daszewski. Rec.: [Szewczyk W.] WISZ. *TrR* 224:3. – *T* 13:19 [fot. z przedst.]. * Cervantes M. de: *Don Kichot*. Adapt. scen. i reż. L. Zamkow. Prem. 1965. Rec.: Greiner P. *Pgl* 5:18. – Sławińska I.T. *TrR* 16:3. – *TeP* 1:11 [fot. z przedst.]. * Cwojdzinski A.: *Sprzężenie zwrotne*. Reż. J. Wyszomirski. Rec.: Szewczyk W. *TrR* 271:3. * Eurypides: *Trojanki*. Adapt. J.P. Sartre. Reż. J. Para. Rec.: Falkowski J. *Kl* 49:4. – [Kijonka T.] T.K. *Pgl* 17:8. – Surówka B. *DzZ* 189:3–4. – Szewczyk W. *TrR* 225:3. – Vogler H. *T* 24:11. – *T* 18:28 [fot. z przedst.]. * Hartwig J., Międzyrzecki A.: *Jaś i Małgosia*. Reż. J. Klemens. * Ionesco E.: *Lekcja*. Łysa śpiewaczka. Reż. A. Mianowska. Rec.: [Sławińska I.T.] *Optymista*. *Pgl* 22:15. – [Szewczyk W.] WISZ. *TrR* 121:3. – *T* 21:18 [fot. z przedst.]. * Kowalewski S.: *Co złego to nie my*. Reż. D. Bleicherówna. Rec.: Gawlik J.P. *Kl* 20:5. – Greiner P. *Pgl* 5:18 [not.]. – Klimas-Błahutowa M. *Pan* 8:7. – Surówka B. *DzZ* 51:3–4. * Magnier C.: *Paryżanin*. Reż. D. Bleicherówna. Rec.: Klimas-Błahutowa M. *Pan* 52:11. * Molière:

Grzegorz Dyndała. Reż. M. Szczerski. Rec.: Klimas-Błahutowa M. *Pan* 6:7 [nawiąz. do art. M. Szczerskiego w progr. teatr.]. – Kudliński T. *T* 6:11–3. – Surówka B. *DzZ* 51:3. * Ostrowski A.: Intratna posada. Reż. M. Daszewski. Rec.: Daszewski M. *TrR* 280:3. – Surówka B. *DzZ* 297:3–4. * Perzyński W.: Lekkomysłna siostra. Reż. M. Daszewski. Rec.: Greiner P. *Pgl* 5:18 [not.]. – Kudliński T. *T* 6:11–3. – Sławińska I.T. *TrR* 22:3. – Surówka B. *DzZ* 8:4. – *T* 3:19 [fot. z przedst.]. * Powstańczy rapsod. Oprac. B. Lubosz. Reż. J. Kilar. Rec.: [Szewczyk W.] *WISZ*. *TrR* 113:4. – [Wilczek S.] *stw. Pgl* 11:3. – *T* 13:16 [fot. z przedst.]. * Przeździecki J.: Salon Paradis. Reż. J. Wyszomirski. *T* 10:19 [fot. z przedst.]. * Różewicz T.: Kartoteka. Reż. J. Klemens. Prem. 1965. Rec.: Kudliński T. *T* 6:11–3. – *T* 2:18 [fot. z przedst.]. * Schisgal M.: Sie kochamy. Reż. I. Babel. Rec.: Falkowski J. *T* 18:25–6. – *T* 11:16 [fot. z przedst.]. * Shaw G.B.: Cezar i Kleopatra. Reż. I. Babel. Rec.: Falkowski J. *T* 18:25–6. – Szewczyk W. *TrR* 105:3. – *T* 11:20 [fot. z przedst.]. * Strofy miłosne. Oprac. B. Lubosz. Reż. J. Kilar. * Thomas R.: Drugi strzał. Reż. D. Bleicherówna. Rec.: [Falkowski J.] J.F. *T* 23:17. – [Sławińska I.T.] *Optymista*. *Pgl* 22:15. * Williams T.: Szklana menażeria. Reż. H. Cieszkowska. Rec.: Surówka B. *DzZ* 292:3. – Wielgosz J. *Pgl* 24:8. * Wydrzyński A.: Uczta morderców. Reż. A. Wydrzyński. Rec.: Szewczyk W. *TrR* 91:5. * Żeromski S.: Sułkowski. Reż. J. Para. Rec.: Jakubowski J.Z. *Kl* 10:3, 6–7. – Kudliński T. *T* 6:11–3. – Sławińska I.T. *TrR* 50:3. – Surówka B. *DzZ* 34:3–4. – [Świerczewska K.] K.S. *NRz* 129:1–2 [art. przed wyst. na V Rzesz. Spotkaniach Teatr.]. – Wielgosz J. *Pgl* 6:18–9.

KIELCE. TEATRZYK DZIENNIKARZA I AKTORA

8062. Repertuar. Bratkowski S., Smożewski R.: Dallas w samo południe. Rec.: Gawlik J.P. *SłL* 141:7. * Laclos P. Choderlos de: Niebezpieczne związki. Adapt. E. Otwinowska. Rec.: Gawlik J.P. *SłL* 1/2:3.

KIELCE-RADOM. TEATR IM. S. ŻEROMSKIEGO

8063. Burek L. *GłP* 3:4 [charakt. osiągnięć]. – Gawlik J.P.: Na przykład: Kielce. *Kl* 36:10. – Łęcka T.: Druga strona medalu. *SłL* 295:3 [stos. władz miejskich do teatru]. – [Id.]: WAIA pomoże na wszystko? *SłL* 309:1 [o działaln. „Estrady” w Kielcach; projekt

utworzenia Woj. Agencji Imprez Artyst.]. – Wasilewski J.: Teatr im. Żeromskiego i widz wiejski. *ZSzt* 48:8 [o działaln. objazd.]. – Wiącek T.: Bezdomny teatr. *SłL* 8/9:3 [o braku odpowiedniego lokalu w Radomiu]. – [Wiącek T., Nosal Z.] (taw-no). *SłL* 253:3 [plany repert. na sez. 1966/67]. – *T* 2:15 [not. o utworzeniu Teatru Propozycji „Dialog” przez aktorów Teatru im. Żeromskiego]. – [Obsady przedst.]. *T* nr 4, 6, 11, 24. – Zob. 502 VI. – Dyskusja na temat sytuacji teatru. Spólnicki K. *SłL* 169:3, Rajchert B., Zapala B., 176:3, Wilczyński W., 204/205:3, Pietras M., 211:3, Kędzierski S., 225:3, Szymkiewicz-Gombrowicz J., 246:3, Kryzys inicjatywy, 288:3 [niepodpis. podsumowanie dysk.].

8064. Repertuar. Bahdaj A.: Najwyższa stawka. Reż.: J. Strzemień. Rec.: Wiącek T. *SłL* 58:3 [rep. z próby]. – *T* 11:17 [fot. z przedst.]. * Bałucki M.: Grube ryby. Reż. A. Dobrowolski. Rec.: Szymkiewicz-Gombrowicz J. *ŻR* 78:6. * Dürrenmatt F.: Fizycy. Reż. B. Czechak. Rec.: Szymkiewicz-Gombrowicz J. *ŻR* 133:6. * Feliński A.: Barbara Radziwiłłówna. Reż. B. Czechak. Rec.: Gawlik J.P. *SłL* 288:3, 7. – *T* 24:17 [fot. z przedst.]. * Fredro A.: Dożywocie. Reż. A. Dobrowolski. Rec.: Szymkiewicz-Gombrowicz J. *ZR* 295:6. * Garcia Lorca F.: Czarująca szewcowa. Reż. A. Dobrowolski. Rec.: Gawlik J.P. *SłL* 22:7. – Szymkiewicz-Gombrowicz J. *ŻR* 13:6. – *T* 10:18 [fot. z przedst.]. * Krasieński J.: Czapa. Reż. J. Wasiecznyński. Rec.: Falkowski J. *Kl* 16:8. – Szymkiewicz-Gombrowicz J. *ŻR* 65:6. – [Świerczewska K.] K.S. *NRz* 131:1 [wyst. na V Rzesz. Spotkaniach Teatr.]. – *T* 15:16 [fot. z przedst.]. * Kruczkowski L.: Niemcy. Reż. A. Dobrowolski. Rec.: Gawlik J.P. *SłL* 281:8. – *T* 24:17 [fot. z przedst.]. * Makuszyński K.: Przyjaciel wesołego diabła. Adapt. Bebak. Reż. W. Bułka. * Mroźek S.: Tango. Reż. J. Gruda. Rec.: Gawlik J.P. *SłL* 309:4. – Gruda J. *SłL* 291:4 [wyw. z reż. przed prem.; rozm. T.W. właśc. T. Wiącek]. – Szymkiewicz-Gombrowicz J. *ŻR* 280:6. * Shaw G.B.: Pigmalion. Prem. 1965. Rec.: Gawlik J.P. *SłL* 101:10. * Suchovo-Kobylin A.: Śmierć Taretkina. Reż. W. Krakowski. Rec.: Gawlik J.P. *Kl* 11:9. – [Id.]. *SłL* 43:7. – Podlewski R. *Km* 6:12. – Szydłowski R. *TrL* 56:8. – *T* 5:17 [fot. z przedst.]. * Wyspiański S.: Wesele. Reż. J. Gruda. Prem. 1965. Rec.: Gawlik J.P. *Kl* 1:9. – Kasperowicz M. *T* 7:6–8. – *T* 2:16 [fot. z przedst.].

KOSZALIN. TEATR PROPOZYCJI „DIALOG”

8065. [Zinowiec M.] (maz): „Dialog” i inni. *KliT* 1:90 [o zasługach teatru jako ośrodka konsultacji dla zespołów amat.]. – Żółtak M.: Warto kochać „Dialog”. *SzM* 205:5 [także wyw. z kier. teatru, H. Rodkiewicz].

KOSZALIN-SŁUPSK. BAŁTYCKI TEATR DRAMATYCZNY IM. J. SŁOWACKIEGO

8066. [Czechowicz A.] (a-cz): Współpraca teatrów Koszalina i Puli [w Istrii]. *TrL* 194:4. – [Jamrozik B.] (Jam): Katastrofa samochodu Teatru Dramatycznego z Koszalina. *ExW* 73:5 [not.]. – Komarnicki L. *GłK* 73:4 [wyw. z dyr.; rozm. J. Ślipińska]. – Komarnicki L. *Pom* 7:5 [wyw.; rozm. J. Niesiobędzki; z fot. L. Komarnickiego]. – Natanson W. *TgKl* 23:8. – Prorok L.: W gromadzkich ośrodkach kultury. *TLd* 4:1–3 [o współpr. z Domem Kult. w Lipce Krajeńskiej]. – [Ślipińska J.] Jot. *GłK* 151:4 [omów. wyst. na Festiwalu Teatrów Pol. Pn. w Tor.]. – [Id.]: Nasz teatr. *GłK* 229:4 [bilans 12-letniej działalności.]. – [Id.]: Teatr szuka autora. *GłK* 181:4 [omów. ubiegłego sez.]. – Zajkowska S.: Życie teatralne. [W książce zbiorowej:] Koszalińskie w dwudziestolecie. Pozn. – [Obsady przedst.]. *T* nr 14, 22. – Ankieta. Teatr i Ty. *GłK* 49:4 [ogł.], 55:4, 67:5, 73:4, 5, 79:4 [wypow. uczestników ank.], Ślipińska J.: Widownia, 85:4 [omów. wyników].

8067. Repertuar. Bogusławski W.: Przekory miłosne. Reż. S. Bugajski. Rec.: Zajkowska S. *GłK* 25:4. – *T* 10:19 [fot. z przedst.]. * Brecht B.: Opera za trzy grosze. Reż. L. Komarnicki. * Camus A.: Kaligula. Reż. N. Korsan. Rec.: [Falkiewicz A.] (A.F.). *GłK* 30:3. – Niesiobędzki J. *Pom* 5:5, [polem.]. Natanson W., 8:4. – Ślipińska J. *GłK* 43:2, 8. * Feliński A.: Barbara Radziwiłłówna. Reż. N. Korsan. Rec.: Zajkowska S. *GłK* 283:4. – *T* 23:19 [fot. z przedst.]. * Gozzi C.: Księżniczka Turandot. Reż. S. Bugajski. Rec.: Ślipińska J. *GłK* 120:6. – *T* 13:20 [fot. z przedst.]. * Makarius J.: Pióropusz Błękitnego Orła. Reż. L. Komarnicki. * Pietryk E.: Trzy i pół człowieka. Reż. L. Komarnicki. Rec.: Bajdor J. *GR* 120:2 [wyst. we Wr. na VII Festiwalu Pol. Sztuk Współcz.]. – Skołuda C. *PanPn* 23:10–1. – Ślipińska J. *GłK* 82:6. – *T* 11:2; *TeP* 8/9:36–7 [fot. z przedst.]. * Roksandić D.: Angelina. Reż. L. Standeker. Rec.: Kuszelski B. *N* 12:51 [not.]. – Powęska S. *ZPL* 125:2 [not.]. * Strumiński J.: Nadeszła

pora deszczów. Reż. A. Falkiewicz. Rec.: Cudnik B. *Kl* 20:5. – Skołuda C. *PanPn* 19:10–1. – Zajkowska S. *GłK* 79:4. – *T* 12:16. * Thomas R.: Drugi strzał. Reż. L. Komarnicki.

KRAKÓW

8068. Bober J. *GK* 209:5 [propozycje wzbogacenia życia teatr. Kr.]. – [Id.]: Repertuar narodowy. *GK* 172:5 [omów. ubiegłego sez.]. – [Id.]: Sceniczne tysiąclecie. *GK* 310:5 [w teatrach Kr.]. – Kudliński T. *DzP* 36:3 [nt. wadliwej struktury teatrów]. – [Id.]: Krakowskie paradoksy. *K* 40:11 [przeł. repert.]. – [Taedling R.] (taed). *DzP* 85:4, 265:4 [plany repert.]. – Zagórska B.: Kulturalne perspektywy Krakowa. *EK* 49:3, 50:3 [dot. m.in. remontów gmachów teatr., założ. pisma teatr. i nowych wydziałów na WST]. – [Zbijewska K.] KR.ZB. *DzP* 29:1 [o najbliższych prem.]. – [Id.]. *DzP* 43:5 [sprawy org.-artyst. teatrów]. – [Id.]. *DzP* 60:3 [o braku teatru dziecięcego i ambitniejszych insc. dla młodego widza]. – [Id.]. (zb). *DzP* 82:6 [spraw. z Salonu lit. „Pod Baranami” pośw. sprawom teatru]. – [Id.] KR.ZB. *DzP* 114:3 [not. spraw. z wiecz. w Starym Teatrze pośw. wspomnieniom teatru.]. – [Id.] KR.ZB. *DzP* 186:5 [zmiany personalne w sez. 1966/67]. – [Id.]. *DzP* 230:3–4 [m.in. o sprawach teatr.]. – *EK* 224:5 [zag. repert.]. – Zob. 452 Zbijewska K. – Zob. 499 V, 7925 II.

KRAKÓW. KABARET „JAMA MICHALIKOWA”

8069. [Żmudzka E.] (EL.ŻM.). *Z* 7:4.

KRAKÓW. STARY TEATR IM. H. MODRZEJEWSKIEJ

8070. Hübner Z. *DzP* 234:4 [wyw.; rozm. K. Zbijewska]. – Wysińska E.: Sezon w Teatrze Starym. *Wsp* 13:9 [omów.]. – [Zbijewska K.] (zb). *DzP* 142:2 [spraw. z uroczyst. wręczenia nagr. przyznanych na VII Festiwalu Sztuk Współcz. we Wr.]. – [Obsady przedst.]. *T* nr 4, 9, 15, 17, 23. – Występy w Warszawie. Kosiński R. *DzP* 143:4. – [Szydłowski R.] (s): Przed występami... *TrL* 156:6. – Zagórski J. *KP* 137:4. – *EK* 134:2.

Scena Starego Teatru

8071. Repertuar. Abramow J.: Derby w pałacu. Reż. W. Skaruch. Rec.: Bober J. *GK* 275:5. – Pieszczachowicz J. *EK* 268:2. – *T* 23:19 [fot. z przedst.]. * [Brecht B., Hauptmann

E.] Lane D.: Happy-end. Reż. Z. Hübner. Rec.: Bober J. *GK* 84:5. – Greń Z. *ŻL* 14:6. – Kosiński R. *DzP* 68:3. – Mamoń B. *TgP* 17:4. – Natanson W. *T* 12:5–8. – Pieszczachowicz J. *EK* 83:2. – Szydłowski R. *TrL* 116:8. – Vogler H. *DzP* 64:3–4 [art. przedprem.]. – *T* 10:2 [fot. z przedst.]. * Büchner G.: Woyzeck. Reż. K. Swinarski. Rec.: Beylin K. *ExW* 290:2 [wyst. na „Spotkaniach Warszawskich”]. – Bober J. *GK* 239:5. – [Bury S.E.] Polanica S. *SłP* 292:4 [wyst. w Wwie]. – Greń Z. *ŻL* 41:16. – Grodzicki A. *ŻW* 292:4 [wyst. w Wwie]. – Jarecki A. *SzM* 290:3 [wyst. w Wwie]. – Kosiński R. *DzP* 258:3. – Mamoń B. *TgP* 42:4. – Morawiec E. *Kl* 46:9. – Natanson W. *T* 21:8–9. – Pieszczachowicz J. *EK* 233:2. – [Szczepański J.A.] JASZCZ. *TrL* 337:6 [wyst. w Wwie]. – *T* 21:19 [fot. z przedst.]. * Hristić J.: Savonarola i jego przyjaciele. Reż. K. Kutz. Rec.: Bober J. *GK* 167:5. – Kosiński R. *DzP* 134:3. – Pieszczachowicz J. *EK* 130:2. * Krasiński Z.: Nieboska komedia. Reż. K. Swinarski. Prem. 1965. Rec.: [Bury S.E.] Polanica S. *SłP* 142:4 [wyst. w Wwie; uzup. 143:3]. – Ciecierska B. *WiŻ* 2:54–7. – [Kelera J. *Od65* nr 12; nawiąz.] Iwaszkiewicz J.: Nie jestem filologiem. *Tw* 2:141 [protest przeciw niektórym współcz. insc. klasyków]; [Pędziński Z.] *Z.P. Wż* 5:131–3; Kelera J. *Od* 5:71 [odp. na fel. J. Iwaszkiewicza]. – Kott J. *D* 4:118–21. – Ochnio I. *ExW* 138:6 [wyst. w Wwie]. – Puchański J. *MSPoł* 32:12. – Syski J. *Arg* 9:4. – Szczawiński J. *K* 29:11 [wyst. w Wwie]. – Szczepański J.A. *D* 2:131–4. – Szydłowski R. *TrL* 163:6 [wyst. w Wwie]. – Wysińska E. *D* 4:110–7. – Nagr. za reż. zob. 7927 I. * Schiller L.: Pastorałka. Reż. A. Witkowski. Prem. 1965. Rec.: Bober J. *GK* 24:5. – Greń Z. *ŻL* 4:7. – Jędrzejczyk O. *W* 6:5. – Kudliński T. *DzP* 7:4. – Pieszczachowicz J. *EK* 13:2.

Scena Teatru Kameralnego

8072. Repertuar. Albee E.: Kto się boi Virginii Woolf? Reż. Z. Hübner. Prem. 1965. Rec.: Greń Z. *ŻL* 4:7. * Ionesco E.: Nowy lokator. Reż. Z. Hübner. Prem. 1965. Rec.: Syski J. *Arg* 9:4. – *TeP* 3:38 [fot. z przedst.]. * Molière: Mizantrop. Reż. Z. Hübner. Rec.: Bober J. *GK* 125:5. – Greń Z. *ŻL* 26:5. – Kłosowicz J. *Plt* 27:12. – Kosińska M. *ŻW* 142:4 [wyst. w Wwie]. – Kosiński R. *DzP* 114:4. – Kudliński T. *ZiP* 41:12. – Mamoń B. *TgP* 24:4. – Natanson W. *T* 12:5–8. – Ochnio I. *ExW* 138:6 [wyst. w Wwie]. – Pieszczachowicz J. *EK*

116:3. – Puchański J. *MSPoł* 34:12. – Szydłowski R. *TrL* 163:6. – Wysińska E. *D* 8:93–6. – Żmudzka E. *Z* 27:4 [wyst. w Wwie]. – *TeP* 11/12:35 [fot. z przedst.]. * Mrozek S.: Tango. Reż. J. Jarocki. Prem. 1965. Rec.: Bober J. *GK* 6:5. – Greń Z. *ŻL* 4:7. – Kudliński T. *DzP* 9:3. – Major R. *T* 16:14–5. – Mamoń B. *TgP* 4:4. – Pieszczachowicz J. *EK* 8:2. – [Świerczewska K.] K.Ś. *NRz* 131:1–2 [art. przed wyst. na V Rzesz. Spotkaniach Teatr.]. – *EK* 172:3 [not. o frekwencji]. – *T* 6:2, 14:17; *TeP* 8/9:32–3 [fot. z przedst.]. * Pawlik L.: Jasny, pogodny dzień. Reż. B. Hussakowski. Rec.: [Adamski J.] ja. *T* 13:15. – Bober J. *GK* 72:5. – Greń Z. *ŻL* 14:6. – Kosiński R. *DzP* 68:3. – [Sienkiewicz M.] M.S. *Wsp* 7:9. – Vogler H. *DzP* 51:3 [art. przedprem.]. – *T* 10:8 [fot. z przedst.]. * Różewicz T.: Wyszedł z domu. Reż. J. Jarocki. Prem. 1965. Rec.: Bajdor J. *GR* 118:2 [wyst. we Wr. na VII Festiwalu Pol. Sztuk Współcz.]. – Szczawiński J. *K* 3:14. – *T* 6:24 [rys. sat, rys. W. Orzechowski]. – *T* 14:16; *TeP* 8/9:30–1 [fot. z przedst.]. * Schisgal M.: Sie Kochamy. Reż. J. Jarocki. Rec.: Bober J. *GK* 233:5. – Kosiński R. *DzP* 227:3. – Mamoń B. *TgP* 42:4. – Pieszczachowicz J. *EK* 235:2. * Toeplitz K.T.: Co ma wisieć nie utonie. Rec.: [Taedling R.] (taed). *DzP* 242:6. – *DzP* 238:6 [w wyk. R. Filipskiego (Teatr Jednego Aktora)].

KRAKÓW. TEATR IM. J. SŁOWACKIEGO

8073. Dąbrowski B. *DzL* 111:3 [wypow. dyr. teatru]. – [Id.]. *DzP* 266:3 [wyw.; rozm. K. Zbijewska; z fot. B. Dąbrowskiego]. – [Zagórska B.] (bz). *EK* 266:5 [omów. planów repert.]. – *Wid* 51:6 [not. o wyst. L. Zamkow, L. Herdegana, i W. Ziętańskiego w Rzesz. WDK]. – [Obsady przedst.]. *T* nr 4, 9, 12, 13, 17. – Występy w Warszawie. Kowalewski S. *Kl* 46:9. – [Ostrowski S.] OST. *Ś* 46:11 [w progr.: W. Bogusławski: Krakowiacy i Górale, T. Dostojewski: Jego ekscelencja błazen, W. Szekspir: Makbet]. – [Szydłowski R.] (s). *TrL* 289:6. – Żmudzka E. *Z* 46:4.

8074. Występy w Bratysławie. [Andrzejewska J.] (Jota). *GK* 100:3 [w progr.: W. Bogusławski: Krakowiacy i Górale, L. Kruczkowski: Przygoda z Vaterlandem, A. Ostrowski: Las]. – [Dankowski B.] (bd). *TrL* 107:4. – Dąbrowski B. *L'ud* nr z 26 IV s. 6 [wyw.; rozm. J. Kadlečík]. – Hrabovská K. *KlŽv* 19:9. – ib. *T* 13:12. – ib. *TeP* 8/9:39–40. – (ík). *L'ud* nr z 27 IV s. 5. – (lch). *Vč* nr z 25 IV s. 3. – Leluha E. *SPh*

8:151-4. – Polák M. *FaD* 12:15. – [Id.]. *Pravda(S)* nr z 24 IV s. 2. – Slivko J. *RPr* nr z 29 IV s. 2. – Štefko V. *Smena* nr z 28 IV s. 4. – [Zagórska B.] (bz). *EK* 87:5 [not.]. – [Zbijewska K.] (zb). *DzP* 61:1 [zapow.]. – *BMKS* 5:41-2; *TrL* 115:10 [not.].

8075. Repertuar. Bałucki M.: *Dom otwarty*. Reż. B. Dąbrowski. Rec.: Bober J. *GK* 299:5. – Otwinowski S. *ŻL* 52:16. – Pieszczachowicz J. *EK* 289:2. – Zbijewska K. *DzP* 287:3 [art. przedprem.]. * Bogusławski W.: *Krakowiacy i Górale*. Reż. B. Dąbrowski. Rec.: Beylin K. *ExW* 254:4 [wyst. w Wwie]. – [Bury S.E.] Polanica S. *SłP* 255:5 [wyst. w Wwie]. – Grodzicki A. *ŻW* 256:5 [wyst. w Wwie]. – [Szczepański J.A.] *JASZCZ*. *TrL* 296:6 [wyst. w Wwie]. * Dostoevskij F.: *Wieś Stiepańczykowo i jej mieszkańcy*. Adapt. scen. B. Dąbrowski pt. „Jego ekscelencja błazen”. Reż. B. Dąbrowski. Rec.: Beylin K. *ExW* 255:6 [wyst. w Wwie]. – Bober J. *GK* 66:5. – Dąbrowski B.: *Uwagi reżysera. PgT Słowackiego (Kr.)*. – Greń Z. *ŻL* 22:5. – Grodzicki A. *ŻW* 257:5 [wyst. w Wwie]. – Jabłonkówna L. *T* 9:6-8. – Kosiński R. *DzP* 53:3. – Mamoń B. *TgP* 13:5. – Pieszczachowicz J. *EK* 55:2. – Sieczkowski M. *Pj* 47:13 [wyst. w Wwie]. – Szydłowski R. *TrL* 146:8. – *T* 9:20 [fot. z przedst.]. * Gozzi C.: *Księżniczka Turandot*. Reż. W. Krzemiński. Rec.: Bober J. *GK* 89:5. – Kosiński R. *DzP* 75:3. – Pieszczachowicz J. *EK* 73:2. – *T* 12:20 [fot. z przedst.]. * Kipphardt H.: *Sprawa Oppenheimera*. Reż. W. Krzemiński. Rec.: Bober J. *GK* 155:5. – Greń Z. *ŻL* 26:5. – Kosiński R. *DzP* 146:3. – Mamoń B. *TgP* 30:6. – Pieszczachowicz J. *EK* 138:2. – *T* 17:20 [fot. z przedst.]. * Krasicki J.: *Kobiety stamtąd (Za nasze winy i wasze)*. Reż. R. Niewiarowicz. Rec.: Bober J. *GK* 12:5. – Frühling J. *TgD* 5:8. – Gawlik J.P. *ŻL* 9:9. – Kudliński T. *DzP* 18:3. – Mamoń B. *TgP* 4:4. – Pieszczachowicz J. *EK* 11:2. – [Wróblewski A.] *A.W.* *T* 7:15. * Morstin L.H.: *Trudna miłość*. Reż. R. Niewiarowicz. Rec.: Bober J. *GK* 281:5. – Kosiński R. *DzP* 280:4. – [Moszyński E.] *E.M.* *ZiP* 47:13. – Pieszczachowicz J. *EK* 273:2. – Woycicki A.: *Przed premierą...* *DzP* 240:4-5. * Shakespeare W.: *Makbet*. Reż. L. Zamkow. Rec.: Bober J. *GK* 245:5. – [Bury S.E.] Polanica S. *SłP* 260:4. – Czernerle M. *T* 23:3-5. – Greń Z. *ŻL* 48:5. – Grodzicki A. *ŻW* 259:4 [wyst. w Wwie; sprost.: K. Berwińska, 266:6]. – Kosiński R. *DzP* 241:3. – Mamoń B. *TgP* 44:4. – Ochnio I. *ExW* 257:6. – Pieszczachowicz J. *EK* 238:4. – Szydłowski R. *TrL* 298:6 [wyst. w Wwie]. – Vogler H. *DzP*

230:3 [art. przedprem.], [polem.]: *Zatroskany miłośnik Szekspira*, 242:3, Vogler H., 242:3 [odp.]. – *T* 23:2 [fot. z przedst.]. * Williams T.: *Szklana menażeria*. Reż. L. Zamkow. Rec.: Bober J. *GK* 137:5. – Kłossowicz J. *T* 16:8-9. – Kosiński R. *DzP* 128:3. – Mamoń B. *TgP* 25:4. – Pieszczachowicz J. *EK* 127:2. – [Sienkiewicz M.] *M.S.* *Wsp* 18:11.

KRAKÓW. TEATR JEDNEGO AKTORA

8076. Bober J. *GK* 48:5. – Hordyński J. *ZL* 11:5 [rozmowa z D. Michałowską nt. teatru]. – Kudliński T.: *Bezdomny Teatr Jednej Aktorki*. *T* 11:12. – Występy w Izraelu. [Mamoń B.] (M). *TgP* 9:6 [omów.; głosy prasy; z fot.]. – [Zbijewska K.] *KR.ZB.* *DzP* 24:1 [echa wyst. D. Michałowskiej w prasie izraelskiej].

8077. Repertuar. Hemingway E.: *Komu bije dzwon*. Rec.: [Bury S.E.] Polanica S. *SłP* 291:3 [wyst. na Warszawskich Spotkaniach Teatr.]. – Grodzicki A. *ŻW* 292:4 [wyst. w Wwie]. – Jaźwiec J. *W* 19:9 [z fot. D. Michałowskiej]. * Teatr pana Sienkiewicza. Rec.: Bober J. *GK* 293:5. – Kydryński J. *DzP* 288:3 [art. przedprem.]. – Pieszczachowicz J. *EK* 287:2. – Zbijewska K. *DzP* 299:3.

KRAKÓW. TEATR MAŁYCH FORM

8078. Bober J.: *Pożyteczne inicjatywy*. *GK* 113:5. – [Id.]: *Spektakl bez rampy*. *GK* 305:5. – Repertuar. Listy Majakowskiego do Lili Brik. Rec.: Bober J. *GK* 269:5 [wyk.: H. Kwiatkowska, M. Walczewski]. * Mann T.: *Nie ma pojednania (Montaż wyjątków „Czarodziejskiej góry”, „Józefa i jego braci”, „Wyznań hochsztaplera Feliksa Krulla”)*. Adapt. scen. E. Otwinowska. Rec.: Bober J. *GK* 18:5. – Kudliński T. *DzP* 24:3 [sprost. omyłek druk., 30:4]. – Pieszczachowicz J. *EK* 17:2. – [Sienkiewicz M.] *M.S.* *Wsp* 6:9. – [Wróblewski A.] *A.W.* *T* 7:17. – [Id.]. *Z* 12:4. – *ŻL* 8:14. * Panicz z Ludźmierza. (Progr. pośw. K. Tetmajerowi). Oprac. J. Kurek. Rec.: [Kamińska K.] (k). *DzP* 176:4. * Solochof M.: *Cichy Don*. Rec.: [Taedling R.] (taed). *DzP* 296:4.

KRAKÓW. TEATR RAPSODYCZNY

8079. Papée S.: *Teatr Rapsodyczny ma 25 lat*. *Tld* 11:14-5. – Ritter A.: *Jubileusz teatru słowa*. *ZiP* 48:14. – *Kronika. PgTRapsod(Kr.)* [zestaw. przedst. w l. 1941-65]. – [Obsady przedst.]. *T* nr 3, 9, 21. – Zob. 7967.

8080. Repertuar. *Ballada o Janosiku*.

(Montaż). Oprac. dram. i reż. M. Kotlarczyk. Rec.: Jędrzejczyk O. *W* 15:8. – O Janosiku. *PgTRapsod(Kr.)* [o przedst.]. – Pieszczachowicz J. *EK* 77:2. – Wnuk W. *K* 28:11. – *T* 11:18; *TeP* 11/12 okł. s. 2 [fot. z przedst.]. * Porażńska J.: Kopciuszek. Reż. E. Słomczyńska, Ł. Karelus-Malska. *T* 19:17 [fot. z przedst.]. * Puškin A.: Eugeniusz Oniegin. Reż. M. Kotlarczyk. Rec.: Kudliński T. *DzP* 24:3. – Eugeniusz Oniegin w Teatrze Rapsodycznym. *PgTRapsod(Kr.)*. – *T* 5:18 [fot. z przedst.]. * Wyspiański S.: Akropolis. Reż. M. Kotlarczyk. Rec.: Kudliński T. *ZiP* 46:12. – Natanson W. *T* 21:8–10. – *T* 21:19 [fot. z przedst.]. * Wyspiański S.: Legenda. Szlepiński H.: Dwie wersje „Legendy”. *Kl* 43:11 [dot. wystaw. w 1961 r.].

KRAKÓW. TEATR ROZMAITOŚCI

8081. Nowi aktorzy Teatru Rozmaitości. *PgTROzm(Kr.)* [od września 1966 r.]. – Wasilewski J. *ZSzt* 3:5 [o działaln. objazd.]. – [Obsady przedst.] *T* nr 9, 17, 23. – XX-lecie teatru. [Jakubiec D.] (dj). *ŻW* 144:4. – [Kwiatkowska M.] (mk). *EK* 142:5. – Otwinowski S.: Notes krakowski. *ŻL* 27:16 [m.in. uwagi na marg. XX-lecia]. – [Zbijewska K.] KR. ZB. *DzP* 143:4 [kronika wydarzeń XX-lecia]. – [Id.] (zb): Złota Odznaka m. Krakowa dla Teatru Rozmaitości. *DzP* 144:8 [spraw. z uroczyst. jubil.]. – *T* 14:22. – *ŻL* 26:10 [not.].

8082. Katastrofa autobusowa w Lubniu. Grzywa J.: Tragiczna katastrofa autobusowa w Lubniu. *DzP* 297:1, 3 [zginęli: A. Fiut, J.T. Barański, J.W. Zieliński, D. Lipińska-Nowakowska, K. Lutówna, T. Bryks; z not. biogr.]. – [Id.] (jgr). *DzP* 299:2. – [Jakubiec D., Różycki M.] (DJ-MARR). *ŻW* 300:1, 5. – [Malinowska Z.] (mal). *EK* 294:1–2, 295:1, 297:2. – Teneta A. *DzP* 305:2. – *DzP* 298:1, 3; *TrL* 346:1, 347:1, 348:4 [not.]. – Nekrologi: *DzP* 298:2, 299:4, 308:4; *EK* 295:2; *GK* 297:1, 298:1, 2, 299:2; *TgP* 52:11; *TrL* 347:5. – Kondolencje: *DzP* 299:4, 300:2, 7; *EK* 295:2, 296:2; *GK* 300:2. – Uroczystość w Teatrze Rozmaitości: [Malinowska Z.] (z). *EK* 296:1. – [Różycki M.] (marr). *ŻW* 302:1. – [Zbijewska K.] (zb). *DzP* 299:1–2. – *GK* 299:1. – Sprawozdania z pogrzebu: *DzP* 300:1; *GK* 300:1; *TrL* 349:1. – Podziękowania: *DzP* 304:2; *ŻW* 311:4.

8083. Repertuar. Bratkowski S., Smożewski R.: Dallas w samo południe. Reż. R. Smożewski. Prem. 1965. Rec.: Bober J. *GK* 30:5 [wyst. „Teatr Faktu”]. – Kłossowicz J. *Plt*

9:12. – Kudliński T. *DzP* 12:3. – Mamoń B. *TgP* 4:4. – [Skotnicki J.] jask. *Wsp* 4:9. – Szydłowski R. *TrL* 35:6. – Zagórska B. *EK* 2:2. – *T* 15:18 [fot. z przedst.]. * Brecht B.: Strach i nędza Trzeciej Rzeszy. Reż. H. Gryglaszewska. Rec.: Bober J. *GK* 227:5. – Mamoń B. *TgP* 40:5. – [Sienkiewicz M.] (M.S.). *Wsp* 23:9. * Krasicki J.: Niedostatecznie z zachowania. Rec.: Gawlik J.P. *SL* 23:5 [wyst. w Kielcach]. – *TeP* 3:20 [fot. z przedst.]. * Kraszewski T.: Robin Hood. Adapt. scen. J. Mazanek, R. Sykała. Reż. M. Billizanka. Prem. 1965. Rec.: Kudliński T. *DzP* 30:4. * Kurowski B.: Ucieczka na południe. Reż. R. Smożewski. Rec.: Bober J. *GK* 287:5. – Kosiński R. *DzP* 283:3. – [Turkowski L.] (tur). *GŁO* 292:5 [not.]. * Miller A.: Czarownice z Salem. Reż. A. Dvorak. Rec.: Bober J. *GK* 101:5 [art. przedprem.]. – Greń Z. *ŻL* 26:5. – Kosiński R. *DzP* 112:3. – Pieszczachowicz J. *EK* 115:2. – *T* 12:18 [fot. z przedst.]. * Pagaczewski S.: Wyprawa pod gęsią nóżką. Adapt. i reż. M. Billizanka. Rec.: Pagaczewski S.: [List do widzów]. *PgTROzm(Kr.)*. – Zagórska B. *EK* 122:2. – *T* 14:22 [fot. z przedst.]. * Prus B.: Placówka. Adapt. scen. J. Morawska. Reż. M. Billizanka. Rec.: Bober J. *GK* 251:5. – Pieszczachowicz J. *EK* 245:2. – *T* 22:17 [fot. z przedst.]. * Shaw G.B.: Żołnierz i bohater. Reż. J. Ukleja. Rec.: Bober J. *GK* 203:5. – *T* 13:19 [fot. z przedst.].

KRAKÓW. TEATR W BARBAKANIE

8084. Repertuar. Polewka A.: Igrze w gród walą. Adapt. T. Malak pt. „Krotofile w Barbakanie”. Reż. T. Malak. Rec.: Bober J. *GK* 149:5. – Jędrzejczyk O. *ŻL* 30:16. – Kydryński J. *DzP* 144:4 [sprost.: Z.A. Czerniak, 162:3].

KRAKÓW. WYŻSZA SZKOŁA TEATRALNA

8085. *ltd* 20:6 [not. o powst. Teatru Pantomimy Studentów WST]. – Repertuar. Bogusławski W.: Spazmy modne. Rec.: Bober J. *GK* 54:5. – Pieszczachowicz J. *EK* 50:2. * Borchert W.: Pod drzwiami. Rec.: Frühling J. *Kl* 1:11. * Miller A.: Widok z mostu. Rec.: Pieszczachowicz J. *EK* 293:3. – [Zbijewska K.] KR.ZB. *DzP* 308:3. * Witkiewicz S.I.: W małym dworku. Rec.: Pieszczachowicz J. *EK* 134:4.

LUBLIN. TEATR IM. J. OSTERWY

8086. Bechczyc-Rudnicka M. *Km* 18:3, 11 [nt. org. działaln. teatru, Estrady, repert. i wi-

downil. – Chabros H. *KL* 160:3 [omów. konf. Wydz. Kultury WRN nt. repert.]. – [Id.] Ch. *KL* 306:4–5 [anegdota z dziejów teatru]. – [Gzella L.A.] (gal). *KL* 203:4 [not. o remoncie gmachu]. – [Id.] (gal): O możliwościach repertuaru. *KL* 209:4 [obradę Wydz. Kultury Prez. WRN]. – Kral A.W.: Migawki lubelskie. *T* 8:7–9 [przeł. repert.]. – Wasilewski J. *ZSzt* 27:5 [o działaln. objazd.]. – *KiŻ* 48:1–2 [wypow. aktorów nt. spraw teatru; dysk.: J. Torończyk, J. Smyk, E. Frenkiel-Ossowska, J. Molenda, L. Matuszczak, W. Wiszniewski, Z. Czeski, A. Gazdeczka, S. Ochmański]. – *T* 5:16 [o trudnościach lokalowych i planach przebudowy gmachu]. – [Obsady przedst.]. *T* nr 2, 10, 13, 17, 21. – Zob. 553 GAL. – Zob. 504 IV.

8087. Repertuar. Baranga A.: Krzysztofie nie szalej. Reż. Z. Modrzewska, Z. Czeski. Rec.: Bechczyc-Rudnicka M. *Km* 8:10. – Chabros H. *KL* 75:2. – Korneluk W. *KiŻ* 13:1. – *KL* 81:2 [not. o przyjęciu wykonawców w ambasadzie rum.]. – *T* 11:16 [fot. z przedst.]. * [Brecht B., Hauptmann E.] Lane D.: Happy end. Reż. Z. Czeski. Rec.: Bechczyc-Rudnicka M. *Km* 24:9. – Gzella A.L. *KL* 283:2. – Korneluk W. *KiŻ* 47:2. * Choiński K.: Nocna opowieść. Reż. J. Wróblewski. Rec.: Bechczyc-Rudnicka M. *Km* 23:8. – Gzella A.L. *KL* 277:2. * Kraszewski T.: Robin Hood. Adapt. scen. J. Mazanek, R. Sykała. Reż. S. Miłski. Rec.: Bechczyc-Rudnicka M. *Km* 19:9. – [Chabros H.]. *KL* 218:2. – Korneluk W. *KiŻ* 36:2. * Mrozek S.: Tango. Reż. J. Gruda. Rec.: Bechczyc-Rudnicka M. *Km* 12:3, 9, [polem.]. Chełmiński W., 14:10. – Chabros H. *KL* 127:2. – Korneluk W. *KiŻ* 20:2. – *T* 19:20 [fot. z przedst.]. * Nigdy więcej. Oprac. A. Gazdeczka, M.A. Jaworski, S. Smyk, J. Torończyk. Reż. A. Gazdeczka. Prem. 1965. Rec.: Szydłowski R. *TrL* 64:6. – Świerczewska K. *NRz* 125:3 [art. przed wyst. na V Rzesz. Spotkaniach Teatr.]. – *T* 3:16 [not. z fot. z przedst.]. * Osiecka A.: Niech no tylko zakwitną jabłonie. Reż. Z. Czeski. Prem. 1965. Rec.: Adrjański Z. *NW* 38:5. – *Wid* 13:6 [not. o wyst. na Rzeszowszczyźnie]. – *T* 13:19 [fot. z przedst.]. * Parandowski J.: Medea. Reż. L. Tychowa. Rec.: Bechczyc-Rudnicka M. *Km* 6:12. – Chabros H. *KL* 60:3; [polem.: Jaworski M.A.] Jacek. *Km* 6:14. – Korneluk W. *KiŻ* 11:2. – Kruk S. *T* 9:16. – Zagórski J. *KP* 64:3. – *T* 10:19 [fot. z przedst.]. * Schisgal M.: Sie kochamy. Reż. L. Tychowa. Rec.: Bechczyc-Rudnicka M. *Km* 13:12–3. – Chabros H. *KL* 132:2. – Korneluk W. *KiŻ* 21:2. * Słowacki J.: Horsztyński. Reż. J. Gruda. Rec.: Bech-

czyc-Rudnicka M. *Km* 5:10. – Frühling J. *KL* 43:2; [polem.: Jaworski M.A.] Jacek. *Km* 5:12. – Gruda J. *KL* 38:2 [wyw. z reż.; rozm. H. Chabros]. – Hausbrandt A. *Km* 5:10; [polem.: Jaworski M.A.] Jacek. *Km* 6:14. – Korneluk W. *KiŻ* 8:2. – Kral A.W. *T* 8:7–9. – Szydłowski R. *TrL* 64:6.

ŁUBLIN. TEATR JEDNEGO AKTORA

8088. Repertuar. Guelma A.: Piotr i ja. Rec.: Chabros H. *KL* 134:2. – Korneluk W. *KiŻ* 18:2.

ŁÓDŹ

8089. Draczyński M.: Teatr wśród młodych. *Odgł* 20:8 [o sytuacji w Łodzi]. – Jagoszewski M. *DzŁ* 210:3 [omów. projektów na nowy sez.]. – [Id.]: Łódzkie teatry dramatyczne w sezonie 1965/66. *DzŁ* 154:3. – Kaszyński S.: O teatr letni dla Łodzi. *Odgł* 39:7. – [Id.]: Teatry łódzkie na cenzurowanym. *Odgł* 49:7. – Kellner I. *T* 6:7–9 [omów. repert.]. – Orłowski W.: Uwagi o repertuarze. *Odgł* 46:7. – [Padwa W.] wp. *KliT* 4:75–7 [o działaln. Estrady]. – Po sezonie 1965–66. *Osn* z XII s. 83–6 [skrót dysk. w Łódzkiej Rozgłośni Pol. Radia; rozm.: S. Kaszyński, J. Panasewicz, M. Wawrzekiewicz]. – Szydłowski R.: Niepokój o teatry łódzkie. *Odgł* 45:9 [z not. od red.]. – [Woyciechowska T.] T.W. *Odgł* 29:5 [przeł. osiągnięć]. – *Odgł* 29:7 [wypow. R. Stefańczyka, S. Piotrowskiego, R. Sykały, B. Lewickiego, E. Urbaniaka nt. życia teatru w Łodzi]. – Zob. 718.

ŁÓDŹ. KABARET „KPIARZ”

8090. [Barański W.] bar. *SŁ* 352:6 [o wyst. w Kielcach]. – *GŁO* 224:6 [rec. wyst. w Olszt.].

ŁÓDŹ. TEATR M. S. JARACZA

8091. Nasza kronika. *PgT Jaracza (Łódź)* [w kilku progr.]. – [Obsady przedst.]. *T* nr 2, 3, 11, 12, 24.

8092. Repertuar. Albee E.: Kto się boi Virginii Woolf. Reż. E. Bonacka. Prem. 1965. Rec.: Łoboda R. *Odgł* 11:7. – *T* 4:19, 6:8 [fot. z przedst.]. * Bratny R.: Kolumbowie rocznik 20. Adapt. scen. A. Hanuszkiewicz. Reż. B. Jaklicz. Prem. 1965. Rec.: Kaszyński S. *Odgł* 1:8. – [Strzebińska I.] *LS. Kl* 18:10. – *T* 3:20, 6:8 [fot. z przedst.]. * Brecht B.: Kaukaskie kredowe koło. Reż. J. Grzegorzewski. Rec.: Kasperowicz M. *T* 9:14. – Koenig J. *Wsp* 7:8. – Orłowski W. *CłR* 62:3. – Rudnicki L.S. *Odgł*

17:7. – [Strzebińska I.] I.S. *Kl* 18:10. – Szydłowski R. *TrL* 116:8. – *T* 9:19 [fot. z przedst.]. * Camus A.: *Kaligula*. Prem. 1965. Nagr. zob. 7927 VI. * Hochhuth R.: *Namiestnik*. Reż. F. Żukowski. Rec.: Jagoszewski M. *DzŁ* 282:3. – Orłowski W. *GłR* 296:3. – Żukowski F.: *Od reżysera. PgTJaracza (Łódź)*. * Miller A.: *Czarownice z Salem*. Reż. J. Walczak. Rec.: Karczewska W. *Odgł* 41:9. – [Id.] (W.K.). *Wsp* 23:9. – Orłowski W. *GłR* 229:3. – *T* 23:20 [fot. z przedst.]. * Schisgal M.: *Sie kochamy*. Reż. K. Chamiec. Rec.: [Bury S.E.] (seb). *T* 14:25. – Jagoszewski M. *DzŁ* 146:3. – Kaszyński S. *Odgł* 26:7. – [Koenig J.] (mp). *Wsp* 16:7.

Scena 7.15

8093. Karczewska W. *Kl* 33:9–10. – Repertuar. Chase M.: *Mój przyjaciel Harvey*. Reż. F. Żukowski. Rec.: Jagoszewski M. *DzŁ* 152:3. – Karczewska W. *Odgł* 32:7. – Orłowski W. *GłR* 160:3. * Deval J.: *Piekło Izabelli*. Reż. E. Bonacka. Rec.: Jagoszewski M. *DzŁ* 264:3. – Orłowski W. *GłR* 261:3. * Dmuszewski L.A.: *Szkoda wąsów*. Reż. I. Czaykowska. Prem. 1965. Rec.: Kaszyński S. *Odgł* 7:7 [uzup. aut., 9:7]. * Hennequin M.: *Kłamczucha*. Reż. F. Żukowski. Prem. 1965. Rec.: Orłowski W. *GłR* 3:3. * Stefanowicz K.: *Taka noc nie powtórzy się więcej*. Reż. I. Czaykowska. Rec.: Kaszyński S. *Odgł* 26:7. – Orłowski W. *GłR* 87:3 [sprost. M. Suchocki, 93:4]. – *T* 13:20 [fot. z przedst.].

ŁÓDŹ. TEATR NOWY

8094. *Nasza Scena*. Program PTN. Sezon 1965/66. Łódź, nr 1 (48).

Zawiera: Repertuar sezonu 1964/65. Wykaz ról aktorek i aktorów w sezonie 1964/65 [z fot.]. Zespół PTN w sezonie 1965/66. Zestawienie statystyczne. Fotoserwis z „Ośmiu kobiet” [R. Thomasa], „Bliźniaków z Wenecji” [C. Goldoniego], „Lata w Nohant” [J. Iwaszkiewicza].

8095. Karczewska W. *Wsp* 10:9, 11. – [Obsady przedst.] *T* nr 7, 8, 11, 14, 24. – Zob. 718.

8096. Repertuar. Abramow J.: *Anioł na dworcu*. Reż. J. Machulski. Rec.: Jagoszewski M. *DzŁ* 43:3. – Świontek S. *Odgł* 11:5. – Wilmański J. *GłR* 46:3. * Bratkowski S., Smożewski R.: *Dallas w samo południe*. Reż. J. Skotnicki. Rec.: Jagoszewski M. *DzŁ* 160:3. * Brecht B.: *Życie Galileusza*. Prem. 1965. Wyróżn. zob. 7927 VI. * Brzechwa J.: *Pan Drops i jego trupa*. Reż. I. Byrska. * Eurypides: *Trojanki*. Adapt. J.P. Sartre. Reż. A. Strokowski. Rec.: Bury S.E. *T* 15:17. – Jagoszewski M.

DzŁ 118:3. – Orłowski W. *GłR* 117:5. * Fredro A.: *Dożycie*. Reż. O. Koszutska. Prem. 1965. Rec.: [Bury S.E.] (seb). *T* 7:16. – Kaszyński S. *Odgł* 4:7. * Goethe J.W.: *Faust*. Reż. L. Nedomansky. Prem. 1965. Rec.: [Beck L.] L.B.: *Dlaczego nie napiszę recenzji o „Fauście”?* *Odgł* 10:7. – Jagoszewski M. *DzŁ* 33:3. – *T* 6:7 [fot. z przedst.]. * Ionesco E.: *Lekeja. Szaleństwo we dwoje*. Reż. T. Minc. Rec.: Jagoszewski M. *DzŁ* 51:3. – Kaszyński S. *Odgł* 23:8. – Orłowski M. *GłR* 53:3. * Plautus: *Panna młoda*. Reż. J. Kłosiński. Rec.: Kaszyński S. *Odgł* 28:8. – [Koenig J.] (mp). *Wsp* 16:7. – Kral A.W. *T* 23:5–7. * Radziński E.: *Jeszcze raz o miłości*. Reż. W. Pilarski. Rec.: Jagoszewski M. *DzŁ* 71:3. – Kaszyński S. *Odgł* 28:8. – Orłowski W. *GłR* 89:3. – Sieczkowski M. *Pj* 17:12–3. * Słowacki J.: *Sen srebrny Salomej*. Reż. T. Minc, W. Zatorski. Rec.: [Bury S.E.] Polanica S. *SłP* 290:4 [wyst. na Warszawskich Spotkaniach Teatr.]. – Jagoszewski M. *DzŁ* 275:2. – Karczewska W. *Odgł* 50:6–7. – Kral A.W. *T* 24:7–8. – Orłowski W. *GłR* 291:4. – [Szczepański J.A.] *JASZCZ*. *TrL* 334:6 [wyst. w Wwiel]. – *T* 24:20 [fot. z przedst.]. * Strindberg A.: *Ojciec*. Reż. T. Byrski. Rec.: Greń Z. *ŻL* 46:6. – Jagoszewski M. *DzŁ* 236:3. – Karczewska W. *Wsp* 16:8. – Kaszyński S. *Odgł* 29:8. – Kral A.W. *T* 23:5–7. – Orłowski W. *GłR* 258:3. * Szaniawski J.: *Kowal, pieniądze i gwiazdy*. Reż. O. Koszutska. Rec.: Greń Z. *ŻL* 46:6. – Jagoszewski M. *DzŁ* 243:3. – Kaszyński S. *Odgł* 45:7. – *T* 23:7 [fot. z przedst.].

ŁÓDŹ. TEATR POWSZECHNY

8097. *Mała kronika Teatru Powszechnego. PgTPowsz (Łódź)*. – [Pawlak H.] H.P. *GłR* 132:3 [o akcji abonamentowej dla młodzieży szk.]. – Szydłowski R.: *Między awangardą i operetką*. *TrL* 153:6 [charakt. działaln.]. – Wada Seiichi: *Wizyta Teatru Powszechnego w Tokio. PgTPowsz (Łódź)* [omów.]. – [Obsady przedst.]. *T* nr 2, 6, 12, 24. – Zob. 718.

8098. Repertuar. Abramow J.: *Derby w pałacu*. Reż. R. Sobolewski. Rec.: Orłowski W. *GłR* 303:4. * Kohout P.: *W 80 dni dookoła świata*. Reż. V. Lohnisky. Prem. 1965. Nad. TV 18 II 66. * Lermontov M.: *Maskarada*. Reż. T. Żuchniewski. Rec.: Jagoszewski M. *DzŁ* 71:3. – Kaszyński S. *Odgł* 18:7. – Orłowski W. *GłR* 77:4. * Lemer A.J., Loewe F.: *My fair lady*. Reż. R. Sykała. Rec.: Kaszyński S. *Odgł* 24:8. – [Macierakowski J.] J.M. *T* 10:16. – Orłowski

W. *GłR* 93:4. – Zagórski J. *KP* 135:4. – *T* 19:17 [fot. z przedst.]. * Lope de Vega C.: *Pies ogrodnika*. Reż. T. Żuchniewski. Rec.: Świątek S. *Odgt* 31:7. * Mickiewicz A.: *Dziady*. Reż. R. Sykała. Prem. 1965. Rec.: [Kosińska M.] (M. Kos.). *ŻW* 77:4 [wystaw. na Przeglądzie inscenizacji „Dziadów” w Wwie]. – Przewoska H. *Stoł* 19:13 [wyst. w Wwie]. – [Szczepański J.A.] *JASZCZ. TrL* 90:6. – Żmudzka E. *Z* 16:4 [wyst. w Wwie]. – Wyróżn. zob. 7927 VI. * Mrozek S.: *Tango*. Reż. R. Sykała. Prem. 1965. Rec.: [Bury S.E.] (seb). *T* 6:22–3. – Jagoszewski M. *DzŁ* 3:3. – Kaszyński S. *Odgt* 2:8. – Piechal M. *Odgt* 2:8. – *T* 6:2 [fot. z przedst.]. * Pinter H.: *Dozorca*. Reż. B. Borman-Żółkiewska. Rec.: Jagoszewski M. *DzŁ* 134:3 [wyst. Scena Propozycji]. – Orłowski W. *GłR* 134:4. – *T* 19:17 [fot. z przedst.]. * Sikirycki I., Sykała R.: *Tajemnica starej wierzby*. Reż. J. Mazanek. * Wilder T.: *Nasze miasto*. Reż. T. Żuchniewski. Rec.: Jagoszewski M. *DzŁ* 19:3. – Orłowski W. *GłR* 10:3. * Willis T.: *Mocne uderzenie*. Reż. R. Sykała. Rec.: Jagoszewski M. *DzŁ* 250:3. – Kaszyński S. *Odgt* 47:6. – Kral A.W. *T* 23:5–7. – Orłowski W. *GłR* 249:3.

LÓDŹ. TEATR ZIEMI ŁÓDZKIEJ

8099. Staszewski Cz. *KliT* 5:41–3 [wyw. z dyr.; rozm. B. Piątkowski]. – [Obsady przedst.]. *T* nr 7, 17. – Repertuar. Abramow J.: *Anioł na dworcu*. Reż. Cz. Staszewski. * Fredro A.: *Rewolwer*. Reż. A. Borysławska. * Gozdawa Z., Stępień W.: *Bliźniak*. Reż. Cz. Staszewski. * Mickiewicz A.: *Konrad Wallenrod*. Reż. Cz. Staszewski. Prem. 1965. Rec.: Orłowski W. *GłR* 28:3. * Sophocles: *Antyгона*. Reż. A. Strokowski. Rec.: Orłowski W. *GłR* 70:3.

NOWA HUTA. TEATR LUDOWY

8100. Babel I. *DzP* 256:3 [wyw. z dyr.; rozm. K. Zbijewska; z fot. I. Babel]. – Babel I. *EK* 257:2 [wyw.; rozm. B. Zagórska]. – Puchański J.: *Ciekawy repertuar, nowatorska inscenizacja*. *MSpot* 41:12. – Szajna J. *DzL* 73:3 [wyw.]. – [Szczepański J.A.] *JASZCZ*: *Spotkanie z Teatrem Ludowym*. *TrL* 4:6. – Wróblewski A.K.: *Awitainoza w Nowej Hucie*. *T* 24:12–4. – *EK* 224:5; *T* 21:17 [not. o mianowaniu I. Babel dyr. i kier. artyst.]. – *DzP* 279:1; *EK* 268:1 [o przekazaniu dochodu z jednego przedst. na pomoc dla powodzian Florencji i Wenecji]. – *T* 3:17 [not. o przyznaniu teatrowi Złotej Odznaki m. Krakowa]. – [Obsady przedst.]. *T* nr 3, 7, 14, 23.

8101. Repertuar. Anouilh J.: *Skowronek*. Reż. B. Hussakowski. Rec.: Bober J. *GK* 257:5. – Pieszczachowicz J. *EK* 250:2. – Stanuch S. *Wsp* 25/26:4. – *T* 23:16. – *T* 23:20 [fot. z przedst.]. * Drda J.: *Igraszki z diabłem*. Reż. A. Witkowski. Rec.: Filler W. *Kl* 40:4. – Kosiński R. *DzP* 229:3. – [Sienkiewicz M.] (M.S.). *Wsp* 23:9. – *TeP* 11/12:12 [fot. z przedst.]. * Fredro A.: *Zemsta*. Reż. O. Lipińska. Rec.: Bober J. *GK* 161:5. – Pieszczachowicz J. *EK* 120:2. – *T* 19:19; *TeP* 11/12:12 [fot. z przedst.]. * Hołuj T.: *Puste pole*. Reż. J. Szajna. Prem. 1965. Rec.: Czamerle M. *T* 1:12–3 [wyst. na I Międzynar. Spotkaniu Teatr. we Florencji; z głosami prasy włoskiej]. – Kłossowicz J. *D* 1:124–7. * Kafka F.: *Zamek*. Reż. J. Szajna. Rec.: Bober J. *GK* 66:5. – Broszkiewicz J. *PgTLud(Nowa Huta)*. – Czamerle M. *T* 14:18–9. – Greń Z. *ŻL* 14:6. – Kosiński R. *DzP* 62:3. – Mamoń B. *TgP* 17:4. – Morawiec E. *T* 16:13–4. – Pieszczachowicz J. *EK* 80:3. – *T* 12:19 [fot. z przedst.]. * Majakovskij V.: *Misterium buffo*. Reż. J. Szajna. Prem. 1965. Rec.: Greń Z. *ŻL* 1/2:11. – Koenig J. *T* 5:5–6. * Molière: *Lekarz mimo woli*. Reż. A. Witkowski. Rec.: Bober J. *GK* 42:5. – [Kapuścińska J.] J.K. *TeP* 11/12:57. – Kudliński T. *DzP* 42:2. – Mamoń B. *TgP* 9:4. – Pieszczachowicz J. *EK* 43:2. – [Id.] (jp). *Wsp* 6:9. – [Świerczewska K.] K.S. *NRz* 127:1–2 [art. przed wyst. na V Rzesz. Spotkaniach Teatr.]. – [Zbijewska K.] *KR.ZB. DzP* 45:3 [not.]. – *T* 12:19 [fot. z przedst.]. * Słowacki J.: *Król Agis*. Reż. A. Witkowski. Prem. 1965. Rec.: [Jabłonkówna L.] l.j. *T* 4:16–7. – *T* 2:19 [fot. z przedst.]. * Svare E.: *Klonowi bracia*. Reż. T. Szaniecki. Rec.: Zagórska B. *EK* 122:2.

OLSZTYN-ELBLĄG. TEATRY DRAMATYCZNE IM. S. JARACZA

8102. Buchartowska J. *TgD* 6:4 [o pracy w terenie]. – Kurowski B. *ŻL* 47:11 [osiągnięcia teatru; specyfika repert.; widowia]. – [Mężnicki W.] męż. *Pom* 21:4 [not. o inaug. Roku Teatru im. Jaracza w Elblągu]. – Mikke J.: *Mazurski znaczy narodowy*. *TLD* 3:6–10 [wypow. A. Sewruka, Z. Lewandowicza, A. Kochanowskiej, W. Niemyskiej, S. Knothe, R. Szmara, H. Kowalewskiej, J. Pokorskiej, H. Słojewskiej, T. Lasikowskiego, S. Maciejka i K. Tyszańskiej]. – *Nowi aktorzy w naszych teatrach. PgTJaracza(Olszt)*. – Ostrowska E.: *Teatr dnia codziennego*. *DzL* 172:2 [rozmowa z dyr. A. Sewrukiem]. – [Segiet J.] *SEG. GŁO*

9:5 [spraw. z koncertu na którym recytowano wiersze K.I. Gałczyńskiego i W. Woroszylskiego]. – [Id.]: Sezon pod znakiem rocznic. *GłO* 215:7. – Sewruk A. *GłO* 70:8 [wyw. z dyr. nt. planów repert.; rozm. SEG właśc. J. Segiet]. – Sewruk A. *GłO* 173:6 [wyw.; rozm. J. Segiet]. – Sewruk A. *KP* 224:4 [wyw. nt. planów i pracy teatru; rozm. (EBON)]. – Sieradzka Z. *GłP* 42:4, 55:4 [o pracy teatru]. – Ślipińska J. *GłK* 142:3 [omów. wyst. na Festiwalu Teatrów Pol. Pn. w Tor.]. – Trojanowska I.: ETK (Teatr i muzyka). *GłWb* 251:3 [nt. pracy Elbląskiego Tow. Kult.; m.in. o akcji „Rok Teatru im. S. Jaracza” i o planie utworzenia studium wiedzy teatr.]. – [Tyrolski R.] (tyr). *GłO* 165:5 [omów. wyst. w Wwiel]. – [Wakar A.] Kronikarz. *WiM* nr 1–12. – Wróblewski A.: Troski obywatelskie i inne (Wrażenia z Olsztyna). *T* 8:6–7. – [Zinowicz M.] (maz). *KliT* 2:17 [o powst. i działaln. Studium Teatraznawczego przy TWP]. – [Obsady przedst.]. *T* nr 1, 8, 12, 13, 20. – Zob. 495 I, 7966. – Otwarcie teatru w Elblągu. [Greczanik I.] (ig). *GłWb* 144:1–2. – [Michniewska Z.] (m). *DzB* 143:1–2. – [Stanisławski A.] (sa). *DzB* 144:1–2. – Tomczyk R. *GłWb* 141:4. – [Wrocławski B.] B.W. *SłWM* 27:4.

8103. Repertuar. Bogusławski W.: Mieszczki modne. Reż. S. Domańska. Rec.: [Segiet J.] SEG. *GłO* 140:5 [zapow.]. – [Id.]. *GłO* 157:4. – Tomczyk R. *GłWb* 136:6. – *T* 10:19 [fot z przedst.]. * Brandstaetter R.: Kopernik. Reż. Z. Mak. Rec.: [Kurowski B.] B.K. *WiM* 12:9. – Segiet J. *GłO* 269:5. – Tomczyk R. *GłWb* 239:6. – *T* 20:20 [fot. z przedst.]. * Garcia Lorca F.: Miłość don Perlimplina. Czarująca szewcowa. Reż. Z. Kopalko. Prem. 1965. Rec.: Kopalko Z.: Od reżysera. *PgTJaracza(Olszt.)*. – Michalak H. *SłWM* 19:4 [sprost. błędów druk., 23:4]. – Segiet J. *GłO* 95:7. – Tomczyk R. *GłWb* 71:3. – *T* 8:7 [fot. z przedst.]. * Kaiser G.: Pozytywka. Reż. J. Perz. Rec.: [Kurowski B.] B.K. *WiM* 12:9. – Kuztelski B. *N* 12:50–1 [nota]. – Niesiobędzki J. *Pom* 23:15. – Segiet J. *GłO* 251:6. * Kurowski B.: Niepokojny step. Reż. B. Poręba. Rec.: Beylin K. *ExW* 163:3. – [Drozdowski B.] (bd). *Wsp* 7:9. – Grodzicki A. *ŻW* 166:4 [wyst. w Wwiel]. – Michalak H. *SłWM* 15:2. – Panas H. *WiM* 4:14–5. – Segiet J. *GłO* 66:4. – [Szczepański J.A.] JASZCZ. *TrL* 189:4 [wyst. w Wwiel]. – Tomczyk R. *GłWb* 99:4. – Wróblewski A.

PanPn 16:10. – [Id.]. *T* 8:6–7. – Zagórski J. *KP* 162:2 [wyst. w Wwiel]. – *T* 8:20 [fot. z przedst.]. * Magnier C.: Paryżanin. Reż. B. Bormann. Rec.: Segiet J. *GłO* 221:4. – Tomczyk R. *GłWb* 171:4. * Makariusz J.: Zaczarowany biały łuk. Reż. J. Ziemińska. * Makuszyński K.: Panna z mokrą głową. Adapt. scen. Z. Kornecki. Reż. J. Ziemińska. – Ziemińska J. *PgTJaracza(Olszt.)* [uwagi reż.; z notą biogr. i fot. K. Makuszyńskiego]. * Schiller L.: Kulig. Oprac. i reż. T. Kozłowski. Rec.: Czerwiński M. *TrL* 20:6. – Kozłowski T. *GłO* 6:6 [wyw.; rozm. SEG właśc. J. Segiet]. – Kozłowski T.: Z notatnika reżysera. *PgTJaracza(Olszt.)*. – Kurowski B. *WiM* 2:8. – [Marszałek K.] K. Mar. *GB* 83:4 [wyst. w Białymstoku]. – Michalak H. *SłWM* 5:2. – [Misiorny M.] M.M. *T* 7:16–7. – Segiet J. *GłO* 12:4. – Tomczyk R. *GłWb* 48:4, 5. – *T* 15:4 [fot. z przedst.]. * Shakespeare W.: Sen nocy letniej. Reż. J. Grzegorzewski. Rec.: [Koenig J.] (jkg). *Wsp* 13:9. – Kurowski B. *PanPn* 26:11. – [Id.] (k). *WiM* 6:7. – Michalak H. *SłWM* 24:2. – [Segiet J.] SEG. *GłO* 115:3 [zapow.]. – [Id.]. *GłO* 125:4. * Shaw G.B.: Pigmalion. Reż. W. Mirecki. Prem. 1965. Rec.: Michalak H. *SłWM* 10:2. – [Misiorny M.] M.M. *T* 7:16–7. – Natanson W. *Kl* 19:10 [sprost.: W.Z. Kruk, 21:11]. – Segiet J. *GłO* 42:7. * Sienkiewicz H.: Ogniem i mieczem. Adapt. scen. W. Maciejewska. Reż. B. Czechak. Rec.: Czechak B. *GłO* 287:6 [wyw. z reż.; rozm. J. Segiet]. – Segiet J. *GłO* 305:4. * Słowacki J.: Horsztyński. Reż. K. Tyszarska. Prem. 1965. Rec.: [Kurowski B.] B.K. *WiM* 1:18. – *T* 7:1 [fot. z przedst.]. * Thomas R.: Drugi strzał. Wg L. Fodora. Reż. K. Tyszarska. Rec.: Segiet J. *GłO* 164:3–4.

Scena „Margines”

8104. Repertuar. Bocheński J.: Tabu. Reż. J. Grzegorzewski. Rec.: [Kosińska M.] (k). *ŻW* 302:6 [wyst. w Wwiel]. – Segiet J. *GłO* 281:6. * Frisch M.: Szewska pasja Filipa Hotza. Reż. J. Dziedzina. Rec.: Michalak H. *SłWM* 19:4 [sprost. błędów druk., 23:4]. – Segiet J. *GłO* 107:4. * Mrozek S.: Życie współczesne. Rec.: Segiet J. *GłO* 310:4. * Puškin A.: Eugeniusz Oniegin. Prem. 1965. Rec.: Segiet J. *GłO* 2:3–4. * Wybieram odwa-

gę. Widowisko na podst. listów R. Luksemburg oprac. H. Słowjewska. Reż. W. Laskowska. Rec.: Grodzicki A. *ŻW* 294:4 [wyst. na Warszawskich Spotkaniach Teatr.]. — Kłosowicz J. *Plt* 31:12. — [Kurowski B.] (K). *WiM* 5:9. — Kwiecińska Z. *TrL* 190:4 [wyst. w Wwiel]. — Michalak H. *SłWM* 19:4. — Mikke J. *Wsp* 22:10. — Segiet J. *GłO* 78:6.

OPOLE. TEATR ZIEMI OPOLSKIEJ

8105. Adamczyk S.: Dzień powszedni jubilat. *TLd* 3:1-6 [o działaln. teatru, z okazji 20-lecia]. — Gawlik J.P.: Kultura igrzysk i kłopoty kultury. *ŻL* 19:1, 13 [m.in. o warunkach pracy teatru; sprost.: S. Chmielnicki, 23:16]; [polem.:] Konieczna R. *TrO* 113:6-7. — Gawlik J.P.: Na przykład: Opole. *Kl* 31:5, 8. — [Konieczna R.] (rok). *TrO* 22:3 [omów. przebiegu i wyników akcji „Widz robotniczy w PTZO”]. — Konopacka-Csala K. *TrO* 87:3, 5 [o akcji „Młodzież bliżej teatru”]. — [Id.]: Jubileuszowy rok polskiej i opolskiej Melpomeny. *KO* s. 193-8 [omów. działaln. w 20-leciu]. — Kosiński R. *DzP* 303:3 [życie teatr. Opola]. — Mykita-Glensk Cz. *KwO* 1:97-9, 3:123-7 [przeegl. repert.]. — [Wasilewski J.] J.W. *ZSzt* 69:5 [o stałych przedst. w Raciborzu]. — Wieszczycki S. *TrO* 237:3-4 [wyw. z dyr. teatru; rozm. R. Konieczna]. — Witek B. *Pgl* 10:2 [list do red.; m.in. nt. teatru]; *Pgl* 13:2 [odpow. zespołu aktorów Teatru Ziemi Opol.]. — Wolna H.: Melpomeny żywot prowincjonalny. *K* 33:5 [również o sytuacji teatrów terenowych]. — Zagórski J. *KP* 90:4. — *Pgl* 4:16 [o objęciu stanowiska reż. przez F. Michalika]. — [Obsady przedst.]. *T* nr 9, 15, 22.

8106. Repertuar. Bogusławski W.: Spazmy modne. Reż. S. Domańska. Prem. 1955. Rec.: Natanson W. *T* 2:7-8. — *T* 2:20 [fot. z przedst.]. * Čechov A.: Wujaszek Wania. Reż. B. Kassowski. Rec.: Konieczna R. *TrO* 82:3-4. — *T* 10:18 [fot. z przedst.]. * Dołęgowski A.: Wieczór królowej. Reż. F. Michalik. Rec.: Falkowski J. *Kl* 34:10. — Konieczna R. *TrO* 129:4. — Natanson W. *T* 13:9-11. * Dürrenmatt F.: Romulus Wielki. Reż. S. Wieszczycki. Rec.: Konieczna R. *T* 1:16. — [Soliński B.] (AMI). *Ndod* 3:10 [wyst. w Ziel. Górze]. * Makarius J.: Trzy białe strzały. Reż. B. Kassowski. Rec.: Konieczna R. *TrO*

293:6. * Mickiewicz A.: Konrad Wallenrod. Oprac. i reż. S. Wieszczycki. Rec.: Konieczna R. *TrO* 219:4. — Wieszczycki S. *TrO* 214:4 [wyw. z reż.; rozm. R. Konieczna]. — *T* 17:18 [fot. z przedst.]. * Morstin L.H.: Kleopatra. Reż. S. Wieszczycki. Rec.: Konieczna R. *TrO* 99:4. — Natanson W. *T* 13:9-11. — *T* 11:20 [fot. z przedst.]. * Mrozek S.: Karol. Czarowna noc. Reż. F. Michalik. Rec.: Galos S. *TrO* 225:4. — *T* 23:19 [fot. z przedst.]. * Perzyński W.: Szczęście Frania. Reż. B. Kassowski. Rec.: Konieczna R. *TrO* 171:4. — *T* 19:19 [fot. z przedst.]. * Wilde O.: Brat marnotrawny. Adapt. L.J. Kern, W. Krzemiński pt. „Mój brat niepoprawny”. Reż. F. Michalik. Rec.: Konieczna R. *TrO* 59:3. * Wyspiański S.: Noc listopadowa. Reż. S. Wieszczycki. Rec.: Gawlik J.P. *Kl* 1:9 [z autportr. S. Wyspiańskiego]. — Natanson W. *T* 2:7-8. — [Soliński B.] (AMI). *Ndod* 3:10 [wyst. w Ziel. Górze]. — *T* 2:20 [fot. z przedst.].

POZNAŃ

8107. [Danecki R.] (r): Estrada Debiutów w „Arsenale”. *Exp* 70:3 [not. o inaug. działaln. w Klubie Zw. Twórczych „Arsenal”]. — [Id.]: I. Kamińska wystąpi w Poznaniu. *Exp* 105:2 [plany repert.].

POZNAŃ. KABARET „MAGIEL”

8108. Goździejewski B. *Exp* 16:1-2 [wyw. z kier. kawiarni W-Z nt. „Magla”]. — Repertuar. Flur J., Trzos A., Terpiłowski L.: A to nas śmieszy. *N* 1:63 [not. o prem.].

POZNAŃ. TEATR POLSKI

8109. [Błażewicz O.] (ob): Plany repertuarowe... *GłWl* 217:6. — [Id.]: Pod znakiem dalszej stabilizacji. *ZszWl* 5:98-101 [spraw. z sez. 1964/65]. — Danecki R. *Exp* 4:3 [plany repert.]. — [Id.] (r). *Exp* 212:3 [plany repert.]. — [Garczarczyk S.] (S.G.): Przed nowym sezonem... *GPz* 216:6. — Hebanowski S.: Niespodzianki i rozczarowania. *GPz* 310:4-5 [wspomn. kier. lit.]. — Kosińska M. *ŻW* 24:4 [omów. bieżącego repert.]. — [Id.] (M.K.). *ŻW* 283:4 [probl. repert.]. — [Kusztelski B.] B.K.: Poznańskie premiery. *N* 11:53. — Okopiński M. *GPz* 233:4-5 [wyw. nt. osiągnięć sez. 1965/66 i planów na sez. następny; rozm. Sz. Gąssowski].

Scena Teatru Polskiego

8110. [Obsady przedst.]. *T* nr 2, 3, 11, 20, 22. – Repertuar. Kasprowicz J.: *Marchońt gruby a sprośny*. Reż. M. Okopiński. Prem. 1965. Rec.: Gawlik J.P. *Kl* 2:3. – Greń Z. *ŻL* 5:3. – Kosińska M. *ŻW* 24:4. – Lipski J.J. *D* 3:110–4. – Ochnio I. *ExW* 18:6. – Osiński Z. *N* 1:58–9. – Szydłowski R. *TrL* 7:6. – Wróblewski A. *T* 2:5–6. – Wysińska E. *Wsp* 3:9 [również analiza linii repert. teatru]. – *T* 1:2 [fot. z przedst.]. – Nad. TV 25 II 66. * Mac Carthy J.H., Frimml R.: *Król włóczęgów*. Teksty piosenek J. Tuwim. Reż. M. Straszewska. Rec.: Błażewicz O. *GłWl* 143:3. – Danecki R. *Exp* 141:3. – Gąssowski Sz. *GPz* 146:3. * Mrozek S.: *Tango*. Reż. M. Okopiński. Prem. 1965. Rec.: [Soliński B.] (AM). *Ndod* 8:10 [wyst. w Ziel. Górze]. – Wysińska E. *Wsp* 3:9. – Zob. 7925 IX. * Shakespeare W.: *Sen nocy letniej*. Reż. J. Pieńkiewicz. Rec.: Błażewicz O. *GłWl* 92:4. – Danecki R. *Exp* 85:2. – Gąssowski Sz. *GPz* 91:3. – Karczewska W. *Kl* 26:3. – *T* 11:19 [fot. z przedst.]. * Valle-Inclán R. del: *Słowa boże*. Reż. D. Peralta, współpr. S. Hebanowski. Rec.: Błażewicz O. *GłWl* 63:3. – Danecki R. *Exp* 12:7. – Gąssowski Sz. *GPz* 14:3. – Greń Z. *ŻL* 5:3. – Grodzicki A. *ŻW* 295:5 [wyst. na II Warszawskich Spotkaniach Teatr.]. – Kosińska M. *ŻW* 24:4. – Ochnio I. *ExW* 18:6. – [Id.]. *ExW* 293:3. – Osiński Z. *N* 4:49–51. – Peralta D. *TgPol* 35:14 [wyw. z reż.; rozm. A.U.; z fot. D. Peralta]. – [Siekierska A.] (na). *GłWl* 20:6. – [Szczepański J.A.] *JASZCZ*. *TrL* 340:8 [wyst. w Wwie]. – Wysińska E. *Wsp* 3:9. – Zagórski J. *KP* 290:3 [wyst. w Wwie]. – Ziomek J. *T* 6:9–11. – *T* 5:1; *TeP* 11/12:5 [fot. z przedst.]. * Witkiewicz S.I.: *Gyubal Wahazar*. Reż. J. Pieńkiewicz. Rec.: Balcerzan E. *N* 12:42–4. – Błażewicz O. *GłWl* 221:3. – Danecki R. *Exp* 214:3. – Falkiewicz A. *N* 11:44–7. – Gąssowski Sz. *GPz* 217:3. – [Koenig J.] (jkg). *Wsp* 20:9. – Kral A.W. *T* 20:9–10 [z fot. z przedst. na s. 19]. – Zagórski J. *KP* 225:3. – Żmudzka E. *Z* 39:4. * Wyspiański S.: *Wyzwolenie*. Reż. M. Okopiński. Rec.: Błażewicz O. *GłWl* 263:3. – Danecki R. *Exp* 264:3. – Gąssowski Sz. *GPz* 259:3. – Karczewska W. *Wsp* 25/26:11. – Okopiński M. *Exp* 249:5 [wyw. przedprem.; rozm. R. Danecki].

Scena Teatru Nowego

8111. [Obsady przedst.]. *T* nr 3, 20, 22. – Repertuar. Eurypides: *Trojanki*. Adapt. J.P. Sartre. Reż. J. Pieńkiewicz. Rec.: Błażewicz O. *GłWl* 278:5. – Gąssowski Sz. *GPz* 277:3. * Fredro A.: *Mąż i żona*. Reż. S. Drewnicz. Rec.: Błażewicz O. *GłWl* 100:3. – Danecki R. *Exp* 96:2. * Goldoni C.: *Bliźniaki z Wenecji*. Reż. B. Hussakowski. Rec.: [Błażewicz O.] O.B. *GłWl* 219:4. – Danecki R. *Exp* 167:2. – Gąssowski Sz. *GPz* 220:3. – Hussakowski B. *Exp* 146:3 [wyw. z reż. przed prem.; rozm. R. Danecki]. – [Osiński Z.] Z.O. *N* 12:50 [not.]. * Griffi G.P.: *Z miłości się umiera*. Reż. J. Hoffmann. Rec.: Błażewicz O. *GłWl* 48:4. – Danecki R. *Exp* 43:2. – Gąssowski Sz. *GPz* 44:3. * Hanley W.: *Pani Dally ma kochankę*. Reż. J. Pieńkiewicz. Rec.: Błażewicz O. *GłWl* 6:4. – Danecki R. *Exp* 5:2. – Gąssowski Sz. *GPz* 8:3. – *T* 13:19 [fot. z przedst.]. * Hochhuth R.: *Namiestnik*. Reż. M. Okopiński. Rec.: Błażewicz O. *GłWl* 125:4. – Danecki R. *Exp* 120:2. – Gąssowski Sz. *GPz* 121:3. – Osiński Z. *N* 8:11–2, 60. – [Wróblewski A.] A.W. *T* 15:16. – *T* 13:2 [fot. z przedst.]. * Iredyński I.: *Jasełka moderne*. Reż. S. Brejdygant. Prem. 1965. Rec.: Ochnio I. *ExW* 18:6. – Wysińska E. *Wsp* 3:9. * Makarius J.: *Trzy białe strzały*. Reż. Z. Bebak. Rec.: Danecki R. *Exp* 248:3.

RZESZÓW. TEATR IM. W. SIEMASZKOWEJ

8112. Gawlik J.P.: *Na przykład: Rzeszów*. *Kl* 34:10. – Naborowska A. *KliT* 6:51–4 [o współpr. zespołu z amat. ruchem teatr.]. – [Padwa W.] (p): *Estrada Rzeszowska*. *KliT* 6:94 [o działaln.]. – Świerczewska K.: *Przed sezonem*. *Wid* 31:1–2 [zag. repert.]. – Petrak Sz. *PgTSiemaszkowej(Rzesz.)* [list z Teatru J. Zaborskeho w Preszowie o wzajemnych kont. teatr.]. – *TeP* 3:34 [not. o nawiąz. współpr. kult. z teatrem w Preszowie]. – *TLD* 1/2:108 [not. o utworzeniu małej sceny]. – [Obsady przedst.]. *T* nr 21.

8113. Repertuar. Abramow J.: *Derby w pałacu*. Reż. S. Winter. Rec.: Świerczewska K. *Wid* 48:2. * Brandys K.: *Bardzo starzy oboje*. Reż. G. Galiński. Rec.: Świerczewska K. *Wid* 22:4. * Cwojdzinski A.: *Hipnoza*. Reż. J. Pleśniarowicz. Rec.: [Świerczewska K.] K.Ś. *Wid* 42:2. – *Wid* 38:6 [not. o wyst. w Tarno-

brzegul. * Čechov A.: Trzy siostry. Reż. S. Bieliński. Rec.: Świerczewska K. *Wid* 46:2. * Edlis J.: Gdzie jest Abel brat twój? Reż. J. Pleśniarowicz. Prem. 1965. Rec.: Wróblewski A. *Pj* 4:13. – *T* 4:15–6. * Iwaszkiewicz J.: Lato w Nohant. Reż. E. Turska. Rec.: [Świerczewska K.] *K.Ś. NRz* 126:1–2 [art. przed wystaw.]. * Krasicki J.: Za nasze winy i wasze. Reż. E. Turska. Prem. 1965. Rec.: Gawlik J.P. *ŻL* 9:9. – Krasicki J. *DzP* 4:3 [protest autora przeciw samowolnemu wystaw. sztuk]. * Molière: Don Juan. Reż. E. Turska. Rec.: Świerczewska K. *Wid* 14:4. – *Wid* 9:6 [not. o wyst. w Stalowej Woli, Krośnie, Sędziszowie i Jaśle]. * Rej M.: Żywot Jozepha. Oprac. K. Dejmek. Reż. J. Stokalska. Rec.: Dejmek K.: Od reżysera. *PgTSiemaszkowej (Rzesz.)*. – Świerczewska K. *Wid* 34:3. * Williams T.: Szklana menażeria. Reż. J. Tuszewski. Rec.: Świerczewska K. *Wid* 18:4. – [Wróblewski A.] A.W. *T* 12:16. * Zvon P.: Bal pożegnanych. Reż. M. Bobula. Rec.: Bobula M.: Uwagi reżysera. *PgTSiemaszkowej (Rzesz.)*. – Świerczewska K. *Wid* 8:3. – [Id.] *K.Ś. NRz* 36:2 [art. przedprem.]. – *T* 9:17 [fot. z przedst.].

SOSNOWIEC. TEATR ZAGŁĘBIA

8114. Mirecki W. *PgTZagłębia (Sosn.)* [w zw. z objęciem stanowiska dyr. i kier. artyst.]. – Uramowicz A., Lubosz B.: Przed jubileuszem. *TrR* 56:3 [wyw. z dyr. i kier. lit.; rozm. I.T. Sławińska]. – [Zyłowa I.] (ż): Teatr Zagłębia w nowym sezonie. *TrR* 220:3. – *DzZ* 214:3 [o sprawach org.]. – [Obsady przedst.]. *T* nr 7, 14.

8115. Repertuar. Arbutov A.: Mój biedny Marat. Reż. J. Orsza-Łukasiewicz. * Dmuszewski A.: Odwet czyli Barbara Zapolya. Reż. A. Uramowicz. Prem. 1965. Rec.: Podolska M. *TrR* 36:5. – Surówka B. *DzZ* 66:3. – Wielgosz J. *Pgl* 3:19. – *T* 3:19 [fot. z przedst.]. * Dürrenmatt F.: Romulus Wielki. Reż. W. Mirecki. Rec.: Podolska M. *TrR* 306:3 [z wyst. J. Świdorskiego]. – [Sławińska I.T.] Optymista. *Pgl* 22:15. – Surówka B. *DzZ* 248:3–4. – *T* 22:17 [fot. z przedst.]. * Fredro A.: Śluby panińskie. Reż. S. Domańska. Rec.: Podolska M. *TrR* 306:3. * Inge W.: Autobus do Montany. Reż. A. Uramowicz. * Osiecka A.: Niech no tylko zakwitną jabłonie. Reż. J. Ukleja. Rec.: Kwa-

śniewski T. *ZCz* 149:6 [wyst. w Częst.]. – Podolska M. *TrR* 54:5. – Surówka B. *DzZ* 66:3–4. – Wajda J. *Zw* 6:13 [wyst. w Czes. Cieszynie]. * Schiller F.: Pasożyt czyli sztuka zdobywania szczęścia. Reż. A. Słociński. *T* 13:19 [fot. z przedst.]. * Szczepańska I.: Pan Twardowski. Reż. A. Uramowicz.

SZCZECIN

8116. Głowacz W.: Teatr w sezonie 1966. *KSz* 197:4. – Kosińska M.: Szczecin nie tylko teatralny. *ŻW* 89:4. – (no-el): Szczecińskie nowinki teatralne. *KSz* 37:5. – Ostromecka J.: Teatry. *PrzZP* 1:149–50 [przeł. wydarzeń teatr. za okres I X–31 XII 65], 2/3:235–6 [1 I–31 III 66], 4:183–5 [1 IV–30 VI], 5:171 [1 VII–30 IX 66]. – Sieradzka Z. *GłP* 64:3 [przeł. repert.]. – [Szczepański J.A.] *JASZCZ. TrL* 80:5 [ocena sytuacji teatrów]. – Szydłowski R. *TrL* 106:5 [przeł. repert.].

SZCZECIN. TEATR „KRYPTA”

8117. MZ. *TgPol* 43:23 [o powst. i działaln.; z fot.]. – Repertuar. Kijowski A.: Oskarżony. Adapt. scen. A. Maciejowska. Rec.: [Szymkiewicz J.] *J.S. GłSz* 95:3. * Krzysztoń J.: Rocznica Mercedesa. *T* 2:14 [not.].

SZCZECIN. TEATR „13 MUZ”

8118. Nowy sezon w Klubie „13 Muz”: *7GłT* 41:2 [progr.]. – Repertuar. Bocheński J.: Tabu. Rec.: (No-El). *KSz* 31:5. – Szymkiewicz J. *GłSz* 36:3.

SZCZECIN. TEATRY DRAMATYCZNE

8119. Jubileusz teatrów szczecińskich. *Pom* 1:6; *T* 3:17 [spraw. z jubil. 20-lecia]. – Legut L. *7GłT* 9:8 [wyw.; rozm. (js) właśc. J. Szymkiewicz]. – Szaflarska w Szczecinie. *ŻL* 1/2:14 [spraw. z wyst. gośc.]. – Szymkiewicz J.: Teatr poszukujący. *GłSz* 97:4. – Wróblewski A.: Czy tylko casus Szczecin? *T* 3:7–9 [omów. ostatnich przedst.]; [nawiąz.] Niesiołowski J. *Pom* 8:5. – Życie teatru. *PgTPolskiego (Szczec.)* [kronika wydarzeń teatr., w kilku nrach progr.].

Scena Teatru Polskiego

8120. [Obsady przedst.]. *T* nr 1, 3, 8, 16, 20. – Repertuar. Abramow J.: Derby w pałacu. Reż. A. Ziębiński. Rec.: Głowacz W.

KSz 264:4. – Wróblewski A. *PanPn* 49:11. – [Id.]. *T* 24:8–10. * Dürrenmatt F.: *Meteor*. Reż. J. Maciejowski. Rec.: Szymkiewicz J. *GłSz* 299:3. * Iwaszkiewicz J.: *Kochankowie z Werony*. Reż. A. Ziębiński. Rec.: Frühling J. *Kl* 14:9. – Głowacz W. *KSz* 58:4. – [Szczepański J.A.] *JASZCZ. TrL* 80:5. – Szymkiewicz J. *GłSz* 63:3. – *T* 8:19; *TeP* 11/12:26 [fot. z przedst.]. * Magnier C.: *Paryżanin*. Reż. E. Kołogórska. Rec.: Głowacz W. *KSz* 283:4. – Szymkiewicz J. *GłSz* 284:3. * Mansfeld M.: *Który z nich*. Reż. A. Ziębiński. Rec.: Głowacz W. *KSz* 109:4. – Szymkiewicz J. *GłSz* 118:3. – [Żytomirski E.] *E.Ż. Tld* 5:40–1. – *T* 12:15. * Miller A.: *Incydent w Vichy*. Reż. J. Maciejowski. Prem. 1965. Rec.: [Misiorny M.] *M.M. T* 2:17. – Ochnio I. *ExW* 71:6. – *T* 1:20 [fot. z przedst.]. * Perzyński W.: *Lekko-myślna siostra*. Reż. A. Rodziewicz. Rec.: Głowacz W. *KSz* 150:4. – Szymkiewicz J. *GłSz* 165:3. – *T* 19:19 [fot. z przedst.]. * Szypulski A.: *Śniadanie, obiad, kolacja*. Reż. J. Wy-szomirski. Prem. 1965. Rec.: Kurowski B. *PanPn* 2:10. – *T* 3:9 [fot. z przedst.].

Scena Teatru Współczesnego

8121. [Obsady przedst.]. *T* nr 3, 8, 14, 20. – Repertuar. Gor'kij M.: *Dzieci słońca*. Reż. J. Maciejowski. Prem. 1965. *T* 3:8 [fot. z przedst.]. – Nad. i rec. TV zob. 8480. * Fredro A.: *Pan Jowialski*. Reż. A. Ziębiński. * Hanley W.: *Mrs Dally*. Reż. J. Dziedzina. Rec.: Szymkiewicz J. *GłSz* 18:3. – Zakowska S. *GłK* 149:7 [wyst. w Kosz.]. – *T* 4:19 [fot. z przedst.]. * Ionesco E.: *Głód i pragnienie*. Reż. A. Ziębiński. Prem. 1965. Rec.: Beylin K. *ExW* 291:6 [wyst. na Warszawskich Spotkaniach Teatr.]. – Grodzicki A. *ŻW* 293:5 [wyst. w Wwie]. – Ochnio I. *ExW* 71:6. – [Szczepański J.A.] *JASZCZ. TrL* 80:5. – [Id.] *JASZCZ. TrL* 340:8 [wyst. w Wwie]. – *T* 3:8, 15:5 [fot. z przedst.]. * Makarius J.: *Trzy białe strzały*. Reż. E. Kołogórska. Rec.: Szymkiewicz J. *GłSz* 48:3. * Mickiewicz A.: *Dziady*. Reż. J. Maciejowski. Rec.: Głowacz W. *KSz* 71:4. – Kurowski B. *PanPn* 20:11. – [Niesiobędzki J.] *J.N. Pom* 10:6. – Ochnio I. *ExW* 71:6. – Od teatru. *PgTWspółcz(Szczec.)*. – [Szczepański J.A.] *JASZCZ. TrL* 90:6. – [Szymkiewicz J.] (js): *Przed premierą...* (Dwugłos inscenizatorów). *GłSz* 57:3 [reż. J. Maciejowskiego

i scenogr. S. Bąkowskiego]. – [Id.]. *GłSz* 66:3. – Wróblewski A. *T* 11:15. – *T* 8:2; *TeP* 11/12:52 [fot. z przedst.]. * Polanowski T.: *Mordercy i świadkowie*. Reż. J. Maciejowski. Rec.: Głowacz W. *KSz* 165:4. – Szymkiewicz J. *GłSz* 170:5. – *T* 15:20 [fot. z przedst.]. * Schiller F.: *Zbójcy*. Reż. E. Pietryk. Rec.: Pietryk E.: *Od reżysera. PgTWspółcz(Szczec.)* [z notą biogr. E. Pietryka]. – Szymkiewicz J. *GłSz* 297:3. * Shakespeare W.: *Otello*. Reż. J. Maciejowski. Rec.: Szymkiewicz J. *GłSz* 245:3. – Wróblewski A. *PanPn* 49:11. – [Id.]. *T* 24:8–10. – *T* 22:1–2 [fot. z przedst.].

TARNÓW. TEATR ZIEMI KRAKOWSKIEJ IM. L. SOLSKIEGO

8122. [Sienkiewicz M.] *M.S.*: 50 premier. *PgTZiemiKr(Tarnów)* nr 50 [od r. 1960]. – Wróblewski A.: *Kwartalny jubileusz tarnowski*. *T* 11:7–9 [omów. repert.]. – [Obsady przedst.]. *T* nr 5, 7, 19.

8123. Repertuar. Defoe D.: *Robinson Kruzoe*. Adapt. scen. Sz. Gąssowski. Reż. W. Zientarski. * Flaubert G.: *Pani Bovary*. Adapt. scen. A. Swirszczyska. Reż. K. Barnaś. Rec.: Bober J. *GK* 78:5. – Kosiński R. *DzP* 81:3. – Otwinowski S. *ŻL* 15:7. * Fredro A.: *Śluby panieńskie*. Reż. J. Ziemińska. * Goldoni C.: *Osobliwe zdarzenie*. Reż. K. Barnaś. * Kubacki W.: *Rzymska wiosna*. Reż. K. Barnaś. Rec.: Bober J. *GK* 131:5. * Kraszewski J.I.: *Stara baśń*. Adapt. scen. W. Bodnicki. Reż. A. Reising. * Mdivani G.: *Porwano konsula*. Reż. J. Ziemińska. Prem. 1965. Rec.: Bober J. *GK* 78:5. – Kosiński R. *DzP* 81:3. – Otwinowski S. *ŻL* 15:7. * Sienkiewicz H.: *Potop*. Adapt. scen. i reż. K. Barnaś. Rec.: [Barnaś K.] *K.B. PgTZiemiKr(Tarnów)* nr 56 [uwagi autora adapt.]. * Szaniawski J.: *Dwa teatry*. Reż. J. Ziemińska. Rec.: [Świerczewska K.] *K.Ś. NRz* 128:1–2 [not. przedprem.]. * Vogler H.: *Sezon z upiorem*. Reż. R. Próchnicka. Rec.: Bober J. *GK* 78:5. – Kosiński R. *DzP* 81:3. – Otwinowski S. *ŻL* 15:7. – [Zbi-jewska K.] *KR.ZB. DzP* 45:3. – *T* 8:19 [fot. z przedst.].

TORUŃ. TEATR IM. W. HORZYCY

8124. Mielniczek E. *GłP* 7:3; *Pom* 23:7 [o pracy personelu techn.]. – Niesiobędzki J.: *Rozważania u progu sezonu*. *Pom* 18:11. –

Tusiacki T. *Pom* 14:7 [nt. życia teatr. w Tor.]. – Wróblewski A.: W splocie sprzeczności (Na temat repertuaru...). *Spj* 30:1, 4. – [Obsady przedst.]. *T* nr 5, 9, 22.

8125. Repertuar. Abramow J.: Derby w pałacu. Reż. H. Moryciński. Rec.: [Skąpski M.] (ms). *GłWl* 289:6 [wyst. w Pozn.]. * Brandstaetter R.: Przemysław II. Reż. H. Moryciński. Rec.: Niesiobędzki J. *Pom* 19:13. – *T* 24:16 [fot. z przedst.]. * Brecht B.: Dobry człowiek z Seczuanu. Reż. K. Braun. Rec.: Niesiobędzki J. *Pom* 9:7. – Misiorny M. *GPom* 87:5. – Szydłowski R. *TrL* 116:8. * Hartog J. de: Całe życie. Reż. H. Moryciński. Prem. 1965. Rec.: Jagła D. *GPom* 22:4. * Fryźlewicz J.: Matura raz jeszcze. Reż. H. Moryciński. * Makarius J.: Trzy białe strzały. Reż. T. Tusiacki. * Niewiarowicz R.: Gdzie diabeł nie może. Reż. M. d'Alphonse. * Osborne J.: Nie do obrony. Reż. K. Braun. Rec.: Misiorny M. *GPom* 58:5. – [Id.]. *ŻL* 13:7. – Niesiobędzki J. *Pom* 6:5. – *T* 9:19; *TeP* 11/12:5 [fot. z przedst.]. * Ruszkowski R.: Jadzia wdowa. Adapt. J. Tuwim. Reż. H. Moryciński. Rec.: [Niesiobędzki J.] J.N. *Pom* 7:5. * Scribe E.: Szklanka wody. Reż. M. d'Alphonse. * Słowacki J.: Fantazy. Reż. K. Braun. Rec.: Górski K. *Pom* 24:8. * Wyspiański S.: Wesele. Reż. K. Braun. Prem. 1965. Rec.: Braun K. *Pom* 3:5 [wyw. nt. insc.; rozm. J. Niesiobędzki; z fot. K. Brauna]. – Gawlik J.P. *Kl* 1:9. – Hera J. *Wsp* 15:9. – Kasperowicz M. *T* 7:6–8. – Ślipińska J. *GłK* 143:3 [wyst. na Festiwalu Teatrów Pol. Pn.]. – *T* 2:19, 15:4 [fot. z przedst.]. * Zapolska G.: Żabusia. Reż. M. d'Alphonse.

WAŁBRZYCH. TEATR DRAMATYCZNY

8126. Szaniawski J.: Mądry sojusz najmłodszego teatru. *K* 21:11 [o linii repert. i działaln.]. – Wasilewski J.: Wałbrzyskie metamorfozy teatralne. *TgKl* 31:8. – Zagórski J. *KP* 297:4 [o pracy i sukcesach]. – [Obsady przedst.] *T* nr 1, 9, 15.

8127. Repertuar. Beaumarchais P.: Cyrulik sewilski. Reż. Z. Bessert. * Mroźek S.: Tango. Reż. Z. Bessert. *T* 13:19 [fot. z przedst.]. * Musset A.: Świecznik. Reż. L. Jabłonkówna. *T* 15:17 [fot. z przedst.]. * Shaw G.B.: Żołnierz i bohater. Reż. Z. Bessert. * Słowacki J.: Maria Stuart. Reż. B. Orlicz. * Szaniawski J.: Adwokat i róże. Reż. B. Orlicz.

WARSZAWA

8128. Beylin K.: Bilans sezonu 1965/66 w warszawskich teatrach. *ExW* 195:6. – [Boniecka E.] (EBON). *KP* 160:3 [omów. sez. 1965/66]. – [Bury S.E.] Polanica S. *StP* 214:4 [omów. sez. 1965/66]. – [Id.] (spol): Wędrowni aktorów. *StP* 196:5. – Chodunova E.: Varšavskie vpečatlenija (O spektaklach teatrow Varšavy). *Teatr(M)* 5:167–71. – Dyskusja w redakcji „Stolicy”: Warszawski repertuar teatralny (Funkcja społeczna teatru. Rola krytyki). [Wypow.:] Auderska H., Grodzicki A., Kanicki I., Kępa J., Natanson W., Wyszniacki L. *Stol* 14/15:13–5 [z 3 fot. dysk.], Dejmek K., Filler W., Jasiński J., Rakowiecki J., Świdorski J., 16:3–5 [z 2 fot. dysk.], Kreczmar J., Maksara H., Natanson W., Syga T., 17:4–5 [z fot. J. Kreczmar i W. Natanson]. – Falencka K.: Teatry w Warszawie. *Wd* 5:3. – Grodzicki A.: Niepokoje teatralne. *ŻW* 170:3 [omów. sez. 1965/66; probl. repert.]. – Hausbrandt A.: O teatrach stołecznych w „Stolicy”. *T* 9:11–2 [polem. z art. W. Natanson], Natanson W., 9:12–3 [odpow.]. – Jasińska Z.: Jesienny sezon. *TgP* 45:5. – [Jaworski M.] Emjot. *FM* 5:8 [przeł. repert.]. – Kwiecińska Z. *TrL* 299:8 [rec. montażu „Lata się nie liczą”]. – Natanson W.: Popularność niezmienna. *Stol* 41:12 [rozwój teatrów od r. 1944]. – [Id.]: Ubiegły warszawski sezon teatralny. *Stol* 42:13. – [Padwa W.] wp. *KliT* 4:75–7 [o działaln. „Estrady” i przygot. imprezach]. – (PTR): Uwagi o warszawskim repertuarze teatralnym. *Stol* 49:4. – Sieradzka Z. *GłP* 220:4 [przeł. repert.]. – Stredňanský E.: Varšavské konfrontácie. *FaD* 3:6–7. – Warschauer Theaterleben. *Vlstim* nr z 9 I. – Werner M.: Fünf Theater an der Weichsel. *NWrb65* 6:22–7. – [Wróblewski A.] (Ibis): Na przedpolach chałtury. *ŻW* 187:7 [sprawy Estrady]. – [Zamecki Z.] (Z): Po przerwie wakacyjnej teatry w nowych szatach i siedzibach. *TrL* 252:4. – Zbijewska K. *DzP* 77:3 [przeł. repert.]. – *T* 23:19 [streszcz. art. R. Michaelisa z *Theater heute* nt. repert. teatrów Wwy].

WARSZAWA. KABARET „DUDEK”

8129. [Kiszkis A.] L. *DzB* 211:6 [spraw. z występów w Gd.]. – [Soroczyński A.] (and-sor.). *Pan* 5:6. – [Górnicki W.] W.G. *ŻW* 245:4.

– [Wróblewski A.] (ibis). *ŻW* 265:4. – *T* 23:19; *ŻW* 214:4 [not.].

WARSZAWA. KABARET „MAŁPA”

8130. Repertuar. Ostrożnie świeżo małpowane. Rec.: [Żmudzka E.] *E.Ż.* *Z* 6:10 [z fot. z przedst., m.in. fot. J. Prutkowskiego].

WARSZAWA. KABARET „OWCA”

8131. [Mostowicz A.] (M). *Szp* 20:2 [not. inf. przed otwarciem]. – [Szczepański J.A.] *JASZCZ.* *TrL* 122:6. – [Wróblewski A.] (ibis). *ŻW* 106:5. – *Szp* 22:10 [zest. fragm. rec.; z fot. z przedst.]. – *ŻWdod* 22:3 [fotorep.]. – Repertuar. Dla mnie bomba. Scen. J. Dobrowolski. Rec.: Dobrowolski J. *Plt* 32:1, 7 [wyw. z twórcą kabaretu; rozm. K. Nastulanka]. – [Jabłonkówna L.] 1.j. *T* 24:15. – [Toeplitz K.T.] *KTT.* *Kl* 27:12. – Wittlin J. *DŚ* 23:12. – *GłO* 231:3–4 [wyst. w Olszt.]. – *P* 1101:11.

WARSZAWA. KABARET PIOSENKI

8132. Repertuar. Polska miłość. Scen. W. Młynarski. Rec.: [Natanson W.] *W.N.* *T* 20:17. – *GłO* 224:1, 6 [wyst. w Olszt.].

WARSZAWA. KABARET „U LOPKA”

8133. Występy w Londynie. [Wróblewski A.] (ibis). *ŻW* 265:4. – Hallo Lopek. Rec.: (agn.). *DzPŻ* 229:3. – Karren T. *TdP* 39:8. – Zast. *DzPŻ* 224:3.

WARSZAWA. KABARET „WAGABUNDA”

8134. Tobolewski W.: Architekt z „Pineuską” w herbie. *NdW* 3:5 [głównie o J. Świąciu]. – Wysocka L. *ŻW* 158:6 [wyw., rozm. (Wyh) właśc. K. Wyhowska]. – Występy w Anglii. Wahnout W. *DzPŻ* 142:2. – (zkn). *DzPŻ* 127:4. – *KNM* 90:17.

WARSZAWA. OPERETKA

8135. Repertuar. Bogusławski W.: Cud mniemany czyli Krakowiacy i Górale. Rec.: Czajkowska Z. *SłP* 17:3. – Grodzicki A. *ŻW* 16:5. – [Id.] A.G. *ŻW* 33:4 [odpow. na krytykę J. Waldorffa w radiu i w czas. *Świat*]. – Przewoska H. *Stol* 7:8–9 [z fot.].

WARSZAWA. TEATR „ATENEUM”

8136. Beylin K.: Stefan Jaracz i 35-lecie

Ateneum. *ExW* 243:6 [spraw. z wieczoru jubil. w teatrze]. – [Bonusiak E.] (Bon). *GłO* 188:3 [zapow. wyst. w Olszt.]. – Byrski T.: 38 lat teatru „Ateneum”. *ŻW* 253:3. – Krasiński E.: Nie ta data. *ŻW* 94:4 [not. w zw. z datą powst. teatru]. – Przedpeński F.: W 36 rocznicę powstania „Ateneum”. *Stol* 43:3 [także wspomn. o S. Jaraczul. – [Obsady przedst.]. *T* nr 3, 11, 16. – Występy za granicą (Jugosławia, Węgry). [Kosińska M.] (k): Po występach... *ŻW* 96:4. – (stob). *ŻW* 84:4. – [Szydłowski R.] (s). *TrL* 109:6. – (Zu). *SłP* 95:4 [not. spraw. z konf. prasowej po przyjeździe]. – *ŻW* 79:1 [not. o wyjeździe]. – Jugosławia. Stoberski Z. *ŻL* 23:7 [omów. wystaw. sztuki A. Osieckiej „Niech no tylko zakwitną jabłonie” na Festiwalu Małych i Eksperymentalnych Scen w Sarajewie]. – *BMKS* 5:35, 41 [o zdobyciu nagród: „Złotej maski” i „Wieńca laurowego”]. – *DzPŻ* 129:3; *TrL* 98:6; *ŻW* 82:6 [not.]. – Węgry. Doromby K. *Vigilia* nr 5 [rec. wystaw. sztuki A. Osieckiej „Niech no tylko zakwitną jabłonie” w Budapeszcie]. – *BMKS* 5:36, 40–1; *TrL* 100:3; *ŻW* 87:1; 89:4 [not.]. – Zob. 502 IV.

8137. Repertuar. Fredro A.: Mąż i żona. Reż. J. Warmiński. Rec.: [Bury S.E.] Polanica S. *SłP* 45:3. – Jarecki A. *SzM* 44:3. – Judzińska H. *GłO* 197:4 [wyst. w Olszt.]. – Kosińska M. *ŻW* 46:7. – Natanson W. *Kl* 10:3. – [Id.] *W.N.* *T* 7:14–5. – Ochnio I. *ExW* 44:3. – Przewoska H. *Stol* 17:4. – Szydłowski R. *TrL* 51:6. – Zagórski J. *KP* 45:3. – [Żmudzka E.] *EL.ŻM.* *Z* 10:4. * Kafka F.: Zamek. Reż. J. Warmiński. Prem. 1965. Rec.: Gonczarski E. *Arg* 18:8. – *T* 1:20 [fot. z przedst.]. – Nad. i rec. TV zob. 8480. * Miller A.: Incydent w Vichy. Reż. J. Warmiński. Rec.: Beylin K. *ExW* 250:6. – Boniecka E. *KP* 248:4. – [Bury S.E.] Polanica S. *SłP* 251:3. – Czannerle M. *T* 22:6–7. – Frühling J. *TgD* 43:8. – Grodzicki A. *ŻW* 252:4. – Padwa W. *TrM* 252:4. – Przewoska H. *Stol* 47:15. – Szydłowski R. *TrL* 290:6. – Zbijewska K. *DzP* 270:3. – [Żmudzka E.] (*EL.ŻM.*). *Z* 44:4. * Wandurski W.: Śmierć na gruszy. Adapt. J. Broszkiewicz, T. Mierzeja. Reż. J. Szajna. Rec.: [Bury S.E.] Polanica S. *SłP* 136:6. – Filler W. *Kl* 25:3. – Jarecki A. *SzM* 134:3. – Kosińska M. *ŻW* 136:4. – Kowalewski S. *T* 15:7–8. – [Kowalewski S.] (skow). *Wsp* 13:9. – Padwa W. *TrM* 138:4. – Przewoska H. *Stol* 29:14. – Szydłowski R. *TrL* 156:6. – [Id.]. *Widn* 10:83–4. –

Zagórski J. *KP* 133:2. – [Żmudzka E.] (EL.Żm.). *Z* 26:4. – *T* 15:1–2 [fot. z przedst.].

Scena „61”

8138. Repertuar. Ionesco E.: Lekcja. Łysa śpiewaczka. Reż. W. Laskowska. Rec.: Beylin K. *ExW* 37:2. – [Bury S.E.] Polanica S. *SłP* 38:3. – Frühling J. *TgD* 10:8. – Grodzicki A. *ŻW* 37:6. – Jarecki A. *SzM* 38:3. – Kłossowicz J. *Plt* 14:12. – [Koenig J.] (jkg). *Wsp* 6:8. – Ostrowski S. *Ś* 9:14. – Pałłasz A. *T* 5:16–7. – [Szczepański J.A.] *JASZCZ.* *TrL* 43:6. – Zagórski J. *KP* 39:4. – Żmudzka E. *Z* 11:4. – *T* 6:23 [fot. z przedst.]. * Lacos P.Ch. dc: Niebezpieczne związki. Adapt. scen. E. Otwinowska. Reż. Z. Tobiasz. Rec.: [Bury S.E.] Polanica S. *SłP* 143:3. – Kosińska M. *ŻW* 145:4. – [Jabłonkówna L.] l.j. *T* 23:15. – [Masłowski M.] (mas). *Wsp* 14:7. – Ochnio I. *ExW* 139:2. – Raducka Z. *TgD* 26:8. – Szydłowski R. *TrL* 165:4. – [Żmudzka E.] (EL.ŻM.). *Z* 31:4. – *T* 14:27 [fot. z przedst.]. * Różewicz T.: Świadkowie albo nasza mała stabilizacja. Śmieszny staruszek. Reż. J. Warmiński, Z. Tobiasz. Rec.: Boniecka E. *KP* 18:3. – [Bury S.E.] Polanica S. *SłP* 22:4. – Grodzicki A. *ŻW* 18:4. – Jarecki A. *SzM* 21:3, 26:3. – Jasińska Z. *TgP* 6:4. – [Kajzar H.] (hk). *Wsp* 4:9. – Kłossowicz J. *D* 3:115–7. – Natanson W. *T* 4:3–5. – Raducka Z. *TgD* 9:8. – Syski J. *Arg* 6:4. – [Szczepański J.A.] *JASZCZ.* *TrL* 21:6.

WARSZAWA. TEATR BUFFO „SYRENA”

8139. [Dankowski B.] (bd). *TrL* 149:4 [plany teatru]. – [Macierakowski J.] j.m.: 20-lecie „Syreny”. *T* 6:23 [spraw. z uroczyst.]. – Rogowski Z.K.: Rozmowa w 6 oczu z Gozdawą i Stępnem (Z okazji jubileuszu „Syreny”). *Stol* 1:6–7. – [Obsady przedst.]. *T* nr 7.

8140. Repertuar. Gozdawa Z., Stępień W., Szpakowicz Cz.: Inne czasy czyli 20 lat później. Reż. Cz. Szpakowicz. Rec.: Beylin K. *ExW* 41:3. – [Bielicki M.] *Zastępca.* *Z* 8:4. – Boniecka E. *KP* 43:2. – [Bury S.E.] Polanica S. *SłP* 41:3. – Grodzicki A. *ŻW* 41:4. – Szydłowski R. *TrL* 48:6. * Hennequin M., Veber P.: Pani prezesowa. Reż. J. Chojnacka. Rec.: [Bury S.E.] Polanica S. *SłP* 139:5. – Kosińska M. *ŻW* 140:6. – Szydłowski R. *TrL* 159:4. – *Kl* 24:10 [rys. sat. w zw. z wystaw., rys. L. Zahorski]. * Kästner E.: Emil i detektywi. Adapt.

scen. J. Kierst. Reż. B. Kilkowska. Rec.: Beylin K. *ExW* 292:6. – [Bury S.E.] Polanica S. *SłP* 298:4. – Kierst J. *PgTBuffoSyr(Wwa)* [wypow. adaptatora]. – [Kosińska M.] (mk). *ŻW* 294:4. – [Ostrowski S.] S.O. *Ś* 49:10.

WARSZAWA. TEATR DRAMATYCZNY

8141. [Puzyna K.: Teatr Dramatyczny w Warszawie. *PmT65* z. 3/4; sprost.] Marczak-Oborski S. *PmT* 1/4:394. – Szczepkowski A.: Teatr Dramatyczny w nowym sezonie. *TrL* 269:6 [wyw. z dyr., rozm. I. Strzeimińska]. – [Obsady przedst.]. *T* nr 1, 6, 20, 24.

8142. Występy w Jugosławii. Jabłonna H. *ŻW* 137:1, 141:5 [spraw.]. – [Szydłowski R.] (s). *TrL* 172:6. – Woyciechowska L. *ExW* 145:3. – [Wyhowska K.] (Wyh). *ŻW* 150:4 [spotkanie z zespołem po powrocie]. – *BMKS* 5:35, 41 [inf. o wyst. gośc. w Belgradzie i Lublanie; w progr. F. Dürrenmatt: Romulus Wielki, J. Jurandot: Dziewiąty sprawiedliwy, A. Miller: Po upadku; 6–11 VI 1966]. – *TrL* 157:2, 160:6 [not.].

8143. Repertuar. Aveline C.: Brouart i nieporządek. Reż. A. Szczepkowski. Rec.: Aveline C. *FranceS* nr z 9/10 X [autor o wystaw. sztuki]. – Boniecka E. *KP* 230:4. – [Bury S.E.] Polanica S. *SłP* 233:4. – Kłossowicz J. *T* 22:16. – Kosińska M. *ŻW* 234:4. – Natanson W. *Kl* 43:5. – (p): Spotkanie z C. Avelinem (Przed premierą...). *SłP* 228:3. – [Szydłowski R.] (s): Przed premierą. *TrL* 263:4. – [Id.]. *TrL* 269:6. – Woyciechowska L. *ExW* 232:6. – Wysocka E. *Wsp* 22:9. – Zbijewska K. *DzP* 270:3. – Żmudzka E. *Z* 49:4. * Dürrenmatt F.: Fizycy. Nad. i rec. TV zob. 8480. * Dürrenmatt F.: Meteor. Reż. L. René. Rec.: [Bury S.E.] Polanica S. *SłP* 286:6. – Filler W. *Kl* 51/52:11. – Frühling J. *TgD* 51:8. – Grodzicki A. *ŻW* 286:4. – Jarecki A. *SzM* 284:3. – René L. *TrL* 326:6 [wyw. z reż.; rozm. I. Strzeimińska]. – Szczawiński J. *K* 50:12. – Szydłowski R. *TrL* 330:6. – Zagórski J. *KP* 281:4. – Zbijewska K. *DzP* 286:3. * Dürrenmatt F.: Romulus Wielki. Reż. L. René. Rec.: Beylin K. *ExW* 53:6. – [Bury S.E.] Polanica S. *SłP* 53:3. – Czernerle M. *T* 10:5–8. – Frühling J. *TgD* 11:8. – Kosińska M. *ŻW* 53:4. – [Przewoska H.] H.P. *Stol* 17:11. – Syski J. *Arg* 12:4. – Szydłowski R. *TrL* 62:6. – Zagórski J. *KP* 53:4. – [Żmudzka E.] (EL.ŻM.). *Z* 12:4 [sprost. aut. 15:4]. – *PgTDram(Wwa)*

[uwagi od teatru]. – *T* 7:2; *TeP* 11/12:49 [fot. z przedst.]. * Ghelderode M. de: Wędrowka mistrza Kościeja. Reż. L. René. Prem. 1965. Rec.: Syski J. *Arg* 2:4. * Gruszczyński K.: Quiz. Reż. J. Bratkowski. Rec.: Beylin K. *ExW* 33:4. – [Bury S.E.] Polanica S. *SłP* 33:3. – Grodzicki A. *ŻW* 33:4. – [Natanson W.] W.N. *T* 6:22. – Szydłowski R. *TrL* 39:8. – Zagórski J. *KP* 34:4. * Mann T.: Józef i jego bracia. Adapt. scen. W. Wodzinowska-Stopkova pt. „O długim czekaniu”. Reż. I. Czaykowska. Rec.: Beylin K. *ExW* 266:4 [wyst. H. Mikołajskiej]. – [Bury S.E.] Polanica S. *SłP* 273:3. – Grodzicki A. *ŻW* 268:4. – [Jabłonkówna L.] l.j. *T* 23:15. – Jarecki A. *SzM* 272:3. – Maślowski M. *Wsp* 24:9. – Ostrowski S. *Ś* 51/52:27. – Szczawiński J. *K* 48:11. – Szydłowski R. *TrL* 309:6. – Zagórski J. *KP* 263:4. – Zbijewska K. *DzP* 270:3. – [Żmudzka E.] (EL.ŻM.). *Z* 48:4. * Molière: Szkoła żon. Reż. J. Świderski. Rec.: Beylin K. *ExW* 220:6. – [Bury S.E.] Polanica S. *SłP* 221:3. – Frankowska B. *Wsp* 21:9. – Frühling J. *TgD* 41:7. – Jarecki A. *SzM* 224:3. – Kosińska M. *ŻW* 222:4. – Kowalewski S. *Kl* 43:5, 9. – Natanson W. *T* 20:3–5. – [Szczepański J.A.] JASZCZ. *TrL* 262:8. – Zagórski J. *KP* 218:4. – *T* 20:1 [fot. z przedst.].

WARSZAWA. TEATR KAMERALNY zob. TEATR POLSKI

WARSZAWA. TEATR KLASYCZNY

Scena Teatru Klasycznego

8144. [Obsady przedst.]. *T* nr 3, 6, 16, 24. – Zob. 495 II. – Repertuar. Beaumont F., Fletcher J.: Rycerz Ognistego Pieprzu. Reż. I. Babel. Rec.: [Kellner I.] *Ki*. *T* 21:17. – Kowalewski S. *Kl* 43:5, 9. – Przewoska H. *Stol* 44:7. – Szydłowski R. *TrL* 250:6. – Woyciechowska L. *ExW* 223:2. * Flaubert G.: Madame Bovary. Adapt. scen. F. Lacombrade. Reż. I. Kanicki. Rec.: [Bury S.E.] Polanica S. *SłP* 312:3. – [Kajzar H.] (hk). *Wsp* 25/26:11. – Zagórski J. *KP* 306:3. * Giraudoux J.: Ondyna. Reż. I. Kanicki. Prem. 1965. Rec.: [Przewoska H.] H.P. *Stol* 7:4. – [Żmudzka E.] (EL.ŻM.). *Z* 3:4. * Rittner T.: Don Juan. Reż. I. Kanicki. Rec.: [Bury S.E.] Polanica S. *SłP* 83:3. – Jarecki A. *SzM* 74:3. – [Kajzar H.] (hk). *Wsp* 7:9. – [Natanson W.] W.N. *T* 8:15. – Ochnio I. *ExW* 77:8. – Przewoska H. *Stol* 18:23. * Wypiański S.: Warsza-

wianka. Nad. i rec. TV zob. 8480. * Zalewski W.: Pruski mur. Adapt. L. Budrecki, I. Kanicki. Reż. I. Kanicki. Rec.: [Bury S.E.] Polanica S. *SłP* 60:4. – Filler W. *Kl* 7:3. – [Gronowiecki J.] (jag). *ltd* 10:5, 12–3 [omów. utworu i rec. t., z wyw. red. z I. Kanickim nt. adapt.]. – Koenig J. *Wsp* 5:9. – Kral A.W. *T* 6:4–5. – Kulicz K. *Stol* 12:6. – Przewoska H. *Stol* 12:6–7. – Szczawiński J. *K* 12:11. – [Szczepański J.A.] JASZCZ. *TrL* 69:6. – *T* 5:19 [fot. z przedst.].

Scena Teatru Rozmaitości

8145. [Obsady przedst.]. *T* nr 6, 24. – Repertuar. Domański M.: Ktoś nowy. Reż. J. Szczęk. Prem. 1965. Rec.: Raducka Z. *TgD* 4:8. * Fredro A.: Śluby panieńskie. Reż. I. Kanicki. Rec.: [Natanson W.] W.N. *T* 13:15. * Marivaux P.: Zebranie amatorów. Reż. Cz. Wołłejko. Crébillon C.-P.: Noc i chwila. Reż. Z. Sawan. Rec.: [Bury S.E.] Polanica S. *SłP* 141:4. – Przewoska H. *Stol* 29:14. – Zagórski J. *KP* 151:4. – *T* 14:27 [fot. z przedst.]. * Wycherley W.: Żona wiejska. Reż. J. Skotnicki. Rec.: [Beylin K.] (k.b.). *ExW* 97:6. – [Bury S.E.] Polanica S. *SłP* 101:3. – Grodzicki A. *ŻW* 98:6. – [Szczepański J.A.] JASZCZ. *TrL* 125:8. – Zagórski J. *KP* 100:3. – *T* 14:27 [fot. z przedst.]. * Zapolska G.: Panna Maliczewska. Reż. J. Chojnacka. Rec.: Beylin K. *ExW* 294:6. – [Kajzar H.] (hk). *Wsp* 25/26:11.

Scena „Widziadło”

8146. Repertuar. Jesionowski J.: Wyprawa po zielony metal. Reż. Z. Sawan. Prem. 1965. Nad. TV 22 V 66, 70 min. * Niziurski E.: Wakacje z intruzami. Reż. D. Knoppówna. Rec.: [Kellner I.] *Ki*. *T* 13:17–8. * Oleśa J.: Suok – dziewczynka z wozu cyrkowego. Adapt. I. Szenfeld. Reż. D. Knoppówna. Rec.: Kwiecińska Z. *TrL* 56:8.

WARSZAWA. TEATR „KOMEDIA”

8147. Siemion W. *ExW* 42:6 [wyw. nt. planów repert.; rozm. I. Ochnio]. – Siemion W. *KP* 42:3 [wyw.; rozm. (EBON) właśc. E. Boniecka]. – *T* 3:17 [not. o objęciu dyr. teatru przez W. Siemiona]. – Teatr Komedia w Czechosłowacji. *ŻW* 150:8 [not.]. – [Obsady przedst.]. *T* nr 6, 10, 17, 24.

8148. Repertuar. Bryll E., Siemion W.: Śniadanie na trawie. Nad. i rec. TV zob. 8480.
 * Erenburg I.: Burzliwe życie Lejzorka Rojtszwańca. Adapt. i reż. Z. Leśniak. Rec.: Grodzicki A. *ŻW* 118:4. — Jarecki A. *SzM* 116:3. — Ochnio I. *ExW* 136:6. — Padwa W. *TrM* 132:4. — Przewoska H. *Stol* 29:14. — Szydłowski R. *TrL* 135:6. — Zagórski J. *KP* 115:2. — [Żmudzka E.] (EL.ŻM.). *Z* 23:4. — *SłP* 119:3. — *T* 14:27; *TeP* 11/12:5 [fot. z przedst.]. * Hennequin M.: Kłamczucha. Reż. A. Szczepkowski. Prem. 1965. Rec.: Rafałowski T. *GłWb* 179:5 [wyst. w Sopocie]. * Lerner A.J.: My Fair Lady. Wg G.B. Shaw: Pigmalion. Reż. T. Andrew, J. Biczyski, J. Zychówna. Rec.: Czajkowska Z. *SłP* 111:3. — Kosiński R. *DzP* 85:3. * Mac Carthy J.: Król włóczęgów. Reż. W. Siemion. Rec.: Beylin K. *ExW* 217:3. — Boniecka E. *KP* 215:2. — [Bury S.E.] Polanica S. *SłP* 257:3. — Frühling J. *TrL* 251:6. — Kosińska M. *ŻW* 219:5 [sprost. 220:4]. — Wysocki S. *Kl* 42:8. * Przybora J.: Jedziecie stokrotki. Reż. J. Przybora, J. Wasowski. Rec.: Beylin K. *ExW* 57:6. — [Bury S.E.] Polanica S. *SłP* 58:6. — Grodzieńska S. *Kl* 12:8–9. — [Kellner I.] *Ki. T* 7:15. — Kosińska M. *ŻW* 56:4. — Raducka Z. *TgD* 13:8. — Szydłowski R. *TrL* 67:6. — Zagórski J. *KP* 57:3. * [Gruza J., Kobiela B.] Żęziło M.: Czy pani kogoś szuka? Reż. J. Markuszewski. Rec.: Beylin K. *ExW* 301:6. — Grodzicki A. *ŻW* 303:5. — [Marek R.] Filip Z. Konopski. *Szp* 50:10. — [Szczepański J.A.] JASZCZ. *TrL* 351:8. — Zagórski J. *KP* 298:3. * Vos E.: Tańczący osioł. Reż. M.Z. Bordowicz. Rec.: [Bury S.E.] Polanica S. *SłP* 93:3.

WARSZAWA. TEATR LUDOWY

8149. [Obsady przedst.]. *T* nr 1, 24. — Repertuar. Borowski T.: Kamienny świat. Adapt. scen. J. Adamski. Reż. R. Kłosowski. Rec.: Adamski J. *Kl* 5:1–2 [wyw. z adaptatorem; rozm. L. Bartelski]. — Beylin K. *ExW* 15:4. — [Bury S.E.] Polanica S. *SłP* 16:4. — Grodzicki A. *ŻW* 15:4. — Jarecki A. *SzM* 21:3. — Jasińska Z. *TgP* 6:4. — Koenig J. *Wsp* 5:9. — Olma E. *N* 5:50–2. — Padwa W. *NW* 12:5. — [Id.]. *TLD* 3:12–3. — Raducka Z. *TgD* 6:8. — Sieradzka Z. *GłP* 14:4. — [Szczepański J.A.] JASZCZ. *TrL* 18:4. — [Wróblewski A.] A.W. *T* 5:16. — [Żmudzka E.] EL.ŻM. *Z* 14:4. — *ŻL* 12:14. — *T* 5:20 [fot. z przedst.]. * Fredro A.: Gwałtu, co się

dzieje. Nikt mnie nie zna. Reż. J. Rakowiecki. Rec.: Beylin K. *ExW* 80:4. — [Bury S.E.] Polanica S. *SłP* 83:3. — [Kellner I.] *Ki. T* 10:15. — [Kosińska M.] (M.Kos.). *ŻW* 83:5. — Szydłowski R. *TrL* 96:6. — Zagórski J. *KP* 80:2. — [Żmudzka E.] (EL.ŻM.). *Z* 38:4. — *T* 10:20 [fot. z przedst.]. * Kłosiński J., Mater D., Skotnicki J.: Noc zimowa. Reż. J. Bratkowski. Rec.: [Kosińska M.] (k). *ŻW* 28:5. — Kwiecińska Z. *TrL* 39:8. * Musset A.: Nie igra się z miłością. Reż. J. Bratkowski. Rec.: Grodzicki A. *ŻW* 155:5. — [Masłowski M.] (mas). *Wsp* 15:9. — [Natanson W.] W.N. *T* 17:17 [z fot. z przedst. na s. 19]. — Ochnio I. *ExW* 153:6. — Raducka Z. *TgD* 28:7. — Szydłowski R. *TrL* 177:6. — Zagórski J. *KP* 151:4. — [Żmudzka E.] (EL.ŻM.). *Z* 32:4. — *SłP* 161:5.

WARSZAWA. TEATR NARODOWY

8150. Bober J.: Dygresje na marginesie metody i stylu. *GK* 107:5 [z okazji wyst. w Kr.]. — Bundálek K.: Setkání s polským divadlem. *Rou* nr z 16 I s. 3. — Dejmek K. *DzP* 90:5 [wyw. nt. planów repert.; rozm. K. Zbijewska; z fot. K. Dejmka]. — [Id.]. *GłO* 84:8 [wyw.; rozm. K. Karwicka]. — [Id.]. *KP* 87:4, 175:2 [wyw. nt. planów i wojaży Teatru Nar.; rozm. (ebon) właśc. E. Boniecka]. — Procházka J.: Varšavské divadelní léto ve 40 stupních. *VZ* nr z 6 VIII s. 6 [repert.]. — [Szydłowski R.] (s): Zamierzenia Teatru Narodowego. *TrL* 205:6. — [Świerczewska K.] K.S.: Spotkanie zespołu Teatru Narodowego z przedstawicielami władz Rzeszowszczyzny. *NRz* 134:1–2. — [Zbijewska K.] (zb). *DzP* 61:1, 87:4 [zapow. wyst. w Kr.]. — *ŻL* 32:10 [plany repert.]. — *ŻW* 253:4 [not. o przyznaniu teatrowi Odznaki Tysiąclecia]. — [Obsady przedst.]. *T* nr 10, 17.

8151. Występy za granicą. Ogólne. [Dankowski B.] (bd): Występy zagraniczne Teatru Narodowego. *TrL* 332:6 [o planowanych wyjazdach]. — Frühling J.: Na tropach Dejmka. *Kl* 48:10 [o wędrownkach zagr. Teatru w ciągu ostatnich lat]. — [Zbijewska K.] KR.ZB. *DzP* 13:6 [not. o zaproszeniach na występy za granicę]. — *BMKS* 5:35–6; *Pol* 10:51 [not.]. — Austria. [Kapuścińska J.] J.K. *TeP* 3:22–4 [spraw. z wyst. w Wiedniu; głosy prasy austr.; w progr. „Historia o chwalebnym zmartwychwstaniu Pańskim” Mikołaja z Wilkowiecka i „Żywot Józefa” M. Reja]. — *PPer* 1:75–6

[not.]. – Czechosłowacja. Dejmek K. *ŻW* 71:4 [wyw. nt. wystaw. „Żywotu Józefa” M. Reja; rozm. K. Szynzielorz]. – Dania i Norwegia. [Bury S.E.] (spol). *SłP* 297:2. – Henel S. *GłO* 293:4 [omów. wystaw. „Żywotu Józefa” M. Reja]. – [Kosińska M.] (mk). *ŻW* 298:4, [nawiąz.:] Drzewoski A., 303:3. – [Szydłowski R.] R.S. *TrL* 335:3. – [Id.]. *TrL* 337:2. – [Id.]. *TrL* 340:5. – [Id.] (s). *TrL* 344:4. – *ŻW* 282:4, 289:4, 291:2 [not.]. – Holandia. [Dankowski B.] (d). *TrL* 179:8. – Dejmek K. *SłP* 178:4, 5 [wyw. nt. wyst. w Holland Festival; rozm. Z.Cz. właśc. Z. Czajkowska]. – [Grabowska T.] (erg). *TrL* 131:6. – [Kosińska M.] (k). *ŻW* 179:5. – Rej M.: *Żywot Józefa*. Rec.: De Lange D. *Volkskrant* nr z 12 VII. – Deering A. *AIDagbl* nr z 12 VII. – Szydłowski R. *TrL* 194:6. – [Id.]. *ŻL* 34:8 [z fragm. rec. pism hol.]. – *AlHandbl* nr z 12 VII. – *NRotCow* nr z 12 VII. – *TijdM* nr z 8 VII. – Głosy prasy holenderskiej o występach... *T* 19:11–2. – Włochy. [Czajkowska Z.] (Z.Cz.). *SłP* 266:3. – [Dankowski B.] (d). *TrL* 181:4. – Frühling J. *ŻW* 258:4 [w progr. „Kurka wodna” i „Jan Karol Maciej Wścieklica” S.I. Witkiewicza]. – [Kosińska M.] (k). *ŻW* 264:6. – *T* 23:12 [o wyst. na festiwalu we Florencji]. – *TrL* 298:4, 290:6.

8152. Repertuar. Fredro A.: *Nowy Don Kiszot*. Reż. J. Wyszomirski. Rec.: Frühling J. *TgD* 40:7. – Jabłonkówna L. *T* 20:6–7. – Jarecki A. *SzM* 218:3. – Kosińska M. *ŻW* 220:4. – Kowalewski S. *Kl* 43:5, 9. – Padwa W. *TrM* 228:4. – Przewoska H. *Stol* 42:13. – Szydłowski R. *TrL* 253:6. – [Timoszewicz J.] (tim). *Wsp* 20:9. – Wysocki S. *Kl* 42:8. – Wyszomirski J.: *Od reżysera*. *PgTNar(Wwa)*. – [Żmudzka E.] (EL.ŻM.). *Z* 42:4. – *SłP* 227:3. – *T* 20:2 [fot. z przedst.]. * Hochhuth R.: *Namiestnik*. Reż. K. Dejmek. Rec.: Beylin K. *ExW* 92:3. – Boniecka E. *KP* 92:3. – Dejmek K.: *Od reżysera*. *PgTNar(Wwa)*. – Filler W. *Kl* 18:5. – Frühling J. *TgD* 18:8. – Greń Z. *ŻL* 18:5. – Grodzicki A. *PerP* 7:100–5. – [Id.]. *ŻW* 94:4 [not. uzup., 95:5]. – Horoszewicz M. *Arg* 17:9. – Kisiel A. *Agora* 11:35–8. – Kłossowicz J. *Plt* 18:9. – Koenig J. *Wsp* 9:9. – Kosiński R. *TrR* 101:8. – [Kozub K.] K.K. *ZSzt* 47:3. – Kral A.W. *T* 12:3–5 [z fot. z przedst. na s. 1–2]. – Ostrowski S. *S* 17:9 [z fot. z przedst. na s. 1, 8, 9, polem.] Szydłowski R., 20:3. – [Przedborska H.] (H.P.). *DzL* 97:5. – Przewoska H. *Stol*

27:12. – [Rogalska K.] *KAR. GłN* 19:5. – Sieradzka Z. *GłP* 92:3. – [Szczepański J.A.] *JASZCZ. TrL* 107:6. – [Szydłowski R.] R.S. *ND* 6:103–5. – [Id.]. *Widn* 7:87–90. – Wanat W. *DzB* 102:3, 7. – Wróblewski A. *PanPn* 35:11. – Zbijewska K. *DzP* 118:3. – Żmudzka E. *Z* 19:4. – *TeP* 11/12:20 [fot. z przedst.]. * Rej M.: *Żywot Józefa*. Reż. K. Dejmek. Prem. 1965. Rec.: Bober J. *GK* 95:5 [wyst. w Kr.]. – Brzostowiecka M. *DzL* 27:4. – Kosiński R. *DzP* 91:3 [wyst. w Kr.]. – Otwinowski S. *ŻL* 19:16 [wyst. w Kr.]. – Pieszczachowicz J. *EK* 92:2 [wyst. w Kr.]. – Wit J. *KrB* 37:5 [wyst. w Bielsku]. – [Zbijewska K.] (zb). *DzP* 92:6 [wyst. w Kr.]. * Różewicz T.: *Wyszedł z domu*. Reż. W. Laskowska. Rec.: [Boniecka E.] (EBON). *KP* 250:4. – [Bury S.E.] Polanica S. *SłP* 254:4. – Czamerle M. *T* 24:3–5. – Filler W. *Kl* 44:3. – Frühling J. *TgD* 49:8. – Grodzicki A. *ŻW* 254:6. – Jarecki A. *SzM* 254:3. – [Koenig J.] (Jkg). *Wsp* 24:9. – Przewoska H. *Stol* 49:12. – Szydłowski R. *TrL* 292:6. – [Żmudzka E.] (EL.ŻM.). *Z* 45:4. * Słowacki J.: *Kordian*. Reż. K. Dejmek. Prem. 1965. Rec.: Kelera J. *Od* 1:61–3. – Osiński Z.: *Notatki o stylu teatralnym K. Dejmka*. *N* 3:55–8 [z 6 fot.]. – Padwa W. *Tld* 3:11–2. – Syga T. *Stol* 1:12. – Wysińska E. *D* 4:110–7. * Z Wilkowiecka Mikołaj: *Historia o chwalebnym zmartwychwstaniu Pańskim*. Reż. K. Dejmek. Prem. 1962. Rec.: Bober J. *GK* 95:5 [wyst. w Kr.]. – Kosiński R. *DzP* 91:3 [wyst. w Kr.]. – Pieszczachowicz J. *EK* 95:2 [wyst. w Kr.]. – Segiet J. *GłO* 257:4 [wyst. w Olszt.]. – [Świerczewska K.] K.Ś. *NRz* 131:2 [przed wyst. na V Rzesz. Spotkaniach Teatr.]. * Witkiewicz S.I.: *Mątwą*. Jan Maciej Karol Wścieklica. Reż. W. Laskowska. Rec.: Beylin K. *ExW* 69:4. – [Bury S.E.] Polanica S. *SłP* 70:6. – Grodzicki A. *ŻW* 69:4. – Jarecki A. *SzM* 68:3. – Jasińska Z. *TgP* 19:4. – Kłossowicz J. *T* 9:4–5. – [Koenig J.] (jkg). *Wsp* 8:9. – Ostrowski S. *S* 14:10. – Szczawiński J. *K* 18:11. – Szydłowski R. *TrL* 81:6. – Wysińska E. *D* 5:113–7. – Zagórski J. *KP* 69:4. – [Żmudzka E.] (EL.ŻM.). *Z* 24:4. – *TeP* 11/12:38 [fot. z przedst.]. * Zeromski S.: *Uciekła mi przepióreczka*. Nad. i rec. TV zob. 8480.

WARSZAWA. TEATR POLSKI

8153. [Bury S.E.] (spol). *SłP* 232:4 [spraw. z conf. prasowej z dyr. J. Kreczmarem]. – [Ko-

sińska M.] (k). *ŻW* 233:4 [plany repert.]. – Kreczmar J. *ExW* 176:2 [wyw. nt. planów repert.; rozm. woy właśc. L. Woyciechowska]. – [Okrzeja S.] (os). *ExW* 189:3 [not. o remoncie gmachu]. – Repertuar w latach 1946–1966. *TPol* 18:85–8. – Szczawiński J.: Posezonowo o Teatrze Polskim. *K* 39:11. – [Szydłowski R.] (s): Nowy repertuar Teatru Polskiego. *TrL* 268:6. – Odnazka Tysiąclecia dla zespołu Teatru Polskiego. *TrL* 246:6; *ŻW* 214:4. – *TrL* 101:3; *ŻW* 92 [właśc. 88]:5 [not. o mianowaniu J. Kreczmara dyrektorem teatru]. – Zob. 7997 Górski R.

Scena Teatru Polskiego

8154. [Obsady przedst.]. *T* nr 1, 2, 7, 16. – Repertuar. Abramow J.: Derby w pałacu. Reż. L. René. Rec.: Beylin K. *ExW* 157:4. – [Bury S.E.] Polanica S. *SłP* 215:3. – Dróżdż-Satanowska Z. *DzL* 156:3. – Greń Z. *ŻL* 30:3. – Grodzicki A. *ŻW* 160:4. – Padwa W. *TrM* 162:4. – Piwińska M. *T* 17:6–7. – [Szczepański J.A.] JASZCZ. *TrL* 184:6. – Szydłowski R. *Widn* 10:84–5. – Wysińska E. *Wsp* 16:7. – Zagórski J. *KP* 157:3. – [Żmudzka E.] (EL.ŻM.). *Z* 29:4. – *T* 16:2 [fot. z przedst.]. * Eurypides: Trojanki. Adapt. J.P. Sartre. Reż. J. Kulczyński. Rec.: [Bury S.E.] Polanica S. *SłP* 77:3. – [Dróżdż-Satanowska Z.] Z.D. *DzL* 66:5. – Frühling J. *TgD* 14:8. – Grodzicki A. *ŻW* 72:4. – Jarecki A. *SzM* 74:3. – Kłossowicz J. *T* 11:3–5, [polem.] Zadružny S., 19:9–10. – Syski J. *Arg* 14:4. – [Szczepański J.A.] JASZCZ. *TrL* 84:6. – [Wysińska E.] E. Wys. *Wsp* 8:9. – Zagórski J. *KP* 72:3. – [Żmudzka E.] (EL.ŻM.). *Z* 15:4. * Grochowiak S.: Król IV. Reż. J. Kulczyński. Rec.: Boniecka E. *KP* 279:4. – [Bury S.E.] Polanica S. *SłP* 284:5. – Grodzicki A. *ŻW* 284:6. – [Koenig J.] (jkg). *Wsp* 25/26:11. – [Szczepański J.A.] JASZCZ. *TrL* 327:4. – Żmudzka E. *Z* 50:4. * Kipphardt H.: Przesłuchanie Juliusza R. Oppenheimera. Reż. W. Hańcza. Rec.: Beylin K. *ExW* 98:3. – Boniecka E. *KP* 97:2. – [Bury S.E.] Polanica S. *SłP* 100:4. – Frühling J. *TgD* 20:8. – Greń Z. *ŻL* 18:5. – Grodzicki A. *ŻW* 100:3. – Jarecki A. *SzM* 98:5. – Kellner I. *T* 11:5–7. – [Koenig J.] (jkg). *Wsp* 10:9. – Sieradzka Z. *GłP* 98:5. – Szydłowski R. *TrL* 114:8. – [Id.]. *Widn* 7:90. – [Żmudzka E.] (EL.ŻM.). *Z* 21:4. * Krasieński Z.: Irydion. Reż. J. Kreczmar. Rec.: Beylin K. *ExW* 32:3. – [Bury S.E.] Polanica S. *SłP* 40:4. – Filler W.

Kl 9:5. – Frühling J. *TgD* 8:8. – Grodzicki A. *ŻW* 32:4. – Jabłonkówna L. *T* 7:3–5. – Jarecki A. *SzM* 32:3. – Jasińska Z. *TgP* 10:5. – Kłossowicz J. *Plt* 12:6. – [Masłowski M.] (mas). *Wsp* 5:9. – Ostrowski S. *Ś* 8:14. – Sieradzka Z. *GłP* 32:3. – Syga T. *Stol* 11:13. – [Szczepański J.A.] JASZCZ. *TrL* 37:6. – [Szydłowski R.] R.Sz. *ND* 3:122–6. – Zagórski J. *KP* 33:3. – [Żmudzka E.] (EL.ŻM.). *Z* 9:4. – *T* 5:2 [fot. z przedst.]. * Mickiewicz A.: Dziady. Prem. 1964. Rec.: Przewoska H. *Stol* 19:13 [wyst. na przeglądzie inscenizacji „Dziadów”]. – Żmudzka E. *Z* 16:4. * Słowacki J.: Balladyna. Reż. W. Krzeziński. Prem. 1965. Rec.: [Bury S.E.] Polanica S. *SłP* 4:3. – Czuliński J. *TrM* 12:4. – [Dzięciołkiewicz R.] (d). *GK* 11:3. – [Koenig J.] (jkg). *Wsp* 2:9. – Natanson W. *T* 3:6–7. – Przewoska H. *Stol* 4:13. – Żmudzka E. *Z* 2:4.

Scena Teatru Kameralnego

8155. [Obsady przedst.]. *T* nr 6, 10, 16. – Repertuar. Cwojdzinski A.: Sprzężenie zwrotne. Reż. A. Szafiański. Rec.: Boniecka E. *KP* 254:4. – [Bury S.E.] Polanica S. *SłP* 271:5. – [Czamerle M.] m.c. *T* 24:15. – Grodzicki A. *ŻW* 258:4. – Szydłowski R. *TrL* 297:6. – [Żmudzka E.] (EL.ŻM.). *Z* 47:4. * Edlis J.: Gdzie jest Abel, brat twój. Reż. K. Ciciuszwiłi. Rec.: [Bury S.E.] Polanica S. *SłP* 125:3. – Grodzicki A. *ŻW* 114:4. – Jarecki A. *SzM* 116:3. – [Szczepański J.A.] JASZCZ. *TrL* 130:6. – Zagórski J. *KP* 114:4. * Ibsen H.: Hedda Gabler. Reż. M. Wiercińska. Rec.: Beylin K. *ExW* 57:6. – [Bury S.E.] Polanica S. *SłP* 59:3. – Filler W. *Kl* 13:10. – Frühling J. *TgD* 12:8. – Jarecki A. *SzM* 56:3. – [Kajzar H.] (hk). *Wsp* 7:9. – Kosińska M. *ŻW* 59:4. – [Natanson W.] W.N. *T* 8:17. – [Szczepański J.A.] JASZCZ. *TrL* 67:6. – Zagórski J. *KP* 58:4. – Żmudzka E. *Z* 13:4. * Nałkowska Z.: Dzień jego powrotu. Reż. J. Kulczyński. Rec.: Beylin K. *ExW* 222:4. – [Bury S.E.] Polanica S. *SłP* 226:6. – Czamerle M. *T* 20:7–9. – Jarecki A. *SzM* 224:3. – [Koenig J.] (jkg). *Wsp* 20:9. – [Kosińska M.] (M.K.). *ŻW* 235:4 [uzup. 236:6]. – Ostrowski S. *Ś* 41:15. – Przewoska H. *Stol* 43:6–7. – [Szczepański J.A.] JASZCZ. *TrL* 257:6. – Zagórski J. *KP* 220:4. – Żmudzka E. *Z* 41:4. * Pinter H.: Urodziny Stanleya. Reż. J. Kreczmar. Rec.: Beylin K. *ExW* 302:4. – [Bury S.E.] Polanica S. *SłP* 303:3. – Grodzicki A. *ŻW* 304:5. – Jarecki A.

SzM 302:3. – Kreczmar J. *TrL* 348:6 [wyw. z reż.; rozm. I. Strzemińska]. – [Szczepański J.A.] JASZCZ. *TrL* 351:8. – Zagórski J. *KP* 300:3. * Williams T.: Noc iguany. Reż. A. Bardini. Rec.: [Bury S.E.] *Polanica S. SłP* 16:4. – Czuliński J. *TrM* 18:4. – Frühling J. *TgD* 5:8. – Grodzicki A. *ŻW* 14:5. – Jabłonkówna L. *T* 5:3–4. – Jarecki A. *SzM* 14:3. – Jasińska Z. *TgP* 6:4. – [Koenig J.] jkg. *Wsp* 3:9. – Natanson W. *ŻL* 8:12. – [Satanowska Z., Przedborska H.] Z.H. *DzL* 17:3. – Sieradzka Z. *GłP* 14:4. – Szczawiński J. *K* 9:11. – Szydłowski R. *TrL* 16:4. – [Żmudzka E.] (EL.ŻM.). *Z* 5:4. – *T* 4:1 [fot. z przedst.]. * Witkiewicz S.I.: Oni. Reż. W. Skaruch. Rec.: [Bury S.E.] *Polanica S. SłP* 135:4. – Filler W. *Kl* 25:3. – Jabłonkówna L. *T* 16:4–5. – Jarecki A. *SzM* 134:3. – [Koenig J.] (jkg). *Wsp* 14:7. – Kosińska M. *ŻW* 135:5. – Ostrowski S. *Ś* 25:15 [sprost.: Z.S., 29:2]. – Przewoska H. *Stol* 29:14. – Raducka Z. *TgD* 25:8. – Szydłowski R. *TrL* 154:4. – [Id.] *Widn* 10:83. – Zagórski J. *KP* 132:2. – Żmudzka E. *Z* 25:4. – *T* 16:20 [fot. z przedst.].

WARSZAWA. TEATR POWSZECHNY

8156. Hanuszkiewicz A. *ExW* 155:6 [wyw. nt. planów repert.; rozm. (woy) właśc. L. Woyciechowska]. – Hanuszkiewicz A. *TrL* 79:5 [wyw.; rozm. I. Strzemińska]. – [Szydłowski R.] (s). *TrL* 89:4. [o spotkaniu min. L. Motyki z aktorami teatru]. – [Urbaniak J.] (j). *TrL* 80:4 [o przebudowie teatru]. – Wachowicz B. *Ś* 16:15 [spraw. ze spotkania z A. Hanuszkiewiczem i aktorami teatru]. – [Obsady przedst.]. *T* nr 17, 21.

Występy za granicą

8157. Ogólne. Hanuszkiewicz A. *KP* 52:3 [wyw. z dyr. teatru nt. wyjazdu do Londynu, Paryża i Pragi; rozm. (EBON) właśc. E. Boniecka].

8158. Występy w Londynie. Bartelski L.M. *Kl* 21:1–2. – [Boniecka E.] (eb). *KP* 112:3. – Brien A. *SunTlgr* nr z 1 V. – Bryden R. *Observer* nr z 8 V. – [Chmielowiec M.] Następca. *Wd* 22:4 [głosy prasy ang.]. – Günther W. *Wd* 26:4 [o doborze sztuk, repert.]. – Hobson H. *Sunday Times* (ang.) nr z 1 V [Wd 22:4]. – [Jaworski M.] Emjot. *FM* 12:8. – [Kapuścińska J.] J.K. *TeP* 11/12:34–7 [głosy prasy ang.]. – Karren T. *TdP* 20:10. – Kielanowski L. *NaA*

39/40:8. – [Kosińska M.] (k). *ŻW* 114:4 [spraw. z konf. prasowej w Wwie po wyst.]. – Kowalewski J. *TrL* 115:10. – Łobodowski J. *DzPŻ* 98:2. – Łubieńska B. *DzPŻ* 159:3 [spraw. z wieczoru dysk. nt. Teatru Powsz. zorg. przez Zw. Pisarzy Pol. i ZASP w Londynie]. – Malecha H. *Z* 23:7. – Ostrowski J. *OB* 25/26:15 [spraw. z dysk. nad wyst. teatru zorg. przez Zw. Pisarzy Pol. w Londynie]. – Spurling H. *Spect* nr z 6 V. – Szytchy. *KNM* 90:17. – [Szydłowski R.] (s). *TrL* 130:4 [spraw. z konf. prasowej w Wwie z udziałem A. Hanuszkiewicza]. – Taborski B. *T* 16:10–2 [omów. wyst.; głosy prasy ang.]. – Woycicki S. *OB* 23/24:37–8 – *BMKS* 5:34, 37–8 [inf. o wyst.; głosy prasy ang. i emigr. prasy pol.]. – *DzPŻ* 106:1, 4. – Bratny R.: Kolumbowie. Rec.: Kowalewski J. *TrL* 124:6. – Marriot R.B. *StageTTd* nr z 5 V, nr z 19 V. – Nathan D. *Sun* nr z 3 V. – Rowiński K. *DzPŻ* 123:3. – Sulik B. *Krn* 21:9. – Young B.A. *FinTimes* nr z 3 V. – W odpowiedzi na prowokacje. *JtP* 8/9:5 [przedr. ulotki kolportowanej wśród aktorów]. – Emigracyjna odpowiedź na „Kolumbów”. *Wd* 21:6. * Dostoevskij F.: Zbrodnia i kara. Rec.: Bryden R. *Observer* nr z 8 V. – Hobson H. *SunT* nr z 1 V. – Hope-Wallace P. *Guardian* nr z 29 IV. – Jones D.A.N. *NewStm* nr z 6 V. – Kowalewski J. *TrL* 118:6. – Lewis P. *DailM* nr z 29 IV. – Pacey A. *Sun* nr z 29 IV. – [Id.] *SunT* nr z 1 V. – Shulman M. *EvStd* nr z 29 IV. – Sulik B. *Krn* 20:9. – *Times* nr z 29 IV. * Wyspiański S.: Wesele. Rec.: Darlington W.A. *DailTlgr* nr z 3 V. – Günther W. *DzPŻ* 104:3; [polem.] Falewicz K., Tyszecki W. *Krn* 24:6. – Higgins J. *FinTimes* nr z 26 IV. – Hobson H. *SunT* nr z 1 V. – Łubieńska B. *DzPŻ* 129:2. – Malcolm D. *Guardian* nr z 26 IV. – Melichar A. *DzPŻ* 111:3. – Norman B. *DailM* nr z 26 IV. – Ostaszewski J. *Wd* 37:4. – Podhorecka A. *DzPŻ* 111:3. – Rowiński K. *DzPŻ* 159:3. – Shorter E. *DailTlgr* nr z 26 IV. – Sulik B. *Krn* 19:9. – Wohnout W. *DzPŻ* 106:2. – *StageTTd* nr z 28 IV. – *SunTlgr* nr z 1 V. – *Times* nr z 26 IV.

8159. Występy w Paryżu. [Grodzicki A.] A.G. *PerP* 10:93–5; *PPer* 10:80–3 [o wyst. w ramach Festiwalu Teatru Narodów]. – [Id.] *ŻW* 134:6, 139:2. – [Kapuścińska J.] J.K. *TeP* 11/12:37–40 [głosy prasy]. – [Kosińska M.] (k). *ŻW* 145:4 [spraw. z konf. prasowej po wyst.]. – Mignon P.-L. *TgPol* 27:3–4 [wyw. z P.-L.M.,

krytykiem teatr.; rozm. A.U.). – Uka. *TgPol* 27:3 [spraw. z konf. prasowej w Ambasadzie PRL w Paryżu]. – *BMKS* 5:35, 39 [o wyst. w ramach Festiwalu Teatru Narodów; głosy krytyki francz.]. – *K* 29:12 [głosy krytyki francz.; podał TEM właśc. M. Tazbir]. – *TgPol* 23:9. – *TrL* 156:3, 158:3, 161:2, 163:4, 166:4; *ŻW* 138:4, 142:4 [not.]. – Bratny R.: Kolumbowie. Rec.: Baignères C. *Le Figaro* nr z 9 VI. – Czamecki M. *DzPŻ* 143:2. – Lutecki C. *T* 17:14–6. – Paget J. *Combat* nr? – Poirot-Delpech B. *Monde* nr z 9 VI. * Dostoevskij F.: Zbrodnia i kara. Rec.: Cartier J. *FranceS* nr z 11 VI. – Gautier J.J. *Le Figaro* nr z 11/12 VI. – Grodzicki A. *ŻW* 141:2. – Lerminier G. *MiroirP* nr z 11 VI. – Lutecki C. *T* 17:14–6. – Poirot-Delpech B. *Monde* nr?

8160. Występy w Pradze. Kaźmierski T. *LD* nr z 5 VIII s. 3 [wyw.; rozm. J. Kružík]. – Kaźmierski T. *VP* nr z 15 IX s. 3 [wyw.; rozm. Ij właśc. L. Jančura]. – [Szyndzielorz K.] *K.S. ŻW* 223:4. – [Id.]. *ŻW* 227:4. – *TLd* 10:63; *TrL* 256:4. – Bratny R.: Kolumbowie. Rec.: (jb). *ZN* nr z 20 IX s. 2. – Křovák M. *LD* nr z 17 IX s. 3. – Opavský J. *RPr* nr z 21 IX s. 2. – [Roubíček Z.] (zd). *MF* nr z 17 IX s. 7. – Stránská A. *SSL* nr z 24 IX s. 4. – Šimková H. *VP* nr z 16 IX s. 3. * Molière: *Don Juan*. Rec.: (jb). *ZN* nr z 20 IX s. 2. – Hepner V. *Práce* nr z 20 IX s. 5. – Křovák M. *LD* nr z 20 IX s. 3. – Opavský J. *RPr* nr z 21 IX s. 2. – [Roubíček Z.] (zd). *MF* nr z 20 IX s. 5. – Stránská A. *SSL* nr z 24 IX s. 4. – [Šimková H.] hš. *VP* nr z 19 IX s. 3.

8161. Repertuar. Beaumarchais P.: *We-sele Figara*. Reż. A. Hanuszkiewicz. Rec.: [Bury S.E.] Polanica S. *SłP* 202:3. – Filler W. *Kl* 36:10; [polem.] *ŻL* 37:12. – Frühling J. *TgD* 36:6. – Grodzicki A. *ŻW* 202:4. – Jabłonkówna L. *T* 18:11–3. – Jarecki A. *SzM* 201:3. – Przewoska H. *Stol* 39:13. – [Szczepański J.A.] JASZCZ. *TrL* 232:6. – Zagórski J. *KP* 197:2. – [Żmudzka E.] (EL.ŻM.). *Z* 35:4. – *T* 18:1 [fot. z przedst.]. * Bratny R.: Kolumbowie rocznik 20. Adapt. i reż. A. Hanuszkiewicz. Prem. 1965. Rec.: Bajdor J. *GR* 122:2 [wyst. na VII Wr. Festiwalu Pol. Sztuk Współcz.]. – *TeP* 8/9:34–5 [fot. z przedst.]. – Nad. TV i rec. zob. 8480. * Molière: *Don Juan*. Reż. A. Hanuszkiewicz. Prem. 1965. Rec.: Żmudzka E. *Z* 6:4. * Prus B.: *Lalka*. Woyciechowska L.

ExW 305/306:6 [spraw. z próby]. * Shakespeare W.: *Koriolan*. Reż.: A. Hanuszkiewicz. Rec.: Beylin K. *ExW* 74:5. – Bołtuć I. *Kl* 16:8. – [Bury S.E.] Polanica S. *SłP* 76:6. – Frühling J. *TgD* 15:8. – Grodzicki A. *ŻW* 75:4. – Jarecki A. *SzM* 74:3. – Koenig J. *Wsp* 8:9. – Kral A.W. *T* 10:3–5. – Przewoska H. *Stol* 29:14. – Syski J. *Arg* 17:8. – Szydłowski R. *TrL* 88:6. – Zagórski J. *KP* 74:3. – [Żmudzka E.] (EL.ŻM.). *Z* 17:4. * Wyspiański S.: *Wyzwolenie*. Adapt. i reż. A. Hanuszkiewicz. Rec.: Beylin K. *ExW* 240:5. – Boniecka E. *KP* 241:4. – Boryna A. *Krn* 44:8. – [Bury S.E.] Polanica S. *SłP* 248:7. – Filler W. *Kl* 43:1, 3 [sprost. aut., 44:3]. – Frühling J. *TgD* 45:8. – Greń Z. *ŻL* 44:3. – Grodzicki A. *ZW* 242:4. – Hanuszkiewicz A. *TrL* 259:4 [wyw.; rozm. I. Strzemińska]. – Jabłonkówna L. *T* 22:4–5. – Jarecki A. *SzM* 243:3. – Koenig J. *Wsp* 24:7, 9. – Kurowski B. *PanPn* 47:11. – Ostrowski S. *Ś* 44:5. – Szczawiński J. *K* 47:5. – [Szczepański J.A.] JASZCZ. *TrL* 278:6, 281:8. – [Żmudzka E.] (EL.ŻM.). *Z* 43:4. – *T* 21:2 [fot. z przedst.].

WARSZAWA. TEATR ROZMAITOŚCI zob. TEATR KLASYCZNY

WARSZAWA. TEATR WIELKI

8162. Balicki S.W.: *Pora przedstawienie na-ćinat'*. *Pol(ros)* 2:6–13 [o otwarciu teatru]. – Bocheński A. *K* 1:12, 2:12. – Przemówienie Jarosława Iwaszkiewicza wygłoszone na uroczystości otwarcia Teatru Wielkiego w Warszawie 19 listopada 1965. *RM* 1:3 [z fot. J. Iwaszkiewicza]. – Macierakowski J.: *Otwarcie Teatru Wielkiego w Warszawie*. *T* 1:3–7 [z omów. pierwszych przedst. operowych]. – Małcużyński K. *PPer* 1:37–40 [spraw. z otwarcia teatru].

WARSZAWA. TEATR WSPÓŁCZESNY

8163. [Obsady przedst.]. *T* nr 16, 24. – Repertuar. Albee E.: *Kto się boi Wirginii Woolf*. Reż. J. Kreczmar. Prem. 1965. Rec.: Király N. *NgVI* nr z III [Tw 6:198]. * Hanley W.: *Mrs Dally*. Reż. A. Bardini. Prem. 1965. Rec.: Syski J. *Arg* 4:4. – Szczawiński J. *K* 3:14. * Mrozek S.: *Tango*. Reż. E. Axer. Prem. 1965. Rec.: Király N. *NgVI* nr z III [Tw 6:198]. – Lukeš M. *Dvd* 2:13–6. – Szczepański J.A. *D* 2:126–8. * Osborne J.: *Nie do obrony*. Reż. L. Anderson. Rec.: Anderson L. *TrL* 312:8 [wyw.

z reż.; rozm. I. Strzemińska; sprost.: K. Braun, 326:6]. – Beylin K. *ExW* 303:6. – [Bury S.E.] Polanica S. *SłP* 305:3. – Grodzicki A. *ŻW* 305:5. – Jarecki A. *SzM* 308:5. – Szydłowski R. *TrL* 352:6. – Wyhowska K. *ŻW* 271:5. – Zagórski J. *KP* 301:3. * Ostrowskij A.: Pamiętnik szubrawca. Reż. G. Towstonogow. Prem. 1965. Rec.: Czuliński J. *TrM* 6:4. – Kral A.W. *T* 3:3–5. – [Id.]. *Teatr(M)* 7:152–4. – [Żmudzka E.] (EL.ŻM.). *Z* 4:4. – *T* 1:1 [fot. z przedst.]. * Schisgal M.: Sie kochamy. Reż. J. Kreczmar. Rec.: [Bury S.E.] Polanica S. *SłP* 152:3. – [Filler W.] *W.F. Kl* 27:4. – [Jabłonkówna L.] l.j. *T* 16:15. – [Koenig J.] (jkg). *Wsp* 14:7. – Kosińska M. *ZW* 149:4. – [Ostrowski S.] *OST. Ś* 28:15. – Raducka Z. *TgD* 27:8. – Szydłowski R. *TrL* 170:6. – Woyciechowska L. *ExW* 144:2. – [Żmudzka E.] (EL.ŻM.). *Z* 34:4. * Weiss P.: Dochodzenie. Reż. E. Axer. Rec.: Axer E. *ExW* 157:1–2 [wyw. nt. sztuki; rozm. (woy) właśc. L. Woyciechowska]. – Beylin K. *ExW* 163:3. – [Bury S.E.] Polanica S. *SłP* 274:4. – Frey T. *TgD* 31:6. – Grodzicki A. *ŻW* 164:6. – Jarecki A. *SzM* 164:3. – Kłossowicz J. *PL* 34:12. – Koenig J. *Wsp* 16:1, 7. – Kral A.W. *T* 17:3–5. – Natanson W. *ŻL* 36:3. – Padwa W. *TrM* 168:4. – Sieradzka Z. *GłP* 164:3 [not.]. – Szczawiński J. *K* 32:11. – Szydłowski R. *TrL* 188:4. – Wernic D. *WTK* 33:6. – Wróblewski A. *PanPn* 35:11. – Zagórski J. *KP* 161:4. – Żmudzka E. *Z* 33:4. – *T* 17:1–2 [fot. z przedst.].

WARSZAWA. TEATR ZIEMI MAZOWIECKIEJ

8164. Ankieta wśród widzów: Czego życzyć Teatrowi Ziemi Mazowieckiej i sobie z okazji Międzynarodowego Dnia Teatru. *TrM* 72:4. – Bury S.E.: Teatr rzetelnej roboty. *T* 16:6–7 [działaln. teatru]. – Czy wiecie że... *PgT ZiemiMaz(Wwa)* [kronika wydarzeń, w kilku nr progr.]. – [Woyciechowska L.] (woy). *ExW* 181:3 [o objęciu budynku na ul. Szwedzkiej; plany repert.]. – Wróblewska W. *SłP* 280:4 [wyw. z dyr.; rozm. S. Polanica właśc. S.E. Bury]. – *T* 3:16 [not. o milionowym widzu w grudniu 1965 r.]. – *TrL* 268:5; *ŻW* 233:4 [not. o przyznaniu teatrowi Odznaki Tysiąclecia]. – [Obsady przedst.]. *T* nr 4, 15. – X-lecie teatru. [Bury S.E.] Polanica S. *SłP* 147:4. – (h). *GB* 140:5 [nota z życzeniami od GB]. – [Kosińska M.] (k). *ŻW* 234:4. – Krasińska A.: Tradycja i współczesność. *Stol* 29:11. – Malecha H.

NW 33:5. – Sieradzka Z. *GłP* 143:3 [ocena osiągnięć]. – *Tld* 7/8:104; *TrL* 164:6, 167:3; *ŻW* 144:4 [not.].

8165. Repertuar. Hemingway E.: Komu bije dzwon. Adapt. scen. i reż. K. Berwińska. Prem. 1965. Rec.: [Jabłonkówna L.] l.j. *T* 2:14. – [Żmudzka E.] (EL.ŻM.). *Z* 1:4. * Makarius J.: Trzy białe strzały. Reż. R. Kordziński. * Ostrowskij A.: Grzesznicy bez winy. Reż. H. Szletyński. Rec.: Ochnio I. *ExW* 36:6. – [Bury S.E.] Polanica S. *SłP* 34:4. – [Kosińska M.] (M.K.). *ŻW* 35:4. – Szydłowski R. *TrL* 41:6. * Reymont W.S.: Chłopi. Adapt. scen. i reż. K. Berwińska i W. Wróblewska. Rec.: [Bury S.E.] Polanica S. *SłP* 149:3. – [Id.] Polanica S. *SłP* 272:4. – Jarecki A. *SzM* 146:3. – [Kosińska M.] (M.Kos.). *ŻW* 148:4. – Szczawiński J. *K* 34:11. – Szydłowski R. *TrL* 170:6. – [Żmudzka E.] (EL.ŻM.). *Z* 28:4. – *T* 14:28, 16:6 [fot. z przedst.]. * Williams T.: Szklana menażeria. Reż. R. Kłossowski. * Zabłocki F.: Balik gospodarski. Reż. A. Szczepkowski. Rec.: [Bury S.E.] Polanica S. *SłP* 71:3. – Grodzicki A. *ŻW* 66:4. – Ochnio I. *ExW* 70:6. – [Szczepański J.A.] *JASZCZ. TrL* 77:6. – [Żmudzka E.] (EL.ŻM.). *Z* 18:4. – *T* 10:19 [fot. z przedst.].

WARSZAWA. TEATR ŻYDOWSKI

8166. Bober J. *GK* 143:5 [omów. wyst. w Kr.]. – [Cichocka M.] (mc). *KP* 83:3. – [Frąckiewicz-Rutkowska Z.] (ZOF). *SłPol* 68:4 [zapow. wyst. we Wr.]. – Hartmann K.: Das Jüdische Staatstheater in Warschau. *EurBeg* 65 6:375–6. – Kornreich A. *GłSz* 146:5 [omów. wyst. w Szczec.]. – Krasińska A. *Stol* 27:7 [hist. teatru; z fot. I. Kamińskiej]. – [Obsady przedst.]. *T* nr 6, 16. – Występy za granicą. [Kapuścińska J.] J.K. *TeP* 3:28–30 [not. o wyst. w Brazylii, Argentynie i Urugwaju]. Berlin. – Nowina B. *Pj* 47:12–3 [m.in. o wyst. T. Żyd.]. – [Ruszczyc J.] (r). *TrL* 289:4. – *BgP* 10:597–8; *TrL* 242:5 [not.]. – *ŻW* 277:4 [not. o rec. R. Kemdla w *Neues Deutschland*].

8167. Repertuar. Gordin J.: Mirete Efros. Reż. I. Kamińska. Rec.: Korneluk W. *KIŻ* 10:2 [wyst. w Lubl.]. * Latajner J.: Sure Szejndł. Adapt. i reż. I. Kamińska. Rec.: [Danecki R.] (r). *Exp* 121:2 [wyst. w Pozn.]. – [Dutkiewicz L.] (J.W.). *KrB* 25:5. – Kosińska M. *ŻW* 57:4. – [Szczepański J.A.] *JASZCZ. TrL* 76:6. – [Wróblewski A.] A.W. *T* 9:16. * Szolem A.: Ludzie.

Swaty. Reż. M. Melman, J. Berger. Rec.: [Kosińska M.] (M.Kos.). *ŻW* 144:4. – Szydłowski R. *TrL* 166:4. – Wit J. *KrB* 40:5 [wyst. w Bielsku]. * Taylor C.P.: Mister David. Reż. I. Kamińska. Rec.: Beylin K. *ExW* 278:4. – Grodzicki A. *ŻW* 280:4. – Szydłowski R. *TrL* 323:6. – Zagórski J. *KP* 276:3.

WARSZAWA. WYŻSZA SZKOŁA TEATRALNA

8168. Repertuar. Bogusławski W.: Spazmy modne. Rec.: Frühling J. *TrL* 96:6. – [Idzikowska A.] A.Idz. *Stol* 19:2. – [Jabłonkówna L.] l.j. *T* 9:13. * Čechov A.: Wujaszek Wania. Rec.: Boniecka E. *KP* 17:2. – [Bury S.E.] Polanica S. *SłP* 11:3. – Frühling J. *TrL* 13:4. – [Kosińska M.] (k). *ŻW* 12:4 [sprost. 14:5]. – Ochnio I. *ExW* 11:6. – *ltd* 6:8–9 [fotorep.]. – *T* 5:15 [fot. z przedst.]. * Wilde O.: Brat marnotrawny. Adapt. pt. „Bądźmy poważni na serio”. Rec.: Boniecka E. *KP* 125:4. – [Bury S.E.] Polanica S. *SłP* 125:3 [sprost. 143:3]. – [Natanson W.] W.N. *T* 14:25. * Wilder T.: Nasze miasto. Rec.: [Kosińska M.] (k). *ŻW* 306:4. – Ochnio I. *ExW* 296:4.

WROCŁAW

8169. Frąckiewicz Z. *SłPol* 25:4 [nt. działaln. Wr. Tow. Przyjaciół Teatru i Muzyki]. – Zbijewska K. *DzP* 47:3. – Zwoźniak Z. *Pan* 13:7, 10 [m.in. o życiu teatr.].

WROCŁAW. ESTRADA DOLNOŚLĄSKA

8170. Frąckiewicz Z. *SłPol* 34:2 [omów. działaln.]. – [Id.] (ZOF). *SłPol* 236:2 [repert.]. – Repertuar. Krzyżagórski K.: Ocalenie Izaaka. Reż. M. Straszewska. Rec.: Falkowski J. *T* 23:7–8. – Lutogniewski T. *GR* 231:5. – *GłO* 231:4 [wyst. na III Festiwalu Zespołów Estradowych w Olszt.].

WROCŁAW. KABARET „DYMEK Z PAPIEROSA”

8171. Dzieduszycki W. *KWr* s. 189–91 [o działaln.]. – [Kryłowski J.: Komu szumią echa kawiarni. *WMł65* nr 47; polem.] Dzieduszycki W. *WMł* 4:12, Franckiewicz Z., 4:12. – Występy w Anglii. Dzieduszycki W. *ŻW* 82:6 [wyw.; rozm. (K.Wyh.) właśc. K. Wyhowska]. – [Grabowska T.] erg. *TrL* 93:6. – [Rowiński A.] (a). *ExW* 53:6. – (t.k.). *TdP* 9:8. – (zkn). *DzPŻ* 59:3. – *Krn* 12:2; *SłPol* 56:1; *TdP*

11:8 [not.]. – Repertuar. Od Mikołaja Reya do Własta Andrzeja. *NdW* 1:8 [not. o wyst. w Częst.]. * Spacerkiem po kabaretach dawnej Warszawy. Rec.: T.B. *GN* 12:6.

WROCŁAW. TEATR PANTOMIMY

8172. Brelik B.: 10 lat Wrocławskiej Pantomimy. *RM* 8:10–12. – Hera J. *Wsp* 23:9 [art. z okazji 10-lecia]. – [Id.]: Le Théâtre de Pantomime de Wrocław. *TeP* 10:3–30 [z zestawem premier i obsad oraz z licznymi fot. z przedst.]. – Petite chronique du Théâtre de Pantomime de Wrocław. *TeP* 10:31–6 [l. 1956–66]. – Śmiełowski T. *GPz* 54:5. – Tomaszewski H. *GR* 93:5 [wyw. nt. planów repert.; rozm. T. Buski]. – [Obsady przedst.]. *T* nr 13.

8173. Występy za granicą. Ogólne. *Pol* 12:51; *T* 23:14 [not.]. – Holandia. [Kapuścińska J.] J.K. *TeP* 3:28. – NRF. Thom Ch. *BgP* 1:34–5. – Norwegia. J.K. *DzPŻ* 237:3 [not. o rec. D. Sørensen w *Dagbladet*]. – [Kapuścińska J.] J.K. *TeP* 11/12:58. – Wielka Brytania. Dąbrowski L. *Krn* 14:9. – Ziarski T. *DzPŻ* 315:3 [wyst. na XX Międzynar. Festiwalu w Edynburgu]. – [Id.]. *GN* 41:1. – Włochy. [Frenkel J.] J.F. *SłPol* 280:1. – *ŻW* 284:6 [not.]. – ZSRR. A.I. *Prg* 12:165. – Drulle E. *PadJ* nr z 11 XII [o wyst. w Rydze i w Wilnie]. – Getman A. *SovMol* nr z 21 X. – Olszewski B. *CzSz* nr z 28 X [w jęz. pol.]. – [Sieczkowski M.] (S). *Pj* 42:13. – Skalberg A. *PadLatSv* 12:20 wkładka. – Tomaszewski H. *LitMks* nr z 22 X [wyw.; rozm. A. Skalberg]. – [Wróblewski A.] (ibis). *ŻW* 265:4. – *SłPol* 233:1; *TrL* 263:4; *ŻW* 236:5 [not.].

8174. Repertuar. Ogród miłości. Rec.: Bober J. *GK* 143:5 [wyst. w Kr.]. – [Frąckiewicz-Rutkowska Z.] (ZOF). *SłPol* 84:4. – Hera J. *Wsp* 12:9. – Kelera J. *Od* 6:63–5. – Otwiński S. *ŻL* 25:16. – Pieszczachowicz J. 137:2. – Stolski H. *ZiP* 42:12. – Taedling R. *DzP* 105:4. – *T* 14:2 [fot. z przedst.].

WROCŁAW. TEATR ROZMAITOŚCI

8175. Bajdor J. *SłPol* 280:2 [omów. planów repert.]. – Witkowski A., Bajdor J. *SłPol* 246:5 [wyw. z dyr. i kier. lit.; rozm. K. Krzyżagórski]. – [Obsady przedst.]. *T* nr 7, 12, 13.

8176. Repertuar. Abramow J.: Derby w pałacu. Reż. A. Witkowski. Rec.: Krzyżagór-

ski K. *SłPol* 300:4–5. * Cervantes M.: Don Kichot. Adapt. i reż. M. Broniewska. Rec.: Kelera J. *Od* 9:69. * Goldoni C.: Mądra żona. Reż. H. Dzieduszycka. Rec.: Krzyżagórski K. *SłPol* 300:4–5. * Grochowiak S.: Król IV. Reż. W. Herman. Rec.: Jastrzębski J., Rybak J. *Agora* 9:35–8. – Lutogniewski T. *GR* 83:2. * Gruszczyński K.: Quiz. Reż. Sz. Szurmiej. Rec.: Kelera J. *Od* 3:65–6. * Hennequin M.: Napoleon był dziewczynką. Reż. A. Młodnicki. Rec.: Kelera J. *Od* 9:69. * Hochhuth R.: Namieśnik. Reż. A. Witkowski. Rec.: Krzyżagórski K. *SłPol* 300:4–5. – Lutogniewski T. *GR* 282:2. * Ionesco E.: Nosorożec. Reż. W. Skaruch. Prem. 1965. Rec.: Kelera J. *Od* 3:63–5. * Racine J.: Andromaka. Reż. Z. Dąbrowski. Rec.: Kelera J. *Od* 5:69. – Lutogniewski T. *GR* 83:2. * Robert J., Duvivier J., Jeanson H.: Marie Octobre. Reż. H. Dzieduszycka. Rec.: Kelera J. *Od* 9:70. * Schisgal M.: Sie kochamy. Reż. J. Jarocki. Rec.: Bąk B. *SłPol* 95:2. – [Blumski-Rafałowski T.] *RAF. Głwb* 175:3. – Kelera J. *Od* 5:70–1. – Lutogniewski T. *GR* 83:2. – *T* 11:16.

WROCŁAW. TEATR 13 RZĘDÓW

8177. Barba E.: Pozorište magije i sve-togrdju. Tł. S. Stanojević. *Scena65* II 5:257–9. – Brook P. *Flourish* nr? [wypow. o pracach teatru]. – Flaszen L.: O glumačkiej metodi. Tł. S. Stanojević. *Scena65* II 5:259–61. – [Id.]: Polskie laboratorium teatralne. *Pol* 1:26–8 [hist. i charakterystyka]. – [Id.]: Teatr Laboratorium 13 Rzędów. *KWr* s. 183–5, 188–9. – Flaszen L., Grotowski J. *SłPol* 288:5 [wyw. z kier. lit. i dyr.; rozm. K. Krzyżagórski]. – Grotowski J. *DzP* 86:3 [wyw. nt. Instytutu Metody Aktorskiej i wyst. teatru w Szwecji; rozm. K. Zbijewska; z fot. J. Grotowskiego]. – [Id.]. *SłPol* 31:5 [wyw. nt. studium aktorskiego przy teatrze; rozm. J. Bajdor]. – [Id.]: Ka siromašnom pozorištu. Tł. S. Stanojević. *Scena65* II 5:261–9. – Kazimierczyk B. *K* 31:7 [koncepcja teatru J. Grotowskiego]. – Krasiński A.: Une „parodia sacra” contemporaine. *PerP* 1:33–43; Parodia sacra. *PPer* 1:28–36 [metoda pracy; założenia artyst.]. – Leth J. *Politiken* nr?. – Sell J. *Kl* 51/52:15 [w zw. z przeprowadzeniem przez J. Grotowskiego i R. Cieślaka kursów z aktorami P. Brooką]. – [Słojewski J.Z.] Hamilton. *Kl* 44:12. – *CitéPan* nr 10 [nr poświę. częściowo pracom teatru].

Występy za granicą

8178. Ogólne. Francki Z. *SłPol* 99:2. – *Pol* 10:50; *T* 13:14; *ŻL* 45:14; *ŻW* 155:5 [not.]. – Występy w Belgii. [Zapert Z.] (ZZ). *ExW* 244:3 [w Liège; w progr. „Książę niezłomny” P. Calderona]. – *Kl* 44:2; *SłPol* 228:1, 235:1; *T* 22:14; *ŻW* 253:4 [not.]. – Występy we Francji. Beylin K. *ExW* 150:2 [w Teatrze Narodów]. – [Chmielowiec M.] *Następca. Wd* 33:6 [głosy prasy franc.]. – Flaszen L. *GR* 145:3. – [Id.]. *SłPol* 145:1, 146:1, 147:1 [opinie B. Poirot-Delpeche w *Le Monde*], 148:1, 149:1 [opinie kryt. franc. i spraw. z dysk. w Sorbonie], 150:2, 151:2. – [Frenkel J.] J.F. *SłPol* 138:1. – Grotowski J. *SłPol* 161:3 [wyw.; rozm. (ZU)]. – [Jabłonkówna L.] l.j. *T* 18:20 [omów. wyst.; głosy prasy franc.]. – Kołodziejczyk L. *ŻW* 151:4. – Lutecki C. *T* 17:14–6. – Morand C. *Arts* nr z 11–17 V. – Romanowska I. *DzB* 132:4. – *BMKS* 5:35, 39–40. – *K* 30:12 [głosy kryt. franc.; podał do dr. TEM właśc. M. Tazbir]. – *TgPol* 23:4, 25:11, 29:4; *TzL* 171:6, 178:6; *ŻW* 149:4 [not.]. – Calderon P. – Słowacki J.: Książę niezłomny. Rec.: Abirached R. *NouvObs* nr z 29 VI. – [Grodzicki A.] A.G. *PerP* 10:95–6; *PPer* 10:80–3. – Kanters R. *Express* nr z 27 VI–3 VII. – Lemarchand J. *FigLit* nr z 30 VI. – Lerminier G. *Parisien* nr z 1 VII. – Rawicz P. *FigLit* nr z 30 VI. – Sanavio P. *TP* 8:78–9. – Sandier G. *Arts* nr z 29 VI–4 VII. – Występy w Holandii. Flaszen L. *SłPol* 152:1. – [Id.]. *SłPol* 153:1 [omów. wystaw. „Księcia niezłomnego” P. Calderona w Amsterdamie]. – [Id.]. *SłPol* 154:1–2, 155:1, 156:2. – *BMKS* 5:35, 39–40; *ŻW* 158:6 [not.]. – Występy w Skandynawii. Grotowski J. *GR* 105:5 [wyw.; rozm. T. Buski]. – Kunert J. *DzPZ* 85:3 [rec. wystaw. „Księcia niezłomnego” P. Calderona]. – Żywień M. *Zmk* 20:2. – *BMKS* 5:36, 39–40; *Pol* 5:51; *SłPol* 65:1; *TeP* 3:34 [not. o wyst. w Kopenhadze, Sztokholmie i Oslo].

8179. Repertuar. Calderon P. – Słowacki J.: Książę niezłomny. Adapt. i reż. J. Grotowski. Rec.: Jabłonkówna L. *T* 2:8–9. – Miklińska Z. *Lt* 2:7 [wyst. w Gd.; rec. nagr. w konk. *Lt*, zob. 494 V]. – Osiński Z. *MczL* 4:48–53. – [Id.]. *N* 2:54–8.

WROCŁAW. TEATRY DRAMATYCZNE

8180. Teatr Polski. Wrocław. Sezon 1965/

1966. R. 1. Red. H. Partykowa. Wr., Teatr Polski, s. 67.

Zespół Teatru Polskiego w sezonie 1965/1966. Krótka kronika. Premiery. Bibliografia. Repertuar w sezonie 1966/67. Zespół Teatru Polskiego w sezonie 1966/67. Spis treści programów.

8181. Kelera J.: Pierwszy sezon Krasowskich. *Od* 10:69-71 [1965/66]. - Skuszancka K., Krasowski J. *SłPol* 228:5 [wyw. z dyr. teatru; rozm. K. Krzyżagórski]. - [Id.]. *TrL* 273:4 [wyw.; rozm. I. Strzebińska]. - [Id.]: Jesteśmy za romanizmem. *Pol* 2:36-7 [progr. teatr. K. Skuszancki i J. Krasowskiego; z ich fot.]. - [Szczepański J.A.] JASZCZ. *TrL* 132:6 [omów. działaln. K. Skuszancki i J. Krasowskiego] - [Id.]: Uwagi o teatrze i filmie. *L* 7:113-23 [także o teatrze wr.]. - *ŻL* 1/2:14 [not. repert.]. - *ŻL* 40:14 [kalendarz prem. na sez. 1966/67].

Scena Teatru Polskiego

8182. [Obsady przedst.]. *T* nr 5, 12, 15, 24. - Repertuar. Brecht B.: Kariera Artura Ui. Reż. J. Rothbaum. Rec.: Kelera J. *Od* 12:69-71. - Kisiel A. *Agora* 13:52-4. - [Koenig J.] (jkg). *Wsp* 25/26:11. - Krzyżagórski K. *SłPol* 278:3. - Lutogniewski T. *GR* 265:2. * Dąbrowska M.: Stanisław i Bogumił. Reż. K. Skuszancka. Rec.: Greń Z. *ŻL* 24:5. - [Lutogniewski T.] T.L. *GR* 114:2. - Skuszancka K. *GR* 101:3 [wyw. przedprem.; rozm. T. Buski]. - [Id.]. *SłPol* 110:2 [wyw.; rozm. Z. Frąckiewicz]. - [Szydłowski R.] R.Sz. *ND* 6:105-7. - [Id.]. *TrL* 139:6. - Winnicki B. *SłPol* 119:2. - *T* 14:14-5; *TeP* 8/9:22-3 [fot. z przedst.]. * Dostoevskij F.: Wieś Stiepańczykowo i jej mieszkańcy. Adapt. i reż. J. Krasowski. Rec.: Greń Z. *ŻL* 22:5. - Jabłonkówna L. *T* 9:6-8. - Kelera J. *Od* 5:67-9. - [Koenig J.] (jkg). *Wsp* 9:9. - Lutogniewski T. *GR* 76:5. - Szydłowski R. *TrL* 146:8. - Winnicki B. *SłPol* 78:2. - *T* 9:20 [fot. z przedst.]. * Fredro A.: Pan Jowialski. Reż. Z. Karczewski. Rec.: Bąk B. *SłPol* 177:2. - Kelera J. *Od* 9:69. - *T* 22:19 [fot. z przedst.]. * Schiller L.: Kulig. Reż. T. Kozłowski. * Shakespeare W.: Jak wam się podoba. Reż. K. Skuszancka. Rec.: Kelera J. *Od* 4:59-61. - Koenig J. *Wsp* 6:1, 9. - Misiorny M. *Kl* 26:3. - [Szczepański J.A.] JASZCZ. *TrL* 132:6. - Winnicki B. *SłPol* 53:2. - Woliccki K. *T* 8:4-5. - Wołoszyński R. *SłPol* 47:2 [art. przedprem.]. - *TeP* 11/12:31 [fot. z przedst.]. * Słowacki J.: Kordian. Reż. K.

Skuszancka, J. Krasowski. Prem. 1965. Rec.: Czanerle M. *T* 2:3-5. - Greń Z. *ŻL* 6:7. - Kelera J. *Od* 1:63-4. - Kott J. *D* 4:118-21. - Wysińska E. *D* 4:110. - *T* 1:19 [fot. z przedst.].

Scena Teatru Kameralnego

8183. [Obsady przedst.]. *T* nr 5, 12, 15, 24. - Repertuar. Cechov A.: Czajka. Reż. M. Straszewska. Rec.: [Grzybowska M.] A.M. *Glosy* 7:36-9. - Herbst L. *Agora* 13:54-6. - Kelera J. *Od* 12:71-2. - [Koenig J.] (jkg). *Wsp* 25/26:11. - Krzyżagórski K. *SłPol* 267:2, 268:2. * Ghelderode M. de: Wędrowki mistrza Kościeja. Reż. J. Krasowski. Rec.: Bąk B. *SłPol* 178:2. - [Frąckiewicz-Rutkowska Z.] (ZOF). *SłPol* 149:2 [art. przedprem.]. - Kelera J. *Od* 9:67-9. - [Koenig J.] (jkg). *Wsp* 15:9. - Lutogniewski T. *GR* 159:5. - *T* 18:27; *TeP* 11/12:9 [fot. z przedst.]. * Hauley W.: Pani Dally ma kochankę. Reż. Z. Karczewski. Prem. 1965. Rec.: Kelera J. *Od* 2:67. - *T* 4:19 [fot. z przedst.]. * Karpowicz T.: Czterech nocnych stróżów. Reż. K. Meissner. Rec.: Kelera J. *Od* 6:65. - Winnicki B. *SłPol* 103:3. - *T* 11:2; *TeP* 11/12:44 [fot. z przedst.]. * Lawler R.: Lato siedemnastej lalki. Reż. K. Meissner. Rec.: Kelera J. *Od* 12:72. - Krzyżagórski K. *SłPol* 251:2. - Lutogniewski T. *GR* 250:2. * Mrozek S.: Tango. Reż. M. Straszewska. Rec.: Kelera J. *Od* 4:61-3. - Lutogniewski T. *GR* 46:5. - Winnicki B. *SłPol* 40:2. - Załuski P. *Glosy* 6:22-6. - *T* 19:20 [fot. z przedst.]. * Norwid C.K.: Pierścień wielkiej damy. Reż. M. Straszewska. Prem. 1965. Rec.: Kelera J. *Od* 2:65-7. - [Kral A.W.] awk. *T* 2:17. - *TeP* 1:32 [fot. z przedst.].

ZABRZE. TEATR NOWY

8184. Gawlik J.P.: Inwestycje i kultura. *ŻL* 47:3 [trudności lokalowe]. - Kalman S. *TgKl* 18:1, 7 [dorobek teatru]. - Repertuar Państw. Teatru Nowego w Zabrzu w sezonie 1966/67. *PgTNowego(Zabrze)*. - Zespół artystyczny PTN na sezon teatralny 1966/67. *PgT Nowego(Zabrze)* nr 50. - [Obsady przedst.]. *T* nr 1, 7, 11, 16.

8185. Repertuar. Fredro A.: Damy i huzary. Reż. Z. Zbrojewski. Rec.: Podolska M. *TrR* 257:3. - [Surówka B.] B.S. *DzZ* 293:3. - Wielgosz J. *Pgl* 23:14. * Grimm J., Grimm W.: Śpiąca królewna. Adapt. scen. S. Płonka-Fiszer.

Reż. T. Przystawski. Prem. 1965. Rec.: Podolska M. *TrR* 12:5. * Gogol' N.: Ożenek. Reż. T. Przystawski. * Hennequin M.: Kłameczucha. Reż. T. Przystawski. Rec.: Korneluk W. *KIŻ* 28:2 [wyst. na Lubelszczyźnie]. – Podolska M. *TrR* 78:5. * Jasieński B.: Słowo o Jakubie Szeli. Reż. L. Szymocha. *Pgl* 11:16 [not.]. * Rachmanov L.: Niespokojna starość. Reż. T. Przystawski. * Słowacki J.: Balladyna. Reż. T. Aleksandrowicz. Prem. 1965. Rec.: [Natan-son W.] *ELBE. ZiP* 7:13. – Podolska M. *TrR* 6:6. – Surówka B. *DzZ* 8:4. – *NdW* 12:8 [not. o wyst. w Częst.]. – *T* 5:17. – *T* 16:17 [fot. z przedst.].

ZIELONA GÓRA. TEATR ZIEMI LUBUSKIEJ IM. L. KRUCZKOWSKIEGO

8186. [Ciesielski W.J.] (wjc). *KliT* 2:74 [o tzw. Spotkaniach Przyjaźni – wymianie międzyteatr.]. – Giżejowski Z.: Teatr poza rampą. *ZszT66/67* 5:42–3 [zespół teatr. w życiu społ. i kult. regionu Ziemi Lub.]. – Młodociągnięci na scenie. *ZszT65/66* 4:23–5 [o dzieciach występujących w teatrze]. – Motyka L. *ZszT65/66* 4:5 [życzenia dla zespołu z okazji Międzynar. Dnia Teatru]. – Nasz teatr w sezonie 1965/66. *ZszT65/66* 6:19–21. – [Nodzyński W.] *AMI: Zapiski teatralne. ŻL* 10:3 [o tzw. Lubuskich Teatralnych Spotkaniach Przyjaźni]. – Nowe aktorki Teatru... *GZ* 227:4 [Z. Dobrzańska, B. Fafińska, B. Jędraszak, D. Zymbalanka; fot. z not.]. – Nowi aktorzy Teatru... *GZ* 233:7 [L. Bijałd, R. Bucholc, S. Czaderski, A. Cyprian; fot. z not.], 239:9 [J. Nowak, J. Koczyński, C. Przybył, L. Sadzikowski; fot. z not.]. – [Soliński B.] *B.Sol. GZ* 36:9 [omów. Teatr. Spotkań Przyjaźni]. – [Id.] (ami). *Ndod* 17:6 [omów. sez. teatr. 1965/66]. – [Id.] (AMD). *Ndod* 19:9 [zapow. repert. na sez. 1966/67]. – Stok Z. *GZ* 216:3 [wypow. nt. planów na nowy sez.; not. (HAN) właśc. H. Antkiewicz]. – [Id.]. *GZ* 293:7 [wyw. z dyr. teatru; z fot. Z. Stok]. – [Id.]: O koncepcji artystycznej zielonogórskiego teatru. *Ndod* 22:6 [wyw.; rozm. H. Doboszowal]. – [Id.]: Lubuskie teatralne spotkania przyjaźni. *ZszT65/66* 2:16–7. – Trochę statystyki. *ZszT65/66* 4:19 [za l. 1960–65]. – Wasilewski J.: Teatr lubuski pokonuje trudności. *ZSzt* 63:5. – Wróblewski A. *T* 17:8–10 [o działaln. teatru]. – Z naszej kroniki. *ZszT65/66* nr 2–6; *ZszT66/67* nr 1–4. – Ze-

spół artystyczny w sezonie 1966–1967. *ZszT* 66/67 5:18–20. – *Ndod* 18:6–7 [dysk. m.in. nt. teatru; dysk.: Z. Stok, W. Nodzyński, B. Suzanowicz], [nawiąz.:] Kosteczko R., 22:6–7. – [Obsady przedst.]. *T* nr 7, 11, 16.

8187. XV-lecie teatru. Hebanowski S.: Z perspektywy kilku lat... *ZszT66/67* 5:25–30 [wspomn.]. – Koczanowicz Z.: Wspomnienie... *ZszT66/67* 5:20. – Soliński B.: Zamiast toastu. *ZszT66/67* 5:32–7. – Trochę statystyki. *ZszT* 66/67 5:38–9. – *GZ* 287:4 [sylwetki aktorów: H. Lubicz, J. Michalcewicz, S. Cynarskiego; z fot.]. – *GZ* 293:7 [wspomn. aktorów].

8188. Repertuar. Choiński K.: Nocna opowieść. Reż. Z. Stok. Rec.: Jasiński T. *GZ* 30:3 [art. przedprem.]. – [Soliński B.] (ami). *Ndod* 6:10. * Čechov A.: Trzy siostry. Reż. A. Makarewicz. Rec.: Kelera J. *GZ* 281:4. – Makarewicz A. *GZ* 281:4 [fragm. art. przedprem.]. – [Skołuda C.] *C.S. GZ* 250:4 [art. przedprem.]. – [Soliński B.] *AMI. Ndod* 23:10. * Dürrenmatt F.: Fizycey. Reż. A. Makarewicz. Rec.: Kelera J. *GZ* 60:4. – [Soliński B.] (AMD). *Ndod* 5:10. * Garcia Lorca F.: Czarująca szewcowa. Reż. Z. Stok. Prem. 1965. Rec.: [Błażewicz O.] (ob). *GłWl* 50:3 [wyst. w Pozn.]. * Gawlik J.P.: Egzamin. Reż. Z. Stok. Rec.: [Soliński B.] (ami). *Ndod* 15:8. – Wróblewski A. *T* 17:8–10; [polem.] *ŻL* 43:16. * Hanley W.: Pani Dally ma kochanka. Reż. Z. Stok. Rec.: Kelera J. *GZ* 276:3. – [Soliński B.] (AMD). *Ndod* 22:10. * Ilf I., Petrov E.: Złoty cielec. Reż. Z. Kopalko. Prem. 1965. Rec.: Kopalko Z. *ZszT65/66* 2:7–8 [od reż.]. – *T* 5:15. * Ionesco E.: Lekcja. Łysa śpiewaczka. Reż. A. Makarewicz. Rec.: Kelera J. *GZ* 66:4. – Makarewicz A. *GZ* 42:4 [wyw. przedprem. z reż.; rozm. (h)]. – [Soliński B.] (AMD). *Ndod* 7:10. * Kruczkowski L.: Szkice z piekła uczciwych. Adapt. scen. K. Nastulanka. Reż. M. Okopiński. Rec.: [Biłos F.] (fb). *GłWl* 287:6 [wyst. w Pozn.]. – [Kosińska M.] (M.K.). *ŻW* 301:4. – Okopiński M. *ZszT66/67* 4:3 [wyw. z reż.]. – [Soliński B.] (AMD). *Ndod* 24:1, 10. – Szydłowski R. *GZ* 289:3–4. – Szydłowski R. *TrL* 347:6. * Shakespeare W.: Otello. Reż. A. Makarewicz. Rec.: Giżejowski Z. *GZ* 94:3 [art. przedprem.]. – [Soliński B.] (AMD). *Ndod* 10:10. * Sienkiewicz H.: W pustyni i puszcy. Adapt. scen. J. Mazanek i Almir. Reż. Z. Stok. * Witkiewicz S.I.: W małym dworku. Reż. A. Makarewicz. Rec.:

Gizejewski Z. *GZ* 160:3 [art. przedprem.]. – [Soliński B.] (AM). *Ndod* 16:8–9. * Wyspiański S.: Bolesław Śmiały. Reż. Z. Stok. Rec.: [Kosińska M.] (M.K.). *ŻW* 301:4. – [Skołuda

C.] C.S. *GZ* 291:3 [fel. przedprem.]. – [Soliński B.] B. SOL. *GZ* 302:3–4. * Zapolska G.: Skiz. Reż. J. Śliwa. Rec.: [Soliński B.] (AM). *Ndod* 9:10. – *T* 10:16 [fot. z przedst.].

TEATR AMATORSKI

OGÓLNE

8189. Adamczyk S. *Razem* 3:29–30 [znaczenie ruchu amat.]. – [Id.]. *TgKl* 38:1, 7. – [Id.]. *TgKl* 14:3. – Atlas S.: Kulturalne zadania Rzeszowszczyzny. *KliT* 6:16–23 [wyw. z J. Kobryniem, J. Woźniakiem, W. Czajewskim; m.in. nt. tradycji i działaln. teatru amat.; rozm. S. Atlas]. – Barański W.: Z notatnika jurora. *SłL* 295:4. – Bartoszewicz B.: Dobrze wielkopolskie pomysły. *Tld* 5:6–7 [o ruchu amat. na marg. III Festiwalu Wielkopolskiego]. – Bober J. *GK* 263:5 [zagadn. teatru szkolnego w Kr.]. – Galos S. *TrO* 302:4 [ruch amat. w woj. opol.]. – Goliński L.: Sztuka czy szmira? *DzB* 19:4–5. – Grewicz L. *TgKl* 42:10 [ruch amat. w woj. gd.]. – Jagielski Z.: Na wiejskich ścieżkach ruchu amatorskiego. *TrM* 240:4 [na Mazowszu]. – Jokiel J.: „Teatr mój widzę... roztropny”. *InfWDK(Gd)* 57:8–11. – [Kapuścińska J.] J.K.: Le mouvement artistique amateur en chiffres. *TeP* 1:27. – Kozub K. *Tld* 7/8: 11–3 [ruch amat. na Białostoczczyźnie]. – Łopatkowa M. *TgKl* 43:3, 6. – Melech E. *Lt* 1:25 [ruch amat. w woj. gd.]. – Mielcarek K. *TrM* 288:4 [wyw. nt. objazd. Teatrzyku „Kuku-Ryku”; rozm. H. Malecha]. – O ruchu amatorskim – perypetie i szanse. *Pgl* 5:11–2 [dysk. w red. *Pgl* z udziałem publicystów i członków ZG ZTA w Wwie; dysk.: S. Adamczyk, W. Burek, S. Lejewoda, M. Mikuta, B. Nycz, S. Pyzik, S. Wilczek, A. Włodarczyk], [polem. i sprost.]: Mikuta M., 9:2. – Olejniczak J.: Bogaty dorobek i nowe zadania (Spotkanie działaczy amatorskiego ruchu artystycznego w ZP POW). *ŻPL* 10:1–2 [spraw. ze spotk. w Zarz. Politycznym Pom. Okręgu Wojskowego]. – Podolska M. *TrR* 284:6 [ruch amat. na Śl.]. – Rajczak F. *TgKl* 50:10 [zespoły amat. Ziemi Łaskiej]. – Rybak J. Amatorszczyzna czy ruch amatorski. *Agora* 9:5–7, [nawiąz.:] Kisiel A., 12:5–8. – Ryszka A. *KliT* 3:68–9 [działaln. Rejonowej Sceny Amatorskiej w woj. Kr.]. – Sieradzka Z.: Pomoc artysty. *GłP* 104:5 [zag. współpracy reż. zaw. z amatorami]. – [Id.]. *GłP* 283:3

[zag. współpracy aktorów zaw. z zespołami amat.]. – Sosnowski J.: Nauczyciel i teatr. *GłN* 31:11. – Stachnik R.: Sukcesy artystów amatorów. *Wid* 43:2 [na Rzeszowszczyźnie]. – Szymkiewicz J. *GłSz* 293:3. – Ślipińska J.: Już nie jedyny, ale potrzebny. *GłK* 193:1, 4 [ruch amat. w Koszalińskim]. – Trziszka Z. *KliT* 1:20–4 [o działaln. Woj. Poradni Kult.-Ośw. w Głogowie]. – Waleński B. *TgKl* 51:10 [ruch amat. w pow. namysłowskim]. – Wiśniewski Cz. *Kl* 6:3, 10 [wyw.; rozm. M. Wierzyński]. – Ziemiński M.: Kultura i chleb. Wokół amatorskiego zespołu. [W ks. zb.:] *Próby, osiągnięcia, perspektywy*. Wwa. – *InfWDK(Gd)* nr 53, 55, 56 [kronika działaln. teatru amat. na Wybrz.]. – *KliŻ* 6:87–9 [postulat utworzenia Muzeum Teatru Amat. w Rzesz.]. – *NRz* 73:2 [spraw. ze spotk. aktorów i działaczy ruchu amat. w Dębicy z okazji Światowego Dnia Teatru]. – Zob. 384, 502 V, 7927 II. – Ankieta pt. „Zabawa w teatr czy coś więcej? ogł. przez *TgKl*. [Ogł.]. *TgKl* 13:1, 14:10, [wypow.]: Maurer K.: Kłopoty z repertuarem, 13:10, Grochowski A.: Wcielenie amatora, Jurasińska J., Rzeszowska I., 14:10. – Gdańsk. I Seminarium Kulturalne Scen Szkolnych Trójmiasta. Ciesielski Z.: Problem: teatr szkolny. *Lt* 6:26. – Nawrocka E.: W trosce o teatr szkolny. *Tld* 4:17.

Związek Teatrów Amatorskich

8190. [Bartoszewicz B.] (b): Ciekawe formy pracy Łódzkiego Oddziału ZTA. *KliT* 5:76 [not.]. – [Domin A.] (a): W koszalińskim oddziale. *Tld* 10:23–4. – (el). *GB* 235:6 [działaln. w Białymstoku]. – [Frenkel J.] J.F. *SłPol* 73:2 [nowe władze ZTA we Wr.]. – Plenum Zarządu Głównego ZTA w Katowicach. *Tld* 3:27–30 [spraw.]. – [Szprokoff Z.] (Z.S.). *GłR* 34:4 [działaln. ZTA]. – Wilczek S. *Tld* 3:30–4 [plan pracy ZTA na Śl. w 1966 r.]. – Zmiany w Zarządzie Głównym. *Tld* 10:24. – *Pgl* 4:16 [not. o powst. w Dąbrowie Górniczej zagłębiowskiego oddz. ZTA].

ZAGADNIENIA REPERTUAROWE

8191. Stępniońska M.: Sztuki współczesne z „Dialogu”. Informator repertuarowy dla teatru amatorskiego. Cz. 1. Wwa, CPARA, s. 94, bibliogr.

8192. [Berman E., Waśnicki A.] E.B.i A.W.: Nasze propozycje teatralne. *MR* 1:177-80 [dla wojskowych zespołów amat.]. – Boniecka F. *KP* 34:4. – Brzostowiecka M.: Repertuar dla ambitnego zespołu. *DzL* 77:5-6 [omów. i zalecenie teatrom amat. „Popiołów” S. Żeromskiego w adapt. J. Broszkiewicza]. – Gabrusiewicz A. *Pom* 4:1-2 [współcz. repert.]. – [Imianowski S.] (STIM): Aby nie było tandety na żołnierskiej scenie. *ZPL* 145:3. – Jakubowski H. *Tld* 10:17-22 [spraw.; widowisko plenerowe pt. „Pieśń powstańczego czynu” wystaw. przez uczestników Centr. Stacjonarnego Kursu Instruktorów Teatr. zorg. przez ZTA w Ciesz.]. – Miecugow B. *DzP* 120:4 [fel.]. – [Rybarski L.] l.r., l.R.: Nowości repertuarowe. *Tld* nr 3-6, 10. – Wilusz S.: Szansa amatorskiego teatru. *GłP* 265:3. – Zinowiec M. *Tld* 3:26-7. – *T* 19:17 [rola czas. *Tld* w poradnictwie repert.].

Festiwal e. Przeglądy

8193. [Berwid-Buchner M.] M.B.-B.: Monaco 1965. *TeP* 6/7:24-5 [spraw. z Międzynar. Festiwalu w Monaco zorg. przez Association Internationale des "héâtres Amateurs (AITA)]. – [Id.]. *Tld* 3:42-4 [spraw. z festiwalu w Monacolu]. – [Cywoniuk J.] (cel). *KliT* 12:77-8 [not. o wręczeniu nagr. w Lubl. laureatom festiwalu widowisk plenerowych]. – [Henkel B. hen. *SzM* 255:2 [spraw. z Ogólnopol. Przegl. Zespołów Artyst. w Płocku]. – Powski S. *Tlu* 10:1-6 [spraw. z II Festiwalu Zespołów Regionalnych Ziemi Górskich w Zakop.]. – [Id.]: Szkolne zespoły artystyczne. *Tld* 7/8:100-1 [refleksje z Dzielnicowego Przegl. Zespołów Artyst.; Wwa – Żoliborz]. – [Powski S.] Si. *Tld* 37/38:64-6 [teatry lalek w Dzielnicowym Przegl. Zespołów Artystycznych; Wwa – Żoliborz]. – Leżeńska A. *GłP* 273:4 [refleksje po „poetyckim koncercie życzeń” amat. teatrów poezji z woj. kr. w Nowym Sączu]. – Maślińska B. *Tld* 3:17-20 [działaln. Woj. Sceny Amat.]. – Nawrocka E.: Dni Folkloru Ziemi Gdańskiej. *Tld* 11:76-8 [m.in. o widowiskach amat.]. – [Id.]: V Wojewódzka Scena Amator-

ska w Gdańsku. *Tld* 5:18 [spraw. z imprezy]. – [Id.]: I Powiatowa Scena Amatorska w Elblągu. *Tld* 5:18 [spraw. z imprezy]. – [Id.]. *Tld* 3:24-5 [spraw. z IV Woj. Sceny Amat. w Gd.]. – [Pieprzyk J.] J.P.: Na scenie amatorskiej – rzemieślnicy. *GłWl* 123:6 [spraw. z dorocznego przegl. w Pozn.]. – Przybyłowicz T.A. *Tld* 10:26-8 [spraw. z III Tygodnia Kult. Reskidzkiej]. – [Widomski J.] (Jur.): Kabaret „Jarzębiak” wyróżniony. *GR* 96:4 [not. spraw. z przegl. szkolnych zespołów artyst. we Wr.]. – Wyszkowski E. *Po* 5:101-2 [o przegl. amat. teatrów poezji; głosy prasy]. – Ziegler E. *Tld* 6:17-20 [spraw. z Festiwalu Zespołów Artyst. Służby Zdrowia Ziemi Zach. i Płn. w Polanicy]. – [Zinowiec M.] (z): W Szczecinie działa Stała Scena Amatorska. *KliT* 12:77 [spraw. z działaln.]. – *Lt* 5:31 [not. o powst. Pow. Sceny Amat. skupiającej zespoły powiatu elbląskiego]. – Festiwal Kulturalny Związków Zawodowych. Bacciarelli M.: Formy teatralne. *S_ij* 29:1, 3 [na marg. Festiwalu; omów. repert.]. – [Frąckiewicz-Rutkowska Z.] (ZOF): Artyści amatorzy prezentują swój dorobek. *SłPol* 217:2 [także przegl. zespołów amat. Dolnego Śl.]. – Powski S. *Tld* 11:22 [o eliminacjach woj. kr.]. – [Malecha H.] (hm): Mazowiecka Wiosna Kulturalna (Eliminacje zespołów amatorskich pod znakiem współczesności). *TrM* 143:3 [spraw.]. – [Id.]. *TrM* 150:4-5 [bilans osiągnięć teatr. Mazowieckiej Wiosny Kult.]. – [Sienkowski S.] (stanski). *NRz* 133:5 [spraw. z przegl. środowiskowych woj. rzesz.]. – Siadłacka Z. *GłP* 149:4, 162:4 [spraw. z przegl. woj. rzesz.]. – [Id.]. *GłP* 277:3 [refleksje po festiwalu]. – Strocka J. *TrO* 283:5 [spraw. z przegl. zespołów związkowców opol. w Kędzierzynie]. – Wiśniewski Cz. *KliT* 2:7-11 [wyw.; rozm. S. Atlas]. – Woźniak J.: „Małe Snotkania Teatralne”. *Wid* 26:1 [z przegl. woj. w Rzesz.]. – [Id.]. *Wid* 45:2 [spraw. z przegl. woj. rzesz. zorg. w Dębicy]. – [Wójcikowski W.] (wn). *KL* 280:4 [spraw. z przegl. zespołów woj. lubel.]. – [Zbijewska K.] (zb). *DzP* 285:1, 2 [progr. eliminacji Ogólnopol. Festiwalu Kult. Zw. Zaw.]. – Ziemiński M. *ŻL* 24:9. – Zob. 8200.

8194. Ogólnopolski Festiwal Amatorskich Teatrów Poezji dla uczczenia 50 rocznicy Wielkiej Rewolucji Październikowej. [Adamczyk S.] (a): Festiwal teatrów poezji. *TgKl* 15:9 [ogł.; org. ZG TPPR i Min.

Kult. i Sztuki]. – (bd). *TrL* 3:7 [ogł. progr. festiwalu na okres 1966–1967]. – [Maślińska B.] (b). *TLd* 1/2:109–10. – [Wróblewski A.] (AW): Teatry poezji i recytatorzy już zaczynają przygotowania (Na 50-lecie Rewolucji Październikowej). *ŻW* 191:5. – *ŻW* 312:5 [not. spraw. z posiedzenia Krajowego Kom. Org. Ogólnopol. Festiwalu Amat. Teatrów Poezji w ZG TPPR w Wwiel].

8195. Bydgoszcz. Okręgowy Przegląd Zespołów Artystycznych. Olejniczak J.: Blaski i cienie żołnierskiej muzy (Poprzedzające konfrontacje i wnioski). *ŻPL* 106:1, 3, [nawiąz.:] Szukaj Z., 113:3. – Olejniczak J.: Na bakier z koncepcją programu. *ŻPL* 80:1–2. – [Id.]: Pełny sukces trudnych form. *ŻPL* 89:3 [spraw.]. – [Id.]: Poezja zdobyła sobie prawo obywatelstwa. Estradowe składanki nadal słabe. *ŻPL* 97:1–2.

8196. Bydgoszcz. Przegląd Zespołów Teatralnych Studiów Nauczycielskich. Gabrusiewicz A. *Pom* 10:8. – Zalewska A. *TeP* 6/7:26–7. – *Ita* 20:8–9 [not. o nagr.].

8197. Lublin. Wojewódzki Festiwal Amatorskich Teatrów z Repertuarem Sztuk Polskich. Bechczyc-Rudnicka M. *Km* 9:10. – [Wójcikowski W.] (wu). *KL* nr 91–96 [not. inf. i spraw.].

8198. Poznań. Festiwal Amatorskich Zespołów Artystycznych Akademii Wojskowych i Szkół Oficerskich (I:1966). Myk R.: Zespół Estradowy OSW Panc. i Teatryk Rozmaitości WAM – zdobywcami I nagrody. Teatr Poezji OSS – II nagroda. *ŻPL* 74:1–2. – Urban M. 3:189–93.

8199. Szczecin. Ogólnopolski Przegląd Teatrów Małych Form (I:1966) w ramach III Festiwalu Poezji im. K.I. Gałczyńskiego. [Buczkówna M.] mb. *Po* 8:97–8 [spraw.; wyniki i nagr.]. – Głowacz W. *Km* 9:10–1. – [Goliński L.] (lg). *TrL* 83:6. – Kosińska M. *ŻW* 102:4 [omów.]. – Kurowski B.: Małe formy – duża rzecz. *PanPn* 17:10, 18:10. – Marszałek R. *D* 6:130–2. – [Masłowski M.] (PAT). *Wsp* 9:9. – (no-el). *KSz* 81–84 [spraw. z imprezy]. – [Rakowski S.] (rs). *GŚz* 24:3 [art. przedfestiwalowy]. – [Szymkiewicz J.] (js). *GŚz* 81:6, 82:4, 84:2 [spraw.]. – [Id.]. J.S. *7GtT* 16:6 [omów.]. – Trziszka Z. *GZ* 89:4

[spraw.]. – [Widelec J.] Jowit A. *7GtT* 23:3. – Wróblewski A. *T* 10:8–10 [spraw.]. – [Id.]. *Z* 21:10.

8200. Tarnów – Kraków – Nowa Huta. Ogólnopolski Przegląd Amatorskich Teatrów Poezji i Pantomimy w ramach Festiwalu Kult. Zw. Zaw. Walawski J.: Cztery dni poezji. *DzP* 302:3. – [Id.]. *Wid* 51:2. – [Wróblewski A.] (ibis). *ŻW* 311:4. – [Żarnowski A.] (aż). *EK* 270:5 [zapow.]. – [Id.] (aż). *EK* 290:5. – *EK* 293:3 [progr.]. – *GK* 294:1 [ogł.].

8201. Wrocław. Ogólnopolski Festiwal Młodzieżowych Zespołów Artystycznych Uchodźstwa Politycznego z Grecji. [Frackiewicz-Rutkowska Z.] (ZOF): Bogaty dorobek artystyczny. *SłPol* 145:2. – [Id.] (ZOF): Przygotowania do festiwalu... *SłPol* 3:1.

ZESPOŁY AMATORSKIE

8202. BABICE (woj. łódzkie). Maurer K.: Kłopoty z repertuarem. *TgKl* 13:10 [o pracy zespołu dram.]. – BANIN (woj. gdańskie). Samsel W.: Teatr małych form. *DzL* 50:3. – BARTOSZYCE. ZESPÓŁ ARTYSTYCZNY PRZY PDK. [Judzińska H.] (H): Zaczęli od Baczyńskiego. *GtO* 263:4. – BIAŁYSTOK. TEATR POEZJI „METAFORA” PRZY WDK. Łepkowska T.: Prowokująca „Metafora”. *TLd* 6:51–2 [o działaln.]. – Repertuar. Poezja Wietnamu. [Montaż słowno-muzyczny]. *Rec. GB* 70:6 [not.]. – ZESPÓŁ DRAMATYCZNY PRZY KLUBIE KULTURY KOLEJARZA. *Erka. GB* 160:4. – Prorok K. *GB* 272:6 [wyw.; rozm. A. Świdzińska]. – ZESPÓŁ MAŁYCH FORM TEATRALNYCH PRZY TECHNIKUM EKONOMICZNYM. Leszczyńska I. *GB* 124:4 [działaln.; współpr. zespołu z K. Waśkiewicz]. – BIELAWA. TEATR ROBOTNICZY BZPB IM. II ARMII WP. Mierzeja T. *GR* 293:7 [wyw. z kier. zespołu nt. osiągnięć teatru; rozm. T. Tutak]. – BIELSKO-BIAŁA. Dutkiewicz L.: Bielsko-Biała wzorowym ośrodkiem teatru szkolnego. *KrB* 8:5. – DZIECIĘCY ZESPÓŁ TEATRALNY, Przybyłowicz T.A. *TLd* 9:29–30 [10-lecie działaln.]. – BISKUPIEC POMORSKI. Dudzińska Z.: W teatrze Góralskich. *GtO* 135:3–4. – BOĆWINKA (pow. Gołdap). ZESPÓŁ DRAMATYCZNO-ESTRADOWY PGR. Repertuar. Korzeniowski J.: Qui pro quo. *Rec. TgPol* 6:12–3. – CHEŁMZA.

- ESTRADA POETYCKA. [Geras W.] (w). *KliT* 10:63 [zorg. w 1964 r.]. – CIESZYN. CIESZYŃSKI KLUB PROPOZYCJI. Repertuar. Dyrna F.: Sałasznicy. Rec.: Michałowski M.J. *DzZ* 87:3. – ZESPÓŁ ESTRADOWY „ASPIRYNKI”. Widera H. *KliT* 1:42 [o działaln.]. – CZĘSTOCHOWA. TEATRZYK „RYMY” PRZY SN. *NdW* 4:8 [not. o powst. scenki i o premierze]. – ZESPÓŁ ŻYWEGO SŁOWA PRZY LICEUM IM. K. ŚWIERCZEWSKIEGO. Repertuar. Mickiewicz A.: Dziady. *NdW* 10:7 [not. o wystaw.]. – GDYNIA. ZESPÓŁ TECHNIKUM CHŁODNICZEGO. Repertuar. Mickiewicz A.: Dziady. (Cz. I i II). Rec.: [Blumski-Rafałowski T.] (r). *GłWb* 36:6. – *Lt* 4:31 [not.]. – GLITAJNY. ZESPÓŁ DRAMATYCZNY PRZY PGR. Zielińska M. *KliT* 10:35–41 [m.in. o działaln. zespołu]. – GRODZIEC (woj. katowickie). ZESPÓŁ DRAMATYCZNY PRZY ZDK KOPALNI „GRODZIEC”. Markiewiczowa H. *DzZ* 239:5–6 [o działaln.]. – ŁAWA. TEATR POEZJI. Kozub K. *TLd* 5:13–4 [działaln.]. – [Id.]. *ZSzt* 57:5 [kier. zespołu aktorka J. Borowiecka]. – KATOWICE. TEATR MAŁYCH FORM. Repertuar. Hašek J.: Przygody dobrego wojaka Szwejka. [Dutkiewicz L.] (jw). *KrB* 51:7 [wyst. w Biel.-Białej]. – TEATRZYK „KAMERALNY 59” PRZY WDK. Repertuar. Grochowiak S.: Trismus. Adapt. pt. „Trzeci Rubikon”. *Pgl* 1:17 [not.]. – KOLUSZKI. ZESPÓŁ TEATRALNY KOLEJARZY. Potęga J. *DzŁ* 244:3 [o 20-letniej działaln.]. – KOŚCIAN. Kowol-Marcinek A. *KliT* 1:44 [m.in. o zespole teatr. przy WDK]. – KRAKOWSKIE PRZEDMIEŚCIE (pow. Krasnystaw). ZESPÓŁ KLUBU MŁODEGO ROLNIKA. Mazur T. *NKlub* 4 wkładka s. 1–2 [m.in. o przygot. sztuki T. Hołuja „Dom pod Oświęcimiem”]. – KRAKÓW. KOŁO MIŁOŚNIKÓW TEATRU PRZY KRAKOWSKIM DK. Repertuar. Trzynasty apostoł. Montaż scen. wg listów W. Majakowskiego do Lili Brik. Rec.: Pieszczachowicz J. *EK* 263:2. – KRAKOWSKI TEATR MIĘDZYSZKOLNY. Burek W.: Teatr Potoczka. *TLd* 3:14–7 [omów. działaln.]. – *DzP* 134:4. – Repertuar. Gruszczyński K.: Klucz od przepaści. Rec.: Papée S. *TLd* 9:26–8. * Sienkiewicz H.: Zagłoba swatem. Rec.: Papée S. *TLd* 9:26–8. – TEATR KOLEJARZA. [Jakubiec D.] (dj): 20-lecie Teatru Kolejarsza w Krakowie. *ZW* 39:6 [not.]. – [Szelingowska M.] (Sz). *GK* 36:1–2 [spraw. z uroczyst. jubil.]. – *DzP* 37:1; *Ek* 37:3 [not. spraw. z jubil.]. – ZESPÓŁ TEATRALNY SN. [Mikuta M.] Em.: W Cierniakowskim duchu. *TLd* 6:56 [o działaln.]. – [Id.] (Er.). *TLd* 10:31–2 [omów. widowiska plenerowego „Z dziejów Polskiego Tysiąclecia”]. – KRZYŻANÓW (pow. Śrem). WIEJSKI ZESPÓŁ TEATRALNY PRZY PGR. Repertuar. Siekierski A.: Umowa stoi. Rec. *KliT* 1:91 [not.]. – KWIDZYN. ZESPÓŁ TEATRALNY ZNP. Repertuar. Dobrićanin D.: Grunt to rodzinka (Wspólne mieszkanie). Rec.: Nawrocka E. *GłWb* 143:4. – [Id.]. *TLd* 7/8:102 [wyst. w Gd.].
8203. LEWIN BRZESKI. ZESPÓŁ TEATRALNY PRZY MDK. [Kosiński M.] M.K. *TLd* 7/8:97 [działaln.]. – LIDZBARK WARMIŃSKI. SZKOLNY ZESPÓŁ TEATRALNY. Repertuar. Bogusławski W.: Krakowiaci i górale. Rec.: Stefański A. *TLd* 9:30–2. – LIPCE. ZESPÓŁ TEATRALNY. Nowicka M.: Znajomi Boryny. *TgKl* 13:10 [praca w zespole]. – Repertuar. Reymont W.S.: Chłopi. Adapt. pt. „Wesele Boryny”. Rec.: Krasieńska A. *ZiP* 16:13. – LIPNO (woj. bydgoskie). ZESPÓŁ TEATRALNY PRZY PDK. Geras W. *KliT* 10:64 [także o działaln. innvch zespołów w pow. lipnowskim]. – LUBACZÓW (woj. rzeszowskie). TEATR AMATORSKI ZIEMI LUBACZOWSKIEJ PRZY PDK. Repertuar. Zapolska G.: Moralność pani Dulskiej. Rec.: [Grygiel J.] jg. *NRz* 288:5 [not.]. – TEATR POEZJI PRZY PDK. *NRz* 70:6 [not. o działaln.]. – Repertuar. Bał u Salomona. Rec. *Wid* 25:6 [not. o wyróżn. na III Ogólnopol. Festiwalu Poezji im. K.I. Gałczyńskiego w Szczec.]. – LUBLIN. KABARET „PSYCHODRAKA”. [Knorr M.] M.K.: „Psychodra” – kabaret w szpitalu. *KiŻ* 5:2. – NASZ TEATR. Chabros H. *KL* 148:3. – ZESPÓŁ AMATORSKI PRZY WDK. Repertuar. Rózewicz T.: Wyszedł z domu. Rec.: [Bechczyc-Rudnicka M.] M.B.-R. *Km* 4:11. – ZESPÓŁ ŻYWEGO SŁOWA PRZY PODSTAWOWEJ SZKOLE MUZYCZNEJ. Repertuar. Czechowicz J.: Poemat o mieście Lublinie. Zacharemkowa H. *KL* 145:4 [wyw.; rozm. Gal. właśc. L.A. Gzella]. – ŁOSIEN. Majkowska J. *KliT* 1:40–1 [m.in. inf. o młodzieżowym zespole teatr.]. – ŁÓDŹ. SCENKA STUDYJNA PRZY KLUBIE MIŁOŚNIKÓW TEATRU. Repertuar. Rózewicz T.: Świadkowie albo Nasza mała stabi-

- zacja. Rec.: [Jagoszewski M.] (M.J.). *DzŁ* 23:4. – ZESPÓŁ TEATRALNY DK. Łepkowska T. *TLd* 6:52–3 [o działaln.]. – MASZEWO (pow. Goleniów). TEATR PROPOZYCJI. Knigawka F. *TgKl* 13:10 [o pracy zespołu teatr.]. – [Michaluk E.] E.M. *NKlub* 2:19 [działaln.]. – [Tumialis A.] A.T. *NKlub* 3:19 [o działaln.]. J. Ślązaka i F. Knigawki. – MIECHÓW. ZESPÓŁ TEATRALNY PRZY LICEUM OGÓLNOKSZTAŁCĄCYM. Repertuar. Januszewska H.: Nawojka. Rec.: Ritter A. *TLd* 6:55. – MIELEC. ZESPÓŁ TEATRALNY PRZY ZDK. Repertuar. Szypulski A.: Śniadanie, obiad i kolacja. Rec. *Wid* 3:6 [not.]. – MIENIANY (pow. Hrubieszów). TEATR AMATORSKI. [Wereski J.] J. Wer. *KL* 120:2 [not. o 8-letniej działaln.]. – MOSZCZANKA (pow. Prudnik). TEATR AMATORSKI. Kaczmarczyk E. *DzL* 38:3 [15-lecie zespołu]. – MUSZYNA. KABARET „FILIPEK”. Paczkowska L. *DŚ* 7:9. – NOWA HUTA. MŁODZIEŻOWA ESTRADA POETYCKA PRZY ZDK HUTY IM. LENINA. Primus S. *GłMW* 2:36 [działaln. od 1962 r.]. – NOWE MIASTO LUBAWSKIE. ZESPÓŁ TEATRALNY PRZY SPÓŁDZIELCZYM DK. Repertuar. Fredro A.: Śluby pannieńskie. Rec.: [Stefański A.] (st). *TLd* 9:32–3. – OLSZTYN. PANTOMIMA GŁUCHYCH. Głuszczyk B. *GŁO* 239:6, 8 [wyw. z kier. zespołu; rozm. J. Segiet]. – OSTRÓW WIELKOPOLSKI. TEATR POETYCKI. Kwieciński J. *PłWl* 9:5 [omów. 7-letniej działaln.]. – PALIKIJE (woj. lubelskie). Żochowski T.: Kabaret na wsi. *NKlub* 6:23–4. – PŁA. TEATR LEKTUROWY PRZY DK. *KliT* 10:42 [not. o działaln.]. – PIOTRKÓW. TEATR PUBLICYSTYCZNY ZMS. Repertuar. Memento. Rec.: Grabowska A. *GłR* 283:3. – ZESPÓŁ AMATORSKI PRZY KLUBIE SPOŻYWCÓW. Trzcianka J. *Pjk* 38:12 [działaln.]. – POZNAŃ. AMATORSKI ZESPÓŁ DRAMATYCZNY PRZY ZAKŁADACH IM. H. CEGIELSKIEGO. [Bartoszewicz B.] (b): 20 lat teatru amatorskiego. *KliT* 12:78 [not.]. – KABARET NAUCZYCIELSKI „MICHAŁKI”. *N* 1:63 [not.]. – Repertuar. O Wawrzku ze szkoły i do szkoły. Rec.: [Błazewicz O.] (ob). *GłWl* 103:8. – TEATR SATYRYCZNY „SWĄD” PRZY SN. *ltd* 22:6 [not. o powst. zespołu]. – PRZASNYSZ. ZESPÓŁ DRAMATYCZNY PDK. Repertuar. Młynarski T.L.: Hanna z Ciechanowa. Rec.: Pyszczółkowska B. *SRz* 2:15. – PRZEMYŚL. TEATR „FREDREUM”. Buchartowska J. *TgD* 37:1, 4 [działaln.]. – Dziedzic S.: Towarzystwo Dramatyczne „Fredreum”. *SłP* 272:4 [art. z okazji przyzn. nagr. im. inż. Marka]. – Zob. 7969. – Zob. 7993 Nogowa M. – Repertuar. Drda J.: Igraszki z diabłem. Rec.: Pitula-Roźniatowska I. *Wid* 18:4. * Skowrońska-Feldmanowa J.: Westerplatte. Rec.: Nyczek M. *NRz* 211:4 [art. przedprem.]. – Pitula-Roźniatowska I. *Wid* 47:5. – Wójtowicz Z. *WczW* 295:3. – ZESPÓŁ ESTRADOWY „DIAGNOZA-LANCET” MIĘDZYKŁADOWEGO KLUBU PRACOWNIKÓW SŁUŻBY ZDROWIA. *Wid* 48:6 [not. o wyst. w Rzesz.]. – PRZYBYSŁAWICE (woj. krakowskie). Kusz F.: Wieś w teatrze rozmiłowana (Już 52 lata istnieje Przybysławskie Towarzystwo Sceny i Muzyki). *W* 37:3.
8204. RADOM. Iłowski S. *TLd* 10:30–1 [o zespołach amat. Radomia]. – TEATR POEZJI PRZY SN. Ramotowski Z. *Km* 1:5 [działaln.]. – Repertuar. Jurkowski J.: Tragedya o polskim Scylurusie i trzech jego synach koronnych Ojczyzny Polskiej, Żołnierzu, Rozkośniku i Filozofie. Rec.: Iwanowska B. *DzL* 62:3. – [Id.] (Bi). *WMł* 12:11. – Maślińska B. *TLd* 10:25–6. – ZESPÓŁ DRAMATYCZNY DK. ZAKŁADÓW METALOWYCH IM. GEN. WALTERA. Repertuar. Słowiński J., Skowroński Z.: Imieniny pana dyrektora. Rec.: td. *ZR* 66:6. – RADOMSKO. KABARET „NIETOPERZ”. [Kwaśniewski T.] (t): „Nietoperz” w KMPiK-u. *ŻCz* 142:6 [działaln.; wyst. w Częst.]. – *NdW* 7:8 [not. o wyst. w Częst.]. – ROGOŻNO WIELKOPOLSKIE. ZESPÓŁ TEATRALNY TOWARZYSTWA MŁOŚNIKÓW SCENY „OGNISKO”. Repertuar. Kruczkowski L.: Pierwszy dzień wolności. Rec.: [Ciesielski W.J.] (wjc). *KliT* 1:91 [not.]. – RUDNA MAŁA. ZESPÓŁ OSP. [Dziedzic S.] S.Dz. *NRz* 32:6 [art. o działaln. od r. 1944/45]. – RYBNIK. ZESPÓŁ TEATRALNY DK. Repertuar. Jasieński B.: Słowo o Jakubie Szeli. Rec.: Podolska M.: Mit o bohaterze. *TrR* 125:5. * Sztudynger J.: Wina Amora. Wygnańcy Ewy. Rec. *Szp* 48:9 [not. o prapremierze]. – RZESZÓW. TEATR SŁOWA „MELUZYNA”. Budzyński J. *ltd* 26:4–5 [działaln. reż. i aktora E. Buchelta]. – [Grygiel J.] J.G. *NRz* 227:4 [nota o 5-letniej działaln.]. – [Id.]. *Wid* 39:2. – Maślińska B.: Pięciolecie „Meluzyny”. *TLd* 11:18–9. – Sieradzka Z. *GłP* 168:4. – [Wojdak J.] (jw). *W* 41:4. – *Wid* 10:6, 17:6, 18:6, 21:6, 23:6, 31:6 [karyk.

członków zespołu]. – *Wid* 23:6 [not. o uzysk. III miejsca na Ogólnopol. Festiwalu Poezji im. K.I. Gałczyńskiego w Szczec.]. – Repertuar. Osiecka A.: Zamienię księżyc na parę butów. Rec. *Wid* 3:6 [not.]. * Szopka noworoczna. Rec.: [Grygiel J.] Jotgiel. *Wid* 4:6. – ZESPÓŁ TEATRALNY PRZY WDK. Repertuar. Milutin J.: Trembita. Rec. *Wid* 6:7 [not.]. – ZESPÓŁ TEATRALNY PRZY ZDK „METALOWIEC”. Repertuar. Aristophanes: Chmury. Rec. *Wid* 1:6 [not.]. – *Wid* 15:6 [not. o wyst. w Białej, pow. Rzeszów]. * Fredro A.: Zemsta. Rec.: M.Z. *TLD* 5:16–8. – *Wid* 13:6 [not.]. – SĘDZISZÓW MAŁOPOLSKI. ZESPÓŁ TEATRALNY. Repertuar. Makuszyński K.: Awantura o Basię. Rec. *Wid* 26:6 [not.]. – SIANÓW. ZESPÓŁ TEATRALNY PRZY MDK. Maślińska B.: Dole i niedole pewnego zespołu. *TLD* 4:10–1 [działaln.]. – SIEDLESZCZANY (pow. Tamobrzeg). ZESPÓŁ DRAMATYCZNY. Repertuar. Gogol N.: Ożenek. Rec. *Wid* 4:6 [not.]. – SIEMIANY. ZESPÓŁ TEATRALNY. Ceglarski J. *SzM* 225:3 [wyw. z kier. zespołu; rozm. B. Chrzanowski]. – STALOWA WOLA. ZESPÓŁ DRAMATYCZNY PRZY ZDK HUTY „STALOWA WOLA”. [Sowa W.] (so). *Wid* 24:5 [not. o 50-ej premierze]. – Repertuar. Fredro A.: Mąż i żona. Rec. *Wid* 2:6 [not.]. – STRZELIN. ZESPÓŁ DRAMATYCZNY PRZY CUKROWNI. Maślińska B. *TLD* 3:20–2 [działaln.]. – SZPOTAWA. ZESPÓŁ TEATRALNY PRZY PDK. [Ciesielski W.J.] (wic): W Szprotawie zaczęło się od kółka dramatycznego. *KliT* 10:62.

8205. TOMASZÓW MAZOWIECKI. KABARET „SATYROMECYNA”. Siemińska E. *Odgł* 1:7 [działaln.]. – TUREK. ZESPÓŁ TEATRALNY PRZY PDK. Repertuar. Wydrzyński A.: Śmierć Hamleta. Rec. *ZmK* 23:4 [not.]. – WARSZAWA. TEATR PROPOZYCJI „TEST” PRZY ZDK „ENERGETYK”. Repertuar. Przyborski W.: Szwedzi w Warszawie. Adapt. scen. Rec.: Malecha H. *TrM* 306:4 [wystaw. w Barbakanie wwskim]. – ZESPÓŁ DRAMATYCZNY PRZY LICEUM SZTUK PLASTYCZNYCH. Repertuar. Wyspiański S.: Noc listopadowa. Rec. *TgPol* 12:16 [not.]. – WĘDRYNIA (pow. oleski). ZESPÓŁ TEATRALNY PRZY ZMW. Widera H. *KliT* 2:32 [not.]. – WŁOCŁAWEK. Andrzejkiewicz Cz.: Kulturalne inicjatywy Włocławka. *Pom* 9:4 [o ruchu amat.]. – ZESPÓŁ

TEATRALNY ZNP. Baszkowski A. *Pom* 9:7. – WOJCIECHÓW (pow. bełżycki). ZESPÓŁ AMATORSKI. Repertuar. Legenda o wieży ariańskiej. Rec.: Jankowerny W. *TLD* 7/8:7–10. – Mikulski Z. *Kiż* 23:1. – WROCŁAW. SZKOLNY ZESPÓŁ TEATRALNY ELEKTRYCZNYCH ZAKŁADÓW NAUKOWYCH. Repertuar. Gorkij M.: Ostatni. Rec.: Rybarski L. *TLD* 3:23–4. – TEATRZYK ZIEŁONEJ LATARNI. Zinowicz M. *TLD* 4:18–21 [działaln.]. – ZAKOPANE. TEATR IM. H. MODRZEJEWSKIEJ. Piller S. *T* 3:16 [działaln. zespołu]. – ZAMOŚĆ. MŁODZIEŻOWY TEATR AKTUALNOŚCI. Repertuar. Shakespeare W.: Burza. Rec.: Wróblewski Z. *TLD* 11:20–1. – TEATR ZIEMI ZAMOJSKIEJ. Siedlecka I.: Teatr bez sceny. *KL* 273:2 [wyw.; rozm. J.K. właśc. J. Kuźnicki]. – ZBĄSZYNEK. ZESPÓŁ TEATRALNY PRZY DK. Waśkiewicz A.K.: Folklor i nowoczesność. *KliT* 1:18–9 [m.in. o działaln. zespołu]. – ŻAKOWOLA STARA. ZESPÓŁ TEATRALNY. Tumialis A.: Radzyńska panorama: Konny teatr objazdowy. *NKlub* 3:3–5 [o działaln. zespołu w pow. Radzyń Podlaski]. – ŻNIN. ZESPÓŁ ESTRADOWY PDK. Repertuar. Pogodin N.: Człowiek z karabinem. Rec.: Księski J. *KliT* 2:35. – ŻORY. ZESPÓŁ TEATRALNY. Repertuar. Jurandot J.: Takie czasy. Rec. *Pgl* 11:16 [not.].

ZESPOŁY WOJSKOWE

8206. BYDGOSZCZ. KABARET „DOMINIK”. Repertuar. Celownik 1000 [Montaż oparty na tekstach S. Mrożka, J. Tuwima i Wiecha]. Rec.: [Olejniczak J.] *J.Ol.* *ŻPL* 48:1–2. – Szukaj Z. *ŻPL* 56:2 [not.]. – ŁÓDŹ. TEATR GARNIZONOWEGO KLUBU OFICERSKIEGO. Repertuar. Wydrzyński A.: Uczta morderców. Rec.: Krawczyk A. *ŻPL* 61:2 [art. przedprem.]. * SATYRYCZNY TEATR ROZMAITOŚCI WOJSKOWEJ AKADEMII MEDYCZNEJ „VERBUM”. Urban M.: Verbum znaczy słowo (Portret zespołu). *MR* 4:151–3 [od r. 1958]. – SZCZECIN. * ZESPÓŁ DRAMATYCZNY GARNIZONOWEGO KLUBU OFICERSKIEGO. [Zinowicz M.] (zin). *KliT* 2:75 [not. o powstaniu zespołu i wystaw. sztuki J. Lutostawskiego „Fala”]. – ZESPÓŁ ARTYSTYCZNY PODCHORAŻYCH OSWOPK. Powęska S. *ZPL* 123:2 [o działaln. w drugim roku istnienia zespołu]. – ZESPÓŁ ESTRADOWY POMORSKIEGO OKRĘGU WOJSKOWEGO

„CZARNE BERETY”. [Piętnaście] 15 lat Zespołu Estradowego Pomorskiego Okręgu Wojewódzkiego „Czarne Berety”. Oprac. K. Celichowska i in. Bydg., s. 23, il., portr. * [Gulewicz Z.] Z.G.: Prezentujemy „piętnastolatków” zespołu. *ŻPL* 148:3 [wyw. z członkami zespołu]. – Olejniczak J.: Przed jubileuszem „Czar-

nym Beretów”. *ŻPL* 147:1–2. – [Id.] (O). *ŻPL* 149:1–2 [spraw. z uroczyst. jubil. 15-lecia zespołu]. – Pazdowski Z.: Dzień powszedni „Czarnych Beretów”. *ŻPL* 148:3. – *ŻPL* 148:1 – ZESPÓŁ KAPITANA SAMSELSKIEGO. Damski Z.: A oni mają swój teatr! (Portret zespołu – dziwnego). *MR* 2:151–3 [od 1959 r.].

TEATR LALEK

OGÓLNE

Sztuka teatralna

8207. Galewicz J.: Analiza niektórych cech widowiska lalkowego. *TL* 36:35–7. – Miller R.: Dziecko i jego teatr. *PW* 5:489–511 [studium o środkach wyrazu teatru lalkowego i ich oddziaływaniu na psychikę dziecka]. – Ryl-Krystianowski A.: Mały słownik teatru lalek. *TL* 35 okł. s. 3, 36 okł. s. 3, 37/38 okł. s. 3. – Speranskij E.: Aktor teatru lalek. [Fragm.:] O niektórych momentach w pracy aktora z lalką. Tł. M. Korzeniowska. *TL* 36: 31–4 [z przedm. autora]. – [Id.]: Kim jest aktor lalkarz. Tł. J. Lubasz. *TL* 37/38:50–2. – Tyszkowa M.: Niektóre problemy recepcji widowiska teatralnego przez dzieci. *PrzP* 12: 112–40. – *TeP* 2:1–4 [proj. scenogr. dla teatru lalek].

Dokumentacja teatru lalek

8208. Hłowski S.: Mamy znowu pretensje do Wielkiej Encyklopedii Powszechnej. *TL* 37/38:62 [w haśle „Maska” – opuszczenia dot. teatru lalek]. – [Id.] Si.: Pochwała Wielkiej Encyklopedii Powszechnej. *TL* 36:42 [za umieszczenie hasła „Lalkowy teatr”]. – [Kapuścińska J.] J.K. *TeP* 11/12:55 [not. o międzynarodynar. wystawie lalek zorg. w Monachium z okazji IX Kongresu UNIMA z udziałem lalek z teatrów „Lalka” (Wwa), „Arlekin” (Łódź), „Grotoska” (Kr.)]. – Puget J.: Wystawa Borysa Achczijskiego. *TL* 37/38:66 [proj. scenogr.; w Pozn.].

Historia teatru lalek

8209. Bohdanowicz H.: Krakowskie szopki. *TgP* 3:4 [historia szopek; teksty jasełkowych przedst.; coroczne konk. w Kr.], [sprost. i uzup.:] Broniewski S. *TgP* 6:3. – Jurkowski H.: Lal-

karze francuscy w XVII w. *TL* 36:39–41. – [Id.]: Lalkarze i lalki włoskie XVII w. *TL* 35: 29–30. – [Id.]: Quatre siècles de „szopka” en Pologne. *TeP* 2:3–14. – [Id.]: Wiek XVII w Polsce. *TL* 37/38:57.

Współczesne problemy teatru lalek

8210. Współczesny teatr lalek w słowie i obrazie. Kolegium red.: M. Niculescu i in. Wwa, PIW, s. 227, tabl. 160. Union Internationale des Marionettes. – Rec.: Miklińska Z. *TL* 37/38:32–3.

8211. Całkowska J.: Teatr lalki dla dzieci i dorosłych. *GłK* 169:4 [wyw. z dyr. Państw. Teatru Lalek w Słupsku; rozm. J. Ślipińska]. – Hłowski S.: Teatr lalek jako czynnik rehabilitacji psychicznej i fizycznej dzieci kalekich. *TL* 35:25–7. – [Jurkowski H.] H.J.: Les travaux de POLUNIMA. *TeP* 2:21. – [Id.]: Perspektywy rozwoju teatru lalek. *TL* 37/38:1–4. – [Id.]: Rysy současného loutkového divadla. Tł. O. Batěk. *ČL* 10:218–25. – [Jurkowski H.] Un remplaçant. *TeP* 2:16–8 [przeł. art. i rec. w prasie pol. pośw. teatrowi lalek]. – Malik J.: Perspektywy teatru lalek. *TL* 36:1–10 [fragm. ref. wygł. w Kr. w grudniu 1965 r.]. – Serafinowicz L.: Teatr lalkowy wychowuje widza. *GłTg* 254:2 [wyw.; rozm. (ob) właśc. O. Błazewicz]. – Ślipińska J.: Dla kogo teatr lalek? *GłK* 42:6.

Teatr lalek za granicą

8212. Dobrowolski W.J.: Kubański teatr lalek. *TL* 37/38:37–41. – Malinowski F.: Kilka uwag o lalkarstwie jugosłowiańskim. *Kiż* 42:2. – Ochmański S.: Wśród zagranicznych lalek. *Kiż* 15:2 [wyw. nt. węg. teatrów lalkowych; rozm. W. Komeluk]. – Puget J.: Bajka z kufra. *TL* 36:19–21 [rec. t. sztuki J. Vladislava „Bajka z kufra” wystaw. na festiwalu

w Tor. przez Teatr Lalek w Hradec Kralove (Czechosk.).

ZAGADNIENIA REPERTUAROWE

8213. Hłowski S.: Gdzie dwu się pobije... (mikropantomima). *TL* 36:29-30 [proj. repert.]. – [Id.]: Więcej odwagi i samodzielności. *TL* 37/38:56 [nt. repert. małych form]. – [Id.]. *TL* 35:23-4 [propozycje repert. dla teatru lalek oparte na tekstach z „Zielonego Balonika” w Kr.]. – [Osiński Z.: O współczesnej polskiej dramaturgii lalkarskiej. *TL* 65 31/32, sprost.] Redakcja przeprasza. *TL* 35:31. – *Premières théâtrales, saison 1964/65. TeP* 2:29-36. – Radziecki repertuar teatru lalek w Polsce. Oprac. J. Galewicz. *TL* 37/38:47-50. – Repertuar teatrów dramatycznych i lalkowych wykonany w drugiej połowie sezonu 1964/65 (1 III-31 VIII 1965). (Teatry lalkowe). *BMKS* 1:53-8 [zestaw.]. – Repertuar teatrów lalkowych wykonany w drugim półroczu sezonu 1965/66 (1 III 66-31 VIII 66). *BMKS* 7:61-5. – [Wielanier M.] M.W.: *Nouvelles pièces du théâtre de poupeés. TeP* 2:22-3 [przeł. nowych sztuk lalkowych wystaw. w Pol.]. – Zob. 7134 Galewicz J.

Festiwale

8214. Białystok. Wojewódzki Przegląd Amatorskich Zespołów Lalkowych III:1966. Krauze D. *GB* 281:6. – [Marszałek-Młynczyk K.] (k): Najmniejsze teatryki na scenie. *GB* 287:4 [spraw.].

8215. Bielsko-Biała. Spotkanie Teatrów Lalkowych I:1966. Kliś J. *TrR* 161:5. – *KrB* 20:5 [spraw. z pokazów sztuk lalkowych], 22:5 [podsumowanie narad i festiwalu]. – *TrR* 117:3 [not. inf. przed imprez].

8216. Katowice. Przegląd Śląskich Teatrów Lalkowych. Niedoba A.: Ręce i lalki. *TrR* 89:5 [omów. przedst.].

8217. Poznań. Przegląd Polskich Współczesnych Sztuk Lalkowych „Konfrontacje” II:1966. II Przegląd Polskich Współczesnych Sztuk Lalkowych „Konfrontacje”. Red.: W. Barcik, J. Ratajczak. Pozn., Kom. Org., s. 31. [M.in. H. Jurkowski: *Lalki i współczesność*. – Wypow. reż. przedst.: K. Rau, L. Serafinowicz, M. Snarska, L. Śmięgielski, W. Wieczorkiewicz, J. Zitzman. – Re-

pertuar „Konfrontacji”. – Głosy o „Konfrontacjach 64”]. – * Błażewicz O.: *Lalki i problemy. GłTg* 257:2. – [Id.] (ob). *GłWl* 229:1. – Carrat R. *TgPol* 49:6 [wypow.]. – Galewicz J. *TL* 37/38:9-15. – [Osiński Z.] *Z.O. N* 12:50 [nota spraw.]. – Ratajczak J.: *Wielkie sprawy małych lalek. CPz* 245:5 [spraw.]. – Semil M.: *O dramaturgii dziecięcej. D* 11:141-3. – *Ndod* 21:11 [not.]. – *ŻL* 44:10.

8218. Przemyśl. Spotkania Teatrów Lalek Polski Wschodniej. Puget J. *TL* 35:12-6 [spraw.].

8219. Toruń. Festiwal Teatrów Lalek Polski Północnej VI:1965. Stachnik R. *TL* 36:12-18 [spraw.]. – *TL* 35:33-4.

8220. Warszawa. Ogólnopolski Konkurs na indywidualne występy z lalką I:1966. [Dankowski B.] (bd). *TrL* 182:6. – [Dutkiewicz L.] (jw). *KrB* 27:5 [o sukcesach aktorskich T. i W. Lipińskich]. – Puget J. *TL* 37/38:4-8. – *BMKS* 7:30-3 [spraw. i nagr.]. – *TL* 35:34 [ogł.].

Festiwale międzynarodowe

8221. Bukareszt. Międzynarodowy Festiwal Teatru Lalek III:1965. Od redakcji. *TL* 35:1-2 [I nagr. – Teatr „Miniatura” z Gd. za sztukę „Latający wiatrak” A. Afanasjew; nagr. za scenogr. J. Berdyszak z Pozn.; nagr. aktorskie: J. Unczur i H. Zalesiński]. – [Ryl H.] H.R.: *La Pologne au III Festival International de Marionnettes à Bucarest. TeP* 2:21-2. – [Id.]. *TL* 35:3-11 [spraw.; szczególnie o udziale teatru pol.].

8222. Monachium. Kongres UNIMA IX:1966. Jurkowski H. *TL* 37/38:41-6. – Polskie lalkarstwo za granicą. *Kl* 29:2 [o festiwalu teatrów lalkowych w ramach Kongresu; udział Teatru „Miniatura” z Gd. ze sztuką N. Gołębskiej „Legenda Zodiaku”; także o wystawie lalek, również z teatrów pol.]. – *TL* 37/38:53-4 [spraw.].

BĘDZIN. TEATR DZIECI ZAGŁĘBIA

8223. Dorman J. *TrR* 18:5 [wyw. z dyr. teatru nt. repert.; rozm. (mp)]. – Repertuar. Janczarski Cz.: *Kaczy domek*. Reż. J. Dorman. * Polewka A.: *Igrce w gród wałą*. Reż. J. Jełliński.

BIAŁYSTOK. TEATR LALEK „ŚWIERSZCZ”

8224. Marszałek K.: Zanim „Świerszcz” wyruszy w teren. *GB* 113:6. – „Świerszcz” w nowym sezonie. *GB* 213:6. – Repertuar. Dvorsky L.: Bajka o dobrym smoku. Adapt. J. Puget. Reż. J. Piekarska. * Kann M.: Baśń o zaklętym kaczorze. Reż. J. Piekarska. Rec.: (a). *GB* 238:6. * Orski K.: Skowronek. Reż. K. Rau. – Orski K. *GB* 64:6 [wyw. przedprem.]. – * Ośnica J.: Bamba w oazie Tongo. Reż. J. Rettinger, J. Plewako.

BIELSKO-BIAŁA. TEATR LALEK „BANIALUKA”

8225. [Dutkiewicz L.] (jw). *KrB* 27:5. – Wit J. *KrB* 42:5 [plany repert.]. – [Id.]. *KrB* 50:5 [o sukcesach „Banialuki” na II Krajowym Festiwalu Teatrów Lalkowych w Pecs (Węgry)]. – *Pgl* 8:16 [not. o przekazaniu dochodu ze spektaklu na pomoc dla Wietnamu]. – Repertuar. Afanasjew J.: Czarodziejski młyn. Reż. J. Zitzman. Nad. TV 13 II, ok. 50 min. * Ośnica J.: Baśniowy las. Reż. A. Łabiniec. Rec.: Wit J. *KrB* 41:5. * Themerson S.: Pędrek Wy rzutek. Reż. J. Zitzman. Rec.: Wit J. *KrB* 26:5. – Nad. TV 11 IX, ok. 50 min. * Wolski J.: Tajemnicza szuflada. Reż. J. Wolski. Rec.: Dutkiewicz L. *KrB* 10:5. – [Kijonka T.] (t). *Pgl* 8:14.

GDAŃSK. TEATR LALKI I AKTORA „MINIATURA”

8226. [Blumski-Rafałowski T.] (r). *GłWb* 23:1–2 [spraw. z uroczyst. jubil. 15-lecia]. – [Howski S.] Si: Jubileusz gdańskiej Miniatury. *TL* 36:42. – (jer): Dyrektor „małego” teatru. *WczW* 143:3 [Z. Baturo]. – Miklińska Z. *Lt* 6:32. – [Id.]. *TL* 36:22–7 [bilans 15-lecia pracy teatru]. – Tetter J. *Pom* 23:14 [repert.]. – *Lt* 10:35 [not. o proj. Min. Kult. i Sztuki utworzenia studium lalkarskiego przy teatrze „Miniatura”]. – *Lt* 6:35 [not. o odzn. z okazji XV-lecia teatru odznaką „Zasłużony Ziemi Gdańskiej” pracowników: N. Gołębska, B. Haniś, M. Zarzecki i H. Zalesiński]. – *NaA* 41:7 [wyst. „Miniatura” na festiwalu UNIMA w Monachium].

8227. Repertuar. Andreevič V., Prokofiev S.: Kocmołuch. Reż. M. Zarzecki. Rec. Tetter J. *DzB* 257:4. * Fenikowski F.: Z igły widły (Ballada gdańska). Reż. N. Gołębska.

Rec.: Tetter J. *DzB* 271:4. * Gołębska N.: Legendy Zodiaku. Reż. M. Zarzecki, N. Gołębska. Prem. 1965. Rec.: [Kapuścińska J.] J.K. *TeP* 11/12:55 [not. o wystaw. sztuki w ramach międzynarod. festiwalu lalkowego w Monachium z okazji IX Kongresu UNIMA]. – [Niekrasz L.] (n). *DzB* 138:2 [spraw. z wyst. w Monachium]. – Puget J. *TL* 37/38:24–7. – Rafałowski T. *GłWb* 25:5.

KATOWICE. ŚLĄSKI TEATR LALKI I AKTORA „ATENEUM”

8228. Repertuar. Bochenek W., Korzon M.: Baśń o złotej kłódeczce. Reż. B. Bleicherówna. * Januszewska H.: Przydróżka. Reż. E. Doszła. * Urban G.: Niebieski piesek. Reż. W. Dobromilski. * Wolski J.: Chłopczy z ulicy Parkowej. Reż. M. Janic.

KIELCE. TEATR LALKI I AKTORA „KUBUS”

8229. [Wiącek T., Nosal Z.] (taw-no). *SłL* 253:3 [plany repert. na sez. 1966/67]. – Repertuar. Januszewska H.: Mały Tygrysek Pietrek. Reż. S. Karski. * Ośnica J.: Bamba w oazie Tongo. Reż. S. Karski. * Poprawski Z.: Misie-Ptysie. Reż. S. Karski. * Tolstoj L.: Czarodziejski bęben. Adapt. Z. Kopalko. Reż. K. Niesiołowski. * Urban G.: Niebieski piesek. Reż. S. Karski. * Wilkowski J.: Miś Rymcimeci. Reż. J. Piekarska.

KRAKÓW. TEATR LALEK „GROTESKA”

8230. Zbijewska K.: „Groteska” przed sezonem. *DzP* 250:3. – *P* 1084:7 [nota o działaln. teatru i życzenia od red. *P* z okazji jubil. 20-lecia]. – Zob. 7968. – Repertuar. Brzechwa J.: Niezwykła przygoda pana Kleksa. Reż. J. Doman. Rec.: Zagórska B. *EK* 67:2. * Jarry A.: Ubu król. Reż. Z. Jaremowa. Prem. 1965. Rec.: Jurkowski H. *TL* 35:17–20 [porówn. wystaw. w Kr. i w Marionetteatern w Sztokholmie]. – Kwiecińska Z. *TrL* 64:6. – [Pieszczałowicz J.] (jp). *Wsp* 3:9. * Michalkov S.: Trzy pomarańcze. Reż. J. Wolski. * Od Krakowa jadę... Oprac. N. Gołębska wg O. Kolberga i J. Zaborowskiego. Reż. Z. Jaremowa. Rec.: Vogler H. *DzP* 278:3. – Zagórska B. *EK* 292:2. – Zbijewska K. *DzP* 290:3. * Poprawski Z.: Kotek Protek. Reż. Z. Poprawski. * Urban G.: Pietrek niebieski. Reż. A. Tomschey.

LUBLIN. TEATR LALKI I AKTORA IM.
H.C.H. ANDERSENA

8231. [Gzella L.A.] (gal). *KL* 78:6 [zapow. wyjazdu zespołu na Węgry]. – [Id.] (gal). *KL* 87:4 [not. o powrocie z Węgier]. – Malinowski F.: Z lubelskimi lalkarzami po Jugosławii (Notatnik z podróży). *KL* 261:2. – [Id.] (F.M.). *KL* 253:1 [spraw. z wyst. w Jugosł.]. – Ochmański S. *KIŻ* 25:2 [wyw. z dyr. teatru; rozm. W. Korneluk].

8232. Repertuar. Cervantes Saavedra M.: Don Kichot. Adapt. i reż. J. Dorman. Rec.: Gzella A.L. *KL* 280:4. – Korneluk W. *KIŻ* 46:2. * Górska H.: Baśń o rycerzu Gotfrydzie. Adapt. K. Wojtasik. Reż. S. Ochmański. Rec.: Gzella L.A. *KL* 79:4. – Korneluk W. *KIŻ* 14:2. – *Km* 8:10. * Kaliba J.: Smok między nami. Reż. S. Ochmański. Prem. 1965. Rec.: Bechcycz-Rudnicka M. *Km* 2:5. * Poprawski Z.: Kotek Protek. Reż. S. Ochmański. * Urban G.: Niebieski piesek. Reż. S. Ochmański. Rec.: Korneluk W. *KIŻ* 4:2. – *Km* 8:11 [not. o wyst. na Węgrzech].

ŁÓDŹ. TEATR LALEK „ARLEKIN”

8233. Rudnicki L.S. *Odgł* 9:7 [omów. działaln. teatrów „Arlekin” i „Pinokio”]. – [Szprokoff Z.] *Z.S. GłR* 159:3 [ubiegły sez. w teatrach „Arlekin” i „Pinokio”]. – Repertuar. Afanasjew A.: Czarodziejski wiatrak. Adapt. N. Gołębska. Reż. H. Ryl. * Poprawski Z.: Kotek Protek. Reż. Z. Poprawski. * Ryl H.: Błękitnogrzywy lew. Reż. H. Ryl. Prem. 1965. *PerP* 11:92–3 [not. o wystaw. na festiwalu zorg. z okazji IX Kongresu UNMA w Monachium]. * Słowacki J.: Balladyna. Reż. H. Ryl. Rec.: Stachnik R. *TL* 35:21–2. * Śniady M., Kończak A.: Autostop. Reż. H. Ryl. Rec.: Szprokoff Z. *GłR* 2:3.

ŁÓDŹ. TEATR LALEK „PINOKIO”

8234. Galewicz J. *TL* 37/38:16–23 [refleksje nt. działaln.]. – Zob. 8233. – Repertuar. Januszewska H.: Kot w butach. Reż. M. Janic. Rec.: Szprokoff Z. *GłR* 284:3. * Kownacka M.: Szewczyk Drutewka. Reż. W. Byrska. * Rainis J.: Szklana Góra. Adapt. J. Galewicz. Reż. M. Janic. Rec.: Rudnicki L.S. *TL* 37/38:29–30. * Urban G.: Niebieski piesek. Reż. S. Ochmański. Rec.: [Szprokoff Z.] (S.Z.). *GłR* 250:3.

OLSZTYN. TEATR LALEK „CZERWONY
KAPTUREK”

8235. [Chłosta J.] j.c.: Teatrzyk z ambicjami. *SłWM* 8:2. – [Katulska K.] (Kryga): „Dziki” teatrzyk lalek. *GłO* 282:4 [o teatrzyku podszuwającym się pod miano „Czerwony Kapturek”]. – [Id.] (Kryga): „Kapturek” znany również w Kalifornii. *GłO* 184:5. – Wroniszewski J. *GłO* 150:4 [wyw. z dyr. teatru; rozm. SEG właśc. J. Segiet]. – Repertuar. Dvorsky L.: Bajka o dobrym smoku. Reż. E. Dobraczyński. * Januszewska H.: Krawiec Niteczka. Reż. J. Grabek. * Makuszyński K.: Przyjaciel wesołego diabła. Reż. W. Iwanicki. Rec.: [Segiet J.] SEG. *GłO* 218:4. * Urban G.: Niebieski piesek. Reż. S. Ochmański. * Żukrowski W.: Porwanie w Tiutiurlistanie. Adapt. i reż. J.Z. Wroniszewski. – Nad. TV 18 XII, ok. 50 min.

OPOLE. TEATR ZIEMI OPOLSKIEJ
(SCENA LALKOWA)

8236. Repertuar. Januszewska H.: Kot w butach. Reż. A. Smolka. Prem. 1965. Rec.: Iłowski S. *TL* 37/38:28–9. * Sztaba Z.: Trzy korony. Reż. A. Smolka. * Urban G.: Niebieski piesek. Reż. J. Grabek.

POZNAŃ. TEATR LALKI I AKTORA
„MARCINEK”

8237. Teatar na kuklata i aktora Marcinek. Poznań – Polska. Gostuvane v Plovdiv i Sofija. [B.m.], s. 3 nlb., il. [IB]. * [Myszcyn Z.] *Z-Zm. GPz* 21:3 [plany teatru]. – [Id.] *GPz* 126:6 [spraw. z wyst. w Plovdiv i Sofii]. – [Ratajczak J.] (jr). *GłWl* 123:4 [o wyst. w Bułg.]. – Zob. 494 VII. – Repertuar. Brzechwa J.: Zimowa przygoda Pietruszki. Reż. W. Łobodzińska. Rec.: Danecki R. *Exp* 20:3. * Januszewska H.: Chochołowa muzyka. Reż. zbiorowa. * Osńca J.: Bamba (Bamba w oazie Tongo). Reż. W. Wieczorkiewicz. Rec.: [Błażewicz O.] (ob). *GłWl* 203:6. – Puget J. *TL* 37/38:27–8. * Szelburg-Zarembina E.: Najdzielniejszy (Najdzielniejszy z rycerzy). Reż. W. Wieczorkiewicz. Prem. 1965. *TeP* 8/9:47 [o wystaw. sztuki w Plovdiv i Sofii]. – Nad. TV 3 VII, ok. 50 min. Rec.: Prorok L. *Pom* 20:14. * Wojciechowski Z.: Biją dzwony. Reż. L. Serafinowicz. Rec.: [Błażewicz O.] O.B. *GłWl* 106:3. – Myszcynowa Z. *GPz* 110:4.

RABKA. TEATR LALEK „RABCIO ZDROWOTEK”

8238. Repertuar. Stojowska D.: Hej idem w las. Reż. D. Stojowska. * Zaborowski J.: Malowanka z krakowskiego dzbanka. Reż. A. Stanowska. Kownacka M.: Wężełki. Reż. D. Stojowska.

RZESZÓW. TEATR LALKI I AKTORA „KACPEREK”

8239. Stachnik R. *Wid* 42:3 [wyw.; rozm. S. Wars]. – Repertuar. Itowski S.: Miś Kurpik. Reż. M. Siedmiograj. * Kraszewski J.I.: Stara baśń. Adapt. M. Siedmiograj. Reż. S. Stojakowski. Rec. *Wid* 39:6, 41:6 [not.]. * Odojewski W.: Słodkie i słone morze. Adapt. M. Siedmiograj. Reż. S. Stojakowski. Rec. *Wid* 17:6 [not.]. * Stred J.: Bajki pana bazarza. Reż. S. Stojakowski. Prem. 1965. Rec. *Wid* 6:6 [not.].

SŁUPSK. OBJAZDOWY TEATR LALKI „TĘCZA”

8240. Repertuar. Jak dwa Michały kolędowały. Oprac. wg O. Kolberga J. Całkowa. Reż. J. Całkowa. * Kownacka M.: Szewczyk Dratewka. Reż. E. Czaplinska. * Makuszyński K.: Krawiec Niteczka. Reż. J. Całkowa.

SZCZECIN. TEATR LALEK „PLECIUGA”

8241. [Szymkiewicz J.] (js). *7GtT* 11:4. – Repertuar. Gałczyński K.I.: Młynek do kawy. Reż. K. Niesiołowski. * Januszewska H.: Smocza legenda. Reż. W. Dobromilski. Rec.: Szymkiewicz J. *GłS* 252:3. – Nad. TV 30 X, ok. 50 min. * Moszczyński L.: Nowe przygody Guignola. Reż. W. Dobromilski. * Orski K.: Zimowa przygoda. Reż. W. Dobromilski. * Świrszczyńska A.: Szu-Hin, dziewczynka z ryżowych pól. Reż. K. Niesiołowski. – Nad. TV 31 VII, ok. 50 min. * Morawska J., Prorok L.: Gwiazdne wagary. Reż. K. Niesiołowski. Prem. 1964. Nad. TV 13 III, ok. 50 min.

TORUŃ. TEATR LALKI I AKTORA „BAJ POMORSKI”

8242. *Pom* 19:5 [not. o wyjeździe zespołu do Czechosł.]. – Repertuar. Eršov P.: Konik Garbusek. Adapt. W. Jarema. Reż. L. Śmigielski. * Górska II.: Baśń o rycerzu Gotfrydzie. Reż. B. Kulikowska. Rec.: Królikowska K. *Pom* 24:9. * Petrykowski T.: Piernikowy bła-

zen. Reż. L. Śmigielski. Prem. 1965. Rec.: Česal M. *VP* nr z 20 IX s. 3 [wyst. w Pradze]. * Urban G.: Niebieski piesek. Ośnica J.: Bamba w oazie Tongo. Reż. B. Kulikowska.

WAŁBRZYCH. TEATR LALEK

8243. Krzyżagórski K.: Dzieci piszą do Pacusia. *Od* 1:49–52 [o fikcyjnej postaci pisującej w progr. teatr.]. – Repertuar. Hars L.: Maciuś Gęsiarek. Reż. A. Rettinger. * Ośnica J.: Bamba w oazie Tongo. Reż. A. Rettinger. Prem. 1965. Nad. TV 16 I, ok. 50 min. * Świrszczyńska A.: Piast i Popiel. Reż. E. Doszła.

WARSZAWA. TEATR LALEK „GULIWER”

8244. [Sierpiński Z.] (S). *ŻW* 144:4 [not. o wyjeździe do Jugosł.]. – *BMKS* 5:35 [not. inf. o udziale w Festiwalu Teatrów Dziecięcych w Szibeniku oraz o wyst. w Belgradzie]. – Repertuar. Kopalko Z.: Dla każdego coś bajecznego. Reż. M. Snarska. * Ośnica J.: Bamba w oazie Tongo. Reż. Z. Miklińska. * Temporal J.L.: Zwinna wiewiórka. Reż. M. Snarska. * Urban G.: Błękitna wyspa (Niebieski piesek). Reż. M. Snarska. Prem. 1965. Rec.: Kwiecińska Z. *TrL* 30:4.

WARSZAWA. TEATR „LALKA”

8245. Ciecierska B.: Lalki w tarapatach. *WiZ* 7:66–70. – *PerP* 11:92–3 [not. o wyst. w Monachium z okazji IX Kongresu UNIMA]. – (Zu): Sukces teatru „Lalka” w Szwecji. *SłP* 51:4 [not.]. – Repertuar. Dvorsky L.: Bajka o dobrym smoku. Reż. B. Radkowski. Rec.: Czajkowska Z. *SłP* 67:5. – Kwiecińska Z. *TrL* 76:6. – Wielanier M. *TL* 37/38:30. * Laune E.: Diabelskie figle. Adapt. J. Wilkowski. Reż. J. Kilian-Stanisławska. * Moszczyński L., Wilkowski J.: Guignol w tarapatach. Reż. J. Wilkowski. Prem. 1965, *BMKS* 5:35–6 [not. o wystaw. w Szwecji w ramach Tyg. Kult. Pol.]. * Poprawski Z.: Misie-Ptysie. (Niezwykle przygody Ptysiów). Reż. J. Kilian-Stanisławska. Prem. 1965. Nad. TV 1 VI, ok. 50 min. * Wilkowski J.: Kolędnicy na ulicy. Reż. J. Wilkowski. Rec. *S* 51/52:16–7 [not.].

WARSZAWA. TEATR LALKI I AKTORA „BAJ”

8246. Repertuar. Mrozik A.: Kolorowe smyki. Reż. J. Dargiel. * Wolski J.: Nowa ziemia. Reż. J. Dargiel.

WROCŁAW. TEATR LALEK „CHOCHLIK”

8247. [Burzyński T.] TTB. *GR* 297:5 [działaln. pedagog.-ośw. teatru]. – [Frenkel J.] J.F.: Teoria i praktyka scen lalkowych. *SłPol* 262:2. – Zob. 499 VII. – Repertuar. Bogusławski W.: Lodoiska. Reż. A. Rettinger. * Krzyżagórski K.: Niech żyje król. Reż. S. Stapf. Rec.: Buski T. *GR* 255:5. * Ośnica J.: Mocny Bartek na występach. Reż. W. Jarema. * Urban G.: Niebieski piesek (Błękitny Pietrek). Reż. S. Ochmański. Rec.: Frąckiewicz Z. *SłPol* 63:2. – Kielan Z. *GR* 82:5.

ZIELONA GÓRA. TEATR IM. L. KRUCZKOWSKIEGO (SCENA LALKOWA „CUDACZEK”)

8248. Trziszka Z.: Teatr nie tylko dla dzieci. *GZ* 113:7 [ocena działaln.]. – Repertuar. Gernet N., Gurevič T.: Gęgorek. Zaborowski J.: Tomcio Paluch. Reż. J. Potiszil. Prem. 1965. Rec.: [Soliński B.] (AMI). *Ndod* 12:10. * Jesionowski J.: Rycerz Kosmosu. Reż. J. Potiszil. * Urban G.: Niebieski piesek. Reż. J. Potiszil.

ZESPOŁY AMATORSKIE

8249. Bartošek G. *Pol(ros)* 9:44–5, 46–7 [o wwskim Harcerskim Teatrze Lalek „Gawęda”]. – [Geras W.] (lek): Najmilszy z teatrów. *KliT* 6:106 [not. o 15-leciu istnienia teatru dla przedszkolaków „Zaczarowany Świat” w Tor.]. – [Id.] (g): Ruch w Wąbrzeźnie. *KliT* 1:88 [m.in. o dziecięcym teatrze lalek „Zespół Niebieskich Tarcz” i teatrze poezji]. – [Gzella L.A.] (GAL). *KL* 133:4 [spraw. z przegl. dziecięcych zespołów lalkowych w Lubl.]. – [Ikowski S.] Si: Nowa inicjatywa artystyczna Białego Dunajca. *Tld* 10:29–30 [zorg. zespołu kukiełkowego i jego działaln.]. – [Id.] Si: Teatr lalek w Białym Dunajcu. *Tld* 37/38:64 [kier. zespołu Z. Solarzowa]. – Kieruzalski A. *ŻW* 181:4 [wyw. nt. działaln. i wyjazdu wwskiego Harcerskiego Teatru Lalek „Gawęda” do Danii; rozm. A. Kaj, właśc. A. Kaja-Wróblewska]. – [Niczyporuk R.] (ryn): „Gabcio” przygotowuje się do eliminacji wojewódzkich. *NRz* 141:6 [teatrzyk lalek w Mielcu].

TEATR STUDENCKI

OGÓLNE

8250. Bartoszewicz B.: Propozycje teatru studenckiego. *GłMw* 11:6–8. – [Bartoszewicz B.] B.B.: 100 Théâtres étudiants. *TeP* 1:22–3. – Berwid M.: W poszukiwaniu nowego modelu. *Tld* 1/2:64–8 [zespoły taneczne w studenckim ruchu amat.]. – Berwid-Buchner M.: L’aventure du théâtre. *TeP* 6/7:3–9. – Chudziński E.: Twórczość studencka bez ryzyka? *ŻL* 42:11. – Dybizbański Z. *DzZ* 250:3–4. – Jankowski A. *Wz* 3:130–3 [przeł. artyst. zamierzeń studenckich zespołów teatr.]. – Konarz M.: Miejsce kultury studenckiej. *ltd* 39:4–5, 40:9. – [Liskowacki R.] Dominik: Studencka zima? *7GłT* 28:6 [o braku kabaretu studenckiego w Szczec.]. – Łoboda R.: Teatry studenckie 1966 r. *Odgł* 51/52:13 [przeł.]. – Pietrzak J.: Działacz (instancja) a studencki zespół teatralny. *ltd* 1:2. – Radomiński M.: Na studenckiej scenie. *TgKl* 4:9. – Répertoire des théâtres étudiants 1965/66. *TeP* 6/7:46–58 [wykaz premier.]. – Wilusz S.: Działalność kulturalna studentów. *ŻSzW* 5:101–5. – [Id.]. *ltd* 40:14–5 [przeł. wyjazdów i udziału w mie-

dzynar. imprezach teatr. od 1954 r.]. – *TeP* 6/7:45 [mapa rozmieszczenia teatrów studenckich w Pol.]. – *Wid* 1:6 [art. o repert. teatrów studenckich w Pol. w r. 1966].

Festiwale

8251. Gdańsk. Ogólnopolski Przegląd Teatrów Studenckich Szkół Technicznych II:1966. Nawrocka E. *Tld* 9:34 [spraw.]. – Rafałowski T.: Ich teatralne oblicza. *GłWb* 142:3. – Żurowski A. *DzB* 133:4 [spraw.].

8252. Gliwice. Przegląd Teatrów Studenckich VII:1966. Kowalewski S. *Kl* 24:4 [omów.]. – Szopiński Z. *TeP* 6/7:28–9 [spraw.].

8253. Katowice. Przegląd Teatrów Studenckich Polski Południowej i Zachodniej. Greiner P. *Pgl* 4:19. – Niedoba A. *TrR* 42:5. – Rutkowska B.: Najlepsi byli „Szewcy” [S.I. Witkiewicza]. *Pan* 7:11. – [Zarembo Z.] (z). *TrR* 2:3 [zapow. repert.]. – [Id.] (z). *TrR* 13:3. – *DzZ* 10:6 [not. o rozp. imprezy]. – *DzZ* 11:2 [not. spraw.].

8254. Kraków. Festiwal Czterech Teatrów. Pieszczachowicz J. *EK* 112:2. – [Święch Z.] (zs). *EK* 108:3 [not.]. – Taedling R.: Między Witkacym a Krasińskim. *DzP* 111:4 [spraw.].

8255. Kraków. Przegląd Studenckich Zespołów Artystycznych „Krakowska Wiosna”. Gawlik J.P. *ŻL* 16:5. – Janowski S. *ItD* 18:7 [not. spraw.]. – [Sienkiewicz M.] M.S. *Wsp* 10:12. – Święch Z. *EK* 74:2. – Taedling R. *DzP* 74:3.

8256. Lublin. Studencka Wiosna Teatralna I:1966. Bechcycz-Rudnicka M. *Km* 11:8, 11. – Chabros H.: Od Brechta do Odojewskiego. *KL* 116:2. – [Id.] (ch). *KL* 110:4 [art. przedfestiwalowy; progr.]. – Kuligowski J. *KL* 100:4. – Piątkowski F. *KL* 124:4. – Świąder J. *KL* 112:4 [art. przedfestiwalowy]. – [Wójcikowski W., Piątkowski F., Świąder J.] (wu), (fp), (js). *KL* 113:6 [noty spraw.]. – *KL* 88:4 [zapow.; progr.]. – *T* 11:16 [nota spraw.].

8257. Łódź. Łódzkie Spotkania Teatralne II:1965. Berwid-Buchner M. *TLd* 4:12–6. – Gajkowska T. *SłP* 1:7. – [Kral A.W.] awk. *T* 2:15–6. – Zieliński A. *Orn* [1]:66–7.

8258. Łódź. Łódzkie Spotkania Teatralne III:1966. [Henkel B.] HEN. *SzM* 295:5 [not.]. – [Jurczyński J.] (J.Jot.). *TrL* 340:6. – Zespół studencki „Gest” nagrodzony w Łodzi. *TrL* 344:4 [not.]. – *ŻW* 294:4 [not. zapow.].

8259. Toruń. Przegląd Teatrów Studenckich Polski Północnej I:1966. Gabrusiewicz A. *Pom* 10:8. – [Jagła D.] (dj). *T* 11:17. – Kruk E. *GłO* 89:7 [zapow.]. – Narożny J. *ItD* 20:7 [not.]. – *DzB* 95:2 [not.].

8260. Warszawa. Festiwal Kulturalny Studentów i Międzynarodowy Festiwal Teatrów Studenckich 1965. Drawicz A. *Teatr(M)* 1:151–4 [omów.].

8261. Warszawa. Ogólnopolski Festiwal Teatrów Studenckich I:1966. Buchner-Berwid M.: Współczesna dramaturgia w teatrze studenckim. *ItD* 44:8–9. – Derecki M. *Km* 20:10. – [Henkel B.] Hen. *SzM* nr z 27 X s. 1 [zapow. i progr.]. – [Kosińska M.] (k). *ŻW* 238:4 [progr.]. – Woleńska B.: Styl i różnorodność. *WMł* 44:13 [sprost., 49:11]. – [Wróblewski A.] A.W.: Po studenckim festiwalu. *T* 21:17. – *ExW* 240:3 [not. o inaug.; wykaz teatrów]. –

SzM 242:1 [not. spraw. z przyznania nagr.]. – *T* 20:17 [nota spraw.]. – *TrL* 281:8. – *Wsp* 22:12 [not. o przyzn. nagr. przechodniej „Warszawska Nike” zespołowi „Hybrydy” z Wwy za wystaw. sztuki J. Krasińskiego „Śmierć na raty”].

8262. Warszawa. Ogólnopolski Przegląd Zespołów Artystycznych Medyków V:1966. Berwid-Buchner M.: Po raz piąty – jubileuszowo. *ItD* 17:7; [nawiąz.] Malcharek M.: Atak. *Wsp* 23:12 [not. sat.]. – [Berwid-Buchner M.] M.B.-B. *TeP* 6/7:27–8. – [Miazga Z.] (zbm): Sukces „Drenu–59”. *KL* 77:4. – Skórzewska J.: Medycy i teatr. *Mer* 5:7; Kroban I.: Krakowianie w stolicy. *Mer* 5:7; (a): Bez rewelacji. *Mer* 5:7 [spraw.]. – Wittlin J. *DŚ* 19:8.

8263. Warszawa. Przegląd Teatrów i Kabaretów Studenckich III:1966. Bury E.S. *SłP* 94:4. – (Jack). *SłP* 76:5 [progr.]. – [Masłowski M.] (mas). *Wsp* 10:12. – [Sonntag K.] (Krys.) *SzM* 74:1 [zapow.; progr.]. – Szopiński Z. *TeP* 6/7:25–6.

Festiwale międzynarodowe

8264. *Pol* 11:51 [nota nt. udziału pol. teatrów studenckich w festiwalach międzynar.].

8265. Erlangen. Międzynarodowy Festiwal Scen Studenckich. XVI:1966. Berwid-Buchner M. *TLd* 11:33–5 [spraw.; także o udziale teatrów kr. „STU” i zespołu studentów IV roku PWST]. – Chudziński E. *ŻL* 36:7. – [Kapuścińska J.] J.K. *TeP* 11/12:56 [not.; głosy prasy]. – Wójcik J. *ItD* 37:4, 38:4–5 [spraw.]. – Zbijewska K. *DzP* 183:3. – [Id.]. *T* 19:14–5. – *TLd* 10:62–3 [not.].

8266. Nancy. Światowy Festiwal Teatrów Studenckich IV:1966. Berwid M.: Teatr studencki walczący. *TLd* 7/8:47–9 [spraw.; omów. udziału Teatru Satyry „Pstrąg” z Łodzi]. – [Berwid-Buchner M.] M.B.-B. *TeP* 6/7:29–30. – *D* 7:135–8 [głosy kilku kryt. nt. festiwalu].

8267. Parma. Międzynarodowy Festiwal Teatrów Studenckich XIV:1966. Henkel B. *TeP* 6/7:30–1 [spraw.]. – Mencwel A. *D* 8:125–7 [spraw.; udział pol. teatru „Kalambur” z Wroc.].

8268. Stambuł. Międzynarodowy Festiwal Zespołów Studenckich. Kuter-mankiewicz E. *KL* 236:4 [spraw.]. – Masłow-

ski M. *Wsp* 21:9. — *Pol* 12:51. — *ŻW* 192:4 [not. o udziale zespołu dramatycznego przy Klubie „Ilybrydy” z Wwy i Studenckiego Teatru Pantomimy „Gest” z Wroc.].

8269. Turku. Międzynarodowy Studencki Festiwal Kulturalny. *Kl* 49:2 [not. o udziale Studenckiego Teatru Pantomimy „Gest” z Wr. i Teatryku WSP „Galeria” z Gd.].

8270. Zagrzeb. Międzynarodowy Festiwal Teatrów Studenckich V:1965. [Berwid-Buchner M.] *M.B.-B. TeP* 6/7:24 [spraw.].

8271. Zagrzeb. Międzynarodowy Festiwal Teatrów Studenckich VI:1966. Malecha H. *ltd* 47:8 [spraw.; II nagr. — Studencki Teatr Satyryków z Wwy oraz Teatr Uniwersytecki z Lund]. — Michlewski J. *ltd* 47:8–9.

ZESPOŁY STUDENCKIE

8272. BYDGOSZCZ. STUDENCKI TEATR „MAFIA” PRZY WSI. Repertuar. Fantasmagorie. Wg B. Brechta, T. Kubiaka i M. Hillar. Rec.: [Puzdrowski E.] (Ep). *Pom* 9:8 [not.]. — CZĘSTOCHOWA. *NdW* 4:8 [not. o powst. kabaretu przy Klubie „Filtutek”]. — STUDENCKI TEATRZYK SATYRY „DRZAZGA”. Repertuar. Przekrój Gałęzińskiego. *NdW* 2:8 [not.]. — GDAŃSK. KABARET „PT”. Repertuar. Lewartowski J.: Wynalazek. Rec.: [Blumski-Rafałowski T.] *RAF. G#b* 125:7. — KABARET „TO-TU”. Repertuar. Tajna misja. Rec.: Żurawski A. *G#b* 179:5. — STUDENCKI TEATR „STUDIO”. *DzB* 262:4 [not. o powst.]. — Repertuar. Różewicz T.: Świadkowie albo Nasza mała stabilizacja. Rec.: Żurowski A. *DzB* 270:4. — TEATRZYK RĄK „CO-TO”. A.K. *DzB* 281:1–2 [spraw. z uroczyst. 10-lecia teatru]. — (ak): Teatrzyk „Co-To” z polską ekipą na festiwalu w Paryżu. *DzB* 206:3 [zapow. wyjazdu]. — Cybulski A. *ltd* 11:12–3. — Żurawski A. *DzB* 288:4 [charakt. działaln. teatru pod kier. R. Frejera]. — *DzB* 214:1 [not. o wyjeździe zespołu do Paryża]. — *WczW* 186:2 [nota o udziale teatrzyku w międzynarodynar. festiwalach w Stambule, Dijon i Zagrzebiu]. — Repertuar. Benefis. Rec.: [Blumski-Rafałowski T.] (r). *G#b* 281:1 [także spraw. z uroczyst. 10-lecia Teatrzyku]. — Rafałowski T. *G#b* 288:3. — TEATRZYK STUDENCKI „BIM-BOM”. Afanasjew J. *Pol(ros)* 8:43–4 [działaln. od r. 1954]. — TEA-

TRZYK WSP „GALERIA”. Górzeński J. *Orn* nr z XI s. 24. — Żurawski A. *DzB* 137:5 [charakt. reż. J. Krechowicza]. — *Lt* 12:35 [not. o udziale w Międzynar. Studenckim Festiwalu Kulturalnym w Turku (Finlandia)]. — Repertuar. Krechowicz J., Hajdun J.: Traktat. Rec.: Justynowicz B. *Lt* 8:29. — GLIWICE. STUDENCKI TEATR SATYRY „STEP”. Repertuar. Barański A.: 3×1. Rec.: Niedoba A. *TrR* 72:5. — *Pgl* 8:16 [not.]. — KATOWICE. STUDENCKI TEATR PRZY WSP. [Gawor S.] (sg). *G#W* 4:44 [art. o działaln. pod kier. M. Mikuty]. — Repertuar. Jasieński B.: Rapsod o Jakubie Szeli. Rec.: [Adamczyk S.] (sa). *TgKl* 7:8. — KRAKÓW. Studenckie teatry Krakowa (U progu nowego roku akademickiego). *DzP* 146:6 [spraw. z dysk. pośw. omów. tendencji rozwojowych studenckiego ruchu artyst. w środowisku kr.]. — PIWNICA POD BARANAMI. Pyrczak R.J.: Jubileusze i ośsesek. *SzM* 54:4 [fel.]. — [Roszko J.] Roch: Łza za młodością. *DzP* 58:4 [na 10-lecie], [nawiąz.:] Czytelnicy: Przeciw nowotworom, 72:4. — [Święch Z.] (zs). *EK* 73:3 [not. spraw. z wyst. w Wwie]. — [Id.] (zs). *EK* 241:5 [not. o wyst. we Wr.]. — [Id.] *EK* 307:5. — Taedling R.: Brawo, brawo, panie Piotrze! (Kronika towarzyska dedykowana z okazji 10-lecia Piwnicy pod Baranami). *DzP* 31:4. — [Id.] (taed). *DzP* 69:4 [not. o wyjazdach na wyst. za granicę E. Demarczyk, Z. Koniecznego, K. Litwina]. — [Id.] *PanPn* 9:11 [z okazji 10-lecia]. — Top. *P* 1102:14 [nt. 10-lecia istnienia kabaretu]. — *NdW* 7:8 [not. o wyst. w Częst.]. — Repertuar. Jak żyliśmy, jak żyjemy i do czego doprowadzimy nasze mieszkania. Rec.: [Grodzicki A.] A.G. *ŻW* 67:6 [wyst. w Wwie]. — [Natanson W.] W.N. *T* 8:16 [wyst. w Wwie]. — Pieszczachowicz J. *EK* 20:2 [not.]. — [Sadkowski W.] W.S. *TrL* 78:4 [wyst. w Wwie]. — [Wróblewski A.] A.W. *T* 8:16 [wyst. w Wwie]. — STUDENCKI TEATR DRAMATYCZNY PRZY UJ. Jankowski S.: Ambitni z krakowskiego STD. *ltd* 15:6. — TEATR 38. Jankowski S.: Zamiast laurki. *ltd* 20:7 [art. inf. na 10-lecie]. — [Id.]: Teatr 38 czeka na remont. *ltd* 47:15 [nota nt. rocznej przerwy w działaln.]. — Kajzer H.: Scena poetycka Studenckiego Teatru 38. *Po* 6:87–9. — Pieszczachowicz J. *EK* 84:8 [o wyst. w Czechosł.]. — Święch Z.: Teatrowi 38 podzwonne? (Zamiast kwiatów na 10-lecie). *EK* 168:3 [nt. przewlekłych remontów teatru]. —

[Id.] (zs). *EK* 61:3 [not. inf. o wyjeździe do Brna]. – [Zbijewska K.] *KR.ZB.*: Remont Teatru 38. *DzP* 186:5 [not.].

8273. LUBLIN. Cered S. *Km* 4:3 [sytuacja lokalowo-administracyjna zespołów studenckich]. – KOŁO MIŁOŚNIKÓW TEATRU ANTYCZNEGO PRZY SEKCJI FILOLOGII KLASYCZNEJ KUL. Repertuar. Platon: Obrona Sokratesa. Rec.: [Cieszkowski J.] *J.C. ZszNKUL* 4:90. – STUDENCKI TEATR SATYRY „OSET”. [Cieszkowski J.] *J.C.*: Wznowienie działalności STS „Oset”. *ZszNKUL* 4:89 [po 7 latach przerwy]. – TEATR AKADEMICKI PRZY KUL. Trochimiuk M. *ZszNKUL* 1/2:165–72 [działaln. teatru od r. 1952 do 1966]. – Węglińska I. *SłP* 61:3 [o działaln.]. – Repertuar. Eliot T.S.: Morderstwo w katedrze. Rec.: [Cieszkowski J.] *J.C. ZszNKUL* 4:89–90. – [Tkaczuk W.] (T). *ZiP* 47:13. * Różewicz T.: Nasza mała stabilizacja. Rec.: [Cieszkowski J.] *J.C. ZszNKUL* 4:90 [not.]. – TEATRZYK STUDENCKI AKADEMII MEDYCZNEJ „DREN 59”. [Piątkowski F.] *FHP. KL* 248:4 [działaln. zespołu w czasie wakacji]. – Skoczkowski J. *KL* 88:4 [wyw. z kier. teatryku; rozm. zbm właśc. Z. Miazga]. – Wojciechowski J. *WMł* 16:10 [not. o uzyskaniu I nagr. w V Przegl. Zespołów Artyst. Medyków w Wwie]. – Repertuar. Próba rekonstrukcji. Wg tekstów T. Różewicza oprac. M. Gruszczynski. Rec.: Kruk S. *KL* 77:3. – TEATRZYK STUDENCKI „GONG-2”. Piątkowski F. *Konf dod. KL* s. 14 [hist. zespołu; działaln.]. – Radczak A. *KIŻ* 49:4 [o wyst. w Moskwie]. – [Treger A.] (y). *KL* 248:4 [plany repert.]. – Zaporozhenko V. *SovTat* nr z 18 XII [o wyst. w ZSRR]. – Repertuar. Historia się powtarza. Rec.: [Kruk S.] *Amatorski R. KL* 29:3. – Miazga Z. *ltd* 11:7. * Pieśni i songi Pana Brechta. Rec.: Piątkowski F. *KL* 112:4. – ŁÓDŹ. STUDENCKI TEATR „CYTRYNA”. Repertuar. Uwaga! Miejscami głębia. Rec.: Miazga Z. *KL* 65:4. – STUDENCKI TEATR „RETORTA” PRZY RADZIE OKRĘGOWEJ ZSP. Orłowski W. *Odgt* 43:7 [o powst. i działaln.]. – STUDENCKI TEATR SATYRY „PSTRĄG”. Czubaczyński R.: Z „Pstrągiem” po Belgii i Francji. *DzŁ* 115:4, 121:4. – „Pstrąg” powrócił z Francji. *GłR* 107:2 [wyw. z Z. Zalińskim]. – „Pstrąg” w Nancy. *TgPol* 22:21 [udział zespołu w IV Światowym Festi-

walu Teatrów Studenckich w Nancy]. – Repertuar. Swift J.: Podróże Guliwera. Adapt. R. Czubaczyński. Rec.: Świątek S. *TeP* 6/7: 32–3. – OPOLE. Kowalczyk Z. *TgKl* 39:10 [zespoły teatr. przy WSP: Teatr Leniwego Widza, Teatr Małych Form Literackich, Kabaret „Skrzat”]. – [Goczół J.] *J.G. Pgl* 21:17 [o działaln. teatrów studenckich]. – POZNAŃ. STUDENCKI TEATR „NURT”. Zob. 523 X. – Repertuar. Obaczy się, jako piękna kawalerya polować będzie na zwierzynę. Rec. *N* 1:63 [not.]. * Wszystko wasze ukradziono wam. (Ballady A. Wertyńskiego i B. Okudźawy). Rec.: Juszczyk J. *GPz* 46:3. – [Walasek J.] (wa). *GłWl* 46:6. – TEATR „ÓSMEGO DNIA” PRZY KLUBIE „ODNOWA”. Repertuar. Herbert Z.: Lalek. *N* 1:63 [not. sat. o wystaw.]. * Weiss P.: Męczeństwo i śmierć Jean-Paula Marata. Rec.: Kisiel A. *Agora* 14:61–3. – Treugutt S. *T* 13:17. – TEATRZYK POLITYCZNY „ALTERNATYWA”. Repertuar. Brecht B.: Wyjatek i reguła. Rec.: Nowak W. *ltd* 15:6 [not.]. – TORUŃ. STUDENCKI KABARET LITERACKI „LUTYNEK”. [Cieśliński M.] *M.C. ltd* 8:4 [nota o działaln.].

8274. WARSZAWA. AKADEMICKI TEATR PRÓB „CENTON”. Repertuar. Čechov A.: Trzy siostry. Rec.: Skórzewska J. *Mer* 1:7. – KABARET STUDENCKI „WIELOKRAŻEK”. Pollakówna J. *Krn* 20:9 [wspomn. z działaln.]. – STUDENCKI TEATR SATYRYKÓW. Procházka J. *VZ* nr z 6 VIII s. 6 [repert.]. – [Sieczkowski M.] *SabCh* 8:71–2. – Tarasiewicz K.: Za kulisami kulis czyli podwójne życie kabaretu STS. *Radar* 12:9–11. – [Id.] *Radar* 12:20–1 [z fot. A. Jareckiego i A. Osieckiej]. – Repertuar. Bocheński J.: Tabu. Rec.: [Blumski-Rafałowski T.] *RAF. GłWb* 167:4 [wyst. w Sopociej]. – [Grodzicki A.] A.G. *ŻW* 116:6 [not.]. – [Henkel B.] *HEN. SzM* 113:3 [not.]. – Ochnio I.: Monolog o miłości. *ExW* 116:3. – [Żmudzka E.] (EL.ŻM.). *Z* 30:4. * Różewicz T.: Akt przerywany. Rec.: [Bury S.E.] *Polanica S. SłP* 155:3. – Grodzicki A. *ŻW* 154:4. – [Kral A.W.] *awk. T* 15: 15–6. – [Natanson W.] *W.N. T* 15:15. – [Szczepański J.A.] *JASZCZ. TrL* 177:6, [nawiąz.: Tam A.] *A.T. D* 7:124–5. – [Wojciechowska L.] (woy). *ExW* 151:2. * Szał miłosny. (Widowisko wg sztuki Sz. Lewickiego z piosenkami E. Kuryło). Rec.: Beylin K.

- ExW* 67:6. – Grodzicki A. *ŻW* 71:4. – [Henkel B.] (he). *SzM* 231:2 [wyst. w Zagrzebiu na festiwalu]. – [Kapuścińska J.] *J.K. TeP* 11/12:59 [not. o uzyskaniu II nagr. na Międzynar. Festiwalu Teatrów Stud. w Zagrzebiu]. – Szydłowski R. *TrL* 79:4. – Zagórski J. *KP* 68:3. * Tym S.: Poczta się nie myli. Rec.: Beylin K. *ExW* 239:6. – [Bury S.E.] Polanica S. *SłP* 242:4. – Grodzicki A. *ŻW* 241:4. – Henkel B. *SzM* nr z 7 X s. 3. – Szydłowski R. *TrL* 277:6. – [Wróblewski A.] *A.W. T* 23:16. – WARSZAWA. STUDENCKI TEATR „SIGMA”. [Kapuścińska J.] *J.K. TeP* 11/12:59 [not. o udziale w Międzynar. Festiwalu Teatrów Studenckich w Zagrzebiu]. – Masztalar A.: Sigma – teatr w piwnicy. *Mer* 3:7. – Rp. *SłP* 24:4 [not. o działaln.]. – Wojciewski J. *ItD* 7:4. – Zagórski J. *KP* 76:3 [not.]. – Repertuar. Grochowiak S.: Król IV. Rec.: [Grodzicki A.] *A.G. ŻW* 276:4. – [Szczepański J.A.] JASZCZ. Z powodu pewnego przedstawienia w teatrze studenckim. *TrL* 319:6; [polem.]: Grześczak M. *ItD* 50:13. * Witkiewicz S.I.: Mątwą. Rec.: [Bury S.E.] Polanica S. *SłP* 65:3. – Zieliński A. *Orn* [2]:89. – „TEATR BEZ NAZWY” PRZY UW. Repertuar. Z Koszyczek Jan: Rozmowy króla Salomona z Marchołem. Rec.: *J.S. Mer* 1:7. – TEATR STUDENCKI „GRUPA 65”. *ItD* 3:2 [not. o działaln.]. – ZESPOŁY TEATRALNE PRZY KLUBIE „HYBRYDY”. Buchartowska J.: „Hybrydy” w ZSRR. *Mer* 1:8. – Makarov A. *Teatr(M)* 9:158–60 [wyst. w Moskwie]. – Wojciewski K.: „Hybrydy” w Kraju Rad. *KR* 2:18. – „Hybrydy” nagrodzone w Istambule. *ŻW* 216:4 [not. o uzyskaniu II nagr. na Międzynar. Festiwalu Zespołów Studenckich za „Śmierć na raty” J. Krasińskiego]. – *TLd* 10:61 [not.]. – Repertuar. Co słyhać? Rec.: Falkowski J. *T* 14:23. – [Kazimierczyk B.] *B.K. K* 29:11. – Wojciewski J. *ItD* 32:6 [not.]. * Krasiński J.: Śmierć na raty (Czapa). Tonecki M.: Piąty do brydża. Rec.: Grodzicki A. *ŻW* 70:5. – Natanson W. *TgKl* 2:8. – Rogulski K. *K* 9:11. – [Soliński B.] (AMD). *Ndod* 8:10 [wyst. w Ziel. Górze]. – Taedling R. *DzP* 111:4 [wyst. w Kr. w ramach „Festiwalu 4 teatrów”]. – Wieczorkowski A.J. *Kl* 1:11. – [Wróblewski A.] *A.W. T* 1:15. – Zagórski J. *KP* 71:4. * Krzysztoń J.: Chłopczy spod Verdun. Odojewski W.: Coraz dalej, dalej... Rec.: Grodzicki A. *ŻW* 95:5. – Natanson W. *ŻL* 25:5. – Rogulski K. *K* 19:11. – Musset A.: Świecznik. Rec.: [Grodzicki A.] *A.G. ŻW* 103:4 [wystaw. przez „Teatr Adekwatny” przy Klubie „Hybrydy”].
8275. WROCŁAW. STUDENCKI TEATR PANTOMIMY „GEST”. Gała II. *KWr* s. 191–3 [działaln.]. – Łubieński T. *Pol* 3:32. – [Sozańska T.] *T.S. SłPol* 294:1 [udział w festiwalu w Turku (Finlandia)]. – Wróblewska A.: Turku wita znajomych z Wrocławia. *SzM* 258:2. – TEATR „KALAMBUR”. Henkel B. *SzM* 88:1, 3 [działaln.; udział w festiwalu w Zagrzebiu]. – Herman W.: Teatr świadomych amatorów. *Pol* 3:33. – Kelera J.: Z perspektywy dziesięciolecia. *Od* 5:45–50. – Litwiniec B.: Wrocławska wielka przygoda. *Pol* 3:33 [wypow. założyciela i kier. nt. działaln. zespołu]. – (no-el). *KSz* 23:7 [wyst. w Szczec.]. – [Orski M.] *M.Or. Od* 5:46–50 [krótkie sylwetki z fot. twórców i aktorów: M. Gołębiowski, J. Hejnowicz, W. Herman, B. Litwiniec, P. Załuski]. – *Pol* 7:71 [not. o udziale w festiwalu w Zagrzebiu]. – Repertuar. Aristophānēs: Chmury. Rec.: Henkel B. *SzM* 71:1 [wyst. w Wiedniu]. * Grochowiak S.: Król IV. Rec.: Kelera J. *Od* 5:69–70. * Ionesco E.: Łysa śpiewaczka. Rec.: Kisiel A. *Agora* 14:63–5. – Lutogniewski T. *GR* 278:2. * Witkiewicz S.I.: Szewcy. Rec.: Budzyński J.: Reportaż zza kulis. *ItD* 40:10–1 [nt. wystaw. sztuki; także wyw. z W. Hermanem, J. Hejnowiczem, R. Wojdyłą]. – (No-El). *KSz* 34:4 [wyst. w Szczec.]. – Szymkiewicz J. *GłSz* 30:3 [wystaw. w Szczec.]. – Taedling R. *DzP* 111:4 [wyst. w Kr. w ramach „Festiwalu 4 teatrów”]. * Załuski P.: Mole. Odwiedziny. Rec.: [Mętrak K.] (km): Prapremiera w „Kalamburze”. *Wsp* 4:9. – Malinowski M. *ItD* 1:19. – TEATR OTWARTEJ SCENY. Michalewicz J. *GR* 99:5 [wyw. z okazji 2-lecia działaln.; rozm. Z. Kielan]. – Repertuar. Brecht B.: Niearyjska żona. Cocteau J.: Głos człowieka. Rec.: [Taedling R.] (taed). *DzP* 10:6 [wyst. w Kr.]. – ZESPÓŁ TEATRALNY PRZY UNIWERSYTECIE WROCŁAWSKIM. Repertuar. Mc Cullers C.: Gość weselny. Rec. *GR* 76:4 [not.].

TEATR POLSKI ZA GRANICĄ

Czechosłowacja

CZESKI CIESZYN. SCENA POLSKA

8276. Boukołowski H.: O teatrze polskim w Czeskim Cieszynie. *TrL* 63:6 [wyw. z reż.; rozm. I. Strzebińska]. – [Lubosz B.] (bl). *TrR* 119:5 [o współpracy M. Malickiej ze Sceną Polską]. – Nowak A. *Pgl* 7:12 [wyw. z dyr. teatru; rozm. S. Wilczek]. – [Prorok L.] L.P. *TgKl* 26:8 [działaln.]. – Sliva L. *ČK* 3:95–6. – Repertuar. Bałucki M.: Klub kawalerów. Rec.: Wajda J. *Zw* 7:10. * Casona A.: Drzewa umierają stojąc. Rec.: Wajda J. *Zw* 11:13–4. * Sardou V.: Madame Sans Gêne. Rec.: Lubosz B. *TrR* 51:3. – Wajda J. *Zw* 2:13–4. * Schönthan F.: Porwanie Sabineek. Adapt. J. Tuwim. Rec.: Wajda J. *Zw* 12:16–7. * Słowacki J.: Kordian. Rec.: [Kapuścińska J.] J.K. *TeP* 3:28 [not.]. – *ŻL* 13:10 [not.]. * Thomas R.: Osiem kobiet. Rec.: Wajda J. *Zw* 4:13–4. – [Wilczek S.] stw. *Pgl* 8:19. – [Zbijewska K.] KR.ZB.: Notatnik teatralny. *DzP* 89:3 [not. o reż. sztuki przez M. Malicką].

ZESPOŁY AMATORSKIE

8277. [Cieślar W.] -ar.: Karpaccy górale [J. Korzeniowskiego] w Gnojniku. *Zw* 6:14–5. – Jubileuszowy przegląd teatrów amatorskich. *Zw* 10:14 [zapow.]. – *Zw* 5:12 [not. o wystaw. sztuki H. Auderskiej „Ścieżka przez pole” w Tyrze]. – *Zw* 5:12 [not. o wystaw. sztuki M. Rusinka „Dwie Ewy” przez zespół teatr. w Ligotce]. – *Zw* 7:13 [not. o wystaw. sztuki K. Bergera „Nawrócony” przez zespół teatr. w Mistrzowicach].

Francja

ZESPOŁY AMATORSKIE

8278. et. *TgPol* 5:14 [rec. wystaw. „Ożenku” A. Czechowa przez Koło Artystyczne Kolejarzy z Lens]. – S.K. *TgPol* 19:7 [wspomn. o zespole teatr. TUR w Houdain].

Stany Zjednoczone

8279. Morelowski J.: „Milczenie” Brandstaettera w Nowym Jorku. *Wd* 8:5 [odczytanie dram.; wieczór zorg. przez Pol. Tow. Prawnicze].

Wielka Brytania

8280. Kielanowski L. *TdP* 45:5 [wyw. nt. teatr pol. w Londynie]. – Łubieńska B.: Przyszłość teatru emigracyjnego. *DzPŻ* 52:3. – Ostrowski J.: Sezon teatralny. *OB* 25/26:14–5. – [Id.]: Zjazd ZASPU. *OB* 22:36 [spraw.]. – [Id.] J.O. *OB* 20:43, 21:29 [o życiu teatr. pol. Londynu]. – Podhorecka A.: Wieczory teatralne. *DzPŻ* 303:3 [o teatrze pol. w Londynie; proj. org. wieczorów teatr., dyskusji oraz czytania dram.]. – Uchwała Zw. Artystów Scen Polskich. *JtP* 16:4 [spraw. z Walnego Zjazdu].

LONDYN. TEATR DLA DZIECI I MŁODZIEŻY „SYRENA”

8281. (l.o.). *DzPŻ* 259:3 [not. o powrocie na scenę J. Opieńskiego]. – Legeżyński S.: Prace Teatru dla Dzieci „Syrena”. *GN* 30:6 [art. spraw. z zebrania zarządu teatr.]. – (O.). *DzPŻ* 170:3 [not. o nowym kier. teatru]. – (o.m.). *DzPŻ* 248:3 [spraw. z zebrania inf. Teatru]. – Repertuar. Lisiewicz M.: Nim Kraków zbudowano. Rec.: Cybulski M. *DzPŻ* 268:3, [polem.] Rudzki W., 280:2. – Karren T. *TdP* 46:6–7. – Konarska H. *DzPŻ* 277:2. – [Legeżyński S.] S.Leg. *GN* 45:6 [spraw. z konf. prasowej nt. działaln. teatru i przyg. do wystaw. sztuki M. Lisiewicza]. – [Id.]. *GN* 47:6. – Ostrowski J. *OB* 29:12. – Rowiński K. *DzPŻ* 278:3. – [Id.]. *GN* 41:7 [not.]. – [Id.]. *Wd* 47:5 [rozm. z M. Lisiewiczem, O. Lisiewiczową i R. Kowalewską]. – Wieniewski I. *DzPŻ* 277:3. * Melwood M.: Czarodziejski ptak. *DzPŻ* 50:3 [autorka sztuki na przedst.]. * Reszczyńska-Stypińska M.: O bazyliżku, szewczyku i burmistrzance. Rec.: Cybulski M. *DzPŻ* 94:3. – Jasińska H.: O wiośnie, Starym Mieście i bazyliżku. *TdP* 14:8 [art. przedprem.], [nawiąz.:] Kolator A., 16:7, Reszczyńska-Stypińska M. *DzPŻ* 98:2 [odpow.]. – Jasińska H.: Reportaż inkaustem pisany. *TdP* 14:8 [art. przedprem.]. – Karren T. *TdP* 17:6–7. – Legeżyński S. *GN* 12:6. – [Id.]. *GN* 18:6. – (ol.). *DzPŻ* 65:3 [art. przedprem.], [uzup.:] Poznański K., 76:2. – Ostrowski J. *OB* 21:29, 41 [spraw. z konf. inf. dla przedstawicieli prasy i org. społecznych]. – [Id.]. *OB* 22:35.

– Renkawicz R. *DzPŻ* 95:2. – Wenzel W. *DzPŻ* 95:2. – Wędrowski C. *DzPŻ* 68:3 [nota przedprem.]. – Wieniewski L.: O polszczyźnie dzieci. *DzPŻ* 103:3, [nawiąz.] Lisiewicz M., 11:2.

LONDYN. TEATR POLSKI ZASP

8282. Repertuar. Ilemar M.: Pierwiastek z minus jeden czyli Najpiękniejszy dzień w życiu. Rec.: (agn.). *TdP* 14:5. – Cybulski M. *Wd* 19:6. – Günther W. *TdP* 16:4. – Karren T. *OB* 22:41–2. – Kielanowski L. *DzPŻ* 70:3 [wyw. nt. sztuki i wystaw.; rozm. M. Cybulski]. – Ostrowski J. *OB* 22:34–5. – Zbyszewski K. *DzPŻ* 77:2, [polem.] Kiernowski T., 89:2. * Mrozek S.: Tango. Rec.: Cybulski M. *Wd* 1:3. – Jakubowicz K. *DzPŻ* 16:3 [wyw.; rozm. E. Zagórska], [polem.] Koterski W., 28:3, Giercuskiewicz D., 40:3. – Ostrowski J. *OB* 18:26. – Podhorecka A. *DzPŻ* 16:3, [polem.] Koterski W., 28:3, Giercuskiewicz D., 40:3. – Ziarski T. *GN* 19:5. * Ona jedna i pół. Rec.: Baliński S. *DzPŻ* 41:3. – Karren T. *TdP* 8:6–7. * Przeździecki J.: Garść piasku. Rec.: Cybulski M. *Wd* 50:3. – Karren T. *TdP* 47:6–7. – Ostrowski J. *OB* 29:12–3. – (t.k.). *TdP* 51:6–7. – Wohnout W. *DzPŻ* 274:2. – *DzPŻ* 265:3. * Sadek N.: Kwatera nad Adriatykiem. Rec.: Baliński S. *DzPŻ* 196:3. – Karren T. *TdP* 35:8. – Lawiński L. *DzPŻ* 248:3. – [Legeżyński S.] S. Leg. *GN* 35:6. – *TdP* 33:8.

ZESPOŁY AMATORSKIE

8283. L.K. *DzPZ* 29:3 [rec. wystaw. sztuki

ki T. Lisiewicza „Szalenie miły wieczór” przez Teatr „Pod Chmurką” w Nottingham]. – W. H. *DzPŻ* 85:3 [o wystaw. sztuki N. Sądka „Kwatera nad Adriatykiem” przez zespół amat. z Birmingham]. – Pitsford. Teatr Szkolny im. Królowej Jadwigi. Repertuar. Kazimierz S.: Czarna perła. Rec.: Goławska M. *DzPŻ* 296:3. – T.B. *GN* 49:6 [wyst. w Londynie]. – *GN* 47:6 [not. o wyst. w Londynie].

ZSRR

KOWNO

8284. [Iwanicki E.] (ei). *Odgł* 47:8 [not. o Kowieńskim Zespole Amatorów Sceny Polskiej; działaln.].

LWÓW. POLSKI TEATR LUDOWY

8285. Becha J.: Polska scena we Lwowie. *Pj* 23:14. – Repertuar. Fredro A.: Śluby panięskie. Reż. Z. Chrzanowski. Rec.: *Pol* 8:50; *ŻW* 81:4 [not.].

WILNO. ZESPÓŁ TEATRALNY PRZY PAŁACU KULTURY KOLEJARZY

8286. Rymowicz I. *Pj* 19:15 [list reż. zespołu o pracy i działaln.]. – Repertuar. Fredro A.: Damy i huzary. Rec.: *Wid* 1:2 [not. o wyst. w Kownie]. * Zapolska G.: Moralność pani Dulskiej. *Kl* 31:2 [not.]. – *Pol* 11:51 [not.].

KONTAKTY TEATRALNE Z ZAGRANICĄ

OGÓLNE

8287. J.M.: Występy polskich teatrów za granicą w sezonie 1965/66. *BMKS* 5:34–42. – Krasnowiecki W. *Wsp* 8:1–2 [wypow. w ank. „Polska w Europie”, dot. roli teatru pol. w Europie i kontaktów teatralnych]. – Pomianowski J. *ŻL* 14:6 [wyw. nt. festiwali we Florencji; rozm. J. Hordyński]. – [Witalewska H.] H.W. *GN* 41:6 [rola teatru pol. w światowym życiu teatr.; osiągnięcia międzynar.]. – *TgKl* 52:10 [zestaw. wyst. teatrów pol. za granicą].

ARGENTYNA

8288. Peralta D. *Exp* 9:3 [wyw. z reż. argent.; rozm. R. Danecki]. – Zob. 8166.

AUSTRALIA

8289. *TeP* 3:31 [not. o pracach scenogr. J. Ostoi-Kotkowskiego w Australii i Nowej Zelandii]. – *TL* 35:34 [not. o pobycie w Pol. H. Giffin].

AUSTRIA

8290. Kaszyński S.: [Polsko-austriackie stosunki teatralne]. *MskKl* nr 2/3. – Zob. 8151, 8275.

8291. Wystawienia dramatu polskiego. Brandstaetter R.: Dzień gniewu. Rec.: Rischbieter H. *THt65* nr 10 [wystaw.: Wiedeń, Burgtheater]. * Broszkiewicz J.: Ko-

niec księgi VI. Rec.: [Kapuścińska J.] J.K. *TeP* 11/12:53–4; *DzP* 195:4; *Kl* 33:2 [głosy prasy austr.]; *Odgł* 31:9; *Pol* 11:51 [z fot. J. Broszkiewicz]; *TLd* 10:60; *ŻL* 34:10; *ŻW* 187:5 [wystaw.: Graz, Teatr Miejski]. * Broszkiewicz J.: Głupiec i inni. *T* 3:13 [inf.; wystaw.: Linz]. * Krasiński Z.: Nieboska komedia. *Odgł* 31:9 [inf.; wystaw.: Wiedeń, Burgtheater]. * Mrozek S.: Czarowna noc. *Bühne* nr 90; *GłWb* 42:3; *TeP* 3:31 [inf.; wystaw.: Wiedeń, „In der kleinen Josefstadt”]. * Mrozek S.: Policjanci. *Odgł* 47:8 [inf.; wystaw.: Salzburg, Kammerspiele im Salzburger Konzerthaus]. * Witkiewicz S.L.: Wariat i zakonnica. Reż. J. Biczyski. *Bühne* nr 97; *DzPŻ* 261:3; *GłWb* 239:5; *Kl* 42:2; *Spj* 41:1; *T* 22:14; *ŻL* 42:14 [inf.; wystaw.: Wiedeń, Ateliertheater].

BELGIA

8292. Zob. 8178, 8273. – Wystawienia dramatu polskiego. Różewicz T.: Kartoteka. *TeP* 8/9:47 [inf.; wystaw.: Liège, Teatr Studencki].

BUŁGARIA

8293. Wizyta bułgarskiej delegacji teatralnej. *ŻW* 300:4 [not.; skład delegacji: Ż. Mandadžijew, M. Beniesz, D. Manczew]. – Zob. 8237.

8294. Plovdiv. Narodowy Teatr Lalek – występy w Poznaniu i Warszawie. [Błażewicz O.] (ob): Dwa przedstawienia bułgarskich lalkarzy. *GłWl* 87:6 [omów. wyst.]. – [Danecki R.] (r). *Exp* 81:2 [not. o przyjeździe zespołu do Pozn.]. – [Id.] (r). *Exp* 88:3 [not. o wyjeździe z Pozn.]. – Repertuar. Lifšic V.: Trigonella. Rec.: Kwiecińska Z. *TrL* 109:5 [wyst. w Wwiel].

8295. Wystawienia dramatu polskiego. Fredro A.: Damy i huzary. *T* 24:14; *ŻW* 267:4 [inf.; wystaw.: Sofia, Teatr Muzyczny].

CZECHOSŁOWACJA

8296. Dworzak A. *DzP* 101:3 [wyw. nt. reż. gościnnie „Czarownica z Salem” A. Millera w Teatrze Rozmaitości w Kr.; rozm. K. Zbijewska]. – [Opavský J.] (jo): O našich divadlech v Polsku. *RPr* nr z 9 II s. 2. – *Lt* 1:30 [not. o wyjeździe J. Golińskiego i J. Gołębskiego z Teatru Wybrzeże w Gd. na uro-

czyst. 20-lecia „Divadla Bratří Mrštíkú” w Brnie]. – Zob. 7996, 8074, 8112, 8160, 8242, 8272. – Praga. Sympozjum Czechosłowacko-Polskie. Bołtuć I. *T* 11:13 [spraw.]. – Černý F. *RPr* nr z 21 III s. 2. – [Fuchs A.] *SS. TeP* 3:21–2 [spraw.; głosy prasy czes.]. – Hausbrandt A. *Km* 9:10. – Hebanowski S. *GłWl* 72:3–4. – Soukopová V. *Pravda(S)* nr z 24 III s. 2 [wyw.; rozm. T. Ferko]. – *ŻW* 60:5 [not. o wyjeździe delegacji pol. do Pragi].

8297. Brno. Statní Divadlo – występy w Kaliszu i Poznaniu. Gąssowski Sz.: Po występach zespołu z Brna. *GPz* 116:3. – Repertuar. Weiss P.: Męczeństwo i śmierć Marata. Rec.: Błażewicz O. *GłWl* 113:4. – Skořuda C. *T* 15:8–9.

8298. Czeski Cieszyn. Těšinské Divadlo – występy w Sosnowcu. Repertuar. Kubina R.: Dziewczyna z osiedla górniczego. Rec.: Podolska M. *TrR* 89:5. – *Pgl* 9:16 [not.].

8299. Praga. Divadlo na Zábradlí – występy w Polsce. [Kapuścińska J.] J.K. *TeP* 8/9:41–2. – [Szydłowski R.] (s). *TrL* 138:6. – [Id.]. *TrL* 140:6. – Waczków J.: Teatr absurdu czy optymizmu. *ltd* 21:12. – [Zapert Z.] (zz). *ExW* 120:2 [not.]. – *T* 11:16 [not.]. – *ŻW* 121:4 [not. o zespole]. – Repertuar. Fialka L.: Błazny. Rec.: [Koenig J.] (jkg). *Wsp* 12:9. – [Ostrowski S.] *OST. S* 23:12–3. – [Wróblewski A.] (ibis). *ŻW* 122:6.

8300. Wystawienia dramatu polskiego. [Kapuścińska J.] J.K. *TeP* 3:28 [wykaz sztuk pol. przygot. do wystaw. na scenach Czechosł.]. – Brandstaetter R.: Milczenie. [Kapuścińska J.] J.K. *TeP* 3:28; – *ŻL* 13:10 [inf.; wystaw.: Brno, Studio Teatralne JAMU]. * Broszkiewicz J.: Imiona władzy. Rec.: (mik). *ZN* nr z 5 VI s. 6; [Szyndzielorz K.] K.S. *ŻW* 112:4; – *TeP* 8/9:46 [inf.; wystaw.: Przybram]. * Brzechwa J.: Niezwykła przygoda pana Kleksa. Rec.: Česal M. *ČL* 2:29; – [Kapuścińska J.] J.K. *TeP* 3:28 [inf.; wystaw.: Liberec]. * Choiński K.: Nocna opowieść. Rec.: [Kapuścińska J.] J.K. *TeP* 3:28; – *ŻL* 13:10 [wystaw.: Praga, Městská Divadla Pražská]. * Domański M.: Ktoś nowy. Rec.: Slíva L. *ČK* 8:254–5 [wystaw.: Czeski Cieszyn, Těšinské Divadlo]. – [Świerczewska K.] K.S. *Wid* 16:1; – *TeP* 3:33 [inf.; wystaw.: Preszów, Divadlo J. Zaborskeho; w reż. J. Pleśniarowicza]. * Fredro A.: Śluby

panieńskie. Rec.: [Szyndzieltorz K.] K.S. *ŻW* 246:4; – *Kl* 44:2 [inf.; wystaw.: Kladno, Teatr im. J. Pruchy]. * Januszewska H.: Tygrysek. Rec.: Česal M. *ČL* 3:57 [wystaw.: Czeskie Budziejowice, Malé Divadlo]. – Soták L. *VsLN* nr z 5 II s. 5 [wystaw.: Koszyce, Bábkovo Divadlo]. * Lukierski J.: Ananas dojrzeła powoli. [Kapuścińska J.] J.K. *TeP* 3:28 [inf.; wystaw. w Zwoleniu]. * Mrozek S.: Czarowna noc. Rec.: Majer J. *Melodie* 5:113; (ý). *LD* z 11 II s. 3; – *IKP* 37:3 [not.; wystaw.: Brno, Večerní Divadlo]. * Mrozek S.: Oszczędność. Scen. montaż nowel. Rec.: [Blanda O.] ob. *VP* nr 10 I s. 3; Černý J. *LD* nr z 14 I s. 3; [Dobeš K.] dk. *SSl* nr z 10 I s. 2; [Fuchs A.] A.F. *DaFN65/66* 13:6; Hepner V. *Práce* nr z 12 I s. 5; [Kapuścińska J.] J.K. *TeP* 3:28; Opavský J. *RPr* nr z 17 I s. 2; Porubjak M. *KlŽv* 47:11. – Szyndzieltorz K. *ŻW* 11:4; – *Pol* 4:67; *ŽL* 13:10 [wystaw.: Praga, Divadlo na Zábřadlí]. * Mrozek S.: Tango. [Kapuścińska J.] J.K. *TeP* 3:28; – *ŽL* 13:10 [inf.; wystaw.: Brno, Divadlo Bratří Mrštíků]. * Rej M.: Żywoł Józefa. Rec.: Vávra J. *DN66/67* 10:4; – *Kl* 46:2; *Wid* 44:6; *ŽW* 267:4 [wystaw.: Pilzno, Divadlo J.K. Tylal. – Blanda O. *VP* nr z 21 V s. 5; [Bureš M.] (bš). *SSl* nr z 25 V s. 3; Černý F. *RPr* nr z 31 V s. 2; Dejmek K. *ZN* nr z 17 V s. 2 [wyw.; rozm. jfl właśc. J. Flíček]; [Id.]. *ŽW* 120:4 [wyw.; rozm. K. Szyndzieltorz]; Ferko T. *Pravda(S)* nr z 19 VI s. 2; Fuchs A. *DaFN65/66* 24:7; Grym P. *LD* nr z 21 V s. 5; Hepner V. *Práce* nr z 25 V s. 7; Lukeš M. *LN* 24:4; [Roubiček Z.] (zd). *MF* nr z 25 V s. 3; – *Pol* 8:50; *T* 15:14 [wystaw.: Praga, Divadlo S.K. Neumanna]. * Schönthan F.: Porwanie Sabineek. Adapt. J. Tuwim. Rec.: [Kapuścińska J.] J.K. *TeP* 3:28; – *ŽL* 13:10 [wystaw. w Ostrawie].

FINLANDIA

8301. Zob. 8269, 8272, 8275. – Wystawienia dramatu polskiego. Mrozek S.: Tango. *GłWb* 269:3; *Wid* 46:5; *ŽW* 288:4 [inf.; wystaw.: Turku, Teatr Szwedzki]. * Zapolska G.: Moralność pani Dulskiej. *Kl* 49:2; *Wid* 48:6; *ŽW* 283:4 [inf.; wystaw.: Helsinki, Teatr Narodowy].

FRANCJA

8302. [Kapuścińska J.] J.K. *TeP* 11/12:59 [not. o zaproszeniu do Paryża J. Grotowskiego w celu reż. „Le Miracle de Saint

Théophile” (moralitet z XIII w.) w Théâtre Montparnasse]. – Sivert T.: Sesja teatrologów w Nancy. *T* 11:13–4 [spraw.; udział w konf. T. Siverta]. – *TL* 35:34 [nota o pobycie w Pol. P. Genty i I. Brunier]. – Zob. 8159, 8178, 8266, 8272, 8273.

8303. Paryż. Comédie Française – występy w Polsce. [Andrzejewska J.] (jota). *GK* 104:1 [not. o wyst. w Kr.]. – Boniecka E. *KP* 111:4 [wyst. w Wwie]. – Braun K. *Lt* 7:23–5. – [Kapuścińska J.] J.K. *TeP* 8/9:40–1. – Koenig J. *Wsp* 11:9. – [Kosińska M.] (k). *ŽW* 112:4 [wyst. w Wwie]. – Natanson W. *Kl* 22:5. – [Id.]. *Stol* 25:12. – [Ostrowski S.] OST. *Š* 21:14. – Rafałowicz S. *ŽL* 21:11. – [Szczepański J.A.] JASZCZ. *TrL* 129:4. – [Zbijewska K.] KR. ZB. *DzP* 103:1. – [Id.] (zb). *DzP* 104:2. – [Id.]. *DzP* 106:3 [omów. wyst. w Kr.]. – [Żmudzka E.] (EL.ŽM). *Z* 22:4. – *TgPol* 25:14 [wypow. aktorów franc. nt. pobytu w Pol.]. – *TLD* 7/8:103 [not.]. – *TrL* 132:6; *ŽW* 116:6 [not. o spotkaniu zespołu franc. z artystami pol. w Klubie Aktora w Wwie]. – Repertuar. Giraudoux J.: Elektra. Rec.: Beylin K. *ExW* 114:6. – Braun K. *T* 15:10–3. – [Grodzicki A.] A.G. *ŽW* 115:4. – Pieszczachowicz J. *EK* 105:2. – Pięczka B. *Agora* 11:38–40. – Raducka Z. *TgD* 22:8. – Szczawiński J. *K* 23:11. – Szydłowski R. *TrL* 131:6. – Winnicki B. *StPol* 114:2. – Zagórski J. *KP* 113:3. * Marivaux P.: Igraszki trafu i miłości. Molière: Szkoła mężów. Rec.: Beylin K. *ExW* 112:6. – [Bury S.E.] Polanica S. *StP* 112:6. – Braun K. *T* 15:10–3. – Grodzicki A. *ŽW* 113:5. – Pieszczachowicz J. *EK* 104:2. – Raducka Z. *TgD* 22:8. – Szczawiński J. *K* 23:11. – Winnicki B. *StPol* 114:2.

8304. Wystawienia dramatu polskiego. Romanowska I. *DzB* 114:4 [omów. wystaw. franc., m.in. dramatów S. Mrożka i W. Gombrowicza]. – Gombrowicz W.: Iwona, księżniczka Burgunda. Rec.: [(Chmielowiec M.) Następcą. *Wd65* nr 45; polem.] Gombrowicz W., 16:4; [Id.]: Dzienniki. [Fragm.]. *Klt* 5:25–34; – *Pol* 3:60 [inf.; wystaw.: Paryż, Théâtre de Bourgogne]. * Mrozek S.: Karol. Strip-tease. Na pełnym morzu. Rec.: Lutecki C. *T* 17:14–5; – *EK* 68:2; *Paris-Match* nr z 9 IV; *TeP* 3:34; *TgP* 14:5; *TgPol* 16:13; *ŽW* 69:4 [inf.; wystaw.: Paryż, Théâtre de Poche]. * Różewicz T.: Kartoteka. Rec.: [Kapuścińska J.] J.K. *TeP* 11/12:55. – Lutecki C. *T* 19:16, [uzup.].

Wesołowska A., 24:16; – *Kl* 28:2; *Odgt* 32:9; *Pol* 10:51 [inf.; wystaw.: Paryż, Studio des Champs Elysées]. * Różewicz T.: Świadkowie albo Nasza mała stabilizacja. Rec.: Filler W. *Kl* 5:4; Lutecki C. *T* 6:20; Temkine R. *T* 6:21; – *TgPol* 10:20; *T* 3:12 [inf.; wystaw.: Paryż, „Compagnie des 7”].

GRECJA

8305. Ateny. Teatr Artystyczny – występy w Polsce. Pianko G. *Md* 1:40–3 [omów. wyst.].

JUGOSŁAWIA

8306. Kisić M.: Un fascinant spectacle de Dejmek. *TeP* 4/5:73–4 [rec. wystaw. w Serbskim Teatrze Narodowym w Nowym Sadzie dram. W. Szekspira „Juliusz Cezar” w reż. K. Dejmką]. – Standeker Z.L.: Jak wśród swoich. *GtK* 163:4 [wyw. z reż. jugosł.; rozm. J. Słipińska]. – Zob. 7997 Fotez M. – Zob. 7991, 7993, 8066, 8231, 8244, 8271, 8274, 8275.

8307. Lublana. Teatr Narodowy – występy w Polsce. [Kapuścińska J.] J.K. *TeP* 1:19–22. – *Pol* 2:48 [not.].

8308. Zagrzeb. Zagrebačko Kazalište Lutaka – występy w Polsce. [Niekrasz L.] (n). *DzB* 114:2 [wyst. na Wybrz.]. – [Puget J.] (jtp): Jugosłowiański teatr lalek w Olsztynie. *GtO* 125:4. – [Id.]. *TL* 37/38:33–6. – Repertuar. Brlić-Mazuranić I.: Rybak Palunko i jego żona. Rec.: Puget J. *WiM* 7/8:35 [wyst. w Olszt.]. – Rudnicki L.S. *Odgt* 22:8 [wyst. w Łodzi].

8309. Wystawienia dramatu polskiego. Pièces polonaises dans les théâtres yougoslaves 1954–1965. *TeP* 4/5:76–8 [wykaz wraz z ilością spektakli i widzów]. – Repertuar. Abramow J.: Anioł na dworcu. Rec.: [Kapuścińska J.] J.K. *TeP* 1:34 [wystaw.: Titograd, reż.: L. Wojciechowski]. * Drozdowski B.: Kondukt. Rec.: Radosavljević D. *NšReč* nr z 10 XII; – *Odgt* 23:9 [wystaw.: Belgrad, „Atelier 212”]. * Jurandot J.: Dziewiąty sprawiedliwy. Rec.: Krelius L. *Vjesnik* nr z 9 VI; Smasek L. *Večer* nr z 15 VI, Vidmar J. *Delo* nr z 14 VI. * Mrozek S.: Indyk. Rec.: Kovačević U. *Scena* II 5:349–50. * Mrozek S.: Policjanci. Rec.: [Kapuścińska J.] J.K. *TeP* 1:34; Kostić S. *Vesti* 65 nr 951 [wystaw.: Titovo-Uzice, reż. L. Wojciechowski]. * Mrozek S.:

Policjanci. Męczeństwo Piotra Ohey'a. *Wid* 48:6; *ŻW* 285:4 [inf.; wystaw. w Puli]. * Mrozek S.: Tango. Rec.: Burina S. *Sloboda (Jg)* 65 nr 51; Inkret A. *Tribuna* 65 nr 6; Kralj V. *NRaz* 65 23:482–3; Kujundzić M. *Dnevnik* 65 nr 6863; Shita V. *Rlnd* 65 nr 2241; – *Wid* 48:6; *ŻW* 285:4 [wystaw. w Zagrzebiu]. * Różewicz T.: Kartoteka. Rec.: Fritz E. *Problemi* IV, 37/38:205–6; Vidmar J. *Delo* nr 71. * Swinarski A.M.: Złota wieża. *Wid* 48:6; *ŻW* 285:4 [inf.; wystaw.: Pirola].

KUBA

8310. Wystawienia dramatu polskiego. Zapolska G.: Moralność pani Dulskiej. *GB* 53:4; *Kl* 13:2; *Pol* 5:51; *TeP* 3:30; *ŻW* 46:7 [inf.; wystaw.: Hawana, „Grupa Rity Montaner”].

NIEMIECKA REPUBLIKA DEMOKRATYCZNA

8311. Genneberg G.M. *Pol(ros)* 2:15 [wyw. z okazji pobytu w Wwie na uroczyst. otwarcia Teatru Wielkiego]. – [Kapuścińska J.] J.K.: Gisela May à Varsovie. *TeP* 8/9:43 [o wyst. aktorki z zespołu Berliner Ensemble]. – Szydłowski R.: Udany występ Giseli May. *TrL* 115:10. – *BgP* 1:48; *T* 3:13 [not. o reż. przez K. Swinarskiego adapt. pow. A. Sillitoe” Z soboty na niedzielę” na scenie Schillertheater w Berlinie]. – *TeP* 8/9:47 [not. o reż. przez J. Perza dramatu G. Hauptmanna „Die zwöelf Geschworenen” w Zittau]. – Zob. 7997 Gizejewski Z. – Zob. 8046, 8166.

8311a. Wystawienia dramatu polskiego. Domański M.: Ktoś nowy. *BgP* 5:308 [przygot. do wystaw.: Poczdam, Hans Otto Theater]. * Fredro A.: Damy i huzary. *T* 2:13 [fot. i not.; wystaw.: Budziszyn, Niemiecko-Łużycki Teatr Ludowy].

NIEMIECKA REPUBLIKA FEDERALNA

8312. Frühling J.: „Rewizor” w Essen w reżyserii K. Dejmką. *ŻW* 256:5. – *T* 17:16 [not. o odczycie teatr. J. Frühlinga w Essen]. – *T* 23:14 [not. o wystaw. sztuki N. Gogola „Rewizor” w reż. i insc. K. Dejmką i scenogr. Z. Pietrusińskiej w Essen]. – Zob. 8173, 8222, 8226, 8233, 8245, 8265.

8312a. Saarbrücken. Polnische Theaterstage (27 II–12 III). Roszkowski J. *BgP* 4:204. – Stok Z. *GZ* 78:4 [wypow. nt.

impresy; not. HAN]. – [Id.]. *ZszT65/66* 5: 24–5. – *BgP* 2:114–5, 3:181–2 [not. spraw.]. – *PerP* 11:86 [not. spraw.]. – *Pol* 6:50. – *T* 10:14. – *TeP* 3:31. – *TrR* 50:3; *ŻL* 32:10. – *ŻW* 51:4 [not. spraw. z impresy]. – Repertuar. Broszkiewicz J.: *Imiona władzy*. *TeP* 3:31; *ŻL* 14:14 [not.]. * Mrozek S.: *Tango*. *TeP* 3:31; *ŻL* 14:14 [not.]. * Witkiewicz S.I.: *Matka*. Rec.: Krämer-Badoni R. *Welt* nr z 12 III; Mudrich H. *THt* nr z IV; Seelmann-Eggebert U. *DarmEcho* nr z 12 III; – *D* 5:153–6; *NeueZZtg* nr z 12 III; *PerP* 6:92; *TeP* 3:31; *Wid* 12:2; *ŻL* 14:14; *ŻW* 64:5 [w reż. Z. Stoka; not.].

8313. Wystawienia dramatu polskiego. Wojna R.: *Triumf Witkacego w teatrach NRF*. *Spj* 12:4. – Broszkiewicz J.: *Imiona władzy* Rec.: Vielhaber G. *Bühne* nr 90; – *BgP* 2:115; *FAZtg* nr z 11 I; *Pol* 4:67; *T* 3:13; *TeP* 3:31; *ŻW* 50:4 [not.; wystaw.: Bochum, Bohumer Schauspielhaus]. * Herbert Z.: *Drugi pokój*. *Kl* 49:2 [not.; wystaw. w Akwizgranie]. * Mrozek S.: *Karol*. *BgP* 5:308 [wystaw. w Ulm]. * Mrozek S.: *Strip-tease*. *Jeleń*. *BgP* 2:115; *TeP* 3:33; *ŻW* 67:6 [not.; wystaw.: Kilonia, Studencki Teatr „Studiobühne”]. * Mrozek S.: *Tango*. Rec.: [Kapuścińska J.] J.K. *TeP* 1:35; Keating M. *Zeit* nr z 28 I; Lindemann R. *StutZtg* nr z 10 I; Neukirchen A. *DüssNachr* nr z 10 I; O „Tangu” w Düsseldorfie. Oprac.l.j. *T* 6: 19–20 [omów. głosów prasy]; Plunien E. *Welt* nr z 10 I; Schwab-Felisch H. *SdtZtg* nr z 11 I; Traube R. *BgP* 2:94–5; – Vielhaber G. *Bühne* nr 90; – *BgP* 1:47–8, 2:89–93, 6/7:396; *D* 3:138–41; *N* 6:60–1 [głosy prasy niem.]; *Odgł* 4:9; *PerP* 6:94–5; *TLD* 3:47; *TrM* 12:4; *Wid* 1:2; *ŻW* 10:5 [wystaw.: Düsseldorf, Schauspielhaus; w reż. E. Exera i scenogr. E. Starowieyskiej]. – *ŻL* 49:14; *ŻW* 283:4 [not.; wystaw.: Frankfurt nad Menem, Kammerspiele]. – [Kapuścińska J.] J.K. *TeP* 11/12:56; – *BgP* 8: 468–9; *Pol* 12:51; *Wid* 35:5; *ŻW* 206:6 [wystaw.: Norymberg]. * Różewicz T.: *Akt przerywany*. Rec.: Schäble G. *THt* nr z II; [Id.]. *SautZtg65* nr z 13 XII; – *BgP* 1:48; *D* 3:141–2 [głosy prasy niem.]; *FAZtg65* nr z 16 XII; *PerP* 4:80; *Pol* 3:60; *T* 3:13; *TeP* 3:33; *ŻW* 6:4 [not.; wystaw.: Ulm, Ulmer Theater]. * Witkiewicz S.I.: *Szafa*. Rec.: ASV. *THt* nr z IV; Buschkiel J. *Welt* nr z 12 III; Seelmann-Eggebert U. *DarmEcho* nr z 12 III; – *BgP* 4:244; *D* 5:153–6 [głosy prasy niem.]; *TeP* 3:31; *Wid* 12:2 [not.; wystaw.: Baden-Baden, Teatr Miejski, reż. T. Kantora].

NORWEGIA

8314. [Kapuścińska J.] J.K. *TeP* 1:34 [not. o wiecz. z okazji 200-lecia sceny pol. zorg. przez Tow. Norw.-Pol. w Oslo]. – *PerP* 1:90 [not. o wystaw. „Procesu” F. Kafki w reż. H. Tomaszewskiego i scenogr. K. Panikiewicza w Oslo]. – *ŻW* 233:4 [not. o wystaw. „Ogródu miłości” w oprac. i reż. H. Tomaszewskiego; Oslo, „Norske Teatret”]. – Zob. 8151,

8315. Wystawienia dramatu polskiego. Mrozek S.: *Tango*. *ŻW* 262:2 [inf.; wystaw. Bergen, Teatr Narodowy].

RUMUNIA

8316. Dimiu M. *PanPn* 29:11 [wyw.; rozm. B.K.]. – [Id.]. *Pom* 15:6 [wyw. podczas VIII Festiwalu Teatrów Pol. Półn. w Tor.; rozm. Z. Reklewska-Braun]. – *TrL* 152:4; *ŻL* 25:14 [not. o pobycie w Pol. Delegacji Stow. Rum. Artystów Teatru]. – Zob. 8221.

STANY ZJEDNOCZONE A.P.

8317. Odczyt M. Rusinka w USA. *ŻW* 151:2 [not.; na uniw. Dickinson w Hackensack (New Jersey), nt. wystaw. sztuk amer. w Pol.]. – *TrL* 106:5 [not. o pobycie K. Douglasa w Pol.].

SZWAJCARIA

8318. Wystawienia dramatu polskiego. Mrozek S.: *Tango*. *Bühne* nr 91; *DzPŻ* 58:3 [inf.; wystaw. w Zurychu].

SZWECJA

8319. *PerP* 4:73 [not. o progr. „Tygodnia Polskiego” w Szwecji; m.in. wyst. Teatru „Lalka” z Wwy]. – Zob. 8245.

8320. Wystawienia dramatu polskiego. Mrozek S.: *Tango*. Rec.: Vogler H. *ŻL* 35:5; – *GłWb* 54:5; *PerP* 6:98; *T* 9:11; *TeP* 3:33, 8/9:48; *ŻW* 63:4 [wystaw.: Göteborg, Teatr Miejski „Studio”]. * Różewicz T.: *Świadkowie czyli Nasza mała stabilizacja*. *T* 3:13 [inf.; wystaw.: Malmö, Awangardowy „Teatr 23”].

TURCJA

8321. *Pol* 1:47 [not. o wystaw. w Ankarze sztuki P. Weissa” *Prześladowanie i zabójstwo Marata*”; reż. K. Swinarski]. – Zob. 8268, 8272, 8274.

WĘGRY

8322. A.K.: Sukces polskiego zespołu w konkursie na teatr budapeszteński. *DzB* 62:2 [II nagr. dla zespołu pol.: J. Bogusławski, B. Gniewiewski, M. Leszczyńska]. – Zob. 8225, 8231.

8323. Wystawienia dramatu polskiego. Choiński K.: Nocna opowieść. Rec.: [Kapuścińska J.] J.K. *TeP* 1:33; – *Pol* 8:50; *T* 3:13 [inf.; wystaw.: Kaposvar, Teatr G. Csiki].

Mrozek S.: Czarowna noc. Karol. Na pełnym morzu. Rec.: Doromy K. *Vigilia* nr 5; – *GłWb* 119:3; *Pol* 9:51; *TeP* 8/9:47–8; *ŻW* 124:4 [wystaw.: Budapeszt, Teatr „Thalia”].

WIELKA BRYTANIA

8324. Anderson L. *DzP* 279:4 [wyw.; rozm. R. Taedling]. – [Kapuścińska J.] J.K. *TeP* 1:34 [not. o odczycie J. Kotta pt. „Teatr współczesny” w Inst. Kult. Pol. w Londynie]. – *TL* 35:34 [not. o wizycie J. Blundalla]. – Zob. 8158, 8171, 8173.

8325. Wystawienia dramatu polskiego. Mrozek S.: Tango. Rec.: Barker F. *EvNews* nr z 6 V; Brien A. *SunTlgr* nr z 26 V; Bryden R. *Observer* nr z 26 V; [Chmielowiec M.] Następca. *Wd* 27:6 [głosy prasy bryt.]. – [Id.] Następca. *Wd* 31:5 [o publ. dysk. urządz. przez Dyr. Teatru Szekspirowskiego w dn. 28 VI]; Higgins J. *Spekt* nr z 3 VI; Hobson H. *SunT* nr z 3 VII; Hope-Wallace P. *Guardian* nr 6 V; [Kapuścińska J.] J.K. *TeP* 11/12:53; Karren T. *TdP* 23:8; Lambert W.L. *SunT* nr z 29 V; Loursion L. *TribGen* nr z 14 VII; Popkin H. *Life* nr z 25 VII; Shulman M. *EvStd* nr z 26 V; Trewin J.C. *ILLNews* nr z 4 VI; Weightman J. *Enc* t. 27 3:46–8, [polem.:] Esslin M.: A reply to John Weightman, t. 27 5:91–2, [odpow.:] Weightman J.G., t. 27 6:109; – *Kl* 24:2; *Pol* 9:51; *TeP* 8/9:47; *Times* nr z 26 V; *Tribune* nr z 3 VI; *ŻW* 127:4 [wystaw.: Londyn, Aldwych Theatre – zespół Royal Shakespeare Company].

WŁOCHY

8326. Czanerle M. *T* 1:12–3 [spraw. z I Międzynar. Spotkania Teatr. we Florencji; udział teatru pol.]. – Zob. 8151, 8173, 8267.

8327. Compagnia Italiana Franco Zeffirelli – występy w Polsce. Magnani A. *ŻW* 229:4 [wyw.; rozm. K. Wyhowska; także o przyjęciu w ambasadzie włos.]. – *Tld* 10:63. – *TrL* 243:1 [zapow. przyjazdu],

260:2 [spraw. z wyst.], 261:6 [not. o spotkaniu z A. Magnani w Klubie Aktora w Wwie]. – *ŻW* 223:4 [not. o przybyciu zespołu do Wwy], 226:4 [not. spraw.], 227:4 [not. o spotkaniu w Domu Aktora w Wwie]. – Repertuar. Verga G.: Wilczyca. Rec.: Braun K. *T* 20:11–2. – Cybulski W. *DzP* 227:4. – Czarnecki J. *ZiP* 44:12. – Frühling J. *TgP* 40:7. – Greń Z. *ŻL* 40:6. – Jarecki A. *SzM* 227:3. – Jasińska Z. *TgP* 41:6. – Kosińska M. *ŻW* 228:4. – [Lilejko J.]. *Z* 40:4 [także wyw. z A. Magnani; rozm. L.W.]. – Pałasz A. *Kl* 41:4. – Przewowska H. *Stol* 43:7. – Szczawiński J. *K* 40:11. – Szydłowski R. *TrL* 261:6. – Woyciechowska L. *ExW* 224:4.

8328. Mediolan. Il Piccolo Teatro di Milano – występy w Warszawie. [Dankowski B.] (bd). *TrL* 115:7. – Grassi P. *NW* 40:10–1 [wyw. z dyrektorem; rozm. I. Waniewicz]. – [Kosińska M.] (k). *ŻW* 97:4. – [Szydłowski R.] (s): Przed występami Piccolo Teatro di Milano w Warszawie. *TrL* 116:6. – *TrL* 117:2. – *ŻW* 101:1 [not. o przybyciu zespołu do Wwy], 102:4 [not. o spotkaniu w Klubie Aktora w Wwie]. – Repertuar. Goldoni C.: Awantura w Chioggi. Rec.: Beylin K. *ExW* 103:10. – Braun K. *Lt* 7:23–4. – [Id.]. *T* 15:10–3. – [Bury S.E.] Polanica S. *SłP* 104:4. – [Filler W.] W.F. *Kl* 20:5. – Grodzicki A. *ŻW* 104:6. – Jarecki A. *SzM* 104:3. – [Kapuścińska J.] J.K. *TeP* 8/9:42–3. – Koenig J. *Wsp* 11:1, 9. – [Kosińska M.] (k). *ŻW* 102:4. – Natanson W. *ŻL* 20:9. – Raducka Z. *TgD* 19:8. – Szczawiński J. *K* 23:11. – Szydłowski R. *T* 15:12–3. – [Id.]. *TrL* 118:6. – Zagórski J. *KP* 102:5. – [Żmudzka E.] (El.ŻM). *Z* 20:4. – *ŻW* 103:5.

8329. Wystawienia dramatu polskiego. Mrozek S.: Męczeństwo Piotra Oheya. *Pol* 5:51; *T* 9:11; *TeP* 3:31; *WczW* 150:4 [inf.; wystaw.: Rzym, Scena Eksperymentalna V. Gassmana]. * Mrozek S.: Na pełnym morzu. Karol. *ŻL* 18:14 [inf.; wystaw.: Rzym, Teatr Leopoldo].

ZSRR

8330. Fomienko P. *Exp* 93:3 [wyw.; rozm. R. Danecki]. – Lavrovskij L. *Pol(ros)* 2:15 [wyw. z okazji otwarcia Teatru Wielkiego w Wwie]. – *ŻW* 296:6 [not. o przybyciu do Pol. litewskiej delegacji teatr.: J. Milsziniś, M. Mironajte, P. Gajdalis, Ł. Norejko, D. Ju-

dialiawiczius]. – Zob. 7998 Pytlarczyk K. – Zob. 8173, 8273, 8274.

8331. Czelabińsk. Studencki Teatr Miniatur Estradowych – występy w Polsce. Henkel B. *TeP* 6/7:32. – Jęczalik R. *Pj* 25:13. – Repertuar. Przedstawiamy waszym sercom. [Montaż]. Rec.: [Masłowski M.] (mas). *Wsp* 12:9. – [Roliński B.] (b.rol). *TrL* 133:6. – Wojciewski J. *ltd* 23:16.

8332. Leningrad. Akademicki Teatr Dramatyczny im. M. Gorkiego – występy w Polsce. [Kapuścińska J.] J.K. *TeP* 1:23–6 [spraw.]. – Koenig J. *T* 1:7–9. – *Pol* 1:47, 2:48 [not. spraw.].

8333. Wołgograd. Wołgogradzki Teatr Lalek – występy w Polsce. Korneluk W.: Z Wołgogradu do Lublina. *KlŻ* 27:2. – [Niekrasz L.] (n): Na Wybrzeżu bawił teatr lalek. *DzB* 178:4 [not.].

8334. Wystawienia dramatu polskie-

go. Les auteurs polonais les plus populaires en URSS. *TeP* 3:33 [not. inf.; wg czas. *Teatr(M)*]. – Symkin P.: Polskie sztuki w Czuwaszji. *KR* 34:19 [wystaw.: J. Korzeniowski „Karpaccy górale, J. Warmiński „Melodramat”, J. Lutowski „Sprawa rodzinna” w Czeboksarze, Akademicki Teatr im. K. Iwanowa]. – Broszkiewicz J.: Przychodzę opowiedzieć. *NH* nr 27 XI; *Oht* nr z 25 XI [inf.; wystaw. w Teatrze Młodzieży w Estonii]. * Choiński K.: Nocna opowieść. *Kl* 51/52:2; *ŻW* 301:4 [inf.; wystaw.: Moskwa, Teatr „Sovremennik”; m.in. o rec. G. Kaprałowa w czas. *Pravda*]. * Korczak J.: Król Maciuś I. *Wid* 51:2 [inf.; wystaw.: Baku, Teatr dla Młodzieży]. * Kozusznik T.: Biuro dobrych usług „Świerszcz”. *TeP* 3:33 [inf.: Moskwa, Moskiewski Dramatyczny Teatr im. Mossowietu]. * Kozusznik T.: Kocha, nie kocha... Rec.: Siitan A. *Oht* nr z 4 II [wystaw.: Pjarnu, Teatr Dramatyczny im. L. Kojdula].

FILM

TEORIA SZTUKI FILMOWEJ

8335. Kulik A.: Upodobania filmowe dzieci. Wyd. 2. [Wwa], Wydawn. UW, s. 238, il., tab., bibliogr., powiel. UW.

8336. Kumor A.: Karol Irzykowski teoretyk filmu. Wwa 1965. Rec.: Brudnicki J.Z. *Tw* 7: 126–8. – Hopfinger M. *Kl* 3:199–202. – Karcz D. *Kino* 7:38–9, [polem.:] Ledóchowski A., 11: 30–1. – Słojewski J.Z. *Kl* 19:7; [polem.:] Ledóchowski A. *Kino* 11:30–1. – Werner A.: Irzykowski – formista? *NKs* 10:626–7. – Wierzewski W. *PrzHm* 3:152–6.

8337. Lewicki B.W.: Wprowadzenie do wiedzy o filmie. Wr. 1964. Rec.: [Wierzewski W.: U podstaw wiedzy o filmie. *PrzHm65* nr 2; polem.:] Wert P.: Kompleksy antynaukowe i nieporozumienia. *PrzHm* 1:89–94, Wierzewski W., 1:95–9.

8338. Mitry J.: Esthétique et psychologie du cinéma. T. 1–2. Paris 1963, 1965. Rec.: Helman A.: Fakty i pozory (Literatura a film). *Kl* 27:4.

8339. Toeplitz K.T.: Świat bez grzechu i jego obraz w filmie. Wyd. 2 il. Wwa, WAF, s. 173, tabl. 16, portr.

8340. Wstęp do badania dzieła filmowego. Red. nauk.: A. Jackiewicz. Wwa, WAF, s. 248, 4 nlb. IS PAN. Zakł. Hist. i Teorii Filmu. *Studia z Teorii Filmu*, 1.

A. Jackiewicz: Uwagi o metodologii badania dzieła filmowego. – Z. Woźnicka: Wprowadzenie do zagadnienia materiału dzieła filmowego. – A. Ledóchowski: Estetyczna i informacyjna funkcja dzieła filmowego. – A. Helman: Z zagadnień metody analizy dzieła filmowego. – A. Ochalski: Struktury czasowe w dziele filmowym. – D. Stambórska: Funkcja rodzaju i gatunku w dziele filmowym. – J. Bocheńska: Obraz filmowy jako znak. – B. Mruklik: Próba adaptacji teorii pola semantycznego do badania filmu. – D. Palczewska, A. Kumor: Kulturowe wyznaczniki dzieła filmowego.

Rec.: Hopfinger M. *KIS* 4:277–80. – [Olszewski J.] wski. *F* 20:14. – Szpakowska M. *NKs* 11:688–9. – Tyrakowska E.: Propozycje filmowe strukturalistów. *N* 9:55–6. – Wierzewski W. *PrzHm* 5:139–44.

8341. Dolecki Z.: Co nam daje film. *K* 35:3 [rola filmu w zaspakajaniu potrzeb psychicznych człowieka]. – Film a technika. *Kl* 26:6 [ank.; wypowiedzi: T. Chmielewski, J. Morgenstern, J. Nasfeter, Cz. Petelski, S. Różewicz, T. Zaor-

ski]. – Helman A.: Zagadnienia teoretyczno-estetyczne w literaturze filmologicznej z r. 1964. *StEst* s. 340–4 [przeł. prasy zagr. za r. 1964]. – Kałużński Z.: Casus Lenica czyli granica między plastyką a filmem. *Kino* 5:2–8. – Kracauer S.: Theory of Film. [Rozdz. 13:] Interludium: film i literatura. (Kracauerowska koncepcja kina i jego kontaktów z literaturą). Tł. E. i W. Wierzewscy. *PrzHm* 5:61–74 [wstęp: W. Wierzewski, s. 61–3]. – Lewicki B.W.: Formuła struktury estetycznej filmu. *ZszNUL* 43:101–7. – Michałek B.: Film – składnik kultury narodowej. *F* 41:6–7. – Płażewski J. *Widn* 2:93–6 [rola monologu wewnętrznego w filmie; nawiąz do art. A. Maczereta „Myśl na ekranie”. *IsKino*]. – Pornografia, sztuka, obyczaj (Dyskusja). *Kl* 16:6–8 [dysk. w red. *Kl*; m.in. problemy estetyczno-obyczajowe w filmie; wypowiedzi: J. Adamski, Z. Kałużński, Z. Kłaczynski, J. Kossak, K.T. Toeplitz; z fot. dyskutantów]. – Rogulski K.: Film jutra dzisiaj. *K* 45:6 [m.in. o stosunku filmu do lit.]. – Romm M.: Aktor, kino, życie. *Ekr* 8:11 [problem aktorstwa film.]. – Siemińska E.: K. Irzykowskiego „Element kinowy u Słowackiego”. *ZszNUL* 43:119–30 [omów. art. druk. *Wiadomości Literackie* 1927 nr 26]. – Słowo w filmie. *D* 4:139–44 [omów. nr 13 kwartalnika *Sprache in technischen Zeitalter* pośw. roli słowa w filmie]. – Towaga N.: Filmy „różowe” czyli ofensywa erotyzmu. *F* 37:11 [zagadn. seksualizmu w filmie; na przykł. produkcji japońskiej]; [nawiąz.:] Słojewski J.Z.: Na ekranie i na łóżku. *Ekr* 40:11 [społeczna rola filmu a seksualizm]. – Zagroba B.: Film psychologiczny i bruchomówstwo. *Ekr* 7:11 [rola monologu wewnętrznego w filmie psychologicznym]. – Zob. 7952.

8342. Western. Borowski H.: Etyka filmu cowboyskiego. *Km* 22:1, 9, [polem.:] Karpowski M.: Nie gloryfikujmy kowboya, 29:1, 11. – Jocher W.: Epitafium dla westernu. *Lt* 6:28–9 [historia i specyfika gatunku]. – Kałużński Z.:

Western jako produkcyjniak. *Plt* 33:12 [na przykł. „Dwóch z Texasu”; również hist. westernu]. – Kisiel A.: Czy zmierzch westernu? *Agora* 10:43:6 [analiza gatunku]. – Toeplitz K.T.: Konwencja westernu. *KRob* s. 329–32.

Scenariusz filmowy.

8343. Batałow A. *Pj* 26:12–3 [wyw. nt. adapt. film.; rozm. B. Aloszyn]. – [Koniczek R.] (rak). *Kino* 7:37 [przeł. wypowiedzi w prasie dot. współcz. scenopisarstwa film.]. – Komisja ocen scenariuszy o sobie. *Kino* 12:25–30 [stenogr. dysk. w red. *Kina* nt. pol. scenariuszy film.; udział biorą: J. Bauman, L. Starski, J.A. Szczepański, K.T. Toeplitz, S. Trepczyński]. – Konwicky T.: Scenariusz po polsku. *DS* 17:12 [o adapt. film.; m.in. o pracy nad adapt. „Disneylandu” S. Dygata]. – Lisiecka A.: Literaturo, ratuj! *Ekr* 47:3 [inspiracja scen. film. przez literaturę]. – [Mruklik B.] (bam): Mój sąd o adaptacjach. *Kino* 9:57–61 [omów. wwskich prac maturalnych nt. „Mój sąd o znanych mi adaptacjach filmowych i teatralnych dzieł pisarzy polskich”; m.in. o adapt. „Popiołów” S. Żeromskiego, „Faraona” B. Prusa i „Krzyżaków” H. Sienkiewicza]. – Na etapie scenariusza. *Kino* 7:25–35 [stenogr. dysk. w red. *Kina* pośw. zagadn. adapt. film. i stosunkowi scen. film. do utworu adaptowanego; udział biorą: J. Gerhard, T. Karpowski, J. Pomianowski, J. Putrament; podsumowanie i koment.: B. Mruklik]. – Słojewski J.Z.: Powieść i film. *Ekr* 46:11 [fel. nt. adapt. film.]. – [Szczepański J.A.] JASZCZ: Jeszcze o przeniesieniach z teatru. *TrL* 38:4. – [Id.]: Uwagi o teatrze i filmie. *D* 7:113–23 [m.in. o sc. film.; apel o większą samodzielność pisarzy. – *Ekr* 14:3, 11 [fragm. dysk. nt. poziomu scenariuszy pol.; wypowiedzi: J.S. Stawiński, A. Szczypiorski, A. Ścibor-Rylski, M. Tonecki]. – Zob. 195 Obserwator. – Zob. 459 Groeger G. – Zob. 7929 Górski W.; Misiorny M. – Zob. 8360 Michałek B.

HISTORIA FILMU

8344. Banaszekiewicz W., Witczak W.: Historia filmu polskiego. T. 1: 1895–1929. J. Toeplitz: Przedmowa. Skorowidze: W. Witczak. Oprac. graf. J. Mroszczak. Wwa, WAF, s. 330, tabl. 64, portr., bibliogr. IS PAN. Zakł. Hist. i Teorii Filmu.

8345. Jewsiewicki W.: Polska kinematografia w okresie filmu niemego. 1895–1929/1930.

Łódź 1966 [właśc.] 1967 ŁTN, Ossol., s. 190, tabl. 12, portr. ŁTN. Szlakami nauki, 11.

8346. Toeplitz J.: Związki radzieckiej i polskiej sztuki filmowej w okresie międzywojennym. Wwa, CRZZ, s. 12. Zakł. Hist. Stos. Pol.-Radz. PAN, TPPR.

8347. Wyka K.: Filmowa gospoda ubogich. *ŻL* 48:1, 9 [początki sztuki film. w Pol.].

KRYTYKA FILMOWA

8348. [Chigrin-Heller E.] (ech). *Kino* 4:21 [spraw. z art. w *Cinema* 66, m.in. o zadaniach krytyki film., typach rec. itp.]. – Jocher W.: Kilka uwag o recenzentach. *Lt* 2:6 [próba definicji krytyki film. i rec. film.; stan obecny krytyki film. w Pol.; postulaty; nagr. zob. 494 V]. – Film – recenzja – opinia. *PP* 3: 4–9 [dysk. w red. *PP*; udział biorą: Z. Dutkowski, Z. Klaczyński, M. Kwiatkowski, B. Micha-

łek, B. Węsierski; z fot. dyskutantów]. – Marszałek R.: Lektury filmowe: nasza krytyka. *D* 5:142–7. – Michałek B. *ŻW* 113:5 [wyw. nt. Międzynar. Federacji Prasy Film. (FI PRESCI); rozm. (K.WYH.) właśc. K. Wyhowska]. – Płazewski J.: Nieboszczyk się otrzępuje czyli o pochopności krytyki filmowej. *Ekr* 14:8–9. – Zob. 521 VII.

FILM WSPÓŁCZESNY

8349. Eberhardt K., Gazda J.: Od „Ostatniego etapu” do „Faraona”. XX lat Polski Ludowej w filmie. Zbiór materiałów dla dyskusyjnych klubów filmowych w wojsku. Wwa, s. 213, 3 nlb., il., portr., errata. Zarz. Kult. i Ośw. Gł. Zarz. Polit. WP. [Omów. 85 współcz. filmów pol. w podziale na grupy tematyczne].

8350. Grzelecki S.: Le film en Pologne. [Tł.] A. Leider. [Oprac. graf.:] L. Urbański. Varsovie, Polonia, s. 33, il., portr. – [Toż. tł. na jęz. niem.:] Der Film in Polen, s. 34, il., portr.; [Toż w jęz. ang.:] Polish films today. [Tł. K. Cękańska] Ch. Cenkalska, s. 34, il., portr.; [Oryginał pol. w rkpsie].

8351. Kałużński Z.: Salon dla miliona. Wwa, Czyt., s. 359, 5 nlb. [O współczesnym filmie pol. i obcym, również o lit. kryminalnej i fantastyczno-naukowej]. – Rec.: Porębski E.: Prognozy krytyków. *ExW* 307:4.

8352. Mały rocznik filmowy 1965. Wwa, Red. Wydawn. Film. CWF, s. 105, powiel. Film. Serwis Prasowy. Od redakcji. – S. Janicki: Polski film fabularny. – L. Pijanowski: Polski film dokumentalny. – W. Orłowski: Polski film oświatowy. – A. Kossakowski: Polski film animowany. – Dziennik kinematografii polskiej 1965 [m.in. wykaz filmów wyprodukowanych w Pol. w 1965 r., wykaz nagr. przyznanych pol. filmom, eksport filmów pol., filmy obce w Pol., udział Polaków w filmach obcych]. – Realizatorzy polskich filmów dokumentalnych 1944–1965.

8353. Manvell R.: New cinema in Europe. London, Studio Vista, s. 160. [M.in. rozdz. dot. filmu pol.]. – Rec.: [Grydzewski M.] Scrutator: Odrodzenie filmowe. *DzPŻ* 194:2.

8354. Peters J.M.L.: Edukacja filmowa.

Tł. S. Dłuska. Wwa 1965. Rec.: Toeplitz K.T. *NKs* 4:198–9.

8355. Radomiński Cz.: Kultura filmowa. Ze szczególnym uwzględnieniem Wielkopolski. Pozn., TKWP, s. 39, bibliogr., powiel. Mat. dla Prelegentów. [Praca popularna o współcz. filmie pol., upowszechnianiu kult. film. i działaln. Klubów Filmowych].

8356. Rubanowa I.: Pol'skoe kino (1945–1965). Fil'my o vojne i okkupacii. Moskva, Nauka, s. 208, tabl. 24, 4 nlb., errata. Akad. Nauk SSSR. Inst. Istorii Iskusstv Min. Kul'tury SSSR. [IB].

8357. Stradomski W.: Film a upowszechnianie kultury. Wwa, CRZZ, s. 173, portr., bibliogr. [Popularna krótka hist. kinematografii oraz cele i zadania klubów i organizacji film. w Pol.].

8358. Toeplitz K.T.: [Kino dla wszystkich] Chaplinovo král'oství. [Tł.] J. Simonides. Praha 1965. Rec.: Mihalík P. *Práca* nr z 6 V s. 4. – Remeš V. *FObj* 7:131.

8359. Ajame P. *TgPol* 51:14 [wyw. nt. pol. filmu; rozm. S. Kocik]. – Bohdziewicz A.: Dlaczego lekceważymy śmiech? *F* 9:7 [przyczyny braku pol. komedii film.; zagadn. komedii, groteski i farsy film.; postulaty]. – [Id.] Erazm z Wawra: O komedii melancholijnie... *F* 41:14 [fel.]. – Czerwiński M.: Refleksje po 20 latach. *F* 40:6–7 [próba oceny filmu pol.]. – Derkuczewska M. *Razem* 12:28–9 [problem młódz. w filmie pol.; m.in. wypowiedzi M. Kaniewskiej i J. Passendorfera]. – Eberhardt K.: „Amator” czy po prostu artysta? *Ekr* 2:5 [o filmach amat.]. – [Id.]: Związki poezji z filmem.

Ekr 27:5 [spraw. z Międzynarodowych Dni Poezji i Filmu w Rodez]. – Fuksiewicz J. *Filmcr* nr z X. – [Id.]: Debiutanci: artyści czy czeladnicy? *Kl* 12:10 [działaln. młodych reż. film.]. – Goliński L.: Czy kryzys kina? *TgD* 10:1, 6, [polem.] 51:4–5 [wyjaśn. Dyrekcji Zespołu Progr. i Rozpowszechniania Filmów, podpis. J.Z. Pastuszko], [odp.]: Goliński L., 51:5. – [Id.]: Droga na zachód. *Ndod* 11:1–4 [motyw Ziem Zach. w filmie pol.]. – [Id.]: Nie tylko konie powinny mówić po polsku. *TrL* 57:6 [nt. dubbingu]. – Grzelecki S.: O tym, co nie istnieje. *F* 42:6 [o pol. filmie psychologicznym]. – Haupe W., Kluba H. *Razem* 7/8: 23–5 [wyw. nt. tematyki wiejskiej w filmie pol.; rozm. M. Derkuszevska]. – Janicki S.: Z myślą o najmłodszych – ale czy tylko? *F* 50:7 [pol. twórczość film. dla dzieci]. – Kałużyński Z.: Bilans roku kinomana. *Plt* 1:10–11 [za r. 1965]. – [Id.]: Dlaczego nie mamy komedii? *F* 2:7. – [Id.]: Film polski przed wyborem drogi. *Plt* 30:16 [sytuacja w pol. kinematografii]. – [Id.]: Nowa fala w filmie polskim? *Kino* 4:1–5 [m.in. o filmach: „Rysopis”, „Salto”, „Walkower”]. – [Koniczek R.] *ŚwP* s. 665–7 [przeł. wydarzeń film. w Pol. w 1965 r.]. – Kutz K.: Włnyarze, feudałowie, artyści (O sytuacji w polskiej kinematografii). *Ekr* 1:3 [wyw.; rozm. J. Gazda], [dysk.]: Hoffman J.: Konsekwencje „małej stabilizacji”, 2:3 [wyw.; rozm. J. Gazda; z fot. J. Hoffmana], Konwicki T.: Producent żąda rozrywki, 3:3 [wyw.; rozm. J. Fuksiewicz; z fot. T. Konwickiego], Kąkolewski K.: Neonowa i siermiężna, 10:3 [wyw.; rozm. A. Markowski; z fot. K. Kąkolewskiego], Bohdziewicz A.: „Idei nie zrealizowano do końca”, 16:3 [z fot. A. Bohdziewiczza], Komorowski P.: „Film ambitny nie ma u nas sprzymierzeńca”, 16:3 [wyw.; rozm. A. Markowski; z fot. P. Komorowskiego], Morgenstern J.: „Należy dotykać obolałych miejsc”, 17:10 [z fot. J. Morgensterna], Chmielewski T.: „Talent zawsze się obroni”, 17:10 [z fot. T. Chmielewskiego], Majewski J.: „Trzeba stawiać na indywidualność”, 17:11, Wajda A.: „Lansuje się u nas koncepcje łatwego filmu...”, 19:3 [wyw.; rozm. A. Markowski].

8360. Marszałek R.: Apokalipsa i pan Janek. *Wsp* 3:9 [temat obozów koncentracyjnych w filmie pol.]. – Martin M. Oprac. [J. Fuksiewicz] f. *Ekr* 36:8–9 [o nowych prądach w kinematografii; wg *Cinéma* 66]. – Michałek B.: Film i literatura, filmowcy i pisarze. *Kino* 3:1–7,

25–7 [wpływ lit. na film. pol.; pisarze filmowcy i filmy autorskie; adaptacje]. – [Id.]: Okolo razvlekatelnite filmi. *Tł. z pol. Kinoizk* 7: 11–26. – [Id.]. *Filmcr* nr z X. – Peltz J. *F* 5:10 [czy istnieje „pol. szkoła supergigantu”]. – Pijanowski L. *KIPL* s. 137–67. – Płazewski J.: Ofensywa jurności. *Kl* 34:1, 4–5 [przełom probl. etycznej w filmie współcz.]. – Polacy przed kamerą. *Plt* 15:5–6 [stenogr. dysk. w red. nt. możliwości powstania i perspektyw filmu o Pol.; udział biorą: J. Bossak, O. Budrewicz, J. Hoffman, T. Jaworski, Z. Kałużyński, K. Kąkolewski, S. Kozicki, K. Koźniewski, J. Łomnicki, A. Małachowski, L. Perski; z fot. dyskutantów]. – „Polska szkoła” i czechosłowacka „nowa fala”. *ŻL* 47:12 [dysk.; udział biorą: K. Kachynia, J. Procházka, W. Rutkiewicz]. – Ranga filmu w Polsce. *Kino* 1:1, 25–31 [dysk.; udział biorą: A. Ford, A. Helman, Z. Klaczyński, R. Koniczek, T. Łomnicki, J. Majewski, B. Michałek, J. Toeplitz, A. Wajda]. – Szczepański J.A.: Jak to jest z tym kryzysem? *F* 35:6–7 [nt. rzekomego kryzysu współcz. filmu pol.; próba obrony]; [polem.]: Żuławski A.: W obronie filmów, których nie ma. *F* 38:6–7; Lutowski J. *Kl* 38:11; Drozdowski B. *F* 39:10–1. – Toeplitz J.: Brakát na izkustvoto s promišlenostta. *Tł. z pol. Kinoizk* 2:53–67. – [Id.]: Dvadeset godini polsko socialističesko kino. *Társenija i perspektivi. Kinoizk* 10:91–101. – [Id.]: Film i pop-art (Niepokoje nowej sztuki filmowej generacji). *Ekr* nr 34–35 [fragm. odczytu wygł. na Ogólnopol. Sympozjum Kultury Film. zorg. przez Pol. Federację Dysk. Klubów Film.]. – [Id.]: Sprawy polskie na ekranie. *Kino* 1:10–8 [obraz współczesności w filmie pol.; na podst. filmów: „Gorąca linia”, „Głos ma prokurator”, „Trzy kroki po ziemi”, „Salto”, „Walkower”]. – [Id.]. *Filmcr* nr z X. – Toeplitz K.T.: Rodowód polskiej sztuki filmowej. *Pol* 7:66–9. – Wajda A. *KP* 46:1, 4 [wyw. nt. pol. kinematografii; rozm. S. Drabarek]. – Warszawski J.: Przeciętny widz jest fikcją. *Ekr* 32:5 [zagadn. recepcji filmu]. – Wierzewski W.: W poszukiwaniu trwałych wartości. *Ekr* 27:3 [problem tzw. „szkoły polskiej” w filmie], [nawiąz.]: [Id.]: Szkoła dziejowego absurdu i szkoła historycznego myślenia, 41:10–1, [Id.]: Wymiar spraw ludzkich, 42:10–1. – Zob. 7925 VIII. – Zob. 452 Michalski Cz.; Wohl S. – Zob. 455 Kawalerowicz J. – Zob. 5414 Jackiewicz A.

8361. Współczesny bohater filmo-

wy. Eberhardt K.: Kino papy w konwulsji big-beatu. *Ekr* 12:11 [m.in. o filmach „Niedziela sprawiedliwości”, „Sam pośród miasta”, „Sposób bycia”]. – Goliński L.: Cokoły do wynajęcia. *TgD* 15:3. – Grzelecki S.: Błede cienie Polek. *F* 36:7 [postać kobiety we współcz. filmie pol.]. – Koniczek R.: Nowy nabór „młodzianków”. *Razem* 2:43–4. – Marszałek R.: Polskie stereotypy. *Kino* 8:2–10. – Rogulski K. *K* 4:9 [nt. współcz. bohatera pozytywnego]. – Zaremba J.: Tradycja, współczesność, poszukiwania... (Z problemów I Zjazdu Filmowców w ZSRR). *Ekr* 1:12. – Żygulski K.: O społecznej roli polskiego filmu. *F* 39:6–7 [zasięg oddziaływania; wzorce postępowania; model bohatera]. – Zob. 193 Tatarkiewicz A.

Twórczość poszczególnych reżyserów

8362. Has W. Bruno E. *Filmcr* nr z X. – Jakubowska W. Karcz D.: Vnimanie k problemam čelovečeskim. *SouKl* nr z 21 VI. – Kawalerowicz J. Černenko M. *Maksła* 4:52–4. – Eberhardt K. *F* 18:10. – Koniczek R. *Razem* 3:30–1 [z fot. J.K.]. – Salecki J.A. *Stol* 14/15: 28–9 [wyw. z J.K.]. – Toeplitz K.T. *Pol* 3: 54–5 [z fot. J.K.]. – Konwicki T. Eberhardt K. *F* 47:10. – Kutz K. Eberhardt K. *F* 44:10–1. – Majewski J. Oleksiewicz M. *F* 4:10–1 [wyw. z J.M. nt. prac i planów film.]. – Morgenstern J. Bruno E. *Filmcr* nr z X. – Munk A. J.R.H. *DzPŻ* 262:3 [wspomn.]. – Polański R. Bruno E. *Filmcr* nr z X. – Marcabru P. *Arts* nr?. – Różewicz S. Klaczyński Z. *Kl* 48:1 [wyw. z S.R. nt. tematyki wojennej w jego filmach]. – Wierzewski W. *TgKl* 36:3

[z fot.]. – Rybkowski J. Eberhardt K. *F* 29/30:8–9 [z fot. J.R.]. – Skolimowski J. Bruno E. *Filmcr* nr z X. – Gazda J. *ltd* 50: 12–3 [m.in. nt. bohaterów filmów J.S.; z fot. J.S.]. – Gębski J.: Czy S. jest prawdziwy? *WMt* 41:10 [tematyka młodzieżowa w filmach J.S.]. – Ikononov V. *Kinoizk* 4:54–7. – Janicka B. *F* 51/52:8–9 [wyw. z J.S.]. – Sobolev R. *IsKino* 3:92–5. – Toeplitz K.T. *Pol* 12:10–1. – Sokołowska A. Bruno E. *Filmcr* nr z X. – Scibor-Rylski A. Eberhardt K. *F* 9:10. – Wajda A. B.P.: A.W. (Das Portrait). *BgP* 3:153–4. – Eberhardt K. *F* 4:10–1. – Markowski A.: Wierny samemu sobie. *TiJ* 1: 2–5 [z fot.]. – *RahHl* nr z 6 IX [wyw.].

Kontakty z zagranicą.

8363. Kałużyński Z.: Fałszywa tęsknota za wielkim światem. *F* 19:6–7 [m.in. problem recepcji filmów pol. za granicą]. – Macajtis S. *Prz* 11:178–9 [o festiwalach film. pol. w Wilnie i Kownie]. – Roustang P. *Ekr* 19:7 [wyw. nt. współpr. film. pol.-franc. i planów w tej dziedzinie; rozm. jf właśc. nazw. J. Fuksiewicz]. – Spychała W.: Związki polskiego filmu z zagranicą. *Ekr* 45:3 [wymiana, reklama itp.]. – Szczukin G. *KR* 6:8–10 [wspomn. reż. radz. ze spotkań z J. Kawalerowiczem, A. Munkiem, J.S. Stawińskim i A. Wajdą]. – Toeplitz K.T.: Nasze interesy. *Kl* 25:1,5 [problem sprzedaży filmów pol. za granicę], [polem.] 26:6–7 [wypow. Dyrekcji P.P. Eksportu i Importu Filmów „Film Polski”, podpis. W. Duda], [odp.]: Toeplitz K.T., 27:5. – *GK* 60:1 [not. inf. o proj. pol.-włos. adapt. film. „W pustyni i w puszczy” H. Sienkiewicza]. – Zob. 8444, 8447.

FILMY POLSKIE

BANDA

8364. Sc.: Z. Skowroński. Reż.: Z. Kuźmiński. ZRF Iluzjon 1964. [Francel G.] (an). *LD* nr z 10 II s. 5. – (ik): Problemy chuligánstva. *Práca* nr z 15 IV s. 4. – [Vrabec V.] vbc. *SSL* nr z 3 II s. 4.

BARIERA

8365. Sc. i reż.: J. Skolimowski. ZRF Kamera 1966. „Bariera” jest filmem poety. *TgPol* 42:9. – Czerwiński M. *Z* 51/52:15. – Dolecki Z.: Staroświecki dramat, nowoczesny fajerwerk. *K*

50:11. – Dróżdż-Satanowska Z. *DzL* 292:4. – Fuksiewicz J. Kompleksy pokolenia. *Kl* 49:5. – Gazda J.: Bunt i zazdrość. *Ekr* 48:7. – [Id.]. *GtP* 278:3. – Giżycki J.: Grand Prix dla „Barier” (Bergamo 1966). *ŻW* 226:2. – Głowacki J.: Bariera wdzięku. *Kl* 49:5. – Grzelecki S.: Dramat dojrzewania. *ŻW* 279:8. – Jackiewicz A. *ŻL* 49:11. – Janicki S. *F* 40:12–3 [o przyzn. Gran Premio na Międzynarodowym Festiwalu Filmów Autorskich w Bergamo]. – [Id.]. *F* 48:6–7. – [Id.]: Notatki z planu. *Kino* 10: 37–50 [o realizacji filmu]. – Kałużyński Z.: W szponach demona pozy. *Plt* 49:12. – Kornatowska M.: Koncert na surmy narodowe. *Odgł*

50:9. – Kraska Z.: Sens i ornament. *TgKl* 49:8. – Laskowski J.: „Bariera”: poza – prowokacja. *F* 49:7. – Lisiecka A. *Ekr* 50:10. – Marszałek R.: Czy zła poezja jest awangardą? *Ekr* 50:10–1. – [Id.]: Mruganie nowoczesne. *Wsp* 25/26:16. – Ochalski A.: Drażniąca maniera. *Ekr* 50:11. – Pijanowski L. *Ś* 50:10. – [Siemińska E.] Mariarel. *Odgt* 47:9. – Smoleń-Wasilewska E. *F* 26:10–1 [rep. z realizacji]. – Sulik B. *Krn* 51/52:18–9. – [Szczepański J.A.] JASZCZ. *TrL* 321:4. – [Szczepański J.J.] JJS. *TgP* 52:11. – Walasek M. *FaD* 24:12. – Zagroba B. *Ekr* 20:8–9 [rep. z realizacji]. – [Zimand R.] *Hiv. Arg* 48:8, 49:8.

BARWY WALKI

8366. Sc.: W. Żukrowski na podst. książki M. Moczara. Reż.: J. Passendorfer. ZRF Iluzjon 1964.

Sulik B. *Krn* 9:8.

BEATA

8367. Sc.: M. Tonecki. Reż.: A. Sokołowska. ZRF Start 1964.

Èrgle G. *SkolAv* nr z 9 II. – Èrvajs V. *KomsTadž* nr z 20 II. – Isakov I. *KomDž* nr z 30 I. – Krupenja E. *NastG* nr z 9 II. – Loo M. *NyuYp* nr z 19 II. – Mačajtis S. *TarMok* nr z 6 II. – Nogin Ju. *PadJ* nr z 5 II. – Pyslaru V. *TinMol* nr z 18 II. – Rafailov G. *LenSm* nr z 1 II.

BICZ BOŻY

8368. Sc. i reż.: M. Kaniewska. ZRF Start 1966.

Smoleń-Wasilewska E.: Dulaska 66? *F* 42:7; Zaremba J. *Ekr* 36:16 [rep. z realizacji].

BOKSER

8369. Sc.: B. Tomaszewski i J. Suszko. Reż.: J. Dziedzina. ZRF Start 1966.

[Oleksiewicz M.] MOL. *F* 39:10–1 [rep. z realizacji]. – Zaremba J. *Ekr* 31:5.

BRAMY RAJU

8370. Sc.: J. Andrzejewski i A. Wajda na podst. pow. J. Andrzejewskiego. Reż.: A. Wajda. Produkcja jugosł.-ang., film w realizacji.

Wajda A. *F* 48:22–3 [wyw. nt. realizacji; rozm. D. Adamović].

BUMERANG

8371. Sc.: J. Janicki i L. Jeannot. Reż.: L. Jeannot. ZRF Studio 1966.

Cybulski W. *DzP* 276:6. – Czapińska W.: Katalog stereotypów. *Ekr* 47:7. – Fuksiewicz J.: Rzeczywistość pogładowa. *Kl* 46:9. – Grzelecki S.: Przeszłość w teraźniejszości. *ŻW* 270:8. – Kochański K. *TgKl* 47:8. – [Kydryński J.] Aleksandra. *P* 1129:11. – Pijanowski L.: Uczucie i polityka. *Ś* 46:11. – [Siemińska E.] Mariarel. *Odgt* 46:8. – Szczepański J.A. *F* 47:5. – [Szczepański J.J.] JJS. *TgP* 47:6. – Szydłowski R. *TrL* 311:8.

CAŁA NAPRZÓD

8372. Sc.: E. Szumańska i S. Lenartowicz. Reż.: S. Lenartowicz. ZRF Kadr 1966.

Garbień K.: Niepokój przed podróżą. *F* 20:10–1; Rakowski S. *TgM* 38:8 [rep. z realizacji].

CHUDY I INNI

8373. Sc.: W. Dymny. Reż.: H. Kluba. ZRF Syrena 1966.

Smoleń-Wasilewska E. *F* 36:10–1 [rep. z realizacji].

CIEŃ

8374. Sc.: A. Ścibor-Rylski na podst. własnego opow. Reż.: J. Kawalerowicz. ZAF „Kadr” 1956. Ziółkowski B. *BgP* 10:569–70.

CIERPKIE GŁOGI

8375. Sc.: Z. Posmysz i J. Weychert na podst. opow. Z. Posmysz „Szczęście panny Janiny”. Reż.: J. Weychert. ZRF Start 1966. (Tytuł roboczy „Klucz”).

Cybulski W. *DzP* 264:4. – Drózdź-Satanowska Z.: Głogi mają nie tylko ciemnie. *DzL* 266:4. – Fuksiewicz J.: Pomyłka. *F* 46:6. – Grzelecki S.: Raczej bez smaku. *ŻW* 258:4. – Klaczyński Z.: Kwaśne głogi. *TrL* 297:6. – Kochański K.: Dziwne zabawy. *TgKl* 44:6. – [Kydryński J.] Aleksandra. *P* 1126:8. – Markowski A. *Ekr* 44:11. – Pijanowski L.: Cierpkie uwagi. *Ś* 43:11. – Smoleń-Wasilewska E. *F* 1:7 [rep. z realizacji]. – Węsierski B. *ExW* 261:6.

DON GABRIEL

8376. Sc.: J. Hen na motywach opowiadań J. Putramenta i G. Karskiego. Reż.: E. i Cz. Petelscy. ZRF Iluzjon 1966.

Cybulski W. *DzP* 216:6. – Fuksiewicz J.: O konieczności przemysłu. *Kl* 37:7. – Gazda J. *Ekr* 36:6. – [Id.]. *GtP* 209:3. – Grzelecki S.: Jasełka wrześnieiowe. *ŻW* 212:6. – Kałużynski Z. *Plt* 37:12. – Klaczyński Z. *TrL* 244:

4. – Klimas-Błahutowa M. *Pan* 38:7. – Kochański K. *TgKl* 36:10. – Koprowski J. *Odgt* 39:5. – Kulicz K.: Don Kichot w Warszawie. *Stol* 37:11. – Pijanowski L.: Anty-Piszczyk? *Ś* 37:5. – Sadzewicz M.: Dookoła Wojtek. *Stol* 38:14. – Szczepański J.A.: Donkiszot ortografii i wojny. *F* 38:4. – Szczypka J.: Śmieję się pan z tego? *K* 40:1, 6, [nawiąz.:] Bocheński A., 41:12. – [Toeplitz K.T.] KTT: Cierpienie, śmiech i intelekt. *Kl* 37:12.

DREWNIANY RÓŻANIEC

8377. Sc.: Cz. Petelski na podst. pow. N. Rolleczek. Reż.: E. i Cz. Petelscy. ZRF Iluzjon 1964.
Anninskij L. *IsKino* 3:91–2. – (iv). *Práca* nr z 21 I s. 4. – [Šašek V.] (ae). *ZN* nr z 13 I s. 2. – [Vrabec V.] vbc. *SSL* nr z 20 I s. 4.

DZIADEK DO ORZECHÓW

8378. Sc.: M. Krüger i H. Bielińska na podst. opow. E.T.A. Hoffmanna „Historia o dziadku do orzechów i królu myszy”. Reż.: H. Bielińska. ZRF Studio, film w realizacji.
Smoleń-Wasilewska E. *F* 51/52:6–7 [rep. z realizacji].

FARAON

8379. Sc.: T. Konwicky i J. Kawalerowicz na podst. pow. B. Prusa. Reż.: J. Kawalerowicz. ZRF Kadr 1965.
Araszkiewicz F.: „Faraon” – poezja kultury. *TgP* 22:4. – [Id.]. *KL* 84:4–5 [wyw.; rozm. R. Karas; z fot. F. Araszkiewicz]. – Billard P. *Cinéma* 66 nr 107. – Bechzyc-Rudnicka M.: Faraon – rzecz wielka. *Km* 7:8. – Brylska B.: *Fstv66* 3:6–7 [wyw.; rozm. by + sy]. – Bukowiecki L.: Faraon film nie taki jak inne. *WiZ* 1:44–8. – [Id.]. *MSpot* 12:10–1. – Bukowiecki L. Gutkowska L. *PanPn* 14:16 [fikcyjny dialog Ramzesa z Hermorem zmontowany z cytatów z pow. i wypowiedzi J. Kawalerowicza]. – Cybulski W. *DzP* 67:6. – [Czarnecki J.] (J.Cz): Faraon – dramat władzy. *ZiP* 14:16. – Czerwiński M. *Z* 13:16. – Dolecki Z.: Piramida Kawalerowicza. *K* 13:1, 7. – [Dyskusja twórców adaptacji nt. filmu:] Kawalerowicz J. *F* 11:6–7 [wyw.; rozm. B. Janicka], Konwicky T., 11:10 [wyw.; rozm. E. Smoleń-Wasilewska], Skrzepiński J., 12:11 [wyw. ze scenografem; rozm. M. Oleksiewicz], Wójcik J., 12:10 [wyw. z operatorem; rozm. K. Garbień], Zelnik J.: Kim miał być Ramzes? 14:7 [wyw. z wykonawcą roli

tyt.; rozm. B. Janicka], Kijowski A.: Film jest literaturą, 15:6–7, 10 [podsumowanie]. – Faraon – lekcją wychowania obywatelskiego. *GtN* 14:7–8. – Gazda J.: Kult kaligrafii. *Ekr* 15:5. – [Id.]. *GtP* 61:3. – Górski J. *PPer* 4:64–70. – Grzelecki S. *ŻW* 62:3, 5 [sprost. podpis. stg właśc. S. Grzelecki, 64:5]. – Hager L. *Ekr* 11:5. – Hivemd R.: Jałowy bieg. *Arg* 14:9. – Jackiewicz A.: Zimny Kawalerowicz. *F* 15:14. – [Id.]. *ŻL* 13:3. – Janicki S.: Jak powstawał film (Powieść. Przygotowania. Realizacja. Epoka. Bohaterowie. Problem. Warsztat. Scenariusz. Scenopis. Film). *Kino* 4:25–40. – [Id.]. *PerP* 4:73–7. – [Jaworski M.] Emjot. *FM* 8:8. – [Jurczyński J.] (J. Jur): Jutro premiera „Faraona” (Spotkanie z J. Kawalerowiczem i członkami ekipy twórczej). *TrL* 69:1, 3. – Kajewski P.: „Faraon” deklaratywny. *Od* 6:73–6. – Kałuziński Z.: Polski romantyk na tronie Egiptu. *Plt* 12:12, [polem.:] Kaleta M., 21:12, Kubczak J., 30:11. – Kawalerowicz J.: Anty-super-gigant. *Plt* 11:1, 7 [wyw.; rozm. K. Nastulanka; z fot. J. Kawalerowicza]. – [Id.]: Mój Egipt. *Ekr* 11:3–5 [wypow.]. – [Id.]: Kakvo šte predstavljava mojat „Faraon”. Tł. z franc. *Kinoizk* 3:47–9 [wyw.; przedr. z prasy franc.]. – [Id.]. *ŚMł* 28/29:13–4 [wyw.; rozm. A. Wielgoławska]. – [Id.]. *TrR* 72:6 [wyw.; rozm. A. Budzińska; z fot. J. Kawalerowicza]. – Klaczyński Z. *TrL* 71:6. – Kliment J. *SvSov* 32:10–1. – Kochański K.: Superfilm uszlachetniony. *TgKl* 12:8. – [Koniczek R.] (rk): Krytycy prezentują Faraona. *Kino* 6:20–1 [przeł. rec.]. – Kornatowska M. *Kino* 3:41–53. – [Kydryński J.] Aleksandra. *P* 1094:5.

8380. Lisiecka A. *ExW* 65:3. – Marszałek R.: Świetność stylu. *Wsp* 7:9. – Młynarz K.: Szarża w historię. *N* 5:43–5. – Morawski S.: Perfekcja contra historiozofia. *Ekr* 15:5, 10. – Osejka A.: Z kraju dwudziestowiecznych piramid *Ekr* 16:5 [plastyczna strona filmu]. – Paurajte R.: Uroki historii. *KomsPd* nr z 28 IX; *KomsTs* nr z 28 IX. – [Pestka S.] (Stp). *IKP* 116:4 [spraw. z prelekcji J. Piechockiego „Faraon – powieść a film” wygł. w Bydgu.]. – Piechocki J.: Finał powieści i filmu. *IKP* 84:5. – Pijanowski L. *Ś* 12:13. – Pittermann J. *RPr* nr z 9 I dod. s. 2. – Płazewski J.: Wzniosła niemożność Ramzesa XIII. *Ekr* 12:7. – [Id.]. *Widn* 3:93–5 [art. przed prem.]. – Račeva M. *NdML* nr 244. – [Siemińska E.] Mariarel. *Odgt* 11:8. – Sirodeau J. *BgP* 10:565–9. – [Id.]. *Positif* nr 73. – Skrzepiński J.: Faraon – wierność

fakturze i formie. *Ekr* 12:8–9 [o scenogr. filmu]. – Skwarnicki M. *Zn* 6(144):790–92. – Sulik B. *Krn* 29:9. – [Szczepański J.J.] *JJS. TgP* 13:6. – Szczypka J. *K* 13:1, 7. – [Szewczyk W.] *WISZ. TrR* 84:6 [nt. dysk. w Klubie „Pod Jaszczurami” w Kr.]. – Tański W.: „Faraon” w Cannes. *NaA* 39/40:9. – Tatarkiewicz A. *Plt* 14:7. – [Tazbir M.] *TEM: „Faraon” w Cannes. K* 24:12 [głosy kryt. franc.]. – Toeplitz K.T.: Dramat władzy i przegrana księcia. *Kl* 12:1, 7. – Wielowieyski A.: „Faraon” źle odczytany. *Wż* 5:126:8. – Wójcik J.: Pustynia i człowiek. *Ekr* 11:4 [wypow. operatora filmu]. – Zagómy K.: O „Faraonie” bez entuzjazmu. *DzB* 67:4; [polem.]: Fleszarowa-Muskat S. *GłWb* 72:3, 5; Ogrodzki K. *GłWb* 82:3. – Zelnik J. *Fstv66* 3:6–7 [wyw.; rozm. by+sy]. – Ziarski T.: Polityczny „Faraon”. *GN* 49:5. – *F* 32:14 [głosy widzów nt. filmu]. – Nagr. zob. 522 IX.

GDZIE JEST TRZECI KRÓL

8381. Sc.: [M. Słomczyński] J. Alex na podst. własnej pow. Reż.: R. Ber. ZRF Studio 1966. Kondrat T. *Exp* 73:3 [wyw. nt. realizacji; rozm. (jaz) właśc. J. Załubski]. – Nowak S. *GłWl* 86:6 [rep. z realizacji; m.in. wyw. z A. Łapickim i K. Jędrusik]. – Smoleń-Wasilewska E. *F* 17:10–1 [rep. z realizacji].

JAK BYĆ KOCHANĄ

8382. Sc.: K. Brandys na podst. własnego opow. Reż.: W. Has. ZRF Kamera 1962. Sulik B. *Km* 4:8, 11.

JOWITA

8383. Sc.: T. Konwicki na podst. pow. S. Dygata „Disneyland”. Reż.: J. Morgenstern. ZRF Syrena, film w realizacji. Garbień K. *F* 50:11 [rep. z realizacji]. – Kaźmierczak B. *Ekr* 45:10.

JUTRO MEKSYK

8384. Sc. i reż.: A. Ścibor-Rylski. ZRF Rytm 1965. Drozdowski B. *Kino* 3:58–9. – Grzelecki S.: Z głębinowej psychologii sportu. *ZW* 38:3. – Jackiewicz A. *ŻL* 11:8. – Janicki S. *F* 9:4. – Klaczyński Z. *TrL* 43:6. – [Kydryński J.] Aleksandra. *P* 1090:4. – Mruklik B.: Święty w Meksyku. *Ekr* 8:7. – Pittermann J. *RPr* nr z 9 I dod. s. 2. – Szczepański J.A. *F* 16:7 [m.in. ogólnie o tematyce sportowej w filmie

pol.]. – [Szczepański J.J.] *JJS. TgP* 10:5. – Tylczyński A. *TgD* 8:8.

KATASTROFA

8385. Sc.: Z. Kubikowski i S. Chęciński na podst. pow. Z. Kubikowskiego. Reż.: S. Chęciński. ZRF Iluzjon 1965. Chęciński S. *F* 10:11 [wyw.; rozm. K. Garbień]. – Eberhardt K.: Katastrofa optymistyczna. *F* 10:4. – Gazda J.: Odruchy warunkowe. *Ekr* 10:7. – [Id.]. *GłP* 46:3. – Grzelecki S. *ŻW* 47:4. – Jackiewicz A. *ŻL* 11:8. – [Jurczyński J.] (J. Jur). *TrL* 48:6 [art. przed. prem.]. – Kajewski P.: Przeciw intelektualnemu lenistwu. *Od* 4:73–5. – Klaczyński Z.: Ludzie i paragrafy. *TrL* 55:6. – Kochański K.: Rezultaty solidności. *TgKl* 10:8. – Koniczek R. *Kino* 3:57–8. – [Kydryński J.] Aleksandra. *P* 1092:7. – Niecikowski J.: Współczesność i sentymentalizm. *Kl* 11:3. – Ochalski A.: Konstrukcja z ograniczoną odpowiedzialnością. *Wsp* 6:4. – [Szczepański J.J.] *JJS. TgP* 12:5. – [Zimand R.] *Hiv. Arg* 11:8.

KOCHAJMY SYRENKI

8386. Sc.: J. Fedorowicz. Reż.: J. Rutkiewicz. ZRF Studio 1966. Garbień K. *F* 32:11; Rogowski Z.K. *P* 1131:11 [rep. z realizacji].

KOCHANKOWIE Z MARONY

8387. Sc.: J. Iwaszkiewicz i J. Zarzycki na podst. opow. J. Iwaszkiewicza. Reż.: J. Zarzycki. ZRF Iluzjon 1966. Dolecki Z.: Staroświecki dramat, nowoczesny fajerwerk. *K* 50:11. – Fuksiewicz J. *Kl* 48:10. – Gazda J. *GłP* 284:3. – Grzelecki S.: W tonacji szarości. *ŻW* 285:5. – Jackiewicz A. *ŻL* 50:5. – Kochański K. *TgKl* 48:8. – [Kydryński J.] Aleksandra. *P* 1131:5. – Mruklik B. *Ekr* 50:7. – Oleksiewicz M. *F* 50:4. – Pijanowski L. *Ś* 49:11. – Smoleń-Wasilewska E. *F* 5:11. – [Szczepański J.J.] *JJS. TgP* 52:11. – Szydłowski R. *TrL* 328:6. – [Zimand R.] *Hiv. Arg* 51/52:16.

KONTRYBUCJA

8388. Sc.: R. Bratny. Reż.: J. Łomnicki. ZRF Iluzjon 1966. Garbień K. *F* 37:10–1 [rep. z realizacji].

KTOKOLWIEK WIE

8389. Sc.: K. Kąkolewski i A. Mularczyk.

Reż.: K. Kutz. ZRF Kadr 1966.
 Fuksiewicz J.: Klęski Kutza. *Kl* 44:10. –
 Gazda J.: Tropem reportażu. *Ekr* 42:6. – [Id.].
GłP 245:4. – [Gazda J., Iskierko A.]. *Ekr*
 43:10–1 [spraw. z dysk. nt. filmu w Wwskich
 Zakładach Telewizyjnych]. – Grzelecki S.:
 Obraz słowom kłamię. *ŻW* 250:4. – Jackie-
 wicz A. *ŻL* 44:12. – Kąkolewski K. *F* 44:11
 [wypow.]. – Klimas-Błahutowa M. *Pan* 46:7. –
 Kochański K. *TgKl* 44:6. – [Kydryński J.]
 Aleksandra. *P* 1125:6. – Mruklik B. *Ekr* 2:9
 [rep. z realizacji]. – Pijanowski L. *Ś* 45:11. –
 Skwara J. *F* 43:4. – [Szczepański J.J.] JJS.
TgP 43:5. – Szydłowski R.: W obronie zdro-
 wego rozsądku. *TrL* 289:4. – [Toeplitz K.T.]
 KTT. *Kl* 43:12.

LEKARSTWO NA MIŁOŚĆ

8390. Sc.: J. Chmielewska i J. Batory na
 motywach pow. J. Chmielewskiej „Klin”. Reż.:
 J. Batory. ZRF Syrena 1965.
 Cybulski W. *DzP* 198:6. – Czerwiński M. *Z*
 33:16. – Dolecki Z. *K* 33:11. – Eberhardt K.
F 32:4. – Fuksiewicz J.: Gangsterzy i chałup-
 nicy czyli o drogach polskiej komedii filmowej.
Kl 32:10. – Gazda J. *Ekr* 31:7. – Grzelecki S.
ŻW 176:6. – Jackiewicz A. *ŻL* 34:8–9. –
 [Kydryński J.] Aleksandra. *P* 1112:6. – Mar-
 czak A. *TgKl* 31:8. – Pijanowski L. *Ś* 31:14. –
 [Szczepański J.A.] JASZCZ. *TrL* 202:5.

LOTNA

8391. Sc.: W. Żukrowski i A. Wajda na
 podst. opow. W. Żukrowskiego. Reż.: A. Wajda.
 ZRF Kadr 1959.
 Soeldner L. *HR* 2:5. – *ImSon* nr z VI [również
 o filmie „Niewinni czarodzieje”].

LUDZIE Z POCIĄGU

8392. Sc.: M. Brandys i L. Woźnicka na
 podst. opow. M. Brandysa „Chłopiec z pocią-
 gu”. Reż.: K. Kutz. ZRF Kadr 1960.
 Semenov E. *KomsliTodż* nr z 5 I.

MAŁŻEŃSTWO Z ROZSĄDKU

8393. Sc.: K. Gruszczyński. Reż.: S. Bare-
 ja. ZRF Rytm 1966.
 Garbień K. *F* 25:11 [rep. z realizacji].

MARYSIA I NAPOLEON

8394. Sc.: A. Jarecki i L. Buczkowski.
 Reż.: L. Buczkowski. ZRF Kadr 1966.
 Czerwiński M. *Z* 46:16. – Dolecki Z.: Komedia

za ćwierć tyfna. *K* 43:11. – Fuksiewicz J.
Kl 43:10. – Grzelecki S.: Eros a sprawa pol-
 ska. *ŻW* 240:4. – Jackiewicz A. *F* 44:14. –
 Kałużyński Z.: Marysia i polski słon. *Ekr*
 48:3. – Karcz D., Mruklik B. *Kino* 12:20–1
 [omów. wyników ank. nt. filmu przeprowado-
 nej wśród widzów w Wwie]. – Klaczyński Z.
TrL 276:6. – [Kydryński J.] Aleksandra. *P*
 1124:6. – Michalski Cz.: Filmowe kulisy
 historycznego romansu. *GK* nr 161; [nawiąz.].
 Zaborowski J. *Kl* 31:11. – Mruklik B. *Ekr*
 41:6. – Peltz J.: Żarty z historii. *F* 41:4. –
 Pijanowski L. *Ś* 42:16. – [Szczepański J.J.]
 JJS. *TgP* 42:4. – Wachowicz B. *Ekr* 1:8–9
 [rep. z realizacji]. – Zagroba B. *TgKl* 41:12.

MIEJSCE DLA JEDNEGO

8395. Sc.: J. Jesionowski na podst. własnej
 pow. „Niewygodny człowiek”. Reż.: W. Le-
 siewicz. ZRF Kamera 1965.
 Cybulski W. *DzP* 120:6. – Dolecki Z.: W labi-
 ryncie gospodarki. *K* 20:11. – Drozdowski B.
Kino 7:3–9. – Fuksiewicz J. *Kl* 20:10 [z rys.
 sat.; rys. L. Zahorski]. – [Id.]. *Kl* 42:10. –
 Gazda J. *GłP* 100:3. – Grzelecki S. *ŻW* 101:3. –
 Jackiewicz A. *ŻL* 20:7. – Kałużyński Z. *Plt*
 19:7. – Klaczyński Z. *TrL* 121:6. – Klimas-
 -Błahutowa M. *Pan* 23:11. – Lesiewicz W. *F*
 22:10–1 [wyw. z reż.; rozm. E. Smoleń-Wasilew-
 ska]. – Marszałek R.: Polonez produkcyjny.
Wsp 10:9. – Michalski Cz. *Ekr* 18:7. – Pija-
 nowski L. *Ś* 19:12–3. – [Szczepański J.J.]
 JJS. *TgP* 19:5. – Tylczyński A. *TgD* 19:8. –
 Woźnicka Z. *TgKl* 20:8.

MOCNE UDERZENIE

8396. Sc.: L. Starski. Reż.: J. Passen-
 dorfer. ZRF Kadr 1966.
 Garbień K. *F* 34:6–7 [rep. z realizacji]. –
 Passendorfer J. *NRz* 304:3 [wyw. nt. realizacji;
 rozm. J. Woźniak; z fot. J. Passendorfera].

NIEDZIELA SPRAWIEDLIWOŚCI

8397. Sc.: R. Bratny. Reż.: J. Passendorfer.
 ZRF Iluzjon 1965.
 Eberhardt K.: Stare mity w nowej wersji. *Ekr*
 7:7. – Gazda J. *GłP* 30:3. – Grzelecki S.:
 Słodkie życie w skali Grójca. *ŻW* 31:6. –
 Klaczyński Z. *TrL* 36:6. – Kochański K.
TgKl 7:8. – [Kydryński J.] Aleksandra. *P*
 1089:8–9. – Marszałek R. *Wsp* 4:9. – Peltz J.
F 8:5. – [Siemińska E.] Mariarel. *Odgł* 6:8. –
 [Szczepański J.J.] JJS. *TgP* 9:4. – [Toeplitz

K.T.] KTT. *Kl* 7:12 [nt. obsadzenia głównej roli].

NIEKOCHANA

8398. Sc. na motywach opow. A. Rudnickiego i reż.: J. Nasfeter. ZRF Studio 1965.
Cybulski W. *DzP* 258:6. – Czerwiński M. *Z* 17:16. – Eberhardt K. *F* 21:4. – Fuksiewicz J. *Kl* 21:10, [polem.] Klaczyński Z., 21:10. – Gazda J. *Ekr* 20:7. – [Id.], *GłP* 105:3. – Grzelecki S. *ŻW* 108:4. – Jackiewicz A. *ŻL* 21:11. – [Jurczyński J.] (J. Jur.): Spotkanie z reż. J. Nasfeterem, *TrL* 116:8 [przed prem.]. – Kałużński Z. *Plt* 20:12. – Klaczyński Z. *Kino* 5:41–3. – [Id.], *TrL* 123:6. – Kochański K. *TgKl* 21:10. – [Kydryński J.] Aleksandra. *P* 1106:6. – Lubelski K. *K* 22:11. – Marszałek R. *Wsp* 11:9. – Nasfeter J. *F* 23:10–1 [wyw.; rozm. M. Oleksiewicz]. – Słojewski J.Z. *Ekr* 23:11. – [Szczepański J.J.] JJS. *TgP* 20:5. – Tylczyński A. *TgD* 20:8. – *Kl* 21:10 [rys. sat.; rys. L. Zahorski].

PARYŻ–WARSZAWA BEZ WIZY

8399. Sc.: K. Koźniewski na podst. pow. K. Sławińskiego „Powietrzne awantury”. Reż.: H. Przybył. ZRF Rytm, film w realizacji. Garbień K. *F* 49:10; [Wachowicz B.] (BW). *Ekr* 49:5 [rep. z realizacji].

PIECZONE GOŁĄBK

8400. Sc. i reż.: T. Chmielewski. ZRF Start 1966.
Cybulski W. *DzP* 144:6. – Czyńska I. *Ekr* 3:8–9 [rep. z realizacji]. – Grzelecki S. *ŻW* 118:4. – Jackiewicz A. *ŻL* 22:7 [także ogólne uwagi o pol. komedii film.]. – Janicki S.: Kopniak czy hiperboliczna aluzja? *F* 22:4. – Kałużński Z. *Plt* 20:12. – Klaczyński Z.: Wodewil w wodociągach. *TrL* 133:6. – [Kydryński J.] Aleksandra. *P* 1104:11. – [Siemińska E.] Mariarel. *Odgt* 21:8. – [Szczepański J.J.] JJS. *TgP* 28:4. – Tylczyński A. *TgD* 21:88. – Woźnicka Z. *TgKl* 22:8.

PIEKŁO I NIEBO

8401. Sc.: K. Filipowicz i T. Różewicz. Reż.: S. Różewicz. ZRF Rytm 1966.
Drozdowski B. *F* 41:5. – Gazda J. *GłP* 232:4. – Grzelecki S. *ŻW* 234:4. – Fuksiewicz J.: Sceptyczna opowieść z zaświatów. *Kl* 40:10 [z rys. sat.; rys. L. Zahorski]. – Jackiewicz A. *ŻL* 42:7. – Karcz D., Mruklik B. *Kino* 12:

19–20 [omów. wyników ank. nt. filmu przeprowadzonej wśród widzów wwskich]. – Klaczyński Z. *TrL* 270:4. – [Kydryński J.] Aleksandra. *P* 1123:11. – Pijanowski L. *Ś* 41:11. – Racze-wa M. *TgKl* 41:12. – [Szczepański J.J.] JJS. *TgP* 43:6. – Wierzewski W.: Diabelski zachwyty Różewicza. *Ekr* 40:6.

PIERWSZY DZIEŃ WOLNOŚCI

8402. Sc.: B. Czeszko na podst. sztuki teatr. L. Kruczkowskiego. Reż.: A. Ford. ZRF Studio 1964.
Anninskij L. *IsKino* 4:124–7. – Egorova M. *KomsPd* nr z 17 IV. – Mal'cene M. *CzSz* nr z 19 IV. – Manolesku V. *MoldS* nr z 26 IV. – Soeldner I. *HR* 1:7. – Sporim o fil'me „Pervyj den' svobody”. *KomsTurk* nr z 2 VI [dysk. nt. filmu; udział biorą: G. Aleksandrov, I. Grigor'ev, A. Tarasov].

PINGWIN

8403. Sc. i reż.: J.S. Stawiński. ZRF Kamera 1964.
[Jerábek I.] Bonko I. *Prd* nr z 7 IV s. 14. – Loo M. *NH* nr z 11 III. – Mihálik P. *FaD* 6:8. – Potemkina L. *MldMol* nr z 25 III. – Vilka I. *PadJ* nr z 1 III. – *Pol* 8:52 [not. o przyzn. nagr. „Złotej Róży” Włos. Ośrodka Filmów dla Młodz.].

POCIĄG

8404. Sc.: J. Lutowski i J. Kawalerowicz. Reż.: J. Kawalerowicz. ZRF Kadr 1959.
Dudkia D. *KomsTadż* nr z 22 VII. – Kozenkranus I. *SpJV* nr z 22 VII. – Macajtis S. *LitUM* nr z 17 IX. – Vilka I. *PadJ* nr z 13 VIII.

POPIOŁY

8405. Sc.: A. Ścibor-Rylski na podst. pow. S. Żeromskiego. Reż.: A. Wajda. ZRF Rytm 1965.
(ae). *ZN* nr z 15 XII s. 2. – Billard P. *Cinéma* 66 nr 107. – [Bury E.] (seb): Racje historyczne i racje współczesne (Bilans dyskusji o „Popiołach”). *WTK* 1:6. – Delling M. *Welt* nr z 22 I. – Gozdawa J.: Film „Popioły” – w czym interesie? *JtP* 8/9:6 [zarzut fałszowania historii w filmie]. – Hořejší J. *FObj* 12:227. – (ik). *Práca* nr z 9 XII s. 4. – [Jurczyński J.] (J. Jur.): „Popioły” otwierają 5 maja festiwal w Cannes. *TrL* 121:4. – Koniczek R.: „Popioły” – materiały dokumentacyjne. *Kino* 2:25–40 [zest. mat. dot. adapt. film.; dane dokumentacyjne,

porównanie fragm. scenopisu z fragm. pow.; wybór fragm. rec. f.). – [Koniczek R.] (rak): Wajda i jego egzegeci. *Kino* 1:32–3 [na marg. dysk. prasowych]. – Kornatowska M.: „Popioły” a sprawa polska. *Odgl* 30:8. – Michałek B. *PerP* 1:87–91; *PPer* 1:76–80. – Paurajte R. *KomsPd* nr z 28 IX; *KomsTs* nr z 28 IX. – Pittermann I. *RPr* nr z 9 I dod. s. 2. – Płużewski J.: „Popioły” pierwszym filmem w Cannes. *TrL* 125:8. – Račko P.: Odromantizovaná história. *L’ud* nr z 16 XII s. 5. – Radło M.: Spopielić Wajdę za „Popioły”. *OB* 21:41–2. – Sokolski A. *NdArm* nr 5626. – Szczepański J.A. *D* 2:129–31. – Šuda J. *Pravda(S)* nr z 25 XII s. 2. – [Tazbir M.] TEM: „Popioły” w Cannes. *K* 22:12 [głosy kryt. franc.]. – [Toeplitz K.] Obserwator. *Pol* 1:42–3 [omów. dysk. w prasie]. – Tomaszewski B.: Egzekucja na planie. *Kl* 17:11 [nt. sceny zabicia konia w filmie], [nawiąz.:] Lechicka A., 19:11, Kuźmiński M., Kuźmińska M., 20:11, Pospieschil M., 20:11. – Wajda A. *CahCin* nr 179 [wyw.]. – [Id.]. *DzP* 222:4 [wyw.; rozm. R. Kosiński]. – [Id.]. *PerP* 1:87–8 [wypow. nt. adapt. film.]. – [Id.]. *Positif* nr 74 [wyw.; rozm. J. Sirodeau]. – [Id.]. *Welt65* nr z 18 XII [wyw.]. – Walasek M.: „Popoly” – zmítvychvstanie „pol’skej školy”. *FaD* 2:12. – Wańkiewicz M.: Dyskurs Melchiora z Piotrusiem. *ŻL* 3:12 [w zw. z listem P. Sierby do red.]. – Wojda Z. *Stol* 7:15 [koresp. z Hartford]. – Woroszyński W. *IsKino* 3:79–88 [tł. z pol.]. – Ziarski T.: Zanim nadejdą „Popioły”. *GN* 4:4. – Żukrowski W.: „Popioły” ale A. Wajdy. *Kino* 1:2–7. – Zob. 7925 IV, X.

POPIOŁ I DIAMENT

8406. Sc.: J. Andrzejewski i A. Wajda na podst. pow. J. Andrzejewskiego. Reż.: A. Wajda. ZRF Kadr 1958.
Paas V. *RahHl* nr z 5 VII. – *K* 5:10; *Kl* 4:2; *SłL* 16:3; *ŻL* 4:15 [spraw. z polem. w *KomsPd*; m.in. wypowied.: J. Diduch i A. Jegorow].

PORADNIK MATRYMONIALNY

8407. Sc. i reż.: W. Haupe. ZRF Studio, film w realizacji.
Smoleń-Wasilewska E. *F* 46:6–7; Zaremba J. *Ekr* 41:16 [rep. z realizacji].

POTEM NASTĄPI CISZA

8408. Sc.: Z. Safian na podstawie własnej pow. Reż.: J. Morgenstern. ZRF Syrena 1965.
Cybulski W. *DzP* 144:6. – Drozdowski B. *Ekr*

3:7. – Gazda J. *GłP* 17:3. – Grzelecki S. *ŻW* 17:4. – Jackiewicz A. *ŻL* 6:18. – Janicki S. *F* 4:4–5. – Klaczyński Z. *Kino* 4:48–9. – [Id.]. *TrL* 20:6. – Kochański K. *TgKl* 6:10. – Kogut B. *GPz* 30:4. – Kosiński R. *TrL* 24:4. – Kulicz K. *Stol* 4:14. – [Kydryński J.] Aleksandra. *P* 1086:7. – Markulan Ja. *IsKino* 7: 140–2. – Morgenstern J. *F* 5:7 [wyw.; rozm. M. Oleksiewicz]. – Ochalski A. *Wsp* 4:10. – [Szczepański J.J.] JJS. *TgP* 6:4. – Toeplitz K.T.: Ważny film polski. *Kl* 4:3; [nawiąz.:] Morawski S.: Poetyka konkretności. *Ekr* 8:10. – Tylczyński A. *TgD* 6:8.

POWRÓT NA ZIEMIĘ

8409. Sc.: K. Gruszczyński. Reż.: S. Jędryka. ZRF Rytm 1966.
Ornatowski Z. *Ekr* 25:16 [rep. z realizacji]. – Smoleń-Wasilewska E.: Jeszcze raz o czasach pogardy. *F* 24:10 [rep. z realizacji, m.in. wypowied.: S. Jędryki].

POZNAŃSKIE SŁOWIKI

8410. Sc.: W. Żółkiewska. Reż.: H. Przybył. ZRF Rytm 1965.
Cybulski W. *DzP* 234:6. – Doneva B. *Kinoisk* 10:81–4, 87–90. – Grzelecki S. *ŻW* 223:4. – Helman A. *Ekr* 39:7. – Kaftandžiev N. *VNov* nr 4635. – Klaczyński Z. *TrL* 256:6. – Kochański K. *TgKl* 38:8. – *F* 44:14 [wypow. widzów]. – *Kl* 38:10 [rys. sat.; rys. L. Zahorski].

PRZEDŚWIĄTECZNY WIECZÓR

8411. Sc. na podst. noweli J.S. Stawińskiego i reż.: H. Amiradžibi i J.S. Stawiński. ZRF Kamera 1966.
Fuksiewicz J. *Kl* 18:10. – Grzelecki S.: Film niedostówny. *ŻW* 92 [właśc. 88]:5. – Jackiewicz A. *ŻL* 18:12. – Klaczyński Z. *TrL* 102:6. – Pijanowski L.: Pretensje. *S* 17:11. – Wierzewski W. *Ekr* 15:7.

PRZERWANY LOT

8412. Sc.: A. Mularczyk i J. Janicki na podst. własnego słuchowiska rad. Reż.: L. Buczkowski. ZRF Kadr 1964.
[Jerábek I.] Bonko I. *Prd* nr z 7 IV s. 14.

RĘKOPIS ZNALEZIONY W SARAGOSSIE

8413. Sc.: T. Kwiatkowski na podst. pow. J. Potockiego. Reż.: W.J. Has. ZRF Kamera 1964.
[Eysymontt B.] Mot: Na etapie myślenia. *ZiP*

2:12 [nt. niedoceniań filmu przez kryt. pol.].
– Jasińczyk J.: Enigmatyczny Potocki i „Rękopis” Hasa. *Wd* 4:5. – Ilves L. *NH* nr z 22 XII.

RYSOPIS

8414. Sc. i reż.: J. Skolimowski. PWSF w Łodzi 1964.
Dolecki Z. *K* 4:11. – Nagr. zob. 7927 VII.

SALTO

8415. Sc. i reż.: T. Konwicki. ZRF Kadr 1965.
Sulik B. *Km* 1/2:4. – Szczepański J.A.: Uwagi o teatrze i filmie. *D* 2:128–9.

SAM POŚRÓD MIASTA

8416. Sc.: I. Iredyński. Reż.: H. Bielińska. ZRF Studio 1965
Cybulski W. *DzP* 1:4–5. – Fuksiewicz J.: „Nowa falka”. *Ekr* 1:7. – Jackiewicz A.: Samotność w Warszawie. *ŻL* 3:9. – Kirkov Ch.: Tradicija i savremennost. *OtčFt* nr 6802. – [Kydryński J.] Aleksandra. *P* 1083:5. – Skwara J.: Kolumb na ulicach Warszawy. *F* 1:4. – [Szczepański J.J.] JJS. *TgP* 2:5.

SAMI SWOI

8417. Sc.: A. Mularczyk. Reż.: S. Chęciński. ZRF Iluzjon, film w realizacji. (Tytuł roboczy: I było święto).
Garbień K. *F* 43:10–1; Zaremba J. *Ekr* 50:16 [rep. z realizacji].

SOBÓTKI

8418. Sc.: M. Patkowski na podst. własnej pow. Reż.: P. Komorowski. ZRF Kadr 1965.
Fuksiewicz J.: Fikcyjne i prawdziwe życiorysy. *Kl* 29:10. – Grzelecki S.: Schemat świeżo naoliwiony. *ŻW* 152:6. – Jackiewicz A. *ŻL* 30:11. – Janicki S. *F* 27:5. – Klaczyński Z. *TrL* 173:6. – Kochański K. *TgKl* 26:8. – Pijanowski L. *Ś* 27:10–1. – Wierzewski W. *Ekr* 27:7.

SPOSÓB BYCIA

8419. Sc.: K. Brandys i J. Markuszewski na podst. pow. K. Brandysa. Reż.: J. Rybkowski. ZRF Rytm 1965.
Czerwiński M. *Z* 10:16. – Fuksiewicz J. *Kl* 7:10. – Gazda J.: Czy to jest kino? *Ekr* 6:6. – [Id.]. *GłP* 21:4. – Gerhard J.: Sposób patrzenia. *ŻL* 10:12 [polem z rec. obniżającymi wartość filmu]. – Grzelecki S.: Opowieść o gar-

batym losie. *ŻW* 23:4. – Jackiewicz A.: Rzecz o umieraniu. *ŻL* 8:3. – Kałużyński Z.: Pokolenie płacze nad sobą. *Plt* 6:12. – [Koniczek R.] (rak). *Kino* 5:33–4 [omów. rec. w prasie pol.]. – [Kydryński J.] Aleksandra. *P* 1088:4. – Łapicki A. *F* 7:7 [wyw. nt. bohatera filmu; rozm. B. Janicka]. – Pijanowski L.: Druga warstwa rzeczywistości. *Ś* 6:11. – [Id.]: O filmie przed premierą. *Kino* 3:9–15 [omów. wyników ank. przeprowadzonej wśród widzów]. – Pittermann J. *RPr* nr z 9 I dod. s. 2. – [Siemińska E.] Mariarel. *Odgł* 5:8. – [Szczepański J.A.] JASZCZ: Wczoraj i w godzinie śmierci. *TrL* 28:6. – [Szczepański J.J.] JJS. *TgP* 8:6. – [Toeplitz K.T.] K.T.T.: Twórcze poszukiwania. *Kl* 7:12 [nt. roli A. Łapickiego]. – Tylczyński A. *TgD* 7:8.

SUBLOKATOR

8420. Sc. i reż.: J. Majewski. ZRF Kamera 1966.
Czapińska W. *Ekr* 23:5, 16 [rep. z realizacji]. – Karcz D., Mruklik B. *Kino* 12:21–4 [omów. wyników ank. przeprowadzonej wśród widzów w Wwie]. – [Oleksiewicz M.] MOL. *F* 19:11–2 [rep. z realizacji]. – Pijanowski L. *Kino* 11:8–13.

SZYFRY

8421. Sc.: A. Kijowski na podst. własnej pow. Reż.: W.J. Has. ZRF Kamera 1966.
Gazda J. *GłP* 309:3. – Grzelecki S.: Smutek zmierzchu. *ŻW* 311:4. – Has W. *F* 12:6–7 [wyw. z reż.: rozm. E. Smoleń-Wasilewska]. – Klaczyński Z.: Martwy punkt. *TrL* 355:7. – Kochański K. *TgKl* 52:8. – Markowski A. *Ekr* 15:8–9 [rep. z realizacji]. – *DzP* 300:4 [spotk. z realizatorami filmu w Klubie „Pod Jaszczurami” w Kr.; wypowiedzi: J. Błoński, Z. Cybulski, W. Has, A. Kijowski; not. R. Taedling].

ŚCIANA CZAROWNIC

8422. Sc.: A. Bonarski i J. Suszko. Reż.: P. Komorowski. ZRF Syrena 1966.
Garbień K. *F* 15:11; Wachowicz B. *Ekr* 18:8–9 [rep. z realizacji].

ŚWIĘTA WOJNA

8423. Sc.: J. Ponitycki. Reż.: J. Dziedzina. ZRF Start 1965.
Drozdowski B. *Kino* 1:56–7. – [Szczepański J.J.] JJS. *TgP* 4:4.

TRZY KROKI PO ZIEMI

8424. Sc.: J. Janicki, J. Kuśmerek, J. Hoffman i E. Skórzewski. Reż.: J. Hoffman i E. Skórzewski. ZRF Kamera 1965.

Gerasimov V.: Na ekrane-sama žizn'. *MarPvd* nr z 22 IX. — Kirkov Ch.: Tradicija i savremenost. *OtčFt* nr 6802. — Kozenkranius I. *SpIV* nr z 22 VII.

WALKOWER

8425. Sc. i reż.: J. Skolimowski. ZRF Syrena 1965.

Ekr 44:2; *Pol* 1:48 [not. o przyzn. nagr. międzynarodowej kryt. FIPRESCI na XV Festiwalu Film. w Mannheim]. — *ImSon* nr z VI.

WESTERPLATTE

8426. Sc.: J.J. Szczepański. Reż.: S. Różewicz. ZRF Rytm, film w realizacji.

Jaremczak S. *SvS* 50:8. — Szczepański J.J. *F* 29/30:10 [wyw.; rozm. K. Garbień; z fot. J.J. Szczepańskiego]. — *KSz* 169:5 [rep. z realizacji; m.in. wypowiedzi realizatorów filmu].

ZADUSZKI

8427. Sc. i reż.: T. Konwicki. ZRF Kadr 1961.

Arnim O. von. *MBI* 32:154–7.

ZAWSZE W NIEDZIELĘ

8428. Sc. i reż.: R. Ber. ZRF Studio 1965. Cybulski W. *DzP* 96:6. — Grzelecki S. *ŻW* 53:4. — Klaczyński Z. *TrL* 65:6. — Kochański K. *TgKl* 10:8. — [Kydryński J.] Aleksandra. *P* 1093:5. — Mruklik B. *Ekr* 11:6. — Skwara J. *F* 12:4. — [Szczepański J.J.] JJS. *TgP* 14:2. — Tylczyński A. *TgD* 11:8.

ZEJŚCIE DO PIEKŁA

8429. Sc.: I. Iredyński na podstawie własnej sztuki teatr. Reż.: Z. Kuźmiński. ZRF Iluzjon 1966.

Cybulski W. *DzP* 300:6. — Drozdowski B. *F* 51/52:6. — Grzelecki S. *ŻW* 291:5. — Jackiewicz A. *ŻL* 52:11. — Kuźmiński Z. *Odgł* 49:8 [wyw.; rozm. K. Frejdllich]. — [Id.]. *Z* 16:16 [wyw.; rozm. KOZ]. — Mruklik B. *Ekr* 18:16 [rep. z realizacji]. — Samsel R. *F* 14:10–1 [rep. z realizacji na Kubie]. — Szydłowski R.: Wielka przygoda i polityczna przestroga. *TrL* 335:4. — Zagroba B. *Ekr* 51/52:10.

ŻYCIE RAZ JESZCZE

8430. Sc.: R. Bratny na podst. własnej pow. Reż.: J. Morgenstern. ZRF Syrena 1964. Lisiecka A.: Film „obrachunkowy” — ale jaki? *Od* 2:59–61.

FILM TELEWIZYJNY

8431. Czarnecki S.: Trzy pytania i próba odpowiedzi (W sprawie filmu telewizyjnego). *Ekr* 3:11 [co? jak? dla kogo?]. — Drozdowski B.: Dobry początek. *RT* 2:5, 17 [o filmach seryjnych TV]. — Film telewizyjny znaki zapytania i propozycje. *MczL* 4:78–85 [dysk. nt. perspektyw filmu TV w Pol.; wypowiedzi: J. Bossak, Z. Kałużyński, S. Kuszewski]. — Goliński I.: Nie pomogą perły — pomogą dukaty. *TrL* 111:6. — [Id.]: Telewizja: Kanada bez wizy. *ZSzt* 45:5 [fel.]. — Lasota G.: Janosik contra Pan Wołodyjowski. *Ekr* 28:3.

AWATAR

8432. Sc. na podst. opow. I. Gautiera i reż.: J. Majewki. ZRF Kamera 1965.

Czarnecki S. *Ekr* 7:14. — [Grzelecki S.] stg: „Avatar” czyli nieporozumienie. *ŻW* 28:5. — Kaźmierczak B. *RT* 7:20. — *PerP* 4:72 [not. o przyzn. Prix de la Critique na VI Festiwalu TV w Monte Carlo]. — Nagr. za reż. zob. 7927 III.

CHCIAŁBYM SIĘ OGOLIĆ

8433. Sc. i reż.: A. Kondratiuk. ZRF Syrena 1966.

CZTEREJ PANCERNI I PIES

8434. Sc.: J. Przymanowski i S. Wohl na podst. pow. J. Przymanowskiego. Reż.: K. Nałęcki. ZRF Syrena 1965–1966.

[Film seryjny w 8 częściach:] 1. Załoga. 2. Radość i gorycz. 3. Gdzie my tam granica. 4. Psi pazur. 5. Rudy, miód i krzyże. 6. Most. 7. Rozstajnie drogi. 8. Brzeg morza.

Bonusiak E. *GłO* 281:4. — Wieśniak S. *GłN* 50:11 [o wpływie wychowawczym]. — [Woyciechowska L.] (woy). *ExW* 276:1–2 [rozm. z J. Przymanowskim, S. Stefańskim i S. Wohlem nt. kontynuowania serii]. — [Wyhowska K.] K.WYH. *ŻW* 159:5. — Kluby Pancernych. Nowicka Z. *Pom* 23:9 [inf. o klubach młodz. zorg. przez TV w nawiąz. do filmu]. — Skwierawski S. *RT* 47:4. — [Wyhowska K.] K.Wyh. *ŻW* 269:4.

DZIEŃ OSTATNI, DZIEŃ PIERWSZY

8435. ZRF Iluzjon 1965.

[Seria filmowa w 6 częściach:] 1. Bigos. Sc.: Z. Skowroński. Reż.: S. Szyszko. – 2. Nazajutrz po wojnie. Sc.: J. Krzysztoń. Reż.: L. Lorentowicz. – 3. Wózek. Sc.: J. Krasieński. Reż.: E. i Cz. Petelscy. – 4. Córeczka. Sc.: E. Petelska. Reż.: E. i Cz. Petelscy. [Nagr. za sc. na II Międzynar. Festiwalu TV w Pradze]. – 5. Buty. Sc.: E. Petelska. Reż.: E. i Cz. Petelscy. – 6. Nad Odrą. Sc.: S. Grochowiak i B. Poręba. Reż.: B. Poręba. Goliński L.: Odra na księżycu. *ZSzt* 47:5 [rec. cz. 6: Nad Odrą]. – Krzysztoń J. *Wsp* 12:12 [sprost. imienia autora w not. inf. o filmie „Nazajutrz po wojnie” w *ŻW*]; [odp.:] *ŻW* 143:5.

KAPITAN SOWA NA TROPIE

8436. Sc. i dialogi: A. Kaczanowski [pseud.]. Reż.: S. Bareja. ZRF Rytm 1965.

[Seria filmowa w 8 częściach:] 1. Uprzejmy morderca. 2. Trzecia ręka. 3. Termos. 4. Szantażysta. 5. Spiący nie kłamie. 6. Numer ib-2969. 7. Gipsowa figurka. 8. Cichy pokój.

Słojewski J.Z.: Kapitan Sowa na tropie intelektualistów. *Ekr* 12:10 [fel.].

KLUB PROFESORA TUTKI

8437. Sc. na podst. opow. J. Szaniawskiego i reż.: A. Kondratiuk. SE-MA-FOR 1966. [Seria filmowa w 5 częściach] 1. Tajemniczy rysunek. 2. Profesor Tutka dziennikarzem. 3. Wykład profesora Tutki. 4. Okno. 5. Profesor Tutka wśród melomanów. *Fac B. Głwb* 253:3. – Szymańska J. *Ekr* 47:15 [projekt realizacji filmu].

MISTRZ

8438. Sc.: Z. Skowroński. Reż.: J. Antczak. ZRF Iluzjon 1966.

[Wyhowska K.] (K.Wyh.): Siła nauczania i siła aktorstwa. *ŻW* 244:4. – Słojewski J.Z. *Ekr* 44:11, [polem.:] Warnecki J. *Ekr* 50:15. – Szymańska J. *Ekr* 43:14. – *F* 42:2; *RT* 40:1; *TgP* 41:4 [not. o przyzn. Prix Italia w międzynarod. konk. radiowo-telewizyjnym w Palermo].

MONOLOG TRĘBACZA

8439. Sc. i reż.: A. Kondratiuk. ZRF Syrena 1966.

NIEWIARYGODNE PRZYGODY MARKA PIEGUSA

8440. Sc.: E. Niziurski i M. Waśkowski na podst. pow. E. Niziurskiego. Reż.: M. Waśkowski. ZRF Kadr 1966.

[Film seryjny w 9 częściach:] 1. Nie odrobił lekcji. 2. Udreki w klasie. 3. Flaszka. 4. Powtórne spotkanie ze złodziejem. 5. Tajemnicze zniknięcie. 6. Alicja „passa-kraj”. 7. Tajemniczy list detektywa. 8. Spotkanie z bosmanem. 9. Alicja do finału. Afanasjew J. *P* 1094:8 [list do red. w sprawie poszukiwania przez ZRF Kadr wykonawcy roli tyt.]. – 10000 kandydatów do roli Marka Piegusa. *P* 1117:1, 14 [fragm. listów dzieci do wytwórni film.].

ODWIEDZINY O ZMIERZCHU

8441. Sc. na podst. opow. T. Rittnera i reż.: J. Rybkowski. ZRF Rytm 1966.

PAN WOŁODYJOWSKI

8442. Sc.: J. Lutowski na podst. pow. H. Sienkiewicza. Reż.: J. Hoffman. Film w przygotowaniu. Lutowski J. *ExP* 42:4 [wyw. nt. adapt.]. – Lutowski J., Hoffman J. *ExW* 39:1–2 [wyw. nt. prac nad filmem; rozm. wyw. właśc. L. Woyciechowska].

PERŁY I DUKATY

8443. Sc. i reż.: J. Hen. ZRF Kamera 1965. [Seria filmowa w 3 częściach:] 1. Markiza de Pompadour. 2. Ping-pong. 3. Perły i dukaty. Michalski Cz. *TrR* 57:3.

PIWO

8444. Sc. na podst. opow. T. Różewicza i reż.: S. Różewicz. ZRF Rytm 1965. *ŻW* 75:4 [not. o nadaniu w TV NRF].

POWRÓT DOKTORA VON KNIPRODE

8445. Sc.: J. Bednarczyk i T. Pietrzak. Dialogi: B. Czeszko. Reż.: H. Drapella. ZRF Studio 1966. [Film seryjny w 2 częściach:] 1. Na wilczym tropie. 2. W matni.

WOJNA DOMOWA

8446/8447. Sc.: M. Zientarowa. Teksty piosenek: L.J. Kern i W. Młynarski. Reż.: J. Gruza. ZRF Syrena 1966.

[Seria filmowa; część II:] 1. Siła wyobraźni. 2. Co każdy chłopiec. 3. Nowy nabytek. 4. Wizyta starszej pani. 5. Dzień matki. [Goliński L.] (lg). *TrL* 327:4 [nt. projektów kontynuacji serii]. – Gruza J. *TrM* 66:4 [wyw. nt. cd. serii; rozm. H. Malecha]. – [Id.]. *ŻW* 83:5 [wyw. nt. cd. serii; rozm. K. Wyhowska]. – [Smoleń-Wasilewska E.] *E.S.W. F* 18:11 [omów. specy-

fiki filmów ser. TV na przykł. „Wojny domowej”. — Wierzewski W.: Tej „Wojny” nie wygrano ... *WMt* 5:12 [nt. sc.]. — Zientarowa M. *Ekr* 51/52:15 [wyw.; rozm. J.S. właśc. J. Szamańska]. — [Id.]. *ExW* 12:6 [wyw.; rozm. woj właśc. L. Woyciechowska]. — *ŻW* 187:7 [not. o nadaniu w TV szwedz.]. — Nagr. zob. 7927 VIII.

WYSTRZAŁ

8448. Sc. na podst. opow. A. Puszkina i reż.: J. Antczak. *ZRF Rytm* 1965.

Antczak J. *RT* 48:20 [wyw. nt. udziału w Festiwalu w Kairze; rozm. E. Zirkwitz]. — [Czarnecki J.] (J.Cz). *ZiP* 19:12. — Drozdowski B.: Westem w rosyjskim salonie. *F* 18:5. — Goliński L.: Polskie cło dla „Ramzesów”. *TrL*

320:6 [nt. udziału w Festiwalu w Kairze]. — Jackiewicz A. *ŻL* 24:9. — Kocharński K.: Kopciuszek bez kompleksów. *TgKl* 18:8. — [Kozub K.] K.K. *ZSzt* 50:8. — Seweryn Z. *SłP* 93:4. — [Skwierawski F.] F.S. *RT* 47:1 [not. o przyzn. III nagr. „Brazowego Ramzesa” na V Międzynar. Festiwalu TV w Kairze]. — Nagr. zob. 7927 VIII.

Z PRZYGODĄ NA TY

8449. Sc.: Z. Nienacki. Reż.: W. Berestowski. SE-MA-FOR 1966.

[Film seryjny w 6 częściach:] 1. Nauczka. 2. W potrzasku. 3. Potwór z Czarnego Jeziora. 4. Biwak. 5. Monety. 6. Wyspa odważnych.

RADIO

OGÓLNE

8450. Kopalco Z.: Reżyser o słuchowisku radiowym. *Wwa*, s. 4 nlb., 61, bibliogr. Pol. Radio i Telewizja. Ośrodek Badania Opinii Publicznej i Studiów Progr., 60.

8451. Mayen J.: Radio a literatura. *Wwa* 1965. Rec.: Bądkowska S. *RT* 7:1,5. — Czerwiński M. *NKs* 2:100-1 [z fot. J. Mavena]. — [Id.]. *PerP* 7:109-10. — Eustachiewicz L. *D* 3:118-20. — Hopfinger M. *KlS* 2:191-3. — Kotarska J. *Lt* 4:7. — Pisarek W. *JP* 4:308-10. — Smitka V. *StUv* 3:60-2. — Szypowska I. *Plnk* 4:52-3.

8452. [Axe E.] e.a. *T* 1:10-1 [fel. nt. przepisów finansowych za powtórzenia aktor-skie w radio]. — Ciapała I.: Dzieci lubią słuchowiska. *RT* 31:1,19. — Gielgud V., Cooper G., Imison R. *D* 2:155-8 [wypow. nt. hist. i perspektyw dramaturgii rad.]. — Kozub K.: Teatr 10 milionów. *TgKl* 40:8. — [Id.]. *TgKl* 42:8 [nt. „Podwieczorków przy mikrofonie”]. — [Id.] K.K. *ZSzt* 51:5. — Kwiecińska Z.: Łątka jednodniówka, czyli o teatrze radiowym dla dzieci. *TrL* 359:6. — Małachowski A.: Radio - TV. *Wsp* 7:12 [nt. adapt. progr. kabaretowych do radia; na przykł. progr. z „Piwnicy pod Baranami” w Kr. pt. „Straszny sen namiestnika Hinkona”]. — Natanson W.: Czy radio jest warsztatem dramatopisarzy? *Od* 9:31:4. — Ratajczak J.: Literatura w radio. *ZszWl* 5:93-7 [spraw. za I półrocze 1965 z audycji lit. w Pol. Radio

w Pozn.]. — Sieradzka Z.: Radiowe premiery miesiąca. *GłP* 21:3. — Tygielska M.: Kielecka szopka. *RT* 1:1,4 [o radiowych kieleckich szopkach noworocznych oprac. przez R. Podlewskiego i S. Fornala]. — Woźnicka L.: Radio na co dzień i od święta. *Kl* nr 1-21, 23-30, 32-34, 36, 39-51/52 [polem. z fel. w nr 6:] Majewska A., 10:11, Wągrowska F., 10:11, Woźnicka L., 10:11, Januszewska H., 12:11, Bajtlikowa A., Konarska A., 13:11, Woźnicka L., 13:11 [odp.]; — [polem. z fel. w nr 19:] Sołonowicz-Olbrychska K., 25:11, Woźnicka L., 25:11 [odp.]; — [nawiąz. do fel. w nr 32:] Sawicki M., 35:11. — Zob. 8479 Pianko G. — IV Festiwal Przyjaźni (zorg. przez radiofonie polską, czechosłowacką, niemiecką NRD i węgierską). [Bądkowska S.] es-be. *RT* 21:2 [omów. słuchowisk rad. przygot. na festiwal: M. Gyárfása „W labiryncie wiomości” i J. Ptáček „Pewien dzień dalekiej przeszłości”]. — [Id.] es-be. *RT* 22:2 [omów. przygot. na festiwal słuchowiska: K. Belicki „Tajemnica szwajcarskiego sejfu”]. — [Id.] es-be. *RT* 23:2 [omów. przygot. na festiwal słuchowiska: W.K. Schweicker „Tu mówi Hackenberger” oraz G. Sósa „Opowieść świąteczna”]. — [Białek K.] (kb). *RT* 21:1 [art. zapow. festiwal słuchowisk rad.]. — *RT* 22:3 [omów. przygot. na festiwal słuchowiska: J. Marek „Nocny kurs”]. — „Prix Italia”. Małachowski A. *Wsp* 12:12 [o eliminacjach pol. przed konk.]. — [Swieykowska A.] A.S.

R7 31:3 [o pozycjach wystanych na konk. przez Pol.]. – R7 22:2 [wyniki eliminacji pol.: I nagr. J. Janicki, A. Kudelski „Rok olimpijski”, i K. Melion „Cygańskie largo”; II nagr.: K. Usarek „Przystanek w Malawie” i J. Weroniczak „Autoportret prymitywisty”; III nagr.:

M. Rosa-Krzyżanowska „Rycerze świętego Floriana” i A. Mularczyk „Spokojne życie sierżanta Urbaniaka”; wyróżn.: M. Bekajło „Po prostu życie”, J. Danielak „Ludzie wśród ludzi”, J. i W. Zadrowscy „Coś za każdymi drzwiami”].

TEATRY POLSKIEGO RADIA W ROKU 1966

NIEDZIELNY TEATR POPOŁUDNIOWY

8453. Repertuar. Abramow J.: Wysoko nad ziemią. Reż. N. Szydlowska. 12 VI, 37 min. Arch. TPR. * Bliziński J.: Marcowy kawaler. Adapt. i reż. J. Leszczyński. 18 XII, 50 min. Arch. TPR. * Brecht B.: Matka Courage i jej dzieci. Adapt. i reż. Z. Kopalko. 14 VIII, 78 min. Arch. TPR. * Brecht B.: Życie Galileusza. Adapt. K. Białek. Reż. W. Maciejewski. 27 III, 88 min. Arch. TPR. * Bunsch K.: Psie Pole. Adapt. fragm. pow.: M. Sterbówna pt. „Zawierucha”. Reż. Z. Malanowska. 10 VII, 37 min. Arch. TPR. – Rec.: [Skotnicka J.] JS. R7 27:2. * Capote T.: Harfa traw. Adapt. M. Komorowska. Reż. Z. Kopalko. 23 X, 79 min. Arch. TPR. * Dobrzański S.: Żołnierz królowej Madagaskaru. Adapt. J. Tuwim. Adapt. rad. i reż. J. Warnecki. 24 VII, 95 min. Arch. TPR. * Fiszer E.: Porwanie Europy. Reż. W. Opałek. 1 V, 44 min. Arch. TPR. * Flers R. de, Caillavet G.A.: Ładna historia. Adapt. i reż. J. Warnecki. 9 I, 90 min. Arch. TPR. * Franko I.: Skradzione szczęście. Adapt. S. Stampfl. Reż. J. Rakowiecki. 29 V, 78 min. Arch. TPR. * Galsworthy J.: Srebrna szkatułka. Adapt. Z. Zawadzka. Reż. M. Melina. 31 VII, 76 min. Arch. TPR. * Gliński K.: Baśka. Adapt. K. Białek. Reż. Z. Kopalko. 10 IV, 16 X, ok. 70 min. Arch. TPR. * Gołubiew A.: Bolesław Chrobry. Adapt. fragm. pow.: A. Lisowska-Niepokólczycka pt. „Koniec i początek”. Reż. W. Maciejewski. 6 III, 48 min. Arch. TPR. * Gomulicki W.: Cudna mieszczka. Adapt. Z. Orszulska. Reż. W. Maciejewski. 19 VI, 80 min. Arch. TPR. * Grzymała-Siedlecki A.: Popas Króla Jegomości. Adapt. K. Białek. Reż. Z. Nardelli. 22 V, 44 min. Arch. TPR. * Hasek J.: Przygody dobrego wojaka Szwejka. Adapt. J. Wittlin pt. „Ze Szwejkiem o szóstej wieczorem po wojnie”. Reż. E. Płaczek. 20 III, 42 min. Arch. TPR. * Hen J.: Kwiecień. Adapt. S. Atlas. Reż. J. Rakowiecki. 8 V, 56 min. Arch. TPR. * Kataev V.: Domek. Adapt. K. Białek. Reż. J. Warnecki. 16 I, 75 min. Arch. TPR. * Kataev V.: Sza-

lony dzień. Adapt. K. Białek. Reż. N. Szydlowska. 26 VI, 78 min. Arch. TPR. * Kisch E.E.: Afera pułkownika Redla. Węgierskie nazwisko. Adapt. A.W. Piotrowski. Reż. W. Opałek. 21 VIII, ok. 60 min. Arch. TPR. * Kohout P.: W 80 dni dookoła świata. Adapt. K. Białek. Reż. E. Płaczek. 11 XII, 74 min. Arch. TPR. * Koniecki W.: Jutrzejšie troski. Adapt. A.W. Piotrowski pt. „Polarni kapitanowie”. Reż. W. Opałek. 30 X, 60 min. Arch. TPR. * Koszyczek Jan: Opowieść o przyjaźni i wierności. Słuchowisko wg tekstów. Oprac. i reż. T. Łopalewski, 17 IV, 58 min. Arch. TPR. * Kurek J.: Kantata prof. Wróbla. 25 IX, 39 min. Arch. TPR. * Maliszewski A.: Droga do Czarnolasu. Reż. E. Axer. 24 IV, 87 min. Arch. TPR. * Melville H.: Kancelista Bartleby. Adapt. J. Zawieyski pt. „Najłatwiejszy sposób życia”. Reż. A. Łapicki. 6 II, 76 min. Arch. TPR. * Morcinek G.: Legenda o tarnogórskim dzwonie. Adapt. K. Segal pt. „Srebrne dzwony”. Reż. B. Brzezińska. 4 XII, 30 min. Arch. TPR. – Rec.: A. Wid. R7 48:2. * Morstin L.H.: Jaskółka. Adapt. Z. Orszulska. Reż. W. Maciejewski. 6 XI, 61 min. Arch. TPR. * Morstin L.H.: Penelopa. Adapt. A. Okońska. Reż. J. Warnecki. 23 I, 65 min. Arch. TPR. * Nekrasov V.: Portret Kiry. Adapt. K. Królikowska. Reż. W. Maciejewski. 7 VIII, 58 min. Arch. TPR. * Pruszyński K.: Trzynaście opowieści. Adapt. R. Śliwonik pt. „Sprawa Smagacza” i „Podrzucona książka”. Reż. Z. Kopalko. 25 IX, 60 min. [RT]. – Rec.: [Bądkowska S.] es-be. R7 38:2 [omów adapt.]. * Putrament J.: Puste oczy. Adapt. M. Komorowska pt. „Stenogram z podróży”. Reż. Z. Kopalko. 27 II, 48 min. Arch. TPR. * Rolland R.: Colas Breugnon. Adapt. Z. Orszulska pt. „Skarby Colas Breugnon”. Reż. Z. Kopalko. 30 I, 74 min. Arch. TPR. * Salaburska K.: Oni. Reż. N. Szydlowska. 2 X, 35 min. Arch. TPR. – Rec.: [Bądkowska S.] es-be. R7 39:2. * Sebastian M.: Ostatnie wiadomości. Adapt. i reż. N. Szydlowska. 20 XI, 86 min. Arch. TPR. * Sienkiewicz II.: Potop. Adapt. fragm. pow.:

Z. Orszulska pt. „Panna z Wodoktów”. Reż. J. Warnecki. 3 VII, 89 min. Arch. TPR. * Starinek J.: Królewskie kaprysy. Reż. N. Szydłowska. 27 XI, 48 min. Arch. TPR. * Thackeray W.: Wdowiec Loveli. Adapt. Z. Orszulska pt. „Posąg w ciemnych okularach”. Reż. J. Warnecki. 3 IV, 80 min. Arch. TPR. * Triolet E.: Róże na kredyt. Adapt. Z. Zawadzka. Reż. N. Szydłowska. 28 VIII, 80 min. Arch. TPR. * Zawadzka Z.: Nie tylko kwiaty. Reż. W. Maciejewski. 13 XI, ok. 50 min. [RT].

RADIOWY TEATR DLA DZIECI

8454. Repertuar. Brzechwa J.: Wieloryb. Reż. W. Tatkiewicz-Małkowska. 2 VII, ok. 30 min. [RT]. * Guze J.: Artysta z wioski Doborian. Reż. W. Tatkiewicz-Małkowska. 31 VII, ok. 30 min. [RT]. * Hartwig J.: Awantura na Starym Mieście. Reż. K. Krymkowa. 4 IX, ok. 30 min. [RT]. * Januszewska H.: Dzień dobry panie Chopin. Reż. W. Tatkiewicz-Małkowska. 9 X, 30 min. [RT]. * Kierst J.: Do trzech razy sztuka. Reż. K. Krymkowa. 20 XI, ok. 45 min. [RT]. * Kierst J.: Przyjaciele. Reż. K. Krymkowa. 30 I, ok. 45 min. [RT]. * Kierst J.: Zabawki choinkowe mają głos. Reż. T. Łomnicki. 24 XII, ok. 30 min. [RT]. * Kierst J.: Zakazana wyprawa. Reż. K. Krymkowa. 19 VI, ok. 30 min. [RT]. * Majchrowski S.: Czarodziejska wyspa Aotea. Reż. K. Krymkowa. 24 VII, ok. 90 min. [RT]. * Majchrowski S.: Fredro i jego przyjaciel, Jędrzej. Reż. W. Tatkiewicz-Małkowska. 6 II, ok. 15 min. [RT]. * Majchrowski S.: O Jasiu, który chciał być królem. Reż. H. Wiśniewska. 7 VIII, ok. 30 min. [RT]. * Witwińska M.: Kwiaty z fromborskich łąk. Reż. W. Tatkiewicz-Małkowska. 29 V, ok. 30 min. Arch. TPR. * Wodzyński W.: Wielka corrida na naszym podwórku. Reż. W. Tatkiewicz-Małkowska. 16 I, ok. 45 min. [RT]. * Żylińska J.: Agnieszka i siedmiu rycerzy. Reż. K. Krymkowa. 1 V, ok. 90 min. Arch. TPR. * Żylińska J.: Tomek i Coala. Reż. W. Tatkiewicz-Małkowska. 26 VI, 30 min. [RT].

RADIOWY TEATR FANTASTYKI „ZODIAK”

8455. Repertuar. Asimov I.: Zemsta Belity. Adapt. H. Krzyżanowska. Reż. Z. Kopalko. 16 IX, ok. 18 min. [RT]. * Koskowski A.: Błędne koło. Reż. E. Płaczek. 26 IV, 44 min. * Lem S.: Katastrofa w państwie Stalookich. Adapt. i reż. J. Grotowski. 18 II, ok. 50 min. *

Lem S.: Kto nakręci królową. Adapt. i reż. J. Grotowski. 21 I, ok. 20 min. * Lem S.: Smoki kłęską ludu. Adapt. i reż. J. Grotowski. 19 VIII, ok. 20 min. [RT]. * Lem S.: Tajemnica wszechświata. Adapt. i reż. J. Grotowski. 15 XI, 16 min. [RT]. * Lem S.: Zabawka. Adapt. i reż. J. Grotowski. 6 V, ok. 20 min. * Wasilewski M.A.: Króliki generała Haritona. Reż. W. Opałek. 1 III, ok. 24 min. Arch. TPR. — Nagr. zob. 494 X.

RADIOWY TEATR MŁODYCH

8456. Repertuar. Edlis J.: Gdzie jest twój brat Abel. Reż. E. Płaczek. 20 III, 45 min. Arch. TPR. * Gorczycka J.: Maryna królewska. Reż. J. Gorczycka. 13 III, 56 min. Arch. TPR. * Granin D.: Naprzeciw burzy. Adapt. H. Pietrusiewicz. Reż. E. Płaczek. 26 I, 42 min. Arch. TPR. * Hen J.: Skandal w archiwum. Adapt. J. Płońska. Reż. W. Opałek. 30 XI, ok. 60 min. [RT]. * Iwaszkiewicz J.: Kochankowie z Marony. Adapt. B. Dyer. Reż. J. Bratkowski. 27 VII, 53 min. Arch. TPR. * Krzysztoń J.: Cyrograf dojrzałości. Reż. Z. Kopalko. 3 VI, 34 min. Arch. TPR. * Nowakowski M.: Ładny współczesny. Reż. A. Łapicki. 12 I, 30 min. Arch. TPR. * Odojewski W.: Dziwna dziewczyna. Reż. Z. Kopalko. 8 VII, 42 min. Arch. TPR. * Odojewski W.: Nikt nigdy nie przyjdzie. Reż. Z. Kopalko. 11 XI, ok. 40 min. Arch. TPR. * Rücker G.: Śmierć porucznika Browna. Adapt. K. Strzałka. Reż. N. Szydłowska. 23 I, ok. 40 min. Arch. TPR. * Steinbeck J.: Pastwiska niebieskie. Adapt. fragm. pow.: M. Makowska, A.W. Piotrowski pt. „Ojciec”, „Milioner”. Reż. J. Rakowiecki. 26 VI, 45 min. Arch. TPR. * Terlecki W.: Wczesny powrót. Reż. Natalia Szydłowska. 27 III, 42 min. Arch. TPR. * Tym S.: Kiedy rano jadę osiemnastką. Reż. E. Płaczek. 10 VIII, 44 min. Arch. TPR. * Zawadzka Z.: Nie tylko kwiaty. Reż. W. Maciejewski. 10 IV, 41 min. Arch. TPR.

RADIOWY TEATR SENSACJI

8457. [Bądkowska S.] es-be: O Radiowym Teatrze Sensacji. RT 26:3-4. — Repertuar. [Bahdaj A.] Damian D.: Biała śmierć. Adapt. A.W. Piotrowski. Reż. W. Opałek. 6 III, 50 min. Arch. TPR. * Chruszczewski Cz.: Odwiedziny. Reż. Z. Kopalko. 6 II, 34 min. Arch. TPR. — Rec.: [Bądkowska, S.] es-be. RT 5:2. * Doyle A. Conan: Narzeczony panny Mary. Adapt. A.W. Piotrowski. Reż. Z. Wiktorczyk. 7 VIII,

5 XII, 34 min. Arch. TPR. * Jacobs W. Wymark: Małpia łapka. Adapt. A.W. Piotrowski. Reż. J. Owidzki. 28 III, 23 min. Arch. TPR. * Lem S.: Powrót z gwiazd. Adapt. i reż. J. Grotowski. 3 IV, 43 min. Arch. TPR. * Merimée P.: Venus z Ille. Adapt. A.W. Piotrowski. Reż. J. Owidzki. 5 VI, 40 min. Arch. TPR. * Miklaszewska M.: Człowiek z rejestru. Reż. E. Płaczek. 4 IX, 37 min. Arch. TPR. — Rec.: [Bądkowska S.] es-be. RT 35:2. * Simenon G.: Boże Narodzenie Maigreta. Adapt. R. Chrzastowski. Reż. J. Owidzki. 26 XII, 47 min. Arch. TPR. * Strzałka K.: Ucieczka o zmierzchu. Reż. W. Maciejewski. 2 I, 40 min. Arch. TPR. * Szczepkowska M.: Czy mogę skorzystać z telefonu. Reż. M. Szczepkowska. 1 V, 50 min. Arch. TPR. — Rec.: [Witkowska R.] R.W. RT 17:2. * Wołowski J.: Krzyżyk i kreska. Adapt. A.W. Piotrowski. Reż. Z. Kopalko. 3 VII, 49 min. Arch. TPR. — [Bądkowska S.] es-be. RT 26:2 [o adapt. utworu].

TEATR CZERWONEJ TARCZY

8458. Repertuar. Jurgielewiczowa I.: Niespokojne godziny. Reż. K. Krymkowa. 13 II, ok. 60 min. [RT]. * Sołomowicz-Olbrychska K.: Joanna. [Z tego cyklu:] Ziółka dla Joanny. Reż. K. Krymkowa. 14 IV, 27 min.; Dzień, którego nie będzie. 2 V, ok. 30 min.; Chłopiec z bukietem bzu. 9 V, ok. 30 min.; Zabeczana, ale rogata. 23 V, ok. 30 min.; Nikt nie odmieni. 30 V, ok. 30 min.; Skreślam P.O. 16 V, ok. 30 min.; Popłyniemy. 6 VI, 37 min. [RT]. * Załuski S.: Czworo na autostopie. Reż. K. Krymkowa. 4 VII, 30 min. [RT]. * Załuski S.: Srebrne pantofelki. Reż. W. Tatarkiewicz-Małkowska. 8 VIII, 51 min. [RT].

TEATR POEZJI

8459. Repertuar. Byron G.: Wizja sądu. Adapt. T. Kubiak. Reż. J. Kierst. 18 II, 12 VIII, 40 min. Arch. TPR. * Cendrars B.: Panama albo przygody moich 7 wujków. Reż. Z. Zapasiewicz. 4 XI, 27 min. Arch. TPR. * Komedia rybałtowska nowa. Słuchowisko wg tekstów staropolskich, sowizdrzańskich z XVII w. Reż. J. Kierst. 17 VI, 34 min. Arch. TPR. * Z Koszyczek Jan: Rozmowy, które miał król Salomon ... Słuchowisko poetyckie wg tekstów staropolskich pt. „Marchoń u króla Salomona” oprac. W. Maciejewska. Reż. W. Maciejewski. 22 IV, 33 min. Arch. TPR. — Rec.: [Bądkowska S.] es-be. RT 16:2 [omów. głównie adapt.]. * Młodożeniec S.: Grunwald. Reż. W. Maciejewski. 15 VII. 24 min.

Arch. TPR. * Seferis J.: Drozd. Adapt. B. Ostromecki. Reż. J. Kierst. 16 XII, 36 min. Arch. TPR. * Słowacki J.: Beniowski. Adapt. i reż. A. Hanuszkiewicz. 16 IX, 52 min. Arch. TPR. * Słowo o wyprawie Igora. Adapt. B. Ostromecki. Reż. W. Maciejewski. 21 I, 27 min. Arch. TPR. * Wyprawa plebańska. Słuchowisko wg tekstów polskiej poezji rybałtowskiej. Oprac. B. Ostromecki. Reż. Z. Kopalko. 30 III, 30 min. Arch. TPR.

TEATR POLSKIEGO RADIA

8460. Korcelli K.: O Teatrze Polskiego Radia. RT 41:5-6. — Repertuar. Aksenov V.: Rosół z kotem. Adapt. M. Komorowska. Reż. Z. Kopalko. Wpół drogi do księżycy. Adapt. S. Kryska. Reż. E. Płaczek. 17 VIII, 29 min., 25 min. Arch. TPR. * Aksenov V.: W pół drogi do księżycy. Adapt. S. Kryska. 7 III, ok. 30 min. [RT]. * Arner S.: Ich dwoje. Reż. B. Bromek. 9 III, 51 min. Arch. TPR. * Arout G.: Cztery razy Jacek. Adapt. Z. Zawadzka. Reż. Z. Kopalko. 11 V, ok. 60 min. [RT]. * Balchin N.: Pokoik w oficynie. Adapt. fragm.: M. Komorowska pt. „Pół obrotu kluczem”. Reż. J. Rakowiecki. 15 VI, 70 min. * Bardijewski H.: Autostrada. Reż. Z. Kopalko. 22 XI, 20 min. [RT]. * Becque H.: Paryżanka. Adapt. K. Białek. Reż. N. Szydłowska. 6 XI, 51 min. Arch. TPR. * Belicke K.: Tajemnica szwajcarskiego sejfu. Reż. E. Płaczek. 1 VI, 34 min. [IV Festiwal Przyjaźni; RT]. * Boll H.: Bilans. Reż. J. Świdorski. 8 III, 47 min. Arch. TPR. — Rec.: [Kosińska M.] (M.K.). ŻW 60:4. * Brecht B.: Karabiny pani Carrar. Reż. J. Owidzki. 13 IV, 47 min. Arch. TPR. * Brycht A.: Dansing w kwaterze Hitlera. Adapt. M. Komorowska. Reż. E. Płaczek. 13 IX, 60 min. Arch. TPR. — Rec.: Bądkowska S. RT 37:2 [omów. utworu oraz adapt. rad.]. — [Goliński L.] L.Gol. TrL 255:6. * Bryll E.: Gwiazda, gwiazdeczka. Reż. Z. Kopalko. 24 XII, 36 min. Arch. TPR. — Rec.: [Bądkowska S.] es-be. RT 51:2. * Budrecki L., Kanicki I.: Cela 267. Wg „Reportażu spod szubienicy” J. Fuczika. Reż. I. Kanicki. 27 IV, ok. 60 min. [RT]. — Rec.: [Bądkowska S.] es-be. RT 17:2. * Bulgakov M.: Molière czyli zmowa świętoszków. Adapt. K. Białek. Reż. Z. Kopalko. 23 III, 58 min. Arch. TPR. * Bychowska H., Petrykowski T.: Krzyż i jaszczurka. Adapt. K. Białek. Reż. Z. Jaruga. 19 X, 63 min. Arch. TPR. — Rec.: [Białek K.] Br.R. RT 42:2. * Choromański M.: Aniołowie.

- Adapt. J. Odojewska. Reż. J. Markuszewski. 20 IV, 61 min. Arch. TPR. * Conrad J.: Freja z siedmiu wysp. Adapt. W. Reyzz. Reż. Z. Nardelli. 8 II, 71 min. – Rec.: [Kosińska M.] (k). *ŻW* 36:6. – [Kuliczowska K.] Krk. *RT* 8:5. * Cechov A.: Scyta. Adapt. H. Sauk. Reż. Z. Jaruga. 13 II, ok. 30 min. Arch. TPR. * Červinskij M., Mass V.: Kocham, kocham. Adapt. E. Fiszer. Reż. N. Szydłowska. 4 V, 70 min. Arch. TPR. * Danowicz B.: Cyrk Orlando. Reż. Z. Kopalko. 14 XI, 20 min. Arch. TPR. * Dąbrowska M.: Jubileusz. Adapt. W. Terlecki. Reż. T. Byrski. Arch. TPR. * Dąbrowska M.: Na wsi wesele. Adapt. R. Śliwonik. Reż. J. Markuszewski. 14 IX, 43 min. Arch. TPR. * Dąbrowska M.: Trzecia jesień. Adapt. W. Terlecki. Reż. N. Szydłowska. 18 V, 14 XII, 35 min. Arch. TPR. – Rec.: [Bądkowska S.] es-be. *RT* 20:2 [o adapt.]. * Djurdjević M.: Zalew amatorszczyzny. Reż. M. Koletić. 19 VI, 40 min. Arch. TPR. * Domański M.: Ktoś nowy. Adapt. K. Białek pt. „En-Te-U”. Reż. N. Szydłowska. 25 V, 44 min. Arch. TPR. * Dürrenmatt F.: Proces o cień osła. Reż. E. Axer. 6 IV, 81 min. Arch. TPR. * Fletcher L.: Autostop. Reż. A. Łapicki. 25 XII, 33 min. [RT]. – Rec.: [Bądkowska S.] es-be. *RT* 52:4. * Fredro A.: Ciotunia. Reż. B. Dąbrowski. 9 VI, 62 min. Arch. TPR. * Fredro A.: Nowy Don Kichot czyli Sto szaleństw. Adapt. i reż. I. Byrska. 9 IV, 107 min. Arch. TPR. * Frisch M.: Szewska pasja Filipa Hotza. Adapt. K. Białek. Reż. E. Axer. 16 III, 36 min. Arch. TPR.
8461. Garcia Lorca F.: Krwawe gody. Adapt. K. Białek. Reż. W. Maciejewski. 19 VIII, 58 min. Arch. TPR. * Gary R.: Obietnica poranka. Adapt. J. Skotnicka. Reż. Z. Malanowska. 13 XII, 52 min. Arch. TPR. – Rec.: [Kosińska M.] (mk). *ŻW* 300:4. * Giraudoux J.: Intermezzo. Adapt. K. Białek. Reż. J. Markuszewski. 9 II, 55 min. Arch. TPR. * Gliński K.: Baśka. Adapt. K. Białek. Reż. Z. Kopalko. 10 IV, 70 min. Arch. TPR. * Goldoni C.: Uczciwa dziewczyna. Adapt. K. Białek. Reż. W. Maciejewski. 31 VII, 39 min. Arch. TPR. * Grochowiak S.: Perła. Słuchowisko na motywach opow. J. Steinbecka. Reż. A. Hanuszkiewicz. 11 XII, 50 min. Arch. TPR. * Grzymała-Siedlecki A.: Rekin i syrena. Adapt. K. Białek. Reż. J. Warnecki. 2 II, 66 min. Arch. TPR. – Rec.: [Bądkowska S.] es-be. *RT* 5 :2 [w zw. z adapt. rad.]. * Gyárfás M.: W labiryncie wierności. Reż. N. Szydłowska. 29 V, 55 min. [IV Festiwal Przyjaźni; RT]. * Havrevold F.: Katastrofa. Reż. Z. Kopalko. 27 VI, 44 min. Arch. TPR. * Hemingway E.: Stary człowiek i morze. Adapt. M. Komorowska, B. Wiernik. Reż. B. Wiernik. 14 VI, 60 min. Arch. TPR. * Herbert Z.: Maja. Reż. N. Szydłowska. 3 X, ok. 30 min. [RT]. – Rec.: [Bądkowska S.] es-be. *RT* 40:2. * Intermedia. Wg tekstów anonimowych z XVII w.: Intermedium I–III. Adapt. J. Lewański. Reż. Z. Kopalko. Sąd Parysa królowica trojańskiego. Adapt. Z. Stepek. Reż. J. Weroniczak. 21 VIII, ok. 60 min. Arch. TPR. * Jančošek K.: List. Adapt. i reż. J. Pleśniarowicz. 28 X, 38 min. Arch. TPR. * Kawalec J.: Tańczący jastrząb. Reż. E. Płaczek. 12 IV, 46 min. Arch. TPR. * Kazakevič F.: Dwaj w stepie. Adapt. A. Kajan. Reż. J. Owidzki. 7 XI, ok. 38 min. [RT]. * Kirnosov A.: Wysoka sala. Adapt. B. Schoen-Wolska. Reż. J. Markuszewski. 15 V, ok. 60 min. [RT]. * Korcelli K.: Najazd. Reż. L. René. 11 X, 60 min. Arch. TPR. – Rec.: [Bądkowska S.] es-be. *RT* 41:4. * Kowalska A.: O róży, o słowiku. Cma. Reż. N. Szydłowska. 4 III, 40 min. Arch. TPR. * Kruczkowski L.: Odwety. Reż. J. Rakowiecki. 9 IX, 54 min. Arch. TPR. * Krzyżanowska H.: Głos Izoldy. Reż. Z. Kopalko. 9 XII, ok. 25 min. [RT]. * Labiche E.: Jestem nieśmiały. Adapt. Z. Zawadzka. Reż. J. Warnecki. 12 VI, 36 min. Arch. TPR. * Leskov N.: Monsieur Lepoutant. Skąpiec rozrzutnik. Adapt. K. Segal. Reż. B. Brzezińska. 13 II. [RT]. * London J.: Sen Krótkiego. Adapt. S. Stampfl pt. „System”. Reż. J. Rakowiecki. 20 XI, 30 min. Arch. TPR. * Łopalewski T.: Brzemię pustego morza. Adapt. i reż. T. Łopalewski. 11 IV, 2 XI, 76 min. Arch. TPR. – Rec.: [Bądkowska S.] es-be. *RT* 15:3. * Mann H.: Tyran. Adapt. K. Białek. Reż. Z. Kopalko. 24 VI, 43 min. Arch. TPR. * Mann T.: Luizka. Adapt. W.L. Terlecki pt. „Zabawa na Lerchenbergu”. Reż. J. Świdorski. 18 I, 55 min. Arch. TPR. – Rec.: [Henkel B.] HEN. *SzM* 17:2. – [Kosińska M.] (M.K.). *ŻW* 17:4. * Mann T.: Tristan. Adapt. S. Gnoiński. Reż. J. Rakowiecki. 23 XII, 50 min. Arch. TPR. * Marek J.: Nocny kurs. Reż. W. Maciejewski. 5 VI, ok. 50 min. [IV Festiwal Przyjaźni; RT]. * Moczar M.: Barwy walki. Adapt. fragm. pow.: B. Drozdowski pt. „Ballada o jałowcu”. Reż. Z. Nardelli. 24 VII, 58 min. Arch. TPR. * Nagibin J.: Echo. Adapt. S. Kamiński. Reż. J. Flur. 5 IX, 22 min. Arch. TPR. * Norwid C.K.: Pierścień wielkiej damy. Adapt. i reż. T. Łonni-

cki. 4 X, 80 min. Arch. TPR. — Rec.: [Goliński L.] L. Gol. *TrL* 280:6. — [Kosińska M.] (mk). *ŻW* 240:4. * Orłowski W.: Piąty lot. Adapt. i reż. W. Opatek. 18 IX, 57 min. Arch. TPR. * Orszulska Z.: Vivat wszystkie stany. Reż. Z. Kopalko. 2 V, 48 min. Arch. TPR. * Panas H.: Na krawędzi nocy. Adapt. P. Napiórkowski. Reż. T. Żuchniewski. 22 II, 13 VII, ok. 60 min. Arch. TPR. — Rec.: [Napiórkowski P.] P.N. *RT* 28:2.

8462. Pawlikowska-Jasnorzewska M.: Powrót Mamy. Adapt. K. Salaburska. Reż. N. Szydłowska. 11 IV, 30 IX, 55 min. Arch. TPR. * Perzyński W.: Artykuł 453. Adapt. Z. Orszulska. Reż. A. Łapicki. 23 X, 38 min. Arch. TPR. * Pirandello L.: Rozkosze ucziwości. Reż. J. Owidzki. 6 VII, 42 min. Arch. TPR. * Prok L.: Chiton dla Laertes. 28 II, 8 min. Arch. TPR. — Rec.: [Bądkowska S.] es-be. *RT* 9:2. * Prus B.: Wielki los. Adapt. W. Runi. Reż. W. Maciejewski. 24 XII, 46 min. Arch. TPR. — Rec.: [Bądkowska S.] es-be. *RT* 51:2. * Ptáček J.: Pewien dzień dalekiej przeszłości. Reż. W. Maciejewski. 27 V, 55 min. [IV Festiwal Przyjaźni; *RT*]. * Puškin A.: Pocztmistrz. Adapt. O. Lekay. Reż. A. Bardini. 12 VII, 60 min. Arch. TPR. — Rec.: [Kosińska M.] (k). *ŻW* 168:4. * Rej M.: Kupiec. Adapt. J. Lewański. Reż. Z. Kopalko. 10 V, 48 min. Arch. TPR. — Rec.: [Goliński L.] L.Gol. *TrL* 134:4. — [Kosińska M.] (k). *ŻW* 116:6. — Lewański J. *RT* 19:2 [o własnej adapt. rad.]. * Rice E.: Marzycielka. Adapt. K. Białek. Reż. N. Szydłowska. 7 XII, 81 min. Arch. TPR. * Schiller L.: Kram z piosenkami. Adapt. i reż. R. Ratschki. 22 VII, 60 min. Arch. TPR. * Schweickert W.K.: Tu mówi Hackenberger. Reż. J. Owidzki. 10 VI, 44 min. Arch. TPR. * Sienkiewicz H.: Potop. Adapt. Z. Orszulska pt. „W Taurogach”. Reż. Z. Kopalko. 5 V, 65 min. Arch. TPR. * Słowacki J.: Złota czaszka. Adapt. i reż. J. Rakowiecki. 27 II, 56 min. Arch. TPR. * Sós G.: Opowieść świąteczna. Reż. Z. Rakowiecka. 8 VI, 37 min. Arch. TPR. [IV Festiwal Przyjaźni]. * Strykowski J.: Heinz. Adapt. S. Kryśka pt. „Ofelii nie ma w tej scenie”. Reż. N. Szydłowska. 25 XI, 25 min. Arch. TPR. — Rec.: [Bądkowska S.] es-be. *RT* 47:2 [omów. adapt.]. * Szaniawski J.: Most. Adapt. K. Salaburska. Reż. J. Warnecki. 23 II, 23 IX, 50 min. Arch. TPR. * Szilvasi L.: Appassionata. Adapt. i reż. J. Bołgata. 22 XII, 60 min. Arch. TPR. * Thomas D.: Pod mlecznym lasem. Reż. Z. Kopalko. 19 I, 70 min. Arch. TPR. * Truchanow-

ski K.: Pocałunek. Reż. Z. Rakowiecka. 9 I, 14 VIII, 30 min. Arch. TPR. — Rec.: [Bądkowska S.] es-be. *RT* 1:2. * Velde J. van: Duża sala. Adapt. i reż. M. Szczepkowska. 8 IV, 75 min. Arch. TPR. * Vladimov G.: Katastrofa. Adapt. B. Wiernik pt. „Kurs na błękity”. Reż. B. Wiernik. 9 XI, ok. 60 min. [*RT*]. * Voitin A.: Portret. Adapt. i reż. W. Opatek. 24 VIII, ok. 60 min. Arch. TPR. * Waltari M.T.: Egipcjanin Sinuhe. Adapt. A. Lisowska-Niepokólczycka pt. „Gdy Minea tańczyła przed bykami”. Reż. W. Opatek. 16 I, ok. 60 min. [*RT*]. * Waugh E.: Mała wyściczka w rzeczywistość. Adapt. H. Pietrusiewicz. Reż. J. Rakowiecki. 10 VII, 30 min. Arch. TPR. * Wilder T.: Most San Luis Rey. Adapt. M. Komorowska. Reż. Z. Kopalko. 31 VIII, 68 min. Arch. TPR. * Winawer B.: R.II. Inżynier. Adapt. K. Białek. Reż. J. Kreczmar. 1 I, 16 XI, 50 min. Arch. TPR. * Zalewski W.: Pruski mur. Adapt. M. Komorowska, A. Bohdziewicz. Reż. A. Bohdziewicz. 8 XI, 70 min. Arch. TPR. — Rec.: [Bądkowska S.] es-be. *RT* 45:2 [o adapt. rad.]. * Zapolska G.: Skiz. Adapt. Z. Orszulska. Reż. A. Bardini. 28 VII, 62 min. Arch. TPR. * Zieliński S.: Karnawał. Adapt. A. Kuźmierkiewicz. Reż. Z. Kopalko. 20 II, 26 X, 38 min. Arch. TPR. * Żeromski S.: Sułkowski. Adapt. Z. Orszulska. Reż. J. Warnecki. 2 III, 90 min. Arch. TPR. * Żesławski W.: Ballada o trzech synach Bulandy. Reż. E. Płaczek. 25 IV, 26 min. Arch. TPR. — Rec.: [Bądkowska S.] es-be. *RT* 17:2.

TEATR POLSKIEGO RADIA. STUDIO KLASYCZNE

8463. Repertuar. Aristophānēs: Pokój. Adapt. i reż. T. Byrski. 11 I, 45 min. Arch. TPR. * Bogusławski W.: Henryk VI na łowach. Adapt. i reż. J. Rakowiecki. 26 IV, 82 min. Arch. TPR. * Bohomolec F.: Figlacki kawaler z księżyc. Adapt. J. Kott. Reż. Z. Kopalko. 19 VII, 41 min. Arch. TPR. * Brontë E.: Wichrowe wzgórza. Adapt. A. Lisowska-Niepokólczycka. Reż. J. Warnecki. 1 III, 88 min. Arch. TPR. * Feliński A.: Barbara Radziwiłłówna. Adapt. Z. Zawadzka. Reż. Z. Kopalko. 21 VI, 58 min. Arch. TPR. * Flecker H.J. Elroy: Hassan. Adapt. Z. Orszulska pt. „Złota droga do Samarkandy”. Reż. Z. Kopalko. 4 I, 45 min. Arch. TPR. * France A.: Zbrodnia Sylwestra Bonnard. Adapt. Z. Orszulska. Reż. J. Warnecki. 27 XII, 88 min. Arch. TPR. *

- Fredro A.: Damy i huzary. Adapt. i reż. J. Warnecki. 5 VII, 78 min. Arch. TPR. * Goethe J.W.: Ifigenia w Tauridzie. Adapt. E. Csató. Reż. E. Axer. Arch. TPR. * Goldoni C.: Łgarz. Adapt. Z. Orszulska pt. „Serenada”. Reż. J. Rakowiecki. 17 V, 66 min. Arch. TPR. * Intermedia. Wg tekstów anonimowych z XVII w. Adapt. J. Lewański. Reż. Z. Kopalko. 22 III, 47 min. Arch. TPR. * Kraszewski J.I.: Brühl. Adapt. Z. Zawadzka. Reż. Z. Kopalko. 6 IX, 84 min. Arch. TPR. * Lubomirski S.H.: Lopes. Adapt. Z. Orszulska pt. „Kalendarz stary i nowy”. Reż. Z. Kopalko. 20 IX, 47 min. Arch. TPR. * Marivaux P.: Pułapka miłości. Adapt. Z. Orszulska. Reż. N. Szydłowska. 30 VIII, 56 min. Arch. TPR. * Merimée P.: Colomba. Adapt. Z. Zawadzka pt. „Vendetta”. Reż. A. Łapicki. 25 I, ok. 25 min. [RT]. * Molière: Amfitrion. Adapt. i reż. Z. Kopalko. 6 XII, 60 min. Arch. TPR. * Molière: Grzegorz Dynała. Adapt. Z. Orszulska. Reż. J. Rakowiecki. 28 VI, 60 min. Arch. TPR. * Musset A. de: Bettina. Reż. Z. Kopalko. 16 VIII, 56 min. Arch. TPR. * Plautus: Żołnierz Samochwał. Adapt. i reż. Z. Kopalko. 7 VI, 37 min. Arch. TPR. * Prus B.: Lalka. Adapt. fragm. pow.: Z. Orszulska pt. „Lato w Zastawku”. Reż. W. Maciejewski. 31 V, 55 min. Arch. TPR. * Puškin A.: Dama pikowa. Adapt. M. Fonecki. Reż. Z. Kopalko. 22 XI, 53 min. Arch. TPR. * Rabelais F.: Gargantua i Pantagruel. Adapt. fragm.: K. Radowicz pt. „Kłopoty Panurga”. Reż. Z. Kopalko. 15 III, 61 min. Arch. TPR. * Rojas F. de: Celestyna. Adapt. Z. Zawadzka. Reż. Z. Kopalko. 1 II, 80 min. Arch. TPR. * Shakespeare W.: Otello. Adapt. i reż. J. Rakowiecki. 19 IV, 87 min. Arch. TPR. * Shakespeare W.: Zimowa opowieść. Adapt. i reż. Z. Kopalko. 29 XI, 74 min. Arch. TPR. * Shaw G.B.: Człowiek i nadszłowiek. Adapt. K. Białek. Reż. J. Owidzki. 25 X, 55 min. Arch. TPR. * Sienkiewicz H.: Krzyżacy. Adapt. fragm. pow.: J. Skotnicka pt. „Rycerz ze Spychowa”. Reż. Z. Kopalko. 15 XI, 80 min. Arch. TPR. – Rec.: [Bądkowska S.] es-be. RT 46:2 [o adapt. rad.]. * Sienkiewicz H.: Pan Wołodyjowski. Adapt. fragm. pow.: M. Komorowska pt. „Mały rycerz w Warszawie”. Reż. E. Płaczek. 25 XII, 88 min. Arch. TPR. – Rec.: [Bądkowska S.] es-be. RT 52:4 [omów. adapt.]. * Tagore R.: Chitra. Adapt. i reż. K. Skuszanka. 9 VIII, 51 min. Arch. TPR. * Tirso de Molina G.: Pobożna Marta. Adapt. K. Białek. Reż. L. René. 24 V, 56 min. Arch. TPR. * Tolstoj L.: Sonata Kreutzerowska. Adapt. Z. Zawadzka. Reż. L. René. 20 XII, 57 min. Arch. TPR. * Turgenev I.: Prowincjuszka. Adapt. i reż. I. Byrska. 23 VIII, 58 min. Arch. TPR. * Wilde O.: Tragedia florencka. Reż. M. Melina. 15 II, 36 min. Arch. TPR. * Zabłocki F.: Arlekin Mahomet czyli Taradajka latająca. Adapt. i reż. Z. Kopalko. 18 X, 70 min. Arch. TPR. * Żeromski S.: Ludzie bezdomni. Adapt. B. Drozdowski pt. „Wyznania Tomasza Judyńca”. Reż. W. Maciejewski. 2 VIII, 77 min. Arch. TPR.
- TEATR POLSKIEGO RADIA. STUDIO WSPÓŁCZESNE
8464. Repertuar. Auderska H.: Narodziny nowych światów. Reż. Z. Kopalko. 29 IV, 43 min. Arch. TPR. * Bardijewski H.: Pięć snów w obcym mieście. Reż. W. Opałek. 6 V, 34 min. Arch. TPR. – Rec.: [Bądkowska S.] es-be. RT 18:4. * Choromański M.: Czy pani umie gotować? Reż. J. Markuszewski. 23 XI, ok. 60 min. [RT]. * Constant de Rebecque H.: Adolf. Adapt. L. Biskup. Reż. W. Maciejewski. 22 II, 55 min. Arch. TPR. * Čapek K.: R.U.R. Reż. Z. Kopalko. 16 II, 54 min. Arch. TPR. * Grochowiak S.: Dzień orderu. Reż. E. Płaczek. 11 III, 39 min. Arch. TPR. – Rec.: Bądkowska S. RT 10:2. * Grochowiak S.: Kaprysy Łazarza. Reż. A. Łapicki. 4 XI, 26 min. Arch. TPR. – Rec.: [Bądkowska S.] es-be. RT 44:2. * Korcelli K.: Neofici czyli przyszłość literatury. Reż. Z. Kopalko. 29 VII, 42 min. Arch. TPR. – Rec.: [Bądkowska S.] es-be. RT 30:2. * Krasieński J.: Czapa czyli Śmierć na raty. Reż. Z. Kopalko. 28 I, 57 min. Arch. TPR. * Krasieński J.: Strip-tease. Reż. J. Markuszewski. 4 VIII. 24 min. Arch. TPR. * Krzysztoń J.: Towarzysz N. Reż. A. Łapicki. 13 II, 75 min. Arch. TPR. * Markowa A.: Nagranie. Reż. E. Płaczek. 14 X, ok. 60 min. [RT]. * Mularczyk A.: Ogród za żywopłotem. Reż. E. Płaczek. 4 II, 38 min. Arch. TPR. – Rec.: [Bądkowska S.] es-be. RT 5:2. * Mularczyk A.: Przypomnij sobie. Reż. J. Owidzki. 26 XII, 33 min. Arch. TPR. – Rec.: [Bądkowska S.] es-be. RT 52:5. * Napiórkowski R.: Studnia. Reż. J. Rakowiecki. 25 III, 53 min. Arch. TPR. – Rec.: [Bądkowska S.] es-be. RT 12:3. * Odojewski W.: Nikt nigdy nie przyjdzie. Reż. Z. Kopalko. 26 VIII, 40 min. Arch. TPR. – Rec.: [Bądkowska S.] es-be. RT 34:2. * Piotrowski A.W.: Nocna wizyta. Reż. J. Swiderski. 2 IX, 30 min. Arch. TPR. * Posmysz Z.:

Może to dziś. Reż. E. Płaczek. 5 X, 50 min. Arch. TPR. – Rec.: [Bądkowska S.] es-be. *RT* 40:3. * Posmysz Z.: Tor. Reż. W. Opałek. 8 V, 41 min. Arch. TPR. * Radowicz K.: Noc w konwoju. Reż. W. Maciejewski. 25 II, 22 VI, 42 min. Arch. TPR. – Rec.: [Radowicz K.] *Z.Ż.* *RT* 8:2. * Rogowski W.: Tariki. Reż. E. Płaczek. 7 IX, 49 min. Arch. TPR. – Rec.: [Bądkowska S.] es-be. *RT* 36:2. * Skotnicka J.: Kiedy śpiewają kieliszki. Reż. Z. Kopalko. 9 XII, 43 min. Arch. TPR. – Rec.: [Banaś T.] *T.B.* *RT* 49:2. * Stampfl S.: Szósty dzień tworzenia. Reż. E. Płaczek. 22 VII, 21 XII, 79 min. Arch. TPR. – Rec.: [Bądkowska S.] es-be. *RT* 29:2. * Terlecki W.: Kuzyni. Reż. Z. Kopalko. 18 XI, 18 min. Arch. TPR. – Rec.: [Bądkowska S.] es-be. *RT* 46:2. * Tonecki M.: Piąty do brydża. Reż. Z. Kopalko. 13 V, 37 min. Arch. TPR. * Wasylkowski J.: Ten trzeci. Reż. Z. Rakowiecka. Omów.: [Bądkowska S.] es-be. *RT* 52:4 [art. przedprem.; zapow. audycji na 1 I 1967]. * Wróblewski A., Żamecki A.: Raport o gruszcze. Reż. J. Owidzki. 28 IX, 38 min. Arch. TPR. – Rec.: [Bądkowska S.] es-be. *RT* 39:2. * Żesławski W.: Koncert Hansa Müllera. Reż. W. Maciejewski. 1 VII, 25 min. Arch. TPR. * Żytomirski E.: Chodniki psują się powoli. Reż. N. Szydłowska. 14 I, 33 min. Arch. TPR. – Rec.: Frühling J. *RT* 8:5. – [Żytomirski E.] *Z.J.* *TLD* 3:48.

POWIEŚCI RADIOWE

8465. Janicki Jerzy, Połtorzycka D., Stampfl S., Żesławski W.: Matysiakowie. Powieść radiowa. 1 raz w tyg., ok. 30 min. – Rec.: Bayer H.: Rodzina Matysiaków. *Pjk* 17:2–3. – Kowalski K. *RT* 52:2. – [Kraśnińska A.] (ak): Dom Matysiaków. *Stol* 5:3. – Kozub K.: Koncentrat codzienności. *TgKl* 52:8. – Żesławski W. *Pol(ros)* 9:48–51.

8466. Posmysz Z., Milczarek W., Mularczyk A.: W Jezioranach. Powieść radiowa. 1 raz w tyg., ok. 30 min. – Rec.: Boczek E. *NW* 9:4–5 [art. z okazji 300-go odcinka pow.]. – Kopeć L.: Z „Jezioranami” w łęczyckie strony. *DzL* 272:3 [nt. spotkania aut. i aktorów

z mieszkańcami Bielic i Piątku]. – Orłowska B.: Jubileusz powieści „W Jezioranach”. *RT* 6:1 [z not. i fot. aut. i wykonawców rad. na s. 2 okt.]. – Smulczyński R.: Jeziorany wieś polska. *VKlub* 4:22–3 [z fot. aut.].

INNE AUDYCJE LITERACKIE

8467. Abramow J.: Nie zapalaj światła. Reż. W. Maciejewski. 2 XII, 12 min. Arch. TPR. * Faulkner W.: Zła muzyka. Adapt. i reż. Z. Kopalko. 19 IX, 41 min. Arch. TPR. * Fiałkowski K.: Kroki we mgłę. Lot do Antaresa. Reż. J. Owidzki. 18 IV, 31 min. Arch. TPR. * Fiszer E., Kubiak T.: Gdyby nie ona. 25 XII, 34 min. Arch. TPR. – Rec.: [Bądkowska S.] es-be. *RT* 52:4. * Fiszer E., Kubiak T.: Siódme nie kradnij! 17 X, 27 min. Arch. TPR. * Fiszer E., Kubiak T.: Siódme piętro. [Z tego cyklu]. 1 I, 18 II, 18 III, 20 V, 17 VI. ok. 30 min. każdy odcinek. Arch. TPR. * Homer: Iliada. Adapt. fragm.: T. Kubiak pt. „Kłótnia na Olimpie”. Reż. J. Kierst. 26 XII, 24 min. Arch. TPR. * Janczarski Cz.: Kolekcja motyli. Reż. J. Kierst. 9 IX, 18 min. Arch. TPR. * Kierst J.: Ale ... kartka z pamiętnika. 8 II, ok. 20 min. [RT]. * Kubiak T.: Daleka droga. Reż. N. Szydłowska. 9 V, 23 min. Arch. TPR. * Kubiak T.: Nie tylko u Fukiera. Reż. W. Maciejewski. 11 IV, 19 min. Arch. TPR. * Kuriata Cz.: Lotnik z nad Hiroszimy prosi o karę. 5 VIII, 18 min. Arch. TPR. * Labiche E.: Za pozwoleniem łaskawa pani. Adapt. i reż. Z. Kopalko. 30 VII, 34 min. Arch. TPR. * Levy B.V.: Porwanie Amazonek. Adapt. K. Biątek. 18 XII, 46 min. Arch. TPR. * Nowicki A.: Państwowe sugłowe. Reż. Z. Wiktorczyk. 27 XI, 22 min. Arch. TPR. * Nowicki K.: Przybłęda. Adapt. rad. K. Nowicki. 8 VII, 20 min. Arch. TPR. * Ostromecki B.: Pierwszy chleb. Reż. Z. Kopalko. 12 X, 28 min. Arch. TPR. * Potocki J.: Parady: Kasander literatem. Kasander demokratą. Reż. J. Kaliszewski. 2 V, 26 min. Arch. TPR. * Segal K.: Opowiadki niewiarygodne. 13 I, 15 min. * Woroszyński W.: Przygoda w Babilonie. Reż. W. Maciejewski. 25 III, 16 min. Arch. TPR.

KONTAKTY Z ZAGRANICĄ

8468. [Wyhowska K.] (Wyh.): Polskie słuchowiska na antenach świata. *ŻW* 84:4.

CZECHOSŁOWACJA

8469. Realizacje dramatu polskie-

go. Abramow J.: Anioł na stacji. Palkovič P. *Prd* 20:14 [inf.; nad.: Bratysława]. * Brandys K.: Bardzo starzy oboje. Rec.: -lk-. *Vč* nr z 14 III s.3; *Sugar S. Pravda(S)* nr z 7 VI s. 2. * Domański M.: Ktoś nowy. Rec.: (pd). *L'ud* nr

z 15 V s. 5; Šugár Š. *Pravda(S)* nr z 7 VI s. 2 [nad.: Bratysława]. * Tonecki M.: Piąty do brydża. *Rec.*: Nešvera K. *VP* nr z 8 V s. 3 [nad.: Praga].

DANIA

8470. Realizacje dramatu polskiego. Abramow J.: Anioł na dworcu. *Rec.*: [Kapuścińska J.] J.K. *TeP* 11/12:58. * Herbert Z.: Drugi pokój. *Rec.*: [Kapuścińska J.] J.K. *TeP* 11/12:58. * Mrozek S.: Czarowna noc. *Rec.*: [Kapuścińska J.] J.K. *TeP* 11/12:58. * Różewicz T.: Świadkowie. *Rec.*: [Kapuścińska J.] J.K. *TeP* 11/12:58. * Tonecki M.: Piąty do brydża. *Rec.*: [Kapuścińska J.] J.K. *TeP* 11/12:58.

JUGOSŁAWIA

8471. Kolektić M. *RT* 24:3 [wyw. m.in. nt.

wymiany rad. jugosł.-pol.; rozm. es-be właśc. S. Bądkowska].

NIEMIECKA REPUBLIKA FEDERALNA

8472. Realizacje dramatu polskiego. Karpowicz T.: Czterech nocnych stróżów. *Rec.*: [Kapuścińska J.] J.K. *TeP* 11/12:54; *Welt* nr z 21 VII; *Wid* 26:5; *ŻW* 155:5 [inf.; nad.: Brema]. * Krzysztoń J.: Towarzysz N. *Kl* 50:2; *Wid* 49:6 [inf.]. * Tonecki M.: Piąty do brydża. *ŻW* 281:5 [inf.; nad.: Hamburg].

SZWAJCARIA

8473. Realizacje dramatu polskiego. Szaniawski J.: Dwa teatry. *PerP* 10:94 [inf.; nad.: Genewa].

TELEWIZJA

OGÓLNE

8474. Pański J.: Telewizja i muzy. *Wwa* 1964. *Rec.*: Marszałek R. *D* 6:106-11.

8475. Prorok L.: Okno dziwów. *Rzecz o teatrze TV*. *Wwa*, LSW, s. 140, nlb. 7, tabl. 16, portr.

8476. Antczak J. *DzB* 145:4 [wyw. nt. reż. w TV; rozm. E. Berberyusz]. – Brach J.: Z teorii widowiska telewizyjnego. *StEst* s. 344-9 [przeł. art. z czas. obcych z r. 1964]. – Grześczak M.: Świat w domu (Próby). *ItD* 36:9 [wpływ środków technicznych na formę widowiska TV]. – Kosiński R.: Informacja, teatr i literatura. *ŻL* 8:13 [m.in. o specyfice teatru TV]. – [Id.]: Telewizja i literatura. *DzP* 245:3 [o nadrzędnej roli tekstu w teatrze TV]. – [Id.]: Teatr i telewizja. *ŻL* 40:16 [specyfika teatru TV]. – Łastawiecki K.: Mamy jeszcze szansę. *GłWb* 246:3 [nt. scenariuszów aut. pol. dla teatru TV]. – [Id.]: Polski super-teatr. *GłWb* 18:4,6 [specyfika i rola teatru TV]. – Małachowski A.: Drogi Przyjacielu ... *Wsp* 13:12 [sprawy aktorskie w teatrze TV; również wspomn. o J. Osterwie], [nawiąz.:] Zaborowski J., 15:12. – Melchinger S. *D* 8:117-20 [skrót art. opisującego próbę sztuki „Słuchaj Joe” przeprowadzoną przez S. Becketta w studio TV

„Süddeutscher Rundfunk”; wg czas. *THt* nr 5]. – Okońska A.: Czy istnieje dramaturgia telewizyjna. *ZiP* 28:14. – Podgórzec Z.: Monodram: jedna z szans telewizji. *Wsp* 24:9. – Prorok L.: Na pograniczu sztuk. *ŻL* 4:1, 12-13 [m.in. o teatrze TV]. – [Id.]: Okno dziwów. [Fragm.:] Laboratoria TV. *Pom* 17:14 [o insc. A. Hanuszkiewicz i J. Antczaka]; *Montaż w teatrze TV*. *7GłT* 27:5; Na telewizyjnym afiszu. *Wz* 6:27-39; Najmłodszy teatr. *ItD* 35:8-9 [z fot. L. Proroka]; Pierwsza w TV wystąpiła Pola Negri. *Lt* 9:12-3; Polskie początki. *T* 18:18-9. – Rogulski K.: Sztuka grania. *K* 10:11. – Wert P.: Z zagadnień tworzywa słownego i jego form podawczych w widowisku telewizyjnym. *ZszNUŁ* z. 43: 109-17. – Zagórska B.: Teatr dla milionów. *EK* 75:3 [org. spektakli teatru TV]. – Zaniewska X.: Plastyka telewizyjna (twórcy, zadania, perspektywy). *Kl* 23:8. – [Id.]: W sprawie scenografii. *Ekr* 50:15. – [Id.]. *RT* 51:5 [wyw.; rozm. E. Zirkwitz]. – [Id.]. *WMł* 52:13-4 [wyw.; rozm. A. Skoczylas]. – [Id.]. *ŻW* 303:3 [list do red. nt. antyków – rekwizytów w TV]. – Ziomek J.: Agora ośmiu milionów (Uwagi o estetyce telewizyjnej). *ŻL* 14:1,11; [omów.:] [Kubikowski Z.] *Zet*: Walka z cieniem. *Od* 5:78. – *Zob.* 1842.

KRYTYKA TELEWIZYJNA

8477. Goliński L.: Jeszcze o krytyce krytyki. *TrL* 207:4 [o kryteria rec. teatru TV]. –

[Kazimierczyk B.] B.K.: Anty-felieton. *K* 35:11. – Kosiński R.: Krytycy i TV. *TrR* 191:4.

WSPÓŁCZESNE PROBLEMY TELEWIZJI

8478. Adamczyk S.: Telewizyjne nadzieje. *TLd* 11:4–8. – Biernacki J.: Salon literacki pani TV. *Ekr* 28:10 [sprawa popul. lit. poprzez TV; z fot. M. Brandysa]. – Faustowskie niepokoje. *Ekr* nr 49–50 [dysk. w red. *Ekr* nt. teatru TV; wypowiedzi: J. Antczak, E. Csató, A. Hanuszkiewicz, B. Korzeniowski, T. Pszczółowski, W. Skrabalak, J. Świdorski, K.T. Toeplitz, X. Zaniewska]. – Filler W.: Teatr - telewizja-teatr. *Kl* 39:1,4. – Gabrusiewicz A.: Kłopoty szklanego teatru. *IKP* 32:3 [wizyta w red. lit. i dram. TV w Wwie]. – Goliński L.: Król jest nagi czyli o teatrze telewizyjnym. *TLd* 7/8:14–6. – [Id.]: Teatr ogromny – czemu zapoznany? *Widn* 11:87–9. – [Id.]: Telewizja – partner pierwszej rangi. *KIS* 4:161–70 [także o teatrze TV]. – [Id.]. *TrL* 312:6 [omów. działaln. ośrodka łódz.]. – Hanuszkiewicz A. *GłWb* 245:3 [wyw. nt. teatru TV i własnych planów; rozm. T. Rafałowski]. – [Id.]. *TgKl* 5:3 [wyw. nt. teatru TV; rozm. E. Zirkwitz]. – Karwicka K.: Teatr TV przedstawia. *Razem* 6:16–7. – Krzemińska W.: Więcej niż biblioteka. *Ekr* 35:14 [o bibliotece TV w Wwie]. – Kuszewski S.: Teatr ogromny. *GłO* 143:4 [wyw. z red. nac. red. progr. artyst.

i kult. TV; rozm. K. Karwicka]. – Lasota G. *Kř* 26:1,3 [wyw. nt. Magazynu Literackiego „Pegaz” w TV]. – Łastawiecki K.: Telewizja – szansą środowisk twórczych. *GłWb* 66:3 [proponuje utworzenia „teatru morskiego” w ośrodku TV – Gdańsk]. – Natanson W.: Masowość a odpowiedzialność. *Ekr* 40:3 [sprawa odbioru spektaklu przez widza]. – Nauczyciele o teatrze TV. *Ekr* 42:3 [wypow.]. – Prorok L.: Uczeń czarnoksiężnika (Z problemów społecznego rezonansu TV). *WiM* 12:5–8. – Puchański J.: Teatr czy nie teatr? *MSpot* 50:12. – Segiet J.: Krewny bogaty muz. *WiM* 7/8:4–6. – Szydłowski R.: Przeszłość i dzień dzisiejszy. *TrL* 317:6. – TAF.: Telewizja. *TgD* nr 2, 4, 6, 8, 10, 12, 14, 16, 18, 20, 22, 24, 26, 28 [m.in. o teatrze TV]. – Konkurs „Kryształowej Melpomeny” zorg. przez czas. *Ekran*. Krzemińska W.: O kształtowaniu wrażliwości. *T* 19:17 [ogł. konk. otwartego dla młodzieży szkół średnich i nauczycieli pt. „Co mi dał Teatr TV w bieżącym roku szkolnym” oraz „Jak wykorzystywałem Teatr TV w nauczaniu literatury”]. – *Ekr* 20:2 [ogł. konk.].

ZAGADNIENIA REPERTUAROWE

8479. [Bechcycz-Rudnicka M.] M.B.-R.: Teatr na szklanym ekranie. *Km* 3:11 [rec. przedst.: J. Szaniawski „Zegarek”, L. Pirandello „Henryk IV”, J. Andrzejewski „Warszawianka”]. – Bielicki M.: Z krzeselka telewizora. *Z* nr 1–47 [rec. przedst. teatru TV]. – Boniecka E.: Na małym ekranie. *KP* nr 3, 9, 15, 21, 27, 33, 39, 45, 51, 57, 63, 69, 75, 81, 86, 92, 98, 104, 110, 116, 122, 128, 134, 137, 163, 169, 174, 192, 198, 204, 210, 216, 222, 228, 234, 240, 246, 252, 258, 263, 269, 275, 281, 287, 293, 299, 305 [rec. progr. TV; m.in. także przedst. teatr. TV]. – Braun A.: TV szklany gość. *ŻW* nr 4, 10, 16. – Dębnicki K.: Życie na szkle. *Kl* nr 13, 14–34, 36–40, 42–51/52. – Drózd-Satanowska Z.: Telewariacie. *DzL* 196:2 [o progr. TV]. – Fac B.: Polowania noworoczne. *GłWb* 2:3. – [Id.]: Teatr objazdowy. *GłWb* 13:3 [omów. progr.

TV]. – [Id.]: TV. *GłWb* nr 2, 13, 19, 27, 39, 51, 56, 69, 84, 92, 96, 103, 105, 122, 133 [polem.: Dąbrowski S., nr 141], 144, 150, 151, 164, 176, 205, 259. – Frey T.: Telewizyjne refleksje. *TgD* 38:5, 42:4, 46:4, 50:4. – Genachow I. *Kl* 28:1 [wyw. nt. widowisk sensacyjnych i fantastycznych]. – Goliński L.: Rozmyślenia przy telewizorze. *TrL* nr 5, 12, 19, 26, 33, 40, 47, 54, 61, 68, 75, 82, 89, 96, 101, 108, 115, 122, 129, 136, 143, 149, 157, 164, 171, 178, 185, 192, 199, 205, 212, 219, 226, 233, 240, 247, 254, 261, 268, 275, 282, 289, 296, 303, 310, 317, 324, 331, 338, 345, 352, 358. – Huszcza J.: Kronika antytelewizyjna. *Odgt* nr 1, 6–51/52 [omów. bieżącego progr. TV]. – Kaźmierczak B.: Tak i nie (Teatr TV 1965). *Ekr* 1:11 [podsumowanie]. – Kosiński R.: Telewizja i „Życie”. *ŻL* [stała rubryka; zawiera także spraw. z insc. teatru TV]. –

[Łastawiecki K.] Łast.: Teatr niedzielny i teatr środowy. *Lt* 9:27. — Okońska A. *ZiP* 23:12. — Pianko G.: Antyk w polskim radio i telewizji w latach 1962–1965. *Md* 11/12: 526–37. — Radlińska I.: Wieczory przy telewizorze. *DzL* nr 3, 21, 28, 40, 45, 52, 57, 64, 70, 86, 91, 98, 105, 109, 115, 128, 133, 138, 145, 151, 157, 163, 170, 174, 181, 192, 198, 210, 216, 221, 228, 234, 245, 252, 257, 264, 270, 276, 288, 294, 301, 308. — [Segiet J.] SEG: Telewizyjny raptularz. *GŁO* nr 5, 11, 17, 23, 29, 35, 41, 47, 52, 59, 65, 71, 77, 83, 88, 94, 100, 106, 112, 118, 124, 130, 136, 142, 148, 154, 160, 165, 202, 208, 214, 220, 226, 234, 238, 244, 250, 256, 262, 268, 274, 280, 286, 292, 309. — Sto premier teatru TV. *TLD* 4:55 [nota]. — Wasilewski A.: O rangę polemicznego słowa. *Ekr* 33:3 [plany dot. progr. lit. w TV]. — *T* 18:2, 19 [cykl fot. z przedst. teatru TV w l. 1956–1960].

8480. Telewizyjny Festiwal Teatrów Dramatycznych III: 1966. [Bołtuć I.] I.B. *TeP* 11/12:42–3. — Goliński L.: Czy to jeszcze teatr? (Po III Telewizyjnym Festiwalu Teatrów Dramatycznych). *TrL* 249:6. — [Kapuścińska J.] J.K. *TeP* 1:26. — Malarzski Z. *DzL* 178:3. — Podgórzec Z.: Czy rzeczywistość przegład? *Ekr* 37:15. — Puchański J.: Sukces czy niepowodzenie? *MŚpol* 36:12. — Segiet J.: Festiwal telewizyjny ale jaki? *WiM* 10:6–7. — Szydłowski R.: Po III Festiwalu. *RT* 37:7, 20. — Repertuar. GORZÓW. TEATR IM. J. OSTERWY. Lubomirski S.H.: Don Alvarez albo niesforna w miłości kompanija. Reż. I. Byrska. 8 VII, 98 min. — Rec.: [Czapińska W.] (cz). *Ekr* 30:14. — [Kuliczowska K.] Kr.K. *RT* 30 okł. s. 3. * KRA-

KÓW. STARY TEATR IM. H. MODRZEJEWSKIEJ. Załosna i prawdziwa tragedia pana Ardena z Verersham przez nieznanego autora opowiedziana. Reż. K. Swinarski. 1 VII, 98 min. — Rec.: [Podgórzec Z.] (ZP). *Ekr* 29:15. — Szydłowski R. *RT* 29:20. * SZCZECIN. TEATR POLSKI. Gorkij M.: Dzieci słońca. Reż. J. Maciejowski. 18 VII, 90 min. — Rec.: [Kosińska M.] (k). *ŻW* 173:6. — [Ostrowski A.] A.O. *RT* 32 okł. s. 3. — [Podgórzec Z.] (ZP). *Ekr* 32:14. * WARSZAWA. TEATR ATENEUM. Kafka F.: Zamek. Reż. J. Warmiński. 29 VIII, 99 min. — Rec.: Czapińska W. *Ekr* 37:14. — Szydłowski R. *RT* 37 okł. s. 3. * WARSZAWA. TEATR DRAMATYCZNY. Dürrenmatt F.: Fizycy. Reż. L. René. 8 VIII, 100 min. — Rec.: [Kuliczowska K.] Kr.K. *RT* 34 okł. s. 3. — Szymańska J. *Ekr* 34:14. * WARSZAWA. TEATR KLASYCZNY. Wyspiański S.: Warszawianka. Reż. I. Kanicki. 11 VII, ok. 60 min. — Rec.: Karwicka K. *Ekr* 30:14. — [Kosińska M.] (k). *ŻW* 167:5. — [Kuliczowska K.] Kr.K. *RT* 30 okł. s. 3. * WARSZAWA. TEATR „KOMEDIA”. Bryll E., Siemion W.: Śniadanie na trawie. Reż. W. Siemion. 29 VII, 63 min. — Rec.: [Kosińska M.] (k). *ŻW* 183:5. — Szydłowski R. *RT* 33 okł. s. 3. — [Wilska W.] (Ww). *Ekr* 34:15. * WARSZAWA. TEATR NARODOWY. Żeromski S.: Uciekła mi przepióreczka. Reż. J. Goliński. 25 VII, 117 min. — Rec.: [Ostrowski A.] A.O. *RT* 32 okł. s. 3. — [Zaremba J.] (JZ). *Ekr* 32:14. * WARSZAWA. TEATR POWSZECHNY. Bratny R.: Kolumbowie. Adapt. i reż. A. Hanuszkiewicz. 22 VIII, 100 min. TLRC Arch. TV. — Rec.: [Ostrowski A.] A.O. *RT* 36 okł. s. 3. — Podgórzec Z. *Ekr* 36:14.

TEATRY POLSKIEJ TELEWIZJI W ROKU 1966

MAŁY TEATR ROZRYWKI (ŁÓDŹ)

8481. Repertuar. Twain M.: Cztery humoreski. 10 VII, 30 min. [RT]. — Rec.: [Czapińska W.] cz. *Ekr* 30:14.

MAŁY TEATR TV

8482. Repertuar. Aksenov V.: Śniadanie roku 1943. Reż. A. Konic. 30 XI, 27 min. Sc. Arch. TV (NRPA); TLRC Arch. TV. * Andrzejewski J.: Warszawianka. Adapt. I. Budrecki, I. Kanicki. Reż. I. Kanicki. 16 I, 46 min. Arch. TV (NRPA); TLRC Arch. TV. — Rec.: Drozdowski B. *Ekr* 5:14. — Szydłowski R. *RT* 5 okł. s. 3.

STUDIO 63

8483. Puchański J.: Studio 63 laboratorium sztuki telewizyjnej. *MŚpol* 49:12–3. — Repertuar. Cocteau J.: Mężczyzna. Reż. J. Kulczyński. Prem. 1965. [RT]. — Rec.: Szydłowski R. *RT* 1:18. * Jedzie żołnierz borem, lasem ... (Polska poezja renesansowa). Oprac. i reż. A. Hanuszkiewicz. 23 I, 41 min. Sc. Arch. TV(NRPA). — Rec.: [Kosińska M.] (Kos). *ŻW* 21:4. — [Kuliczowska K.] Kr.K. *RT* 6:5. — Podgórzec Z. *Ekr* 6:14. * Krasieński Z.: Listy do Delfiny. Wybór i układ D. Półtorzycka. Reż. A. Hanuszkiewicz. 26 VI, 38 min. Sc. Arch. TV(NRPA); TLRC Arch. TV. — Rec.: [Gro-

dzicki A.] A.G. *ŻW* 154:4. – Kuliczowska K. *RT* 28:20. – Podgórzec Z. *Ekr* 28:14. * Leśmian B.: *Napój cienisty*. Wybór utworów, sc. i reż. A. Kowalczyk. 27 XI, 46 min. Sc.Arch. TV(NRPA); TLRC Arch. TV. – Rec.: [Kuliczowska K.] Kr.K. *RT* 50:4. – Podgórzec Z. *Ekr* 50:14. * Mazur kajdaniarski (Polska poezja rewolucyjna). Sc. oprac. E. Bryll. Reż. W. Siemion. 30 IV, 39 min. Sc.Arch. TV(NRPA); TLRC Arch. TV. – Rec.: Podgórzec Z. *Ekr* 20:14. – Szydłowski R. *RT* 20:5. * Mickiewicz A.: *Pan Tadeusz*. Reż. A. Hanuszkiewicz. 29 V, 26 XII, 46 min. Sc.Arch. TV(NRPA); TLRC Arch. TV. – Rec.: Kuliczowska K. *RT* 24 okł. s. 3. – Podgórzec Z. *Ekr* 24:14. * „Norwid”. Wybór, układ i reż. A. Hanuszkiewicz. 25 IX, 50 min. [RT]. – Rec.: Ostromecki B. *RT* 41:32. – [Podgórzec Z.] Z.P. *Ekr* 42:15. * *Uczy są ogień, czoło jest zwierciadłem ...* (Poezja polskiego baroku). Wybór i układ A.W. Piotrowski. Reż. O. Lipińska, A. Hanuszkiewicz. 27 II, 31 min. Sc. Arch. TV(NRPA); TLRC Arch. TV. – Rec.: [Kosińska M.] (Kos). *ŻW* 51:4. – Kuliczowska K. *RT* 11:20. – Podgórzec Z. *Ekr* 12:15. * *Święta miłości kochanej ojczyzny ...* (Poezja polskiego Oświecenia). Wybór i układ D. Półtorzycka i A. Hanuszkiewicz. Reż. A. Hanuszkiewicz. 27 III, 52 min. Sc. Arch. TV(NRPA); TLRC Arch. TV. – Rec.: [Kuliczowska K.] Kr.K. *RT* 15:24. – Podgórzec Z. *Ekr* 15:14.

TEATR FANTASTYKI „SFINKS”

8484. Repertuar. Minkowski A.: *Zeus musi łądować*. Reż. M. Małysz. 10 II, 60 min. Sc. Arch. TV(NRPA). * *Safjan Z.: Współczynnik wyobraźni*. Reż. S. Wohl. 20 I, 60 min. Sc. TV(NRPA). – Rec.: [Kosińska M.] (Kos.). *ŻW* 19:4.

TEATR JEDNEGO AKTORA

8485. Repertuar. Bahdaj A.: *Butelka*. Reż. J. Koenig. 20 IV, ok. 15 min. Sc. Arch. TV(NRPA). * *Domagalik J.: Jak się odkochać*. Reż. J. Koenig. 25 V, 15 min. Sc. Arch. TV(NRPA); TLRC Arch. TV. * *Domagalik J.: Zakochany*. 5 II, ok. 15 min. Sc. Arch. TV(NRPA); TLRC Arch. TV. – Rec.: [Tygielska M.] mar. *RT* 8:20. * *Kucharski J.E.: Ojciec i syn*. Reż. J. Koenig. 8 VI, ok. 15 min. Sc. Arch. TV(NRPA); TLRC Arch. TV. * *Liskowacki R.: Sprawiedliwa bitwa*. Adapt. K. Lindenbergh. Reż. J. Koenig. 14 IX, ok. 15 min.

Sc. Arch. TV(NRPA); TLRC Arch. TV. * *Makuszyński K.: Sztubacka miłość*. Reż. J. Koenig. 12 I, ok. 15 min. Sc. Arch. TV(NRPA); TLRC Arch. TV. * *McCullers C.: Dudek*. Adapt. K. Lindenbergh. Reż. J. Koenig. 2 XI, ok. 15 min. Sc. Arch. TV(NRPA); TLRC Arch. TV. * *Saroyan W.: Cudowna płyta*. Adapt. K. Lindenbergh. Reż. J. Koenig. 24 XII, ok. 15 min. Sc. Arch. TV(NRPA); TLRC Arch. TV.

TEATR KOBRA

8486. Repertuar. Batson G.: *Czarna laleczka*. Adapt. I. Genachow. Reż. J. Słotwiński. 10 II, ok. 60 min. Sc. Arch. TV(NRPA). * *Bielski H.: Zbrodnia*. Cz. 1–2. Reż. J. Słotwiński. 17 i 31 III, 60 min. każdy odc. Sc. Arch. TV(NRPA). * *Conty J.P.: Samobójstwo*. Reż. Cz. Szpakowicz. 10 XI, 60 min. Sc. Arch. TV(NRPA). * *Fletcher L.: Pomyłka, proszę się wyłączyć*. Adapt. M. Michałowska. Reż. J. Grusza. 2 VI, 50 min. Sc. Arch. TV(NRPA); TLRC Arch. TV. * *Gilbert A.: Znajoma z pociągu*. Reż. A. Konic. 28 IV, 60 min. Sc. Arch. TV(NRPA). * *Gordon B.: Dwaj panowie w Zodiaku*. Reż. T. Aleksandrowicz. 29 IX, ok. 60 min. Arch. TV(NRPA). – Rec.: [Kosińska M.] (k). *ŻW* 236:6. * *Hall W.: Oczekiwanie*. Reż. J. Bratkowski. 14 IV, 60 min. Sc. Arch. TV(NRPA). – Rec.: [Każmierczak B.] (B.K.). *Ekr* 18:14. * *Hulke M., Paice E.: Zbrodniarze*. Reż. J. Słotwiński. 13 X, 65 min. Sc. Arch. TV(NRPA). – Rec.: [Ornatowski Z.] (o). *Ekr* 44:14. * *Janczur J.: Zabito człowieka*. Reż. Z. Dybowska-Aleksandrowicz. 8 XII, 65 min. Sc. Arch. TV(NRPA). * *Langer J.: Obraz w czarnej ramie*. Reż. J. Zbrojewski. 27 X, 60 min. Sc. Arch. TV(NRPA). – Rec.: [Kosińska M.] (k). *ŻW* 260:6. * *Merivale B.: Jedna godzina życia*. Reż. M. Daszewski. 21 IV, 70 min. Sc. Arch. TV(NRPA). – Rec.: [Kosińska M.] (k). *ŻW* 98:6. * *Skowroński Z.: As pik*. Reż. J. Para. 16 VI, ok. 60 min. Sc. Arch. TV(NRPA). – Rec.: [Czarnecki S.] S.C. *Ekr* 27:14.

TEATR MŁODEGO WIDZA

8487. *Gawęcka K.: Co z tobą zrobić?* *Ekr* 41:15 [o monodramach w Teatrze Młodego Widza]. – Repertuar. *Brandys M.: Honorowy łobuz*. Adapt. K. Lindenbergh. Reż. J. Koenig. 27 IV, 30 min. Sc.Arch. TV(NRPA); TLRC Arch. TV. * *Domagalik J.: Drobną rzecz*. Reż. P. Friedrich. 17 II, 13 IV, 20 min. Sc.Arch. TV(NRPA); TLRC Arch. TV. * *Domagalik J.: Zginął zeszyt*. Reż. M. Bogusławski. 11 V,

25 min. Sc. Arch. TV(NRPA); TLRC Arch. TV. * Gajdar A.: Dzień dobry wujaszku! Adapt. A. Korta, O. Szaniawska. Reż. O. Szaniawska, Z. Rzuchoński. 26 I, 55 min. Sc. Arch. TV (NRPA); TLRC Arch. TV. * Jurgielewiczowa I.: Tort orzechowy. Adapt. K. Lindenbergh. Reż. T. Worontkiewicz. 2 II, 25 min. Sc. Arch. TV(NRPA). * Kucharski J.E.: Nagroda. Reż. M. Małysz. 2 III, ok. 25 min. Sc. Arch. TV (NRPA). * Moreinek G.: Narodziny sereca. Adapt. A. Korta. Reż. O. Szaniawska, Z. Rzuchoński. 13 XI, 60 min. Sc. Arch. TV(NRPA); TLRC Arch. TV. * Niziurski E.: Lizus. Reż. T. Worontkiewicz. 30 XI, 55 min. Arch. TV(NRPA). * Niziurski E.: Sposób na Alcibiadesa. Reż. E. Niziurski, B. Radkowski. 23 III, 26 XII, 60 min. Sc. Arch. TV(NRPA); TLRC Arch. TV. * Panteleev L.: Bohaterski czyn. Adapt. K. Lindenbergh. Reż. H. Drygalski. 5 I, 25 min. Sc. Arch. TV(NRPA). – Rec.: Kaźmierczak B. *Ekr* 4:15. * Rymkiewicz A.: Zamach w chełmińskiej gospodzie. Reż. T. Worontkiewicz. 21 IX, 40 min. Sc. Arch. TV(NRPA). * Stefański L.E.: Niejawny Zespół Filmowy „Sfinks”. Reż. L.E. Stefański. 23 II, 26 X, ok. 40 min. Sc. Arch. TV(NRPA); TLRC Arch. TV. * Szuster E.: Zamorski gość. Reż. T. Worontkiewicz. 26 XII, 60 min. Sc. Arch. TV(NRPA). * Twain M.: Tomek Sawyer detektywem. Adapt. A. Korta. Reż. M. Bogusławski. 16 X, 60 min. Sc. Arch. TV(NRPA); TLRC Arch. TV.

TEATR NIEDZIELNY

8488. Repertuar. Čechov A.: Trzy opowiadania: Złoczyńca, Drogi pies, Narzeczony i ojezulek. Adapt. G. Fowstonogow. 2 I, 47 min. Sc. Arch. TV(NRPA); TLRC Arch. TV. – Rec.: Rogulski K. *K* 4:11. – Szydłowski R. *RT* 3 okt. s. 3. * Drozdowski B.: Komedia z awansem. Reż. J. Para. 11 XII, 52 min. Sc. Arch. TV (NRPA). – Rec.: Kaźmierczak B. *Ekr* 51/52:31. – [Krzyżanowska Z.] *Z.K. RT* 52:24. * Goldoni C.: Awantura w Chioggi. Reż. Cz. Szpakowicz. 5 VI, 73 min. Sc. Arch. TV(NRPA). – Rec.: Podgórzec Z. *Ekr* 25:14. * Hildesheimer W.: Spotkanie w pociągu. Reż. R. Sobolewski. 4 XII, 61 min. Sc. Arch. TV(NRPA). * Makużyński k.: Romantyczne i dziwne opowiesci. Adapt. oprac. z kilku opow.: Z. Skowroński pt. „Duet”. Reż. J. Antczak. 15 V, 90 min. Sc. Arch. TV(NRPA); TLRC Arch. TV. – Rec.: Kaźmierczak B. *Ekr* 21:14. * Marivaux P.: Zapis. Reż. B. Bormann. 20 XI, 47 min. Sc. Arch. TV(NRPA); TLRC Arch. TV. * Nekrasov A.:

Jesienna nuda. Reż. J. Antczak. 13 II, 52 min. Sc. Arch. TV(NRPA); TLRC Arch. TV.

TEATR SENSACJI

8489. Repertuar. Bernas J., Bernas F.: Kwiaty dla Sheili. Adapt. i reż. A. Konic. 6 I, 60 min. Arch. TV(NRPA). * Bronisławski J.: Hades nadal przyjmuje. Reż. J. Słotwiński. 17 XI, 60 min. Sc. Arch. TV(NRPA). – Rec.: [Kosińska K.] (k). *ŻW* 278:6. * Bronisławski J.: Przyznaję się do winy. Cz. 1–2. Adapt. A. Minikowski. Reż. A. Konic. 12 i 19 V, 60 min. każdy odc. Sc. Arch. TV(NRPA); TLRC Arch. TV. – Rec.: [Kosińska M.] (k). *ŻW* 116:6. – Podgórzec Z. *Ekr* 23:14. * Robert J., Duvivier J., Jeanson H.: Marie Octobre. Reż. J. Kulczyński. 22 IX, 60 min. Sc. Arch. TV(NRPA). – Rec.: [Zaremba J.] (zar). *Ekr* 41:14. * Wydrzyński A.: Pocztówka z Buenos Aires: Cz. 1. MGF–07. Cz. 2. Osaczeni. Cz. 3. Ostatnia szansa. Reż. A. Konic. 30 VI, 7 VII, 14 VII, ok. 60 min. każdy odc. Arch. TV(NRPA); TLRC Arch. TV. – Rec.: [Kosińska K.] (k). *ŻW* 170:6. – Kurczab J. *DzP* 86:3. – Podgórzec Z. *Ekr* 16:14. * Zbych A.: Stawka większa niż życie. Ser. I. [Z tego cyklu:] Cz. 3. W pułapce. Cz. 4. E–19. Cz. 5. Kryptonim Edyta. Cz. 7. Tajemnica zamku Edelsberg. Cz. 9. Koniec gry. Reż. A. Konic. 28 VII, 4 VIII, 11 VIII, 18 VIII, 1 IX. Sc. Arch. TV(NRPA); TLRC Arch. TV. * Zbych A.: Stawka większa niż życie. Ser. II. [Z tego cyklu:] Cz. 1. Czarny Wilk von Hubertus. Cz. 2. Noc w szpitalu. Reż. A. Konic. Cz. 3. Człowiek, który stracił pamięć. Reż. B. Borys-Damięcka. 20 X, 24 XI, 22 XII, ok. 60 min. każdy odc. Sc. Arch. TV(NRPA); TLRC Arch. TV. – Rec.: [Czarnecki S.] (SC). *Ekr* 50:14. – Konic A. *Ekr* 9:5 [wyw. z reż.; rozm. J. Zdanowicz]. – [Kosińska K.] (k). *ŻW* 284:6. – Okońska A. *ZiP* 42:12–3. – Wysznaacka A. *WMł* 1:8–9 [wyw. z S. Mikulskim, Z. Safianem i A. Konicem]. – Nagr. zob. 7927 VIII.

TEATR TELEWIZJI (GDANSK)

8490. Fac B.: Dorobek sezonu teatralnego. *GHWb* 203:4 [omów. sez. 1965/66 w ośrodku TV – Gdańsk]. – Repertuar. Jesionowski J.: Za tych, co w górze. Reż. K. Łastawiecki. 4 XI, 62 min. Sc. Arch. TV(NRPA). – Rec.: Fac B. *GHWb* 265:3. – Kaźmierczak B. *Ekr* 47:14. – [Kosińska M.] (K). *ŻW* 267:5. – [Kuliczowska K.] n.k. *RT* 47:20. * Legut L.: Nie trzeba krzykiem zagłuszać ciszy nocy.

Reż. K. Łastawiecki. 3 VI, 55 min. Sc. Arch. TV(NRPA). – Rec.: Kaźmierczak B. *Ekr* 25:14. – [Kuliczowska K.] Kr.K. *RT* 25:20. – Misiorony M. *Głwb* 132:3. * Musset A. de: Noc wenecka czyli Zaślubiny Lairetty. Reż. K. Łastawiecki. 4 III, 46 min. Sc. Arch. TV(NRPA); TLRC Arch. TV. – Rec.: Fac B.: Prapremiera Musseta. *Głwb* 56:3. – Kaźmierczak B. *Ekr* 13:15. – [Tygielski W.] W.T. *RT* 12:20.

TEATR TELEWIZJI (KATOWICE)

8491. Podgórzec Z.: Nie tylko trojak. *Ekr* 11:11 [omów. działaln. „Teatru Współczesnego” TV – Katowice]. – Repertuar. Fredro A.: Nikt mnie nie zna. Reż. Z. Zbrojewski. 10 VII, 40 min. Sc. Arch. TV(NRPA). – Rec.: [Czapińska W.] cz. *Ekr* 30:14. * Morcinek G.: Mat Kurt Kraus. Adapt. L. Zamkow pt. „Zdobyty horyzont”. Reż. L. Zamkow. 6 V, 88 min. Sc. Arch. TV(NRPA); TLRC Arch. TV. – Rec.: Karwicka K. *Ekr* 21:14. – Kosiński R. *ŻL* 20:9. – Kuliczowska K. *RT* 21 okł. s. 3. * Perzyński W.: Szczęście Frania. Adapt. J. Filipowski. Reż. J. Para. 2 IX, ok. 70 min. Sc. Arch. TV(NRPA). – Rec. [Grodzicki A.] A.G. *ŻW* 213:5. – Kaźmierczak B. *Ekr* 38:14. – [Ostrowski A.] A.O. *RT* nr 38 okł. s. 3. * Schneider R.: Proces Ryszarda Waverley. Reż. J. Jarocki. 8 IV, 81 min. Sc. Arch. TV(NRPA). – Rec.: Ornatowski Z. *Ekr* 18:15. * Tendrjakov V.: Wyboje. Reż. T. Aleksandrowicz, T. Ringwelski. 11 II, 50 min. Sc. Arch. TV(NRPA). – Rec.: Kaźmierczak B. *Ekr* 9:14. – [Kosińska M.] (Kos). *ŻW* 38:5. – [Kuliczowska K.] Kr.K. *RT* 9 okł. s. 3. * Wydrzyński A.: Kłamstwo. Reż. A. Wydrzyński, R. Barnet. Prem. 1965 Rec.: Wroncki J. *Ekr* 1:15.

TEATR TELEWIZJI (KRAKÓW)

8492. Repertuar. Galsworthy J.: Pierwszy i ostatni. Adapt. W. Krzemiński, J. Kaszycki. Reż. W. Krzemiński, J. Wasilewski. 25 III, 80 min. Sc. Arch. TV(NRPA). – Rec.: [Ostrowski A.] A.O. *RT* 15:24. – [Sowińska B.] (b). *ŻW* 74:5. – Wroncki J. *Ekr* 15:14. * Polewka A.: Igrze w gród wałą. Adapt. J. Ukleja, R. Smożewski. 15 VII, ok. 110 min. [RT]. – Rec.: [Kosińska M.] (k). *ŻW* 172:4.

TEATR TELEWIZJI (ŁÓDŹ)

8493. Repertuar. Audiberti J.: Zło krąży. Reż. T. Worontkiewicz. 30 III, 79 min. Sc. Arch. TV(NRPA). – Rec.: Czarnecki S.: Przekora

przedrzeźniacza. *Ekr* 16:15. – Kaźmierczak B. *RT* 16:4. * Biliński W.: Waga. Reż. J. Walczak. 15 IV, 66 min. Sc. Arch. TV(NRPA). – Rec.: Czapińska W. *Ekr* 18:14. – Garlicki B. *DzP* 93:4. – Krzyżanowska Z. *RT* 18:22. – Kur T. *PŻ* 12:7–8. * Biliński W., Zygmund K.: Celadon i Astrea czyli romans królewski (Listy J. Sobieskiego i Marysieńki). Reż. A. Strokowski. 24 VII, 46 min. Sc. Arch. TV(NRPA). – Rec.: Czapińska W. *Ekr* 33:15. * Brecht B.: Dobry człowiek z Seczuanu. Reż. F. Minc. 16 XII, 100 min. Sc. Arch. TV(NRPA). – Rec.: [Kosińska M.] (k). *ŻW* 303:5. * Budrecki L., Szuster E.: Obręcz korony. Reż. A. Strokowski. M. Małysz. 14 X, 71 min. Sc. Arch. TV(NRPA). – Rec.: Karwicka K.: U kolebki dziejów. *Ekr* 44:14. – [Kosińska M.] (k). *ŻW* 249:9. – [Ostrowski A.] A.O. *RT* 44 okł. s. 3. * Hall W.: Błękitny patrol. Reż. R. Sykała. 13 V, 91 min. Sc. Arch. TV(NRPA); TLRC Arch. TV. – Rec.: Gawęcka K. *Ekr* 22:14. – [Kuliczowska K.] Kr.K. *RT* 22:20. * Kuśniewicz A.: Korupcja. Adapt. M. Wawrzkiwicz. Reż. T. Minc. 30 IX, 77 min. Sc. Arch. TV(NRPA). – Rec.: Karcz D. *Ekr* 42:14. – [Ostrowski A.] A.O. *RT* 42:20. * Molière: Zazdrość kocmołucha. Reż. E. Bonacka. Prem. 1965. Rec.: [Ostrowski A.] A.O. *RT* 2:20. * Pirandello L.: Henryk IV. Reż. T. Minc. 21 I, 64 min. Sc. Arch. TV(NRPA). – Rec.: [Kosińska M.] (Kos.). *ŻW* 20:5. – [Ostrowski A.] A.O. *RT* 6 okł. s. 3. – Szymańska J. *Ekr* 6:15. – [Woyciechowska L.] (woy). *ExW* 19:2. * Safian Z., Szypulski A.: Strefa ciszy. Reż. T. Minc. 17 VI, 56 min. Sc. Arch. TV(NRPA). – Rec.: Gawęcka K. *Ekr* 27:14. * Strindberg A.: Fryk XIV. Reż. J. Grzegorzewski. 11 XI, 75 min. Sc. Arch. TV(NRPA). – Rec.: [Ostrowski A.] A.O. *RT* 48 okł. s. 3. – Wielgotawska A. *Ekr* 49:15.

TEATR TELEWIZJI (POZNAŃ)

8494. Repertuar. Gawlik J.P.: Nasze nowe życie. Reż. J. Hoffmann. 23 IX, 63 min. Sc. Arch. TV(NRPA). – Rec.: Gawęcka K. *Ekr* 41:14. * Marivaux P.: Szkoła miłości. Reż. J. Hoffmann. 30 XII, ok. 60 min. Sc. Arch. TV(NRPA).

TEATR TELEWIZJI (SZCZECIN)

8495. Repertuar. Rittner T.: W małym domku. Reż. A. Rodziejewicz, J. Maciejowski. 18 III, 75 min. Sc. Arch. TV(NRPA). – Rec.: Alfa. *GłSz* 72:5. – [Grodzicki A.] A.G. *ŻW*

68:5. – [Ostrowski A.] A.O. *RT* 14 okt. s. 3. – Szymańska J. *Ekr* 14:14. * Synge J. Millington: *Jeźdźcy od morza*. Reż. J. Burski. 28 XII, 37 min. Sc. Arch. TV(NRPA).

TEATR TELEWIZJI (WARSZAWA)

8496. Repertuar. Anouilh J.: *Skowronek*. Reż. J. Antczak. 5 XII, 97 min. Sc. Arch. TV(NRPA); TLRC Arch. TV. – Rec.: Eljasiak J. *SzM* 291:3. – [Kosińska M.] (K). *ŻW* 293:5. – [Ostrowski A.] A.O. *RT* 51 okt. s. 3. – Szymańska J. *Ekr* 51/52:31. * Balzac H.: *Uzenek Rembrandta*. Adapt. M.Z. Bordowicz. Reż. B. Trukan. 31 X, 63 min. Sc. Arch. TV(NRPA). – Rec.: Czarnecki S. *Ekr* 46:14. – [Kosińska M.] (k). *ŻW* 263:4. * Borowski T.: *Pożegnanie z Marią*. Adapt. I. Strzeńska. Reż. J. Antczak. 16 V, 71 min. Sc. Arch. TV(NRPA); TLRC Arch. TV. – Rec.: Biernacki J. *DzL* 100:6. – Eljasiak J. *SzM* 117:3. – [Kosińska M.] (k). *ŻW* 119:4. – Kosiński R. *ŻL* 22:9. – Szydłowski R. *RT* 22 okt. s. 3. – Wierzewski W.: *Poetyckie świadectwo „czasów pogardy”*. *Ekr* 22:14. * Bréal P.A.: *Husarzy*. Reż. J. Kulczyński, J. Wiśniewska. 21 III, 70 min. Sc. Arch. TV(NRPA). – Rec.: Czarnecki S. *Ekr* 14:14. – Szydłowski R.: *Zabawna wojna*. *RT* 14:20. * Bryll E.: *Ballada wigilijna*. Reż. L. René. Prem. 1965. – Rec.: [Ostrowski A.] A.O. *RT* 2:20. * Bryll E.: *Żołnierze*. Reż. K. Kutz. 8 V, 49 min. Arch. TV(NRPA); TLRC Arch. TV. – Rec.: [Grodzicki A.] A.G. *ŻW* 112:4. * Dąbrowska M.: *Stanisław i Bogumił*. Reż. J. Krasowski. Prem. 1965. – Rec.: Gawlik J.P. *ŻL* 1/2:3. * Dürrenmatt F.: *Jesienny wieczór*. Reż. L. René. 30 V, 47 min. Sc. Arch. TV(NRPA); TLRC Arch. TV. – Rec.: Czapińska W. *Ekr* 25:15. – [Kosińska M.] (k). *ŻW* 131:5. – [Ostrowski A.] A.O. *RT* 24:20. * Eich G.: *Powrót do Lizbony*. Reż. B. Trukan. 6 VI, 88 min. Sc. Arch. TV(NRPA); TLRC Arch. TV. – Rec.: [Kosińska M.] (k). *ŻW* 137:6. – Szydłowski R. *RT* 25 okt. s. 3. – Szymańska J. *Ekr* 25:14. * Faulkner W.: *Dzikie palmy*. Adapt. Z. Bieńkowski. Reż. L. René, A. Minkiewicz. 14 II, 108 min. Sc. Arch. TV(NRPA); TLRC Arch. TV. – Rec.: [Kosińska M.] (Kos). *ŻW* 40:5. – Szydłowski R. *RT* 9:20. – [Woyciechowska L.] (woy). *Ekr* 10:15. * Fredro A.: *Damy i huzary*. Reż. J. Słotwiński. Prem. 1965. – Rec.: [Kuliczowska K.] Kr.K. *RT* 2 okt. s. 3. * Fredro A.: *Nocleg w Apeninach*. Reż. Cz. Szpakowicz. 26 XII, 61 min. Sc. Arch. TV(NRPA); TLRC

Arch. TV. * Fredro A.: *Śluby panieńskie*. Reż. I. Kanicki. 14 III, 88 min. Sc. Arch. TV(NRPA). – Rec.: [Kosińska M.] (Kos). *ŻW* 64:5. – [Ostrowski A.] A.O. *RT* 13:20. – Podgórzec Z. *Ekr* 13:14. – Puchalski J. *MŚpoł* 23:12. * Garcia Lorca F.: *Panna Rosita*. Reż. M. Broniewska. 7 II, 89 min. Sc. Arch. TV(NRPA). – Rec.: [Kosińska M.] (Kos). *ŻW* 34:5 [uzup., 38:5]. – [Ostrowski A.] A.O. *RT* 8 okt. s. 3. – Podgórzec Z. *Ekr* 8:14. * Gaycy T.: *Homer i Orchidea*. Adapt. i reż. W. Laskowska. 1 VIII, 65 min. Sc. Arch. TV(NRPA); TLRC Arch. TV. * Gogol' N.: *Martwe dusze*. Reż. Z. Hübner. 13 VI, 112 min. Sc. Arch. TV(NRPA); TLRC Arch. TV. – Rec.: [Kosińska M.] (k). *ŻW* 143:5. – [Ostrowski A.] A.O. *RT* 26 okt. s. 3. – Podgórzec Z. *Ekr* 26:14. * Gorkij M.: *Jegor Bułyczow i inni*. Reż. R. Kłosowski. 7 XI, 88 min. Sc. Arch. TV(NRPA). – Rec.: [Kosińska M.] (k). *ŻW* 269:4. – Miller G. *Ekr* 48:15. – Kuchtowna L.: *Jegor Bułyczow Świdierskiego*. *Pom* 23:15. – Szydłowski R. *RT* 47 okt. s. 3. * Gorkij M.: *Ostatni*. Reż. J. Bratkowski. 21 II, 75 min. Sc. Arch. TV(NRPA). – Rec.: [Kosińska M.] (Kos). *ŻW* 46:7. – [Ostrowski A.] A.O. *RT* 10 okt. s. 3. – Zagroba B.: *Szopka tragiczna Gorkiego*. *Ekr* 10:14. * Grochowiak S.: *Chłopczy*. Reż. T. Jaworski. 26 X, 94 min. Sc. Arch. TV(NRPA); TLRC Arch. TV. – Reż.: Czapińska W. *Ekr* 46:15. – Dębnicki K. *Kl* 49:10. – [Kosińska M.] (k). *ŻW* 259:4. – Kosiński R. *ŻL* 45:16. – [Ostrowski A.] A.O. *RT* 45 okt. s. 3.

8497. Hašek J.: *Szwejk na tyłach*. Adapt. B. Czeszko, J. Bratkowski. Reż. J. Bratkowski. 23 V, 86 min. Sc. Arch. TV(NRPA). – Rec.: Czarnecki S.: *Szwejk bez maski*. *Ekr* 23:14. – [Kosińska M.] (k). *ŻW* 125:5. – [Ostrowski A.] A.O. *RT* 23 okt. s. 3. * Iwaszkiewicz J.: *Stara cegielnia*. Adapt. J. Antczak. Reż. S. Brejdygant. 5 IX, 73 min. Sc. Arch. TV(NRPA); TLRC Arch. TV. * Kochanowski J.: *Odprawa posłów greckich*. Reż. L. René. 3 X, 40 min. Sc. Arch. TV(NRPA); TLRC Arch. TV. – Rec.: Ostromecki B. *RT* 43 okt. s. 3. – Podgórzec Z.: *Reportaż z czasów Odrodzenia*. *Ekr* 42:14. * Krasowski J.: *Trzeci Maja (Dramat z roku 1791)*. Reż. J. Krasowski. 2 V, 74 min. Sc. Arch. TV(NRPA); TLRC Arch. TV. – Rec.: Eljasiak J. *SzM* 105:4. – [Grodzicki A.] A.G. *ŻW* 107:6. – [Ostrowski A.] A.O. *RT* 20:20. – Szymańska J. *Ekr* 20:14. * Lonsdale F.: *Koniec pani Cheney*. Reż. E. Dziewoński. 10 I, 73 min. Sc. Arch.

TV(NRPA); TLRC Arch. TV. – Rec.: Karwicka K. *Ekr* 4:14. – [Ostrowski A.] A.O. *RT* 4 okt. s. 3. – Rogulski K. *K* 4:11. * Mann T.: *Oszukana*. Adapt. Z. Bieńkowski. Reż. L. René. 12 XII, 75 min. Sc. Arch. TV(NRPA); TLRC Arch. TV. – Rec.: Czapińska W. *Ekr* 51/52:31. – Frühling J. *RT* 52 okt. s. 3. – [Kosińska M.] (k). *ŻW* 299:5. * Minkowski A.: *Jedna noc*. Reż. A. Szafiański. 19 IX, 53 min. Sc. Arch. TV(NRPA); TLRC Arch. TV. – Rec.: Stanisławczyk A.: *Polski Kildare*. *TgKl* 40:8. – Szymańska J. *Ekr* 40:14. * Molière: *Świętoszek*. Reż. T. Byrski. 7 III, 71 min. Sc. Arch. TV(NRPA); TLRC Arch. TV. * Montgomery J.: *Dzień bez kłamstwa*. Reż. E. Dziewoński. 26 IX, 66 min. Sc. Arch. TV(NRPA); TLRC Arch. TV. – Rec.: [Kosińska M.] (k). *ŻW* 233:4. – [Ornatowski Z.] (zo). *Ekr* 42:15. * Morstin L.H.: *Przygoda florencka*. Reż. E. Dziewoński. 20 VI, 77 min. Sc. Arch. TV(NRPA); TLRC Arch. TV. – Rec.: *ŻL* 27:16 [polem. nt. wymowy nazwiska L.H. Morstina], Marczak-Oborski S., 28:12 [wyjaśn.]. * Mrozek S.: *Jeleń*. *Kynolog w rozterce*. Reż. E. Axer, E. Paszkowska. 28 II, 53 min. Sc. Arch. TV(NRPA); TLRC Arch. TV. – Rec.: [Eysymontt B.] *MOT*: *Straszny jeleń*. *ZiP* 17:13. – [Kosińska M.] (Kos). *ŻW* 52:6. – Mruklik B. *Ekr* 11:14–5. – Szydłowski R. *RT* nr 11 okt. s. 3. * Nałkowska Z.: *Dom kobiet*. Reż. I. Kanicki. 28 XI, 79 min. Sc. Arch. TV(NRPA); TLRC Arch. TV. – Rec.: [Kosińska M.] (k). *ŻW* 287:5. – Miller G. *Ekr* 51/52:30. – [Ostrowski A.] A.O. *RT* 50:20. * Niziurski E.: *Ucieczka z Betlejem*. Adapt. i reż. Z. Kuźmiński. 17 X. Sc. Arch. TV(NRPA); TLRC Arch. TV. – Norwid C.K.: *Za kulisami*. Reż. K. Braun. 10 X, 83 min. Sc. Arch. TV(NRPA); TLRC Arch. TV. – Rec.: Hera J. *Wsp* 22:9. – [Kosińska M.] (k). *ŻW* 245:4. – Kuchtówna L. *Pom* 22:13. – Kuliczowska K. *RT* nr 43 okt. s. 3. – Sławińska I.: *Norwid i mały ekran*. *T* 22:17. – Zaremba J. *Ekr* 43:14. * Perzyński W.: *Aszantka*. Reż. S. Brejdygant. 24 I, 87 min. Sc. Arch. TV(NRPA). – Rec.: Gawęcka K.: *Pralnia sumienia*. *Ekr* 6:14. – [Kosińska M.] (Kos). *ŻW* 22:5. – [Ostrowski A.] A.O. *RT* 6:20. – Vogler H. *ŻL* 6:12. – [Woyciechowska L.] (woy). *ExW* 21:4. * Prus B.: *Katarynka*. Adapt. Z. Skowroński. Reż. J. Antczak. 10 IV, 55 min. Sc. Arch. TV(NRPA); TLRC Arch. TV. – Rec.: [Tygielski W.] (wt). *RT* nr 17 okt. s. 3.

8498. Radzinskij E.: *Godziny miłości*.

Adapt. i reż. K. Ciciszwili. 18 IV, 99 min. Sc. Arch. TV(NRPA); TLRC Arch. TV. – Rec.: Garlicki B. *DzP* 93:4. – [Kosińska M.] (k). *ŻW* 95:5. – Szydłowski R. *RT* 18:24. – Zaremba J. *Ekr* 18:14. * Robles E.: *Montserrat*. Reż. R. Kłosowski. 25 IV, 87 min. Sc. Arch. TV(NRPA). – Rec.: Flejsierowicz M. *GłwI* 98:4, [polem.]: Fiedler A., 104:4, Flejsierowicz M., 104:4. – Kaźmierczak B. *Ekr* 19:15. – [Kosińska M.] (k). *ŻW* 101:5. – Kosiński R. *ŻL* 19:13. – [Ostrowski A.] A.O. *RT* nr 19 okt. s. 3. * Ruszkowski R.: *Jadzia wdowa*. Adapt. J. Tuwim. Reż. J. Szczek. 23 IV, ok. 60 min. [RT]. – Rec.: Gawęcka K. *Ekr* 19:15. – [Grodzicki A.] A.G. *ŻW* 100:3. * Ruszkowski R.: *Wesele Fonsia*. Adapt. S. Sojecki. Reż. J. Słotwiński. 25 XII, ok. 85 min. [RT]. * Shakespeare W.: *Miarka za miarkę*. Reż. A. Bardini. Sc. Arch. TV(NRPA); TLRC Arch. TV. – Rec.: [Kosińska M.] (k). *ŻW* 281:5. – [Ostrowski A.] A.O. *RT* nr 49 okt. s. 3. – Zagroba B.: *Dobra miarka Bardiniego*. *Ekr* 49:14. * Shakespeare W.: *Wiele hałasu o nic*. Reż. L. René. Sc. Arch. TV(NRPA); TLRC Arch. TV. * Słowacki J.: *Beniowski*. Adapt. i reż. A. Hanuszkiewicz. 24 X, 50 min. Sc. Arch. TV(NRPA); TLRC Arch. TV. – Rec.: [Kosińska M.] (k). *ŻW* 257:5. – [Kuliczowska K.] Kr.K. *RT* 45:20. – Podgórzec Z. *Ekr* 45:15. * Słowacki J.: *Horsztyński*. Reż. J. Kreczmar. Sc. Arch. TV(NRPA); TLRC Arch. TV. – Rec.: Kuliczowska K. *RT* 16:20. – Mruklik B. *Ekr* 16:14. * Solowicz J.: *Pięć minut przed północą*. Prem. 1965. – Rec.: Karwicka K. *Ekr* 1:14. * Sophocles: *Antygona*. Reż. O. Lipińska. 19 XII, ok. 60. Sc. Arch. TV(NRPA); TLRC Arch. TV. – Rec.: [Kosińska M.] (k). *ŻW* 305:5. * Szaniawski J.: *Zegarek*. Reż. J. Antczak. Sc. Arch. TV(NRPA); TLRC Arch. TV. * Szaniawski J.: *Żeglarz*. Reż. J. Słotwiński. 27 VI, 83 min. Sc. Arch. TV(NRPA); TLRC Arch. TV. – Rec.: [Csató E.] e.c. *T* 15:10–1. – Czarnecki S. *Ekr* 29:15. – [Grodzicki A.] A.G. *ŻW* 155:5. – [Ostrowski A.] A.O. *RT* nr 28 okt. s. 3. – Prorok L. *Pom* 14:13. * Šatrov E.: *6-ty lipca*. Reż. J. Krasowski. 14 XI, 56 min. Sc. Arch. TV(NRPA); TLRC Arch. TV. – Nagr. za reż. zob. 7927 VIII. * Voltaire: *Kandyd*. Adapt. A. Banach. Reż. J. Krasowski, K. Oracz. 28 III, 67 min. Sc. Arch. TV(NRPA); TLRC Arch. TV. * Zabłocki F.: *Amfitrion*. Reż. E. Bonacka. 12 IX, 85 min. Sc. Arch. TV(NRPA); TLRC Arch. TV. – Rec.: Czarnecki S. *Ekr* 39:14. – [Kosiń-

ska M.] (k). *ZW* 221:5. – [Ostrowski A.] A.O. *RT* nr 39 okł. s. 3.

TEATR TELEWIZJI (WROCŁAW)

8499. Goliński L.: Reszta jest milczeniem. *Ndod* 7:1,4. – Repertuar. Albertusy. Rybałtowska komedia plebejska z XVI w. (Widowisko złożone z „Wyprawy plebańskiej” i „Albertusa z wojny”). Sc. i reż. J. Krasowski. 28 X, 58 min. Sc. Arch. TV(NRPA). – Rec.: Szydłowski R. *RT* nr 46 okł. s. 3. – Zaremba J. *Ekr* 46:14. * Dostoevskij F.: *Wies* Stiepańczykowie i jej mieszkańcy. Adapt. i reż. J. Krasowski. 25 XI, ok. 65 min. Sc. Arch. TV(NRPA). – Rec.: Kuliczowska K. *RT* nr 50 okł. s. 3. – Szymańska J. *Ekr* 50:14. * Karłowicz T.: Dziwny pasażer. Reż. A. Witkowski. 28 IX, 76 min. Sc. Arch. TV(NRPA). – Rec.: [Kosińska M.] (k). *ŻW* 235:4. – [Ostrowski A.] A.O. *RT* 42:4–5, 20. * Kubikowski Z.: Zamknięty przedział. Reż. A. Witkowski. 14 XII, 46 min. Sc. Arch. TV(NRPA). – Rec.: [Krzyżanowska Z.] Z.K. *RT* 52:24.

TEATRZYK KIESZONKOWY HUBERTA ANTOSZEWSKIEGO

8500. Repertuar. Aveline C.: Historyjka o słońcu, który chciał być komarem. Adapt. H. Antoszewski. Reż. J. Koenig, M. Nowakowski. 19 XI, ok. 20 min. Sc. Arch. TV(NRPA) * Makuszyński K.: Szewc Kopytko i Kaczor Kwak. Adapt. H. Antoszewski. Reż. J. Koenig, M. Nowakowski. 7 X, ok. 20 min. Sc. Arch. TV(NRPA). * Porazińska J.: Kozucha Kłameczucha. Adapt. H. Antoszewski. Reż. J. Koenig, M. Nowakowski. 30 XII, ok. 20 min. Sc. Arch. TV(NRPA).

TELEWIZYJNY TEATR LALEK

8501. Repertuar. Leśmian B.: Baśń o zaklętym rumaku. Adapt. i reż. J. Wilkowski. 25 XII, ok. 65 min. Sc. Arch. TV(NRPA); TLRC Arch. TV.

LITERACKIE CYKLE TELEWIZYJNE

8502. Chodorowska A.: Teatrzyk dla Przedzszkolaków. [Z tego cyklu:] Kubek mleka. 30 I; Monika wie najlepiej. 27 II; Własny bocian. 27 III; Kłopoty z wodą. 10 IV; Chłopiec z niebieską tarczą. 29 V; Podróż z przygodami. 10 VII; Jedziemy z piosenką. 7 VIII; Koledzy. 18 IX; Okropny kłopot. 23 X; Dwa talerze, jeden półnaisiek. 6 XI; Strach ma wielkie oczy. 4 XII, ok. 30–40 min. każdy odc. Reż. P. Frie-

drieh, B. Radkowski. Sc. Arch. TV(NRPA); TLRC Arch. TV. * Chotomska W.: Jacek i Agatka. 3 razy w tyg.; w 1966 r. 144 odc.; ok. 8 min. każdy odc. Sc. Arch. TV(NRPA). – Rec.: [Chodorowska A.] A.C. *RT* nr 27 okł. s. 3. – Chotomska W. *KL* 236:6 [wyw; także z Z. Raciborską; rozm. (wn) właśc. K. Wójcikowski]. – [Id.]. *P* 1104:1 [list do J. Afanasjewa nt. koresp. dzieci w związku z „Jackiem i Agatką” w TV]. – [Id.]. *ZiP* 11:12 [wypow.; z fot.]. – Rybiński J.: Jacek i Agatka czyli szkoła dla milionów dzieci. *PanPn* 22:6. – T.J. *GŁO* 179:8. * Grodzieńska S.: Szklana niedziela. Reż. A. Konic. 23 I, 20 II, 20 III, 17 IV, 15 V, 19 VI, 20 XI, 26 XII. – Nagr. zob. 7927 III. – Rec.: [Micha Z.] (zetem). *GŁK* 147:3, [odpow.]. Grodzieńska S., 163:4. – *RT* nr 1 okł. s. 2. * Kierst J.: Detektyw Tutam. [Odc. 1–3]. Reż. J. Koenig. 19 I, 16 II, 16 III, ok. 20 min. każdy odc. Sc. Arch. TV(NRPA). * Osiecka A.: Listy śpiewające. [Z tego cyklu:] Baba w Babie. Reż. E. Dziewoński. 3 IV; Jalousie. 6 XI; Kołnierzyk Słowackiego. 9 VI; Miny do lustra. 28 VIII; Pieniądze za bilet. 2 I. Reż. O. Lipińska. Sc. Arch. TV(NRPA). – Rec.: Karwicka K. *Ekr* 17:15. – Kaźmierczak B. *Ekr* 37:14. – [Id.]. *RT* 47:1,5. – Koprowicz K. *Ekr* 47:14. – [Wróblewski A.] (ibis). *ŻW* 81:4, [sprost.: Dziewoński E., 83:3]. – [Wróblewski A.] (Ibis). *ŻW* 140:4. * Poniatycki J.: Mecenas Kowalski. Cz. 1–3. Reż. T. Aleksandrowicz. 17 VII, 42 min., 11 IX, 40 min., 13 XI, 38 min. Sc. Arch. TV(NRPA). – Rec.: Zaremba J. *Ekr* 31:14. – [Id.]. *Ekr* 39:14. * Przybora J.: Mały Kabaret „Divertimento”. [Z tego cyklu:] Divertimento Opus 1: C-Moll. 21 VIII; Divertimento Opus 2: Podróżni. 18 IX; Divertimento Opus 3: Szelesty jesienne. 30 XI; Divertimento Opus 4: Sylwestrowe. 31 XI. Reż. J. Przybora. Sc. Arch. TV(NRPA). – Rec.: [Czapińska W.] (cz). *Ekr* 36:14. – Czarnecki S. *Ekr* 40:14. – Kosiński R. *ŻL* 35:11. – [Łastawiecki K.] Łast. *Lt* 10:29. – [Podgórzec L.] (ZP). *Ekr* 46:14. – Prorok L. *Pom* 18:14. – Wróblewski A.] (Ibis). *ŻW* 202:4. – *RT* nr 40 okł. s. 3. * Przybora J., Wasowski J.: Kabaret Starszych Panów. [Z tego cyklu:] XV. Ostatni naiwni. 9 I, ok. 60 min. XVI. Zaopiekujcie się Leonem. 22 VII, ok. 60 min. Reż. J. Przybora. – Rec.: Grajewska A. *Ekr* 1:14. – Jackiewicz A. *F* 34:14. – Małachowski A. *Wsp* 17:8. – Radomiński M. *TgKl* 32:7. – Słojewski J.Z.: Pożegnanie Starszych Panów. *Ekr* 33:14. – [Słonimski A.] A.S. *Szp* 33:6. – [Wróblewski A.] (ibis). *ŻW* 177:5. – Toeplitz K.T.:

Utopia Jeremiego Przybory. *Kl* 51/52:1. – [Id.]. *Pol* 6:48–9. * Terlikowska M.: Przygody gąski Balbinki. 2 razy w tyg., w 1966 r. 105 odc., ok. 5 min. każdy. – Nagr. zob. 7927 III. * Wilkowski J.: Ula i świat. Reż. B. Radkowski. 25 IX, 9 X, 20 XI, 11 XII, ok. 20 min. każdy odc. Sc. Arch. TV(NRPA); TLRC Arch. TV. * Wilkowski J.: Ula z II b. Reż. B. Radkowski. 2 razy w miesiącu, do 19 VI 1966 12 odc., ok. 20 min. każdy. Sc. Arch. TV(NRPA); TLRC Arch. TV.

INNE

8503. Atwater R., Atwater F.: Pan Popper i jego pingwiny. Adapt. i reż. A. Konic. 11 IV, ok. 40 min. Sc. Arch. TV(NRPA); TLRC Arch. TV. – Rec.: *W.Sz. RT* nr 15 okł. s. 3 [omów. spektaklu przed wystaw.]. * Barański A.: Forteca. Reż. P. Paradowski. 18 XII, 29 min. Sc. Arch. TV(NRPA). * Bryll E.: Od Ostrowi świeci gwiazda. Reż. W. Siemion. 24 XII, 56 min. Sc. Arch. TV(NRPA); TLRC Arch. TV. * Bryll E.:

Życie. Reż. A. Hanuszkiewicz. 1 XI, 46 min. Sc. Arch. TV(NRPA); TLRC Arch. TV. – Rec.: Gawęcka K. *Ekr* 47:15. – [Kosińska M.] (k). *ŻW* 264:6. * Bugajski S., Żółkiewska W.: Uczeń czarnoksiężnika. 28 VIII, 55 min. Reż. J. Koenig. Sc. Arch. TV(NRPA); TLRC Arch. TV. * Flers R. de, Caillavet A.: Papa. Reż. E. Dzięwoński. 4 VII, 79 min. Sc. Arch. TV(NRPA); TLRC Arch. TV. * Kann M.: Baśń o zaklętym kaczorze. Reż. K. Oracz. 27 XI, 65 min. Sc. Arch. TV(NRPA). * Kubiak T.: Gdyby książę miał skrzydła ... Reż. A. Konic. 1 XI, 30 min. Sc. Arch. TV(NRPA). * Makuszyński K.: Czwarty do brydza. Adapt. H. Jakóbczyk. Reż. J. Rzeszewski. 10 IV, ok. 35 min. Sc. Arch. TV(NRPA). * Wilkowski J.: Czar stolowej nogi. Reż. B. Radkowski. 17 VII, 40 min. Sc. Arch. TV(NRPA); TLRC Arch. TV. * Zapletal H., Zapletal A.: O królownie Nutce i królewiczu Kamertonie. Reż. A. Zapletal. 21 VIII, 30 min. Sc. Arch. TV(NRPA); TLRC Arch. TV. – Rec.: Prorok L. *Pom* 20:14.

KONTAKTY Z ZAGRANICĄ

8504. Kędzierski T.: Kontakty zagraniczne Polskiej Telewizji. *RT* 34:3.

CZECHOSŁOWACJA

8505. Realizacje dramatu polskiego. Brandys K.: Wywiad z Ballmayerem. Rec.: Lederer J. *ZN* nr z 2 II s. 4; Pleskotová E. *MF* nr z 1 II s. 5; [Poppová V.] (pp). *LD* nr z 2 II s. 3; V.B. *RN* nr z 2 II s. 4 [wystaw. TV w Pradze]. – Kruczkowski L.: Śmierć gubernatora. Rec.: (ab). *Vč* nr z 11 I s. 3; Havlíček D. *KlTv* 3:13; Lehuta E. *SPh* 4:139–41; Mikola M. *Pravda(S)* nr z 14 I s. 2; Procházka M. *Prd* 3:14; Szyndzielorz K. *ŻW* 11:4; Šay. *L'ud* nr z 13 I s. 5; [Šimková H.] hš. *VP* nr z 11 I s. 3; V.B. *RN* nr z 12 I s. 4 [wystaw.: TV w Bratysławie]. – Niziurski E.: Cestujáci. Rec.: Buchanec J. *Vsln* nr z 25 VI s. 5; [Schulz M.] sch. *LN* 25:8; V.B. *RN* nr z 15 VI s. 4 [wystaw.: TV w Koszycach]. – Swinarski A.M.: Powrót Alcesty. Rec.: Pleskotová E. *MF* nr z 8 III s. 5; Vlašín Š. *Rov* nr z 1 III s. 4 [wystaw.: TV w Brnie]. – Wołowski J.: Oset pleni się w mro-

ku. Rec. (ab). *Vč* nr z 19 I s. 3 [wystaw.: TV w Bratysławie].

NIEMIECKA REPUBLIKA DEMOKRATYCZNA

8506. Realizacje dramatu polskiego. Mrozek S.: Słoń. *PerP* 3:86 [not.]. * Mrozek S.: Strip-tease. *TeP* 3:33 [not.].

NIEMIECKA REPUBLIKA FEDERALNA

8506a. [Kapuścińska J.] J.K. *TeP* 1:33 [not. o audycji TV pośw. E. Axerowi]. – Realizacje dramatu polskiego. Fredro A.: Damy i huzary. [Kapuścińska J.] J.K. *TeP* 1:35 [not.]. * Mrozek S.: Dom na granicy. *Kl* 33:2; *ŻW* 187:5 [not.]. * Mrozek S.: Pies. *ŻW* 105:4 [not.]. * Mrozek S.: Strip-tease. *Głwb* 60:3; *ŻW* 60:4 [not.].

WĘGRY

8507. Realizacja dramatu polskiego. Choiński K.: Nocna opowieść. *TeP* 8/9:46 [not.].

INDEKS OSOBOWY

Opracowały: Teresa Kwiekowa, Krystyna Marek-Schöneichowa, Krystyna Witkowska

Cyfry oznaczają numery pozycji, czcionki półgrube – pozycje hasłowe. Gwiazdkami oznaczono nazwiska tych autorów współczesnych, których twórczość paraliteracka wykazana została w bibliografii w pełnym zakresie (bez selekcji).

- a (*KiZv*) 5414
 (a) zob. Adamczyk Stanisław, Domin Adolf, Rowiński Aleksander, Siekierska Anna, Wąsikowa Maria, Wiśniewska Helena
 (a) (*GB*) 8224
 (a) (*Mer*) 8262
 (a) (*TgKł*) 4274
 (A) zob. Mach Andrzej
 A.B. zob. Biernacki Andrzej
 A.C. zob. Chodorowska Anna
 A.C. (*7GłT*) 481
 A.Cz. (*OB*) 576
 A.D. zob. Danti Angiolo, Dobosz Andrzej, Drawicz Andrzej
 A.D. (*DzPŻ*) 4813
 A.D.M. zob. Micińska Anna Danuta
 A.F. zob. Fuchs Aleš
 (A.F.) zob. Falkiewicz Andrzej
 A.G. zob. Grodzicki August
 A.Gabr. zob. Gabrusiewicz Aleksander
 A.Gem. zob. Gembicki Jerzy
 a.h. zob. Hausbrandt Andrzej
 A.H. zob. Antkiewicz Henryk, Hamerliński Andrzej, Hausbrandt Andrzej
 A.H. (*GłK*) 4653
 A.H. (*KiZ*) 5167
 A.H. (*Spj*) 1964, 2494, 5028
 A.H. (*TrM*) 1964, 2859, 4636
 A.H. (*TrO*) 1964, 4541
 A.I., A.Idz., zob. Idzikowska Anna
 A.I. (*Prg*) 8173
 A.J. zob. Jak Arkadiusz, Jelicz Antonina, Wojtyła Karol
 A.J. (*ŻL*) 1777
 (A.J.) zob. Jak Arkadiusz
 A.K. zob. Kamieńska Anna
 A.K.-P. zob. Kmita-Piorunowa Aniela
 A.Kaj. zob. Kaja-Wróblewska A.
 A.K. (*DzB*) 8272, 8322
 A.K. (*Stol*) 453
 A.L. zob. Lam Andrzej, Liberda Adolf
 A.L. (*Stol*) 4269
 A.L. (*Z*) 7625
 A.M. zob. Grzybowska Małgorzata, Matuszyn Aleksander
 A.N. zob. Nowicki Andrzej
 A.O. zob. Ostrowski Adam
 A.P. zob. Paygert Adam
 A.ROW. zob. Rowiński Aleksander
 A.S. zob. Sieroszewski Andrzej, Słonimski Antoni, Słucki Arnold, Szomański Andrzej, Swiejkowska Amelia
 A.S. (*NKs*) 7027
 (a.ś.) 6499
 A.T. zob. Tarn Adam, Tumialis Andrzej
 A.U. (*TgPol*) 7933, 8110, 8159
 (a.w.) zob. Wielgoławska Alicja
 A.W. zob. Waśnicki Andrzej, Wróblewski Andrzej
 A.W. (*Ki*) 7271
 A.W. (*PgTŚłowackiego(Kr.)*) 5269, 7095, 7997
 (A.W.) zob. Wieluński Andrzej
 A.Wid. (*RT*) 8453
 A.Z. zob. Zemanek Zofia
 Aalto Pentti 620
 ab zob. Bukowska Anna
 (ab) zob. Baraniecka-Dmochowska Alicja, Baszkowski Andrzej, Reychman Jan
 (ab) (*VŽ*) 8505
 Abbas Khwaja Ahmad 6528
 ABC (*GN*) 701, 4276, 5079
 Abdullo Gani 2215
 Abe zob. Biemacki Andrzej
 Abegian Manuk 7702
 Abel R.H. 5455
 Abélard Pierre 6151
 Abercjusz 5423

- Aberg Sandro Key zob. Key-Aberg Sandro
 (abŃ) zob. Fac Bolesław Antoni
 Abgarowicz Kazimierz 721
 Abirached Robert 8178
 Abrahamowicz Danuta 6076, 6077
 Abramavičius V. 4380
 Abramek Terc 7167
 *Abramow Jarosław 194, 771, 788–791, 8054, 8071,
 8096, 8098, 8099, 8113, 8120, 8125, 8154,
 8176, 8309, 8453, 8467, 8469, 8470
 Abramowicz Jacek 193
 Abramowicz Marian Cezary 675
 Abramowicz Władysław 792
 Abramowiczówna Zofia 6453, 6456, 6461, 6467
 Abramowski Edward Józef 101
 Abroaj J. 2531
 Abū 'Abd Allah Muhammad at-Tanġī ibn Battūta zob.
 Ibn Battuta
 Abul Quasim zob. Firdausi
 Abyzov Ju. 2133
 Acecka Danuta 280
 Achaladze N. 5398
 Achard Marcel 6152, 6327
 Achczijski Borys 8208
 Achebe Chinua 5430–5432
 Achmadulina Bella 180, 7136, 7140, 7173
 Achmatova Anna [Gorenko Anna] 4498, 7174–7178,
 7266, 7444
 Achmatowicz Aleksander 7365, 7453
 Achmetow Abdukarim 1579
 Achremowicz Elżbieta 289
 Achremowiczowa Wanda 1730
 (a-cz) zob. Czechowicz Andrzej
 (ad) zob. Đukanović Alija, Kuczyński Andrzej,
 Strumff Tadeusz
 Ada (GZ) 8053
 Adam z Bochynia zob. z Bochynia Adam
 Adam de la Halle 6146
 Adam Paul 5355
 Adamczak Bohdan 546, 793, 8014, 8059
 Adamczak Regina 1983
 Adamczewski Jan 794
 Adamczewski Marian 3881
 Adamczewski T. 561
 Adamczyk Maria 725, 2254, 3151, 5681
 Adamczyk Mieczysław 3024
 Adamczyk Stanisław, (a), (S), (sa), St.A. 384, 393,
 1145, 3578, 4604, 4819, 7927 II, 8004, 8027,
 8105, 8189, 8194, 8272, 8478
 Adamczyk Zdzisław 548
 Adamczyk Zdzisław J. 5355
 Adamec Oldřich, oa 7935
 Adamiecka Hanna 706
 Adamiecki Wojciech 795
 Adamović Dragoslav 8370
 Adamów Ryszard 796
 Adamów-Sadurski Leopold 7931
 Adamska Izabella Cywińska zob. Cywińska-Adamska
 Izabella
 Adamska Kazimiera Zawistowicz zob. Zawistowicz-
 -Adamska Kazimiera
 Adamski Jakub 6481
 Adamski Jan 797, 4112, 7311, 7935
 Adamski Jerzy, ja 170, 4954, 5345, 6130, 8072, 8341,
 8149
 Adamski Marek 521 I, 6829
 Adenauer Konrad 6750
 Adla Zdeněk 5988
 Adler Emil 6793
 Adler Jadwiga 7910
 Adolf Helen 5731
 Adrjański Zbigniew 8087
 Adwentowicz Irena Grzywińska zob. Grzywińska-
 -Adwentowicz Irena
 Adwentowicz Karol 7931
 Ady Endre 2100
 Adynowska Janina Rząsa zob. Rząsa-Adynowska
 Janina
 (ae) zob. Šasek Václav
 (ae) (ZN) 8405
 Afanasjew Alina 8221, 8233
 *Afanasjew Jerzy 195, 256, 798–800, 5782, 8225,
 8272, 8440, 8502
 Agababian Suren 7702
 Agaoglu Adalet 6995a
 Agbadja Adolph 5433
 (agn.) (DzPŻ) 4947, 7937, 8133
 (agn.) (TdP) 581 VIII, 7935, 8282
 Agnieszka pseud. zob. Garlińska Halina
 Agnon Samuel Josef [Czaczkcs Samuel Josef] 5420,
 6479–6480
 Agosti-Garosci Cristina 359, 7072
 Agryppa 6428
 ah zob. Hrebenda Adam
 Ai Wu [Tang Tao-keng] 5975
 Aiken Conrad Potter 5403–5465, 5542
 Aimerich Angela Figera 6492
 Ainēsidemos (Ainezydem z Knossos) 6428
 Ajschylos (Ajschylos) 6432, 6434, 6471
 Ajam Maurice Bouvier zob. Bouvier-Ajam Maurice
 Ajame Pierre 8359
 Aji Gennadij [Lisin Gennadij] 180, 7136, 7757
 Ajschylos zob. Ajschylos
 Ajtmatov Cingiz 7784–7785
 Ajvazjan Suren 7704
 Ajvazova F. 7179
 Ajzenštok I.Ja. 3225
 ak zob. Klimowicz Adam
 (ak) zob. Krasińska Anna
 (ak) (DzB) 482, 493 I, 503 VIII, 523 I, 545, 8272
 Akacja pseud. zob. Wojtanowicz Janina
 Akimow Nikolaj 7948, 8007
 Aksakov Konstantin 7180, 7655
 Aksenov Vasilij 7181–7182, 8460, 8482
 Aktor pseud. (Plt) 7930
 Akutagawa Ryunosuke 6549
 (AKW) zob. Waśkiewicz Andrzej K.
 (al) (KlŻ) 4274
 Al.C. (Lbrt) 3338
 Aladašvili M. 4109
 Alain Chartier 4146
 Alain-Fournier [Fournier Henri-Alain] 6153
 al-Akfahsī zw. 'Imad ad-Dīn as-Šūfi [Šihab ad-Dīn
 Ahmad ibn Imād ad-Dīn Muhammad al-Akfahsī
 al-Misrī as-Safīi] 5653
 Alanskij Jurij 8009
 ALB zob. Baumgardten Aleksander
 Albee Edward 5466, 8072, 8092, 8163
 Albee G.S. 5467
 Albérès René Marill 329, 6154

- Alberti Rafael 6490, 6493–6494
 Albo Daniel 1860
 Albrecht książę pruski 1483, 1484, 4784, 4826, 4827
 Albrecht Friedrich 620
 Albuféra Louis Suchet d' 6348
 Al' D.N. [Alšic Daniil, Rakov L.L.] 7183
 Aldridge John Watson 58
 Aleksander Wielki Macedoński 6435–6436
 Aleksandra pseud. zob. Kydryński Juliusz
 Aleksandrov G. 8402
 Aleksandrovič S. 4594
 Aleksandrowa Irena 7213
 Aleksandrowicz Alina 758, 3384
 Aleksandrowicz Stanisław 5252
 Aleksandrowicz Tadeusz 8185, 8486, 8491, 8502
 Aleksandrowicz Walenty 3123
 Aleksandrowicz Zofia Dybowska zob. Dybowska-
 -Aleksandrowicz Zofia
 Aleksandrowicz-Ulrich Alina 622
 Aleksandrowska Elżbieta 102, 214, 280
 Aleksandrak Stanisław 375, 691, 801
 Alekseev M.P. 3228, 7168
 Alekseev Michail 7131, 7142
 Aleksiev Aco 514, 4455
 Aleksiewicz Maria, m 7933
 Alešin Samuil 7184
 Alex Joe pseud. zob. Słomczyński Maciej
 Alexandrowicz Antoni 2175
 Alexandrowicz Stanisław 3103, 3107, 4583, 4999, 5090
 Alexiou Ellé 6468
 Alfa (GŁSz) 8495
 Algren Nelson 2778
 Alicouli Alex 669
 Alifio (Aliphius) Ludovicus 1484, 4826
 Aliger Margarita 7141
 Alimbaev Muzafar 7782
 Alimżanov Amar 1579
 Aliphius Ludovicus zob. Alifio Ludovicus
 Alizade M. 4958
 Alkíphrōn (Alkifron) 6437
 Allais Alphonse 6155
 Allan Mabel Esther 5736
 Allen Jerry 5781
 al-Mahfūz Nağīb 6117
 Almedingen E.M. 5737
 Almir 8056, 8188
 Aloni Sz. 2531
 Aloszyn Bronisław 8343
 al-Qazwīnī zob. Kazwīnī Zakariya b. Muḥammad
 Alšic Daniil zob. Al' D.N.
 Altbauer Mosze 1232, 2526
 Altyszyllerówna Janina K. 7066
 Aluchna-Fmelianow Marta 256, 494 IX, 802
 Alvarez A. 2626
 Alyn Marc 6156
 (am) (ZSzt) 7604
 AM (Szp) 6234
 Amado Jorge 5722
 Amatorski Roch pseud. zob. Kruk Stefan
 Ambokadze E. 4863
 Ambrière François 6157
 Ambros Florian 4262
 Ambrosiewicz Jerzy 803–804
 Ambroziewicz Piotr 410
 Ambroziewicz Urszula, U.A. 1145
 Ambroź Danuta 7931
 Ambroży św. 5423
 ami zob. Soliński Bolesław
 AMI zob. Soliński Bolesław, Nodzyński Wiesław
 (AMI) zob. Soliński Bolesław
 Amiradžibi Helena 8411
 Amiranašvili Šota 1523, 1946, 3544, 5398
 Amis Kingsley 5738
 Amlie Axel 1855a
 Amłinskij Vladimir 7185
 Amsterdamska Alina Brodzka zob. Brodzka-Amster-
 damska Alina
 Amundsen Roald 1274, 6897
 (an) zob. Francł Gustav
 An Dyk 7053
 An Tho 7054
 Anand Mulk Raj 6528, 7773
 Anan'ev Anatolij 7186
 Ananian Vachtang 7705
 Anastas'ev A. 7991, 8011
 Ancelāne A. 7803
 Anciferov 7842
 Anczarska Irena Leciejewska zob. Leciejewska-
 -Anczarska Irena
 Anczyc Władysław Ludwik 742, 2716
 Ančarov Michail 7136, 7187
 And Metin 7950
 Anderle Hans Peter 6722
 Anders Henryk 718
 Anders Władysław 299
 Andersen Benny 6106
 Andersen Hans Christian 6107, 8056
 Anderson Lindsay 5856, 8163, 8324
 Anderson Maxwell 5468
 Anderson Sherwood 5469
 Anderszewska Władysława 769
 Andrasz Bogumiła Balicka zob. Balicka-Andrasz
 Bogumiła
 Andreev K. 2937, 2948
 Andreev Leonid 7188
 Andreev Vadim 7188
 Andreeva Marija 7348, 7460
 Andreevič V. 8227
 Andres Stefan 329, 6730
 Andrew Thomas 8148
 Andrews Maurice S. pseud. zob. Szczypiorski Andrzej
 Andrić Ivo 6560–6564
 Andronikov Iraklij [Andronikašvili Iraklij] 7189,
 7444
 Andruchiv D. 3544
 Andruszkiewicz Ryszard 4274
 Andruszkiewicz Zdzisław, ZAN 2511
 Andrycz Nina 7931
 Andrzej z Krety 5423
 Andrzejczak Barbara 663
 Andrzejewska Jadwiga, (jota), (Jota) 8074, 8303
 Andrzejewska Zofia 7408
 Andrzejewski Bogumił 774
 *Andrzejewski Jerzy 159, 171, 172, 180, 191, 205,
 206, 515a, 550, 709, 805–816, 8370, 8406,
 8479, 8482
 Andrzejewski T. 589
 Andrzejewski Wiesław 496 IX, 817

- Andrzejkowicz Czesław 8205
 Andrzejowski Z. 5252
 Andrzejuk Jarosław 818–819
 (and-sor.), And.Sor. zob. Soroczyński Andrzej
 Anfilov Gleb 7155, 7190
 Angelico Fra 1286
 Angerer Paul 7944
 Angers David Pierre Jean de zob. David d'Angers
 Pierre Jean
 Angers David de 141
 Angle Italo Carlo 7066
 Angyal Andreas 161
 Aniserovič Janka zob. Burš Jaša
 Anisimov L. [Voroniskij Konstantin] 7348
 Anisimova Aleksandra 7191–7192
 Anite 6438
 Ankiewicz Henryk, (h) 452, 575
 Ankwicz Krystyna 7931
 Annenskij Innokentij 7174, 7877
 Anninskij Lev 7126, 7136, 8377, 8402
 Anonim z XVI w. 682
 Anouilh Jean 8101, 8496
 Anov Nikolaj [Ivanov Nikolaj] 7193
 Antczak Jerzy 7931, 8438, 8448, 8476, 8478, 8488,
 8496–8498
 Antić Miroslav 6565
 Antiōchos 6428
 Antiphon (Antyfon) 6431
 Antiquus pseud. zob. Garztecki Juliusz
 Antkiewicz Henryk, A.H., (HAN) 4541, 8186
 Autochewicz Bernard 733, 820
 Antokol'skij Pavel 7194–7195, 7444, 7460
 Antonenko-Davydovyč Borys 7845
 Antoniewicz Włodzimierz 621
 Antoniewicz-Bołoz Karol 765, 821
 Antoniewicz Bołoz Mikołaj, pseud. Nicolaus aus
 Stanisław 822, 3215
 Antoniszczak Julian 823
 Antonov Sergej P. 7196–7198
 Antonyč Bogdan Igor 7846
 Antosz Ignacy 757
 Antoszewski Hubert 8500
 Antschel Paul zob. Celan Paul pseud.
 Antyfon zob. Antiphon
 Anusiewicz Krzysztof 503 IX, 824
 Anwar Chairil 6540
 Apajdyn Talip 6995a
 Apel D. 2906
 Apollinaire Guillaume [Kostrowicki Wilhelm Apolli-
 naris] 2001, 6158–6163
 Apostoł Jadwiga 1726, 4584
 Appia Adolf 8008
 Aprily Lajos 2100
 -ar- zob. Cieślak Władysław
 Aragon Louis 6135, 6144, 6146, 6164–6167, 6327
 Arakida Moritake 6548
 Aramian Rafael 7706
 *Araszkievicz Feliks 825–826, 3880, 4262, 5355,
 8379
 Arbasino Alberto 7071
 Arbaud József D' 6168
 Arbuzov Aleksej N. 7199–7200, 8030, 8038, 8115
 Arcab Jan 3447
 Arcimowicz Walerian 7148
 Arciszewska Zofia 5090
 Arciszewski F.A. 3103
 Arciszewski Witold 256, 827
 *Arct Bohdan 527 I, 738, 828–833
 Ardamatskij Vasilij 7201
 Ardeschah Jean Paul d' [Kaczkowski Jan Paweł]
 3991, 3993
 Ardenne, S.R.T.O. d' 5731
 Arenales Ricardo 6525
 Arentowicz Zdzisław 834
 Argezi Tudor [Teodorescu Ion] 6926–6927
 Aristophānēs (Arystofanes) 8204, 8275, 8463
 Aristotélēs (Arystoteles) 5400, 6431, 6439–6440
 Aristov Averkij 571
 Ariwara Narihira 6548
 Arj zob. Jaroń Jan Nikodem
 Arlazorov M. 7147
 Arlet Suzanne 329, 6169–6170
 Arłazorow M. zob. Arlazorov M.
 Armen Mkrtyč 7707
 Armon W. 672
 Armstrong W.A. 5405
 Arnaud Daniel 6146
 Arnaud de Marueih 6146
 Arnaudov Michail 5917
 Arner Sivar 8460
 Arnim Oskar von 8427
 Arnold Matthew 60
 Arnoux Alexandre 6144
 *Armsztajnowa Franciszka 835
 Arouet François-Marie zob. Voltaire pseud.
 Arout Gabriel 8460
 Arpino Giovanni 7073
 Arsen'eva Izolda [Kočkina-Parchomovska Izolda]
 7842
 Arska Magdalena 2036
 Arski Jan, J.A. 500 VIII, 7929
 Arski Stefan 761, 1782
 Arskij F. 7147
 Art Jan zob. Jarzębowski Józef
 Artaud Antonin 7940, 7944, 7945
 Artemovs'kyj Petro Hulak zob. Hulak-Artemovs'kyj
 Petro
 Artemska Beata 7931
 Artomiusz Piotr 693, 836
 Artowski Stefan 1963, 2564, 7500
 Arystofanes zob. Aristophānēs
 Arystoteles zob. Aristotélēs
 Arżak Nikolaj pseud. zob. Daniel' Julij
 (as) zob. Ściegienny Andrzej
 Asanka Japoł Michał 837
 Asanov Nikolaj 7202
 Aseev Nikolaj 756, 7172, 7203–7204, 7460
 Ashvaghosha 6529–6530
 Asimov Isaac 5461, 8455
 Askenazy Szymon 4265, 5176, 5355
 Asmodeusz pseud. zob. Liberda Adolf
 Asnyk Adam 685, 765, 742, 838–839
 (ast) zob. Januszewski Stanisław
 Ast Halina 218a
 Astaf'eva Natal'ja 756
 Asturias Miguel Angel 6636
 ASV (THt) 8313

- Asz Szalom 2912, 7901
 Aszkenazy Olga 7933, 7939
 at zob. Baranowska Anna
 Atadžanov Ata 7826
 Atanasowa Magdalena 4549
 Atarov Nikolaj 2558
 Atlas Stefan, s, pseud. Salto 456, 1145, 2566, 8027,
 8189, 8193, 8453
 Atrachovič Kondrat zob. Kmpiva Kondrat pseud.
 Atwater F. 8503
 Atwater R. 8503
 Aubigné Théodore Agrippa de 6146
 Auden Wystan Hugh 5739–5740
 *Auderska Halina 453, 7927 III, 7952, 8128, 8277,
 8464
 Audiberti Jacques 8493
 Audinot 920
 Audubon John James 5017
 August III Fryderyk król polski 2706
 Augustyn św. 6654–6655
 Augustyn Adam 192, 206, 840, 1395
 Augustyniak Marta Fik zob. Fik-Augustyniak Marta
 Augustynowicz-Ciecierska Henryka 380
 Aurelius Sextus Victor 6652
 Aurifaber Stanisław z Krakowa (Lubart) 4826
 Auty Robert 76
 Avdienko Evgenij 7205
 Aveline Claude 6171–6174, 8143, 8500
 Averčenko Arkadij 7206–7207
 Avitus z Vienne 5423
 (aw) zob. Wielgoławska Alicja, Wieluński Andrzej,
 Wróblewski Andrzej
 AW, (AW) zob. Wróblewski Andrzej
 awk zob. Kral Andrzej Władysław
 Axel Marian 211, 7947, 8008
 Axer Erwin, e.a. 7929, 7931, 7944, 7946, 7948, 7953,
 7960, 7999, 8006, 8011, 8163, 8313, 8452,
 8453, 8460, 8463, 8497, 8506a
 Axer J. 6435, 6436
 Axer Otto 6500
 Axeull Olga Łapicka zob. Łapicka-Axeull Olga
 Ayguesparse Albert 5705
 Aymé Marcel 6175
 Ayre Robert 3136
 Ayton Robert 5741
 Aywas Mikołaj 2487
 Azadovskij K. 712
 Azarjew Andrzej 7999
 Azbelev S.N. 290
 AZC zob. Zagórska-Czarnecka Aniela
 AZC (KL) 1646
 Azembski Mirosław 374, 841–842
 Aziemikow W. 7147
 Azimdzanow S. 620
 (aż) zob. Żarnowski Adam
 b zob. Bienkowski Zbigniew
 b. (DŚ) 5529
 (b) zob. Bartoszewicz Bolesław, Burtowy Wojciech,
 Maślińska Barbara, Sowińska Beata
 (b.) zob. Bartoszewicz Bolesław
 B.B. zob. Bartoszewicz Bolesław
 (B.B.) zob. Bąkowska Bernarda
 (B.B.) (StWM) 294
 B.Biel. zob. Bielecka Barbara
 B.C. zob. Ciecierska Bożena
 b.d. zob. Dejworek Bolesław
 B.E. zob. Eysymontt Barbara
 (B.J.) zob. Baranowicz Jan
 B.K. zob. Kazimierczyk Barbara, Królikowski Bohdan,
 Kurowski Bohdan, Kuztelski Błażej
 B.K. (PanPn) 8316
 B.K. (StŻ) 1751
 (B.K.) zob. Kaźmierczak Barbara
 B.M. zob. Szewczyk Wilhelm
 B.P. (Bgp) 8362
 B.R. zob. Rodziewicz Bohdan
 B.R. (ZiP) 4649
 (b.rol.) zob. Roliński Bogdan
 B.S. zob. Sowińska Beata, Surówka Bolesław
 (B.S.) zob. Sowińska Beata
 B.Sol., B.SOL. zob. Soliński Bolesław
 B.Ś. zob. Świderski Bolesław
 b.u. (Stol) 7935
 B.U. zob. Ubysz Barbara
 B.W. zob. Wrocławski Bohdan
 B.W. (Razem) 994
 B.Z. zob. Zapała Bronisław
 B.Ż. zob. Żak Barbara
 Bab Julius 6721
 Bába Mihály 2942, 7007–7008
 Babad Beata 5969
 Babanly Vidadi 7737
 Babczenko Jan 843
 Babel Irena 8061, 8100, 8144
 Babel' Izaak 1989, 3156, 7131, 7208–7209, 7347,
 7348
 Babicz Józef 3792
 Babjczuk Rostysław 7842
 *Babinicz Waldemar 192, 445, 448, 452, 548, 844–
 847
 Babiński Jan 523 VIII
 Babisia Stanisław, (sb) 549
 Babler Otto František 20, 3913, 4455, 5987
 Babuchowski Andrzej 6001
 Bacciarelli Marceli 295, 487, 3097, 4670, 4857,
 8038, 8193
 Bacewicz Kiejstut 453
 Bacewicz Wanda 848–851
 Bach Johann Sebastian 4700
 Bachelard Gaston 6176
 Bachés Józef 6160
 Bachleda-Zarski Andrzej 852
 Bachnov Vladlen 7210
 Bachowski Władysław 1777
 Backvis Claude 636, 5706
 Bacon Francis of Verulam 7097
 *Baculewski Jan 2526, 4257
 Baczewska Liliana 1695
 Baczko Bronisław 140, 2173, 2312, 6366a, 6367
 Baczko Ludwig von 6731
 Baczyńska Halina 378
 *Baczyński Krzysztof Kamil 96, 169, 685, 701, 735,
 755, 756, 765, 774, 853–856, 8202
 *Baczyński Stanisław 162
 Badeni Jan 581 VIII
 Badeni Stefan 857
 Badeński Andrzej 3893

- Badoni Rudolf Krámer zob. Krámer-Badoni Rudolf
 Badowicz Maria 739, 1437
 Badowska Jadwiga 858
 Badowski Ryszard 2214, 7776
 Badura Jerzy 2716
 Badura-Simonides Dorota 380, 389, 391, 440, 747
 Badygin Konstantin 7211
 Badziak Karol, K.B. 1407, 7936
 Bagiński Paweł, P.B. 182, 183, 304, 328, 407, 3445
 Bagrickij Eduard [Dzjubin Eduard] 7172, 7212-7213
 Bagrinovskaja Ekaterina 7214
 Bagrijana Elisaveta 5919
 Bagrowska Anna 7741
 *Bahdaj Adam, pseud. Damian Dominik 494 VI, 527
 IV, 716, 738, 859-870, 8064, 8457, 8485
 Bahn Otto 7944
 Bahr Hermann 3920, 3922, 5671, 8061
 Bahrke Karol 279
 Bahrum Rangkuti 6541
 Baif Jean-Antoine de 6146
 Baignères Claude 7999, 8159
 Bailly Rosa 4561, 6177-6179
 Baird Tadeusz 5781
 Bajdor Jerzy 572, 4730, 5667, 8007, 8050, 8054,
 8057, 8059, 8067, 8072, 8161, 8175, 8177
 Bajer Magdalena 501 X
 Bajerowa Irena 66
 Bajerowicz Marcin 627, 2002, 2483
 Bajewski Mikołaj 2716
 Bajkowska Irena 7270, 7515, 7574
 Bajkowski Andrzej 3009
 Bajkurt Fakir 695a
 Bajoras Fritz 1860
 Bajorek Andrzej 706
 Bajtlikowa Anna 8452
 Baka Józef 765, 785
 Bakalarczyk Adam, pseud. Dulka 871
 Bakanow S. 7147
 Baklanov Grigorij 7215
 Bakuła Leszek 494 I, 494 IX, 499 VI, 500 X, 872-873
 Bakunc Aksel' 7708-7709
 Bakunin Michail 140, 1517
 (bal.) zob. Balińska Alicja
 Balajka Bohuš 1109
 Balajková Anetta 1109, 1902, 1945, 4485
 Balan Ion Dodu 516
 Balašov D.M. 7149, 7164
 Balbus Stanisław 42, 82
 Balcer Oswald 3888
 Balcerowicz Bogdan Jan 874
 Balcerowski Lucjan 3303
 Balcerzak Alojzy 2631, 3115
 *Balcerzan Edward, E.B. 14, 48, 61-63, 73, 76, 84,
 102, 192, 193, 467, 563, 786, 875-877, 2350,
 3451, 3607, 4684, 4712, 5048, 5065, 7158,
 7166, 7243, 7256, 7276, 7279, 7346, 7363,
 7379, 7645, 7944, 8110
 Balchin Nigel 8460
 Baldwin James 5470-5471
 Balicka-Andrasz Bogumiła 716
 Balicka-Fribes Hanna 4079
 *Balicki Stanisław Witold 293, 296, 451-453, 878,
 7933, 7998, 7999, 8162
 Balicki Zygmunt 149
 Balińska Alicja, (bal.) 493 I
 *Baliński Stanisław, st.b., stan.bal., Stan.bal.,
 Stan.Bal., stb. 211, 581 VIII, 765, 879-880,
 3031, 5013, 5021, 7935, 7970, 8007, 8282
 *Balk Henryk 765
 Balkandžiev A. 5165
 Ballod Maria 426, 676, 881
 Bally Charles 67
 Bal'mont Konstantin 7216
 Baltakis Algimantas 7789
 Baltazar R. 3272
 Baltušis Juozas [Juozenas Albertas] 7790-7791
 Baluch Jacek, jb 5985, 5987
 Balzac Honoré de 4945, 6180-6182, 8496
 Bałachowski Czesław 1521
 Bałda Sławomir, (s) 528
 Bałaban Jerzy 500 IV, 882
 Bałaban Jerzy 882
 Bałucki Michał 102, 105, 785, 883-885, 1014, 1760,
 3962, 7998, 8030, 8064, 8075, 8276
 (bam) zob. Mruklik Barbara
 z Bambergi Jan zob. Jan z Bambergi
 Ban Maciej 7998
 Banach Andrzej 8498
 Banach Kazimierz 4584, 4585
 Banackowski Piotr 1249, 7931
 Banasikowska Weronika 3107
 Banasiński Jerzy Jan 5042
 Banaszekiewicz Władysław 8344
 Banaś Sylwester 886
 Banaś Tadeusz, T.B. 8464
 Bancewicz Nina 8038
 Bandeire Manoel 5723
 Bandić Miloš 5421
 Bandrowski Juliusz Kaden zob. Kaden-Bandrowski
 Juliusz
 Bandurenko Evgenij 7847
 Bandyopadhyaya Tara Shankar 6528
 Baníkov Marián 2946
 Bannikov Nikolaj 7105
 Bańcer Stefania 1511, 6354
 Bańkowska Anna 2324
 bar. zob. Barański Wiesław
 BAR zob. Barecki Józef
 Bar Irena Turowska zob. Turowska-Bar Irena
 „Barabasz” pseud. zob. Sołtysiak Marian
 Baramidze Aleksander 7776
 Baran Mieczysław 930
 Baranga Aurel 6928-6929, 8038, 8052, 8087
 Baraniecka-Dmochowska Alicja, (ab) 572
 Baraniecki Karol 525
 *Baranowicz Jan, (B.J.) 515, 755, 765, 887-892,
 1729, 2214, 6273, 6685, 7134, 7277, 7315, 7511
 Baranowicz Łazarz 765, 7159
 Baranowska Agnieszka 893
 Baranowska Anna, at 5456, 5731
 Baranowska Barbara 3757, 4645
 Baranowski Bohdan 1448
 Baranowski Henryk 240
 Baranowski Jerzy 638, 894
 Baranowski Kazimierz 522 VI
 Baranowski Krzysztof 895
 Baranowski Leonard 1247
 Barańczak Stanisław 183, 202, 500 VIII, 675, 689,

- 896–896a, 1174, 2667, 2795, 3305, 3452
 Barańska Jadwiga 7931
 Barański Andrzej 897, 8272, 8503
 Barański Jan 1145
 Barański Józef 7931
 Barański Józef Tadeusz 8082
 Barański Wiesław, bar. 8090, 8189
 Barański Zbigniew 623, 4268, 7129
 Barba Eugenio 8177
 Barbanell Jadwiga 548
 Barbara pseud. zob. Sowińska Stanisława
 Barbara Radziwiłłówna królowa polska 4897, 4899, 8064, 8067, 8463
 Barbi Michèle 7084
 Barbusse Henri 6183
 Barcik Wojciech 8217
 Barczak Zbigniew 898
 Barczyński Janusz 6410, 7004
 Bard pseud. zob. Kolanko Eugeniusz
 Bardach Emilia 6905
 Bardijewski Henryk 195, 899–900, 8460, 8464
 Bardini Aleksander 8008, 8155, 8163, 8462, 8498
 Barea Arturo 6495
 Barecki Józef, BAR 206
 Bareja Stanisław 8393, 8436
 Bargielska Barbara 4928, 5354
 Barjon Louis 6189
 Barker Felix 8325
 Barlow James 5742–5743
 Barnas Kazimierz, K.B. 901–902, 2792, 4272, 4604, 5787, 6252, 7069, 8007, 8123
 Barnett R. 8491
 Baron Adam, pseud. Barski Andrzej 903
 Barr Stephen 5461
 Barrault Jean-Louis 8007
 Barrère Jean-Bertrand 6131
 Barrès Maurice 341
 Barillet Pierre 6184
 Barski Andrzej pseud. zob. Baron Adam
 Barski Jan 522 VI
 Barski Józef 2254
 Barszczewska Elżbieta 7930, 7931, 7955, 7991
 Barszczewska Ludwika 502 III
 Barszczewski Aleksander 7129
 Barszczewski Jerzy 770
 Barszczewski Stefan 904
 Bart Włodzimierz 905
 Bart-Cišiński Jakub 6690
 Bart-Williams Gaston 5434
 Bartel Oskar 122, 129
 Bartels Artur 742, 753
 *Bartelski Lesław Marian 169, 190, 200, 293, 333, 407, 452, 515, 525, 735, 738, 761, 906–910, 1068, 1069, 1125, 1178, 1496, 1745, 1942, 2132, 2210, 2789, 3086, 3369, 3438, 3461, 3742, 3745, 3937, 3966, 4259, 5178, 5376, 5623, 5635, 5926, 5941, 5965, 6561, 8149, 8158
 Barthes Roland 58, 5401
 Bartkowski Jan 911
 Bartłomiej z Jasła zob. z Jasła Bartłomiej
 Bartłomiejczyk Edmund 1023
 Bartniczak Mieczysław 3145
 Bartnikowski Bogdan 912–913
 Barto Agnija 7217–7219
 Bartosz Julian 2728
 Bartosz Stanisław 495 XI
 Bartoszek Hedda 5421, 8249
 Bartoszek Henryk 495 XII
 Bartoszewicz Antonina 1851, 2715, 3225, 3859, 4306
 Bartoszewicz Bolesław, (b), (b.), B.B. 7926 III, 7941, 8004, 8008, 8009, 8051, 8189, 8190, 8203, 8250
 Bartoszewicz Janina 489
 Bartoszewicz Kazimierz 914, 2487
 Bartoszewicz Włodzimierz 915, 2719
 Bartoszewski Adam 8044
 Bartoszewski Konrad 4262
 Bartoszewski Władysław 284, 1465
 Bartoszyński Kazimierz 8, 102, 4138
 Bartoš Otakar 970, 1109, 1761, 1942, 2044, 2126a, 3335, 3340, 4862, 5989
 Bartusówna Maria 765
 Rartyński Andrzej 916, 1458
 Baruta Jan 500 V
 Baruzdin Sergej 519, 7144, 7220–7221, 8026
 Barwiński Henryk 7964
 Barwiński Henryk Hertz zob. Hertz-Barwiński Henryk
 Barycz Henryk 357, 3140
 Baryka Piotr 917
 Barzini Luigi 2658
 Basa Michał 757
 Basaj Mieczysław 2732
 Basalyga V. 4594
 Bashio (Basio) 6548
 Baskakov V.N. 3228
 Bassa Józef 757, 758, 918
 Basson Pierre 173, 5401
 Baszanowski Waldemar 3893
 Baszkowski Andrzej, (ab) 256, 289, 472, 489, 677, 919, 1983, 8205
 Bat. (MPol) 3987
 Batałow Aleksiej 8343
 Bates Darrell 5472
 Bates Herbert Ernest 5744
 Batěk O. 8211
 Batory Jan 8390
 Batson George 8486
 Batur Zbigniew 8226
 Baudelaire Charles 1140, 3446, 6185
 Baudouin de Courtenay Jan Niecisław 920, 7652
 Bauer Branko 6566
 Bauer Gerard 6144
 Bauer Leonid 7759
 Bauernfeld Eduard von 5672
 Baukov Ivan 7222
 Bauman Janina 8343
 *Baumgarten Aleksander, ALB 109, 510, 515, 521 IX, 921–923, 3979, 6685, 7519
 Baumgart Jan 453
 Baworowski Wiktor 4254
 Bayer Halina 8465
 Bayer Magdalena 497 IV
 Bazin Hervé 6186
 Bazin Louis 620
 Bażyński Jerzy 1484

- Bažan Mykola 190, 2133
 Bäckström Lars 6971
 Bąbczyński Bolestaw 471
 Bąbol Feliks 718
 Bączkowska Irena 211, 299, 924, 3107, 5781
 Bączkowski Konstanty 502 VIII, 545, 1282, 5498
 Bączkowski Stanisław 925
 Bądkowska Stefania, es-be, (es-be) 6499, 7934, 7939, 8451–8453, 8457, 8459–8464, 8467, 8471
 Bądkowski Lech 21, 256, 355, 395, 453, 490, 536, 545, 926–930, 1673, 2787, 3119, 3123, 3397, 3041
 Bąk Agnieszka 757
 Bąk Bogdan 8176, 8182, 8183
 Bąk Celina 252
 Bąk Stanisław 261
 *Bąk Wojciech 701, 765, 931–933
 Bąk Zbigniew 304, 4262
 Bąk Zenon 4467
 Bąkowska Bernarda, (B.B.) 522 I
 Bąkowska Eligia 5474, 6173, 6400, 6484
 Bąkowska Józefa 685
 Bąkowski Klemens 914
 *Bąkowski Stanisław 765, 8121
 (bb) zob. Bielecka Barbara
 (bd) zob. Dankowski Bronisław, Drozdowski Bohdan, Gutt Józef
 (bd) (*TrL*) 8194
 (be) zob. Sowińska Beata
 Beales A. 5085
 Beardsley Monroe Curtis 61
 Beaumarchais Pierre-Augustin Caron de 8127, 8161
 Beaumont de arcybiskup 6366a
 Beaumont Francis 5745, 8144
 Beauvau Henri de 5417
 Beauvoir Simone de 6187, 6386
 Bebak Zbigniew 8111
 Bebak Zbigniew Karol 8064
 Becela Tadeusz 495 XII, 934–935
 Becha Janina 8285
 *Bechzyc-Rudnicka Maria, M.B.-R. 290, 456, 936, 7961, 8086, 8087, 8197, 8203, 8232, 8256, 8379, 8479
 Becher Johannes Robert 6732
 Becher Ulrich 6733
 Bechler Wanda, W.B. 4023, 4025
 Bechlerowa Helena 937–941
 Beciński Franciszek 757
 Beck Leopold, L.B. 8096
 Beckett Samuel 6188–6189, 6756, 7978, 8007, 8476
 Beckowa Janina 211
 Becque Henri 8460
 Bécu Salomea 1472
 Beda Stefan 8008
 Bedford Stephen 3636
 Bedleński Mikołaj 4826
 Bednár Marian 2026
 Bednarczuk Tadeusz 2319
 Bednarczyk Czesław 580, 701, 739, 774, 942–945, 2920, 4828
 Bednarczyk Jerzy 8445
 Bednarczykowa Krystyna 946–947, 2920
 Bednarczykówna Maja 2736, 2737
 Bednarek Henryk 191, 5404, 6674
 Bednarowicz M. Kosińska zob. Kosińska-Bednarowicz M.
 Bednarowicz Zbigniew 7931
 Bednarska Maria 523 IX, 7931
 Bednarski Jan 4810
 Bednarski Piotr 500 I
 Bednarski Tadeusz Zygmunt 167, 1641, 4596, 6396
 Bednarski Włodzimierz 7931
 Bednár Kamil 329, 5890
 *Bednorz Zbyszko 190, 440, 478, 488, 489, 557, 697, 948–950, 4461
 Bednyj Boris 7223
 Beer Jean de 512
 Beethoven Ludwig van 1250, 2361, 6361
 Beganskaja Ja. 3348
 Begey Marina Bersano zob. Bersano-Begey Marina
 Begunov Ju. K. 7168
 Bek Aleksandr 7131, 7224
 Bek Tat'jana 7225
 Bekajto Marian 5015, 8452
 Belevič M. 899a, 1523, 2873, 3544, 3849, 4109
 Belicke Kurt 8452, 8460
 Beljaev V. 7226
 Belke Izabella 5414
 Bellanger Claude 6427
 Belleau Remi 6146
 Bello R. 4637, 4639
 Belloc Joseph Hilaire Pierre 5746
 Bellow Saul 5473
 Belmont Leo 778, 7348, 7556
 Belousov Ivan 7147
 Belousov R. 4183
 Bel'skaja I. 3091, 5098
 Bel'skaja Ja. 3193
 Bel'za Igor' 91
 Bel'za Svjatoslav 91
 Belch Stanisław 5084, 5085
 Bełczęcki Janusz 759
 Bełza Władysław 742, 765, 951, 2716, 4454
 Bem Antoni 4769
 Bem Józef 3441
 Ben Filip 2049
 Ben Otieno Jacob 1742
 Benčev Taško D. 1393
 Benda Feliks 7991
 Bendorz Róża 190
 Bendre D.R. 6531
 Bendych Jerzy 952
 Beneš Jan 5984
 Reneš Josef 329
 Benešová Alena 5991
 Benieš Mois 8293
 Beniowski Maurycy 4281, 4373, 4381, 8459, 8498
 Benisławska Konstancja 765
 Bennefoy Claude 61
 Benni Karol 4254
 Benski Stanisław 953
 Bent'ley Eric 25
 Renzien Rudi 6734
 Ber Ryszard 8381, 8428
 Béranger Pierre-Jean de 2266, 2268, 3438, 6151
 Berberys R. 206
 Berberysz Ewa 954, 2535, 5215, 7931–7934, 7936, 8000, 8476

- Berdyszak Jan 4910, 8221
 Berendsohn Walter A. 6839
 Berent Halina 7313, 7446, 7466
 Berent Wacław 173, 6135
 Bereska Heinrich 6735
 Berestov Valentin 7227–7228
 Berestowski Wadim 8449
 Bereza Aleksander 54
 *Bereza Henryk 104, 109, 171, 183, 206, 900, 955–956, 1097, 1294, 1569, 1617, 1861, 2381, 2779, 2866, 3451, 3461, 3483, 3525, 3637, 3731, 3745, 4089, 4132, 4198, 4322, 4471, 4548, 4684, 5561, 5601, 5602, 5681, 6964/6965
 Berezeki Wawrzyniec 957
 Berezkov Valentin 7229
 Berezickij Ja. 7999
 Berezowska M. 1733
 Berezowska Maja 293, 3891
 Berezowski Antoni 4625
 Berezowski Maksymilian 958
 Berg Teresa (Szaniawska Elżbieta) 675
 Berger Bruno 31
 Berger Juliusz 8167
 Berger K. 8277
 Berger Karl Heinz 105
 Berger Wiesław 502 III
 Berggol'c Olga 7230–7232
 Berghauzen Janusz 4923
 Bergman Ingmar 6972–6973, 8008
 Bergman Stefan 7160
 Berija G. 3849
 Berin Kurt Şaziye 4245a
 Berkan Władysław 3123
 Berkov Pavel 7233
 Berlewi Henryk 62, 4500
 Berlstein Alfred 628
 Berman F. 1140
 Berman Elżbieta, E.B. 8192
 Berman Mieczysław 704
 Bernaciński Stefan 4304
 Bernacki Franciszek Piotr 689
 *Bernacki Ludwik 4454
 Bernadzikiewicz Stefan 728
 Bernadzikiewicz Tadeusz 728
 Bernanos Georges-Marie 159, 6142
 Bernard Adam 523 X
 Bernard de Ventadour 6146
 Bernardin de Saint-Pierre Jacques-Henri 6190
 Bernas Franciszek 8489
 Bernas Julitta Mikulska zob. Mikulska-Bernas Julitta
 Bernatowicz Feliks 136
 Bernatt Stanisław 959
 Bernaut E.K. 632
 Berner Janusz 190, 696
 Bernhard Thomas 6736
 Bernhardt August Ferdinand 6737
 Bernhardt-Kralowa Halina 7071, 7106, 7120
 Bernstein Edward 960
 Bernsteinowa R. 6630
 Berowski A. 7221, 7597
 Berr Georges 6191
 Bersano Begey Marina 722, 4224
 Bertaut Jean 6146
 Berto Giuseppe 7074
 Bertram Ernst 6837
 Bertrand de Bom 6146
 Berwid-Buchner Maria, M.B.-B. 8193, 8250, 8257, 8261, 8262, 8265, 8266, 8270
 *Berwińska Krystyna 525, 4195, 8075, 8165
 Beryt Zdzisław, (zb) 1689, 7939
 Berżaner S. 3842
 Beseler Horst 6738
 Beskid Anton 5277
 Besler Czesław 2931
 Bessarion Joannes 2295
 Bessert Zbigniew 8127
 Bessie Simon Michael 5457
 Bester Alfred 5461
 Bethell Nicholas 329, 5747
 Beuchat Charles 190
 Beuermann Andrzej 675
 Beyle Marie-Henri zob. Stendhal pseud.
 *Beylin Karolina, k.b., (k.b.), (kar.beyl.), (Kar.Beyl.) 293, 456, 763, 915, 961–963, 1081, 1194, 1451, 2034, 3060, 3880, 4162, 5002, 5571, 7940, 7977, 8007, 8071, 8075, 8103, 8121, 8128, 8136–8138, 8140, 8143, 8145, 8148, 8149, 8152, 8154, 8155, 8161, 8163, 8167, 8178, 8274, 8303, 8328
 Beylin Paweł 14, 57, 189, 964, 3138, 5413, 6357, 6440
 Bezubik K. 3858
 Bezymenskij Aleksandr 7172, 7234
 Běhounek František 5992
 Běhounek Václav, (vbk) 1065
 Bębnowska Janina 7789
 (bi), (Bi) zob. Iwanowska Barbara
 Białasiewiczowa C. 3086, 3369
 Białasik Franciszek 4847
 Białecka Urszula 675, 965–966
 Białecki Józef 967
 Białek Józef Zbigniew 5248
 Białek Klemens, Br.R., (kb) 8452, 8453, 8460–8463, 8467
 Białek Maria 1357
 Białkowska Emilia 375
 Białkowski Grzegorz 82, 968
 Białkowski Jerzy 7933, 7934, 7939
 Białokozowicz Bazyli 369, 2930, 3541, 4262, 5256, 5411, 7129, 7163, 7288, 7651–7653, 7655, 7886
 Białostocki Jan 453, 2434, 2435
 *Białoszewski Miron 96, 183, 187, 199, 436, 685, 701, 969–970
 Białowąs Czesław 307, 971
 Białusz Andrzej 204, 972
 Bibrowski Mieczysław 278, 6340
 Biczyski Jan 8148, 8291
 Biczyska Barbara 3251
 Bičuj N. 2946
 Bidakowski Kazimierz 719a
 Bidwell Anna 5748, 5749, 5796
 Bidwell George Chandos 5748–5751
 Biediariew O. 7152
 Biedrawina Emilia Sukertowa zob. Sukertowa-Biedrawina Emilia
 Biedrzycka Katka Šalamun zob. Šalamun-Biedrzycka Katka
 Biegańska Wanda 3103

- Biegański W. 1982
 Biel Nicolas 5474
 Biel Stanisław 4826
 Biela Emil 499 VI, 675, 973
 Bielaczek Ludwik 557, 697, 974
 *Bielak Franciszek 587
 Bielan Bronisław 190, 541, 557, 5987, 6033
 Bielas Leon 6398
 *Bielatowicz Jan 299, 581 VIII, 669, 975–978, 2461
 Bielatowiczowa Irena 978, 2918
 Bieliauskas Alfonsas 519, 4513
 Bielawski Eugeniusz 502 I
 Bielawski Józef 20, 1412, 5652
 Bielecka Barbara, B. Biel., (bb) 2132, 8051
 Bielecki Maciej 504 X
 Bielecki Tadeusz 1669
 Bielecki Wacław 3558
 Bielecki Zygmunt, (zb) 454, 463
 Bieler Manfred 6739
 Bielewiczowa Maria 500 VI
 Bielicka Emilia 6799
 Bielicka Hanna 7931
 Bielicki Marian, M.B., pseud. Zastępca 979–981,
 1194, 2907, 6953, 8140, 8479
 Bielińska Halina 8378, 8416
 Bielińska Izabela 982
 Bieliński Stanisław 8113
 Bielowski August 983, 1383, 4223
 Bielska Halina 7388
 Bielski Henryk 8486
 Bielski Jerzy 580
 Bielski Joachim 30
 Bielski Konrad, pseud. Ptak Tomasz 290, 984–986
 Bielski Marcin 7742
 Bielski Marian 256
 Bielski Władysław, WFB 1589
 Biełousow I. zob. Belousov Ivan
 *Bieniasz Józef 436
 Bieniek Józef Czesław 5749
 Bieniewski Henryk 7999–8001
 Bień Adam Janusz 987–988
 Bień Aleksy (Miroslaw) 730
 Bieńczycki Stanisław 3448
 Bieńko Wojciech 989–990
 Bieńkowska Barbara 604a, 1642, 4934
 Bieńkowska Danuta 173, 991–995, 6945
 Bieńkowska Danuta Irena 683, 707, 996
 Bieńkowska Wiera 6366a, 6375, 7235, 7240, 7267,
 7331, 7393, 7469, 7756
 Bieńkowski Tadeusz 122
 Bieńkowski Wiesław 219, 3327
 Bieńkowski Władysław 1347
 *Bieńkowski Zbigniew, b, zb 36, 73, 96, 154, 155,
 157, 200, 292, 339, 473, 476, 500 I, 500 IX,
 560, 690, 997–999, 1174, 1203, 2046, 2100,
 3446, 3447, 3807, 3916, 4548, 4751, 4760,
 5401, 5421, 5465, 5498, 5562, 5565, 5582,
 5600, 5603, 5633, 6146, 6211, 6212, 6221,
 6254, 6275, 6333, 6342, 6349, 6357, 6380,
 6403, 6556, 6604, 6964/6965, 8496, 8497
 Bierce Ambrose 5462
 Biemann Wolf 6740
 Biernacka Barbara 848, 877, 1353, 1896, 2046, 3414,
 3557, 3965, 4320, 4738, 5425
 Biernacki Alojzy 3227
 Biernacki Andrzej, A.B., Abe 95, 114, 159, 162, 252,
 587, 5247, 5706, 8034
 Biernacki Jerzy 157, 183, 1055, 1753, 1938, 2381,
 3115, 3578, 3742, 3745, 4171, 4471, 4636,
 4684, 5876, 6129, 6500, 8478, 8496
 Biernacki Mikołaj, pseud. Rodoć 742, 778
 *Bieszczadowski Mikołaj 765, 1000–1001, 6169,
 6401, 6501
 Bieszczanin Zygmunt 1002
 Bieszczat-Partyka Danuta 757, 781, 1003
 Bieszk Stefan 1004, 1282
 Biezuńska-Małowist Izabela 621
 Big Ben pseud. zob. Kossowska Stefania
 Bijak Jan 391, 504 X
 Bijald Lech 8186
 Bikčentaev Anver 7137, 7739
 Bismuchametow Robert 7133
 Bilenkin D. 7147
 Bilewicz Jerzy 1005
 Bilewicz Tadeusz 1006
 Biliczak Antoni 8049
 Biliński Bolesław 5422
 Biliński Bronisław 359, 592, 619, 4270, 4276
 Biliński Wacław 554, 8493
 Billard Pierre 8379, 8405
 Billetdoux François 6192
 Billip Witold 183, 205, 674, 907, 994, 2133, 2285,
 2540, 2714, 3024, 3184, 3348, 3520, 3638,
 3932, 4272, 4625, 4772, 5244, 5781, 7270
 Billizanka Maria 8001, 8083
 Billy André 6144, 6267
 Bilski Adam 2722, 7937
 Bilski Ryszard, (rb) 504 II
 Biłek-Dąbrowska Zofia 1498
 Biłgorajska Filomena 1007
 Biłos Feliks, (fb) 8188
 Bingel Horst 6741
 Biniek Janusz, (jb) 7991, 8052
 Bińczak Józef 1008–1009
 Bińkowski Andrzej 6642
 Birau Jean-Claude 5119, 5165
 Birecka Raymonde 4561
 Birjukov Nikołaj 7235
 Birkenmajer Aleksander 521 IV, 2012
 *Birkenmajer Józef 765, 5890
 Biron Jean de Contaut baron de Salignac 5417
 Birot Pierre-Albert 6193
 Bischoff Philippus 1484
 Bisko Wacław 1343
 Biskup Leszek 8464
 Biskupowa Krystyna 281
 Biskupowa Maria Cedro zob. Cedro-Biskupowa Maria
 Biskupska Barbara 14, 47
 Biskupski Andrzej 200, 500 IX, 503 III, 554, 718,
 1010–1011, 2736
 Biskupski Krzysztof 172, 7462
 Biskupski Stanisław 1012
 Bitov Andrej 7236
 Bjalokozovič B. zob. Białokozowicz Bazyli
 (bk) zob. Kazimierczyk Barbara
 (BK) (*Ekr*) 1500
 (bl) zob. Lubosz Bolesław
 BL. (*Spj*) 547

- Blaga Lucian 6930
 Blagojević Desimir 6567
 Blahynka Milan 2908, 5987
 Blais Marie-Claire 6145
 Blaisdell Foster W. jr. 6546
 Blancafort Manuel R. 808a
 Blanda Otakar, ob. 8300
 Blania Zbigniew Lucjan 500 X, 1013
 Blasucci L. 7086
 Blauth Krzysztof 716
 Błażek Jan 5983
 Błažková Jaroslava 5984, 6080–6081
 Bleicherówna B. 8228
 Bleicherówna Danuta 8061
 Blin Georges 58
 Blinov Andrej 7237
 Bliziński Józef 102, 884, 1014–1015, 4005, 8453
 Bloch-Michel Jean 6194
 Blok Aleksandr 1347, 7172, 7238, 7266
 Blomberg Rolf 6974
 Blond Georges 6195–6196
 Blöcker Günter 21, 4025
 Blum Helena 5065, 5067
 Blume Gustaw 6837
 Blumski-Rafałowski Tadeusz, (o), (r), (r.), RAF,
 (RAF.) 519, 521 VIII, 545, 7956, 8004, 8005,
 8020, 8047–8050, 8148, 8176, 8202, 8226,
 8227, 8251, 8272, 8274, 8478
 Blundall John 8324
 Bly Robert 5457, 5475
 Błachowski Aleksander 675
 Błachut Władysław 12, 277, 360, 391, 679, 697, 794,
 1016, 1057, 1137, 1179, 1517, 1715, 1751,
 2216, 2710, 2714, 3246, 4923, 4998, 5014,
 5269, 6002, 6530, 7139, 7425, 7853
 *Błahij Kazimierz 1017
 Błahutowa Maria Klimas zob. Klimas-Błahutowa Maria
 Błaszczuk Zofia 730
 Błaut Sławomir 6876, 6880
 Błautowa Janina 2829
 Błażejowski Władysław 219
 Błażenny Wasyl 1347, 1350
 Błażewicz Olgierd, (o), O.B., (ob), OB 430, 1900,
 2008, 2023, 3649, 4670, 5376, 7933, 7939,
 8005, 8007, 8014, 8051, 8052, 8058, 8059,
 8109–8111, 8188, 8203, 8211, 8217, 8237,
 8294, 8297
 Błeszyński Jan 457, 8039, 8053
 Błeszyński Kazimierz 1018–1019
 Błociński Konrad 1625, 2997, 4192
 Błocki Bolesław Andrzej 1020
 Błok A. zob. Blok Aleksandr
 Błońska Cecylia, (c.ł.), (C.Ł.) 567, 1969, 1979,
 2528, 2829, 3081, 3087, 3110, 3193, 3525,
 3738, 4636, 5038, 5700, 6835, 7916, 7934,
 7969, 8019
 Błoński Franciszek 397
 *Błoński Jan, J.B. 14, 96, 171, 192, 206, 582, 628,
 1021, 3024, 4214, 5414, 6214, 6277, 6289,
 6347, 6415, 7940, 7988, 8421
 (bm) zob. Maślińska Barbara
 BM zob. Mamoń Bronisław, Mańkowski Bogusław
 (BM) zob. Maślińska Barbara
 Boal Augusto 5724
 (BOB) zob. Bober Jerzy
 Bob Józef 6077
 Boban Eugène 2487
 Bober Andrzej 5423
 Bober Jerzy, (BOB) 3320, 5880, 7999, 8006, 8068,
 8071, 8072, 8075–8078, 8083–8085, 8101, 8123,
 8150, 8152, 8166, 8174, 8189
 *Bobińska Helena 1022–1023
 Bobkowski Aleksander 1925
 *Bobkowski Andrzej 5016
 Bobkowski Janusz 1024
 Bobo pseud. zob. Kabata Zbigniew
 Bobołowicz Zygnunt 1416
 Boborykin Włodzimierz 7319
 Bobrik N.P. 91
 Bobrowa Piotrowicka Joanna 4017
 Bobrownicka Maria 5997, 7996, 7997
 Bobrowska-Skrodzka Halina 5432, 5437
 Bobrowski Johannes 6742–6745
 Bobrowski Stefan 4799
 Bobula Milan 8113
 Boccaccio Giovanni 5417
 Bochdan Hipolit 2487
 Bochdan-Niedenthal Maria 3136
 Bochdanowa Amelia 2487
 Bochenek Władysław 1025–1028, 8228
 Bochenek Zbigniew 523 IX
 Bocheńska Janina 7931, 8340
 Bocheński Aleksander 191, 206, 452, 471, 478, 1111,
 1219, 3024, 3044, 3086, 3107, 3369, 3888,
 3938, 8162, 8376
 *Bocheński Jacek 180, 181, 183, 205, 582, 1029–1033,
 8104, 8118, 8274
 *Bocheński Tadeusz 6662
 Bochnarowa Maria 1034
 z Bochni Stanisław zob. Kleryka Stanisław
 z Bochnia Adam 1035
 Bocianowski Bohdan 864, 2274
 Boczek Eugeniusz, E.B. 201, 410, 7931, 7935, 7936,
 8466
 Boczkowski Ignacy 662
 Bočarov Anatolij 7390
 Bodart Roger 5707
 Bodet Jaime Torres 6699
 Bodkowski Stanisław, (St.B.) 6285
 Bodniak Stanisław 143
 *Bodnicki Władysław 1036–1038, 8123
 Bodniecki Władysław 4381
 Boduszyńska-Borowikowa Maria 256, 2498
 Boeck Feliks de 3619
 Boehme Johann Gottlob 2170
 Boethius Anicius Manlius Torquatus Severinus 964
 Bogatyński Władysław 4262
 Bogatyrev A. 7744
 Bogdan pseud. 502 III
 Bogdanovič T. 7939
 Bogdanow Helena 133
 Bogdanow Wasyl 2093
 Bogdanowa Zeneida 7809
 Bogdanowicz Edward 1039
 Bogdańska Renata 7931
 Bogdański Aleksander 716, 1040, 5767, 7543
 Bogdański Tadeusz 2313, 4115, 6043
 Bogdański Zbigniew 7927 V, 8050

- Bogedain Bernard 3014
 Bogomolov Vladimir 7239–7241
 Bogomolova N.A. 2964
 Bogucka Maria 291, 374, 639, 721, 736, 1537
 Bogucka Monika 680
 Bogucka-Ordyńcowa Janina 738
 Bogucki Andrzej 7991
 Bogucki Janusz 445, 536
 Bogusław X książę szczeciński 1051
 Bogusławska Joanna 7957
 Bogusławska Zofia 308–313, 1041
 Bogusławski Jan 8322
 Bogusławski Jerzy, J.B. 7086
 Bogusławski Michał 8487
 Bogusławski Stanisław 1043
 Bogusławski Władysław 1043
 Bogusławski Wojciech 1041–1044, 7935, 7951, 7962, 7992–7995, 7997, 8011, 8050, 8059, 8067, 8073–8075, 8085, 8103, 8106, 8135, 8168, 8203, 8247, 8463
 *Boguszewska Helena 1045, 3193
 Bohatkiewicz Józef 2742
 Bohdanowicz Halina 8209
 *Bohdanowiczowa Zofia 701, 765, 1046–1048, 2958, 5568, 5588, 5896, 6229, 6863
 Bohdański Jerzy 290, 4982
 Bohdziewicz Antoni, pseud. Erazm z Wawra 7925 VIII, 8359, 8462
 Bohomolec Franciszek 8463
 Bohusz-Szyszek Marian 4037
 Bohusz-Szyszek Zygmunt 581 IX, 1049
 Bohuszewicz Maria 4284
 Boisdeffre Pierre de 190, 6144, 6197
 Boissiere Jean Galtier zob. Galtier-Boissiere Jean
 Bojanowski (XVIII w.) 664
 Bojar Józef, pseud. Swarzyca Fr. 7688
 Bojarska Teresa 1050–1051
 Bojarski Andrzej 1069
 Bojarski Jacek Stanisław 6435, 6436
 *Bojarski Wacław 765
 Bojko Jakub 1052–1053
 Bok Józef, pseud. Skowronek 730
 Bokerija Lamara 3433
 Bokiewicz Jan 168, 1845
 Bokov Viktor 7144, 7242
 Bokszczanin Maria 33, 94, 4454
 Bol Marian 697
 Bolamba Antoine Roger 5435
 Bolduan Rajmund 843, 1054
 Bolduan Romuald, (rb) 385
 Bolduan Tadeusz, (T.Bol.) 288, 391, 545, 651, 672, 4272
 Bolesław II Śmiały król polski 1244, 8044, 8188
 Bolesław I Chrobry król polski 721, 1529, 4648, 8453
 Boliński Henryk 122
 Boll Ilka 4066
 Bolodog Balázs 3338
 Bolstad Øivind 6898–6899
 Bolšakov Konstantin 7166, 7243
 Bołdok Jacek 5984
 Bołgata Jan 8462
 Bołoz-Antoniewicz Karol zob. Antoniewicz Bołoz Karol
 Bołoz-Antoniewicz Mikołaj zob. Antoniewicz Bołoz Mikołaj
 Bołuc Irena, I.B. 6010, 8007, 8058, 8059, 8161, 8296, 8480
 Bombaci Alessio 620
 (Bon) zob. Bonusiak Edward
 Bona Sforza królowa polska 1484, 4826, 4827
 Bonacka Ewa 8092, 8093, 8493, 8498
 Bonamico (Bonamicus) Lazarus 4826
 Bonarski Andrzej 187, 195, 1055–1056, 8422
 *Bonczyk Norbert 1057–1058
 Bond Edward 5752
 Bondarczuk Jurij 7131
 Bondarczuk Sergiusz 7655
 Bondarev Jurij 292, 7244–7247
 Bondarevskij Gregorij 620
 Bondy François 1857, 1860, 4196, 4198
 Boner Seweryn 1484, 4826
 Bonfante Giuliano 620
 Boniecka Ewa, (E.Bon.), (eb), (ebon), EBON, (EBON) 2786, 3313, 3391, 7934, 7935, 7937, 7938, 7999, 8004, 8006, 8011, 8128, 8137, 8138, 8140, 8143, 8147, 8148, 8150, 8152, 8154, 8155, 8157, 8158, 8161, 8168, 8192, 8303, 8479
 Boniecki Adam 1318
 Bonin Stefan 294
 Boniuszko Alicja 7927 V
 Bonko Ivan pseud. zob. Jerábek Ivan
 Bonnardière A.M. zob. La Bonnardière A.M.
 Bonnefoy Claude 6144, 6145
 Bonnefoy Yves 6198, 6411
 Bonnoutre Vincent 6199
 Bonusiak Edward, (Bon) 4852, 7932, 8136, 8434
 Bończa-Stępiński Leonard 7931
 Bończa Tomaszewski Dyzma 4017
 Booth Newton 3230
 BOR. zob. Borski Lech
 Boral Michalina 6718
 Boratyński Antoni 1224, 2770, 3129, 3421, 4454, 5257, 4631
 Borawska Danuta 1751
 Borchardt Karol Olgierd 256, 527 VI, 1059
 Borchert Wolfgang 6747, 8085
 Bordowicz Maciej Zenon 195, 199, 472, 735, 1060–1061, 2717, 8042, 8148, 8496
 Bordowicz-Turska Elwira 8047, 8113
 Borecki Andrzej 693
 Borecki Marian 261
 Borejsza Jerzy Wojciech 145, 3216, 4137
 Borejszenie Biruta 519
 Borejszyna Ewa, E.B., J.J. 7340, 7510, 7540, 7696
 Borek Henryk 3012
 Borek Stanisław 1484, 4826
 Borel Jacques 6200
 Borgen Johan 6900–6901
 Borges Jorge Luis 5656, 5657–5658
 Borian Gorgen 7710
 Borisov Viktor 1702, 7248
 Borkowska Joanna 2566
 Borkowska Stefania Ciesielska zob. Ciesielska-Borkowska Stefania
 Borkowski Jan 266, 4380, 5209

- Borkowski Piotr 264
 Borkowski Ryszard 5064
 Borman Antoni 581 VIII
 Bormann Heinz 2755
 Bormann-Żółkiewska Barbara 8098, 8103, 8488
 Boromus Aleksy 3966
 Borovský Karel Havlíček zob. Havlíček-Borovský Karel
 Borowicz Tadeusz 1062, 1315
 Borowiec Tadeusz 1063, 1808, 3451
 Borowiecka Jadwiga 8202
 Borowik Andrzej 487, 489, 556
 Borowikowa Maria Boduszyńska zob. Boduszyńska-Borowikowa Maria
 Borowska Danuta 8053
 Borowska Janina 7924
 Borowski Antoni 3017
 Borowski Henryk 8342
 Borowski Michał 1064
 *Borowski Tadeusz 205, 206, 685, 706, 711, 730, 765, 1065–1068, 8149, 8496
 *Borowy Piotr 730, 750, 774
 *Borowy Wacław 159, 162, 1069–1070, 4454, 6135
 Borski Lech, BOR. 527 II, 2948, 4150
 Borsuk Wojciech 7210
 Borščagovskij Aleksandr 7848
 Bortel Józef 452
 Bortnowska Halina 6523
 Bortnowski Władysław 438, 619, 718, 7981
 *Borudzka Wanda 104
 Boruń Krzysztof 1071, 7147
 Boruński Włodzimierz 1072–1073, 7362, 7434
 *Borwicz Michał 1074–1075
 Boryna pseud. zob. Gołąbek Władysław
 Boryna Andrzej 456, 1782, 2425, 3107, 3858, 3966, 8161
 Borys-Damięcka Barbara 8489
 Borysiewicz Tadeusz 256, 6268
 Borysławska Aniela 8099
 Borysowa Julia 7142
 Borzymowski Marcin 118, 1076
 (bos) zob. Bosek Kazimierz
 Bosacki Zenon 265
 Bosak M. 2435
 Bosch Nikolaus 4455
 Bosek Kazimierz, K.B., (bos) 206, 456, 472, 556, 1077, 2331, 2949, 3525
 Boska Anna 7934, 7939, 7991
 Boskovski Petar 514
 Bosquet Alain 6144–6146, 6201
 Bossak Jerzy 8360, 8431
 Bossuet Jacque Benigne 5085
 Botev Christo 5920–5921
 Botsford Keith 190
 Boukołowski Henryk 7931, 8034, 8276
 Boulle Pierre 6202–6204
 Boumi Papa Rita 6469–6470, 6477
 Bourbon Busset Jacques de 6205
 Bourboune Mourad 5451
 Bourgeois Pierre 5708
 Bourget Paul 3888
 Bourne Holly 5753–5754
 Bourquin Francis 4381
 Boutière Jadwiga Chojko zob. Chojko-Boutière Jadwiga
 Bouvier-Ajam Maurice 456
 Bovill E.W. 4794
 Bowra Cecil M. 5402
 Bowring John 5755
 Boxer Marc 5850
 *Boy-Żeleński Tadeusz 162, 685, 763, 1078–1082, 1729, 1797, 6135, 6146, 6180, 6182, 6397, 6398, 7348, 7927 I
 Boznańska Olga 4264
 Bożek Zbigniew, Z.B. 2174, 6077
 Bożeński Aleksander Rozenfeld zob. Rozenfeld-Bożeński Aleksander
 Bożyk Eugeniusz 7949
 Bożidar pseud. Gordeev Bogdan
 Božilov Božidar 5915, 5922–5923
 Böhm Svatoslav 4293
 Böhme Irene 6727
 Böll Heinrich 172, 6748–6751, 8460
 Bölsche Wilhelm 60
 Ból Zygmunt zob. Lubicz-Zahorski Bolesław
 Bór-Komorowski Tadeusz zob. Komorowski Tadeusz (bp) zob. Pieczonkowa Bogumiła (bp) (*ExW*) 5067
 Br. ESBE zob. Suzanowicz Bronisław
 Br.R. zob. Białek Klemens
 Brablec Jerzy 586
 Brach Jolanta 8476
 Bracieux Philippe 6206
 Bracka Lucjana 7931
 Bradbury Ray 5476
 Bradowska Jadwiga 730
 Brăescu Ion 8008
 Bragin Vladimir 7249
 *Brahmer Mieczysław, M.B. 104, 122, 621, 624, 1915, 1982, 3447, 3859, 4270, 4481, 5730, 6318, 6499, 7087, 7094, 8009
 Brajerski Tadeusz 76, 663
 Bral Grażyna 3950, 4579, 5587, 6511, 6535
 Brancewicz Jan 1083
 Brand Max [Frederick Faust] 5477
 Brandel Gunnar 6969
 Brandes Georg 60, 3229
 Brandon Henry 8008
 Brandowski Alfred 2487
 *Brandstaetter Roman 478, 701, 765, 1084–1086, 8031, 8032, 8039, 8103, 8125, 8279, 8291, 8300
 Brandt Irena 307
 Brandt Józef 2487
 Brandwajn Rachmiel 6324
 *Brandys Kazimierz 171, 172, 180, 183, 187, 191, 194, 205, 339, 550, 582, 709, 1087–1097, 8113, 8382, 8419, 8469, 8505
 *Brandys Marian 180, 292, 527 IV, 1098–1104, 1194, 8392, 8478, 8487
 Branicka Eliza 2700
 Branicka Róża 2700
 Branicki Sebastian 4826
 Brask Joannes 1484
 Braszka Jerzy 8053
 Bratkowski Henryk 448
 Bratkowski Jan 8143, 8149, 8456, 8486, 8496, 8497
 Bratkowski Stefan, pseud. Outsider 195, 504 X, 706, 1105–1107, 3024, 3549, 4049, 7936, 8058, 8059, 8062, 8083, 8096

- *Bratny Roman 206, 525, 527 II, 1108–1112, 8092, 8158–8161, 8388, 8397, 8430, 8480
 Bratun' Roztyslav 7849
 Braude Zygmunt 5960, 6926, 7296, 7298, 7460, 7697, 7714
 *Braun Andrzej 180, 1113–1115, 8479
 Braun Günter 38
 Braun Jan 7774
 *Braun Jerzy 279, 765, 1116–1117
 Brauu Joanna 38
 Braun Kazimierz 102, 3446, 3447, 6756, 7134, 7940, 7947, 7987, 8050, 8125, 8163, 8303, 8327, 8328, 8497
 *Braun Mieczysław 765
 Braun Rita 2314
 Braun Zofia Reklewska zob. Reklewska-Braun Zofia
 Bräunig Werner 6752
 Brdlík Zdeněk 2126a
 Bréal Pierre Aristides 8496
 Breban Nicolae 516
 Brecht Bertolt zob. Lane Dorothy pseud.
 Brecht Bertolt, pseud. Lane Dorothy 756, 4194, 6753–6757, 6823, 7944, 7978, 8007, 8050, 8067, 8071, 8083, 8087, 8092, 8125, 8182, 8256, 8272, 8273, 8275, 8453, 8460, 8493
 Brečak Igor' 1067, 1156
 Bregman Aleksander 299, 1118, 3355
 Bréhier Emil 5401
 Brejdygant Stanisław 1119, 1173, 8111, 8497
 Brel Jacques 6207–6208
 Brelik Bogusław 6252, 8172
 Bremener Maks 7250
 Brémond C. 61
 Brender Irmela 2967, 2968
 Breowicz Wojciech 730, 1120–1121
 Breton André 6209–6212
 Brewing Ulrich 2755
 *Breza Tadeusz 159, 171, 172, 181, 191, 205, 1122–1125, 7348
 Brezniew Leonid 7131
 Brien Alan 5752, 8158, 8325
 Brik Lili 7460, 7463, 8078, 8202
 Brine Adrian 8009
 Bristiger Jadwiga 7071
 Britanišskij Vladimir 292
 Britting Georg 6758
 Brjusov Valerij 91, 7172
 Brlić-Mazuranić Ivan 8308
 Broch Hermann 5401
 Brochocki Andrzej 1126
 Brock Peter 126, 237, 5875
 Brockden Brown Charles 5456
 Brocki Zygmunt, Z.B. 434, 2425, 5781, 6916
 Broda Jan, -J.B. 219, 3795
 Broda Józef 1127
 Brodacki Krystian 410
 Brodaricus Stephanus 4827
 Brodkey Harold 5478
 Brodnicka Ewa Ziegler zob. Ziegler-Brodnicka Ewa
 Brodskij Iosif 7136, 7251–7252
 Brodziński Artur 5016
 Brodziński Bohdan 578, 1128, 3103
 Brodziński Kazimierz 685, 765, 1129–1131, 6148
 *Brodzka-Amsterdamska Alina 46, 189, 1132
 Brodzka Zofia Prazmowska zob. Prazmowska-Brodzka Zofia
 Brodzki Józef 104, 4195, 7582
 Brodzki Władysław 5760
 Broma Franciszek 5297
 Bromberg Adam 104, 409, 410
 Bromberg Artemij 7460
 Bromek Bohdan 8460
 Bromkowa Maryna Okęcka zob. Okęcka-Bromkowa Maryna
 Broncel Zdzisław 774, 1133
 Broncel Zygmunt 765
 Bronche Marian 314
 Broniarek Zygmunt 7934
 Broniatowska Henryka 7152, 7352, 7685, 7720
 Broniatowski Mieczysław 7931
 *Broniewska Janina 525, 571, 1134–1136, 4952
 Broniewska Maryna 8057, 8176, 8496
 Broniewska Wanda 735
 Broniewski Stanisław 1137, 8209
 *Broniewski Władysław 96, 157, 162, 191, 685, 714, 730, 735, 753, 755, 756, 763, 772, 774, 777, 1138–1146, 1458, 1478, 1809, 2796, 4939, 4944, 5068, 5345, 7172, 7294, 7400
 Bronisławski Jan 8489
 Bronisławski Jerzy 1147, 8489
 Broniszówna Seweryna 7931, 8005
 Bronowicz Julian Brun zob. Brun-Bronowicz Julian
 Bronska-Pampuch Wanda 1094
 Brontë Emily 173, 8463
 Broń Witold 4215
 Brook Peter 7944, 7945, 8009, 8177
 Brooks Cleanth 62
 Brophy Brigid 5756
 Brosse Jacques 678
 Brosz Antoni 6091, 6586
 *Broszkiewicz Jerzy 194, 452, 453, 455, 743, 1148–1158, 4167, 8101, 8137, 8192, 8291, 8300, 8312a, 8313, 8334
 Broszkiewicz Stanisław 445, 547, 1159–1162
 Browarczyk Agnieszka 781
 Brown Frederic 5461, 5479
 Brown W. Norman 6526
 Brown Weinell 5757
 Browning Robert 5758
 Brożek Ludwik, L.B. 760, 4262, 4464, 4664
 Brożek Mieczysław 621, 1163, 5422, 6652, 6660, 6672, 6676
 Brożyniak Bruno 1164
 Brožek Luděk, L.B. 1523
 Britáň Rudo 4270
 *Brucz Stanisław 6408
 Brudnicki Jan Zdzisław 104, 181, 226, 1364, 1525, 6350, 8336
 Brudzińska Krystyna, Kr.B. 7420, 7699
 *Brudziński Wiesław Leon 294, 525, 778, 1165–1166
 Bruegel Pieter (st.) 4490
 Brulé Gace 6146
 Bruller Jean zob. Vercors pseud.
 Brumen Jože 4064
 Brun Charles 60
 Brun Eugenia 281
 Brun-Bronowicz Julian 162, 1167
 Brunetière Ferdinand 60

- Brunier Ives 8302
 (Bruno) pseud. zob. Milczewski-Bruno Ryszard
 Bruno Eduardo 8362
 Bruno Giordano (Filippo) 3419, 4455, 7075
 Bruno Ryszard Milczewski zob. Milczewski-Bruno Ryszard
 Bruno z Kwerfurtu św. 721
 Bruskin D. 2946
 Brutus Decimus Iunius zob. Iunius Brutus Decimus
 Bruyn Günter de 6726
 Brückner Aleksander 1, 1168, 4867
 Brühl Heinrich von 8463
 (brw) zob. Winawer Bruno
 *Brycht Andrzej 183, 195, 290, 718, 1169–1173, 8460
 Bryden Ronald 8158, 8325
 Brydziński Wojciech 7931, 7995
 Brykalska Maria 7, 214, 215, 623
 Brykczyński Władysław 1233, 2288, 2469, 3284
 Bryks Teodor 8082
 Bryl' Janka 7745–7746
 *Bryll Ernest 173, 183, 192, 199, 205, 438, 453, 527 II, 685, 786, 1174–1178, 8460, 8480, 8483, 8496, 8503
 Brylska Barbara 8379
 Brysz Julian 8059
 Bryza Jan 1179–1180
 Bryza-Zarzycki Tadeusz 1181
 *Brzechwa Jan 166, 191, 196, 294, 685, 730, 1182–1195, 2965, 3885, 4168, 6122, 6926, 7139, 7217, 7218, 7270, 7556, 8054, 8096, 8230, 8237, 8300, 8454
 Brzechwa Janina 7270
 Brzechwa Krystyna 1941, 4751
 Brzega Wojciech 1196
 Brzezińska Bożena 8453, 8461
 Brzezińska Jolanta 1197
 *Brzeziński Bogdan 1198–1201, 3387b
 Brzeziński Mieczysław 730
 *Brzęczkowski Jerzy 1202, 7587
 *Brzękowski Jan 58, 155, 157, 162, 166, 1203–1208
 Brzostowiecka Maria, M.B., MB 416, 527 VI, 752, 1043, 4259, 4664, 5376, 7926 III, 7979, 8024, 8152, 8192
 Brzostowska B. 6435, 6436
 *Brzostowska Janina 755, 1209–1210, 1586, 5925, 6041, 6462, 7523, 7626
 Brzostowski Tadeusz 5085
 Brzoza Halina 7633
 *Brzoza Jan 109, 149, 192, 1211–1215, 2064
 Brzoza Jerzy Walter 5313
 z Brzozowa Walenty 693
 Brzozowska Barbara Gawdzik zob. Gawdzik-Brzozowska Barbara
 Brzozowska Danuta 1965
 Brzozowska Dorota, D.B. 4
 Brzozowska Krystyna 741, 1216, 6821
 Brzozowska Maria 7249
 Brzozowska Teresa 1217
 Brzozowski Karol Korab 765, 1217
 Brzozowski Stanisław 108, 149, 154, 159, 1218–1219, 4265
 Brzozowski Stanisław Korab 765
 Brzozowski Stefan 5001
 Březan Jurij 6691–6692
 (bs) zob. Skórska Barbara, Szykuła Bogusław
 (BS) zob. Sowińska Beata
 (bš) zob. Bureš Miloslav
 Bú Peter, 2908
 Buber Rafał 1218
 Buberowa Wula 1218
 Bubleń Stanisław 4733
 Bublik Ladislav 5987, 5993
 Buchanec Jozef 8505
 Buchartowska Jolanta 8102, 8203, 8274
 Buchebner Walter 5673
 Buchelt Erazm 8204
 Buchner Maria Berwid zob. Berwid-Buchner Maria
 Bucholc Ryszard 8186
 Buchowski Marian 500 II
 Buchwald Art 5480
 Buczacki Emir 7931
 Buczak Eugeniusz 549
 Buczek Anna 1220
 Buczkowski Leon 173
 Buczkowski Leonard 7925 VIII, 8394, 8412
 *Buczkowski Leopold 171, 1221, 1951, 4217, 4913
 *Buczówna Mieczysława, M.B., mb 685, 786, 1222–1230, 3447, 7218, 8199
 Buczyna Stanisław 730
 Buczyńska Halszka, (hb) 494 III
 Buczyński Bogumił 759
 Buczyński Stanisław 498 X, 757, 758, 1231
 Bučinskaja Nadežda Lochvickaja zob. Tefi pseud.
 Budai-Deleanu Ioan 6931
 Buddensieg Hermann 350 a, 620, 3215, 6727, 6759
 Budka Metchie J.E. 3418
 Budkowa Zofia Kozłowska zob. Kozłowska-Budkowa Zofia
 Budny Szymon 1232
 Budrecki Lech 14, 8144, 8460, 8482, 8493
 Budrewicz Olgierd 522 I, 527 I, 1233–1236, 7991, 8360
 Budzińska Alina 1158, 1888, 3093, 4504, 7931–7939, 8379
 Budziński F. 5880
 Budziński Józef 759
 Budzisz Alojzy 1237
 *Budzyk Kazimierz 1, 102, 104, 308, 5050
 Budzykowska Hanna 1
 Budzyńska Janina 306
 Budzyński Adam 383, 552, 751, 804, 1808, 2646, 3541, 3615, 4012, 4200, 4449, 4633, 4636, 4670, 4684, 4795, 5097, 5455
 Budzyński Janusz 545, 3281, 7934, 7952, 8204, 8275
 Budzysz Woś pseud. zob. Karnowski Jan
 Buffoni Nando 1234
 Bugaj Roman 4212
 Bugajow Dymitr 7741
 Bugajski Stanisław 7994, 8001, 8067, 8503
 Buhl Franciszek 5067
 Bujak Jakub 728
 Bujak Jan 757
 Bujak Stanisław Issa zob. Issa-Bujak Stanisław
 Bujnicki Tadeusz 13, 41, 84, 96, 401, 1144, 4255, 4272
 *Bujnicki Teodor 701, 765, 1238, 4262
 *Bujnowski Józef 122, 190, 1239
 Bukauskas V. 1455

- Bukojemski Leon 4794
 Bukontas Alfonsas 4068
 Bukov Emelian 7809
 Bukowiecka Zofia 1240
 Bukowiecki Leon 5559, 7924, 8379
 Bukowska Anna, ab, it 95, 183, 190, 192, 206, 291, 304, 678, 748, 2695, 4275, 4663, 4799, 5097, 5421, 6377
 Bukowska-Grosse Ewa 387
 *Bukowski Andrzej 278, 293, 592, 626, 1241, 1282, 3121, 3123, 4262
 Bukowski Jacek 675
 Bukowski Janusz 7931
 Bukowski Jerzy 453, 719a
 Bukowski Romuald 493 1
 Bukowski Ryszard 443
 Bukowski Tadeusz 258⁹
 Bukraba Bożena 1948, 7939
 Bulachovskaja Jul'ja L. 197, 200, 370, 628
 Bulatović Miodrag 3544, 6568
 Bulatović Vib Vlada 6569
 Bulgakov Michail 7253–7254, 8460
 Bulli Konstanty 6482
 Buloz Franciszek 1472
 Bulyčev Kirill 7255
 Bułakowska Jadwiga 5983, 5984, 5992, 6043
 Bułat pseud. zob. Mironowicz
 Bułat Wojciech 279
 Bułhakowa Helena 7318
 Bułka Władysław 8064
 Bunčák Pavol 6082
 Bundálek Karel 8150
 Bunin Ivan 173
 *Bunsch Karol 750, 1242–1246
 Buonaccorsi Filip zob. Kallimach Filip Buonaccorsi
 Buonarroti Michelangelo zob. Michelangelo Buonarroti
 Burakowski Zygmunt 7155, 7190, 7542
 Burbianka Marta 240
 Burchard Przemysław 1247–1248
 Burchardt Jerzy 6922
 Burchett Wilfred G. 5375
 Burckhardt Jakob 7
 Burczyk Stefan 5345
 Burda Vladimír 2026
 Burek Leszek 8063
 Burek Tomasz 46, 108, 177, 183, 206, 1178, 1219, 1508, 2285, 2779, 2895, 3268, 3407, 3594, 3648, 3742, 3745, 4451, 4799, 4986, 5097, 5244, 7940
 *Burek Wincenty 1249, 7931, 8189, 8202
 Bureš Miloslav, (bš) 5994, 8300
 Burger Hanusz 6637
 Burgos Franklin Mieses 6104
 Burhardt Stefan 137
 Burienin Nikolaj 7348
 Burina Safet 8309
 Burke Kenneth 58
 Burkhardt Hellmuth 2751
 Burkot Stanisław 146, 2715, 4006, 4141
 Burljuk David 7166, 7256
 Burns Robert 5759
 Bursa Stanisław Władysław 4454
 *Bursewicz Józef 201, 256, 1250–1252, 7910
 Burska Jadwiga 1253
 Burski Janusz 8495
 Burszta Józef 384, 672
 Bursztyńska Halina 2715, 4262
 Burš Jaša [Aniserovič Janka] 696
 BURT zob. Burtowy Wojciech
 Burtowy Wojciech, (b), W.B., BURT 523 I, 523 X, 627, 1254–1255, 1355, 1631, 1753, 3386, 3472, 3725, 3967, 4275, 7933, 7934
 Bury Stanisław Edward, (seb), (spol), (Spol), pseud. Polanica Stefan 452, 571, 1983, 4604, 5178, 5430, 5604, 7850, 7881, 7892, 7991, 8006, 8011, 8014, 8021, 8023, 8031, 8039, 8071, 8075, 8077, 8092, 8096, 8098, 8128, 8137, 8138, 8140, 8143–8145, 8148, 8149, 8151–8155, 8161, 8163–8165, 8168, 8263, 8274, 8303, 8328, 8405
 Burzecki Tomasz Jodełka zob. Jodełka-Burzecki Tomasz
 Burzyńska Melania 757, 1256–1257
 Burzyński Roman 1258
 Burzyński Tadeusz, TTB 1169, 1594, 4050, 8247
 Buschkiel Jürgen 8313
 Buski Tadeusz 994, 4012, 4548, 7930, 8025, 8057, 8172, 8178, 8182, 8247
 Buson Yosa 6548
 Busset Jacques de Bourbon zob. Bourbon Busset Jacques de
 Busujok Aurelij 3837
 Busza Andrzej 1259, 5774
 Buszko Henryk 293
 Bušmin A.S. 3340
 Butenko Bohdan 867, 1949, 2411, 2925, 3836, 4802, 5123
 Butkutė R. 2567
 Butor Michel 5401
 Butrymowicz Bogusław 1260
 Butwiłło Jerzy 7997
 Buzzati Dino 7071
 Büchner Georg 6760, 8071
 Bühler Curt F. 6150
 Bürgin Hans 6840
 (BW) zob. Wachowicz Barbara
 (BW) (Razem) 4287
 (BWI) zob. Wojdowski Bogdan by (Fstv) 7935
 Bybluk Marian 291
 Bychowiec Aleksander 4552
 Bychowska Helena 256, 8460
 Byczewska Krystyna 6175, 6275
 Bykau V. zob. Bykov Vasyl'
 Bykov Vasyl' (Bykau Vasyl') 7747
 Bykowski Jan 1261
 Bylczyński Jakub 1742
 Bylica Marcin 359
 Bylina Michał 3824, 3825
 Bylina Stanisław 122, 5697
 Byrcyn Stanisław Gąsienica zob. Gąsienica-Byrcyn Stanisław
 Byron George Gordon Noel 3438, 5760–5762, 8459
 Byrska Irena 521 X, 3209, 4604, 7944, 8054, 8096, 8460, 8463, 8480
 Byrska Wanda 8234
 Byrski Tadeusz 3209, 7931, 7944, 8054, 8096, 8136, 8460, 8463, 8497

- Bystron Jan Stanisław 104, 763, 1262, 6135
 Bystrov Vladimír 7939
 *Bystrzycka Zofia 519, 1263–1265
 *Bystrzycki Przemysław 290, 430, 485, 487, 492, 927, 1266–1269, 2481, 5178, 5691
 by + sy (*Fstw*) 8379, 8380
 (bz) zob. Zagórska Bożena
- (c) zob. Cofta Eugeniusz
 (c.bł.), (C.BŁ.) zob. Błońska Cecylia
 C.D. (*KNM*) 299, 3858
 C.D. (*SzP*) 826
 C.E.S. (*PrzwK*) 4267, 4273
 C.S. zob. Skoługa Celestyn
 Cabaj Romuald 1270
 Caban Mikołaj 1271
 Cabanis José 6145
 Cabrera Infante Guillermo 6636, 6638–6639
 Cachin Marcel 2214
 Caesar Caius Iulius 205, 5871, 8008, 8306
 Caigniez Charles Louis 920
 Caillavet Gaston Arman de 6253, 8453, 8503
 Caillet Pierre 6213
 Caillois Roger 62, 3852, 6214, 6289
 Caišvili Sargio 7776
 Calderon de la Barca Pedro 8178, 8179
 Caldwell Erskine 5481–5482
 Caligula Caius Caesar 4040, 5417, 8038, 8067
 Callaghan Morley 6626
 Callot Jacques 7977
 Calvino Italo 7071, 7076
 Całkowa Juliana 8211, 8240
 Cami 6215
 Campanella Tommaso 7077
 Campen Joannes van 1484
 Campion Thomas 5763
 Camus Albert 172, 527 VI, 1000, 5016, 5401, 5417, 6142, 6216–6218, 6389, 8038, 8067
 Canaletto Belotto Bernardo 7991
 Canaparius Joannes 721
 Canetti Elias 5674
 Canev G. 2702
 Canev Stefan 5924
 Cannan Denis 8009
 Canning Victor 5483
 Capitolinus Julius 6653
 Capote Truman 187, 5453, 5456, 5484–5485, 8453
 Cappelli Salvatore 7078
 Caprariu Alexandru 6932
 Cardenal Peire 6146
 Carew Thomas 5764
 Carleton Jetta 5486
 Carlile Shirmati E. 6532
 Caroli Jerzy zob. Karoli Jerzy
 Carolina Maria de Jesus 1234
 Carpenter Frances 5487
 Carpenter Frederick Ives 5456
 Carpentier Alejo 6636, 6640–6642
 Carr John Dickson 5765
 Carrat Raoul 8217
 Carrera Andrade Jorge 6120
 Carrol-Najder Halina 58, 5456, 5529, 5544, 6252
 Carrouges André 6210
 Cartier Jacqueline 8159
- Casanova de Seingalt Giovanni Giacomo 7079
 Cascorro Raul Gonzales de 6643
 Casey Calvert 6644
 Casona Alejandro 8276
 Caspary Vera 5488
 *Castellatti Maria 730, 1272
 Castex P. 6132
 Castiglione László 6452a
 Castillo Beznaz Diaz del 187
 Castillo del Michel 187
 Cat pseud. zob. Mackiewicz Stanisław
 Cato Marcus Porcius 6656
 Cattau M. Georges 6133
 Catullus Caius Valerius 6657
 Cau Jean 6219–6220, 6299, 6327
 Cayrol Jean 6221
 Cazenave François 6220
 Cebulski Marian 525, 7925 III
 Cebulski Stefan 767
 Cedro-Biskupowa Maria 757
 Cegielski Hipolit 143, 8203
 Ceglarski Jan 8204
 Cegłowa Barbara 261
 (cel) zob. Cywoniuk Jerzy
 Celan Paul [Antschel Paul] 6761
 Celer Jan 6400
 Celichowska Krystyna 8206
 Céline Louis-Ferdinand 6222
 Celiński Adam 765
 Celtes (Celtis) Konrad 32
 Cembrzyńska Iga 7925 XI, 7931
 Cendrars Blaise [Sausser-Hall Frédéric Louis] 6223–6224, 8459
 Censkij Sergej Sergeev zob. Sergeev-Censkij Sergej
 *Centkiewicz Czesław Jacek 456, 527 I, 763, 1273–1280
 *Centkiewiczowa Alina 1274–1280
 Cepenkov K. 6558
 Cered Sławomir 8273
 Cervantes Saavedra Miguel de 5417, 5657, 6497–6499, 8061, 8176, 8232
 Césaire Aimé 5436–5437
 Cesarz Andrzej 7528
 Cesbron Gilbert 329, 6225
 *Ceynowa Florian 1281–1283, 2340, 4836, 6449
 Ceynowa Józef 498 X, 757, 1284
 Cękańska Krystyna 8350
 (ch) zob. Chabros Halina, Chmielowski Henryk
 (Ch) zob. Chrzanowski Ryszard
 Ch. zob. Chabros Halina
 Chabod Federico 4956
 Chabros Halina, (ch), Ch., H.Ch. 4292, 7931, 8086–8088, 8203, 8256
 Chabrowski Wacław T. 581 III, 701, 774, 1285–1287
 Chaciński Stanisław 503 IX, 572, 692, 733, 1288–1289
 Chadzinikolau Nikos, N.Ch. 92, 111, 500 VIII, 1290–1291, 1896, 3175, 3297, 3657, 3965, 4124, 4421, 4842, 5943, 5952, 5966, 6469, 6470, 6476–6478
 Chagall Marc 1508, 1679, 3156, 4045, 4046
 Chaidov Allaberdy 7827
 Chalotov Artemij 7349
 Chałasiński Józef 406, 453, 455, 527 VI, 752, 3780

- Chałubiński Tytus 4769
 Chancówna Mirosława 587
 Chamiec Jadwiga 750, 1292–1293
 Chamiec Krzysztof 8092
 Chamot Jan 5229
 Chancerel Leon 8007
 Chančev Veselin 5925–5926
 Chapiński W. 6435, 6436
 Chaplin Charles 5124, 5996, 8358
 Chapman George 5766
 Chapsal Madeleine 1854
 Charabarov Ivan 7136, 7257
 Charbonnier Georges 14
 Charik Izi 7902
 Chariton z Afrodyzji 6450
 Charles d'Orléans 6146, 6226
 Charles Jean 6227
 Charles-Roux Edmonde 6145
 Chamis Daniil [Juvačev Daniil] 7258–7259
 Charteris Leslie 5767
 Chase Mary 8093
 Chateaubriand François-René de 72
 Châtelain de Coucy 6146
 Châtelet François 6389
 Chaucer Geoffrey 5768
 Chaval 6228
 Chavée Achille 5709
 Chąciński Andrzej 1294
 *Chączyńska Zofia 1295, 5659, 6638
 *Chciuk Andrzej 211, 299, 1296–1298, 1989, 7923
 Chelemskij Jakov 7144, 7260
 Chełchowski Henryk 1299
 Chełkowski Maciej 6520, 6524
 Chełmicki Włodzimierz 1300–1301, 8087
 Chełmoński Józef 1890
 Chesterton Gilbert Keith 5591
 Chęciński Michał 523 III
 Chęciński Sylwester 8385, 8417
 Chętnik Adam 4598
 Chigrin-Heller Eugenia, (ech) 8348
 Chila Wanda, (wch) 8005
 Chiyo (Ciyō) 6548
 Chlebnikov Velemir [właśc. imię Wiktor] 4355, 7172
 7261–7262
 Chlebowski Cezary 1136, 1302–1303
 Chłapowska Teresa 6979
 Chłędowska Stefania 146, 1304–1306
 Chłodnicki Jerzy Marian 694, 1307–1308
 Chłopecki Jerzy 749, 4541
 Chłosta Jan, j.c., (j.c.) 3489, 3937, 8235
 Chmara Jerzy 3024
 Chmelik Aleksandr 7263
 Chmielarczyk Maksymilian 7932
 Chmielewska Halina 1104
 Chmielewska Joanna 1309, 8390
 Chmielewski Grzegorz 218a
 Chmielewski Henryk Jerzy 1310–1311
 Chmielewski Jan 3890
 Chmielewski Janusz 589
 Chmielewski Jerzy 2254
 Chmielewski Mieczysław 581 IX
 Chmielewski Ryszard 621, 7050, 7052, 7056
 Chmielewski Tadeusz 7925 VIII, 8341, 8359, 8400
 Chmielnicka Tamara 7746
 Chmielnicki Maksymilian 730
 Chmielnicki Stefan 557, 1312, 8105
 Chmielnikowska Maria 96, 2002, 3225
 Chmielowiec Kazimierz 1313
 *Chmielowiec Michał, pseud. Następca 210, 211, 296,
 581 VIII, 713, 977, 1081, 1296, 1314–1315,
 1715, 1859, 1860, 1989, 2031, 2135, 3103,
 3448, 4039, 4830, 5016, 5421, 5547, 6315,
 6950, 8158, 8178, 8304, 8325
 Chmielowiec Zofia 4914
 Chmielowska-Guilley Halszka 580, 1316–1317
 Chmielowski Adam 1318
 Chmielowski Benedykt 1319
 Chmielowski Henryk, (ch) 471
 Chmielowski Piotr 4769
 Chmurny Andrzej 166, 1320
 Chmyz z Gzła pseud. zob. Marianowicz Antoni
 Chocianowicz Bogdan 3890
 Chociszewski Józef 2716
 Chodakowski Zorian Dołęga [Czarnocki Adam] 1321
 Chodasevič Vladislav 7264
 Chodecka Maria 8047
 Chodecka-Kwaśniakowa Walentyna 6843
 Chodera Jan 6711
 Chodkiewicz K. 4369
 Chodkiewiczowa Ksaweryna 141, 2247
 Chodorowska Anna, A.C. 1322–1324, 8502
 Chodowski Tomasz 765
 Chodunova E. 8128
 Chodźev Grigorij 7814
 Chodźko Aleksander 685, 1325
 Choiński Krzysztof 1326–1328, 6323, 8087, 8188,
 8300, 8323, 8334, 8507
 *Chojecki Artur 765
 Chojecki Edmund 145, 1329–1330
 Chojeński Jan 1484, 4826, 4827
 Chojko-Boutière Jadwiga 4271
 Chojnacka Jadwiga 7952, 8140, 8145
 Chojnacki Władysław 219
 Chojnowski Stefan 757, 1331
 Cholendro Dmitrij 7265
 Cholewczyńska-Wilamowska Maria 8027, 8045
 Choluj Michał 5117
 Chomin Michał 6781
 Chomińska Krystyna Wilkowska zob. Wilkowska-
 -Chomińska Krystyna
 Chopin Fryderyk 91, 144, 341, 1290, 1472, 1508,
 2054, 2118, 2119, 2972, 4455, 5017, 6185,
 6293, 7362, 7863, 8454
 Chorążuk Bogdan 1332–1335
 Chorev Wiktor 166, 620, 1142
 *Choromański Michał 1336–1339, 8460, 8464
 Chorzemski Stanisław 3132, 3517, 7183
 Chotomska Wanda 1340–1343, 8502
 Chowaniec Czesław 3448
 Choynacka Halina 239
 *Choynowski Piotr 1344
 Chramęga Franciszek 757
 Chrapusta Władysław 6479
 Chrenov Ivan 624
 Chrétien de Troyes 6146
 Christian R.F. 7654
 Christie Agatha 5769–5772, 5797
 Christine de Pisan 6146

- Chróściechowski Przemysław 1345
 Chróścielewska Dorota 503 III, 1346
 Chróścielewska Honorata 718
 Chróścielewski Tadeusz 405, 718, 1347–1353, 3882, 3934, 4610, 7391
 Chróściński Wojciech Stanisław 765
 Chrucki Wiktor 907, 1586, 2351, 2646, 3731, 4288
 Chruszczewski Czesław 1354–1355, 7927 III, 8457
 Chruszczewski Marian 448
 Chruszczyński Andrzej 185, 193, 196, 1808, 2458, 2895, 2951, 4631, 4633
 Chruściński Czesław 1942, 2619, 2786, 3446, 4264, 7931–7933, 7936
 Chruściński Kazimierz 545, 648, 1622, 4262, 4270
 Chrzanowska Hanna 1356
 Chrzanowski B. 8204
 *Chrzanowski Ignacy 1356–1357, 1980, 3738, 4265
 Chrzanowski Ryszard, (Ch) 8042
 Chrzanowski Tadeusz, T.C. 1358, 5067, 6146
 Chrzanowski Zbigniew 8285
 Chrzastowski Roman 8457
 Chuckduke Osadebay Dennis 5438
 Chudajazarov Berdynazar 7828
 Chudy Tadeusz 495 VI, 1359
 Chudzicki Kazimierz 1360
 Chudziński Edward 393, 8250, 8265
 Chudzyński Edward 1761, 7317
 Churchill R.C. 5729
 Churchill Winston Leonard Spencer 1991
 Chuszhai Chan Chattak 5427
 Chvatik Květoslav 5987
 Chwalewik Witold 581 V
 Chwaściński Bolesław 728
 Chwistek Leon 173, 1361–1362
 Chwoles Rafał 7913
 Chworostinin I. A. 7160
 Chybiński Adolf 33
 Chybowska Józefa 391, 673
 Chylicka Wanda 3369
 Chylińska Kamila, (K.Ch.) 6174
 Chyła Kazimierz, (K.Ch.) 489
 Ciałowicz Jan 1782, 2425, 3966, 4795
 Ciapała Izabella 8452
 Ciapała Michał 1363–1364
 Ciardi John 7086
 Ciastoń Elżbieta, (e) 524 VI
 Ciba Andrzej 1365
 Ciborowski Edward 654
 Cicero Marcus Tullius 6652, 6658–6660
 Cicero Quintus Tullius 6661
 (Cich) zob. Cichocki Leszek
 Cich G. 730
 Cichla-Czarniawska Elżbieta 648, 1366–1367
 Cichocka Małgorzata, (mc) 8166
 Cichocki Leszek, (Cich) 3928
 Cichoński Jerzy 4537
 Cichy Wawrzyniec 757
 Ciczszwili Konstanty 8155, 8498
 Ciechanowiecka Ludwika 763
 *Ciechanowska Zofia 4016
 Ciecierska Bożena, B.C. 4901, 8071, 8245
 Ciecierska Danuta 6800
 Ciecierska Henryka Augustynowicz zob. Augustynowicz-Ciecierska Henryka
 Ciecierski Jan 7932, 8052
 Ciekliński Piotr 765, 1368
 Cienciąła Andrzej 4464
 Cieńska Maria 2487
 Cieński Andrzej 76, 927, 2467, 2610, 2859, 3391, 3451, 5522, 5601, 6347, 6547
 Ciepiedo-Zielińska Donata, dz 339, 2658, 2699, 5415, 5982, 6035, 6055, 6256, 6348, 6370, 6721, 7104
 Cieplica Mieczysław 553
 Ciepły Stefan 1369
 Cierniak Jadwiga 1761
 *Ciemiak Jędrzej 101, 1370, 5022, 8202
 Cierniakówna Anna 7076
 *Ciesielczuk Stanisław 1371–1372, 7556
 Ciesielska-Borkowska Stefania 104, 1373
 Ciesielski E. 500 VI
 Ciesielski Władysław J., (wic), (wjc) 1044, 8186, 8204
 Ciesielski Zenon, Z.C. 102, 277, 3727, 4273, 7947, 8049, 8050, 8189
 Ciesiółka F. 2527
 Ciesiulewicz Roman 1374
 Cieszkowska Halina 8061
 Cieszkowski August 140, 1375, 2699, 3443, 3446
 Cieszkowski Jerzy, J.C. 46, 1500, 3110, 3446, 4351, 7087, 8273
 Cieszkowski Stefan 7991
 Cieśla Michał 2473
 Cieślak Edmund 545
 Cieślak Irena 6177, 6389, 6400
 Cieślak Ryszard 8177
 Cieślak Tadeusz 267–269, 361, 690, 5154
 Cieślak Władysław, -ar- 8277
 Cieślikowska Teresa 14, 46, 626, 718, 3637
 Cieślikowski Jerzy 289, 379, 1192
 Cieślikowski Sławomir 718
 Cieśliński Janusz Michał 1376–1377
 Cieśliński Maciej, M.C. 8273
 Cinciała Jan 4267,
 Cink Józef 5987
 Ciołek Stanisław 765
 Ciołkoszowa Lidia 208, 3466, 7282
 Ciołkowski Konstanty 3654
 Cirić-Strazyńska Danuta 1194, 1364, 1440, 1594, 2238, 2360, 2876, 3320, 4171, 4322, 4541, 4901, 6580, 6584, 6613, 6621
 Cis Kazimierz 7418, 7613
 Ciyo zob. Chiyo
 (ck) zob. Kamińska Krystyna
 Clair-Sobella James St. 628
 Clark Frederick Stephen zob. Dalton Clive pseud.
 Clarke Howard 5176a
 Claudel Paul 6135, 6142, 6229–6230
 Clavone Helena Fatyma 4017
 Clemens Alexandrinus zob. Klemens z Aleksandrii
 Clemens Samuel Langhorne zob. Twain Mark pseud.
 Clements Robert J. 5420
 Clubb Merrel D. 5827
 Clurman Harold 8008
 (CM) zob. Michniak Czesław
 Cmuntova I. 8057
 Cocchiara Giuseppe 5403
 Cochlaeus Joannes 1484
 Cocteau Jean 6231, 8275, 8483

- Codello Aleksander 154
 Cofalik Jan 304
 Coffy Robert 6387
 Cofta Eugeniusz, (c) 4262
 Coghill Nevill 5878
 Cohn Feliks zob. Kon Feliks
 Colder Alexander 5017
 Cole Margaret Isabel 5773
 Coleman Arthur Prudden 7936
 Coleman Marion Moore 4370, 7936
 Collerye Roger de 6146
 Collier Eric 6627
 Colombo Fernando [Colón Hernando] 7080
 Colón Hernando zob. Colombo Fernando
 Colucci Michele 4860
 Compagnone Luigi 7071
 Conon de Béthune 6146
 Conrad Borys 5781
 Conrad John 5781
 Conrad Joseph [Korzeniowski Teodor Józef] 159, 171,
 304, 305, 2913, 3624, 4302, 4782, 5420, 5774–
 5782, 8054, 8460
 Consbruch Christa Schubert zob. Schubert-Consbruch
 Christa
 Consiglieri Pedroso Zofimo 2487
 Constant de Rebeque Benjamin 6232, 8464
 Contieri Nice 628, 7081
 Contowski Victor 4072
 Conty Jean Pierre 8486
 Cook James 3681, 4679
 Cooper James Fenimore 5456, 5490
 Cooper Dorothy 5489
 Cooper Giles 8452
 Copeland Edith 5456
 Coppard Alfred Edgar 5462
 Coriolan Krzysztof 572, 582, 692, 733, 1378, 1458
 Comeille Pierre 6233, 6324, 6351
 Cornelius Peter 3215
 Cornwell David 5731
 Coronel 6416
 Cortazar Julio 5659
 Coşbuc Gheorghe 6933–6934
 Cottin Mme [Ristaud Sophie] 102, 5050
 Couffon Claude 8008
 Coupens Louis 6520
 Courteline Georges [Moineaux Georges] 6234
 Courtenay Jan Niecisław Baudouin de zob. Baudouin
 de Courtenay Jan Niecisław
 Cowley Malcolm 5512
 Craig Edward Gordon 4797, 7944
 Cranach Lucas 4911
 Crane Harold Hart 5491
 Crashaw Richard 5783
 Crataegus 7206
 Crayencour Marguerite de zob. Yourcenar Marguerite
 pseud.
 Crébillon Claude-Prospér [Jolyot Claude-Prospér de]
 6305, 8145
 Crépy Gilberte 3877, 4088
 Crétin Guillaume 6146
 Crnjanski Miloš 6570
 Croce Benedetto 6135, 7082–7083
 Croce Elena 7082
 Csala Krystyna Konopacka zob. Konopacka-Csala
 Krystyna
 Csapláros István 4268, 4270, 7004
 *Csató Edward, e.c. 195, 407, 452, 453, 455, 1379,
 1982, 3228, 7936, 7944, 7945, 7947, 7952–
 7954, 7963, 7972, 7991, 7994, 7999, 8002,
 8011, 8463, 8478, 8498
 Cservenits Jolán 810, 865, 7009
 Csiki Gergely 8323
 Csokor Franz Theodor 190, 3309
 Csorba Tibor 2372, 7010
 Csurka István 7011
 Cuddon John Anthony 5414, 5784
 Cudnik Barbara 8067
 Cukier Melania zob. Kierczyńska Melania
 Cummings Edward Estlin 4145, 5492
 Curie Eve 691
 Curie Pierre 3654
 Curie-Skłodowska Maria 504 IV, 3654, 5693
 Curtin Jeremiah 4234, 4237, 4254, 4262, 4263, 4267
 Curtis Jean-Louis 6235
 Cuthbertson Iain 8009
 Cvek Dušan 5987
 Cvetaeva Anastazja 7348, 7350
 Cvetaeva Marina 7146, 7166, 7266–7268
 *Cwojdziański Antoni 1380–1382, 7998, 8034, 8061,
 8113, 8155
 Cybenko Elena Z. 144, 190, 3880, 5110
 Cybertowicz Józef 623
 Cybin Vladimir 7786
 Cybulska-Wang Maja 41, 888, 2133, 3537, 5143, 6167,
 6547
 Cybulska Stefania 7932
 Cybulski Andrzej 448, 481, 482, 495 IV, 545, 4751,
 4752, 8006, 8272
 Cybulski Maciej 8281, 8282
 Cybulski Władysław 8004, 8327, 8371, 8375, 8376,
 8379, 8390, 8395, 8398, 8400, 8408, 8410,
 8416, 8428, 8429
 Cybulski Wojciech 1383–1384, 2716, 2977, 3225
 Cybulski Zbigniew 7925 IV, 7930, 7932, 7952, 8421
 Cygan Edward 1385
 Cygański Wiesław 497 VIII
 Cygler Bogusław 135, 2930
 Cynarski Stanisław 122, 7932, 8187
 Cyngwatow Aleksej 7347
 Cyprian Adam 8186
 Cyryl św. [właśc. imię Konstanty] 525
 Cyrzyk Leszek 335, 443
 Cytowska Maria 32, 6660, 7168
 Cywińska Krystyna 5558
 Cywińska-Adamska Izabella 8030
 Cywiński Anastazy 1306
 Cywiński Bohdan 296, 1219, 3407
 *Cywiński Stanisław 7932
 Cywoniuk Jerzy, (cel) 8193
 Cyż Jan 6697
 cz, (cz) zob. Czapińska Wiesława
 Cz.H. zob. Hernas Czesław
 Cz.J. zob. Janczarski Czesław
 Cz.M., (Cz.M.) zob. Michniak Czesław
 Czachor Andrzej 4671
 *Czachorowski Stanisław Swen 199, 1387–1389, 4754
 Czachowska Jadwiga 240, 623, 4454, 5227
 *Czachowski Kazimierz 162, 1080
 Czacki Tadeusz 1390
 Czacki Włodzimierz 2700

- Czaczkes Samuel Josef zob. Agnon Samuel Josef pseud.
 (czad) zob. Czaplicki Tadeusz
 Czaderski Stanisław 8186
 Czahowski Marek 5456, 5581
 Czaja Władysław, (w), (wł) 498 VII, 4468
 Czajewski Władysław 8189
 Czajka pseud. zob. Stachowicz Izabela
 Czajka Halina 334
 Czajka Helena 5664
 Czajka Henryka 6558
 Czajka Tadeusz 500 III, 676, 1391–1392
 Czajkowska Hanna 2153, 2671, 5129, 6981, 6988, 7695
 Czajkowska Magdalena 2024a, 2025, 5547
 Czajkowska Zuzanna, Z.Cz., (Z.Cz.), (Zu), (ZU) 264, 356, 3549, 8135, 8136, 8148, 8151, 8178, 8245
 Czajowski Antoni 750, 6657
 Czajkowski Michał 145, 1393
 Czajkowski Michał Daszkiewicz zob. Daszkiewicz-Czajkowski Michał
 Czajkowski Stanisław 150
 Czajowski Szymon 4017
 Czajkowski Zbigniew 2025
 Czak Anatol 730
 Czak Natan 714
 Czaczyńska Barbara 528, 1394–1395
 Czamarska Dorota, D.Cz. 620, 621
 *Czannerle Maria, m.c. 109, 123, 144, 154, 166, 195, 7932, 7946, 7994, 8014, 8050, 8075, 8101, 8137, 8143, 8152, 8155, 8182, 8326
 Czanzyszew I. 7353
 Czao Fei-jen 5974
 Czapek K. zob. Čapek Karel
 Czapińska Wiesława, cz, (cz) 7931, 7933–7935, 7939, 8008, 8371, 8420, 8480, 8481, 8491, 8493, 8496, 8497, 8502
 Czaplanka Adela 7932
 Czaplejewicz Eugeniusz 14, 84
 Czaplic Celestyn 1396
 Czaplicka Barbara 211, 1397
 Czaplicki Tadeusz, (czad) 1983
 Czaplińska Elżbieta 8240
 Czapliński Władysław, W.E.C. 110, 130
 Czapliński Zdzisław 569
 *Czapska Maria 582, 1398, 3230, 3537, 4830, 4903, 5351, 6307, 6313, 6362, 6375, 6596
 Czapski Bogdan Hutten zob. Hutten-Czapski Bogdan
 *Czapski Józef 581 II, 582, 678, 1399–1400, 6313, 6362, 7083
 Czapygin A. zob. Čapygin Aleksej
 Czara Adam 3053, 3103, 4032
 Czarenc E. zob. Čarenc Egiše
 Czarkowski-Golejewski Kajetan 7991
 Czarmiński Bogusław 8023, 8037
 Czarnańska Aniela Zagórska zob. Zagórska-Czarnańska Aniela
 Czarnańska Irena 2567, 4614
 Czarnańska Karolina 2487
 Czarniecki Henryk 1401–1402
 Czarniecki Jan, (J.Cz.) 8327, 8379, 8448
 Czarniecki Jerzy Michał 1403–1404
 Czarniecki Kazimierz 375
 Czarniecki Marian 8159
 Czarniecki Stanisław 2487
 Czarniecki Stefan, S.C., (sc) 8431, 8432, 8486, 8489, 8493, 8496–9498, 8502
 Czarniecki Zenon 1405
 Czarniawska Elżbieta Cichla zob. Cichla-Czarniawska Elżbieta
 Czarniecki M. 4011
 Czarniecki Stefan 2553, 8056
 Czarnik Bronisław 2487
 z Czarnkowa Janko 1406
 Czarnocki Adam zob. Chodakowski Zorian Dołęga pseud.
 Czarnuch Zbigniew 1778
 Czarny Jan 718, 774, 1407–1409
 Czartkowski Adam 592
 Czartoryska Izabella 1410
 Czartoryski Adam Jerzy 1411, 1472
 Czartoryski Adam Kazimierz 1412, 3232, 3383
 Czartoryski Paweł 621
 Czaruszyn E. zob. Čarušin Evgenij
 Czaykowska Irmína 6490, 8039, 8059, 8093, 8143
 *Czaykowski Bogdan 578, 1413, 1434, 3900, 3922
 Czech Jan 744
 Czech Mikołaj 697
 Czech Zofia 697, 757, 1414–1415
 Czechak Bohdan 8042, 8064, 8103
 Czechow A. zob. Čechov Anton
 Czechowicz Marcin 765
 Czechowicz Andrzej, (a-cz) 549, 698, 8066
 *Czechowicz Józef 96, 443, 500 III, 685, 765, 1296, 1416–1422, 2613, 2663, 3357, 3490, 3608, 5359, 5554, 6007, 6159, 7872, 8203
 Czechowicz Mieczysław 7925 VIII, 7932
 Czechowska Wacława 1423–1424
 Czeczot Andrzej 4412, 4963, 5992
 Czeczot Jan 144, 622, 685, 3226
 Czeczot Paweł 1425
 Czeczotka Franciszek 5987
 Czekał Barbara Kubicka zob. Kubicka-Czekał Barbara
 Czekałowska Anna 6522
 *Czekałowski Eustachy 4262
 Czekańska Maria 5114
 *Czekańska-Heymanowa Róża 5816, 6308, 6309
 Czema Achacy 1484, 4826
 Czepiec Marian 694, 1426
 Czepiel pseud. zob. Kłosowski Józef Nikodem
 Czepulis Ryszarda 281
 Czeremnych Michał 7460
 *Czereśniewski Wawrzyniec 1427
 Czerewatenko L. zob. Čerevatenko L.
 Czerewiczek L. zob. Čerevičik L.
 Czerkas Adolf 1428, 3215
 Czerkasow M. zob. Čerkasov Nikolaj
 *Czerkawska Maria 1429
 Czerkawski Władysław 494 IV
 Czerkiewicz W. zob. Čerkez Vladimir
 Czermakowa Izabela 104, 5802, 7273
 Czernański Zdzisław 581 II, 1081, 1430–1431, 1740, 2913, 3136, 5016, 5021
 Czermińska Małgorzata 96, 108, 1466, 1650, 2620, 3637, 4490, 5068
 Czermiński Adrian 421, 1981, 1983, 2907, 3446, 4481, 4604, 7350
 Czern Jacek 489

- Czernek Helena 382
 Czemiak Kazimierz 8008
 Czemiak Stanisław 500 VII, 1432
 Czemiak Zygfryd Aleksander 8084
 Czemiakowa Zofia 5823
 Czerniatowicz Janina 111, 122
 *Czemiawski Adam 65, 715, 739, 1433–1437, 1942, 2024a, 2117, 3262, 3447, 3448, 3911, 4127, 5410, 5794
 Czemiawski Czesław 256, 493 I, 495 VII, 1438–1442
 Czemiawski Wojciech 500 VIII, 505 IV, 1443–1444
 Czemiesko M. zob. Cemenko M.
 Czernik Cyprian 495 VIII, 694, 1445–1446
 *Czernik Stanisław 157, 192, 443, 718, 1447–1449, 1848, 3181, 3276, 3594, 3699, 3736
 Czermoucan Igor 7132
 Czernucha W. zob. Čerducha Valentin
 *Czerny Anna Ludwika 6146, 6497, 6680
 Czerny Jan 3038
 Czerny Zygmunt 252, 6497
 Czerna Aurelia 4454
 Czerna Stanisława 5782
 Czerwenka M. zob. Červenka Miroslav
 Czerwenko Maciej 3039
 Czerwieński Bolesław 730, 742, 750, 1450–1452
 Czerwińska Janina 1657
 Czerwiński Józef 2035, 7507, 7637
 Czerwiński Kazimierz 2668
 Czerwiński Marcin 189, 4954, 5409, 6451, 7065, 7066, 7102, 8103, 8359, 8365, 8379, 8390, 8394, 8398, 8419, 8451
 Czerwiński M. zob. Červinskij Michail
 Czerwiński Witold 210, 3858
 Czesal M. zob. Česal Miroslav
 Czeski Zbigniew 8086, 8087
 Czes-Laik zob. Kiszki Andrzej, Stankiewicz Czesław
 *Czeszko Bohdan 171, 205, 206, 459, 525, 709, 1453–1457, 4262, 8402, 8445, 8497
 Cziczibabin B. zob. Čičibabin Boris
 Cziladze O. zob. Čiladze Otar
 Czikowani S. zob. Čikovani Simon
 Cziwilichin W. zob. Čivilichin Vladimir
 (CZM) zob. Michniak Czesław
 Czolanović W. zob. Čolanović Voja
 Czopik Jan, pseud. Leżachowski Jan, 733, 1458–1460
 Czornyj S. zob. Čornyj Saša
 Czubaczyński Ryszard 8273
 *Czuchnowski Marian 730, 1461–1464, 1983, 2422, 3721, 5016, 5830
 Czuchowcew O. zob. Čuchovcev Oleg
 Czuja Antoni 757
 Czukowska Lidia 7140
 Czukowski K. zob. Čukovskij Kornej
 Czuliński Jeremi 7991, 8114, 8155, 8163
 Czuła Jan 1848
 Czułowski Antoni 299, 3466
 Czuperska-Słiwicka Anna 527 I, 1465
 Czurylin T. zob. Čurilin Tichon
 Czutka J. zob. Čutka Jiří
 Czuzmir A. zob. Čuzmir Aleksandr
 Czwalik Michalina 391
 Czychowski Mieczysław 256, 495 V, 735, 1466–1467, 5385
 Czycz Stanisław, pseud. Michał C. 205, 692, 1468
 Czykwini Jan 190, 696
 Czyńska Izabela 8400
 Czyński Jan 135, 145
 Czytelniczka (Wsp) 2285
 Czyż Czesław K. 1469
 Czyż Ewa, (E.C.) 547
 Czyż Henryk 3340
 Czyż Zdzisław 564
 Czyżewska Elżbieta 7925 XI, 7932
 Czyżewska Krystyna 5974
 *Czyżewski Tytus 1470, 3967, 3970
 Czyżewski Wacław 1471
 Czyżyk Kazimierz 601, 602
 Čapek Karel 5995–5997, 7997, 8464
 Čapygin Aleksej 7347
 Čarenc Egiše 7711
 Čarušin Evgenij 7269
 Čechov Anton 899a, 5420, 7270–7273, 7348, 7350, 8106, 8113, 8168, 8183, 8188, 8274, 8278, 8460, 8488
 Čerevatenko L. 4455
 Čerevičik Leonid 7274
 Čerkasov Nikolaj 8009
 Čerkez Vladimir 4103, 6571
 Čemenko M. 2948, 8362
 Čemucha Valentin 886
 Černý František 7995, 8296, 8300
 Čemý Jaroslav 1523, 3338
 Čemý Jindřich 8300
 Čemý Rudolf 5998
 Červenka Miroslav 78, 82, 84
 Červinskij Michail 8460
 Česal Miroslav 8242, 8300
 Čestnyj V. 1995
 Četyna Bohumír [Strnadel Bohumír] 5987, 5999
 Čičibabin Boris 7842
 Čikovani Simon 7136, 7766–7767
 Čiladze Otar 7146
 Čivilichin Vladimir 7142, 7275
 Čivrný Ludomír 5983
 (čk) (RM) 5123a,
 Čolanović Voja 6556, 6572
 Čornyj Saša [Glückberg Aleksand] 7276
 Čuchovcev Oleg 7277
 Čukovskij Kornej [Kornijčuk Nikolaj] 7278, 7348, 7431, 7460
 Čurilin Tichon 7166, 7279
 Čutka Jiří 3409
 Čuzmir Aleksandr 7280
 Čirlić Bronislav R. 6573
 Čišinski Jakub Bart zob. Bart-Čišinski Jakub
 Čosić Dobrica 6556
 Čwiek pseud. zob. Krzemiński Włodzimierz
 Čwierk Konstanty 166, 667
 Čwiklińska Kaliksta 7991
 Čwiklińska Mieczysława 1982, 7932
 Čwikliński Jerzy 8059
 (d) zob. Dankowski Bronislav, Dudzińska Zofia, Dzięciołkiewicz R.
 D.B. zob. Brzozowska Dorota
 D.Cz. zob. Czarnska Dorota

- D.F. 502 III
D.J. (MIB) 3338
(D.Paw.) zob. Pawłowska Danuta
D.R. zob. Ratajczak Dobrochna
D.S. zob. Szatałowicz Danuta
Dackiewicz Jadwiga 1472, 5404, 6146, 6274, 6302, 6329
Dacko Czesław 2613
Dadjé Bernard Bois 5439
Dadlez Michał Antoni 1473–1474
Dageman Stig 6975
Dahl Jan 430
Daichi (Daici) 6548
Daim Wilfried 329
Dajlis Dan 7810
Dalcroze Jacques 8008
Dalčev Atanas 5927
Dalecki Andrzej 200
Dalecki Jan 7944
Daleszak Bogdan 2338
D'Alphonse Maria 8125
Dalgarno George 5785
Dalton Clive [Clark Frederick Stephen] 5786
Damazy I papież 5423
Dambauskas A. 3544
Damerau-Wojanowski Fabian 1484
Damian Dominik pseud. zob. Bahdaj Adam
Damięcka Barbara Borys zob. Borys-Damięcka Barbara
Damięcki Dobiesław 4058, 7932
*Damrot Konstanty, pseud. Lubiński Czesław 1475–1476
Damski Zbigniew 8206
Danecka Oktawia Opólska zob. Opólska-Danecka Oktawia
Danecki Jan 3024
Danecki Ryszard, (r) 523 X, 563, 685, 1269, 1477–1480, 2008, 2566, 4588, 7925 IX, 7938, 8005, 8014, 8027, 8051, 8052, 8059, 8107, 8109–8111, 8167, 8237, 8288, 8294, 8330
Danek Danuta 17, 61, 7924
*Danek Wincenty 435, 2708, 2710, 2713–2715, 2717
Danel Robert, R.D. 391, 7518, 7566
Dangulov Savva 7281
Daniel Jerzy 526
Daniel' Julij, pseud. Arżak Nikolaj 7140, 7166, 7282, 7642
Daniełak Janusz 1481, 8452
Daniełak Wiesław 1283, 1811, 2718, 3328, 4174, 5782, 6794
Danielewicz Jerzy 403, 6463, 6662, 6667
Danielewicz Zofia 6434
Danielewski Zbigniew 278
Danilewicz Tadeusz 5090
*Danilewiczowa Maria Ludwika, m.l.d., m.d., M.D. 190, 239, 582, 1482, 1519, 2702, 3078, 3620, 4992, 5016, 5021, 7081
Daninos Pierre 6236
Dankowski Bronisław, (bd), (d) 519, 8003, 8074, 8139, 8151, 8220, 8328
Dannay Frederick zob. Queen Ellery pseud.
Danowicz Bogdan 8460
Danowski Józef 1395
Dante Alighieri 3979, 4700, 5354, 5872, 7084–7087, 7174
Danti Angiolo, A.D. 122, 7086, 7988
Dantyszek Jan 30, 32, 123, 765, 1483–1484, 4826, 4827
Dańek Milan 5987
Dańek Oldřich 5982
Daňková Ilona 6000
Darasz Wojciech 135
Darczewski R. 3938
Dargas Antoni 978
Dargiel Jerzy 8246
Dario Rubén 6896
Darlington W.A. 8158
Dartakowa Stanisława 270
Darnal Jerzy 470, 499 VI
Daronian Sergiusz 7723
Darowska Zofia 2901, 5044, 6655
Darowski Jan 578, 715, 1485
Daskałow Stojan 5915
Dastrée Anna 2050
Daszewski Mieczysław 292, 7932, 8060, 8061, 8486
Daszewski Władysław 294
Daszkiewicz Jarosław 277
Daszkiewicz Krystyna 615
Daszkiewicz Robert Korybut 7491
Daszkiewicz Tadeusz 505 I, 1486
Daszkiewicz-Czajkowski Michał 2965
Daszyński Stefan 728
Daude Geneviève 5245
Daudet Leon 6348
Dauksza Stanisław 5782
Dauksza Olga 1487–1488
David Jean 6145
David Janina 1925
David d'Angers Pierre Jean 141, 3418
Davie Donald 5731
Davison Peter 5731
Davtian Vaagn 7712
Davydova Natal'ja 7283
Davydovyc' Borys Antonenko zob. Antonenko-Davydovyc' Borys
Dawid Jan Władysław 279, 1219
Dawn Mariusz [Knaster Maria] 763
Dawski Stanisław 440
Dawson Christopher 5404
Dąbkowska Jadwiga 4521
Dąbkowska Leontyna 502 VIII
Dąbrowa-Żelkowski Władysław 736
Dąbrowska Ewa 734, 1489–1490
Dąbrowska Jadwiga 4454
Dąbrowska Jadwiga Okońska zob. Okońska-Dąbrowska Jadwiga
Dąbrowska Klara 190, 303, 614
Dąbrowska Krystyna 1033
*Dąbrowska Maria 2, 69, 157, 159, 162, 171, 181, 191, 206, 691, 709, 763, 1491–1500, 1939, 2222, 3461, 3876, 5858, 7270, 7978, 8044, 8052, 8182, 8460, 8496
Dąbrowska Zofia Biłek zob. Biłek-Dąbrowska Zofia
Dąbrowska-Jakowska Krystyna 1861
Dąbrowski Adam J. 1771
Dąbrowski Bronisław 167, 451–453, 3313, 7932, 7935, 8073–8075, 8460
Dąbrowski Eugeniusz 522 II, 1501, 6441, 6442, 6444, 6445

- Dąbrowski Jan 3213, 5878
 Dąbrowski Jerzy 1502
 Dąbrowski Krzysztof 1503
 Dąbrowski Leszek, L.D. 527 II, 7932, 8024, 8173
 Dąbrowski Stanisław 8, 284, 648, 2202, 3303
 Dąbrowski Stanisław 14, 51, 190, 192, 256, 488, 1504–1507, 8479
 Dąbrowski Stanisław 4914
 Dąbrowski Stanisław 5118, 7991
 Dąbrowski Witold 109, 133, 756, 1508–1510, 3446, 7136, 7232, 7234, 7244, 7254, 7315, 7337, 7401, 7410, 7445, 7474, 7502, 7511, 7563, 7588, 7615, 7635, 7646, 7664, 7670, 7673, 7681, 7714, 7715, 7726, 7727, 7730, 7734, 7786, 7896, 8002
 Dąbrowski Zdzisław 8176
 Dąbska Izabela 5594, 5790, 6392
 Dąbska Izydora 6465
 Dąbska Krystyna Jurasz zob. Jurasz-Dąbska Krystyna
 Dąbska-Prokop Urszula 67, 6144
 De Amicis Edmondo 7088–7089
 De Boeck Feliks zob. Boeck Feliks de
 De Castris A. Leone 7120
 De Ford Miriam Allen 5493
 De Lange Daniel 8151
 De Leone Enrico 620
 De Paola Daniel 5495
 Debenedetti Giacomo 7090
 Debré Robert 329
 Debussy Claude 3526, 3527, 4700
 Dec W. 4560
 Decjusz Jodok Ludwik [Dietz Jodocus Ludovicus] 1484, 4826
 Dedecius Karl 36, 329, 349 522 X, 690, 713, 854, 1165, 1166, 2024a, 2223, 2905, 3161, 3259, 3911, 4068, 4072, 4987, 4989, 6762–6763
 Deering Anton 8151
 Defoe Daniel 5787, 8123
 Degal Alfred 730, 1511
 Dégh Linda 7006
 Degler Janusz 708, 5064
 Degler Witold 1512–1513
 Deguy Michel 4452
 Dehénault 6674
 Dehml Richard 6837
 Dehnel Tadeusz Jan 63, 522 X, 5459, 5461, 5500, 5545/5546, 5550, 5555, 5583, 5626, 5744, 5756, 5769, 5770, 5771, 5812, 5846, 5848, 5895, 6528, 6533, 6537
 Dejanis Marek 7489, 7580
 Dejanova Marija 294
 Dejmek Kazimierz 123, 453, 3978, 7932, 7947, 7948, 7978, 7992, 7999, 8034, 8113, 8128, 8150–8152, 8300, 8306, 8312
 Dejeworek Bolesław, b.d. 7051
 Dekker Thomas 5788
 Dekowska Bronisława 673
 Dekowski Jan Piotr 673
 Delacroix Eugène 2972, 2973, 6185
 Delavigne Jean Casimir 750, 742
 Deleanu Ioan Budai zob. Budai-Deleanu Ioan
 Della Faille Pierre 5710
 Delling Manfred 8405
 Delpeche Bertrand Piorot zob. Piorot-Delpeche Bertrand
 Demarczyk Ewa 8272
 Dembińska Zofia 2716
 Dembiński Henryk 763, 1514
 Dembiński Leon 1515
 Dembowski Edward 140, 1516–1518
 Dembowski Mieczysław 8034
 Dembowski Paweł 4769
 Demby Stefan 1519
 Demczenko-Kruczkowska Tamara 292
 Demczuk Michał 2526
 Dement'ev Andrej 7284
 Demeron Pierre 6187
 Deming Richard 5494
 Demirčjan Derenik 7713
 Dem'janov V.G. 7168
 Demkowska Ariadna 5631
 Demostenes 964
 Den-Żurowski Wojciech 3529
 Deotyma [Łuszczewska Jadwiga] 76
 Depta Jadwiga 697
 Derbenev L. 7285
 Derbień M. 7751
 Derdowski Hieronim 1520–1521
 Derecki Feliks, pseud. Deresz Sławko, Pierzyniak B. 1522–1524
 Derecki Mirosław 426, 8261
 Derengowski Edmund 7964
 Dérer Juraj 2541, 2873
 Deresz Paweł 6045
 Deresz Sławko pseud. zob. Derecki Feliks
 Derjaev Chidyr 7829
 Derkacz Sabina 757
 Derkuszewska Maryla 8359
 Derleth August William 5496
 Demałowicz Maria 3218
 (DES) zob. Dziadoń Stanisław
 Des Forêts Louis-René 6254
 Des Périers Bonaventure 6146
 Des Sennerav Roger 4242
 Descartes René 5400
 Deschamps Eustache 6146
 Deskur Bronisław 736
 Desnickij Vasilij 7348
 Desportes Philippe 6146, 6237
 Despot-Zenowicz Ignacy 7556
 Desselberger Jerzy 1759
 Dessi Giuseppe 7071
 Deszner Salomea 7932
 Detko Jan 14, 133, 144, 146, 154, 3537, 3880, 4158, 4254, 4267
 Deuring Hermann 1539
 Deval Jacques 6238, 8093
 Devechy Helena 85
 Devine George 8009
 Dębicki Tadeusz 763
 Dębicki Zdzisław 685
 Dębicki Antoni 6430
 Dębicki Kazimierz 1525, 8479, 8496
 Dębowska Aleksandra 500 X, 1526
 Dębowski Stanisław 4262
 Dębska Helena Gruszczyńska zob. Gruszczyńska-Dębska Helena

- Dębski Jan 3966, 7932
 Dębski Jerzy 7927 III
 Dębski Stefan 5984
 D'Haese Maurice 5711
 Dhanpat Ray Srivastav zob. Premczand (Prem Chand) pseud.
 Di Nolfo Ennio 1411
 Dichter Wilhelm 501 X
 Dician Amelia 243
 Dick Kay 1855
 Dickens Charles 187, 887
 Dickey William 5497
 Dickinson Emily 2100, 5498
 Dickmanowa Olga 769
 *Dickstein-Wieleżyńska Julia 5006, 6690
 Diderot Denis 964, 6239–6241
 Diduch J. 8406
 Didur-Wiktor Olga 7932
 Dieckmann Eberhard 3365
 Dietrich Hel 1166
 Dietrich Janina 292
 Dietrich Marlena 1735
 Dietz Jodocus Ludovicus zob. Decjusz Jodok Ludwik
 Dietzel Ulrich 620
 Diggelmann Walter Matthias 6956
 Dihm Jan 1527
 Dik Josif 7152
 Dilthey Wilhelm 7
 Dimitrova Blaga 5928
 Dimiu Mihai 8316
 Dimov Dimitar 5929
 Dindimus 6435, 6436
 Dinekov Petar 1758, 5918
 Dineva Dim 1031
 Dinevski Vukan 7999
 Dinter Stanisław 718
 Dir Seweryn 4759
 Discordia Wawrzyniec 4845
 Ditzen Rudolf zob. Fallada Hans pseud.
 Divéky Adorján 3990
 Diviš Vladimír 6162
 Dizdar Mak 6574
 (dj) zob. Jagła Danuta, Jakubiec Danuta
 (DJ) zob. Jakubiec Danuta
 D'jakov Vladimír A. 7885
 Djokić Radosav 1097
 Djurdjević Miodrag 8460
 Djužev J. 7152
 dk zob. Dobeš Karel
 dk (SSI) 7934
 (dk) zob. Kaczyńska Danuta
 Długosz Jan 750, 1528
 *Dłuska Maria 9, 96, 638, 5021, 5354
 Dłuska S. 8354
 Dłuski Wiktor 4838
 Dłużewski Juliusz Nowak zob. Nowak-Dłużewski Juliusz
 Dłużewski Wiktor zob. Podhalski Anastazy pseud.
 Dmitriew Elżbieta 3272
 Dmochowska Alicja Baraniecka zob. Baraniecka-Dmochowska Alicja
 Dmochowska Cecylia 5983, 5984, 6017, 6073, 6080, 6084
 *Dmochowska Jadwiga 6465, 7661
 Dmochowski Franciszek Ksawery 6454
 Dmochowski Franciszek Salezy 137, 1729
 Dmochowski Mariusz 7927 III, 7932
 Dmuszewski Ludwik Adam 8093, 8115
 Dmyterko Ljubomyr 7850
 Dneprov Anatolij [Mickeyvič Anatolij] 7155, 7286
 *Dobaczewska Wanda 256
 Dobek Czesław 577, 1529, 1771, 1989, 2135, 5547
 Dobeš Karel, dk 8300
 Dobijanka-Witczakowa Olga 7, 6892
 Dobkiewiczowa Komelia 1530–1533
 Dobkowa Maria 1989
 Dobos László 7012
 Dobosiewicz Stanisław 306, 375
 Dobosz Andrzej, A.D. 185, 587, 1534, 4086
 Dobosz Julian 1778
 Doboszowa Henryka, H.D., HD 575, 1753, 2254, 2645, 2895, 4912, 5317, 8027, 8186
 Dobraczyńska Danuta Maria 290, 1535
 Dobraczyński Edward 8235
 *Dobraczyński Jan, j.d., (J.D.) 478, 910, 1536–1544, 3888, 4263, 5371, 5404, 5559, 5811, 5812, 5907
 Dobrev Dimitar 3086
 Dobrev Dobromir 3338
 Dobričanin Dragutin 8202
 Dobrjakov Vladimir 7287
 Dobroljubov Nikolaj 7288
 Dobromilski Włodzimierz 8228, 8241
 Dobronravov I. 7289
 Dobronravov N. 7144, 7354
 Dobrovol'skij Vladimir 7290
 Dobrowolski Andrzej 8064
 Dobrowolski Jacek 1545
 Dobrowolski Jerzy 8131
 Dobrowolski Kazimierz 1262
 Dobrowolski Marceli Natęcz zob. Natęcz-Dobrowolski Marceli
 *Dobrowolski Stanisław Ryszard 452, 519, 522 I, 525, 527 VI, 534, 685, 710, 714, 730, 735, 738, 753, 756, 774, 777, 1546–1550, 4058, 4195, 5345, 6926, 7664, 7822, 8026
 Dobrowolski Tadeusz 5065
 Dobrowolski Władysław Józef 347, 6516, 8008, 8212
 Dobrzańska Zofia 8186
 Dobrzański Stanisław 8453
 Dobrzycka Irena 5762
 Dobrzyński Charles 6242
 Dobrzyński A. 749, 752
 Dobrzyński Roman, R.D. 124
 Dodd Allen R. 5499
 Doderer Heimito 5675
 Dodieu (Dodeus) Claude de Vely 1484
 Doening Nina 5476, 6259, 6261, 6405, 6423
 Doerffer Jerzy 545
 Dokurno Zygmunt 3444
 Dolatowska Krystyna 6267, 6424, 6426
 Dolecki Andrzej 495 XI
 Dolecki Zbigniew, Z.D. 191, 193, 290, 292, 765, 1050, 1055, 1174, 1551–1552, 1942, 2037, 2699, 2702, 2763, 2794a, 2948, 3005, 3632, 3731, 3844, 4451, 4477, 4751, 4885, 5376, 5604, 5784, 5804, 5895, 6291, 6401, 6403, 6764, 6964/6965, 7155, 8341, 8365, 8379,

- 8387, 8390, 8394, 8395, 8414
Doleżał-Nowicka Irena 5504, 5579
Dolgis J. 1523
Dolinina Natalia 7422
Dolińska Maria 7220, 7275, 7477, 7735, 7749, 7825, 7840
Doliński Jerzy 52, 206, 485, 741, 763, 2878, 4529, 4628, 5678, 6817, 7886
Doliwa Stach pseud. zob. Starzyński Stanisław
Dolmatovskij Evgenij 7291
Dolna Maria 143, 6900
Dołęga Jan 1553
Dołęga Mieczysław 1554
Dołęga-Chodakowski Zorian zob. Chodakowski Zorian Dołęga
*Dołęga-Mostowicz Tadeusz 1555–1556, 1980
Dołęgowski Andrzej 1557, 6843, 8106
Dołmatowski E. zob. Dolmatovskij Evgenij
Domagalik Janusz 294, 1558–1559, 8485, 8487
Domagała Czesław 296
*Domańska Antonina 750
Domańska Barbara 706
Domańska Stefania 8038, 8052, 8054, 8103, 8106, 8115
Domański Edward 441
Domański Ignacy 2368
Domański Juliusz 2297, 5404
Domański Marek 187, 1560–1561, 8030, 8057, 8145, 8295, 8300, 8311a, 8460, 8469
*Domeradzki Włodzimierz 1562
Domeyko Anna 1563, 7936
Domeyko Ignacy 1482, 1564, 3225, 3226
Domin Adolf, (a) 495 VII, 8190
Dominik pseud. zob. Liskowacki Ryszard
Domostawa pseud. zob. Zienkiewiczowa z Rajkowskich Regina
Domski L. 730
Donaldson E. Talbot 5831
Dončev Anton 5915
Donahue Francis 5646
Dondziło Czesław 306
Doneva Bistra 8410
Donimirski Antoni 2716
Donimirski Jan 2716
Donne John 5789
Doński Ryszard, R.D. 497 IV
Dopatka Jan 1565
Dor Milo 5676
Dorawski Jan Kazimierz 728, 763
Dorembowicz Michał 212
Dorgelès Roland 6144
Dorizo Nikolaj 7292
Dorman Jan 8223, 8230, 8232
Dorman Janina 8223
Doroba Ryszard 1566
Doromy Karoly 8136, 8323
Doroszewski Witold 68, 260, 264, 621
Dos Passos John 5453, 5500, 6223
(dost.) zob. Dostatni Jerzy
Dostał Adolf 1567–1568
Dostatni Jerzy, J.D., (dost.) 278, 290, 519, 4681
Dostoevskij Fedor 172, 7166, 7293–7294, 8073, 8075, 8158, 3159, 8182, 8499
Doszła Edward 8228, 8243
Douglas Kirk 8317
Dovainis B. 894, 2873
Dovers Robert 5666
Dowda Halina, (hd) 455
Dowgielewicz Irena 183, 192, 1569–1573
Dowlasz Grzegorz 1574
Dowżenko A. 5296
Doyle Arthur Conan 5790–5791, 8457
Döblin Alfred 6764–6765
Döry Istvánne 2246
(dr) zob. Drabarek Stefan
Drabarek Stefan, (dr), (SDr) 1194, 2907, 7925 IV, 7932, 7937, 7939, 8360
Drabkina Elizaveta 7295
Draczyński Marian 5178, 8006, 8089
Drač Ivan 7851
Draganov N. 7997
Draguna Osvaldo 5419
Dragunskij Viktor 7296–7298
Drahan Roman 183, 200, 1575–1577
Dramińska-Joczowa Maria 6399
Drapella Hubert 8445
Dratwer Isaj 6419
Drawicz Andrzej, A.D. 15, 61, 64, 190, 724, 900, 981, 1578, 1761, 1819, 1969, 2945, 3060, 3110, 3236, 3407, 3461, 3729, 3745, 3940, 4071, 4171, 4263, 4548, 4633, 4869, 5097, 5179, 5371, 6146, 6362, 6499, 6756, 7126, 7128–7131, 7136, 7137, 7157, 7173, 7223, 7251, 7262, 7308, 7311, 7321, 7392, 7445, 7452, 7467, 7474, 7490, 7516, 7537, 7588, 7592, 7615, 7623, 7637, 7639, 7677, 7684, 7694, 7714, 7833, 7835, 7839, 8009, 8260
Drażek Czesław 4307
Drda Jan 8101, 8203
Drégely Aurel 8039
Drescher Gundel 515
Drewczyński Władysław 757
Drewicz Stefan 8111
Drewniak Stanisław 682
Drewniewska Barbara 304, 630, 636, 644, 5422
Drewnowski Jan 4263
Drewnowski Jerzy 2680
*Drewnowski Tadeusz 290, 448, 1169, 1499, 1579, 3407, 5371, 6556, 8002
Driling Antanas 7131
Drobner Bolesław 158
Drobnik Jerzy 7997
Drogoszewski Aureli 3533
Drohojowski Jan 1580
Drolc F. 6556
Dross Armin 444
Drozd Alojzy 6028
Drozd Jan 5987
Drozd K. 479
Drozd Klara 2861
Drozdowicz T. 502 VII
Drozdowski Bogumił 8360, 8384, 8395, 8401, 8408, 8423, 8429, 8431, 8448, 8482
*Drozdowski Bohdan, (bd) 193, 685, 743, 1581–1585, 2697, 4751, 6693, 7131, 7224, 7794, 7914, 8103, 8309, 8461, 8463, 8488
Drozdowski Marian Marek, Mar 192, 291, 3108, 3966
Drozdowski Stanisław 762

- Drożdżyński Aleksander 7899
 Drożdżik Irena 304, 307
 Dróżdż Stanisław 200, 692, 733
 *Dróżdż-Satanowska Zofia, Z., Z.D., Z.H. (wspólny z H. Przedborską), Z.H.E. 452, 522 VI, 527 VI, 994, 1009, 1586–1589, 4727, 5371, 7938, 8052, 8154, 8155, 8365, 8375, 8479
 *Drucka Nadzieja 525, 1590–1591
 Drukarenko A. 7299
 Drulle È. 8173
 Drunina Julija 7300
 Druon Maurice 6145
 Drużba Ion 7811
 Drużbacka Elżbieta 765
 Drwęska Alicja 4828
 Dryden John 5792
 Drygalski Henryk 8042, 8487
 Drzewicka Anna 6149
 Drzewicki Maciej 1484, 4826, 4827
 Drzewicz Wiesław 7932, 8038
 Drzewiecka Bogusława 1537
 Drzewiecka Stanisława 527 I, 1592
 Drzewiecki Henryk 500 VIII, 1593
 Drzewiecki Henryk 1537
 Drzewińska Elżbieta 1594
 Drzewiński Antoni 6948
 Drzewoski Adam 8151
 Drżić Marin 7998
 D'Sola Otto 7002
 Du Bartas Guillaume 6146
 Du Bellay Joachim 6146, 6243
 Du Loir Fermanel 5417
 Dubiński Aleksander 5201
 Dublewicz Zofia 5115
 Dubojka U. 4594
 Dubov Nikolaj 7301
 Dubovicová Klára 7999
 Dubrava Samuel 5105
 Dubrowin Artem 14
 Dubrovina V.F. 7168
 Dubuffet Jean 5016
 Ducasse Isidore-Lucien zob. Lautréamont
 Duchauski Jan 1561
 Duchńska Seweryna 2487
 Duchński Franciszek 145
 Duda Harry 192, 500 IV, 759, 1595
 Duda Władysław 8363
 Dudek Bohdan 501 VIII, 523 X
 Dudek Kazimierz, (ZD) 416
 Dudek Zbigniew, Z.D. 426, 430, 561, 1280, 3653, 5167, 7933, 7937
 Dudek Zygmunt 391
 Dudevant Amandine-Lucie-Aurore Dupin zob. Sand George pseud.
 Dudkin D. 8404
 Dudovskaja I. 4603
 Dudowa Halina 1959, 7812, 7926 III
 Dudowska Irena 451
 Dudziak Witold 502 III
 Dudzicki Ryszard 2011, 2353, 2848
 Dudzik Zdzisław 296
 Dudzińska Zofia, (d) 556, 2213, 4856, 7155, 7399, 8027, 8202
 Dudziński Bolesław 718, 2540, 2642
 Dudź Tadeusz 627
 Dugonjić Tanja 4247
 Duhamel Georges 6135, 6244
 Dukaczewski Jan, pseud. Robotnik 730
 Dukanović Alija, ad 2132, 6556, 6560–6562, 6574, 6611, 6617, 6622, 6624
 Duke of Bedford 2658
 Dulczewski Zygmunt 749
 Dułęba Marek pseud. zob. Mężnicki Witold
 Dułęba Władysław 2000
 Dulka pseud. zob. Bakalarczyk Adam
 Dumałowa Ewa 2706
 Dumanowski Jan 495 XI
 Dumas Alexandre ojciec 6245–6246
 Dumbadze Nodar 7142, 7768
 Dumitriu Petru 6935
 Dumur Ludwik 6160
 *Dunarowski Władysław 256, 486, 487, 489, 556, 1596–1598
 Dunikowski Bolesław 133, 5366
 Dunikowski Xawery 2604
 Dunin Janusz 150, 667, 668, 4862
 Dunin Leszek 1681
 Dunin Karwicki Józef zob. Karwicki Józef Dunin
 Dunin Karwicki Stanisław zob. Karwicki Stanisław Dunin
 Dunin-Kozicki Zygmunt 3979
 Dunin-Wąsowicz Krzysztof 252, 769, 3111
 Dunin-Wąsowicz Marek, (wicz) 428, 530
 Duninowska Ludmiła 5736, 6274
 Duninówna Helena 1599, 7991
 Duński Witold 497 III
 Duonelaitis Kristijonas 7792
 Duraczowa Romana 3746
 Durlej St. 3582
 Durmaj Stefan 454
 Durer C.S. 5060, 5061
 Durocher Bruno zob. Kamiński Bronisław
 Durrell Lawrence 187, 5401
 Durski Jan Dürr zob. Dürr-Durski Jan
 Duszowa Maria 324
 Duszyńska Jadwiga 4610
 Dutka Czesław 527 VI
 Dutkiewicz Jan 4664
 Dutkiewicz Józef 5355
 Dutkiewicz Leopold, (J.W.), (jw) 8033, 8167, 8202, 8220, 8225
 Dutkowska Barbara 863, 4019
 Dutkowski Zbigniew 8348
 Duvivier Julien 8176, 8489
 Duwe Wilhelm 6713
 Duz' I.M. 370
 Dużyk Józef 586, 3327
 Dürer Albrecht 3656
 *Dürr-Durski Jan 3350
 Dürrenmatt Friedrich 6955, 6957–6960, 8008, 8030, 8038, 8050, 8059, 8064, 8106, 8115, 8120, 8142, 8143, 8188, 8460, 8480, 8496
 Dvovak A. 8083
 Dvomyj B. 7144
 Dvorsky Ladislav 8224, 8235, 8245
 Dvořáčková Vlasta 2026, 4720
 Dvořáková-Matysková Anna 5036
 Dworczyk Wojciech 1600–1601

- Dworzaczek Włodzimierz 102, 623, 2715
 Dworzak Antonin 8296
 Dworzecka Jolanta 675
 Dybacz Aleksander 108, 5127
 Dybizbański Zdzisław 8250
 Dyboski Roman 2368, 5876
 Dybowska-Aleksandrowicz Zofia 8486
 Dybowski Janusz Teodor 1602–1605, 5298
 Dybowski Ksawery 3446
 Dyczek Ernest 200, 500 II, 572, 675, 733, 1606–1608, 6856
 Dyczkowski Jerzy 2613
 Dygacz Adolf 384, 386, 391, 440, 673
 Dygasiński Adolf 101, 1609, 4939
 *Dygat Stanisław 171, 172, 183, 205, 527 I, V, 571, 709, 1610–1617, 7792, 8343, 8383
 Dyksiński Stanisław 522 VI
 (Dyl) (KSz) 1762
 Dymek Benon 277, 2814
 Dymny Wiesław 1618, 8373
 Dymny Wojciech 205
 Dymsha Adolf 7932
 Dymszyc Aleksander 7462a
 Dynar Barbara 8456
 Dyonizak Ryszard 448, 3024
 Dyrna Ferdynand 8202
 dz zob. Ciepieńko-Zielińska Donata
 (dz) zob. Dziuba Zygmunt
 Dzendzel Henryk 3996, 4263
 Dzendzel Maciej 3656
 Dziaczek Mieczysław 1619
 Dziadkiewiczowa Barbara 212
 Dziadoń Stanisław, (DES) 278, 292, 448, 490, 626, 843
 Dziakuren zob. Jakuren mnich
 Działyński Łukasz 682
 Działyński Mikołaj 1484
 Działyński Tytus 143
 *Dziarnowska Janina 507, 571, 1620, 7196, 7359, 7367, 7369, 7387, 7405, 7444, 7551, 7576, 7585, 7700, 7776, 7778, 7784, 7810, 7815
 Dziarnowski Michał 2972
 Dziechcińska Hanna 6, 43, 61, 122, 214, 220, 236
 Dzieduszycka Halina 8176
 Dzieduszycka Teresa 3337
 Dzieduszycki Jerzy 130
 Dzieduszycki Wojciech, H.I. 7931, 7937, 7999, 8171
 *Dziedzic Emil 730
 Dziedzic Stanisław, S.Dz. 8203, 8204
 Dziedzina Julian 8104, 8121, 8369, 8423
 Dziekan Bogumiła 675, 1621
 Dziekoński Eugeniusz 7925 VI
 Dziekoński Tadeusz, T.D. 3621
 Dziemidok Bohdan 14
 Dzieniszewska Anna 1025, 1957, 2927, 3374, 4047, 7848
 Dzierana Stanisław 1778
 Dzierzkowski Józef 1622
 Dzierżanowski Andrzej 201, 256, 1623–1625
 Dzierżawska Urszula 6556
 Dzierżko Ryszard 5496, 5594, 5866
 Dzierżon Jan 5037
 Dzieszkiński Ryszard 550, 3093
 Dzierwanowska Halina 604a
 Dzierwanowski Kazimierz, K.D. 52, 183, 527 I, 706, 1104, 1626–1627, 2589, 2591, 2957, 4012, 4049, 4206, 4628, 5135, 5146, 5148
 Dziewońska-Krzemieńska Elżbieta 7932
 Dziewoński Edward 294, 7930, 7932, 8497, 8502, 8503
 Dziewoński Kazimierz 599
 Dziewulski Władysław 293
 Dzięcioł Witold 6485
 Dzięciołkiewicz R., (d) 8154
 Dzięciołowski Włodzimierz 6249
 Dziński Sylwester, (sd) 277, 418
 Dzikowska Elżbieta Górską zob. Górską-Dzikowską Elżbieta
 Dzikowski Krzysztof 1628
 Dzikowski Mieczysław 145
 Dziomei zob. Jomei
 Dziozo zob. Joso
 Dzitko Bohdan 1629
 Dziuba Jan 1630, 4554
 Dziuba Zygmunt, (dz) 6798
 Dziubałton Anna 325
 Dziubiński Franciszek 1630a
 Dziula pseud. zob. Zieleńczyk Wanda
 Dziurleja Marian 1631–1632
 Dzubin Éduard zob. Bagrickij Éduard pseud.
 Dzwonkowski Adam 2487
 Dzwonowski Jan 679
 Dżaman Ryszard 193, 675
 Dżami [Mawlānā Nūr ad-Dīn ‘Abd ar-Rahmān Djāmī] 6914
 Dżangazjew Musa 7787
 Dżafar Mamed 7133
 Dżaganov Georgi 5915
 Dżagarov Dmitri 508
 Dżalil’Musa 7818–7819
 Dżumaev Nariman 7830
 e zob. Łuszczuk-Markowa Ewa
 (e) zob. Ciastoń Elżbieta, Iwanicki Eugeniusz, Rosner Edmund
 e.a. zob. Axer Erwin
 E.B. zob. Balcerzan Edward, Berman Elżbieta, Boczek Eugeniusz, Borejszyna Ewa
 (E.Bon.) zob. Boniecka Ewa
 e.c. zob. Csató Edward
 (E.C.) zob. Czyż Ewa
 E.F., (E.F.) zob. Feliksiak Elżbieta
 E.H. (LR) 519
 E.K. zob. Kabatc Eugeniusz, Kirkor Elżbieta, Kochanowska Eugenia
 E. KLON. (StP) 1500
 E.M. zob. Makuch Edmund, Martuszewski Edward, Michaluk Eugeniusz, Moszyński Edmund
 E. Mosk., (E.Mosk.) zob. Moskałówna Ewa
 E.O. zob. Ostrowska Ewa
 E.P. zob. Pieścikowski Edward, Przewłocka Elżbieta
 (e.p.) zob. Pochroń Edward
 (E.P.) zob. Provazniková Eva
 E.S. zob. Segel Jerzy, Syzdek Eleonora
 E.S.W. zob. Smoleń-Wasilewska Elżbieta
 E.Wys. zob. Wysińska Elżbieta
 E.Z. zob. Zagórska Ewa, Zytomirski Eugeniusz
 E.Ż. zob. Lilejko Janina
 (eb) zob. Boniecka Ewa

- *Eberhardt Konrad 1633, 7932, 7933, 7937, 8349, 8359, 8361, 8362, 8385, 8390, 8397, 8398
 Eberhart Richard 5457
 EBON, (ebon), (EBON) zob. Boniecka Ewa
 (EBON) (KP) 8102
 ech zob. Chigrin-Heller Eugenia
 (ED) zob. Popławski Adolf
 Eddie Florentin 6145
 Edgerton William B. 369, 3229
 Edelstein J.M. 5457
 Edigey Jerzy [Korycki Jerzy] 1634–1636, 6279
 Edison Thomas Alva 984, 3654
 Ędlis Juliu 7812, 8113, 8155, 8456
 Edschmid Kasimir 6766
 (Edski) pseud. zob. Komiński Edmund
 Eekman Thomas A. 136, 6563
 (ef) zob. Fedosiuk Elwira
 (eg) zob. Górską-Dzikowska Elżbieta
 (ega) zob. Garztecka Ewa
 Egelmann Konrad 6837
 Eggebert Ulrich Seelmann zob. Seelmann-Eggebert
 Ulrich
 Eggert de Kempen zob. de Kempen Eggert
 Egorov A. 8406
 Egorov Boris 7678
 Egorov V. 7157
 Egorova M. 8402
 Ehinger Henricus 1484
 Ehlinger 6145
 Ehrenberg Gustaw 101, 1637
 Ehrenbergowa Felicja 765
 Ehrlich Joanna 627
 Ehrlich Ludwik 5082a, 5083
 (ei) zob. Iwanicki Eugeniusz
 Eich Günter 6767, 8496
 Eichendorff Józef 2100
 Eichleńwna Irena 3888, 7930, 7931, 7952, 7978
 Eichmann Adolf 1508
 Eidelman N. 7147
 *Eile Stanisław 5349
 Einarsson Stefán 6546
 Einstein Albert 1397
 Eisenstein Sergiusz 7460
 Eizenman Mieczysław 299
 Ejchenbaum Boris 7348
 *Ejsmond Julian 765, 1638, 6146, 6421
 Ekielski Władysław 5176
 Eksztajn Zygmunt 339
 (el) (GB) 8190
 Elagin V. 7147
 ELBE zob. Natanson Wojciech
 Elbert János 3996
 *Elekrowicz Leszek 448, 1639–1640, 3573, 5414, 5453, 5463, 5492, 5500, 5511, 5512, 5529, 5540, 5566, 5618, 5635, 5802, 5871, 5908, 6978a
 Elias-Radzikoński Walery 279, 1641, 2710
 Elin Pelin [Iwanow Dimitar] 5930
 Eliot Thomas Stearns 184, 5401, 5731, 5778, 5793–5794, 8273
 Eliseev Anatol' 1156
 Eliseev Jurij 7302
 Eliraz Israel 6484
 Eljasiak Jerzy 472, 7934, 8496, 8497
 Elkin Anatolij 7617
 Ellison Ralph 5456
 Elpis 5423
 Elskamp Max 5712
 Elski pseud. [Leszczyński Julian?] 730
 Elster Ernst 60
 Eluard Paul 6147, 6247
 Elzenberg Henryk 2, 6135
 (El. Żm.), El. Żm., (El. Żm.) zob. Lilejko Janina
 em zob. Ziembowski Zbigniew
 em (*Život*) 3849
 Em. zob. Mikuta Marian
 Emcev M.T. 7523
 Emelianow Marta Aluchna zob. Aluchna-Emelianow
 Marta
 Emeljanov Boris 7152
 Emerson Ralph Waldo 5456
 Emeryk Węgier 1642, 4934
 Emeryk Władysław 1980
 Emigrantka (*Krn*) 2847
 Emilianos Monais 6471
 Ęmin Gevork Muradian 7714–7716
 Eminescu Michai 2100
 Emjot pseud. zob. Jaworski Marek
 Emjot (*FM*) 1710
 Emme A. 7147
 Ender Janina 6872
 Ęndrjuškajte A. 7932
 Endymiōn 6471
 Enevoldsen Harald 1812
 Engel Erich 6768
 Engelking Edward 217
 Engelstad Carl Fredrik 5874b
 Engle Paul Hamilton 5457, 5501–5502
 Ennodius z Arles 5423
 Ęntelis L. 4865
 Enzensberger Hans Magnus 6769
 eo zob. Ostrowska Ewa
 (Ep) zob. Puzdrowski Edmund
 Epikouros 6431
 Epiktetos 964
 Ępinay Louise-Florence-Pétronille Tardieu des
 Clavelles Mme d' 6248
 Ęppel' Asar 1716, 3845
 Epstein Arnold 730
 Epstein Joseph 5456
 ER (*Odgł*) 331
 (Er) (*HL*) 2873
 (Er.) zob. Mikuta Marian
 (ER) zob. Rosner Edmund
 Erasmus Desiderius Rotterodamus 964, 4826, 5400, 6521–6522
 Erazm z Wawra pseud. zob. Bohdziewicz Antoni
 Erber Czesław 122
 Erden Bruno 6770
 Ęrenburg Il'ja 6014, 6247, 7162, 7303–7308, 8148
 Ereško F. 7147
 erg, (erg) zob. Grabowska Teresa
 Ęrgle G. 8367
 Erhardtowa Maria 5983, 6025, 6052, 6072
 Erka (*GB*) 8202
 Erlich Victor 2701, 2702
 Ermler Elżbieta 697
 Ermonskij A. 4635

- Ernstowa Zofia 7102, 7103, 7119
 Eršov Petr 8242
 Ertel Rachel 7907
 Ęrvajs V. 8367
 Eryk XIV król Szwecji 8493
 Erzepki Bolesław 2716
 Er-Zet, (Er-Zet), ER-ZET, (ER-ZET) zob. Zagórski Ryszard
 es-be, (es-be) zob. Bądkowska Stefania
 Escande Maurice 7995
 Esenin Sergej 3305, 7166, 7172, 7309–7311
 Esenin-Volpin Aleksandr 7312
 Esenova Toušan 7831
 esjot zob. Janicki Stanisław
 Espinosa y Prieto E. 6704
 Esseński Ludwik M. 675, 733
 Esslin Martin 5731, 7999, 8325
 Estkowski Ewaryst 143, 1643
 Estreicher Karol 221, 664a, 1644
 *Estreicher Karol (wnuk) 221
 Estreicher Stanisław 3738
 (esw) zob. Smoleń-Wasilewska Elżbieta
 et. (*TgPol*) 628, 8278
 (et) zob. Robak Tadeusz
 Etarski Stojan 2267
 Ętkal I. 4635
 Euripides 6386, 6432, 6451, 7978, 8061, 8096, 8111, 8154
 *Eustachiewicz Lesław 19, 109, 200, 315, 316, 1982, 3313, 3446, 4001, 4340, 6252, 6305, 6324, 6375, 7942, 7975, 7984, 7987, 8451
 Eustachiewicz Maria 4090
 Eutropius Flavius 6652
 Eutychianos Ps. 6652
 Evans Klara 1645, 2048, 2135, 2638, 4828
 Evdokimov Nikolaj 7313
 Evelyn Charlotte d' 5733
 Evert Tadeusz 5490, 5765, 6288
 Evert Vaedtke Krystyna 5464, 5494, 5495, 5535/5536, 5576
 Evliyâ Çelebi 5417
 Evseeva Svetlana 7314
 Evtušenko Evgenij 180, 756, 3156, 7136, 7144, 7315–7317
 Exbrayat Charles 6249
 Eychler Barbara 213
 Eysymont Elżbieta 8053
 Eysymontt Barbara, B.E., Mot., MOT 292, 452, 456, 1646–1647, 5601, 5602, 8059, 8413, 8497
 Ezizov Kurbannazar 7832
 f. zob. Fuksiewicz Jacek
 (F) zob. Frandofert Jan
 F.B. (*WczW*) 7023
 F.M. zob. Marszałkowski Feliks
 (F.M.) zob. Malinowski Franciszek
 F.N. zob. Nieuważny Florian
 F.P. zob. Przedpeński Franciszek
 F.S. zob. Skwierawski Franciszek
 F.Z. zob. Zahradnik Franciszek
 Faber Wincenty 1648–1649
 Fabian Feliks 5019
 Fabiani Bożena 5849
 Fabiszewski Jan 8006
 Fabre Jean 6250
 Fac Bolesław Antoni, (abf) 200, 205, 256, 355, 391, 395, 481, 488–490, 495 III, 495 V, 677, 724, 1650–1654, 3835, 5254, 6113, 6726, 6741, 6971, 8437, 8479, 8490
 Fadeev Aleksandr 173, 7132, 7137, 7142, 7162, 7318–7321
 Fafińska Bolesława 8186
 Fairbanks Douglas 5996
 Fajfer Jan 495 XI
 Fajnberg Raisa 7332
 Fajnhauz Dawid 276, 2312
 Fajnzil'berg Il'ja zob. Il'f Il'ja pseud.
 Faktorovič E. 3426
 Falbaire de Quingey (Fenouillot Charles-Georges de) 920
 Falecki Stanisław 473, 500 IV
 Falenciak Jerzy 663
 Falencka Karin 8128
 Faleński Felicjan 750, 755, 765, 1655
 Falewicz Jan 599
 Falewicz Kazimierz 8158
 Falicka Krystyna 58
 Falicki Jerzy 7004
 Falk Feliks 502 III
 Falk Knut Olof 624, 6976
 Falkenberg Jan 5083
 Falkener Michał 1656
 Falkiewicz Andrzej, (A.F.) 14, 7999, 8067, 8110
 Falkiewicz Ryszard, R.F. 408
 Falkowski Jerzy, J.F. 445, 1332, 6490, 8061, 8064, 8106, 8170, 8274
 Falkowski Zbigniew 1657–1658
 Fallada Hans [Ditzen Rudolf] 6771
 Fallas Carlos Luis 6635
 Fan Ty 7049, 7055
 Fand Theresa 5463
 *Fangrat Tadeusz 1659, 7007
 Farjeon Eleanor 5795
 Farnik Ernest 1660
 Farnowski Stanisław 765
 Faron Bolesław 284, 627, 4887
 Farrell James Thomas 5503
 Faska Helmut 294
 Fast Howard 8054
 Fastnacht Adam 243
 Fastyn J. 632
 Fatera Inga 6868
 Faucherau Serge 5457
 Faulkner Nancy 5504
 Faulkner William 172, 5401, 5453, 5462, 5505–5512, 5864, 8007, 8467, 8496
 Faure Maurice 2119
 Faustyn Janusz, J.F. 8009
 Favorinus z Arelate zob. Phabōrinos
 Fayolle Roger 6136
 Faytt Tytus pseud. zob. Pędziński Zbigniew
 Fazan Mirosław 547, 1660
 Fazekas Anna 941
 Fąfrowicz Zbigniew 8029
 (fb) zob. Biłos Feliks
 *Fedecki Ziemowit, zf 410, 1661, 7131, 7181, 7253, 7259, 7514, 7666, 7683, 7690, 7905
 Federnian Reinhard 5677

- Fedin Konstantin 7132, 7162, 7322–7324, 7347, 7348
 Fedorov Ivan 7325
 Fedorowicz Jacek 1662–1664, 7944, 8386
 Fedorowska Janina Karczmarewicz zob. Karczmarewicz-Fedorowska Janina
 Fedorowski Grzegorz 407, 1665–1667
 Fedorowski Ryszard 2631
 Fedosenko Oleksij 2123
 Fedosiuk Elwira, (eł) 548
 Fedotov N. 7326
 Feicht Hieronim 4838
 Feingold Hersch zob. Stur Jan
 Fejér Irén B. 2711
 Fejes Endre 7013
 Fekecz Kazimiera 7076
 Felczak Wacław 3990
 Felczyński Zygmunt 7969
 Feldhorn Juliusz 279
 Fel'dman I. 2561
 Feldman Wilhelm 4454, 7348
 Feldmanowa Janina Skowrońska zob. Skowrońska-Feldmanowa Janina
 Feldmanowski Hieronim 2716
 Feliczak Kazimierz 6024, 6038, 6058
 Feliksiak Elżbieta, E.F., (E.F.) 15, 5121, 6721, 6744, 6835, 6843, 8008
 Feliksiak Jerzy Stefan 706, 720, 1668
 Feliński Alojzy 765, 8064, 8067, 8463
 Felipe Leon 6492
 Felisch Hans Schwab zob. Schwab-Felisch Hans
 Felkers A.M. 4088
 Fellini Federico 7074
 Felsztyński Stefan Zygmunt 1669
 Fen Robert 190
 Fendrik Ferenc 7014
 Fenenko N. 1547
 *Fenikowski Franciszek 256, 756, 1670–1673, 8227
 Fenoglio Beppe 7071, 7091
 Fenouillot Charles- Georges de zob. Falbaire de Quingey
 Férat D. 6418
 Ferber Maurycy 1483, 1484, 4826
 Ferdynand I cesarz rzymsko-niemiecki 4784, 4785, 4826
 Fere G. 7144
 Ferenc Janusz 752
 Ferenc Teresa 256, 1674, 2176, 2177
 Ferko Tibor 8296, 8300
 Fermanel 5417
 Fernández Retamar Roberto 6645
 Ferrés Antonio 6490
 Ferski Antoni Szczerba zob. Szczerba-Ferski Antoni
 Ferster Karol 294, 2168, 5819
 Fet-Senšin Afanasij 1347, 2100
 Fetting Edmund 7932
 Feuchtwanger Lion 187, 6772
 Feuer Kathryn B. 628
 Feusette Jan Ch. 200, 500 II, 500 IV, 503 VI, 733, 759, 1675
 FHP zob. Piątkowski Franciszek
 Fialka Ladislav 8299
 Fiałkowski Konrad 1676–1677, 8467
 *Ficowski Jerzy 855, 1387, 1678–1682, 1999, 2963, 4198, 5650, 5980, 6501, 6896
 Fiebig Jan 5574, 5624, 5866
 Fiedczenko W. 7147
 *Fiedler Arkady 527 I, 763, 1683–1689, 8498
 Fiedler Leslie Aaron 5513, 5544
 Fielding Henry 5728, 5796
 Fierla Adolf 1690–1692
 Figiel Władysław 445
 Fijałkowsy D. i J. 391
 Fijałkowska Zofia 2523
 Fijałkowski Gracjan 206, 256, 1693
 Fijałkowski Konrad 703
 *Fijałkowski Mieczysław 1694
 Fijałkowski Wojciech 1388
 *Fijas Zygmunt 1695–1697
 Fijewska Barbara 8034
 Fijewski Tadeusz 522 I, 7932
 *Fik Ignacy 162, 730, 777
 Fik Wanda 7932
 Fik-Augustyniak Marta 1294, 3621, 3765, 3842
 Fikowa Helena Moskwianka zob. Moskwianka-Fikowa Helena
 Fikus Renata 6785
 Filip Z. Konopski [Groński Marek] 8148
 Filipek Władysław 7938
 Filipkowska Hanna 623
 *Filipowicz Kornel 183, 709, 1698–1703, 5262, 8401
 Filipowicz Tadeusz, T.F. 7700
 Filipowiczówna Zofia 730
 Filipowski J. 8491
 Filippowa Nina 664
 Filipski Ryszard 8072
 Filler Witold, W.F. 4604, 5178, 7931, 7934, 7952, 7953, 7979, 7999, 8008, 8009, 8101, 8128, 8137, 8143, 8144, 8152, 8154, 8155, 8161, 8163, 8304, 8328, 8478
 Filon zob. Philon
 Fiłatow Arkady 7842
 Findlater Richard 5732
 Fink Ida 1704
 Finkel'sztejn Ju. 1515
 Firdausi [Abul Quasim] 6915
 Firsov Włodzimierz I. 1010
 Fischer Ernst 5678
 Fischerová Viola 969
 Fischerowa Irena 4194
 Fisher John Hurt 5597
 *Fischer Edward 495 X, 1705–1707, 8453, 8460, 8467
 *Fischer Ewa 1708–1709
 Fiszer Stanisław Płonka zob. Płonka-Fiszer Stanisław
 *Fiszman Samuel 3225, 3227, 3228, 7129, 7557
 Fita Stanisław 102, 146, 826, 3878, 3880, 5011
 Fitzgerald Francis Scott Key 5453, 5514
 Fiut Adam 7932, 8082
 -fk- zob. Kufa Franciszek
 Flaker Aleksandar 8
 Flaszka Z. 2605
 *Flaszen Ludwik 467, 1169, 1710, 6838, 7953, 8177, 8178
 Flaubert Gustave 14, 6251–6252, 7998, 8123, 8144
 Flavius Claudius Iulianus zob. Julian Apostata
 Flecker Herman James Elroy 8463
 Fleischer Fredric 8008
 Flejsierowicz Marian 8498

- Fleming Donald 5420
 Fleming Ian 5731, 5797
 Flemming George J. 210, 444
 Flers Robert de 6253 8453, 8503
 Fleszar Jerzy 574
 Fleszar Mieczysław 841, 1553, 2258, 2498, 4315, 5136, 5680, 6627
 Fleszarowa-Muskat Stanisława 256, 289, 493 I, 545, 1711–1712, 4727, 8380
 Fletcher John 5745, 8144
 Fletcher Lucille 8460, 8486
 Flíček Jiří, jfl 8300
 Flis Zygmunt 256, 677
 Flis-Jutrznia Władysław 757, 1713
 Flisak Jerzy 456, 2550, 3486, 7217
 Flora Francesco 7120
 Florczak Zbigniew 1273, 1714–1715, 4819, 5244, 5268, 6294
 Florczak Zofia 261
 Florek Andrzej Skupień zob. Skupień-Florek Andrzej
 Florian László 8009
 Florian Miroslav 6001
 Florian św. 8452
 Florinskij I. 7950
 Florkowska Irena 3332
 *Floryan Władysław 122
 Floryńska Halina 207
 Fluchère Henri 5872
 *Flukowski Stefan 755, 1716–1717, 4259, 5421, 6556
 Flur Jacek 8108, 8461
 (fn) zob. Nieuważny Florian
 Fodor László 8103
 Foerster Eugeniusz 1718–1719
 Fogazzaro Antonio 5354
 Fogel Ephim G. 5882
 Fogelgam S. 7437
 *Folejewski Zbigniew 106, 190, 1720, 2114, 2494, 3448, 3940, 4122, 5167
 Folfasiński Sławomir 287, 391, 405, 603, 1499
 Fol'k I. 1555
 Folmanis Žanis zob. Grīva Žanis pseud.
 Fołta Franciszek 495 XI
 Fomenko Petr 8330
 Fonkowicz Jerzy 1721
 Fonvizin Denis 7160
 Forczek Lesław 648
 Ford Aleksander 4262, 8360, 8402
 Ford Olga 7155
 Ford Paul Leicester 5515
 Forêts Louis-René des zob. Des Forêts Louis-René
 Fomal Stanislav 8452
 Fomalczyk Feliks 183, 206, 456, 489, 525, 724, 1086, 1266, 1347, 1499, 1569, 1573, 1598, 1631, 1703, 1729, 1878, 1898, 2004a, 2195, 2483, 2563, 2895, 3086, 3151, 3297, 3305, 3508, 3649, 3725, 3736, 3754, 3967, 4132, 4312, 4380, 4534, 4664, 4910, 4912, 4972, 4980, 5054, 6351, 6929, 7652, 7964, 8051
 Fornalska Marcjanna 1722–1723
 Forš Ol'ga 7347
 Foss Juliusz, I.F. 3738
 Foster Ludmila A. 14
 Fotev Christo 5931
 Fotez Marko 7997, 7999
 Foucault Michel 6389
 Fournier Henri-Alain zob. Alain-Fournier
 Fowless John 5798
 Földes György 7015
 Förster Harri 2451
 (fp) zob. Piątkowski Franciszek
 Fra Angelico zob. Angelico Fra
 Fradkin Boris 7131
 Frajzyngier Zygmunt 621, 3269
 France Anatole [Thibault Jacques Anatole] 60, 173, 6135, 6255–6256, 8463
 Franciscus de Frangepanibus 4826
 Franciszek z Asyżu św. 2305
 Franckiewicz Zygmunt 8171
 Francl Gustav, (an) 8364
 Franco Juan 5419
 Frančić Miroslav 6582
 Frančić Vilim 593, 594, 5179, 6581
 Frandofert Jan, (F), (JF) 443, 3287
 Franecki Józef 1099, 2667, 8004, 8006
 Franecki Z. 8178
 Franek Paweł 4267
 Frangin Bernard 6145
 Frank Nino 7100
 Franko Ivan 2371, 2527, 7852–7853, 8453
 Frankowska Bożena 291, 2421, 3998, 5176, 6352, 6368, 7942, 7969, 7977, 7979, 7987, 7988, 8143
 Frankowski Jan 295
 Frant pseud. zob. Piątkowski Franciszek
 Franz Lore 3215
 Franzen Lars-Olof 4071
 Frapier Jean 6149
 *Frasik Józef Andrzej, J.A.F., J.A.Fr. 550, 701, 765, 1121, 1724–1726, 2242, 2329
 Frazer James George 187
 Frąckiewicz-Rutkowska Zofia, (ZoF), (ZOF) 391, 503 IX, 3248, 7933, 7937, 8004, 8024, 8025, 8027, 8166, 8169, 8170, 8174, 8182, 8183, 8193, 8201, 8247
 Frącz Władysław 527 I
 Frederick Faust zob. Brand Max pseud.
 Fredro Aleksander 101, 105, 109, 742, 764, 765, 1727–1730, 1982, 3116, 7998, 8030, 8034, 8039, 8052, 8054, 8064, 8096, 8099, 8101, 8111, 8115, 8121, 8123, 8137, 8145, 8149, 8152, 8182, 8185, 8203, 8204, 8285, 8286, 8295, 8300, 8311a, 8454, 8460, 8463, 8491, 8496, 8506a
 Fredro Andrzej 1731
 Freeling Nicolas 5799–5800
 Frejdlich Konrad 499 VI, 523 VIII, 554, 718, 1732, 2363, 4356, 8429
 Frejer Romuald 8272
 Frelek Ryszard 523 III, 1733, 6528
 Frénaud André 6257
 Frenk A.N. 4230a
 Frenkel Józef, J.F., (J.F.) 200, 345, 467, 521 V, 572, 2032, 8025, 8027, 8173, 8178, 8190, 8247
 Frenkiel Mieczysław 7932
 Frenkiel Stanisław 58, 5547, 5874
 Frenkiel-Ossowska Eleonora 8086
 Fressard Jacques 6488

- Freud Sigmund 4782, 5739, 8034
 Freudenreich Wojciech 3291, 3590, 5249
 Freund Marya 2129
 Frey Tadeusz 1734, 8163, 8479
 Freyer Alfred 1716
 Fribes Hanna Balicka zob. Bańska-Fribes Hanna
 Frid Fajwel 7898
 Fridlender G. 47
 Fried Erich 5679
 Friedberg Marian 241
 Friede Gunars 7793
 Friede Halina 714
 Friedenberg Walburg 2127, 2470, 3922
 Friedlein Daniel Edward 2487
 Friedrich Hugo 6297
 Friedrich Piotr 8487, 8502
 Friemannowa Irena Lelewel zob. Lelewel-Friemannowa Irena
 Frimml Rudolf 8110
 Frisch Johann Leonhard 6773
 Frisch Max 5401, 5417, 6961–6964/6965, 8104, 8460
 Fritz Ervin 8309
 Fritz Jan Mikołaj 2716
 Froissart Jean 6146
 From Andrzej zob. Nullus Andrzej pseud.
 Frost Robert 5731
 Frowinus 118
 Frunza Eugen 6936
 Frühauf Jochen 6774
 *Frühling Jacek 1735, 3340, 5587, 5671, 6262, 6772, 6813, 6814, 6845, 7342, 7970, 8007, 8008, 8075, 8085, 8087, 8120, 8137, 8138, 8143, 8148, 8151, 8152, 8154, 8155, 8161, 8168, 8312, 8327, 8464, 8497
 *Frybes Stanisław 146, 628, 2884, 3100
 Frybesowa Aleksandra Olędzka zob. Olędzka-Frybesowa Aleksandra
 Frycie Stanisław 598, 2428, 3005, 4381
 Frycz Karol 3666, 4195, 7998
 Frycz-Modrzewski Andrzej 109, 123, 124, 341, 592, 1736
 Fryczowa Maria 7006
 *Fryde Ludwik 159, 162, 4454
 Frydrychowicz Gabriela 607
 Frydrykiewicz Jolanta 202, 1737–1739
 Fryling Jan 166, 1740, 2180, 2861, 7932
 Frysztak-Witowska Ewa 2757, 3187, 5567, 6415
 Fryz Władysław 1556
 Fryzeł Tadeusz 7959
 Fryźlewicz Józef 1741, 8125
 Fuchs Aleš, A.F., ŠS 7932, 8296, 8300
 Fučík Julius 6002, 8460
 Fuentes Carlos 6700
 Fuertes Gloria 6492
 Fujiwara Arie 6548
 Fujiwara Shunzei 6548
 Fujiwara Teika (Fujiwara-no Sadaie) 6548
 Fujiwara Yasusue 6548
 Fujiwara-no Sadaie zob. Fujiwara Teika
 Fukier 8467
 Fuks Ladislav 5984, 6003
 Fuksiewicz Jacek, f. 521 VII, 8359, 8360, 8363, 8365, 8371, 8375, 8376, 8387, 8389, 8390, 8394, 8395, 8398, 8401, 8411, 8416, 8418, 8419
 Fulde Konrad 8053
 Fuller Margaret 5456
 Fuller Roy 5801
 Funicka Stefania 1145
 Furceva Ekaterina 7131
 Furmanek Józef 574
 *Furmanik Stanisław 102, 3881
 Furmanov Dmitrij 7162
 Furtak Zygmunt 574
 (g) zob. Geras Wiesław, Grodzicki August
 (g) (ŻW) 1081
 (g.), (G.) zob. Gembicki Jerzy
 G.D. (*Lbrt*65, *Lbrt*) 1939, 2946, 3913, 4384
 G.K. (*DzPŻ*) 2355
 G.S. zob. Sinko Grzegorz
 G.S. (*Litf*) 370
 GA.PA. 2170
 Gabbe Tamara 7327
 Gabe Dora 5932
 Gaberle Teresa 261
 Gaberle Wacław 261
 Gabeskirija K. 3842
 (gabr.), Gabr. zob. Gabrusiewicz Aleksander
 Gabałowicz Władysław 8049
 Gabrusiewicz Aleksander, A.Gabr., (gabr.), Gabr. 4604, 8020, 8038, 8039, 8192, 8196, 8259, 8478
 Gabrysiewicz Teresa 1742–1743
 Gabrys Maria Orłowska zob. Orłowska-Gabrys Maria
 Gacki Władysław Benedykt 1744
 Gadomski Bogdan 169
 Gadomski Jan, J.G. 923
 Gac-Holona Adelaide 6801
 Gáfrík Michal 6076
 Gager Friedrich von 5680
 Gaida Klaus 6743
 *Gajcy Tadeusz 169, 765, 1745, 8496
 Gajda Antoni 4296
 Gajda Jadwiga 4296
 Gajda Mieczysław 7933
 Gajdalis P. 8330
 Gajdar Arkadij [Golikov Arkadij] 7328, 8487
 Gajdziński Jerzy 502 I
 Gajewski Jan 746, 7648
 Gajewski Zygmunt Ludwik 757
 Gajkowa Olga 252
 Gajkowska Celina 252
 Gajkowska Teresa 8257
 Gajsarjan Suren 7702
 (gal), Gal, Gal., GAL, (GAL) zob. Gzella Alojzy Leszek
 Galambos Szilveszter 7016
 Galand Lionel 620
 Galasiewicz Jan Kanty 1746
 Galegos Romulo 5656
 Galewicz Janusz, J.G. 7134, 7926 II, 8207, 8213, 8217, 8234
 Galewski Józef 7933
 Galey Matthieu 1854, 6144, 6145
 Galgóczi Erzsébet 7017
 Galiani Ferdinando 6248, 7092
 Galica Andrzej 1747–1748
 Galicz Aleksander 7136
 Galilei Galileo 8007, 8453

- Galiński Grzegorz 8113
 Galiński Tadeusz 293, 294, 296, 451
 *Galis Adam 361, 1749, 5706, 7131, 7376, 7385, 7386, 7516, 7621, 7666, 7702
 Gall Anonim 1174, 1750–1751, 1962–1964
 *Gall Iwo 8048
 Gall Jerzy 1752
 Gall Natalia 183, 492, 1753
 Gallarati Scotti T. 3225
 Gallo Bernardin 3038
 Gallo Igor 5421
 Gallun Raymond Z. 5461
 Galogaża Gordana 1946, 3322, 3544
 Galos Stanisław 8106, 8189
 Gal'perina D. 1555
 Galster Bohdan 7129
 Galsworthy John 5802, 8453, 8492
 Galtier-Boissiere Jean 299
 Galus Henryk 7133
 Gała Henryk 735, 1754, 8275
 Gałanow Borys 7516
 Gałazka Czesław 757
 Gałazkiewicz Maciej zob. Gryfin Maciej pseud.
 Gałczyńska Natalia 1755, 1756, 1761, 7231, 7270
 *Gałczyński Konstanty Ildefons 96, 185, 187, 191, 200, 569, 685, 701, 750, 753, 756, 765, 778, 1756–1762, 2490, 4162, 4671, 4939, 8059, 8102, 8199, 8203, 8241, 8272
 Gałecki Tadeusz zob. Strug Andrzej pseud.
 Gałecki Włodzimierz 1763
 Gałęzowska Irena 3448
 Gałka Andrzej (Jędrzej) z Dobczyzna 1764
 Gałkowski Jan 756, 7643, 7909
 Gałuszka Jerzy 1765–1766
 *Gałuszka Józef Aleksander 765
 Gałyga Mieczysław 4275
 Gamarra Pierre 6258–6259
 *Gamska-Łempicka Jadwiga 765
 Gan Piotr, P.G. 393
 Gančovski Nedelčo 2257
 Gandhi Mohandas Karamczand 6135, 6362
 Gandjei Tourkhan 7897
 Ganina Maja 7329
 Ganne Gilbert 6145, 6277, 7104
 *Gansiniec Ryszard 289, 1767
 Gansiniec Zofia 289
 Gansovski Sever 7330
 Gapiński Zbigniew 6815
 Gapova V. 7755
 (gar) pseud. zob. Tomiakowa Irena
 Gara Ladislav M. 21
 Garajn Jul'jan 4264
 Garas Józef Bolesław 769
 Garaudy Roger 6167, 6381, 6389
 Garbacik Józef 1483, 2296, 3038
 Garbala Marek 200, 503 IX, 572, 733, 734, 1458, 1768, 2002, 3526, 4564, 5382, 7341, 7404, 7583
 Garbień Krystyna 7935, 8372, 8379, 8383, 8385, 8386, 8388, 8393, 8396, 8399, 8417, 8422, 8426
 Garbo Greta [Gustafsson Greta] 879
 Garcia Germán Garcia 6632
 García Lorca Federico 1000, 1366, 2004, 4037, 6040, 6490, 6500–6502, 8064, 8103, 8188, 8461, 8496
 Garciandia Stefania 7933
 Garczarczyk Stanisław, S.G., (S.G.) 8051, 8109
 Garczyński Krzysztof 8056
 Garczyński Stefan 130, 685, 1769
 Gardner Frederick H. 8008
 Gardowski Michał 1770
 Gardzielewski Zygfryd 2706, 2708, 6704
 Garewicz Jan 140, 1375
 Garlicka Aleksandra 4530
 Garlicki Andrzej 4058, 4114, 5028
 Garlicki Bolesław 8493, 8498
 Garlicki Marek 453
 Garlińska Halina, pseud. Agnieszka 903, 7380, 7935
 Garliński Józef 1771–1772, 2861, 3103, 3326
 Garncarska Bronisława 636
 Garnier Robert 6146
 Garosci Cristina Agosti zob. Agosti Garosci Cristina
 Garska A. 7933
 Garstecki Zygmunt 451–454
 Garsztecki Ludwik 2487
 Garztecka Ewa, (ega) 455
 Garztecki Juliusz, pseud. Antiquus 373, 410, 704, 3093, 7938
 Garztecki Stanisław 761
 Gary Romain 2211, 6260–6262, 8461
 Gascoyne David 5803
 Gaskill William 8009
 Gassman Vittorio 8329
 Gasztołd Olbracht 4826
 Gaszyński Konstanty 136
 Gašparíková Viera 6078
 Gatti Armand 6263, 7948
 Gatto Alfonso 7070
 Gaudi Antoni 5016
 Gaulle Charles André de 6313
 Gautier Jean Jacques 8159
 Gautier Théophile 1472, 8432
 Gauze Jan 548
 Gavalda Antonio C. 4241
 Gavrilov I. 4109
 Gavrilova I. 4109, 5398
 Gawalewicz Marian 146, 1773–1776
 Gawdzik-Brzozowska Barbara 1222
 Gawecka Aldona 212
 Gawecka Kalina 8487, 8493, 8494, 8497, 8498, 8503
 Gawin Bolesław 4028
 Gawin-Lange Wanda 1223, 2756
 Gawiński Jan 765
 Gawlik Danuta 304
 *Gawlik Jan Paweł 195, 494 VI, 1777–1778, 5571, 7953, 8024, 8027, 8037, 8049, 8052, 8061–8064, 8075, 8083, 8105, 8106, 8110, 8112, 8113, 8125, 8184, 8188, 8255, 8494, 8496
 Gawłowski Stanisław 1779
 Gawor Stanisław, (sg) 2690, 8272
 Gaworow Wirgiliusz 1547
 *Gaworski Henryk 756, 1780–1781, 7377, 7384, 7449, 7520, 7579, 7603
 Gawriłow Fiodor 7282
 Gawroński Andrzej 4933, 6529
 Gawroński Jan 1782
 Gawroński Jerzy 5323, 5325
 Gawrys Mateusz 829, 2970, 3237
 Gay Julia 6503
 Gazda Janusz 8349, 8359, 8362, 8365, 8376, 8379,

- 8385, 8387, 8389, 8390, 8395, 8397, 8398, 8401, 8408, 8419, 8421
 Gazdeczka Andrzej 8086, 8087
 Gazdik Jozef 1617, 3338
 Gądkowski Bartłomiej 2170
 Gąsecka Wiesława 6274
 Gąsienica-Byrcyn Stanisław 757, 1783
 Gąsiorek Stanisław zob. Kleryka Stanisław
 Gąsiorowska Aleksandra 757
 Gąsiorowski Ignacy Igoń zob. Igoń-Gąsiorowski Ignacy
 Gąsiorowski Krzysztof 190, 193, 200, 467, 489, 503 II, 503 VIII, 522 VII, 571, 575, 685, 735, 1784–1785, 7325, 7505, 7608, 7752, 7818
 Gąsiorowski Stanisław, pseud. Stach znad Sanu 730, 1786
 Gąsiorowski Wacław 1787, 1980
 Gąssowski Aleksander 7983, 8055, 8056
 Gąssowski Szczepan 6406, 7940, 7984, 7988, 8007, 8011, 8014, 8051, 8052, 8058, 8109–8111, 8123, 8297
 Gdaniec Regina, (r.g.d.) 8045
 Gderski Michał Osa zob. Osa-Gderski Michał
 Gebert Lucyna 7071
 Gebethner Danuta Imielska zob. Imielska-Gebethner Danuta
 Gebethner Gustaw 2487
 Gebhard Zofia 200, 733
 Gebirtig Mordche 730
 Gečev Strachil D. 4036
 Geda S. 3836
 Geerdts Hans Jürgen 6712
 Geller (Cellner) M. 799, 899a, 1031, 1166, 1523, 2150, 2666, 2873, 2904, 2909, 3067, 3161, 3322, 3338, 3544, 3849, 4097, 4109, 4958, 5030, 5072
 Gellner M. zob. Geiler M.
 Gellnerowa Danuta 1788
 (Gem.) zob. Gembicki Jerzy
 Gembicki Jerzy, A.Gem., (g.), (G.), (Gem.) 292, 418, 430, 431, 452, 456, 763, 963, 1939, 5418, 5485
 Gemma Frisius (Steen Reguerius van den) 1484
 Genachov Illa 8479, 8486
 Genêt Jean 6264–6265, 8007
 Genevoix Maurice 6327
 Genlis Stéphanie Félicité du Crest de Saint-Aubin de 3851
 Genneberg Gerard Michael 8311
 Genty Elżbieta 502 III
 Genty Philippe 8302
 George Stefan 4015
 Georgiev Emil 4231
 Georgiev S. 1663
 Gerai Jacques 6370
 Geras Wiesław, (g), (lek), (w) 572, 999, 3689, 3916, 8202, 8203, 8249
 Gerasimov Vladimir 8424
 Gerbóc Ján 4800
 Gercen Aleksandr 140, 1375, 7331
 Gerelyes Endre 7018
 Geremek Bronisław 192
 Gergely Sándor 7019
 Gerhard Jan, pseud. Komentator 522 IX, 527 I, 527 III, 527 V, 527 VI, 1733, 1789–1791, 5547, 8343, 8419
 Gerhardt Dietrich 4869
 Gerlicz Grażyna 6177
 Gerłowski Andrzej 205, 1792
 German Daniil zob. Granin Daniil pseud.
 German Franciszek 144, 3447
 German Juliusz 154
 German Jurij 7332–7333
 Germanov Andrej 5933
 Gernet Nina 8248
 Gernot Herrmann Hans 4603
 Gero Maria 6785, 6797
 Gerould Daniel C. 5060, 5061
 Gersz Rajmund 1793
 Gessen Ęstera 2587a, 4095, 7446, 7707
 Getman A. 8173
 Gębala Stanisław 3340
 Gębala Stefan 1794, 7991
 Gębarowicz Mieczysław 663
 Gębarski Bohdan 7702, 7732
 Gębik Władysław 478, 489, 556, 1795
 Gębski Józef 8362
 Gędziorowski Tadeusz 1796
 gg (LN) 339
 Ghelderde Michel de 8143, 8183
 Ghose Sudhin Natha 6532
 Ghoshal Hiranmoy 6526
 Giambattista zob. Vico Giovanni Battista
 *Gicgier Tadeusz 554, 718, 1797–1799, 3693, 4869, 7400
 Gide André 6135, 6142, 6266
 Giebułtowicz Józef 6900, 6901, 6903, 6904, 6906
 Giedroyć pseud. zob. Tatarow Michał
 Gielgud Val 8452
 z Gielniowa Ładysław 765
 Gielo Józef 1800
 Giełżyński Witold 104, 271
 Giełżyński Wojciech 1801, 3024
 Gierańczyk Jan 718
 Giercuskiewicz D. 8282
 *Giergielewicz Mieczysław 80, 81, 87, 435, 1097, 1802–1803, 1921, 1937, 1992, 2290, 3221, 3225, 3262, 3519, 3881, 4262, 4263, 4268, 4271, 4276, 4460, 5256, 5267, 7342, 7871
 Gierowski Stefan 536, 445, 3431
 Gierszt B. 7144
 Giertych Jędrzej 249, 1804–1805
 Gierutowa Ewa 296
 Gieysztor Aleksander 104, 122, 600
 Giffin Heather 8289
 Gignoux Hubert 7933
 Gil Franciszek 1806
 Gilbert Anthony 8486
 Gil'jen Nikolaj 1547
 Gill Raj 6528
 Gillar Jaroslav 3336
 Giller Agaton 145
 Gillès Daniel 7655
 Gilliatt Penelope 8009
 Gillon Adam 5781
 Gillowa Janina 1807
 Gimes Romána 1090, 1095
 *Ginczanka Zuzanna 685, 2161, 2162
 Gingore Pierre 6146
 Ginter Anna Stylo zob. Stylo-Ginter Anna
 Ginzburg Evgenija 7334

- Ginzburg Lev 7335
 Ginzburg Lidia 35
 Ginzburg Natalia [Levi Natalia] 7071, 7092
 Gira Vytautas Sirijos zob. Sirijos-Gira Vytautas
 Giraudoux Jean 8144, 8303, 8461
 *Gisges Jan Maria 206, 443, 452, 487, 489, 525, 726, 755, 777, 1808–1810, 5421
 Giurlani Aldo zob. Palazzeschi Aldo pseud.
 Giza Stanisław 2291, 3966, 4198
 Gizewiusz Gustaw 1811
 Gizewiusz Tymoteusz 4574
 Giżejowski Zdzisław 1778, 5435, 5878, 5983, 6031, 7997, 8007, 8186, 8188
 *Giżycki Jerzy 763, 1812–1813, 2371, 4869, 8365
 *Giżycki Kamil 1814–1817
 Głabisz Kazimierz 5420
 Gladilin Anatolij 7336
 Gladkov Aleksandr 7537
 Gladkov Fedor 7162, 7347, 7348
 Glajcar Jan 2716
 Glazov Grigorij 7854–7856
 Glebov E. 3264
 Glensk Czesława Mykita zob. Mykita-Glensk Czesława
 Glensk Joachim 1057, 3109, 4263
 Gleń Maria 757
 Gleń Stanisław 548
 Glinczanka Agnieszka 5638
 Glinicki Stefan 7830
 *Glinka Xawery 774
 Glinka Zygmunt 5596, 5640
 Glinka-Janczewska Teresa 122
 Glinskij I. 1760, 1884, 2527, 4068, 4720, 4865, 5001, 5398
 Glińska Alina 762
 Glińska Anna 1818–1819
 Gliński Kazimierz 778, 1820, 8453, 8461
 Gliński Wieńczysław 7925 XI, 7933
 Gliszczyński Artur 150, 405
 Gliszczyński Jeremi 423
 Glocer Włodzimierz 7355
 Gloger Gotthold 6775
 Gloger Zygmunt 2487
 Glon Eustachy 556, 4852
 Głowackaja E. 2995
 Głowacki Uroš 2900
 Glušćak A. 3338, 4967
 Gluth Robert 503 III, 1821–1822
 Gluziński Tomasz 1823–1824
 Glückberg Aleksandr zob. Čomyj Saša pseud.
 Glyn's'kyj I. zob. Glinskij I.
 Gładysz Antoni 2201, 2203, 5037
 Gładysz Mieczysław 222
 Głęb K. 1442
 Głębocki Józef 2716
 Głodowska-Sampolska Władysława 1825
 z Głogowa Jan 1826–1827
 Głogowski Krzysztof 456, 7931
 Głogowski Marek 1828
 Głombowski Karol 88, 129
 Głoskowski Maciej 765
 Głowacka Elżbieta 7463
 Głowacki Aleksander zob. Prus Bolesław pseud.
 Głowacki Bartosz 4948
 Głowacki Jan zob. Laterański Jan pseud.
 Głowacki Jan 1285
 Głowacki Janusz 1829, 3005, 8365
 Głowacki Juliusz 2794
 Głowacki Ludwik 909
 Głowacki Maurycy 2487
 Głowacki Teofil 730, 4380, 4399
 Głowacki Włodzimierz 1830
 Głowacki Zdzisław 718
 Głowacz Wiesław 8116, 8120, 8121, 8199,
 Głowiak Stanisław 7414, 7432
 Głowiakowa Zofia 7206, 7414, 7432
 *Głowiński Michał 13, 39, 41, 46, 51, 96, 622, 2966, 3318, 3447, 3594, 4772, 6147
 Głuch Maria 3736
 Głuski Jerzy 7051
 Głuszczyk Bohdan 8203
 Głuszczenko 3484
 (Gm) zob. Grym Pavel
 Gnatjuk I. 4455
 Gniazdowski Jan 7715, 7728, 7780
 Gniazdowski Włodzimierz 3132
 Gniewiewski Bogdan 8322
 Gniewko z Kwiatkowa pseud. zob. Kwiatkowski Mariusz
 z Gniezna Stanisław 1831
 Gnoiński Stanisław 8461
 Gnot Lesław 288, 289, 527 I
 Goczoł Jan, J.G., P.G. 473, 474, 493 III, 500 IV, 503 VI, 557, 641, 759, 1832–1834, 5382, 8273
 Gočev Gočo 2740
 Goćkowski Janusz 14
 Godard Colette 7933
 Godard Jean-Luc 5797, 6290
 Godebski Cyprian 765
 Godebski Cyprian (1835–1909) 5176
 Godebski Franciszek Ksawery 765
 Godin I. 3405
 Godlewska Adrianna 7933
 Godlewska Krystyna 498 VII, 700
 Godlewska-Naglerowa Maria 7933
 *Godlewski Stefan 1347
 Godlewski Tadeusz 1081
 Godlewski Wacław Jan 341, 1835
 Godoy de Alcajaga Lucila zob. Mistral Gabriela pseud.
 Godunavičienė J. 3225
 Godziński Stanisław 621
 Goebbels Joseph 187
 Goes Albrecht 6776
 *Goetel Ferdynand 1836–1837, 5090
 Goethe Johann Wolfgang 7, 2100, 4911, 6432, 6777, 6835, 6843, 8096, 8463
 Goffin Robert 5713
 Gofman Viktor 7337
 Gog (KlZ) 1422
 Goga Octavian 6937
 Gogh Vincent van 1876, 3201, 3419
 Gogłuska Stanisław 6634
 Gogol' Nikolaj 7338–7339, 8185, 8204, 8312, 8496
 Gogolašvili V. 2559
 Gogolewski Ignacy 7930, 7933
 *Gojawiczyńska Pola 191, 691, 750, 1838–1840, 4939
 Gojny Romuald 505 IV

- Golański Henryk 598
 Golcz Jerzy 728
 Goldbergowa Krystyna 754, 804, 2662, 3024, 4047, 4050, 4206, 5146
 Goldgart Stella 7671
 Golding William 5804–5805
 Goldman Jan 5090
 Goldman Wacław 3858
 Goldmann Lucien 39, 6350
 Goldoni Carlo 7069, 7094, 8030, 8057, 8094, 8111, 8123, 8176, 8328, 8461, 8463, 8488
 Goldschlag Fryderyk 65, 211, 443, 585, 1989, 2049, 3103, 5417, 5547, 5880, 6382, 6422, 6481
 Goldstein Malcolm 5643
 Goldstücker Eduard 5684
 Goldszmit Henryk zob. Korczak Janusz pseud.
 Golejewski Kajetan Czarkowski zob. Czarkowski-Golejewski Kajetan
 Goleniščev-Kutuzov Il'ja 358
 Golian Zygmunt 4769
 Golias Marian 1841
 Golicyń Vasilij 7160
 Golikov Arkadij zob. Gajdar Arkadij pseud.
 Goliński Jerzy 7924, 7946, 8049, 8050, 8296, 8480
 *Goliński Leszek, L.Gol., (L.Gol.), (Ig), (WiL) 410, 445, 455, 489, 527 V, 1842, 3448, 7024, 7925 XI, 8018, 8189, 8199, 8359, 8361, 8431, 8435, 8447, 8448, 8460–8462, 8477–8480, 8499
 *Goliński Zbigniew 61, 621, 622, 632, 637, 2689, 5116
 Goliśzewski Czesław 522 II, 1843
 Goljakov Sergej 299
 Goljavkin Viktor 7340
 Golka Bartłomiej 277
 Golka Jan 734, 1844
 Golovatyj Gennadij 7341
 Golyšenko V.O. 7168
 Gołasz Wiesław 7925 XI, 7933, 7952
 Gołaszewski Tadeusz 206
 Gołaszka Maria 317, 8283
 Gołaszki Mieczysław 2989
 Gołąb Stefan 730
 Gołąbek Iwona Szczepańska zob. Szczepańska-Gołąbek Iwona
 Gołąbek Władysław, pseud. Boryna 1845
 Gołębiowska Lucyna 1144
 Gołębiowski Bronisław 190, 448, 531, 749, 752
 Gołębiowski Eugeniusz 4262, 4679
 Gołębiowski Marek 8275
 Gołębiowski Stanisław Zbigniew 143
 *Gołębiowski Stefan 1846/1847–1848, 6662, 6663
 Gołębska Natalia 8222, 8226, 8227, 8230, 8233
 Gołębski Jerzy 8296
 *Gołubiew Antoni 192, 1849–1851, 3138, 4475, 8453
 Gomberg Vladimir zob. Lidin Vladimir pseud.
 Gombrowicz Jerzy Szymkowicz zob. Szymkowicz-Gombrowicz Jerzy
 *Gombrowicz Witold 108, 159, 185, 582, 1852–1860, 4265, 5059, 5061, 5063, 8304
 *Gomolicki Leon 171, 183, 205, 718, 1861–1864
 Gomółka Mikołaj 2468
 Gomulicka Maria 3438
 *Gomulicki Juliusz Wiktor 104, 144, 453, 1865–1867, 2255, 3438–3443, 3445–3448, 7991
 Gomulicki Roger 122, 5731
 ✓Gomulicki Wiktor 102, 685, 742, 753, 765, 1868–1869, 4606, 4939, 7556, 8453
 Gomulski Roman 1870
 Goncourt Edmond de 6267
 Goncourt Jules de 6267
 Gonczarski Edmund 456, 5244, 6400, 8137
 Goncar Oles' 7141, 7842
 Gončarov Ivan 3881, 7342
 Goner Tadeusz, T.G. 719
 Gontaut baron de Salignac Biron Jean de zob. Biron Jean de Gontaut baron de Salignac
 Gonzales Angel 6492
 Gonzales y Centreras Gilberto 6951
 Gońda Henryk 7933
 Goraj Henryk 3430
 Gorazd Anna 1871–1872
 Gorazdowski Jerzy 1154, 1757, 7481
 Gorbaczewski Aleksander 6912
 Gorbačev E. 2572
 Gorbačev Nikolaj 7343–7344
 Gorbačevskij Aleksandr 3544, 3849
 Gorbatov Aleksandr 7345
 Gorczycka Joanna 8456
 Gordeev Bogdan, pseud. Božidar 7166, 7346
 Gordin Jakub 8167
 Gordon Barbara 1873–1874, 8486
 Gordon Craig 8009
 Gordon Richard 5806–5807
 Gorecki Antoni 765
 Gorecki Jerzy 3230
 Gorenko Anna zob. Achmatova Anna pseud.
 Goren Andrzej 73
 Gorjan Zlatko 6575–6576
 Gor'kij Maksim [Peškov Aleksej] 6362, 7132, 7162, 7171, 7347–7350, 7997, 8121, 8205, 8480, 8496
 Gorliński Ryszard 4527
 Gorostiza José 6701
 Gorski Ludwik 728
 Gorskij Ivan 4256
 Gorsky Bernard 6268–6269
 Gortat Wincenty 5599
 Goryński Jan 682
 Goryšin Gleb 7351
 Gorz André 5401
 Gorzechowska Jadwiga 1875
 Gorzechowski Maciej 636
 Gorzelski Roman 494 VIII, 494 IX, 499 VI, 502 III, 504 V, 554, 718, 1876–1878, 5476, 5612, 5613, 5640, 5746, 5773, 6339, 6479, 7174, 7400, 7472, 7535, 7631
 Gosek Tadeusz zob. Gosk Tadeusz
 Gosk (Gosek) Tadeusz 7155, 7228, 7356, 7372
 Goskrzyński Edward 706
 Goslar Julian Maciej 1879
 Gosławska-Lipińska Anna zob. Lipińska Anna Gosławska
 Gosłowski Maurycy 4017
 Gospodarek Tadeusz 398, 399, 402, 2642, 2645, 3014, 3173, 3414
 Gosselin Théodore Louis Léon zob. Lenôtre Georges pseud.
 Gossman Gerhard 4226

- Gostkowski Stanisław 1880
 Gostkowski Zygmunt 288
 Gostomska Anna 7800
 z Gostynina Jakub 1881.
 Gostyńska Anna 6550
 Goszczurny Stanisław 256, 493 I, 1882–1883
 Goszczyński Seweryn 101, 135, 685, 765, 1729, 1884
 Gościecki Franciszek 118
 Goślicki Janusz 108, 146, 3540, 5056
 Got Jerzy pseud. zob. Spiegel Jerzy
 Gotowski Bogdan 598
 Gottlieb František 5987, 6004
 Gottwald Maria 29
 Goworek Zenon 1885
 Goytisolo José Augustín 6503
 Goytisolo Juan 5529
 Gozališvili S. 4268
 Gozdawa Jan 8405
 *Gozdawa Zdzisław 1886–1888, 8099, 8139, 8140
 Gozdik Józef 339
 Gozzi Carlo 7095, 8067, 8075
 Goździejewski Bolesław 8108
 *Goździkiewicz Teodor 192, 1889–1890, 3736
 Góra Edward 1891–1892
 Góra Władysław 493 I, 746
 Góral Jan Henryk 2495
 Góralscy 8202
 Górczyński Jan 503 V, 1893
 Górdziałek Józef zob. Górdziołek Józef
 Górdziałek Wiesław 4009
 Górdziołek (Górdziałek) Józef 172, 181, 762, 2069, 2483, 7245, 7247
 Górec-Rosiński Jan, pseud. Jotgeer 256, 289, 486–490, 1894–1896, 3093, 6556, 6599
 Górecki Zbysław 256
 Górka Łukasz 4826
 Górka Olgierd 4265, 4272
 Górkiewicz Mieczysław 7999, 8034
 Górkiewiczowa Janina Barbara 1897
 Górnicki 730
 Górnicki Gerard 190, 489, 1898–1900, 4735
 Górnicki Łukasz 118, 682, 1901
 Górnicki Wiesław, W.G. 1902, 8129
 Górny Andrzej 1903–1904
 Górnym Wojciech 72, 75
 Górska Bożena 444
 *Górska Halina 261, 8232, 8242
 Górska Irena 8054
 Górska Maria 7328, 7695
 Górska Maria Morstin zob. Morstin-Górska Maria
 *Górska Pia 1905
 Górska-Dzikowska Elżbieta, (eg) 841, 7948
 *Górski Artur 166, 3209
 Górski Jan, J.G., (J.G.) 109, 133, 1122, 2781, 3925, 4481, 4954, 5244, 5408, 8379
 Górski Jerzy Wł. 5252
 Górski Karol 663
 *Górski Konrad 14, 61, 89, 102, 109, 225, 256, 621, 623, 632, 1906–1907, 1982, 2034, 3225, 3447, 3980, 8125
 Górski Konstanty Marian 154, 765, 1908, 4810
 Górski Ludwik 497 IX, 1909–1910
 Górski Mieczysław 706
 Górski Ryszard 391, 1746, 7997
 Górski Stanisław 2170, 4827
 Górski Włodzimierz, w.g. 7929
 Górski Wojciech 2034
 Górywoda Leonard 502 III
 Górzeński Jerzy Zbigniew 735, 1911–1912, 4145, 8272
 Gömöri György 198, 3340, 7020–7021
 Görlich Joachim Georg 444
 (Gr) (*Spj*) 1081
 (GR) (*NRz*) 1081
 Grab Włodzimierz 1913
 Grabania Marek 640
 Grabčeva Mitka 5934
 Grabek Joanna 8235, 8236
 Grabia Mikołaj 1484
 Grabianka Tadeusz 1482
 Grabiański Janusz 2102, 2272, 2522, 2967, 2968, 4643, 4994
 *Grabiński Stefan 1914
 Grabowicz Józef 167, 183, 1103, 1682, 3411
 Grabowiecki Sebastian 693, 765, 1915
 Grabowska Alicja Patey zob. Patey-Grabowska Alicja
 Grabowska Alina 3156, 8006, 8203
 Grabowska Helena 226
 *Grabowska Marcelina 1916
 Grabowska Maria 248, 1970, 2698, 3228, 6064
 Grabowska S. 109, 452
 Grabowska Teresa, erg, (erg) 6208, 8151, 8171
 Grabowski Bronisław 6064, 6146
 Grabowski Jan 994
 *Grabowski Jan Antoni 1917–1918
 Grabowski Janusz 6791
 Grabowski Jerzy 1213, 4444
 Grabowski Marcelli (Hagen) 730
 Grabowski Ryszard 201, 256, 1250, 1919–1920
 *Grabowski Tadeusz 201, 256, 523 III, 675
 *Grabowski Tadeusz Stanisław 1921
 Grabowski Witold 1926
 Grabowski Wojciech Tadeusz, pseud. Oksza Tadeusz 1922
 Grabowski Z.A. 190, 3340
 *Grabowski Zbigniew 209, 211, 578, 632, 1923–1926, 2110, 3340, 5453, 5529, 5547, 5813, 5876
 Grabowski Zygmunt 7674
 Grabska Elżbieta 6161
 *Grabski Władysław Jan 1543, 1927–1929
 Grabski Władysław Maria 3358
 Grad Mieczysław 298, 1930
 Gradowski Franciszek 32
 Gradowski Stanisław 495 XI
 Grafenauer Niko 6556
 Graff Piotr 5729
 Grajciar Józef 339
 Grajewska Alicja 3637, 4653, 6375, 8502
 Grajewska Regina 3251
 Grajewski Henryk 4277
 Grajewski Leon 3251
 Grajewski Wincenty 35
 Grajnert Józef 2487
 Galewski Wacław 984, 1931, 2965, 3332, 5871
 Gramatici Emma 8009
 Gramski Marek 1932

- Granas Romana 730
 Granat Emil 740
 Granin Daniil [German Daniil] 7352-7353, 8456
 Granitzki Artur 6727
 Grass Günter 172, 6778-6780
 Grassi Paolo 8328
 Graši Ašot 7717
 Gratkowski Stanisław Ibis zob. Ibis-Gratkowski Stanisław
 Grau Shirley Ann 5516
 Graubard Baruch 8008
 Graves Robert 5808-5809
 Grądzki Czesław 495 XI
 Grebennikov S. 7144, 7354
 Greczanik Izabella, (ig) 8102
 Gredy J.P. 6184
 Green Julien 6145, 6270
 Greene Graham 173, 578, 5453, 5810-5813
 Greene Julien 5401
 Greene Robert 5814
 Gregg Richard A. 3215
 Gregor Achille 6005
 Gregorovius Ferdinand Adolf 6781
 Greiner Paweł 8061, 8253
 Grekova Irina 7355
 Grekowicz-Hausnerowa Michalina 252
 Gren Jerzy 1933
 Grenet Yves 329
 *Greń Zygmunt, pseud. Strumiłowski Artur 46, 172, 193, 195, 296, 521 VIII, 525, 1934, 3620, 3662, 3919, 4664, 5178, 5631, 5720, 6168, 6218, 6764, 6784, 6876, 6970, 6983, 6992, 7071, 7119, 7942, 7952, 7953, 8011, 8050, 8055, 8071, 8072, 8075, 8083, 8096, 8101, 8110, 8152, 8154, 8161, 8182, 8327
 Grévin Jacques 6146
 Grewicz Leokadia 8189
 Grębecki Zygmunt 1935, 5090
 Grędziński Stanisław 765
 Gribačov Nikolaj 7146
 Gribovskaja O.I. 5355
 Griffi Giuseppe Patroni zob. Patroni-Griffi Giuseppe
 Grigor'ev I. 8402
 Grigor'ev K. 7144
 Grigor'ev Sergej 7348
 Grigor'ev V.P. 76
 Grigor'ev Vladimir 7155, 7356
 Grigulis Arvīds 7804
 Grigurcu Gheorghe 6938
 Grillet Alain Robbe zob. Robbe-Grillet Alain
 Grim Arnold 710
 Grim Emanuel 166
 Grimm Jacob 6782, 8185
 Grimm Wilhelm 6782, 8185
 Grin Aleksandr [Grinevskij Aleksandr] 7131, 7357
 Grinevskij Aleksandr zob. Grin Aleksandr pseud.
 Grinkrug Lev 7460
 Grīva Žanis [Folmanis Žanis] 7805
 Grković Slobodan 3338
 Grobicki Aleksander 1935a
 Grobosz Stanisław 1936
 Grocholska Zofia 166
 Grocholski Kazimierz 5085
 *Grochowiak Stanisław 62, 92, 96, 180, 183, 187, 193, 194, 199, 205, 467, 503 IV, 561, 685, 701, 743, 765, 1937-1942, 2494, 2907, 3446, 4272, 4671, 4898, 7174, 7952, 8154, 8176, 8202, 8274, 8275, 8435, 8461, 8464, 8496
 Grochowska Wiesława 7933
 Grochowski Antoni 8189
 Grochowski Stanisław 765
 Grodecki Roman 1751
 Grodecki S. 4324
 *Grodzicki August, A.G., (g) 167, 289, 453, 521 VIII, 1194, 1500, 1943, 1983, 2133, 2907, 2981, 3313, 4301, 4604, 5002, 6757, 7931, 7933, 7934, 7936, 7939, 7960, 7969, 7977, 7999, 8007, 8009, 8011, 8023, 8071, 8075, 8077, 8103, 8104, 8110, 8121, 8128, 8135, 8137, 8138, 8140, 8143, 8145, 8148, 8149, 8152, 8154, 8155, 8159, 8161, 8163, 8165, 8167, 8178, 8272, 8274, 8303, 8328, 8483, 8491, 8495-8498
 Grodzicki Bogusław 61, 5456, 5589
 *Grodzińska Stefania 1944-1948, 7927 III, 8148, 8502
 *Grodzińska-Pollakowa Wanda 1949-1953, 7174, 7218, 7258, 7649, 7656, 7782
 Grodziński Juliusz 1954-1955
 Groeger Gustaw 459
 Gromczyński Wiesław 6389
 Gromkova Krystyna 384
 Gromov A. 2904, 3532
 Gromova Ariadna 1676, 5159, 7358
 Gronczewski Andrzej 171, 183, 203, 472, 1087, 2634, 3184, 3573, 5413, 6844
 Gronczewski Edward 407
 Groniewicz Janina 1166, 2904, 3849
 Gronostaj Leszek, pseud. Legro Jerzy 504 X
 Gronowiecki Jan, (jag) 8144
 Gronowska Erhardt Maria zob. Erhardtowa Maria
 Groński Marek zob. Filip Z. Konopski pseud., Marek Ryszard pseud.
 Groński Marek, (r.m.) 7938
 Groński Stanisław 728
 Groo Jolanta 6572, 6589
 Gross A.H. 7915
 Gross Walter 6783
 Grosse Ewa Bukowska zob. Bukowska-Grosse Ewa
 Grossek-Korycka Maria 765
 Grosset Wiesława 7227
 Grossman Jan 5987
 Grossman Leonid 7294, 7348
 Grossman Vasilij 7359
 Grossowa Hanna Szumańska zob. Szumańska-Grossowa Hanna
 Grosz Wiktor 763
 Groszkowski Janusz 634
 Grot Julian 730
 Grot Zdzisław 143
 Groten-Sonecka Erwina 4271
 Grotowski Jerzy 192, 6218, 7933, 7952, 8025, 8177, 8178, 8179, 8302
 Grotowski Józef 2379, 8455, 8457
 Grotowski Zbigniew 1956
 Grottger Artur 1205
 Groznowa N. 7157
 (grt) zob. Grubert Halina

- Grubert Halina, (grt) 704, 1500, 2562, 2957, 7957
 *Grubiński Wacław 581 VIII
 Gruchalski Adam 313
 Gruczyński Stanisław J. 588
 Gruda Eugeniusz 1957
 Gruda Jerzy 8064
 Gruda Józef 7933, 8087
 Grudzień Zdzisław 7933
 Grudziński Gustaw Herling zob. Herling-Grudziński Gustaw
 Gruffydd Elis 5815
 Grum Yolande Lamy zob. Lamy-Grum Yolande
 Grund Manfred 6867
 Grundman Ryszard 2852
 Grunwald Wanda 5744
 Grupiński Jerzy 500 X, 1958
 Grupiński Ryszard 3272
 Gruszczyńska Karolina 1959
 Gruszczyńska-Dębska Helena 5983, 5984, 6002, 6022
 *Gruszczyński Krzysztof 756, 1960–1961, 8143, 8176, 8202, 8393, 8409
 Gruszczyński Mirosław 8273
 Gruszczyński Stanisław Jerzy 3510, 5354
 *Gruszecka Aniela 173, 1962–1964
 Gruszecki Artur 1965
 Gruszecki Kajetan, (x) 502 IV
 Gruza Jerzy, pseud. Strachocki Misza, Żęziło Misza 1966, 7933, 8148, 8447, 8486
 Grün Max von der 6784–6785
 Grychowski August 396
 Grycz-Liebgen Marian 4994
 Grydzewski Mieczysław Jerzy, pseud. Scrutator 299, 581 VIII, 1740, 1967, 8353
 Gryfin Maciej [Gałązkiewicz Maciej] 1968
 Grygar Mojmir 49
 Grygiel Jan, (j.g.), J.G., (J.G.), jg, (jg), pseud. Jotgiel 277, 290, 293, 410, 418, 436, 444, 485, 504 X, 528, 567, 653, 1260, 1898, 2605, 3005, 3086, 3111, 3320, 3451, 3705, 3731, 3737, 5244, 7462, 7969, 8004, 8203, 8204
 Gryglaszewska Halina 8083
 Grylewicz Stanisław 2716
 Gryn Pavel, (Gm) 1761, 6006, 8007, 8300
 Grynberg Henryk 205, 1969
 Grządziel Juliusz 1805
 Grzegorzczak Lesław 4272
 *Grzegorzczak Piotr, (pg.) 104, 215, 252, 1527, 1982, 3438, 3690, 7653
 Grzegorzczak-Poniewierka Wojciech 757
 Grzegorek Leopold 304
 Grzegorski Zdzisław 627, 3138, 3638
 Grzegorz I św. Wielki 6682
 Grzegorz z Nazjanzu św. 5423, 6452
 Grzegorzewska Sabina z Gostkowskich 1970
 Grzegorzewski Jan 1971
 Grzegorzewski Jerzy 8092, 8103, 8104, 8493
 Grzelak Jan 3024
 Grzelak Władysław 166, 1498
 Grzelecki Stanisław, stg, STG 456, 8350, 8359, 8361, 8365, 8371, 8375, 8376, 8379, 8384, 8385, 8387, 8389, 8390, 8394, 8395, 8397, 8398, 8400, 8401, 8408, 8410, 8411, 8418, 8419, 8421, 8428, 8429, 8432
 Grzeniewski Ludwik Bohdan 173, 183, 2034, 3407, 3881, 3940, 6843
 Grzesiuk Stanisław 1972–1973
 *Grzeszczuk Stanisław, stg, stg. 112, 114, 214, 220, 401, 431, 663, 679, 1057, 3385, 3509, 3980, 7976
 *Grzeźczak Marian, mg 14, 62, 291, 476, 482, 484, 491, 685, 1974–1977, 2591, 3145, 3446, 3472, 3781, 7347, 7595, 8026, 8274, 8476
 Grzeškowiak Kazimierz 3272, 5113
 *Grzędzielska Maria 9, 6146
 Grzędziński January 1978
 Grzybek Stanisław 6449
 Grzybowska Izabela 2623
 Grzybowska Małgorzata, A.M. 8183
 Grzybowska Maria 1760
 Grzybowska Ryszarda 5846
 Grzybowski Antoni 4262
 Grzybowski Bronisław 502 I
 Grzybowski Konstanty 46, 90, 122, 133, 206, 451, 6667, 7159
 Grzybowski Stanisław 5728
 *Grzymała-Siedlecki Adam 154, 256, 1357, 1556, 1787, 1979–1983, 2348, 2499, 3017, 4118, 4263, 4265, 4454, 6253, 7273, 7350, 7937, 7971, 7972, 7994, 8453, 8461
 Grzymkowski Jerzy 1984–1985
 Grzywa Jerzy, (jgr) 8082
 Grzywinska-Adwentowicz Irena 5519
 Guareschi Giovanni 7096, 8059
 Gubała Stanisław 757
 Cucafo Evgenij 7857
 Guchmann M.M. 6714
 Gudowicz Jerzy 2527
 Gudzenko Semen 7360
 Gudziej Nikolaj 7361
 Guelma André 8088
 Guerrini Rosanna 6144
 Guicharnaud Jacques 6323
 Guiette Robert 5714
 Guilhem 6146
 Guillaume de Machault 6146
 Guillaume IX książę Akwitanii 6271
 Guillén Jorge 6488, 6504
 Guillén Nicolás 756, 6646–6647
 Guillet Pernelle de 6146
 Guilley Halszka Chmielowska zob. Chmielowska-Guilley Halszka
 Guiot de Dijon 6146
 Guiraldes Ricardo 5656
 Guiraut de Bornelh 6146
 Guissard Lucien 6144
 Guitton Jean 6272
 Gulewicz Zbigniew, Z.G., Zb.G. 200, 472, 8206
 Gulia Georgij 519, 7699
 Gulińska Jadwiga 730
 Guljam Gafur 7895
 Gułaj-Korzeniowski Ludwik 733
 Gumbinnen 7792
 Gumiński Bronisław 5068
 Gumiński Kazimierz 598
 Gumółka Franciszek K. 7937
 Gumowski Marian 1986
 Gumplowicz 2366
 Gumplowicz Ludwik 2487
 Gumplowiczowa Wanda 377, 1193

- Gundelfinger Friedrich zob. Gundolf Friedrich pseud.
- Gundolf Friedrich [Gundelfinger Friedrich] 7
- Guralnik Uran 7131
- Gur'ev A. 3214
- Gurevič Tatiana 8248
- Gurfinkel N. 5996
- Gur'jan Vladimir 7362
- Gusev K. 1547, 3579
- Gusev V.E. 383
- Gusiew 7792
- Gustafsson Greta zob. Garbo Greta
- Guszczew S. 7147
- Guščak Ivan 7858
- Guterman Józef 1987
- Guthrie Tyrone 7950
- Gutkowska Ludmiła 8379
- Gutkowska Zofia Haraschin zob. Haraschin-Gutkowska Zofia
- Gutkowski Wacław 757
- Gutkowski Włodzimierz 504 V
- Gutorow Iwan 7741
- Gutowska Urszula 7290
- Gutowski Jerzy 1988
- Gutowski Maciej 5067
- Gutowski Wojciech 677
- Gutry A. 3309
- Gutry Czesław 240
- Gutsche Halina 5395
- Gutt Józef, (bd), (jg) 451, 2227
- Guttry Aleksander 4454
- Guyau Marie-Jean 60
- Guz Eugeniusz 6726, 6798
- Guze Joanna 62, 6216, 6301, 6399, 7661, 8454
- Guzek Andrzej 133, 2430, 4834,
- Guzicki Leszek 5421
- Guzik Kazimierz 4275
- Guziołek Maria Cecylia, M.G. 452, 505 III
- Guzowska Janina 4252
- Guzowski Zbigniew, (zg) 7938
- Guzy Piotr 210, 578, 1112, 1989, 7209
- *Günther Władysław 172, 211, 1836, 1979, 1990–1991, 2247, 3053, 3116, 3217, 4263, 4475, 4531, 4799, 5073, 6185, 6324, 7991, 8158, 8282
- Gütersloh Albert Paris [Kiehtreiber Albert Konrad] 5681
- Gviniašvili T. 5001
- Gwiazdowski Tadeusz 7927 V, 7933
- Gwizdalska Maria Kłos zob. Kłos-Gwizdalska Maria
- Gyárfás Miklós 8452, 8461
- Gyarmathy Agnes 8005
- Gzella Alojzy Leszek, (gal), Gal, Gal., GAL, (GAL) 472, 484, 532, 553, 1422, 3110, 4275, 4533, 7932, 7936, 8005, 8086, 8087, 8203, 8231, 8232, 8249
- Gzowska Olga 7460
- (h) zob. Ankiewicz Henryk
- (h) (GB) 8164
- (h) (GZ) 8188
- (H) zob. Judzińska Halina
- h. (*TgPol*) 1736
- H. zob. Przedborska Halina
- H.B. (*BgP*) 5167
- H.Ch. zob. Chabros Halina
- H.Č. (SSl) 3338
- H.D. zob. Doboszowa Henryka
- H.H. zob. Hinz Henryk
- H.I. zob. Dzieduszycki Wojciech
- H.J. zob. Jakubowski Henryk, Jurkowski Henryk
- H.K. zob. Krzyżanowska Halina
- h.m. zob. Markiewicz Henryk
- H.M. zob. Malecha Henryk, Markiewiczowa Halina, Milewska Helena
- (H.M.) zob. Hanuszewska-Schäfterowa Mieczysława
- (h.mark.) zob. Markiewicz Henryk
- H.O. zob. Orłowski Hubert, Ożogowska Hanna
- H.P. zob. Pawlak Henryk, Przedborska Halina, Przewoska Halina
- H.P. (*PB*) 2998
- (H.P.) zob. Przedborska Halina
- H.R. zob. Ożogowska Hanna, Ryl Henryk
- (H.S.) zob. Sadowski Henryk
- H.ST. zob. Stamiński Henryk
- H.W. zob. Witalewska Henryka
- H.Z. zob. Zaworska Helena
- ha zob. Ożogowska Hanna
- ha (*TgPol*) 341, 1021
- Haacke Catherine 620
- Haavikko Paavo 6123
- Habrowska R. 7375
- Hacks Peter 6786
- Hadrianus Publius Aelius cesarz rzymski 6653
- Haedens Kléber 40, 6145, 6291
- Hāfīz 144, 343R, 6916
- (Ha-Ga) pseud. zob. Lipińska Anna Goławska
- Hagen zob. Grabowski Marcelli
- Hagenau Gerda 3477, 3482
- Hager Ludwik 8379
- Hahn Josef 3462, 4025, 4196, 4197
- Hahn Pierre 6494
- ✓*Hahn Wiktor 223, 1992
- Hahn Willibald 5153
- Hailey Oliver 5517
- haj (*NeueZZtg*) 2907
- Hajda Wawrzyniec 2716
- Hajdrych Włodzimierz 328
- Hajduk Eugeniusz 493 III, 1993
- Hajduk Ryszard 402, 453, 455, 557, 1994
- Hajdukowicz Bolesława 706, 8027
- Hajdun Janusz 8272
- Hajdušková Ol'ga 213
- Hájek Jiří 711
- Hajná Dita 7934
- Hajnos Władysław 4584
- Haka (*MSpot*) 248, 1465, 1703, 2034, 3208, 3348, 3631, 3905, 4058, 4259, 5453, 5462, 5522, 5553, 5567, 5802, 6148, 6362, 6389, 6674, 6844, 6908
- Hakanson Björn 5421
- (Hal) zob. Przedborska Halina
- Halas F. X. 6008
- Halas František 6007–6008
- Halbersztadt Stanisław 7160
- Halecka Walentyna 710
- Halecki Oskar 5084
- Halfar Franciszek 583a
- Hall Peter 8009

- Hall Willis 5906, 8486, 8493
 Halley Henry Hampton 6446
 Halpern Mosze Lejb 7903
 Halperyn Lewi zob. Lejwik Halper
 Hałaszyn Krystyna 1569, 6126
 Hałoń Edward 598
 Hamada Milan 6077
 Hamarneh Saleh 5653
 *Hamera Bogdan 109, 525, 1453, 1995, 3626, 7897
 Hamerliński Andrzej, A.H. 831, 833, 885, 1068, 1081, 1586, 1964, 2074, 2200, 2214, 2458, 2591, 2641, 2655, 2680, 3065, 3193, 3520, 3573, 3578, 3745, 3937, 3940, 3996, 4093, 4102, 4131, 4521, 4653, 4664, 4847, 5028, 5158, 5167, 5269, 6362, 6499, 6756, 6853, 6906, 6960, 7294, 7308, 7350
 Hamilton pseud. zob. Słojewski Jan Zbigniew
 Hamilton Alastair 1855
 Hamilton Marie P. 5768
 Hammarskjöld Dag 6977–6978
 Hammer Seweryn 6466
 Hamsuchurdia Konstantin 7776
 Hamsun Knut [Pedersen Knut] 6902
 Hamšik Dušan 6817
 HAN (GZ) 8312
 (HAN) zob. Antkiewicz Henryk
 Handke Ryszard 48
 Handzlik Wanda 1996
 Haniaczyk Andrzej 1997
 Hanin Ryszarda 7927 III, 7930, 7933
 Hanisz Barbara 8226
 Hanke Edward 1998
 Hankiewicz Jerzy 572
 Hankowski Janusz 5254
 Hanley William 8030, 8050, 8057, 8111, 8121, 8163, 8183, 8188
 Hansen Adolf 5875
 Hansen Karina Windfeld zob. Windfeld-Hansen Karina
 Hansford Johnson Pamela 5897
 Hanusz Karol 7933
 Hanuszewska-Schäfterowa Mieczysława, (H.M.) 516
 Hanuszkiewicz Adam 453, 7930, 7933, 8001, 8092, 8156–8158, 8161, 8459, 8461, 8476, 8478, 8480, 8483, 8498, 8503
 Hańbowski J. 5376
 Hańcza Władysław 4226, 7933, 8154
 Hańska Ewelina z Rzewuskich 6181, 6182
 (hap) zob. Pawłowska Anna
 Haraschin-Gutkowska Zofia 3888
 Harasimowicz Ligia 1999
 *Harasymowicz Jerzy 96, 199, 436, 685, 755, 1650, 2000–2002
 Harat A. 500 VI
 Harbage Alfred 5878
 Hardy Thomas 5816
 Harhala Jan Michał 765
 Harjan George 3065
 Harla Stanisław 757, 2003
 Harrigan Lucille 5076
 Hárs László 7022, 8243
 Hartenberg Henryk 2004–2004a
 Hartmann Karl 7973, 8166
 Hartog Jan de 8125
 Hartung Günter 6744
 Hartung Rudolf 1853
 Hartwig Edward 5023
 Hartwig Julia 685, 2005–2006, 6146, 6158, 6160, 6162, 6359, 8061, 8454
 Has Wojciech Jerzy 8362, 8382, 8413, 8421
 Hasenclever Walter 6787
 Hasiak Stanisław 455
 hask zob. Skrobiszewska Halina
 Hašek Jaroslav 2796, 3340, 6009, 8202, 8453, 8497
 Haupe Włodzimierz 8359, 8407
 Haupt Adam 545
 Haupt Edward 2372
 Haupt Zygmunt 2007
 Hauptmann Elżbieta zob. Lane Dorothy pseud.
 Hauptmann Elżbieta, pseud. Lane Dorothy 8071, 8087
 Hauptmann Gerhart 6788, 8311
 Hausbrandt Andrzej, a.h., A.H. 294, 1729, 6027, 7930, 7935, 7941, 7991, 7999, 8006, 8007, 8022, 8025, 8030, 8087, 8128, 8296
 Hauser Arnold 7924
 Hausnerowa Michalina Grekowicz zob. Grekowicz-Hausnerowa Michalina
 Havas Jozset 3872a
 Havel Václav 6010
 Havlíček Dušan 8505
 Havlíček-Borovský Karel 6011
 Havránek Bohuslav 72
 Havrevold Finn 8461
 Hawryluk Aleksander 730
 Hawthorne Nathaniel 5456, 5462, 5518
 Haydeé Santamaria 4172
 Härtelt Ingo 6789
 Härtling Peter 5075
 (hb) zob. Buczyńska Halszka
 HD zob. Doboszowa Henryka
 (hd) zob. Dowda Halina
 (he) zob. Henkel Barbara
 He Ra zob. Raszka Helena
 Hebanowski Stanisław, S.H. 2008, 6518, 6972, 7109, 7931, 8007, 8109, 8110, 8187, 8296
 Hebbel Friedrich 6790
 Hebda J.R. 5252
 Hecht Werner 7944
 Hećimović Branko 6556
 Hedāyat Šādeq 6917
 Hegel Georg Wilhelm Friedrich 140, 149, 2702, 6389, 6791
 Heidrich Andrzej 853, 1203, 1417, 1875, 2100, 2365, 2492, 3440, 3663, 3826, 3851, 4238, 5490
 Heine Heinrich 136, 6792, 6847
 Heinitz Werner 8008
 Heintsch Janina Loret zob. Loret-Heintsch Janina
 Heintsch Karol 1764
 Heintsch Paweł 2009
 Heintze Jerzy 5259, 7532
 Heise Albert 5153
 Heistein Józef 40, 7067
 Heizmann Kurt Heinrich 1539
 Hejder Ramiz 4957
 Hejnowicz Janusz 8275
 Hekker Regina 7160
 Helcel Antoni Zygmunt 1384
 Hélinand de Froidmont 6146

- Heller Binem 7904
 Heller Eugenia Chigrin zob. Chigrin-Heller Eugenia
 HellerLudwik 3920, 4000, 5226, 7993; 7994
 Heller Michał 451
 Hellman Lillian 5519
 Helman Alicja 7930, 8338, 8340, 8341, 8360, 8410
 Helner Tomasz 2010
 Héloise 6151
 *Helsztyński Stanisław 2011–2012, 3921, 3922, 5503, 5727, 5730, 5868, 5873, 5874, 5878, 6544
 Heltai Jenő 7023
 Heltman Wiktor 135, 2013
 *Hemar Marian 2014–2016, 2048, 2049, 3103, 5547, 5871, 7935, 8282
 Hemingway Ernest 172, 527 VI, 2972, 4172, 5420, 5453, 5520–5529, 8077, 8165, 8461
 Hemley Cecil 5530
 Hempel Jan 162, 2017
 Hempel Stanisław 1236
 hen, Hen, HEN, (HEN) zob. Henkel Barbara
 *Hen Józef 205, 738, 1081, 2018–2021, 3888, 8376, 8443, 8453, 8456
 Henel Stefan 8151
 Henkel Barbara, (he), hen, Hen, HEN, (HEN) 505 III, 7927 III, 8018, 8024, 8033, 8193, 8258, 8261, 8267, 8274, 8275, 8331, 8461
 Henkel Ruth 2451
 Hennel Józefa 705, 1849
 Hennel Roman 4807
 Hennequin Emile 14, 60
 Hennequin Maurice 6273, 8093, 8140, 8148, 8176, 8185
 Henry O. [Porter William Sydney] 5531
 Henryk IV cesarz niemiecki 8479, 8493
 Henryk II król niemiecki 721
 Henryk VI król angielski 7997, 8050, 8059, 8463
 Henryk III Walezy król polski 5220
 Hensel Witold 453, 455
 Hepner Václav 8160, 8300
 Hera Janina 7944, 7979, 8125, 8172, 8174, 8497
 Herákleitos (Heraklit z Efezu) 187
 Herberstein Siegmund von 4826
 *Herbert Edwin [Wojciechowski Edwin Herbert] 2022–2023
 Herbert George 5818
 Herbert Edward of Chisbury 5817
 *Herbert Zbigniew 190, 195, 677, 685, 690, 701, 765, 786, 2024–2026, 4969, 5420, 5421, 5541, 6282, 6325, 6767, 8273, 8313, 8461, 8470
 Herbst Artur 1424
 Herbst Lothar 200, 472, 503 IX, 572, 2027, 6734, 6774, 6789, 8183
 Herbst Stanisław 228
 Hercen A. zob. Gercen Aleksandr
 Hercíková Iva 6012
 *Herdegen Leszek 2028, 7930, 7946, 8073
 Herder Johann Gottfried von 7, 6793–6794
 Herder Lidia 451
 Heriat Philippe 6144
 *Herling-Grudziński Gustaw 581 IX, 1989, 2029–2031, 3852, 5016, 5417, 5684, 7209, 7282, 7294, 7627
 Herlinger Jerzy 7147
 Herman Włodzimierz 8176, 8275
 Hermann Alois 2712, 4268, 4270
 Hermann Franz 374
 Hermann Liselotte 2712
 Hermanowski Włodzimierz 710
 Hermlin Stephan 811
 *Hernas Czesław, Cz.H. 122, 289, 380, 401, 524 VII, 572, 623, 751, 1043, 2032, 8025
 Heródotos 4034, 6452a
 Herrick Robert 62
 Hermann Hans-Gernot 1083, 2045
 Hersey John 5532–5533
 Herstein Emma 7444
 Hertel Piotr 3156
 Hertel Stanisław 5354
 Hertz Aleksander 2033
 ✓Hertz Benedykt 778, 2034–2036
 Hertz Janina 2037
 *Hertz Paweł 57, 1129, 2038–2039, 6146, 6243, 7174, 7264, 7468, 7661
 Hertz-Barwiński Henryk 2965
 Herfan Zdeněk 1097
 Hēsiodos 6453, 6456
 Heska Krystyna 4216
 Hesse Benedykt 2040
 Hesse Hermann 6795
 Hessen E. zob. Gessen Estera
 Heussermann Ernst 7995
 Heweliusz Jan 115, 2041
 Hewes Henry 5456
 Heydak Edmund 489
 Heydenkorn Benedykt 299, 1047, 5422
 Heyerdahl Thor 6903
 Heyke Leon, pseud. Levon Hugo 2042, 6449
 Heymanowa Róża Czekańska zob. Czekańska-Heymanowa Róża
 Heza Edmund 6432
 Hęciak Paweł, (p.h.) 2422
 Hęcćko Bolesław Bernard 2043
 Hiibner Maciej 4506, 4765
 Hicks Granville 5534
 Hierowska Barbara 521 I, 6751, 6871
 *Hierowski Zdzisław 85, 100, 104, 166, 296, 336, 339, 402, 667, 1057, 1703, 2044, 2202, 2907, 3014, 3313, 3574, 5983
 Hierro Jose 6492
 Higgins John 8158, 8325
 Hiibus H. 809
 Hikmet Nazim Ran 6998–6999
 Hilar K. 7998
 Hildesheimer Wolfgang 6727, 6796–6797, 8488
 Hildick Edmund Wallace 5819
 *Hillar Małgorzata 685, 2045–2046, 5421, 8272
 Hillebrandt Bogdan 4402
 Hilscher Eberhard 6841
 Himilsbach Jan 2047
 Hinrics Jacques 5684
 Hint Aadu 7758
 Hinz Henryk, H.H., JHS 294, 295, 452, 729, 2495, 4834
 Hinze F. 1237, 6449
 Hippías 6431
 Hirsch Zbigniew 283–285, 670

- Hitler Adolf 183, 437, 3763, 6741, 7568, 7978, 7993, 8460
 Hitomaro 6548
 Hiv pseud. zob. Zimand Roman
 Hivernd Roman 8379
 (HJ) zob. Judzińska Halina
 hk, (hk) zob. Kajzar Helmut
 Hlaváček Karel 6013
 Hlyns'kyj I. zob. Glinskij I.
 Hłasko Beata 6900, 6904, 6908, 6967
 *Hłasko Marek 185, 210, 578, 2048–2052
 Hławiak G. 4267
 Hłond Jerzy 2078
 (hm), HM zob. Malecha Henryk
 Hniedziewicz Magdalena 96, 199
 HO zob. Opoczyńska Halina
 Ho Chi Minh 7056
 Hoang Thi Min Khan 7057
 Hobson Harold 8158, 8325
 Hochhuth Rolf 6798, 8050, 8092, 8111, 8152, 8176
 Hochwälder Fritz 5681–5681b
 Hodi pseud. zob. Tokarzewicz Józef
 Hodura Marian 1143
 Hoehl Egbert 708
 Hoel Sigurd 6904
 Hoene-Wroński Józef 2053
 ✓Hoesick Ferdynand 2054–2056, 2302, 3888, 3994, 4810
 Hoesick-Podolska Jadwiga 2302, 3994
 Hofé Günter 6799
 Hoff Bogumił 2487
 Hoffman Anna 7927 III
 Hoffman Jerzy 8359, 8360, 8424, 8442
 Hoffman Ewa 2057
 Hoffman Karol Boromeusz 2058
 Hoffman Kazimierz 256
 Hoffmann Antonina 7991
 Hoffmann Ernst Theodor Amadeus 6800, 8378
 Hoffmann Jerzy 8111, 8494
 Hoffmannowa Hanna Muszyńska zob. Muszyńska-Hoffmannowa Hanna
 Hoffmannsthal Hugo 733
 Hoffmanowa Klementyna z Tańskich 2059–2060
 Hoffmeister Adolf 4862, 6014
 Hofman Irena 6554
 Hofman Vlastimil 669
 Hohensee Jacek Maria 200, 498 VII, 700, 2061
 Hokushi 6548
 Holberg Ludvig 6108
 Holcgreber Wojciech 1172
 Holenia Alexander Lemet zob. Lernet-Holenia Alexander
 Hollanek Adam 497 IV, 636, 2062, 6811
 *Hollender Tadeusz 685, 730, 777, 2063–2064
 Hollikowski Franciszek 7933
 Holona Adelaide Gac zob. Gac-Holona Adelaide
 Holona Marian 31, 6832
 Holoubek Gustaw 452, 453, 455, 522 IX, 571, 7925 XI, 7930, 7933, 7952, 8005
 Holthusen Johannes 1720
 Holub Miroslav 1942, 2026, 6015
 Holzhausen Roman 733
 Holzman Joanna, J.K.H. 5539, 5585, 5636
 Holzman Karolina (Kaja), J.K.H., K.H. 5539, 5576, 5585, 5636
 Hołda Edward 2065–2066
 *Hołuj Tadeusz 191, 192, 205, 452, 490, 519, 522 IX, 525, 550, 730, 2067–2073, 3409, 6495, 8101, 8202
 Hołyńska Małgorzata 2074, 6014
 Hołyszowa Paulina 757, 758, 2075–2076
 Hómēros 1508, 5176, 6432, 6450, 6453, 6454–6456, 6471, 7123, 8467, 8496
 Hončar O. zob. Gončar Oles'
 Hong Toan 4942
 Honoratus Antoninus 6682
 Hons Václav 2746, 3810, 4420, 5987, 6016
 Honsza Norbert, N.H. 350a, 708, 748, 3095, 6712, 6713, 6717, 6722, 6839–6843
 Hope-Wallace Philip 8158, 8325
 Hopfinger Maria 8336, 8340, 8451
 Hopkins Gerard Manley 3446, 5820
 Horak Stanisław 2077–2078
 Horálek Karel 85, 7164
 Horatius Flaccus Quintus 3438, 6652, 6662–6663
 *Hordyński Jerzy 183, 296, 534, 2079–2082, 4655, 6727, 8076, 8287
 Hordyński Roman 545
 Horečka František 5987
 Horno-Popławski Stanisław 4274
 Hornowa Elżbieta 592
 Horodecka Joanna 705
 Horodyńska Teresa 2083
 Horodyński Dominik 2174, 3107
 Horodyska Krystyna 4974
 Horodyski Bogdan 2084
 Horoët Antoine 6146
 Horoszewicz Michał 6798, 8152
 Horoszkiewicz Julian 2487
 Horowicz Bronisław 4195
 Horowski Jan 6432
 Horst Leon 494 IV
 *Horzyca Wilam 765, 2085, 4195, 5016, 5179, 7944, 7947
 Hořejší Jan 8405
 Hořinek Zdeněk 1097, 6060
 Hořká Ludmila 5987
 *Hostowiec Paweł [Stempowski Jerzy] 1499, 2086, 3448, 6597
 Hotchner A.E. 5528, 5529
 Houska Miroslav 1065
 Howe Irving 5824
 Hozjusz Stanisław 2087
 Hölderlin Johann Christian Friedrich 1551, 4384
 Höllerer Walter 36
 (hp) zob. Paśławski Henryk
 Hrabák Josef 9, 77, 337a
 Hrabal Bohumil 5984, 6017
 Hrabec Stefan 261
 Hrabovská Katarína 8074
 Hrabyk Klaudiusz 277, 285, 299, 761, 2088, 3107
 Hrebenda Adam, ah 339
 Hristić Jovan 6577–6578, 8071
 Hromadžić Ahmet 6579
 Hrovatin Karel 2068a
 Hrubín František 5983
 Hryniewicz Zofia 456
 Hryńczuk Jan 6756
 hš zob. Šimková Helena
 Hubay Miklós 7024
 Huber A. 7609

- Hubert Henryk 738, 2089–2090, 7419
 Hubert Wolfgang pseud. zob. Schnöring Kurt
 Hubicki Włodzimierz 4212
 Hucalo Jevhen zob. Gucalo Evgenij
 Huch Ricarda 6801
 Huchel Peter 6802
 Huerta Efrain 6702
 Hughes Cledwyn 5821
 Hugi Maurice A. 5461
 Hugo Victor Marie 5401, 6274–6275, 8052
 Huidobro Vicente 5968
 Hulak-Artemovs'kyj Petro 3225
 Hulewicz Benedykt Nowina zob. Nowina Hulewicz Benedykt
 Hulewicz Jan 1763, 3666
 *Hulka-Laskowski Paweł 2091–2092, 4659, 4939
 Hulke Malcolm 8486
 Hulme Thomas Ernest 62
 Hultberg Peer 7936
 Humińska Janina Piaskowska zob. Piaskowska-Humińska Janina
 Humphrey William 5535/5536
 Hundziak Andrzej 6462
 Hunek Tadeusz 522 VI
 Hurtado Oscar 6648
 Hurwic Józef 374, 410
 Huskowski Jan 685
 Hussakowski Bogdan 8030, 8072, 8101, 8111
 Hussowski Mikołaj 765
 *Huszczka Jan 38, 554, 718, 1194, 2093–2095, 8479
 Hušćak I. zob. Gušćak Ivan
 Hutinec Boris 4881
 Hutnik Jan pseud. zob. Wojnarowska Zofia
 *Hutnikiewicz Artur 109, 154, 160, 252, 256, 2096, 2368
 Hutten-Czapski Bogdan 3888
 Huxley Aldous 4391, 5453, 5822–5823
 Huzik Władysław 494 VIII, 495 VI, 503 III, 505 I, 554, 2097
 Huizinga Johan 6966
 Hübner Zygmunt 453, 6324, 7930, 7933, 7952, 8070–8072, 8496
 Hübscher Artur 6837
 Hvišč Jozef 23, 189, 200, 874, 1199, 1582, 2001, 2002, 2024, 2024a, 2045, 3225, 4689, 4719, 6077
 Hyart Charles 329, 5715
 Hykisch Anton 5984
 Hyman Stanley Edgar 58
 Hynek z Poděbrad zob. z Poděbrad Hynek
 Hyra Wacław, W. 527 VI, 1550

 I.B. zob. Bołtuć Irena
 I.F. zob. Foss Juliusz
 I.G. 2170
 I.J. (*RInd*) 3338
 I.K. (*GZ*) 5529
 (i.o.) zob. Ochnio Irena
 I.R. zob. Rutkiewicz Ignacy
 I.S. zob. Schultz Irena, Solińska Irena, Strzemińska Irena
 (I.S.) zob. Solińska Irena
 I.Sol. zob. Solińska Irena
 I.T. zob. Trojanowska Izabella

 (I.Ż.) zob. Zmigrodzka Irena
 ib (*T*) 8074
 ib (*TeP*) 8074
 (ibis), (Ibis), IBIS pseud. zob. Wróblewski Andrzej
 Ibis-Gratkowski Stanisław 157, 1408, 2093, 2338, 3427, 4289, 4684
 Ibn Battuta [Abū 'Abd Allah Muḥammad at-Tangī ibn Baḥḥūta] 5654
 Ibsen Henrik 6905–6906, 6960, 7997, 8155
 Idnīs Yūsuf 6118–6119
 Idzikowska Anna, A.I., A.Idz. 453, 851, 4124, 4263, 4275, 7956, 8168
 Idzikowski Jerzy 4276
 Idzikowski Ludwik 3128
 Idzikowski Mieczysław 4276
 (ig) zob. Greczanik Izabella
 Igar Stanisław 7999
 IGK zob. Kamiński Ireneusz Gwidon
 Ignaszewski Lech 200, 500 II, 733, 2098
 Ignat'ev Ivan 7166, 7363
 Ignatov Michail 1701, 2532, 2535
 Ignatov Rangel 5935
 Igoń-Gasiorowski Ignacy 2099
 Ijiler Orhan 6995a
 IJK zob. Kamiński Ireneusz J.
 Ijon pseud. zob. Mikulski Zygmunt
 (Ik) (*L'ud*) 8074
 (ik) (*Práca*) 8364, 8405
 IKG zob. Kamiński Ireneusz Gwidon
 Ikonov Dimitar 2740, 3083, 3285, 3387a, 4231, 4549, 5936–5937
 Ikonov Vladislav 8362, 8379
 Il'čenko Ljudmila 7364
 Ilčev Stefan 910, 2557
 Il'f A. 1200, 1946
 Il'f Il'ja [Fajnzil'berg Il'ja] 7162, 7365–7366, 8188
 Il'in Michail [Maršak Il'ja] 7367
 Iliński Paweł 2527
 Iliński Igor 7460, 8009
 Illukiewiczówna Karolina 2487
 Illyés Gyula 5421, 7025–7027
 Imurzyńska Halina 3879
 Inicka Jadwiga 2054
 Ilves L. 8413
 *Iłakowiczówna Kazimiera 494 VII, 685, 701, 765, 2100–2105, 6925, 6930, 6932, 6933, 6936–6938, 6942, 6946, 6949, 6957, 7655
 Iłowicki Maciej 497 IV, 719a
 Iłowski Stanisław, Si, Si. 384, 5022, 7950, 8193, 8204, 8208, 8211, 8213, 8226, 8236, 8239, 8249
 (im) zob. Marcisz Iza
 'Imad ad-Dīn ʿas-Sūfī zob. al-Akfahsī
 Imianowski Stanisław, (STIM) 8192
 Imiela Emanuel 166, 2106
 Imielska-Gebethner Danuta 1183, 1184
 Imison Richard 8452
 Inclán Ramón del Valle zob. Valle-Inclán Ramón del Indžija Dž. 899a
 Indžov Nikola 5938
 Infeld Leopold 2107
 Ingarden Roman 3, 4, 7
 Inge William 5537, 8115
 *Inglot Mieczysław 144, 191, 272, 273, 4368

- Ingulskij Petr 519
 Inkret Andrej 8309
 Inoue Yasushi 6550
 Iones Ida 5768
 Ionesco Eugène 1860, 6144, 6197, 6276–6277, 6327, 8007, 8061, 8072, 8096, 8121, 8138, 8176, 8188, 8275
 Iosephus Flavius 6485
 (ip) zob. Paczkowska Ilona
 Ipohorska Janina, pseud. Kaczanowski Alojzy 2108, 8436
 ir zob. Rybczyńska Irena
 ir (NW) 1574, 4847, 5028, 5149, 5471, 5984, 7025, 7098
 ir. (NW) 2239, 2529, 3407, 4727, 7462
 Iranek-Osmecki Kazimierz 1771
 *Iredyński Ireneusz 187, 194, 199, 205, 685, 2109, 8111, 8416, 8429
 Irmaité S. 3338
 Irmej A. 1166, 3544
 Irmscher Johannes 6478a, 6652
 Irving Washington 5538
 Irzyk Stanisław 211, 2110
 Irzyk Zbigniew, Z.I. 171, 288, 291, 322, 1169, 1552, 2829, 4162, 4885, 5376, 6142, 6375, 6400
 *Irzykowski Karol 108, 159, 162, 172, 173, 2111–2112, 4265, 7974, 8336, 8341
 (is) zob. Sławińska Irena T.
 (is) (TrR) 8016
 Isaakian Avetik 7718
 Isaev Egor' 7368
 Isaev Konstantin 7369
 Isakiewicz Lech 733
 Isakov Ivan 8367
 Iserles I. 2906
 Ishikawa Takuboku 6548
 Iskander Fazil 7700
 Iskierko Alicja 8389
 Iskrzycka Irena 4275
 Ismailowa Ninel 7329
 Issa 6548
 Issa-Bujak Stanisław 2113
 Istrati Panaït 6939
 Iłutina Elena 7370
 it zob. Bukowska Anna
 (it) zob. Trojanowska Izabella
 Iunius Brutus Decimus zw. Albinus 6658, 6660
 (iv) (Práca) 8377
 Ivaničková Halina 8, 806, 3340, 5354
 Ivanov Al'bert 7675
 Ivanov Dimitar zob. Elin Pelin pseud.
 Ivanov Nikolaj zob. Anov Nikolaj
 Ivanov V.V. 9
 Ivanov Vičo 333, 334, 456, 490, 1758, 2132, 2906, 3083, 4268, 5939, 7995
 Ivanov Vjačeslav 7371
 Ivanov Vsevolod 7137, 7162
 Iwa Barbara 305
 Iwanicki Eugeniusz, (e), (ei) 1692, 7400, 8284
 Iwanicki Władysław 8235
 Iwaniec Aleksander 8032
 *Iwaniuk Wacław 632, 715, 739, 1047, 2114–2117, 5497
 Iwanow Zoicyń Nikola (Zoicoľu) 6996
 Iwanowska Barbara, (bi), (Bi) 1712, 3745, 4398, 8204
 Iwanowska Stefania (Kalina) 730
 Iwanowski Jerzy 343
 Iwanowski Wincenty 4794, 4795
 Iwanysenko Wiktor 7842
 Iwański Jan 2034
 *Iwaszkiewicz Jarosław 104, 105, 171–173, 181, 183, 190, 191, 200, 201, 205, 206, 261, 291, 292, 341, 451–453, 455, 456, 489, 515a, 525, 663, 685, 709, 742, 755, 763, 1087, 1174, 1192, 1194, 1219, 1610, 1839, 1969, 1983, 2118–2133, 2369, 2702, 2714, 2980, 3313, 3794, 3850, 3873, 3888, 3922, 3934, 3966, 4014, 4068, 4259, 4263, 4265, 4272, 4548, 4604, 5028, 5227, 5244, 5366, 5755, 6109, 6110, 6124, 6146, 6148, 6257, 6727, 6900, 6908, 6926, 7174, 7177, 7270, 7308, 7650, 7655, 7940, 7942, 7975, 7987, 8071, 8093, 8113, 8120, 8162, 8387, 8456, 8497
 Iwaszkiewicz Stefan 493 III, 2134
 Iwaszkiewiczowa Anna 46
 Iza [Mrozowicka Irena] 730
 Izabella pseud. zob. Trojanowska Izabella
 Izrael Jerzy 3038
 Izumi Sikibu. 6548
 (j) zob. Janowicz Leon, Maciejewski Janusz, Urbaniak Jan
 (J) zob. Kochański Jerzy, Koniusz Janusz
 J. zob. Jedziniak Jerzy
 (J.) zob. Kasproicz Jan
 J.A. zob. Arski Jan
 J.A.F. zob. Frasik Józef Andrzej
 J.A.Fr. zob. Frasik Józef Andrzej
 J.A.Szcz., J.A.SZCZ. zob. Szczepański Jan Alfred
 J.B. zob. Błoński Jan, Bogusławski Jerzy
 -J.B. zob. Broda Jan
 J.B. (KEw) 2092
 J.B. (PgTBogusławskiego) 6960
 (J.B.) (ZmK) 2528
 J.B...n (MBI) 2688
 j.c., (j.c.) zob. Chłosta Jan
 J.C. zob. Cieszkowski Jerzy
 (J.Cz.) zob. Czarnecki Jan
 j.d. zob. Dobraczyński Jan
 J.D. zob. Dostatni Jerzy
 J.D. (MRpt) 894
 (J.D.) zob. Dobraczyński Jan
 J.E. (SzM) 1194
 J.F. zob. Falkowski Jerzy, Faustyn Janusz, Frenkel Józef
 (J.F.) zob. Frenkel Józef
 (j.g.) zob. Grygiel Jan
 J.G. zob. Gadowski Jan, Galewicz Janusz, Goczoł Jan, Górski Jan, Grygiel Jan
 (J.G.) zob. Górski Jan, Grygiel Jan
 J.H. (SLt) 339
 J.H.S. (Arg) 2591
 J.J. zob. Borejszyna Ewa, John Janusz
 J.J. (DzPŻ) 5813
 (J.Jot.) zob. Jurczyński Jerzy
 (J.Jur.) zob. Jurczyński Jerzy
 J.K. zob. Kapuścińska Janina, Kiełb Józef, Kocot

- Jan, Koniusz Janusz, Korczakowska Jadwiga, Kotliński Jerzy, Kowecki Jerzy, Krókowski Jerzy, Krzyżanowska Jadwiga, Kubczak Jerzy, Kułtuniakowa Janina, Kuźnicki Józef, Kydryński Juliusz
- J.K. (*DzPZ*) 2626, 8173
 J.K. (*Orn*) 462
 J.K. (*Plt*) 7930
 (J.K.) zob. Koen Józef
 (J.K.) (*Orn*) 536
 (J.K.) (*Śwd*) 2528
 -J.K.- zob. Kurzelowski Jan
 J.K.H. zob. Holzman Joanna, Holzman Karolina
 J.Kraś. zob. Kraśniewski Jerzy
 (j.ks.) zob. Księżski Janusz
 J.L. zob. Lau Jerzy, Litwinek Jan
 J.Ł. zob. Łukasiewicz Jacek
 j.m. zob. Macierakowski Jerzy
 J.M. zob. Macierakowski Jerzy, Mazur Janusz, Mosdorf Jadwiga
 J.M. (*BgP*) 2353
 J.M. (*BMKS*) 8287
 J.M. (*7GtT*) 1051, 2787, 3394, 3657, 3950
 (j.m.z.) (*PrzwT*) 7200, 8030
 J.N., (J.N.) zob. Niesiołbiedzki Jerzy
 J.O. zob. Ostrowski Jan
 J.O. (*Plt*) 456
 (J.O.) zob. Ochmański Jerzy
 J.Ol. zob. Olejniczak Józef
 J.P. zob. Parvi Jerzy, Perz Jan, Pieprzyk Józef, Pieszczachowicz Jan, Pilipczak Jolanta
 J.P. (*Agora*) 5119
 (J.P.) (*PgTRozm*) 3607
 J.R. zob. Ratajczak Józef, Redlich Jerzy, Reychman Jan, Rieger Janusz, Ruszczyk Jan
 J.R.H. (*DzPZ*) 8362
 j.s. (*StP*) 456
 J.S. zob. Siewierski Jerzy, Skotnicka Jadwiga, Sroka Jerzy, Szumańska Janina, Szwej Jerzy, Szymkiewicz Jarosław
 J.S. (*KlZv*) 190, 206
 J.S. (*Mer*) 8274
 J.S. (*SvO*) 3338
 J.S. (*Vč*) 1948
 J.S-ka zob. Skowrońska Jolanta
 J.St.K. zob. Kopczeński Jan Stanisław
 J.Ś. zob. Ślipińska Jadwiga
 J.Śl. zob. Ślenzak Jadwiga
 J.T. zob. Titkow Janina
 J.W. zob. Waczków Józef, Wasilewski Jerzy, Wołowski Jacek
 (J.W.) zob. Dutkiewicz Leopold, Wyszowska Joanna
 J.Wer. zob. Wereski Józef
 J.W-ff zob. Waldorff Jerzy
 J.Wł. zob. Koprowski Jan
 J.Z. zob. Zarański Jan, Ziomek Jerzy
 J.Z. (*ŻL*) 191
 j.z.j. zob. Jakubowski Jan Zygmunt
 ja zob. Adamski Jerzy
 (JA) (*GK*) 3165
 Jabłkowska Róża 5869
 Jabłonkówna Leonia, l.j. 1982, 6208, 8075, 8101, 8127, 8131, 8138, 8143, 8152, 8154, 8155, 8161, 8163, 8165, 8168, 8178, 8179, 8182, 8313
- Jabłonowscy 4017
 Jabłonowska Halina 8142
 Jabłonowski Antoni 673, 7205
 ✓Jabłonowski Władysław 7348
 Jabłońska Antonina Obrębska zob. Obrębska-Jabłońska Antonina
 Jabłońska Barbara, m.k. 6975
 Jabłońska Krystyna 2055, 4263, 4810, 4811
 Jabłońska Magdalena 5376
 Jabłońska Zofia 502 III
 Jabłoński Henryk 453, 455, 598, 599, 600, 614, 3229, 4017
 Jabłoński Witold 589
 Jabłoński Władysław Paweł 3899, 5232
 Jabłoński Włodzimierz 429
 Jabłoński Zbigniew 252
 Jabłoński Zygmunt M. 2135–2136, 5043
 Jaburek 3994
 (jac), (jac.) zob. Mach Jacek
 Jacek pseud. zob. Jaworski Marek Adam
 (Jacek) pseud. zob. Osterwa Jacek
 Jacek Adolf, pseud. Zastępca 4923
 Jacewicz Alfons 7370
 Jachimecki Zdzisław 7998
 Jachimek Józef 4273
 Jachimowicz Marian 2137, 4198, 5421
 Jachimowski Henryk 500 III, 734, 2138–2140
 Jachowicz Stanisław 137, 764
 Jachowski Jan 3446
 (Jack) (*StP*) 8263
 *Jackiewicz Aleksander 816, 2141–2142, 4262, 5414, 6144, 8340, 8365, 8379, 8384, 8385, 8387, 8389, 8390, 8394, 8395, 8398, 8400, 8401, 8408, 8411, 8416, 8418, 8419, 8429, 8448, 8502
 *Jackiewiczowa Elżbieta 527 I, 2143–2145
 Jackl Jerzy 1730
 Jackowska Anna Leszczyńska zob. Leszczyńska-Jackowska Anna
 Jackson Shirley 5539
 Jacob Max 6278
 Jacobs William Wymark 5462, 8457
 Jacynowicz J. 7415
 Jadcak Stanisław 757
 Jaeger Henry 6803
 Jaeschke Zdzisław 759
 (jag) zob. Gronowiecki Jan
 Jagiellonowie 124
 Jagielski Bolesław 2146
 Jagielski Zygmunt 8189
 Jagiełło Krystyna 706
 Jagła Danuta, (dj) 8038, 8039, 8125, 8259
 Jagoda Zenon 3728, 4791
 Jagodyński Stanisław Serafin 765
 Jagodziński Zdzisław 1390
 Jagoszowski Mieczysław, (M), (M.), M.J., (M.J.) 427, 523 VII, 1347, 2337, 2549, 3541, 3698, 3699, 4341, 4690, 4870, 5065, 7166, 7463, 7992, 8089, 8092, 8093, 8096, 8098, 8203
 Jagusztynowa Weronika Wilbik zob. Wilbik-Jagusztynowa Weronika
 Jahn Janheinz 5428
 (jak) zob. Kolano Jan
 Jak Arkadiusz, A.J., (A.J.) 7463, 7633

- JAKA pseud. zob. Kajtoch Jacek
 Jaka Ymer 1494, 5165
 Jakimovič Ales' 7748
 Jakimowicz Mieczysław 3994
 Jakimowiczowa Katarzyna z Rejmentów 3994
 Jaklicz Barbara 7200, 8092
 Jakobson Roman 9, 61, 72, 5882
 Jakovlev Leonid 2937
 Jakowlewa Tatiana 7458
 Jakowska Krystyna Dąbrowska zob. Dąbrowska-Jakowska Krystyna
 Jakóbczyk Henryk 8503
 Jakóbczyk Witold 143, 252
 *Jakóbiec Marian 7147, 7129
 Jakóbiec-Semkowowa Milica 5314
 Jakub z Gostynina zob. z Gostynina Jakub
 Jakub z Paradyża zob. z Paradyża Jakub
 Jakubczak Franciszek 406
 Jakubiec Danuta, (dj), (DJ) 356, 8081, 8082, 8202
 Jakubik Zbigniew 472, 2148, 2613
 Jakubowicz Adolf 504 X
 Jakubowicz Krzysztof 8282
 Jakubowicz Tadeusz 7123
 Jakubowska Teresa 410
 Jakubowska Wanda 8362
 Jakubowska Zofia 264
 Jakubowski Andrzej 2487
 Jakubowski Henryk, H.J. 8004, 8192
 *Jakubowski Jan Zygnunt, j.z.j. 162, 190, 200, 290, 292, 306, 318, 453, 455, 489, 598, 623, 681, 1144, 2149, 3225, 3271, 3996, 4263, 5350, 5354, 5355, 8027, 8061
 Jakubowski Jerzy 410
 Jakubowski Wiktor 7129, 7160, 7168, 7442
 Jakubowski Wincenty 2150
 Jakubowski Władysław 2150
 Jakuren (Dziakuren) mnich 6548
 Jałbrzykowska Anna 242
 Jałbrzykowska Felicja 625
 Jałowiecki Mieczysław 5065
 (Jam) zob. Jamrozik Bohdan
 James F. Cyryl 5422
 James Henry 5453, 5456, 5462, 5824
 Jameson Storm 5414, 5418
 Jamroziak Wojciech 503 I, 689, 2151
 Jamrozik Bohdan, (Jam) 8066
 Jan XIII papież 1647, 3278, 5418
 Jan Ewangelista św. 6449
 Jan Kazimierz król polski 4128
 Jan Kyriotes Geometres zob. Kyriotes Geometres Joannes
 Jan od Krzyża św. 1923
 Jan III Sobieski król polski 2287, 6304, 8493
 Jan z Bambergi 5083
 Jan z Damaszkę św. 5423
 Jan z Głogowa zob. z Głogowa Jan
 Jan z Kijan pseud. 679
 Jan z Koszyczek zob. z Koszyczek Jan
 Jan z Wiślicy zob. z Wiślicy Jan
 Jan Zapolya król węgierski 116, 4784, 4785, 4826
 Janas Marek 1616
 Jancewicz Danuta 495 XII, 2152
 Janczarski Czesław, Cz.J. 2153–2164, 5961, 7218, 8223, 8467
 Janczewska Janina 4264
 Janczewska Teresa Glinka zob. Glinka-Janczewska Teresa
 Janczur Juliusz 8486
 Janczykowski Kazimierz 3059, 4263
 Jančošek Karol 8461
 Jančura Ladislav, lj 8160
 Janecka Leonia 1532, 2273, 4950, 5132, 7034, 7088, 7287
 Janek pseud. zob. Zahradnik Jan
 Janek Miroslav 2907
 Janiak Jan 2165
 Janic Marian 871
 Janic Marta 8228, 8234
 Janicka Bożena 7930, 8362, 8379, 8419
 Janicki Adam 505 IV, 2166
 Janicki Andrzej 2167
 Janicki Jan 730
 Janicki Jerzy 497 IX, 499 I, 2168–2169, 8371, 8412, 8424, 8452, 8465
 Janicki Klemens 30, 32, 765, 2170–2172
 Janicki Krzysztof 452, 536, 847, 984, 2148, 2762, 3204, 3332, 3437, 3543, 4262, 8006
 Janicki Stanisław, esjot 456, 521 VII, 4319, 7932, 8352, 8359, 8365, 8379, 8384, 8400, 8408, 8418
 Janicki Wojciech 191, 193, 5085
 Janicz Mieczysław 1183–1185
 Janicz Wiesław 1807
 Janiczek Rudolf 5991, 6005, 6006, 6037, 6070, 6083, 6086, 6087, 6095, 6098, 6101
 Janik Józef, (józ) 493 II
 Janikowska Bronisława Lenk zob. Lenk-Janikowska Bronisława
 *Janion Maria 61, 140, 144, 248, 289, 2173, 2698, 2699, 2702, 4381
 Janiszewska Barbara 2039
 Janiszewska Jadwiga 757
 Janiurek Włodzimierz 2174
 Janke Jutta 329, 708, 709, 2108, 6804
 Janko z Czarnkowa zob. z Czarnkowa Janko
 Jankov Nikolaj 5421
 Janković Andrzej 6572, 6589
 Jankowerny Wojciech 384, 494 I, 526, 538, 7899, 8051, 8205
 Jankowiak Johannes 2124
 Jankowska Barbara 3538
 Jankowska Hilda 1081, 3880, 4460, 5781, 6182
 Jankowska Janina 7933
 Jankowska Teresa, T.J. 414, 445, 1280, 5371
 Jankowski Andrzej 8250
 Jankowski Bogdan M. 8025
 Jankowski Czesław 765
 *Jankowski Edmund 104, 622, 648, 3538
 Jankowski Kazimierz Stanisław zob. Kajan Tadeusz pseud.
 Jankowski Ludwik 46, 556, 1332, 2853, 5298
 Jankowski Stanisław 453, 550, 2175, 7933, 8255, 8272
 Jankowski Zbigniew 256, 2078, 2176–2179, 3297, 3657, 3718
 Janos Józef 393
 Janosik Nędza-Litmanowski 4807, 8080, 8431
 Janouch Jaroslav 3441

- Janovic Tomáš 6083
 Janovič Sakrat 696, 3024
 Janovskij A. 4637, 4639
 Janowicz Krzysztof 7932, 7936, 7938
 Janowicz Leon, (j), LJ 527 V, 1617, 2641
 Janowska Alina 456, 7925 XI, 7933
 Janowska Halina 3111
 Janowska Krystyna 2180
 Janowski Adam 2181
 Janowski Alfred Andrzej 443
 Janowski Jan Nepomucen 135, 145, 2013
 Janowski Józef 436, 2182
 Jansen Alain 6279
 *Janta-Połczyński Aleksander 763, 765, 904, 2183–2185, 2913, 3107, 3136, 4933, 5781, 6548
 Jantek z Bugaja pseud. zob. Kucharczyk Antoni
 Jantos Henryk 4945
 Januarius Sowizralius pseud. 679
 Januch Gustav 5684
 Janusz pseud. zob. Jasiński Stefan
 Janusz Maria 6030
 Janusiewicz Stefan 443, 569
 *Januszewska Hanna 1194, 2186–2191, 5795, 8203, 8228, 8229, 8234–8237, 8241, 8300, 8452, 8454
 Januszewski Andrzej 3024
 Januszewski Bernard Woodrow 1329, 1383, 1384, 2977, 3147
 Januszewski Franciszek 1474
 Januszewski Stanisław, (ast) 3024, 3698
 Januszewski Tadeusz 150, 1146
 Januszkiewicz Adolf 622, 3484
 Januszkiewicz Eustachy 135, 144
 Januszko Zbigniew 455
 Januyn Amadis 6146
 Jap. zob. Pierzchała Jan
 Japołł-Asanka Michał zob. Asanka-Japołł Michał
 Jar, Jar. zob. Jaroszewska Halina
 Jaracz Stefan 984, 7933, 7966, 7994, 8136
 Jarecki Andrzej 771, 791, 1081, 2192–2193, 3409, 4195, 6756, 7933, 8011, 8021, 8023, 8071, 8137, 8138, 8143, 8144, 8148, 8149, 8152, 8154, 8155, 8161, 8163, 8165, 8274, 8327, 8328, 8394
 Jarecki Walenty 757, 2194
 Jarema Władysław 8242, 8247
 Jaremczak Stanisław 8426
 Jaremko-Pytowska Zofia 5679, 5681, 5698, 6130, 6158, 6167, 6168, 6183, 6224, 6288, 6291, 6362, 6389, 6639, 6716, 6733, 6748, 6835, 6855, 6857, 6880
 Jaremkowa Zofia 8004
 Jaremowa Zofia 8230
 Jarmoliński Sergiusz 7254
 Jarmołowski Jerzy 2195
 Jamott Jan 76
 Jarnicki Władysław 2196
 *Jarochowska Maria 192, 205, 2197–2200
 Jarościński Stefan 14, 6362
 Jarocka Anna Kasproicz zob. Kasproicz-Jarocka Anna
 Jarocki Jerzy 8072, 8176, 8491
 Jarocki Władysław 4454
 Jaroń Irena 382
 Jaroń Jan Nikodem, Arj 166, 2201–2203
 Jaros Józef 5022
 Jarosz Adam 252, 4059, 4060
 Jarosz Henryk 575
 Jaroszewicz Edward 696
 Jaroszewicz Zofia (Kasia) 730
 Jaroszevska Halina, Jar, Jar. 2562, 3304
 Jaroszevska Zofia 7933
 Jaroszewski Tadeusz M. 4043
 Jaroszyński Edward 4017
 Jaroševas K. 3874
 Jarov R. 7372
 Jarowiecki Jerzy 283, 285, 612, 695, 2485, 2708
 Jarra Eugeniusz 109
 Jarrell Randall 5540
 Jarry Alfred 8009, 8230
 Jaruga Zenon 8460
 Jarunková Klára 6084
 Jarunkštytė Z. 3836
 (jarz) zob. Steinauf Jerzy
 Jarzębowski Józef, pseud. Art Jan 701, 2204
 Jarzynówna Janina 7927 V
 Jarzyńska Irena 2992, 6898
 (jas) zob. Salecki Jerzy A.
 Jasiczek Henryk 299, 2205–2206, 2746, 4420, 4990, 5987, 6004, 6016, 6020, 6047, 6062
 *Jasienica Paweł 183, 527 V, 581 II, 2207–2210, 4272
 Jasienko Jean-Michel 2940
 *Jasińczyk Janusz [Poray-Biernacki Janusz Stanisław] 2211, 5847, 8413
 *Jasiński Bruno 84, 162, 730, 777, 2212–2215, 6328, 7997, 8185, 8204, 8272
 Jasiński Jerzy 293, 8128
 Jasiński Stefan, pseud. Janusz 784
 Jasiewicz Andrzej 8007
 Jasik Maria 3394
 Jasińska Helena 8281
 Jasińska Jolanta 5516, 5651, 6117
 Jasińska Maria 41
 Jasińska Zofia 8009, 8021, 8128, 8138, 8149, 8152, 8154, 8155, 8327
 Jasiński Jakub 742, 750, 765, 2216
 Jasiński Janusz 6851
 Jasiński Jerzy 2217, 7933
 Jasiński Tadeusz 493 III, 502 VIII, 1328, 2218, 8188
 *Jasiński Zbigniew, pseud. Rudy 774, 2219–2220
 Jasionowicz Rafał 689
 jask zob. Skotnicki Jan
 Jaskłowski Józef 2221
 Jaskulski Zbigniew, (zb) 3582
 z Jasła Bartłomiej 693
 Jasnorzevska Maria Pawlikowska zob. Pawlikowska-Jasnorzevska Maria
 *Jastrun Mieczysław 92, 96, 154, 171, 200, 201, 452, 453, 456, 523 VI, 685, 714, 730, 735, 753, 755, 756, 777, 2222–2224, 2371, 2459, 3446, 4014, 4380, 4454, 5345, 5377, 6146, 7172, 7360, 7556
 Jastrzębiec-Kozłowski Andrzej 499 VI, 503 IV, 522 VII, 735, 2225–2226
 *Jastrzębiec-Kozłowski Czesław 5892, 6146, 7293, 7661

- Jastrzębska Zuzanna 7932
 Jastrzębski A. 753
 Jastrzębski Andrzej 765
 Jastrzębski Bogdan 3981
 Jastrzębski Jerzy 447, 3451, 5239, 5459, 8176
 Jastrzębski Marian 7933
 Jastrzębski Wincenty 2227
 Jastrzębski Włodzimierz 403
 Jastrzębski Zdzisław 169, 195, 200, 215, 970, 1372, 2965, 3447, 5376
 Jaszcz, JASZCZ zob. Szczepański Jan Alfred
 Jaszczyk Tadeusz 373, 444, 472, 487, 489, 754, 1280
 Jaszowski Stanisław 7925 VI, 7933
 Jaszowski Józef 2228
 Jaszński Franciszek 6105, 6106, 6111, 6114–6116
 Jaszński Grzegorz 527 III, 2229
 Jaszński Salomon, pseud. Justyn 730
 Jašik Rudolf 6085
 Jašin Aleksandr [Popov Aleksandr] 7373
 Jašvili P. 7526
 Jaškiewicz A. 502 III
 Jaškiewicz Sergiusz 769
 Jaškowski Jan Nepomucen 685
 Jausbert de Pucyibot 6146
 Javorov Pejo Kračolov 5940
 Javorský Jan 2196
 Jawelski Władysław 502 I
 Jawień Andrzej pseud. zob. Wojtyła Karol
 z Jawora Mikołaj Magni 5697
 Jaworczakowa Mirosława 2230–2231
 Jaworowski Janusz 498 VIII, 2232
 Jaworowski Jerzy 3308, 3407, 3905, 4125, 4230, 4232, 4235, 6128, 6165, 6304, 7539
 Jaworska Helena 730
 Jaworska Janina 279, 757, 2233
 Jaworska Joanna 939
 Jaworska Weronika 6795
 Jaworski Jerzy 6146
 Jaworski K. 7280
 Jaworski Karol, K. J. 3024
 Jaworski Kazimierz 628
 *Jaworski Kazimierz Andrzej, K.A.J., -kaj-, KAJ 289, 539, 765, 826, 984, 1420, 1488, 2234, 3332, 6040, 6068, 6096, 6146, 6353, 7174, 7176, 7225, 7266, 7315, 7433, 7480, 7556, 7600, 7661, 7673, 7730, 7731, 7773, 7846, 7849, 7857, 7858, 7864, 7867, 7869, 7873, 7875, 7876, 7893
 Jaworski Marek, pseud. Emjot 193, 291, 1055, 2302, 2494, 2662, 2876, 4274, 5381, 7953, 7999, 8128, 8158, 8379
 *Jaworski Marek Adam, MAJ, pseud. Jacek 288, 289, 489, 2235–2237, 3024, 4673, 5113, 8087
 Jaworski Michał 326
 Jaworski Stanisław 73, 84, 5407, 5410, 7136
 Jaworski Tadeusz 8360, 8496
 Jaworski Zdzisław Karr zob. Karr-Jaworski Zdzisław (jaz) zob. Załubski Jan
 Jazykov G. 2352
 Jazykova Gil'da 2970
 Jazdzewski Konrad 1347
 Jazdźwiński Wiesław 183, 191, 296, 456, 526, 718, 2238–2241
 Jazwiec Jan 2242, 3800, 8077
 jb zob. Baluch Jacek
 (jb) zob. Biniak Janusz
 (jb) (ZN) 8160
 JBS zob. Sikorski Jerzy
 Jean le Houx zob. Le Houx Jean
 Jeancard Pierre 6186
 Jeannot Leon 8371
 Jeanson Francis 6389
 Jeanson Henri 8176, 8489
 Jechová Hana 190, 329, 4375, 6018
 Jedlewska Kamila 8006
 Jedlicka Wanda 6835, 6837
 Jedlicki Jerzy 130, 145, 4480
 Jedliński Raja 2909, 3338
 Jedliński Mariusz 499 I
 Jedliński Ryszard Mańa 2243
 Jedziniak Jerzy, J. 553, 2244
 Jeffers John Robinson 5465, 5541–5542
 Jegorow A. zob. Egorov A.
 Jegorow B. zob. Egorov Boris
 Jegorow Ryszard 4404–4407
 Jegorow W. zob. Egorov V.
 Jekielek Wojciech, pseud. Żmija 2245
 (jel) zob. Jeleński Tadeusz
 Jeleńska Teresa 7082
 Jeleński Konstanty Aleksander, K.A.J. 582, 678, 782, 1854, 1860, 2024a, 2699, 3446, 3913, 4367
 *Jeleński Szczepan 2246
 Jeleński Tadeusz, (jel) 359
 Jelicz Antonina, A.J. 248, 1050, 1530, 1532, 2497, 2675, 3138, 3237, 3654, 4494, 4572, 4677, 4876, 5312, 5748, 5891, 6512, 6775, 6847
 Jelinek Eduard 1644, 6019
 Jelitko H. B. 5252
 Jełagin W. zob. Elagin V.
 Jełowicki Aleksander 141, 2247, 2700
 Jemcew Michaił 7155
 Jemielita Bogdan 2248
 Jemieljanow B. zob. Emeljanov Boris
 Jendrych Andrzej 497 III
 Jendrysik Augustyn 7997
 Jenike Ludwik 2487
 Jenne Benjamin Józef 577, 2249, 6217
 Jenny Urs 2125, 6960
 Jeoffroy Pierre 6280
 (jer) (WczW) 8226
 Jerábek Ivan, pseud. Bonko Ivan 8403, 8412
 Jeremić Dragan M. 6580
 Jerieszko F. zob. Ereško F.
 Jeriomín Daniel 7282
 Jermolina W. 7633
 Jerschina Stanisław 309
 Jerzy z Legnicy zob. z Legnicy Jerzy
 Jerzyna Zbigniew 65, 476, 685, 724, 735, 953, 1010, 1194, 1632, 1942, 2250–2251, 2949, 3910, 4145, 4671, 4712, 4898, 5394, 8038
 (jes) zob. Mostowicz Arnold
 Jesienin S. zob. Esenin Sergej
 Jesionowska Ewa 206
 Jesionowski Jerzy 492, 2252–2254, 8146, 8248, 8395, 8490
 Jewłaszewski Teodor 682
 Jewsiewicki Władysław 8345

- Jewtuszenko E. zob. Evtušenko Evgenij
 Jezierski Feliks 2487
 Jezierski Franciszek Salezy 2255
 Jeż Teodor Tomasz [Miłkowski Zygmunt] 102, 145, 149, 2256–2257
 Jeżewska Kazimiera 495 II, 6438, 6455, 6458, 6665
 Jeżewska Zofia 2258
 Jeżewski Krzysztof Andrzej 5657, 6209, 6503, 6506, 6701, 6705
 Jeżewski Stefan 2259
 Jeżowicz Józef 393, 673
 Jeżek Jiří, (jj) 510
 Ježek Svatopluk 8007
 Jęczalik Ryszard 8331
 Jęczmyk Lech 5461, 5479, 5611, 7611
 Jędraszak Barbara 8186
 *Jędrkiewicz Edwin 2170, 2260
 Jędrusik Kalina 7930, 7933, 8381
 Jędruszczak A. 462
 Jędrychowski Stefan 1514
 Jędryka Joanna 7933
 Jędryka Stanisław 8409
 Jędrzejczak Aleksander 706
 Jędrzejczyk Kazimierz 1889
 Jędrzejczyk Olgiard, (Olg. Jędrz.) 587, 862, 1319, 1395, 1574, 1703, 2069, 2133, 2431, 2702, 2741, 2847, 2857, 2876, 2901, 3009, 3061, 3414, 3438, 3451, 3800, 3895, 4047, 4193, 4322, 4471, 4772, 4807, 5148, 5500, 5508, 5529, 5592, 5635, 6025, 6739, 7628, 7774, 8071, 8080, 8084
 Jędrzejcka Krystyna 291
 Jędrzejewicz Jerzy 334, 2261, 6926, 7501, 7530, 7633, 7661, 7708, 7845, 7886
 Jędrzejewicz Wacław 1964
 Jędrzejewska Alicja 2262
 Jędrzejewski M. 5252
 Jędrzejowski Antoni 4530
 Jędrzyński Zefiryn, Zef. 51, 196, 4376
 Jętkiewicz Teresa, T.J. 6748, 6750, 6828
 (JF) zob. Frandofert Jan
 jfl zob. Fliček Jiří
 jg zob. Grygiel Jan
 (jg) zob. Grygiel Jan, Gutt Józef
 (jgr) zob. Grzywa Jerzy
 JHS zob. Hinz Henryk
 Jimeno Manuel Moreno 6920
 Jira Andrzej 675
 (jj) zob. Ježek Jiří
 JJS zob. Szczepański Jan Józef
 jk zob. Kwiecińska Janina
 jk (*Odgt*) 5846
 jkg, (jkg), (Jkg) zob. Koenig Jerzy
 -jkl- (*Vlasta*) 1946
 jl zob. Lisowski Jerzy
 (jłp) zob. Puget Jan
 (JN) zob. Niesiołędzki Jerzy
 (jo) zob. Opavský Jaroslav
 Joachimowicz Leon 6151
 Joachimowski Tadeusz 5086
 Joanna d'Arc św. 1974
 Jocher Witold 481, 494 V, 8342, 8348
 Joczowa Maria Dramińska zob. Dramińska-Joczowa Maria
 Jodelle Étienne 6146, 6281
 Jodełka-Burzecki Tomasz, 2369, 3996, 4225, 4227, 4229, 4230, 4259, 4263, 5114
 Jodko Konstanty Narkiewicz zob. Narkiewicz-Jodko Konstanty
 Jodłowski Marek 503 IV, 733, 759
 Joenpelto Eeva 6124
 Johanides Ján 5984
 John Janusz, J.J. 8004
 Jokiel Barbara 527 VI, 1059, 5354
 Jokiel Jacek 8189
 Jolyot Claude-Prospér de zob. Crébillon Claude-Prospér
 Jołkin A. zob. Elkin Anatolij
 Jomei (Dziomei) cesarz japoński 6548
 Jonaitis S. 1523, 3067, 4817
 Jonas Vladimir Ja. 457
 Jonekawa 1760
 Jones D.A.N. 8158
 Jones James 5543–5544
 Jones Philippe 5716
 Jones Thomas 5815
 Joninas Antanas 380
 Jonscher Janina 6818
 Jonscher Joanna 6818
 Jonson Ben 29
 Jonston Jan 964
 Jonynas Ambraziejus 7788
 Jończyk Stefan 191, 699, 2980, 3748, 6003
 Jopek Antoni 2287
 Jordan Feliks 1251
 Jordan Jan 576, 656
 Jordan Thomas 5825
 Jordan Zygmunt 2263
 Joso (Dzioso) 6548
 Josselin J.-F. 6145
 Jostowa Matylda 3518
 (jot) (*Klt*) 292, 299
 Jot zob. Slipińska Jadwiga
 JOT zob. Wilhelmi Janusz
 (jota), (Jota) zob. Andrzejewska Jadwiga
 Jotes pseud. zob. Szwajcer Jerzy
 Jotgeer pseud. zob. Górec-Rosiński Jan
 Jotgiel pseud. zob. Grygiel Jan
 (jot-ka) pseud. zob. Kiedrowski Jerzy
 (Jotpe), (JOTPE) zob. Piechocki Jan
 Jouve Pierre Jean 6145, 6282
 Jovanović Bogdan 6566
 Jovanovics Miklos 518
 Jovanović Milivoje 2687
 Jowit A., JowitA zob. Widelec-Miśniakiewicz Joanna
 Joyce James 187, 5453, 5826
 Joyce John Stanislaus 5826
 Jørgensen Folke Barker 691
 (józ) zob. Janik Józef
 Józefacka Maria, (ma-józ.) 62, 500 III, 676, 2264, 6501
 Józefowicz Leon Tarnowski zob. Tamowski-Józefowicz Leon
 Józefowicz Zofia 6911, 6917
 Józko z Prutkowin pseud. zob. Prutkowski Józef
 Józwiak Krystyna Karpińska zob. Karpińska-Józwiak Krystyna
 jp zob. Procházka Jaroslav

- (jp) zob. Pieprzyk Józef, Pieszczachowicz Jan
 JP zob. Pilipczak Jolanta
 jr zob. Mrówczyński Tadeusz, Reychman Jan
 (jr) zob. Ratajczak Józef
 jrn zob. Nowak Jerzy Robert
 (js) zob. Segiet Janusz, Szymkiewicz Jarosław,
 Świąder J.
 IS zob. Susuł Jacek
 JT) zob. Truszczyński Janusz
 Jucewicz Andrzej 497 III
 Jucewicz Antoni, Lest 3087, 4470
 Jucewicz Jerzy 6146
 Judenko Konstanty, K.J. 6009
 Judialiawiczius D. 8330
 Judzińska Halina, (H), (HJ) 2301, 5529, 8137, 8202
 Jufit A. 7991
 Juhgevič Iren 2944, 3839
 Julian Apostata (Flavius Claudius Iulianus) 6652
 Jułga Kazimierz 256, 677, 2265
 Jung Carl Gustav 61
 Jung Stanisław 292
 Jungwirt František 2943
 Juniewicz Antoni 7129
 Junius Francis 5827
 Junosza Klemens pseud. zob. Szaniawski Klemens
 Junosza W. 423
 Junosza-Szaniawski Aleksander 7459
 Junosza Złochowska Wanda 2716
 Juodelis P. 2586
 Juozapavičius P. 3225
 Juozenas Albertas zob. Baltušis Juozas pseud.
 (Jur.) zob. Widomski Jerzy
 Jurand pseud. zob. Kopyciak Konstanty
 *Jurandot Jerzy 105, 730, 743, 2266–2270, 6273,
 8018, 8142, 8205, 8309
 Jurasińska Janina 8189
 Jurasz-Dąbbska Krystyna 5460, 5531, 5632
 Juraszek Jan 4267
 Juraszek Paweł 4267
 Jurczenko Bazyli 2487
 Jurczyk Jerzy 7999
 Jurczykowski Andrzej Sobol zob. Sobol-Jurczykow-
 ski Andrzej
 Jurczyńska Zdzisława, (Z.Jur.) 8009
 Jurczyński Jerzy, (J.Jol.), (J.Jur.) 8258, 8379, 8385,
 8398, 8405
 Jureń Anatoliusz 256, 2271
 Jur'ev Pantelejmon 7177
 Jur'ev V. 7932
 Jur'ev Zinovij 7374
 Jurewicz Oktawiusz 621, 5422
 Jurgielewiczowa Helena 375
 *Jurgielewiczowa Irena 2272–2276, 8458, 8487
 Jurjewicz Janusz 941, 3559, 3560
 Jurkiewicz Andrzej 7278
 Jurkiewicz Witolda 7236
 Jurkiewicz Zbigniew 410
 Jurkowski Henryk, H.J. 8007, 8209, 8211, 8217,
 8222, 8230
 Jurkowski Jan 8204
 Jurkowski Janusz 7939
 Jurkštas Vytautas 3225
 Juroszek Antoni 757
 Jurovská Michaela 806
 Juryś Julia 6831
 Juřina Věnceslav 5987, 6020–6021
 Jusifoglu Č. 3849
 Justyn pseud. zob. Jaszuński Salomon
 Justynowicz Bogdan 256, 735, 1335, 2277–2280,
 4490, 7212, 8272
 Justyński Janusz 6654
 Juszcak Wojciech 5021
 Juszczyk Jacek 8273
 Juskiewicz Aleksander 909
 Juskiewicz Jan 2487
 Juskiewiczowa Maria 2281
 Jutrznia Władysław Flis zob. Flis-Jutrznia Władysław
 Juvačev Daniil zob. Charms Daniil pseud.
 Juvenalis Decimus Iunius 6652, 6682
 Juvencio Valle 509
 Juzovskij Iosif 7348, 7375–7376, 7997
 Jürgen zum Winkel Hans 4869
 (jw) zob. Dutkiewicz Leopold, Wojdak Jan, Wró-
 lewski
 JWK (*MSpół*) 856
 (JZ) zob. Zaremba Janusz
 k zob. Kabatc Eugeniusz, Karst Roman
 (k) zob. Kamińska Krystyna, Kosińska Maria, Kwiat-
 kowska Krystyna, Marszałek-Młyńczyk Krystyna,
 Wojtylak Krystyna
 (k) (*MF*) 1097
 (k) (*TgPol*) 2981, 4545
 (K) zob. Konieczny Andrzej, Kosińska Maria, Kra-
 śniewski Jerzy, Kurowski Bohdan
 K.A.J. zob. Jaworski Kazimierz Andrzej, Jeleński
 Konstanty Aleksander
 K.A.R. zob. Kurta Henryk
 k.b., (k.b.) zob. Beylin Karolina
 K.B. zob. Badziak Karol, Barnas Kazimierz, Bosek
 Kazimierz, Kaźmierczak Barbara
 (K.Ch.) zob. Chyła Kazimierz
 K.D. zob. Dziewanowski Kazimierz
 (K.G.) (*ŻL*) 5967
 K.H. zob. Holzman Karolina (Kaja)
 K.J. zob. Jaworski Karol, Judenko Konstanty
 K.K. zob. Korcelli Kazimierz, Kozub Kazimierz,
 Waśkiewicz Andrzej K.
 K.K. (*Plt*) 456
 K.K. (*TgPol*) 1983, 6262
 (K.K.) zob. Kozub Kazimierz
 k.k.c. zob. Konopacka-Csala Krystyna
 K.M. zob. Małycha Kazimierz, Marcinkowski Kazi-
 mierz, Mętrak Krzysztof
 K.Mar. zob. Marszałek-Młyńczyk Krystyna
 (k.o.) zob. Osik Krystyna
 K.R. zob. Rogulski Krzysztof
 K.S. zob. Szyndzielorz Karol
 (K.S.) (*ŻPL*) 746
 K.Ś. zob. Śladewski Kazimierz, Świerczewska Kry-
 styna
 K.T. zob. Krzyszkowski Tadeusz
 K.T.T. zob. Toeplitz Krzysztof Teodor
 K.W. zob. Wyhowska Krystyna, Wyka Kazimierz
 (K.W.) zob. Walicki Krzysztof, Wyhowska Krystyna
 K.Wyh., (K.Wyh.), K.WYH., (K.WYH.) zob. Wyhow-
 ska Krystyna
 Kabakov I. 1182, 4864
 Kabata Zbigniew, pseud. Bobo 669

- *Kabac Eugeniusz, E.K., k 205, 329, 472, 2282–2285, 2589, 4633, 4954, 5420, 5421, 7070, 7115, 7743
- Kabur Boris 7759
- Kachchar Abdulla 7894
- Kachynia Karel 8360
- Kacnel'son D.B. 666
- Kacprzak Lidia 327a
- Kacprzak Marcin 410
- Kacprzycki Stefan Jerzy 2286
- Kaczanowski Alojzy pseud. zob. Ipohorska Janina
- Kaczkowski Jan Paweł zob. Ardeschah Jean Paul d' pseud.
- Kaczkowski Stanisław 7424
- Kaczkowski Sylwester 5229
- Kaczkowski Zygmunt 2287, 4265
- Kaczmarczyk Eugeniusz 504 X, 8203
- Kaczmarek Antoni 2172, 3994, 3997, 4264, 4271, 4273, 4275
- Kaczmarek Eugeniusz 692
- Kaczmarek Jerzy 2945
- Kaczmarek Leon 3225
- Kaczmarek Marian 123, 682, 3750
- Kaczmarkiewicz Wiesław 341
- Kaczmarzyk Z. 627
- Kaczocha Włodzimierz 1355, 1717, 1938, 3551, 6124, 6900
- Kaczorowska Barbara Król zob. Król-Kaczorowska Barbara
- Kaczorowska Zofia 7270, 7661
- Kaczorowski Michał 599
- Kaczyńska Danuta, (dk) 910, 2288–2289
- Kaczyńska H. 462
- Kaczyńska Jadwiga 304
- Kaczyńska Małgorzata 5195
- Kaczyński Józef 7934
- Kaczyński Mieczysław 6413
- Kaczyński Tadeusz 1043
- Kadaševič Ju. 7377
- Kaden Juliusz pseud. zob. Kaden-Bandrowski Juliusz
- *Kaden-Bandrowski Juliusz [Bandrowski Juliusz] 166, 763, 2290–2291
- Kadlečík J. 8074
- Kadłubiec Daniel 391, 583a, 673
- Kadłubiec Karol Daniel 393
- Kadłubowski Lech 7927 V, 8049
- Kadz-Palczewski Juliusz 5908
- Kafel Mieczysław 286, 6427, 6555
- Kafka František 6022–6023
- Kafka Franz 172, 205, 5401, 5682–5684, 6014, 8101, 8137, 8314, 8480
- Kaftandžiev Nikola 8410
- Kage. (DzPŽ) 469
- Kaider Wojciech 205, 494 X
- Kaidla J. 673
- Kaiser Georg 6805, 8103
- kaj- zob. Jaworski Kazimierz Andrzej
- KAJ zob. Jaworski Kazimierz Andrzej
- Kaja Zbigniew 1938, 3305, 4008, 6990
- Kaja-Wróblewska Anna, A. Kaj. 8249
- Kajan Artur 8461
- Kajan Tadeusz [Jankowski Kazimierz Stanisław], T.K. 394, 440, 448, 453, 455, 488, 501 IX, 6685
- Kajetanowicz Rafał 525
- Kajewski Piotr 172, 521 VII, 8379, 8385
- *Kajka Michał 4433
- Kajtoch Jacek, pseud. JAKA 95, 206, 401, 402, 490, 694, 734, 740, 758, 1057, 1087, 1112, 1395, 1475, 1581, 1703, 1808, 1872, 1969, 2097, 2140, 2381, 2391, 2655, 2706, 2728, 2876, 2927, 2949, 3005, 3009, 3110, 3236, 3268, 3375, 3377, 3451, 3525, 3705, 3742, 3745, 4451, 4471, 4664, 4670, 4701, 4832, 5097, 5239
- Kajtochowa Anna 665, 2292
- Kajumow Łazis 7897
- Kajzar Helmut, hk, (hk) 790, 4072, 7999, 8007, 8008, 8138, 8144, 8145, 8155, 8272
- Kakabadze D. 2559
- Kakabadze I. 1952, 3544
- Kakei 6548
- Kaktus Ignac spod Krogulca pseud. 4743
- Kalaev Ivan 7378
- Kálal Jan 1677, 1946, 3338
- Kalátová V. 5165
- Kalczyńska Alina 1849
- Kalčev Kamen 5941
- Kalembka Sławomir 135
- Kalenik Mieczysław 7934, 7952
- Kalergis Maria 3446
- Kaleta Marian 8379
- *Kaleta Roman 109, 664, 780, 1396, 1412, 1731, 3134, 3232, 3289, 3383, 4478, 4571, 5049, 6679, 7992
- Kaliba Jiří 8232
- Kalicka Felicja 281
- Kalina zob. Iwanowska Stefania
- Kalina Halina 6107
- Kalina S. 3106
- Kalinčiak Ján 3229
- Kalinin J. 7147
- Kalinowski Józef 7934
- Kalinowski Maciej S. 598
- Kalinowski Mieczysław 730
- Kalinowski Tadeusz 7934
- Kaliszewski Jerzy 8467
- Kalita Halina 525, 5934, 6594, 6614, 6616
- Kalitka Zygmunt 2293
- Kalitowski Teodor Natęcz zob. Smolarz Teodor pseud.
- Kalkowska Eleonora 2294
- Kallas Krystyna 2952
- Kallimach Filip [Buonaccorsi Filip] 32, 359, 2295–2298
- Kalota-Szymańska Maria 256, 502 VII, 677, 755, 2299–2300
- Kaltenbergh Hanna 706
- Kaltenbergh Lew 737, 2301–2302
- Kaltman Stefan 7636, 7828, 7879
- Kaltman Stefania 7644
- Kałaszniak Eugenia 7131
- Kaluza Adam 766
- Kaluźny Czesław 381, 391, 452, 8006
- Kalużyński Stanisław 589, 1544, 5201, 6710, 7039
- *Kalużyński Zygmunt 2303–2304, 8341, 8342, 8351, 8359, 8360, 8363, 8365, 8376, 8379, 8394, 8395, 8398, 8400, 8419, 8431
- Kamal Chudžandi (Kemal-ed-din) 6918
- Kamecki Franciszek 200, 2305

- Kamenskij Vasilij 7166, 7379
 *Kamieńska Anna, A.K. 192, 519, 525, 685, 726, 1449, 2306–2311, 3452, 3730, 5915, 5919, 5956, 5960, 5961, 6490, 6559, 6663, 6926, 7140, 7174, 7429, 7569, 7664, 7673
 *Kamieński Henryk 135, 2312
 Kamieński Marian 600
 Kamińska Barbara 630
 Kamińska Ester Rachel 7934
 Kamińska Gustawa 451
 Kamińska Halina 255
 Kamińska Helena 746
 Kamińska Ida 452, 7934, 8107, 8166, 8167
 Kamińska Krystyna, (ck), (k) 523 IX, 550, 3800, 7090, 8078,
 Kamińska Wiesława Kocyba zob. Kocyba-Kamińska Wiesława
 Kamiński Aleksander 750
 Kamiński Andrzej Józef 769
 *Kamiński Bronisław, pseud. Durocher Bruno 756
 Kamiński Ireneusz Gwidon, IGK, IKG 256, 489, 495 VII, 569, 2313–2316
 Kamiński Ireneusz J., IJK 1422
 Kamiński Jan Nepomucen 742
 Kamiński Jerzy Sulima zob. Sulima-Kamiński Jerzy
 Kamiński Józef 574, 4584
 Kamiński Kazimierz 7952
 Kamiński Paweł 2317, 2716
 Kamiński Stanisław 8461
 Kamionko Wacław 3103
 Kamionkova Janina 7924
 Kamo [Ter-Petrosian Simon] 7369
 Kamocka Halszka 1140, 1141
 *Kamodziński Bogdan 2318
 Kamolowa Danuta 244, 5354
 Kamov Feliks 7380
 Kampov Boris zob. Polevoj Boris pseud.
 *Kamykowski Ludwik 3738
 Kanapariusz Jan zob. Canaparius Joannes
 Kancewicz Jan 2227
 Kanecka Maria 500 III
 Kanfer Maksymilian, M.K. 7998
 Kania Czesław 375
 *Kania Jakub 697, 2319
 Kania Kazimierz 3113
 Kanicki Ireneusz 7930, 8128, 8144, 8145, 8460, 8480, 8482, 8496, 8497
 Kaniewska Maria 8359, 8368
 Kaniowa Zofia 6249
 Kaniowska-Lewańska Izabela 374, 375, 2059, 2489
 Kanitz Oskar 2266
 *Kann Maria 2320–2324, 8224, 8503
 Kanold Barbara 2179
 Kantak Kamil 211, 5873, 5877
 Kanters Robert 8178
 Kantor Tadeusz 8313
 Kantyka Feliks 2325
 Kantyka Jan 766, 2326
 *Kapełus Helena 383, 391, 747, 751, 2441, 2442, 4270
 *Kapeniak Józef 671, 2327–2328
 Kapica Petr 7381
 Kapiev Effendi 173
 Kapitolinus Julius zob. Capitolinus Julius
 Kaplan Justin 5629
 Kaplinski Jean 2796
 Kaplinski Nora 1700
 Kapostas Andrzej 252
 Kapoun Karel 6024
 Kaprałow G. 8334
 Kapusta Andrzej 305
 Kapuściński Józef 252
 Kapuścińska Janina, J.K. 522 IX, 5506a, 7927 IV, 7936, 7957, 7995, 8005, 8031, 8101, 8151, 8158, 8159, 8166, 8173, 8189, 8208, 8227, 8265, 8274, 8276, 8291, 8299, 8300, 8302–8304, 8307, 8309, 8311, 8313, 8314, 8323–8325, 8328, 8332, 8470, 8472, 8480
 *Kapuściński Józef 157, 495 XI, 757, 1121, 2329–2330
 Kapuściński Ryszard 706, 2331
 Kapuściński Witold Juliusz zob. Psarski Zygmunt pseud.
 Kaputkian Sil'va 7719
 KAR zob. Rogalska Krystyna
 (kar. beyl.), (Kar. Beyl.) zob. Beylin Karolina
 Karaangov Petar 3803, 3913, 4036, 4498, 5942
 Karadžić Vuk Stefanović 6581
 Karalijčev Angel 5915
 Karanzin Zofia Nikołajewna 1347
 Karasek Krzysztof 500 II, 503 VIII, 675, 2332–2333, 5657
 Karasek R., R.K. 1544, 8055
 Karasiewicz Genowefa 2334
 Karasińska Aniela 5247, 5355
 Karasiński Edmund 7934
 Karasiński Wojciech, W. kar. 556
 Karasiowa Anna 261
 Karasowski Maurycy 2487
 Karasiewicz Mięczysław 259, 265
 Karas Romuald, (R), (rk) 552, 553, 688, 804, 826, 3716, 4482, 5113, 7633, 7937, 8379
 Karataj Aleksander zob. Lużanin Maksim
 Karatepeljeva Ognjana 5943
 Karbovskaja Varvara 7382–7383
 Karbowski Henryk 500 V, 2335
 Karbowska Jadwiga 4172, 5527, 5529, 5656, 6636, 6640, 6642, 6647
 Karbowski Jerzy 1465, 2562
 Karbowski Józef 252
 Karcz Danuta, (kd) 456, 8336, 8362, 8394, 8401, 8420, 8493
 Karczevska Alina 5651, 5654
 *Karczevska Wanda, (W.K.) 172, 523 VII, 2336–2338, 8092, 8093, 8095, 8096, 8110
 Karczevska-Markiewicz Zofia 3994, 4254, 5065, 6360, 6362, 6514, 7995
 Karczewski Henryk 1791
 *Karczewski Wacław 252
 Karczewski Zdzisław 8182, 8183
 Karczmarczyk Marian Stanisław 757
 Karczmarewicz Teresa 5456
 Karczmarewicz-Fedorowska Janina 417, 6195, 6196, 6245, 6418, 7265
 Kardyni-Pelikanova Krystyna 4268, 6011
 Karelus-Malska Lucja 8080
 Karelusówna Barbara 102, 884, 1014, 1015, 3962
 Karemæ Ruth 809
 Karen Witold 2339
 Karewicz Emil 7934

- Karfík Vladimír 5421
 Karim Mustaj 7141
 Karinsky V. 2873, 5030
 Karjagdiu Abdullah 109, 894
 Karkowski Kazimierz 4701
 Karlikowska Alicja 6536
 Karliński Ber 252
 Karliński Witold 4490
 Kałowicz Edward 501 X
 ✓ Kałowicz Jan 1215
 Kałowicz Jan Aleksander Ludwik 252, 2487
 Kałowicki Eustachy Lech 1670, 2787
 Karmanowski Olbrycht 252, 765
 Karniewski Kajetan 252
 *Karnowski Jan, pseud. Budzysz Wóś 252, 2340–2343, 3122
 KARO pseud. zob. Lenart Józef
 Karolak Jerzy 7152
 Karoli (Caroli) Jerzy 252
 Karoli Władysław 252
 Károlyi Sándor 7028
 Karp Maurycy Franciszek 252
 Karpenko Włodzimierz 7144
 Karpińska-Jóźwiak Krystyna 677
 Karpiński Adam 728
 Karpiński Bolesław 2368
 Karpiński Franciszek 252, 685, 750, 765, 2344–2346, 2459
 *Karpiński Swiatopełk 252, 685, 2347–2348
 Karplukówna Maria 261, 693
 Karpowicz Michał 130
 *Karpowicz Tymoteusz 96, 199, 663, 716, 2349–2350, 2966, 3552, 6603, 8050, 8183, 8472, 8499
 Karpowicz Tytus 2351–2353
 Karpowski Marian 8342
 Karpowski Tadeusz 8343
 Karr-Jaworski Zdzisław 252
 Karren Tamara 4828, 7931, 8009, 8133, 8158, 8281, 8282, 8325
 *Karski Gabriel Michał 525, 2354–2355, 4454, 8376
 Karski Stefan 8229
 Karski Włodzimierz 5317, 8020
 *Karst Roman, k, rk, s, w 36, 104, 294, 350a, 2356, 4933, 4989, 5421, 5457, 5670, 5674, 5684, 6145, 6721, 6726, 6727, 6745, 6836, 6843, 6866, 6895
 Karsznicki Antoni zob. Karśnicki Antoni
 Karśay Alexander 1404, 1948
 Karśnicki (Karsznicki) Antoni 252
 Karśnicki Wojciech 252
 Kartezjusz zob. Descartes René
 Karwaciński Jerzy 757
 Karwacka Helena 7992
 Karwasińska Jadwiga 721
 Karwat (Karwath) Wojcikiewicz (Wokiciewicz, Wokicewicz, Wojakiewicz) Seweryn 252
 Karwath Seweryn zob. Karwat Seweryn
 Karwatowa Anna z Bardzkich 252
 Karwicka Krystyna 2591, 8150, 8478, 8480, 8491, 8493, 8497, 8498, 8502
 Karwicki Józef Dunin 252
 Karwicki Stanisław Dunin 130, 252
 Karwowska Maria Pruszkowska zob. Pruszkowska-Karwowska Maria
 Karwowski Andrzej 252
 Karwowski Stanisław, (stk) 252, 501 X, 2716
 Karyłowski Tadeusz 252
 Kaseja Michał 522 II, 2357
 (Kasia) zob. Jaroszewicz Zofia
 Kasia Andrzej 5400
 Kasińska Janina 124
 Kasiński Ludwik 410, 412
 Kasjan Jan Mirosław 256, 677, 2358, 4376
 Kaska Adam 738, 2359, 5841
 Kasperowicz Michał, pseud. MIKA 2338, 3615, 4527, 8006, 8064, 8092, 8125
 Kasperowski Adam 252
 *Kasprowicz Antoni 2360–2363
 Kasprowicz Bolesław 2364
 Kasprowicz Franciszek 1858
 Kasprowicz Jan, (J.) 102, 154, 252, 433, 685, 730, 742, 765, 2365–2372, 2373, 2374, 2716, 3877, 4275, 4454, 6135, 7998, 8110
 Kasprowicz Piotr 410
 Kasprowicz-Jarocka Anna 2370, 4454
 *Kasprowiczowa Maria 2371, 2372, 2373–2374, 4454
 Kasprzycka Ewelina 252
 Kasprzycka Zofia 1482
 Kasprzycki Jerzy 6636
 Kasprzycki Wincenty 3882
 Kasprzyk Jerzy 123
 Kasprzysiak Ireneusz 499 V
 Kassowski Bronisław 8106
 Kasten-Barbara Pszczółkowska zob. Pszczółkowska-Kasten Barbara
 Kasterska Maria 123, 2375, 6244, 7266, 7268, 7633
 Kaszewski Kazimierz 252
 Kaszkur Zbigniew 2794
 *Kasztelowicz Stanisław 252
 Kaszycki Jerzy 8492
 Kaszycki Lucjan Maria 4745, 7629
 Kaszyński Stanisław, S.K. 29, 523 VII, 718, 3997–3999, 4001, 4340, 5644, 5670, 5676, 6787, 7948, 8014, 8089, 8092, 8093, 8096, 8098, 8290
 Kaszyński Stefan H. 6127, 6720, 6739, 6743, 6747, 6803
 Kašeževa Inna 7140, 7384
 Kaśić Bartno 5417
 Kaśkiewicz Marian 2376
 Kataev Evgenij zob. Petrov Evgenij pseud.
 Kataev Valentin 7162, 7385–7388, 8453
 Katanian Wasilij 7460
 Katarasiński Jerzy 470, 494 VIII, 494 IX, 498 VII, 499 VI, 503 III, 504 V, 504 VI, 5039, 7930
 Katarzyna T. (KI) 7952
 Katelbach Janina, pseud. Polan Nina 7934
 Katelbach Tadeusz 3108, 8008
 Katembrynk Józef zob. Katenbringk Józef
 Katenbring Józef zob. Katenbringk Józef
 Katenbringk (Katenbring, Katembrynk, Kattenbring) Józef 252
 Kato Siuson (Shuson) 6548
 Kattenbring Józef zob. Katenbringk Józef
 Katulska Krystyna, pseud. (Kryga) 1762, 7939, 8235

- Katz Janina 142, 156, 206, 1703, 1969, 2877, 4086, 5097, 5522, 5603, 5669, 6224, 6291, 6389, 6639, 6888, 6964/6965, 7102
- Katzenellenbogen Oskar zob. Ortwin Ostap pseud.
- Kauffmann Stanley 5414, 8008
- Kaufmanowa Teresa 1368
- Kaupuž A. V. 149
- Kaušylienė J. 1816
- Kavaev Filip 6558
- Kaverin Veniamin [Zil'ber Veniamin] 7137, 7347, 7348, 7389
- Kavnatskij V. 1910
- Kawafis Konstandinos 6471
- *Kawalec Julian 171, 183, 187, 192, 527 II, 709, 2242, 2377–2381, 3230, 8461
- Kawalec Wincenty 738
- Kawalerowicz Jerzy 453, 455, 522 IX, 7934, 7939, 8362, 8363, 8374, 8379, 8404
- Kawczakowa Irena 2545
- ✓Kawczyński Maksymilian 252
- Kawecka Antonina 7993
- Kawecka Krystyna 158
- Kawecka Maria 2382
- Kawecki Franciszek 495 XI, 2383
- Kawecki Janusz 252
- Kawecki Stanisław 7934
- !Kawecki Zygmunt 252, 2384
- Kawiecki Zbigniew, pseud. (KAZET) 8058, 8059
- Kawiński Wojciech, W.K. 183, 2385–2386, 3594, 3705
- Kawka Henryk 2387, 5105
- Kawski Jan 4264
- *Kawyn Stefan 5114
- Kayser Wolfgang 6715
- Kazakevič Emmanuil 7390, 8461
- Kazakova Rimma 7136, 7391
- Kazana Antoni 3626
- Kazanecki Waldemar 461
- Kazanecki Wiesław 500 III, 2388–2389
- Kazantzakē Galateia 6472
- Kazamowska G. 7147
- Kazberuk Aleksy 696, 2390–2391
- Kazberuk V. 362
- (KAZET) pseud. zob. Kawiecki Zbigniew
- Kazienko Zofia 496 VI
- Kazikowski Stefan 4301
- Kazimierczyk Barbara, B.K., (bk) 453, 468, 521 IV, 4997, 5784, 6144, 6185, 6362, 6389, 6400, 8177, 8274, 8477
- Kazimierczyk Stanisław 8283
- Kazimierz Wielki król polski 7998
- Kazin Vasilij 7146
- Kaziński Maciej zob. Każyński Maciej
- Kaziów Michał 443
- Kaznowski Bohdan 2392
- Kazuro Margarita Trombini zob. Trombini-Kazuro Margarita
- Қазwинi (al-Qazwini) Zakariya b. Muhammad 5655
- Każyński (Kaziński) Maciej 252
- Kaźmierczak Barbara, (B.K.), K.B. 7931, 7932, 7937, 8381, 8432, 8479, 8486–8488, 8490, 8491, 8493, 8498, 8502
- Kaźmierczyk Stanisław 3265, 4941, 5921
- Kaźmierski Tadeusz 8160
- Kästner Erich 5419, 6806–6808, 8140
- Kądziela Jerzy 623, 1143, 3740, 4454, 5335, 5355
- Kądziela Wiesław 673
- Kądzielski Józef 446
- Kąkol Kazimierz 4933
- Kąkolewski Krzysztof 53, 706, 2393–2395, 8359, 8360, 8389
- Kąsinowski Bronisław 252
- (kb) zob. Białek Klemens
- (kd) zob. Karcz Danuta
- Keaton Buster 4818
- Keckermann Bartłomiej 252
- Kedrin Dmitrij 7146, 7392
- Kedrina Zoja 7133
- Keen Arnold J. 5456
- Keidošius P. 3338
- Kekilov Aman 7833
- Kelam T. 2904
- Keler Vladimir 7147
- Kelera Józef 194, 195, 521 VIII, 4071, 8024, 8025, 8071, 8152, 8174, 8176, 8181–8183, 8188, 8275
- Kellner Irena, Ki 6891, 8008, 8011, 8056, 8058, 8059, 8089, 8144, 8146, 8148, 8149, 8154
- Kelm Kurt 469, 828, 3190, 3813
- Kemal Jaszar 6995a
- Kemal-ed-din zob. Kamal Chudżandi
- Kempa Władysław Andrzej 150, 4865, 4867, 4869
- Kempe Lothar 515
- de Kempen Eggert 4826
- Kempf Roger 6239
- Kempf Zdzisław 76
- Kempfi Andrzej 123
- Kempka Jan 5822
- Kempner Gabriel 252
- KEN zob. Nowicki Krzysztof
- Kenarowa Halina Micińska zob. Micińska-Kenarowa Halina
- Kenig (Koenig, König) Józef 252
- Kennedy John Fitzgerald 4345, 5501
- Kennedy Robert 1543
- Kenny Sean 7950
- Kerbabaev Berdy 7824, 7834
- Keremidčieva M. 4088
- Kerényi Grácia 702, 786, 1276, 3478, 3992, 7029
- Kerényi Károly 6837
- Kerge L. 3161
- Kerim Usin 508
- Kemorwand (Kmorwand) Ludwik de 252
- *Kern Ludwik Jerzy 2396–2403, 5578, 6172, 8038, 8047, 8050, 8054, 8106, 8447
- Kerndl Rainer 8166
- Kerner Samuel 5428
- Kerouac Jack 5453, 5876
- Kerr Walter 5456
- Kersten Adam 2475, 4272
- Kessel Joseph 756
- Kesting Marianne 3340, 8313
- Kedling Cezary 1978
- Kedlinskaja Vera 7141, 7393
- Key-Aberg Sandro 6978a
- Keyes Sidney 733
- Keyser Eugenie de 5704
- Kędryna Szymon, Sz.K. 3013
- Kędrzycki Julian Belina 252

- Kędzielska Alicja 5885
 Kędzierski (Kędziorski) Czesław Władysław 252
 Kędzierski Jerzy Zdzisław 211, 2404, 3670
 Kędzierski Stanisław 8063
 Kędzierski Tadeusz 8504
 Kędziorski Czesław Władysław zob. Kędzierski Czesław Władysław
 *Kędziorzyna Maria 2405–2407
 Kępa Józef 8128
 Kępkiewicz Jerzy 2814
 Kętrzyński Wojciech 255, 556
 Kętrzyński Zygmunt 759
 Ki zob. Kellner Irena, Piątkowski Franciszek
 Ki Tomori 6548
 Kibish Krystyna 211
 Kicińska Zofia 510, 556, 7966
 Kiciński Bruno Dionizy Areopagita Marcellin 252
 Kiciński Wojciech, (o.k.) 455
 Kida Walenty 495 XI
 Kiedrowski Jerzy, pseud. (jot-ka) 3124, 4837
 Kiedrowski Wojciech, (w.k.), W.K., (wk) 395, 2341, 3122, 3353, 3941
 *Kiedrzyński Stefan 252
 Kieffer-Kostanecka Maria 277, 443, 649/650
 Kiehtreiber Albert Konrad zob. Gütersloh Albert Paris pseud.
 Kielan Zofia, pseud. (zetka) 2032, 2393, 2692, 3391, 3742, 4545, 5334, 7462, 7937, 8247, 8275
 Kielanowski Leopold Pobóg 102, 3466, 7947, 8158, 8280, 8282
 Kieler W. zob. Keler Vladimir
 Kielisiński Kajetan Wincenty 143
 Kiełb Józef, J.K. 2074, 2734
 Kiełbsz Michał zob. Kiełpsz Michał
 Kiełczewski Wojciech 2408
 Kiełkowski Lucjan 572, 733, 2409
 Kiełpsz (Kiełbsz, Kiełpsz) Michał 252
 Kiełpiński Jan 728
 Kiełpsz Michał zob. Kiełpsz Michał
 Kien Henryk 378
 Kieniewicz Stefan 276, 1411
 Kiepora Jan 4168
 Kierc Bogusław 7944
 *Kierczyńska Melania, dawniej Cukier 252, 7385
 Kierczyński Ryszard 7997
 Kierkegaard Søren 5908, 6109–6110
 Kiemicka Helena 2467
 Kiemicki Edward 4254
 Kiernik Władysław 2526
 *Kiersnowski Ryszard 2410, 4032, 6728
 Kiersnowski Tadeusz 3671, 8282
 *Kierst Jerzy 765, 2411–2413, 6808, 8140, 8454, 8459, 8467, 8502
 Kiersznicki Atanazy Ludwik zob. Kierśnicki Atanazy Ludwik
 Kierszys Zofia 5447, 5505, 5509, 5510, 5543, 5893, 6528
 Kierśnicki (Kiersznicki) Atanazy Ludwik 252
 Kieruzalski Andrzej 8249
 Kieszkowski Edmund 7953, 8006
 *Kiewnarska Jadwiga 252
 kij pseud. zob. Kijowski Andrzej
 z Kijan Jan zob. Jan z Kijan
 *Kijas Juliusz 442, 587, 4271, 4272
 Kijonka Tadeusz, (t), T.K. 292, 1766, 2414, 4978, 8061, 8225
 *Kijowski Andrzej, pseud. kij 144, 171, 174, 490, 581 III, 1097, 1125, 1219, 1497, 1617, 2026, 2112, 2415–2416, 2535, 2626, 2948, 3283, 3446, 4071, 4264, 4272, 4933, 5179, 5244, 5354, 5421, 6233, 8117, 8379, 8421
 Kijowski Wojciech 1484
 Kik Eug. 1145
 Kikaku 6548
 Kilar Julian 8061
 Kilar Neonilla 7934
 Kilarski Janusz 7934
 Kilian Adam 2752
 Kilian-Stanisławska Janina 8245
 Kilkowska Barbara 8050, 8140
 Killens John Oliver 5545/5546
 Kilowski Stanisław 2170
 Kim [Sweet John] 5828
 Kim Julij 7136
 Kindlerówna Maria 2417, 6543
 King Francis 5829
 Kinowski Jacek 3024
 Kipphardt Heinar 6809–6811, 8050, 8075, 8154
 Király N. 8163
 Kirchner Hanna 160, 1221, 1295, 1573, 2238, 3368, 3407, 5381, 6208
 Kirčiv R. F. 983, 4223, 7842
 Kirilenko Jarosław 2497
 Kiriljuk E. P. 370
 Kirkien Leszek 3107
 Kirkor Adam Honory 2487
 Kirkor Elżbieta, E. K. 648
 Kirkor Franciszek 252
 Kirkov Christo 8416, 8424
 Kirło-Nowaczyk Franciszek 1643, 2418–2419, 3745, 4440, 7937, 7992
 Kirnaite A. 1946.
 Kirnosov Aleksej 8461
 Kirsanov Semen 7140, 7394–7396
 Kirsch Rainer 6812
 Kirst Hans Hellmut 6813–6815
 Kirszenstein Irena 3893
 Kiršon Vladimir 7397
 Kisch Egon Erwin 5310, 6816–6817, 8453
 Kiseleva L. F. 7320
 Kisić Marina 8306
 Kisiel pseud. zob. Kisielewski Stefan
 Kisiel Andrzej 8011, 8152, 8182, 8189, 8273, 8275, 8342
 Kisielevska Julia z Krzymuskich, pseud. Oksza J. 2420
 Kisielewski Jan August 2421
 *Kisielewski Józef 763, 2422
 *Kisielewski Stefan, pseud. Kisiel 57, 61, 192, 203, 206, 294, 598, 816, 1456, 2423–2427, 3272, 4122, 6964/6965
 Kisielewski Władysław 2428–2429
 Kiszkiś Andrzej, L, pseud. Czes-Laik 493 I, 1712, 7924, 8129
 Kita Jan 3176
 Kitajewicz Helena 5252
 Kitchin Laurence 5405
 Kitowicz Jędrzej 118, 2430

- Kiwilso Waldemar 5411, 7193, 7286, 7322, 7373, 7463, 7497, 7545, 7596, 7790
- Kiwka Zbigniew 206, 256, 2431-2433
- Kjuchel'beker Vil'gel'm 7398
- (kl) zob. Kral Andrzej Władysław
- Klaczko Julian 145, 2434-2435
- Klaczyński Zbigniew 521 VII, 4262, 8341, 8348, 8360, 8362, 8375, 8376, 8379, 8384, 8385, 8394, 8395, 8397, 8398, 8400, 8401, 8408, 8410, 8411, 8418, 8421, 8428
- Klamann Jerzy 1787, 2528
- Klaniczay Tibor 7004
- Klapper Osvald 866
- Klamer Janusz 728
- Klasztorny S. G. 620
- Klaus Zygfryd 523 X
- Klaybor Romuald 5308, 5518, 7043
- Klebba Józef 2436
- Kleczewski Arkadiusz 2437
- Kleczkowska Krystyna 2438
- Kleczkowski Michał 3443
- Kleczyński Jan 2439, 2487, 6800
- Kledzik Bronisław 627, 1553, 4684, 6547
- Klee Paul 4384
- Klein Alfred 620
- Klein Anna 781
- Klein Edward 304
- Klein Frika 4861
- Klein Franciszek 151
- *Kleiner Juliusz 2440, 4265
- Klemens z Aleksandrii św. 5423
- Klemens z Oliszowy zob. z Oliszowy Klemens
- Klemens Jan 8061
- Klemensiewicz Ana M. Rodón zob. Rodón Klemensiewicz Ana M.
- Klemensiewicz Zenon 69, 70, 76, 452, 453, 455, 599
- Klenovič I. 799, 899a, 1166, 1523, 2150, 2873, 2909, 3067, 3161, 3322, 3338, 3544, 3849, 4097, 4109, 4958, 5030
- Kleopatra królowa Egiptu 5871, 7934, 8061, 8106
- Klepaczewski Teobald 2487
- Kleryka Stanisław (Stanisław z Bochni) [Gąsiorek Stanisław] 765, 2441-2442
- *Kleszczyński Zdzisław 4659
- Kleščenko Anatolij 7399
- Klich Jan 2443
- Kligert Jan 7534
- Klíma Ivan 5984, 6025-6027, 8042
- Klimajówna Zofia 3922
- Klimas Wacław 115, 3030
- *Klimas-Błahutowa Maria 487, 663, 1839, 2444-2446, 8034, 8061, 8376, 8389, 8395
- Klimaszewska Jadwiga 384
- Klimaszewska Maria 3107
- Klimczewski Romuald Maciej 202, 2447-2448
- Kliment Jan 8379
- Klimkowa Kazimiera 261
- Klimowicz Adam, ak 171, 183, 306, 420, 1169, 1274, 1703, 2945, 3407, 3888, 3937, 4259, 4651, 4726, 5229, 5430, 5451, 5553, 5562, 5567, 5635, 6640, 7059, 7147, 7230
- Klimowicz Jolanta 5971
- *Klimowicz Mieczysław 623, 7976, 7992
- Klin Eugeniusz 6737
- Klinger Jerzy 765
- Klinger Krzysztof 1095, 1176, 5529, 5531, 5598, 5649
- Klinger Witold 6466
- Klinger Zofia 5593, 5649
- Kliszko Zenon 453, 455, 486, 488
- Kliś Józef 8215
- Klog Bożena 504 V
- Klonowic Sebastian Fabian 4123
- Klonowska Gabriela Pauszer zob. Pauszer-Klonowska Gabriela
- Klonowski Stefan 730, 1938, 4768, 7224, 7345
- Kłuba Henryk 8359, 8373
- Klubówna 375
- Kluge Alexander 6818
- Klukowski Zygmunt 2965
- Kluska Stanisław 1530
- Kluzniak Janusz 3544
- Kłyśka Anatol' 7886
- Kłyśka M. 3544
- Kłak Czesław 281, 587, 2714, 4299, 5189
- Kłak Tadeusz, T.K. 443, 676, 826, 844, 986, 1420, 1421, 1896, 2391, 3236, 3578, 3705, 4875
- Kłobaska-Masny Maria 2449
- Kłobukowska Ewa 3893
- Kłodzińska Anna 549, 2450-2453
- Kłodziński Stanisław 3552
- Kłos Jadwiga 710
- Kłos-Gwizdalska Maria 6849, 6882
- Kłosińska Zofia 4845
- Kłosiński Janusz 8039, 8096, 8149
- Kłoskowska Antonina 149, 453
- Kłosowicz Zbigniew 7934
- *Kłosowski Józef Nikodem, pseud. Czepiel 284, 285, 2454
- Kłosowski Roman 7934, 7952, 8149, 8165, 8496, 8498
- Kłosowicz Jan 56, 154, 192, 521 VIII, 1938, 2699, 3035, 4071, 4330, 7930, 7933, 7944, 8000, 8011, 8025, 8030, 8042, 8072, 8075, 8083, 8101, 8104, 8138, 8143, 8152, 8154, 8163
- Kłossowski Andrzej 144
- *Kłys Ryszard 183, 527 I, 2455-2458
- km, (km) zob. Mętrak Krzysztof
- KM zob. Mrzena Karel
- Kmieciak Zenon 279, 281, 2367
- Kmita Antoni 7129
- Kmita Jerzy 8, 14, 58, 61, 82, 689
- Kmita Jolanta 8053
- Kmita Piotr 2170
- Kmita-Piorunowa Aniela, A.K.-P. 637, 854
- Kmorwand Ludwik de zob. Kermorwand Ludwik de Kn. (*TgPol*) 628
- (KN) zob. Najder Krystyna
- Knapik Józef 452
- Knapp Bettina 6414
- Knaster Maria zob. Dawn Mariusz pseud.
- Kniaginowa Maria 300
- Kniaźnin Franciszek Dionizy 96, 685, 765, 776, 2346, 2459
- Knigawka Franciszek 8203
- Knittel Kurt 5166
- Knoche Władysław 7748
- Knoll 250
- Knopik Małgorzata 183, 1808, 3407, 3573, 3937

- Knoppówna Danuta 8146
 Knorr Mirosława, M.K. 421, 4445, 8203
 Knothe Maria 319, 4456
 Knothe Stefan 8102
 Knudsen Erik 6111
 Knut Stefan 2834
 Knutsson Gösta 6979
 Knysz-Rudzka Danuta 6144, 7942
 (ko) zob. Orlewicz Kazimierz
 Kobecki Romuald 2460
 Kobiela Bogumił, pseud. Zęziło Misza 523 IV, 1966, 8148
 Kobielski Dobrosław 293
 Koblar Francé 3872b
 Kobryń Jerzy 7934, 8189
 *Kobrzyński Bolesław 977, 2461–2462
 Kobrzyński Stefan 1418, 2463
 Kobuładze Sergiusz 7776
 Kobuszewski Jan 7934
 Kobyliński Krzysztof 2170
 Kobylin-Aleksandr Suchovo zob. Suchovo-Kobylin Aleksandr
 *Kobylińska-Masiejewska Eugenia 256, 2464–2466
 Kobyliński Józef 2528
 Kobyliński Tadeusz Szymon 192, 293, 294, 1319, 2301, 4081, 4262, 5416
 Kobylińska Olga 7859
 Kobziński Bolesław 4271
 Koch Arthur 620
 Koch Konrad 697
 Kochanowska Anna 8102
 Kochanowska Eugenia, E.K. 545, 1194, 1712
 Kochanowski Jan 30, 96, 105, 685, 693, 742, 753, 765, 778, 2467–2473, 3826, 6287, 7584, 7998, 8497
 Kochanowski Piotr 118, 2474
 Kochańska Lucyna 6690
 Kochańska Zofia 2185
 Kochański Adam Adamandy 2041
 Kochański Jerzy, (J) 706, 3024, 7936
 Kochański Kazimierz 445, 547, 8371, 8375, 8376, 8379, 8385, 8387, 8389, 8397, 8398, 8408, 8410, 8418, 8421, 8428, 8448
 Kochański Paweł 2185
 Kochański Witold 85, 6690
 Kochowski Wespazjan 742, 765, 778, 2475
 Kocik Stanisław 1081, 4087, 4264, 4271, 5244, 5247, 8359
 Kociniak Jan 7934
 Kociniak Marian 7934
 Kociołek Stanisław 293
 Kocjubyns'kyj Mychajło 7860
 Kocot Jan, J.K. 462, 503 II, 522 VII
 Kocówna Barbara 2056, 3994, 3996, 4264
 Kocyba-Kamińska Wiesława 224, 4264
 Koczanowicz Zbigniew 8187
 Koczy Karol 6788
 Koczy Leon 590
 Koczyński Jerzy 8186
 Kočar Račija 7720
 Kočkina-Parchomovska Izolda zob. Arsen'eva Izolda pseud.
 Kočnov Vasilij 7400
 Kočur Grigorij 4455, 7861
 Kočvarová Marie 8, 14, 108
 Kočvarová Markéta Schartová zob. Schartová-Kočvarová Markéta
 Kodzis Bronisław 7137
 Koecher Jan 7992
 Koecherowa Małgorzata Łabęcka zob. Łabęcka-Koecherowa Małgorzata
 Koen Józef, (J.K.) 730
 Koenig Jerzy, jkg, (jkg), (Jkg), (mp) 192, 195, 291, 2270, 2553, 3815, 4604, 7622, 7944, 7948, 7951, 7962, 7977, 7992, 8000, 8008, 8011, 8025, 8030, 8038, 8092, 8096, 8101, 8103, 8110, 8138, 8144, 8149, 8152, 8154, 8155, 8161, 8163, 8182, 8183, 8299, 8303, 8328, 8332
 Koenig Joanna 8485, 8487, 8500, 8502, 8503
 Koenig Józef zob. Kenig Józef
 Koenig Lilli 5685
 Koestler Arthur 5830
 Kofta Jonasz 779
 *Kofta Maria 2476–2477, 4340, 5689, 6716
 Kogan Pavel 7146, 7401
 Kogan Petr 7347
 *Kogut Bogusław 190, 192, 452, 485, 489, 492, 563, 698, 994, 1266, 1408, 1569, 1766, 1789, 1938, 2213, 2238, 2478–2483, 2545, 2563, 2808, 2848, 3291, 3305, 3391, 3414, 3525, 3599, 3937, 3940, 3954, 4200, 4268, 4633, 4670, 4684, 4735, 4885, 5015, 5167, 5292, 7701, 8408
 Kohlmann-Maczubska Hanna 862
 Kohout Pavel 5997, 8098, 8453
 Kokan 6548
 Kokoschka Oskar 5686
 Kokoszyński Marian 2368
 Kokot Józef 641
 Kolaja Maximilian 6028
 Kolanko Eugeniusz, pseud. Bard 784, 2484–2485
 Kolano Jan, (jak) 256, 545, 2486
 Kolárová Jaromíra 5987
 Kolář Radomír 4251
 Kolas Jakub [Mickeyvič Konstantin] 7749
 Kolator A. 8281
 Kolbe Rajmund, Ojciec Maksymilian 478, 1544, 2515, 5086
 Kolberg Antoni 2487
 Kolberg Bronisław 2487
 Kolberg Juliusz 2487
 Kolberg Karolina 2487
 Kolberg Maria 2487
 Kolberg Oskar 391, 672, 2487–2488, 8230, 8240
 Kolbuszewski Jacek 339, 443, 4315, 4481
 *Kolbuszewski Stanisław 1764, 2489
 Kolczak Jerzy 549
 Kolda Alexander 5485
 Kolektić Matij 8471
 Kolendo Janina 410, 413
 Kolesnikova Julina 7402
 Kolesnyk P.J. 7860
 Koletić Matija 8460
 Kolew Konstanty 5915
 Kolibka Tomasz Marian 2490
 Kolińska Krystyna 453, 456, 1673, 7311, 7651, 7655
 Koliński Gustaw 6519, 6651

- *Koller Jerzy 7997, 7998
 Kolodij V. 4455
 Kolodziej Leon 2658
 Kolokolov Boris 7403
 Kolomec Aleksej 7862
 Koltunov V. 2352
 Kolumb Krzysztof 3654, 7080
 Kolumbin Aleksandr 7404
 Kołacz Andrzej 8233
 Kołaczkowska Ewa 2491, 5487
 Kołaczkowska Helena 6926
 *Kołaczkowski Stefan 2, 159, 162, 3738
 Kołakowski Leszek 14, 180, 183, 1219, 2416, 2492–2494, 2907, 5421, 6374
 Kołakowski Tadeusz 7129
 Kołłątaj Hugo 133, 1390, 2495
 Kołmakowa 3484
 Kołodyński Jan zob. Mazepa Jan pseud.
 Kołodziej Antoni 256
 Kołodziej Danuta 7423, 7531
 Kołodziej K. 429
 Kołodziej Leon 3217
 Kołodziejczyk Adam 495 VIII
 Kołodziejczyk Kazimierz 298
 Kołodziejczyk Leszek, L.K. 6145, 8178
 Kołodziejczyk Ryszard 4380
 Kołodziejczyk Stanisław 104
 Kołogórska Ewa 8120, 8121
 Kołomejczyk Norbert 2326
 *Kołoniecki Roman 525, 765, 2496, 6135, 6142, 6146, 7060
 Kołos-Szafrańska Zofia 2497
 Kołtonowski Włodzimierz 7166
 Kołtoński Aleksander 104
 Komar Jerzy 133
 Komarnicka Barbara 2377
 Komarnicka Wacława 2213, 5538, 7171, 7270, 7301, 7303, 7304, 7496, 7690
 Komarnicki Czesław 1751
 Komarnicki Lech 8066, 8067
 Komarnicki Tytus 5007
 Komarov Viktor 7358
 Komenský Jan Amos 6029
 Komentator pseud. zob. Gerhard Jan
 Kometiani D. 1548
 Komincz Leon 76
 Komiński Edmund, pseud. (Edski) 930
 Komissarzewski Wiktor 8009
 Komoniewski Stanisław 757
 Komornicki Stanisław 738
 Komorowska Helena Violetta 6202, 6203, 6407
 Komorowska Maria 8453, 8460–8463
 Komorowski Bohdan 614
 Komorowski Paweł 8359, 8418, 8422
 Komorowski Tadeusz, pseud. Bór 581 IV
 Kon Feliks (Cohn Feliks) 730
 Kon Wieńczystaw 256, 2498
 *Konar Alfred Aleksander 2499
 Konar Teofil 2500
 Konarek Andrzej 2946, 4088, 5119
 Konarska Aleksandra 8452
 Konarska Helena 8281
 Konarska Janina 5748
 Konarska-Łosiowa Krystyna 765, 2501
 Konarski Bohdan A. 7992, 8014, 8059
 Konarski Józef 2502
 *Konarski Kazimierz 2503–2504
 Konarski Stanisław 130, 594, 2505
 Konarz Marek 193, 445, 461, 2435, 2702, 8250
 Konarzewska Danuta 676, 2506
 Konaševič V. 684
 Koncewicz Ryszard 3891
 Kondraciuk Czesław Piotr 740, 2507
 Kondrat Tadeusz 8381
 Kondratiuk Andrzej 8433, 8437, 8439
 Kondratov Aleksandr 79
 Kondratowicz Janusz 2508–2509
 Kondratowicz Ludwik zob. Syrokomla Władysław pseud.
 Kondrja Konstantin 7813
 Kondy Walter 731, 5874
 Koneckij Viktor 7405–7406, 8453
 Konewka Wojciech 1383
 Konic Andrzej 8482, 8486, 8489, 8502, 8503
 Koniczek Ryszard, (rak), (rk) 5418, 8343, 8359–8362, 8379, 8385, 8405, 8419
 Konieczka Hieronim 3807
 Konieczna Romana, (rok) 473, 489, 500 IV, 503 VI, 557, 1097, 3173, 4727, 5292, 8005, 8105, 8106
 Konieczny Andrzej, (K) 474, 2326, 2510–2511
 Konieczny Zygmunt 8272
 Koniger Henryk 7905
 *Koniński Karol Ludwik 162, 2512
 Koniusz Janusz, (J), J.K. 192, 448, 452, 487, 494 X, 574, 575, 759, 1573, 2513–2514, 4177
 Kononowicz Maciej Józef 478, 718, 765, 1565, 2515–2516
 Kononowicz Rymwid Maciej 498 VII, 700, 718
 Konopacka Janina Pronaszko zob. Pronaszko-Konopacka Janina
 Konopacka-Csala Krystyna, k.k.c. 1557, 3313, 3340, 3687, 7273, 7999, 8105
 Konopacki Maciej 7816
 Konopacki Przemysław 7871
 Konopański Z. 3103
 Konopczyński Władysław 130, 252
 Konopiński Lech 495 VIII, 2517–2520
 Konopiński Stefan, (stk.) 706, 4482
 Konopka Antonina 2487
 *Konopka Feliks 265
 Konopka Józef 2487
 Konopka Stanisław 4272
 Konopkowska Stefania 2487
 Konopnicka Maria 96, 149, 685, 730, 742, 750, 753, 755, 765, 2487, 2521–2528, 2620, 2621, 3536, 4938, 4939, 7088, 7652, 8059
 Konopski Filip Z. zob. Filip Z. Konopski
 Konowałow B. 7147
 Konowałow G. 363
 Konrad pseud. zob. Sosnowski Kirił
 Konstantinow Vladimir 7407
 Konstantinowski Il'ja 7408
 *Konwicki Tadeusz 14, 180, 187, 205, 206, 511, 522 IX, 675, 706, 2529–2535, 3877, 5421, 8343, 8359, 8362, 8379, 8383, 8415, 8427
 Kończewski Kazimierz 2427
 Kopaliński Władysław 192
 Kopalko Zbigniew 494 VII, 1757, 2536, 4228, 7934,

- 8103, 8188, 8229, 8244, 8450, 8453, 8455–8457, 8459–8464, 8467
- Kopański Stanisław 975, 977, 2537, 3103
- Kopcińska Ada 192, 2530–2539
- Kopciński E. 3274
- *Kopciowa Jadwiga 104
- Kopczewski Jan Stanisław, J.St.K. 319, 730, 7633
- Kopczyńska Zdzisława 9, 59
- Kopczyński Edward 504 VI, 2540–2541
- Kopczyński F. 8014
- Kopecký Jan 339, 7944, 7996
- Kopecký Milan 339
- Kopeć Jerzy 373, 3012
- Kopeć Leokadia 8466
- Kopeć Stanisław 2481
- Kopelowicz N. 3225, 3226
- Kopernicki Izydor 2487
- Kopemik Mikołaj 618, 2542–2543, 4574, 8103
- Koperski Jerzy 677
- Koperski Leszin zob. Leszin-Koperski Jerzy
- Kopf Stanisław 681, 910
- Kopff Andrzej 6727
- Kopijowska Jadwiga 3997, 4482
- Koprowicz Krystyna 8502
- *Koprowski Jan, J.Wł. 58, 161, 185, 196, 200, 288, 291, 445, 452, 453, 456, 487, 489, 504 VI, 522 IV, 554, 718, 1019, 1194, 2132, 2360, 2544–2549, 2907, 3107, 3934, 4769, 5066, 5345, 5371, 5670, 5729, 5848, 5864, 6723, 6727, 6742, 6767, 6779, 6783, 6833, 6835, 6866, 6966, 7952, 7983, 8376
- Kopyciak Konstanty, pseud. Jurand 285
- Korab-Brzozowski Karol zob. Brzozowski Karol Korab
- Korab-Brzozowski Stanisław zob. Brzozowski Stanisław Korab
- Korabiewicz Wacław 763, 2550–2552
- Koraszewski Jacek 292
- Korboński Stefan 3136
- √ Korbut Gabriel 214, 215
- *Korcelli Kazimierz, K.K. 1982, 2553, 4933, 7987, 8056, 8460, 8461, 8464
- Korczyński Adam 118
- Kordaczuk Władysław 710
- Kordas Kazimierz 675
- Kordowski Jerzy 7934
- Kordyasz Tadeusz 765
- Kordziński Roman 8165
- Korewa Jan 6452
- Koreywo Marek 497 IV
- Koreywo Regina 1145
- Korfanty Wojciech 1196
- Korian Tola 4797
- Koriolan (Marcus Cnaeus Coriolanus) 8161
- Korkozowicz Kazimierz 2571–2573
- Kornacki Ryszard 2574
- Kornasowa Maria 19, 443, 1536, 1540, 2829, 4475, 6967
- Kornatowska Maria 4262, 7108, 8365, 8379, 8405
- Kornatowski Wiktor 6432, 6654
- Kornecki Zbigniew 8103
- Korneluk Wiera 7599, 7933, 7936, 7939, 8014, 8087, 8088, 8167, 8185, 8212, 8231, 8232, 8333
- Kornhauser Julian 675
- Korniew W. 4952
- Kornijčuk Nikolaj zob. Čukovskij Kornej pseud.
- Kornilov Boris 7146
- Kornilov Vladimir 7409
- Kornreich Augusta 8166
- Korolec Jerzy B. 1831
- Korolenko Vladimir 4271, 4285
- Koroljuk V. D. 91
- Korolkiewicz Jerzy 6849
- Korolko Mikołaj 7853
- Korolko Mirosław 123, 3199, 3857
- Korombel Natalia Rolleczek zob. Rolleczek Natalia
- Korosadowicz Zbigniew 728
- Korostylev Vadim 2562, 8009
- Korotyč Vitalij 7863
- Korotyńska Joanna 4274
- Korotyński Henryk 451, 453, 455
- Korpak Ernest 2575–2576
- Korpala Józef 296
- Korrodi Edouard 6837
- Korsak Włodzimierz 2577–2579
- Korsan Noemi 8067
- Korta Adam 2580
- Korta Alina 8487
- Korta Wacław 113
- Kortyka Stanisław Ryszard 200, 521 I, 759, 2581
- Kortylewska Anna Grażyna 2582
- Korwin-Małaczewski Eugeniusz 765
- Korwin-Pawłowski Stanisław Aleksander 2583
- Korwin-Piotrowski Rudolf 4272
- Korwin-Piotrowski Zbigniew 497 VI, 2584
- Korycka Maria Grosseck zob. Grosseck-Korycka Maria
- Korytka Ryszard 733
- *Korzeniewska Ewa 215, 623, 1494, 1498, 1499
- *Korzeniewski Bohdan 109, 141, 453, 1729, 7946, 7977, 7994, 8003, 8025, 8478
- Korzeniowska Barbara 6569
- Korzeniowska Maria 8207
- Korzeniowski Józef 8202, 8277, 8334
- Korzeniowski Ludwik Gułaj zob. Gułaj Korzeniowski Ludwik
- Korzeniowski Teodor Józef zob. Conrad Joseph pseud.
- Korzon B. 8228
- Korzybski Jan 540
- Korzycka Wanda, WUK 422
- Korzyński Andrzej 1705, 3254
- Koržavin Naum 7410
- (Kos), (Kos.) zob. Kosińska Maria
- Kosicka Joanna 4653
- *Kosidowski Zenon 183, 456, 527 I, 527 V, 2585–2591, 7998
- Kosieniak Lech, L.K. 521 IV, 4341
- Kosieradzki Andrzej 1547
- Kosierkiewicz Mirosław 675
- Kosińska Maria, (k), (K), (Kos), (Kos.), M.K., (M.K.), (M.Kos.), (M.KOS.), (mk) 294, 502 IV, 3448, 4454, 7929, 7934, 7936, 7999, 8005, 8011, 8014, 8021, 8023, 8025, 8030, 8034, 8072,

- 8098, 8104, 8109, 8110, 8116, 8136–8138, 8140, 8143, 8148, 8149, 8151–8153, 8155, 8158, 8159, 8163–8165, 8167, 8168, 8188, 8199, 8261, 8303, 8327, 8328, 8460–8462, 8480, 8483, 8484, 8486, 8489–8493, 8496–8499, 8503
- Kosińska-Bednarowicz M. 5418, 7999, 8007
- Kosiński Jan 57, 7946, 7950
- Kosiński Jerzy N. 210, 578, 5547–5548
- Kosiński Marian, M.K. 8203
- Kosiński Ryszard, R.K. 158, 172, 175, 204, 288, 296, 410, 521 III, 523 IX, 571, 1236, 1682, 2878, 3313, 3461, 3888, 4112, 4262, 4604, 4974, 5002, 5087, 7924, 7927 III, 7927 VIII, 7999, 8021, 8025, 8070–8072, 8075, 8083, 8101, 8105, 8123, 8148, 8152, 8405, 8408, 8476, 8477, 8479, 8491, 8496, 8498, 8502
- Kosiński Zdzisław 5473
- Koskowski Andrzej 494 X, 2592, 8455
- Kosman Marceli 120, 121, 1406, 3558, 4272, 4945
- Kosowska Zofia, Z.K. 290, 451
- Kossak Ewa 5666
- Kossak Jerzy 452, 5408, 6138, 8341
- Kossak Juliusz 2287, 2487, 2593, 4272
- Kossak Wojciech 2056
- *Kossak Zofia (Szczucka) 750, 763, 2593–2597
- Kossakowski Andrzej 8352
- Kossakowski Stanisław Szczęśny 2598
- Kossecki Ksawery 5155
- Kossowska Barbara z Bielińskich 3232
- Kossowska Danuta 211, 5093, 5421, 5456, 5485, 5528
- Kossowska Krystyna 2599
- Kossowska Stefania, pseud. Big Ben 211, 977, 1430, 1462, 2600, 2889, 3466, 4828, 5079, 5813, 5859
- Kossowski Antoni 8053
- *Kossowski Jerzy Alfred 2601–2602
- Kostanecka Maria Kieffer zob. Kieffer-Kostanecka Maria
- Kostanecki Stanisław, S.K. 252, 5356, 7992
- Kostecki Tadeusz 2603
- Kosteczko Ryszard 8186
- Kostelanetz Richard 5456
- Kostenicz Ksenia 3229
- Kostenko Lina 7864
- Kosterkiewicz Bolesław 444, 451
- Kostić Stojadin 8309
- Kostik' Stanko 6556
- Kostikov Petr 2067, 7648
- Kostjuk Emma 675
- Kostjukovskij Ja. 7411
- Kostkiewiczowa Teresa 84, 96, 2459
- Kostrowicki Wilhelm Apolinaris zob. Apollinaire Guillaume pseud.
- Kostrzewa Eugeniusz K. 7191
- Kostyrko Hanna 6039, 6059, 6065, 6092
- Kostyrko Krzysztof 452
- Kostyrko Teresa 1362
- Koszczyk Wacław pseud. zob. Sahi-Bej pseud.
- Koszela Wiesław 493 III, 500 III, 2604
- *Koszutska Halina 2606
- Koszutska Olga 8052, 8096
- *Koszutski Kazimierz 488, 493 III, 759, 2607–2610
- z Koszyczek Jan 765, 8274, 8453, 8459
- Koszyk Szymon 557, 673, 2611
- Kościalkowska Janina Węgrzyńska zob. Węgrzyńska-Kościalkowska Janina
- Kościalkowska Wilhelmina Zyndram zob. Zyndram-Kościalkowska Wilhelmina
- Kościalkowski Marian 5017
- Kościan Andrzej 8009
- Kościelecki Jan 4826
- Kościelniak Mieczysław 290, 326, 2592, 6417
- ↙ Kościelski Józef 742
- *Kościelski Władysław 765, 6146
- Kościeszka Krzysztof 226, 575
- Kościński Grzegorz 503 III
- Kościuszkiewicz E. 627
- Kościuszek Tadeusz 961
- Kośmider Marek A. 675, 689
- Kośnińska Lidia 676, 2612
- Kośmiński Zbigniew 426, 443, 472, 2613–2615
- Kot Krystyna 1145
- Kot Włodzimierz 104, 7655, 7992
- Kotański Wiesław 6553
- Kotarbiński Józef 1234
- Kotarbiński Miłosz 1234
- Kotarbiński Tadeusz 289, 451–453, 598, 2616–2619, 3044
- Kotarska Jadwiga 836, 8451
- Kotarski Edmund 648, 4427
- Koterski Marek 29
- Koterski W. 8282
- Kotłowski Jan Norwid zob. Norwid-Kotłowski Jan
- Kotkowski Stanisław Józef Ostoja zob. Ostoja-Kotkowski Stanisław Józef
- Kotkowski Zygmunt 977
- Kotlarczyk Mieczysław 7934, 7967, 8080
- Kotlarczyk Zygmunt 7060
- Kotlica Jacek 472, 498 VII, 675, 677, 700, 2386, 2620–2621
- Kotliński Jerzy, J.K. 160, 304, 306, 3221, 7461
- Kotlov S. 1095
- Kotoński Henryk 1498
- Kotošychin Grigorij 7160
- Kotov Aleksandr 7140, 7412
- Kotowicz Waldemar 2622–2623
- Kotowski Ryszard 257, 7601
- *Kott Jan 29, 102, 109, 133, 180, 410, 1078, 1079, 1219, 1729, 2344, 2346, 2624–2626, 2690, 2699, 3340, 4194, 5065, 5421, 5874a, 5874b, 5875, 5878, 6277, 6322, 6324, 6398, 7944, 7978, 7999, 8007, 8071, 8182, 8324, 8463
- Kottówna Aniela 261, 2437
- Kotula Franciszek 393, 397, 652, 653, 1448
- Kotula Jerzy 2716
- Kotula Karol 129, 2801
- Kouzki M. 2904
- Kovács Endre 356, 3992, 7030
- Kovačević Uroš 8309
- Kovalčík Vlastimil 969, 997a, 2349
- Kovas S. 4272
- Kovganjuk S. 2123
- Kovič Kajetan 3844
- Kovusov Anna 7835
- Kowal Maria 502 I
- Kowalczyk Aleksander 7842

- Kowalczyk Sylwester 757
 Kowalczyk August 8041–8043, 8483
 Kowalczyk Halina Lewicka zob. Lewicka-Kowalczyk Halina
 Kowalczyk Jadwiga 497 VIII
 Kowalczyk Józef Lech 2706, 2708
 Kowalczyk Ludmiła 755
 Kowalczyk Mieczysław 2529
 Kowalczyk Włodzimierz 568
 Kowalczyk Zdzisław 8273
 Kowalczyk Alina 637, 4367
 Kowalczykówna Jolanta 7089
 Kowalenko Władysław 254
 Kowalewicz Henryk 693
 Kowalewska Halina 375, 8102
 Kowalewska Maria 256, 429, 2627–2631, 7532
 Kowalewska Regina 8281
 Kowalewski Andrzej Antoni 2795
 Kowalewski Janusz 190, 210, 211, 1464, 2052, 2136, 2632–2633, 2892, 3053, 3103, 4782, 7642, 7935
 Kowalewski Jerzy 8158
 Kowalewski Sławomir 7272, 7979, 8033, 8073, 8137, 8143, 8144, 8152, 8252
 *Kowalewski Stanisław 2634, 8061
 Kowalewski Stanisław, (skow) 7984, 8137
 Kowalewski Zdzisław 598
 *Kowalik Jan 209, 245, 297, 299
 Kowalik Krystyna 496 VI
 Kowalik Mirosław, (Mir) 304, 5354
 Kowalik Tadeusz 4867
 Kowalik W. 6213, 6249
 Kowalkowski Alfred 256, 885, 2635, 6865
 Kowalowa Rita zob. Rajt Rita pseud.
 *Kowalska Aniela 144, 665, 1516, 3783
 Kowalska Anka 191, 685, 2636–2638
 *Kowalska Anna 171, 205, 508, 2639–2641, 8461
 Kowalska Anna 1494, 1498
 Kowalska Lidia 304
 Kowalska Maria 5655
 Kowalski Adam 899a, 1523, 2873, 2909, 3544, 5072
 Kowalski Franciszek 742, 4017
 Kowalski J. 2425
 Kowalski Jan 3928, 7503, 7506
 Kowalski Jerzy 2639
 Kowalski Kazimierz 489, 557, 759, 882, 2642–2645, 4757, 8465
 Kowalski Marian, (mk) 489
 Kowalski Mieczysław 3577
 Kowalski Stanisław 4262
 Kowalski W. 5354
 Kowalski Wiktor 4259
 *Kowalski Władysław 2646–2648
 Kowalski Włodzimierz T. 523 III
 Kowecki Jerzy, J.K. 134
 *Kownacka Maria 2631, 2649–2653, 8234, 8238, 8240
 Kowol-Marcinek A. 8202
 Kowzan Tadeusz 6134, 6352
 KOZ (Z) 8429
 Kozaczuk Władysław 2654, 5586
 Kozak Józef 2655
 Kozak Stefan 7842
 Kozak Zygmunt 307
 Kozakiewicz Mikołaj 527 VI, 2656
 Kozakova Rimma 1347
 *Kozarynowa Zofia 317, 324, 977, 1682, 1979, 2503, 2641, 2657–2658, 2847, 2948, 3320, 3326, 3331, 3473, 3880, 3984, 4025, 4074, 4200, 4476, 4895, 4945, 5007, 5044, 5244, 5418, 5737, 5838, 6132, 6262, 6544, 7072, 7082, 7096, 7907, 7915
 Kozarzowski Jerzy 759
 Kozdra Władysław 553
 Kozenkranius I. 8404, 8424
 Kozera Andrzej 503 II, 675, 2659
 Kozerska H. Łuczak zob. Łuczak-Kozerska H.
 Koziański Adam pseud. zob. Zyranik Bogdan
 Kozicka Helena Niezabitowska zob. Niezabitowska-Kozicka Helena
 Kozicki Stefan, S.K. 52, 443, 489, 706, 991, 994, 1573, 2660–2662, 2901, 7534, 8360
 Kozicki Zygmunt Dunin zob. Dunin-Kozicki Zygmunt
 Kozic' Abdulah 4247
 Koziejowska Irena 676, 2663
 Kozielek Gerard 708, 1455, 1940, 2489, 6715, 6729
 Koziełło-Poklewski Bohdan 2488
 Kozierowska Urszula 6287
 Kozietulski Jan Leon Leopold 1101
 *Kozikowski Edward 525, 1080, 2664, 2965, 5178, 5268
 Kozinc Branimir 2050
 Kozincev Grigorij 5878, 7413
 Kozioł Andrzej 495 XI
 *Kozioł Urszula 183, 199, 521 V, 524 VIII, 685, 692, 2665–2667, 4204, 7910
 Kozioł Zdzisław 334, 370, 461, 7891
 Kozlov Vil'jam 7414
 Kozlovskaja Anna 7415
 Kozłowska Halina 495 I
 Kozłowska Krystyna, Kr.K. 3638, 3957, 4264, 6157
 Kozłowska-Budkowa Zofia 663
 Kozłowski Aleksander 769
 Kozłowski Andrzej Jastrzębiec zob. Jastrzębiec-Kozłowski Andrzej
 Kozłowski Czesław Jastrzębiec zob. Jastrzębiec-Kozłowski Czesław
 Kozłowski Jerzy 603
 Kozłowski Józef 667, 668, 730, 787, 1451, 1452, 2527, 4286, 6346, 7378
 Kozłowski Maciej Maria, pseud. Siejak Maciej 491, 536, 559, 2563, 2668–2669 4481, 6777, 6843
 Kozłowski Marian 5560, 5621, 5903
 Kozłowski Mieczysław zob. Rytard Jerzy Mieczysław pseud.
 Kozłowski Paweł 2670
 Kozłowski Roman 6793
 Kozłowski Ryszard 735
 Kozłowski Stanisław Jerzy 1983
 Kozłowski Tadeusz 7992, 8030, 8057, 8103, 8182
 Kozłowski Władysław 2671, 5961, 5962, 5988, 7227, 7269, 7493
 Kozołub Adela Pryszczewska zob. Pryszczewska-Kozołub Adela
 Kozołub Ludwik 673, 1415
 Kozub Kazimierz, K.K., (K.K.) 456, 1145, 4215, 4270, 4923, 7926 III, 8026, 8152, 8189, 8202, 8448, 8452, 8465
 Kozubowski Feliks 2716

- Kozuchowski Stanisław 110
 Kozuszek Leszek 7931
 Kozusznik Tadeusz 2681, 8334
 Koževnikov Vadim 7135, 7141, 7416
 Kožinov Vadim V. 42
 Koźlakowski Tadeusz 4039
 Koźlikowski Jordan 2787
 Koźmian Kajetan 765, 2672
 Koźmian Stanisław 5869
 Koźmiński Bartłomiej 2170
 *Koźmiński Karol 2495, 2673–2675, 2930, 3313
 Koźmiński Stanisław 495 XII
 *Koźniewski Kazimierz 168, 443, 448, 452, 487, 719, 783, 1081, 1703, 1715, 2291, 2676–2680, 2876, 3550, 3888, 3919, 3937, 4012, 4259, 4272, 5167, 8360, 8399
 König Barbara 6819
 König Józef zob. Kenig Józef
 kp zob. Zemanek Zofia
 (kp) zob. Poklewska Krystyna
 kp. (MRp) 3338
 Kr. B. zob. Brudzińska Krystyna
 Kr.K. zob. Kozłowska Krystyna, Kuliczowska Krystyna
 (Kr.Zb.), KR.ZB. zob. Zbijewska Krystyna
 Kracauer Siegfried 8341
 Kracherowa Nina 524 II, 541, 557, 2682
 Krachmalnikowa Zoja 7758
 Krafftówna Barbara 7930, 7934, 7952
 Kraft Ruth 6820
 *Kragen Wanda 763, 2683–2684, 5696, 5802, 6181, 6727, 6907
 Kraigher Sonja 2068a
 Kraigher Uroš 2068a
 Kraiński Krzysztof 693
 Krajewicz Adam 7934
 Krajewska Mirosława 7934
 Krajewska Wanda 25, 5584, 5731
 Krajewski Stefan 757
 Krajnik Hanna 2806
 Krakar Lojze 4064
 z Krakowa Mateusz 2685
 Krakowianka pseud. (DzP) 883
 Krakowski Andrzej 675, 2686
 Krakowski P. 7992
 Krakowski Wacław 494 IX
 Krakowski Wojciech 7992, 8064
 Kral Andrzej Władysław, awk, (kl) 7348, 8021, 8025, 8030, 8034, 8039, 8086, 8087, 8096, 8098, 8110, 8144, 8152, 8161, 8163, 8183, 8257, 8274
 Kralj Vladimir 8309
 Kralowa Halina Bernhardt zob. Bernhardt-Kralowa Halina
 Kram Jerzy 304
 Kramer Erich Paul zob. Remarque Erich Maria pseud.
 Kramov Izaak 7467
 Krancowa Felicja 3136
 Krapiva Kondrat [Atrachovič Kondrat] 2093
 Krapivin Vladislav 7417
 Krasicka Krystyna 7934
 Krasicki Ignacy 2691–2692, 6923
 Krasicki Ignacy (1735–1801) 23, 91, 102, 133, 278, 622, 742, 764, 765, 776, 778, 2687–2690, 5842, 6077
 Krasicki Jerzy 2693–2694, 8050, 8075, 8083, 8113
 Krasicki Maciej 2239, 3451, 7639
 Krasieńska Anna, (ak) 3996, 4274, 7956, 8164, 8166, 8203, 8465
 Krasieńska Krystyna 7942
 Krasieński Adam 4811
 Krasieński Andrzej 97, 2174, 2393, 2949, 3138, 4527, 8177
 Krasieński Edward 291, 1078, 7942, 7951, 7962, 7976, 7988, 8136
 Krasieński Edward 1980
 Krasieński Janusz 180, 205, 2695–2697, 7952, 8043, 8064, 8261, 8274, 8435, 8464
 Krasieński Marian 495 XI
 Krasieński Stanisław 2700
 Krasieński Zygmunt 105, 140, 141, 341, 685, 742, 765, 2698–2703, 3446, 4017, 4584, 4939, 7998, 8071, 8154, 8254, 8291, 8483
 Kraska Zenon, (n) 640, 8365
 Kraska Zygmunt 598
 Krasnokutskij V. 1457
 Krasnow Georgij 7180, 7655
 Krasnowiecki Władysław 167, 452, 522 IX, 4604, 7348, 7930, 7934, 8287
 Krasny Józef 730
 Krasowska Wanda 4481
 Krasowski Jerzy 192, 1583, 2704, 7927 III, 7927 VIII, 7934, 7946, 8000, 8025, 8181–8183, 8496, 8497–8499
 Krasowski Janusz Adam 7934
 Krasucki Ludwik 451, 2705, 5529
 Krasuski Krzysztof M. 627, 5522
 Kraszewski Józef Ignacy 102, 136, 137, 145, 214, 425, 742, 750, 764, 765, 785, 1729, 2487, 2706–2718, 3099, 3783, 4141, 4262, 4265, 4939, 4945, 5189, 8123, 8239, 8463
 *Kraszewski Tadeusz 489, 523 X, 535, 563, 594, 2422, 2719–2722, 7412, 8083, 8087
 Kraszkiewicz Mirosław 2328, 4690
 Kraško Ryszard 277, 3437
 Kraško Wincenty 448, 452, 453, 455, 456
 Kraśniewska K. 4270
 Kraśniewski Jerzy, J. Kraś., (K) 329, 452
 Kratzel Günter 836
 Kraus Wolfgang 2907
 Krauss Krzysztof 706
 Krauze Dominika 8214
 Krauze Urszula 304
 Krauze Zygfryd 2965
 Krawczuk Aleksander 183, 2723
 Krawczyk Andrzej 8206
 Krawczyk Jerzy Wirgiliusz 3630, 5376
 Krawczyk Stanisław 2724–2725
 Krawczykowski Zbigniew 6958, 6964/6965, 7938
 Krawczyńska Jadwiga 287
 Krawczyński Świętosław Michał 2726–2727
 Krämer-Badoni Rudolf 8312a
 Krąpiec Mieczysław Albert 6439
 Krčka Stanislav 6030
 Krechowicz Jerzy 2277, 8272
 Kreczmar Adam 675, 779
 Kreczmar Jan 1982, 4604, 7927 III, 7929, 7931, 7938, 7939, 7952, 7979, 7994
 Kreczmar Jerzy 154, 453, 571, 7934, 8128, 8153–8155, 8163, 8462, 8498

- Kreczmar Tadeusz 7934
 Kreczmarowa Justyna 525, 7934
 Kreczowska Maria 5904
 Krejčí Karel 93, 339, 624, 3222, 4270, 5415, 6031
 Krejčí Karel A. 6032
 Krejčí Stanislav 5987
 Krejdlina Irina 7463
 Krejndlin J. 7147
 Krejza Sergiusz 3024
 Krelus Ljerka 8309
 Krämpf Zbigniew 495 VII, 2728–2729
 Kretowa Karolina Targosz zob. Targosz-Kretowa Karolina
 Kreutz Zofia, Z.K. 5514, 5531, 5605
 Kreymborg Alfred 5549
 Krężałowski Zbigniew 2730
 *Kridl Manfred 159, 162
 Krivickij Aleksandr 7418–7419
 Krivin Feliks 7420
 Krivinskaja E. 2587a
 Križanić Juraj 6582, 7160
 Krk zob. Kuliczowska Krystyna
 Krklec Gustav 6583
 Krleža Miroslav 7998
 Krno Miloš 6086
 Kroban Inna 8262
 Krofey Szymon 693
 Krogulec Paweł 495 XI
 Krokiewicz Adam 6428
 Krol A. 4086
 Krolek Czesław 523 X
 Kromer Marcin 2731, 4826
 Kron Aleksandr 7421–7422
 Kronikarz pseud. zob. Papier Tadeusz, Poprawski Jan
 Kronikarz, KRONIKARZ pseud. zob. Wakar Andrzej
 Krońska Irena 140, 253
 Kropiwnicki Jerzy 879
 z Krosna Paweł 30
 Krotkiewska-Murawska Elżbieta 1148, 4099, 4132, 4584, 7656
 Krowicki Marcin 2732
 *Krókowski Jerzy, J.K. 2170, 2733
 Król Marcin 3842, 5416, 6167
 Król Stanisław 4264
 Król Wacław 2734
 Król-Kaczorowska Barbara 7992
 Królikiewiczówna Maria 2487
 Królikowska Krystyna 2735, 8242, 8453
 Królikowski Andrzej 497 III
 Królikowski Bohdan, B.K. 120, 121, 403, 680, 910, 1465, 1808, 1864, 3276, 4670, 4671, 4945
 Królikowski Jan 102, 7935, 7991
 Królikowski Janusz 494 IX, 718, 2736–2737
 Królikowski Jerzy 621
 Królikowski Karol 1329, 1384
 Krpa Milorad Pavlović zob. Pavlović-Krpa Milorad
 Krstulović Vlado 6616
 Kruczkowska Tamara Demczenko zob. Demczenko-Kruczkowska Tamara
 *Kruczkowski Leon 105, 162, 180, 191, 194, 502 VI, 709, 730, 743, 750, 763, 2738–2745, 5345, 7801, 7992, 7997, 8064, 8074, 8204, 8402, 8461, 8505
 Kručonych Aleksandr 7166
 Krueger Zofia 502 III
 Kruk pseud. zob. Markowska Maria
 Kruk Erwin, R. Win. 200, 483, 502 VII, 503 V, 522 VII, 556, 677, 749, 1333, 2746–2747, 3024, 6742, 6746, 6867, 8259
 Kruk Jan 304
 Kruk Stefan, pseud. Amatorski Roch 5178, 7942, 8087, 8273
 Kruk Wenanty Z. 8103
 Krukovec Evgenij 7865
 Krukowska Maria 6579, 6590
 Krukowski Jerzy 716
 Krukowski Kazimierz, pseud. Lopek 7935, 8133
 Krukowski Stefan 2748
 Krukowski Zbigniew 686
 Krupa Stanisław, (Stak) 4915
 Krupenja Evgenija 8367
 Krupińska Aniela 339
 Krupiński Władysław 2749
 Krupnikova M. 7803
 Kruz Jan 7931
 Kruszelnicki Ludwik 211, 2750
 Kruszevska-Michałowska Teresa 37, 2441, 3381
 Kruszewski Krzysztof 614
 Kruszko Marian, M.K. 499 III, 544
 Krutikov I. 7423
 Kružík Josef 8160
 Krüger Horst 6821
 *Krüger Maria 2751–2758, 8378
 Krycińska Krystyna 5842
 (Kryga) pseud. zob. Katulska Krystyna
 Krygowska Anna Zofia 600
 Krylov Ivan 2100, 7424–7425
 Kryłacz Jerzy 1749, 2261
 Kryłowski J. 8171
 Krymkowa Klementyna 8454, 8458
 Krynicki Ryszard, R.K. 73, 689, 724, 735, 970, 1203, 1332, 1333, 1335, 1631, 1717, 2610, 2759, 3725
 Kryńska Barbara 4165
 (krys) zob. Sonntag Krystyna
 Krysicki Włodzimierz 374
 Krysiński Włodzimierz 2760
 *Kryska Sławomir 598, 685, 1550, 1942, 2655, 2761–2765, 4521, 4636, 4749, 5289, 8460, 8462
 Krystek Benedykt 498 VII, 500 X, 700, 2766
 Krystianowski Alfred Ryl zob. Ryl-Krystianowski Alfred
 „Krystyna” pseud. 497 VIII
 Krystýnek Jiří 337
 Kryszak Janusz 498 VII, 502 VII, 503 V, 677, 700, 2767
 Kryszek Henryk 2015
 Kryštofek Oldřich 4862
 Krywak Lucjan, pseud. Maz 784
 Krzakowska Halina 550
 Krzeczowski Henryk 104, 4986, 5453, 5804, 5808, 5907, 7071, 7076
 Krzeczowski Józef 272
 Krzeczowski Leon 8188
 *Krzemieńska Lucyna 2768–2771
 Krzemieniecki Leon 3446

- Krzemień-Ojak Sław, SK 8, 14, 108, 5982, 6404, 7123
- Krzemieńska Elżbieta Dziewońska zob. Dziewońska-Krzemieńska Elżbieta
- Krzemińska Janina 938, 2769, 3056
- Krzemińska Wanda 373, 8478
- Krzemiński Stanisław 1015
- Krzemiński Witold 3972
- Krzemiński Władysław 7935, 8038, 8050, 8054, 8075, 8106, 8154, 8492
- Krzemiński Włodzimierz, pseud. Ćwiek 2772
- Krzęptowski Jan zob. Sabała-Krzęptowski Jan
- Krzetuska Hanna 2773
- Krzewińska Anna 123
- Krzewski Karol Szczapa zob. Szczapa-Krzewski Karol
- Krzycki Andrzej 30, 397, 693, 765, 1484, 4827
- Krzykalski Piotr 498 X, 757, 2774-2776
- Krzywiński Andrzej 256
- Krzywiński Janusz 201, 1250, 2777
- Krzymowska Hanna 8002
- Krzynowska Helena, L.K. 7937
- Krzyszak Jerzy 503 II
- Krzyszowski Tadeusz, K.T. 2425
- Krzysztofowiczowa Wiktoria 2487
- Krzysztofowiczówna Eugenia 2487
- Krzysztofowiczówna Kajetana 2487
- Krzysztofowiczówna Róża 2487
- *Krzysztoń Jerzy 183, 2778-2779, 4933, 5462, 5592, 8045, 8117, 8274, 8435, 8456, 8464, 8472
- Krzywdzianka Halina 706
- *Krzywicka Irena 1081, 2780, 6362
- Krzywicki Aleksander 2781
- Krzywicki Ludwik 149, 2781-2782
- Krzywobłocka Bożena 2783-2784
- Krzywon Ernst Josef 2545, 3048, 3970, 5059
- Krzyżagórski Klemens 1585, 2785, 8170, 8175-8177, 8181-8183, 8243, 8247
- Krzyżagórski Ludwik 4254
- Krzyżagórski Stefan 3994
- Krzyżak Włodzimierz 252, 292
- Krzyżaniak-Millerowa Elżbieta 672, 2487, 2488
- Krzyżanowska Elżbieta 1347
- Krzyżanowska Elżbieta 8018
- Krzyżanowska Halina, H.K. 4159, 8455, 8461
- Krzyżanowska Jadwiga, J.K. 624, 2786, 2825, 5172, 6031
- Krzyżanowska Maria Rosa zob. Rosa-Krzyżanowska Maria
- Krzyżanowska Zofia, Z.K. 8488, 8493, 8499
- Krzyżanowski Hubert 596
- Krzyżanowski Ignacy 2487
- Krzyżanowski Jan 8002
- Krzyżanowski Jerzy Ryszard 146, 3230
- *Krzyżanowski Julian 5, 61, 94, 102, 104, 109, 123, 146, 152, 154, 387, 391, 452, 621, 624, 632, 672, 747, 751, 1368, 1751, 2469, 2474, 2475, 2487, 2690, 2702, 2706-2708, 2786, 3739, 4225, 4229, 4230, 4232, 4233, 4235, 4236, 4254, 4259, 4262, 4264-4267, 4270, 4272, 4275, 4454, 5035, 5058, 5730, 6079, 6521
- Krzyżanowski Konrad 1300
- Krzyżanowski Urban 521 VI, 2787
- Krzyżewska Ewa 7935
- Křemenák Bořivoj 200, 206, 1698, 1727, 2849, 2904, 2906, 2907, 3461, 3838, 3875
- Křemenaková Anna 58
- Křikavová Adela 620
- Křivák Miroslav 8160
- ks. W.S. zob. Wróbel Stanisław
- Ksantypa pseud. 3928
- Ksenofont zob. Xenophon
- Książczak Danuta 302, 304
- Książczak Zbigniew 292, 302, 304, 375
- Księski Janusz, (j.ks.) 2172, 4274, 7995, 8205
- Księski Jerzy 501 VIII, 2788
- Księżarczyk Franciszek 2789
- kt zob. Tyszkowska Krystyna
- (Kt) (GłSz) 291
- (Kt) (Km) 6726
- KTt zob. Toeplitz Krzysztof Teodor
- Kuba spod Gietrzwałdu pseud. zob. Śliwa Alojzy
- Kubacki Bronisław 7964
- Kubacki Tadeusz, T.K. 8004
- *Kubacki Wacław 136, 341, 621, 2702, 2790-2792, 3219, 6792, 7776, 8123
- Kubas Tadeusz 675, 740, 2793
- Kubaszko Jan 7201
- Kubczak Jerzy, J.K. 2589, 6677, 8379
- Kubeczkówna Halina 5987
- Kubiak Jerzy 673
- Kubiak Stanisław 4534
- *Kubiak Tadeusz 685, 756, 2794-2796, 8272, 8459, 8467, 8503
- Kubiak Władysław 5650
- Kubiak Zygmunt, Z.K. 765, 2797, 2966, 5640, 5913, 6135, 6432, 6449, 6471, 6478, 6681
- Kubica Stefan 663
- Kubicka-Czekaj Barbara 648, 5355
- Kubicki Jacek 6986
- *Kubicki Marian 157, 278, 574, 730, 2798
- Kubicki Stefan 2799
- Kubiček Ivan 5987, 6033
- Kubiček Miroslav 5987
- Kubik Kazimierz 592
- Kubik Ludwik 4476
- Kubik Tadeusz 549, 1808
- Kubikowski Zbigniew, Zet, ZET 176, 190, 191, 206, 291, 572, 2876, 5003, 8385, 8476, 8499
- Kubin Rudolf 8298
- Kubín Václav 1097
- Kubiniec Stanisław Nędza zob. Nędza-Kubiniec Stanisław
- Kubisz Jan 2800-2801
- *Kubisz Paweł 76, 2802
- Kubisz Romuald 3053, 4781, 5079
- Kubisz Władysław 2803-2804
- Kubsch Hermann Werner 515
- *Kucharczyk Antoni, pseud. Jantek z Bugaja 2805
- Kucharska Eugenia 3229
- *Kucharski Eugeniusz 1729, 3485
- Kucharski Jan Edward 716, 738, 2806-2808, 8485, 8487
- Kucharski Wacław 7935
- Kuchniarz Jakub 540
- Kuchta Władysław 498 X, 757, 758, 2809-2810

- Kuchtówna Lidia 2369, 7947, 8496, 8497
 Kucianka Jadwiga 393, 402, 4267
 Kucielska Zofia 5067
 Kuciński Leon 6000, 6021, 6035, 6063
 Kucner Mieczysław 2811–2811a
 Kucówna Zofia 7935
 Kuczborska Ignacja Piątkowska zob. Piątkowska-
 Kuczborska Ignacja
 Kuczborska Irena 1491, 1917
 Kuczyńska Alicja 14
 Kuczyńska Joanna 141, 3443, 3446
 Kuczyński Andrzej, (ad) 627, 3653, 8027
 Kuczyński Janusz 5400, 6852
 Kuczyński Stefan Maria 1528, 4264, 4270, 4272
 Kudasiewicz Józef 2591, 6459
 Kudelski Andrzej 499 I, 8452
 Kuderowicz Zbigniew 140, 1517
 Kudělka Milan 189
 Kudirko Ja. 365, 7939
 Kudlich Bonawentura 7935
 *Kudliński Tadeusz 2812–2813, 4604, 5228, 5421,
 5876, 7944, 7999, 8033, 8061, 8068, 8071,
 8072, 8075, 8076, 8078, 8080, 8083, 8101
 Kudła Wiesław 3890
 Kudłacikówna Janina 5987
 Kudo Yukio 6551
 Kudrewicz Jan 774
 Kudrickij Vjačeslav 7829
 Kudrjavcev Pavel 7426
 Kudrjavcev V. 7427
 Kudzinowski Czesław 672
 Kuev Kujo Markov 3225, 4268, 4270
 Kufa Franciszek, -fk.- 583a
 Kufel Teodor 522 II, 2814
 Kugul'ūnov David 7780–7781
 Kuhnke Ingrid 628
 Kujawski Edmund 5982
 Kujundzić Miodrag 7995, 8309
 Kukiel Marian 299, 581 VIII, 977, 2702, 3103, 3106,
 5355
 Kukier Ryszard 391
 Kukier Zbigniew 500 III
 Kuklin Lev 7144, 7428
 Kuksewicz Zdzisław 1826, 1827
 Kukulski Leszek 122, 123, 133, 248, 2475, 3851,
 3852, 3854, 4275, 6304
 Kukułczanka Jadwiga 2815
 Kulawińska Anna 8053
 Kulczycka Izabela 5594
 *Kulczycka-Saloni Janina 146, 149, 369, 648, 2816,
 3880, 3881, 4258, 4264, 4270, 4772, 7342
 Kulczycki Zbigniew 279
 Kulczyński Jan 8154, 8155, 8483, 8489, 8496
 Kulej Jerzy 3893
 Kulesza Aniela 2969
 Kulesza Iza 4547
 Kulicki Władysław 2817
 Kulicz Krzysztof 453, 7153, 7271, 8144, 8376, 8408
 *Kuliczowska Krystyna, Kr.K., Krk, n.k. 146, 373,
 375, 1192, 1193, 2276, 2641, 2655, 3436, 4084,
 4652, 4894, 5127, 7139, 7321, 7660, 8460,
 8480, 8483, 8490, 8491, 8493, 8496–8499
 Kuliček Ivan 5987
 Kulidzanow Lew 7131
 Kuliev Kajsyn 7142
 Kuliev Klyč 7836
 Kuligowska Anna 5571
 Kuligowska Halina 6064
 Kuligowska Krystyna 375
 Kuligowski J. 8256
 Kulik Adam 8335
 Kulik V. 206, 1081
 Kulikov G. 7152
 Kulikov Spartak 7429
 Kulikowska Barbara 8242
 Kulikowski Wiesław 740, 2818
 Kuliński Rajmund 2819
 Kulisiewicz Aleksander 593
 Kulka Jan 692, 733, 2820–2821
 *Kulmowa Joanna 192, 195, 201, 256, 495 II, 2822–
 2824
 Kulwieć Kamil 206
 Kułakowska Danuta 7294, 7652
 Kułakowski Adam 497 IV, 7927 III
 Kułuniakowa Janina, J.K. 29, 102, 2472, 5872
 *Kumaniecki Kazimierz 621, 624, 630, 2825, 4301,
 5422
 Kummer Kazimierz 256
 Kumor Aleksander 8336, 8340
 Kumorek Mieczysław 8002
 Kunawicz Emilia 2826
 Kuncewicz Piotr 200, 381, 480, 735, 1174, 1230,
 1387, 1942, 2280, 2945, 3375, 3451, 3790,
 3804, 3946, 4259, 5244, 6158, 6642, 6835
 *Kuncewiczowa Maria 159, 192, 209, 456, 521 IV,
 707, 2827–2829, 5421
 Kupckel Johann 6775
 Kunda Bogusław Sławomir 200, 500 II, 2830–2831,
 6067
 Kundera Milan 5984, 5987, 6034
 Kunert Jan 880, 8178
 Kunicki Jan 4064a
 Kunicki Stanisław 730
 Kuniczak Stanisław B. 3107
 Kuniński Ziemowit 2832
 Kunstmann Heinrich 161, 5063, 5066, 6822
 Kunysz Antoni 652
 Kunysz Walenty 757, 2833
 Kunze Reiner 2513
 Kuo Mo-žo 5976
 Kupala Janka [Lucevič Ivan] 4594
 Kupec Ivan 806
 Kupis Bogdan 2587
 Kupis Tadeusz, T.K. 3274
 Kupisz Kazimierz 5355
 Kupisz Zygmunt 757, 758
 Kupiszewski Władysław 6557
 Kuprijanowa Nina 7733
 Kupś Bogumił Stanisław 244, 2084, 3446
 Kur Tadeusz 5420, 8493
 Kuralt Marcin, M.K. 2170
 Kuranc Józef 5220, 6652
 Kuranov Jurij 7430
 Kuraszkiewicz Władysław 261, 663, 732, 3980
 Kuraś Stanisław 1528
 Kurbannepešov Kerim 7837
 Kurbandschatov Kurbandurdy 7838
 Kurcewiczowa Janina Złotnicka zob. Złotnicka-Kur-
 cewiczowa Janina
 Kurcyszowa Maria 769

- *Kurczab Jan 494 VI, 506, 2834-2837, 8489
 Kurczyną Adam 503 VI, 759, 2838-2839
 Kurčev R. F. 273
 Kurdas Kemal 620
 Kurdybacha Łukasz 2059
 Kurecka Maria 2840, 5681b, 5687, 6531
 Kurek Czesław 391, 759
 Kurek Franciszek zob. Kurek Jalu pseud.
 *Kurek Jalu [Kurek Franciszek] 192, 685, 701, 755, 765, 2841-2847, 7110, 7111, 7114, 7121, 8078, 8453
 Kuriata Czesław 205, 206, 256, 487, 2848-2851, 7927 III, 8467
 Kurilov Semen 7778
 Kurkowska Halina 71
 Kurkowski Andrzej 1870, 7555
 Kurnatowski Mieczysław 292
 Kuroczycki Tadeusz 7655
 Kurowicki Jan 675, 2852, 6319
 Kurowska Halina 510, 556, 2853-2854, 3500
 Kurowski Bohdan, B.K., (K) 456, 489, 494 VI, 524 V, 556, 1955, 2545, 2855-2857, 3554, 3615, 3644, 5178, 7254, 7938, 7945, 7962, 7999, 8020, 8022, 8050, 8083, 8102-8104, 8120, 8121, 8161, 8199
 Kurowski Edward 527 II, 2858-2859
 Kurta Henryk, K.A.R. 5908, 6266
 Kurtikian Stepan 7702, 7721
 Kurtna Aleksandr 190, 1124, 1155, 3338, 3863, 5125, 7760, 7763
 Kurtzmann Ludwik 2716
 Kurtzmann Maria z Neyów 2716
 Kurylewicz Andrzej 3545
 Kuryluk Karol 410, 418, 855
 Kuryluk Maria 6736
 Kuryłło Andrzej 7935
 Kuryłło Andrzej 501 VIII
 Kuryłło Elżbieta 8274
 Kuryłowicz Jan 85
 Kuryłowicz Jerzy 9
 Kurzawa Antoni 5176
 Kurzątkowski Krzysztof 936
 Kurzelowski Jan, -J.K.- 1692
 Kurzyna Mieczysław 190, 452, 455, 2860
 Kusák Alexej 6817
 Kusano Goichi 344
 Kuska J. pseud. zob. Kwiatkowski Mariusz
 Kustroń Stanisław 5321
 Kusz Franciszek 8203
 *Kuszelewska-Rayska Stanisława 166, 977, 2861-2862
 Kuszewski Marek 448
 Kuszewski Marian 572
 Kuszewski Stanisław 192, 195, 477, 488, 8025, 8431, 8478
 Kuszelski Błażej, B.K. 8067, 8103, 8109
 Kušan Ivan 6584
 *Kuśmierk Józef 195, 2863, 8424
 Kuśmierski Stanisław 527 II
 *Kuśniewicz Andrzej 171, 192, 452, 2864-2866, 2907, 8493
 Kuśniewicz Anna 525
 Kuta Tadeusz 6815
 Kutermankiewicz Edward 8268
 Kuthan Wacław 5117a
 Kuthan Zbigniew 495 II, 499 VI, 2867-2868
 Kutrzeba-Pojnarowa Anna 1262
 Kutuj Adel' 7820
 Kutuj Rustem 7820-7821
 Kutuzov I. Goleniščev zob. Goleniščev-Kutuzov I.
 Kutz Kazimierz 8071, 8359, 8362, 8389, 8392, 8496
 Kuzian Danuta 2026, 5245
 Kuz'min Nikolaj 7431
 Kuz'minskaja Tat'jana 7432
 Kuznecov Feliks 7137
 Kuznecov Michail 7131, 7137
 Kuznecova Svetlana 7433
 Kuzyk Kost' 687
 Kuźna Erazm 196, 1051, 2313
 Kuźmierkiewicz Andrzej 8462
 Kuźmińska Maria 8405
 Kuźmiński Mieczysław 8405
 Kuźmiński Zbigniew 8364, 8429
 Kuźmiński Zygmunt 8497
 Kuźmirski-Pacak Zdzisław 2870
 Kuźnicki Józef, J.K. 8205
 Kužel-Waśkiewicz Mirosława 500 II, 575, 2869
 Küchelbecker Wilhelm zob. Kjuchel'beker Vil'gel'm
 Kühn Jerzy 2871, 5662, 6501, 6648, 6650, 6709
 Künstler Mieczysław Jerzy 621
 Kürbisówna Brygida 117, 123
 Kürti András 7031
 Kütt A. 1155
 Kvečen Alicija 2938
 Kwaskowski Stanisław 7994, 7997
 Kwaśniakowa Walentyna Chodecka zob. Chodecka-Kwaśniakowa Walentyna
 Kwaśniewska Irena 500 IV
 Kwaśniewski Kazimierz pseud. zob. Słomczyński Maciej
 Kwaśniewski Tadeusz, (t), T.K. 8032, 8041-8043, 8115, 8204
 Kwaśny Marian 3515/3516
 Kwerko Eugeniusz 1646
 Kwiatek Józef 143
 Kwiatkiewiczowa Eugenia 7935
 z Kwiatkova Gniewko pseud. zob. Kwiatkowski Mariusz
 Kwiatkowska Barbara, pseud. Lass Barbara 7930
 Kwiatkowska Cecylia 525
 Kwiatkowska Emilia 7716
 Kwiatkowska Halina 8078
 Kwiatkowska Irena 764, 7925 XI, 7935
 Kwiatkowska Krystyna, (k) 497 VIII
 Kwiatkowska Maria, (mk) 550, 8081
 Kwiatkowska Maria Podraza zob. Podraza-Kwiatkowska Maria
 Kwiatkowska-Siemieńska Irena 5351
 *Kwiatkowski Jerzy 95, 96, 177, 183, 193, 206, 2130, 2371, 2872, 2906, 4456, 4460, 4625, 5413, 6401, 6402, 8059
 Kwiatkowski Lech 2451
 Kwiatkowski Marek 7992
 Kwiatkowski Mariusz, pseud. Gniewko z Kwiatkova, Kuska J. 455, 1524, 2873, 8348
 Kwiatkowski Milan 5266
 *Kwiatkowski Tadeusz 523 IX, 696, 2874-2876, 8413
 Kwiatkowski Władysław 6377
 Kwiatkowski Wojciech 306

- Kwiatkowski Zbigniew 183, 206, 288, 2877
 Kwiatkowski Zygmunt 451
 Kwiecień Celestyn 431, 445, 452, 547, 923, 4200
 Kwiecień Stefan 423
 Kwiecińska Janina, jk 7936
 Kwiecińska Zofia, Z.K., zk, ZK, (ZK) 377, 421, 455, 1194, 1500, 1569, 1983, 3407, 4276, 4870, 5269, 5679, 5958, 6362, 6639, 7462, 7659, 8104, 8128, 8146, 8149, 8230, 8244, 8245, 8294, 8452
 Kwieciński Jerzy 1892, 8203
 Kwieciński Zdzisław 2215
 Kwilecka Irena 5250
 Kwinto Irena 502 I
 *Kydryński Juliusz, J.K., pseud. Aleksandra 413, 1082, 1761, 2878–2879, 3630, 3998, 4018, 4049, 5227, 5268, 5616, 5617, 5627, 5642, 5647, 5683, 5684, 5876, 6304, 6341, 6432, 6499, 7962, 8077, 8084, 8371, 8375, 8379, 8384, 8385, 8387, 8389, 8390, 8394, 8397, 8398, 8400, 8401, 8408, 8416, 8419, 8428
 Kydryński Lucjan 550, 5798
 Kyorai 6548
 Kyriotes Geometres Joannes 5423
 Kyselý Milan 5987
- (I) zob. Lovell Janina
 (I.) zob. Lewandowicz Józef
 L zob. Kiszkiś Andrzej
 (L) (*GMW*) 498 X
 (L) (*ŚLP*) 4837, 7010
 (L.) (*ŚLP*) 1795, 5376
 L.B. zob. Beck Leopold, Brożek Ludwik, Brożek Luděk
 L.B. (*HospN*) 4144
 L.D. zob. Dąbrowski Leszek, Mostowicz Arnold
 L.Gol., (L.Gol.) zob. Goliński Leszek
 l.j. zob. Jabłonkówna Leonia
 L.J. (*Utd*) 7560
 L.K. zob. Kołodziejczyk Leszek, Kosieniak Lech, Krzymowska Helena
 L.K. (*DzPŻ*) 8283
 L.KOS. (*ŚLP*) 478, 5085
 L.M. zob. Miękina Leon
 L.M-ski zob. Moczulski Leszek
 (l.o.) (*DzPŻ*) 8281
 L.O. zob. Otrębski L.
 L.P. zob. Prorok Leszek
 l.r. zob. Rybarski Leopold
 L.R. zob. Rybarski Leopold
 l.s. zob. Susid Leon
 L.S. zob. Rebane Alina, Siemion Leszek, Susid Leon
 L.Sz. zob. Szeworska Ludmiła
 L.Tur. zob. Turkowski Leonard
 L.W. zob. Wernic Leon
 L.W. (*Z*) 8327
 Labé Louise 6146
 Labiche Eugène 8059, 8461, 8467
 Labkovskij Naum 2903, 2904, 2906, 3544, 3849, 5000, 5001, 7434–7436
 La Boétie Etienne de 6146, 6283, 7097
 La Bonnardière A.M. 6655
 Laboga Alfred 523 X
 Labrunie Gérard zob. Nerval Gérard de pseud.
 Labuda Alberta 623, 6266
 Labuda Gerard 254, 598
 Labudek Wl. 3544
 Labusz Bogumił 4598
 La Ceppede Jean de 6146
 Lachmann Odo 3136
 Lachmann Peter 701, 807, 2880, 3241, 5683, 5684
 Lachmann Renate 708, 811, 812
 Lachnitt Walerian, w.l., W.L. 3687, 6505, 8008, 8046
 Lachowicz Tadeusz, (TL) 4274
 Laciś Vilis 7806
 Lacroix Pierre Choderlos de 8040, 8042, 8062, 8138
 Lacombe Paul 60
 Lacombrade Francis 6252, 8144
 Lacroix Jean 329
 Lacroix Karolina 4137
 Ládrová Ludmila 1494
 Laelius Mancinius 2170
 Laffay Albert 43
 Laforgue Jules 6284
 Laganovskij E. zob. Laganovskis-Sutra Jezups
 Laganovskis-Sutra Jezups (Laganovskij E.) 1612, 3541
 Lagerkvist Pär 6980
 Lahi R. 2873, 3067, 3544
 Lahr Helene 2127, 4859
 Laks Szymon 6171
 Lalova Zacharina 5944
 *Lam Andrzej, A.L. 7, 162, 166, 206, 292, 448, 623, 715, 735, 1174, 1942, 2695, 2881–2882, 4071, 4279, 4280
 Lam Jan 146, 2883–2884, 4769
 Lamar [Marinov Lalju] 5945
 Lamb Harold 5550
 Lambert W. 5813, 8325
 Lampel Anna 7993
 Lampridius Aelius 6653
 Lamy-Grum Yolande 678, 3619
 Lanckorońska Karolina 2885
 Lande Robert 5551
 Landesberg Jakub 7678, 7814, 7829
 Landman Adam 6791
 Landman M. 899a
 Landus Hortensius 6660
 Lane Dorothy [Brecht Bertolt, Hauptmann Elizabeth] 6823
 √Lange Antoni (Napierski) 433, 685, 730
 Lange Oskar 4867
 Lange Wanda Gawin zob. Gawin-Lange Wanda
 Langer Jaroslav 1727, 8486
 Langevin Luce 7450
 Langfus Anna 6285–6286
 Langhoff Wolfgang 8008
 Langie Karol 2710
 Langie Kazimierz 2710
 Langie Tadeusz 2710
 Langiewicz Marian 1347
 Langlade Jacques 6287
 Langland Wilhelm 5404
 Langland William 5831
 Lanier Thomas zob. Williams Tennessee pseud.
 Lankajtes Maria 574
 Lankiewicz Henryk 7927 III

- Lanoux Ammand de 6288
 Lanskój Mark 7437
 Lanson Gustave 60
 Lao Sze [Szu-Sze-Jü] 5977–5978
 Lappe Ursula 6824–6826
 Laprus Marian 912, 1501, 1721, 2563, 2642, 2734, 3925, 4058, 4147, 5028, 5071, 7418
 Laprus Michał 1870
 Laps'kyj Ostap 7842, 7866
 LAR zob. Roppel Leon
 Larguier Léo 6348
 Larin Sergej 206, 7816, 3264, 3340
 Lash George Herbert 3136
 Lasica Milan 6087
 Lasikowski Tadeusz 8102
 Laskiewicz Irena 5477
 Laskin Semen 7438
 Laskowska Jadwiga 7418, 7529, 7586
 Laskowska Wanda 8104, 8138, 8152, 8496
 Laskowski Jan 8365
 Laskowski Janusz 299, 500 I, 756, 2886–2888, 3357, 4524, 7354
 Laskowski Kazimierz 150, 742, 765
 Laskowski Paweł Hulka zob. Hulka-Laskowski Paweł
 Laskowski Z. 7518
 Lasnye Ray 5832
 Lasocka Teresa 3552
 Lasocki Wiesław A. 2889–2892, 5016
 Lasoń Władysław 8059
 Lasota Grzegorz 1068, 2213, 8431, 8478
 Lasotowa Rozalia 7382, 7553
 Lass Barbara pseud. zob. Kwiatkowska Barbara
 Lasserre Pierre 60
 Lassota Ryszard 2893
 Laszecki Karol 6122
 Latajner Józef 8167
 Lat'áková Anna 7996
 Latawiec Bogusława 183, 492, 523 I, 582, 875, 2894–2895
 Latawiec Czesław 686, 751, 5178
 Laterański Jan [Głowiacki Jan] 2896
 Laterna Marcin 693
 Lato Stanisław 3966
 *Lau Jerzy, J.L. 726, 901, 1061, 1977, 2002, 2082, 2798, 2897–2898, 3895, 3916, 4348, 5322, 5914, 5925, 5926, 5928, 5933, 5946, 5953, 5955, 5963, 6637
 Lau Kamhom 6954
 Laub Gabriel 22, 1166, 1887, 2904, 2906, 3544, 4817, 6035
 Laudański Władysław 532, 757
 Lauesen Marcus 6112
 Laune Eva 8245
 Laurent Jacques 6313
 Laurentowski Zenon Franciszek 8042
 Lautréamont [Ducasse Isidore-Lucien] 6289
 Lavant Christine 5687
 Lavoisier Antoine Laurent 3237
 Lavrenev Boris 7439
 Lavrent'ev M.A. 620
 Lavrovskij Leonid 8330
 Lawiński Ludwik 7935, 8282
 Lawler Ray 5667, 8183
 Lawrence David Herbert 5453
 Laxness Halldór Kiljan 6547
 Layamon 5833
 Lazar Dawid 2906
 Lazar'ev Lazar' 7241
 Lazaruk Viktor 7867
 Lazenby Francis D. 1750
 Lazić Slobodan 1189, 1677
 (Ich) (VŠ) 8074
 (LD) (ŽPL) 456
 Leach Henry Goddard 6303
 Leacock Stephen 5668
 Leaf Munro 5552
 Leali Felicja 19
 Lear Edward 5834
 Lebecka Hanna 6084
 Lebedev I. 7440
 Lebenbaum Józef 7541
 Lebenstein Jan 3258, 5016
 Lebite A. 3230, 8000
 Lebović Djordje 6585
 Lebrun Victor 7651, 7655
 *Lec Stanisław Jerzy 294, 525, 690, 730, 756, 777, 2899–2908, 3643, 4384, 7375
 Lech Władysław Waclaw 2716
 Lechicka Anna 2909–2910, 8405
 Lechicka Jadwiga 5154
 Lechicki Czesław 151, 914, 5070
 Lechnicki Czesław 3966
 *Lechoń Jan [Serafinowicz Leszek] 166, 685, 701, 765, 1430, 1668, 2911–2914, 2984, 4072, 5016
 Leciejewska-Anczarska Irena 2915
 Leciński Ryszard 7613
 Le Clézio Jean-Marie Gustave 6290–6291, 6389
 Lecomte Marcel 5717
 Leder Witold 2347
 Lederer Jiří 8505
 *Lednicki Waclaw 106, 367, 369, 2916, 7654
 Ledóchowski Aleksander 8336, 8340
 Ledóchowski Włodzimierz 2917
 Lee Harper 5553
 Lee Manfred B. zob. Queen Ellery pseud.
 Leeming Henryk 7742
 Le Fort Gertrud von 6827
 Léger Lucien 6219
 *Legeżyński Stefan, S.L., S.Leg. 585, 701, 1048, 1285, 1669, 2862, 2918–2920, 3103, 4032, 5079, 7935, 8281, 8282
 Legge M. Dominica 5878
 Legierski Jan 4267
 Legierski Tomasz 4267
 z Legnicy Jerzy 2921
 z Legnicy Maciej 5697
 Legowicz Jan 621, 6654
 Legro Jerzy pseud. zob. Gronostaj Leszek
 Legut Lucyna 256, 494 X, 496 IX, 2922–2924, 8490
 Legut Ludmiła 8119
 Le Houx Jean 6146
 Lehr-Spławiński Tadeusz 254, 593
 Lehuta Emil 8505
 Leiber Fritz 5461
 Leider Arnold 8350

- Leiris Michel 6292
 Leitgeber Mieczysław 2487
 Leitgeber Witold 5740
 Leja Leon 614
 *Leja Magda 706, 2925–2926
 Lejwik Halper [Halperyn Lewi] 7906
 Lejwoda Stanisław 8189
 (lek) zob. Geras Wiesław
 Lekay Otto 8462
 Lekki Adolf 524 IV, 2927
 Lelewel Joachim 91, 135, 2928–2931, 2932, 3552, 7652, 7655
 Lelewel Prot 2932
 Lelewel-Friemannowa Irena 2932
 Lelong Pere 6145
 Leluha Emil 8074
 (lem) zob. Lembrych Bogdan
 *Lem Stanisław 183, 425, 703, 709, 2933–2948, 8455, 8457
 Lemaître Jules-François-Élie 60
 Lemański Alfons 278
 Lemarchand Jacques 8178
 Lembcke Edv. 5875
 Lembrych Bogdan, (lem) 4875, 7937
 Lemiesz Wiktor 277
 Lemmer Theodor 6771
 Lenarczyk Jerzy 7129, 7348
 *Lenart Józef, pseud. KARO 206, 290, 295, 296, 453, 489, 2949–2951
 Lenartowicz Stanisław 277, 8372
 Lenartowicz Teofil 137, 145, 765, 2952
 Lenčo Ján 806, 1033, 6088
 Lenech Romuald 550, 2953
 Leng Maria 2787, 3950
 Lengauer Włodzimierz 3024
 *Lengowski Michał 2954
 Lengren Zbigniew 1140, 1617, 2132, 2955–2955a, 3340, 6594, 7297, 7934
 Lenica Jan 5628, 7935, 8341
 Lenin Vladimir 1508, 1760, 6015, 7235, 7295, 7322, 7348, 7456, 7458, 7548
 Lenk-Janikowska Bronisława 7935
 Lenning Walter 6370
 Lenormand Anne 6293
 Lenôtre Georges [Gosselin Théodore-Louis-Léon] 6293
 Lenz Piotr 6743, 6795
 Lenz Siegfried 6828–6829
 Leń Mieczysław 7937
 Leński-Leszczyński Julian zob. Leszczyński Julian Leński
 Leo Justyna 2527
 Leon I Wielki św. 6682
 Leonardo da Vinci 4700, 5688
 Leonidze Georgij 7141, 7769–7770
 Leonov Leonid 7162, 7318, 7347, 7348, 7441
 Leonowicz Jan 527 V, 4274
 Leopardi Giacomo 5354
 Leopold II król Belgów 525
 Leopold Wanda 2676, 3731, 5429, 5432, 5437, 5449
 Lepa Eugeniusz 451
 Lepa Olga 451
 Lepalczyk Irena 3948
 *Lepecki Mieczysław Bohdan 763, 2956–2957, 3630, 4754, 4933
 Lerchová Hana 2935
 Lemnier Georges 8159, 8178
 Lemontov Michail 1347, 1742, 3226, 3305, 4381, 7315, 7442–7444, 8007, 8098
 Lemer Alan Jay 8042, 8098, 8148
 Lerner L. D. 5878
 Lemet-Holenia Alexander 5688
 Lersch Heinrich 6830
 Lesiewicz Witold 8395
 Lesiewski Zbigniew 4954
 Lesiński Henryk 295
 Lesiowska Katarzyna 2805
 Lesiowski Donat 2805
 Leski Kazimierz 212
 Leskov Nikolaj 8461
 Lesman Bolesław zob. Leśmian Bolesław
 Lesort Paul André 6145
 Less Aleksander 7689
 Lessing Doris 5835–5836
 Lest zob. Jucewicz Antoni
 Leszcza Jan 2958–2959, 5837
 Leszczyńscy 171
 Leszczyńska Honorata Rapacka zob. Rapacka-Leszczczyńska Honorata
 Leszczyńska Irena 8202
 Leszczyńska Maria 8322
 Leszczyńska-Jackowska Anna 4194
 Leszczyńska-Stąsiek Halina 402
 Leszczyński Adam 4637, 4751, 5620
 Leszczyński Anatol zob. Litan Jan pseud.
 Leszczyński Bolesław 7991, 7992
 Leszczyński Jerzy 2960, 7991, 8453
 Leszczyński Julian zob. Elski pseud.
 Leszczyński Julian Leński 730
 Leszczyński Rafał 6146
 Leszczyński Stanisław król polski 130, 2961, 6421
 Leszczyński Wacław 2962
 Leszin-Koperski Jerzy 572, 735, 1144
 Leśiń Josip 6585
 *Leśmian Bolesław [Lesman Bolesław] 76, 96, 166, 685, 772, 2350, 2963–2966, 4355, 5401, 7400, 7991, 8483, 8501
 Leśmianówna Wanda 2966
 Leśniak Tadeusz, (t.l.) 296, 416, 526
 Leśniak Zdzisław 7935, 8148
 Leśnodorski Bogusław 133, 2928
 Leth Joergen 8177
 Letourneau Charles 60
 Lettau Reinhard 6831
 Letunann Rolf 3229
 Leuliette Pierre 6294
 Levčev Ljubomir 5946
 Levertov Denise 5837
 Levi Natalia zob. Ginzburg Natalia pseud.
 Levi-Strauss Claude 14
 Levin Fedor 15
 Levin Harry 61, 5414
 Levin Lev 7333
 Levinskaja S. I. 3220
 Levinson Maurice 5838
 Levitanskij Jurij 7445
 Levitin B. 772
 Levon Hugo pseud. zob. Heyke Leon
 Levý Benn Wolf 8042, 8467
 Levý Jiří 9, 86

- Lew Stefan 391
 Lewandowicz Józef, (l.) 556
 Lewandowicz Zenon 8102
 Lewandowska Bożena 2904, 3544
 Lewandowska Cecylia 2967–2970, 5685, 6126, 6819
 Lewandowska Irena 7155, 7254, 7255, 7330, 7334, 7488, 7565, 7668, 7693
 Lewandowska Janina 7297
 Lewandowski A. 7932
 Lewandowski Henryk 834
 Lewandowski Janusz 3439
 Lewandowski Jerzy 502 VII, 675, 1332, 2971
 Lewandowski Tomasz 4451, 5453
 Lewańska Beata 741, 5553, 6550
 Lewańska Izabela Kaniowska zob. Kaniowska-Lewańska Izabela
 *Lewański Julian 26, 123, 7992, 8461–8463
 Lewartowski Józef 8272
 Lewdak Roman 375
 Lewental Salomon 2487
 Lewicka D. 8006
 Lewicka Irena 261
 Lewicka-Kowalczyk Halina 621, 5422
 Lewicki Bolesław Włodzimierz 290, 8089, 8337, 8341
 Lewicki Franciszek 3505
 Lewicki Karol 587
 Lewicki Stanisław 183, 746, 749, 752, 768, 5678, 7345, 7613
 Lewicki Szymon 8274
 Lewicki Tadeusz 621, 5650
 *Lewik Włodzimierz 5490, 5592, 5640, 5796, 6165, 6926
 *Lewin Leopold 714, 755, 774, 2965, 2972–2974, 5694, 5928, 5951, 5957, 6490, 6645, 6802, 7129, 7146, 7172, 7194, 7266, 7315, 7394, 7411, 7474, 7499, 7556, 7646, 7663, 7673, 7681, 7754, 7776, 7780, 7879
 Lewin Paulina 7166, 7361
 Lewinówna Zofia 248
 Lewiński Adam 714
 Lewiński Włodzimierz 2144
 Lewis Matthew 5456
 Lewis Oscar 6703
 Lewis Peter 8158
 *Leyk Fryderyk Mirosław 2975
 Leżachowski Jan pseud. zob. Czopik Jan
 Leżeńska Antonina 8193
 Leżeński Cezary 205
 (lg) zob. Goliński Leszek
 (LH) (SMØ) 7508
 Libanios 6652
 Libelt Karol 143, 1383, 2976–2977
 *Libera Zdzisław 104, 133, 136, 304, 308, 309, 456, 648, 2619, 3210, 3228, 4367, 5415
 Liberda Adolf, A.L., pseud. Asmodeusz 8051, 8052
 Liberski Benon 5039
 Librowiczowa Ewa 6834
 *Lichański Stefan 95, 104, 183, 1210, 1703, 2496, 2813, 3525, 3594, 3731, 3732, 3736, 4811, 6719, 6764, 7974
 *Lichniak Zygmunt 178, 448, 452, 455, 456, 488, 1543, 2978, 3638, 5371, 5376
 Lichodziejewska Feliksa 623, 1143
 Lichowska Janina 4584
 Lichtenbaum Josef 123, 2470, 4264
 Lichý Saša 5987
 Liczmańska Regina 8006
 Lidin Vladimir [Gomberg Vladimir] 2212, 7128, 7141, 7446
 Lieber Maxim 5459
 *Liebert Jerzy 443, 685, 701, 765, 2979–2980, 7174
 Liebgen Marian Grycz zob. Grycz-Liebgen Marian
 Lieder Waclaw Rolicz zob. Rolicz-Lieder Waclaw
 Lienhards Siegfried 6526
 Lifszyc F. 7879
 Lifšic Vladimir 7447, 8294
 Ligęza Józef 388, 391, 747, 6688
 *Ligocki Edward 2981
 *Ligoń Stanisław 2982
 Lihn Enrique 5419
 Liivaku U. 3544
 (lik) zob. Liksza Włodzimierz
 Liksza Włodzimierz, (lik) 2718
 Likurg zob. Lykoúrgos
 Lilejko Janina, E.Ż., (El.Żm.), EL.ŻM., (EL.ŻM.), pseud. Żmudzka Elżbieta 453, 456, 2028, 3313, 7931, 7933, 7934, 7938, 8023, 8030, 8034, 8069, 8072, 8073, 8098, 8110, 8130, 8137, 8138, 8143, 8144, 8148, 8149, 8152, 8154, 8155, 8161, 8163, 8165, 8274, 8303, 8327, 8328
 Lilienthal Otto 4204
 Liman Kazimierz 6728, 6894
 Linda Alina 261
 Lindemann Reinhold 8313
 Lindenbergh Krystyna 7430, 8485, 8487
 Lindgren Astrid 6981
 Lindorf Zofia 7991, 7992
 Lindsay Nicholas Vachel 5554
 Lindström Sigfrid 6982
 Liniewski Józef Seweryn 736
 Linke Anna 5711, 6764
 Linke Bronisław Wojciech 5065
 Linke Kazimierz 58, 62, 65, 5824
 Lința Elena 1492
 Linz Gertraud 6724
 Liobyté A. 3338
 Lion D. 4635
 Lioure M. 6134
 Lipartowski Henryk 8029
 Lipatov A.V. 46, 91, 2690
 Lipatov Vil' 7448
 Lipczyński Jan 497 VIII
 Lipecki W. 3103
 Lipiec Wanda 27, 718, 4340
 Lipińska Anna Gośławska, pseud. (Ha-Ga) 525
 Lipińska Hanna 3024
 Lipińska Jadwiga 5639
 Lipińska Marta 7935
 Lipińska Olga 8101, 8483, 8498, 8502
 Lipińska Teresa 8220
 Lipińska Wiesława 8220
 Lipińska Zofia 469, 5376, 7933
 Lipińska-Nowakowska Danuta 7935, 8082
 Lipiński Eryk 525, 2983, 3849, 5214
 Lipiński Herbert 6809

- Lipowczan Halina 8042
 Lipowska Anna Włoczevska zob. Włoczevska-Lipowska Anna
 Lipowska Jadwiga 979, 4823
 Lipska Anna Maria 2984
 Lipska Ewa 2985–2986
 Lipska Maria 1319
 *Lipski Jan Józef 104, 108, 637, 715, 1319, 2371, 2425, 2908, 3244, 3557, 6721, 7900, 8110
 Lipski Tadeusz, T.L. 290–296
 Lipszyc Henryk 12
 Lis Jerzy 4264
 Lisakowski Jarosław 673
 Lisicka Ludwika Prus zob. Prus-Lisicka Ludwika
 Lisicki Tadeusz 299
 *Lisiecka Alicja 171, 179, 180, 191, 200, 304, 443, 735, 1087, 1194, 2987, 3445, 7462, 8343, 8365, 8380, 8430
 *Lisiewicz Mieczysław 2988–2989, 8281
 Lisiewicz Teodozja 21, 977, 2990–2991, 8283
 Lisiewiczowa Olga 8281
 Lisikowa Maria 757
 Lisin Gennadij zob. Ajgi Gennadij pseud.
 Lisjanskij Mark 7144, 7449
 *Liskowacki Ryszard, pseud. Dominik 191, 196, 201, 206, 256, 373, 410, 487, 520, 2992–2997, 4684, 8250, 8485
 Lisovskij Vladimir 519
 Lisowska Alina 7281, 7575
 Lisowska Teresa Socha zob. Socha-Lisowska Teresa
 Lisowska-Niepokólczycka Anna 2998, 8453, 8462, 8463
 Lisowski Jerzy, jl 2024a, 2026, 2119, 3337, 3632, 6144, 6146, 6226, 6237, 6281, 6283, 6317, 6319, 6378, 6386, 6451, 6628
 Listosz Stefan 290, 2999
 Listowski Marian Narcyz 3000
 Listvinov N.G. 7158
 Liszt Ferenc 4911
 (lit) zob. Pomykańska Lidia
 Litan Jan [Leszczyński Anatol] 3001
 Litmanowski Janosik Nędza zob. Janosik Nędza-Litmanowski
 Littlewood Joan 8009
 Littman Eduard 6089
 Litwin Antoni 4338
 Litwin Krzysztof 7935, 8272
 Litwinek Jan, J.L. 3632, 4269
 Litwiniec Bogusław 8000, 8275
 *Litwiniuk Jerzy 461, 756, 3002, 4358, 6690, 7206, 7218, 7231, 7249, 7278, 7303, 7431, 7432
 Livius Titus 6656
 Livor-Piotrowski Henryk 201, 256, 3003–3004
 Liwzyc Benedykt 7460
 lj zob. Jančura Ladislav
 LJ zob. Janowicz Leon
 LJ (KP) 417, 8046
 Ljašević V. 3067, 3544, 4958
 Ljubimov N. 772
 -lk- (Vł) 8469
 Lobman Jerzy 4510, 5978
 Loch Alojzy 1998
 Lochvickaja-Bučinskaja Nadežda zob. Teffi pseud.
 *Loebl Bogdan 183, 206, 567, 3005–3009
 Loepfe Alfred 1818
 Loewe Frederick 8042, 8098
 Loewenstein Walery 501 IV
 Lo Gatto Euore 3992a
 Lohman Jerzy 8004
 Lohmann Jan 3010–3011, 3746, 4877
 Lohniský Václav 8098
 Lojka Astap 7740
 Lomia Konstantin 7701
 Lomonosov Michail 2817, 3654, 7450
 Lompa Józef 391, 673, 747, 3012–3016
 London Jack 5555–5557, 8461
 Lonsdale Frederick 8497
 Londyńczyk pseud. zob. Mieroszewski Juliusz
 Loo M. 8367, 8403
 Loorents A. 1961
 Loos Anita 5558
 Lopasovskaja Ljudmila 7451
 Lope de Vega Carpio 6505, 8030, 8047, 8098
 Lopek pseud. zob. Krukowski Kazimierz
 López Bermúdez José 6704
 López Luis Carlos 6633
 Loranc Władysław 192
 Lorenc Kito 6693
 Lorentowicz Jan 162, 1300, 1980, 3017, 3994
 Lorentowicz Lech 8435
 Lorentz Stanisław 452, 453, 455
 Lorentz Tomasz pseud. zob. Nawrocki Witold
 Lorentz Zofia 3018–3019
 Loret J. 6564
 Loret-Heintsch Janina 243
 Lot Jan 3020
 Lotar Henryk 8034
 Loth Agnete 6545
 Loth Roman, pseud. Radomiński Marceli 154, 252, 410, 571, 623, 8250, 8502
 Loukianós z Samosat 6457
 Lourson Laurent 8325
 Lovell Janina, (I) 3800, 4254
 *Lovell Jerzy 192, 206, 296, 523 IX, 3021–3024, 3888
 Lowry Malcolm 5401, 5453, 6628–6629
 Lozinskij Ivan 4868
 Lozynskij Ivan 3541, 4071, 7868
 Löbenstein Philipp 4136
 Lölhöffel Erick 2930
 Löwenfeld Raphael 2716
 (LS) zob. Sobierajski Leonard
 Lubak Zbigniew, (zl) 505 V
 Lubas Bolesław 386
 Lubasz Janusz 8207
 Lubaszewska Irena Ochnio zob. Ochnio-Lubaszewska Irena
 Lubaś Władysław 628, 4059, 5354
 Lubelczyk Jakub 765
 Lubelski Kazimierz 2847, 5635, 8398
 Lubelski Tadeusz 500 VII, 3025
 Lubicz Halina 7935, 8187
 Lubicz Marek 7252
 Lubicz Stefan 3026
 Lubicz-Łozińska Irena 7935
 Lubicz-Zahorski Bolesław (Ból Zygmunt) 405, 730
 Lubieniecki Stanisław 765
 Lubiński Czesław pseud. zob. Damrot Konstanty
 Lubkiewicz Teresa 498 VIII, 675, 3027

- Lubkivskij Roman 4068, 4355, 4455, 7869
 Lubomirski Jerzy 2702
 Lubomirski Mikołaj 3028
 Lubomirski Stanisław Herakliusz 115, 118, 130, 765, 3029–3030, 8054, 8463, 8480
 Lubomirski Stefan 1967
 Luboml Konstanty A. pseud. 3031
 Lubosz Bolesław, (bl), pseud. Stanisław Wacław 166, 336, 386, 443, 452, 515, 547, 626, 667, 1025, 1131, 1194, 1320, 2078, 2371, 2446, 2715, 3032–3033, 3299, 3391, 3414, 3795, 4200, 4264, 4464, 4664, 4923, 4928, 5178, 6694, 6824, 7136, 7174, 7284, 7673, 8016, 8042, 8061, 8114, 8276
 Lucevič Ivan zob. Kupala Janka pseud.
 Lucretius Carus Titus 6135
 Lucullus Lucius Licinius 6664
 Lučuk Volodymyr 3828, 4455, 5266
 Lučyna Janka [Neslučovskij Janka] 4594
 Ludkiewicz Stanisław 7524, 7997
 Ludorowski Lech 3228
 Ludwiczak Witalis 599
 Luginskaja Rita 469, 2946, 3849
 Lugmayer Karl 329
 Lugon Clovis 329
 Lugovskoj Vladimir 7452
 Lukács György 15, 46, 61, 1132, 5414, 7032
 Lukaš Mykola 7870
 Lukeš Milan 8163, 8300
 Lukian zob. Loukianós z Samosat
 Lukierski Jerzy 8300
 Lukin Aleksandr 7453–7454
 Lukk H. 673
 Luknickij Pavel 7455
 Lukod'janov Isaj 7676
 Lukrecjusz zob. Lucretius Carus Titus
 Luksemburg Róża 8104
 Lumiansky R.M. 5768
 Lunačarskij Anatolij 2213, 7132, 7348, 7456–7457, 8009
 Lundkvist Artur 454, 456, 6983–6986
 Lungu Ion 516
 Lupan Andrej 519
 Lurczyński Mieczysław 3034
 Lustig Arnošt 5984
 Luszczak Ludwik 7935
 Luta Maria 4273
 Lutecki Cezary 8159, 8178, 8304
 Luther Martin 5400, 6729
 Luti Giorgio 7067
 Lutogniewski Tadeusz, T.L. 289, 291, 8057, 8170, 8176, 8182, 8183, 8275
 Lutosławska Maria J. 5518
 Lutosławska-Łabęcka Anna 7935
 Lutosławski Jerzy 8206
 *Lutowski Jerzy 105, 3035, 8334, 8360, 8404, 8442
 Lutówna Kazimiera 7935, 8082
 Luursema Lidi 2102
 Luxemburg Alexandra Wojciechowska zob. Wojciechowska-Luxemburg Alexandra
 Lużanin Maksim [Karataj Aleksandr] 4594, 4595, 7749
 (Lw) zob. Wander Lucyna
 Lwowa Halina 7131
 Lykoúrgos (Likurg) 459
 Lyra Franciszek 5511, 5512
 (i) zob. Ładno A.
 (Ł) zob. Łabędzki Zdzisław, Płociński Michał
 (Ł.) zob. Łabędzki Zdzisław
 Ł.L. (LR) 5414
 (Ł.W.) zob. Łuszczkiewicz Włodzimierz
 Łabęcka Anna Lutosławska zob. Lutosławska-Łabęcka Anna
 Łabęcka-Koecherowa Małgorzata 6995a, 6999, 7000, 7001, 7992, 8009
 Łabęcki Stanisław 4153
 Łabędzki Zdzisław, (Ł), (Ł.) 2591, 5219
 Łabiniec Andrzej 8225
 Łabkowski N. zob. Łabkovskij Naum
 Łabno Jan 307
 Łabuz Józef 3800
 Łacis W. zob. Lācis Vilis
 Łada Olga 7144
 Łada-Zabłocki Tadeusz 581 VIII, 765, 5012
 Ładno A., (i) 1145
 Ładnowski Bolesław 7991
 Ładyka Alina Nofer zob. Nofer-Ładyka Alina
 Ładyka Jerzy 140, 1517, 4835
 Ładysław z Gielniowa zob. z Gielniowa Ładysław
 Łaganowski E. zob. Laganovskij E.
 Łagodowa Zofia 242
 Łalowa Z. zob. Lalova Zacharina
 Łamar zob. Lamar
 Łaniewska Katarzyna 7935
 Łaniewski Jerzy 8002
 Łanocha Jan 495 XII
 Łanowski Jerzy 621, 3036, 6451
 Łanowski Zygmunt 5433, 5442, 5541, 6128, 6129, 6905, 6974, 6983, 6984, 6988, 6990, 6992, 6993
 Łanskoj M. zob. Lanskoj Mark
 Łapicka Zofia 7214
 Łapicka-Axeull Olga 2835
 Łapicki Andrzej 764, 1615, 7925 XI, 7930, 7935, 7994, 8381, 8419, 8453, 8456, 8460, 8462–8464
 Łapiński Henryk 348
 Łapiński Ireneusz 3037
 Łapiński Zbigniew 5421
 Łapiński Zdzisław 73, 96, 1860, 3916, 5498, 5601, 5635, 5640
 Łapski Eustachy 7129
 Łapski O. zob. Laps'kyj Ostap
 Łapszyński Gustaw 493 III
 Łarin S. zob. Larin Sergej
 Łasiczek Henryk 3810
 Łaski Hieronim 1484, 4826
 Łaski Jan II (1499–1560) 3038–3039
 Łaskin S. zob. Laskin Semen
 Łaskowa Fanny 7347
 Łast, Łast, ŁAST zob. Łastawiecki Kazimierz
 Łastawiecki Kazimierz, Łast, Łast., ŁAST 195, 293, 1651, 2922, 7924, 7944, 7953, 8007, 8045, 8050, 8476, 8478, 8479, 8490, 8502
 Łastik Salomon 3040–3041
 Łaszczyński Witold 3042
 *Łaszowski Alfred 192, 452, 621, 2829, 2966,

- 3043–3044, 4885, 7974
 Łatuszyńska Joanna 1860, 5417, 6556
 Ławrienow B. zob. Lavrenev Boris
 Ławrientiew M.A. zob. Lavrent'ev M.A.
 Ławrowski L. zob. Lavrovskij Leonid
 Ławrynowicz Zygmunt, Z.Ł. 3045, 5541, 5542, 6977
 Łazariew Ł. zob. Lazar'ev Lazar'
 Łazaruk W. zob. Łazaruk Viktor
 Łazuka Bohdan 7935
 Łączkowska Urszula 494 I, 3046
 Łączkowski Zdzisław 191, 413, 765, 3047–3048
 Łągiewski E. 648
 Lebiński Władysław 2716
 Lebkowski Mirosław 7300, 7619
 *Lempicka Aniela 5177, 7997
 Lempicka Jadwiga Gamska zob. Gamska-Lempicka Jadwiga
 *Lempicki Zygmunt 7, 162
 Lepki Bohdan 1921, 1992, 2290, 3519, 5256, 5267, 7871
 Lepkowska Tomira, T.Ł. 771, 1145, 1904, 3517, 5345, 7183, 7929, 8202, 8203
 Lepkowski Józef 2487, 2716
 Lesiów Michał 2075
 Łęcka Teresa 3436, 8063
 Łęczycki Franciszek 730
 √Lętowski Julian 146, 3049–3050
 Lobarzewski Jan Kanty 3795
 Loboda Roman 191, 205, 470, 554, 718, 2336, 3051–3052, 8092, 8250
 *Lobodowski Józef 581 VIII, 1989, 3053–3055, 3103, 7167, 7494, 7590, 7877, 7878, 7882–7884, 7888, 8158
 Lobodzińska Barbara 7952
 Łobodzińska Wanda 8237
 Łobzowska Maria 5788
 Lochocka Hanna 3056–3058
 Łohutko Marian 675
 Łojek Jerzy 274, 279, 664, 3890, 6300
 Łojka O. zob. Łojka Astap
 Łokieć Jerzy 366
 Łomia K. zob. Łomia Konstantin
 Łomidze Georgij 7133
 Łomnicki Jan 8360, 8388
 Łomnicki Tadeusz 550, 4604, 7930, 7935, 7952, 7978, 8360, 8454, 8461
 Łomonosow M. zob. Lomonosov Michail
 √Łopaciński Hieronim 1168, 3059, 3398
 *Łopalewski Tadeusz 183, 192, 452, 765, 1410, 3060–3065, 8453, 8461
 Łopasowska L. zob. Łopasovskaja Ljudmila
 Łopatkiewicz Jan 6394
 Łopatkowa Maria 453, 455, 8189
 Łopczyński K. 1325
 Łosiowa Krystyna Konarska zob. Konarska-Łosiowa Krystyna
 Łoskot Zbigniew 1590, 2018, 3432, 3434, 4082
 Łossowska Irena Zaporowska zob. Zaporowska-Łossowska Irena
 Łoś Jan Stanisław 6655
 Lotoczko Olgierd 3066
 Łowiński Jerzy 5741, 5759, 5814, 5825, 5845, 5862, 5865, 5871, 6926
 Łozińska Irena Lubicz zob. Lubicz-Łozińska Irena
 Łozińska Zuzanna 8057
 Łoziński I. zob. Łozyns'kij Ivan
 Łoziński Jerzy 3024
 Łubieńska Barbara 4190, 8158, 8280
 Łubieńska Krystyna 7935
 Łubieński Michał 1782
 Łubieński Tomasz 755, 4315, 4954, 8275
 Łubieński Włodzimierz 3446
 Łubińska Zofia 6192
 Łubiński Sławomir 675
 Łubkiwski R. zob. Lubkivskij Roman
 Łubkowska Wiesława 3067
 Łubnicki Narcyz 3068
 Łucewicz Iwan zob. Kupala Janka pseud.
 Łuczak Michał, M.Ł. 4705
 Łuczak-Kozerska H. 143
 Łuczuk W. zob. Lučuk Volodymyr
 Łuczycza-Meller Wanda 525
 Łuczyński A.J. Narbut zob. Narbut-Łuczyński A.J.
 Łuczywo Adam 1285
 Ługińska R. zob. Luginskaja Rita
 Ługowski W. zob. Lugovskoj Vladimir
 Łuka Piotr 5354
 Łukasiewicz Jacek, J.Ł. 92, 97, 171, 199, 200, 467, 476, 523 I, 715, 725, 733, 1575, 1577, 1753, 1977, 2002, 2037, 2607, 2728, 2907, 3069–3070, 3407, 3638, 3742, 3946, 3996, 4363, 4451, 4625, 4671, 4799, 4969, 5121, 5239, 5244, 5408
 Łukasiewicz Janina Orsza zob. Orsza-Łukasiewicz Janina
 Łukasiewicz Maciej 3461
 *Łukasiewicz Stanisław 3071
 Łukasik Jan 240
 Łukasik Stanisław 20
 Łukasz Ewangelista św. 6441
 Łukasz M. zob. Lukaš Mykola
 Łukaszewicz Jerzy 293
 Łukaszewicz Zenon 1753, 2483, 3072
 Łukaszowa Zofia 375
 Łukawski Longin 498 VIII, 3073
 Łukin A. zob. Lukin Aleksandr
 Łukin Jurij 7633
 Łukjanow Ł. 7144
 Łuknicki P. zob. Luknickij Pavel
 Łukodianow I. zob. Lukod'janov I.
 Łukomski Stanisław 3283
 Łunaczarska-Rozenel Natalia 7460
 Łunaczarski A. zob. Lunačarskij Anatolij
 Łupan A. zob. Lupan Andrej
 Łuszczewska Jadwiga zob. Deotyma pseud.
 Łuszczuk-Markowa Ewa, e 472, 2454, 2966
 Łuszczkiewicz Włodzimierz, (Ł.W.) 8005
 Łużanin M. zob. Lužanin Maksim
 Łużny Ryszard 123, 2473, 7156, 7159, 7168, 7233, 7584
 Łyczak Leon 1287
 Łyczkowska Krystyna 8053
 Łyczkowski Marek 8053
 Łyczywek Roman 2690, 3196
 Łyko Zachariasz 6481
 Łysakowski Jan 3074–3075
 Łysakowski Marian 1922, 3076

- *Lysek Jan 3077
 Lysek Paweł 977, 3078-3079, 3116, 3631, 3633, 5013, 5381
 Łyszczynski Kazimierz 3080
 Łyżwa Jerzy 3081
 Łyżwański Jerzy 436
- m zob. Aleksiewicz Maria
 (m) zob. Marcisz Iza, Michniewska Zofia, Młynarz Kazimierz, Sieczkowski Marek, Żywień Michał
 (M) zob. Jagoszewski Mieczysław, Mamoń Bronisław, Masiewicki Aleksander, Mostowicz Arnold
 (M.) zob. Jagoszewski Mieczysław
 M.A. zob. Mostowicz Arnold
 M.A. Styks pseud. zob. Maśliński Józef
 M.B. zob. Bielicki Marian, Brahner Mieczysław, Brzostowiecka Maria, Buczkówna Mieczysława
 M.B. (*Život*) 3849
 M.B.-B. zob. Berwid-Buchner Maria
 M.B.-R. zob. Bechzyc-Rudnicka Maria
 m.c. zob. Czernerle Maria
 M.C. zob. Cieśliński Maciej
 M.C. (*DzPŻ*) 3418
 M.C. (*Spj*) 563
 (m.cz.) (*DzPŻ*) 3987, 4032
 m.d. zob. Danilewiczowa Maria, Mężnicki Witold
 M.D. zob. Danilewiczowa Maria, Mężnicki Witold
 M.G. zob. Guziołek Maria Cecylia
 M.J., (M.J.) zob. Jagoszewski Mieczysław
 m.k. zob. Jabłońska Barbara
 M.K. zob. Kanfer Maksymilian, Knorr Mirosława, Kosiński Marian, Kosińska Maria, Kruszek Marian
 M.K. (*SłP*) 1928
 M.K. zob. Kuralt Marcin
 M.K., (M.Kos.), (M.KOS.) zob. Kosińska Maria
 M.L. (*Rč*) 1946
 m.l.d. zob. Danilewiczowa Maria
 M.L. zob. Łuczak Michał
 M.L. 1922
 (m.m.) (*GN*) 1805
 M.M. zob. Misiorny Michał
 M.N. zob. Nowak Marta, Nyczek Mieczysław
 M.O. zob. Otto Mieczysław
 M.Or. zob. Orski Mieczysław
 M.P. (*Hor*) 500 V
 (m.r.) (*PgTOsterwy*) 3631
 M.R. zob. Ruszczyc Marek
 m.s. zob. Sieczkowski Marek
 (m.s.) zob. Nowakowski Ryszard
 M.S. zob. Sadzewicz Marek, Sieczkowski Marek, Sienkiewicz Marian, Sienkiewicz Michał, Skwarnicki Marek, Sznappa Michał, Święcicka Maria
 (M.S.) zob. Sienkiewicz Michał
 (m.tz) zob. Morawetz Czesław
 m.w. zob. Wameńska Monika
 M.W. zob. Urbaniak Janusz M., Waller Małgorzata, Wielanier Maria, Wiszniovska Maria, Wójcicka Maria
 M.W. (*BgP*) 1055
 M.Z. zob. Minkiewicz Władysław, Ziemiński Mieczysław
- M.Z. (*TLd*) 8204
 M.Ż. zob. Żewicki Marek
 Maatje Frank C. 15, 44
 Mac Carthy Justin Huntley 8110, 8148
 Mac Carthy Mary 5559
 Mac Donald Philip 5839-5840
 Mac-Kinlay Kantor 187
 Mac Leish Archibald 1010, 5563-5564
 Mac Nab Maurice 2266
 Macauley Robie 5456
 Macedoński Adam 2082, 3082, 4844
 Macek Emanuel 212
 Mach Andrzej, (A) 5292
 Mach Edward 2397, 2942
 Mach Jacek, (jac), (jac.) 503 VIII, 523 I
 Mach Stanisław 410, 417
 *Mach Wilhelm 171, 180, 191, 206, 759, 3083-3087
 Machado Antonio 6506-6507
 Machalski Franciszek 6631, 6910, 6914, 6915, 6916
 Machalski Tadeusz 2537, 3103, 3966, 4419
 Machan Wiesław 1187
 Machiavelli Niccolò 5417, 7097
 Machczyńscy 1383
 Machczyńska Józefa 3147
 *Machejek Władysław 172, 180, 181, 183, 296, 456, 519, 525, 730, 3088-3093
 Machnicki Mieczysław 410, 503 IV, 735, 3005, 3094, 6908
 Machnowska Maria 1757
 Machnowski Tadeusz 757
 Machowski Ignacy 7936
 Machtumkuli Fragi 7824
 Machulski Jan 7936, 8096
 Maciąg Ludwik 1816, 6584
 Maciąg Otton 2889
 *Maciąg Włodzimierz, Mag. 104, 171, 172, 181, 183, 189, 191, 296, 305, 320, 522 VIII, 525, 1055, 1087, 1581, 2695, 2877, 3005, 3095-3097, 3458, 3573, 4636, 4664, 4720, 4727, 4795, 4987, 5097, 5371, 5381, 5421, 6401, 6561, 6964/6965, 7073
 Maciej z Biskupca pseud. zob. Reszelski Tadeusz
 Maciej z Legnicy zob. z Legnicy Maciej
 Maciej z Miechowa zob. z Miechowa Maciej
 Maciejek Stanisław 8102
 Maciejewska Anna 689
 Maciejewska Irena 146, 1776, 4260, 4454, 4457, 4458, 4460
 Maciejewska Janina Zofia 502 III
 Maciejewska Maria 261
 Maciejewska Maria Krystyna 102, 7992
 Maciejewska Wanda 4261, 8042, 8103, 8459
 Maciejewski Bogusław M. 580
 Maciejewski Janusz, (j) 144, 201, 467, 483, 502 VII, 503 V, 725, 735, 1332, 1754, 1896, 1942, 2026, 7368
 *Maciejewski Jarosław 102, 143, 3228, 4381
 Maciejewski Jerzy Z. 677, 5143
 Maciejewski Marian 144, 3229, 4380
 Maciejewski Stefan 3098
 Maciejewski Wojciech 7927 III, 8453, 8456, 8457, 8458, 8461-8464, 8467
 Maciejowska Alicja 8117
 Maciejowska Maria 3100

- Maciejowski Ignacy, pseud. Sewer 145, 146, 3099–3100, 5176
 Maciejowski Jan 7936, 8120, 8121, 8480, 8495
 Maciejowski Samuel 4826, 4827
 Macierakowski Jerzy, j.m., J.M. 6238, 6384, 6891, 7932, 7934, 7936, 8098, 8139, 8162
 Macierzewska Janina 3101
 Maciszewski Jarema 126, 4272, 5366
 Mackenzie Kenneth R. 581 V, 3213, 3213a, 3215
 Mackevičius B. 1140, 1760
 Mackiewicz Antoni 305
 *Mackiewicz Józef 578, 581 I, 581 VIII, 2916, 3102–3103, 3107, 4178
 Mackiewicz Konstanty 3541, 5039, 5065, 7166, 7463, 7992
 Mackiewicz Maria 937, 2768
 *Mackiewicz Stanisław, pseud. Cat 3104–3108, 3671, 3888
 Mackiewiczowa Barbara zob. Toporska Barbara pseud.
 Macko Anton 899
 Macmillan Harold 1991
 Macpherson James 5842
 Macůrek Josef 619
 Macurzanka Zofia 4727
 Macużanka Zenona 162, 182, 183, 306, 1033, 1178, 1569, 1703, 2291, 2381, 2646, 2695, 2743, 2744, 3060, 3065, 3138, 3268, 4089, 4171, 4670, 4954, 5121
 Maczek Stanisław 581 VI
 Maczeret A. 8341
 Maczubska Hanna Kohlmann zob. Kohlmann-Maczubska Hanna
 Maćkowiak Edmund 3972
 Maćkowicz Władysław 494 IV
 Maćkowski Jan Karol 3109
 Mačajtis S. 8363, 8367, 8404
 Mačarašvili S. 3544
 Madaliński Edmund 757
 Madany Edward 5947, 5965, 5984, 5993, 6003, 6009, 6025, 6097, 6561, 6817
 Madany H. 2167
 Madaule Jacques 329
 Madden Frederic 5827
 Madej Andrzej 5923
 *Madej Antoni 765
 Madej Bogda 847, 2241
 Madej Bogdan 3110
 Madej Donka 5923
 Madeja Józef 3013
 Madejczyk Jan 3111
 Madejski Eligiusz 7155
 Madeya Karol 3112
 Madjer Miroslav Slavko 6586
 Madyda Władysław 521 IV, 3113, 6457, 6464, 6466
 Madziar zob. Zachwieja Józef
 Maeterlinck Maurice 6135
 Mag. zob. Maciąg Włodzimierz
 Magarshack David 7294
 Magdoń Andrzej 501 IX
 Magnani Anna 8327
 Magnier Claude 6295, 8038, 8061, 8103, 8120
 Magnos 6652
 Magnus F. Ennodius 6682
 Magnus Joannes 1484
 Magnuszewska Janina Morska zob. Morska-Magnuszewska Janina
 Magnuszewski Józef 144, 626, 6591, 6595, 6687, 6688
 Magny Olivier de 6146, 6296
 Maijer Willem A. 1860
 Mailer Norman 172, 5453
 Mainzer Lewis C. 4796
 Mairret Jean de 115, 3029
 MAJ zob. Jaworski Marek Adam
 MAJ (Km) 553
 Maj Ludwik 522 VI
 Maj Witold 498 VII, 700, 3114
 Maj Witek 5194
 Majakovskaja Aleksandra 7460
 Majakovskaja Ludmila 7463
 Majakovskij Vladimir 9, 84, 756, 1458, 4898, 7166, 7172, 7266, 7458–7463, 8078, 8101, 8202
 Majcher Bolesław 757
 *Majchrowski Stefan 3115–3116, 8454
 Majchrzak Wiesław 1152, 5637, 6512, 6775
 Majda Jan 296, 393, 499 V, 638, 8001
 Majer Jiří 8300
 Majer Józef 2487
 Majeranowski Władysław 557
 Majewska Anna 8452
 Majewska Barbara 12, 144, 589, 621
 Majewska Danuta 3117–3118
 Majewska-Tronowicz Jadwiga 212
 Majewski Andrzej 522 IX, 7927 III, 7936, 7957
 Majewski Janusz 3340, 8359, 8360, 8362, 8420, 8432
 Majewski Leszek 7031, 7037, 7045
 Majcwski Mieczysław 2568, 5556
 Majewski Stanisław, (Stam) 3950, 5998
 Majewski Stefan 3103
 Majewski Tadeusz 579 IV
 Majkowa Jolanta 8203
 Majkowska Damroka 252, 3123
 *Majkowski Aleksander 1004, 3119–3124
 Major Anna 305
 Major Ryszard 499 V, 8072
 Majowa Jadwiga 259
 (ma-józ.) zob. Józefacka Maria
 Majstrenko Halina 4407
 Mak Zbigniew 8059, 8103
 Makal' Pjatrus' 1140, 1547, 3579, 3803, 4455
 Makar Mahmud 6995a
 Makarenko Anton 1574
 Makarenko Jakov 1548
 Makarewicz Andrzej 8188
 Makarius Jan 8057, 8067, 8103, 8106, 8111, 8121, 8125, 8165
 Makarov Aleksandr 7448, 7561, 7581, 8274
 Makarski Władysław 6449
 Makary Egipcjanin 5423
 Makolska Mary 3125
 Makomaski Władysław 3126
 Makowiecka Gabriela 6674
 Makowiecki Andrzej 1172
 Makowiecki Andrzej [Z.] 627, 4257, 5227, 7974
 Makowiecki Józef Lech 3127
 *Makowiecki Tadeusz 3128

- Makowiecki Witold 3129
 Makowska Bożena 3024
 Makowska Maria 8456
 Makowski Jerzy 293, 295, 1830, 2787, 4278
 Makowski Juliusz 773, 1012, 1558, 2491, 2660, 3174, 5487, 6417
 Makowski Stanisław, S.M. 648, 3228, 4368
 Makowski Tadeusz 3704
 Maksara Henryk 8022, 8128
 Maksimov Aleksej A. 7138
 Maksimović Desanka 6587
 Maksymkin Wiktor 7194, 7260, 7289, 7292, 7314, 7426, 7520, 7538, 7563, 7777
 Makuch Edmund, F.M. 452
 Makuła Krystyna 3130
 *Makuszyński Kornel 154, 765, 1080, 1081, 3131–3133, 4454, 8064, 8103, 8204, 8235, 8240, 8485, 8488, 8500, 8503
 (mal) zob. Malinowska Zofia
 (Mal.) zob. Malinowska Anna
 Malachovskij N. 1946, 2946
 Malak Tadeusz 8084
 Malamud Bernard 5565
 Malanjuk Evgenij 7872
 Malanowicz Zygnunt 7925 IX
 Malanowska Irena 5462, 5576
 Malanowska Zofia 8453, 8461
 Malanowski Jan 3024
 Malanowski Tadeusz Adrian 5462
 Malaparte Curzio [Suckert Curzio] 6223, 7098–7100
 Malarczyk Jan 124, 7097
 Malarski Zbigniew 8480
 Malawski Stanisław 168
 Mal'cene M. 8402
 Malcharek Mirosław 196, 462, 472, 490, 2285, 2494, 3009, 4672, 8262
 Malcolm Derek 8158
 Malcolmson David 4895
 Malczewska Zofia 3135, 3136
 Malczewski Antoni 101, 136, 685, 3134, 3289, 4017
 Malczewski Antoni A. 3134
 Malczewski Jacek 3135
 Malczewski Kazimierz 762
 *Malczewski Rafał 1495, 3135–3136, 5016, 7308
 Mal'dzis Adam 362, 363, 3785, 4264
 Malec Jan 523 IX
 Malecha Henryk, (hm), HM, H.M. 1178, 1617, 3549, 7932, 7938, 8000, 8004, 8158, 8164, 8189, 8193, 8205, 8271, 8447
 Malecki J. 634
 Maleczyńska Kazimiera 341
 Málék Karel 2196
 Malesherbes Chrétien-Guillaume de Lamoignon de 6366a
 Maleszewski Władysław 5010
 Maleszka Franciszek 6652
 Malewicz Kazimierz 4498
 *Malewska Hanna 171, 183, 582, 3137–3138, 5244
 Malewska Maria Zientara zob. Zientara Malewska Maria
 Malicka Maria 7936, 8276
 Malicki Kazimierz 574
 Malicki S. 7953
 Malicki Wiesław 3139
 Malić Zdravko 1097, 1860, 2132, 5287
 Malik Jan 8211
 Malik Krystyna 3024
 Malina Kasper (Malinius) 3140
 Malinius Kasper zob. Malina Kasper
 Malink Petr 6694
 Malinowska Anna, (Mal.) 2528
 Malinowska Pelagia 3418
 Malinowska Zofia, (mal), (z) 8082
 Malinowski Franciszek, (F.M.) 8212, 8231
 Malinowski Ivan 6113
 Malinowski Lucjan 391
 Malinowski Marek 733, 3141, 8275
 Malinowski Władysław 5781
 *Maliszewski Aleksander 730, 3142–3144, 6505, 8047, 8056, 8453
 Maliszewski Dionizy 292, 540, 757, 872, 1467, 1657, 3145, 4737
 Maliszewski Kazimierz 5354
 Mališev N. 7464
 Maljugin Leonid 7465, 8009
 Maljušin Ivan 7466
 Mallarmé Stéphan 5401, 6297
 Malory Thomas 5591, 5843
 Malović Dragan M. 2253
 Malraux André 187, 6135, 6142, 6298–6299, 8007
 Malska Ł. Karelus zob. Karelus-Malska Ł.
 Malyšev Vladimir I. 7156
 Malyškin Aleksandr 7467
 Małachowska Helena 500 IV
 Małachowska-Staszelis Maria 213
 Małachowski Aleksander 3146, 3888, 4914, 8360, 8452, 8476, 8502
 Małaczewski Eugeniusz Korwin zob. Korwin-Małaczewski Eugeniusz
 Małcużyński Karol 7927 VIII, 8162
 Małeckie Antoni 2487, 3147
 Małeckie Marian 102, 2257
 Małek Józef 498 X, 757, 3148
 Małgowska Hanna Maria 49, 2974
 Małkowska Hanna 1043, 7936
 Małkowska Wanda Tatarkiewicz zob. Tatarkiewicz-Małkowska Wanda
 Małowist Izabela Biezuńska zob. Biezuńska-Małowist Izabela
 Małunowiczówna Leokadia 6682
 Małycha Kazimierz, K.M. 4858
 Małyk Aleksander 7936
 Małynicz Zofia 7930, 7936, 7994
 Małysz Mieczysław 8484, 8487, 8493
 Małyszko Andrzej 7146
 Manczarsz Irena 2505
 Mamont Zbigniew 7936
 Mamoń Bronisław, BM, (M) 92, 456, 1087, 2512, 4548, 6224, 8071, 8072, 8075, 8076, 8083, 8101
 Mamos Mieczysław 710
 Mancewicz Danuta 7927 III, 7936
 Mančev D. 8293
 Mandadžijev Ž. 8293
 *Mandalian Andrzej 756, 7714, 7717, 7722, 7724, 7725, 7922
 Mandel'stam Osip 184, 1347, 7166, 7174, 7468, 7992

- Mandeville Bernard de 5728
Mandrou Robert 6138
Maniewska Danuta 623, 628
Manik Ludmiła 759
Mann Eryka 6835, 6843
Mann Heinrich 6832, 6837, 8461
Mann Klaus 6833
Mann Mendel 7907
Mann Michael 6842
Mann Thomas 172, 173, 187, 6834–6843, 7273, 7944, 8078, 8143, 8461, 8497
Mann Victor 6844
Manojlović Todor 6588
Manolesco Georges [Manulescu Mercadente Georgiu] 2356
Manolesku V. 8402
Mansei mnich 6548
Mansfeld Michael 6845, 8120
Mantel-Niećko Joanna 6121
Manteuffel Tadeusz 615
Manteufflowa Maria 5216
Mantke Józef 6666
Manulescu Mercadente Georgiu zob. Manolesco Georges pseud.
Manvell Roger 8353
Mańka Alojzy 3149–3150
Mańkowska Anna 3250, 5720
Mańkowska Halina 2810
Mańkowski Bogusław, BM 414
Mańkowski Jerzy 563, 3151
Mańkowski Zygmunt 736
mar zob. Tygielska Maria
Mar zob. Drozdowski Marian Marek
Marat Jean-Paul 6300, 6888, 7947, 8273, 8297, 8321
Marat Stanisław 4556
Marcabru Pierre 6146, 8362
Marceau Félicien 6301
Marceau Marcel 7944, 7978
Marcel Gabriel 329, 6197
Marcellinus Ammianus 6652
Marchlewski Julian 154, 498 I, 3152–3153
Marchocka Olga 7927 III
Marcinek A. Kowol zob. Kowol-Marcinek A.
Marciniak Wojciech 3941
Marcinkevičius Jonas 7794
Marcinkiewicz Jan 686
Marcinkowska Maria 202, 256, 3154
Marcinkowski Karol 143
Marcinkowski Kazimierz, K.M. 495 XII, 500 VIII
Marcisz Iza, (im), (m) 7935, 7936
Marciszewski Witold 443
Marcius Cnaeus Coriolanus zob. Koriolan
Marcus Aurelius 964
Marczak Andrzej 8390
*Marczak-Oborski Stanisław 765, 7931, 7992, 7994, 8141, 8497
Marczenko Ałła 7392
Marczewski Edward 598
Marczewski Jacek 5356
Marczewski Jerzy 267
Marczyński Wawrzyniec 4017
Marechal Leopold 5660
Marecka Janina pseud. 3155, 6875
Marek Antoni z Rakowca pseud. zob. Wasilewski
Marek Antoni
Marek Czesław 4454
Marek Franciszek Antoni 400, 3014, 3015
Marek Jiří 6036, 8452, 8461
Marek Józef 4665, 4666
Marek Kamil 8007
Marek Ryszard [Groński Marek, Wierzbowski Ryszard] 2690, 3156–3157, 7305, 8148
Marek Zdzisław 3158
Maremäe E. 2904
Mares Nicolae Dumitru 4380, 6924
Margiani Revaz 4863
Marguerite d'Angoulême 6302
Marguerite de Valois 6146
Margul Tadeusz 5406
Margules Ludwik 7948
Maria Kazimiera królowa Polski 6304, 8493
Maria Ludwika Gonzaga królowa polska 124
Maria Magdalena św. 341
Maria Stuart królowa szkocka 8127
Marian pseud. (*TgPol*) 529
*Marianowicz Antoni, pseud. Chmyz z Gzła 525, 778, 3159–3161, 5851, 6171, 6174
Mariański Marian 7936
Mariarel pseud. zob. Siemińska Ewa
Marie de France 6146, 6303
Marien Otakar Storch zob. Štorch-Marien Otakar
Mariesjew Aleksy 7547
Marinković Ranko 6589
Marinov Lalju zob. Lamar pseud.
Maritain Jacques 5400
Marivaux Pierre 6305, 8057, 8145, 8303, 8463, 8488, 8494
Mar'jamov Aleksandr 2532
Marjanowska Grażyna 3162
Marjańska Ludmiła 3163–3164, 5567, 5640, 5895, 6628
Mark Bernard 252, 7129, 7908, 7916
Markarian Maro 7722
Markiewicz Andrzej 363
*Markiewicz Henryk, h.m., (h.mark.) 7, 8, 46, 98, 102, 104, 109, 146, 148, 149, 296, 410, 453, 1078, 1081, 3165, 3881, 4456, 4786, 5178, 5335, 5340–5342, 5352, 5354, 5355, 5383, 5983
Markiewicz Jarosław 503 VIII, 582, 735, 1466, 3166–3167, 5942
Markiewicz Stanisław 628, 6151
Markiewicz Zofia Karczewska zob. Karczewska-Markiewicz Zofia
*Markiewicz Zygmunt 1330, 3448, 7886
Markiewiczowa Halina, H.M. 8016, 8202
Marko Tymofiej pseud. zob. Strauss-Marko Szlojme
Markov Georgi 5947
Markov Georgij 7131, 7141, 7469–7471
Markov Pavel 7142, 7991
Markowa Anna 493 III, 524 II, 557, 759, 3168–3173, 8464
Markowa Ewa Łuszczuk zob. Łuszczuk-Markowa Ewa
Markowicz Mirko 5529
Markowska Maria, pseud. Kruk 730
Markowska Maria 7992

- *Markowska Wanda 3174, 5424, 6913
 Markowski Andrzej 2794, 7935, 8359, 8362, 8375, 8421
 Markowski Eugeniusz 329, 5698
 Markowski Mieczysław 2685
 Markowski Zbigniew 3175
 Markulan Janina 8408
 Markuszewicz Tola 5888, 6314
 Markuszewski Jerzy 8148, 8419, 8460, 8461, 8464
 Marlowe Christopher 5844
 Marnach Eva Obermayer zob. Obermayer-Marnach Eva
 Maron Józef 3176
 Marot Clément 6146
 Marowitz Charles 5731
 (marr), (MARR) zob. Różycki Marek
 Marrené-Morzowska Waleria 146, 3177–3178
 Marriot R.B. 8158
 Marrou Henri 6655
 Marshall Thomas 5827
 Marszałek Jan 3179
 Marszałek Leon 4482
 Marszałek Rafał 175, 1169, 1364, 1766, 2641, 3391, 4216, 4222, 4928, 4980, 8199, 8348, 8360, 8361, 8365, 8380, 8395, 8397, 8398, 8474
 Marszałek Regina, R.M. 2623
 Marszałek-Młyńczyk Krystyna, (k), K.Mar. 7926 III, 7931–7933, 7938, 8005, 8020, 8029, 8030, 8032, 8103, 8214, 8224
 Marszałek-Struś Anna, pseud. Szarotka 2485
 Marszałkowski Feliks, F.M. 2341
 Maršak Il'ja zob. Il'in Michail pseud.
 Maršak Samuil 7472–7473
 Martialis Marcus Valerius 6665–6666
 Martić Andjelka 6590
 Martin du Gard Roger 6135
 Martin Marcel 8360
 Martinaitytė O. 3836
 Martinet André 61
 Martinovič A. 3348
 Matuszewski Edward, E.M. 403, 439, 472, 488, 556, 745, 1565, 2545, 3110, 3348, 3373, 3427, 3937, 3940, 4633, 4852, 4982, 5121, 5143, 5298, 5994, 6493, 6496, 6505, 6643, 6731, 7874, 7966
 Martynov Leonid 756, 7140, 7142, 7474–7476
 Martynov N.S. 7444
 Marulić Marko 6591, 6595
 Maruszewski Janusz 373, 375
 Marušiak Jozef 3338, 3767
 Marušiaková Viera 1702
 Marvell Andrew 5845
 Marx Karol 964
 Maryniak Franciszek 4267
 Marzec Anna 307
 *Marzec Edward 3180–3181
 Marzec Janusz 7936
 (mas) zob. Masłowski Michał
 Masiejewska Eugenia Kobylińska zob. Kobylińska-Masiejewska Eugenia
 Masiewicki Aleksander, (M) 6954
 Masław pseud. zob. Zinowiec Mariusz
 Masłowski Antoni 7937
 Masłowiecki Tadeusz Antoni 676, 3182
 Masłowski Antoni 2215
 Masłowski Jan 598, 3344
 Masłowski Jan 4262
 Masłowski Maciej 1890
 Masłowski Michał, (mas), (PAT) 8007, 8138, 8143, 8149, 8154, 8199, 8263, 8268, 8331
 Masny Jan 887
 Masny Maria Kłobaska zob. Kłobaska-Masny Maria
 Mass Vladimir 8460
 Massalska Maria 1180
 Masters Edgar Lee 5566
 Masui Michio 5768
 Maszewska Ewa 6397
 Masztalar Anna 8274
 Maślanka Julian 237, 1321
 Maślińska Barbara, (b), (bm), (BM) 7927 II, 7927 IV, 8005, 8193, 8194, 8204
 Maśliński Józef, pseud. M.A. Styks 96, 1421, 2371
 Maškin Gennadij 7477
 Maštaj 7787
 Matcheson Richard 5461
 Matejko Jan 1036, 4254
 Mater Dobrosław 8149
 Mateusz z Krakowa zob. z Krakowa Mateusz
 Matev Pavel 5915, 5948
 Mather Increase 5456
 Matić Dušan 6592
 Matikaszwili Mikołaj 7776
 Matković Marijan 6556, 6593
 Matkowski Eugeniusz 4262
 Matl Josef 99
 Matošec Milivoj 6594
 Matrosow Aleksander 2584
 Matt Sylwester 3183
 Matulewicz Jerzy 5161
 Matusovskij Michail 7146, 7478–7479
 Matuszczak Leopold 8086
 Matuszewska Helena Winogradow zob. Winogradow-Matuszewska Helena
 Matuszewska Przemysława 2430
 Matuszewski Ignacy 14, 3184
 *Matuszewski Ryszard 83, 92, 96, 104, 109, 170, 174, 177–179, 183, 186, 189, 191, 201, 321, 322, 446, 451, 727, 730, 777, 970, 1087, 1096, 1193, 1194, 1455, 1497, 1499, 1577, 1942, 2039, 2131, 2386, 2667, 2907, 2948, 3091, 3097, 3166, 3308, 3644, 4064, 4071, 4603, 4712, 4719, 4721, 4749, 5048, 5098, 5374, 5407, 5410, 5413, 5421, 6381, 7065
 Matuszkiewicz Jerzy 2398, 2399
 Matuszyn Aleksander, A.M. 5481, 7343, 7344, 7364
 Matuška Alexander 5421
 Matveeva Novella 7136, 7137, 7490
 Matyjaszkiewicz Jan 3643, 7936
 Matyniak Alojzy St. 6686, 6689
 Matysková Anna Dvořáková zob. Dvořáková-Matysková Anna
 Matywiecki Piotr, P.M. 203, 503 I, 3185
 Matz Ruth 3286, 3766, 4405
 Maufrais Raymond 6306
 Maugham William Somerset 5846–5848
 Maulnier Thierry 6307
 Maupassant Guy de 6308–6309
 Maurel Micheline 5401
 Maurer Jadwiga 731, 3186, 5547

- Maurer Kazimierz 8189, 8202
 Mauriac Claude 6135, 6310–6311
 Mauriac François 6135, 6144, 6312–6313
 Maurois André 6256, 6314–6315, 6327
 Mauron Charles 6316
 Maurycy znad Wisłoki pseud. zob. Sikorski Maurycy
 Mawlānā Nūr ad-Dīn ʿAbd ar- Raḥmān Djāmī zob.
 Dżami
 Maxa Miloslav, mīax 7957
 Maxwell Gawin 5849
 May Georges 6139
 May Gisela 6757, 8311
 May Karl 6846
 Mayen Józef 15, 5228, 8451
 *Mayenowa Maria Renata 9, 16, 26, 67, 72, 76, 81,
 82, 104, 261, 621, 622
 Mayer Hans 6760, 6840
 Mayer Józef 663, 7087
 Mayewski Paweł 353, 5598, 5793
 *Maykowski Stanisław 3187, 4454
 Maynard François 6317
 (maz), (maz.) zob. Zinowiec Mariusz
 Mazacz Jarosław 5987
 Mazanek Janusz 8083, 8087, 8098, 8188
 Mazanowski Antoni 7348
 Mazepa Jan [Kołodzyński Jan] 102, 7872, 8030, 8042
 Maziański Jacek 50, 52, 456, 4664
 Mazowiecki Tadeusz 294, 3938a, 4671
 Mazrucho L. 7633
 Mazrucho M. 3301
 Mazrucho N. 3301
 Mazur Arnošt 217
 Mazur Janusz, J.M. 2591, 5376
 Mazur Józef 292, 730
 Mazur Kazimierz 3201
 Mazur Krystyna 8027
 Mazur Krzysztof 1730
 Mazur Tadeusz 8202
 Mazuranić Ivan Brlić zob. Brlić-Mazuranić Ivan
 Mazurczyk Jerzy 196, 201, 202, 293, 433, 471, 927,
 1438, 1440, 1553, 1650, 1670, 1808, 1882,
 2313, 2431, 2620, 2848, 2895, 2997, 3119,
 3188, 3291, 3554, 3963, 4009, 4490, 4568,
 4579, 5045, 5276
 Mazurek Józef 2804
 Mazurkiewicz Edward 8001
 Mazurkiewicz S.G. 5252
 Mazurowa Maria Ludwika 2965, 2966
 Mazzucchetti Lavinia 6837
 Mažejka A. 1166, 1910, 3849
 Mažuranić Ivan 6591, 6595
 Mand H. 2162
 Mączak Antoni 6412, 7080
 Mączka Mieczysława 757
 Mądrzak Jerzy 563
 Mąka Henryk 471, 489
 mb zob. Buczkówna Mieczysława
 MB zob. Brzostowiecka Maria
 (mc) zob. Cichocka Małgorzata
 (mc) (KSz) 569, 2997
 Mc Cloy Helen 5560
 Mc Cullers Carson 5561–5562, 8275, 8485
 Mc Lean Allistair 5841
 (MC) /iP 4919
 Mdivani Georgij 8123
 Meduščenko O. 2123
 Medynskij Grigorij [Pokrovskij Grigorij] 7481
 Megan pseud. zob. Potemkowski Anatol
 Mehoffer Józef 4454
 Mehoffer Zbigniew 1982, 1983
 *Meissner Janusz 3189–3192, 4149
 Meissner Krystyna 8038, 8039, 8183
 Mejlach Boris 7133, 7141, 7482
 Melanowicz Mikołaj 621, 6549
 Melas Spiros 6473
 *Melcer Wanda 525, 763, 3193, 6861
 Melchinger Siegfried 8476
 Melech Eugeniusz 781, 8189
 Melega Gianluigi 5485
 Melichar Anna 1430, 2048, 2913, 5016, 8158
 Melik-Ogandżanjan K. 4292
 Melina Michał 7936, 8453, 8463
 Melion Krystyna 499 I, 8452
 Melkowski Stefan 160, 206, 723, 877, 1781, 2948,
 3525, 4457, 4458, 4847
 Meller Wanda Łuczycka zob. Łuczycka-Meller Wanda
 Melman Marian 452, 8167
 Mel'nikov A. 4945
 Melnis V. 1723
 Meloch Katarzyna 169, 206, 1178, 1457, 1969, 2381,
 3093, 3457, 3525, 3736, 3745, 4091, 4551,
 5213
 Melville Herman 187, 5456, 5567, 8453
 Melwood Mary 8281
 Mencil Tadeusz 736
 Mencken Henry Louis 5017
 Mencwel Andrzej 45, 183, 191, 1087, 1169, 1218,
 1219, 1851, 5413, 7032, 8267
 Mendel Edward 275
 Mendykowa Irena 307, 856
 Meniker V. 2904
 Meniński Franciszek (de Mesguen) 3194–3195
 Menódotos 6428
 Menzel Gerhard 6847
 Mercan Hasan 2903
 Meres Kazimierz 7936
 Meres Magdalena 673
 Mérétik Gabriel 1095, 1176, 2946, 4197
 Mergel Władysław, erg 648
 Meri Lennart 7761
 Mérimée Prosper 6318, 8034, 8457, 8463
 Merino Stephanus arcybiskup Bari 4827
 Merivale Bernard 8486
 Merkulov Andrej 7483
 Merleau-Ponty Maurice 76
 Merton Thomas 5568–5569
 Merzbach Henryk 2716, 3215
 Meschi I. 7444
 Meschinot Jean 6146
 Mesečkov Nedjalko 910
 Mesnard Pierre 341, 624, 1736
 Messal Lucyna 7993
 Mestwin F. 2487
 Mészáros András 865
 Mészáros Gábor 2397
 Mészáros István 2397
 Meškank Jan 515
 Metelska Maryla 5431

- Metodiev Metodi 1091
 Metody św. 525
 Metter Izrael 187, 7484
 Metzsig Jan 143
 Meyer Agnes 6843
 Meyerhold Vsevolod 7363, 7460, 7992
 Méyet Leopold 3196
 Meynert Piotr 5427
 Meysztowicz Jan 295, 5889
 Meyza Danuta 336, 402
 Mežirov Aleksandr 9, 756, 7485
 Mětšk Frido 642, 3352, 6683
 Męcińska Antonina 2487
 Męclewski Alojzy 278
 Męczyński Jerzy 430, 492
 Mękarska Józefa 879, 1482, 2920
 Mękarski Stefan 594, 663
 Mętrak Krzysztof, km, (km), K.M. 18, 125, 183, 185, 188, 191, 201, 205, 206, 495 V, 1055, 1077, 1785, 3164, 3167, 3197, 4089, 4125, 4451, 5421, 5453, 6299, 6389, 8275
 męż., (męż), (męż.) zob. Mężnicki Witold
 Mężnicki Witold, m.d., M.D., męż., (męż), (męż.), w.męż., pseud. Duleba Marek 278, 493 I, 404 X, 519, 545, 648, 4591, 6499, 8006, 8046–8050, 8102
 mg zob. Grześczak Marian
 Mgiebrow Aleksander 7460
 Mianowska Aleksandra 6277, 8061
 Mianowska Zofia 3209
 Mianowski Józef 4769
 Miarka Karol 2716, 3198
 Miaskowski Kasper 765, 3199
 miax zob. Maxa Miloslav
 Miazga Zbigniew, zbm, (zbm) 8262, 8273
 Miazgowski Bronisław 432, 471, 580, 3200, 5231
 Miązek Bonifacy 701, 715, 739, 1285, 3201
 Mibu Tadamine 6548
 Micewski Andrzej 3108
 Micewski Bolesław 5008
 Michaelis Rolf 3230, 8128
 Michajlovskij Boris 7348
 Michajłow W. 361
 Michalak Halina 226, 3539
 Michalak Henryk 8103, 8104
 Michalcewicz Józef 7936, 8187
 Michalewicz Janusz 8275
 Michalewska K. 589
 Michalik Franciszek 8105, 8106
 Michalik Joanna 7938
 Michalkov Sergej 456, 7486, 8230
 Michalska Emilia 498 X, 757, 3202–3203
 Michalska Lucyna 3873, 4233, 4235, 4236, 4454
 Michalska Monika 4257, 5345, 6490, 8011
 Michalski Bogdan 458, 459
 Michalski Bronisław Ludwik 3204
 Michalski Czesław 452, 6846, 6960, 8394, 8395, 8443
 *Michalski Hieronim 531, 5895
 Michalski Józef Ozga zob. Ozga-Michalski Józef
 Michalski Konstanty 123
 Michalski Ryszard 292, 448
 Michalski Stanisław 20
 Michalski Waldemar 108, 289, 472, 553, 675, 676, 680, 2633, 4554
 Michaluk Eugeniusz, E.M. 1068, 1983, 4215, 7936, 8203
 Michaluk Tadeusz 1600, 4395
 Michał C. pseud. zob. Czycz Stanisław
 Michałek Bolesław 7927 III, 8341, 8348, 8360, 8405
 Michałek Stefan, (sm) 1044, 8014
 Michałowicz Helena 625
 Michałowska Aldona 675
 Michałowska Danuta 453, 7936, 8023, 8076, 8077
 Michałowska Maria 279
 Michałowska Mira zob. Zientarowa Maria pseud.
 Michałowska Teresa Kruszczevska zob. Kruszczevska-Michałowska Teresa
 Michałowski Kasper 682
 Michałowski Kazimierz 7992
 Michałowski Kornel 281
 Michałowski M. Józef 8202
 Michałowski Przemysław 143
 Michaux Henri 6319–6320
 Michelangelo Buonarroti 3438, 4037
 Michelet Jules 3227
 Michlewski Jan 8271
 *Michniak Czesław, (CM), (CZM), Cz.M., (Cz.M.) 291, 430, 489, 527 VI, 563, 1291, 1898, 2254, 2566, 3205–3207, 6799
 Michniewska Zofia, (m) 8102
 Michnik Bogusław 675, 692
 Michnik Stefan 7680
 Michnikowski Wiesław 7925 VIII, 7936
 Michno J. 289, 592, 626
 Michoels Salomon 7992
 Michta Zbigniew, (z), (zetem) 500 X, 8502
 Micińska Anna Danuta, A.D.M. 5067
 Micińska-Kenarowa Halina 3208
 *Miciński Bolesław 162
 Miciński Jarosław 3209
 Miciński Tadeusz 685, 755, 765, 3209
 Mickevič Anatolij zob. Dneprov Anatolij pseud.
 Mickevič Konstantin zob. Kolas Jakub pseud.
 Mickiewicz Adam 68, 76, 80, 96, 101, 102, 105, 136, 141, 144, 159, 305, 341, 350, 581 V, 685, 742, 764, 765, 778, 904, 907, 1452, 1472, 1951, 2034, 3128, 3210–3230, 3446, 3484, 3696, 3970, 4455, 4584, 5176, 5179, 5740, 6135, 6293, 6742, 6759, 7444, 7556, 7557, 7573, 7947, 7998, 8004, 8021, 8030, 8034, 8054, 8098, 8099, 8106, 8121, 8154, 8202, 8483
 Mickiewicz Józef 1332
 Mickiewicz Władysław 145, 1472
 Mickiewiczowa Celina 1472
 Miczurin Iwan 3654
 Midgley Robin 29
 Midzio Stanisław 3997
 z Miechowa Maciej 1642, 3038
 Miechowicz Stanisław 3686, 4274
 Miecugow Bruno 3231, 4563, 8027, 8102
 Mieczyska Janina 7994
 Mieczysławski Jan 6146
 Miedzińska Blanka 7927 III
 Miedziński M. 586
 Mielcarek Klemens 8189
 Mielczarek Władysław 3843
 Mielniński Roman 2422

- Mielniczek Edward 8124
 Mielnikow Wiktor 278
 Mielżyński Michał 714
 Miećkowski Stanisław 696
 Mier Albert 3232, 6679
 Miernik Ryszard 192, 522 III, 3233–3236
 Mierosławski Witold 5296
 Mieroszewski Juliusz, pseud. Londyńczyk 299, 585, 3106, 5016, 5457, 6597
 Mierzecka Anna 3237
 Mierzeja Teodor 8137, 8202
 Mierzejewska Jadwiga 384, 3517
 Mierzejewski Bolesław 7936
 Mierzeński Stanisław 104, 3238
 Mieszczankowski Mirosław 505 I, 3239
 Mieszko I książę polski 1242, 1530
 Mieszkowska Maria Urban zob. Urban-Mieszkowska Maria
 Mieszkowski Józef Teodor 3240
 Mieczniko A. 7303
 Mieželaitis Eduardas 1347, 7146, 7476, 7795
 *Międzyrzecki Artur 52, 57, 62, 144, 171, 180, 192, 195, 264, 452, 467, 503 IV, 525, 675, 685, 735, 1087, 1131, 1682, 2034, 2346, 2435, 2641, 2699, 2702, 2907, 3241–3244, 3850, 3881, 4363, 4377, 5127, 5244, 5407, 5421, 5463, 5492, 5541, 5618, 5704, 5705, 5707–5710, 5712–5714, 5716–5719, 5721, 6146, 6158, 6160, 6161, 6185, 6198, 6209, 6211, 6226, 6304, 6490, 6504, 6506, 6507, 6926, 7026, 7177, 7462, 7714, 8061
 Miękina Leon, L.M. 716, 1703, 3245, 5677, 5690
 Miętki Jan 3246
 Migala Henryk 7
 Migdalski Antoni 736
 Migdał Kazimierz 7936
 Migeo Marcel 6376
 Migersberg Wojciech 4969
 Mignon Paul-Louis 8159
 Migoń Krzysztof 292, 329
 Mihajlov Mihajlo 6596–6597
 Mihalić Slavko 6598
 Mihálik Peter 8358, 8403
 Mihálik Vojtech 4719, 4720, 6090
 Mijas Stanisław 305
 (mik) (ZN) 8300
 MIKA pseud. zob. Kasperowicz Michał
 Mika Wiktor 1814
 Mikawa Nikolaj 7776
 Mikes György 7033
 Mikešová Jana 6037
 Mikke Jerzy 8102, 8104
 Miklaszewska Marta 8457
 Miklaszewski Gwidon 4166
 Miklaszewski Jan Samuel 808, 1098, 1113, 1611, 1699, 2120, 2639, 3366, 3406, 3729, 4091, 4483, 5243, 5335, 6748
 Miklaszewski Krzysztof 4198
 Miklica Bogumił 1081, 1082
 Miklińska Zofia 494 V, 8179, 8210, 8226, 8244
 Mikojan Sergo 5528
 Mikola Marian 8505
 Mikoláš Karel 6049
 Mikołaj Magni z Jawora zob. z Jawora Mikołaj Magni
 Mikołaj z Wilkowiecka zob. z Wilkowiecka Mikołaj
 Mikołajczak Hieronim 7936
 Mikołajczyk Barbara 7936
 Mikołajczyk Edward 480
 *Mikołajek Tadeusz 3247
 Mikołajska Halina 456, 8023, 8143
 Mikołajski Zbigniew 409
 Mikołajtis Józef 4199
 Mikołajtis Ziemowit Jerzy 6368
 Mikoś Jacek 614
 Miksowa Irena 261
 Mikulášek Miroslav 7131
 Mikulášek Oldřich 6038
 Mikulicz Sergiusz 329
 Mikulka Alois 6039
 Mikulka Jaromir 339
 Mikulska-Bernaś Julitta 8489
 Mikulski Kazimierz 2396, 2397, 6158
 Mikulski Stanisław 7925 XI, 7936, 8489
 *Mikulski Tadeusz 100, 114, 3248
 Mikulski Zygmunt, (z.m.), (zm), (zm.), pseud. Ijon 191, 201, 452, 456, 472, 484, 539, 553, 847, 970, 1421, 1703, 1791, 2068, 2456, 2927, 2965, 3024, 3110, 3249–3250, 4357, 4527, 4639, 4875, 5609, 7952, 8205
 Mikułowski Włodzimierz 1081
 Mikułowski-Pomorski Jerzy 448
 Mikusiński Ludwik 4264
 Mikuta Marian, Em., (Er.) 614, 7992, 8189, 8202, 8272
 MIL, (Mil) zob. Milewska Helena
 Miladinov Dimitr 6558
 Miladinov Konstantin 6558
 *Milczarek Władysław 8466
 Milczewski-Bruno Ryszard, pseud. (Bruno) 502 VII, 3251–3252, 7935, 8055
 Milejewska Halina 5002
 Milewska Helena, H.M., (Mil), MIL 295, 538, 5376, 6759, 7853, 8004, 8020
 Milewska Krystyna 4751
 Milewska Zofia 6312
 Milewski Edgar 278, 281, 288, 453, 490, 545, 3253, 4273, 8049
 Milewski Jerzy 290
 Milewski Tadeusz 4473, 5701
 Milewski Zygmunt 443
 Miljković Branko 6599
 Milker Aleksander 581 IX, 581 X
 Miller Arthur 5421, 5570–5571, 7944, 7997, 8008, 8083, 8085, 8092, 8120, 8137, 8142, 8296
 Miller Gracjana 8496, 8497
 Miller Henry 5453, 5572
 Miller Il'ja 91, 276, 620
 *Miller Jan Nepomucen 162
 Miller J. Hillis 5778
 *Miller Jerzy 522 II, 3254–3255
 Miller Jędrzej 561
 Miller Jonathan 5850
 Miller Romana 8207
 Millerowa Elżbieta Krzyżaniak zob. Krzyżaniak-
 Millerowa Elżbieta
 Millerowa Janina 523 IX
 Mills Charles Wright 5573
 Milne Alan Alexander 5851
 Milnikiel Jadwiga 5883, 5884

- Milojević Dobrivoje 6600
 *Milska Anna 5424, 6913
 Milski Bernard 278
 Milski Stanisław 8087
 Milezinis J. 8330
 Milton John 5852–5853
 Milutin Jurij 8204
 Miłaszewska Joanna 2710
 Miłaszewski Adam 2710
 Miłkowski Zygmunt zob. Jeź Teodor Tomasz pseud.
 Miłobędzka Barbara pseud. zob. Szewczyk Wilhelm
 Miłobędzka Krystyna 494 VII, 3256–3257
 *Miłosz Czesław 581 VIII, 582, 2667, 3258–3262, 4735, 5414
 MIM zob. Misiorny Michał
 Min Evgenij 7487
 Min Thu 7049, 7058
 Minajew Dymitr 2093
 Minamoto Toshiyori 6548
 Mináriková Marianna Pridavková zob. Pridavková-
 Mináriková Marianna
 Minasowicz Józef Dionizy 765
 Minc Tadeusz 8096, 8493
 Minčer Wiesław 257
 Minčkovskij Arkadij 7488
 Minkiewicz Anna 8496
 *Minkiewicz Janusz 763, 3263
 Minkiewicz Władysław, M.Z. 2829, 5418
 Minkov Svetoslav 5949
 *Minkowski Aleksander 205, 3264–3268, 7504, 7548, 7576, 7705, 7784, 7838, 8484, 8489, 8497
 Minter Karol 2487
 Minutko Igor' 7489
 Minuzzo Nerio 7074, 7105
 Miodek Jan 4173, 4928, 6297
 Miodońska Krystyna 6443
 Mioduszewski Marian 502 III
 Mioduszewski Józef 3401
 Mioduszewski Stanisław 3269
 (Mir) zob. Kowalik Mirosław
 Mirandola Franciszek pseud. zob. Pik Franciszek
 Mirecki Lucjan 289
 Mirecki Wiesław 7980, 8103, 8114, 8115
 Mirek Zdzisław 556
 Miriam pseud. zob. Przesmycki Zenon
 Mirivilis Stratis zob. Myribeles Strates
 Mironajte Monika 8330
 Mironowicz, pseud. Bułat 669
 Mirskaja Julija 1172, 2532, 2535, 2587a, 7490
 Misakowski Stanisław 256, 494 IX, 3270
 Mishell Adrian 8009
 Mishima Yukio (Miszima Jukio) 6552
 Misiak W. 3333
 Misiorny Michał, M.M., MIM 256, 291, 329, 429, 434, 461, 464, 465, 490, 493 I, 545, 926, 927, 1055, 1466, 1650, 1651, 1670, 1882, 1938, 2277, 2787, 3291, 3394, 3458, 3626, 3950, 4278, 4579, 5068, 5178, 5421, 6105, 6795, 6904, 6978, 7929, 7933, 7989, 8020, 8047–8050, 8103, 8120, 8125, 8182, 8490
 Misiurski Zacheusz 673
 Mistral Gabriela [Godoy de Alcajaga Lucila] 5420, 5969
 Miszima Jukio zob. Mishima Yukio
 Miś Jan 6548
 Miśniakiewicz Joanna Widelec zob. Widelec-Miśnia-
 kiewicz Joanna
 Mitera-Dobrowolska Mieczysława 131
 Mitręga A. 5547
 Mitręga Jan 292
 Mitry Jean 8338
 *Mitzner Zbigniew, pseud. Szelaż Jan 199, 206, 248, 252, 264, 455, 456, 525, 623, 730, 763, 2291, 3024, 3271–3274, 5002
 Mizerski Ryszard 4599
 (mj) (K) 456
 Mjussar E. 3544
 (mk) zob. Kosińska Maria, Kowalski Marian, Kwiat-
 kowska Maria
 Mičoch Zdeněk 3827
 Mleczek Franciszek 384, 455
 Mliczewska Regina 212
 Młodnicki Artur 8176
 Młodożeniec Jan 2047, 2899
 *Młodożeniec Stanisław 730, 3275–3276, 8459
 Młodzianowska Henryka 1104
 Młodziejowski Jerzy 4373
 Młodzik Mieczysław 4272
 Młynarczyk Henryk 4869
 Młynarska Henryka 7125
 Młynarski Teodor Leonard 3277–3279, 8203
 Młynarski Wojciech 204, 3280–3281, 8002, 8132, 8447
 Młynarz Kazimierz, (m), pseud. Przechodzień 443, 6973, 8058, 8380
 Młyńczyk Krystyna Marszałek zob. Marszałek-Młyń-
 czyk Krystyna
 Młyń Jurij 4664, 5006, 6685, 6696
 Młyńkowa Marja 6695
 (mn) zob. Nyczek Mieczysław
 Mnich z Montaudon 6146
 Mniszek Helena 410
 Mocarski Tadeusz 3282
 Mocarski Zygmunt 137
 Moch Stanisław 375
 Mochnacki Maurycy 135, 3283
 Moczar Mieczysław 305, 529, 738, 3284–3287, 8366, 8461
 Moczulski Leszek, L.M-ski 169, 523 III, 910, 2220
 Moczulski Leszek A. 1649, 3288
 Modigliani Amadeo 5078, 5079
 Modjeska Felicja 154
 Modlińska Nadzieja 7294
 Modrzejewska Helena 4272, 7936
 Modrzejewski Bronisław 735
 Modrzejewski Józef 3851
 Modrzewska Zofia 7936, 8056, 8087
 Modrzewski Andrzej Frycz zob. Frycz-Modrzewski
 Andrzej
 Modrzewski Henryk 7936
 Modzelewska Maria 7936
 Modzelewska Natalia 7273
 Modzelewski Michał 3134, 3289
 Modzelewski Wojciech 675
 Moes Władysław 6843
 Mogilev Lev 7491
 Moguš Milan 4881
 Mogut Tomas Kiss 518
 Mohammad K.T. 6528

- Mohi Ad-Din Favis 5440
 Mohl Ruth 5853
 Mohortyński Piotr 3671
 Moineaux Georges zob. Courteline Georges pseud.
 Moinot Pierre 6321
 Moiseeva Halina 7168
 Mojik Ivan 1097, 2001, 2024, 2024a, 2026, 6091, 6162
 Mokrzyszewski Borys 572
 MOL zob. Oleksiewicz Maria
 Molčanov N. 2948
 Molenda Jerzy 8086
 Moles Abraham A. 596
 Molière [Poquelin Jean Baptiste] 304, 920, 5417,
 6322–6324, 7998, 8061, 8072, 8101, 8113, 8143,
 8160, 8161, 8303, 8460, 8463, 8493, 8497
 Molinet Jean 6146
 Moll Ryszard 3290
 Molnár Ferenc 7034–7035
 Molska Alina 1292
 Molski Marcin 1390
 Momot Adolf 202, 256, 3291–3292
 Momot Leszek A. 572
 Mondral Camilla 7043
 Mondschein Józef 7378
 Monési Irène 6145
 Mongird Tadeusz 7666
 Mongirdowa Maria 7270
 Moniuszko Stanisław 1590, 1730, 5114, 7937
 Monka Teodozja Sapińska zob. Sapińska-Monka Teo-
 dozja
 Monoux Martin 5574
 Monroe Marilyn 2880
 Montaigne Michel 6135, 6325
 Montalbetti Jean 6144
 Montaner Rita 8310
 Montella Carlo 7071, 7101
 Montero Manuel 6492, 6508
 Montesquieu Charles-Louis de Secondat 5400
 Montgomery-Hyde H. 1991
 Montgomery James 8497
 Montgomery Lucy Maud 6630
 Montherlant Henry de 6142, 6326–6327
 Montoyi Gabriel 2266
 Mönnig Richard 350
 Moore Harry T. 5452
 Moore Henry 4849
 Moore Robin 5575
 Moraczewska Bibiana 2487
 Moraczewski Jędrzej 3293
 Moran Ch. 1991
 Morand Bemadette 3340
 Morand Claude 8178
 Morand Paul 2214, 6328
 Moravia Alberto [Pincherle Alberto] 46, 172, 5414,
 5485, 7071, 7102–7104
 Morawetz Czesław, (m.t.z.) 7009
 Morawiec Elżbieta 499 V, 847, 1508, 2655, 2859,
 3937, 3940, 4877, 5045, 8071, 8101
 Morawska Aniela 374
 Morawska Elżbieta 1174
 Morawska Janina 8083, 8241
 Morawska Jeanne 2291
 Morawska Maria Pankiewicz zob. Pankiewicz-Mo-
 rawska Maria
 Morawska Urszula 2420
 Morawski Franciszek 137, 764, 2700
 Morawski Ireneusz 733
 Morawski Kajetan 581, 3448
 Morawski Kalikst 6143, 7085, 7086, 7094, 8051
 Morawski St. 2716
 Morawski Stefan 14, 15, 482, 521 VII, 6141, 6298,
 8380, 8408
 *Morawski Zdzisław 196, 490, 575, 759, 3294–3297
 *Morcinek Gustaw 191, 709, 3032, 3298–3304, 8453,
 8487, 8491
 Morel J. 6134
 Morelowski Jan 5547, 8279
 Moreno M.M. 6952
 Morgenstem Christian 6848
 Morgenstem Janusz 8341, 8359, 8362, 8383, 8408,
 8430
 Moric Junna 1347, 7492
 Moric Rudo 5984
 Morin Edgar 5408
 Morisette Bruce 6144
 Moritz Dorothea 7931
 Morow Michał 895
 Moroz Aleksander 5253
 *Morozowicz-Szczepkowska Maria 525
 Morris Edmund 8042
 Morska-Magnuszewska Janina 7936
 *Morski Eugeniusz 3305–3307
 *Morstin Ludwik Hieronim 105, 191, 1982, 1983,
 3308–3314, 4195, 4454, 7936, 7944, 7994,
 7998, 8075, 8106, 8453, 8497
 *Morstin-Górska Maria 765, 4264, 6375
 Morstinowa Janina 3312, 4454
 Morstinowa Zofia Starowieyska zob. Starowieyska-
 Morstinowa Zofia
 Morsztyn Andrzej 685, 778
 Morsztyn Jan Andrzej 115, 742, 765, 3315–3316
 Morsztyn Zbigniew 96, 765, 3317
 Mortkowicz Jakub 166
 *Mortkowicz-Olczakowa Hanna 525, 738, 2560, 3319–
 3320, 5353
 *Mortkowiczowa Janina 4454, 7034
 *Morton Józef 3321
 Moryciński Hugon 8020, 8125
 Morysińska Monika 5515
 Morzkowska Waleria Marrené zob. Marrené-Morzko-
 wska Waleria
 Mosbach August 2716
 Moscati Sabatino 5409
 Mosdorf Jadwiga, J.M. 2170
 Moskał Jerzy 1146, 6692
 Moskałówna Ewa, F.Mosk., (E.Mosk.) 494 V, 926,
 930, 1438, 1882, 4165, 4278, 4451, 8050
 Moskwianka-Fikowa Helena 279
 Mossakowska Henryka 7927 IV
 Mostnik Michał (Pontanus) 6449
 *Mostowicz Arnold, (jes), (M), M.A., L.D., O.S.,
 S.T., pseud. Teofil 290, 294, 525, 550, 769,
 1137, 2364, 3322–3323, 4902, 5493, 6227,
 6228, 6236, 6331, 6332, 6334, 7980, 8131
 Mostowicz Tadeusz Dołęga zob. Dołęga-Mostowicz
 Tadeusz
 *Mostwin Danuta 581 X, 3324–3326
 Moszczyński Leon zob. Ośnica Jan pseud.

- Moszyńska Danuta 261
 Moszyński Edmund, E.M. 3107, 3313, 8075
 Moszyński Jerzy 7652
 Moškovskaja Emma 7493
 Moś Ignacy 4266
 Mot., MOT zob. Eysymontt Barbara
 Motchulski Konstanty 7294
 Motyka Lucjan 294, 329, 361, 448, 449, 451–453, 455, 8156, 8186
 Motyka Zdeněk 5987
 Motyleva Tamara 2133, 7161
 Motylski Tadeusz 7447
 Mounin Georges 62
 Możajski Iwan 2093
 Możdżeńska Regina 676
 Možaev B. 7494
 (mp) zob. Koenig Jerzy
 (mp) (*TrR*) 8223
 Mpoume-Papa Pitas 6474
 (mr) (*TrL*) 376
 (MR) zob. Myk Ryszard
 Mrázik Jozef 2834a
 Mrkšić Boris 3338
 Mroczko Eugeniusz 7004
 Mroczkowski Przemysław 5831, 5876, 5878
 Mroczyńska Martyna 1299
 Mrongowiusz Krzysztof Celestyn 3327–3328
 Mroszczak Józef 4584, 8344
 Mrozek Józef 714
 Mrozek Stanisław 4034, 6664
 Mroziejewicz Krzysztof 1145
 Mrozik Andrzej 3329, 8246
 Mrozińska Stanisława 7981
 Mrozowicka Irena zob. Iza pseud.
 Mrozowicki Jan 3330
 Mrozowska Kamila 455
 Mrozowska Zofia 7936
 Mrozowska-Toeplitz Jadwiga 3331, 7936
 *Mrozowski Wacław 680, 3332–3334
 *Mrozek Sławomir 180, 194, 205, 296, 339, 691, 743, 1944, 3335–3340, 5090, 5421, 7375, 7925 IX, 7978, 7994, 8038, 8047, 8050, 8057, 8064, 8072, 8087, 8098, 8104, 8106, 8110, 8127, 8163, 8183, 8206, 8282, 8291, 8300, 8301, 8304, 8309, 8312a, 8313, 8315, 8318, 8320, 8323, 8325, 8329, 8470, 8497, 8506, 8506a
 Mrozewski Stefan 701
 Mrówczyński Bolesław 3341–3342
 Mrówczyński Tadeusz, jr 5400, 6189, 6210, 6241
 Mróz Daniel 2900, 7491
 Mróz Irena 2527
 *Mróz-Długoszewski Bronisław 3343–3344
 Mrózek Robert 3345
 Mruklik Barbara, (bam) 456, 8340, 8343, 8384, 8387, 8389, 8394, 8401, 8420, 8428, 8429, 8497, 8498
 Mrzena Karel, KM 201
 Mrzygłodzki Jan 505 I, 694, 3346
 MS zob. Sieczkowski Marek
 (ms) zob. Sieczkowski Marek, Skąpski Mieczysław
 Muchin Włodzimierz 7145
 Muczkowski Józef 1383
 Mudrich Heinz 8312a
 Mueller Antoni 4454
 Mugan 6548
 Mukarkar Hanna 5652
 Mukařovský Jan 72
 Mularczyk Andrzej 497 IX, 499 I, 3347, 3843, 8389, 8412, 8417, 8452, 8464, 8466
 Mularz pseud. 730
 Mulas Barbara Świdzińska zob. Świdzińska-Mulas Barbara
 Mulicki Stefan 1145
 Mulka Robert 5166
 Mundkowski Andrzej 4721
 Mundstock Karl 6849
 Muniak Maria 496 VI
 Munk Andrzej 8362, 8363
 Munro Hector Hugh, pseud. Saki 5462, 5576
 Mura Alfred 4264
 Murányi Beatrix 1613
 Murawska Elżbieta Krotkiewska zob. Krotkiewska-Murawska Elżbieta
 Murawski Bronisław 494 IV
 Murawski Marian 7656
 Murazov G. 7495
 Murilo Mendes 5725
 Muset Colin 6146
 Musialik Roman 730
 Musianowycz J.A. 3024
 Musielewicz Józef 879
 Musil Robert 733, 5689
 Musiol Teodor 3013
 Muskat Stanisława Fleszarowa zob. Fleszarowa-Muskat Stanisława
 Musset Alfred de 5401, 6329, 8127, 8149, 8274, 8463, 8490
 Muszałówna Kazimiera 763
 Muszanka Barbara 7930
 Muszyńska-Hoffmannowa Hanna 3348
 Muszyński Adam 696
 Muško Włodzimierz 696
 Muzafarow R.I. 7817
 Muzumdar Sachindra 6528, 6533
 Müller Armin 515, 4068, 4911, 6850
 Müncheimer Adam 2487
 (MW) zob. Wojtyna Mieczysław
 Mycielska Gabriela 6739, 6760
 Mycielski Zygmunt 57, 195
 Mycykowski Henryk 7826, 7827, 7837
 Myk Ryszard, (MR) 2563, 8198
 Mykita Ewa 3349
 Mykita-Glensk Czesława 8105
 Mykolaitis Vincas, pseud. Putinas 7796
 Myribeles Strates (Mirivilis Stratis) 6475
 Myszczynowa Zinaida, Z-Zm 5155, 8237
 Myślicka Halina 501 X
 Myślik Tadeusz 2425
 Myśliński Jerzy 280, 287
 MZ (*TgPol*) 8117
 (mż) zob. Żywień Michał
 (n) zob. Kraska Zenon, Niekrasz Lech, Skoszkiewicz Janusz
 N zob. Sochanik Jerzy
 N.B. (*DzPŻ*) 5079
 N.Ch. zob. Chadzinikolaou Nikos

- N.H. zob. Honsza Norbert
 n.k. zob. Kuliczowska Krystyna
 (na) zob. Siekierska Anna
 Nabelak Ludwik 135
 Nabokov Vladimir 5577
 Naborowska Aleksandra 290, 3820, 8112
 Naborowski Daniel 685, 3350
 Nadarejšvili N. 3842
 Nadel Benjamin 621
 Nadler Josef 60
 Nadolny Jan 757
 Nadolska Maria 1125
 *Nadolski Bronisław 104, 123, 252, 329, 570, 592,
 648, 2471, 3987a, 4834, 6854, 7993
 Nadubinská Kamila 4172
 Nadzin Stanisław 3351
 Nafets Stefan 481
 Nagaj Maria 302, 305
 Naganowska Irena 6738, 6844
 *Naganowski Egon 187, 4735, 4933, 5401
 Nagel Alojzy 757, 3352–3353
 Nagibin Jurij 519, 7496–7498, 8461
 *Naglerowa Herminia 3354
 Naglerowa Maria Godlewska zob. Godlewska-Nagle-
 rowa Maria
 Nagórny Andrzej 7177
 Nagórski Zygmunt 3355, 5547
 *Nagrabiński Jan 3356–3357
 Nagurczewski Ignacy 3358
 Najder Halina Carrol zob. Carrol-Najder Halina
 Najder Krystyna, (KN) 444
 *Najder Zdzisław 3359, 5421, 5512, 5515, 5774,
 5779
 Najderski Robert Z. 675
 Najdowski Zygmunt 527 II, 3024
 Najdus Walentyna 730
 Najmrodzki Andrzej 498 VIII, 3360
 *Najwer Ewa 494 X, 3361–3362
 Nakoniecznikoff Wanda 1860
 Nakovski Petre 514, 2127, 2128, 2250, 5259a, 6601
 Nalbandian Mikaël L. 7723
 Nalberczak Józef 7937
 Nalepa Rena, R.N. 494 I, 3363, 3800
 Nalewajski Mieczysław 7937
 Naliwajek Zbigniew 6145, 6278, 6403
 Nałęczki Konrad 8434
 Nałęcz-Dobrowolski Marceli 5176
 Nałęcz-Kalitowski Teodor zob. Smolarz Teodor
 pseud.
 *Nałkowska Zofia 105, 159, 191, 206, 527 VI, 709,
 763, 3364–3370, 4659, 4939, 7978, 7998, 8155,
 8497
 Nałkowski Waclaw 4265
 Namowicz Tadeusz 6793
 Nanker biskup 2103
 Nanowski Witold 3371
 Nansen Fridtjof 1275, 6897
 Nantet Jacques 329
 Napieralski Walter 827
 Napierski Antoni zob. Lange Antoni (Napieralski)
 *Napierski Stefan 159, 765, 5640
 Napiórkowski Piotr, P.N. 8461
 *Napiórkowski Remigiusz 205, 206, 494 I, 3372–
 3377, 8464
 Napoleon I Bonaparte cesarz Francuzów 96, 4381,
 8394
 Narayan R.K. 6528
 Narbut Włodzimierz 7349
 Narbut-Luczyński A.J. 3378
 Narbutt Jerzy 3379–3380
 Nardelli Zdzisław 8453, 8460, 8461
 Nargielewicz Tomasz 3381
 Narin'jani Semen 7771–7772
 Narkiewicz-Jodko Konstanty 728, 763
 Narkowicz Józef 549, 2851, 3382
 Narovčatov Sergej 7499, 7880
 Narożny Jerzy 8259
 Nartowski Waclaw 2718
 Naruszewicz Adam 76, 96, 765, 3383–3385
 Narutowicz Krzysztof 206, 1914, 3024, 7930, 7952
 Nasfeter Janusz 3386, 8341, 8398
 Nash Ogden 5578
 Nasriddinov B. 3404
 Nastempowicz Marceli 211
 Następca pseud. zob. Chmielowiec Michał
 Nastulanka Krystyna 264, 2906, 3244, 3409, 4176,
 5172, 7934, 7936, 7938, 8131, 8188, 8379
 Naszkowski Marian 527 I, 527 III, 738, 3387–3387b
 Natanson Józef 4769
 *Natanson Wojciech, W.N., pseud. ELBE 21, 46, 95,
 104, 155, 195, 392, 512, 550, 1081, 1495,
 1499, 1500, 1730, 1908, 1982, 1983, 2847,
 3253, 3312, 3313, 3388–3389, 3447, 3483,
 3582, 3630, 3631, 3790, 3881, 4071, 4124,
 4301, 4381, 4383, 4604, 4762, 4857, 4933, 5178,
 5228, 5421, 5826, 5848, 6145, 6193, 6218,
 6238, 6256, 6335, 6384, 6888, 7659, 7932,
 7935, 7936, 7937, 7939, 7944, 7951, 7962,
 7974, 7976, 7980, 7984, 7985, 7995, 8001,
 8006, 8007, 8009, 8011, 8020, 8021, 8031,
 8032, 8034, 8035, 8038, 8066, 8067, 8071,
 8072, 8080, 8103, 8106, 8128, 8132, 8137,
 8138, 8143–8145, 8149, 8154, 8155, 8163,
 8168, 8185, 8272, 8274, 8303, 8328, 8452,
 8478
 Nath Kedar 6534
 Nathan David 8158
 Natoński Bronisław 252
 Naumienko Krzysztof 448
 Naumnik Swietłana 7623
 Nausupis J. 3849
 Navarro Luna Manuel 6649
 Navoi Ališer 7896–7897
 Navrátil Jan 6092
 (NAW) zob. Nawrocki Witold
 Nawka Michał 6696
 Nawratowicz Barbara 2907
 Nawrocka Barbara 3390–3391
 Nawrocka Ewa 385, 503 VIII, 7925 VI, 8189, 8193,
 8202, 8251
 Nawrocka Zofia 6184
 Nawrocki Aleksander 3392–3393
 Nawrocki Mieczysław 7926 III
 Nawrocki Witold, (NAW), W.N., pseud. Lorentz To-
 masz 176, 183, 206, 296, 336, 402, 403, 409,
 440, 443, 452, 486–488, 510, 515, 557,
 565, 583a, 746, 749, 794, 900, 994, 1112, 1294,
 1395, 1498, 1569, 1714, 1808, 2068, 2069,

- 2338, 2431, 2483, 2545, 2641, 2763, 2949,
3299, 3300, 3303, 3377, 3427, 3614, 3615,
3626, 3649, 3653, 3713, 3717, 3890, 3904,
3979, 4011, 4171, 4173, 4471, 4575, 4670,
4701, 4923, 4954, 4963, 5003, 5229, 5264,
5317, 6048, 6639, 6685, 6813, 6956, 7245,
7247
- Nazagordž Dašdordžija 519
Nazarova I. 3749, 7500
Nazor Vladimir 6602
*Necel Augustyn 256, 3394–3397
Nedo Paweł 6689
Nedomansky Leo 8096
Nefed W. 7741
Nefed Włodzimierz 7991
Nefedov G.F. 7168
Neftali Ricardo Reyes zob. Neruda Pablo pseud.
Negri Pola 8476
Nehring Władysław 3398
Nekrasov Nikolaj A. 8488
Nekrasov Viktor 7501–7502, 8453
Nemčinskij Iosif 3001
Németh László 7036
Nemo Krzysztof pseud. zob. Sochanik Jerzy
Nepomucka Krystyna 3399
Nero cesarz rzymski 183, 2723, 6471
Neruda Pablo [Neftali Ricardo Reyes] 5970–5971
Nerval Gérard de [Labrunie Gérard] 1472, 6330
Nerwiński Cezary 1987
Nesin Aziz 6995a, 7000
Nesluhovskij Janka zob. Lučyna Janka pseud.
Nestinow Azis 5419
Nestor 15, 7502a
Nešvera Karel 8469
Netter Wacław 3447
Netto Irena 522 V, 7937
Netz Feliks 2078, 3304, 3400, 4348, 5970
Neuburg Franz Ludwig 7993
Neugebauer Zbigniew, Z.N. 3401
Neukirchen Alfons 8313
Neuman Janina 2886
Neuman Karol 4598
Neumann Alfred 3922
Neumann Siegfried 6721
Neumann Stanislav Kostka 339, 6040
Neumert Stanisław 757, 3402–3403, 4969
Neuss Wolfgang 6888
Neutsch Erik 6721
Neuwert Adolf Nowaczyński zob. Nowaczyński Adolf
Neveršilová Olga 1176, 1178
Neveux Jean B. 59, 1395, 1703, 2489, 2494, 2535,
2876, 2948, 3173, 3377, 4270, 4633, 5003,
5351, 7570
Neville John 4755
*Newerly Igor 171, 181, 191, 205, 206, 2556–2558,
3404–3409
Nezval Vitězslav 6041
*Nędza-Kubiniec Stanisław 730, 1724, 3410–3411
Nędza-Litmanowski Janosik zob. Janosik Nędza-
Litmanowski
-ng zob. Schnöring Kurt
Nguyen Cong Hoan 7059
Nguyen Du 7060
Nguyen Manh Hao 7061
Nguyen Trai 7062
Nichols Beverley 5847
Nicolas Claire 6232, 6396
Nicolas Vidal de 6492, 6509
Nicolaus aus Stanislav pseud. zob. Antoniewicz-
Bołoz Mikołaj
Niconitius Franciscus 2170
Niculescu Margareta 8210
Niczyporuk Ryszard, (ryn) 8249
Nieborowski księżę 667
Nieciecki J. 2403
Niecikowski Jerzy 1055, 2876, 2895, 3483, 5097,
6389, 6960, 8385
Nieciowa Elżbieta Helena 2058
Niecko Jacek 5610
Niecko Joanna Mantel zob. Mantel-Niecko Joanna
Niedenthal Józefa Szczepańska zob. Szczepańska-
Niedenthal Józefa
Niedenthal Maria Bochdan zob. Bochdan-Niedenthal
Maria
Niedoba Andrzej 4171, 4220, 7931, 8216, 8253, 8272
Niedoba Barbara 2728, 4701, 7659
Nieduszyński Mieczysław 61
*Niedworok Adolf 557, 1565, 3412–3414
Niedzialek Stanisław 495 XI
Niedziela Zdzisław 138, 336, 6013
Niedzielska Zofia 3517
Niedzielski Czesław 51, 290, 394, 677, 763, 1979,
2714, 3128, 4272, 5143
Niedzielski Stanisław 3714
Niedźwiedzka Celina 523 IX, 7937
Niedźwiedz Olimpia 696
Niegolewska Wanda 2487
Niegolewski Władysław 1384
Niekrasz Lech, (n) 395, 3415–3416, 5782, 8004,
8227, 8308, 8333
Niemcewicz Julian Ursyn 369, 742, 750, 3417–3418,
3899, 4481, 7998
Niemczynowicz B. 3107
Niemczynowski Zbigniew 3419
Niemirska Janina Pliszczyńska zob. Pliszczyńska-
Niemirska Janina
Niemirydz Krzysztof 3420
Niemirydzowa Antonina 765
Niemojewski Andrzej 730, 742
Niemojowska Maria 8009
*Niemojowski Jerzy 3721, 5426, 5463, 5465, 5541,
5588, 5657, 5660, 5663, 5665, 5725, 5968,
6104, 6120, 6525, 6632, 6633, 6699, 6701,
6702, 6705, 6706, 6920, 6921, 6951, 7002,
7003
Niemyska Wiesława 8102
Niemyska-Rączaszkowa Czesława 3421–3422
*Nienacki Zbigniew 504 VI, 3423–3427, 8449
Niepokólczycka Anna Lisowska zob. Lisowska-Nie-
pokólczycka Anna
Niepokólczycki Wacław 5835, 5836
Niesiołowski Jerzy, J.N., (J.N.), (JN) 195, 2096,
7938, 8000, 8011, 8018, 8020, 8024, 8035,
8038, 8039, 8066, 8067, 8103, 8119, 8121,
8124, 8125
Niesiołowski Krzysztof 8229, 8241
Nietzki Karl 6851
Nietzsche Friedrich 3103, 5400, 6832, 6852
Nieuważny Florian, F.N., (fn) 519, 4953, 7129, 7137,
7142, 7188, 7189, 7191, 7214, 7231, 7247,

- 7296, 7303, 7307, 7431, 7452, 7461, 7462,
7547, 7554, 7572, 7589, 7648, 7659, 7739,
7755, 7774, 7799, 7842, 7851, 7859, 7861,
7863, 7866, 7870, 7886
- Niewiadomska Magdalena zob. Samozwaniec Magda-
lena pseud.
- Niewiadomski Jan 495 I
- Niewiadomski Zbigniew Prus zob. Prus-Niewiadom-
ski Zbigniew
- *Niewiarowicz Roman 8075, 8125
- Niewiarowska Kazimiera 7993
- Niewiarowski Aleksander 142
- Niewiczzerzał Jan 123
- Niezabitowska-Kozicka Helena 3882
- Nieznanowski Stefan 693, 3199, 3509
- Niger Paul 756, 5441
- Nikadon Marian 3428
- Nikitin Sergej 7503
- Nikolaev A. 3643
- Nikolaev Dmitrij 15, 7687
- Nikolajšvili N. 1325
- Nikolić Svetozar 3631
- Nikolov Nino 508
- Nikolovski Tanas 673, 798, 2050, 2127, 3338, 3999,
4385
- Nikołow Minko 5915
- Nikulin Lev 7460, 7504
- Nilsson Nils Åake 4268, 4270
- Ninow Aleksander 7137
- Nipszyc Mikołaj 1484
- Niszczyccki Mikołaj 4826
- Nitecki Marek 7937
- Niwińska Zofia 7925 III, 7935
- Niwiński 7932
- Niwiński Rajmund 494 VIII
- Niwiński Stanisław 7937
- Niziński Jerzy 693
- Nizio Krystyna 261
- *Niziurski Edmund 195, 375, 495 II, 3429–3436,
8146, 8440, 8487, 8497, 8505
- Niżnev Evgenij 7505
- Noakowski Stanisław 1716
- Nobel Alfred Bernhard 5420, 7633
- Nocoń Zenon 7937
- Noctueal 6331
- Nodzyński Wiesław, pseud. AMI 1778, 8186
(no-el), (No-El) (KSz) 569, 1762, 5293, 8116, 8118
8199, 8275
- Noël Marie 6145
- *Nofer-Ładyka Alina 4259, 4260, 4265, 4270
- Nogin Ju. 8367
- Nogowa Maria 7993
- Noguez Dominique 6144
- Nohain Franc 6332
- Noll Dieter 6853
- Nomberg-Przytyk Sara 3437
- Nonas Adam 166
- Nonas Krystyna 166
- Nonešvili Iosif 519, 7773
- Noreika Laimonas 3230
- Norejko Ł. 8330
- Norman Bary 8158
- Norton Mary 5854
- Norwid Cyprian Kamil 80, 96, 102, 137, 141, 489,
685, 742, 753, 765, 778, 2302, 2702, 3225,
3230, 3438–3448, 3479, 4939, 5820, 7978,
8027, 8183, 8461, 8483, 8497
- Norwid-Kohtszy Jan 7934
- Nosal Benedykt 3626
- Nosal Mieczysław Stanisław 757
- Nosal Zbigniew, (taw-no) 8063, 8229
- Noskovič A. 5279
- Noskowski Witold 1980, 7998
- Nosov Evgenij 7506
- Nosov Nikolaj 7152, 7507
- Nossis 6458
- NOT zob. Nowicki Tadeusz
- Nourissier François 6145
- Nouschi André 620
- Nováková Ludmila 6009
- Novikov Ivan 7750
- Novomeský Laco 5982, 6093–6094
- Novus Jędrzej zob. Nowicki Andrzej
(now) zob. Nowakowski Wiesław
- Nowacka Ewa 305
- Nowacki Janusz 4965, 7481
- Nowacki Tadeusz 2537
- Nowacki Witold 636
- Nowaczyk Franciszek Kirło zob. Kirło-Nowaczyk
Franciszek
- Nowaczyk Mirosław 7116
- *Nowaczyński Adolf 162, 763, 778, 1218, 4659, 7348
- Nowak Alina 3449
- Nowak Alojzy 8276
- Nowak Edmund 453
- Nowak Eugeniusz 3521
- Nowak Jan 6447
- Nowak Janusz 8186
- Nowak Jerzy 572, 8025
- Nowak Jerzy Robert, jrn 356, 702, 7005
- Nowak Marta, M.N. 621
- Nowak Piotr 416, 425, 1057, 1703, 3782, 4625, 6561,
6639
- Nowak Stanisław 5354, 5355
- Nowak Stefan 8381
- *Nowak Tadeusz 171, 183, 192, 474, 521 III, 523 IX,
685, 786, 1974, 3451–3457, 4760, 4969, 5421,
6146, 7020, 7309, 7903
- Nowak Tadeusz Henryk, t.h.n. 1044
- Nowak Wanda 8273
- Nowak Władysław 5987
- Nowak Zbigniew Jan 123, 129, 592
- *Nowak Zbigniew Jerzy 89, 4381
- Nowak Zenon 1528
- *Nowak-Dłużewski Juliusz 116, 117, 123, 228, 693,
1357
- Nowak-Romanowicz Alina 123
- Nowakiewicz Adam 7937
- Nowakowska Danuta Lipińska zob. Lipińska-Nowa-
kowska Danuta
- Nowakowska Olga 6148
- Nowakowski Antoni 710
- *Nowakowski Jan 147, 626, 6180
- Nowakowski Józef 436, 3594, 3736, 3916
- *Nowakowski Marek 171, 183, 205, 206, 716, 3458–
3461, 8456, 8500
- Nowakowski Ryszard, (m.s.), (r.n.), (s.m.), (S.M.)
7133, 7137, 7139, 7151, 7308

- *Nowakowski Tadeusz 179, 582, 807, 977, 1430, 2907, 3462–3465, 4025, 8008
 Nowakowski Wiesław, (now) 749, 752, 4274, 4664
 *Nowakowski Zygmunt 763, 3466
 Nowiak Jerzy 3107
 Nowicka Irena Doleżał zob. Doleżał-Nowicka Irena
 Nowicka Maria 8203
 Nowicka Sabina 7200
 Nowicka Zofia, (zon) 1983, 8434
 Nowicki Andrzej, A.N., pseud. Novus Jędrzej 123, 525, 778, 3080, 3467–3469, 5031, 5607, 5615, 5649, 5733, 5793, 5819, 5834, 5911, 6387, 7075, 8467
 Nowicki Franciszek H. 4584
 Nowicki Jacek 489
 Nowicki Jan 7937
 Nowicki Krzysztof, KEN 171, 172, 196, 201, 202, 206, 256, 305, 445, 467, 472, 481, 483, 489, 492, 495 III, 495 IV, 503 V, 563, 675, 677, 724, 730, 754, 970, 1466, 1650, 1896, 2002, 2254, 2277, 2610, 2762, 2763, 2851, 3005, 3156, 3268, 3291, 3414, 3461, 3470–3472, 3941, 3973, 4171, 4451, 4671, 4969, 5097, 5322, 8467
 Nowicki Roman 8000
 Nowicki Romuald 7980
 Nowicki Tadeusz, NOT 1689, 7937
 Nowicki Zygmunt 3473
 Nowiczenko Leonid 7132
 Nowikow Mikołaj 7160
 Nowina Bronisław 8166
 Nowina Hulewicz Benedykt z Drozdeń 4017
 Nowina Stefan 3474
 Nowina Złotnicki Antoni 4017
 Nowobielska Hanka 498 X, 757, 3475, 4335
 Nowohracki Cadasyłan 679
 Noworyta Marian 502 III
 Nowosad Zbigniew 7937
 Nowosielska Ewa 599
 Nowowiejska Emilia 2247
 Nowowiejska Felicja 2247
 Nowowiejska Honorata 2247
 Nowowiejski Feliks 4271
 Nowowiejski Kazimierz 4271
 Noy Dov 6486
 Nożko-Paprocka Emilia 716
 Nožka Jiří 7948
 Nubarow Edward Melik 7702
 Nudel'man R. 15, 2946, 2948
 Nud'ga G.A. 7844
 Nullus Andrzej [From Andrzej] 4865
 Numerian cesarz 6653
 Nurali Białszym 7824
 Nuraliev D. 1325
 Nurkiewicz Jadwiga 525, 5939, 5950
 Nurmuradov Ch. 3845
 „Nurt” pseud. 497 VIII
 Nus Oleg 714
 Nusinov Isaak 7348
 Nušić Branislav 7998
 Nyaku F.K. 5442
 Nycz Bronisław 1370, 8189
 Nyczek Mieczysław, M.N., (mn) 648, 4057, 4269, 7937, 8203
 Nyklová Milena 5167
 (o) zob. Blumski-Rafałowski Tadeusz, Błażewicz Olgierd, Ornatowski Zdzisław, Orzałkiewicz Janusz
 (O.) (DzPŻ) 8281
 O.B. zob. Błażewicz Olgierd
 (o.k.) zob. Kiciński Wojciech
 (o.m.) (DzPŻ) 8281
 O.R. zob. Rafaj Oldrich
 O.S. zob. Mostowicz Arnold
 O.T. zob. Terlecki Olgierd
 OB, (ob) zob. Błażewicz Olgierd
 ob. zob. Blanda Otakar
 Obaldia René de 6333
 Obarska Ola 7937, 7993
 Obarski Marek 503 I, 675, 3476
 Obemayer-Marnach Eva 250
 *Obertyńska Beata 211, 701, 765
 Obidniak Alina 8058, 8059
 Obidowicz Janusz 8053, 8054
 Obidzińska Barbara 7956
 Obiezińska Helena 4996
 Obłoński Mirosław 7927 III
 Obolevič Vjačeslav B. 361
 z Obornik Piotr 4826
 Oborski Stanisław Marczak zob. Marczak-Oborski Stanisław
 Obrazcova Anna 8009
 Obręba Gaba 4751
 Obrębska-Jabłońska Antonina 664
 Obrochta Bartek 4135
 Obs. (K) 191
 Un Observateur pseud. zob. Szydłowski Roman
 Obserwator pseud. zob. Toeplitz Krzysztof Teodor
 Obserwator (K) 191, 195, 201, 3900, 5421
 Obuchowicz Stefan 757
 Ochalski Andrzej 8340, 8365, 8385, 8408
 Ochman Rudolf 3303
 Ochmański Jerzy, (J.O.) 792
 Ochmański Stanisław 8086, 8212, 8231, 8232, 8234, 8235, 8247
 Ochmański Władysław 615
 Ochnio-Lubaszewska Irena, (i.o.) 134, 3228, 4274, 8021, 8071, 8072, 8075, 8110, 8111, 8120, 8121, 8137, 8138, 8144, 8147, 8148, 8149, 8165, 8168, 8274
 Ochocki Adam 7435, 7486, 7552, 7771
 Ochocki Mirosław Ostoja zob. Ostoja-Ochocki Mirosław
 O'Connor Edwin 5414, 5579–5580
 O'Connor Flannery 5581–5582
 O'Connor Frank [O'Donovan Michael] 5855
 Očkin Aleksej 7508
 Odložilik Otakar 4723
 Odnopozov L. 7509
 Odojewska Janina 8460
 *Odojewski Włodzimierz 171, 205, 581 V, 1388, 3477–3483, 5401, 8239, 8256, 8274, 8456, 8464
 O'Donovan Finn 5461
 O'Donovan Michael zob. O'Connor Frank pseud.
 *Odrowąż-Pieniążek Janusz 622, 2348, 3225, 3226, 3446, 3484–3485, 6178

- Odrzańska Teresa 697
 Odyniec Antoni Edward 137, 765, 7698
 Ofierski Jerzy 293, 3486
 Ofin Emil' 7510
 Ofiazogła Turan 6995a
 Ogniew Vladimir 7131, 7136, 7238, 7819
 Ogonowska Inga 129
 Ogonowski Zbigniew 129, 4415, 4416
 *Ogrodziński Wincenty 401, 3487
 Ogrodziński Władysław, pseud. Sulima Stefan 404, 448, 452, 455, 487, 488, 489, 490, 510, 524 V, 556, 672, 1811, 3488, 3719, 4294
 Ogrodzki Kazimierz 8380
 O'Hara John Henry 5583
 Ohly Rajmund 1236, 4628, 5429, 5446, 8007
 Ojak Sław Krzemień zob. Krzemień-Ojak Sław
 Ojciec Maksymilian zob. Kolbe Rajmund
 Okęcka-Bromkowa Maryna 745, 3489
 Oklański I. 7324
 Okołów Leonard Podhorski zob. Podhorski-Okołów Leonard
 Okołów-Podhorska Marta 7184, 7287, 7521, 7704
 Okołów Stefania Podhorska zob. Podhorska-Okołów Stefania
 Okoń Jan 220
 Okoń Longin Jan 539, 676, 3490–3491
 Okoń Stanisław 781
 Okońska Alicja 1982, 4041, 4265, 4476, 8453, 8476, 8479, 8489
 Okońska-Dąbrowska Jadwiga 6940
 Okoński Karol 557
 Okopień Jan 146, 248, 292, 406, 410, 416, 418, 421, 430
 *Okopień-Sławińska Aleksandra 80, 96, 2350, 3385, 3492
 Okopiński Marek 7937, 8109–8111, 8188
 Okólska Amelia 2487
 Okraskowa Hanna 3424
 Okrzeja Stefan, (os) 8153
 Oksza J. pseud. zob. Kisielewska Julia z Krzymuskich
 Oksza Tadeusz pseud. zob. Grabowski Wojciech Tadeusz
 Oktawian cesarz rzymski 6671
 Oku 6548
 Okudżawa Bulat 3156, 7136, 7146, 7511–7513, 8273
 Okulicz Kazimierz 3106, 3107, 3355, 7792
 Okuma Kotomichi 6548
 Okyar Osman 620
 OL, (Ol) zob. Olejniczak Józef
 (ol.) (*DzPŻ*) 8281
 Olbromski Mieczysław 3493
 Olbromski Wiktor 503 VII
 Olbrychsa Klementyna Sołonowicz zob. Sołonowicz-Olbrychsa Klementyna
 Olbrychski Daniel 7925 VII, 7930, 7937
 Olbrycht Jerzy 706
 *Olcha Antoni 167, 192, 329, 384, 392, 511, 730, 777, 3494–3495, 7924, 7993
 Olchowicz Konrad 280, 1982, 7932
 Olczak Joanna 195, 3496
 Olczakowa Hanna Mortkowicz zob. Mortkowicz-Olczakowa Hanna
 Oldenburg Ermke Frans van 4950a
 Olechnowicz Mścisław 144
 *Olechowski Jan 701, 765, 3497
 Olejniczak Józef, J.Ol., OL, (Ol) 438, 8189, 8195, 8206
 Olejnik Janusz 5085
 Olejnikov Nikołaj 7514
 Oleksiewicz Maria, MOL 521 VII, 7934, 8362, 8369, 8379, 8387, 8398, 8408, 8420
 Oleksik Klemens 3498–3500
 Oleksiński Jerzy 196, 2579, 5302
 Olesiowa Alina 499 V
 Oleszczuk Aleksander 391, 673, 4418
 Oleszczyński Władysław 3418
 Oleszek Janina 2214
 Oleś Zbigniew 8004
 Oleśa Jurij 7515–7516, 8146
 Olędzka Jadwiga 5561, 5804, 5805
 Olędzka-Frybesowa Aleksandra 62, 3501, 6198, 6411
 Olędzki Daniel 7927 V, 8049
 Olędzki (Olg.Jędrz.) zob. Jędrzejczyk Olgierd
 Ol'gin A. 7517
 Olicki Mates 7909
 Oliszewicz Halina 757
 z Oliszowy Klemens 4826
 Oliver Chaim 5950
 Oliwa Witold 502 III
 Olizarowski Tomasz August 765
 Oljača Mladen 6556
 Olma Ewa 627, 8059, 8149
 Olschowsky H. 107
 Olson Charles 733
 Olszak Władysław 7937
 Olszakowski Aleksander 3502
 Olszańska Barbara 685
 Olszańska Maria 6982, 6987, 6989–6991
 Olszański Tadeusz 7011
 Olszewicz Wacław 5354
 Olszewska Barbara 123
 Olszewska Barbara W. 3422, 3937
 Olszewska Helena 104
 Olszewska Irena 6567, 6587, 6588, 6592, 6606, 6607, 6609, 6619
 Olszewska Izabela 521 III
 Olszewski Alfred 4262
 Olszewski B. 8173
 Olszewski Eugeniusz 123, 592
 Olszewski Jan, wski 8340
 Olszewski Józef 3503
 Olszewski Tadeusz 296, 3504
 Olszowska Danuta 1530, 7916
 Olszowski Stefan 293
 Olszyński Marcin 2487
 z Oławy Jan 5697
 'Omar Chajjām 6919
 Omiljanowicz Aleksander 527 VI, 654, 3505–3507
 Ondrusz Józef 383
 O'Neill Eugene 5017, 5420, 5584
 Ongaro Alberto 5577
 Onitsura 6548
 Ono Komachi 6548
 Onopa Jan 3508
 Onyszkiewicz Zbigniew 6784
 Oosterhius Iluub 6523
 Opacki Ireneusz 96, 2913, 4381, 4869

- Opaliński Kazimierz 7937
 Opaliński Krzysztof 118, 3509, 4123
 Opaliński Łukasz 118
 Opaliński Sebastian 4826
 Opałek Mieczysław 3510
 Opałek Wiesław 8453, 8455–8457, 8461, 8462, 8464
 Opałka Roman 4509
 Opavský Jaroslav, (jo) 1761, 8160, 8296, 8300
 Opieński Józef 8281
 Opitz Martin 6854
 Opoczyńska Halina, HO 8007
 Opolski Jerzy 697, 2611, 3741, 4664
 Opólska-Danecka Oktawia 289
 Oppenheimer Jacob Robert 6809–6811, 8050, 8075, 8154
 Oppman Artur, pseud. Or-Ot 166, 753, 765, 2266, 2368
 Optymista pseud. zob. Sławińska Irena T.
 (or) zob. Orlewicz Kazimierz
 Oracki Tadeusz 249, 4265
 Oracz Kazimierz 8498, 8503
 Oraj Adam pseud. zob. Zbiernski Stanisław
 Orbeli Józef 7703
 Ordan Jerzy Lesław 256, 570, 677, 735, 3511, 3736
 Ordęga-Różnicki Stefan 525, 3512–3514
 Ordin-Naszczokin W.A. 7160
 Ordon Edmund 2913, 3215, 3229, 4072
 Ordon Juliusz Konstanty 96
 Ordoński Teofil 7937
 Ordyńcowa Janina Bogucka zob. Bogucka-Ordyńcowa Janina
 Orgelbrand Maurycy 2487
 Orioux Jean 6145
 Orion Władysław 730
 *Orkan Władysław [Smreczyński Franciszek] 730, 765, 1196, 3515/3516–3521, 4454
 Orlan Mac 6144
 Orlewicz Kazimierz, (ko), (or) 1689, 4274
 Orlewicz Tadeusz 7086
 Orlewiczowa Irena 104, 2034, 3517, 3873, 3876
 Orlewski Rafał 494 VIII
 Orlicz Bronisław 8057, 8127
 Orlicz Michał 7439, 7993, 8027
 Orlik Tadeusz 523 X
 Orliński Bolesław 763
 Orliński Zbigniew Sławian zob. Sławian-Orliński Zbigniew
 Orlov Viktor 7518
 Orłóń Marian 3522
 *Orłós Kazimierz 192, 206, 521 V, 3523–3525, 3779
 Orłow Roman 3545
 Orłow Włodzimierz 7268
 Orłowska Bronisława 8466
 Orłowska Irena 574
 Orłowska-Gabryś Maria 5552
 Orłowski A.S. 2907
 Orłowski Aleksander 140
 Orłowski Antoni 150
 Orłowski Hubert, H.O. 6724, 6733, 6743, 6744, 6758, 6840, 6843, 6844, 7944
 Orłowski Kazimierz 395
 Orłowski Roman 6490
 Orłowski Ryszard 1482, 7937
 Orłowski Sławomir, (r) 292
 Orłowski Władysław 718, 6505, 8089, 8092, 8093, 8096, 8098, 8099, 8273, 8352, 8461
 Ormatkiewicz Danuta 651
 Ornatowski Zdzisław, (o), (zo) 1324, 7933, 7934, 7939, 8409, 8486, 8491, 8497
 Ornsbo Jess 6114
 Or-Ot pseud. zob. Oppman Artur
 Orska Irena 7937
 Orski Henryk 3024
 Orski Krzysztof 8224, 8241
 Orski Mieczysław, M.Or. 171, 200, 336, 545, 733, 916, 1598, 1608, 2078, 2082, 2277, 2610, 2667, 2851, 2895, 3472, 3526–3527, 3611, 3965, 4171, 4216, 5108, 7800, 8275
 Orsza Jan 8052
 Orsza-Łukasiewicz Janina 8047, 8056, 8115
 Orszt Henryk 1244
 Orszulska Zofia 8453, 8461, 8462, 8463
 Ortega y Gasset José 6506
 Ortenberg D.I. 7131
 Ortese Anna Maria 7071
 *Ortwin Ostap [Katzenellenbogen Oskar] 252, 3528, 4454
 Orynżyna Janina 393
 Orzałkiewicz Janusz, (o) 6601, 7935
 Orzechowska Hanna 5921, 5941
 Orzechowski Kazimierz 4969
 Orzechowski Stanisław 124, 682, 3529
 Orzechowski Stefan 7937
 Orzechowski Witold 3530, 8072
 Orzeszko Florenty 3541
 Orzeszkowa Eliza 46, 101, 146, 622, 750, 765, 3177, 3196, 3531–3541, 4771, 7652
 (os) zob. Okrzeja Stefan
 Osa-Gderski Michał 3106
 Osadczuk Bohdan 7131
 Osbergerowa Zofia 4252
 Osborne John 5731, 5856, 8009, 8125, 8163
 Osęka Andrzej 15, 704, 4857, 5065, 6185, 8380
 *Osęka Janusz, pseud. Bellergal Dominik 716, 3542–3544
 *Osiecka Agnieszka 204, 771, 3545–3549, 8087, 8115, 8136, 8204, 8274, 8502
 Osiecki Stefan 728
 Osietrow Eugeniusz 7136
 Osik Krystyna, (k.o.) 3021, 4050
 Osińska Irena 331
 Osiński Alojzy 1041
 Osiński Zbigniew, Z.O. 102, 7944, 7945, 7947, 7948, 7998, 8014, 8054, 8110, 8111, 8152, 8179, 8213, 8217
 Osmanis Jāzeps 366, 469, 3229, 7807
 Osmańczyk Edmund Jan 527 III, 3550, 6690
 Osmecki Kazimierz Iranek zob. Iranek-Osmecki Kazimierz
 Osokina T. 816
 *Ossendowski Ferdynand Antoni 7652
 Ossetyński Leonidas 7937
 Ossolińscy 431
 Ossowska Eleonora Frenkiel zob. Frenkiel-Ossowska Eleonora
 Ossowska Maria 5723
 Ossowska-Tobola Krystyna 1081
 Ossowski Gotfryd 2487
 OST zob. Ostrowski Stanisław

- ost. (DzPŻ) 6394
 Ostankowicz Czesław 461, 3551–3553
 Ostasz Gustaw 2377
 Ostaszewski Jan 8158
 Ostaszewski Tadeusz 471
 Osterloff Konrad Wiesław 374, 5232
 Osterwa Jacek, pseud. (Jacek) 8020
 Osterwa Juliusz 3888, 4659, 7937, 7945, 7987, 7993, 8476
 Osterwina Matylda 5569
 Ostoja J. 456
 Ostoja-Kotkowski Stanisław Józef 7937, 8289
 Ostoja-Ochocki Mirosław 718, 2222
 Ostrołęka Zygmunt 524 IX, 3554
 Ostromęcka Jadwiga 569, 8116
 *Ostromęcki Bogdan 765, 3555–3557, 4656, 6146, 6169, 6284, 6493, 8459, 8467, 8483, 8497
 Ostroróg Jakub 4826
 Ostroróg Jan 124, 3558, 4826
 Ostrovs'ka G. 2379
 Ostrovskij Aleksandr 7519, 8057, 8061, 8074, 8163, 8165
 Ostrovskij G.S. 91
 Ostrowiecki Jan 4826
 *Ostrowska Bronisława 685, 730, 765
 Ostrowska Elżbieta 3559–3561
 Ostrowska Ewa 663
 Ostrowska Ewa, E.O., eo 473, 522 VI, 527 VI, 3562–3563, 8018, 8021, 8023, 8025, 8102
 Ostrowska Iza 323
 Ostrowska Maria 7945
 Ostrowska Róża 256, 490, 3564, 4579, 8050
 Ostrowski Adam, A.O. 410, 420, 421, 452, 4454, 8480, 8491, 8492, 8493, 8495–8499
 *Ostrowski Jan, J.O. 239, 576, 578, 581 IV, 581 IX, 581 X, 585, 660, 661, 978, 7928, 8158, 8280, 8281, 8282
 Ostrowski Kazimierz 2342
 Ostrowski Krystyn 3447, 5699
 Ostrowski Mikołaj 7142
 Ostrowski Stanisław, OST, S.O. 804, 1843, 3446, 8073, 8138, 8140, 8143, 8152, 8154, 8155, 8161, 8163, 8299, 8303
 Ostrowski Sylwester 6681
 Ostrowski Wacław 735
 Ostrowski Wiktor 728
 Ostrowski Witold 15, 478, 623, 5844
 Ostrowski Zdzisław 3565–3566
 Oszelda Władysław, (x) 541, 1703, 3078, 4575
 Ošanin Lev 7144, 7520
 *Ośniałowski Marian 581 III, 715, 3567–3570, 5547
 Ośnica Jan [Moszczyński Leon] 494 VII, 3571–3572, 8224, 8225, 8229, 8237, 8241–8245, 8247
 Oświecimski Stefan 598
 Otčenášek Jan 6042
 Oterman Maria 1936, 4200
 de Otero Blac 6492
 Otero Lisandro 6636
 Otomo Tabito 6548
 Otowski Henryk 2487
 Otrebski Jan 7994
 Otrębski L., L.O. 7455
 Otsu książkę 6548
 Ottieri Lucioli Ottiero della Ciaja zob. Ottieri Ottiero pseud.
 Ottieri Ottiero [Ottieri Lucioli Ottiero della Ciaja] 7070, 7074, 7105
 Otto Leopold 2716
 Otto Mieczysław, M.O. 1986, 5002
 Otton z Bambergu św. 6728, 6894
 Otton z Wittelsbach 1042
 Otwinowska Ewa 8062, 8078, 8138
 Otwinowska Jadwiga 324
 Otwinowski Erazm 682
 *Otwinowski Stefan 172, 173, 181, 192, 296, 453, 510, 988, 3086, 3573–3576, 3994, 6262, 8075, 8081, 8123, 8152, 8174
 Outsider pseud. zob. Bratkowski Stefan
 Ovadija David 5951
 Ovanesjan Račija 7724
 Ovidius Naso Publius 2639, 3438, 3913, 6652, 6667
 Owczarek Bogdan 160
 Owidzki Juliusz 8457, 8460–8464, 8467
 Owidzki Roman 1277
 Owsianik P. 7633
 Oxiński Józef 3577
 *Ozga-Michalski Józef 183, 452–455, 730, 777, 2381, 2646, 2647, 3578–3582, 6122, 6704, 7172
 Ozierow Lew 7204
 Ozimek Norbert 3893
 *Ozogowska Hanna, H.O., H.R., ha, R.O., pseud. Romanowska Hanna 527 IV, 1194, 3583–3589, 5419, 7340, 7417, 7438, 7606
 Ożóg Edward 953, 1024, 1667, 1892, 1984, 3075, 3246, 3377, 3791, 4179, 4354, 4432, 5014, 5200, 7153, 7454
 *Ożóg Jan Bolesław 171, 192, 199, 201, 436, 519, 765, 1144, 2291, 3590–3594, 3736, 7409, 7615, 7681, 7842, 7863, 7887, 7893
 p zob. Popp Ota
 (p) zob. Padwa Wanda, Pawlak Henryk, Przedborska Halina
 (p) (SlP) 8143
 (P) (MSpot) 4476
 P. zob. Pawlak Henryk
 P.B. zob. Bagiński Paweł
 P.B. (SPh) 1617
 P.F. 5734
 P.G. zob. Gan Piotr, Goczół Jan
 (p.h.) zob. Hęciak Paweł
 P.M. zob. Matywiecki Piotr
 P.N. zob. Napiórkowski Piotr
 Paas V. 8406
 Pabel M. 1355
 Pabel Rudolf 2936, 2948
 Pacak Zdzisław Kuźmirski zob. Kuźmirski-Pacak Zdzisław
 Pacey Ann 8158
 Pach Adam 393, 456, 498 X, 757, 3595–3597
 Pacheco Jesus Lopez 6492
 Pachlowski Jerzy Jan 256, 521 VI, 3598–3599
 Pacholczyk Józef 6542
 Paciorkiewicz Tadeusz 2187
 Paciorzanka Krystyna 5472, 5489, 5821
 Paczkowska Ilona, (ip) 1103, 2815, 8203
 Paczkowski Andrzej 145, 1782, 2680, 3966
 *Paczkowski Jerzy 685, 763, 765, 778
 Paczoska Irena 3600–3601, 5847, 6324
 Paczowska Maria 4086
 Paczowski Bogdan 4086

- Padák Karol 5123a
 Padewski W.S. 2171
 Padwa Wanda, (p), wp. 8002, 8089, 8112, 8128, 8137, 8148, 8149, 8152, 8154, 8163
 Pagacz Janina 4435
 Pagaczewski Stanisław 755, 3602–3607, 8083
 Paget Jean 8159
 Pagnol Marcel 6327
 Pai Mario 7924
 Paice Eric 8486
 Pająk Franciszek 7077
 Pająk Henryk 500 III, 676, 3608–3610
 Pająkowa Krystyna 527 I, 527 VI, 3611
 Pajupuu A. 4767
 Pakozdy Ferenc 1140, 2308
 Pakulska Barbara 3612
 Palacky Franciszek 2977
 Palacz Ryszard 1656, 6151
 Palásti László 7037
 Palazzeschi Aldo [Giurlani Aldo] 7106
 Pal'cau G. 5072
 Palczewska Danuta 8340
 Palczewski Juliusz Kadz zob. Kadz-Palczewski Juliusz
 Paleczny Stanisław 757
 Palester Roman 582, 7177
 Palkovič Pavol 8469
 Palladas 4045
 Pallas Ladislav 5987
 Palm Goran 4064a
 Palm R. 2946
 Palna Kazimierz 3613
 Palotai Boris 7038
 Palowski Władysław 583a
 Paluchowska Danuta Zamącińska zob. Zamącińska-Paluchowska Danuta
 Paluchowski Andrzej 253, 4259, 4671
 Palumbo Nino 7071
 Pałasz Alojzy 10, 3862, 5412, 6636, 6698, 8138, 8327
 Pałasz Edward 1757
 Pałosz Andrzej 762
 Pampuch Wanda Bronska zob. Bronska-Pampuch Wanda
 Panas Henryk 445, 556, 3614–3616, 8103, 8461
 Panasewicz Jerzy 523 VII, 8089
 Panasiuk Ryszard 140, 1517
 Pancu-Iași Octav 6940–6941
 Panczew Panco 5914
 Paudora pseud. zob. Pragier Adam
 Panek Bogusław 6394
 Pankiewicz Krzysztof 8314
 Pankiewicz Tadeusz 3617–3618
 Pankiewicz-Morawska Maria 453
 *Pankowski Marian 329, 977, 2966, 3448, 3619–3620, 4013, 4037, 5401
 Pankratow Jurij 7136
 Panova E. 1523
 Panova Vera 7521
 Panteleev Dimitar 726, 1809, 2308
 Panteleev Leonid 8487
 Panucewicz Wacław 3671
 Panufnik Andrzej 879
 *Pański Jerzy 3621, 6260, 7304, 7306, 7348, 8474
 Pao-weng-lao-zen pseud. 5979
 Papas Nikos 6470, 6476–6477
 Papazjan Kirkor 5952
 Papečkys K. 4182b
 *Papée Stefan 3622, 4265, 7931, 7934, 7982, 7993, 8079, 8202
 *Papier Tadeusz, pseud. Kronikarz 150, 206, 504 V, 504 VI, 554, 710, 749, 3369, 3623, 3698
 Papierkowski Stanisław K. 6556
 Papini Giovanni 7107
 Papke Zbigniew 4045
 Papla Stanisław 419
 Paprocka Emilia Nożko zob. Nożko-Paprocka Emilia
 Paprocki Franciszek 143
 *Papuga Jan 256, 461, 3624–3626
 Papusza [Wajs Bronisława] 5980
 Para Józef 7937, 8061, 8486, 8488, 8491
 Paradowska Janina 7938
 Paradowski Piotr 8050, 8503
 Paradowski Ryszard, R.P. 6394
 z Paradyża Jakub 3627
 *Parandowski Jan 191, 527 VI, 709, 1982, 2957, 3313, 3628–3631, 4268, 5421, 8087
 Paraschivescu Miron Radu 6942
 Parchitko Vladimir 7522
 Parchomenko Michail 2371, 7133
 Parchomovska Izolda Kočkina zob. Arsenewa Izolda pseud.
 Parczewska Melania 6690
 Parczewski Alfons 2716, 6019
 Pargeter Edith 5857
 Parker Dorothy 5585
 Parkes Frank 5443
 Parkinson Cyril Northcote 2879
 Parland Rolf 6987
 *Parnicki Teodor 171, 183, 3632–3638
 Pamok Sofija 7523
 Pamov E.I. 7524
 Pamow Jeremi 7155
 Pamowska Halina 305
 Pamowski Tadeusz 375
 Parowska Elżbieta 3024
 Partum Andrzej 735
 Partyka Danuta Bieszczat zob. Bieszczat-Partyka Danuta
 Partykowa Hanna 8180
 Parvi Jerzy, J.P. 39, 6131, 6135, 6251, 6362
 Paryski Witold 728
 Parzyńska Mirosława 705
 Pařízek Ladislav Mikeš 6043
 Pasek Jan Chryzostom 110, 118
 Paseyro Maria 5661
 Pasična Volina 886
 Pasierbiński Tadeusz M. 3639, 5418
 Pasierbówna Elżbieta 7937
 Paskalevski Paskal 6558
 Paskiewicz Iwan F. 144
 Paśławska Paulina 229
 Paśławski Henryk, (hp) 454
 Pasolini Pier Paolo 7071, 7108
 Passendorfer Jerzy 8359, 8366, 8396, 8397
 Passent Daniel 501 IX, 2072
 Passerat Jean 6146
 Pastamokas J. 3836

- Pasternak Bogdan 3640
 Pasternak Boris 772, 1140, 5016, 7172, 7347, 7348, 7525–7527
 *Pasternak Leon 525, 714, 730, 735, 777, 778, 848, 3641–3644, 6926, 7877
 Pasternak Stanisław 733, 3645
 Pasterniak Wojciech 3541
 Pasteur Ludwik 3654
 Pastuszenko Jan 757
 Pastuszko Jan Zbigniew 8359
 Paszenda Ryszard 505 IV, 3646
 Paszkiewicz Mieczysław 123
 Paszkiewicz N. 7741
 Paszkowska E. 8497
 Paszkowski Edward 5117a
 Paszta Józef 746
 Paszyński Aleksander 3880
 Pašenna Vera 7997
 (PAT) zob. Masłowski Michał
 Patey-Grabowska Alicja 3647
 *Patkowski Maciej 205, 3648, 8418
 Patla-Szczerba Edward 393
 Patoń Stanisław 6669
 Patroni-Griffi Giuseppe 7109, 8111
 Patryk Evgenij 7528
 Patuszyński Włodzimierz 1628
 *Pauksza Eugeniusz 489, 522 II, 527 II, 1809, 3649–3653
 Paully Zbierańska Krystyna A. 7086
 Paulo de Silva Krystyna 6652
 Paulówna Urszula 563
 Paurajte R. 8380, 8405
 Paustovskij Konstantin 3670, 7529–7530
 *Pauszer-Klonowska Gabriela 3230, 3541, 3654–3655, 3880, 3881
 Pavese Cesare 7071
 Pavlov Andrej 7531
 Pavlova Nina 7532
 Pavlović-Krpa Milorad 6605
 Pavlović Miodrag 6603–6604
 Pavlyčko Dmytro 4455, 7873
 Paweł III papież 4826
 Paweł VI papież 4303
 Paweł z Krosna zob. z Krosna Paweł
 Paweł z Tarsu św. (Apostoł) 6449, 6459
 Paweł z Wórczyna zob. z Wórczyna Paweł
 Pawlak Danuta 672
 Pawlak Edward 206, 575, 3021, 3377, 4048, 4050, 7534
 Pawlak Henryk, H.P., (p), P. 470, 502 IV, 554, 3698, 5039, 8014, 8023, 8097
 Pawlak Jan 5456
 Pawlak Tadeusz 256, 3656–3658
 Pawlak Wacław 7939
 Pawlas Jerzy Kazimierz 505 I, 3659
 Pawlicka Alicja 7937
 Pawlicki Michał 7937, 7952
 Pawlicki Stefan 1384
 Pawlik Andrzej T. 3660
 Pawlik Józef 495 XI, 3661
 Pawlik Leon 494 VI, 3662, 8072
 Pawlik Zdzisław 6446
 *Pawlikowska-Jasnorzevska Maria 166, 685, 701, 755, 765, 3663–3667, 4867, 7998, 8462
 *Pawlikowski Jan Gwalbert Henryk 101
 Pawlikowski Józef 3668
 *Pawlikowski Michał 4454, 6919
 *Pawlikowski Michał K. 211, 1989, 2916, 3103, 3107, 3669–3671, 5175, 5485, 5559, 7591
 Pawlikowski Mieczysław 3099
 Pawlikowski Tadeusz 7937, 7994
 Pawlina Irena 278
 Pawlinowa Elżbieta 522 VI
 *Pawłowicz Bohdan 3672
 Pawłowicz Elżbieta 375
 Pawłowicz Stefania 1703, 3407
 Pawłowiczowa Janina 2690
 Pawłowiczowa Maria 2715
 Pawłowska Anna, (hap) 706, 1751, 1793, 3024
 Pawłowska Danuta, (D.Paw.) 7934
 Pawłowska Eugenia 7937
 Pawłowska Maria 6366a
 Pawłowski Eugeniusz 4584
 Pawłowski Gaston de 6334
 Pawłowski Jerzy 3893
 Pawłowski Krzysztof 682
 Pawłowski Stanisław Aleksander Korwin zob. Korwin-Pawłowski Stanisław Aleksander
 Pawłowski Stanisław Aleksander
 Pawłowski Tadeusz 728
 Paygert Adam, A.P. 294
 Paysan Cathérine 6335
 Paz Octavio 6705
 Pazdowski Zbigniew 8206
 Paźniewski Włodzimierz 502 VII, 675, 677, 3673
 Päts R. 673
 Pąksińska Maria 6450
 (pd) (*L'ud*) 8469
 Pecsenke József 810
 Pedace Remo 7066
 Pedersen Knut zob. Hamsun Knut pseud.
 Péguy Charles 6336
 *Peiper Tadeusz 96, 162, 730, 3674
 Pejczewa Minka 6996
 Pejčev Ivan 5953
 Pekárek Svatopluk 6044
 Pektoriusz 5423
 pel zob. Peltz Jerzy
 *Pelc Janusz 96, 115, 2472, 2473, 3317, 4722, 4723, 7998
 Pelc Julian 4617
 Pelc Władysław 3675–3676
 Peletier du Mans Jacques 6146
 Pelikán Járnil 4268
 Pelikánová Krystyna Kardyni zob. Kardyni-Pelikánová Krystyna
 Pelitev Christo 5954
 Pellicer Carlos 6706
 Peltz Jerzy, pel 7955, 8360, 8394, 8397
 Pełczyńska Wanda 2861, 4828
 Pełczyński Tadeusz 2633
 Peleszowa Stawomira 2247
 Penčeva Stanka 5955
 Penderecki Krzysztof 453
 Penn Warren Robert 5453
 Penta Jerzy 5271
 Pentkovskaja Lija 1031, 1702
 Pentz Carl August von 581 II, 1728, 2525, 4865
 Peplowski Franciszek 66

- Pepys Samuel 5858–5859
 Peralta Delfer 6519, 8110, 8288
 Percival James Gates 3215
 Perčińska N. 3091, 5098
 Perek Janina 261
 Perepeczko Andrzej 493 I, 3677–3680
 Peresvetov Ivan 122
 Peretiatkowicz Antoni 6366a
 Pérez Galdós Benito 6510
 Perkowski Władysław 500 I, 675, 3681
 Perl Feliks 730
 Perl Walter H. 6837
 Perlman Marek 6817
 Perlmutter-Trawiecka Salomea 1218
 Pernus Michał 4193
 Persius Aulus Flaccus 6652
 Perski Ludwik 7955, 8360
 *Pertek Jerzy 3682–3686, 4273
 Peruńska V. 7533
 Pervain Josif 6931
 Pervomajskij Leonid [Gurevyč Il'ja] 7874
 Pery Jacques 6145
 Perz Jan, J.P. 6790, 6805, 8047, 8103, 8311
 Perz Zygmunt 2616
 Perzyna Barbara 503 I
 Perzyński Włodzimierz 105, 1300, 3687, 8047, 8061,
 8106, 8120, 8462, 8491, 8497
 Perzyński Zbigniew 3688
 Peshkov gen. 7350
 Peskov Vasilij 7534
 Pestka Stanisław, (Stp) 1438, 4857, 5155, 8035, 8380
 Peszka Józef 2495
 Peszkowski Zdzisław J. 701
 Peškov Aleksej zob. Gor'kij Maksim
 Petelska Ewa 8376, 8377, 8435
 Petelski Czesław 8341, 8376, 8377, 8435
 Peters Jean Marie Lambert 8354
 Peterson Hans 6988
 Petiška Peter 6095
 Petit Henri 6337
 Petit Jacques 6145
 Petkov Nikola 4486
 Petkova Vanja 5956
 Petnikov Grigorij 7535
 Petöfi Aleksander 2100
 Petrak Sztefan 8112
 Petran Iosif 6943
 Petrarca Francesco 821, 3215, 7110
 Petrażycki Leon 7652
 Petricá Ion 3387
 Petronius Titus 964, 6668
 Petrosian Simon Ter zob. Kamo pseud.
 Petrosjan Jurij 620
 Petrov Evgenij [Kataev Evgenij] 7131, 7162, 7365–
 7366, 8188
 Petrova Vanda Smochovska zob. Smochovska-Petrova
 Vanda
 Petrovič Branislav 6606
 Petrovskaja Astra G. 166
 Petrovskij-Sitnianovič Samuil zob. Simeon Polockij
 Petry Maria 5436, 5445
 Petrykowski Tadeusz 256, 3689, 8035, 8242, 8460
 Peyre Henri 6140
 Peyrefitte Roger 6144, 6338
 Pěkný Tomáš 711
 Pędziński Zbigniew, Z.P., pseud. Faytt Tytus 59,
 108, 181, 183, 292, 372, 403, 471, 556, 642,
 733, 851, 933, 1219, 1291, 1347, 1440, 1569,
 1573, 1574, 1766, 1896, 2254, 2483, 2549,
 2638, 2645, 2876, 2895, 2908, 3110, 3116,
 3205, 3268, 3377, 3437, 3525, 3742, 3745,
 3779, 4171, 4173, 4475, 4799, 5162, 5292,
 5317, 5411, 5580, 5591, 5631, 5691, 5695,
 5779, 5907, 5908, 6110, 6112, 6475, 6716,
 6719, 6723, 6980, 6983, 7150, 7177, 7209,
 7639, 7652, 8071
 Pęgiel Janusz 5002
 Pękala Bolesław 305, 4165
 (pg.) zob. Grzegorzczak Piotr
 Phabōrinus 6428
 Philipe Anne 6343
 Phillips Margaret Mann 6521
 Philōn (Filon) 6428
 Piaf Edith 6339
 Piana Theo 6844
 Pianko Gabriela 278, 281, 6658, 6660, 8305, 8479
 Piasecka Emilia 757
 *Piasecki Sergiusz 104
 *Piasecki Stanisław 3690
 Piasecki Zygmunt 7937
 Piaseczny Włodzimierz 1145
 Piaskowska-Humińska Janina 3691–3692
 Piastowie 123
 Piatier Jacqueline 1854
 Piątek Tadeusz 451
 Piątkowska Antonina 500 VI
 Piątkowska Lia 451
 Piątkowska Magdalena 671
 Piątkowska-Kuczborska Ignacja 3693
 Piątkowski Bohdan 8099
 Piątkowski Bolesław zob. Pomian Bolesław pseud.
 Piątkowski Franciszek, FHP, (fp), (ki), pseud.
 Frant 191, 472, 553, 8256, 8273
 Piątkowski Józef St. 598
 Piątkowski Wiesław 281
 Picard Rymond 6144
 Picasso Pablo 6160, 6340–6341
 Picasso Pol 6223
 Pick Jiří Robert 6045
 Pick Norbert Zenon 3694
 Pickwick Samuel pseud. 529, 571
 *Piechal Marian 15, 470, 554, 717, 718, 765, 3438,
 3674, 3695–3699, 5571, 5945, 6629, 7266,
 8098
 Piechocka Ewa 5003
 Piechocki Jan, (Jotpe), (JOTPE) 538, 827, 843,
 1173, 1791, 1896, 2073, 2132, 2172, 2364,
 4011, 4274, 5178, 5302, 8035, 8038–8040,
 8380
 Piechocki Witold 459, 487
 Piechota Regina 231, 232
 Piechowiak Alojzy 3293
 Piechowski Jerzy 290, 1051, 3637, 3700–3701, 4086,
 6660
 Pieczka Franciszek 7937
 Pieczonkova Bogumiła, (bp) 523 IX
 Pieczyński Mieczysław, SKI 538, 1598
 Piegza Karol 3702, 4990

- Piegza Roman 3024
 Piekarczyk Kazimierz 3703
 Piekarec Kazimierz 6644
 Piekarowicz Ryszard 501 X
 Piekarska Hanna 6194
 Piekarska Joanna 8224, 8229
 Piekarski Władysław 696, 1451
 Piekło Tadeusz 567, 740, 3704–3705
 *Piekut Kazimierz 701, 765, 3706
 Piekut Stanisław 2702, 3446, 4380, 7087
 Piela Maksymilian 505 IV
 Pielecki Wojciech 494 VIII
 Pieleś Stanisław 505 IV, 3707
 Pielok Jakub 697
 Pieniążek Janusz Odrowąż zob. Odrowąż-Pieniążek Janusz
 Pieniążek Przemysław 4254
 Pieńkiewicz Jowita 8110, 8111
 Pieper Antoni 393, 781
 *Piepka Jan, pseud. Staszków Jan 256, 493 I, 495 VII, 3708–3710
 Pieprzyk Józef, J.P., (jp) 1197, 8004, 8051, 8193
 Pieracka Kazimiera 7937
 Piercow Wiktor 7262, 7310, 7462a
 *Pierzchała Jan, Jap. 386, 448, 452, 456, 525, 535, 547, 2326, 3711–3713, 7134, 7347, 8042
 Pierzchlewiczowa Wanda Wendland zob. Wendland-Pierzchlewiczowa Wanda
 Pierzyniak B. pseud. zob. Derecki Feliks
 Piesiewicz Jerzy 1501
 Pieszczachowicz Jan, J.P., (jp) 15, 97, 108, 183, 206, 1898, 2338, 3320, 3451, 3615, 3637, 3862, 4272, 4471, 4548, 4832, 8071, 8072, 8075, 8077, 8078, 8080, 8083, 8085, 8101, 8152, 8174, 8202, 8230, 8254, 8272, 8303
 Pięćkowskiego Edward, E.P. 102, 3873, 3879, 3881, 5314, 5355
 Pietkiewicz Kazimierz 451, 730, 7803
 Pietnikow Grigorij 1347, 7166
 Pietrak Bronisław 757, 758, 3714–3716
 Pietras Marian 8063
 Pietras Zdzisław S. 3717–3718
 Pietraszewski Ignacy 3719
 Pietraszkiewicz Leon 7937
 Pietraszkiewicz Onufry 144
 Pietraszko Stanisław 132, 627, 5116
 *Pierkiewicz Jerzy 93, 109, 701, 765, 977, 1836, 2112, 3418, 3447, 3720–3721, 5090
 Pietruczuk Władysława, (Wł.P.) 168, 1586, 1845, 4399
 Pietrusiewicz Halina 8456, 8462
 *Pietrusiewiczowa Jadwiga 308
 Pietrusińska Zofia 8311
 Pietruszkowa Ludmiła 3722
 Pietryk Edmund 195, 3723–3725, 7294, 8054, 8067, 8121
 Pietrzak Andrzej 212
 Pietrzak Jan 779, 8250
 Pietrzak Tadeusz 293, 738, 8445
 *Pietrzak Włodzimierz 162, 454
 *Pietrzycki Jan 154, 3726–3727
 Pięćka Bogdan 8303
 Pięknorzycki Józef 679
 Piękoś Karol 3728
 *Pięta Stanisław 104, 157, 171, 436, 1668, 1889, 2848, 3729–3737, 3821, 3832, 8052
 Piętoń Tona pseud. zob. Roppel Leon
 Pignotti Lamberto 7111
 *Pigoń Stanisław 101, 102, 139, 593, 598, 785, 1729, 3218, 3228, 3515/3516, 3738–3740, 4584, 5335–5339, 5342–5344, 5346, 5347, 5354
 Pijanowski Lech 451, 7925 V, 7955, 8000, 8352, 8360, 8365, 8371, 8375, 8376, 8380, 8387, 8389, 8390, 8394, 8395, 8401, 8411, 8418–8420
 Pik Franciszek [Mirandola Franciszek] 730, 4454, 6255, 6359, 6902
 Pikiel Irena 2948
 Pilar Anna 5473, 5634
 Pilarek Franciszek 697, 2982, 3741
 Pilarski Wojciech 8096
 Pilarz Arkadiusz A. 694
 Pilař Jan 63, 339, 456, 469, 1761, 2001, 2002, 3479, 4862, 4865, 6046
 Pilat Roman 4254
 Pilat Stanisław 3215
 Pilecki Jan 2700
 Pilecki Janusz von 1030, 3462
 Pilichowska Halina 7206
 Pilipczak Jolanta, J.P., JP 2037, 7932, 7936
 Pilipska Aleksandra 7427
 Pilišek E.V. 2067
 Pillai Thakazhi Shivashankara 6535
 Piller Stefan 8205
 Pil'njak Boris 7162, 7347
 Pilot Marian 183, 192, 205, 521 V, 547, 3742–3745, 7936
 Piltz Erazm 2367
 Pilypaitis J. 3836
 Piłsudski Józef 3966
 Pimienow W. 7134
 Pincherle Alberto zob. Moravia Alberto pseud.
 Pindaros 7, 111, 6460
 Pingaud Bernard 6389
 Pinget Robert 5401, 6342
 ? Pini Tadeusz 3134, 4454
 Pinilla Ramiro 6511
 Pinkisevič P. 2937
 Pinnard Kora 1472
 Pinter Harold 5860–5861, 8030, 8098, 8155
 Piński Jerzy 288
 Piontek Heinz 6855–6857
 Piorunowa Aniela Kmita zob. Kmita-Piorunowa Aniela
 Piotr I car rosyjski 68, 443, 7160
 Piotr z Obornik zob. z Obornik Piotr
 Piotrowskaja Anna 628, 3407
 Piotrowicka Joanna Bobrowa zob. Bobrowa Piotrowicka Joanna
 Piotrowska Danuta 7998
 Piotrowska Eligia 769
 Piotrowska Elżbieta 3746
 Piotrowska Irena 4086, 7215, 7232, 7239, 7245, 7483, 7536, 7630, 7637, 7638, 7657, 7854
 Piotrowski Aleksander 443
 Piotrowski Andrzej 191, 290, 701, 765, 970, 1055, 1194, 1942, 2026, 2695, 2945, 3747–3748, 4545, 4862, 4885, 5522, 5669, 5982, 5995, 6003, 6007, 6008, 6050, 6056, 6058, 6099, 6100, 6964/6965

- Piotrowski Andrzej Wiktor 3749, 7500, 8453, 8456, 8457, 8464, 8483
 Piotrowski Henryk Livor zob. Livor-Piotrowski Henryk
 Piotrowski Jan 682, 3750
 Piotrowski Janisław 503 VII
 Piotrowski Kazimierz 5555, 5609, 5861, 5867, 5906, 5909, 6295
 Piotrowski Mieczysław 525, 3751, 4086, 5424
 Piotrowski Paweł 3752–3753
 Piotrowski Piotr Antoni 301, 305
 Piotrowski Rudolf Korwin zob. Korwin-Piotrowski Rudolf
 Piotrowski Stanisław 8089
 Piotrowski Włodzimierz 3754
 Piotrowski Zbigniew 2320, 3583, 3641
 Piotrowski Zbigniew Korwin zob. Korwin-Piotrowski Zbigniew
 Piórkowski Jerzy 856, 5155, 5781
 Piper Antoni 757
 Piper Klaus 6727
 Piprek Jan 3755
 Piramowicz Grzegorz 3232, 3853
 Pirandello Luigi 8462, 8479, 8493
 Pirgulijev Jagmyr 4864
 Piroué Georges 6955
 Pirożyńska Czesława 662, 663
 Pisanjuk Mihailo 4248
 Pisarek Henryk 7885
 Pisarek Mieczysław 504 X, 3756
 Pisarek Walery 8451
 Pisarek Wojciech 1145
 Pisarkowa Krystyna 261, 2876
 Pisarski Roman 3757–3762
 Piscator Erwin 6814, 6815, 6888, 7944, 7945, 8008
 Pisecki Tomasz 129
 Pisides Georgios (Jerzy) 5423
 Piskor Jerzy 7339
 Piskorski Tadeusz 196, 5045
 Piszczek Zdzisław 240, 6429
 *Piszczkowski Mieczysław 112, 664a, 679, 4834
 Piszczkowski Tadeusz 299, 3103, 3858
 Piś Zdzisław 3891
 Piškin M. 4182
 Pištora Jiří 6047
 Pišút Milan 7997
 Pitagoras 2246
 Pitera Romuald 485, 3763–3764
 Pitol Sergio 1089, 6707, 6708
 Pittermann Jiří 8380, 8384, 8405, 8419
 Pitula-Roźniatowska Irena 8203
 Pius IX papież 2702
 Pius XII papież 4003
 Pivot Bernard 6145
 Piwińska Marta 195, 3340, 5861, 6277, 8154
 *Piwiński Leon 162
 Piwko Stanisław 1736
 Piwocka Elżbieta 735
 Piwocka Maria 7993
 *Piwochar Lech 730, 777, 3765
 Piwowarczyk Andrzej 3766–3767
 Piwowarczyk Wilhelm 757, 3768
 Pizon Zdzisław 3769–3770
 Place Pierre de 678
 Plant Richard 5571
 Plater Emilia 2658
 Platōn 964, 5400, 8273
 Platonov Andrej 7347, 7536–7537
 Platówna Stanisława 3771
 Platt Julian 3384
 Platta Helena 755, 3772
 Plautus Titus Maccius 1368, 7986, 8096, 8463
 Plechanov Georgij 7160
 Plencner Aleksander 669
 Pleskotová Eva 8505
 Pleśniarowicz Jerzy 456, 3773–3774, 6015, 6036, 6090, 6103, 6998, 7309, 7993, 8113, 8300, 8461
 Plevka Anton 3767
 Plewako Jan 8224
 Plewińska Ewa 305
 Plewiński Jan 495 XI
 Plezia Marian 123, 592, 621, 1751, 4301, 5422, 6460
 Plichta Józef 673
 Plievier Theodor 172
 Plinius Caecilius Secundus Caius 6682, 6669
 Plinius Secundus Caius 6670
 Pliszczyńska-Niemirska Janina 3775, 5220, 6456, 6677
 Pljackovskij Michail 7538
 Plóutarchos 180, 6461, 6467
 Pluciński Kazimierz 5220
 Pluhař Zdeněk 6048
 Plunien Eo. 8313
 Pluta Feliks 673
 Pluta Jerzy, pseud. Pyarski Sulisław 206, 472, 521 I, 572, 733, 1169, 1577, 1606, 3005, 3414, 3472, 3500, 3776, 5239
 Płaczek Edward 8453, 8455, 8456, 8457, 8460–8464
 Płaskowicka-Rymkiewiczowa Stanisława 20, 6997
 Płatek Piotr 3411
 Płauszewski Andrzej 718, 1208
 Pławny Zyndram 407, 3777
 Płaza Bogusław 329, 361
 Płazewski Jerzy 7927 VII, 8341, 8348, 8360, 8380, 8405
 Płazewski Leszek 206, 3778–3779
 Płociński Michał, (Ł.) 8014
 *Płomieński Jerzy Eugeniusz 1081, 3780
 Płonka Grażyna 1617
 *Płonka-Fiszler Stanisław 7937, 8185
 Płońska Jadwiga 8456
 Płoska Janina 324, 2633
 *Płoszewski Leon 5176
 Pniewski Władysław 592, 2342
 Pobelkov S. 1760
 Poborska Krystyna 5640
 Poboźniak Tadeusz 20, 621
 Pobóg Kielanowski Leopold zob. Kielanowski Leopold Pobóg
 *Pocek Jan 498 X, 757, 758, 3781–3782
 Pochroń Edward, (e.p.) 557, 8009
 Pochwałski Kazimierz 4266
 Poczcius O. 519
 Podbielski Henryk 5402, 6433
 Podemski Stanisław 706

- z Poděbrad Hynek 6049
 Pogoda Barbara Rutkowska zob. Rutkowska-Pogoda Barbara
 Podgornikow M. 7147
 Podgórecki Adam 288
 Podgóreczny Jan 4273, 4274
 Podgóreczny Józef 252, 1983, 2930, 6179
 Podgóreczny Marian 1054
 Podgórski Maciej 206, 3461, 3525, 3779, 4380, 4877
 Podgórski Tadeusz 456
 Podgórski Wojciech Jerzy 55, 662–664, 3418
 Pogórzec Zbigniew, Z.P., (ZP) 1081, 1938, 2930, 4819, 8476, 8480, 8483, 8488, 8489, 8491 8496, 8497, 8498, 8502
 Podhalski Anastazy [Dłużniewski Wiktor] 405, 3783
 Podhorecka Aleksandra 8158, 8280, 8282
 Podhorska Marta Okołów zob. Okołów-Podhorska Marta
 *Podhorska-Okołów Stefania 3784
 *Podhorski-Okołów Leonard 3785, 7556, 7661
 Podlaszewska Krystyna 280
 Podleska Krystyna 7937
 Podlewski Ryszard 2495, 7934, 8064, 8452
 Podlewski Stanisław 284, 794, 3786–3787, 7976, 7995
 Podlewski Władysław 2487
 Podlodowska Janina 505 IV
 Podolecki Fryderyk 757
 Podolecki W. 3269
 Podolska Jadwiga Hoesick zob. Hoesick-Podolska Jadwiga
 Podolska Maria 2044, 5179, 7933, 7934, 7937, 8034, 8115, 8185, 8189, 8204, 8298
 Podol'skaja N. 816, 3534
 Podoska Eleonora Romanowicz zob. Romanowicz-Podoska Eleonora
 Podracki Jerzy 264
 *Podraza-Kwiatkowska Maria 96, 154, 2224, 4014
 Podsiad Antoni 765
 Podstolski Bogumił 4287
 Podziewski Jan 757
 Poe Edgar Allan 5456, 5462, 5586
 Pogasz Marian 7937
 Poggioli Renata 10
 Pogodin Nikolaj [Stukalov Nikolaj] 7171, 7539, 8205
 Pogodin Radij 7152, 7540
 *Pogonowska Anna 183, 970, 2795, 3244, 3557, 3788–3790, 3807, 4124, 4456, 4501, 5048
 Pogorzelec Krzysztof 505 IV
 Pogorzelska Danuta 524 V
 Pogosjan Ripsyme 7725
 Pogoževa Elena 7541
 Poh Kamila 2487
 Pohl Gerhart 6858
 Pohorille Maksymilian 410
 Poirot-Delpeche Bertrand 8159, 8178
 Pojmański Tadeusz, (tp) 5172
 Pojnarowa Anna Kutrzeba zob. Kutrzeba-Pojnarowa Anna
 Poklewska Krystyna, (kp) 255
 Poklewski Bohdan Koziełło zob. Koziełło-Poklewski Bohdan
 Pokora Leon 484, 758, 2075, 3181
 Pokora Mirosław 3758, 4290
 Pokorska Janina 8102
 Pokrovskij A. 3849
 Pokrovskij Grigorij zob. Medynskij Grigorij pseud.
 Pokrzywa Jan 3791
 Pokusz Kazimierz 201
 Pol Wincenty 742, 755, 765, 3792–3795
 Polabský Arnošt Schvab zob. Schvab-Polabský Arnošt
 Polaczek Elżbieta 6485
 Polak Anzelm 682
 Polak Milan 8074
 Polak Stanisława 757
 Polakowa Nadieżda 1347
 Polakowska Anna 102, 4705
 Polan Andrzej 293
 Polan Nina pseud. zob. Katelbach Janina
 Polanica Stefan pseud. zob. Bury Stanisław Edward
 Polanowski Edward 4562
 *Polanowski Tadeusz pseud. Tadko z Polańca 3796–3799, 6806, 6807, 8121
 Polański Edward 392, 614
 Polański Kazimierz 6695
 Polański Roman 8362
 Polaszewska Wanda 523 X
 Polcuch Valentin 1030, 1858, 2121, 2907
 Polcyn Maria 523 X
 Polenaković Haralampie 6556
 Poleščuk Aleksandr 7542
 Poletyło Witold 4263
 Polevič Aleksandr 7543
 Polevoj Boris [Kampov Boris] 7544–7548
 *Polewka Adam 279, 550, 1724, 3800, 8084, 8223, 8492
 Poljakov N. 2948
 Poljakov Vladimir 2267
 Poljanovskij Dmitrij 7453–7454
 Poll von Pollenburg Franz 3215
 *Pollak Roman 102, 115, 118, 120, 359, 623, 662, 682, 722, 2474, 3029, 3316, 3801–3802, 7072, 7086
 *Pollak Seweryn 104, 201, 369, 461, 522 X, 714, 726, 727, 730, 777, 2126, 2307, 2902, 3453, 3803–3804, 4066, 4933, 5640, 5960, 6146, 7136, 7137, 7148, 7161, 7166, 7172, 7174, 7177, 7218, 7266, 7268, 7368, 7452, 7460, 7463, 7511, 7525, 7555, 7556, 7572, 7681, 7714, 7767, 7878
 Pollakowa Wanda Grodzieńska zob. Grodzieńska-Pollakowa Wanda
 Pollakówna Janina 5065, 8034, 8274
 *Pollakówna Joanna 3805/3806
 Pollock Jackson 5017
 Polo Marco 5749
 Polockij Simeon zob. Simeon Polockij
 Polsakiewicz Zdzisław 201, 256, 3446, 3807–3809
 Połcuch Tadeusz 4072
 Połczyński Aleksander Janta zob. Janta-Połczyński Aleksander
 Połczyński Romuald 7933, 7935
 Połocki Symeon 2473, 7159

- Połom Stefan 201, 445, 500 VIII, 677, 735, 3810–3811, 6726
- Połoniecki Bernard 4454
- Połonska Weronika 7463
- Połoska Maria 7693
- Połtorzycka Danuta 8465
- Pomian Andrzej 730
- Pomian Bolesław [Piańkowski Bolesław] 3812
- Pomian Krzysztof 5400, 6367, 6385
- Pomian-Pożerska Alicja 701
- Pomianowska Anna 7768
- Pomianowska Wanda 6600
- *Pomianowski Jerzy 756, 3813–3815, 5421, 7172, 7208, 7209, 7270, 7348, 7375, 7539, 7639, 7768, 8000, 8007, 8287, 8343
- *Pomirowski Leon 162
- Pomorska Krystyna 7460
- Pomorski Jerzy 4822, 5408
- Pompadour Jeanne Antoinette de 8443
- Pomykańska Lidia, (lit) 1422
- Poniatowska Herula Teresa z Kinskych 1347
- Poniatowska Wanda 500 VII, 3816
- Poniatowski Józef książę 1103, 1131, 1347, 1350
- Poniatowski Stanisław 130
- Poniatowski Zygmunt 6449
- Poniecka Krystyna 3817
- Poniecki Kazimierz 2645
- Poniecki Mirosław 4815
- Poniecki Tadeusz 3173
- Poniewierka Wojciech Grzegorzczak zob. Grzegorzczak-Poniewierka Wojciech
- Ponitycki Józef 547, 8423, 8502
- Ponizovskij Vladimir 7427
- Ponomarev A. 2946
- Pontanus zob. Mostnik Michał
- Pontus de Tyard 6146
- (pop) zob. Turkowski Leonid
- Pope Alexander 102
- Pope Walter 5862–5863
- Popiel Jan 6361, 7937
- Popiel Janina 5547
- Popiel Jerzy 7098, 7099
- Popkin Henry 8325
- Popkov B.S. 91, 2929
- Poplewski Ireneusz 3818
- Popławski Adolf, (ED) 7131, 7439, 7937, 8026
- Popławski Antoni 130
- Popławski S. Horno zob. Horno-Popławski S.
- Popławski Stanisław 3819
- Popov Aleksandr zob. Jašin Aleksandr pseud.
- Popov Aleksandr zob. Serafimović Aleksandr pseud.
- Popov Ivan 7171
- Popović Aleksander 6556
- Popović Slobodan 2224
- Popovkin Evgenij 7549
- Popovski Ante 514
- Popow Jerzy 3820
- Popowa Halina 7131
- Popowa Wencze 5914
- Popowski Zdzisław 539, 3821
- Popp Ota, p 7932
- Poppe Andrzej 7502a
- Poppová Věra, (pp) 8505
- Poprawski Jan, pseud. Kronikarz 549
- Poprawski Zbigniew 494 VII, 3822, 8229, 8230, 8232, 8233, 8245
- Poprzęcki Witold 3823
- Popsuenko Ju. 3233, 3235
- Poquelin Jean Baptiste zob. Molière pseud.
- Poradecki Jerzy 718, 1655
- Poradowska Marguerite 5775
- Poradzewska Jadwiga 1386
- Porat Eliahu 2531
- Poray-Biernacki Janusz Stanisław zob. Jasieńczyk Janusz
- *Porazińska Janina 525, 3824–3830, 8080, 8500
- Porembiński Aleksander 211, 3831
- Poręba Bogdan 8038, 8103, 8435
- Poręba Stanisław 3832, 7309, 7390
- Porębina Gabriela 7138, 7162
- Porębowicz Edward 6146
- Porębski Edward 180, 185, 191, 205, 746, 761, 763, 963, 964, 1055, 1087, 1112, 1143, 1217, 1453, 1501, 1715, 1898, 1942, 2213, 2370, 2695, 2829, 2876, 2901, 2945, 3061, 3407, 3427, 3910, 3937, 4259, 4272, 4541, 4548, 4557, 4625, 4727, 4986, 5015, 5244, 5601, 6224, 6304, 6561, 6844, 7102, 7118, 7432, 7460, 8351
- Porębski Mieczysław 57, 58, 6141, 6210
- Porębski Zbigniew 3833
- Porosz L. 4267
- Porowski Bolesław 3834–3835
- Porter Katherine Anne 5457, 5587
- Porter William Sydney zob. Henry O. pseud.
- Porubjak Martin 3335, 8300
- Posmysz Zofia 497 IX, 3836–3843, 8375, 8464, 8466
- Posner Anne 3340, 4087, 6344–6345
- Posnett Hutcheson Macaulay 60
- Posnic Roger 451
- Pospieszczył Maria 8405
- Pospieszalski Antoni 1645, 3213
- Posterń Janusz 6630
- Postołów Aleksander 410, 427, 554, 718
- Postupał'skij Igor' 519, 7550
- Pośpiech Jerzy 2715, 2716
- Pośpiechowa Leokadia 950, 2389, 3173, 3514, 4459, 5292
- *Poświętowska Halina 685, 3844–3847
- Potasiński Stefan 3204
- Potemkina L. 8403
- *Potemkowski Anatol, pseud. Megan 525, 3848–3849, 7374, 7435, 7578
- Poterński Wacław 769
- Potęga Józef 8202
- Potiszil Jan 8248
- Potkański Karol 4254
- Potoccy [w Tulczynie] 7993
- Potocka Delfina 2699, 2700, 4017, 8483
- Potocka Marianna z Kątskich 7992
- Potocka z książąt Sapiechów Sewerynowa 3851
- Potocka Zofia z Clavone-Czeliczów 4017

- Potocka-Wąsowiczowa Anna 3850
 Potocki Jan 3851–3852, 8059, 8413, 8467
 Potocki Jarosław 5593
 Potocki Józef Karol 279
 Potocki Stanisław Kostka 3853
 Potocki Wacław 685, 742, 765, 778, 3854–3856
 Potoczek Stanisław 8202
 Pottier Eugène 730, 6346
 Potworowski Piotr 3526
 Poukka Helmi 3980
 Pouillet 5417
 Pound Ezra 3844, 5017, 5588–5589
 Poussin Nicolas 6233, 6351
 Powers James Farl 329, 5401, 5590–5591
 Powęska Stanisław 2851, 8067, 8206
 Powodowski Hieronim 3857
 Powołocki Stanisław 7439
 Pozdziejew Aleksander 664
 Poznańska Wanda 5090
 Poznański Karol 8281
 Poznański Stanisław 269, 5089
 Poźniak Telesfor 7519
 Pożerska Alicja Pomian zob. Pomian-Pożerska Alicja
 Półtorzycka Dżenet 8483
 Półtorzycki Józef 5355
 Późniak Janusz 196
 Pöggelmann H. 4767
 (pp) zob. Poppová Věra
 Pragier Adam, pseud. Pandora 208, 452, 1978, 3858, 4419, 5830, 5908, 6596, 7282
 Pragłowska Maria Renata 294
 Pragłowski Aleksander 3106, 5252
 Prall Radin Dorothea 3215
 Praškovič M. 362
 Praun Johann 1775
 Pravčanov Simeon 5939
 Prazmowska-Brodzka Zofia 7937
 Prazmowski Marian 7937
 Pražáková Olga 2163
 Preda Marin 6944
 Predić Vladimir V. 6607
 *Preger Janina 183, 900, 1274, 1453, 1973, 2695, 2945, 3009, 3236, 3407, 3451, 3525, 3626, 3745, 3862, 4171, 4628
 Preisner Walerian 3859
 Prejbisz Stefan Prot 6685
 Prejzner Tadeusz 4744
 Premczand (Prem Chand) [Dhanpat Ray Srivastav] 6536
 Preobrażeńskij Sergej 7318
 Prévert Jacques 3844
 Prídavková-Mináriková Marianna 2163, 5123a
 Priebatsch B. 2716
 Priestley John Boynton 5864, 8009
 Prigogine Héléne 5718
 Primovski Atanas 5917
 Primus Stanisław 8203
 Prisco Michele 7070, 7112
 Pristavkin Anatolij 7551
 Prišvin Michail 7347, 7348
 Privat Bernhard 6859
 Privin F. 7552
 Probus Henryk 3717
 Procacci Giuliano 7097
 Procenko Anatolij 7553
 Prochaska Karol 2716
 Procházka Jan 8360
 Procházka Jaroslav, jp 7932, 7999, 8150, 8274
 Procházka Miro 8505
 Prochazková Helena 663
 Prodikos z Keos 6431
 Profan (*L*) 289
 Prokof'ev Sergej 8227
 *Prokop Jan 96, 1942, 2000, 2425, 3228, 3860–3861, 4811, 5410, 5673, 6395, 6865, 7174
 Prokop Urszula Dąbska zob. Dąbska-Prokop Urszula
 Prokopiuk Andrzej 2627–2630
 Prokopovič Feofan 7159
 Prokulewicz Roman 861, 3341, 4507, 4623, 6022
 *Promiński Marian 173, 192, 3862–3865
 Promyk pseud. zob. Prószyński Konrad
 Pronaszko Andrzej 4195
 Pronaszko-Konopacka Janina 2633
 Propertius Sextus 6652, 6671, 6682
 Propp W. 61
 Prorok Kazimierz 8202
 *Prorok Leszek, L.P. 52, 195, 206, 434, 452, 471, 487, 501 I, 536, 1076, 3229, 3866–3867, 5491, 5892, 6353, 7998, 8066, 8237, 8241, 8276, 8462, 8475, 8476, 8478, 8498, 8502, 8503
 Prorok Wincenty 3867
 Proskurin Petr 7137, 7554
 Prosnak Jan 133
 Pross Harry 6718
 Protagoras 6431
 Proust Jacques 6240
 Proust Marcel 211, 5401, 5420, 6142, 6347–6348
 Provazníková Eva, (E.P.) 1698
 Prozor Karol 4017
 Próchnicka Lidia 7937
 Próchnicka Romana 8123
 Próchnicki Krzysztof 3868–3869
 Próchnik Adam 750
 Prószyński Konrad, pseud. Promyk Kazimierz 149, 3870
 Prószyński Stanisław 1757
 Prószyński Władysław 7937
 Prpić Tomislav 2154, 2155
 Prudentius Clemens Aurelius 5423, 6672
 Prus Bolesław [Głowacki Aleksander] 46, 102, 146, 180, 459, 685, 785, 2715, 3230, 3271, 3389, 3871–3882, 3888, 4262, 4264, 4265, 4365, 5352, 7342, 7652, 8056, 8083, 8161, 8343, 8379, 8380, 8462, 8463, 8497
 Prus Edward 3024
 Prus-Lisicka Ludwika 3883
 Prus-Niewiadomski Zbigniew 1104
 Prusicka Irena 3884–3885
 Pruss Zdzisław 502 VII, 677, 2179, 3886, 8036

- Pruszkowska-Karwowska Maria 256
 Pruszyńska Maria 3887, 3890
 *Pruszyński Ksawery 709, 763, 2018, 3888–3890, 8453
 Pruszyński Stanisław 4228
 Pruszyński Z. 1384
 Prutkov Koźma [Tolstoj Aleksej K., Zemčużnikov Aleksej, Zemčużnikov Vladimir, Zemčużnikov Aleksandr] 2093
 *Prutkowski Józef, pseud. Józko z Prutkowni 293, 3891–3895, 8130
 Prüfferowa Maria Znamierowska zob. Znamierowska-Prüfferowa Maria
 Průšek Jaroslav 620
 Prygara Marija 4948
 Pryszczewska-Kozołub Adela 3487
 Przechodzień pseud. zob. Młynarz Kazimierz
 Przecieszewski Tadeusz 598
 Przecławska Anna 373, 375
 Przeczek Gustaw 3896, 4990
 Przeczek Wilhelm 3897–3898, 4990, 6042
 Przedborska Halina, H., H.P., (H.P.), (Hal), (p), Z.H. 393, 472, 521 V, 522 VI, 527 VI, 1588, 3997, 4270, 8152, 8155
 Przedpełska Jadwiga 501 IV
 Przedpełska-Trzeciakowska Anna 3229, 5507, 5605, 5855, 5891
 Przedpełski Franciszek, F.P. 1043, 4252, 4269, 4273, 8136
 Przedpełski Marian 673
 Przegaliński Robert Alfred 736
 *Przemski Leon 153, 374, 3899
 Przemysław II król polski 5292, 8125
 Przeradzki Zbigniew 7937
 Przerwa-Tetmajer Kazimierz zob. Tetmajer Kazimierz Przerwa
 Przerwa-Tetmajer Józef 742
 Przestawska Helena 391
 Przesmycka Danuta 7937
 ✓ Przesmycki Zenon, pseud. Miriam 166, 3900, 3922, 4454, 6064, 6353
 Przewłocka Elżbieta, E.P. 443
 Przewłocka Irena 256, 3901–3902
 Przewoska Halina, H.P. 7931, 8030, 8034, 8098, 8135, 8137, 8143–8145, 8148, 8152, 8154, 8155, 8161, 8327
 Przedździecki Jerzy 3903–3904, 8061, 8282
 Przybora Jeremi 3905–3908, 8148, 8502
 Przybora Wacław 8007
 Przyborowski Walery 750, 3909, 8205
 *Przyboś Julian 36, 61, 62, 96, 155, 162, 183, 185, 187, 192, 193, 200, 292, 306, 381, 436, 445, 452, 453, 455, 476, 512, 536, 678, 685, 690, 704, 714, 730, 751, 755, 777, 970, 1703, 3221, 3229, 3407, 3438, 3446, 3447, 3674, 3910–3916, 4160, 4214, 4451, 4548, 4701, 5121, 5401, 5421, 6490, 6556, 6561, 7776, 8027
 Przybylak Feliks 733
 Przybylska Krystyna 5466, 5571
 Przybylska T. 302
 Przybylska Wanda 691
 Przybylski Aleksander 733
 Przybylski Janusz 466
 *Przybylski Ryszard 62, 201, 184, 4072, 7129, 7294, 7992
 Przybył Cyryl 7937, 8186
 Przybył Hieronim 8399, 8410
 Przybyłowicz Tadeusz A. 7935, 8193, 8202
 Przybyłowski Franciszek M. 503 VII
 Przybyłowski Roman 8049
 Przybysławska Wanda 432
 Przybysławski Władysław 2487
 Przybysz Janusz 3917
 *Przybyszewska Stanisława 3918
 Przybyszewski Stanisław 433, 2421, 3919–3922, 7652, 7978, 7994
 Przygórski Zbigniew 550
 Przyklenk Elżbieta 307
 *Przyłuski Bronisław 701, 3923, 4032
 Przyłuski Jakub 124
 *Przymanowski Janusz 522 II, 527 II, 738, 3924–3928, 8434
 Przymusiła Andrzej 123
 Przynicznyński Franciszek 2716
 Przynicznyński Stanisław 2716
 Przyppkowski Andrzej 1280, 3929–3930, 5317
 Przyppkowski Samuel 765
 Przyrowski Zbigniew 374, 3931
 *Przysiecki Feliks 685
 Przystawski Tadeusz 8185
 Przytyk Sara Nomberg zob. Nomberg-Przytyk Sara
 Přebický Vladimír 5984
 (PS) zob. Śliwko Paweł
 Psarski Zygmunt [Kapuściński Witold Juliusz] 3932
 Pszczołowska Lucylla 9, 76–79, 84
 Pszczołowski Tadeusz 7927 VIII, 8478
 Pszczołkowska Bronisława 8203
 Pszczołkowska Maria 225
 Pszczołkowska-Kasten Barbara 1333, 1341, 2245, 4727, 5258, 5268, 7886
 Pszczyńscy książęta 133
 Pšyrkou Ju. 7740
 Ptak Czesław 3933
 Ptak Tomasz pseud. zob. Bielski Konrad
 Ptáček Jaromír 8452, 8462
 Ptakowska-Wyżanowicz Halina 5475, 7455
 (PTR) (*Stol*) 8128
 Pucci Antonius 4826
 Puchalska Mirosława 252
 Puchalski Jan 8496
 Puchalski Juliusz 3543, 4955
 Puchański Jan 1043, 5035, 7952, 7993, 8021, 8071, 8072, 8100, 8478, 8480, 8483
 Puchov Jurij 7137, 7633
 Pudełek Janina 3447
 Pudłowski Melchior 685
 Pugaczow Jemelian 2584
 Puget Jan, (jtp) 8208, 8212, 8218, 8220, 8224, 8227, 8237, 8308
 Puget Ludwik 5262
 Pulitzer Joseph 5017

- Pullini Giorgio 7106
 Purkyně Jan Evangelista 1383
 Purtow Włodzimierz 8009
 Pustkowski Henryk 84, 718, 970
 Puškin Aleksandr 3225, 3229, 7555–7557, 8080,
 8104, 8448, 8462, 8463
 Putilov B.N. 7164
 Putinas pseud. zob. Mykolaitis Vincas
 Puto Adam 499 VI, 1742, 3934–3935
 Putrabalis J. 2873, 3849
 *Putrament Jerzy 173, 180, 183, 187, 191, 329,
 452, 456, 525, 527 V, 709, 730, 3936–3940,
 5421, 7177, 8343, 8376, 8453
 Puttkamer-Żółtowska Janina 211
 Puwalska Ewa 1081
 Puzdrowski Edmund, (Ep) 293, 499 VI, 502 VII,
 677, 735, 927, 1465, 3626, 3941–3943, 3394,
 5382, 6844, 7912, 8272
 *Puzyna Konstanty 195, 5066, 5179, 7940, 7945,
 8000, 8141
 Pyarski Sulisław pseud. zob. Pluta Jerzy
 Pyle Howard 5592
 Pyrczak Roman J. 472, 3521, 3944, 8020, 8272
 Pyrnes Melchior 6660
 Pyslaru V. 8367
 Pytel Roman 6479, 6480
 *Pytlakowski Jerzy 3945–3947, 5401
 Pytlarczyk Klementyna 7998
 Pytowska Zofia Jaremko zob. Jaremko-Pytowska
 Zofia
 Pyzik Stanisław 8189
 Pzisko Jacobs 1860

 (q) zob. Wójcikowski Włodzimierz
 Quasimodo Salvatore 5420, 7113
 Queen Ellery [Dannay Frederick, Lee Manfred B.]
 5593
 Quende de Amat Carlos 6921
 Queneau Hervé Bazin 6144
 Queneau Raymond 6349
 Quentin Patrick [Webb Richard Wilson, Wheeler
 Hugh Callingham] 5594–5595
 Queremel Angel Miguel 7003
 Quinault Philippe 6324
 Quiroga Horacio 5662
 Quoirez Françoise zob. Sagan Françoise pseud.

 (r) zob. Blumski-Rafałowski Tadeusz, Danecki
 Ryszard, Orłowski Sławomir, Ruszczyc Jan
 (R) zob. Karaś Romuald, Rowiński Aleksander,
 Ślusarek Remigiusz
 (r.) zob. Blumski-Rafałowski Tadeusz, Ruszczyc Jan
 R. zob. Ruszczyc Marek
 R.D. zob. Danel Robert, Dobrzyński Roman, Doński
 Ryszard
 R.F. zob. Falkiewicz Ryszard
 (r.gd.) zob. Gdaniec Regina
 R.K. zob. Karasek R., Kosiński Ryszard, Krynicki
 Ryszard
 R.K. (KNM) 1430, 1836, 1860, 2049, 2494, 3053,
 4830, 4903

 r.l. zob. Rybarski Leopold
 R.M. zob. Marszałek Regina
 (r.m.) zob. Groński Marek
 (r.n.) zob. Nowakowski Ryszard
 R.N. zob. Nalepa Rena
 R.O. zob. Ożogowska Hanna
 R.P. zob. Paradowski Ryszard
 (R.R.) zob. Rosiak Roman
 R.S. zob. Smulczyński Ryszard, Szydłowski Roman
 R.Sz. zob. Szydłowski Roman
 R.T. (RSvL) 1033
 R.W. zob. Witkowska Regina, Wojna Ryszard, Wo-
 łoszyński Roman
 R.Win. zob. Kruk Erwin
 R.Z. (Plt) 305
 Rabadan Vojmil 6107, 6608, 8056
 Raban Wiktor 299
 Rebelais François 6146, 8463
 Rabemanajara Jacques 6145
 Rabiniaux Roger 6145
 Rabinowicz I. 7147
 Rabinowicz Szolem zob. Szolem Alejchem pseud.
 Rabinowicz Włodzimierz 7118
 Rabowicz Edmund 102, 252, 592, 4834, 5863
 *Rabska Zuzanna 765, 4454
 Rabski Władysław 1300
 Racer Boris 7407
 Rachtetto Piero 7114
 Rachmanov Leonid 7558, 8185
 Raciborowska Anna z Grabianków 4017
 Raciborska Zofia 1340, 8502
 Racięski Zbigniew 299
 Racine Jean 6233, 6350–6351, 8052, 8176
 Raclawicki Stanisław 500 IV
 Raczkiewicz Mieczysław 7185, 7237, 7403, 7421,
 7575, 7676, 7775, 7779, 7821
 Raczkowa Stanisława 3106
 Raczyńska Jadwiga 277
 Raczyński Edward 143, 211
 Račeva Lilija 3322
 Račeva Marija 8380, 8401
 Račko P. 8405
 Radanović Nenad 2900
 Radcliffe Ann 5456
 Radczak Anna 8273
 Radeva Sabina 2156, 2159
 Radevski Christo 5957
 Radgowski Michał 175, 443, 448, 749, 752, 1789,
 4206, 5028, 6394, 8002
 Radičkov Jordan 5915
 Radiszczew Aleksander 7160
 Radkowski Bohdan 8245, 8487, 8502, 8503
 Radlińska Helena 3948
 Radlińska Irena 8479
 Radliński Jerzy 2304, 4915
 Radło Michał 8405
 Radłowski Lubomir 1121
 Radomiński Czesław 8355
 Radomiński Marceli pseud. zob. Loth Roman
 Radomski Jan 3949
 Radosavljević Djura 8309

- Radowicz Kazimierz, Z.Ż. 497 IX, 3950–3951, 8463, 8464
 Radu Paraschivescu Miron 4380
 Raducka Zofia 8138, 8145, 8148, 8149, 8155, 8163, 8303, 8328
 Radun P. 5090
 Radvanyi Netty zob. Seghers Anna pseud.
 Radwan Jerzy 6786
 Radwański Julian 305
 Radwański Tadeusz (Rokita Stach) 730
 Radzewski Franciszek 130
 Radziejewska Maria 4254, 4267
 Radziejowski Andrzej 157
 Radziejewicz Izabella 8009
 Radzikowski Leszek 7035
 Radzikowski Walery Eliaz zob. Eliaz- Radzikowski Walery
 Radzinskij Eduard 7559, 8009, 8498
 Radziński Edmund 8096
 Radziszewska Julia 1528, 4552
 Radziwiłł Jerzy 4826
 Radziwiłł Michał Kazimierz 3194
 Radziwiłł Michał Kazimierz (Rybeńko) 121
 Radziwiłł Mikołaj Krzysztof (Sierotka) 121, 682
 Radziwiłłowie 3107, 3462, 3463
 *Radzywińska Józefa 2338, 3775, 3952–3957, 5661
 RAF, (RAF.) zob. Blumski-Rafałowski Tadeusz
 Rafailov G. 8367
 Rafaj Miroslav 5987
 Rafaj Oldřich, O.R. 92, 292, 296, 336, 339, 1455, 1939, 2205, 2223, 2414, 2855, 3483, 4068, 4293, 4854, 5159, 5407
 Rafałowicz Stefan 492, 522 IX, 1753, 2254, 2895, 3888, 4604, 5317, 8303
 Rafałowska Barbara 305, 7131
 Rafałowski Tadeusz Blumski zob. Blumski-Rafałowski Tadeusz
 Ragauskas Jonas 2588, 7797
 Raghavan C.V. 6528, 6537
 Ragojša V. 7755
 Raičković Stevan 6609
 Raina P.K. 469
 Rainis Janis 8234
 Rajca Brunon 3777
 Rajchert Bogusław 8063
 Rajczak Feliks 494 IX, 495 VI, 498 VII, 500 IX, 503 III, 504 V, 505 I, 2907, 3958–3959, 8189
 Rajčić Biserka 3734, 4069, 4720
 Rajek pseud. zob. Swat Tadeusz
 Rajewski Krzysztof 738
 Rajewski Ludwik 738
 Rajkin Arkadij 8009
 Rajkowska Hanna 7937
 Rajt Rita [Kowalowa Rita] 7460
 Rajzman Eliahu 201, 256, 7910–7912
 (rak) zob. Koniczek Ryszard
 Rak Feliks 495 XI, 757, 3960
 Rakk Barbara 3961
 Rakov L.L. zob. Al' D.N.
 Rakovskaja V. 2133
 Rakowiecka Zofia 8462, 8464
 Rakowiecki Jerzy 8128, 8149, 8453, 8456, 8460–8464
 Rakowski Jerzy 2563, 3925, 7648
 Rakowski Leszek 5039
 Rakowski Mieczysław F. 192, 453, 3925
 Rakowski Stanisław, (ra) 8199, 8372
 Raksa Pola 7925 IV, 7925 VII, 7937
 Ramotowski Zbigniew 8204
 Ramuz Charles Ferdinand 5401
 Ramza Stanisław 7937
 Ramzes XIII 8379, 8380
 Ranaivo Flavien 5444, 6145
 Randolph Thomas 5865
 Rannet Egon 7762
 Rapaccy 1234
 Rapacka-Leszczynska Honorata 7991
 Rapacki Wincenty (ojciec) 3962, 7991
 Rapacki Wincenty (syn) 7991
 Rapacz Józef 495 XI
 Rapaport Artur 6466
 Rapin René 5775
 *Raszewski Zbigniew 102, 920, 1041–1043, 3998, 4381, 4705, 7993, 7995
 *Raszka Helena, He Ra 183, 201, 256, 569, 692, 802, 3963–3965
 Raszkievicz Krystyna 1145
 Rataj Maciej 3966, 5022
 Ratajczak Andrzej 3909
 Ratajczak Dobrochna, D.R. 160, 2384, 4113
 Ratajczak Feliks 700
 *Ratajczak Józef, J.R., (jr) 183, 187, 293, 492, 494 VII, 496 IX, 500 VIII, 523 I, 1255, 1689, 1898, 2179, 2494, 3631, 3686, 3967–3973, 5317, 5781, 6038, 7203, 7257, 7485, 7605, 7938, 7945, 8217, 8237, 8452
 Ratajewski Jerzy 280, 281
 Ratajski Lech 1247
 Ratas M. 5030
 Ratej Alicija 7933
 Ratoń Kazimierz 3974–3975
 Ratschka Roman 7937
 Ratschki Rudolf 8462
 Ratus Bromisław 574
 Rau J.G.H. 2487
 Rau Krzysztof 8217, 8224
 Rautuskiewicz Zofia 4259
 Ravič S. 4265
 (RAW) zob. Wolak Ryszard
 Rawicz Anna 4086
 Rawicz Jerzy 278
 Rawicz Piotr pseud. zob. Wóycicki Stefan
 Rawiński Marian 107, 4198
 Ray Dawid 5457
 Raynal Maurycy 6160
 Rayska Stanisława Kuszelewska zob. Kuszelewska-Rayska Stanisława
 Rayski Ludomir 2861
 Razgworow Mikołaj 7155
 Razin Stepan 7315
 Råde Hans 3190
 Rąbca Jan 2042
 Rączaszkowa Czesława Niemyska zob. Niemyska-

- Rączaszkowa Czesława
 (rb) zob. Bilski Ryszard, Bolduan Romuald
 Read Herbert 11
 Reavey George 3215
 Rebane Alina, A.L., A.Z., L.S. 7210, 7699
 Rebeś Józefa 750
 Rechowicz Gabriel 1153
 Rechowicz Henryk 766, 2326, 4663
 Rechtsiegel Eugenie 191
 Recklies Viola 8008
 Reczek Józef 663, 6443
 Reczek Stefan 289, 3976
 Red. (*TPol*) 7998
 Redakcja (*JR*) 289
 Redlich Jerzy, J.R. 7142
 Redliński Edward 501 IX. 1257, 3977
 Redux 4017
 Redžep Draško 1097
 Regel Marek 1688, 5684, 6023, 7934
 Regirer Zygmunt Regro zob. Regro-Regirer Zygmunt
 Regnier Jehan 6146
 Regnis pseud. zob. Singer Bernard
 Regro-Regirer Zygmunt 7937
 Rehbronn Engelbert 3229
 Reich Anna 710
 Reid Mayne Thomas 4759, 5596
 Reifenberg Maryla 2029, 3262
 Reifer Erna 6388
 Reinek Joannes 1484
 Reinfrank Arno 2546, 6860
 Reinfuss Roman 384
 Reinhardt Max 8007
 Reising Antoni 8123
 Reiter Jan 1736
 Reizer Franciszka 305
 Rej Mikołaj 109, 115, 742, 765, 778, 1175, 2442, 3978–3981, 8034, 8113, 8151, 8152, 8171, 8300, 8462
 Rejn E. 3587
 Rejnson Wiesława, W.R. 1498, 4482
 Rejter Stanisław 3982
 Rekemczuk Aleksandr 7560–7561
 Reklewska-Braun Zofia 8316
 Rekun Maryna 2381
 (Rem) zob. Ślusarek Remigiusz
 Remarque Erich Maria [Kramer Erich Paul] 15, 6861–6862
 *Rembek Stanisław 3983, 4265
 Rembrandt Harmensz van Rijn 3555, 3657, 8496
 Remeš Vladimír 8358
 Remus Franciszek 3984
 Renard Georges 60
 Renard Jules 6352
 Renč Václav 329, 6050–6051
 René Ludwik 7952, 8143, 8154, 8461, 8463, 8480, 8496, 8497, 8498
 Renikowa Wanda 4257
 Renkawicz R. 8281
 Repin L. 7147
 Reszczyńska-Stypińska Marta 3985–3987, 8281
 Reszelski Tadeusz, pseud. Maciej z Biskupca 4743
 Rettel Michał (Retellius) 3987a
 Rettinger Andrzej 8243, 8247
 Rettinger Jerzy 8224
 Reuschel Helga 6546
 Reuter F. 1041
 Reuter Otto 2266
 Revel Jean-François 6389
 Revelli Nuto 2658
 Revič Aleksander 3579, 5197
 Revzin I.I. 9
 Rewicz Wsiewołod 7187
 Rexroth Kenneth 5734, 6451, 6499
 Rey Lucienne 1084, 1086
 *Hey Sydor 3988–3989
 *Reychman Jan, (ab), J.R., jr 104, 133, 144, 289, 356, 589, 592, 621, 623, 907, 1098, 1971, 2598, 2680, 2847, 3719, 3784, 3990, 4377, 7079, 7577, 7776
 Reymont Władysław Stanisław 154, 750, 3991–3997, 6362, 7652, 8165, 8203
 Reymontowa Aurelia 4454
 Reynolds Paul R. 5456
 Reytan Elżbieta 3079
 Reyz Wiktor 8460
 Rhode Eric 1855
 Rhode Gotthold 3102
 Ribovska O. 3842
 Rice Elmer 8462
 Richardson Samuel 5728
 Richter Andrzej 7937
 Richter Götz R. 515
 Rieger Janusz, J.R. 7168
 Riesenkampf Antoni 6297
 Rieser Max 8, 294, 2701
 Rifat Oktaj 6995a
 Riffbjerg Klaus 6115
 Rilke Rainer Maria 6863
 Rimbaud Jean Nicolas Arthur 1511, 4490, 5401, 5463, 6135, 6147, 6353–6354
 Rinčèn Biambyn 6710
 Ring Friedrich 6864
 Ringwelski Tadeusz 8491
 Rinser Luise 5414
 Rintala Paavo 6125
 Ripellino Maria 3441
 Rischbieter Henning 8291
 Ristaud Sophie zob. Cottin Mme pseud.
 Ritt Joanna 3481, 3482
 Ritter Adam 498 VIII, 7936, 8079, 8203
 Rittner Tadeusz 3920, 3998–4001, 5417, 7994, 8144, 8441, 8495
 Rivera José E. 5656
 Rivett Jacques F. 6241
 Rivière Isabelle 6153
 Rix Brian 29
 Rizal y Alonso José 6512
 rj zob. Rohoziński Janusz
 rj (*DzL*) 453
 Rjażskij Oleg Ju. 2067, 2572
 Rjurikov Boris 7318
 rk zob. Karst Roman

- (rk) zob. Karaś Romuald, Koniczek Ryszard
 Robaczek pseud. 730
 Robak Tadeusz, (et) 452, 7655, 7924, 8002, 8009
 Robakidze G. 3544
 Robbe-Grillet Alain 46, 329, 5401, 6144, 6355–6357
 Robbins Rossel Hope 5768
 Robenek Zdenek 5987
 Robert Jacques 8176, 8489
 Robespierre Maximilien François 7550
 Robinson Edwin Arlington 5597
 Roblès Emanuel 173, 8498
 Robotnik pseud. zob. Dukaczewski Jan
 Roch. pseud. zob. Roszko Janusz
 Roche Denis 6358
 Rochester John Wilmot 6674
 Rodakowski Henryk 1517
 Rodczenko Aleksander 7460
 Rodewald Heinz 1814
 Rodkiewicz Henryka 8065
 Rodoć pseud. zob. Biemacki Mikołaj
 Rodón Klemensiewicz Ana M. 1538
 Rodowska Krystyna 3953, 3954, 3957, 4002, 6142, 6146
 Rodriguez Claudio 6513
 Rodziewicz Aleksander 8120, 8495
 Rodziewicz Bohdan, B.R. 1169, 4274, 4275, 4743
 Rodzińska Halina 3136
 Roemer F. 2026, 4071
 Roethke Theodore 5598
 Rogaczewska Krystyna 3119
 Rogalowa Halina 7507
 Rogalska Krystyna, KAR 8152
 Rogalska Stanisława J. 5547
 *Rogalski Aleksander 329, 767, 4003, 5411, 6719, 6969, 7163
 Roger Juliusz 390
 Rogiński Roman 736
 Rogosz Józef 146, 4004–4006
 *Rogoszówna Zofia 8059
 Rogov Aleksandr 369, 4552
 Rogov E. 3426, 3544
 *Rogowicz Wacław 6135, 6164, 6415, 7442, 7628, 7631
 Rogowska Hanna 2285
 Rogowski Andrzej 1347
 Rogowski Robert 4007, 6231, 6379
 Rogowski Roman 4265
 *Rogowski Wiesław 256, 488, 489, 497 IX, 569, 677, 4008–4011, 8464
 Rogowski Zbigniew K., Zb.K.Rog. 293, 1761, 1888, 7932, 7937, 7993, 8139, 8386
 Rogozińska Izabela 6417
 Rogozińska Wanda 233
 *Rogoziński Julian 104, 183, 201, 205, 519, 735, 1577, 2222, 2223, 2667, 3457, 3844, 4127, 6146, 6180, 6188, 6209, 6223, 6366a, 6389, 6401
 Rogólska Józefa 393
 Rogulski Andrzej 7937
 Rogulski Krzysztof, K.R. 675, 1087, 1717, 2069, 2829, 4275, 6389, 8000, 8014, 8274, 8341, 8361, 8476, 8488, 8497
 Roboziński Janusz, rj 96, 162, 171, 183, 193, 203, 248, 380, 453, 686, 751, 907, 991, 1087, 1112, 1493, 1703, 1751, 1808, 1843, 1938, 1942, 1979, 2285, 2646, 2695, 2847, 2945, 3060, 3117, 3138, 3151, 3236, 3407, 3438, 3458, 3573, 3937, 3940, 4171, 4521, 4652, 4832, 4869, 4880, 4928, 4954, 5003, 5121, 5167, 5229, 5244, 5371, 5376, 5500, 5512, 5567, 5587, 5591, 5604, 5620, 5679, 5698, 5720, 5807, 5811, 5947, 5965, 5989, 6025, 6099, 6142, 6224, 6291, 6294, 6321, 6362, 6376, 6412, 6511, 6512, 6547, 6561, 6639, 6708, 6709, 6733, 6764, 6944, 6964/6965, 7124, 7231, 7247, 7270, 7296, 7303, 7406, 7454, 7589, 7659, 7660, 7685
 Roizjusz Piotr (Ruiz de Moros Pedro) 30
 Rojas Fernando de 8463
 Rojas Manuel 5972
 Rojek Józef 4849
 Rojek Tadeusz 277
 Rojkowa J. 2210
 Rojszyk Krystyna 677
 Rojter Henryk 7160
 (rok) zob. Konieczna Romana
 Rokicki Tadeusz 297
 Rokita Stach zob. Radwański Tadeusz
 Rokoszowa Maria 917
 Roksandić Dušan 6610, 8067
 Rol Barbara 545
 Rolbiecki Waldemar 599, 639
 Rolicki Janusz 501 IX, 804, 4012
 Rolicz-Lieder Wacław 685, 765, 4013–4016
 Roliński Bogdan, (b.rol.) 455, 8331
 Rolland Romain 3994, 4254, 6135, 6359–6362, 8453
 Rolle Antoni Józef 4017
 *Rolleczek Natalia 494 VI, 527 II, 4018–4022, 8377
 Rolnik Maše zob. Rolnikaite Maria
 Rolnikaite Maria (Rolnik Maše) 5401
 (Roma) (*MSpot*) 826
 Romain Jules 329, 6363
 Roman Adam 7957
 Romančenko Mykola 7875
 Romanek Stanisław 7937
 Romani Bruno 6144, 6389
 Romanit Tadeusz 1315
 Romaniuk Kazimierz 6448
 Romaniuk Tadeusz 1250
 *Romankówna Mieczysława 252
 Romanos Melodos 5423
 Romanow Konstantin 7348
 Romanowa N. 628, 3544
 Romanowicz Alina Nowak zob. Nowak-Romanowicz Alina
 Romanowicz-Podoska Eleonora 5556
 *Romanowiczowa Zofia 171, 172, 581 VIII, 3230, 4023–4025, 5016, 6146
 Romanowska Hanna pseud. zob. Ożogowska Hanna
 Romanowska Izabella 8178, 8304
 Romanowski Bolesław 4026
 Romanowski Ignacy Gustaw 500 X, 4027

- Romanowski Mieczysław 742, 765, 4028
 Romanowski Władysław 6539
 Romanowski Zdzisław 1736, 6362
 Romanówna Janina 7991
 Romantowska Anna 1145
 Romańska Henryka 390, 5917, 5918, 7149, 7164, 7844
 Rombowski Aleksander 4029
 Romejko Jan 7937
 Romer Tomasz 4030
 Romeyko Wanda 3585
 Romiszewski Eugeniusz 4031–4032
 Romm Michail 8341
 Rona Eva 5734
 Róna-Tas András 7039
 Rónay György 7040
 Ronsard Pierre de 6135, 6146, 6364
 *Roppel Leon, LAR, pseud. Piętów Tona 256, 381, 757, 1281, 1282, 2042, 2436, 3123, 3397, 6683
 Ros Jerzy 4033, 5836, 6407a
 Ros Tadeusz 726
 Rosa-Krzyżanowska Maria 8452
 Rose William John 628, 5599
 Rosen-Zawadzki Kazimierz 4794
 Rosenbaum Karol 336
 Rosiak Elżbieta 169, 758, 2715, 4532
 Rosiak Roman, (R.R.) 484, 532, 757, 758, 1421, 2017, 2774, 2776, 2805, 3332, 4532
 Rosiński Bogusław 757
 Rosiński Grzegorz 6989
 Rosiński Jan Górec zob. Górec-Rosiński Jan
 Rosiński Janusz Wojciech 4034
 Roskosz Maria 521 II
 Roskosz Stanisław 767
 Rosner Edmund, (e), (ER) 305, 1568, 2371, 3299, 4035, 4293, 5681, 5693, 5698
 Rosner Katarzyna 188, 1703, 2336, 2370, 2876, 4063, 4288, 4684, 4852, 6124
 Rosnowska Janina 1622
 Rospond Stanisław 123, 261, 1368, 4059
 Ross Andrzej 3487
 Ross Dan 5866
 Ross Tadeusz 3070, 4036, 5896, 5914, 5920, 5924, 5925, 5931, 5932, 5942
 Rosset Clément 6145
 Rostan Aleksander 3884
 Rostand Edmond 6365
 Rostkowski Stanisław, ST.ROST, 4633
 Rostockij Boleslav 743
 Rostropowicz Bohdan 339, 7805, 7808
 Rostworowski Emanuel 130, 252
 Rostworowski Henryk 1060
 *Rostworowski Jan 190, 211, 581 VIII, 715, 739, 977, 1047, 1285, 2082, 3262, 3987, 4037–4039, 6548
 *Rostworowski Karol Hubert 765, 3888, 4040–4041, 5417
 *Rostworowski Mikołaj 478, 4042–4043, 5085
 Rostworowski Stanisław 4044
 Rostworowski Stanisław Jan 598, 826
 Roszewski Wojciech 154, 503 V, 677, 1219, 3472, 3807, 4045–4046, 5408
 Roszko Janusz, pseud. Roch 206, 794, 1729, 4047–4049, 4265, 4274, 8272
 Roszkowska Wanda 220, 7993
 Roszkowska-Sykałowa Wanda 214
 Roszkowski Janusz 8312a
 Rościszewski Krzysztof 671
 Roślik Eugeniusz 728
 Rotbaum Jakub 8182
 Roth Philip 5600
 Rothert Edward 4197
 Rotrekl Teodor 2933
 Rottová Johanna zob. Světlá Karolína pseud.
 Roubíček Zdeněk, (zd) 8160, 8300
 Roulin Pierre 6410
 Rousseau Henri 5016
 Rousseau Jean-Jacques 91, 3197, 5400, 6366–6368, 6368
 Roustang Pierre 8363
 Rowiński Aleksander, (a), A.ROW., (R) 195, 206, 494 I, 3340, 4050–4052, 7933, 8002, 8171
 Rowiński Aleksander Jerzy 329, 448
 Rowiński Cezary 20, 58, 327a
 Rowiński Krzysztof 585, 4053, 8158, 8281
 Rowiński Ryszard 4054
 Roxlo Conrado Nalé 5663
 Roy Claude 329, 3337, 4087, 6144, 6369
 Roy T.S. 4055
 Rozanow Zofia 693
 Rozanowa Zuzanna 7655
 Rozbicki Jan 2563
 Rozbicki Soter 150
 Rozenberg Beniamin 2961
 Rozenel Natalia Łunaczarska zob. Łunaczarska-Rozenel Natalia
 Rozenfeld Aleksander 503 IX
 Rozenfeld Michał 7460
 Rozenfeld-Bożeński Aleksander 4056–4057
 Rozental Jerzy 5179
 Rozin Jolanta 96, 2527
 Rozłubirski Edwin 738
 Rozov Viktor 7562
 Rozpędowski Henryk 2052
 Rozwadowska Halina 4058
 Rozwadowski Stanisław 905, 1293, 1686, 4995, 5685, 5950, 6274, 7022, 7301, 7328
 Rożek Wita 375
 Roźniatowska Irena Pitula zob. Pitula-Roźniatowska Irena
 Roźnowski Tomasz 4826
 Roźdestvenskij Robert 7136, 7140, 7563–7564
 Roździeński Walenty 118, 4059–4060
 Róžański Wincenty 503 I, 4061
 Różewicz Jan 7964
 Różewicz Stanisław 453, 8341, 8362, 8401, 8426, 8444
 *Różewicz Tadeusz 36, 96, 184, 187, 191, 194, 199, 345, 522 IX, 525, 581 II, 685, 690, 709, 711, 743, 1421, 2140, 2913, 3736, 4062–4072, 4454, 5382, 8038, 8061, 8072, 8138, 8152, 8203, 8272–8274, 8292, 8304, 8309, 8313, 8320, 8401, 8444, 8470

- Różnicki Stefan Ordęga zob. Ordęga-Różnicki Stefan
 Różycki Andrzej 5429, 5438–5441, 5443, 5444
 Różycki Karol 135
 Różycki Marek, (MARR), (mar) 8082
 Różycki Zbigniew 728
 Römer Kazimierz 2716
 Rp. (SłP) 8274
 RS zob. Smulczyński Ryszard
 (rs) zob. Rakowski Stanisław
 (RU) (KSz) 569
 Rubanova Irina 814, 8356
 Rubenčík E.S. 2558
 Rubens Peter Paul 6233, 6351
 Ruber Wiera 7765
 Rubin Louis D. 5456
 Rubinacci Roberto 620
 Rubinkowski Jakub Kazimierz 4073
 Rubinov Anatolij 7565
 Rubinstein Artur 1735
 Rubinstein Helena 1681
 Rublow Andriej 2308
 Rucker Jan Jerzy 4074
 Rucki Jerzy 4075
 Ruczyński Teofil 757, 4076–4077
 Rudczyk Wiktor 537, 7743
 Rudecka Roma 7937
 Rudel Jaufre 6146
 Rudnicka Dorota 7934
 *Rudnicka Halina 527 IV, 4078–4084
 Rudnicka Jadwiga 236, 278, 7079
 Rudnicka Maria Bechczyc zob. Bechczyc-Rudnicka Maria
 *Rudnicki Adolf 171, 183, 205, 522 IX, 709, 4085–4089, 5684, 8398
 Rudnicki Bohdan 438, 909, 3787, 4393
 Rudnicki Dominik 765, 4090
 Rudnicki Henryk 5039
 Rudnicki Klemens 3473
 Rudnicki Leszek Stanisław 718, 4901, 5039, 8054, 8092, 8233, 8234, 8308
 *Rudnicki Lucjan 191, 522 IX, 525, 735, 4091–4093
 Rudnickij Mychajło 1081, 4460, 7876
 Rudnicki Zenon 24
 Rudniewski Karol 4094
 Rudokienė I. 4484
 Rudy pseud. zob. Jasiński Zbigniew
 Rudziński Eugeniusz 267, 761
 Rudziński Maciej 6263
 Rudziński Witold 455, 1730, 5355
 Rudzka Brygida 5898
 Rudzka Danuta Knysz zob. Knysz-Rudzka Danuta
 Rudzki Jan 4095, 7131
 Rudzki Jerzy 2433, 4274
 Rudzki Kazimierz 293, 452, 4096, 7937
 Rudzki Wincenty 3103, 5090, 8281
 Ruffer Józef 765
 Ruiz de Moros Pedro zob. Roizjusz Piotr
 Rulfo Juan 6708
 Rułka Marian 7937
 Rumian Andrzej 4097–4098
 Rumiński Bolesław 453
 Ruml Witold 8462
 Rummo Paul Ę. 2903
 Rumsza Kazimierz 3102
 Runin Boris 61, 7141
 Rurawski Józef 146, 326, 3407, 3890, 4260, 4607, 6389
 Ruricius 6682
 Rusakiev S. 370
 Rusek Jerzy 5916
 Rusinek Kazimierz 361, 769
 *Rusinek Michał 183, 329, 738, 4099–4102, 8277, 8317
 Rusinek Modesta 5646
 Rusinek Zygmunt 2245
 Rusinsky Milan 770a, 2854, 3488, 3499, 3616, 5987
 Rusnok Jan 299, 4575
 Russel Bertrand Arthur William 5420
 Russel Brown John 5861
 Rustaveli Sota 1325, 5199, 7774–7776
 Rustecki Wiesław 704, 1033, 1498, 1751, 4103–4104, 6565, 6571, 6583, 6598
 Ruszczewska Janina 6630
 Ruszczyc Bohdan 1397
 Ruszczyc Ferdynand 3888
 Ruszczyc Jan, J.R., (r), (r.) 455, 2227, 8021, 8025, 8042, 8166
 Ruszczyc Marek, M.R., R. 65, 191, 1907, 4997, 6967
 Ruszkiewicz H. 7648
 Ruszkowski Ryszard 4105, 8050, 8125, 8498
 Rutebeuf 6146
 Rutha Bogdan 4106, 4735
 Rutkiewicz Ignacy, I.R. 191, 597, 655, 2147, 2733, 3036, 3755, 5207, 7999
 Rutkiewicz M. 1722
 Rutkiewicz Maria 4107–4108
 Rutkiewicz Jan 8386
 Rutkiewicz Witold, W.R., (W.R.) 329, 336, 5684, 5937, 5983, 6046, 6077, 6345, 7003, 7104, 7618, 8007, 8360
 Rutkowska-Pogoda Barbara 3713, 4664, 7932, 8253
 Rutkowska Jadwiga 525, 4109, 5668, 6155
 Rutkowska Tatiana 6536
 Rutkowska Zofia Frąckiewicz zob. Frąckiewicz-Rutkowska Zofia
 Rutkowski Julian Jerzy 7937
 Rutkowski Stanisław 648
 Rużyło-Stasiakowa Jadwiga 212, 637
 Rucker Günther 8456
 Rühle Edward 728
 Rühm Gerhard 5690
 Rybacki Serwilian 502 I
 Rybak Jacek 8176
 Rybak Jan 8189
 Rybak Piotr 4110
 Rybakov I. 2744
 Rybakow J. 8009
 Rybakov M. 2744
 Rybarski Leopold, l.r., L.R., r.l. 791, 1904, 3905, 4257, 4271, 5345, 5425, 5872, 7170, 7639, 7772, 7942, 7943, 7963, 8192, 8205
 Rybczyńska Irena, ir 3024, 3111

- Rybczyński Wacław 8002
 Rybicka Zofia 6853, 6893, 7080
 Rybicki Andrzej 4111–4113
 Rybicki Stanisław 4114
 Rybikowski Michał 4544, 4545
 Rybiński Jan 765
 Rybiński Józef 8502
 Rybkowski Jan 7952, 8362, 8419, 8441
 Rybkowski Jerzy 499 I
 Rybkowski Tadeusz 2487
 Rybowski Tadeusz 5598
 Rychel Jan 495 XI
 Rychel Zygmunt 1082
 Rychlicki Zbigniew 2154–2160, 2400, 2649, 3429, 4642, 5424, 6258, 6806
 *Rychliński Jerzy Bohdan 4115–4117, 5774a, 5777
 Rychter Tadeusz Sztumberk zob. Sztumberk-Rychter Tadeusz
 Ryczaj Mieczysław 1997, 5191
 Rydel Lucjan 101, 154, 685, 765, 2474, 4118, 4810
 Rydel Władysław 4119
 *Rydzewska Nina 256
 Rydzewski Włodzimierz 550
 Rydzynska Liliana 4120
 Ryklin Grigorij 7566
 Ryl Henryk, H.R. 8221, 8233
 Ryl-Krystianowski Alfred 8207
 Rylenkov Nikołaj 7141, 7567
 Rylska Barbara 7925 XI, 7937
 Rylska Julia 5846
 Rylski Aleksander Scibor zob. Scibor-Rylski Aleksander
 Ryl'skij Maksym 1347, 2972, 7132, 7877–7878
 Ryłko Zdzisław 6417, 6418
 Rymarowicz Caesar 1088, 1097, 1123, 2272, 3365
 Rymarowicz Hella 2158, 3058, 3560
 Rymaszcwski Anatol 571
 *Rymkiewicz Aleksander 478, 701, 765, 1250, 1251, 4121–4124, 5960, 7302, 8059, 8487
 *Rymkiewicz Jarosław Marek 199, 443, 685, 2966, 4125–4127, 5414, 5541, 5618
 Rymkiewicz Stanisława Płaskowicka zob. Płaskowicka-Rymkiewicz Stanisława
 *Rymkiewicz Władysław 718, 4128–4131
 Rymowicz Irena 8286
 Rymża M. 4108
 (ryn) zob. Niczyporuk Ryszard
 Ryndak Zbigniew 4132–4133
 Rynduch Zbigniew 592
 Rynkowski Stefan 502 VII, 4134
 Ryokan 6548
 (rys) zob. Strzelbicki Ryszard
 Rysiówna Zofia 7927 III
 Ryskalczyk Gerhard 710
 Ryskin J. 7130
 Ryszard II król angielski 5871
 Ryszka Artur 8189
 Ryszka Franciszek 410, 746, 768
 Ryszkiewicz Andrzej 252
 Rys Józef 757
 *Rytard Jerzy Mieczysław [Kozłowski Mieczysław] 2980, 4135
 Rytchëu Jurij 519, 7756
 Rytel Jadwiga 20
 Ryum Ulla 6105, 6106, 6114–6116
 Rywan Rywanowicz 706
 Rywocki Maciej 682
 Ryzewski Wacław 1998
 (RZ) (ŻW) 5722
 Rza Rasul 2093, 7141, 7738
 Rzajew J. 2873
 Rzadkowska Ewa 6240
 Rządca Ignacy 730
 Rząsa-Adynowska Janina 7930, 8008
 Rzeczyca Stanisław 4826
 Rzepińska Maria 3915
 Rzepkiewicz Stanisław 675
 Rzeszewski Janusz 8503
 Rzeszowska Irena 8189
 Rzewuska Elżbieta 3855
 Rzewuska-Tyszkiewicz Jadwiga 6182
 Rzewuski Henryk 102, 4136–4138
 Rzewuski Wacław (Emir) 3784, 4017
 Rzeżucha Eugeniusz 887
 Rzuchowski Zygmunt 8487
 Rzyski Antoni 5280
 Rżevskaja Elena 7568
 Řezáč Václav [Voňavka Václav] 6052–6053
 Říha Bohumil 6054
 s zob. Karst Roman
 (s) zob. Bałda Sławomir, Segel Jerzy, Szkiela Wojciech, Szydłowski Roman
 s. zob. Atlas Stefan
 (S) zob. Adamczyk Stanisław, Sadkowski Wacław, Segel Jerzy, Sieczkowski Marek, Sierpiński Zdzisław
 (S) (StP) 4664
 S. (AUWr) 3215
 S.C. zob. Czarnecki Stefan
 S.Dz. zob. Dziedzic Stanisław
 S.G. zob. Garczarczyk Stanisław, Segiet Janusz
 (S.G.) zob. Garczarczyk Stanisław
 S.G. (GtK) 1194
 S.G. (GtWb) 1194
 S.G. (KlZ) 294, 1194
 S.G. (Spj) 1194
 S.H. zob. Hebanowski Stanisław
 S.H. (NRz) 294
 (S.J.) (StP) 4933
 S.K. zob. Kaszyński Stanisław, Kostanecki Stanisław, Kozicki Stefan
 S.K. (TgPol) 8278
 S.L. zob. Legeżyński Stefan
 S.L. (GN) 584, 585, 5085, 7642
 S.L. (LR) 7527
 S.Leg. zob. Legeżyński Stefan
 (s.m.) zob. Nowakowski Ryszard
 S.M. zob. Makowski Stanisław
 S.M. (PŻ) 5733
 (S.M.) zob. Nowakowski Ryszard
 S.O. zob. Ostrowski Stanisław
 S.T. zob. Mostowicz Arnold

- (s.w.) zob. Szymczyk Wiesław
 (S.Z.) zob. Szprokoff Zofia
 (sa) zob. Adamczyk Stanisław, Stanisławski Andrzej
 (Sa) zob. Stanisławski Andrzej
 Saar Włodzimierz 7938
 Sabała-Krzepkowski Jan 101, 4338, 4920
 Sábato Ernesto 5656, 5664
 Sabik Edward 7129
 Sabiłło Bożena 500 I
 Sabowski Władysław, pseud. Skiba Wołody 145, 146, 4139–4141
 Sachnin Arkadij 7642
 Sachs Ignacy 410
 Sachs Nelly 5420, 6865–6866
 Sachs Viola 5454, 5456
 Sade Donatien-Alphonse-François de 6370–6371, 7978
 Sadkowski Wacław, (S), W.S. 8, 95, 155, 183, 193, 205, 248, 444, 452, 456, 522 IX, 730, 769, 844, 847, 910, 1178, 1203, 1336, 1348, 1449, 1525, 1569, 1703, 1753, 1791, 1861, 1943, 2132, 2133, 2213, 2254, 2291, 2336, 2338, 2483, 2616, 2741, 2866, 2876, 2895, 2957, 3271, 3391, 3407, 3409, 3427, 3451, 3637, 3895, 3937, 3940, 4071, 4265, 4399, 4417, 4471, 4521, 4548, 4557, 4636, 4727, 5028, 5097, 5167, 5418, 5453, 5456, 5471, 5500, 5508, 5522, 5529, 5553, 5561, 5580, 5587, 5591, 5601, 5602, 5623, 5631, 5635, 5669, 5678, 5691, 5883, 5895, 5984, 6146, 6183, 6202, 6224, 6288, 6291, 6389, 6408, 6511, 6528, 6547, 6561, 6640, 6709, 6726, 6748, 6819, 6855, 6876, 6882, 6939, 6964/6965, 7071, 7073, 7118, 7124, 7321, 7347, 7462, 7652, 7669, 7980, 8272
 Sadoveanu Mihail 6945
 Sadowska Barbara 685, 735, 4142
 Sadowska Halina 2941
 Sadowska Zofia 1950
 Sadowski Henryk, (H.S.) 3521
 Sadowski Ignacy 4017
 Sadowski Jeremi 1766
 *Sadowski Roman 495 X, 4143–4144
 Sadowski Tadeusz 2716
 Sadurski Leopold Adamów zob. Adamów-Sadurski Leopold
 Sadurski Wiesław 498 VII, 500 III, 675, 700, 735, 4145–4146
 *Sadzewicz Marek, M.S. 293, 525, 4147–4150, 8376
 Sadzikowski Leszek 8186
 Safarewicz Jan 6668, 7792
 Safarewiczowa Halina 3226
 *Safjan Zbigniew, pseud. Zbych Andrzej (wspólny z A. Szypulskim) 187, 193, 4151–4152, 4731, 7927, 8408, 8484, 8489, 8493
 Safona zob. Sapphō
 Safonow Ernest 7140
 *Safrin Horacy 4153–4156, 6480, 7904, 7920
 Safwat Hadżdża Mohamed 517
 Sagal E. 7308
 Sagan Françoise [Quoirez Françoise] 6372–6373, 7978
 Sagijan Amo 7726
 Sahi-Bej, inny pseud. Koszczyk Wacław [Wołodźko Wacław] 146, 4157–4158
 Saigyo 6548
 Saigyo Hoshi 6548
 Saiko George 5691
 Saint-Évremond Charles de Marguetel de Saint Denis de 6374
 Saint-Exupéry Antoine de 187, 304, 1648, 6375–6377
 Saint-Gelais Mellin de 6146, 6378
 Saint-Gil Philippe 6145
 Saint-Jean Crèvecoeur M.Y. 5456
 Saint-John Perse 5401, 6379–6381
 Saint-Pierre Michel de 6327
 Saito Mokichi 6548
 Sajanov Vissarion 7569
 *Sajkowski Alojzy 102, 115, 120, 121, 623, 3195, 4272, 4872
 Sajyn Hidajat 6995a
 (Sak.) zob. Sakowiczowa Jadwiga
 Sakaluk Roman 692
 Sakanoue Karinori 6548
 Saki pseud. zob. Munro Hector Hugh
 Sakowiczowa Jadwiga, (Sak.) 403, 427, 769, 1449, 1861, 2238, 2336, 3399, 3615, 3952, 3954, 4852, 7916
 *Sakowski Juliusz 210, 581 VIII, 977, 3858
 *Salaburska Krystyna 4159, 8453, 8462
 Salacrou Armand 6144, 7948
 Salamon Ewa 1149
 Salamon Jan 4160
 Salamon Joanna 4161, 7266
 Salamon Pal 8009
 Salecki Jerzy A., (jas) 1762, 8362
 Salinger Jerome David 5453, 5601–5603
 *Saliński Stanisław Maria 192, 290, 471, 4162–4165
 Salmon Vivian 5785
 Salmonowicz Stanisław 586
 Salomon Horst 6867–6869
 Saloni Janina Kulczycka zob. Kulczycka-Saloni Janina
 Saloni Zygmunt, Z.S. 305, 5869, 6009, 6031, 7139
 Salto pseud. zob. Atlas Stefan
 Saltykov-Scedrin Michail 369, 7570
 Salynskij Afanasij 7571
 Sałachian Akop 7718
 Sałajczyk Janina 7209, 7320, 7332, 7397, 7441
 Sałganik Miriam 7141
 Sałtykow-Szczedrin M. zob. Saltykov-Scedrin Michail
 Sałuda Bronisław 403
 Sambor Jadwiga 3229
 Samborski Bohdan 3996
 Samojlov David 7572
 Samotyhowa Nela 327
 *Samozwaniec Magdalena [Niewiadomska Magdalena, poprzednio: Starzewska Magdalena] 3313, 3667, 4166–4170
 Sampolska Władysława Głódowska zob. Głódowska-Sampolska Władysława
 Sampson George 5729
 *Samsel Roman 192, 295, 438, 448, 472, 2949,

- 4171–4173, 6642, 6647, 8429
 Samsel Waclaw 8202
 Samulowski Andrzej 4174
 Sanavio Piero 8178
 Sand George [Dudevant Amandine-Lucie-Aurore Dupin] 6187, 6382
 *Sandauer Artur 58, 163, 171, 181, 185, 196, 306, 445, 508, 536, 678, 970, 1860, 2354, 3910, 4175–4176, 4198, 5401, 5421, 5940
 Sandier Gilles 8178
 *Sandler Samuel 152, 4271, 4769, 4772
 Sangi Vladimir 7815
 Sanigórski Mirosław 4945
 Sanocki Oleg 574
 Santifaller Leo 250
 Santos Jesús Fernández 6490
 Sapiecha Teodor 757, 4177
 Sapieha Lew 3103, 4178
 Sapińska-Monka Teodozja 4179
 Sapoznykov L. 2946
 Sapphó (Psapphó) 111, 6462–6464
 Sarajlić Izet 6556, 6611
 Sarandev Ivan 5914
 Sarbiewski Maciej Kazimierz 32, 765, 4180
 Sardou Victorien 8030, 8276
 Sarduy Severo 6650
 Sari Ada [Schayer Jadwiga] 7938
 Sarian Gegam 7727
 Sarmato Kirsti 3582
 Sarment Jean 6384
 Sarnecki Zygmunt 3049
 Sarnicki Stanisław 4181
 Sarnowska Elżbieta 15, 20, 33, 37, 122, 214, 663, 751, 1368
 Soroyan William 5453, 5604–5606, 8485
 Sarrazin Albertine 6145, 6383
 Sarraute Nathalie 46, 5401, 6144
 Sartre Jean Paul 172, 5401, 6014, 6142, 6144, 6218, 6385–6389, 6451, 8054, 8061, 8096, 8111, 8154
 Sarveshvar Dayal Saxena 6538
 Sarvig Ole 5875, 6116
 Saski Stefan 261
 Sastre Alfonso 6514, 8008
 Sašonko V. 3926
 Satanowska Zofia Drózdź zob. Drózdź-Satanowska Zofia
 Satinsky Julius 6087
 Sat-Okh [Supłatowicz Stanisław] 4182–4183
 Saturnina-Wadecka Leokadia zob. Wadecka-Saturnina Leokadia
 Sauer August 60
 Sauerland Karl 144
 Sauk Hanna 8460
 Saurat Pierre 6145
 Sausser-Hall Frédéric Louis zob. Cendrars Blaise pseud.
 Sauter Wiesław 455, 575
 Savadov V. 1620
 Savage Henry L. 5734
 Saveleva Ljudmila 7655
 Savickij Fedor 519
 Savignano Antonio 7104
 Savonarola Girolamo 8071
 Sawan Zbigniew 8145, 8146
 Sawczenko Andrzej Cezary 4184
 Sawicka Jadwiga 203, 4869
 Sawicki Andrzej 4185
 Sawicki Franciszek Ksawery 716
 Sawicki Jerzy 459
 Sawicki Leszek 4186
 Sawicki Lucjan Znicz zob. Znicz-Sawicki Lucjan
 Sawicki Mieczysław 8452
 Sawicki Stanisław 4215
 Sawko Aleksander Zygfryd 1387, 4187
 Sawoniak Henryk 223
 *Sawrymowicz Eugeniusz 309, 648, 911, 3227, 4188, 4378
 Saxe John Godfrey 5607
 Sayac Arlette 1860
 Sayers Dorothy Leigh 5462
 Sayn-Wittgenstein Karolina 4655
 Saysse-Tobiczyk Kazimierz 1247, 4189
 Sazonov Nikolaj, pseud. Vojnov Ivan 7573
 Sądek Napoleon pseud. 4190, 4828, 8282, 8283
 (sb) zob. Babisjak Stanisław
 Sbrana Leone 7115
 (sc) zob. Czarnecki Stefan
 Scaliger Juliusz Cezar 15
 Scève Maurice 6146
 sch zob. Schulz Milan
 (sch) zob. Schnabel Josef
 *Schabowski Czesław 256, 495 VII, 4191–4192
 Schaff Adam 6388
 Schaff Paweł 2716
 Schaffer Peter 5867
 Scharang Michael 5689
 Schartová-Kočvarová Markéta 5036
 Schayer Jadwiga zob. Sari Ada pseud.
 Schäble Günter 8313
 Schäffer Bogusław 62
 Schäfterowa Mieczysława Hanuszewska zob. Hanuszewska-Schäfterowa Mieczysława
 Scheer Fryderyk 697
 Scheinpflugová Olga 6055
 Schelling Friedrich Wilhelm Joseph von 140
 Schepper (Scepperus) Cornelius Duplicius 1483, 1484
 Scheps Samuel 3222, 4905
 Scherer Wilhelm 60
 Scherer-Wirska Olga 172, 5043
 Scherl Adolf 8007
 Scheurich-Schrankenstein Henryk 884, 1015, 2658
 Schiele Tadeusz 4193
 Schifres Alain 7948
 Schiller Friedrich 101, 2100, 3438, 7998, 8030, 8115, 8121
 Schiller H. 1679
 Schiller Irena 7984
 *Schiller Leon 3228, 4194–4195, 7947, 7963, 7993, 7998, 8011, 8034, 8059, 8071, 8103, 8182, 8462

- Schisgall Murray 5608–5609, 8061, 8072, 8087, 8092, 8163, 8176
 Schlamm William S. 6725
 Schlauch Margaret 5469, 5610, 5729, 5730, 6545
 Schlegiel Władysław 730
 Schlesinger Artur M. 4345
 Schmidt Aleksander 486
 Schmidt Erich 60
 Schmidt Paul 5170
 Schmitz Ettore zob. Svevo Italo pseud.
 Schnabel Josef, (sch) 1761
 Schnablová H. 4069
 Schnayder Jerzy 6432, 6466
 Schneider Georg 515 a
 Schneider Karl A. 350 a, 410, 8000
 Schneider Rolf 8491
 Schnitter Borys 501 IV, 4825
 Schnitzler Arthur 5692
 Schnöring Kurt, -ng, pseud. Hubert Wolfgang 350 a, 2948, 3107, 3940, 4271
 Schoeler Ellen 6870
 Schoell Franck L. 3996
 Schoen-Wolska Barbara 8461
 Scholl Irena 3024
 Scholz Rudolf 6871
 Schönberg Arnold 6843
 Schönthan Franz 8276, 8300
 Schrammowa Janina 3303
 Schrankenstein Henryk Scheurich zob. Scheurich-Schrankenstein Henryk
 Schratt Katarzyna 7991
 Schubert-Consbruch Christa 2124
 Schultz Irena, I.S. 7533, 7934
 *Schulz Bruno 108, 185, 709, 4196–4198, 4383, 5682
 Schulz Milan, sch 8505
 Schulz Ursula 2546
 Schummel Johann Gottlieb 6872
 Schurman Ivan 3767
 Schwab-Polabský Arnošt 1015
 Schwab-Felisch Hans 8313
 Schwartzkopf Karl Aage 6989
 Schweickert Walter Karl 8452, 8462
 Schweinitz Bolko 1684
 Schweitzer Albert 5421, 6873
 Schwili Jefet 6486
 Schwucht Herbert 5348
 Sciascia Leonardo 7116
 Sconaro Adolphus de 1484
 Scott George E. 3136
 Scott Rivers 1855
 Scribe Augustin-Eugène 6390, 8125
 Scrutator pseud. zob. Grydzewski Mieczysław Jerzy
 Sczaniecka Emilia 143, 1383
 Sczaniecki Michał 640
 Sczaniecki Paweł 663, 3446
 (sd) zob. Dziki Sylwester
 (SDr) zob. Drabarek Stefan
 (seb) zob. Bury Stanisław Edward
 Sebastian Mihail 8453
 Sebbag Georges 1860
 Seberg Jean 6262
 Sebök Eva 1151, 2160, 2754, 3084
 *Sebyła Władysław 765, 4199
 Sebyłowa Sabina 2965
 Secomska Henryka 252, 7958
 Secomski Kazimierz 598
 Sédir Georges 1854
 Sedlák Ján 191, 338, 6077
 Sedulius Caelius 5423, 6673
 Seelmann-Eggebert Ulrich 8312 a, 8313
 Seferiades Georgis Stilianos zob. Seferis Giorgios
 Seferis Giorgios [Seferiades Georgis Stilianos] 6478, 8459
 SEG zob. Segiet Janusz
 Segal D.M. 9
 *Segal Kalman 4200–4203, 8184, 8453, 8461, 8467
 Segal Włodzimierz 4204–4205, 5914, 6926, 7174
 Segel Harold B. 4270
 Segel Jerzy, E.S., (s), (S) 3281, 6208, 7931, 7933, 7938
 Segert Stanisław 3990
 Seget Thomas 4723
 Seghers Anna [Radvanyi Netty] 6726, 6727, 6874–6875
 Segiet Janusz, (js), S.G., SEG 293, 373, 403, 1194, 1335, 2853, 3373, 3489, 3614, 3615, 3940, 4506, 4575, 6788, 7926 III, 7938, 8004, 8005, 8018, 8020, 8027, 8047, 8102–8104, 8152, 8203, 8235, 8478, 8479, 8480
 Seidler Barbara 4206–4207, 4529, 7930
 Seidler Grzegorz Leopold 124
 Seidov Mamed 7839
 Seifert Jaroslav 5983, 6056
 Sejfullina Lidija 7162, 7460
 Sejtakov Beki 7840
 Sejtlijev Kara 7841
 Seklucjan Jan 693
 Sekstus zob. Sextus Empiricus
 Sekuła Helena 4208
 Selimović Mosa 514
 Selin Marian 757, 781
 Seliverstov K.M. 3531
 Sell Jędrzej 8177
 Sell Jolanta Krystyna 6261, 6304, 6406
 Selle Jadwiga Zwolska zob. Zwolska-Selle Jadwiga
 Semczuk Antoni 369, 7129, 7169, 7358, 7639, 7655, 7662
 Semenichin Gennadij 7751
 Semenov E. 8392
 Semenov Georgij 7574–7575
 Semenov Julian 7576–7577
 Semenov Manuil 7578
 Semenovskij Dmitrij 7348
 Semeria G. 4271
 Semerin Vadim 7579
 Semil Małgorzata 5861, 7945, 8217
 Semin Vitalij 7580–7581
 Semjażon Jazep 3785
 Semkow Tadeusz 2907
 Semkowowa Milica Jakóbiec zob. Jakóbiec-Semkowowa Milica
 Sempoliński Ludwik 293, 7938, 7993
 Sempołowska Stefania 2034
 Sen-Gupta Achintya Kumar 6528
 Sénart Philippe 6144

- Seneca Lucius Annaeus (Seneka) 964, 6652, 6674
 Senesi Giovanna 7117
 Senghor Léopold Sédar 5445
 Senik L. 1081
 Senis Philippus de 4826
 Senkevič Kinga 2558
 Seńko Władysław 1827, 1881, 2040, 2685, 3627, 5085, 5122
 Serafimovič Aleksandr [Popov Aleksandr] 7162, 7582
 Serafin Stefan 8026
 Serafinowicz Leokadia 7938, 8211, 8217, 8237
 Serafinowicz Leszek zob. Lechoń Jan pseud.
 Serczyk Jerzy 6883
 Serebrjakov Konstantin 7136
 Serebrov Nikolaj, pseud. Tichonov Aleksandr 7460
 Serebnicki Antoni 370, 7129
 Serejski Marian Henryk 2928
 Sergeev Vladimir 7583
 Sergeev-Censkij Sergej 173, 7348
 *Serkowska Maria 6258, 6274
 Serocki Kazimierz 3911
 Serov V.A. 7350
 Serrano Plaja Arturo 6515
 Servin Michel 6391
 Serwa-Serwański Mieczysław 7938
 Setta Tomasz 2607
 Seuren Günter 6876
 Sevak Parujr 7728
 Severina N. 2744
 Severs J. Burke 5768
 Sevunc Garegin 7729
 Sewer pseud. zob. Maciejowski Ignacy
 Sewerski Michał 410
 Seweryn Andrzej 4209
 Seweryn Zdzisław 8448
 Sewi Marian 279
 Sewruk Aleksander 522 IX, 3428, 7930, 7938, 8024, 8102
 Sextus Empiricus (Sekstus) 6428
 Seyda Bronisław 4481
 Seydewitz Max 2684
 Seydewitz Ruth 2684
 Seymour-Tułasiewicz Lilian 4210
 Sęczawa Roch 676, 4211
 Sędzimir Mieczysław 279
 Sędziwój Michał 4212
 Sękowski Józef 6916
 Sękowski Karol 6690
 Sękulska Wanda 4213
 Sęp-Szarzyński Mikołaj 96, 685, 765, 4214
 Sfarid Dawid 7913
 (sg) zob. Gawor Stanisław
 Shaaban Robert 5446
 Shaftesbury Anthony Ashley Cooper 7
 Shakespeare William 63, 180, 581 V, 1650, 1939, 2626, 4002, 4900, 5271, 5453, 5868–5879, 6135, 7084, 7947, 7997, 7998, 8008, 8009, 8045, 8050, 8059, 8073, 8075, 8103, 8110, 8121, 8161, 8182, 8188, 8205, 8306, 8463, 8498
 Shaw George Bernard 5880, 7934, 8056, 8061, 8064, 8083, 8103, 8127, 8148, 8463
 Shaw Irwin 172, 173
 Sheckley Robert 5461, 5611
 Sherman Loomis Roger 5843
 Sherry Norman 5780
 Shikushi 6548
 Shimada Tadaomi 6548
 Shita Vehap 8309
 Shorter Eric 8158
 Shotoku 6548
 Shōzō Yoshiue 810a
 Shulman Milton 8158, 8325
 Si zob. Iłowski Stanisław
 Sianoszek Bronisław 4215
 Siarkowski Władysław 2487
 Siatkowski Zbigniew 96, 448, 525, 1144, 4072
 Sichulski Karol 1081
 Sichulski Kazimierz 4253
 Sicińska Edyta 5674, 6760, 6784
 Sicińska Halina 4759
 Siciński Andrzej 456, 460, 461
 Sickingen Franz von 5672
 Sidney Philip 5881–5882
 Sidorczuk Barbara 459
 Sidorov E. 7198
 Sidorski Dionizy 2607, 3925, 4216, 7685
 Sieciechowiczowa Lucyna 3855, 4217–4218
 Sieczkowski Andrzej 6690
 Sieczkowski Marek, (m), m.s., M.S., (ms), MS, (S) 3928, 4556, 7140, 7200, 7415, 7589, 7693, 7738, 7776, 7785, 8009, 8075, 8096, 8173, 8274
 Siedlecka Irena 8205
 Siedlecki Adam Grzymała zob. Grzymała-Siedlecki Adam
 Siedlecki Czesław 4275
 *Siedlecki Franciszek 159
 Siedlecki Stanisław 728
 Siedmiograj Maria 8239
 Siedych Igor 7633
 Siefkes Franke 2967, 2968
 Siejak Maciej pseud. zob. Kozłowski Maciej Maria
 Siekierska Anna, (a), (na) 503 I, 1195, 3997, 5156, 8110
 *Siekierska Jadwiga 4195, 4219, 7457
 Siekierski Albin 515, 547, 4220–4222, 8042, 8202
 Siekierski Atanazy 7086
 Siekierski Stanisław 416, 421, 4270
 Sielczak Zofia 1885
 Sielicki Franciszek 368
 Sielicki Gustaw 7938
 Siemaszkiewicz Eugenia 7174
 Siemaszko Olga 1755, 3057, 6979
 Siemiatycki Chaim 7914
 Siemiątkowski Wacław 319
 Siemińska Ewa 8341
 Siemińska Irena Kwiatkowska zob. Kwiatkowska-Siemińska Irena
 Siemiński Lucjan 135, 685, 983, 4223
 Siemińska Ewa, pseud. Mariarel 305, 6389, 8205, 8365, 8371, 8380, 8397, 8400, 8419
 Siemion Leszek, L.S. 295, 736

- Siemion Wojciech 201, 7938, 8147, 8148, 8480, 8483, 8503
 Siemionow Włodzimierz 7791
 Siemiontek Jerzy 730
 Sienicka Marta 5794
 Sienicki Witold 593
 Sienkiewicz Henryk 46, 102, 146, 305, 350 a, 579 III, 750, 764, 1356, 1731, 2287, 2715, 2786, 3115, 3230, 3396, 3739, 3880, 4224–4276, 4390, 4658, 4811, 4939, 5058, 5354, 5512, 6362, 7652, 7655, 7936, 8042, 8056, 8077, 8103, 8123, 8188, 8202, 8343, 8363, 8442, 8453, 8462, 8463
 Sienkiewicz Jerzy 3009, 3705, 4426, 7936, 7938
 Sienkiewicz Juliusz 4262
 Sienkiewicz Karol 750, 765
 Sienkiewicz Krystyna 7938
 Sienkiewicz Marian, M.S. 171, 181, 205, 1729, 1730, 2792, 4220, 4265, 4604, 5787, 6252, 7094, 7969, 7998, 8122
 Sienkiewicz Michał, M.S., (M.S.) 8072, 8075, 8078, 8083, 8101, 8255
 Sienkiewiczowa Alina 4274
 Sienkiewiczowa Zuzanna 4274, 4275
 Sienkiewiczówna Jadwiga 4262, 6362
 Sienkiewiczówna Maria Helena Emilia 4254
 Sienkowski Stanisław, (stanski) 8193
 (sier.) zob. Sierecki Sławomir
 (Sier) zob. Sieradzka Zofia, Sierecki Sławomir
 Sieradzka Zofia, (Sier) 421, 1465, 3313, 4265, 7931, 7934, 8000, 8001, 8004, 8011, 8014, 8023, 8058, 8102, 8116, 8128, 8149, 8152, 8154, 8155, 8163, 8164, 8189, 8193, 8204, 8452
 Sieraj Tadeusz 757
 Sierakowski Adam 2716
 Sierakowski Jan 4277
 Sierankiewicz Henryka 4253
 Sierant Piotr 2484, 2485
 Sierba Piotr 8405
 Sierecki Sławomir, (sier.), (Sier) 201, 256, 291, 434, 489, 545, 1059, 1650, 2277, 2620, 4278, 5068, 8006, 8047, 8050
 Sierocka Krystyna 164, 730
 Sieroszevska Barbara 7071, 7073, 7078
 Sieroszewski Andrzej, A.S. 7004, 7017–7019, 7025, 7041, 7042
 Sieroszewski Wacław 369, 730, 4279–4286, 7652
 *Sierotwiński Stanisław 12, 169, 252, 1884, 2294, 2439, 2484, 2485, 2708, 4265
 Sierpiński Zdzisław, (S) 293, 8244
 Sierz Krystyna 5780, 5781
 Siesicka Krystyna 4287–4288
 Siewierski Jerzy, J.S. 1017, 1309, 1634, 1635, 1665, 2259, 2453, 2571, 2787, 2910, 3117, 3268, 3372, 3375, 3399, 3489, 3554, 3917, 5460, 5461, 5488, 5595, 5765, 5770, 5807, 5840, 6739, 7155, 7542, 7577
 Siitan A. 8334
 Siki 6548
 *Sikirycki Igor 726, 4289–4292, 7776, 8098
 Sikora Adam 729, 2013, 2053, 4835
 Sikora Jan 4714
 Sikora Władysław 541, 557, 583a, 4293–4295, 4990, 5987, 5999, 6069
 Sikora Zofia 592, 7998
 Sikorowa Elżbieta 673
 Sikorski Antoni 909
 Sikorski Bogusław 4296–4297
 Sikorski Janusz 4181, 4298
 Sikorski Jerzy, JBS 293
 Sikorski Józef 2487
 Sikorski Maurycy, pseud. Maurycy znad Wisłoki 4299
 Sikorski S. 756
 Sikorski Władysław 581 VI
 Silina Halina 7406
 Sillanpää Frans Eemil 6126
 Sillitoe Allan 5883–5884, 8311
 Simak Clifford 5612
 Simiczjew Kole 6558
 Simenon Georges 329, 6392–6394, 8457
 Simeon Polockij [Petrovskij-Sitnianovič Samuil] 2473, 7159, 7584
 Simmons R.W. 3315
 Simon Claude 46, 5401
 Simon Karl Günter 8007
 Simon Pierre Henri 6142, 6144, 6270
 Simonides Dorota Badura zob. Badura-Simonides Dorota
 Simonides Jaroslav 866, 1150, 2933, 3827, 3978, 6057, 8358
 Simonov Konstantin 4865, 7142, 7585–7589
 Simonov Nikolaj 7142
 Simpson Norman F. 5885
 Sinah W.M. 5447
 Sindhi Ghulam Rabani 6528
 Singer Bernard, pseud. Regnis 4300
 Singer Isaac Bashavis 7915
 Singh Khushwant 6528
 Siniarek Zdzisław 759
 Sinielnikow Michał 7142, 7547
 Sinjavskij Andrej, pseud. Terc Abram 7140, 7166, 7282, 7590–7591, 7642
 *Sinko Grzegorz, G.S. 4301, 5448, 5564, 5610, 5734, 5912, 6878, 6884
 *Sinko Tadeusz 4301, 6454, 7998
 Sinko Zofia 236, 329
 Sinkowska Franciszka 781
 Siostra Nulla zob. Westwalewicz Lucyna
 Sipayłto Maria 124
 Siqueiros David Alfaro 858
 Sirijos-Gira Vytautas 4484, 7798
 Sirodeau Jean 8380, 8405
 Sitek Andrzej 1670
 Sitek Antoni 555
 Sitkówna Jadwiga 217
 Sitnianovič Samuil Petrovskij zob. Simeon Polockij
 *Sito Jerzy Stanisław 63, 199, 725, 765, 4302–4303, 5739, 5764, 5781, 5783, 5789, 5817, 5818, 5871, 5886, 5899, 5902, 7371
 Sivek Alois 336, 394, 5987
 *Sivert Tadeusz 621, 7995, 8302
 Siwek Jan 499 VI
 Siwertz Sigfrid 6990
 Siwicka Zofia 5878
 Siwińska Maria 494 VIII
 Siwkowska Janina 4304

- SK zob. Krzemień-Ojak Sław
(SK) (Wid) 2214
Skácel Jan 6058
Skala Ivan 5983
Skala Jan 6697
Skalberg A. 8173
Skalny Jan 5461, 5790
Skalska Maria 4233, 4235, 4236
Skaradziński Bohdan 4305
Skarbek Fryderyk 4306
Skarbek Marian 3093
ze Skarbimierza Stanisław 124
Skarbińska-Wierzchowska Zofia 115, 3029
Skarga Barbara 140, 149
Skarga Piotr 4307
Skaruch Witold 8071, 8155, 8176
Skarżanka Hanna 7938
Skarżyńska Krystyna 6118
Skarżyńska Lidia 7629
Skarżyński Janusz 495 VII
Skarżyński Jerzy 7629, 7774
Skarżyński Przemysław 4308
Skarżyński Stanisław 763
Skąpski Jerzy 4309
Skąpski Mieczysław, (ms) 1194, 8125
SKI zob. Pieczyński Mieczysław
Skiba Wołody pseud. zob. Sabowski Władysław
Skibicki Adam 2487
Skibiński Franciszek 738, 4310
Skibiński Leopold 502 III
Skibiński Rafał 501 X
Skibiński Ziemowit 554, 718, 4311–4312
Skibniewska Maria 5430, 5486, 5508, 5601, 5602,
5604, 5605, 5669, 5810
Składkowski Kazimierz 1537
Skłodowska Maria Curie zob. Curie-Skłodowska Maria
Skobejko Erna 240
Skobelev Michajło 1156
Skoczkowski Jacek 8273
Skoczylas Adam 4313–4315
Skoczylas Andrzej 8476
Skoczylas Anna 4316–4317
Skoczyńska Zofia 6400
Skolicki Z. 586
Skolimowski Jerzy 4318–4319, 8362, 8365, 8414, 8425
Skolimowski Stanisław 7938
Skoluda Celestyn, C.S. 2854, 8000, 8014, 8038, 8039,
8067, 8188, 8297
Skompska Barbara 503 III
Skompska Lucyna 494 IX
Skoneczny Stanisław 730, 756, 4320–4322
Skonka Czesław 382
Skorulski Tadeusz 8000
Skorupka Stanisław 68, 71, 264, 309, 2129
Skoszkiewicz Janusz, (n) 718, 5434, 5813, 7316
Skotnicka Jadwiga, J.S. 500 IV, 675, 4323, 8453,
8461, 8463, 8464
Skotnicki Jan, jask 5606, 8039, 8059, 8083, 8096,
8145, 8149
Skotnicki Kazimierz 339
(skow) zob. Kowalewski Stanisław
Skowron Karol 495 XI
Skowronek pseud. zob. Bok Józef
Skowrońska Jolanta, J.S-ka 7014–7016, 7028, 7031,
7033
Skowrońska-Feldmanowa Janina 4324–4327, 8007,
8203
Skowroński Zbigniew 498 VIII, 716, 4328
*Skowroński Zdzisław 4329–4330, 8204, 8364, 8435,
8438, 8486, 8488, 8497
Skórnicki Jerzy 410, 425, 2798, 4279, 4280
Skórska Barbara, (bs) 3997
Skórski Czesław 757
Skórzewska Jadwiga 8262, 8274
Skórzewski Edward 8424
Skrabalak Witold 8478
Skręt Rościszew 1131, 3028
Skrobałowa Teresa, T.S. 563, 1291, 1355, 1900,
2566, 2895, 3973
Skrobiszewska Halina, hask 373, 377, 831, 833,
859, 862, 981, 1149, 1192–1194, 1248, 1496,
1897, 1918, 2089, 2131, 2164, 2191, 2324,
2403, 2405, 2539, 2653, 2997, 3192, 3265,
3342, 3423, 3611, 3751, 3771, 3830, 3931,
3939, 3969, 4362, 4651, 4823, 4937, 5127,
5132, 5204, 5232, 5504, 5736, 5786, 5795,
5819, 5828, 5849, 6043, 6054, 6081, 6584,
6988, 7022, 7152, 7250, 7287, 7297, 7301,
7491
Skrobiszewski Stefan 3409
Skroczyńska Maria 5619
Skrodzka Halina Bobrowska zob. Bobrowska-Skrodzka
Halina
Skrodzki Wojciech 7087
Skrukwa Agata 672, 2487
Skrzepiński Jerzy 522 IX, 8379, 8380
Skrzetuski Kajetan 130, 5085
Skrzetuski Wincenty 130, 5085
Skrzydlewski Zygmunt 293
Skrzydło L. 8059
Skrzydło Wiesław 553
Skrzynecki Piotr 7927 III
Skrzypek Józef 281, 299, 621
Skrzyposzek Christian 2607, 3458, 4451
Skubalanka Teresa 4379
Skubisz Andrzej 7993
Skujinś Zigmunds 7808
Skulimowska Zofia 7993
Skulska Wilhelmina 412, 415, 418, 421, 571
*Skulski Seweryn 757, 4331–4334
*Skupień-Florek Andrzej 757, 4335–4338
Skupiński Feliks 3390
Skura Józef 757
Skurjatówna Ernestyna 430
Skurko Jaugenij zob. Tank Maksim pseud.
Skurpski Hieronim 556
Skuszanka Krystyna 102, 456, 4381, 7946, 8025,
8181, 8182, 8463
*Skuza Wojciech 730, 777
Skwara Bożena 498 VII, 700
Skwara Janusz 8389, 8416, 8428
*Skwarczyńska Stefania 15, 19, 20, 59, 60, 141, 154,
554, 623, 718, 3695, 4339–4342, 5244, 6674,
8000
*Skwarczyński Zdzisław 3418

- Skwark Józef 7938
 *Skwarnicki Marek, M.S., pseud. Spodek 97, 192, 292, 294, 452, 456, 741, 727, 2338, 2878, 3340, 3452, 3557, 4343-4346, 4625, 8380
 Skwarska Władysława 8053
 Skwierawski Franciszek, F.S. 8434, 8448
 Slabý Zdeněk Karel 6059
 Slavejkov Penčo 508, 5958-5959
 Slavica Tomislav 6556
 Slavin Lev 7592
 Slezak Czesław 4347-4348
 Slezar Henry 5613
 Slisz Andrzej 277
 Slíva Ladislav 8276, 8300
 Slivko Ján 8074
 Slobodskaja Ekaterina 3226, 3228
 Slobodskoj Michail 7411
 Slomšek Anton Martin 6612
 Slonimskij Michail 7347, 7348, 7593
 Sluchovskij M.I. 368
 Sluckij Boris 180, 1508, 4271, 7136, 7140
 Sluckis Mykolas 7137, 7799
 Sławian-Orliński Zbigniew, (Zet) 484, 757
 Sławińska Aleksandra Okopień zob. Okopień-Sławińska Aleksandra
 Sławińska Halina 261
 *Sławińska Irena 3446, 4349, 6230, 7942, 8008, 8497
 Sławińska Irena T., (is), pseud. Optymista 305, 547, 3928, 7807, 8042, 8060, 8061, 8114, 8115
 Sławiński Bronisław 730
 *Sławiński Janusz 1, 15, 61, 73, 84, 96, 622, 856, 970, 4350-4351
 Sławiński Kazimierz 4352-4354, 8399
 Sławiński Roman 5975
 Sławiński Wiktor 7460
 Sławowczyk Walentyna Toczyska zob. Toczyska-Sławowczyk Walentyna
 Sławski Franciszek 258
 *Słobodnik Włodzimierz 714, 726, 730, 2965, 4355-4356, 5960, 6146, 6490, 7172, 7194, 7556, 7646
 Słobodzińska Krystyna 671
 Słociński Antoni 8115
 Słodkowska Elżbieta 213
 Słodkowski Władysław 305, 4265, 5354, 5355, 5982
 Słojewska Halina 7927 V, 7938, 8023, 8040, 8102, 8104
 Słojewski Jan Zbigniew, pseud. Hamilton 192, 206, 290, 472, 1073, 1499, 1500, 1635, 1914, 2435, 2702, 2829, 2965, 3525, 3632, 3921, 4357-4358, 4451, 4579, 4625, 4769, 4885, 5196, 5421, 5509, 5781, 5804, 5811, 6653, 7086, 7932, 7952, 8024, 8177, 8336, 8341, 8343, 8398, 8436, 8438, 8502
 Słomczewski Michał 1384
 Słomczyńska E. 8080
 Słomczyńska Lidia Zamkow zob. Zamkow-Słomczyńska Lidia
 *Słomczyński Maciej, pseud. Alex Joe, Kwaśniewski Kazimierz 187, 4359-4362, 5468, 5563, 5870, 5871, 8381
 Słomka Bronisław 193, 495 VII
 Słomkowska Ali na 277
 *Słonimski Antoni, A.S. 190, 201, 581 II, 685, 730, 750, 753, 756, 763, 765, 778, 4363-4367, 5345, 8502
 Słonimski Stanisław 4365
 Słońska Irena 375, 2521
 *Słoński Edward 685, 765
 Słota (Złota) 118
 *Słotwiński Józef 8204, 8486, 8489, 8496, 8498
 Słowacki Juliusz 80, 96, 101, 102, 105, 136, 141, 685, 742, 750, 753, 764, 765, 772, 778, 1174, 1472, 3184, 3389, 3888, 4262, 4264, 4368-4381, 4584, 4939, 6293, 7933, 8030, 8031, 8042, 8044, 8052, 8087, 8096, 8101, 8103, 8125, 8127, 8152, 8154, 8182, 8185, 8233, 8276, 8341, 8459, 8462, 8498, 8502
 Słowik Michał 393
 Słowikowski Janusz 8039
 Słowiński Władysław 4734
 Słuchocka Zdzisława, Z.S. 489
 Słucka Iwona 6637
 *Słucki Arnold 183, 201, 685, 714, 756, 1896, 1977, 2386, 2667, 2897, 3357, 3804, 3807, 3941, 4382-4386, 4721, 5048, 5413, 5723, 5942, 5948, 6490, 6492-6494, 6508, 6509, 6637, 7054, 7057, 7063, 7218, 7261, 7266, 7905, 7911, 7917
 Słucki B. zob. Sluckij Boris
 Sługocka Ludmiła 6721, 6820
 Sługocki Leszek 6399
 Słupecki Tadeusz 504 VI, 8018
 Słupek Stanisław 522 VI, 1052, 3966
 Słupski Kazimierz 6479, 6480
 Słuszkiewicz Edmund 2542, 2543
 Słuszkiewicz Eugeniusz 1544, 1901, 6526, 6529
 Służałek Teresa 217
 (sm) zob. Michałek Stefan
 Smak Stefan 3100, 3198
 Smasek Lojze 8309
 Směja Fran 5987
 Smeljakov Jaroslav 7136, 7146, 7879-7880
 Smereka Jan 765
 Smereka Władysław 6443
 Smereka Marian 7937
 Smertov Aleksandr 519
 Smirnenski Christo 5960
 Smirnov A.F. 91
 Smith Lilian 5614
 Smithers G.V. 5734
 Smitka Václav 8451
 Smochovska-Petrova Vanda 206, 469, 490
 Smoček Ladislav 6060
 Smogorzewski Kazimierz 456
 Smoktunovskij Innokentij 7583, 8009
 Smolan G. 7147
 Smolanicki Salomon 7471
 Smolarek Mirosław 574, 8053
 Smolarska Halina 4387
 Smolarski Bohdan 4388
 *Smolarski Mieczysław 3042, 4265, 4389-4391, 5022
 Smolarz Teodor [Nałęcz-Kalitowski Teodor] 4392
 Smoleń Kazimierz 4399

- Smoleń-Wasilewska Elżbieta, E.S.W., (esw) 456, 4319, 7930, 7935, 7937, 8365, 8368, 8373, 8375, 8378, 8379, 8381, 8387, 8395, 8407, 8409, 8421, 8447
- Smoleńska H. 2528
- Smoleński Stanisław 614
- Smoleński Władysław 149
- Smolik Jan 685
- Smolka Alojzy 8236
- Smosarski Józef 6798
- Smozewski Ryszard 522 III, 671, 1942, 8062, 8083, 8096, 8492
- *Smólski Władysław 525, 4393–4394
- Smreczyński Franciszek zob. Orkan Władysław pseud.
- Smrek Ján 6096
- Smržová Vlasta 6061
- Smuga Julian 757
- Smulczyński Ryszard, R.S., RS 453, 4664, 5376, 8466
- Smusz Mirosława 5425
- Smuul Debora zob. Vaarandi Debora pseud.
- Smuul Juhan 7763
- Smyczyński Henryk 129
- Smyk Jerzy 8086, 8087
- Smykała Marian 669
- Snarska Monika 8217, 8244
- Snegova Irina 7594
- Snoch Bogdan 5155
- Snopkiewicz Halina 4395–4398
- (so) zob. Sowa Walenty
- Sobański Tomasz 738, 4399–4400
- Sobczyk Jan 4401
- Sobella James St. Clair zob. Clair-Sobella James St.
- Sobeski 2716
- *Sobieniowski Florian 104
- Sobierajski Leonard, (LS) 339, 489, 1219, 4269, 4928, 4978
- Sobiesiak Józef 407, 527 I, 4402–4407
- Sobieski Konstanty 7993
- Sobniowski Antoni 6313, 6827
- Sobol Roman 252, 7993
- Sobol Saturnin 1789, 1791
- Sobol-Jurczykowski Andrzej 5657, 5658
- Sobolev R. 8362
- Sobolewska Elżbieta Szemplińska zob. Szemplińska-Sobolewska Elżbieta
- Sobolewska Jadwiga 5637
- Sobolewski Leon 927
- Sobolewski Paul 7936
- Sobolewski Ryszard 8098, 8488
- Sobolewski Tadeusz 4408
- Sobota Antonina 1145
- Sobotka Primus 2487
- Sobotkiewicz Stanisław 4409
- Socha Andrzej 3461, 4188
- Socha Jan 504 X, 3756
- Socha Tadeusz 4410
- Socha-Lisowska Teresa 4411
- Sochacka Danuta 5483
- Sochadze Irma 7777
- Sochanik Jerzy, N, pseud. Nemo Krzysztof 4412–4413
- Socyn Faust 4414–4416
- Sodo 6548
- Soè L. 2212
- Soeldner Ivan 8391, 8402
- Sofokles zob. Sophoklēs
- Sofronov Anatolij 7146
- Sofroniusz, patriarcha Jerozolimy 5423
- Sohn-Sonecki Józef 4196, 4417
- Sojecki Czesław 5983, 6061, 6089, 7451
- Sojecki S. 8498
- Sojecki Stanisław Sójka zob. Sójka-Sojecki Stanisław
- Sojka Bibiana 6780, 6963
- Sojka Erich 1727, 3796
- Sojka Wojciech 977
- Sokalski Eugeniusz 391, 673, 4418
- *Sokolicz Antonina 7992
- Sokolnicki Michał 211, 4419
- Sokolski Aleksander 8405
- Sokołowska Anna 8362, 8367
- Sokołowska J. 3877
- Sokołowska Jadwiga 725, 3315
- Sokołowski Jerzy 230
- Sokołowski Jerzy 1333, 2391, 4274, 4420–4421
- Sokołowski Marian 728
- Sokorski Włodzimierz 191, 193, 448, 451–453, 455, 456, 4422, 7924
- Sokół Jan 498 VII, 700
- Sokół Lech 110, 4423, 5066
- Sokół Tadeusz 4424–4426
- Sokrates 6465, 8273
- Solarzowa Zofia 8249
- Soldati Mario 7118
- Solecki Juliusz 154, 262
- Solecki Zbigniew 495 VIII
- Soler Puiga José 6636
- Solfa Benedyktowicz Joannes (Benedicti) 1484
- Solikowski Jan Dymitr 4427
- Solińska Irena, I.S., (I.S.), I.Sol. 329, 440, 487, 1144, 3369, 4380, 4428, 4653, 4869, 7776, 7933, 7936, 7938, 7939
- Soliński Bolesław, (ami), AMI, (AMI), B.Sol., B.SOL. 487, 574, 575, 1809, 4429, 8042, 8053, 8054, 8106, 8110, 8186–8188, 8248, 8274
- Solouchin Vladimir 7146, 7595–7597
- Solov'ev Leonid 7598
- Solov'ev Vladimir 7599
- Solovič J. 8498
- Soloviev Alexandre 4265, 4381
- Solowski Ferdynand 7938
- Solożenkina Svetlana 7600
- Solska Irena 154
- Solski Ludwik 7348, 7991
- Solżenicyn Aleksandr 7601–7602
- Sołonowicz Krystyna 696
- Sołonowicz-Olbrychska Klementyna 4430, 8452, 8458
- Sołouchin W. zob. Solouchin Vladimir
- Sołtyśiak Marian, pseud. „Barabasz” 4431–4432
- Sołtyśiak Barbara 7938
- Sołtyńska Zofia 5857, 6626
- Sonecka Erwina Groten zob. Groten-Sonecka Erwina
- Sonecki Józef Sohn zob. Sohn-Sonecki Józef
- Soni Agnieszka 6538
- Sonntag Krystyna, (krys) 8263

- Sooster Ju. 1676
 Sophoklés (Sofokles) 459, 7174, 8099, 8498
 Sopicki Stanisław 2658
 Sopoćko Konstancy Maria 1815, 3131, 4654
 Sopuch Kazimierz 192, 256, 4433–4434
 Sora 6548
 Sorel Cécil 8007
 Sorensen Theodor C. 4345
 Sorgonin Georgij 7603–7604
 Soroczyński Andrzej, (and-sor.), And.Sor. 7936, 8129
 Soroczyński Tadeusz 759, 4435, 5382, 5383
 Sós György 8452, 8462
 Sosabowska Krystyna 2889
 Sosnkowski Kazimierz 4895
 Sosnora Viktor 7605
 Sosnov Viktor 7140
 Sosnowski Józef 8189
 Sosnowski Kirył, pseud. Konrad 5086
 Sośnicka Zdzisława 523 X
 Sośnicki Z. 5678, 7934
 Soták L. 8300
 Sotnik Jurij 7152, 7606
 Soukopová V. 8296
 Southwell Robert 5886
 Soutine Chaim 4450
 Souza F.N. 3720
 (sow) zob. Sowińska Beata
 Sowa Walenty, (so) 8204
 Sowiniecki Z. 6338.
 Sowińska Beata, (b), B.S., (B.S.), (be), (BS), (sow)
 175, 191, 264, 296, 345, 421, 428, 451, 487,
 489, 512, 535, 704, 761, 1055, 1294, 1465,
 1898, 1943, 2034, 2680, 2945, 3093, 3225,
 3370, 3391, 3445, 3458, 3461, 3554, 3738,
 3881, 3919, 3921, 3937, 3940, 3954, 4049,
 4206, 4275, 4521, 4529, 4541, 4557, 4599,
 4636, 4670, 5002, 5087, 5167, 5178, 5196,
 5317, 5371, 5421, 5511, 5522, 6262, 6304,
 6601, 6727, 7460, 7462, 7648, 7980, 8492
 Sowińska Stanisława, pseud. Barbara 4436–4437
 *Sowiński Adolf 756
 Sowiński Leonard 765
 Sowiński Kazimierz 701, 715, 4438, 5384
 Sowiński Piotr 8032
 Sowulewski Andrzej Lech 4439
 Soyinka Wole 5448–5449
 Sozańska Teresa, T.S. 8275
 Sozański Adam 614
 Söderberg Eugenie 6991
 Sørensen Dag 8173
 Sójka Julian 7938
 Sójka-Sojecki Stanisław 4440
 Spandowski Antoni 210
 Sparrow John 4180
 Spartianus Eliusz 6653
 Spasowicz Włodzimierz 7652
 Spasówka Zofia 758
 Spasówka Zuzanna 757
 Spasski Sergiusz 7460
 Speina Jerzy 5064
 Spengler Oswald 7
 Spenser Edmund 5887
 Speranskij Evgenij 7607, 8207
 Sperlingowa Ella Maria 7022, 7024, 7025, 7047
 Spiegel Jerzy, pseud. Got Jerzy 102, 149, 7935,
 7936, 7991, 7993, 7994, 8004
 Spiel Hilda 2907
 Spink John S. 6674
 Spisak Kazimierz 391
 Sptawińska Elżbieta Zechenter zob. Zechenter-
 Sptawińska Elżbieta
 Sptawinski Tadeusz Lehr zob. Lehr-Sptawinski
 Tadeusz
 Spodek pseud. zob. Skwarnicki Marek
 Spoerl Alexander 6877
 (spol), (Spol) zob. Bury Stanisław Edward
 Sponde Jean de 1915, 6395
 Spólnicki Kazimierz 8063
 Sprawka Jerzy 4441
 Sprit Sergej 7608
 Sprusiński Michał 73, 96, 97, 176, 192, 199, 206,
 252, 472, 587, 715, 733, 848, 989, 1055,
 1203, 1208, 1255, 1364, 1421, 1575, 1654,
 1977, 2028, 2140, 2386, 2610, 2697, 2762,
 2763, 3110, 3164, 3199, 3236, 3350, 3375,
 3472, 3525, 3573, 3725, 3742, 3844, 4320,
 4348, 4471, 4546, 4554, 4442, 4700, 4712,
 4724, 4749, 4760, 4842, 4969, 5196, 5244,
 5382, 5463, 5872, 5876, 6048, 6066, 6074,
 6085, 7013, 7036
 Spurling Hilary 8158
 Spychalski Józef 554
 Spychalski Marian 293
 Spychalski Mirosław 1685, 5178, 6719
 Spychała W. 8363
 Spyrka Edward 3168
 *Spytkowski Józef 146, 587, 3050
 *Srebrny Stefan 4443, 6466
 Sroczyński Henryk 505 III
 Sroga Alojzy 4444–4446
 Sroka Jerzy 4268
 Sroka Jerzy, J.S. 7937
 Sroka Leszek 1978, 3106
 Sroka Mieczysław 1218, 1219
 Sroková E. 61
 Srokowski Jerzy 1233, 1678, 2555–2557, 4246,
 4746, 4747
 Srokowski Stanisław 305, 499 VI, 759, 4447–4448
 Sruoga Balys 7800
 (st) zob. Stefański Alfred
 st. (DzPŻ) 5813
 St.A. zob. Adamczyk Stanisław
 st.b. zob. Baliński Stanisław
 (St.B.) zob. Bodkowski Stanisław
 St.Bł. (OB) 581 VI
 St.M. (KCar) 3597
 ST.ROST. zob. Rostkowski Stanisław
 St.Sz. zob. Szerer Stanisław
 Stabryła Stanisław 3312, 5417
 Stach z Zamiechowa pseud. zob. Starzyński Stanisław
 Stach znad Sanu pseud. zob. Gąsiorowski Stanisław
 Stacheev Boris 620, 5110

- Stacheev V. 4371/4372
 Stachnik Ryszard 8189, 8219, 8233, 8239
 Stacho Ján 1760
 Stachová Helena 1097, 2379, 2493, 3243, 3336, 3338, 3479, 3848
 *Stachowicz Izabella, pseud. Czajka 193, 2965, 4449–4450
 Stachowski Stanisław 6684
 *Stachura Edward 171, 199, 205, 495 III, IV, 735, 4451–4453
 Stachurski E. 5934
 Stachurski Marian 2281, 2677, 4876, 5097
 Stadnikiewicz Jadwiga 76, 6602
 Stadnyčenko Jurij 3001, 3544, 5001
 Staël-Holstein Anne-Louise-Germaine Necker de 6232, 6396
 Staemmler Klaus 2121, 2125, 3477, 3922
 Staff Alfred 4454
 Staff Franciszek 4454
 *Staff Leopold 96, 154, 157, 166, 191, 200, 443, 685, 690, 701, 730, 750, 753, 755, 756, 765, 2368, 4454–4460, 4939, 5016, 5345, 6146, 6360, 6673, 6836, 7876
 Staff Leopoldyna 4454
 *Staff Ludwik Maria 4461–4462
 Stahl Zdzisław 299, 3106, 4419, 5007
 Stahuljak Višnja 6613
 Staich Tadeusz 716
 Staja Jerzy 4463
 Stajec'kyj A. 1620
 Stajewski Marcin 7927 III
 Stajuda Jerzy 2285, 2761
 (Stak) zob. Krupa Stanisław
 Stalmach Paweł 2716, 4464
 Stalski Michał 4262
 (Stam) zob. Majewski Stanisław
 Stambórska D. 8340
 Stambrowski Aleksander 3671
 Stamiński Henryk, H.ST. 2425
 Stampfl Stanisław 329, 455, 4465, 4914, 8453, 8461, 8464, 8465
 stan.bal., Stan.bal., Stan.Bal. zob. Baliński Stanisław
 Stanclik Mieczysław 498 VII, 700, 4466–4468
 Stancu Zaharia 8008
 Stančev Lačezar 5961–5962
 *Stande Stanisław Ryszard 730, 777, 1146, 1809, 4469
 Standeker L. zob. Štandeker Lojze
 Staniewska Anna 5745
 Stanislavskij Konstantin 7348, 7984
 Stanisław August Poniatowski król polski 664, 2706, 4017
 Stanisław Leszczyński król polski zob. Leszczyński Stanisław
 Stanisław z Bochni zob. Kleryka Stanisław
 Stanisław z Gniezna zob. z Gniezna Stanisław
 Stanisław ze Skarbimierza zob. ze Skarbimierza Stanisław
 Stanisławczyk Adam 4358, 8497
 Stanisławlewa Walentyna 7441
 Stanisławska Janina Kilian zob. Kilian-Stanisławska Janina
 Stanisławski Andrzej, (aa), (Sa) 8049, 8102
 Stanisławski K. zob. Stanislavskij Konstantin
 Stanisławski Stanisław 7938
 Stanisław Miroslaw 5987
 Stanisław Tadeusz 598, 3736
 Stanisław Waclaw pseud. zob. Lubosz Bolesław
 Stanisławski Marian 129
 Staniukowicz Jadwiga 628, 2133
 Stank Hejda 4470
 Stankiewicz Czesław, pseud. Czes-Laik (wspólny z A. Kiszkiem) 1712
 Stankiewicz Edward 85
 Stankiewicz Elżbieta 247
 Stankiewicz M. 2611, 3514
 Stankiewicz Roman 7938
 Stankiewicz Waclaw 523 III
 Stankowska Halina 4269
 Stanny Janusz 1342, 2101, 2266, 4396, 7249
 Stano Mikuláš 4242a, 4251
 Stanojević Staša 8000, 8177
 Stanowska Alicja 8238
 (stanski) zob. Sienkowski Stanisław
 *Stanuch Stanisław 192, 205, 1525, 2239, 3268, 3320, 3461, 3573, 4471–4472, 4570, 5150, 8101
 Stańczak Aniela 757
 Stapf Stanisław 8247
 Starczewska Krystyna 4602
 Starewicz Artur 574
 Starinek Jan 8453
 Starikowa Katarzyna 7439
 *Starnawski Jerzy 115, 121, 214, 289, 396, 614.725, 1168, 1644, 1915, 2472, 3226, 3398, 3979, 3980, 4473
 Staroń B. 627, 3861
 Starosel'skaja Ksen'ja 4095, 5159, 7609
 Starościak Jerzy 5422
 Starowieyska Ewa 8313
 *Starowieyska-Morstinowa Zofia 1970, 3313, 3320, 3855, 4474–4476, 4997, 7936, 7987
 Starowieyski Arek 6681
 Starski Ludwik 8343, 8396
 Starynkiewicz Sokrates 4769
 Starzewska Magdalena zob. Samozwaniec Magdalena pseud.
 Starzycki Andrzej 4071
 Starzyńska Maria 4477
 Starzyński Juliusz 4366, 6185
 Starzyński Stanisław, pseud. Doliwa Stach, Stach z Zamiechowa 4017, 4478
 Stasiak Krystyna 4430
 Stasiakowa Jadwiga Rużyło zob. Rużyło-Stasiakowa Jadwiga
 Staszak Heinz Jürgen 6726
 Staszelis Maria Małachowska zob. Małachowska-Staszelis Maria
 Staszewska Danuta 1135, 3633, 5309, 6556, 6904, 6983
 Staszewska Maria 143
 Staszewski Czesław 8099
 Staszewski Maciej 6366a
 Staszewski Stanisław 192

- Staszic Stanisław 109, 501 IV, 765, 3970, 4479–4482
 Staszków Jan pseud. zob. Piepka Jan
 Statius Publius Papinius 6675–6676
 *Stawar Andrzej 68, 162, 5063, 7628, 7631, 7650
 Stawecka Krystyna 30
 Stawicki Ryszard 706
 *Stawiński Jerzy Stefan 4262, 4483–4489, 8343, 8363, 8403, 8411
 Stawiński Julian 5461, 5622
 Stąsiek Halina Leszczyńska zob. Leszczyńska-Stąsiek Halina
 stb. zob. Baliński Stanisław
 Stebich Max 4243
 Stebnicka Marta 7925 III, 8004, 8023
 Stecewicz Mirosław 256, 4490–4492
 Stecki Konstanty 4493–4494
 Steen Regnerius van den zob. Gemma Frisius
 Stegar Jan 710
 Stefan Batory król polski 2658
 Stefani Irma M. 4495
 Stefaniak Jan Stanisław 4496
 Stefanov Parvan 1758, 1760, 5963
 Stefanović P. 2020, 3908, 4152, 4265
 Stefanović T. 3544
 Stefanowicz Janusz 3107
 Stefanowicz Kasper 8093
 *Stefanowska Zofia 108, 380, 3212, 3444, 3446
 Stefanowski Aleksander 5835, 7663
 Stefańczyk Ryszard 718, 8089
 Stefański Alfred, (st) 8203
 Stefański Lech Emfazy 187, 6146, 6364, 8487
 Stefański Stanisław 329, 453, 455, 8434
 Stefański Walenty 143
 Steffen Wiktor 102, 621, 3228, 5422
 Stefko Jerzy 4274
 (stein) zob. Steinhaf Jerzy
 Steinbeck John 527 VI, 5017, 5420, 5453, 5462, 5615–5617, 7317, 8456, 8461
 Steinhaf Jerzy, (jarz), (stein) 347, 592, 3287, 4048, 5270, 7090
 Steinmann Jean 6459
 Steklova Faina 3485
 Stel'mach Mychajło 7881
 Stemmler Robert A. 6768
 Stempkowski Józef 4017
 Stempniewicz Mirosława 281
 Stempowski Jerzy zob. Hostowiec Paweł pseud.
 (sten), (Sten) zob. Zajkowska Stefania
 Sten Jan 6255
 Sten Maria 5702, 5703, 6698, 6896
 Stendhal [Beyle Marie-Henri] 6397–6399
 Stepek Zbigniew 500 III, 4497, 8461
 Stephenson Jerzy 3654
 Stepnowska Agnieszka 3879
 Sterbówna Małgorzata 8453
 Stermiński Zygmunt 1925
 *Stern Anatol 162, 186, 195, 201, 466, 685, 704, 714, 726, 730, 735, 777, 2213, 2214, 2965, 4498–4501, 4926, 5960, 7174, 7177, 7308, 7460, 7673, 7818, 6328, 6926
 Sternbach Ludwik 6526
 Sternheim Carl 6878
 Sternowa Alicja 7460
 Steszuk Kazimierz Eugeniusz 539, 675, 676, 3490, 4502–4503
 Stevens Henry Charles 469, 1541, 5888
 Stevens Wallace 1010, 5618–5619, 5778
 Stevenson Robert Louis 5889–5890
 Stępień Marian 160, 165, 166, 197, 628, 738, 1142, 7993
 Stępień Tadeusz 3928
 Stępień Wacław 1886–1888, 4504, 8099, 8139, 8140
 Stępiński Leonard Bończa zob. Bończa-Stępiński Leonard
 Stępiński Włodzimierz 7939
 Stępniewski Tadeusz 7556
 Stępniewski Wiesław 4505, 8041
 Stępniońska Maria 1757, 8011, 8191
 *Stępowski Janusz 279
 Stępowaki St. 6375
 Stępowski Tadeusz, T.S. 403, 452, 489, 502 I, 556, 1605, 3614, 4506–4508, 4743, 5298
 stg zob. Grzelecki Stanisław, Grzeszczuk Stanisław
 STG zob. Grzelecki Stanisław
 Stieber Zdzisław 621
 Stil Andre 6144
 Stüller Robert 4358, 4509–4510, 6540, 6541, 6690
 Stillman E. 683
 (STIM) zob. Imianowski Stanisław
 (stk) zob. Karwowski Stanisław, Konopiński Stefan
 (stob) (ŻW) 8136
 Stoberska Viola 6585
 Stoberski Jan 4511–4512
 Stoberski Zygmunt 4513, 5421, 6566, 6569, 6575, 6577, 6578, 6585, 6593, 7129, 7184, 7677, 7759, 7762, 7793, 7993, 7998, 8008, 8136
 Stockton Frank R. 5462
 Stodulski Bogusław 7938
 Stoe Nicolae 6946
 Stoikov A. 46
 Stojadinović Rajko 6614
 Stojakowski Stefan 7938, 8239
 Stojan Jakub 4514–4515
 Stojew Genczo 5915
 Stojnić Mirko 1701a
 Stojowska Dorota 8238
 Stojowski Andrzej 3745
 Stok Zbigniew 575, 8186, 8188, 8312 a
 Stokalska Jitka 8113
 Stolarek Zbigniew 507, 754, 4516–4518, 5117a, 6268, 6269, 6306, 6889
 Stolarz Teofil 4519
 Stolarz-Wolkuris Tadeusz 1996, 4520
 Stolfi L. 4460
 Stolski Henryk 8174
 Stomma Stanisław 3107, 4265
 Stompor Józef 4521–4522
 Stone Irving 5620
 Stone Peter 5621
 Stoniš Miroslav 6062–6063
 Stopa Kazimierz 494 V, 545, 4523
 Stopa Roman 621
 Stopka Andrzej 296, 455, 1097, 1201, 1709, 2021,

- 2132, 3024, 3093, 3340, 3469, 3847, 4584,
4664, 4690, 4915, 5144, 5151, 7932, 7934,
7936
- Stopkowa Wincentyna Wodzinowska zob. Wodzi-
nowska-Stopkowa Wincentyna
- Storni Alfonsina 5665
- Stowe Harriet Elizabeth Beecher 5622
- (Stp) zob. Pestka Stanisław
- Strachocki Janusz 7938
- Strachocki Misza pseud. zob. Gruza Jerzy
- Stradecki Janusz 623, 1078, 4869
- Stradomski Wiesław 8357
- Stránská Alena 8160
- Strasser Charlot 6721
- *Straszewicz Czesław 4524
- Straszewicz Ludwik 369
- *Straszewska Maria 1070, 6931
- Straszewska Maria 8057, 8110, 8170, 8183
- Straszyńska Danuta Cirlić zob. Cirlić-Straszyńska
Danuta
- Stratanovskij G.A. 1528
- Stratil Karl 2712
- Strauss Claude Lévi zob. Lévi-Strauss Claude
- Strauss-Marko Szlojme, pseud. Marko Tymofiej 7916
- Strawiński Igor 1508, 3526
- Strawiński Teodor 7950
- Strąk Michał 734
- Strąkowski Henryk 6482
- Stred Jiří 8239
- Stredňanský Ernest 8128
- Strelcyn Stefan 621, 5409
- Streller Siegfried 6721
- Strel'nikov Boris 7610
- Streubel Manfred 515
- Stręciwilk Józef 757, 758
- Strielkūnas J. 4484
- Strindberg August 8096, 8493
- Stritmatter Erwin 6721
- Strnadel Bohumír zob. Četyna Bohumir pseud.
- Strobel Georg W. 3795
- Strocka Janina 5382, 8193
- Strohsová Eva 5987
- Stroka Anna 6721
- Strokowski Aleksander 8099, 8096, 8493
- Strońska Anna 183, 403, 754, 1904, 4047, 4525–4529,
5229
- Stoppel Karl 3215
- Stroynowski Juliusz 5675, 6963, 7071, 7091
- Stróżewski Władysław 6439, 6655
- Strug Andrzej [Gałęcki Tadeusz] 3888, 4530–4533,
4939
- Strug Karol 452
- Strugackij Arkadij 7611
- Strugackij Boris 7611
- Strugarek Stanisław 4534
- Strugowa Nelly 6362
- *Strumff Tadeusz, (ad) 291, 295, 452, 3938a, 4535–
4537, 6685
- Strumian Magda 4538
- Strumieński Jerzy 4539, 8067
- Strumiłło Andrzej 4382, 4517, 5163
- Strumiłowski Artur pseud. zob. Greń Zygmunt
- Strumińska Izabela 7160
- Strumiński Bohdan 6366a
- *Strumph-Wojtkiewicz Stanisław 756, 4540–4545
- Strumski Georgi 508
- Strus Anastazja 615
- Struś Adam 4546
- Struś Anna Marszałek zob. Marszałek-Struś Anna
- Strutinskij V. 165
- Strużyński Marian 2387
- Stryjec Ryszard 1282, 2620
- Stryjewski Mieczysław 4547
- *Strykowski Julian 171, 205, 4548–4551, 5401, 8462
- Strykowski Maciej 4552
- Strykowski Wacław 523 X
- Strzałka Kazimierz 7164, 8456, 8457
- Strzałko Franciszek 2841
- Strzałkowa Maria 6487
- Strzałkowski Stefan 7938
- Strzałkowski Zbigniew 290, 444, 472, 493 III, 495 V,
500 I, III, X, 503 VIII, 505 IV, 553, 675, 676,
4553–4554, 5524
- Strzelbicka Ludmiła 5806
- Strzelbicki Antoni 5806
- Strzelbicki Ryszard, (rys) 1762
- Strzelecki Jan 187, 410
- Strzelecki Krzysztof 504 X, 706, 1937, 2239, 2927
- Strzelecki Władysław 4555–4556
- Strzelecki Zenobiusz 4195, 7950, 8008
- Strzemię Jarosław 8064
- Strzemińska Irena, I.S. 4557–4558, 7935, 8005, 8092,
8141, 8143, 8155, 8156, 8161, 8163, 8181,
8276, 8496
- Strzemski Michał 497 VIII
- Strzeszewska Maria 2965
- Strzetelski Jerzy 15
- Strzetelski Stanisław 5017
- Strzyga Jan 4559
- Strژیżevskij Lev 7612
- Stučenko Andrej 7613
- *Studencki Władysław 626, 4461, 4462
- Student (*TgP*) 826
- Studnicki Władysław 3105
- Studzieny Zbigniew 759
- Studziński Bolesław Janusz 4560–4561, 6178
- Studziński Marek 632
- Stukalov Nikolaj zob. Pogodin Nikolaj pseud.
- Stupkiewicz Stanisław 214, 2706, 2715
- *Stur Jan [Feingold Hersch] 4562
- stw, STW zob. Wilczek Stanisław
- STW (*Pgl*) 4982
- Stwora Jacek 499 I, 4563
- Stwosz Wit 1760
- Stojan J.L. 27
- Styczeń Janusz 572, 733, 3748, 4564–4566
- Styczyński Jan Gwalbert 4017
- Stylo-Ginter Anna 993, 5037
- Stypińska Marta Reszczyńska zob. Reszczyńska-
Stypińska Marta
- Stypułkowska Aleksandra 2597
- Styron William 5401, 5623
- Suárez Isidoro 5657
- Suberlak Jan 675, 4567

- Subotin Stojan 469, 620, 2256, 4250, 6615
Suchańska A. 7932, 7935
Suchar Zbigniew, Zb. S. 166, 1521, 2372, 3153, 5286, 8036
Suchecki Stefan 5148
Suchocki Marian 8093
Suchodolska Katarzyna 256, 4568–4570, 6898, 6899
Suchodolski Bogdan 7, 109, 410, 448, 452, 453, 455, 5422, 6233, 6351
Suchodolski Rajnold 742, 4571
*Suchodolski Witold 235
Suchovo-Kobylin Aleksandr 7614, 8007, 8064
Suckert Curzio zob. Malaparte Curzio pseud.
Sučkov Boris 5684, 7132, 7135
Sudargas J. 3544
Sudolski Zbigniew 2700, 4374
Sudrabkalns Janis 1347
Sudrowski Stanisław 693
Suemochi 6548
Sues Ralf 3889
Suetonius Tranquillus Caius 5417, 6677
Sufin Stanisława 325
Sugawara Michizane 6548
Sujecka Janina Wojnar zob. Wojnar-Sujecka Janina
Sujkowska Janina 5515
Sujkowski Bogusław 104, 256, 4572
*Suketowa-Biedrawina Emilia 4573–4575
Suklaanskaja N. 2948
Suknarowski Józef 4467
Sulejmenov Olžas 3485, 7783
Sulejmenov T. 1560
Sulewski Wojciech 282, 527 II, 1271, 2680, 5028
Sulik Bolesław 456, 715, 739, 8158, 8365, 8366, 8380, 8382, 8415
Sulima pseud. 784
Sulima Roch 95, 293, 392, 2140, 3181, 3457, 3594, 4320, 4617
Sulima Stefan pseud. zob. Ogrodziński Władysław
Sulima-Kamiński Jerzy 256, 4171, 4576
Sulimierski Filip 2487
Sullivan Jean 6400
Sullivan Vernon pseud. zob. Vian Boris
Sulowski Jan 5404
Sułkowski Józef 1098, 5346, 5355, 8039, 8061, 8462
*Sułkowski Tadeusz Tomasz 942, 1286, 1495, 1716, 3354, 4577–4578
Sułtanow Murtaży 7823
Sumiński Michał 716
Sundman Per Olaf 6992–6993
Supervielle Jules 5401, 6401–6403
Supłatowicz Stanisław zob. Sat-Okh pseud.
Surdykowski Jerzy 493 I, 494 I, V, 2787, 3554, 3626, 4579–4580
Surenian Aram 7709
Surer P. 6132
Surkov Aleksej 7132, 7140, 7318, 7615–7616
Sumacki Stefan 5872, 7084
Surnačev Mikola 7752
Surowiec Zygmunt 572
Surówka Bolesław, B.S. 1382, 4604, 5880, 6295, 6406, 8034, 8042, 8061, 8115, 8185
Suryłło Krystyna 7930
*Surynowa-Wyczółkowska Janina 211, 976, 4581–4583
Surzyński Władysław 7938
Sus Oleg 1065, 1761, 2908, 5987
Susid Leon, l.s., L.S. 6035, 7049, 7053, 7055, 7058, 7061, 7064, 7206–7208, 7335, 7387, 7484, 7512, 7601, 7624, 7692, 7737, 7753, 7802, 7804
*Suski Augustyn 4584–4585
Susul Jacek, JS 294, 587, 1703, 1969, 1979, 2641, 2723, 2829, 3451, 3573, 3738, 4266, 4346, 4476, 4625, 4670, 4832, 6293
Suszko Jerzy 4586, 8369, 8422
Suszyńska Irena 757
Sušič Derviš 6616
Suświłło Wojciech 4587
Sutarski Györgyi 201
Sutarski Konrad 201, 4588
Sutcliff Rosemary 5891
Sutra Jezups Laganovskis zob. Laganovskis-Sutra Jezups
Sutzkever Abraham 7917
Suvín Darko 28, 29
Suzanowicz Bronisław, Br.ESBE 575, 4589, 8186
Sümer Güner 6995a
Svejkovský František 1764
Svetlov Michail 756, 7617
Svetlov V. 1523
Svetlova L. 2873
Svetov Feliks 1701, 7131, 7154, 7389
Svevo Italo [Schmitz Ettore] 7119–7120
Světla Karolína [Rottová Johanna] 6064
Svirida I.L. 91
Svjackij Svjatoslav 1347, 1457, 1703, 2157, 5374, 7618
Svoboda Vladimír 2933
Swarzyca Fr. pseud. zob. Bojar Józef
Swat Tadeusz, pseud. Rajek 4743
Swart J. 5833
Sweet John zob. Kim pseud.
Swetlin Dymitrow 5927
Swetoniusz zob. Suetonius Tranquillus Caius
Swietłow M. zob. Svetlov Michail
Swietow F. zob. Svetov Feliks
Swift Jonathan 8273
Swinarska Barbara Witek zob. Witek-Swinarska Barbara
*Swinarski Artur Marya 4590–4591, 8309, 8505
Swinarski Konrad 144, 1508, 7927 I, 8071, 8311, 8321, 8480
Swinburne Algernon Charles 5892
Swoboda Michał 623, 7986
Syad William 756
*Syga Teofil, t.s., T.S. 12, 144, 159, 162, 220, 264, 289, 292, 357, 421, 424, 587, 626, 794, 1129, 1194, 1982, 1983, 2287, 2435, 2472, 2702, 3228, 3738, 4014, 4259, 4264–4266, 4272, 4592, 4625, 5178, 6272, 6293, 6835, 6844, 7936, 7998, 8128, 8152, 8154
Sygietyński Antoni 14, 4593
Sykała Roman 8083, 8087, 8089, 8098, 8493
Sykes John 5893–5894

- Sýkora Vlodimir zob. Zvon Peter pseud.
 Sýkora Vlodimir iunior 6102
 Sylwanus Erwin 2562
 Sylwester Antoni 3764, 6825
 Symkin Piotr 8334
 Symmachus Quintus Aurelius 6682
 Symonenko Vasył' 7882–7884
 Symonolewicz-Symmons Konstanty 576, 3127
 Synezjusz (Synēsios) z Cyreny 964
 Synge John Millington 8495
 Syrokomla Władysław [Kondratowicz Ludwik] 136,
 742, 765, 4594–4596
 Syrotiuk Mikołaj 7842
 Syrovátka Oldřich 373, 801, 2401, 6065
 *Syska Henryk 279, 4597–4598
 Syski Jacek 76, 8071, 8072, 8138, 8143, 8154, 8161,
 8163
 Syta Karol 745, 2327, 2714, 3730, 4080, 4210, 4969
 Sytner Henryk 497 III
 Syzdek Eleonora, E.S. 376
 (Sz) zob. Szelingowska Maria
 Sz.K. zob. Kędryna Szymon
 Szabatowski Ludwik 730
 Szabłowska Irena 7115
 Szabó György 7004
 Szabó Lőrinc 1140
 Szabó Magda 7041–7042
 Szabolcsi Miklós 7004
 Szacherska Maria 4599
 Szacherski Zbigniew 4599
 Szacka Barbara 4479, 4480
 Szacki Jerzy 192, 305, 2173, 4759, 5400, 5573,
 5728, 6293, 6367
 Szadkiewicz Henryk 4262
 Szafarczyk Krystian 493 III, 500 II, 4600
 Szaferan I. zob. Saferan I.
 Szafiański Andrzej 8042, 8155, 8497
 Szafłarska Danuta 7927 III, 7938, 7952, 8119
 Szafłarski Józef 3795
 Szafnagłowa Eugenia Śnieżko zob. Śnieżko-Szafna-
 głowa Eugenia
 Szafrańska Zofia Kołos zob. Kołos-Szafrańska Zofia
 Szafrański Tadeusz 1051, 2037, 5813, 6749, 6776,
 6873, 6961
 Szaginian M. zob. Śaginjan Marietta
 Szaja Tadeusz 4601
 Szajewski Andrzej 7938
 Szajna Józef 7938, 7957, 8004, 8100, 8101, 8137
 Szakarian Ruben 7711
 Szala Alina 104
 Szalapin T. zob. Šaljapin Fedor
 Szalawski Andrzej 8050
 Szalimow A. zob. Šalimov Aleksandr
 Szałach Franciszek 487
 Szamjakin I. zob. Šamjakin Ivan
 Szancer Jan Marcin 1186, 2186, 2594, 4078, 4229,
 4233, 4236, 4647, 5504, 5538, 5753, 5854,
 6359, 6913
 Szandlerowski Antoni 405, 765
 Szaniawska Elżbieta zob. Berg Teresa
 Szaniawska Olga 8487
 Szaniawski Aleksander Junosza zob. Junosza-Sza-
 niawski Aleksander
 *Szaniawski Jerzy 191, 525, 709, 743, 1982, 4602–
 4604, 7997, 8030, 8042, 8050, 8096, 8123,
 8127, 8437, 8462, 8473, 8479, 8498
 Szaniawski Józef 8126
 Szaniawski Klemens 2616
 Szaniawski Klemens, pseud. Junosza Klemens 146,
 4605–4607
 Szaniecki Tadeusz 8101
 Szantić S. zob. Šantić Slavko
 *Szantroch Tadeusz 4608
 Szantyr Józef 494 IV
 Szarek Zygmunt 294
 Szargan Mieczysław Michał 470, 494 VIII, IX,
 499 VI, 500 I, 504 V, 522 VII, 554, 718,
 4609–4612, 7400
 Szarmach Marian 6432, 6433, 6656
 Szarotka pseud. zob. Marszałek-Struś Anna
 Szarras Henryk 599
 Szary Ewa 627, 3086
 Szarzyńska Krystyna 6953
 Szarzyński pseud. zob. Szewczyk Jerzy
 Szarzyński Mikołaj Sęp zob. Sęp-Szarzyński Mikołaj
 Szatałowa Z. zob. Šatalova Zinaida
 Szatałowicz Danuta, D.S. 4275
 Szatkowski Jerzy 503 I, 4613
 Szatkowski Józef 3226
 Szatrow E. zob. Šatrov Evgenij
 Szatrow M. zob. Šatrov Michail
 Szauder József 7004
 Száva István 7043
 Szawłowski Stanisław 2487
 Szayerowa Halina 4614–4615
 Szczapa-Krzewski Karol 166
 *Szczawiej Jan 393, 532, 765, 4187, 4584, 4616–4617
 Szczawiński Jerzy 7952
 Szczawiński Józef 191, 452–454, 765, 910, 3313,
 4618–4620, 4885, 8025, 8030, 8059, 8060,
 8071, 8072, 8143, 8144, 8152, 8153, 8155,
 8161, 8163, 8165, 8303, 8327, 8328
 Szczechura Daniel 3156
 Szczegłow Marek 7357
 Szczepaniec Józef 277, 280
 Szczepańczyk Agnieszka 667
 Szczepańska Emilia 4621
 Szczepańska Irena 8115
 Szczepańska Maria Znatowicz zob. Znatowicz-Szcze-
 pańska Maria
 Szczepańska Nora 195, 4622–4623
 Szczepańska-Gołąbek Iwona 226, 227
 Szczepańska-Niedenthal Józefa 3136
 Szczepański Aleksander 763
 *Szczepański Jan Alfred, J.A.Szcz., J.A.SZCZ.,
 Jaszcz, JASZCZ 195, 289, 521 VIII, 522 IX,
 728, 1078, 1943, 3313, 4301, 4624, 5227, 5269,
 6389, 7933, 7934, 7936, 7945, 7954, 7960,
 7974, 7977, 7995, 8007, 8011, 8021, 8023,
 8030, 8034, 8056, 8071, 8075, 8096, 8098,
 8100, 8103, 8110, 8116, 8120, 8121, 8131,
 8138, 8143–8145, 8148, 8149, 8152, 8154,

- 8155, 8161, 8163, 8165, 8167, 8181, 8182, 8274, 8303, 8343, 8360, 8365, 8371, 8376, 8384, 8390, 8405, 8415, 8419
- *Szczepański Jan Józef, JJS 192, 709, 4625–4628, 6389, 8365, 8371, 8380, 8384, 8385, 8387, 8389, 8394, 8395, 8397, 8398, 8400, 8401, 8408, 8416, 8419, 8423, 8426, 8428
- Szczepański Ludwik 1080
- *Szczepkowska Malwina 8457, 8462
- Szczepkowska Maria Morozowicz zob. Morozowicz-Szczepkowska Maria
- Szczepkowski Andrzej 7927 III, 7938, 7952, 8141, 8143, 8148, 8165
- Szczerba Edward Patla zob. Patla-Szczerba Edward
- Szczerba-Ferski Antoni 2716
- Szczerbina Włodzimierz 7131
- Szczerepa Jan 4795
- Szczerski Marian 8061
- Szczęk Jacek 8145, 8498
- Szczęsny Adam 4617
- Szczęsny Bernard 395
- Szczęsniewska Elżbieta 4629
- Szczipachina L. zob. Šcipachina L.
- Szczipaczow S. zob. Šcipačev Stepan
- Szczodry Christine 3262
- Szczublewski Józef 7936, 7937, 7955, 7987
- Szczucka Zofia Kossak zob. Kossak Zofia
- Szczucki Lech 129, 4414, 6522
- Szczudłowska Albertyna 621, 1627
- Szczuka Józef 2633, 5252
- Szczuka Mieczysław 704, 1141, 2780, 4499, 4624
- Szczuka Stanisław 130
- Szczukin Georgij 8363
- Szczurek Marek 759
- Szczurkiewicz Bolesław 102, 7992
- Szczurkiewiczowa Nuna 102, 7992
- Szczygielski Zenon 104
- Szczygieł Bogdan 4630
- *Szczygieł Jerzy 4631–4633
- Szczygliow Włodzimierz 2093
- Szczypińska Hanna 5361
- *Szczypiorski Andrzej, pseud. Andrews Maurice S. 192, 511, 547, 4634–4639, 8343
- Szczyпка Józef 52, 191, 452, 1703, 2371, 3407, 4458, 4640, 4653, 4880, 5244, 8376, 8380
- Szechtel zob. Żegin Lew
- Szecsó Tamás 2754
- Szefer Andrzej 4923, 7994
- Szeglowski Henryk, H.Sz. 7221
- Szejnert Małgorzata 7930
- Szejnin L. zob. Šejnin Lev
- Szekspir W. zob. Shakespeare William
- Szela Jakub 391, 8185, 8204, 8272
- Szeląg Jan pseud. zob. Mitzner Zbigniew
- Szeląg Zdzisław 3230, 3279
- Szelągowski Władysław 4641
- *Szelburg-Zarembina Ewa 191, 522 IX, 527 V, 2965, 4642–4653, 8237
- Szelest Hanna 6653
- Szeliga A. 2633
- Szeliga Zygmunt 706
- Szelingowska Maria, (Sz) 124, 8202
- Szelińska Wacława 588, 6522
- *Szemplińska-Sobolewska Elżbieta 172, 685
- Szenfeld Ignacy 6768, 6849, 7175, 7206, 7218, 7264, 7373, 7473, 7511, 7634, 7783, 7795, 7831, 7832, 7854, 7856, 7879, 8146
- *Szenic Stanisław 4654–4655
- *Szenwald Lucjan 685, 714, 730, 753, 756, 777, 4656–4657, 5758
- Szerer Mieczysław 763
- Szerer Stanisław, St.Sz. 3584
- Szermentowski Eugeniusz 4266, 4267, 4273, 4658–4660, 5065, 7936
- Szetela Czesława 648
- Szetkiewiczówna Maria 4265
- Szewczenko T. zob. Ševčenko Taras
- Szewczyk Jerzy, pseud. Szarzyński 784
- *Szewczyk Wilhelm, B.M., Wisz, WISZ, pseud. Miłobędzka Barbara 173, 248, 296, 402, 437, 452, 453, 456, 459, 486, 488, 515, 522 VIII, 525, 535, 547, 557, 1058, 2109, 3021, 3024, 3303, 4266, 4661–4664, 5121, 5421, 6685, 6690, 6721, 6725–6727, 6740, 6744, 6752, 6756, 6769, 6788, 6822, 6830, 6858, 6860, 7807, 8033, 8061, 8380
- Szewera Tadeusz 669, 670
- Szewielew W. zob. Ševelev Vladimir
- Szewielewa K. zob. Ševeleva Ekaterina
- Szeworska Ludmiła, L.Sz. 636
- Szilvási Lajos 7044, 8462
- Szipek T.A. 5987
- Szkapskaja M. zob. Škapskaja Marija
- Szkiela Wojciech, (s) 3582
- Szklar Mosze 7918
- Szklarski Alfred 4665–4666
- Szklowski W. zob. Šklovskij Viktor
- Szkop Jan 375
- Szłaga Krystyna 503 II, 4667, 7266
- Szlaur Paweł 673
- Szłazakowa Alicja 305, 323
- Szlenker Ksawery 2716
- Szletyński Henryk 7931, 7933, 7952, 7962, 7987, 7994, 8080, 8165
- Szleyen Zofia 714, 730, 756, 6490, 6494, 6500, 6515, 6641, 6646, 6707
- Szlichtyng Jerzy 4668
- Szlovak György 3996
- *Szmaglewska Seweryna 191, 527 I, 738, 1194, 4669–4670
- Szmajsowa Zofia 430
- Szmar Roman 8102
- Szmeja Henryk 583a
- Szmidt Andrzej 193, 503 II, 1403, 1573, 1631, 1942, 2140, 3472, 3967, 4490, 4671–4673, 5121
- Szmidt Ireneusz Krzysztof 201, 256, 759, 4674–4676
- *Szmydtowa Zofia 102, 104, 1357, 1869, 3228, 6498, 6499
- Sznablowa Anna 339
- Sznapka Michał, M.S. 5186
- Sznarbachowski Włodzimierz 3497
- Szocki Józef 445

- Szolem Alejchem [Rabinowicz Szolem] 7919–7921, 8167
 Szolginia Witold 154, 501 X, 5057
 Szoldrska Halszka 4677
 Szolochow M. zob. Šolochov Michail
 Szomański Andrzej, A.S. 4482
 Szonert Ewa 826, 1630, 3348, 4162, 4254, 4259, 4271, 4340, 4476, 5804, 6520
 Szopa Edward 500 IV, 759, 4678
 Szopiński Zbigniew 8000, 8252, 8263
 Szorc Violetta 4679–4680
 Szostakowicz Dymitr 7460
 Szostakowski Stanisław 2060, 4732
 Szpak Edward 673, 6527
 Szpak Irena 4642, 7815, 7836
 Szpakowicz Czesław 8140, 8486, 8488, 8496
 Szpakowska Aldona 5462, 5490
 Szpakowska Maria 2727, 3380, 3632, 3881, 5691, 5781, 6151, 8340
 Szpakowska Maria Małgorzata 2346, 2459
 Szpala Walerian R. 673
 Szpalikow G. zob. Špalikov G.
 Szparo O.B. 3990
 Szper Stanisław 4681
 Szpiganowicz Stanisław 1760, 7931
 Szpilewski Stanisław 5065
 Szpiter Edward 410
 Szpor Romuald 145, 741, 5085
 Szpotański Zenon 76, 144, 6517
 Szprokoff Zofia, (S.Z.), Z.S., (Z.S.) 2241, 8190, 8233, 8234
 Szpunar Jerzy 4682
 Szrajber Jerzy Aleksander 926
 Szramek F. zob. Šrámek Fráňa
 Sztaba Zygmunt 4683, 8236
 Sztabowa Wera 456
 Sztachtowski Leon 1383
 Sztajnert Alina 4687
 *Sztajnert Bernard 718, 4684–4687
 Szteandeker L. zob. Šteandeker Lojze
 *Sztaudynger Jan 2354, 4154, 4167, 4688–4690, 8204
 Szejn A. zob. Štejn Aleksandr
 Szttern Szolem 7922
 Szteyner Stanisław Kostka 7932
 Sztucki Jerzy 523 III
 Sztumberk-Rychter Tadeusz 4691
 Szturm de Sztrem Tadeusz 2781
 Szubin P. zob. Šubin Pavel
 *Szuchowa Stefania 4692–4693
 Szugajew W. zob. Šugaev Vjačeslav
 Szujica B. zob. Šujica Božidar
 Szujski Józef 765
 Szukaj Zygfryd 4694–4695, 8195, 8206
 Szukiewicz Maciej 2421
 Szukszyn W. zob. Šuksin Vasilij
 Szulborski Eugeniusz 696
 Szulc Aleksander 623
 Szulc Dominik 3225
 Szulc Marcelli Antoni 2487
 Szulczewski Michał 501 IX
 Szuman Ziemowit 1250
 Szumańska Ewa 471, 4696–4697, 7927 III, 8372
 Szumańska Janina, J.S. 8447
 Szumańska-Grossowa Hanna 5451
 Szumlański Juliusz 2487
 Szumowicz Władysław 7938
 Szumowski Maciej, (Sec) 3299, 3391
 Szumowski Zbigniew 523 III, X, 2563, 2566, 3653
 Szura Romuald 4698
 Szurmiej Szymon 8176
 Szuster Edward 504 VI, 4699, 8487, 8493
 Szu-Sze-Jü zob. Lao Sze pseud.
 Szuścik Ferdynand 583a
 Szwajcer Jerzy, pseud. Jotes 456, 1983, 3065, 4386, 6174, 6262, 7936, 7937
 Szwalbe Stanisław 647, 2526, 2528
 Szwankowski Eugeniusz 7933, 7956, 7994
 Szwarc E. zob. Švarc Evgenij
 Szwed Leon 58, 4700–4702
 Szwed Wiktor 696
 Szwedowicz Władysław, W.Sz., (W.Sz.) 1051, 1395, 1408, 2549, 2655, 2680, 2728, 2853, 3005, 3151, 3236, 3291, 3427, 3458, 3576, 3940, 3954, 4287, 4795, 4978, 5196, 5239
 Szwej Jerzy, J.S. 549
 Szwengier Grzegorz 502 VII, 4703
 Szwentner Stanisław 4704
 Szweycer Michał 3226
 Szweykowska Anna 7988, 7994
 *Szweykowski Zygmunt 102, 3541, 3873, 3877, 4705
 Szych Francis 628
 Szydłowska Natalia 8453, 8456, 8460–8464, 8467
 *Szydłowski Roman, R.S., R.Sz., (s), pseud. Un Observateur 291, 452, 455, 521 VIII, 522 IX, 550, 1081, 4706, 5692, 5909, 6727, 6756, 6814, 6845, 6886, 7183, 7200, 7934, 7935, 7939, 7945, 7953, 7955, 7966, 7998, 8000, 8001, 8005, 8008, 8009, 8011, 8013, 8014, 8019, 8021–8023, 8025, 8042, 8064, 8070–8073, 8075, 8083, 8087, 8089, 8092, 8097, 8110, 8116, 8125, 8136–8138, 8140, 8142–8144, 8148–8156, 8158, 8161, 8163, 8165, 8167, 8182, 8188, 8274, 8299, 8303, 8311, 8327, 8328, 8371, 8387, 8389, 8429, 8478, 8480, 8482, 8483, 8488, 8496–8499
 Szydłowski Stanisław 4707–4709
 *Szyfman Arnold 7956
 Szykuła Bogusław, (bs) 527 I, 3024
 Szyłkin Henryk 4710, 7222, 7600
 (szym) zob. Szymański Marek
 Szymak Jadwiga 7165
 Szymanderski Witold 504 X
 Szymanik Jan 583a
 Szymanowska Maria 1472
 Szymanowski Karol 2185, 4135
 Szymanowski Kornel 102, 7998 3962
 Szymanowski Wacław 142
 Szymańska Adriana 677
 Szymańska Beata 192, 735, 4711–4712, 6146
 Szymańska Irena 6308
 Szymańska Janina 7934, 8437, 8438, 8480, 8493, 8495–8497, 8499
 Szymańska Magdalena 500 VII, 4713

- Szymańska Maria Kalota zob. Kalota-Szymańska Maria
 Szymański Adam 3870
 Szymański Antoni 3103
 *Szymański Edward 685, 714, 730, 777, 4714–4716, 4939, 5345
 Szymański Edward 7936
 Szymański Jan 6032
 Szymański Jerzy 7938
 Szymański Marek, (szym) 473, 500 IV
 Szymański Stanisław 5145
 Szymański Tadeusz 738, 5914
 Szymański Wiesław Paweł 73, 96, 155, 162, 183, 280, 281, 739, 1057, 1403, 1761, 1942, 2002, 2161, 2667, 2761, 2972, 3573, 4383, 4762, 4898, 4986, 5066, 5247, 5322
 Szymański Władysław 393
 Szymański Zbigniew 256, 4717–4718
 *Szyborska Wiśława 201, 512, 685, 756, 786, 4719–4721, 5928, 6146, 6296, 7776
 Szymczak Mieczysław 632
 Szymczyk Witold, (s.w.), (w.s.) 2428, 3925, 5071, 7229, 7487, 7821, 7939
 Szymel Maurycy 765
 Szymiczek Franciszek 292
 Szymkiewicz Jarosław, J.S., (js) 569, 1762, 7931, 7934, 7936, 8000, 8001, 8006, 8011, 8020, 8024, 8117–8121, 8189, 8199, 8241, 8275
 Szymkowicz-Gombrowicz Jerzy 8063, 8064
 Szymocha Leszek 8185
 Szymonowicz Szymon 30, 115, 648, 742, 765, 4722–4723
 Szymonowicz Krystyna 4724–4725
 Szymusiak Jan Maria 5423, 6452
 Szyndler Panteleon 3446
 Szyndzielorz Karol, K.S. 339, 4276, 7934, 8151, 8160, 8300, 8505
 Szypowska Irena 305, 8451
 *Szypowska Maria 493 III, 685, 4726–4729
 Szypowski Andrzej 4726
 Szypulski Andrzej, pseud. Zbych Andrzej (wspólny z Z. Safjanem) 195, 205, 494 VI, 706, 4730–4731, 7927, 8057, 8120, 8203, 8489, 8493
 Szypuła Michał 284
 Szyraz O. zob. Širaz Ovanes
 Szyrej Jan 3024
 Szyrma Krystyn Lach 4732
 Szyrocki Marian 3215, 3226, 6721, 6726
 Szyszko Marian Bohusz zob. Bohusz-Szyszko Marian
 Szyszko Sylwester 8435
 Szyszko Tadeusz 4285, 7129, 7570
 Szyszko Zygmunt Bohusz zob. Bohusz-Szyszko Zygmunt
 Szyszkowski Władysław 308
 Šabäeva M.F. 2558
 Šadeiko F. 2541
 Šafaričková Dagmar 3335
 Šaferan I. 7619, 7641
 Šaginjan Mariëta 7408, 7620
 Šalamoun Jiří 3335
 Šalamun-Biedrzycka Katka 4442
 Šalimov Aleksandr 7621
 Šaljapin Fedor 7348
 Šamjakin Ivan 7753
 Šantić Slavko 6617
 Šarov A. 2561
 Šašek Václav, (ae) 8377
 Šatalova Zinaida 3404, 3405
 Šatrov Evgenij 8498
 Šatrov Michail 7622
 Šaula Djordje 2907
 Šavřda Jaromir 5987
 -šay (L'ud) 8505
 Ščedrin Michail Saltykov zob. Saltykov-Ščedrin Michail
 Ščerbyna G. 4355
 Ščipachina L. 7144
 Ščipačev Stepan 7172, 7623
 Šejda M. 2217
 Šejnin Lev 7624
 Šenšin Afanasij Fet zob. Fet-Šenšin Afanasij
 Šeraliev M. 3544
 Ševčenko Taras 136, 7885–7886
 Ševelev Vladimir 7143
 Ševeleva Ekaterina 7625
 Šifler Ljerka 3631
 Šihab ad-Din Ahmad zob. Al-Akfahsi
 Šimanskaja I. 1522
 Šimko Ján 5843
 Šimková Helena, hš 8160, 8505
 Šimůnek Jaroslav 1761, 4862
 Širaz Ovanes 7730
 Škapskaja Marija 7626
 Šklovskij Viktor 45, 1989, 7209, 7460, 7627
 Škoch Milan 3838
 Škvorecký Josef 5984, 6066
 Šlochoch Michail 527 VI, 5420, 7140, 7162, 7347, 7628–7633, 8078
 Šotola Jiří 6067
 Šomen Branko 3544
 Špalikov G. 7144
 Šrámek Fráňa 6068
 ŠS zob. Fuchs Aleš
 Štadel'berg Ju.I. 91
 Štandeker Lojze 6618, 8067, 8306
 Št'astný J. 806
 Štefko Vladimír 1948, 8074
 Štejn Aleksandr 7634
 Štindl Karel 61
 Štitnická Eva 339
 Štorch-Marien Otakar 3922
 Šubin Pavel 7635
 Šuchová I. 1948
 Šuda Ján 806, 8405
 Šugaev Vjačeslav 7636
 Šugár Štefan 8469
 Šujica Božidar 6619
 Šukšin Vasilij 7637–7638
 Šuleř Oldřich 510, 5987, 6069
 Švandová Blanka 1615
 Švandrlík Miloslav 6070
 Švarc Evgenij 7639, 8042, 8101

- Svehla Jaroslav 7998
- * Scibor-Rylski Aleksander 8343, 8362, 8374, 8384, 8405
- Sciegiennv Andrzej, (as) 1782, 5400, 5591, 6522
- Sciskała Jan 4267
- Scisłowska Zofia 4733
- Scisłowski Włodzimierz 495 VIII, 2519–2520, 4673, 4734–4736
- Śladewski Kazimierz, K.Ś. 4737–4738
- Śladkowski Wiesław 736
- Ślaski Jan 2442, 3529, 5981
- Ślaski Jerzy 529, 1501, 4599
- Ślączka Zbigniew 4739
- Śląska Aleksandra 4226, 7938
- Ślązak Józef 8203
- Ślędziowski Marian 4272
- Ślenzak Jadwiga, J.Śl. 375
- Ślesieńska Alina 453, 3882
- Ślęk Ludwika 117
- Ślipińska Jadwiga, J.Ś., Jot 549, 7934, 7938, 8014, 8020, 8025, 8030, 8037, 8056, 8066, 8067, 8102, 8125, 8189, 8211, 8306
- Śliwa Alojzy, pseud. Kuba spod Gietrzwałdu 757, 4740–4743
- Śliwa Jerzy 7938, 8188
- * Śliwiak Tadeusz 510, 4744–4749, 7757, 7902
- Śliwicka Anna Czuperska zob. Czuperska-Śliwicka Anna
- Śliwińska Irmina 214
- Śliwiński Adolf 3215
- Śliwiński Henryk Czesław 4750
- Śliwka Zdzisław 734
- Śliwko Paweł, (PS) 2745
- * Śliwonik Roman 201, 206, 461, 470, 495 III, IV, 685, 1159, 4751–4754, 8453, 8460
- Śliwowska Wiktoria 276, 7331, 7432, 7570, 7573
- Śliwowski René 632, 7129, 7131, 7133, 7136, 7270, 7272, 7321, 7347, 7366, 7414, 7460, 7462, 7536, 7639, 7685
- Śliziński Jerzy 336, 632, 6019, 6052, 6053, 6078, 6687, 6689, 7994
- Ślusarek Remigiusz, (R), (Rem) 1840, 2528
- Śmiałowska Ewa 7938
- Śmiałowski Igor 7938
- * Śmieja Florian 739, 3078, 3446, 4755–4756, 6488, 6489, 6494, 6505, 6510, 6513
- Śmiełowski Stanisław 500 IV, 673, 4757
- Śmiełowski Teodor 8172
- Śmiateński Józef 5678
- Śmigielski Bogdan 4758, 5474, 6484, 8007
- Śmigielski Leszek 8217, 8242
- Śniadecka Krystyna 1154, 4271
- Śniadecka Ludwika 1398
- Śniadecki Jan 4759
- Śniadower Barbara 5355
- Śniady Magdalena 8233
- Śniatecka-Wowerowa Felicja 6267, 6399
- Śniegocki Kazimierz 700
- Śnieżko Aleksander 2348, 4073
- Śnieżko-Szafnagłowa Eugenia 7938
- * Śpiewak Jan 201, 531, 525, 685, 726, 730, 777, 2907, 3736, 4386, 4760–4762, 5960
- Śpiewak Janina 1650, 4433
- Śpiewok Andrzej 675
- Średnicka Irena 4763
- Średnicki Stanisław 4763, 6547, 6782
- Świąć Jan 8134
- Świąder J., (js) 8256
- Świątek Tadeusz 6362
- Świda Hanna 3024.
- Świder Augustyn 166, 4764
- Świder Józef 1138
- Świdarska Elżbieta 305
- Świdarska Hanna 3223
- Świdarski Bolesław 216
- Świdarski Bolesław, B.S. 299, 580, 942, 947, 977
- Świdarski Bronisław 954, 5471
- Świdarski Jan 4228, 7927 VIII, 7930, 7938, 8115, 8128, 8143, 8460, 8461, 8464, 8478, 8496
- Świdarski Józef 757, 758
- Świdarski Leonard 4765
- Świdarski Ludwik B. 3533
- Świdzińska Agnieszka 7239, 8202
- Świdzińska-Mulas Barbara 860
- Świdziński Karol 145
- Świeboda Kazimierz 4272
- Świerc Piotr 390, 673
- Świegocki Kazimierz 498 VII, 499 VI, 503 III, 718, 4311, 4766
- Świerad Stanisław 537, 3507
- Świerczewska Krystyna, K.Ś. 454, 648, 3774, 7933, 7934, 7938, 8000, 8019, 8061, 8064, 8072, 8087, 8101, 8112, 8113, 8123, 8150, 8152, 8300
- Świerczewski Karol 2357
- Świerczyńska Aniela 305, 325
- Świerzewski Stefan 2703, 2715
- Świerzowski Kasper 732
- Świekowska Amelia, A.S. 8452
- Świeżawska Teresa 698, 706, 710, 761, 804, 843, 1107, 1586, 2062, 2174, 2428, 3554, 3950, 4012, 4047, 4050, 4206, 4216, 4529, 4557, 4852, 5028, 5135, 5196
- Świeżawski Eustachy 104, 1539
- Święch Jerzy 18
- Święch Zbigniew, (za) 550, 628, 3521, 7933, 8254, 8255, 8272
- Święcicka Maria, M.S. 3397, 7932
- Święcicki Bolesław Wit 287
- Święcicki Józef Marian 109, 5839
- Święcicki Tadeusz 74
- Święcicki Wacław 730, 742, 1059, 3599, 4767–4768
- Święcki Franciszek 757
- Świętochowski Aleksander 146, 149, 369, 4769–4772, 4939
- Świętochowski Ryszard 5022
- Świętopełk I książę pomorski 391
- Świgoń Leszek 1145
- Świontek Sławomir 59, 718, 844, 1347, 1407, 2093, 2238, 2336, 2338, 2540, 3427, 4289, 8096, 8098, 8273

- Świrko Stanisław 290, 380, 383, 391, 622, 3226,
3794, 5101
Świrski Jerzy 282, 3111
*Świrszczyńska Anna 105, 4773–4775, 8123, 8241,
8243
Switalski Józef 4776
Switycz-Widacka Balbina 4777
- (t) zob. Kijonka Tadeusz, Kwaśniewski Tadeusz
(T) zob. Tkaczuk Wacław J.
T.B. zob. Banaś Tadeusz
T.B. (GN) 3858, 4781, 8171, 8283
(T.Bol.) zob. Bolduan Tadeusz
T.C. zob. Chrzanowski Tadeusz
T.D. zob. Dziekoński Tadeusz
T.F. zob. Filipowicz Tadeusz
T.F. (TgD) 1646, 5148
T.G. zob. Goner Tadeusz
t.h.n. zob. Nowak Tadeusz Henryk
t.j. (OB) 2136, 5043
T.J. zob. Jankowska Teresa, Jętkiewicz Teresa
T.J. (GHO) 8502
(t.k.) (TdP) 7928, 8171, 8282
T.K. zob. Kajan Tadeusz, Kijonka Tadeusz, Kłak
Tadeusz, Kubacki Tadeusz, Kupis Tadeusz,
Kwaśniewski Tadeusz
(t.l.) zob. Leśniak Tadeusz
T.L. zob. Lipski Tadeusz, Lutogniewski Tadeusz
T.Ł. zob. Łepkowska Tomira
t.s. zob. Syga Teofil
T.S. zob. Skrobałowa Teresa, Sozańska Teresa,
Stępowski Tadeusz, Syga Teofil
T.S. (LR) 7879
T.W. zob. Wiącek Tadeusz, Wojciechowska Teresa
T.Woj. zob. Wojciechowska Teresa
Tabi Laszłó 7045
Tabidze N.A. 7526
Tabidze Tycjan 7526
*Taborski Bolesław 765, 4778–4779, 5763, 5793,
5856, 5860, 5861, 5874a, 5910, 6657, 7992,
8009, 8020, 8158
*Taborski Roman 250, 252, 2421, 3919, 3920, 3922,
4000, 5226, 7994
Taborski Walery 615
Tachibane Akemi 6548
Tacina Jan 673
Tacitus Publius Cornelius 6678
Taczanowski Edmund 143
Tadek pseud. zob. Wiącek Tadeusz
Tadeusiewicz Hanna 278, 3418
Tadijanović Dragutin 6620
Tadko z Polańca pseud. zob. Polanowski Tadeusz
(taed), (Taed.) zob. Taedling Ryszard
Taedling Ryszard, (taed), (Taed.) 523 IX, 550, 1201,
4039, 6262, 7177, 7930, 7936, 8068, 8072,
8078, 8174, 8254, 8255, 8272, 8274, 8275,
8324, 8421
Taevskij L. 3301
TAF. (TgD) 8478
Tager Evgenij 7348
Tagore Rabindranath 5420, 6135, 6362, 8463
Tahir Kemal 7001
Tahureau Jacques 6146
Taigi 6548
Taine Hyppolyte Adolphe 14, 60, 61, 6404
Tairov Aleksandr 7943
(tak) (KSz) 3869
Takács Zoltán 2942
Talentí Sergio 7121
Talev Dimitar 5964–5965
Talewski Roman 3024
Tamási Áron 7046
Tamašin L. 7397
Tamborra Angelo 4946
Taneva Georgia 1946, 4866
Tang Tao-keng zob. Ai Wu pseud.
Tanič Michail 7640–7641
Tank Maksim [Skurko Jaugenij] 363, 2093, 7741,
7754–7755
Tański Władysław 8380
Taranovskij Kiril 9
Taranowski Andrzej 682
Taras V. 4152
Tarasiewicz Krystyna 8274
Tarasov A. 8402
Tarasova Aelita 7350
Tarczałowicz Jacek 4780
Tarczyński Czesław 7285, 7315, 7354, 7428, 7464,
7478, 7517, 7640, 7641, 7670, 7744, 7889
Targalski Jerzy 149
Targoński Mieczysław 3068
Targosz-Kretowa Karolina 124, 7988
Tarko Medard 672
Tarkowski Andrzej 2948
Tarkowski Leszek 1631
Tarlońska Irena 6184, 6192
*Tarn Adam, A.T. 289, 410, 2907, 5456, 5608,
7945, 7977, 8000, 8274
Tarnawski Apolinary 4781
*Tarnawski Wit 1989, 3103, 4781–4782, 5781, 5813
*Tarnawski Władysław 5868
Tarnecki Bogumił 495 III, 4783
Tarnowska Krystyna 522 X, 5454, 5456, 5470,
5587, 5628, 5742, 5786, 5812, 5829, 5905,
6628
Tarnowski Jan 4784–4785, 4826
Tarnowski Jan Amor 3358
Tarnowski Janusz 2656, 6391
Tarnowski Karol 6214
Tarnowski Konstanty 734
Tarnowski Spytko 4826
Tarnowski Stanisław 102, 587, 1729, 4265, 4786
Tarnowski-Józefowicz Leon 7939
Tarsis Valerij 7642
Tarska Anna 150, 1097, 1112, 1491, 2455, 2492,
2876, 2878, 3268, 3427, 3451, 3483, 4363,
4832, 4880, 4985, 5471, 5509, 5522, 5567,
5587, 5601, 5679, 5681, 5743, 5756, 5774a,
5807, 5835, 5895, 5935, 5972, 5984, 6168,
6224, 6291, 6764, 6861, 6880, 6882, 6992,
7025, 7102, 7118, 7245, 7763
Tasso Torquato 118, 2474, 3438

- Taszycki Witold 259, 261, 263
 Tatara Wanda 694
 Tatarinov Vitalij 7643
 Tatarinow Mark 7747
 Tatarka Dominik 6097
 Tatkiewicz Anna 192, 193, 1219, 1499, 5512,
 5878, 6291, 6389, 8007, 8011, 8380
 Tatkiewicz Władysław 15, 453, 2149, 4180, 6140,
 7068
 Tatkiewicz-Małkowska Wanda 7927 III, 8454, 8458
 Tatarow Michał, pseud. Giedroyć 5354
 Tatarowska M.W. 3103
 Tatijska Jadwiga 375
 Tatkowska Steff 498 VII, 700
 Tatkowski Andrzej 499 V
 Tauberg N. 7413
 Taubman Howard 8000
 taule pseud. zob. Ulewicz Tadeusz
 Tauschinski Oskar Jan 2907, 4859, 5693
 (taw-no) pseud. zob. Nosal Zbigniew, Wiącek Tadeusz
 Taylor Archer 5735
 Taylor Cecil P. 8167
 Taylor John Russel 5861
 Tazbir Janusz 109, 124, 126, 129, 1262, 3420, 4272,
 4414, 4415, 6304
 Tazbir Mieczysław, TEM 206, 5414, 6144, 6145,
 6152, 6197, 6201, 6205, 6270, 6277, 6312,
 6315, 6326, 6337, 6480, 6866, 8159, 8178,
 8380, 8405
 Tchorzewski Sergiusz 7598
 Tchorzewski Andrzej 4787, 6493, 7062
 Tchorzewski Jerzy 6319
 td (ŻR) 8204
 Teeman Mira 813
 Teffi [Lochvickaja-Bučinskaja Nadežda] 7644
 Teigová Helena 814, 1065, 2126a, 3875, 3877,
 4603, 6071
 (tek) (DŚ) 5781
 Telega Stanisław 196, 495 VII, 3626, 4788
 Telešov Nikolaj 7348
 Telléz Gabriel zob. Tirso de Molina pseud.
 Tellingierowa D. 5987
 Tel'njuk Stanislav 7887
 TEM zob. Tazbir Mieczysław
 Temin L. 3591
 Temkin Matylida 2561
 Temkine Raymonde 8007, 8304
 Temkinowa Hanna 140, 1517
 Temporal Jean Loup 8244
 Tendrakov Vladimir 519, 7381, 8491
 Tenenbaum Natan 779, 4789–4790
 Teneta Adam 485, 8082
 Teneta Zdzisław 675
 Tennyson Alfred 5591
 Teodor Studyta zob. Theodōros Studites
 Teodorescu Ion zob. Arghezi Tudor pseud.
 Teodorescu Virgil 1492
 Teofil pseud. zob. Mostowicz Arnold
 *Tepa Jerzy 211, 5456, 5517, 5528, 5629, 5797
 Ter-Petrosian Simon zob. Kamo pseud.
 Terc Abram pseud. zob. Sinjavskij Andrej
 Terechowicz Włodzimierz 1808, 5136
 Terent'ev Igor' 7645
 Terentius Afer Publius 7986
 Teresińska Izabela 623, 4705
 Tereszyńska Krystyna Toby zob. Toby-Tereszyń-
 ska Krystyna
 Terian Vagan 7731
 Terlecka Anna 4791
 Terlecki Leszek 4671
 *Terlecki Olgierd, O.T. 550, 738, 1319, 1703, 1986,
 2037, 2238, 2563, 2876, 3088, 3091, 3320,
 3573, 3594, 3599, 3638, 3888, 3925, 4047,
 4058, 4792–4795, 4799, 5072, 5453, 5543,
 5601, 6288, 6650, 6703, 7098, 7103, 7188,
 7796
 Terlecki Tadeusz 1771
 *Terlecki Tymon 3262, 4194, 4796–4797
 *Terlecki Władysław Lech 192, 205, 1498, 4798–4801,
 8456, 8460, 8461, 8464
 Terleckij I. 4268
 Terlikowska Grażyna Woysznis zob. Woysznis-Ter-
 likowska Grażyna
 Terlikowska Maria 495 X, 4802–4806, 7927 III, 8503
 Termer Janusz 181, 403, 717, 1408, 1525, 1861,
 1882, 2360, 2381, 2545, 3615, 3901, 3998,
 4216, 4521, 4684, 4945, 5003, 5133, 5158,
 5213, 5355, 5895, 6535, 6898
 Terpiłowski Lech 8108
 Teryks Józef 7939
 Teski Z. 4922
 Teslarowa Jadwiga 1411
 Tetelowska Irena 455
 Tetmajer Józef Przerwa zob. Przerwa-Tetmajer
 Józef
 Tetmajer Kazimierz Przerwa 96, 154, 685, 730, 765,
 1080, 2055, 4454, 4807–4811, 8078
 Tetmajer Włodzimierz 4811
 Tetmajerowa Julia 1080
 Tetter Jan 4812, 8046, 8049, 8226, 8227
 Teunov Gačym 7779
 Texel Józef 7939
 Tęczyński Andrzej 4826
 Thackeray William Makepeace 8453
 Thanh-Le 2250, 4942
 *Themerson Stefan 4813, 8225
 Theodōros Studites (Teodor Studyta) 5423
 Théry J. 4086
 Théry M. 4086
 Thibault Jacques Anatole zob. France Anatole
 pseud.
 Thibaut de Champagne 6146
 Thibaut Rose 6405
 Thiel Kamila 192, 4814
 Thiry Marcel 5719
 Thom Christine 807, 1030, 1097, 4196, 4859, 8173
 Thomas Dylan 5017, 5731, 5778, 5895–5897, 8462
 Thomas Maria 5694
 Thomas Robert 6406, 8030, 8054, 8061, 8067, 8094,
 8103, 8276
 Thomson George Derwent 6430
 Thomys Alojzy 2794
 Thorpe Benjamin 5827
 Thurber James 5624

- Tibullus Albius 6679
 Tic Nicolae 6947
 Tiche Karin 581 II
 Tichonov Aleksandr pseud. zob. Serebrov Nikolaj
 Tichonov Nikolaj 7141, 7172, 7646–7647
 Tiel Walter 1853, 1853a, 1854a, 1856–1858, 5059, 5061, 5063
 (tim) zob. Timoszewicz Jerzy
 Timofiejew Barbara Anna 4262
 *Timofiejew Grzegorz 4815
 Timoszewicz Jerzy, (tim), (vit) 102, 221, 234, 260, 1043, 1498, 4194, 5876, 5878, 6367, 7639, 7940, 7947, 7954, 7955, 7960, 7969, 7974, 7977–7979, 7984, 7987, 7998, 8021, 8030, 8152
 Tiomin Leonid 7842
 Tirso de Molina [Téllez Gabriel] 6516, 8463
 Titarenko V. 7147
 Titkow Janina, J.T. 8000
 Titova L.N. 91
 Tjun'kin K. 3534
 Tjutčev Fedor 1347
 Tjutjunnik Grigorij 7888
 (TK) (*Spj*) 1791
 Tkaczuk Waclaw J. (T), W.J.T., W.T., wt 11, 92, 189, 192, 225, 295, 452, 598, 627, 2829, 2980, 3438, 4303, 4816, 4885, 5178, 5247, 5413, 7086, 8273
 Tkaczyk Wilhelm 4861
 Tkaczykowa Anna 393
 Tkač M. 7889
 Tkačenko Jurij 7648
 (TL) zob. Lachowicz Tadeusz
 Tobiasz Zdzisław 8138
 Tobiaszowa Zofia 5067
 Tobiczki Kazimierz SAYSSE zob. SAYSSE-Tobiczyk Kazimierz
 Tobola Krystyna Ossowska zob. Ossowska-Tobola Krystyna
 Tobolewski Wojciech 8134
 Toby-Tereszyńska Krystyna 6714
 Toczyska-Sławowczyk Walentyna 7927 III
 Todd Olivier 8009
 Todua L. 4276
 Toepfer S. zob. Töpfer Stanisław
 Toeplitz Jerzy 290, 7924, 8344, 8346, 8360
 *Toeplitz Krzysztof Teodor, K.T.T., KTT, pseud. Obserwator 191, 192, 195, 306, 547, 1219, 2965, 3024, 3272, 4176, 4262, 4278, 4817–4819, 4882, 5072, 5127, 6861, 7932, 7952, 8000, 8037, 8072, 8131, 8339, 8341–8343, 8354, 8358, 8360, 8362, 8363, 8376, 8380, 8389, 8397, 8405, 8408, 8419, 8478, 8502
 Tokarczyk Maria 3603
 Tokarczyk Mirosław 1429, 2306, 4389
 Tokarev Vladimir 7481
 Tokarska Anna 4820
 Tokarski Jan 46, 4266, 4268, 6483
 Tokarzewicz Józef, pseud. Hodi 145, 4821
 Tokarżówna Krystyna 102, 3878, 3879, 3881
 Tokmakova Irina 2163, 7649
 Toland John 4416
 Tolf Anna-Lena 6994
 Tolkien John Ronald Renel 5898
 Toller Ernest 7992
 Tolstaja T. 2532
 Tolstoj Aleksej K. zob. Prutkov Koz'ma pseud.
 Tolstoj Aleksej N. 68, 7132, 7162, 7347
 Tolstoj Lev 187, 2930, 3541, 4262, 4455, 5256, 7180, 7432, 7650–7655, 8229, 8463
 Tom Alfred 5640
 Tom Konrad 150
 Tom Romana 6971
 Tomala Zdzisław 524 III
 Toman Josef 6072
 Tomasz Łysy ze Zbrudzewa zob. ze Zbrudzewa Tomasz Łysy
 Tomasz S. (*KI*) 3272
 Tomasz z Akwinu św. 187
 Tomaszek Jan 4267
 Tomaszewicz Wincenty 4822
 Tomaszewska Krystyna 294, 384
 Tomaszewska Marta 4823
 Tomaszewski Bohdan 1616, 8369, 8405
 Tomaszewski Dyzma Bończa zob. Bończa Tomaszewski Dyzma
 Tomaszewski Eugeniusz 271
 Tomaszewski Henryk 1614, 3522, 8172, 8173, 8314
 Tomaszewski Jerzy 3024
 Tomaszewski Tadeusz 614
 Tomcsányi János 3992
 Tomczak Andrzej 4824
 Tomczyk Józef 736
 Tomczyk Norbert 2821
 Tomczyk Roman 4825
 Tomczyk Ryszard 8102, 8103
 Tomczek Jaromir 5987
 Tomiakowa Irena, pseud. (*gar*) 7936
 Tomicki Jan 3966, 4902
 Tomicki Piotr 1483, 1484, 4785, 4826–4827
 Tomin Jurij 7656
 Tomkiewicz Mina 4828–4829, 6480
 Tomkiewicz Władysław 124, 7994
 Tomporek Karol 2254
 Tomschey Anna 8230
 Tondos Barbara 675
 Tonecki Michał 497 IX, 8274, 8343, 8367, 8463, 8464, 8469, 8470, 8472
 Tonkonogova Stella 3264
 Tonojan Kamari 7732
 Tonowski M.A. 553
 Top (*P*) 5485, 5897, 8272
 Topczjan Edward 7702
 Topić Miroslav 1760, 2224, 6605
 Topilina T. 7147
 Topol Josef 5982, 6073
 Topolewski Zdzisław 4310
 Topolińska Zuzanna 9
 Topolovački Milan 195
 Topolski Feliks 4578
 Topor Roland 6407
 Toporov V.N. 9

- *Toporowski Marian 7556
 Toporska Barbara [Mickiewiczowa Barbara] 211, 3103, 4830–4831
 Torczyński Waldemar 3491, 4503, 4875
 Toren R. 4198
 Tornabuoni Lietta 5647
 Torończyk Jerzy 7939, 8086, 8087
 Toruńczyk Adolf 150
 Toudouze George G. 6407a
 Tournell A. 4584
 Tourneur Cyril 8009
 Tovstonogov Georgij 7348, 7948, 8163, 8488
 Towaga Naoki 8341
 Towiański Andrzej 3225
 Toynbee Philip 5414
 Töpfer Stanisław 4224a, 5596, 5680, 5889
 Török Sándor 7047
 (tp) zob. Pojmański Tadeusz
 Traba Marta 5419
 Trabuc Jacqueline 3481, 3482
 Traciewicz Kazimierz 205, 4832
 Traczewska Maria 6727, 7230
 Trafidło Józef 4833
 Traherne Thomas 5899
 Trakl Georg 5694–5695
 Trammer Jerzy 3024
 Tran Trong Dang Tan 4942
 Traube Rolf 8313
 Traugott Romuald 4542
 Traven Bruno [Traven Torsvan] 5625
 Trawiecka Salomea Perlmutter zob. Perlmutter-Trawiecka Salomea
 Trawiński Florian 5263
 Trček 374
 Trebellius Pollio 6653
 Treger Anna, (y) 8273
 Tréger Julo 7999
 Treichel Irena 240
 Trembecki Jakub Teodor 685, 778
 Trembecki Stanisław 685, 753, 765, 776, 4834
 Trenev Konstantin 7347, 7657–7658
 Trentowski Bronisław 140, 1384, 4835
 *Trepczyk Jan 395, 757, 930, 3124, 4836–4837
 Trepczyński Stanisław 4262, 8343
 Trepiański Antoni 1867, 2132, 2706, 2715, 4655, 6163, 7938, 7955
 Trepka Walerian Nekanda 4838
 Tressenbergowa Jadwiga 391
 Treszka Adam 3107
 Treter Mieczysław 3629
 Tretera Ivo 6009
 Tretjakov Sergej 7460
 *Treugutt Stefan 144, 523 IV, 790, 1730, 1942, 2672, 3340, 4381, 7812, 7932, 7955, 8273
 Treutler Jerzy 2089
 Trewin J.C. 8325
 Triana José 6651
 Triana Rodrigo de 1508
 Tricolici Chiril 6948
 Trifković Risto 6621
 Trifonov Jurij 7659
 Trifunović Duško 6622
 Trilling Lionel 65
 Trilling Ossia 5909
 Triolet Elsa 8453
 Trochimiuk Mieczysław 8273
 *Troczyński Konstanty 2, 162, 5262, 7997
 Troepol'skij Gavril 7660
 Trofimow I. 7655
 Trofimow Rem 364, 5000
 Trojanowicz Zofia, Z.T. 102, 3445, 3447, 6185
 Trojanowska Izabella, I.T., (it), pseud. Izabella 278, 291, 395, 429, 464, 493 I, 545, 1673, 3124, 8102
 Trombini-Kazuro Margarita 5206
 Tronowicz Jadwiga Majewska zob. Majewska-Tronowicz Jadwiga
 Tront Józef 495 XI
 Troński Bronisław 1167
 Trostaniecki Marek 5414, 6144
 Trościanko Wiktor 211, 444, 4266, 4839
 Troyat Henri 7655
 Truchanowska Bożena 1152, 3602, 3969, 4644, 4693
 *Truchanowski Kazimierz 4840, 8462
 Truffaut François 1708
 Trukan Bohdan 8496
 Trumić Marina 6564
 Truscoe Adam 4119
 Truszczyński Janusz, (JT) 1266, 2563, 2876, 2895, 3151, 3205, 4322, 5309, 5317, 6864, 7247, 7589
 Truszkowska Teresa 4841–4842
 Trussler Simon 29, 8009
 Truszkowski Hieronim Wrocisław 730
 Trutkowski Józef 755
 Tryfan Barbara 504 X
 Trygław Jaromir 2316, 7938
 Tryjarski Edward 621
 *Trypućko Józef 3223
 Trzaska Władysław 1665, 4958
 Trzaskowska Irena 4843–4844
 Trzcianka Janusz 8203
 Trzebiatowski Włodzimierz 636
 Trzebuchowski Paweł 1219, 3632, 6135, 6158, 6336, 6376, 6498, 6517, 6655
 Trzeciakowska Anna Przedpełska zob. Przedpełska-Trzeciakowska Anna
 Trzecianowska Anna 5421
 Trzeciecki Andrzej starszy 4845
 Trzeciecki Andrzej młodszy 30, 765
 Trzęsałowa Teresa 2722, 3207
 Trziszka Zygmunt, Z.T. 183, 291, 430, 489, 493 III, 575, 4846–4847, 8189, 8199, 8248
 *Trznadel Jacek 14, 199, 927, 970, 2964, 3445, 4457, 4458, 4848, 5162, 5463
 Trzos Andrzej 8108
 *Trzynadłowski Jan 14, 15, 20, 44, 84, 431, 4272, 7131
 (Ts) (NdW) 7994
 Tschizewskij Dmitrij 4869
 Tschulik Werner 331
 TTB zob. Burzyński Tadeusz
 Tubielewicz Władysław 5420

- Tuczyński Jan 433
 Tukaj Gabdulla 7822–7823
 Tulli Ludovico 123, 129, 7122
 Tułasiewicz Józef 430
 Tułasiewicz Lilian Seymour zob. Seymour-Tułasiewicz Lilian
 Tułodziecki Wacław 292, 375
 Tum Drahomir 6038
 Tumialis Andrzej, A.T. 8203, 8205
 Tumidajski Andrzej 2835
 Tuohy Frank 5900
 (tur), Tur, (Tur) zob. Turkowski Leonard
 Turasiewicz Romuald 3113, 6432
 Turczynowiczowa Maria 672, 2487
 Turczyński Andrzej 3582, 4849
 Turek Jerzy 7939
 Turek Roman 397, 4850–4851
 Turenko K. 3404
 Turgenev Ivan 369, 7661–7662, 8463
 Turkiewicz Witold 692
 Turkiewicz Zygmunt 1400
 Turkow Andrzej 7647, 7665, 7761
 Turkowska Danuta 693
 *Turkowski Leonard, L.Tur., (pop), (tur), Tur, (Tur) 403, 422, 473, 487, 489, 496 IV, 500 IV, VIII, 510, 522 VII, 556, 598, 730, 1565, 2745, 3024, 3615, 3811, 4076, 4852–4856, 5302, 5356, 5982, 8052, 8083
 Turlejska Maria 2680
 Turňa Rudolf 806, 1031, 1033
 Turowicz Jerzy 294, 4476
 Turowicz Z. 279
 Turowska M. 5797
 Turowska-Bar Irena 277
 Turowski Andrzej 58, 166
 Turska Elwira Bordowicz zob. Bordowicz-Turska Elwira
 Turska Jadwiga 243
 Turski M. 5146
 Turski Marian 8002
 Turski Mieczysław 575
 Turski Stanisław 455
 Turumbetov B. 3849
 Turwid Marian 256, 489, 538, 1983, 2372, 4857–4858
 Tusiacki Tadeusz 8124, 8125
 Tuszewski Jerzy 8113
 Tuszowski Roman 5263
 Tutak T. 8202
 Tutkowska Maria 3954, 4165, 5528, 5629, 6625, 7048
 *Tuwin Irena 4859, 5552, 5622, 5854, 6532
 *Tuwin Julian 96, 150, 159, 166, 191, 200, 339, 405, 685, 714, 730, 753, 756, 765, 778, 1944, 2965, 4105, 4168, 4355, 4454, 4860–4870, 4939, 5345, 6007, 7139, 7171, 7172, 7216, 7218, 7307, 7338, 7443, 7525, 7556, 7775, 7801, 7873, 8050, 8059, 8110, 8125, 8206, 8276, 8300, 8453, 8498
 Tuwimowa Stefania 294
 Tůmová Marie 5036
 Tvardovskij Aleksandr 756, 7140, 7177, 7178, 7663–7665
 (tw) zob. Wiącek Tadeusz
 Twain Mark [Clemens Samuel Langhorne] 5456, 5626–5630, 7936, 8481, 8487
 Twardo Stanisław 2680
 Twardowski A. zob. Tvardovskij Aleksandr
 Twardowski Jan 701, 765, 4871
 Twardowski Romuald 4860
 Twardowski Samuel 115, 685, 750, 4872
 Twardzik Czesław 539, 676, 4873–4875
 Twarogowski Tadeusz 374, 4876
 Twarowski Mieczysław 3209
 Twerdochlib Andrzej 206, 523 V, 4877
 Twerdochlib S. 4852
 Tworek Stanisław 127, 128
 Tybura Władysław 7010
 Tyc Józef 2405
 Tyc Małgorzata 2405
 Tychowa Lucyna 7939, 8087
 Tyćyna Pavlo 7890–7891
 Tygielska Maria, mar 7938, 8452, 8485
 Tygielski Waldemar, W.T., (wt) 8490, 8497
 Tyl Josef Kajetan 91
 Tylczyńska Maria 524 II
 Tylczyński Andrzej 8384, 8395, 8398, 8400, 8408, 8419, 8428
 Tylicka Barbara 3589, 3928, 4266
 Tyloch Witold 6483
 Tym Stanisław 8274, 8456
 Tymanowa 4017
 Tymowski Janusz 613
 Tynecki Jerzy 157, 648, 718, 3427, 4878, 5118, 7991
 Tynjanov Jurij 7347, 7666
 (tyr) zob. Tyrolski Ryszard
 Tyrakowska Ewa 8340
 Tyralewski Andrzej 7939
 Tyrankiewicz Jadwiga 677, 4879
 Tyras Waldemar 7994
 *Tymand Leopold 180, 4880–4882
 Tyrolski Ryszard, (tyr) 8102
 Tyrowicz Marian 237, 252, 281, 1321, 3510
 Tyrtaios (Tyrtiej) 3438
 Tyszarska Krystyna 8038, 8054, 8102, 8103
 Tyszecki Wiktor 8158
 Tyszka Zbigniew 4072
 Tyszka Zygmunt 7040, 8009
 Tyszkiewicz Beata 7939
 Tyszkiewicz Jadwiga Rzewuska zob. Rzewuska-Tyszkiewicz Jadwiga
 Tyszkiewicz Teresa 102, 3880
 Tyszkowa Maria 8001, 8207
 Tyszkowska Krystyna, kt 572, 751, 8027
 Tyszyński Aleksander 137, 1383
 Tywonek Marta 7263, 7571, 7862
 U.A. zob. Ambroziewicz Urszula
 U.K. (*PgTOsterny(Lubl.)*) 4381
 Uberman Zdzisław 706
 Ubysz Barbara, B.U. 7936
 Ubysz Mieczysław 4883
 Udovič Jože 3844
 Ueda Akinari 6553
 Uhrík Kalo 6098
 Uhrynowska Zofia 5461, 5462, 5488, 5799, 5800

- Ujejski Kornel 685, 742, 765
 Uka (*TgPol*) 8159
 Ukleja Jerzy 8083, 8115, 8492
 Ukon 6548
 Ulanowska Wanda 4267
 Ulaszewski Alexius 6691
 Ulbrych Jan Jerzy 5179
 *Ulewicz Tadeusz, pseud. taule 124, 339, 587, 2473, 4884, 4946
 Ullendorff Eduard 6121
 Ulman Michał 7593
 Ulrich Alina Aleksandrowicz zob. Aleksandrowicz-Ulrich Alina
 Umecka Jolanta 7939
 *Umiński Zdzisław, (Z.U.) 191, 1169, 1173, 1294, 1782, 1928, 2540, 2829, 3151, 4885–4886 6520, 7974
 Unabaev T. 3849
 Unamuno Miguel de 6517
 Unczur Józefina 8221
 Undset Sigrid 6907
 Undźiev Ivan 5921
 Ungvári Jenő 3544
 Uniechowska Felicja 5051
 Uniechowski Antoni 2321, 2626, 4218, 4688, 5736
 *Uniłowski Zbigniew 763, 3888, 4887
 Unruh Friedrich Franz 6879
 Updike John Hoyer 5631–5633, 6145
 Upits Andrejs 7132
 Uramowicz Andrzej 8042, 8114, 8115
 Urban Adolf 7178
 Urban Gyula 8228–8230, 8232, 8234–8236, 8242, 8244, 8247, 8248
 Urban Marian 8198, 8206
 Urban Milo 6099
 Urban Rafał 557, 697, 4888, 5382, 5383
 Urban Waclaw 129, 4845, 5986
 Urban-Mieszkowska Maria 2993
 Urbaniak A. 302
 Urbaniak Eugeniusz 8089
 Urbaniak Jan, (j) 252, 1689, 4271, 8156
 Urbaniak Janusz M., M.W. 551
 Urbankowski Bohdan 498 VII
 Urbanowicz Jadwiga 4889
 Urbanowicz Karolina 4890
 Urbanowicz Mieczysław 15, 20, 6108, 6771
 Urbanowicz Witold 4891–4892
 Urbanowska Zofia 146, 4893–4894
 Urbanowski Bohdan 700
 Urbańczyk Andrzej 5416, 6268
 Urbańczyk Stanisław 252, 262, 663
 Urbańczyk Z. 500 VI
 Urbańska Jadwiga 360, 7633, 4667
 Urbańska Mieczysława 4895–4896
 Urbański Janusz 4915
 Urbański Leon 6529, 8350
 Urgacz Tadeusz 4897–4899
 Urumov Vasil 5966
 Uryga Zenon 4593
 Urzidil Johannes 5696
 Usarek Krystyna 499 I, 8452
 Usiglio zob. Vanini Lucilius
 Ustinov Lev 7667
 Ustinov Peter 2211, 5901
 Uszacka Maria 1227, 3159, 4804
 Utiosov Leonid 7140
 Utley Francis Lee 5458
 Utracki Lech 4900–4901
 Utrecht Aleksandra 3972
 Utrillo Maurice 4204
 Uváček Felix 2396a
 Uvarova Ljudmila 7668
 Uziembło Adam 74
 Uziembło Władysław 4902
 Uzumecki K. 5296
 Uźringis V. 3230
 (v) zob. Vogler Witold
 V.A. (*ZadRev*) 200
 V.B. (*RN*) 8505
 V.K. (*Rč*) 2873, 5025
 V.s. (*Život*) 3338
 V.S. (*Život*) 1946, 3544
 V.Š. (*Život*) 1946
 Vaarandi Debora [Smuul Debora] 3215, 7764–7765
 Vacarescu Ienachita 6949
 Vaedtke Krystyna Evert zob. Evert Vaedtke Krystyna
 Vailland Roger 5401, 6408–6409
 Vajsborg M. 1522
 Vajsbrot E. 1676, 2946, 2948
 Valach Juraj zob. Zvon Peter
 Válek Miroslav 6100
 Valentin Thomas 6880
 Valentinis Joannes Andreas de 4826
 Valéry Paul 6135, 6142, 6410–6411
 Valevskaja V. 2946
 Valle Rafael Heliodoro 6525
 Valle-Inclán Ramón del 6518–6519, 8110
 Vallentin Antonina 6412
 Vallès Jules 6413
 Vallone Aldo 7085
 Van Braams Cornelis 4543
 Van Dai 7063
 Van Dongen Kees 5194
 Van Doren Mark 5634
 Van Kampen Anthony 6524
 Van Velde Jacob 8462
 Van Vogt A.E. 5461
 Vančura Vladislav 173
 Vandeloo Jos 5720
 Vandercammen Edmond 5721
 Vaníček J. 4862
 Vanini Lucilius (*Usiglio*) 123
 Vanšenkin Konstantin 4869, 7144, 7146, 7669–7670
 Vaňa Miloslav 5976
 Varcaby Stella 1234, 5467, 6419, 6814
 Varius Rufus Lucius 6652
 Varma Bhagawati Charan 6528
 Varney Jean 2266
 Vasev Vasilien 8295
 Vasilev Jordan 1091, 2948
 Vasilevskaja E. 4951
 Vasin A.A. 2067

- Vasylenko N. 4455
 Vaško Imrich 4719
 Vatovec Fran 6555
 Vaughan Henry 5902
 Vauquelin de la Fresnaye Jean 6146
 Vauthier Jean 6414
 Vávra Josef 8300
 Vazov Ivan 5967
 vbc zob. Vrabec Vlastimil
 (vbk) zob. Běhounek Václav
 Veaux Eric 2904
 Veber Paul 8140
 Vedder Barbara 1067
 Vedina Valerija 165, 206, 370
 Vegri Saša 3844
 Vejan A. 3229
 Velea Stan 3995
 Veletinlis Rigas 6478a
 Vel'muradov B. 1548
 Vel'tman Aleksandr 7671
 Venantius Honorius Clementianus Fortunatus 5423
 Venclova Antanas 7801
 Vengerov L.V. 4948
 Vent V. 4951
 Vercors [Bruller Jean] 6135, 6415–6416
 Verdiani Carlo 456
 Verga Giovanni 8327
 Vergilius Maro Publius 5401, 6652, 6680–6681
 Verhesen Fernand 5704
 Verissimo Erico 5726
 Verković Stefan 6558
 Verlaine Paul 5401, 5463
 Verners Robert 2053
 Verne Jules 6417–6419
 Verneuil Louis 6191
 Vertinskij Aleksandr 7672, 8273
 Verves Hryhorij 370, 2123, 3532
 Vesaas Tarjei 6908
 Veselovskij Aleksandr 60
 Veselyj Artem 7162
 Veyde Stanisław 3645
 Vian Boris, pseud. Sullivan Vernon 6420
 Vico Giovanni Battista (Giambattista) 7123
 Vidal Peire 6146
 Vidal Sales A. 4244
 Vidmar Josip 6556, 8309
 Vielhaber Gerd 8313
 Viga Diego 6634
 Vigevani Alberto 7124
 Vigorelli Giancarlo 190
 Vigurs'ka G. 5225
 Viktor Gabriel 6101
 Vilhjalmsson Thor 513
 Vilibachov Vadim 290
 Vilka I. 8403, 8404
 Villiers de l'Isle Adam Auguste 6135
 Villon François 6146
 Vilmorin Louise de 6327
 Vincent Michael 5903
 * Vincenz Stanisław 154, 211, 582, 2085, 3528, 4903–4905, 5640
 Vincze Lajos 3084
 Vinea Ion 6950
 Vinokurov Evgenij 180, 712, 7136, 7146, 7166, 7673
 Vircoroveanu Maria 4268, 4270
 Višnevskij Vsevolod 7347
 (vit) zob. Timoszewicz Jerzy
 Vitellius Jakub 2170
 Vitt Vivjana 620, 628
 Vittorini Elio 7125
 Vitula Jiří 8007
 Vives Ludwik 123
 Vizinczey Stephen 7048
 Vladimirov Leonid 7147
 Vladimov Georgij 8462
 Vladislav Jan 5983, 8212
 Vladko Volodymyr 7892
 Vlášek Josef 1698, 4748
 Vlašín Štěpán 8505
 Vlita Lauri 6127
 Vodička Felix 72
 Vodnik France 5340a
 Voevodin Vsevolod 7674
 Vogel Paul Ignaz 329
 Vogel Witold, (v) 500 I
 * Vogler Henryk 3662, 4906–4908, 5178, 5416, 6756, 7935, 8007, 8008, 8061, 8071, 8072, 8075, 8123, 8230, 8320, 8497
 Vohryzek Josef 5984
 Voisé Waldemar 124, 2921, 5414, 5417, 7086, 7097
 Voiščev Jurij 7675
 Voit Mieczysław 571
 Voitín Aleksandr 8462
 Vojnov Ivan pseud. zob. Sazonov Nikolaj
 Vojskuns'kij J. 7676
 VojtOLOVSKAJA Lina 4152, 5161
 Volgin Igor 7146
 Volkov A.R. 7997
 Volodin Aleksandr 7677
 Vološčak A. 2127
 Vol'pe L. 4952
 Volpin Aleksandr Esenin zob. Esenin-Volpin Aleksandr
 Voltaire [Arouet François-Marie] 3156, 6421–6422, 6674, 7757, 8498
 Voltz P. 6134
 Vondrej Pavol 3229
 Voňavka Václav zob. Řezáč Václav pseud.
 Voore H. 4767
 Vopiscus Flavius 6653
 Voráček František 711
 Vorob'ev Aleksandr 7678
 Voronin Sergej 7679
 Voronov Nikolaj 7680
 Voronskij Aleksandr 7348
 Voronskij Konstantin zob. Anisimov L. pseud.
 Vos Eric 8148
 Vositzoda A. 3544
 Voss 1042
 Voynich Ethel Lilian 5904
 Voznesenskij Andrej 180, 1508, 7140, 7146, 7681–7682

- Vrabec Vlastimil, vbc 8364, 8377
 Vronskij Ju. 4614
 *Vrtel-Wierczyński Stefan 732
 vs (*Život*) 2873
 Vucatus Gallicanus 6653
 Vučo Aleksandar 6623
 Vujičić Petar 805, 816, 997, 997a, 999, 1701a,
 4248, 5321, 5878, 6603, 7945, 7999
 Vuković N. 6558
 Vurgun Samed 7318
 Vygotskij Lev 64
 Vyskočil Ivan 5984
 Vyšeslavskij Leonid 3591, 7842, 7893

 w zob. Karst Roman
 (w) zob. Czaja Władysław, Geras Wiesław, Walicki
 Franciszek, Wróbel Zdzisław
 (W) (*TgPol*) 2914
 W. zob. Hyra Waclaw, Walczak Antoni Władysław
 (W.) (*StP*) 573
 W.B. zob. Bechler Wanda, Burtowy Wojciech
 W.E. (*LR*) 7750
 W.E.C. zob. Czaplinski Władysław
 W.F. zob. Filler Witold
 w.g. zob. Górski Włodzimierz
 W.G. Górnicki Wiesław
 W.G. (*JtP*) 4903
 W.H. (*DzPŻ*) 8283
 W.I. (*LR*) 7141
 W.J.T. zob. Tkaczuk Waclaw J.
 (w.k.) zob. Kiedrowski Wojciech
 W.K. zob. Kawiński Wojciech, Kiedrowski Wojciech
 (W.K.) zob. Karczewska Wanda
 W.K. (*PgT Osterny(Lubl.)*) 6929
 (W.K.) (*TgPol*) 1761
 W.kar. zob. Karasiński Wojciech
 w.l., W.L. zob. Lachnitt Walerian
 w.męż. zob. Mężnicky Witold
 W.N. zob. Natanson Wojciech, Nawrocki Witold
 (W.N.) (*Odgl*) 4604
 W.O. (*H*) 456
 W.R. zob. Rejnson Wiesława, Rutkiewicz Witold
 (W.R.) zob. Rutkiewicz Witold
 (w.s.) zob. Szymczyk Wiesław
 W.S. zob. Sadowski Waclaw
 W.Sz., (W.Sz.) zob. Szwedowicz Władysław
 W.Sz. (*RT*) 8503
 W.T. zob. Tkaczuk Waclaw J., Tygielski Waldemar
 W.W. zob. Woroszyński Wiktor
 W.W. (*Razem*) 1845
 W.Z. zob. Zajewski Władysław
 W.Z. (*TgD*) 2364
 W.Ż. zob. Żdźarski Waclaw
 (wa) zob. Walasek Jerzy
 Wachlowska Irena 6166, 6200, 6425, 6859
 Wachnowicz Kazimierz 4909
 Wachowiak Eugeniusz 196, 430, 488, 521 X, 4910–
 4912, 6727, 6812, 6850
 Wachowiak Maria 7939
 Wachowicz Barbara, (BW) 501 IX, 1073, 1664, 7931,
 7933, 7937, 7939, 7952, 8156, 8394, 8399,
 8422
 Wachowicz Franciszek 548
 Wachsmuth Helene 6881
 Wachtel Karol Henryk 150
 Wacowska Ewa 706
 Waczków Józef, J.W. 6093, 6146, 7174, 7576, 7681,
 8299
 Wada Seiichi 8097
 Wadecka-Saturnina Leokadia 4913
 Wadecki Marian 374
 Wadowski Jerzy 278, 523 III
 Wagar Warren 5908
 Wagner Jan 1544
 Wain John 5905
 Wajda Andrzej 187, 814, 8359, 8360, 8362, 8363,
 8370, 8391, 8405, 8406
 Wajda Jan 1561, 8115, 8276
 Wajda-Weinsberg Adam 595
 Wajgel Leopold 2487
 Wajs Bronisława zob. Papsza pseud.
 Wajs Jan 298
 Wajsbrod Tamara 255
 Wakar Andrzej, pseud. Kronikarz, KRONIKARZ 124,
 277, 288, 495 I, 524 V, 556, 1390, 1484, 2087,
 2731, 3107, 4575, 5356, 8004, 8102
 Wakefield Dan 5456
 Wakeman Frédéric 6423
 Walaciński Adam 522 IX
 Walasek Jerzy, (wa) 7010, 8273
 Walasek Mieczysław 8365, 8405
 Walaszczyk Władysław 495 XI
 Walawski Jerzy 550, 8200
 Walczak Anatol 179
 Walczak Antoni Władysław, W 403
 Walczak Grzegorz 3340
 Walczak Jerzy 8092, 8493
 Walczak Marian 599
 Walczewski Marek 8078
 (wald) zob. Wasilewski Waldemar
 Waldhausen Konrad 5697
 *Waldorff Jerzy, J.W-ff 57, 456, 4914–4915, 8135
 Walenty z Brzozowa zob. z Brzozowa Walenty
 Walentynowicz Marian 3133
 *Waleńczyk Jerzy 4916–4917, 6211
 Waleński Bernard 8189
 Walewski Jan 4624, 4918–4919
 Walewski M. Wallek zob. Wallek-Walewski M.
 Walichnowski Feliks 407
 Walicki Andrzej 140, 729, 1375, 3226, 7129, 7160,
 7331, 7338
 Walicki Franciszek, (w) 648, 5155
 Walicki Krzysztof, (K.W.) 627
 Waligóra Helena 393, 498 X, 757, 4920
 Waligóra Piotr 1724, 3311, 4663
 Waligórski Andrzej 4921–4922, 7927 III
 Walkowiak Józef 3920
 Walkowiakowa Aniela 3920
 Wall Józef 7991
 Wallace F.L. 5461
 Wallace Philip Hope zob. Hope-Wallace Philip
 Wallek-Walewski M. 57
 Waller Małgorzata, M.W. 403, 749

- Walser Martin 6882
 Waltari Mika 187, 6 128–6 129, 8 462
 Walter Henryk 2368
 Walter Joanna 6365
 Walther Klaus 703
 Walzel Oskar 7, 15
 Wałach Stanisław 4923
 Wałaszewska Monika 781
 WAN zob. Wanat Włodzimierz
 Wan An 7049, 7064
 Wanacka Ewa 3873
 Wanat Andrzej 102, 2369, 2435, 3391, 5178, 5179, 5349, 5377
 Wanat Leon 738
 Wanat Włodzimierz, WAN 3281, 6798, 8152
 Wander Lucyna, (Lw) 468
 Wandrey Horst 4089
 * Wandurski Witold 718, 730, 777, 1146, 1809, 4924–4926, 5065, 7992, 7993, 8137
 Wandycz Piotr 4419
 Wang Maja Cybulska zob. Cybulska-Wang Maja
 Waniewicz Irena 7113, 8328
 Wanszenkin K. zob. Vanšenkin Konstantin
 * Wantuła Jan 4927
 Wantuła Józef 583a
 Wantuła Leon 456, 566, 4928–4930
 Wańczowski Marian 5354
 * Wańkiewicz Melchior 52, 403, 478, 763, 4931–4933, 5354, 8405
 Wapowski Bernard 1642, 4934
 (war) zob. Wrazidło Andrzej
 Warchoń Ryszard 725
 * Wardasówna Maria 4935–4936
 Wardejn Zdzisław 7939
 Wardle Irving 1855, 3720
 Warecki Witold 494 V
 Warmiński Janusz 195, 522 I, 5570, 8137, 8138, 8334, 8480
 Warnecki Janusz 1982, 7931, 7952, 7994, 8438, 8453, 8461–8463
 * Wameńska Monika, m.w. 292, 521 IX, 738, 1579, 3303, 4079, 4272, 4274, 4937–4945, 6002
 Warren Robert Penn 187, 5529, 5635
 Wars Stefan 8239
 Warsza Kornelia 307
 Warszawski Ilja 7155
 Warszawski Jakow 8360
 Warszewicki Krzysztof 4946
 Warychiusz Wjacław 6684
 Waryński Ludwik 730, 742, 750
 Warzenica Ewa 149
 Waschko Roman 204
 Wasilewska Elżbieta Smoleń zob. Smoleń-Wasilewska Elżbieta
 Wasilewska Ewa 7446
 Wasilewska J. 4716
 Wasilewska Vera 4947
 * Wasilewska Wanda 104, 4948–4953
 Wasilewski A. 8492
 * Wasilewski Andrzej 183, 519, 1097, 1169, 4954–4956, 8479
 Wasilewski Antoni 2132, 3576, 4410
 Wasilewski Edmund 750
 Wasilewski Eugeniusz 500 V
 Wasilewski Jerzy, J.W. 8006, 8029, 8046, 8063, 8081, 8086, 8105, 8126, 8186
 Wasilewski Marek 454
 Wasilewski Marek Antoni, pseud. Marek Antoni z Rakowca, ŻUK 288, 290, 494 X, 765, 4957–4960, 7736, 8455
 Wasilewski Ryszard Gustaw 7939
 Wasilewski Waldemar, (wald) 8016
 Wasilewski Zenon 4422
 Wasilewski Zygmunt 154, 162
 Wasiliew Paweł 7146
 Wasilkowa Inna 7633
 Wasita Ryszard 469, 534, 2331, 3071, 3550, 3618, 3638, 3937
 Wasitowa Zofia 6512
 Wasiuczyński Jerzy 8064
 Wasiutyński Wojciech 4961
 Wasowski Jerzy 3906, 8148, 8502
 Wassenberg Ewerard 6883
 Wassongowa Elżbieta 7811
 Wasyl Stanisław 202, 500 X, 4962
 * Wasylewski Stanisław 763, 4963
 Wasylkowski Janusz 1162, 3425, 4964–4967, 8464
 Wasylukowa Hania 1387
 Waszkisówna Halina 3418
 Waśkiewicz Andrzej K., (AKW) 196, 473, 494 VIII, 495 VI, VIII, 499 VI, 500 IV, VIII, 505 IV, 522 VII, 539, 571, 575, 687, 724, 735, 759, 916, 1174, 1203, 1378, 1403, 1577, 1608, 1631, 1739, 1754, 1785, 1896, 2386, 2448, 2610, 2620, 2667, 2821, 2848, 3154, 3292, 3305, 3472, 3610, 3657, 3705, 3725, 3807, 3967, 4266, 4490, 4554, 4668, 4671, 4724, 4749, 4910, 4968–4972, 5034, 5108, 5322, 5382, 7274, 7402, 7910, 8205
 Waśkiewicz Karina 7925 VI, 8031, 8202
 Waśkiewicz Mirosława Kuźel zob. Kuźel-Waśkiewicz Mirosława
 * Waśkowski Antoni 4973–4974
 Waśkowski Jerzy 4975
 Waśkowski M. 8440
 Waśnicki Andrzej, A.W. 8192
 * Wat Aleksander 4976
 Watel I. 7147
 Waterhouse Keith 5906
 Watrak Jan 6832
 Watt Jan 5414
 Watzenrode Łukasz 1907
 Waugh Evelyn 5907, 8462
 Wawilów Danuta 7174, 7181, 7194, 7266, 7283, 7526, 7675, 7683, 7706, 7712, 7719, 7721, 7764, 7834, 7841
 Wawszczak Zbigniew 3566, 3764, 4196, 4690, 7868
 Wawrosz Adam 4977, 4990
 Wawrzak Jerzy 4978–4980
 Wawrzekiewicz Jan 3103
 Wawrzekiewicz Marek 504 V, 523 VII, 718, 1408, 4981, 8089, 8493
 Wawrzoch Ewa 7939
 Wawrzykowska-Wierciochowa Dionizja 252

- Wawrzynek Wojciech 4982
 Wawrzyński Czesław 498 VI
 Wawrzyński Leopold 502 III
 Wawrzyński Mirosław 195, 4983–4984
 Wawrzyński Wacław 305
 Wazow I. zob. Vazov Ivan
 Ważewska Jadwiga 6297
 * Ważyk Adam 76, 83, 172, 199, 201, 410, 685, 686, 714, 730, 735, 756, 2907, 4869, 4985–4989, 5421, 6147, 6159, 6278, 6662, 7172, 7458, 7556, 7588
 Ważniewski Władysław 4923
 Wądolna Ewa Maria 191
 Wągrowska Felicja 8452
 Wąsicki Jan 598
 Wąsik Witek 4990
 Wąsikowa Maria, (a) 416
 Wąsowicz Krzysztof Dunin zob. Dunin-Wąsowicz Krzysztof
 Wąsowicz Marek Dunin zob. Dunin-Wąsowicz Marek
 Wąsowiczowa Anna Potocka zob. Potocka-Wąsowiczowa Anna
 Wąsowiczowa Anna Zaboklicka zob. Zaboklicka-Wąsowiczowa Anna
 Wąsowska Wanda 5832, 6191, 6309, 6392, 7481 (wch) zob. Chila Wanda
 Wdowiak Szymon 4275
 Wdowiak Olga 4991
 WEB zob. Bielski Władysław
 Wedding Alex pseud. zob. Weiskopf Grete
 Wedekind Frank 6884
 Weeb Richard Wilson zob. Quentin Patrick pseud.
 Weeze Joannes 1484
 Wegner Jacek 923, 2837, 4266, 5471
 Wegnerowa Helena 6029
 Weideli Walter 3631, 4604
 Weidman Jerome 5636
 Weigel Pavel 2946
 Weightman John G. 8325
 Weigt Wiktor 3334
 Weil Jiří 6074
 Weinberg Bernard 7068
 Weinberg Piotr 2093
 Weiner Richard 6075
 Weinsberg Adam Wajda zob. Wajda-Weinsberg Adam
 Weintraub Katja 1615
 * Weintraub Wiktor 357, 358, 2702, 3226, 3448, 4869, 4992
 Weisenbom Günther 6885–6886, 8030
 Weiskopf Grete, pseud. Wedding Alex 6887
 Weisner Władysław 5987
 Weiss Alexander 2900a
 Weiss Jan Adam 3632
 Weiss Peter 5457, 6727, 6888, 7947, 8008, 8163, 8273, 8297, 8321
 Weiss Tomasz 147, 3184, 5224, 5349, 5350, 5352, 5353
 Wejman Mieczysław 455, 471
 Welczar Franciszek 5499
 Welker Marian 3079
 Wellard Janes 187
 Wells H.E. 5453
 Wells Herbert George 5908
 Wellwarth George 5412, 7945
 Welsh David John 581 II, V, 3224
 Welsh Mary 5529
 Wełna Matylda 528, 4275
 Wende Jan 7776
 Wendland-Pierzchlewiczowa Wanda 623
 Wendler Wolfgang 6878
 Wenzel Władysław 8281
 Werden Joannes de 1484
 Weremczuk Stanisław 290, 472, 553, 676, 4993
 Wereski Józef, J.Wer. 8203
 Werfel Edda 5688, 5698
 Werfel Franz 5698–5699
 Wergiliusz zob. Vergilius Maro Publius
 Werner Aleksander 4037
 Werner Andrzej 61, 107, 1169, 1219, 5604, 7303, 8336
 Werner Emil 2487
 Werner Leon 6655
 Werner M. 8128
 Werner Stanisław 7495
 Wernerowa Jadwiga 2487, 4994
 Wernic Andrzej 1051
 Wernic Danuta 833, 1050, 8163
 Wernic Leon, L.W. 1501, 4481, 4506, 4743, 4852, 5087, 5298
 Wernic Wiesław 410, 4995
 Weroniczak Janusz 499 I, 8452, 8461
 Werstein Irving 5637
 Wert Pola 8337, 8476
 Wertyński A. zob. Vertinskij Aleksandr
 Weryński Henryk 4271
 Wesker Arnold 5909
 Wesołowska Anna 8009, 8304
 Wesołowski Henryk 5298
 Wesołowski Włodzimierz 192
 Wessłówna Maria 1970
 Westermarck Janina 213
 Westfal Stanisław 76
 Westwalewicz Lucyna (Siostra Nulla) 701, 765
 Wewiórski Mieczysław 356
 Weychert Janusz 8375
 Weyssenhoff Józef 4996
 Weyssenhoff Krystyna 6659
 Weyssenhoff Teresa 4997
 Węclawski A. 6870
 Wędrowski Cezar 8281
 Węgierko Aleksander 7974
 Węgierski Krzysztof A. 468
 Węgierski Tomasz Kajetan 91, 685, 4998
 Węglińska Irena 8273
 Węgrzyn Mieczysław 5262
 Węgrzynowicz J. 410
 Węgrzyńska-Kościakowska Janina 977, 4999
 Węsierski Bohdan 8348, 8375
 Wężyk Franciszek 765, 2716
 Wężyk Władysław 2716, 3446
 Wharton Edith 5638
 Wheeler Hugh Callingham zob. Quentin Patrick pseud.
 White Beatrice 5731
 White D.M. 5455
 White Patrick 5669

- Whiting John 5910
 Whitman Walt 1010, 5017, 5639–5642
 Wiatr Jerzy J. 192
 Wiącek Antoni 2680
 Wiącek Tadeusz, T.W., (tw), pseud. Tadek, (taw-no)
 (wspólny z Z. Nosalem) 502 VI, 568, 3975,
 7614, 7931, 8014, 8063, 8064, 8229
 Wiączek Michał 5522
 (wic) zob. Ciesielski Władysław J.
 Wichłacz F. 1054
 Wicherkiewicz Władysław 2716
 (wic) zob. Dunin-Wąsowicz Marek
 Widacka Balbina Świtycz zob. Świtycz-Widacka
 Balbina
 Widelec-Miśniakiewicz Joanna, pseud. Jowit A.,
 JowitA, (wij) 1762, 2316, 2997, 4570, 8199
 *Widera Aleksander 393, 1364, 5173, 5386, 6451
 Widera Herbert 8202, 8205
 Widomski Jerzy, (Jur.) 8193
 Wiebe Philipp 6889
 *Wiech [Wiechecki Stefan] 293, 453, 5000–5002, 8206
 Wiechert Ernst 6890
 Wiechowicz Stanisław 1679
 Wieczerska Janina 1087, 1594, 5003
 Wieczorek Diana 7602
 Wieczorek Janusz 738
 Wieczorek Konrad 2166
 Wieczorek Paweł 2166
 Wieczorkiewicz Bronisław 76, 264, 326, 775
 Wieczorkiewicz Wojciech 8217, 8237
 Wieczorkowski A. 4751, 4752
 Wieczorkowski Aleksander Jerzy 191, 192, 779,
 5004, 8274
 Wieczorkowski Bronisław 499 VI, 5005
 Wiede Anna Elisabeth 6891
 Wieland Christoph Martin 6892
 Wielanier Maria, M.W. 920, 8213, 8245
 Wieleżyńska Julia Dickstein zob. Dickstein-Wiele-
 żyńska Julia
 Wielgoławska Alicja, (a.w.), (aw) 7929, 7931–7933,
 7937, 7938, 8379, 8493
 Wielgosz Jerzy 8034, 8042, 8061, 8115, 8185
 Wielgosz Józef 1268
 Wielhorski Władysław 5007
 Wieliechowa Nina 8009
 Wielogłowski Walery 135, 5008
 Wielopolski Aleksander 1383
 Wielopolski Andrzej 4482
 Wielowieyski Andrzej 8380
 Wieluński Andrzej, (A.W.), (aw) 804, 4047, 4529,
 4541, 6726, 6880
 Wieluński Lech 1617, 8008
 Wieniawski Julian 146, 5009–5011
 Wieniewski Ignacy 111, 211, 448, 977, 3313, 3631,
 3987, 4178, 4301, 4367, 4457, 4458, 4781,
 5012–5013, 6455, 6680, 8281
 Wiercieński Henryk 149
 Wiercińska Maria 4604, 7994, 8014, 8059, 8155
 Wierciński Edmund 5062
 Wierciochowa Dionizja Wawrzykowska zob. Wawrzy-
 kowska-Wierciochowa Dionizja
 Wierczyński Stefan Vrtel zob. Vrtel-Wierczyński
 Stefan
 Wiermiejuk Jan 5014
 Wiernik Bronisław 4228, 5015, 7927 III, 8461, 8462
 Wiernikowski Jan Nepomucen 6916
 Wierzbanowski Tadeusz 3230
 Wierzbicka Anna 9, 75, 622
 Wierzbicka Franciszka 757
 Wierzbicka Urszula 523 X
 Wierzbicki Jan 6563
 Wierzbicki Jerzy 124
 Wierzbicki Z.T. 762
 Wierzbowska Michalina 2487
 Wierzbowski Andrzej 734
 Wierzbowski L. 328
 Wierzbowski Ryszard zob. Marek Ryszard pseud.
 Wierzchowska Zofia Skarbińska zob. Skarbińska-
 Wierzchowska Zofia
 Wierzeńska Ellen 8341
 Wierzewski Wojciech 4062, 7513, 8336, 8337, 8340,
 8341, 8360, 8362, 8401, 8411, 8418, 8447, 8496
 Wierzyłow Włodzimierz 7682
 Wierzyńska Halina 5019
 *Wierzyński Kazimierz 96, 166, 210, 581 VIII, 582,
 585, 701, 765, 2913, 3136, 5016–5021, 5617
 Wierzyński Maciej 597, 1936, 2254, 2662, 3021,
 3888, 3932, 4012, 8189
 Wiesiołyj A. zob. Veselyj Artem
 Wieszczycki Stanisław 8105, 8106
 Wieszok Helena 2368
 Wieszok Henryk 451, 2372
 Wieśniak Stanisław 8434
 Wietrzny Z. 5528
 Wiewiórska Helena 2965
 Więcko B. 456
 Więckowska Helena 240, 277
 Więckowska L. 345
 Więzikowa Alicja 2291
 Wigilew Borys D. 5354
 (wij) zob. Widelec-Miśniakiewicz Joanna
 Wikarjak Jan 6661, 6728
 Wiktor pseud. 784
 *Wiktor Jan 192, 290, 436, 763, 1982, 5022–5024
 Wiktor Olga Didur zob. Didur-Wiktor Olga
 Wiktorczyk Zenon 294, 5025, 8002, 8457, 8467
 (WiL) zob. Goliński Leszek
 Wilamowska Maria Cholewczyńska zob. Cholewczyń-
 ska-Wilamowska Maria
 Wilamowski B. 556
 Wilbik Teresa 1188, 2551, 3423, 5202, 5387
 Wilbik-Jagusztynowa Weronika 5026
 Wilczek Stanisław, stw, STW 288, 289, 336, 405, 440,
 489, 1057, 2044, 2716, 3013, 3015, 4664,
 6069, 6692, 6727, 8016, 8061, 8189, 8190,
 8276
 Wilczewska Krystyna 261
 Wilczkowski Andrzej 4315
 Wilczur Jacek 1501, 4114, 4599, 5027–5028
 Wilczyńska Monika 626
 Wilczyński Wacław 8063
 Wilde Oscar 173, 5911, 8038, 8050, 8054, 8106,
 8168, 8463

- Wilder Thornton 5453, 5643–5644, 8098, 8168, 8462
 Wilhelm II cesarz niemiecki 4267
 *Wilhelmi Janusz, JOT 187, 294, 678, 970, 1112, 1174, 2254, 2616, 4266, 4880, 5029, 5371, 5529, 5543, 5547, 5895, 5898, 6222, 6511, 6903, 7098
 Wilhelmi Roman 7939
 *Wilińska Joanna 525, 5030–5031, 6215
 Wiliński Stanisław Wit 202, 495 VII, 5032–5034
 Wilk Franciszek 2440, 3966
 Wilk H. 8031
 Wilk Marian 443
 Wilk Wiesław 3201
 Wilkoń Aleksander 2082, 2386, 4712, 5354
 Wilkoń Józef 1226, 1680, 1769, 4646, 4707, 5795
 Wilkońska Paulina 2716
 z Wilkowiecka Mikołaj 5035, 7978, 8151, 8152
 Wilkowska-Chomińska Krystyna 693
 Wilkowski Jan 5036, 7939, 8229, 8345, 8501, 8502, 8503
 Wilkowski Stanisław 5037
 Will Arno 20, 5672, 6881
 Willan Tadeusz 391, 6869, 6890
 Williams Carlos 5778
 Williams Gaston Bart zob. Bart-Williams Gaston
 Williams Oscar 5645
 Williams Tennessee [Lanier Thomas] 5646–5647, 7998, 8030, 8061, 8075, 8113, 8155, 8165
 Williams William Carlos 5648
 Willis Ted 8039, 8098
 Willner Jakub 5038
 Willnow Ruprecht 4182a
 Wilmański Jerzy 472, 718, 5039–5042, 8096
 Wilska Wanda, (WW) 8480
 Wilski Zbigniew 252, 7939
 Wilson Earl 5527
 Wilson Edmund 6252
 Wilusz Stefan 501 VIII, 536, 735, 8192, 8250
 Wimsatt William Kurtz 61
 *Winawer Bruno, (brw) 730, 8462
 Wincer Pavol 15, 292, 339, 1097, 3916
 *Winczakiewicz Jan 211, 581 VIII, 5043, 6489
 Windfeld-Hansen Karina 5875
 Winiarski Bohdan 5044
 Winkler Mieczysław 8042
 Winklewski Aleksander 2716
 Winklowska Barbara 623, 1078–1080
 Winnicka Lucyna 330, 7939
 Winnicki Bronisław 8025, 8054, 8182, 8183, 8303
 Winniczenko Iwan 7131
 Winniczuk Lidia 240, 6437, 6670
 Winogradow-Matuszewska Helena 1225, 3760, 5362
 Winokurow E. zob. Vinokurov Evgenij
 Winter Stefan 8113
 Winters Ivor 5619
 Wipszycka Ewa 4034
 *Wirpsza Witold 62, 96, 199, 467, 706, 755, 774, 970, 3911, 4383, 4386, 5045–5048, 5413, 5670, 5681a, 6726, 6742, 6761, 6796, 6848
 Wirska Helena 7713
 Wirska Olga Scherer zob. Scherer-Wirska Olga
 Wirski Stefan 6035
 Wirtemberska Maria I, 102, 1410, 5049–5050
 *Wirth Andrzej 195, 622, 4196, 5051, 6753–6755, 6888, 6957
 Wiskida Irena 1679
 Wisłowska Maria 525, 3939, 6547, 6727
 Wisz, WISZ zob. Szewczyk Wilhelm
 Wiszniewski Michał 2965
 Wiszniewski W. zob. Višnevskij Vsevolod
 Wiszniewski Włodzimierz 8086
 Wiszniewska Marta, M.W. 5643
 Wiślańska Olga 3082
 Wiślicki Władysław 2487
 z Wiślicy Jan 765
 Wiśliński Andrzej 505 III
 Wiśniewska Elżbieta 7860
 Wiśniewska Helena, (a) 485
 Wiśniewska Helena 8454
 Wiśniewska J. 8496
 Wiśniewska Kazimiera 757
 Wiśniewska Krystyna 675
 Wiśniewska Matylda 991, 1808, 1861, 1898, 2566, 3110, 3391, 3451, 3718, 4633, 5167, 6148, 6983, 6992
 Wiśniewski Andrzej 706
 Wiśniewski Bohdan 6431
 Wiśniewski Czesław 453, 455, 8189, 8193
 Wiśniewski Józef Henryk 5052–5054
 Wiśniewski Mieczysław 1789, 3925, 4352, 5371, 5550
 Wiśniewski Romuald 6285
 Wiśniewski Zygmunt, Z.W. 2859, 3631, 3653, 3881, 5370
 Wiśniewski Jerzy 706
 Wiśniewski Sygurd 146, 5055–5056
 Wit Janusz 8033, 8034, 8152, 8167, 8225
 Wit Juliusz 730, 777
 Wit-Wiliński Stanisław zob. Wiliński Stanisław Wit
 Witalewska Henryka, H.W. 375, 2528, 8001, 8287
 Witan Jan 183, 203, 539, 2895, 3607, 3973, 4749, 4842, 6159
 Witas Stefan 7927 III
 Witczak Tadeusz 102, 115, 623, 1901, 2041, 4266
 Witczak Witold 8344
 Witczakowa Olga Dobijanka zob. Dobijanka-Witczakowa Olga
 Witek-Swinarska Barbara 6823, 8105
 Witelo 5057
 Witkacy pseud. zob. Witkiewicz Stanisław Ignacy
 Witkiewicz Jan 5354, 7577
 Witkiewicz Stanisław 14, 1196, 4254, 4264, 5022, 5058, 7652
 *Witkiewicz Stanisław Ignacy, pseud. Witkacy 162, 172, 1081, 1338, 2128, 2371, 2848, 3339, 4168, 5059–5067, 6822, 7945, 7978, 7998, 8030, 8050, 8085, 8110, 8151, 8152, 8155, 8188, 8253, 8254, 8274, 8275, 8291, 8312a, 8313
 Witkop Richard 6837
 Witkowska Alina 59, 121, 1130, 1451, 3381, 3447, 4996, 6939
 Witkowska Krystyna 102, 885
 Witkowska Krystyna 940, 1685, 3968, 4622, 4773, 7218

- Witkowska Regina, R.W. 434, 8027, 8457
 Witkowski Andrzej 8059, 8071, 8101, 8175, 8176, 8499
 Witkowski Bogusław J. 829
 Witkowski Edmund 1250
 Witkowski Michał 102, 3228, 3418, 7994
 Witkowski Witold Władysław 4266
 Witkowski Wojciech 5068–5069
 Witos Wincenty 101, 1052, 1053, 2633, 3996, 4266, 5022, 5070
 Witowiecki Tadeusz 5071
 Witowska Ewa Fryszak zob. Fryszak-Witowska Ewa
 Witowski Andrzej 2170
 Witt W. zob. Vitt Vivjana
 Wittgenstein Karolina Sayn zob. Sayn-Wittgenstein Karolina
 Wittig Monika 5401
 Wittlin Jerzy 410, 445, 449, 472, 3024, 5072–5073, 8262, 8453
 *Wittlin Józef 159, 581 II, 765, 1046, 2914, 3136, 3448, 5074–5075, 8131
 *Wittlin Tadeusz 211, 5076–5079
 Witusik Adam Andrzej 3855
 Witwicka Emilia 22, 5983, 5984, 6012, 6034, 6044, 6065, 6099
 Witwicka Katarzyna 5080, 7117, 7155
 Witwicki Sofron 2487
 Witwicki Stefan 685, 765
 Witwicki Zdzisław 2751, 3058, 3561, 4692
 Witwińska Maria 8454
 Witz Ignacy 373, 859, 5065
 Wiwien Leonid 8009
 Wizbor Jurij 7136
 (wjc) zob. Ciesielski Władysław J.
 (wk) zob. Kiedrowski Wojciech
 Wlazłowska Helena 4273
 (wł) zob. Czaja Władysław
 (Wł.P.) zob. Pietruczuk Władysława
 Władimirow L. zob. Vladimirov Leonid
 Władysław II Jagiełło król polski 5083
 Władysław III Warneńczyk król polski 6558
 Władysław IV Waza król polski 6883, 7988
 Włast Andrzej 8171
 Włoch Władysław 5081
 Włoczeńska-Lipowska Anna 2817, 5786
 Włodarczyk Antoni 384, 8189
 *Włodek Adam 5082, 5924, 5938, 6082, 7174, 7462
 Włodek Tadeusz 277
 Włodkowiec Paweł 124, 5082a–5085
 Włodkowski Lucjusz 754, 3271, 5039
 Włoszczewski Stefan 4334
 Wnękowa Antonina Zachara zob. Zachara-Wnękowa Antonina
 *Wnuk Włodzimierz 193, 296, 478, 489, 556, 573, 767, 1196, 1537, 1748, 1849, 2371, 2372, 3107, 3573, 4266, 4275, 4476, 5086–5087, 5414, 8080
 Wnukowa Irena 5088
 Woch Jacek 7994
 Wodzicki Roman 6206, 7282
 Wodzinowska-Stopkowa Wincentyna 8143
 Wodzińska Maria 96, 4381
 Wodzyński Wojciech 8454
 Woelke Franciszek Antoni 5089
 Wohl Stanisław 452, 8434, 8484
 Wohlfahrt Liselotte 2709
 *Wohnout Wiesław 1761, 1836, 3106, 3107, 4904, 5016, 5090–5091, 6596, 8134, 8158, 8282
 Wojaczek Wiesław 5092
 Wojanowski Fabian Damerau zob. Damerau-Wojanowski Fabian
 Wojciech św. 721
 Wojciechowska Danuta 3272
 Wojciechowska Irena 4296
 Wojciechowska Kalina 6488, 6490, 6640, 6708
 Wojciechowska Maja 5093
 Wojciechowska Teresa, T.W., T.Woj. 554, 3997, 4342, 7929, 8089
 Wojciechowska Zofia 7993
 Wojciechowska-Luxemburg Alexandra 502 III
 Wojciechowski Aleksander 495 V, 499 VI, 500 I, 5094
 Wojciechowski Bronisław 6775, 6897
 Wojciechowski Edwin Herbert zob. Herbert Edwin pseud.
 Wojciechowski Florian 574
 Wojciechowski Grzegorz 8024
 Wojciechowski Jacek 206
 Wojciechowski Jan 538
 Wojciechowski Kazimierz 494 IV
 Wojciechowski Lech 8030, 8309
 Wojciechowski Marian 523 III, 2371
 Wojciechowski Piotr 554
 Wojciechowski Ryszard 391, 648
 Wojciechowski Stanisław 4296
 Wojciechowski Stefan 1422
 Wojciechowski Tomasz 3880
 Wojciechowski Tytus 2487
 Wojciechowski Zbigniew 494 VII, 5095, 8237
 Wojcieszak Roman 893, 7935
 Wojciewski Jerzy 8273, 8274, 8331
 Wojciewski Krzysztof 501 VIII, 8274
 Wojda Antoni 292
 Wojda Zygmunt 8405
 Wojdak Jan, (jw) 485, 3087, 8204
 Wojdan Zygmunt 256, 1777, 5096, 8011, 8038, 8039
 Wojdowski Bogdan, (BWI) 205, 5097–5098, 6401, 7135, 7990
 Wojdyła Andrzej 503 IX, 5099
 Wojdyła Ryszard 8275
 *Wojeński Teofil 327
 Wojewoda Cecylia 5861
 Wojewodin W. zob. Voevodin Vsevolod
 Wojewódzki Bolesław 673, 5100–5101
 Wojna Ryszard, R.W. 350 a, 6815, 8313
 Wojnar Bogusław 5102
 Wojnar Irena 6176
 Wojnar-Sujecka Janina 133
 *Wojnarowska Zofia, pseud. Hutnik Jan 730
 Wojnarowski Edmund 5103
 Wojnicki Tadeusz 676
 Wojnow Walentyn 4557
 Wojnowski E. 556
 Wojot (*PanPn*) 429

- Wojstomski Stefan Witold 3103
 Wojsznis Justyn 728
 Wojtal Józef 2679
 Wojtanowicz Janina, pseud. Akacja 3024
 Wojtas Helena 289, 627, 7998
 Wojtasik Krystyna 718, 8232
 Wojtczak Kazimierz 3927
 Wojtkiewicz Stanisław Strumph zob. Strumph-Wojtkiewicz Stanisław
 Wojtkowski Andrzej 143, 3226, 5085
 Wojtkowski Julian 124
 Wojtołowska L. zob. Vojtolovskaja Lina
 Wojtusiak Roman 728
 Wojtylak Krystyna, (k) 4275
 Wojtyła Karol, A.J., pseud. Jawień Andrzej 5104
 Wojtyna Mieczysław, (MW) 5354
 Wojtyska Damien 2087
 Wolak Ryszard, (RAW) 265
 *Wolanowski Lucjan 529, 5105/5106
 Wolański Aleksy 370
 Wolen Ilja 5915
 Woleńska Barbara 7936, 7994, 8261
 Wolf Christa 6893
 Wolf Erwin 6814
 Wolf Paul 350a
 Wolf Szymon 1925
 Wolfe Thomas 5453, 5456
 Wolff Kurt 6721
 Wolff Maurycy 2487
 Wolff Robert 2487
 Wolfger 6894
 Wolfowa Anna 305
 Wolfson Il'ja 7349
 *Wolica Andrzej 730, 777
 Wolicki Krzysztof 195, 2948, 6756, 8182
 Wolkuris Tadeusz Stolarz zob. Stolarz-Wolkuris Tadeusz
 Woliński S.E. 5252
 Wollenberg P. 522 III, 3236
 Wollman Frank 99
 Wolna Henryka 521 IV, 401, 8105
 Wolniak Henryk 200, 733, 5107–5108
 Wolniewicz Antoni 2716
 Wolniewicz Janusz 5109
 Wolny Jerzy 5122
 *Wolpe Henryk 252, 5110
 Wolska Alicja 7939
 Wolska Barbara Schoen zob. Schoen-Wolska Barbara
 Wolska Bronisława 7991
 *Wolska Maryla 685, 4454, 6919
 Wolski Janusz 4275
 Wolski Juliusz 8225, 8228, 8230, 8246
 Wolski Mikołaj 122
 Wolski Władysław 448, 526
 Wolski Włodzimierz 137, 145, 5114
 Wolski Stefan 4554, 5111–5113
 Woltyńska Tatiana 7291, 7509, 7538
 Wołczacka Maria 6727, 6874, 6875
 Wołgin I. zob. Volgin Igor
 Wołk Kuźma 7140
 Wołłejko Czesław 7952, 8145
 Wołodźko Wacław zob. Sahi-Bej pseud.
- Wołos Karolina 5115
 Wołosz Jan 295, 527 VI, 7796, 7797
 Wołoszyn Stefan 2561
 *Wołoszynowski Julian 173, 701, 765, 1982, 2368
 Wołoszyński Roman, R.W. 5116, 7294, 8182
 Wołoszyński Ryszard W. 252
 Wołownikowa G. 7131
 *Wołowski Jacek, J.W. 1043, 5117–5117a, 8457, 8505
 Wołowski Michał 5118, 7991
 Wołyński Konstanty 7842
 Woolf Virginia 5453
 *Worcell Henryk 171, 183, 191, 192, 522 VIII, 5119–5121
 z Worczyna Paweł 5122
 Worobiej Ryszard 190
 *Woronczałek Jerzy 261
 Woronicz Jan Paweł 765
 Worono Teresa 2483, 2922, 2992, 3458
 Worontkiewicz Tadeusz 8487, 8493
 *Woroszyński Wiktor, W.W. 581 III, 685, 714, 756, 786, 5123–5127, 5908, 6818, 7177, 7218, 7259, 7458, 7460, 7462, 7474, 7475, 7594, 7639, 7714, 7715, 8102, 8405, 8467
 Worowski Wacław 7348, 7349
 Wortman Stefania 5753, 5754, 5795
 Wossidło Ryszard 6721
 Woszczalski Dariusz 5114
 Woszczerowicz Jacek Maria 522 IX, 7930, 7939, 7952
 Woursell Abraham 1437
 Wowerowa Felicja Śniatecka zob. Śniatecka-Wowerowa Felicja
 woy, (woy), Woy zob. Woyciechowska Ludwika
 Woy Jerzy 5128
 Woycicki Alfred 252, 1982, 1983, 7994, 7998, 8004, 8075
 Woyciechowska Ludwika, woy, (woy), Woy 373, 6174, 7925 XI, 7931–7936, 7939, 8006, 8142–8144, 8153, 8156, 8161, 8163, 8164, 8274, 8327, 8434, 8442, 8447, 8493, 8496, 8497
 Woykowski Antoni 281
 Wojsznis-Terlikowska Grażyna 716
 Wozniesieński A. zob. Voznesenskij Andrej
 Woźniak Edward 497 III
 Woźniak Józef 8189
 Woźniak Julian 8193, 8396
 Woźniakowski Jacek 203, 678, 1087, 5811
 Woźniakowski Mieczysław 718
 Woźnicka Janina 217, 277
 Woźnicka Ludwika 5129–5131, 5630, 8392, 8452
 Woźnicka Zofia 377, 5132, 6207, 8340, 8395, 8400
 Wójcicka Janina 5133
 Wójcicka Maria, M.W. 6362
 Wójcicki Bolesław 8007
 Wójcicki J. 648
 Wójcicki Kazimierz Władysław 691
 Wójcik Andrzej 6663
 Wójcik Jerzy 448, 522 IX, 8265, 8379, 8380
 Wójcik Joanna 734, 5134
 Wójcik Józef 495 XI
 Wójcik Maria 757
 Wójcik Ryszard 501 IX, 706, 5135, 7669

- Wójcik Tadeusz 719a
 Wójcik Władysław 5136
 Wójcik Zbigniew 119
 Wójcik Zygmunt 956, 3451, 4729, 5137
 Wójcikowski Włodzimierz, (wu) 500 III, 536, 1422, 3882, 8005, 8017, 8027, 8193, 8197, 8256, 8502
 Wójtowicz Henryk 6456
 Wójtowicz Jan 5138
 Wójtowicz Zdzisław 278, 935, 4326, 8203
 Wóycicki Stefan, pseud. Rawicz Piotr 208, 4086, 5079, 5139, 5848, 5900, 5907, 7988, 8007, 8009, 8158, 8178
 wp. zob. Padwa Wanda
 (wpo) (*DzPŻ*) 2136, 5043
 Wrazidło Andrzej, (war) 4664
 Wrębiak Tadeusz 455
 Wright Mills C. 4345
 Wright Richard 5649
 Wrocławski Bohdan, B.W. 544, 8102
 *Wroczyński Kazimierz 5140
 Wroczyński Ryszard 448
 Wroncka Magdalena 6146
 Wroncki Jan 8491, 8492
 Wroniak Zdzisław 3966
 Wroniszewski Jan Zbigniew 8235
 Wroński Józef 7994, 8004
 Wroński Józef Hoene zob. Hoene-Wroński Józef
 Wroński Michał 494 X, 496 IX, 675, 5141
 Wroński Stanisław 415
 Wróbel Edward 495 I, 556
 Wróbel M. 4274
 Wróbel Stanisław, Ks.W.S. 1476
 Wróbel Zdzisław, (w) 256, 456, 488, 524 I, 4270, 5142–5143, 7462, 7463, 8009
 Wróblewska Agnieszka 706, 3024, 5148
 Wróblewska Anna 8275
 Wróblewska Anna Kaja zob. Kaja-Wróblewska Anna
 Wróblewska Danuta 3230
 Wróblewska Elwira 4443
 Wróblewska Elżbieta 84, 718, 2350, 2966
 Wróblewska Teresa 2695, 4124, 6224, 6721
 Wróblewska-Kłossowicz Teresa 154
 Wróblewska Wanda 5252, 8164, 8165
 Wróblewski Adam 104
 Wróblewski Andrzej, A.W., (aw), AW, (AW), (ibis), (Ibis), IBIS 361, 466, 473, 556, 790, 1741, 3144, 3582, 4105, 4274, 5144, 5228, 6390, 8000, 8008, 8028, 8030, 8041, 8042, 8048, 8050, 8052, 8054, 8075, 8078, 8102, 8103, 8110, 8111, 8113, 8119–8122, 8124, 8128, 8129, 8131, 8133, 8149, 8152, 8163, 8167, 8173, 8186, 8188, 8194, 8199, 8200, 8261, 8272, 8274, 8299, 8464, 8502
 Wróblewski Andrzej Krzysztof 5145–5148, 7937, 8002, 8100
 Wróblewski Bohdan 4803, 6039
 Wróblewski J., (jw) 2715
 Wróblewski Jan 3893
 Wróblewski Jerzy 8057, 8087
 Wróblewski Piotr 502 III
 Wróblewski Tadeusz 6976
 Wróblewski Tadeusz Seweryn 336, 619, 6250
 Wróblewski Zbigniew 427 I, 8205
 Wróblewski Zdzisław 4253, 5149–5150
 Wróblewski Zenon 599, 615
 Wróblowa Helena 502 VIII, 5151
 Wróblowa Maria 586
 Wrzeciono Maria 6720
 Wrześniński Wojciech 749, 5298
 Wrzeszcz Maciej 456, 478, 5371
 *Wrzos Konrad 763
 Wrzokowa Janina 6940, 6941, 6943, 6947
 wski zob. Olszewski Jan
 Wszędobyłski Jacek pseud. (*TdP*) 294
 Wścieklica Bolesław 7160
 wt zob. Tkaczuk Wacław J.
 (wt) zob. Tygielski Waldemar
 (wu) zob. Wójcikowski Włodzimierz
 Wudzki Leon 1219
 Wujastyk Stanisław 5152
 Wujek Jakub 5250, 6443
 WUK zob. Korzycka Wanda
 Wunderlich Jerzy 501 X
 ww (*Kli*) 4301
 WW zob. Wystup Wojciech
 (WW) zob. Wilska Wanda
 (WW) (*Razem*) 2245
 (wy) zob. Wydra Marek
 Wybicki Józef 130, 742, 750, 5153–5156
 Wybranowska Olga 7041
 Wycherley William 5912, 8145
 Wyczańska Irena 146, 1306, 3178
 Wyczańska Krystyna 212
 Wyczołkowska Janina Surynowa zob. Surynowa-Wyczołkowska Janina
 Wydra Marek, (wy) 1195
 Wydrzyńska Krystyna 3132
 *Wydrzyński Andrzej 523 II, 5157–5161, 8061, 8205, 8206, 8489, 8491
 Wydźga Hanna 5548
 Wyganowska Maria 328
 Wyglenda Ewa 217
 *Wygodzki Stanisław 157, 187, 192, 205, 445, 548, 709, 730, 777, 986, 1068, 1465, 1825, 1969, 2241, 3101, 3391, 3552, 3952, 4089, 4093, 5162–5167, 6853, 6879, 7462, 7800, 7906, 7916
 (Wyh), Wyh., (Wyh.) zob. Wyhowska Krystyna
 Wyhowska Krystyna, K.W., (K.W.), K.Wyh., (K.Wyh.), K.WYH., (K.WYH.), (Wyh), Wyh., (Wyh.) 329, 339, 454, 1500, 3193, 3815, 4269, 4274, 4955, 8001, 8134, 8142, 8163, 8171, 8327, 8348, 8434, 8438, 8447, 8468
 *Wyka Jan 714, 730, 762, 777, 1174, 2302, 2907, 3108, 3111, 3966, 4760, 4762, 5070, 5168–5170, 6491, 6511
 *Wyka Kazimierz, K.W. 96, 101, 107–109, 146, 154, 159, 171, 175, 181, 452, 453, 455, 456, 550, 623, 854, 1729, 1730, 2966, 3229, 3446, 3888, 4265, 4266, 4270, 4357, 4869, 5110, 5171–5172, 8347
 Wyka Marta 92, 162, 188, 199, 336, 848, 1577, 1942, 2794, 2794a, 2897, 3244, 3765, 3844, 3965,

- 4460, 4724, 5498, 6167, 6640
 Wymark Jacobs William zob. Jacobs William Wymark
 Wyppler Jan 2366, 2371, 4455, 5173
 Wypych Konrad 6486
 (wyr) zob. Wyrwicz Z.
 Wyroba Władysław 495 XI
 Wyrwicz Z., (wyr) 4274
 Wyrzykowski Marian 452, 7930, 7939, 8001
 Wyrzykowski Stanisław 5462
 Wyrzykowski Zenon 5173a
 WYS zob. Wysocki Adam Witold
 Wysińska Elżbieta, E.Wys. 195, 790, 2553, 3340,
 7947, 8011, 8021, 8030, 8050, 8070–8072,
 8110, 8111, 8143, 8152, 8154, 8182
 Wystouch Franciszek 5174–5175
 Wystouch Seweryna 45
 Wystouchowa Maria 6064
 Wysocka Lidia 7939, 8134
 Wysocka Stanisława 7939, 7975
 Wysocki Adam 212
 Wysocki Adam Witold, WYS 454
 Wysocki Jerzy 710
 Wysocki Stefan 8148, 8152
 Wysocki Szczepan 6721
 Wypiański Stanisław 102, 105, 109, 154, 685,
 742, 750, 765, 1060, 1218, 1982, 2421,
 3888, 5176–5179, 7945, 7947, 7997, 7998,
 8044, 8054, 8057, 8064, 8080, 8106, 8110,
 8125, 8158, 8161, 8188, 8205, 8480
 Wystup Wojciech, WW 5461
 Wyszowska Joanna, (J.W.) 5180, 5954, 7407
 Wyszowski Eugeniusz 8027, 8193
 Wyszacka Anna 4266, 5371, 8489
 Wyszacki Leszek 293, 8128
 Wyszomirska Irena 6981
 Wyszomirska Otilda 2784
 Wyszomirski Bogumił 5181
 *Wyszomirski Jerzy 7171, 7270, 7544
 Wyszomirski Józef 4195, 8038, 8061, 8120, 8152
 Wyszomirski M. 1507, 3564
 Wyszynski Wacław 3439
 Wytrzens Günther 2330
 Wyżanowicz Halina Ptakowska zob. Ptakowska-Wy-
 żanowicz Halina
 Wyżoł Jan 5182
 (WZ) (Razem) 4631
- (x) zob. Gruszecki Kajetan, Oszelda Władysław
 Ksenofont (Xenophon) 6461, 6466–6467
- (y) zob. Treger Anna
 (ý) (LD) 8300
 Yacine Kateb 5401
 Yakoumi 6554
 Yamanoue Okura 6548
 Yamazaki Sokan 6548
 Yánez Agustín 6709
 Yayu 6548
 Yeats William Butler 5778, 5913
 (yk) (PgTRozmKr.) 494 VI
 Yourcenar Marguerite [Crayencour Marguerite de]
 6424–6425
- Yosano Akiko 6548
 Young B.A. 8158
 Yuryaku 6548
- (z) zob. Malinowska Zofia, Michta Zbigniew, Za-
 remba Zofia, Zinowiec Mariusz
 (z) (TrR) 8027
 (Z) zob. Zamecki Zbigniew
 Z. zob. Drózdź-Satanowska Zofia, Zamecki Witold
 Z.B. zob. Bożek Zbigniew, Brocki Zygmunt
 Z.C. zob. Ciesielski Zenon
 Z.Cz., (Z.Cz.) zob. Czajkowska Zuzanna
 Z.D. zob. Dolecki Zbigniew, Drózdź-Satanowska
 Zofia, Dudek Zbigniew
 Z.D. (ZSzt) 7935
 Z.G. zob. Gulewicz Zbigniew
 Z.H. zob. Drózdź-Satanowska Zofia, Przedborska
 Halina
 Z.H.E. zob. Drózdź-Satanowska Zofia
 Z.I. zob. Irzyk Zbigniew
 Z.J. zob. Zytomirski Eugeniusz
 (Z.Jur.) zob. Jurczyńska Zdzisława
 Z.K. zob. Kosowska Zofia, Kreutz Zofia, Krzyża-
 nowska Zofia, Kubiak Zygmunt, Kwiecińska
 Zofia
 Z.L. (SłWM) 4271
 Z.Ł. zob. Ławrynowicz Zygmunt
 Z.Ł. (SłP) 453
 (z.m.) zob. Mikulski Zygmunt
 Z.N. zob. Neugebauer Zbigniew
 Z.O. zob. Osiński Zbigniew
 Z.P. zob. Pędziński Zbigniew, Podgórzec Zbigniew
 Z.R. (K) 3024
 Z.S. zob. Saloni Zygmunt, Słuchocka Zdzisława,
 Szprokoff Zofia
 Z.S. (S) 8155
 (Z.S.) zob. Szprokoff Zofia
 (Z.S.) (BUNESCO) 5421
 (Z.S.) (GB) 2391
 Z.T. zob. Trojanowicz Zofia, Trziszka Zygmunt
 Z.U. zob. Umiński Zdzisław
 Z.W. zob. Wiśniewski Zygmunt
 Z.Ż. zob. Radowicz Kazimierz, Żabicki Zbigniew
 Zabielska Janina 239
 Zabięto J. 6135
 Zabięto Stanisław 3108
 Zabierowski Andrzej 5183
 *Zabierowski Stanisław 5355
 Zabierowski Stefan 5779
 Zabierowski Władysław W. 5184
 *Zabierzewska Janina 5185–5186
 Zabloc'kyj A. 1140, 3338, 3544, 4865
 Zabłocka Anna 5012
 Zabłocki Franciszek 776, 4758, 8047, 8165, 8463,
 8498
 Zabłocki Jerzy 453
 Zabłocki Tadeusz Łada zob. Łada-Zabłocki Tadeusz
 Zabłockij Nikolaj 7137, 7166, 7683–7684, 7776
 Zaborowa R. 3226
 Zaborow Borys 7463
 Zaborowska Katarzyna 757
 Zaborowski Jan 5547

- Zaborowski Janusz 8394, 8476
 Zaborowski Jerzy 8230, 8238, 8248
 Zaborowski Marian 1742
 Zaborowski Stanisław 124
 Zaborowski Tymon 4017
 Zaborowski Zbigniew 191
 Zaborski Andrzej 6952
 Zaborski Zbigniew 675, 5187
 Záborský Jonaš 6077
 Zabrana Jan 5983
 Zach Aleś 7992
 Zachara-Wnękowa Antonina 5188
 Zacharcenko V. 2946, 3908
 Zachareukowa Helena 8203
 Zachariasiewicz Jan 281, 5189
 Zacharkiewiczowa 2487
 Zacharska Lidia 5680
 Zachemski Antoni 4584, 5190
 Zachoder Boris 684, 1189
 Zachwieja Józef, przydomek Madziar 5191
 Zaczykiewicz Izidor 5192
 Zaczyński Aleksander 2371
 Zadrowska Joanna 8452
 Zadrowski Witold 499 I, 8452
 Zadrożny Stanisław 5193
 Zadrużny Sergiusz 8154
 Zadura Bohdan 498 VII, 676, 700, 3114, 3610, 5194
 Zagajewski T. 1870
 Zagąła Bolesław 5195
 Zagórny Kazimierz 493 I, 495 V, 8380
 Zagórska Aniela 5776
 Zagórska Bogdana 4721
 Zagórska Bożena, (bz) 296, 425, 528, 550, 553, 628, 3320, 4266, 5067, 7938, 7997, 8068, 8073, 8074, 8083, 8100, 8101, 8230, 8476
 Zagórska Ewa, E.Z. 2285, 8282
 Zagórska Maria 7327, 7559, 7658, 7763, 7948
 Zagórska-Czarnecka Aniela, AZC 1416, 4445
 Zagórski Adam 7945
 Zagórski Bogdan 523 X
 Zagórski Bogusław 5196
 *Zagórski Jerzy 329, 459, 467, 536, 685, 701, 765, 4124, 5197-5199, 6102, 6146, 6401, 7144, 7474, 7567, 7595, 7766, 7769, 7774-7776, 7930, 8000, 8009, 8020, 8023, 8048, 8049, 8059, 8070, 8087, 8098, 8103, 8105, 8110, 8126, 8137, 8138, 8143-8145, 8148, 8149, 8152, 8154, 8155, 8161, 8163, 8167, 8274, 8303, 8328
 Zagórski Ryszard, Er-Zet, (Er-Zet), ER-ZET, (ER-ZET) 1139, 1791, 2239, 2431, 3377, 5219, 5251, 5370, 5376, 6294, 6813, 7044, 7244, 7529
 Zagórski Wacław 581 IV
 Zagórski Włodzimirz 765, 7327
 Zagroba Bogdan 3268, 8341, 8365, 8394, 8429, 8496, 8498
 Zagrodzka Maria 299
 Zahorelska N. 3877
 Zahorska Hanna 765
 *Zahorska Stefania 763
 Zahorski Andrzej 1527, 3850, 7988
 Zahorski Bolesław Lubicz zob. Lubicz-Zahorski Bolesław
 Zahorski Lech 4954, 7941, 8140, 8395, 8398, 8401, 8410
 Zahradnik Franciszek, F.Z. 303, 760, 4274
 Zahradnik Jan, pseud. Janek 2368
 Zajac A. 2904
 Zajac G. 3338, 3849
 Zajac Józef 5200
 Zajac Stanisław 5826
 Zajączkowska Klara 1193, 5269
 Zajączkowska Maria 4712, 5333
 Zajączkowski Ananiasz 343, 589, 621, 5201, 6631, 6909, 6914, 6995
 Zajączkowski Andrzej 149
 Zajączkowski Włodzimirz 621, 6996, 6997, 7817
 Zajc Dane 3844
 Zajcev V. 4957
 Zajda Edward 710
 Zajdel Janusz Andrzej 5202-5204
 Zajewski Władysław, W.Z. 58, 477, 1055, 2494, 3880, 3888, 4089, 6969
 Zajkowska Stefania, (sten), (Sten) 549, 5674, 6748, 7041, 7073, 8066, 8067, 8121
 Zakrzewska Ewa 6311
 Zakrzewska Halina 1043, 7183, 7200
 Zakrzewska Janina 2291
 Zakrzewska Lidia 5205-5206
 *Zakrzewski Bogdan 281, 289, 3215, 3226, 4266, 4276, 5207
 Zakrzewski Igor 7186
 Zakrzewski Jan 4087, 5520, 6311, 8007
 Zakrzewski Józef 3053
 Zakrzewski Włodzimirz 2972
 Zalcman Mosze 7923
 Zalesiński Henryk 8221, 8226
 Zaleska Lidia 7755
 Zaleski J. 1729
 Zaleski Józef Bohdan 135, 145, 742, 765, 3225, 3446
 *Zaleski Zygmunt Lubicz 1519, 5208, 6182
 Zalewska Anna 8006, 8196
 Zalewski Jan 5209
 Zalewski Mieczysław 494 IX, 500 X, 5210
 Zalewski Ryszard 6612
 *Zalewski Witold 187, 507, 4071, 5211-5213, 8144, 8462
 Zalewski Zbigniew Wiesław 2965
 Zaliwski Józef 443
 Zaliwski Zb. 8273
 Zalygin Sergej 7131, 7685-7686
 Załubski Jan, (jaz) 523 X, 8381
 *Załucki Marian 778, 5214-5215
 Załuski Józef 5216
 Załuski Karol Bernard 4254
 Załuski Piotr 8183, 8275
 Załuski Romuald 260, 7932
 Załuski Stanisław 256, 5217-5218, 8458
 Załuski Zbigniew 187, 453, 455, 525, 5219
 Załygin S. zob. Zalygin Sergej
 Zamącińska-Paluchowska Danuta 155, 3444
 Zamecki Witold, Z. 556
 Zamecki Zbigniew, (Z) 8128

- Zamenhof Ludwik 7652
 Zamkow-Słomczyńska Lidia 7629, 7946, 8004, 8061,
 8073, 8075, 8491
 Zamojskij Petr 7687
 Zamorski Kazimierz 3103, 5079
 Zamoyska Hélène 7282
 Zamoyski Andrzej 130, 1482
 Zamoyski Jan 5220, 6304
 Zamoyski Karol 3443
 Zamszańska Weronika 5221
 ZAN zob. Andruszkiewicz Zdzisław
 Zan Tomasz 137, 141, 685
 Zaniewska Xymena 8476, 8478
 Zaniewski Andrzej 495 V, 503 VIII, 735, 5222
 Zantuan Konstanty 89
 Zaorski Andrzej 8005
 Zaorski Jacek 625
 Zaorski Tadeusz 8341
 Zapala Bronisław, B.Z. 548, 847, 2140, 2727, 3236,
 5223, 7934, 8063
 Zapasiewicz Zbigniew 8459
 Zapaśnik Stanisław 6218
 Zapert Zbigniew, (zz), (ZZ) 2509, 7933, 7934, 7937,
 7939, 8178, 8299
 Zapletal Aleksander 8503
 Zapletal Hanna 8503
 Zapletalová Vendulka 6162
 Zapolska Gabriela 105, 3888, 5224–5228, 7994,
 8034, 8054, 8056, 8125, 8145, 8188, 8203,
 8286, 8301, 8310, 8462
 Zaporowska-Łossowska Irena 236, 277
 Zaporozhenko V. 8273
 (zar) zob. Zaremba Janusz
 Zarański Jan, J.Z. 5418
 Zareckij V. 4639
 Zaremba Jan 598, 3856
 Zaremba Janusz, (JZ), (zar) 8361, 8368, 8369, 8407,
 8417, 8480, 8489, 8497–8499, 8502
 Zaremba Józef 409
 Zaremba Paweł 210, 2537
 Zaremba Piotr 5229
 Zaremba Władysław 693, 4475, 6459, 7107
 Zaremba Zofia, (z) 500 VII, 8253
 Zarembina Ewa Szelburg zob. Szelburg-Zarem-
 bina Ewa
 Zaręba Jerzy 3491
 Zaręba Leon 6169
 Zarębiński Stefan 540
 Zarębski Ignacy 359
 Zarębski Stefan 3246
 Zarian Kostan 7733
 Zarian Nairi 7734
 Zarodek Walentyna 673
 Zaruba Jerzy 293, 525, 1081, 5230
 *Zaruski Mariusz 5231
 Zarva Aleksandra 3531
 Zarychta Apoloniusz 5232
 Zarzecki Krzysztof 5459
 Zarzecki Michał 7927 V, 8226, 8227
 Zarzewski Stanisław 299
 Zarzycka Olga 667
 Zarzycki Andrzej 3107
 Zarzycki Eugeniusz 5233–5234, 7820
 Zarzycki Janusz 293
 Zarzycki Jerzy 8387
 Zarzycki Tadeusz 6417
 Zarzycki Tadeusz Bryza zob. Bryza-Zarzycki
 Tadeusz
 Zasada Sobiesław 3893
 Zasadny Tadeusz 5235
 Zaslavskij David 7688
 Zast. (*DzPŻ*) 8133
 Zastępca pseud. zob. Bielicki Marian, Jacek Adolf
 Zastępca (K) 522 IX
 Zastępca (*Porl*) 3940
 Zathay Jerzy 61, 242, 2295, 2298
 Zatorska Helena 306, 375, 410, 451
 Zatorski Andrzej 734, 5236
 Zatorski Franciszek 765
 Zatorski Witold 8096
 Zatrębowna Alicja 5237
 Zátúrecký Adolf Peter 6079
 Zaus J.S. 5531
 Závada Vilém 5983
 Zavadskij Jurij 7995
 Zavalani Tayar 5450
 Zavarise Maria Grazia 124
 Zavgorodnij O. 1140
 Závodský Artur 15
 Zawada Wojciech 5238
 Zawadowski Wacław 5016
 Zawadski S.W. 5252, 2889
 Zawadzka Anna 5239–5240
 Zawadzka Irena 6434
 Zawadzka Magda 7939
 Zawadzka Zofia 5241, 8453, 8456, 8460, 8461, 8463
 Zawadzka Zofia Korczak zob. Korczak-Zawadzka
 Zofia
 Zawadzki Antoni 728
 Zawadzki Kazimierz Rosen zob. Rosen-Zawadzki
 Kazimierz
 Zawadzki Konrad 218, 240, 246, 277
 Zawadzki Szczęsny W. 5079
 Zawadzki Tadeusz 2928
 Zawadzki Wacław 3417, 4017, 7347, 7348
 Zawadzki Zdzisław 261
 *Zawieyski Jerzy 105, 171, 192, 525, 709, 1982, 3086,
 3313, 3369, 4671, 5242–5247, 8453
 Zawistowicz-Adamska Kazimiera 384, 3794
 Zawistowska Danuta 3369
 Zawistowska Kazimiera 685, 765
 Zawistowski Henryk 41
 Zawisza Czamy z Garbowa 1243, 4373
 Zawiszyna Teresa 261
 *Zawodziński Karol Wiktor 162, 5248, 5706
 Zaworowa Aleksandra 302
 *Zaworska Helena, H.Z. 155, 183, 704, 1694, 2074,
 2285, 2792, 2965, 3427, 3461, 4089, 4363,
 4367, 4546, 4548, 4631, 5669, 5678, 5720,
 5756, 5883, 6321, 6650, 6708, 6964/6965
 Zazubrin V. [Zubcov Vladimír] 7349
 zb zob. Bieńkowski Zbigniew
 (zb) zob. Beryt Zdzisław, Bielecki Zygmunt, Jaskul-
 ski Zbigniew, Zbijewska Krystyna

- Zb.G. zob. Gulewicz Zbigniew
 Zb.K.Hog. zob. Rogowski Zbigniew K.
 Zb.S. zob. Suchar Zbigniew
 Zbierańska Krystyna A. Pauly zob. Pauly Zbierańska Krystyna A.
 Zbierski Henryk 5878
 Zbierski K. 456
 Zbierski Stanisław, pseud. Oraj Adam 5249
 Zbijewska Krystyna, (Kr.Zb.), KR.ZB., (zb) 452, 453, 456, 550, 885, 1724, 2028, 2371, 2372, 2694, 2792, 3311, 3320, 4663, 4974, 7925 III, 8001, 8004–8006, 8011, 8019, 8025, 8068, 8070, 8073–8077, 8081, 8082, 8085, 8100, 8101, 8123, 8128, 8137, 8143, 8150–8152, 8169, 8177, 8193, 8230, 8265, 8272, 8276, 8296, 8303
 Zbinden Hans 6966
 zbm, (zbn), zob. Miazga Zbigniew
 Zborowski Jan 2716
 Zborowski Juliusz 3792, 4810
 Zborowski Samuel 101
 Zborowski Z. 196, 201, 8030
 Zborowski Zygmunt Zeydler zob. Zeydler-Zborowski Zygmunt
 Zbroch Aleksander 710
 Zbrojewski Jerzy 8486
 Zbrojewski Zbigniew 8185, 8491
 ze Zbrudzewa Tomasz Łysy 5250
 Zbych Andrzej zob. Safjan Zbigniew, Szypulski Andrzej
 Zbyszewski Andrzej 5251
 * Zbyszewski Karol 211, 3103, 3107, 3108, 3888, 5252–5253, 5547, 8282
 Zbyszewski Wacław Alfred 299, 857, 977, 3103, 3107
 Zbyszewski Władysław 1482
 (zd) zob. Roubíček Zdeněk
 (ZD) zob. Dudek Kazimierz
 Zdancewiczowa Leokadia 261
 Zdanowicz Eugeniusz 5254–5255
 Zdanowicz Janina 521 VII, 8489
 Zdort Wiesław 522 IX
 Zdrojewska Bronisława 261
 Zdrzałka W. 3107
 * Zdziechowski Kazimierz 5066, 5894, 6935, 7973
 Zdziechowski Marian 5256, 7651, 7652
 Zdzitowiecka Hanna 4693, 5257–5260
 * Zechenter Witold 109, 166, 279, 290, 296, 445, 452, 3668, 3800, 4100, 4392, 5261–5264, 7994
 Zechenter-Spławińska Elżbieta 5265, 6960
 Zedgenidze G. 7776
 Zef. zob. Jędrzyński Zefiryn
 Zeffirelli Franco 8327
 * Zegadłowicz Emil 730, 755, 765, 5266–5270, 6926
 Zegalski Jerzy 5114, 7952, 8030
 Zegartowska Anna 543
 Zegel Sylvain 6568
 Zeitz Dieter 6895
 Zejman Alfred 557, 1983, 2446, 4200, 4274, 4612, 5121, 5751, 7633
 Zelenay Anna 692, 5271–5272
 * Zelenay Tadeusz 5273
 Zelmen Zygmunt 5274
 Zelnik Jerzy 7939, 8379, 8380
 Zelwan Zygmunt 256, 5275–5276
 Zelwerowicz Aleksander 7939
 Zełenko Konstantyn 594
 Zemanek Zofia, A.Z., kp, zet 291, 454, 456, 490, 752
 Zencovskij I.I. 7164
 Zemel Mikołaj 7502
 Zensz A. 4086
 Zenowicz Ignacy Despot zob. Despot-Zenowicz Ignacy
 Zenti (*TgKI*) 294
 Zermatten Maurice 329, 5414, 6967–6968
 Zerov N. 3215
 zet zob. Zemanek Zofia
 (zet) (*DzP*) 484
 Zet zob. Kubikowski Zbigniew
 (Zet) zob. Stawian-Orliński Zbigniew
 ZET zob. Kubikowski Zbigniew
 (zetem) zob. Michta Zbigniew
 (zetka) pseud. zob. Kielan Zofia
 Zeydler-Zborowski Zygmunt 5277–5279
 Zeyland Andrzej 3917, 5280–5281
 zf zob. Fedeki Ziemowit
 (zg) zob. Guzowski Zbigniew
 Zgierska Jadwiga 1035
 Zgnilec Eugeniusz 2613
 Zgoda Władysław 5282
 Zgorzelski Andrzej 15
 * Zgorzelski Czesław 96, 598, 826, 3226, 4381
 Zgórecki Ryszard 5283–5284
 Zgórska Stefania 5784
 Zgrebnicka Maria 1145
 Ziarnik Piotr 522 VI
 Ziarski Tadeusz 3213, 4266, 7931, 8173, 8282, 8380, 8405
 Ziegenhirte Julia 385, 1059, 3918
 Ziegler-Brodnicka Ewa 499 I, 8193
 Ziejka Franciszek 785, 1052, 2715, 3996, 4266
 Zieleniec Bogdan 2521, 2524, 3584, 7218
 Zieleniczek Wanda, pseud. Dziula 730
 Zieliński Jerzy 706
 Zielińska Donata Ciepieńko zob. Ciepieńko-Zielińska Donata
 Zielińska Halina 503 III, 3940
 Zielińska Jolanta W. 3446, 5820
 Zielińska Mieczysława 8202
 Zieliński Alfons 495 XI
 Zieliński Andrzej 3759, 5354, 5355, 8257, 8274
 Zieliński Bronisław 5421, 5484, 5520–5526, 5543, 5567
 Zieliński Chwałisław 3996
 Zieliński Eugeniusz 5285
 Zieliński Gustaw 137, 622, 3484, 5286
 Zieliński Jan 2510
 Zieliński Jan Władysław 7939, 8082
 Zieliński Jerzy 373
 Zieliński Przemysław 7964, 8051, 8052
 Zieliński Ryszard 448
 * Zieliński Stanisław 171, 180, 183, 187, 205, 529,

- 709, 711, 763, 910, 991, 994, 1112, 1714,
1969, 2338, 2483, 2901, 3009, 3110, 3881,
3946, 3966, 4171, 4215, 4272, 4399, 5002,
5044, 5071, 5128, 5251, 5287–5289, 5371,
5376, 5616, 7098, 7886, 8462
- Zieliński Stefan 472, 553, 3024, 5196
- Zieliński Władysław 1998
- Zielonka Zbigniew 488, 493 III, 557, 1994, 4664,
5290–5292
- Zielonko Janina 7071, 7093, 7101, 7124
- Ziemia Józef 472
- Ziemia Stanisław 402
- Ziembicka A.K. 5090
- * Ziembicki Stanisław 701
- Ziemińska Zofia 5293
- Ziemiński Krzysztof 7925 VI
- Ziemiński Włodzisław 7939
- Ziemolewski Zbigniew, em 564, 6480
- Ziemcowa Helena 361
- Ziemecki Stanisław 2034
- Ziemilska Olga 5532
- Ziemińska Jolanta 8103, 8123
- * Ziemiński Aleksander 183, 206, 755, 5294–5296
- Ziemski Mieczysław, M.Z. 5484, 6960, 7980, 8189,
8193
- Zienkiewiczowa z Rajkowskich Regina, pseud.
Domosława 5297
- * Zientara-Malewska Maria 1603, 5298–5302
- Zientarowa Maria [Michałowska Mira] 5303–5304,
5520, 6014, 8447, 8486
8447, 8486
- Zientarski Wojciech 8123
- Zierhofferowa Zofia 261
- Zięba Józef 201, 553, 1422
- Zięba Józef Wiesław 290, 676, 5305
- Zięba Michał 4337, 4338
- Ziębiński Andrzej 8120, 8121
- Ziętarska Jadwiga 591
- Ziętarski Wojciech 8073
- Ziętek Henryk 502 VIII, 5306
- Ziętek Jerzy 292
- Zil'ber Veniamin zob. Kaverin Veniamin pseud.
- * Zinand Roman, pseud. Hiv 148, 188, 193, 1081,
5307, 8365, 8385, 8387
- Zimecki Tadeusz 193, 206, 754, 5015, 5308–5310
- Zimmer Diter A. 5421
- Zimmer Edward 598
- Zimmer Józef 5987
- Zimmerer Ludwig 444, 3338
- Zimmering Max 1140
- Zimorowicz Bartłomiej 765
- Zimorowicz Szymon 685
- Zimowski Andrzej 720
- (zin) zob. Zinowiec Mariusz
- Zinčenko V. 1166, 2904
- Zinowiec Mariusz, (maz), (maz.), (z), (zin), pseud.
Masław 291, 8004, 8027, 8065, 8102, 8192,
8193, 8205, 8206
- Zinserling Zofia 5462, 5761
- Ziobrowski Szczęśny 671
- Ziołek Jerzy 410, 430
- Ziomecki Zbigniew 5311
- * Ziomek Jerzy, J.Z. 8, 15, 102, 124, 1096, 2545,
5066, 6964/6965, 8110, 8476
- Ziomkowska Ewa 235
- Ziółkowska Ewa 305
- Ziółkowska Maria 5312, 5414, 5930, 6877
- Ziółkowski Bohdan 8374
- Ziółkowski Józef 5313
- Zirkwitz Elżbieta 8448, 8476, 8478
- Zitzman Jerzy 8217, 8225
- zk, ZK, (ZK) zob. Kwiecińska Zofia
(zkn.) (DzPŻ) 8134, 8171
- zkz (DzPŻ) 7072
- (zl) zob. Lubak Zbigniew
- Zlobin Stepan 7689
- Złochowska Wanda Junosza zob. Junosza Złochowska Wanda
- Złomański Ksawery 757, 758
- Złota zob. Skota
- Złotnicka-Kurcewiczowa Janina 5340
- Złotnicki Antoni Nowina zob. Nowina-Złotnicki Antoni
- (zm) zob. Mikulski Zygmunt
- Zmogus pseud. 730
- Zmorski Roman 5314
- Znajdziłowska B. 7790
- Znamierowska-Prüfferowa Maria 384, 391, 621
- * Znamierowski Juliusz 492, 5315–5317
- Znatowicz-Szczepańska Maria 6562
- Znicz-Sawicki Lucjan 501 X
- (zo) zob. Ornatowski Zdzisław
- Zobel Lotte 5165
- Zoe Paleolog 2296
- (ZoF), (ZOF) zob. Frąckiewicz-Rutkowska Zofia
- Zoicōlu Nikola zob. Iwanow Zoicyń Nikola
- Zola Émile 205, 6426–6427
- Zolowski Edward 531, 740, 5318–5319
- Zołotusski Igor 7585
- (zon) zob. Nowicka Zofia
- Zonik Zygmunt 769
- Zonina Helena 7622
- Zonina J. 7562
- Zonin Leonid 7690–7691
- Zorian Stepan 7735
- Zoščenko Michail 7137, 7347, 7348, 7692
- (ZP) zob. Podgórzec Zbigniew
- (zs) zob. Święch Zbigniew
- (Zu), (ZU) zob. Czajkowska Zuzanna
- Zubcov Vladimir zob. Zazubrin V. pseud.
- Zuchora Krzysztof 5320
- Zuniga Juan Eduardo 6490
- Zverev Il'ja 7693–7694
- Zvon Peter, inny pseud. Valach Juraj [Sykora
Vladimir] 6102, 8113
- Zweig Stefan 5700
- Zwolińska Halina 4266, 4268
- Zwoliński S. 496 IV
- Zwoliński Przemysław 621, 6773
- Zwolska-Selle Jadwiga 628
- Zwolski Edward 6652
- Zwoźniak Zdzisław 8169
- Zwoźniakowa Renata 191, 373, 443
- Zybalanka Daniela 8186

- Zybert Kazimierz 206
 Zych Edward 5390, 6570, 6603, 6620, 6623
 *Zych Jan 436, 2724, 4274, 5321–5322, 5960
 Zych Józef 5323–5325
 Zychówna Jagienka 8148
 Zydler Mieczysław 256, 5326
 Zydroń Alina 7939
 Zygmantowski Jan 2587
 Zygmund Kazimierz 8493
 Zygmunt I Stary król polski 116, 1483, 1484, 4785, 4826, 4827
 Zygmunt II August król polski 116, 1250, 3987a, 4826, 4827
 Zygmunt III Waza król polski 7994
 Zygmuntowicz Komel 5734, 6451, 6499, 6678, 7086
 Zylberg Michał 7901
 Zylberg Ruta 503 I, 689, 5327
 Zyman Edward 498 VII, 500 IX, 504 V, 700, 5039, 5328
 Zyndram-Kościakowska Wilhelmina 6064
 (z), (Z) zob. Zapert Zbigniew
 Z-Zm zob. Myszcynowa Zinaida
 (ż) zob. Zmuda Andrzej, Żyłowa Irena
 Żaba Zbigniew 6654
 *Żabicki Zbigniew, Z.Ż. 103, 146, 183, 189, 194, 205, 248, 290, 989, 990, 1033, 1087, 2338, 2829, 3184, 3374, 3377, 3407, 3458, 3540, 3573, 3742, 3745, 3865, 4451, 4511, 4529, 4625, 4727, 4799, 4821, 5045, 5149, 5691, 6764, 6765
 Żaboklicka-Wąsowiczowa Anna 261
 Żaboklicki Krzysztof 3140, 5422, 6248, 7069, 7092
 Żabski Tadeusz 144
 Żak Andrzej 675, 5329
 Żak Barbara, B.Ż. 4857
 Żak Jerzy 485
 Żakiewicz Zbigniew 557, 5330–5331, 5382, 5383, 7459
 Żalski Artur 4889
 Żarnecki Andrzej 8464
 Żarnowski Adam, (a) 3287, 8200
 Żarnowski Janusz 192
 Żarski Andrzej Bachleda zob. Bachleda-Żarski Andrzej
 Żbikowski Piotr 4259, 4272, 4274
 Żbikowski Tadeusz 5422, 5973, 5979, 7060
 Żdźarski Wacław, W.Ż. 2930
 Żebrowska Danuta 305
 Żebrowski Bohdan 4017
 Żebrowski Julian 3144, 3893, 5214
 Żegałowski Mikołaj 7350
 Żegin Lew (Szechtel) 7460
 Żegleń Antoni 574
 Żeleński Stanisław 1081
 Żeleński Tadeusz Boy zob. Boy-Żeleński Tadeusz
 Żelewska Sabina 2613
 Żeleznik W. zob. Żeleznikov Vladimir
 Żeleźnik Tadeusz A. 6439
 Żeligowski Edward 765
 Żelkowski Władysław Dąbrowa zob. Dąbrowa-Żelkowski Władysław
 Żernicki Janusz 503 V, 677, 735, 5332–5333
 Żeromska Olga 5090
 Żeromski Andrzej 149, 5334
 Żeromski Stefan 68, 101, 102, 105, 136, 149, 162, 183, 305, 359, 433, 459, 1218, 3095, 4263, 4454, 4939, 4940, 5335–5356, 6135, 7652, 8039, 8061, 8192, 8343, 8405, 8462, 8463, 8480
 Żeromski Tadeusz 2748
 Żesławski Władysław 8462, 8464, 8465
 Żewicki Marek, M.Ż. 4527
 Żężyło Misza pseud. zob. Gruza Jerzy, Kobiela Bogumił
 Żłomański Ksawery 5357
 Żmichowska Narcyza 137, 685
 Żmigrodzka Irena, (I.Ż.) 461, 527 I, 923, 1273, 4653
 *Żmigrodzka Maria 46, 146, 3540, 3541
 Żmigrodzki Józef 3466
 Żmigrodzki Zbigniew 542, 5358
 Żmij Danuta 403, 762, 1998, 4575, 4664, 4928, 4982, 5724, 5726, 6798
 Żmija pseud. zob. Jekiętek Wojciech
 Żmijewska Eugenia 4265
 Żmijewska Helena 6139, 6239
 Żmuda Andrzej, (ż) 455
 Żmudzka Elżbieta pseud. zob. Lilejko Janina
 Żochowski Tadeusz 1178, 3578, 5359, 8203
 Żołnierczyk Halina 2638
 Żółtak Mira 8065
 Żółciński Tadeusz Jerzy 92, 715, 1970, 2695, 2723, 3630, 3842, 3850, 3890, 4089, 4821, 5390, 6389
 Żółkiewska B. Boman zob. Boman-Żółkiewska B.
 *Żółkiewska Wanda 5360–5365, 8001, 8007, 8410, 8503
 Żółkiewski Jerzy 305
 Żółkiewski Stanisław 101, 5366
 *Żółkiewski Stefan 9, 15, 61, 102, 183, 189, 196, 329, 341, 446, 448, 451–453, 455, 598, 621, 636, 4265, 5367
 Żółtowska Janina Puttkamer zob. Puttkamer-Żółtowska Janina
 Żorawski Mikołaj 2170
 Żrątek Włodzimierz 5247
 Żubrowa Joanna 1787
 Żuchniewski Tadeusz 8030, 8042, 8098, 8461
 Żudro Henryk 494 IV
 ŻUK pseud. zob. Wasilewski Marek Antoni
 Żukow M. zob. Żukov Nikolaj
 Żukowska Kazimiera 725, 2207
 Żukowska Teresa 8030, 8038, 8054
 Żukowski Feliks 453, 8092, 8093
 Żukowski Jacek 716, 5368–5369
 Żukowski Piotr 676
 Żukowski W. zob. Żukovskij Vasilij
 *Żukowski Wojciech 293, 373, 375, 453, 515, 525, 527 II, VI, 709, 738, 910, 1972, 4266, 4664, 5370–5376, 5811, 8235, 8366, 8391, 8405
 Żułowski Andrzej 8360
 *Żułowski Jerzy 685, 750, 765, 5377

- * Żuławski Juliusz 5378, 5491, 5640–5642, 5645, 5761, 5766, 5792, 5852, 5881, 5887
 * Żuławski Mirosław 5379–5381, 6408, 6409
 Żółkwa Czesława 7939
 Żupański Jan Konstanty 143, 2487
 Żurakowski Bogusław 493 III, 697, 759, 2620, 2642, 3173, 3414, 5292, 5382–5383
 Żurawicka Janina 209, 279
 Żurawlewa W. zob. Żuravleva Valentina
 Żurek Grzegorz 3313, 6671
 Żurkowska Helena 978, 5384
 Żurkówna Hanna 706
 Żurowski Andrzej 1466, 4451, 5385, 8251, 8272
 * Żurowski Maciej 306, 678, 6362, 6397
 Żurowski Wojciech Den zob. Den-Żurowski Wojciech
 * Żwirska Joanna 5386
 Żychowski Marian 4541, 4544
 Życieńska Ewa 5501, 5506
 Życki Leonard 5387, 7299
 Żyga Aleksander 391, 397, 839, 1015, 1517, 1729, 1884, 2715, 3100, 4481, 5403, 7969
 Żyga Władysław 1879
 Żygiewiczowa M. 375
 Żygliński Franciszek 765
 Żygułski Kazimierz 447, 8006, 8361
 * Żylińska Jadwiga 1982, 3138, 5388–5390, 8454
 Żyliński Romuald 2794
 Żyłowa Irena, (ż) 8114
 Żyranik Bogdan, pseud. Koziański Adam 730, 5640
 Żymunskaja T. zob. Żimunskaja Tat'jana
- * Żytomirski Eugeniusz, E.Z., Z.J. 470, 686, 726, 2545, 3226, 4381, 4617, 4664, 5391–5394, 5922, 7444, 7462, 7843, 8007, 8120, 8464
 Żytowiecka Krystyna 6142
 Żywień Michał, (m), (mż) 572, 8178
 Żywow M. zob. Živov Mark
 * Żywulska Krystyna 716, 1198, 5395–5399, 7408, 7783
 Żyzka Halina 5114
 Żaba Zbynek 620
 Żalica Miodrag 6624
 Żary Stefan 6103
 Žečev Tončo 190
 Železnikov Vladimir 7152, 7695–7696
 Žemčužnikov Aleksandr zob. Prutkov Koz'ma pseud.
 Žemčužnikov Aleksej zob. Prutkov Koz'ma pseud.
 Žemčužnikov Vladimir zob. Prutkov Koz'ma pseud.
 Žimunskaja Tat'jana 7697
 Žimunskij Victor M. 9
 Žiugžda Juozas 365
 Živanović Djordje 345, 4248–4250, 4268, 4270
 Živov Mark 4868, 4869
 Živova Ju. 3264
 Žmegać Viktor 28
 Žukauskas Albinas 1140, 3913, 4068
 Žukov Nikolaj 7548
 Žukovskij Vasilij 7698
 Žuravleva Valentina 7152
 Žurbina S. 7147
 Žylinskaite Vita 7802

INDEKS RZECZOWY

Opracowała Ewa Ziomkova

Indeks składa się przede wszystkim z tytułów działów, poddziałów i zbiorczych haseł rzeczowych występujących w bibliografii oraz tych terminów i pojęć literackich, które ze względu na znikomą ilość omawiających je prac nie posiadają w tym tomie osobnych haseł w tekście. Prócz tego jako hasła występują w indeksie nazwy państw, krajów, miast i regionów geograficznych oraz nazwy instytucji, stowarzyszeń, organizacji itp.

Tematyka utworów literackich nie jest objęta indeksem.

Dla ułatwienia poszukiwań część materiału zgromadzono w następujących hasłach zbiorczych:

- Ankiety
- Anonimowe utwory
- Antologie, almanachy i księgi zbiorowe
- Archiwa
- Bibliografie opublikowane w 1966 r.
- Biblioteki
- Czasopisma
- Domy kultury, czytelnie, kawiarnie, kluby itp.
- Dyskusje
- Film (zagadnienia związane z filmem oraz poszczególne filmy)
- Filologie obce
- Genologia
- Grupy artystyczne
- Historia literatury polskiej (poszczególne epoki)
- Instytucje państwowe, ministerstwa, rady narodowe itp.
- Instytuty i towarzystwa naukowe
- Konkursy
- Ludowe literatury
- Muzea
- Nagrody
- Odznaczenia i ordery
- Plebiscyty
- Prądy i kierunki artystyczne
- Radio (i teatr radiowy)
- Realizacje obce polskich utworów literackich (teatr, film, radio, TV)
- Realizacje polskie obcych utworów literackich (teatr, film, radio, TV)
- Serie wydawnicze
- Słowniki i encyklopedie
- Teatr (zagadnienia związane z teatrem i poszczególne teatry polskie)
- Telewizja (i teatr TV)
- Tematy i motywy literackie i filmowe
- Uniwersytety, szkoły wyższe, średnie i inne
- Wydawnictwa (firmy wydawnicze)
- Wydawnictwa ciągłe
- Wystawy
- Zjazdy, akademie, festiwale, kiermasze, konferencje, kongresy itp.
- Związki, komitety, organizacje, stowarzyszenia itp.

Jako datę graniczną między „historią” a „współczesnością” przyjęto – podobnie jak w tekście bibliografii – koniec wojny w 1945 r. W tym więc sensie należy odczytywać odpowiednie określenia występujące jako podhasła haseł zbiorczych.

Cyfry pólgrube wskazują pozycje główne dla danego hasła.

- Abchaska literatura 7699–7701
- Afganistan
literatura 5427
- Afryka 240, 4271
- Akademie zob. Zjazdy
- Akadyjska literatura 5414
- Akara
teatr 8321
- Akwizgran 350a
teatr 8313
życie nauki 350
- Albania
literatura 5450
polonica 109
- Algieria 4630
kontakty kulturalne z Polską 330, 507
literatura 5451
- Altbach 7945
- Alma-Ata 622
- Ameryka Południowa 841, 1234
- Amerykańska literatura zob. Stany Zjednoczone A.P.
- Amsterdam 8178
życie nauki 15
- Anafora 9
- Ankiety 526, 7925
„À la manière de Marcel Proust” 211
„Aimez-vous *Le Théâtre en Pologne?*” 294
Ankieta dot. zainteresowań widzów teatralnych w Gnieźnie 8051
Ankieta nt. czasopisma *Kultura* 290
Ankieta nt. czasopisma *Odgłosy* 291
Ankieta nt. czasopisma *Znak* 296
Ankieta nt. czasopisma *Zwrot* 299
Ankieta nt. czasopisma *Życie Literackie* 296
Ankieta nt. filmu „Marysia i Napoleon” 8394
Ankieta nt. filmu „Sposób bycia” 8419
Ankieta nt. filmu „Sublokator” 8420
Ankieta nt. kandydatur do nagrody Goncourtów 6144
Ankieta nt. kobiet 4650
Ankieta nt. najważniejszych dzieł w Polsce w powojennym dwudziestolecu 453
Ankieta nt. „nowej powieści” francuskiej 6411
Ankieta nt. oceny wyboru drogi twórczej i związków ze środowiskiem literackim 1653, 2279, 4492
Ankieta nt. polskich tradycji kulturalnych 2012, 2637, 2828
Ankieta nt. stosunku telewizji do teatru 7924
Ankieta nt. zadań Kongresu Kultury Polskiej 453
Ankieta nt. znajomości dziejów II wojny światowej wśród młodzieży 909, 1352, 1931, 3927
„Ankieta o religii” 296, 1315, 1398, 1400, 3102, 3261, 5414
„Cnoty i wady Polaków” 825, 1906, 2812, 3311, 3389, 4169
„Co łączy mnie z Krakowem?” 2875, 3023, 7931, 7937
„Co pochwalam a co ganię w życiu kulturalnym Krakowa” 550
„Co sądzę o Polsce i Polakach” 5590, 5715, 5747, 5990, 6018, 6051, 6155, 6170, 6225, 6355, 6363, 6369, 6393, 6730, 6762, 6804, 6968
„Czego oczekuję od Kongresu [Kultury Polskiej]?” 453
„Czego Pan oczekuje od Kongresu Kultury i jak Pan widzi w nim swój udział?” 453
- „Czego życzę Teatrowi Ziemi Mazowieckiej i sobie z okazji Międzynarodowego Dnia Teatru?” 8164
- „Dobrze i źle o filmie polskim” 7925 I
- „Film a technika” 8341
- „Jak będzie w Polsce w 2000 r.?” 846
- „Jakich przemian w katolicyzmie polskim oczekuje Pan po Soborze Watykańskim II i u progu drugiego tysiąclecia Kościoła w Polsce?” 1543
- „Jakie problemy w zakresie życia kulturalnego związane z mą pracą uważam za najpilniejsze do załatwienia czy do usprawnienia?” 453
- „Kongres Kultury wobec prapoczątków, dziedzictwa, awansu kulturalnego, techniki, kultury masowej, twórczości, Ziemi Zachodnich, obronności, perspektyw” 453
- „Książka zmienia skórę” 410
- „Którzy ze współczesnych pisarzy polskich będą prawdopodobnie żywo odczuwani za 50 lat” 192
- „Literatura i historia” 1245, 1851, 3064, 3137, 3311, 4544, 4801, 5246, 5291
- „Moja przygoda w Dniach Oświaty, Książki i Prasy” 1799, 1863, 2548
- „Mój najbliższy poeta” 735
- „Osiągnięcia i perspektywy bydgoskiej kultury” 538
- „Pamięć i ocena” 1264, 1616, 2625, 7933, 7938
- „Pisarze i tradycja literacka” 167, 192, 876, 1215, 1448, 1506, 1572, 1851, 1890, 2199, 2310, 2380, 2514, 2823, 2828, 2846, 2865, 3456, 3524, 3575, 3593, 3744, 3915, 4164, 4627, 4638, 5023, 5120, 5166, 5246
- „Pisarz polski w dwóch dwudziestoleciami” 460
- „Podróże” 929, 1001, 1929, 2552, 2956, 3606, 3864, 4544, 4932, 5380, 5393
- „Polak pracuje...” 7999
- „Polska w Europie” 8287
- „Populami aktorzy o sobie” 7930
- „Proponujemy rozmowę” [nt. czasopisma *Kultura i Życie*] 290
- „Realizm dziś” 2380, 3841
- „Relaks i nerwy” 2534, 7939
- „Sekret zadowolenia z życia” 1177, 2209
- „Śladami „Skarbu” i „Ewy, która chce spać” 7925 VIII
- „Teatr bliżej młodzieży” 8001
- „Tematy, które czekają” 192
- „W poszukiwaniu perspektywy” 192, 8000
- „Wakacyjne spotkania” [nt. światopoglądu młodych pisarzy] 192
- „Współczesna formacja katolicka” 4339, 4620, 5086, 5301
- „Współczesność i tradycja” 7946
- „Wydawcy: obietnice i zmartwienia” 410
- „Z *Kurierem* do teatru” 8006
- „Zabawa w teatr czy coś więcej?” 8189
- „Zwierzenia pisarza” 1161, 2548, 3033, 4930
- „Żle a nawet dobrze o *Kierunkach*” 290
- Anonimowe utwory (teksty i opracowania)
polskie 130, 386–391, 443, 662–673, 685, 686, 693, 705, 720, 721, 725, 730, 732, 752, 775, 780, 784, 787; A z niedzieli 673; A z tej ziemi, ziemi włoskiej 669; A zebym był zegar-

kiem 673; Ach nie te to doliny, nie te to pagórki 664; Adwersarzów zwycięża 662; Albertus z wojny 679; Alboż my to jakie ptaki 665; Asturia 667; Bardzo mundri wojt 673; Biurokrata 665; Bo twój tatuś nie pracuje 667; Bogurodzica 123, 663; Bracia robotnicy, zrozumcie na Boga 667; Chcą sprzedać kraj nasz dyplomaci 667; Chcesz aby-ć szła 662; Chodziła dziewczyna 673; Chrystus się nam narodził 662; Ciecze woda, ciecze 673; Ciecze woda od jawora 673; Córcecki 673; Cud 665; Czemu płaczesz, Jezu? 662; Czy w wojennym krwawym boju 669; Dałabych ci dała 673; Dawniej królowa w dziadzie się kochała 665; Dąbrowszczak i Hiszpanka 667; Definitio jurystów 662; Diabelski leśnik 673; Diabelski skrzypek 673; Dialog mistrza Polikarpa ze śmiercią Dialogus magistri Polycarpi cum morte 662, 663; Diariusz peregrynacji włoskiej, hiszpańskiej i portugalskiej 682; Do Stanisława Augusta 664; Do Zosi 664; Dobra woda 673; Dobro rada 673; Dola odweciarza 669; Dół bez dna na wsi Strcza 673; Dwa barońcy 673; Dwa podziały 673; Dziód oszukaniec 673; Dzisiaj w Warszawie 667; Ej i jo tu 673; Emblematy Anonima z początków XVII w. 662; Fallax ambitio 662; Farousz i złodziej 673; Fraszki nowe sowiżrzałowe 679; Fraszki Sowizrzała Nowego 679; Gdy całe państwa drżą 669; Gdyby Jaś nie był tuleja 673; Genealogia Nisidesa z Gratisem 679; Gesta Romanorum 663; Gniew ludu 667; Gómośląski kruk i Niemcy 667; Heroica 669; Hymn de Riego 667; Hymn Jędrusiów 669; Hymn odweciarzy 669; Idzie družba z młodym panem 673; Idzie koń z miasta 673; Idzie wiarus stary do ludzi w kołędzie 667; Jade se drózkum 673; Jak formal z paniczem wojował 673; Jak Józef Slopek od cysorza papiery dochtorskie dostał 673; Jak organista kurcątka wylegał 673; Jak organista psa gadać naucel 673; Jak strasono kondzielnice 673; Jak to Bógdół cierpiącą duszę wybawił 673; Jak trza pokutować za krzywdę 673; Jak zmora Marcina od picia oduczyła 673; Jako diobeł most budował 673; Jako jedni zawodzili z królewskom cerom 673; Jako jedyn sprzedował krowym 673; Jako jedyn szwiec musioł ksionżynia lyczic 673; Jantaszek z wojny moskiewskiej 663; Jechołym z górecki 673; Jeden człowiek upominek 662; Jedyny Boże kto nam psuje szyki 664; Jedna dziewczula 673; Jestem sobie bernardynem 673; Jezioro, jezioro mętna woda w tobie 673; Już czas, już czas 669; Karabin i pług 667; Kazania gnieźnieńskie 663; Każdy chwali swoją ziemię 673; Kociewski wyznanie 673; Kolęda drukarzy 667; Koło dworu 673; Koło tańca wesołego 662, 663; Komedja rybałtowska nowa 679, 8459; Komparacja żołnierzy z prokuratorem 662; Kosiarze 673; Księga Henrykowska 663; Kto życie ze śmiercią sprzęga 669; Kuba gada z „Germanija” 667; Kurant 662; Lament 662; Lulejże 673; Ło zbójnikach 673; Maciek mondrala 673; Maryś moja 673;

Matka 673; Mierniki 673; Minucie sowiżrzałskie 679; Mocie bobko 673; Motor 667; Mój Jasiczek najmilejszy 673; My chcemy chleba 667; Na dole wiśnia 673; Nacóz dał wolność sercu o mój boże 664; Naenia abo wiersz żaloszny na śmierć ... Matysa Odludka 679; Nagrobek Przylepskiego instygatora Koronnego 662; Nasz sztandar 667; Nędza z Biedą z Polski idą 679; Nie będziesz Hørsingu 667; Nie damy Śląska w obce ręce 667; Nie kozdemu nie jego roboty pisane 673; Nie pójde jak za żołnierza 664; Nie przeminą cerchnicko 673; Nie zdobi nas mundur 669; Nie złożym broni 667; Niepospolite ruszenie 679; Niesiemy ofiarę 669; Nowy Sowizrzał 679; O białyj nodze 673; O cudownym piosku 673; O czarownicy 673; O dziedzicze 673; O kobiecie co nie chciała jechać do Chin 673; O muzykancie i czarownicy 673; O ognistym chłopie 673; O owczarczyku 673; O Pistulce 673; O Pistulce i Eliaszu 673; O starym panie 673; O szósty godzinie 673; O utopcach 673; Od Opoczna dysc idzie 673; Od samego rana 673; Od Szarleja ku Będzinie 673; Oj dana, oj dana, nie pójde za pana 673; Oj, kochanie 673; Oj niedaleko do niej 673; Oj powiedziałbym ci 673; Oj siano 673; Oj, skoroleś mnie, Boże 673; Oj, u mnie jest tych śpiewek 673; Oj wszyscy idum drogum 673; Oj, wyszła chmura 673; Oj, zabili 673; Oj, żebyśta wiedzieli 673; Opowiedz proszę zacoż ponosza 664; Ostronomowie co gwiazdy liczyte 664; Otwierajcie nam 673; Otwórzcie nam, panie 673; Pado dzieucha, pado 673; Pan w kapelusie 673; Pater, Magister et Filius 679; Peregrynacja dziadowska 679; Peregrynacja Maćkowa 679; [Pieśni obrzędowe weselne z Opoczyńskiego] 673; [Pieśni obrzędowe z karnawałowego przetargu dziewcząt w Opoczyńskiem] 673; Po plebiscycie 667; Podziemny i szary 669; Pošli za górecke 673; Powiedzieli ludzie 673; Powinszowania Nowego Roku Pałestrze Piotrkowskiej 664; Powinszowanie imienin JMCI Panu Ignacemu Boczkowskiemu 662; Powstaniec 667; Powstańcza Warszawianka 669; Prawdziwa jazda Bartosza Mazura 679; Preczystaja djewo matki z ruskago kraja 664; Prolog 669; Przezorna przestroga w terażniejszym czasie 664; Przepowiednia królowej Sybilli o wojnie i końcu świata 667; Przyjechał Wojtek do Łodzi 667; [Przysłowia i przepowiednie pogody z Opoczyńskiego] 673; Przysłowia uwspółczesnione 495 VIII; [Przysłowia z okolic Głogówka] 673; [Przyśpiewki dożynkowe] 673; Psalterz floriański 663; Rozmyślenia dominikańskie 663; Roztwórzcie 673; Rzadko na tym świecie 669; Sakwy 679; Sarabanda 662; Sąd Parysa 8461; Sejm albo konstytucje domowe 679; Sejm białogłowski 679; Sędziowie polscy 662; Skarby w ruinach zamku olsztyńskiego 673; Skąd się wzięły różne rodzaje kobiet 673; Słuchaj, książę Nieborowski 667; Statut 679; Stracone dwi

- 673; Synod klechów podgórskich 679; Szkolna mizeryja 679; Szopka zakopiańska 669; Świat leczących pocisków 669; Tam na dole 673; Taniec 662; Taniec baskijski 667; Trędowata 667; Ty o Krakowie śpiewasz, druchu młody 669; Ukrzyżowany 669; Uo utopcu 673; Uo złodzieju 673; Usnyła Manusia 673; W Krakowie na Plantach 665; W ogródeczku 673; W stodole 673; W ślicznym gaju w miłym lesie 664; Walka znów wybucha 667; Warszawa i Kraków 673; Wiluś w Holandyi śledziami handluje 667; Wyprawa plebańska 663, 679, 8459; Wzięziono wiesz nagle do zajanca srodze 664; Z nowinami torba kursorska 679; Z wieży kościelnej północ wybiła 669; Z za krat 667; Za to żeśmy chcieli 667; Zagadki sejmowe 664; Zajonc 673; Zakłete pieniądze 673; Zakonnik 673; Zapadła studnia niedaleko wsi Brzeziny Wielkie 673; Zbiór różnych anegdot 679; Zgniyły żenioch 673; Zieluny jałowiec 673; Znamierosko jo se 673; Żywot Mateczki w pieśni dziadowskiej 667
- obce: Abramek Terc (ros.) 7167; ... ale koniec załosny (Somali) 6952; Aleksandryja (białorus.) 7742; Baśnie z tysiąca i jednej nocy [Księga tysiąca i jednej nocy] (arabskie) 5650; Batrachomyomachia (grec. starożytne) 6433; Beowulf (ang.) 5734; Białe niby kość słoniowa (wietnamskie) 7050; Bliźniaki (ang.) 5733; Bojaźliwy człowiek i demon (perskie) 6911; Capystranus (ang.) 5734; Chanakya (hinduskie) 6526; Les chansons de geste (franc.) 6149; Chłop i żołnierz (łużyckie) 6686; Chytry skąpiec (Somali) 6952; Co dzień oczy wypatruje (wietnamskie) 7050; Cuauhtémoc więźniem (azteckie) 5702; Dawid Sasunci (armeńskie) 7703; Diabeł i młynarz (łużyckie) 6686; Dlaczego wszystkie świnie mają zakręcone ogony? (łużyckie) 6686; Erex Saga (islandzkie) 6546; Faustbuch (niem.) 5734; Gamek pieniędzy (łużyckie) 6686; Gdyby (ang.) 5733; Gunnalaussaga (islandzkie) 6546; Historia o Aleksandrze (ros.) 7168; The Historie of the damnable life and deserued death of doctor John Faustus (ang.) 5734; Historia o żeglazie Wasylu Kiriackim (ros.) 7168; Historia pewnego syna szlacheckiego (ros.) 7168; Hymn do Hermesa (grec. starożytne) 6433; Hymn do stwórcy (lit. Inków) 6543; Jak ruszyli, doszli wraz (rum.) 6925; Jeśli laskę położę na ziemi (Somali) 6952; Kalewala (fińskie) 6122; Kodeks Świętosława (ros.) 7168; Kradzione ogórki (łużyckie) 6686; Kto będzie panną młodą? (połabskie) 6922; Kto ma rację (ros.) 7170; Kucharz i pieczeń łabędzia (łużyckie) 6686; Kupiec i papuga (hinduskie) 6527; Le livre de Melibée et de Prudence (franc.) 6150; Luthers Verdienste um die katholische Kirche im Teutschland 6729; Łatwiej zerwać pokój, niżli go przywrócić (Somali) 6952; Manicūdāvādanoddhṛta (hinduskie) 6526; Najlepiej nieszczęściu zapobiec (Somali) 6952; Nawet lisa oszukano (łużyckie) 6686; Nieoficjalna biografia Czaa Feijen (chińskie) 5974; Nyala (islandzkie) 6546; O człowieku który nie miał zębów (Somali) 6952; O człowieku, który żył wśród plemienia swojej żony (Somali) 6952; O skąpcu, chłopcu i hienie (Somali) 6952; Odpowiedzialność przewodnika (ang.) 5733; Ostatnie dni oblężenia Tenochtitlamu (azteckie) 5702; Oto klucz (ang.) 5733; Pieśń o Gilgameszu (babilońskie) 6546; Pieśń o Zwiastunie Burzy (ros.) 7171; Pieśń połabskich Drzewian o weselu 6922; Płyną chmury na niebie (wietnamskie) 7050; Pochodzenie nazwy Gubin (łużyckie) 6686; Przysłowia wietnamskie 7051; Przyszła kobieta do sędziego (arabskie) 5651; Rogaty baran (Somali) 6952; S. Ottonis episcopi Babenbergensis vita Prieflingensis (niem.) 7628; Saundaryalaharī (hinduskie) 6526; The Seven Sleepers of Ephesus (ang.) 5733; Sir Gawain and the Green Knight (ang.) 5734; Słowo o ruinie ziemi ruskiej (ros.) 7168; Słowo o wyprawie Igora (ros.) 7168; Służący al-Mamuna ukradł miskę (arabskie) 5651; Spór ziemi i morza (ros.) 7168; Staruszka i złodziej (arabskie) 5651; Stary Kraczun przychodzi (rum.) 6925; Sztuka dzielenia (Somali) 6952; Tam w dole i jeszcze niżej (rum.) 6925; Triod Chłudowa (bułg.) 5916; Trzech piniaczy (Somali) 6952; Trzy kozy i wilk (łużyckie) 6686; Upadek narodu azteckiego (azteckie) 5702; Vilhjáms saga sjóds, Vilmundar saga viduan (islandzkie) 6545; Voluspá (islandzkie) 6546; Wiosną, latem, jesienią i zimą (wietnamskie) 7050; Wspaniałe podarunki (wietnamskie) 7051; Zagłada Tenoczków i Tlatelolców (azteckie) 5702; Żalona i prawdziwa tragedia pana Ardena z Feversham w hrabstwie Kent (ang.) 8480
- Antologie, almanachy i księgi zbiorowe
 polskie 123, 159, 676–773; 5755; Almanach „Helionu” 166; Almanach Lubelskiego Klubu Literackiego 676; Almanach Młodych 199, 674–675; Almanach poezji. Utwory poetów studiujących na UMK 677; Anthologie de la poésie polonaise 678; Antologia literatury sowiżrzałskiej XVI i XVII wieku 679; Antologia lubelskich poetów dwudziestolecia międzywojennego 680; Antologia pamięci 681; Antologia pamiętników polskich XVI wieku 682; Antologia 100 wierszy 1963–1964 [w przygotowaniu] 201; Antologia współczesnej poezji ludowej 4617; Bitter Harvest 683; Czegóż chcą 787, 4286; Dawne czasy 327; Deduska Roch 684; Dla zakochanych 685; Historia w poezji 686; Homin 687; Imię ziemi mojej 206, 688; Imiona powinności 689; Izrael w poezji polskiej 5016; Jan Kasprovicz 2386; Kender du Polen? 691; Kłodzkie wiosny poetyckie 692; Kolędy polskie 693; Krakowski arkusz poetycki 694; Krwawe i zielone 695; Księga Kongresu Kultury [projektowana] 455; Kształy myśli 696; Kultura Polski Ludowej 451; Lekarze przemysłowi 2679; Literatura okresu pozytywizmu i realizmu krytycznego 309, 310; Literatura polska na obczyźnie 209; Literatura współczesna 322; Ludowe żniwo literackie

697; Ludzie, ziemia, morze 698; Łódzka wiosna poetów 699–700; Madonna poetów 701; Mai Lengyel elbeszélők 702; Majówka 787; Mały rocznik filmowy 1965 r. 8352; Marsmenschen 703; Mieczysław Szczuka 704; Między dawnymi a nowymi laty 319; Młodzi po ślubie 705; Młodzi stąd 706; Młodość epoki przemian 2679; Modern Polish Mind 707; Moderne polnische Erzähler 708; Moderne Polnische Prosa 709; Moja droga w dwudziestolecie 710; Muzy a wálka 711; My iz XX veka 712; Myśl teatralna Młodej Polski 7942; Neue polnische Lyrik 713; No pasaran 714; Opisanie z pamięci 183; 715; Opowiadania turystyczne 716; Osnowa 717–718; Pamiętniki bezrobotnych 787; Pamiętniki emigrantów 719; Pamiętniki inżynierów 719a; Pamiętniki pokolenia 720; Pieśni proletariatu 787; Piśmiennictwo czasów Bolesława Chrobrego 721; Le piú belle pagine della letteratura polacca 722; Podróż do zielonych wzgórz 723; Poeci Czerwonej Róży 724; Poeci polskiego baroku 725; Poeci prijateli na Bałgarija 726; Poezja polska 1914–1939. Antologia 727; Polacy na szczytach świata 728; Polska krytyka literacka 1919–1939. Materiały 162; Polska myśl filozoficzna, Oświecenie-romantyzm 729; Polska poezja rewolucyjna 730; Polskie opowiadania 731; Polskie wierszowane legendy średniowieczne 732; Pomosty 733; Ponidzie 734; Post scriptum 735; Powstanie styczniowe na Lubelszczyźnie 736; Praca informacyjna w placówce naukowej 212; Proporzec Rzplitej 737; Proza, poezja 1964 r. 182; Przez lata walki 738; Rocznik literacki 103–104; Ryby na piasku 715, 739; Rzeszowski arkusz poetycki 740; [Siedem] dni życia 741; Skarbczyk rodzinny 742; Sovremennye pol'skie p'esy 743; Studies in Language and literature in honor of M. Schlauch 5610, 5730; Sześć pieśni z Sądeczycy 744; Śladami życia i twórczości Marii Konopnickiej 2526; Śpiewa wiatr od jezior 745; Takie były początki 746; Teksty folklorystyczne 747; Trzy salwy 1146; [Trzydzieści jeden] współczesnych opowiadań 183, 748; Tu jest mój dom 749, 783; Tysiąclecie w poezji i prozie 750; Ułani karpaccy 975; W kalinowym lesie 751; W poszukiwaniu drogi 752; W służbie wsi i kraju 846; Warszawa w poezji 753; Wejście w kraj 754; Widzenia 735; Wiek XX 323; Wiek dziewiętnasty 314; Wiersze o górach 755; Wiersze potrzebne 756; Wiersze proste jak życie 757; Wieś tworząca 758; Wiosna Polska 759; Wspomnienia Cieszyńiaków 760; Wspomnienia dziennikarzy o wrześniu 1939 r. 761; Wspomnienia o Andrzeju Strugu 4531; Wspomnienia o Bolesławie Prusie 3878; Wspomnienia Opolan 762; Wstęp do badania dzieła filmowego 8340; Wybór poezji dla robotników 787; Wybór tekstów na użytek lektoratów języka polskiego dla cudzoziemców 327a; Wypisy dla klasy 8-ej 328; Wypisy z literatury okresu romantyzmu 309, 312; Wzdłuż dalekiego brzegu 763; Z Antologii bajki pol-

skiej 764; Z głębokości 765; Z lat walki 766; Z moich doświadczeń na lekcjach języka polskiego w klasie V 299; Z pierwszej linii frontu 767; Z pomocą poloniście 303; Z problemów literatury polskiej XX wieku 5172; Z tamtych dni 768; Z walk przeciw zbrojnemu podziemi 1944–1947 5288; Za pięć dwunasta 769; Zagajnik 206, 770; Zbiór pieśni nabożnych 664a; Zbiór różnych pism poetycznych 3134; Ze sousedovych luhu 770a; Ze starych szuflad 289; Zjazd Pisarzy Ziemi Zachodnich i Północnych 486; Zupełnie jak w piosence 771; Zvezdnoe nebo 772; Zyczę ci dobrej drogi 773

obce: An Amharic chrestomathy (etiopska) 6121; Antologia dramatu amerykańskiego (USA) 5456; Antologia patrystyczna (powsz.) 5423; Antologia poezji francuskiej 6146; Baśnie z dalekich wysp i łądów (powsz.) 5424; Czternaście opowiadań czeskich i słowackich 5984; [Czyny i rozmyślenia] (radz.) 7143; Den' poezii (radz.) 7131; Di chanonim fun Chelem (żyd.) 7898; [Dwadzieścia jeden] 21 piosenek radzieckich 7144; [Dwadzieścia sześć] 26 współczesnych opowiadań amerykańskich (USA) 5459; Dylizansem przez prerię (USA) 5460; [Dzień pierwszy, dzień ostatni] (radz.) 7145; Echanges entre Pologne et la Suisse (szwajc.) 3990; Ewokacja (Amer. Płd.) 5426; Formuła nieśmiertelności (ros.) 7169; Godzina dzikiej kaczkii (japońska) 6548; Historycy cesarstwa rzymskiego 6653; Homin (ukr.) 687; Izbrannye-cetverostisija persidsko-tadziksich poetov-klassikov 6912; Jak słońce (hinduska) 6528; Kryształowy sześcian Venus (USA) 5461; Księga papugi (perska) 6913; Latysskie narodnye predanija (łotewska) 7803; Losy ludzkie (szwedz.) 6970; Ludowe pieśni, bajki i podania Łużyczan 6688; Małe opowiadania o wielkim kosmosie (radz.) 7147; Marsmenschen (powsz.) 703; Mądrości żydowskie 7899; Młode głosy (radz.) 7148; Muzy a wálka (powsz.) 711; Narodnye ballady (radz.) 7149; Od Rimbauda do Eluarda (franc.) 6147; Opowiadania pisarzy francuskich XIX wieku 6148; Opowieści z dreszczykiem (USA) 5462; Polnym golosom (radz.) 7131; Połączmy nasze dłonie (radz.) 5425; Rodzynki z migdałami (żyd.) 7900; Słoneczna dolina (radz.) 7150; Sonety hiszpańskie 6489; Sorbische Volkserzählungen (łużycka) 6689; Sovetskie pisateli (radz.) 7151; Sztukmistrze i inne opowiadania (radz.) 7152; [Trzydzieści] 13 współczesnych opowiadań włoskich 7071; U przyjaciół 7146; Walcząca Hiszpania (hiszp.) 6490; Wspomnienia radzieckich przyjaciół (radz.) 7153; Wypisy z literatury arabskiej 5652; [Z dzienników naszych współczesnych] (radz.) 7154; Z poezji Wietnamu 7052; Za linią frontu (hiszp.) 6491; Zagadka liliowej planety (radz.) 7155; Zmierzch Azteków (azteckie) [w przygotowaniu] 5703; Zvezdnoe nebo (powsz.) 772

Antyk 7, 122

Arabska literatura 84, 2758, 5650–5655

- Archiwa 218a, 231, 232
 Archiwum F. Hoesicka w Bibliotece Narodowej w Warszawie 2056
 Archiwum miasta Kazimierza pod Krakowem 241
 Archiwum J. Micheleta w Paryżu 3227
 Archiwum Studium Polski Podziemnej w Londynie 669
 Państwowe Archiwum Historyczne w Wilnie 3225
- Argentyna
 kontakty kulturalne z Polską 8166, 8288
 literatura 5419, 5656–5665
 teatr 8288
 życie literackie polskie 1482, 1564, 2602
- Arianie 126–129, 443, 3420, 4415
 zob. również hasła pisarzy arian w indeksie osobowym
- Armenia
 czasopiśmiennictwo: *Sowietakan grakanutium* 7702
 kontakty kulturalne z Polską 4292
 literatura 2578, 7702–7735
 życie literackie 7702
 życie nauki 7702
- Arnhem 3630, 7948
- Asyryjska literatura 5414
- Ateny
 teatr 8305
- Australia 5105a, 5106
 kontakty kulturalne z Polską 8289
 literatura 5666–5669
 teatr 7937, 8289
 zob. również: Przekłady na język angielski; Realizacje polskie obcych utworów literackich
- Austria 3922, 5091
 czasopiśmiennictwo; *Mnemosyne* 3226
 kontakty kulturalne z Polską, polonica 250, 331, 506, 619, 621, 2026, 2426, 2477, 2907, 3230, 5122, 5692, 8151, 8290–8291
 literatura, nauka o literaturze 60, 104, 172, 331, 2477, 5670–5700
 teatr 8007, 8290, 8291; Ateliertheater w Wiedniu 8291; Burgtheater w Wiedniu 8007, 8291; Kammerspiele in Salzburger Konzerthaus 8291; Teatr Miejski w Grazu 8291; Theater in der Josephstadt w Wiedniu 8291
 życie literackie 5420, 5421, 5670, 7945, 8000
 życie literackie polskie 2477
 życie nauki 632
 zob. również Przekłady na język niemiecki; Realizacje obce polskich utworów literackich; Realizacje polskie obcych utworów literackich
- Azerbejdżan
 kontakty kulturalne z Polską 4960, 8334
 literatura 4960, 7736–7738
 teatr: Teatr dla Młodzieży w Baku 8334
 życie literackie 7141
 zob. również: Przekłady na język azerbejdżański; Realizacje obce polskich utworów literackich
- Aztecka literatura 5406, 5701–5703
- Babice
 teatr 8202
- Babilońska literatura 5414
- Bad Boll
 życie nauki 350a
- Baden-Baden 8313
- Baku 4959, 7738
 teatr 8334
 życie literackie 7141
- Banff 5422
- Banin
 teatr 8202
- Bartoszyce
 teatr 8202
- Baszkirska literatura 7739
- Belgia 5731, 6394
 kontakty kulturalne z Polską, polonica 332, 621, 2966, 4013, 5715, 8178, 8273, 8292
 literatura 5704–5721
 teatr 8178, 8273, 8292; teatr Studencki w Liège 8292
 życie literackie 5704
 życie literackie polskie 281, 579 III
 zob. również: Przekłady na język francuski; Realizacje obce polskich utworów literackich; Realizacje polskie obcych utworów literackich
- Belgrad 5421, 8142
 teatr 8309
- Bełżyce 127
- Bergamo 8365
- Bergen 5355
 teatr 8315
- Berlin 348, 1383, 6757, 7957, 8166
 teatr 6814, 8007, 8008, 8311, 8313; Deutsche Volksbühne w Berlinie Zachodnim 6815
 życie literackie 6727
 życie literackie polskie 281
 życie nauki 628
- Berno 1926
- Będomin 648
- Będzin
 teatr 8323
 życie literackie 4655
- Biała Podlaska
 życie literackie 2718
- Biała pow. Rzeszów 8204
- Białoruś 3541
 kontakty kulturalne z Polską, polonica 144, 362–363, 622, 4264, 4268, 7991, 8367
 literatura 362, 363, 7740–7755
 teatr 7991
 życie literackie 7741
 życie literackie polskie 277, 279
 zob. również Przekłady na język białoruski
- Białostoczczyzna
 literatura 190
 teatr 7926 III
 życie literackie 536
- Biały Dunajec
 teatr 8249
- Białystok 3437
 czasopiśmiennictwo 196, 277
 literatura 196, 201
 radio 496 I
 teatr 7925 VI, 7932, 8004, 8005, 8020, 8030–8032, 8103, 8190, 8202, 8214, 8224
 życie literackie 496 I, 537
- Biblia 129, 2473, 2587, 2590, 3156, 3229, 6441–6449, 6481–6483, 7584

- Bibliografia opracowania 104, 209, 212–215, 217–221, 223, 226, 228, 234, 236, 237, 240, 283
- Bibliografie opublikowane w 1966 r.
- Antyk w Polsce (Bibliografia za r. 1964) 240
- Bibliografia Bibliografii i Nauki o Książce (R. 1962) 213
- Bibliografia bibliografij polskich do 1950 r. 223
- Bibliografia dramatów M. Wołowskiego 5118, 7991
- Bibliografia etnografii Śląska w zarysie 222
- Bibliografia Kłódzkich Wiosen Poetyckich 692
- Bibliografia książek popularno-naukowych wydanych przez Instytut Wydawniczy „Nasza Księgarnia” (1960–1965) 374
- Bibliografia literatury polskiej „Nowy Korbut” (T. 4, 12) 214
- Bibliografia literatury polskiej „Nowy Korbut”. Słownik współczesnych pisarzy polskich (T. 4) 215
- Bibliografia nowel i powieści M. Wołowskiego 5118, 7991
- Bibliografia *Orta Białego* 299
- Bibliografia pism F. Ceynowy i o F. Ceynowie 1282
- Bibliografia poezji i prozy radzieckiej 7127
- Bibliografia polska [K. Estreicher] (Cz. 1 t. 4) 221
- Bibliografia polskich druków ewangelickich Ziemi Zachodnich i Północnych (1530–1939) 219
- Bibliografia Polskich Prac Badawczych nad Kulturą Współczesną i Przemianami Społecznymi w Polsce Ludowej (T. 4 za l. 1964/1966) 224
- Bibliografia prasy polskiej (1944–1948) 287
- Bibliografia przekładów sztuk rosyjskich i radzieckich (1963–1966) 361
- Bibliografia przekładów z literatury czeskiej i słowackiej w Polsce Ludowej 336
- Bibliografia regionalna Wielkopolski (za r. 1962) 216
- Bibliografia Śląska (za r. 1962) 217
- Bibliografia ważniejszych utworów i przekładów z pisarzy obcych M. Dąbrowskiej oraz przekładów dzieł M. Dąbrowskiej na języki obce 1496
- Bibliografia wierszy Norwida 3438
- Bibliografia wydawnictw Polskiej Akademii Nauk i Towarzystw Naukowych 625
- Bibliografia Wydawnictwa Lubelskiego (1964–czerwiec 1965) 426
- [Bibliografia zawartości czasopisma *Exlibris*] 278
- [Bibliografia zawartości czasopisma *Przegląd Muzyczny*] 281
- [Bibliografia zawartości czasopisma *Życie Muzyczne i Teatralne*] 281
- Bibliografia Ziemi Lubuskiej 218a
- Czterysta utworów w „*Dialogu*” 289
- [Doktoraty z zakresu orientalistyki na Uniwersytecie Warszawskim i Uniwersytecie Jagiellońskim] 631
- Gabriela Zapolska. Monografia bio-bibliograficzna 5227
- Historia Polski w literaturze pięknej dla dzieci i młodzieży 371
- Inwentarz archiwum miasta Kazimierza pod Krakowem 241
- Inwentarz rękopisów Biblioteki Jagiellońskiej (Nr 7001–8000) 242
- Inwentarz rękopisów Biblioteki Zakładu Narodowego im. Ossolińskich we Wrocławiu (11981–13000) 243
- Katalog rękopisów [Biblioteki Narodowej] (5001–6000) 244
- Książka katolicka w Polsce 225
- Literatura niemiecka w Polsce 6720
- Literatura piękna (1964) 226
- Literatura piękna dla dzieci i młodzieży (1964) 227
- Magisteria z zakresu orientalistyki na wyższych uczelniach polskich w roku akademickim 1964/65 631
- Materiały do bibliografii Rimbauda w Polsce Uzupełnienia 6534
- Materiały do bibliografii Z. Łempickiego 7
- Materiały Repertuarowe*. (Bibliografia zawartości za lata 1964–1965) 291
- Państwowy Instytut Wydawniczy. Katalog 420
- Pełna bibliografia niemieckich wydań książek E.F. Kisch 6816
- Les pièces polonaises contemporaines 1960–1965 230
- Polonica zagraniczne (1960 oraz uzupełnienia za lata 1956–1959) 233
- Polska bibliografia archiwalna za lata 1961–1965 232
- Polska Bibliografia Literacka za lata 1962–1963 235
- Polska Bibliografia Naukoznawstwa i Ruchu Naukowego (R. 1963) 604a
- Polskie przekłady dzieł Faulknera 5511
- Polskie wydania książek E.F. Kisch 6816
- Powojenne piśmiennictwo o H. Sienkiewiczu 4257
- Prace naukowe pracowników Biblioteki Zakładu Narodowego im. Ossolińskich 240
- Prasa Rzeszowa XIX i XX wieku 270
- Przegląd bibliograficzny za rok 1961 [dot. słowiańszczyzny] 240
- Publikacje pracowników Wydziału Filologicznego Uniwersytetu Łódzkiego 625
- Publication in foreign languages [Katalog Polskiej Akademii Nauk] 635
- Rękopisy Biblioteki Czartoryskich w Krakowie 246
- Rocznik Literacki (1964) 104
- Rzeszowszczyzna w prozie XX-lecia 229
- Słownik współczesnych pisarzy polskich T. 4 215
- Spis zawartości czasopisma *Co Tydzień* 278
- Stare druki [Katalog mikrofilmów Biblioteki Narodowej] 247
- Tłumaczenia z języka niemieckiego (1948–1965) 349
- Towarzystwo Demokratyczne Polskie (1832–1863) 237
- Tysiąclecie państwa polskiego w literaturze pięknej i popularno-naukowej 238
- W roku Tysiąclecia (Bibliografia tematyczna) 240
- Wydawnictwa periodyczne z terenu Czech [w zbiorze]

- rach Biblioteki Jagiellońskiej i Uniwersytetu Jagiellońskiego] 245
 [Wykaz prac naukowych, przewodów doktorskich i magisteriów Wyższej Szkoły Pedagogicznej w Krakowie] 626
 Wykaz utworów T. Manna 6835
 Wykaz utworów T. Manna przełożonych na język polski 6835
 Zagadnienia Wschodu w czasopiśmie polskich (1965–1966) 240
 Zestawienie doktoratów z historii literatury polskiej uzyskanych w Uniwersytecie Jagiellońskim 587
 Zestawienie publikacji profesora Z. Szwejkowskiego 102
 Zestawienie wydawnictw seryjnych Katedry [Historii Polskiej Uniwersytetu Jagiellońskiego] 587
 Bibliologia 104, 213, 240, 257, 278, 3806
 Biblioteki 212, 218a, 445, 547
 Biblioteka Czartoryskich w Krakowie 246, 693
 Biblioteka im. M. Dąbrowskiej w Komorowie 1500
 Biblioteka im. I. Domeyki w Buenos Aires 1482
 Biblioteka Główna Uniwersytetu im. M. Kopernika w Toruniu 4443
 Biblioteka Główna Uniwersytetu im. A. Mickiewicza w Poznaniu 663, 4275
 Biblioteka Instytutu Badań Literackich Polskiej Akademii Nauk w Warszawie 166, 637, 4275
 Biblioteka Jagiellońska w Krakowie 242, 245 664a, 3783, 4627
 Biblioteka Kościoła św. Marii Magdaleny we Wrocławiu 341
 Biblioteka Kórnicka Polskiej Akademii Nauk 693
 Biblioteka książąt Pszczyńskich 133
 Biblioteka Narodowa w Warszawie 244, 247, 277, 292, 1070, 2056, 3446, 4264, 5354
 Biblioteka Naukowa we Lwowie 4267
 Biblioteka Polska w Londynie 240, 3107, 5090
 Biblioteka Polska w Paryżu 341, 3225, 3446, 5043
 Biblioteka Polskiej Akademii Nauk w Gdańsku 3225, 6499
 Biblioteka Polskiej Akademii Nauk w Warszawie 212
 Biblioteka Poznańskiego Towarzystwa Przyjaciół Nauk w Poznaniu 7086
 Biblioteka Publiczna w Zakopanem 5354
 Biblioteka Publiczna Żałuskich w Warszawie 5216
 Biblioteka Śląska w Katowicach 402
 Biblioteka Telewizji Polskiej w Warszawie 8478
 Biblioteka Uniwersytecka w Warszawie 1070
 Biblioteka w Wejherowie 3124
 Biblioteka Zakładu Narodowego im. Ossolińskich we Wrocławiu 240, 243, 345, 4269
 Biblioteki profesorów Uniwersytetu Krakowskiego w XV i początkach XVI wieku 588
 British Museum Library w Londynie 5731, 5734
 Library of Congress w Waszyngtonie 353
 Miejska Biblioteka Publiczna im. E. Raczyńskiego w Poznaniu 5155
 Miejska Biblioteka Publiczna w Bydgoszczy 1983, 4274
 Miejska Biblioteka Publiczna w Katowicach 5331
 Powiatowa Biblioteka Publiczna w Żninie 2172
 Slovanska Knihovna w Pradze 632
 Wojewódzka Biblioteka Publiczna we Wrocławiu 3248
 Wojewódzka i Miejska Biblioteka Publiczna im. H. Łopacińskiego w Lublinie 1422, 5155
 Bielawa
 teatr 8202
 Bielice
 życie literackie 8466
 Bielsko (woj. lubelskie)
 czasopiśmiennictwo 285
 Bielsko-Biała
 teatr 8011, 8014, 8033–8034, 8152, 8202, 8215, 8225
 życie literackie 4274, 4468, 4664
 Biłgoraj
 czasopiśmiennictwo 285
 Birmingham
 teatr polski 8283
 Biskupiec Pomorski
 teatr 8202
 Bloomington 4797
 Bochum
 teatr 8313
 Bochyń 1035
 Boćwinka
 teatr 8202
 Bohater literacki 180, 193, 206, 304, 374, 443, 1617, 5414
 Zob. również Film: bohater filmowy
 Bojana
 życie literackie 3710
 Bolesławiec 2745
 Boliwia 1234
 Brasilia 1234
 Bratysława 1948, 8074
 telewizja 8505
 życie literackie polskie 339, 619
 Brazylia 1234, 1689, 3136, 5232
 kontakty kulturalne z Polską 8166
 literatura 104, 5722–5726
 życie literackie polskie 5136
 Brno 5422, 8272
 teatr 8007, 8296, 8297, 8300
 Bronowice
 muzeum 154
 Bronowo 2528
 Bruksela
 życie literackie polskie 281
 Budapeszt 5376, 5421, 5422, 8031
 teatr 8009, 8322, 8323
 życie literackie 4276
 Budziszyn
 teatr 8311a
 życie literackie 515, 6685
 Buenos Aires
 życie literackie polskie 1482, 1564
 Bukareszt
 teatr 8008, 8221
 Bułgaria 3796
 kontakty kulturalne z Polską, polonica 190, 333–334, 456, 506, 508, 619, 621, 2702, 2906, 2948, 3086, 3230, 4268, 4270, 5179, 5421, 5939, 7995, 7997, 8237, 8293–8294, 8362, 8405, 8410, 8416, 8424

- literatura 104, 334, 5914–5967
 teatr 8007, 8293–8295; Chaskowski Teatr Dramatyczny 8295; Narodowy Teatr Lalek w Plovdiv 8294 Teatr Muzyczny w Sofii 8295
 życie literackie 334, 508, 5419, 5914, 5915, 5959
 życie literackie polskie 3087
 życie nauki 619, 5914
 zob. również: Przekłady na język bułgarski; Realizacje obce polskich utworów literackich; Realizacje polskie obcych utworów literackich
- Burgas** 3230
Bydgoszcz 1791
 biblioteki 1983
 czasopiśmiennictwo 289, 498 I, III, 501 VI, 502 VIII
 pomniki 4273, 4274
 teatr 141, 1777, 8000, 8011, 8035–8040, 8195, 8196, 8206, 8272
 życie literackie 486–489, 498 I, III, 501 VI, 524 I, 535, 536, 538, 1173, 1598, 1896, 1983, 2073, 2132, 2173, 2623, 3927, 4011, 4274, 4858, 8380
- Bytom**
 czasopiśmiennictwo 281
 życie literackie 391, 5376
- Cannes** 4818, 8380, 8405
Celje 6558
Cenzura literacka 144, 444, 7958
Cerisy 6144
Chełm 4048
 literatura 539
 życie literackie 539
- Chełmża**
 teatr 8202
- Chiavari** 3340
- Chicago**
 życie literackie polskie 3262, 7932
 życie nauki 628
- Chile**
 kontakty kulturalne z Polską 509, 5971
 literatura 5419, 5968–5972
- Chiny**
 kontakty kulturalne z Polską 157, 335, 619
 literatura 104, 5973–5979
 teatr 8007
 życie nauki 619
- Chmielno** 395
Chobrzany 5354
Chojnice 395
 życie literackie 2343
- Ciechanów** 8000
 czasopiśmiennictwo 149, 292
 życie literackie 149, 527 VII, 540, 4274
- Ciechocinek** 2427
- Cieszyn** 1692, 2371
 czasopiśmiennictwo 277, 4464
 teatr 7926 I, 7929, 8192, 8202
 życie literackie 305, 541, 1703, 3079
 zob. również Czeski Cieszyn
- Cleveland** 3230
Coppet 6396
Cygańska literatura 5980
 Czasopiśmiennictwo obce zob. poszczególne państwa
 Czasopiśmiennictwo polskie
- historia (do r. 1944) 91, 101, 138, 140, 144, 266–285, 402, 935, 3888, 4162; *Athenaeum* 272; *Bałamut Petersburski* 272; *Biblioteka Warszawska Literatury Zagranicznej i Narodowej* 278; *Biedronka* 669; *Biuletyn Oświatowy* 284; *Biuletyn Polski* 284; *Bojownik Polski* 284; *Chłopskie Życie Gospodarcze* 266; *Chwila Spoczynku* 278; *Co Tydzień* 278; *Cyruлик Warszawski* 2128; *Czas* 1081, 4267; *Czytelnie dla młodzieży* 144; *Dostrzegacz Ekonomiczny i Polityczny Lubelski* 278; *Dziennik Dziecięcy* 284; *Dziennik Literacki* 144; *Dziennik Populamy* 278; *Dziennik Radomski* 2484; *Dziennik Warszawski* 278; *Egida* 272; *Exlibris* 278; *Filomata* 289; *Gazeta Czernowiecka* 4252; *Gazeta Gdańska* 278, 4262, 4273; *Gazeta Grodzieńska* 279; *Gazeta Grudziądzka* 935, 3396; *Gazeta Literacka* 279, 4100, *Gazeta Ludowa* 279, 4530; *Gazeta Narodowa i Obca* 279; *Gazeta Olsztyńska* 4265; *Gazeta Polska* 4253; *Gazeta Robocicza* 443; *Gazeta Świąteczna* 279; *Gazeta Wielkiego Księstwa Poznańskiego* 279; *Gazeta Zakopiańska (1891–1893)* 279; *Gazeta Zakopiańska (1921–1922)* 279; *Głos* 148, 149, 279; *Głos Ludu* 284; *Głos Więźnia* 4286; *Goniec Krakowski* 284; *Gryf* 2342; *Gwiazda* 272; *Gwiazdka Cieszyńska* 4464; *Idzie Wolność* 284; *Ilustrowany Kurier Codzienny* 3890; *Ilustrowany Kurier Polski* 2488; *Isawnutka* 284; *Jutro Polski* 284; *Jutrzenka* 277; *Kamena* 289, 680; *Katolik* 1521; *Kraj* 369; *Krytyka* 280, 7352; *Kukutka* 284; *Kurier Warszawski* 280, 7998; *Lewar* 280, 1511; *Lud i Czas* 272; *Mestwin* 280; *Młoda Myśl Ludowa* 266; *Monitor (1763 r.)* 280; *Monitor* 102, 130, 280, 2690; *Museion* 1982; *Na ucho* 285, 784; *Nasz Wyrz* 280; *Nasze jest jutro* 285; *Niewiasta* 144, 883; *Nowa Orka* 277; *Nowa Polska* 3888; *Nowe Życie* 985; *Nowiny* 280; *Nowiny Codzienne* 3109; *Nowiny Raciborskie* 3109; *Nowy Przegląd* 281; *Ondyna Druskiennickich Wód* 272; *Orka* 277; *Orle Ciosy* 285; *Ostatnie Wiadomości* 285; *Pamiętnik Naukowo-Literacki* 272; *Pamiętnik Towarzystwa Tatrzańskiego* 277; *Polak* 281; *Postęp* 281; *Powstaniec* 285; *Przedświt* 285; *Przegląd Emigracyjny* 281; *Przegląd Muzyczny* 281; *Rada Narodowa* 285; *Regionalna Agencja Prasowa Podlasia* 285; *Republika* 4867; *Rocznik Literacki* 272; *Rozmaitości* 3134; *Rubon* 272; *Słowo (Petersburg)* 91; *Słowo (Wilno)* 3107; *Słowo Polskie* 285, 2088; *Słowo Pomorskie* 280; *Snop* 285; *Spółem* 266; *Sygnaly* 855; *Świstek* 272, 665; *Trybuna Ludów (La Tribune des Peuples)* 3229, 7573; *Turysta w Polsce* 277; *Tygodnik Cieszyński* 4464; *Tygodnik Ilustrowany* 4253; *Tygodnik Literacki* 281; *Tygodnik Petersburski* 272; *U nas* 3085, 3086; *Der Weisse Adler* 281; *Wędrowiec* 277; *Wiadomości* 285; *Wiadomości Literackie* 281, 1080; *Wiadomości Polskie* 3888; *Wiarus* 1521; *Wici* 266; *Wiśń Tworząca* 285; *Wizerunki i Roztrząsania Naukowe* 272; *Wola Chłopska* 285; *Wyzwolenie* 285; *Zbiór Tygodniowy Wiadomości Uczonych* 281; *Zdrój* 166; *Ziemia* 277; *Znicz*

- 266; *Zorza* 281; *Żagary* 281; *Życie Muzyczne i Teatralne* 281
- współczesne w kraju 53, 218a, 240, 286–296, 402, 455, 547, 718; *Agora* 521 I, 572; *Argumenty* 295, 296; *Biuletyn Bydgoskiego Ośrodka Korespondencyjnego Klubu Młodych Pisarzy* 289; *Biuletyn Zrzeszenia Kaszubsko-Pomorskiego* 395; *Chochół* 289; *Dialog* 289; *Dookoła Świata* 294, 3024; *Dziennik Ludowy* 527 VI, *Dziennik Łódzki* 494 IX, 500 X; *Dziennik Polski* 453, 7925 III, 8004; *Dziennik Zachodni* 493 II; *Echo Krakowa* 296; *Ekran* 294, 7925 VIII, 7927 VIII, 8478; *Express Poznański* 523 X, 1689, 7925 IX; *Express Wieczorny* 294, 816, 1190, 1946, 7362, 7925 XI; *Fakty i Myśli* 289, 295, 296, 494 I, 1896; *Filipinka* 496 V–VII; *Film* 2142, 2534, 4488, 7925 X; *Filomata* 289; *Gazeta Białostocka* 196, 7925 VI, 7926 III; *Gazeta Pomorska* 498 I, III, 501 VI, 1896; *Gazeta Poznańska* 496 VIII; *Gazeta Robotnicza* 572; *Gdańskie Zeszyty Humanistyczne* 289; *Głos Koszaliński* 494 IV, IX, 500 X; *Głos Młodzieży Wiejskiej* 505 I; *Głos Nauczycielski* 494 II; *Głos Pracy* 294, 527 I, 710; *Helikon* 735; *Horyzonty* 496 X; *Itd* 501 VIII; *Język Rosyjski* 289; *Języki Obce w Szkole* 289; *Kamena* 288, 289, 296, 498 X; *Karuzela* 294; *Kierunki* 290, 294; *Kino* 290; 8343; *Komentarze Fromborskie* 290; *Kontynenty* 1926, *Kultura* 290, 294, 306, 445, 498 V, 678, 4358, 4664, 4817, 6262; *Kultura i Ty* 290; *Kultura i Życie* 290; *Kurier Lubelski* 288; *Kurier Polski* 527 V, 7925 IV, 8006; *Kurier Szczeciński* 569; *Kuźnica* 290; *Kwartalnik Filmowy* 290; *Kwartalnik Rzeszowski* 290; *Literatura Ludowa* 290, 383; *Litery* 291, 453, 490, 494 V, 496 IX, 545, 7927 V; *Lud* 3990; *Magazyn Turystyczny Światowid* 498 VIII; *Materiały Repertuarowe* 291; *Merkuriusz* 291, *Miesięcznik Literacki* 291, 2882; *Nadodrze* 291, 495 VIII; *Nowa Wieś* 408, 416, 531; *Nowiny Literackie* 2034, 3888; *Nowiny Rzeszowskie* 296, 524 VI; *Nurt* 291, 497 II; *Odgłosy* 291, 453, 523 VIII; *Odra* 291, 522 VIII, 8025; *Odrodzenie* 3888; *Pamiętnik Teatralny* 291; *Panorama* 294; *Panorama Północy* 7925 VII; *[Pięć]* 5 *Rzek* 149, 292, 527 VII; *Płomyk* 527 IV; *Poezja* 292; *Poglądy* 292, 296, 515, 523 II, 620, 4663, 5989, 7012; *Polityka* 292, 294, 448, 453, 7930; *Polonistyka* 292, 304, 307; *Południowa Wielkopolska* 288; *Pomorze* 502 VIII; *Prawo i Życie* 294; *Problemy* 294; *Problemy Polonii Zagranicznej* 292; *Przegląd Humanistyczny* 292; *Przegląd Sportowy* 294; *Przekrój* 294, 523 IV, 3888, 5002, 8230; *Przemiany* 288; *Przyjaźń* 292, 294, 2606; *Razem* 504 X; *Rocznik Biblioteki Narodowej* 292, *Rocznik Elbląski* 292; *Rocznik Gdański* 293; *Rocznik Grudziądzki* 293, *Rocznik Koszaliński* 293, *Rocznik Kultury i Sztuki* 293; *Rocznik Łódzki* 718; *Rocznik Naukowo-Dydaktyczny WSP w Rzeszowie* 293; *Rocznik Olsztyński* 293; *Rocznik Warszawski* 293; *Rocznik Ziemi Kłodzkiej* 293; *Slavia Orientalis* 293; *Słowo na Warmii i Mazurach* 502 I, 4743; *Słowo Polskie* 499 VII; *Stolica* 293, 294, 3893, 5230; *Studia Estetyczne* 294; *Studia Warmińskie* 294; *Studia z Filologii Polskiej i Słowiańskiej* 294; *Szpilki* 294, 1191, 1946, 2192, 2955a, 3322, 3796, 4818, 5295, 6174; *Sztandar Ludu* 288, 290; *Sztandar Młodych* 294, 502 V, 706, 720, 1828, 2192; *Świat* 294, 296, 502 III, 7925 V; *Świat Młodych* 294, 527 IV; *Świat Przypadów* 3409; *Tatemik* 4624; *Teatr* 294, 502 V, 5247; *Teatr Ludowy* 294, 502 V, 8192; *Théâtre en Pologne* 294; *Trybuna Ludu* 502 V; *Trybuna Opolska* 557, 1312; *Tygodnik Kulturalny* 296, 521 V, 7926 III; *Tygodnik Powszechny* 296, 3888; *Walka Młodych* 453; *Widnokreśli* 503 X; *Wczoraj i dziś [jednodniówka]* 289; *Widnokreśl* 296, 524 VI; *Widzenia* 735; *Wieści* 296; *Więź* 294; *Współczesność* 295, 2882, 4604, 6262; *Za i przeciw* 295; *Zapiski Koszalińskie* 295, 494 IV, 524 III; *Zarzewie* 531, 7926 III; *Zeszyty Argumentów* 295; *Zeszyty Majdanka* 295; *Zeszyty Teatralne* 1778; *Zielony Sztandar* 495 XI, 502 V; *Ziemia Kaliska* 288; *Ziemia Łęczycka* 504 IX *Ziemia Nadnotecka* 288, 495 XII, 500 VIII; *Zwierciadło* 294; *Znak* 296; *Żołnierz Polski* 294; *Żołnierz Wolności* 294, 505 V; *Życie Literackie* 296, 305, 505 VI, 519, 521 II, 3093; *Życie Warszawy* 294, 453, 502 V, 705, 4604
- współczesne za granicą 208, 297–299; *Głos Polski* 1564; *Horyzonty* 581 VII; *Junak* 297; *Kontynenty* 299; *Kronika* 299; *Kultura* 296, 299; *Oblicze Tygodnia* 299; *Oficyna Poetów* 299; *Orzeł Biały* 299, 579 II; *Pamiętnik Kijowski* 299, 2658; *Tygodnik Polski* 579 III; *Wiadomości* 299, 579 IV, 581 VIII, 5074; *Z nurtem życia* 299; *Związkowiec* 299; *Zwrot* 299
- Czechosłowacja 245, 632, 3574, 3890, 3916
 czasopiśmiennictwo 5982; *Cervený Kvet* 5982; *Impuls* 5982; *Orientace* 5982; *Sesity* 5982
 film 7934, 8360
 kontakty kulturalne z Polską, polonica 8, 23, 53, 63, 82, 86, 93, 123, 189–191, 200, 201, 206, 212, 292, 299, 329, 336–339, 469, 506, 510, 583a, 619–622, 624, 628, 632, 1158, 1178, 1561, 1644, 1764, 1948, 2002, 2026, 2044, 2174, 2906–2908, 2977, 3222, 3225, 3229, 3273, 3340, 3482, 3922, 4268, 4270, 4276, 4375, 5127, 5279, 5354, 5407, 5697, 5982, 5983, 5989, 5990, 6007, 6009, 6018, 6023, 6031, 6049, 6051, 6057, 6077, 7932, 7934, 7935, 7939, 7948, 7957, 7992, 7994–7996, 7999, 8074, 8112, 8115, 8128, 8147, 8150, 8151, 8157, 8160, 8212, 8242, 8272, 8274, 8296–8300, 8358, 8364, 8377, 8379, 8391, 8402, 8403, 8405, 8412, 8435, 8452, 8505
- literatura czeska, nauka o literaturze 9, 22, 23, 49, 58, 72, 77, 78, 84, 85, 104, 116, 122, 138, 173, 212, 336, 339, 663, 5981–6075
- literatura słowacka 104, 138, 5981–5984, 6076–6103
- radio 8452, 8469
- teatr 6102, 7950, 8007, 8296–8300; Bábkovo Divadlo w Koszycach 8300; Divadlo Bratří Mrštíku w Brnie 8296, 8300; Divadlo J. Mahena

- w Brnie 8007; Divadlo S.K. Neumanna w Pradze 8300; Divadlo J.K. Tyla w Pilźnie 8300; Divadlo J. Zaborskeho w Preszowie 8112, 8300; Divadlo na Zabradi w Pradze 8299, 8300; Malé Divadlo w Czeskich Budziejowicach 8300; Městská Divadla Pražská 7998, 8300; Národní Divadlo w Pradze 7994; Státní Divadlo w Brnie 8297; Studio Teatralne JAMU w Brnie 8300; Teatr im. J. Pruchy w Kladnie 8300; Teatr Lalek w Hradec Kralove 8212; Tesinske Divadlo w Czeskim Cieszynie 8298, 8300; Večerní Divadlo w Brnie 8300
- teatr polski 8115, 8276–8277
 telewizja 8435, 8505
 życie literackie 339, 2044, 4276, 5684, 5982, 5983, 5987, 6077, 7950
 życie literackie polskie 299, 339, 510, 583a, 619
 życie nauki 212, 619, 632, 3990, 5422, 6362
 zob. również: Przekłady na języki czeski i słowacki; Realizacje obce polskich utworów literackich; Realizacje polskie obcych utworów literackich
- Czeboksar
 teatr 8334
- Czelabińsk
 teatr 8331
- Czersk 8000
- Czerwińsk 8000
- Czeski Cieszyn
 teatr 8298, 8300
 teatr polski 8115, 8276
 życie literackie polskie 296
- Czeskie Budziejowice
 teatr 8300
- Częstochowa 1168
 literatura 405
 teatr 7994, 8005, 8032, 8041–8043, 8115, 8171, 8185, 8202, 8204, 8272
 życie literackie 454, 479, 536, 542, 4660
 życie nauki 648
- Częstochowskie
 literatura ludowa 673
- Czuwaska literatura 7757
- Czytelnictwo literatury pięknej
 historia 122, 124, 133, 4273
 współczesne 88, 200, 201, 206, 288, 410, 452, 523 IX, X, 526, 527, 547, 1899, 2858, 3652, 3927, 4021, 4263, 4403, 7924
- Czytelnie zob. Domy kultury
- Dakar 5429
 teatr 8007
- Dania
 kontakty kulturalne z Polską, polonica 340, 464, 477, 511, 621, 3980, 8151, 8177, 8178, 8249
 literatura, nauka o literaturze 60, 6105–6116
 radio 8470
 życie literackie polskie 281
 zob. również: Przekłady na język duński; Realizacje obce polskich utworów literackich; Realizacje polskie obcych utworów literackich
- Dar es Salam 1689
- Dąbrowa Górnica
 teatr 8190
 życie literackie 543
- Debiuty literackie 191, 206, 499 VI, 502 IV, 503 I, 523, 542
- Debreczyn 5421
 życie literackie 572
- Dekabryści 369
- Detroit
 życie nauki 3229
- Dębica 3085, 8005
 teatr 8193
 życie literackie 3086
- Dijon
 teatr 8272
- Dniepropietrowsk 7617
- Dołęga
 pomniki 3230
- Dominikana
 literatura 5419, 6104
- Domy kultury, czytelnie, kawiarnie literackie, kluby, księgarnie
- Centralny Dom Literatów w Moskwie 7140
 Czytelnia Austriacka we Wrocławiu 331
 Dom Chłopa w Warszawie 393
 Dom Dziennikarza w Warszawie 294
 Dom Kultury Radzieckiej w Warszawie 571
 Dom Kultury w Elblągu 3861
 Dom Kultury w Lipce Krajeńskiej 8066
 Dom Kultury w Pile 500 VIII, 8203
 Dom Kultury w Rybniku 8204
 Dom Kultury w Sianowie 8204
 Dom Kultury w Zbąszynku 8205
 Dom Kultury Zakładów Metalowych im. Gen. Waltera w Radomiu 8204
 Dom Literatury w Warszawie 295, 1082, 1500, 1840, 2355, 3087, 3193, 3667, 5002
 Dom Pracy Twórczej na Śląsku [projektowany] 547
 Dom Pracy Twórczej na wyspie Wolin [projektowany] 461
 Dom Środowisk Twórczych w Olsztynie 556, 7932
 Estrada Rewolucyjnej Poezji i Pieśni im. Broniewskiego przy Warszawskim Klubie Studentów „Hybrydy” 496 III, 735
- Galeria Elbląska 481
- Kawiarnia „Kamienne Schodki” w Warszawie 571
 Kawiarnia „Plastycy” w Krakowie 550, 5262
 Kawiarnia „U aktorek” w Warszawie 7991
 Klub aktora w Warszawie 8303, 8327, 8328
 Klub Domu Związków Twórczych w Katowicach 3414
 Kluby Filmowe zob. Związki: Polska Federacja Klubów Filmowych
 Klub „Filutek” w Częstochowie 8272
 Klub im. A. Mickiewicza w Lille [przy Université de Lille] 341, 628
 Klub im. W. Pietrzaka w Warszawie 454, 571, 4003, 5085
 Klub Inteligencji Katolickiej w Warszawie 5247
 Klub „Jaszczur” w Elblągu 544
 Klub Księgarza w Warszawie 4189, 6927
 Klub Literacki „Kontakty” w Rybniku 474, 505 IV, 566
 Klub Literacki „Krag” w Warszawie 478, 479, 1795, 4837, 4933, 5086

- Klub Literacki Młodych w Gdańsku 545
 Klub Literacki w Dąbrowie Górniczej 543
 Klub Literacki w Istebnej 3077
 Klub Literacki w Koszalinie 495 VII
 Klub Literacki w Lublinie 500 III, 676
 Klub Literacki w Ostrołęce 558
 Klub Literacki w Rzeszowie 567, 3009
 Klub Literacki w Sopocie 545
 Klub Literacki w Szczecinie 569
 Klub Literacki w Zakopanem 573
 Klub Literacki Związku Młodzieży Socjalistycznej w Olsztynie 556
 Klub Ludzi Interesujących w Warszawie 571
 Klub Marynistów Ligi Obrony Kraju 461, 471, 521 VI, 3625
 Kluby Międzynarodowej Prasy i Książki 341, 1761, 2173, 4275, 4870, 8204
 Klub Miłośników Lublina 553
 Kluby Miłośników Teatru zob. Związki
 Klub Młodych Pisarzy w Bydgoszczy 538
 Klub Młodych Twórców „Grupa XX” w Łodzi 480
 Klub Morski w Gdyni 500 V
 Klub Myśli Twórczej w Kołobrzegu 500 I
 Klub Nauczycielski w Rzeszowie 567, 3009
 Klub „Nowy Zaczek” przy Uniwersytecie Jagiellońskim w Krakowie 550
 Klub „Od nowa” w Poznaniu 503 I, 2002, 8273
 Klub Oficerski w Elblągu 3564
 Klub Olimpijczyka w Warszawie 501 I
 Kluby Pancernych 8434
 Klub Pisarzy przy Zarządzie Głównym ZBOWiD zob. Związki
 Klub „Pomerania” Towarzystwa Rozwoju Ziemi Zachodnich i Północnych w Kwidzynie 1544
 Klub „Pomorze” w Bydgoszczy 538
 Klub Pracowników Teatru w Zielonej Górze 8006
 Klub prasy „Concordia” w Wiedniu 2026
 Klub Propozycji w Cieszynie 541
 Klub przy Zakładach im. R. Luksemburg w Warszawie 4716
 Klub Przyjaźni Kultury Iberyjskiej w Warszawie 347
 Klub „Ruchu” w Warszawie 816
 Klub Sachsenhausen w Krakowie 593
 Klub Sportowy „Wisła” 497 V
 Kluby Stowarzyszenia Dziennikarzy Polskich zob. Związki
 Klub Studencki „Pod Jaszczurami” w Krakowie 497 VI, 550, 8380, 8421
 Klub Studenta „Pod Siódmkami” w Łodzi 503 III, 718
 Klub Studentów Wybrzeża „Żak” w Gdańsku 466, 495 III, V, 503 VIII, 523 I, 527 III, 545
 Klub Środowiskowy „Pałac” we Wrocławiu 500 II, 505 III, 572
 Klub Towarzystwa Przyjaźni Polsko-Radzieckiej w Warszawie 7604
 Klub Wiejskich Pamiętnikarzy przy *Nowej Wsi* 408
 Klub „Zielona Gęś” w Warszawie 1762
 Klub Związków Twórczych „Arsenał” w Poznaniu 8107
 Klub Związków Twórczych w Katowicach 572, 8016
 Klub Związków Twórczych w Opolu 557, 2611, 3514
 Krakowski Dom Kultury 550, 8202
 Korespondencyjne Kluby Młodych Pisarzy zob. Związki
 Koszaliński Klub Literacki 549
 Księgarnia Literacka w Poznaniu 563
 Księgarnia Polska w Paryżu 144
 Lubelski Klub Literacki 472, 553, 2264
 Łódzki Dom Kultury 7927, 8203
 Międzywojewódzki Klub Pisarzy Ludowych zob. Związki
 Młodzieżowy Dom Kultury w Krakowie 500 VII
 Morski Dom Kultury w Gdańsku 5356
 Ognisko Polskie w Londynie 4947, 7642
 Okręgowy Klub Oficera w Bydgoszczy 2623
 Ośrodek Kultury Czechosłowackiej w Warszawie 339, 4276
 Ośrodek Kultury Polskiej w Bratysławie 619
 Ośrodek Kultury Polskiej w Paryżu 2702
 Ośrodek Kultury Polskiej w Pradze 339, 510, 619
 Ośrodek Kultury Polskiej w Sofii 3087
 Ośrodek Ludowej Republiki Bułgarskiej w Warszawie 334
 Pałac Młodzieży w Katowicach 500 VII
 Pałac Młodzieży w Łodzi 4870
 Polski Klub Poetycki w Rzymie 1117
 Powiatowy Dom Kultury w Bartoszycach 8202
 Powiatowy Dom Kultury w Lipnie 8203
 Powiatowy Dom Kultury w Lubaczowie 8203
 Powiatowy Dom Kultury w Przasnyszu 8203
 Powiatowy Dom Kultury w Słupsku 2403
 Powiatowy Dom Kultury w Szprotawie 8204
 Powiatowy Dom Kultury w Turku 8205
 Powiatowy Dom Kultury w Żninie 2172, 8205
 Spółdzielczy Dom Kultury w Nowym Mieście Lubawskim 8203
 Warszawski Klub Studentów „Hybrydy” 462, 571, 735, 3811, 8261, 8274
 Włoski Ośrodek Filmów dla Młodzieży 8403
 Wojewódzki Dom Kultury w Białymstoku 8202
 Wojewódzki Dom Kultury w Katowicach 8202
 Wojewódzki Dom Kultury w Lublinie 498 X, 8203
 Wojewódzki Dom Kultury w Rzeszowie 8204
 Wojewódzki Klub Reżysera Amatora w Rzeszowie 3744
 Wrocławski Dyskusyjny Klub Młodych 472
 Zakładowy Dom Kultury „Energetyk” w Warszawie 8205
 Zakładowy Dom Kultury Huty im. Lenina w Nowej Hucie 3287, 8203
 Zakładowy Dom Kultury Huty „Stalowa Wola” w Stalowej Woli 8204
 Zakładowy Dom Kultury Kopalni „Grodziec” w Grodźcu 8202
 Zakładowy Dom Kultury „Metalowiec” w Rzeszowie 8204
 Zakładowy Dom Kultury w Mielcu 8203
 Dortmund
 życie literackie 6727
 Dreżno 2715
 muzea 2718
 Dubiecko 129
 Dublin
 teatr 8009
 Dubrownik 5422

- Dukla
teatr 7993
- Düsseldorf
teatr 6568, 8313
- Duszniki pod Poznaniem
życie literackie 527 VI
- Dydaktyka literatury w szkole średniej 62, 180, 300–328, 4381, 7131, 8000
- Dydaktyka literatury w szkołach wyższych 601, 602, 612–614
- Dyskusje 445
- „Czy i jak ekranizować Sienkiewicza”? 4262
- „Dorobek literatury radzieckiej w roku 1965” 7133
- Drogi kształtowania literatur narodów ZSRR” 7133
- Dyskusja nad strukturą i funkcją społeczną kina 3492, 4350, 5307
- Dyskusja o amatorskim ruchu teatralnym 8189
- Dyskusja o „Anthologie de la poésie polonaise” K. Jeleńskiego 678
- Dyskusja o bibliografii „Dramat staropolski” 220
- Dyskusja o filmie „Faraon” 8380
- Dyskusja o filmie „Pierwszy dzień wolności” 8402
- Dyskusja o filmie „Popioły” 8405
- Dyskusja o gdańskim ośrodku literackim 490
- Dyskusja o krytyce teatralnej 7953
- Dyskusja o książce J. Rudnickiej „Bibliografia powieści polskiej 1601–1800” 236
- Dyskusja o książkach W. Bräuninga 6752
- Dyskusja o książkach nt. powstania warszawskiego 910
- Dyskusja o literaturze radzieckiej 7133
- Dyskusja o nauczaniu literatury w Związku Radzieckim 7131
- Dyskusja o plakacie 4818
- Dyskusja o planach rozwoju kulturalnego województwa dolnośląskiego 572
- Dyskusja o powieści G. Greene’a „The Comedians” 578
- Dyskusja o powieści P. Guzega „Krótki żywot bohatera pozytywnego” 578
- Dyskusja o powieści M. Hłaski „Piękni dwudziestoletni” 578
- Dyskusja o powieści J. Kosińskiego „The panited bird” 578
- Dyskusja o powieści J. Mackiewicza „Lewa wolna” 578
- Dyskusja o poziomie polskich scenariuszy filmowych 8343
- Dyskusja o prozie radzieckiej 7137
- Dyskusja o realizmie socjalistycznym 7132
- Dyskusja o repertuarze teatrów Warszawy 8128
- Dyskusja o sprawach Państwowego Teatru im. J. Osterwy w Lublinie 8086
- Dyskusja o sytuacji Państwowego Teatru im. S. Żeromskiego w Kielcach 8063
- Dyskusja o sytuacji w polskiej kinematografii 3859
- Dyskusja o sztuce aktorskiej 7952
- Dyskusja o sztuce J.P. Gawlika „Egzamin” 1777
- Dyskusja o sztuce S. Mroźka „Tango” 8325
- Dyskusja o teatrze w Łodzi 8089
- Dyskusja o tendencjach rozwojowych studenckiego ruchu artystycznego w Krakowie 8272
- Dyskusja o t. 1–3 „Nowego Korbuta” 214
- Dyskusja o twórczości K. Simonowa 7589
- Dyskusja o współczesnej powieści radzieckiej 519
- Dyskusja o współczesnym aktorstwie polskim 7930
- Dyskusja o występach w Londynie Państwowego Teatru Powszechnego z Warszawy 578
- Dyskusja poświęcona wyborowi najlepszych polskich krajowych debiutów poetyckich w 1965 r. 582
- Dyskusja poświęcona wyborowi najlepszych książek wydanych na emigracji w 1965 r. 582
- Dyskusja poświęcona zagadnieniom powieści 585
- Dyskusja przy okrągłym stole [nt. Stowarzyszenia Społeczno-Kulturalnego „Pojezierze”] 556
- „Faustowskie niepokoje” [dyskusja o teatrze telewizyjnym] 8478
- „Film – recenzja – opinia” 8348
- „Film telewizyjny – znaki zapytania i propozycje” 8431
- „Gdańskie środowisko twórców kultury” 545
- „Gdzie jesteś ideale?” 3024
- „Komisja ocen scenariuszy o sobie” 8343
- „Millenium a dzień dzisiejszy” 1241
- „Na etapie scenariusza” [dyskusja o adaptacji filmowej] 8343
- „Najlepsza książka krajowa 1965” 582
- „Narodowa forma sztuki” 7133
- „Nie przeszłość lecz przyszłość” 453
- „O literaturze w szkole mówią” 306
- „O snobizmie, nowym odbiorcy i ogniskach kultury rozmawiają...” 445, 536
- „Polacy przed kamerą” 8360
- „Pole dla działacza” 448
- „Polska szkoła i czechosłowacka nowa fala” [w filmie] 8360
- „Pomografia, sztuka, obyczaje” 8341
- „Wychowawcze funkcje literatury” 7133
- Egipt
kontakty kulturalne z Polską 621, 2258, 6119, 8448
literatura 5406, 6117–6119
telewizja 8448
- Ekwador
literatura 6120
- Elbląg
czasopiśmiennictwo 292
teatr 8102–8104, 8193
życie literackie 481, 495 III, IV, V, 499 III, 544
1507, 3564, 3861
- Elk
czasopiśmiennictwo 279
- Emigracja tzw. Wielka 91, 101, 139, 912, 1472, 2013, 2930, 6293, 7573
zob. również odpowiednie hasła w indeksie osobowym
- Encyklopedie zob. Słowniki
- Erlangen
teatr 8265
- Eskimoska literatura 5406
- Esperancka literatura 5414, 8031
- Esperancki teatr 8031
- Essen
teatr 8312
- Estetyka 2–4, 7, 14, 15, 53, 88, 109, 133, 6135, 6298

Estonia

kontakty kulturalne z Polską, polonica 190, 292, 364, 8334, 8362, 8363, 8403, 8406, 8413, 8424

literatura 364, 7758–7765

teatr: Teatr Dramatyczny im. L. Kojuła w Pjarnu 8334; Teatr Młodzieży 8334

zob. również: Przekłady na język estoński; Realizacje obce polskich utworów literackich

Etiopia

kontakty kulturalne z Polską 621

literatura 6121

Festiwale zob. Zjazdy

Film

gatunki i rodzaje filmowe: farsa filmowa 8359; film psychologiczny 8359; groteska filmowa 8359; komedia filmowa 7925 VIII, 8359, 8390, 8400; western 8342

historia 8336, 8342, 8344–8347, 8357

teoria sztuki filmowej 43, 7924, 8335–8343; adaptacja filmowa 43, 195, 459, 4262, 8343, 8360, 8379, 8405; bohater filmowy 193, 8359, 8361, 8362; film amatorski 496 II, 8359; film autorski 8360, 8365; krytyka zob. Krytyka filmowa; reżyseria 8359, 8362; scenariusz filmowy 195, 459, 496 II, 7927, 7929, 8343, 8379; sztuka aktorska 7930–7939, 8341

zagadnienia filmu współczesnego 471, 521 VII, 534, 614, 1633, 1813, 2028, 2142, 2211, 2303, 2416, 2535, 2875, 2879, 4818, 5414, 7924, 8335–8343, 8348–8449; film współczesny polski 180, 305, 384, 443, 451, 452, 455, 456, 459, 1073, 1761, 2051, 2875, 3386, 4624, 4627, 4869, 5065, 5414, 7925 I, IV, VII, VIII, X, 7930, 7952, 8349–8430; film współczesny obcy 4624, 4627, 5126, 8351, 8352, zob. również poszczególne państwa; film telewizyjny 191, 2371, 2398, 3546, 3630, 7927 VIII, 7955, 8431–8449

życie filmu współczesnego: czasopisma 289, 290, 294, 2142, 2534, 4488, 8343, 8348, 8478; festiwale 8359, 8365, 8380, 8425, 8432, 8435; kontakty z zagranicą 329, 8346, 8348, 8352, 8363, 8380, 8425, 8432, 8435, 8438, 8448; nagrody 522 IX, 523 IX, 7927 VII, VIII, 8352; szkolnictwo 7929; Zjazdy i konferencje 4818, 4627, 7924, 8360, 8361

zob. również Tematy i motywy literackie i filmowe

Filmy

polskie: Awatar 8432; Banda 8364; Bariera 8365; Barwy walki 8366; Beata 8367; Bicz boży 8368; Bigos 8435; Bilet za fryzjera 8447; Biwak 8449; Bokser 8369; Brzeg morza 8434; Bumerang 8371; Buty 8435; Cała naprzód 8372; Chciałbym się ogolić 8433; Chudy i inni 8373; Cień 8374; Cierpkie głogi 4745, 8375; Ciężkie jest życie 8447; Cichy pokój 8436; Córeczka 8435; Cztery pancerni i pies 3546, 8434; Don Gabriel 8376; Drewniany różaniec 8377; Dwójka z azymutu 8447; Dziadek do orzechów 8378; Dzień ostami, dzień pierwszy 8435; Faraon 459, 522 IX, 2028, 3877, 7939, 8343, 8379–8380; Gdzie jest trzeci król? 8381; Gdzie

my tam granica 8434; Gipsowa figurka 8436; Godzina teatru 7955; Gorąca linia 8360; Głosa ma prokurator 8360; Jak być kochaną 8382; Jowita 8383; Jutro Meksyk 8384; Kapitan Sowa na tropie 8436; Katastrofa 8385; Klub profesora Tutki 8437; Kochajmy Syrenki 8386; Kochankowie z Marony 8387; Kontrybucja 8388; Krzyżacy 8343; Ktokolwiek wie 8389; Lekarstwo na miłość 8390; Lotna 8391; Ludzie z pociągu 8392; Małżeństwo z rozsądku 8393; Markiza de Pompadour 8443; Marysia i Napoleon 8394; Miejsce dla jednego 8395; Mistrz 8438; Mocne uderzenie 8396; Monety 8449; Monolog trębacza 8439; Most 8434; Na wilczym tropie 8445; Nad Odrą 8435; Nauczka 8449; Nazajutrz po wojnie 8435; Niedziela sprawiedliwości 8361, 8397; Niekochana 8398; Niewiarygodne przygody Marka Piegusa 8440; Niewinni czarodzieje 8390; Numer ib-2969 8436; Odwiedziny o zmierzchu 8441; Okno 8437; Pan Wołodyjowski 8442; Paryż – Warszawa bez wizy 8399; Perły i dukaty 8443; Pieczone gołąbki 8400; Piekło i niebo 8401; Pierwszy dzień 8447; Pierwszy dzień wolności 8402; Ping-pong 8443; Pingwin 8403; Piwo 8444; Pociąg 8404; Polski joga 8447; Popioły 459, 7925 IV, X, 8343, 8405; Popiół i diament 8406; Poradnik matrymonialny 8407; Potem nastąpi cisza 8408; Potwór z Czarnego Jeziora 8449; Powrót doktora von Kniprode 8445; Powrót na ziemię 8409; Poznańskie słowiki 2399, 8410; Prawo i pięść 3546; Profesor Tutka dziennikarzem 8437; Profesor Tutka wśród melomanów 8437; Przedświąteczny wieczór 8411; Przerwany lot 8412; Psi pazur 8434; Radość i gorycz 8434; Rękopis znaleziony w Saragossie 8413; Rozstajne drogi 8434; Rudy, miód i krzyże 8434; Rysopis 7927 VII, 8359, 8414; Salto 8359, 8360; 8415; Sam pośród miasta 8361, 8416; Sami swoi 8417; Samson 187; Sobótki 8418; Sposób bycia 8361, 8419; Sublokator 8420; Sylwetki pisarzy polskich [seria krótkometrażowa] 191; Szantażystka 8436; Szyfry 8421; Ściana czarownic 8422; Śpiący nie kłamie 8436; Święta wojna 8423; Tajemniczy rysunek 8436; Termos 8436; Trójka klasowa 8447; Trzecia ręka 8436; Trzy kroki po ziemi 8360, 8424; Uprzejmy morderca 8436; W matni 8445; W potrzasku 8449; Walkower 8359, 8360, 8425; Westerplatte 8426; Wojna domowa 2398, 7927 VIII, 8446/8447; Wózek 8435; Wykład profesora Tutki 8437; Wyspa odważnych 8449; Wyszwał 7927 VIII, 8448; Wywiadówka 8447; Z przygodą na ty 8449; Zaduszki 8427; Załoga 8434; Zawsze w niedzielę 8428; Zejście do piekła 8429; Zezowate szczęście 3156; Życie raz jeszcze 8430

obce: Arena (radz.) 7932; Brama raj (jugosł.-ang.) 8370; Olimpiada (japoński) 1616; Sklep przy głównej ulicy (czes.) 7934; Wielka wojna narodowa (radz.) 571; Wizyta starszej pani (USA) 6960

Filologia polska

- w kraju 626
za granicą 334, 628, 1579, 2011
- Filologie obce: angielska 2011, 5878; gemańska 629; klasyczna 592, 630, 5422, 8273; orientalna 133, 589, 592, 631, 645, 2598, 3990, 7776; sinologia 589, 5422; słowiańska 240, 241, 622, 632, 3228, 4884, 5422, 6773, 6822
- Finlandia 7348
kontakty kulturalne z Polską, polonica 464, 506, 619–621, 3582, 8269, 8272, 8275, 8301
literatura 5406, 6122–6129
teatr 8269, 8272, 8275, 8301; Teatr Narodowy w Helsinkach 8301; Teatr Szwedzki w Turku 8301
życie literackie 5421, 7131
Zob. również: Realizacje obce polskich utworów literackich; Realizacje polskie obcych utworów literackich
- Florencja 5067, 5354, 5356, 7957, 8100
teatr 3815, 8007, 8101, 8151, 8287, 8326
- Francja 46, 1306, 2913, 3216, 4818, 5813, 5901, 7140
czasopiśmiennictwo: *Crapouillot* 299; *Europe* 6144; *La Revue des Lettres* 6144; *Revue d'histoire Littéraire de la France* 6144; *Stendhal Club* 6144
film 6144, 6153, 6241, 6299, 8359, 8380, 8405
kontakty kulturalne z Polską, polonica 59, 141, 190, 329, 341, 410, 506, 512, 619–622, 624, 628, 636, 678, 1021, 1081, 1125, 1395, 1860, 1915, 2214, 2427, 2535, 2702, 2907, 2948, 3217, 3222, 3225, 3227, 3230, 3340, 3446, 3485, 3916, 3994, 4135, 4137, 4270, 4271, 4633, 5078, 5247, 5351, 6154, 6170, 6174, 6178, 6179, 6208, 6225, 6250, 6262, 6287, 6293, 6300, 6328, 6355, 6356, 6362, 6363, 6366a, 6369, 6393, 6396, 6421, 7933, 8157, 8159, 8177, 8178, 8266, 8272, 8273, 8302–8304, 8359, 8362, 8363, 8379, 8380, 8391, 8405
krytyka literacka 6144, 6152
literatura, nauka o literaturze 14, 39, 40, 43, 46, 58, 60–62, 67, 73, 104, 116, 132, 172, 173, 187, 304, 319, 322, 920, 964, 1472, 2173, 2214, 3156, 5050, 5355, 5400, 5401, 5417, 6130–6427, 7998
teatr 2008, 6230, 7939, 8007, 8009, 8159, 8178, 8209, 8266, 8272, 8302–8304, 8273; *Comédie Française* 6277, 8007, 8303; *Compagnie des 7 w Paryżu* 8304; *Olympia w Paryżu* 7933; *Studio des Champs Élysées w Paryżu* 8304; *Théâtre de Bourgogne w Paryżu* 8304; *Théâtre de Poche w Paryżu* 8304; *Théâtre Montparnasse w Paryżu* 8302; *Théâtre National Populaire w Paryżu* 8007
teatr polski 8278
telewizja 4087, 6330
życie literackie 21, 341, 410, 512, 3629, 4087, 6144, 6145, 6152, 6179, 6219, 6320, 6494, 7087, 8359
życie literackie polskie 144, 145, 281, 299, 341, 579 III, 581 VII: 1472, 1982, 2013, 3229, 5043, 6179
życie nauki 6, 341, 595, 619, 5422, 6362
życie nauki polskie 341, 628, 2702, 2961
zob. również: Przekłady na język francuski; Realizacje obce polskich utworów literackich; Realizacje polskie obcych utworów literackich
- Frankfurt nad Menem
biblioteki 2685
teatr 8008, 8313
życie literackie 350a, 4101, 6726
- Frombork
czasopiśmiennictwo 290
- Fundacje zob. Stypendia
- Gdańsk 116, 329, 5388, 6883
biblioteki 3225
czasopiśmiennictwo 269, 277, 278, 289, 291, 494 V, 496 IX, 545, 4262
literatura 123, 281, 3987a
teatr 7927 V, 7934, 7989, 7992, 7998, 8004–8006, 8020, 8027, 8044–8050, 8129, 8179, 8189, 8193, 8202, 8226–8227, 8251, 8269, 8272, 8296
telewizja 496 IX, 8478, 8490
życie literackie 382, 395, 453, 464–466, 481, 482, 490, 493 I, 494 V, 495 III, IV, V, 496 IX, 499 II, 503 VIII, 523 I, 527 III, 535, 545, 930, 1283, 2591, 3304, 5219, 5356, 5782, 6499
życie nauki 385, 592, 616, 626, 627, 640, 648
- Gdynia
teatr 8046, 8047, 8202
życie literackie 429, 434, 493 I, 500 V, 2562
- Genewa 3582
radio 8473
- Genologia 6, 19–56, 4340; adaptacja filmowa 43, 195, 459, 4262, 8343, 8360, 8379, 8405; adaptacja sceniczna 21, 195; aforyzm 22; agit 20; anegdota 496 X; autobiografia 172; bajka 55, 387, 391, 764, 6077; ballada 15; biografia 104, 505 VI; chantefable 20; dastan 20; Dorfgeschichte 24; dramat 15, 25–29, 104, 109, 111, 123, 144, 149, 154, 159, 166, 194–195, 220, 221, 230, 304, 329, 339, 494 VI, VII, 495 II, VII, 499 IV, 502 IV, X, 504 IV, 505 III, 1746, 5412, 5414, 5731, 7134, 7944; dramat liturgiczny 26; dramat radiowy (słuchowisko) 56, 195, 494 X, 497 IX, 500 IV, 8450; dramat romantyczny 102; dramat telewizyjny 195, 496 IX, 1711, 8476; epicedium 116; epigramat 111; epitalamium 30, 116, epos 111; esej 31, 104, 196, 495 VII, 504 III, 579 IV, 7137; farsa 29; felieton 104, 497 V, 499 X; gawęda 102, 4138; groteska 14, 166, 195, 205, 3340; hodoeporicon 32; humoreska 498 VIII; kasyda 20; kolęda 33, 693; komedia 6652; komiks 34; kosma 20; lai 20; lament 6997; legenda 732; limeryk 20; list 104, 154; makāma 20; maksyma 20; mānī 20; maska 20; maskerata 20; ninni 20; nowela 37, 159, 498 II, 502 VIII, 579 IV, 7137; oda 84; opowiadanie 38, 104, 494 VIII, 495 VII, 496 I, V, 497 VII, 498 I, II, V, VIII, 499 X, 500 V, 501 VI, X, 502 VIII, IX, 504 II, III, VIII, 505 IV; palindron 20; pamiętnik 104, 120, 122, 218a, 406–408, 440, 486, 488, 495 IX, 496 III, VI, 497 II, VIII, 499 II, III, 579 IV, 682, 719, 736, 749, 752; parodia 9, 15, 102; paustikāni 20; pieśń 123, 144, 666, 668, 670; pieśń liryczna 111, 133; pieśń masowa 443; pieśń straży nocnej 20; piosenka 109, 204, 495 X, 497 X, 501 VIII, 668, 670, 771, 1828, 4358, 7136; podanie 7, 391; podróż

- 51; poemat 104; poemat heroikomiczny 93; powieść 1, 39–48, 51, 104, 133, 144, 146, 149, 205, 236, 492, 493 I, 495 VII, 497 I, 504 III, VI, VIII, 585, 2715, 5421, 5456, 7137, 8343; powieść biograficzna 104; powieść dokumentalna 206; powieść historyczna 46, 206; powieść odcinkowa 206, 5414; powieść psychologiczna 159; powieść radiowa 8465–8466; *prāyaścittāni* 20; *Preislieder* 20; przysłowie 20, 391, 4376, 6079; reportaż 49–55, 104, 205, 206, 304, 494 I, VIII, 496 IV, 497 V, VII, 498 I, II, 499 I, X, 500 IV, V, 501 VII, IX, X, 502 VIII, IX, 504 VII, IX, X, 505 IV, 698, 706, 754, 763, 770; *rondeau* 20; *satyra* 54–55, 104, 129; scenariusz filmowy 195, 459, 496 II, 7929, 8343; science-fiction 15, 443, 964, 7131, 8351; *sestina* 20; *shanty* 20; *sielanka* 111; *sira* 20; *sirat* 20; *sirventes* 20; *skolion* 20; *taslama* 20; *theragatha* 20; „thriller” 191; *Totenlieder* 20; tragedia 29; *trawestacja* 15, 102; *Treidelgesänge* 20; *triolet* 20; *türkii* 20; *utopia* 109; *varsagi* 20; wspomnienie 104, 493 II, 494 II, 495 I, XI, 498 I, III, VI, 499 II, IX, 500 V, VI, 502 I, II, III, 504 II, 505 V, VI, 579 IV, 710, 760–762, 766; zagadka 62
- Gera
teatr 8008
- Getynga 622
- Ghana 3026, 4797
kontakty kulturalne z Polską 621
- Gierzwałd 4174
- Glasgow
życie literackie polskie 581 VI
- Glinno pod Poznaniem
życie literackie 1044
- Glitajny
teatr 8202
- Gliwice
teatr 8252, 8272
- Głogów
teatr 8189
- Gniezno 1358, 2930
teatr 7964, 7965, 7991, 8051–8052
życie literackie 1269, 1480, 1513, 1761, 2008, 4690
- Gnieźnieńskie
literatura ludowa 673
- Gnojnik
teatr polski 8277
- Gorlice 837
- Gorzów
teatr 4604, 8053–8054, 8480
- Göteborg
teatr 8320
- Górki koło Wołomina 3370
- Graz
teatr 8291
- Greenwich 5782
- Grecja
kontakty kulturalne z Polską 1804, 1943, 8305
literatura starożytna 7, 29, 104, 111, 122, 592, 964, 1368, 5122, 5400, 5406, 5423, 6368, 6428–6467, 6546
literatura nowogrecka 104, 6468–6478
teatr grecki starożytny 7992
teatr nowogrecki 7978, 8008, 8305; Teatr Artystyczny w Atenach 8305
- zob. również: Realizacje polskie obcych utworów literackich
- Gręboszów
życie literackie 1053
- Grodno 3541
życie literackie polskie 279
- Grodziec
teatr 8202
- Grodzisko 4939
- Gródek nad Dunajcem
życie literackie 2837
- Grudziądz
czasopiśmiennictwo 293, 3396
teatr 6608, 7983, 8011, 8055–8056
życie literackie 498 IV
- Grupy artystyczne obce; Gruppe 61 (niem.) 6727; Gruppe 47 (niem.) 6727
- Grupy artystyczne polskie
historia 166; Awangarda Krakowska 73, 76, 155, 156, 1208; Blok 166; Cyganeria Warszawska 141; Futuryści 155; Helion 166; Konfranteria Artystów 166; Meteor 166; Reflektor 680; Skamander 76, 5248; Zdrój 166
współczesne w kraju: Arka 504 III; Grupa Poetycka „Pięciąkał” 735; Grupa Poetycka „Pięć Rzek” 540, 3278; Grupa Warszawska 735; *Iżanka* 568; Junta Literacka „Ultradźwięki” 735; Konfrontacje 548; Orientacja Poetycka „Hybrydy” 462, 571, 735; *Ponidzie* 548, 734; *Prom* 553; *Próby* 563, 689, 896, 2759; „Ugrupowanie Literackie 66”, 572
współczesne za granicą: Kontynenty 183, 577–578, 715, 5813
- Gruzja
kontakty kulturalne z Polską, polonica 519, 4268, 4276, 7767, 7776, 8274
literatura 1325, 5199, 7762–7777
życie literackie 7776
zob. również Przekłady na język gruziński
- Gutanowo
życie literackie 3716
- Hackensack 8317
- Hamburg
radio 8472
teatr 8008
- Happening 14, 15
- Hawana 5419
teatr 8310
- Hebrajska literatura 104, 5420, 6479–6486
- Heidelberg
życie nauki 350a
- Helsinki
teatr 8301
- Hipotaksa 75
- Historia literatury polskiej
opracowania ogólne i syntetyczne 5, 7, 61, 70, 76, 87–109, 218a, 234, 235, 248, 251, 252, 255, 317, 319, 324, 326, 335, 343, 357, 361, 370, 396–402, 405, 432, 439, 441–443, 678, 685, 686, 722, 737, 742, 750, 753, 764, 765, 7991–7995
piśmiennictwo okresu Średniowiecza 26, 104, 113, 117, 122–123, 214, 662, 663, 693, 721, 732, 1168

- literatura okresu Odrodzenia 1, 7, 30, 32, 75, 104, 111, 115, 116, 118, 122–124, 214, 220, 228, 261, 304, 308, 316, 329, 358, 359, 36^a, 624, 662, 663, 682, 693, 2170, 2435, 5986, 8438
- literatura okresu Baroku 1, 7, 20, 104, 110–112, 114, 115, 118–129, 214, 220, 228, 236, 277, 304, 308, 316, 329, 662, 663, 679, 725, 2170, 5986, 8483
- literatura okresu Oświecenia 1, 7, 41, 51, 55, 66, 104, 109, 119, 130–134, 214, 220, 228, 236, 267, 277–281, 304, 308, 316, 32^a, 452, 622, 637, 664, 664a, 729, 776, 780, 5842, 6077, 8483
- literatura okresu Romantyzmu 7, 9, 29, 46, 80, 91, 101, 102, 104, 135–144, 145, 159, 193, 237, 267–270, 272–274, 277–274, 277–281, 304, 309, 312–314, 362, 369, 443, 589, 622, 637, 665, 729, 1321, 2013, 2474, 2715, 6293, 7573, 7653
- literatura okresu Pozytywizmu 9, 46, 51, 91, 104, 144, 145–149, 193, 276–271, 276–281, 304, 310, 311, 314, 362, 369, 622, 730, 736, 1472, 4769, 4821
- literatura okresu Młodej Polski 14, 46, 51, 104, 147, 150–154, 193, 267–271, 275, 277–281, 304, 314, 315, 318, 369, 433, 667, 668, 730, 755, 787, 1836, 3184, 5178, 6135, 6605, 7942
- literatura okresu Dwudziestolecia międzywojennego 14, 46, 51, 73, 76, 84, 104, 108, 155–167, 193, 266–271, 277–281, 304, 321, 323, 360, 451, 452, 460, 667, 668, 680, 727, 730, 755, 763, 766, 775, 782, 787, 1420, 1430, 3888, 4162, 4986, 5262, 5354, 6135
- literatura okresu II Wojny Światowej 168–169, 197, 282–285, 669, 670, 681, 683, 695, 730, 767, 774, 775, 784
- literatura współczesna 46, 54, 61, 62, 65, 87, 170–211, 215, 225–227, 229, 230, 233–236, 256, 286–296, 304, 305, 320, 322–325, 402, 436–440, 451, 492–505, 527, 582, 585, 648, 671, 674–677, 689–692, 694, 696–720, 723, 724, 726, 728, 730, 731, 733–735, 738–741, 743, 746, 748, 749, 752, 754, 755, 757–759, 770, 771, 775, 777, 779, 782, 786, 964, 1942, 2667, 5214, 5248, 5401, 8351
- zob. również hasła pisarzy z poszczególnych epok literackich w indeksie osobowym
- Hiszpania 3026, 3230, 4487, 4662, 5109, 6194, 6843
- kontakty kulturalne z Polską 123, 621
- literatura 4125, 5417, 6487–6519
- teatr 8008
- życie nauki 5422
- zob. również: Przekłady na język hiszpański; Realizacje polskie obcych utworów literackich
- Holandia
- kontakty kulturalne z Polską, polonica 106, 621, 3630, 8151, 8173, 8178
- literatura, nauka o literaturze 15, 44, 104, 6520–6524
- muzea 4706
- teatr 8151
- życie literackie 3630, 6830
- życie nauki 15
- zob. również: Przekłady na języki flamandzki i holenderski; Realizacje polskie obcych utworów literackich
- Honduras
- literatura 6525
- Houdain
- teatr polski 8279
- Hradec Kralove 339
- teatr 8212
- Hrubieszów
- pomniki 3882
- Iława
- pomniki 5354, 5356
- teatr 8202
- Indiańska literatura 2758
- zob. również: Aztecka literatura; Inków literatura
- Indie 1543, 1544
- kontakty kulturalne z Polską 342, 506, 621, 3940, 7957
- literatura 104, 5406, 6135, 6526–6538
- zob. również Przekłady na języki hinduskie; Realizacje polskie obcych utworów literackich
- Indonezja
- kontakty kulturalne z Polską 2402
- literatura 4509, 6539–6542
- Inków literatura 6543
- Inowódz 4869
- Inowrocław
- życie literackie 2368, 2372
- Instytucje państwowe, ministerstwa, rady narodowe itp.
- Ambasada Polskiej Rzeczypospolitej Ludowej w Moskwie 7226
- Ambasada Polskiej Rzeczypospolitej Ludowej w Paryżu 1125, 6179, 8159
- Ambasada Polskiej Rzeczypospolitej Ludowej w Pradze 2174
- Biuro Współpracy Kulturalnej z Zagranicą Ministerstwa Kultury i Sztuki 329, 475
- Biuro Wystaw Artystycznych w Lublinie 1422
- Główny Zarząd Polityczny Wojska Polskiego 495 X
- Centralna Komisja Koordynacyjna do Spraw Upowszechnienia Kultury 7927 II
- Komitet do Spraw Radia i Telewizji 473, 479 IX, X, 4991, 7927 III
- Kuratorium Okręgu Szkolnego w Bydgoszczy 1777
- Kuratorium Okręgu Szkolnego w Gdańsku 8006
- Kuratorium Okręgu Szkolnego w Katowicach 502 II
- Kuratorium Okręgu Szkolnego w Poznaniu 304
- Miejska Rada Narodowa w Elblągu 499 III, 544
- Miejska Rada Narodowa w Gdańsku 481
- Miejska Rada Narodowa w Katowicach 292
- Miejska Rada Narodowa w Kielcach 522 III
- Miejska Rada Narodowa w Krakowie 494 VI, 499 IV, V, 523 IX
- Miejska Rada Narodowa w Lublinie 500 III
- Miejska Rada Narodowa w Łodzi 470, 499 VI, 522 IV
- Miejska Rada Narodowa w Pile 495 XII, 500 VIII
- Miejska Rada Narodowa w Poznaniu 494 VII, 496 VIII
- Miejska Rada Narodowa we Wrocławiu 476, 499 VII, 522 V
- Milicja Obywatelska 461, 499 I

- Ministerstwo Górnictwa i Energetyki 292
 Ministerstwo Komunikacji 3274
 Ministerstwo Kultury i Sztuki 329, 383, 384, 448, 473, 475, 495 II, 499 II, 505 VI, 527 I, VI, 528, 7926 II, III, 7927 IV, 8000, 8006, 8021, 8226
 Ministerstwo Obrony Narodowej 522 II; zob. również Wydawnictwo Ministerstwa Obrony Narodowej
 Ministerstwo Oświaty i Szkolnictwa Wyższego [do 11 XI 1966 r. Ministerstwo Szkolnictwa Wyższego] 598, 614, 615
 Naczelny Zarząd Kinematografii 496 II, 7929
 Państwowe Przedsiębiorstwo „Dom Książki” 535
 Państwowe Przedsiębiorstwo Eksportu i Importu Filmów „Film Polski” 8363
 Państwowe Przedsiębiorstwo Imprez Estradowych „Estrada” 8002, 8017, 8035, 8063, 8086, 8089, 8128, 8170
 Państwowy Zakład Ubezpieczeń 4175
 Polska Agencja Prasowa (PAP) 294
 Polska Telewizja 495 II, 496 IX, 1711, 8478
 Polskie Radio 166, 294, 329, 493 II, 494 VIII, X, 496 I, 497 VII, 501 III, VIII, 759, 1828, 4889, 8089
 Powiatowa Rada Narodowa w Częstochowie 4660
 Powiatowa Rada Narodowa w Kłodzku 467
 Powiatowa Rada Narodowa w Kołobrzegu 500 I
 Powiatowa Rada Narodowa w Przemyślu 564
 Powiatowa Rada Narodowa w Wodzisławiu Śląskim 501 VII
 Rada Główna Szkolnictwa Wyższego 600
 Rada Ministrów Polskiej Rzeczypospolitej Ludowej 636, 640
 Rada Ochrony Pomników Walki i Męczeństwa Narodu Polskiego 494 III, 4653
 Rada Państwa Polskiej Rzeczypospolitej Ludowej 636
 Sejm Polskiej Rzeczypospolitej Ludowej 448, 454, 598, 5246
 Stołeczna Rada Narodowa w Warszawie 495 II, 8000
 Wojewódzka Rada Narodowa w Białymstoku 496 I
 Wojewódzka Rada Narodowa w Bydgoszczy 486, 498 I, 524 I
 Wojewódzka Rada Narodowa w Gdańsku 545
 Wojewódzka Rada Narodowa w Katowicach 292, 391, 524 II, 4664
 Wojewódzka Rada Narodowa w Koszalinie 495 VII, 504 III, 521 III
 Wojewódzka Rada Narodowa w Krakowie 523 IX
 Wojewódzka Rada Narodowa w Lublinie 498 X, 504 IV, 523 IV, 8086
 Wojewódzka Rada Narodowa w Łodzi 497 VII, 504 V, VI, 523 VII
 Wojewódzka Rada Narodowa w Olsztynie 524 V, 556
 Wojewódzka Rada Narodowa w Opolu 473, 493 III, 759
 Wojewódzka Rada Narodowa w Poznaniu 496 VIII
 Wojewódzka Rada Narodowa w Rzeszowie 454, 504 VII, 523 VI, 567, 4269
 Wojewódzka Rada Narodowa w Szczecinie 495 VII
 Wojewódzka Rada Narodowa we Wrocławiu 7993
 Wojewódzka Rada Narodowa w Zielonej Górze 291, 495 VIII, 4889
 Wojewódzki Zarząd Kin w Krakowie 7924
 Zarząd Muzeów i Ochrony Zabytków Ministerstwa Kultury i Sztuki 499 II
 Zarząd Polityczny Pomorskiego Okręgu Wojskowego 8189
 Instytucje państwowe obce
 Ambasada Austriacka w Warszawie 331
 Ambasada Włoska w Warszawie 359, 8327
 Ambasada Rumuńskiej Republiki Ludowej w Warszawie 8087
 Ministerstwo Oświecenia we Francji [XIX wiek] 3216
 Instytuty i towarzystwa naukowe
 polskie, historia 639
 Kółko Towarzyskie Akademików Wrocławskich Narodowości Polskiej 2716
 Tajna Organizacja Nauczycielska 284
 Towarzystwo do Ksiąg Elementarnych 130
 Towarzystwo Literacko-Słowiańskie we Wrocławiu 144, 2716
 Towarzystwo Naukowe Krakowskie 592
 polskie współczesne w kraju 625, 639–655
 Główna Komisja Kwalifikacyjna przy Polskiej Akademii Nauk 615
 Instytut Badań Literackich Polskiej Akademii Nauk 20, 33, 37, 46–48, 122, 123, 133, 166, 191, 214, 220, 236, 240, 383, 616, 617, 619, 623, 637, 663, 1081, 2371, 4089, 4270, 4275, 6367, 6721, 7993
 Instytut Bałtycki w Gdańsku 640
 Instytut Filozofii i Socjologii Polskiej Akademii Nauk 720
 Instytut Sztuki Polskiej Akademii Nauk 616, 7929, 7992, 7995
 Instytut Śląski w Opolu 640, 641
 Instytut Węgierski w Warszawie 356
 Instytut Zachodni w Poznaniu 497 II, 580, 640, 642
 Instytut Zachodnio-Pomorski w Szczecinie 640
 Koła Naukowe Polonistów 46, 125, 207, 289, 499 X, 627, 1500, 1617, 3446, 3861, 4337, 4351, 7087
 Komisja Koordynacyjna Instytutów Ziemi Zachodnich 640
 Komisja Planowania i Koordynacji Badań Naukowych Polskiej Akademii Nauk 599
 Komitet Badania Rejonów Uprzemysłowionych Polskiej Akademii Nauk 497 VIII
 Komitet Badań nad Kulturą Współczesną Polskiej Akademii Nauk 497 VIII
 Komitet Badań o Kulturze Antycznej Polskiej Akademii Nauk 636, 6652, 6672
 Komitet Nauk o Literaturze Polskiej Akademii Nauk 431
 Komitet Neofilologiczny Polskiej Akademii Nauk 636, 6499
 Komitet Przestrzennego Zagospodarowania Kraju Polskiej Akademii Nauk 599
 Koszalińskie Towarzystwo Społeczno-Kulturalne 494 IV, 549
 Lubelskie Towarzystwo Naukowe 643

- Ośrodek Badań Naukowych im. W. Kętrzyńskiego w Olsztynie 640
- Polska Akademia Nauk 17, 122–124, 212, 292, 341, 361, 431, 497 II, VIII, 564, 592, 599, 615, 616, 619, 623, 625, 633–638, 663, 720, 752, 3446, 4016, 4180, 4265, 4271, 5172, 6499, 6652, 6672, 6892, 7929, 7992, 7994, 7995
- zob. również Instytut Badań Literackich
- Polski Instytut Spraw Międzynarodowych 523 III
- Polskie Towarzystwo Filologiczne 304, 644
- Polskie Towarzystwo Historyczne 564
- Polskie Towarzystwo Lekarskie 501 IV
- Polskie Towarzystwo Orientalistyczne 645
- Poznańskie Towarzystwo Przyjaciół Nauk 7086
- Rada Towarzystw Naukowych i Upowszechnienia Kultury Polskiej Akademii Nauk 564
- Szczecińskie Towarzystwo Naukowe 647
- Śląski Instytut Naukowy w Katowicach 502 II 640
- Towarzystwo im. M. Konopnickiej 564, 647, 2528
- Towarzystwo Literackie im. A. Mickiewicza 564, 648, 1070, 4269, 6499
- Towarzystwo Miłośników Historii 134, 910
- Towarzystwo Naukowe Katolickiego Uniwersytetu Lubelskiego 598
- Towarzystwo Naukowe Płockie 497 VIII, 649/650
- Towarzystwo Naukowe w Toruniu 618, 651
- Towarzystwo Przyjaciół Nauk w Legnicy 5057
- Towarzystwo Przyjaciół Nauk w Przemysłu 524 VI, 564, 652
- Towarzystwo Przyjaciół Nauki i Sztuki w Rzeszowie 653
- Studenckie Koło Młodych Klasyków w Warszawie 630
- Wrocławskie Towarzystwo Naukowe 655
- Zakład Historii Ruchu Ludowego przy Naczelnym Komitecie Zjednoczonego Stronnictwa Ludowego 495 XI
- Zakład Narodowy im. Ossolińskich we Wrocławiu 240, 243, 345, 4269
- polskie współczesne za granicą
- Instytut Kultury Polskiej w Londynie 8324
- Instytut Polski Akcji Katolickiej w Wielkiej Brytanii 579 I
- Instytut im. W. Sikorskiego w Londynie 5085
- Polski Instytut Naukowy w Montrealu 4438
- Polski Instytut Naukowy im. J. Piłsudskiego w Nowym Jorku 657–659, 2914
- Polskie Towarzystwo Naukowe na Obczyźnie [w Wielkiej Brytanii] 661, 977, 3806
- Polskie Towarzystwo Prawnicze w Stanach Zjednoczonych 8279
- Stacja Naukowa Polskiej Akademii Nauk w Paryżu 341, 2961
- Stacja Naukowa Polskiej Akademii Nauk w Rzymie 638, 5356
- międzynarodowe
- Międzynarodowe Stowarzyszenie Uniwersytetów (IAU) 5422
- Międzynarodowy Komitet Słowistów 632
- obce
- Academie des Sciences w Paryżu 619
- Académie Française w Paryżu 6145, 6152
- Akademia Nauk Armeńskiej Socjalistycznej Republiki Radzieckiej 7702
- Akademia Republicii Populare Romine 519
- Bułgarska Akademia Nauk 619
- Canadian Association of Slavistic 4276
- Chińska Akademia Nauk 619
- Československá Akademie Věd 212, 619, 6362
- Deutsche Akademie der Wissenschaften zu Berlin 619
- Domcwina w Budziszynie 6685
- Instytut Literatury Hispańskiej w Hawanie 5419
- Instytut Słowiański w Moskwie 632
- Jugosławska Akademija Znanosti i Umjetnosti w Zagrzebiu 6556
- Maćica Serbska 6685
- Magyar Tudományos Akadémia 619
- Naukowo-Badawczy Instytut Starożytnych Manuskryptów Armeńskich w Erewaniu 7702
- Państwowy Instytut Pedagogiczny w Wilnie 365
- Sächsische Akademie der Wissenschaften w Lipsku 624, 2825
- Salzburskie Towarzystwo im. M. Reinhardta 8007
- Srpska Akademija Nauka 624, 2786
- Inwentarze biblioteczne zob. Bibliografie
- Iran
- kontakty kulturalne z Polską 343, 621
- literatura perska 144, 589, 6909–6919
- zob. również Przekłady na język perski
- Islandia
- kontakty kulturalne z Polską 513
- literatura 6544–6547
- życie literackie 513
- Istebna 4267
- życie literackie 3077
- Iwonicz
- życie literackie 3009
- Izrael 2052
- czasopiśmiennictwo: *Maariw* 2049
- kontakty kulturalne z Polską, polonica 123, 2906, 7936, 8076
- życie literackie polskie 297
- zob. również: Hebrajska literatura; Przekłady na język hebrajski; Żydowska literatura
- Jabłonków 583a
- Jabłonna koło Warszawy 599, 634, 5421
- Jagniątków 6788
- Jakuck 3699
- Jakucka literatura 7778
- Januszkowo
- życie literackie 2172
- Japonia
- film 8341
- kontakty kulturalne z Polską 344, 621, 1600, 2402, 8097
- literatura 104, 2758, 5406, 6548–6554
- teatr 8008
- życie nauki 5422
- zob. również Przekłady na język japoński
- Jara
- literatura ludowa 6925

- Jarosław
życie literackie 1038, 2021
- Jasło
teatr 8113
- Jasna Polana 7655
- Jaworz 1498
- Jednodniówki zob. Czasopiśmiennictwo
- Jelenia Góra
teatr 8057
- Jerozolimka 669
- Jędrzejów 4049
- Język literatury 693, 1761, 2346, 3012, 3225, 4380, 4869, 5002, 5355
- Językoznawstwo I, 7, 61, 67–70, 112, 123, 240, 258–265
- Jubileusze i rocznice literackie
polskie 167, 289–296, 416, 418–420, 430, 444, 545, 554, 556, 569, 648, 930, 1068, 1069, 1167, 1357, 1488, 1500, 1591, 1689, 1839, 1981–1983, 2073, 2132, 2172, 2355, 2368, 2372, 2570, 2579, 2611, 2781, 2810, 2914, 3077, 3086, 3093, 3193, 3230, 3320, 3514, 3520, 3698, 3716, 3737, 3800, 3802, 3997, 4011, 4077, 4212, 4274, 4341, 4464, 4532, 4604, 4617, 4661, 4664, 5002, 5008, 5024, 5067, 5172, 5201, 5247, 5269, 5356, 5376
obce 508, 5418, 5610, 5686, 5772, 5959, 5967, 6178, 6179, 6232, 6362, 6419, 6499, 6517, 6692, 6727, 6732, 6756, 6757, 6914, 7010, 7083, 7087, 7308, 7311, 7318, 7350, 7444, 7589, 7647, 7723, 7776, 7823, 7853, 7891
- Jubileusze i rocznice teatralne zob. Teatr, życie teatralne
- Jugosławia
czasopiśmiennictwo: *Polja* 6556; *Umjetnost Riječi* 76
film 8370
kontakty kulturalne z Polską, polonica 8, 109, 195, 200, 345, 469, 475, 506, 514, 593, 594, 620, 621, 628, 999, 1393, 1587, 1860, 1895, 2132, 2256, 2786, 2907, 3340, 4270, 4664, 6573, 6581, 6601, 7957, 7991–7993, 7999, 8000, 8066, 8136, 8142, 8177, 8231, 8244, 8270–8272, 8274, 8275, 8306–8309, 8370, 8471
krytyka literacka 6602
literatura, nauka o literaturze 28, 29, 138, 5417, 6107, 6555–6624
radio 8471
teatr 7991, 7992, 7999, 8008, 8136, 8212, 8244, 8270–8272, 8275, 8306–8309, 8274; Atelier 212 w Belgradzie 8309; Istarsko Narodno Kazalište w Puli 8309; Narodno Pozorište w Nowym Sadzie 8306; Slovensko Narodno Gledališče w Lublanie 8307; Zagrebačko Kazalište Lutaka w Zagrzebiu 8308
życie literackie 5421, 6556
życie nauki 624, 628, 2786, 5422, 6556
zob. również: Przekłady na języki jugosłowiańskie; Realizacje obce polskich utworów literackich; Realizacje polskie obcych utworów literackich
- Jyväsylä 7131
- Kabardyjska literatura 7779
- Kair 8448
- Kaiserlautern 7957
- Kalendarze zob. Czasopiśmiennictwo
- Kaliskie
literatura ludowa 673
- Kalisz
teatr 546, 7992, 8005, 8014, 8058–8059, 8297
życie literackie 546, 2527
- Kalmucka literatura 7780
- Kamionka 3087
- Kanada 3146
kontakty kulturalne z Polską, polonica 628, 683, 707, 1930, 4276
literatura 5406, 6625–6630
życie literackie polskie 299, 1048, 3136, 4438
życie nauki 628, 632, 4276, 5422
- Kaposvar
teatr 8323
- Karaimska literatura 6631
- Karl-Marx-Stadt
życie literackie 6752
- Kaszuby 4837
literatura 391, 393, 395, 673, 693
- Katalogi biblioteczne zob. Bibliografie
- Katowice
biblioteki 402, 547
czasopiśmiennictwo 292, 296, 493 II, 515, 523 II, 547
radio 493 II, 2982
teatr 524 II, 547, 7934, 7938, 8004, 8011, 8013, 8027, 8060–8061, 8190, 8202, 8216, 8228, 8253, 8272
telewizja 8491
życie literackie 292, 296, 391, 402, 423, 454, 493 II, 500 VII, 502 II, 515, 523 II, 524 II, 535, 536, 547, 572, 2106, 3414, 4655, 4664, 5331, 5989, 7012
życie nauki 402, 614, 616, 626, 636, 640
- Kawiarnie literackie zob. Domy kultury
- Kazachstan
kontakty kulturalne z Polską, polonica 622, 3485
literatura 7782–7783
życie literackie 1579
zob. również Przekłady na język kazachski
- Kazimierz nad Wisłą 17, 207, 2829
- Kazimierz pod Krakowem
archiwum 241
- Kędzierzyn 440
teatr 8193
- Kielce 3582
muzea 5356
radio 8452
teatr 502 VI, 522 III, 8004, 8032, 8062–8064, 8083, 8090, 8229
życie literackie 382, 452, 502 VI, 522 III, 548, 3582
- Kielecczyzna 452, 529, 909, 1136, 1543, 1810, 4932
literatura 382, 391, 393, 673, 734
życie literackie 445, 536, 2132, 3582
- Kiermasze zob. Zjazdy
- Kierunki artystyczne zob. Prądy artystyczne
- Kijów 4276, 4953
teatr 7142, 7992
teatr polski 7975, 7991, 7993
życie literackie 519, 7842

- życie literackie polskie 272
- Kilonia 515a
teatr 8313
- Kirgizja
literatura 7784–7787
- Kiszków
życie literackie 2458
- Kładno
teatr 8300
- Kłeczków
życie literackie 3710
- Klimontów 2215
teatr 7997
- Klonowo 7938
- Kluby zob. Domy kultury
- Kłuź
literatura ludowa 6925
- Kłodzko
czasopiśmiennictwo 293
życie literackie 62, 467, 503 IV, 692
- Knokke-le-Zoute 5421
- Kobiele Wielkie
życie literackie 3997
- Kobylin
teatr 7992
- Kolbuszowa
życie literackie 2021
- Kolędy
teksty 662, 667, 693, 6925
opracowania 33, 663, 693
- Kolumbia
literatura 6632–6634
- Koluszki
teatr 8202
- Kończakowo
muzeum 3997
- Kołobrzeg
życie literackie 500 I, 999, 2046, 3809
- Komisja Edukacji Narodowej 131
- Komisje zob. Związki
- Komitety zob. Związki
- Komizm 14, 15, 102
- Komorów koło Warszawy 1500
- Komparatystyka 7, 61
- Konferencje zob. Zjazdy
- Kongresy zob. Zjazdy
- Konkursy
polskie, historia 109, 149, 5176
Konkurs *Kuniera Warszawskiego* na dramat (1892 r.) 7998
polskie współczesne w kraju 491–505, 735, 7926
VIII Doroczny konkurs na najlepiej wydaną książkę 410
Konkurs Białostockiego Towarzystwa Kultury, Wojewódzkiej Rady Narodowej, Wojewódzkiej Komisji Związków Zawodowych i Rozgłośni Polskiego Radia w Białymstoku na opowiadanie nt. współczesnej Białostoczczyzny 496 I
Konkurs Centralnego Stacjonowanego Kursu Teatralnego w Cieszynie na opracowanie widowiska plenerowego 7926 I
Konkurs Centralnej Poradni Amatorskiego Ruchu Artystycznego, Naczelnego Zarządu Kinematografii i Federacji Amatorskich Klubów Filmowych na scenariusz filmu „Hobby XX wieku” 496 II
Konkurs dla dzieci na ilustracje do utworów M. Konopnickiej 2527
Konkurs Estrady Rewolucyjnej Poezji i Pieśni im. W. Broniewskiego przy Warszawskim Klubie Studentów „Hybrydy” i Warszawskiego Koła Twórczego Młodych Towarzystwa Rozwoju Ziemi Zachodnich na dziennik 496 III
Konkurs *Faktów i Myśli* na reportaż 496 IV, 4854, 4856
Konkurs *Faktów i Myśli* na reportaż o tematyce światopoglądowej, społeczno-obyczajowej lub kulturalnej 494 I, 873, 3046, 3363, 3376, 4051, 4580
Konkurs *Filipinki* na opowiadanie 496 V
Konkurs *Filipinki* na pamiętnik literacki 496 VI
Konkurs *Filipinki* z okazji Międzynarodowego Dnia Teatru 496 VII
Konkurs *Gazety Poznańskiej*, Miejskiej Rady Narodowej w Poznaniu i Wydawnictwa Poznańskiego na opowiadanie 496 VIII
Konkurs Gdańskiego Towarzystwa Przyjaciół Sztuki, Oddziału Związku Literatów Polskich w Gdańsku i Wydawnictwa Morskiego na powieść współczesną nt. Pomorza Gdańskiego 493 I, 1712, 1883, 3677, 3709, 4579
Konkurs Gdańskiego Towarzystwa Przyjaciół Sztuki, Ośrodka Telewizji w Gdańsku i *Liter* na małe widowisko TV o tematyce współczesnej 496 IX, 2924, 3973
Konkurs *Głosu Nauczycielskiego* na utwór literacki pt. „300 tysięcy” 494 II
Konkurs *Głosu Pracy* na wspomnienie „Moja droga w dwudziestolecie” 710
Konkurs Głównego Zarządu Politycznego Wojska Polskiego na piosenkę wojskową 495 X, 1706, 4143, 4805
Konkurs Głównej Komisji Historycznej Zarządu Głównego Związku Bojowników o Wolność i Demokrację i Radę Ochrony Pomników Walki i Męczeństwa Narodu Polskiego na relacje i wspomnienia dot. ruchu oporu w obozach koncentracyjnych 494 III
Konkurs *Horyzontów* na anegdotę morską 496 X, 5141
Konkurs im. L. Kruczkowskiego na sztukę dla teatrów studenckich 505 III
Konkurs im. B. Winawera na utwór popularno-naukowy 501 X
Konkurs Instytutu Wydawniczego „Nasza Księgarnia” na powieść dla dzieci i młodzieży 497 I
Konkurs Instytutu Zachodniego i *Nurtu* na pamiętnik z Ziemi Zachodnich i Północnych 497 II
Konkurs Jednego Wiersza w Klubie Studenckim „Pod Jaszczurami” w Krakowie 497 VI
Konkurs Katowickiej Rozgłośni Polskiego

- Radia, *Dziennika Zachodniego*, Wydawnictwa „Śląsk” i Związku Zawodowego Górników na wspomnienie górnicze 493 II
- Konkurs Klubu Dziennikarzy Sportowych Zarządu Głównego Stowarzyszenia Dziennikarzy Polskich o nagrodę „Złotego Pióra” 497 III
- Konkurs Klubu Nauki i Techniki Stowarzyszenia Dziennikarzy Polskich na popularyzację nauką 497 IV
- Konkurs Klubu Sportowego „Wisła” i Klubu Dziennikarzy Sportowych Stowarzyszenia Dziennikarzy Polskich na utwór związany z 60-leciem „Wisły” 497 V
- Konkurs Komitetu Badania Rejonów Przemysłowych Polskiej Akademii Nauk, Komitetu Badań nad Kulturą Współczesną Polskiej Akademii Nauk i Towarzystwa Naukowego Płockiego na pamiętnik mieszkańców Płocka i Ziemi Płockiej 497 VIII
- Konkurs Komitetu do Spraw Radia i Telewizji na słuchowisko o tematyce współczesnej 497 IX, 1910, 2169, 3347, 4011
- Konkurs Komitetu do Spraw Radia i Telewizji, Związku Kompozytorów Polskich i Polskiej Federacji Jazzowej na piosenkę 497 X, 3842
- Konkurs Komitetu Obchodu X Wieków Włocławka na utwór w zw. z 100-ą rocznicą urodzin J. Marchlewskiego i inauguracją obchodów jubileuszu miasta 498 I
- Konkurs Komitetu Organizacyjnego Ogólnopolskiego Konkursu „Przez X wieków Polski” i Związku Literatów Polskich na utwór o tematyce turystyczno-krajoznawczej związanej z Tysiącleciem Polski 498 II
- Konkurs Komitetu Wojewódzkiego Polskiej Zjednoczonej Partii Robotniczej w Bydgoszczy, Kujawsko-Pomorskiego Towarzystwa Kulturalnego i *Gazety Pomorskiej* na wspomnienie z województwa bydgoskiego z l. 1945–48 498 III
- Konkurs Koszalińskiego Towarzystwa Społeczno-Kulturalnego, *Zapisków Koszalińskich* i *Głosu Koszalińskiego* pt. „Koszalińskie życiorysy” 494 IV
- Konkurs „Kryształowej Melpomeny” [dla widzów teatru telewizyjnego] 8478
- Konkurs Kujawsko-Pomorskiego Towarzystwa Kulturalnego na wiersz o Grudziądzu 498 IV
- Konkurs *Kultury* na opowiadanie 498 V
- Konkurs Ligi Kobiet w Opolu na wspomnienie „Moja praca zawodowa i społeczna oraz mój dom w XX-leciu na Opolszczyźnie” 498 VI
- Konkurs *Liter* na małe formy publicystyczno-kulturalne 494 V, 4523, 8178
- Konkurs I Łódzkiej Jesieni Poetyckiej Młodych 500 X, 718, 872, 1526, 1958, 2766, 4027, 4553, 4962
- Konkurs Łódzkiej Wiosny Poetów 498 VII, 2766, 4766
- Konkurs *Magazynu Turystycznego Światowid* [ogł. w 1965 r.] 3245
- Konkurs *Magazynu Turystycznego Światowid* na utwór o tematyce turystycznej 498 VIII, 2232, 3027, 3073, 3360, 4328
- Konkurs Małych Form Literackich 498 IX
- Konkurs Miejskiej Rady Narodowej w Elblągu na pamiętnik o Elblągu 499 III
- Konkurs Miejskiej Rady Narodowej w Krakowie i Klubu Miłośników Teatru na recenzję teatralną 499 V
- Konkurs Miejskiej Rady Narodowej w Krakowie na sztukę współczesną 499 IV
- Konkurs Miejskiej Rady Narodowej w Krakowie na utwór sceniczny o tematyce współczesnej 494 VI
- Konkurs Miejskiej Rady Narodowej w Łodzi, Oddziału Związku Literatów Polskich i Wydawnictwa Łódzkiego na utwór poetycki 499 VI, 1732, 3934, 4610, 5005
- Konkurs Miejskiej Rady Narodowej w Poznaniu, Państwowego Teatru Lalki i Aktora „Marcinek” w Poznaniu i Oddziału Związku Literatów Polskich na sztukę dla teatru lalek 494 VII, 2105, 2536, 3257, 3572, 3822, 3973, 5095
- Konkurs Miejskiej Rady Narodowej we Wrocławiu, *Słowa Polskiego* i Państwowego Teatru Lalek „Chochlik” na recenzję teatralną 499 VII
- Konkurs Międzywojewódzkiego Klubu Pisarzy Ludowych, Wojewódzkiej Rady Narodowej w Lublinie, *Kamery*, Wydawnictwa Lubelskiego i Wojewódzkiego Domu Kultury w Lublinie na poezję 498 X
- Konkurs Milicji Obywatelskiej i Komitetu do Spraw Radia i Telewizji na reportaż 499 I, 3347, 4563
- Konkurs Ministerstwa Kultury i Sztuki na wystawienie lalkowej sztuki małoobsadowej 7926 II
- Konkurs Ministerstwa Kultury i Sztuki, Związku Bojowników o Wolność i Demokrację, Wojewódzkiego Obywatelskiego Komitetu Ochrony Pomników Walk i Męczeństwa Narodu Polskiego w Gdańsku, Okręgowej Komisji Badania Zbrodni Hitlerowskich w Gdańsku i Muzeum Stutthof w Sztutowie na wspomnienia, pamiętnik lub relacje z II wojny światowej na terenie Pomorza Gdańskiego 499 II
- Konkurs Ministerstwa Kultury i Sztuki, Związku Młodzieży Wiejskiej, *Tygodnika Kulturalnego* i *Zarzewia* „Wieś bliżej teatru” 7926 III
- Konkurs „Młodzież studencka 1965” 1369, 2502, 3659
- Konkurs Myśliborskiego Towarzystwa Społeczno-Kulturalnego na opowiadanie, wspomnienie, reportaż lub felieton 499 VIII
- Konkurs „Na robotach w III Rzeszy” 4333
- Konkurs o Laur im. J. Czechowicza na poezję i prozę 500 III, 2139, 2264, 2389, 4146, 4497, 4553
- Konkurs o nagrodę „Czółenka Tkackiego” 497 VII
- Konkurs o nagrodę im. J. Bruna na prace

- publicystyczne lub reportaże 501 IX
- Konkurs o nagrodę „Pawiego Pióra” 505 I, 1486, 2097, 3239, 3346, 3659
- Konkurs o nagrodę „Złotej Lampki Górniczej” na utwór nt. Ziemi Rybnickiej lub Rybnickiego Okręgu Węglowego 505 IV, 2166, 3644, 3707, 4554, 4972
- Konkurs *Odgłosów* i Zarządu Łódzkiego Związku Nauczycielstwa Polskiego na wspomnienie pt. „Największy sukces i największa porażka w mojej pracy zawodowej” 499 IX
- Konkurs IV Opolskiej Wiosny na poezję lub utwór radiowy 500 IV, 759, 1595, 1675, 1833, 4678, 4970
- Konkurs Ośrodka Metodycznego Klubu Morskiego w Gdyni na utwór literacki 500 V, 2335
- Konkurs Oświęcimskiego Oddziału Związku Bojowników o Wolność i Demokrację i Państwowego Muzeum w Oświęcimiu na wspomnienie z obozu 500 VI
- Konkurs Pałacu Młodzieży w Katowicach i Młodzieżowego Domu Kultury w Krakowie na utwór prozą lub wierszem 500 VII, 1432, 3025, 3816, 4713
- Konkurs Państwowego Teatru Ateneum im. S. Jaracza w Warszawie, *Trybuny Ludu*, *Zycia Warszawy*, *Sztandaru Młodych* i *Teatru* na debiut dramatyczny 502 IV
- Konkurs Państwowego Teatru im. S. Jaracza w Olsztynie i redakcji czasopism olsztyńskich na wspomnienie o działalności sceny olsztyńskiej 495 I
- Konkurs Państwowego Teatru im. S. Zeromskiego w Kielcach na recenzje z wystawienia „Niemców” L. Kruczkowskiego 502 VI
- Konkurs Piotrkowskiej Wiosny Poetyckiej o nagrodę „Rubinowej Hortensji” 500 IX
- Konkurs Polskiego Komitetu Olimpijskiego 501 I
- Konkurs Polskiego Ośrodka Międzynarodowego Instytutu Teatralnego na recenzję teatralną lub wypowiedź o teatrze 501 II
- Konkurs Polskiego Radia na recenzję słuchowiska radiowego 501 III
- Konkurs Polskiego Radia – Redakcji Programu III na małoobsadowe słuchowisko radiowe 494 X, 2514, 2592, 2922, 2923, 3362, 5141
- Konkurs Polskiego Radia, Związku Młodzieży Socjalistycznej i *Sztandaru Młodych* na piosenkę młodzieżową 1828
- Konkurs Polskiego Towarzystwa Lekarskiego w Poznaniu na pracę literacką 501 IV
- Konkurs Polskiego Związku Wędkarskiego w Bydgoszczy i *Gazety Pomorskiej* na opowiadanie pt. „Moje spotkanie z rybą” 501 VI
- Konkurs Polskiej Telewizji z okazji XX-lecia Ziem Zachodnich na współczesne widowisko telewizyjne 1711
- Konkurs *Polonistyki* na artykuł pt. „Przykłady żywych tradycji przeszłości narodowej na lekcjach języka polskiego” 307
- Konkurs *Polonistyki* na artykuł pt. „Szkołna pracownia polonistyczna oraz Koło polonistyczne w szkole” 304, 307
- Konkurs Powiatowej Rady Narodowej w Wodzisławiu Śląskim na reportaż związany z problematyką miasta i powiatu 501 VII
- Konkurs Rady Naczelnej Związku Studentów Polskich i ltd na studencką piosenkę roku 501 VIII, 2788
- Konkursy recytatorskie 3296, 8026–8028
- Konkurs Słowa na Warmii i Mazurach na wspomnienie pt. „Dzień, którego nie zapomnę” 502 I
- Konkurs Szczecińskiego Towarzystwa Kultury, 7 Głosu Tygodnia i Oddziału Związku Literatów Polskich w Szczecinie [ogł. w 1965 r.] 2582, 3188
- Konkursy Szopek w Krakowie 8209
- Konkurs *Sztandaru Ludu i Teatru Ludowego* na prace o teatrze amatorskim 502 V
- Konkurs Śląskiego Instytutu Naukowego, Zarządu Okręgu Związku Nauczycielstwa Polskiego i Kuratorium Okręgu Szkolnego w Katowicach na wspomnienia nauczycieli 502 II
- Konkurs *Świata* pt. „Nasi za granicą” 502 III, 2758
- Konkurs Teatru Klasycznego w Warszawie, Stołecznej Rady Narodowej, Ministerstwa Kultury i Sztuki i Polskiej Telewizji na sztukę dla młodzieży 495 II, 2868
- Konkurs Toruńskiego Maja Poetyckiego na zestaw wierszy 502 VII, 3251, 3673, 3886, 4703
- Konkurs Towarzystwa Miłośników Torunia, Pomorza i Oddziału Związku Literatów Polskich w Bydgoszczy na utwór nt. walk o wyzwolenie Pomorza spod panowania Krzyżaków 502 VIII, 2218, 5151, 5306
- Konkurs Towarzystwa Miłośników Ziemi Raciborskiej na utwór związany tematycznie z Ziemią Opolską lub Raciborską 502 IX
- Konkurs Towarzystwa Miłośników Ziemi Żywieckiej i Obywatelskiego Komitetu Obchodów 700-lecia Żywca na utwór sceniczny nt. historii i życia współczesnego regionu 502 X
- Konkurs Towarzystwa Naukowego w Toruniu na pracę popularno-naukową pt. „Mikołaj Kopernik, człowiek i uczonej epoki Odrodzenia” 618
- Konkurs *Tygodnika Powszechnego* pt. „Siedem dni życia” 741
- Konkurs Warszawskiego Klubu Studentów „Hybrydy” na dziennik twórcy-artysty-działacza 735
- Konkurs *Widnokręgów* na reportaż pt. „Poznajemy trzeci świat” 503 X
- Konkurs Wielkopolskiego Towarzystwa Kulturalnego Dziennikarzy Polskich w Poznaniu na artykuł, reportaż, felieton, recenzję 504 I
- Konkurs Wielkopolskiego Towarzystwa Kulturalnego, Wydawnictwa Poznańskiego i Oddziału

- Związku Literatów Polskich w Poznaniu na powieść współczesną 492, 1753, 2254, 2483, 2895, 5317
- Konkurs Wojewódzkich Rad Narodowych w Szczecinie i Koszalinie, Oddziału Związku Literatów Polskich w Szczecinie i Klubu Literackiego w Koszalinie na utwór nt. morza i Pomorza Zachodniego 495 VII, 1442, 3710, 4192, 4788, 5033
- Konkurs Wojewódzkiego Komitetu Obchodów Ochotniczej Rezerwy Milicji Obywatelskiej w Rzeszowie na utwór nt. powstania i działalności ORMO w Rzeszowie 504 II
- Konkurs Wojewódzkiej Rady Narodowej w Katowicach i Muzeum Górnośląskiego w Bytomiu na zbieranie tekstów ludowych śląskich 391
- Konkurs Wojewódzkiej Rady Narodowej w Koszalinie i Oddziału Związku Literatów Polskich na utwór o tematyce współczesnej 504 III
- Konkurs Wojewódzkiej Rady Narodowej w Lublinie, Uniwersytetu M. Curie-Skłodowskiej i Państwowego Teatru im. J. Osterwy w Lublinie na sztukę nt. działalności M. Curie-Skłodowskiej 504 IV
- Konkurs Wojewódzkiej Rady Narodowej w Łodzi i Oddziału Związku Literatów Polskich na wiersz o bitwie pod Polichnem 504 V, 1878, 1981
- Konkurs Wojewódzkiej Rady Narodowej w Łodzi, Oddziału Związku Literatów Polskich i Wydawnictwa Łódzkiego na powieść o ruchu oporu na terenie ziemi łódzkiej 504 VI, 2541, 3623, 4699
- Konkurs Wojewódzkiej Rady Narodowej w Opolu i Oddziału Związku Literatów Polskich na utwór pt. „Opolszczyzna, jej dzień nowy” 493 III, 2134, 2218, 3170, 4553
- Konkurs Wojewódzkiej Rady Narodowej w Rzeszowie, Stowarzyszenia Dziennikarzy Polskich w Rzeszowie i Wydawnictwa Lubelskiego na powieść o współczesnej Rzeszowszczyźnie 504 VII
- Konkurs Wojewódzkiej Rady Narodowej we Wrocławiu, Oddziału Związku Literatów Polskich i Wydawnictwa Zakładu Narodowego im. Ossolińskich na powieść nt. Dolnego Śląska 2253, 5239
- Konkurs Wojewódzkiej Rady Narodowej w Zielonej Górze, Rozgłośni Polskiego Radia, Oddziału Związku Literatów Polskich i Lubuskiego Towarzystwa Kultury na piosenkę o tematyce lubuskiej [ogł. w 1964 r.] 4889
- Konkurs Wojewódzkiej Rady Narodowej w Zielonej Górze, Zarządu Wojewódzkiego Związku Młodzieży Wiejskiej, Związku Teatrów Amatorskich i *Nadodrza* na krótkie formy estradowe 495 VIII, 1446, 2517
- Konkurs wspomnień „Rośliśmy z Polską Ludową” 720
- Konkurs Wydawnictwa Ministerstwa Obrony Narodowej na powieść lub tom opowiadań z czasów II wojny światowej lub z życia współczesnego wojska 504 VIII
- Konkurs Zarządu Głównego Stowarzyszenia Dziennikarzy Polskich na pamiętniki dziennikarzy Ziemi Zachodnich i Północnych 495 IX, 2383, 5222
- Konkurs *Zielonego Sztandaru*, Zakładu Historii Ruchu Ludowego przy Naczelnym Komitecie Zjednoczonego Stronnictwa Ludowego i Ludowej Spółdzielni Wydawniczej na wspomnienie z dziejów ruchu ludowego 495 XI, 3661
- Konkurs Ziemi Łęczyckiej na reportaż pt. „Śladami Boruty” 504 IX
- Konkurs Ziemi Nadnoteckiej, Miejskiej Rady Narodowej w Pile i Zarządu Miejskiego Towarzystwa Rozwoju Ziemi Zachodnich na pracę pt. „Moje spotkanie z Piłą” 495 XII, 2152
- Konkurs Związku Młodzieży Wiejskiej na pamiętnik 752
- Konkurs Związku Młodzieży Wiejskiej i Państwowego Wydawnictwa „Iskry” na reportaż z życia młodzieży wiejskiej 504 X, 3756
- Konkurs Związku Studentów Polskich, Forum Poetów „Hybrydy” i Muzeum Lenina w Warszawie na utwór poetycki pt. „U źródeł nowego wieku” 505 II
- Konkurs *Żołnierza Wolności* i „Radiowego Magazynu Wojskowego” na wspomnienie pt. „Dzieje frontowej miłości” 505 V
- Konkurs *Życia Literackiego* na wspomnienie, życiorys, refleksje pt. „Ludzie książki” 505 VI
- Konkurs *Życia Warszawy* „Młodzi po ślubie” 705
- Ogólnopolski Konkurs Literacki „Małych Form” 499 X
- Ogólnopolski konkurs literacki o nagrodę „Czółtenka Tkackiego” 494 VIII, 4846, 4972
- I Ogólnopolski Konkurs na indywidualne występy z lalką 8220
- Ogólnopolski konkurs o nagrodę „Srebrnej Fali” 500 I, 3681, 4554, 4612, 5094
- Ogólnopolski Konkurs „Przez X Wieków Polski” 498 II
- Ogólnopolskie Konkursy Recytatorskie 8027–8028
- Ogólnopolski Konkurs Recytatorski Poezji Przyjaźni i Braterstwa 8026
- Ogólnopolski Turniej Jednego Wiersza o „Wawrzyn Pałacyku” we Wrocławiu 500 II, 572, 1675, 2098, 3610, 5383
- VII Ogólnopolski Turniej Poezji Społecznie Zaangażowanej w ramach Wiosny Kulturalnej Studentów Wrocławia 503 IX, 824, 1288, 1768, 4056
- Olimpiada łacińska 304
- Pilski Turniej Poetycki 500 VIII, 896, 1290, 1443, 3811, 4970, 5099
- Poetycka Jesień Młodych 494 IX, 5210
- IV Turniej Czytelniczy Związku Młodzieży Socjalistycznej 2858, 3652, 3927, 4021, 4403, 5375

- Turniej Jednego Wiersza o nagrodę Elbląga 495 IV
- Turniej Jednego Wiersza o nagrodę „Nike Warszawskiej” 503 II, 4667, 4672
- Turniej Jednego Wiersza w Gdańsku 495 III, 3470, 4783
- Turniej Jednego Wiersza w Klubie Studentów „Pod Siódmkami” w Łodzi 503 III, 718, 1011, 1821, 2097
- Turniej Jednego Wiersza w ramach V Kłodzkiej Wiosny Poetyckiej 503 IV, 2226, 3094
- Turniej Jednego Wiersza w ramach Toruńskiego Maja Poetyckiego 503 V, 1893
- Turniej Jednego Wiersza zorganizowany przez Klub „Od nowa” w Poznaniu 503 I, 4061
- Turniej Poetycki o nagrodę Złotej, Srebrnej i Brązowej Lampki Gómiczej Wałbrzycha 503 VII
- Turniej Poetycki IV Opolskiej Wiosny 503 VI, 759, 1675, 1833, 2838
- Turniej Poezji Społecznie Zaangażowanej o nagrodę „Czerwonej Róży” 495 V, 503 VIII, 724, 1467, 4553, 5222, 5385
- Turniej Wiersza Politycznego w Łodzi 495 VI, 1359, 2097, 3959, 4970
- polskie współczesne za granicą 579
- Konkurs Instytutu Polskiego Akcji Katolickiej w Wielkiej Brytanii na utwór poetycki o Najświętszej Maryi Pannie 579 I
- Konkurs *Orła Białego* na dziennik pt. „Przeżycia i myśli” 579 II
- Konkurs *Tygodnika Polskiego* w Paryżu na prace poświęcone wrażeniom z lektury H. Sienkiewicza 579 III
- Konkurs *Wiadomości* dla uczczenia płk T. Majewskiego na esej, nowelę, lub wspomnienie 579 IV
- międzynarodowe 5419
- Konkurs im. H.Ch. Andersena 5419
- Konkurs Międzynarodowego Komitetu Organizacji Dziecięcych CIMEA 2293
- Konkurs o nagrodę Casa de las Americas 5419
- Konkurs Towarzystwa Muzycznego „Harmonien” w Bergen 5355
- Międzynarodowy konkurs im. A. Konstantinowa na opowiadanie humorystyczne 5419
- Międzynarodowy konkurs literacki 2311
- Międzynarodowy konkurs radiowo-telewizyjny o nagrodę Prix Italia 8438, 8452
- obce
- Czechosłowacja: Konkurs Sienkiewiczowski dla młodzieży 4276
- ZSRR: Konkurs na sztukę dla dzieci 7447
- Konstantynopol 3193
- Kontakty kulturalne z zagranicą 104, 127, 138, 144, 212, 233, 329–370, 417, 443, 451, 454–456, 469, 502 IV, 506–519, 619–622, 1622, 2170, 4265, 4270, 5419–5422, 8260, 8264, 8287–8334, 8363, 8468–8473
- zob. również poszczególne państwa
- Końska 4267
- Kopenhaga 8178
- życie literackie polskie 281
- Korea
- kontakty kulturalne z Polską 346
- Kostaryka
- literatura 6635
- Koszalin
- czasopiśmiennictwo 293, 295, 494 IV, IX, 500 X, 524 III
- teatr 8004, 8014, 8025, 8026, 8065–8067, 8190
- życie literackie 494 IV, IX, 495 VII, 500 X, 504 III, 524 III, 535, 549, 1625, 2433, 2997, 3626, 4192
- Koszyce
- teatr 8300
- telewizja 8505
- Kościan
- teatr 8202
- Kościerzyna
- czasopiśmiennictwo 2342
- Kowno 3230, 8363
- teatr polski 8284
- Kozłówka
- teatr 7991
- Krakowskie Przedmieście pow. Krasnystaw
- teatr 8202
- Kraków 1081, 1518, 2845, 2875, 3023, 4039, 4464, 4627, 6522, 8421, 8452
- biblioteki 242, 245, 246, 664a, 6427
- czasopiśmiennictwo 277, 279–281, 284, 296, 305, 505 V, 519, 521 II, 523 IV, 784, 1982, 5734
- literatura 144, 391, 665, 694, 695, 1516
- muzea 154, 5067, 8004
- pomniki 885, 1082, 1518, 3230
- radio 8452
- teatr 521 III, 523 IX, 1982, 1983, 5176, 7776, 7925 II, III, 7927 I, 7952, 7967, 7968, 7982, 7985, 7992, 7994, 7997, 7998, 8004–8006, 8025, 8068–8085, 8152, 8166, 8189, 8200, 8202, 8208, 8209, 8230, 8255, 8262, 8265, 8272, 8274, 8275, 8296, 8303, 8480
- telewizja 8492
- wystawy 5067
- życie literackie 144, 149, 151, 156, 296, 418, 425, 443, 453, 454, 490, 494 VI, 497 VI, 499 IV, V, X, 505 I, 521 II, III, 523 IX, 535, 550, 695, 1246, 1836, 2026, 3287, 3457, 3574, 4791, 5262, 6262, 8380
- życie nauki 101, 122–124, 448, 586–590, 592, 609–611, 616, 617, 626, 631, 663, 2298, 3446, 4016, 4254, 4265, 4271, 5422, 6892, 7091, 7924, 7994
- Krasnystaw
- czasopiśmiennictwo 284, 285
- Kraśnik
- czasopiśmiennictwo 285
- Krosno
- teatr 8113
- Krotoszyn
- życie literackie 551
- Kruszwica 1358, 2930
- Krytyka literacka
- historia 7, 144, 154, 159, 162, 166, 1081, 1131, 1219, 1982, 3184, 3948, 4562, 4887
- teoria 2, 7, 57–58
- współczesna polska 104, 171, 185, 191, 196,

- 200, 201, 205, 206, 218a, 288, 373, 410,
459, 522 IX, 523 I, 964, 2667, 2792
współczesna obca 7, 5414, 5421
Krytyka filmowa 521 VII, 8348
Krytyka radiowa 501 III
Krytyka teatralna 57, 159, 196, 499 V, VII, 502 VI,
521 VIII, 523 VII, 2792, 7953
Krytyka telewizyjna 8477
Krzemieniec 1390
Krzyżanów
teatr 8202
Księgarnie zob. Domy kultury
Księgarstwo 168
Kuba 1453, 5109
kontakty kulturalne z Polską 347, 4172, 8310,
8429
literatura 6636–6651
teatr 8310, 8212; Grupa Rity Montaner w Hawanie
8310
życie literackie 5419, 5971, 6636
zob. również Realizacje obce polskich utworów
literackich
Kujawy
literatura ludowa 384
Kursy zob. Zjazdy
Kurytyba 3136
Kuźnica Kołłątajowska 133, 134
Kwidzyn
muzeum 278
pomniki 4482
teatr 8202
życie literackie 1544
Lahti 5421
Leeds 5422
Legon 4797
Legnica
życie nauki 5057
Leningrad 1457, 7131
teatr 141, 8332
życie literackie 361, 7141
zob. również Petersburg
Lens
teatr polski 8278
Lesko
życie literackie 5464, 5365
Lewin Brzeski
teatr 8203
Leżajsk
życie literackie 2064, 2407, 4851
Liberec
teatr 8300
Lidzbark Warmiński
teatr 8203
Liège 8178
teatr 8292
Ligotka
teatr polski 8277
Lille
życie literackie 341
życie literackie polskie 341
życie nauki 341, 628
Linz
teatr 8291
Lipce 3996
teatr 8203
Lipka Krajeńska 8066
Lipno
teatr 8203
Lipsk
teatr 8008
Lipsk
życie nauki 624
Literatura
historia
literatury polskiej zob. Historia literatury
polskiej
literatury powszechnej zob. Powszechna li-
teratura
literatury obcych zob. poszczególne państwa
i literatury
teoria 1–86, 89, 104, 622, 4340, 5016, 5401,
5402, 5414, 6176
zob. również: Bohater literacki; Język litera-
tury; Komizm; Poetyka; Przekład literacki;
Stylistyka; Tekstologia; Wersologia
Literatura dla dzieci i młodzieży 146, 227, 284,
354, 371–379, 417, 443, 455, 495 II, 497 I,
515, 527 IV, 684, 1828, 2059, 3409, 3948, 5127,
5419
Literatura fantastyczna (science-fiction) 15, 443,
964, 7131, 8351, 8479
Literatura katolicka 193, 225, 5414
Literatura polityczna i rewolucyjna 91, 110, 116,
117, 123, 124, 130, 133, 144, 164, 165, 193,
228, 266, 495 VI, 505 II, 665–670, 730, 777,
787, 4268, 6721, 8483
Literatura popularna 15, 149, 205
Literatura regionalna 196, 216, 217, 288, 394–405,
455, 485, 489
Literatura satyryczna 129, 144, 150, 191, 196, 285,
294, 550, 665, 679, 718, 778, 784, 1516, 7139
Literatura sensacyjna 191, 5456, 5731, 8351, 8479
Literatura sowiżralska 112, 122, 679
Literatura tzw. zaangażowana 109, 193, 472, 495 V,
503 VIII, IX, 524 VIII, 724
Litwa 2931, 4272
kontakty kulturalne z Polską, polonica 294,
365, 469, 519, 622, 3225, 3226, 3230, 4513,
7932, 8173, 8330, 8363, 8367, 8380, 8405
literatura 672, 7788–7802
teatr polski 141, 8284, 8286
życie literackie 365, 3230
życie literackie polskie 272, 281, 304, 3060,
3107, 3134
zob. również Przekłady na język litewski
Londyn 1117, 1585, 4779, 5090, 7273, 8133, 8157
teatr 8009, 8325
teatr polski 4947, 7928, 7935, 7937, 2880–2883
życie literackie 7642
życie literackie polskie 183, 208–211, 284,
576–585, 715, 739, 798, 1048, 2015, 2862,
3107, 3806, 4263, 4276, 4782, 5079, 5813,
8158, 8324
życie nauki polskie 240, 656, 660, 661, 669, 5085
Lubaczów
teatr 8203
życie literackie 2021

- Lubelszczyzna
 czasopiśmiennictwo 284, 285
 literatura ludowa 391, 673
 życie literackie 536, 553, 4274
- Lublana 8142
 teatr 8307
 życie nauki 628
- Lublin 396, 936, 1421
 czasopiśmiennictwo 278, 283–285, 288, 290, 295, 498 X
 literatura 676, 680
 pomniki 4533
 teatr 504 IV, 598, 7932, 7933, 7939, 8005, 8017, 8027, 8086–8088, 8193, 8197, 8203, 8231–8232, 8249, 8256, 8262, 8273, 8333
 życie literackie 180, 190, 193, 393, 426, 454, 472, 484, 498 IX, X, 500 III, 504 IV, 524 IV, 532, 535, 552–553, 757, 1420, 1422, 1500, 5262
 życie nauki 46, 598, 616, 617, 626, 627, 643, 3446, 3861, 4351, 5878, 7087
- Lubsza 3016
- Lucca 5421
- Lucens
 muzeum 5791
- Ludowa literatura
 polska 101, 104, 157, 222, 290, 380–393, 440, 451, 484, 532, 557, 672–673, 697, 744, 745, 747, 751, 757, 758, 781, 1746, 2233, 2488, 4337, 4418, 4617, 5390
 obce 101, 5403, 5406; amerykańska (USA) 5458; arabska 2758, 5650–5651; armeńska 2758, 7703; aztecka 5406; białoruska 7741; bułgarska 5917–5918; egipska 5406; eskimoska 5406; fińska 5406; hinduska 5406, 6527; indiańska 2758; indonezyjska 4509; irlandzka 2758; japońska 2758, 5406, 6548; jugosłowiańskie 6557, 6558, 6559; litewska 672, 7788; łotewska 7803; łużycka 6686–6687, 6688, 6689; murzyńska afrykańska 5406; perska 6910–6911 polinezyjska 5406; połabska 6922; rosyjska 7164; rumuńska 6925; skandynawska 5406; słowacka 6078–6079; somalijska 6952; sudańska 5406; sumeryjska 5406; tatarska 7817; turecka 589, 6995a; turkmeńska 7825; węgierska 7006; wietnamska 7050–7051; żydowska 7900
- Lugano
 życie literackie 354
- Lwów 4267, 4342, 7856
 czasopiśmiennictwo 3226
 teatr polski 7993, 7998, 8285
 życie literackie 1082
 życie literackie polskie 154, 167, 278, 280, 281, 451, 452, 1836, 3134, 7934
 życie nauki polskie 154, 594, 1081
- Łacińska literatura
 starożytna 122, 964, 1827, 5013, 5423, 6135, 6429, 6432, 6652–6681; 7986; zob. również: Realizacje polskie obcych utworów literackich; Rzymski teatr starożytny
 polsko-łacińska 30, 32, 104, 109, 122–124, 662, 663, 693, 721, 1163, 1528, 1642, 1736, 1750, 1751, 1826, 1827, 1881, 2040, 2087, 2170, 2171, 2295–2298, 2475, 3030, 3140, 3627, 2295–2298, 2475, 3030, 3140, 3627, 4180, 4212, 4415, 4826, 4827, 4934, 5057, 5082a–5085, 5122, 5417
 średniowieczna obca 187, 964, 5400, 5423, 6682, 6728
- Łańcut
 życie literackie 5399
- Łęczycza
 czasopisma 504 IX
 życie literackie 504 IX
- Łomża
 życie literackie 382
 życie nauki 654
- Łotwa
 kontakty kulturalne z Polską, polonica 366, 3541, 7807, 7934, 7937, 8173, 8362, 8367, 8404
 literatura 7803–7808
 zob. również Przekłady na język łotewski
- Łowicz 3389
 życie literackie 4274
- Łódź 1584, 2132, 4342, 4687, 6023
 czasopiśmiennictwo 166, 279, 291, 293, 494 IX, 499 IX, 500 X, 523 VIII
 literatura 150, 405, 667, 717, 718
 radio 494 VIII, 497 VII, 8089
 teatr 141, 150, 718, 5118, 5644, 7927 VI, 7929, 7939, 7991, 7992, 8004, 8011, 8014, 8018, 8023, 8089–8099, 8190, 8203, 8206, 8208, 8233–8234, 8257, 8258, 8266, 8273, 8308
 telewizja 8478, 8481, 8493
 życie literackie 166, 196, 427, 453, 454, 468, 470, 478, 480, 494 VIII, IX, 495 VI, VII, 497 VII, 498 VII, 499 VI, IX, 500 X, 503 III, 504 V, VI, 519, 522 IV, 523 VII, VIII, 535, 554, 699, 700, 718, 2372, 3698, 3997, 4867, 4870, 5086
 życie nauki 605, 616, 617, 625, 626, 648, 718, 4341
- Łuków 4269, 4275
- Łużycka literatura 5006, 6683–6697
- Łużycki teatr 8311a; Łużycki Teatr Ludowy w Budziszynie 8311a
- Łużyckie kontakty kulturalne z Polską, polonica 294, 348, 515, 642, 3353, 5006, 6683, 6694, 6711; zob. również Przekłady na język łużycki
- Łużyckie życie literackie 515, 6685
- Łysa Góra
 teatr 384
 życie literackie 527 VI, 7589
- Madagaskar
 kontakty kulturalne z Polską 1689
- Madryt 5422
- Maisons-Laffitte
 życie literackie polskie 299
- Malbork 5388
 życie literackie 527 VI
- Malmö
 teatr 8320
- Małków koło Warty 3997
- Małodutyn
 życie literackie 2810

- Małopolska 127, 129
 literatura ludowa 382, 391, 393, 673
 Manchester
 życie literackie polskie 581 IV
 Mannheim 8425
 Maroko 5109
 Maszewo
 teatr 8203
 Mazowsze 4939
 literatura ludowa 382
 życie literackie 454, 561, 4274
 Mazury i Wamnia 124, 249, 439, 452, 672, 1390,
 2715, 4265, 4574, 4732, 4982, 5354, 6851
 czasopiśmiennictwo 267, 277, 279, 288, 294,
 502 I, 510
 literatura 255, 256, 391, 403–404, 408, 673, 745
 teatr 7926 III
 życie literackie 370, 502 I, 510, 532, 556, 5298
 Mediolan 8009, 8328
 Meksyk 5109
 literatura 6698–6709
 teatr 7948
 zob. również Przekłady na język hiszpański
 Menton 1306
 Metafora 15, 76, 157
 Metodyka badań literackich 1, 5, 9, 14, 15, 59–61
 Miechów
 teatr 8203
 Mielec
 teatr 8203, 8249
 życie literackie 2021, 2837
 Mieniany
 teatr 8203
 Miłostaw 4264
 Ministerstwa zob. Instytucje państwowe
 Mistrzowice
 teatr polski 8277
 Mogilno 1358
 Mołdawia
 polonica 8367, 8402
 literatura 7809–7813
 Zob. również: Przekłady na język mołdawski;
 Realizacje polskie obcych utworów literackich
 Monachium
 teatr 7948, 8008, 8208, 8222, 8226, 8227, 8233,
 8245
 życie literackie polskie 2136, 3153, 5043
 życie nauki 350a
 Monaco
 teatr 8193
 Mongolia
 kontakty kulturalne z Polską 506
 literatura 6710
 Monte Carlo 8432
 Montreal
 życie literackie polskie 3136, 4438
 Morąg 2745, 6794
 Moskwa 2535, 3230, 5354, 7131, 7622, 8273, 8274
 muzea 664
 teatr 2562, 7329, 7992, 8009, 8334
 życie literackie 305, 519, 7140, 7141
 życie nauki 619, 632, 1579
 Moszczańska
 teatr 8203
 Motywy literackie zob. Tematy i motywy
 Mszana Dolna 3521
 Murzyński afrykański teatr 8007
 Murzyńskie afrykańskie literatury 104, 5428–5451
 Muszyna
 teatr 8203
 Muzea 452, 640
 Muzeum C. Doyle'a w Lucens 5791
 Muzeum Etnograficzne w Toruniu 391
 Muzeum Górnoląskie w Bytomiu 391
 Muzeum H.C. Herdera w Morągu 6794
 Muzeum M. Konopnickiej w Zamowcu 2528
 Muzeum J.I. Kraszewskiego w Białej Podlaskiej
 [projektowane] 2718
 Muzeum im. J. Czechowicza w Lublinie 1422
 Muzeum lat szkolnych S. Zeromskiego w Kiel-
 cach 5356
 Muzeum Lenina w Warszawie 505 II
 Muzeum A. Mickiewicza w Stambule 3230
 Muzeum A. Mickiewicza w Warszawie 1500, 3230
 Muzeum Miejskie im. J. Kasprzowicza w Inowro-
 cławiu 2367
 Muzeum Młodej Polski w Bronowicach [projekto-
 wane] 154
 Muzeum G. Morcinka w Skoczowie 3304
 Muzeum Morskie w Gdańsku 5782
 Muzeum Narodowe Polskie w Raperswilu 2715
 Muzeum Narodowe w Krakowie 5067; Zbiory
 Czartoryskich 1421
 Muzeum Narodowe w Warszawie 454
 Muzeum Pomorza Środkowego w Słupsku 5065
 Muzeum Regionalne im. W.S. Reymonta w Kołacz-
 kowie 3997
 Muzeum Regionalne w Kwidzynie 278
 Muzeum H. Sienkiewicza w Oblęgorku 4274
 Muzeum H. Sienkiewicza w Woli Okrzejskiej
 4275
 Muzeum S. Staszica w Pile 4482
 Muzeum Słowa Polskiego w Opolu [w organiza-
 cji] 557
 Muzeum Teatralne w Krakowie [projektowane]
 8004
 Muzeum Teatralne w Warszawie 7956
 Muzeum Teatru Amatorskiego w Rzeszowie 8189
 Muzeum w Dreźnie 2718
 Muzeum w Romanowie 2718
 Muzeum w Rzeszowie 277
 Muzeum w Wejherowie 3123
 Muzeum J. Wantuły w Ustaniu [w przygotowaniu]
 4927
 Muzeum Ziemi Kaliskiej w Kaliszu 2527
 Muzeum Ziemi Przemyskiej w Przemysłu 564
 National Maritime Museum w Greenwich 5782
 Państwowe Muzeum Historyczne w Moskwie 664
 Państwowe Muzeum w Oświęcimiu-Brzezince
 500 VI
 „Rydłówka” w Bronowicach 154
 „Tetmajerówka” w Bronowicach 154
 Myślibórz
 życie literackie 499 VIII
 Nagłowice 3981
 życie literackie 3582
 Nagrania zob. Płyty

Nagrody

polskie w kraju 521–524, 735, 7927

Doroczne Wyróżnienie im. W. Broniewskiego
524 VIII, 2667

Laur im. J. Czechowicza 500 III

Lubuskie Nagrody Kulturalne 521 X

Nagroda „Białego Goździka” 503 I

Nagroda Centralnej Komisji Koordynacyjnej
do Spraw Upowszechnienia Kultury dla ama-
torskich zespołów teatralnych 7927 II

Nagroda „Czarnego Beretu” 503 I

Nagroda Czerwonej Róży 495 IV, 503 VIII,
527 III, 724, 5385Nagroda „Czołotka Tkackiego” 494 VIII,
497 VII, 4846Nagroda „Drewnianej Łyżki” 521 I, 2581,
3776

Nagroda Elbląga 495 IV

Nagroda „Gęsiego Pióra” 521 II

Nagroda Główna Podwawelskich 521 III

Nagroda im. Boya 7927 I

Nagroda im. J. Bruna 501 IX

Nagroda im. K. Irzykowskiego 521 VII

Nagroda im. inż. Marka 8203

Nagroda im. T. Nocznickiego 522 VI

Nagroda im. W. Pietrzaka 521 IV, 3113

Nagroda im. S. Piętaka 521 V, 2667, 3525,
3745

Nagroda im. B. Winawera 501 X

Nagroda im. M. Zaruskiego 521 VI, 2787,
3599Nagroda Klubu Krytyki Teatralnej Stowarzy-
szenia Dziennikarzy Polskich 521 VIIINagrody Komitetu do Spraw Radia i Tele-
wizji 7927 III, 8432Nagroda literacka Centralnej Rady Związków
Zawodowych 521 IX, 923Nagrody miasta stołecznego Warszawy 522 I,
735Nagrody Miejskiej Rady Narodowej w Kiel-
cach 522 III, 3236Nagrody Miejskiej Rady Narodowej w Kra-
kowie 523 IXNagrody Miejskiej Rady Narodowej w Łodzi
522 IVNagrody Miejskiej Rady Narodowej w Pozna-
niu 523 XNagrody Miejskiej Rady Narodowej we Wrocła-
wiu 522 V, 7937Nagroda Ministra Kultury i Sztuki dla działa-
czy kultury 7927 IVNagrody Ministra Obrony Narodowej 522 II,
1501, 1843, 2357, 2563, 2566, 2814, 3649,
3925

Nagrody Ministra Szkolnictwa Wyższego 623

Nagroda *Odry* 522 VIII, 8025Nagrody XII Ogólnopolskiego Zjazdu Młodych
Polonistów w Poznaniu 627

Nagroda „Orlego Pióra” 527 IV

Nagrody Państwowe 522 IX, 1791, 2073,
2596, 2597, 4071, 4093, 4650, 4653, 7934

Nagroda „Pawiego Pióra” 505 I

Nagrody PEN-Clubu za przekłady literackie
522 XNagrody Pierścienia, Peleryny i Pióra 466,
523 I*Nagrody Państwowego Instytutu Spraw Między-
narodowych 523 III 1733

Nagroda „Rubinowej Hortensji” 500 X

Nagroda „Srebrnej Fali” 500 I

Nagroda Stowarzyszenia Księgarzy Polskich
523 V, 4877Nagroda Szczecińskiego Towarzystwa Kultury
523 VINagrody Towarzystwa Przyjaciół Łodzi
523 VII, VIIINagrody Wojewódzkiej Rady Narodowej
w Bydgoszczy 524 INagrody Wojewódzkiej Rady Narodowej w Ka-
towicach 524 IINagrody Wojewódzkiej Rady Narodowej w Ko-
szalinie 524 IIINagrody Wojewódzkiej Rady Narodowej w Kra-
kowie 523 IXNagrody Wojewódzkiej Rady Narodowej w Lu-
blinie 524 IVNagrody Wojewódzkiej Rady Narodowej w Ol-
sztynie 524 VNagrody Wojewódzkiej Rady Narodowej w Po-
znaniu 523 XNagrody Wojewódzkiej Rady Narodowej
w Rzeszowie 524 VINagrody Wrocławskiego Wydawnictwa Pras-
owego RSW „Prasa” 524 VII, 2032Nagrody Wydziału Nauk Społecznych Pol-
skiej Akademii Nauk 623

Nagroda „Złotego Pióra” 497 III

Nagroda „Złotej Lampki Górniczej” 505 IV

Nagroda Złotej, Srebrnej i Brązowej Lampki
Górniczej Wałbrzycha 503 VIINagroda Związku Zawodowego Marynarzy
i Portowców 524 IX, 3554„Nike Warszawska” 503 I, 522 VII, 735,
2746, 8261

„Ordery Stańczyka” 7927 V

Plakieta *Poglądów* 523 II

„Srebrna Łódka” 7927 VI, 8092, 8096, 8098

„Srebrna Maska” 7925 XI

„Srebrne Fafiki” *Przekroju* 523 IV, 7932

„Srebrny Kłosa” 527 VI

„Syrena Warszawska” 7927 VII

Wawrzyn „Pałacyku” 500 II, 572, 5383

„Złota Chryzantema” 7925 IX

„Złota Kaczka” 7925 X

„Złota Maska” 7925 XI

„Złoty Ekran” 7927 VIII

„Złoty Kłosa” 527 VI

polskie za granicą 576, 581

Nagroda AK ufundowana przez Oddział Koła

Armii Krajowej w Manchesterze 581 IV

Nagroda *Dziennika Polskiego i Dziennika*
Żołnierza 7928

Nagroda Fimy Tazab 581 I, 3103

Nagroda Fundacji A. Jurzykowskiego 581 II,
4367

Nagroda Fundacji im. Kościelskich 581 III

Nagroda im. K. Kistera 581 V

Nagroda im. H. Naglerowej 581 IX

- Nagroda Roju (Roy-Publishers) w Nowym Jorku 581 V
- Nagroda Towarzystwa Społeczno-Oświatowego im. gen. W. Sikorskiego w Glasgow i Koła Stowarzyszenia Polskich Kombatantów w Szkocji 581 VI
- Nagroda Tysiąclecia ufundowana przez *Horizonty* 581 VII
- Nagrody *Wiadomości* 581 VIII, 3670, 4025, 5043
- Nagrody Związku Pisarzy Polskich na Obczyźnie 581 IX, X, 3325, 3326
- międzynarodowe 5420
- „Brązowy Ramzes” V Międzynarodowego Festiwalu w Kairze 8448
- Gran Premio Międzynarodowego Festiwalu Filmów Autorskich w Bergamo 8365
- Grand Prix International de Poésie 5421
- Internationaler N. Lenau Preis 5420
- Nagroda „Casa de los Americas” 5419
- Nagroda Międzynarodowej Federacji Prasy Filmowej (FIPRESCI) przyznana na XV Festiwalu Filmowym w Mannheim 8425
- Nagroda Nobla 3396, 4263, 5420, 6480, 6866, 7633
- Nagroda „Oskara” 7934
- Nagroda za najlepszą obcą książkę roku [przyznawana we Francji] 6145
- Nagroda Związku Pisarzy Czechosłowacji za tłumaczenia z języka czeskiego i słowackiego 2044
- Prix de la Critique na VI Festiwalu Filmów Telewizyjnych w Monte Carlo 8432
- Prix Italia 8438, 8452
- „Wieniec Laurowy” Festiwalu Małych i Eksperymentalnych Scen w Sarajewie 8136
- „Złota Mask” Festiwalu Małych i Eksperymentalnych Scen w Sarajewie 8136
- „Złota Róża” Włoskiego Ośrodka Filmów dla Młodzieży 8403
- obce:
- Belgia: Prix V. Rossel 5704
- Białoruś: Nagrody Państwowe Białoruskiej Socjalistycznej Republiki Radzieckiej 7741
- Bułgaria: Nagroda im. G. Dymitrowa 5915; Nagrody literackie spółdzielni rolniczej wsi Polikraiszte 5915; Nagrody Państwowe 5915
- Czechosłowacja: Nagrody Państwowe 7934; Nagroda za przekłady 5983
- Francja 6145; Grand Prix de la Critique Littéraire 6145; Grand Prix de Littérature de l'Académie Française 6145; Grand Prix Littéraire de Monaco 6145; Grand Prix National de Lettres 6145, 6270, 6320; Grand Prix du Roman de l'Académie Française 6145; Grand Prix de la ville de Paris 6145; Nagroda księgarzy francuskich 6145; Nagroda Pisarzy Zachodniej Francji 6145; Nagroda za najlepszą obcą książkę roku 6145; Nagroda Złotego Pióra 6145; Nagroda Związku Krytyków Teatralnych i Muzycznych w Paryżu 8007; Prix Akbaraly 6145; Prix A. Schweitzer 6145; Prix Bretagne 6145; Prix de l'Édition Critique 6145; Prix des Enfants Terribles 6383; Prix Femina 6145; Prix Goncourt 6144, 6145; Prix Interallié 6145, 6201; Prix Médicis 6145; Prix Paris-Lyon 6145; Prix de Poésie J. Cocteau 6145; Prix de Quatre Jurs 6145; Prix R. Nimier 6145; Prix Sainte Beuve 6145; Prix T. Renaudot 6145; Prix Verité 6145
- Niemcy: Nagroda im. G. Büchnera 6727; Nagroda im. H. Manna 6727
- Stany Zjednoczone: Nagroda New York Drama Critics Circle 5457; Pulitzer Prize 5457
- Szwajcaria: Nagroda im. Ch. Veillona 6955
- Uzbekistan: Nagrody Państwowe Uzbekkiej Socjalistycznej Republiki Radzieckiej 7894
- Włochy: Premio Strega 7070; Premio Viareggio 7070
- ZSRR: Nagrody Leninowskie 7142; Nagroda Leninowskiego Komsomolu 7142; Nagrody Państwowe Rosyjskiej Federacyjnej Socjalistycznej Republiki Radzieckiej 7142; Nagrody Państwowe Związku Socjalistycznych Republik Radzieckich 7142
- Naęczów 5354
- pomniki 3880–3882
- Nanajska literatura 7814
- Nancy 628, 8302
- teatr 8266, 8273
- Neapol
- życie nauki 628
- New Delhi 7957
- Nieborów 359, 477, 1035
- Niemiecka literatura 7, 21, 38, 60, 104, 172, 173, 187, 322, 350, 430, 468, 488, 1565, 2476, 5400, 5401, 5419, 5672, 6711–6895
- zob. również: Realizacje polskie obcych utworów literackich
- Niemiecka Republika Demokratyczna 4662
- kontakty kulturalne z Polską, polonica 191, 329, 348, 430, 444, 506, 515, 619–621, 624, 2718, 2825, 4194, 4270, 6727, 7997, 8046, 8128, 8166, 8311–8311a, 8452, 8506; zob. również: Łużyckie kontakty kulturalne z Polską; Niemieckie kontakty kulturalne z Polską (ogólne oraz historia)
- literatura zob. Niemiecka literatura
- radio 8452
- teatr 6756, 6798, 6888, 7944, 8007, 8008, 8311, 8313a; Berliner Ensemble 8008, 8311; Deutsches Theater w Berlinie 8008; Hans Otto Theater w Poczdamie 8311a; Schillertheater w Berlinie 8311; Staatliches Dorftheater w Prenzlau 8046; Theater der Freundschaft w Berlinie 8008; zob. również: Łużycki teatr
- telewizja 8506
- życie literackie 515, 6726, 6727, 6752, 6757, 6798; zob. również: Łużyckie życie literackie
- życie nauki 619, 624, 628, 2825
- zob. również: Przekłady na język niemiecki; Realizacje obce polskich utworów literackich

- Niemiecka Republika Federalna 4662, 4664
 biblioteki 2685
 czasopiśmiennictwo: *Akzente* 5421; *Jahresring* 690;
Mickiewicz-Blätter 6727
 film 8425
 kontakty kulturalne z Polską, polonica 36, 96,
 161, 190, 196, 214, 240, 329, 349–350a, 410,
 444, 515a, 621, 622, 629, 708, 836, 1860, 2026,
 2473, 2562, 2792, 2905, 2907, 2930, 3225,
 3226, 3229, 3230, 3340, 3446, 3852, 3940, 4869,
 5063, 5075, 5155, 6726, 6727, 7948, 7957, 8000,
 8128, 8166, 8173, 8208, 8222, 8226, 8227,
 8233, 8245, 8265, 8312–8313, 8362, 8425,
 8427, 8472, 8506; zob. również: Niemiecko-pol-
 skie kontakty kulturalne (ogólne oraz historia)
 literatura zob. Niemiecka literatura
 radio 8472
 teatr 6568, 6888, 7944, 8008, 8208, 8312–8313,
 8265; Bochumer Schauspielhaus w Bochum
 8313; Kammerspiele we Frankfurcie n/Menem
 8313; Kammerspiele w Monachium 7948, 8313;
 Schauspielhaus w Düsseldorfie 8313; Studio-
 -Bühne w Kilonii 8313; Theater der Stadt
 w Baden-Baden 8313; Ulmer Theater w Ulm
 8313
 telewizja 2562, 3340, 8506a; Süddeutscher Rundfunk
 8476
 życie literackie 4101, 6726, 6727
 życie literackie polskie 350, 2136, 5043
 życie nauki 350
 zob. również: Przekłady na język niemiecki; Reali-
 zacje obce polskich utworów literackich
 Niemieckie kontakty kulturalne z Polską (ogólne oraz
 historia) 140, 281, 1375, 1383, 2715, 3420, 4268,
 3153, 6720, 6727, 6730, 6762, 6804, 6826, 6851,
 6854, 6869, 6881, 6883
 Nietków
 życie literackie 4847
 Nigeria
 literatura 5432, 5449
 Nikaragua
 literatura 6896
 Nimégue 7948
 Nisko
 życie literackie 5399
 Niwchów literatury 7815
 Norwegia 880, 5355
 kontakty kulturalne z Polską, polonica 351, 464,
 2623, 5065, 8151, 8173, 8178, 8314–8315
 literatura 6897–6908
 teatr 8314, 8315; Norske Teatret w Oslo; Teatr
 Narodowy w Bergen 8315
 zob. również: Przekłady na język norweski;
 Realizacje obce polskich utworów literackich;
 Realizacje polskie obcych utworów literackich
 Norymberga
 teatr 8313
 Nottingham
 teatr polski 8283
 Nowa Huta
 teatr 8007, 8100–8101, 8200, 8203
 życie literackie 3287
 Nowa Zelandia
 kontakty kulturalne z Polską 8289
 Nowe Miasto Lubawskie
 teatr 8203
 Noworoczniki zob. Czasopiśmiennictwo
 Nowy Jork 2015, 4366, 5421, 7947
 teatr 8008
 życie literackie polskie 581 V, 2016, 2914, 2879
 życie nauki polskie 657–659
 Nowy Orlean 7934
 Nowy Sad 7957
 teatr 8008, 8306
 Nowy Sącz 5086
 teatr 8193
 życie literackie 555
 Oblęgorek 4273
 muzeum 4274
 Odrzykoń 1884
 Odznaczenia i ordery
 polskie 525, 624
 Krzyż Zasługi 525
 Medal Tysiąclecia Państwa Polskiego 525
 Medal „Za zasługi w obronności kraju” 525
 Odznaka Koła Miłośników Teatru w Krakowie
 8004
 Odznaka Tysiąclecia Państwa Polskiego 294,
 624, 3230, 8046, 8150, 8164
 Odznaka „Za zasługi dla Warszawy” 525
 Odznaka Zasłużonego Działacza Kultury 3457
 Odznaka „Zasłużonemu dla Warmii i Mazur”
 525
 Odznaka „Zasłużonemu w rozwoju województwa
 katowickiego” 7931, 7932, 7934, 7937
 Odznaka „Zasłużonemu Ziemi Gdańskiej” 8226
 Order Odrodzenia Polski 296, 525, 624, 2355,
 6179, 7030, 7901
 Sztandar Pracy 296, 525
 Złota Odznaka miasta Krakowa 8081, 8100
 obce
 Belgia: Order Korony Belgijskiej 6394; Order
 Leopolda 525
 Bułgaria: Order Cyryla i Metodego 525
 Francja: Legia Honorowa 624
 Ohryda 5421
 Olsztyn 1390, 1484, 1762, 2087, 2731, 4574, 4742,
 7932
 czasopiśmiennictwo 293, 495 I
 literatura 522 VII, 556, 5982
 teatr 495 I, 7932, 7966, 8000, 8004, 8005, 8011,
 8018, 8027, 8047, 8052, 8090, 8102–8104,
 8136, 8170, 8203, 8235, 8308
 życie literackie 296, 422, 452, 495 I, 510, 524 V,
 535, 536, 556
 życie nauki 598, 640, 8102
 Olsztynek 3328
 Oława
 teatr 7993
 Ołtarzewo
 życie literackie 5376
 Opinogóra 561, 2703, 4933
 Opoczyńskie
 literatura ludowa 673, 697
 Opole 204, 3303, 4753, 6057
 czasopiśmiennictwo 280, 281, 557, 3109
 pomniki 3016

- radio 759
 teatr 557, 8005, 8011, 8105–8106, 8236, 8273
 życie literackie 473, 489, 493 III, 498 VI, 500 IV,
 503 VI, 535, 536, 557, 620, 759, 2611, 3514,
 7087
 życie nauki 616, 626, 640, 641, 4269
 Oranienburg 593, 594, 669
 Ordery zob. Odznaczenia i ordery
 Organizacja nauki o literaturze zob. Życie nauki
 Organizacje zob. Związki
 Oslo 2626, 8178
 teatr 8314
 Ostrawa
 kontakty kulturalne z Polską 510
 teatr 8300
 Ostrołęka
 życie literackie 558
 Ostróda 1811
 Ostrów Wielkopolski
 teatr 8203
 Ośrodki kultury zob. Domy kultury
 Oświęcim
 muzeum 500 V
 życie literackie 500 VI
 Oxford
 życie nauki 632
 Padwa
 życie nauki 4884
 życie nauki polskie 124
 Palermo 8438
 Palikije
 teatr 8203
 Parafraza zob. Parodia
 Parana 5232
 życie literackie polskie 2602
 Pama
 teatr 8267
 Parodie i parafrazy literackie (teksty) 200, 1791,
 2128, 3849
 Partie polityczne zob. Związki
 Paryż 46, 1125, 2913, 3230, 3916, 4135, 5247, 7140,
 8157, 8159, 8178, 8272
 archiwa, biblioteki 3225, 3227, 3446
 teatr 2008, 6277, 7939, 8007, 8302–8304
 życie literackie 341, 410, 7087
 życie literackie polskie 144, 281, 299, 341, 579
 III, 581 VII, 1472, 1982, 3229, 5043, 6179
 życie nauki 628
 życie nauki polskie 341, 2702, 2961
 Pecs
 teatr 8225
 Perska literatura zob. Iran
 Peru
 literatura 6920–6921
 Petersburg
 życie nauki polskie 272, 3060
 Piątek
 życie literackie 8466
 Pcim 84
 Pilzno
 teatr 8300
 Piła
 czasopiśmiennictwo 288, 495 XII, 500 VIII
 muzeum 4482
 teatr 8203
 życie literackie 495 XII, 500 VIII, 559
 Pińczów
 pomniki 1609
 życie literackie 4945
 życie nauki 127
 Piotrków Trybunalski
 teatr 8203
 życie literackie 500 IX, 560
 Pitsford
 teatr polski 8283
 Pjarnu
 teatr 8334
 Plebiscyty 527, 7925
 „Bliżej książki współczesnej” 527 I, 831, 1236,
 1273, 1465, 1592, 1617, 1689, 1791, 2143,
 2455, 2589, 3387b
 „Najlepszy spektakl roku 1966 w oczach widza
 – Najlepsza rola roku” [w Krakowie] 7925 II
 Ogólnopolski Turniej Czytelniczy Związku Młó-
 dzieży Socjalistycznej 527 II, 1627, 2380
 „Orle Pióro” 527 IV, 3583, 4084
 Plebiscyt *Dziennika Polskiego* [teatralny] 7925
 III
 Plebiscyt Filmowy *Kuriera Polskiego* 7925 IV
 Plebiscyt Filmowy *Świata* 7925 V
 Plebiscyt *Gazety Białostockiej* [teatralny] 7925 VI
 Plebiscyt o nagrodę „Czerwonej Róży” 527 III,
 2229, 3387b, 3550
 Plebiscyt *Panoramy Północy* [filmowy] 7925 VII
 „Wybieramy Gdańszczanina 1966” 1059
 „Wybieramy książkę roku 1965” 527 V, 1617,
 1791, 2589, 4653
 „Złota Chryzantema” – plebiscyt czytelników
Expressu Poznańskiego 7925 IX
 „Złota Kaczka” [filmowy] 7925 X
 „Złota Mask” [telewizyjny] 7925 XI
 „Złoty Kłos dla twórcy, Srebrny dla czytelników”
 527 VI, 1059, 1960, 3366, 3630
 „Zwierciadło Poezji” 527 VII
 Plovdiv 8237
 teatr 8294
 Płock 1358, 2420
 czasopiśmiennictwo 277, 443
 teatr 7992, 8193
 życie literackie 497 VIII, 561, 1145, 5356
 życie nauki 497 VIII, 649/650
 Płońsk
 życie literackie 4274
 Płyty 201, 305
 nagrania utworów literackich 693, 753, 764, 2126,
 2307, 2902, 3453, 4065, 4862
 Poczdam 8311a
 Podgórze
 literatura ludowa 673
 Podhale
 literatura ludowa 393
 Podlasie
 czasopiśmiennictwo 285
 literatura ludowa 382, 391, 673, 4418
 Poetyka 1, 5, 7, 9, 14, 15, 123, 157
 Pogwizdów
 życie literackie 5186

- Polanica-Zdrój 467
teatr 8193
- Polinezja
literatura 5406
- Polityka kulturalna 446–449, 486
zob. również Zjazdy, Kongres Kultury Polskiej
- Połabska literatura ludowa 6922
- Pomniki, tablice pamiątkowe, nagrobki 545, 885, 1044, 1048, 1053, 1082, 1145, 1195, 1282, 1283, 1306, 1344, 1350, 1422, 1476, 1500, 1518, 1609, 1811, 2034, 2064, 2172, 2368, 2372, 2528, 2718, 3016, 3086, 3124, 3230, 3248, 3328, 3370, 3389, 3448, 3521, 3880–3882, 3997, 4264, 4273, 4275, 4276, 4482, 4533, 4815, 4870, 4953, 5176, 5354, 5356, 6794, 7617, 7931–7933
- Pomorze 1390
czasopiśmiennictwo 935
literatura 384, 395, 430
teatr 7926 III
- Pomorze Gdańskie
czasopiśmiennictwo 269
literatura ludowa 382, 385, 391, 781
literatura 648, 673
- Pomorze Wschodnie
czasopiśmiennictwo 268
- Pomorze Zachodnie 206
teatr 7926 III, 8189
- Poronin 4706
- Portugalia
literatura 6923
- Posiedzenia zob. Zjazdy
- Poznań 304, 4262, 6721, 7936, 8005
biblioteki 663, 5155, 7086
czasopiśmiennictwo 166, 278, 279, 281, 191, 496 VII, 497 II, 523 X, 563
literatura 689
teatr 102, 494 VII, 523 X, 2008, 7925 IX, 7992, 7994, 7997, 7998, 8004, 8005, 8014, 8027, 8107–8111, 8188, 8193, 8198, 8203, 8217, 8237, 8273, 8294, 8297
telewizja 8494
życie literackie 410, 430, 454, 492, 492 VII, 496 VIII, 500 IV, 503 I, 504 I, 523 X, 535, 536, 562–563, 580, 1195, 1291, 2002, 2759, 3972, 4275, 5156
życie nauki 200, 598, 599, 614, 616, 617, 624, 626, 627, 640, 642, 644, 1617, 3086, 3972, 4337, 6250, 6976
- Powszechna literatura 7, 59, 104, 5400–5417
- Praga 632, 2977, 3225, 5697, 7934, 7950, 7959, 8157, 8159, 8242, 8435
teatr 7994, 7998, 8007, 8296, 8297, 8299, 8300
telewizja 8505
życie literackie 339, 4276
życie literackie polskie 510, 619
życie nauki 632, 6362
- Prawo autorskie 457–459, 6727
- Prądy i kierunki artystyczne 964; alegoryzm 95; autentyzm 51, 157; barok 122; dekadentyzm 154; egzystencjalizm 6144, 6298, 6385, 6389; ekspresjonizm 154, 166, 3900; faktografizm 51; formizm 166; futurizm 166, 4869, 7166; impresjonizm 67, 6721; katastrofizm 193; klasycyzm 132, 144, 6140; konstruktywizm 166; kubizm 6161; modernizm 147, 154, 3184; naturalizm 51, 154, 6721; neo-romantyzm 152, 154; pozytywizm 7, 59, 60, 144, 147, 149; preromantyzm 95, 144; psychologizm 205; puryzm 6144; realizm 7, 14, 51, 60, 159, 205, 206, 7947; realizm krytyczny 51; realizm socjalistyczny 14, 7131, 7132; romantyzm 144; sentymentalizm 133, 144; subiektywizm 60; surrealizm 199, 6210; symbolizm 154, 3900, 7136; turpizm 154, 180, 193, 1942, 3262
- Prenzlau
teatr 8046
- Preszów 1560
teatr 8112, 8300
- Prószków 2716
- Przasnysz
teatr 8203
- Przedwojowo 2527
- Przekład literacki (teoria) 63, 68, 84, 1232, 2913, 3418, 5016, 5199, 5421, 5884, 5888, 6727, 7131, 7776
- Przekłady z języka polskiego na języki obce (teksty i opracowania) 329, 469, 1173
angielski: teksty 9, 190, 451, 1067, 1095, 1176, 1540, 1855, 1860, 2024a, 2026, 2904, 2946, 3213a, 3215, 3636, 3877, 3911, 3988, 4088, 4119, 4122, 4197, 4198, 4234, 4237, 4302, 4369, 4370, 5060, 5061, 5065, 5076, 5119, 5165, 5176a, 5245, 5740, 5874a, 8350; opracowania 353, 581 II, V, 683, 707, 1855, 2913, 3213, 3229, 3418, 4072, 5021, 5066, 5755, 5888
azerbejdżański: teksty 1946, 2217, 2873, 2904, 3544, 3849, 4943, 4957–4959
białoruski: teksty 200, 1140, 1166, 1523, 1547, 1910, 1946, 2020, 2873, 2904, 3067, 3544, 3579, 3785, 3803, 3849, 3908, 4455, 4594, 4595, 4958, 5972; opracowania 3348, 7745
bułgarski: teksty 195, 726, 1031, 1091, 1166, 1758, 1760, 2156, 2267, 2308, 2557, 2740, 2873, 2904, 2909, 2938, 2946, 3083, 3166, 3285, 3322, 3338, 3387a, 3544, 3804, 3849, 3913, 3938, 4036, 4088, 4168, 4213, 4231, 4486, 4498, 4549, 5165, 8025; opracowania 334, 910, 1091, 2257, 2267, 5936, 5937
czeski: teksty 8, 14, 61, 191, 373, 711, 770a, 806, 814, 866, 969, 1065, 1109, 1150, 1166, 1176, 1455, 1494, 1523, 1615, 1677, 1698, 1727, 1887, 1902, 1939, 1945, 1946, 2001, 2024a, 2126a, 2163, 2196, 2205, 2223, 2402, 2493, 2746, 2835, 2849, 2854, 2855, 2904, 2906, 2933, 2943, 2946, 3243, 2983, 3335, 3336, 3338, 3441, 3479, 3488, 3499, 3544, 3616, 3796, 3810, 3827, 3838, 3848, 3875, 3877, 3913, 3978, 4068, 4144, 4420, 4455, 4485, 4603, 4720, 4748, 4817, 4854, 4862, 4865, 5036, 8211, 8358; opracowania 339, 806, 970, 1065, 1097, 1109, 1698, 1761, 1942, 2026, 3335, 4862, 5167, 5983, 6046, 6071, 8358
czuwaski: teksty 1515
duński: teksty 691, 1812, 5875
estoński: teksty 673, 809, 1124, 1155, 1523, 1700, 1961, 2162, 2541, 2796, 2873, 2903, 2904, 2946, 3067, 3161, 3215, 3338, 3544, 3849,

- 3863, 4767, 4951, 5030, 5125; opracowania 7760
 flamandzki: teksty 4950a
 francuski: teksty 124, 190, 195, 230, 451, 586, 678, 1060, 1084, 1095, 1176, 1679, 1853, 1858, 1860, 2024a, 2026, 2119, 2904, 2940, 2941, 2946, 3022, 3138, 3244, 3337, 3338, 3481, 3482, 3619, 3636, 3877, 3911, 3913, 4087, 4088, 4197, 4198, 4240, 4242, 4381, 4452, 4561, 5065, 5119, 5165, 5245, 8350; opracowania 341, 678, 782, 1086, 1854, 3340, 3481, 4087, 4371, 6344, 6345
 gruziński: teksty 899a, 1523, 1548, 1952, 2095, 2559, 2873, 3338, 3544, 3849, 4109, 4863, 5001, 5073, 5398; opracowania 3842
 hebrajski: teksty 1140, 2470, 2531, 2904, 4182, 4230a, 6277; opracowania 2531
 hinduskie: opracowania 6551
 hiszpański: teksty 808a, 1089, 1538, 4239, 4241, 4244, 6516
 holenderski: teksty 2102; opracowania 1860
 japoński: teksty 810a, 1760
 jugosłowiański: teksty 673, 798, 805, 894, 997, 997a, 1189, 1494, 1523, 1677, 1701a, 1760, 1939, 1946, 2045, 2050, 2068a, 2127, 2154, 2155, 2157, 2162, 2253, 2651, 2687, 2900, 2903, 2909, 2946, 3322, 3338, 3544, 3734, 3872b, 3908, 3913, 3999, 4064, 4068, 4069, 4103, 4247-4250, 4253, 4384, 4385, 4442, 4455, 4720, 4865, 4881, 5165, 5259a, 5265, 5287, 5321, 5340a, 5878, 5929a; opracowania 345, 476, 1097, 2224, 2900, 3631, 5576, 6605, 6615
 karałpacki: teksty 3849
 kazachski: teksty 3214, 4183
 litewski: teksty 894, 899a, 1140, 1455, 1515, 1523, 1760, 1816, 1910, 1946, 2547, 2567, 2586, 2588, 2873, 2904, 3067, 3338, 3544, 3836, 3849, 3874, 4068, 4182b, 4484, 4817; opracowania 2473, 3230, 3836, 4484
 łotewski: teksty 1140, 1166, 1450, 1523, 1612, 1723, 1910, 1946, 1995, 2904, 2944, 2946, 3544, 3544, 3839, 3849, 3913, 4068, 4109; opracowania 366, 3229
 łużycki: teksty 3352
 mołdawski: teksty 3338, 3544, 3837
 niemiecki: teksty 15, 36, 109, 129, 144, 451, 455, 586, 622, 673, 690, 703, 709, 807, 811, 812, 815, 828, 854, 1030, 1066, 1083, 1089, 1094, 1095, 1123, 1165, 1166, 1455, 1523, 1539, 1615, 1684, 1728, 1814, 1818, 1852, 1853, 1854a, 1856-1858, 1940, 2024a, 2029, 2045, 2108, 2121, 2124, 2125, 2127, 2129, 2158, 2209, 2223, 2272, 2314, 2347, 2366, 2451, 2470, 2493, 2513, 2525, 2546, 2690, 2709, 2712, 2751, 2755, 2873, 2900a, 2904, 2905, 2936, 2967, 2968, 3058, 3161, 3190, 3215, 3241, 3259, 3286, 3309, 3213a, 3322, 3338, 3365, 3462, 3477, 3482, 3544, 3560, 3739, 3766, 3813, 3849, 3938, 3970, 3991, 3993, 4042, 4066, 4068, 4069, 4088, 4136, 4182a, 4196, 4197, 4226, 4243, 4245, 4253, 4405, 4455, 4603, 4859, 4861, 4865, 4866, 4911, 4987, 4994, 5059, 5061, 5153, 5165, 5348, 5398, 7944, 8350; opracowania 349, 350a, 522 X, 690, 708, 713, 807, 1030, 1088, 1097, 1165, 2121, 2948, 3262, 3922, 4025, 4072, 4271, 4859, 4989, 5066, 6735, 6759, 6762, 6822
 norweski: teksty 1855a, 5874b
 perski: teksty 144
 rosyjski: teksty 373, 451, 684, 743, 772, 799, 814, 815, 899a, 1031, 1071, 1095, 1140, 1166, 1172, 1182, 1189, 1200, 1455, 1515, 1522, 1523, 1547, 1548, 1555, 1560, 1627, 1663, 1676, 1677, 1687, 1699, 1701, 1702, 1717, 1910, 1946, 1995, 2001, 2024a, 2067, 2150, 2159, 2163, 2352, 2532, 2558, 2561, 2572, 2587a, 2666, 2873, 2903, 2904, 2937, 2946, 2970, 3001, 3067, 3091, 3161, 3264, 3301, 3322, 3338, 3405, 3426, 3433, 3532, 3534, 3546, 3579, 3591, 3643, 3845, 3849, 3927, 4097, 4108, 4109, 4152, 4265, 4371/4372, 4603, 4614, 4635, 4637, 4642, 4865, 4866, 4957, 4958, 5000, 5001, 5030, 5072, 5098, 5159, 5197, 5199, 5310, 5348, 5374, 5398, 8360; opracowania 361, 712, 816, 1457, 2133, 2558, 2948, 4271, 4639, 4869, 5000, 5161, 7166, 7248, 7618
 rumuński: teksty 1492, 3387, 3338, 4069; opracowania 4380
 słowacki: teksty 15, 213, 874, 894, 899, 899a, 969, 997, 997a, 1031, 1033, 1401, 1582, 1615, 1702, 1946, 2001, 2024, 2024a, 2045, 2163, 2349, 2396a, 2493, 2541, 2834, 2834a, 2873, 2904, 2909, 2935, 2946, 3338, 3544, 3767, 3849, 4069, 4172, 4242a, 4251, 4384, 4689, 4719, 4720, 4800, 5025, 5030, 5072, 5105, 5117, 5123a, 5165, 5277, 5414; opracowania 339, 1033, 1097, 1617, 4719
 szwedzki: teksty 813, 2900a, 4064a
 tadżycki: teksty 899a, 3338, 3404, 3544, 3849
 turecki: teksty 4245a
 turkmeński: teksty 1548, 3845, 4864
 ukraiński: teksty 886, 1067, 1140, 1156, 1166, 1547, 1620, 1760, 1946, 1952, 2123, 2127, 2380, 2873, 2904, 2995, 3001, 3067, 3215, 3233, 3235, 3338, 3502, 3531, 3544, 3828, 3849, 3908, 4068, 4355, 4455, 4669, 4720, 4865, 4948, 4967, 5001, 5225, 5266, 5398; opracowania 687, 983, 4223, 4407
 uzbecki: teksty 3849
 węgierski: teksty 810, 865, 941, 1090, 1095, 1140, 1151, 1276, 1613, 2160, 2246, 2308, 2397, 2640, 2711, 2754, 2942, 3084, 3338, 3478, 3544, 3872a, 3992; opracowania 702, 7008, 7009
 wietnamski: teksty 4942
 włoski: teksty 102, 129, 3441, 3992a, 4224, 4860, 7066; opracowania 359, 722, 7122
 Przemyśl 4850
 teatr 7969, 7993, 8203, 8218
 życie literackie 564, 1265, 2847, 4057
 życie nauki 524 VI, 564, 652
 Przeworsk
 życie literackie 5365
 Przybram 1158
 teatr 8300
 Przybysławice 8203
 Przysłowia teksty 673, 6910

- Psalterz 2473, 7584
 Psychologia twórczości 62, 64–65
 Puck
 życie literackie 1283
 Pula
 teatr 8066, 8309
 Puławy 133, 443, 622
 Pułtusk 4939, 8000
- Rabka**
 teatr 8238
- Racibórz**
 teatr 8105
 życie literackie 502 IX, 565
- Radio 8450–8473**
 historia 166, 169, 2982, 4524, 4883
 teatr radiowy 8453–8467; Niedzielny Teatr Popo-
 łudniowy 8453; Radiowy Teatr dla Dzieci 8454;
 Radiowy Teatr Fantastyki „Zodiak” 8455;
 Radiowy Teatr Młodych 8456; Radiowy Teatr
 Sensacji 8457; Teatr Czerwonej Tarczy 8458;
 Teatr Poezji 8459; Teatr Polskiego Radia
 8460–8464; Studio Klasyczne 8463; Studio
 Współczesne 8464
 teoria 8450–8452; słuchowisko radiowe zob. Ge-
 nologia, dramat radiowy
 współczesne obce 5085, 7953, 8000, 8452, 8468–
 8473; zob. również poszczególne państwa
 współczesne polskie 56, 304, 305, 384, 451, 452,
 455, 501 X, 505 V, 534, 3143, 3800, 7924,
 8438; informacje o audycjach radiowych nt.
 kulturalne 4563, 6499, 7936, 8089; kontakty
 z zagranicą 329, 8452, 8468–8473; nagrody
 494 X, 7927 III; powieści radiowe 8465–8466;
 zob. również: Instytucje państwowe: Komitet
 do Spraw Radia i Telewizji, Polskie Radio
- Radom**
 teatr 8063–8064, 8204
 życie literackie 1144, 1178
- Radomsko**
 teatr 8204
- Radomyśl**
 teatr 7991
- Rady narodowe zob. Instytucje państwowe
- Radymno**
 życie literackie 1038
- Radzyń Podlaski**
 teatr 8205
- Raperswil 3940**
 muzeum 2715
- Realizacje obce polskich utworów literackich: teatr
 1158; radio 8468
 Austria: teatr 8291
 Azerbejdżan: teatr 8334
 Belgia: teatr 8292
 Bułgaria: teatr 8295
 Czechosłowacja: teatr 1561, 7998, 8300; radio
 8469; telewizja 8505
 Dania: radio 8470
 Estonia: teatr 8334
 Finlandia: teatr 8301
 Francja: teatr 8304
 Jugosławia: teatr 7997, 8309
 Kuba: teatr 8310
 Niemiecka Republika Demokratyczna: teatr 8311a;
 telewizja 8506
 Niemiecka Republika Federalna: teatr 8312a–8313;
 radio 8472, telewizja 8506a
 Norwegia: teatr 8315
 Szwajcaria: teatr 8318; radio 8473
 Szwecja: teatr 8320
 Węgry: teatr 8323, telewizja 8507
 Wielka Brytania: teatr 8325
 Włochy: teatr 8329
 ZSRR: teatr 8334
- Realizacje polskie obcych utworów literackich
 lit. amerykańska (USA): teatr 5570, 5644, 7997,
 8030, 8042, 8050, 8054, 8057, 8061, 8072,
 8075, 8077, 8083, 8085, 8087, 8092, 8098,
 8111, 8115, 8120, 8121, 8137, 8155, 8163,
 8165, 8168, 8176, 8183, 8188, 8275, 8296,
 8317; radio 8453, 8456, 8457, 8461, 8462;
 telewizja 8481, 8485, 8487, 8496, 8497
 lit. australijska: teatr 8183
 lit. austriacka: teatr 8101, 8137, 8276; radio 8453;
 telewizja 8480
 lit. belgijska: teatr 8143, 8183
 lit. brytyjskie: teatr 7797, 8030, 8038, 8042, 8045,
 8050, 8054, 8056, 8059, 8061, 8064, 8075,
 8083, 8098, 8103, 8106, 8110, 8121, 8123,
 8125, 8127, 8144, 8148, 8155, 8161, 8163,
 8168, 8182, 8188, 8205, 8273, 8281; radio
 8453, 8457, 8459, 8460, 8461, 8463; telewizja
 8480, 8486, 8492, 8495, 8497, 8498, 8503
 lit. bułgarska: teatr 8295
 lit. czeska: teatr 7996, 7997, 8042, 8057, 8067,
 8098, 8101, 8106, 8111, 8121, 8125, 8165,
 8202, 8203, 8224, 8235; radio 8453, 8460,
 8461, 8462, 8464; telewizja 8486, 8497
 lit. duńska: teatr 8056
 lit. fińska: radio 8462
 lit. francuska: teatr 6174, 7998, 8030, 8034,
 8038, 8040, 8042, 8052, 8054, 8059, 8061,
 8062, 8067, 8072, 8088, 8092, 8093, 8096,
 8101, 8103, 8111, 8113, 8120, 8123, 8125,
 8127, 8137, 8140, 8143–8145, 8148, 8149,
 8160, 8161, 8176, 8185, 8188, 8230, 8244,
 8274–8276; film 8431; radio 8453, 8458–8461,
 8463, 8464, 8467; telewizja 8483, 8488–8490,
 8493, 8494, 8497, 8498, 8500, 8503
 lit. grecka starożytna: teatr 7998, 8061, 8096,
 8099, 8111, 8154, 8204, 8273, 8275; radio
 8463, 8467; telewizja 8479, 8498
 lit. grecka nowożytna (nowogrecka): radio 8459
 lit. hinduska: radio 8463
 lit. hiszpańska: teatr 8030, 8047, 8061, 8064,
 8098, 8103, 8110, 8176, 8178, 8179, 8188,
 8232, 8276; radio 8461, 8463; telewizja 8496
 lit. holenderska: teatr 8148
 lit. jugosłowiańskie: teatr 6608, 7998, 8056, 8067,
 8071; radio 8460; telewizja 8498
 lit. łacińska starożytna: teatr 8096; radio 8463;
 telewizja 8479
 lit. mołdawska: teatr 8113, 8155; radio 8456
 lit. niemiecka: teatr 6757, 7978, 8030, 8050, 8061,
 8067, 8071, 8075, 8078, 8083, 8085, 8092,
 8096, 8103, 8111, 8120, 8121, 8125, 8143,
 8152, 8154, 8163, 8176, 8182, 8185, 8230,

- 8273, 8275; film 8378; radio 8453, 8460–8463; telewizja 8488, 8491, 8493, 8496, 8497
- lit. norweska: teatr 7997, 8155
- lit. rosyjska: teatr 360, 7998, 8030, 8042, 8057, 8061, 8164, 8175, 8178, 8180, 8198, 8101, 8104, 8106, 8113, 8115, 8121, 8148, 8158, 8159, 8163, 8165, 8168, 8182, 8183, 8185, 8188, 8202, 8204, 8205, 8213, 8227, 8229, 8230, 8242, 8248, 8273; radio 8453, 8454, 8456, 8460–8463; telewizja 8482, 8487, 8488, 8491, 8496, 8498
- lit. rumuńska: teatr 8052, 8087
- lit. słowacka: teatr 7996
- lit. szwajcarska: teatr 8030, 8038, 8050, 8059, 8064, 8104, 8106, 8115, 8120, 8143, 8188; radio 8460; telewizja 8480, 8496
- lit. szwedzka: teatr 8096; telewizja 8493
- lit. ukraińska: radio 8453
- lit. węgierska: radio 8462
- lit. wietnamska: teatr 8202
- lit. włoska: teatr 8030, 8057, 8059, 8067, 8075, 8111, 8123, 8176; radio 8461–8463; telewizja 8479, 8488, 8493
- Reformacja i kontrreformacja 110, 122, 123, 126–129, 219, 339, 359, 663, 3140, 4845, 5697, 5986
- Reims 21, 3629
- Republika Południowej Afryki
literatura 104
- Retoryka 123
- Rodez 8359
- Rostów nad Donem 7633
- Rogoźno Wielkopolskie
teatr 8204
- Romanów
muzeum 2718
- Ropczyce
życie literackie 2021
- Rozwadów
życie literackie 5399
- Rudna Mała
teatr 8204
- Rudniki
życie literackie 292
- Rumunia
kontakty kulturalne z Polską, polonica 352, 516, 619, 621, 3995, 4270, 4380, 8087, 8221, 8316
literatura 104, 6924–6950
teatr 8008, 8221, 8316; Teatrul National I.L. Caragiale w Bukareszcie 8008
życie nauki 619
Zob. również: Przekłady na język rumuński; Realizacje polskie obcych utworów literackich
- Rybnik
teatr 8204
życie literackie 474, 505 IV, 566, 3622
- Rzeszowszczyzna 229, 290, 452, 528, 2237
literatura 397, 1517
teatr 8087, 8189, 8193
życie literackie 454, 485, 567, 5399
- Rzeszów 3549, 8189
czasopiśmiennictwo 270, 277, 290, 293, 524 VI
literatura 740
teatr 154, 567, 3774, 7993, 8004, 8005, 8011, 8019, 8072, 8087, 8101, 8112–8113, 8152, 8193, 8204, 8239
życie literackie 154, 277, 454, 485, 504 II, VII, 524 VI, 567, 2021, 2808, 2847, 3009, 5365
życie nauki 293, 305, 376, 598, 626, 648, 653, 4269
- Rzym 5421, 5422
teatr 8329
życie literackie 4276
życie literackie polskie 1117, 5356
życie nauki polskie 359, 592, 638
- Rzymski teatr starożytny 7986
- Saarbrücken
teatr 8312 a
- Salwador
literatura 6951
- Salzburg
teatr 8007, 8291
- Sandomierz
życie literackie 2132
- Sanok
życie literackie 2847, 5365
- Sarajewo
teatr 8008
- Sądecczyzna
literatura ludowa 744
życie literackie 555
- Scheveningen 6830
- Seattle
teatr 8008
- Sejmiki zob. Zjazdy
- Semantyka 9, 14, 112
- Seminaria zob. Zjazdy
- Semiotyka 1617
- Serie wydawnicze 410, 414
Biblioteczka Ziemi Chełmskiej 539
Biblioteka Narodowa 431
Biblioteka Poetów Współczesnych 416
Biblioteka Powszechna 411
Klub 7 Przygód 443
Miniatury Morskie 429
- Sesje zob. Zjazdy
- Sędziszów
teatr 8113, 8204
- Sianów
teatr 8204
- Siedlce
czasopiśmiennictwo 284
życie literackie 527 VI, 4274
- Siedleszczany
teatr 8204
- Siedmiogród 126
- Sielpia 3975
- Siemiany
teatr 8204
- Skandynawia
kontakty kulturalne z Polską 329, 464, 8178
literatura 104
zob. również poszczególne państwa skandynawskie
- Skiermiewice
czasopiśmiennictwo 278

- Skoczów
muzeum 3304
- Sławno
życie literackie 2458
- Słowacka literatura zob. Czechosłowacja
- Słowniki i encyklopedie 104, 248–265
Lexicon socialistischer deutscher Literatur 6717
Mała encyklopedia kultury antycznej 6429
Mały słownik literatury dla dzieci i młodzieży 372
Mały słownik pisarzy narodów europejskich ZSRR 7129
Mały słownik pisarzy Polski Północnej 256
Mały słownik pisarzy polskich 248
Österreichischen Biographisches Lexicon 1815–1950, 250
Pisarze Dolnego Śląska 251
Pisarze olsztyńscy 255
Polski Słownik Biograficzny 252
Słownik Českých spisovatelů 5985
Słownik biograficzny działaczy polskiego Ruchu Oporu [w przygotowaniu] 169
Słownik biograficzny pracowników książki polskiej. [w przygotowaniu] 257
Słownik biograficzny Warmii, Mazur i Powiśla od połowy XV do 1945 r. 249
Słownik etymologiczny języka polskiego [S. Stawskiego] 258
Słownik filozofów 253
Słownik folkloru polskiego 380
Słownik gwar polskich 259
Słownik gwary studenckiej [w przygotowaniu] 265
Słownik gwary warszawskiej XIX wieku 264
Słownik języka polskiego [red. W. Doroszewski] 260
Słownik polszczyzny XVI wieku 261
Słownik staropolski [red. S. Urbańczyk] 263
Słownik staropolskich nazw osobowych 263
Słownik starożytności słowiańskich 254
Słownik terminów literackich 12
Słownik współczesnych pisarzy polskich 215
Wielka Encyklopedia Powszechna [PWN] 257, 289, 8206
- Słupsk
muzea 5065
pomniki 4275
teatr 8066, 8067, 8211, 8240
życie literackie 2403
- Sofia 5914, 8237
teatr 8295
życie literackie polskie 3087
- Solina 3525
- Somalia
kontakty kulturalne z Polską 621
literatura 6952
- Sopot 204, 1055
czasopiśmiennictwo 281
teatr 8048, 8050, 8148, 8274
życie literackie 545
- Sosnowiec
teatr 7938, 7994, 8114–8115, 8298
życie literackie 569
- Split 7957
- Spotkania autorów z czytelnikami, wieczory autorskie
w kraju 296, 393, 395, 444, 445, 527–529, 547, 550, 556, 557, 563, 567, 569, 572, 816, 892, 923, 955, 999, 1028, 1038, 1144, 1162, 1173, 1178, 1264, 1265, 1269, 1291, 1448, 1507, 1513, 1544, 1550, 1589, 1625, 1703, 1749, 1766, 1798, 1896, 2002, 2008, 2016, 2021, 2046, 2073, 2132, 2242, 2261, 2407, 2433, 2458, 2591, 2623, 2792, 2808, 2837, 2847, 2851, 2997, 3009, 3287, 3303, 3414, 5460, 3564, 3582, 3623, 3626, 3653, 3686, 3710, 3713, 3744, 3809, 3928, 3975, 4011, 4057, 4156, 4189, 4192, 4203, 4468, 4544, 4655, 4664, 4690, 4847, 4851, 4858, 4933, 4945, 5002, 5161, 5166, 5186, 5219, 5264, 5331, 5365, 5376, 5399, 8466
za granicą 576, 1117, 1427, 1480, 2026, 2136, 3262, 4438, 4782, 5043, 5079
- Stalowa Wola 1145
teatr 8113, 8204
życie literackie 5399
- Stambuł 3193, 3230, 3990
teatr 8268, 8272, 8274
- Stany Zjednoczone Ameryki Północnej 2015, 2052, 3146, 4254, 4366, 4931, 5781
czasopiśmiennictwo: *Ameryka* 4882
film 4818, 5456, 5908
kontakty kulturalne z Polską, polonica 8, 25, 85, 87, 89, 136, 190, 353, 535, 619, 628, 1097, 1117, 1543, 1720, 1930, 2053, 2427, 2701, 3224, 3229, 3230, 3447, 4172, 4262, 4263, 4268, 4270, 4271, 4370, 4723, 4882, 5066, 5079, 5084, 5502, 5512, 5590, 5599, 5610, 7934–7936, 8317
literatura, nauka o literaturze 15, 58, 104, 172, 173, 187, 522 X, 527 VI, 2011, 5017, 5401, 5452–5649, 6145
teatr 8000; 8008; American Playwrights Theatre 8008; Living Theatre w Nowym Jorku 8008
życie literackie 353, 2011, 5421, 5457
życie literackie polskie 210, 298, 299, 576, 581 IV, V, 2011, 2016, 2914, 3262, 4890, 6727, 7932, 8279
życie nauki 628, 632, 2011, 3229
życie nauki polskie 657–659
zob. również: Przekłady na język angielski; Realizacje polskie obcych utworów literackich
- Starachowice
życie literackie 568
- Starogard Gdański
życie literackie 1283
- Stary Sącz 5734
- Stawiska pod Warszawą 2132
- Stowarzyszenia zob. Związki
- Strasburg 5422
życie nauki 6
- Struga 5421
- Strzelin
teatr 8204
- Strzelno 1358
- Stylistyka 1, 5, 7, 9, 14, 15, 61, 66–76, 133, 201, 373, 2952
- Stypendia i fundacje naukowe i kulturalne
Polska Fundacja kulturalna w Wielkiej Brytanii 3213

- Stypendium Fundacji A. Woursella 1437
Fondazione G. Pini 5422
- Sudan 1626
kontakty kulturalne z Polską 517, 2258
literatura 5406
- Sulejówek 304
- Sumeryjska literatura 5406, 5414, 6953
- Swarożyn 5356
- Swarzędz
życie literackie 3653
- Syjam
literatura 6952
- Sympozja zob. Zjazdy
- Szczecin
czasopiśmiennictwo 293, 569
literatura 196, 201, 202
teatr 196, 7934, 7998, 8000, 8011, 8116–8121,
8166, 8193, 8199, 8202, 8204, 8206, 8241,
8275, 8480
telewizja 8495
życie literackie 196, 296, 452, 471, 495 VII,
523 VI, 535, 536, 569, 1625, 1749, 1762, 2261,
2433, 2997, 3626, 4011, 4182
życie nauki 640, 646
- Szczytno
pomniki 4275
- Szibienik
teatr 8244
- Szkoły zob. Uniwersytety
- Szprotawa
teatr 8204
- Sztokholm 8178
teatr 8008, 8230
- Sztutowo
muzeum 499
- Szwajcaria 3582, 3940, 4273
muzea 5791
kontakty kulturalne z Polską, polonica 190, 354,
1926, 3313, 3631, 3990, 4075, 4276, 4371,
4604, 6962, 6963, 6968, 6976, 7995, 8318
literatura, nauka o literaturze 31, 104, 5401,
6955–6968
radio 8473
teatr 8007, 8008, 8318
życie literackie 354, 4276, 6955
życie nauki 6396, 6399
życie nauki polskie 2715
zob. również: Realizacje obce polskich utworów
literackich; Realizacje polskie obcych utwo-
rów literackich
- Szwecja 6795, 7633
film 6973
kontakty kulturalne z Polską, polonica 191, 355,
454, 464, 624, 4071, 4270, 8177, 8178, 8245,
8319–8320
literatura 6969–6994
teatr 8008, 8319, 8320; Awangardowy „Teatr 23”
w Malmö 8320; Marionetteatern w Sztokhol-
mie 8230; Teatr Miejski „Studio” w Göteborgu
8320
telewizja 6888
zob. również: Przekłady na język szwedzki; Rea-
lizacje obce polskich utworów literackich;
Realizacje polskie obcych utworów literackich
- Śląsk 113, 122, 166, 217, 222, 329, 443, 452, 891,
1131, 1161, 1358, 2371, 2715, 2716, 3795, 4262,
4264, 4267, 5155, 5697,
czasopiśmiennictwo 288
literatura 222, 248, 296, 389–391, 398–402, 443,
1533
teatr 7999, 8189, 8190, 8216
życie literackie 454, 892, 923, 1028, 1162, 1766,
4203, 4464, 4664, 4990, 5161
życie nauki 598
- Śląsk Cieszyński 760, 1498, 2801
czasopiśmiennictwo 277, 296
literatura 190, 391, 393, 402, 673
życie literackie 541, 5186
- Śląsk Dolny 305, 448
literatura 251, 2233
teatr 7926 III, 8000, 8006, 8193
życie literackie 572
- Śląsk Górny 1057, 6788
czasopiśmiennictwo 275
literatura 388, 391, 393, 398, 667, 673
teatr 7926 III
życie literackie 454, 547
- Śląsk Opolski 443, 762, 4262
czasopiśmiennictwo 277
literatura 190, 391, 399, 400, 673
teatr 8189, 8193
życie literackie 557
- Święta Katarzyna koło Kielc 18
- Świnoujście 212
- Tablice pamiątkowe zob. Pomniki
- Tadżykistan
kontakty kulturalne z Polską, polonica 2215,
8367, 8392
literatura 6912
zob. również Przekłady na język tadżycki
- Tanzania 1689
kontakty kulturalne z Polską 621
- Tamobrzeg 3774
teatr 8113
życie literackie 3075, 5399
- Tamowskie Góry
życie literackie 3928
- Tamów
teatr 8122–8123, 8200
- Taszkent 908
- Tatarska literatura 7816–7823
- Tbilisi 7776
- Teatr 7924–8334
teatr: amatorski 240, 294, 384, 391, 445, 502 V,
523 X, 547, 671, 3446, 3774, 5354, 7926,
7927 II, IV, 7934, 7950, 7991–7993, 8008,
8009, 8112, 8199–8206, 8214, 8249, 8277,
8278, 8283; dla dzieci i młodzieży 8001, 8006,
8068, 8207, 8210–8249, 8281; estrada 7944,
7952, 8002, 8018, 8195; kabaret 150, 547, 671,
8018, 8069, 8090, 8108, 8129, 8131–8134,
8136, 8171, 8193, 8202–8206, 8213, 8250,
8262, 8272–8274; lalek 240, 494 VII, 499 VII,
5176, 7134, 7926 II, 7937, 7938, 7995, 8193,
8207–8249, 8294, 8308, 8333, 8501; ludowy
1370; muzyczny 57; obcojęzyczny w Polsce
7929, 7934, 7994, 8166, 8167; objazdowy

- 7991, 8046, 8047, 8057, 8063, 8081, 8164, 8189, 8205, 8240; obozowy 7992; opera 3340, 7993, 8162; operetka 1043, 7993, 8135; pantomima 4975, 6516, 8007, 8085, 8172–8174, 8200, 8203, 8272, 8275; polski za granicą 4947, 7928, 8276–8286; radiowy zob. Radio; studencki 454, 505 III, 523 X, 627, 735, 8000, 8206, 8250–8275, 8313; szkolny 304, 7993, 7994, 8189, 8193, 8202–8105, 8283; szopka 8209; telewizyjny zob. Telewizja; wiejski 7999; wojskowy 8198, 8206:
- historia teatru 101, 102, 109, 141, 150, 154, 166, 885, 1043, 1078, 1370, 1982, 2744, 3225, 3228, 3888, 4000, 4058, 4194, 4195, 5016, 5118, 5176, 5178, 5354, 6516, 7069, 7931–7139, 7940, 7942–7948, 7951, 7952, 7955, 7957, 7958–7963, 7967, 7969, 7971, 7972, 7974–7977, 7980–7982, 7983–7988, 7991–7998, 8209; dzieje sceniczne dramatu 7947, 7996–7998
- teoria sztuki teatralnej, nauka o teatrze: dokumentacja 7954–7957, 8208; inscenizacja 7936, 7947; krytyka zob. Krytyka teatralna; reżyseria 7932, 7936, 7948; scenografia 7931, 7934, 7949–7950, 7957, 7991, 7992, 8005, 8289; sztuka aktorska 7930–7939, 7951–7953, 8207; sztuka teatralna (teoria) 7924, 7940–7952, 8207; wymowa sceniczna i recytacja 3296, 7952, 8026–8028
- zagadnienia teatru współczesnego: polski teatr współczesny 104, 195, 196, 240, 451–455, 546, 547, 2028, 3388, 4797, 7199, 7960, 7961, 7970, 7973, 7978, 7979, 7990–7995, 7999–8006, 8212, 8443, zob. również hasła poszczególnych polskich teatrów współczesnych; teatr obcy zob. poszczególne państwa; widownia (recepja spektaklu) 496 VII, 499 V, VII, 501 II, 502 VI, 7944, 8006, 8051, 8060, 8105, 8164, 8207; Zagadnienia repertuarowe 361, 384, 1777, 7934, 7944, 8010–8012, 8128, 8191–8192, 8213, 8250
- życie teatralne: czasopisma 289, 291, 294, 502 V, 1178; festiwale i zjazdy 195, 240, 384, 627, 1145, 7924, 8013–8025, 8193–8201, 8214–8222, 8251–8271, 8480; jubileusze i rocznice teatralne polskie 718, 7933–7937, 7955, 7965–7968, 7995, 8037, 8039, 8051, 8081, 8105, 8119, 8136, 8139, 8164, 8172, 8187, 8202–8204, 8206, 8226, 8230, 8272; konkursy 109, 3296, 7926, 8026–8028, 8209, 8220; kontakty z zagranicą 7933–7936, 7957, 7991–8000, 8046, 8066, 8074, 8076, 8087, 8097, 8101, 8112, 8115, 8133, 8136, 8142, 8147, 8150, 8151, 8157–8160, 8166, 8171, 8173, 8177, 8178, 8208, 8211, 8221, 8222, 8225, 8226, 8231, 8232, 8242, 8245, 8249, 8260, 8264–8275, 8287–8334; nagrody 521 III, X, 522 I, III, V, IX, 523 IV, IX, X, 524 II, V, 7927, 7930; szkolnictwo 7929, 7994, 8226
- Teatr Narodów Théâtre des Nations 8007, 8159, 8178
- Teatry obce zob. poszczególne państwa
- Teatry polskie – historia (do 1944 r.)
- Ateneum w Warszawie 4194, 7993, 7994
- [Kabaret] Bi-Ba-Bo w Łodzi 150
- Kabaret „Morskie Oko” w Warszawie 7993
- Kabaret „Nowości” w Częstochowie 7994
- Kabaret „Qui pro Quo” w Warszawie 7993
- Kabaret „Wesoły Wieczór” w Warszawie 7993
- Kabaret „Zielony Balonik” w Krakowie 8213
- Polska Pracownia Teatralna w Kijowie 7993
- „Scena Robotnicza” w Łodzi 718, 7992
- Stary Teatr w Krakowie 7985, 7994, 7998
- Teatr Artystyczny w Filharmonii w Warszawie 7991
- Teatr „Comœdia” w Warszawie 7992
- Teatr „Fredreum” w Przemyślu 7993
- Teatr im. J. Słowackiego w Krakowie 7998
- Teatr Letni w Warszawie 7991
- Teatr Narodowy w Warszawie 7991–7993
- Teatr I Armii Wojska Polskiego 7993
- Teatr Polski w Poznaniu 102, 7992, 7997, 7998
- Teatr Polski w Warszawie 7997, 7998
- Teatr „Reduta” w Warszawie 7984, 7987, 7993
- Teatr Rozmaitości w Warszawie 7937
- Teatr Studya w Kijowie 7973
- Teatr Symbolów w Oflagu II D w Choszczynie 7992
- Teatry polskie współczesne (od 1945 r.) w kraju
- Akademicki Teatr Prób „Centon” w Warszawie 8274
- Amatorski Zespół Dramatyczny przy Zakładach im. H. Cegielskiego w Poznaniu 8203
- Bałtycki Teatr Dramatyczny im. J. Słowackiego w Koszalinie 8066–8067
- Cieszyński Klub Propozycji w Cieszynie 8202
- Dziecięcy zespół Teatralny w Bielsku-Białej 8202
- Estrada Dolnośląska – [Teatr] Państwowego Przedsiębiorstwa Imprez Estradowych we Wrocławiu 8170
- Estrada Poetycka w Chełmży 8202
- Harcerski Teatr Lalek „Cawęda” w Warszawie 8249
- Kabaret „Dominik” w Bydgoszczy 8206
- Kabaret „Dudek” w Warszawie 8129
- Kabaret „Dymek z papierosa” we Wrocławiu 8171
- Kabaret „Filipek” w Muszynie 8203
- Kabaret „Jama Michalikowa” w Krakowie 8069
- Kabaret „Jarzębiak” we Wrocławiu 8193
- Kabaret „Kpiarz” w Łodzi 8018, 8090
- Kabaret „Magiel” w Poznaniu 8108
- Kabaret Nauczycielski „Michałki” w Poznaniu 8203
- Kabaret „Nietoperz” w Radomsku 8204
- Kabaret „O-WADY” w Bydgoszczy 8036
- Kabaret „Owca” w Warszawie 8018, 8131
- Kabaret „Pi” w Gdańsku 8272
- Kabaret Piosenki w Warszawie 8132
- Kabaret przy Klubie „Filutek” w Częstochowie 8272
- Kabaret „Psychodraka” w Lublinie 8203
- Kabaret „Skrzat” w Opolu 8273
- Kabaret „Satyromecyna” w Tomaszowie Mazowieckim 8205
- Kabaret Studencki „Wielokrążek” w Warszawie 8274
- Kabaret „To-Tu” w Gdańsku 8272
- Kabaret „U Lopka” w Warszawie 8133
- Kabaret w Palikijach 8203
- Kabaret „Wagabunda” w Warszawie 8134

- Koło Miłośników Teatru przy Krakowskim Domu Kultury 8202
- Krakowski Teatr Międzyszkolny w Krakowie 8202
- Lubuski Teatr im. L. Kruczkowskiego w Zielonej Górze 1778, 7997, 7998, 8186–8188, 8240
- Miejski Teatr Rapsodyczny w Krakowie 7776, 7967, 7998, 8079–8080
- Młodzieżowa Estrada Poetycka przy Zakładowym Domu Kultury Hutty im. Lenina w Nowej Hucie 8203
- Młodzieżowy Teatr Aktualności w Zamościu 8205
- Nasz Teatr w Lublinie 8203
- Pantomima Głuchych w Olsztynie 8203
- Państwowa Opera we Wrocławiu 7937
- Państwowa Operetka w Warszawie 1043, 8135
- Państwowa Wyższa Szkoła Teatralna im. L. Solłskiego w Krakowie 8085, 8265
- Państwowe Teatry Dramatyczne w Szczecinie 8119–8121, 8480
- Państwowe Teatry Dramatyczne we Wrocławiu 8180–8183
- Państwowy Stary Teatr im. H. Modrzejewskiej w Krakowie 7927 I, 7985, 8025, 8068, 8070–8072, 8480
- Państwowy Teatr „Arlekin” w Łodzi 8208
- Państwowy Teatr Ateneum im. S. Jaracza w Warszawie 502 IV, 5570, 7933, 8136–8138, 8480
- Państwowy Teatr Dolnośląski w Jeleniej Górze 8057
- Państwowy Teatr Dramatyczny im. A. Mickiewicza w Częstochowie 8041–8042
- Państwowy Teatr Dramatyczny im. A. Węgielki w Białymstoku 7925 VI, 8029–8030
- Państwowy Teatr Dramatyczny w Wałbrzychu 8126–8127
- Państwowy Teatr im. W. Bogusławskiego w Kaliszu 8058–8059
- Państwowy Teatr im. A. Fredry w Gnieźnie 7964, 7965, 7991, 8051, 8052
- Państwowy Teatr im. S. Jaracza w Łodzi 7927 VI, 8014, 8091–8093
- Państwowy Teatr im. S. Jaracza w Olsztynie 495 I, 7966, 8102–8104
- Państwowy Teatr im. J. Osterwy w Gorzowie 4604, 8053–8054, 8480
- Państwowy Teatr im. J. Osterwy w Lublinie 504 IV, 7933, 8086–8087
- Państwowy Teatr im. W. Siemaszkowej w Rzeszowie 8005, 8112–8113
- Państwowy Teatr im. J. Słowackiego w Krakowie 1983, 8073–8075
- Państwowy Teatr Śląski im. S. Wyspiańskiego w Katowicach 7934, 8060–8061
- Państwowy Teatr im. S. Zeromskiego w Kielcach 502 VI, 8063–8064
- Państwowy Teatr „Komedia” w Warszawie 8147–8148, 8480
- Państwowy Teatr Lalek „Arlekin” w Łodzi 8233
- Państwowy Teatr Lalek „Baniałuka” w Bielsku-Białej 8225
- Państwowy Teatr Lalek „Chochlik” we Wrocławiu 499 VII, 8247
- Państwowy Teatr Lalek „Czerwony Kapturek” w Olsztynie 8235
- Państwowy Teatr Lalek „Grotoska” w Krakowie 7968, 8208, 8230
- Państwowy Teatr Lalek „Guliwer” w Warszawie 8244
- Państwowy Teatr Lalek i Aktora „Miniatura” w Gdańsku 8221, 8222, 8226–8227
- Państwowy Teatr Lalek w Wałbrzychu 8243
- Państwowy Teatr Lalki i Aktora „Baj” w Warszawie 8246
- Państwowy Teatr Lalki i Aktora „Baj Pomorski” w Toruniu 8242
- Państwowy Teatr Lalki i Aktora im. H.Ch. Andersena w Lublinie 8231–8232
- Państwowy Teatr Lalki i Aktora „Kacperek” w Rzeszowie 8239
- Państwowy Teatr Lalek „Kubuś” w Kielcach 8229
- Państwowy Teatr Lalek „Pinokio” w Łodzi 8233, 8234
- Państwowy Teatr Lalek „Pleciuga” w Szczecinie 8241
- Państwowy Teatr Lalek „Świerszcz” w Białymstoku 8224
- Państwowy Teatr Lalek „Tęcza” w Słupsku 8211, 8240
- Państwowy Teatr „Lalka” w Warszawie 8208, 8245, 8319
- Państwowy Teatr Lalki i Aktora „Marcinek” w Poznaniu 494 VII, 8237
- Państwowy Teatr Nowy w Łodzi 141, 718, 7927 VI, 8023, 8094–8096
- Państwowy Teatr Nowy w Zabrze 8184–8185
- Państwowy Teatr Polski w Bielsku-Białej 8033–8034
- Państwowy Teatr Polski w Poznaniu 8109–8111
- Państwowy Teatr Polski w Warszawie 7957, 7997, 8153–8155
- Państwowy Teatr Powszechny w Łodzi 718, 5644, 7927 VI, 8014, 8097–8098
- Państwowy Teatr Powszechny w Warszawie 578, 8007, 8156–8161, 8480
- Państwowy Teatr Rozmaitości we Wrocławiu 8175–8176
- Państwowy Teatr „Wybrzeże” w Gdańsku 7989, 8006, 8048–8050, 8296
- Państwowy Teatr Zagłębia w Sosnowcu 8114–8115
- Państwowy Teatr Ziemi Krakowskiej im. L. Solłskiego w Tarnowie 8122–8123
- Państwowy Teatr Ziemi Łódzkiej w Łodzi 8099
- Państwowy Teatr Ziemi Mazowieckiej w Warszawie 8164–8165
- Państwowy Teatr Ziemi Opolskiej w Opolu 557, 8105–8106, 8236
- Państwowy Teatr Żydowski im. F.-R. Kamińskiej w Warszawie 7929, 7934, 8166–8167
- Piwnica „Pod Baranami” w Krakowie 8068, 8272, 8452
- Praski Teatr Ludowy w Warszawie 8149
- Satyryczny Teatr Rozmaitości Wojskowej Akademii Medycznej „Verbum” w Łodzi 8198, 8206
- Scena Lalkowa „Cudaczek” zob. Lubuski Teatr im. L. Kruczkowskiego w Zielonej Górze
- Scena „Margines” zob. Państwowy Teatr im. S. Jaracza w Olsztynie

- Scena „61” zob. Państwowy Teatr Ateneum im. S. Jaracza w Warszawie
- Scena „Widziadło” zob. Teatr Klasyczny w Warszawie
- Scenka Studyjna przy Klubie Miłośników Teatru w Łodzi 8203
- Studencka Estrada „Struktury” w Poznaniu 503 I
- Studencki Kabaret Literacki „Lutynek” w Poznaniu 8273
- Studencki Teatr „Cytryna” w Łodzi 8273
- Studencki Teatr Dramatyczny Uniwersytetu Jagiellońskiego w Krakowie 8272
- Studencki Teatr „Mafia” przy Wyższej Szkole Inżynierskiej w Bydgoszczy 8272
- Studencki Teatr „Nurt” w Poznaniu 523 X, 8273
- Studencki Teatr Pantomimy „Gest” we Wrocławiu 8258, 8268, 8269, 8274
- Studencki Teatr przy Wyższej Szkole Pedagogicznej w Katowicach 8272
- Studencki Teatr „Retorta” przy Radzie Okręgowej Zrzeszenia Studentów Polskich w Łodzi 7283
- Studencki Teatr Satyry „Drzazga” w Częstochowie 8272
- Studencki Teatr Satyry „Oset” w Lublinie 8273
- Studencki Teatr Satyry „Pstrąg” w Łodzi 8266, 8273
- Studencki Teatr Satyry „Step” w Gliwicach 8272
- Studencki Teatr Satyryków w Warszawie 8274
- Studencki Teatr „Sigma” w Warszawie 8274
- Studencki Teatr „Studio” w Gdańsku 8272
- Studio Rapsodyczne w Gdańsku 8044
- Szkolny Zespół Teatralny Elektrycznych Zakładów Naukowych we Wrocławiu 8205
- Szkolny Zespół Teatralny w Lidzbarku Warmińskim 8203
- Śląski Teatr Lalki i Aktora „Ateneum” w Katowicach 8228
- „Teatr Adekwatny” przy Warszawskim Klubie Studentów „Hybrydy” w Warszawie 8274
- Teatr Akademicki przy Katolickim Uniwersytecie Lubelskim w Lublinie 598, 8273
- Teatr Amatorski w Mienianach 8203
- Teatr Amatorski w Moszczańcu 8203
- Teatr Amatorski Ziemi Lubaczowskiej przy Powiatowym Domu Kultury w Lubaczowie 8203
- „Teatr bez nazwy” przy Uniwersytecie Warszawskim w Warszawie 8274
- Teatr Dramatyczny m. stołecznego Warszawy 6174, 6757, 8141–8143, 8480
- Teatr Dzieci Zagłębia w Będzinie 8223
- Teatr „Fredreum” w Przemyślu 7969, 8203
- Teatr Gamizjonowego Klubu Oficerskiego w Łodzi 8206
- Teatr im. W. Horzycy w Toruniu 8124–8125
- Teatr im. H. Modrzejewskiej w Zakopanem 8205
- Teatr Jednego Aktora w Krakowie 8076
- Teatr Jednego Aktora w Lublinie 8088
- Teatr Jednego Aktora „Rapsod” w Białymstoku 8031
- Teatr „Kalambur” we Wrocławiu 505 III, 8267, 8275
- Teatr Kameralny w Bydgoszczy zob. Teatr Polski w Bydgoszczy
- Teatr Kameralny w Krakowie zob. Państwowy Stary Teatr im. H. Modrzejewskiej w Krakowie
- Teatr Kameralny w Warszawie zob. Państwowy Teatr Polski w Warszawie
- Teatr Kameralny we Wrocławiu zob. Państwowe Teatry Dramatyczne we Wrocławiu
- Teatr Klasyczny w Warszawie 495 II, 8144–8146, 8480
- Teatr Kolejarszy w Krakowie 8202
- [Teatr] Koła Miłośników Teatru Antycznego przy Sekcji Filologii Klasycznej Katolickiego Uniwersytetu Lubelskiego w Lublinie 8273
- Teatr „Krypta” w Szczecinie 8117
- Teatr Laboratorium 13 Rzędów we Wrocławiu 7952, 8177–8179
- [Teatr lalek] „Gabcio” w Mielcu 8249
- Teatr Lalek „Rabcio Zdrowotek” w Rabce 8238
- [Teatr lalek] „Zaczarowany Świat” w Toruniu 8249
- Teatr Leniwego Widza w Opolu 8273
- Teatr Lekturowy przy Domu Kultury w Pile 8203
- Teatr Ludowy w Nowej Hucie 8007, 8100–8101
- Teatr Małych Form Literackich w Opolu 8273
- Teatr Małych Form w Katowicach 8202
- Teatr Małych Form w Krakowie 8078
- Teatr „Ósmego Dnia” przy Klubie „Od nowa” w Poznaniu 8273
- Teatr Narodowy w Warszawie 3448, 7995, 7999, 8150–8152, 8480
- Teatr Nowy w Poznaniu zob. Państwowy Teatr Polski w Poznaniu
- Teatr Nowy w Szczecinie zob. Państwowe Teatry Dramatyczne w Szczecinie
- Teatr Pantomimy Studentów Państwowej Wyższej Szkoły Teatralnej w Krakowie 8085
- Teatr Poetycki w Ostrowie Wielkopolskim 8203
- Teatr Poezji „Metafora” przy Wojewódzkim Domu Kultury w Białymstoku 8202
- Teatr Poezji przy Powiatowym Domu Kultury w Lubaczowie 8203
- Teatr Poezji przy Studium Nauczycielskim w Radomiu 8204
- Teatr Poezji w Rławie 8202
- Teatr Poezji w Wąbrzeźnie 8249
- Teatr Polski w Bydgoszczy 1777, 8037–8039
- Teatr Polski w Szczecinie zob. Państwowe Teatry Dramatyczne w Szczecinie
- Teatr Polski we Wrocławiu zob. Państwowe Teatry Dramatyczne we Wrocławiu
- Teatr Propozycji „Dialog” w Kielcach 8063
- Teatr Propozycji „Dialog” w Koszalinie 8065
- Teatr Propozycji „Test” przy Zakładowym Domu Kultury „Energetyk” w Warszawie 8205
- Teatr Propozycji w Bydgoszczy 8040
- Teatr Propozycji w Częstochowie 8043
- Teatr Propozycji w Maszewie 8203
- Teatr przy Stoliku w Gdańsku 8045
- Teatr Publicystyczny Związku Młodzieży Socjalistycznej w Piotrkowie 8203
- Teatr „Relaks” w Lublinie 8017
- Teatr Robotniczy I Bielawskich Zakładów Przemysłu Bawełnianego im. II Armii Wojska Polskiego w Bielawie 8202

- Teatr Rozmaitości w Krakowie 523 IX, 8006, 8081–8083, 8296
- Teatr Rozmaitości w Warszawie zob. Teatr Klasyczny w Warszawie
- Teatr Satyryczny „Swąd” w Poznaniu 8203
- Teatr Satyryczny w Bydgoszczy 8035
- Teatr Satyryków w Krakowie 7994
- Teatr 7^{is} w Łodzi zob. Państwowy Teatr im. S. Jaracza w Łodzi
- Teatr Słowa „Meluzyna” w Rzeszowie 8204
- Teatr „STU” w Krakowie 8265
- Teatr Studencki „Grupa 65” w Warszawie 8274
- Teatr „Syrena” w Warszawie 8139–8140
- Teatr 38 w Krakowie 8272
- Teatr „13 Muz” w Szczecinie 8118
- Teatr w Barbakanie w Krakowie 8084
- Teatr Wielki w Warszawie 5781, 7995, 8162, 8311
- Teatr Współczesny w Warszawie 8163
- Teatr Ziemi Gdańskiej w Gdańsku 8046
- Teatr Ziemi Pomorskiej w Grudziądzu 6608, 7983, 7991, 8055–8056
- Teatr Ziemi Zamojskiej w Zamościu 8205
- Teatrzyk Dziennikarza i Aktora w Kielcach 8062
- Teatrzyk „Ekspresja” w Białymstoku 8032
- Teatrzyk Rąk „Co-To” w Gdańsku 8272
- Teatrzyk Kameralny 59 przy Wojewódzkim Domu Kultury w Katowicach 8202
- Teatrzyk „Kuku-Ryku” 8199
- Teatrzyk Polityczny „Alternatywa” w Poznaniu 8273
- Teatrzyk „Rymy” przy Studium Nauczycielskim w Częstochowie 8202
- Teatrzyk Studencki Akademii Medycznej „Dren 59” w Lublinie 8262, 8273
- Teatrzyk Studencki „Bim-Bom” w Gdańsku 8272
- Teatrzyk Studencki „Gong-2” w Lublinie 8273
- Teatrzyk Wyższej Szkoły Pedagogicznej „Galeria” w Gdańsku 8269, 8272
- Teatrzyk Zielonej Latami we Wrocławiu 8205
- Wiejski Zespół Teatralny przy Państwowym Gospodarstwie Rolnym w Krzyżanowie 8202
- Wrocławski Teatr Pantomimy 4975, 8172–8174
- Zespół Amatorski przy Klubie Spożyców w Piotrkowie 8203
- Zespół Amatorski przy Wojewódzkim Domu Kultury w Lublinie 8203
- [Zespół amatorski] w Łysej Górze 384
- [Zespół amatorski] w Wojciechowie 8205
- Zespół Artystyczny Podchorążych Oficerskiej Szkoły Wojsk OPK w Szczecinie 8206
- Zespół Artystyczny przy Powiatowym Domu Kultury w Bartoszycach 8202
- Zespół IV roku Państwowej Wyższej Szkoły Teatralnej im. L. Solskiego w Krakowie 8265
- Zespół Dramatyczno-Estradowy Państwowego Gospodarstwa Rolnego w Boćwinie 8202
- Zespół Dramatyczny Garnizonowego Klubu Oficerskiego w Szczecinie 8206
- Zespół Dramatyczny Powiatowego Domu Kultury w Przasnyszu 8203
- Zespół Dramatyczny przy Cukrowni w Strzelinie 8204
- Zespół Dramatyczny przy Klubie Kultury Kolejarza w Białymstoku 8202
- Zespół Dramatyczny przy Liceum Sztuk Plastycznych w Warszawie 8205
- Zespół Dramatyczny przy Państwowym Gospodarstwie Rolnym w Głitajnach 8202
- Zespół Dramatyczny przy Zakładowym Domu Kultury Kopalni „Grodziec” w Grodźcu 8202
- Zespół Dramatyczny przy Zakładowym Domu Kultury „Stalowa Wola” w Stalowej Woli 8204
- Zespół Dramatyczny w Siedleszczanach 8204
- Zespół Estradowy „Aspirynki” w Szczecinie 8202
- Zespół Estradowy „Diagnoza-Lancet” Międzyzakładowego Klubu Pracowników Służby Zdrowia w Przemysłu 8203
- Zespół Estradowy Oficerskiej Szkoły Wojsk Pancernych 8198
- Zespół Estradowy Pomorskiego Okręgu Wojskowego „Czarne Berety” w Bydgoszczy 8206
- Zespół Estradowy Powiatowego Domu Kultury w Żninie 8205
- Zespół kapitana Samselskiego w Szczecinie 8206
- Zespół Klubu Młodego Rolnika w Krakowskim Przedmieściu 8202
- [Zespół kukielkowy] w Białym Dunajcu 2849
- Zespół Małych Form Teatralnych przy Technikum Ekonomicznym w Bartoszycach 8202
- „Zespół Niebieskich Tarcz” w Wąbrzeźnie 8249
- Zespół OSP w Rudnie Małej 8204
- [Zespół] Przybysławskiego Towarzystwa Sceny i Muzyki w Przybysławicach 8203
- Zespół Teatralny Domu Kultury w Rybniku 8204
- Zespół Teatralny Kolejarzy w Koluszkach 8202
- Zespół Teatralny Łódzkiego Domu Kultury w Łodzi 8203
- Zespół Teatralny przy Domu Kultury w Sianowie 8204
- Zespół Teatralny przy Domu Kultury w Zbąszynku 8205
- Zespół Teatralny przy Liceum Ogólnokształcącym w Miechowie 8203
- Zespół Teatralny przy Młodzieżowym Domu Kultury w Lewinie Brzeskim 8203
- Zespół Teatralny przy Powiatowym Domu Kultury w Lipnie 8203
- Zespół Teatralny przy Powiatowym Domu Kultury w Szprotawie 8204
- Zespół Teatralny przy Powiatowym Domu Kultury w Turku 8205
- Zespół Teatralny przy Spółdzielczym Domu Kultury w Nowym Mieście Lubawskim 8203
- Zespoły Teatralne przy Warszawskim Klubie Studentów „Hybrydy” w Warszawie 735, 779, 8261, 8268, 8274
- Zespół Teatralny przy Wojewódzkim Domu Kultury w Rzeszowie 8204
- Zespół Teatralny przy Zakładowym Domu Kultury w Mielcu 8203
- Zespół Teatralny przy Zakładowym Domu Kultury w Rzeszowie 8204
- Zespół Teatralny Studium Nauczycielskiego w Krakowie 8202
- Zespół Teatralny Towarzystwa Miłośników Sceny „Ognisko” w Rogoźnie Wielkopolskim 8204
- Zespół Teatralny w Lipcach 8203
- Zespół Teatralny w Sędziszowie 8204

- Zespół Teatralny w Siemianach 8204
 Zespół Teatralny w Żakowli Starej 8205
 Zespół Teatralny w Żorach 8205
 Zespół Teatralny Związku Młodzieży Wiejskiej w Wędryni 8205
 Zespół Teatralny Związku Nauczycielstwa Polskiego w Kwidzynie 8202
 Zespół Teatralny Związku Nauczycielstwa Polskiego we Włocławku 8205
 Zespół Technikum Chłodniczego w Gdyni 8202
 Zespół Żywego Słowa przy Liceum im. K. Świerczewskiego w Częstochowie 8202
 Zespół Żywego Słowa przy Podstawowej Szkole Muzycznej w Lublinie 8203
- Teatry polskie współczesne od 1945 r. za granicą
 Koło Artystyczne Kolejarzy w Lens 8278
 Kowieński Zespół Amatorów Sceny Polskiej w Kownie 8284
 Polski Teatr Ludowy we Lwowie 8285
 Scena Polska w Czeskim Cieszynie 8276
 Teatr dla Dzieci i Młodzieży „Syrena” w Londynie 8281
 Teatr „Pod chmurką” w Nottingham 8283
 Teatr Polski Związku Artystów Scen Polskich w Londynie 7928, 8282
 Teatr Szkolny im. Królowej Jadwigi w Pitsford 8283
 [Zespół amatorski] w Birmingham 8283
 [Zespół amatorski] w Houdain 8278
 Zespół Teatralny przy Pałacu Kultury Kolejarzy w Wilnie 8286
- Tekstologia 5, 14, 102, 391
 Tel-Awiv
 życie literackie polskie 297
- Telewizja
 film telewizyjny zob. Film
 teatr telewizyjny 7924, 8476, 8478–8480, 8481–8503; Mały Teatr Rozrywki (Łódź) 8481; Mały Teatr TV 8482; „Studio 63” 8483; Teatr Fantastyki „Sfinks” 8484; Teatr Jednego Aktora 8485; Teatr „Kobra” 8486; Teatr Młodego Widza 8487; Teatr Niedzielny 8479, 8488; Teatr Sensacji 8489; Teatr Telewizji 8490–8498; Teatrzyk dla Przedszkolaków 8502; Teatrzyk Kieszonkowy H. Antoszewskiego 8500; Telewizyjny Teatr Lalek 8501
- audycje cykliczne: Jacek i Agatka 8502; Kabaret Starszych Panów 8502; Listy śpiewające 8502; Magazyn Literacki „Pegaz” 8478; Mały Kabaret „Divertimento” 8502; Mecenas Kowalski 8502; Przygody Gąski Balbinki 8502; Słownik Wyrazów Obcych 4819; Stawka większa niż życie 8489; Szklana niedziela 8502; Ula i świat 8502; Ula z IIb 8502
- teoria sztuki telewizyjnej 8475, 8476; krytyka zob. Krytyka telewizyjna; scenografia 8476; sztuka aktorska 7930–7931, 8476; zob. również: Genologia; dramat telewizyjny
- współczesna obca zob. poszczególne państwa
 współczesna polska 304, 305, 384, 451, 452, 455, 501 X, 534, 1842, 3867, 3906, 3907, 3927, 5376, 7924, 7925 XI, 8474–8507; informacje o audycjach nt. kulturalne 294, 527 II, 1081, 1500, 2930, 3340, 3448, 4358, 4481; kontakty z zagranicą 329, 8504–8507; nagrody 523 IV, 7927 III; repertuar 8479; widownia recepcja programu 8478; zob. również: Instytucje państwowe: Komitet do Spraw Radia i Telewizji, Polska Telewizja
- Tematy i motywy literackie i filmowe (opracowania)
 14, 101, 192, 432–443, 5415–5417; Afryka 240, 503 X; Ameryka Południowa 503 X; antyk i mitologia 240, 4270, 6291, 6432; arianie 443; Azja 503 X; Bałtyk 433; Białostoczczyzna 496 I; bitwa stalingradzka 6726; Bułgaria 2257, 5179; Caligula 5417; Chiny 443; Curie-Skłodowska M. 504 IV; Częstochowa 1499; diabeł 443, 7978; Don Juan 5417; druga wojna światowa 437–438, 494 III, 499 II, 504 V, VI, VII, 505 V, 761, 6726, 8356, 8360, 8362; Dubrownik 5417; Elbląg 499 III; erotyczna tematyka 8339, 8341; fantastyka (science-fiction) 15, 443, 703, 964, 7131, 8351, 8479; Faust i motywy faustyczne 6291; górnicy i ich praca 493 II, 505 IV, 4936; góry 755; Grudziądz 498 IV; harcerstwo 773; historyczna tematyka 192, 205, 206, 371, 442, 502 VIII, X, 686, 1245, 1851, 2715, 3064, 3137, 3311, 4262, 4801, 5246, 5291, 7131; hitleryzm 437; inżynier 443; Izrael 5016; Janosik 6077; Jugosławia 2256; kler 443; kobieta współczesna 8361; komunista 180; Koszalin 494 IV, 698; Krzyżacy 502 VIII; lekarz 501 IV, 5355; Liczyrzepa 5390; Lublin 396, 426; ludowa tematyka 443; Łęczyca i ziemia łęczycka 504 IX; Łódź i ziemia łódzka 427, 504 VI, 523 IX; Marchlewski J. 498 I; Maryja matka Chrystusa 124, 443, 579 I, 701; Mazury i Warmia 439; medycyna 5355; Mickiewicz A. 3226; miłość 443, 505 V, 685, 5416, 5417; młodzież 504 X, 8359, 8361, 8362; morze 118, 432–434, 471, 495 VII, 496 X, 698, 1076, 7924; Niemcy 437; niewidomi 443; obozy koncentracyjne 494 III, 499 II, 500 VI, 3303, 8360; Odra 386, 440; ogród 443; ORMO (Ochotnicza Rezerwa Milicji Obywatelskiej) 504 II; Piła 495 XII; Piotr I 443; Płock 443; podróże zagraniczne 502 III; poeta polski [w poezji obcej] 3916; pokój Toruński 502 VIII; Polichno (woj. łódzkie) 504 V; PPR (Polska Partia Robotnicza) 504 VI; Pomorze 498 III, 502 VIII; Pomorze Gdańskie 493 I, 499 II; Pomorze Zachodnie 495 VII; powstania śląskie 443; powstanie styczniowe 435; 666; powstanie warszawskie 438, 910, 4393; Poznań 6721; praca 443; Puławy 443; religijne motywy (modlitwa) 765; Rewolucja Październikowa 505 II; ruch ludowy w Polsce 495 XI; Rybnik, ziemia rybnicka, Rybnicki Okręg Węglowy 505 IV; Rzeszów i Rzeszowszczyzna 229, 436, 504 II, VII, 2605, 4272; Rzym i papieżstwo 443; skarb ukryty 391; sport 443, 497 III, V 501 I 8384; stocznioicy i ich praca 443; Szela Jakub 391; szpitalnictwo 501 IV; Śląsk 217, 443, 2715; Śląsk Opolski 443, 493 II, 498 VI, 502 IX, 1994; Świętopełk I 391; Tatry 443; Toruń 4306; tury-

- styka 498 II, VIII, 716, 728; Tysiąclecie Państwa
 Polskiego 238, 240, 428; Warszawa 218, 240, 753;
 wędkarstwo 501 VI; Wielkopolska 216; wieś 504 X,
 3541, 4262, 6995a, 8359; Władysław Warneńczyk
 6558; Włochy 3446; Włocławek 498 I; Wodzisław
 Śląski 501 VII; wojna domowa w Hiszpanii 714;
 wojsko polskie 495 X, 504 VIII; Wrocław 443;
 Wschód 240; współczesna tematyka 193, 205, 206,
 461, 492, 493 I, III, 494 I, III, V, 496 I, II, IX,
 498 VI, 499 IV, 502 IV, X, 504 III, X, 7131, 8360;
 Zamojszczyzna 443; zemsta rodowa 29; ziemia
 kosałińska 206; ziemia krośnieńska 2287; ziemia
 raciborska 502 IX, ziemia żywiecka 502 X; Ziemie
 Zachodnie i Północne 206, 439–440, 486, 487,
 495 IX, 497 II, 1569, 4266, 5354, 6726, 8359;
 żak 785; Zeromski S. 5345; żołnierz 441; Żydzi
 2715, 5600
- Titograd**
 teatr 8309
- Titovo-Uzice**
 teatr 8309
- Tokio** 5422, 8097
 teatr 8008
- Tomaszów Mazowiecki**
 teatr 8205
- Toronto**
 życie literackie polskie 299, 1048
 życie nauki 632
- Toruń** 123, 384, 4073, 4306, 6660
 biblioteki 4443
 czasopiśmiennictwo 280, 295, 735
 literatura 677
 muzea 391
 teatr 240, 7947, 7993, 7994, 8000, 8004, 8011,
 8020, 8037, 8056, 8102, 8124–8125, 8212,
 8219, 8242, 8249, 8259, 8273, 8316
 życie literackie 166, 240, 295, 483, 486–489,
 502 VII, VIII, 503 V, 550, 570, 735, 5376, 7853
 życie nauki 616–618, 626, 627, 651, 677, 5422
- Towarzystwa kulturalne zob. Związki
 Towarzystwa naukowe zob. Instytuty
- Tragizm** 15
- Triawno**
 życie literackie 5915
- Trzemeszno** 1358
- Tulczyn**
 teatr 7993
- Tuluza**
 życie literackie 341
- Turcja** 3193
 kontakty kulturalne z Polską, polonica 620, 3230,
 3990, 6997, 8268, 8272, 8321
 literatura 589, 5417, 5419, 6995–7001
 teatr 7959, 7992, 8009, 8268, 8272, 8274, 8321
 zob. również Przekłady na język turecki
- Turek**
 teatr 8205
- Turkmenia**
 polonica 1325
 literatura 7824–7841
 zob. również Przekłady na język turkmeński
- Turku**
 teatr 8269, 8272, 8275, 8301
- Turnieje** zob.: Konkursy; Plebiscyty
- Turyń** 5067
- Ukraina** 2348, 3226, 4272
 film 4801, 4953
 kontakty kulturalne z Polską, polonica 136, 165,
 197, 206, 273, 370, 519, 592, 628, 1081, 1082,
 1884, 2147, 2371, 2527, 2744, 2948, 3225,
 3541, 4071, 4267, 4276, 4460, 4953, 5355,
 7159, 7855, 7885, 7890
 literatura 686, 5355, 7842–7893
 teatr 7842; [Teatr] Berezil 7992; Kijowski Teatr
 Młodego Widza 7142
 teatr polski 7975, 7991, 7993, 7998, 8285
 życie literackie 519, 1082, 3495, 7842
 życie literackie polskie 154, 167, 272, 277, 278,
 280, 281, 452, 1836, 3134, 7934
 życie nauki 628
 życie nauki polskie 154, 594, 1081, 1390
 zob. również: Przekłady na język ukraiński;
 Realizacje polskie obcych utworów litera-
 ckich
- Ulm**
 teatr 8313
- Uniwersytety, szkoły wyższe, średnie i inne uczelnie**
 historia 127, 131
 Akademia Krakowska zob. Uniwersytet Jagiel-
 loński
 Akademia Kijowsko-Mohylańska 7159
 Akademia Sztuk Pięknych w Warszawie 915
 Gimnazjum im. W. Górskiego w Warszawie 2034
 Gimnazjum w Bełżycach 127
 Gimnazjum w Dubiecku 129
 Gimnazjum w Pińczowie 127
 Liceum Krzemienieckie 1390
 Państwowy Instytut Sztuki Teatralnej w War-
 szawie (PIST) 7994
 Szkoła Główna Koronna zob. Uniwersytet
 Jagielloński
 Tajny Uniwersytet Poznański (Zachodni) 594,
 3801
 Uniwersytet Jagielloński 586–590, 592, 594,
 5085
 Uniwersytet Ludowy w Warszawie 7992
 polskie współczesne w kraju
 Akademia Medyczna w Krakowie 4254
 Akademia Medyczna w Lublinie 8273
 Gimnazjum Miejskie w Łodzi 718
 Katolicki Uniwersytet Lubelski w Lublinie
 46, 295, 598, 626, 627, 1500, 3446, 3861,
 4351, 7087, 8273
 Państwowa Wyższa Szkoła Teatralna i Filmowa
 im. L. Schillera w Łodzi 7929
 Państwowa Wyższa Szkoła Teatralna im. L. Sol-
 skiego w Krakowie 8068, 8265
 Państwowa Wyższa Szkoła Teatralna im. A. Zel-
 werowicza w Warszawie 7929, 8168
 Studium lalkarskie przy Państwowym Teatrze
 Lalek i Aktora „Miniatura” w Gdańsku

- [projektowane] 8226
 Studium Teatroznawcze przy Towarzystwie Wiedzy Powszechnej w Olsztynie 8102
 Uniwersytet M. Curie-Skłodowskiej w Lublinie 18, 504 IV, 553, 616, 617, 626, 4269, 4275
 Uniwersytet im. A. Mickiewicza w Poznaniu 614, 616, 617, 624, 626, 6250, 6976
 Uniwersytet Jagielloński w Krakowie 101, 122, 245, 550, 610, 611, 616, 617, 626, 628, 631, 7090, 8272
 Uniwersytet M. Kopernika w Toruniu 295, 598, 616, 617, 626, 677
 Uniwersytet Łódzki w Łodzi 605, 616, 617, 625, 626, 4341
 Uniwersytet Warszawski w Warszawie 18, 125, 203, 291, 591, 606, 608, 616, 617, 624, 626, 627, 630, 631, 1070, 3225, 3274, 4263, 4269, 4275, 5610, 6031, 8274
 Uniwersytet Wrocławski im. B. Bieruta we Wrocławiu 289, 607, 616, 617, 626, 627, 4269, 8275
 Wyższa Szkoła Inżynierska w Bydgoszczy 8272
 Wyższa Szkoła Pedagogiczna w Gdańsku 616, 626, 8272
 Wyższa Szkoła Pedagogiczna w Katowicach 296, 614, 616, 626, 8272
 Wyższa Szkoła Pedagogiczna w Krakowie 499 X, 609, 616, 626
 Wyższa Szkoła Pedagogiczna w Opolu 516, 626, 3303, 4269, 8273
 Wyższa Szkoła Pedagogiczna w Rzeszowie 293, 305, 376, 598, 626
 Zespół Państwowych Szkół Rolniczych w Cieszynie 305
 polskie współczesne za granicą
 Polski Uniwersytet na Obczyźnie w Londynie (PUNO) 660
 obce
 Dickinson University w Hackensack 8317
 Ewangelicka Akademia w Bad Boll 350a
 Georg-August Universität w Getyndze 622
 Niemiecka Akademia Sztuk Pięknych w Berlinie 619, 6757
 Technische Universität w Berlinie Zachodnim 622
 Toronto University 632
 Université de Lille 341, 628
 Université de Paris à la Sorbonne 628, 1021, 2702, 3916, 8178
 University of British Columbia w Kanadzie 628
 University of Chicago 628, 3262
 University of Ghana w Legon 4797
 University of Indiana w Bloomington 4797
 Uniwersytet im. K. Ochridzkiego w Sofii 5914
 Uniwersytet Karola w Pradze 5697
 Uniwersytet w Neapolu 622
 Uniwersytet w Wiedniu 1437
 Ustrzyki Dolne
 życie literackie 5365
 Uzbekistan 908
 literatura 7894–7897
 życie literackie 7894
 zob. również Przekłady na język uzbecki
 Vevey 4273, 4276
 Vézalay 6362
 Wadowice 5270
 Wałbrzych
 teatr 8126–8127, 8243
 życie literackie 503 VII
 Wałcz 1358, 7929
 Wamnia zob. Mazury i Wamnia
 Warna
 teatr 8007
 Warszawa 218, 240, 264, 293, 304, 330, 1145, 1234, 1235, 1344, 1762, 1866, 2527, 2828, 3340, 3880, 3881, 4273, 4366, 4380, 4818, 4939, 5179, 7931, 7932, 7936, 7991, 8327
 biblioteki 166, 212, 244, 247, 277, 292, 637, 3446, 4264, 5216, 5354, 8478
 czasopiśmiennictwo 102, 130, 148, 149, 271, 277–281, 284, 289–295, 3409, 4162
 literatura 118, 144, 461, 735
 muzea 454, 505 II, 1500, 3230, 7956
 pomniki, tablice pamiątkowe 1350, 2034, 2528, 3230, 3389, 3882, 3997, 4273, 4275, 4953
 radio 3143, 4883
 teatr 448, 495 II, 502 IV, 522 I, 735, 779, 1043, 3388, 3448, 3888, 4058, 4194, 5570, 5781, 6174, 6757, 7929, 7933, 7937, 7947, 7958, 7987, 7991–7995, 7997–8000, 8003, 8004, 8006, 8007, 8011, 8018, 8021–8023, 8030, 8031, 8034, 8056, 8070–8073, 8077, 8096, 8098, 8102–8104, 8110, 8121, 8128–8168, 8193, 8205, 8208, 8220, 8244–8246, 8249, 8260–8263, 8268, 8272, 8273, 8274, 8294, 8303, 8311, 8319, 8327, 8328, 8330, 8480
 telewizja 8478, 8496–8498
 wystawy 144, 294, 339, 418, 454, 1070, 2562, 3996, 4275, 4276, 7087, 7957
 życie literackie 133, 144, 149, 169, 200, 206, 294, 334, 339–341, 347, 356, 373, 393, 408, 410, 418, 444, 445, 448–456, 461, 462, 469, 475, 478, 479, 496 III, 503 II, 505 II, 513, 519, 522 I, VII, 535, 536, 571, 626, 735, 816, 910, 1082, 1131, 1500, 1591, 1795, 1840, 1982, 2034, 2355, 2782, 2829, 3060, 3087, 3193, 3320, 3388, 3448, 3582, 3667, 4089, 4162, 4189, 4275, 4617, 4664, 4716, 4837, 4870, 4933, 5002, 5247, 5414, 5421, 5692, 5959, 6174, 6262, 6732, 6927, 6963, 7604, 8000, 8189
 życie nauki 16, 20, 33, 38, 46–48, 86, 122, 123, 133, 134, 169, 203, 207, 214, 220, 236, 240, 359, 361, 374, 375, 383, 431, 592, 594, 599, 600, 606, 608, 616, 617, 624, 626, 627, 630, 631, 644, 645, 647, 648, 663, 915, 1070, 1081, 1866, 2371, 3225, 3274, 4003, 4180, 4263, 4269, 4270, 5085, 5171, 5172, 5422, 5610, 6031, 6367, 6499, 6652, 6672, 6721, 7776, 7995

- Waszyngton
życie literackie 353
- Watykan 5418
radio 5085
- Wąbrzeźno
teatr 8249
- Wejherowo
muzeum 3123
życie literackie 3124
- Wenecja 8100
- Wenezuela
literatura 7002–7003
polonica 678
- Wersologia 1, 5, 9, 77–86, 118, 159, 648, 5973
- Wędrzyna
teatr 8205
życie literackie 583a
- Węgry 3990, 5376, 5981
czasopiśmiennictwo: *Nagy Vilag* 356
kontakty kulturalne z Polską, polonica 198, 201, 356, 506, 619, 621, 3996, 4268, 4270, 4276, 7010, 7012, 7030, 8136, 8163, 8225, 8231; 8232, 8322–8323, 8452, 8507
literatura, nauka o literaturze 15, 46, 61, 104, 116, 198, 5421, 7004–7048
radio 8452
teatr 8009, 8031, 8212, 8225, 8322, 8323; Scena Literacka w Budapeszcie 8009; Teatr im. G. Csiki w Kaposvarze 8323; Teatr „Thalia” w Budapeszcie 8323
telewizja 8507
życie literackie 572, 4276, 5421, 8031
życie nauki 619, 5422
życie nauki polskie 356
zob. również: Przekłady na język węgierski; Realizacje obce polskich utworów literackich; Realizacje polskie obcych utworów literackich
- Wieczory autorskie zob. Spotkania autorów z czytelnikami
- Wieczory literackie zob. Zjazdy
- Wiedeń 3230, 3922, 5122, 5421, 8151
teatr 8007, 8291
życie literackie 2026
życie literackie polskie 2477
życie nauki 632
- Wielka Brytania 4779, 4900, 7273
biblioteki 5731, 5734
film 6370, 8370
kontakty kulturalne z Polską, polonica 237, 329, 469, 621, 1117, 1585, 2623, 3485, 3720, 4180, 4268, 4391, 5065, 5090, 5734, 5747, 5755, 5774, 5775, 5781, 5782, 7936, 7947, 8133, 8134, 8157, 8158, 8171, 8173, 8177, 8324–8325, 8353, 8370
literatura, nauka o literaturze 14, 15, 27, 29, 60–63, 102, 104, 159, 173, 180, 187, 304, 305, 319, 522 X, 578, 581 V, 2758, 2879, 3418, 4302, 5017, 5401, 5402, 5453, 5727–5913, 6135
radio 7953
teatr 5910, 7947, 7978, 8009, 8324, 8325; Abbey Theatre w Dublinie 8009; Aldwych Theatre w Londynie 8009, 8325; English Stage Company w Londynie 8009; Royal Court Theatre w Londynie 8009; Royal Shakespeare Company 7947, 8009, 8325
teatr polski 4947, 7928, 7935, 7937, 2880–2883
życie literackie 5421, 5731, 5732, 5782, 7642
życie literackie polskie 183, 208–211, 284, 297–299, 576–585, 715, 739, 739, 978, 1048, 2015, 2862, 3103, 3107, 4263, 4276, 4524, 4782, 5079, 5813, 8158, 8324
życie nauki 632, 5422
życie nauki polskie 240, 656, 660, 661, 669, 5085
zob. również: Przekłady na język angielski; Realizacje obce polskich utworów literackich; Realizacje polskie obcych utworów literackich
- Wielkopolska 143, 216, 4273
czasopiśmiennictwo 288
literatura 673
życie literackie 454
- Wielowieś 3737
- Wieluń 1787
- Wietnam 455, 535, 1543, 4937, 5263, 5457, 5617, 7311
kontakty kulturalne z Polską 621, 8225
literatura 7050–7064
zob. również: Przekłady na język wietnamski; Realizacje polskie obcych utworów literackich
- Wilcze Gardło
życie literackie 1703
- Wilno 2348, 2931, 8363
archiwa 3226
teatr polski 141, 8286
- życie literackie 365, 3230
życie literackie polskie 272, 281, 304, 3060, 3170
- Wiśniowa 2495
- Włochy 2373, 3446, 3815
czasopiśmiennictwo: *Città Nuova* 4349
film 8365
kontakty kulturalne z Polską, polonica 118, 122, 124, 190, 357–359, 619–621, 1117, 1330 1411, 2087, 3225, 3226, 3340, 3446, 4276, 4460, 4481, 4884, 4946, 5067, 5354, 5356, 5422, 7087, 7090, 7957, 8100, 8101, 8151, 8151, 8173, 8267, 8287, 8326–8329, 8360, 8362, 8363, 8365, 8403, 8438, 8452
literatura, nauka o literaturze 7, 14, 46, 104, 116, 118, 172, 5417, 7065–7125
radio 8438, 8452
teatr 7978, 8007, 8009, 8101, 8151, 8209, 8267, 8287, 8326–8329; Compagna Italiana Franco Zeffirelli 8327; Piccolo Teatro di Milano 8009, 8328; Scena Eksperymentalna V. Gassmana w Rzymie 8329; Teatr Leopardo w Rzymie 8329
telewizja 8438
życie literackie 4276, 5421, 7070, 7087
życie literackie polskie 1117, 5356
życie nauki 628, 5422
życie nauki polskie 124, 359, 592, 638, 4884
zob. również: Przekłady na język włoski; Realizacje obce polskich utworów literackich;

- Realizacje polskie obcych utworów literackich
- Włocławek
teatr 8205
- Wodzisław Śląski
życie literackie 501 VII
- Wojciechów
teatr 8205
- Wola Okrzejska
muzeum 4275
- Wolfenbüttel
biblioteki 2685
- Wolsztyn 511
- Wołgograd
teatr 8333
- Wormatowice 4275
- Wrocław 2716, 5734
biblioteki 240, 243, 341, 345, 445, 3248
czasopiśmiennictwo 289, 291, 295, 499 VII, 521 I, 522 VIII, 572
literatura 200, 733
teatr 195, 499 VII, 505 III, 522 V, 4975, 7937, 7944, 7945, 7952, 7993, 8004, 8024, 8025, 8027, 8048, 8050, 8070, 8072, 8166, 8169–8183, 8190, 8193, 8201, 8205, 8247, 8267–8269, 8272, 8275
telewizja 8499
wystawy 348, 4274
życie literackie 144, 200, 331, 345, 348, 431, 452, 454, 472, 476, 499 VII, 500 II, 503 IX, 505 III, 515, 521 I, 522 V, VIII, 524 VII, 535, 536, 572, 999, 1195, 1498, 2667, 4545, 5383
życie nauki 240, 289, 331, 597, 607, 616, 617, 626, 627, 636, 655, 1384, 2716, 4269, 7944, 7945, 7993
- Wschowa 1358
- Wybrzeże 7221
teatr 8189, 8193, 8333
życie literackie 454, 519, 545, 1550, 3582
- Wydawnictwa
historia 124, 129, 169, 3293
„Dr J. Marchlewski & Co Verlag Slavischer und Nordischer Literatur” w Monachium 3153
Wydawnictwo J. Mortkowicza w Warszawie 166
Zakład Narodowy im. Ossolińskich we Lwowie 4264
współczesne polskie w kraju 104, 409–431, 444, 547, 659
Biuro Wydawnicze „Ruch” 373
Instytut Wydawniczy „Czytelnik” 410, 412
Instytut Wydawniczy „Nasza Księgarnia” 374, 410, 417, 497 I, 527 IV, 3589
Instytut Wydawniczy „Pax” 410, 413, 498 VII
Książka i Wiedza 415
Ludowa Spółdzielnia Wydawnicza 416, 495 XI, 521 V, 752
Państwowe Wydawnictwo „Iskry” 206, 410, 414, 504 X, 720
Państwowe Wydawnictwo Naukowe 410, 418
Państwowe Zakłady Wydawnictw Szkolnych 419
Państwowy Instytut Wydawniczy 410, 420–421
Robotnicza Spółdzielnia Wydawnicza „Prasa” 206
- Stowarzyszenie Społeczno-Kulturalne „Pojezierze” 422
Śląsk 423, 493 II
Wiedza Powszechna 424
Wrocławskie Wydawnictwo Prasowe RSW „Prasa” 524 VII
Wydawnictwo Literackie 410, 425, 2798
Wydawnictwo Lubelskie 426, 498 X, 504 VII, 567
Wydawnictwo Łódzkie 410, 427, 494 VIII, 497 VII, 499 VI, 554
Wydawnictwo Ministerstwa Obrony Narodowej 410, 428, 504 VIII
Wydawnictwo Morskie 429, 434, 493 I
Wydawnictwo Poznańskie 430, 492, 496 VIII
Zakład Narodowy im. Ossolińskich – Wydawnictwo Polskiej Akademii Nauk 410, 431
- współczesne polskie za granicą
„Cryf” w Londynie 4263
Instytut Literacki w Paryżu 299
Roy-Publishers w Nowym Jorku 581 V
- obce
- Francja: Gallimard 4087
Japonia: Wydawnictwo Kusano Goichi 344
Jugosławia: Matica Srpska 345
Niemcy: Billige Bücher 6727; Domovina (łużyckie) 6685
Stany Zjednoczone: Little, Brown & Co 4254
Włochy: Città Nuova 4349
ZSRR: Chudożestvennaja Literatura 7131; Molodaja Gwardija 7131
- Wydawnictwa ciągłe: Acta Universitatis Wratislaviensis 289; Gdańskie Zeszyty Humanistyczne 289; Odrodzenie i Reformacja w Polsce 291; Studia Wamińskie 294; Studia z Filologii Polskiej i Słowiańskiej 294; Ze skarbca kultury 295; Zeszyty *Argumentów* 295; Zeszyty Naukowe Katolickiego Uniwersytetu Lubelskiego 295; Zeszyty Naukowe Uniwersytetu M. Kopernika 295; Zeszyty Naukowe Wyższej Szkoły Pedagogicznej w Katowicach 296
- Wykno 3087
Wystawienia dramatu zob. Realizacje
Wystawy 454, 7957
„Czechowicz w oczach dziecka” 1422
„Dante w Polsce” w Warszawie 7087
„Henryk Sienkiewicz w Czechach” w Warszawie 4276
„Henryk Sienkiewicz w Polsce Ludowej” w Bydgoszczy 4274
„Historia teatru polskiego” w New Delhi 7957
„Ilustracje dla dzieci” 373
„Literatura piękna na Śląsku w okresie dwudziestolecia 1945–1964” 402
Międzynarodowa wystawa lalek w Monachium 8208, 8222
Międzynarodowa wystawa scenografii w Nowym Sadzie 7957
„Pisarz, książka, biblioteka” w Warszawie 294
„Polski afisz teatralny” w Splicie 7957
„Polski plakat teatralny” w Kaiserlautern 7957
„Portrety aktorów warszawskich w rzeźbie A. Romana” w Warszawie 7957

- „Scenografia J. Bogusławskiej” w Zakopanem 7957
- „600 anni dell' Università Jagellonica de Cracovia” we Włoszech 592
- „75-lecie Gazety Gdańskiej” w Kwidzynie 278
- Stała wystawa pośw. J. Korczakowi w Warszawie 2562
- „Stanisław Ignacy Witkiewicz. Twórczość plastyczna” w Krakowie 5067
- „Tysiąc lat czechosłowacko-polskich stosunków kulturalnych” w Warszawie 339
- „Tysiąc lat kultury polskiej” w Warszawie 454
- Wystawa Conradowska w Gdańsku 5782
- Wystawa eksponatów ze zbiorów O. Pietraszkiewiczza w Warszawie 144
- Wystawa ilustracji dziecięcych do utworów M. Konopnickiej w Kaliszu 2527
- Wystawa ilustracji G. Szlovaka do „Chłopów” W.S. Reymonta w Warszawie 3996
- Wystawa Kopernikowska w Olsztynie 4574
- Wystawa książki łużyckiej we Wrocławiu 348
- Wystawa poloników w Waszyngtonie 353
- Wystawa polskich książek dla dzieci w Lugano 354
- Wystawa polskich książek dla dzieci w Zurychu 354
- Wystawa postępu pedagogicznego w Poznaniu 304
- Wystawa pośw. B. Brechtowi w Berlinie [w przygotowaniu] 6757
- Wystawa pośw. M. Cervantesowi w Gdańsku 6499
- Wystawa pośw. dziejom czasopiśmiennictwa rzeszowskiego w Rzeszowie 277
- Wystawy pośw. Państwowemu Wydawnictwu Naukowemu w Krakowie i Warszawie 418
- Wystawa pośw. H. Sienkiewiczowi w Poznaniu 4275
- Wystawa pośw. twórczości A. Grzymały Siedleckiego w Bydgoszczy 1983
- Wystawa pośw. wydawnictwu „Matica Srpska” we Wrocławiu 345
- Wystawa projektów scenografii A. Gyamarchy w Poznaniu 8005
- Wystawa rękopisów i materiałów po J. Czechowiczu w Lublinie 1422
- Wystawa rękopisów H. Sienkiewicza we Wrocławiu 4275
- Wystawa Sachsenhausen w Krakowie 593, 594
- Wystawa scenografii i malarstwa J. Szajny we Florencji 7957
- Wystawa scenografii polskiej w Berlinie 7957
- Wystawa scenografii polskiej w Pradze 7957
- Wystawy Sienkiewiczowskie w Warszawie 4275
- Wystawa Tuwimowska w Łodzi 4870
- Wystawa zorg. w Warszawie w 15-lecie śmierci W. Borowego 1070
- wystawy 7957
- życie literackie 573, 2372, 2792, 4275
- Zamość 3276
- teatr 8205
- Zawichost
- życie literackie 527 VI
- Zbąszynek
- teatr 8205
- Zebrania zob. Zjazdy
- Zgierz 7820
- Zielona Góra 394
- czasopiśmiennictwo 291, 495 VIII
- literatura 723
- radio 4889
- teatr 218a, 521 X, 1778, 3296, 7994, 7997, 7998, 8006, 8011, 8027, 8106, 8110, 8186–8188, 8248, 8274
- życie literackie 196, 218a, 452, 487, 495 VIII, 521 X, 535, 574–575, 3296, 4889
- Ziemia Lubawska
- literatura ludowa 391
- Ziemia Lubuska 123, 218a
- czasopiśmiennictwo 279
- literatura 226, 574, 723
- Ziemie Zachodnie i Północne 118, 123, 206, 219, 749, 5354, 8359
- teatr 8193
- życie literackie 218a, 473, 486–489, 491, 495 IX, 497 II, 574
- życie nauki 640
- Zittau
- teatr 8311
- Zjazdy, akademie, festiwale, kiemasze, konferencje, kongresy, kursy, posiedzenia, sejmiki, seminaria, sesje, sympozja, wieczory literackie, zebrania itp.
- historia
- Zjazd Pracowników Kultury we Lwowie (1936 r.) 167, 451, 452, 7934
- Zjazd Słowiański w Pradze (1848 r.) 2977
- współczesne polskie w kraju 462–490, 8013–8025, 8193–8201, 8214–8220 8251–8271
- Akademia ku czci J. Bojki w Gręboszowie 1053
- Centralny Kurs dla kierowników sekcji i instruktorów języka polskiego w Sulejówku 304
- Centralny Stacjonarny Kurs Teatralny w Cieszynie 7926, 7929, 8192
- Czwartki Literackie w Krotoszynie 550
- Czwartki Literackie w Poznaniu 563, 1291
- Dni Folkloru Podlaskiego i Mazowieckiego w Łomży 382
- Dni Folkloru Pomorza Gdańskiego 382, 8193
- Dni Kultury Bułgarskiej w Polsce 334
- Dni Kultury Ziemi Raciborskiej 565
- Dni Literatury na Opolszczyźnie 557
- Dni Literatury Wamii i Mazur 556
- Dni Oświaty Książki i Prasy 410, 445, 525, 535, 545, 572, 1799, 1863, 2548, 2978
- Dni Wrocławia 476
- Dzielnicy Przegąd Zespołów Artystycznych w Warszawie [Zolibórz] 8193
- Zabratówka
- życie literackie 5399
- Zabrze 2745
- teatr 8184–8185
- Zagrzeb
- teatr 8270–8272, 8274, 8275, 8308
- Zakopane 125, 384, 1370, 2373, 3518, 4262, 4265, 4690, 5354
- czasopiśmiennictwo 279
- teatr 671, 8027, 8193, 8205

- Dzień Działacza Kultury 448, 523 IX, 3075, 3457
- Dzień Poezji w Warszawie 200, 462,
- Elbląskie Spotkania Literackie 544
- Festiwal Amatorskich Zespołów Artystycznych Akademii Wojskowych i Szkół Oficerskich w Poznaniu 8198
- Festiwal Czterech Teatrów w Krakowie 8254, 8274, 8275
- VI Festiwal Filmów Krótkometrażowych w Krakowie 4627
- Festiwal Kulturalny Studentów w Krakowie 8260
- Festiwal Kulturalny Związków Zawodowych 463, 8193, 8200
- Festiwal Orkiestr Symfonicznych w Ciechocinku 2427
- Festiwal Piosenki w Opolu 4753
- Festiwal Poezji im. W. Broniewskiego w Płocku 1145
- Festiwal Sztuk Rosyjskich i Radzieckich w Katowicach 8013
- Festiwal Teatrów Lalek Polski Północnej w Toruniu 8212, 8219
- Festiwal Teatrów Polski Północnej w Toruniu 8020, 8037, 8056, 8102, 8125, 8316
- Festiwal Widowisk Plenerowych w Lublinie 8193
- Festiwal Zespołów Artystycznych Służby Zdrowia Ziem Zachodnich i Północnych w Polanicy 8193
- II Festiwal Zespołów Regionalnych Ziem Górskich w Zakopanem 8193
- Gdańskie Spotkania Jesienne 466, 481, 495 III, IV, V
- Gdańskie Spotkania Literackie 464, 465
- Juvenalia Studenckie w Krakowie 521 II
- Kaliskie Spotkania Teatralne 8014–8015
- Kieleckie Dni Folkloru 382
- Kłodzkie Wiosny Poetyckie 62, 467, 503 IV, 692
- I Kołobrzeskie Dni Kultury Morskiej „Mara-
nezje” 500 I
- Konferencja kierowników sekcji i instruktorów języka polskiego w Sulejówku 304
- Konferencja naukowa pośw. pamięci T. Boya-
-Żeleńskiego w Warszawie 1081
- Konferencja nt. wychowawczej roli literatury w Krakowie 448
- Konferencja pośw. poezji polskiej XX wieku w Warszawie 2371
- Konferencja pośw. powieści XIX i XX wieku 47
- Konferencja pośw. problemom literatury popularno-naukowej dla dzieci i młodzieży w Warszawie 374
- Konferencja pośw. teorii powieści 48
- Konferencja Semiotyki w Kazimierzu nad Wisłą 17
- Konferencja Semiotyki w Warszawie 16
- Konferencja Teoretycznoliteracka Młodych Pracowników Polonistyki w Pcimiu 84
- Konferencja Teoretycznoliteracka Młodych Pracowników Polonistyki w Świętej Katarzynie k/Kielc 18
- Konferencja Zespołu do Spraw Teatru Ministerstwa Kultury i Sztuki w Warszawie 8000
- Kongres Kultury Polskiej w Warszawie 109, 350 a, 410, 450–456, 535, 547, 574, 930, 1131, 1219, 3713, 3938, 4663, 4664, 4944, 7932, 7950, 8000
- II Kongres Widzów Teatralnych w Gdańsku 8006
- Krajowa Konferencja pośw. zagadnieniom folkloru w Zakopanem, 384, 1370
- Krajowa Narada Aktywu Czytelniczego 410
- II Krajowy Zjazd b. więźniów politycznych obozu koncentracyjnego [w Sachsenhausen] 593
- Krajowy Zjazd Miłośników Teatru w Warszawie 8004
- Lubuski Sejmik Kultury 574
- I Łódzka Jesień Poetycka Młodych 500 X
- Łódzkie Spotkania Teatralne 8257–8258
- Łódzkie Wiosny Poetów 200, 468, 498 VII, 700, 701, 718
- Małe Spotkania Teatralne w Rzeszowie 8193
- Mały Festiwal [teatralny] w Lublinie 8017
- Mazowiecka Wiosna Kulturalna w Płocku 561, 8193
- Międzynarodowy Dzień Teatru [w Polsce] 496 VII, 501 II, 7927, 8001, 8004, 8005, 8164, 8186
- Ogólnopolska Sesja Klubu Dziennikarzy Sportowych Stowarzyszenia Dziennikarzy Polskich pośw. tematyce sportowej w literaturze 443
- Ogólnopolska Sesja „Współtwórcza rola katolicyzmu w kształtowaniu polskiej kultury narodowej” 454
- Ogólnopolski Festiwal Amatorskich Teatrów Poezji dla uczczenia 50-ej rocznicy Wielkiej Rewolucji Październikowej 8194
- Ogólnopolski Festiwal Młodzieżowych Zespołów Artystycznych Uchodźstwa Politycznego z Grecji we Wrocławiu 8201
- III Ogólnopolski Festiwal Poezji im. K. Gałczyńskiego w Szczecinie 523 VI, 1762, 8199, 8203, 8204
- Ogólnopolski Festiwal Poezji w Łodzi 470, 499 VI
- Ogólnopolski Festiwal Teatrów Studenckich w Warszawie 8261
- III Ogólnopolski Festiwal Zespołów Estradowych w Olsztynie 8018, 8170
- Ogólnopolski Przegląd Amatorskich Teatrów Poezji i Pantomimy 8200
- Ogólnopolski Przegląd Teatrów Jednego Aktora we Wrocławiu 8024
- Ogólnopolski Przegląd Teatrów Małych Form w Szczecinie 8199, 8203, 8204
- III Ogólnopolski Przegląd Teatrów Studenckich Szkół Technicznych w Gdańsku 8251
- Ogólnopolski Przegląd Zespołów Artystycznych w Płocku 8193

- Ogólnopolski Przegląd Zespołów Artystycznych Medyków w Warszawie 8262, 8273
- Ogólnopolski Sejmik Twórców Morskich w Szczecinie 471
- Ogólnopolski Zjazd Młodych Pisarzy w Lublinie 190, 193, 472
- Ogólnopolski Zjazd Młodych Polonistów w Łodzi 3340
- Ogólnopolski Zjazd Młodych Polonistów w Poznaniu 200, 627, 1617, 3086, 4337
- Ogólnopolskie Seminarium Językoznawcze w Gdańsku 627
- Ogólnopolskie Sympozjum klubów studenckich Zrzeszenia Studentów Polskich w Toruniu 550
- Ogólnopolskie Sympozjum Kultury Filmowej 8360
- Okręgowy Przegląd Zespołów Artystycznych w Bydgoszczy 8195
- IV Opolaska Wiosna – Festiwal Artystyczny Ziemi Zachodnich i Północnych 473, 500 IV, 503 VI, 759
- Piotrkowska Wiosna Poetycka 500 IX, 560
- Plenama Sesja Komisji Zagospodarowania Odry przy Radzie Naczelnej Towarzystwa Rozwoju Ziemi Zachodnich w Kędzierzynie 440
- Plenarne Zebranie Towarzystwa Naukowego w Toruniu 651
- Plenum Rady Głównej Szkolnictwa Wyższego w Warszawie 600
- Poniedziałki Literackie w Rzeszowie 567
- Poranek pośw. życiu i twórczości E. Szymańskiego w Warszawie 4716
- Posiedzenie Komisji Koordynacyjnej Instytutów Ziemi Zachodnich w Olsztynie 640
- Posiedzenie Komisji Planowania i Koordynacji Badań Naukowych Polskiej Akademii Nauk w Jabłonie 599, 634
- Posiedzenie Komitetu Nauk o Literaturze Polskiej Akademii Nauk pośw. ocenie serii „Biblioteka Narodowa” 431
- Posiedzenie Plenarne Zarządu Głównego Związku Nauczycielstwa Polskiego pośw. działalności Związku na wyższych uczelniach w Warszawie 599
- I Powiatowa Scena Amatorska w Elblągu 8193
- Przegląd inscenizacji „Dziadów” A. Mickiewicza w Warszawie 8021, 8030, 8034, 8098, 9154
- II Przegląd Polskich Współczesnych Sztuk Lalkowych „Konfrontacje” w Poznaniu 8217
- Przegląd Studenckich Zespołów Artystycznych „Krakowska Wiosna” w Krakowie 8255
- Przegląd Szkolnych Zespołów Artystycznych we Wrocławiu 8193
- Przegląd Śląskich Teatrów Lalkowych w Katowicach 8216
- Przegląd teatralnych zespołów związkowych Opolszczyzny w Kędzierzynie 8193
- Przegląd teatrów amatorskich w Poznaniu 8193
- II Przegląd Teatrów i Kabaretów Studenckich w Warszawie 8263
- VII Przegląd Teatrów Studenckich w Gliwicach 8252
- Przegląd Teatrów Studenckich Polski Południowej i Zachodniej w Katowicach 8253
- Przegląd Teatrów Studenckich Polski Północnej w Toruniu 8259
- Przegląd zespołów artystycznych Rzeszowszczyzny w Rzeszowie i Dębicy 8193
- Przegląd Zespołów Teatralnych Studiów Nauczycielskich w Bydgoszczy 8196
- Rejonowa Scena Amatorska w województwie krakowskim 8189
- Rok Teatru im. S. Jaracza [w Olsztynie i Elblągu] 8102
- V Rybnickie Dni Literatury 474, 505 IV, 3707
- Rzeszowskie Spotkania Teatralne 8019, 8072, 8087, 8101, 8152
- Salon Literacki „Pod Baranami” pośw. sprawom teatru w Krakowie 8086
- Salony Literackie Krakowskiego Domu Kultury 550
- Sejmik Poetów Mazowsza w Opinogórze 561
- Sejmik Towarzystw Kulturalnych Województwa Rzeszowskiego w Rzeszowie 567
- I Seminarium Kulturalne Scen Szkolnych Trójmiasta w Gdańsku 8189
- Seminarium Międzyuczelniane [studentów filologii klasycznej] w Warszawie 630
- Seminarium o Baroku 125
- Seminarium poetyckie w ramach Dni Wrocławia 476
- Seminarium pośw. funkcji literatury dziecięcej w wychowaniu ideowo-moralnym w Warszawie 375
- Seminarium pośw. sprawie rozmieszczenia szkolnictwa wyższego i nauki w Polsce w Jabłonie 599
- Sesja historyczna „Kuznica Kołtątajowska” – ludzie i idee” 134
- Sesja „Kultura Przemysła i Ziemi Przemyskiej na przestrzeni Tysiąclecia” w Przemysłu 564
- XVII Sesja Klubu Ludzi Interesujących w Warszawie 571
- Sesja Mickiewiczowska na Uniwersytecie Warszawskim 3225
- Sesja naukowa Instytutu Sztuki Polskiej Akademii Nauk w Warszawie 7992
- Sesja Naukowa dla uczczenia 200-lecia Teatru Narodowego w Warszawie 7995
- Sesja naukowa „Henryk Sienkiewicz. Twórczość i recepcja światowa” w Warszawie 4270
- Sesja naukowa pośw. 20-leciu nauki polskiej na Ziemiach Zachodnich i Północnych 598
- Sesja naukowa pośw. poezji Polski Ludowej w Warszawie 203
- Sesja naukowa pośw. polsko-włoskim stosunkom kulturalnym w okresie Odrodzenia w Nieborowie 359
- Sesja naukowa pośw. roli Warszawy w życiu narodu i państwa w Warszawie 1866
- Sesja naukowa pośw. H. Sienkiewiczowi w Łukowie 4269, 4275

- Sesja naukowa pośw. H. Sienkiewiczowi w Opolu 4269
- Sesja naukowa pośw. H. Sienkiewiczowi w Rzeszowie 4269
- Sesja naukowa pośw. H. Sienkiewiczowi w Warszawie 4263, 4269
- Sesja naukowa pośw. H. Sienkiewiczowi we Wrocławiu 4269
- Sesja naukowa pośw. S. Żeromskiemu w Ławie 5356
- Sesja naukowa „Półwiecze społecznych i kulturalnych stosunków polsko-radzieckich” w Warszawie 361
- Sesja naukowa w sprawie studiów zaocznych w Poznaniu 599
- Sesja naukowa w 150 rocznicę założenia Hrubieszowskiego Towarzystwa Rolniczego w Hrubieszowie 4482
- Sesja popularnonaukowa pośw. W. Machowi w Dębicy 3086
- Sesja popularnonaukowa pośw. ocenie stanu badań nad folklorem Pomorza Gdańskiego w Gdańsku 385
- Sesja popularnonaukowa „Rola literatury i sztuki w laickim wychowaniu młodzieży” w Rzeszowie 305, 376
- Sesja „Postępowe tradycje kulturalne Wielkopolski” w Poznaniu 454
- Sesja Stołecznej Rady Narodowej w Warszawie pośw. sprawom kultury 8000
- Sesja Teatrolologiczna we Wrocławiu 7944, 7945, 7993
- Sesja Włodkowicowska w Warszawie 5085
- Sesje wyjazdowe Klubu Literackiego „Kraąg” w Warszawie 478, 479, 5086
- XXII Sesja Zgromadzenia ogólnego Polskiej Akademii Nauk 636
- 7 Dni „Pałacyku” we Wrocławiu 500 II, 572
- Spotkanie Młodych Pisarzy Wybrzeża w Gdańsku 545
- Spotkanie Teatrów Lalek Polski Wschodniej w Przemysłu 8218
- I Spotkanie Teatrów Lalkowych w Bielsku-Białej 8215
- Stała Scena Amatorska w Szczecinie 8193
- Studencka Wiosna Teatralna w Lublinie 8256
- Studium scenopisarstwa filmowego w Warszawie 7929
- Symposium Teatrolologiczne w Toruniu 627
- I Symposium Młodych Twórców Polski Centralnej w Łodzi 480
- Symposium „Poezja w przestrzeni” w Elblągu 481, 495 IV, V
- Symposium pośw. twórczości środkowego Nadodrza w Zielonej Górze 575
- Symposium pośw. związkowi teatru z filmem w Krakowie 7924
- Symposium „Proza wobec problemów XX wieku” 207
- Symposium Teatralne Klubu Krytyki Teatralnej Stowarzyszenia Dziennikarzy Polskich i Ministerstwa Kultury i Sztuki w Warszawie 8021
- Symposium Wiejskich Pamiętnikarzy Klubu przy *Nowej Wsi* w Warszawie 408
- Śląska Wiosna Teatralna w Katowicach 8016
- Świętokrzyskie Dni Kultury 548
- III Telewizyjny Festiwal Teatrów Dramatycznych 8480
- IV Toruński Maj Poetycki 483, 502 VII, 503 V
- III Tydzień Kultury Beskidzkiej 8193
- Tydzień Poetycki Stolicy w Warszawie 571, 735
- VI Tydzień Polskiej Literatury Współczesnej w Katowicach 547
- Tydzień Szwedzki w Polsce 355
- Walne Zgromadzenie Polskiego Towarzystwa Filologicznego 644
- III Walny Zjazd Delegatów Polskiego Towarzystwa Wydawców Książek w Warszawie 410
- Walny Zjazd i Sesja Naukowa Towarzystwa Literackiego im. A. Mickiewicza pośw. tradycjom literackim Pomorza Gdańskiego 648
- III Walny Zjazd Stowarzyszenia Przyjaciół Twórczości J. Kasprowicza 2371
- Warszawskie Spotkania Teatralne 8011, 8022–8023, 8077, 8096, 8104, 8110, 8121
- Wieczornica pośw. A. Majkowskiemu w Wejherowie 3124
- Wieczór Jaraczowski w Warszawie 7933
- Wieczór ku czci J.B. Bechera w Warszawie 6732
- Wieczór ku czci P. Gojawiczyńskiej w Warszawie 1840
- Wieczór kultury kubańskiej w Warszawie 347
- Wieczór Norwidowski w Warszawie 3448
- Wieczór poezji T. Argheziego w Warszawie 6927
- Wieczór poezji czeskiej w Ośrodku Kultury Czechosłowackiej w Warszawie 339
- Wieczór poezji satyrycznej w Warszawie 294
- Wieczór poezji włoskiej w Warszawie 359
- Wieczór poezji z okazji 10-lecia *Współczesności* w Warszawie 295
- Wieczór pośw. Dantemu w Lublinie 7087
- Wieczory pośw. M. Dąbrowskiej 1500
- Wieczór pośw. pamięci W. Macha w Warszawie 3087
- Wieczór pośw. H. Sienkiewiczowi w Poznaniu 4275
- Wieczór pośw. twórczości T. Boya-Żeleńskiego w Warszawie 1082
- Wieczór pośw. wspomnieniom teatralnym w Krakowie 8068
- Wieczór Sienkiewiczowski w Łowiczu 4274
- Wieczór Sienkiewiczowski w Warszawie 4275
- Wieczór twórczości A. Schnitzlera w Warszawie 5692
- Wieczory Wawelskie w Krakowie 550
- Wiosna Kulturalna Studentów Wrocławia 503 IX
- IV i V Wojewódzka Scena Amatorska w Gdańsku 8193
- Wojewódzki Festiwal Amatorskich Teatrów z Repertuarem Sztuk Polskich w Lublinie 8197
- III Wojewódzki Przegląd Amatorskich Zespo-

- łów Lalkowych w Białymstoku 8214
 Wojewódzki Sejmik działaczy kulturalno-
 -oświatowych w Lublinie 553
 Wrocławski Festiwal Polskich Sztuk Współ-
 czesnych 195, 8025, 8048, 8050, 8070, 8072
 Zebrania Związku Literatów Polskich 535, 547
 Zjazd absolwentów Państwowej Wyższej
 Szkoły Teatralnej w Warszawie 7929
 II Zjazd Koszalińskiego Towarzystwa Spo-
 łeczno-Kulturalnego 549
 II Zjazd Międzywojewódzkiego Klubu Pisarzy
 Ludowych w Lublinie 393, 484, 498 X
 XIX Zjazd Orientalistów Polskich w Warsza-
 wie 645, 7776
 Zjazd Pisarzy, Naukowców i Działaczy zwią-
 zanych z Rzeszowszczyzną w Rzeszo-
 wie 485
 IX Zjazd Pisarzy Ziemi Zachodnich i Północ-
 nych w Bydgoszczy 486-489, 519, 1598
 Zjazd Towarzystwa im. M. Konopnickiej
 w Warszawie 647
 Zjazd Twórców Ziemi Chełmskiej w Cheł-
 mie 539
 Zjazdy wojewódzkie Klubów Miłośników Tea-
 tru 8004
 Zjazdy Związku Literatów Polskich 181, 191,
 490, 550, 553, 5090
 Zlot Orkanowski Związku Młodzieży Wiejskiej
 w Mszanie Dolnej 3521
 współczesne polskie za granicą
 Kiermasze Książki Polskiej w Londynie 576
 Kolacje „Kontynentów” w Londynie 578, 5813
 Walne Zebranie Zrzeszenia Polskich Profes-
 sorów i Wykładowców Szkół Akademickich
 na Obczyźnie w Londynie 656
 Walny Zjazd Związku Artystów Scen Polskich
 w Wielkiej Brytanii 8280
 Walny Zjazd Związku Dziennikarzy w Lon-
 dynie 584
 Wieczór ku czci S. Kuszelewskiej-Bayskiej
 w Londynie 2862
 Wieczór ku czci J. Lechonia w Nowym Jorku
 2914
 Wieczór literacki pośw. S. Żeromskiemu w Rzy-
 mie 5356
 Wieczór pośw. E. Dzierżyńskiej-Krzemińskiej
 w Chicago 7932
 Wieczór pośw. pamięci J. Bielałowicza w Lon-
 dynie 978
 Wieczór pośw. pamięci Z. Bogdanowiczowej
 w Londynie 1048
 Wieczór pośw. pamięci Z. Bogdanowiczowej
 w Toronto 1048
 Wieczór pośw. pamięci S. Leszczyńskiego
 w Paryżu 2961
 Wieczór pośw. pamięci W. Macha w Sofii 3087
 Wieczór pośw. pamięci R. Malczewskiego
 w Montrealu 3136
 Wieczór Sienkiewiczowski w Pradze 4276
 Zebranie Związku Pisarzy Polskich na Ob-
 czyźnie w Londynie 585
 Zjazdy i zebrania Polskiego Instytutu Nauko-
 wego im. J. Piłsudskiego w Nowym Jorku
 658-659
 międzynarodowe 5421-5422, 8221-8222, 8264-
 8271
 VII Biennale Internationale de Poésie w Knok-
 ke-le-Zoute 5421
 Congrès Stendhalien International w Szwajcarii
 6399
 Congressus Internationalis Antiquitas Grae-
 co-Romana ac Tempora Nostra w Bmie
 5422
 XX Festiwal Filmowy w Cannes 4818, 8380,
 8405
 XV Festiwal Filmowy w Mannheim 8425
 VI Festiwal Filmów Telewizyjnych w Monte
 Carlo 8432
 Festiwal Małych i Eksperymentalnych Scen
 w Sarajewie 8008, 8136
 Festiwal Piosenki w Sopocie 3556
 IV Festiwal Przyjaźni [radiowy] 8452, 8461,
 8462
 Festiwal Sztuki Krajów Brytyjskiej Wspólnoty
 Narodów 5421
 Festiwal Sztuki Murzyńskiej w Dakarze 5429,
 8007
 Forum Europejskie w Austrii 5421, 8000
 Konferencja folklorystyki słowiańskiej w War-
 szawie 383
 Konferencja Międzynarodowego Stowarzyszenia
 Uniwersytetów w Tokio 5422
 Konferencja metryki słowiańskiej i ogólnej
 w Warszawie 86
 Konferencja naukowa „1000-lecie stosunków
 polsko-czeskich” w Hradcu 292
 Konferencja Przedstawicieli Związków Pisa-
 rzy Europejskich Krajów Socjalistycznych
 w Jabłonie 5421
 XVII Konferencja sinologiczna w Leeds
 5422
 Kongres Fédération Internationale de Résistan-
 ce w Budapeszcie 5376
 Kongres Filologii Klasycznej w Budapeszcie
 5422
 X Kongres Międzynarodowej Federacji Lingwi-
 styki i Literatury Współczesnej w Stras-
 burgu 5422
 XXXIV Kongres Międzynarodowej Federacji
 PEN-Clubów w Nowym Jorku 5421
 V Kongres Międzynarodowej Federacji Tłuma-
 czy w Lahti 5421, 7131
 IX Kongres Międzynarodowej Unii Lalkar-
 skiej (UNIMA) w Monachium 8208, 8222,
 8226, 8227, 8233, 8245
 Kongres Międzynarodowy Teatrów dla Dzieci
 i Młodzieży 8001
 Lubuskie Teatralne Spotkania Przyjaźni
 w Zielonej Górze 8186
 Międzynarodowa Narada Tłumaczy w Jyväskylä
 7131
 Międzynarodowa Sesja Rollandowska w Vézalay
 6362
 Międzynarodowe Dni Poezji i Filmu w Rodez
 8359
 XI Międzynarodowe Seminarium „Uniwersytet
 dzisiaj” w Dubrowniku 5422
 III Międzynarodowe Spotkanie Poetów w Bel-

- gradzie 5421
- Międzynarodowe Sympozjum pośw. perspektywom poezji współczesnej w Ohrydzie 5421
- Międzynarodowe Sympozjum Scenograficzne w Pradze 7950
- Międzynarodowy Festiwal Festiwali Filmów Autorskich w Bergamo 8365
- III Międzynarodowy Festiwal Filmów Krótkometrażowych w Krakowie 4627
- XVI Międzynarodowy Festiwal Scen Studenckich w Erlangen 8265
- Międzynarodowy Festiwal Pantomimy w Zurychu 8007
- Międzynarodowy Festiwal [teatralny] w Monaco 8193
- Międzynarodowy Festiwal Teatrów Studenckich w Dijon 8272
- XIV Międzynarodowy Festiwal Teatrów Studenckich w Parmie 8267
- Międzynarodowy Festiwal Teatrów Studenckich w Warszawie 8260
- Międzynarodowe Festiwale Teatrów Studenckich w Zagrzebiu 8270–8271, 8272, 8274, 8275
- III Międzynarodowy Festiwal Teatru Lalek w Bukareszcie 8221
- V Międzynarodowy Festiwal Telewizyjny w Kairze 8448
- II Międzynarodowy Festiwal Telewizyjny w Pradze 8435
- Międzynarodowy Festiwal Zespołów Studenckich w Stambule 8268, 8272, 8274
- Międzynarodowy Festiwal Comicsów w Lucca 5421
- V Międzynarodowy Kongres Estetyki w Amsterdamie 15
- XI Międzynarodowy Kongres Historii Nauki w Warszawie, Krakowie i Toruniu 5422
- Międzynarodowy Kongres Instytutu Studi Romani w Rzymie 5422
- XI Międzynarodowy Kongres Lingwistyki i Filologii Romańskiej w Madrycie 5422
- Międzynarodowy Kongres Sławistów w Pradze [w przygotowaniu] 632
- Międzynarodowy Kongres Tłumaczy z Języków Czeskiego i Słowackiego w Pradze i Bratysławie 2044, 5983
- Międzynarodowy kurs szkoleniowy historii kultury włoskiej 5422
- Międzynarodowe Spotkania Teatralne we Florencji 3815, 8007, 8101, 8151, 8287, 8326
- Międzynarodowy Studencki Festiwal Teatralny w Turku 8269, 8272, 8275
- Międzynarodowy Zjazd Krytyki Literackiej w Warszawie 5414
- Międzynarodowy Zjazd Tłumaczy Polskiej Literatury Pięknej w Warszawie 469
- IV Narada Przedstawicieli Akademii Nauk Krajów Socjalistycznych w Moskwie 619
- Plenarne posiedzenie Międzynarodowego Komitetu Sławistów 632
- Plenarne zebranie Europäisches Forum w Altbach 7945
- IV Polsko-Czechosłowackie Sympozjum Prasoznawcze w Zakopanem 53, 3273
- Posiedzenie Komitetu Wykonawczego Międzynarodowej Federacji PEN-Clubów w Amhem 3630
- Rozszerzone posiedzenie Radzieckiego Komitetu Łączności z Pisarzami Azji i Afryki w Baku 7141
- Seminarium dla jugosłowiańskich tłumaczy literatury polskiej w Warszawie 475
- Seminarium dla polskich tłumaczy literatury niemieckiej w Berlinie 6727
- Seminarium z udziałem pisarzy polskich i duńskich w Nieborowie 477
- Spotkanie pisarzy polskich i czeskich w Jabłonkowie 583a
- Spotkanie pisarzy polskich i duńskich w Wolsztynie 511
- Spotkanie poetów w Cardiff 5421
- Sympozjum Czechosłowacko-Polskie w Pradze 8296
- Sympozjum pracowników informacji naukowej Polskiej Akademii Nauk i Československej Akademii Věd 212
- IV Światowy Festiwal Teatrów Studenckich w Nancy 8266, 8273
- Światowy Kongres Esperantystów w Budapeszcie 8031
- IX Światowy Kongres Lekarzy-Pisarzy w Debreczynie 572, 5421
- Table Ronde – Międzynarodowe Konferencje PEN-Clubu 5421
- Table Ronde Międzynarodowy Zjazd Europejskiej Krytyki Literackiej w Warszawie 190, 5414, 5421
- V Wieczory Poetyckie – Międzynarodowy Festiwal Poezji w Strudze 5421, 6556
- Wieczór Francusko-Polski w Warszawie 341
- XLI Zebranie Stowarzyszenia Nauczycieli Języków Nowożytnych w Detroit 3229
- Zjazd PEN-Clubów w Reims 21, 3629
- obce
- X Berliner Festtage 8008
- Bułgarskie Dni Poezji w Triawnie 5915
- Dekada Filmu Polskiego w Algierii 329
- Dekada Krytyki w Cerisy 6144
- Dekada Książki Polskiej w Leningradzie 361
- Divadelni Tvorba 1965 w Pradze 8007
- Dni Poezji w Budapeszcie 5421
- Dni Poezji w Moskwie 519, 7140
- Experimenta I [tydzień teatru eksperymentalnego] we Frankfurcie nad Menem 8008
- Festiwal Kultury Łużyckiej w Budziszynie 516, 6684
- XI Festiwal [teatralny] w Nowym Sądzie 8008
- Festiwal Teatrów Dziecięcych w Szibeniku 8242
- Holland Festiwal w Holandii 8151

- Kolokwium teatralne w Niemège i Amheim 7948
- Konferencja pośw. problemom literatury dziecięcej w NRF 515
- Konferencja w Paryżu pośw. przekładom i popularyzacji książki francuskiej w Polsce 341
- Konferencja teoretyczno-literacka w Strasburgu 6
- Konferencja Związku Pisarzy NRD w Berlinie 6727
- XII Kongres Folklorystów Jugosłowiańskich w Celje 6558
- II Krajowy Festiwal Teatrów Lalkowych w Pecs 8225
- I National Conference on Canadian Slavs "Slavs in Canada" w Banff 5422
- Ogólnopolski Festiwal Młodzieżowych Zespołów Artystycznych Uchodźstwa Politycznego z Grecji we Wrocławiu 8201
- „Okrągły stół” krytyków czasopisma *Voprosy Literatury* pośw. omówieniu poezji radzieckiej 1965 r. 7136, 7137
- Polnische Theatertage w Saarbrücken 8312a
- Polski Tydzień Kulturalny w Pradze 339
- Seminarium języka i literatury bułgarskiej w Sofii 5914
- Sesja naukowa „Pani de Staël a Europa” w Coppet 6396
- Sesja naukowa „Polnische Literatur der Gegenwart” w Bad Boll 350a
- Sesja pośw. R. Rollandowi w Pradze 6362
- Sesja teatrologów w Nancy 8302
- Symposium „Twórczość i współczesny postęp naukowy” w Leningradzie 7141
- Targi książek we Frankfurcie nad Menem 350a, 6726
- Tydzień Literatury Polskiej na Litwie 365
- Tydzień Kultury Polskiej na Węgrzech 356
- Tydzień Polski „Polen kommer” w Szwecji 355, 8319
- Wieczór poetycko-muzyczny pośw. Polsce w Paryżu 341
- Wieczór poezji A. Mickiewicza w Wilnie 3230
- Wieczór pośw. A. Mickiewiczowi w Wiedniu 3230
- Wieczór pośw. H. Sienkiewiczowi w Budapeszcie 4276
- Wszechzwiązkowe Symposium pośw. aktualnym problemom teorii przekładu literackiego w Moskwie 7141
- Zjazd Canadian Association of Slavistic 4276
- I Zjazd Filmowców w ZSRR 8361
- XV Zjazd Komsomołu 7142
- XIII Zjazd Komunistycznej Partii Czechosłowacji 5983
- XXIII Zjazd Komunistycznej Partii Związku Radzieckiego 3092, 7131, 7133, 7632
- IV Zjazd Pisarzy Radzieckich w Moskwie 7141, 7182
- V Zjazd Związku Pisarzy Armeńskich w Erewaniu 7702
- Zjazd Związku Pisarzy Czechosłowacji 5982
- IV Zjazd Związku Pisarzy Radzieckich 7133
- V Zjazd Związku Pisarzy Ukraińskich 7842
- Złoty Potok 4660
- Zrzeszenia zob. Związki
- Zurych 1926
- teatr 8007, 8008, 8318
- życie literackie 354
- Związek Socjalistycznych Republik Radzieckich (ogólne oraz Rosja) 3092, 3484, 3699
- czasopiśmiennictwo 7138–7139; *Detskaja Literatura* 7139; *Inostrannaja Literatura* 519, 7139; *Literatura Radziecka* 7702; *Naučnye Doklady Vysšej Szkoły* 7139; *Novosti* 293; *Oktjabr’* 369; *Russkaja Mysl’* 369; *Russkije Vedomości* 369; *Truten’* 7139; *Vestnik Leningradzkiego Uniwersiteta* 7139; *Vestnik Moskovskiego Uniwersiteta* 7139; *Voprosy Jazykoznanija* 7139; *Voprosy Literatury* 5414, 7136, 7137; *Vsjakaja Vsjačyna* 7139
- film 2948, 4219, 7131, 7439, 7457, 7463, 7498, 7633, 7932, 7633, 7932, 8346, 8361
- kontakty kulturalne z Polską, polonica 46, 47, 91, 123, 140, 144, 149, 164, 166, 190, 197, 200, 206, 276, 290, 292–294, 299, 358, 360–361, 367–369, 383, 506 519, 527 VI, 619–622, 624, 628, 664, 666, 1142, 1325, 1375, 1457, 1889, 2380, 2527, 2535, 2562, 2690, 2744, 2907, 2929, 2948, 2949, 2964, 3220, 3226, 3228–3230, 3340, 3407, 3485, 3541, 3582, 3591, 3841, 3842, 3880, 4256, 4262, 4265, 4268, 4276, 4381, 4552, 4868, 4945, 4952, 5256, 5354, 7159, 7199, 7200, 7211, 7221, 7226, 7308, 7348, 7362, 7376, 7436, 7513, 7584, 7597, 7648, 7651–7653, 7655, 7776, 7807, 7932, 7934, 7935, 7937, 7939, 7984, 7998–8000, 8128, 8273, 8274, 8330–8334, 8346, 8356, 8362, 8363, 8367, 8377, 8379, 8390, 8402, 8403, 8405, 8406, 8408, 8424
- krytyka literacka 63, 7130, 7135
- literatura, nauka o literaturze 9, 14, 15, 35, 42, 46, 59, 60, 63, 64, 68, 80, 104, 106, 138, 172, 173, 180, 187, 305, 319, 322, 360, 361, 367–369, 522 X, 527 VI, 663, 2093, 2212–2214, 3156, 3305, 5355, 6596, 7126–7698
- radio 8000
- teatr 141, 7140, 7983, 7991, 7992, 7997, 8009; Akademicki Teatr im. K. Iwanowa w Czeboksarze 8334; Leningradzki Akademicki Teatr Dramatyczny im. M. Gorkiego 8332; Moskiewski Artystyczny Teatr Akademicki im. M. Gorkiego (MCHAT) w Moskwie 7992; Moskiewski Dramatyczny Teatr im. Mossowietu 8334; Moskiewski Teatr Dramatyczny im. K. Staniławskiego 7329, 7622; Studencki Teatr Miniatur Estradowych w Czelabińsku 8331; Teatr im. Lenińskiego Komsomołu w Moskwie 8009; Teatr Młodego Widza w Moskwie 2562; [Teatr] *Sovremennik* w Moskwie 8009, 8334; Teatr im. Wachtangowa w Moskwie 8009; Wołgogradzki Teatr Lalek 8333
- telewizja 7935

- życie literackie 361, 457, 519, 7131, 7133, 7136, 7137, 7140–7142, 7776
- życie literackie polskie 91, 164, 272, 3060
- życie nauki 305, 619, 628, 632, 1579
- zob. również: Przekłady na język czuwaski, karakałpacki, rosyjski; Realizacje obce polskich utworów literackich; Realizacje polskie obcych utworów literackich
- zob. również poszczególne republiki związkowe oraz literatury: Abchaska, Baszkirska, Czuwaska, Jakucka, Kabardyjska, Kałmucka, Nanajska, Niwchów, Tatarska
- Związki, komisje, komitety, organizacje, partie i ugrupowania polityczne, stowarzyszenia, towarzystwa kulturalne, zrzeszenia itp.
- polские, historia
- Armia Krajowa (AK) 284, 4883
- Bataliony Chłopskie (BCh) 282
- Filareci 144
- Filomaci 141, 144
- Hrubieszowskie Towarzystwo Rolnicze 4482
- Krakowskie Towarzystwo Literackie 124
- Polska Partia Socjalistyczna (PPS) 4530
- Stowarzyszenie Akademickiej Niezależnej Młodzieży Akademickiej „Orka” 277
- Stowarzyszenie Handlowe Polskie we Wrocławiu 2716
- Stronnictwo Ludowe 284
- Towarzystwo Demokratyczne Polskie 135, 237, 2013
- Towarzystwo Literacko-Rolnicze w Prószkowie 2716
- Związek Artystów Scen Polskich 4194
- Związek Młodzieży Polskiej „Zet” 149
- Związek Teatrów Ludowych 7992
- Związek Zawodowy Literatów Polskich 1421
- współczesne polskie w kraju 530–535
- Agencja Autorska ZAIKS-u 329, 344, 469, 475, 534, 5421
- Białostockie Towarzystwo Kultury 496 I, 537
- Bractwo Literackie w Gdańsku 545
- Cech Krawców w Warszawie 3997
- Cech Rzemiosł Budowlanych w Bydgoszczy 4274
- Centralna Poradnia Amatorskiego Ruchu Artystycznego (CPARA) 496 II, 7927
- Centralna Rada Związków Zawodowych (CRZZ) 456, 461, 463, 521 IX, 527 I, 528, 535, 8000
- Federacja Amatorskich Klubów Filmowych 496 II
- Forum Poetów „Hybrydy” 503 II, 505 II, 522 VII
- Gdańskie Towarzystwo Przyjaciół Sztuki 464, 482, 493 I, 496 IX, 527 III, 8048
- Klub Dziennikarzy Sportowych Stowarzyszenia Dziennikarzy Polskich 443, 497 III, V
- Kluby Filmowe zob. Polska Federacja Dyskusyjnych Klubów Filmowych
- Klub Krytyki Filmowej Stowarzyszenia Dziennikarzy Polskich 521 VII, 7927 VII
- Klub Krytyki Teatralnej Stowarzyszenia Dziennikarzy Polskich 521 VIII, 7927 I, 8021
- Kluby Miłośników Teatru 499 V, 2105, 7925 II, 8003, 8004, 8203
- Klub Nauki i Techniki Stowarzyszenia Dziennikarzy Polskich 497 IV
- Klub Pisarzy przy Zarządzie Głównym Związku Bojowników o Wolność i Demokrację 530
- Koła Miłośników Teatru zob. Kluby Miłośników Teatru
- Koło Miłośników Teatru Antycznego przy Sekcji Filologii Klasycznej Katolickiego Uniwersytetu Lubelskiego w Lublinie 8273
- Koła Młodych przy Związku Literatów Polskich 494 IX, 547, 550, 554
- Komitet Budowy Pomnika J. Kasprowicza w Inowrocławiu 2366
- Komitet Frontu Jedności Narodu 294, 485
- Komitet Korczakowski Towarzystwa Przyjaciół Dzieci 2562
- Komitet Obchodów 100-ej Rocznicy Urodzin J. Marchlewskiego i X wieków Włocławka 498 I
- Komitet Obchodów 120-ej Rocznicy Urodzin H. Sienkiewicza 4274
- Komitet Organizacyjny I Kołobrzeskich Dni Kultury Morskiej 500 I
- Komitet Organizacyjny Ogólnopolskiego Konkursu „Przez X wieków Polski” 498 II
- Korespondencyjne Kluby Młodych Pisarzy 289, 494 VIII, 495 VI, VIII, 497 VII, 531, 549, 550, 553, 554, 567, 3251, 5137
- Krajowy Komitet Organizacyjny Ogólnopolskiego Festiwalu Amatorskich Teatrów Poezji 8194
- Kujawsko-Pomorskie Towarzystwo Kulturalne w Bydgoszczy 498 I, III, IV, 538
- Liga Kobiet 498 VI
- Liga Obrony Kraju (LOK) 461, 521 VI, 3625
- Lubuskie Towarzystwo Kultury 218a, 291, 574, 575, 4889
- Międzynarodowy Instytut Teatralny – Ośrodek Polski 500 II, 8003
- Międzywojewódzki Klub Pisarzy Ludowych w Lublinie 484, 498 X, 532, 757
- Myśliborskie Towarzystwo Społeczno-Kulturalne 499 VIII
- Obywatelski Komitet Obchodów 700-lecia Żywca 502 X
- Ochotnicza Rezerwa Milicji Obywatelskiej (ORMO) 504 II
- Okręgowa Komisja Badania Zbrodni Hitlerowskich w Gdańsku 499 II
- PEN-Club (polski) 522 X, 533, 1500, 4275, 5421, 6174, 6262
- Polska Federacja Dyskusyjnych Klubów Filmowych 7924, 8355, 8357, 8360
- Polska Federacja Jazzowa 497 X
- Polska Partia Robotnicza (PPR) 504 VI
- Polska Zjednoczona Partia Robotnicza (PZPR) 291, 498 III, 545, 548, 556, 563, 4664

- Polski Komitet Olimpijski 501 I
 Polski Związek Wędkarski 501 VI
 Polskie Towarzystwo Wydawców Książek 410
 Przybysławskie Towarzystwo Sceny i Muzyki
 w Przybysławicach 8203
 Rada Kultury i Sztuki 449
 Słupski Klub Szaradzystów 2403
 Stowarzyszenie Ateistów i Wolnomyślicieli
 (SAIW) 305, 376
 Stowarzyszenie Dziennikarzy Polskich 443,
 495 IX, 497 III–V, 501 IX, X, 504 I, VII,
 521 VII, VIII, 523 V
 Stowarzyszenie „Pax” 296, 454, 468, 498 VII,
 IX, 521 IV, 571, 3446, 4003, 4077, 5085,
 5376
 Stowarzyszenie Pisarzy Ludowych [projekto-
 wane] 532
 Stowarzyszenie Polskich Artystów Teatru
 i Filmu (SPATiF) 8000
 Stowarzyszenie Przyjaciół Twórczości J. Ka-
 sprowicza 2371
 Stowarzyszenie Społeczno-Kulturalne „Poje-
 zierze” 544, 556, 1507
 Studencki Klub Literacki „Kontrapunkty”
 w Lublinie 553
 Szczecińskie Towarzystwo Kultury 471, 523 VI
 Szkolne Koła Przyjaciół Teatru 8006
 Towarzystwo Miłośników Sceny w Rogoźnie
 Wielkopolskim 8204
 Towarzystwo Miłośników Torunia 502 VIII
 Towarzystwo Miłośników Ziemi Ciechanow-
 skiej 149
 Towarzystwo Miłośników Ziemi Kłodzkiej 467
 Towarzystwo Miłośników Ziemi Raciborskiej
 502 VIII
 Towarzystwo Miłośników Ziemi Żywieckiej
 502 X
 Towarzystwo Przemysłowców Polskich we
 Wrocławiu 2716
 Towarzystwo Przyjaciół Dzieci (TPD) 2562
 Towarzystwo Przyjaciół Łodzi 498 VII, 523 VII,
 VIII, 700, 718, 7927 VI
 Towarzystwo Przyjaciół Ziemi Białostoc-
 kiej 537
 Towarzystwo Przyjaciół Ziemi Łomżyńskiej 654
 Towarzystwo Przyjaźni Polsko-Radzieckiej 361,
 505 II, 519, 3582, 7200, 7221, 7604, 8194
 Towarzystwo Rozwoju Ziem Zachodnich i Pół-
 nocnych (TRZZ) 440, 471, 495 XII, 1544
 Towarzystwo Wiedzy Powszechnej (TWP) 816,
 8102
 Warszawskie Koło Twórcze Młodych Towa-
 rzystwa Rozwoju Ziem Zachodnich i Pół-
 nocnych 496 III, 503 IV, 522 VII, 735
 Warszawskie Towarzystwo Muzyczne 4914
 Wielkopolskie Towarzystwo Kulturalne 454,
 492, 504 I
 Wojewódzka Komisja Związków Zawodowych
 w Białymstoku 496 I
 Wojewódzka Komisja Związków Zawodowych
 w Łodzi 494 VIII, 497 VII
 Wojewódzka Komisja Związków Zawodowych
 w Rzeszowie 3549
 Wojewódzki Komitet Obchodów ORMO [Ochotni-
 czej Rezerwy Milicji Obywatelskiej] w Rze-
 szowie 504 II
 Wojewódzki Komitet Gchrony Pomników Walk
 i Męczeństwa Narodu Polskiego w Gdańsku
 499 II
 Wrocławskie Towarzystwo Przyjaciół Teatru
 i Muzyki 8169
 Zjednoczone Stronnictwo Ludowe (ZSL) 495 XI,
 522 VI, 3582, 4617
 Zrzeszenie Kaszubsko-Pomorskie „Pomorania”
 395, 2343
 Zrzeszenie Studentów Polskich (ZSP) 483,
 499 X, 500 II, 501 VIII, 505 I, III, 524 VIII,
 550, 677, 735, 8273
 Związek Autorów i Kompozytorów Rozrywko-
 wych (ZAKR) 461, 4358
 Związek Autorów i Kompozytorów Scenicz-
 nych (ZAIKS) 329, 344, 461, 469, 475, 534,
 626, 3009, 5421
 Związek Bojowników o Wolność i Demokrację
 (ZBoWiD) 494 III, 499 II, 500 VI, 529, 530,
 909, 1136, 1543, 1810, 4932
 Związek Kompozytorów Polskich 497 X
 Związek Literatów Polskich (ZLP) 181, 191,
 296, 334, 460, 461, 464, 470, 472, 476,
 490, 492, 493 I, III, 494 VII, VIII, IX,
 495 VII, 497 VII, 498 II, 499 VI, IX, 500 III,
 VII, 501 I, 502 VIII, 504 III, V, VI, VII, 506,
 508, 510, 513–516, 519, 521 V, 525, 528,
 535, 536, 545, 547–550, 553, 554, 556,
 557, 563, 569, 571–573, 575, 1591, 2355,
 3940, 4687, 4754, 4825, 4889, 4933, 5002,
 5090, 6252, 7087, 7767
 Związek Młodzieży Socjalistycznej (ZMS)
 495 V, 528, 556, 560, 568, 720, 955, 1828
 2858, 3652, 3927, 3975, 4021, 4403, 5375,
 8203
 Związek Młodzieży Wiejskiej (ZMW) 416, 495
 VIII, 504 X, 505 I, 521 V, 531, 550, 720,
 752, 3521, 7926 III, 8205
 Związek Nauczycielstwa Polskiego (ZNP)
 305, 375, 376, 499 IX, 502 II, 599, 8205
 Związek Polskich Artystów Plastyków 482
 Związek Teatrów Amatorskich (ZTA) 384,
 495 VIII, 3549, 7926 III, 8189, 8190, 8192
 Związek Zawodowy Górników 474, 493 II, 505 IV
 Związek Zawodowy Marynarzy i Portowców
 524 IX, 1059
 Znińskie Towarzystwo Kultury 2172
 współczesne polskie za granicą
 Association Culturelle Polonaise w Tuluzie 341
 Firma „Tazab” 581 I, VIII
 Oddział Koła Armii Krajowej w Manchesterze
 581 IV
 PEN-Club in Exile 583, 4782
 Polski Związek Kulturalno-Oświatowy w Cze-
 chosłowacji (PZKO) 391, 583a, 7929

- Stowarzyszenie Polskich Kombatantów w Wielkiej Brytanii 581 VI
- Stowarzyszenie Polskie w Montrealu 4438
- Syndykat Dziennikarzy Polskich w Niemczech 2136, 5043
- Towarzystwo Społeczno-Oświatowe im. gen. W. Sikorskiego w Glasgow 581 VI
- Zrzeszenie Polskich Profesorów i Wykładowców Szkół Akademickich na Obczyźnie 656
- Związek Akademików Polskich w Chicago 3262
- Związek Artystów Scen Polskich w Wielkiej Brytanii (ZASP) 8158, 8280, 8282
- Związek Dziennikarzy Rzeczypospolitej Polskiej w Wielkiej Brytanii 584
- Związek Karpatczyków w Wielkiej Brytanii 2015
- Związek Pisarzy Polskich na Obczyźnie (ZPP) 581 IX, X, 585, 977, 978, 1048, 3107, 4263, 4276, 5079, 8158
- międzynarodowe**
- Association Internationale des Théâtres Amateurs (AITA) 8193
- Cartel International du Théâtre 8007
- Europäisches Forum 7945
- Europejska Wspólnota Pisarzy (COMES) 5421
- Federation Internationale de Résistance 5376
- International Board on Books for Young People 5419
- International Folk Music Council 4797
- Międzynarodowa Federacja Prasy Filmowej (FIPRESCI) 8348, 8425
- Międzynarodowa Unia Lalkarska (UNIMA) 8208, 8211, 8222, 8226, 8227, 8233, 8245
- Międzynarodowy Instytut Teatralny (ITI) 8003
- Międzynarodowy Komitet Organizacji Dziecięcych (CIMEA) 2293
- PEN-Club [obcy] 21, 512, 3630, 5421, 7948
- Stowarzyszenie Nauczycieli Języków Nowożytnych 3229
- Światowa Rada Pokoju 3582
- UNESCO (United Nations Educational, Scientific and Cultural Organisation) 17, 4365, 5380, 5418, 7087
- YMCA (Young Men's Christian Assotiation) 5599
- obce**
- Assotiation Culturelle Franco-Espagnole 6494
- Austriackie Towarzystwo Literackie 5421
- Deutsche Gesellschaft für Kultur und Wirtschaftsaustausch mit Polen 350a, 2792
- Francuska Partia Komunistyczna 6144
- Koło Polonistów przy Związku Pisarzy ZSRR w Moskwie 519
- Komsomol (Vsesojuznyj Leninskij Kommunističeskij Sojuz Molod'ocy) 7142
- Komunistyczna Partia Czechosłowacji 5983
- Komunistyczna Partia Związku Radzieckiego (KPZR) 3092, 7131, 7133, 7632
- Mickiewicz-Gremium 350a
- Rada Kościelna w Berlinie 1383
- Stowarzyszenie „France-Pologne” 341
- Stowarzyszenie Rumuńskich Artystów Teatru 8316
- Towarzystwo Austriacko-Polskie w Austrii 3230
- Towarzystwo Muzyczne „Harmonien” w Bergen 5355
- Towarzystwo Norwesko-Polskie 8314
- Towarzystwo Przyjaciół Polski we Francji 6178
- Ukraińskie Towarzystwo Społeczno-Kulturalne w Polsce 370, 1749, 2261
- Związek Pisarzy Ameńskich 7702
- Związek Pisarzy Bułgarskich 334, 508
- Związek Pisarzy Czechosłowacji 583a, 2044, 5982, 5983
- Związek Pisarzy Gruzji 7767
- Związek Pisarzy Islandzkich 513
- Związek Pisarzy Jugosłowiańskich 514, 5421
- Związek Pisarzy NRD 350, 515, 6727
- Związek Pisarzy Rumuńskich 516
- Związek Pisarzy Ukraińskich 7842
- Związek Pisarzy ZSRR 519, 7131, 7133, 7141
- Zwoleń**
- teatr 8300
- Żabno**
- teatr 7991
- Zakowla Stara**
- teatr 8205
- życie literackie 1589
- Zarnowiec** 2528
- życie literackie 2242
- Żnin**
- teatr 8205
- życie literackie 2172
- Żory**
- teatr 8205
- Życie literackie**
- polskie w kraju 53, 62, 191, 196, 200, 206, 240, 305, 320, 370, 382, 394, 395, 440, 444–575, 692, 892, 909, 960, 1136, 1144, 1145, 1480, 1761, 1810, 1978, 2049, 2064, 2109, 2343, 2371, 2372, 2380, 2403, 2527, 2528, 2562, 2718, 2792, 2810, 2837, 3009, 3075, 3079, 3106, 3124, 3564, 3622, 3625, 3710, 3716, 3861, 3894a, 4048, 4274, 4358, 4932, 5421, 5879, 5939, 7589
- zob. również poszczególne miasta wojewódzkie oraz hasła: Ankiety; Czasopiśmiennictwo; Jubileusze i rocznice literackie; Konkursy; Nagrody; Odznaczenia; Plebiscyty; Pomniki i tablice pamiątkowe; Spotkania autorów z czytelnikami; Wydawnictwa; Związki; Związek Literatów Polskich
- polskie za granicą 91, 144, 145, 154, 164, 167, 183, 208–211, 296–299, 304, 339, 341, 350, 410, 448, 501 V, 510, 576–585, 619, 715, 739, 977, 978, 1048, 1117, 1482, 1564, 2011, 2015, 2016, 2136, 2477, 2602, 2862, 2914, 3087, 3103, 3106, 3107, 3136, 3262, 4263, 4276,

- 4524, 4890, 5356, 6179, 8158, 8279
międzynarodowe 572, 1437, 2044, 2293, 2311,
3629, 3630, 3996, 4263, 4391, 5414, 5418-5421,
5983, 6727, 7087, 7131, 7141, 7776, 7945,
7948, 7950, 8000, 8031, 8359
obce zob. poszczególne państwa
Życie nauki
polskie, historia 122-124, 127-129, 131, 133,
278, 281, 329, 356, 391, 586-594, 619, 639,
915, 1384, 1390, 2034, 2040, 2598, 2685,
2977, 3013, 3228, 3627, 3727, 3738, 3801,
4212, 4759, 5057, 5085, 5122
polskie współczesne w kraju 16-18, 20, 33, 38,
46-48, 84, 86, 104, 122-125, 133, 134, 191,
203, 207, 212, 214, 220, 236, 240, 292, 305,
384, 451, 521 IV, 524 VI, 595-661, 3273,
5356
zob. również poszczególne miasta wojewódz-
kie oraz hasło: Instytuty i towarzystwa
naukowe: Polska Akademia Nauk
polskie współczesne za granicą 240, 341, 347,
628, 638, 656-661, 2702, 2961, 5085
międzynarodowe 15, 619, 632, 2786, 2825, 3229,
5422, 6362, 6399
obce zob. poszczególne państwa
Żydowska literatura 104, 7898-7923
Żydowski teatr 7929, 7934, 8166, 8167
Żyrardów 4939
Żytomierz
życie literackie 2715

ERRATA

Strona	Szpalta	Wiersz		Jest	Powinno być
		od góry	od dołu		
VIII			3	realizacje	realizacji
XI	I		7	dell' Instituto	dell' Istituto
28	II	3		(pow. o J. Joyce'ie)	(o J. Joyce'ie)
36	I		10	Korzeniowskiej	Korzeniewskiej
56	I		21	I iskowacki	Liskowacki
66	II		8	[Id.]:	[Id.]
75	II	20		K. Sadowski	R. Sadowski
81	II	9		Z pragi	Z Pragi
85	I	2		w Przemyśle	w Przemyśle
414	II		4	Lubrownik	Dubrownik
461	II	9		CAMI	CAMI HENRI PIERRE
485	I	16		GARCIA ... GARCIA	PARDO ... GARCIA
501	I		10	JIMENO ... MORENO	MORENO ... JIMENO
501	II		10	QUENDE	OQUENDE