



NARODOWY PROGRAM
ROZWOJU HUMANISTYKI

POLSKA BIBLIOGRAFIA LITERACKA ZA ROK 1967

**Praca naukowa finansowana w ramach programu Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego pod nazwą „Narodowy Program Rozwoju Humanistyki” w latach 2015-2018.
Projekt: "Polska Bibliografia Literacka – laboratorium wiedzy o współczesnej kulturze polskiej"**

NR 0061/NPRH3/H11/82/2014.

POLSKA BIBLIOGRAFIA LITERACKA
ZA ROK 1967

INSTITUT BADAŃ LITERACKICH
POLSKIEJ AKADEMII NAUK

POLSKA BIBLIOGRAFIA LITERACKA

1967

**PAŃSTWOWE WYDAWNICTWO NAUKOWE
WARSZAWA 1970**

POLSKA
BIBLIOGRAFIA LITERACKA
ZA ROK 1967

OPRACOWAŁ
ZESPÓŁ POZNAŃSKIEJ PRACOWNI BIBLIOGRAFICZNEJ
INSTYTUTU BADAŃ LITERACKICH PAN

Redaktor tomu: Teresa Kwiekova

PAŃSTWOWE WYDAWNICTWO NAUKOWE
WARSZAWA 1970

Redaktor naukowy
JADWIGA CZACHOWSKA

ZESPÓŁ AUTORSKI

JANINA FORMANOWICZ, BARBARA KARELUSÓWNA, TERESA
KWIEKOWA, MARIA KRZYSTYNA MACIEJEWSKA, EWA MEN-
DELSKA, KRZYSTYNA MAREK-SCHÖNEICHOWA, KORNEL SZY-
MANOWSKI, KRZYSTYNA TOKARZÓWNA, TERESA TYSZKIEWI-
CZÓWNA, KRZYSTYNA WITKOWSKA, EWA ZIOMKOWA

Printed in Poland

Państwowe Wydawnictwo Naukowe
Oddział w Łodzi 1970

Wydanie 1. Nakład 460 + 90 egz. Ark. wyd. 113,75. Ark. druk. 119,50.
Papier offsetowy kl. III, 80 g. 61 × 86. Podpisano do druku 11. XI. 1970 r.
Druk ukończono w listopadzie 1970 r. Zam. 530. B-2. Cena zł 285,—

Zakład Graficzny PWN
Łódź, ul. Gdańska 162

SPIS TREŚCI

WSTĘP	VII	LITERATURY OBCE	
SPIS ŹRÓDEŁ BIBLIOGRAFICZNYCH	IX	Część ogólna	407
WYKAZ SKRÓTÓW	XXVIII	Lit. Afganistanu	413
I. TEORIA LITERATURY		Lit. afrykańskie (murzyńskie)	413
Ogólne	3	Lit. akadyjska	415
Genologia	6	Lit. algiersko-arabska	415
Krytyka literacka	9	Lit. amerykańska	415
Metodyka badań literackich	9	Lit. arabska	425
Poezja	10	Lit. argentyńska	425
Przekład	10	Lit. australijska	426
Psychologia twórczości	11	Lit. austriacka	426
Stylistyka	11	Lit. belgijska	428
Wersologia	12	Lit. boliwijska	429
II. HISTORIA LITERATURY		Lit. brazylijska	429
LITERATURA POLSKA		Lit. brytyjska	429
Część ogólna		Lit. bułgarska	441
Zagadnienia ogólne	13	Lit. chilijska	443
Literatura staropolska	17	Lit. chińska	443
Oświecenie	20	Lit. czeska i słowacka	444
Romantyzm	21	czeska	444
Pozytywizm	22	słowacka	449
Młoda Polska	23	Lit. duńska	451
Dwudziestolecie międzywojenne	23	Lit. egipska starożytna	451
Literatura lat 1939–1945	25	Lit. egipsko-arabska	451
Literatura współczesna	25	Lit. fińska	451
Literatura współczesna polska za gra-		Lit. francuska	452
nicą	36	Lit. grecka starożytna	471
Bibliografie, inwentarze, katalogi, słowniki	36	Lit. grecka nowożytna	473
Czasopiśmiennictwo	41	Lit. gwatemalska	474
Dydaktyka literatury	48	Lit. hebrajska	474
Kontakty literatury polskiej z zagranicą	52	Lit. hiszpańska	475
Literatura dla dzieci i młodzieży	55	Lit. holenderska	476
Literatura ludowa	56	Lit. Indii	477
Literatura regionalna	58	Lit. Indonezji	478
Pamiętnikarstwo	59	Lit. iracko-arabska	478
Wydawnictwa	59	Lit. islandzka	478
Zagadnienia specjalne (tematy, motywy)	63	Lit. japońska	478
Życie literackie	64	Lit. jordańsko-arabska	479
Życie literackie polskie za granicą	89	Lit. Jugosławii	479
Życie nauki (Organizacja nauki o literaturze)	91	Lit. kanadyjska	482
Życie nauki polskiej za granicą	101	Lit. kolumbijska	482
Część szczegółowa		Lit. koreańska	482
Literatura anonimowa i ulotna	103	Lit. kubańska	482
Antologie i zbiory	106	Lit. łacińska starożytna	483
Hasła osobowe	117	Lit. łacińska średniowieczna	486
		Lit. łużycka	486
		Lit. marokańsko-arabska	487

Lit. meksykańska	487	turkmeńska	572
Lit. mongolska	487	ukraińska	572
Lit. niemiecka	488	uzbecka	575
Lit. nikaraguańska	500	Lit. żydowska	576
Lit. norweska	500		
Lit. paragwajska	501	III. TEATR, FILM, RADIO, TELE-	
Lit. perska	501	WIZJA	
Lit. peruwiańska	502	Konkursy	577
Lit. polinezyjska	502	Nagrody	577
Lit. portugalska	502	Ordery i odznaczenia	578
Lit. rumuńska	502	Plebiscyty	579
Lit. starosłowiańska	504	Szkolnictwo	580
Lit. sudańsko-arabska	504	Ludzie teatru i filmu	580
Lit. sumeryjska	504	TEATR	
Lit. syryjsko-arabska	504	Teoria sztuki teatralnej	590
Lit. szwajcarska	504	Krytyka teatralna	593
Lit. szwedzka	505	Dokumentacja teatralna	594
Lit. tunezyjsko-arabska	506	Historia teatru	595
Lit. turecka	506	Współczesne problemy teatru	601
Lit. urugwajska	506	Zagadnienia repertuarowe	607
Lit. wenezuelska	507	Teatry polskie w 1967 roku	611
Lit. węgierska	507	Teatr amatorski	645
Lit. wietnamska	510	Teatr lalek	651
Lit. włoska	510	Teatr studencki	656
Lit. ZSRR	515	Teatr polski za granicą	661
rosyjska	521	Kontakty teatralne z zagranicą	662
abchaska	563	FILM	
armeńska	564	Teoria sztuki filmowej	670
awarska	564	Historia filmu	671
azerbejdżańska	565	Krytyka filmowa	671
bałkarska	565	Zagadnienia filmu współczesnego	671
baszkirska	565	Filmy polskie i według polskich autorów	675
białoruska	565	Film telewizyjny	682
czukocka	566	RADIO	
czuwaska	567	Ogólne	685
dagestańska	567	Teatry Polskiego Radia w roku 1967	685
estońska	567	Kontakty radiowe z zagranicą	697
gruzińska	567	TELEWIZJA	
jakucka	568	Teoria sztuki telewizyjnej	697
kałmucka	568	Krytyka telewizyjna	698
kazachska	568	Historia telewizji	698
kirgiska	568	Współczesne problemy telewizji	698
litewska	569	Zagadnienia repertuarowe	699
łotewska	569	Teatry Polskiej Telewizji w roku 1967	700
mołdawska	570	Kontakty telewizji z zagranicą	708
nanajska	570	INDEKS OSOBOWY	709
osetyjska	570	INDEKS RZECZOWY	865
tadżycka	570		
tatarska	571		

WSTĘP

Bibliografia niniejsza jest szesnastym z kolei tomem (a dwudziestym rocznikiem – licząc zawarte w kilku tomach lata podwójne) opracowanym przez zespół Pracowni Bibliografii Bieżącej Instytutu Badań Literackich PAN w Poznaniu. Obejmuje ona dorobek literatury, nauki o literaturze oraz życia literackiego i teatralnego w Polsce, a także literatury polskiej za granicą w roku 1967. Włączono tu również materiał bibliograficzny za lata wcześniejsze, uzyskany z periodyków i publikacji wydanych z opóźnieniem lub niedostępnych w czasie opracowywania poprzednich tomów.

Charakter publikacji i zakres materiałów pozostał niezmienny w stosunku do rocznika 1966, w którym, obok poprzednio podawanej zawartości literackiej druków zwartych i czasopism, uwzględniono także płyty z nagraniami utworów literackich, jak również programy ogólnopolskie Teatru Polskiego Radia i Telewizji. Tak samo jak w roczniku 1966 poszerzono też zakres materiałów dotyczących działu teatru – notując fakty wystawienia wszystkich sztuk (bez względu na ich recepcję w prasie) oraz filmu – zestawiając wszystkie polskie pełnometrażowe filmy fabularne i fabularne filmy telewizyjne, wyprodukowane w 1967 roku lub będące dopiero w realizacji.

Układ tomu również pozostał niezmienny. Cały materiał zgrupowano według stałego schematu w trzech zasadniczych działach: I. Teoria literatury; II. Historia literatury (obejmuje literaturę polską i literatury obce); III. Teatr, film, radio i telewizja. Szczegółowy wykaz zawartości poszczególnych działów znajdzie czytelnik w spisie treści.

Technika zapisu, jak również układ hasła autorskiego nie uległy zasadniczym zmianom. Zrezygnowaliśmy jedynie ze stosowania odsyłaczy dla wszystkich nagrodzonych lub odznaczonych w tym roku autorów. Odsyłacze – w przypadku nagród zachowaliśmy tylko dla utworów o większych rozmiarach (powieści, dramaty, zbiory wierszy, opowiadań lub reportaży), w przypadku odznaczeń – jeżeli związane one były z biografią pisarza (np. z rocznicą urodzin albo jubileuszem pracy literackiej). Cały materiał dotyczący nagród i odznaczeń zgrupowany został w odpowiednich poddziałach Życia literackiego. Zaznaczamy przy tym, że bibliografia nasza nie posiada układu krzyżowego, wobec czego uzyskanie pełnych informacji dotyczących danego zagadnienia czy pisarza możliwe jest – jak i w poprzednich tomach – jedynie poprzez indeksy.

Szczegółowe objaśnienia zapisu i metody podają poprzednie roczniki, zwłaszcza Polska Bibliografia Literacka za lata 1962–1963 i 1966. Drobne innowacje, głównie o charakterze graficznym, zastosowane w celu ułatwienia czytelnikowi orientacji, nie wymagają osobnego komentarza.

Rozwiązania kryptonimów i pseudonimów, analogicznie do lat ubiegłych, oparto na informacjach poszczególnych redakcji i wydawnictw. W wyjątkowych wypadkach, wobec spóźnionych odpowiedzi redakcji, kryptonimy zostały rozwiązane tylko w indeksie osobowym.

W celu zebrania materiału do niniejszego rocznika opracowano ogółem 540 źródeł bibliograficznych (czasopism i publikacji polskich i obcych), a także komentowane programy teatralne z wszystkich zawodowych teatrów dramatycznych. Sporządzono dokumentację 900 realizacji utworów literackich w teatrze. 110 w filmie 7.5 w radiu i 260 w telewizji oraz 16 nagranych na płytach. Uży-

skano około 1700 informacji o polonikach zagranicznych. Łącznie sporządzono około 42 000 zapisów, na podstawie których zredagowano 9067 pozycji bibliograficznych.

Wszystkim instytucjom i osobom prywatnym, których pomoc i życzliwość umożliwiły nam opracowanie tego tomu, składamy serdeczne podziękowania. Należą się one przede wszystkim bibliotekom poznańskim: Bibliotece Głównej Uniwersytetu im. A. Mickiewicza, Bibliotece Poznańskiego Towarzystwa Przyjaciół Nauk i Miejskiej Bibliotece im. Raczyńskich a także Bibliotece Narodowej (szczególnie Zakładowi Czasopism, Sekcji Egzemplarza Obowiązkowego Druków Ciągłych i Zakładowi Uzupelniania Zbiorów oraz Instytutowi Bibliograficznemu) i Bibliotece Instytutu Badań Literackich w Warszawie za udostępnienie zbiorów i kartotek. Serdecznie dziękujemy Redakcji Teatru Polskiego Radia, Redakcjom Programów Artystycznych, Programów Dziecięco-Młodzieżowych i Filmów Telewizyjnych Polskiej Telewizji za udostępnienie materiałów i udzielenie cennych informacji, Dyrekcjom Teatrów Dramatycznych w Polsce za życzliwe przysyłanie nam programów teatralnych oraz centralnym bibliotekom republik radzieckich w Baku, Duszambie, Erywanii, Kijowie, Mińsku, Tallinie i Wilnie za dostarczenie ważnych dla nas informacji o polonikach zagranicznych. Dziękujemy również wszystkim korespondentom krajowym i zagranicznym, a także redakcjom i wydawnictwom za pomoc w rozwiązywaniu kryptonimów i pseudonimów oraz za wypożyczanie nam trudno dostępnych publikacji i czasopism. Szczególne podziękowania kierujemy do wydawcy Polskiej Bibliografii Literackiej – Łódzkiego Oddziału Państwowego Wydawnictwa Naukowego za ogrom pracy włożony w realizację wydawniczą rocznika.

Teresa Kwiekowa

SPIS ŹRÓDEŁ BIBLIOGRAFICZNYCH

Wykaz obejmuje źródła oznaczone w tekście bibliografii skrótami konwencjonalnymi, a zatem: wszystkie czasopisma polskie i obce opracowane z autopsji, księgi zbiorowe, których zawartość zamieszczono pod poszczególnymi hasłami przedmiotowymi oraz czasopisma obce przejęte z bibliografii narodowych lub uzyskanych inną drogą informacji. Te ostatnie objaśnione są skrótem źródła, za pośrednictwem którego zapis przejęto. Przy czasopismach opracowanych z autopsji podano – z wyjątkiem dzienników i tygodników – pełny wykaz przejrzanych numerów. Gwiazdką oznaczono czasopisma, które w bieżącym roku nie dostarczyły materiałów do Polskiej Bibliografii Literackiej.

- ABMK* – Archiwa, Biblioteki i Muzea Kościelne. Organ Ośrodka Archiwów, Bibliotek i Muzeów Kościelnych przy KUL. Półrocznik. Lublin. 1967 t. 14–15.
- ABSI* – Acta Baltico-Slavica. (Archeologia, historia, ethnographia et linguarum scientia). Białystok. Białoostockie Towarzystwo Naukowe. 1967 t. 5.*
- ACEN* – ACEN News. 1967 [ang.; *PR* 4:106].
- AfrBull* – Africana Bulletin. Warszawa. Uniwersytet Warszawski. Studium Afrykanistyczne. 1967 nr 6–7.*
- AJT* – Ażsż Teatralny. [Wychodzi z okazji premier]. Kraków. Stary Teatr im. H. Modrzejewskiej. 1967 nr 23–30.
- Agora* – Agora. Miesięcznik kulturalno-literacki. Wrocław. Zarząd Wojewódzki Związku Młodzieży Socjalistycznej Filologii Uniwersytetu Wrocławskiego. 1967 nr 15–18.
- AHF* – Archiwum Historii Filozofii i Myśli Społecznej. Warszawa. Instytut Filozofii i Socjologii PAN. 1967 t. 13.
- Akz* – Akzente. [Dwumiesięcznik]. München. Carl Hanser Verlag. R. 14:1967 nr 1–6.
- Alföld* – Alföld. 1967 [węg.; *Tw* 8:152].
- Al-Hasz* – Al-Hamiszmar. 1967 [Izrael; *R.Löw*].
- Am* – Ameryka. [Miesięcznik. B.m.w.]. Wydawnictwo Rządu Stanów Zjednoczonych. 1967 nr 96–107.
- AmatSc* – Amatérská Scéna. Praha. 1967. [ČiČ].
- Amud* – Amudar'ja. Nukus. 1967. [L1].
- APH* – Acta Poloniae Historica. Warszawa. Instytut Historii PAN. 1967 t. 15–16.
- ArchIHS* – Archives Internationales d'histoire des Scénes. Paris. 1965. [IBZ].
- Archiwista* – Archiwista. Biuletyn Stowarzyszenia Archiwistów Polskich. Warszawa. R. 3:1967 nr 1–4.
- ArchUkr* – Archivy Ukrainy. Kyiv. 1967. [BiblKij].
- Arg* – Argumenty. Humanizm – Racjonalizm – Kultura Laicka. Pismo Stowarzyszenia Ateistów i Wolnomyślicieli. [Tygodnik]. Warszawa. R. 11:1967.
- Am* – Arena London. International Writers Found of P.E.N. 1967 nr 26 [poświęcony literaturze i kulturze polskiej].
- AS* – Annales Silesiae. Wrocław. Wrocławskie Towarzystwo Naukowe. 1967 t. 3.
- Astr* – Astronautyka. Kwartalnik popularno-naukowy Polskiego Towarzystwa Astronautycznego. Warszawa. R. 10:1967 nr 1(34) – 4(37).
- AtK* – Ateneum Kapłańskie. Czasopismo teologiczne założone w 1909 roku. Włocławek. Wyższe Seminarium Duchowne. R. 59:1967 nr 1/2(348/349) – 5/6(352/353).*
- Atlas* – Atlas. 1967 [USA; *Szp* 11:5].
- Am* – Antemurale. Roma. Institutum Historicum Polonicum Romae. Societas Polonica Scientiarum et Litterarum in Exteris. 1967 t. 11.
- AUMCS(F)* – Annales Universitatis Mariae Curie-Skłodowska. Sectio F: Nauki Filozoficzne i Humanistyczne. Lublin. T. 18:1963 [wyd. 1966 właśc. 1967]; t. 19:1964 [wyd.] 1967.
- AUWr* – Acta Universitatis Wratislaviensis. Wrocław. Uniwersytet Wrocławski im. B. Bieruta. 1967 nr 60, 63, 66, 67, 69.
Nr 60: Germanica Wratislaviensis, 11. – Nr 63: Prawo, 18. – Nr 66: Historia, 13. – Nr 67: Prace Literackie, 9. – Nr 69: Prace Pedagogiczne i Psychologia, 10.

- Avga* – Avangard. Erevan. 1967. [*BiblAm*; *LI*].
- Azbj* – Azerbajdżan. 1967. [*AzRBibl*].
- Babel* – Babel. Revue internationale de la traduction. Bonn. 1967. [*IBZ*].
- Baku* – Baku. 1967 [*ZSRR*; *AzRBibl*].
- BalgŽ* – Balgarski Žumalist. 1967 [bułg.; *Letop(Sofija)*].
- BArchPAN* – Biuletyn Archiwum Polskiej Akademii Nauk. Warszawa. 1967 nr 10.*
- Barv* – Barvinok. Kyiv. 1967. [*BiblKij*].
- BBS* – Biuletyn Informacyjny Biblioteki Śląskiej. [Kwartalnik]. Katowice. R. 12:1967 nr 1/2(45/46) – 3(47).*
- BerkBarb* – The Berkeley Barb. San Francisco. 1967: [*Wd* 35:6, 37:6].
- Beseda* – Beseda. 1967 [słowackie; *ČIS*].
- BgKn* – Balgarski Knigopis. Nacionalna bibliografija na NR Balgarija. [Miesięcznik]. Sofija. Narodna Biblioteka Kiril i Metodij. R. 71:1967 nr 1–12 oraz dod.; r. 72:1968 nr 1–3.
- BGŁKBZH* – Biuletyn Głównej Komisji Badania Zbrodni Hitlerowskich w Polsce. Warszawa. Wydawnictwo Prawnicze. 1967 t. 16–17.*
- BgP* – Begegnung mit Polen. Zeitschrift für deutsch-polnische Verständigung. [Miesięcznik]. Düsseldorf. R. 4:1967 nr 1–12.
- BHS* – Biuletyn Historii Sztuki. Kwartalnik wydawany przez Instytut Sztuki PAN oraz Stowarzyszenie Historyków Sztuki. Warszawa. R. 29:1967 nr 1–4.
- Bibkar* – Bibliotekar. 1967 [bułg.; *Letopis(Sofija)*].
- BIBN* – Biuletyn Informacyjny Biblioteki Narodowej. [Kwartalnik]. Warszawa. 1967 nr 1–4.
- BiP* – Books in Polish or relating to Poland. London. The Polish Library. 1967 nr 1/3 – 10/12.
- Btrlik* – Birlık. Skopje. 1967. [*ČIJ*].
- Bizr* – Biuletyn Informacyjny. Warszawa. Ambasada Izraela. 1967 nr 1–10.
- BkAbr* – Books Abroad. An international literary quarterly. Oklahoma. University of Oklahoma. T. 41:1967 nr 1, 3–4.
- BKRTN* – Biuletyn Kwartalny Radomskiego Towarzystwa Naukowego. Radom. R. 4:1967 nr 1–3.*
- BlackMg* – Blackwood's Magazine. Edinburgh. 1967. [*Wd* 35:6].
- BlgrF* – Bibliographie de la France. Journal de l'Imprimerie et de la Librairie. [Tygodnik]. [Cz.] 1: Bibliographie officielle. Paris. Bibliothèque Nationale. R. 156:1967.
- BlgrJ* – Bibliografija Jugoslavije. Knjige, brošure i muzikalije. Beograd. Jugoslovenski Bibliografski Institut. R. 18:1967 nr 1–24; r. 19:1968 nr 1–12.
- BlgrK(Č)* – Bibliografický Katalog ČSSR. České knihy. Praha. Státní knihovna ČSSR. Národní knihovna v Praze. 1967 nr 1–50.
- BlgrK(S)* – Bibliografický Katalog ČSSR. Slovenské knihy. Martin. Matica Slovenská v Martine. R. 18:1967 nr 1–11.
- BlP estFröbVerb* – Blätter der Pestalozzi – Fröbel-Verbandes. Heidelberg. 1967. [*IBZ*].
- Blrs'* – Belarus'. Minsk. 1967. [*BiblMinsk*].
- BlrsK* – Delaruski Kaljandar. Belastok. Galaunye Praulenne Belaruskaga Gramadskaga Kultumaga Tavarystva. R. 11:1967.*
- BMKS* – Biuletyn Informacyjny. [Wychodzi nieregularnie]. Warszawa. Ministerstwo Kultury i Sztuki. Zespół do Spraw Teatru. Do użytku służbowego. 1967 nr 1(87) – 7(93), 9(95).
- BNB* – The British National Bibliography. London. The Council of the British National Bibliography. 1967 nr 888–939.
- Bnd* – Bandera. Tygodnik Marynarki Wojennej. Gdynia. Zarząd Polityczny Marynarki Wojennej. R. 11:1967.
- Borba* – Borba. Zagreb. 1967. [*ČIJ*].
- BP* – Biuletyn Polonistyczny. Warszawa. Instytut Badań Literackich PAN. R. 10:1967 nr 28–30.
- BPTJ* – Biuletyn Polskiego Towarzystwa Językoznawczego. Wrocław. 1967 z. 25.*
- Brytania* – Brytania. Warszawa. Ambasada Wielkiej Brytanii. 1967 nr 1–2.*
- BTKM* – Biuletyn Towarzystwa Kultury Moralnej. Warszawa. 1967 nr 18–19.
- BUNESCO* – Biuletyn Polskiego Komitetu do Spraw UNESCO. [Miesięcznik]. Warszawa 1967 nr 1–10.
- Bühne* – Die Bühne. Wien. 1967. [*Tw* 5:146].
- BydgXX* – Bydgoskie w dwudziestolecu 1945–1965. Zarys społeczno-kulturalny. Gdynia. Wydawnictwo Morskie. 1967.
- BZK* – Biuletyn Zrzeszenia Kaszubsko-Pomorskiego. [Dwumiesięcznik]. Gdańsk. Zarząd Główny Zrzeszenia Kaszubsko-Pomorskiego. R. 4:1967 nr 1(16)–6(21).
- BZLP* – Biuletyn. Związek Literatów Polskich. [Kwartalnik]. Warszawa. Zarząd Główny Związku Literatów Polskich. 1967 nr 4–7.
- BŽIH* – Biuletyn Żydowskiego Instytutu Historycznego. Warszawa. 1967 nr 61–64.
- CalSISt* – California Slavic Studies. Berkeley and Los Angeles. University of California Press. 1967 t. 4.
- CanSlPp* – Canadian Slavonic Papers (Revue Canadienne des Slavistes). Toronto. Canadian Association of Slavists. T. 9:1967 nr 1–2.
- CanSISt* – Canadian Slavic Studies. A quarterly journal devoted to Russia and East Europe. Montreal. Loyola College. T. 1:1967 nr 1–4.
- Chow* – Chowanna. Czasopismo pedagogiczne. [Kwartalnik]. Katowice. Kuratorium Okręgu Szkolnego Katowickiego. R. 11:1967 nr 1–4.
- ChristW* – Christ und Welt. 1967 [NRF; *Wd* 44:4].
- Cinja* – Cinja. Riga. 1967. [*LI*].
- CNW* – Co nowego na Węgrzech. Warszawa. Węgierski Instytut Kultury. 1967 nr 1–3.
- Combat* – Combat. Paris. 1967. [*Wd68* 6:6].
- Comunidad* – Comunidad. [Meksyk]. 1967. [*Wd68* 7:6].
- CorSer* – Corriere della Sera. Milano. 1967. [*PanPn* 9:16].
- CVZ* – Magazín Co vás zajíma. Praha. 1967. [*ČIČ*].
- CzPH* – Czasopismo Prawno-Historyczne. [Półrocznik]. Warszawa. Instytut Historii PAN. Zakład Historii Państwa i Prawa. 1967 t. 19 z. 1–2.*

- CzSz – Czerwony Sztandar. Organ KC Komunistycznej Partii Litwy. [Dziennik]. Wilnius. R. 15:1967.
- ČK – Červený Květ. Ostrava. 1967. [ČiČ].
- ČL – Československý Loutkář. Praha. 1967. [ČiČ].
- ČiČ – Bibliografický Katalog ČSSR. Články v českých časopisech. Praha. Státní Knihovna ČSSR. Národní Knihovna. R. 15:1967 nr 1–9.
- ČLit – Česká Literatura. Praha. 1967. [ČiČ].
- ČIJ – Bibliografija Jugoslavije. Članci i prilozi u časopisma i listovinu. Serija C: Književnost-umetnost. Beograd. Jugoslovenski Bibliografski Institut. 1966 nr 9/10 – 11/12; 1967 nr 1/2 – 9/10.
- ČIS – Bibliografický Katalog ČSSR. Články v slovenských časopisech. Martin. Matica Slovenská. R. 13: 1967 nr 1–2.
- ČmKom – Чомомор'ка Комуна. Odesa. 1967. [BibKij].
- ČsZ – Český Zápas. Praha. 1967. [ČiČ].
- ČyrvZm – Čyrvonaja Zmena. 1967 [białorus; BibMinsk].
- D – Dialog. Miesięcznik poświęcony dramaturgii współczesnej teatralnej, filmowej i radiowej. Warszawa. Wydawnictwa Artystyczne i Filmowe. R. 12: 1967 nr 1–12.
- DailMir – Daily Mirror. London. 1967. [Wd 18:4].
- DailTlgr – Daily Telegraph. London. 1967. [Wd 18:4].
- DalVost – Dal'nij Vostok. Chabarovsk. 1967. [LI].
- Dialogi – Dialogi. 1966 [jugosł.; ČIJ].
- Dk – Dikobraz. Praha. 1967. [ČiČ; Szp67 49:5, 51:9; Szp68 2:9].
- DKorsp – Deutsche Korrespondenz. 1966 [NRF; Wd 5:4].
- DLitZtg – Deutsche Literaturzeitung. Bedin. 1967. [IB].
- DN – Divadelní Noviny. Praha. 1966/67, 1967/68. [ČiČ].
- Dnevnik – Dnevnik. 1967 [jugosł.; ČIJ].
- Dnipro – Dnipro. Kyiv. 1967. [BibKij].
- Dolgz – Dolgozók. Novi Sad. 1967 [węg. ČIJ].
- Don – Don. Rostov n. Donem. 1967. [LI].
- DramCr – Drama Critique. Chicago. 1967. [Wd 43:6].
- DramT – Dramat i teatr. (Piąta) konferencja teoretyczno-literacka w Świętej Katarzynie. Wrocław. Zakład Narodowy im. Ossolińskich. Wydawnictwo PAN. 1967.
- Draugas – Draugas. 1967 [litewskie; BibWil].
- DružVp – Družno Vpered. 1967 [słowackie; ČIS].
- DS – Dookoła Świata. Tygodnik. Magazyn ilustrowany dla młodzieży. Pismo ZG ZMS. Warszawa. Wydawnictwo „Prasa Młodzieżowa” RSW „Prasa”. R. 14:1967.
- DtNB – Deutsche Nationalbibliographie. Reihe A: Neuerscheinungen des Buchhandels. [Tygodnik]. Leipzig. Deutsche Bücherei. 1967.
- DubrVjs – Dubrovački Vjesnik. 1967 [jugosł.; ČIJ].
- Dukl'a – Dukl'a. 1967 [słowackie; ČIS].
- Dvd – Divadlo. Praha. 1967. [ČiČ].
- DzB – Dziennik Bałtycki. Gdańsk. Gdańskie Wydawnictwo Prasowe RSW „Prasa”. R. 23:1967.
- DzChg – Dziennik Chicagowski. Chicago. 1967. [Wd 18:4].
- Dzlatwa – Działwa. Pismo dla dzieci. [Miesięcznik]. Londyn. Polska Macierz Szkolna Zagranicą. R. 21:1967 nr 1–2.
- DzL – Dziennik Ludowy. Pismo Naczelnego Komitetu Zjednoczonego Stronnictwa Ludowego. Warszawa. Nacz. Kom. ZSL. R. 11:1967.
- DzŁ – Dziennik Łódzki. Łódź. Łódzkie Wydawnictwo Prasowe RSW „Prasa”. R. 22:1967.
- DzMOSW – Dziennik Urzędowy Ministerstwa Oświaty i Szkolnictwa Wyższego. A – Dział Szkolnictwa Wyższego. B – Dział Oświaty. Warszawa. 1967 nr A-1 – A-13; nr B-1 – B-13.
- DzP – Dziennik Polski. Kraków. Krakowskie Wydawnictwo Prasowe RSW „Prasa”. R. 23:1967.
- DzPZ – Dziennik Polski i Dziennik Żołnierza. Londyn. Wydawnictwo „The Polish Daily”. R. 28:1967. [Dodatek tygodniowy: Tydzień Polski zob. TdP].
- DzU – Dziennik Ustaw Polskiej Rzeczypospolitej Ludowej. [Wychodzi nieregularnie]. Warszawa. Urząd Rady Ministrów. Biuro Prasowe. 1967 nr 1–48.
- DzZ – Dziennik Zachodni. [Wydanie poranne]. Katowice. Śląskie Wydawnictwo Prasowe RSW „Prasa”. R. 23:1967.
- E – Europe. Revue mensuelle. Paris. Les Éditeurs Français Réunis. R. 45:1967 nr 453–464.*
- EastE – East Europe. A monthly review of East European. New York. Free Europe. T. 15:1966 [PR 4:97, 98, 101, 108]; Ł 16:1967 nr 1–12.*
- Edasi – Edasi. Tartu. 1967. [BibTal].
- EdIn – Edebijjat ve İnčesenet. Baku. 1967. [AzRBib].
- Ehitus – Ehitustööline. 1967 [estońskie; BibTal].
- EK – Echo Krakowa. Pismo popołudniowe. [Dziennik]. Kraków. Krakowskie Wydawnictwo Prasowe RSW „Prasa”. R. 22:1967.
- Ekr – Ekran. Tygodnik filmowo-telewizyjny dla Klubów Filmowych. Warszawa. Wydawnictwo Współczesne RSW „Prasa”. R. 11:1967.
- Ekran67 – Ekran67. 1967 [jugosł.; ČIJ].
- EL – Ezik i Literatura. Spisanie za slavjanska filologija. Organ na Filolozite-Slavisti pri Sajuza na Naučnite Rabotnici v Balgarija. Sofija. R. 22: 1967 nr 1–6.*
- Elr – Élet és Irodalom. 1967 [węg.; Tw 11:151].
- EmsZtg – Ems-Zeitung. Papenburg. 1967. [TdP 30:5].
- Enc – Encounter. [Miesięcznik]. London. „Encounter” Ltd, International Publishing Corporation. 1967 t. 28 nr 1–6, t. 29 nr 1–6.
- EP – Etnografia Polska. [Rocznik]. Warszawa. Instytut Historii Kultury Materialnej PAN. T. 11:1967.
- ErekErev – Erekojan Erevan. Erevan. 1967. [BibArm].
- ESL – Études Slaves et Est-Européennes. Revue trimestrielle. Montreal. L'Association de Slavistes et de Spécialistes Est-Européens du Canada de l'Est. T. 10:1965/66 nr 3/4; t. 11:1966/67 nr 1–4.
- Espresso – L'Espresso. 1967 [włoskie; Wsp 19:11].
- EsLen – És Leninči. Taszkient. 1967. [LJ].

- Etyka* – Etyka. Warszawa. Instytut Filozofii i Socjologii PAN. 1967 t. 2.
- Euh* – Euhemer. Przegląd religioznawczy. [Dwumiesięcznik]. Warszawa. Polskie Towarzystwo Religioznawcze. R. 11:1967 nr 1/2 – 6.
- EurBeg* – Europäische Begegnung. Köln. 1966, 1967. [IBZ].
- EurOst* – Der Europäische Osten. Karlsruhe. 1966. [IBZ].
- EvRev* – Evergreen Review. 1967 [amer.; Tw 11:149].
- EvStd* – Evening Standard. London. 1967. [Wd 18:4].
- ExP* – Express Poznański. [Dziennik]. Poznańskie Wydawnictwo Prasowe RSW „Prasa”. R. 21:1967.
- ExW* – Express Wieczorny. [Dziennik]. Warszawa. Warszawskie Wydawnictwo Prasowe RSW „Prasa”. R. 22:1967.
- F* – Film. [Tygodnik]. Warszawa. Wydawnictwa Artystyczne i Filmowe. R. 22:1967.
- Fa* – Fama. Miesięcznik studentów Opola. Opole. Rada Uczelniana Zrzeszenia Studentów Polskich. R. [4]:1967 nr 1(14), 2(15), 16 (z X/XI).
- FaD* – Film a Divadlo. Bratislava. 1967. [ČiS].
- FaDb* – Film a Doba. Praha. 1967. [ČiČ].
- Fatosi* – Fatosi. 1967 [jugosł.; ČiJ].
- FAZtg* – Frankfurter Allgemeine Zeitung. Frankfurt a.M. 1967. [Wd 38/39:4].
- Figaro* – Le Figaro. Paris. 1967. [Odgł 11:9, 29:9].
- FigLit* – Le Figaro Littéraire. Lettres – arts – spectacles – sciences – enquêtes – loisirs. [Tygodnik]. Paris. 1967 nr 1097–1132.
- Fil* – Filomata. [Wychodzi 10 numerów rocznie]. Kraków. Państwowe Wydawnictwo Naukowe. Oddział w Krakowie. 1967 nr 204–213.
- Fil* – Filmska Kultura. 1967 [jugosł.; ČiJ].
- Fip* – Filipinka. Dwutygodnik. Warszawa. Krajowe Wydawnictwo Czasopism HSW „Prasa”. 1967 nr 1–27.
- FIViz* – Flaka e Vëllazëremit. 1967 [jugosł.; ČiJ].
- FM* – Faktv i Mvëli. Pismo społeczno-kulturalne Zarządu Głównego Stowarzyszenia Ateistów i Wolnomyślicieli. [Dwutygodnik]. Bydgoszcz. Pomorskie Wydawnictwo Prasowe RSW „Prasa”. R. 10:1967 nr 1–24. [Dodatek: Wiatraki zob. Wi].
- FO* – Folia Orientalia. [Rocznik]. Kraków. PAN. Oddział w Krakowie. T. 9:1967 [wyd.] 1968.*
- ForschFort* – Forschungen und Fortschritte. Berlin. 1966. [IBZ].
- FRd* – Frankfurter Rundschau. [Dziennik]. Frankfurt a. M. 1967.
- Fm* – Forum. Przegląd prasy światowej. [Tygodnik]. Warszawa. Wydawnictwo Współczesne RSW „Prasa”. R. 3:1967.
- Fukunichi* – Fukunichi. [Dziennik]. 1967 [japoński; P 1166:9].
- Furche* – Die Furche. Wien. 1967. [Wd 31:4].
- Garun* – Garun. 1967 [ann.; BiblArm].
- GB* – Gazeta Białostocka. Organ KW PZPR. [Dziennik]. Białystok. Białostockie Wydawnictwo Prasowe RSW „Prasa”. 1967.
- GdZH* – Gdańskie Zeszyty Humanistyczne. Gdańsk. Wyższa Szkoła Pedagogiczna. Wydział Humanistyczny. R. 10:1967.
- Filologia* nr 4: Prace Językoznawcze, nr 3 [część nakładu oznaczona mylnie jako: Filologia nr 3: Prace Językoznawcze, nr 2]. – Filologia Rosyjska, z. 1. – Filozofia, z. 3. – Historia, z. 6. – Pedagogika, Psychologia, Historia Wychowania, z. 2. – Prace Pomorzoznawcze, nr 15.
- GeogrMg* – Geographical Magazine. 1966 [ang.].
- GK* – Gazeta Krakowska. Organ KW PZPR. [Dziennik]. Kraków. Krakowskie Wydawnictwo Prasowe RSW „Prasa”. R. 19:1967.
- Glas* – Glas. Banjaluka. 1967. [ČiJ].
- Glosy* – Glosy. Miesięcznik Koła Naukowego Polonistów. [Wychodzi nieregularnie]. Wrocław. Rada Wydziałowa Związku Studentów Polskich Wydziału Filologicznego Uniwersytetu Wrocławskiego. 1967 nr 8.
- GŁK* – Głos Koszaliński. Organ KW PZPR. [Dziennik]. Koszalin. Wydawnictwo Prasowe RSW „Prasa”. R. 15:1967.
- GŁL* – Głos Ludu. [Dziennik]. Ostrava. 1967. [ČiČ].
- GŁMW* – Głos Młodzieży Wiejskiej. Miesięcznik kulturalno-społeczny Związku Młodzieży Wiejskiej. Kraków. Krakowskie Wydawnictwo Prasowe RSW „Prasa”. R. 12:1967 nr 1–12.
- GŁN* – Głos Nauczycielski. Tygodnik społeczno-oświatowy. Organ Zarządu Głównego ZNP. Warszawa. Wydawnictwo „Prasa Krajowa” RSW „Prasa”. R. 50:1967.
- GŁO* – Głos Olsztyński. Organ KW PZPR. [Dziennik]. Olsztyn. Olsztyńskie Wydawnictwo Prasowe RSW „Prasa”. R. 17:1967.
- GŁOl* – Głos Olesna. [Rocznik]. Olesno. Stowarzyszenie Miłośników Ziemi Oleskiej. 1967.
- GŁP* – Głos Pracy. Pismo codzienne Związków Zawodowych. Warszawa. Wydawnictwo „Prasa Krajowa” RSW „Prasa” R. 17:1967.
- GŁR* – Głos Robotniczy. Organ KW i KŁ PZPR. [Dziennik]. Łódź. Łódzkie Wydawnictwo Prasowe RSW „Prasa”. R. 23:1967.
- GŁSz* – Głos Szczeciński. Organ KW PZPR. [Dziennik]. Szczecin. Szczecińskie Wydawnictwo Prasowe HSW „Prasa”. R. 21:1967. [Dodatek tygodniowy: 7-mv Głos Tygodnia zob. 7GŁT].
- GŁTg* – Głos Tygodnia. Dodatek do Głosu Wielkopolskiego. [Tygodnik]. Poznań. R. 7:1967. Zob. GŁWl.
- GŁWb* – Głos Wybrzeża. Organ KW PZPR. [Dziennik]. Gdańsk. Gdańskie Wydawnictwo Prasowe RSW „Prasa”. 1967.
- GŁWl* – Głos Wielkopolski. [Dziennik]. Poznań. Poznańskie Wydawnictwo Prasowe RSW „Prasa”. R. 23:1967. [Dodatek tygodniowy: Głos Tygodnia zob. GŁTg].
- GŁZC* – Głos Ziemi Cieszyńskiej. Tygodnik. Cieszyn. Śląskie Wydawnictwo Prasowe RSW „Prasa”. R. 13:1967.
- GŁZnO* – Głosy znad Odry. [Jednodniówka]. Opole. Wojewódzki Komitet Frontu Jedności Narodu w Opolu. 1967 lipiec.

- GN* – Gazeta Niedzielną. [Tygodnik]. Londyn. „Veritas” Foundation. R. 19:1967.
- GPm* – Gazeta Pomorska. Organ KW PZPR. [Dziennik]. Bydgoszcz. Pomorskie Wydawnictwo Prasowe RSW „Prasa”. R. 19:1967.
- GPz* – Gazeta Poznańska. Organ KW PZPR. [Dziennik]. Poznań. Poznańskie Wydawnictwo Prasowe RSW „Prasa”. R. 20:1967.
- GR* – Gazeta Robotnicza. Organ KW PZPR. [Dziennik]. Wrocław. Wrocławskie Wydawnictwo Prasowe RSW „Prasa”. 1967.
- GraT* – Grakan Tert. Erevan. 1967. [BiblAm].
- Guardian* – The Guardian. London. 1967. [Wd 18:4].
- Gudok* – Gudok. 1967 [ZSRR; LI].
- GZ* – Gazeta Zielonogórska. Organ KW PZPR. [Dziennik]. Wyd. 2. Zielona Góra. Zielonogórskie Wydawnictwo Prasowe RSW „Prasa”. R. 15:1967.
- H* – Horyzonty. Miesięcznik. Paryż, Londyn, Nowy Jork. Komitet Wydawniczy i Polityczny. R. 12:1967 nr 128–138/139.
- Haarec* – Haarec. 1967 [Izrael; R.Löw].
- HapH* – Hapoeł Hacair. 1967 [Izrael; R.Löw].
- HD* – Homo Dei. Przegląd ascetyczno-duszpasterski. [Kwartalnik]. Warszawa. OO.Redemptoryści. R. 36:1967 nr 1–4.
- HdD* – Host do Domu. Brno. 1967. [ČiČ].
- Heme* – L’Herne. 1967 [franc.; Po68 1:106].
- Hid* – Hid. Novi Sad. 1966. [Či].
- Historyka* – Historyka. Studia metodologiczne. Warszawa. Instytut Historii PAN. T. 1:1967.*
- HL* – Hlas L’udu. Bratislava. 1967. [ČiS].
- Hlas L’udu* – Hlas L’udu. 1966, 1967 [jugosł.; ČU].
- Hor* – Horyzont. Miesięcznik Związku Zawodowego Marynarzy i Portowców. Gdańsk. 1967 nr 1–12.
- IBZ* – Internationale Bibliographie der Zeitschriftenliteratur aus allen Gebieten des Wissens. Osnabrück. Felix Dietrich Verlag. R. 3:1967 t. 1 z. 1–32, t. 2 z. 1–32.
- IKP* – Ilustrowany Kurier Polski. Pismo Stronnictwa Demokratycznego. [Dziennik]. Wyd. B. Bydgoszcz. Wydawnictwo „Epoka”. R. 23:1967.
- Impuls* – Impuls. Praha. 1967. [ČiČ].
- InLit* – Inostrannaja Literatura. Literarno-chudożestvennyj i obščestvenno-političeskij žurnal. Organ Sojuza Pisatelej SSSR. [Miesięcznik]. Moskwa. Izdatel’stvo „Izvestija”. 1967 nr 1–12.
- InSlSt* – Indiana Slavic Studies. [Wychodzi nieregularnie]. The Hague. Mouton. T. 4:1967.
- IsKino* – Iskusstvo Kino. Moskwa. 1967. [LI].
- Iskusstvo* – Iskusstvo. Riga. 1967. [LI].
- IT* – Index Translationum. [Rocznik]. Paris. UNESCO. [T.] 17:1964 [wyd.] 1966; [t.] 18:1965 [wyd.] 1967.
- Itđ* – Itđ. Ilustrowany magazyn studencki. Pismo Zrzeszenia Studentów Polskich. [Tygodnik]. Warszawa. Wydawnictwo „Prasa Młodzieżowa” RSW „Prasa”. R. 8:1967.
- IVP* – Italia, Venezia e Polonia. Tra Umanesimo e Rinascimento. A cura di Mieczysław Brahmter. Wrocław. Zakład Narodowy im. Ossolińskich. Wydawnictwo PAN. Komitet Neofilologiczny PAN. 1967.
- Izraz* – Izraz. Sarajevo. 1967. [Či]; Tw68 1:156, 157].
- Izv* – Izvestija. Moskwa. 1967. [LI].
- Izv(wiecz)* – Izvestija. Moskovskij večernij vypusk. Moskwa. 1967. [LI].
- JAesAC* – The Journal of Aesthetics and Art Criticism. [Kwartalnik]. [B.m.w.]. The American Society for Aesthetics at Wayne State University. T. 26: 1967/68 nr 1–2.
- JašKom* – Jaš Kommunist. Aščabad. 1967. [LI].
- JauGr* – Jaunimo Gretos. Vilnius. 1967. [LI; BiblWil].
- Jazz* – Jazz. Miesięcznik ilustrowany. Warszawa. Wydawnictwo „Prasa Młodzieżowa” RSW „Prasa”. R. 12:1967 nr 1–12.
- JCT* – Jeune Cinéma + Théâtre. Praha. 1966, 1967. [ČiČ].
- JdAchr* – Jediot Achronoł. 1967 [Izrael; R.Löw].
- Jetaere* – Jeta e re. 1967 [ZSRR; LI].
- Jež* – Jež. Beograd. 1967. [Či]; Szp 16:9, 27:4, 29:10, 44:4].
- JGen* – Journal de Genève. 1967. [T 13:20; Wd 43:6].
- Jhrsrg* – Jahresring. Beiträge zur deutschen Literatur und Kunst der Gegenwart. Stuttgart. Deutsche Verlags-Anstalt. [19]65/66 [wyd.] 1965; [19]67/68 [wyd.] 1967.
- JOSz* – Języki Obce w Szkole. Czasopismo dla nauczycieli. [Wychodzi 5 razy w roku]. Warszawa. Ministerstwo Oświaty i Szkolnictwa Wyższego. R. 11:1967 nr 1–5.
- JP* – Język Polski. Organ Towarzystwa Miłośników Języka Polskiego. [Wychodzi 5 razy w roku]. Kraków. Towarzystwo Miłośników Języka Polskiego z zasiłkiem PAN. R. 47:1967 nr 1–5.
- JPBiul* – Język Polski. Biuletyn dla szkół średnich. Kielce. Zarząd Okręgu ZNP. Wydzał Pedagogiczny w Kielcach. 1967 nr 1–2.
- JR* – Język Rosyjski. Czasopismo dla nauczycieli. [Wychodzi 5 razy w roku]. Warszawa. Ministerstwo Oświaty i Szkolnictwa Wyższego. R. 20:1967 nr 1–5.
- JSocSt* – Jewish Social Studies. 1966. [PR 4:103].
- JtP* – Jutro Polski. Dwutygodnik polityczny. Londyn. Wydawnictwo „Jutro Polski”. R. 24:1967 nr 1/2 – 18/19.
- Junost’* – Junost’. 1967 [ros.; Szp 38:10; Wid 14:6].
- JVang* – Jewish Vanguard. London. 1967. [Wd 7:4].
- K* – Kierunki. Pismo społeczno-kulturalne katolików. [Tygodnik]. Warszawa. Stowarzyszenie PAX. R. 12:1967.
- KalbaV* – Kalba Vilnius. Vilnius. 1967. [BiblWil].
- Karogs* – Karogs. Riga. 1967. [LI].
- Kazachst* – Kazachstanskaja. 1967 [ZSRR; LI].
- Kazalište* – Kazalište. 1967 [ZSRR; LI].
- KBPvd* – Kabardino-Balkarskaja Pravda. Nał’čik. 1967. [LI].
- KCar* – Kalendarz „Caritas”. Warszawa. Wydawnictwo Biblioteki „Caritas”. R. 5:1967.
- KdC* – Książki dla Ciebie. Dodatek do miesięcznika Razem. [Od nru 15 – dodatek do miesięcznika Nasz Klub]. Warszawa. Zarząd Główny Związku

- Młodzieży Wiejskiej, [od nru 14:] Agencja Wydawnicza „Ruch”. R. 3:1966 nr 8–10; r. 4:1967 nr 11–15. Zob. *Razem, NKlub*.
- KeelKir* – Keel ja Kirjandus. 1967 [estońskie; *BiblTal*].
- Kekec* – Kekec. 1967 [jugosł.; *ČU*].
- KEw* – Kalendarz Ewangelicki. Warszawa. Wydawnictwo „Zwiastun”. R. 80:1967.
- Khr* – Khorassan. Meszhed. 1967. [*Odgt*].
- Kino* – Kino. Miesięcznik poświęcony twórczości i kulturze filmowej. Warszawa. Wydawnictwa Artystyczne i Filmowe. R. 2:1967 nr 1–12.
- Kino(czes)* – Kino. Praha. 1967. [*ČiČ*].
- Kinoizk* – Kinoizkustvo. 1967 [bułg.; *Leop(Sofija)*].
- KirPvd* – Kirovograds’ka Pravda. Kirovograd. 1967. [*BiblKij*].
- KiZ* – Kobieta i Życie. Tygodnik. Warszawa. Krajowe Wydawnictwo Czasopism RSW „Prasa”. 1967.
- KJeZ* – Kalendar JeZ. Beograd. 1967. [*ČU*].
- KKat* – Kalendarz Katolicki. Warszawa. Wydawnictwo Literatury Religijnej. R. 10:1967.
- Kl* – Kultura. Tygodnik społeczno-kulturalny. Warszawa. Warszawskie Wydawnictwo Prasowe RSW „Prasa”. R. 5:1967.
- KL* – Kurier Lubelski. [Dziennik]. Lublin. Lubelskie Wydawnictwo Prasowe RSW „Prasa”. R. 11:1967.
- KlBar* – Kul’tūros Barai. Vilnius. 1967. [*BiblWil*].
- KliT* – Kultura i Ty. Miesięcznik ruchu kulturalno-oświatowego. Warszawa. Krajowe Wydawnictwo Czasopism RSW „Prasa”. 1967 nr 1–2.
- KUaE* – Kultuur ja Elu. Tallin. 1967. [*BiblTal*].
- Kl(Mołd)* – Kultura. Kišinev. 1967. [*LI*].
- KIS* – Kultura i Społeczeństwo. Kwartalnik. Warszawa. Komitet Badań nad Kulturą Współczesną PAN. T. 11:1967 nr 1–4.
- Klt* – Kultura. Szkice. Opowiadania. Sprawozdania. [Miesięcznik]. Paryż. Instytut Literacki. 1967 nr 1–12.
- KITv* – Kulturní Tvorba. Praha. 1967. [*ČiČ*].
- KLub* – Kalendarz Lubelski. Lublin. Wydawnictwo Lubelskie. 1967.
- KIŻ* – Kultura i Życie. Tygodniowy dodatek do Sztandaru Ludu. [Lublin]. R. 16:1967. Zob. *SzL*.
- KIŽ* – Kulturen Život. Skopje. 1967. [*ČU*].
- KIŽv* – Kultúry Život. Bratislava. 1967. [*ČIS*].
- KIŽyt* – Kul’tura i Žytja. Kyiv. 1967. [*LI*].
- Km* – Kamena. Dwutygodnik społeczno-kulturalny. Pismo Lubelskiego Oddziału Związku Literatów Polskich. Lublin. Lubelskie Wydawnictwo Prasowe RSW „Prasa”. R. 34:1967 nr 1–23/24. [Dodatek: Ziemia i Pieśń zob. *ZmP*].
- KNaucz* – Kalendarz Nauczycielski. Informator nauczyciela. Warszawa. Związek Nauczycielstwa Polskiego. 1967/68.*
- KnNov* – Književne Novine. Beograd. 1966, 1967. [*ČU*; *Odgt* 31:9; *Tu68* 3:163].
- Knr* – Kontrasty. Pismo kulturalno-społeczne Korespondencyjnego Klubu Młodych Pisarzy przy Zarządzie Wojewódzkim Związku Młodzieży Wiejskiej we Wrocławiu. [Wychodzi nieregularnie]. Wrocław. R. [1]:1967 nr [1]–2.
- Knr(B)* – Kontrasty. Jednodniówka Białostockiego Towarzystwa Kultury. [Wychodzi nieregularnie]. Białystok. Białostockie Towarzystwo Kultury przy współudziale Wydziału Propagandy KW PZPR. 1965 nr z I, IX; 1966 nr z VI; 1967 nr z III, VII.
- KnZt* – Književnost. Beograd. 1966, 1967. [*ČU*].
- KO* – Kalendarz Opolski. [Opole]. Towarzystwo Rozwoju Ziem Zachodnich. Zarząd Wojewódzki w Opolu. R. [9]:1967.
- KomJaI* – Kommunizm Jalave. Čeboksary. 1967. [*LI*].
- KomMW* – Komunikaty Mazursko-Warmińskie. Kwartalnik. Czasopismo poświęcone przeszłości Mazur i Warmii. Olsztyn. Stacja Naukowa Polskiego Towarzystwa Historycznego (Instytut Mazurski). 1967 nr 1/2–4.
- Komn* – Kommunist. 1967 [azerb; *AzRBibl*].
- KomNTLAM* – Komunikaty Naukowe. Towarzystwo Literackie im. A. Mickiewicza. Oddział Częstochowski. Częstochowa. R. 5:1967 nr 1–9.
- KomsDg* – Komsomolec Dagestana. 1967 [ZSRR; *LI*].
- Koms(Er)* – Komsomolec. Erevan. 1967. [*LI*].
- KomsKirg* – Komsomolec Kirgizii. Frunze. 1967. [*LI*].
- KomsPd(M)* – Komsomol’skaja Pravda. Moskva. 1967. [*LI*].
- KomsPd(VI)* – Komsomol’skaja Pravda. Vilnius. 1967. [*BiblWil*; *LI*].
- Koms(Petr)* – Komsomolec. Petrozavodsk. 1967. [*LI*].
- KomsPlm* – Komsomol’s’ke Plemja. Vinnycja. 1967. [*BiblKij*].
- KomsTadZ* – Komsomolec Tadżikistana. Dušanbe. 1967. [*BiblTadZ*].
- KomsTurk* – Komsomolec Turkmenistana. Ašchabad. 1967. [*LI*].
- KomsUdm* – Komsomolec Udmurtii. Iżevsk. 1967. [*LI*].
- KomsUzb* – Komsomolec Uzbekistana. Taškent. 1967. [*LI*].
- KomsZap* – Komsomolec’ Zapońżżja. Zapońżżja. 1967. [*BiblKij*].
- KomsZn* – Komsomol’skoe Znamja. 1967 [ZSRR; *LI*].
- KomTadZ* – Kommunism Tadżikistana. Dušanbe. 1967. [*BiblTadZ*].
- KomTs* – Komjaunimo Tiesa. Vilnius. 1967. [*BiblWil*; *LI*].
- Konfr* – Konfrontacje. [Wychodzi nieregularnie]. Wrocław. Rada Okręgowa Zrzeszenia Studentów Polskich. 1967 nr [1] styczeń, wyd. specjalne – [2] maj, wyd. specjalne.
- Kont* – Kontynenty. [Miesięcznik]. Warszawa. Wydawnictwo Współczesne RSW „Prasa”. 1967 nr 1–12.
- KostJ* – Kostické Jiskry. Praha. 1967. [*ČiČ*].
- KP* – Kurier Polski. Pismo Stronnictwa Demokratycznego. [Dziennik]. Warszawa. Wydawnictwo „Epoka”. R. 11:1967.
- K„Pol”* – Kalendarz „Polonii”. Warszawa. Wydawnictwo „Polonia”. 1967.*
- KPvd* – Kyivs’ka Pravda. Kyiv. 1967. [*BiblKij*].
- KR* – Kraj Rad. Tygodnik Ilustrowany. Warszawa. Agencja Prasowa Nowosti (APN). R. 10:1967.
- KrB* – Kronika Beskidzka. [Tygodnik]. Bielsko-Biała.

- Śląskie Wydawnictwo Prasowe RSW „Prasa”. R. 12:1967.
- KrBdg* – Kronika Bydgoska. Bydgoszcz. Towarzystwo Miłośników miasta Bydgoszczy. T. 1:1967.
- Krit* – Kritika. 1967 [węg.; *Tw68* 3:156].
- KrkI* – Krokodil. Moskwa. 1967. [*Szp* 16:9, 34:9, 35:9, 46:5, 51:9].
- KMP* – Kronika miasta Poznania. Kwartalnik poświęcony problematyce współczesnego Poznania. Poznań. Wydawnictwo Poznańskie. R. 35:1967 nr 1–4.
- KMZ* – Kroniki miasta Zabrze. Zabrze. Towarzystwo Miłośników Zabrze i Muzeum w Zabrzu. 1967.*
- Km* – Kronika. Pismo dla wszystkich. Londyn. B. Świderski. R. 6:1967.
- KRob* – Kalendarz Robotniczy. Warszawa. Książka i Wiedza. 1967.*
- KUAM* – Kronika Uniwersytetu im. Adama Mickiewicza w Poznaniu za lata akademickie 1962/63 – 1964/65 za rektoratu prof. dra Gerarda Labudy. Poznań. Uniwersytet im. A. Mickiewicza. 1967.
- KsPKG* – Księga pamiątkowa ku czci Konrada Górskiego. Toruń. Towarzystwo Naukowe w Toruniu. Państwowe Wydawnictwo Naukowe. 1967.
- KSz* – Kuńer Szczeciński. [Dziennik]. Szczecin. Szczecińskie Wydawnictwo Prasowe RSW „Prasa”. 1967.
- KSl* – Kalendarz Śląski. Ostrawa. Wydawnictwo „Profil”. R. 5:1966; r. 6:1967.
- KSTRZZ* – Kalendarz Śląski TRZZ [Towarzystwa Rozwoju Ziemi Zachodnich]. Katowice. Zarząd Wojewódzki TRZZ w Katowicach. R. 1:1967.
- KTPol* – Kalendarz Teatru Polskiego. [Wychodzi z okazji premier w Teatrze Polskim i Teatrze Kameralnym w Warszawie]. Warszawa. Teatr Polski. 1966/67 nr 4–9, 1967/68 nr 10–14.
- Květy* – Květy. Praha. 1967. [ČiČ].
- KwH* – Kwartalnik Historyczny. Warszawa. Instytut Historii PAN. R. 74:1967 nr 1–4.
- KwHN* – Kwartalnik Historii Nauki i Techniki. Warszawa. Zakład Historii Nauki i Techniki PAN. R. 12:1967 nr 1–4.
- KwN* – Kwartalnik Neofilologiczny. Warszawa. Komitet Neofilologiczny PAN. R. 14:1967 nr 1–4.
- KwO* – Kwartalnik Opolski. Opole. Opolskie Towarzystwo Przyjaciół Nauk i Instytut Śląski w Opolu. R. 13:1967 nr 1–4.
- KwP* – Kwartalnik Pedagogiczny. Warszawa. Instytut Nauk Pedagogicznych Uniwersytetu Warszawskiego. R. 12:1967 nr 1–4.
- KWr* – Kalendarz Wrocławski. Wrocław. Towarzystwo Miłośników Wrocławia. 1967.
- KwRz* – Kwartalnik Rzeszowski. Rzeszów. Rzeszowskie Towarzystwo Przyjaciół Nauk. R. 2:1967 nr 1–4.
- LD* – Lidová Demokracie. Praha. 1967. [ČiČ].
- LenGog* – Lenin Gog. Nał’čik. 1967. [LI].
- Leninec* – Leninec. Ufa. 1967. [LI].
- Leninse* – Leninse. Ufa. 1967. [LI].
- LenLipp* – Leninlik Lipp. 1967 [estońskie; *BiblTal*].
- LenPd* – Leningradskaja Pravda. Leningrad. 1967. [LI].
- LenPlm* – Lenins’ke Plem’ja. Mikołajiv. 1967. [*BiblKij*].
- LenSm* – Leninskaja Smena. Alma-Ata. 1967. [LI].
- LenZm* – Lenins’ka Zmina. Charkiv. 1967. [*BiblKij*].
- Letop(Sofija)* – Letopis na periodičnija pečat [Miesięcznik]. Sofija. Narodna Biblioteka Kiril i Metodii. R. 16:1967 nr 1–12; r. 17:1968 nr 1–10.
- LF* – Listy Filologické. Praha. 1966. [ČiČ].
- LFr* – Les Lettres Françaises. Paris. 1967. [*TgP* 6:4].
- LI* – Literatura i Iskusstvo narodov SSSR i zarubežnych stran. Bibliografičeskij bjulleten’. [Dwumiesięcznik]. Moskwa. Izdatel’stvo „Kniga”. R. [11]:1967 nr 1–6; r. [12]:1968 nr 1–2.
- Liesma* – Liesma. Riga. 1967. [LI].
- LISL* – Lětopis. Jahresschrift des Instituts für sorbische Volksforschung. Budyšin (Bautzen). Institut za serbski ludospyt Němskeje akademije wědomoscow. Deutsche Akademie der Wissenschaften zu Berlin. 1967. Rjad A: Rěč a literatura, č. 14 z. 1–2; Reihe B: Geschichte, nr 14 z. 1–2; Reihe C: Volkskunde, nr 10.
- LitFi* – Literatures Front. Sofija. 1967. [*Letop(Sofija)*].
- LitG* – Literaturmaja Gazeta. Moskwa. 1967. [LI; *Odg* 8:9; *Po* 6:20; *Szp67* 11:5, 15:5, *Szp68* 2:9].
- LitIM* – Literatura ir Menas. Vilnius. 1967. [*BiblWil*; LI].
- LitKrit* – Literatur und Kritik. Wien. 1967. [*Tw68* 3:146].
- LitMks* – Literatura un Maksla. Riga. 1967. [LI].
- LitMi* – Literatura i Mastactva. Minsk. 1967. [*BiblMinsk*; LI].
- LitR* – The Literary Review. An international quarterly. Teaneck (New Jersey, USA). Fairleigh Dickinson University. 1967 t. 10 nr 3 (Spring-Poland Number). [PR].
- LitRos* – Literaturmaja Rossija. Moskwa. 1967. [LI].
- LitU* – Literaturma Ukraina. Kyiv. 1967. [*BiblKij*; LI].
- LL* – Literatura Ludowa. Kwartalnik. Warszawa. Polskie Towarzystwo Ludoznawcze. R. 11:1967 nr 1–3.
- LN* – Literární Noviny. Praha. 1967. [ČiČ].
- Log* – Logopedia. Zagadnienia kultury żywego słowa. Lublin. Polskie Towarzystwo Logopedyczne. T. 7:1967 [wyd.] 1968.
- Loom* – Looming. 1967 [estońskie; *BiblTal*].
- LouNov* – Lovačke Novine. 1967 [jugosk.; ČU].
- LR* – Literatura Radziecka. Miesięcznik Związku Pisarzy ZSRR. Moskwa. Wydawnictwo „Literaturmaja Gazeta”. 1967 nr 1–12.
- Lt* – Litery. Miesięcznik społeczno-kulturalny Wybrzeża. Gdańsk. Gdańskie Wydawnictwo Prasowe RSW „Prasa”. R. 6:1967 nr 1–12.
- Lud* – Lud. Organ Polskiego Towarzystwa Ludoznawczego. [Wychodzi nieregularnie]. Wrocław. Polskie Towarzystwo Ludoznawcze. 1966 t. 51

- cz. 1 [wyd.] 1967; 1967 t. 51 cz. 2 [wyd.] 1968.
L'ud – L'ud. 1967 [słowackie; *ČIS*].
LudMat – Ludas Matyi. 1967 [węg.; *Szp* 51:9].
LuPvd – L'ovovskaja Pravda. L'viv. 1967. [*BiblKij*].
ŁSE – Łódzkie Studia Etnograficzne. [Rocznik].
 Polskie Towarzystwo Ludoznawcze. Oddział
 w Łodzi. T. 9:1967.
Maariw – Maariw. 1967 [Izrael; *R.Löw*].
Maladosc' – Maladosc'. Minsk. 1967. [*BiblMinsk*].
MaleNov – Male Novine. 1967 [jugosł.; *ČIJ*].
Maljato – Maljato. Kyiv. 1967. [*BiblKij*].
ManMorg – Mannheimer Morgen. Mannheim. 1967.
 [Wd 48:4].
MarKom – Marij Kommuna. Joškar-Ola. 1967. [*Szp*
 9:9].
MarPvd – Marijskaja Pravda. Joškar-Ola. 1967.
 [L1].
MBI – Mickiewicz-Blätter. [Wychodzi 3 razy w roku].
 Heidelberg. Mickiewicz-Gremium der Bundes-
 republik Deutschland. 1967 nr 34/35 – 36.
MczL – Miesięcznik Literacki. Warszawa. Warszaw-
 skie Wydawnictwo Prasowe RSW „Prasa”. R.
 2:1967 nr 1–12.
Md – Meander. Miesięcznik poświęcony kulturze
 świata starożytnego. Warszawa. Komitet Nauk
 o Kulturze Antycznej PAN. R. 13:1967 nr 1–12.
Mer – Mercuriusz. Pismo warsztatowe Studium Dziennikarskiego Uniwersytetu Warszawskiego. Kolegium Słuchaczy Studium Dziennikarskiego UW. R. 3:1967 nr 1–10.
MerP – Mercuriusz Polski – Mercuriusz Amerykański. Londyn. Zrzeszenie Studentów i Absolwentów Polskich na Uchodźstwie. R. 18:1967 nr 1/2.
MF – Mladá Fronta. Praha. 1967. [*ČiČ*].
MgzF – Magazyn Filmowy. Tygodnik. Warszawa. Redakcja Wydawnictw Filmowych Centrali Wynajmu Filmów. R. 1:1967 nr 1–3 [wychodzi od 17 XII].*
Mi – Miłośnik teatru lalek, cieni i iluzji. [Wychodzi nieregularnie]. Strzelce Opolskie. Powiatowy Dom Kultury. 1967 nr 1–3.
Minkl3 – Minkečevir Išyglary. Ognj Mingecaura. 1967. [*AzRBibI*].
Misla – Misla. Skopje. 1966, 1967. [*ČIJ*].
Mladež – Mladež. 1967 [bułg.; *Letop(Sofija)*].
Mladost – Mladost. 1967 [jugosł.; *ČIJ*].
MIB – Mlad Borec. Ljubljana. 1966, 1967. [*ČIJ*].
MLCPh – Mélanges de littérature comparée et de philologie offerts à Mieczysław Brahmer. Warszawa. Éditions Scientifiques de Pologne. 1967.
MldE – Molodež' Estonii. Tallin. 1967. [L1].
MldLen – Molodoj Leninec. Saransk. 1967. [L1].
MldMol – Molodež' Moldavii. Kišinev. 1967. [L1].
MnP – Monitor Polski. Dziennik Urzędowy Polskiej Rzeczypospolitej Ludowej. Warszawa. Urząd Rady Ministrów. Biuro Prawne. 1967 nr 1–72.
MoksCyv – Mokslas ir Gyvenimas. Vilnius. 1967. [*BiblWil*].
MoksTech – Mokslas ir Technika. Vilnius. 1967. [L1].
MolAz – Molodež' Azerbajdzana. Baku. 1967. [*AzRBibI*; L1].
MolBurj – Molodež' Burjatii. Ulan-Ude. 1967. [L1].
MolČerk – Molod' Čerkaščyny. Čerkasy. 1967. [*BiblKij*].
MoldS – Moldova Sočialiste. Kišinev. 1967. [L1].
MolLen – Molodyj Leninec'. Luc'k. 1967. [*BiblKij*].
MolUkr – Molod' Ukrainy. Kyiv. 1967. [*BiblKij*; L1].
Monde – Le Monde. Paris. 1967. [Wd 38/39:4].
Morze – Morze. [Miesięcznik]. Warszawa. PP Wydawnictwa Komunikacji i Łączności. R. 23:1967 nr 1–12.
MoskKoms – Moskovskij Komsomolec. Moskva. 1967. [L1].
MoskPd – Moskovskaja Pravda. Moskva. 1967. [L1].
Moskva – Moskva. 1967. [L1].
Movzn – Movoznavstvo. Kyiv. 1967. [*BiblKij*].
MPol – Myśl Polska. Dwutygodnik poświęcony życiu i kulturze narodu. Londyn. Wydawnictwo „Myśl Polska”. R. 25:1967 nr 1–23.
MR – Materiały Repertuarowe. [Kwartalnik]. Warszawa. Zarząd Kultury i Oświaty Głównego Zarządu Politycznego WP. 1967 nr 1–4.
MRpt – Malý Repertoár. Bratislava. 1967. [*ČIS*].
MskKt – Maske und Kothurn. Köln. 1966, 1967. [*IBZ*].
MSNHP – Materiały i Studia z Najnowszej Historii Polski. Warszawa. Wyższa Szkoła Nauk Społecznych przy KC PZPR. Katedra Historii Polski. 1967 t. 3.*
MSpół – Myśl Społeczna. Tygodnik Caritas. Warszawa. Zarząd Główny Zrzeszenia Katolików „Caritas”. R. [3]:1967.
Ms1800–50 – Miscellanea z lat 1800–1850. Archiwum Literackie, t. 11. Wrocław. Instytut Badań Literackich PAN. 1967 t. 2.
MSZHF – Materiały i Studia Zakładu Historii Filozofii Starożytnej i Średniowiecznej. Seria A: Materiały do Historii Filozofii Średniowiecznej w Polsce. Wrocław. Instytut Filozofii i Socjologii PAN. 1967 t. 7; t. 8: Uczeni i Filozofowie w Polsce, 5.
MT – Mladá Tvorba. Bratislava. 1967. [*ČIS*].
Mud – Mateřídouška. Praha. 1966/67. [*ČiČ*].
Mz – Muzyka. Kwartalnik poświęcony historii i teorii muzyki. Warszawa. Instytut Sztuki PAN. R. 12:1967 nr 1–4.
MzI – Muzealnictwo. [Wychodzi nieregularnie]. Warszawa–Poznań. Ministerstwo Kultury i Sztuki. Zarząd Muzeów i Ochrony Zabytków. Ośrodek Dokumentacji Zabytków. 1967 nr 14–15.*
MZP – Materiały Zachodnio-Pomorskie. Szczecin. Muzeum Pomorza Zachodniego w Szczecinie. T. 12:1966.*
Mzsk – Mézaskalács. Novi Sad. 1966, 1967 [węg.; *ČIJ*].
N – Nurt. Miesięcznik społeczno-kulturalny. Poznań. Poznańskie Wydawnictwo Prasowe RSW „Prasa”. R. 3:1967 nr 1–12.
NaA – Na Antenie. [Miesięcznik. Dodatek do Wiadomości]. (Londyn) München. R. 5:1967 nr 46–57.
NarTE – Narodna Tvorčist' ta Etnografija. Kyiv. 1967. [L1].
ND – Nowe Drogi. Organ teoretyczny i polityczny

- KC PZPR. [Miesięcznik]. Warszawa. Krajowe Wydawnictwo Czasopism RSW „Prasa”. R. 21:1967 nr 1–12.
- NDb* – Nova Doba. 1966 [łużyckie; *LISL*].
- NDH* – Neue Deutsche Hefte. 1966 [niem.; *Tw* 3:146].
- NdKl* – Narodna Kultura. 1967 [bułg.; *Lewop(Sofija)*].
- NdMl* – Narodna Mladež. 1967 [bułg.; *Lewop(Sofija)*].
- NdnipPvd* – Naddnprjans’ka Pravda. Cherson. 1967. [*BiblKij*].
- NdNov* – Narodne Novine. 1967 [jugosł.; *ČIJ*].
- NdObr* – Narodnoe Obrazovanie. Moskva. 1967. [*LI*].
- Ndod* – Nadodrze. Dwutygodnik społeczno-kulturalny. Organ Lubuskiego Towarzystwa Kultury w Zielonej Górze. Zielona Góra, Zielonogórskie Wydawnictwo Prasowe RSW „Prasa”. R. 11:1967 nr 1–24.
- NDVŠ* – Naučnye Doklady Vysšej Školy. Filol. nauki. Moskva. 1967. [*LI*].
- NdW* – Nad Wartą. Magazyn regionalny Ziemi Częstochowsko-Kłobuckiej i Lublinieckiej. [Miesięcznik]. Częstochowa. Śląskie Wydawnictwo Prasowe RSW „Prasa”. R. 10:1967 nr 1–12.
- Nem* – Nemunas. Kaunas. 1967. [*BiblWil*].
- NeuesF* – Neues Forum. Österreichische Monatsblätter für kulturelle Freiheit. Wien. 1967 nr 157–166.*
- NeueZZtg* – Neue Zürcher Zeitung. Zürich. 1967. [*Odgt* 37:7].
- NeuvKar* – Neuvosto – Kar’jala. Petrozavodsk. 1967. [*LI*].
- Neva* – Neva. Moskva–Leningrad. 1967. [*LI*].
- NewLdr* – New Leader. 1965 [ang.; *PR* 4:101].
- NewRpb* – The New Republic. 1966. [*PR* 4:98].
- Newswk* – Newsweek. 1967 [USA; *Klt* 7/8:135; *Wd* 25:6].
- NewYorkT* – New York Times. New York. 1965, 1967. [*PR* 4:98; *Wd* 25:5].
- NgVI* – Nagy – Világ. 1966, 1967 [węg.; *Po* 7:102; *Tw* 4:151, 8:152, 10:155, 12:154, *Tw68* 2:158].
- NH* – Noorte Hääl. Tallin. 1967. [*BiblTal*].
- NiceM* – Nice-Matin. Nice. 1967. [*Wd* 33:6].
- NiW* – Nauczyciel i Wychowanie. Dwumiesięcznik. Warszawa. Zespół Pedagogiczno-Społeczny ZG ZNP. 1967 nr 1–6.
- NKlub* – Nasz Klub. Pismo Związku Młodzieży Wiejskiej. [Miesięcznik]. Warszawa. Agencja Wydawnicza „Ruch”. R. 4:1967 nr 1–12. [Dodatek: Książki dla Ciebie zob. *KdC*].
- NKs* – Nowe Książki. Przegląd literacki i naukowy. Dwutygodnik. Warszawa. Państwowe Wydawnictwo „Wiedza Powszechna”. R. 4:1967 nr 1–24.
- NLit* – Neue Literatur. Zeitschrift des Schriftstellerverbandes der Sozialistischen Republik Rumänien. București. R. 18:1967 nr 1–12.
- NMak* – Nova Makedonija. Skopje. 1966, 1967. [*ČIJ*].
- NMir* – Novyj Mir. Moskva. 1967. [*LI*; *ŽL* 33:11].
- NoiD* – Noi Donne. 1967 [włoskie; *Odgt* 31:9].
- Noorus* – Noorus. Tallin. 1967. [*BiblTal*].
- NoukNaine* – Nõukogude Naine. 1967 [estońskie; *BiblTal*].
- NouvCr* – La Nouvelle Critique. 1967 [franc.; *NouvRevFr* 180:1111].
- NouvLit* – Les Nouvelles Littéraires. [Tygodnik]. Paris. Larousse. R. 45:1967 nr 2053–2154.
- NouvRevFr* – La Nouvelle Revue Française. [Miesięcznik]. Paris. Imprimerie Firmin Didot. R. 15:1967 nr 169–180.
- NP* – Nasza Przeszłość. Studia z dziejów kościoła i kultury katolickiej w Polsce. Kraków. Wydawnictwo Instytutu Teologicznego Księży Misjonarzy. 1967 t. 26–27.
- NPł* – Notatki Płockie. Pismo regionalne Mazowsza Płockiego. Płock. Towarzystwo Naukowe Płockie. R. 12:1967 nr 1–3/4.
- NPo* – Nauka Polska. Czasopismo poświęcone zagadnieniom rozwoju nauki w Polsce. [Dwumiesięcznik]. Warszawa. PAN. R. 15:1967 nr 1–6.
- NRnd* – Die Neue Rundschau. Frankfurt a.M. 1966, 1967. [*JBZ*; *Tw* 6:142].
- NRusSl* – Novoe Russke Slovo. 1967. [*Wd* 25:5, *Wd68* 1:3].
- NRz* – Nowiny Rzeszowskie. Organ KW PZPR. [Dziennik]. Rzeszów. Wydawnictwo Prasowe „Nowiny Rzeszowskie” RSW „Prasa”. 1967. [Dodatek tygodniowy: Widnokrąg zob. *Wid*].
- NSpl* – Nauka i Suspil’stvo. Kyjv. 1967. [*BiblKij*].
- NSv* – Nová Svoboda. Ostrava. 1967. [*ČiČ*].
- NSz* – Nowa Szkoła. Miesięcznik społeczno-pedagogiczny. Warszawa. Ministerstwo Oświaty i Szkolnictwa Wyższego. 1967 nr 1–12.
- NŠKout* – Naš Koutek. Daruvar. 1966/67. [*ČIJ*].
- NŠPion* – Naši Pionieri. 1966 [jugosł.; *ČIJ*].
- NTMI* – Nauka i Technika za Mladežta. 1967 [bułg.; *Lewop(Sofija)*].
- NW* – Nowa Wieś. Ilustrowany magazyn dla młodzieży. Pismo ZMW. [Tygodnik]. Warszawa. „Prasa Młodzieżowa” RSW „Prasa”. 1967.
- NWych* – Nauka i Wychowanie. Czasopismo poświęcone nauce i wychowaniu młodego pokolenia poza krajem. Londyn. Polski Ośrodek Pedagogiczny w Wielkiej Brytanii. 1967 nr 4–6.
- NZtg* – National-Zeitung. Basel. 1967. [*Wd* 31:4].
- NŽur* – Novyj Žurnal. New York. 1967. [*Wd* 42:4].
- OB* – Orzeł Biały. Miesięcznik poświęcony zagadnieniom współczesnym. Londyn. Gryf Publications. R. 27:1967 nr 30–41.
- Observer* – Observer. London. 1967. [*Wd* 16:6, 18:4].
- Od* – Odra. Miesięcznik społeczno-kulturalny. Wrocław. Wrocławskie Wydawnictwo Prasowe RSW „Prasa”. R. 7:1967 nr 1–12.
- Odgt* – Odgłosy. Tygodnik społeczno-kulturalny. Łódź. Łódzkie Wydawnictwo Prasowe RSW „Prasa”. R. 10:1967.
- Odjek* – Odjek. Sarajewo. 1967. [*ČIJ*].
- OfP* – Oficyna Poetów. Kwartalnik. Londyn. Oficyna Poetów i Malarzy. R. 2:1967 nr 1–4.
- Ohniček* – Ohniček. Praha. 1966/67. [*ČiČ*].
- Ohl* – Öhtuleht. 1967 [estońskie; *BiblTal*].
- OLP* – Obraz literatury polskiej XIX i XX wieku. Seria 5: Literatura okresu Młodej Polski. T. 2. Warszawa. Instytut Badań Literackich PAN. 1967.

- On* – Onomastica. Pismo poświęcone nazewnictwu geograficznemu i osobowemu. [Półrocznik]. Wrocław. Zakład Narodowy im. Ossolińskich, Wydawnictwo PAN. R. 12:1967 nr 1/2.
- Onyčko* – Onyčko. 1967 [ZSRR; LI].
- Opn* – Opinia. Magazyn ilustrowany. [Kwartalnik]. Warszawa. Biuro Współpracy z Konsumentem Opinia przy Ministerstwie Handlu Wewnętrznego. 1967 nr 1–4.
- OrbisScr* – Orbis scriptus. Dmitrij Tachiżewskij zum 70. Geburtstag. München. 1966. [IBZ].
- Orgn* – Organon. [Rocznik]. Warszawa. Zakład Historii Nauki i Techniki PAN. 1967 t. 4.*
- Om* – Orientacja. Zeszyty ruchu kulturalnego i artystycznego ZSP. [Wychodzi nieregularnie]. Warszawa. Zrzeszenie Studentów Polskich. [R.3]:1967 nr [1] wiosna, nr [2] grudzień.
- ORP* – Odrodzenie i Refomuacja w Polsce. [Rocznik]. Warszawa. Instytut Historii PAN. T. 12:1967.
- Osn* – Osnowa. [Wychodzi nieregularnie]. Łódź. Wydawnictwo Łódzkie. 1967 numery: wiosna, lato, jesień/zima.
- Ossol* – Ossolineum (1817–1967). Księga pamiątkowa w 150-lecie Zakładu Narodowego imienia Ossolińskich. Wrocław. Zakład Narodowy im. Ossolińskich. Wydawnictwo Jubileuszowe. 1967.
- OstdFam* – Ostdeutsche Familienkunde. Neustadt (Aisch). 1967. [IBZ].
- Osten* – Osten. 1967 [jugosł.; ČIJ].
- OstProbl* – Ost-Probleme. Köln. 1965. [IBZ].
- OstuWest* – Ost und West in der Geschichte des Denks und der Kulturellen Beziehungen. Berlin. 1966. [IBZ].
- UčGI* – Otečestven Glas. Plovdiv. 1967. [Letop(Sofija)].
- OxSlP* – Oxford Slavonic Papers. Oxford. S. Konovalov i J.S.G. Simmons. T. 13:1967.*
- P* – Przekrój. [Tygodnik]. Kraków. Krakowskie Wydawnictwo Prasowe RSW „Prasa”. 1967 nr 1134–1186.
- PA* – France-Pologne Peuples Amis. Revue de l'Association „France-Pologne”. [Wychodzi nieregularnie]. Paris. Amitié Franco-Polonaise. 1967 nr 23–25.
- PadJ* – Padom'ju Jaunatne. Riga. 1967. [LI].
- PadLatSu* – Padom'ju Latvijas Sieviete. Riga. 1967. [LI].
- Palestra* – Palestra. Organ Naczelnej Rady Adwokackiej. [Miesięcznik]. Warszawa. P.P. Wydawnictwo Prawnicze. R. 11:1967 nr 1–12.*
- Pan* – Panorama. Śląski tygodnik ilustrowany. Katowice. Śląskie Wydawnictwo Prasowe RSW „Prasa”. 1967.
- PanPn* – Panorama Północy. Magazyn Ziemi Północnych. Ilustrowany Tygodnik Ziemi Północnych. Olsztyn. Stowarzyszenie Społeczno-kulturalne „Pojezierze”. r. 11:1967.
- PanTs* – Panevežio Tiesa. 1967 [litewskie; BiblWil].
- PärKom* – Pärnu Kommunist. 1967 [estońskie; BiblTal].
- PerP* – Perspectives Polonaises. Revue mensuelle. Warszawa. Wydawnictwo „Polonia”. R. 10:1967 nr 1–12.
- Pgl* – Poglądy. Dwutygodnik społeczno-kulturalny. Katowice. Śląskie Wydawnictwo Prasowe RSW „Prasa”. R. 6:1967 nr 1–24.
- PgT* – Program Teatru ... [dalsze człony skrótu oznaczające nazwy teatrów wg skrótów konwencjonalnych].
- PgT(SCMT)* – PgT (State College Main Theatre). San Francisco. 1967. [Wd 37:6].
- SRz* – [Pięć] 5 Rzek. Pismo społeczno-kulturalne. [Kwartalnik]. Ciechanów. R. 11:1967 nr 1–4.
- Pikker* – Pikker. 1967 [estońskie; BiblTal].
- Pioneer* – Pioneer. 1967 [estońskie; BiblTal].
- Pioner* – Pioner. 1967 [azerb.; AzRBibl].
- Pionerija* – Pionerija. Kyiv. 1967. [BiblKij].
- PiP* – Państwo i Prawo. Miesięcznik. Warszawa. Instytut Nauk Prawnych PAN. R. 22:1967 nr 1–12.*
- Pj* – Przyjaźń. Tygodnik ilustrowany. Organ Zarządu Głównego Towarzystwa Przyjaźni Polsko-Radzieckiej. Warszawa. Wydawnictwo Współczesne RSW „Prasa”. 1967.
- Pjk* – Przyjaciółka. Tygodnik. Warszawa. Krajowe Wydawnictwo Czasopism RSW „Prasa”. 1967.
- Pkl* – Pokolenia. Kwartalnik Komisji Historycznej Ogólnopolskiego Komitetu Współpracy Organizacji Młodzieżowych. Warszawa. Państwowe Wydawnictwo „Iskry”. R. 5:1967 nr 1–4.
- PKnJIF* – Prilozi za Književnost, Jezyk, Istoriju i Folklor. 1966 [jugosł.; ČIJ].
- Plamak* – Plamak. 1967 [bułg.; Letop(Sofija)].
- Plamen* – Plamen. Praha. 1967. [ČiČ].
- PlgP* – Pielgrzym Polski. Miesięcznik. Warszawa. Wydawnictwo Metodystyczne „Pielgrzym Polski”. 1967 nr 1–12.
- Plnk* – Polonistyka. Czasopismo dla nauczycieli. [Dwumiesięcznik]. Warszawa. Ministerstwo Oświaty. R. 20:1967 nr 1–6.
- Plt* – Polityka. [Tygodnik]. Warszawa. Wydawnictwo Współczesne RSW „Prasa”. R. 11:1967.
- Plt(Ig)* – Politika. Beograd. 1966, 1967. [ČIJ].
- PltSt* – Politische Studien. München. 1964. [IBZ].
- Pł* – Płomyk. Przyjaciół Młodzieży. [Dwutygodnik]. Warszawa. Instytut Wydawniczy „Nasza Księgarnia”. R. 50:1967 nr 1–24.
- Płcz* – Płomyczek. Dwutygodnik dla dzieci. Warszawa. Instytut Wydawniczy „Nasza Księgarnia”. R. 46:1967 nr 1–24.
- Płmn* – Płomienie. Miesięcznik ZG ZMS. Wydanie studenckie. Warszawa. Wydawnictwo „Prasa Młodzieżowa” RSW „Prasa”. 1967 nr 1–12.
- PłrkT* – Półrocznik Teologiczny. [Poprzednio: Rocznik Teologiczny]. Warszawa. Chrześcijańska Akademia Teologiczna. R. 9:1967 nr 1–2.
- PłWl* – Południowa Wielkopolska. Miesięcznik. Pismo regionalne. Ostrów Wlkp. Poznańskie Wydawnictwo Prasowe RSW „Prasa”. R. 6:1967 nr 1–12.
- PmL* – Pamiętnik Literacki. Czasopismo kwartalne poświęcone historii i krytyce literatury polskiej.

- Wrocław. Instytut Badań Literackich PAN. R. 58:1967 nr 1-4.
- PmS* – Pamiętnik Słowiański. Czasopismo naukowe poświęcone słowianoznawstwu. Wrocław. Komitet Słowianoznawstwa PAN. T. 17:1967.
- PmT* – Pamiętnik Teatralny. Kwartalnik poświęcony historii i krytyce teatru założony przez Leona Schillera. Warszawa. Instytut Sztuki PAN. R. 16:1967 nr 1-4.
- Po* – Poezja. Miesięcznik. Warszawa. Warszawskie Wydawnictwo Prasowe RSW „Prasa”. R. 3:1967 nr 1-12.
- Pogled* – Pogled. Sofija. 1967. [*Letop(Sofija)*].
- Pol* – Polska. Czasopismo ilustrowane. Ukazuje się w językach polskim, angielskim, francuskim, hiszpańskim, niemieckim, rosyjskim i szwedzkim. [Miesięcznik]. Warszawa. Wydawnictwo „Polonia”. 1967 nr 1-12. [Opracowano również wersje: amerykańską zob. *Pol(am)*, angielską zob. *Pol(ang)*, francuską zob. *Pol(fr)*, hiszpańską zob. *Pol(hispz)*, niemiecką zob. *Pol(niem)*, rosyjską zob. *Pol(ros)*, szwedzką zob. *TidPol*].
- PolAfOc* – La Pologne et les Affaires Occidentales. Poznań. Instytut Zachodni. 1967 t. 3 nr 1-2.
- PolAJ* – Polish American Journal. [Dwutygodnik]. Scranton. Henry J. Denda. R. 56:1967 nr 1-26.
- Pol(am)* – Poland. 1967 nr [1]-[12]. Zob. *Pol*.
- Pol(ang)* – Poland. Illustrated Magazine. 1967 nr 1-12. Zob. *Pol*.
- Polem* – Polemiki. Półrocznik. Londyn. Polonia Book Fund Ltd. R. 3:1966/1967 nr 6.
- Polet* – Polet. 1967 [jugosk.; *ČU*].
- Pol(fr)* – La Pologne. Revue mensuelle. 1967 nr 1-12. Zob. *Pol*.
- Pol(hispz)* – Polonia. Revista ilustrada. 1967 nr 1-12. Zob. *Pol*.
- Politiken* – Politiken. 1967 [duńskie; *TeP* 6:36].
- Polja* – Polja. Novi Sad. 1967. [*ČU*].
- PolKn* – Pol'skaja kniga v bor'be za svobodu i socializm. Warszawa. Sport i Turystyka. 1967.
- PolL* – Polska Ludowa. Materiały i Studia. [Rocznik]. Warszawa. Instytut Historii PAN. T. 6:1967.*
- Pol(niem)* – Polen. Illustrierte Zeitschrift. 1967 nr 1-12. Zob. *Pol*.
- Pol(ros)* – Pol'ska. Illjustrirovannyj Žurnal. 1967 nr 1-12. Zob. *Pol*.
- PolWaf* – Polish Western Affairs. Poznań. Instytut Zachodni. 1967 t. 8 nr 1-2.
- Polymja* – Polymja. 1967 [białoruskie; *BiblMinsk*].
- PolZA* – Polskie życie artystyczne w latach 1890-1914. Praca zbiorowa. Wrocław. Zakład Narodowy im. Ossolińskich. Wydawnictwo PAN. 1967.
- Pom* – Pomorze. Magazyn społeczno-kulturalny. [Dwutygodnik]. Bydgoszcz-Toruń. Prezydium WRN i Oddział ZLP w Bydgoszczy. R. 13:1967 nr 1-24.
- PorJ* – Poradnik Językowy. Miesięcznik Redakcji Języka Polskiego. Warszawa. Państwowe Wydawnictwo Naukowe. 1967 nr 1-10.
- PP* – Prasa Polska. Pismo Stowarzyszenia Dziennikarzy Polskich. [Miesięcznik]. Warszawa. Wydawnictwo Współczesne RSW „Prasa”. R. 21:1967 nr 1-12.
- PPer* – Polish Perspectives. Monthly review. Warszawa. Wydawnictwo „Polonia”. R. 9:1967 nr 1-12.
- PPZ* – Problemy Polonii Zagranicznej. Rocznik. Warszawa. Komisja Polonii Zagranicznej Komitetu Badań nad Kulturą Współczesną PAN i Towarzystwo Łączności z Polonią Zagraniczną „Polonia”. T. 5:1966/1967 [wyd.] 1968.
- PR* – The Polish Review. A quarterly published by the Polish Institute of Arts and Sciences in America. New York. R. 12:1967 nr 1-4.
- Praca* – Praca. Bratislava. 1967. [*ČIS*].
- Práce* – Práce. Praha. 1967. [*ČIČ*].
- Praks* – Prakseologia. Warszawa. Pracownia Ogólnych Problemów Organizacji Pracy PAN. 1967 nr 24, 26.*
- Prapor* – Prapor. Charkiv. 1967. [*BiblKij*].
- Pravda* – Pravda. Moskwa. 1967. [*LI*].
- Pravda(S)* – Pravda. Bratislava. 1967. [*ČIS*].
- Prd* – Predvoj. 1967 [słowackie; *ČIS*].
- Prg* – Pergalė. Vilnius. 1967. [*BiblWid*; *LI*].
- PrKSzt* – Prace Komisji Sztuki. Bydgoszcz. Bydgoskie Towarzystwo Naukowe. Prace Wydziału Nauk Humanistycznych. Seria D. 1967 nr 4.*
- PrLubusTN* – Prace Lubuskiego Towarzystwa Naukowego. Zielona Góra. 1967 nr 1, 2, 4, 5.*
- PrMMaiE* – Prace i Materiały Muzeum Archeologicznego i Etnograficznego w Łodzi. Łódź. Państwowe Wydawnictwo Naukowe. 1967. Seria Etnograficzna, nr 11. Zwyczaje i obrzędy ziemi łódzkiej.
- Probl* – Problemy. Naukowy miesięcznik popularny. Organ Towarzystwa Wiedzy Powszechnej. Warszawa. R. 23:1967 nr 1-12.
- ProblMSoc* – Problemi na mira i socializma. 1967 [bułg. *Letop(Sofija)*].
- ProcCICLA* – Proceedings of the IV-th Congress of the International Comparative Literature Association. 1966. [*PR* 4:106].
- ProcesHLSz* – Proces historyczny w literaturze i sztuce. Materiały konferencji naukowej, maj 1965. Warszawa. Państwowy Instytut Wydawniczy. 1967.
- Prosc* – Proscenium. [Wychodzi nieregularnie]. Poznań. Teatr Polski w Poznaniu. Sezon 1966/67 nr 18; sezon 1967/68 nr z IX, XI, XII.
- Prosv* – Prosveta. 1967 [jugosk.; *ČU*].
- ProsvŽ* – Prosvetena Žena. Skopje. 1966. [*ČU*].
- PrP* – Prace Polonistyczne. [Rocznik]. Łódź. Łódzkie Towarzystwo Naukowe. Seria 23:1967.
- Prv* – Preuves. [Miesięcznik]. Paris. 1967 nr 191-202.
- PrzA* – Przegląd Artystyczny. [Dwumiesięcznik]. Warszawa. Wydawnictwa Artystyczne i Filmowe. 1967 nr 1-6.*
- PrzB* – Przegląd Biblioteczny. Organ naukowy Stowarzyszenia Bibliotekarzy Polskich. [Kwartalnik]. Warszawa. R. 35:1967 nr 1-2.

- Przewodnik Bibliograficzny*. Urzędowy wykaz druków wydanych w Polskiej Rzeczypospolitej Ludowej. [Tygodnik]. Warszawa. Biblioteka Narodowa – Instytut Bibliograficzny. R. 23(35):1967; R. 24(36):1968.
- PrzH* – Przegląd Historyczny. [Kwartalnik]. Warszawa. Towarzystwo Miłośników Historii. T. 58:1967 nr 1–4.
- PrzHm* – Przegląd Humanistyczny. [Dwumiesięcznik]. Warszawa. Państwowe Wydawnictwo Naukowe. R. 11:1967 nr 1–6.
- PrzHO* – Przegląd Historyczno-Oświatowy. Kwartalnik ZNP poświęcony dziejom wychowania i oświaty. Warszawa. Instytut Wydawniczy „Nasza Księgarnia”. R. 10:1967 nr 1–4.
- Przm* – Przemiany. Biuletyn Klubu Literackiego w Olsztynie. Olsztyn. R. 4:1967 nr 1–3.
- Przm(Gn)* – Przemiany Ziemi Gnieźnieńskiej. Miesięcznik regionalny. Gniezno. Poznańskie Wydawnictwo Prasowe RSW „Prasa”. R. 3:1967 nr 1–12.
- PrzO* – Przegląd Orientalistyczny. Kwartalnik. Warszawa. Polskie Towarzystwo Orientalistyczne. 1967 nr 1–4.
- PrzP* – Przegląd Psychologiczny. Wrocław. Polskie Towarzystwo Psychologiczne. 1967 nr 13–14.
- PrzS* – Przegląd Socjologiczny. Wydawnictwo Socjologicznego Ośrodka Łódzko-Warszawskiego. Łódź. Łódzkie Towarzystwo Naukowe. T. 21:1967.
- PrzwK* – Przewodnik Katolicki. [Tygodnik]. Poznań. Księgarnia św. Wojciecha w Poznaniu. 1967.
- PrzwT* – Przewodnik Teatralny. [Wychodzi z okazji premier]. Białystok. Państwowy Teatr Dramatyczny im. A. Węgielki w Białymstoku. 1967 nr z I, II, III, IV, V, IX, X, XI.
- PrzypRol* – Przystosowanie Rolnicze. Pismo ZMW. Warszawa. Państwowe Wydawnictwo Rolnicze i Leśne. 1967 nr 1–24.
- PrzZ* – Przegląd Zachodni. Organ Instytutu Zachodniego. [Dwumiesięcznik]. Poznań. R. 23:1967 nr 1–6.
- PrzZP* – Przegląd Zachodniopomorski. Dwumiesięcznik. Szczecin. Instytut Zachodniopomorski. 1967 nr 1–6.
- PřL* – Přítel Lidu. Český Těšín. 1967. [ČiČ].
- PSB* – The Polish Sociological Bulletin. Semi-annual of the Polish Sociological Association. Wrocław. Polskie Towarzystwo Socjologiczne. PAN. 1967 nr 1.
- PSzL* – Polska Sztuka Ludowa. Kwartalnik Instytutu Sztuki PAN. Warszawa. R. 21:1967 nr 1–3.*
- PŚ* – Poznaj Świat. Magazyn geograficzny. [Miesięcznik]. Warszawa. Państwowe Wydawnictwo Naukowe. R. 15:1967 nr 1–12.
- Puls* – Puls. Sofija. 1967. [Letop(Sofija)].
- PunT* – Punane Täht. 1967 [estońskie; *BibliTal*].
- Pvl* – Pavliba. 1967 [jugosk.; *ČiJ*; *Szp67* 9:9, 27:4, 29:10, 34:9 44:4, *Szp68* 2:9].
- PW* – Psychologia Wychowawcza. Dwumiesięcznik Związku Nauczycielstwa Polskiego. Warszawa.
- Instytut Wydawniczy „Nasza Księgarnia”. T. 10(24):1967 nr 1–5.
- Pzrt* – Pozorište. Tuzla. 1967. [ČiJ].
- PŻ* – Prawo i Życie. Dwutygodnik prawnospołeczny. Organ Zrzeszenia Prawników Polskich. Warszawa. Wydawnictwo „Prasa Krajowa” RSW „Prasa”. R. 12:1967 nr 1–27.
- QuartRev* – The Quarterly Review. London. 1967. [*DzPŻ* 176:3; *Wd* 35:6].
- QuinzLit* – La Quinzaine Littéraire. Paris. 1967. [*Wd* 7:4].
- RabSj* – Rabotnica i Seljanka. 1967 [białoruskie; *BibliMinsk*].
- Radar* – Radar. Miesięcznik pracy twórczej. Warszawa. Wydawnictwo „Prasa Młodzieżowa” RSW „Prasa”. R. 21:1967 nr 1–12.
- RadLit* – Radjans'ke Literaturoznawstvo. Kyiv. 1967. [*BibliKij*].
- Radost* – Radost. 1966, 1967 [jugosk.; *ČU*].
- Raduga* – Raduga. Kyiv. 1967. [*BibliKij*].
- RadVl* – Radjans'ka Volyn'. Luc'k. 1967. [*BibliKij*].
- RadŽ* – Radjans'ka Zinka. Kyiv. 1967. [*BibliKij*].
- Rahhl* – Rahva Hääl. Tallin. 1967. [*BibliKij*].
- Ranok* – Ranok. Kyiv. 1967. [*BibliKij*].
- Razem* – Razem. Miesięcznik Związku Młodzieży Wiejskiej. Warszawa. Wydawnictwo „Prasa Młodzieżowa” RSW „Prasa”. 1967 nr 1–12. [Dodatek: Książki dla Ciebie zob. *KdC*].
- RBL* – Ruch Biblijny i Liturgiczny. Dwumiesięcznik. Kraków. Polskie Towarzystwo Teologiczne. R. 20:1967 nr 1–6.
- RBydg* – Rok Bydgoski 1966. [Bydgoszcz. 1967].
- Rč* – Roháč. Bratislava. 1967. [ČiS; *Szp67* 6:9, 9:9, 17:6, 27:4, 29:10, 34:9; *Szp68* 2:9].
- Rd* – Rad. Beograd. 1966, 1967. [ČiJ].
- RDO* – Rozpraw z Dziejów Oświaty. [Rocznik]. Wrocław. Pracownia Dziejów Oświaty PAN. T. 10: 1967.
- RdRč* – Rodna Reč. 1967 [bułg.; *Letop(Sofija)*].
- Ref* – Réforme. 1967 [franc.; *Wd* 21:6].
- RESL* – Revue des Études Slaves. Paris. Institut d'Études Slaves de l'Université de Paris. 1967 t. 46.
- Review* – Review. 1967 [ang.; *Wd* 23:4].
- RevOc* – Revista de Occidente. 1967 [hiszp.; *Wd* 48:4].
- RF* – Ruch Filozoficzny. Kwartalnik. Toruń. Polskie Towarzystwo Filozoficzne. 1967 t. 25 nr 3/4; t. 26 nr 1–2.
- RicSl* – Ricerche Slavistiche. Pubblicazione dell'Istituto di Filologia Slava dell'Università di Roma. [Firenze]. Sansoni. T. 14:1966.
- RkB* – Rocznik Białostocki. Białystok. Muzeum w Białymstoku. T. 8:1967.
- RkBN* – Rocznik Biblioteki Narodowej. Warszawa. T. 3:1967.
- RkB PAN* – Rocznik Biblioteki Polskiej Akademii Nauk w Krakowie. Wrocław. PAN. Oddział w Krakowie. R. 13:1967 [wyd.] 1968.
- RkHCzP* – Rocznik Historii Czasopiśmiennictwa

- Polskiego. Wrocław. Pracownia Historii Czo-
piamiennictwa Polskiego XIX i XX wieku PAN.
T. 6:1967 nr 1-2.
- RKHS* – Rozprawy Komisji Historii Szuki. Wrocław.
Wrocławskie Towarzystwo Naukowe. T. 5:1967.*
- RkiB* – Roczniki Biblioteczne. Organ naukowy bi-
bliotek szkół wyższych. Warszawa. Państwowe
Wydawnictwo Naukowe. R. 11:1967 nr 1/2-3/4
[wyd.] 1968, 1969.
- RkiDRL* – Roczniki Dziejów Ruchu Ludowego. War-
szawa. Zakład Historii Ruchu Ludowego przy
NK ZSL. T. 9:1967.
- RkiEŚ* – Roczniki Etnografii Śląskiej. Wrocław. Mu-
zeum Etnograficzne. Oddział Muzeum Śląskiego
we Wrocławiu. T. 3:1967.
- RkiF* – Roczniki Filozoficzne. Lublin. Towarzy-
stwo Naukowe Katolickiego Uniwersytetu Lubel-
skiego. T. 15:1967 nr 1-4.
- RkiH* – Roczniki Historyczne. Poznań. Poznańskie
Towarzystwo Przyjaciół Nauk. Wydział Historii
i Nauk Społecznych. R. 33:1967.
- RkiHm* – Roczniki Humanistyczne. Lublin. Towa-
rzystwo Naukowe Katolickiego Uniwersytetu Lu-
belskiego. T. 15:1967 z. 1-4.
Z. 1: Filologia polska. – Z. 2: Historia. – Z. 3:
Prace z zakresu literatury powszechnej. – Z. 4:
Prace z historii sztuki.
- RkiSW* – Roczniki Socjologii Wsi. Studia i materiały.
Warszawa. Instytut Filozofii i Socjologii PAN.
Zakład Socjologii Wsi. T. 5:1966 [wyd.] 1967;
t. 6:1967 [wyd.] 1968.*
- RkiSzŚ* – Roczniki Sztuki Śląskiej. Wrocław. Muzeum
Śląskie we Wrocławiu. T. 4:1967.*
- RkiTK* – Roczniki Teologiczno-Kanoniczne. Lublin.
Towarzystwo Naukowe Katolickiego Uniwer-
sytetu Lubelskiego. T. 14:1967 z. 1-5.
- RkiJg* – Rocznik Jeleniogórski. Jelenia Góra. Towa-
rzystwo Rozwoju Ziemi Zachodnich. Towarzy-
stwo Przyjaciół Ziemi Jeleniogórskiej. T. 5:1967.
- RKJŁ* – Rozprawy Komisji Językowej. Łódź. Łódz-
kie Towarzystwo Naukowe. T. 13:1967.
- RkKHI* – Rocznik Komisji Historycznoliterackiej.
Wrocław. PAN. Oddział w Krakowie. Komisja
Historycznoliteracka. T. 5:1967.
- RkKKP* – Rocznik Kulturalny Kujaw i Pomorza.
Bydgoszcz. Kujawsko-Pomorskie Towarzystwo
Kulturalne. T. 2:1965 [wyd.] 1967; t. 3:1966
[wyd.] 1967.
- RkKNP* – Rocznik Komisji Nauk Pedagogicznych.
Wrocław. PAN. Oddział w Krakowie. Komisja
Nauk Pedagogicznych. T. 7:1967.
- RkKosz* – Rocznik Koszaliński. Koszalin-Poznań.
Ośrodek Badań Naukowych Koszalinieckiego To-
warzystwa Społeczno-Kulturalnego. T. 3:1967
[wyd.] 1968.
- RkKSz* – Rocznik Kultury i Sztuki. Szczecin. Zwią-
zek Literatów Polskich. Szczecińskie Towa-
rzystwo Kultury. T. 2:1966; t. 3:1967 [podtytuł:
Vineta].
- RkLb* – Rocznik Lubelski. Lublin. Polskie Towa-
rzystwo Historyczne. Oddział w Lublinie. T.
6:1963 [wyd.] 1967; t. 7:1964 [wyd.] 1966.*
- RkŁ* – Rocznik Łódzki. Łódź. Polskie Towa-
rzystwo Historyczne. Oddział w Łodzi. T. 12:1967.*
- RkM* – Rocznik Muzeum Narodowego w Warszawie.
Warszawa. Muzeum Narodowe. T. 11:1967.*
- RkMaz* – Rocznik Mazowiecki. Warszawa. Prezy-
dium WRN w Warszawie. Książka i Wiedza.
T. 1:1967.
- RkME* – Rocznik Muzeum Etnograficznego w Kra-
kowie. Kraków. Muzeum Etnograficzne w Kra-
kowie. T. 2:1967.
- RkMS* – Rocznik Muzeum Świętokrzyskiego. Kraków.
Muzeum Świętokrzyskie w Kielcach. T. 4:1966/
1967.
- RkMT* – Rocznik Muzeum w Toruniu. Toruń. Muzeum
w Toruniu. T. 2:1967 nr 3/4.*
- RkNdnót* – Rocznik Nadnotecki. Piła. Wydawnictwo
Poznańskie. T. 2:1967.
- RkOr* – Rocznik Orientalistyczny. Warszawa. Za-
kład Orientalistyki PAN. 1967 t. 30 z. 2.
- RkPiG* – Rocznik Polityczny i Gospodarczy. War-
szawa. Państwowe Wydawnictwo Ekonomiczne.
1967.
- RkPrzem* – Rocznik Przemysłowy. Przemysł. Towa-
rzystwo Przyjaciół Nauk w Przemysłu. T. 11:1967.
- RkPTN* – Rocznik Polskiego Towarzystwa Nauko-
wego na Obczyźnie. Londyn. Polskie Towa-
rzystwo Naukowe na Obczyźnie. T. 16:1965/1966
[wyd.] 1968.
- RkS* – Rocznik Sławistyczny. Wrocław. Komitety
Językoznawstwa i Słowianoznawstwa PAN. 1967
t. 27, 28 cz. 1-2.
- RkSd* – Rocznik Sądecki. Nowy Sącz. Polskie To-
warzystwo Historyczne. Oddział Nowy Sącz.
T. 8:1967.
- RkSn* – Rocznik Sanocki. Kraków. Towarzystwo
Rozwoju i Upiększania miasta Sanoka. T. 2:1967.
- RkTLAM* – Rocznik Towarzystwa Literackiego
im. A. Mickiewicza. Warszawa. Zarząd Główny
Towarzystwa Literackiego im. A. Mickiewicza
przy pomocy finansowej IBL PAN. T. 2:1967.
- RkTor* – Rocznik Toruński. Toruń. Towarzystwo
Miłośników Torunia. T. 2:1967.
- RkWSP* – Rocznik Naukowo-Dydaktyczny. Kraków.
Wyższa Szkoła Pedagogiczna w Krakowie. 1967
z. 26: Prace Historyczne, t. 3; z. 27: Prace
Rusycystyczne, t. 2.
- RL* – Ruch Literacki. Dwumiesięcznik. Wydawnictwo
Komisji Historycznoliterackiej PAN przy współ-
udziale Towarzystwa Literackiego im. A. Mickie-
wicza. Kraków. Państwowe Wydawnictwo Nauko-
we. R. 8:1967 nr 1-6.
- RLC* – Revue de Littérature Comparée. [Kwartalnik].
Paryż. Librairie M. Didier. R. 41:1967 nr 1-4.
- RLitLg* – Le Réel dans la littérature et dans la
langue. Actes du X^e Congrès de la Fédération
Internationale des Langues et Littératures Mo-
dernes (F.I.-L.L.M.). (Strasbourg: 29 août –
3 septembre 1966). [Wyd.] Paul Vemois. Paris
1967. Actes et Colloques, 6.
- RM* – Ruch Muzyczny. Dwutygodnik. Warszawa. Wy-

- dawnictwa Artystyczne i Filmowe. R. 11:1967 nr 1-24.
- RMerK* – Rheinischer-Merkur. 1967 [NRF].
- RMN* – Rozprawy i Sprawozdania Muzeum Narodowego w Krakowie. Kraków. Muzeum Narodowe w Krakowie. T. 9:1967.*
- RMS* – Repertoár Malé Scény. Praha. 1967. [ČiČ].
- Rmsl* – Romanoslavica. București. Asociația Slavofililor din Republica Socialistă România. 1967 t. 14-15.
- RN* – Rol'nicke Noviny. Bratislava. 1967. [ČiS].
- RobG* – Robitnyča Gazeta. Kyiv. 1967. [BiblKij].
- Romb* – Romboid. 1967 [słowackie; ČiS].
- Rov* – Rovnost. Brno. 1967. [ČiČ].
- Rozhl* – Rozhled. 1966 [łużyckie; LISL].
- RP* – Ruch Pedagogiczny. Dwumiesięcznik. Organ Związku Nauczycielstwa Polskiego. Warszawa. Instytut Wydawniczy „Nasza Księgarnia”. R. 9:1967 nr 1-6.
- RPAN* – The Review of the Polish Academy of Sciences. [Kwartalnik]. Warszawa. PAN. T. 12:1967 nr 1-4.
- Rpbk* – Republika. 1966, 1967. [ČiS].
- RPr* – Rudé Právo. Praha. 1967. [ČiČ].
- RsSl* – Ruske Slovo. 1967 [jugosł.; ČiS].
- RSvL* – Revue Svetovej Literaúry. Bratislava. 1967. [ČiS].
- Ršt* – Ruštínár. 1967 [słowackie; ČiS].
- RT* – Radio i Telewizja. [Tygodnik]. Warszawa. Komitet do Spraw Radia i Telewizji „Polskie Radio i Telewizja”. R. 23:1967.
- RusLit* – Russkaja Literatura. Leningrad. 1967. [LI].
- RusM* – Russkaja Mysl. Paris. 1967. [Wd 25:5, Wd68 1:3].
- RvS* – Rozhlas ve Světě. 1967 [czes.; ČiČ].
- Rvsn* – Rovesnyk. Ternopil'. 1967. [BiblKij].
- Rzgl* – Razgledi. 1966, 1967 [jugosł.; ČiS].
- Řada-Z* – Řada-Z67. Praha. 1967. [ČiČ].
- SacrPolM* – Sacrum Poloniae Millenium. Romae. T. 11:1965. [IBZ].
- SakKali* – Sakartvelos Kali. 1967 [gruz.; LI].
- SanFrChron* – San Francisco Chronicle. San Francisco. 1967. [Wd 37:6].
- SanFrEx* – San Francisco Examiner. San Francisco. 1967. [Wd 37:6].
- SAnt* – Silesia Antiqua. Wrocław. Muzeum Archeologiczne we Wrocławiu. T. 9:1967.*
- Scena* – Scena. Novi Sad. 1967. [ČiS].
- SchoolS* – School and Society. 1964. [RP 4:100].
- SchwB* – Das Schweizer Buch. Bern. Schweizerische Landesbibliothek. Serie A [dwutygodnik]. R. 67: 1967 nr 10-18, 20-22; Serie B [dwumiesięcznik]. 1967 nr 1, 2, 6.*
- Sesl* – Scandoslavica. Periodical international publication for Slavic and Baltic philology, literature, history and archeology ... [Rocznik]. Copenhagen. Association of Scandinavian Slavists and Baltologists. T. 13:1967.
- Sdb* – Sodobnost. 1967 [jugosł.; ČiS].
- SdtZtg* – Süddeutsche Zeitung. 1967 [NRF; Wd 16:6].
- SemŠk* – Sem'ja i Škola. Moskva. 1967. [LI].
- Sesler* – Sesler. 1967 [jugosł.; ČiS].
- SibOgn* – Sibirskie Ognj. Novosybirsk. 1967. [LI].
- SiF* – Sinn und Form. Beiträge zur Literatur. Berlin. Deutsche Akademie der Künste. R. 19:1967 nr 1-6.
- SilV* – Sil's'ki Visti. Kyiv. 1967. [BiblKij].
- 7GłT* – [Siódmy] 7 Głos Tygodnia. [Dodatek do Głosu Szczecińskiego]. 1967. Zob. GłSz.
- Skarpa* – Skarpa. 1966 [Brazylia; Wd 12:4].
- Sl* – Slavia. Časopis pro slovanskou filologii. [Kwartalnik]. Praha. Československá Akademie Věd. R. 36:1967 nr 1-4.
- SlA* – Slavia Antiqua. Rocznik poświęcony starożytnościom słowiańskim. Organ Katedry Archeologii Polskiej i Powszechnej Uniwersytetu im. A. Mickiewicza w Poznaniu i Katedry Archeologii Pradziejowej i Wczesnośredniowiecznej Uniwersytetu Warszawskiego. [Rocznik]. Warszawa. T. 14:1967.*
- SlCd* – Slavica Canadiana. Winnipeg. Canadian Association of Slavists, Polish Research Institute in Canada and Ukrainian Free Academy of Sciences. 1966 [wyd.] 1967. Slavistica nr 60.
- SlI* – The Slavic and East European Journal. Madison. University of Wisconsin. T. 11:1967 nr 1-4.
- SlJLŠ* – Slovenský Jazyk a Literatúra v Škole. 1966/67. [ČiS].
- Sloboda(Jg)* – Sloboda. Piroto. 1966. [ČiS].
- SIOc* – Slavia Occidentalis. [Rocznik]. Poznań. Poznańskie Towarzystwo Przyjaciół Nauk. Wydział Filologiczno-Filozoficzny. 1967 t. 26.
- SIOr* – Slavia Orientalis. [Kwartalnik]. Warszawa. Komitet Słowianoznawstwa PAN. R. 16:1967 nr 1-4.
- Slov* – Slovenka. 1967 [słowackie; ČiS].
- SlovLitFolk* – Slov'jans'ke Literaturoznavstvo i Fol'klorystyka. Kyiv. 1967. [BiblKij].
- SIR* – The Slavonic and East European Review. [Półrocznik]. London. University of London. 1967 t. 45 nr 104-105.
- SIRev* – Slavic Review. American quarterly of Soviet and East European Studies. New York. American Association for the Advancement of Slavic Studies. T. 26:1967 nr 1-4.
- SIS* – Slavica Slovaca. Vydavateľstvo Slovenskej Akadémie Ved. Bratislava. R. 2:1967 nr 1-4.
- SlSlov* – Slovo a Slovesnost. Praha. 1967. [ČiČ].
- SLt* – Slovenská Literatúra. Bratislava. 1967. [ČiS].
- Slv* – Slavia. Annales Institutii Philologiae Slavicae Universitatis Debreceniensis de Ludovico Kossuth nominatae. Debrecen. T. 6:1966; t. 7:1967.
- SL* – Słowo Ludu. Organ KW PZPR. [Dziennik]. Kielce. Wydawnictwo Prasowe „Słowo Ludu” RSW „Prasa”. R. 18:1967.
- SłP* – Słowo Powszechne. Pismo codzienne. Warszawa. Stowarzyszenie PAX. R. 20:1967. [Dodatek tygodniowy: Słowo na Warmii i Mazurach (dla województwa olsztyńskiego) zob. SłWM].
- SłPol* – Słowo Polskie. [Dziennik]. Wrocław. Wro-

- cławskie Wydawnictwo Prasowe RSW „Prasa”. R. 23:1967.
- SłWM* – Słowo na Warmii i Mazurach. [Dodatek tygodniowy do Słowa Powszechnego]. 1967. Zob. *SłP*.
- Sm* – Smena. Moskwa. 1967. [*LI*].
- Smena* – Smena. 1967 [słowackie; *ČIS*].
- Smjana* – Snjana. 1967 [bułg.; *Letop(Sofija)*].
- SML* – Sešity pro mladou literaturu. 1967 [czes.; *ČiČ*].
- Sob* – Śląski Kwartalnik Historyczny Sobótka. Wrocław. Wrocławskie Towarzystwo Miłośników Historii. R. 22:1967 nr 1–4.
- SOPPŚlwK* – Streszczenia Odczytów Publicznych Podkomisji Śląskiej w Katowicach. Katowice. PAN. Oddział w Krakowie. Komisja Historyczno-literacka. Podkomisja Śląska w Katowicach. R. 1:1965 [wyd.] 1967; r. 2:1966 [wyd.] 1967.
- SovAbch* – Sovetskaja Abchazija. Suchumi. 1967. [*LI*].
- SovAdż* – Sovetskaja Adżarija. Batumi. 1967. [*LI*].
- SovArv* – Sovetakan Arvest. Erevan. 1967. [*LI*].
- SovAst* – Sovet Astarasy. 1967 [azerb.; *AzRBibl*].
- SovBlr* – Sovetskaja Belorussija. Minsk. 1967 [*LI*].
- SovČuv* – Sovetskaja Čuvašija. Čeboksary. 1967. [*LI*].
- SovEd* – Sovet Edebijaty. Ašchabad. 1967. [*LI*].
- SovEst* – Sovetskaja Estonija. Tallin. 1967. [*LI*].
- SovGrak* – Sovetakan Grakanutjun. Erevan. 1967. [*BiblArm*].
- SovKendi* – Sovet Kendi. 1967 [azerb.; *AzRBibl*].
- SovKirg* – Sovetskaja Kirgizija. Frunze. 1967. [*LI*].
- SovKl* – Sovetskaja Kul'tura. Moskwa. 1967. [*LI*].
- SovKlaip* – Sovetskaja Klaipeda. Klaipeda. 1967. [*BiblWil*].
- SovLat* – Sovetskaja Latvija. Riga. 1967. [*LI*].
- SovMol* – Sovetskaja Molodeż'. Riga. 1967. [*LI*].
- SovSlav* – Sovetskoe Slavjanovedenie. Moskwa. 1967. [*LI*].
- SovSport* – Sovetskij Sport. 1967 [ZSRR; *LI*].
- SovTat* – Sovetskaja Tatarija. Kazań. 1967. [*LI*].
- SovToż* – Sovet Tożikistoni. 1967 [uzbeckie; *BiblTadż*].
- SovUzb* – Sovet Uzbekistoni. Taškent. 1967. [*LI*].
- Spect* – Spectaculum. 1967 [niem.; *TeP* 1:43].
- SpectHist* – Speculum Historiae. Freiburg. 1965. [*IBZ*].
- Spect* – Spectator. London. 1967. [*Wd* 18:4].
- SPh* – Slovenské Pohl'ady. Bratislava. 1967. [*ČiČS*].
- Spiegel* – Der Spiegel. Hamburg. 1967. [*Wd* 11:1, 22:4].
- SpJV* – Sirp ja Vasar. Tallin. 1967. [*BiblTal*].
- SpKUL* – Sprawozdania z czynności wydawniczej i posiedzeń naukowych oraz kronika Towarzystwa Naukowego Katolickiego Uniwersytetu Lubelskiego. Lublin. Towarzystwo Naukowe KUL. 1967 nr 15 [za r. 1965].
- SpŁTN* – Sprawozdania z czynności i posiedzeń naukowych. Łódź. Łódzkie Towarzystwo Naukowe. R. 21:1967 nr 1–11.
- Spord* – Spordilehet. 1967 [estońskie; *BiblTal*].
- SpordG* – Sportyvna Gazeta. Kyiv. 1967. [*BiblKij*].
- SpOTPN* – Sprawozdania. Opolskie Towarzystwo Przyjaciół Nauk. Wrocław. Zakład Narodowy im. Ossolińskich. Wydawnictwo PAN. Wydział I Nauk Historyczno-Społecznych. Seria A. Nr 3:1965 [wyd.] 1967. Wydział II Języka i Literatury. Seria B. Nr 3:1965 [wyd.] 1968.
- SpPAN(Kr)* – Sprawozdania z posiedzeń komisji naukowych. Kraków. PAN. Oddział w Krakowie. T. 11:1967 nr 1(I–VI) – 2(VII–XII) [wyd.] 1968.
- SpPTPN* – Sprawozdania Poznańskiego Towarzystwa Przyjaciół Nauk. Poznań. PTPN. 1965 nr 2(74) [wyd.] 1967; 1966 nr 1(76 [właśc. 75]) [wyd.] 1967.
- SprOiKWP* – Sprawy Oświaty i Kultury Województwa Poznańskiego. Poznań. Wydawnictwo Poznańskie. Prezydium WRN w Poznaniu. Kuratorium Okręgu Szkolnego i Wydział Kultury. 1967 t. 5–6.
- SpSzTN* – Sprawozdania Szczecińskiego Towarzystwa Naukowego za lata 1961–1962. Szczecin. Szczecińskie Towarzystwo Naukowe. 1967.*
- SpTNT* – Sprawozdania Towarzystwa Naukowego w Toruniu. Toruń. Wyd. z zasiłku WRN w Bydgoszczy. Nr 18 (1 I 1964 – 31 XII 1964) [wyd.] 1967; nr 19 (1 I 1965 – 31 XII 1965) [wyd.] 1967.
- SpTPNPrz* – Sprawozdanie z posiedzeń naukowych oraz działalności Towarzystwa Przyjaciół Nauk i innych towarzystw naukowych i kulturalnych miasta Przemyśla w roku 1966. Przemyśl. Towarzystwo Przyjaciół Nauk w Przemyślu. 1967.
- Sptw* – Septemvri. Organ na Sajuza na Balgarskite Pisateli. [Miesięcznik]. Sofija. R. 20:1967 nr 1–12.*
- SpWIPAN* – Sprawozdania z prac naukowych Wydziału Nauk Społecznych PAN. Warszawa. PAN. R. 10:1967 nr 1–4.
- SpWrTN* – Sprawozdania Wrocławskiego Towarzystwa Naukowego. Seria A. Wrocław. Państwowe Wydawnictwo Naukowe. T. 19:1964 [wyd.] 1965; r. 20:1965 [wyd.] 1967.
- SS* – Slezský Sborník. Praha–Opava. 1967. [*ČiČ*].
- SSl* – Svobodné Slovo. Praha. 1967. [*ČiČ*].
- Stage* – Stage. London. 1967. [*Wd* 18:4].
- Stavr* – Stavropol'e. Stavropol'. 1967. [*LI*].
- StDK* – Studia z Dziejów Kościoła Katolickiego. Warszawa. Polskie Towarzystwo Religioznawcze. R. 5:1967 nr 8.*
- Stdn* – Student. Miesięcznik społeczno-kulturalny. Organ prasowy Zrzeszenia Studentów Polskich. Kraków. Rada Okręgowa ZSP w Krakowie. R. 1:1967 nr 1–2 [wychodzi od listopada].
- StDNP* – Studia i Materiały z Dziejów Nauki Polskiej. Warszawa. Zakład Historii Nauki i Techniki PAN. 1967. Seria A: Historia Nauk Społecznych, z. 11.
- StDzB* – Studentski Zbor. Skopje. 1967. [*ČiI*].
- StEst* – Studia Estetyczne. [Rocznik]. Warszawa. Instytut Filozofii i Socjologii PAN. T. 4:1967.
- StF* – Studia Filozoficzne. Kwartalnik. Warszawa. Instytut Filozofii i Socjologii PAN. 1967 nr 1–4.
- StFPS* – Studia z Filologii Polskiej i Słowiańskiej.

- [Wychodzi nieregularnie]. Warszawa. Komitet Słowianoznawstwa PAN. 1967 t. 6–7.
- StH* – *Studia Historyczne*. [Poprzednio: *Małopolskie Studia Historyczne*]. [Kwartalnik]. Kraków. PAN. Oddział w Krakowie. Komisja Nauk Historycznych. R. 10:1967 nr 1/2–3/4.
- StmZt* – *Stimmen der Zeit*. München. 1966, 1967. [IBZ; *ZszArg* 4:96].
- StL* – *Studia Logica*. Warszawa. Komitet Nauk Filozoficznych i Socjologicznych PAN. 1967 t. 20–21.
- StM* – *Studia Mediewistyczne*. Warszawa. Instytut Filozofii i Socjologii PAN. Zakład Historii Filozofii Starożytnej i Średniowiecznej. T. 8:1967.*
- StMDŚ* – *Studia i Materiały z Dziejów Śląska*. Wrocław. Śląski Instytut Naukowy w Katowicach. T. 8:1967.*
- StMet* – *Studia Metodologiczne*. Zeszyty poświęcone integracji nauki. Poznań. Uniwersytet im. A. Mickiewicza. 1967 z. 3.
- StML* – *Studia i Materiały Lubelskie*. Lublin. Muzeum w Lublinie. 1967. *Etnografia*, nr 2.*
- Stol* – *Stolica*. [Tygodnik]. Warszawa. Warszawskie Wydawnictwo Prasowe RSW „Prasa”. R. 22:1967.
- StP* – *Studia Psychologiczne*. [Rocznik]. Wrocław. Komitet Nauk Pedagogicznych i Psychologicznych PAN. T. 8:1967.*
- StPCh* – *Studia Philosophiae Christianae*. Półrocznik. Warszawa. Akademia Teologii Katolickiej. Wydział Filozofii Chrześcijańskiej. R. 3:1967 nr 1–2.
- StPh* – *Studia Philosophica*. Jahrbuch der Schweitzer Philosophischen Gesellschaft. Basel. 1965. [IBZ].
- StRd* – *Saturday Review*. 1967 [ang.; *Wd* 36:6].
- StsmI* – *Strenlenja*. 1965 [jugosł.; *ČIJ*].
- Sts* – *Staršel*. 1967 [bułg.; *Szp* 25:9, 44:4].
- StS* – *Studia Socjologiczne*. Kwartalnik. Warszawa. Instytut Filozofii i Socjologii PAN. 1967 nr 1–4.
- StSl* – *Studia Slavica Academiae Scientiarum Hungaricae*. Budapest. Akadémiai Kiadó. T. 13:1967 nr 1/2–3/4.*
- StSP* – *Studia Socjologiczno-Polityczne*. Warszawa. Zespół Katedry Socjologii Stosunków Politycznych Uniwersytetu Warszawskiego. 1967 t. 22–24.*
- StŚ* – *Studia Śląskie*. Seria nowa. Katowice. Instytut Śląski w Opolu. 1967 t. 11–12.
- StTHP* – *Studia z teorii i historii poezji*. Wrocław. Zakład Narodowy im. Ossolińskich. Wydawnictwo PAN. 1967.
- StThV* – *Studia Theologica Varsaviensia*. Półrocznik. Warszawa. Akademia Teologii Katolickiej w Warszawie. Wydział Teologiczny. T. 4:1966 nr 2; t. 5: 1967 nr 1–2.
- Stud* – *Student*. Praha. 1967. [ČiČ].
- Stvr* – *Stvaranje*. 1966, 1967 [jugosł.; *ČIJ*].
- StWm* – *Studia Warmińskie*. Olsztyn. Warmińskie Wydawnictwo Diecezjalne. 1967 t. 4.
- StŻ* – *Studia Źródłoznawcze*. Warszawa–Poznań. Instytut Historii PAN. T. 12:1967.
- Sun* – *The Sun*. London. 1967. [Wd 18:4].
- SunT* – *The Sunday Times*. London. 1967. [Wd 18:4].
- SunTlgr* – *Sunday Telegraph*. London. 1967. [Wd 18:4].
- SvL* – *Světová Literatura*. Praha. 1966, 1967. [ČiČ; *Odgt* 29:9].
- SvM* – *Svět Motorů*. Praha. 1967. [ČiČ].
- SvO* – *Svět v obrazech*. Praha. 1967. [ČiČ].
- Svoboda* – *Svoboda*. Praha. 1967. [ČiČ].
- SvS* – *Svět Socializmu*. Bratislava. 1967. [ČiS].
- SvSov* – *Svět Sovětů*. Praha. 1967. [ČiČ].
- Szkice Olszt* – *Szkice Olsztyńskie*. Praca zbiorowa. Olsztyn. Stowarzyszenie Społeczno-Kulturalne „Pojezierze”. 1967.
- SzkLg* – *Szkice Legnickie*. Wrocław. Towarzystwo Przyjaciół Nauk w Legnicy. T. 4:1967.
- SzL* – *Sztandar Ludu*. Organ KW PZPR w Lublinie. [Dziennik]. Lublin. Lubelskie Wydawnictwo Prasowe RSW „Prasa”. R. 23:1967. [Dodatek tygodniowy: *Kultura i Życie* zob. *KiŻ*].
- SzM* – *Sztandar Młodych*. Pismo ZG ZMS i ZG ZMW. Codzienne pismo młodzieży. Warszawa. Wydawnictwo „Prasa Młodzieżowa” RSW „Prasa”. 1967.
- Szp* – *Szpilki*. [Tygodnik]. Warszawa. Wydawnictwo Współczesne RSW „Prasa”. R. 33:1967.
- SZ* – *Sel'skaja Žizn'*. 1967 [ZSRR; *LI*].
- Štuota* – *Štuota*. 1967 [litewskie; *BibliWil*].
- Švyturyš* – *Švyturyš*. Vilnius. 1967. [*BibliWil*; *LI*].
- Ś* – *Świat*. [Tygodnik]. Warszawa. Wydawnictwo Współczesne RSW „Prasa”. R. 17:1967.
- ŚMł* – *Świat Młodych*. Gazeta harcerska. [Wychodzi 2 razy w tygodniu]. Warszawa. Wydawnictwo „Prasa Młodzieżowa” RSW „Prasa”. 1967.
- ŚT* – *Śpiewamy i Tańczymy*. [Wychodzi 10 razy w roku]. Kraków. Polskie Wydawnictwo Muzyczne. 1967 nr 1–10.
- Śwd* – *Światowid*. Magazyn turystyczny. [Tygodnik]. Warszawa. Warszawskie Wydawnictwo Prasowe RSW „Prasa”. R. 7:1967.
- ŚwP* – *Świat w Przekroju*. [Rocznik]. Warszawa. Wiedza Powszechna. R. 8:1967.
- Śwr* – *Świerszczyk*. Tygodnik dla najmłodszych. Warszawa. Instytut Wydawniczy „Nasza Księgarnia”. 1967.
- T* – *Teatr*. Wychodzi dwa razy w miesiącu. Warszawa. Wydawnictwa Artystyczne i Filmowe. R. 22:1967 nr 1–24.
- TarKlp* – *Tarybine Klaipėda*. Klaipėda. 1967. [*BibliWil*].
- TarMok* – *Tarybinis Mokytojas*. Vilnius. 1967. [*BibliWil*].
- TarMot* – *Tarybine Moteris*. Vilnius. 1967. [*BibliWil*].
- Tat* – *Tatemik*. Organ Klubu Wysokogórskiego. [Kwartalnik]. Warszawa. Klub Wysokogórski. R. 43:1967 nr 1–4.
- TdP* – *Tydzień Polski*. [Dodatek tygodniowy do *Dziennika Polski* i *Dziennika Żołnierza*]. Zob. *DzPŻ*.
- TDRev* – *Tulane Drama Review*. 1967 [USA; *PR* 4:98].
- Teatar* – *Teatar*. 1967 [bułg.; *Letop(Sofija)*].

- Teatr(M)* – Teatr. Moskwa. 1967. [LI].
- TeatrŽ* – Teatral'naja Žizn'. 1967 [ZSRR; LI].
- TedTrib* – Teatenska Tribuna. Ljubljana. 1967. [ČIJ].
- TeeKom* – Tee Kommunismile. 1967 [estońskie; *BiblTal*].
- Tempo* – Tempo. Nowości sportu i turystyki. [Tygodnik]. Kraków. Krakowskie Wydawnictwo Prasowe RSW „Prasa”. R. 20:1967.
- TempsMd* – Les Temps Modernes. Revue mensuelle. Paris. J.P. Sartre. R. 22:1967 nr 248–253.
- TeP* – Le Théâtre en Pologne. The Theatre in Poland. Biuletyn miesięczny Polskiego Ośrodka Międzynarodowego Instytutu Teatralnego. Warszawa. Comité exécutif du Centre Polonais de l'Institut International du Théâtre. R. 9:1967 nr 1–12. [Czas. druk. dwuszpaltowo w jęz. franc. i ang.; opracowano wersję franc.].
- TexasQ* – Texas Quarterly. 1964 [USA; PR 4:105].
- TgD* – Tygodnik Demokratyczny. Pismo Stronnictwa Demokratycznego. Warszawa. Wydawnictwo „Epoka”. R. 15:1967.
- TgKl'* – Tygodnik Kulturalny. Warszawa. Wydawnictwo Prasa ZSL. R. 11:1967.
- TgM* – Tygodnik Morski. Gdynia. Gdańskie Wydawnictwo Prasowe RSW „Prasa”. R. 10:1967.
- TgP* – Tygodnik Powszechny. Katolickie pismo społeczno-kulturalne. Kraków. Społeczny Instytut Wydawniczy „Znak”. R. 21:1967.
- TgPol* – Tygodnik Polski. La Semaine Polonaise. Paris. R. 10:1967.
- THt* – Theater Heute. Hannover. 1966, 1967. [JBZ].
- TidPol* – Tidskriften Polen. 1967 nr 1–12. Zob. *Pol.*
- Tiesa* – Tiesa. 1967 [litewskie; *BiblWil*].
- Tij* – Ty i Ja. [Miesięcznik]. Warszawa. Krajowe Wydawnictwo Czasopism RSW „Prasa”. R. [8]:1967 nr 1–12.
- TL* – Teatr Lalek. [Kwartalnik]. Warszawa. Wydawnictwa Artystyczne i Filmowe. 1967 nr 39/40 – 41/42.
- TLd* – Teatr Ludowy. Miesięcznik Związku Teatrów Amatorskich. Warszawa. Zarząd Główny Z.T.A. R. 45:1967 nr 1–12.
- Tlgr* – Telegram. Zagreb. 1966, 1967. [ČIJ].
- Tlvz* – Televízia. 1967 [słowackie; ČIS].
- Tm* – Tematy. Kwartalnik. Nowy Jork. Perspectives in Culture. R. 6:1967 nr 21–23/24.
- TPolR* – Teatr Polskiego Radia. [Wychodzi nieregularnie]. Warszawa. Komitet do Spraw Radia i Telewizji „Polskie Radio i Telewizja”. 1967 nr 1(31).
- Tribuna* – Tribuna. Ljubljana. 1967. [ČIJ].
- TriQ* – Tri Quarterly. [Wychodzi 3 razy w roku]. Evanston (Illinois USA). Ch. Newman. 1967 nr 9 [pośw. głównie lit. pol. i węg.].
- TrL* – Trybuna Ludu. Organ KC PZPR. Wyd. A. [Dziennik]. Warszawskie Wydawnictwo Prasowe RSW „Prasa”. R. 20:1967.
- TrM* – Trybuna Mazowiecka. Organ Warszawskiego KW PZPR. [Dziennik]. Warszawa. Wydawnictwo „Prasa Krajowa” RSW „Prasa”. R. 14:1967.
- TrO* – Trybuna Opolska. Organ KW PZPR. [Dziennik]. Opole. Opolskie Wydawnictwo Krajowe RSW „Prasa”. 1967.
- TrR* – Trybuna Robotnicza. Organ KW PZPR. [Dziennik]. Katowice. Śląskie Wydawnictwo Prasowe RSW „Prasa”. 1967.
- Trudb* – Trudbenik. 1966, 1967 [jugosł.; ČIJ].
- TRZZ* – Biuletyn Informacyjny TRZZ [Towarzystwa Rozwoju Ziemi Zachodnich]. Warszawa. Rada Naczelna TRZZ. 1967 nr 2.
- TuvPd* – Tuvinskaja Prayda. Kyzyl. 1967. [LI].
- Tw* – Twórczość. [Miesięcznik]. Warszawa. Wydawnictwa Artystyczne i Filmowe. R. 23:1967 nr 1–12.
- UĖG* – Učitel'skaja Gazeta. Moskwa. 1967. [LI].
- UdmKoms* – Udmurtiys' Komsomolec. Iżevsk. 1967. [LI].
- UdmPd* – Udmurtskaja Pravda. Iżevsk. 1967. [LI].
- Uhs* – Ühistöö. 1967 [estońskie; *BiblTal*].
- Ukraina* – Ukraïna. Kyiv. 1967. [*BiblKij*; LI].
- UkrK* – Ukraïns'kyj Kalendar. Warszawa. Ukraïnskie Towarzystwo Społeczno-Kulturalne. 1967.
- Ulduz* – Ulduz. 1967 [azerb.; *AzRBibl*].
- Umsl* – Umelecké Slovo. 1967 [słowackie; ČIS].
- UnivOkIP* – University of Oklahoma Press. 1967 [USA; Wd 18:4].
- VakrNauj* – Vakarinės Naujienos. 1967 [litewskie; *BiblWil*].
- Vals* – Válásag. 1967 [węg.; Tw 5:156].
- VaTM* – Věda a Technika Mládeži [czes.; ČIČ].
- Vč* – Večerník. Bratislava. 1967. [ČIS].
- Večer* – Večer. 1967. [jugosł.; ČIJ].
- VesLU* – Vestnik Leningradskogo Universiteta. Leningrad. 1967. [LI].
- VesMU* – Vestnik Moskovskogo Universiteta. Ser. 10: Filologia. Moskwa. 1967. [LI].
- VicRab* – Vicebski Rabočy. 1967 [białoruskie; *BiblMinsk*].
- Vidici* – Vidici. 1967 [jugosł.; ČIJ].
- VilVoice* – The Village Voice. 1966. [PR 4:98].
- Vjesnik* – Vjesnik. 1966 [jugosł.; ČIJ].
- Vlasta* – Vlasta. Praha. 1967. [ČIČ].
- Vlsüm* – Die Volksstimme. Wien. 1967. [Odgt 32:9].
- VN* – Večernie Novosti. 1967 [ros.; *BiblWil*].
- VNov* – Večerní Noviny. Sofija. 1967. [*Leop(Sofija)*].
- Volga* – Volga. Saratov. 1967. [LI].
- VoprL* – Voprosy Literatury. Moskwa. 1967. [LI].
- VP* – Večerní Praha. Praha. 1967. [ČIČ].
- VslN* – Východoslovenské Noviny. Košice. 1967. [ČIS].
- Vst* – Vsesvit. Kyiv. 1967. [*BiblKij*].
- VSvet* – Veseli Svet. 1967 [jugosł.; ČIJ].
- Vtč* – Vitčyzna. Kyiv. 1967. [*BiblKij*].
- W* – Wieści. Tygodnik społeczno-polityczny poświęcony sprawom wsi. Kraków. Naczelny Komitet ZSL. 1967.
- WczByt* – Studencki W.: Wieczory bytomskie (silva rerum). Wrocław. Zakład Narodowy im. Ossolińskich. Wydawnictwo PAN. 1967.
- WczW* – Wieczór Wybrzeża. [Dziennik]. Gdańsk. Gdańskie Wydawnictwo Prasowe RSW „Prasa”. 1967.

- WczWr* – Wieczór Wrocławia. [Dziennik]. Wrocław. Wrocławskie Wydawnictwo Prasowe RSW „Prasa”. R. 1:1967.
- Wd* – Wiadomości. Tygodnik. Londyn. Wydawnictwo „Wiadomości”. R. 22:1967. [Dodatek miesięczny: Na Antenie zob. *NaA*].
- WdLaic* – Wiadomości Laickie. Jednodniówka 1957–1967. Kielce. Towarzystwo Szkoły Świeckiej. Zarząd Wojewódzki. 1967.*
- WDO* – Wissenschaftlicher Dienst für Ostmitteleuropa. Marburg/Lahn. 1967. [IBZ].
- WDzJ* – Wczoraj, dziś, jutro. Opole. Prezydium WRN. Wydział Kultury. Towarzystwo Rozwoju Ziemi Zachodnich. Zarząd Wojewódzki. Rada Towarzystw Regionalnych w Opolu. Biblioteka Opolskich Towarzystw Regionalnych. 1967.
- WeimBtr* – Weimarer Beiträge. 1967 [niem.; *Tw68* 2:151].
- Welt* – Die Welt. Hamburg. 1967.
- Welt* dod. lit. – Die Welt der Literatur. Hamburg. 1967. [Odgł 16:8; *Wd* 31:4].
- WeltSl* – Die Welt der Slaven. Vierteljahrsschrift für Slavistik. Wiesbaden. O. Harrassowitz. R. 12:1967 z. 1–4.
- WeltW* – Weltwoche. Zürich. 1965, 1967. [IBZ; *Wd* 23:4].
- WEP* – Wielka Encyklopedia Powszechna. Warszawa. Państwowe Wydawnictwo Naukowe. 1967 t. 9–10.
- Wid* – Widokrząg. Tygodnik kulturalny. [Dodatek do Nowin Rzeszowskich]. R. 7:1967. Zob. *NRz*.
- Widn* – Widnokrzęgi. Magazyn międzynarodowy. [Miesięcznik]. Warszawa. Wydawnictwo „Prasa dla Wsi” RSW „Prasa”. 1967 nr 1–12.
- WiekXIX* – Wiek XIX. Prace ofiarowane Stefanowi Kieniewiczowi w 60 rocznicę urodzin. Warszawa. Państwowe Wydawnictwo Naukowe. 1967.
- Wier* – Wierchy. Rocznik poświęcony górcom. Organ PTTK. Kraków. Komisja Turystyki Górskiej Zarządu Głównego PTTK. R. 36:1967 [wyd.] 1968.
- WiM* – Warmia i Mazury. Miesięcznik kulturalny. Pismo Stowarzyszenia Społeczno-Kulturalnego „Pojezierze”. Olsztyn. Olsztyńskie Wydawnictwo Prasowe RSW „Prasa”. R. 13:1967.
- WiŻ* – Wiedza i Życie. Pismo Towarzystwa Wiedzy Powszechnej. [Miesięcznik]. Warszawa. Warszawskie Wydawnictwo Prasowe RSW „Prasa”. 1967 nr 1–12.
- WKil* – Warszawski Kalendarz Ilustrowany „Stolicy”. Warszawa. Wydawnictwo Warszawskiego Tygodnika „Stolica”. 1967.*
- WKZTP* – W kręgu zagadnień teorii powieści. Wrocław. Zakład Narodowy im. Ossolińskich. Wydawnictwo PAN. 1967.
- WMł* – Walka Młodych. Tygodnik. Organ ZG ZMS. Warszawa. Wydawnictwo „Prasa Młodzieżowa” RSW „Prasa”. R. 18:1967.
- WojKatPL* – Województwo katowickie w Polsce Ludowej. Katowice. Śląski Instytut Naukowy. Wydawnictwo „Śląsk”. 1967.
- WSNews* – World Student News. 1966. [PR 4:98].
- WSO* – W Służbie Ojczyzny. Pismo Żołnierza Wojsk Wewnętrznych. [Tygodnik]. Warszawa. Zarząd Polityczny Wojsk Wewnętrznych. R. 2:1967.
- Wsp* – Współczesność. Czasopismo literackie. [Dwutygodnik]. Warszawa. Wydawnictwo Współczesne RSW „Prasa”. R. 12:1967 nr 1–26.
- Wt* – Wiatraki. [Dodatek literacki do Faktów i Myśli. Dwutygodnik]. R. 8:1967 nr 1–24. Zob. *FM*.
- WTK* – Wrocławski Tygodnik Katolików. Warszawa–Wrocław. Stowarzyszenie PAX. R. 15:1967.
- Wych* – Wychowanie. Dwutygodnik Towarzystwa Szkoły Świeckiej. Warszawa. Zarząd Główny Towarzystwa Szkoły Świeckiej. 1967 nr 1–21.
- WychMz* – Wychowanie Muzyczne w Szkole. [Poprzednio: Śpiew w Szkole. Wychodzi 5 razy w roku]. Warszawa. Ministerstwo Oświaty i Szkolnictwa Wyższego. R. 11:1967 nr 1–5.
- Wż* – Więż. Miesięcznik. Warszawa. Wydawnictwo „Więż”. R. 9:1967 nr 1 – 11/12.
- YamShim* – Yamagata Shimbun. [Dziennik]. 1967 [japońskie; *P* 1166:9].
- Z* – Zwierciadło. Tygodnik ilustrowany. Warszawa. Krajowe Wydawnictwo Prasowe RSW „Prasa”. R. 11:1967.
- ZAngAm* – Zeitschrift für Anglistik und Amerikanistik. Berlin. 1964. [IBZ].
- ZapPd* – Zaporiz’ka Pravda. Zaporiz’żja. 1967. [BiblKij].
- Zarja* – Zarja. 1967 [białoruskie; *BiblMinsk*].
- Zarz* – Zarzewie. Organ Związku Młodzieży Wiejskiej. [Tygodnik]. Warszawa. Wydawnictwo „Prasa Młodzieżowa” RSW „Prasa”. R. 11:1967.
- ZBadMW* – Z badań nad młodzieżą wiejską. Wyd. Związek Młodzieży Wiejskiej. Zarząd Główny. Warszawa. 1967 z. 6.
- ZDBSP* – Z Doświadczeń Bibliotek Szkolnych i Pedagogicznych. Warszawa. Stowarzyszenie Bibliotekarzy Polskich. R. 7:1967.
- Zeit* – Die Zeit. Hamburg. 1966, 1967. [IBZ; *Wd* 29:5].
- ZH* – Zapiski Historyczne. Poświęcone historii Pomorza. [Kwartalnik]. Toruń. Towarzystwo Naukowe w Toruniu. T. 32:1967 nr 1–4.
- ZiP* – Za i Przeciw. Tygodnik ilustrowany. Warszawa. Wyd. za Chrześcijańskie Stowarzyszenie Społeczne J. Frankowski. R. 11:1967.
- ZK* – Zapiski Koszalińskie. Kwartalnik. Koszalin. Koszalińskie Towarzystwo Społeczno-Kulturalne. 1967 nr 1–4.
- ZkrpPd* – Zakarpats’ka Pravda. Użgorod. 1967. [BiblKij].
- ZM* – Zlatý Máj. Praha. 1966, 1967. [CIC].
- ZmCz* – Ziemia Częstochowska. [Wychodzi nieregularnie]. Częstochowa. Towarzystwo Popierania Kultury Regionalnej w Częstochowie. 1967 t. 6/7.
- ZmK* – Ziemia Kaliska. Tygodnik. Kalisz. Poznańskie Wydawnictwo Prasowe RSW „Prasa”. R. 11:1967.
- ZmŁ* – Ziemia Łęczycka. Dwutygodnik regionalny. Łęczyca. Łódzkie Wydawnictwo Prasowe RSW „Prasa”. 1967 nr 1–24.*
- ZmN* – Ziemia Nadnotecka. Miesięcznik regionalny.

- Piła. Poznańskie Wydawnictwo Prasowe RSW „Prasa”. R. 7:1967 nr 1–12.
- ZmP – Ziemia i Pień. Wieś tworząca w Kamieniu. [Dodatek do Kamienia]. R. 3:1967 nr 6(styczeń), 7(lipiec), 8(październik), 9(grudzień). Zob. Km.
- Zn – Znak. Miesięcznik. Kraków. Społeczny Instytut Wydawniczy „Znak”. R. 19:1967 nr 1(151) – 12(162).
- ZN – Zemědělské Noviny. Praha. 1967. [ČlČ].
- Znamja – Zagadnienia Naukoznawstwa. Studia i materiały. Warszawa. Komisja Naukoznawstwa PAN. T. 3:1967 nr 1–4.
- ZnJu – Znamja. 1967 [ZSRR; LI; ŻL 31:11].
- Zn-S – Znamja Junosti. Minsk. 1967. [BibMinsk; LI].
- ZNzn – Znanie – Sila. Moskwa. 1967. [LI].
- ZOforsch – Zeitschrift für Ostforschung. Marburg. 1967. [IBZ].
- ZPW – Z Pola Walki. Kwartalnik poświęcony dziejom ruchu robotniczego. Warszawa. Zakład Historii Partii przy KC PZPR. R. 10:1967 nr 1–4.
- Zr – Zornička. 1967/68 [słowackie; ČIS].
- ZRL – Zagadnienia Rodzajów Literackich. [Półrocznik]. Łódź. Łódzkie Towarzystwo Naukowe. Wydział I. 1967 t. 9 z. 2(17), t. 10 z. 1(18).
- ZSK – Ze Skarbcza Kultury. Biuletyn informacyjny Zakładu Narodowego im. Ossolińskich, Biblioteki Polskiej Akademii Nauk. Wrocław. Zakład Narodowy im. Ossolińskich. Wydawnictwo PAN. 1967 z. 18–19.
- ZSl – Zeitschrift für Slawistik. [Wychodzi 5 razy w roku]. Berlin. Institut für Slawistik der Deutschen Akademie der Wissenschaften zu Berlin. T. 12:1966 nr 1–5.
- ZSlPh – Zeitschrift für Slavische Philologie. Heidelberg. C. Winter-Universitätsverlag. 1967 t. 33 z. 2.
- ZszArg – Zeszyty Argumentów. Dwumiesięcznik. Warszawa. Wydawnictwo Współczesne RSW „Prasa”. 1967 nr 1–6.
- ZszGl – Zeszyty Gliwickie. [Rocznik]. Gliwice. Muzeum w Gliwicach. Towarzystwo Miłośników Ziemi Gliwickiej. T. 5:1967.
- ZszHKIt – Zeszyty Historyczne. [Półrocznik]. Parvž. Instytut Literacki. 1967 z. 11–12. Bibl. Klt.
- ZszHPSD – Zeszyty Historyczno-Polityczne Stronnictwa Demokratycznego. Warszawa. Wydawnictwo „Epoka”. 1967 z. 3.*
- ZszMjd – Zeszyty Majdanka. [Wychodzi nieregularnie]. Lublin. Towarzystwo Opieki nad Majdankiem. Państwowe Muzeum na Majdanku. 1967 z. 2.
- ZszNaucz – Zeszyt Nauczyciela. Szczecin. Kuratorium Okręgu Szkolnego Szczecińskiego i Okręgowy Ośrodek Metodyczny. 1967.
- ZszNKUL – Zeszyty Naukowe Katolickiego Uniwersytetu Lubelskiego. Kwartalnik. Lublin. Katolicki Uniwersytet Lubelski. R. 10:1967 nr 1–4.
- ZszNUAM – Zeszyty Naukowe Uniwersytetu im. Adama Mickiewicza w Poznaniu. Poznań. 1967. Nr 63: Historia, 7.
- ZszNUJ – Zeszyty Naukowe Uniwersytetu Jagiellońskiego. Kraków. 1967 nr 139, 145, 147, 150, 151, 155, 157, 160, 172.
- Nr 139: Prace Historyczne, z. 16. – Nr 145: Prace Językoznawcze, z. 18. – Nr 147: Prace z Historii Sztuki, z. 5. – Nr 150: Prace Psychologiczno-Pedagogiczne, z. 9. – Nr 151: Prace Językoznawcze, z. 19. Studia Orawskie, nr 5. – Nr 155: Prace Psychologiczno-Pedagogiczne, z. 11. – Nr 157: Prace Etnograficzne, z. 3. – Nr 160: Prace Prawnicze, z. 31. – Nr 172: Prace Historyczne, z. 20. 50-lecie Rewolucji Październikowej. Zeszyt specjalny.
- ZszNUL – Zeszyty Naukowe Uniwersytetu Łódzkiego. Seria 1: Nauki Humanistyczno-Społeczne. Łódź. 1967 z. 48–52.
- Z. 48: Filologia Angielska. – Z. 49: Nauki Filologiczne. – Z. 50: Filologia. – Z. 51: Prawo. – Z. 52: Prawo.
- ZszNUMK – Zeszyty Naukowe Uniwersytetu M. Kopernika w Toruniu. Nauki Humanistyczno-Społeczne. Toruń. 1967 z. 22–25.
- Z. 22: Nauki Polityczne, 1. – Z. 23: Prawo, 7. – Z. 24: Historia, 3. – Z. 25: Filologia Polska, 7.
- ZszNWSPK – Zeszyty Naukowe Wyższej Szkoły Pedagogicznej w Katowicach. Katowice. 1967 nr 32, 34, 36, 40.
- Nr 32: Prace Historyczne, 2. – Nr 34: Stefanowi Żeromskiemu w setną rocznicę urodzin [opisane jako publikacja ks.]. – Nr 36: Prace Psychologiczne, 1. – Nr 40: Prace Historycznoliterackie, 4. Studia nad piśmiennictwem śląskim.
- ZszNWSPK – Zeszyty Naukowe Wyższej Szkoły Pedagogicznej w Opolu. Opole. 1967.
- Językoznawstwo, z. 3. – Filologia Rosyjska, z. 5.
- ZszO – Zeszyty Oświęcimskie. [Rocznik]. Oświęcim. Państwowe Muzeum w Oświęcimiu. [T.] 10:1967.
- ZszPras – Zeszyty Prasoznawcze. [Kwartalnik]. Kraków. Krakowskie Wydawnictwo Prasowe RSW „Prasa”. R. 8:1967 nr 1–4.
- ZSZt – Zielony Sztandar. Naczelny Organ Zjednoczonego Stronnictwa Ludowego. [Wychodzi 2 razy w tygodniu]. Warszawa. Naczelny Komitet ZSL. R. 19:1967.
- ZszT – Zeszyty Teatralne. [Wychodzą nieregularnie z okazji premier]. Zielona Góra. Lubuski Teatr im. L. Kruczkowskiego. R. 9:1966/67 nr 6–14; r. 10:1967/68 nr 1–3.
- ZszTP – Zeszyty Teoretyczno-Polityczne. [Miesięcznik]. Warszawa. Książka i Wiedza. 1967 nr 1–12.
- ZszWl – Zeszyty Wielkopolskie. [Wychodzą nieregularnie]. Poznań. Wielkopolskie Towarzystwo Kulturalne. 1967 z. 6.
- ZŚ – Złoty Śląsk. Kwartalnik. Katowice. Śląski Instytut Naukowy. R. 30:1967 nr 1–4.
- Zvajzne – Zvajzne. Riga. 1967. [LI].
- Zvjazda – Zvjazda. Minsk. 1967. [BibMinsk].
- ZvVost – Zvezda Vostoka. Taškent. 1967. [LI].
- Zw – Zwrot. Miesięcznik. Czeski Cieszyń. Polski Związek Kulturalno-Oświatowy w Czechosłowacji. R. 19:1967 nr 1–12.

- ZCz – Życie Częstochowy. [Dziennik]. Częstochowa. 1967. [Mutacja Życia Warszawy zob. ŻW].
- ŻKPol – Życie Katolickie w Polsce. Przegląd pras. [Miesięcznik]. [Warszawa]. Stowarzyszenie PAX. R. 2: 1967 nr 1–12.
- ŻL – Życie Literackie. Tygodnik. Kraków. Krakowskie Wydawnictwo Prasowe RSW „Prasa”. R. 17:1967.
- ŻM – Życie i Myśl. Miesięcznik kulturalno-społeczny. Warszawa. Stowarzyszenie PAX. R. 17:1967 nr 1–12.
- ŻP – Życie Partii. Organ Komitetu Centralnego Polskiej Zjednoczonej Partii Robotniczej. Warszawa. Krajowe Wydawnictwo Czasopism RSW „Prasa”. 1967 nr 1–12.*
- ŻPL – Żołnierz Polski Ludowej. Gazeta Pomorskiego Okręgu Wojskowego. [Wychodzi 3 razy w tygodniu]. Bydgoszcz. Zarząd Polityczny POW. R. 5:1967.
- ŻPrz – Życie Przemyskie. Tygodnik społeczny. Przemysł. Wydawnictwo Prasowe „Nowiny Rzeszowskie” RSW „Prasa”. R. 1:1967 nr 1–8.
- ŻR – Życie Radomskie. [Dziennik]. Radom. 1967. [Mutacja Życia Warszawy zob. ŻW].
- ŻSz – Życie Szkoły. Miesięcznik. Toruń. Ministerstwo Oświaty i Szkolnictwa Wyższego. R. 22:1967 nr 1–12.
- ŻSzW – Życie Szkoły Wyższej. Miesięcznik. Warszawa. Państwowe Wydawnictwo Naukowe. R. 15:1957 nr 1–12.
- ŻT – Życie Teatru. [Wychodzi nieregularnie z okazji premier]. Kielce. Państw. Teatr im. S. Żeromskiego. 1967 nr z 29 I, 4 II, 12 II, 11 III, 18 III, 16 IV, 2 IX, 30 IX.
- ŻW – Życie Warszawy. [Dziennik]. Warszawa. Warszawskie Wydawnictwo Prasowe RSW „Prasa”. R. 24:1967. [Mutacje: Życie Częstochowy zob. ŻCz, Życie Radomskie zob. ŻR].
- Život – Život. Bratislava. 1967. [ČIS]
- Život(Jg) – Život. 1966, 1967 [jugośl.; ČIJ]
- Žovten’ – Žovten’. L’viv. 1967. [Biblikij].
- ŻPAN – Żurnal’ Pol’skoj Akademii Nauk. [Kwartalnik]. Warszawa. PAN T. 12:1967 nr 1–4.

WYKAZ SKRÓTÓW

UWAGA: Skrótory rozwiązane jako rzeczowniki można również stosować do odpowiednich czasowników i przymiotników (np. wydanie, wydał, wydany – wyd.). Natomiast skrótory rozwiązane jako przymiotniki nie mogą być stosowane do podobnych rzeczowników (np. belgijski – belg., ale Belgia).

- adapt. – adaptacja
- adapt. f. – adaptacja filmowa
- Ag.Aut. – Agencja Autorska
- akad. – akademia, akademicki
- Alb. – Albania
- amat. – amatorski
- Amer. – Ameryka
- Ang. – Anglia
- ank. – ankieta
- ant. – antyczny
- arab. – arabski
- arch. – archiwum
- Arch.TPR – Archiwum Teatru Polskiego Radia. Warszawa, Myśliwiecka 3/7
- Arch.TV – Archiwum Polskiej Telewizji. Warszawa, Plac Powstańców 7
- Arch.TV (NRPA) – Archiwum Naczelne Redakcji Programów Artystycznych Polskiej Telewizji. Warszawa, Plac Zwycięstwa 9
- Argent. – Argentyna
- Ars Chr. – Ars Christiana
- art. – artykuł
- artyst. – artystyczny
- aud. – audycja
- austr. – austriacki
- austral. – australijski
- aut. – autor
- autobiogr. – autobiografia
- autoryz. – autoryzowany
- AWF – Akademia Wychowania Fizycznego
- AzRBibl – Azerbajdzkańska Republikańska Biblioteka im. M.F. Achundova w Baku
- b.m.w. – bez miejsca wydania
- b.r.w. – bez roku wydania
- b.w. – bez wydawcy
- belg. – belgijski
- białorus. – białoruski
- białost. – białostocki
- bibl. – biblioteka
- BibLAM – Gosudarstvennaja Respublikańskaja Biblioteka im. A.F. Mjasnikjana w Erywanii
- bibl-czka – biblioteczka
- bibliogr. – bibliografia
- Biblikij – Central’naja Naučnaja Biblioteka AN USSR w Kijowie
- BibMinsk – Gosudarstvennaja Biblioteka BSSR im. V.I. Lenina w Mińsku
- BibTadż – Gosudarstvennaja Respublikańskaja Biblioteka im. Firdausi w Duszambie
- BibTal – Gosudarstvennaja Biblioteka Estonskoj SSR im. Fr.R. Kreicval’da w Tallinie
- BibWil – Centrinė Biblioteka Mokslų Akademija Lietūvos TSR w Wilnie
- BiEL – Bielsko
- biogr. – biografia
- biul. – biuletyn
- BN – Biblioteka Narodowa
- Bułg. – Bułgaria
- Bvdg. – Bydgoszcz

- cd. – ciąg dalszy
 centr. – centralny
 charakt. – charakterystyka
 CPARA – Centralna Poradnia Amatorskiego Ruchu Artystycznego
 CRZZ – Centralna Rada Związków Zawodowych
 cz. – część
 czas. – czasopismo
 Czechośł. – Czechosłowacja
 cześ. – czeski
 Częst. – Częstochowa
 CZT – Centralny Zarząd Teatrów
 czyt. – czytelnik
 Czyt. – Spółdzielnia Wydawnicza „Czytelnik”
- ded. – dedykacja
 DK – Dom Kultury
 dod. – dodatek
 dok. – dokończenie
 dokum. – dokumentacja
 dolnośl. – dolnośląski
 dot. – dotyczy
 dram. – dramatyczny
 DRN – Dzielnicowa Rada Narodowa
 druk. – drukarski, drukowany
 duń. – duński
 dwutyg. – dwutygodnik
 dyr. – dyrektor, dyrekcja
 dysk. – dyskusja
 działaln. – działalność
- ekr. – ekranizacja
 emigr. – emigracja
 esper. – esperanto
 etnogr. – etnografia
- f. – filmowy (w złożeniach np. rec.f.)
 FAW – Filmowa Agencja Wydawnicza
 fel. – felieton
 film. – filmowy
 filmogr. – filmografia
 filol. – filologia
 filoz. – filozofia
 Fin. – Finlandia
 fot. – fotografia
 fotorep. – fotoreportaż
 fototyp. – fototypiczny
 fragm. – fragment
 franc. – francuski
- Gd. – Gdańsk
 germ. – germański
 gł. – główny
 graf. – grafika
 grec. – grecki
 Gruda. – Grudziądz
 gruz. – gruziński
- hebr. – hebrajski
 hind. – hinduski
 hist. – historia
- Hiszp. – Hiszpania
 Hol. – Holandia
 hum. – humanistyka
- i in. – i inni
 IB – Instytut Bibliograficzny
 IBL PAN – Instytut Badań Literackich Polskiej Akademii Nauk
 IBL PAN. Bibl.Pis.Pol. – Instytut Badań Literackich Polskiej Akademii Nauk. Biblioteka Pisarzy Polskich
 Id. – idem (tenże)
 IFiS PAN – Instytut Filozofii i Socjologii Polskiej Akademii Nauk
 IH PAN – Instytut Historii Polskiej Akademii Nauk
 ikonogr. – ikonografia
 il. – ilustrował, ilustracje
 im. – imienia
 inaug. – inauguracja
 inc. – incipit
 inł. – informacja
 insc. – inscenizacja
 inst. – instytut
 instr. – instrukcja
 IS PAN – Instytut Sztuki Polskiej Akademii Nauk
 Iskry – Państwowe Wydawnictwo „Iskry”
- Jagiell. – Jagielloński
 Jap. – Japonia
 jel.-gór. – jeleniogórski
 Jel. Góra – Jelenia Góra
 jęz. – język
 językozn. – językoznawstwo
 jubil. – jubileusz
 Jugosł. – Jugosławia
- k. – karta
 Kamer. – Kameralny (przy PGT)
 Kan. – Kanada
 karyk. – karykatura
 Kat. – Katowice
 KC – Komitet Centralny
 Kiel. – Kielce
 kier. – kierunek, kierownictwo
 kiesz. – kieszonkowa (w skrótach serii)
 kinemat. – kinematografia
 KiW – Książka i Wiedza
 KKMP – Korespondencyjny Klub Młodych Pisarzy
 kl. – klasa
 klas. – klasyczny
 kom. – komitet
 koment. – komentarz
 konf. – konferencja
 konk. – konkurs
 kont. – kontakty
 koresp. – korespondencja
 Kosz. – Koszalin
 Kr. – Kraków
 krypt. – kryptonim
 kryt. – krytyka
 ks. – księga, książka

- księg. – księgarnia
 KUL – Katolicki Uniwersytet Lubelski
 kult. – kultura
 KW – Komitet Wojewódzki
 kwart. – kwartalnik
- l. – lata
 lit. – literatura
 litew. – litewski
 LO – Liceum Ogólnokształcące
 LPŻ – Liga Przyjaciół Żołnierza
 LSW – Ludowa Spółdzielnia Wydawnicza
 lub. – lubuski
 lubel. – lubelski
 Lubel. SW – Lubelska Spółdzielnia Wydawnicza
 Lubl. – Lublin
 lud. – ludowy
- łac. – łaciński
 łódz. – łódzki
 ŁTN – Łódzkie Towarzystwo Naukowe
- m. – miasto (przed nazwą miasta)
 m.in. – między innymi
 mal. – malował
 marg. – margines
 mat. – materiał
 maz. – mazowiecki
 mazur. – mazurski
 metod. – metodyczny (w skrótach serii)
 miej. – miejski
 mies. – miesięcznik
 międzynar. – międzynarodowy
 międzywoj. – międzywojenny
 mikrofilm. – mikrofilm
 min. – minuta
 Min. – Minister, Ministerstwo
 Min.Kult. i Szt. – Minister Kultury i Sztuki
 Min. Ośw. i Szk. Wyż. – Minister Oświaty i Szkolnictwa Wyższego
 mit. – mitologiczny
 MON – Ministerstwo Obrony Narodowej (w opisach książek: Wydawnictwo Ministerstwa Obrony Narodowej)
 monogr. – monografia
 mor. – morski (w skrótach serii)
 MRN – Miejska Rada Narodowa
 muz. – muzyka
- nacz. – naczelny
 nad. – nadanie
 nadb. – nadbitka
 nadzw. – nadzwyczajny
 nagr. – nagroda
 nar. – narodowy
 nauk. – naukowy
 nawiąz. – nawiązanie
 nazw. – nazwisko
 neofilol. – neofilologia
 niedok. – niedokończony
 niedruk. – niedrukowany
- niem. – niemiecki
 niewyd. – niewydany
 NK – Instytut Wydawniczy „Nasza Księgarnia”
 nlb. – nieliczbowany
 Norw. – Norwegia
 not. – notatka
 nowoż. – nowożytny
 np. – na przykład
 nr – numer
 NRD – Niemiecka Republika Demokratyczna
 NRF – Niemiecka Republika Federalna
 nt. – na temat
 nut. – nuty (w złożeniu: z nut.)
- objaśn. – objaśnienie
 objazd. – objazdowy
 odb. – odbitka
 odc. – odcinek
 oddz. – oddział
 odp. – odpowiedź
 odzn. – odznaczenie
 og. – ogólny
 ogł. – ogłoszenie
 og-pol. – ogólnopolski
 okł. – okładka
 Olszt. – Olsztyn
 o/m – obrotów na minutę (przy nagraniach na płyty)
 omów. – omówienie
 ONZ – Organizacja Narodów Zjednoczonych
 opol. – opolski
 opow. – opowiadanie
 oprac. – opracowanie
 opubl. – opublikowany
 org. – organizacja
 orient. – orientalistyczny
 oryg. – oryginał
 Ossol. – Zakład Narodowy im. Ossolińskich. Wydawnictwo Polskiej Akademii Nauk
 ośr. – ośrodek
 ośw. – oświatowy
- P: – proza (na początku akapitu, objaśnienia jego zawartości)
 p.n.e. – przed naszą erą
 Pallot. – „Pallottinum” – Wydawnictwo Stowarzyszenia Apostolstwa Katolickiego
 pam. – pamiętnik
 PAN – Polska Akademia Nauk
 państw. – państwowy
 Pax – Instytut Wydawniczy Pax; Stowarzyszenie Pax
 pd. – południowy
 PDK – Powiatowy Dom Kultury
 pedag. – pedagogiczny
 pis. – pisarz, pisarski (w skrótach serii)
 PIW – Państwowy Instytut Wydawniczy
 PKiN – Pałac Kultury i Nauki
 pl. – plany, plansze
 pn. – północny
 podp. – podpisany
 podst. – podstawa
 poet. – poetycki

- Pol. – Polaka
 Pol.TN na Obcz. – Polskie Towarzystwo Naukowe na Obczyźnie
 polem. – polemika
 polit. – polityka
 polon. – polonistyka
 Pom. – Pomorze
 POP – Podstawowa Organizacja Partyjna
 popr. – poprawiony
 popul. – popularny
 popular. – popularyzacja
 por. – porównaj
 Port. – Portugalia
 portr. – portret
 posł. – posłowie
 pośm. – pośmiertny
 pośw. – poświęcony
 pow. – powieść
 powiel. – powielany
 powst. – powstanie
 powsz. – powszechny
 Pozn. – Poznań
 prem. – premiera
 PRL – Polska Rzeczpospolita Ludowa
 PRN – Powiatowa Rada Narodowa
 probl. – problem, problematyka
 progr. – program
 proj. – projekt
 prowinc. – prowincjonalny
 przedm. – przedmowa
 przedprem. – przedpremierowy
 przedr. – przedruk
 przedst. – przedstawienie
 przegl. – przegląd
 przejrz. – przejrzał, przejrzany
 przekł. – przekład
 przemów. – przemówienie
 przew. – przewodniczący, przewodnictwo
 przygot. – przygotował
 przyp. – przypisy
 przyzn. – przyznanie
 pseud. – pseudonim
 pt. – pod tytułem
 PTL – Polskie Towarzystwo Ludoznawcze
 PTPN – Poznańskie Towarzystwo Przyjaciół Nauk
 PTTK – Polskie Towarzystwo Turystyczno-Krajoznawcze
 publ. – publiczny
 public. – publicystyka
 pwr. – pierwodruk
 PWM – Polskie Wydawnictwo Muzyczne
 PWN – Państwowe Wydawnictwo Naukowe
 PWST – Państwowa Wyższa Szkoła Teatralna
 PWSTiF – Państwowa Wyższa Szkoła Teatralna i Filmowa
 PWSZ – Państwowe Wydawnictwo Szkolnictwa Zawodowego
 PZKO – Polski Związek Kulturalno-Oświatowy w Czechosłowacji
 PZPR – Polska Zjednoczona Partia Robotnicza
 PZWS – Państwowe Zakłady Wydawnictw Szkolnych
 r. – rok (przy dacie), rocznik (przy tytule czasopisma)
 R.Löw – przy informacjach bibliograficznych uzyskanych od Ryszarda Löwa z Izraela
 rad. – radiowy
 radz. – radziecki
 Rapsod. – Rapsodyczny (przy *PgT*)
 real. – realizacja, realizator
 rec. – recenzja
 rec.f. – recenzja filmowa
 rec.t. – recenzja teatralna
 red. – redakcja, redaktor
 ref. – referat
 reg. – regionalny
 reorg. – reorganizacja
 rep. – reportaż
 repert. – repertuar
 reprodu. – reprodukcja
 reż. – reżyser
 rkps – rękopis
 roczn. – rocznica
 rom. – romański
 rosa. – rosyjski
 rozdz. – rozdział
 rozm. – rozmowa
 Rozm. – Rozmaitości (przy *PgT*)
 rozporz. – rozporządzenie
 rozpr. – rozprawa
 rozs. – rozszerzony
 rubr. – rubryka
 Rum. – Rumunia
 rya. – rysunek
 Rzesz. – Rzeszów
 rzym. – rzymski
 s. – strona
 sat. – satyryczny
 sc. – scenariusz
 sc.f. – scenariusz filmowy
 scen. – sceniczny
 scenogr. – scenografia
 SD – Stronnictwo Demokratyczne
 SDP – Stowarzyszenie Dziennikarzy Polskich
 sem. – seminarium, seminaryjny
 ser. – seria
 sez. – sezon
 SiT – Sport i Turystyka
 Skand. – Skandynawia
 slaw. – slawistyka
 słow. – słowiański
 słown. – słownikowy
 słuch. – słuchowisko
 SN – Studium Nauczycielskie
 soc. – socjalizm
 Soan. – Sosnowiec
 SPATiF – Stowarzyszenie Polskich Artystów Teatru i Filmu
 spec. – specjalny
 społ. – społeczeństwo, społeczny
 spółdz. – spółdzielnia
 spraw. – sprawozdanie
 sprośl. – sprostowanie

- staroż. – starożytny
 statyst. – statystyczny
 sten. – stenogram
 Stoł.RN – Stołeczna Rada Narodowa
 stos. – stosunki
 stow. – stowarzyszenie
 streszcz. – streszczenie
 Szczec. – Szczecin
 szk. – szkoła, szkolnictwo
 szt. – sztuka
 Szwajc. – Szwajcaria
 szwedz. – szwedzki
- śl. – śląski
 Śl. – Śląsk (Wydawnictwo)
 ŚIIN – Śląski Instytut Naukowy
 średniow. – średniowieczny
 świetl. – świetlica
- t. – tom
 t. – teatralny (w złożeniach np. rec.t.)
 tab. – tabela
 tabl. – tablica
 teatr. – teatralny
 techn. – technika
 TKWP – Towarzystwo Krzewienia Wiedzy Praktycznej
 TLAM – Towarzystwo Literackie im. Adama Mickiewicza
 TLRC – taśma telerecordingowa
 tł. – tłumaczenie
 TN – Towarzystwo Naukowe
 TN KUL – Towarzystwo Naukowe Katolickiego Uniwersytetu Lubelskiego
 Tor. – Toruń
 tow. – towarzystwo
 TPN – Towarzystwo Przyjaciół Nauk
 TPP – Towarzystwo Przyjaźni Polsko-
 TPPR – Towarzystwo Przyjaźni Polsko-Radzieckiej
 TPSzt – Towarzystwo Przyjaciół Sztuki
 TRZZ – Towarzystwo Rozwoju Ziem Zachodnich
 tur. – turecki
 turyst. – turystyka
 TV – telewizja
 twórcz. – twórczość
 TWP – Towarzystwo Wiedzy Powszechnej
 tyg. – tygodnik
 tyt. – tytuł
- UAM – Uniwersytet im. Adama Mickiewicza w Poznaniu
 udram. – udramatyzowany
 ufund. – ufundował
 UJ – Uniwersytet Jagielloński w Krakowie
 Ukr. – Ukraina
 UŁ – Uniwersytet Łódzki
 UMCS – Uniwersytet im. Marii Curie-Skłodowskiej w Lublinie
 UMK – Uniwersytet im. Mikołaja Kopernika w Toruniu
 uniw. – uniwersytet
 upowsz. – upowszechnienie
 ur. – urodzony, urodziny
- urocz. – uroczystość
 USA – Stany Zjednoczone Ameryki Północnej
 UW – Uniwersytet Warszawski
 UWr. – Uniwersytet Wrocławski im. Bolesława Bieruta
 uzup. – uzupełnienie
- W: – wiersz (na początku akapitu, objaśnia jego zawartość)
 WAF – Wydawnictwa Artystyczne i Filmowe
 WAG – Wydawnictwo Artystyczno-Graficzne
 Wałbrz. – Wałbrzych
 WDK – Wojewódzki Dom Kultury
 węg. – węgierski
 WFD – Wytwórnia Filmów Dokumentalnych
 wg – według
 WH – Wydawnictwo Harcerskie
 wiecz. – wieczór
 Wiedza Powsz. – Państwowe Wydawnictwo „Wiedza Powszechna”
 WKZZ – Wojewódzka Komisja Związków Zawodowych
 WL – Wydawnictwo Literackie
 WŁubel. – Wydawnictwo Lubelskie
 WŁ – Wydawnictwo Łódzkie
 właśc. – właściwy
 WM – Wydawnictwo Morskie
 WODKO – Wojewódzki Ośrodek Doskonalenia Kadr Oświatowych
 woj. – województwo
 wojsk. – wojskowy (w skrótach serii)
 WP – Wydawnictwo Poznańskie
 Wr. – Wrocław
 WRN – Wojewódzka Rada Narodowa
 wsch. – wschód
 WSP – Wyższa Szkoła Pedagogiczna
 wspomn. – wspomnienie
 współaut. – współautor
 współcz. – współczesny
 współpr. – współpracownik
 Wwa – Warszawa
 wwski – warszawski
 Wybrz. – Wybrzeże
 wyd. – wydanie
 wydawn. – wydawnictwo
 wydz. – wydział
 wygł. – wygłoszony
 wyjaśn. – wyjaśnienie
 wyk. – wykonał
 wypowied. – wypowiedź
 wyróżn. – wyróżnienie
 wyst. – występ
 wystaw. – wystawienie
 wyw. – wywiad
- z. – zeszyt
 zach. – zachód
 zag. – zagadnienie
 zagr. – zagraniczny
 ZAiKS – Związek Autorów i Kompozytorów Scenicznych
 zak. – zakończenie
 zakł. – zakład

- Zakł.HNiTPAN – Zakład Historii Nauki i Techniki
Polskiej Akademii Nauk
Zakł.Orient.PAN – Zakład Orientalistyki Polskiej
Akademii Nauk
Zakł.Słowianozn.PAN – Zakład Słowianoznawstwa
Polskiej Akademii Nauk
zanot. – zanotował
zapis – zapisał
zapow. – zapowiedź
zarz. – zarząd
zarządzt. – zarządzenie
ZASP – Związek Artystów Scen Polskich
zaw. – zawodowy
zb. – zbiór, zbiorowy
ZBoWiD – Związek Bojowników o Wolność i Democrację
ZDK – Zakładowy Dom Kultury
zest. – zestawienie
ZG – Zarząd Główny
ZHP – Związek Harcerstwa Polskiego
ziel.-gór. – zielonogórski
Ziel. Góra – Zielona Góra
ZLP – Związek Literatów Polskich
zmien. – zmieniony
ZMS – Związek Młodzieży Socjalistycznej
ZMW – Związek Młodzieży Wiejskiej
ZNP – Związek Nauczycielstwa Polskiego
zob. – zobacz
zorg. – zorganizowany
ZPFT – Zakład Produkcji Filmów Telewizyjnych
ZPP – Związek Pisarzy Polskich na Obczyźnie
zreal. – zrealizowany
ZRF – Zespół Realizatorów Filmowych
ZSL – Zjednoczone Stronnictwo Ludowe
ZSP – Zrzeszenie Studentów Polskich
ZSRR – Związek Socjalistycznych Republik Radzieckich
ZTA – Związek Teatrów Amatorskich
zw. – związek
ZW – Zarząd Wojewódzki
ZwDK – Związkowy Dom Kultury
ZZMiP – Związek Zawodowy Marynarzy i Portowców
żyd. – żydowski

BIBLIOGRAFIA

OGÓLNE

1. Archiwum tłumaczeń z teorii literatury i metodologii badań literackich. [Zeszyt próbny]. Lubl., Koło Polonistów Stud. KUL, k. jednostr. 75, powiel.
I.A. Richards: Cztery rodzaje znaczenia. Tł. J. Japola. — I. Winters: Podstawowe zagadnienie krytyki. Tł. B. Targońska i J. Japola. — H. Ischreyt: Tradycja i konwencja. Tł. K. Kremser. — R.S. Crane: Koncepcje struktury poetyckiej we współczesnej krytyce. Tł. J. Japola. — Noty biograficzne. Poślowie.
2. Brodzka A.: O kryteriach realizmu w badaniach literackich. Indeks: I. Orlewiczowa. Wwa, PIW, s. 268. IBLPAN. Hist. i Teoria Lit. Studia. Hist. Lit., 19.
Uwagi wstępne. E.R. Curtius. E. Auerbach. Kontrastowe przykłady ujęć analitycznych (W. Winogradow. M. Bachtin. R. Brinkmann). Literatura i kultura (H. Lewin. R. Wellek. A. Hauser. I. Watt. R. Williams). G. Lukács. L. Goldmann. R. Garaudy. Dwa polskie ujęcia teoretyczne (H. Markiewicz. S. Żółkiewski). Zakończenie.
Rec.: Burek T. *Tw* 6:96–103, [polem.:] Mencwel A., 10:90–7, Burek T., 10:98–108. — Mitosek Z. *KIS* 3:225–30.
3. Budzyk K.: Stylistyka, poetyka, teoria literatury. Wr. 1966. Rec.: Giergielewicz M. *BkAbr* 4:475–6. — Hvišč J. *SIS* 3:274–6.
4. Caillois R.: Odpowiedzialność i styl. Eseje. Wybór: M. Żurowski. Słowo wstępne: J. Błoiński. Konsultant nauk.: M. Porębski. Wwa, PIW, s. 363, bibliogr. Bibl. Kryt. Współcz. Rachunek sumienia (Epilog eseju „O niepewności płynącej ze snów”). Tł. K. Dolatowska. Od baśni do „science-fiction”. Tł. J. Lisowski. Dzieje człowieka i książki: hrabia Jan Potocki i „Rękopis znaleziony w Saragocie”. Tł. L. Kukulski. Paryż, mit współczesny. Modliszka. Tł. K. Dolatowska. Powieść kryminalna, czyli Jak intelekt opuszcza świat, aby oddać się li tylko grze, i jak społeczeństwo wprowadza z powrotem swe problemy w igrzyski umysłu. Lautréamont. Tł. J. Błoiński. Zagadka i obraz poetycki. Sztuka poetycka. Komentarze (wybór). Tł. A. Frybesowa. Skrzydła motyle. Tł. K. Dolatowska. Estetyka uogólniona. Tł. J. Lisowski. Rec.: Sadkowski W. *TrL* 293:5.
5. Dziemidok B.: O komizmie. II. Sz. Kobyliański. Oprac. graf. S. Bernaciński. Wwa, KiW, s. 205, bibliogr.
Wstęp. Próby określenia komizmu. Formy komizmu. Społeczna rola komizmu i szyderstwa. [Z bibliogr. zag.].
Rec.: [Beylin K.] (kar. beyl.). *ExW* 247:6. — Poliński D. *KlŻ* 43:2. — Radgowski M. *Plt* 41:11. — [Słojewski J.Z.] Hamilton. *Kl* 45:12, [polem.:] Dziemidok B., 51/52:9. — Wittlin J. *NKs* 24:1533–4.
6. Elzenberg H.: Wartość i człowiek. Tor. 1966. Rec.: Krzemień-Ojak S. *StEst* s. 403–6.
6a. Emrich W.: Geist und Widergeist. Wahrheit und Lüge der Literatur. Studien. Frankfurt/Main 1965. Rec.: [Honsza N.] *N.H. KwN* 1:95.
7. Encyclopaedia of Poetry and Poetics. [Wyd.] A. Preminger. Princeton, New Jersey 1965. Rec.: Brodzka A., Biedrzycka H. *ZRL* t. 10 z. 1 s. 133–46.
8. Furmanik S.: Słowo i obraz. Słowo wstępne: E. Balcerzan. Pozn., WP, s. 233.
Słowo: Paradoksy przekładu. O polskiej prozie rymowanej. O interpunkcji staropolskiej. O wersyfikacji Mickiewicza. Ze studiów nad sonetami Mickiewicza. Kompozycja metryczna „Balladyny” [J. Słowackiego] (Charakterystyka metryczna wierszy „Balladyny”. Rozkład materiału metrycznego w „Balladynie”. Kompozycja metryczna „Balladyny”). — Obraz: O sztuce teatru (Dziewczyna z dzbanem [Lope de Vega]). Głos w dyskusji o „Dziadach”. „Przepióreczka” [S. Żeromskiego] w Warszawskim Teatrze Ludowym. „Nasze miasto” Wildera. „Niewiele brakowało” T. Wildera. O dwóch językach w filmie (Muzyka w filmie). [Niektóre szkice druk. poprzednio w czas.].
9. Głowiński M., Okopień-Sławińska A., Sławiński J.: Zarys teorii literatury. Wyd. 2 zmien. Wwa, PZWS, s. 543, bibliogr. Z prac Katedry Teorii i Hist. Lit. UW i IBLPAN.
[Wyd. zmien. i powiększone o rozdz. „Główne elementy struktury dzieła literackiego”].
10. Ingarden R.: [O poznawaniu dzieła literackiego] O poznávání literárního díla. [Tł.]

- H. Jechová. [Tł. przejrzał i wstępem opatrzył] J. Patočka. Praha, Československý Spisovatel, s. 277. [1B].
11. Kierczyńska M.: O sprawach nieobjętych. Wwa 1965. Rec.: Gradzik B. *PmL* 4: 598–603.
12. Kmita J.: Problematyka terminów teoretycznych w odniesieniu do pojęć literaturoznawczych. Poznań, s. 159, bibliogr. PTPN. Wyd. Filol.-Filoz. Prace Komisji Filoz. T. 11 z. 1. Wstęp. Problem kryterium stosowalności empirycznej terminów teoretycznych. R. Ingardena oraz J. Pelca kryteria doboru terminów teoretyczno-literackich. Podstawy semantycznej eksplikacji pojęcia rzeczywistości przedstawionej w dziele literackim oraz związanych z nim pojęć teoretyczno-literackich. Rzeczywistość przedstawiona w dziele literackim – z semantycznego punktu widzenia. Koncepcje rzeczywistości przedstawionej zakładane przez główne „kierunki badawcze” w literaturoznawstwie.
13. Krzoska A.: Poznawanie literatury pięknej przez bibliotekarza. Wyd. 3 przejr. i popr. Wwa, Państw. Ośrodek Kształcenia Koresp. Bibliotekarzy, s. 101. Kurs dla Pracowników Bibl. Powsz. [Popularnie ujęty zarys teorii lit.].
14. Krzyżanowski J.: Nauka o literaturze. Wr. 1966. Rec.: Dworak T. *ŻM* 10:155–6. – Hvišč J. *SIS* 3:274–6. – Joton. *GŁL* 94:5. – Kryda B. *Plnk* 2:49–52. – Libera Z. *NKs* 4: 193–5 [z fot. J. Krzyżanowskiego].
15. Łempicki Z.: Wybór pism. T. 1–2. Wwa 1966. Rec.: Kowalski W. *ZiP* 34:12. – Marszałek R. *Tw* 11:97–104. – Mitosek Z. *StF* 3:191–201. – Witczuk F. *KwN* 2:179–84.
16. Markiewicz H.: Główne problemy wiedzy o literaturze. Wyd. 2. Kr. 1966. Rec.: Brodzka A. *KIS* 3:220–5. – Gorskij I.K. *SovSlav* 4:111–4. – Trzynadłowski J. *MczL* 5:128–30.
17. Problemy teorii literatury. Wyboru prac dokonał H. Markiewicz. Wr., Ossol., s. 525. [Od Redakcji]. R. Ingarden: Z teorii dzieła literackiego. Dwuwymiarowa budowa dzieła sztuki literackiej. Schematyczność dzieła literackiego. Dzieło literackie i jego konkretyzacje. – W. Gómy: Struktura tekstu na tle struktury języka. – J. Sławiński: Wokół teorii języka poetyckiego. – J. Pelc: Zastosowanie funkcji semantycznych do analizy pojęcia metafory. – S. Skwarczyńska: Genologia literacka w świetle zadań nauki o literaturze. Nieodstrzeżony problem podstawowy genologii. – I. Opaki: Krzyżowanie się postaci gatunkowych jako wyznacznik ewolucji poezji. – J. Trzynadłowski: Ewolucja liryki. – M. Dłuska: Wiersz. – J. Krzyżanowski: Problematyka powieści. – M. Jasińska: Narrator w powieści (Zarys problematyki badań). – I. Sławińska: Struktura dzieła teatralnego (Propozycje badawcze). – J. Kleiner: Reprezentatywność, symboliczność, alegoryczność (Próba nowej konstrukcji pojęć). – A. Brodzka: O pojęciu realizmu w powieści XIX i XX wieku. – M. Głowiński: Tradycja literacka (Próba zarysowania problematyki). – Z. Klemensiewicz: Jak scharakteryzować język osobniczy? – S. Sawicki: Uwagi o analizie utworu literackiego. – M. Janion: Marksizm wobec genetyzmu i strukturalizmu w badaniach literackich. – M. Brahmmer: Niektóre perspektywy porównawczych studiów literackich w Polsce. – K. Budzyk: O przedmiocie badań historycznoliterackich. – K. Wyka: O potrzebie historii literatury. – S. Żółkiewski: O integracji badań literackich. [Rozprawy druk. po r. 1945].
18. Proces historyczny w literaturze i sztuce. Materiały konferencji naukowej, maj 1965. Red. M. Janion i A. Piorunowa. Indeks: A. Piorunowa. Wwa, PIW, s. 400. IBLPAN. Hist. i Teoria Lit. Studia. Hist. Lit., 18. K. Wyka: Otwarcie konferencji. – J. Sławiński: Synchronia i diachronia w procesie historycznoliterackim. – M. Głowiński: Gatunek literacki i problemy poetyki historycznej. – A. Okopień-Sławińska: Rola konwencji w procesie historycznoliterackim. – M. Janion: Światopogląd polskiego romantyzmu. – H. Markiewicz: Dialektyka pozytywizmu polskiego. – A. Jackiewicz: Proces literacki a film. – P. Skubiszewski: Dzieło sztuki a źródło historyczne. – K. Makulski: Pojęcie „procesu historycznego” w etnografii. – M. Bristiger: Zagadnienie genezy form muzycznych. – R. Zimand: Problem tradycji. [Z tekstem dysk. nad poszczególnymi ref. – Rozprawy odnotowano także pod hasłami przedmiotowymi]. Rec.: Owczarek B. *KIS* 4:277–81. – Przyboś J. *ŻW* 48:3. – Szacki J. *NKs* 11:643–4.
19. Sierotwiński S.: Słownik terminów literackich. Wyd. 2. Wr. 1966. Rec.: Grzegorzczak P. *RL* 1:47–8. – Oleksiński J. *Ndod* 7:10. – [Sokołowski J.] *J. WiM* 5:22.
20. Styl i kompozycja. Wr. 1965. Rec.: Gębala S. *ZRL* t. 9 z. 2 s. 120–4. – Sławińska I. *PmL* 4:603–8.
21. Teorija literatury. Osnovnye problemy v istoričeskom osveščenii. [Komitet red.:] G.L. Abramovič, I.K. Gej, V.V. Ermilov, M.S. Kurginjan, Ja.E. El'sberg. [T. 1:] Obraz, metod, charakter. [T. 2:] Rody i žanry literatury. [T. 3:] Stil', proizvedenije, literaturnoe razvitie. Moskva 1962–1965. Rec.: Balcerzan E. *PmL* 3:217–30.
22. Adamski J.: Spór o związki literatury z teatrem i filmem. *ND* 9:87–92 [problem adaptacji teatr. i film. jako środka upowszechniania

- lit.]. – Balcerzan E.: Literatura zawsze. *Wt* 21:3–4 [lit. jako system struktur gatunkowych i stylistycznych; obowiązki lit.; cechy współcz. prozy; lit. a nauka]. – Barthes R.: Mit dzisiaj. [Fragm.] *Tł. W. Błońska. Po* 11:52–70 [m.in. mit jako system semiologiczny; forma i pojęcie; mit jako „język skradziony”]. – Bartoszyński K.: Z problematyki czasu w utworach epickich. *WKZTP* s. 31–76 [ref. wygł. na Konf. poświęconej teorii powieści]. – Buttler D.: Uwagi o mechanizmie dowcipu językowego. *PrzHm* 1:33–64. – Calvino I. *ŻL* 46:15 [wypow. nt. wzajemnego stosunku lit. i filoz.; przedr. z *The Times Literary Supplement*; podał do druku (L)]. – Chvatik K.: Estetyka strukturalna J. Mukařovský'ego. *Tł. C. Piernikarski. StEst* s. 163–76. – Dąbrowska-Jakowska K.: Z zagadnień techniki ekspresjonizmu (Wizja i narrator). *ZszNUMK* 25:117–29 [na przykładach z lit. niem.]. – Detko J.: Literatura i poznanie. *Wsp* 14:1,6 [problem realizmu w sztuce]. – Dziechciaruk S.: O utworze literackim. *KiŻ* 34:2 [przeł. niektórych koncepcji literaturoznawczych]. – Dziemidok B.: Komizm a higiena psychiczna. *KiŻ* 22:2. – [Id.]: Kpina, ironia i absurd jako atuty polemiczne. *Km* 8:6–7. – [Id.]: Poznawcze wartości komizmu. *KiŻ* 17:1–2. – Dziewulska M.: Filozoficzność literatury i literackość filozofii. *Wt* 3:3–4 [podobieństwa i różnice obu dziedzin]. – Eco U.: Socjologia a powieść. *Frm* 52/53:22–3 [zag. socjologii lit.; m.in. o ujęciu tego problemu przez różnych teoretyków; przedr. z *The Times Literary Supplement*]. – Foster L.A.: A Configuration of the non-absolute (The structure and the nature of the grotesque). *ZRL* t. 9 z. 2 s. 38–45 [ze streszcz. w jęz. pol., tł. J. Trzynadłowski]. – Głowiński M.: Wirtualny odbiorca w strukturze utworu poetyckiego. *StTHP* s. 7–32 [ref. wygł. na Sesji nauk. poświęconej zag. poetyki hist.]. – Hoggart R.: Literatura a społeczeństwo. *Tł. Z. Kozarynowa. Tm* 21:22–51 [zag. poznawania społeczeństwa poprzez lit. oraz stosowania analizy lit. do pewnych zjawisk społ.; fragm. książki „Guide to the Social Sciences”; z not. o autorze na s. 169]. – Hutnikiewicz A.: Realizm w literaturze. *WEP* t. 9 s. 726–9. – Ingarden R.: O saznawanju književnog dela. [Fragm.]. *Tł. R. Djokić. Izraz* nr 2, 6–12. – Jackson A.: Nauki ścisłe a literatura. *Frm* 35:19 [przedr. z *The Times*]. – Kasperski E.: Przesłanki semiotyczne narracji. *KiS* 3:151–62. – Kmita J.: Wyjaśnienie naukowe a metafora. *StF* 3:143–59. – Kołakowski A.: Próba interpretacji poglądów Z. Łempickiego (Jednostka i zbiorowość). *KiS* 2:79–103. – Kuderowicz Z.: Historia i uniwersalność w estetyce Diltheya. *StEst* s. 99–118. – Kuśniewicz A.: Literatura – film (Wzajemne oddziaływanie – różnice – perspektywy). *TrL* 21:6 [omów. ank. rozpisanej przez *LFr*]. – Levi-Strauss C. *Tł. J. Trznadel. Wsp* 10:3 [przedr. wyw. z *LFr* nt. zag. mitu; rozm. R. Bellour].
23. Maciąg W.: Czy literatura musi przegrać? *ŻL* 6:1–2 [szansa lit. we współcz. świecie; lit. wobec rozwoju nauki]; [polem.:] Jackie-wicz A. *K* 21:6; Kmita J. *N* 5:32–5; Panasewicz J. *Pom* 11:7. – Mądrycki T.: Przystosowanie przedmiotu psychologii do specyfiki studiów filologicznych. *GdZH (Pedag)* 2:73–80 [m.in. rozdz. „Psychologia jako przedmiot pomocniczy nauki o literaturze i językoznawstwa”]. – Minkowski E.: Métaphore et symbole. *StEst* s. 309–16 [ze streszcz. w jęz. pol.]. – Nowak E.: Literature and mass culture (An attempt to define mass culture through the structure of literary work). *Tł. T. Rybowski. ZRL* t. 9 z. 2 s. 91–7. – Owczarek B.: Jednostka a kultura. *KiS* 3:51–61 [m.in. o poglądach L.S. Wygotskiego w zakresie teorii lit.]. – Pelc J.: Wyrażenia imienne a fikcja literacka. *StEst* s. 317–36. – Podraza-Kwiatkowska M.: Symbol kreatora. *BP* 28:24–5 [autor jako stwórca własnego świata; streszcz. ref. wygł. w IBL]. – [Id.]: Symbolika kreacji artystycznej. *Tw* 6: 64–77. – Poradecki J.: Esej o banale. *Osn jesień/zima* s. 72–5 [o powst. i funkcjonowaniu banału w poezji; na przykładzie motywu „róży”]. – Rozważania o realizmie dzisiejszym. *ŻL* 8:11 [wypow. pisarzy nt. sposobu rozumienia słowa realizm; przedr. z *In. Lit*]. – Rużyłto-Stasiakowa J.: Nauka o literaturze w polskich publikacjach książkowych 1966 roku (Teoria literatury, dzieła treści ogólnej). *SpWIPAN* 4:86–96 [ref. wygł. na posiedzeniu Komitetu Nauki o Lit.]. – Sandauer A.: Samobójstwo Mitrydatesa (Wiek dziewiętnasty: problemy ironii. Wiek dwudziesty: problemy kreacji z niczego). *MczL* 11:27–41. – Sławińska H.: Spór o pojęcie literatury katolickiej. *ZM* 2: 33–46. – Sławiński J.: Semantyka wypowiedzi narracyjnej. *WKZTP* s. 7–30 [ref. wygł. na Konf. poświęconej teorii powieści]. – Souriau E.: Sur la sincérité du poète. *StEst* s. 295–9 [ze streszcz. w jęz. pol.]. – Strzałko M.: Le

- dialogue du passé et du présent comme valeur littéraire. [W ks. zb.:] *Travaux de Linguistique et de Littérature*. T. 2. Paris [wypow. w dysk. na X Kongresie Fédération Internationale des Langues et Littératures Modernes; *RLitLg* s. 143]. — Szacki J.: Wyglądy utopii. *Wsp* 2: 1–2 [skrót rozdz. wstępnego do przygot. do druku książki o utopiach]. — Tatarkiewicz W.: Początki nowej estetyki: Przed trzystu laty. *PrzHm* 1:1–10 [także o poetyce]. — Trzynadłowski J.: Kompozycja cyklu literackiego. *AUWr* 67:193–9. — Vodička F.: Problemy procesu historycznoliterackiego w interpretacji praskiego strukturalizmu. Tł. J. Baluch. *PmL* 2:642–51 [fragm. z książki „Struktura a sens literárního díla”. Praha 1966; dot. głównie poglądów J. Mukařovského]. — Wołoszyn M.: Rozmowy z X-em. *KlŻ* nr 9–17, 20, 22, 24 [cykl fel. popul.-nauk. dot. zag. genologii (esej, nowela, opowieść biogr., reportaż), narracji, poetyki neoromantycznej i awangardowej, wersyfikacji, tradycji i ewolucji poezji]. — Wyka K.: Węgiel mojego zawodu. *ŻL* 40:1,6 [próba określenia pojęcia „tradycja”]; [nawiąz.: Jaworski M.] jót. *Wsp* 21:2. — Zimand R.: O liczeniu imion (Czy indeks osobowy jest tekstem znaczącym?). *BP* 28:23 [streszcz. ref. wygł. w IBL]. — Żółkiewski S.: Elementy przyszłościowego modelu kultury socjalistycznej w Polsce. *KIS* 4:49–66 [ref. wygł. na konf. „Problemy przewidywania przyszłości a model kultury”, Tarda 22–24 V 1967; współaut. ref.: M. Czerwiński, A. Pawełczyńska, M. Porębski, A. Siciński, J. Strzelecki]. — [Id.]: Jednostka – społeczeństwo – literatura. *KsPKG* s. 395–410 [zadania lit. we współcz. społeczeństwie]. — [Id.]: Problemy modelu kultury. *KIS* 4:29–47 [skrót ref. wygł. na konf. w Tardzie]. — [Id.]: Problemy socjologii literatury. *PmL* 3:1–30. — [Id.]: Zagajenie: zadania konferencji [w Tardzie]. *KIS* 4:9–13. — Zob. 88, 99, 6496, 6542.
24. Konferencja Komisji Słowiańskiej Terminologii Literackiej (Warszawa, 28–30 IX 1967; org. IBL PAN). Kapołuś H. *BP* 30:82–3 [spraw.].
25. Konferencja na temat „Literatura piękna a kultura masowa” (Warszawa, 6–7 III 1967; org. Zakł. Badań nad Kult. Masową IFiSPAN i Pracownia Badań nad Kult. Współcz. PAN). [Sprawozdania:] Libera Z.: Socjologia literatury. *TgKl* 18:4. — Rudzińska K.: Socjologia literatury w kontekście badań nad kulturą masową. *KIS* 3:191–4. — *NPol* 3:140–1. — *ŻPAN* 3:98.
26. Konferencja semiotyki (Kazimierz nad Wisłą 1966). Jakobson R. *KIS* 1:97–100 [wyw. nt. perspektyw semiotyki; rozm. A. Wolnicka]. — Mayenowa M.R. *KIS* 1:239–43 [spraw.; ze spisem wygł. ref.].
27. V Konferencja teoretycznoliteracka młodych pracowników naukowych polonistyki (Święta Katarzyna koło Kielc 1966). Święch J. *DramT* s. 195–6 [not. spraw.]. — Zob. 36.
28. VI Konferencja teoretycznoliteracka młodych pracowników naukowych polonistyki (Połczyn, 1–6 II 1967; org. UAM, UW i IBL). Balbus S. *RL* 4:230–1. — Biskupska B. *BP* 29:105–8 [spraw.].
29. Sympozjum poświęcone problemowi tradycji w badaniach historycznoliterackich (Warszawa, 3–12 IV 1967; org. Koło Polon. UW). Jarosiński Z. *Wsp* 10:10 [spraw.].

GENOLOGIA

Ogólne

30. Skwarczyńska S.: Wstęp do nauki o literaturze. T. 3. Wwa 1965. Rec.: Krzyżanowski J.R. *CanStSt* 1:134–5.
31. Chiğimlia I.C.: Genre et art littéraires surtout dans la création folklorique. *ZRL* t. 10 z. 1 s. 5–14 [ze streszcz. w jęz. pol.]. — Garztecki J., Gosk T.: Zwierciadło trwóg i wątpliwości. *MczL* 4:76–82 [o rozwoju lit. fantastyczno-nauk.]; [nawiąz.:] Glensk J., 8:132–3. — Głowiński M.: Gatunek literacki i problemy poetyki historycznej. *ProcesHLSz* s. 31–60 [ref. wygł. na Konf. poświęconej teorii procesu hist. w lit. i sztuce; z tekstem dysk. na s. 81–110]. — Knight D. *Tm* 23/24:7–9 [nt. wzrostu popularności lit. fantastyczno-nauk.]. — Markiewicz H.: Parodia a inne gatunki literackie (Problemy terminologiczne). *D* 11:68–75. — [Id.]: Parodia a pokrewne gatunki literackie. *SpPAN(Kr)* 1:65–6 [streszcz. ref.]. — Opacki I.: O przenikaniu się konwencji gatunkowych w poezji. *BP* 29:87–92 [streszcz. pracy doktorskiej]. — Materiały do „Słownika rodzajów literackich”. *ZRL* t. 9 z. 2 s. 139–51 [S. Cie-

sielska-Borkowska: *Auto, Auto sacramental.* – W. Ostrowski: *Cykl dramatyczny.* – S. Łukasik: *Jeu, Miracle, Moralité, Mystère.* – W. Preisner: *Sacra rappresentazione*, t. 10 z. 1 s. 157–67 [S. Ciesielska-Borkowska: *Apologo.* – S. Łukasik: *Bestiarium.* – S. Michalski: *Dhammapadam.* – S. Łukasik: *Dict, Ensenhamen, Lapidarium, Parimii, Pilde, Proverbe.* – L. Łopatyńska: *Proverbe dramatique.* – A.L. Godlewski: *Ture*]. – Zob. 117.

Ballada

32. Błachut W.: *Tradycje balladowe.* *GK* 198:5 [o balladzie współcz. śpiewanej na estradzie]. – Kraus C.: *L' événement et le héros dans la ballade.* *Tł. z jęz. słowackiego S. i J.-J. Lavenac.* *ZRL* t. 10 z. 1 s. 81–97 [ze streszcz. w jęz. pol., tł. J. Bałuch].

Biografia

33. Dziechcińska H.: *Z zagadnień gatunku biograficznego w piśmiennictwie staropolskim.* *RL* 4:175–87. – Zob. 54 Jasińska M.

Blason

34. Kupisz K.: *Des recherches sur l'évolution du blason au XVI^e siècle.* *ZRL* t. 9 z. 2 s. 67–81 [ze streszcz. w jęz. pol.].

Dramat

35. Bentley E.: *The life of the drama.* London 1965. Rec.: Lipiec W. *ZRL* t. 10 z. 1 s. 152–6.

36. *Dramat i teatr. Piąta konferencja teoretycznoliteracka w Świętej Katarzynie.* Red. J. Trzynadłowski. Wr., Ossol., s. 201. Min. Ośw. i Szk. Wyż. Konf. Teoret.-lit. Młodszych Pracowników Nauk. Polon. Od Redakcji. – J. Okoń: *Z zagadnień baroku w szkolnym dramacie jezuickim w Polsce wieku XVII.* – J. Święch: *Z zagadnień wiersza polskiej tragedii pseudoklasycznej.* – S. Świontek: *Paraboliczność struktury scenicznej „Pierścienia wielkiej damy” C. Norwida.* – J. Degler: *„Pismo teatralne” S. Wyspiańskiego.* – T. Kostkiewiczowa: *„Kartoteka” T. Różewicza (Analiza dramatu).* – M. Kačer: *O semantycznej konstrukcji dramatycznej (V. Havel – „Zahradní slavnost”).* – Z. Osiński: *Przekład tekstu literackiego na język teatru (Zarys problematyki).* – H. Pustkowski: *Dramatyczna funkcja dialogu w polskiej liryce współczesnej (Komunikat).* – J. Maciejewski: *Kategoria pokolenia w badaniach literackich.* – E. Samowska: *Problemy krytyki mitograficznej.* – J. Święch: *Konferencja teoretycznoliteracka w Świętej Katarzynie k. Kielc.* [Rozprawy odnotowano także pod hasłami przedmiotowymi].

37. [Ankieta nt. tzw. „czarnej dramaturgii” i jej miejsca we współcz. teatrze]. *T* nr 10–11 [wypowiedzi autorów: A. Grodzicki, L. Herdegen, P. Hertz, J. Kreczmar, S. Mrożek, J.S. Sito, J.A. Szczepański, B. Taborski, A. Tarn, L. Zamkow, J. Ziomek], [Csató E.] e.c.: *Na marginesie ankiety*, 10:12–3. – Csató E.: *Uwagi o tzw. „sceniczności”.* *KsPKG* s. 419–26 [na przykładzie dramatu romantycznego]. – Gerstinger H.: *Christliches Theater heute.* *D* 7:133–8 [streszcz. art. z *Theater Rundschau* 1967 nr 2, nt. dramatu chrześcijańskiego oraz głosu dysku.]. – Kuszewski S.: *Problemy dramaturgii telewizyjnej (Sprawa formatu. Limitator wyobraźni czyli o psychologii odbioru. Na tropach słowa literackiego. Casus mistrza. Telewizyjny kult jednostki).* *MczL* 5:82–8, (Relator prawdy. Teatr faktu. Radiowe wzory. Serial – telewizyjna literatura popularna. Adaptacja), 6:92–9. – Marianowicz A.: *Musical.* *Szp* 21:9 [nt. oprac. hasła „Musical” w *WEP*]. – Schechner R.: *Przyczynek do teorii i krytyki dramatu.* *Tł. M. Semil.* *D* 1:77–101 [nowe propozycje metod badania dramatu]. – Świontek S.: *O strukturalnych związkach i zależnościach tworzyw dzieła dramatycznego (Próby ustaleń).* *KIS* 3:163–9. – Zob. 112.

Elegia

38. Nieznanowski S.: *Staropolska elegia pożegnalna.* *SpWIPAN* 2:50–2 [streszcz. ref. wygł. w IBL].

Elogium

39. Otwinowska B.: *Elogium – „Flos floris, anima et essentia”* poetyki siedemnastowiecznego panegiryzmu. *StTHP* s. 148–84 [ref. wygł. na Sesji nauk. pośw. zag. poetyki hist.].

Esej

40. Berger B.: *Der Essay. Form und Geschichte.* Bern – München 1964. Rec.: Głowala W. *ZRL* t. 9 z. 2 s. 126–31.

41. Haas G.: *Studien zur Form des Essays und zu seinem Vorformen im Roman.* Tübingen 1966. Rec.: Honsza N. *PrzHm* 2:170–2.

Felieton

42. Maziarski J.: *Rozważania nad felietonem.* *ZszPras* 1:16–23 [określenie gatunku; zorg. formy zewnętrznej i wewnętrznej; z wykazem bibliogr.].

Fraszka

43. Pelc J.: Fraszka polska XVI wieku terenem kształtowania się liryki nowożytnej. *StTHP* s. 88–125 [ref. wygł. na Sesji nauk. pośw. zag. poetyki hist.].

Groteska

44. Gębala S.: Kilka uwag o grotesce literackiej. *KwRz* 1:36–49 [charakt. gatunku; zarys rozwoju; zag. rozróżnienia parodii i groteski].

Komiks

45. Juszczyk J.: Dr Kildare z dymkiem. *WMt* 29:12. – Comicsy, pasja współczesności? *ŻL* 27:11 [zag. rozwoju i popularności].

Oda

46. Kostkiewiczowa T.: Miejsce ody w poezji polskiego Oświecenia. *StTHP* s. 185–215 [ref. wygł. na Sesji pośw. zag. poetyki hist.].

Powieść

47. Cieślukowska T.: Warsztat współczesnej prozy narracyjnej. Wybrane zagadnienia. Łódź, s. 105, bibliogr. UŁ.
Wstęp. I. Wprowadzenie do problematyki współczesności (Obserwacje i propozycje): Poglądy. Dyskusje. – II. Kracjonizm – geneza problemu i pojęcia: Rewolucja w sztuce u początków XX stulecia jako źródło założeń sztuki współczesnej. Creation not imitation. – III. Kracjonizm – Metody (Efekty strukturalizmu – Relacje, relatywizacje, konteksty, konfrontacje): Koncepcja bohatera. Koncepcja narracji.

48. Janvier L.: Une parole exigeante. Le nouveau roman. Paris 1964. Rec.: Falicki J. *ZRL* t. 9 z. 2 s. 124–6.

49. Jasińska M.: Narrator w powieści przedromantycznej (1776–1831). Wwa 1965. [Rec.: Bujnicki T. *RL66* nr 6; polem.:] Jasińska M. *RL* 4:232–3. – Trzynadlowski J. *PmL* 4:581–6.

50. Kožinov V.: Proischoždenie romana. Teoretiko-istoričeskij očerk. Moskva 1963. Rec.: Bereza A. *PmL* 1:289–96.

51. Nachahmung und Illusion. [Wyd.] H.R. Jauss. München 1964. Rec.: Karst R. *Tw* 9:155.

52. Stankowska H.: Początki powieści historycznej w Polsce. Opole 1965. Rec.: Guzek A. *PrzHm* 4:173–8. – Inglot M. *KwO* 1:92–8. – Nowak Z.J. *ZŚ* 1:165–8. – Tazbir J. *KwH* 1:208–9.

53. W kręgu zagadnień teorii powieści. Red. J. Sławiński. Wr., Ossol., s. 156. IBL PAN. Katedra Teorii Lit. UW. Z dziejów form artyst. w lit. pol., t. 7.

J. Sławiński: Semantyka wypowiedzi narracyjnej. – K. Bartoszyński: Z problematyki czasu w utworach epickich. – M. Głowiński: Powieść jako metodologia powieści. – T. Cieślukowska: Niektóre funkcje kompozycyjne monologu wewnętrznego we współczesnej prozie narracyjnej. – U. Dąmbaska-Prokop: O niektórych konstrukcjach składniowych we współczesnej powieści. – P. Wert: Podstawowa aparatura pojęciowa teorii epiki literackiej w teorii filmu fabularnego. [Rozprawy odnotowano także pod hasłami przedmiotowymi].

Rec.: Błoiński J. *ŻL* 33:5, 9.

54. Arnau F.: Jak pisać powieści kryminalne? *Fm* 2:19 [fragm. art. z *Rheinischer Merkur*]. – Bartoszewicz A.: Powieść w świadomości teoretycznej krytyków przed Kraszewskim (Próba wyodrębnienia punktów węzłowych). *ZsZNUMK* 25:75–99. – [Elektorowicz L.] (1): Socjologia i powieść. *ŻL* 48:14 [streszcz. eseju U. Eco; problem wzajemnego oddziaływania obu dziedzin]. – Frydrychs A.: Problematyka „roman-fleuve” („powieści-rzeki”). *BP* 28:106–9 [streszcz. pracy doktorskiej]. – Głowiński M.: Powieść i autorytety. *Tw* 1:46–58 [moralistyczna forma pow. XIX-wiecznej; zag. autorytetu narratora]. – Grochulska B.: Między historią a powieścią. *KdC* 9:1–3 [o pow. historycznej]. – Jasińska M.: Między powieścią a biografiami (Problem genologicznej typologii zbeletryzowanej biografii). *BP* 28:21–3 [streszcz. ref. wygł. w IBL]. – [Id.]: The novelized biography and the biographical novel (Two inadequately distinguished genres of the belletristic biography). *Tł. J. Jastrzębowski. ZRL* t. 10 z. 1 s. 15–50 [ze streszcz. w jęz. pol.]. – [Id.]: Typologia zbeletryzowanej biografii. *RkiHm* 1:5–17. – [Id.]: Z problematyki typologii współczesnej zbeletryzowanej biografii. *SpŁTN* 1:1–6. – Jost F.: Problèmes de structure narrative (De „La nouvelle Héloïse” [J.J. Rousseau] à „Werther” [J.W. Goethe]). – *ZRL* t. 10 z. 1 s. 51–80 [dot. pow. epistolamej; ze streszcz. w jęz. pol., tł. S. Skwarczyńska]. – Kruczkowski L.: W obronie powieści tendencyjnej. *Plt* 30:1, 6–7 [tekst odczytu z l. 1935–39; z mat. pośm.; z fot. L. Kruczkowskiego]. – Lem S.: Nowa powieść i nowa fizyka. *N* 12: 38–41 [fragm. z przygot. książki]. – Orłowski H.: Modele powieści XX wieku. *N* 12:30–7. – Wittlin J.: Wokół powieści kryminalnej. *Płmn* 10:38–42. – Wygodzki S.: Kryzys powieści?

(Pisarz i czytelnik). *GłR* 116:3. – Zob. 139
Sinko Z. – Zob. 4698 Detko J.

Reportaż

55. Maziarski J.: Anatomia reportażu. Kr. 1966. Rec.: [Dziadoń S.] *St.D. Lt* 3:29. – Dziwanowski K. *PP* 3:7–9. – [Kijonka T.] *T.K. Pgl* 7:15. – Krzepkowski M. *PP* 7:25–6. – Pawlak E. *N* 9:50–1.

56. Niedzielski Cz.: O teoretycznoliterackich tradycjach prozy dokumentarnej (Podróż – powieść – reportaż). Tor. 1966. Rec.: Maziarski J. *ZszPras* 3:104–6.

57. Wańkiewicz M.: Prosto od krowy. Wwa 1965. Rec.: Chmielowiec M. *Wd* 2:1, [nawiąz.:] Tamawski W., 10:2, [polem.:] Lasocki W.A., 17:4.

58. Kozicki S.: Zabili go i uciekł. *Od* 11: 33–40 [hist., cechy i stan obecny rep. kryminalnego]. – Małachowski A.: Reportaż literacki. *RT* 13:4–5, 24 [cechy wśrodcz. rep. rad.].

Satyra

59. Bereza A.: Problemy teorii stylizacji w satyrze. Wr. 1966. Rec.: Cieński A. *Od* 9:83–4.

60. Sutherland J.: English satire. Cambridge 1962. Rec.: Dziemidok B. *ZRL* t. 9 z. 2 s. 131–4.

Scenariusz filmowy

Zob. 8874.

Słuchowisko radiowe

61. Hirche P.: Requiem dla słuchowiska? *Fm* 46:18 [założenia i perspektywy gatunku; przedr. z *Der Monat*].

Tragedia

62. Adamczewski Z.: The tragic protest. Hague 1963. Rec.: Dziemidok B. *StEst* s. 417–20.

63. Raphael D.D.: The paradox of tragedy. London 1961. Rec.: Dziemidok B. *StEst* s. 420–5.

KRYTYKA LITERACKA

64. Krytycy przy okrągłym stole. Wwa 1966. Rec.: Ehrhardt L. *NKs* 2:113–4.

65. Picard R.: Nouvelle critique ou nouvelle imposture. Paris 1965. Rec.: Trostaniecki I. *PmL* 4:618–33.

66. Chudak H.: Kontrowersja Picard – Barthes – J.P. Weber. *PrzHm* 3:159–66 [spór między przedstawicielem krytyki tradycyjnej i „nowej krytyki”]. – Jarrel R.: Wiek krytyki. *Tł. H. Krzeczowski. Po* 2:34–47. – Sarnow-

ska E.: Problemy krytyki mitograficznej. *DramT* s. 179–93 [o krytyce zajmującej się relacją: literatura – mit; ref. wygł. na V Konf. teoretycznolit. młodych pracowników polon.]. – [Id.]: V kruhu problémov archetypologicko-mítografickej kritiky. *Tł. J. Marušiak. Romb* 6:59–65. – Slobodnik D.: Psychoanaliza a krytyka literacka. *Fm* 13:20 [przedr. z czas. *Kultúry Život*]. – Wojciechowski A.: Meta-krytyka czy meta krytyki? *MczL* 7:37–9.

METODYKA BADAŃ LITERACKICH

67. Skwarczyńska S.: Teoria badań literackich za granicą. T. 1 cz. 1. Kr. 1965. Rec.: Folejewski Z. *BkAbr* 1:99–100.

68. Balcerzan E.: Imiona znaczeń (Elementy). *N* 3:44–5 [semiologia w badaniach lit.; przykładowa analiza wiersza T. Karpowicza „W imię znaczenia”]. – Brodzka A.: Dyskusja o analizie strukturalnej. *KIS* 4:197–214 [dot. także nauki o lit.]. – Goliński Z.: O problemie tekstu kanonicznego w edytorstwie. *PmL* 4:433–58. – [Id.]: Wybrane problemy tekstologiczne w pracach radzieckich. *PmL* 3:230–41 [przeł.]. – Hrabak J.: Textologie a pravopis. *KsPKG* s. 427–32. – Janion M.: Die marxistische

Literaturwissenschaft in Polen und der Strukturalismus. *WDO* 4:127–31. – [Janion M.: Wiedza o literaturze a współczesna humanistyka. *Tw66* nr 12; nawiąz.: Maśliński J.] M.A. Styks. *ŻL* 4:2, 10. – Kowalewski Z.: Czynniki integracji w naukach humanistycznych i społecznych. *SpWIPAN* 4:105–26 [podsumowanie wypowiedzi przedstawicieli różnych nauk hum. nt. możliwości i metod integracji]. – Maciejewski J.: Kategoria pokolenia w badaniach literackich. *DramT* s. 163–77 [ref. wygł. na V Konf. teoretycznolit. młodych pracowników polon.]. – Markiewicz H.: Stan i zadania literaturoznawstwa porównawczego w Polsce. *Śl*

2:291–9 [zarys dziejów; charakt. stosowanych metod]. – [Id.]: Zakres i podział literaturoznawstwa porównawczego. *SpPAN(Kr)* 2:645–7 [streszcz. ref.]. – [Masliński J.] M.A. Styks: Trudny chrzest „struktury”. *ZL* 8:2 [prześl. art. nt. strukturalizmu]. – Migoń K.: Z problematyki i metodologii badań nad recepcją książki o tematyce orientalnej. *PrzO* 4:307–18 [rozszerz.

wersja ref. wygł. na XIX Zjeździe Pol. Tow. Orientalistycznego w Wwie]. – Sawicki S.: Początki syntezy historycznoliterackiej w Polsce. (O sposobach syntetycznego ujmowania literatury w I połowie wieku XIX). *RkiHm* 1: 19–46. – Wyka K.: Nauka o literaturze, literatura i przyszłość. *TrL* 97:4–5. – Zob. 2.

POEZJA

69. Rymkiewicz J.M.: Czym jest klasycyzm? Manifesty poetyckie. Wwa, PIW, s. 181. leu sui Arnaut. Trzy wiersze [M. Jachimowicz i A. Międzyrzeckiego]. Naborowski. Poeta i język. Idiom poety. Poeta i barbarzyńcy [poezja Z. Herberta]. O jedności czasu. Wygnanie z mitu. Puszka Pandory. Animula vagula blandula [obszerniej o poezji T.S. Eliota]. Czym jest klasycyzm? [na marg. książki M. Głowińskiego: Poetyka Tuwima a polska tradycja literacka].
Rec.: Bieńkowski Z. *Kl* 16:7. – Gronczewski A. *NKs* 21:1294–6. – Karasek K. *K* 16:8. – Maciąg W. *ŻL* 39:5, [polem.:] Przyboś J., 41:5; Dolecki Z. *K* 45:11. – Skwamicki M. *Zn* 6(156): 852–5. – Sokół L. *Po* 7:87–9. – Zadura B. *Kl* 25:5. – Żurkowski B. *Od* 7/8:82–4.

70. Studia z teorii i historii poezji. Red. M. Głowiński. Ser. 1. Wr., Ossol., s. 220. IBLPAN. Katedra Teorii Lit. UW. Z dziejów form artyst. w lit. pol., t. 9.
M. Głowiński: Wirtualny odbiorca w strukturze utworu poetyckiego. – E. Balcerzan: Sztuka tłumaczenia a styl. – L. Pszczółowska: Odejścia i powroty (O niektórych elementach regularności w wierszu współczesnym). – J. Pelc: Fraszka polska XVI wieku terenem kształtowania się liryki nowożytnej. – E. Sarnowska: Teoria poezji M.K. Sarbiewskiego. – B. Otwinowska: Elogium – „Flos floris, anima et essentia” poetyki siedemnastowiecznego panegiryzmu. – T. Kostkiewiczowa: Miejsce ody w poezji polskiego Oświecenia. [Rozprawy odnotowano także pod hasłami przedmiotowymi].

71. Białkowski G.: Poezja a nauka. *Po* 9:23–40, 10:76–90 [związki, analogie, różnice]. – Błoński J.: Poezja jako spojrzenie (Pocztówki krytyczne). *ŻL* 29:3. – Darowski J.: Z rodzajów niejasności w poezji. *OfP* 4: 24–5 [na przykładzie Dantego]. – Huizinga J.: Funkcja formy poetyckiej. Zabawa i poezja. [W ks. Id.:] Homo ludens. Zabawa jako źródło kultury. Wwa. – Jung K.G.: Psychologia i poe-

zja. [Fragm.]. Tł. A. Kijowski. *Po* 3:29–39 [z not. tł. na s. 39–40]. – Kucner M.: Ustalenia. *Osn* jesień/zima s. 68–71 [o stos. poezji do rzeczywistości jej stylu i możliwościach poznawczych]. – Kuncewicz P.: Poezja abstrakcyjna. *Wsp* 17:1, 5, [nawiąz.:] Waśkiewicz A.K.: Formulizm i formuły, 19:5 [abstrakcjonizm i formulizm we współcz. poezji], Żurkowski B.: O reinkarnację poezji, 24:8 [dot. poezji współcz.]. – Międzyrzecki A.: Przedmiot i pojęcie w poezji. *Po* 1:36–47. – Prokop J.: Składnia i metafizyka (Wokół baroku). *TgP* 2:4 [o poezji baroku]. – [Id.]: W krainie uniwersaliów. *RL* 3:117–25 [poezja baroku i modernizmu]. – Ratajczak J.: Wokół wierszy (Kartki z notatnika). *ŻL* 18:1, 11 [rola poezji w dawnych czasach i obecnie]. – Rutkowski W.Z.: O nowe pojmowanie języka poezji. *Agora* 17:14–24 [cele poezji; zag. właściwej percepcji]; [nawiąz.:] Żurkowski B.: Kilka uwag o metodyce poezji, 18:15–8, Waśkiewicz A.K.: Na marginesie programu, 18:19–24, Biskupski A.: Do uwag o języku poezji, 18: 24:30. – Soreil A.: Remarques sur quelques déviations de la notion de poésie. *StEst* s. 301–7 [ze streszcz. w jęz. pol.]. – Śpiewak J.: Listy do Polikarpa. *Wt* 18:4 [definicja poezji; związek poezji z historią, językiem, jej problematyka i funkcja]. – Żurkowski B.: Jeden wiersz. *TrO* 36:4 [analiza wiersza; na przykładzie wiersza T. Karpowicza „Tamten lipiec”]. – [Id.]: Niedostowność poezji. *TrO* 30:4. – [Id.]: Po co jest poezja? *TrO* 12:4. – [Id.]: Poezja i życie. *TrO* 24:4. – Zob. 104, 201, 705.

72. Sesja naukowa poświęcona zagadnieniom poetyki historycznej (Warszawa, 12–13 XII 1966; org. IBL PAN). Otwinowska B. *BP* 29:41–6. – [Id.]. *PmL* 4:635–41. – [Id.]. *SpWIPAN* 2:60–4 [spraw.]. – Zob. 70.

PRZEKŁAD

73. Balcerzan E.: Sztuka tłumaczenia a styl. *StTHP* s. 33–71 [ref. wygł. na Sesji nauk. pośw.

zag. poetyki hist.]. – [Balcerzan E.: Zagadnienie pola znaczeniowego w badaniu przekładów

poetyckich. (W ks. zb.): Wiersz i poezja. Wr. 1966; polem.:] Drzewicka A.: Pole znaczeniowe a przekład poetycki (Na marginesie propozycji metodologicznych E. Balcerzana). *KwN* 2: 161–78. – Baluch J.: Przekład jako zagadnienie poetyki. *SpPAN(Kr)* 2:710–12 [streszcz. ref.]. – Granicka I.: O językoznawczym ujęciu teorii tłumaczenia (Wstępne uwagi). *ZszNUŁ* 48:141–7. – Grosbart Z.: Puszkiniowskie tłumaczenia Mickiewicza i ich znaczenie dla zasad przekładu. *BP* 29:72–4 [streszcz. pracy doktorskiej]. – Międzyrzecki A.: O przekładach.

Po 6:36–40. – Piasecki W.: Tłumaczenie nazwisk znaczących. *JP* 1:75–6 [na przykładzie tł. J. Kydryńskiego książki C.N. Parkinsona: Prawo Parkinsona albo w pogoni za postępem. Wwa 1963]. – Wat A.: O przetłumaczalności utworów poetyckich. *Wd* 17:1 [ref. wygł. na Zjeździe pol. poetów z ich tłumaczami, Paryż 1–5 III 1967; sprost.: S. Lubodziecki, 20:6]; [nawiąz.:] Łobodowski J., 24:6. – Wirpsza W.: Parę aktualnych czynników współczesnego przekładu poetyckiego. *Po* 6:30–5.

PSYCHOLOGIA TWÓRCZOŚCI

74. Bars H.: Siódma zasłona literatury. Przekład zbiorowy: Z. Bieńkowski, B. Hłasko, A. Iwaszkiewiczowa. Wwa, Pax, s. 369. Czytanie i pisanie. Miłość posiadania książek. Przygoda czytelnika. Powołanie pisarza. Literatura i jej poezja. Płomienna chwała rzemiosła. Literatura i jej literatura (Lektura pisarzy. Krytyka i twórczość). Pisarz i jego czytelnik. Od radosnego święta do wyrzeczenia.

75. Juszczak J.: Biologia i sztuka. *Wsp*

8:7. – „Pisarz sam musi się znaleźć”. Oprac. [L. Kiełkowski, J. Pluta] L.K. i J.P. *Knr* 2:10–7 [stenogram fragm. dysk. zorg. przez wr. ośrodek Koresp. Klubu Młodych Pisarzy, nt. problematyki wzajemnych relacji między biografią i doświadczeniem życiowym a twórczością pisarza; dyskutują: S. Dróżdź, E. Dyczek, L. Flaszen, W. Kaczmarz, L. Kiełkowski, K. Koszutski, H. Worcell].

STYLISTYKA

76. Bajerowa I.: Kształtowanie się systemu polskiego języka literackiego w XVIII wieku. Wr. 1964. Rec.: Zieniukowa J. *RkS* t. 28 cz. 1 s. 163–71.

77. Doroszewski W.: Wśród słów, wrażeń i myśli. Refleksje o języku polskim. Wwa 1966. Rec.: Borkowski P. *Wd* 24:5.

78. Kurkowska H., Skorupka S.: Stylistyka polska. Zarys. Wyd. 3. Wwa 1966. Rec.: Pisarek W. *Porj* 1:40–3.

79. Rynduch Z.: Nauka o stylach w retorykach polskich XVII wieku. Gd. 1967 [właśc. 1968] s. 129, bibliogr. Gd. TN. Wyd. I Nauk Społ. i Hum. Ser. Monogr., 25.

Wstęp. I. Antyczne i renesansowe tradycje nauki o stylach: Retoryka w starożytnej Grecji. Retoryka w starożytnym Rzymie. Średniowiecze. Retoryka renesansowa. – II. Retoryka w Polsce w XVII w.: Kolegia jezuickie. Znajomość nauki o stylach Mikołaja Caussinusa w Polsce XVII w. Retoryki rękopiśmienne XVII wieku. Retoryka w szkołach pijarskich. Retoryka w gimnazjach pomorskich. Polskie szkoły różnowiercze. Retoryka w szkołach wyższych. – III. Katalog stylów w retorykach XVII wieku: Ogólne uwagi o stylach w retorykach XVII wieku. Katalog stylów w retorykach XVII wieku.

80. Sławiński J.: Koncepcja języka poetyckiego awangardy krakowskiej. Wr. 1965. Rec.: Balcerzan E. *StEst* s. 425–9.

81. Uziembło A.: Uwagi o rytmach prozy polskiej. Paryż 1963. Rec.: Grzędzińska M. *Log* s. 152–4.

82. Biskupski A.: Nie tylko przeciw metaforze. *Odgł* 11:6 [o specyfice poetyckich środków poznania]. – Borges J.L.: Metafora. Tł. Z. Herbert. *Po* 9:69–71 [z not. o aut. na s. 108]. – Cieślukowska T.: Niektóre funkcje kompozycyjne monologu wewnętrznego we współczesnej prozie narracyjnej. *WkZTP* s. 108–20 [ref. wygł. na Konf. pośw. teorii pow.]. – Dąbska-Prokop U.: O niektórych konstrukcjach składniowych we współczesnej powieści. *WkZTP* s. 121–34 [ref. wygł. na Konf. pośw. teorii pow.]. – Faryno J.: Język literatury pięknej i utwór literacki w radzieckiej teorii literatury ostatnich lat: Pozajęzykowy charakter literackiego utworu artystycznego. Literatura piękna to specjalna organizacja języka. *SIO* 3:332–43 [przeł. zag.]. – Kałuża I.: Badanie struktury języka w dziele literackim

- (Zarys metody). *PmL* 4:463–500. – Komorowska M.: Nagi w partyturze czyli Błaski i cienie terminologii muzycznej. *RM* 3:16–7 [nt. metafory z zakresu muzyki błędnie stosowanej w poezji i kryt. lit.]. – Kuryłowicz J.: Metaphor and metonymy in linguistics. *ZRL* t. 9 z. 2 s. 5–10. – Miodek J.: O błędach i tendencjach współczesnego stylu dziennikarskiego. *Agora* 17:44–50. – Natanson W.: Dobrowolne okaleczenia (W dyskusji o języku). *ŻL* 23:10 [problem rozwoju współcz. jęz. pol. i błędów językowych]. – Paszkiewicz M.: Pochwała wieloznaczności. *OfP* 3:14–7 [wieloznaczność symboli w jęz. lit., szczególnie w poezji]. – Peptowski F.: Z zagadnień funkcji stylistycznej kategorii słowotwórczych w polszczyźnie XVI w. *KsPKG* s. 177–85. – Pisarek W.: Pojęcie pola wyrazowego i jego użyteczność w badaniach stylistycznych. *PmL* 2:493–516. – Pustkowski H.: Dramatyczna funkcja dialogu w polskiej liryce współczesnej (Komunikat). *DramT* s. 157–62 [wygł. na V Konf. teoretycznolit. młodych pracowników polon.]. – Ratajczak J.: Słowo w metamorfozie. *Po* 7:13–27 [metafora i porównanie w poezji pol.]. – Rechtsiegel E.: Zur Verwendung sogenannter phraseologischer Verbindungen in der Dichtersprache (Am Beispiel der polnischen Literatur). *ZSl* 5:785–93. – Skubalanka T.: Uwagi o analizie stylu w badaniach tekstologicznych (Na przykładzie wybranych tekstów Słowackiego). *KsPKG* s. 433–43. – [Id.]: Zagadnienia kompozycji językowej. *ZszNUMK* 25:3–16. – Stieber Z.: Evolution du polonais littéraire jusqu'au XX^e siècle. *RicSl* s. 3–14. – Stucki P.-A.: Le langage littéraire selon M.R. Ingarden. *StPh* s. 189–99. – Szczawiński J.: Kochanowski pilnie poszukiwany. *SłP* 61:3 [zag. poprawności jęz. w lit. pięknej]. – Wirpaza W.: Sztuka czytania w XX stuleciu. *N* 11:33–8 [różnice między jęz. potocznym, jęz. nauk. i jęz. lit. pięknej]. – Zob. 124.

WERSOLOGIA

83. Mayenowa M.R.: O sztuce czytania wierszy. (Szkice). Wyd. 2 rozsz. Wwa, WPowsz., s. 201.
84. Poetyka i matematyka. Praca zbiorowa pod red. M.R. Mayenowej. Wwa 1965. Rec.: Kmita J. *SłMet* s. 81–6. – Sgallova K., Sgall P. *SISlov* 2:167–70.
85. Wiersz i poezja. Red. J. Trzynadłowski. Wr. 1966. Rec.: Bola A. *ZRL* t. 10 z. 1 s. 151–2. – Zamącińska D. *PmL* 4:608–13.
86. Etiemble R.: L'imposture du vers libre. *ZRL* t. 9 z. 2 s. 11–24 [z fragm. wierszy poetów: A. Lundkvist, W. Majakowski, T. Mer-ton, C.C. Saavedra, G. Ungaretti; ze streszcz. w jęz. pol., tł. S. Skwarczyńska]. – Kochański W.: O budowie wiersza. *Tld* 4:22–5 [o technice mówienia wiersza; początek cyklu art. w r. 1966]. – Kopczyńska Z., Pszczołowska L.: O dwóch typach ośmioletkosłowca. *PmL* 4: 459–62. – Pszczołowska L.: Odejścia i powroty (O niektórych elementach regularności w wierszu współczesnym). *StTHP* s. 72–87 [ref. wygł. na Sesji nauk pośw. zag. poetyki hist.]. – Święch J.: Z zagadnień wiersza polskiej tragedii pseudoklasycznej. *DramT* s. 29–44 [ref. wygł. na V Konf. teoretycznolit. młodych pracowników polon.].

LITERATURA POLSKA

CZĘŚĆ OGÓLNA

Zagadnienia ogólne

87. Autorzy naszych lektur. Szkice o pisarzach współczesnych. Wyd. 2 poszerz. Red. W. Maciąg. Wr., Ossol., s. 558, portr., bibliogr.
88. Bieńkowski Z.: Poezja i niepoezja. Szkice. Wwa, PIW, s. 286.
Od autora. — Interwencja w świat czy obrona przed światem? Wewnętrzne związki sztuki. Słowo i wyobraźnia. Wazyk — imponujący minimalizm. Miejsce Przybosa. Izmy tamtego dwudziestolecia [1918–39]. Okolice poetów w latach trzydziestych [S. Czernik: Okolica Poetów. Pozn. 1961; K.A. Jaworski: W kręgu Kameny. Lubl. 1965; J. Śpiewak: Przyjaźnie i animozje. Wwa 1965]. S. Piętaś, poeta egzystencjalny. Legenda i poezja Lieberta. Sprzeczności Pawlikowskiej. Śmiech Leśmianowskiego słowa. „Trzy strofy” Norwida. Za grzechy moderny. Nad brulionem „Sonetów krymskich” [A. Mickiewicz].
Rec.: Gronczewski A. *NKs* 15:897–900 [z fot. Z. Bieńkowskiego]. — [Kuczyńska A.] *A.K. Arg* 49:8. — Łaszowski A. *K* 31:5. — Szymańska A. *Przm* 3:61–6. — Szymański W.P. *MczL* 9:126–7. — Tkaczuk W.J. *Tw* 9:112–5. — [Waśkiewicz A.K.] (akw). *Ndod* 16:8. — Witan J. *Plnk* 5:47–8.
89. Czachowski K.: Między romantyzmem a realizmem. Oprac. A. Czachowski. Przedmowa: J. Maciejewski. Wwa, PIW, s. 552, tabl. 1, portr., bibliogr. Bibl. Studiów Lit.
[Książka wyd. z autografu z 1939 r. — Najobszerniej o twórcz. J.I. Kraszewskiego. Ponadto rozdz. posw. realizmowi, prozie powieściowej oraz pisarzom: T.T. Jeż, J. Korzeniowski, T. Lenartowicz, J. Narzymski, N. Żmichowska; z bibliogr. prac K. Czachowskiego, oprac. A. Czachowski].
90. Grzymała-Siedlecki A.: Ludzie i dzieła. Wybór: A. Okońska. Wstęp: J. Krzyżanowski. Kr., WL, s. 423. Bibl. Studiów Lit.
J. Krzyżanowski: A. Grzymała-Siedlecki jako krytyk literacki. — Nowi ludzie [T. Konczyński: Śladem tęsknoty; G. Daniłowski: Z minionych dni]. J. Le-
- mański. Konfesje samotnych [K. Tetmajer: Rewolucja; L. Andrejew: Do gwiazd; T. Miciński: Książ Patiomkin]. Teatr Norwida. J. Żuławski. Na marginesach „Oziminy” [W. Berenta]. Ostatnia powieść Brzozowskiego [„Sam wśród ludzi”]. Neomesjanści (Z cyklu „Sine ira”). „Uroda życia” [S. Żeromskiego]. „Xiądz Faust” [T. Micińskiego]. Książę Józef w nowej literaturze powieściowej [W. Gomułki: Bój olbrzymów; K. Tetmajer: Koniec epopei]. Rok 1863 w literaturze piękna. W.L. Anczyc i jego „Kościuszko pod Racławicami”. S. Witkiewicz. Sens i artyzm „Charitas” Żeromskiego. Mania ścisłości (Słótko o naukowej krytyce literackiej). Wpływologia. Jeszcze o wpływologii. W.S. Reymont. Słowo wstępne do „Szkiców” A. Szymańskiego. „Ludzie bezdomni” po swych latach dwudziestu. T. Ritmer. Dwa poematy Micińskiego [„Niedokony” i „Mene-Mene-Thekel-Upharism”]. Pierwsze komedie K. Zalewskiego. Dzieła Rostworowskiego. Poeta tajemnic bytu (W stulecie urodzin A. Dygasińskiego). Warszawa w oczach poety [J. Wołoszynowski: Cóż to za nieznanym miasto?]. Przedmowy do „Trzy po trzy” A. Fredry [z r. 1917 i 1957].
Rec.: Syga T. *Stol* 49:8. — Żwira T. *K* 47:8.
91. Jastrun M.: Poezja i rzeczywistość. Wwa 1965. Rec.: Sokół L. *Po* 5:88–90. — Zob. 525 I.
92. Jastrzębski Z.: Bez wieńca i togi. Szkice literackie. Wwa, Pax, s. 250.
Słowo wstępne. — [O C.K. Norwidzie:] „Gdzież jest, o śmierci, twa kosa?” Poeta „bez wieńca i togi”. Sto poetyckich „paragrafów”. Ciągłe nowy Norwid. — Niemięty adwokat prawdy [o E.Hello]. Dwa spojrzenia [W. Łoziński: Madonna Busowska; Z. Rabska: Miasto Madonny; art. nie druk.]. Ku radości życia [o G.K. Chestertonie]. O dwóch świętych i jednym humoryście [G.K. Chesterton: Św. Franciszek z Asyżu. Św. Tomasz z Akwinu]. Przygoda Saint-Exupéry’ego. Marshall i katolicyzm. Prawdziwy humanista [o W. Baku]. J. Liebert o poezji. Serdeczny dialog [o poezji J. Lieberta]. Zmagania poety [o S. Ciesielczuku]. Rdza na betonie (O poezji A. Rymkiewicza). Od katastrofizmu do katastrofy [o lit. Dwudziestolecia]. Wojna i literatura [1939–

1945]. Dwudziestolecie w oczach pokolenia wojennego. „Pójdziemy wolno nad groby zgubionych Homerów” [o K.K. Baczyńskim i T. Gajcy]. Śpiew z pożogi (Głosa do „Utworów zebranych” K.K. Baczyńskiego). A. Trzebiński. Między Apokalipsą i śpiewnością [o poetach grupy „Sztuka i Naród”: T. Gajcy, W. Bojarskim, A. Trzebińskim i L.Z. Stroińskim]. Liryki Marka Chmury [L.Z. Stroińskiego]. [Szkice druk. w l. 1952–67].

Rec.: Irzyk Z. *K* 34:8. – Waśkiewicz A.K. *Kl* 42:9.

93. Kleiner J.: *Studia inedita*. Oprac. J. Starnawski. Lubl. 1964. Rec.: Nowak Z.J. *PmL* 1:267–73.

94. Księga pamiątkowa ku czci Konrada Górskiego. Tor., PWN, s. 454, tabl. 1, il., portr., bibliogr. TN w Tor. Prace Wyd. Filol.-Filoz. T. 19 z. 1.

Z. Dokurno: Bibliografia podmiotowa i przedmiotowa K. Górskiego. (1913–1965). – W. Preisner: Miscellanea dantologiczne. Legendy i fakty. – D.S. Lichacev: Zakon cel'nosti chudożestvennogo izobrażenija v isakustve i literature drevnej Rusi. – H. Barycz: Kilka strzępów źródłowych do dziejów literatury polskiej XVI i XVII w. – J. Krzyżanowski: Dwa przysławia staropolskie: Królowie i poddani: Trzej biedacy. – J. Nowak-Dłużewski: U źródeł regionalizmu literackiego w Polsce. – W. Taszycki: Trzy nazwiska: Puklatecki, Pułaski, Purzycki. Przyczynek do staropolskiej glosowni. – F. Peptowski: Z zagadnień funkcji stylistycznej kategorii słowotwórczych w polszczyźnie XVI w. – E. Hill: A Latin-Polish word-list in an unpublished 17th century English commonplace book. – J. Pelc: Europejski i polski kontekst Emblematów Z. Morsztyna. – S. Buśka: Z problematyki estetycznej konkursowej rozprawy L. Borowskiego *Poezja i sztuka*. – W. Weintraub: Mickiewiczowskie „pro-roctwo” o Ameryce i jego angielskie paralele. – S. Skwarczyńska: Kraje zamętu i nocy w Odzie do młodości. – Cz. Zgorzelski: Żal poety-pielgrzyma. – K. Wilczewska: Konstrukcje przyimkowe dopełnienia sprawcy przy imiesłowiu biernym w języku A. Mickiewicza. – K. Krejčí: Następca Mickiewicza na katedrze Collège de France o literaturze czeskiej. – K. Wyka: Gdzie Jan walczył z kosą? [dot. „Fantazego” J. Słowackiego]. – M.R. Mayenowa: Pro-roctwo. – L. Moszyński: Zainteresowanie problematyką cyrylometodejską w Polsce w I połowie XIX w. – B. Osmałska-Piskorska: Debiut poetycki A. Asnyka. – Z. Szweykowski: Dramat Świętochowskiego Niewinni. – M. Romanówna: Kilka cech twórczości Estei [J. Kisielnickiej]. – B. Nadolski: Koncepcja odrodzenia J. Szujskiego. – W. Studencki: Z ineditów L.M. Staffa. – H. Objezierska: Wątek Korzeckiego w Ludziach bezdomnych [S. Żeromskiego]. – R. Pollak: Ze wspomnień o S. Grabińskim. – A. Hutnikiewicz: Nad dziełem M. Dąbrowskiej. – J. Budkowska:

Pani Zosia T. Makowieckiego. Próba interpretacji. – S. Żółkiewski: Jednostka, społeczeństwo, literatura. – I. Sławińska: Wśród dykcjonarzy teatralnych. – E. Csátó: Uwagi o tzw. sceniczności. – J. Hrabák: Textologie a pravopis. – T. Skubalanka: Uwagi o analizie stylu w badaniach tekstologicznych. Na przykładzie wybranych tekstów Słowackiego. – S. Sawicki: O wykładach uniwersyteckich. [Rozprawy odnotowano także pod hasłami przedmiotowymi].

Rec.: [Fredro-Bonecki T.] *TFB. SłP* 292:4. – Słomińska J. *Pom* 15:12.

95. Kuncewicz P.: *Samotni wobec historii*. Wwa, Czyt., s. 210.

Założenia: *Samotni wobec historii* [o koncepcjach losu ludzkiego w lit.]. *Tragizm, odpowiedzialność, historia* [o historii w lit.]. *Portret błazna* [w lit.]. – *Swoi i przyswojeni: Jak się czyta Szekspira*. Wyrok na miasto Oran [o „Dżumie” A. Camusa]. *Smierć Lafcadią* [o twórcz. A. Gide'a]. W kontekście „Czarnych skrzydeł” [J. Kadena-Bandrowskiego]. Powrót do symbolizmu [o „Annie z Kamienia” S.M. Salińskiego]. *Bezdroża okrutnej nieskończoności* [o twórcz. S. Lema]. *Tolkien czyli świat. Chaos i konsekwencja* [o twórcz. W. Faulknera]. *Wielkość i nędza T. Pamickiego. Człowiek, natura, demony* [A. Słucki, S. Swen-Czachorowski, J. Harasymowicz, T. Rózewicz]. *Laurowo czy ciemno* [o współcz. poezji pol.].

Rec.: Bielawski J. *K* 37:8. – Billip W. *NKs* 15:900–1. – Błoński J. *ŻL* 25:11. – Knysz-Rudzka D. *TgKl* 19:4. – Skwarnicki M. *TgP* 30:6. – Sprusiński M. *MczL* 9:127–8. – Szpakowska M. *Wsp* 13:5. – Wiczorkowski A.J. *Wsp* 7:12.

96. Lichański S.: *Cienie i profile*. *Studia i szkice literackie*. Wwa, PIW, s. 519.

Od Autora. – W kraju Zoilów: Z kuchni czarownicy [o krytyce lit.]. *O Trylogii i Sienkiewcu*. *Portret Orzeszkowej* [rec. książki: E. Jankowski: *Eliza Orzeszkowa*]. – *Tropem Pegaza: „Poeta ruin”* [Z. Krasiński]. „*Polscy parnasiści*” [F. Faleński, W. Gomulicki, A. Lange]. „*Ten, który powstał z tej ziemi*” [J. Kasprzewicz]. *Duch światła i grania* (W stulecie Tetmajera). „*Pioseenny rzemieślnik*” (O poezji K. Mikiewicza). *Donna Cellini* [M. Pawlikowska-Jasnorzewska]. *Na granicy życia i sztuki* [rec. książki: T. Zelenay: *Kartki z pamiętnika poetyckiego*]. – *Synowie Kaliope: Powrót Judydy* [o S. Żeromskim]. *Fundamenty eposu* [powieści S. Brzozowskiego]. *Między realizmem i modernizmem* [o twórcz. I. Dąbrowskiego]. *Nikodem Wielki* [„*Kariera Nikodema Dyzmy*” T. Dołęgi-Mostowicza]. *Z perspektywy „Wspólnego pokoju”* [Z. Uniłowski]. *Na śmierć Diogenesa* (i trzy glosy) [o twórcz. W. Zambrzyckiego]. – *Spójnia ślubnego pierścienia: Liryka B. Ostrowskiej*. [Część szkiców druk. w czas. w l. 1948–64].

Rec.: Łukasiewicz J. *Wz* 10:147–52. – Makowiecki A. *Kl* 17:10 – Ratajczak J. *MczL* 12: 123–4. – Rohoziński J. *NKs* 10:577–9 [z fot.

S. Lichańskiego]. – Termer J. *Tw* 9:121–3. – Witan J. *TgKl* 18:4.

97. Liryka polska. Interpretacje. Red. J. Prokop i J. Sławiński. Kr. 1966. Rec.: Balcerzan E. *PmL* 1:280–9. – Contoski V. *BkAbr* 3:354. – Czerwińska M. *MczL* 3:133–5. – [Danti A.] A.D. *RicSl* s. 319. – Jaworski S. *RL* 2:98–101. – Kmita J. *N* 2:32–5. – Krynicki R. *N* 4:51–2.

98. Łukasiewicz J.: Zagłoba w piekle. Wwa 1965. Rec.: Burek T. *Tw* 2:128–33; [polem.:] Łukasiewicz J. *Wz* 5:166–8. – Nowicki K. *Wt* 2:1, 4.

99. Markiewicz H.: Przekroje i zbliżenia. Rozprawy i szkice historycznoliterackie. Indeks: K. Kurmanowa. Wwa, PIW, s. 399.

Próba periodyzacji nowożytnej literatury polskiej. Dialektyka pozytywizmu polskiego. Antynomie powieści realistycznej dziewiętnastego wieku. Literatura okresu pozytywizmu w perspektywie polskiej i światowej. S. Tarnowski – po stu latach. P. Chmielowski jako krytyk literacki. Młoda Polska i „izmny”. Boy w kraju swej młodości. O twórczości Żeromskiego – rozważania rocznicowe. „Noce i dnie” M. Dąbrowskiej na tle polskiej tradycji powieściowej. R. Ingarden o dziele literackim. Jeszcze o teorii języka poetyckiego [polem. z J. Sławińskim]. Kłopoty historyków literatury. Badania porównawcze w literaturoznawstwie polskim. Interpretacja morału i morał interpretacji. Nauka o literaturze a podniesienie kultury czytelnicy. Od autora. [Rozprawy i art. druk. w czas. i książkach zbior. w l. 1959–67].

100. Mikulski T.: Spotkania wrocławskie. Wyd. 3. Kat. 1966. Rec.: Iwaszkiewicz J. *ŻW* 13:5.

101. Morstin L.H.: Z niejednej szuflady. Wwa, PIW, s. 289.

Cz. 1. Żywoty równoległe: Leonardo da Vinci i M. Kopernik. W. Korwin: [Wiersz; inc.] Pruska ziemia... Tł. L.H. Morstin. Goethe i Mickiewicz. K.H. Rostworowski i A. Camus. – Cz. 2. Z niejednej szuflady: Z powrotem w kraju Latynów [wspomn. z pobytu we Włoszech]. Humanści wędrujący i wojujący [u schyłku XV w.]. Rozmowy z poetą [o J. Tuwimie]. Sprawy i ludzie teatru: 1. Scena i widowia. 2. H. Modrzejewska w świetle wspomnień. 3. W. Horzyca. 4. K. Frycz. 5. W. Natanson – Godzina teatru. – Nad kolorowym sztychem [o S.A. Poniatowskim]. Dlaczego wszechświat milczy?. Rec.: Florczak Z. *NKs* 12:731–2 [z fot. L.H.M.]. – Goreń A. *MczL* 11:125–6. – Wieniewski I. *NaA* 57:7.

102. Nowak-Dłużewski J.: Z historii polskiej literatury i kultury. Wwa, Pax, s. 284, tabl. 1, portr.

O społecznym charakterze literatury polskiej. Trwałe wartości literatury staropolskiej. Niektóre kłopoty polonistyki. – O polskich przekładach Biblii. Poemat satyrowy w literaturze polskiej w XVI i XVII w. S. Orzechowski – pisarz niezmany. „Żywoty świętych” P. Skargi. Seminarium językowe dla publiczności. – O włoskich źródłach Oświecenia w Polsce i na Węgrzech. O datę startową literatury polskiego oświecenia. Periodyzacja polskiego oświecenia. Periodyzacja literatury stanisławowskiej. Kartka z dziejów kultury polskiego osiemnastowiecza. O A. Namuszewiczu, poecie panegirycznym. Postać reformatora [H. Kołłątaj]. J.U. Niemcewicz. Start poetycki K. Rylejewa. Mickiewicz żywy. – Staropolska okolicznościowa literatura polityczna w rękopisach, jej charakter i postulaty wydawnicze. Staropolska anonimowa poezja polityczna. Formy religijne staropolskiej poezji politycznej. Gdańska poezja polityczna z czasów najazdu Gustawa Adolfa. – A. Bełcikowski. I. Chrzanowski, jakiego pamiętam. – U źródeł regionalizmu. Region kielecki. Historia pewnej pracy w terenie. Książka podworska Kieleccyzny. W. Kochowski. A. Dygasiński. Matura S. Żeromskiego. [Studia druk. w czas. i książkach zbior. w l. 1938–66].

103. Pigoń S.: Drzewiej i wczoraj. Kr. 1966. Rec.: Günther W. *TdP* 43:6. – Jędrzejczyk O. *GK* 18:5. – Kowalski W. *ZiP* 34:12. – Sulima R. *MczL* 7:125–6. – Syga T. *Stol* 10:8.

104. Przyboś J.: Sens poetycki. Wyd. 2 powiększ. T. 1–2. Kr., WL, s. 309; 309.

[Wyd. rozsz. o szkice nt. twórcz. autorów: J. Hordyński, K. Irzykowski, T. Karpowicz, J. Kochanowski, A. Sandauer, B. Schulz].

Rec.: Grodzicki A. *ŻW* 254:4. – Szymański W.P. *ŻL* 30:6 [z fot. J. Przybosia]. – Waśkiewicz A.K. *Wt* 15:1, 4.

105. Rocznik Literacki. 1964. Wwa 1966. Rec.: Eekman T.A. *BkAbr* 4:476–7. – Szpakowska M. *NKs* 8:478–9. – Wyka M. *ŻL* 24:10, 13.

106. Rocznik Literacki. Red. nac. Z. Szmydłowa. 1965. [Wwa], PIW, s. 674, bibliogr.

Literatura polska: R. Matuszewski: Liryka. Poemat. – H. Bereza: Powieść. Opowiadanie. Reportaż. – W. Natanson: Dramat. Teatralia. – Satyra [tylko bibliogr.]. – E. Jankowski: Pamiętniki. Wspomnienia. Listy. – A. Jelicz: Biografia. Powieść biograficzna. – R. Matuszewski: Esej. Szkic. Krytyka literacka. – Felieton [tylko bibliogr.]. – M.R. Mayenowa: Teoria literatury. * Historia literatury polskiej: Dzieła treści ogólnej. – B. Nadolski: Literatura staropolska. – Z. Libera: Oświecenie. – J. Krzyżanowski: Romantyzm. – H. Markiewicz: Literatura polska 1864–1918. – J.J. Lipski: Literatura polska 1864–1918. Literatura polska po r. 1918. – Antologie [tylko bibliogr.]. – J. Krzyżanowski: Literatura ludowa. – Literatura nowolacińska [tylko bibliogr.]. * Historia literatury powszechnej: I. Sławińska: Z anglistyki. – R. Karst: Z germanistyki. – S. Pollak: Z rusycystyki. – M. Brah-

mer, S. Kołodziejczyk. J. Magnuszewski [omów. prac z zakresu lit. hiszp., jugosł., i filol. klasycznej]. – P. Grzegorzczak: Nauka o książce. Bibliografia. Słowniki. * Literatura obca w przekładach polskich: H. Krzeczowski: Literatura amerykańska. – I. Sławińska: Literatura angielska. – Literatura arabska [tylko bibliogr.]. – R. Karst: Literatura austriacka. – Literatura bimańska [tylko bibliogr.]. – T. Dąbek-Wirgowa: Literatura bułgarska. – Literatura chińska [tylko bibliogr.]. – Z. Hierowski: Literatura czechosłowacka. – J. Rogoziński: Literatura francuska. – Literatura hinduska [tylko bibliogr.]. – J. Strasburger: Literatury iberyjskie i ibero-amerykańskie. – Literatura indonezyjska [tylko bibliogr.]. – J. Wierzbicki: Literatura jugosłowiańska. – Literatura łużycka [tylko bibliogr.]. – R. Karst: Literatura niemiecka. – Literatura rumuńska [tylko bibliogr.]. – J. Iwaszkiewicz: Literatury skandynawskie. – S. Kołodziejczyk: Literatury starożytne. – R. Karst: Literatura szwajcarska. – J. Reychman: Literatura turecka. Literatura węgierska. – Literatura wietnamska [tylko bibliogr.]. – M. Brahm: Literatura włoska. – S. Pollak: Literatura ZSRR. – Literatura żydowska. Varia [tylko bibliogr.]. * A. Bromberg: Ruch wydawniczy 1965 roku. – H. Olszewska: Literatura polska i o Polsce za granicą. – K. Podgórecka: Dziennik wydarzeń literackich. – P. Grzegorzczak: Z materiałów biograficznych dotyczących pisarzy zmarłych w 1965 roku (J. Bielatowicz, Z. Bohdanowiczowa, M. Dąbrowska, J. Dłhm, Z. Falkowski, J. Kasperowski, S. Kolbuszewski, S. Lam, W. Mach, R. Malczewski, A.M. Swinarski, J. Wypler). – Bibliografię oprac. A. Wróblewski. – I. Orlewiczowa: Indeks nazwisk.

107. Studencki W.: Szkice literackie. Wielcy i mali. Opole, s. 179, portr. Prace Opol. TPN. Wyd. II Jęz. i Lit.

Kleopatra VII [postać Kleopatry w utworach L.H. Morstina, C.K. Norwida, G. Shawa i W. Szekspira]. Uwagi w sprawie recepcji twórczości J. Słowackiego w literaturze polskiej okresu 1918–1939. H. Sienkiewicz (Okruchy biograficzne) [na podstawie relacji J. Szekiewicz-Janczewskiej, L. Pugeta i M. Czarnockiej]. Problem osobowości w prozie Conrada. Z ineditów L.M. Staffa (Powieść Borskiego. Wiersze. Fragmenty dramatów. Opowiadania i fragmenty prozy. Notatnik L.M. Staffa). Dwudroże E. Zegadłowicza (Dziesięć ballad o powsinogach beskidzkich. C.K. Gimnazjum Wadowickie w opinii pisarzy. Słowo E. Kozikowskiego).

108. Wyka K.: Stara szuflada. Kr., WL, s. 286.

Od autora. – L. C. Norwid jako poeta kultury. Starość Norwida. Brzozowskiego krytyka krytyki. Myśl Brzozowskiego. O ocenie myśli Brzozowskiego. Wielka krytyka [o O. Ortwinie]. W. Borowy. Recenzja z „Pałuby” [K. Irzykowskiego]. Ciągłe krytyka. Problem i metoda [rec. ks. zb. Z zagadnień stylistyki. Wwa 1937]. O badaniu stylu w powieściach. – II. Czas i człowiek w „Nocach i dniach” [M. Dąbrowskiej]. Rozmowa o „Nocach i dniach”. Mieszczan-

skie kariery [rec. ks. H. Naglerowej: Krauzowie i inni]. Spór o „Granicę” [Z. Nałkowskiej]. „Rajska jabłoń” [P. Gojawiczyńskiej] czyli księga niepokoju. Nowele Gojawiczyńskiej. „Żywot Mikołaja Srebrmpisanego”: „Zmory” [E. Zegadłowicza]. Powieść o cierpliwym piechurze [J. Wittlina]. „Czerwone tarcze” [J. Iwaszkiewicza]. „Rumieńce wolności” [T. Kudlińskiego]. Zapoznane wartości „Kordiana i chama” [L. Krzeczowskiego]. „Pawie pióra” [L. Krzeczowskiego]. Obrona „Pawich piór”. – III. Zimą w Brukseli. H. Daumier. Rozmowa o litości. Choromański i Gunnarsson. „Grypa szaleje w Naprawie” [J. Kurka]. Gawędy Burka. „Zakłętą rewiry” [H. Worcella]. Symptomatyczny debiut [„Tragiczne pokolenie” M. Ruth-Buczkowskiego]. Powieść o śmierci [„Życie trwa cztery dni” S. Otwinowskiego]. Uczeń Nałkowskiej [„Drogi niemiłknie” J. Andrzejewskiego]. Spełnione zapowiedzi [„Ład serca” J. Andrzejewskiego]. „Podróż do piekieł” [B. Micińskiego]. Dwugłos o Schulzu [uwagi K. Wyki i S. Napierkiego nt. „Sanatorium pod Klepsydrą”]. Sprawa Piętaka [o „Młodości Jasia Kunefata”]. Laboratorium nowego stylu [z okazji wyd. 1 numeru czas. *Piśm*]. [Szkice i rec. druk. w czas. w l. 1932–39].

Rec.: Maciąg W. *ŻL* 44:3 [z fot. K. Wyki]. – Makowiecki A. *Kl* 38:9. – Sowińska B. *ŻW* 190:3. – Waśkiewicz A.K. *Wsp* 23:10.

109. Z problemów literatury polskiej XX wieku. T. 1–3. Wwa 1965. Rec.: Contoski V. *BkAbr* 1:99. – Hutnikiewicz A. *RL* 3:127–37. – Kowalczykowa A. *PmL* 4:586–95. – Zimand R.: O liczeniu imion. *Tw* 2:86–102 [analiza indeksu osobowego w publikacji].

110. Błoński J.: Tajemna wiedza tradycji (Pocztówki krytyczne). *ŻL* 38:11 [stos. aut. do tradycji lit. pol.]. – Bocheński A.: Inteligencji polskiej księgi genezis. *ZM* nr 1–3 [m.in. o lit. romantyzmu, pozytywizmu i Młodej Polsce, A. Mickiewiczu, H. Sienkiewiczu, B. Prusie, S. Wyspiańskim i S. Brzozowskim]. – Csapláros I.: Historique de la traduction en polonais de la littérature hongroise. *Babel* 3:153–6. – „Czy Zbyszko znajdzie Danuskę?” (Rozmowa z prof. dr J. Krzyżanowskim). [W ks.:] Górski J.: Rozmowy o historii. Kr. [temat hist. w lit. pol.]. – Grzybowski K.: Proces kształtowania się kultury ogólnonarodowej i wkład Polski do kultury europejskiej. *NPol* 3:22–41 [m.in. o roli lit.]. – Horbatsch O.: Praesens und Futurum scenicum in den älteren polnischen und ukrainischen Bühnenstücken. [W ks. zb.:] Aus der Geisteswelt der Slaven. München [IBZ]. – Jakubowski J.Z.: Czy zmierzch wychowawczej roli literatury? *TrR* 215:5. – Konieczny J.: Literatura polska na Pomorzu

Gdańskim w dobie zaboru. *BP* 29:82–5 [streszcz. pracy doktorskiej]. – [Id.]: Rola ruchu kulturalnego w walce z germanizacją w XIX w. na terenie Pomorza Gdańskiego i jego południowego pogranicza. *RkKKP* t. 3 s. 179–193 [z aneksem: Kronika życia kulturalnego (1803–1900)]. – Kuczyński A.: Wkład Polaków w badania nad ludami Syberii i ich kulturą. *Lud* t. 51 cz. 2 s. 503–66 [m.in. o A. Januszkiewiczu, L. Niemojewskim, W. Sieroszewskim i A. Szymańskim]. – Kulczycka-Saloni J.: Poeta mendax – i prawda polskich dziejów. *Wiek XIX* s. 439–49 [o ewolucji znaczenia słowa „pisarz” i jego roli w społeczeństwie w XIX w.]. – Kultura polska: powszechna, narodowa czy zaściankowa? (Rozmowa z prof. dr K. Wyką). [W ka.:] Górski J.: Rozmowy o historii. Kr. [m.in. o lit. pol. na tle lit. światowej]. – Kuncewicz P.: Polska dynamika pokoleniowa. *Orn* 1:13–4 [o roli „pokolenia” w hist. lit. pol.]. – Łysek P.: Historyczne powiązania Wrocławia z Polską. *Wd* 15:2 [pisarze we Wr. w XIX w.]. – Maciąg W.: Przyjaciel i wróg. *ŻL* 47:3 [wypow. nt. stos. do tradycji lit.].

111. Natanson W.: Na paryskim bruku. *Stol* 24:13 [pisarze pol. we Francji: T. Boy-Żeleński, J. Kochanowski, A. Mickiewicz, C.K. Norwid, H. Sienkiewicz, J. Stowacki, K. Ujejski, S. Wyspiański, G. Zapolska, S. Żeromski]. – [Id.]: Polskie stopy na paryskim bruku. [Fragm.:] Pisarze polscy w Paryżu. *Odgt* 36:6 [m.in. o M. Pawlikowskiej-Jasnorzewskiej]. – [Id.]: Sfera tradycji. *ŻL* 29:5 [o stos. do tradycji w lit. pol.]. – Pierzchała J.: Ku wiecznym dążnościom człowieka (Studium o pracy, proletariacie i kulturze). *Pgl* nr 11–14 [o powst. i rozwoju lit. pośw. pracy i klasie robotniczej]. – Piwińska M.: Przed „Kartoteką” i „Tangiem”. *D* 11:81–108 [o tradycji romantycznej w kulturze pol., zwłaszcza o jej funkcji w dramacie współcz.]. – Plezia M.: Mowa ojców naszych. *K* 10:6 [o wpływie studiów klasycznych na rozwój kultury pol.; wypowied. w ank. „Łacina w szkole”]. – Pol’skaja literatura. [W ka.:] Artamonov S., Graždanskaja Z., Samarin R.: Istorija zarubežnoj literatury XVII–XVIII v.v. Moskva. [IB]. – Sierocka K.: Dokumenty tamtych czasów (Po obu stronach granicy). *GłP* 207:4 [tradycje pol. poezji robotniczej]. – Terlecki T.: Polish Drama and the European Theatre. *DramCr* nr z zimy [związki pol. twórcz. dram. od czasów W. Bogusławskiego z prądami teatru eur.]. – Topolski J., Trzeciakowski L.:

Udział Wielkopolski w tworzeniu ogólnonarodowej kultury. *KrMP* 2:5–18 [dot. m.in. lit.]. – Wyka K.: Warunki i przebieg rozwoju kultury polskiej w drugiej połowie XIX w. [W ks. zb.:] Historia Polski. Pod. red. S. Arnolda i T. Manteuffla. T. 3 cz. 1. Wyd. 2. Wwa. – Zob. 8.

Literatura staropolska

112. Bieńkowski T.: Fabularne motywy antyczne w dramacie staropolskim i ich rola ideowa. Studium z dziejów kultury staropolskiej. Wr., Ossol., s. 144, tabl. 2, il., bibliogr. IBL PAN. *Studia Staropol.*, t. 19. Uwagi wstępne. Rola antyku w ujęciu pedagogiki reformacji i kontrreformacji. Fabularne motywy antyczne i ich rola ideowa w dramacie szkół zakonnych w Polsce, w dramacie szkół-kolonii Akademii Krakowskiej, w dramacie szkół różnowierczych w Polsce, w rodzimym dramacie pozaszkolnym. Zakończenie.

113. Czaplński W.: O Polsce siedemnastowiecznej. Wwa 1966. Rec.: Bogucka M. *NKs* 2:100–2 – Maciszewski J. *Kl* 6:9.

114. Czerniatowicz J.: Recepcja poezji greckiej w Polsce w XVI–XVII wieku. Wr. 1966. Rec.: Bieńkowski T. *ORP* s. 248–50.

115. Czerniatowicz J.: Z dziejów greco-styki w Polsce w okresie Odrodzenia. Wr. 1965. Rec.: Bieńkowski T. *ORP* s. 248–50.

116. Dąbrowski J.: Dawne dziejopisarstwo polskie (Do roku 1480). Wr. 1964. Rec.: Tymieniecki K. *StŻ* s. 173–7.

117. Dziechcińska H.: Proza staropolska. Problemy gatunków i literackości. Wr., Ossol., s. 118. IBL PAN. *Studia Staropol.*, t. 21. Ded.: Pamięci Prof. Kazimierza Budzyka. – Zagadnienia teoretyczne w badaniach nad paraliteracką prozą staropolską (Piśmiennictwo historiograficzne). Historiografia polska na tle piśmiennictwa prozatorskiego w XVI wieku. Elementy beletrystyczne w polskim kronikarstwie XVI wieku. Z zagadnień gatunku biograficznego w piśmiennictwie staropolskim. „Żywot i śmierć Jana Tarnowskiego” [S. Orzechowskiego]. Uwagi końcowe.

118. Florczak Z.: Udział regionów w kształtowaniu się piśmiennictwa polskiego XVI wieku. Studium z zakresu socjologii pisarstwa. Wr., Ossol., s. 338, tab., bibliogr., Mapy, tabl. 17 w obwol. IBL PAN. *Studia Staropol.*, t. 17. Cz. 1: Wstęp. Ogólna charakterystyka regionów. Charakterystyka poszczególnych regionów. Pisarze o nie ustalonym miejscu urodzenia. Zakończenie. – Cz. 2 Materiały: Wykaz pisarzy XVI w. uwzględnionych w pracy. Wykaz autorów wierszy, dedyka-

cji, przedmów w jęz. polskim w pracach innych autorów. Podział administracyjny w XVI w. wraz z liczbowym zestawieniem miejsc urodzenia pisarzy. Spis miejscowości, w których urodzili się pisarze. Wykaz nazwisk pisarzy studiujących na poszczególnych uniwersytetach (szkołach wyższych) w kraju i za granicą. Migracje pisarzy. Informacje o stanie majątkowym (posiadłości ziemskie) pisarzy małopolskich.

119. Italia, Venezia e Polonia. Tra umanesimo e rinascimento. A cura di M. Brahmmer. Wr., Ossol., s. XII, 376, tabl. 9, il. Kom. Neofil. PAN.

[Materiały z Sesji nauk. pośw. pol.-włos. stosunkom kult. w okresie Odrodzenia, pt. „Italia, Wenecja i Polska”, Nieborów, Warszawa, Zamość, 24-31 V 1965; org. PAN i Fundacja „Giorgio Cini”:] Cronaca del Convegno. — W. Tatariewicz: L'esthétique de la Renaissance et son déclin. — R. Pallucchini: M. Boschini e la pittura veneziana del Rinascimento. — A. Pallucchini: L'esperienza veneziana di Tylman van Gameren. — I. Zarębski: La corrente italiana nel primo umanesimo polacco. — R. Pollak: L'Orlando Furioso nella traduzione di P. Kochanowski. — S. Graciotti: Alcune considerazioni sul contributo padovano alla novità ed originalità di Kochanowski. — T. Ulewicz: Gli scrittori polacchi del '500 nell'ambiente umanistico di Padova e di Venezia (Osservazioni e proposte). — V. Branca: Dante e l'umanesimo e il Rinascimento. — W. Voisé: Les utopies et la pensée présociologique au XVIe siècle. — A. Wyrobisz: Il vetro veneziano nella Polonia cinquecentesca. — A. Cronia: Glosse Polacche nel „Burattino veridico” di Giuseppe Miselli. — N. Contieri: Il „Libellus augustalis” di Benvenuto da Imola apparso in Polonia sotto il nome del Petrarca. — H. Barycz: Italofilia e italofofia nella Polonia del Cinque- e Seicento. — A. Tamborra: C. Warszewicki e la diplomazia del „Rinascimento in Polonia. — K. Koranyi: La costituzione di Venezia nel pensiero politico della Polonia. — J. Garbacik: Le relazioni turco-polacche tra XVI e XVII secolo alla luce dei rapporti e dei dispiacchi dei baili veneziani a Constantinopoli. — B. Biliński: Venezia nelle peregrinazioni polacche del Cinquecento e lo „Sposalizio del Mare” di G. Siemaszkowski (1565). — A. Nowicki: Le vecchie stampe vaniniane nelle biblioteche del mondo. — S. Kozakiewicz: L'eredità artistica e il rapporto con la realtà nella visione bellottiana. — J. Kowalczyk: Morando e Zamoyski. — B. Suchodolaki: Le drame de l'anthropologie philosophique de la Renaissance. — M. Brahmmer: La fortuna di Dante in Polonia.

120. Kowalewicz H.: Zasób, zasięg terytorialny, i chronologia polsko-łacińskiej liryki średniowiecznej. Pozn., s. 301, tabl. 9, il. UAM w Pozn. Prace Wydz. Filol. Ser.: Filol. Pol., 13.

Wstęp: Dotychczasowe wiadomości o polsko-łacińskiej poezji lirycznej. Utwory liryczne rzekomo

polskie. — Polsko-łacińska liryka w wiekach XI–XIII: Dwa utwory z XI wieku. Wiersze liryczne w Kronikach Galla Anonima i Wincentego Kadłubka. Wincenty z Kielc. Trzynastowieczne oficjum o św. Wojciechu. Pierwsze utwory o św. Jadwidze. — Liryczna twórczość krakowska w wiekach XIV–XVI: Piotr Polak. Pieśń o wójcie krakowskim Albercie. Anonimowa twórczość krakowska w XIV wieku. Stanisław Ciołek. Adam Świnka z Zielonej. Marcin ze Słupcy. Paweł Pyskowaki. Anonimowa twórczość krakowska w XV wieku. Twórczość krakowska w XVI wieku. — Niektóre krakowskie ośrodki twórczości lirycznej: Dominikanie krakowscy. Bernardyni. Rorantyści katedry krakowskiej. — Graduały tamowskie. Twórczość liryczna Gniezna w wiekach XIV–XVI. Twórczość poznańska w wiekach XIV–XVI: Jan Łodzia z Kępy. Anonimowa twórczość liryczna poznańska. — Liryczna twórczość Śląska w wiekach XIV–XVI. Mniejsze ośrodki twórczości lirycznej na Śląsku. Grzegorz Korytko z Łomży, Stanisław Bernardyn, Jan Wolf, Filip Kallimach. Utwory liryczne niewiadomego pochodzenia. Średniowieczne zabytki liryki żakowskiej. Obce utwory liryczne dotyczące Polski. Zakończenie: Ośrodki twórczości lirycznej w Polsce. Polscy autorzy utworów lirycznych. Akrostychy. — Zestawienie alfabetyczne zabytków lirycznych polsko-łacińskich.

121. Mikulski T.: Rzeczy staropolskie. Wr. 1964. Rec.: Dubrowskaja N. *Slw* t. 6 s. 200–6.

122. Nowak-Dłużewski J.: Okolicznościowa poezja polityczna w Polsce. Czasy zygmunto-wskie. Wwa 1966. Rec.: Barancewicz J. *K* 17:8. — Nieznanowski S. *ŻM* 3:145–7. — Pelc J. *PrzHm* 5:147–52. — Starnawski J. *RL* 4:217–8. — Szonert E. *StP* 69:4. — Zajdel J. *ŻW* 182:4.

123. Nowak-Dłużewski J.: Okolicznościowa poezja polityczna w Polsce. Średniowiecze. Wwa 1963. Rec.: [Ślęk L. *PmL66* nr 4; polem.:] Nowak-Dłużewski J. *PrzHm* 5:177–80.

124. Otwinowska B.: Modele i style prozy w dyskusjach na przełomie XVI i XVII wieku. Wokół toruńskiej rozprawy Fabriciusa z 1619. Wr., Ossol., s. 225. IBL PAN. *Studia Staropol.*, t. 20.

Wstęp. Spór o imitację i cyceronianizm w Renesansie. „Attycyzm” XVI i XVII wieku. Geneza i autor toruńskiej „Dyskwizycji”. Mowy Fabrycjusza. Charakterystyka tekstu „Dyskwizycji”. Lipsjanizm w Polsce XVI i XVII w. Problemy prozy a style epiki.

125. Pollak R.: Wśród literatów staropolskich. Wwa 1966. Rec.: Brocki Z. *KwHN* 3: 613–4, [nawiąz.:] Radwan M., 3:614–5. — Kowalski W. *ZiP* 34:12. — Książczak Z. *Plnk* 5:49–51. — Pelc J. *NKs* 17:1030–2. — Rytel J. *MczL* 10:123–4.

126. Sajkowski A.: Od Sierotki do Rybenki. W kręgu radziwiłłowskiego mecenatu. Poznań. 1965. Rec.: Kaczmarek M. *PmL* 4:575–9.
127. Stawecka K.: Religijna poezja łacińska XVI wieku w Polsce. Lublin. 1964. Rec.: [Mamczarz I.] *I.M. RicSl* s. 321.
128. Barycz H.: Kilka strzępów źródłowych do dziejów literatury polskiej XVI i XVII w. *KsPKG* s. 155–62 [m.in. o S. Hozjuszu, G. Knapiuszu i A.A. Olizarowskim]. – [Id.]: Zawsze razem (Z dziejów łączności Śląska z Polską w dawnych wiekach). *KSTRZZ* s. 91–5 [do XVII w.]. – Bieńkowski T.: Polskie „spory o antyk” w XVI–XVIII wieku. *StDNP* ser. A 11:3–27 [problematyka i stan badań]. – Błażuch W.: Plebejskie tradycje. *GK* 156:5 [o fraszce sowiżdzalskiej]. – Bujnowski J.: The origins of Polish literature. *MerP* 1/2:6–17. – Chadzinikolau N.: Hellenika w Polsce XVI–XVII wieku. *Fil* 204:199–209. – Czekajewska A.: Z badań nad recepcją historiografii polskiej XVI wieku w dobie Odrodzenia. *KwHN* 4:723–39. – Czerniatowicz J.: Recepcja grezystyki w piśmiennictwie polskim w XVI i XVII w. *SpWiPAN* 2:46–9 [streszcz. ref. wygł. w IBL]. – Gładysz A.: Sylwetki śląskich uczonych w Akademii Krakowskiej. *KSTRZZ* s. 99–101 [Andrzej Schoneus, Bernard Mikisz, Franciszek Krzysowic, Grzegorz z Mysłowic, Jan Elgot, Jan Stanko, Jan z Głogowa, Jan z Kluczborka, Maciej z Legnicy, Mikołaj z Gliwic, Michał z Wrocławia, Piotr Gaszowiec, Walenty Fontanus, Wawrzyniec Korwinus, Wawrzyniec z Raciborza]. – Grabski A.F.: Wiersze o kłęsce warneńskiej (Z dziejów okolicznościowej poezji politycznej w Polsce XV w.). *PrP* s. 26–54 [omów.: *Planctus super morte Bladislai regis Poloniae* – aut. Mikołaj Petschacker; *Ego Wladislaus Polonorum quondam sincera aderam laus*; trzy teksty łac. wyd. w 1888 przez W. Kętrzyńskiego]. – Grzeszczuk S.: O staropolskich początkach groteski literackiej. *ŻL* 5:6 [o lit. sowiżdzalskiej XVI i XVII w.]. – Kaczmarek M.: Początki dziennikarskiego zapisu w pamiętnikarstwie polskim XVI wieku. *SpOTPN* 3:28–41. – Korolec J.B.: Polonica w rękopisie Archiwum Państwowego w Brnie 111 (117a). *MSZHF* t. 7 s. 51–76 [m.in. Jan z Głogowa, Mikołaj z Radziszyna]. – Korta W.: Średniowieczna annalistyka śląska. *SpWiTN* t. 20 s. 61–3 [streszcz. ref.]. – Kowalewicz H.: Nieznane zabytki średniowiecznej poezji waganckiej w Polsce. *SpPTPN* 65 2(74):214–5 [streszcz. ref. wygł. w PTPN]. – Królikowski B.: Polskie seicento w badaniach lat ostatnich (Notatki bibliograficzne). *PrzHm* 6:138–43. – Krzyżanowski J.: Literatura. *WEP* t. 9 s. 159–64 [od początków do 1764]. – Lubach A.: Problematyka polskiego baroku literackiego w świetle ostatnich badań (Zarys zagadnień). *JPBiul* 1:22–35 [na s. 33–5 wybór bibliogr. dot. baroku].
129. Maleczyńska E.: Ze studiów nad tworzeniem się inteligencji miejskiej w późnym średniowieczu. *ORP* s. 5–28 [na przykładzie Wrocławia; m.in. o ówczesnym życiu lit.]. – Migoń K.: Rękopisy orientalne na Śląsku do końca XVIII wieku i ich właściciele. *SpWiTN* t. 20 s. 35–6 [streszcz.]. – Nadolski B.: Działalność literacka Ulryka Schobera. *RkTor* s. 175–92. – Narbutt O.: O pojęciu baroku. *StEst* s. 59–78 [dot. także lit.]. – Nowak-Dłużewski J.: Barok w Polsce. *Plnk* 6:1–11. – [Id.]: U źródeł regionalizmu literackiego w Polsce. *KsPKG* s. 167–72 [obszerniej o Wawrzyńcu Korwinie, Grzegorzu z Sambora i A. Trzecińskim]. – Okoń J.: Z zagadnień baroku w szkolnym dramacie jezuickim w Polsce wieku XVII. *DramT* s. 9–27 [ref. wygł. na V Konf. teoretycznol. młodych pracowników polon.]. – Otwinowska B.: W. Fabriciusa „Disquisitio de formis styli variis” (1619) wobec XVI- i XVII-wiecznych sporów o style prozy. *BP* 30:58–9 [streszcz. pracy doktorskiej]. – Pelc J.: Liryka polska XVII wieku (Wstęp do problematyki. Prof. J. Krzyżanowskiemu znakomitemu znawcy baroku). *PrzHm* 1:65–82. – Rytel J.: Z problematyki XVII-wiecznej prozy powieściowej. *SpWiPAN* 2:44–6 [streszcz. ref. wygł. w IBL]. – Sajkowski A.: Z dziejów literatury czasów saskich. *SpPTPN* 1:37–8 [streszcz. ref. wygł. w PTPN]. – Seńko W.: Niexnana lista autorów scholastycznych z połowy XV w. w rękopisie wrocławskiej Biblioteki Uniwersyteckiej. *MSZHF* t. 7 s. 137–40. – Starnawski J.: Najdawniejsi pisarze Ziemi Przemyskiej w świetle najstarszego historyka literatury polskiej (Tezy referatu). *SpTPNPrz* s. 67. – [Id.]: Nurt katolicki w najdawniejszej literaturze polskiej. *SpKUL* s. 93–5 [streszcz. ref.]. – Szandorowska E.: Tajemnicza oficyna drukarska XV wieku. [Ded.:] W setną rocznicę pracy doktorskiej K. Estreichera o pierwszych drukar-

niach krakowskich. *RkBN* s. 321–46. – Targosz K.: Posiedzenie naukowe Zespołu Odrodzenia. *KuHN* 3:662–3 [Zakładu Hist. Nauki i Techniki PAN; spraw.]. – Tazbir J.: Polscy przyjaciele i wrogowie konkwistadorów. *ORP* s. 117–34 [o echach odkryć geograficznych w lit. pol. XVI i XVII w.]. – Tomkiewicz W.: Le mécénat artistique en Pologne a l'époque de la renaissance et du début du baroque. *APH* t. 16 s. 91–108 [tł. na jęz. franc. J. Kasińska]. – Ulewicz T.: Pisarze polscy wieku XVI w kręgu humanistycznym Padwy i Wenecji (Uwagi i propozycje). *RL* 1:1–11 [wersja pol. ref. wygł. na sesji nauk. w Nieborowie; zob. 119]. – Wiesiołowski J.: Kultura Polski prowincjonalnej u schyłku średniowiecza. *Zn* 7/8(157/158): 985–1006 [na przełomie XIII i XIV w.]. – Zaremba J.: Recepcja polskiej literatury renesansowej u pisarzy śląskich ośrodka kluczborsko-byczyńskiego w XVII wieku. *ZszNWSPK(Hist.Lit.)* s. 9–38. – Zarębski I.: Iter Italicum – włoska droga wczesnego humanizmu w Polsce. *RkWSP* 26:69–81 [wersja pol. ref. wygł. na sesji nauk. w Nieborowie; zob. 119]. – Zob. 79, 6783, 8469, 8472.

Reformacja

130. Bibliographie de la Réforme 1450–1649. [Cz. 5:] Pologne – Hongrie – Tchécoslavaquie – Finlande. Leiden 1965. Rec.: Tazbir J. *ORP* s. 237.

131. Skwarczyński P.: Szkice z dziejów Reformacji w Europie Środkowo-Wschodniej. Londyn, Odnova, s. 173, bibliogr. [Cztery rozdz. pt. Reformacja w Europie Środkowo-Wschodniej, tł. z ang. J. Tokarski; *BiP*].

132. Schramm G.: Der polnische Adel und die Reformation 1548–1607. Wiesbaden 1965. Rec.: Urban W. *ORP* s. 244–8.

133. Tworek S.: Zbór lubelski i jego rola w ruchu ariańskim w Polsce w XVI – XVII wieku. Lubl. 1966. Rec.: Komraus A. *PlgP* 6:54–6.

134. Bartel O.: Reformacja w Polsce w l. 1518–1556. *PłrkT* 2:3–27. – [Id.]: Wkład Reformacji w kulturę polską. *PłrkT* 1:5–31. – Jobert A.: Polska w myśli filozoficznej Zachodu. *Odgt* 35:3 [o recepcji pol. myśli reformacyjnej]. – Nowak Z.: Kонтреформacyjne adaptacje „Albertusów” (Z dziejów formowania się

satyrycznej poetyki kонтреформacyjnej w Polsce XVII wieku). *PmL* 2:363–85. – Tazbir J.: Arianizm na ziemi sądeckiej. *RkSd* s. 311–34. – [Id.]: Reformacja w Polskim Słowniku Biograficznym, zeszyt 36 (1959) – 50 (1965). *ORP* s. 238–40 [rec. wybranych haseł]. – [Id.]: Tolerancja w Polsce „Złotego Wieku”. *Arg* 10:11.

Oświecenie

135. Libera Z.: Oświecenie. Wwa, PZWS, s. 495, il., portr., bibliogr. Bibl. Polon.
I. Kultura Oświecenia. Oświecenie w Europie: Pojęcie Oświecenia. Nazwa. Prekursorzy Oświecenia. Główne prądy i tendencje w filozofii (Problemy religii, oświaty i nauki). O wolność społeczną i polityczną. W kręgu klasycyzmu, rokoka i sentymentalizmu. – Oświecenie w Polsce: Oświata, nauka, ideologia. Literatura piękna. Teatr. Styl czasów stanisławowskich. Orientalizm. Mecenat króla (Architektura, malarstwo, rzeźba i muzyka). Schyłek polskiego Oświecenia. W sądach potomnych. – II. Materiały [Wybór tekstów autorów pol. i obcych dot. problemów polityczno-społ., filoz., nauki, lit. i sztuki Oświecenia].

136. Miscellanea z lat 1800–1850. 2. Red. nauk.: Cz. Zgorzelski, Wr., Ossol., s. 502, tabl. 6, il. IBL PAN. Arch. Lit., t. 11.

I. Teksty literackie: S. Makowski: J.N. Kamińskiego „Helena, czyli Hajdamacy na Ukrainie” [z tekstem utworu]. – Z. Szela: S. Garczyńskiego „Wiersze do Aliny” [z tekstem wierszy]. – Z. Szela: Materiały do twórczości S. Garczyńskiego. – J. Komar: Dwa poematy J.U. Niemcewicza: „Do Węgła” i „Oda do świata” [z tekstem poematów]. – II. Korespondencja i materiały biograficzne: M. Józefacka: Listy C. Godebskiego do K. Kosseckiego i innych osób. – Z. Sudolski: Dziesięć listów J.U. Niemcewicza. – Z. Sudolski: S. Garczyński w świetle nowych źródeł [z tekstami listów]. – Z. Szela: Z korespondencji S. Garczyńskiego. – E. Sawrymowicz: Listy K. Gaszyńskiego do A. Słowaczńskiego. – F.I. Stieklowa: Z życia A. Januszkiewicza. [Rozprawy i mat. odnotowano także pod hasłami przedmiotowymi].

137. Rudnicka J.: Biblioteka Wilanowska. Dwieście lat jej dziejów 1741–1932. Wwa. Bibl. Narod., s. 215, tabl. 16, il. Zakład Starych Druków. [Zawiera także informacje o pisarzach, zwłaszcza okresu Oświecenia].

138. Wołoszyński R.W.: Pokolenia oświeconych. Szkice z dziejów kultury polskiej XVIII w. Wwa, Wiedza Powsz. s. 203, tabl. 12, il., portr. [M.in. o pisarzach okresu]. – Rec.: Syga T. *Stol* 43:8.

139. Biernacki A.: Posiedzenie naukowe Zespołu Historii Oświecenia. *KwHN* 2:477–8 [Zakładu Hist. Nauki i Techniki PAN w Kr.; spraw]. – Błachut W.: Satyra wieku Oświecenia. *GK* 114:7. – Frączyk T.: Środowisko literackie dworu Czartoryskich w latach 1763–1830. *SOPPŚlwK66* s. 25–9 [streszcz.]. – Goliński Z., Klimowicz M.: Literatura. *WEP* t. 9 s. 164–5 [okres 1764–95]. – Grzybowski S.: Posiedzenie naukowe Zespołu Oświecenia. *KwHN* 3:663–4 [Zakładu Hist. Nauki i Techniki PAN w Kr.; spraw]. – Janion M.: Literatura. *WEP* t. 9 s. 165–7 [okres 1795–1831]. – Klimowicz M.: Literatura stanisławowska wobec sarmatyzmu i oświecenia. *ZL* 3:5–6. – Krakowski B.: Oratorstwo polityczne na forum Sejmu Czteroletniego. *BP* 29:85–7 [streszcz. pracy doktorskiej]. – Leśnodorski B.: Idee polityczne J.J. Rousseau w Polsce. *WiekXIX* s. 29–48 [w XVIII i na pocz. XIX w.]. – Libera Z.: Le théâtre de Mercier en Pologne. *MLCPh* s. 303–12 [rola utworów L.S. Merciera w hist. pol. dramatu sentymentalnego; m.in. o W. Bogusławskim i F. Zabłockim jako tłumaczach]. – Maresch Z.: Formy propagandy ideologii edukacyjnej w czasopiśmiennictwie polskim doby Oświecenia. *AUWr* 69:3–26. – Maślanka J.: U początków myśli oświeceniowej w Polsce. *SpPAN(Kr)* 1:77–9 [streszcz. ref.]. – Sinko Z.: Inwentarze i katalogi książek jako źródło do badań nad powieścią zachodnio-europejską w Polsce stanisławowskiej. *SpWrTN* t. 20 s. 34–5 [streszcz.]. – [Id.: Powieść zachodnio-europejska w Polsce stanisławowskiej na podstawie inwentarzy bibliotecznych i katalogów. *PmL66* z. 4; rec.:] Rudnicka J. *PmL* 4:509–14. – Sinko Z.: Romans i „nowa” powieść w sądach Oświecenia polskiego. *PmL* 4:327–61. – [Wołoszyński R.: Jeszcze w sprawie początków Oświecenia w Polsce. *PmL65* z. 2; polem.:] Nowak-Dłużewski J.: I jeszcze w sprawie Oświecenia w Polsce. *PmL* 1:177–84. – Żydanowicz Z.: Michał Groll, księgarz nadworny i drukarz uprzywilejowany J.Kr. Mości. *Probl* 8:474–80 [działaln. M.G. w Polsce]. – Zob. 148 Piszczkowski M.
140. Kalemka S.: Towarzystwo Demokratyczne Polskie w latach 1832–1846. Tor. 1966. Rec.: Brock P. *PR* 4:84–7.
141. Kubacki W.: Poezja i proza. Studia historyczno-literackie 1934–1964. Kr. 1966. Rec.: Pieszczachowicz J. *MczL* 1:108–10.
142. Kucharska E.: Literatura polska w Rosji w latach 1830–1848. Opole, s. 194. Prace Opol. TPN. Wydz. Jęz. i Lit. Wstęp. Tradycje polsko-rosyjskich powiązań literackich i warunki recepcji literatury polskiej w latach powojennych. W nurcie romantyzmu polskiego. Początki recepcji prozy polskiej na gruncie rosyjskim. Echa polskiej twórczości dramatopisarskiej w Rosji. Zakończenie.
143. Kyrčiv R.F.: Ukrainika v pol's'kich al'manachach doby romantyzmu. Kyiv 1965. Rec.: Makowski S. *PrzHm* 3:166–7.
144. Niedziela Z.: Słowiańskie zainteresowania pisarzy lwowskich w latach 1830–48. Kr. 1966. Rec.: Ivaničková H. *SIS* 2:182–3. – Opacka A. *RL* 4:224–5.
145. Romantyzm. Studia nad sztuką drugiej połowy wieku XVIII i wieku XIX. Materiały sesji Stowarzyszenia Historyków Sztuki. Warszawa listopad 1963. Wstęp: J. Białostocki. Wwa, PWN, s. 325, il., portr. [Zawiera m. in. rozprawy:] W. Kalinowska, M. Rostworowski: Elementy teorii sztuki w pismach Norwida. – Z. Raszewski: Mazepa w malarstwie i w tragedii Słowackiego. – B. Król-Kaczorowska: O dekoracjach romantycznych w teatrze warszawskim. – Z. Maślińska-Nowakowa: Filmowy charakter wizji plastycznej w „Grażynie” A. Mickiewicza. Rec.: Iwaszkiewicz J. *ŻW* 120:5. – Osęka A. *NKs* 12:754–5.
146. Skwarczyńska S.: W kręgu wielkich romantyków polskich. Wwa 1966. Rec.: Kornasowa M. *SłP* 99:4. – Poradecki J. *Odgl* 28:7. – [Timoszewicz J.] (vit). *T* 17:15.
147. Wielkopole XIX wieku. Red. W. Jakóbczyk. T. 1. Pozn. 1966. Rec.: Bogucka M. *NKs* 8:486.
148. Cywiński B.: Nad „Papierami Emigrantów”. *Zn* 11(161):1428–40 [omów. zbioru rkpsów Bibl. Pol. w Paryżu]. – Jagoda Z.: Życie literackie Rzeczypospolitej Krakowskiej (1815–1846). *BP* 28:109–11 [streszcz. pracy doktorskiej]. – Janion M.: Romantyzm. *WEP* t. 10 s. 55–7 [charakt. prądu]. – [Id.]: Światopogląd polskiego romantyzmu. *ProcesHLSz* s. 116–42 [ref. wygł. na Konf. poświę. teorii procesu hist. w lit. i sztuce; z tekstem dysk. na s. 166–231]. – Kijowski A.: Arcydzieło czyli dług zaciągnięty w młodości. *Rad* 3:8–9 [nt. warunków

Romantyzm

140. Kalemka S.: Towarzystwo Demokratyczne Polskie w latach 1832–1846. Tor. 1966. Rec.: Brock P. *PR* 4:84–7.

w jakich powstały arcydzieła pol. romantyzmu]. – [Id.]: Ciemności romantyczne. *Rad* 1:6–7 [podłoże polityczne romantyzmu pol.]. – [Id.]: Rewolucje i literatura. *Rad* 4:2–3 [na przykładzie romantyzmu pol.]. – [Id.]: „Słuchajcie wieszczka nieomyślnej przestrogi...” *Rad* 12:14–5 [nt. mesjanizmu narod.]; [nawiąz.: Zgorzelska K.] K.Z.: Podziękowanie dla A. Kijowskiego. *Wz* 6:152–6. – Kucharska E.: Literatura polska w Rosji w latach 1830–1848. *SpOTPN* 3:15–8 [streszcz. ref.]. – Maciejewski Janusz: „Pracownia Filippięgo” i obóz „młodych”. *PmL* 2:433–67 [środowisko określone w Galicji ok. r. 1860 nazwą „młodych”, jego struktura i stan świadomości społ.]. – Maciejewski Jarosław: Paradoks polskiego dramatu romantycznego. *ZszT* 1(91):2–4. – Masłanka J.: Folklor a historia (Uwagi o badaniach słowianoznawczych w okresie preromantyzmu i romantyzmu). *SpPAN(Kr)* 2:708–10 [streszcz. ref.]. – Piszczkowski M.: Promieniowanie polskiego Oświecenia na literaturę I połowy XIX wieku. *PrzHm* 2:27–40. – Poklewska K.: Galicyjscy rówieśnicy Mickiewicza (O „Towarzystwie ćwiczącej się młodzieży w literaturze ojczystej”). *ZszNUŁ* 50:3–13 [dzieje i ideologia tow.]. – Reychman J.: Przyczynki do dziejów polskiej orientalistyki na emigracji w XIX w. *SpWIPAN* 2:68–72 [spraw. z wyników badań aut. we Francji]. – Scherer O.: Emigracyjne zmagania z etymologią. *Wd* 30:4 [nt. lingwistycznych badań emigrantów pol.; z tekstem listów W. Godlewskiego do W. Zamoyskiego z r. 1863 i J. Lelewela do I. Pietraszewskiego z r. 1854], Kłopoty matrymonialne N. Ponińskiego, 41:4 [nt. listów S. Ponińskiego do F. Chaberskiego; z tekstem listu z 1843 r.], O żołd oficerski dla pana Silberberga, 51:2. – Stefanowska Z.: Współczesny czytelnik wobec literatury romantycznej. *Plnk* 6:11–6. – Treugutt S.: Literatura. *WEP* t. 9 s. 167–9 [okres 1831–64]. – Żmigrodzki J.: Sylwety z czasów Wielkiej Emigracji. *TdP* 25:4, 27:4 [A. Czamy Zawisza, Sz. Konarski]. – Zob. 136, 151, 694.

Pozytywizm

149. Borejsza J.W.: Emigracja polska po powstaniu styczniowym. Wwa 1966. Rec.: Hałicz E. *ZPW* 4:207–11. – [Jesionek A.] (j). *FM* 3:7. – Klarner I. *KwH* 4:1145–7 [spraw. z dysk. nad książką, zorg. przez Sekcję Krytyczną Tow. Miłośników Hist.]. – Koberdo-

wa I. *KwH* 4:1114–5. – Zdrada J. *PrzH* 3:325–34.

150. Obraz literatury polskiej XIX i XX wieku. Ser. 4. T. 1–2. Wwa 1965–66. Rec.: Hierowski Z. *Pgl* 5:11.

151. Szweykowski Z.: Nie tylko o Prusie. Szkice. Pozn. WP, s. 305.

I. Od Fredry do teatrzyków ogródkowych: Fredro – wróg miasta. „Dożywocie” Fredry. S. Bogusławski i jego „Lwy i lwice” (Kartka z dziejów wpływu Moliera na komedię polską). „Pan Damazy” Blizińskiego wobec komedii francuskiej Drugiego Cesarstwa. Teatrzyki ogródkowe w Warszawie (Z historii nieporozumień). – II. Problemy i sylwetki: M. Czajkowski i jego „Owuczanie”. „Murdelio” Z. Kaczkowskiego. Anczyc, Jeż i Romanowski, jako budziciele ruchu powstańczego przed rokiem 1863. Klastyfikacja powieści historycznych Kraszewskiego pisanych po roku 1863. „Wielki świat Capowic” [J. Lama]. Liryka Asnyka a pozytywizm polski. A. Świętochowski. Pierwszy etap walki o naturalizm w Polsce. – III. To i owo o Prusie: B. Prus jako kronikarz. Powieść Prusa „Sława”. Skreślenia cenzuralne w „Lalce”. Geneza noweli „Z legend dawnego Egiptu”. Przejścia osobiste Prusa w „Faraonie”. Stanowisko B. Prusa w literaturze polskiej. [Rozpr. i szkice druk. w l. 1925–62].

Rec.: Haka. *MSpół* 25:12. – Jakubowski J.Z. *NKs* 19:1159–60. – Knysz-Rudzka D. *TgKl* 26:5. – Makowiecki A. *Kl* 25:9. – Misiomski M. *GłWb* 66:4. – Motylski T. *KdC* 15:29. – Szonert E. *K* 32:8.

152. Zimand R.: Dekadentyzm warszawski. Wwa 1964. [Rec.: Markiewicz H. *RL66* nr 5; polem.:] Zimand R.: Podyskutujmy - o humanistyce. *RL* 2:83–90, Markiewicz H.: W odpowiedzi na refutację, 2:91–3.

153. Burkot S.: Z problemów pozytywistycznej powieści tendencyjnej. *SpPAN(Kr)* 1:69–71 [streszcz. ref.]. – Frybes S.: Wien, Paris und die polnische Satire in Galizien: Gemeinsames und Besonderes. *MLCPh* s. 231–40 [satyra w czas. drugiej połowy XIX w. wyd. we Lwowie i Kr.]. – Groniowski K.: Spór o pojęcie „pracy organicznej” (Polemiki ideowe warszawskich pozytywistów). *Wiek XIX* s. 367–82. – Kulczycka-Saloni J.: Z problematyki ideowej i artystycznej literatury postyczniowej. *Plnk* 2:1–9. – Markiewicz H.: Dialektyka pozytywizmu polskiego. *ProcesHLSz* s. 143–64 [ref. wygł. na Konf. pośw. teorii procesu hist. w lit. i sztuce; z tekstem dysk. na s. 165–233]. – [Id.]: Literatura. *WEP* t. 9 s. 169–71 [okres 1864–90]. – [Id.]: Literatura

poliska lat 1864–1890. [W ks. zb.:] Historia Polski. Pod red. S. Arnolda i T. Manteuffla. T. 3 cz. 1. Wyd. 2. Wwa.

Młoda Polska

154. Obraz literatury polskiej XIX i XX wieku. Red. nacz.: K. Wyka, H. Markiewicz, I. Wyczańska. Ser. 5: Literatura okresu Młodej Polski. T. 2. Red. K. Wyka, A. Hutnikiewicz, M. Puchalska. Wwa, PWN, s. 547, tabl. 38, il., portr., bibliogr. IBL PAN.

B. Frankowska: Teatr okresu Młodej Polski a literatura. – A. Łempicka: S. Wyspiański. – A. Hutnikiewicz: S. Przybyszewski. – H. Karwacka: J. Żuławski. – T. Brzozowska: L. Rydel. – T. Weiss: J.A. Kisielewski. – A. Okońska: M. Szukiewicz. – B. Danek-Wojnowska, J. Kłossowicz: T. Miciński. – Z. Raszeński: T. Rittner. – A. Hutnikiewicz: A. Nowaczyński. – L. Eustachiewicz: W. Perzyński. – J. Gościński: K.H. Rostworowski. – A. Hutnikiewicz: T. Jaroszyński. – R. Górski: B. Gorczyński. – M. Piwińska: T. Konczyński. – E. Wyśńska: Z. Kawecki. – R. Górski: S. Krzywoszewski. [Rozprawy odnotowano również pod hasłami przedmiotowymi].

155. Przemski L.: Fin de siècle po polsku. Wwa 1966. Rec.: Gembicki J. *S* 20:14. – [Greń Z.] Strumiłowski A. *ŻL* 11:10 [z fot. L. Przemskiego]. – Iwaszkiewicz J. *ŻW* 72:5. – Makowiecki A. *Kl* 13:9. – Weiss T. *MczL* 7: 125–7. – Wyka K. *TrL* 118:5.

156. [Detko J.: Poprzednicy turpizmu. *MczL* 66 nr 4; sprost.] Detko J. *MczL* 4:133. – Dzieszynski R.: Rezerwat „bajecznie kolorowych”. *K* 10:9 [rep. z Bronowic]. – Lam A.: Baudelaire i inni. *MczL* 11:62–70 [recepja symbolizmu i modernizmu eur. w Polsce; o I. Matuszewskim i Z. Przesmyckim]. – Lam S.: W dawnym Lwowie, w murach Ossolineum (Kartki ze wspomnień). Podał do druku A. Lam. *MczL* 10:54–60 [fragm. ks. „Życie wśród wielu” dot. l. 1909–14]. – Makowiecki A.: Młoda Polska – dzisiaj. *Plu* 32:6 [o żywotnych tradycjach Młodej Pol. w lit. i kryt. współcz.; z licznymi fot.]. – Mętrak K.: Stacja przesiadkowa. *Wsp* 16:3 [nt. dzisiejszej recepcji poezji modernizmu; zag. okresów „przejściowych” w lit.]. – [Ostrowski J.]. *Stol* 9:15 [wspomn. dot. pisarzy: L. Belmont, Z. Dębicki, L. Grendyszynski, S. Kempner, J. Kotarbiński, S. Krzywoszewski, J. Lorentowicz, A. Oppman, B. Prus, H. Sienkiewicz, L. Straszewicz; sprost.: M. Bukowińska, 32:15]. – Prokop J.: Z przemian

ideowo-artystycznych w literaturze polskiej 1907–1917. *BP* 28:122–6 [streszcz. pracy doktorskiej]. – Starnawski J.: Dramat w epoce Młodej Polski. *SpTPNPrz* s. 15 [streszcz. odczytu]. – Wyka K.: Literatura. *WEP* t. 9 s. 171–3 [okres 1890–1918].

Dwudziestolecie międzywojenne

157. Brzękowski J.: Wyobraźnia wyzwolona. Wwa 1966. Rec.: Giergielewicz M. *BkAbr* 3: 357. – Natanson W. *ZiP* 11:13–4. – Słucki A. *Po* 2:98–100.

158. Czernik S.: Z podglebia. Wwa 1966. Rec.: Lichański S. *Osn wiosna* s. 94–5. – Sulima R. *TLd* 4:18–9.

159. Fryde L.: Wybór pism krytycznych. Oprac. A. Biernacki. Wwa 1966. Rec.: Herling-Grudziński G. *NaA* 46:5. – Libera Z. *MczL* 4:38–41. – Matuszewski R. *Tw* 2:103–14.

160. Hutnikiewicz A.: Od czystej formy do literatury faktu. Główne teorie i programy literackie XX stulecia. Wyd. 2 uzup. Tor., PWN, s. 316, tabl. 16, il., portr., tab., bibliogr. TN w Tor. *Prace Popul.-nauk.*, 5.

[Wyd. uzup. rozdziałami o filozofii Bergsona, o kubizmie i konstrukttywizmie. Rozszerzone inf. o współcz. teatrze, muzyce i filmie, o sztuce i lit. impresjonizmie].

Rec. wyd. 1: Sprusiński M. *PmL* 2:625–33.

161. Jędrychowska A.: Zygakiem i po prostu. Wwa 1965. Rec.: Kieniewicz S. *Plu* 14:11. – Pełczyńska W. *Polem* 6:36–66. – Poklewska-Kozieł A. *Wd* 8:4.

162. Kunstman H.: Moderne polnische Dramatik. Köln-Graz 1965. Rec.: Hartmann K. *ZSiPh* t. 33 z. 2 s. 410–16. – Rechtsiegel E. *DLitZtg* 3:238–9 i nadb.

163. Polska krytyka literacka (1919–1939). Red. J.Z. Jakubowski. Wwa 1966. Rec.: Słojewski J.Z. *Kl* 13:9.

164. Szymański W.P.: Od metafory do heroizmu. Z dziejów czasopism literackich w dwudziestoleciu międzywojennym. Kr., WL, s. 257.

Osobowość a poetyka. W połowie dwudziestolecia (o „Kwadradyze”). Spadkobiercy Peipera (o „Linii”). „Zagary” i zagaryści. Z dziejów lewicy literackiej (o „Lewarze”). „Marchoń” i profesor [S. Kołaczowski]. Co za czasy! (o „Naszym Wyrazie”). Współczesność i maska (o „Ateneum”). Trzeci wyraz [o grupie przeciwstawiającej się Skamandrowi i Awangardzie].

Rec.: Macużanka Z. *NKs* 24:1497–8. – Mako-
wiecki A. *Kl* 42:9. – Markiewicz J. *K* 44:8. –
Prokop J. *TgP* 36:6. – Witan J. *MczL* 12:126–8.

165. Wyszomirski J.: Spod kreski. Wybór
szkiców i felietonów. Wybór i wstęp: J. Huszcza
i J. Koprowski. Łódź, WŁ, s. 351.

Poeta irritabilis est: Pędząca Kwadryga. Poetyckie
spojrzenie W. Dobaczewskiej. Surowa melancholia
młodości [„Autoportret” S.R. Dobrowolskiego].
Wyzwolony Urke [Nachalnik]. Poeta irritabilis est
[o atakach na J. Tuwima]. Nowe i wydeptane drogi.
Zmartwienia krytyka. Poezja integralna [o książce
J. Brzękowskiego]. Wiersze J. Iwaszkiewicza
[„Lato 1932”]. Poezja snu i wyobraźni. Medytacje
[o W.S. Reymoncie]. Wspomnienia o Bujnickim.
Trochę o Szaniawskim. Krew poety [o J. Cocteau].
Bierzcie i pożywajcie [I. Silone: Chleb i wino].
Więc o czym? Dramat M. Dąbrowskiej [„Stanisław
i Bogumił”]. Gojawczyńska. Noce bezsenne. –
Rosjanie i Polacy: Poetycki czyn Łopalewskiego
[tł. „Dawnych pieśni ruskich”]. Rzeczy luźne
(T. Parnicki i Turgieniew. Złoty róg akademików
kresowych). M. Sałtykow-Szczedrin. Nieuporządko-
wane myśli o Puszkynie. Powieść Tynianowa
[o A. Puszkynie]. Napój ze źródła [„Rewizor”
M. Gogola]. Wizerunek. Hercena. Z warsztatu tłu-
macza. – Ciężkie i łatwe czasy: Ch. Chaplin
podróżuje. Bajstruki i prymaki. Od Polonii do
Połockiej. Figiel pedagogiczny. Odwiedziny syna-
gogi. Życie wytworne. Sześciokrotna tragedia.
Ciężkie i łatwe czasy. Krakowskie wrażenia.
Z miłości. Przeszarżane metody. Taniec obłąkańców.
„Polski savoir vivre”. Rzeczy luźne. Pożytek
„Tajnego Detektywa”. Młodzi medycy społecznikują.
Apatia i defetyzm. Podział psychofizyczny. Degen-
eracja. Honor rasy. Dwa pisemka. Megalomania
narodowa. Lewowiercy białoruscy. Kresowy dr
Anders. „Głos Młodych Nauczycieli”. Pionierstwo.
Szchedrinowskie motywy. Humanitaryzm. Wielkanoc
[o T. Zielińskim]. Felieton osobisty. [Wybór fel.
J.W. z l. 1930–54].

Rec.: Kądziela J. *NKs* 21:1292–3. – Okopień J.
Plt 37:7. – Ostoja-Ochocki M. *Odgł* 31:7.

166. Bagiński P.: Bohater literacki dwudzie-
stolecia międzywojennego (Próba syntezy).
Plnk 1:16–20. – Brzękowski J.: Wspomnienia
o Awangardzie. *ŻL* 1:8 [z fot. J. Brzękow-
skiego]. – Budrewicz O.: Album R. Jasińskiego
(Księga uciechy i pożytku). *P* 1148:4–5
[o albumie zawierającym listy pisarzy, fot.,
pamiątki, wycinki itp.; z fot. F. Fiszera, Poli
Negri, A. Słonimskiego i S.I. Witkiewicza
oraz fot. listu J. Tuwima do R. Jasińskiego]. –
Chróścielewski T.: Łódź poetycka między
wojnami. *Osn* wiosna s. 55–62 [nt. pisarzy
i czas. lit.]. – Gajcy T.S.: O wawrzyn. *K*
19:3,7 [ocena poezji okresu; o stos. wojennego
pokolenia poetów do dwudziestolecia; z not.

red. i fot. T.S. Gajcego]. – Grzelak W.: Drukarnia
w rynku. *Stol* 16:16 [wspomn. o wydawn.
J. Mortkowicza]. – Jastrzębski Z.: Od kata-
strofizmu do katastrofy. *Wsp* 2:5,11 [katastro-
fizm w XX w.]. – Jaworski S.: Od „Drogi”
do „Pionu” (O kształtowaniu się sanacyjnego
programu „upaństwowienia” literatury). *RkKHL*
s. 105–46. – Kłak T.: W szeregach awangardy
(O lubelskim Związku Literatów Polskich).
Km 10:6. – Kruk E.: Spór o poezję proletariacką
w dwudziestoleciu międzywojennym (1918–1939).
[Fragm.:] Temat a treść społeczna. *Przm* 2:
11–21. – Kuncewiczowa M.: O autopsji, meta-
foryzmie i mieszczaństwie (Z cyklu wykładów:
Polscy klasycy w Chicago). *ŻL* 39:3 [charakt.
okresu], [nawiąz.:] Tatarkiewicz A.: Róża i Bar-
bara, 42:12–3 [obszerniej o „Cudzoziemce”
M. Kuncewiczowej oraz „Nocach i dniach”
M. Dąbrowskiej]. – Matuszewski R.: Litera-
tura. *WEP* t. 9 s. 173–5 [okres 1918–39]. –
Mieczysławski W.: Spotkanie z rzeźbiarzem.
Wd 13/14:5–7 [A. Zamoyskim; m.in. wspomn.
dot. życia lit.]. – Miłosz Cz.: Punkt widzenia
czyli o tak zwanej Drugiej Awangardzie. *OfP*
1:7–17. – Ożóg J.B.: Freud i Adler u autenty-
stów. *OfP* 3:25 [m.in. w twórcz. S. Czernika,
M. Czuchnowskiego i S. Piętaka]. – [Id.].
Jak się teoria rozwijała (O autentyzmie). *Po*
5:36–45 [nawiąz. i uzup. do książki A. Hutni-
kiewicza: Od czystej formy do literatury faktu;
także o autentyzmie w lit. współcz.]. – [Id.]:
Teoria Junga i autentyci. *OfP* 3:24–5.

167/168. Piechal M.: Zakłęte kręgi. *Po* 1:
52–6 [m.in. o grupie „Skamander”]. – Poezja
dwudziestolecia niepodległości (Stenogram roz-
mowy). *NaA* 55:5 [dyskutują: S. Baliński,
M. Chmielowiec, K. Wierzyński, J. Wittlin,
J. Sakowski; z fot. uczestników]. – Ptak K.:
„Przedmieście” i lata trzydzieste. *ŻL* 53:8–9
[geneza i działaln. grupy]. – [Id.]: O zadan-
iach społecznych faktografii (Wokół programu
grupy literackiej Przedmieście). *RL* 5:261–73. –
Rawiński M.: O model literatury zaangażowa-
nej (W kręgu literackich polemik lat 1918–1932).
PmL 3:31–78. – Renik J.: Towarzystwo Arty-
styczno-Literackie w Sosnowcu. *Pgl* 10:19
[działaln. w l. 1923–30]. – Sierocka K.: Litera-
tura nieznana (Poezja i proza polska w ZSRR
w latach 1918–1939). *PmL* 4:403–31. – [Id.]:
Z kulturalnych dziejów Polaków w ZSRR.
ŻL 45:4 [fragm. książki „Polonia Radziecka

1918–1939”]. – Sępień M.: O działalności kulturalnej i literackiej polskich komunistów-emigrantów w ZSRR w latach 1918–1939. *ZszNUJ* 172:145–76 [m.in. o czas *Kultura Mas* i o Teatrze Pol. w Kijowie (1926–37)]. – [Id.]: Polska krytyka literacka w Związku Radzieckim 1917–1937. *PmL* 3:109–54; [streszcz.]. *SpPAN(Kr)* 1:75–7. – [Id.]: Polska lewica literacka wobec programu Zjazdu Pisarzy Radzieckich w 1934 roku. *MczL* 11:53–61. – [Id.]: W poszukiwaniu sojuszników (Literatura polska lat trzydziestych w świetle ocen komunistycznej emigracji w ZSRR). *RL* 5:235–48. – Szymański W.P.: Poezja między wojnami. *ŻL* 18:5–6, 19:10 [omów. progr. poszczególnych grup poetyckich]. – [Id.]: Spadkobiercy Peipera. *Po* 3:15–24 [o czas. *Linia* i Awangardzie krakowskiej]. – [Id.]: W połowie dwudziestolecia (O „Kwadrzyde”). *Tw* 4:82–96. – Śpiewak J.: Listy do Polikarpa. *Wt* 14:4 [nt. pokolenia lit. Dwudziestolecia, głównie poetów]. – Vjedina V.: Dejaki osoblivosti rozvytku pol’s’koi prozy krytyčnogo realizmu 20-ch rokiv. [W ks. zb.] *Zovten’ i zarubižni slov’jans’ki literatury*. Kyiv [IB]. – Wójcik L.: Wpływ Norwida na poezję Kwadrzygi (Fragmenty). *PrzHm* 4:59–84; [polem.]. Kwiatkowski J.: Jedenaste: Nie cudzość. *ŻL* 43:5 [w sprawie zdań przejętych bez podania proveniencji z książki W.P. Szymańskiego „Ballady przed burzą”], [nawiąz.]. Wyka K., 45:20. – Zaworska H.: Futurystyczne koncepcje sztuki dla mas. *PmL* 3:79–107. – Zob. 5507 Rogalski A. – Zob. 88, 696.

Literatura lat 1939–1945

169. Bartelski L.M.: Pierwsze strofy... *Stol* 51/52:30 [tajne wyd. antologii, poezji K.K. Baczyńskiego i T. Borowskiego; debiuty lit.]. – [Id.]: Potrzeba serca. *PgTKlas(Wwa)* [o pieśniach żołnierskich z okresu II wojny światowej]. – Bohatkiewicz J.: Zrodziły się za drutami... *K* 9:12 [twórcz. poetycka w Oflagu IIC (Choszczno-Dobiegiewo); także o grupach poet.: „Zaułek” i środowiska nauczycieli], [nawiąz.]. Pomian K., 16:11, Zienkiewicz K., 16:11 [o publikowanie poezji obozowej]. – Burek T.: Pamiętnik z płomieni. *Pol* 11:14–7 [lit. pol. na tle lit. eur. okresu; z fot. K.K. Baczyńskiego, T. Borowskiego, T. Gajcego, Z. Stroińskiego, i A. Trzebińskiego]. *Pol(ang)* 11:14–7; *Pol(fr)* 11:14–7; *Pol(hiszp)*

11:14–7; *TidPol* 11:14–7. – Czuchnowski M.: Zimno i kwiaty na grobie. *Krn* 30/31:20–1 [o grupie poet. „Sztuka i Naród”: W. Bojarski, K.K. Baczyński, T. Borowski, T. Gajcy, Z. Stroiński]. – Danilewiczowa M.: Kiedy doczekamy się naukowego opracowania literatury krajowej z okresu drugiej wojny? *DzPZ* 284:3. – Gajcy T.: Płomienna nuta. [Fragm.]. *PgTKlas(Wwa)* [o pieśni żołnierskiej; przedr. z czas. *Sztuka i Naród* nr 14/15]. – Irzyk Z.: Morituri? *K* 19:3 [o grupie „Sztuka i Naród”]. – Jastrzębski Z.: Literatura pokolenia wojennego w stosunku do dwudziestolecia (Kontynuacja i rozwinięcie). *BP* 28:112–5 [streszcz. pracy doktorskiej]. – [Id.]: Z dziejów humoru w roli poważnej. *WTK* 53:7 [o sat. lit. z czasów okupacji]. – Kruczkowski L.: Rehabilitacja banału poetyckiego. *K* 17:6 [rola przedwojennych „przebojów” w życiu obozowym; przedr. z czas. *Za Drutami* wyd. w Oflagu IIB Arnsvalde]. – Leszin J.: Dzieje nieprzeżyte. *Orn* 2:6 [o twórcz. poetów Powstania Wwskiego]. – Matuszewski R.: Literatura. *WEP* t. 9 s. 175 [okres 1939–45]. – Morawski T.: Konkurs poetycki w czasie powstania warszawskiego. *Stol* 28:4 [ogł. w dn. 6–7 VIII 1944 „Ajaks” (T. Schollenberger); z tekstem nagr. wiersza „Ze swoich kwater...”]. – Przeczek G.: Ruch oporu w obozie koncentracyjnym Gusen. *KSŁ* s. 55–63 [m.in. o poezji i pieśni obozowej, zespołach artyst., konk. lit. i recytatorskich]. – Rosiak R.: Kultura w stołecznym Lublinie. *KL* 179:2 [w r. 1944]. – Sierotwiński S.: Konkursy literackie w konspiracyjnej Warszawie. *Stol* 1:6–7, [nawiąz.]. Ziółek Z. (pseud. Sawa), 5:7, Sierotwiński S., 5:7. – [Id.]: Krakowskie podziemie literackie i polonistyczne w okresie drugiej wojny światowej. *SpPAN(Kr)* 2:647–50 [streszcz. ref.]. – [Sierotwiński S.: Kronika życia literackiego w Polsce pod okupacją hitlerowską. *RkWSP66* t. 24; rec.]. Błachut W. *GK* 12:5. – [Id.]. *ŻL* 9:10. – Stępieniowa J.: O żołnierskiej piosence. *Pjk* 3:8–9. – Zechenter W.: Trzy sklepy. *ŻL* 51:13 [wspomn. z Kr. z czasów okupacji; obszerniej o publicystach: L. Szczepańskim, J. Lankau i S. Nowińskim]. – Zob. 452 Sierotwiński S.

Literatura współczesna

170. Adamski J.: Poszukiwanie ideału kultury. Kr. 1964. Rec.: Król M. *Tw* 3:126–9.

171. Bartelski L.M.: W kręgu bliskich. Szkice do portretów. Kr., *WL*, s. 209, tabl. 18, portr.

Książka naszej młodości [J. Andrzejewski: Popiół i diament]. Podchorąży „Krzysztof” [K.K. Baczyński]. Dzień jego śmierci [T. Borowski]. Dzwony Bruges [T. Breza]. Męstwo i tklivość [W. Broniewski]. Obiad u pani Marii [M. Dąbrowska]. Z dna wojny [T. Gajcy]. Opętanie poezją czyli tajemnica Konstantego [K.I. Gałczyński]. Człowiek piszący [P. Gojawiczyńska]. Rozmowa z Jarosławem [J. Iwaszkiewicz]. Współczesność historii [P. Jasienica]. Kruczkowski. Ostatni wieczór [Z. Nałkowska]. Starożytność i współczesność [J. Parandowski]. Pisarz nadziei [K. Pruszyński]. Świadek wojny [T. Różewicz]. Śmierć na Starówce [Z. Stroiński pseud. M. Chmura]. Żywioł walki [W. Żukrowski]. Rec.: Eysymontt B. *ZiP* 31:12. – Irzyk Z. *K* 32:8. – Iwaszkiewicz J. *ŻW* 245:5. – Jędrzejczyk O. *GK* 73:5. – Kubikowski Z. *NKs* 12: 745–6 [z fot. L.M. Bartelskiego]. – Mako wiecki A. *Kl* 34:8. – Susuł J. *TgP* 37:4.

172. Bereza H.: Sztuka czytania. Wwa 1966. Rec.: E.K. *BgP* 3:153–4. – Gołębiowski B. *KdC66* 10:18–9. – Kowalski W. *ZiP* 4:12. – Marszałek R. *MczL* 2:119–20. – Meloch K. *Wt* 9:2. – Mętrak K. *Tw* 4:102–8.

173. Bukowska A.: Przemiany czasu. Kr., *WL*, s. 183.

Podzwonne pokoleniu [miejsce powojennych pisarzy pol. wśród pisarzy Europy]. Bogowie wracają o zmierzchu [E. Kabatc: Gorzka plaża]. Na tropach determinizmu [B. Wojdowski: Wakacje Hioba]. Duży bluff [I. Iredyński: Dzień oszusta]. Debiut nietypowy [T. Lubieński: Ćwiczenia]. Laureaci [konk. Pol. Radia na słuch. związane z XX roczn. powstania PPR; S. Grochowiak: Partita na instrument drewniany. J. Krasiński: Kwatery. J. Janicki: Stworzenie świata. E. Fiszer: Delikatny. E. Niziurski: Zanim rozproszą się cienie. J. Broszkiewicz: Jego rzecz]. Realizm duży i mały. Dramaty optymistyczne [J. Lenart: Codziennie toczy się wojna]. Partyzancki tryptyk [T. Mikołajek: Tryptyk na śniegu]. Dwie powieści E. Brylla [Ciotka. Ojciec]. Ludzie w trybach historii [J. Wilhelmi: Mit o karabinie. S. Grochowiak: Karabiny]. Osaczenie [W. Terlecki: Spisek]. Inne oblicze zbrodni [A. Kijowski: Arcydziała niezmane. J. Krasiński: Wózek]. W kredowym kole [o małym realizmie; A. Twardochlib: Małe punkty]. Przemiany czasu [o lit. pol. po r. 1945]. Tragiczność i drwina [o prozie pol. po r. 1945 nt. wojny i nowej rzeczywistości]. Spirale [pow. pol. w r. 1964, rodzaje zainteresowań pisarzy i o zarysowywaniu się kierunków w prozie]. H. Malewskiej panorama pokoleń [„Apokryf rodzinny”]. Srebrny śmiech karabinów [L. Buczkowski: Pierwsza świetność]. Mozaika wschodnia Żukrowskiego [„Kamienne tablice”]. Próba demystyfikacji (Na marginesie dyskusji o krytyce). Konfrontacje faktów [o polit. wydawn.]. Szansa [polem. z art. S. Żółkiew-

skiego: Przyczynek do teorii rewolucji kulturalnej]. – [Szkice i rec. druk. w czas. w l. 1960–1966].

174. Drozdowski B.: Epoka i reszta. Wwa, *MON*, s. 232.

Wojna i mity: Rywalizacja. Nadzieja – odruch samoobrony [„No more Hiroshima” koresp. C. Eatherly z G. Andersem]. Skrzydła [o W. Urbanowiczu]. Przypoda lotnicza [o własnej pow. „Manewr – ucieczka w słońce”]. Strach i odwaga w działaniach bojowych [o książce S. Koniecznego]. Jones, Czeszko i ... [J. Jones: Stąd do wieczności. B. Czeszko: Tren]. Kapijew i inni [E. Kapijew: Notatki z frontu]. Rosja we krwi skąpana [o książce A. Wiesiołgo]. Momyszy Uły i inni [A. Bek: Szosa wołokołamska]. Machejek. Spas umierania [Z. Nowak: Rozdroże]. Odojewski. Przebraże [o pam. J. Sobiesiaka]. Ekonomiczne aspekty wojny [o książce B. Libickiego]. Romantyzm i siła przewidywania. Warstwie [I. Bartosz, R. Hajduk: Rodowody rewizjonistów]. – Rzuty i nurty: Epizody [o pow. biograficznej]. Cena popularności [K.I. Gałczyński, J. Tuwim]. Przypowieści [R. Liskowacki: Po tamtej stronie życia. Granice pamięci. R. Samseł: Coraz bliżej nadziei. J. Koprowski: Było to w marcu]. Rzuty i nurty [o poezji współcz.]. W Lublinie [o J. Kawalcu]. Różni o życiu i sztuce. Jedna z tajemnic [sposoby pisania o śmierci]. Styl [S. Grzesiuka, K. Oleksika, E. Brylla, A. Brychta]. Sieczka [S. Żeromskiego „Popioły” w adapt. film. A. Wajdy]. Leonow i późniejsi [L. Leonow: Złotziej]. Pożar [o pow. W.L. Terleckiego]. Ostatni lot [o pow. J. Siemionowa]. Kolędy stręczyciela [o T. Nowaku]. Mumia w Badewannie [o humorze i komizmie w związku z wyd. „Listów z fiołkiem” K.I. Gałczyńskiego]. Matoł [o pow. R. Miemika]. Termitiera [D.C. Talayeva: Wódz słońca]. Luźne kartki [J. Parandowski]. Apokryf [S. Grochowiak: Trismus]. Broniewski. Męka i szczęście [o M. Dąbrowskiej].

175. Greń Z.: Książka nienapisana. Notatnik literacki. Kr. 1966. Rec.: Matuszewski R. *Wt* 5:1,4. – Natanson W. *Tw* 6:130–2. – Termer J. *Kl* 33:5.

176. Grzeniewski L.B.: Weryfikacje. Szkice krytyczne. Wwa 1966. Rec.: Lichański S. *TgKl* 20:5. – Sadkowski W. *NKs* 8:475–7 [z fot. L.B. Grzeniewskiego]. – Wilhelmi J. *Kl* 8:3. – Witan J. *MczL* 6:126–8.

177. Kwiatkowski J.: Klucze do wyobraźni. Szkice o poetach współczesnych. Wwa 1964. Rec.: Jaworski S. *RL* 4:225–9.

178. Lam A.: Wyobrażenia ujarzmiona. Kr., *WL*, s. 371.

Krytyk, dzieło i twórca [wstęp]. – I. Kontury: Współczesna literatura polska (Wybrane fakty i zagadnienia). „I nie mitować ciężko...” [proza pol. po r. 1956]. Grupa „Kontynentów”. – II. Łamanie głowy: „Nowości potrząsa kwiatem” [spór

o „nowoczesność” w r. 1957]. Ideologia i realizm. Irzykowski po latach [K. Irzykowski: Cięższy i lżejszy kaliber]. Książka o Witkacym [S.I. Witkiewicz – Człowiek i twórca]. Reakcja antysentymentalna [w poezji pol. po pierwszej wojnie światowej]. Reszta niech będzie przydana [głos w dysku. nt. lit. pol. po r. 1945]. Rodzaje krytyki. – III. Strona marzeń: Niepochwytny sens poezji [J. Przyboś: Sens poetycki]. Liryka ascezy i liryka nadmiaru. Dramat poezji Różewicza. Radość i smutek sporu [nt. turpizmu]. „Z przestrzeloną światłem skronią...” [J. Przyboś: Więcej o manifest]. Słowa w jarmynie metafizyki [Z. Bieńkowski: Trzy poematy]. Matematyka czy retoryka (Jeszcze o „Trzech poematach” Z. Bieńkowskiego). Na niemożliwej granicy [Z. Herbert: Studium przedmiotu]. Posłanie Grochowiaka [S. Grochowiak: Wybór wierszy]. Z Syzyfa Demostenes [B. Drozdowski: Skarga do syna]. Z paszczy Lewiatana [E. Bryll: Sztuka stosowana]. – IV. Przeskakując pagórki: Hipnoza [K. Brandys: Między wojnami]. Demaskacja i taktyka [J. Putrament: Rozstaje]. Za Spizową Bramą [T. Brezy]. Niobe współczesna [M. Fomalaska: Pamiętnik matki]. Tragedia nietragiczna [J. Iwaszkiewicz: Kochankowie z Marony]. Lament na kotmach [B. Czeszko: Tren]. Spojrzenie w otchłań [S. Lem: Wejście na orbitę]. Czarna róża [J. Strykowski: Sennik bez rozwiązań [T. Konwicki: Sennik współczesny]. Rapsodia artystyczna [J. Andrzejewski: Idzie skacząc po górach]. Naiwność, fanatyzm, zbrodnia [S. Grochowiak: Trismus]. Ani na wozie, ani pod wozem [J. Krasiński: Wózek]. – V. Różne sezony: Wizjoner i obserwator [E.T.A. Hoffmann: Bracia serafiońscy]. Przed Kolchidą [K. Paustowski: Roman-tycy]. Benia Krzyk i żołnierze rewolucji [I. Babel: Utwory wybrane]. Tęsknota do latarni [W. Woolf: Do latarni morskiej]. „Ci co mówią o niebie nie idą tam wcale” [W. Faulkner: Sartoris]. Filozof zagłady i nadziei [A. Malraux: Droga królewska]. Czary i czarty niemieckie [T. Mann: Doktor Faustus]. Rozdroża moralności [Vercors: Droga okrężna i inne opowiadania]. Stiller czyli spokój sumienia [M. Frisch: Suller]. Eksperymenty Butora [Odmiany czasu. Przemiana]. Czas przeszły niedokonany [B. Böll: Bilard o wpół do dziesiątej]. Rozdarta zastona [L. Aragon: Wielki Tydzień]. – [Fseje i rec. druk. w czas. w l. 1952–1966].

Rec.: Mętrak K. *Tw* 11:118–23. – Niecikowski J. *Wsp* 12:10. – Pieszczachowicz J. *Kl* 49: 9. – Rogoziński J. *MczL* 9:124–5, [odp.:] Lam A., 10:132. – Sandauer A. *NKs* 22:1348–9.

179. Lisiecka A.: Prognoza pogody. Wwa 1966. Rec.: Bereza H. *NKs* 5:284–5 [z fot. A. Lisieckiej]. – Herbst L. *Agora* 15:56–9. – Koprowski J. *Odgl* 4:7. – Nowicki K.: Radozna prowincja. *Wt* 4:4 [w nawiąz. do książki A. Lisieckiej; o życiu lit. i kult. na prowincji], [polem.:] Petrykowski T.: Granice odpowiedzialności, 6:4. Nowicki K.: Granice niezrozumie-

nia, 6:4 [m.in. o teatrze w Bydgoszczu]. – Szpakowska M. *Tw* 7:126–8.

180. Maciąg W.: Nasz chleb powszedni. Kr. 1966. Rec.: Matuszewski R. *Wt* 4:2.

181. Proza – poezja 1964. Wybór szkiców i recenzji. Wybór i układ: Z. Macużanka. Wwa 1965. Rec.: Eekman T.A. *BkAbr* 3:355. – Lewicki S. *KdC66* 8:23–4.

182. Proza, poezja. Wybór szkiców i recenzji. [3]: 1966. Wybór i wstęp: Z. Macużanka. Wwa, KiW, s. 360. bibliogr.

Z. Macużanka: Słowo wstępne. – [Szkice i recenzje:] Proza: A. Gronczewski (K. Brandys: Dżoker). – T. Drewnowski (A. Brycht: Dancing w kwaterze Hitlera). – A. Bukowska (L. Buczkowski: Pierwsza świetność). – Z. Pędziński (I. Dowgielewicz: Krajobraz z topolą). – W. Nawrocki (J.M. Gisges: Osty). – W. Sadkowski (L. Gomolicki: Wyprawa na Patmos). – M. Wiśniewska (L. Gomolicki: Wyprawa na Patmos). – W. Maciąg (J. Krasiński: Wózek). – A. Lam (J. Krasiński: Wózek). – J. Rohoziński (I. Newerly: Żywe wiązanie). – H. Bereza (T. Nowak: Takie większe wesele). – P. Kuncewicz (T. Nowak: Takie większe wesele). – W. Maciąg (S. Otwinowski: Samosąd). – M. Szpakowska (T. Parnicki: Koła na piasku). – L.M. Bartelski (M. Pilot: Opowieści świętojańskie). – A. Klimowicz (J. Putrament: Puszcza). – S. Zieliński (J. Pytlakowski: Upalne nocne godziny, czyli Champs Elysées de Varsovie). – Z. Kubikowski (T. Różewicz: Wycieczka do muzeum). – K. Rosner (T. Różewicz: Wycieczka do muzeum). – S. Zieliński (R. Samsel: Tęsknota dorosłych). – Z. Zabicki (E. Stachura: Falując na wietrze). – M. Sprusiński (S. Stanuch: Przystanek w szczerym polu). – J. Iwaszkiewicz (J. Strykowski: Austeria). – J. Przyboś (J. Strykowski: Austeria). – J. Kwiatkowski (J.J. Szczepański: Ikar). – H. Zaworska (J. Szczygieł: Sen o brzożowych bucikach). – E. Balcerzan (B. Sztajnert: Grupa pięciu). – J. Maciejewski (W. Terlecki: Spisek). – K. Mętrak (A. Ważyk: Kwestia gustu). – K.T. Toeplitz (A. Ważyk: Kwestia gustu). – A. Bukowska (B. Wojdowski: Konotop). – T. Burek (J. Zawieyski: Wawrzyny i cyprysy). – A. Bukowska (W. Żukrowski: Kamienie tablice). – Debiuty: W. Billip (E. Kopczyński: Trudne edukacje). – F. Fornalczyk (J. Mańkowski: Ballada sierpniowa). – J. Przyboś (L. Szwed: Na razie nigdy). * Reportaż: B. Hamera (B. Czeszko: Inne miejsca). – W. Szewczyk (J. Lovell: Nieproszony przyjdzie jutro). – M. Wierzyński (J. Rollicki: Brałem łapówki). – J. Słota (A. Rowiński: Wstąpię do klasztoru). – M. Czerwiński (A. Wasilewski: Paszport do Włoch). * Poezja: J. Wilhelmi (E. Bryll: Sztuka stosowana). – A. Lam (E. Bryll: Sztuka stosowana). – Z. Bieńkowski (K. Iłakowiczówna: Szeptem). – A. Kamieńska (T. Nowak: W jutrzni). – J. Pieszczachowicz (J.B. Ozóg: Jemioła). – J. Witan (M. Piechal: Punkt oparcia). – J. Pieszczachowicz (H. Raszka: Portret zdziwiony

sobą). – J. Rogoziński (J.M. Rymkiewicz: Kwiat nowy starych romanc, czyli imitacje i przekłady hiszpańskich romances). – W. Natanson (A. Słucki: Eklogi i psalmodie). – P. Kuncewicz (S.S. Czachorowski: Planeta cykuty). – Debiuty: Z. Bieńkowski (Z. Polzakiewicz: Milczenie i czas). – Z. Jerzyna (W. Sadurski: Pod okiem zegara). * Spór o literaturę młodą i najmłodszą: A. Augustyn: Obrona Arkadyjczyka (O krytyce młodej literatury polemicznie). – J. Błoński: Realizm jako zaproszenie do drzemki. – K. Mętrak: Jak nas widzą – tak nas piszą. * Wykaz najważniejszych recenzji omawianych książek.

Rec.: Billip W. *MczL* 12:128–30. – Drewnowski T. *Plt* 31:6, [polem.] *Macużanka Z.*, 33:3,5, Drewnowski T., 33:5. – Roboziński J. *TgD* 28:8. – Sowińska B. *ŻW* 155:3. – Termer J. *Kl* 30:3. – Wróblewska T. *Tw* 12:130–3.

183. Przybylski R.: Et in Arcadia ego. Esej o tęsknotach poetów. Wwa 1966. – Rec.: Garbala M. *Glosy* 8:54–6. – Kledzik B. *N* 7:41. – Mętrak K. *Wsp* 3:4. – Sprusiński M. *ŻL* 31:8. – Wyka M. *MczL* 12:125–6. – Zadura B. *Kl* 25:5.

184. Sadkowski W.: Penetracje i komentarze. Notatnik recenzenta. 1960–1965. Wwa, Czyt., s. 225.

Epika J. Iwaszkiewicza. Z teki pośmiertnej L. Kruczkowskiego. J. Putramenta wspomnienia z teraźniejszości. Od austerii do krematoriów [o powieściach J. Strykowskiego]. W głąb życia, w głąb siebie [o twórcz. A. Rudnickiego]. Poszukiwania W. Macha. Elementy i konstrukcja [w twórcz. K. Filipowicza]. Sposób – i cel pisania [K. Brandysa]. J. Bocheńskiego powroty w przeszłość. „Nadzy i martwi” B. Czeski [nt. pow. „Tren”]. „Przyszłość burzy i zmieniać” [o twórcz. T. Hołuj]. – Pisarstwo wielkiej troski [S. Wygodzkiego]. Szuko, mów do nas! [A. Międzyrzecki: Śmierć Robinsona]. Odejście i zbliżenie [o twórcz. L. Gomolickiego]. Kiedy Himmler odwrócił oczy... [A. Kuśniewicz: Erika]. Między przeszłością i przyszłością [o twórcz. S. Lema]. Przeciw kłatkom [T. Kwiatkowski: Klatka]. Psychologiczne zyski i koszty awansu [o twórcz. J. Kawalca]. Właściwy temat E. Brylla. W zasadzce (Z problematyki „zaangażowania”) [J. Odnowąż-Pieniążek: Opowiadania paryskie]. U wszystkich dziwny [o twórcz. T. Pamickiego]. Wątpliwe męczeństwo [J. Dobraczyńskiego]. Konsternacja i jej powody [W.J. Grabski: Poutny dziennik Dominika Pola]. Przeciw „kultowi satyry” [Z. Mitzner, L. Pasternak: Satyra prawdę mówi]. W obronie „empirycznych” form krytyki.

Rec.: Maciąg W. *NKs* 24:1495–6 [z fot. W. Sadkowskiego].

185. Sandauer A.: Dla każdego coś przykrego. Kr. 1966. Rec.: Kajtoch J. *Wsp* 3:10. – Kowalski W. *ZiP* 4:12. – Marszałek R. *NKs* 9:526–7

i okł. s. 1–2 [z fot. A. Sandauera]. – Pędziński Z. *Wz* 1:136–43.

186. Wilhelmi J.: Mój gust wiktoriański. Wwa 1966. Rec.: Gronczewski A. *NKs* 9:527–9 [z fot. J. Wilhelmiego]. – Mętrak K. *MczL* 1: 110–11. – Sprusiński M. *ŻL* 31:8.

187. Zieliński S.: Wycieczki balonem. Gawędy z pretekstem. Nr. 3. Wwa, Czyt., s. 431. Życie Conrada [G. Jean-Aubry: Życie Conrada]. W Cieśninie Florydzkiej [E. Hemingway: Mieć i nie mieć]. Na marginesie „Wyboru opowiadań” Borowskiego. Przechadzka z „Krową” [A. Rudnickiego]. Stare felietony [M. Kolcow: Luty w marcu]. Panna z trójczłonowym biustem [S. Mrozek: Wesele w Atomicach]. Fałszywi wystawcy Wira-koczy [Z. Kosidowski: Królestwo złotych łez]. Koszty wielkiej przygody [J. Beraud-Villars: Pułkownik Lawrence, czyli poszukiwanie absolutu]. Przelot nad alchemikiem [L. Buczkowski: Młody poeta w zamku]. Borgia współczesny [N. Balchin: Testament Cezara Borgii]. Różewicz, 1960 [„Przerwany egzamin”]. Za parawanem Marszałka Piłsudskiego [K. Koźniewski: Różowe cienie]. Przykład historyczny [M. Brandys: Nieznany książę Poniatowski]. Co latało i co lata... [Pierwsze skrzydła, oprac. E. Banaszczyk. E. Banaszczyk: Skrzydła naszej młodości]. Ciągutka w samochodzie [M. Leja: Listy do mojego chłopca]. Widoki z hydravionu [M. Wańkiewicz: Tworzywo]. Raj głupców [H.R. Trevor-Roper: Ostatnie dni Hitlera]. Elephantiasis [R. Seth: Tajni agenci, z dziejów wywiadu japońskiego]. Polska, Polacy, świat [„Pamiętniki emigrantów 1878–1958”]. Warszawa od frontu [„Warszawa na starej fotografii”, z tekstem A. Jędrzejewskiego]. Coś z niczego [A. Banach: Podróż po szufladzie]. Róża w lodzie [K. Filipowicz: Biały ptak. Romans prowincjonalny]. Chłop z dużymi możliwościami [T. Mikołajek: Po deszczu]. Siatka na motyle [P. Schallück: Kroki w labiryncie]. Kto popycha świat? [A. Maurois: Życie Aleksandra Fleminga]. Sztuka patrzenia [H.G. Wells: Rosja we mgłę]. Jezuita z pomadą [J. Dobraczyński: Niezwyciężona Armada]. Z Kostuchą w pikuty [E. Hemingway: Za rzekę, w cień drzew]. Wakacje z Danką [E. Lach: Zielona banda]. Carskie neony [J. Galewski, L. Grzeniewski: Warszawa zapamiętana]. Pod cudzym oknem [W. Faulkner: Niepokonane]. Weteran z fuzijką [B. Czeszko: Makatka z jeleniem]. ... i z karabinem [B. Czeszko: Tren]. Na progu dużej sali [J. van Velde: Duża sala]. – [Fel. druk. w *NKs* w l. 1958–1961].

Rec.: Czeszko B. *NKs* 11:672–3. – Makowiecki A. *TgKl* 14:4. – Wilhelmi J. *Kl* 15:3.

188. Żółkiewski S.: Zagadnienia stylu. Szkice o kulturze współczesnej. Wwa 1965. Rec.: Porębski M. *StF* 4:143–53.

189. Babinicz W.: Debiuty – sprawa honoru pisarzy. *Osn* lato s. 74–7 [nt. sytuacji debiutantów, głównie na prowincji]. – Balašov N.,

Bernštejn I.: Literatura drzej – segodnja. *InLit* 8:205–12 [m.in. o współcz. lit. pol.]. – Balcerzan E.: Konstrukcija sveta. Tł. B. Rajčić. *Izraz* 2:127–37. – Bartelski L.M.: Szansa. *Od* 4:24–9 [o tzw. „młodej lit.”]. – Błóński J.: Przejście pokoleniowe (Pocztówki krytyczne). *ŻL* 21:3 [próba określenia „przeżycia pokoleniowego” dla pisarzy ur. w latach trzydziestych XX w.]. – [Bukowska A.: Podzwonne pokoleniu. *Wsp66* nr 21; polem.] Maciejewski J.: Kim jesteśmy? *Wsp* 1:4, Nawrocki W.: Requiem nad pustą trumną, 3:3. – Burek T.: Fałszywe alternatywy i prawdziwe sprzeczności (Z problemów młodej literatury). *Odgł* 42:6–7. – Chróscielewski T.: Wieczny kłopot z tradycją. *Odgł* 24:6–7. – Czerwiński M.: Kryzys kultury? (Kultura 1985). *Kl* 16:4. – [Doliński J.: Czy tylko – opisanie świata? *ŻL66* nr 50; polem.] Goldbergowa K.: Nie czekając na Kischa. *ŻL* 1:13, Doliński J., 1:13. – Dziewanowski K.: Mówią fakty. *KdC* 11:4–6 [nt. popularności „lit. faktu”]. – Eysymontt B.: Humanizm XX wieku. *ZiP* 52/53:9. – Fen R.: Biadacze i ruchy tektoniczne. *ŻM* 10:110–6. – Flaszen L.: Popołudnia piniacza. *Od* 6:67–9. – Fornalczyk F.: Nie ma literatury regionalnej, jest literatura polska. *Km* 11:1, 5. – Górec-Rosiński J.: Podróż do ludzkości. *Wt* 7:1 [nt. roli pisarza w budowie lepszego świata]. – Gõmõri G.: Literature deprophetized (New trends in Eastern European Literature). *TriQ* 9:9–20 [m.in. o lit. pol.]. – Grabowski Z.: La literatura contemporánea polaca. *RevOc* nr z X. – Grabowski Z.A.: Die polnische Literatur der Gegenwart. *StimZt66* 10:268–79. – Greń Z.: Struktury – modele – niepokoje. *MczL* 6:27–30. – Herbst L.: Powakacyjne remanenty. *Agora* 18:55–8 [m.in. o pisarzach grupy Agora].

190. Hvišć J.: Spomienky na přítomnost’ (Niekoľko poznámok o súčasnej pol’skej literatúre). *MT* 1:36–9. – Irzyk Z.: Królestwo literatów. *K* 36:1, 10 [o wpływie sztucznie rozbudowanego życia lit. na obniżenie poziomu lit.], [polem.] Tchórzewski A.: Antynomie „Królestwa literatów”, 38:3; [Jaworski M.] (jot): Komentarze. *Wsp* 19:2; [Chłopecki J.] (j): Z jakiego lamusa ten oręż? *K* 39:2, Markiewicz J.: Ciepły wychów literatów, 39:5, Zaborowski J., 41:11, Lesiewski Z.: „Gdzie konia kują, tam żaba nogę podstawia...”, 43:7, Pyrczak R.J.: Panowie: Strzelać do siebie wizjami! 44:5, Dolecki Z.: Gorzkie żale, przybywajcie... (Podsumowanie „Króle-

stwa literatów”), 46:10, Markiewicz J.: Odpowiedź galantowi, 47:11 [odp. Z. Lesiewskiemu], Lesiewski Z., 47:11. – Jędrzejczyk O.: Społeczny dorobek. *GK* 180:5. – Jędrzyński Z.: Prawo do uśmiechu. *GPM* 48:8 [o braku humoru w lit.]. – K.G. *Om* 2:3–4 [o tzw. młodej lit.]. – Kazimierczyk B.: Literatura wśród nas. *ŻM* 11/12:151–62. – Kijowski A.: Twenty years – 1946–1966. Tł. C. Wojewoda. *LitR* t. 10 nr 3 s. 412–30. – [Koniusz J.] (sz): Debiuty. *Ndod* 2:9. – Kowalczykowa A.: Pokolenia poetyckie dwudziestolecia. *RkKSz66* 2:44–55. – Krasicki Z.: Die veraltete Bremsvorrichtung. [W ks. zb.:] *Die Grenzen literarischer Freiheit*. Hamburg 1966. – Lam A.: Literary debuts in recent years. Tł. J. Coates. *Am* 26:62–5 [o debiutach w l. 1955–1966]. – Lubosz B.: Literacki urodzaj. *TrR* 12:1, 3 [przeł. dorobku pisarzy śl. w r. 1966]. – Łukaszewicz Z.: Kształty nadziei. *Ndod* 13:8–9 [przeł. debiutów; szerzej omów. K. Radowicz, J. Surdykowski, L. Szwed].

191. Maciąg W.: Literackie mity XX-lecia powojennego. *SOPPSłwK65* s. 9–10 [streszcz.]. – [Id.]: Ucieczka w nieświadomość. *Od* 5: 43–6 [o tzw. młodej lit.]; [nawiąz.: Jaworski M.] (jot): Komentarze. *Wsp* 11:2. – Mackiewicz J.: Droga Pani... *Wd* 10:1 [list otwarty – odmowa wypełnienia kwestionariusza IBL PAN dla kontynuacji „Słownika współczesnych pisarzy polskich”; rozważania nt. współcz. lit. pol.], [polem.] Chmielowiec M., 10:4, Poznański K.; 15:4, Tarnawski W.: Nie podawać bratu ręki? 19:2, Grabowski Z., 19:4, Łysek P., 20:6, Mackiewicz J.: Porzucmy anachroniczną legendę, 23:1, Grabowski Z.: Spojrzenie ku... 23:4, Popławski W.V., 25:6, Pawlikowski M.K.: Ewolucjonizm a rebours, 29:1, Szubska B., 32:6, Czemiawski A., 34:6. – Matuszewski R.: Literatura (Okres 1945–65). *WEP* t. 9 s. 175–8. – [Id.]: Poeci ziemi bydgoskiej. *RkKKP* t. 3 s. 22–36. – MękarSKI S.: Literatura w jarzmie „kierunkowskazów”. *TdP* 31:4. – Mętrak K.: Gdy Grochowiak miał 5 lat. *WMł* 37:12–3 [nt. uściślenia terminu „młoda lit.” oraz o osiągnięciach lit. najmłodszej]. – [Id.]: Jak nas piszą – tak nas widzą. *Wsp66* nr 24; nawiąz.:] [Kubikowski Z.] *Zet*: Rola i tekst. *Od* 1:75–6. – Mętrak K.: Krakanie w środku lata. *Kl* 33:1, 5; [polem.: Szewczyk W.] B.M.: Krakanie u schyłku lata. *Pgl* 17:12. – Mętrak K.: Potyczki z młodą literaturą: Czekanie na Mesjasza. Sposób na kwilenie [o „Almanachu Młó-

dych”]. Mówiące serce [H. Poświatowskiej „Opowieść dla przyjaciela”]. My jesteśmy krasnoludki [probl. obniżenia pozycji pisarza w świadomości młodych]. Rewelacja [nt. twórcz. autobiogr. młodych]. Pisarz jako instytucja. Będzie pismo? [Orientacja]. Życie, konwencje, sztuka [szerzej o pow. S. Czycza „And” i E. Balcerzana „Pobyt”]. Himilbach, Himilsbacha, Himilsbacha... Buławy w tomistrach. *ŻW* nr 25, 43, 67, 102, 150, 179, 203, 245, 269, 309/1. – Mikulski Z.: Metryka bez dziecka. *KlZ* 37:1 [nt. terminu „pokolenie” i „pokolenie 60”]. – Mitzner Z.: May I present the Polish satire? Tł. M. Montgomery, *Am* 26:56–61. – Narutowicz K.: Odlot weteranów. *K* 22:3,9 [wspomn. o J. Brzechwie, A. Grzymale-Siedleckim, S.J. Lecu, S. Mackiewicz, L.H. Morstinie, Z. Starowieyskiej-Morstinowej i J. Wiktorzel]. – Nawrocki W.: Tęsknota do nirwany codzienności. *Od* 9:29–32 [o tzw. młodej lit.]; [polem.:] Malcharek M.: To cieszy. *Wsp* 22:12 [not. sat. nt. zbieżności z art. K. Mętraka „Jak nas piszą – tak nas widzą”]. – Niedzielski Cz.: Proza bydgoska. *TgKl* 16:3,6 [W. Dobaczewska, W. Dunarowski, A. Grzymała-Siedlecki, K. Kummer, T. Petrykowski, W. Rogowski, J. Sulima-Kamiński, M. Turwid, Z. Wróbel]. – Nikolovski A.: Çagdaş, polonya şiiri. *Sesler* 17:38–42. – Nowicki K.: Literatura (Proza. Poezja. Dramat, krytyka, wspomnienia, przekłady. Uwagi końcowe). *BydgXX* s. 194–214 [z bibliogr. książek aut. bydg.]. – [Id.]: Literatura 1964–1965. *R&KKP* t. 2 s. 214–9 [przeł. lit. Pol. Zach. i Pn.: W. Dobaczewska, W. Dunarowski, A. Grzymała-Siedlecki, J. Górec-Rosiński, K. Hoffman, M. Kalota-Szymańska, E. Kruk, J.L. Ordan, B. Sujkowski, J. Sulima-Kamiński, Z. Wróbel, J. Żernicki]. – [Id.]: Życie pozagrobowe. *Wt* 12:1–2 [nt. znaczenia terminu „lit. Ziemi Zach. i Pn.”, jego dawniejszej roli i obecnej umowności].

192. Olcha A.: Literatura a powszechność kultury. *TgKl* 25:1,5 [fragm. ref. na XVI Zjazd ZLP w Kosz.]; [nawiąz.:] Meissner Cz.: O trudnej sztuce recytacji. *TgKl* 32:6. – Parwe R.: Tagasimötteid Varssavist (Poola kirjandusest, teatrist ja kunstist). *SpJV* nr 47–50. – Pędziński Z.: Eksmisja z Olimpu. *Wz* 11/12:12–44 [z niedok. tomu szkiców kryt.; nt. niektórych zjawisk „naszego klimatu społ.”; ze wstępem T. Mazowieckiego na s. 9–12 i fot. Z. Pędzińskiego]. – Płaza B.: The range of influence of Polish art throughout

the world in the last two decades. Tł. J. Coates. *Am* 26:74–97 [o lit., teatrze, filmie i TV]. – Pomorski E.: L’écivain polonais devant la réalité politique. *RLitLg* s. 233–4 [wypow. w dysk. na X Kongresie Fédération Internationale des Langues et Littératures Modernes]. – Rechtsiegel E.: Die Sprache der modernen polnischen Literatur. *ForschFort* 66 11:335–7. – Rutkiewicz W.: List z Warszawy. *RSvL* 6:149–54. – [Rutkowska-Frąckiewicz Z.] (ZOF). *StPol* 118:1 [spraw. z Seminarium o lit. Ziemi Zach., Wr., 19–20 V 1967, org. UW]. – Sadkowski W.: Wielka szansa (Szkic do monografii twórczości pisarzy Wybrzeża). *Lt* 10:10. – Sokorski W.: Świat idei i świat faktów. *MczL* 7:70–7 [art. postulujący w zw. z VIII Plenum KC PZPR]. – Sprusiński M.: Milcząca literatura. *Od* 2:27–33. – Stanjukovič Ja.: Meždunarodnoe značenje sovremenogo pol’skogo realizma (Dombrowskaja i Ivaškewič; Mesto T. Borovskogo v sovremennoj pol’skoj literaturie). [W ks. zb.:] Chudožestvennyj opyt literatur socialističeskich stran. Moskva, s. 79–185 [IB]. – Strzałkowski Z.: O „pokoleniach” literackich krytycznie. *KlZ* 23:2. – Súčasná pol’ská literatura. *Prd* 17:7. – Szczawiński J.: ... musi być kimś. *StP* 50:3 [o stosunku współcz. pisarzy do postulatów prawdy i wierności wobec swego dzieła]. – Szczyпка J.: Proctwa na rozdrożu. *K* 32:1,5 [o młodej lit.]. – Szewczyk W.: Z Łubia w wielki świat. *Pgl* 12:3,8 [o lit. Dolnego Śl.; m.in. o J. Plucie i H. Worcellu]. – Szilágyi J. *Alföld* nr z VI. – Świderek P.: The failure of Polish literature. *EastE* 66 t. 15 s. 31–5. – Toeplitz K.T.: Satyra na dziury w serze. *Kl* 25:3 [o współcz. sat. pol.]; [polem.: Mostowicz A.] Teofil: Sprostowania konieczne i sprostowania zbędne. *Szp* 27:2, (y): Kolega, 28:10. – Więcko L.: Program a grupa literacka. *KL* 94:3 Kontrapunkty. – Wygodzki S.: Wierząc w ludzi (Refleksje pisarza). *Wid* 28:3 [nt. podejmowania tematyki wojennej i polit.].

193. Ankiety. Najlepsze i najgorsze (Ankieta noworoczna). [Wypow.:] Bereza H., Grochowiak S., Koenig J., Kunczewicz P., Macużanka Z., Malcharek M., Mętrak K., Puzyna K., Rogoziński J., Sandauer A., Strzelecki J., Wasilewski A., Żukrowski W. *Wsp* 1:1–2 [nt. najwybitniejszych i najbardziej negatywnych wydarzeń w pol. poezji, prozie, teatrze, TV i filmie w 1966 r.]. – Pokolenie? (Co decyduje o istnieniu pokoleń? Czy można mówić o pokoleniu dzisiaj? Do jakiego w takim razie pokole-

nia zaliczasz się?). [Wypow.:] Jerzyna Z., Kruk E., Leszin J., Machnicki M., Markiewicz J., Puzdrowski E., Roszewski W., Sadurski W., Szargan M.M., Szmidt A., Waskiewicz A.K., Wawrzekiewicz M., Wiśniewski J.H. *Om* 1:15–21 [ank. dla pisarzy „Pokolenia 1960”]. – Tematy, które czekają. *ŻL* [ank. ogł. w 1966 r.; cd. wypowiedzi:] Broszkiewicz J.: Trzy tematy, 1:1–2, Prorok L.: Zwierciadło świata, 2:5, Wittlin J.: Moje zmartwienia, 2:5, Augustyn A.: W sprawie młodej prozy, 12:7, Gerhard J.: Trwałość problemów i zmienność form, 15:3, Skórnicki J.: Głos wydawcy, 15:3, Katz J.: Powtórka z truizmów, 16:6 [nawiąz. do wypowiedzi A. Augustyna], Maciąg W.: Czy będziemy pisać „na temat”? 16:1–2, Pieszczachowicz J.: Kanonizacja św. Godota, 16:6–7 [nawiąz. do wypowiedzi A. Augustyna]. – W poszukiwaniu perspektywy. *Wsp* [ank. ogł. w 1966 r. dla „Pokolenia 1956”; cd. wypowiedzi:] Jędruszczak T., 2:3, Lenart J., 2:3; [omów.:] Samsel R.: O własne poczucie sensu, 4:1–2, Terlecki W.: Także wokół ankiety, 4:2. – Dyskusje. *Literatura dzisiaj. Wt* [wypow.:] Koprowski J.: Szansa literatury, 20:1,4 [o probl. współcz. prozy], Martuszewski E.: Problematyka moralna, 22:3, Koźniewski K.: Nie modlić się...! 23:1,4. – O współczesność literatury współczesnej. *ŻL* 6:7.9 [spraw. z dysk. pisarzy pol. i radz. w Moskwie, 28 X 1966, nt. „Problem współczesności w literaturze”; streszcz. ref. A. Wasilewskiego i M. Kuzniecowa wprowadzających do dysk. i wypowiedzi G. Bakłanowa, T. Hołuja, W. Machejka, A. Owczarenki i J. Rogozińskiego].

194. Problemy współczesnej literatury. Bagiński P.: Bohaterowie literaccy z lat ostatniej wojny i okresu powojennego (Próba syntezy). *Plnk* 2:29–34. – Bienkowska D.: Gdzie jest bohater? *GłP* 33:4 [o pozytywnego bohatera]. – Gąsiorowski K.: Miejsce własne (O niektórych uwarunkowaniach „zaangażowania pozytywnego” w literaturze). *Om* 1:10–2. – Görlich J.G.: Zeitgenössische polnische Literatur als Spiegelbild der politischen Gesellschaft *PltS64* s. 46–52. – [Kubikowski Z.] ZET: W poszukiwaniu współczesnego mężczyzny. *Od* 7/8:77–8. – Mencwel A.: Nowa koncepcja realizmu? *Arg* 38:6 [nt. utworów lit., w których występują postacie ludzi żyjących]. – Natanson W.: Walka z mitami? *Kl* 38:8 [mity i legendy jako inspirowane źródła lit.]. – Rustecki W.: Rozważa-

nia o literaturze. *GK* 30:5 [o probl. realizmu, zaangażowania i humanizacji lit.]. – Sadowski W.: Literatura zaangażowana – dawniej i dziś *KdC66* 10:3–6; *TrL* 216:5. – [Id.]: Miara dojrzałości (Garść refleksji o problemie „bohatera pozytywnego”). *TrL* 201:5. – Sawicki S.: Catholicism and literature. [W ks. zb.] Zatkan J.J.: The valley of silence. London [IB]. – Skwarnicki M.: Dar języków. *Zn* 4:588–91 [m.in. nt. terminu „lit. katolicka”]. – Sokorski W.: Przeciw „terrorowi” opinii. *Kl* 19:5 [o trudnościach lit. zaangażowanej]. – Szczawiński J.: Literatura katolicka – rzeczywistość czy fikcja? *SłP* 33:3. – [Szewczyk W.] R.K.: Literatura i zaangażowanie. *Pgl* 11:2. – [Szmidt A.: Rozbite zwierciadła czyli narodziny bohatera. *Wz66* 10:17–24; polem.]: Czapliński K.: W obronie Kamińskiego. *Wz* 2:152, Huszcza-Staniec Z.: Postawa służby – zawsze aktualna, 2:151 [dot. A. Kamińskiego „Kamieni na szaniec”], Zgorzelska K.: O bohaterze literackim słów kilka, 3:143–4, Żółciński T.J.: Bohaterowie są zmęczeni, 4:75–81, Szmidt A.: Stawianie kropek, 4:149–50. – Tkaczuk W.J.: Zmiany warty nie będzie? *ZiP* 29:13–4 [nt. współcz. lit. katolickiej w Pol.]. – Wieczerska J.: Jak nie Doktor Faustus, to może Pan Podstoli. *Od* 4:63–7 [o bohaterze współcz.]. – Wittlin J.: Czterech bohaterów i pieśń *DŚ* 11:2. – Wygodzki S.: Rozważania o bohaterze (Refleksje pisarza). *GZ* 185:8; *7GłT* 31:5. – Złakowski Z.: Trudny problem zaangażowania. *Przm* 3:52–60 [na marg. albumu poetyckiego „Wobec własnego czasu”]. – Żurowski A.: Model zaangażowania młodej literatury. *Pom* 6:11. – Zob. 166 Ożóg J.B.: Jak się teoria rozmięta. – Zob. 696.

195. Dyskusje. Co z naszą powieścią katolicką? *K* [dysk. zaczęta w 1966 r. art. W. Wnuka „Co z naszą powieścią katolicką?” *K* nr 50; wypowiedzi:] Kania K.: Czy musi być powieść katolicka? 2:3,11, Szczawiński J.: Czy marnujemy szansę? 3:3,11, Irzyk Z.: Bronię i atakuję, 4:10–11, Narutowicz K.: Ewangelia obowiązuje, 5:3,5, Rodowska K.: W poszukiwaniu literatury oczyszczonych źródeł, 6:4, H.T., 6:11 [list do red.], Łyczek M., 6:11 [list do red.], Szczypka J.: Szyld niepotrzebny, książki owszem, 8:1,5, Stępowski T.: Płacz Grecjo, że jednego tylko wydałaś Homera! 10:11, Turowska H., 16:11, Wnuk W.: A jednak powieść katolicka, 17:

1,7. – *Idealy na co dzien. Plt* [wypow.: Wróblewski A.K.: List gończy za bohaterem, 9:8 [o społ. odbiorze typu bohaterów lansowanych przez film, TV i lit.], Tatarkiewicz A.: Mitologia 1967, 19:7, [nt. kształtowania się wzorców ideowych współcz. Polaków], Wróblewski A.K.: Ciężkie czasy na bohaterów, 19:6 [omów. ank. przeprowadzonej wśród młodzieży nt. bliskich jej postaci bohaterów lit., filmu i TV], Dalej niż dziś, 20:1,6 [dysk. w red. *Plt* na zak. cyklu „Idealy na co dzien”; wypow.: T. Drewnowski, J. Janicki, Z. Kałużyński, K. Koźniewski, W. Sokorski, R. Waschko, K. Żygulski], Krajewski M., 23:3. – O zaangażowaniu (Dyskusja w redakcji). [Wypow.:] Sopuch K., Surdykowski J., Witkowski W., Żurowski A.; dysk. prowadził M. Misiorny. *Lt* 2:10–2 [z fot. dyskutantów]. – Śmierć czy odrodzenie bohatera. *ŻM* [dysk. zaczęta w 1966 r.; cd. wypow.:] Rogulski K.: Czekać na bohatera, 2:64–75 [o bohaterze lit. i filmu], Kudliński T.: Zmierzch bohatera? 3:94–101, Kulwiec K.: Czy tylko mit Syzyfa? 9:109–12.

Dramat

196. Greń Z.: *Teatr i absurdy. Szkice.* Wwa, PIW, s. 188. Prolog o absurdach [zag. repert.]. Cena wywoławcza współczesności [o współcz. dramacie pol.]. Czarny rynek dramaturgii [m. in. o konk. dram. WRN w Bygd. w 1962 r.]. – Dialogi z modernizmem: Dialog pierwszy – O ideologii [dramaty L. Kruczkowskiego]. Dialog drugi – O sztuce życia [dramaty J. Iwaszkiewicza]. Dialog trzeci – O mistrzostwie [dramaty J. Szaniawskiego]. – Mity nowoczesności: Mit filozoficzny [o twórcz. L. Pirandella]. Mit poetycki [o twórcz. T.S. Eliota]. – Jeszcze o absurdach [sezon teatr. 1963/64 w Pol.]. Epilog na temat teorii [o współcz. teatrze pol.]. Rec.: Czernerle M. *D* 12:105–11. – Grodzicki A. *NKs* 8:497–8. – Maśłowski M. *MczL* 9:129–30. – [Misiorny M.] M.M. *Lt* 9:33. – Morawiec E. *ŻL* 44:5. – Niesiołbiedzki J. *Wt* 16:1,4.

197. Kelera J.: *Kpiarze i moralisci. Szkice o nowej polskiej dramaturgii.* Kr. 1966. Rec.: Błoński J. *D* 4:76–83, [polem.:] Kelera J.: Kilka słów w obronie Różewicza, 4:86–8. – Frankowska B. *Wsp* 19:9. – Kłossowicz J. *Od* 6:81–4. – Maśłowski M. *MczL* 9:129–30. – Pieszczachowicz J. *Iw* 11:123–5. – Sienkiewicz M. *ŻL* 35:8.

198. Greń Z.: *Przeznaczenie i praktyka.* *Wt* 12:2, 4 [przyczyny i objawy kryzysu współcz. dramatu pol.]. – Jurandot J.: Jak tę się je...

(J. Jurandot o komedii i o tym, co związane z komedią). *TrL* 31:6 [wyw.; rozm. I. Strzebińska]. – Kruk S.: Maliszewski, Różewicz, Grochowiak (Uwagi o powojennej dramaturgii polskiej). *Wż* 9:55–64. – Mętrak K.: O czymś, co prawie nie istnieje. *Wsp* 1:6–7, 11. – Natanson W.: Dramatopisarstwo polskie w roku 1966. *PrzHm* 6:147–54. – Szydtowski R.: Jak ułatwić rozwój polskiej dramaturgii współczesnej? (Na marginesie Konkursu Debiutów „Ateneum”). *TrL* 42:6. – Topolovački M.: Teatar madjije. *Stv66* 7/8:821–6. – W.D.: Nouveautés de la dramaturgie de marionnettes. *TeP* 5:21–2. – Zob. 8708 Jurkowski H.: Współczesność a dramaturgia lalkowa.

Krytyka

199. Barańczak S.: Laurkowo i ciemno (rzecz o młodej krytyce). *Orn* 2:20–1. – Bąba S.: O stylu polskich reklam wydawniczych. *Pom* 11:16. – Greń Z.: Krytyka rzeczywistości i krytyka literatury. *MczL* 1:36–40. – Iwaszkiewicz J.: Niebezpieczeństwa nauki. *Tw* 2:140 [nt. terminologii jęz. nauk przyrodniczych w jęz. krytyki lit.]. – Jędrzyński Z.: W poszukiwaniu straconego czasu. *Gpm* 12:8 [nt. rec. w prasie]. – Krzeczkowski H.: Ponarzekajmy sobie... *TgP* 33:4. – [Id.]: Uczone niemowy. *TgP* 40:4 [nt. niekomunikatywnego jęz. krytyki]. – Kulwiec K.: O „literackości” i niektórych recenzentach. *ŻM* 2:76–81. – Kurowicki J.: Krytycy w poszukiwaniu krytyków. *Wsp* 26:5. – Łaszowski A.: Sytuacja krytyka literackiego. *Wż* 6:58–63. – Maciąg W.: Towarzysz literatury. *DzP* 292:4,7 [wyw.; rozm. W. Kawiński]. – [Marszałek R.: Usługi literackie. *Tw66* nr 11, rec. zb. 7 pow. wyd. przez wydawn. Śl.; polem.:] Nemo K.: Głowa do góry. *TrL* 6:4; Nawrocki W.: Usługi recenzentki. *Pgl* 3:18; [Pędziński Z.] Z.P.: Komu pisarz świadczy usługi? *Wż* 2:146–50. – Misiorny M.: Propozycje krytyków. *GłWb* 124 [omów. zbiorów krytyk wyd. w 1966 r.: Z. Bienkowskiego „Modelunki”, A. Lisieckiej „Prognoza pogody”, A. Sandauera „Dla każdego coś przykrego”]. – Nowicki K.: Obowiązek krytyki. *Wt* 6:1,4. – [Id.]: Zakład ubezpieczeń. *Wsp* 23:5. – Sadkowski W.: Pisarzom i czytelnikom (Refleksje krytyka). *Gpm* 155:5; *Gpz* 155:4; *Wid* 27:1–2. – Skrzyposzek Ch.: Zaproszenie do tańca. *Wsp* 18:1,10, [polem.:] Biskupski K.: Gdzie szukać korzeni? 19:1,6 [m.in. hist. *Kuźnicy* i jej progr.], Niecikowski J.: O krytyce głos w kilku dysku-

sjach, 20:1,11. – Wasilewski A.: O czymś innym (Refleksje). *MczL* 3:72–4 [o „pupilach” i „źle widzianych” przez krytykę]; [nawiąz.: Szewczyk W.] *WISZ*: Papiery „źle widzianych”. *TrR* 66:4; [Kijowski A.] Dr Miarka: Odwaga publicysty. *Tw* 5:159. – [Wittlin J.] Jerwit: Styl. *Wsp* 14:12 [nt. kryt. lit., teatr. i film.].

Poezja

200. Gömöri G.: Polish and Hungarian poetry 1945 to 1965. Oxford 1966. Rec.: Iwaniuk W. *Klt* 11:132–6. – Tikos L. *SLI* 4:484–6.

201. Kamieńska A.: Jeden z grzechów pięknych. Lubl., WŁubel., s. 273. [54 szkice o poezji adresowane do współczesnego słuchacza i czyt. poezji]. – Rec.: Słucki A. *Wsp* 20:10. – Sprusiński M. *NKs* 17:1032–3 [z fot. A. Kamieńskiej]. – Waśkiewicz A.K. *Kl* 33:9.

202. Trznadel J.: Róże trzecie. Szkice o poezji współczesnej. Wwa 1966. Rec.: Jaworski S. *RL* 4:225–9. – Sokół L. *Po* 6: 83–5.

203. Babinicz W.: Środek skuteczny. *TLd* 1:12–4 [nt. wychowawczej roli poezji]. – Baliński M.: Kulawy pegaz. *KlZ* 11:4 [omów. wierszy nadsyłanych do red. czasopism]. – Barańczak S.: Nieufni i zadufani – rzecz o walce romantyków z klasykami w poezji najmłodszej. *N* 10:14–9. – Bartelski L.M.: Nowe pokolenie (Współczesna poezja polska). *Plnk* 1:1–9. – Baszkowski A.: Rozmowy o poezji: O rytmie, rytmie i pozornej swobodzie. Gdy słowo dziwi się słowu. Świat budowany z fragmentów. *Pom* nr 22–24. – Białoszewski M.: O tym Mickiewiczu jak go mówią. *Od* 6:33–8 [o stos. poezji do tradycji; ref. wygł. na VI Kłodzkiej Wiosnie Poet.]. – Bieńkowski Z.: Głos pojedynczy. *Kl* 26:3. – [Id.]: Kryzys poezji. *K* 29:1,7. – [Id.]: Poeci zielonogórscy. *Ndod* 6:1,8 [og. omów. i charakt. poetów: I. Dowgielewicz, J. Koniusz, Z. Morawski, B. Soliński, E. Wachowiak, A.K. Waśkiewicz; uwagi o poetach: Z. Czamecki, W. Czemiawski, Cz. Czyż, T. Sojka, R. Szura, H. Szykkin]. – [Id.]: Poezjanta e možna i neophodna i denes. Tł. M. Jovanovska. *Rzgl* 2:113–5 [ref. na sympozjum „Mogućnosti i vidovi pesničkog stvaranja danas” w ramach „Struških večeri poezije”]. – Błoński J.: Los poezji i los poetów. *ŻL* 27:1,9. – [Id.]: Poeta współczesny wobec tradycji. *Od* 6:25–32 [ref. na VI Kłodzkiej Wiosnie Poet.]. – Brzękow-

ski J.: Druga rozmowa z sobowtórem. *Op* 1:28–31. – Cieślowski J.: Język i wyobraźnia dziecięca we współczesnej poezji dla dorosłych. *SpWrTN* t. 19 s. 17–9 [streszcz. rozdz. z pracy pt. „Wielka zabawa”]. – Czemiawski A.: Wiersz współczesny. *Wd* 30:2, 32:2, 33:2, 41:3, 42:2, 47:2, [nawiąz.:] Leszcza J., 42:4. – Dolecki Z.: Poezja niepokojów moralnych. *K* 20:1,–6–7. – Fac B.: Chleb czy ciastko? *Lt* 12:24–5 [zag. upowszechnienia poezji przez radio, film i TV]. – Frasiak J.A.: Wiersze młodych poetów. *W* 24:5 [wstęp do kolumny wierszy poetów z kr. KKMP]. – Górzeński J.: Trzy części o Jednogłowym (R. Kozłowskiemu). *Om* 2:16–8 [o młodej poezji]. – Jakubowski J.Z.: The poets of contemporary Poland. Tł. M. Montgomery. *Am* 26:19–27. – Jędrzyński Z.: Powołanie poetyckie. *Gpm* 131:8. – Karasek K.: Poeta i zmysł historyczny. *Om* 2:33–5. – Koćur G.: Sučasna pol's'ka poezija. *Dnipro* 8:91. – [Id.]: *LitU* nr z 3 III. – Krynicki R.: Czytelnikowi, któremu. *N* 9:24–5 [o wątpliwościach aut. publikującego wiersz]. – [Id.]: Z rówieśnikami i przeciwko nim. *N* 8:44–5 [o poezji i poetach Ziemi Zach. i Pn.]. – Kwiatkowski J.: Młoda poezja polska. *Odgt* 25:6–7 [fragm. ref. na II Ogólnopol. Festiwalu Poezji w Łodzi]. – [Id.]: Najmłodsza poezja polska. *Po* 9:57–66 [ref. na II Ogólnopol. Festiwalu Poezji w Łodzi]. – [Liskowacki R.]: Dominik: Proza poezji. *7GtT* 26:6 [o obojętności czyt. dla współcz. poezji]. – Łukasiewicz J.: Z wierszy opolskich. *GłZnO* s. 3 [o twórcz. młodych poetów Opola].

204. Maj W., Zadura B.: Stylizacje. *Wsp* 5:5. – Matuszewski R.: Dorobek poetycki pisarzy Ziemi Bydgoskiej na tle współczesnej literatury polskiej. *Wt* 7:1–4, 8–3 [ref. na sesji z okazji XX-lecia Oddz. ZLP w Bydgos.]. – [Id.]: Poezja polska w roku 1966 (Przegląd twórczości). *Po* 7:71–84, 8:74–86; [nawiąz.:] Stem A. *Wsp* 19:11 [nt. przygot. wyd. wierszy T. Czyżewskiego]; [polem.:] Ożóg J.B., *Wsp* 22:11 [dot. oceny J.B. Ożoga]. – Matuszewski R.: Współczesna poezja polska. *KdC66* 8: 1–6. – [Mętrak K.: Nowe konstelacje poetyckie. *Wsp66* nr 25/26; polem.:] Kwiatkowski J.: Mody, maniery, snobizmy (Remont pegazów). *ŻL* 10:3. – Michalski H.: Poezja. *KdC66* 8:14–7 [przeł. najnowszych pozycji]. – Mikulski Z.: Eksperymenty. *KlZ* 24:1, [polem.:] Dziechciaruk S.: O „rozumieniu” poezji, 25:1–2. – [Mostowicz A.] Teofil: Dni. *Szp*

21:2 [fel. sat., m.in. nt. współcz. poezji pol.]. – Nowicki K.: Dialogi poetów. *Po* 4:25–45 [o stos. do tradycji i świadomości współcz.]; [polem.] Jerzyna Z.: Zemsta ręki śmiertelnej. *Kl* 18:9. – Nowicki K.: Kto jest adeptem? *Wt* 13:1–2 [omów. wierszy nadsyłanych do red. czasopism]. – [Id.]: Ogon węża. *Po* 8:11–7. – [Id.]: Poezja popularna. *Wt* 21:2 [na przykładzie twórcz. M. Hillar]. – [Id.]: W lesie poetów. *Wt* 9:2 [ocena wyd. ostatnio tomików poezji i uwagi og.]. – [Id.]: Prośba o azyl. *Wsp* 7:4–5, 11 [o poezji młodych]. – Panasewicz J.: Czy młodzież lubi poezję współczesną? *Pom* 2:3. – Piechal M.: Zakłęte kręgi. *Po* 1:52–6 [nawiąz. do art. S. Pollaka, *Tu66* nr 1 i A. Sterna, *Po66* nr 2]. – Piontek E.: W sprawie poezji. *Przm* 2:32–4 [o niezrozumiałości najmłodszej poezji]. – Prokop J.: Rozbiegłe formy. *Po* 3:56–60. – Przyboś J.: Pożytek społeczny poezji. *Od* 1:25–30 [ref. na Seminarium Poet. we Wr., 13–14 V 1966]; [nawiąz.: Adamczyk S.] *St.A.*: Pożytek społeczny poezji. *TgKl* 3:9. – Redakcja: Czytamy wiersze. *TgKl* 20:1 [zapow. cyklu art. analizujących wiersze współcz.]. – Rogoziński J.: The polish poetic avant-garde to day. *Tł. M. Montgomery. Am* 26:28–36. – Różewicz T.: Sezon poetycki – jesień 1966. [Fragm.]. *Po* 2:5–8 [m.in. nt. własnej twórcz.]; [nawiąz.:] Rogoziński J.: Kłopoty lirników. *Tł* 90:5; [polem.:] Przyboś J.: Zapiski polemiczne. *Po* 6:16–20; [Marianowicz A.] Rożenek J. *Szp* 27:7 [not. sat. nt. art. J. Przybosia]; – Łukasiewicz J.: W co się bawić? *Wz* 9:153–5 [nawiąz. do art. T. Różewicza]; Szmidt A.: Poezja jako bunt. *Wz* 11/12:237–40 [nawiąz. do wypowiedz. J. Przybosia].

205. Samin A.: W oknie księgarni. *WiM* 12:22 [przeł. nowości poet.]. – Sedlák J.: Pochybności nad poeziou. *KlZv* 24:4 [nt. dysk. pol. poetów o poezji]. – Skwarnicki M.: Stabilizacja w poezji? *Zn* 6(156):852–5 [uwagi nt. nawrotu do tradycji spokoju i rygorów w poezji, na przykładzie progr. poet. J.M. Rymkiewicza]. – Stoberski Z.: Savremena poljska poezija. *Zivot(Jg)* 66 9:77–80 [wyw.; rozm. M. Dizdar]. – Śpiewak J.: Listy do Polikarpa. *Wt* 11:4 [og. refleksje nt. współcz. poezji pol.], 22:4 [nt. kryt. współcz. poezji]. – Świegocki K.: O pielgrzymach na Parnas. *Odgt* 16:6 [o debiutach]. – Waśkiewicz A.K.: Czyżby śmierć poezji? *Wt* 24:1, 4 [o poetach szkoły T. Różewicza, T. Karpowicza i M. Białoszewskiego]. – [Id.]: Dwa

pokolenia. *Agora* 16:16–20 [o poetach Ziemi Lub.]. – [Id.]: Młody poeta na prowincji. *Om* 1:27–8. – [Id.]: Piekła i raje wieloznaczności. *Wt* 18:1, 4 [o poezji E. Balcerzana, M. Białoszewskiego, Z. Bieńkowskiego, T. Karpowicza i T. Różewicza]. – [Id.]: Podziemia literatury. *Kl* 6:5 [nt. trudności druku w czas. centralnych utworów poetów prowincjonalnych]; [polem.:] Przegaliński A.: Brawo „Kultura”! *KlZ* 7:2; *5Rz* 2:6; Zamiast polemiki. *5Rz* 1:9 [odp. red. *5Rz*; z wierszami S. Chojnowskiego, S. Grochowiaka, J.L. Okonia i A.K. Waśkiewicza na s. 10]; Frąc Z. *Kl* 10:11 [odp. kier. Wyd. Kult. WRN w Lubl.]; Tirpitz T., Marchlewicz E., Mączka M., 2:7–8 [wypow. czyt. nt. wierszy druk. w *5Rz* nr 1]; Bartniczak M.: W kręgu spraw prowincji. *KliT* 7/8:36–7 [z not. red.], Waśkiewicz A.K.: „Podziemia literatury” ciąg dalszy czyli o potrzebie dyskusji, 12:16–8. – Waśkiewicz A.K.: „Zachodnie” debiuty poetyckie. *Ndod* 12:8–9. – Zalewska A.: Jak upowszechniać poezję. *KdC66* 8:47–8. – Zarębski K.: Przeciw maskom. *KlZ* 32:1. – Zob. 796 O poezji nieobojetnej.

206. Ankiety. „Vinety” – *Rocznika Kultury i Sztuki* [nt. współczesnej liryki miłosnej; wypowiedz.] Biernacka B.: Erotyk integralny. Najwer E.: Poezja miłosna i poezja o miłości. Pogonowska A.: Gatunek niefrapujący. Raszka H. Sprawdzian poetyckiej świadomości. Fomalczyk F.: Poezja i proza miłości. Batajczak J.: Glossa do „spóźnionych erotyków”. Sprusiński M.: Figowe listki Erosa. Wasyl S.: Liryka miłosna a współczesność. Waśkiewicz A.K.: Erotyka jako metafizyka. Żurkowski B.: Nieobecność. *RkKSz* s. 137–59 [z pytaniami ank. na s. 137]. – Dyskusje. O współczesnej poezji polskiej: Nie ma zgody na śmierć poezji. [Wypow.:] Bieńkowski Z., Bordowicz M.Z., Grochowiak S., Gronczewski A., Irzyk Z., Jerzyna Z., Kubiak T., Pasternak I., Połom S., Przyboś J. *Kl* 20:3, 5.

207. Recenzje zbiorowe. Biblioteka poetów. 1966. Łódź 1966 WŁ. [T. 1]: Biskupski A.: Każde wnętrze moje. [T. 2]: Foerster E.: Miejsiąc bez nazwy. [T. 3]: Gabrysiewicz T.: Przędzenie jeziora. [T. 4]: Kocznów W.: Liście i ptaki. [T. 5]: Królikowski J.: Las otwarty dla wspomnień. [T. 6]: Krysiński W.: Ex occidente... [T. 7]: Kucner M.: Strona powrotu. [T. 8]: Pluto A.: Ballada o Stachu i inne wiersze. [T. 9]: Sikorski B.: Wyprowadźcie z dzbanów kwiaty. [T. 10]: Szargan M.M.: Jesień

z Judaszem. [T. 11]: Zarzycki E.: Ognie na śniegu. – Rec.: Orski M. *Po* 4:85–7. – Tynecki J. *Osł jesień/zima* s. 125–9.

208. Obmyślanie miejsca. Opolskie arkusze poetyckie. Kat., Śl. Opol. Bibl. Lit., t. 13. T. 1: Duda H.: Po omacku. T. 2: Feusette J.: Pryzmaty przestrzeni. T. 3: Kurczyńska A.: Stare słońce. T. 4: Kurek Cz.: Opolskie Annales. T. 5: Łapszyński G.: Barć kluczborska. T. 6: Malicki W.: Kamienne ryby. T. 7: Soroczyński T.: Bliżej sadu. T. 8: Szafarczyk K.: Pora czerwonego słońca. T. 9: Trafidło J.: Zaklinanie z kwiatu. – Rec.: (gal). *TrO* 167:4. – Hładko R. *TrO* 257:4,6. – Jankowski Z. *Wł* 23:4. – Żurkowski B. *Agora* 18:68–76.

209. Zeszyty poetyckie. Wwa, Pax. [Z. 1]: Hohensee J.M.: Podróże. [Z. 2]: Kazimierczyk B.: Eurydyki. [Z. 3]: Rajczak F.: Gołąb i jaitko. [Z. 4]: Rogulski K.: Pejzaż z pożegnaniem. [Z. 5]: Ruciński Z.: Deszcz. – Rec.: Dolecki Z. *ŻM* 4/5:233. – Piotrowski A. *ŚP* 151:4.

210. Piosenka. Falkowski J.: W co się bawić? *Wsp* 16:4 [spraw. z V Festiwalu Opolskiego; m.in. o tekstach]. – Kisiel A.: Jeszcze o piosence. *Agora* 18:11–4. – Kobyliński Sz. *Szp* 44:9 [sat. nt. tekstów pol. piosenek]. – Krasucki L.: Liryka. *TrL* 237:3. – Mazan L.: Śpiewnik towarzyski. *DzP* 303:7. – Mikulski Z.: Long play o niczym. *KlZ* 48:2 [nt. niskiego poziomu pol. piosenek rozrywkowych]. – Słonimski A.: Krach na giełdzie. *Szp* 13:7 [o poziomie tekstów piosenek]. – [Szczawiński J.] ALCEST: Zaangażowanie raz... *ŚP* 176:4 [m.in. nt. tekstów piosenek].

Proza

211. Żabicki Z.: Proza, proza... Wwa 1966. Rec.: Matuszewski R. *KlS* 1:276–80. – Orski M. *Od* 1:81–2.

212. A.H.: Głód prozy obyczajowej. *GłO* 131:4b. – A.H.: Rzecz o reportażu. *GłO* 203:4. – Augustyn A.: Doświadczenia i obowiązki. *ŻL* 51:5 [zag. odpowiedzialności pisarza podczas przetwarzania autentycznych obserwacji na utwór lit.]. – Bartelski L.M.: The historical novel. Tł. J. Coates. *Am* 26:13–8. – Bereza H. *KdC66* 9:14–5 [przeł. nowości]. – [Id.]: Proza autorów lubuskich. *Ndod* 2:1,3 [fragm. ref. na Sympozjum z okazji 5-lecia Oddz. ZLP w Ziel. Górze]. – [Id.]: Rozrachunek z prozą. *GłP* 311/312:4. – Bieńkowski Z.:

Od antypowieści do nowej powieści. *ŻW* 156:5. – Błoński J.: Automystyfikacje (Pocztówki krytyczne). *ŻL* 19:9 [biogr. pisarzy młodego pokolenia a probl. ich twórcz.]. – Fen R.: Kłopot z fikcją. *ŻM* 3:76–83 [o pow.hist.]. – [Id.]: Sherlock Holmes i ksiądz Brown. *ŻM* 6:111–7 [o pow. kryminalnej]. – Goldbergowa K.: Zapis polskiej współczesności. *Wsp* 20:6. – Gordon B.: Pojedynek dobra ze złem. *WMł* 1:5 [o pow. kryminalnej i sensacyjnej]. – Jakubowski J.: Żażda k poznaniu (Zamетки o sovremennoj pol'skoj proze). *Pravda* z 13 III. – Jankowska T.: Dziś kryminał. *GłP* 114:4. – [Jaworski M.] (jot): Komentarze. *Wsp* 9:2 [przeł. ostatnich art. nt. prozy młodych]. – Kajan T.: Klio lubusko zatroskana. *Ndod* 8:4 [omów. prozy hist. zw. z Ziemią Zach.]. – Karas R.: Skazani na reportaż (Przemówienie, którego nie wygłosiłem). *PP* 3:5–6 [o pracy reporterów w Lubl.]. [nawiąz.:] Skarbek M.: O polskim reportażu i prowincjonalnej publicystyce, 7:26–7, Żurek E.: Odchodzą od reportażu, 9:12–3, Trot R.: Po co przychodzą do reportażu? 10:22–3. – Kocour V.: Polska novela a dnešek. *LN* 25:9. – Krasucki L.: Jamnik nie czeka. *TrL* 202:3 [o schematach współcz. kryminalnej pow. pol.]. – Krzywoń E.J. *SzmZt* nr 1. – [Kwiatkowski J.: Pójdź, dziecię... *ŻL66* nr 51; polem.] Dla dobra literatury. *K* 1:16. – Lepecki M.: Od Livingstona do Kapuścińskiego. *WMł* 38:12–3 [nt. różnicy między rep. podróżniczym a książką podróżniczą dawnego typu]. – Lovell J.: Reporter między „dwoma rzeczywistościami”. *Kl* 9:1,5.

213. Maciąg W.: Contemporary Polish prose. Tł. J. Coates. *Am* 26:3–12. – Makowiecki A.: Szkic do aktu pierwszego. *Odgl* 45:1,3 [o dobrą pow. – rep. nt. pracy]. – Mirek Z.: Gazeta – pisarz – książka. *WiM* 6/7:60. – [Mitzner Z.] Szeląg J.: Tak i nie. *Kl* 17:12 [nt. braku popularnej współcz. pow. obyczajowej, w zw. z pogłoskami o planowanym wznowieniu „Trędowatej” H. Mniszkówny]. – Musienko S.: Boevoj żanr pol'skoj literatury. *SovBlr* nr z 3 III [o mikropowieści]. – Niedzielski Cz.: Prozaicy ziemi bydgoskiej. *RkKKP* t. 3 s. 37–48. – Nowicki K.: Realizm nieprzejednany. *Wsp* 25:1,11 [o prozie młodych; art. był podstawą przemów. podczas Gd. Spotkań Jesiennych]. – [Id.]: W zaspach werbalizmu. *Wsp* 1:3,11 [o brakach formalnych współcz. prozy pol.; m.in. o książkach: E. Hołdy „Człowiek z nurtu”

i J. Jesionowskiego „Dwadzieścia batów”). – Otwinowski S.: Doświadczenia i konfrontacje. *ŻL* 20:1, 11 [o sytuacji młodej prozy]. – Parandowski J.: Powieść nie umiera. *ŻW* 13: 4-5, [nawiąz.:] Przymanowski J.: Proza na jutro, 31:5. – Piotrowskaja A.: Chudożestvennyye tendencii pol'skoj prozy načala 60-ch godov. [W ks. zb.:] Chudożestvennyj opyt literatur socialističeskich stran. Moskva, s. 162-85 [1B]. – Podgórski M.: Prawda i ograniczenie antynarracji (Z problemów nowej prozy). *Km* 2:1, 8. – Der politische Roman und seine Tücken. *OstProbl* 65 7:220-3. – Rogatko B.: Requiem dla pokoleniowej mitologii. *Stdn* 2:11 [charakt. najmłodszej prozy: A. Augustyn, J. Dworzecka, S.R. Lipiński, A. Twerdolib, J. Wojciechowski]. – [Roszko J.] ROCH: Serce i szpada. *DzP* 300:3 [o zapotrzebowaniu na romans hist.]. – Rowiński R.: Południk 15° na wschód od Greenwich. *Ndod* 19:7, 9 [nt. typu rep. z Ziemi Lub., w zw. z własną pracą nad scenariuszem]. – Sedlák J.: Súčasná pol'ská próza v literárnej kritike. *SlS* 3:213-21. – Skrzyposzek Ch.: Widzieć jasno w niezachwyceniu. *Orn* 2:13-6. – Sokorski W.: Powieść polityczna. *Kl* 47:3. – Waksmański J.: Kłopoty i szanse młodej prozy. *Pom* 18:10. – Wańkiewicz M.: Boje o humor: Funkcjonowanie humoru polskiego. *K* 9:6 [fel. nt. typów humoru we współcz. lit. pol.: J. Meissner, K. Pruszyński, M. Wańkiewicz]. – Wegner J.: „Ja z grzywką na pazia...” (Z problemów nowej prozy). *Km* 7:1, 6-7 [groteska w lit.: A. Kuśniewicz, S. Lem, S. Mrozek, S. Różewicz]. – Wygodzki S.: Czy kryzys powieści? *GK* 162:5. – Zólkiewski S.: Polnische Prosa der Nachkriegszeit. Tł. na jęz. niem. Ch. Dobenecker. *SiF* 3: 635-47. – Zob. 195 „Co z naszą powieścią katolicką?”. – Zob. 47.

214. Dyskusje. „Barbarzyńcy literatury”. *Kl* 53:4 [sten. dysk. w red. *Kl* nt. współcz. rep.; wypowiedzi: O. Budrewicz, K. Dziewanowski, W. Gieżyński, K. Goldbergowa, W. Górnicki, K. Kąkolewski; oprac. J. Rolicki; z fot. dyskutantów]. – Kłopoty prozy współczesnej. *ŻL* 23:8-9 [sten. dysk.; wypowiedzi: W. Maciąg, W. Nawrocki, M. Sprusiński, A. Wasilewski];

[nawiąz.:] Wilhelmi J.: Ludzka czy pozaludzka? *Kl* 26:3. – Koła na piasku? (Dyskusja o prozie polskiej w roku 1966). *Kl* 10:1, 6-7 [fragm. sten. dysk. w red. *Kl*; wypowiedzi: A. Bukowska, L. Flaszyn, J. Maciejewski, K. Mętrak, M. Sprusiński; z fot. dyskutantów].

215. Spotkanie Reporterów (Kazimierz Dolny, 26-28 I 1967). Referaty. Dziewanowski K.: Trochę o reportażu z pracowni naukowej. [Fragm.]. *ŻL* 16:9. – Kąkolewski K.: Stenogram o reportażu. [Fragm.]. *Ndod* 12:1-3 [m.in. charakt. rep. H. Ankiewiczza, H. Doboszowej, T. Jasińskiego, R. Rowińskiego i A. Zatrzybówny]. – Kozicki S.: Jak się pisze reportaż. [Fragm.]. *ŻL* 11:6. – Kwiatkowski Z.: W czym imieniu? *ŻL* 9:1, 11 [o obowiązkach i prawach reporterów]. – Seidler B.: Reportaż sądowy? *ŻL* 16:9. – Sprawozdania. Dziewanowski K. *Ś* 8:5, [polem.] Woszczyński Z., 10:2. – Kąkolewski K. *PP* 3:1-5 [z 5 fot. z obrad].

Literatura współczesna polska za granicą

216. Literatura polska na obczyźnie 1940-1960. T. 1-2. Londyn 1964-1965. Rec.: Piekut S. *Klt* 3:128-32. – Rudziński E. *RkHCzP* 1: 284-90. – [Stempowski J.] Hostowiec P. *Wd* 41:1.

217. Grabowski Z.: Krytyka czy kumoterstwo. *OB* 35:5-7. – Iwaniuk W.: Żywe i martwe słowa. *Klt* 9:141-3 [omów. tomików poezji poetów emigr.]. – Mętrak K.: Potyczki z młodą literaturą: O „londyńczykach”. *ŻW* 126:5-6 [nt. grupy „Kontynenty”]. – Rafaj O.: O literaturze z perspektywą. *Zw* 1:11-3 [o twórcz. pisarzy z PZKO w Czechosł.], [polem.:] Męcnie wód czy zabawa w niańkę, 3:30 [podpis.: Oddział Związku Pisarzy Czechosł. w Ostrawie]. – Terlecki T. *Wd* 45:1 [odp. na pytanie „Co sądzi pan o potrzebie i możliwościach dalszego inwentaryzowania piśmiennictwa emigr.]. – Waśkiewicz A.K.: Polska poezja w Czechosłowacji. *Tw* 5:159-61 [poezja tworzona w jęz. pol. na terenie Czechosł.]. – Żurawicka J.: „Kraj lat dziecińczych” we współczesnej polskiej prozie wspomnieniowej na emigracji. *PPZ* s. 63-97.

BIBLIOGRAFIE, INWENTARZE, KATALOGI, SŁOWNIKI

218. Druga ogólnokrajowa narada bibliografów, Warszawa 20 VI 1966. Referaty i dyskusja. Przygot. do druku J. Pelcowa. [Przedm.]:

II. Hleb-Koszańska Wwa, s. 255, tab., bibliogr. BN. Prace IB, 9. [M.in.:] H. Hleb-Koszańska: Aktualny stan biblio-

grafii w Polsce oraz postulaty na przyszłość. – H. Sawoniak: Rozwój metodyki bibliograficznej w Polsce w okresie powojennym. – J. Czachowska: Bibliografia polska w zakresie literatury w dwudziestolecu powojennym. – Obrady [spraw.].

219. Krzyżanowski J.: Na polach elizejskich naszej literatury (V. Trudności praktyczne i teoretyczne. VI. O słownik pisarzy polskich). *KwRz* 1:20–5 [o szkodliwości nadmiernej selekcji mat. w oprac. bibliogr. lit.]. – Rużyło-Stasiakowa J.: Z problematyki informacji naukowej w zakresie nauk społecznych. *RkBN* s. 61–73 [zmien. wersja ref. na Sympozjum pracowników informacji nauk. PAN i Czechosł. Akademii Nauk w Swinoujściu, 25–28 V 1966].

Bibliografie

220. Bibliografia Bibliografii i Nauki o Książce. R. 1963. Zest. B. Eychler. Opisy zebrały: B. Eychler, M. Małachowska-Staszeliś, J. Westernmark. Indeks: alfabetyczny: M. Małachowska-Staszeliś, J. Westernmark; przedmiotowy: B. Eychler. Wwa, s. 304. BN. IB.

221. Bibliografia Literatury Polskiej Nowy Korbut. [Redagujel Kom. red. T. 5: Oświecenie. Oprac. E. Aleksandrowska z zespołem. [Cz. 2]: Hasła osobowe: I–O. [Wwa], PIW, s. 486. IBL PAN. [Poprzednio:] T. 1–3. Piśmiennictwo staropolskie. [Wwa] 1963, 1964, 1965. – T. 4. Oświecenie. [Cz. 1]. [Wwa] 1966. – T. 12. Józef Ignacy Kraszewski. Kr. 1966. Rec.: Aleksandrowska E. *PmL* 1:259–67 [t. 1–3]. – Grzeszczuk S. *PmL* 1:237–47 [t. 1–3]. – Lam A. *NKs* 14:849–51 [t. 1–4, 12; z fot. G. Korbuta]. – Starnawski J. *PmL* 1:247–59 [t. 1–3]. – Stupkiewicz S. *PrzHm* 1:155–63 [t. 1–3, 12 i t. „Adam Mickiewicz – Zarys bibliograficzny”]. – [Id.]. *PrzHm* 6: 123–36 [t. 4 cz. 1].

222. Bibliografia Literatury Polskiej Nowy Korbut. Słownik współczesnych pisarzy polskich. T. 1–4. Wwa 1963, 1964, 1964, 1966. Rec.: Czerniawski A. *Wd* 34:6, [nawiąz.:] Pawlikowski M.K., 38/39:4. – Lam A. *NKs* 14:851. – Mackiewicz J. *Wd* 10:1 [list otwarty wyrażający odmowę wypełnienia kwestionariusza przysłanego przez IBL PAN dla kontynuacji słownika], [polem.:] Chmielowiec M., 10:4.

223. Chojański W.: Bibliografia polskich druków ewangelickich Ziem Zachodnich i Północnych 1530–1939. Wwa 1966. Rec.: M.R. *ZiP* 15:6. – Nowak Z. *GdZH(PrPom)* 15:459–66.

– Oracki T. *K* 8:8. – [Schnöring K.] *K.S. BgP* 2: 103–4.

224. Dramat staropolski. Od początków do powstania sceny narodowej. Bibliografia. T.1: Teksty dramatyczne drukiem wydane do r. 1765. Wr. 1965. Rec.: Kunert I. *WeltSl* 2:209–11.

225. Estreicher K.: Bibliografia polska... Wyd. 2 (nowe). Cz. 1: Bibliografia polska XIX stulecia. Red. K. Estreicher [wnuk]. Kr. PWN. UJ. T. 5: Dramat tłumaczony – Dzwony, s. 388. T. 6: litera E, s. 184.

226. Fedor M.: Polonica Slovaca. Bibliografia slovensko-pol'ských literárnych vzťahov v rokoch 1945–1966. Martin, Matica Slovenská, s. 199, powiel. [*BlgrK(S)*].

227. Jirečková O.: Polská lidová republika. Výběrová bibliografie odborné i krásné literatury. [Wyd.] 2 rozsz. Praha, Měst. knihovna, s. 45, powiel. [*BlgrK(S)*].

227a. Lewański R.C.: The literatures of the world in English translation. A bibliography. [T.] 2: The Slavic literatures. [Oprac.] ..., [współpr.:] L.G. Lewanski, M. Deriugin. New York, The New York Public Library and F. Ungar, s. XIV, 630. [*BiP*].

228. Literatura Piękna. Adnotowany rocznik bibliograficzny. 1965. Oprac. J.Z. Brudnicki i in. Wwa, Stow. Bibliotekarzy Pol., s. 363. BN. IB.

229. Literatura Piękna dla Dzieci i Młodzieży. Adnotowany rocznik bibliograficzny. 1965. Oprac. J.Z. Brudnicki i in. Red. I. Szczepańska-Gołębek. Wwa, Stow. Bibliotekarzy Pol., s. 63. BN. IB. [Odb.z: Literatura Piękna. 1965].

230. Le Livre catholique en Pologne. 1945–1965. Liste bibliographique. Élaboration collective. [Red.: M. Pszczółkowska]. [Tł.] J. Ostrowski, H. Wiśniowska. [Przedm.:] K. Górski. [Wstęp:] W.J. Tkaczuk. Wwa, Ars Chr., s. 522. [Tyt. oryg.: Książka katolicka w Polsce. 1945–1965].

231. Materiały do bibliografii relacji i wspomnień z okresu wojny wyzwolenczej narodu polskiego. 1939–1945. Wwa, s. 126. Wojsk. Inst. Hist.

232. Mönnig R.: Bibliografia przekładów polskich z języka niemieckiego. Getynga 1966. Rec.: Karst R. *Tw* 1:161–2.

233. Nowak-Dłużewski J.: Bibliografia staropolskiej okolicznościowej poezji politycznej XVI–XVIII w. Wwa 1964. Rec.: Maciszewski J. *StŻ* s. 195–6.
234. Polonica Zagraniczne. Bibliografia. 1961. Oprac. W. Rogozińska przy współpr. L. Ryllowej. Wwa, s. 130. BN. IB.
235. Polska Bibliografia Literacka. Oprac. Zespół Poznańskiej Pracowni Bibliograficznej IBL PAN: J. Formanowicz, B. Karelusówna, T. Kwiekowa, M.K. Maciejewska, K. Marek-Schöneichowa, E. Mendelska, K. Szymanowski, K. Tokarzówna, T. Tyszkiewiczówna, K. Witkowska, E. Ziomkova. Red. nauk. W. Suchodolski. Wwa, PWN Oddz. Łódź. IBL PAN. Za lata 1950–1951. Red. tomu: M.K. Maciejewska, E. Mendelska, s. XXV, 712. Za r. 1964. Red. tomu: Ewa Mendelska, s. XXV, 597, tabl. 1, portr. Rec.: Pędziński Z. *Wsp* 5:2 [og. o wydawn.].
236. Sawoniak H.: Bibliografia bibliografii polskich. 1951–1960. Wr., Ossol., s. XXVIII, 483. BN. IB.
237. Słodkowska E.: Wykaz polskich bibliografii nie opublikowanych (planowanych, opracowywanych i ukończonych). Wyd. 4. Wwa, s. 218. BN. Prace IB, 7.
238. Sokołowski J.: Polskie sztuki współczesne 1960–1967. [Informator]. Wwa, s. 111. Ag. Aut.
239. Bibliografia (1965–1966). *RkKKP* t. 3 s. 253–89 [bibliogr. zag. kult. dot. regionu pom.-kujawskiego; m.in. działy: Literatura, język; VIII i IX Zjazd Pisarzy Ziemi Zach. i Pn.; Teatr; VII i VIII Festiwal Teatrów Pol. Pn.]. – Bibliografia warszawianów z lat 1956–1965 (materiały pokonferencyjne, wybór). [M.in. działy:] Szwankowski E.: Teatr warszawski; Zaborska A.: Warszawa w literaturze pięknej. [W ks. zb.:] *Współczesne warszawiana*. Wwa, s. 288–323. – Bolduan T.: Problematyka kaszubsko-pomorska w czasopiśmiennictwie (materiały do bibliografii). *BZK* 1: 58–61, 2:62–5, 3:75–6, W. Kiedr., 4:69–72 [wybór za l. 1966–1967]. – Chronique (Publications: Polonais). *RESI* s. 380–406 [przeł. publ. nauk. dot. hist., hist. kult., językoznawstwa i lit.]. – Deutsch-polnische Bibliographie. *BgP* nr 1–12 [bibliogr. książek i art. w czas.]. – Dunin J.: Bibliografia dawnych opisów i powieści łódzkich. *Odgt* 51/52:14 [o pracy E.A. Jarzyńskiego „Łódź w powieściach i opisach 1853–1939 – próba bibliografii”]. – Jendrysik A.: O nową bibliografię piśmiennictwa polskiego na Śląsku. *SOPP Ślwk66* s. 21–2 [streszcz.]. – Kakowska I., Kuropatwińska-Swidowa H., Rogala J., Zwoliński A.: Bibliografia województwa warszawskiego 1944–1964 (Wybór). *RkMaz* s. 424–46 [czas., kalendarze i druki zwarte]. – Polak K.: Bibliografia górską. *Wier* s. 303–30 [m.in. rozdz.: Literatura piękna]. – Pośpiechowie L. i J.: Materiały do bibliografii pisarzy opolskich (Część I). *KwO* 2:99–114 [za l. 1945–1966]. – Przegląd bibliograficzny za rok 1962, *RSI* t. 27 s. 5–316, Przegląd bibliograficzny za rok 1963, t. 28 cz. 2 s. 189–514 [dot. filol. słow.]. – Rękopis polskiego średniowiecza. *NPol* 3:152 [not. o zak. w IBL PAN prac nad rejestracją średniowiecznych rkpsów treści lit.]. – Ślaski K.: Polonica w zbiorach szwedzkich, norweskich i duńskich. *KuH* 1:111–6 [wykaz]. – Taboriski B.: Modern Polish plays in translation. *TDR* t. 11 nr 3 s. 94–9. – [Id.: Polish plays in English translations. *PR64* nr 3; uzupeł.] [Id.: Addenda and corrigenda. *PR* 1:59–82. – Winniczuk L., Piszczek Z.: Antyk w Polsce (Bibliografia za rok 1965). *Md* 4:145–96. – Zaborska A.: Szkoła i nauczyciel w literaturze pięknej i wspomnieniach. *KliT* 10:41–2 [bibliogr. książek za l. 1945–1966]. – Zagadnienia Wschodu w czasopiśmie polskich (1 VIII–31 X 1966 r.). *PrzO* 1:85–8, (1 XI 1966 – 31 I 1967), 2:183–6, (1 II – 30 IV 1967), 3: 282–5, (1 V – 31 VII 1967), 4:381–4 [m.in. lit.].
- Bieżące informacje bibliograficzne – zob. *Przewodnik Bibliograficzny* [tyg.], *Bibliografia Zawartości Czasopism* [mies.] [zawierają działy: Kultura, nauka, oświata; Nauka o literaturze; Literatura piękna; Literatura dla dzieci i młodzieży; Sztuka: m.in. Teatr, Kinol].
- Inwentarze, katalogi
240. Inwentarz rękopisów Biblioteki Jagiellońskiej. Nr 7001–8000. Cz. 3: Nr 7801–8000. Oprac. A. Jałbrzykowska przy współudziale J. Tyszkowskiej i J. Zatheya Kr., UJ, PWN, s. 233. [UJ]. *Varia*, t. 26.
241. Inwentarz rękopisów Biblioteki Zakładu Narodowego im. Ossolińskich we Wrocławiu. T. 3. Rękopisy 11981–13000. Oprac. A. Dician i J. Loret-Heintsch. Wr. 1966. Rec.: Tyrowicz M. *StH* 3/4:200–2.
242. Jędrzejowska H., Pelczarowa M.: Katalog inkunabułów Biblioteki Gdańskiej Polskiej

Akademii Nauk. Cz. 2: Uzupełnienia i dodatki. Gd., s. 49, bibliogr. Bibl. Gd. – Ser. Katalogów i Bibliogr., 7.

243. Katalog rękopisów [Biblioteki PAN w Krakowie]. Sygnatury 2299–2630. Oprac. Z. Jabłoński, A. Preissner i B. Schnaydrowa. Wr. Ossol., s. XII, 235. Bibl. PAN w Kr. [Poprzednio:] Sygnatury 1811–2148. Oprac. Z. Jabłoński, A. Preissner. Wr. 1962. – Sygnatury 2149–2298. Oprac. Z. Jabłoński, A. Preissner i B. Schnaydrowa. Wr. 1965.

Rec.: Muszyńska K. *PrzB* 1:51–5 [rec. tomu „Sygnatury 1811–2148”].

244. Katalog rękopisów orientalnych ze zbiorów polskich. Red. S. Strelcyn. Przy współudziale M. Lewickiego i A. Zajączkowskiego. T. 5 cz. 2: T. Majda: Katalog rękopisów tureckich i perskich. Red. A. Zajączkowski. Wwa, PWN, s. 236, il., bibliogr. Zakł. Orient. PAN. [T. 1 cz. 1 i t. 4 wyd. 1960, t. 5 cz. 1 wyd. 1964].

245. Kocówna B., Muszyńska K.: Inwentarz rękopisów Biblioteki Ordynacji Zamojskiej. Sygn. 1–2051. Wwa, s. 148. BN.

246. Książki dla bibliotek. Katalog. T. 1: L. Opławska: Literatura piękna 1958–1965. Oprac. i red... Wwa, Stow. Bibliotekarzy Pol., BN, Inst. Książki i Czyt., s. 262.

247. Wykaz centralnych katalogów w Polsce. Publikacje, kartoteki. Wyd. 2 popr. i uzup. Oprac. J. Gruszecka. Wwa, s. VI, 47. BN. Zakł. Katalogów Centr.

248. Zathay J.: Katalog rękopisów średniowiecznych Biblioteki Kómińskiej. Wr. 1963. Rec.: Spunar P. *Tł. Zb. D. PrzB* 1:43–51.

Słowniki biograficzne

249. Mały słownik pisarzy polskich. Cz. 1. Wwa 1966. Rec.: Grzegorzczak P. *RL* 1:48–9. – Kądziela J. *NKs* 14:852–3.

250. Oracki T.: Słownik biograficzny Warmii, Mazur i Powiśla od połowy XV w. do 1945 roku. Wwa 1963. Rec.: Lietz Z. *ZH* 1:129–30.

251. Pisarze Pomorza Zachodniego. Informator. Gdynia, WM, s. 237, portr., bibliogr. Wyd. z inicjatywy Oddz. Szczec. ZLP i dotacji Szczec. Tow. Kult.

Od autorów. – E. Kuźma: Twórczość literacka środowiska szczecińskiego 1945–1965. – M. Kowalewska: Pisarze Szczecina i Koszalina – noty biograficzno-bibliograficzne: M. Aluchna-Emelianow, J. Bursewicz, Cz. Czemiawski, A. Dzierżanowski,

T. Ferenc, G. Fijałkowski, J. Frydrykiewicz, Z. Górecki, R. Grabowski, T. Grabowski, Z. Jankowski, A. Jureń, I.G. Kamiński, Z. Kiwka, R.M. Klimczewski, J. Krzywiński, J. Kulmowa, Cz. Kuriata, R. Liskowacki, M. Marcinkowska, S. Misakowski, A. Momot, J.J. Pachlowski, J. Papuga, T. Pawlak, H. Livor-Piotrowski, Z. Porębski, E. Rajzman, H. Raszka, W. Rogowski, Cz. Schabowski, B. Słomka, K. Suchodolska, I.K. Sznidt, S. Telega, S. Wasyl, S. Wit-Wiliński, W. Włodarczyk, Z. Zelwam.

Rec.: [Czarniecki M.] (mc). *KSz* 223:4. – J.N. *ZK* 4:117–8. – [Widelec-Miśniakiewicz J.] *J.W. GŁSz* 227:5. – [Rec. dot. art. E. Kuźmy:] Fornalczyk F. *RkKSz* s. 77–84; Grabowski T. *RkKSz* s. 85–9; Mazurczyk J. *RkKSz* s. 90–2; Późniak J. *RkKSz* s. 93–5; Telega S. *RkKSz* s. 96–104.

252. Polski słownik biograficzny. Red. nac. E. Rostworowski. Wr., Ossol. PAN. T. 12 z. 4 og. zb. 55: Kirkor Franciszek – Klobassa Zręcki Karol, s. 481–640, bibliogr. + k.tyt. t. 12 s. VII. [M.in. hasła pisarzy i ludzi teatru:] F. Ramotowska: Kirkorowa 2.v. Piórowa z Majewskich P.H. – R. Taborski: Kisielowska z Krzymuskich J. – [Id.]: Kisielowski J.A. – K. Wyka: Kisielowski Z.J. – M. Romankówna: Kisielnicka ze Skórzewskich J. – Z. Wilski: Kisielnicki M. Z.W. – Z. Makowiecka: Kiszka Zgierski W.A. – P. Matuszewska: Kitowicz J. – S. Dąbrowski: Kitschman A.H. – H. Wereszycki: Klaczko J. – B. Natoński: Klage T. – Cz. Lechicki: Kleczewski A. – A.J. Szeinke: Kleczewski S.D. – O. Dobijanka-Witczakowa: Kleczkowski M.A. – A. Kottówna: Kleczkowski A. – S. Sierotwiński: Kleczyński J. – S. Skwarczyńska: Kleiner J.E. – S. Sierotwiński: Kleja M.M. – [Id.]: Klemensiewicz J. – [Id.]: Klemensiewiczowa z Reichmanów M.J. – Cz. Lechicki: Klemensiewiczówna T. – P. Grzegorzczak: Kleszczyński Z. – M. Strzałkowa: Klewański A. – S. Konarski: Klimaszewski H. – W. Steffen: Klinger W. – S. Dąbrowski: Kliszewski A., właśc. nazw. Rodkiewicz.

T. 13 z. 1 og. zb. 56: Klobassa Zręcki Stanisław – Kobylański Erazm, s. 160, bibliogr. [M.in. hasła pisarzy i ludzi teatru:] B. Nadolski: Klonowic S.F. – J. Gawlińska: Kloss K. – Z. Jabłoński: Kluszewski J. – Cz. Lechicki: Kłos J. – T. Kłak: Kłowski J.N. – S. Garztecki: Kłyszewski W. – B. Natoński: Kmicic M. – M. Cytowska i Z. Wojas: Kmita J.A. – A. Kawecka-Gryczowa: Kmita P.B. – E. Szwanowski: Knake-Mariański M. – [Id.]: Knake-Zawadzki S. – Z. Wilski: Knapczyński M. Cz. – M. Plezia: Knapiesz G. – F. German: Kneblewski W. – E. Aleksandrowska: Książnik F.B.D.I. – T. Oracki: Knobelsdorf E. – A. Jarosz: Kobiela L. – J. Krzyżanowski: Kobiemicki M. – E. Rabowicz: Koblanski J. T. 13 z. 2 og. zb. 57: Kobylański Erazm – Kolski Józef, s. 161–320, bibliogr. [M.in. hasła pisarzy i ludzi teatru:] J. Krzyżanowski: Kobylański K. – T. Ulewicz: Kochanowski A. z Baryczy. – F. Bielak: Kochanowski A., imię zakonne Aleksander a puero Jesu. – H. Wyczanowski: Kochanowski F. – T. Ulewicz: Kochanowski J. – F. Bielak: Kocha-

nowski M. – R. Pollak: Kochanowski P. – M. Strzałkowa: Kochanowski S.M. Sz. – Z. Trawicka: Kochlewski P. – F. Bielak i R. Pollak: Kochowski W. – S. Sierotwiński: Kocwa E. – B. Natoński: Koczorowski F. – P. Grzegorzczak: Koczorowski S.P. – W. Koraszewska: Koelling H.K.E. – Cz. Lechicki: Kohn G. – B. Natoński: Kojałowicz Wijuk K. – W. Dworzaczek: Kojałowicz Wijuk W. – E. Rabowicz: Kola F. – S. Sierotwiński: Kolanko E. – M. Turczynowiczowa: Kolberg H.O. – M. Piszczkowski: Kolbuszewski K.T. – B. Zakrzewski: Kolbuszewski S. – Z. Marciniak: Koleżak W. – E. Rabowicz: Kollacz J.P.

253. Portrety wybitnych postaci ziemi bydgoskiej. Bydg., Biuro Wystaw Artyst. Prezydium WRN, s. 60, tabl. 11, portr. [M.in.:] A. Kowalkowski: K. Janicki. – J. Księski: J. Śniadecki. – Z. Jędrzyński: S.B. Linde. – J. Piechocki: J. Kasprowicz. – M. Turwid: J. Marchlewski.

254. Słownik biograficzny działaczy polskiego ruchu robotniczego. Red. nac. F. Tych. Z. 1 próbnny: A. Wwa., s. XI, 137, bibliogr. Muzeum, Hist. Pol. Ruchu Rewolucyjnego. Zakł. Hist. Partii przy KC PZPR. [M.in.:] T. Sierocki: Abramowski E.J. – L. Baumgarten: Archangielski M.

255. Słownik filozofów. T. 1. Wwa 1966. Rec.: Stępień A. *ZszNKUL* 2:69–71. – Szczucki Ł. *NKs* 2:86–7.

256. Słownik starożytności słowiańskich. Encyklopedyczny zarys kultury Słowian od czasów najdawniejszych do schyłku wieku XII. Red.: W. Kowalenko, G. Labuda i Z. Stieber. T. 3: L–O. Cz. 1: L–M. Wr., Ossol., s. 335, tabl. 4, il., portr., mapy, bibliogr. Kom. Słowianozn. PAN.

257. Frycie S.: Sylwetki ludzi nauki, pisarzy, dziennikarzy, aktorów, działaczy politycznych i oświatowych związanych z Rzeszowszczyzną (Głos w sprawie leksykonu rzeszowskiego). *KwRz* 3:71–2 [nt. publikacji przygot. przez Zakł. Lit. Pol. WSP w Rzesz.]. – Oleksiński J.: Kilka uwag o WEP. *Ndod* 3:11 [m.in. o pominięciach nazwisk literatów w „Wielkiej Encyklopedii Powszechnej” PWN]. – Oracki T.: Sylwetki wybitnych olsztyńców. *Szkice Olszt* s. 299–312 [m.in. biogr.: T. Clage, J. Kalnassy, M. Lengowski, R. Nowowiejski, A. Samulowski, F. Schnarbach, A. Steffen, W. Steffen, A. Śliwa, M. Zientara-Malewska]. – Słownik religioznawców „Euhemera”. *Euh* 3:5–92 [m.in. nazw. pisarzy i historyków lit.].

Słowniki językowe

258. Grzegorzczak P.: Indeks lexicorum Poloniae. Wwa, PWN, s. 286. Bibliogr. Słown. Pol.

259. Ilippe S.: Słownik języka łowieckiego. Wwa 1966 PWN, s. 167. – Rec.: Syga T. *Stol* 26:8.

260. Skorupka S.: Słownik frazeologiczny języka polskiego. T. 1. Wwa, Wiedza Powsz., s. 788. – Rec.: Tokarski J. *NKs* 23:1431–2 [z fot. S. Skorupki].

261. Sławski F.: Słownik etymologiczny języka polskiego. T. 3 z. 2(12): krobia-krzepnąć. Kr., Tow. Miłośników Jęz. Pol., s. 113–224.

262. Słownik gwar polskich. Wr. 1964. Bartmiński I. i J.: O słownictwie folkloru w związku z nowym Słownikiem gwarowym. *JP* 5:360–73.

263. Słownik języka polskiego. Red. nac.: W. Doroszewski. T. 9: T – Wyf. Wwa, PWN, s. nlb. 8, 1484. PAN. * Grzegorzczak P.: Słownik Doroszewskiego a teksty literackie. *PrzHm* 1:143–55.

264. Słownik łaciny średniowiecznej w Polsce. Rada red.: A. Birkenmajer i in. Współpr. J. Mrukówna i in. Wr., Ossol. PAN. Pracownia Słownika Łac. Średniow. w Pol.

T. 2 z. 8(16): Consuetudo – Conventor. [Wyd.] 1966, szpalta 1121–1276.

T. 2 z. 9(17): Convenio – Criminalis. [Wyd.] 1966, szpalta 1265–1424.

T. 2 z. 10(18): Criminaliter – Czweczko. [Red.:] M. Plezia, szpalta 1425–1576 + Addenda i corrigenda II in vol. 1, szpalta 1217–1246 + k.tyt. 2 k.

265. Słownik polszczyzny XVI wieku. Kom. red.: S. Bąk, S. Hrabec, W. Kuraszkiewicz, M.R. Mayenowa, S. Rospond, S. Sasaki, W. Tańczycki, J. Woronczak. Sekretarz red. F. Peptowski. T. 2: bańczysty-butynkować się. Ilustr. oprac.: S. Bełdowski, M. Borecki, B. Ceglowa, K. Chęłdowska, A. Cieński, T. Gabele, W. Gabele, H. Górską, A. Karasiowa, M. Karplukówna, T. Kaufmanowa, K. Klimkowa, A. Kotówna, M. Maciejewska, I. Miksowa, D. Moszyńska, K. Nizio, F. Peptowski, H. Sławińska, J. Wojnar, L. Woronczakowa, Z. Zawadzki, T. Zawiszyna, L. Zdanczewiczowa, B. Zdrojewska, Z. Zierhofferowa, J. Ziębowa. Doradcy nauk.: Z. Abrahamowicz i in. Wr., Ossol., s. XI, 526 + Uzup. i poprawki do t. 1 s. 5 + Skorowidz skrótów źródłowych k. nlb. 2. IBL PAN. [Poprzednio:] T. 1: a – bany. Wr.

1966. – Rec.: Pisarkowa K.: Uwagi o składni w Słowniku polszczyzny XVI wieku. *JP* 3: 213–32 [t. 1].

266. Słownik staropolski. Red. nac. S. Urbańczyk. Wr., Ossol. PAN.

T. 5 z. 4(28): nieść – oberman, s. 241–320.

T. 5 z. 5(29): oberman – obyknąć, s. 321–400.

267. Słownik staropolskich nazw osobowych. Red. i wstęp: W. Taszycki. T. 1 z. 3: Ciemek – Dźwiżeń. Wr., Ossol., s. 369–580 + k.tyt. [Poprzednio:] T. 1 z. 1: A – Bierwolt. Wr. 1965. – T. 1 z. 2: Bierzec(s)ki – Ciema. Wr. 1966. – Rec.: Lubaś W. *ZS* 1:168–70. * Taszycki W. *EK* 165:5 [wyw. nt. pracy nad słownikiem; rozpr. J. Lovell].

268. Sychta B.: Słownik gwar kaszubskich na tle kultury ludowej. T. 1: A–G. Wr., Ossol., s. XXVIII, 443. Kom. Językozn. PAN. Gd. Tow. Nauk. – Rec.: Gostomska A. *Głwb* 75:

3. – Odyniec W. *BZK* 6:42–4. – Ostrowski K. *Pom* 8:14. – Żebrowska D. *LL* 1/3:121–2.

269. Urbańczyk S.: Słowniki, ich rodzaje i użyteczność. Wyd. 2. Wr., Ossol., s. 51, il., portr., bibliogr. Bibl-czka Tow. Miłośników Jez. Pol., 16.

270. Wieczorkiewicz B.: Słownik gwary warszawskiej XIX wieku. Wwa 1966. Rec.: Fodor E. *Rmsl* t. 14 s. 512–5. – Łausz K. *Tł. E. Doberstein. ZS* 4:612–4.

271. [Mocarska-Kowalska A.: Słownictwo Wamii i Mazur, Rybołówstwo. *Studia Warmińsko-Mazurskie* 1963 t. 10; rec.:] Kiestenis-Studzińska B. *RkB* s. 311–2. – Skubalanka T., Grabias S.: Gdy korytkuje grzdył... (Słownik gwary studenckiej). *Km* 18:10 [omów. metody i charakt. słownika oprac. w Katedrze Jęz. Pol. UMCS].

CZASOPISMIENICTWO

Historia

Czasopisma do r. 1939

272. Barowa I.: Polskie kalendarze XIX wieku. Streszczenie. Łódź, s. 51.

273. Cieślak J.: Prasa Pomorza Wschodniego w XIX i XX w. Wwa 1966. Rec.: Oracki T. *SłWM* 24:2.

274. Historia prasy polskiej a kształtowanie się kultury narodowej. Symposium historyków prasy..., Warszawa – Kraków 6–9 grudnia 1967. Księga referatów. Red. nauk.: J. Skrzypek. Wwa, PWN, s. nlb. 12, 270, bibliogr. Pracownia Hist. Czas. Pol. XIX i XX w. PAN. Ośr. Badań Pras. RSW „Prasa”.

J. Skrzypek: O potrzebie planowania i metodzie badań w historii czasopiśmiennictwa. – A. Galićka: Terminologia polska stosowana w badaniach nad historią czasopiśmiennictwa. – M. Inglot: Stan i potrzeby badań nad polską prasą literacką okresu romantyzmu. – J. Jasiński: Gazety polskie na Mazurach i Wamii w latach 1842–1939 a problem świadomości narodowej. – S. Kalembka: Polska prasa emigracyjna do 1863 roku. – Z. Kmiecik: Monografia czasopisma na przykładzie tygodnika „Kraj”. – B. Korczak: O retrospektywną bibliografię prasy polskiej. – T. Kowalak: Prasa niemiecka na ziemiach polskich 1918–1939. – J. Kubin: Współczesne problemy socjologii prasy. – J. Łojek: Problemy rozwoju prasy staropolskiej. – J. Myśliński: Uwagi o polskiej prasie prowincjonalnej od połowy XIX wieku. – T. Ostrowska: Prasa medyczna XIX wieku. – A. Paczkowski: Prasa polityczna ruchu ludowego (1893–1939) próba sformułowania niektórych problemów badawczych. – W. Pisarek:

Język w prasie. – E. Rudziński: Informacyjne agencje prasowe w Europie 1918–1939.

275. Inglot M.: Polskie czasopisma literackie ziem litewsko-ruskich w latach 1832–1851. Wwa 1966. Rec.: Burkot S. *RL* 4:218–21. – Stolzman M. *ZszPras* 3:97–9.

276. Kaszubina W.: Bibliografia prasy łódzkiej 1863–1944. Wwa, PWN, s. 278. Pracownia Hist. Czas. Pol. XIX i XX w. PAN. *Mat. i Studia do Hist. Prasy i Czas. Pol.*, 6. [Zawiera tytuły i opisy czas. w układzie alfabetycznym oraz indeksy]. – Rec.: Dunin J. *Odgt* 33:7.

277. Łojek J.: Bibliografia prasy polskiej, 1661–1831. Wwa 1965. Rec.: Róziewicz J. *KwHN* 1:146–8. – Woltanowski A. *KwH* 2: 529–31.

278. Łojek J.: Studia nad prasą i opinią publiczną w Królestwie Polskim 1815–1830. Wwa 1966. Rec.: Skowronek J. *Kl* 2:8. – Witkowska A. *NKs* 15:939–41 [z fot. J. Łojka].

279. Mendel E.: Stosunek górnośląskiej prasy polskiej do sprawy niepodległości Polski. 1914–1918. Opole 1966. Rec.: [Czapliński M.] *M.J.C. Sob* 3:435–6.

280. Powstanie styczniowe. Materiały i dokumenty. [T. 2]: Prasa tajna z lat 1861–1864. Cz. 1. Wr. 1966. Rec.: Jedlicki J. *NKs* 7:410–1. – Syga T. *Szol* 29:8. – Tomczyk J. *KwH* 4:1110–4. – Tyrowicz M. *ZszPras* 3: 99–102.

281. Szczechura T., Szczechura R.: Zagadnienia społeczno-polityczne wsi w czasopiśmie polskiego ruchu ludowego 1889–1918. Materiały bibliograficzne. [Wwał, LSW, s. 786. Zakł. Hist. Ruchu Lud. przy NK ZSL.

282. Beylin K.: Koncept z kalendarza. *ExW* 309/310/1:7 [o kalendarzach humorystycznych z XIX w.]. – Borejsza J.: Trzy szkice o prasie emigracyjnej po 1863 r.: 1. Działalność prasowa Hotelu Lambert na emigracji po powstaniu styczniowym. 2. Emigracja po 1863 roku o działalności prasowej J.I. Kraszewskiego. 3. Z rewolucyjnych lat J. Tokarzewicza (Od prasy studenckiej do „Gminy”). *RkHCzP* 1:31–62. – Butkiewicz T., Ślisz A. *WEP* t. 9 s. 218–22 [od XVI w. do 1939 r.]. – Cygler B.: Dzieje i problematyka prasy Lelewelowskiego Zjednoczenia Emigracji Polskiej w latach 1837–1839. *RkHCzP* 2:40–60 [m.in. o czas.: *Polak* – Paryż 1837–1839, *Sprawy Emigracji* – Bruksela 1837–1839, później pt. *Polacy na wulactwie* – 1838–1839, *Korespondent Emigracji Polskiej* – Paryż 1838]. – Grygiel J.: O rzeszowskiej prasie – wspominki i perspektywy. *NRz* 263:5. – Jaworska J.: Niemiecka cenzura prasowa w Łodzi w okresie pierwszej wojny światowej. *RkiB* 1/2:153–62. – Kaliniczenko P.: Braterstwo bojowników. *KR* 1:15 [nt. czas. pol. w ZSRR w l. 1917–1921]. – Koraszewski J.: Nad rocznikami dawnej polskiej prasy na Śląsku. *Pgl* 24:14, 19 [z 2 połowy XIX w.]. – Łojek J.: Likwidacja monopolu prasowego T. Włodka (1796). *RkHCzP* 1:10–30. – [Id.]: Nakłady gazet w Warszawie pod zaborem pruskim (1796–1805). *RkHCzP* 1:163–6. – Machaliński Z.: Calendarium polskiej prasy morskiej w latach 1919–39. *Lt* 7:31, 8:35, 10:35. – Maksymowicz S.: Od „Polskiego Merkurysza” do „Naszego Wrocławia”. *ŚPol* 119:5 [hist. prasy dolnośl.]. – Przybylski H.: Działalność prasowo-wydawnicza W. Korfańtego w latach 1900–1939. *RkHCzP* 2:160–88; [polem.: Krzepakowski M.] M. Krz.: Już narastają nieporozumienia... *PP* 12:52–4. – Sierocka K.: „Wywrotowa” prasa. *GłP* 189:4 [o prasie lewicowej]. – Ślisz A.: Prasa polska w Rosji w 1917 roku (marzec-grudzień). *ZszPras* 4:66–77. – Śnieżko A.: Spory na tle wydawania gazet przez pocznistrza w Gdańsku. *Lt* 4:22–23 [w XVII w.]. – Turowska-Bar I.: Polskie kalendarze ludowe w XIX wieku. *RkBN* s. 241–292. – Widera A.: Humor i satyra w dawnej prasie śląskiej. *KŚl66* s. 149–52 [z licz-

nymi fragm. tekstów]. – Wrzesiński W.: Ze studiów nad historią czasopiśmiennictwa polskiego w Niemczech w latach 1922–1939. *Sob* 1/2:137–69. – Zawalska M.: Czasopisma Wiosny Ludów drukowane w ZNiO. *ZSK* 19:199–229 [*Dziennik Narodowy* 1848, *Przyjaciel Ludu* 1848, *Nowiny Polityczne dla Ludu* 1848, *Przyjaciel Dzieci* 1848–1852; wyd. Ossol. we Lwowie]. – Zob. 164.

283. Dyskusja. Prasa Frontu Ludowego (Dyskusja w redakcji). *Plt* 11:10–1 [o spotkaniu red. pism Frontu Ludowego z dwudziestolecia międzywojennego, zorg. przez red. *Plt*; ze streszcz. wypowiedzi uczestników spotkania i wypowiedzi nadesłanych: M. Kubicki – *Ugory*, *Oblicze Dnia*, *Oblicze Młodych*, *Dziennik Populamy*; M. Szulkin – *Miesięcznik Nauczycielski*; Z. Mitzner – *Szpilki*; M. Bibrowski – *Oblicze dnia*; H. Wielowieyska – *Nasz Wyraz*; J. Rawicz – *Dziennik Popularny*; E. Lipiński – *Szpilki*; K. Kuryluk – *Sygnaty*; J.T. Mieszkowski – *Dziennik Powszechny*; A. Olcha – *Nowa Wieś*; A. Schaff – *Trybuna Młodych*; S. Jędrychowski – *Prostu, Karta*; z fot. z dysk.], 13:10–1 [wypow.: S. Ignar – *Chłopskie Życie Gospodarcze*; L. Pasternak – *Lewar*; S. Pollak – *Dziennik Populamy*; L. Szulkin pseud. R. Lessel – *Epoka*, *Czarno na Białym*, *Dziennik Poranny*; Cz. Wojeńska – *Lewy Tor*, J. Łabuz – *Nowa Wieś*, *Chłopskie Jutro*, *Jedność*; Z. Szleyen – *Dąbrowszczak*; F. Żebrowska – *Dziennik Populamy*; B. Drzewiecki – *Chłopskie Życie Gospodarcze*, *Dziennik Popularny*; W. Wudel – *Walka Młodych*; T. Kotarbiński – *Racjonalista*; M.F. Rakowski, T. Jędruszczyk, J. Kowalski, J. Żamowski]; [nawiąz.:] Bibrowski M.: Wrota do teraźniejszości. *MczL* 5: 101–9 [m.in. dot. czas.: *Prostu*, *Oblicze Dnia*, *Sygnaty*, *Nowa Kwadryga*, *Głos Współczesny*].

284. Arkady (Warszawa, 1935–1939). Wilczek M. *RkHCzP* 1:105–25 [hist.]. – Biblioteka Warszawska (Warszawa, 1841–1914). Dziki S.: Dembowski i Kamiński artykułografia czyli analiza zawartości czasopisma. *ZszPras* 2:79–85 [w l. 1841–1843]. – Chimera (Warszawa, 1901–1907). Baranowicz Z. *PolZA* s. 227–30. – Chwila Spoczywna (Warszawa, 1827). Tadeusiewicz H.: Proromantyczne czasopismo warszawskich podchorążych. *SpŁTN* 3:1–7. – *Dziennik Literacki* (Lwów, 1852–1870). Kazior E.: „Dzien-

nik Literacki" w latach 1852–1854 i jego wpływ na życie umysłowe Galicji. *RkiB* 1/2:115–50. – Dziennik Mód Paryskich (Lwów, 1840–1849). Rosnowska J.: Twórcy „Dziennika Mód Paryskich”. *RkHCzP* 2:61–91 [m.in. o A. Bielewskim, J. Borkowskim, J. Dzierzkowskim i D. Magnuszewskim]. – Dziennik Warszawski (Warszawa, 1825–1829). Tadeusiewicz H.: Przedlistopadowe czasopismo romantyków warszawskich. *RkHCzP* 2:5–23. – Gazeta Gdańska (Gdańsk, 1891–1939). Knosła W.: 75-lecie „Gazety Gdańskiej”. *ŚWM* 45:2. – [Preyss A.] A.P.: Ku czci dziennikarzy z „Gazety Gdańskiej”. *GłWb* 132:1 [spraw. z urocz. odsłonięcia tabl. pamiątkowej w Gd.]. – Tablica ku czci dziennikarzy z „Gazety Gdańskiej”. *GłWb* 131:1 [fot. tabl. na domu RSW „Prasa” w Gd.]. – Gazeta Olsztyńska (Olsztyn, 1886–1939). Poznański S.: Reduta rodu Pieńiężnych. *Śwd* 1:16 [z fot. rzeźby głowy S. Pieńiężnego juniora; sprost.: (sp), 2:6]. – Wakar A.: Rola „Gazety Olsztyńskiej” w ruchu polskim na Warmii w końcu XIX wieku. *Szkice Olszt.* s. 189–208. – Gazeta Polska (Kwidzyn, 1920–1922). Lemański A.: W służbie polskości. *GłWb* 269:3–4.

285. Gazeta Toruńska (Toruń, 1867–1921). Kamińska E.: Problematyka oświatowo-wychowawcza-pierwszej „Gazety Toruńskiej”. *PP* 8:23–5. – [Milewska-Wróbel H.] MIL: Sesja naukowa w 100 rocznicę powstania „Gazety Toruńskiej”. *Pom* 12:12 [not. spraw.; org. Zarz. Oddz. SDP i Książnicy Miej. w Tor.]. – Głos Śląski (Gliwice, 1903–1908). Germań F.: J. Siemianowski redaktor „Głosu Śląskiego” w Gliwicach. *ZszGl* s. 161–3. – Gwiazdka Cieszyńska (Cieszyn, 1848–1939). Pawłowiczowa M.: „Gwiazdka Cieszyńska” pod redakcją P. Stalmacha o Kraszewskim. *ZszNWSPK* (Hist. Lit.) s. 131–68. – Kamena (Chełm, Lublin 1933...) zob. 295. – Kolumb (Warszawa, 1828–1829). Bednarski T.Z.: Gdy „Kolumb” odkrywał... Polskę. *Tempo* 51/52:3. – Kraj (Petersburg, 1882–1909). Kmiecik Z.: Monografia czasopisma na przykładzie tygodnika „Kraj”. [W ks. zb.:] Historia prasy polskiej a kształtowanie się kultury narodowej. *Wwa* s. 97–113. – Kurier Lubelski (Lublin, 1865–1878). Rosiak R.: Śladem naszych tradycji. *KL* 42:3. – Kurier Lubelski (Lublin, 1906–1916). Rosiak R.: Śladem najlepszych tradycji. *KL* 60:3, 72:3. – Kurier Warszawski (Warsza-

wa, 1821–1939). Olchowicz K.: Oryginały i dziwacy. *Stol* 35:16 [o dziwakach nawiedzających redakcję]. – *Lamus* (Lwów, 1909–1913). Pollakówna J. *PolZA* s. 233–4.

286. Mazur (Szczytno, 1906–1914, 1918–1920). Syska H.: Pierwszy korespondent mazurski. *ZSzt* 4:4 [o K. Neumanie, współpr. *Mazura*]. – *Merkuriusz Polski* (Kraków, 1661). Targosz K.: Hieronim Pinocci. Studium z dziejów kultury naukowej w Polsce XVII wieku. Wr., Ossol., s. 256, tabl. 9, il., portr. Zakł. Hist. Nauki i Techn. PAN. Monogr. z Dziejów Nauki i Techn., t. 41. [M.in. o działaln. H. Pinocciego jako red. *Merkurjusza Polskiego*]. * [Mutacja włoska pt.:] *Continuazione del Mercurio Polacco*. Sulowski J.: Dwa numery „Kontynuacji Merkurjusza Polskiego”. *Przll* 1:91–4 [odnalezione w Arch. Watykańskim]. – [Id.]: Włoska odmiana „Merkurjusza Polskiego”. *ZszPras* 1:65–74. – *ŻL* 21:14 [o odkryciu J. Sulowskiego]. – *Museion* (Kraków, 1911–1913). Zakrzewska K. *PolZA* s. 234–5. – *Nowiny Raciborskie* (Racibórz, 1889–1894). Glensk J.: J.K. Maćkowski jako redaktor *Nowin Raciborskich*. Opole 1966, s. 107, tabl. 2, portr. Inst. Śl. w Opolu. *Komunikaty. Ser. Monogr.*, 78. – *Rec.:* [Czapliński M.] *M.J.C. Sob* 3:432–3. – Gruszka J. *ZS* 4:746–58. – *Prozektor* (Białystok, 1927?–1929). Kraško R.: *Enfant terrible* czyli blaski i cienie *Prozektora*. *Knt(B)* nr z VII s. 16–7 [red. W. Iwanicki]. – *Pszonka* (Strasburg, 1839–1842, Paryż, 1842–1844). Zaliński H.: *Humori satyra „Pszonki”* w walce z przeciwnikami *Towarzystwa Demokratycznego Polskiego*. *RkWSP* 26:189–200. – *Republikanin* (Londyn, 1837). Zieliński L.: „*Republikanin*” – pierwsze polskie czasopismo w Anglii. *RkHCzP* 2:24–39. – *Roczniki Towarzystwa Warszawskiego Przyjaciół Nauk* (Warszawa, 1802–1830). Michałowicz H., Gutry Cz.: *Roczniki Towarzystwa Warszawskiego Przyjaciół Nauk. 1802–1830. Bibliografia zawartości*. Wr., Ossol., s. 57. *Bibl. PAN w Wwie.* – *Ruch Słowiański* (Lwów, 1928–1933, 1936–1939). Loret-Heintsch J.: W.T. Wistocki i jego „*Ruch Słowiański*”. *ZSK* 19:107–46 [z tekstami listów do red. J. Magiery, W. Olszewicza, A. Opęchowskiego, T. Powidzkiego, J. Wieleżyńskiej]. – *Rydwan* (Kraków, 1912–1914). Pollakówna J. *PolZA* s. 235–6.

287. *San* (Przemyśl, 1878–1883). [Felczyński Z.] *Fez:* „*Jak gryźć to sercem*” (*Ze*

wspomnień). *ZPrz* 3:7. – Sfinks (Warszawa, 1908–1917). Maniusiak E.: „Sfinks” w latach 1914–1917 (Problematyka społeczno-polityczna). *RkHCzP* 2:120–37. – Stepień II. *PolZA* s. 231–3. – Skamander (Warszawa, 1920–1928, 1935–1939). Stradecki J. *WEP* t. 10 s. 542–3. – Sygnały (Lwów, 1933–1934, 1936–1939). Zob. 2937 Putrament J. – Sztandar Polski (Gliwice, Rybnik, 1919–1938). German F.: M. Kwiatkowski (1883–1966). *ZszGl* s. 158–60 [wspomn. o redaktorzel]. – Sztuka (Paryż, 1904–1905). Pollakówna J. *PolZA* s. 230–1. – Światło (Rozbark, Bytom 1887–1901). Glensk J.: Pierwszy polski magazyn ilustrowany na Śląsku. *KO* s. 114–8 [z fot. k. tyt. nr 2 z 1891 r.]. – Tańczący Ogień (Łódź, 1920). Nonas A. *Odgl* 32:8. – Trybuna (Moskwa, 1917–1919). Pierwsza prasa rewolucyjna. *PP* 4:12–3 [oprac. i zdjęcia: CAF; z 3 fot.]. – Verbum (Warszawa, 1934–1939). Ruszczyc M.: Obecni wśród nas. *ZiP* 1:6 [dot. działaln. środowiska *Verbum*]. – Zaranie Śląskie (Katowice, 1907...). Zob. 300. – Zdrój (Poznań, 1917–1922). Ratajczak J.: Programy „Zdroju”. *PrzHm* 1:83–95 [z fragm. art. A. Bederskiego, J. Hulewicz, Z. Kosidowskiego, S. Kubickiego, S. Marcusa, S. Przybyszewskiego, J. Stura na s. 95–127; z notami o aut.: A. Bederski, J. Hulewicz, S. Kubicki, Z. Kosidowski, J. Stur, na s. 127–8]. – Zwiastun Śląski (Piekary Śląskie, 1868–1872). Saratowicz-Stolarzewiczowa J.: Sprawy narodowe w „Zwiastunie Górnośląskim”. *ZszNWSPK* (Hist. Lit.) s. 169–201. – Życie (Kraków, 1897–1900). Wojciechowska B. *PolZA* s. 223–6.

Czasopisma w latach 1939–1945

288. Pakier P.: Katalog prasy wojennej Ludowego Wojska Polskiego 1943–1945. Wwa 1965. Rec.: Myśliński J. *RkHCzP* 1:283–4.

289. Przygoński A.: Prasa konspiracyjna PPR. Zarys, katalog, życiorysy. [Wwa] 1966 KiW, s. 322, il., portr., bibliogr. Zakł. Hist. Partii przy KC PZPR. – Rec.: Ciepłowski S., Jopkiewicz A. *PrzB* 1:59–60. – Cis M. *ZSzt* 8:3–4. – Jarowiecki J. *RL* 5:306–11. – [Id.]: *ZPW* 4:228–32. – K.S. *NRz* 3:3; *SzL* 2:3; *TrO* 1:3. – [Kiełb J.] J.K. *GŁK* 13:4. – Poznański S. *Šud* 8:16. – Siemion L. *SzL* 33:3. – Wygodzki S. *NKs* 5:263–4.

290. Bartoszewski W. *WEP* t. 9 s. 222–3. – Dobroszycki L.: Założenia i organizacja prasy

niemieckiej w języku polskim w tzw. Generalnej Gubernii w latach 1939–1945 w świetle dokumentów. *RkHCzP* 1:245–80. – Głowacki T.: Prasa lewicy socjalistycznej w okresie okupacji hitlerowskiej w Polsce. *RkBN* s. 293–319; [rec.]: Krzepakowski M. *PP* 12:51. – Hirsch Z.: Prasa, za którą płacono życiem. *KL* 5:3, 11:3 [m.in. o czas. *Chłopski Znak*], 35:3, 47:3, 65:3; 76:3, 111:3, 117:3, 134:3 [o czas. *Album Podziemia Wsi Tworzącej*], 181:3, 187:5, 193:4, 199:4, 203:4, 211:4. – Pakier P.: Prasa frontowa Ludowego Wojska Polskiego w latach 1943–1945. *RkHCzP* 1:126–54 [m.in.: *Żołnierz Wolności, Zwycięzcy, Na Zachód, Droga na Zachód, W marszu na Zachód, Głos Żołnierza, Do Boju, Biuletyn Informacyjny, Pancerni, Orzeł Biały*]. – Zgirski A.: Prasa w konspiracji (Na przykładzie powiatu jasielskiego). *Wid* 19:1 [m.in. wspomn. o kolporterach].

291. Biuletyn Informacyjny (Warszawa, 1939–1944). Straszewska M. [W ks. zb.: *Najnowsze dzieje Polski*, t. 11 s. 127–64. – *Ku Wolności* (Sądeczyzna, 1944). Bieniek J.: Prasa „lasu” w Sądeczyźnie. *W* 8:3. – *Odwet* (Polska południowa, 1940–1943). Sierant P.: Zarys dziejów konspiracyjnego pisma „Odwet”. *RkHCzP* 1:202–44, [nawiąz.:] Gutry C.: Uwagi w związku z artykułem P. Sieranta, 2:260–2. – *Parada* (1943–1946). Mieroszewski J.: Zapomniane pismo (Z zapisków oficera czasu wojny). *Klt* 7/8:183–7, 10:127–32. – *Sztuka i Naród* (Warszawa, 1942–1944). Bury S.E.: Aby wyrazić swój czas. *ŻM* 4/5:46–57 [także o W. Bojarskim, T. Gajcym, Z. Stroińskim i A. Trzebińskim]. – [Id.]: *Pokolenie tragiczne*. *SŁP* 79:3. – [Pijewska K.] (p): *Wieczór literacko-artystyczny w Klubie im. Wł. Pietrzaka* (W 25 rocznicę „SiN”). *SŁP* 129:4 [spraw.]. – *K* 19:1 [not. z okazji 25-lecia ukazania się pierwszego nr]. – *Za drutami* (Gazetka obozowa – Oflag II B Arnswalde-Choszczno, 1940–1942). Bohatkiewicz J.: *Ocalić od zapomnienia*. *K* 17:6 [skład red. i zespołu technicznego, współpr.]. – *Zarzewie* (Sądeczyzna, 1944–1945). Bieniek J.: Prasa „lasu” w Sądeczyźnie. *W* 8:3.

Czasopisma współczesne, od r. 1945

292. Kupis T.: *Współczesna prasa polska*. Zarys. [Wwa], Wydawn. UW, s. 111, tab., bibliogr.

293. Myśliński J.: *Bibliografia prasy polskiej 1944–1948*. Prasa krajowa. Wwa 1966.

Rec.: Brocki Z. *KwHN* 2:422-8. - [Folfasiński S.: Bibliografia czy bibliograficzne nieporozumienie? *PP66* nr 12; polem.:] Wójtowicz Z.: Zakamarki bibliograficznych nieściśłości. *PP* 6:28-9, Folfasiński S.: Nieściśłości o „Bibliograficznych nieściśłościach”, 9:32.

294. [Irzyk Z.: Żle o prasie literackiej. *K66* nr 43; nawiąz.:] [Jaworski M.] EMJOT: Na osi. *FM* 1:8. - [Kubikowski Z.] ZET: Szeft kuchni poleca. *Od* 12:79-80 [nt. grup czyt. poszczególnych czas.]. - Problemy czasopism kulturalnych (Narada w ZG RSW „Prasa”). *ZW* 30:6 [spraw. ze spotkania redaktorów reg. czas. społ.-kult., 3 II 1967 w Wwiel. - Skrobiszewski S.: Dziewięć sprawiedliwych. *PP* 4:1-7 [o czas. reg.: *Km*, *Lt*, *N*, *Ndod*, *Od*, *Odgł*, *Pgl*, *Pom*, *WiM*]; [polem.: Górec-Rosiński J.] Jotgeer: Nie dajmy się zwariować. *FM* 9:8. - Słomkowski Z. *WEP* t. 9 s. 223-4 [o czas. pol. w l. 1944-1965]. - Termer J.: Literatura na co dzień. *Kl* 31:5. - *Szp* nr 19 [nr oprac. jako parodia pol. prasy współcz.; m.in. *Kl*, *MczL*, *P*, *Plt*, *Po*, *Szp*, *S*, *Wsp*, *ŻL*].

295. *Agora*. [Waśkiewicz A.K.] akw. *Tw* 6:153-4. - [Id.] akw: *Lubuszenie w „Agorze”*. *Ndod* 9:10. - *Argumenty*. Mocne Argumenty. *TgKl* 49:12 [art. z okazji 10-lecia]. - *FM* 20:1 [życzenia z okazji 10-lecia]. - Ekran. 10-lecie. Szymańska J.: Wieczór z ekranem. *Ekr* 17:16 [spraw. z jubil. aud. TV pt. „3000 sekund z Ekranem”]. - *Ekr* 7:9 [zapow.], nr 11-15 [gratulacje z zagranicy], 15:2 [życzenia od pol. instytucji kult. i czas.], 15:4-5, 17:2 [życzenia od aktorów pol.], 18:16 [fotorep. z urocz.]. - Film. Drozdowski B. *Kino* 1:33-6 [hist. pisma i jego ocena]. - Filomata. Gansiniec Z. *SłP* 15:4 [wyw.; rozm. W. Zakrzewskaj. - *Głos Młodzieży Wiejskiej*. [Waśkiewicz A.K.] akw: Biblioteczka poetycka *GMW*. *Tw* 9:156-7. - *Głos Szczeciński*. Literaci i ich gazeta. *GłSz* 119:5 [art. z okazji 20-lecia]. - Rogowski W.: Zamiast felietonu. *GłSz* 226:5 [o nowym dod. kult. *Głos Kultury*]. - *Głos Ziemi Cieszyńskiej*. Witamy sympatycznego partnera. *Zw* 12:30. - Kamera. L. Ektor: Portret pisma. *TrL* 57:5. - Marcisz I.: Nad Bugiem... *GMW* 3:6-8 [m.in. o *Km* i życiu lit. na terenie Ziemi Chełmskiej]. - Karuzela. Drygas W.: 100 mln. egzemplarzy. *Odgł* 3:7 [wypow. red. naczej.].

296. *Kaszebë* (1957-1961). Bolduan T.: Z perspektywy czasu (Refleksje bardzo osobiste). *BZK* 3:28-32. - Kiedrowski J.: Rok

pierwszy. *BZK* 3:33-40 [wspomn. z współpr.]. - *Kontrasty*. [Leśniak T.] (L): Z życia *KKMP*. *GMW* 3:35 [życzenia dla nowego pisma *Wr. KKMP*]. - *Kultura Filmowa*. Sto numerów. *D* 6:143-44. - *Kuźnica* (1945-1950). Żabicki Z.: „*Kuźnica*” i jej program literacki. *Kr.* 1966. Rec.: Burek T. *Tw* 8:120-4. - Chorev V. *VoprL* 9:226-9. - Krasuski K.M. *Agora* 18:65-8. - Stanuch S. *ZszPras* 4:88-9. - Stępień M. *KlS* 1:280-4. - Szczypka J. *K* 13:3, 13. * Biskupski K.: Gdzie szukać korzeni? *Wsp* 19:1,6; [nawiąz.: Kubikowski Z.] ZET: Martwe programy i żywe książki. *Od* 11:77-8. - *Litery*. L. Ektor: Portret pisma. *TrL* 71:5. - Stopa K.: Kolorowe „*Litery*”. *Km* 9:10. - *Miesięcznik Literacki*. [Jaworski M.] (jot). *Wsp* 16:2. - [Pędziński Z.] Z.P.: Witając „*Miesięcznik Literacki*”... *Wz* 1:164-7. - V.B. *VoprL* 4:106-9. - *BZLP* 5:27; *TrL* 85:5; *ŻW* 77:4 [not. spraw. o zebraniu org. partyjnej Oddz. W-wskiego ZLP pośw. *MczL*]. - *Miłośnik Teatru Lalek, Cieni i Iluzji*. [Rowski S.] *Si.* *TL* 41/42: 71-2. - *Nadodrza*. 10-lecie. Siedlecki L. *Ndod* 20:3 [tekst przemów. sekretarza KW PZPR]. - *Sygnal* 67. *Ndod* 19:1, 3. - Waśkiewicz A.K.: Program i realizacje (1957-1967). *Ndod* 19:2-4. - *Ndod* 20:2 [spraw. z urocz. wręczenia red. medalu „Za zasługi w rozwoju woj. ziel. - gór.”]; *Wsp* 22:11 [not.]. * Ankieta „*Nadodrza*” [z okazji 10-lecia]. *Ndod* 14:2 [kwestionariusz], 18:10 [lista nagr.], Nodzyński W.: Czytelnicy o piśmie (Pokłosie ankiety), 19:8-9. - *Notatki Płockie*. Kazimierski J. *RkMaz* s. 375-7 [rec. l. 1956-1964]. - *Nowe Książki*. Klimowicz A.: Z własnego podwórka. *NKs* 3:142-3 i okł. s. 2.

297. *Nowiny Literackie* (1947-1948). Koźniewski K.: „*Nowiny Literackie*” czyli spór o metody. *Plt* 39:1,6 [z karyk. zbiorową, rys. J. Zaruba], [nawiąz.:] Czermak F. *Plt* 50:1 [nt. „*Listów do Felicji*” (I. Czermakowej) podpisywanych pseud. Eleuter właśc. J. Iwaszkiewicz]. - *Odgłosy*. [Frejdlich K.] Lektor. *Nasz Czytelnik* - nasz pan. *Odgł* 51/52: 10-11 [omów. ank. dla czyt. nt. pisma]. - Nagrody dla „*Odgłosów*”. *Odgł* 50:1 [od Tow. Przyjaciół Łodzi]. - Spotkanie z moskiewskimi czytelnikami „*Odgłosów*”. *Odgł* 34:3 [rozm. F. Bąbol]. - *Odra*. L. Ektor: Portret pisma. *TrL* 8:6. - *Odrodzenie* (1944-1950). Koźniewski K. *Plt* 10:1,3-10 [z fot. K. Kuryluka, fot. zb. z wręczenia nagr. T. Brezie

i z wycieczki pisarzy jugosł., [polem.:] Woroszyński W., 12:1, Stranc K., 18:7. – Orientacja. Mętrak K.: Będzie pismo? (Potyczki z młodą literaturą). *ŻW* 203:5; [nawiąz.:] Herbst L.: W sprawie czasopisma młodych uwag kilka. *Agora* 18:8–10. – Strzałkowski Z. *KL* 94:3. – Waszkiewicz A.K. *Tw* 1:158–60. – Osnowa. Kłoskowska A., Lewicki B., Libiszowska Z., Skwarczyńska S., Stanisławski R. *Odgt* 6:7 [wypow. nt. pisma]. – [Papier T.] Kronikarz: Inna „Osnowa”. *GłR* 22:3. – [Sakowiczowa J.] SAK: „Osnowa” i wątki. *GłR* 54:4. – [Id.]: „Osnowa” – lato 1967. *GłR* 269:4. – Pamiętnik Biblioteki Körnickiej. Buchwald-Pelcowa P. *RkBN* s. 453–61. – Pamiętnik Literacki. Guzek A. *Plnk* 3:46–8 [omów. r. 1966]. – Panorama Północy. Szewczyk J., Tetelowska I.: Treści wychowawcze na łamach „Panoramy Północy”. *ZszPras* 3:27–42. – 10-lecie. Horosz H. *PanPn* 9:5. – [Sowińska B.] (be). *ŻW* 95:6. – *PanPn* 17:14–5 [życzenia od aktorów: I. Karel, I. Kwiatkowskiej, A. Łapickiego, T. Łomnickiego, P. Raksy, L. Sempolińskiego i B. Tyszkiewicz]; *WiM* 6/7:64 [not. o urocz.]. – Poezja. [Jakubowski J.Z.: Tradycja, nowatorstwo, ciągłość. *Po66* nr 10; cd. polem.:] Wilhelmi J.: Dlaczego te słowa? *Kl* 2:3. – Wojciech W. *Wsp* 12:11. – Zadura B.: Poezja – jaka jest każdy widzi. *Om* 2:41–2.

298. Poglądy. L. Ektor: Portret pisma. *TrL* 84:4. – *Pgl* 2:2 [życzenia z okazji 100 nru od instytucji i osób prywatnych oraz od Koła Pisarzy Łużyckich w Budziszynie]; *Zw* 5:14 [omów. nru pośw. Zaolziu]. – Polityka. Pomianowski J. *Kl* 14:12 [kolumna sat. z okazji 1 IV parodiująca *Plt*], [nawiąz.:] 15:12 [not.]. – Rakowski M.F. *Pgl* 15:11 [wyw. nt. spraw śl. w *Plt.*; rozm. S. Wilczek]. – 10-lecie. [Jaworski M.] jot. *Wsp* 6:2. – Radgowski M.: Obiekt pływający. *Plt* 9:16 [żartobliwy fel. nt. zespołu red.]. – *Kl* 11:2 [gratulacje od red. *Kl*]; *Plt* 11:3 [podziękowanie różnym instytucjom za życzenia]; *SłP* 55:4; *ŻW* 55:11 [spraw. z urocz.]. – Południowa Wielkopolska. Kirto-Nowaczyk F.: Jubileusz „Południowej Wielkopolski”. *TgKl* 5:10. – Pomorze. 250 numerów „Pomorza”. *Pom* 4:2 [art. red.], 4:2, 4, 13, 14 [inf. o współpr. w zakresie rep., prozy, poezji i teatru]. – Przegląd Humanistyczny. Gronczewski A.: W dziesięciolecie „Przeglądu Humanistycznego”. *Kl* 12:5. – Przemiany. [Sokołowski J.] Jas.: Ciąg dalszy potrzebnej działalności. *WiM* 3:22

[omów. nr 1]. – Rocznik Biblioteki Narodowej. Marszałek L. *TrL* 346:8. – Rocznik Kultury i Sztuki. Mazurczyk J.: Trochę polemiki. *7GłT* 44:6 [t. 2: 1966]. – [Szymkiewicz J.] (js). *GłSz* 226:7 [t. 2: 1966]. * [Dod. pt.] *Almanach Szczeciński 1965*. Waszkiewicz A.K. *TgKl* 17:4. – Sulima R. *Po* 6:88. – Rocznik Mazowiecki. Od Redakcji. *RkMaz* s. 5–6. – Rocznik Naukowo-Dydaktyczny WSP w Krakowie, Prace Historyczno-literackie. Kłak Cz.: Jubileuszowy „Rocznik”. *KwRz* 2:112–3.

299. Rocznik Towarzystwa Literackiego im. A. Mickiewicza. Od redakcji. *RkTLAM* 3:4. – Roczniki Humanistyczne. Michalski W.: Czternaście tomów Roczników Humanistycznych KUL. *ŻM* 9:144–6. – 7 Głos Tygodnia, dod. *Głosu Szczecińskiego*. 10-lecie. Czejarek K.: Dla dobra kultury. *7GłT* 21:8. – Skarbiński S.: List na jubileusz. *7GłT* 21:9. – Zan L.: Wspomnienia, terazniejszość (Z notatnika redaktora). *7GłT* 21:9. – *Slavia Orientalis*. 15-lecie. Drawicz A. *Wsp* 5:11. – Łużny R. *RL* 5:312–5. – U polskich slawistów. *KR* 12:19. – *ŻL* 9:14. – Słowo na Warmii i Mazurach, dod. *Słowa Powszechnego*. 15-lecie. Grzybowski B.: Cześć ci, Jubilacie! *SłWM* 50:7–8. – Oracki T.: Jubileuszowe rozmyślenia. *SłWM* 50:3, 6. – [Śliwa A.] Kuba spod Gietrzwałdu. *SłWM* 50:7. – Wernic L. *SłP* 299:1, 6. – [Id.]: *SłWM* 50:1, 3. – *SłWM* 50:1 [życzenia od kier. Oddz. Woj. Stow. PAX w Olszt.]. – Słowo Powszechno. 20-lecie. Jankowski W. *SłP* 82:1, 2. – [Kosieniak L.] L.K.: Uroczystość 20-lecia (Spotkanie w Domu Dziennikarza). *SłP* 83:1, 4. – [Wasilewski M.A.] Żuk: Jubileuszowe gusta. *SłP* 82:10 [skład red.]. – Wernic L.: Trzy przeprowadzki (Fragmenty wspomnień). *SłWM* 16:3–4. – Konferencja międzynarodowa z okazji 20-lecia. *SłP* 83:1 [progr., lista gości zagr.]. – [Referaty:] Jankowski W.: O zadaniach publicysty katolickiego w Polsce socjalistycznej. *SłP* 87:5–6; Manning A.F.: Zadania prasy katolickiej w kształtowaniu postawy katolika świeckiego po Soborze Watykańskim. *SłP* 88:3–4. – [Dyskusja:] *SłP* 94:3–4, 6 [fragm.]. – [Sprawozdania:]. (s). *SłP* 84:1, 6, 85:1, 2. – Sobótka – Śląski Kwartalnik Historyczny. Kowalak Cz.: Problematyka legnicka w... *SzkLg* s. 244–7. – Szpilki. [Ostrowski S.] OST: 1935–1965. *Ś* 47:10–11. – Szp 45:2 [fot. listu od red. *Krkl*, podpis. red. nacz. M. Sie-mionow, do red. Szpl.]. – Śląsk. Albin J.:

„Śląsk” 1946–1948 (Zarys monograficzny i bibliografia zawartości). *RkiB* 1/2:165–81. – Tygodnik Kulturalny. Lubasiowa W. *TgKl* 25:7 [podziękowanie dla red. za spotkanie pracowników red. *TgKl* z bibliotekarzami pow. nowosądeckiego]. – Podolecki F.: Czytamy wiersze. *TgKl* 33:2 [uwagi nt. rubr. w *TgKl*; z odp. red.]. – „Tygodnik Kulturalny” wśród czytelników: Drawsko Pomorskie, Puszcza Mariańska, Lipsko, Nowa Cerkiew, Rychnowo, Żnin, Golub – Dobrzyń. *TgKl* 25:6 [relacje ze spotkań z okazji Dni Osów. Książki i Prasy]. – 10-lecie. Adamczyk S.: Na czym nam zależy. *TgKl* 24:1 [progr. pisma]. – Bereza H., Chałasiński J., Czernik S., Dowgielewicz I., Grad M., Kawalec J., Orłós K., Pilot M., Przyboś J., Żukrowski W. *TgKl* 24:8–9 [wypow.; z fot. aut.]. – Czytelnicy o TK. *TgKl* 24:2, 7, 10, 13, 14 [listy czytelników, m. in. F. Kirlo-Nowaczyka]. – Hamera B.: Jubel. *TgKl* 24:15. – [Jaworski M.] (jod): Komentarze. *Wsp* 13:2. – Spotkanie K. Banacha z zespołem „Tygodnika Kulturalnego”. *TgKl* 27:2. – *GłMW* 6:43 [zyczenia]; *TgKl* 24:1 [zyczenia od ZSL – podpis. Cz. Wycech, od Min. Kult. i Szt. – podpis. L. Motyka, od ZLP – podpis. J. Iwaszkiewicz i J.M. Gisges, od ZMW – podpis. Z. Kurowski], 25:2 [zyczenia m. in. od K. Iłakowiczówny, red. *Kl*, *MczL*, *Pgl* i *Wsp*]; *W* 25:1 [zyczenia]; *ŻW* 135:5 [not.]. * [Ankieta:] Dziesięć pytań na dziesięciolecie „Tygodnika Kulturalnego”. *TgKl* 22:9–10 [pytania ank.], Jak wprowadzać z równowagi, 39:10 [omów. wyników ank.].

300. *Więści*. 10-lecie. Dudzik Z.: Kolegom z „zielonej prasy”. *DzP* nr 17 [z 21 I] s. 1. – [Crygiel J.] *J.G. NRz* 17:4. – Kozaczkowa M.: Jubileusz „Więści”. *W* 4:10 [wiersz]. – W gronie przyjaciół. *W* 5:1,3 [spraw. z wieczoru jubil.; z fot. z urocz., m. in. J. Kawalca]. – Zespół redakcyjny: Dziękujemy za dowody życzliwości. *W* 5:1. – *GłMW* 2:33 [zyczenia]; *W* 4:1 [zyczenia od NK ZSL, podpis. Cz. Wycech]. – Więż. Mazowiecki T.: „Więż” – the magazine and the group. *Pol(am)* 1:22, 28. – *Zapiski Koszalińskie*, numer specjalny pt. *Koszalin Literacki*, 1966. Mazurczyk J. *7Gł* 15:8. – Nowicki K.: Dojrzewanie środowiska. *GłK* 91:5. – [Waszkiewicz A.K.] (akw). *Ndod* 4:4. – Wilkiewicz J.: Spowiedź na koszalińskim Pamasie. *GłK* 13:4. – Zarianie Śląskie. Brożek L. *KŚ* s. 131–4. – [Id.]: Z moich wspomnień o „Zarianiu Śląskim”.

ZŚ 2:229–40 [o l. 1930–1939; z fot. okł. *ZŚ* z r. 1929]. – Gładysz A.: „Zarianie Śląskie” jako pierwsze pismo literackie Śląska 1907–1912. *ZŚ* 2:185–201. – [Id.]: „Zarianie Śląskie” w życiu literackim regionu. *TrR* 227:5. – Gołębiowski J.W.: Śląsk w Polsce Ludowej na łamach „Zarania”. *ZŚ* 2:305–12. – Heskwa K.M.: Problematyka literacka w „Zarianiu Śląskim” w latach 1929–1939. *ZŚ* 2:216–28 [z fot. współpr. *ZŚ* z 1930 r.]. – Heskwa-Kwaśniewicz K.: Folklor i etnografia w „Zarianiu Śląskim” (1907–1912, 1929–1939). *BBS* 3:29–44. – [Id.]: Współpraca G. Morcinka z „Zarianiem Śląskim”. *ZszNWSPK* (Hist. Lit.) s. 241–59. – Hierowski Z.: Perypetie i metamorfozy „Zarania Śląskiego” w latach 1946–1966. *ZŚ* 2:252–65 [z fot. okł. *ZŚ* z 1945 r.]. – Meyza D.: „Kwiaty z łak naszych” czy „zaścianek literacki”? (Z recepcji pierwszych roczników „Zarania Śląskiego”). *ZŚ* 2:202–15 [l. 1907–1912]. – [Id.]: Zarianie Śląskie. R. 1: 1907/1908 – R. 29: 1966 (Bibliografia zawartości). *ZŚ* 2:331–427. – Popiołek K.: Problematyka historyczna na łamach „Zarania Śląskiego” w latach 1907–1966. *ZŚ* 2:266–75. – Przewłocki J.: Problematyka ruchu robotniczego na łamach „Zarania Śląskiego” w latach 1957–1966. *ZŚ* 2:289–304. – Simonides D.: Śląska literatura ludowa na łamach „Zarania Śląskiego”. *ZŚ* 2:313–29. – Zieliński W.: Problematyka okresu powstań śląskich na łamach „Zarania Śląskiego”. *ZŚ* 2:276–88 [w l. 1918–1922]. – 60-lecie. [Czaja W.] (włącz). *KrB* 39:5. – Surówka B. *DzZ* 193:4. – [Szewczyk W.] *WISZ*. *TrR* 167:4. – Wadowski A. *Zw* 10:14–5. – [Wilczek S.] *stw*. *Pgl* 16:15. – Zahradnik F. *GłZC* 41:4. – *NKs* 18:1149–50; *NPol* 6:152. – *Zeszyty Naukowe Uniwersytetu Jagiellońskiego*, *Prace Historycznoliterackie*. Kasprzyk K. *KwN* 2:205–7 [z. 8]. – *Ziemia Kaliska*. 10-lecie. Adamczak B.: Kaczka faszerowana. *ZmK* 20:3 [fel. nt. zespołu red.; z fot. i rys. sat. na s. 1, rys. W. Kościelniak]. – [Id.]: Niedosyt. *ZmK* 20:6. – [Id.]: Toast jubileuszowy (Przemówienie okolicznościowe redaktora naczelnego „ZK”). *ZmK* 21:3–4. – Jakutczyk M., Korcała M., Kościelniak W., Kwieciński J., Płociński M., Szypulski S., Walczak E., Wojtyś J., Wróbel W. *ZmK* 20:6–7 [wspomn. współpr. *ZmK*]. – *ZmK* 20:1,2, 22:5 [zyczenia i depeze różnych osób i instytucji], 21:1–2 [spraw. z urocz. w Klubie MPiK w Kaliszu].

Czasopisma polskie za granicą, odr. 1945

301. Turek V.: The Polish-Language Press in Canada. Toronto 1962. Rec.: [Murzynowska K.] *K.M. PPZ* s. 261-4.

302. [Chojnacki W.: Polska prasa w Argentynie i Urugwaju 1913-1963. *PPZ* t. 3: 1962/63; nawiąz.:] Radzymińska J.: Kilka uwag o prasie polskiej w Argentynie. *PPZ* s. 203-5 [uzup. za l. 1948-1962]. - Wilczek S.: Polska prasa na Zaolziu. *Pgl* 8:12.

303. Kontynenty (Londyn, 1959-1966; do r. 1964 pt. *Kontynenty-Nowy Merkuriusz*). „Kontynenty” przestały wychodzić. *OfP* 1:21.* [Ostatnia „Kolacja Kontynentów” połączona z dyskusją nt. „Czy prasa emigracyjna spełnia swoje zadanie”; sprawozdania:] [Kossowska S.] Big Ben: W Londynie. *Wd* 16:6; [Ostrowski J.] J.O.N.: Życie kulturalne polskiego Londynu. *OB* 33:19. - Kronika (Londyn). Miazgowski B. *Km* 35:2. - [Id.]. *Km* 39:2 [w sprawie błędów jęz. w *Krn*]. - [Id.]: Tutti frutti czyli polski bigos. *Km* 46:1-2. - Porembiński A. *Km* 18:9. - Świdorski B.: Rząd dusz (Rozważania rocznicowe). *Km* 37:4-5 [z okazji wyd. 250 nru; z fot. zespołu red., m.in. M. Czuchnowski, J.Z. Kędzierski]. - Kultura (Paryż). Gronowiecki J.: Pozory obiektywizmu. *Id* 30/31.18, [nawiąz.: Id.]: Jeszcze o paryskiej „Kulturze”, 35:4. - Pragier A.: Moja opinia o „Kulturze”. *Klt* 5:6-8 [z okazji

20-lecia *Klt* i Inst. Lit. w Paryżu]. - Redakcja: Dwadzieścia lat. *Klt* 5:3-5. - Sulewski W.: Koncepcje historyczne paryskiej „Kultury”. *Wsp* 9:2. - Oficyna Poetów (Londyn). Czuchnowski M.: Tkacze jedwabiu. *Krn* 37:37. - Pędziński Z.: Tamiza szumi po polsku. *Pom* 2:12 [m.in. o wierszach M. Czuchnowskiego]. - Rostworowski J.: Między wierszami. *Wd* 28:5 [omów. nr 4]. - Tygodnik Polski (Paryż). 10 lat. *TgPol* 40:11 [art. red.]. - „Tygodnik Polski” w 1967. *TgPol* 2:4. - Wiadomości (Londyn). Cang J.: [Antysemityzm polski]. *JVang* nr z 13 I [m.in. o *Wd*]. - [Chmielowiec M.] Następca: Wzmianki, wycinki, przyczynki, docinki... *Wd* 44:4 [nt. porównywania *Wd* z *Klt*]. - Czytelnicy o „Wiadomościach”. *Wd* nr 2, 3, 5, 9, 11, 17, 21, 27, 28, 30, 32, 34, 37, 40, 41, 43, 46, 48-52/53. - Eizenman M.: Mimochodem po „Wiadomościach”. *Wd* 27:5. - Niezabudek J.: O kryteria i poziom. *Wd* 50:4. - Or-Si: Winogrona. *Wd* 46:6 [wiersz sat. o *Wd*]. - Otwinowska J.: Trochę o „Wiadomościach”, trochę o ich redaktorze. *Wd* 50:4. - Porembiński A.: Na zaproszenie redakcji. *Wd* 50:4 [kryt. *Wd*]. - *Wd* 27:5, 28:3, 29:6 [zaproszenie czytelników do dyskusji nt. *Wd*. - Zwrot (Czeski Cieszyń). Suchanek E.: Nowy rok. *Zw* 1:2-6 [art. progr. w zw. z nową szatą graf. *Zw*; także progr. działaln. PZKO]. - [Szewczyk W.] WISZ: Bliskie nieznanie Zaolzie. *TrR* 155:4.

DYDAKTYKA LITERATURY

304. Bar J.: Cechy specyficzne dłuższych form wypowiedzi dla klas V-VIII i I-IV szkoły ogólnokształcącej oraz dla techników i zsz [zasadniczych szkół zawodowych]. Materiały pomocnicze. Część egzemplifik. oprac. R. Arasimowicz, I. Rapatowa. Wr., s. 60, bibliogr. Kuratorium Okręgu Szk. Okręgowy Osr. Metodyczny we Wr.

305. Cofalik J.: Malarstwo i muzyka w nauczaniu języka polskiego. Wyd. 2 zmien. i rozsz. Kat., s. 89, bibliogr. Zarz. Okr. ZNP. Wyd. Pedagog. w Kat. Biul., 2.

306. Kijas J.: Ćwiczenia w mówieniu i pisanii w szkołach średnich. Wybór artykułów z zakresu nauczania języka polskiego. Zestawił i oprac. ... Wyd. 2 rozsz. Wwa, PZWS, s. 318, bibliogr.

307. Kniaginowa M.: Prace pisemne z języka polskiego w klasach V-XI. Wwa 1966. Rec.: Saloni Z. *NSz* 6:58.

308. Knothe M.: Metodyczny poradnik nauczania języka polskiego w klasie VIII szkoły podstawowej. [Współudz.:] J.S. Kopczewski. Wwa, PZWS, s. 203.

309. Koblewska J.: Szkoła i środki masowego oddziaływania. Wwa, PZWS, s. 202, tabl. 6, il., bibliogr. Bibl. Nauczyciela. [Ser.] B: Treść i Metody Nauczania, 9. [M.in. rozdz.: Film, telewizja i radio na lekcjach języka polskiego].

310. Kostkiewiczowa T., Okopień-Sławińska A., Sławiński J.: Czytamy utwory współczesne. Analizy. Wwa, PZWS, s. 271.

311. Kowalewska H., Maciszewski S.:

Tekst literacki w ręku wychowawcy. Wwa, PZWS, s. 208, bibliogr. [M.in. tł. tekstów z różnych jęz.].

312. Materiały pomocnicze do nauczania języka polskiego w klasie pierwszej zasadniczej szkoły zawodowej i szkoły przysposobienia rolniczego (zreformowanej). Materiały oprac. na seminarium dla kierowników sekcji języka polskiego OOM [Okręgowego Ośrodku Metodycznego] Sulejówek-Warszawa, pod red. A. Szlązakowej. Wwa, s. III, 154. Centr. Ośrodek Metod. Sekcja Jęz. Pol.

313. Piotrowski P.A.: Organizacja pracy nauczyciela-polonisty. Wwa 1966. Rec.: Zytyńska L. *Plnk* 2:55-6.

314. Rezultaty badań wyników nauczania języka polskiego w średnich szkołach dla pracujących (ogólnokształcących i zawodowych). Do druku przygot. H. Gajewska. Wwa, s. 160, tab. Min. Ośw. i Szk. Wyż. Centr. Ośr. Metod.

315. Sufin S., Świerczyńska A., Dziubałton A.: Wskazówki metodyczne do nauczania języka polskiego w klasie VII. Lektura. Wyd. 2. Wwa, PZWS, s. 103.

316. Szkolne wycieczki polonistyczne. Zbiór odczytów pedagogicznych J. Chmielcowej i in. pod red. W. Słodkowskiego. Wyd. 2. Wwa, PZWS, s. 159, il., portr. Inst. Pedag. Odczyty Pedag.

317. Środki techniczne w nauczaniu języka polskiego w szkole średniej. Odczyty pedagogiczne pod red. A. Szlązakowej. Wwa, PZWS, s. 247, bibliogr. Centr. Ośr. Metod.

A. Szlązakowa: Rozważania wstępne. – J. Polakowski: Przygotowanie ucznia do odbioru literackich audycji radiowych. – B. Szczyпка: Próba zastosowania magnetofonu jako pomocy naukowej w pracy nauczyciela polonisty. – E. i T. Trzeciakowie: Epidiaskop jako pomoc w nauczaniu języka polskiego. – M. Knothe: Telewizja na lekcjach języka polskiego. – E. Nurczyńska: Film oświatowy i fabularny w pracy polonisty. – J. Plisiecki: Film o sztuce jako pomoc na lekcjach języka polskiego. – J. Polakowski: Błędy metodyczne w stosowaniu technik wzrokowo-słuchowych na lekcjach języka polskiego. Rec.: Gajda J. *Plnk* 5:55-6.

318. Wnuk M.: Wykorzystanie literatury pięknej w szkolnych kołach krajoznawczo-turystycznych. Kr., Kuratorium Okręgu Szk., Szk. Woj. Ośrodek Krajoznawczo-Turystyczny, s. 13, tabl. 1, il.

319. Z moich doświadczeń w nauczaniu języka polskiego w klasach V-VIII. Zbiór artykułów metodycznych H. Chomań i in. Red. T. Przybylska. Wwa, PZWS, s. 199, tab.

T. Przybylska: Przedmowa. – J. Żabińska: Sposoby opracowywania lektury. – J. Chruszczyńska: Tematyka programowa „środowisko dziecka” w mojej praktyce szkolnej. – B. Kilarska: Praca nauczyciela języka polskiego z zespołem dramatycznym. – H. Chomań: Stosowanie zasady stopniowania trudności w ćwiczeniach w mówieniu i pisanii.

320. Zborowski J.: Środki audiowizualne i techniczne w procesie nauczania. Opole, s. 68, il., tab., bibliogr. *ZszNWSP* Ser. B: Studia i Rozpr., 17.

321. Błoński W.: Współczesne życie literackie i kulturalne w szkole średniej. *JPBiul* 2:21-4. – Chruszczyński A.: Z próżnego i Salomon... (Problemy i dyskusje). *Stol* 7:6 [zag. zaopatrzenia bibl. szk. w lit. współcz.]. – Czasopisma nauczyciel szkoły. Oprac. A. Budzyński. *Kl* 35:1,7 [sten. dysk. w red. *Kl* nt. roli czas. społ.-kult. i lit. w pracy nauczyciela; wypowiedzi: S. Adamczyk, A. Budzyński, A. Garlicki, Z. Hoffa, M. Knothe, A. Radziwiłł, A. Szlązakowa, M. Wierzyński]. – Jażdżyński W.: Kultura literacka w szkole. *Osn wiosna* s. 17-20. – Knothe M.: Współczesne życie literackie i kulturalne w I kl. liceum. *JPBiul* 1:35-43. – Komunikat w sprawie podręczników i książek pomocniczych zatwierdzonych do użytku szkolnego oraz książek zakwalifikowanych do bibliotek szkolnych. *DzMOSW-B* B-2:60-8 poz. 19-20, B-4:126-31 poz. 36, B-5:162-6 poz. 54, B-6:236-41 poz. 80, B-7:309-13 poz. 97, B-8:355-9 poz. 113, B-9:377-80 poz. 117, B-10:386-9 poz. 124, B-11:421-4 poz. 129 [zawiera liczne zapisy dot. lit. pięknej i hist. lit.]. – Krzemińska W.: Laura, Filon i technika. *Kl* 15:5. – Maciąg W.: Co jeszcze dla szkoły? *ŻL* 29:1,3 [nt. pomocy czas. lit. w realizacji progr. szkół średnich]. – Matuszewski R.: Literatura szkołą myśli otwartej. *KwRz* 1:25-35 [ref. na sesji „Rola literatury i sztuki w laickim wychowaniu młodzieży”, Rzesz., 13-14 IV 1966]. – Pasterniak W.: Swobodne wypowiedzi uczniów na temat lektury (Uwagi i propozycje metodyczne). *KwRz* 3: 41-6. – Pietruczuk W.: Perypetie z lekturami. *ZSzt* 92:3-4. – Puslecki W.: Lektury i możliwości ich realizacji. *GłN* 17:7. – Sikorska J.: Z badań nad recepcją treści lektury szkolnej. *PW* 3:382-96. – Szlązakowa A.: Jakiej pracowni nam potrzeba na dziś. *Plnk* 4:46-50. –

[Id.]: O pomoc prasy społeczno-kulturalnej. *Plnk* 5:21–6 [fragm. ref. na spotkaniu nauczycieli z red. czas. społ.-kult. i lit. w red. *Kl*]. – Wolny H.: Doświadczenia z pracy w grupach na lekcjach języka polskiego w liceum. *Plnk* 2: 15–21.

322. Opracowania tematów lekcyjnych. Bagiński P.: „Boska komedia” Dantego na lekcjach w klasie licealnej. *Plnk* 5:10–16. – Bąk Z.: Współczesność i historia w „Czerwonych tarczach” J. Iwaszkiewicza. *Plnk* 4: 13–22. – Dominiczak T.: Książka szczecińskiego pisarza na lekcjach języka polskiego. *ZszNaucz* s. 80–4 [spraw. z lekcji nt. historii Ziemi Zach. po drugiej wojnie światowej w świetle pow. I.G. Kamińskiego „Białe wrony” w kl. IV technikum]. – Dyduch N.: Jak opracowałam „Piosenkę o Wicie Stwoszu” na lekcji języka polskiego w klasie VIII. *Plnk* 4: 42–6 [K.I. Gałczyńskiego]. – Grodzka D.: O poezji T. Różewicza. *Plnk* 6:28–33. – Jodłowska-Wesołowska D., Podkowińska A.: Lutnia na wierzbie. *Plnk* 4:1–10 [oprac. tematu: związki kult. i lit. Odrodzenia z antykiem]. – Kijas J.: Opowiadanie – sprawozdanie – streszczenie jako formy wypowiedzi uczniów. *Plnk* 2:21–3. – Kiełczewska I.: Z doświadczeń polonistycznych. *Plnk* 6:56–8 [spraw. z lekcji nt.: Elementy romantyczne w balladzie A. Mickiewicza „Świtezianka”]. – Kotliński J.: Lekcje o poezji W. Broniewskiego w szkole średniej. *Plnk* 1:35–8. – Kuligowski M.: Wartości wychowawcze „Pokoju na poddaszu” W. Wasilewskiej. *Plnk* 3:28–31. – Mackiewicz A.: Dowody wielkości (Kilka doświadczeń z lekcji o Mickiewiczu). *Plnk* 3:26–8. – [Id.]: Forma przemówienia w programie szkolnym. *Plnk* 6:40–2. – [Id.]: Próba szkolnej interpretacji motywu szklanych domów. *Plnk* 4:23–5 [o „Przedwiośniu” S. Żeromskiego]. – Marczewski J.: Ojciec i syn w opowiadaniu „Dziewczyna i gołębie” J. Iwaszkiewicza. *Plnk* 3:23–5. – Markiewiczowa H.: G. Holoubek gościem licealistów (Chorzowska lekcja języka polskiego). *DzZ* 300:4 [spraw. z lekcji nt. realizacji scenicznych dzieła literackiego i aktorstwa G. Holoubka]. – Marzec A.: Lekcje o „Konradzie Wallenrodzie”. *Plnk* 2:40–4 [A. Mickiewicza]. – Matury – 67 (Temat trzeci). *K* 26:1, 4–5 [o sposobie oprac. tematu „Wojna i jej tragiczne następstwa w świetle literatury Polskiej Rzeczypospolitej Ludowej” na podstawie prac dwu liceów wwskich;

fragm. prac z koment. J. Szczypki]. – Mijas S.: „Ikar” J. Iwaszkiewicza w klasie VIII. *Plnk* 5:17–20. – Nagaj M.: Nowe formy wypowiedzi w klasie VIII: Rozprawka. Przemówienie okolicznościowe. *Plnk* 4:36–42. – Niewiadomski S.: Młodzi entuzjaści oświecenia. *Plnk* 4:52–3 [omów. pracy zespołu uczniowskiego]. – Podgórski M.: „Proces” w Puławach. *Km* 21:3 [omów. eksperymentalnej lekcji o „Niemcach” L. Kruczkowskiego w kl. VIII Szk. Podst. nr 1 w Puławach]. – Reykowska A.: Z zagadnień nowoczesnej poezji (Analiza wiersza Apollinaire’a „Wzgórze 146”). *Plnk* 4:31–6. – Sękowski S.: Poezja okupacyjna M. Jastruna na lekcjach języka polskiego. *Plnk* 4:25–30. – Szypowska I.: Twórczość Plauta i Horacego na lekcjach języka polskiego w klasie licealnej. *Plnk* 6:17–21. – Udalska E.: „Świętoszek” Moliera w programie szkolnym. *Plnk* 6:21–8. – Urbaniak A.: Turniej polonistyczny w klasie VIII. *Plnk* 3:60–1 [nt.: Czy znasz pow. S. Żeromskiego „Syzyfowe prace”]. – Wesołowska D.: Jak opracowuję z uczniami kl. VIII charakterystykę postaci. *Plnk* 5:37–9. – Wolny H.: „Wejście w kraj” – wybór reportaży z lat 1944–1964 (Projekt opracowania metodycznego). *Plnk* 5:26–32.

323. Programy nauczania. Język polski. Wwa 1966 PZWS, s. 65, tab. Min. Ośw. – Progr. Nauczania Liceum Ogólnokształcącego. Kl. 1–4. Tymczasowy.

324. Język polski. Wwa, PWSZ, s. 57. Min. Ośw. i Szk. Wyż. Progr. Nauczania Czteroletniego Technikum i Liceum Zaw. Kl. 1–4. Tymczasowy.

325. Język polski. Wwa, PWSZ, s. 60. Min. Ośw. i Szk. Wyż. Progr. Nauczania Pięcioletniego Technikum i Liceum Zaw. Kl. 1–5. Tymczasowy.

326. Język polski. Kl. 1–2. Wwa, PWSZ, s. 36. Min. Ośw. i Szk. Wyż. Progr. Nauczania Dwuletniej Zasadniczej Szk. Zaw. Tymczasowy.

327. Język polski. Kl. 1–3. Wwa, PWSZ, s. 40. Min. Ośw. i Szk. Wyż. Progr. Nauczania Trzyletniej Zasadniczej Szk. Zaw. Tymczasowy.

328. Język polski. Kl. 1–5 godz. Kl. 2 – 2 godz. Wwa, PWSZ, s. 37. Min. Ośw. i Szk. Wyż. Progr. Nauczania Dwuletniej Zasadniczej Szk. Zaw. Tymczasowy.

329. Bortnowski S.: Światła i cienie nowego

programu. *ŻL* 5:1, 11. – Buksiński S.J.: Polonista w nowym liceum. *Km* 18:6. – Jakubowski J.Z.: Chodzi nie tylko o łacinę. *Kl* 12:3 [nt. nowego progr. w szk. średnich ogólnokształcących]. – Kirło-Nowaczyk F.: Co z językiem polskim w klasie VIII? *ŻL* 32:13 [o progr. i wyborze lektur]. – Knothe M.: Lektura do wyboru w programie licealnym. *Plnk* 1:10–6. – [Id.]: Z problemów nauczania w pierwszej klasie liceum zreformowanego. *Plnk* 3:7–12. – Mackiewicz A.: Sojusznicy polonisty. *TgKl* 51:2 [list do red. w sprawie progr. „wychowania teatr.”]. – Parnowska H.: Bibliotekarz szkolny współrealizatorem programu języka polskiego w zreformowanej szkole średniej. *ZDBP* s. 15–26. – Paszkiewicz E.: Uwagi o programie języka polskiego dla liceum ogólnokształcącego. *Plnk* 3:12–6. – Podgórski M.: Kupią nie kupią, pomarzyć wolno. *Km* 17:3 [omów. nowego progr. w liceach ogólnokształcących], [polem.]: Nauczycielka z *Z.*, 22:11, Podgórski M., 23/24:17. – Synowiecka L.: Elementy teorii literatury w procesie realizacji programu kl. I. *JPBiul* 2:40–7. – Wierzbicki P.: Niezły program – zły system. *Wsp* 10:1, 7 [ocena nowego progr. dla liceów ogólnokształcących].

330. Szkolne programy radia i telewizji. Marczewski J.: Język polski w programach radiowych i telewizyjnych. *Plnk* 5:56–8, 6: 53–4. – [Id.]: Uwagi nauczycieli polonistów o szkolnych audycjach radiowych. *Plnk* 2: 57–8. – [Id.]: Uwagi o szkolnych audycjach radiowych i telewizyjnych z zakresu języka polskiego. *Plnk* 3:51–2. – Nowe kłopoty polonisty. *RT* 29:20 [spraw. z konf. zorg. przez Centr. Ośrodek Metod. i red. *Plnk* 27 VI 1967 w Wwie]. – Polakowski J.: Radiowe adaptacje utworów literackich jako materiał dyskusji na lekcjach języka polskiego. *JPBiul* 2:52–61. – Udalska E.: Radio na lekcjach języka polskiego. *Plnk* 1:44–8. – Żółkiewski J.: Szkolne audycje telewizyjne pomocą na lekcjach języka polskiego w klasach V–VIII. *Plnk* 5:32–7.

Podręczniki

331. Aleksandrak S., Przyrowski Z.: Z bliska i z daleka. Wypisy dla kl. 5. Wyd. 6. Wwa, PZWS, s. 246, tabl. 8, il., portr.

332. Bogusławska Z.: Język polski. Komentarz metodyczny dla kl. 9 korespondencyjnego

liceum ogólnokształcącego do podręczników: K. Budzyk, Z. Libera, J. Pietrusiewiczowa, W. Szyszkowski: Historia literatury polskiej dla kl. 9; K. Budzyk, Z. Libera, J. Pietrusiewiczowa: Wypisy z literatury dla kl. 9. Wyd. 14. Wwa, PZWS, s. 158, bibliogr.

333. Bogusławska Z.: Język polski. Komentarz metodyczny dla kl. 10 korespondencyjnego liceum ogólnokształcącego do podręczników: S. Jerschina, Z. Libera, E. Sawrymowicz: Historia literatury polskiej okresu romantyzmu dla kl. 10 i in. Wyd. 10. Wwa, PZWS, s. 139.

334. Bogusławska Z.: Literatura polska okresu pozytywizmu. Podręcznik dla techników. Wyd. 13 nie zmien. Wwa, PWSZ, s. 239., il., portr., bibliogr.

335. Bogusławska Z., Gruchalski A.: Literatura polska okresu romantyzmu. Podręcznik dla techników. Wyd. 12 nie zmien. Wwa, PWSZ, s. 342, il., portr.

336. Bronche M.: Wiek dziewiętnasty. Wypisy z literatury polskiej dla kl. 2 zasadniczych szkół zawodowych. Wyd. 10 nie zmien. Wwa, PWSZ, s. 338, il., portr.

337. Dembowska J., Saloni Z., Wierzbicki P.: Świat i my. Podręcznik do języka polskiego dla kl. 6. Wyd. 5. Wwa, PZWS, s. 399, tabl. 8, il., portr.

338. Eustachiewicz L.: Literatura okresu Młodej Polski. Podręcznik dla techników. Wyd. 8 nie zmien. Wwa, PWSZ, s. 247, tabl. 4, il., portr. – [Toż:] Wyd. 9 nie zmien.

339. Jakubowski J.Z.: Literatura Młodej Polski. Dla kl. 11. Wyd. 4. Wwa, PZWS, s. 302, tabl. 8, il., portr.

340. Jerschina S., Libera Z., Sawrymowicz E.: Historia literatury polskiej okresu romantyzmu. Dla kl. 10. Wyd. 12. Wwa, PZWS, s. 372, tabl. 4, il., portr., mapy, bibliogr.

341. Jodłowski S., Rospond S., Wieczorkiewicz B.: Język ojczysty. Wiadomości i ćwiczenia z zakresu historii i kultury języka. Dla kl. 11. Wyd. 12. Wwa, PZWS, s. 122, il., bibliogr. – [Toż:] Wyd. 13.

342. Korzenny J., Przeczek G.: Czytanki dla klasy 7 dziewięcioletniej szkoły podstawowej z polskim językiem nauczania. Il. J. Kovarik. Praha 1966 SPN, s. 201 [BlgrK(Č)].

343. Korzenny J., Przeczek G.: Wypisy dla klasy 8 dziewięcioletniej szkoły podstawowej

z polskim językiem nauczania. Il. F. Nedvěd. Praha, SPN, s. 202. il. [BlgrK(Č)].

344. Korzenny J., Przeczek G.: Wypisy dla klasy 9. Tymczasowy podręcznik dla klasy dziewiątej dziewięcioletniej szkoły podstawowej z polskim językiem nauczania. Praha, SPN, s. 269. [BlgrK(Č)].

345. Literatura polska. Do r. 1830. Podręcznik dla kl. 1 liceum ogólnokształcącego oraz techników i liceów zawodowych. [Aut.: J. Komar i in. Wwa, PZWS, s. 463, il., portr.

346. Maciąg W.: Współczesne życie literackie. Wyd. 5. Wwa, PWSZ, s. 211, il.

347. Matuszewski R.: Literatura polska w latach 1918–1939. Podręcznik dla techników. Wyd. 12 nie zmien. Wwa, PWSZ, s. 195, il., portr.

348. Matuszewski R.: Literatura współczesna. Antologia i opracowanie. Wyd. 9. Wwa, PZWS, s. 536, il., portr.

349. Skalska K., Zakrzewska D.: Język polski. Podręcznik dla kl. 1 dwuletniej zasadniczej szkoły zawodowej. Wyd. 2. Wwa, PZWS, s. 367, il., portr.

350. Wieczorkiewicz B., Jaworski M., Rurawski J.: Wczoraj i dziś. Podręcznik do nauki języka polskiego dla kl. 7 szkół dla pracujących. Wyd. 4. Wwa, PZWS, s. 347, il., portr., nuty.

351. Wyganowska M.: Język polski. Komentarz metodyczny dla kl. 8 korespondencyjnego liceum ogólnokształcącego do podręczników: P. Bagiński i W. Hajdrych: Wypisy dla kl. 8; L. Wierzbowski: Gramatyka języka polskiego dla kl. 8–9. Wyd. 6. Wwa, PZWS, s. 295.

KONTAKTY LITERATURY POLSKIEJ Z ZAGRANICĄ

352. Michalski R.: Sztuka polska za granicą. *Od* 2:3–8, 3:11–8 [lit., filmy, widowiska TV, aud. rad.]. – [Misiorny M] MiM: Czytając Polaków (Notatnik skandynawski). *Li* 1:34 [wykaz przekł. z lit. pol. na jęz. skandynawskie wg umów z l. 1965–1966]. – Płaza B.: Współpraca kulturalna z zagranicą. *RkPiG* s. 818–26 [spraw. za r. 1966]. – [Id.]: Wymiana kulturalna z krajami arabskimi. *Wsp* 24:2 [lit., teatr.]. – Rosner E.: Czy literatura polska znana jest w świecie? *KŚl* s. 41–3. – Sadkowski W.: Problemy polityki przekładowej (Nad planami wydawców). *TrL* 96:6. – Stoberski Z.: Stare kompleksy i nowe prawdy. *Wsp* 20:2 [nt. przekł., propagandy książki obcej w Pol. i pol. za granicą i wymiany teatr.]. – [Wittlin J.] Jerwit: Okazja. *Wsp* 22:12 [o mniejszej populamości lit. pol. za granicą w stos. do teatru, zespołów pieśni i tańca itp.]. – Wykaz przekładów sztuk KDL i ZSRR. *BMKS* 6:39–54 [wykaz przekł. na jęz. pol. sztuk Krajów Demokracji Ludowej za okres 1963–VIII 1967, narodów ZSRR za okres IX 1966 – VIII 1967].

353. Austria. Les journées polonaises de Vienne. *PerP* 6:87–8. – *ŻW* 302:6 [not. o podpis. umowy o współpr. kult.].

354. Bułgaria. Dymitrow D.G.: Nasze związki kulturalne. *GK* 84:5 [hist. i współcz.]. – Dobrew D.: Literatura polska w Bułgarii. *ŻW* 81:4 [współcz.]. – Donczew N.: Literatura

poliska w Bułgarii. *Pj* 37:11 [od r. 1873 do współcz.; przegl. tł.]. – [Id.]: Otdavnašni, tradicionni kulturni vrazki. *VNov* nr 4836. – Iwanow W.: Polska w Bułgarii. *ŻW* 77:2 [współcz.]. – [Id.]: Tysiąclecie Państwa Polskiego na ziemi bułgarskiej. *ŻW* 63:4. – Toszkow J. *ŻW* 292:6 [wyw. z deleg. bułg. nt. umowy kult.; rozm. K. WYH, właśc. K. Wyhowska]. – *ŻW* 86:5 [not. o podpis. umowy o współpr. lit. i wydawn.], 292:6 [not. o podpis. umowy o współpr. kult.].

355. Czechosłowacja. Hierowski Z.: Literatura czeska i słowacka w Polsce Ludowej. Kat. 1966. Rec. zob. 6072.

356. Krystýnek J.: Z dějin polsko-českých literárních vztahů. Brno 1966. Rec.: [Korzeny J.]-K-. *Zw* 12:23. – Niedziela Z. *ZŚ* 4:761–3.

357. Bakoš M.: Dve literatury a nadnárodní kontext. *KlŽv* 42:10. – Bury S.E.: Literatura piękna o stosunkach polsko-czechosłowackich. *SłP* 51:3. – Drabarek S.: Polska książka nad Wełtawą. *KP* 257:4. – [Id.]: Sztuka służy przyjaźni (25 lat polsko-czechosłowackiej współpracy kulturalnej). *KP* 50:4. – Dziki S.: Polska w Bratysławie. *DzP* 220:4 [m.in. nt. przekł. z lit.]. – Gorzelski R.: Sprawy polskie w Czechach. *Odgt* 4:9. – Hierowski Z.: Dwa-dziesięć lat cała epoka. *Zw* 3:2–3. – [Id.]: Nad Wełtawą, Dunajem i nad Wisłą. *ŻL* 11:9

- [o przekł.]. – [Id.]: Polsko-czechosłowackie związki literackie w latach 1918–1964. [W ks. zb.]: *Tisíc let česko-polské vzájemnosti*. [T.] 2. Opava. [IB]. – [Id.]: Wspomnienia i postulaty (Współpraca kulturalna bratnich narodów). *ŻW* 50:3–4. – [Jaworski M.A.] (j): 20 lat... *Km* 4:2. – Kardyni-Pelikanova K.: Ośrodki polonofilskie w Czechosłowacji. *Odgt* 13:7. – [Kosieniak L.] L.K.: Polska literatura piękna w wydawnictwach czechosłowackich. *ŚLP* 129:4. – Křemenak B. *GR* 40:5 [wyw. nt. recepcji lit. pol. w Czechosł.; rozm. T. Buski]. – [Id.]: Na czołowym miejscu. *Pj* 11:11 [nt. przekł. z lit. pol. na jęz. czes. i słowacki po r. 1945]. – Matuszewski E.: Praskie penetracje. *WiM* 4:15 [na marg. kontaktów mazursko-czechosł. w XIX w.]. – Oszełda W.: Z małych spotkań wielka przyjaźń. *Pgl* 8:18–9 [o kont. z Zaolziem]. – Pilar J.: O przekładach poezji polskiej. *Tł. M. Erhardt. Po* 6:41–8. – Polonica kulturalne. *ŻL* 14:10 [not. nt. planów przekł.]. – Wilczewski Z.: Przyjaciele polskiej kultury w Czechosłowacji. *GPz* 44:5 [o tłumaczach i popularyzatorach pol. lit.]; *TrL* 49:4 [toż, niepodpis.]. – Wojciewski J. *Itđ* 22:6 [o Tygodniu Kult. Czechosł. w Pozn. 5–12 V 1967, zorg. przez ZSP]. – Zapletal J.: Polska literatura piękna w Czechosłowacji. *Odgt* 10:5. – *ŻW* 298:2 [not. o podpis. dodatkowej umowy o współpr. kult.].
358. Konferencja poświęcona kontaktom polskim i słowackim (Smolenice, 10–12 X 1967; org. Inst. Lit. i Jęz. Obcych Słowackiej Akademii Nauk i Zw. Pisarzy Słowackich). [Sprawozdania:] Hierowski Z. *MczL* 12:114–6. – Hvišć J. *KlŽv* 40:8. – Kolbuszewski J. *Km* 22:10. – [Id.]. *ŻL* 45:18. – Kołataj J. *TgP* 44:6.
359. Polsko-czechosłowackie sympozjum naukowe (Katowice, 20 III 1967; org. Śl. Inst. Nauk.). [Sprawozdania:] *DzZ* 68:2; *NPol* 5:130; *RPAN* 4:78–9.
360. Francja. Brahmer M.: Francusko-polskie stosunki kulturalne. *Stol* 24:6. – *Contacs entre les éditions polonaises et françaises. PerP* 8/9:156 [not.]. – Dobraczyński J.: Polacy nie gęsi. *ŚLP* 228:3 [nt. kontaktów lit.-wydawn.]. – Iwaszkiewicz J.: Książka, o której marzę. *Tw* 9:129 [o oprac. hist. związków kult. pol.-franc.]. – Klimas Z.: Polsko-francuska współpraca kulturalna. *Gpm* 221:5–6. – [Natanson W.] W.N.: Nasi przyjaciele. *Stol* 25:4 [R. Bailly, J. Bourilly, P. Cazin, J. Fabre, M. Luc, A. Posner, W. Weideli; z fot. R. Bailly i P. Cazin]. – Rusinek M.: Rozmowy o książce polskiej nad Sekwaną. *ŻW* 144:5 [z wydawcami franc. w imieniu Ag. Aut.]. – *Une semaine polonaise à Lille. PerP* 7:90 [inf.]. – Ważyk A.: *Similitudes et différences. Prv* 196:22–4 [z not. o A. Ważyku na s. 94]. – Żuławski M.: Archipelag przyjaźni. *ŻW* 211:3.
361. Izrael. Löw R.: Przekłady hebrajskie z literatury polskiej 1965–1966. *Tw* 3:153–5.
362. Japonia. Ropejko W. *P* 1158:8 [list do red. o przekł. Kamo Jonekawy i Risaki Uchidy z lit. pol.].
363. Jugosławia. Pogorzelec K.: W Jugosławii. *Osn* jesień/zima s. 94–7 [m.in. o zainteresowaniach kult. pol.]. – Sowińska B.: Książka nad Sawą. *ŻW* 248:3.
364. Meksyk. *ŻW* 240:5 [not. o podpis. umowy o wymianie kult.].
365. Mongolia. *ŻW* 116:9 [not. o podpis. umowy o współpr. kult.].
366. Niemcy. Cieśla M.: Über einige deutsche Übersetzer der polnischen Dichtung im XIX. Jahrhundert. *MBI* 36:138–43. – Dedecius K.: Im Namen einer besseren Zukunft (Ansätze für Gemeinsamkeit in der deutsch-polnischen Literatur. Für H.G. Göpfert). *Jhrsrg* 65/66 s. 287–303. – [Id.]: Tradycje więzi literackich (Wzajemne oddziaływanie literatury polskiej i niemieckiej). [Fragm.]. *Tł. M. Misiomy. Lt* 6:2–3. – *Kleine deutsch-polnische Chronik. BgP* nr 1–12 [dot. NRD i NRF]. – Wirth A.: Wechselbeziehungen in der Literatur. *BgP* 12:532–7.
367. Niemiecka Republika Demokratyczna. Płaza B.: O współpracy kulturalnej z NRD. *Wsp* 21:10. – *ŻW* 245:11 [not. o podpis. umowy o współpr. kult. i nauk.]. – Łużyce. [Bolduan T.] (T. Bol.): Łużyckie zainteresowania Kaszubami. *Lt* 3:7 [E. Męska przekł. i eseje nt. poezji kaszubskiej w czas. *Rozhľad* i in.]. – Młynk J.: Łużycko-polskie kontakty w XVI w. *Pgl* 5:19.
368. Niemiecka Republika Federalna. Brzozowska K.: Echa polskich imprez kulturalnych w NRF w r. 1966. *Wd* 40:3. – Görlich J.G.: Polnische Künstler in der Bundesrepublik. *DKorsp* 66 z 30 XII. – [Szewczyk W.] WISZ: Poetycki Drang nach Westen. *ŻL* 23:2 [o popularności poezji pol. w NRF].
369. Norwegia. Pelczar M.: Nasze kontakty z krainą fiordów. *GłWb* 269:4 [od 997 r.]. –

Strzelecki W. *P* 1139:15 [list do red. nt. zainteresowań kult. pol. w Norw.]. – *ŻW* 245:2 [not. o podpis. umowy o współpr. kult.-nauk.].

370. Stany Zjednoczone Ameryki Północnej (USA). [Karst R.] R.: Amerykańska antologia prozy i poezji polskiej. *Tw* 8: 163 [o pol. numerze *The Literary Review*]. – Kon Z.: Amerykański kwartalnik o polskiej literaturze. *DzPŻ* 272:3 [o pol. numerze *Tri Quarterly*]. – Z.B.: Numer poświęcony współczesnej literaturze polskiej. *TrL* 103:6 [*The Literary Review*]. – Zerańska A.: Colemanicy z Wiśniowego Wzgórza. *Wd* 34:4 [nt. 45 lat pracy A.P. Coleman i M.M. Coleman dla lit. i kult. pol.].

371. Sudan. *ŻW* 247:5 [not. o podpis. umowy o współpr. kult.].

372. Szwajcaria. Dni Polskie w Szwajcarii. Birecki H. *PerP* 8/9:152–4 [wypow. dyr. Departamentu Współpr. Kult. z Zagr. Min. Spraw Zagr.]. – [Id.]. *ŻW* 116:4 [wyw.; rozm. WYS, właśc. A.W. Wysocki]. – *PerP* 7:99.

373. Szwecja. *TrL* 179:4; *ŻW* 154:4 [not. o podpis. umowy o współpr. kult. i nauk.].

374. Urugwaj. Urugwajsko-Polski Instytut Kulturalny. *ŻW* 153:4 [not. o zebraniu org. w Montevideo].

375. Węgry. (E): Książki z „Europy”. *Pj* 14:11 [o przekł. z lit. pol. wyd. przez wydawn. „Europa”]. – Jabłonowski A.: „Dwa bratanki”. *Pj* 14:7 [o Węgrach w lit. pol. i Polsce w lit. węg.]. – Płaza B.: Polska-Węgry. *Wsp* 13:4. – Polska-Węgry. *ŻL* 42:15 [not. o rozsz. wzajemnych stos. lit.]. – Sinko F.: Tysiąc lat więzi polsko-węgierskiej. *Tł. Z. Tyszka. ŻM* 7/8: 130–8.

376. Włochy. Barycz H.: Spojrzenia w przeszłość polsko-włoską. *Wr.* 1965. Rec.: Rytel J. *PrzHm* 4:145–50. – Ulewicz T. *RL* 1:49–53.

377. Goleniščev-Kutuzov N.: Italjanskoje Vozroźdenie i slawjanskie literatury XV–XVI vekov. Moskva 1963. Rec.: [Weintraub W. *SlRev* 66 nr 1; polem.] Żantwan K. *SlRev* 2: 308–14, Weintraub W., 4:663–4.

378. Relazioni tra Padova e la Polonia. Padova 1964. Rec.: Reychman J. *KwH* 1:190–1.

379. Biliński B.: Poland and Italy – a dialogue. *RPAN* 2:19–29. – [Korycka W.] W.K.: Polsko-włoskie kontakty. *DzB* 85:3. – Majda J.:

Kultura na eksport. *DzP* 219:3 [o przekł. z lit. pol.]. – W.K.: Dawne tradycje i rozmach współczesności (Polsko-włoskie kontakty naukowe). *GłWl* 84:3, [nawiąz.:] Zawadzki T., 87:4 [dot. uczonych pozn.], Pieczara S., 104:4 [nt. działaln. R. Pollaka]. – *PerP* 7:96 [not. o pol.-włoskiej konf. w Wwie, pośw. planowi współpr. kult.]; *TrL* 94:4; *ŻW* 81:4 [not. o pol. włoskiej współpr. kult.].

380. ZSRR. Balicki S.W.: Współpraca kulturalna polsko-radziecka. Olszt., „Pojezierze”, s. 27. Zarz. Woj. TPPR w Olszt.

381. Birecki H. *SzL* 259:1–2 [wyw. z dyr. Departamentu Współpr. Kult. i Nauk. Min. Spraw Zagr. nt. pol.-radz. współpr.]. – Borisow W.: O kontaktach radziecko-polskich. *Odgt* 39:7 [wyw., głównie nt. planów przekł.]. – [Id.]: Radziecko-polskie kontakty literackie. *GłSz* 226:7. – [Kot Z.] Zb.K.: Popularyzacja literatury radzieckiej. *SłP* 44:4 [spraw. z posiedzenia Sekcji Lit. Komisji Kult. przy ZG TPPR]. – Kozdra W.: Obustronne korzyści (Polska-ZSRR: współpraca przygraniczna). *Km* 4:1,3 [wyw. z I sekretarzem KW PZPR w Lubl. nt. współpr. z Białorusią i Ukr.]. – Płaza B.: Polsko-radzieckie stosunki kulturalne. *Kl* 45:2. – Rusinek K.: Książka polska w ZSRR. *Plt* 27:6 [wypow. min. Kult. i Szt. w zw. z Międzynar. Wystawą Książki w Moskwie]. – Radziecko-polskie sympozjum na temat „Polska literatura proletariacka i polsko-radzieckie stosunki literackie w latach międzywojennych” (Moskwa, 4–5 IV 1967; org. Inst. Słowianoznawstwa Akademii Nauk ZSRR przy współpr. IBL PAN i UJ). [Sprawozdania:] Sierocka K. *GłP* 117:6. – Stępień M. *RL* 5:315–20. – Vjedina V.P. *RadLit* 8:95. – Żabicki Z. *BP* 29:117–27. – [Id.] *PmL* 3:282–90. – *ŻM* 7/8:221; *TrL* 92:5 Kronika dnia [not. o wyjeździe pol. uczestników]; *ŻW* 79:4, 80:4 [not.]. – Sesja Naukowa „Półwiecze społecznych i kulturalnych stosunków polsko-radzieckich” (Warszawa, 25–26 X 1966; org. Zakł. Hist. Stos. Pol.-Radz. PAN i ZG TPPR). Kawecka K. *ZPW* 2:229–31 [spraw.]. – Wystawa „Polsko-radzieckie związki w literaturze” (Warszawa, Biblioteka Narodowa, 18 XI – 16 XII 1967). Sierocka K.: Polsko-radzieckie związki w literaturze. Przewodnik po wystawie, listopad 1967. *Wwa*, s. 18. BN. * [Omówienia:] Drewniewska B. *BIBN* 4:9–11. – [Loth R.] Radomiński M. *TgKl* 49:11. – *ŻW* 275:11 [not.].

382. Armenia. Dni Kultury Ormiańskiej w Polsce. *KR* 30:18 [spraw. m.in. z udziałem poety G. Emina, z fot.].

383. Azerbejdżan. Sadygov M., Rustemzade V.: Azeri-poljak edebi elageleri tarichinden. *Edln* nr z 25 XI [hist. azerbejdżańsko-pol. zw. lit.].

384. Białoruś. Mal'dzis A.: Tworčae pabracimstva. Minsk 1966. Rec.: Gorskij I.K. *SovSlav* 3:91-3. * Baczyła A.: Literatura polska na Białorusi. *TrM* 294:3.

385. Litwa. Batkus T.: Polonica na Litwie. *PanPn* 1:6 [wyw. z dyr. wydawn. „Mintis” w Wilnie; rozm. L. Gabryłowicz]. – Łossowski P.: Tydzień literatury polskiej w Litewskiej SRR. *Pj* 5:11. – Markowicz W. *SłPol* 205:1-2 [wyw. z prezesem Litewskiego Tow. Społ.-Kult. w Pol.; rozm. R.A., właśc. R. Ancipiuk]. – Polsko-litewska współpraca kulturalna. *ŻL* 48:14 [m.in. o planach przekł. i wydawn.].

386. Rosja. Urbańska J.: Radziecka powieść rosyjska w Polsce 1918-1932. Wr. 1966. Rec. zob. 7386. * Bonusiak E.: Rosyjska kariera polskiej książki. *GłO* 269:1,6. – [Lednicki W.: Rosyjsko-polska entente cordiale. *ZszHKlt66* nr 10; polem.:] Pawlikowski M.K. *Wd* 2:4 [dot. S. Mackiewiczal. – Rosjanie i Polacy (Roz-

mowa z doc. dr A. Walickim). [W ks.:] Górski J.: Rozmowy o historii. Kr. – Wierbickij A.: Książki, wystawy, teatr (List z Moskwy). *Km* 14:5. [przeł. aktualnych poloniców]. – [Id.]: Polska kultura w Moskwie. *Wsp* 19:2 [tu imię aut.: Anatolij]. – Żakiewicz Z.: Literatura rosyjska zawsze czystą i wielką pozostała (Z historii związków literatur Polski i Rosji). *Lt* 11:12-3. – Zob. 7357 *Vestnik Evropy*.

387. Ukraina. Kyrčiv R.F.: Ukraïnika v pol's'kich almanachach doby romantyzmu. Kyïv 1965. Rec. zob. 143. * Ingłot M.: Polsko-ukraińskie związki literackie w XIX wieku w świetle badań radzieckich (1918-1966). *PmL* 3:252-66 [z bibliogr. źródeł i oprac.]. – Kozak S.: Z istorii ukraïns'ko-pol's'kych literaturnych vzajemyn. *RadLit* 8:36-42; [streszcz.]. *Wid* 45:6. – Poltoracki A.: Czterdzieści sześć milionów przyjaciół. *Kl* 12:2 [o tł. z lit. pol.]. – Verba A.: Poljaky, jaki pysaly ukraïns'koju movoju. *UkrK* s. 281-4 [od początku XIX w.; m.in.: W. Antonowicz, K. Cięglewicz, Z. Dołęga-Chodakowski, O. Kolberg, T. Lenartowicz, S. Ostaszewski, T. Padura, L. Siemieński, P. Święcicki, K. Wójcicki, B. Zaleski, W. Zaleski]. – *Km* 6:2; *ŻL* 15:15 [not. o wiecz. poezji pol. w Domu Literatów w Kijowie].

LITERATURA DLA DZIECI I MŁODZIEŻY

388. Cieslikowski J.: Wielka zabawa. Folklor dziecięcy, wyobraźnia dziecka, wiersze dla dzieci. Wr., Ossol., s. 370, il.

389. Kubisztal I.: Literatura dziecięca w wychowaniu małego dziecka. Wwa, Państ. Zakł. Wydawn. Lekarskich, s. 105, tab., bibliogr. Min. Zdrowia i Opieki Społ. Departament Średnich Szk. Medycznych.

390. Adamczyk M.: Nieco krytycznych uwag o cechach dramaturgii dla dzieci. *TL* 39/40: 36-42. – Bienkowska D.: Książki dla 15 milionów. *GłP* 158:3. – Biernacka Z.: Jaką chcę być? *ZSzt* 31:5 [o współcz. lit. dla młodzieży]. – Eysymontt B.: Kto się boi Czerwonego Kapurka? *ZiP* 16:13. – Gumpłowiczowa W.: Patriotyzm, internacjonalizm i stosunek do własności społecznej w książkach dla dzieci. *ŻSzt* 7/8:88-93. – Jaślarowa B.: Problematyka badań psychologicznych nad twórczością literacką dzieci i młodzieży szkolnej. *ZszNWSPK* (Pr. Psych.) 1:123-32. – Kielan Z.: Kłopoty

z Kubusiem Puchatkiem. *GR* 129:5 [plany wydawn., zalecenia], [Id.]: Kłopotów z Kubusiem Puchatkiem ciąg dalszy, 155:4 [zag. wyd. i dystrybucji książek dla dzieci]. – [Id.]: Wizerunek bez retuszu (Z problemów literatury dziecięcej i młodzieżowej). *GR* 167:3. – Kien H.: Jak zbliżyć dzieciom postać autora czytanki i lektury. *ŻSzt* 12:15-9. – Kuliczowska K. *Wych* 7:8-9 [wyw. nt. lit. dla dzieci; rozm. S. Orzełowska]. – [Id.]: Deti i vzroslye (Zаметki o polskiej detskoj literature). *NdObr* 2:116-8. – [Id.]: W świecie fantazji, marzeń i aluzji. *MczL* 12:70-4 [o pow. fantastycznej; m.in. o książkach: J. Broszkiewicza „Kluska, Kefir i Tutejszy”, A. Kamieńskiej „W Nieparyżu i gdzie indziej”, W. Woroszyłskiego „Podmuch malowanego wiatru”]. – Kuligowska K.: Wychowawcze aspekty literatury dla dzieci. *NiW* 1:43-51. – [Loth R.] Radomiński M.: Przyborowski & Co. *TgKl* 9:8 [omów. wystawy „Dzieje ojczyzny w polskiej literaturze dla dzieci” w Bibl. Publ. m. Wwy]. –

Płaza B.: Na co czekają. *Itd* 17:11 [postulaty młodych, stan i probl. lit. dla młodzieży na podst. ank.]. – Przeclawska A.: Wychowawcze problemy literatury dla młodzieży. *ZDBSP* s. 8–14. – Skrobiszewska H.: Innym jest źle! *Wych* 18:32–3 [probl. tematyki lit. dla dzieci]. – [Id.]: Problemy literatury dla młodzieży. *KdC* 14:3–7. – Żółkiewska W. *Wych* 9:11–3 [wyw. nt. lit. dla dzieci; rozm. T. Olszewski].

391. Recenzje zbiorowe. [Przewłocka E.] E.P.: Dzieci a rozwód. *K* 2:11 [D. Bieńkowska: Wielka gra, J. Domagalik: Koniec wakacji, K. Jarunková: Jedynaczka, N. Rolleczek: Moja rodzinka i ja]. – [Siekierski S.] *St. S. KdC66* 9:22–4 [przeł. nowości]. – Skrobiszewska H.: Biblioteka Błękitnych Tarcz. *Wych* 11:33–4. – [Id.] *hask*: Wybieramy książki do czytania. *Pł* nr 1–24 [stała rubr. rec.]. – Szydłowski S.: Książki dla najmłodszych. *KdC66* 8:25–7 [przeł. nowości].

Czasopisma

392. Bobrowska-Nowak W.: Problemy wychowania społecznego i narodowego na łamach pierwszych polskich czasopism dla dzieci. *KomNTLAM* 1/2:1–16 [w pierwszej połowie XIX w.].

393. *Miś*. Domaniewski T.: Ratujmy dzieci. *ExW* 261:3 [nt. poziomu lit. dla najmłodszych, m.in. o tekstach w czas. *Miś*], [polem.]: Janeczarski Cz., 269:3, Domaniewski T.: Dlaczego ja? 273:3. – *Płomyk*. 50-lecie. [Dziembaj A.] (dag). *KP* 293:4. – Greb K.: Karty z dziejów „*Płomyka*”. *Pł* 9:266–7, 275 [od r. 1917]. – Jak sobie wyobrażam „*Płomyk*” za następne 50-lat (Omówienie konkursu). *Pł* 9:278–9, 10:296. – [Kwiecińska Z.] *ZK. TrL* 347:4. – Ożógowska H.: O marzeniach i czarodziejskiej pałeczce. *ŚMt* 44:2. – Rok Jubileuszowy (*Płomyk* z dawnych lat). *Pł* nr 1 okł. s. 2. [hist. *Pł*].

– Skrobiszewska H.: Pięćdziesiąt lat dobrej roboty. *Wych* 8:29–30. – (tes): Wczoraj i dziś. *GłN* 53:4–5. – *BZLP* 7:46–7 [spraw. z obchodu w Domu Lit. w Wwie]. – *Pł* 9:264 [fot. pracowników obecnej red.], 10:309 [apel red. do dawnych czytelników o nadsyłanie wspomn. o *Pł*]. – *Szp* 23:7 [not.]. – *ŚMt* 44:3 [hist. *Pł* i życzenia]. * [Wspomnienia:] *Pł*: Badalska W.: Zjazd korespondentów „*Płomyka*” w 1951 roku, 20:591, Berezowska M., 18:523, Biedkowski W., 20:592, Butenko B., 22:656, Bylina M., 21:628, Chotomska W., 21:628–9, Dziedzic I., 17:494, Gomulicki J.W., 18:526, Grodzieńska S., 22:657, Gutsche H., 18:529, Januszewska H.: Pani Redaktor, 9:262 [o H. Radwanowej], Korczakowska J.: „*Płomyk*” zawsze młody, 9:262, Kownacka M.: Prawie pół wieku, 9:261–2 [o współpr. z *Pł* w 1919 r.], Lengren Z., 23:673, Majewski G.: Bardzo lubię to czasopismo, 17:495–6 [o pracy w red. w 1946 r.], Mitzner Z.: Jak wysmialiśmy wrogów „*Płomyka*” ..., 17:494–5, Niziurski E., 21:629, Nowicki Cz. – „*Wicherek*”, 23:695, Ożógowska H.: Na redaktorskim krześle, 9:263, Pielia J., 22:657, Porazińska J.: Narodziny „*Płomyka*”, 9:260, Rychlicki Z., 24:720, Ryszkowska H., 20:592, Sopoćko K.M., 17:496–7, Srokowski J.: Dom na Złotej, 19:551, Szancer J.M., 17:497, Szmaglewska S., 23:694–5, Szydłowski Z., 19:550 Uniechowski A., 24:721, Wiechecki S., 20:593, Żółkiewska W., 23:684–5, Żukrowski W., 24:720–1 [wszystkie teksty z fot. aut.]. * [Życzenia:] *Pł*: Beylin K., 9:268, Boratyński A., 20:593, Szelburg-Zarembina E., 9:261, Zarzycki J., 9:274 [wszystkie życzenia z fot. aut.]. – 9:281 [od czytelników]; *Pjk*. * [Wywiady w związku z 50-leciem; rozm. B. Wachowicz:] Andrycz N., Beylin K., Brandys M., Czapińska-Kalenik W., Drogosz L., Dziewoński E., Kalenik M., Kasprowicz M., Krzyżanowski J., Rawik J., Winnicka L., Wycech Cz. *Pł* 9:268–74 [z fotografiami].

LITERATURA LUDOWA

394. Nedo P.: Folklorystyka. Ogólne wprowadzenie. *Z niem. tł. L. Jasnosz. J. Burszta: Przedmowa*. Pozn. 1965, s. 252, bibliogr. UAM w Pozn. – Rec.: Burszta J. *StMet* s. 96–8.

395. Słownik folkloru polskiego. Wwa 1965. Rec.: Grzegorzczak P. *RL* 1:45–7.

396. Wieczorkiewicz B.: Gwara warszawska dawniej i dziś. Il. Z. Lengren. Wwa 1966 PIW, s. 406. Bibl. Syrenki. – Rec.: Fodor E. *Rmsl* t. 14 s. 512–5. – Michalski H. *PŻ* 2:4. – Sulima R. *Kl* 3:9.

397. *Z folklorystyki śląskiej. Materiały*

z konferencji popularno-naukowej z dnia 10 XII 1966. Opole, s. 80. Wyd. Kult. Prez. WRN. Zarz. Woj. TRZZ. Pol. Tow. Ludoznawcze Oddz. w Opolu.

Porządek obrad. – Zarząd Wojewódzki TRZZ i Polskie Towarzystwo Ludoznawcze w Opolu: Do Czytelników. – F. Adamiec: Opieka Państwa Ludowego nad kulturą ludową na Opolszczyźnie. – D. Simonides: Śląska literatura ludowa a rewizjonizm zachodniemiecki. – P. Świerc: Warsztat folklorystyczny J. Rogera. – I. Kuźniewski: B. Kampa zbieracz opolskich pieśni ludowych. – F.A. Marek: Folklor a tak zwana nowsza literatura ludowa. – Dyskusja.

398. German E.: W sprawie poezji ludowej. *Przm* 3:49–51 [o niezawężanie kryteriów i granic regionów]. – Hemas Cz.: Is folklore dead? *PPer* 6:30–5. – [Id.]: Le folklore polonais: déclin ou développement? *PerP* 6:36–41. – Krzyżanowski J.: Na polach elizejskich naszej literatury (IV. Pokrzywdzeni miłośnicy folkloru). *KwRz* 1:20 [o trudnościach przy oprac. biogr. folklorystów, badaczy i zbieraczy lit. lud.]. – [Id.]: Twórczość ludowa. *WEP* t. 9 s. 214–5. – Wróblewski T.: Zarys historii badań nad duchową kulturą ludową w Polsce. *Lud* t. 51 cz. 2 s. 453–82. – Znamierowska-Prüfferowa M.: Potrzeby i możliwości badań folklorystycznych. *BZK* 1:3–8.

399. Dni Folkloru. Królikowska E.: Dni Folkloru Ziemi Łódzkiej (14–19 VI 1966). *PrMMAiE* (Etnogr.) 11:256–7. – Lechowa I.: Dni Łowicza i Ziemi Łowickiej (12–13 VI 1966). *PrMMAiE* (Etnogr.) 11:256. – Otto H.: Dni Folkloru Ziemi Gdańskiej rozpoczęte. *DzB* 215:4.

400. Konferencja folklorystyki słowiańskiej (Warszawa, 5–7 V 1966; org. IBL PAN przy współdziałaniu Min. Kult. i Szt.). [Sprawozdania:] V.A. *NarTE* 1:96. – Wrocławski K. *PmS* t. 17 s. 256–9.

Anonimowa

401. Dygacz A.: Rzeka Odra w polskiej pieśni ludowej. *Kat.* 1966. *Rec.*: Kułtuniak J. *GłK* 241:6. – Rutkiewicz I. *Od* 1:85–6.

402. Brożek L.: Rodowód cieszyńskiego folkloru. *GłZC* nr 48–51 [dok. w r. 1968 nr 1]. – Chorosiński J.: Kościuszko w pieśni ludowej. *ZSzt* 82:3–4 [nt. historycznych pieśni lud. zebranych przez aut.; z fragm. tekstów]. – [Id.]: Słuchajcie Państwo. *ŚL* 84/86:4 [echa działaln. P. Ściegiennego w lit. lud. Kielec-

czynny]. – [Id.]: Śladami pieśni. *ŚL* 182:5 [pieśni lud. Kielecczyny o tematyce społ. i hist.]. – Czernik S.: Małe formy ludowe. *TLd* 1:1–5 [proza i poezja mówiona, pieśni, uroki, kolędy, zagadki]. – Danel R.: Folklorystyka Ziemi Cieszyńskiej. *GłZC* nr 37–44. – Dekowski J.P.: Chodzenie po szczodrakach na dawnym pograniczu mazowiecko-łęczyckim i sieradzkim. *PrMMAiE* (Etnogr.) 11:91–110 [z tekstami pieśni i wierszy obrzędowych]. – [Id.]: Obrzędowe obnoszenie zielonego drzewka na terenie dzisiejszego województwa łódzkiego. *PrMMAiE* (Etnogr.) 11:69–89 [z tekstami pieśni i wierszy obrzędowych]. – [Id.]: Przyczynki do folkloru dziecięcego. *PrMMAiE* (Etnogr.) 11:221–6 [z tekstami wierszyków i pieśni]. – [Id.]: Z badań nad obrzędowością weselną we wschodniej części powiatu piotrkowskiego. *PrMMAiE* (Etnogr.) 11:111–31 [z tekstami pieśni i wierszy obrzędowych]. – Kacnelson D.: Bohaterowie powstania styczniowego w polskich pieśniach ludowych i żołnierskich. *PmL* 3:155–68. – Kałużbiec D.: Cieszyńskie opowieści ludowe. *GłZC* nr 19–21, 24–26. – Kotula F.: Nowinki. *Wid* 45:5 [nt. druków ulotnych wierszowanych o tematyce okolicznościowej, układanych przez przygodnych poetów w XIX i XX w.]. – Krzyżanowski J.: Dwa przysłowia staropolskie (Królowie i poddani – Trzej biedacy). *KsPKG* s. 163–6. – Lechowa I.: Tradycyjne zwyczaje świąteczne w łódzkim środowisku robotniczym (1890–1939). *PrMMAiE* (Etnogr.) 11:133–63 [z tekstami pieśni i wierszy obrzędowych]. – [Id.]: Zwyczaje i wierzenia doroczne w Łowickiem. *PrMMAiE* (Etnogr.) 11:13–51 [m.in. o widowiskach i pieśniach; z licznymi tekstami]. – Ligęza J.: Opowieści górnicze (Streszczenie prelekcji). *WczByt* s. 120–4 [nt. podań o Skarbniku]. – Marcinkowa J.: Taniec w cieszyńskiej literaturze ludowej. *GłZC* 33:4. – Ondrusz J.: Świat roślinny w śląskich pieśniach ludowych (Jawor. Brzoza). *KŚL* s. 155–8, 169–70. – Pluta F.: Deminutywa w śląskiej pieśni ludowej. *ZszNWSPO* (Językozn.) 3:33–57. – Simonides D.: Walory społeczne w śląskiej literaturze ludowej. *SpOTPN* 3:8–10 [streszcz.]. – Świerc P.: Pochwała śląskiej pieśni ludowej. *TrO* 107:4,6 [rola pieśni lud. w walce o zachowanie polskości na Górnym Śl.]. – Świrko S.: Literatura ludowa. [W ks. zb.:] *Kultura ludowa Wielkopolski*. T. 3. Poznań, s. 299–350.

Autorska

403. Chudziński E.: Niektóre problemy współczesnego pisarstwa ludowego. *RL* 6: 321–31. – [Dróżdż-Satanowska Z.] (ZD): Perły i wieprze. *DzL* nr świąteczny [71]:6 [o pozycji społ. pisarza lud. w stos. do członka ZLP]. – Frasiak J.A.: Wiersze poetów ludowych. *W* 47:5 [wstęp do kolumny wierszy poetów regionu kr.]. – Jakubczak F.: Społeczny ruch pisarstwa ludowego. *TgKl* 26:1,7, 27:1,3 [o roztożenie instytucjonalnej opieki nad pisarstwem lud. i utworzenie Tow. Przyjaciół Pamiętnikarstwa; z tekstem statutu Tow. Przyjaciół Pamiętnikarstwa; w nrze 26 art. w wersji skróconej, w nrze 27 tekst pełny i przeproszenie red.]. – Jaworski M.: Nobilitacja. *Razem* 9:36–7 [probl. twórcz. lud.]. – Kadłubiec D.: Jak odkryłem człowieka fenomena. *Zw* 1:24–6 [o J. Jeżowiczu, z jego tekstem pt. „Ło kajzermanebrach” na s. 25–6; z fot. J.J.]. – Koźniewski K.: Wzruszenia i niepokoje. *Plt* 9:9 [o kryzysie współcz. pisarstwa lud. w Pol.]. – Nadolski B.: Samorodna literatura chłopska w Ziemi Łańcuckiej. *ZszNUMK* 25:131–77 [F. Fołta, W. Kisała, W. Kunysz, F. Magryś, J. Micał, F. Olbrycht, W. Pasierb, W. Percec, M. Puterla i in.; z tekstem listu F. Fołty do B. Nadolskiego z 1947 r.]. – Oszelda W.: Żywoty wrosnięte w Beskidy (Bajarz z Górek Wielkich). *Wier* s. 99–101 [F. Żerdka]. – Pieper A.: Poeci ludowi bez opieki. *BZK* 6:49. – Rosiak E.: Współczesne fraszkopisarstwo ludowe. *ZmP* 8:2 [z tekstami fraszek]. – Rosiak R.: Współcześni ludowi poeci ziemi lubelskiej. *KLub* s. 164–7 [także o działaln. Międzywoj. Klubu Pisarzy Lud. w Lubl.]. – Simonides D.: Śląska litera-

tura ludowa na łamach „Zarania Śląskiego”. *ZŚ* 2:313–29. – Szczawiej J. *TgKl* 7:10 [wstęp do kolumny wierszy poetów lud.], [nawiąz.:] Kirło-Nowaczyk F.: Gdzie się zaczyna i kończy poezja ludowa? 10:2. – Szczawiej J.: „Krakowiacy” i „Górale” (Twórcy ludowi 1967). *W* 9:5. – [Id.]: Ziemia kwitnąca poezją (Twórcy ludowi 1967). *ZSzt* 62:8, 65:5, 66:8, 68:8. – Szkulmowska W.: Współcześni pisarze ludowi w województwie bydgoskim. *RkKKP* t. 2 s. 157–68 [F. Beciński, L. Boniewicz, W. Drewczyński, J. Ozimek, I. Pilewska, S. Skulski, H. Świerczewski, C. Zielińska]. – Widera A.: Bajarze z raciborskiej „Strzechy”. *KSTRZZ* s. 169–72 [R. Masarczyk, A. Szendzielorz, A. Zimmermann-Kochanowska]. – Zob. 454 Brzozik M. – Zob. 455 Rosiak E. – Zob. 543.

404. „Sabałowe bajania” – konkurs gawędziarzy ludowych (Bukowina Tatrzańska, 16–17 IX 1967; org. WRN w Kr., PRN w Nowym Targu, PDK w Nowym Targu i Muzeum Regionalne im. W. Orkana w Rabce, w ramach „Jesieni Tatrzańskiej”; nagr.: A. Pach, M. Mikuta, A. Florek-Skupień, S. Kurzeja, A. Bukowska, T. Jurasz, A. Jarosz). Zapowiedzi. [Mazan L.] (ma). *DzP* 158:1. – *ŻL* 32:14. – Sprawozdania. [Adamiecki W.] w.a. *S* 41:5. – Burakiewicz S. *ZmP* 8:1. – [Czubała W.] (w-cz). *GK* 223:2. – (FK). *W* 39:4. – [Gawor S.] (SG). *GłMW* 10:50. – Płatek P. *TgKl* 41:11. – Zbijewska K. *DzP* 221:4. – [Id.] (zb). *DzP* 221:2 [nota]. – Zielińska M.: Niesłuszne wyroki *KliT* 11:12–4. – *Tempo* 39:3; *ZmP* 8:1; *ZSzt* 84:8. * Maciejewski S.: Sabałowe bajania „Pod Jaszczurami”. *EK* 249:2 [spraw. z występu laureatów w Kr.].

LITERATURA REGIONALNA

405. Krasucki L.: O regionalizmie nie całkiem serio. *Wt* 9:1,4. – [Szewczyk W.] WISZ: Wstęp do regionalizmu. *TrL* 30:4. – Zob. 118.

406. Kaszuby. Bądkowski L.: O współczesnej literaturze kaszubsko-pomorskiej. [W ks. zb.:] *Literatura i język*. Gd., s. 47–73. – Bolduan T.: Portki Ceynowy. *Lt* 4:13 [nt. fałszywego pojmowania regionalizmu kaszubskiego]. – Roppel L.: Krótki rys literatury kaszubskiej do 1939 roku. [W ks. zb.:] *Literatura i język*. Gd., s. 7–45. – Zob. 409.

407. Śląsk. Ogrodziński W.: Dzieje piś-

miennictwa śląskiego. Kat. 1965. Rec.: Błachut W. *GłMW* 6:33. – [Id.]. *ŻL* 2:9.

408. Gospodarek T.: Karabiny z ... papieru. *TrO* 149:3–4 [o J. Ligoniu, J. Lompie i K. Miarcel]. – Hierowski Z.: Początki śląskiego regionalizmu literackiego w latach 1929–1930. *ZŚ* 3:487–503 [m.in. o działaln. Śl. Tow. Lit., Zw. Artyst.-Lit. i Zrzeszenia Pisarzy Reg.]. – [Id.]: Z problematyki badań historycznoliterackich nad piśmiennictwem polskim na Śląsku. *ZŚ* 1:33–45. – Leśnik A.: Oświata i działalność kulturalna na Ziemi Raciborskiej w latach 1945–1964 (zaczątki

twórczości regionalnej). [W ks. zb.:] Szkice z dziejów Raciborza. Kat., s. 354–6. – Woźnicka J.: Utwory literackie w kalendarzach śląskich (1846–1918). *SOPP Ślwk66* s. 31–3 [streszcz.]. – Zaremba J.K.: Piśmiennictwo polskie na Śląsku w XVII wieku. (Streszczenie prelekcji). *WczByt* s. 139–45. – [Id.]: Związki piśmiennictwa śląskiego XVII w. z polską literaturą renesansową. *SOPP Ślwk65* s. 29–30 [streszcz.].

409. Warmia i Mazury. Cieślak T.: Sylwetki mazurskie i kaszubskie. Wwa, LSW, s. 181. [F. Ceynowa, H. Derdowski, G. Gizewicz, M. Kajka, W. Kętrzyński, A. Majkowski,

K.C. Mrongowiusz]. – Rec.: [Bolduan T.] (B. POM.). *Lt* 6:20. – Martuszczyński E. *WiM* 8:20. – Oracki T. *ŚlWM* 25:2. – Skrobiszewska H. *NKs* 17:1059.

410. Martuszczyński E.: Nawet kamień. Łódź 1965. Rec.: Koziół-Poklewska B. *KomMW* 4:568–70.

411. Chojnacki W.: Sto lat olsztyńskich wydawnictw w języku polskim (1844–1945). *Szkice Olszt* s. 177–88. – Gębik W.: Poeci Warmii i Mazur. *Po* 5:47–55 [m.in. J. Dopatka, M. Kajka, M. Lengowski, T. Ruczyński, A. Sliwa, M. Zientara-Malewska].

PAMIĘTNIKARSTWO

412. Czern J.: Tęsknoty społecznej tożsamości. *Ndod* 19:4 [omów. pamiętnikarstwa Ziem Zach.]. – Glińska A.: Obraz moralności obozowej w pamiętnikach polskich więźniów Oświęcimia. [Fragm.:] Dokumentalna wartość pamiętników oświęcimskich w badaniu moralności obozowej. *ZszO* s. 19–38. – Gołębiowski B.: Problemy młodego pokolenia wsi (w świetle pamiętników). *ZBadMW* z. 6 s. 7–75 [na podst. plonu konk. ZMW, PAN i LSW w r. 1962]. – Jakubczak F.: Narodziny społecznego ruchu pisarstwa pamiętnikarskiego. *N* 8:14–8 [nawiąz. do konk. Inst. Zach. i *N* pt. „Urodzeni nad Odrą, Nysą i Bałtykiem”]. – Kwilecki A.: Uwagi o pamiętnikarstwie Ziem Zachodnich. *N* 8:5–7 [nawiąz. do konk. Inst. Zach. i *N* pt. „Urodzeni nad Odrą, Nysą i Bałtykiem”];

omów. rezultatów ok. 70 konk.]. – Nowakowski T.: Pamiętniki i wspomnienia. *KdC* 8:27–9 [przeł. nowości]. * Pamiętnikarze po pięciu latach (Stenogram ze spotkania pamiętnikarzy z literatami, naukowcami i publicystami w dniach 1–2 X 1966 r.). [Wypow.:] Barszczewski W., Chałasiński J., Bereza H. [Dysk.:] Podgórski A., Ryszkowski S., Gołębiowski S., Wykowski W., Flis H., Mickiewicz J., Klimas M., Sroga A., Kasprzyk A.M., Szelestowska G., Kożuszyn M., Szczepańska G., Galewicz J., Hola H., Pachniewska J., Kampinowski I., Dworakowska I., Przybylski E., Turek R., Maliński S., Orzoł K., Soczewka H., Michalik M., Dycha W., Czak S., Gołębiowski B., Barszczewski W. [Listy:] Tetera K., Koziół U., Worcell H., Kawalec J. *ZBadMW* z. 6 s. 77–146.

WYDAWNICTWA

413. Ruch wydawniczy w liczbach. Red. M. Czarnowska. [R.]12: 1966. Wwa, s. 44, tab. BN. IB. [Teksty równoległe pol. i ang.].

414. Budzyński A.: Między obfitością a niedostatkiem. *Kl* 50:1,5 [o sytuacji na rynku wydawn.-księg.]. – Izdatel'stva v narodnoj Pol'she. *PolKn* s. 107–17 [spis wydawn. i krótkie charakt.]. – Kołodziejka J.: Tajemnice regałów. *Wsp* 8:5 [m.in. o braku lektur szk., zaopatrzeniu bibliotek i polit. wydawn.]. – Koprowski J.: Na lądzie i pod ładą. *Odgl* 19:1 [nt. popularności pewnych książek i odpowiedniej polit. wydawn.]. – Kosiński R.: Nie laurkowo. *DzP* 118:3 [nt. bestsellerów i przydziałów papieru; m.in. o zależności między

lit. a filmem]. – Koziół Z.: Dwójka z lektury. *Wid* 47:5 [o zbyt niskich nakładach lektur szk.]. – Marszałek L.: Czytelnik szuka książki. *TrL* 64:5 [nt. wysokości nakładów wyd. klasyków]. – Nawrocki W.: Ruch wydawniczy. *WojKatPL* s. 399–406 [w woj. kat. w 20-leciu PRL]. – Nowicki K.: Nakaz wydawniczy. *Wt* 23:2 [nt. stos. między wydawcą i aut.]. – Okopień J.: Prawo do inwencji. *ZL* 12:3 [o pracy wydawn. terenowych]. – [Id.]: Układając plany wydawnicze... *ZL* 2:1,9; [nawiąz.:] Hamera B.: Nieśmiertelny kotek. *TgKl* 4:7. – Sądziejcz M.: Janko muzykant na kiermaszu książki. *Stol* 22:14 [o polit. wydawn. w stos. do debiutów i wznowień]. – Serie i cykle wy-

dawnicze. *Ś* 48:11 [wydawn.: Iskry, KiW, MON, Wiedza Powsz.]. – Tkaczuk W.J.: Nieułatwione życie książki. *ZiP* 21:14,16. – Trzynadłowski J.: Wrocławski świat wydawniczy. *KWr* s. 211–6 [PWN, Ossol., Wr.TN]. – Wandowski H.: Kilogram literatury. *Wt* 4:1,4 [nt. związków między wydawn. a drukarnią na przykładzie Śl, WM i WP w 1967 r.]. – [Id.]: Kto zjada tę górę? *Wt* 9:3 [zag. wysokości nakładów]. – Wittlin J.: Między autorami i czytelnikami. *TrL* 94:5. – Zatorska H.: Działalność wydawnicza. *RkPiG* s. 614–31 [spraw. za r. 1966]. – [Id.]: Izdatel'stva k 50-letiju Velikoj Oktjabrskoj Socjalističeskoj revolucii. *PolKn* s. 19–32. – [Id.]: Kniga v Narodnoj Pol'se. *PolKn* s. 33–89. – [Id.]: Troski wydawców. *Odgt* 21:1,3 [wyw.; rozm. K. Frejdlich]. – Zob. 352 Sadkowski W.

415. Książka kieszonkowa. Czermiński A.: Dla każdego coś miłego. *Pan* 42:6 [m.in. wyw. z przedstawicielem „Iskier”]. – „Kieszonkowce” pilnie poszukiwane. *Wid* 38:6. – Narutowicz K.: Strawa dla kieszeni. *K* 41:12 [o braku koncepcji wydawn. w pol. serii „pocket-book”]. – Ochnio I.: Wielka kariera polskiego „kieszonkowca”. *ExW* 212:4. – Okopień J.: Moda na „kolibry”. *ŻL* 28:13. – [Id.]: Z książką na ulicę. *Kl* 38:4–5. – Terlecki O.: Kieszonówki? *ŻL* 51:16.

416/417. Instytut Wydawniczy „Czytelnik”. Kasłński L. *S* 40:7 [wypow. w ank. *S* nt. pracy i planów wydawn.].

418. Instytut Wydawniczy „Nasza Księgarnia”. Dla młodzieży. *ŻL* 38:15 [o nowej ser. „Bibl. Złotego Liścia”]. – Kisielewski W.: Książki naszej epoki. *PanPn* 22:10–1 [m.in. wyw. z red. T. Twarogowskim]. – Kuliczowska K.: Przekłady... przekłady... *NSz* 12:53–5 [fragm.ref. na konf. pośw. działaln. przekładowej NK]. – *TrL* 68:4 Kronika dnia [not. o wręczeniu zespołowi pracowników NK Odznaki Tysiąclecia].

419. Instytut Wydawniczy PAX. Milewski J.: Pierwsze kroki. Wwa 1966 Pax, s. 234. – Rec.: Wrzeszcz M. *K* 10:1,5, [polem.]: Bocheński A., 15:11.

420. Książka i Wiedza. Misiorny M.: Koliber. *GłWb* 203:4 [uwagi o ser. „Koliber”]. – Wroński S. *Kl* 48:3 [wyw. z prezesem wydawn., rozm. L.M. Bartelski]. – [Id.]. *S* 46:10 [wypow. w ank. *S* nt. pracy i planów wydawn.]. – *ZW*

220:6 [not. o przyzn. zespołowi KiW Odznaki Tysiąclecia].

421. Ludowa Spółdzielnia Wydawnicza. Dybowski S. *ltd* 33:12 [wyw. z red. nacz.; rozm. J. Budzyński]. – [Id.]. *PanPn* 4:10 [wyw.; rozm. W. Kisielewski]. – 20-lecie. Banach K. *TgKl* 5:3,7. – Bień J.: Niech przemówią książki. *ZSzt* 4:1–2. – Bryll E. *TgKl* 5:3,7. – Brzostowiecka M. *TgKl* 1:6. – Czajka W. *TgKl* 5:7. – Gołębiowski B. *TgKl* 5:3,7. – Kaltenbergh L. *TgKl* 5:7. – Krzyżanowski J. *TgKl* 5:3,7. – Kwas T. *Zarz* 6:11 [wyw. z prezesem LSW; rozm. Z. Wójcik]. – (mk). *KlŻ* 5:2. – (mt). *GłWb* 30:5. – Red. *TgKl* 5:3. – Rusinek K. *TgKl* 5:3,7. – Szpital E. *TgKl* 17:4 [wyw.; rozm. Z. Kraska]. – *Km* 4:11; *W* 4:3; *ZSzt* 6:1 [zyczenia i spraw. z urocz.]. – *ŻL* 42:14 [przeł. nowości]. – Biblioteka Poetów XX wieku. [Dudek Z.] *Z.D.* *ZSzt* 50:8. – Jerzyńska Z. *Kl* 43:9. – [Krasicki M.] (K.): Nowe serie poetyckie. *MczL* 7:127. – Myśliwski W. *TLd* 5:41–2. – [Id.] (W.M.). *Razem* 5:25. – Siatkowski Z.: Diament ze skazą czyli dobrze i źle o „Bibliotece Poetów XX wieku” *ŻL* 32:1,5. – (tg). *TrL* 156:6. – *Po* 3:96–7.

422. Państwowe Wydawnictwo „Iskry”. [Szczepański J.A.] J.A.SZCZ. *TrL* 143:8 [o ser. „Naokoło Świata”]. – 15-lecie. AW: Gdyby posłuszne pióro. *WMł* 43:14 [nt. wyd. debiutów lit.]. – Brandys M.: Lepsze z roku na rok. *SzM* 240:3. – [Czechowicz A.] acz: Od „białej serii” do „kieszonkowców”. *GłK* 247:5. – [Dziewanowski K.] K.D.: Iskry czyli ciekawość świata. *Ś* 41:6–8 [z fot. z red. i fot. J. Wittlina]. – Grodzieńska S., Jurandot J.: Nieoficjalnie... *SzM* 240:3. – Kosidowski Z.: Mecenat moralny. *SzM* 240:3. – Koźniewski K.: Rób tak dalej! *Plt* 40:6–7. – Krasieński J.: Odzłowałem dwadzieścia złotych. *SzM* 240:3. – Okopień J.: Wydawnictwo nie tylko młodzieżowe. *ŻL* 43:12. – Siekierski S.: „Iskry” – wydawnictwo młodzieżowe. *RkBN* s. 189–210. – [Sowińska B.] (be): 2200 tytułów – 47 mln egzemplarzy. *ŻW* 234:4. – Wittlin J. *DzB* 274:4 [wyw. z dyr. w sprawie tematyki morskiej w książkach Iskier]. – [Id.]. *GB* 255:4 [wyw. nt. radz. lit. młodzieżowej wyd. przez Iskry; rozm. Cz. Chruściński]. – [Id.]. *ltd* 40:18 [wyw.; rozm. S. Kryśka, z fot. J. Wittlina]. – [Id.]. *SłL* 259:5 [wyw.; rozm. B. Rajchert]. – [Id.]. *SzM* 240:3 [wyw.; rozm. H. Kaltenbergh]. – [Id.]. *S* 40:7 [wypow. w ank. *S* nt. pracy i planów

wydawn.). – [Id.]. *Wsp* 20:2 [wyw.; rozm. T.S. właśc. T. Strumff]. – [Wójcik Z.] *Z.W.*: Nasze Wydawnictwo. *Zarz* 44:11. – *ZK. TrL* 274:4. – *Kl* 42:2 [zyczenia].

423. Państwowe Wydawnictwo Naukowe. Kuryluk K. *Ś* 45:10–1 [wypow. w ank. *Ś* nt. pracy wydawn.]. – [Sowińska B.] (be): Wystawa dorobku PWN w 1966 r. *ŻW* 10:4.

424. Państwowe Zakłady Wydawnictw Szkolnych. [Oleksiński J.] (J.O.). *Ndod* 21:9 [o ser. „Bibl. Polonistyki”]. – Pękala B.: Biblioteka Analiz Literackich. *Plnk* 1:56–7.

425. Państwowy Instytut Wydawniczy. [Filler W.] W.F.: PIW-owskie teatralia. *Kl* 49:10 [nt. uzyskania srebrnego medalu na Międzynar. Wystawie Książki Teatr. w Nowym Sadzie]. – Nowe władze PIWu. *NaA* nr 50 [z 26 II] s. 8. – Wasilewski A. *Ś* 40:7 [wypow. w ank. *Ś* nt. pracy i planów wydawn.]. – *TrL* 68:4 Kronika dnia [not. o wręczeniu zespołowi pracowników PIWu Odznaki Tysiąclecia].

426. Pojezierze. Okopień J.: Najmniejsze wydawnictwo. *TgKl* 38:11. – Wakar A.: X lat Wydawnictwa „Pojezierze”. *SłWM* 19: 2, 4 [wyw. z redaktorem; rozm. J. Bohdański]. – [Id.]: Problemy wydawnicze „Pojezierza”. *WiM* 3:5–7. – Zob. 565 Ogrodziński W.: Impresje wiosenne [z polem.].

427. Śląsk. Głuszczynski J. *Itd* 37:12 [wyw. z nac. red. i dyr.; rozm. J. Budzyński].

428. Wiedza Powszechna. Kosmala T. *Ś* 40:7 [wypow. w ank. *Ś* nt. pracy i planów wydawn.]. – Okopień J. *TgKl* 30:7 [o osiągnięciach i planach wydawn.]. – Żukrowski W.: Na moim sitku. *NKs* 23:1436 i okł. s. 2 [omów. ser. wydawn. „Myśli srebrne i złote”]. – 20-lecie. Redakcja. *NKs* 23:1409–11 [art. okolicznościowy]. – Rusinek K.: Niech wiedza będzie powszechna... *NKs* 23:1409–11. – Sadowski W. *TrL* 340:60. – [Sowińska B.] (be). *ŻW* 291:4. – (tg): Wystawa jubileuszowa i wieczory autorskie. *TrL* 340:5. – *ŻW* 31:11 [not. o przyzn. Odznaki Tysiąclecia], 293:11 [not. o otwarciu wystawy].

429. Wydawnictwo Literackie. Skórnicki J. *Itd* 19:12 [wyw. z dyr. i nac. red.; rozm. J. Budzyński]. – [Id.]. *Ś* 44:11 [wypow. w ank. *Ś* nt. pracy i planów wydawn.]. – *ZL* 11:14 [o planach wydawn.].

430. Wydawnictwo Lubelskie. Wydaw-

nictwo Lubelskie. Katalog. 1957–1967. Lubl., WŁubel., s. 44, il.

431. Bibliografia Wydawnictwa Lubelskiego. *KLub* s. 170–9 [za l. 1965–1966]. – [Czarnecka A.] AZC: Nowe książki Wydawnictwa Lubelskiego. *KL* 305:2. – 10-lecie. [Derecki M.] M.D. *Km* 3:4. – Gnot L. *KL* 24:3. – Kościński Z. *KLub* s. 112–9. – [Id.]. *PanPn* 6:4 [wyw. z dyr.; rozm. T. Jędruszek]. – Kwaśniewski Z. *ZiP* 40:15. – Okopień J.: Pod znakiem koziołka. *TgKl* 34:12. – *KL* 30:1; *SzL* 31:1 [spraw. z urocz.]; *TrL* 36:8; *ŻW* 31:11 [not.].

432. Wydawnictwo Łódzkie. Wydawnictwo Łódzkie. Katalog 1957–1966. Łódź, WŁ, s. 137.

433. Wszystko o Wydawnictwie Łódzkim (Dyskusja ze stenogramu). *Odgł* 30:1, 7 [wypow.: K. Frejdllich, J. Huszcza, S. Kaszyński, J. Korprowski, M. Kuna, H. Olaczek, A. Postołow]. – 10-lecie. [Adamczyk S.] (St.). *TgKl* 13:9. – Postołow A. *Dzł* 19:3 [wyw. z dyr. i nac. red.: rozm. M. Jagoszewski]. – [Id.]. *GłR* 5:3 [wyw.; rozm. J. Sakowiczowa]. – [Id.]. *Odgł* 3:7 [wyw.; rozm. A.M.]. – [Id.]. *Osn* wiosna s. 127–8. – [Id.]. *Ś* 43:12–3 [wypow. w ank. *Ś* nt. pracy wydawn.].

434. Wydawnictwo Ministerstwa Obrony Narodowej. Wydawnictwo Ministerstwa Obrony Narodowej. XX lat Wydawnictwa Ministerstwa Obrony Narodowej. 1947–1967. Katalog. Tekst: R. Pietrzak. [Wwa], s. 279. il., portr.

435. Szpital E. *Ś* 40:7 [wypow. w ank. *Ś* nt. pracy i planów wydawn.]. – [Id.]: O osiągnięciach i zamierzeniach. *WTK* 17:8 [wyw. z dyr.; rozm. D. Wemic]. – *ŻW* 75:4 [not. o wystawie książek w Berlinie]. – 20-lecie. A.H.: Książki dla wszystkich. *KiŻ* 16:2. – [Adamiecki W.] W.A.: Mundury i książki. *Ś* 18:13. – [Czajkowska Z.] (Zu). *SłP* 87:4. – Krasieńska A. *Stol* 19:11 [z fot. E. Szpitala, dyr. Wydawn.]. – Lewicki S.: W służbie polskiej kultury. *Razem* 5:25–7. – [Sowińska B.] (be): Wystawa dorobku w Klubie Oficerskim. *ŻW* 102:11 [w Wwie]. – Szpital E. *Itd* 12:12 [wyw. z dyr. Wydawn.; rozm. S. Kryskal]. – [Id.]. *Kl* 17:4–5 [wyw.; rozm. L.M. Bartelski]. – [Id.]. *SłP* 105:3, 6 [wyw.; rozm. Z. Czajkowska]. – [Id.]. *ŻW* 100:4 [wyw.; rozm. B. Sowińska]. – (Zan.): Przepustka do kultury. *Wmł* 18:12. – *Wsp* 10:10 [zyczenia]. – *ŻW* 108:2 [spraw. z urocz.]. – Seria „Żółty Tygrys”. [Jankowska T.] T.J.:

Miliony „Tygrysów”. *GłP* 39:4. – [Id.]: Rok dziesiąty i rok pierwszy. *NKs* 23:1417–9 [także omów. ser. „Bitwy-Kampanie-Dowódcy”]. – [Liskowacki R.] Dominik. *7GłT* 19:6. – Stańczykiewicz E. *ŻW* 23:4 [wyw. z redaktorem; rozm. W.]. – Wilczur J.: „Tygrys” – seria nieprzemijającego zainteresowania. *Pkl* 3:127–36.

436. Wydawnictwo Morskie. Duszyński M.: Kłopoty z reklamą... książki. *Lt* 5:10–1. – Jabłoński W.: O publikacjach pisarzy naszego regionu i wydawnictwie dla Bydgoszczy. *GPm* 9:3 [wyw. z dyr. i red. nac.; rozm. H. Wandowski]. – Kowalewska M.: Pisarz w wydawnictwie. *Lt* 10:12 [omów. lit. pięknej wyd. w l. 1957–1967]. – 10-lecie. Fleszarowa-Muskat S.: Święto morskiej książki. *GłWb* 101:3, 5. – Jabłoński W. *GłWb* 99:4 [wyw. z dyr.; rozm. I. Trojanowska]. – [Id.]. *PanPn* 7:10 [wyw.; rozm. W. Kisielewski]. – [Kiszka A.] A.K.: Sympozjum na temat działalności jubilata. Wystawa polskiej książki morskiej 1512–1967. *DzB* 101:2. – Misiorny M.: Sezon kulturalny. *ŻL* 17:13 [o dorobku WM]. – Popławska K.: Książki ze znakiem żaglowca. *Bnd* 18:20. – [Trojanowska I.] (it). *GłWb* 102:2 [spraw. z urocz.]. – *Wsp* 10:10 [zyczenia].

437. Wydawnictwo Poznańskie. Wydawnictwo Poznańskie. Katalog książek ... 1957–1967. Oprac. J. Doda. Pozn., s. 174.

438. Korczak J. *N* 3:62 [odp. na zarzuty J. Ziółka, dot. oceny pracy WP wyrażonej przez J. Korczaka w aud. TV]. – Markiewicz W., Ziółek J.: Wydawnictwo Poznańskie w latach 1956–1966. *RkBN* s. 211–39. – [Rutkiewicz I.] I.R. *Od* 5:89–90. – Wielkopolska oficyna wydawnicza. *Po* 6:95. – Ziółek J. *Exp* 15:3 [wyw. z dyr.; rozm. W. Burtowy]. – [Id.]. *Exp* 27:5 [wyw.; rozm. W.B. właśc. W. Burtowy]. – [Id.]. *S* 40:7 [wypow. w ank. *S* nt. pracy i planów wydawn.]. – 10-lecie. [Adamczewski J.] (j.a.). *DzP* 99:3. – [Burtowy W.] (W.B.). *Exp* 75:3 [art. i życzenia]. – [Klimas-Błahutowa M.] (MKB): Zaczęli od Orzeszkowej. *Pan* 14:15. – [Koniusz J.] (k). *Ndod* 7:10. – [Martychiewicz T.] (mrt): Kontynuują 400-letnią tradycję. *GłK* 82:3. – Misiorny M.: Poznański dziesięciolecie. *GłWb* 77:4. – (na): Koszalińskie Wydawnictwo Poznańskie. *GłWl* 92:2 [not. o wręczeniu Honorowej Odznaki Zbiorowej za Zasługi w Rozwoju Woj. Kosz. zespołowi WP oraz odznak indywidualnych J. Ziółkowi i E. Makowskiemu]. – [Narkowicz J.] (Nar.): 10 lat –

700 książek. *TgM* 21:8. – [Natanson W.] W.N. *Tw* 6:150–1. – [Ostrowski S.] S.O. *Ś* 13:15 [not. i życzenia red. *Ś*]. – Paukszta E.: U progu drugiego krzyżyka. *GłWl* 75:3–4. – [Sowińska B.] (B.S.). *ŻW* 74:4. – [Szymkiewicz J.] A.B.: Bilans X-lecia. *7GłT* 12:8. – [Tułasiewicz J.] J.Tuł. *GPz* 16:3 [o planach wydawn.]. – [Turwidowa Z.] (ZON). *Pom* 8:15. – [Widlec-Miśniakiewicz J.] J.W. *GłSz* 69:4. – Zadura B.: Wyjście z opłotków. *Kl* 15:9. – [Zieliński P.] (pez). *GłSz* 225:3 [not. o otwarciu wystawy WP w Szczec.], – 226:1 [spraw.]. – Ziółek J. *GPz* 309/310:4 [wyw. z dyr.; rozm. J. Tułasiewicz]. – *N* 4:62 [list gratulacyjny od pozn. Oddz. ZLP; podpis.: E. Balcerzan, G. Górnicki].

439. Zakład Narodowy im. Ossolińskich – Wydawnictwo Polskiej Akademii Nauk. Floryan W.: Edytorstwo dokumentarne w wydawnictwie Ossolineum. Wr., Ossol., s. XVII.

440. Zakład Narodowy im. Ossolińskich. Wydawnictwo Polskiej Akademii Nauk. Katalog. Oprac. H. Limanowska-Noskowska. Wr., Ossol., s. 480.

441. Chruściński K.: Kontakty kulturalne Ossolineum z północną Polską. *GłWb* 131:4 [od XIX w.]. – Hulewicz J.: „Biblioteka Narodowa” w latach 1964–1966. *Ossol* s. 289–301. – Korzon K.: Polemika o zadaniach Zakładu Narodowego im. Ossolińskich (Echa pierwszego dwudziestolecia). *ZSK* 19:7–61 [okres dyrektury J. Kłodzińskiego i J.K. Szlachetkowskiego]. – Okopień J.: W cieniu Akademii. *ŻL* 21:3, 13 [o polit. wydawn.]. – Sewerski M. *Ś* 42:5, 10 [wypow. w ank. *Ś* nt. pracy i planów wydawn.]. – Trzynadłowski J.: Oficyna wydawnicza Ossolineum we Wrocławiu (1947–1967). *Ossol* s. 275–87. – [Id.]: Wydawnictwo po wojnie. *Od* 5:14–5. – Woś J.: Mekka polskich humanistów. *Wid* 48:2. – Żabski T.: Ossolineum w listach A. Junoszy Rościszewskiego do V. Hanka (1829–1844). *ZSK* 19:147–98. – 150-lecie. Czermiński A. *TrO* 95:4. – [Id.]: Dla Ossolineum wiązanie. *TrR* 113:6. – Dzendzel H. *ZSzt* 97:5. – Jankowerny W., Okopień J.: Zawsze pod kopułą. *Plt* 14:1, 3–10 [sprost. aut., 16:3], [uzup.:] Sobczyński J.M., 18:1, Zaremba J.: Ossolineum w czasie okupacji, 19:11. – Kossak E.: Zawsze z Ossolineum. *P* 115:4–5. – Kwiecińska Z. *TrL* 108:6. – Limanowska H. *KdC* 12:51–2. – Lis J.: Jubilat

narodowej kultury. *WTK* 50:1,9. – Pieczętkowski F. *DzP* 277:3 [wyw. z dyr. oddz. kr. Ossol.; rozm. (taed) właśc. R. Taedling]. – Rutkiewicz I.: Podwójny jubileusz Ossolineum. *KWr* s. 198–209. – Sewerski M.: Ossolineum w kulturze i dla kultury polskiej. *SłP* 70:1,2 [wyw.; rozm. Z. Czajkowska]. – Taedling R.: Świata opisanie. *DzP* 94:3–4. – Trzynadłowski J.: Muz ojczyznych przybytek. *MczL* 10:49–53. – [Id.]. *PPer* 7:19–31. – [Id.]: Vivat Ossolineum! *Km* 45:1,4–5. – *DzP* 280:1 [spraw. z urocz. we

Wr. i not. o odzn. Orderem Sztandaru Pracy I kl.]. – *ŻL* 50:14 [not.].

Wydawnictwa polskie za granicą

442. Polska Fundacja Kulturalna w Londynie. Czajkowska M.: Owady w bursztynie. *Klt* 5:167–73, [nawiąz.:] Tarnawski W., 10:158–9. – Sakowski J. *Wd* 45:1 [odp. na pytanie: Jakie książki ukazą się w dwu najbliższych seriach].

ZAGADNIENIA SPECJALNE (tematy, motywy)

443. Bieszczady. Fastnacht A.: Bieszczady w relacjach pamiętnikarskich XIX wieku. *RkSn* s. 134–60 [m.in.: A. Dobrowolski, A. Fredro, Z. Kaczkowski, S. Łusakowski, J.K. Podolecki, W. Pol, M. Smarzewski, S. Staszic, J. Turowski]. – Zyga A.: Bieszczady – w dziewiętnastowiecznej poezji. *Wid* 31:1–2 [z fragm. wierszy: A. Krasickiego, W. Pola, J. Poźniaka, J. Zakrzewskiego].

444. Kościuszkowski. Baliński J.: Echa śmierci T. Kościuszki. *ŻM* 10:105–9 [o relacjach współcz. prasy i echem lit.]. – Czermiński A.: Legenda Kościuszkowska. *Wid* 41:1. – Przecławska-Wydźga K.: Kościuszkowski w literaturze polskiej. *Stol* 41:12.

445. Lublin. [Jakubowski J.Z.] J.Z.J.: Wiersze o Lublinie. *Po* 9:102 [nt. ostatnio wyd. poezji pośw. Lubl.]. – Knorr M.: „Od Biernata do Łojana”. *KlŻ* 21:2 [lubliniana w sat. pol.]. – Rosiak E.: Lublin w poezji. *KLub* s.50–62 [od M. Reja do współcz.].

446. Morze. Miazgowski B.: Morze w literaturze polskiej. Gdynia 1963. Rec.: Tuczyński J. *Km* 18:6–7 [z fot. B. Miazgowskiego].

447. Tuczyński J.: Od Gopła do Bałtyku. Rozprawy i szkice z marynistyki Młodej Polski. Gdynia 1966. Rec.: Rogalski A. *N* 6:45.

448. Legut J.: Amatorski mecenat (Rozmyślenia dyskusyjne). *GłSz* 226:4. – Pędziński Z.: Marynistyka w polskiej literaturze współczesnej. [W ks. zb.:] Literatura i język. Gd., s. 107–24. – [Id.]: Polska marynistyka. *Hor* 3:26–8. – Prorok L.: Poeci i morze. *M* 6:12 [wstęp do kolumny wierszy morskich T. Kubiaka, A. Olchy i W. Wirpszy; z not. biogr. pisarzy]. – Przykowski A.: Próba bilansu. *TgM* 50:8. – Rozmowa o marynistyce.

TgM 49:8 [fragm. dysk. w red. *TgM*; wypowiedzi: L. Bądkowski, G. Bral, M. Kowalewska, L. Prorok, T.J. Żółciński; z fot.]. – Stopa K.: Koloryt „Literary”. *Km* 9:10 [m.in. nt. współcz. lit. marynistycznej], [polem.:] Miazgowski B.: Marynistyka w miękkich bamboszach? 16:8,11, Stopa K.: O marynistykę-bez lakieru, 18:11, Leszczyński R.: Marynista w cudzych piórkach, 19:9, Miazgowski B.: O marynistykę – bez lakieru ale i bez dziegcia, 21:11. – Telega S.: Z problematyki polskiej prozy marynistycznej. *RkKSz* 2:9–30 [ref. na X Zjazd Pisarzy Ziemi Zach. i Pn.]; [fragm.:] *7GłT* 39:5,11; *TgM* 34:1,7–8; [dysk.:] Pachłowski J.: Nieodczytana specyfika. *RkKSz* 2:208–11, Prorok L.: Spór o proporcje i interpretację, 2:204–8.

449. Powstanie styczniowe. Dziedzictwo literackie powstania styczniowego. Wwa 1964. Rec.: Osmólska-Piskorska B. *RL* 3:162–6.

450. Proletariat, rewolucja, socjalizm. Bulachova Ju.J.: Tema Žovtnja i revolucijnoi borot'by u pisljavojennij pol's'kij poezii. *RadLit* 7:8–14. – Gładysz A.: Motywy rewolucyjne w literaturze Śląska w latach 1905–1922. *ZŚ* 3:437–47. – Rusinek K.: Pol'skaja kniga v borbe za svobodu i socializm. *PolKn* s. 5–16. – Sierocka K.: U początków polskiej poezji proletariackiej. [W ks. zb.:] Rewolucja Październikowa w Polsce. Wwa; [rec.:] Sadkowski W. *TrL* 309:8. – *ŻW* 223:5 [not. o otwarciu w Kr. wystawy pt. „Rewolucja Październikowa w świetle literatury pięknej, pamiętników i wspomnień”]. – Sesje. [Franek K.] (kof): Ogólnopolska sesja studencka. *DzZ* 299:2 [spraw. z sesji nauk. pt. „Literatura polska wobec idei rewolucyjnych XX wieku”, Kat., 18 XII 1967; org. ZSP przy

WSP w Kat.]. – Kronika naukowa IBL. *BP* 29:54–6 [zapow. sesji pośw. 50 roczn. Wielkiej Rewolucji Październikowej; odbędzie się 3–4 XII 1967; ze spisem ref.].

451. Wojna i okupacja 1939–1945. Szewczyk W.: Hitlerzy i Niemcy we współczesnej literaturze polskiej. Opole 1966. Rec.: [Wilczek S.] *Stw. Pgl* 4:15.

452. Jędrzejczyk O.: Wrzesień w literaturze. *GK* 210:5. – Sierotwiński S.: Warszawa w poezji konspiracyjnej. *Stol* 12/13:15. – Umiński Z.: Dziwna uroda wojny. *K* 11:1,6 [popularność tematu w pow.].

453. Ziemie Zachodnie i Północne. Kuźma E.: Temat zachodni w literaturze. *GłSz* 40:6 [w twórcz. współcz. pisarzy szczec.]. – Nawrocki W.: Literatura zafascynowana socjologią. *Km* 15:8 [o pow. nt. Ziem Zach.]. – [Rutkowska-Frańkiewicz Z.] (ZOF). *SłPol* 118:1 [spraw. z Seminarium o lit. Ziem Zach., Wr., 19–20 V 1967, org. UWrl].

454. Różne. Bartelski L.M.: Niezatarty ślad. *Kl* 36:7 [temat W-wy]. – Brzozik M.: Chłopskie wiersze o zimie. *ZmP* 9:1 [typy opisu]. – Detko J.: Świadomość społeczno-narodowa chłopów w świetle utworów literatury pięknej lat 1864–1939. *RkiDRL* s. 272–94 [m.in. o twórcz. A. Dygasińskiego, L. Kruczkowskiego, W. Orkana, B. Prusa, W. Reymonta, A. Sygietyńskiego, W. Wasilewskiej i S. Żeromskiego]. – Dziecielska-Machnikowska S.: Lekarz w powojennej literaturze pięknej. *KIS* 2:225–38. – Gospodarek T.: Powieściowa tematyka integracji. *KuO* 4:84–8 [probl. integracji ludności Śl. w lit. współcz.]. – Gómicstwo w polskiej literaturze współczesnej. [W ks. zb.:] *XX lat kultury w gómicztwie Polski Ludowej*. Wwa, s. 26–45 [oprac. zb.]. – Kieffer-Kostanecka M.: Płock w literaturze. [W ks. zb.:] *Dziesięć wieków Płocka*. Wwa, s. 94–105. – Koprowski J.: „Słońce wschodzi koło Łodzi”. *Odgł* 46:7 [Łódź w lit.]; [polem.: Pawlak H.] H.P.: Miasto i literatura. *GłR* 273:3. – Kostanecki S.: Humor płocki (1109–1966). [W ks. zb.:] *Dziesięć wieków Płocka*. Wwa, s. 158–64. – Kozak S.: Bilja dżerel pol's'kogo ukraïnofil'stva. *Vit* 6:163–7 [Ukr. w twórcz. pisarzy pol.]. – Koźlik M.: Czy istnieje estetyka wojny. *Pgl* 15:3

[wojna w lit. międzywojennej]. – [Liskowacki R.] Dominik: Historia i literatura. *GłSz* 40:6. – [Id.] Dominik: Wielka gra. *7GIT* 3:6 [nt. beletrystyki sportowej]. – Łaszowski A.: Czy zbrodnia jest żywiołem literatury? *K* 35:7 [nt. społ.-wychowawczego efektu lit. kryminalnej].

455. Maciąg W.: Romantyzm i obowiązek. *Pgl* 23:4–5 [tematyka gómicza w lit.; z fot. Z. Bukowieckiej, A. Gruszeckiego i G. Morcinka]. – Magnuszewski J.: Z badań nad pieśniowym motywem wiernej synogarlicy. *PmS* t. 17 s. 166–83 [porównanie tekstów lit. i lud. czes., bułg., pol., serbskich i słowackich]. – Mętrak K.: Źródło. *Wsp* 5:8 [Legiony Dąbrowskiego w lit.]. – Myśliwski W.: Temat wiejski. *Razem* 6:32. – Nasarski P.: Eine Wandlung vollzieht sich (Polnische Dichter über Deutschland). *EurOst* 66 136:418–23. – Natanson W.: Medycyna i muzy. *GłP* 276:4 [o lekarzach literatach i tematyce lekarskiej w lit.]. – Nawrocki W.: O przyszłości tematu bez przeszłości. *ZL* 49:1,12 [praca i robotnik w lit. pol.]. – Polsakiewicz Z.: Bogowie opuszczają Parnas. *Wt* 6:2 [Bóg w poezji XX w.]. – Rek J.: Motyw samotności w polskiej epice literackiej i polskim filmie fabularnym lat 1956–1965 (Wybrane zagadnienia). *SpłTN* 9:1–6. – Rosiak E.: Kłos z mego pola... *KL* 194:3 [temat żniw w twórcz. lubel. poetów lud.]. – [Id.]: Słońce nam się uśmiecha dziś nad Polską nową... *KL* 170:4 [Święto Odrodzenia w twórcz. pisarzy lud.]. – Rymkiewicz J.M.: Studia nad topiką śródziemnomorską w poezji polskiej I połowy XX wieku (Topika idylli ogrodowej). *BP* 28:126–9 [streszcz. pracy doktorskiej]. – Segel H.B.: The Polish Napoleonic cult from Mickiewicz to Żeromski: a rapid survey. *InSłSt* s. 128–51. – Szczawiński J.: Twórca w zakładzie pracy. *SłP* 102:6 [zakład pracy w lit. współcz.]. – Szczerbicka-Ślęk L.: Grunwald w dawnej pieśni polskiej. *AUWr* 67:5–30. – Szewczyk W.: Dyletantyzm polityczny w literaturze pięknej o Śląsku. *SOPPŚlwK65* s. 33–4 [streszcz.]. – Szpotański Z.: Los w literaturze. *Zn* 5(155):654–8 [w lit. współcz.]. – Zyga A.: Poezja historycznych pamiątek. *Wid* 34:1,3 [nt. poezji XIX w. o zabytkach hist. Rzeszowszczyzny].

ŻYCIE LITERACKIE

Ogólne

456. Diariusz. *MczL* nr 1–12 [noty o naj-

ważniejszych pol. wydarzeniach kult. XI 1966 – X 1967]. – Kajtoch J.: „Lubimy stąpać po zie-

mi". *GłM* 12:47–8 [nt. struktury społ. współcz. środowiska lit. w Pol., mecenatu KKMP i młodziży lit.]. – Kocik S.: Culture contre bureaucratie. *NouvLit* 2088:3 [m.in. o życiu lit. i nauk.]. – Kosterkiewicz B., Załuska R.: Kronika kulturalna 1966. *RkPiG* s. 711–26. – Kozicki S. *Od* nr 1–11 [fel. nt. życia lit. w Pol.]. – [Kubikowski Z.] ZET: Syntetyk mechaniczny. *Od* 6:79–80 [fel. o dysk. lit. w prasie]. – [Loth R.] Radomiński M.: Jeszcze jeden dzień. *TgKl* 21:7 [nt. tablic upamiętniających zdarzenia i ludzi]. – 1967. *Km* nr 1–23/24 [stała rubr. not. nt. lit., teatru i in].

457. Autorzy i czytelnicy. Bielicki M.: Różne bywają spotkania. *Z* 20:10 [wspomn. z własnych spotkań z czytelnikami i uwagi og.]. – Dzieszynski R.: Wieczory pod „lipą”. *K* 33:11 [postulaty dot. spotkań aut.]. – Gała H.: Spotkanie autorskie w klubie wiejskim. *Kntr* [1]:13–5 [probl. org.]. – [Garztecki J.] JWG: Jak organizować spotkanie z pisarzem. *KdC* 15:44–5. – Górec-Rosiński J.: Snobizm kultury czy recydywa mieszczaństwa? *ZL* 39:11 [m.in. o życiu lit. w różnych środowiskach i publiczności na spotkaniach z pisarzami]. – Korczak J.: Majowe szaleństwo. *N* 5:57 [o org. i przebiegu spotkań aut.]. – Kulwiec K.: Drugie życie. *ZM* 7/8:166–70 [o wzajemnym stos. pisarza i czyt.]. – Kuriata Cz.: Rozmowy o literaturze i życiu. *GłK* 157:4 [nt. spotkań aut.]. – Leżeńska A.: Pisarz wśród robotników. *GłP* 76:4. – Michniak Cz.: Spotkania z czytelnikami. *GPz* 119:3 [z własnych doświadczeń]. – Olszak J.: Spotkania autorskie – na cenzurowanym. *ZL* 20:6 [uwagi bibliotekarza]. – Stradomski W.: Czy organizować wieczory autorskie? *KliT* 9:11–2. – Umiński Z.: Gra w oczko na dwa banki. *K* 19:6 [wspomn. z własnych spotkań aut.]; [nawiąz.] Stępowski T.: Kilka uwag o wieczorach autorskich. *ŚWM* 21:2, Kobra H.: Jeszcze o wieczorach autorskich, 24:2. – [Wittlin J.] Jerwit: Bumerang. *Wsp* 23:12. – Ziemny A.: ... którzy niosą słowo. *Plt* 32:7 [nt. spotkań aut. i in. formach kontaktu z odbiorcą].

458. Ankieta. Pisarze o czytelnikach. Czytelnicy o pisarzach. *TgKl*: Redakcja, 19:1 [ogł. red.], [wypow.:] Worcel H., 19:1, 6, Turek R.: Konflikty z kulturą, 20:7, Dunarowski W.: Notatki na wesoło, 21:1, Wygodzki S.: Ryzyko obopólne, 23:1, 6, Sroga A.: Różne plony autorskich spotkań, 24:11, Falkowski R.: Pisarz chętnie widziany, 26:7, Koprowski J.: Bez fascynacji, 26:7,

Feruga S.: Kultura nie jest deficytowa, 28:3, Papier T.: Moje kontakty z życiem, 28:3, Gisges J.M.: Przygody przygodom nie równe, 29:3, Młynarczyk H.: Tematyka wiejska, 29:3, Babinicz W.: Trzy relacje, 30:4, Krasoń T.: Przeciw rzemiosłu, 30:4, Snopkiewicz H.: Nie czytali moich książek – i co z tego, 31:1, 5, Erzoza J.: To po co pan tu siedzi? 34:4, Kowalczyk Z.: Pisarz – też człowiek, 34:4, Skorupiński S.: Literat i wieś, 36:7, Zielonka Z.: Szukając swoich bohaterów, 36:7, Dobrowolski S.R.: Oko w oko, 38:4, Podgórska-Feliksowa M.: Kwiaty dla autora, 38:4, Pauksza E.: Potrzeba i serce, 39:1, 8, Baranowicz J.: Nie tylko przygoda, 41:4, Kuriata Cz.: Spotkanie człowieka z człowiekiem, 43:8, Szmaglewska S.: Wieczór literacki, 47:6, 11.

459. Polityka kulturalna. Sokorski W.: Współczesna kultura masowa. Szkice. Wwa, Wydawn. Zw. CRZZ, s. 152. [M.in. nt. polityki kult. w stos. do lit. i teatru]. – Rec.: Kosmala T. *NKs* 22:1393:4.

460. Żygulski J.: Drogi rozwoju kultury masowej. Wwa 1966. Rec.: Radgowski M. *NKs* 2:94–5. – Żółkiewski S. *KIS* 1:258–62.

461. Buski T.: „Czy koordynacja w kulturze istnieje tylko na papierze”? *GR* 180:1–2. – Drewnowski T.: Jeszcze raz przepióreczka. *Plt* 29:1, 6 [nt. współcz. mecenatu kult.]. – Jaworski M.: Corso masowej kultury. *Wsp* 6: 2, 11. – Knapik J. *ŚP* 173:5 [wyw. z posłem nt. zadań Sejmu w dziedzinie kult.; rozm. J. Szczawiński]. – Mikke J.: O rewolucji kulturalnej – niezbyt odświętnie. *MczL* 3:60–5. – Pieczyński M.: Koordynacja – dziecię kapryśne (O kulturze po plenum KW PZPR). *Gpm* 281: 5. – Szczawiński J.: Nie za wiele tych przeszkód? (Z problemów organizacji kultury). *K* 37:3, 9. – [Id.]: U progu nowego roku kulturalnego. *ŚP* 222:3. – Wandowski H.: Powaby koordynacji. *Wt* 24:3. – Wittlin J.: Wątpliwości i propozycje. *Wsp* 14:5 [dot. działaln. Rady Kult. i Szt.; na marg. pierwszego zebrania w Radziejowicach]. – Żółkiewski S. *Wsp* 13: 1, 11 [wyw. nt. problemów planowania kult.; rozm. W. Siemiński]. – Dyskusja. Remanty i szanse kultury polskiej. *Wz*: [wypow.:] Czerwiński M., Krzysztoń J., Łukasiewicz J., Małachowski A., Mazowiecki T., Weyroch J., Wielowiejski A., 2:3–26, [Kisielewski S.] Kisiel, Skórzyńska Z., [Skwarnicki M.] Spodek, Wieczorek W., Wejroch J., 6:64–82.

462. Kongres Kultury Polskiej (Warszawa, 7–9 X 1966). Kongres Kultury Polskiej, 7–9 października 1966. Materiały i dokumenty. Red. nacz. S.W. Balicki i in. Wwa, PIW, s. 518. S.W. Balicki: [Słowo wstępne]. – Uchwała Kongresu Kultury Polskiej. Diariusz Kongresu Kultury Polskiej. * Pierwszy dzień obrad (7 X 1966. Posiedzenie plenarne): L. Motyka: Otwarcie obrad. – Z. Kliszko: O socjalistycznym obliczu polskiej współczesnej kultury. – J. Iwaszkiewicz: Kultura świadectwem trwałości. – B. Suchodolski: Problemy kultury socjalistycznej. – W. Sokoraki: Społeczna odpowiedzialność twórcy przed narodem. – Z. Klemensiewicz: Rola języka ojczystego. – J. Przyboś: Praca i sztuka. – W. Hensel: Początki państwa polskiego i kształtowanie się kultury polskiej. – J. Chałasiński: Unarodowienie mas ludowych. – K. Wyka: O żywym kontakcie z dziedzictwem kultury. – S. Turski: Kultura w obronie pokoju i niepodległości narodów. – G. Holoubek: O dojrzałość ideowa i artystyczną teatru. – S. Lorentz: Mecenas kulturalny w Polsce Ludowej – T. Wrębiak: Dzisiejsi Judy-mowie i Siłaczki. – W. Rudziński: O kulturze muzycznej na codzień. * Sprawozdania z przebiegu obrad Komisji (8 X 1966): Komisja I. Nauka i oświata podstawą rozwoju kultury. Komisja II. Planowanie w kulturze. Komisja III. Kulturotwórcza rola książki. Komisja IV. Teatr, muzyka, estrada, film – funkcja sztuki widowiskowej. Komisja V. Współczesna funkcja społeczna plastyki, architektury i fotografii. Komisja VI. Twórczość dla dzieci i młodzieży. Komisja VII. Główne środki upowszechnienia kultury – radio, prasa, telewizja, film. Komisja VIII. Społeczny ruch kulturalny – jego funkcje i perspektywy. Komisja IX. Działalność kulturalna w środowisku przemysłowo-robotniczym. Komisja X. Działalność kulturalna na wsi. Komisja XI. Ochrona zabytków, turystyka i czas wolny. Komisja XII. Polska kultura w świecie. – Spotkanie w Wilanowie (8 X 1966). * Trzeci dzień obrad (9 X 1966. Posiedzenie plenarne): H. Jabłoński: Problem oświaty i nauki. – Z. Januszko: Z zagadnień planowania i ekonomiki kultury. – S. Żółkiewski: Kultura polska w świecie. – J. Broszkiewicz: Miejsce twórców kultury w społeczeństwie. – M. Łopatkowa: Z pozycji wiejskiego działacza kultury. – J. Ozga-Michalski: Przemiany w społeczeństwie wiejskim. – R. Hajduk: Kultura piastowskiego Śląska. – B. Rumiński: Powiązanie techniki z kulturą. – T. Kajan: Aktywizacja kulturalna Ziemi Zachodnich i Północnych. – H. Korotyński: Nowa funkcja społeczna i kulturowa prasy. – J.Z. Jakubowski: Twórczość i działalność kulturalna. – J. Kawalerowicz: Sprawy sztuki filmowej. – Z. Załuski: Kultura jest wolnością i obroną wolności. – Cz. Wiśniewski: Tradycje i dążenia robotniczego ruchu kulturalno-oświatowego. – K. Mrozowska: Udział kobiet w tworzeniu kultury narodowej. – M. Wejman: Nowość funkcji dydaktycznej sztuki. – S. Stefański: Kierunki działań Radia i Telewizji. – F. Mleczo: Przebudowa środowisk prowincjonalnych. – S. Hasiak: Model życia kulturalnego młodzieży. – W. Kraśko: Wielki front edukacji narodowej. – L. Motyka: Przemówienie końcowe. – Apel w Obronie Narodu Wietnamskiego.
463. Kultura Polski Ludowej. Red. T. Ga-liński. Wwa 1966. Rec.: [Gawor S.] S. G. *GłMW* 1:42. – Lewicki S. *Razem* 3:30–1. – Otto M. *NKs* 3:173–4.
464. [Przemówienia i wypowiedzi na Kongresie:] Broszkiewicz J.: *Intégration et poly-centralisation de la culture*. [Fragm.]. *TeP* 2/3:17–8. – Csató E.: *Tradition et transformations*. [Fragm.]. *TeP* 2/3:18–25. – Derengowski E.: *L'expérience d'un théâtre itinérant*. [Fragm.]. *TeP* 2/3:36–8 [na podst. Teatru A. Fredry w Gnieźnie]. – Filler W.: *Deux modèles*. [Fragm.]. *TeP* 2/3:38–40. – Górkiewicz M.: *Le théâtre en Silésie*. [Fragm.]. *TeP* 2/3:29–32. – Grotowski J.: *Les perspectives de la contemporanéité*. [Fragm.]. *TeP* 2/3:42–9. – Holoubek G.: *Le besoin de perfection*. *TeP* 2/3:13–5. – Iwaszkiewicz J.: [Przemówienie. Fragn.]. *PerP* 1:3–12; *PPer* 1:3–11; *TeP* 2/3:9–11. – Jabłoński H.: Oświata i szkolnictwo wyższe podstawą rozwoju kultury. *ZSzW* 1:3–14. – Janowska A. *TeP* 2/3:40–2. – Jarema Z.: *Le rang du théâtre*. [Fragm.]. *TeP* 2/3:51. – Klemensiewicz Z.: Język w kulturze narodu. *ŻSzW* 1:15–9. – Krassowska E.: Oświata i nauka w służbie kultury. *ŻSzW* 1:38–42 [wypow. końcowa na posiedzeniu Komisji Nauki i Oświaty Kongresu]. – Lorentz S.: Odbudowaliśmy i rozwijamy dziedzictwo kultury. *ŻSzW* 1:20–5. – Piotrowski K.: *Certains aspect des échanges*. [Fragm.]. *TeP* 2/3:57–8. – Płaza B.: *Synthèse de la coopération culturelle*. [Fragm.]. *TeP* 2/3:56–7. – Skwarczyńska S.: *La dynamisation de la culture artistique*. [Fragm.]. *TeP* 2/3:27–9. – Starzyński J.: *Expansion ou échanges culturels*. [Fragm.]. *TeP* 2/3:53–5. – Strzelecki Z.: *La place de la scénographie*. [Fragm.]. *TeP* 2/3:32–6. – Szydłowski R.: *Théâtre politique – théâtre de la pensée*. [Fragm.]. *TeP* 2/3:49–50. – Wyka K.: Aktualne społeczeństwo polskie a jego tradycja kulturalna. *KIS* 1:23–32. – Żółkiewski S.: Kultura polska na świecie. *ŻSzW* 1:26–37. * [Sprawozdania:] Balicki S.W.: Wielki front edukacji narodowej. *RkPiG* s. 587–97. – Delegaci Białostoczczyzny na Kongresie Kultury Polskiej. *Knt(B)* s. 22. – Sedlák J.: O podobach modernej literatury. *KIŽv* 1:6, 2:10. – *TeP* 2/3:3–6. * [Refleksje:] [Bielecki Z.] T.J.: Pokłosie Kongresu Kultury. *ND* 1:186–8 [spraw. z działaln. ośrodków regionalnych.]. – Eysymontt B.: Kółka i kółeczka. *ZiP* 9:13 [nt. geografii kult. kraju, koordynacji działaln. kult. różnych instytucji po Kongresie]. – Garstecki Z.: 1000 wniosków

– dalsze losy. *Plt* 13:6. – Goliński L.: W rok po Kongresie Kultury. *DzB* 214:3; *KSz* 207:4; *TrL* 270:8. – Jakubowski J.Z.: Pierwsze refleksje. *PrzHm* 1:177–9. – [Stundzis M.] m.r.s.: Ocena dorobku Kongresu Kultury Polskiej (Na warsztacie komisji sejmowej). *SŁP* 70:1,2. – Włodarczyk A.: Dorobek Kongresu Kultury Polskiej. *KłiT* 5:3–9.

465. Plenum KC PZPR (VIII: Warszawa, 16–17 V 1967). [Przemówienia:] Olszowski S. *PP* 7:6–9; *TrL* 137:4 [dot. m.in. czas. lit.]. – Starewicz A. *PP* 7:4–6; *TrL* 137:4 [dot. m.in. pisarzy i ZLP]. * Sokorski W.: Dźwignie naszej ofensywy ideologicznej. *PP* 7:9–10 [dot. m.in. lit. i teatru w radiu i TV]. – [Id.]: Wielka dyskusja. *Kl* 23:3 [omów. dysk. pośw. masowym środkom inf.].

466. Prawo autorskie. Golańska K.: Prawa autorskie przed sądem. *Kl* 50:5 [nt. wygasania praw aut.; spraw. z procesu wdowy po W. Gąsiorowskim z LSW o prawo aut. do wyd. „Księżnej Łowickiej” w 1960 r.]. – [Michalski B.] B.M.: „Giełda piosenki” czy „Giełda zniewag”. *PŻ* 4:3 [o uprawnieniach i ograniczeniach krytyka w świetle przepisów prawnych; dot. „Giełdy piosenki” z 22 XI 1966]. – [Id.] B.M.: Kto jest autorem piosenki? *PŻ* 19:4. – [Id.]: Ochrona czci a prawa autorów dzieł literackich. *PŻ* 23:5. – [Id.] B.M.: Ochrona czci a prawa satyry. *PŻ* 26:5. – [Id.]: Powieść „z kluczem” a prawo. *PŻ* 9:5. – [Id.] B.M.: Spór o interpretację „prawa przedruku”. *PŻ* 10:5. – [Id.] B.M.: Sprostowanie prasowe a etyka dziennikarska. *PŻ* 14:5. – [Naczelny Sąd Dziennikarski] NSD o obowiązku sprostowania. *PŻ* 14:5. – Zob. 1868 Gojawiczyńska-Nadzinowa W.

Festiwale, konferencje, zjazdy

467. [Bieńkowski Z.] zb: Wiosny, festiwale, sympozja. *Tw* 8:155–6 [uwagi og.]. – [Kuncewicz P.] PK: Polska poezją stoi? *Wsp* 13:3 [nt. zjazdów młodych pisarzy].

468. Gdańskie Spotkania Jesienne (X: Gdańsk, 15–19 XI 1967; org. Klub Studentów Wybrzeża „Żak”). Zapowiedzi, program. [Kosycarz L.] lk. *GłWb* 251:5. – [Mach J.] (jac). *GłWb* 272:4. – Sprawozdania. [Jurczyński J.] (J.JOT). *TrL* 318:4. – [Kiszkis A.] AK. *DzB* 272:4, 273:6. – [Mach J.] (jac). *GłWb* 276:3,5.

469. Gdańskie Spotkania Literackie (V 1968). [Trojanowska I.] (it.). *GłWb* 155:4 [zapow.; omów. progr.].

470. Kłodzka Wiosna Poetycka (VI: Polanica-Zdrój, 14–16 IV 1967; org. Oddz. ZLP we Wr., red. *Odry*, Tow. Miłośników Ziemi Kłodzkiej, WRN we Wr. i PRN w Kłodzku). [Malinowski M.] mal.: „Wprowadzenie do miasta”. *GR* 88:2 [art. na rozpoczęcie zjazdu]. – Sprawozdania. Barańczak S. *N* 7:21. – Beuermann A. *Po* 7:96. – [Bieńkowski Z.] zb. *Tw* 6:151–3. – Feusette J. *TrO* 119:4. – Gąsiorowski K. *Wsp* 10:8,11. – Karasek K. *K* 21:11 [z fot. Z. Bieńkowskiego, M. Sambora pseud. Chmielowiec, H. Gały, M. Jachimowicza, M. Kulki, J. Przybosia]. – Łukasiewicz J. *Wz* 6:164–5. – [Malinowski M.] (mal). *GR* 90:2 [not.]. – Skwarnicki M. *TgP* 18:4. – [Waśkiewicz A.K.] (akw). *Ndod* 12:6. – Refleksje. Beuermann A.: Sens i dźwięk. *GŁP* 109:3. – Bieńkowski Z.: Czas teraźniejszy. *Kl* 22:10.

471. Łódzka Wiosna Poetów (IX: Łódź, 28 V 1967; org. Oddz. Stow. PAX w Łodzi). Dzisiejsza Łódź ośrodek pracy i poezji. *Km* 23:4. – Kononowicz M.J.: Biskup Michał, młodzi i Łódzka Wiosna Poetów. *K* 24:4–5 [wspomn. pośw. biskupowi M. Klepaczowi, który interesował się tą imprezą]. – Sprawozdania. Kazimierczyk B. *SŁP* 128:4. – Węgiński K.A. *K* 24:4, [polem.]: *Maj W.*, 27:11. – Zob. 499 VI, 715.

472. Ogólnopolski Dzień Poezji (II: Warszawa, 29–30 I 1967; org. Warszawski Klub Studentów „Hybrydy”). Sprawozdania. Bierezin J., Kościński G. *Odgł* 11:6 [krytyka imprezy]. – [Dobrzyński R.] (rd). *Id* 8:6 [not.]. – Szmidt A. *Wz* 4:125–31. – [Waśkiewicz A.K.] (AKW). *Ndod* 5:10. – *Po* 5:103. – Zob. 505 VIIIa 523 VII.

473. Ogólnopolski Festiwal Poezji (II: Łódź, 2–3 VI 1967; org. MRN w Łodzi i Oddz. ZLP). Zapowiedzi, artykuły przed festiwalem. Frejdlich K.: Pancerni i książę. *Odgł* 14:7 [nt. roli Festiwalu w życiu kult. Pol.]. – [Przedborska H.] (p). *DzL* 69:5. – Redakcja. *Odgł* 23:1 [powitanie festiwalu]. – *Ndod* 8:11; *Osn* wiosna s. 120. – Wywiady przed festiwalem [rozm. K. Frejdlich:]: Biedkowski Z.: Trwały ferment. *Odgł* 15:8, Czernik S.: Dostrzec robotników! 17:7, Piechal M.: Konfrontacja wszystkich pokoleń, 17:7, Przyboś J.: Sojusz sztuki z pracą, 15:1,8, Rogoziński J.: Jestem sceptykiem, 16:7, Sandauer A.: CDT poetyckie, 16:7. – Sprawozdania. Frejdlich K. *Odgł* 24:1,6. – Huszcza J. *Osn* lato s. 102–4. – [Jagoszewski M.] M.J.

DzŁ 135:4, 136:1,6, 137:2. – Jerzyna Z. *Kl* 26:11. – Nowicki K. *Wt* 14:2, 4. – Skwarnicki M. *TgP* 26:4. – [Wilmański J.] *J. Wil. GłR* 137:2, 138:2. – *BZLP* 6:21. – *Po* 9:99–100. – Zob. 503 I.

474. Ogólnopolski Festiwal Poezji (III: Łódź, 1968; org. MRN w Łodzi i Oddz. ZLP). *Osn* jesień/zima s. 151 [zapow., progr. i warunki udziału w konk.].

475. Ogólnopolski Festiwal Poezji Współczesnej im. K.I. Gałczyńskiego połączony z sesją krytyczną na temat współczesnej poezji (IV: Szczecin, 3–6 V 1967; org. Klub Zw. i Stow. Twórczych „13 Muz”). *Sprawozdania*. Kuźma E. *Tw* 8:156–8. – *Obserwator*: Krytycznie – o sesji krytycznej. *RkKSz66* 2:139–44. – [Szymkiewicz J.](js). *GłSz* 106:1. – Zob. 8518.

476. Ogólnopolski Zjazd Młodych Pisarzy (Lublin, 11–13 XI 1966; org. Komisja Młodzieżowa ZG ZLP, Oddz. ZLP w Lubl. i Lubel. Klub Lit.). *Sprawozdania*. (K. G.). *Orn* 1:23–5. – [Kajtoch J.] *JAKA. GłMW* 1:31. – Nowicki K. *Po* 1:92–3. – Refleksje. [Kabatc E. *kL66* 267:4; polem.:] Wiliński S.W.: Przepis na młodego pisarza. *7GłT* 1:8 [kryt. wypowied. nt. Komisji Młodzieżowej przy ZG ZLP]. – Łukasiewicz J.: *Zółw* w butonierce. *Wz* 4:144–5. – Waśkiewicz A.K.: Kilka uwag prowokacyjnych. *Ndod* 2:9, [polem.:] Czemiawski W., 5:5 [nt. lit. regionalnej].

477. Ogólnopolskie Seminarium na temat realizmu socjalistycznego w literaturze i sztuce (Warszawa, 3–6 XI 1967; org. Klub Młodych Pisarzy przy ZG ZMW i KKMP). *Sprawozdania*. *Kronika* dnia. *TrL* 306:8 [not.]. – [Jedziniak J.] J.J.: Zamiat kwiatów. *Km* 224 *Zapole* nr 3 [not.; także inf. z życia KKMP]..

478. Ogólnopolskie Sympozjum Poetyckie „Poeta wobec historii” (Malbork, 16–17 VI 1967; org. Zarz. Powiatowy ZMS i PRN w Malborku). Porowski B. *GłWb* 152:3 [spraw.]. – *WiM* 9:26 [not. spraw.].

479. Opolska Wiosna – Festiwal Artystyczny Ziem Zachodnich i Północnych (IV: Opole, 16–18 VI 1966; org. WRN pod patronatem Ministra Kult. i Szt. oraz prezesa Kom. do Spraw Radia i Telewizji). Żurkowski B.: Olbrzym czy kanarek. *GłZnO* s. 1,9.

480. Rybnickie Dni Literatury (VI:

Rybnik, 24–27 IX 1967; org. Zw. Zaw. Górników). [Zieleźny R.] (r). *TrR* 115:4 [zapow.]. – *Sprawozdania*. Maciąg W. *ŻL* 41:3. – [Pieles S.] (p). *DzZ* 227:1, 229:1–2. – [Zieleźny R.] (r). *TrR* 228:1. – *Pgl* 21:16; *Zw* 10:29; *ŻW* 230:4. – Zob. 503 V.

481. Seminarium dla niemieckich (z NRD) tłumaczy literatury polskiej (Warszawa, od 14 IV 1967; org. Biuro Współpr. Kult. z Zagr. Min. Kult. i Szt. i Agencja Autorska przy ZAIKS-ie). *Kronika* dnia. *TrL* 102:4 [not.].

482. Sesja Popularno-Naukowa poświęcona W. Broniewskiemu i Festiwal Polskiej Poezji Współczesnej im. W. Broniewskiego (Płock, 10–11 II 1967; org. TN Płockie, Maz. Tow. Kult., MRN w Płocku i WRN w Warszawie). *Zapowiedzi*. *Stol* 7:10; *TgKl* 7:8; *TrL* 29:8. – *Sprawozdania*. [Drózd-Satanowska Z.] *Z.D. DzL* 40:3. – Gąsiorowski K. *Wsp* 5:1. – [Henkel B.] *HEN SzM* 37:1–2. – [Kostanecki S.] *St. NPł* 1:62–3. – [Kotliński J.] *J.K. Plnk* 3:55–6. – [Olszewska M.] om. *TrM* 36:1–2. – Szczepkowski R. *Tld* 4:28–9. – *Po* 5:102–3; *TrM* 37:1; *ŻW* 37:11.

483. Studium Poezji Współczesnej (org. Stoł. Uniw. Powsz. TWP). [Maciejewski J.] (jm). *MczL* 10:125–6 [progr.]. – *Kl* 36:10; *Po* 9:101 [ogł. i progr.].

484. Sympozjum poświęcone współpracy ZLP z CRZZ (Rzeszów, 27 XI 1967; org. Oddz. ZLP w Rzeszowie i Związki Zawodowe). *Sprawozdania*. Błońska C.: Cień mecenatu nad literackim warsztatem? *Wid* 50:2, [nawiąz.:] Grygiel J.: O mecenacie raz jeszcze, 51:1–2. – [Grygiel J.] JG: Rzeszowskie Dni Literatury. *NRz* 283:1–2 [m.in. spraw. z sympozjum].

485. Toruński Maj Poetycki (V: Toruń, 19–20 V 1967; org. Rada Uczelniana ZSP przy UMK). *IKP* 116:2 [progr.]. – *DzB* 126:4; *ŻL* 25:14 [not. spraw.]. – Zob. 507 IV.

486. Zjazd Marynistów (Warszawa, 9 XII 1967; org. Klub Marynistów LOK). *Artykuły* przed zjazdem. „Morze” wita Zjazd Marynistów. *M* 11:3. – Prorok L.: Sprawy marynistów. *ŻW* 291:3. – Sierecki S.: O problemach twórczości marynistycznej ze stołecznej perspektywy. *WczW* 289:3. – *Sprawozdania*. Jaskulski Z. *DzL* 290:4. – (so). *TrL* 342:2. – *BZLP* 7:45–6; *ŻW* 293:11.

487. Zjazd Pisarzy Ziem Zachod-

nich i Północnych (IX: Bydgoszcz, 26–29 V 1966). Sprawozdania. [Kowalski K. *KuO66* nr 3; polem.:] Nawrocki W. *Pgl* 4:18. – Nowicki K. *RBydg* s. 14–5 [spraw.; z fot.].

488. Zjazd Pisarzy Ziemi Zachodnich i Północnych (X: Szczecin, 22–24 IX 1967). Duszyński M.: Z etapu na etap. *Lt* 11:27 [o znaczeniu zjazdów]. – Dziesiąty i – ostatni? *Pgl* 18:2 [refleksje og. nt. poprzednich zjazdów]. – Kronika Zjazdów. *WiM* 6/7: 54–5 [1958–1966]. – Prorok L.: Owocne dziesięciolecie. *ŻW* 225:4. – Stępowski T.: Rozmyślenia na temat zjazdów. *SłWM* 45:2 [dot. aspektu polit. i reg.]. * Ankieta „Głosu”: Co dalej ze zjazdami? [Wypow.:] Bednorz Z., Fijałkowski G., Kubikowski Z., Panas H., Soliński B., Szewczyk W. *GłSz* 226:3. – Artykuły przed Zjazdem, zapowiedzi. (bab). *TrL* 255:3. – Borowik A. *SłWM* 37:1. – Bral G.: Dziesiąte spotkanie pisarzy. *TgM* 36:8. – Fleszarowa-Muskat S.: Inicjatywa regionu. *7GłT* 39:4. – Górnicki G.: Sprawy do omówienia. *7GłT* 39:4. – Kamiński I.G.: Ranga naszego pisarstwa. *GłSz* 226:3 [o drodze rozwojowej środowisk lit. uczestniczących w X Zjeździe; z fot. I.G. Kamińskiego, prezesa Oddz. ZLP w Szczec.]. – [Koniusz J.] *JK. Ndod* 18:2. – Kubikowski Z.: Propozycje na jutro. *7GłT* 39:4. – Kuriata Cz.: Miejsce na ziemi. *GłK* 124:5 [o sytuacji pisarzy prowincjonalnych]. – Liskowacki R.: Nad Odrą i Bałtykiem. *7GłT* 39:1,9. – Michniak Cz.: Pisarze w Szczecinie. *GPz* 225:3. – Ogrodziński W.: Kontrast lat dziesięciu. *WiM* 6/7:2–3. – (pez). *GłSz* 223:1–2. – Rogowski W.: Szczecińskie Dni Literatury. *GłSz* 223:3. – Szewczyk W.: Dziesiąty zjazd. *GłSz* 225:3; *GR* 226:2; *KiZ* 36:1; *Wid* 39:1. – [Id.]: Kilka przedzjazdowych myśli o literaturze. *TrR* 227:1,4. – [Szymkiewicz J.] (js). *GłSz* 207:1. – [Ślipińska J.] Jot: Nadal aktualne zadania. *GłK* 229:4. – Tetter J.: Nie tylko fakt istnienia lecz dzieło decyduje. *DzB* 224:3 [omów. działaln. lit. i wydawn. i prasy na Ziemiach Zach.]. – Zielonka Z.: Pisarstwo twardej, szerokiej drogi. *TrO* 225:1,3. – *DzB* 224:2; *TgKl* 39:1; *TrL* 243:4; *ŻW* 111:4, 225:5. – [Wywiady:] Baszkowski A., Dunarowski W., Nowicki K. *Gpm* 226:3 [nt. „Czego spodziewają się bydgoscy twórcy po spotkaniu w stolicy Pomorza Zachodniego”; rozm. D. Rudnicka]. – Kamiński I.G. *KSz* 213:4–5 [z prezesem Oddz. ZLP w Szczec.; rozm. M. Czarniecki]. – [Id.]. *DzB* 221:4; *Gpm* 226:3 [rozm. K. Wróbel].

489. Przebieg Zjazdu. [Przemówienia:] Kłiszko Z. *GłK* 229:3; *GłO* 227:3; *GłSz* 227:3; *KSz* 224:2 [skrót]; *RkKSz* s. 7–11; *TgKl* 40:1,6; *TrL* 264:3; *TrR* 227:3; *ŻL* 40:1 [fragm.]; *ŻW* 226:1,5. – Walaszek A. *GłSz* 227:3; *RkKSz* s. 12–3; *KSz* 224:2 [skrót]. * [Referaty:] Hierowski Z.: Oddziaływanie i współuczestnictwo. [Fragm.]. *Kl* 41:4–5; *7GłT* 39:3 [nt. roli środowisk lit.]. – *GłSz* 227:3 [omów. ref. Z. Hierowskiego, W. Szewczyka i S. Telegi]. – Zob. 488 Telega S.: Polska proza marynistyczna. – Zob. 6868 Szewczyk W.: Kłopoty z wojną. * [Dyskusja:] Nawrocki W.: W stronę historyzmu. *Wsp* 21:1–2 [m.in. nt. lit. popularnej i tematyki hist. Ziemi Zach. w lit.]; [polem.:] Obserwator: Historia, dziwy i mały lew. *K* 43:12. – Bystrzycki P., Fleszarowa-Muskat S., Grabowski T., Mazureczyk J., Nawrocki W., Przewłocka I., Wójcicki J., Żółciński T.J. *RkKSz* s. 15–34. * [Rezolucja]. *GłSz* 228:1; *RkKSz* s. 37–8; *TrL* 266:1–2. – [Uchwały]. *RkKSz* s. 35–6.

490. Sprawozdania. [Czarniecki M.] (mc). *KSz* 223:1–2, 225:1–2. – Fomalczyk F. *GłTg* 309:1. – [Frydrykiewicz J.] (Jol). *KSz* 224:6 [spraw. ze spotkań z czytelnikami]. – Giggis J.M. *GłP* 234:4. – Grabatczyk P. *Pgl* 20:19. – [Janusiewicz S., Szymkiewicz J.] (sj, js). *GłSz* 227:1–2, 228:2. – [Kolano J.] (jak). *DzB* 227:1,2. – [Kret D., Janusiewicz S., Szymkiewicz J.] (dk, sj, js). *GłSz* 227:1–2 [nt. dysk. na zjeździe]. – Łukasiewicz J. *Wz* 11/12:244–5. – [Mąka H.] (H.M-a). *TgM* 41:8. – Nowakowski W. *PanPn* 42:4–5,7 [z 5 fot.]. – Nowicki K. *Wi* 20:1–2. – Pieczyński M. *RkKPP* t. 3 s. 213–9. – (RH): Dywagacje ze Zjazdu. *TrO* 228:1,3 [o grupie opol. pisarzy]. – Rogowski W. *GłSz* 233:1–2. – Sławińska I.T. *TrR* 234:4. – Szmidt I.K. *K* 41:6–7. – [Szymkiewicz J.] (js). *GłSz* 228:1–2 [spraw. z urocz. w Siekierkach]. – [Id.] J.S. *7GłT* 40:9. – Waksmański J. *Pom* 20:10. – [Wituszyński E.] (wit). *KSz* 224:1–2 [spraw. z manifestacji w Wolinie i Siekierkach]. – [Zemanek Z.] Z.Z. *ND* 10:183–6. – Żółciński T.J. *Wz* 11/12: 217–20. – *BZLP* 6:25–32; *GłK* 229:1–2; *GłO* 227:3, 228:1,2; *GłSz* 226:1, 227:1, 228:1–2; *TrL* 264:1, 265:1; *ŻL* 40:1–2; *ŻW* 227:11.

491. Refleksje. [Ankiewicz H.] (han): Na marginesie Zjazdu. *GZ* 227:4. – Czern J.: Forum współodpowiedzialności. *Ndod* 20:4. – Fomalczyk F.: Na marginesie X Zjazdu. *PrzZ* 6:403–7. – Glon E.: Uwagi po zjeździe. *WiM*

11:16-7. - Hładko R.: Pozjazdowe refleksje. *TrO* 239:4. - Jędrzyński Z.: Literatura bez sporów. *GPM* 239:8. - Kruk E.: Miejsce wciąż nie zajęte. *GŁO* 239:1,6. - Nasza obecność. *Wsp* 21:2. - Polityka i literatura. *Kl* 40:1-2. - Wemic L.: Pisarze znad Odry i Bałtyku. *SłWM* 41:1-2. - Wnuk W.: Po szczecińskim zjeździe pisarzy. *SłP* 231:3.

492. Zjazd Polskiej Unii Pisarzy Medyków (Radziejowice, 8-9 X 1967). [Sowińska B.] (be). *ŻW* 238:3 [progr.]. - *ŻL* 26:14 [not. o powst. Polskiej Unii Pisarzy Medyków]. - Sprawozdania. Łapiński Z. *Odgt* 42:8. - *BZLP* 7:33-4. * Gutt R.W. *KrB* 42:5 [wyw.; rozm. (włącz)].

493. Zjazd Związku Literatów Polskich (XIV: Lublin, 18-21 IX 1964). *Ost Probl* 65 7:213-9 [spraw.].

494. Zjazd Związku Literatów Polskich (XVI: Koszalin, 2-3 VI 1967). Artykuły przed zjazdem. Dróżdż-Satanowska Z.: Książka to brzmi dumnie. *DzL* 128:3. - Kozłowski M.M.: Spotkanie literatury z Koszalinem. *GK* 132:5; *KSz* 106:4. - Kuriata Cz.: Trzy literackie dni Koszalina. *GłK* 127:1,3. - [Lubosz B.] (bl). *TrR* 130:1. - [Michta Z.] (Z). *GłK* 130:1,3 [progr. spotkań z pisarzami]. - [Id.] (z). *GłK* 131:1 [zapow. kiermaszu książek i plenum ZG ZLP]. - [Id.] (z). *GłK* 132:1-2 [spraw. z plenum ZG ZLP i kiermaszu książek, zapow. obrad]. - Sierecki S.: Rozważania przed zjazdem ZLP. *WczW* 128:3. - Wróbel Z.: Przeciw sztucznym podziałom. *Pom* 11:3. - *Kl* 23:1 [art.]. - *GłK* 129:5 [progr. dn. 2 VI]; *ŻW* 84:11 [not. o plenarnym zebraniu ZG ZLP; ustalenie terminu i progr.], 128:1 [progr.]. * Cisges J.M. *Wsp* 11:2 [wyw.; rozm. T. Strumff]. - Wybory delegatów. [Kosieniak L.] (L). *SłP* 100:2 [z Łodzi]. - [Liskowacki R.] (l). *GłSz* 109:1 [ze Szczec.]. - *ŻL* 20:14 [z Kr.]. - *ŻW* 109:4 [z Wwy].

495. Sprawozdania. Gembicki J. *Ś* 25:8-9, 13 [z licznymi fot., m.in. M. Zientary-Malewskiej, J. Iwaszkiewicza, Z. Kosidowskiego, J. Putramenta]. - J.N. *DzB* 130:4. - Kabatc E. *Wsp* 13:2. - Matuszewski R. *Pol(ros)* 10:6-8. - [Michta Z.] (zetem). *GłK* 133:1. - [Michta Z., Ślipińska J.] (Z.M.-J.S.). *GłK* 134:3. - Stanuch S. *DzP* 130:1. - Szczyпка J. *K* 25:1,4-5.

[Ślipińska J., Michta Z.] (ś-m). *GłK* 133:1-2. - [Id.] (Jot-zetem). *GłK* 139:4 [z fot. S.R. Dobrowolskiego, J. Iwaszkiewicza, L. Le-

wina, A. Międzyrzeckiego]. - W.B.P. *Prv* 198/199:134-5. - Wnuk W. *SłP* 135:3. - Wróbel Z. *Pom* 13:13. - [Zemanek Z.] *AZ. ND* 7:137-40. - *BZLP* 5:32-5; *GłK* 133:1,3 [fot. uczestników, z not.], 133:3-4 [przemów. I sekretarza KW PZPR, A. Kuligowskiego], 133:3-4 [omów. ref. sekretarza ZG ZLP J.M. Cisgesa], 134:1-2 [spraw.], 134:3 [omów. ref. A. Olchy], 134:3 [migawki zjazdowe], 134:3 [o proteście pisarzy przeciw wojnie wietnamskiej i faszyzmowi w Grecji], 143:1 [tekst podziękowania ZG ZLP, podpis. J. Iwaszkiewicz i J.M. Cisges, dla Przew. WRN w Kosz.]. - *Ś* 24:2 [rep. fot.]. - *TrL* 152:1,4, 153:1,2. - *ŻL* 24:3 [z fot. J. Iwaszkiewicza]. - *ŻW* 131:1,6, 132:1 [spraw.], 132:11 [omów. ref. A. Olchy]. - Refleksje. Bechczyc-Rudnicka M.: W obliczu faktów pozytywnych. *Km* 12:5. - Górec-Rosiński J.: Miejsce literatury. *Wt* 14:1,3. - Iwaszkiewicz J. *ŻW* 135:3 [wyw.; rozm. B. Sowińska]. - Machajek W.: Z mojego obserwatorium. *ŻL* 24:1,3; [polem.] *Msz. ZiP* 26:2. - Narkowicz J.: Konfrontacja potrzeb pisarzy i czytelników. *ZK* 3:16-9. - Piechal M.: Prowincja to anachronizm. *Odgt* 23:6-7 [wyw.; rozm. K.F.]. - Sadowski W.: Wobec społeczeństwa, wobec ludzkości. *TrL* 160:5; [polem.] *Msz. ZiP* 26:2. - Żmigrodzka I.: Prognoza pogody. *GłP* 135:4.

Konkursy

496. Michalski B.: Konkurs literacki a stosowanie prawa. *PŻ* 16:3-4 [o konk. pol. na przykładzie przebiegu konk. MRN w Łodzi na pow. o Łodzi ogł. w 1960 r.]. - Piechocki W.: Konkursy. *PŻ* 1:5 [o stronie prawnej zag.]. - Poezja kalendarzowa. *Po* 5:104 [nt. nadmiaru konk. lit.].

497. Konkurs ogłoszony w r. 1963. Wielkopolskiego Towarzystwa Kulturalnego, Wydawnictwa Poznańskiego i Oddziału ZLP (na pow. współcz.; nagr.: J. Znamierowski, J. Jesionowski, N. Gall; wyróżn.: B. Kogut, B. Latawiec, R. Danecki). Ratajczak J. *ZszWl* s. 95-9 [omów.].

498. Konkurs ogłoszony w r. 1965. Państwowego Muzeum na Majdanku (na pamiątnik związany z obozem koncentracyjnym na Majdanku; nagr.: D. Brzosko-Mędryk, A. Stanisławski, S. Chwiejczak, Z. Pawlak, S. Perzanowska, W. Dobrowolski, J. Michalak; wyróżn.: S. Błońska, L. Cichoński, Z. Filipczak, E. Karabanik, S. Lewicki, J. Mach, J. Madej, H. Marczewski, I. Marszałek, J. Szczygieł, A. Wohlf,

J. Zakrzewski). Komunikaty o nagrodach. (dan). SzL 99:1-2. - [Wójcikowski W.] (wu). KL 99:1. - Kl 18:11; ŻW 89:5, 99:5.

499. Konkursy ogłoszone w r. 1966. I. Debiutu Dramaturgicznego (VI), org. Teatr „Ateneum” w Warszawie, Trybuna Ludu, Życie Warszawy, Sztandar Młodych i Teatr (nagr.: R. Napiórkowski; wyróżn.: M. Marzyński, W. Wójcik). Komunikaty o nagrodach. SzP 1:4; SzL 1:4; SzM 1:2; T 3:16; TgKl 3:10; TrL 2:4; Wid 2:6; ŻL 3:14; ŻW 2:5. - Omówienie. [Jarecki A.] (j). SzM 3:3. - II. Faktów i Myśli (stały konk. na rep.; za I kwartał nagr.: A. Wierusz, R. Nalepa; za II kwartał nagr.: Z. Kraska, S. Zwoliński). FM 9:2, 14:2 [komunikat o nagr.]. - III. Instytutu Wydawniczego „Nasza Księgarnia” (na pow. dla dzieci i młodzieży; nagr.: H. Snopkiewicz, I. Jurgielewiczowa, A. Kamińska, H. Januszewska, A. Minkowski, N. Rolleczek; nagr. spec.: A. Osiecka; wyróżn.: H. Ożogowska, L. Woźnicka, S. Płatówna, A. Chobra-Krzywdziak, A. Błażejewski). Komunikaty o nagrodach. ExW 135:6; Ś 20:15; Wsp 15:11. - Omówienia. Kuliczowska K.: Realizm - fantastyka - romantyzm. ŻL 23:10. - Lebecka H. TgKl 47:8. - IV. Kujawsko-Pomorskiego Towarzystwa Kulturalnego - Oddziału w Grudziądzu (na wiersz i piosenkę o Grudziądzu; za wiersz nagr.: J. Czapiewski, R. Milczewski; wyróżn.: S. Poręba, Z. Zaremba; za tekst piosenki nagr.: L. Konopiński). [Milczewski-Bruno R.] Bruno. Pom 2:16 [o nagr.]. - V/VI. Kultury (na krótkie opow.; nagr.: K. Kordas, H. Wilk, A. Sygor; wyróżn.: W. Andrzejewski, T. Lubkiewicz, J. Panasiewicz, T. Zimecki; wyróżn. spec.: godło „Jola” właśc. H. Fiszer). Kl 1:2 [wyjaśn. dot. wykonania maszynopisu prac], 29:1 [komunikaty o nagr.]. - Stanuch S.: Proza na co dzień i od święta. ŻL 42:10 [omów.]. - VII. O Laur im. J. Czechowicza, org. MRN w Lublinie i Klub Literacki przy Oddz. ZLP (na poezję i prozę). [Wójcikowski W.] (wu): Na marginesie uwag Poezji o konkursie czechowiczowskim. KL 23:6. - VIII. Polskiego Radia (na rad. rep. lit.; konk. zamknięty; nagr.: K. Usarek i G. Wilkowska, J. Stwora, E. Ziegler-Brodnicka, M. Bajjer, J. Urbankiewicz; wyróżn.: J. Dya, W. Szulczyński, T. Hejda i J. Woźniak; wyróżn. za walory folklorystyczne: J. Rybczyński). Komunikaty o nagrodach. RT 3:1; TrL 18:4; ŻL 6:10; ŻW 15:5. - IX. Polskiego Radia

- Naczelnej Redakcji Trzeciego Programu (na piosenkę lit.; nagr. za tekst: J. Kulmowa, A. Bianusz, R. Sadowski, A. Waligórski, A. Osiecka). RT 4:4 [komunikat o nagr.]. - X. „Przez X wieków Polski”, org. Komitet Organizacyjny Ogólnopolskiego Konkursu... i ZLP (na nowelę, opow. lub rep. o tematyce turystyczno-krajoznawczej związanej z Tysiącleciem; nagr.: J. Żukowski, S. Zielić, M. R., K. Blauth, T. Lubkiewicz, A. Najmrodzki, W. Sand, trzykrotnie T. Giegier; wyróżn.: M. Jarczyński). Komunikaty o nagrodach. ExW 38:3; Kl 9:11; Śwł 10:3.

500. I. PZPR - Komitetu Wojewódzkiego w Bydgoszczy, Kujawsko-Pomorskiego Towarzystwa Kulturalnego i Gazety Pomorskiej (na wspomn. o org. i umacnianiu władzy ludowej w woj. bydg. w l. 1945-1948; nagr.: H. Szulc, M. Popowski, A. Nowicki; wyróżn.: T. Kraiński, J. Kęsicki, W. Śniadowski, J. Rybicki). [Jędrzyński Z.] (zj). GPM 69:1 [komunikat o nagr.], 90:1 [spraw. ze spotkania z laureatami w red. GPM]. - II. Towarzystwa Miłośników Ziemi Żywieckiej i Obywatelskiego Komitetu Obchodów 700-lecia Żywca (na utwór scen. nt. Żywca lub Żywiecczyzny). Ogłoszenia. KrB 4:5, 28:5; ŻL 34:14. - III. Turniej Poezji Społecznie Zangażowanej o nagrodę „Czerwonej Róży” org. Klub Studentów Wybrzeża „Żak” w Gdańsku (VII, nagr.: A. Zaniewski, K. Karasek, Ż. Strzałkowski, K. Gąsiorowski, J. Markiewicz; w turnieju jednego wiersza nagr.: A. Idziński, A. Żurowski). Komunikaty o nagrodach i omówienia. [Fac B.A.] ABF. Lt 1:22. - Orm 1:8; Po 3:97-8. - IV. „Urodzeni nad Odrą, Nysą i Bałtykiem”, org. Nurt i Instytut Zachodni w Poznaniu (na pam. młodzieży Ziemi Zach. i Półn.; nagr.: B. Dolecka, Z. Truszkowski, H. Dąbrowski, A. Łacna, J. Nowak, M. Brożek, K. Goczół, „Liza”, „Wiktor”, H. Towamicka, J. Woźniak, S. Jurek, K. Krawczyk, Z. Krupski, S. Klewin, E.M. Leśniewska, H. Matusz, K. Mróz, Z. Marczyk, Z. Średniowski; 20 wyróżn.). Druk tekstów. N 1:3-8, 2:8-11, 3:3-5, 4:2-5, 5:7-11, 6:7-9, 8:18-37, 46-65. - Komunikaty o nagrodach. N 8:2-3; ŻL 32:14; ŻW 174:6. - Omówienia. Dulczewski Z.: Pamiętniki młodzieży urodzonej na Ziemiach Zachodnich. N 8:7-12. - Kostyrko K.: Konkurs - przebieg i wyniki. N 8:2-4. - V. WRN w Lublinie, Uniwersytetu im. M. Curie-Skłodowskiej i Teatru im. J. Osterwy (na sztukę pośw. życiu i pracy

M. Curie-Skłodowskiej; nagr.: K. Barnaś, Z. Stepek; wyróżn.: A. Ivossé). Ogłoszenia. *Pgl* 7:2; *T* 3:17; *TgKl* 2:11. – Komunikaty o nagrodach. *SzL* 218:4; *T* 21:17; *ŻL* 39:14. – VI. Wydawnictwa MON (na pow. lub tom opow. nt. II wojny światowej i współcz. życia wojaska; nagr.: J. Grzymkowski, W. Biliński, J. Piepka, R. Zgórecki; wyróżn.: Cz. Czerniawski, B. Drozdowski, Z. Krempf, R. Napiórkowski). *Kl* 24:11 [o przedłużeniu terminu]. – Komunikaty o nagrodach. *BZLP* 7:15; *Kl* 50:9; *Plt* 50:10; *TgKl* 52:2; *Wsp* 26:11. – VII. „Złotej Strzechy”, org. Towarzystwo Miłośników Ziemi Raciborskiej (na opow., rep. lub utwór poet. związany z Ziemią Raciborską lub Ziemią Opolską). Ogłoszenia. *Pgl* 5:2; *TrO* 36:4. – VIII. *Życia Literackiego* i Ministerstwa Kultury i Sztuki („Ludzie książki – wspomnienia, zyciorysy i doświadczenia”; nagr.: J. Staniszewski, A. Tyczyński, F. Nagórski, B. Michalakówna, M. Jawerbaum, L. Kowalczyk). Komunikat o nagrodach. *ŻL* 8:1. – Omówienie. Lovell J. *ŻL* 10:1,7.

501. Konkursy ogłoszone w r. 1967. I. „Ateizm – klerykalizm – laicyzm w roku millenium”, org. *Argumenty* (konk. zamknięty; nagr.: A. Strońska, W. Rustecki i M. Żewicki, E. Ostrowska; wyróżn.: W. Adamiecki, J. Ambroziewicz, A. Rowiński). *Arg* 42:1 [komunikat o nagr.]. – II. Centralnej Poradni Amatorskiego Ruchu Artystycznego, Naczelnego Zarządu Kinematografii, CRZZ i Federacji Amatorskich Klubów Filmowych (na sc. filmu amat.). *TgKl* 19:2 [ogł.]. – III. Centralnej Rady Związków Zawodowych i Wydawnictwa „Śląsk” w porozumieniu z ZLP (na pow. o pracy ludzkiej i przemianach społ. w Pol. Lud.). Ogłoszenia. *Kl* 43:9; *Km* 19:10; *Ndod* 22:11; *Od* 11:90; *Pgl* 22:2; *TrL* 261:5; *Wsp* 24:11; *ŻL* 40:14, 49:14. – IV. Debiutu Dramaturgicznego (VII), org. Teatr „Ateneum” w Warszawie, *Trybuna Ludu*, *Życie Warszawy*, *Sztandar Młodych* i *Teatr*. Ogłoszenia. *ltd* 26:6; *K* 25:11; *KlŻ* 23:2; *SP* 138:5; *T* 14:16; *TgKl* 26:7; *Wsp* 14:11; *ŻL* 25:14; *ŻW* 153:4. – Przypomnienie terminu. *TrL* 251:9; *ŻW* 218:4. – Omówienie. Bailey K. *TrO* 307:4 [nt. konk. I–VII]. – V. Gdańskiego Towarzystwa Przyjaciół Sztuki i Klubu Literackiego Młodych (na opow. współcz.). Ogłoszenia. *GłWb* 179:5; *Lt* 9:35; *Pom* 19:6; *ŻL* 39:14. – VI. Klubu Literackiego ZMS w Olsztynie, WRN

i Polskiego Radia – Rozgłośni w Olsztynie (na rep., opow. i cykl wierszy). Ogłoszenia. *GłWb* 226:3; *Przm* 2:40–1; *WiM* 9:26, 11:26. – VII. Klubu Studenckiego „Pod Jaszczurami” w Krakowie (na jeden wiersz; nagr.: S. Bryndza, A. Kawa, K.W. Krzeszowski, F. Ratkowski). [Miklaszewski K.] (km): Studenckie inicjatywy. *ŻL* 10:12. – VIII. Klubu Studenckiego „Pod Jaszczurami” w Krakowie (na wiersz-pastisz poezji B. Leśmiana). [Mazan L.] (ma). *DzP* 32:4. – IX. Klubu Studenckiego „Pod Jaszczurami” w Krakowie o „Jaszczurowy Laur” (na jeden wiersz; nagr.: Z. Korwin-Piotrowski, J. Korwnhauser, K.W. Krzeszowski). *DzP* 240:4 [ogł.]. – *DzP* 246:4 [komunikat o nagr.]. – X. Komitetu do Spraw Radia i Telewizji „Polskie Radio i Telewizja” (na słuch. rad. dla dzieci od lat 7 do 14; nagr.: K. Matusiak, R. Adamów, L. Legut; wyróżn.: Z. Wojciechowski, T. Koziura). Ogłoszenie. *Kl* 7:11; *RT* 7:3. – Komunikaty o nagrodach. *RT* 28:18; *ŻW* 161:5.

502. I. Komitetu do Spraw Radia i Telewizji „Polskie Radio i Telewizja” (na słuch. dla dzieci od lat 10 do 14; konk. zamknięty; nagr.: K. Sołonowicz-Olbrychska, W. Chotomska, J. Kierst, M. Tonecki). Komunikaty o nagrodach. *Wsp* 22:11; *ŻL* 45:18. – II. Komitetu do Spraw Radia i Telewizji „Polskie Radio i Telewizja” (na TV widowisko sensacyjne; nagr.: Z. Safjan, A. Szypulski, Z. Kubikowski; wyróżn.: W. Biliński, B. Nawrocka i R. Doński, T. Kwiatkowski). Komunikaty o nagrodach. *RT* 31:5; *ŻL* 32:14. – III. „Lenin i jego idea”, org. Muzeum Lenina w Warszawie, Stołeczny Dom Kultury, Zarz. Stołeczny ZMS, Zarz. Stołeczny TPPR i Pałac Młodzieży w Warszawie (na prace różne, m.in. wiersze). *KR* 4:19 [ogł.]. – IV. Ludowej Spółdzielni Wydawniczej i ZG ZMW (na debiut prozatorski; konk. zamknięty; nagr.: J. Waksmański, E. Redliński, E. Kruk, K. Nowicki, E. Pietryk, Z. Wójcik; wyróżn.: K. Czerwiński, B. Dziekan, M. Jankowska, W. Koszela, W. Wągiel; nagr. spec. ZG ZWM: J. Waksmański). Komunikaty o nagrodach. *DzL* [71]:11; *Kl* 16:11; *TgKl* 14:4; *TrL* 87:5; *ZSzt* 28:7; *ŻL* 16:10; *ŻW* 74:4. – *ŻW* 89:6 [spraw. z wręczenia nagr.]. – Omówienia. Bereza H. *Wsp* 9:6. – Kronika olsztyńska. *SłWM* 15:2 [not. o zdobyciu przez E. Kruka III nagr.]. – Myśliwski W. *Razem* 5:27. – [Id.]. *TgKl*

18:6. – IVa. Łódzkiej Wiosny Poetów (IX, na utwór poet. o dowolnej tematyce i formie; nagr.: W. Maj, K. Trawińska, B. Zadura, F. Brataniec, R. Borkowski, J. Kryszak; nagr. specj. WRN: F. Rajczak; wyróżn.: L. Błaszczynski, K. Godlewska, A. Hajczak, J.M. Hobensee, B. Kazimierczyk, R.M. Kononowicz, K. Świegocki, S. Tatkowska, B. Urbankowski, S. Wasyl i godło „Samson”). *Ogłoszenia. K* 11:7, 16:11; *SłP* 49:1, 2, 83:4; *Wsp* 7:11. – Komunikaty o nagrodach. *K* 22:2; *SłP* 121:1. – V. Małych Form Literackich (VII), org. Oddz. Stow. PAX w Lublinie dla woj. białostockiego, kieleckiego i rzeszowskiego (nagr.: J. Bremer, J. Dziuba, S.A. Łukowski, Z. Strzałkowski; nagr. spec. za twórcz. lud.: J. Kapuściński; wyróżn.: A.J. Bień, J. Kawarko, B. Gajewska, W. Sadurski i godło „Akacja”). *Ogłoszenia. K* 12:11; *SłP* 51:1, 99:4; *SzL* 63:3; *WTK* 12:11. – Komunikaty o nagrodach. Irzyk Z.: Tegoroczni laureaci. *K* 25:8. – J.P. *Wid* 24:2. * [Irzyk Z.] (Zb.Irz.). *SłP* 141:4 [spraw. z wręczenia nagr. w Rzesz.]. – VI. Milicji Obywatelskiej – Komendy Głównej i Państwowego Wydawnictwa „Iskry” (na pow. nt. MO; konk. zamknięty; nagr.: B. Nawrocka i R. Doński, A. Zbych – właśc. A. Szypulski i Z. Safjan, A. Morena – właśc. A. Wydrzyński, K. Kąkolewski, M. Patkowski). Komunikaty o nagrodach. *BZLP* 7:14–5 [także spraw. z wręczenia nagr.]; *Wsp* 26:11. – VII. „Moja działalność w ruchu młodzieżowym”, org. Uniwersytet Ludowy przy Zarządzie Miejskim ZMS w Radomiu (na opow., pam. i rep.). *ŻR* 25:10 [ogł.]. – VIII. „Moje spotkanie z rybą”, org. Pol. Zw. Wędkarski, Zarz. Okręgu w Bydgoszczy i *Gazeta Pomorska* (na opow.). *GPM* 157:1, 161:4 [ogł.]. – IX. MRN w Krakowie (na utwór scen. o tematyce współcz.; nagr.: Z. Safjan, J.P. Gawlik, A. Makarewicz; wyróżn.: B. Nawrocka, T. Kwiatkowski, L. Konarski). *Ogłoszenia. [Klukowski A.] (ki). TgKl* 1:8. – *D* nr 1 okł. s. 3; *T* 3:16. – Komunikaty o nagrodach. *T* 14:17; *ILd* 9:60; *Wsp* 15:11; *ŻL* 26:14; *ŻW* 148:4. – Omówienie. Otwinowski S.: Przedpole teatru. *ŻL* 29:8. – X. MRN w Lublinie, Rady Okręgowej ZSP i *Kuriera Lubelskiego* (na piosenkę o Lubl.; nagr.: K. Łojan – dwukrotnie, J. Pilarski). *Ogłoszenia. [Wójcikowski W.] (wu). KL* 50:4, 123:6 [not. o zamknięciu konk.]. – *SłL* 69:3. – Komunikaty o nagrodach. mk. *SzL* 132:2; – *KL* 158:3.

503. I. MRN w Łodzi i Oddziału ZLP

z okazji II Ogólnopolskiego Festiwalu Poezji w Łodzi (A – na niepublikowany utwór poet.; nagr.: J.L. Ordan, Z. Wiatr, M.M. Szargan; B – na niepublikowany utwór poet. autorów, którzy nie wydali tomu poezji; nagr. S. Srokowski, J. Bierezin, L. Dąbrowska, I.G. Romanowski, E. Dalin, S. Rynkowski; C – na niepublikowany utwór poet. o tematyce łódzkiej; nagr.: R. Gorzelski, I.G. Romanowski). [Jagoszewski M.] *M. DzŁ* 59:4 [zapow.]. – *Ogłoszenia. Kl* 17:11; *SzL* 63:3; *TgKl* 13:9; *Wsp* 7:11. – Komunikaty o nagrodach. Frejdlieh K. *Odgł* 24:1, 6. – Huszcza J. *Osn* lato s. 102–4. – [Jagoszewski M.] *M.J. DzŁ* 137:2. – II. MRN w Poznaniu, Teatru „Marcinek” i Zarządu Okręgu Towarzystwa Przyjaciół Dzieci (na sztukę dla teatru lalek; konk. zamknięty; nagr.: K. Miłobędzka, L. Moszczyński, M. Skwarnicki; wyróżn.: Z. Kopalko, A. Lisowska, J. Łęczycza). *Ogłoszenia. N* 5:60; *T* 8:17. – Komunikat o nagrodach. [Błażewicz O.] (ob). *GłWi* 280:4. – III. Naczelnego Zarządu Kinematografii (na sc.f.; nagr.: K. Berwińska-Bargiełowska, S. Fleszarowa-Muskat; wyróżn.: M. Szypowska, S. Kryska, T. Kur, A.M. Wasilewski). *F* 6:2 [komunikat o nagr.]. – IV. O Nagrodę i Laur im. J. Czechowicza, org. MRN w Lublinie, Białymstoku, Rzeszowie i Kielcach, Lubelski Klub Literacki i Wydawnictwo Lubelskie (na poezję i prozę; za poezję nagr.: Z. Strzałkowski; wyróżn.: W. Kazanecki, J. Kukuryk; za prozę nagr.: H. Pająk, Z. Strzałkowski; wyróżn.: A. Guzowska, M. Wełna). *Ogłoszenia. DzL* 42:4; *Km* 5:11; *SzL* 50:4, 63:3; *Wid* 10:4. – Sprawozdania z przebiegu. *SzL* 148:4, 166:4, 212:4 Kronika kulturalna [not. o posiedzeniu jury]. – Komunikaty o nagrodach. *Km* 18:6; *SzL* 215:2, 228:4 [m.in. spraw. z wręczenia nagr.]; *ŻL* 39:14. – V. O nagrodę „Złotej Lampki Górniczej”, org. Związek Zawodowy Górników, Klub Literacki „Kontakty” i Komitet Organizacyjny VI Rybnickich Dni Literatury (na utwór poet., opow. lub rep. lit. o tematyce związanej z tradycjami rewolucyjnymi lub współczesnością Śląska i Rybnickiego Okręgu Węglowego; za poezję nagr.: B. Hęccko, S. Chmielewska; wyróżn.: J. Goczół, S. Nyczaj, Z. Dunajczyk, J. Koniusz, A. Janicki; za opow. nagr.: J. Koniusz, W. Bugła; wyróżn.: T. Koziura, A. Żak, J. Matuła, A. Podleśny; za rep. nagr.: T. Kucharski; wyróżn.: R. Paszenda, A. Pastuszkin, A. Józwiecki). *Ogłoszenia. TrR* 151:4; *Wsp* 15:11; *ŻL* 26:14. –

Komunikaty o nagrodach. [Pieles S.] (p): To były udane „Dni”! *DzZ* 229:1-2. – [Zieleźny R.] (r). *TrR* 231:1-2. – *Pgl* 21:16. – VI. Ogólnopolski Konkurs Literacki o nagrodę „Czółenka Tkackiego”, (IV), org. Woj. Komisja Zw. Zaw., WRN w Łodzi, Oddz. ZLP, *Odgłosy*, WŁ i KKMP przy ZW ZMW w Łodzi z okazji 10 rocznicy ZMW i ZMS i 50 rocznicy Rewolucji Październikowej (na opow. i rep.). Ogłoszenia. *TgKl* 21:7; *Wsp* 14:11. – VII. Ogólnopolski Konkurs Poetycki „U źródeł nowego wieku”, org. ZSP, Forum Poetów „Ilybrydy”, ZG TPPR i Muzeum Lenina w Warszawie (nagr.: Z. Jerzyńska, Z. Strzałkowski, A. Pawłowski, J. Gorzański, T. Mocarski, I. Sychalski). Ogłoszenia. *KlZ* 36:2; *KR* 17:18; *Ndod* 19:13; *Om* 1:35; *Wsp* 8:11; *ZSzt* 77:5; *ŻL* 38:14; *ŻW* 76:4. – Omówienie warunków. [Machnicki M.] (micki). *Mer* 9:3. – Komunikat o nagrodach. *ŻL* 53:11. – VIII. Ogólnopolski Turniej Jednego Wiersza we Wrocławiu o Wawrzyn „Pałacyku”, org. Rada Okręgowa ZSP we Wrocławiu i Klub Studenta i Absolwenta Wyższych Uczelni „Pałacyk”. [Lutogniewska K.] kt. *GR* 278:2 [ogł.]. – IX. „Opowieści zasłyszane”, org. *Świat* (na krótkie opow.; nagr.: godło „Panakaja ignota”, J. Bessert; wyróżn.: W. Szalewicz, W. Skorupski, W. Cieplak, T. Swolkień, godło „Konrad”, L. Wawrzynek, E. Burakowska, R. Dominiak). *S* 19:14, 23:14 [ogł.], 33:14 [komunikat o nagr.; sprost., 34:2], Wawrzynek L., 39:2 [list do red. nt. oschłego komunikatu jury]. – X. Państwowej Opery Śląskiej w Bytomiu przy współudziale WRN w Katowicach i *Trybuny Robotniczej* w porozumieniu z Zespołem do Spraw Muzyki Ministerstwa Kultury i Sztuki i Oddziałem ZLP w Katowicach (na libretto operowe). Ogłoszenia. *N* 9:64; *Ndod* 18:11; *Pgl* 16:2; *T* 21:17; *Wsp* 16:11; *ŻL* 32:14; *ŻW* 178:4.

504. I. Piłski Turniej Poetycki – I: 1962 – V: 1966, org. MRN w Pile, Piłski Dom Kultury, Piłskie Towarzystwo Kultury i *Ziemia Nadnotecka*. Niepruszeński J.: Poetyckie spotkania nad Gwdą. *ZszWl* s. 71-6 [hist.]. – II. „Polska – ZSRR”, org. *Trybuna Robotnicza*, Oddz. ZLP w Katowicach, Zarz. Woj. TPPR i Wydawn. „Śląsk” (na pow., opow. lub rep.). Ogłoszenia. *DzZ* 38:4; *GłK* 37:6; *KR* 8:19; *Ndod* 11:10; *Od* 3:78; *Pgl* 7:2; *TrL* 37:4; *Wsp* 4:11; *ŻL* 8:10; *ŻW* 31:11. –

III. Polskiego Radia – Naczelnej Redakcji Audycji Literackich (na słuch. współcz.; konk. zamknięty; nagr.: S. Grochowiak, A. Szczypiorski, J. Kuśmerek, W. Terlecki; wyróżn.: K. Korcelli, J. Przeździecki). Komunikaty o nagrodach. *RT* 28:20; *ŻW* 149:6. – IV. Polskiego Radia – Naczelnej Redakcji Audycji Literackich: I, krajowy, etap Międzynarodowego Konkursu Rozgłośni Praga-Warszawa-Zagrzeb (na słuch. rad.; nagr.: W. Toczyska i B. Wiernik, M. Tonnecki; wyróżn.: M. Bordowicz, J. Janicki, J. Krzysztoń, K. Orłoś, Z. Posmysz-Piassecka, Z. Wiktorczyk). Ogłoszenia. *Km* 19:10; *Ndod* 19:15; *Pgl* 22:2; *Pom* 17:5; *RT* 36:5; *TgKl* 35:8, 39:8; *Wsp* 19:11; *ŻL* 37:14, 39:14. – Komunikaty o nagrodach. *RT* 20:20; *ŻW* 112:4. – V/VI. Polskiego Radia – Naczelnej Redakcji Trzeciego Programu (na słuch. rozrywkowe, fantastyczne, sensacyjne, przygodowe i psychologiczno-obyczajowe). Ogłoszenia. *Kl* 49:10; *Wsp* 26:11; *ŻL* 49:14. – VII. Polskiego Radia – Rozgłośni w Kielcach z okazji XV-lecia i WRN w Kielcach (na słuch., opow., utworów poet., rep., esej lub gawędę na dowolny temat; za słuch. nagr.: R. Heniszowa, L. Legut, S. Folfasiński; za opow. nagr.: E. Kopczyński, I. Dudek, J. Zukowski, T. Kallicki; wyróżn.: T. Zimecki, Z. Strzałkowski; za utwór poet.: B. Garboś, E. Biela, S. Tatkovska; za rep., esej lub gawędę wyróżn.: W. Huzik i godło „Monika”). Ogłoszenia. *Kl* 16:11; *SłL* 91:7; *ŻL* 20:14. – Komunikaty o nagrodach. *Km* 18:6; *RT* 38:5; *SłL* 265:1-2; *ŻL* 39:14. – VIII. Polskiego Radia – Rozgłośni w Krakowie (na rad. utwór sat.; nagr.: H. Kotarski, S. Stępień, S. Wesołowski, J. Fara, E. Kopczyński; wyróżn.: R. Hennel). Ogłoszenia. *RT* 41:4; *ŻL* 40:14. – Komunikat o nagrodach. *DzP* 302:4. – IX. Polskiego Radia – Rozgłośni w Lublinie i Lubelskiego Klubu Literackiego (na wiersz o Lubl.). [Gzella A.L.] (g). *KL* 300:4 [ogł.]. – X. Polskiej Telewizji (na sztukę dla Teatru Młodego Widza; konk. zamknięty; nagr.: J. Domagałik, Z. Nienacki; wyróżn.: A. Minkowski, N. Rolleczek, K. Siesicka, M. Szypowska). Komunikaty o nagrodach. *Kl* 16:11; *ŻL* 19:14.

505. I. Skoczowski Konkurs Literacki z okazji 700-lecia miasta (na prace lit. zw. z 700-leciem miasta; nagr.: J. Wantuła,

B. Moroń, J. Broda; wyróżn.: J. Bulowski, T. Kopoczek, J. Czyż). *Komunikaty o nagrodach*. [Czaja W.] (wł). *KrB* 23:5. – *GłZC* 24:2. – II. Stowarzyszenia Ateistów i Wolnomyślicieli – Klubu Krakowskiego (III, na prace poet. i krótkie utwory prozaiczne o probl. życia współcz. z pozycji laickich). *Ogłoszenia*. *EK* 46:5; *GK* 23:4; *Wt* 4:4. – III. *Światowida* (V, na opow., nowelę lub humoreskę o tematyce turystycznej; nagr.: K. Orłós, W. Andrzejewski, W. Betlejewski, A. Kryński; wyróżn.: Z. Dziubań, T. Olszewski, Sz. Wdowiak, A. Wiśliński). *Ogłoszenia*. *K* 14:11; *Śwd* 16:11; *TgKl* 13:9. – *Komunikaty o nagrodach*. *Śwd* 34:5; *ŻW* 245:11. – IV. „Tłumaczymy Prévert a”, org. Koło Naukowe Romanistów UW. (nagr.: P. Sawicki, T. Zdybek, Z. Kulej, K. Wiński, J. Łapiński). *Agora* 18:60 [komunikat o nagr.]. – Hankiewicz J.: Konkurs romanistów. *ItD* 24:6 [omów.]. – V. Towarzystwa Miłośników Ziemi Choszczeńskiej i Szczecińskiego Towarzystwa Kultury (na opow., rep. lit. lub wspomn. związane tematycznie z Ziemią Choszczeńską). *GłSz* 221:5 [ogł.]. – VI. Towarzystwa Przyjaciół Opola z okazji II Festiwalu Piosenki Polskiej (na piosenkę o Opolu; za tekst nagr.: A. Waligórski, E. Fiszer, A. Markowa). *TrL* 101:4 [komunikat o nagr.]. – VII. Turniej Jednego Wiersza, org. Koło Młodych przy Oddz. ZLP w Łodzi (nagr.: L. Skompska, A. Biskupski, J. Królikowski). *Odgl* 47:6 [komunikat o nagr.]. – VIII. Turniej Jednego Wiersza, org. WRN w Poznaniu, Rada Okręgowa ZSP, Klub Literacki przy Oddz. ZLP i Klub „Od nowa” (nagr.: A. Weiss, W. Burtowy, M. Obarski). *Ogłoszenia*. *Exp* 266:3; *GłWl* 270:6. – *Komunikat o nagrodach i omówienie*. Danecki R. *GPz* 287:5. – VIIIa. Turniej Jednego Wiersza w ramach II Ogólnopolskiego Dnia Poezji (nagr.: J. Żernicki, A. Waśkiewicz, B. Urbankowski). *ZW* 71:4 [komunikat o nagr.]. – IX. Turniej Młodej Poezji i Prozy we Wrocławiu, org. Koło ZMS na Filologii Polskiej UW (nagr.: J. Kanik, A. Zawada). *Agora* 17:33 [komunikat o nagr.]. – X. Turniej Poezji Społecznie Zaangażowanej o nagrodę Czerwonej Róży, org. ZSP – Klub Studentów Wybrzeża „Żak” w Gdańsku (VIII, nagr.: J.M. Hohensee, M.Z. Bordowicz). *Ogłoszenia*. *GłWb* 155:5, 189:5; *ItD* 34:2; *Orn* 2:42; *Wsp* 15:11; *Wt* 15:4; *ZL* 31:10; *ŻW* 165:4. – *Komunikaty o nagrodach*.

[Jurczyński J.] (J.JOT.): Studenckie „Spotkania Jesienne 67”. *TrL* 318:4. – [Mach J.] (jac): Laureaci. *GłWb* 274:1. – *ItD* 49:2; *Wsp* 26:11.

506. I. Turniej Poezji Zaangażowanej, org. Rada Kult. Organizacji Młodzieżowych Wydziału Filologicznego UW (nagr.: M. Garbala – dwukrotnie, J. Łuszczak, K. Krzyżanowska; wyróżn.: S. Pelczar, J. Ruta, L. Ignaszewski; nagr. publiczności: L. Ignaszewski). *Agora* 18:100 [komunikat o nagr.]. – II. „W dorzeczu Odry”, org. *Polityka* i Spółdzielnia Wydawnicza „Czytelnik” (na rep.). *Plt* 35:1, 36:4 [ogł.]. – III. „Wiersz Miesiąca”, org. Klub Literacki przy Oddz. ZLP w Poznaniu (konk. ciągły). Burtowy W. *GPz* 18:5 [regulamin; pierwsi nagr.: W. Różański, S. Barańczak]. – IV. Wiosny Opolskiej (V: 1968, na utwór poet.). *TrO* 276:3 [ogł.]. – V. WRN i MRN w Poznaniu, Wydawnictwa Poznańskiego i *Gazety Poznańskiej* (na opow.; nagr.: W. Zegalski, R. Schubert, H. Wilk – dwukrotnie, F. Kirko-Nowaczyk, I. Koniusz, E. Wachowiak). *GPz* 72:4 [komunikat o nagr.]. – VI. WRN i MRN w Zielonej Górze, Oddziału ZLP, Lubuskiego Towarzystwa Kultury i *Nadodrza* (na opow. lub nowelę; nagr.: J. Koniusz, T. Roszak-Janowska, R. Szura, I. Koniusz, M. Kužel, Z. Trziszka; wyróżn.: T. Jasiński, Z. Trziszka). *Ndod* 7:2, 10:2, 15:9 [ogł.], 23:3 [komunikat o nagr.]. – Bereza H. *Ndod* 24:4,7 [omów.]. – VII. WRN w Koszalinie (na utwór poet. i prozaiczny poem. Wybrzeżu; za poezję nagr.: K. Falkiewicz, M. Zalewski, Z. Strzałkowski; wyróżn.: S. Misakowski – dwukrotnie, N. Zalewski; za prozę nagr.: Z. Górecki, Z. Zelwan, Z. Kiwka; wyróżn.: A. Falkiewicz, Z. Górecki, H. Livor-Piotrowski). *BZLP* 7:43–4 [komunikat o nagr.]. – VIII. *Wrocławskiego Tygodnika Katolików* (na opow. lub wspomn. nt. walk wywoleńczych w l. 1939–45, przywracania państwowości pol. na Ziemiach Zach. i Półn. i działaln. rewizjonistów niem.). *Ogłoszenia*. *SłP* 106:4; *WTK* 19:1, 20:3, 21:4, 22:4. – Przedłużenie terminu. *WTK* 52:1, 53:5. – IX. *Współczesności* i Państwowego Wydawnictwa „Iskry” (na rep.). *Wsp* 23:3 [ogł.]. – X. ZMS i ZMW (na wspomn., pam. lub opow. z lat 1940–1960 nt. udziału młodzieży w walce o Pol. Lud. i w jej odbudowie). *Ogłoszenia*. *DzL* 230:6; *ItD* 42:15; *NW* 43:2; *TgKl* 41:12; *Wsp* 22:11. – XI. ZMS – ZW w Lublinie i Oddział SDP (na rep. o pracy ZMS; nagr.: S. Rędzioch,

K. Kotowicz, Z. Stepek, E. Markowa, T. Chwałczyk; wyróżn.: K. Błażewicz, J. Wszytko. *SzL* 136:4 [komunikat o nagr.].

507. I. ZSP – Rady Uczelnianej przy Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie (pod hasłem „Dzieło a tworzenie”; na utwór prozaiczny). *Om* nr 2 okt. s. 3 [ogł.]. – II. ZSP – Rady Uczelnianej przy KUL (m.in. na opow. i piosenkę związaną tematycznie z KUL). *Ogłoszenia. ŚLP* 303:4; *SzL* 62:4. – III. ZSP – Rady Uczelnianej przy Politechnice Śląskiej w Gliwicach i Studenckiego Klubu Prasy „Kropka” (na utwór lit.). [Lewanderska A.] *AL. ltd* 19:6 [not. inf.]. – IV. ZSP – Rady Uczelnianej przy UMK w Toruniu z okazji V Toruńskiego Maja Poetyckiego (na 3 wiersze; nagr.: A. Szymańska, R. Milczewski-Bruno, L. Grajewski, W. Pazniewski; wyróżn.: Z. Głodziński; w turnieju jednego wiersza nagr.: R. Milczewski-Bruno). *IKP* 93:1 [ogł.]. – Komunikaty o nagrodach. *Pom* 12:6. – *ZL* 25:14. – V. ZSP – Rady Uczelnianej przy WSP w Katowicach i *Poglądów* (na nowelę, opow. lub wiersz o tematyce współcz.). *Pgl* 13:2 [ogł.]. – VI. ZSP – Rady Uczelnianej przy Wyższej Szkole Ekonomicznej w Katowicach o „Zielony Kwadrat” (na dramat i poezję; za dramat nagr.: R. Kowaliszyn, M. Wroński, J. Nowosad; za poezję nagr.: M. Wroński, A. Pawłowski, K. Prynga). *Wałowski T. ltd* 25:6 [spraw.].

Kontakty z zagranicą

508. Przyjazdy do Polski pisarzy zagranicznych w roku 1967. *BZLP* 7:22–7 [kompletny wykaz krajów, osób i celu przyjazdów]. – Stosunki Polski ze Wschodem. *PrzO* 1:94–5 [1 VIII – 31 X 1966], 2:191–2 [1 XI 1966 – 31 I 1967], 3:289–90 [1 II – 30 IV 1967], 4:388–9 [1 V – 31 VII 1967; kronika przyjazdów i wyjazdów; m.in. wydarzeń z życia lit.]. – 35 umów z zagranicą o współpracy kulturalnej i naukowej. *ŻW* 21:4 [not. inf.]. – Wyjazdy za granicę członków ZLP w roku 1967. *BZLP* 7:17–21 [kompletny wykaz krajów, osób i celu wyjazdów].

509. Algieria. Pisarze polscy w Algierii: Dziarnowska J., Stolarek Z., Zalewski W. *BZLP* 4:25; *NKs* 1:61–2; *PrzO* 2:192 [not.].

510. Austria. Pisarze austriacy w Polsce: Waldstein W., Zusanek H. *BZLP* 7:35; *ŻW* 241:5 [w ZLP w Wwie].

511. Bułgaria. *BZLP* 5:28; *TrL* 100:4 [not. o podpis. umowy o współpr. między ZLP i Zw. Pisarzy Bułg. na r. 1967]. – Pisarze bułgarscy w Polsce: Bożyłow B., Dymitrow P. pseud. Nieznakomow, Petkowa W. *TrL* 344:4 Kronika dnia; *ŻW* 294:5 [w ZLP w Wwie].

512. Czechosłowacja. *BZLP* 4:34–5 [not. o spotkaniu przedstawicieli zw. lit. krajów demokracji lud. w Berlinie i podpis. przez ZLP umów o współpr. z CSRS i NRD]. – Pisarze czechosłowaccy w Polsce: Bublik V., Drozd J., Jasiczek H., Kubiček I., Opevšel M., Šuleř O. [Turkowski L.] (tur): Pisarze czechosłowaccy na Warmii i Mazurach. *GŁO* 27:5. – *WiM* 6/7:64 [not.]. – Noge J., Stevčik P., Tazký L. *TrL* 344:4; *ŻW* 294:5 [goście ZLP, w Wwie i Kr.]. – Pisarze polscy w Czechosłowacji: Kurowska H., Oleksik K., Piechocki W., Stępowski T. *WiM* 10:24 Kronika. – Spotkanie reprezentantów polskich i czechosłowackich pism społeczno-kulturalnych (Brno, 6–7 VI 1967). [Sprawozdania:] Gawlik J.P. *ŻL* 27:3 [sprost.: K. Koźniewski, 31:9]. – (jč). *Rov* nr z 7 VI s. 3. – Nawrocki W. *MczL* 8:115–8. – *Impuls* 8:617–20.

513. Francja. Pisarze polscy we Francji: Iwaszkiewicz J., Międzyrzecki A., Przyboś J., Ważyk A. i in. (Spotkanie z ang., franc. i niem. tłumaczami ich utworów. Paryż, 28 II – 5 III 1967; org. firmy wydawn.: Doubleday, Seuil, Carl Hanser). *Bieniek H. WeltW* nr z 17 III. – Iwaszkiewicz J. *Tw* 6:133. – Romanowiczowa Z. *Wd* 23:2. – *BZLP* 4:34; *ŻW* 50:4. – Natanson W., Przyboś J., Sowińska B., Szymborska W. [Natanson W.] (W.N.). *Odgt* 13:9 [w Paryżu]. – *BZLP* 4:25.

514. Jugosławia. *BZLP* 5:28; *TrL* 100:4; *ŻW* 86:4 [not. o podpis. umowy o współpr. między ZLP i Zw. Pisarzy Jugosł. na r. 1967]. – Kronika dnia. *TrL* 102:4 [o przyjeździe dyr. Jugosł. Ag. Aut. M. Stamatovica]. – Pisarze polscy w Jugosławii: Bystrzycka Z., Gisges J.M., Krukowska M., Lewin L., Rustecki W., Zych J. *BZLP* 7:38; *ŻW* 248:4. – Dębnicki K., Górec-Rosiński J., Międzyrzecki A. „Ludzie pióra i turystyki” w Splicie. *Wid* 15:6.

515. Niemiecka Republika Demokratyczna. [Bartoszewicz B.] (b): Współpraca kulturalna Polski i NRD. *TgKl* 12:9 [spraw. ze spotkania pisarzy z ambasadorem NRD K. Mewisem w Wwie]. – Wachowiak E.: Literackie kontakty z poetami NRD. *GZ* 12:4. –

BZLP 4:34–5 [not. o podpis. w Berlinie umowy o współpr. między ZLP i Zw. Pisarzy NRD], 4:38 [not. o spotkaniu ambasadora NRD w Pol., K. Mewisa z pisarzami pol. w Wwie]. – Pisarze niemieccy w Polsce: Beierl H., Kant H. [Sowińska B.] (B.S.): Pisarze NRD wobec agresji kulturalnej NRF. *ŻW* 68:4 [spraw. ze spotkania H. Kanta z pol. pisarzami i przedstawicielami prasy]. – *BZLP* 4:39; *TrL* 76:4, 77:4 Kronika dnia; *ŻW* 64:6, 66:5 [w ZLP w Wwie]. – Grosse A.L. *BZLP* 7:36 [not. o spotkaniu z pisarzami w wskimi w ZLP]. – Konferencja polskich tłumaczy z wydawnictwami „Aufbau”, „Volk und Welt” i „Mitteldeutscher Verlag” (Berlin, zorg. Min. Kult. NRD). Wachowiak E.: Proste widzenie sprawy. *Ndod* 4:8–9 [wypow. podczas konf. nt. przekł. poezji]. – [Id.]: O przekładach w Berlinie. *Ndod* 1:9 [spraw.].

516. Niemiecka Republika Federalna. Księgarz z Kilonii: Dobra robota. *Pol* 2:32 [list do red. nt. wiecz. aut. J. Andrzejewskiego, J. Iwaszkiewicza i T. Konwickiego].

517. Norwegia. *Wid* 29:4 [o wizycie A. Olchy jako przew. Komisji Zagr. ZLP].

518. Rumunia. Pisarze rumuńscy w Polsce: Jianu N., Nisipeanu C., Toiu C., Zaicik O. *BZLP* 7:36; *ŻW* 243:4 [w ZLP w Wwie]. – Pisarze polscy w Rumunii: Iwaszkiewicz J. *BZLP* 4:29; *ŻW* 34:2, 40:4 [not. o wizycie prezesa ZLP na zaproszenie Zw. Pisarzy Rumuńskich].

519. Wielka Brytania. Pisarze brytyjscy w Polsce: Hansfoard P. *BZLP* 6:24 [not.]. – Woods W. [Mazan L.] (ma): Gościmy w Krakowie. *DzP* 181:6.

520. ZSRR. Putrament J. *KR* 13:18–9 [wyw. nt. planu współpracy na r. 1967 z okazji podpis. umowy; rozm. WK właśc. W. Kiwilszo]. – *BZLP* 4:35–6; *TrL* 66:4; *ŻW* 56:4 [o podpis. umowy o współpr. ZLP ze Zw. Pisarzy ZSRR na r. 1967; progr. wymiany kult.]. – Pisarze radzieccy w Polsce: Arbusow A., Dymiterko I., Frołow W., Łaganowski J., Makajonak A., Pimenow W., Radzyński E., Sałyński A. [Milewska-Wróbel H.] MIL: A. Arbusow w Toruniu i Bydgoszczy. *Pom* 24:5. – [Świerczewska K.] K.S.: Wizyta radzieckich dramaturgów. *NRz* 277:1–2 [A. Arbusow i E. Radzyński w Rzesz.]. – [Zbijewska K.] (zb): Radzieccy pisarze w Katowicach. *DzP* 275:4 [na finale Festiwalu Sztuk Ros. i Radz.]. – *GPM* 281:1 [A. Arbusow w Tor.]; *ŻW* 284:5 [deleg. radz. w ZLP w Wwie].

– Bruchnow M., Eppel A., Świacki Ś., Wasilewska E. *BZLP* 6:22; *TrL* 185:4; *ŻW* 171:4 [tłumacze lit. pol. w Pol., not. o zwiedzaniu kraju i spotkaniu z pisarzami pol. w ZLP w Wwie]. – Chołopow G., Dudincew W., Emin G., Malcew E., Okudźawa B., Załygin S. *BZLP* 5:35–6, 6:22; *DzP* 157:2; *ŻW* 154:4, 171:4 [w Wwie i Kr.]. – Czerniawski W., Markow G., Woronkow K. *ŻW* 55:11 [w ZLP w Wwie]. – Kwilidze M., Mieżełajtis E., Orłow W. *BZLP* 7:33; *ŻW* 238:5 [spraw. ze spotkania z pisarzami pol. w ZLP w Wwie]. – Lisowski K., Padierin G., Romanow A. [Kielan Z.] Z.K. *GR* 123:5 [not. o spotkaniu w klubie Zw. Twórczych we Wr.]. – Mieżełajtis E. *BZLP* 6:33; *DzP* 227:2 [not. o wizycie prezesa Zw. Pisarzy Litewskich w Pol.]. – Pisarze polscy w ZSRR: Balcerzan E., Bystrzycka Z., Hołuj T., Łukasiewicz J., Machejek W., Rogoziński J., Wasilewski A. Hołuj T.: Notatki z podróży. *TrL* 26:6 [spraw. z pobytu w Moskwie]. – Bryll E., Kabate E., Krasiński J., Krzysztoń J., Lenart J., Minkowski A., Patkowski M. Samsel R. (J.). *ZiP* 36:13. – Samsel R.: Czego chcą Rosjanie? *Wsp* nr 15–18 [rep. z pobytu w ZSRR], [polem.]: Zagórski B.R., 26:11 [liczne sprost.]. – Samsel R.: Podróż do stolicy. *ŻL* 47:9 [rep. z podróży po ZSRR i spotkań z pisarzami radz.]. – Dziarnowska J., Jędrzejewicz J., Kamińska A., Lewin L., Stoberski Z., Wisłowska M. *BZLP* 6:25; *ŻW* 216:7 [na międzynarod. konf. tłumaczy lit. radz. w Moskwie]. – Iwaszkiewicz J., Koproński J. *BZLP* 31:31; *ŻW* 120:2 [na IV Walny Zjazd Zw. Pisarzy Radz. w Moskwie]. – Putrament J. *BZLP* 7:41

Nagrody

521. Koźniewski K.: Wielka Państwowa, Wielka Ministerialna i inne. *Plt* 13:7 [o zasadach i org. przyznawania nagród państw.].

522. I. Centralnej Rady Związków Zawodowych (nagr.: J. Jesionowski, M. Szypowska; wyróżn.: J. Wawrzak). *TrL* 73:4 [ogł.; skład jury]. – Komunikaty o przyznaniu. *GłP* 103:1; *NKs* 10:638; *TrL* 118:8. – II. „Drewniana łyżka” Agory (nagr.: Ż. Gebhard, S. Chaciński). *Agora* 15:79, 16:101. – III. „Głowy podwawelskie” (nagr. lit.: Z. Greń; teatr.: A. Seniuk). Kosiński R.: „Głowy podwawelskie” po raz szósty. *DzP* 297:3. – IV. Im. A. Bursy, przyzn. krakowska grupa literacka „Barbarus” (nagr.: T. Kijonka). Komunikaty o przyznaniu. *EK* 271:5; *Pgl* 24:16; *ŻL* 49:14 [z fot. T. Kijonki]. – V. Im. W. Pietrzaka, ufund. przez

Stowarzyszenie PAX (nagr. nauk.: m.in. zespół aut. „Kolęd polskich” – J. Nowak-Dłużewski, S. Nieznanowski, M. Karplukówna, H. Kowalewicz, D. Turkowska, K. Wilkowska-Chomińska, J. Niziński, Z. Rozanow, A. Borecki; lit.: W. Zukrowski; public.: T. Sztumberk-Rychter; młodych: J. Piechowski; zagr.: K. Paustowski). Artykuły i wypowiedzi z okazji 20-lecia nagrody. Lichniak *Z. K* 48:3,6 [wyw.; rozm. J. Szczypka]. – [Id.]. *SłP* 281:1,7. – [Szczawiński J.] (es). *SłP* 274:3 [spraw. ze spotkania z Z. Lichniakiem w ramach wtorku klubowego]. – Poeta i żołnierz. *WTK* 48:5 [o W. Pietrzaku]. – *WTK* 48:5 [duży art. red.; z fot. laureatów]. – Komunikaty o przyznaniu. *K* 46:2; *SłP* 264:1; *WTK* 46:1. – Sprawozdania z wręczenia. [Kosieniak L.] L.K. *SłP* 282:1,3. – [Szpor R.] R.S. *K* 49:4. – *BZLP* 7:11–2; *WTK* 49:1, 50:3 [z fot.]; *ŻM* 11/12:1–2; *ŻW* 282:6. – Przemówienia podczas uroczystości wręczenia nagród. Jankowski W. *SłP* 287:1–2; *WTK* 50:3 [nt. książki T. Sztumberk-Rychtera „Artylerzysta – piechur”.]. – Lichniak *Z. K* 53:5; *SłP* 286:4 [sprost., 287:7]; *WTK* 51:1,3 [z fot. z urocz.]. – Paustowski K. *K* 50:6; *KR* 51:18; *SłP* 283:1; *WTK* 50:3 [list do jury]. – Skwarczyńska S. *SłP* 287:1–2 [nt. książki „Kolędy polskie”]. – Szelburg-Zarembina E. *SłP* 288:3 [fragm. przemów. nt. książki W. Zukrowskiego „Kamienne tablice”]. – Żukrowski W. *K* 53:5; *SłP* 287:1 [nt. książki „Kamienne tablice”]. – VI. Im. S. Piętaka, przyzn. ZMW, ZLP, Ludowa Spółdzielnia Wydawnicza i *Tygodnik Kulturalny* (nagr.: J. Harasymowicz, J. Krasieński, A. Momot). Komunikaty o przyznaniu. *BZLP* 5:20; *GłSż* 122:6 [not. o nagr. A. Momota]; *NKlub* 7:22; *NKs* 11:701; *ŻL* 24:14; *ŻW* 116:9. – Sprawozdania z wręczenia. [Adamczyk S.] (st.a.). *TgKl* 22:1,4. – *BZLP* 5:31. – Omówienie. Rohoziński J. *TgKl* 22:1,4. – VII. Im. M. Zaruskiego, przyzn. przez Klub Marynistów Ligi Obrony Kraju (nagr.: A. Fiedler). Komunikaty o przyznaniu. [Bober A.] (bob). *ZW* 156:11. – *BZLP* 6:13, 7:13; *GłWi* 292:2; *NKs* 15:957. – VIII. Klubu Krytyki Filmowej SDP, im. K. Irzykowskiego (1965: nagr.: J. Fuksiewicz, P. Kajewski, M. Oleksiewicz). Komunikaty o przyznaniu. *Od* 2:78; *PP* 2:24. – IX. Klubu Krytyki Teatralnej SDP (1965: nagr.: R. Szydłowski, J. Kłossowicz, T. Ratafowski). Komunikaty o przyznaniu. *PP* 1:34; *T* 2:16; *ŻL* 2:10. – (1966: nagr.: W. Natanson, J.P. Gawlik, K. Świerczewska; nagr. im. Boya:

J. Świdorski). Komunikaty o przyznaniu. *BZLP* 6:13; *DzP* 255:1; *T* 18:14; *TrL* 227:4, 299:4; *ŻW* 195:4, 255:1. – Notatki o wręczeniu. *BZLP* 7:11; *ŻW* 256:6. – X. Łódzkiej Wiosny Poetów – IX, ufund. Oddz. Stowarzyszenia PAX w Łodzi (nagr. spec.: J. Motulka, D. Chrościelewska, J.Z. Górzanski, M. Kuźniak, K. Świegocki; nagr. osobista W. Ksolla: W. Huzik, W. Piotrowski, Z. Skibiński). Węgierski K.A.: Poetyckie wtajemniczenia. *K* 24:4.

523. I. Marynistyczne Związku Zawodowego Marynarzy i Portowców (nagr.: Z. Flisowski, L. Teliga). Komunikaty o przyznaniu. *BZLP* 6:13, 7:13; *DzB* 221:2; *M* 10:18; *ŻW* 223:5. – Podziękowanie. Flisowski Z. *Hor* 12:5. – II. „Medal Stolema” przyzn. Klub „Pomorania” przy Zrzeszeniu Kaszubsko-Pomorskim (1967: nagr.: A. Necel, K. Bączkowski, L. i J. Trepczykowie, E. Puzdrowski). Sprawozdanie z wręczenia. [Kiedrowski W.] (wk). *BZK* 3:67. – Omówienia. [Balduan T.] (T.B.). *Lt* 4:36. – Jankie W. *BZK* 2:14–20 [z not. biogr. i fot. laureatów]. – (1968:) Jankie W.: Kilka uwag o „Stolemie”. *BZK* 4:5–7 [także propozycje nagr. na 1968]. – III. Ministra Obrony Narodowej (m.in. nagr. lit.: I stopnia: J. Przymanowski, J.J. Szczepański; II stopnia: L. Lewin, M. Brandys; III stopnia: Z. Flisowski, A. Sroga, W. Szewczyk, A. Zbyszewski; wyróżn.: E. Chromy, Cz. Czerniawski, S. Glinka, W. Gołąbek, T. Witowiecki; w dziedzinie małych form scen. wyróżn.: R. Sadowski, Z. Wiktorczyk). Komunikaty o przyznaniu. *BZLP* 7:10; *GłSż* 251:5, 302:4 [o wyróżn. Cz. Czerniawskiego]; *Kl* 43:2; *TrL* 283:4; *ŻW* 242:5. – Sprawozdanie z wręczenia. *ŻW* 273:5. – IV. Ministra Żeglugi (nagr.: J. Wójcicki). Komunikaty o przyznaniu. *BZLP* 7:13; *ŻW* 289:5. – V. Młodych im. W. Macha, przyzn. ZLP (nagr.: P. Wojciechowski). Komunikaty o przyznaniu. *BZLP* 7:13; *TrL* 345:4 Kronika dnia; *Wsp* 26:10; *ŻL* 51:14; *ŻW* 289:5, 295:5 [not. o wręczeniu]. – Omówienia. Kabatc E. *NRz* 299:1 [wyw. z sekretarzem jury]. – Mencwel A. *Arg* 53:8 [m.in. wspomn. o W. Machu]. – VI. *Odry* (nagr.: Z. Hierowski, kontrkandydat: T. Mikołajek). Komunikaty o przyznaniu. *BZLP* 7:13; *Od* 12:3; *Wsp* 26:11; *ŻW* 286:6. – VII. Ogólnopolska Nagroda Poetycka Młodych „Nike Warszawska”, przyzn. podczas II Ogólnopolskiego Dnia Poezji przez Forum Poetów „Hybrydy” i Warszawskie Koło Młodych TRZZ (1966:

nagr.: M.Z. Bordowicz; statuetka „Nike” Rady Okręgowej, ZSP i wyróżn.: R. Kozłowski, J. Markiewicz, M. Szargan; honorowe wyróżn. jury: A. Pluta). *ŻW* 71:4 [komunikat o przyzn.]. – Kulicz K. *Stol* 22:2–3 [analiza nagr. poematu M.Z. Bordowicza „Zapisy z prób „Kordiana”, uwagi o decyzji jury]. – VIII. Olimpijskie Wawrzyny, przyzn. Polski Komitet Olimpijski. Górny A. *Kl* 8:11 [art. o ustanowieniu dwóch złotych i dwóch srebrnych wawrzynów za twórcz. w dziedzinie lit. i sztuki]. – IX. „Order Stańczyka”, przyzn. przez *Litery* (nagr. lit.: M. Czychowski; teatr.: J. Krechowicz). Komunikaty o przyznaniu. *Lt* 3:34; *TrL* 89:6; *ZL* 18:15. – X. Państwowe w dziedzinie nauki, techniki oraz kultury i sztuki (1967; m.in. nagr. lit.: I stopnia: K. Hłakowiczówna, J. Kawalec; II stopnia: J.B. Ożóg, Z. Skowroński, H. Worcell; III stopnia: R. Kapuściński, K.T. Toeplitz, M. Warneńska). Nowy skład Komitetu Nagród Państwowych. *ŻW* 91:1. – Komunikaty o przyznaniu. *BZLP* 6:12; *Kl* 31:2; *TgKl* 31:2; *TrL* 200:1,4; *Wsp* 16:1; *ŻL* 31:7; *ŻW* 172:1. – Wywiady z laureatami. Kapuściński R., Kawalec J., Skowroński Z. *TrL* 200:4. – Sprawozdania z wręczenia. *TrL* 260:1; *ŻW* 222:1. – Omówienia. [Kazimierzczyk B.] *BK*. *K* 31:3. – Krasiński A. *PerP* 10:102–5; *PPer* 10:89–92. – Rustecki W.: Autentyczna wartość literatury (Na marginesie nagród...). *Wid* 36:4. – Sadkowski W.: Literatura: dokonania i sygnały. *TrL* 202:3 [o K. Hłakowiczównie, J. Kawalca i H. Worcellu]. – [Szczepański J.A.] J.A. SZCZ.: Prasa i publicystyka. *TrL* 207:6 [m.in. o R. Kapuścińskim, K.T. Toeplitzu, M. Warneńskiej]. – Wittlin J. *DŚ* 35:2–3. – [Zbijewska K.] KR.ZB.: Krakowscy laureaci. *DzP* 171:3 [not. biogr. z fot.; m.in. J. Kawalca, J.B. Ożoga]. – *EK* 170:1 [fot. m.in. J. Kawalca, J.B. Ożoga]; *S* 31:2 [fot.; m.in. K. Hłakowiczówny, J. Kawalca]; *W* 31:4 [fot. J. Kawalca i J.B. Ożoga; z not.]. – (1968). Wytyczne Prezydium Komitetu Nagród Państwowych z dnia 17 kwietnia 1967 r. w sprawie trybu zgłaszania wniosków o przyznanie nagród państwowych w dziedzinie nauki, techniki oraz kultury i sztuki w 1968 r. *MnP* 23: 240–1 poz. 108 [podpis. S. Kulczyński].

524. I. PEN-Clubu dla zagranicznego tłumacza (1966: nagr.: H.Ch. Stevens). Komunikaty o przyznaniu. [Jończyk D.] (jd). *SłP* 38:1 [z fot.; sprost.: M. Kuncewiczowa, 45:3]; *Km* 23/24:2; – *PerP* 5:74; *Plt* 8:2 Polska [polem.

i sprost.: K. Narutowicz, *Kl* 11:12]; *TrL* 46:5; *ŻL* 10:10; *ŻW* 39:5. – II. PEN – Clubu za przekłady (1966: nagr.: S. Pollak, K. Tarnowska). Komunikaty o przyznaniu. *NKs* 1:62; *ŻW* 21:4, 24:6 [not. spraw. z wręczenia nagr.]. – (1967: nagr.: Z. Kubiak, W. Komarnicka). Komunikaty o przyznaniu. *TrL* 352:6; *ŻW* 301:5. – III. „Pierścienia, Peleryny i Pióra”, symboliczne, przyzn. podczas Gdańskich Spotkań Jesiennych przez Klub Studentów Wybrzeża „Zak” w Gdańsku (1966: nagr. „Pierścienia”: J. Ratajczak; nagr. „Peleryny”: B. Latawiec; nagr. „Pióra”: J. Łukasiewicz; wyróżn. dod.: W. Burtowy). [Fac B.A.] *ABF*: Czerwona Róża – 1966. *Lt*. 1:22. – (1967: nagr. „Pierścienia”: H. Poświatowska; nagr. „Peleryny”: M. Stanclik; nagr. „Pióra”: P. Kuncewicz). Komunikaty o przyznaniu i omówienia. [Jurczyński J.] (J.JOT): Studenckie „Spotkania Jesienne 67”. *TrL* 318:4. – [Mach J.] (jac): Laureaci. *Głwb* 274:1. – Wit J.: „Peleryna” dla M. Stanclika. *KrB* 47:5. – *Wsp* 26:11. – IV. Plakieta *Poglądów* na rok 1967 (nagr.: J. Ligęza, A. Nowak, K. Olszewski). *Pgl* 23:3 [fot. i biogr. laureatów]. – V. Prezesa RSW „Prasa” dla dziennikarzy i pracowników wydawniczych (m.in. nagr.: W. Górnicki, A. Brycht, A. Zatrębówna, J. Piórkowski). *PP* 6:8–10 [not. o przyzn.]. – VI. Regionalna im. M. Lengowskiego, ufund. przez Stowarzyszenie PAX (nagr. lit.: J.T. Dybowski). Komunikaty o przyznaniu. *BZLP* 7:48; *K* 53:11; *SłP* 299:1. – Sprawozdanie z wręczenia. [Kozieł-Poklewska K.] (KKP). *SłP* 302:4. – VII. „Srebrne Fafiki” *Przekroju* (m.in. nagr. lit.: S. Mrozek, W. Młynarski; teatr.: J. Świdorski). *P* 1184/1185:26 [not. i fot. laureatów]. – VIII. Stołecznej Rady Narodowej w Warszawie za upowszechnienie kultury (m.in. nagr. lit.: W. Żółkiewska; teatr.: J. Kreczmar, A. Śląska). Komunikaty o przyznaniu. *BZLP* 4:21; *TrL* 18: 5; *ŻW* 15:1,4. – Omówienie. *Stol* 5:3 [not. i fot. laureatów]. – IX. Stowarzyszenia Księgarzy Polskich (1966: nagr.: A. Brycht, E. Stachura). *ŻW* 97:6 [not. o ustanowieniu, skład jury]. – Komunikaty o przyznaniu i sprawozdania z wręczenia. *BZLP* 5:20, 32; *NKs* 12:765; *TgP* 24:4; *TrL* 131:4; *ŻL* 25:14; *ŻW* 113:6, 122:5. – X. Szczecińskiego Towarzystwa Kultury (nagr.: J. Sławiński). *NKs* 12:765 [not.].

525. I/II. Szczecińskiego Towarzystwa Kultury z okazji Ogólnopolskiego Festi-

walu Poezji Współczesnej im. K.I. Gałczyńskiego (1966: M. Jastrun). *Wsp* 13:11 [not. o wręczeniu nagr.]. – III. „Ugrupowania 66” [nagr.: B. Zurkowski, J. Styczeń]. *Pluta J. Agora* 15:79 [komunikat o przyzn.]. – IV. WRN i MRN w Krakowie za upowszechnienie kultury (m.in. nagr. lit.: W. Maciąg, T. Kudliński, H. Vohler; teatr.; Z. Niwińska, D. Michałowska). Komunikaty o przyznaniu. *DzP* 108:2; *GK* 110:1; *ŻL* 21:14. – Sprawozdania z wręczenia. [Czubała W.] (w-cz). *GK* 115:1. – *EK* 112:5. – V. WRN i MRN w Poznaniu za upowszechnienie kultury (1965: m.in. nagr. lit.: T. Kraszewski, Z. Szumowski; w zespole *Expressu Poznańskiego* R. Danecki i W. Burtowy). *Laboga A.*, *Orlik T. KrMP* 2:83–5 [biogr. laureatów z fot.]. – (1966: m.in. nagr. lit.: F. Fornalczyk, S. Hebanowski). *Exp* 170:2 [komunikat o nagr.]. – VI. WRN w Bydgoszczy. [Turwidowa Z.] (ZON). *Pom* 12:6 [not. o uchwaleniu dorocznych nagr. za twórczość lit.]. – VII. WRN w Katowicach (m.in. nagr. lit.: L. Wantuła, A. Wydrzyński). *TrR* 172:2. – VIII. WRN w Kielcach (1966: nagr. lit.: J. Morton; teatr.: Teatr im. S. Żeromskiego w Kielcach; zapomoga bezwrotna: M. Cedro-Biskupowa). Komunikaty o przyznaniu. *BZLP* 4:21; *SŁ* 1/2:2; *T* 4:17. – IX. WRN w Lublinie (m.in. nagr. lit.: J. Pocek, R. Karaś, K. Bielski; nagr. zespołowa: Wydawnictwo Lubelskie). Komunikaty o wręczeniu. *Km* 16:2; *SzL* 186:1–2; *ŻL* 34:14; *ŻW* 185:11. – X. WRN w Opolu (nagr. lit.: J. Goczół; teatr.: S. Wieszczycki, J. Zawirski). *Pgl* 16:2, 17:17 [not. o przyzn.].

526. I. WRN w Rzeszowie za upowszechnienie kultury (m.in. nagr. lit.: T. Sokół; teatr.: I. Walczyk Erwan, W. Szwaja, F. Buratowski, J. Żmuda, J. Różański). [Grygiel J.] *ig. NRz* 217:4 [komunikat o przyzn.]. – [Grygiel J.] J.G.: Laureaci nagród WRN. *Wid* 39:1–2 [omów.]. – II. WRN w Szczecinie za upowszechnienie kultury (m.in. nagr. lit.: R. Liskowacki, H. Raszka; teatr.: Zespół Państw. Teatru Lalek „Pleciuga”). Komunikaty o przyznaniu. *GŁSz* 173:1–2; *KSz* 171:2; *7GŁT* 28:8. – III. WRN w Warszawie za upowszechnienie kultury (m.in. nagr. lit.: M. Warneńska; teatr.: W. Padwa). Komunikaty o przyznaniu. *TrL* 198:4; *ŻW* 170:4. – IV. Wrocławskiej prasy (m.in. nagr. lit.: E. Kurowski; teatr.: J. Grotowski, J. Krasowski, K. Skuszanka; film.: S. Chęciński). Komunikaty o przyznaniu. *PP* 6:31;

StPol 100:1. – Omówienia. [Buski T., Burzyński T.] (TTB). *GR* 107:5. – *GR* 113:3; *StPol* 111:3. – V. ZAIKS-u dla tłumaczy literatury polskiej (nagr.: A. Posner, H. Bereska). Komunikaty o przyznaniu. *NKs* 8:510; *TrL* 87:5; *ŻW* 75:4. – Notatki o wręczeniu. *TrL* 103:4 Kronika dnia. – *ŻW* 89:2.

Ordery i odznaczenia

527. Krzyż Walecznych. Auderska H. *BZLP* 4:20.

528. Krzyż Zasługi. Dunin-Wasowicz K. (Złoty Krzyż). *ŻPAN* 3:82. – Jaworski M. (Złoty Krzyż). *PP* 6:6. – Liskowacki R. (Srebrny Krzyż). *PP* 6:6. – Nowak T. (Złoty Krzyż). *BZLP* 5:18; *DzP* 118:1; *ŻL* 22:14.

529. Medal Komisji Edukacji Narodowej. *BZLP* 7:34–5; *Pł* 24:706 [W. Babinicz, Cz. Centkiewicz, E. Jackiewiczowa, H. Ożogowska, S. Żółkiewski].

530. Medal „Za Zasługi dla obronności kraju”, brązowy. *BZLP* 5:18–20 [sprost., 6:11], 7:15 [odzn. członkowie ZLP: B. Arct, L. Bartelski, E. Bryll, K. Bunsch, Cz.J. Centkiewicz, J. Gerhard, J.M. Gisges, J.W. Grabski, J. Hen, J. Iwaszkiewicz, J. Janicki, A. Kaska, Z. Kiwka, B. Kogut, W. Kotowicz, T. Kubiak, J. Meissner, L. Pasternak, E. Pauksza, M. Piechal, J. Pomianowski, J. Putrament, M. Rusinek, J.B. Rychliński, Z. Safjan, A. Siekierski, J. Stawiński, S. Strumph-Wojtkiewicz, J.J. Szczepański, S. Szenic, A. Ścibor-Rylski, O. Terlecki, W. Terlecki, M. Warneńska, S. Zieliński]. – Kogut B., Pauksza E. *GłWi* 110:3. – Siekierski A. *Pgl* 11:16. – Stamfl S. *RT* 23:1.

531. Odznaka Honorowa „Za zasługi dla Gdańska”. Oddział Gdański ZLP. *BZLP* 4:21.

532. Odznaka Tysiąclecia Państwa Polskiego. *BZLP* 4:19 [sprost., 6:11]; *TrL* 57:8; *ŻW* 49:11 [H. Auderska, W. Babinicz, L. Bartelski, M. Boguszyńska-Borowikowa, J. Broniewska, Z. Bystrzycka, A. Centkiewicz, Cz.J. Centkiewicz, B. Czeszko, J. Dziarnowska, B. Fac, T. Fangrat, F. Fenikowski, S. Goszczurny, J. Hen, Cz. Janczarski, H. Januszewska, J. Jurandot, B. Justynowicz, A. Kamińska-Śpiewakowa, A. Kowalska, K. Koźniewski, L. Legut, J. Lenart, A. Maliszewski, W. Natanson, H. Ożogowska, J. Parandowski,

J. Piepka, M. Pruszkowska-Karwowska, I. Przewłocka, J. Przyboś, J. Przymanowski, J. Putrament, H. Rudnicka, A. Rudnicki, L. Rudnicki, S.M. Saliński, A. Sandauer, Z. Skowroński, J. Szaniawski, E. Szelburg-Zarembina, S. Szenniec, S. Szmaglewska, M. Szypowska, S. Zieliński, M. Zydler, W. Żółkiewska, W. Żukrowski]. – *Litery* – zespół redakcyjny. *GłWb* 9:1 [spraw. z urocz. wręczenia]. – *Szpilki* – zespół redakcyjny, odznaka zbiorowa; odznaki indywidualne: m.in. W. Brudziński, F. Derecki, E. Lipiński, A. Marianowicz, A. Mostowicz, A. Potemkowski, J. Rutkowska, J. Wilińska, J. Zaruba. *Szp* 16:9; *TrL* 93:4. – *Tygodnik Kulturalny* – zespół redakcyjny *TgKl* 20:11; *ŻW* 107:6. – *Za i Przeciw* – zespół redakcyjny. *ZiP* 28:3; *ŻW* 150:11.

533. Odznaka „Zasłużonego działacza kultury”. *Burek* W. *PP* 7:28–9; *TrL* 142:4; *ŻW* 122:5. – Jaworski M. *PP* 7:28–9. – Stoberski Z. *TrL* 142:4; *ŻW* 122:5.

534. Odznaka „Zasłużonego Ziemi Gdańskiej”. *BZLP* 4:21 [S. Fleszarowa-Muskat, E. Kobylińska-Masiejewska, I. Przewłocka, M. Zydler]; *BZK* 1:48 [m.in. L. Roppel, J. Trepczyk].

535. Order Odrodzenia Polski. *BZLP* 4:19; 5:18, 7:15–6 [J. Brzostowska – Krzyż Kawalerski, W. Dunarowski – Krzyż Kawalerski, S. Flukowski – Krzyż Kawalerski, W.J. Grabski – Krzyż Kawalerski, Z. Hierowski – Krzyż Oficerski, J. Jesionowski – Krzyż Kawalerski, T. Łopalewski – Krzyż Kawalerski, J. Meissner – Krzyż Komandorski, W. Natanson – Krzyż Oficerski, H. Ozogowska – Krzyż Kawalerski, I. Panenkowa – Krzyż Oficerski, M. Sądzewicz – Krzyż Kawalerski, W. Słobodnik – Krzyż Oficerski, J. Stępowski – Krzyż Kawalerski, E. Sukertowa-Biedrawina – Krzyż Komandorski, J. Śpiewak – Krzyż Kawalerski, J. Zawieyski – Krzyż Komandorski z Gwiazdą, W. Żesławski – Krzyż Kawalerski]. – *ZL* 1:14 [R. Kołoniecki – Krzyż Kawalerski, E. Kozikowski – Krzyż Komandorski, M. Morozowicz-Szczepkowska – Krzyż Oficerski, W. Smólski – Krzyż Kawalerski, M. Wisłowska – Krzyż Kawalerski]. – *ŻW* 108:1 [dla dziennikarzy i zespołów red.; m.in.: A. Mostowicz – Krzyż Komandorski, J. Wołowski właśc. S. Sachnowski – Krzyż Kawalerski]. – Błachut W. (Krzyż Kawalerski). *RT* 23:1. – Bunsch A. (Krzyż Kawalerski). *DzP* 54:8. – Dunarowski W. (Krzyż Kawalerski). *IKP* 114:1; *Pom* 11:7. –

Frühling J. (Krzyż Kawalerski). *T* 10:17. – Goliński L. (Krzyż Kawalerski). *PP* 6:1. – Grabski W.J. (Krzyż Kawalerski). *ŻW* 269:11. – Jasiczek H. (Krzyż Oficerski). *Pgl* 17:16; *Zw* 8:31. – Jesionowski J. (Krzyż Kawalerski). *RT* 23:1. – Meissner J. (Krzyż Komandorski). *ŻL* 22:14; *ŻW* 114:1. – Natanson W. (Krzyż Oficerski). *ŻW* 114:1. – Niewiarowicz R. (Krzyż Kawalerski). *ŻL* 22:14. – Ozóg J.B. (Krzyż Kawalerski). *W* 52/53:13. – Sądzewicz M. (Krzyż Kawalerski). *PP* 6:5. – Stwora J. (Krzyż Kawalerski). *RT* 23:1. – Sukertowa-Biedrawina E. (Krzyż Komandorski). *GŁO* 41:1; *ŻPAN* 3:81. – Zawieyski J. (Krzyż Komandorski z Gwiazdą). *ZiP* 1:2. – Żesławski W. (Krzyż Kawalerski). *PP* 7:28–9; *RT* 23:1.

536. Order Sztandaru Pracy. Rusinek M. (II klasy). *BZLP* 4:19, 39; *Stol* 14:10. – Dobrowolski S.R. (I klasy). *BZLP* 4:19, 39.

537. Złota Odznaka TPPR. *Pj* 51:10; *ŻW* 268:5 [m.in. L.M. Bartelski, S.R. Dobrowolski, A. Drawicz, J. Lenart, A. Olcha, J. Przyboś, R. Szydłowski].

538. Odznaczenia zagraniczne. Czechosłowacki Medal za zasługi dla rozwoju przyjaźni i współpracy z CSRS. Hierowski Z. *BZLP* 5:20; *ŻW* 101:6.

Plebiscyty

539. I. „Bliżej książki współczesnej”, ogł. *Głos Pracy* przy współudziale CRZZ i Ministerstwa Kultury i Sztuki. K.G. *Osn* lato s. 106 [omów. wyników w r. 1966]. – O.K.: Festiwal Kultury Związków Zawodowych – po roku. *TrL* 23:4 [omów. wyników plebiscytu w r. 1966]. – Żmigrodzka I.: Dobry początek. *GłP* 304:3 [nt. zgłoszeń udziału bibl.]. – *GłP* 257:1,3 [zapow. wznowienia plebiscytu]. – II. „Ludzie i bohaterowie, których cenimy”, ogł. *Razem*, ZMW i redakcje młodzieżowe Polskiego Radia i Telewizji (wybór 1: człowieka cenionego w środowisku; 2: bohatera hist. lub lit.-film.). Ogłoszenia. *GłMW* 3:21; *Razem* nr 1 okł. s. 1, s. 5, 2:9, 3:4, nr 9 okł. s. 2. – Wypowiedzi. Hanin R.: Życie nie tylko dla siebie i z myślą o sobie. *Razem* 4:9 [wyw., rozm. R. Smulczyński]. – Kozakiewicz M.: O właściwe miejsce wzoru osobowego w procesie wychowania. *Razem* 6:6–7 [wyw., rozm. R. Smulczyński]. – Przymanowski J.: Bohater to człowiek działania. *Razem* 4:8–9 [wyw., rozm. R. Smulczyński]. – Załuski Z.: Świadomość

obowiązku. *Razem* 5:7–8 [wyw., rozm. R. Smulczyński]. – III. „Orle Pióro” 1967, ogł. Instytut Wydawniczy „Nasza Księgarnia”, *Płomyk i Świat Młodych* (nagr.: J. Przymanowski: Czterej pancerni i pies; A. Bahdaj, A. Szklarowski, A. i Cz. Centkiewiczowie, H. Ożogowska). Zapowiedzi i ogłoszenia. *Pł* 1:18; 2:55, 4:113, 18:519–20; *ŚMł* 27:2, 81:3. – Komunikaty o wynikach. *BZLP* 7:43; *Pł* 23:697; *ŚMł* 100:4; *ŻW* 286:5. – IV. „Wybieramy książkę roku 1966”, ogł. *Kurier Polski* (J. Przymanowski: Studzianki; W. Żukrowski: Kamienne tablice; J. Krzyżanowski: Henryka Sienkiewicza żywot i sprawy). Komunikaty o wynikach. *PerP* 4:93–4; *TrL* 11:4; *ŻW* 9:4, 32:4. – Omówienie. Janowicz L.: Trochę statystyki. *KP* 16:4. – ... roku 1967. [Janowicz L.] (j): Po raz dziewiąty wybieramy książkę roku. *KP* 302:6. – V. „Złoty Kłosa dla twórcy, Srebrny dla czytelników”, ogł. *Dziennik Ludowy*, *ZMW* i „Dom Książki”. Dróżdż-Satanowska Z., Ostrowska E., Przedborska H.: Echa konkursu. *DzL* 119:7, 213:7 [przeł. plebiscytów od r. 1963, z 6 fot.]. – Kowol-Marcinek A.: W obronie „Złotego Kłosa”. *TgKl* 5:2. – (1965/1966: m.in. M. Szolochow). Sprawozdania z wręczenia statuetki „Złotego Kłosa”. [Kiwilso W.] *W.K. KR* 6:1,2 [z fot.]. – *Pj* 5:2 [fot.]; *ŻW* 10:1. – (1966/1967:) Ogłoszenie nowego regulaminu. *DzL* 57:3, [Dróżdż-Satanowska Z., Przedborska H.] *Z.H.*: Przypiski do regulaminu, 137:3. – Uroczyste otwarcie V etapu konkursu. Regulamin. Nagrody. Książki, które będziemy czytali – nadesłane propozycje. Oprac. Z. Dróżdż-Satanowska, E. Ostrowska i H. Przedborska. *DzL* 113:6–7, 119:6–7. – Spotkania autorów i czytelników. Dróżdż-Satanowska Z.: Spotkanie z książką. *DzL* 238:5 [o spotkaniach aut. z czyt. wiejskimi]. – [Id.]: Niedziela na wsi. *DzL* 252:3 [J. Korczak w Dębinach pow. Toruń], 268:4 [S. Dyksiński w Zawidzu Kościelnym k. Sierpcal. – Ostrowska E., 274:7 [M. Warneńska w Wilkołazie, S. Wygodzki w Kowarach Oleckich], [Id.] (oe), 286:4 [B. Nawrocka w Chmielniku], Przedborska H.: Niedziela z Gerhardem i Przymanowskim, 270:3 [we Włoszakowicach]. – *DzL* 119:6–7 [spraw. z dysk. między bibliotekarzami i pisarzami; m.in. wypowied. W. Żukrowskiego i J. Szczawieja]. – Sprawozdania z przebiegu plebiscytu. [Dróżdż-Satanowska Z.] *Z.D.* *DzL* 206:3, 215:4, 221:2. – [Dróżdż-Satanowska Z., Ostrowska E.]

(Z.E.), (Z.O.). *DzL* 117:1, 184:5, 196:4, 197:3, 199:3, 202:4, 206:4, 225:3, 238:8, 244:4, 250:4, 254:3, 260:3. – [Dróżdż-Satanowska Z., Przedborska H.] (Z.H.). *DzL* 121:8, 124:4, 131:7, 133:3, 135:4, 138:3, 139:3, 142:3, 153:3, 155:4, 194:3, 211:3, 222:3, 227:3, 231:3, 272:3, 273:3, 284:3, 287:3, 289:4, 292:8, 301:3. – [Ostrowska E.] (oe). *DzL* 162:3, 163:3, 167:4, 173:3, 175:3. – [Przedborska H.] (p). *DzL* 169:3, 176:3, 181:3, 189:3. – *DzL* 116:3.

Wycieczki

540. Korczak J.: Uczestnicy 16 Zjazdu ZLP na spotkaniach w Koszalińskim. *ZPL* 68:1 [w jednostkach wojskowych Kołobrzegu; M. Szypowska, W. Bodnicki, W. Jażdżyński]. – Prorok L.: Autorzy ruszają w rejs. *Plt* 49:7 [o org. rejsów morskich dla pisarzy]. – *BZLP* 7:38; *ŻPL* 63:1 [o wyjeździe grupy pisarzy na zaproszenie MON do jednostki Marynarki Wojennej, Wojsk Ochrony Powietrznej Kraju i Pomorskiego Okręgu Wojskowego]. – *ZW* 122:5 [not. o spotkaniach grupy artystów z jednostkami Wojsk Ochrony Powietrznej Kraju; m.in. Cz. Centkiewicz, J. Meissner, J. Lenart, M. Terlikowska]. – Wycieczka po Śląsku Dolnym i Opolskim (19–28 VI 1967; org. Komisja Młodzieżowa ZLP i Min. Kult. i Szt.). Bryndza S.Z.: Kontrasty. *Wsp* 15:4. – Czarniecki J.M.: Poeci w autokarze. *Wsp* 15:4. – Jakubiec H.: Trzeba wracać. *Wsp* 15:4. – Józefacka M.: Śląskie peregrynacje. *Wsp* 15:4.

Związki twórcze (ogólnopolskie)

541. Agencja Autorska ZAIKS-u. [Krasicki M.] (K.); Sylwetki pisarzy. *MczL* 10:126 [nt. serii „Sylwetki współczesnych pisarzy”]. – Urban J.: Handel Pegazem. *Plt* 37:5. – *ŻL* 37:14 [not. o umowach z zagr. na wystawianie pol. dramatów]. – *ŻW* 84:11 [not. spraw. z zebrania nt. planu pracy], 86:5 [not. spraw. z zebrania Rady Progr.], 255:4 [not. spraw. z narady nt. współpr. z wydawnictwami].

542. Klub Marynistów. [Kowalski M.] (MIK). *Gpm* 68:3 [o powstaniu Klubu w Bydgu; skład zarz.]. – Prorok L. *RkKSz66* 2:159–63 [postulat złączenia Klubu Marynistów w Szczec., Gd. i Wwie]. – [Wójcicki J.] J.W.: 10 lat Klubu Marynistów. *ŻL* 50:15. – [Id.]: Twórcy bliżej morza. *DzB* 137:3, 4 Rejsy nr 24 [wyw. z prezesem Klubu]. – [Id.]: Zjazd marynistów. *TrL* 340:4 [o działaln. Klubu, z okazji Zjazdu]. –

M 5:18 [z fot. prezesa J. Wójcickiego]; *ŻW* 20:4 [not. o wyborze nowego zarządu]. – Zob. 486.

543. Klub Pisarzy Ludowych. Adamczyk S.: Pytania i wątpliwości. *TgKl* 20:8 [o projekcie przekształcenia Klubu w Stow. Pisarzy Ludowych z siedzibą w Lubl.], [nawiąz.:] Podolecki F., 22:2, Wojtyła-Kozaczka M.: Jeszcze o twórcach ludowych, 27:2, Śladewski K.: O twórcach ludowych, 36:2. – Pietrak B. *SłP* 180:1–2 [wyw. z prezesem Klubu; rozm. J. Majkut].

544. Kluby Literackie Związku Nauczycielstwa Polskiego. Dalecki M.: Literackie kluby nauczycieli. *Odgt* 34:1,3 [o proj. utworzenia i progr. działaln.]. – Panasewicz J.: Czy nauczyciel może być pisarzem? *Pom* 9:7. – Sochacki T.: Najlepiej ocenia „skazani na prowincję”. *GłW* 32:1,5.

545. Korespondencyjny Klub Młodych Pisarzy (KKMP – przy ZG ZMW, red. *Zarzewia* i *Nowej Wsi*). Chudy T.: O dojrzwaniu. *Km* 2:6 [hist. i działaln.]. – Grzelak Z.; Pilot M.: Pisarz-amator. *TgKl* 50:1,9 [uwagi og.; m.in. spraw. z seminarium KKMP, poświęconego problemom realizmu w lit. *Wwa* XI 1967], [nawiąz.:] Jarecki W., 52:11 [list do red.]. – Sulima R.: Witryna poetycka. *TgKl* 19:6. – Waśkiewicz A.K.: Witryny poetycko-plastyczne. *Tw* 7:156–8 [sprost., 10:164]. – *GłMW* 2:47 [krótkie spraw. z działaln. ośrodków w *Wwie*, Lubl. i Kr.]. – *Km* 6:4 Zapole nr 1 [wypow. red. „Zapola” zamierzonego jako kwartalny dod. KKMP, oraz kronika i inf. org.].

546. PEN – Club. *NKs* 2:126; *ŻL* 1:14; *ŻW* 67:11 [not. o składzie nowego zarz. wybranego 17 XII 1966]. – *TrL* 142:4; *ŻW* 122:4 [not. o zebraniu pośw. pol.-franc. kontaktom lit.]. – *ŻW* 105:4 [not. o zebraniu Sekcji Tłumaczy]. – Wystawa „Z warsztatu pisarza” (Warszawa, od 14 X 1967). [Loth R.] Radomiński M. *TgKl* 46:7. – Natanson W. *GłP* 294:4. – [Id.] W.N. *Tw* 12:158–9. – Parandowska I. *ŻW* 88:3 [nt. przygot. wystawy]. – [Rodziewicz B.] (B.RODZ.). *SłP* 249:5. – [Sowińska B.] (be). *ŻW* 244:6. – [Wydźga K.] K.W. *Stol* 49:7. – *BZLP* 7:36–7; *NKs* 21:1341; *ŻW* 245:11.

547. Związek Literatów Polskich (ZLP). Statut Związku Literatów Polskich. [Wwa], s. 12. * Adresy Domów Pracy Twórczej ZLP. *BZLP* 4:22. – Lista jubilatów 1967 r. *BZLP* 4:22 [H. Bobińska, B.J. Frühling,

Z. Guzowska, T. Łopalewski, S. Nędza-Kubiniec, J. Meissner, W. Słobodnik]. – Piechocki W.: ZLP – CRZZ. *WiM* 5:18–9 [o realizacji porozumienia w sprawie kontaktów pisarzy z zakładami pracy w woj. olszt.]. – Szczawiński J.: Pośrednik pilnie poszukiwany. *SłP* 109:3 [o utworzenie agencji aut. dla ułatwienia publikacji i nawiąz. kontaktów z teatrami pisarzom z prowincji]. – Z działalności Komisji Zagranicznej ZLP. *BZLP* 7:28. – *BZLP* 5:29–30; *TrL* 117:4 [not. o spotkaniu przedstawicieli ZLP z marszałkiem Pol. M. Spychalskim i gen. dywizji J. Urbanowiczem]. – *BZLP* 4:33–4 [spraw. z plenarnego posiedzenia Komisji Współpracy ZLP z Domem Książki], 6:14–7 [spraw. z plenum ZG ZLP, 6 X 1967; sprost., 7:51], 7:40 [not. o urocz. zebraniu partyjnym pośw. Rewolucji Październikowej]. – Zob. 493–495. – Wykazy członków ZLP. *BZLP* 4:5–17, 5:5–17,23; 6:5–10 [Oddz. w *Wwie*], 5:21–2, 6:14–5 [nowi członkowie Oddz. w Kat. Kosz., Lubl., Opolu, *Wwie*, Wr.; w Bydż., Kr., Łodzi, *Wwie*, Wr., Ziel. Górze], 7:8 [Oddz. w Rzesz.], 4:18, 5:18, 6:11, 7:9 [zmiany adresów], 4:21, 5:21, 6:14, 7:16 [wykazy zmarłych].

Życie literackie w ośrodkach

548. Kuriata Cz.: Pisarz na prowincji. *Lt* 7:2 [z fot. Cz. Kuriaty]. – Od Biebrzy po Bieszczady. *Km* nr 1 – 23/24 [kronika wydarzeń kult. w woj. białost., kiel., lubel. i rzesz.]. – Wizytówki regionów: Bydgoszcz. Gdańsk. Katowice. Koszalin. Olsztyn. Opole. Poznań. Wrocław. Zielona Góra. Szczecin. *GłSz* 226:4 [not. inf.].

549. Białystok. Białostockie wiersze (Poeci z KKMP). *NKlub* 6:23 [o działaln. KKMP; wstęp do kolumny wierszy]. – Świerad S.: Przestańmy się czarować! *Km* 9:5 [nt. braku środowiska lit.].

550. Bydgoszcz. [Bacciarelli M.] (bacc.): Literaci podsumowali swoją działalność. *Gpm* 140:1–2 [spraw. z zebrania spraw.-wyborczego; skład nowego zarz.]. – Czaplicki D.: Wspólnie ale rozsądnie (O kulturze po plenum KW). *Gpm* 275:5. – Dunarowski W.: Między zjazdami. *Km* 17:4 [wypow. prezesa oddz. ZLP nt. rozwoju ośrodka; z fot. W. Dunarowskiego]. – [Id.]: Zarys historyczny kształtowania się życia literackiego na ziemi bydgoskiej w latach 1945–1967. *RkKKP* t. 3 s. 13–21. – Górec-Rosiński J.: Mrówcze jaja. *ZL* 17:13. – Kronika

- ważniejszych wydarzeń kulturalnych województwa bydgoskiego (1965–1966). *RkKKP* t. 3 s. 235–50. – Makowski J.: Kronika życia społecznego i kulturalnego w Bydgoszczy w roku 1963. *KrBdg* s. 79–106. – Niedzielski Cz.: Środowisko literackie. [W ks. zb.:] Województwo bydgoskie. Poznań, s. 474–85. – Nowicki K.: Literatura (Chronologiczne narastanie zjawisk). *BydgXX* s. 188–94. – [Wróbel Z.] E.B.: Bydgoskie środowisko literackie. *Pom* 10:5 [od 1945 r.]. – 20-lecie Oddziału ZLP. (a). *TgKl* 13:4,6. – Dunarowski W.: Nasze środowisko literackie. *Gpm* 60:5 [wyw. z prezesem Oddz. ZLP; rozm. M. Bacciarelli]. – Jędrzyński Z.: Waga słowa. *Gpm* 60:8. – Pestka S.: W kręgu poszukiwań. *IKP* 54:3. – Wróbel Z. *RkKSz66* 2:173–5. – Sesja Literacka w 20-lecie Oddziału ZLP (Bydgoszcz, 11 III 1967). Majchrzak J.: Więź działaczy ze środowiskiem twórczym. *Pom* 7:10–1; Majchrzak J. *RkKKP* t. 3 s. 7–12 [przemów. I sekretarza KW PZPR]. – [Sprawozdania:] [Pestka S.] (Stp.). *IKP* 60:1,2. – [Piechocki J.] (JOTPE). *Pom* 7:7,12. – [Pieczyński M.] (Skł). *Gpm* 60:1, 61:1–2.
551. Bytom. Studencki W.: Wieczory bytomskie. *Silva rerum*. Wr., Ossol., s. 293, tabl. 7, il., portr., tab. Od Autora [dzieje Klubu Lit. w Bytomiu]. – I. Z warsztatu prelegentów [wspomn., zyciorysy, szkice, eseje:] H. Borek, A. Bunsch, J. Dobrzański, J. Drohojowski, A. Grzymała-Siedlecki, J. Ligęza, F. Machalski, J. Madeja, G. Morcinek, W. Natanson, J. Parandowski, I. Sławińska, H. Wereszycki, L. Wolanowski, J. Woźniakowski, J.K. Zaremba, W. Zechenter]. – II. Z mojego notatnika [wspomn. o działaln. Klubu Lit. w Bytomiu od 1948 r. do 1965 r. i spotkaniach z pisarzami]. – III. Wymowa klubowej statystyki (Ewidencja wieczorów klubowych) [1948–1965]. Spis członków Klubu Literackiego w Bytomiu zgodny ze stanem na dzień 31 XII 1965. Rec.: Dziewulski W. *ZŚ* 4:841–2. – Stankowska H. *TrO* 70:4. – Zbijewska K. *DzP* 75:3. – Zechenter W. *SłP* 117:6. – *TgKl* 15:8.
552. Chełm. Łucki M.: Pegaz z kredą na kopytach. *TrL* 355:8
553. Częstochowa. [Kwaśniewski T.] (t.): 25 spotkań, 12 pisarzy, ok. 2500 czytelników (Po VII Tygodniu Literatury Współczesnej). *ŻCz* 228:6.
554. Gdańsk. Duszyński M.: O potrzebie przekładu. *Lt* 10:11 [nt. braku tłumaczy w środowisku lit. Wybrzeża]. – XX lat środowisk literackich na Ziemiach Zachodnich i Północnych (Gdańsk). *RkKSz66* 2:175–8. – E.S.: Alaja roza. *PoKros* 5:45–9 [o 10-leciu klubu studentów Wybrz. „Żak” i Tumieju poezji społ. zaangażowanej o nagr. „Czerwonej Róży”; z fot.] – Fleszarowa-Muskat S.: Miejsce Gdańska w geografii literackiej kraju. *Lt* 6:20 [z fot. S. Fleszarowej-Muskat]. – [Id.]: Między zjazdami. *Km* 17:4 [wypow. prezesa oddz. ZLP; z fot. S. Fleszarowej-Muskat]. – [Mężnicki W.] MEŻ.: 20-lecie gdańskich literatów. *Pom* 3:14 [spraw. z urocz. w Ratuszu Staromiejskim]. – Milewski E.: Z małej litery: Groźba humoru. *Lt* 1:7 [fel. nt. życia kult. na Wybrz.]. – Misiorny M.: O brakach i grzechach (Dwa lamente). *Lt* 10:14–5 [o problemach środowiska lit.]. – [Id.]. *DzB* 119:4–5 [wyw. nt. gd. środowiska lit.; rozm. Cz. Stankiewicz]. – [Święcicki W.] (ws): Literaci Wybrzeża protestują przeciw agresji Izraela. *WczW* 155:1–2 [tekst rezolucji z koment.] – Witkowska R.: Z literaturą na antenie. *Lt* 10:13 [środowisko lit. Wybrz. w gd. rozgłośni Pol. Radia]. – Z perspektywy. *Lt* 7:2 [sprawy środowiska lit.]. – *Lt* 1:35 [not. o urocz. XX-lecia Oddz. ZLP]. – Klub Literacki Młodych przy Oddziale ZLP. Cholewczyńska-Wilamowska M.: Rendez-vous miłośników poezji w MDK. *WczW* 253:3 [o „Wieczorze jednego wiersza” org. przez WDK i Koło Lit. Młodych w Klubie „Vers”]. – Nie samym chlebem... *GłWb* 123:4 [o org. wieczorów jednego wiersza]. – [Sopuch K.] k.s.: Powtórne zaproszenie (Otwarty Wieczór Jednego Wiersza). *GłWb* 237:5 [ogł., warunki udziału]. – Stopa K.: Witaj, młody pisarzu. *DzB* 94:3. – Klub „Pomorania”. Grzenkowicz R.: Sekcje Klubu „Pomorania”. *BZK* 6:3–6 [sten. wystąpienia na zebraniu]. – [Kiedrowski W.] (wk): Wieczór poezji w „Pomoraniu”. *BZK* 1:45–6 [15 XI 1966; uczestnicy: B. Fac, F. Fenikowski, A. Nagel, J. Piepka, L. Roppel, S. Rejter, J. Trepczyk]. – [Mężnicki W.] męż.: Klub młodych Kaszubów „Pomorania”. *Pom* 3:14.
555. Grudziądz. [Milczewski-Bruno R.] Bruno: Piątki literackie w Grudziądzu. *Pom* 2:13.
556. Jelenia Góra. Margas Cz.: Kroniki. *RkJg* s. 113, 131–2 [o działaln. członków ZLP w l. 1949–65].
557. Katowice. [Brzoza M.] (mibr): Młodzieżowe debiuty literackie. *TrR* 140:4 [not. o pracy Koła Młodych Twórców przy Pałacu Młodzieży]. – Hierowski Z.: Katowickie środowisko literackie (Kilka przypomnień i refleksji).

Pgl 14:7. – [Kliś J.] (kl): Pisarze śląscy gośćmi w bielskiej „Indukcie”. *TrR* 264:4 [spraw. z wizyty 17-osobowej grupy pisarzy]. – Kronika kulturalna Katowic. *Pgl* nr 1–7, 9–24. – Nawrocki W.: XX lat środowisk literackich na Ziemiach Zachodnich i Północnych (Katowice). *RkKSz66* 2:178–82. – [Id.]: Katowickie środowisko literackie w latach 1945–1964. *WojKatPL* s. 379–92. – [Id.]: Nasi pisarze. *KSTRZZ* s. 162–6 [o kat. środowisku lit.; z not. biogr.: J. Baranowicz, A. Baumgarten, S. Broszkiewicz, J. Brzoza, K. Dobkiewiczowa, J. Gałuszka, Z. Hierowski, M. Klimas-Błahutowa, B. Lubosz, J. Pierzchała, A. Siekierski, W. Szewczyk, A. Szklarski, L. Wantuła, A. Wydrzyński, J. Zabierzewska-Zelechowska]. – [Id.]: Śląski Rok Literacki 1966. *Pgl* 3:4–5. – „Ruch” organizatorem spotkań autorskich. *TrR* 115:1–2. – [Sławińska I.] (I.S.): Katowickie środowisko literackie o swoich problemach. *TrR* 45:2 [spraw. z walnego zebrania]. – Spotkania autorskie i kiermasze książkowe zorganizowane w tegorocznych Dniach Oświaty, Książki i Prasy w klubach „Ruchu”. *Pgl* 13:5 [w woj. kat.; wykaz i mapa]. – Szewczyk W.: Dialog z dystansu. *TrR* 161:3–4. – [Wielńska M.] (m): Literaci wśród robotników. *KrB* 45:5 [u załogi bielskiej „Indukty”. – *Pgl* 3:16; *TrR* 3:1–2 [not. spraw. ze spotkania z pisarzami w kat. KW PZPR]. – Tydzień Polskiej Literatury Współczesnej (VII; IX 1967). [Kozłowska J.] (j). *TrR* 181:2 [zapow.]. – [Kujawa-Szymonowiczowa M.] (mks): Imprezy święta „Trybuny Robotniczej”. *DzZ* 211:1–2 [progr.]. – [Sprawozdania:] [Kochański K.J.C.K. *ND* 10:186–8. – [Markiewiczowa H.] (h.mark.). *DzZ* 218:1–2 [m.in. o spotkaniu pisarzy z redakcją *TrR*]. – [Podolska M.] mp: Spotkanie z pisarzami. *TrR* 220:1–2. – [Sławińska I.] (is): Pisarze wśród czytelników. *TrR* 224:3.

558. Kielce. Fedosiuk E.: Motyw z paśnikiem. *SŁ* 210:6 [zapow. Świętokrzyskich Dni Kultury]. – Kajtoch J.: Jeszcze o „Ponidziu”. *GłMW* 8:27. – Seminarium Poetów Ludowych Kielecczyny (Roźnica, 10–11 II 1967; org. Klub Literacki w Kielcach). [Sprawozdania:] Nosal Z.: Słowo o ich poezjach. *SŁ* 49:3, [polem.:] Skura J., 63:4. – *BZLP* 4:31.

559. Kłodzko. Kultura powiatu kłodzkiego w latach 1962–1966. Biuletyn dla radnych Powiatowej Rady Narodowej w Kłodzku. Kłodzko, Komisja Kult. PRN, Wyd. Kult. Prez. PRN, s. 35, il., tab. [Oprac. zbiorowe; m.in. wiersze

autorów: J. Kulka, B. Michnik, I. Rup, A. Zele-
nay].

560. Kołobrzeg. Kołobrzaska Grupa Poe-
tycka Reda. *Pom* 11:11 [progr. grupy].

561. Koszalin. Grodzka T.: Literacki
Koszalin. *TrL* 255:6. – Fijałkowski G.: XX lat
środowisk literackich na Ziemiach Zachod-
nich i Północnych (Koszalin). *RkKSz66* 2:
182–4. – [Id.]: Region i literatura. *ZK* 2:
22–7. – (j.c.): Wielki kiermasz literatury.
GłK 128:1 [przygot. przez Dom Książki z udziałem
40 literatów; not. zapow.]. – [Kajtoch J.]
(Jaka): Witryna KKMP Koszalin. *GłMW* 3:36. –
Kuriata Cz.: Między zjazdami. *Km* 17:4 [wypow.
prezesa Oddz. ZLP; z fot. Cz. Kuriaty]. –
(sb): Kronika: Życie kulturalne (paździer-
nik-listopad-grudzień 1966 r.). *ZK* 1:156–8,
(kwiecień-maj-czerwiec 1967 r.), 3:150–2 [w nr 3
niepodpis.; w nr 2 i 4 nie zawiera inf. o lit.
i teatrze]. – [Ślipińska J.] Jot: Nie po raz
pierwszy. *GłK* 300:5 [inf. o pracy KKMP]. –
[Id.] Jot.: Słowa, *GłK* 132:6 [nt. dorobku środo-
wiska lit.]. – Ślipińska J., Kwaśniewski T.:
W szczególnej cenie. *GłK* 132:4.

562. Kraków. Jędrzejczyk O.: Kraków
literacki i wydawniczy. *GK* 42:5 [głównie
o J. Broszkiewicz, T. Hołuju i W. Machej-
ku]. – Loranc W.: Węzłowe sprawy kultury.
DzP 36:3–4 [wyw. z kier. Wyd. Kult., Nauki
i Ośw. KW PZPR w Kr.; rozm. K. Zbijewska]. –
Otwinowski S.: Notes krakowski. *ŻL* 11:16
[m.in. o spotkaniach dysk. w Kr. Domu Kult.
org. przez Z. Siatkowskiego w sali „Pod Bara-
nami”]. – Święch Z.: Poezjo doskonała, gdzie
jesteś? (Korespondencja własna z Salonu Lite-
rackiego). *EK* 40:5 [spraw. z dysk. nt. poezji,
głównie o wypowiedzi K. Wyki]. – [Taedling R.]
taed: Od Machejka do Kerna. *DzP* 107:5 [progr.
Dni Oświaty, Książki i Prasy w Kr., z wyka-
zem pisarzy, którzy będą podpisywali książki].
– Waławski J.: Etnografia w podziemiach.
DzP 273:3 [o powst. Klubu „Na Wolnicy” przy
Muzeum Etnogr.]. – *ZL* 12:10 [not. o „Spotka-
niu z Poetkami Kr.” w ZLP w ramach Środy
Lit.]. – Krakowska Grupa Literacka „Barbarus”.
[Grzeźczak M.] mg. *Po* 9:100–1. – Mikulski Z.
KIŻ 41:2 [charakt. grupy]. – Stanuch S. *DzP* 143:
5 [założyli: J. Harasymowicz, T. Nowak, J.B.
Ożóg, T. Socha-Isowska, S. Stanuch, T. Śli-
wiak; z not. biogr. i karyk. S. Stanucha, rys.
A. Stopka]. – Koło Młodych przy Oddziale
ZLP. Augustyn A. *ŻL* 7:13. – [Święch Z.]

(zs). *EK* 266:3 [not. o nowym zarządzie]. – Korespondencyjny Klub Młodych Pisarzy. Chłodnicki J.: KKMP czyli romantyzm realistyczny. *ŻL* 11:15. – Dzieszński R. *W* 14:4. – Gawor S.: Głos „GMW”. *ŻL* 11:15. – Wiersze z Krakowa. *NKlub* 5:22 [o działaln. członków KKMP].

563. Lublin. [Gzella A.I.] GAL: Kronika (Wydarzenia naukowe, oświatowe i kulturalne). *KLub* s. 195–200 [VII 1965 – VI 1966]. – Jaworski M.A.: Nie jest tak źle... *Lt* 4:21. – Zięba J.: List z Lublina. *ŻL* 14:2 [o pracy lubel. środowiska lit.]. – [Id.]: Pokłosie jubileuszu. *ŻL* 24:13 [m.in. o życiu lit.]. – [Id.]: Wokół nagród. *ŻL* 34:13 [o lubel. środowisku lit.; szerzej o J. Pocku]. – Korespondencyjny Klub Młodych Pisarzy. Działanie i poezja. *NKlub* 2:12 [art. wstępny do kolumny wierszy]. – [Jedziniak J.] (J.J.): Z życia klubu. *Km* 14:4 Zapole nr 2 [kronika wydarzeń]. – Nasze miejsce. *Km* 6:4 Zapole nr 1 [art. wstępny do kwart. uod. *Km* pt. Zapole].

564. Łódź. Program rozwoju kultury w województwie łódzkim w latach 1966–1970. Materiały z sesji Wojewódzkiej Rady Narodowej w Łodzi z dnia 21 lutego 1967 roku. *Łódź*, s. 75. Prezydium WRN. Wyd. Kult. w Łodzi. [M.in. o amaturu artystycznym i rozwoju i upowszechnieniu twórcz. lit.]. * Notatnik kulturalny. *Odgł* nr 1–2. – O tradycjach literackich i kulturalnych Łodzi. *Odgł* 39:1–3 [fragm. dysk. w red. *Odgł*; wypowiedzi: J. Huszcza, R. Kaczmarek, H. Karwacka, J. Koprowski, M. Piechal]; [nawiąz.: Szewczyk W.] WISZ: Tradycje martwe i żywe. *Tr* 25:4. – Poezje łódzkiej prowincji. *NKlub* 3:30 [wstęp do kolumny wierszy]. – Szuster E. *Odgł* 8:1 [fragm. przemów. na XII Łódz. Konf. Spraw.-Wyborczej PZPR]. – Wróblewska E.: Kilka słów o Klubie Krytyków. *Odgł* 5:7.

565. Olsztyn. Borowik A.: Dni Literatury Regionalnej. *SłWM* 5:3 [o roli imprezy]. – Gębik W.: Między zjazdami. *Km* 17:4 [wypow. prezesa Oddz. ZLP; z fot. W. Gębika]. – [Kruk E.] KŁOBUK: U stóp Góry Dylewskiej. *Przm* 2:37–9 [o klimacie lit.]. – [Kruk E., Kruk Ś.] Kronikarz: Kronika. *Przm* 1:43–7, 2:42–6, 3:67–70. – Oleksik K.: XX lat środowisk literackich na Ziemiach Zachodnich i Północnych (Olsztyn. Klub Literatury Regionalnej w Olsztynie). *RkKSz66* 2:184–7. – Ogrodziński W.: Impresje wiosenne. *ŻL* 27:9 [m.in. o trudnościach zw. z publikowaniem książek pisarzy region.]; [polem.] Kurowska H.: W spr-

wie pewnej impresji. *WiM* 8:21 [nt. wyd. książek aut. olszt. przez zamiejscowe wydawn. i odpływie pisarzy z Olszt.], Ogrodziński W.: W sprawie pewnych insynuacji, 10:16, Kurowska H., 10:18, Wakar A.: Kilka wyjaśnień, 10:16–7 [nt. polityki wydawn. „Pojezierza”]. – Ogrodziński W.: Stare i nowe. *ŻL* 20:13 [o kontaktach pisarzy Olszt. z pisarzami czechoś.]. – [Turkowski L.] (tur): Olsztynscy pisarze o literaturze radzieckiej. *GłO* 248:4 [m.in. o planach współpr. z pisarzami z Kaliningradu i pracy w Oddz. ZLP]. – (W-n): Inauguracja Dni Literatury. *GłO* 21:1–2 [24 I 1967]. – Klub Literacki ZMS. [Kruk E.] IR: Co zamierzamy? *Przm* 1:40–2. – [Id.]: Młode głosy. *Przm* 1:8–12 [szkic odczytany na wiecz. aut. H. Jakubca, A. Kazberuka, J. Rojka i W. Suświłły]. – Marecka E.: W stronę młodej literatury. *SłWM* 42:1–2. – *WiM* 3:32 [not. o walnym zebraniu; skład nowego zarz.].

566. Opole. Bednorz Z.: Między zjazdami. *Km* 17:4 [wypow. prezesa Oddz. ZLP; z fot. Z. Bednorza]. – [Goczół J.] J.G.: Bęben. *Pgl* 19:17 [fel.]. – Mecenat ZMW. *Pgl* 18:17 [o formach opieki ZMW nad młodymi twórcami]. – Miś E.: Ludowi pisarze Opolszczyzny. *TgKl* 2:12 [o spotkaniu z ludowymi pisarzami Śl. Opol. w Opolu, zorg. przez ZLP]. – Pilot M.: Młode opolskie głosy. *NKlub* 4:12 [wstęp do kolumny wierszy]. – Pośpiechowa L.: XX lat środowisk literackich na Ziemiach Zachodnich i Północnych (Opole). *RkKSz66* 2:187–92. – Zielonka Z.: Jesteśmy obecni. *GłZnO* s. 1, 11. – Żurkowski B.: Młodzi pisarze. *TrO* 48:4 [o działaln. Klubu Młodych przy Oddz. ZLP]. – [Id.]: W małym Opolu – Młode Opole Literackie. *Agora* 15:11–7.

567. Ostrołęka. Maliszewski D.: Koło Prób Literackich Zakładowego Domu Kultury Ostrołęckich Zakładów Celulozowo-Papierniczych. *SRz* 4:12.

568. Poznań. [Błazewicz O.] (o): Konsul ZSRR u literatów poznańskich. *GłWl* 287:3 [spotkanie z S. Kolaskinem zorg. przez POP przy ZLP]. – [Danecki R.] (r): Dyplomy ministra Kultury i Sztuki dla zasłużonych działaczy miasta Poznania. *Exp* 44:1–2 [za wkład w przygot. Kongresu Kult. Pol.; otrzymali m.in. R. Danecki, F. Fornalczyk, T. Kraszewski, J. Pieprzyk]. – [Id.] (r): Wielkopolskie Wieczory Literackie. *Exp* 9:3. – (g): Obrady poznańskich literatów. *GłWl* 87:2 [not. spraw. z walnego zebrania]. – (g): Spotkanie sylwe-

stowe u literatów. *GłWi* 301:3 [not. spraw. ze spotkania zarz. Oddz. ZLP z przedstawicielami środowisk twórczych i instytucji kult.; ocena współpr. i plany na r. 1968]. – Górnicki G.: Między zjazdami. *Km* 17:4 [wypow. prezesa Oddz. ZLP; z fot. G. Górnickiego]. – J.L.: Grupa poetycka „Próby”. *Orn* 2:23. – Juszczyk J.: Propozycja: na żywo. *WMł* 19:3, 6–7 [o tzw. żywej gazecie *Struktury*]. – Kraszewski T.: XX lat środowisk literackich na Ziemiach Zachodnich i Północnych (Poznań). *RkKSz* 66 2:192–5. – Paulówna U.: Wydarzenia w Poznaniu w roku 1965. Część II: Lipiec-grudzień. *KrMP* 1:156–61, ... w roku 1966. Część I: Styczeń-czerwiec, 4:151–7. – [Pieprzyk J.] (p): Dyplomy uznania dla działaczy. *GłWi* 43:6 [o wręczeniu dyplomów Min. Kult. i Szt. za wkład w przygot. Kongresu Kult. Pol.; otrzymali m.in. E. Pauksza, L. Serafinowicz, S. Hebanowski, J. Pieprzyk]. – *BZLP* 7:48–9 [spraw. ze spotkania Zarz. ZLP z przedstawicielami środowisk twórczych i instytucji kult. w Pozn.]. – *Exp* 8:3 [not. o ponownej prezesurze W. Burtowego w Klubie Lit. przy Oddz. ZLP]. – Dekada Pisarzy Środowiska Poznańskiego (1–11 III 1967). [Sprawozdania:] [Danecki R.] (r). *Exp* 53:3. – [Id.] (r): Ponad tysiąc dedykacji. *Exp* 62:1. – [Id.] (r): Przyznano nagrody za popularyzację twórczości poznańskich pisarzy. *Exp* 77:2. – [Kaczmarek T.] (tk). *GłWi* 61:6. – *BZLP* 4:37.

569. Radom. (bd): Nowy zarząd Klubu Literackiego. *ŻR* 23:6 [spraw. z walnego zebrania].

570. Rybnik. Sławińska I. [T.]: W retoryce kulturalnych przemian i dążeń. [W ks. zb.]: Śmiała, aktywna, dynamiczna. Kat.

571. Rzeszów. Błońska C.: Potrzebna jak chleb... (25 rocznica PPR. Wspomnienia). *Wid* 12:1, 4 [o początkach życia lit., kult. i teatr. w Rzesz. wr. 1944]. – Gisges J.M.: O środowisku literackim w Rzeszowie. *Wid* 21:1 [wyw.; rozm. J. Grygiel]. – Grygiel J.: Nowa funkcja kulturalna Rzeszowa? *Wid* 30:3 [spraw. z sesji WRN i Plenum KM PZPR pośw. sprawom kult.]. – Kaczor M.: Współczesność i dzień jutrzejszy kultury na Rzeszowszczyźnie. *KwRz* 2:1–6 [fragm. ref. z sesji WRN]. – Loebel B.: Sprawy literackie. *ŻL* 20:13. – Raptularz kulturalny. *KwRz* nr 1 – 4 [m.in. o życiu kult., lit. i teatr. w woj.]. – Zdarzenia tygodnia. *Wid* nr 1 – 53 [noty nt. życia lit., kult. i teatr.]. – *Wid* 33:6 [not. o zebraniu KKMP i Klubu Lit. z ref.

Z. Jerzyny: Nowoczesność i współczesność w poezji], 38:2 [spraw. z zebrania sprawozdawczo-wyborczego KKMP; o nadaniu klubowi nazwy „Gwoźnica”]. – Oddział ZLP. Grygiel J.: Nowe środowisko Rzeszowa. *Wid* 49:1–2. – [Id.] J.G.: Oddział ZLP rozpoczyna w Rzeszowie swą działalność. *NRz* 282:1. – [Id.] J.G.: Rzeszowskie Dni Literatury. *NRz* 283:1–2 [spraw. z imprez kult.-lit. w dn. 26–27 XI z okazji inaug. Oddz. ZLP]. – Loebel B.: Dobre wieści. *ŻL* 32:13. – Pleśniarowicz J. *DzP* 288:3 [wyw. z prezesem Oddz. ZLP; rozm. K. Zbijewska]. – [Zbijewska K.] (zb). *DzP* 281:1 [spraw. z inaug.]. – *BZLP* 7:5–8.

572. Słupsk. Stępień J.: Słupsk kulturalny. *ZK* 1:70–7 [m.in. nt. lit. i teatru].

573. Sosnowiec. *Pgl* 18:16 [not. o 20-leciu Klubu Lit.].

574. Szczecin. Burski J.: „Ogród plewiony” Metafory. *Lt* 6:21 [inf. o grupie poet. „Metafora”]. – Daniszewski W.: Upowszechnienie kultury w województwie szczecińskim w latach 1963–1967. *PrzZP* 4:155–68. – Kamiński I.G.: XX lat środowisk literackich na Ziemiach Zachodnich i Północnych (Szczecin). *RkKSz* 66 2:195–7. – Kret D.: Szczeciński eksport kultury. *GłSz* 302:4 [m.in. o lit. i teatrze]. – Kuźma E.: Publicystyka a literatura. *GłSz* 226:4. – [Liskowacki R.] Dominik: Dialog? *GłSz* 278:4 [uwagi nt. spotkań aut.]. – Misiorny M.: Środowisko i życie literackie. [W ks. zb.]: Pomorze Szczecińskie 1945–1965. Pozn., s. 664–71. – Momot A.: Między zjazdami. *Km* 17:5 [wypow. prezesa Oddz. ZLP; z fot. A. Momota]. – Ostromecka J.: Przegląd społeczny, gospodarczy i kulturalny (Literatura, publicystyka). *PrzZP* 2:135–6 [I–III], 3:168–70 [IV–VI], 5:143–5 [VII–IX], 6:164–6 [X–XII]. – Słownik pisarzy szczecińskich. *KSz* 223:4–5 [inf. o publikacjach]. – Wiliński S.W.: Zabić stagnację! *GłSz* 33:3 [nt. pracy Klubu Lit. przy Oddz. ZLP]. – [Zieliński P.] (pez): Pisarze na kiermaszu. *GłSz* 226:8. – *BZLP* 4:18 [o zmianach w składzie zarz. Oddz. ZLP]; *GłSz* 171:1 [tekst oświadczenia Oddz. ZLP w sprawie agresji Izraela]; *KSz* 24:8 [not. o nowych władzach Oddz. ZLP], 223:4 [inf. o Oddz. ZLP], 287:1 [o zebraniu POP przy Oddz. ZLP]. – Zob. 251.

575. Toruń. Galus H.: Od „Cukierni Akademickiej” do grup twórczych (Studencki ruch kulturalny w Toruniu w latach 1945–1965).

RkKKP t. 2 s. 141–55 [także o teatrze]. – Howzan A.: Studencki twórczy ruch kulturalny na UMK: Czasopiśmiennictwo-Literatura. *RkTor* s. 56–61 [m.in. o grupie „Wymiary”]. – Paźniewski W.: W cieniu Krzywej Wieży. *Om* 2:53 [o twórcz. lit. młodych]. – Synak E.: Kalendarz imprez kulturalno-oświatowych w Toruniu 1960–1966. *RkTor* s. 223–60.

576. Warszawa. Bartelski L.M.: Entuzjaci i przechodnie. *Stol* 12/13:11 [nt. życia kult. w Warszawie; m.in. o uczestnikach spotkań aut.]. – Krasucki L.: Anty-kiermasz. *Wt* 12:1–2 [o błędnych założeniach majowych kiermaszów książek]. – Kydryński L.: Kurier Warszawski. *P* 1178:9–10 [o wydarzeniach kult. w X 1967 r.]. – [Loth R.] Radomiński M.: Kawa literacka. *TgKl* 15:9 [kawiarnie literackie Wwy]. – Sadowski P.: Poetycka Stajnia. *Mer* 10:4 [o studenckiej grupie poet. „Stajnia”]. – [Sowińska B.] (be): Spotykamy się na kiermaszu. *ŻW* 108:12 [inf.]. – Sulima R.: Opinogórskie spotkania poetyckie. *TgKl* 28:10 [27–28 V 1967 r.; zorg. Mazowiecki Ośrodek KKMP w Wwie]. – *BZLP* 4:34, 37, 5:29 [spraw. z zebrania Oddz. ZLP 27 II i 21 IV; spraw. z zebrania POP Oddz. ZLP]. – *NaA* 50 [z X II]: 8 [o zlikwidowaniu klubu „Ognisko” przy Oddz. ZLP]. – *ŻW* 50:4 [spraw. z zebrania Oddz. ZLP 27 II], 60:6 [spraw. z zebrania POP Oddz. ZLP 10 III], 95:1 [spraw. z zebrania POP Oddz. ZLP z udziałem S. Kociołka]. – Klub Literacki „Krąg”. Kononowicz J.M.: Biskup Klepacz i pisarze „Kręgu”. *K* 14:3–5 [w zw. z sesją wyjazdową w Łodzi i Pabianicach pośw. O. Maksymilianowi Kolbe, 22 X 1966 r.]. – [Sprawozdania z prelekcji i dyskusji:] [Jończyk S.] (S.J.). *SłP* 12:5 [Z. Bieńkowskiego o nowoczesnej poezji i prozie], [Czajkowska Z.] (Z.), 24:5 [A. Łaszowskiego], [Jończyk S.] (SJ), 37:5 [B. Zielińskiego o pracy tłumacza], 49:5 [J. Zagórskiego o zjeździe pisarzy w Borżomi zorg. dla uczczenia 800-iej roczn. urodz. Szoty Rustawelego], 61:5 [T. Kudlińskiego o współcz. teatrze], 71:4 [o pow. W. Żukrowskiego „Kamienne tablice”], 86:5 [M.J. Kononowicza], 104:3 [W. Machejka], 108:4 [o pow. J. Dobraczyńskiego „Dośćnięty”], 120:4 [M. Rusinka o przekł. lit. pol. w świecie], 134:3 [J. Matulki ze Słowacji], 148:4 [J. Kurczaba o lit. „małych faktów”], 243:4 [J. Przybosa nt. „Czy istnieje kryzys we współcz. poezji?”], 267:4 [nt. spraw pol. w pol. filmie], 288:4 [H.Ch. Stevensa]. – S. *SłP* 301:4

[A. Bocheńskiego pt. „Model psychiczny Polaka i jego geneza”]. – Mazowiecka Jesień Literacka (120 spotkań autorów z czytelnikami; org. Mazowieckie Tow. Kultury). [Zapowiedzi:] [Czuła J.] (cł). *TrM* 252:1. – [Sowińska B.] (be). *ŻW* 248:4. – [Sprawozdania:] Kociszewski A. *SzM* 293:3 [dot. spotkania T. Chudego w Leśniewie Dolnym pow. ciechanowski]. – [Malecha H.] (hm). *TrM* 306:1–2. – *BZLP* 7:38–9 [także o inicjatywie wydawn. Mazowieckiego Tow. Kult.]. – Warszawski Klub Studentów „Hybrydy”. Chomać I.: Poetyckie „Forum”. *Mer* 2/3:3 [o Forum Poetów „Hybrydy”]. – Do młodych poetów w Stanach Zjednoczonych Ameryki Północnej. *Om* 1:2 [list otwarty grup „Forum Poetów Hybrydy” i „Pokolenie 1960” w sprawie wojny w Wietnamie]. – [Malecha H.] (hm): Estrada im. Broniewskiego. *TrM* 103:4. – Waśkiewicz A.K.: Znak i formuła (Szkic o poetach „Hybrydy”). *Agora* 17:36–42.

577. Wrocław. [Buski T., Burzyński T.] TTB: W „Piwnicy Świdnickiej”. *GR* 4:5 [o działaln. „Piwnicy” jako klubu środowiskowego]. – Drzewińska E.: Poniedziałki, czwartki, piątki – literackie. *GR* 4:3 [o wiecz. lit.]. – Lutogiewski T.: XX lat środowisk literackich na Ziemiach Zachodnich i Północnych (Wrocław). *RkKSz66* 2:197–200. – [Pluta J.] (P). *Kntr* 2:66 [o działaln. młodego środowiska lit.]. – 20-lecie Oddziału ZLP. Kubikowski Z. *SłPol* 110:1 [wyw. z prezesem nt. oddz. ZLP; rozm. (ZOF) właśc. Z. Rutkowska-Frąckiewicz]. – [Id.]: Między zjazdami. *Km* 17:4 [wypow. prezesa Oddz. ZLP; z fot. Z. Kubikowskiego]. – [Rutkowska-Frąckiewicz Z.] (ZOF): W dniu jubileuszu ZLP. *SłPol* 111:1–2 [spraw.]. – *BZLP* 5:31; *TrL* 130:4; *ŻW* 112:4. – Grupa „Agora”. [Garbala M.: Przejście przez Rubikon. *Agora66* nr 10; polem.:] Bednarek S.: Jedną nogą w Rubikonie (Kilka uwag czytelnika). *Agora* 15:75–8, Garbala M.: Disce puer, 16: 94–9. – Korespondencyjny Klub Młodych Pisarzy. [Kiełkowski L.] (K). *Kntr* 2:66 [not. inf. z życia ośrodka KKMP]. – [Id.]: W stronę KKMP. *Kntr* 2:7–9. – Pluta J.: KKMP – czyli ruch literacki młodego pokolenia. *Kntr* [1]:9–12. – „Ugrupowanie literackie 66”. [Dyczek E., Kiełkowski L., Momot L.A., Pluta J., Styczeń J.: Zamiast manifestu. *Agora66* nr 13; rec.:] Przyboś J. *Kntr* 2:17, [odp.:] Styczeń J., 2:17–8; Waśkiewicz A.K.: Niewłaśny program. *Agora* 17:8–10, [odp.:] Pluta J.: Kapeluszezymane

w rękach. *Knt* 2:18–9. – Herbat L.: Trochę o młodych. *Agora* 16:61–4. – Kiełkowski L.: Przypisy i pouczenia krytyka. *Agora* 17:10–2 [w sprawie progr. grupy]. – *Konfr* nr [1] z I s. 6 [o utworzeniu grupy; krótkie biogr. członków: E. Dyczek, L. Kiełkowski, J. Pluta, J. Styczeń].

578. Zielona Góra. Bilans 66. *Ndod* 1:6. – [Koniusz J.] J.K.: Po jubileuszach. *Ndod* 1:3 [spraw. z jubil. „czwartku lub.” z J. Iwaszkiewiczem]. – [Id.]: Tlen kultury. *Ndod* 23:1,6 [nt. aktywizacji kult. środowiska]. – Kościusza K.: Dwa elementy pejzażu. *Ndod* 18:1,6,11 [o „czwartkach lub.”]. – [Id.]: Przed Lubuskim Festiwalem Kulturalnym. *Ndod* 24:1,5 [zapow.]. – Pięciolecie Oddziału ZLP (9 XII

1966). *Ndod* 1:6 [3 fot.]. – Soliński B.: XX lat środowisk literackich na Ziemiach Zachodnich i Północnych (Zielona Góra). *RkKSz66* 2:200–3. – [Id.]: Między zjazdami. *Km* 17:5 [wypow. prezesa oddz. ZLP; z fot. B. Solińskiego]. – [Wachnowski S.] Stw: Czwartki Lubuskie. *Ndod* 1:11 [not. o 10-leciu imprezy]. – [Id.] STW: Lubuska Kronika Kulturalna. *Ndod* nr 1–24. – Sympozjum z okazji 5-lecia Oddziału ZLP (org. Oddz. ZLP i Lub. Tow. Kult.). [Wachnowski S.] STW. *Ndod* 1:11 [not.]. – Waśkiewicz A.K.: Literatura w Zielonej Górze. *Tw* 3:152–3 [bilans osiągnięć środowiska, na podst. ref. wygł. na sympozjum].

ŻYCIE LITERACKIE POLSKIE ZA GRANICĄ

Czechosłowacja

579. Jasiczek H.: Kronika kulturalna Zaolzia. *Pgl* 8:11. – [Id.]: Pierwsze kroki. *Zw* 2:1–3 [początki i podst. prawne pol. ruchu kult.-ośw. w l. 1945–47 przed powst. PZKO].

Polski Związek Kulturalno-Oświatowy (PZKO)

580. Jasiczek H.: Sprawy nie tylko polonijne (Przyczynek dyskusyjny wygłoszony na Konferencji PZKO w Czeskim Cieszynie). *Zw* 5:2–4 [probl. działaln. kult.-ośw. w ramach mniejszości nar.]. – Kunda B.S.: Literatura polska w Czechosłowacji – prolegomena. *Agora* 15:20–6 [m.in. o pracy PZKO]. – Redaktorzy „Poglądów” w Czeskim Cieszynie. *Zw* 6:31 [not. o wizycie W. Szewczyka, J. Pierzchały i S. Wilczka w ZG PZKO]. – Rusnok J.: Nasze szanse i możliwości. *Zw* 12:2–3. – [Id.]: Sprawdzamy się w działaniu. *Zw* 10:18–9, [polem.]: Siwek T.: O właściwą wymowę faktów, 12:35. – Sikora W.: Niedosyt czy nadmiar kultury? *KŚl66* s. 51–4 [nt. podtrzymywania kult. lud., ożywienia ruchu teatr. itp.]. – Suchanek E.: Rola i miejsce PZKO w społeczeństwie. *Zw* 4:1–2. – [Id.]: Wczoraj i jutro naszego związku. *Zw* 3:4–5. – Szostakowski S.: „Znad Olzy po beskidzki szczyt”.. *GłO* 173:8. – [Zahradnik F.] (fz): Spotkania folklorystów. *GłZC* 43:4 [not. o seminarium zorg. przez Sekcję Folklorystyczną PZKO w Ligotce Kameralnej, 30 IX – 1 X]. – *Pgl* 16:16 [not. o zmianach w składzie zarz.]. – 20-lecie PZKO. Działacze mówią o PZKO. *Zw* 6:4–6 [m.in. H. Faja, A. Maroszczyk, R. Ochman,

J. Pasz, E. Sembol, G. Słowik, R. Wójcik]. – Łasiczko H. *Plt* 25:8 [fragm. przemów.]. – Rusnok J.: Jubileuszowe rozważania. *Zw* 6:2–3. – [Id.]: Uroczyste i odpowiedzialnie. *Zw* 5:4–5 [spraw. z jubil. konf. w Czeskim Cieszynie, 23 IV]. – Suchanek E. *Pgl* 8:3. – Jubileuszowy Festiwal w Karwinie (1–2 VII 1967). Procner B.: 9 x o Festiwalu. *Zw* 7:16–7. – Rusnok J.: Optymistyczne wnioski. *Zw* 7:1. – *Pgl* 15:16; *Zw* nr 6 okł. s. 3.

581. Sekcja Literacko-Artystyczna (SLA). Brożek L.: Przyczynek do dziejów SLA. *Zw* 1:7–9 [od 1937 r.; z fot. uczestników I walnego zebrania]. – [Gałuszka J.] STW: Owocna dyskusja. *Pgl* 12:2 [spraw. z dysk. nt. pol. środowiska lit. na Zaolziu zorg. przez SLA]. – Rusnok J.: Polskie środowisko literackie na Zaolziu. *Pgl* 3:14. – *Zw* 6:31 [not. o seminarium w Łomnej Górnej, 26–27 V]. – Konkurs Sekcji Literacko-Artystycznej PZKO (nagr.: W. Przeczek, W. Sikora; wyróżn.: K. Piegza, A. Wawrosz, W. Sikora, G. Przeczek). [Komunikaty o nagrodach:] *Odgl* 11:9; *Zw* 2:29. – [Omówienie:] Nawrocki W.: Po konkursie literackim. *Zw* 2:28–9.

Kraje Europy Zachodniej i Ameryki

582. Fundacja Alfreda Jurzykowskiego. *Wd* 18:4 [w Stanach Zjednoczonych Amer. Pn.; o działaln. od r. 1960; stypendia, nagrody lit. i nauk.]. – J.O.N.: Życie kulturalne polskiego Londynu. *OB* 30:19–20, 31:34–5, 34:28–9, 36/37:24–6. – M.C.: Krytyczne „Kontynenty”. *DzPŻ* 114:3 [spraw. z dysk. grupy „Kontynentów” nt. „Krytyka czy kumoterstwo”

w Londynie]. – Mętrak K.: O „londyńczykach”. *ŻW* 126:5 [o londyńskiej grupie „Kontynenty”]. – O wolność myśli. *NaA* 46:2 [m.in. nt. L. Kołakowskiego]. – Taedling R.: Rodacy. *DzP* 6:4 [m. in. nt. środowiska lit. w Londynie].

Konkursy

583. I. Instytutu Polskiego Akcji Katolickiej w Wielkiej Brytanii (na utwór poet. o Najświętszej Maryi Pannie; nagr.: siostra Assunta z zakonu S. Sakramentek w Pol., B. Obertyńska, T. Weysenhoff; wyróżn.: M. Bochnarowa, Z. Ilińska). *Ogłoszenia. H* 128:72; *Klt* 1/2:214; *MPol* 1:4; *OB* 30:16; *Wd* 2:4. – Komunikaty o nagrodach. *DzPŻ* 176:3; *H* 134/135:100; *Klt* 9:121; *MPol* 16:1; *OB* 38:34; *Wd* 32:6. – II. *Orła Białego* (na dzieńniczek z 7 dni tygodnia). *OB* nr 34 okt. s. 2, 40:21 [ogł.]. – III. *Tygodnika Polskiego* (na prace pośw. wrażeniom z lektury pow. H. Sienkiewicza, dla czytelników z Francji i Belgii; nagr.: L. Ziębowicz, L. Malwicki, S. Hudzik). Komunikat o nagrodzie. *TgPol* 15:4. – IV. *Wiadomości* (na utwór dowolnego rodzaju lit. nt. konfrontacji emigranta z krajem; nagr. ufundował Z.J. Kamas). *Wd* 51:1, 52/53:2 [ogł.]. – V. *Wiadomości* dla uczczenia płk. T. Majewskiego (na szkic, esej, utwór nowelistyczny lub wspomn. na dowolny temat; nagr. J. Minkiewicz, Z. Grabowski, J.Z. Kędziński). *Wd* 28:1 [zapow. rozstrzygnięcia konk.], 6:1–4 [druk tekstów 12-u wybranych prac; apel do czyt. o głosowaniu], 29:1 [komunikat o nagr.].

Kontakty z krajem

584. Płaza B.: Między dwiema ojczyznami. *Kl* 34:2, [nawiąz.:] Hrabyk K.: W stronę Polonii zagranicznej, 36:4 [fragm. listu], Klejn Z.: Obowiązek i korzyść, 36:4, Wójcik W., 38:11, Graf H., 38:11.

Nagrody

585. I. *Dziennika Polskiego i Dziennika Żołnierza* (nagr.: M. Hemar). *DzPŻ* 19:1 [nota]. – II. Fundacji A. Jurzykowskiego w Nowym Jorku. Terlecki T.: Polski Pulitzer. *Wd* 30:1, [polem.:] Bregman A., 33:6, Terlecki T., 44:4, Westfalowa K., 34:6. – (1966: nagr. nauk.: m.in. W. Lednicki; lit.: W. Gombrowicz, K. Iłakowiczówna, A. Janta, J. Parandowski, A. Rudnicki, S. Vincenz; za przekł.: K. Jeleński, C.M. McBurney). Komu-

nikaty o przyznaniu. *OB* 32:17 [o przyzn. S. Vincenzowi]; *PolAJ* 4:4 [o przyzn. C.M. McBurney'owi za przekł. poezji A. Mickiewicza i K. Wierzyńskiego]; *PR* 1:83–96 [pełny komunikat z tekstem przemów. J. Hohenberga i A. Janty; z tekstami listu prezydenta L.B. Johnsona]. – III. Fundacji im. Kościelskich w Genewie (1966: nagr.: H. Grynberg, G. Herling-Grudziński, W. Odojewski). *Wd* 2:4 [komunikat o przyzn.]. – (1967: nagr.: J. Abramow, T. Nowak, J.M. Rymkiewicz). *EK* 254:2; *GfMW* 12:42 [not. o nagr. T. Nowaka]. – *Wd* 46:6 [komunikat o przyzn.]. – Omówienia. Echa nagrody Kościelskich. *DzPŻ* 272:3; Zaskakujące nagrody. *Klt* 11:123 [z notą red.]; [polem.:] Jazówna S.: Dla kogo zaskoczenie? *Krn* 45:10. – IV. Koła b. Żołnierzy Armii Krajowej (nagr.: W. Bartoszewski, Z. Lewinówna). Pełczyńska W.: Laureaci nagród. *TdP* 43:6–7 [także o nagr. w poprzednich latach]. – V. *Kultury* (nagr.: L. i A. Ciołkoszowie, P. Guzy, J. Stempowski pseud. P. Hostowiec). *Klt* 5:5 [komunikat o przyzn.]. – VI. „Roju” – Roy Publishers w Nowym Jorku, im. M. Kistera. *Wd* 5:4 [skład jury]. – VII. *Wiadomości* – 1) za najlepszą książkę pisarza polskiego wydaną na emigracji w r. 1966, ufundowana przez rodzinę A.L. Czartoryskiego (nagr.: B. Toporska). *Wd* 24:1 [komunikat o zgłoszeniu przez członków jury kandydatów do nagr.], 30:1 [komunikat o przyzn.], 37:1–2 [spraw. z obrad jury; listy nieobecnych jurorów: M. Grydzewskiego, O. Haleckiego, T. Nowakowskiego i T. Terleckiego; wypowiedz. w dysku: S. Baliński, M. Chmielowiec, W. Grubiński, M. Kukiel, J. Mackiewicz, J. Rostworowski, J. Sakowski, K. Wierzyński; tekst listu B. Toporskiej do M. Grydzewskiego; z 2 portr. B. Toporskiej], Grabowski Z., 44:4 [nawiąz. do wypowiedz. J. Mackiewicza]. – 2) za najlepszy wiersz ogłoszony w r. 1966 w *Wiadomościach*, ufundowana przez J. Badeniego (nagr.: B. Miązek). *Wd* 24:1 [ogł.], 30:1 [komunikat o przyzn.]. – VIII. ZPP na Obczyźnie (nagr. za całokształt twórcz.: J. Łobodowski; nagr. ufundowana przez Ognisko Polskie: T. Lisiewicz; za twórcz. poet.: A. Czerniawski; za książki: A. Pragier – nagr. im. H. Naglerowej, Z. Czernański – nagr. fundacji Domu Pisarza). Komunikaty o przyznaniu. *DzPŻ* 284:3; *Wd* 52/53:9 [z fot. laureatów].

Plebiscyty

586. „Nasze ulubione wiersze”.

Wd 13/14:1, 17:4 [ogł.], [wypow.]: Pietrkiewicz J., 18:2, Wieniewski I., 18:2, Chmielowiec M., 18:2, Wasutyński W., 20:3, Piasecki S., 20:3, Tarnawski W., 20:3, Grabowski Z., 20:3, Wittlin T., 20:3, Lurczyński M., 21:3, Maurer J., nr 28[z 28 V] s. 2, Raczyński E., 23:3, Rostworowski J., 23:3, Czemiawski A., 23:3, Evans K., 25:4, Jabłoński Z.M., 25:4, Nowotarska R., 25:4, Przyłuski B., 28:2, Janta A., 32:2, Kossowska S., 32:2, Święcicki M., 32:2, Chciuk A., 33:4, Dąbrowski J.P., 35:3, Zaleski Z.L., 35:3, Surynowa-Wyczółkowska J., 36:4, Sołowijowa M., 36:6, Rezler R., 36:6, Plecak J., 36:6, Kłosowska A., 36:6, Porembiński A., 45:2, Taborski B., 46:2, Otwinowska J., 46:2, Pawlikowski M.K., 46:6, Nikodemski V., Sierpińska W., Kulaszyńska-Count Z., 49:6, Darowski J., 50:3, Goldschlag F., Reszczyńska-Stypińska M., 50:3, – 20:1, 23:1, 43:2, 46:1, 50:1 [komunikaty o zasadach i czasie trwania ankiety].

Wyróżnienia książek roku

587. Najlepsza książka roku 1966 wydana na emigracji (Stenogram obrad jury). *NaA* 48:4–5 [dysk.: M. Danilewiczowa, K. Jeleński, S. Kossowska, T. Nowakowski, B. Przyłuski; I miejsce przyzn. książce W. Gombrowicza „Operetka”, II. A. Pragiera „Czas przeszły dokonany”, III. P. Guzy: „Krótki żywot bohatera pozytywnego”], Gombrowicz W., 49:8 [podziękowanie]. – Najlepsza książka roku 1966 wydana w kraju (Stenogram jury). *NaA* nr 47[z 26 II] s. 4 [dysk.: M. Danilewiczowa, K.A. Jeleński, T. Nowakowski, B. Przyłuski, K. Wierzyński; I miejsce przyzn. książce J. Strykowskiego „Austeria”, II. H. Grynberga „Żydowska wojna” i A. Ważyka „Kwestia gustu”, III. S. Lema „Wysoki Zamek” i A. Brychta „Dancing w kwaterze Hitlera”; wyróżn.: J. Woźniakowski „Laik w Rzymie i w Bombaju”, K. Wyka „Łowy na kryteria”; poza konk. wyróżn.: J. Krzyżanowski „Henryka Sienkiewicza żywot i sprawy”; sprost., 48:8].

Związki twórcze

588. Związek Pisarzy Polskich na Obczyźnie. Kogo popiera Związek Pisarzy? *H* 137:73 [not. o usunięciu z ZPP M. Czuchnowskiego i J. Rostworowskiego]. – Legeżyński S.: Kronika Związku Pisarzy Polskich na Obczyźnie w zarysie. *Biuletyn Organizacyjny ZPP na Obczyźnie* (Londyn) 1/3:14–24 i nadd. [*Klt* 4:141]. – Lisiewicz T.: W walce o wolność myśli i słowa w Polsce. *TdP* 46:6–7 [bilans 20-lecia ZPP]. – Wędrowski C.: Wieczór polskiej prozy i poezji z Ameryki Łacińskiej. *DzPŻ* 93:3 [J. Woszczyzna i J. Jenne-go; org. ZPP].

ŻYCIE NAUKI

(Organizacja nauki o literaturze)

Historia

Do r. 1939

589. Biliński B.: *Tradizioni italiane all'Università Jagellonica di Cracovia*. Wr., Ossol., s. 122, il., portr., bibliogr. *Accad. pol. delle scienze*. Bibl. a Roma. Conf., 32.

590. *Dzieje Katedry Historii Literatury Polskiej w Uniwersytecie Jagiellońskim*. Zarys monograficzny. Kr. 1966. Rec.: Maver G. *RicSl66* s. 314–5. – Starnawski J. *RL* 1:41–4.

591. Lipska H., Tatarowicz K.: *Bibliografia piśmiennictwa do dziejów Uniwersytetu Jagiellońskiego*. Kr., UJ, s. 297. *UJ. Varia*, t. 28.

592. Stasiewicz I.: *Poglądy na naukę w Polsce okresu oświecenia na tle ogólnoeuropejskim*. Wr., Ossol., s. 225, il., portr. Zakł.

Hist. Nauki i Techniki PAN. *Monogr. z Dziejów Nauki i Techn.*, t. 38.

593. Sukiennicki W.: *Legenda i rzeczywistość. Wspomnienia i uwagi o dwudziestu latach Uniwersytetu Stefana Batorego w Wilnie*. Paryż, Inst. Lit., s. 135. *Bibl. Klt*, 147. Dokumenty. 20. [*BlgrF*]. – Rec.: Mackiewicz J. *Wd* 49:1–2.

594. Szelińska W.: *Biblioteki profesorów uniwersytetu krakowskiego w XV i początkach XVI w.* Wr. 1966. Rec.: Stepanenko M. *BkAbr* 3:358. – Zarębski I. *KwHN* 2:391–401.

595. *The University of Warsaw*. [Red.] A. Gieysztor. [Tł.]. Wwa, [UW], s. 105, tabl. 18, il., portr.

596. *Z dziejów polonistyki warszawskiej*. Wwa 1964. Rec.: Maver G. *RicSl66* s. 314–5.

597. Bielak F.: Ze wspomnień polonisty sprzed pół wieku. *RL* 1:31–9 [o katedrze hist. lit. pol. na UJ]. – Estreicher K.: Six centuries of the University of Cracow. *SchoolS64* t. 92 2249:337–9.
598. Towarzystwo Literacko-Słowiańskie we Wrocławiu. Achremowiczowa E.: Z działalności Towarzystwa Literacko-Słowiańskiego przy Uniwersytecie Wrocławskim w latach 1860–1862. *AUWr* 67:215–64. – Kania A.: Studia uniwersyteckie członków Towarzystwa Literacko-Słowiańskiego we Wrocławiu w latach 1836–1886. *SpWrTN* t. 20 s. 15–9 [komunikat].
599. Towarzystwo Naukowe Krakowskie. Jabłoński Z.: Zarys dziejów Towarzystwa Naukowego Krakowskiego. 1815–1872. Kr., PWN, s. 26; PAN. Oddz. w Kr. Nauka dla Wszystkich, 48.
600. Jabłoński Z. *NPol* 3:42–53; *RPAN* 3: 50–61; *ŻPAN* 3:58.
601. Zakład Narodowy im. Ossolińskich. Gałyga M., Rutkowski E., Stefanicka K.: Ossolineum w służbie kultury. Informator wystawy jubileuszowej. J. Kelles-Krauz: Przedmowa. Wr., s. 103, tabl. 1, il., portr., tab. Ossol. Wydawn. Jubil.
602. Trzynadłowski J.: Zakład Narodowy imienia Ossolińskich 1817–1967. Zarys dziejów. Wr., s. 164, tabl. 10, il., portr., bibliogr. Ossol. Wydawn. Jubil. – [Toż w jęz. franc.] Institut national Ossoliński 1817–1967. *Precis d'histoire*. [Tł.] M. Michalak, s. 161. – Rec.: [Jastrzębski Z.] *Z.J. K* 47:8.
603. Ossolineum. (1817–1967). Księga pamiątkowa w 150-lecie Zakładu Narodowego imienia Ossolińskich. Red. nauk.: B. Olszewicz. Wr., s. 319, tabl. 1, il., portr., bibliogr. Ossol. Wydawn. Jubil. B. Olszewicz: Przedmowa. – J. Parandowski: Gospoda przy Mlecznej Drodze. – W. Antoniewicz: Pamiętne chwile wiosny i jesieni życia w progach Zakładu Narodowego im. Ossolińskich. – J. Słotwiński: Rzecz serdeczna. – E. Kiernicki: Wspomnienie o L. Bernackim, ostatnim dyrektorsze lwowskiego Ossolineum. – I. Dąbska: Wspomnienie o S. Łempickim i A. Rybickim. – B. Beanarz: W latach wojny. – F. Pajęczkowski: Pierwsze dni Ossolineum we Wrocławiu (Wspomnienie. Pamięci E. Szlapaka). – K. Wyka: „Latarnik” [H. Sienkiewicza] na nowo odczytany. – V. Žáček: Kontakty kulturalno-naukowe Ossolineum z Czechami. Tł. K. Heintsch. – L. Durković-Jakšić: Jugosławianie i Ossolineum. – M. Gębarowicz: Zbiory muzealne w Zakładzie Narodowym im. Ossolińskich. – M. Tyrowicz: Ossolineum a życie polityczne Galicji w dobie przedautonomicznej. – J.W. Opatrny: J.E. Purkynie w kręgu przyjaciół Zakładu Narodowego imienia Ossolińskich. – B. Olszewicz: J. Lelewel i zbiory kartograficzne Ossolineum. – E. Triller: Kontakty K. Beyera z A. Bielowskim. – H. Barycz: Studia historyczne W. Kętrzyńskiego w świetle urzędowych źródeł Uniwersytetu Królewskiego. – M. Piszczkowski: Udział Zakładu Narodowego im. Ossolińskich w organizacji zjazdu naukowego w dwusetną rocznicę urodzin I. Krasickiego (1735–1935). – W. Kocyba-Kamińska: Działalność wydawnicza Zakładu Narodowego im. Ossolińskich w okresie międzywojennym. – S. Pazyra: Nieznana karta z dziejów ZNiO (Loży Wydawnictwa ZNiO w czasie II wojny światowej). – J. Trzynadłowski: Oficyna wydawnicza Ossolineum we Wrocławiu (1947–1967). – J. Hulewicz: „Biblioteka Narodowa” w latach 1946–1966. – [Część szkiców i rozpraw odnotowano również pod hasłami przedmiotowymi]. Rec.: Okopień J. *Kl* 49:9.
604. Bednarz B.: W latach wojny. [Fragm.:] We Lwowie. *Od* 5:9–10 [Ossol. w l. 1939–1945]. – Błachut W. *GK* 282:3. – Gruszczynski S.J.: Ossolińskie wydawnictwa jubileuszowe. *RkiB* 3/4:523–8. – Jankowerny W., Okopień J.: Ossolińskie osobliwości. *Ś* 17: 10–1. – Łapiński H.: K. Słotwiński jako dyrektor Ossolineum. *RkiB* 3/4:367–406. – [Id.]: Tajne druki Słotwińskiego. *Od* 11:55–8 [działaln. Ossol. w l. 1833–1834]. – Pajęczkowski F.: Pierwsze dni Ossolineum we Wrocławiu. [Fragm.:] Ossolineum dla Wrocławia. *Od* 5:12–4. – [Id.]: Ossolineum library of the Polish Academy of Sciences in Wrocław 1946–1966. *RPAN* 2:30–6. – Parandowski J.: Gospoda przy Mlecznej Drodze. *Od* 5:3–5. – Pazyra S.: Nieznana karta z dziejów ZNiO. [Fragm.:] W Warszawie. *Od* 5:10–1 [w-wski oddz. Ossol. w l. 1939–1945]. – Rutkiewicz I.: Ossolińskie wydawnictwa jubileuszowe. *Od* 89–90. – Schuster K.: G. Pawlikowski w kręgu ludzi i spraw związanych z Ossolineum. *RkiB* 3/4:313–65. – Słojewski J.Z.: Ossolineum czyli ciągłość w kulturze. *Kl* 20:9. – Słotwiński J.: Rzecz serdeczna. *Od* 5:5–8 [wspomn. o Bibl. Ossol. we Wr.]. – Susuł J.: 150 lat Ossolineum. *TgP* 51:1,5 [hist.]. – Trzynadłowski J.: Le 150^e anniversaire du Centre National Ossoliński. *PerP* 7:21–34. – [Id.]: The Ossolineum Press. *AS* 3:109–20. – [Id.]: Ossolineum w dziejach nauki polskiej. *KuHN* 4:715–21. – [Id.]: 150 lat! *GR* 281:1,4. – Tyrowicz M.: Rola Ossolineum w życiu politycznym Galicji

w latach 1817–1867. *SpPAN(Kr)* 1:122–5 [streszcz.]. – *SłPol* 280:5 [kolumna jubil.]. – Zob. 441. – Sprawozdania z uroczystości 150-lecia. [Burzyński T., Buski T.] *TTB: Sesja publicystów. GR* 88:1 [zorg. Klub Publicystyki Kult. SDP, Wr. 14–15 IV 1967]. – Gałyga M., Stefanica K.: „Ossolineum w służbie kultury 1817–1967” – wystawa jubileuszowa. *RkiB* 3/4:541–52. – Misiak W.: Jubileusz „Ossolineum” w wiejskich klubach. *TgKl* 36:10 [o objazdowej wystawie pt. „Dzień powszedni Ossolineum” i cyklu spotkań pracowników z mieszkańcami Dolnego Śl.]. – *RPAN* 3:109. – *ŻW* 281:1,11. – Życzenia. Wieniewski I. *NaA* 57:5. – *Kl* 49:2 [od red.]. – *GR* 281:1 [od I sekretarza KW PZPR we Wr. W. Piłatowskiego].

Wojna 1939–1945

605. Datner Sz.: Tajne szkoły akademickie w Warszawie (1939–1944). *Pkl* 1:41–53. – Gwiazdomorski J.: Profesorska jesień 1939. *ŻL* 41:1, 14 [o aresztowaniu prof. UJ]. – Konarski S.: Szkolnictwo wyższe. [W ks.zb.:] Walka o oświatę, naukę i kulturę w latach okupacji 1939–1944. Wwa [m.in. o działaln. UW i Uniw. Ziem Zach.]. – Petsch W.: Polskie obozy uniwersyteckie w Szwajcarii w latach 1940–1945. *NPol* 2:118–24 [m.in. o studiach filol.]. – td.: Z dziejów lektoratu polskiego na Uniwersytecie w Lyonie. *TgPol* 8:3. – We Lwowie stanie pomnik ku czci polskich uczonych. *DzP* 217:1.

Współczesne

Od r. 1945

606. Ankieta Wydziału I PAN w sprawie rozwoju nauk społecznych i humanistycznych w Polsce do r. 1985. Cz. 6: Językoznawstwo i nauki o literaturze. Wwa, s. 176, bibliogr. PAN. Ośr. Planowania i Koordynacji Badań Nauk. *Studia i Mat. do Persp. Planu Rozwoju Nauki Pol.*, z. 10.

Uwagi wstępne. Kwestionariusz. [Odp.:] Nauki o literaturze: M. Brahmer, S. Fiszman, Cz. Hernas, M. Jakóbiec, M. Janion i M. Żmigrodzka, W. Krajewska, J. Kulczycka-Saloni, Z. Libera, H. Markiewicz, M.R. Mayenowa, S. Skwarczyńska, K. Wyka, S. Żółkiewski.

607. Jan A.: Wrocławskij naučný centr. *ŽPAN* 1:12–22. – Kaczorowski M.: Varšavskij naučný centr. *ŽPAN* 1:1–11. – Kłosowska A.: Łódź kak centr vysšego obrazovanija. *ŽPAN* 1:23–33.

– Mikulski J.: Torun'skij naučný centr. *ŽPAN* 2:16–21. – Niewiadomski H., Kowalski J.: Gdanskij naučný centr. *ŽPAN* 2:1–9. – Olszewski E.: Perspektywy rozwoju historii nauki i historii techniki w Polsce. *KwHN* 2:241–51 [odp. na ank. rozpis. przez Wyd. I PAN w 1966 r. pt. „Propozycje do planu perspektywnego rozwoju nauk humanistycznych i społecznych”]. – Robak T.: Które sprawy wielkie? Które małe? *ŻL* 17:1, 12 [m.in. o potrzebie podejmowania nowych zadań przez naukę o lit.].

Informatory

608. Informator Nauki Polskiej. [R. 9]: 1967. Oprac. J. Kozłowski. Wwa, PWN, s. 550.

609. Informator o Wynikach Badań Naukowych w Szkołach Wyższych. W r. 1966. Nauki Humanistyczne. Wwa, PWN 1967 [właśc. 1968] s. 295. Min. Ośw. i Szk. Wyż. [M.in. inf. o pracach opublikowanych].

610. Informator o Wynikach Badań Naukowych w Wyższych Szkołach Pedagogicznych. W latach 1961–1965. T. 1: Nauki Humanistyczne. Oprac. J. Zalewski. Wwa, PZWS, s. 250. Min. Ośw. i Szk. Wyż. [M.in. inf. o pracach opublikowanych].

611. Dydaktyka literatury w szkołach wyższych. Jarosz A., Jendrysik A.: Spis lektur dla studentów filologii polskiej. Wg wskazówek J. Zaremby oprac. ... Kat., „Prace Nauk. WSP”, s. 183. WSP w Kat.

612. Miśkiewicz B.: Praca magisterska na kierunkach humanistycznych studiów dla pracujących. Wskazówki metodyczne. Pozn., s. 55, bibliogr. UAM w Pozn. *Prace Ośr. Metod. Studiów dla Pracujących*, 1.

613. Spis lektur dla studentów filologii polskiej. Studium stacjonarne i zaoczne. Przygot. pod kier. W. Studenckiego. Wyd. 2 popr. Opole, s. 81. WSP w Opolu. Wydawn. Skryptowe.

614. Dąbrowska K.: Problem skuteczności metod i form kształcenia w zakresie dydaktyki języka polskiego na studium zaocznym WSP. *SpOTPN* 3:5–7 [streszcz.]. – Gacek S.: Sprawozdanie z Sesji Dydaktycznej Uniwersytetu im. A. Mickiewicza w Poznaniu poświęconej egzaminowi wstępnemu na I rok studiów uniwersyteckich. *SprOiKWP* 6:199–202. – Gniańdek S.: Egzamin wstępny na studia wyższe. [W książce zbiorowej:] Sesja dydaktyczna poświęcona egzaminowi wstępnemu na I r.

studiów uniwersyteckich, 29–30 marca 1966 r. Pozn. [dot. filol.]. – Nadolski B.: O dydaktyce uniwersyteckiej. *IKP* 99:3 [wyw.; rozm. HD właśc. H. Dorąki]. – [Id.]: Stanowisko uczelni. *Pom* 16:4 [nt. rekrutacji na studia wyższe]. – Oppenheimer M.: Zasadnicze postanowienia reformy studiów humanistycznych i nauk ścisłych. Tł. B. Gelbart. *ŻSzW* 8:16–28. – Przybylska K.: System zaliczeń i egzaminów na slawistycę w Berkeley. *ŻSzW* 3:81–9. – Sawicki S.: O wykładach uniwersyteckich. *KsPKG* s. 445–51 [postulaty modyfikacji struktury wykładu]. – [Urbanek A.] (A.Urb.): Filologia polska zreformowana. *Mer* 1:2. – Zabrocki L.: Profil absolwenta neofilologii. *ŻSzW* 9:54–64. – [Id.: Z doświadczeń naukowych i dydaktycznych Katedry Historii Literatury Polskiej WSP w Katowicach (1954–1964), *ZszNWSPKat65* (Hist.Lit.) nr 3; rec.]: Starnawski J. *RL* 1:45. – Zawadzka A.: Środki informacji i pomocy w wyborze studiów. *ŻSzW* 11:86–93 [wyniki badań wśród uczniów kl. XI i studentów I r. filol. pol. UW]. – Żbikowski P.: Refleksje niezbyt optymistyczne. *Wid* 33:1–2 [analiza przebiegu egzaminów wstępnych na polon. i rusycystykę w Rzesz.; o synchronizację progr. szk. średnich i wyższych].

615. Kadry naukowe. Działalność Głównej Komisji Kwalifikacyjnej przy PAN w 1966 r. *NPol* 4:136–9. – Gorzechowski M.: Uchwały w sprawach personalnych. *NPol* 6:115–6. – Jaroszyński M.: Erudycja jako istotny element stopnia doktora. *ŻSzW* 9:18–22. – [Id.]: Założenia polityki kadrowej PAN. *NPol* 3:1–21. – Lambor J.: W sprawie trybu przeprowadzania przewodów doktorskich. *ŻSzW* 9:23–9. – Rozporządzenie Rady Ministrów z dnia 22 kwietnia 1967 r. w sprawie warunków zatrudniania w instytutach naukowo-badawczych, w Polskiej Akademii Nauk i w szkolnictwie wyższym bibliotekarzy dyplomowanych i pracowników służby bibliotecznej oraz dyplomowanych pracowników dokumentacji naukowej i dokumentalistów służby informacji naukowej, technicznej i ekonomicznej. *DzU* 14:91–4 poz. 63. – Rozporządzenie Rady Ministrów z dnia 28 czerwca 1967 r. zmieniające rozporządzenie w sprawie uposażenia pracowników szkół wyższych, Polskiej Akademii Nauk i jej placówek naukowych. *DzU* 28:203 poz. 132. – Zalewska-Trafisz H.: Kształcenie kadr naukowych za granicą – jedną z ważnych form współpracy międzynarodowej. *ZNzn* 2/4:62–76. – Zarzą-

dzenie Ministra Oświaty i Szkolnictwa Wyższego z dnia 11 kwietnia 1967 r. w sprawie wzorów dyplomów doktorskich i habilitacyjnych. *MnP* 28:300–1 poz. 129 [podpis. H. Jabłoński]. – Zarządzenie Przewodniczącego Komitetu Nauki i Techniki z dnia 3 stycznia 1967 r. w sprawie wynagrodzenia za opracowanie rozpraw doktorskich i habilitacyjnych. *MnP* 4:41 poz. 17 [podpis. E. Szyr]. – Zarządzenie Przewodniczącego Komitetu Nauki i Techniki z dnia 21 kwietnia 1967 r. w sprawie ustalenia wykazu jednostek uprawnionych do nadawania stopni naukowych. *MnP* 26:275–6 poz. 119 [doktora nauk hum.: Wydz. Filol.-Hist. WSP w Gd., WSP w Kat., WSP w Opolu oraz Inst. Śl; docenta nauk hum.: Wydz. Filol.-Hist. WSP w Kr.; podpis. E. Szydł, ... z dnia 31 lipca 1967, 45:463–4 poz. 221 [doktora nauk hum.: Zakł. Słowianoznawstwa PAN; podpis. E. Szyr], ... z dnia 9 sierpnia 1967 r., 50:519–31 poz. 248 [w załączeniu: Wykazy jednostek uprawnionych do nadawania stopni naukowych doktora i docenta; podpis. E. Szydł. – Ankieta [nt. wymagań stawianych rozprawom doktorskim i habilitacyjnym:] Jaroszyński M.: Rozprawy doktorskie i habilitacyjne [pytania ank., nazw. osób, które nadesłały odp.], Bardach J.: O warunkach stawianych rozprawom doktorskim i habilitacyjnym (podsumowanie wyników ankiety), Kocór M.: Problem uznania udziału w pracy zespołowej jako podstawy do nadania stopnia naukowego doktora i docenta. *NPol* 1:134–46. – Dyskusja o doktoratach. *Plt* [wypow.]: Żółkiewski S.: Zadaniem humanisty jest pisanie ..., 16:5, Manteuffel T.: Potrzebne zmiany, 17:5, Suchodolski B.: Społeczne funkcje doktoratu, 18:6, Wroczyński R.: Jasne kryteria, 18:6, Wyka K.: Niebezpieczeństwo opleologii, 18:6, Jabłoński H.: Jeszcze o doktoratach (Podsumowanie dyskusji), 30:3 [z fot. dyskutantów].

616. Nominacje w zakresie filologii. Doktory. Strus A.: Z prac Głównej Komisji Kwalifikacyjnej przy PAN (Stopień doktora nauk humanistycznych). *NPol* 2:130 [1 X – 31 XII 1966], 3:120 [1 I–28 II 1967], 4:140 [1 III–30 IV 1967], 6:117–8 [1 VII – 30 IX 1967]. – Wykaz osób, które uzyskały stopień naukowy doktora w latach akademickich 1962/63, 1963/64, i 1964/65. *KrUAM* s. 634–9 [w UAM]. – [Wykazy zawierające nazwiska osób, którym nadano stopień naukowy doktora]. *DzMOSW*: Wykaz nr 1/1967, A–2:2–8 poz. 14 [28 XI 1963 – 20 XII 1966;

m.in. w UW, UJ, UŁ, UMCS, UMK, UW_r, IS PAN], Wykaz nr 2/1967, A-3:5-11 poz. 23 [8 III 1963 - 4 IV 1967; m.in. w IS PAN], Wykaz nr 3/1967, A-5:2-8 poz. 32 [15 XII 1965 - 10 V 1967; m.in. w UW, UJ, UMCS, UŁ, UAM, UMK, UW_r, WSP w Kat., WSP w Kr., WSP w Opolu], Wykaz nr 6/1967, A-12:2-7 poz. 72 [13 III 1962 - 15 VII 1967; m.in. w UW, UJ, UMCS, UŁ, UAM, UMK, UW_r, WSP w Gd., WSP w Kat., WSP w Kr., WSP w Opolu], Wykaz nr 7/1967, A-12:7-14 poz. 73 [11 VI 1965 - 3 X 1967; m.in. w IS PAN]. - [Wykazy zawierające nazwiska osób, którym nadano stopnie naukowe doktora]. *ŻSzW*: Wykaz nr 6/1966, 3:151-61 [22 I 1965 - 17 V 1966; m.in. w UW, UJ, UŁ, UAM, UMK, UW_r, WSP w Gd., WSP w Kat., WSP w Kr., WSP w Opolu], Wykaz nr 9, 6/7:257-73 [25 IX 1965 - 1 VII 1966; m.in. w WSP w Gd., WSP w Kat., WSP w Kr., WSP w Opolu]. - Docenci. Strus A.: Z prac Głównej Komisji Kwalifikacyjnej przy PAN (Stopień docenta nauk humanistycznych). *NPol* 2:132 [1 X - 31 XII 1966], 3:122-3 [1 I - 2 II 1967], 4:143 [1 III - 30 IV 1967]. - Wykazy osób, które uzyskały stopień naukowy docenta w latach akademickich 1962/63, 1963/64 i 1964/65. *KrUAM* s. 631-3. - [Wykazy zawierające nazwiska osób, którym nadano stopień naukowy docenta]. *DzMOSW*: Wykaz nr 1/1967, A-2:8-9 poz. 15 [26 VI 1963 - 27 IX 1966; m.in. w UW, UJ, IS PAN], Wykaz nr 2/1967, A-4:4-5 poz. 29 [1 XII 1965 - 9 I 1967; m.in. w IS PAN], Wykaz nr 4/1967, A-9:8-11 [3 VI 1964 - 10 V 1967; m.in. w UW, UMCS, UAM, UMK, UW_r], Wykaz nr 4/1967, A-12:14-7 poz. 74 [29 III 1966 - 4 VII 1967; m.in. w UJ]. - [Wykazy zawierające nazwiska osób, którym nadano stopień naukowy docenta]. *ŻSzW*: Wykaz nr 6/1966, 4:126-33 [5 I 1965 - 7 V 1966; m.in. w UW, UJ, UŁ, UAM, UW_r]. - Profesorowie. *TrL* 111:8, 134:4; *ŻSzW* 2:125-7 [komunikaty o mianowaniach]. - Doktoraty honoris causa. Środoń L. *Mer* 2/3:2 [wykaz osób, którym nadano tytuł w UW w l. 1946-1966; m.in. M. Dąbrowska, K. Krejčí, G. Maver]. - Wykaz nadanych przez Uniwersytet im. A. Mickiewicza doktoratów honoris causa w okresie od 1 IX 1962 do 31 VIII 1965. *KrUAM* s. 630 [m.in. J. Fabre].

617. Kontakty z zagranicą. Biliński B.: Pol'sko-ital'janskij naučný dialog. *ŻPAN* 2:22-33 [m.in. w polon]. - Ciesielska D.: Kontakty uniwersytetu toruńskiego z pracownikami naukowymi ZSRR. *GPM* 263:6. - K voprosu

o naučnom sotrudničestve Pol'skoj Akademii Nauk s zarubežnymi naučnymi učreždenijami. *ŻPAN* 2:58-62. - Kumaniecki K.: Uwagi na temat międzynarodowej współpracy naukowej. *ZNzn* 2/4:78. - Ługowski B.: Polsko-radziecka współpraca naukowa. *PrzHm* 1:129-42. - Rosický B.: O współpracy między Czechosłowacką Akademią Nauk i PAN. *NPol* 4:46-51. - Segerstedt T.: Pożyteczna wymiana między UJ i Uniwersytetem w Uppsali. *DzP* 138:4 [wyw. z rektorem uniw. w Uppsali; rozm. K. Kamińska].

618. Umowy o współpracę. Porozumienia o współpracy naukowej. *NPol* 2:137-41. - Sogłašenija o naučnom sotrudničestve. *ŻPAN* 2:62-5, 3:79-80, 4:56-9.

619. Przyjazdy uczonych zagranicznych do Polski. Foreign scientists in Poland. *RPAN* 2:65 [H. Buddensieg z NRF]. - [Nowak M.] M.N.: Z przyjazdów uczonych zagranicznych. *NPol* 2:148-52 [m.in. H. Buddensieg z NRF, A. Michel z Francji, W. Schmid z NRF, P. Dinekow z Bułg., J. Hamm z Austrii, R. Fisher z NRD], 3:129-30 [O.A. Dzierżawina z ZSRR], 5:114-7 [H. Granjard z Francji, B. Meriggi z Włoch]. - Vizity inostrannyh učenych v Pol'she. *ŻPAN* 2:69-73 [m.in. H. Buddensieg z NRF, J. Rousset ze Szwajc., W. Schmid z NRF, P. Dinekow z Bułg., J. Hamm z Austrii, R. Fisher z NRD], 3:82-3 [m.in. O.A. Dzierżawina z ZSRR], 4:61-4 [m.in. H. Granjard z Francji, B. Meriggi z Włoch]. - Wizyty zagranicznych uczonych w Polsce. *PrzO* 1:90-1 [V. Drimba, Sz. Szafa, F. Hintze, R. Richter, C. Haacke, I. Wasiljew, I. Cincadze, I. Tabaqua; z fot. Sz. Szafy z J. Reychmanem], 2:187-8 [B. Rinczen, F. Aubin], 3:287 [E.M. Royek, E. Cerulli, B. Dhingra], 4:385 [P. Poucha, J. Chesnaux]. - *NKs* 1:61 [not. o wizycie w IBI PAN polonistów z Inst. Słowianoznawstwa Akad. Nauk ZSRR w Moskwie: W. Chorew, I. Miller, B. Stachiejew, V. Vit].

620. Wyjazdy uczonych polskich za granicę. [Kędra E.] E.K.: Warszawa-Kijów-I wów. *Mer* 9:2 [o kontaktach katedry rusycystyki UW z USRR]. - [Id.] E.K.: Wyjazdy rusycystów. *Mer* 9:2. - Łotocka M.: Pierwszy miesiąc w życiu uczelni. *CzSz* 234:3 [m.in. o pobycie w Wilnie W. Machejka i W. Szewczyka oraz o wycieczce zorg. przez IBL PAN]. - [Nowak M.] M.N.: Z wyjazdów uczonych polskich za granicę. *NPol* 1:166-75 [m.in. E. Tryjarski i A. Zajączkowski do Bułg., J. Krzyżanowski do Czechosł.,

R. Ingarden do Danii i Francji, W. Chwalewik do Anglii, K. Kumaniecki do Szwajc., F. Sławski do Jugosł., W. Taszycki, P. Zwoliński, M. Karaś do Czechosł., W. Doroszewski, J. Krzyżanowski, M. Szymczak do Anglii, A. Zajęczkowski do Włoch, K. Górski do NRD], 2:152–8 [A. Zajęczkowski do ZSRR i NRD, S. Żółkiewski do Francji, K. Kumaniecki do Szwajc., T. Sivert do Francji, F. Sławski do Bułg., H. Markiewicz do NRD, S. Żółkiewski i M.R. Mayenowa do ZSRR], 3:130–4 [A. Zajęczkowski i F. Machalski do Iranu, K. Kumaniecki do Francji, S. Żółkiewski do ZSRR], 5:117–26 [H. Markiewicz do ZSRR, M. Brahmer do Francji, A. Zajęczkowski do Rumunii i Danii, K. Kumaniecki do Norwegii], 6:132–9 [J. Reychman do Turcji, S. Strelcyn do NRD, A. Zajęczkowski do Finlandii, Danii i Anglii, M. Brahmer do Jugosł., R. Ingarden do Belgii, M. Plezia do Anglii]. – Polish scientists' visits abroad. *RPAN* 1:73–8 [J. Krzyżanowski do Czechosł. i Anglii, Z. Czerny do Francji, W. Chwalewik do Anglii, K. Górski do NRD], 2:73–5 [S. Żółkiewski do Francji, H. Markiewicz do NRD, T. Sivert do Francji, S. Żółkiewski i M.R. Mayenowa do ZSRR], 3:90 [S. Żółkiewski do ZSRR], 4:64–5 [H. Markiewicz do ZSRR, M. Brahmer do Francji]. – Przyjechali ... wyjechali ... *Mer* 2/3:6 [K. Kasprzyk do Francji, F. Nieuważny do ZSRR]. – Vyezdy polskich učenych za granicu i ich učastie v meždunarodnych s'ezdach i konferencijach. *ŽPAN* 1:73–9 [m.in. A. Zajęczkowski do Bułg., Z. Czerny do Francji, J. Krzyżanowski do Czechosł. i Anglii, W. Chwalewik do Anglii, K. Kumaniecki do Szwajc., F. Sławski do Jugosł., A. Zajęczkowski do Włoch, K. Górski do NRD], 2:73–8 [A. Zajęczkowski do ZSRR, S. Żółkiewski do Francji, K. Kumaniecki do Szwajc., A. Zajęczkowski do NRD, T. Sivert do Francji, F. Sławski do Bułg., H. Markiewicz do NRD, S. Żółkiewski do ZSRR], 3:83–6 [K. Kumaniecki do Francji, F. Sławski do ZSRR], 4:64–72 [H. Markiewicz do ZSRR, M. Brahmer do Francji, A. Zajęczkowski do Danii i Rumunii, K. Kumaniecki do Norw.]. – Wyjazdy zagraniczne polskich orientalistów. *PrzO* 1:88–9 [F. Machalski do Iranu, A. Czupkiewicz do Iraku, A. Zajęczkowski, E. Tryjarski, S. Płaskowicka-Rymkiewicz, A. Dubiński do Turcji, A. Zajęczkowski, J. Reychman, E. Tryjarski, W. Zajęczkowski, Z. Abrahamowicz do Bułg., J. Bielawski, E. Szymański, T. Lewicki, M. Kowalska, A. Zaborski do Włoch, W. Tyloch do

Izraela, A. Zajęczkowski, E. Tryjarski do Włoch, M. Popko do Grecji i Turcji, J. Braun do Gruzji, E. Dąbrowska-Smektała do Egiptu, W. Kotański do Japonii], 2:187 [A. Zajęczkowski, F. Machalski do Iranu, K. Skarżyńska, J. Pacholczyk do Egiptu, A. Zajęczkowski do NRD i ZSRR, T. Lewicki do ZSRR], 3:287 [M. Künstler do Francji, A. Zajęczkowski do Rumunii], 4:385 [J. Reychman do Turcji, S. Strelcyn do NRD, T. Lewicki do Senegalu i Mauretanii, A. Zajęczkowski do Fin. i Danii]. – *Mer* 1:2 [Z. Karczewska-Markiewicz do Czechosł.]. – *ŻW* 128:5 [Z. Karczewska-Markiewicz do Francji].

621. Sprawozdania z podróży naukowych. Cieślukowska T.: Sprawozdanie z podróży naukowej do Francji. *BP* 30:62–4 [studia nad warsztatem współcz. prozy artyst.]. – Czachowska J.: Sprawozdanie z podróży naukowej do Lwowa. *BP* 29:101–2 [zbieranie mat. dot. O. Ortwin]. – Detko J.: Sprawozdanie z pobytu we Francji. *BP* 29:98–9 [studia nad naturalizmem]. – Kądziała J.: Sprawozdanie z podróży naukowej do Lwowa. *BP* 29:102–3 [zbieranie mat. do biogr. i bibliogr. S. Żeromskie go]. – Kirchner H.: Sprawozdanie z podróży do Francji. *BP* 28:137–8 [udział w letnim kursie jęz. franc.]. – Kostenicz K.: Sprawozdanie z podróży do Francji. *BP* 28:138–9 [uzup. mat. do „Kroniki życia i twórczości A. Mickiewicza, 1848–1855”]. – Loth R.: Sprawozdanie z pobytu w NRD. *BP* 30:64–6 [nawiąz. kontaktów z ośrodkami dokum. NRD i poszukiwanie mat. dot. J. Kasprowicza]. – [Id.]: Sprawozdanie z podróży naukowej do NRD. *BP* 28:142–4 [zbieranie mat. dot. J. Kasprowicza]. – Makowiecka Z.: Sprawozdanie z podróży naukowej do Francji. *BP* 28:139–40 [zbieranie mat. do „Kroniki życia i twórcz. A. Mickiewicza, 1840–1847”]. – Otwinowska B.: Sprawozdanie z podróży naukowej do Czechosłowacji. *BP* 28:133–4 [studia nad lit. Renesansu i Baroku]. – Podraza-Kwiatkowska M.: Sprawozdanie z podróży do Francji. *BP* 28:135–7 [studia nad symbolizmem franc., teoretycznymi probl. symbolizmu i twórcz. W. Rolicz-Liedera]. – Roszkowska W.: Sprawozdanie z podróży do Drezna. *BP* 28:140–2 [zbieranie mat. dot. teatru dworskiego doby saskiej]. – Sandler S.: Sprawozdanie z podróży do NRD. *BP* 28:144–5 [studia nad hist. kryt. lit. w Niemczech, ekspresjonizmem i socjologią lit.]. – Sobol R.: Sprawozdanie z podróży naukowej do NRD. *BP* 29:100–1 [poszukiwanie mat. dot. kult. pol.

w czasach saskich i Stanisława Augusta]. – Stępień M.: Sprawozdanie z podróży naukowej do ZSRR. *BP* 28:145 [zbieranie mat. do pracy o pol. kryt. lit. w ZSRR w okresie międzywojennym]. – Straszewska M.: Sprawozdanie z pobytu we Francji. *BP* 29:99–100 [zbieranie mat. do pracy nt. Wielkiej Emigr. we Francji w l. 1832–1848]. – Wojciechowski R.: Sprawozdanie z pobytu naukowego w Czechosłowacji. *BP* 29:97–8 [nawiąz. kontaktu z ośrodkami badań folklorystycznych]. – Zaremba J.: Sprawozdanie z podróży naukowej do Francji. *BP* 30:61–2; *ZszNWSPK* (Hist. Lit.) s. 297–8 [poszukiwanie poloników, zbieranie mat. dot. A. Mickiewicza].

622. Nagrody naukowe. Komunikat o nagrodach Ministra Oświaty i Szkolnictwa Wyższego przyznanych w 1967 r. pracownikom naukowo-dydaktycznym szkół wyższych za szczególne osiągnięcia (A. Z zakresu nauk prawnych, humanistycznych i ekonomicznych). *Dz MOSW A*–13:14–8 poz. 88. – Wydziałowe nagrody naukowe PAN za rok 1966. *NPol* 2:144 [w dziedzinie hist. lit.: Zespół aut. przy IBL PAN pod kier. E. Korzeniewskiej: M. Brykałska, Z. Biłek, J. Czachowska, H. Filipkowska, J. Kądziela, F. Lichodziejewska, R. Loth, J. Stradecki, B. Winklowa, B. Graboniówna, A. Makowiecki, M. Wosiek za pracę „Słownik Współczesnych Pisarzy Polskich” t. 1–4]. – *NPol* 6:128; *TrL* 272:10 [not. o przyzn. S. Strelcynowi nagr. cesarza Etiopii Haile Selassie II].

623. Odznaczenia. Zarządzenie nr 63 Prezesa Rady Ministrów z dnia 14 września 1967 w sprawie określenia zasad nadawania „Medalu Komisji Edukacji Narodowej”, jego wzoru oraz trybu jego wręczania i noszenia. *MnP* 54:579–80 poz. 266 [podpis. J. Cyraniewicz]. – Order Odrodzenia Polski. Trzynadłowski J. (Krzyż Kawalerski). *KPAN* 3:86; *ŻPAN* 3:80. – Palmes Académiques przyznane przez rząd Republiki Francuskiej. Strzałkowa M. (Order Oficerski), Brabiec J., Willman E. (Order Kawalerski). Strzałkowa M. *DzP* 138:3 [wyw.; rozm. J. Steinhauß]. – *DzP* 127:4, 250:8; *NPol* 5:122–3, 6:129; *KPAN* 4:59; *ŻW* 129:5, 251:11; *ŻPAN* 4:60 [not.]. – Złoty Medal im. J. Dobrowskiego przyznany przez Czechosłowacką Akademię Nauk. Śliziński J. *ŻW* 101:6; *ŻPAN* 4:59.

624. Wykazy prac naukowych. Katalog rozpraw doktorskich i habilitacyjnych.

Oprac. zespół pod red. A. Teterwaka. Poznań, PWN. Min. Ośw. i Szk. Wyż. [Za r.] 1965, s. 827. [Za r.] 1966, s. 889.

625. Plutowa K.: Bibliografia prac z zakresu problematyki rosyjskiej i radzieckiej napisanych przez pracowników naukowych i studentów Wyższej Szkoły Pedagogicznej w Opolu. Opole, s. 67. Bibl. Gł. WSP w Opolu.

626. Garszczyńska B.: Bibliografia prac magisterskich, doktorskich i habilitacyjnych Wydziału Humanistycznego Uniwersytetu M. Kopernika związanych z tematyką pomorską (1945 – marzec 1967). *RkTor* s. 193–216. – Gołębiowska B., Zaorski J.: Publikacje naukowe pracowników Wydziału Filologicznego Uniwersytetu Łódzkiego w roku 1965. *ZszNUŁ* 50:105–9. – Heintsch K.: Publikacje pracowników Biblioteki Zakładu Narodowego im. Ossolińskich Polskiej Akademii Nauk we Wrocławiu 1946–1966. *ZSK* 19:230–73. – Jałbrzykowska F., Michałowicz H.: Bibliografia wydawnictw PAN i Towarzystw Naukowych (Wydział I – Nauk Społecznych. Odział PAN w Krakowie. Towarzystwa Naukowe). *NPol* 1:195–6, 198–200, 2:174–6, 181–5, 3:158–60, 163–6, 4:175–8, 181–5, 5:161–3, 166–9, 6:156–9, 163–7. – Lewicki T.: Prace słowianoznawcze orientalistów krakowskich w latach 1945–1964. *PrzO* 2:151–8. – Magisteria z zakresu orientalistyki na wyższych uczelniach polskich w roku akademickim 1965/66 (Instytut Orientalistyczny UW. Katedra Filologii Orientalnej UJ). *PrzO* 2:189. – Plutowa K.: Bibliografia prac napisanych przez pracowników Wyższej Szkoły Pedagogicznej w Opolu o tematyce związanej ze Związkiem Radzieckim. *KuO* 3:74–86 [m.in. prace katedr filol. pol. i ros.]. – Prace naukowe pracowników bibliotek. *BP* 30:67–82 [Bibl. Gł. PAN, Bibl. Jagiell., BN]. – Z zagadnień literatury polskiej XX wieku. *BP* 30:5–11 [wykaz prac z lit. pol. lat 1918–1967 prowadzonych w UJ, WSP w Kr., WSP w Kat., WSP w Rzesz., UW, UWr.]. – Zob. 629.

Filologia polska

627. Katedry. Katedry polonistyczne uniwersytetów. *BP* 28:41–101 [UAM, UJ, UŁ, UW; wykazy prac i publikacji, składy osobowe, zmiany org.], 29:57–69 [UMK; wykazy prac i publikacji, skład osobowy działaln. Koła Polon.], 30:23–55 [UJ – oprac. M. Sprusiński, KUI – oprac. S. Fita, UMCS – oprac. J. Święch

i M. Grzędzielska, UW. — oprac. E. Achremowicz; wykazy prac i publikacji, składy osobowe, zmiany org., spraw. z konf. nauk]. — Niekrasz L.: Dwa łuki gdańskiej humanistyki. *DzB* 196:3 Rejsty nr 33. — Święch J.: Z kroniki kontaktów naukowych lubelskiej polonistyki UMCS. *BP* 29:103–4 [spraw. z sesji nauk. w Debreczynie, 12–14 X 1966, pośw. m.in. wymianie inf. w zakresie hist. lit. i metodologii]. — Witkowski M.: Katedra Literatury Polskiej. *KrUAM* s. 324–31 [UAM; spraw. za l. 1962/63–1963/64]. — [Zakrzewski B.: Polonistyka wrocławska (1945–1965). *AUWr*65 nr 40; rec.:] Starnawski J. *RL* 1:44–5. — Międzynarodowy Kurs Wakacyjny Uniwersytetu Warszawskiego dla Sławistów (XI: Warszawa, 21 VIII – 19 IX 1966). Sprawozdania. Sudolski Z. *BP* 28:168–9 [z progr. zajęć na s. 169–71]. — *ŻPAN* 1:92. — (XII: Warszawa, 27 VIII – 24 IX 1967). Sprawozdania. Sudolski Z. *BP* 30:84–5 [ze spisem wykładów i konwersatoriów na s. 85–9]. — [Szelińska M.](sz): Spotkanie sławistów z pracownikami UJ. *GK* 220:1. — [Weiss J.](jws). *SLP* 216:3. — *ŻW* 204:4 [not. o rozpoczęciu], 210:4 [not. o spotkaniu z A. Posner w „Domu pod Królami” w Wwiel].

628. Koła Polonistyczne. [Wojna M.](M.W.): Działalność kół naukowych. *ZszNKUL* 1:97–8 [m.in. spraw. z walnego zebrania Koła Nauk. Polon. KUL, 13 X 1966]. — Z życia kół naukowych. *Glosy* 8:57–8 [kronika ogólnopol.]. — Ogólnopolski Zjazd Polonistów Wychowanków Uniwersytetu Jagiellońskiego (Kraków, 15–16 IV 1967). Klemensiewicz Z.: Ambicja dobrego mówienia (Przed Zjazdem Polonistów). *DzP* 88:3 [wyw.; rozm. L. Mazan]. — Sprawozdania. [Mazan L.](ma). *DzP* 89:1. — Smoter J. *BP* 29:116–7. — *ŻSzW* 5:168–9.

629. Polonistyka za granicą. Ciesielski Z.: Polonistyka w krajach skandynawskich. *Lt* 9:15. — 40 lat Katedry Polskiej na Uniwersytecie w Lille. *TrL* 332:2. — Folejewski Z.: University of Wisconsin i University of Illinois. *BP* 28:163–4 [inf. o pracach polon.]. — Geremek B.: Ośrodek polski na Sorbonie. *Kl* 37:2. — Kronika zagraniczna. *BP* 30:90–4 [wykaz prac z zakresu hist. lit. pol. prowadzonych w ośrodkach sław. NRF]. — Kudrik P.: Studia polonistyczne na Uniwersytecie Stanfordzkim (California). *BP* 28:164–5. — Prace z zakresu historii literatury polskiej prowadzone w ośrodkach sławistycznych w NRF i w Berlinie Zachodnim. *BP* 29:127–33 [spis]. —

Stępień M.: O radzieckiej polonistyce. *PmL* 3:241–52 [po r. 1945]. — Sudolski Z.: Polonistyka za granicą. *BP* 28:147–63 [wykaz ośr., ich działaln. i skład osob.]. — (tg): Ambasadorzy kultury i literatury polskiej w Skandynawii. *TrL* 329:4 [placówki polon.]. — Uggla A.: Sławska Språk. *Lt* 9:16 [o działaln. Inst. Sław. Uniw. w Uppsali i J. Trypućce]. — [Wojciewski J.] J.W.: Pod Stanislasem. *Id* 24:8–9 [o katedrze polon. w Nancy]. — Wróblewski T.S.: Polonistyka w Niemieckiej Republice Federalnej. *PrzZ* 6:398–403. — Zob. 635 (Za granicą).

Inne filologie

630. Angielska. Mroczkowski P.: Stan i perspektywy polskiej anglistyki uniwersyteckiej. *ŻSzW* 9:92–100. — Zbiński H.: Katedra Filologii Angielskiej. *KrUAM* s. 353–4 [UAM; spraw. za l. 1962/63, 1963/64].

631. Bałtycka. Hasiuk M.: Katedra Filologii Bałtyckiej. *KrUAM* s. 354–5 [UAM; spraw. za l. 1962/63, 1963/64].

632. Germańska. Koczy K.: Od Tomasa Manna do Güntera Grassa (Portrety germanistów polskich). *Pgl* 16:19 [o N. Honszy]. — Nitschke R.K.: Katedra i Zakład Historii Literatury Niemieckiej. *KrUAM* s. 350–3 [UAM; spraw. za l. 1962/63, 1963/64].

633. Klasyczna. Wójcik A.: Katedra Filologii Klasycznej. *KrUAM* s. 313–8 [UAM; spraw. za l. 1962/63, 1963/64].

634. Romańska. Filipowska L.: Katedra Literatur Romańskich. *KrUAM* s. 343–4 [UAM; spraw. za l. 1962/63, 1963/64]. — Na Sorbonie o studiach romanistycznych w Polsce. *TgPol* 12:5 [spraw. z wystawy pośw. nauczaniu jęz. i lit. franc. w Pol. oraz z dysk. na Sorbonie nt. romanistyki pol.]. — Pieczara S.: Katedra Filologii Romańskiej. *KrUAM* s. 336–40 [UAM; spraw. za l. 1962/63, 1963/64].

635. Słowiańska. (W kraju). Dutkowski J.: Katedra Historii Literatur Słowiańskich. *KrUAM* s. 332–5 [UAM; spraw. za l. 1962/63, 1963/64]. — Dzierżawska U.: Powstała nowa katedra. *Mer* 10:1 [Katedra Lit. Radz. na UW]. — Rusycystyka. Jakóbiec M.: Współczesna polska rusycystyka. *ŻSzW* 10:69–77. — [Kędra E.] E.K.: Kontakty Katedry Filologii Białoruskiej. *Mer* 9:2 [współpr. UW z Uniw. Białoruskim w Mińsku, Inst. Pedagog. i Białoruską Akad. Nauk]. — Siemińska E.: Łódzka rusycystyka.

Odgt 44:4. – Ogólnopolska Sesja Kół Naukowych Studentów Filologii Rosyjskiej (VI: Warszawa, 14–15 IV 1967). Sprawozdania. Piotrowski M. *Mer* 6/7:6. – Sliwowski R. *KIS* 3:195. – (Za granicą). Horbatsch O.: Slavisches Seminar der Universität Frankfurt am Main. *BP* 28:166–7 [inf. o pracach w zakresie polonj.]. – Olesch R.: Seminarium Slawistyczne Uniwersytetu w Kolonii. *BP* 28:167–8 [inf. o pracach w zakresie polonj.]. – Wróblewski T.S.: Powstanie Instytutu Słowiańskiego w Regensburgu. *PrzZ* 1:188–92. – Z Wydziału Słowiańskiego Uniwersytetu Kalifornijskiego. *Wd* 11:6 [not. o odczycie Z. Najdera].

Polska Akademia Nauk – Wydział I

636. Dziurzyńska M.: Serie wydawnicze Polskiej Akademii Nauk i towarzystw naukowych. Materiał roboczy. Cz. 1: Instytucje i placówki PAN; Towarzystwa naukowe specjalistyczne. Cz. 2: Towarzystwa naukowe ogólne; Indeksy. *Wwa*, s. 432; s. 433–720. *Ośr. Rozpowsz. Wydawn. Nauk. PAN.* [Przegl. bibliogr.].

637. Nowakowska B., Momot W.: Wydawnictwa periodyczne Polskiej Akademii Nauk. *Wwa*, s. 180. *Ośr. Rozpowsz. Wydawn. Nauk. PAN.* [Spis wydawn. za l. 1952–1966].

638. Gamcarska B.: Głównie rezultaty badań naukowych placówek Wydziału I PAN w roku 1966 (Nauki o literaturze, sztuce oraz językoznawstwo). *SpWiPAN* 2:107–113. – Nowacki W.: Realizacja zadań PAN w 1966 r. *NPol* 4:1–14. – Zob. 626 Jałbrzykowska F., Michałowicz H. – Zob. 615–616. – Członkowie. Nowi członkowie PAN (Wydział I – Nauki Społeczne). *NPol* 4:117–20, 133 [m.in. V. Branca, W. Kuraszkiewicz, W. Steffen]. – Sprawa wyboru nowych członków korespondentów (Regulamin powołania członków PAN). *NPol* 1:155–60 [w załączeniu wykaz kandydatów na r. 1967]. – Zebrania. Drewniewska B.: Z prac Komitetu Nauk o Kulturze Antycznej PAN. *Md* 6:297–8 [wykaz ref. wygł. na posiedzeniach od X 1966 do III 1967]. – Działalność placówek naukowych Wydziału Nauk Społecznych w Poznaniu (Sprawozdanie z posiedzeń Sekretariatu Naukowego 7 VI 1967 r.). *SpWiPAN* 3:34–9 [m.in. o Pracowni Bohemistycznej Zakładu Słowiaoznawstwa PAN, Zespole Leksykograficznym IBL, Pracowni Bibliografii Bieżącej IBL, Redakcji „Dzieł wszystkich” O. Kolberga]. –

Kronika. *KwN* 1:108 [wykaz posiedzeń Kom. Neofilol. w 1966 r.]. – Plenarne zasedania oddziałów i naukowych komitetów Polskiej Akademii Nauk. *ŻPAN* 1:80 [I VII – 31 X 1966], 2:78 [I IX – 31 XII 1966], 3:86 [I I – 31 III 1967], 4:72 [I IV – 30 VI 1967]. – Zebrania plenarne Wydziałów i Komitetów naukowych PAN (Wydział I – Nauk Społecznych). *NPol* 2:135 [I XI – 31 XII 1966], 3:124 [I I – 31 III 1967], 5:106 [I IV – 30 VI 1967], 6:124 [I VII – 30 IX 1967].

639. Instytut Badań Literackich PAN. Bieńkowski T.: Z prac Działu Literatury Staropolskiej. *BP* 29:9–12 [spraw. z zebrania pośw. probl. genologicznym]. – Gamcarska B.: Głównie rezultaty badań naukowych placówek Wydziału I PAN w roku 1966. *SpWiPAN* 2:107–8 [m.in. o IBL]. – Gomulicki R.: Z prac Działu Literatury Staropolskiej. *BP* 28:9–13 [spraw. z zebrania pośw. teatrów staropol.]. – Kronika naukowa. *BP* 28:38–9, 30:17–21. – Lipski J.J.: Konferencja poświęcona pracom nad podręcznikiem uniwersyteckim historii literatury polskiej. *BP* 29:5–9 [spraw. z dysk. nad rozdz. „Oświecenie”]. – Piorunowa A.: Z wydawnictw ... *BP* 29:46–54, 30:13–7 [przegl.]. – Produkcja wydawnicza IBL w r. 1966. *BP* 28:27–35. – Projekt planu wydawniczego na rok 1967. *BP* 28:36–8, ... na rok 1968, 30:12–3. – Roszkowska W.: Z prac Działu Literatury Staropolskiej. *BP* 29:13–7 [spraw. z zebrania pośw. dysk. nad konspektem książki „Synteza dziejów teatru staropolskiego”]. – [Segiet J.] SEG: Poszukiwanie syntez. *GŁO* 137:4 [o pracach hist.-lit. IBL]. – W Bibliotece IBL PAN. *DzB* 93:3. – Woronczak J.: Z prac Działu Literatury Staropolskiej. *BP* 28:5–9 [spraw. z zebrania pośw. lit. średniowiecznej]. – Wyczańska I.: Obraz literatury polskiej XIX i XX wieku. *BP* 29:38–41 [plan ser. VI: „Literatura polska w okresie międzywojennym”]. – Zaworska H.: Sprawozdanie z ogólnopolskiego zebrania Działu Literatury Współczesnej. *BP* 29:33–8. – Zmiany w sieci placówek naukowych PAN. *NPol* 6:112 [o wydzieleniu z IBL PAN Pracowni Badań Kult. Współcz. jako odrębnej placówki Wydz. I].

640. Oddział PAN w Krakowie. Jarowiecki J.: Komisja Historycznoliteracka Krakowskiego Oddziału PAN w latach 1965–1966. *RL* 2:111–3. – Kronika naukowa. *PrzO* 1:91, 2:188, 3:288, 4:386 [not. o posiedzeniach Kom. Orient.]. – Sprawozdanie z działalności

Podkomisji Śląskiej w Katowicach 1960–1966. *SOPP ŚlwK66* s. 39–43. – [Steinlauf J.] (stein): Kończymy dyskusję nad organizacją badań. *DzP* 120:1 [nt. autonomii Oddz. Kr.]. – Szelingowska M.: Krakowskie ośrodkiem PAN-u. *GK* 124:3. – Zaremba J.: Działalność Podkomisji Śląskiej w Komisji Historycznoliterackiej PAN. *RL* 6:365.

641. Stacja Naukowa PAN w Paryżu. Kołodziejczyk L.: Ambasada nauki. *Plt* 21:5. – W.K.: Wieści z domu przy rue Lauriston. *DzZ* 213:3. – Z zagranicznych ośrodków naukowych PAN. *NPol* 5:139–40 [o działaln. Stacji Nauk. w Paryżu i Rzymie].

Inne instytucje i towarzystwa naukowe

642. Instytuty Ziemi Zachodnich we wzajemnej współpracy. 1964–1965. Olszt., s. 56. *Ośr. Badań Nauk. im. W. Kętrzyńskiego w Olszt.*

643. Rolbiecki W.: Polskie towarzystwa naukowe ogólne w latach 1944–1964 jako forma organizacji działalności naukowej. Wr. 1966. *Rec.: Biernacki A. KwHN* 4:835–7.

644. Rozporządzenie Rady Ministrów z dnia 8 marca 1967 r. w sprawie gospodarki finansowej instytutów naukowo-badawczych. *DzU* 11:67–70 poz. 47. – Rozporządzenie Rady Ministrów z dnia 25 lipca 1967 r. w sprawie warunków zatrudniania pracowników naukowo-badawczych w instytutach naukowo-badawczych. *DzU* 32:225–8 poz. 157. – Suchodolski B.: W sprawie towarzystw naukowych. *NPol* 5:14–24.

645. Bydgoskie Towarzystwo Naukowe. [Jucewicz J.] (JOTA): Prace BTN. *Pom* 11:5 [not.]. – [Id.] (JOTA): Walne zebranie BTN. *Pom* 9:9. – Szymańska E.: Nauka w służbie miasta i regionu. *RBydg* s. 22. – [Turwidowa Z.] (zon): Twórcza narada. *Pom* 22:14 [spraw. z konf. nt. perspektyw nauki w Bydgu].

646. Instytut Śląski w Opolu. Instytut Śląski w Opolu. Katalog. 1957–1967. Opole, s. 108.

647. Instytut Śląski w Opolu 1957–1967. Opole, Inst. Śl., s. 79, tabl. 7, il., portr. tab. Inst. Śl. w Opolu. Wydawn. Inst. Śl. w Opolu. Komunikaty. Ser. Monogr., 90.

648. Sprawozdanie z działalności Instytutu Śląskiego w Opolu za rok 1966. Plan pracy na rok 1967. Opole, s. 57, XXXVII, tabl. 11,

tab., bibliogr. Inst. Śl. w Opolu.

649. 10-lecie. [Folfański S.] (sf). *ŻW* 87:4. – Malczewska I., Wolna H. *SłP* 123:4. – Reiner B. *KO* s. 196–202. – *ŻPAN* 4:81–2 [not. spraw. z sesji nauk. 18–19 V 1967].

650. Opolskie Towarzystwo Przyjaciół Nauk. *SpOTPN* 3:75 [spraw. z działaln. Wydz. II Języka i Lit. w 1965 r.; wykaz członków].

651. Ośrodek Badań Naukowych im. W. Kętrzyńskiego. Ogrodziński W.: Propozycje organizacyjne olsztyńskiego środowiska humanistycznego. *PrzZ* 5:72–87 [od r. 1945].

652. Polskie Towarzystwo Ludoznawcze. Gajkowska O.: Historia ... (Jego powstanie, rozwój i znaczenie w ciągu siedemdziesięciolecia). *Lud* t. 51 cz. 1 s. 7–54.

653. Polskie Towarzystwo Orientalistyczne. Działalność kulturalna PTO. *PrzO* nr 1–4. – Kronika (Z ruchu naukowego na polu orientalistyki). *PrzO* nr 1–4. – Nowy Zarząd Oddziału Krakowskiego PTO. *PrzO* 4:386. – Nowy zarząd Oddziału Warszawskiego PTO. *PrzO* 2:188. – Szymański E. *PrzO* 1:59–61 [spraw. z walnego zgromadzenia]. – [Id.]: XIX Zjazd Orientalistów Polskich. *PrzO* 1:55–61 [Wwa, 6–7 V 1966; spraw.].

654. Śląski Instytut Naukowy w Katowicach. Śląski Instytut Naukowy 1957–1967. Red. K. Popiołek. Kat., s. 65, bibliogr. Śl. IN. Biul., 81.

655. Śląski Instytut Naukowy w Katowicach. Katalog wydawnictw. 1957–1967. Kat., ŚIIN, s. 20.

656. 10-lecie. [Namysł B.] (bn). *DzZ* 78:3–4. – [Polaczek J.] Jotes. *GłZC* 15:4. – Sławińska I.T. *TrR* 95:5.

657. Towarzystwo im. M. Konopnickiej. Walatyńska S.: Z działalności ... w Wielkopolsce. *SprOiKWP* t. 5 s. 193–8.

658. Towarzystwo Literackie im. A. Mickiewicza. Jakóbiec-Semkowowa M.: Sprawozdanie z Walnego Zjazdu ... (Gdańsk–Będzin, 29–31 marca 1966). *PmL* 1:311–7. – Libera Z.: Z problemów ... *RkTLAM* s. 123–6. – Wosiek M.: Sprawozdanie z działalności ... w okresie od 10 listopada 1963 do 10 marca 1966. *PmL* 1:307–11. – [Id.]: Sprawozdanie z działalności ... w roku 1966. *RkTLAM* s. 130–50. – Oddziały. W Częstochowie.

Nowy zarząd ... *ZCz* 160:6. – W Rzeszowie. Z tradycji kulturalnych Rzeszowa i Rzeszowszczyzny. Rzesz. 1966. Rec.: Błoińska C. *Km* 3:10. – Pasterniak W. *KuRz* 1:109–10. * [Szetela Cz.] Cz.Sz.: Po walnym zebraniu ... *KuRz* 2:120–2 [spraw. z działaln. i plany]. – W Warszawie. Makowski S.: O formach pracy oddziału warszawskiego. *RkTLAM* s. 127–30.

659. Towarzystwo Naukowe Katolickiego Uniwersytetu Lubelskiego. Kronika ... *SpKUL* s. 134–7 [za r. 1965]. – [Turowski K.] K.T.: Działalność ... *ZszNKUL* 3:89–90 [spraw. z walnego zebrania, 15 III 1967].

660. Towarzystwo Naukowe Płockie. Kieffer-Kostanecka M. [W ks.zb.] Dzieśięć wieków Płocka. Wwa, s. 89–93. – Kostanecki S.: ... w okresie XX-lecia Polski Ludowej. *RkMaz* s. 404–12 [z fot. członków]. – *NPł* 2:63 [not. o nadaniu tow. „Dyplomu Honorowego Tysiąclecia” przez MRN i Miejski Komitet Frontu Jedności Narodu w Płocku]. –

RkMaz s. 422–3 [spraw. za r. 1964].

661. Towarzystwo Naukowe w Toruniu. Towarzystwo Naukowe w Toruniu. Wydawnictwa ... Wydziały: Historyczny, Filologiczno-Filozoficzny, Matematyczno-Przyrodniczy, Prawno-Społeczny. [Katalog]. Oprac. J. Huppenthal. Tor., s. 39. [Wydawn. w l. 1878–1966].

662. Górski K. *SpTNT* t. 18 s. 5–11 [przemów. na walnym zebraniu 19 II 1965], t. 19 s. 7–13 [przemów. na walnym zebraniu 19 II 1966]. – Regulamin wydziałów Towarzystwa Naukowego w Toruniu. *SpTNT* t. 19 s. 41–3. – Sprawozdanie z czynności. *SpTNT* t. 18 s. 15–25 [za r. 1964], t. 19 s. 15–26 [za r. 1965].

663. Towarzystwo Przyjaciół Nauki i Sztuki w Rzeszowie. Koziół Z.: Warunki spłaty długu. *Wid* 4:1–2 [m.in. o planach Wydż. Nauk Hum.].

ŻYCIE NAUKI POLSKIEJ ZA GRANICĄ

663a. The Polish Canadian Research Institute. Its aims and achievements. On the occasion of the tenth anniversary of the Institute. Presented by T. Krychowski. Toronto, Ont., s. 8. [*Klu68* 8/9:226].

664. Sprawozdanie z piątego roku działalności 1966–1967 Towarzystwa Wiedzy o Polsce w Południowej Australii. Adelaide, s. 7, powiel. [*BiP*].

665. Fundacja Wandy Roehr. *Wd* 18:4 [omów. działaln.]. – Zaleski Z.L.: Zmiana warty. *OB* 36/37:13 [o działaln. Pol. Tow. Hist.-Lit. w Paryżu]. – Zjazd naukowców polskiego pochodzenia (Nowy Jork, 25–27 XI 1966). Spra-

wozdanie. Mieroszewska E. *Wd* 11:5. – *PR* 1:97–103.

666. Nagroda Fundacji Kościuszkowskiej za najlepszą pracę doktorską o tematyce polskiej (nagr.: J. Maciuszko). Komunikaty o nagrodzie. *Klt* 12:123; *TdP* 35:11; *TgPol* 44:20.

667. Polskie Towarzystwo Naukowe na Obczyźnie. Nowi członkowie ... *Wd* 8:6 [w r. 1966]. – Skład ... *RkPTN* R. 16 s. 3–15. – Sprawozdanie Sekretarza Generalnego. *RkPTN* R. 16 s. 29–31. – *DzPZ* 114:3 [spraw. z walnego zgromadzenia].

CZĘŚĆ SZCZEGÓŁOWA: TEKSTY I OPRAWOWANIA

Utworky anonimowe i ulotne

LITERATURA STAROPOLSKA (do połowy XVIII wieku)

Antologie i zbiory tekstów zob. 726.

668. Biblia królowej Zofii (szarospatacka). [Tł. z czes.]. Wraz ze staroczeskim przekł. biblii [z łac.]. Wyd. S. Urbańczyk i V. Kyas. Cz. 2: Numeri; Deuteronomium; Josue; Iudicum; Ruth; I Regum; III Regum; IV Regum. Wr., Ossol., s. 249–452. Kom. Językozn. PAN, Wydawn. Źródłowe.

669. Panna młoda w kąpeli czyli Przygody wojaka Albertusa. Komedia w 2 aktach oparta na polskiej komedii rybałtowskiej. Adapt. dram. i uwagi insc.: W. Wróblewska. Oprac. choreograficzne: W. Szczuka. Scenogr.: Z. Strzelecki. Muz.: W. Krzemiński. Red.: M. Stępniońska. Wwa, CPARA, s. 203, il., powiel. – Rec.: Brzostowiecka M. *NKlub* 10:33.

670. [W:] De cycadis et formicis. *Md* 9/10: 494–5 [wyd. z rkpsu Ossol.; koment.: A. Soczewka: Jeszcze jedna wersja bajki „O pracowitych mrówkach i beztroskich pasikonikach”, s. 492–4]. – [W:] Ego Wladislaus Polonorum quondam sincera aderam laus. Epitafium Władysława Warneńczyka z Kroniki Adriana de But (Inc.: Dura Ladislaus in Persas...). *PrP* s. 52–4 [w art. A. F. Grabskiego „Wiersze o klęsce warneńskiej”]. – [W:] Gratulatio in prima Reverendissimi D.D. Gaspari Hab... *Md* 9/10: 484–91 [utwór okolicznościowy na ingres K. Haba, biskupa pozn. w 1618 r.; wyd. i koment.: H. Cichocka: Echa walk religijnych w Poznaniu w jezuickiej szkolnej poezji wieku XVII, s. 479–83]. – [P:] Modlitewnik staropolski. Fragn.: Modlitwa pierwsza. Modlitwa druga. Modlitwa trzecia. *StOc* s. 203–5 [koment.: P. Szczaniecki].

Realizacja utworu anonimowego zob.: radio 8993.

671. Ostrowska E.: O artyzmie polskich średniowiecznych zabytków językowych. Bogurodzica. Kazania świętokrzyskie. Posłuchajcie, bracia miła. Kr., UJ, s. 148, tabl. 5, il., tab. *ZszNUJ*, 154: *Prace Językozn.*, z. 20.

672. Zob. 134 Nowak Z. – Zob. 120. – Bogurodzica. Birnbaum H.: Zu den Anfängen der Hymnographie bei den Westslaven. I. Neues in der Bogurodzica-Forschung. *OrbisSc66* s. 99–111. – Ostrowska E.: Poetyckość składni w najstarszym polskim wierszu. *JP* 1:1–21. – Steffen A.: Pierwsza zwrotka „Bogurodzicy”. *StFPS* t. 6 s. 111–4 [próba ustalenia okresu powst. na podst. analizy jęz.]. – Dramaty w kodeksie Jagiellońskim I. Okoń J.: W sprawie autorstwa kodeksu dramatycznego Jagiellońskiego 2384. *PmL* 1:185–204 [ustalenie aut. A. Temberskiego (1662–1726)]. – Drama Comicum Odostratocles. Winniczuk L.: Plaut w jezuickiej komedii szkolnej „Odostratocles”. *Md* 5:226–37. – [Id.]. *SpWIPAN* 2:33–8. – Jantaszek z wojny moskiewskiej. [Mayer J.: Nieznany utwór polskiej literatury mieszczańskiej XVII w. *RkKH166*; rec.]. *BkAbr* 3:295–6. – Kazania świętokrzyskie. Ferrell J.: The nominative singular masculine of the present participle active in the ... *RkS* t. 28 cz. 1 s. 69–78. – Kronika wielkopolska. [Tł. z łac.] K. Abgarowicz. Wstęp i koment.: B. Kürbisówna. Wwa 1965. Rec.: Grudziński T. *StZ* s. 189–90. – Peregrynacja Maćkowa. Krzyżanowski J.: Polish antimasovian anecdotes of Italian origin. *MLCPk* s. 275–9. – Psalterz floriański. Gębarowicz M.: Psalterz floriański i jego geneza.

Wr. 1965. Rec.: Eekman T.A. *BkAbr* 3:357. – [Kozłowska-Budkowa Z. *MSH66* nr 1/2; polem.] Gębarowicz M. *StH* 1/2:171. – Krzyżaniakowa J. *StŻ* s. 191–4. – Matusik L. *Sob* 1/2:208–14. – Zlat M. *BHS* 1:80–5. * Kubica S.: Charakterystyczne cechy wokalizmu i konsonantyzmu wersji niemieckiej Psalterza floriańskiego. *SpTPN66* 1:55–8 [streszcz. pracy]. – Rozmyślenia dominikańskie. Wyd. i oprac. K. Górski i W. Kuraszkiewicz. T. 1. Wr. 1965. Rec.: Świerzowski K. *RL* 1:53–6. – Rozmyślenie przemyskie. Świerzowski K.: Rozmyślenie przemyskie jako apokryf z przełomu XV i XVI wieku. *SpTPNPrz* s. 77–83 [streszcz. ref.]. – Summa de confessionis discretionem. Czernik S.: Brat Rudolf, magia Śląska. *Pgl* 15:12–3 [omów. fragm. zwanego „Katalog magii Rudolfa”]; próba udowodnienia -polskości aut.]. – Tragoedia: Mauritius. Piszczek Z.: Anonimowy dramat szkolny o cesarzu Maurycjusz. *Md* 9/10:467–78. – Vita et passio sancti Adalberti martyris. [Wyd., wstęp i przyp.:] J. Karwasińska. Wwa 1962. Rec.: Plezia M. *StŻ* s. 182–4. * [Meysztowicz W.: Sylvestre II auteur de la ... W ks. zb.: *Mélanges Eugène Tisserant*, z. 5, cz. 2. Vatican 1964; rec.:] Králik O.: Nové příspěvky o legendě tzv. Canaparia. *LF66* 2:181–3. – Wyprawa plebańska. Grzeszczuk S.: Ideologia i poetyka „Wyprawy plebańskiej”. *RkKHL* s. 5–30; [streszcz.:] *SpPAN(Kr)* 1:71–2.

LITERATURA XIX WIEKU I POCZĄTKU XX WIEKU

Antologie i zbiory tekstów zob. 781, 815.

673. W: Kolędy robotnicze. *PrzHm* 5:129–45 [12 pieśni rewolucyjnych z końca XIX w. w formie trawestacji popularnych kolęd pol.; teksty anonimowe i jeden podpis. M. Markowska; wstęp i koment.: J. Kozłowski]. – Pieśń robotnicy fabrycznej (Fabryki, fabryki to nasze pałace...). *PrMMiE* (Etnogr.) 11:226–7 [zanotowała B. Dekowska, oprac. J.P. Dekowski]. – Więzień więźniowi na cześć przyjaźni. *KuRz* 4:85 [anonimowy wiersz z notatnika zbiegłego z katorgi A.A. Krasowskiego (1822–68); w art. G. Łogaczewa „Rosja i rewolucjoniści polscy”]. – *PrMMiE* (Etnogr.) 11:183–90 [18 tekstów pieśni i wierszy obrzędowych weselnych łódzkich robotników; z nut.; w aneksie do art. J.P. Dekowskiego „Zwyczaj i obrzędy weselne łódzkich rodzin robotniczych”].

674. Na dzień 1 Maja. Kozłowski J. *S* 18:4–5 [o pieśniach pierwszomajowych, m.in. o pieśni „Na dzień 1 Maja” druk. w 1890 r. pod pseud. Zmogus przypuszczalnie K. Mokłowski]. – Śpiew strzelecki (Inc.: Naprzód, drużyno strzelecka...). Wawrzykowska-Wierciuchowa D.: Od pieśni powstańczej do rewolucyjnej. *WychMz* 4:122–8 [również o późniejszych wersjach i trawestacjach pol. i ros.]. – Uljanow. Aleksandrov Ż.: Poëma „Uljanov” (O poemie neizvestnogo poëta posvjašč. A.J. Uljanovu i opubl. 15 okt. 1887 g. v peč. organe Pol’sk. soc. rabočej partii „Předšvit”). *Volga* 4:115–6.

LITERATURA LAT 1917–1939

Antologie i zbiory tekstów zob. 739.

675. W: *Pł*: [Wiersze dla dzieci druk. w *Płomyku* w. l. 1917–30:] Nasza szkółka, nr 1 okł. s. 2 [1917 r.]; Parasole, nr 11 okł. s. 2 [1930 r.; podpis. J.Sz.]; Rozwiń skrzydła, orle młody! nr 2 okł. s. 2 [1920 r.]; Szkolny dzwonek, nr 3 okł. s. 2 [1922 r.]. – 1 Maja w więzieniu. *CzSz* 101:4 [pieśń więzienna z 1933 r.; aut.: W. Najdus].

LITERATURA LAT WOJNY 1939–1945

Antologie i zbiory tekstów zob. 745.

676. W: Czarny krzyż. *KL* 217:3. – Hymn Guzenowców (Dla nas słońce nie zachodzi...). *KŚ66* s. 63. – Jak Łętkowiaczy Hitlera okoleadowali. *W* 52/53:5 [pwr. tekstu szopki z r. 1942/43 napisanej przez zespół amat. w Łętkowicach pow. proszowicki; podał do druku J. Staniszewski]. – Już przed samym wieczorem. *NW* 15:11 [pieśń partyzancka z Lubelszczyzny z 1944 r.]. – Marsz Guzenowców (Już przebrzmiał dzwon...). *KŚ66* s. 63 [aut.: K. Cwierk; druk. bez nazw. aut.]. – Miałeś tylko karabin. *KL* 217:3. – Nienawidzę cię, wojno... *StL* 147:5 [wiersz Żydówki A. Kestenberg napisany w getcie w Staszowie, woj. kiel.; podał do druku J. Butwiłol. – Orleża Warszawy (Kiedy z wolnej Ojczyzny...). *ZiP* 32:8 [z powstania wskiego]. – Partyzancka brać [Fragm.]. Wyście mieli Monte Cassino. Switowcy. Odmarsz spod Łysicy [Fragm.]. Gdzie ptak śpiewa [Fragm.]. *Odgl* 9:5 [z mat. nadesłanych na konk. ogł. w 1965 r. przez ZBoWiD i Pol. Radio pod nazwą „Z nią było łatwiej przeżyć” na zbieranie pieśni wojennych i partyzanckich wraz z ich dokumentacją]. – Pieśń o Jastrzębiu. *NW* 15:11 [pieśń partyzancka z Lubelszczyzny

z 1944 r.). – Pieśń o zabiciu. *Id* 33:16 [z 1940 r.; z nut. i not. podpis. j.b.]. – W godzinie kłęski. *KL* 217:3. – Ze swoich kwater... *Szol* 28:4 [I nagr. na konk. ogł. przez dowódcę III Rejonu „Ajaksa” T. Schollenbergera; w art. T. Morawskiego „Konkurs poetycki w czasie powstania warszawskiego”].

677. Przymanowski J.: Szła z nim piosenka. *Pan* 5:4–5 [o piosenkach żołnierskich; apel o nadsyłanie tekstów; z fot. J. Przymanowskiego].

LITERATURA WSPÓŁCZESNA

Antologie i zbiory tekstów zob. 730, 794.

678. Scherzo wigilijne, poemat pieśni. W stulecie urodzin Marii Skłodowskiej-Curie. Paryż, J. Fontana, s. 28. [*Klt* 12:133].

679. W: Antyszopka. [Fragm.]. *SłL* 1/2:8 [fragm. szopki sylwestrowej wystaw. przez amat. kabaret „Yeti” w Kielcach; aut.: W. Barański, J. Goc, Sz. Szymański, E. Jabłoński]. – Fik-mik! *Szp* 19:10 [parodia współcz. poezji dla dzieci]. – Szopka noworoczna. [Fragm.]. *ŻPrz* 8:8 [fragm. szopki amat. teatryku „Lancet” w Przemyślu; aut.: L. Czajka, A.E. Smuk, A. Szczurko, J. Teluk, W. Waładyczyn]. – Szopka noworoczna kabaretu „Yeti” A.D. 1967. [Fragm.]. *SłL* 364/366:10 [wystaw. w Kielcach w amat. kabarecie; aut.: W. Barański, J. Goc]. – Szopka w Zakopanem [Fragm.]. *Ś* 16:10 [fragm. szopki wystaw. przez zespół amat. w Zakopanem w Klubie MPiK; aut.: M. Piątkowska, D. Rejdych, K. Słobodzińska, Sz. Ziobrowski].

680. P: Ciotuchna. *Ś* 34:12–3 [II nagr. w konk. *Ś* „Opowieści zasłyszane”]. – Jerzy W. Aldorff: Lu go waltornią! Wiosna warszawska. *Szp* 19:9 [parodia]. – Koń. *Ś* 34:12–3 [II nagr. w konk. *Ś* „Opowieści zasłyszane”]. – Pamiętnik osiemnastolatki. *Km* 18:9 [z not. red.; głosy czyt., 21:10–1]. – Zygmunt K. Łużyński: Zjedzmy ten pudding! *Szp* 19:8 [parodia].

LITERATURA LUDOWA

Antologie i zbiory tekstów zob. 689, 692, 708, 709, 724, 736, 755, 787.

681. Kolberg O.: Dzieła wszystkie. Przewodniczący kom. red.: J. Krzyżanowski. T. 46, 48, 60. Wr., PTL, PWM(Kr.), LSW (Wwa), Wyd. pod opieką nauk. PAN. T. 46: Kaliskie i Sieradzkie. Z rkpsów oprac. J. Li-

sakowski, W. Sobisiak. Red. D. Pawlak, A. Skrukwa, s. XIX, 586, tabl. 4, nuty, bibliogr.

T. 48: Tamowskie-Rzeszowskie. Z rkpsów oprac. J. Burszta i B. Linette. Red. J. Burszta, s. XXVII, 361, tabl. 5., il., nuty, bibliogr.

T. 60: Przysłowia. Z rkpsów oprac. oraz opatrzył wstępem, bibliografią, słowniczkiem i indeksami S. Świrko. Red. S. Świrko, s. XXIX, 623, tabl. 12, il., bibliogr.

Rec.: Dużyk J. *ŻL* 21:6 [dot. t. 40]. – Hinze F. *ZSł* 4:589–90 [dot. t. 39]. – Niedzielski Cz.

Pom 4:13 [dot. t. 39]. – Ogrodziński W. *WiM* 2:10–1, 16 [dot. t. 40]. – Oracki T. *SłWM* 14:1, 4 [dot. t. 40]. * Ondrusz J. *Zw* 4:22–3 [og. o założeniach i realizacji edycji].

682. [W:] Wiersze poetów ludowych. *W* 47:5

[W. Czubernat: Baba w autobusie; K. Głębicka: Noc na łące; Z. Katra: Żywiec]. – Łęczyskie.

[W:] *PrMMAiE* (Etnogr.) 11:102–9 [19 tekstów

pieśni i wierszy obrzędowych; w aneksie do art. J.P. Dekowskiego „Chodzenie po szczo-

drakach w dawnym pograniczu mazowiecko-łę-

czyckim i sieradzkim”]. – [W:] *PrMMAiE* (Etnogr.)

11:121–30 [24 teksty pieśni i wierszy obrzędowych weselnych ze wschodniej części pow.

piotrkowskiego; z nut.; w aneksie do art. J.P. Dekowskiego „Z badań nad obrzędowością

weselną ze wschodniej części powiatu piotrkowskiego”]. – Małopolska Środkowa. [W:]

Pękły zżarte ogniwa tygodnia... *ZmP* 7:2 [aut.: J. Karwaciński]. – [W:] ... Rośnij ze mi, rośnij,

Wnusu... Śpij sirotko mała... Zebyś był Woj-

tusiu... *ZSzt* 25/26:8–9 [koment.: J. Chorosiński: O pieśni pańszczyźnianej i buntowniczej

z Kieleckiego]. – Mazury i Warmia. [P:] Jak mój dziadek do Dąbrówna po tabakę szedł... *SłWM* 12:4 [legenda z Działdowszczyzny]. –

[W:] Jedna córka prusko buła... Mamulicko – gody idom... Padajóm tam ludzie... U nasygo młynorza... Uod Berlina bómby bijóm... *Głol* s.

129–31 [teksty zebrane w latach 1957–58 w Łomnicy]. – [W:] Idzie burzycka, bendzie desc... Jedzie Jasiek do Torunia. Jestem Poleczka rodzona... *NKlub* 2:30 [pieśń]. – Rzeszowskie. *Wid*: [P:] Jak Świerka spotkało

szczęście, 38:6, Klęczany, 33:6, Poszedł po rozum do głowy, 31:6, Będziemyśl, 32:5, Tajemnica raniżowskich „Stołowych Gór”, 35:6 [oprac. W. Długosz]; – [W:] Śpiewanka nowa o Carze Mikołaju II, 45:5 [przedr. z publikacji

druk. przez E. Haara w Kolbuszowej; z not. F. Kotul]. – Śląsk. [W:] Był tu jedyn gajdosziczek... Górnicy, górnicy, dobrzy robotnicy... Jechoł chłop do młynarza... Już zachodzi

czerwone słoneczko... Płynie Odra, płynie... Prowda ludzie padają... W Bytomiu, miasteczku przekrasnym... Wjecholeś do Polski... (Niegowonice, pow. Zawiercie). *KSTRZZ* s. 146–50 [wstęp: A. Dygacz: Lud śpiewa pieśń]. – [W:] Kolędy i pastoralki. *TrR* 305:3 [17 tekstów; zapisał i wybrał A. Dygacz]. – [P:] Ło dwaności zbujukach. *KŚl* s. 171–3 [podał do druku D. Kadłubiec]. – Śląsk Cieszyński. *Zw:* [P:] Jak to niby mora chodziła ku muzyce, 11:25–7, Jako sie chłop łocielił, 5:28–9, Jako szwiec był za śwyntego, 12:22–3, Ło dziećmorrowskim podciepie, 4:25–6, Ło grzibach, 8:22–3, SOND w Kanadzie, 6:22–3 [podał do druku i koment.: D. Kadłubiec]. – [W:] Ciężka praca zimą w lesie... *Pgl* 24:5 [aut.: A. Juraszek; w art. T. Kijonkił. – Śląsk Opolski. [W:] Dmuczej mi wiatreczku. *KO* s. 188–9

[z nut.]. – [P:] O bogatych ludziach i księdzu. O czarnej krowie. O czarnym chłopie. O diable w karczmie. O gniotce. O kokocie na pomniku. O kurce na krzyżowych drogach. O siwym koniu. O siwym ptaku. O skarbach. O skarbie na polu. *KuO* 4:95–9 [podał do druku F. Pluta]. – [P:] O chłopie i księdzu. O czarownicy. O gniotkach. O koniu. O przyrokach. O strachach. O strzydze. O śpiącym wojsku. O świeczkach. *KuO* 1:99–102 [podał do druku F. Pluta]. – [P:] O cudownym źródle koło Sławięcic. O śpiącym wojsku św. Jadwigi. O utopcach. Raubriterzy w Sławięcicach. *KuO* 2:116–8 [w art. J. Ślizińskiego: Podania ze Sławięcic i okolicy].

682a. Na kościele kogut stoi. Czernik S.: Grzech przy kościele (Szkie folklorystyczny). *Osn wiosna* s. 68–72 [analiza].

Antologie i zbiory

683. Almanach Lubelskiego Klubu Literackiego. Lubl. 1966. Rec.: Kajtoch J. *GłMw* s. 29–30.

684. Almanach Młodych. Proza i poezja. [6:] 1965/66. Wwa 1966. Rec.: Herbst L. *Agora* 16:80–1. – Katz J. *ŻL* 21:10. – Mętrak K. *ŻW* 43:5. – Preger J. *Tw* 6:123–4 [rec. działu prozy]. – Sulima R. *NKs* 15:907:9. – Zieliński S. *Kl* 4:3.

685. Almanach poezji. Krakowski Klub Młodych Pisarzy 1967. Red. J.A. Frasik. Kr., WAG, Zarz. Woj. ZMW, s. 70.

J.A. Frasik: [Przedmowa]. – P. Nowak: [Przedmowa]. – [Wiersze autorów:] E. Biela, J. Chłodnicki, M. Czepiec, C. Czemiak, W. Handzlik, J.S. Kacprzyski, J. Mrzygłodzki, A.A. Pilarz, W. Tatała.

686. Almanach poezji. Utwory poetów studiujących na UMK w latach 1945–1965. [Wybór i] oprac.: E. Kruk. Tor. 1966. Rec.: [Waszkiewicz A.K.] A.K.W. *Tw* 4:154–5. – Zaniewski A. *Orn* 1:45.

687. Antologia pamięci 1939–1945. Wyd. 2. Przewodniczący kom. red.: J.Z. Jakubowski. Wwa 1966. Rec.: Rosiak R. *ZszMjd* s. 250–1 [rec. t. 4: Za drutami].

688. Antologia pamiętników polskich XVI wieku. Wybór i oprac.: S. Drewniak, M. Kaczmarek. Red. R. Pollak. Wr. 1966. Rec.: Babicz J. *KwHN* 3:611–2. – Chrzanowski T. *TgP* 13:10. – Rytel J. *MczL* 6:128–9. – Witkowska A. *NKs* 4:196–7.

689. Antologia współczesnej poezji ludowej. [Oprac.] J. Szczawiej. [Wwa], LSW, s. 879. portr.

J. Szczawiej: Sto lat wam, koledzy poeci! [wstęp]. – [Wiersze autorów:] I. Antosz, W. Bartyzel, M. Basa, J. Bassa, A. Bąk, F. Beciński, D. Bieszczat-Partyka, S. Bieszk, H. Biłka, M. Borodejowa, W. Breowicz, A. Browarczyk, S. Buczyński, J. Bujak, M. Burzyńska, S. Cebulski, M. Cerdo-Biskupowa, J. Ceynowa, S. Chojnowski, F. Chramęga, A. Czaja, S. Derkacz, D. Duczek, W. Flis, K. Gawron, S. Gąsienica-Byrcyn, M. Gleń, J. Górkiewiczowa, W. Grzegorzczak-Poniewierka, R. Grzegorzczakowa, J. Guzy, S. Harla, P. Hołyszowa, J. Janiszewska, J. Jaworska-Demczakowa, W. Jurek, P. Kamiński, F. Kantyka, S. Kapłanowa, J. Kapuściński, M.S. Karczmarczyk, A. Koczwaro, S. Komoniewski, E. Konkolewski, W. Kościelniak-Czubernatowa, H.S. Kowalczyk, M. Kozaczekowa, P. Krzykalski, W. Kuchta, F. Kuler, W. Kunysz, Z. Kupisz, M. Lengowski, A. Leśniak, M. Lisikowa, Z. Łoboda-Zyzańska, T. Machnowski, E. Madaliński, B. Majcher, J. Małek, F. Matera, E. Michalska, J. Modrzejewski, A. Nagel, S. Neumert, W. Nosal, H. Nowobielska, S. Obuchowicz, S. Okoń, A. Pach, S. Paleczny, P. Piech, B. Piecha, A. Pieper, J. Piepka, B. Pietrak, S. Pięta, S. Pilazy, W. Piwowarczyk, J. Pocek, S. Polak, M. Puterla-Maderowa, F. Rak, J. Rompski, L. Roppel, B. Rosiński, T. Ruczyński, J. Ryś, T. Sapięha, M. Selin, T. Sieraj, F. Sinkowska, Cz. Skórski, S. Skulski, A. Skupień-Florek, J. Skura, Z. Spasówka, A. Stańczak, J. Stręciwilk, J. Strug, J. Surdykowska, I. Suszyńska, P. Szeffa, A. Sliwa, J. Świdorski, F. Święcki, J. Trepczyk, R. Urban, H. Waligóra, K. Wisniewska, E. Wrona, K. Zaborowska, A. Zachara-Wnękowska, M. Zientara-Malewska, K. Złomański, J. Zych. – Noty biogr. [z fot.].

690. Antologija na svetovnata ljubovna lirika. [Wybór i red.:] V. Svintila, L. Ljubenov, G. Lenkov, [Il.] P. Picasso, H. Matisse, T. Kulisiewicz i I. Nenov. Sofija, Narodna Mladež. [IB].

[M.in. wiersze autorów polskich:] W. Broniewski, A. Mickiewicz, J. Słowacki, J. Tuwim. – [Tłumacze:] E. Bagjana, B. Dimitrova, P. Stefanov.

691. Avrora. Stichi poetov Balgarii, Vengrii, GDR, Mongolii, Pol'si, SSSR, Cechoslovakii. [Wstęp:] A. Surkov. [Tł. pod. red.] E. Vinokurova. Moskva, Chudožestvennaja Literatura. [IB].

[M.in. na s. 217–84 wiersze autorów polskich:] W. Broniewski, S.R. Dobrowolski, H. Gaworski, K. Gąsiorowski, T. Hołuj, A. Horak, J. Iwaszkiewicz, B. Jasiołkowski, M. Jastrun, B. Kogut, T. Kubiak, M. Kubicki, J. Leński-Leszczynski, L. Lewin, A. Mandalian, A. Olcha, J. Ozga-Michalski, S. Pollak, J. Przyboś, S. Skoneczny, W. Słobodnik, A. Słucki, L. Staff, S.R. Stande, A. Stem, Z. Stolarek, L. Szenwald, E. Szymański, W. Szyborska, W. Wandurski, S. Wygodzki, J. Tuwim, A. Zaniewski, B. Żyranik.

692. Bery śmieszne i ucieszne. Humor śląski. Zebrała i oprac. D. Simonides. Oprac. graf. i rys.: H. Kuzianik. Kr., WAG; Opole, Tow. Przyjaciół Opola, s. 147.

[Wybór ulotnych anegdot i żartów z Opolszczyzny].

693. Coś nam zostało z tych lat... „Szpilki” 1935–1965. Wybór tekstów: W. Brudziński, A. Marianowicz. Wybór rys.: A. Mostowicz. Oprac. graf. H. Tomaszewski. Wwa, WAG, s. 120.

E. Lipiński: [Wstęp]. – [Wiersze autorów:] J. Brzechwa, J. Czarny, L. Fokszański, K.I. Gałczyński, Z. Ginczanka, T. Hollender, B. Hertz, J. Jurandot, Ś. Karpiński, J. Kulmowa, S.J. Lec, R. Marek, A. Marianowicz, J. Minkiewicz, A. Nowicki, L. Pasternak, T. Polanowski, J. Prutkowski, A. Słonimski, K. Szpalski, E. Szymański, J. Tuwim, J.K. Weintraub, M. Załucki. – [Proza autorów:] H. Bardyński, W. Brudziński, J. Czyściecki, F. Derecki, Z. Fijas, S. Grodzieńska, Z. Grotowski, J. Huszcza, Ś. Karpinski, M. Kwiatkowski, A. Landau (Allan), A. Lechicka, W. Łubkowska, A. Marianowicz, Z. Mitzner (J. Szela), A. Mostowicz (Teofil), S. Mrozek, J. Osęka (Dominik Bellergal), A. Potemkowski (Megan), J. Przybora, A. Rumian, J. Rutkowska, M. Samozwaniec, A. Słonimski, W. Smólski, W. Teitelbaum (Mecenas Wacua), Z. Uniłowski, S. Wiechecki (Wiech), J. Wilińska, J. Wyszowska, K. Żywulska.

Rec.: bd. SzL 278:3. – Frącz W. GłP 260:4. – [Grodzicki A.] (g). ŻW 255:4 [not.]. – Radgowski M. Plt 45:12; [polem.] Szp 48:9. – Wittlin J. DŚ 47:2–3.

694. Cyganeria warszawska. Wstęp, wypisy

i oprac.: S. Kawyn. Wr., Ossol., s. LVI, 323, tabl. 1, il., portr., bibliogr. BNI 192.

[Teksty autorów:] J.B. Dziekoński, S.G. Filleborn, J. Kenig, A. Niewiarowski, S.Z. Sierpiński, W.D. Wolski, W.Z. [W. Zieliński?], R. Zmorski. – Sądy, wspomnienia, anegdoty współczesnych nt. Cyganerii warszawskiej.

Rec.: Szpakowska M. NKS 18:1103–4 [z fot. S. Kawyna]. – Szyborska W. ŻL 48:10, 12.

695. 44 opowiadania prawdziwe. Wybór: K. Dzierwanowski. Wwa, Iskry, s. 219.

[Opowiadania autorów:] J. Adamski, W. Biskupska, H. Chmielewska, J.M. Czamecki, S. Damrosz, K. Grabski, A. Gregh, H. Janowska, A. Jira, E. Kieszkowski, B. Kłosowski, M. Komar, E. Kopczyński, K. Kordas, L. Kotowski, M. Kozłowski, H. Kuhl, E. Kulman, H. Lipczyńska, D. Maliszewski, J. Mantewka, Z. Nagler, B. Gluth-Ołowska, J. Oroc, D. Ostaszewicz, E. Owsianko, H. Pinińska, R. Radziwiłłowicz, K. Raszyd, L. Rosikoń, I. Rutkowska, S. Rzepkiewicz, K. Spisak, T. Stelmach, A. Szczuka, S. Szelest, A.M. Szyguta, J. Tomczak, J. Towarnicka, A. Urbańczyk, H. Wilk, Z. Winiarski, A.M. Wiśniewski, K. Zatoryb.

Rec.: Borkowski R. TgKl 27:4. – Świdorski B. Plt 27:7. – Zimecki T. NKS 15:906–7.

696. Czy „mały realizm”? Wybór i oprac.: J. Kajtoch, J. Skórnicki, Wwa, Iskry, s. 404.

[Eseje:] B. Faron: Z dyskusji o neorealizmie w latach międzywojennych; J. Katz: Względne prawdy własnego doświadczenia; W. Nawrocki: Przeszłość i teraźniejszość tematu; J. Pieśczechowicz: Nie dokończony dialog; M. Sprusiński: Milcząca literatura; M. Stępień: O „małym realizmie” młodej prozy; A. Wilkoń: Realizm zbyt mały; R. Zwoźniakowa: Liście laurowe i bobkowe. – [Wiersze autorów:] S. Chaciński, J. Chłodnicki, J.M. Czamecki, J. Czopik, W. Faber, H. Jachimowski, A. Kajtochowa, E. Lipska, J. Lohmann, L.A. Moczulski, Z. Ostrowski, A.A. Pilarz, A. Skoczylas, B. Stasik, K. Szlaga, B. Szymańska, J. Tarczałowicz, A. Wierzchowski, E. Zechenter-Spławińska, B. Żurkowski. – [Proza autorów:] A. Augustyn, S. Chaciński, K. Coriolan, A. Gorazd, S. Groborz, N. Kracherowa, A. Lisowska, R. Miemik, A. Twerdochlib, A. Zawadzka, R. Zwoźniakowa. – Aneks: Fragmenty dyskusji toczącej się w latach 1964–1966 na temat młodej literatury] [wypowiedzi krytyków:] A. Augustyn, J. Błoński, A. Lam, Z. Macużanka, M. Sprusiński.

697. Darz Bór. Opowiadania myśliwskie.

[Wybór, oprac. i wstęp:] J. J[astrzębiec] Szczepkowski. Il. S. Rozwadowski. Wwa, SiT, s. 250.

J. J[astrzębiec] Szczepkowski: Darz Bór! [wstęp]. – [Opowiadania autorów:] H. Gaworski, J. Groblewski, W. Klimaszewski, E. Kopczyński, A. Kryński, J.E. Kucharski, A. Łepkowski, R. Maciejewski, W. Mazurek, K. Mazurkiewicz, J. Stobnicki, J. J[astrzębiec] Szczepkowski, T. Tomkiewicz, S.H. Wolański, S. Zarzyka. [Większość opow. z corocznych konkursów].

698. Deset polských novel. [Oprac. i przedm.:] O. Bartoš. [Wyd.] 1. Praha, Československý spisovatel, s. 378, il.
- O. Bartoš: Člověk v labyrintu [przedm.]. – [Opowiadania autorów:] J. Andrzejewski, K. Brandys, J. Iwaszkiewicz, S. Lem, S. Mrożek, J. Putrament, A. Rudnicki, B. Schulz, J. Zawieyski, W. Żukrowski. Rec.: Kosek O. *MF* nr z 12 IV s. 5. – Koźmin Z. *HdD* 5:32–3. – Poppová V. *RPr* nr z 25 VII s. 5.
699. Dix-sept poètes de la R.D.A. [Wstęp:] H. Deluy, P. Wiens. [Tł. i adapt.:] A. Barret, J.-P. Barbe, H. Deluy, A. Lance [i in.]. Honfleur, P.J. Oswald, s. 190. [*BlgrF*]. [M.in. wiersze autorów polskich].
700. Dla zakochanych. Wiersze polskich poetów. Wybrała B. Olszańska. Wwa 1966. Rec.: Iwaszkiewicz J. *ŻW* 90:5. – Jamroziak W. *N* 9:52. – Międzyrzeczki A. *Ś* 30:11. – Sprusiński M. *NKs* 12:709–10.
701. Druz'ja oktjabrja i mira. Red. Ju. Daškevič, B. Pesis, A. Starcev, B. Sučkov. [Wstęp:] A. Čakovskij. Moskva, Chudož. Literatura, s. 325, il. [*IB*]. [M.in. utwory autorów polskich:] W. Broniewski, J. Iwaszkiewicz, B. Jasiński, L. Kruczkowski, S. Szmaglewska, J. Tuwim. – [Tłumacze:] A. Golovačeva, D. Samojlov, Z. Šatalova, A. Štejberg, Ju. Viner, M. Živov.
702. Echa śląskie. Śpiewnik. [Oprac.] J. Witt, L. Kubica, E. Mačkowiak. Kat. 1935 Zarz. Zw. Kół Śpiewaczych na Śl. Opol. Omów.: Świerc P.: 30 rocznica konfiskaty śpiewnika polskiego „Echa śląskie”. *KO* s. 134–6.
703. Ewa Demarczyk śpiewa piosenki Zygmunta Koniecznego. Muza XL 0318 33 o/m, 30 cm. [Teksty:] K.K. Baczyński: Wiersze Baczyńskiego [montaż z wierszy „Gdy za powietrza zastoną”, „Niebo złote ci otworzę”, „Pioseneczka”, „Z lasu”]; Deszcze; M. Białoszewski: Karuzela z madonnami; W. Dymny: Czame anioły; W. Faber: Jaki śmieszny; B. Leśmian: Garbus; M. Pawlikowska-Jasnorzewska: Pocałunki [montaż wierszy z tego cyklu]; M. Rostworowski, Kacper: Groszki i róże; A. Szmidt: Taki pejzaż; J. Tuwim: [Kwiaty polskie; fragm.:] Grande valse brillante; [Przy okrągłym stole; fragm.:] Tomaszów. – [Nota o E. Demarczyk pióra J. Kydryńskiego na kopercie]. Rec.: Dolecki Z. *K* 32:11.
704. Historia w poezji. Wybór: J. Marcinkiewicz. Wwa 1965. Rec.: Wysocka B. *StŻ* s. 165–70.
705. Inspiracje. Drzeworyty: Z. Głowacki i K. Zieliński. Łódź, WŁ, s. 441, nlb. 7, tab. Rzecz Poet. [Wiersze autorów polskich:] T. Chudy, J. Czarny, S. Flukowski, T. Gicgier, L. Gomolicki, R. Gorzelski, H. Hartenberg, Z. Herbert, J. Huszcza, G. Kar-ski, W. Kawiński, J. Koprowski, Z. Kosiński, Cz. Kuźniata, R. Łoboda, T. Miciński, B. Osuromęcki, M. Piechal, J. Pollakówna, W. Słobodnik, B. Sztaj-nert, J. Waleńczyk, M. Wawrzkiwicz, J. Wilmański. – [Wiersze autorów obcych:] J. Guillén (tł. J.M. Rymkiewicz), S. Mallarmé (tł. M. Jastrun), O. Mandelsztam (tł. T. Chrościelewski i J. Prokop), P. Valéry (tł. M. Jastrun), W.B. Yeats (tł. J.M. Rymkiewicz). – [Artykuły i eseje autorów:] W. Bąk, S. Czernik, P. Hertz, M. Jastrun, A. Lisiecka, J. Miciński [o T. Micińskim], A. Międzyrzeczki, R. Przybylski [o O. Mandelsztamie], J.S. Sito, J. Tynecki. – Bibliografia Poezji 1961–1965. Oprac. J. Tynecki [spis druków zwartych].
706. Inspiromat. Praha 1967. [*Szp* 48:7]. [Zbiór aforyzmów; m.in. aforyzmy autorów polskich:] W. Brudziński, F. Chopin, M. Curie-Skłodowska, S. Dygat, K.I. Gałczyński, K. Irzykowski, S.J. Lec, S. Mrożek, J. Osęka, B. Prus, T. Różewicz, J. Tuwim.
707. Jednodniówka okolicznościowa Klubu b. Więźniów Gross-Rosen z okazji Miesiąca Pamięci Narodowej. Wwa, s. 82, il., portr., bibliogr., Zarz. Okr. Wwskiego ZBoWiD.
708. Klechdy domowe. Podania i legendy polskie. Zebrała H. Kostyrko. S.W.: [Przedm.]. Wyd. 4. Drzeworyty: Z. Rychlicki. Wwa, NK, s. 318, tabl. 8.
709. Kleklimanki. Opowieści ludowe ze Śląska Opolskiego. [Zebrał] S. Śmiełowski. II. S. Suberlak. Kat., Śl., s. 123, nuty. Inst. Śl. w Opolu. Rec.: (rok). *TrO* 305:4.
710. Kłodzkie wiosny poetyckie. [Kłodzko] 1966. Rec.: [Waskiewicz A.K.] akw. *Tw* 4: 155–6.
711. Kolędy polskie. Średniowiecze i wiek XVI. Red. J. Nowak-Dłużewski. [Oprac. tekstów:] S. Nieznanowski, J. Nowak-Dłużewski, M. Karplukówna, H. Kowalewicz, D. Turkowska. T. 1–2. Wwa 1966. Nagr. zob. 522 V. – Rec.: [Rusinek M.] *M.R. WTK* 52:3. – [Sutkowski A.] (AS). *RM* 18:18–9. – [Id.]. *TgP* 46:6. * Nowak-Dłużewski J.: Jak powstały „Kolędy polskie”. *ŻM* 11/12:24–8. – Artykuły z okazji przyzn. zespołowi nagr. im. W. Pietrzaka. Grajewska A. *K* 48:6–7 [geneza ks.]. – Szonert E. *SłP* 271:1–2 [o zespole aut.]. – [Id.]. *SłP* 305/307:4 [wyw. z J. Nowak-Dłużewskim, S. Nieznanowskim i K. Wilkowską-Chomińską].

712. Księga dwudziestolatek. 1965. [Wybór i oprac.: S. Bratkowski. Wwa, Iskry, s. 210, tabl. 1, il., portr. Rec.: Lewicki S. *Razem* 7/8:40–2.

713. Kształty myśli. Białystok 1966. Rec.: Melkowski S. *Knt(B)* nr z VII s. 19. – Sulima R. *Po* 6:89 [not.].

714. Łódzka Wiosna Poetów. [8]: 1966. Wwa 1966. Rec.: Dolecki Z. *ZM* 4/5:233–4. – Lubelski K. *SłP* 150:4.

715. Łódzka Wiosna Poetów. [9]: 1967. Wwa, Pax, s. 49.

[Nagrodzone i wyróżnione wiersze autorów:] L. Błaszczczyński, R. Borkowski, F. Brataniec, K. Godlewska, A. Hajczuk, J.M. Hohensee, B. Kazimierczyk, M.R. Kononowicz, J. Kryszak, W. Maj, F. Rajczak, K. Świegocki, S. Tatkowska, K. Trawińska, B. Urbankowski, S. Wasyl, B. Zadura.

716. Maszeruje wojsko. 25 piosenek wojskowych w układzie na 3- i 4-głosowe zespoły wokalne z tow. fortepianu. Wybór i oprac.: J. Bednarowicz. Wwa, CPARA, s. 113, nuty, powiel.

[Teksty piosenek autorów:] M. Dągan, J. Gałkowski, K. Gąsiorowski, J. Głowacki, H. Hubert, A. Jaszczybiec-Kozłowski, B. Kamodziński, H. Kołaczowska, K. Kord, S. Kryska, J. Laskowski, M. Łebkowski, L. Pasternak, G. Ren, R. Sadowski, M. Siemieński, Stamiir (pseud.), M. Terlikowska, J. Urbanowicz, A. Waligórski, S. Wemer, J. Zalewski.

717. Mieczysław Szczuka. [Wybór i oprac.: A. Stern, M. Berman. Wwa 1965. Rec.: Urazova L. *Iskusstvo* 7:71.

718. Moderne polnische Erzähler. [Tł.] G. Kozielek, R. Lachmann. München 1965. Rec.: Kaszyński S.H. *N* 2:59–60.

719. Moderne polnische Prosa. [Wyd. i przedm.:] J. Janke. Berlin 1966. Rec.: Kaszyński S.H. *N* 2:59–60.

720. Modernes polnisches Theater. [Wyd. i posł:] A. Wirth. [T.] 1–2. Neuwied, Luchterhand. [D*u*NB].

[T.] 1: [Dramaty autorów:] W. Gombrowicz, L. Kruczkowski, J. Szaniawski, S.J. Witkiewicz, s. 324. [T.] 2: [Dramaty autorów:] J. Abramow, J. Broszkiewicz, S. Grochowiak, I. Iredyński, S. Mrozek, T. Rózewicz, s. 250.

721. Moja droga do uniwersytetu ludowego. Wspomnienia wychowawców i wychowanków uniwersytetów ludowych. Wybór, oprac. i wstęp: S. Dyksiński. [Wwa], LSW, s. 344, tabl. 12, il., portr.

722. Moja droga w dwudziestoleciu. [Wy-

bór:] A. Reich. Wwa 1966. Rec.: Mostowicz A. *NKs* 4:219–20.

723. Moje uniwersytety. Wybór i oprac.: J. Woydyłło. Wwa, Iskry, s. 387.

[Wybór wypowiedzi na ank. *Dookoła świata* pt. „Moje uniwersytety”, 1964 r.].

724. Na dawną nutę. Pieśni ziemi krakowskiej, Skalnego Podhala, Spisza i Orawy. Zebrał i oprac.: P. Płatek. Grafika: M. Wyka. Układ graf.: L. Świejkowski. Kr., WAG, s. 183, tabl. 12, il., portr., mapa, nuty. ZTA. Zarz. Woj. i Pow. w Kr.

M. Rak: Z okazji jubileuszu [ZTA, dawniej Zw. Teatrów i Chórów Włosciańskich]. – T. Seweryn: Dawność w teraźniejszości. – [190 tekstów anonimowych pieśni]. – P. Płatek: Na dawną nutę.

725. Na granicy epok. Wspomnienia o udziale Polaków w rewolucji październikowej i wojnie domowej w Rosji 1917–1921. Wwa, KiW, s. 861, tabl. 24, il., portr. Zakł. Hist. Partii przy KC PZPR.

J. Sobczak: Przedmowa. – [103 wspomnienia (m.in. J. Frühling); częściowo z archiwów ZSRR i Działu Gromadzenia Wspomn. Zakł. Hist. Partii przy KC PZPR; m.in. tł. z jęz. ros. M. Markowicz-Łohinowicz i W. Komarnicka].

Rec.: Monasterska T. *Kl* 44:9. – Ruszczyk J. *ND* 11:117–20. * Sobczak J.: Jak redagowaliśmy książkę. *Plt* 47:11 [wypow. członka kom. red.].

726. Najdawniejsze zabytki języka polskiego [Wyd.:] W. Taszycki. Wyd. 4 rozsz. Wr., Ossol., s. XLVII, 229. BN I 104.

W. Taszycki: Wstęp. – Wiersz Słoty o zachowaniu się przy stole. – Jakub Parkosowicz: Traktat o ortografii polskiej. – [Teksty anonimowe:] [W:] Bogurodzica, Pieśń wielkanocna (Chrystus z martwych wstał je...), Dekalog (Pierzwa każę tworca naszego...), „Cisiojanus” płocki, Legenda o św. Aleksym, Rozmowa mistrza Polikarpa ze śmiercią, Wiersz o zabiciu Andrzeja Tęczyńskiego; [P:] Kazania świętokrzyskie, Psalterz floriański, Kazania gnieźnieńskie, Salve Regina, List miłosny, Żywot św. Błażeja, Biblia królowej Zofii, Kazanie na dzień Wszech Świętych, Psalterz puławski, Modlitewnik Nawojki.

727. Nasze wojsko. Zbiór opowiadań i reportaży o współczesnym wojsku polskim. [Wybór i oprac.: S. Reperowicz, M. Januś. Wwa, PZWS, s. 327, il.

[Opowiadania autorów:] B. Bartnikowski, S. Biskupski, L. Borski, Z. Flisowski, Cz. Gawęł, A. Gierczak, B. Jagielski, H. Kacała, A. Kołodziejczyk, W. Kozłowicz, J. Przymanowski, S. Reperowicz, E. Rozłubirski, E. Skalski, J. Steinhauß, J. Szymański, B. Świątkiewicz, T. Urniaż, R. Zgórecki.

728. Nowe Widzenia. Wydanie okolicznościowe. Red. J. Leszin-[Kopęski]. Wwa, Centr. Klub Stud. Wwy „Hybrydy”, s. 66.

W dziesięciolecie Klubu „Hybrydy” [wstęp]. – [Wiersze autorów:] Anonim Cybemetysta [pseud.], L. Bednarski, K. Bujalski, B. Dobkowski, W. Dobrzański, A. Dzięgielewski, K. Godlewska, T. Ilkiewicz, A. Kacprzycki, K. Karasek, B. Kmicic-Hajdusiewicz, E. Kot, T. Kowal, S. Macherowski, J. Marszałek, S. Miruśkiewicz, T. Mocariski, M. Moszkowicz, A. Nawrocki, I. Palecka, K. Piguła, J. Plutowicz, K. Rodowska, J. Rybicki, J. Srebrzyński, E. Szrednicka, K. Trawińska, B. Urbankowski, G. Walczak, J.R. Zieliński. – [Artykuły i szkice:] J. Leszin: Nowi i inni [o powst. Forum Poetów „Hybrydy”], S. Macherowski: W sprawie sporu o poetykę, J. Skarzyński: O nowy ład, J. Srebrzyński: Tezy w srebrze [o poezji], K. Trawińska: Dziecięcy świat poezji – nieodrębny, B. Urbankowski: O poezji, J. Żemicki: Skąd przychodzimy? Czym jesteśmy? Dokąd idziemy? czyli kilka zdań na temat Orientacji Hybrydy. – Okręg nie zatonał [posł.; o Orientacji Poet. Hybrydy i czas. Widzenia].

729. Ny polsk prosa. Red. J. Ørnsbo. København, Stig Vendelkaers, s. 188. [IB].

[Teksty autorów:] T. Borowski, K. Brandys, A. Brycht, E. Bryll, W. Gombrowicz, S. Grochowiak, M. Hłasko, L. Kołakowski, M. Kotowska, S. Mrozek, Z. Nałkowska, M. Nowakowski, T. Nowakowski, E. Stachura.

730. Od chłopca do rolnika. Pamiętniki. Wybór i oprac.: E. Jagiełło-Łysiowa. Przedm.: J. Chałasiński. [Wwa], LSW, s. 701. Kom. Badań nad Kult. Współcz. PAN. Młode Pokolenie Wsi Pol. Lud. Pam. i studia, 4.

E. Jagiełło-Łysiowa: Od chłopca do rolnika [wstęp]. – [36 niepodpis. pamiętników nadesłanych na konk. ogł. w 1961 r. przez ZMW, LSW, Kom. Badań nad Kult. Współcz. PAN i Zakł. Socjologii PAN].

Rec.: [Gawor S.] (SG). *GłWM* 9:21–2. – Kamieńska Z. *ND* 12:139–43. – Lewicki S. *Razem* 9:38–9. – Mikołajczyk Z. *ZSzt* 71:4. * Jagiełło-Łysiowa E. *Razem* 11:30 [wyw. nt. pracy nad zbiorem; rozm. S. Lewicki].

731. Oktomvrijski iskri. Antologija. [Red.] A. Todorov, V. Golev. Sofija, Narodna Kultura, s. 478.

[M.in. na s. 106–176 wiersze autorów polskich:] W. Broniewski, A. Chorak (A. Metywiecki), S.R. Dobrowolski, K.I. Gałczyński, H. Gaworski, K. Gąsiorowski, J.M. Gąsies, T. Hołuj, J. Iwaszkiewicz, B. Jasioński, M. Jastrun, B. Kogut, T. Kubiak, M. Kubicki, J. Leński-Leszczynski, L. Lewin, A. Mandalian, A. Olcha, J. Ozga-Michalski, S. Pollak, J. Przybóś, T. Różewicz, S. Skoneczny, W. Słobodnik, A. Stucki, L. Staff, S.R. Stande, A. Stem, Z. Swolarek, L. Szenwald, E. Szymański, W. Szymborska, J. Tuwim, W. Wandurski, J. Wit, S. Wygodzki, A. Za-

niewski, B. Żyranik. – [Tłumacze:] D. Gabe, P. Karaangov, A. Radeva, P. Stefanov.

732. Opisanie z pamięci. Antologia poetycka londyńskiej grupy Kontynentów. Wybrał, oprac. i przedm.: A. Lam. Wwa 1965. Rec.: Pędziński Z. *Pom* 2:12.

733. Opole 67. Teksty piosenek. Kr., PWM, s. 31.

[Teksty piosenek autorów:] M. Bellan, A. Bianusz, A. Feill, E. Fiszer, M. Gaszyński, J. Gwóźdź, H. Hubert, J. Kondratowicz, K. Kord, I. Komiszewska, W. Maksymkin, W. Młynarski, L.A. Moczulski, A. Osiecka, W. Patuszyński, R. Sadowski, I. Solińska, T. Śliwiak, M. Terlikowska, A. Tur, A. Tyliczyński, J. Urbanowicz, T. Urgacz, J. Zalewski.

734. Opolski arkusz poetycki. Kr., s. 8. Biblioteczka Poet. *GłWM*, 4. [Wkładka do nr 7]. J. Kajtoch: [Wstęp]. – [S. Nyczaj] S.N.: Kilka informacji [o opol. ośrodku KKMP]. – [Wiersze autorów:] H. Duda, R. Marciniak-Nyczajowa, S. Nyczaj, T. Soroczyński, K. Szafarczyk, I. Wyczółkowska.

735. Opowiadania turystyczne. Wwa 1966. Rec.: Nowicki K. *Wt* 16:2. – (t.p.). *Swd* 6:7.

736. Opowieści ludu spiskiego. Zebrał i oprac. A. Jazowski. Oprac. graf. Z. Gardzielewski. Wwa, LSW, s. 403, il., bibliogr.

A. Jazowski: Wstęp. – [Opowieści ludowe w cyklach:] Opowiadania różne, Bajki fantastyczne, Opowieści anegdotyczne, Opowieści wierzeniowe, Podania. – [Nazwiska gawędziarzy:] M. Balara, J. Balara-Orny, J. Bednarzyk, A. Bryja, A. Budz, J. Frankowicz, A. Gabryjel (pseud.), J. Homiczak, A. Jurgowian, J. Pluciński, W. Pluciński, A. Skupiński, J. Słowik, E. Suma, M. Szpergowa, F. Szydłak. Rec.: [Ślipińska J.] *Jot. GłK* 229:6.

737. Ostatni kosynierzy. Red. i oprac. graf.: S. i I. Poznańscy. Wwa, NK, s. 157, il., portr., mapy.

[Teksty autorów:] W. Broniewski, A. Jarecki, E. Kwiatkowski, S. Poznański, K. Rusinek, A. Szczypiorski, Z. Uniłowski, M. Wańkiewicz. Rec.: [Bolduan T.] (T. BOL). *Lt* 10:33. – Sowińska B. *ŻW* 214:3.

738. Pamiętamy. Jednodniówka wydana z okazji XXII(-le)cia oswobodzenia obozów koncentracyjnych Mauthausen-Gusen. Zbiór wspomnień i wierszy obozowych. Red. B. Frankiewicz, S. Nogaj, O. Sułowski. Kat., s. 220. Klub Mauthausen-Gusen przy Zarz. Okręgu ZBoWiD w Kat. Biuletyn nr 2: Oskarżamy.

[Wiersze autorów:] M. Cieniak, K. Cwierk, Z. Karr-Jaworski, B. Nogaj, G. Przeczek [podpis. mylnie Przeciek], K. Rusinek, S. Szonert, G. Timofiejew, T. Unkiewicz, W. Wnuk, Z. Wróblewski [i anonimoweli]. – [Proza autorów:] J. Laffitte (franc.) i W. Wnuk.

739. Pamiętniki bezrobotnych. Kom. red.: A. Andrzejewski i in. T. 1-2. Wwa, Państw. Wydawn. Ekonomiczne.
T. 1: K. Rusinek: Czy tylko pamiętniki... [przedm.] - L. Krzywicki: Słowo wstępne. - [Pamiętniki] nr 1-57 (Reedycja), s. 587, tab., mapa. Edycja przygot. staraniem Inst. Gospodarstwa Społ. i Państw. Wydawn. Ekonomicznego.
T. 2: Pamiętnikarze po latach. - Pamiętniki w świetle prasy, s. 470, il., tab., mapa, bibliogr.
740. Pamiętniki emigrantów. Wybór i przedm.: K. Koźniewski. Wwa 1965. Rec.: Żurawicka J. *PPZ* s. 209-13.
741. Pamiętniki inżynierów. Wybór i red.: K. Bidakowski, M. Iłowiecki, T. Wójcik. Wwa 1966. Rec.: Chmielewski J. *ZiP* 10:10. - [Górski J.] *J.G. PerP* 5:91-4. - [Id.] *ŻW* 34:4. - [Karłowicz E.] *E.K. S* 9:14. - Kwiatkowski Z. *ŻL* 2:1-2. - Sokołowska M. *NKs* 5:273-5.
742. Pamiętniki oficerów. Wybrał i oprac. S. Reperowicz. Wwa, MON, s. 547, il. [Main, teksty autorów:] Z. Bieszczanin, S.L. Wa-decka.
Rec.: Feliksiak J. *SzM* 252:4. - Sowińska B. *ŻW* 274:3. - Teyszerski R. *K* 47:8. - Wiatr J. J. *Wsp* 24:10.
743. Pamiętniki pokolenia. Prace nadesłane na wielki konkurs wspomnień pod nazwą Ro-śliśmy z Polską Ludową ogłoszony przez ZG ZMS, ZG ZMW, Inst. Filoz. i Socjol. PAN, Iskry i *SzM*. Wwa 1966. Rec.: Górski J. *ŻW* 51:3. - [Kozub K.] *K.K. ZSzt* 9:5. - Lewicki S. *PŻ* 10:7. - Sielczak Z. *Pkl* 3:137-40. - Wygodzki S. *Kiż* 12:2; *NRz* 55:5; *7GtT* 15:8.
744. Pierwsze widzenie. Almanach opowiadań autorów koszalińskich. Wybór i przedm.: W. Maciąg. Poznań, WP, s. 218.
W. Maciąg: Zamiast wstępu. - [Opowiadania autorów:] L. Bakuła, G. Fijałkowski, H. Grydniewski, B. Horowski, Z. Kiwka, Cz. Kuźniata, K. Kwiecień, S. Misakowski, J. Narkowicz, H. Livor-Piotrowski, Z. Porębski, Z. Zelwan.
Rec.: Mazurczyk J. *7GtT* 32:8. - [Michniak Cz.] *Cz.M. GPz* 227:5. - Nowicki K. *ZK* 3:128-32. - Okopień J. *Plt* 34:11. - Piechocki J. *Pom* 16:12.
745. Pieśni partyzanckie Batalionów Chłopskich. Wybór. Wyboru dokonały M. Szczawińska, S. Młodożeniec-Warowna. Konsultacja muz.: W. Kasztelan. [Wwa], LSW, s. 166, nuty. [Teksty pieśni i wierszy autorów:] J. Bińczak, G. Ehrenberg, M. Kazimierowicz, S. Młodożeniec, J. Oracz, W. Owczarek, J. Ozga-Michalski, J. Pasiak, Z. Rumel, A. Rybczyński, Z. Solarzowa, J. Sońta, J. Świrski, W. Tropaczynska-Ogarkowa, W. Wilbik, J. Wójcicka [i anonimowe].
Rec.: Pietruczuk W. *ZSzt* 98:4.
746. Pięć śmiechów głównych. Przerywniki: A. Ronczewska-Afanasjew. Łódź, WŁ, s. 217, il. [Fraszki, wiersze satyryczne i groteski autorów:] J. Afanasjew, M.J. Kononowicz, W. Słobodnik, H. Safrin, J. Sztadynger.
747. Piśmiennictwo czasów Bolesława Chrobrego. Tł. [z łac.] K. Abgarowicz. Wstęp i koment.: J. Karwasińska. Wwa 1966. Rec.: Grabski A.F. *NP* t. 26 s. 219-20.
748. Poeci Czerwonej Róży. Wwa 1965. Rec.: Orski M. *Po* 1:82-4.
749. Poeci polskiego baroku. [Wybór i] oprac.: J. Sokołowska, K. Żukowska. T. 1-2. Wwa 1965. Rec.: Angyal A. *Slv* t. 6 s. 221-3. - Czerniawski A. *Klt* 1/2:220-3. - Simmons R.W. *BkAbr* 1:100.
750. Poezija vekova. [Oprac.] T. Dukić. Il. O. Ristić. Beograd, Kultura. [IB]. [Main, na s. 247-61 wiersze autorów polskich:] A. Asnyk, M. Konopnicka, A. Mickiewicz, K. Tu-majer.
751. Poezja Młodej Polski. Wybrał, wstępem i notami biogr. poprzedził M. Jastrun. Objaśn.: J. Kamionkova. Wyd. 3 zmien., 2 [powojenne]. Wr., Ossol., s. LXXXII, 430, bibliogr. BN I 125. Rec.: Ślucki A. *Tw* 12:116-21.
752. Polish writing today. [Wyd.] C. Wieniewska. Harmondsworth (Middlesex), Penguin Books, s. 206. [Wiersze autorów:] M. Białoszewski, A. Bursa, S. Grochowiak, J. Harasymowicz, Z. Herbert, T. Karpowicz, U. Koziół, T. Różewicz, J.M. Rymkiewicz, W. Szymborska, W. Woroszyński. - [Tłumacze:] A. Czerniawski, J. Darowski, P. Janson-Smith, Cz. Mitosz, C. Wieniewska. - [Proza autorów:] J. Bocheński, K. Brandys, S. Chaciński, W. Dymny, H. Grynberg, T. Hołuj, E. Kabatc, J. Kott, M. Leja, M. Nowakowski, S. Stanuch. - [Tłumacze:] A. Czar-toryski, B.A. Shillito, B. Taborski, M. Wheeler, C. Wieniewska. - [Noty biogr.].
Rec.: Czaykowski B. *Wd* 49:4.
753. Poljski primeri. Književni tekstovi. Jezička objašnjenja. Beleške o piscima. Poljsko-srpsko-hrvatski rečnik. [Wybór, oprac. i tł.:] D. Živanović. Beograd, Univerzitet „Naučna knjiga”, s. 382. [Blgrf].
754. Polnische Prosa des 20. Jahrhunderts. [Oprac.] K. Dedecius. [T.] 2. [München], Hanser, s. 419. [Teksty autorów:] J. Andrzejewski, T. Borowski,

- K. Brandys, E. Bryll, B. Czeszko, S. Dygat, K. Filipowicz, S. Grochowiak, G. Herling-Grudziński, M. Hłasko, L. Kołakowski, T. Konwicki, L. Kruczkowski, M. Kuncewiczowa, L. Lipski, S. Lem, H. Malewska, S. Mrozek, M. Nowakowski, T. Nowakowski, W. Odojewski, K. Pruszyński, T. Rózewicz, A. Rudnicki, J.J. Szczepański, W. Woroszyński, J. Zawieyski, S. Zieliński. — [Tłumacze:] H. Bereska, W. Bronska-Pampuch, V. Cerny, K. Dedecius, H. Goerke, G. Hagenau, R. Lachmann, M. Rudolph, C. Rymarowicz, K. Staemmler, L. Zimmerer.
Rec.: [Karst R.] rk. *Tw* 8:160–1. — Lam A. *MczL* 3:135–6, [polem.] Dedecius K., 5:131–2, Lam A., 5:131–3. — Nowakowski T. *Spiegel* nr z 10 IV; Tł. K. Brzozowska. *Wd* nr 28 (z 28 V) s. 4 [z fot. K. Dedeciusa].
755. Polnische Volksmärchen. [Oprac.] E. Bukowska-Grosse, E. Koschmieder. [Postł:] E. Koschmieder. Düsseldorf, E. Diederichs Verlag, s. 310. [BiP; IB].
[72 bajki i przypowieści ludowe].
Rec.: Brzozowska K. *Wd* 43:4. — Lüthi M. *NeueZZtg* nr?
756. Polska poezja rewolucyjna. 1878–1945. Wybór i oprac.: S. Klonowski. Wwa 1966. Rec.: Ignatov M. *InLit* 11:269–71. — Wiechno S. *KdC66* 10:9–10. — Wyka J. *Tw* 1:109–14.
757. Pomosty. Wrocławski almanach młodych. Wr. 1966. Rec.: Pluta J. *Konfr* nr [1] z I s. 6.
758. Postwar Polish poetry. [Wybór i tł.:] Cz. Miłosz. New York 1965. Rec.: Gömöri G. *SIR* t. 45 nr 104 s. 237–8.
759. Prosto serdce. Stichi zarubežnych poetov v perevode M. Cvetaevoj. [Oprac.] A. Efron, A. Saakjanc. [Wstęp:] V. Ivanov. Red. B. Sluckij. Moskva, Progress. [IB].
[M.in. na s. 38–46 wiersze autorów polskich:] J. Przyboś, L. Szenwald, A. Ważyk.
760. Próba nazwania. Linoryty: J. Siejna. [Rybnik], k.nlb. 16. VI Rybnickie Dni Lit. [Wiersze autorów polskich:] S. Grzegorzycza-Szewioła, T. Kijonka, S. Krawczyk, I. Nowakowska, R. Paszen-da, J. Podlowska, B. Rakk, W. Szewczyk, A. Spiewok. — [Wiersze autorów obcych:] V. Jurina, I. Wy-lew. — [Tłumacze:] K. Pieleś, E. Podlowska-Mu-sioła.
761. Próg. Almanach młodej poezji opolskiej. Red. i oprac. graf. K. Kowalski. Przedm.: Z. Bienkowski. Opole, ZW ZMW, s. 79.
[Wiersze autorów:] H. Duda, J. Feusette, M. Jodłowski, G.A. Łapszyński, W. Malicki, L. Manik, R. Mar-ciniak-Nyczajowa, S. Nyczaj, T. Soroczyński, K. Szafarczyk, J. Trafidło. — M. Słomski: Postowie.
762. Przemoc, poniżenie, poniewierka. Wspomnienia z przymusowych robót rolnych 1939–1945. Wybrał, oprac. i wstępem opatrzył L. Staszyński. Wwa, KiW, s. 707.
Rec.: Garlicki A. *Kl* 46:4.
763. Przez lata walki. [Wybór i] oprac.: L.M. Bartelski, J. Bogucka-Ordyńcowa, L. Rajewski. Wwa 1966. Rec.: Dobrowolski H. *K* 25:11.
764. Publicystyka konspiracyjna PPR 1942–1945. Wybór artykułów. T. 3: 1944–1945. Wstęp i red.: A. Przygoński. Wwa, KiW, s. 729, tabl. 32, il. Zakład Hist. Partii przy KC PZPR. Rec.: Bielecki S. *Plt* 37:7. — Błońska C. *Wid* 5:1. — J.D. *TrO* 183:4. — Sulewski W. *Wsp* 18:4.
765. Publicystyka Związku Patriotów Pol-skich 1943–1944. Wstęp i oprac.: W. Poterański, M. Wilusz. Wwa, KiW, s. 445. Zakł. Hist. Partii przy KC PZPR.
[Wybór artykułów z *Nowych Widnokregów* i *Wolnej Polski* m.in. autorów:] J. Borejsza, L. Chwistek, B. Drobner, W. Grosz, A. Lampe (A. Marek), T. Peiper, W. Sokorski, W. Wasilewaka.
Rec.: Broniewska J. *NKs* 20:1236–7.
766. Radiowe piosenki przedszkolaków. Na jeden głos. [Wybór i] red.: L. Miklaszewski. 1. Kr., PWM, s. 27, il., nuty.
[Teksty autorów:] W. Badalska, H. Bechler, B. Le-wandowska, R. Pisarski, M. Terlikowska.
767. Rękopiśmienne dedykacje autorskie w księgozbiornie Ossolineum. Zebrał i oprac. J. Długosz. O dedykacji napisał J. Trzynadłowski. Układ graf.: A. i L. Kaćmowie. Wr., Ossol., s. 192, tabl. 2. Ossol. Wydawn. Jubil.
[M.in. dedykacje autorów i dla autorów:] W.L. An-czyc, K. Badecki, W. Bełza, L. Bernacki, G. Bertoni, R.W. Berwiński, H. Biegeleisen, A. Bielowski, M. Biemacki, J. Birkenmajer, J. Bliziński, W. Bo-rowy, T. Boy-Zeleński, G. Brandes, W. Bruchnański, S. Brzozowski (Czepiel), P. Cazin, Ph. Chasles, P. Chmielowski, I. Chrzanowski, T. Czacki, T. Czapelski, L. Ćwikliński, J.S. Dembowski, I. Domeyko, T. Dubiecki, W. Dzieduszycki, K. Estreicher (1827–1908), A. Feliński, Aleksander Fredro, Andrzej Fredro, J.A. Fredro, J.A. Gałuszka, J. Gamska-Łempicka, K. Gaszyński, S. Glixelli, H. Grappin, G.E. Grodecki, R. Grodecki, F. Grzymala, F. Gwiżdż, W. Hahn, W. Heltman, F. Hoesick, K. Hoffmanowa z Tańskich, B. Jasieński, A. Jirasek, J. Kaden-Bandrowski, J. Kallenbach, W. Karczewski, J. Kasproicz, J. Klaczko, J. Kleiner, M. Konopnicka, G. Korbut, A. Korzeniowski, P. Kostecki, A.E. Kozmian, J.J. Kraszewski, A. Kraushar, A. Krechowicki, A. Kucharczyk, F. Kva-pil, J. Lelewel, T. Lenartowicz, B. Leśmian, K. Le-wicki, S.B. Linde, J.T. Lubomirski, S. Łempicki,

Z. Łempicki, W. Łoziński, I. Maciejowski, A. Małecki, G. Maver, K. Mecherzyński, T. Miciński, A. Mickiewicz, Z. Miłkowski, W. Młodnicka, M. Moch-nacki, G. Morcinek, J.U. Niemcewicz, L. Nabelak, W. Nehring, A. Oppman, W. Orkan, O. Ortwin, P.E. Pavolini, J.C. Pawlikowski, M. Pawlikowski, K. Piekarowski, R. Pilat, W. Pol, E. Porębowicz, W. Przyborowski, G. Przychocki, Z. Rabska, W. Rapacki (ojciec), Z. Reis, J.F. Retzer, W.S. Reymont, T. Rittner, M. Romanowski, K.H. Rostworowski, J. Ruffer, M. Rulikowski, A. Grzymała-Siedlecki, H. Sienkiewicz, W. Sieroszewski, H. Skimborowicz, E. Stoński, T. Smarzewski, M. Span, L. Staff, V. Štulc, A. Świętochowski, S. Tarnowski, K. Tetmajer, T. Torosiewicz, K. Ujejski, D. Valsamachi, S. Vraz, J. Vrchlický, S. Wasylewski, A. Wiesiołowski, J. Wiktor, W. Wiślocki, M. Wiszniewski, S. Witkiewicz, M. Wolska, W. Wolski, S. Wyspiański, J. Zacharjasiewicz, K.L. Zap, K.W. Zawodziński, H. Zbierzchowski, S. Zdziarski, E. Zegadłowicz, S. Zeromski.

768. Ryby na piasku. Antologia wierszy poetów „londyńskich” pod red. A. Czerniawskiego. Londyn 1965. Rec.: Kossowski A. *Słp* 34:6.

769. Říjen 1917–67. Sborník poezie. [Wstęp i oprac.:] M. Drozda. Praha, Československý spisovatel, s. 213, 14 nlb., il.

[M.in. na s. 158–87 teksty autorów polskich:] W. Broniewski, S.R. Dobrowolski, H. Gaworski, K. Gąsiorowski, J.M. Gisga, T. Hołuj, J. Iwaszkiewicz, B. Jasioński, M. Jastrun, B. Kogut, T. Kubiak, M. Kubicki, J. Leński-Leszczynski, L. Lewin, A. Mandalian, A. Olcha, J. Ozga-Michalski, J. Przyboś, T. Różewicz, S. Skoneczny, A. Słucki, S.R. Stande, A. Stern, Z. Stolarek, L. Szenwald, W. Szymborska, J. Tuwim, W. Wandurski, W. Wygodzki, A. Zaniewski, B. Żyranik. – [Tłumacze:] V. Dvořáčková, J. Pilař, O. Rafaj, E. Sojka.

770. Satyra prawdę mówi... [Wybór i oprac.:] Z. Mitzner, L. Pasternak. Wwa 1963. Rec.: Chciuk A. *Wd* 3:3.

771. Savremenni polski poeti. Antologija. [Wybór i red.:] D. Gabe, B. Dimitrova, P. Karaangov, P. Stefanov. [Przedm.:] P. Dinekov. Sofija, Nar. Kultura, s. 324. [Bgłn].

[Tłumacze:] E. Bagrjana, A. Dalčev, B. Dimitrova, D. Dobrev, D. Gabe, P. Karaangov, Z. Kis'ov, D. Panteleev, A. Radeva, K. Stanisěv, P. Stefanov, I. Valev.

772. The skein of legends around Chopin. [Oprac.] A. Harasowski. [Przedm.:] A. Hedley. Glasgow, W. MacLellan, s. 383, tabl. 128. [IB]. [M.in. teksty autorów polskich:] J. Broszkiewicz, F. Hoesick, J. Iwaszkiewicz, S. Tamowski, K. Wierzyński.

773. Sovremennye pol'skie p'esy. [Wybór

i oprac.:] B. Rostockij. Moskva 1966. Rec.: Frolov V. *Teatr(M)* 4:103–6; [streszcz.]. *D* 8:116–20; *T* 13:19.

774. Spiskowcy i partyzanci 1863 roku. [Wybór pamiętników]. Opracowanie zbiorowe pod red. S. Kieniewicza. Wwa 1967 [właśc.] 1966, s. 736.

775. Spotkania ze Związkiem Radzieckim. Wybór reportaży. [Oprac.] J. Feliksiak. Wwa, Interpress, s. 261, tabl. 16, il.

J. Feliksiak: Słowo wstępne. – [Reportaże autorów:] A. Bajorek, M. Biega, M. Bielecki, A. Bidkowski, Z. Bożek, T. Drewnowski, J. Fastyn, J. Feliksiak, T. Goździkiewicz, W. Iwanicki, I. Jantos, A. Jędrzejczak, S. Jung, H. Kral, H. Krzywdzianka, B. Lewicki, Z. Lipińska-Frelek, J. Lovell, B. Majtczak, A. Popławski, J. Putrament, J. Rakowski, J. Redlich, B. Reichhart, C. Rudziński, J. Siemek.

776. Sprawa Pana X i inne. Oprac. i posł.: S. Sokołowski. Kat., Śl., s. 379.

Na podstawie wspomnień funkcjonariuszy MO opowiadania napisali: J. Cieszewski, A. Konieczny, M. Kraszkiewicz, W. Kryszczukajtis, K. Madeja. Rec.: Świeżawska T.: Nieudana beletryzacja wspomnień. *PP* 10:43–4. – Żukrowski W. *NKs* 16:966 i okł. s. 2.

777. Sto moderních básníků. [Oprac. i posł.:] A. Kroupa. [Bibliogr. przekł. oprac.] J. Najbrtová. Praha Československý Spisovatel, s. 299, tabl. 11, rys.

[M.in. wiersze autorów polskich:] K.J. Gałczyński, S. Grochowiak, J. Harasymowicz, Z. Herbert, T. Różewicz, J. Tuwim.

778. Sto wierszy polskich. Wybrał i wstępem opatrzył J. Rogoziński. Wwa, Iskry, s. 182.

[Wiersze autorów:] M. Aluchna-Emelianow, E. Balcerzan, M. Białoszewski, E. Bryll, M. Buczkówna, S. Swen Czachorowski, R. Danecki, S.R. Dobrowolski, Z. Dolecki, B. Drozdowski, W. Faber, K. Gąsiorowski, T. Gluziński, S. Grochowiak, M. Grześczak, Z. Herbert, M. Hillar, K. Iłakowiczówna, I. Iredyński, J. Iwaszkiewicz, M. Jachimowicz, M. Jastrun, Z. Jerzyna, A. Kamińska, L. Kołakowski, A. Kowalska, T. Karpowicz, U. Kozioł, J. Królikowski, T. Kubiak, W. Kawiński, J. Kurek, S.J. Lec, Z. Łączkowski, A. Międzyrzecki, E. Najwer, A. Niedworok, T. Nowak, B. Ostromęcki, L. Pasternak, M. Piechal, S. Piglak, A. Piotrowski, A. Pogonowska, S. Pollak, J. Pollakówna, S. Połom, H. Poświatowska, J. Przyboś, H. Raszka, J. Ratajczak, T. Różewicz, A. Rymkiewicz, J.M. Rymkiewicz, B. Sadowska, J.S. Sito, S. Skoneczny, A. Słonimski, A. Słucki, M. Sprusiński, E. Stachura, A. Stern, W. Szymborska, T. Śliwiak, R. Śliwonik, J. Śpiewak, J. Trznadel, J. Twardowski, A. Ważyk, M. Wawrzkiwicz, W. Wirpsza, W. Woroszyński, J. Zagórski, Z. Zalewski, A. Zelenay, J. Zych, J. Żernicki.

- Rec.: Kempieńska M. *K* 31:8. – Maciejewska I. *NKs* 18:1107–8. – Mętrak K. *Wsp* 17:5. – Nowicki K. *Kl* 34:3, 5 [także ogólne uwagi o współcz. poezji pol.]. – Ożóg J.B. *TgKl* 41:5, 10. – [Waśkiewicz A.K.] (akw). *Ndod* 22:9.
- 778a. [Szósty] VI Konkurs debiutu dramatycznego, Warszawa 1966. Sztuki nagrodzone i wyróżnione. Wwa, Wyd. Kult. Prezydium RN m. st. Wwy, s. 171, powiel. Państwowy Teatr Ateneum im. S. Jaracza. Na prawach rkpsu. R. Napiórkowski: Wyznawcy; M. Marzyński: Sprawa Dreyfusa; W. Wójcik: Ja zostaję.
779. Šiuolaikinės lenkų pjesės. [Tł.] A. Liobyte, Vilnius, Vaga, s. 388. [IB].
J. Broszkiewicz: [Skandal w Hellbergu] Skandalas Helberge. – M. Domański: [Ktoś nowy] Atėjo naujas. – L. Kruczkowski: [Śmierć gubernatora] Gubernatoriaus mirtis. – S. Mrozek: Tango.
780. Śpiewa wiatr od jezior. Pieśni ludowe Warmii i Mazur. Zebrała i oprac. M. Okęcka-Bromkowska. [Wwa] 1966. Rec.: Ligęza J. *ZS* 3:612–3.
781. Śpiewnik rewolucyjny Socjaldemokracji Królestwa Polskiego i Litwy. Wwa 1914 Wydawn. „Gazety Robotniczej”. Omów.: Kozłowski J. *S* 25:11 [o nieznanym skonfiskowanym zbiorze odnalezionym w Bibl. Inst. Marksizmu-Leninizmu w Moskwie].
782. Takie były początki. Wwa 1965. Rec.: Majecki H. *RkB* s. 302–3.
783. Ten jest z ojczyzny mojej. Polacy z pomocą Żydom 1939–1945. [Wybór i] oprac.: W. Bartoszewski, Z. Lewinówna. Kr. 1966 [właśc.] 1967 Znak, s. 634.
[Wspomnienia i relacje, m.in. autorów:] S. Korboński, M. Kownacka, H. Mortkowicz-Olczakowa, L. Wolanowski. – M. Caspari: Wielki aktor A. Zelwerowicz i jego córka Lena.
Rec.: Borwicz M. *Klt* 9:123–32. – Berghauzen J. *TgKl* 27:4. – Błońska C. *Wid* 20:3. – Drodzowski M.M. *NKs* 12:713–5 [z fot. W. Bartoszewskiego]. – Gajdziński B. *K* 21:8. – Garlicki A. *Kl* 19:3. – Leopold W. *Tw* 8:116–20 [sprost., 10:164]. – Passent D. *Plt* 17:11. – Płoski J. *MPol* 17:4. – Skwarnicki M. *Zn* 11(161):1441–7; *ŻKPol* 12:57–65. – Sowińska B. *ŻW* 95:3. – Turowicz J. *TgP* 25:1. – Wojciechowski K. *GłN* 20:3, 11. – Wygodzki S. *PPer* 7:90–4. – Zederman B. *Odgl* 24:7. – *BgP* 7:338–44.
784. 38 współczesne opowiadania. Wybór i wstęp: A. Bukowska. Wyd. 2 rozsz. Wwa, Iskry, s. 586. [Wyd. 1 pt. „31 współczesnych opowiadań”, Wwa 1965].
- [Zawiera opow. z wyd. 1 oraz dodane opow. autorów:] A. Brycht, E. Bryll.
785. Tu jest nasz dom. Antologia wierszy o Lublinie. [Oprac.] R. Rosiak. Lubl., WLubel, s. 127.
R. Rosiak: Wstęp. – [Wiersze autorów:] F. Amsztajnowa, W. Barwicki, M. Bieszczadowski, J. Czechowicz, H. Domiński, Z. Falkowski, J. Gałkowski, J.M. Gisges, J. Hordyński, J. Hartwig, J. Huszcza, J. Jedziniak, A. Kamińska, W. Kamiński, S.F. Klonowicz, M. Konopnicka, J. Koprowski, J. Księski, S.J. Lec, F. Lipiński, R. Liskowacki, A. Mandalian, A. Markowa, W. Michalski, Z. Mikulski, W. Mrozowski, J. Nagrabiecki, L.J. Okoń, L. Pasternak, S. Pięta, H. Platta, J. Pleśniarowicz, E. Popowska, E. Rosiak, E. Szelburg-Zarembina, V. Szorc, W.J. Śliwina, A. Tchorzewski, M. Weremczuk, S. Wolski. – [Noty biogr.].
- Rec.: Adamski W. *KIS* 1:262–7. – [Gzella A.L.] (gal). *KL* 215:4. – Janicki K. *KlŻ* 44:2. – Tomaszewski J. *KIS* 1:268–72.
786. U złotego źródła. Baśnie polskie. Wybór: S. Wortman. Il. Z. Rychlicki. Wwa, NK, s. 253.
[Baśnie autorów:] W. Dobaczewska, K. Dobkiewicz, A.J. Gliński, H. Januszewska, M. Kędziorzyna, J.I. Kraszewski, M. Krüger, G. Morcinek, K. Oleksik, J. Porazińska, E. Szelburg-Zarembina, S. Wasylewski.
787. W kalinowym lesie. [Oprac.] Cz. Hernas. T. 1–2. Wwa 1965. Rec.: Baliński J., Jopkiewicz A.: Czy przełom? *ŻM* 3:148–51. – Klimowicz M. *PmL* 2:596–8. – Libera Z. *PrzHm* 3:153–6. – Stefanowska Z. *PmL* 2:604–7. – Treugutt S. *PmL* 599–604.
788. W naszej szkolnej gromadzie. Zebrała i wstępem opatrzyła Z. Janczykowa. Wwa, Zakł. Wydawn. Centrali Roln. Spółdz., s. 146, il., nuty.
[Widowiska i obrazki sceniczne wierszem autorów:] I. Brzezicka, M. Kownacka, T. Lubkiewicz, M. Terlikowska. – [Wiersze i piosenki autorów:] S. Aleksandrak, I. Brzezicka, W. Chotomska, J. Ficowski, K.I. Gałczyński, J. Gałkowski, J. Gąsiorek, B. Gordon, W. Grodzieńska, Cz. Janczarski, Z. Jaszczkowska, L.J. Kern, J. Kierst, M. Kownacka, T. Kubiak, J. Laskowski, T. Lubkiewicz, L. Marjańska, B. Ostromecki, R. Pisarski, J. Podczaski, E. Szymański, M. Terlikowska.
789. W poszukiwaniu drogi. Przewodniczący kom. red.: J. Chałasiński. Wwa 1966. Rec.: Adamski W. *KIS* 1:262–7. – Tomaszewski J. *KIS* 1:268–72.
790. Weekend nad Szprewą. Zbiór reportaży. Wwa, Wyd. Prasowy Ambasady NRD w Pol. 1967 [właśc.] 1966 s. 100, il., portr.

[Reportaże autorów:] M. Gawałekiewicz, E. Lasota, J. Lorens.

791. Wejście w kraj. Wybór reportaży z lat 1944–1964. Wybrał i oprac. Z. Stolarek. Wyd. 2. T. 1–2. Wwa, Iskry, s. 295; s. 273. Bibl. Powsz. Rec.: Krasicki M. *Tw* 5:129–31.

792. Wiadukt. Almanach młodych. Łódź, WŁ, KKMP przy ZG ZMW, s. 305.

J. Koprowski: Przedmowa. – [Wiersze autorów:] J. Baranowski, A. Biskupski, T. Chudy, C. Czernik, Z. Dunajczyk, R. Gorzelski, A. Hajczuk, W. Huzik, J. Jarmołowski, W. Kocznow, G.T. Kościński, J. Królikowski, J. Mieszczankowski, R. Orlewski, F. Rajczak, H.A. Sobczak, K. Świegocki, K. Wiśniewska, J.H. Wiśniewski, Cz. Włazęł, H. Zielińska. – [Proza autorów:] R. Cielecki, P. Czaja, T. Daszkiewicz, A. Flisowska, T. Gabrysiewicz, W. Huzik, J.L. Karolak, E. Kiełczykowski, S. Kuźniak, L. Langier, M. Mieszczankowski, M. Murasik, R. Orlewski, M. Pilot, A. Puto, F. Rajczak, T. Roszak-Janowska, M. Siwińska, Z. Trziszka, J. Wojciechowski, Z. Wójcik, M. Złoch, E. Zyman. – [Noty biogr.]. – Konkursy Literackie Łódzkiego Korespondencyjnego Klubu Młodych Pisarzy przy ZW ZMW [inf.].

Rec.: Drawicz A. *SzM* 153:3. – Frejdlich K. *Odgl* 23:7. – Grodzka T.: Literatura autentycznie zaangażowana. *TrL* 246:6. – Kamińska A. *Osn* lato s. 91–3. – Makowiecki A. *TgKl* 43:5.

793. Wiersze o Lublinie. Oprac. graf. J. Durakiewicz. [Lubl.], WŁubel., s. 15. [Wyd. staraniem WRN w Lubl. z okazji XIII ogólnopol. konk. recytatorskiego, Lubl. 8–13 V 1967 r.]. [Wiersze autorów:] F. Arnsztajnowa, D. Bratkowski, J. Czechowicz, H. Domiński, K. Junosza Szaniawski, W. Kamiński, S.F. Klonowic, K. Koźmian, A. Markowa, H. Platta.

794. Wieś polska 1939–1948. Materiały konkursowe. Oprac. K. Kersten, T. Szarota. T. 1. Wwa 1967 [właśc.] 1966 PWN, s. 778, tab. IH PAN. Zakł. Hist. Pol. Lud.

[599 niepodpisanych prac nadesłanych na ogólnopol. konk. pt. „Opis mojej wsi” ogł. w 1948 r. przez Inst. Prasy „Czytelnik”; konk. nie został rozstrzygnięty].

Rec.: Stranc K. *Wsp* 18:4.

795. Wieś tworząca. 2: Antologia współczesnej poezji chłopskiej. Wybór, wstęp i oprac.: E. i R. Rosiakowie. Lubl. 1966. Rec.: Sulima R. *Po* 3:93. * Szczawiej J. *TgKl* 7:10 [art. o pracy nad zbiorem].

796. Wobec własnego czasu. 1967. „2 Dzień poezji”. Red. J. Leszin-Koperski. Oprac. graf. B. Modrzejewski. Wwa, Rada Naczelna ZSP i in., s. 133, tabl. 16, il., portr.

Od redakcji [wstęp]. – J. Leszin: Fakty i zdarzenia

[o działaln. Warszawskiego Klubu Studentów „Hybrydy”]. – P. Kuncewicz: Poezja konkursowa. – [Wypowiedzi członków jury konk. lit. org. przez Klub „Hybrydy” oraz jury nagr. lit. przyznawanych przez Klub:] S.R. Dobrowolski [konk. „Idea Lenina”], M. Jastrun [Ogólnopol. Nagr. Poetycka Młodych 1960], L. Pasternak [konk. „Zrodziła ich walka”], A. Stern [konk. o nagr. „Nike Warszawskiej”, 1964], A. Ważyk [konk. o nagr. „Nike Warszawskiej”, 1965]. – [Wiersze nagrodzone powyższymi nagr. oraz Laurem Poetyckim m.st. Warszawy i w konk. „Nasze dwudziestolecie” pióra autorów:] A. Acung, M.Z. Bordowicz, K. Chudzicki, W. Dąbrowski, B. Drozdowski, K. Gąsiorowski, J. Górzeński, A. Jastrzębiec-Kozłowski, Z. Jerzyna, B. Justynowicz, A. Kozera, E. Kruk, Cz. Kuriata, J. Laskowski, J. Markiewicz, J.L. Ordan, E. Pietryk, E. Puzdrowski, G. Remiszewska, W. Sadurski, E. Stachura, J. Syski, M.M. Szargan, T. Szklarek, K. Śladewski, Z. Tyszka, A.K. Waśkiewicz, R. Woźniak, A. Zaniewski. – O poezji nieobjętej [ank. nt. poezji zaangażowanej]: [J. Leszin] (J.L.): [Wstęp]; [wypow.]: K. Gąsiorowski, J. Górzeński, Z. Jerzyna, J. Koperski, M. Machnicki, J. Markiewicz, J.L. Ordan, S. Połom, W. Poszewski, K. Szłaga, B. Szymańska, A.K. Waśkiewicz, J. Żemicki. – [Informacje o imprezach org. przez Warszawski Klub Studentów „Hybrydy”].

Rec.: Krycki J. *Mer* 6/7:6. – Kryszak J. *Ndod* 15:8–9. – *Po* 6:95–6.

797. Wrocławski arkusz poetycki. Kr., s. 8. Bibl.-czka Poet. *GłMW*, 3. [Wkładka do nru 5]. J. Kajtoch: [Wstęp]. – J. Pluta: Młody Wrocław poetycki. – [Wiersze autorów:] E. Dyczek, L. Herbst, L. Kiełkowski, A. Przybylski, J. Styczeń. – J. Pluta: Śnił ci się nóż, który rozcina węzeł gordyjski czyli o poezji introwertycznej J. Styczenia [rec. ks.: J. Styczeń: Kontury, Wr. 1966]. – [Fot. autorów].

798. Wspomnienia weteranów rewolucji 1905 i 1917 roku. Red. Z. Spieralski. J. Szychalski: Przedmowa. Łódź, WŁ, s. VIII, 454, tabl. 15, portr. Kom. Łódz. PZPR.

799. Wspomnienia wojenne księży kapelanów 1939–1945. Red. J. Humeński. Wwa, Caritas, s. 243, tabl. 24, il., portr., bibliogr. Bibl. „Caritas”.

800. Wybór współczesnej poezji kaszubskiej. [Oprac.] L. Roppel. Gdańsk, ZG Zrzeszenia Kaszubsko-Pomorskiego, s. 76, powiel. Dodatek do *BZK* nr 5.

L. Roppel: Słowo wstępne. – [Wiersze autorów:] S. Bieszk, A. Browarczyk, J. Bruski, J. Ceynowa, K. Derc, E. Konkolewski, T. Kupper, A. Nagel, S. Okoń, A. Pepliński, A. Pieper, S. Rejter, J. Rompski, M. Selin, S. Senger, P. Szeffa, J. Trepczyk. – [Noty biogr. i fot. w tekście].

801. Wzdłuż dalekiego brzegu. Wybór reportaży z lat międzywojennych. Wyboru dokonali:

J. Gembicki, Z. Mitzner. Wwa 1966. Rec.: Maziarski J. *ZszPras* 2:107-8.

802. Z anteny telewizyjnej. Satyra, skecz, piosenka. Wybór i oprac.: H. Lankiewicz. Wwa, CRZZ, s. 235, nuty.

H. Lankiewicz: Słowo wstępne. - [Wiersze autorów:] J. Abramow, A. Bianusz, W. Boruński, J. Jurandot, J. Klejny, A. Marianowicz, W. Młynarski, J. Ney, A. Osiecka, S. Tym, M. Załucki. - [Proza autorów:] A. Bianusz, S. Grodzieńska, A. Jarecki, A. Marianowicz, J. Osęka, J. Przybora, S. Tym, K. Winkler.

803. Z dziejów Ruchu Oporu w Polsce południowej. Cz. 2: Dynamit. Kr., WL, s. 217, tabl. 4, il., portr., mapy.

[Wspomnienia z walk partyzanckich w czasie II wojny światowej; m.in.:] Działalność brygady Armii Ludowej Ziemi Krakowskiej. Oprac. W. Machejek.

804. Z głębokości... Antologia polskiej modylitwy poetyckiej. Wstęp, wybór, oprac.: A. Jastrzębski, A. Podsiad. Wwa 1966. Rec.: Bieńkowski Z.: Instykt religijny. *Kl* 20:7; [not. sat.: Słonimski A.] *A.S. Szp* 21:6. - Jończyk S. *SłP* 119:4. - Kamecki F. *HD* 3:191-3. - Maciejewska I. *NKs* 12:711-2. - Nowaczyński P. *TgP* 25:3-4. - Skwarnicki M. *Zn* 4(154):589-90. - Wilk W. *Wz* 7/8:187-93. * Jastrzębski A., Podsiad A. *SłP* 66:1, 3; *ŻKPol* 3:55-60 [wyw.; rozm. S. Jończyk]. - Lipska J. *Wd* 30:6 [sprost. do wiersza J. Lechonia „Matka Boska Częstochowska”].

805. Z lat walki. Wspomnienia śląskich perowców. Red. H. Rechrorowicz. Kat. 1966. Rec.: Kołomejczyk N. *ZPW* 4:236-8. - Pawłowicz J. *ZS* 3:577-80. - Wygodzki S. *NKs* 6:347-8.

806. Za pięć dwunasta. Red. A. Kozłowski. Wwa 1966. Rec.: Sowińska B. *ŻW* 89:3. - Wysocki R. *KdC* 12:27.

807. Zbiór poetów polskich XIX w. Ułożył i oprac. P. Hertz. Ks. 5. Wwa, PIW, s. 984. Bibl. Poezji i Prozy.

P. Hertz: Uwagi do Księgi Piątej. - [Wiersze autorów:] C.B. Baumfeld, A. Bederski, J. Bednarski, R. Bergel, E. Bieder, M.C. Bielecki, T. Biemacki, B. Breszel, S. Brzozowski Korab, T. Budzanowski, H. Bukowski, W. Bunikiewicz, Cz. Ciepliński, J. Czarnowski, M. Czerkawska, A. Cwikowski, C. Dangel-Fijałkowska, W. Denhoff-Czamocki, J. Denker, S. Długosz, A. Dobrowolski, A. Dzieciotłowski, J. Ejmond, L. Eminowicz, M. Finkelstein-Ziębowski, J.F. Gawlikowski, J. German, X. Glinka, Z. Gliński, S. Godlewski, W. Gozdawa Godlewski, Z. Gozława Godlewski, Z. Gordziałkowska, W. Granzow, E. Grim, W. Grodzicka Czechowska, J. Guranowski, F. Gwiżdż,

J. Hełm, G.T. Henner, T. Hiż, F. Hufnagel (Liliana), J. Huskowski, Z.Z. Idzikowski, K. Iłakowiczówna, J. Iwański, J. Iwaszkiewicz, J. Jankowski, J.N. Jaron, Cz. Jastrzębiec-Kozłowski, J. Jedlicz, E. Jordan-Krakowski, A. Kaden, M.G. Karski, Z. Karski, M. Kazeczka, Z. Kleszczyński, T. Knollówna, S.L. Kociemski, S.P. Koczorowski, M. Komomicka, W. Konieczny, T. Kończyc, K. Kosiński, W. Kościelski, E. Koziłkowski, R. Kreczmar, J. Krobicki, W. Krzyżanowska, M. Kudelka, R. Kwiatkowski, M. Landau, J. Lechoń, E. Leszczyński, B. Leśmian, E. Ligocki, J. Lipińska, K. Lubecki, H. Luboń, A. Łada, K. Łepkowski, J. Łęczyc, S. Łoś, W. Łukasik, S. Machalewski, A. Majkowski, K. Makuszyński, K.J. Malewski, J.S. Mar, M. Markowska, S. Maykowski, J. Mączka, W. Melcer, Z. Michałowski, J. Mieczysłowski, E. Milewski, J.N. Miller, W. Miłaszewska, S. Miłaszewski, R. Minkiewicz, A. Mironowski, L.H. Morstin, M. Morstin-Górska, T. Nalepiński, Z. Nałkowska, A. Naworski, J. Niementowski, J. Nikodem, A. Nowaczyński, W. Orkan, B. Ostrowska, J.C. Pawlikowski, M. Pawlikowski, W. Perzyński, J. Pietrzycki, I. Piłecka, J. Podhorska, L. Podhorski-Okołów, J. Pogorski, E. Popoff, M. Poraska, M.M. Poznański, A. Prędzki, S. Pruszyńska, F. Przysiecki, J. Puzyrna, Z. Rabska, J. Relidziński, K.H. Rostworowski, Z. Rościszewska, Z. Różycki, J. Ruffer, J. Rundbaken, H. Salz, S. Sapiński, B.A. Sasaki, K. Sawczuk, R. Scholz, A. Schroeder, F. Sędzicki, A. Słonimski, M. Smolarski, P. Smolik, J. Sokolicz-Wroczyński, L. Staff, L.M. Staff, W. Stanisławska, J. Starzewski, W. Sterling, J. Stieber, S. Stwora, S. Szadurska, A. Szandlerowski, T. Szantroch, A. Szczęsny, M. Szpyrkówna, J. Szymański, A. Swider, J. Tamawa-Czaplicka, J.A. Teslar, J. Tuwim, Z.A. Tyski, K.H. Wachtel, N. Walicka, A. Waśkowski, W. Wiediger, B. Winawer, A. Wiśniowiecka, J. Wiśniowski, A. Włóczynnik, Z. Wojnarowska, K. Woyczyński, K. Wroczyński, H. Wronski, A. Zahorska, B. Zahorski Lubicz, Z. Zaleski Lubicz, W. Zalewski, H. Zbierchowski, E. Zegadłowicz, A. Znamirowski, B. Zyraniak. - [Noty inf. o autorach].

Rec.: Iwaszkiewicz J. *ŻW* 191:5. - Libera Z. *NKs* 17:1025-7 [z fot. P. Hertza].

808. Ze wspomnień działaczy. Rzeszów 1966 [właśc.] 1967, s. 379, tabl. 4, il., portr. KW PZPR w Rzesz. Referat Hist. Partii. Rec.: Nowakowski J. *KuRz* 3:103-6.

809. Żołnierskim szlakiem. Antologia. Wybór: S. Nadzin. Wstęp: Z. Załuski. Wwa, MON, s. 337.

[Teksty autorów:] W. Biliński, M. Bramey, P. Bystrzycki, B. Czeszko, S.R. Dobrowolski, B. Drozdowski, J. Gerhard, S. Grochowiak, B. Hamera, J. Hen, B. Jagielski, A. Kaska, B. Kogut, J. Korczak, W. Kotowicz, T. Krok, W. Machejek, J. Meissner, T. Mikołajek, R. Napiórkowski, E. Niziurski, E. Pauksza, K. Pruszyński, J. Przymanowski, J. Putrament, Z. Sałjan, A. Siekierski, S. Strumph-Wojtkiewicz, O. Terlecki, W. Zalewski, R. Zgórecki, W. Żukowski. - [Noty biogr.].

Rec.: Dolecki Z. *K* 49:8. – Krasicki M. *Plt* 51:12.

810. P: Antologia poległych. *Pol* 11:17–20; Anthologie des morts. Tł. Y. Lamy-Grum. *Pol(fr)* 11:17–20; Anthology of the war dead. Tł. Ch. Cenkalska. *Pol(ang)* 11:17–20; Antologia de los caídos. *Pol(hiszp)* 11:17–20; De stupades antologi. *TidPol* 11:17–20.

[Teksty autorów:] K.K. Baczyński, T. Borowski, T. Gajcy, Z. Stroiński, A. Trzebiński.

811. W: Pieśni robotnicze. *NW* 18:11.

[Z. Adrjański] Z.A.: Wstęp. – [Pieśni autorów:] Z. Ból, B. Lubicz, K. Pietkiewicz, B. Winawer [i anonimowe].

812. W: Pol'skij humor. *LitG* nr z 15 III s. 16.

[Humoreski autorów:] H. Bardijewski, F. Derecki, S.J. Lec, J. Osęka, A. Potemkowski, J. Rutkowska. – [Tłumacze:] V. Burič, A. Fjurstenberg, M. Geller, M. Landman, I. Mickevič, M. Pavlova, Z. Šatolova.

813. W: U wolności zdroju (Wybór z poezji śląskiej). Oprac. B. Lubosz. *KŚTRZZ* s. 138–45.

[Wiersze autorów:] J. Bielski, A. Chmurny, K. Damrot, J.N. Jaroń, J. Ligoń, J. Lompa, Sz. Pistorius, Powstaniec z Południa, W. Rożdzieński, A. Świder [i anonimowe].

814. W: Tł. M. Tank. [W ks.:] Tank M.:

Zbor tvorou u čatyroch tamach. T. 4: Veršy, dženniki, pereklady. Perapiska z zjamlēj. Listki kalendara. Šljachami družby. Minsk. [1B].

[M.in. tłumaczenia z autorów polskich:] W. Broniewski, M. Buczkówna, S. Buczyński, H. Domiński, J.A. Frasiak, T. Gicgier, W. Gomulicki, J. Harasymowicz, J. Hordyński, J. Iwaszkiewicz, H. Jasiczek, B. Kamodziński, K. Koszutski, T. Kubiak, J. Kulmowa, S.J. Lec, J. Lechoń, L. Lewin, L. Marjańska, A. Mickiewicz, S. Nędza-Kubinić, L. Pasternak, M. Pawlikowska-Jasnorzewska, S. Piętaś, E. Piotrowska, J. Putrament, T. Różewicz, A. Rymkiewicz, W. Słobodnik, A. Słonimski, J. Słowacki, A. Słucki, L. Staff, A.M. Swinarski, E. Szemplińska, W. Szymborska, A. Ważyk, W. Woroszyński, J. Zagórski.

815. Ligęza J.: Rodowód pieśni powstańczych. *ZszGl* s. 77–96 [analityczny przegląd górnośląskich pieśni powstańczych na podst. zbiorów: „Śpiewnik powstańczy” (zebrał J. Eichhorn, Kat., ok. 1920–21), „Pieśni powstańców górnośląskich” (zebrał J. Rzymek, Kr. 1921) i „Śląskie pieśni powstańcze” (oprac. A. Dygacz, Kat. 1958)]. – Terlecki T.: Polish poetry in a Double Speculum. *TriQ* 9: 229–41 [omów. antologii poezji polskiej wyd. ostatnio w jęz. ang., franc., niem. i włoskim; m.in. o „Anthologie de la poésie polonaise” i „Postwar Polish Poetry”].

Hasła osobowe

ABLEWICZ WITOLD

816. P: Miniatury. *ŻL* 10:12.

ABRAMOW JAROSŁAW

817. Anioł na dworcu. [Dramat]. [Przedm.:] H. Kajzar. *Wwa*, LSW s. 91, 9 nlb., il., portr.

818. [Derby w pałacu] Zámecké dostihy. [Tł.] H. Stachová. Praha, Dilia, s. 86, powiel. [BłgrK(Č)].

819. P: Miniatury satyryczne: Przodownicy. Drwale. Chwila wspomnień. Podanie. A cóż człowiek, Antosiowo? Samo pole. *Tld* 3: 31–40 [teksty scen.].

820. [List]. *PgTZiemiOpol(Opole)* [do K. Konopackiej-Csali w związku z wystaw. „Derby w pałacu” w Teatrze Ziemi Opol.].

Realizacje utworów J.A. zob.: teatr 8520, 8558, 8564, 8598, 8605, 8618, 8679, 8801, 8815, 8829; radio 9013, 9018.

821. Derby w pałacu. [Konopacka-Csala K.]. *PgTZiemiOpol(Opole)* [list do J.A. w związku z wystaw. sztuki w Teatrze Ziemi Opol.]. – Zob. 8564, 8598, 8605, 8618, 8679, 8801, 8815. – Wysoko nad ziemią. *Kabel J. Sp/IV* nr 10. – Pöder E. *NH* nr 60. – Stein M. *Oh!* nr 55. – Unt E. *Edasi* nr 60. – Zob. 9013.

ADAMCZAK BOHDAN

822. P: *ZmK*: Czerwony dom. [Z tego cyklu:] Los z krzyżykiem, 26:5; Potomek, 10:4; – Zrodzeni z echa (fragment powieści), 52:4.

ADAMCZEWSKI JAN

823. P: *DzP*: Bartek, 190:4; Kolorowy bukiet, 256:4; Wiosenne toki, 131:4–5; Żuraw, 161:4.

ADAMIECKI WOJCIECH

824. P: Historia z końca świata. *Ś* 21:4–5.

ADAMÓW RYSZARD

825. P: A w a r i a. *M* 4:20–1. – Zabić swojego człowieka. *Od* 10:39–46. – Zemsta parowca. *ŚM* 41:6, 42:6–7.

AFANASJEW JERZY

826. P: [Dusza oprawcy] Katova duša. [Dyktator] Diktátor. [Každy człowiek ma swój cień] Každý človek má svoj tieň. [Koń] Kôň. [Opowiadanie zamieszczone w „Grobowych Nowinach”] Poviedka uverejnená v Hrobových novinách. [Tytuł gazety] Názov novín. [Zaręczoność nie popłaca] Pažravost' sa nevypláca. Tł. J. Marušiak. *RSvL* 2:60–9. – [Pantomima z papierosem] Etuda s cigaretami. Tł. J. Pišta. *RMS* 1:38–9. – Pocztą od Afanasjewa. *P* 1142:1–2, 1160:10. – Prestidigitator i uczone mięso. *Ś* 32:10.

827. Skrzypce – smyczkowy instrument muzyczny. Skrzypek – grający na skrzypcach. *P* 1170:11 [o K. Kulcel].

Realizacja utworu J.A. zob.: teatr 8538.

828. Ruppeldt M. *RSvL* 2:60–3. – Wywiady. Kosycarz L. *GtWb* 2:4 [z fot.]. – [Rafałowski T.] RAF. *GtWb* 209:4 [z fot.]. – *Ekr* 45:14–5 [nt. libretta do filmu baletowego „Pancernik Potiomkin” oprac. przez J.A. i A. Ronczewską-Afanasjew]. – Ł ó ż k o. *BMKS* 2:6–7 [not. inf. o tekście scen.]. – Zob. 8538. – P r y p S t r a s z n y. *BMKS* 6:6–7 [not. inf. o tekście scen.].

ALEKSANDROWICZ JULIAN

829. Kartki z dziennika doktora Twardego. [Przedm.:] W. Bartoszewski. Wyd. 2. Kr., WL, s. 236, tabl. 8, il., portr. – Rec.: Makowski J.: Wspomnienia z getta i partyzantki. *Pom* 22:5.

ALEKSANDRZAK STANISŁAW krypt. S.A.

830. W i P: [Wiersze i proza dla dzieci]. *Płcz* nr 4, 6, 14, 19; *Śwr* 52:818–9; Tł. M. Krukowska. *Rados66* 4:10–1; *Rados67* 5:11–2, 6:5, 7:6–7; Tł. O. Syrovatka. *NŠKout66/67* 6:200.

ALUCHNA-EMELIANOW MARTA

831. W: Mój dziwny dom. [Z tego cyklu:] O kwiatach. *Ś* 44:14. – O głos kobiet przeciw wojnom. *GtK* 132:6.

AMBROZIEWICZ JERZY

832. Plebanie na wulkanach. Wwa, Iskry, s. 326. – Rec.: Doliński J. *ŻL* 38:10 [z fot.]. – Kozicki S. *TgKl* 46:4.

ANDRZEJEWSKI BOGUMIŁ

833. W: *Klt*: Dziwy na pływalni (Wiersz twar-dotematowy a jednak pełen dopeknień): I. Zaciąg. II. Rozbiór. III. Nakład. IV. Opał. V. Przekas. VI. Rozpuk. VII. Wpływ. VIII. Zryw. IX. Rozchód. X. Mrok. XI. Wpis, 7/8:111–7; Zamach stanu – rewolucja – Szakalonidzi obejmują władzę, 4:64–6 [z notą biogr. na s. 2]. – Odjazd ze stacji Korsaków-Zdrój (Poświęcone pamięci J. Konińskiego). *Wd* 15:1.

ANDRZEJEWSKI JERZY

834. [Bramy rajul] The Gates of Paradise. [Tł.] J. Kirkup. London, Panther, s.125. [BNB].

835. [Bramy rajul] Die Pforten des Paradieses. [Tł.] R. Lachmann. München, Deutscher Taschenbuch-Verlag, s.120. [DNB].

836. [Ciemności kryją ziemię] Finsternis bedeckt die Erde. [Insc.:] K. Dejmek. [Tł.] O.J. Tauschinsky. [Wien], Universal Edition, s. 85, powiel. [IB].

837. [Idzie skacząc po górach] Daar komt hij, springend over de bergen. [Tł.] L. Stembord. Arnhem 1965 Van Loghum Slaterus, s. 207. [IT].

838. [Idzie skacząc po górach] Sautant sur les montagnes. [Tł.] G. Lisowski. Paris, Gallimard, s. 277. [IB]. – Rec.: Amette J.-P. *Nouv RevFr* 176:338–9. – Kocik S. *TgPal* 24:13. – *K* 24:12 [fragm. anonimowej rec. z *Le Nouvel Observateur*; podał TEM właśc. M. Tazbir].

839. [Idzie skacząc po górach] A sitter for a satyr. [Tł.] C. Wieniewska. New York 1965 Dutton, s. 190. [IT].

840. [Idzie skacząc po górach] Tobi hanete yama o iku. [Tł.] Y. Kazuo. Tōkyō 1965 Haku-suisha, s. 290. [IT].

841. Niby gaj i inne opowiadania. Wyd. 3 [rozs.]. T. 1–2. Wwa, PIW, s. 467; s. 324.

842. Popiół i diament. Wyd. 15. Wwa, PIW, s. 354. – [Toż:] dodruk.

843. [Popiół i diament] Aska och diamanter. [Tł.] B. Lovén. Stockholm 1965 Aldus/Bonnier, s. 262. [IT].

844. [Popiół i diament] Cendres et diamants. [Tł.] G. Lisowski. Paris, Gallimard, s. 362. [IB]. – Rec.: Amette J.-P. *NouvRevFr* 176: 336–8. – Kocik S. *TgPol* 24:13. – *K* 19:12 [not. w tyg. *Arts* w zw. z ukazaniem się przekł. franc.; podał TEM właśc. M. Tazbir].

845. [Popiół i diament] Popil i diament. [Tł. i posł.:] O. Stajec'kyj. Kyiv, Dnipro, s. 280. [Bibl. *Kij*].

846. [Popiół i diament]. Tł. M.R. Blancafort. Barcelona, Luis de Caralt. [ŻŁ 7:14; ŻW 29:4].

847. [Wybór opowiadań] Den gylne reven. [Tł.] A. Haslerud. Oslo, Pax, s. 134. [Z tomu „Niby gaj”; IT].

848. [Wybór utworów] Zlatá liška. [Wybór i tł.:] H. Teigová. [Posł.:] O. Bartoš; Andrzejewski, jak jsme ho neznali. [Wyd.] 1. Praha, Odeon, s. 244. [BlgrK(Č)].

[Złoty liś] Zlatá liška. Intermezzo. [Kukułka] Kukacka. [Paszportowa żona] Pasová manželka. [Przebudzenie Iwa] Probuzení Iva. [Książka dla Marcina] Knižka pro Martina. [Narcyz] Narcis. [Pantofelek] Štřevic. [Mój chłopięcy ideał] Můj chlapecký ideál. [Wielki lament papierowej głowy] Bědování papírové hlavy. [Niby gaj] Jako háj.

Rec.: Kosek O. *MF* nr z 28 VII s. 5. – Křemenák B. *Impuls* 7:522.

849. P: Apel (Fragment). *Zw* 1:14–5. – Miazga (Fragmenty powieści): *Z* II części „Prolog”. *Pol* 2:18–20; *Bagazos*. Tł. J.M. Torres. *Pol(hiszp)* 2:18–20; *Magma*. Tł. J. Malm. *TidPol* 2:18–20; *Pulp. Pol(am)* 4:18–20; *Pol(ang)* 2:18–21; *Pulpe*. Tł. Y. Lamy-Grum. *Pol(fr)* 2:18–20. – [Mój chłopięcy ideał] Můj chlapecký ideál. *LD* nr z 28 X s. 6. – [Przed sądem] The court hearing. Tł. C. Wojewoda. *LitR* t. 10 nr 3 s. 285–98.

Realizacje utworów J.A. zob.: teatr 8801, 8820; TV 9060.

850. Najder Z.: J.A. (The later novels). *TriQ* 9:223–8. – Ricaumont J. de: L'intellectuel écartelé (Rencontre avec J.A.). *NouvLit* 2088:3 [spraw. z rozmowy z J.A. w Paryżu]. – Idzie skacząc po górach. Wegner J.: Geniusz skompromitowany. *Wz* 7/8: 193–8 [porównanie pow. z „Boskim Juliuszem” J. Bocheńskiego]. – Tł. czes. R. Turňa. Praha 1966. [Rec.: Ivanickova H. *KlŽv66* nr 48; omów.:] (w). *Odgl* 2:8. – Sedlák J. *SPh* 3:143, 146. – Tł. jugosł. P. Vujičić. Beograd 1966. Rec.: Milić Z. *Tlg66* nr 332. – Rajčić B. *Izraz* t. 22 10:1027–9. – Miazga (druk. fragm. *Tu66* nr 10). Błoński J.

ŻŁ 7:5. – Popiół i diament. Detko J.: Popiół i diament Jerzego Andrzejewskiego. Wyd. 2. Wwa, PZWS, s. 101, il., portr., bibliogr. Bibl. Analiz Lit., 13.

ANDRZEJEWSKI WIESŁAW

851. Porty dobrych nadziei. [Rep.]. Gdynia, WM, s. 231, tabl. 8, il. – Rec.: Bolewski J. *7GtT* 40:8. – Chmielowski H. *TgM* 37:8. – Dziewanowski K. *NKs* 22:1375. – Karski B. *KSz* 227:4. – Mazurczyk J. *GtSz* 226:5.

852. P: 7GtT: Bloody Frisco..., 25:9; Dzielnice Vancouveru (Notatki z podróży), 20:5. – Półkacze ognia. *Kl* 34:5. – Rzeka i jezioro. *Śwd* 36:7.

ANDRZEJUK JAROSŁAW

853. W: Dobranoc Beatrycze... Dobranoc. *KL* 94:3 Kontrapunkty. – Równina. *KlZ* 7:2. – Wspomnienie księżycem cedzonym za lasem... *KlZ* 13:1.

ANTOCHEWICZ BERNARD

854. W głąb płonącego listowia. [Poezjel]. Wr., Ossol., s. 59.

Źródła podróży: Weź ukryj moją twarz... Wszystko dla ciebie... Ty jesteś podróżą... Portret dla żony. Mała kantata dla moich synów. Marzec. Jesień. I obrócisz się w proch. Próba o przestrzeni. Raport o jaskrze (dr. J. Szymańskiemu). O lesie. O mieczu. Białe noce. To zawsze jesteś ty... Przemijanie dźwięku. Czy to sen o Tobie... O cierpliwości. Tamten (pamięci W. Chlebniowa). – Na inny brzeg: Hamlet. Nordpol (pamięci F. Nansena). Rembrandt. Między brzegami kontynentów (pamięci A. de Saint Exupery). Na inny brzeg. – W głąb płonącego listowia: Żeglarz z różą światła. Magnificat. Terra in principio (Poeemat geologiczny. Pani R.L. Carson). W pięciu palcach... Najdłuższa próba. Powrót ojca. Źródła podróży. Ogień. Słowo o wyprawie Igora. Witeź w tygrysięj skórze. Pokolenie. Przemienienie. Opis miejsca zamieszkania. Nikt nie zna tego proggu... W szeleście nocnej łąki... (dla A. Einsteina...). Bariera wysokości. Kartka białego papieru. Omulew. Na rybach pod Grunwaldem. Kantata. Inwokacja i chorał.

Rec.: Waśkiewicz A.K. *Agora* 18:84–8.

855. W: Gałązka. Nade mną powiewa płaszcz ojca. Ona jest jednak wszędzie. Przed morzem. Przesłanie. Strumień. Śmierć nie jest już końcem. Witraż. *Od* 7/8:38–40. – Wahadło nieustanne. *Po* 8:10.

856. Wywiad. [Garlińska A.] Agnieszka. *GR* 263:6 [z fot.].

ARASZKIEWICZ FELIKS

857. Problem laicyzacji szkoły w okresie przygotowania konstytucji w roku 1921. *PrzHO* 2:247–59. – Szkoła średnia ogólnokształcąca na ziemiach polskich w latach 1915–1918. *RDO* t. 10 s. 161–231 [streszcz. w jęz. ang. i ros.].

858. Fita S.: Bibliografia prac F.A. Dodatek: Wypowiedzi o F.A. *RkiHm* 1:187–202.

859. Zgon F.A. (1966). Wspomnienia pośmiertne. Papierkowski S.K. *ZszNKUL* 2: 89–91 [z fot.]. – Rosiak R. *KLub* s. 87–9 [z fot.]. – Starnawski J. *RkTLAM* s. 151–5. – [Id.]. *RL* 6:364–5. – Zgorzelski Cz. *RkiHm* 1:179–85 [z fot.].

ARCT BOHDAN

860. Cena życia. Wyd. 3. Wwa, LSW, s. 345.

861. Polacy w bitwie o Anglię. 1940. Wwa, MON, s. 170, il., tab., mapa. Bitwy, Kampanie, Dowódcy, 3.

862. P: Pod pasiastym parasolem. [Fragm.:] Oko w oko z czytelnikiem. *WTK* nr 12–17.

ARNSZTAJNOWA FRANCISZKA

863. W: Bystrzyco młodości rzeko. *Km* 10:5.

864. Bubięć S. *KL* 203:2 [art. biogr.]. – Rosiak R. *KLub* s. 89–91 [art. og.].

ASNYK ADAM

Realizacja utworu A.A. zob.: radio 8993.

865. Jabłońska K.: Pan Adam i K. Tetmajer. *NdW* 8:1,4 [nt. kontaktów A.A. z K. Tetmajerem]. – Osmólska-Piskorska B.: Debiut poetycki A.A. *KsPKG* s. 295–310.

AUGUSTYN ADAM

866. Mój przyjaciel Staszek. [Pow.]. Wwa, Czyt., s. 208.

867. Poganin. [Pow.]. Wwa, Iskry, s. 232. – Rec.: Bajerowicz M. *N* 9:52–3. – Bereza H. *Tw* 8:104–6. – Grygiel J. *Wid* 26:5 [z fot.]. – Hamerliński A. *TgKl* 34:5. – Kajtoch J. *GJM* 11:30–1. – Maciąg W. *ŻL* 43:10 [z fot.]. – Macużanka Z. *NKs* 17:1044–5 [z fot.]. – Marszałek R. *MczL* 7:119–21. – Niecikowski J. *Wsp* 17:1, 6–7. – Pieńkowska E. *TgD* 47:5. – Rogulski K. *K* 40:8.

868. P: Małgośka (Fragment powieści). *ŻL* 20:7.

869. *Wid* 33:5 [wyjaśn. aut. dot. postaci Janki z pow. „Poganin”].

AZEMBSKI MIROSLAW

870. Pod sztandarem proroka. Il. G. Rechowicz. Wwa, NK, s. 259. – Rec.: Fleszar M. *NKs* 19:1202–3 [z fot.]. – [Horoszewicz M.] M.H. *Arg* 18:10. – Lechicki Cz. *K* 28:8. – [Tokarczyk A.] A.T.: Książka o islamie. *FM* 12:7. – [Id.]. *KIŻ* 20:2.

871. Powrót do Rio. [Rep. z podróży do Argentyny i Brazylii]. Wwa, KiW, s. 218, tabl. 8, il. – Rec.: Sowińska B. *ŻW* 298:4.

872. P: Lance, swastyki i petardy. *Id* 4:12 [rep. z Buenos Aires]. – Powrót do Rio. [Fragm.:] Geneza pewnej legendy. *Ś* 12:10–1.

BABINICZ WALDEMAR

873. Drzazgi. [Pow.]. Łódź, WŁ, s. 231. – Rec.: Jażdżyński W. *Osn* jesień/zima s. 124–5. – Koźniewski K. *Plt* 43:8.

874. Fontanna. [Pow.]. Wwa, Czyt., s. 257. – Rec.: Koźniewski K. *Plt* 43:8.

875. P: Listy do przyjaciół i kumpli. *StL* nr 7, 22, 36, 50, 64, 78, 92, 120, 134, 148, 176, 190, 218, 232, 246, 260, 274, 288, 302, 344 [cykl fel.]. – Piórem felietonisty. *TLd* nr 1–9, 12 [cykl fel.]. – W Sopocie kwitną lipy (List z Wybrzeża). *TrL* 196:3. – Wizyta. *Osn* wiosna s. 79–81.

876. Co z tą etnografią? *Odgł* 46:4. – Temat tabu. *Plt* 44:7 [nt. liceów wiejskich; nawiąz.: Łopatkowa M., 50:3].

BACEWICZ WANDA

877. W: Homo homini. *TgKl* 11:5. – Kiermasz. *Stol* 20:16. – Laboratorium. *Wt* 16:3. – Nawrócenie: Przyjęcie dziecka. Z dzieckiem obcowanie. Na polu bitewnym. Nawrócenie. *ŻL* 1:3. – Pełnia. *Km* 9:3. – Przemykam się ścieżką... Tryptyk. *Wt* 2:1. – Zaskoczenie poranku. *N* 4:32.

878. P: Wynalazek. *Z* 19:4–5, 9.

879. Waga. Jamroziak W. *N* 6:44–5. – Jankowski Z. *Wt* 2:2. – Wykradanie ognia. Jankowski Z. *Wt* 2:2.

BACHLEDA-ŻARSKI ANDRZEJ

880. W: Optołki od matuli. *ZiP* 15:16 [z not.].

881. P: Harendziańskie czasy. *ZiP* 15:16.

BACZYŃSKI KRZYSZTOF KAMIL

882. Poezje wybrane. Wybór i wstęp: K. Wyka. [Wwa], LSW, s. 136. Klub Poet.: ZMW, Red. *NW*, LSW. Bibl. Poetów XX w.

883. W: Bez imienia. *NW* 23:6 [z not. o aut. i fot.]. – Elegia. *TgKl* 33:4. – [Elegia o chłopcu polskim] Elegie à un garçon polonais. Tł. M. Rayon. *TgPol* 43:8 [z not. biogr. i fot.]. – Erotyk. *Gł* 64:3. – Gdy broń dymiąca z dłoni wyjmę... *Wid* 32:1. – Oddycha miasto ciemne... *Kl* 31:1; *TdP* 32:5. – Ojczyzna. I. (38/39). Okuj się w błękit stalowy... Pieśń II. Niewola. Pieśń III: O trzecim bracie. *MczL* 9:3–4 [pwrki; z not.]. – Pocałunek. [Fragm.]. *ŚMł* 76:7. – Polacy. [Fragm.]. *ZiP* 33:1. – Warszawa. *Stol* 31:16; *TgKl* 32:1. – [Wiersze wojenne]. *Z* 36:16 [montaż z wierszy: Gdy za powietrza zasłoną, Niebo złote ci otworzę, Pioseneczka, Z lasu; śpiewany przez E. Demarczyk].

884. Żołnierz, poeta, czasu kurz... Wspomnienia o Krzysztofie Kamile Baczyńskim. Red. Z. Wasilewski. Kr., WL, s. 310, tabl. 22, portr., il.

[Wspomnienia autorów:] L.M. Bartelski, Z. Chuwani, Z. Czajkowski, M. Czerwiński, J.B. Deczkowski, S.R. Dobrowolski, L. Fajer, J. Iwaszkiewicz, M. Jaworski, K. Lubelczyk, H. Mortkowicz-Olczakowa, J. Pelc, E. Semil, T. Sołtan, J. Strzelecki, B. Suchodolski, A. Świrszczyńska, M. Turlejska, Z. Wasilewski, J. Weintraub-Krzyżanowska, E. Winnicka, A. Włodek, J. Zagórski, H. Zaniewska.

Rec.: Bagiński P. *Plnk* 6:43–4. – Chmielewski J. *ZiP* 51:12. – Cyganowska R. *TgP* 48:6. – Drewnowski T. *Plt* 49:7. – Judzińska H. *GłO* 221:4. – Mętrak K. *Kl* 49:3. – Ptak K.: Podróż do źródeł biografii. *ŻL* 44:12 [z fot.]. – Sowińska B. *ŻW* 238:3. – Wernic D. *WTK* 49:9 [z fot.]. – Wyka K. *NKs* 22:1345–7 [z fot.].

885. Opacki I.: Elegia optymistyczna (O poezji K.B.). *RkiHm* 1:146–77. – Wasilewski Z.: Przedwojenne debiuty B. *Po* 2:88–90. – Żurawski K.: Mój przyjaciel poeta. *ŚMł* 76:7 [wspomn.]. – Elegia. Wyka M. *TgKl* 33:4 [analiza wiersza; z fot.].

BADALSKA WIERA

886. Dla kogo piosenka. Wyd. 2. Il. M. Uszacka. Wwa, NK, k.nlb. 8. Poczytaj mi, mammo.

BAHDAJ ADAM

887. Nad strumykiem. Wyd. 3. Il. A. Sien-

kiewicz-Zieleńcowa. Wwa, NK, k. nlb. 8. Poczytaj mi, mammo.

888. Pilot i ja. Il. D. Konwicka. Wwa 1967 [właśc. 1966] NK, k. 12 nlb. Moje Książeczki.

889. [Podróż za jeden uśmiech] Podoroż za samu usmišku. [Tł.] O. Fedosenko. [Il.] V. Černucha. Kyiv, Veselka, s. 215. [IB].

890. Stawiam na Tolka Banana. Il. J. Markowski. Wwa, NK, s. 262. Klub 7 Przygód. – Rec.: Skrobiszewska H. *NKs* 13:794. – [Id.]. *Wych* 10:33–4.

891. [Uwaga! Czarny parasol] Pozor! Črna marela! [Tł.] Ž. Jermanova. [Il.] A. Mavec. Ljubljana, Mladinska Knjiga, s. 246. [Blg].

892. Wielki wyścig. Il. I. Witz. Wwa, NK, k.nlb. 14. Moje Książeczki.

Realizacja utworu A.B. zob.: radio 9001.

BAJKOWSKI ANDRZEJ

893. W: Jego ręce... (Z. i J. Łukaczom). *ŻL* 5:4.

BAKUŁA LESZEK

894. W: Dom. *Zarz* 18:13. – Miłość z zaprzeczeniem. *GłK* 300:5. – Myszyniec. *TgKl* 16:7. – Ręka na słońce zamierzona... *GłK* 55:4. – Wysoko. *ZmN* 2:5.

895. P: Pierwsze widzenie. *ZK* 2:134–6.

BALCEROWICZ BOGDAN JAN

896. W: [Nadzieja] Nádej. [Popołudnie] Popołudnie. Tł. J. Hvišč. *MRpt* 2:46. – Pejzaż nad morzem. *Pom* 16:3.

BALCERZAK JANINA

897. Moje dwadzieścia lat. [Wspomn.]. Wyd. 2. Il. A. Stylo-Ginter. Wwa, NK, s. 169. [Wyd. 1: Wwa 1962].

898. [Moje dwadzieścia lat] Moi dvadcat' let. Tł. S. Tongonogova. [Wstęp:] S. Larin. [Il.] L. Birjukova. Moskva, Detskaja Lit., s. 126. [IB].

BALCERZAN EDWARD

899. W: Oś. *WiM* 6/7:28–9 [z not. i fot.]. – Uzwojony. *Km* 11:7.

900. P: Elementy (z podróży): Pod meskali-
ną. *N* 1:43–5. – Pobyt. [Pow.-Fragm.]. *Pol* 12:37; La estancia. *Pol(hiszp)* 12:37; Le séjour.

Tł. Y. Lamy-Grum. *Pol(fr)* 12:37; *The stay. Pol(ang)* 12:37; *Vistelsen. TidPol* 12:37.

BALICKA WANDA

901. P: Szczyt (Reportaż w 5 obrazach). *D* 7:5–35.

902. Szczyt. Żmij D.: Wyprzedaż tradycyjnych wartości. *D* 7:75–81.

BALICKI STANISŁAW WITOLD

903. Perspektywa się zmieniła... *MczL* 1:4–7.

BALIŃSKI IGNACY

904. W: Do karty pocztowej. *TgPol* 52/1:27 [w art. W. Krasowskiej: 100 001 pocztówek inżyniera Rzeźniackiego].

BALIŃSKI STANISŁAW krypt. stan. bal.

905. *TdP*: Powiew sztuki antycznej, 44:5; „Sinfonia Sacra” Panufnika w nagraniu gramofonowym, 20:7; Życiorys pisma „The Strand Magazine”, 9:6–7. — Rozmaitości (Sztuka i życie). *DzPŻ* nr 1, 7, 13, 19, 25, 31, 43, 49, 55, 61, 67, 72, 78, 84, 90, 96, 102, 108, 114, 120, 126, 132, 144, 150, 156, 162, 168, 174, 180, 186, 198, 204, 210, 216, 222, 228, 234, 240, 252, 258, 264, 270, 276, 282, 288, 294, 300 [stała rubryka podpis. stan. bal.].

BALLOD MARIA

906. Tworzenie ptaków. [Poezje]. Lubl., WLubel., s. 30. Lubel. Bibl. Poet., t. 40.

Kobietą będąc. Bez sztyletu... Sen. Doskonali. Rzeźbiarz. Płaskorzeźba. Tworzenie ptaków. Twój profil. Ściany. Za mym obronnym... Zegar. Morze. Matka. Na mojej głowie... Matka kamienna. Tum. Dom mojej matki. Pogrzebne. Nasze dialogi... Gdybyż to były jachty... Ballada. Pamięci. Piasek jest sypki... Nad nami też dojrzeją wiersze... Pod politurą... Powrót do Arabii szczęśliwej.

BALUCH JACEK

907. W: Bolesław Leśmian: Rzeki. *ŻL* 28:5 [pastisz].

BALŁABAN JERZY

908. P: *KO*: Bogata Nędza, s. 82–4; Paryż – 2 km, s. 183–4.

BALUCKI MICHAŁ

909. Drewnowski T.: B. jako komediopisarz. *PgTPowsz* (Łódź). — Kowalkowski A.: Twór-

czość i teatr M.B. *PgTPowsz* (Łódź). — [Krzeniński W.] Ćwiek: W chacie zostali ojcowie. *Odgl* 5:10 [fel. nt. wierszy M.B.; m.in. o wierszu „Dla chleba”]. — Lubosz B.: Świat komediowy M.B. *PgTMickiewicza* (Częst.) nr 10. — Zob. 8474 Z Michałem Bałuckim na Śląsku.

Realizacje utworów M.B. zob.: teatr 8533, 8568, 8585, 8684, 8703, 8818; radio 9003.

BANASIOWA TEODORA

910. Na Zagubionem. Wyd. 2 rozsz. Il. J. Markowski. Wwa, NK, s. 308.

BANASZCZYK EUGENIUSZ

911. [Najszybsi ludzie świata] Najrychlejsi l'ud'a sveta. [Tł.] M. Choluj. Bratislava 1965 *Mladé letá*, s. 196, il. [17].

912. [Najszybsi ludzie świata] Nejrychlejší lidé sveta. [Tł.] J. Frýba. Praha 1965 *Naše Vojsko*, s. 251. [17].

913. Wywiad. Sieruga D. *WSO* 2:12 [z fot.].

BANDTKIE JERZY SAMUEL

914. Mendykowa A.: Udział J.S.B. w działalności wydawniczej firmy Kornów we Wrocławiu. *RkiB* 1/2:83–107. — Historia Biblioteki Uniwersytetu Jagiellońskiego w Krakowie. Ergetowski R.: Pamflet K. Majeranowskiego przeciw J.S.B. *RkiB* 3/4:425–49 [druk. pt.: Listy o literaturze. List IV. *Pszczółka Krakowska* 1821 z. 4]; Kapuścik J.: J.M. Ossoliński obrońcą J.S.B. *PrzHm* 4:85–92 [o polem. J.M. Ossolińskiego z K. Majeranowskim].

BANIEWICZ WITOLD

915. W: Konstrukcja Tomaszowa. Modlitwa do Marii. *Wz* 3:72–3.

BARANOWICZ JAN

916. P: Bunt głodnych (Fragment powieści o śląskiej tematyce przedwojennej). *TrR* 239:6–7. — Debiut łączniczki (Fragment powieści). *TrR* 36:6–7. — Legenda o mieście Zabrze. *KSTRZZ* s. 167–8. — List pełen bajek. *PgTNowego* (Zabrze) nr 57 [z fot.]. — Pocztówka z Budapesztu. *TrR* 155:6. — Pojednani. *TgKl* 31:3, 5.

Realizacja utworu J.B. zob.: teatr 8684.

917. Mój krajobraz. Wilczek S. *Pgl* 5:15. — Przygoda z kręto głowem. Lubosz

B. *TrR* 123:3. – Netz F.: Urzeczenie przyrodą. *Pgl* 7:15.

BARANOWSKI JERZY

918. P: *Stižu deca*. Tł. S. Grković. *Iež* nr 1471.

BARANOWSKI KRZYSZTOF

919. P: U wybrzeży Patagonii. *Probl* 12: 739–43.

BARAŃCZAK STANISŁAW

920. W: Jej włosy, skrzydło bramy i ciężki pęk kluczy. *Orn* 2:24 Grupa poet. „Próby”. – Skłócone, pierzchające (E. Balcerzanowi). *Lt* 11:35.

BARCZAK ZBIGNIEW

921. W: *ZSzt*: Ballada o koniu, 65:6; *Janczary*, 15:6; *Nad morzem*, 53:6; *Niepokoje nocy*, 47:6; *Śnieg*, 103/104:12; *W stronę nocy*, 79:6; *Wiatr w oczy...* 95:6. – Epitafium dla konia. *Zarz* 18:13. – *Jarzębina*. *TgKl* 23:4.

922. P: Na przekór śmierci. *Pgl* 21:9, 18.

BARDIJEWSKI HENRYK

923. P: [Duet]. *LitG* nr z 15 III. – Historie królewskie: *Astrolog*. *Tron*. *Król się bawi*. *Szp* 8:4. – *Los*. *TgKl* 24:12. – *Moja strzelnica*. *Szp* 3:6. – [Trzeci tom *Czechow*] *Tretij tom Čechowa*. *LenSm* nr z 4 VI; *LitU* nr z 3 I. – *W ciągu*. *TgKl* 28:8.

924. [Wypowiedź:] *Spotkanie z teatrem*. *PgTPol(Wr.)* [nt. własnej twórcz. dram.; z not. biogr. i fot.].

Realizacje utworów H.B. zob.: teatr 8541, 8611, 8682; radio 9003, 9013.

925. Wolicki K. *PgTPol(Wr.)* [omów. twórcz. z okazji prapremiery „Trzy łamane przez cztery”]. – *Alibi*. *Sufler*. *TgKl* 10:10. – *Trzy łamane przez cztery*. *BMKS* 3:6–7 [not. inf. o tekście scen.]. – Zob. 8682.

BARNAŚ KAZIMIERZ

926. P: *Surdut pana Honoriusza* (Opowieść dramatyczna z życia Balzaka). *ZL* 32:8–9.

Realizacja utworu K.B. zob.: teatr 8580.

927. Wywiad. [Gzella A.L.] *Gal. KL* 249:4 [nt. sztuki: *Paris*, *Lhomond* 12; z fot.]. – *Paris*, *Lhomond* 12. [Bober J.] (BOB):

Autor oraz sztuka o Marii i Piotrze [Curie]. *GK* 252:5 [z fot.]. – Braun K. *PgTOsterwy* (Lubl.). – *BMKS* 7:6–7 [not. inf. o tekście scen.]. – Zob. 500 V, 8580.

BART WŁODZIMIERZ

928. *Grunwaldzkie miecze*. *Jelicz A. NKs* 8:474.

BARTELSKI LESŁAW M.

929. *Powstanie warszawskie*. Wyd. 2 uzup. *Wstęp*: B. Czeszko. *Wwa*, *Iskry*, s. 282, tabl. 9, il., portr., mapa. – *Rec.*: *W.O. H* 131:61–2 [dot. wyd. z 1965 r.].

930. *Złota mahmudia*. Wyd. 2. Il. M. Majewski. *Wwa*, *NK*, s. 217.

931. P: *Godzina nadziei*. *WMt* 31:12–3 [wspomn. z powst. wwskiego]. – *Piękno Sozopola*. *Widn* 2:51–5. – *Warstwiec*. *Stol* 1:16.

932. *Treblinka – znaczy śmierć*. *Kl* 31:11. – *Kl* 4:9 [rec. ks.: F. Skibiński: *Ardeny*. *Wwa* 1966].

933. *Mickiewicz na Wschodzie*. *Terlecki T. NaA* 57:7. – *Zbaraż* 1966 [druk. *Stol* 66 nr 51/52; polem.]: *Kubów W. Stol* 20:15, *Bończak J.*, 20:15.

BARTKIEWICZ ZYGMUNT

934. *Korespondencja*. *Listek-Gorczycka T.*: *Nad korespondencją Z.B.* *PrP* s. 283–303 [omów. zachowanej koresp. Z.B.].

BARTKOWSKI JAN

935. *Wspomnienia z powstania 1831 roku i pierwszych lat emigracji*. *Jedlicki J. NKs* 14:839–41. – *Wyka J. Tw* 9: 123–5. – (z). *TgPol* 19:8 [z fot.].

BARTOSZEWICZ WŁODZIMIERZ

936. *Buda na Powiślu*. *HAKA. MSpoł* 8:12. – *Pasikowski T. GPz* 18:5. – *Sowińska B. ŻW* 12:3. – *Syga T. Stol* 2:8.

BARTOSZEWSKI ADAM

937. *Pierwszy komandos*. [Opow.]. *Postowie*: W. Iwanowski. *Wwa*, *Pax*, s. 90. *Bibli-czka Ziemi Zach.* [Współaut.: J. Krawczyk].

938. P: *Siedemnaście nocy marynarza Bakłarzca*. [Pow.-Fragm.]: *Jedna noc marynarza Bakłarzca*. *WczW* 52:4, 53:4, 56:4.

BARTYŃSKI ANDRZEJ

939. W: Drwale. Poza linią. W Muszynie nad Popradem. *Kl* 9:3. – Na wielką miarę. *ŻL* 31:4. – Trudne miejsce. *Osn* jesień/zima s. 78. – Układ krążenia (J. Gielniakowi). *ŻL* 31:4.

940. P: Pociąg z Rawa Lux. *WiM* 6/7:34, 36, [z not. i fot.]. – Przyjaciół z Odessy. *MczL* 6:18–26.

BASA MICHAŁ

941. W: *SŁL*: Casem zamysłony, 231:3; Czy się ciebie mogę pozbyć karabinie, 49:3; Zagapił się miesiąc, 231:3.

BASZKOWSKI ANDRZEJ

942. W: *Pom*: Głuchy ślepemu opowiada... 18:13; Powietrze jeszcze czuje dymy... 24:13; Stara kobieta kryje płomyk świecy... 13:11. – Mademoiselle inconnue. *Wt* 3:3.

BAUDOIN DE COURTENAY JAN

943. Utwory dramatyczne. *Wwa* 1966. Rec.: [Timoszewicz J.] (vit.). *T* 2:14.

BAUDOIN DE COURTENAY-JĘDRZEJE-
WICZOWA CEZARIA

944. *Zgon* C. B. de C.-J. (28 II 1967). Notatka o zgonie. *EP* t. 11 s. 15.

BAUERMANN ANDRZEJ

945. W: Karnawał. *Kl* 2:7. – Przykazanie, *Om* 1:26.

BAUMGARDTEN ALEKSANDER

946. Pieśni o Śląsku. [Muz.:] W. Szalonek. Kr., PWM, s. 23, nuty.

947. Ulica Czterech Wiatrów. [Pow.]. Kat., Śl., s. 322. – Rec.: Konieczny A. *TrR* 180:3. – Kos J. *Pgl* 18:15 [z fot.]. – Szwedowicz W. *NKs* 22:1365–6 [z fot.].

948. P: Każdy dzień darowany. *Pgl* 16:9–10. – Ulica Czterech Wiatrów. *WiM* 6/7:12–3 [z not. i fot.].

949. [Wypowiedź]. *InLit* 10:248–50 [w dysk. zorg. przez *InLit* pt. „Rabočij v sovremennom obščestve i v sovremennoj literature”].

Realizacja utworu A.B. zob: teatr 8523.

BĄDKOWSKI LECH

950. *Wesoło w tropikach*. Wyd. 2. Gdynia, WM, s. 179.

951. P: [Reportaże:] Na trasie Polska-Australia: 1–8. *Pom* nr 4–8, 10, 11, 13; Z podróży list...: 1–24. *GłWb* nr 15, 30, 32, 34, 35, 37, 42, 48, 52, 60, 62, 67, 72, 74, 78, 93, 95, 101, 116, 118, 120, 125, 143; – *Lt* nr 3–5, 9; *M* 9:4–5; *N* 7:16–17, 20; *7GłT* nr 10, 13, 15. – Tante Borzestowska (Fragment większej całości). *Od* 4:51–9. – Wielkie Jezioro Gorzkie. *GłWb* nr 162–188; [Fragm.:] Z różnych przyczyn dziwne... *Lt* 12:16–7. – Żołnierze znad Bzury. [Fragm.:] *Dywersanci*. *Pom* 19:11; *Nalot*. *GłWb* 215:4–5.

952. Książka na pokładzie. *7GłT* 9:5 [nt. czytelnictwa wśród marynarzy].

953. Misiorny M.: „Gorzkie jezioro” i przełom sezonów. *ŻL* 40:13 [m.in. o rep. L.B.]. – *BZK* 5:46 [not. spraw. ze spotkania aut. w Gd.].

BAK WOJCIECH

954. W: *Posąg*. *N* 2:38. – Upadek Kartaginy (Dramat). *D* 6:16–53 [częściowo prozą].

955. Eustachiewicz L.: Dramaty W.B. *D* 6: 92–6 [omów. twórcz. dramat.]. – Pędziński Z.: Przypominając W.B. *N* 2:38–40 [z fot.].

BECĘLA TADEUSZ

956. *Smak wolności*. Wspomnienia z roku 1945. Pozn., WP, s. 169, il. – Rec.: Kaczmarek T. *GłTg* 306:2. – [Michniak Cz.] (Cz.M.). *GPz* 203:4. – Mostowicz A. *NKs* 19:1191–2.

957. P: Kłopoty Antoniego (Fragment opowiadania). *GłTg* 303:1–2. – Opowiadanie o Powstaniu Wielkopolskim. *GPz* 309/310:7–8. – *Smak wolności*. [Fragm.]. *GPz* 47:3.

BEHCZYC-RUDNICKA MARIA

958. P: Z przyjaznego świata: Poznaje Tbilisi. Na spotkanie z Klio. Jeżeli był na świecie raj... *Km* 15:3, 16:4, 17:6–7, 11.

959. *Po pierwsze nie filozofować...* *Km* 9:10.

960. *Km* 1:9 [not. o wejściu M.B.R. w skład komisji rewizyjnej Pen-Clubu].

BECHLEROWA HELENA

961. *Dom pod kasztanami*. Il. J.M. Szancer. *Wwa*, NK, s. 93.

962. *List do jaskółki*. Il. W. Grosset. *Wwa*, Ruch, k.nlb. 6.

963. *Urbanek z fajeczką*. Il. H. Krajnik. *Wwa*, Ruch, s. 23.

BECIŃSKI FRANCISZEK

964. W: Człowiek. *Tw* 7:10. – Nici pajęczce. Stara chata. *Pom* 20:12.

965. Kowal – poeta. *TrL* 314:3. – Szczawiej J.: Maki z kujawskich równin (Twórcy ludowi 1967). *DzL* 90:3. – Szkulmowska W.: F.B. – poeta ludowy Kujaw. *Pom* 20:12 [z fot.]. – [Turwidowa Z.] (zon): Kujawy swemu poecie. *Pom* 20:12 [spraw. z urocz. 70-lecia ur. w Domu Kult. w Radziejowie].

BEDNARCZYK CZESŁAW

966. W: Chodnik (Cz. Miłoszowi). Dłoń (K. Wierzyńskiemu). Wizyta u poety. *Zawsze. OfP* 4:31–2 [z fot.].

BEDNARCZYKOWA KRYSZYNA

967. W: *OfP*: Czytając Miłosza. Dzień odchodzi z cieniem człowieka... Już trzeba nosić okulary... Łzy. Pralnia. Przechadzka z psem. Przed snem. Umowa. Wyzwania, nr 3 wkładka; Gdzie. Na drogę. Noc, 4:32 [z fot.].

BEDNORZ ZBYSZKO

968. P: Poniedziałek u ks. Wiertocza (Fragment powieści). *TgP* 13:6–7.

969. Świadek księdza arcybiskupa. *K* 28:3 [rec. ks.: A. Kozłowiecki: Ucisk i strapienie. Pamiętnik więźnia 1939–1945. Kr.]. – [Wypowiedź]. *SłP* 72/73:5 [w ank. „Twórczość, która pomaga ludziom”; z fot.].

970. [Grygiel J.] JG: Rzeszowskie Dni Literatury. *NRz* 283:1–2 [m.in. o spotkaniach z czyt. w Pustkowie, woj. rzesz.].

BEŁZA WŁADYSŁAW

971. Korespondencja. [Listy do W.B.]. *SpOTPN* 3:47–55 [4 listy K. Miarki z 1882 r., 1 list E. Miarka z 1882 r., 2 listy J. Kotuli z 1882 r.; wyd., przyp. i wstęp: J. Pośpiech, S. Smak: Listy K. i E. Miarków oraz J. Kotuli do W.B., s. 42–7].

BENIOWSKI MAURYCY

972. Pamiętniki. Fragment konfederacki. Przeł. [z franc.] i wstęp: L. Kukulski. Oprac. L. Kukulski i S. Makowski. Wwa, PIW, s. 176, il., portr. [M.in.: S. Makowski: Piękna i niespokojna młodość M. Beniowskiego. – Aneks. Oprac. S. Makowski (m.in. listy M.B. tł. z franc.)].

972a. [Pamiętniki]. Jókai M.: Gróf Benyovszky Móríc életrajza saját emlékiratai és utleírásai (1888–1891). T.1: Afanázia. T.2: Gróf Benyovszky Móríc saját emlékiratai és utleírásai. Budapest.

BENSKI STANISŁAW

973. P: Berlinerstrasse (C. Ryan'owi – w odpowiedzi). *Kl* 30:6.

BERBERYUSZ EWA

974. P: Gra z za kurtyny. [Pow.-Fragm.:] W tym samym czasie. *ZL* 6:6–7. – [Reportaż z Anglii]. *IKP* nr 22, 35, 97, 161, 167, 177, 195, 249, 274, 281, 293.

BEREZA HENRYK

975. [Wypowiedź:] Wobec tradycji literackiej. *Tw* 12:138–9 [w ank. Czyt.].

BERNACKI LUDWIK

976. Kiernicki E.: Wspomnienie o L.B., ostatnim dyrektorze lwowskiego Ossolineum. *Ossol* s. 31–7; [Fragm.]. *Od* 5:8–9.

BERNATT STANISŁAW

977. Lakonia płonie. Gdynia, WM, s. 63, il, portr., mapa. Miniatury Mor., t. 125. Ser.: Epizody z Dziejów Żeglugi, z. 42(19).

BERWIŃSKI RYSZARD

978. Kult. [Siekierska A.] (a): Szkoła nr 26 otrzymała imię R.B. *GłWl* 286:3 [spraw. z urocz. w Pozn.].

BESSERT JANUSZ

979. P: Casanova. *Ś* 34:13–4 [nagr. w konk. *Ś* pt. „Opowieści zasłyszane”].

BESTER JAN

980. Satyry. T. Jakubowska: Grafika. Oprac. graf. K. Syta. [Wwa], KKMP przy ZG ZMW, LSW, s. 40.

Strapienie działacza. Czasem się trafia... Cud na deptaku. Bałwany. Chwała referenta Stokrótki. Rycerz i dziewczę. Idąc przodem. „Lilie” współczesne. Monolog ruchliwego. Czy ja gorszy? Zdradliwa broń. Letnia fantazja. Koń w sklepie. Wszyscy piszą.

BETLEJEWSKI WALDEMAR

981. P: Jesienny epizod. *Śwd* 41:7 [nagr. w konk. *Śwd*].

BEUERMANN ANDRZEJ

982. P: Nad Popradem. *Śwd* 40:7.

BEYLIN KAROLINA krypt. (kar. beyl.)

983. Dni powszednie Warszawy w latach 1880–1900. Wwa, PIW, s. 505, tabl. 16, il., portr., bibliogr. Bibl. Syrenki.

984. P: *Stol*: Dni powszednie Warszawy w latach 1880–1900. [Fragm.:] Dwie boginie, 51/52: 22 [S. Bernhardt i H. Modrzejewska]; Pierwszy tramwaj, 47:12; Przechadzki pana Prusa, 40:13. – Francuski spacer po Warszawie. *ExW* 213:6. – Naczelnik w Warszawie. *ExW* 246:6.

985. Gwiazdka naszych dziadków. *Opn* 4: 9–11. – *ExW* 239:6 [omów. t. 6 *Rocznika Warszawskiego* 1964]. – *P* nr 1135–1140, 1142–1144, 1147–1178, 1181–1186 [stała rubryka bez tyt. złożona z dawnych wiad. dziennikarskich; podpis. (kar. beyl.)].

Realizacja utworu K.B. zob.: radio 9001.

986. Pawłowicz M.: „Varsaviana” K.B. *MSpot* 36:12–3 [o zbiorach bibl. K.B.; z fot.]. – *Plt* 26:8 [hasło słown. w rubryce „Mały poczet dziennikarzy polskich”; z fot.].

BEYLIN PAWEŁ

987. Ideał i praktyka. Mencwel A. *Tw* 6:124–7.

BĘBNOWSKA JADWIGA

988. W: CzSz: Co się dzieje w leśnej kniei gdy przychodzi Nowy Rok, 4:4; Poziomka, 173:4; Słowo, 36:4; Zarumienił się po uszy, 185:4. – Pieśń o nieznanym żołnierzu. *Pgl* 21:8.

BIAŁECKA URSZULA

989. Spotkanie o dwudziestej. Surf medium. [Muz.:] K. Sadowski. Wwa, CPARA, k. luźnych 14 w obwol., nuty, powiel. [Współwyd.: Bianusz A.: Zgubiony ślad. Slow-rock. Muz.: T. Prejzner].

990. W: Kurka. *Śwr* 9:134.

991. P: Pośrednicy. *Wt* 20:3. – Ręce. *TgKl* 7:5.

BIAŁECKI JÓZEF

992. Worek życia. [Opow.]. Wr., Ossol., s. 112.

Wiśniak. Liść. Stukaj, jak przyjedziesz. Bob. Przechodnie. Parasol. Worek życia.

Rec.: Herbst L. *Kl* 46:9. – Pieszczachowicz J. *NKs* 24:1507–8.

BIAŁKOWSKI GRZEGORZ

993. Odwijanie ze źródła. [Poezje]. Wwa, Czyt., s. 68.

Altamira. Klejnoty Inanny. Ostia. Obrzędy letnie. Trytyk z Ramzesem. Czerwone lasy Burgundii. Rouault. Sucha ziemia. Przed potopem którym jesteśmy. El escorial. Meczet Wniebowzięcia. Castilla Vieja. Garstka prochu. Enuma Eliš. Drzwi oddechu. Pożegnania. Zapraszam wejść. W owadów obcowanie. Meyrin przedwiośnie. List. Maj. Piętra. Paryż. Głos z piasku. Bóg się rodzi. On. Mord. Chrystus z Tahull. Pod niebem. Północ. Bocca della verità. Konie. Na placu Alma. Petit trianon. Guernica y luna. Toledo. Powrót do drzewa. Alhambra. Odwijanie ze źródła. Zamykanie oczu. Sic et non.

Rec.: Kryszak J. *Pom* 13:13. – Żurakowski B. *Od* 12:85–6.

994. W: Teksty (Fragmenty poematu). *Po* 11:17–20.

BIAŁOSZEWSKI MIRON

995. W: [„Ach, gdyby, gdyby nawet piec zabrali...” moja niewyczerpana oda do radości] Ah i kad bi... Posmatranje obzora. Predeo. [Swoboda tajemna] Tajanstvena sloboda. Tł. J. Beran. *Odjek* nr 15/16. – [Autoportret odczuwany] Megézzett önarckép. Tł. G. Gömöri. *Hid66* 11/12:1228. – Félélem. Tł. G. Gömöri. *Hid66* 11/12:1224. – [Karuzela z Madonnami] Carousel with Madonnas. Tł. M. i R. Wilson. *LitR* t. 10 nr 3 s. 380–1. – Leżenia. *TgKl* 21:4. – Magaról kelöben. Múltkoriban, amikor epp a múltól... Tł. G. Kerényi. *Hid66* 11/12:1229–30. – !O! S 30:11. – [Stara pieśń na Binnarową] Stará píseň na Binnarovou. Tł. V. Fischerová. *Květy* 12:25. – Z dziennika (ojcownik). *P* 1134:4.

996. Meloch K. *Razem* 7/8:37–9 [art. og.; z fot.]. – [Wojna M.] (M.W.). *ZszNKUL* 3:86 [not. o wiecz. poet. M.B. zorg. przez Koło Polonistów KUL, 15 III]. – Wywiad. Berberyusz E. *P* 1134:4 [z fot.]. – Leżenia. Sławiński J. *TgKl* 21:4 [analiza wiersza; z fot.]. – [Wiersz z el. (Tł. V. Fischerová; druk. *SvL66* nr 2). [Polem.: A. Piotrowski. *Po66* nr 7; odp.:] Fischerová V. *Po* 3:105–6.

BIANUSZ ANDRZEJ

997. Spójrz, wszystko jest tak samo. Surf.

[Muz.:] A. Januszko. [Wwa], WAF, s. 3, nuty, powiel.

Zgubiony ślad. Zob. 989 Białecka U.: Spotkanie o dwudziestej. Wwa. [Współwyd.].

998. W: Barwy piosenki. [Z nut.]. *DzL* 167:12; *GR* 125:8; *ST* 7:8–10. – Dwudziestu trzech. *ST* 6:22–4 [z nut.]. – Dziesięciu dzielnych Polaków. *Szp* 52/53:10. – Kantata mazowiecka. *Szp* 5:7. – Po co ci to. *ST* 7:10–3 [z nut.]. – Skończył się czas pełen ciebie. *ST* 3:17–9 [z nut.]. – Tak wiele słońca miał ten maj. *Śwd* 37:5 [z nut.]. – Zgubiony ślad. [Z nut.]. *Śwd* 35:4; *Zarz* 39:15. – Zielone liście drzew. [Z nut.]. *ltd* 17:16; *RT* 47:11; *ST* 10:24–6.

BIEGAŃSKI ZBIGNIEW

999. P: Wizyta... *GK* 258:8.

BIELA EMIL

1000. Pasaże. [Pow.]. Wwa, Czyt., s. 137. – Rec.: Gromadzki A. *NW* 43:4. – Jarosiński Z. *Kl* 46:9. – Kajtoch J. *GłMW* 11:30–1. – Tarska A. *EK* 236:4.

1001. W: Amazonka. *ŻL* 15:3. – Cyrk pod lasem. *ŻL* 1:6. – Kartka z kalendarza. *ŻL* 37:4. – Mana Genita. *TgKl* 27:3. – Moja Polihymnia. *ŻL* 15:3. – Naga Izyda. *ŻL* 1:6. – Niobe. *Wt* 12:3. – Nowe dzieci pana Makowskiego. *ŻL* 37:4. – Oby to były zmartwienia twego syna. *Po* 9:43. – Orka o świcie. *Ndod* 23:8. – Patrycjusz. *ŻL* 15:3. – Serce Achillesa. *Wt* 24:3. – Spowiedź niedowiarka. *Wsp* 13:7. – Sprawiedliwość. *GłMW* 2:8. – Świątkarz. Świąta. *Po* 9:43. – Toccata Bacha we Fromborku. *ZiP* 40:12. – We wsi wesele. *W* 24:5. – Wiejska Nike. *TgKl* 27:3. – Zimowa akwarela z topniejącym sopłem zmierzchu. *ZiP* 2:1. – Zimowa bajka. *Wt* 3:2.

1002. P: Pasaże. [Pow.-Fragm.:] Małgorzata. *TgKl* 34:6.

BIELACZEK LUDWIK

1003. P: Dwadzieścia lat później (Fragment powieści). *GłZnO* s. 16.

BIELAN BRONISŁAW

1004. P: *GłL*: Drugi dzień Pawła, nr z 28 X s. 4; *Zawł*, 46:4.

BIELATOWICZ JAN

1005. Kotkowski Z.: Dwie sylwetki – Jan

Bielatowicz, Józef Kisielewski. Paryż, Wydawn. „Z nurtem życia”, s. 46, il. [*Przemiany*, Rzym 4:449].

1006. Zgon J.B. (1965). Wspomnienia pomsierne. Romanowiczowa Z. *Wd* 26:1 [z fot. J.B. i fot. grobul. – *RkPTN* r. 16 s. 16–7.

BIELICKI MARIAN pseud. Lemar Stefan

1007. [Morderca przychodzi przed północą] Vrah prihádza pred polnocou. [Tł.] V. Šlobodníkova. [Wyd.] 1. Bratislava, Obzor, s. 63. [Wyd. pod pseud. S. Lemar; *BlgrK*(Č)].

1008. Opowieści Szidikura. Bajki tybetańskie. Wyd. 2 rozsz. Il. R. Szaybo. Wwa, NK, s. 351, tabl. 10.

1009. P: Niewdzięczny lew (Bajka tybetańska). *Płcz* 13:350–1.

BIELIŃSKA IZABELA

1010. P: Horyzont. *ŻL* 26:8–9. – Most. *TgP* 44:4 [nawiąz.: L.R., 47:3].

BIEŁOWSKI AUGUST

1011. Goriaczko-Borkowska A.: Twórczość poetycka Augusta Bielowskiego. Wr. 1965. Rec.: Szczepiński S. *PmL* 2:607–13.

BIELSKI JAN

1012. [Rosiak R.] (R.R.): Lubelskie sylwetki tysiąclecia. *KL* 91:2.

BIELSKI KONRAD

1013. P: *Km*: Diabelski sygnet, 10:8–9 [autobiogr.; wspomn. z Lubl.]; Niewinnemu krzywdą się nie stanie (Drugie wspomnienie o J. Sawickim), 15:5; Niezwykły prokurator (Wspomnienie o J. Sawickim), 13:7.

1014. *Wczoraj i przedwczoraj*. *Kłak* 7. *Po* 6:85–6. – Mikulski Z. *Km* 6:6–7.

BIENIECKI JERZY

1015. P: Akwarium. Karp po żydowsku. Kundel. Lustro. Toast. *Knt(B)* nr z III s. 9–12. – W samo południe. *Wsp* 4:6–7 [nagr. w konk. lit. Białost. Tow. Kultury 1966 r.].

BIENŃ ADAM JANUSZ

1016. P: *Wid*: Czerwone światło, 8:4; *Młyn*, 43:4–5; *Otwarte drzwi*, 37:4; *Zwykły strach*, 26:4. – *Postanowienie*. *Km* 16:9. – *Stary worek*. *Km* 2:9–10.

1017. *Wid* 40:6 [karyk.; rys. J. Sienkiewicz].

BIENKO WOJCIECH

1018. *Morze nadziei*. Nowicki K.: *W Siegheim i gdzie indziej*. *Wt* 18:2. – Wyszynacka A. *WMT* 4:11–2.

BIENKOWSKA DANUTA

1019. *Rada nie od parady*. Wyd. 2. Il. i oprac. graf. K.[M.] Sopoćko. Wwa, PZWS, s. 47. Bibl. Błękitnych Tarcz.

1020. *Skowronek*. Il. J. Banucha. Wwa, Ruch, k.nlb. 12.

1021. *Wielka gra*. Wyd. 2. Il. A. Stylo[-Ginter]. Wwa, NK, s. 182. – Rec.: Skrobiszewska H. *NKs* 2:83–4. – [Id.]. *Wych* 3:20–1. – [Ziółkowska M.] (ZETEM). *DzL* 37[36]:5.

1022. P: *Pł: Blask sławy*, 24:714–6; *Kaktus na dłoni*, 8:233–5; *Listy*, 7:202–4; *Przyjaciel z powietrza*, 14:404–6; *Tajemnica*, 3:72–4. – *Czym była i czym jest dla mnie Warszawa?* *Stol* 24:14–5.

1023. [Grygiel J.] JG: *Rzeszowskie Dni Literatury*. *NRz* 283:1–2 [m.in. o spotkaniach z czyt. w Rzesz.]. – Kawaler *Różanego Krzyża*. Dudziński B. *Osn wiosna* s. 105–7. – Jelicz A. *NKs* 24:1522–3. – Kempa W.A. *Odgł* 9:7. – Skarbek J. *Wz* 6:136–40. – Syga T. *Stol* 34:8. – Ziółkowska M. *DzL* 133:3. – *Złote jabłko*. Kozarynowa Z. *Wd* 15:2. – *Żywot szczęśliwy Sebastiana Klonowica*. Kozarynowa Z. *Wd* 32:4.

BIENKOWSKA DANUTA IRENA

1024. W: *Bardzo wiele jest smaku. Czy wiesz. Martwe twarze przeszłości. Pomarańcze, czyli próba definicji. Wycinanki. Złote oczy drzew*. *OfP* 4:22–3 [z fot.]. – *Na horyzoncie snów. O Adamie zawsze. Tabletki*. *Klt* 4:67–9.

1025. P: *Jutro czyli w piątek. O mnie się nie martw*. *Wd* 17:2.

BIENKOWSKA FLORA

1026. [Wypowiedź]. *Ekr* 45:2 [w ank. *Ekr* nt. pierwszego oglądanego filmu radz.].

1027. *NaA* 48:8 [not.].

BIENKOWSKI ZBIGNIEW

1028. [Wybór wierszy] *Spektrum*. Tł., wybór i posł.: V. Kovalčik. Wstęp: Z. Bienkowski.

Tł. V. Chorváthová. Bratislava 1966, Slovenský Spisovateľ, s. 151. *Otvorené Okná*, 11.

[Akt wyobraźni] *Akt obrazotvornosti*. [Gdy Ziemia] *Ked' Zem*. [Konstrukcja wspomnienia ciebie] *Konstruckia spomienky na teba*. [Prośba] *Prošba*. [Nieskończoność] *Nekonečno*. [Wstęp do poetyki] *Úvod do poetiky*. [Widzę i opisuję] *Vidim a opisujem*.

Rec.: [Ciepieńko-Zielińska D.] dz. *Tw* 4:155. – *Mojík* I. *KlŽv* 12:4–5. – Piotrowski A. *Po* 7:96–7.

1029. [Wybór wierszy] *Vidim i opisujem*. Tł. P. Vujčić. Beograd. – Rec.: [Dukanović A.] ad. *Tw* 9:159–61. – Komnenić M. *Borba* nr 127. – Rajčić B. *Knžt* 5:495–6. – Redziej D. *Izraz* nr z X.

1030. W: [Wstęp do poetyki] *Einführung in die Poetik*. [Fragm.]. Tł. K. Dedecius. *Jhrsrg* 65/66 s. 282; *Pristap kon poetikata*. [Fragm.]. Tł. A. Aleksiev. *Rzgl* 66 2:116–8.

1031. *Poezja i niepoezja*. *Kl* nr 5, 8, 11, 14, 16, 18, 20, 22, 24, 26, 28, 30, 32, 34, 44 [cykl rec.]. – [Wypowiedź]. *StP* 72/73:5 [w ank. „*Twórczość która pomaga ludziom*”; z fot.].

1032. Cieszkowski J.: *O poezji Z.B. (filozofia, elementy struktury)*. *Glosy* 8:28–45. – [Rohozińska E.] E.R. *NKs* nr 15 okł. s. 3 [hasło słown.; z fot.]. – *Wstęp do poetyki*. Ślawiński J.: „*Myśl pulsująca wszystkimi źródłami*”. *Po* 3:45–55 [analiza fragm. poematu].

BIEREZIN JACEK

1033. W: *Ciało można opisać...* *Wz* 3:74. – *Kobiety wiejskie*. *GłR* 141:4; *Osn lato* s. 24. – *Kołysanka – dziewczynie*. *Wz* 3:74–5. – *Las*. *Odgł* 25:6. – *Matka*. *Osn wiosna* s. 54. – *Modlitwa*. *Wz* 3:75. – [Poprzednio:] *Drzewa pocięły horyzont...* *Odgł* 66 nr 28.

BIERNACKA BARBARA

1034. *Wyznania ironiczne*. [Poezje]. Wwa, *Czyt.*, s. 98.

Sady ciemności: Wejście. Sady ciemności. Niebezpieczna zabawa. Zasypianie: 1. Stąpają bawoły... 2. Ogród. 3. Pod ciemną gwiazdą. Przewędrować. Wilczyce. Zwierzęta mądre. To światło... Pieśni sobótki. Negro spirituals. Granica. Wejście w oczy. Chwila Demiurga. Nawiedzone. Do znalezionej w ziemi. – Głowa o mur: Piekła małe. Przed bramą. Rozdanie mienia ubogim. Przetarg. Starych Sumerów bogini piekiel i śmierci. Daleko. Intymność wnętrza. Prawdziwy człowiek. W oprychówce. Treny: I. Awaria pozytywnego bohatera. II. Energie spoiwa substancje... III. Kraje kobiet. Kupiec Wokulski. Poza zasięgiem. Na miarę muchy (Tragedia nie-grecka).

Widziane przed obudzeniem. Do badacza – przesłanie. – Wyznania ironiczne: Aria na stygę miłości romantycznej. Drobne ogłoszenia. Autoprezentacja. Elegia buffo na wyrwane zęby. Zony. Potop. Z wyobraźni dziecięcej. Lux in tenebris (Ze świata dżazu). Lament turysty miejskiego nad rubryką: pochodzenie socjalne. Formacja kulturalna. Na przykład Kleopatra. Sensacja sensacji nierówna. Tragedia biologiczna. Śmietnik mózgów. Pochwała obsesji. Nazwa.

1035. W: Jabłoń. Róże chorych. *Wt* 1:3. – [Poprzednio:] *Wt* 65: Elegia I, 1:1; Elegia II, 13:3.

BIERNACKI MIECZYŚLAW

1036. Zagórska-Czamecka A. *KLub* s. 91–3 [art. og.].

BIESZCZADOWSKI MIKOŁAJ

1037. W: Modlitwa do Pana Boga. *K* 51/52:16.

1038. P: Kartka z „tamtego świata”. *K* 53: 7–8.

BIESZK STEFAN

1039. Richter H. *BZK* 5:34–8 [art. og.].

BIJAK JAN

1040. Wesele w taki mróz. [Rep.]. Wwa, *KiW*, s. 251.

BILEWICZ JERZY

1041. P: [Dlaczego, dlaczego?] Zaćem, zaćem? *Tł. R. Lugińska. Zvajzne* 11:30. – Kapuśniak z Bardotką. *Szp* 27:9. – Na drogę do gwiazd. *Szp* 10:6.

BILGORAJSKA FILOMENA

1042. W: Kąkole. *Zarz* 49:13.

BIŁKA HENRYK

1043. W: Odwiedziny nocą. *ZmP* 7:2. – Stasia. *W* 47:5.

BIŃCZAK JÓZEF

1044. Litera na korze. Sulima R. *Po* 6:88 [not. rec.].

BIRENBAUM HALINA

1045. Nadzieja umiera ostatnia. [Wspomn.]. Wwa, *Czyt.*, s. 214. – Rec.: Wilhelmi J. *Kl* 23:3. – Wygodzki S. *NW* 18:4. – Zaworska H. *NKs* 11:686–7.

BISKUP TADEUSZ

1046. W: Jasnogród. [Z tego cyklu:] Nokturn. Dzieło wiekopomne. Wrzosowiak. Zamieć nad katedrą. Pomnik Moniuszki. Ustronia. [Z tego cyklu:] Dramat Zasmola. Pejzaż z Wąsoszy. Wspomnienia z Turawy. Zamek w Olsztynie. Na skrzyżowaniu. Widok tatrzański. Wieczór. W zadumie. [Z tego cyklu:] Kamienie ust nie otwierają... Dwa wielkie porty. Szklana góra. Przeznaczenie. Wspomnienie. Cementarz zapomnianych. Wiersz dla żony. Kreml. *KomNTLAM* 3:3–11. – W oknie wagonu. Wzruszenie. Złudzenia jesienne. *NdW* 10:1 [z fot.]. – [Poprzednio:] *NdW* 65: Nostalgia, 6:4; Preludium, 5:6; Rapsodie rakowskie, 2:1.

1047. Baranowski A.: Sylwetka twórcza T.B. *KomNTLAM* 3:1–2. – Żmigrodzki Z.: Wiersze T.B. *ŻCz* 128:6 [z fot.].

BISKUPSKI ANDRZEJ

1048. W: Czyny nasze. *Odgl* 47:6. – My widzimy tak samo... (Pamięci S. Piętaka). Zaćmienie. *TgKl* 42:6.

1049. Każde wnętrze moje. Sprusiński M. *Osn lato* s. 93–5. – Świątek S. *Odgl* 5:7.

BISKUPSKI STANISŁAW

1050. Na kursie „Bismarck”. Wyd. 3. Wwa, *NK*, s. 157.

1051. Rozkaz nr 0069... Wwa, *MON*, s. 99. [Żółty Tygrys]. II wojna światowa, 4.

1052. Wywiad. Popławska K. *Bnd* 34:22 [z fot.].

BLAUTH KRZYSZTOF

1052a. Cena rekordu. Wwa, *SiT*, s. 181, tabl. 24, il., portr.

1053. P: Olimpia. *Kl* 35:4.

BLIZIŃSKI JÓZEF

1054. Komedia. Oprac. przy współudziale Z. Wasilewskiego. Teksty ustalił oraz uwagi o tekstach napisał J. Pocięcha. *Kr.*, *WL*, s. 1306, tabl. 1, portr.

J. Garbaczowska: O komediopisarstwie Józefa Bliźnińskiego (Szkic monograficzny). – [Komedia:] Imieniny (Obrazek dramatyczny w jednym akcie wierszem). Panna z posagiem (Komedia w jednym akcie). Przejrzona mama (Komedia w trzech aktach). Marcowy kawaler (Krotochwila w jednym akcie). Uczuciowi (Komedia w dwóch aktach). Pan Damazy (Komedia konkursowa w czterech aktach. J.I. Kra-

szewskiemu...). Mąż od biedy (Komedia w jednym akcie). Rozbitki (Komedia w czterech aktach). Ciotka na wydaniu (Komedia w jednym akcie). Szach i mat (Karierowicz. Komedia w czterech aktach). Mąż w drodze (Komedia w jednym akcie). Dzika różyczka (Komedia w jednym akcie). Chwast (Komedia w trzech aktach).

Realizacja utworu J.B. zob.: TV 9049.

BŁOŃSKI JAN

1055. [Wypowiedź]. *Kl* 49:11 [w ank. „Mój rok 1967”, nt. własnej twórcz.; z fot.].

BOBEK WŁADYSŁAW

1056. Lat'áková A.: W.B. a literatura słowacka. *SpPAN(Kr)* 1:214–6.

BOBIŃSKA HELENA

1057. Maria Skłodowska-Curie. Wyd. 8. Wwa, Czyt., s. 47.

1058. P: Mały bohater. *Płcz* 21:602. – Moskwa, 1918-ij god (Iz starogo dnevnika). Tł. A. Mel'nikov. *InLit* 7:7–36 [z not.]. – Z Pamiętnika. *MR* 1:205–8.

1059. *Tovarišč* „Tradicija”. [Fragm.]. *Pol (ros)* 10:20–1 [fragm. z przedm. do ks.: S. Budyński: Oktjabr'skie dni v Moskv].

BOBKOWSKA BARBARA

1060. W: Figarko Redivivus. *Wd* 1:4.

BOBKOWSKI JANUSZ

1061. Na lewym skrzydle. Wwa, MON, s. 110, mapa. [Żółty Tygrys]. II wojna światowa, 24.

BOCHENEK WŁADYSŁAW

1062. Jedna zima z Moniką. [Pow.]. *Kat., Śl.*, s. 209. – Rec.: [Gałuszka J.] *gaj. Pgl* 9:15.

1063. P: Jedna zima z Moniką. [Pow.-Fragm.:] Smak pierwszego śniegu. *TrR* 95:6; Spotkanie z Moniką. *Pgl* 7:9–10.

1064. Miejsce pod słońcem. [Wilczek S.] *stw. Pgl* 2:15.

BOCHEŃSKI ALEKSANDER

1065. [Wypowiedź]. *SłP* 72/73:5 [w ank. „Twórczość która pomaga ludziom”; z fot.].

BOCHEŃSKI JACEK

1066. [Pożegnanie z panną Syngil] Rozlučka so slečnou Syngilu alebo slon a pol'ská otázka.

[Tł.] R. Turňa. [Wyd.] 1. Bratislava, VPL, s. 301. [*BlgrK(S)*]. – Rec.: Simon I. *KlŽv* 29:4.

1067. P: Tabu. [Fragm.]. Tł. M. Wheeler. *TriQ* 9:79–103.

Realizacja utworu J.B. zob.: teatr 8569, 8594.

1068. Boski Juliusz. Wegner J.: Geniusz skompromitowany. *Wz* 7/8:193–8 [por. z „Idzie skacząc po górach” J. Andrzejewskiego]. – Tabu. Tł. niem. J. von Pilecki. München 1966. Rec.: Rieger M. *FRd* 291:11. * Zob. 8569, 8594.

BOCHEŃSKI TADEUSZ

1069. W: Odrodzenie. *Km* 10:5.

BODNICKI WŁADYSŁAW

1070. [Grygiel J.] JG: Rzeszowskie Dni Literatury. *NRz* 283:1–2 [m.in. o spotkaniach z czyt. w Dębicy]. – Pustelnia pod Trzema Pyskami. Jędrzejczyk O. *GK* 30:5.

BOGDANOWICZ ZYGMUNT

1071. P: *Km*: Pociąg, 12/13:21; Zocha, 4/5:15, 20.

BOGUSŁAWSKI WOJCIECH

1072. W: *PmT*: Arie z „Fletu czarnoksięskiego”, 3/4:454–7 [8 arii z opery W. Mozarta, tekst: E. Schikaneder; tł. W.B.; wyd. i koment.: M. Witkowski: „Flet czarnoksięski” w przekładzie B. (Odszukane fragmenty tekstu), s. 450–3]; Powinszowanie prześwietnej publiczności warszawskiej na nowy rok 1800, 3/4:447–9 [ogł. i koment.: J. Got właśc. J. Spiegel].

Realizacja utworu W.B. zob.: teatr 8684.

1073. Nawrocki W.: ...patriota gorliwy jak i świetny aktor... *PgTNowego(Zabrze)*. – Zob. 8470 Ciesielski Z., Świdorska A. – Axur, król Ormus [Libretto operowe]. Hebanowski S. *T* 7:5–8 [na marg. wystaw. w Operze im. S. Moniuszki w Pozn.]. – Witkowski M.: Trudna droga do polskiego „Axura”. *RM* 7:8–10 [o pol. przekł. libretta przez W.B.].

BOGUSZEWSKA HELENA

1074. Całe życie Sabiny. Wyd. 5. Wwa, Czyt., s. 268. [Ser. Głowy Wawelskie]. – Rec.: Iwaszkiewicz J. *ŻW* 269:5. – Rohoziński J. *TgD* 38:6.

1075. Zwierzęta wśród ludzi. Wyd. 2. Il. [J.] S. Miklaszewski. Wwa, NK, s. 198.

Realizacja utworu H.B. zob.: radio 9008.

BOHDANOWICZOWA ZOFIA

1076. W: *TdP*: Kapliczka przydrożna (Fragment), 31:10; Królowa ziemi i nieba, 18:10; Św. Kazimierz i słowiki, 22:10. – Pochwała starości. *PrzwK* 14:124.

1077. Dehes y Gómez Farias M.T.: [Pieśń z ziemi wygnania]. *Comunidad* nr z XII [o twórcz. Z.B.; z kilkoma wierszami Z.B. tł. na jęz. hiszp. przez aut. art.; *Wd68* 7:6].

BOHUSZ-SZYSZKO ZYGMUNT

1078. Czerwony Sfinks (Pamiętniki). Machalski T. *Km* 19:9, 11.

BOJANOWSKI EDMUND

1079. Chociej S.: Twórczość literacka i działalność wydawnicza E.B. *NP* t. 26 s. 147–218.

BOJANOWSKI GUSTAW

1080. Rękopis dla wnuków. Wyd. 2 [właśc. 3]. Wwa, Czyt., s. 298. – Rec.: [Ślipińska J.] *Jot. GtK* 199:6.

BOJARSKA TERESA

1081. Czas samotności. [Pow.]. Wwa, Pax, s. 272. – Rec.: Tarłowski J. *K* 49:8. – Weiss J. *StP* 311/312:5.

BOJARSKI WACŁAW

1082. W: Natalia. [Z nut.]. *Id* 39:16; *WiŻ* 10:83.

1083. Budzyński J.: O Natalii i W. Bojarskim. *Id* 39:16.

BOLDUAN RAJMUND, PODGORECZNY MARIAN

1084. Bez mundurów. [Bolduan I.] (B.P.). *Lt* 1:23.

BOLESKI ANDRZEJ

1085. Zgon A. B. (10 X 1965). Wspomnienie pośmiertne. Kupisz K. *TgP* 7:11.

BONARSKI ANDRZEJ

Realizacja utworu A.B. zob.: film 8937.

1086. Poszukiwania. Melkowski S. *Tw* 11:115–7.

BONCZYK NORBERT

1087. Poezje. Przygot. do druku i przyp.: J. Kajtoch. Wr., Ossol., s. XLIII, 260, bibliogr. *Śl. Inst. N. w Kat. Pis. Śl. XIX i XX w.*, 2. J. Kajtoch: O poezji Norberta Bonczyka. [Wstęp]. – [Wiersze:] Do Karola. Na dzień drugiego października. Trzy cnoty. Echo z więzienia. Poglądałem w okienko... Twarzyczka blada... Nim ja, losem zazdrosnym od ciebie wygnany... Jakże ja często wspominam ciebie... Kiedym z tobą się rozstawał... Nim ci kraje, inni boje... Gerciu, drogie życie moje... Wielki Piątek. Opoka Piotrowa. Góra Chełmska (św. Anna). Do papieża. Drogi Ojczel... Kazanie stołowe. Pamiętniki szkolacza miechowskiego. Jeśli kiedy z twojej strony... Ks. biskupowi Gleichowi na złoty jubileusz kapłaństwa. Te, młodzieży, wznoszą sztandary... – Gudrun-Lieder [54 pieśni, tekst równoległy w jęz. pol. i niem.; tł. na jęz. pol. E. Sicińska]. – [Tłumaczenia z autorów:] J.W. Goethe, A. Grün, F.G. Klopstock, F. Matthisson, F. Schiller.

BORCHARDT KAROL OLGIERD

1088. Wywiad. Murawska G. *TgM* 48:8 [z fot.].

BORDOWICZ MACIEJ ZENON

1089. Wielki tydzień. [Poezje]. Wwa, Czyt., s. 77.

Na tematy z Wyspiańskiego: 1. To ciało – jakby je Bóg napłakał... 2. Te źrenice – jakby je Bóg... 3. Te ręce – jakby z twarzy Boga... 4. I wokół... 5. Wawel – pogodne, rzezane... 6. Wprowadził go... 7. Jeśli widział swój Teatr... 8. Talent to wznieca... 9. Jak ich unieść... 10. Dać im teatr... 11. Dać im teatr, w który... 12. Pomyśleć ten teatr... 13. Wesele, panie, dzieło... 14. Chrystusiki po drogach... 15. Kurtyna opadła... 16. To tylko, co w fragmentach... 17. Mochnacki, jak trup błądy... 18. Bo poezja... 19. Jest taki wiersz... 20. I chcieć zakończyć... – Poematy jednodniowe: Przymiotniki. Na drodze. List. Poemat pod tytułem – zginął od wiersza. Kiedy chciałem napisać poemat. Sukces. Spacer. – Wielki Tydzień: Nazwijmy to wstępem. Dzień pierwszy drugi trzeci. Dzień czwarty piąty. Dzień szósty siódmy. Nazajutrz rano. – Zapisy z prób „Kordiana” (K. Dejmowski): Z przygotowania. Z aktu I (scena 1). Z aktu I (scena 2). Z aktu I (jeszcze scena 2). Z aktu III (sceny 1, 2, 3). Z aktu III (jeszcze scena 3).

1090. W: Hiroshima mon amour. *ST* 1:5–8 [z nut.]. – Na drodze. Spacer. *Orn* 2:12. – Zapisy z prób „Kordiana” (Fragmenty): z Przygotowania. Z Aktu I (scena 1). Z Aktu I (scena 2). Z Aktu I (jeszcze scena 2). Z Aktu III (sceny 1, 2, 3). Z Aktu III (jeszcze scena 3). *Kl* 18:1, 8.

1091. P: Akty. *D* 4:5–37 [tekst scen.].

Realizacja utworu M.Z.B. zob.: radio 9013.

1092. Kajzar H.: Krzyżówki B. *Wsp* 9:9 [o twórcz. dram. Z.B.]. – Akty. Kajzar H. *D* 4:89–93. – *BMKS* 1:6–7 [not. inf. o tekście scen.]. – Zapisy z prób „Kordiana”. Kulicz K. *Stol* 22:2–3. – Zmień płytę, George. *BMKS* 2:7–8 [not. inf. o tekście scen.].

BORKOWSKI DUNIN ALEKSANDER (LESZEK)

1093. Cymbalada. Pecold K.: „Cymbalada” L.D.B. *AUWr* 67:145–62 [problematyka i realia utworu; polem. z J.K. Pajgertem].

BORKOWSKI DUNIN JÓZEF

1094. Sonety pełtewne. Maciejewski M.: Od „Sonetów krymskich” do „pełtewnych”. *RL* 6:343–53 [por. cyklu sonetów J.D.B. i A. Mickiewicza].

BORKOWSKI RYSZARD

1095. W: Droga idąca człowiekiem. *Om* 1:27. – Znaki rzeczy. *Wsp* 4:7.

BOROWICZ TADEUSZ

1096. Spotkanie z Polską. Płoski J.: „Obiektywny” obserwator. *MPol* 1:4.

BOROWSKI LEON

1097. Uwagi nad poezją i wymową. Buśka S.: Z problematyki estetycznej konkursowej rozprawy L.B. „Poezja i sztuka”. *KsPKG* s. 209–15.

BOROWSKI TADEUSZ

1098. Pożegnanie z Marią. Opow. Wyd. 1 masowe. Wwa, KiW, s. 81. Koliber.

1099. Wybór opowiadań. Wyd. 2. Wwa, PIW, s. 292. Bibl. Szk.

1100. [Wybór opowiadań] This way for the gas, ladies and gentlemen and other stories. [Wybór i tł.] B. Vedder. London, J. Cape, s. 160. [IB].

1100a. [Wybór opowiadań] This way for the gas, ladies and gentlemen, and other stories. [Tł.] B. Vedder. New York, Viking, s. 159. [IT].

1101. W: Ach, Kujawianko! Ileż razy... Czemuż, ach czemuż... Dedykacja na książce: „Kamienny świat”. Epitalamium. Kim jesteś?... Kolęda zatroskana. Myślę o tobie... Na Staszka Marcza (II). Senny dziś jestem... Wiem z nagła

się otworzy... *Plt* 46:7 [w kolumnie: Nieznane wiersze T.B.; wstęp: S. Marczak-Oberski; koment.: E. Kujawski: Esencjaści; z fot.; sprost. tyt. wiersza „Epitalamium”, 47:4]. – Kolęda zatroskana. *DzŁ* 303:3. – Olumszluk duasi. *Sesler* 17:48–9. – Trzy wiersze do Marii: Wiem, z nagła się otworzy krąg... Myślę o tobie... Kim jesteś?... *Z* 53:4 [z not. o aut.].

1102. P: Czerwony Maj. [Fragm.]. *SzM* 103:4. – Ofensywa styczniowa. *Pol* 7:18–9; Januarioffensiven. *TidPol* 7:18–9; The January offensive. *Tł. Ch. Cenkałska. Pol(am)* 9:18–9; *Pol(ang)* 7:18–9; La ofensiva de enero. *Tł. J.M. Torres. Pol(hiszp)* 7:18–9; L’offensive de janvier. *Tł. G. Daude. Pol(fr)* 7:18–9.

Realizacja utworu T.B. zob.: teatr 8764.

1103. Adamek W.: T.B. w walce o nową moralność. *Glosy* 8:5–27 [nt. rec. T.B. książki Z. Kossak „Z otchłani”, ogł. w *Pokoleniu* 1947 nr 1 i o głosach prasy o rec. T.B.]. – Knorr M.: Coraz ciszej nad tą trumną. *KiŻ* 31:2 [wspomn.]. – Staniukowicz J.: Miejsce T.B. we współczesnej literaturze polskiej. [W ks. zb.:] Doświadczenia artystyczne literatur krajów socjalistycznych. Moskwa, Inst. Lit. Światowej im. Gorkiego; [omów.:] Iwaszkiewicz J. *ZW* 138:5. – Wirth A.: A discovery of tragedy (The incomplete account of T.B.). *Tł. A. Czerniawski. PR* 3:43–52. – [Wybór opowiadań] *Tł. czes. H. Teigová. Praha* 1966. Rec.: Lifková I. *SPh* 2:155–6. – Pohorská D. *VP* nr z 5 V s. 3. – Sus O. *KiŻv* 3:4–5.

BOROWY PIOTR

1104. W: Przysięgaliśmy. *W* 30:1.

BOROWY WAŁAW

1105. *Probl* 4:245 [fot.].

BORUŃ KRZYSZTOF

1106. [Wybór opowiadań] Gran’ bessmertija. [Tł. E. Vajsbrot, V.L. Sibaeval. [Pośl.:] G.I. Gurevič. Il. E.V. Bačurin. Moskwa, Mir, s. 364. [IB].

Gran’ bessmertija. [Fabryka szczęścia] Fabrika sčas’ja. [List] Pis’mo. [Antyświa] Antimir. Tokkata.

1107. P: *Astr*: Przez iluminator: Sokrates się kłania, 2:9–10; *Z* „Orbisem” na Księgę, 1:19.

1108. [Wypowiedź]. *InLit* 2:257–8 [w ank. *InLit* pt. Počemu ja stał fantastom...].

BORUŃSKI WŁODZIMIERZ

1109. W: *KP*: Apostrofa liryczna do Czytelników z okazji jubileuszu Kuriera, 207:10; Młodość która powraca, 302:12; Mockba... Moscow... Moscou... (według B. Judiana), 260:6; Powitanie, 306:10; [Wiersze satyryczne], nr 6, 12, 18, 24, 30, 36, 42, 48, 54, 60, 66, 72, 77, 83, 89, 95, 101, 106, 113, 119, 124, 130, 136, 142, 148, 154, 160, 166, 171, 177, 183, 189, 195, 201, 213, 219, 225, 237, 243, 249, 255, 266, 272, 278, 284, 296.

BORWICZ MICHAŁ

1110. P: Gdy Cyrankiewicz debiutował. *Wd* 46:3 [wspomn. z lat akad.]. – Major Armii Czerwonej Kabanow. *Klt* 7/8:212–5.

1111. L'Insurrection du Ghetto de Varsovie. Brzozowska K. *TdP* 4:5. – Pełczyńska W. *Wd* 12:2.

BORZĘCKI ADAM

1112. W: Ty co tak mówisz... *Po* 1:58.

BORZYMOWSKI MARCIN

Realizacja utworu M.B. zob.: TV 9048.

1113. Leszczyński R.: M.B. na Lubelszczyźnie. *PrP* s. 98–114 [art. biogr.].

BOY-ŻELEŃSKI TADEUSZ

1114. Marysieńka Sobieska. Wyd. 5. Wstęp i przyp.: W. Czaplński. Wwa, PIW, s. 408, bibliogr. [Ser. Kiesz. PIW]. – Narutowicz K. *K* 24:12 [o popul. książki].

1115. [List]. *Stol* 8:6 [list bez daty do A. Grzymały-Siedleckiego; w art. K. Wydzgi: Skarby pana Grzymały].

1116. Rogowski W.: Zapomniana przyjaźń Boya. Gdynia, WM, s. 198, tabl. 8, il., portr., bibliogr. [M.in.: 64 listy T.B.-Ż. do J. Wojciechowskiego z l. 1930–1937].

1117. Winklowska B.: Tadeusz Żeleński (Boy). Twórczość i życie. [Bibliografia]. Wwa, PIW, s. 794, tabl. 13, il., portr. IBL PAN.

1118. Natanson W.: Polskie stopy na paryskim bruku. [Fragm.:] Boy w Paryżu. *S* 23:12–3; *TgPol* 52/1:24–5 [z fot.]. – Sadkowski W. *GK* 162:5. – [Id.]: Humanista. *SłL* 189:7. – [Id.]: T.B.-Ż. humanista i mędrzec. *GłTg* 297:1. – *Kl* 49:11; *ŻL* 51:14; *ŻW* 266:5 [apel PIW-u

o udostępnienie listów oraz fot. T.B.-Ż. w zw. z edycją przygot. przez B. Winklową]. – Konferencja naukowa poświęcona pamięci T.B.-Ż. (Warszawa, 26 IX 1966, org. IBL PAN). Piorunowa A. *BP* 28:25–7; *PmL* 1:317–22 [spraw.]. – *NPol* 1:177–8; *RPAN* 2:81; *ŻPAN* 2:86 [not. spraw.].

1119. Kult. B.G.: O bibliotekę im. Boya. *DzP* 181:3 [projekt założenia bibl. w Kr.]. – Kydryński J. *DzP* 155:3 [w sprawie pomnika lub tablicy ku czci T.B.-Ż. w Kr.]. – Szlapak H.: B. na krakowskim Rynku. *GK* 247:3 [nt. nazwania krakowskiej Poradni Tow. Świadomego Macierzyństwa imieniem T.B.-Ż.]. – *DzP* 154:1; *TrL* 180:4 [not. o projekcie pomnika T.B.-Ż. we Lwowie]. – *NPol* 1:178; *ŻPAN* 2:86 [not. spraw. z wiecz. poświę. twórcz. T.B.-Ż. w Domu Literatury w Wwie, 9 XI 1966].

BRAHMER MIECZYŚLAW

1120. Parvi J. *NPol* 2:54–8 [art. biogr.; z fot.]. – [Syga T.] T.S.: 40 lat pracy prof. M.B. *Stol* 30:11 [z fot. M.B. z J. Krzyżanowskim]. – [Tewiaszew A.] A.T.: 40 lat pracy naukowej prof. M.B. *ŻW* 117:6 [art. og.]. – Żaboklicki K.: Publication de M.B. Bibliographie pour les années 1922–1966. *MLCPh* s. 13–25. – *RPAN* 3:77–9 [art. og.]. – *ŻPAN* 3:73–5. – Zob. 5502. – Jubileusz 40-lecia pracy naukowej. [Natanson W.] W.N. *T* 12:17; [Tewiaszew A.] (a.t.). *ŻW* 118:5; – *KuN* 4:472; *NPol* 5:113; *RPAN* 4:60; *ŻSzW* 9:174–5; *ŻPAN* 4:61 [not. i spraw. z urocz. na UW, 18 V].

BRANDSTAETTER ROMAN

1121. Jezus z Nazarethu. [Pow.]. T. 1: Czas milczenia. Wwa, Pax, s. 370. – Rec.: Bednarek H. *SłP* 179:4. – Bocheński A. *K* 34:12. – Grajewska A. *K* 32:4 [z fot.]. – Hannelowa J. *TgP* 31:4. – Kłoniecki F. *PrzwK* 37:332–3 [z fot.]. – Lis J. *WTK* 40:3. – Peter M. *RBL* 6:381–3. – Susuł J. *TgP* 31:4. – Szymusiak J.M. *TgP* 31:4. – Tkaczuk W.J. *ZiP* 33:12.

1122. W: Madonna z Klosterneuburg. *PrzwK* 19:173. – Stabat Mater. Tł. G. Hagenau. *BgP* 5/6:268–9 [z not. na s. 297].

1123. P: Jezus z Nazaretu. [Fragm.]. *K* 13:8–9; *WTK* 52:4.

1124. [Wypowiedź]. *SłP* 72/73:5 [w ank. „Twórczość która pomaga ludziom”; z fot.].

Realizacje utworów R.B. zob. teatr 8538, 8801.

1125. Dolecki Z.: Słowo, prawda, człowiek. *K* 9:7 [art. o twórcz. R.B.; z bibliogr. i fot.]. – Jasińska Z. *TgP* 12:4. – Kudliński T.: Podwójny jubilat. *ŻM* 7/8:171–83 [40-lecie twórcz. i 20-lecie twórcz. dram.; z fot.]. – Szczawiński J.: Przez twórczość do źródeł prawdy. *SłP* 46:4 [z fot.]. – [Id.] (j.s.). *ŻM* 3:129–30 [z fot.]. – [Id.] J.SZ. *WTK* 10:8 [z fot.]. – *PPer* 3:73–4 [o publikowaniu poezji R.B. we Francji]. – Jubileusz 40-lecia twórczości. [Kosieniak L.] (L). *SłP* 49:1, 4; Wrzeszcz M. *K* 11:12 [spraw. z urocz. w Klubie im. W. Pietrzaka w Pozn., 25 II; z fot.]. – *K* 9:7 [zyczenia od red. K.]. – [Wybór wierszy] Tł. franc. L. Rey. Lyon 1966. Rec.: Kozarynowa Z. *Wd* 30:4. – *ItP* 5:3 [głosy prasy franc.].

BRANDYS KAZIMIERZ

1126. Dżoker. Wspomnienia z teraźniejszości. Wyd. 2. Wwa, PIW, s. 245. – Rec.: Bereza H. *Tw* 1:119–22. – Szmidt A. *Wz* 1:143–6. – Tarska A. *EK* 89:4.

1127. [Listy do pani Z.] Dopisy pani Z. Vzpomínky z přítomnosti 1957–1961. [Tł.] V. Dvořáková. [Posł.] K. Krejčí. [Wyd.] 1. Praha, Československý Spisovatel, s. 314, portr. [*BlgrK(C)*]. – Rec.: Běhounek V. *Práce* nr z 22 X s. 5. – Jungmann M. *LN* 38:4–5. – Nyklová M. *VP* nr z 27 X s. 4.

1128. P: Dżoker. [Fragm.]. *Vals* nr z II; Tł. E. Rothert. *LitR* t. 10 3:361–4. – Obywatele. [Fragm.]. *SzM* 103:3. – Rynek (Wspomnienia z teraźniejszości). *Tw* 3:14–63; *Ś* 40:12–4, 52/53:10–1, 24.

Realizacje utworów K.B. zob.: teatr 8534, 8555, 8702; TV 9066.

1129. Dobrev D. *RdR* 4:36–7 [o twórcz.]. – Niecikowski J.: O pisarstwie K.B. *Wsp* 19:1, 11. – Nowakowski T.: Ich bin der Liebling der Kritiker. *Zeit* 6 37:27. – Wojtas H.: Konstrukcja monologu wewnętrznego w krótkich utworach narracyjnych K.B. (Wybrane zagadnienia). *AUWr* 67:201–14. – Dżoker. Ivaničková H.: Žolík alebo pokračovanie v rozhovoroch s „pani Z”, tentoraz o národných komplexoch Poliakov. *KlŽv* 6:9. – Rynek. Jackiewicz A. *F* 29/30:18 [elementy sc.film. w opow.]. – [Id.]. *K* 21:7. – [Zgorzelska K.] *K.Z.* *Wz* 7/8:228–30.

BRANDYS MARIAN

1130. Koziętulski i inni. T. 1–2. Wwa, Iskry, s. 291, tabl. 1; s. 322, tab. 1, portr. –

Nagr. zob. 523 III. – Rec.: A.H. *TrO* 160:3. – Bartelski L.M. *Widn* 8:68–70. – Chojnacki A. *TgKl* 52:4. – Czeszko B. *NKs* 15:928–9 [z fot. na okł. s. 1]. – Dunikowski B. *WTK* 46:9. – Grochulska B. *Kl* 26:9. – [Hennel DJ] (DAN.) *ŻPL* 119:4. – Iwaszkiewicz J. *ŻW* 126:5. – [Id.] *Eleuter. Tw* 8:98–101. – Jackiewicz A. *K* 41:6. – Janicki W. *K* 28:9. – Kąkolewski K. *Ś* 34:10, 14 [z fot.]. – Koźniewski K. *Plt* 27:11; [polem.] Stomma S. *TgP* 34:1, 3; [nawiąz.] Jasienica P. *TgP* 35:3. – [Łastawiecki K.] *K.L. Lt* 10:32. – Maciszewski J. *TgKl* 38:5. – Porębski E. *ExW* 232:6. – Rohoziński J. *TgD* 31:5. – Roszko J. *DzP* 137:4–5. – Syga T. *Stol* 35:8. – [Id.]. *Stol* 37:8. – Wanat A. *ŻL* 36:5.

1131. Nieznany książę Poniatowski. Wyd. 3. Wwa, Iskry, s. 155, bibliogr. [Ser. Kiesz. Iskier]. – Rec.: Haka. *MSpot* 34:12. – [Slipińska J.] *Jot. GłK* 192:6.

1132. P: Koziętulski i inni. [Fragm.:] Najtańsze zwycięstwo Napoleońskie. *Pol* 12:10, 20–1; The Battle of Leipzig. Tł. K. Klinger. *PPer* 12:43–50; Koziętulski et les autres. Tł. G. Méréfik. *PerP* 12:49–57; Napoleon's cheapest victory. *Pol(ang)* 12:10, 20–1; Napoleons mest lättköpta seger. *TidPol* 12:10, 20–1; La victoire qui a couté le moins à Napoleon. Tł. Y. Lamy-Grum. *Pol(fr)* 12:10, 20–1; La victoria mas barata de Napoleon. *Pol(hiszp)* 12:10, 20–1. – Oficer największych nadziei. [Fragm.:] Ein Sohn zweier Väter und dreier Mutter. *Pol(niem)* 5:39–44 [z not. inf. R. Matuszewskiego]; Syn dvou otcov i trech materej. *Pol(ros)* 5:39–44 [ze wstępem R. Matuszewskiego].

1133. Pieszy Naczelnik. *Ś* 42:4–5, 43:6–7, 44:6–7 [o T. Kościuszcze; na marg. pracy J.S. Kopczewskiego: Tadeusz Kościuszko w historii i tradycji]. – Polski don Kiszot i kanadyjski wiatrak. *Ś* 27:6–7 [o N. Szulc-Szulczewskim]. – [Wypowiedź]. *SzM* 282:6 [nt. pow. „Nieznany książę Poniatowski”; z fot. i not. o aut.].

Realizacja utworu M.B. zob.: radio 8998.

1134. Krasieński A.: Mythes et réalités historiques. *PerP* 12:43–8. – Wywiad. Dziembaj A. *KP* 119:4 [nt. własnej twórcz.; z fot.]. – Śladami Stasia i Nel. Mękarska-Kozłowska B. *TdP* 6:6–7.

BRANICKI KONSTANTY

1135. Pro fide et patria. Poezje. Londyn, Oficyna Poetów i Malarzy, s. 61. [*Klt68* 5:165].

BRATKOWSKI STEFAN

1136. Bogowie naszej planety. Kukla S. *KdC* 11:29.

BRATNY ROMAN

1137. [Kolumbowie rocznik 20] Kolumbowia ročník 20. [Tł.] R. Turňa. [Wyd.] 1. Bratislava, Slov. spis., s. 605. [*BlgrK(S)*].

1138. [Kolumbowie rocznik 20] Die Kruis van die Dapperes. Roman van die Poolse versetstryd. [Tł.] G. Louw. Kaapstadt 1964 Tafelberg, s. 335. [*IT*].

1139. Przeszło, nie minęło. Wybór prozy. Wwa, MON, s. 380. – Rec.: Rohoziński J. *TgD* 26:6.

1140. Życie raz jeszcze. [Pow.]. Wwa, K;W, s. 207. – [Toż:] Wyd. 2. – Rec.: Jakubowski J. *Z. NKs* 10:582–4 [z fot.]. – Krasicki M. *MczL* 8:122–3. – Macużanka Z. *Plnk* 4:55. – Mętrak K. *Tw* 8:106–8. – Przyboś J. *ŻW* 151:3. – Rohoziński J. *TgD* 15:8. – Truszczyński J. *GPz* 107:4. – [Id.]. *ŻL* 24:10 [z fot.]. – Wilhelmi J. *Kl* 12:3. * *Kl* 16:3 [sten. dysk. nt. pow. w red. *Kl*; wypowiedzi: B. Czeszko, A. Bukowska, K. Mętrak, K.T. Toeplitz, W. Zalewski].

1141. P: Ciągłe wczoraj. [Fragm. pow.]. *MczL* 5:5–20. – Ciemięga i inni. *Kl* 13:6–7, 14:6–7. – Dawid syn Henryka. *Kl* 41:6–7. – [Naganiacz] Czarna zima. Tł. L. Wojtołowska. *Znamja* nr z VII.

Realizacje utworów R.B. zob.: film 8903, 8904; radio 9006; TV 9049.

1142. Rohoziński J.: „Niewolnik jednego tematu”. *TgKl* 26:3, 7 [o twórcz. R.B.]. – Dawid syn Henryka. Sandauer A. *Kl* 45:9 [polem. z realiami opow.; odp.: Bratny R., 45:9]. – Kolumbowie. Rocznik 20. [Jeleński T.] jel: Kolumbowie po dziesięciu latach. *KdC* 15:9. – Zob. 9006.

BRAUN ANDRZEJ

1143. Lewanty. Wyd. 5. Wwa, Czyt., s. 430.

1144. P: Dawna „Perła Korony”. *Pan* 27: 5–6 [rep. z Hongkongu]. – Kambodżańska oaza? *GK* 156:6; *CPm* 72:3; *GZ* 83:8; *7GtT* 19:1, 5. – Próznia. [Pow.-Fragm.]. *MczL* 9:21–32; *Z* 14:5–6. – Szwejcaria Azji (Kambodża). *GK* 67:6; *SłL* 71:3. – Śladami Conrada: 1–9. *ŻW* nr 61, 67, 72, 76, 84, 91, 97, 119, 154 [cykl rep.].

1145. Wywiad. [Wysocki A.W.] A.W. WYS. *ŻW* 41:3 [nt. podróży tropem J. Conrada].

BRAUN JERZY

1146. Moja Matka. (Fragm. poematu). Londyn, Odnova, s. 96. [*BiP*; *Wd* 32:6].

[Zawiera cykle:] Kraj lat dziecińczych. Świat mojej matki. Muzyka stepu. Wędrowka ludów. Bój olbrzymów.

1147. Wybór poezji. Ballada o Warszawie. Passaic, New Jersey, Zw. Młodzieży Pol., s. 78, portr.

Słowo od Wydawcy. – S.M.: Jerzy Braun – pisarz, poeta, człowiek. – Toast. Oceany. Las. Ziemia. Więc będę mówił z sobą... Modlitwa człowieka. Chrystofer. [Misterium – Fragn.] Prolog. Monolog Chrystofera. Wypiański (Monolog Hamleta Słowiańskiego). – Epitaphium (Na odsłonięcie pomnika Hoene-Wrońskiego na cmentarzu Neuilly w Paryżu). [Poemat – Fragn.] 1–9. – Moja matka. [Poemat – Fragn.] Dedykacja. Powrót. Pogrom Muz. Ona śpiewa. Apostrofa. Do mowy polskiej. Patos przemijania. Do matki. – Prometej – Adam. [Poemat – Fragn.] Tuhanowicze. Księgi pielgrzymstwa. Legion. Trybuna Ludów. – Wnijście na górę Karmel. [Poemat – Fragn.]: I: Wśród gór. IV. Geniusz. XI. Lumen gloriae. – Ballada o Warszawie.

1148. Kotkowski Z.: J.B. w Londynie. *H* 136:75–7 [spraw. z wiecz. aut. w Londynie oraz z pobytu J.B. w Kanadzie i USA].

BREJDYGANT STANISŁAW

1149. Testament. [Opow.]. Wwa, Pax, s. 87. Biblczka Ziem Zach.

BREOWICZ WOJCIECH

1150. W: Do Seweryna Skulskiego. *ZmP* 6:2. – List do matki. Ostatnia spowiedź osadnika. *W* 13:5.

1151. [Listy]. *ZmP* 6:2 [do K. i D. Lesiowskich z 1933 r., do S. Maniszewskiego z 1933 r.; z not. inf. podpis. R.R. (R. Rosiak?); w listach mat. dot. założenia Zw. Literatów Ludowych].

1152. Szczawiej J.: Poeta ludowy spod Krzyża Południa. *W* 13:5.

1153. Zgon W. B. (24 I 1966). Wspomnienie pośmiertne. Wójcik W.: W.B. poeta chłopski, publicysta, działacz polonijny. *PPZ* s. 271–3.

BREZA TADEUSZ

1154. [Spizowa brama] Das Bronzeter. [Tł.] H. Bereska. [Wyd. 2]. Berlin, Aufbau, s. 547. [*IB*].

- 1154a. [Spiżowa brama] La puerta de bronce. [Tł.] A. Guibourg. Buenos Aires, Emecé, s. 340. [IT].
1155. Urząd. Wyd. 7. Wwa, PIW, s. 295.
1156. [Urząd] A hivatal. [Tł.] B. Muranyi. [Budapest], Európa Könyvkiadó, s. 269. [IB].
1157. [Urząd] Audienz in Rom. [Tł.] C. Ry-marowicz. Berlin, Volk und Welt, s. 351. [IB].
1158. Wstęp do „Urzędu”. *MczL* 11:92–5 [przedm. do wyd. franc.].
- Realizacje utworów T.B. zob.: TV 9043, 9049.
1159. Bulachovskaja Ju.L.: Iz sposterežen' nad pisljavojennoju tvorčistju T.B. *SlovLitFolk* 3:3–16. – Drewnowski T.: Więcej takich klerków! *Plt* 48:1, 11 [omów. twórcz. T.B.; polem. z art. W. Maciąga: „Droga pisarska T.B.” *ZProblit* 5 t. 3; z fot.]. – Wywiad. Mazur J. *DS* 36:12–3 [nt. kontaktów kult. pol.-franc.; z fot.]. – Mury Jerycha. Niebo i ziemia. Majchrowski S.: Mury Jerycha i Niebo i ziemia T.B. jako powieści polityczne. *SpŁTN* 11:1–8. – Urząd. Drewnowski T.: Urząd Tadeusza Brezy. Wwa, PZWS, s. 119, il., portr., bibliogr. Bibl. Analiz Lit., 25. * Zob. 9049.
- BRODZIŃSKI KAZIMIERZ**
1160. Wybór pism. Wr. 1966. Rec.: Bła-chut W.: Poeta nieco odbrazowiony. *CK* 36:5. – [Id.]. *ŻL* 20:13. – Iwaszkiewicz J. *ŻW* 37:5. – Treugutt S. *NKs* 5:279–81 [z portr.].
- BROLL-JARECKA KRYSZYNA**
1161. W: Jesteśmy na końcu blasku... Jesz-cze się chwila nie zamknęła... Obraz. Powta-rzajmy mrok do światła... Smak sadzy jest czarny... To nie ptak... *Pgl* 10:8 [z fot.].
- BRONIAREK ZYGMUNT**
1162. *Plt* 13:3 [hasło słown. w kolumnie „Mały poczet dziennikarzy polskich”; z fot.]. – Wywiad. Berberysz E. *GłTg* 275:1.
- BRONIEWSKA JANINA**
1163. Krystek z Warszawy. Wyd. 10. II. H. Krajewska. Wwa, MON, s. 162.
1164. Maje i listopady. [Wspomn.]. Wwa, Iskry, s. 244. [M.in. o W. Broniewskim]. – Rec.: [Rybczyńska-Holand I.] ir. *NW* 53:4.
1165. O człowieku, który się kulom nie kłaniał. Wyd. 12. II. K.M. Sopoćko. Wwa, MON, s. 121.
1166. P: Maje i listopady. [Fragm.]. *Kl* 39:6–7 [m.in. o W. Broniewskim; z fot.].
- BRONIEWSKI WŁADYSŁAW**
1167. Poezje wybrane. Wybór i wstęp: J.Z. Jakubowski. [Wwa], LSW, s. 134. Klub Poet. ZMW, Red. *NW*, LSW. Bibl. Poetów XX w. – Rec.: Hartwig J. *NKs* 12:705–7 [z fot.].
1168. Troska i pieśń. [Poezje]. Oprac. graf. J. Jaworowski. Wwa, Czyt., s. 66, il.
- Elegia o śmierci Ludwika Waryńskiego. Lekka adetyka. Zagłębie Dąbrowskie. Ballada o Placu Teatralnym. Prawodawcom (Pamięci Sacca i Vanzettiego). Łódź. Bakunin. Rok 1871 (Fragm. poematu „Komuna Paryska”). Rimbaud. § Ciska była nuda, męcząca... Księżyc ulicy Pawiej. 14 kwietnia (Pamięci W. Majakowskiego). Przyjacielu, los nas poróżnił... Wiersze o wczesnej wiosnie pisane późną jesienią. Borys Pasternak. Kalambury. Smuga cienia. Gwiazdy. Żywioty. Powrót do wierszy. Troska i pieśń. [Wydanie bibliofilskie w 50 roczn. Rewolucji Październikowej]. Rec.: Iwaszkiewicz J. *ŻW* 287:5. – Sowińska B. *ŻW* 262:7.
1169. Wiersze i poematy. Wyd. 5. Wwa, PIW, s. 474. Bibl. Powsz.
1170. [Wybór poezji]. Wyd. 2. Wwa, Czyt., s. 139. Poeci Pol.
1171. W: Adam. Tł. B. Sluckij. *InLit* 4:10. – [Bagnet na broń Oruż'e k boju. Tł. B. Sluckij. *InLit* 4:6. – Ballada e te pesedhjeteve. Pėrk. Tł. I. Karare. *FIVlZ* nr 823. – [Bratek] Bratky. Tł. I. Glyn's'kyj. *Ukraina* 30:12. – Brzoza. *Ś* 8:4 [z fot.]. – [Budzę się nazbyt rano...] Prosypajus' ja sliškom rano... Tł. D. Samojlov. *InLit* 4:10. – Carmagnola Chjeny. Dziwny sen. Fraszka anielska. Lekkomysłność. Marzenia wakacyjne lirycznego poety. [Na Jana Hempla]. Pieśń o Ziemi Świętej. *Plt* 6:8 [z art. F. Lichodziejewskiej: Broniewski satyryk]. – [Ciała] Tela. Tł. B. Sluckij. [Do domu] Domoj. Tł. V. Kornilov. [Goździk] Gvozdika. Tł. D. Samojlov. *InLit* 4:7–9. – [Magnitogorsk alba rozmowa z Janem] Magnitogorsk, ili Razgovor s Janom. Tł. R. Kazakova. *InLit* 4:4; Magnitogorsk oder das Gespräch mit Jan. Tł. H. Lahr. *BgP* 3:137. – Matce. Tł. J. Pilař. *RPr* nr z 15 VII s. 5. – Mazowsze (Fragm.): II. III. VII. X. *TgKl* 7:1. – Młodzieńczość w Warszawie. Najbliższa ojczyzna. *Ś* 8:4–5. – [O słowicznym okrucieństwie] On the Nightingale's Cruelty.

Tł. M. i R. Wilson. *LitR* t. 10 nr 3 s. 272–3. – Oda do Don Kichota. *Plt* 6:1. – [Pokłon Rewolucji Październikowej] My preklonjaemsja pered Oktjabrem. *SovEd* 10:122–3; Tł. B. Bajkabulov. *EšLen* nr z 3 XI; Oktjabr ingilaby enunde baš ejirem. Tł. Z. Chelil. *Ulduz* 10:13; Pokłon Oktjabr'skoj rewolucii. Tł. R. Kazakova. *InLit* 4:3 [z not. o W.B. na s. 288]; Tł. S. Kirsanov. *MoskPd* nr z 17 VIII; Uklin Žovtnevoi rewolucii. Tł. I. Glyns'kyj. *Ukraïna* 30:12; Tł. A. Šmygel's'kyj. *LvPvd* nr z 26 XI; Vklonjajus' niz'ko. *KPvd* nr z 4 X. – [Poród] Rody. Tł. B. Sluckij. [Przykucnęły wierzby za obejmieniem...] Priklonilis' verby za saraem... Tł. D. Samojlov. *InLit* 4:9–10. – Ptaki i mięta. *S* 8:4. – Sneženky. Tł. J. Pilar. *NšKouč6/67* 6:182. – [Syn podbitego narodu...] Syn zavoevannoj nacii... Tł. B. Sluckij. [Ulica Miła] Milaja ulica. Tł. D. Samojlov. *InLit* 4:5–7. – Zamieć. *Wd* 32:1. – [W ks. zb.:] Rewolucjonnaja ballada mira. Moskva. [tyt.?).

1172. P: [W drodze do Dnieprogesu. Fragm.:] Na Dneprogèse. Tł. Ju. Viner. *InLit* 5:131–7. – Pamiętnik. [Fragm.]. *MczL* 3:107–15 [wybór: W. Broniewski]; *Po* 5:8–11.

1173. [Listy]. *Krn* 37:38 [2 listy do M. Czuchnowskiego z l. 1944 i 1945; ogł. M. Czuchnowskil.

Realizacje utworów W.B. zob.: radio 9007; TV 9036.

1174. Władysław Broniewski. Wstęp, wybór i przyp.: F. Lichodziejewska. Wwa 1966. Rec.: Chorev V. *VoprL* 5:232–4.

1175. Władysław Broniewski. W piątą rocznicę śmierci. Praca zbiorowa. Wwa, PIW, s. 138, il., portr. Maz. Tow. Kult.

Jakubowski J.Z.: O potrzebie badań nad twórczością W.B. (Propozycje). – Lichodziejewska F.: Program poetycki W.B. – Sulima R.: Poezja W.B. wobec tradycji ludowej (Kilka problemów).

1176. Broniewska W. *GłO* 110:6 [list do Szkoły Podstawowej nr 10 im. W.B. w Olszt.]. – Chruściński K.: Poeta nie tylko rewolucyjny. *Głwb* 34:4. – Dobrowolski S.R.: O B. *ŻW* 35:3–4 [wspomn.; z fot.]. – Drawicz A. *SzM* 300:6 [z fot.]. – Gołębiowska L.: B. i jego miasto rodzinne. [W ks. zb.:] Dziesięć wieków Płocka. Wwa. – Grochowiak S.: Przypominam go sobie... *Kl* 7:1, 5 [wspomn. w 5-tą roczn. śmierci; z fot.], [nawiąz.:] W.S., 10:11; Tulibacki W.P., 10:11. – Grześczak M.: Poeta żywiołu społecznego. *Wsp* 4:3. – Hamerliński A.: Poeta rewolucji. *ZSzt* 59:5. – Karwacka H.: O sporze Wandur-

skiego z B. *Odgt* 20:6–7. – [Id.]: Wandurski i B. *Odgt* 18:1, 7 [o przyjaźni W.B. z W. Wandurskim; z fragm. koresp.]. – Kostanecki S.: W piątą rocznicę śmierci W.B. *NPŁ* 1:60–1 [z fot.]. – Kwiecińska Z. *TrL* 41:3. – Matuszewski R.: O B. neskol'ko inače. Tł. M. Geller. *Pol(ros)* 6:21–2; Über B. – anders. Tł. J. Groniewicz. *Pol(niem)* 6:21–2. – [Milczewski-Bruno R.] (BRUNO): Spotkania autorskie. *Pom* 8:13 [not. o prelekcji H. Czemisow pt. „Poezja Broniewskiego” w Grudziądzu]. – Rustecki W.: Broniewski. *GK* 300:5. – [Id.]: B. (W piątą rocznicę śmierci). *GB* 35:4; *GłK* 36:5; *GłSz* 33:4; *GZ* 33:3; *KlŻ* 6:1; *Wid* 7:1. – [Sadkowski W.] W.S.: W.B. (W 70 rocznicę urodzin). *TrL* 349:7 [wspomn.]. – Schneider K.A. *BgP* 3:135–6. – Sluckij B.: V.B. i Oktjabr'. *InLit* 4:211–20. – Sulima R.: Pieśń ludowa w poezji B. *TgKl* 15:3,7. – Śpiewak J.: Listy do Polikarpa. *Wt* 13:4 [o twórcz. W.B.]. – Woszczyński B. *MczL* 3:115 [list do red. zawierający inf. o odwołaniu kandydatury W.B. do odznaczenia Krzyżem i Medalem Niepodległości (z akt Centralnego Archiwum Wojskowego)]. – Wygodzki S.: Nasz poeta. *GłP* 35:3 [z fot.]. – *Kl* 49:11; *ŻL* 49:14; *ŻW* 272:4 [apel PIW o materiały dot. W.B. w zw. z przygotowaniem monografii bibliogr. przez F. Lichodziejewską]. – Do towarzyszy broni. Pionierom. Zagłębie Dąbrowskie. Lichodziejewska F.: Historia trzech wierszy W.B. *PmL* 3:189–202 [geneza i dzieje wierszy]. – Pamiętnik. Jakubowski J.Z.: Młodzieńczy „zwiastun burzy” W.B. *Po* 5:12–3 [o pamiętniku W.B. z l. 1918–22]. – Troska i pieśń. Jakubowski J.Z. *TgKl* 45:5 [analiza wiersza; z fot.].

Kult

1177. Kalisz. *ZmK* 7:2 [not. o akademii w 5 roczn. zgonu i konk. recytatorskim pt. „Twórczość W.B.” w Młodzieżowym Domu Kult.]. – Kraków. [Kudrewicz B.] (kudr). *GK* 38:4; – *DzP* 40:6 [not. o wystawie pośw. W.B. w Miej. Bibl. Publ.]. – Olsztyn. (WIL). *GłO* 130:6 [o uroczyst. nadania im. W.B. szkole podst. nr 10]. – Wróblewska K. *SłWM* 32:1 [not. o pomniku W.B.; z fot. pomnika]. – Opolszczyzna. Tubek S.: Szkolna sesja popularnonaukowa poświęcona życiu i twórczości W.B. *Plnk* 3:56–8 [w jednym z liceów na Opolszczyźnie; omów.]. – Płock. E.S. *Pol(ros)* 6:23–7 [o festiwalach poezji W.B.]. – Kozłowska K. *Z* 9:3 [na marg. 5 festiwalu im. W.B. i kultu poety w Płocku]. –

[Sowińska B.] (be): Obchody ku czci W.B. (W 5 rocznicę śmierci). *ŻW* 25:11 [progr. uroczyst. 10–11 II]. – *Pol(ros)* 3:3 [not. o obchodach 5 roczn. zgonu W.B.]. – Poznań. [Burtowy W.] (b): Puszkini i B. w Bibliotece Uniwersyteckiej. *Exp* 76:3 [not. o wystawie]. – [Siekierska A.] (a): Popiersie W.B. w szkole jego imienia (W 5 rocznicę zgonu). *GłWi* 35:6 [spraw. z urocz. w szkole nr 86]. – Warszawa. Makowski S. *Plnk* 5:61 [spotkanie Wwskiego Oddz. TLAM w muzeum W.B.]. – *BZLP* 4:29–31; *ŻW* 35:4 [not. spraw. z wiecz. pośw. W.B. w Klubie Księgarza, 9:II]. – *TrL* 38:4 [not. o obchodach w 5 roczn. zgonu]. – *BZLP* 7:48; *DzL* 35:2; *SłP* 36:2; *S* 8:2 [z fot.]; *TrL* 42:2; *ŻW* 36:6 [not. spraw. z urocz. na Powązkach 10 II w 5 roczn. zgonu]. – Muzeum W.B. w Wwie. Bester J. *NW* 7:11 [z fot.]; [Henkel B.] HEN. *SzM* 34:3 [z fot. rzeźby głowy W.B. dłuta B. Zbrożyny]; Hołda B. *TrM* 36:4. – Willan T. *GłO* 125:6 [o wizycie w Muzeum dzieci ze szkoły podst. nr 10 w Olszt.]. – Zagranica. *BZLP* 5:29; *ŻW* 100:4 [not. o wiecz. pośw. W.B. w Belgradzie 26 IV]. – *ŻW* 38:4 [not. spraw. z wiecz. pośw. twórcz. W.B. w Ośrodku Inf. i Kult. Pol. w Budapeszcie]. – *ŻW* 36:4 [not. o uczczeniu 5 roczn. zgonu W.B. w Ośrodku Kult. Pol. w Sofii]. – Sesja Popularno-Naukowa poświęcona W. Broniewskiemu. Zob. 482.

BRONIEWSKI WŁADYSŁAW, STANDE STANISŁAW RYSZARD, WANDURSKI WITOLD

1178. Trzy salwy. Biuletyn poetycki. Wyd. 3. Wwa, PIW, s. 47. – Rec.: Karwacka H. *Odgł* 29:4

BRONISŁAWSKI JERZY

1179. Niewidzialni w tłumie. [Rep.]. Wwa, Iskry, s. 281.

1180. P: WSO: Przeciwnicy, nr 15–17; W czterech metropoliach, nr 29–30.

BRONCZYK KAZIMIERZ

1181. Zgon K. B. (16 XI 1967). Notatki o zgonie. *DzP* 272:2; *ŻL* 48:14. – Nekrologi. *DzP* 273:2, 274:2; *K* 48:2; *SłP* 274:2, 275:2; *TgP* 48:6. – *DzP* 285:5 [podziękowanie rodziny za udział w pogrzebie]. – Wspomnienia pośmiertne. Kurzyńska M. *SłP* 276:4 [z fot.]. – Susuł J. *TgP* 51:4. – Wnuk W. *K* 50:3 [z fot.]. – *DzPŻ* 296:3.

BROSZKIEWICZ JERZY

1182. [Dwie przygody Lemuela Gulliwera] Dvě příhody Lemuela Gullivera. [Tł.]. Z. Marek. Praha, Dilia, s. 60, powiel. [BlgrK(Č)].

1183. Kluska, Kefir i Tutejszy. Il. J. Stanny. Wwa, NK, s. 321.

1184. Kształt miłości. Wyd. 8. Il. A. Uniechowski. Wwa, Czyt., s. 430.

1185. Pięć komedii różnych. Kr., WL, s. 269. Bar Wszystkich Świętych (Komedia dydaktyczna w dwóch aktach). Koniec księgi VI (Komedia historyczna w dwóch aktach). Przychodzę opowiedzieć (Komedia biograficzna w trzech aktach). Ta wieś, Mogiła (Komedia telewizyjna). Wesele na osiedlu (Komedia obyczajowa w dwóch aktach). Rec.: Greń Z. *ŻL* 41:11.

Realizacje utworów J.B. zob.: teatr 8801, 8844; TV 9052.

1186. Wysińska E. *TLd* 4:8–11 [o twórcz. dram.; z fot.]. – *RT* 1:2 [zapow. cyklu fel. rad. J.B. pt. Felieton bez kartki]. – Wywiad. Kawiński W. *GK* 234:5.

BROSZKIEWICZ STANISŁAW

1187. Najjaśniej świeci Jupiter. [Pow.]. Kat., Śl., s. 238. – Rec.: Heska-Kwaśniewicz K. *Pgl* 17:15 [z fot.]. – Mazurczyk J. *GłT* 21:8.

1188. P: Nabożny żywot Mułły Safan-Dułły. *TrR* nr 6, 18, 30, 36, 42, 54, 60, 66, 72, 77, 83, 89, 95, 101, 107, 113, 119, 131, 137, 143, 149, 155, 161, 167, 172, 179, 185, 191, 197, 203, 209, 215, 221, 227, 233, 239, 245, 251, 257, 265, 269, 275, 281, 293, 299, 305. – Pallas Atena z Świerkłańca. *WiM* 6/7:14–6 [z not. i fot.]. – Scleroica. *Pgl* 15:9–10, 18. – Słupy graniczne. [Pow. – Fragn.:] Pierwsze godziny. *TrR* 233:6.

Realizacje utworów S.B. zob.: radio 9003, 9008.

1189. Końca świata nie będzie. Wiśniewska B. *KdC66* 9:18–9.

BROŻEK MECZYŚLAW

1190. W: De belli procella. *Md* 11/12:539–40.

BRUDZIŃSKI WIESŁAW

1191. Nowe zmyślenia. Czteryście aforyzmów. Oprac. graf. J. Jaworowski. Wwa, Iskry, s. 86. Bibl. Stańczyka.

1192. [Wybór aforyzmów]. Katzenjamer. [Wyd. i tł.]. K. Dedecius. [Wyd. 3]. Frankfurt a.M., Suhrkamp, s. 53. [IB]. – Rec.: [Hubert W.] Ht. *BgP* 1:38.

1193. W: Komunikat. *GR* 166:4.

1194. P: [Attaché kulturalny] Attaše po voprosam kul'tury. *PadJ* nr z 1 V. – Karolina B. Eylin: Weselmy się! *Szp* 19:8 [parodia rec.t. K. Beylin]. – [Kłopoty człowieka uczciwego] Posterjakove težave. Tł. M.K. *Pvl* 7:12. – [MiniatURY]. *Pvl* nr z 17 V. – [Opowiadanie sprzedawcy baloników] Povídka prodavače balónků. Tł. [J. Adam] ad. *StO* 6:21. – [Przypowieść o stworzeniu świata]. *Pvl* nr z 31 V. – [Siostrzeniec z prowincji] Plemjanniki iz provincii. Tł. A. Glazov. *SŽ* nr z 12 I. – Zmyślenia. [Z tego cyklu]. *Szp* nr 1–13, 15–18, 20–35, 38–52/53; Tł. V. Gorbačuk. *Vst* 2:154; Tł. B. Křemenak. *Dk* nr 47; Tł. A. Mažejka. *LitMt* nr z 1 I; Tł. V. Zinčenko. *Vst* 6:159–60, 7:159–60; Tł. na jęz. bułg. *Strš* nr z 7 IV; Tł. na jęz. ros. *LenSm* nr z 22 II, nr z 26 VII.

BRUDZYŃSKI RYSZARD

1195. W: [Fraszki]. *GR* 194:4, 243:6.

BRUN JULIAN

1196. Rojek T.: Mózgiem i sercem (W 25-lecie śmierci J.B.). *ŻW* 100:3 [z fot.].

BRÜCKNER ALEKSANDER

1197. Grundriss der polnischen Kulturgeschichte. [Fragm.:] I. Die Anfänge. II. Das Frühe Mittelalter. *RkKHL* s. 156–79 [w jęz. niem.; wyd. i koment.: W. Berbelicki i T. Ulewicz pt. Nieznana książka A.B. „Zarys dziejów kultury polskiej” dla obcych, s. 149–56; z fot. fragm. odbitki korektowej i fragm. rkpsu; streszcz. w jęz. franc., s. 180–1]. – [Listy]. *StOc* s. 207–34 [21 listów do H. Łopacińskiego z l. 1891–93; z koment. J. Starnawskiego: Czterdzieści listów A.B. do H. Łopacińskiego (część I. Listy 1–21), na s. 207–8].

1198. Kocikowski P.: A.B. jako badacz polskiej literatury średniowiecznej. *BP* 29: 78–82 [streszcz. pracy doktorskiej]. – Tokarski J.: B., czyli bądźcie niedoskonałymi. *TdP* 30:5 [o dorobku nauk. A.B.]. – Zarys dziejów kultury polskiej. Nieznane dzieło A.B. *ŻL* 44:14 [not. o odnalezieniu w Kr. rkpsu; zapow. publikacji; sprost.:] Bodnicki W.: Kto znalazł B.?, 49:14.

BRYCHT ANDRZEJ

1199. Dancing w kwaterze Hitlera. Wyd. 2. Wwa, Pax, s. 150. – [Toż:] wyd. 3. – Nagr. zob. 524 IX. – Rec.: Bartelski L.M. *Widn* 7: 57–9. – Błoński J. *ŻL* 11:12. – [Celichowska K.] *CEL. ŻPL* 125:4. – Chołodowski W. *Kl* 3:3 [z fot. i not.]. – Górdziałek J. *Pgl* 4:15. – Jackiewicz A. *F* 34:14. – Krzyżanowski J.R. *Klt* 3:135–8. – Lewandowski T. *N* 2:60–1. – Macużanka Z. *Plnk* 3:42–4. – Natanson W. *Od* 9:33–5. – [Id.]. *ŻT* nr z 18 III s. 2–6. – Podgórski M. *Km* 12:1,3, 13:5. – Rohoziński J. *TgD* 16:4. – Strąk M. *TgKl* 6:4, 7. – Tkaczuk W.J. *Wz* 4:116–20. – *JGen* dod. lit. nr z 15/16 IV.

1200. Raport z Monachium. Wwa, Pax, s. 134. – Nagr. zob. 524 V. – Rec.: Buski T. *GR* 237:5. – Czeszko B. *NKs* 21:1312–3. – dr P.H. *Kl* 19:11. – Giełżyński W. *GłO* 257:3, 7; *GłWl* 254:3. – [Gulewicz Z.] (ZBYCH). *ŻPL* 121:4. – Jędrzejczyk O. *GK* 270:5. – Kozłowski M. *WczW* 46:2. – Nowakowski T. *Klt* 6:125–43. – Schnöring K. *BgP* 12:559–62. – Szewczyk W. *Pgl* 6:3. – Tarska A. *EK* 242:4. – Wieczerska J. *Od* 12:81–3. – Wójcik J. *Ita* 13:1–2.

1201. Sceny miłosne. [Opow.]. Wwa, PIW, s. 220.

Relacja. Film o miłości. List do umarłej. Rec.: [Kądziała J.] Porębski E. *ExW* 53:6. – Maciejewski J.: Kilka refleksji nad dziejami krytyki (na materiale Scen miłosnych A.B.): Recenzja I (Warszawa 1895). Recenzja II (Warszawa 1951). Recenzja III (Warszawa 1967). *MczL* 5:120–1. – Macużanka Z. *NKs* 7:394–5. – Nowicki K. *Wt* 8:1–2. – Pieszczachowicz J. *Wsp* 10:10. – Przyboś J. *ŻW* 101:3. – Tarska A. *EK* 77:4. – Wróblewska E. *Odgt* 15:6. – *NW* 17:4.

1202. P: Dancing w kwaterze Hitlera. *TrM* nr 150–187; Dansing v stavke Gitlera. Tł. Ju. Abyzov. *InLit* 3:61–113 [z not. o A.B. na s. 287]; Tants Hitleri peakorteris. Tł. T. Huik. *NH* nr 145–217; [Fragm.:] At the Wolf's Lair. Tł. E. Rothert. *PPer* 2:33–42; Bal au Q.G. de Hitler. Tł. G. Mérétik. *PerP* 2:38–48 [z not. red.]; Tanzbar in Hitlers Hauptquartier. *Pol (niem)* 9:19–21, 39, 42–4 [z not. o A.B. i fot.]. – Little America. *Odgt* 39:6. – Łodzianin w Monachium. *Odgt* 8:3. – Mój Wietnam. *Kl* nr 42–44 [polem.: S.K., 46:11], 45, 46, 49, 50, 53. – Noc w środku życia. [Fragm.]. *Pol* 12: 35–6; En natt i livets mitt. *TidPol* 12:35–6;

A night in the middle of a life. *Pol(ang)* 12: 35–6; Una noche en medio de la vida. *Pol (hiszp)* 12:35–6; Une nuit au milieu de la vie. Tł. Y. Lamy-Grum. *Pol(fr)* 12:35–6. – Raport z Monachium (Reportaż z NRF). *Kl* nr 4 [sprost.: J. Kowalski, 6:11], 5–8 [sprost.: M. Dutsch, 14:3, odp. aut., 14:3], 9 [nawiąz.: Sz. Kobyliński, 11:11], 10–13, 15; *TgPol* nr 16–25; [Fragm.]. *BgP* 7:333–4; *TrM* nr 53–71, 74–76; *ZSzt* 22:4.

1203. [Wypowiedź]. *K* 44:6–7 [w dysk. o prasie sportowej].

Realizacje utworów A.B. zob.: teatr 8550, 8555, 8594; film 8890, 8947; radio 8991.

1204. Meloch K. *Razem* 1:20–1, 22 [art. og.; z fot.]. – [Siewierski J.] *J.S. NKs* nr 7 okt. s. 3 [hasło słown.; z fot.]. – *Ndod* 23:11 [not. o prelekcjach w Gorzowie i Ziel. Górze nt. pobytu w Wietnamie]. – Wywiady. Kiszka A. *DzB* 113:3 Rejsy nr 20. – [Majewski S.] (Stam). *WczW* 122:2 [z fot.]. – Meloch K. *TiJ* 3:2–5 [z fot.]. – Sowińska B. *TrM* 52:3; *ŻW* 49:5 [z fot.]. – (ZAP). *WMł* 2:11 [nt. opow. „Dancing w kwaterze Hitlera”]. – Dancing w kwaterze Hitlera. [Iwanicki E.](ei): Kariera książki A.B. za granicą. *Odgt* 4:9 [not. o przygot. przekł.]. – Machowski R. *PgT/aracza (Olszt.)* [uwagi adaptatora o adapt. scen.]. – *BMKS* 1:7–8 [not. inf. o adapt. scen.; współaut. adapt.: R. Machowski]. – *BgP* 8:404 [zapow. wyd. w Carl Hanser Verlag (München)]. – Zob. 8550, 8555, 8594, 8890, 8991. – Raport z Monachium. *AWAS. WMł* 11:13. – J.B. *Kl* 11:11. – Kaszub B. Kałowski S.M. Panikowski R. *Kl* 14:11 [3 listy do red.]. – Kubacki W. *K* 51/52:24. – Offener Brief an einen polnischen Schriftsteller. *BgP* 7:334–5 [list z Carl Hanser Verlag; podpis. F. Arnold]. – Z.P. *Kl* 12:11. – Zgorzelska K.: Zawstydzający reportaż. *Wz* 5: 158–62. – Relacja. Kijonka T.: Proces przeciwko A.B. *Pgl* 15:4–5, 10; Koźniewski K.: Gdybym był adwokatem... *Plt* 34:12 [sprost. błędu druk., 35:1]; [polem.] Karski M. *DzZ* 214:3–4; Michalski B.: Powieściopisarz a ochrona intymnych spraw jednostki. *WiM* 11:17–8; – *Klt* 9:117; *NaA* 53/54:12 [art. dot. procesu sądowego wytoczonego A.B. przez I. Kruszek, bohaterkę opow.]. – Wycieczka: Auschwitz-Birkenau. Rohoziński J. *TgD* 16:4. – Zob. 8947.

BRYLL ERNEST

1205. Ballady lipieckie. *W* 4 obrazach i 3

intermediach. Uwagi insc.: H. Okraskowa. Scenogr.: J. Gorazdowski. Wybór i oprac. melodii: J. Tyszkowski. *Wwa*, CPARA, s. 73, il., powiel. [Widowisko scen. oparte na sc. widowiska TV pt. Chłopaki, Ballady lipieckie. Współaut.: L. René].

1206. Mazowsze. [Poezje]. *Wwa*, PIW, s. 57.

O czymże myśli Polska... – Plucha z Rejem: Plucha z Rejem. Sobaczmy na mrozy... Sen szampański. Śmierć znowu patrzy... Smutne lata przychodzą... Poezja nasza śmiało... Niedobrze, przyjaciele... Niebezpieczna pora. Zmęczenie, zmęczenie... Tylko spokojnie oddychać... Cicho, cichutko... Arkadia? – Polski Aleksandryn: Ta nienawistna miłość... Sztuka stosowana. Z Lenartowicza. Powrót. Wciąż o Ikarach głoszą... Lekcja polskiego – Słowacki. Uspokojenie. Turystyka. Racyje nasze. Sen o szczęściu. – Mazowsze: Ta wierność dla Mazowsza... Och, ta pustynia... Ta sina gardziel... Jak przeżyć w tej Monachomachii... Myszy stworzyły nam historię... Robótka. Przepis warszawski. Zapiski. August. Teraz czas na skórę. Nuda. Co o bigosie pisać... O historii. Śpi świat pijany... Hippika. Lekcja poetyki. Mazowsze.

1207. *W*: *Kl*: Ach, za granicę wyjeżdżać... 25:3; Archetypy, 40:1; August, 5:1; Bracia starsi z ustami gipsem spalonymi... 40:1; Cham, 30:1; Dialog z farsy, 25:3; Epitafium, 51/52:7; Fraszka, 25:3; Lekcja poetyki, 19:3; Mazowsze, 5:1; Muszla, 25:3; Na tym śmietniku dowcip... Pastwisko, 51/52:7; Przepis warszawski. Robótka, 19:3; Siedzieliśmy cichutko... 51/52:7; Sielanka, 19:3; Śpiew, 25:3; Ta wierność dla Mazowsza... 5:1; Teraz czas na skórę... 19:3; Toast, 40:1; Urodzić się gdzie ziemia jałowa... 51/52:7. – *Wsp*: Ach to poetów polskich przestraszenie... Jesteśmy wolni jak Wolter... 23:3; Kapłan i błazen w jednym stoją domu... 14:5; Niedobrze przyjaciele... 6:7; Piosenka, 23:3; Poezja nasza śmiało odęta... 6:7; Pomniki, 14:5; Półprawdy wypasane na naszych lewadach... 23:3; Przesłanie, 17:5; Racyje nasze, 6:1; Ta nienawistna miłość... Tylko spokojnie oddychać... 3:3; Więc nasz żywot sarmacki... 14:5; Wypis z encyklopedii, 23:3; Zmęczenie, zmęczenie... 3:3. – Będę kochał ciebie srebrnie. *Zarz* 52:13 [z nut.]. – Broda. *TgKl* 26:5. – Cicho, cichutko... *Po* 4:9. – Fraszka. *MczL* 12:3. – Jak europy zmały... *TgKl* 24:3. – Już słońce gaśnie nad lasami. *MR* 3:114 [z nut.]. – Kolęda pasterska. *K* 51/52:8 [z wypowied. aut.]. – Madrygał. *TgKl* 24:3. – Nuda. *GLMW* 12:50. – O czymże myśli Polak, i we dnie i w nocy... *MczL* 1:3. – O historii. *MczL* 5:3. – Och, ta pustynia moja. *Po* 4:8. – Ojczyzny naszej

popielowe bagna... *TgKl* 43:3. – Owocobranie. *MczL* 12:3. – Pieśni: „Słońce świeci, wiatery wieje”. O złych dziewczynach. Dzięki tobie tylko żyję. Pieśń. *Ś* 31:3. – Proza. *MczL* 8:24. – Przepis na powieść warszawską. *TgKl* 24:3. – Ptak. *TgKl* 43:3. – Śpi świat pijany... *Po* 4:9. – Traktat o poezji roku 67. *TgKl* 43:3. – Wykład o wodnikach. *TgKl* 24:3. – Z Lenartowicza. *Po* 4:8.

1208. P: [Mycie nóg] Umývanie nôh. Ichuchú, ichuchú!!! Tł. O. Šusterová. *MT* 1:42–5.

Realizacje utworów E.B. zob.: radio 9008.

1209. Kwiatkowski J.: Czerep anielski i dusza rubaszna. *ŻL* 53:3,5- [o poezji -E.B.]. – Wywiad. Radomińska Z.J. *TrM* 306:7 [z fot.]. – Broda. Lam A. *TgKl* 26:5 [analiza wiersza; z fot.]. – Jałowiec. Kukla S. *KdC66* 8:17. – Sztuka stosowana. Błoński J. *ŻL* 40:5. – Łukasiewicz J. *Tw* 11:105–8. – Melkowski S. *GłMW* 12:48–9 [z fot.]. – Sulima R. *Po* 4:84–5. – Szymański W.P. *ŻL* 4:8. – Witan J. *Plnk* 2:46–7.

BRYNDZA STANISŁAW ZBIGNIEW

1210. W: Ewie. *DzP* 250:5. – Paleta Van Gogha. *DzP* 48:3. – Trenu początek. *Stdn* 2:11. – Ułamek. *ŻL* 22:5.

BRZECHWA JAN

1211. [Akademia profesora Kleksa] Akademia profesora Kleksa. [Tł.] T. Dugonjić. Il. Ž. Marjanović. Sarajevo, Veselin Masleša, s. 108. [*BlgrJ*].

1212. Jaś i Małgosia. Bajka muzyczna. Muz. S. Kisielewski. Wyk. zbiorowe. Muza N 0350,45 °/m, 17 cm.

1213. Jaś i Małgosia. Il. D. Imielska-Gebethner. Muz.: S. Kisielewski. Wwa, Czyt., k.nlb. 24.

1214. Miejsce dla kpiarza. Satyry i humoreski. Il. M. Pokora. Wwa, Iskry, s. 213. BS [Bibl. Stańczyka].

I. Wiersze, bajki i fraszki: Miejsce dla kpiarza. Woda sodowa. Wolność słowa. Ballada o dwudziestu dwóch mordercach. Wiec wariatów. Śmiech. Nuda. Bunt anioła. Ludzie i zwierzęta. Malkontent. Traktat. Nos. Taryfa ulgowa. Kulturalne obyczaje. Płec i charakter. Człowiek nie umiera. Święta. Piosenka elitarna. O przysysaniu. Kultura przede wszystkim. Kto pyta – nie błądzi. A głupiemu radość. Ogony. Dialog warszawski. Ratujmy dzieci! Zero. Rzepka literacka. Chwila Zoila. Pisarz uspołeczniony.

Konik uciekł. Audiencja. O pewnym Pyziu, który się nie wychylał. Rzekł spirytysta... (z K. Prutkowa). Rozmowa z inspektorem podatkowym o poezji (z W. Majakowskiego). Smutne o humorystach (z W. Majakowskiego). Ostatni krzyk (z W. Majakowskiego). Ostrożny (z W. Massa i M. Czerwińskiego). Bajki z morałem: Krokodyl. Kukułka i drozd. Owieczka i wilk. Osioł i koń. Wilk i gąska. Kokoszka i orzeł. Osioł i wielbłąd. Kukułka i jaskółka. Żyrafa. Pies, świnia i osioł. Fraszki bez morału: Mówcy. Urzędowanie. Mąż i żona. Pytanie. Satyra. Mysz i nietoperz. Pod strzechy. Stary i młody. Zatopek. Na brydżystę. Na jedną żonę. Nagrobki. Kobieta jest jako kwiat. – II: Wieloryb (groteska radiowa). – III: Opowiadki i humoreski: Bajki dla dorosłych: Bajka arabska. Bajka hinduska. Bajka chińska. Bajka etiopska. Opowiadki dla racjonalistów: Latający dywan. Sezamie, otwórz się! Czapka – niewidka. Stołiczku, nakryj się! Wywiad błyskawiczny. Opowieść wigilijna. Antyalfabet. Jak zostać wieszczem. Niekoniecznie słoń. Książki i kobiety. Polacy nie gęsi. Usportowienie literatury i sztuki. Rozstrzygnięcie konkursu. Tydzień pisania listów. Ludzie i miary. Obserwatorium gastronomiczne. Życie ułatwione. Człowiek i perła. Telefon i ja. Paragrafomania. Symfonia wielkowiejska. Prawo o trzepaniu. Pocieszynka.

Rec.: [Berwiński W.] Marion. *TgKl* 30:10.

1215. [Niezwykłe przygody pana Kleksa] Neobyčajné príhody pána Machul'ku. Hra v 3 dejstvách. [Tł.] L. Feldek. Bratislava, DILIZA, s. 50, powiel. [*BlgrK(S)*].

1216. Sto bajek. Wyd. 3. Il. J. Srokowski. Wwa, Czyt., s. 214.

1216a. [Tryumf pana Kleksa] Triumfot na gospodinot Damka. [Tł.] T. Nikolovski. [Oprac. graf.] T. Šijaković. Skopje, Makedonska Kniga, s. 203 [*BlgrJ68*].

1217. Żuk. Wyd. 3. Il. E. Salamon. Wwa, Ruch, k. nlb. 6.

1218. W: Dżdżownica. Komar. Ptyś. Wieprz i baran. *P* 1160:5 [bajki napisane do sztuki „Niezwykła przygoda pana Kleksa”; pwr.; z fot. J.B. i not. J. Brzechwiny]. – [Katar] Nežit'. Tł. M. Zisman. *Dnipro* 6:138–9. – [Koziołeczek] Capko. Tł. P. Horov. *Zr67/68* 8:121. – Miejsce dla kpiarza. *TgKl* 30:10. – Narciarz. *Dziatwa* 12:2. – Nasza Warszawa (Fragmenty). *Pjk* 3:7. – Piosenka elitarna. Rzepka literacka. Śmiech. *Wd* 40:4 [z fot.]. – Walc przysnił się nam. *ST* 4:16–9 [z nut.]. – Woda sodowa. *TgKl* 34:10. – Ziemia ojczysta. *P* 1160:5 [pwr.; z fot. J.B. i not. J. Brzechwiny].

1219. P: Antyalfabet. *Szp* 27:4. – Krytyk i satyryk. Tł. N. Petrenko. *LitU* nr z 14 II. –

Ludzie i miary. Niekoniecznie słoń. *Szp* 27:6 [z karyk., rys. J. Zarubal].

1220. [Listy]. *Szp* 27:6 [2 listy z 1954 i 1958 r.; adresaci nie podani].

Realizacje utworów J.B. zob.: teatr 8552, 8727, 8733; radio 8998.

1221. Kuliczowska K.: Kuzelnik słowa J.B. Tł. O. Syrovátka. *ZM66* 10:556–8.

1222. Zgon J. B. (1966). Wspomnienia pośmiertne. Jurandot J. *ExW* 156:3. – Matuszewski R. *KdC66* 10:6–8 [z fot.].

1223. Kult. [Siekierska A.] (a). *GłWi* 30:3 [not. spraw. z urocz. nadania im. J.B. szkole nr 68 w Pozn.]. – Szkoła Tysiąclecia im. J.B. *TrL* 44:4 [not. o nadaniu im. J.B. szkole w Skrudzinie pow. Nowy Sącz]. – *TrL* 182:4 [not. o złożeniu kwiatów na grobie w pierwszą roczn. śmierci].

BRZEZIŃSKI BOGDAN

1224. Jak zostać milionerem? Humoreski. Il. J. Bruchnalski. Kr., WL, s. 224.

Kilka słów od autora. Mój pamiętnik. Ciach! I przetrwa w naszej pamięci. Jest tyle tematów. Ruda Ziutka. Mikrohumoreska wojskowa. Tramwaj i sumienie. Otwieramy wiejski SAM. Zwierzenia nauczycielki. Wiosenne kwiatki. Cywilna odwaga. Wyciorek z peletonu. Młodzieniec niedzisiejszych zasad. Gwiazda zabłyśnie. Człowiek z serwetką. Kobieta postępowca. Octavia. Bezludna wyspa. Ostatnia podrywaczka. Życzliwość na co dzień. Ludzie zapomnieli. Święto rodzinne. Kobieta z różą. Czarujący ludzie. Gdzie Walenty? Olimpiada w domu. Uroczą wycieczka. Jubileusz Cmokowa. Eksportowy mariaż. Znawca muzyki. Królowa kwiatów. Druga młodość. Ukochane dziecię. Szkatułka wspomnień. Zielony wiatr. Potęgą pieśni. Drogi miłości. Kusiciel. Kulturalna dama. Mieszkancko. Tajemnica chińskiej wazy. Dla miłych rolników. La lingua turistica. Normalna kobieta. Stare piosenki. Kamawał babuni. Poznaj Kraków. Ostatnie słówko. Szałowa babka. Chwila poezji. Jeleń na rykowisku. Sfrustrowana sąsiadka. Jak zostać milionerem.

Rec.: [Kądziela J.] *Porębski E. ExW* 257:6.

1225. W: Bubel. *Szp* 31:10. – [Fraszki]. *GR* 248:4, 256:4. – Jesienny deszcz. *Płcz* 18:510.

1226. P: [Cywilna odwaga] Gramadzjanskaja advaga. Tł. I. Dyleuski. *Zvjazda* nr z 8 XII. – Dla smakoszy (migawka sceniczna). Dzentelmeni (migawka sceniczna). Grzeczne słówka (migawka sceniczna). *MR* 2:68–9. – Kusiciel. *TgKl* 8:10. – Ludzie zapomnieli. *Pjk* 36:4. – Olimpiada pani Wiśnevskoj. Tł. S. Kotlov.

SovSport nr z 5 II; Pani Wiszniewska olimpijka. Tł. E. Valge. *Spord* nr 81. – To zależy (migawka sceniczna). *MR* 2:68–9. – Večer vstreči. Tł. M. Mauër. *RahHl* nr z 10 VI; Tł. O. Obolevič. *Neva* 4:211. – Z łoży kibica. *Tempo* nr 1–30, 31 [polem. *DzP* 181:4; odp. aut., 185:3; wyjaśn. red., 185:3], 32–51/52 [cykl fel. sat.].

1227. Śmiech to zdrowie. [Brzostowiecka M.] (m.b.). *NKlub* 2:18. – [Rybarski L.] L.R. *TLd* 2:50.

BRZĘCZKOWSKI JERZY

1228. Człowiek na co dzień. Opowiadania. Wwa, Czyt., s. 233.

Bohater. Telefonista Chmielak. Włos z głowy nie spadnie. Krzyk dziecka. Człowiek na co dzień. Ludzie na uboczu. Spec. Sandałki. Akwarium. Połów. Świądome ojcostwo. Sprawiedliwość. Marena. Na błękitnym szlaku. Wielka przygoda. Najpiękniejsza przygoda. Spełnione marzenie. Szczupak. Ania. Logika rzeczywistości. Spotkanie.

Rec.: [Kądziela J.] *Porębski E. ExW* 297:6. – Maciąg W. *ŻL* 49:10 [z fot.]. – Susuś J. *TgP* 47:6.

1229. Zgon J. B. (13 XII 1967). Notatki o zgonie. *TgP* 52/53:9; *TrL* 346:4; *ŻL* 53:11; *ŻW* 296:4. – Nekrologi. *ŻW* 297:6, 8, 298:7.

BRZĘKOWSKI JAN

1230. W: An angel. Distant alliteration. Gypsy. Philosopher stone. Years. Tł. W. Iwaniuk. *PR* 4:69–71 [not. biogr. podpis. W.I., właśc. W. Iwaniuk]. – Bukowiec. Dola człowieka. Granica. Korniki czasu. Książniczka z łopianu (Obrazki). Logomachia. Mecz futbolowy. Myto. Naszyjnik. Pejzaż z czarnym kotem. Pejzaż z Indianami. Po-wikłania. Razowy epos. [Fragm.]. Umierający poeta. Wychudzenie cienia. *OfP* 4:3–9 [z portr. J.B., mal. S.I. Witkiewicz, na s. 8]. – Mątwa. *Osn* jesień/zima s. 16. – Niedokończenie. *ŻL* 23:4. – Odwrotności: I. Omszałość. II. Rozgwieżdżoność. *Po* 10:68. – Pejzaż z brytanami. Sprzężenie zastępcze. *ŻL* 23:4. – Telekuku. *Osn* jesień/zima s. 16. – Wielka niewiadoma. *ŻL* 23:4.

1231. P: Anabasis. *OfP* 4:8. – Sprawa Batumby. *OfP* 4:9. – Ze wspomnień paryskich. [Fragm.]. *TgP* 51:4 [dot. genezy i losów franc. pol. czas. *L'Art Contemporain* wyd. od r. 1929].

1232. O Wł. Strzemińskim. *Ndod* 17:6–7.

1233. Bieńkowski Z.: O epice B. *OfP* 4:

10-2. – Natanson W.: Dwaj polscy poeci w Paryżu. *ZiP* 38:13, 15. – [Odrowąż-Pieniążek J.] J.O.P.: Wizyta J.B. *Stol* 31:10 [w Wwie; z fot.]. – Płauszewski A.: Realizacja teoretycznych postulatów Awangardy Krakowskiej w poezji J.B. [Fragm.]. *OfP* 4:12 [z fot.]. – Szymański W.P.: Tropiciel snów niewyśnionych (O poezji J.B.). *Tw* 8:87–97. – Waśkiewicz A.K.: Poeta pogranicza snu i jawy. *Agora* 15:34–41 [progr. poetycki J.B. wobec progr. Awangardy]. – [Id.]: Wyzwolenie wyobraźni (O poetyce J.B.). *Wt* 2:1–2. – [Id.] akw: Proza B. *Tw* 12:160–2. – *OfP* 4:2 [biogr. i bibliogr. publikacji książkowych; z fot.]. – Wywiad. Bujański J.R. *DzP* 160:3. – Wybór poezji. Wwa 1966. Rec.: Natanson W. *ZiP* 11:13–4. – Sprusiński M. *ŻL* 24:10 [z fot.]. – Wyprawa do miasteczka. Waśkiewicz A.K. *Kl* 22:9.

BRZOSKO-MĘDRYKOWA DANUTA

1234. P: Kwitnąca jabłoń. Matki i dzieci. [Fragm. wspomn.]. *Km* 17:9 [nagr. w konk. Tow. Opieki nad Majdankiem i Państw. Muzeum na Majdanku].

BRZOSTOWSKA JANINA

1235. Lubuskie dziewanny. [Pow.]. Oprac. graf. S. Rozwadowski. Wwa, LSW, s. 245, il. – Rec.: Dzieniszewska A. *NKs* 13:787–8. – Rohoziński J. *TgD* 36:7. – Spisak K. *TgKl* 31:4. – [Wągiel W.] J.B. *Razem* nr 6 okł. s. 3.

1236. W: Augustowskie bory. *Km* 15:8. – Kaftan niebezpieczeństwa. *ZL* 33:4. – Kwitnienie. *Kl* 11:8. – Łąki, łęgi... *Odgł* 15:7. – Miłość życia. *TgKl* 14:5. – Uliczki Augustowa. *Km* 9:3. – Zdjęcie. *TgKl* 14:5.

1237. *BZLP* 7:47 [spraw. z obchodu jubileuszu 40-lecia pracy twórczej w Domu Lit. w Wwiel].

BRZOZA JAN

1238. Moje przygody literackie. Kat., Sl., s. 221. – Rec.: Kogut B. *ŻL* 20:12 [z fot.]. – Lubosz B. *TrR* 148:3. – Rusiński M.: Pamiętnik literata. *GŁ* 96:3. – Surówka B. *DzZ* 127:4. – Termer J. *NKs* 10:590–2 [z fot.]. – Wiśniewska B. *KdC* 14:10–1.

1239. P: Bal u Krupków (Fragment powieści). *TrR* 42:6–7. – Polska krew. *Wid* 28:2–3. – Rewolucja na Chreszczatiku (Szkic do powieści pt. „Saga proletariacka”). *TrR* 257:5 [z not. o J.B.].

1240. Opowiadania wybrane. Wwa 1966. Rec.: Kubikowski Z. *ŻL* 7:10 [z fot.]. – Pieszczechowicz J. *Tw* 7:115–6. – Powrót z Ameryki. Grygiel J. *Wid* 12:4 [z fot.]. – Lubosz B. *TrR* 148:3. – Nawrocki W. *Pgl* 4:15. – Ptak K.: Amerykańska przygoda J.B. *ZL* 27:8 [z fot.]. – Termer J. *NKs* 10:590–2. – [Wągiel W.] BW. *Razem* nr 1 okł. s. 3.

BRZOSZOWSKA TERESA

1241. Strzelba, turban i pióro. Grodzka A. *NKs* 1:52–3 [z fot.]. – Odrowąż-Pieniążek J.: K. Brzozowskiego żywot i proza. *Tw* 8:113–4.

BRZOSZOWSKI KAROL

1242. Paradowska M.: K.B. – podróżnik i badacz Bliskiego Wschodu. *EP* t. 11 s. 208–23 [z fot.].

BRZOSZOWSKI STANISŁAW

1243. Loranc W. *Arg* 41:1, 8–9, 48:5–6. – Mętrak K.: Brzozowski: „przesilenie romantyczne”. *Wsp* 9:5, 11. – Pieszczechowicz J.: Płomienie i popioły. *ZL* 7:1, 12, 8:6, 10 [problematyka pow. S.B.]. – [Rosiak R.] R.R. *KL* 174:2. – Trzebuchowski P.: Rozum i praca w filozofii S.B. *ŻM* 1:87–99. – Wojnar-Sujecka J.: Istota i misja inteligencji w refleksji S.B. *SzS* 2:251–79 [fragm. większej pracy]. – [Wudzki L.: B. – katolik-ateista. *Arg66* nr 46; polem.] Cywiński B. *Tw* 5:99–102. – Wudzki L.: Labriola i B. *Arg* 9:8, 10 [sprost. tekstu, 11:11].

BUCZEK ANNA

1244. W: Marzenia. *Km* 6:4 Zapole nr 1. – Matce. *Zarz* 23:13. – Nie znam zaklęcia... *Km* 14:4 Zapole nr 2.

BUCZKOWSKI LEOPOLD

1245. P: Czarny potok. [Pow. – Fragam.:] Głos, który sądzi bez słów. *Pol* 10:38–40 [z not. na s. 38 i fot. na s. 41]; Rosten, som dömer utan ord. *TidPol* 10:38–40; A voice of judgement without words. Tł. Ch. Cenkańska. *Pol(am)* 12:38–40 [z not. i fot. na s. 11]; *Pol(ang)* 10:38–40; La voix qui juge sans parole. Tł. S. Leśniak. *Pol(fr)* 10:38–40 [z not. o aut. i fot. na s. 41]; Voz que juzga sin palabras. *Pol(hisp)* 10:38–40.

1246. Pierwsza świetność. Bereza H. *NKs* 8:456 i okł. s. 2 [z fot. na okł. s. 1]. –

Błoński J. *ŻL* 42:3, 13. – Bukowska A. *Wsp* 5:3. – Chruszczyński A. *TgKl* 16:4. – Czermińska M. *MczL* 9:118–9. – Irzyk Z. *K* 10:8. – Leopold W. *Tw* 5:103–7. – Mamoń B. *TgP* 20:6. – Nastulanka K. *Plt* 26:6. – Pieszczachowicz J. *ŻL* 18:10 [z fot.]. – Pluta J. *Od* 5:95–7. – Słowjowski J.Z. *Kl* 12:9 [z fot. i not.]. – Wilhelmi J. *Kl* 11:3. – Żółciński T.J. *Wz* 5:134–9.

BUCZKÓWNA MIECZYSLAWA

1247. Drugi Wojtuś. [Dziec.]. Il. A. Strumiłło. Wwa, Czyt., s. 155, tabl. 8.

1248. Dzień dobry, ptaki. Wyd. 2. Il. B. Truchanowska. Wwa, Ruch, k. nlb. 6.

1249. Najwyższa góra. [Dziec.]. Il. A. Strumiłło. Wwa, Czyt., s. 144, tabl. 8.

1250. Niezwykły festiwal. Wyd. 2. Il. M. Makarewicz. Kr., PWM, s. 46.

1251. Nosorożce. [Dziec.]. Il. T. Wilbik. Wwa, Ruch, k. nlb. 12.

1252. Pożar na łące. [Dziec.]. Il. M. Freudenreich. Wwa, Ruch, k. nlb. 12.

1253. W: A kiedy tamtą odnajdujesz... Czerwień. *Po* 6:21–2. – Fiolet i biel. *Osn* lato s. 48. – Kłopoty z imionami. *Płcz* 18:514. – Koledzy. *Śwr* 50:795. – Promień. *Osn* lato s. 48. – W środku. Zapach fiołków. *Po* 6:21–2.

1254. Światła ziemi. Ostromecki B. *Tw* 2:117–9.

BUCZYŃSKI STANISŁAW

1255. W: Czas odmierzam. *TgKl* 7:10. – Kiedy położę na dłoni. *Pjk* 36:3. – Maleńkie jest moje okno. *KlZ* 2:1. – Pieśń. *TgKl* 7:10.

1256. Szczawiej J.: Ziemia kwitnąca poezją (Twórcy ludowi 1967). *ZSzt* 65:5 [art. ogólny].

BUDREWICZ OLGIERD

1257. Pozłacana dżungla. [Rep.]. Wwa, Iskry, s. 280, tabl. 16, il., portr., mapa. Naokoło świata.

1258. Równoleżnik zero. Wyd. 2. Wwa, Iskry, s. 246, tabl. 16, il., portr. Naokoło świata. – Rec.: Doliński J. *ŻL* 32:12 [z fot.]. – [Kiełb J.] J.K. *GłK* 151:6.

1259. Sagi warszawskie czyli Sensacyjne i powszednie, romantyczne i prozaiczne dzieje dziesięciu wielkich rodów warszawskich. Wwa, Czyt., s. 169, il., portr.

Ocalić od zapomnienia. Ród Bacciarellich. Hiszpańscy. Dynastia Gebethnerów. Brunowie. Korotyńscy. Rodzina Bursche. Ród Marconich. Kotarbińscy. Klan Rapackich. Spiessowie.

Rec.: [Beylin K.] (kar.beyl.). *ExW* 129:6. – HAKA. *MSpół* 20:12. – Sowińska B. *ŻW* 113:3. – Szymborska W. *ŻL* 33:6.

1260. P: P: Autostrada do słońca (z Włoch), 1168:13; Daleki wschód bliżej (Korespondencja własna z ZSRR), 1158:3; Kto chce niech strzela (Korespondencja własna z Filipin), 1171:6–7; Moja encyklopedia podróży, nr 1135, 1138, 1143, 1145/1146, 1152, 1153; [Reportaże z Japonii], nr 1159, 1163, 1164, 1175, 1182; Tajfun u wrót Manili (Korespondencja własna z Filipin), 1170:4–5; Z archiwum reportera (Specjalny dodatek do Małej encyklopedii podróży), 1184/1185: 24–5. – Automobil ante portas! *Stol* 12/13:5. – Gdzie przyszłość już się zaczęła. *NRz* 178:3. – Od Warszawy do Hiroshimy (Korespondencja z Japonii). *Stol* 43:6–7. – [Reportaże z Japonii]. Tł. na jęz. japoński. *Fukunichi* nr ?; *JamShim* nr ?. – Szosy w powietrzu (Korespondencja z Japonii). *Stol* 53:6–7.

1261. P 1166:9 [not. o pobycie w Japonii; z fot. dziennika jap. zawierającego fot. i rep. O.B.]. – *Plt* 13:3 [hasło słown. w kolumnie „Mały poczet dziennikarzy polskich”; z fot.]. – *Wid* 37:6 [not. o spotkaniu z czytelnikami w Rzesz.].

BUDZYŃSKI WIKTOR

1262. „Tak żyłem...” Faktomontaż okolicznościowy w jednym akcie... z okazji setnej rocznicy urodzin Marszałka Józefa Piłsudskiego. Londyn, Kom. Uczczenia Setnej Rocz. Ur. J. Piłsudskiego, s. 39. [BiP].

1263. P: *Wd*: „Ciapek” polski pies teatralny, 46:3; Skąd indyk? 52/53:8.

Realizacja utworu W.B. zob.: teatr 8776.

BUJNICKI TEODOR

1264. W: Wbrew. *MR* 1:159–60.

1265. Gudalewicz S.: Poeta (W 60-tą rocznicę urodzin T.B.). *CzSz* 288:4.

BUJNOWSKI JÓZEF

1266. W: Non omnis moriar... *NaA* 52/53:1.

1267. O „Tekach Historycznych”. *Wd* 12:3 [omów. t. XIII].

BUKOWSKI ANDRZEJ

1267a. Piaseczno pod Gniewem na Pomorzu – prawzór polskich kótek rolniczych. [W ks. zb.]. W stulecie działalności kótek rolniczych. Wwa.

BUNSCH ADAM

1268. *EK* 55:2 [not. spraw. z urocz. jubil. 40-lecia twórcz. w Prezydium MRN w Kr.].

BUNSCH KAROL

1269. Aleksander. [Pow.]. Il. F. Bunsch. Wwa, NK, s. 298.

1270. Parmenion. Il. F. Bunsch. Wwa, NK, s. 273. [Cz. 2 trylogii; cz. 1 pt. Olimpias]. – Rec.: Bodnicki W. *W* 49:5. – Jelicz A. *NKs* 15:924.

1271. Ojciec i syn. Powieść z czasów Mieszka I. Wyd. 7. T. 1–2. Kr., WL, s. 305, s. 306. [Cz. 2 cyklu: Powieści piastowskie].

BURSA ANDRZEJ

1272. W: Funkcja poezji. *ŻL* 46:4. – [Języki obce] Cizí jazyky. Tł. J. Vlášek. *SML* 7:24. – „Katowinie”. *TgKl* 27:4. – Luiza. [Poemat – Fragm.] Pętla architektury. *DzP* 268:4. – Młodzieniec Paramonow... *Wsp* 25:1 [wiersz cytowany z pamięci w art. J. Güntnera; prawdopodobnie zaginiony]. – Opowiadanie oprawcy. Poeta. Skarżypyta. Trzynastoletnia. *Po* 11:15–6 [z teki pośm.]. – Reż. Tł. J. Vlášek. *SML* 7:24. – Scena balkonowa. Wino. *Kl* 47:4 [z teki pośm.]. – Sobie samemu umarłemu. W tramwaju. Zbrodnia w pomorskim miasteczku. *ŻL* 46:4 [z fot.].

1273. P: Mason. Wezwanie. *Stdn* 2:11.

1274. Bierezin J.: Poezja buntu czyli o twórczości A.B. *Odgl* 5:6. – Falkowski J.: Bunt, zdumienie i pogarda. *Kl* 47:4 [o poezji A.B.]. – Güntner J., Hussarski R., Roszko J., Sliwiak T. *Wsp* 25:6 [wspomn. w 10-tą roczn. śmierci]. – Jerzyna Z.: Nieświadomość czyli szaleństwo. *Kl* 30:6 [o twórcz. poet. A.B.]. – Roszko J.: Legenda o A.B. *DzP* 268:4–5 [wspomn.]. – Stanuch S. *Stdn* 2:10. – [Id.]: Trzydzieści osiem miesięcy A.B. *Po* 12:86–92 [o poezji A.B.]. – [Id.]: Za horyzontem pamięci (W 10 rocznicę śmierci A.B.). *ŻL* 46:1, 12 [wspomn. osobiste; charakt. psychiki i twórcz. A.B.]. – Katowinie. Głowiński M. *TgKl* 27:4 [analiza wiersza; z fot.].

BURSEWICZ JÓZEF

1275. W: Jaspis. *GISz* 226:5. – Kofrydyzm. Odgrodzeni. *WiM* 6/7:32. – Relacja. *Lt* 6:21. Metafora. – Również o otworach. *Km* 11:7.

1276. Chłód nocy. Chadzinikolau N. *N* 7:40–1. – Mazurczyk J.: Pułapka absurdu. *7GIT* 2:8, [polem.]: Wiliński S.W.: Łatwizna, 4:8. – Nowicki K. *Lt* 5:33. – Sulima R. *Po* 6:88–9. – Waśkiewicz A.K. *Pom* 6:12.

BURTOWY WOJCIECH

1277. W: Drugi list z podróży. Dźwięk piszczałki. Gawęda żołnierska. *Od* 6:45–6. – List z podróży. *N* 7:32. – Moja epoka przedlodowcowa. *Od* 6:45. – Odzierać słowa... *N* 7:32. – Strefy przeciwległe. *GPz* 287:5. – Tropią cię psy. *Od* 6:46.

BURZYŃSKA MELANIA

1278. W: Chłopski wiersz. *GMMW* 12:32; *ZmP* 7:2. – Nić babiego lata. *KL* 181:3. – Praca jest najpiękniejszym wierszem... *ZmP* 8:1 [z not.]. – Starość. *GMMW* 12:32.

1279. Rosiak E.: „Twardy jest chłopski wiersz...” (Klub Pisarzy Ludowych. 3). *GMMW* 12:31–2 [art. ogólny; z fot.].

BURZYŃSKI ROMAN

1280. [Lis R.] r.l.: R.B. o sobie i swej twórczości. *ŻPrz* 4:7 [not. spraw. o spotkaniu z czytelnikami w Przemyślu i Dubiecku].

BUSZA ANDRZEJ

1281. W: Dzikie gęsi. *Wd* 48:1. – Staw. Tygrys. *Po* 8:23.

1282. *OfP* 3:39 [not. o pobycie w Londynie].

z BYCZYNY KONRAD

1283. Wardęska Z.: K. Bitschin z Łukowa zwany Konradem z Byczyny pedagog chełmiński. *KwHN* 2:253–65.

BYSTRZYCKA ZOFIA

1284. P: Gra bez asów. [Pow. – Fragm.]: Popołudnie dla Doroty. *Kl* 29:6; Tańce w Grandzie. *Z* 51/52:10–1. – Na tamtej pochyłości. *Z* 1:6.

1285. Dziewczęta na skrzyżowaniu dróg. *WMł* 31:4–5. – Serce w rozterce. *Z* nr 1–53 [stała rubryka]. – *Z* 51/52:3, 17, 53:7, 18–9

[wypowiedzi w dysk. red. Z pt. „My w ich oczach”].

1286. Wiatraki. *BMKS* 3:7–8 [not. inf. o tekście scen.].

BYSTRZYCKI PRZEMYSŁAW

1287. Operacja „Milczący most”. Wyd. 3. Pozn., WP, s. 228.

1288. P: De mortuis... *Wsp* 23:11. – Dwa Neapole. *GłTg* 274:2. – M.E. 48 Special Forces. *N* 2:24–31 [sprost. aut., 3:62]. – Poznański wrzesień. *Wsp* 19:11. – Przed Ahwazem (Fragment większej całości). *TgKl* 41:6. – Rzymska szarża husarii. *GłTg* 271:1. – Serce w zamknięciu. *Wsp* 21:8. – Szkoło, szkoło... *Wsp* 25:11. – Włoskie kartki. *N* nr 3–7, 10–11 [cykl]. – Znak cichociemnych. [Wspomn. – Fragm.:] Po zeskoku. *GłTg* 319:2.

1289. W sprawie „Cicho-ciemnych”. *WTK* 15:11 [list do red.]. – [Wypowiedzi]. *Kl* 27:11 [w ank. „Mój rok 1966” nt. własnej twórcz.; z fot.]; *TgKl* 46:2 [nt. bezpieczeństwa dla pieszych].

1290. Trzęsałowa T. *N* 1:64 [biogr. i bibliogr.; z fot.]. – *N* 5:60 [karyk., rys. S. Mrowiński]. – Wywiad. Radwanowa A. *WTK* 13:6 [z fot.]. – Strumień. Chołodowski W. *Wsp* 18:10. – Formalczyk F. *TgKl* 6:4. – Martuszeński E. *Pom* 11:12. – Nogel W. *K* 16:8. – Nowakowski J. *KwRz* 1:110–4. – Termer J. *NKs* 13:789. – Wanat A. *N* 1:58–9.

CABAJ ROMUALD

1291. Trzebienie lasu. Powieść. Kat., Śl., s. 489. – Rec.: Cieński A. *Od* 10:88–90. – Szybist M. *ŻL* 36:10.

CABAN MIKOŁAJ

1292. Powrót zza rzeki Styks. Kozicki S. *Od* 1:79–81. – Żmijewska-Wiśniewska A. *ZszMjd* s. 242–8.

CEDRO-BISKUPOWA MARIA

1293. Wierzbowski A.: Literatura ludowa w nauczaniu i wychowaniu. *ZSzt* 102:6 [spraw. ze spotkania z M.C.-B. podczas konf. polon. dla nauczycieli szkół średnich w Kiel.].

CENTKIEWICZ CZESŁAW JACEK

1294. [Grygiel J.] JG: Rzeszowskie Dni Literatury. *NRz* 283:1–2 [m.in. o spotkaniach

z czyt. Rzeszowszczyzny: w Błażowej, Rzeszowie i Trzcianie].

CENTKIEWICZ ALINA, CENTKIEWICZ CZESŁAW JACEK

1295. [Fridtjof, co z ciebie wyrośnie?] Kem že ty staneš', Frit'of? [Tł.] E.S. Brynskiij. [Przedm.:] N.A. Volkov. Leningrad, Gidrometeorologičeskoe Izdat., s. 280, il. [IB].

1296. Kierunek Antarktyda. Wyd. 4. Cz. 1: Przez morza i oceany. Cz. 2: Antarktyda, jaką przeżyliśmy. Wwa, Iskry, s. 336, tabl. 26, il., portr., mapa. Naokoło świata.

1297. [Na białym szlaku] Na bijelom tragu. [Tł.] M. Šnajder. Sarajevo 1965 *Svjetlost*, s. 179. [IT].

1298. Odarpi, syn Egigwy. Wyd. 12. Wwa, Czyt. 1967 [właśc. 1966], s. 110, tabl. 8, il.

1299. [Odarpi, syn Egigwy] Odarpi, sin na Egigva. [Tł.] S. Ilčev. Sofija, Narodna Mladež, s. 136, tabl. 16. [IB].

1300. Opowieści spod bieguna. Wyd. 5. Il. R. Owidzki. Wwa, NK, s. 174.

1301. Piotr w krainie białych niedźwiedzi. Il. J. Bohdanowicz. Wwa, NK, s. 38. [Ser. z Zebra].

1302. [Tajemnice szóstego kontynentu] Der geheimnisvolle Kontinent. [Tł.] Ch. Eckert. [Wyd.] 2. Berlin, Kinderbuchverlag, s. 265, tabl. 44. [IB].

1303. P: Okrutny biegun. [Fragm.:] Obóz śmierci na Wyspie Białej. *Probl* 7:413–28.

1304. Jaszczuk T. *SłL* 1/2:4 [spraw. z wizyty u A. i Cz.C.]. – Wywiad. Kosycarz L. *GłWb* 36:4 [z fot.]. – Człowiek, o którego upomniało się morze. Machowski J.: R. Amundsen. *PŚ* 2:46. – Szypowska M. *KdC* 12:12–3. – Urbańczyk A. *TgM* 6:8. – Zieliński S. *Probl* 3:189–90. – Fridtjof, co z ciebie wyrośnie. Tł. słowackie M. Babiaková-Bajová. Bratislava 1965. Rec.: Sedlák J. *ZM* 5:313–4.

CEPIK JERZY

1305. Krzyż i korona. [Pow.]. Oprac. grat. K. Syta. [Wwa], LSW, s. 434, il.

CEYNOWA FLORIAN

1306. Bukowski A.: F.C. *GłWb* 107:4 [z portr.]. – [Bukowski A.: Nieudana publikacja

o F.C. *GdZH66* nr 14; polem.:] Roppel L. *GdZH(PrPom)* 15:335–57, [odp.:] Bukowski A., 15:359–90. – Bukowski A.: Rodzina i wieś rodzinna F.C. *GdZH(PrPom)* 15:139–80 [inf. biogr.; z fot.]. – [Kasprowicz B.](B.K.): Inauguracja roku F.C. *DzB* 67:3 [spraw. z zebrania Wydz. I Nauk Społ. i Hum. GdTN]. – Roppel L.: F.C. twórca regionalizmu kaszubskiego. *BZK* nr 6 dod.

1307. Kult. 150 rocznica urodzin. [Kiedrowski J.](Lew): Imię F.C. otrzymała Biblioteka Miejska w Rumi. *BZK* 4:42–3 [spraw. z urocz. 29 V]. – [Kiedrowski W.](w.jan.). *BZK* 1:43–5; [Id.] wk. *BZK* 4:38–40; Trzcianka J. *Pjk* 22:8 [sprost., 23:10]; – *TrL* 126:4 [spraw. z urocz. w Sławoszynie].

CEYNOWA JÓZEF

1308. W: Morze – rebacko księga. Powrót z morza. *K* 9:12.

CHABROWSKI WACŁAW T.

1309. W: Mara. Pogrzeb. *OfP* 3:19.

1310. [Grabowski Z.] Jawnuta. *Wd* 45:6 [not. o ślubie O.W.Ch. i zmianie imienia na Tadeusz]. – [Kędzierski J.Z.] *JZK. Km* 41:8 [not. o ślubie; z fot.]. – *PolAJ* 5:5 [o wzrastającej popul.; z fot.]. – Lato w Pensylwanii. Miązek B. *Wd* 33:4 [z fot.].

CHACIŃSKI STANISŁAW

1311. Poza tamto. [Poezje]. Wr., Ossol., s. 52.

Zapisane. – I: Rzeczy dawne: Skrzypce. Obraz. Świętek król (J. Serwikowi...). Krzyż. Fragment lasu. Studnia. Dziura. – II: Akt urodzenia. Autoportrety. Rozwój od ręki. Rąbanie drewna. Ciepłym tchem. Archeologia kuchenna. Przeoczone pomiędzy. Co kto potrafi (T. Karpowiczowi). – III: Jeszcze miłość: Kuszenie. Dwoje. Cokolwiek jest. Święty. Z winy. Niepodzielność. Rzuceni. Erotyk. Erotyk dalej. – IV: Kalejdoskop. Składnie. Mecz piłkarski. Zabawy. Miasto. Jazdy. Stacje obsługi. Krzyże. Bilans. Zapisanie.

1312. W: Akt urodzenia. *Od* 10:47. – Ciepłym tchem. *TgKl* 34:8. – Istota, prawie sonet. *Od* 10:47. – Każde z tych miejsc. *Po* 6:66. – Krzyże. *TgKl* 34:8. – Malarstwo, płócien dwa (K. Jasińskiemu-Szeli). *Od* 10:48. – Malarstwo, płótno trzecie (K. Jasińskiemu-Szeli). *Wsp* 11:5. – Pejzaż. *Po* 6:66. – Rozpięcie. *Wsp* 11:5. – Sady. *ŻL* 41:4. – Szerzej zieleni. *Po* 6:67. – Z winy. *Od* 10:47. – Zdobycz. *ŻL* 41:4.

1313. P: Wyżej już tylko słońce. *Od* 6:47–54.

CHADZINIKOLAU NIKOS

1314. Wyzwolenie oczu. [Poezje]. Il. K. Gunaris. Pozn., WP, s. 99.

Moje powroty: Słowo. Nocny wiatr. Attyka. Przywołanie ciszy. Rzeka. Daleko od nas. Dyskobol Myrona. Drzewo oliwkowe. Sen. Ruch pozostaje nieskażony... Ziemię odarto... Pejzaż okrutnieje... Umierające drzewo. Kwiat południa. Deszcz. Noc przyjmuje... Cienie. Modlitwa do Aten. Czekać na słowo... Tęsknota. – Pełnia o zmierzchu: Oddaleni. Na przekór. Jeszcze płonie... Noc. Mógłbym. Erotyk. Kiedy odchodzi dzień. O zmierzchu. Po pejzazu łagodnym... Nasze ciała. Jeszcze tańczysz... Nokturn G-dur Chopina. Mgła. Wiosna. Przebudzenie. Wciąż jasno w tobie... Zimowe refleksje. Kiedy. Miasto. Wieże wyrastają... – Hieroglify: I-X. – Z ziemi południa: Ślady wędrówki (Z R. Boumi Papa). Z „Zyciorysu” (Z R. Boumi Papa). Improwizacje. Zza drzwi... (Z R. Boumi Papa). Do umarłej (Z R. Boumi Papa). Wzniesiona ręka (Z N. Papasa). Pole lądowania (VIII. Z N. Papasa). Wykluczenie (Z N. Papasa). Z tomu „Zeszyt ćwiczeń” (Z G. Seferisa). Zaprzeczenie (Z G. Seferisa). Nasza przestrzeń jest zamknięta (Z G. Seferisa). Mykeny (Z G. Seferisa). Wolność (Z T. Pieridisa). Chwała (Z T. Pieridisa). Szeroka droga (Z T. Livaditisa). Wtedy wyłamali drzwi (Z T. Livaditisa). Z „Bezsensowności” (Z J. Ritsosa). W marcu (Z A. Karandonisa).
Rec.: Ferenc T. *Pom* 21:12. – Piotrowska E. *GPz* 257:5.

1315. W: Attyka. *TgKl* 18:9; *ZmN* 8:5. – Cienie. *N* 10:54. – Czujność palców... *ZmN* 8:5. – Daleko od nas. *ŻL* 3:2. – Do Muzy. *Fil* 207:374. – Dziewczynie oświęcimskiej. *GPz* 89:4. – Fala. *Pom* 14:7. – Godzina zrównania. *Pom* 14:7; *TgKl* 18:9. – Mógłbym ciebie odgadnąć... *Po* 1:49. – Na przekór. *Pom* 6:10. – Poranek. *Wt* 11:3. – Ptak południa. *Fil* 210:44. – Ratunek. *Wt* 11:3.

1316. Wywiad. [Krynicky R.] R.K. *N* 10:54 [z fot.]. – Otwarcie światła. Lipski J.J.: Poezja polska – czy nowogrecka? *Tu* 3:108–10.

CHAMIEC JADWIGA, CHAMIEC ANNA

1317. Jak Semko Polskę budował. Opowiadanie z czasów Jagiellońskich. Wyd. 2 [właśc. I]. Il. A. Włoczewska. Wwa, NK, s. 146. – Rec.: Jelicz A. *NKs* 15:924.

Realizacje utworów J.Ch. zob.: radio 8998.

CHADZYŃSKA ZOFIA

1318. Skrzydło sowy. [Pow.]. Wwa, PIW, s. 233. – Rec.: Maciąg W. *ŻL* 49:10 [z fot.]. – Macużanka Z. *NKs* 19:1161–2 [z fot.]. – Sadkowski W. *TrL* 251:5.

Realizacja utworu Z.Ch. zob.: radio 9003.

CHCIUK ANDRZEJ

1319. W: Sałatka historyczna: Żółtkiewski. Lisowczycy. Hołd pruski. Wielki wpływ Galla Anonima na Polaków. Pierwsze relacje o Polsce w listach kupca arabskiego Ibn Ibrahima. Frycz Modrzewski. Nowe spojrzenie na Krzywoustego. Bolesław Śmiały. Ucieczka Henryka Walezego z Polski. „Krzyżacy”. Kochanowski. Czarne-białe. Historiozofia. Król Stanisław August Poniatowski. Jak to było naprawdę? Wyprawa Jana III pod Wiedeń. *Wd* 12:4.

1320. P: *Wd*: Atlantyda. [Pow.-Fragm.:] Nieodgadniony świat czyli Nasza strona ulicy, 36:2; Stawanie się pamięci, 29:3; – Ojciec, 42:2.

1321. *Wd*: Duże nakłady i małe brzydkie figle, 11:5; „Mazowsze” podbija Australię, 50:5; Polphil 66 Melbourne, 7:4 [o wystawie znaczków pol. w Melbourne].

CHĘLMICKI WŁODZIMIERZ

1322. Mikulski Z.: 80 lat W.Ch. *Km* 9:8 [przemów. prezesa Oddz. Lubel. ZLP na jubil.; z fot.]. – Wywiad. Gzella A.L. *KL* 1:2 [nt. własnej twórcz. dram.; z fot.]. – Dolary. *BMKS* 2:8 [not. inf. o tekście scen.].

CHLEBOWSKI CEZARY

1323. Gazda z Diabelnej. Il. H. Czajkowska. *Wwa*, NK, s. 218. – Rec.: Kalinowski M. *NKs* 19:1172.

1324. P: *SMł*: Na ratunek Cichociemnemu, nr 6–12; Sylwester na przełęczy: Bohaterski pilot, 1:6 [początek w r. 1966]. – Temat. *Ś* nr 38–42 [nawiąz.: Wilamowski B., 42:2].

CHŁODNICKI JERZY

1325. W: Akt w mircie szeptany. *GłMW* 4:18. – Cukierniczka. *GK* 168:7. – Dajcie spokój wielkości słów... *GłMW* 3:39. – Miłość. *Zarz* 12:13. – Nieszczere drzewa. *W* 24:5. – Polemika. *GłMW* 6:38. – Razem od brzegu. *Zarz* 49:13. – Słowa. *GłMW* nr 3 okł. s. 3. – Z własnego podwórka. [Z tego cyklu:] Studnia pod świętym Florianem. *Pom* 10:7.

CHMIELEWSKA JOANNA

1326. [Wszyscy jesteśmy podejrzani] Všetci sme podozriví. [Tł.] H. Lerchová. [Wyd.] 1. Bratislava, VPL, s. 211. [*BlgrK(S)*].

CHMIELEWSKI HENRYK JERZY

1327. Tytus, Romek i A'Tomek. Ks. 2. Rys. H.J. Chmielewski. *Wwa*, WH, s. 56.

1328. P: Tytus, Romek i A'tomek. *SMł* nr 2, 4, 8, 10, 12, 14, 16, 18, 20, 22, 24/25, 26, 28, 30, 34, 36, 38, 40; 42, 44, 46, 48, 50, 52, 54, 56, 58, 62, 64, 66, 68, 70, 72, 74, 76, 78, 80, 82, 84, 86, 88, 90, 92, 94, 96, 98, 100, 101/102.

CHMIELNICKI STEFAN

1329. W: Do pogrobowców III Rzeszy. *KO* s. 64–5. – Do tych, co przetrwali. *TrO* 287:4. – [Fraszki]. *KO* s. 300–1; *Szp* 11:9; *TrO* 24:8, 36:8. – Mały jubileusz. *TrO* 149:8. – Poeta. *KO* s. 305–6. – Przed „Dniem Kobiet”. *TrO* 54:8. – Refleksje bez golenia. *WiM* 6/7:22 [z not. i fot.]. – Spokojna głowa (ballada dętkologiczna). *KO* s. 293. – W pochwały szczodry wiersz na cześć „Odry”. *TrO* 197:8. – [Wiersze satyryczne]. *TrO* nr 6, 12, 18, 30, 60, 131, 143, 152, 161, 179, 185, 191, 209, 215, 221, 227, 233, 239, 269, 275, 281, 287, 293, 299, 305, 309.

Realizacja utworu S.Ch. zob.: teatr 8596.

CHMIELOWIEC KAZIMIERZ

1330. W: Dwupromienne. *ŻL* 20:4.

CHMIELOWIEC MICHAŁ pseud. Następcą

1331. *Wd*: Spojrzenie ku... .. dwu szkicom o Gandhim, 27:6; Spojrzenie ku... .. „Nieporozumieniu” i „Czym się nas karmi”, 25:6; W oczach Zachodu, 1:4, 2:4, 5:4, 7:4, 16:6 [podpis. Następcal; Wzmianki, wycinki, przyczynki, docinki... 44:4, 45:6, 47:6; Z czasopism krajowych, 15:3. – Dwie stare moralności. *Kłt* 4:111–5.

CHMIELOWSKA-GUILLEY HALSZKA

1332. P: *Km*: A co widziałam opowiem. [Z tego cyklu:] Arbeit macht frei, 9:5–9, Bo w Mazurze taka dusza... 23:6–7, 8, 24:6–8, Brunatne krety ryją ziemię, 6:5–7, Pra, pra... dziadowie na ziemi Pałuki, 7:6–7, Zagraj nam Matysku, 25:7–9, 26:6–8 [rep. z Pol.]; – Icek, 29:22–4; Pani Bielecka, 16:10–1, 17:10; Rośnie młody las, 27:1, 4–5, 11.

CHMIELOWSKI BENEDYKT

1333. Nowe Ateny albo Akademia wszelkiey sciencyi pełna... Góralski Z. *ZL* 5:6. – Hierowski Z. *Pgl* 5:11. – Kunce-

wicz P. *Wt* 7:3. – Makowiecki A. *Kl* 1:8, [polem.] Kobylński Sz., 5:4–5, [odp.] Makowiecki A., 8:11. – Międzyrzeczki A. *S* 1:13. – Narutowicz K. *K* 2:12. – Rohoziński J. *TgD* 2:8. – Rybicka H. *PrzHm* 4:161–9. – Syga T.: Pierwsza polska encyklopedia. *Stol* 1:8. – Szpakowska M. *MczL* 3:126–7. – Tarska A. *EK* 18:4. – Tazbir J.: Encyklopedia wiedzy sarmackiej. *NKs* 1:25–6.

CHOCISZEWSKI JÓZEF

1334. Wojcieszak R.: Najpracowitszy Wielkopolanin (Sylwetki gnieźnieńskie). *Przm(Gn)* 4:4.

CHODOROWSKA ANNA BEATA

1335. W: Nie jesteśmy Mojżeszami. *Wt* 20:3. – Pytanie. Wiosna. *RkKSz* s. 115–6. – Zbroja. *Pom* 10:13.

Realizacje utworów A.Ch. zob.: TV 9056.

CHODŹKO ALEKSANDER

1336. Krejčí K.: Następca Mickiewicza na katedrze Collège de France o literaturze czeskiej. *KsPKG* s. 255–61 [o szkicu A.Ch. „La Renaissance littéraire en Bohême”, druk w r. 1867]. – Segel H.: From the history of Polish romantic orientalism: A. Chodźko's „Derar”. *OrbisScr66* s. 707–15.

CHOIŃSKI BOGUSŁAW, GAŁKOWSKI JAN

1337. Balladowe lilie. [Muz.:] A. Skorupka. Wwa, WAF, s. 4, nuty, powiel.

CHOIŃSKI KRZYSZTOF

1338. Nocna opowieść. Sztuka w 3 aktach. Uwagi reż.: I. Bołtuć. Wwa, CRZZ, s. 139, il., portr. *Współcz.* Teatr Amat.

1339. [Nocna opowieść] Příběh jedné noci. [Tł.] M. Janišová. Praha 1964 Dilia, s. 65. [IT].

Realizacje utworów K.Ch. zob.: teatr 8580, 8684, 8844.

CHOJECKI EDMUND

1340. [Listy]. *MLCPA* s. 337–43 [4 listy do Ch.A. Sainte-Beuve z r. 1865; z koment. Z. Markiewicza: Ch.E.Ch. collaborateur de Sainte-Beuve].

1341. Markiewicz Z.: Charles Edmond

intermédiaire entre le monde slave et la France. *CanSLPp* 1:122–30.

CHOJNOWSKI STEFAN

1342. W: Nowy rolnik. *SRz* 1:10; *ZmP* 7:2. – Obce języki. *ZmP* 8:2.

1343. Szczawiej J.: Nad Wisłą, Narwią i Wkrą (Twórcy ludowi 1967). *ZSzt* 88:8 [art. ogólny].

CHORAŻUK BOGDAN

1344. Sprostacz naszym czasom. [Poezje i miniatury]. Ozdobniki: J. Krechowicz. Gdynia, WM, s. 55.

W światło. Modlitwa do ślepego trafu. Będąc na przykład bielizną... Oto poduszki fruną... Niewinny. Kiedy się obudziłem. Kto fruwa... Gdy łożko świta... Erotyk z motylem. Erotyk z czułością. Erotyk z rynsztokiem. Erotyk z krzykiem. Erotyk z jabłkiem. Ogłoszenie matrymonialne. Bitwa (na obrazie A. Grotgera). Przeciętny wiek węgry. Z cyklu: Robaki: Masz tu synku... Modlić się... – Średniowiecze. Basetta i szczawie. Przystając. Marnur dla Artura (treny): 1–13. Rozwaga. Ewolucja. Śmietnik. Pracocian. Droga. Uczony. Wojna. Chów zmarłych. Ogromnie niedaleki. Pan Charkot and pany Obuchy. Strach. Biedne otwarcie drzwi... Tam. [Aforyzmy].

1345. W: Cykl może mieć wasy. Daleko. Koń rycerza z La Manczy. *Wsp* 11:3 [proza poet.]. – Nieprzystojnie jest się przekomarzać... Stara jest i schorowana... Sypie się ptak z mego marzenia... Ten, kto wyparł się duszy... Ważne mnie dzisiaj... Wszystkie przedmioty są przyrośnięte... Wymawiam sobie słowo szyba... *Lt* 10:17.

1346. Przyboś J.: Wprowadzenie do Ch. *Wsp* 11:3 [humor poetycki u B.Ch.]; [nawiąz.: Mostowicz A.] (am): Dowcipiarskie śmiechotwórstwo. *Szp* 25:10. – Dwulwice. Rogoziński J. *Wsp* 6:10. – Waśkiewicz A.K. *Tw* 9:116–8. – Dziennik inwigilacyjny. Waśkiewicz A.K.: Mironczami piętra dolne. *Tw* 9:116–8. – Pamięć. Markiewicz J. *TgKl* 3:4. – Waśkiewicz A.K. *Tw* 9:116–8.

CHOROMAŃSKI MICHAŁ

1347. Schodami w górę, schodami w dół. [Pow.]. Pozn., WP, s. 397. – Rec.: Chruszczyński A. *TgKl* 33:4. – Lichański S. *NKs* 22:1356–7 [z fot.]. – [Michniak Cz.] (mc): Antypowieść i tradycja. *GPz* 95:4. – Pieszczachowicz J. *MczL* 8:118–20.

1348. P: Makumba. *P* nr 1149–1152. –

W rzecz wstąpić. [Pow.-Fragm.:] Dakar. *ŻL* 52:8-9; Roztop. *Kl* 44:6. – Żena. Tł. V. Bar-tošovič. *Slov* 47:7.

1349. P 1134:8 [list do red.].

1350. Kukla S. *KdC66* 9:10-1 [z fot.]. – Dygresje na temat kaloszy. Bereza H. *NKs* 11:648 [z fot.]. – Biskupski K. *Wsp* 5:10. – Kogut B. *ŻL* 10:8 [z fot.]. – [Michniak Cz.] (MC). *GPz* 24:5. – Pluta J. *Od* 4:87-8. – Zadura B. *Kl* 9:9 [z not. o aut.]. – Żabicki Z.: Panopticum emigracyjne. *MczL* 4:124-5.

CHOTOMSKA WANDA

1351. Gąsior. Il. B. Butenko. Wwa, Ruch, k.nlb. 12.

1352. Przygody jeża spod miasta Zgierza. Wyd. 2. Il. K. Witkowska. Wwa, NK, k.nlb. 16.

1353. Uliczka Tabliczki Mnożenia. Wyd. 2. Il. E. Salamon. Wwa, Ruch, k.nlb. 6.

1354. W i P: [Wiersze i proza dla dzieci]. *GłK* 253:8; *Pł* nr 2, 5; *Płcz* nr 2-10, 15-17, 19, 20, 22-24; *ŚMł* nr 7 [współaut.: W. Biskol], 15, 27, 41, 77 [współaut.: W. Biskol], 86-88 [współaut.: W. Biskol], 98-99 [współaut.: W. Biskol]; *Śwr* nr 5, 8, 13, 16, 43, 49, 52. – Tł. V. Mihálik. *Zr66/67* 8:5. – Tł. B. Rajčić. *Kekec* nr 16.

Realizacje utworów W.Ch. zob.: radio 8994, 8998; TV 9056.

1355. Wywiad. Dudek Z. *TgKl* 24:12 [z fot.].

CHROMY EDWARD

1356. Szachownice nad Berlinem. Wwa, MON, s. 340, tabl. 8, il., portr. [Wspomn. z drugiej wojny świat.]. – Nagr. zob. 523 III. – Rec.: [Hennel D.] (DAN.). *ŻPL* 130:4. – Kiełb J. *GłK* 253:6.

CHROSTOWSKI FRANCISZEK

1357. W: Bukiet słów. Prośba. *Kl* 27:5.

CHRÓSCIELEWSKA DOROTA

1358. W: Epitalamia. [Z tego cyklu:] Epitalamium przedostatnie. Epitalamium ostatnie. *WiM* 4:12. – Epitalamium. *Osn* jesień/zima s. 66. – Genealogia. *NKlub* 3:31. – Opinogóra. *Krn* 49/50:23. – Robimy wiersze trudną nocą... *Zarz* 41:13. – Śmierć Baczyńskiego. *Krn* 49/50:23 [z fot.]; *Odgt* 16:6.

CHRÓSCIELEWSKA HONORATA

1359. W: Jesień. Kołysanka. Po wakacjach. W ogródku Hani. *Krn* 49/50:23 [z fot.].

1360. P: Lekcji więcej nie będzie. [Pow.-Fragm.:] Lager w Konstancynie. *Odgt* 32:6.

CHRÓSCIELEWSKI TADEUSZ

1361. W: Boże Narodzenie. *Krn* 49/50:23 [z not. biogr. i fot.]. – Do Zagłoby, którego konterfekt wisi w gabinecie poety. Lokacja Siennicy. *Odgt* 34:6. – Łyska świeca... *Dzł* 303:8. – Odmarsz 7 Pułku Ułanów. Pomnik Poniatowskiego nocą. *Krn* 37:24. – Puste krzesło. *Krn* 49/50:23. – Strofy wrześnieowe: Twardowski. Na śladach mego domu: I-II. *Dzł* 214:3.

1362. P: Narodziny postaci (Fragment powieści). *Odgt* 12:6.

1363. Kocznów W. *MczL* 11:111-4 [o twórcz. T.Ch.]. – Wywiady. Sakowiczowa J. *GłR* 95:4 [z fot.]. – Makowiecki A. *Odgt* 12:6. – Wójcik Z. *Zarz* 44:11 [z fot.]. – Puste krzesło. Biernacka B. *Osn* jesień/zima s. 120-2. – Eysymontt B. *ZiP* 10:14. – Martoszewski E. *WiM* 1:30. – Szczyпка J. *K* 6:8. – Wyka M.: Odmiany liryki: Szanse poetyki codzienności. *ŻL* 34:10 [z fot.].

CHRUSZCZEWSKI CZESŁAW

1364. Pacyfik-Niebo. Ziemia, kosmos, ziemia. [Opow.]. Pozn., WP, s. 215.

„Nie deptać trawników”. Dwaj panowie Fudziwara. Amarantowe jezioro OAH. Strażacka drabina. Nie chciałbym niczego sugerować... „Jestem?... Jesteś”. Zdumiewające odkrycie. „Na strzępy!” „Na strzępy!” Bonaparte wśród olbrzymów. Napoleon i Karolina. Stoczerdziestadruka. Nefertari. Tygrys z Hiponcjum. Po tamtej stronie. „Pacyfik-Niebo”.

Rec.: [Błażewicz O.] O.B. *GłWl* 307:4. – [Michniak Cz.]. Cz.M. *GPz* 281:6.

Realizacja utworu Cz.Ch. zob.: radio 9003.

CHRZANOWSKI IGNACY

1365. Jankowski E.: „Klejnot pióra mądrego i szlachetnego” (W setną rocznicę urodzin I.Ch.). *RL* 3:151-6 [opinia E. Orzeszkowej o „Historii literatury niepodległej Polski” I. Ch.]. – Jarra E. *H* 129:57-9 [nt. stos. I.Ch. do religii]. – Makowski S.: Setna rocznica urodzin prof. I.Ch. *PrzHm* 3:169-70. – Wydźga-Niklewiczowa M.: Na Uniwersytecie Jagiellońskim przed

I Wojną światową: Profesor I.Ch. (Fragmenty pamiętnika). *ZiP* 52/53:19.

CHRZANOWSKI TADEUSZ

1366. P: Nowoangielskie pozy. *TgP* 35:3. – [Reportaże ze Stanów Zjednoczonych]. *TgP* nr 37, 42, 48; *Zn* 7/8 (157/158):1058–69, 12(162):1639–46. – Rzeź drzew. *TgP* 16:2.

CHRZĄSTOWSKI ANDRZEJ (II)

1367. W: Forma revocowania. *ORP* s. 206–22 [z 2 wstępami-dedykacjami autora; z wstępem M. Sipayłto na s. 199–205].

CHUDY TADEUSZ

1368. Daję noc. [Poezje]. Układ graf., reprod. obrazy: W. Symonowicz. Łódź, WŁ, Wwa, KKMP przy ZG ZMW, s. 36.

Zadanie geometryczne. Aleksander. Najpierw była leśna ziemia. Pieśń pstrągów pełna. Daję noc. Dziewczyna Polna. Wszędzie indziej jest ciemno. Pieśń idąca wiekami przez klasztor. Na ogień na wodę na głód. Kołysanka. Ten który już ginie. Z trudem znaleziona. Pierwszy list. Czy się ucieszysz. Dobry wieczór panu panie Faust.

Rec.: Barańczak S. *N* 9:51.

1369. Dziewczyna polna. [Poezje]. Wwa, LSW, s. 62.

Dobranoc Baranku. Moja siostra. Uśmiech Giocondy. Na ogień na wodę na głód. Daję noc. Rozmowa z wodą. Oto spokój nie. Tobie powiem. W Górach Policzkowych. Pieśń o mądrym deszczu. Trzy smutki. Pieśń o milknącym słowiku. Trzy dni śpiewała. Kometa. Przez zamknięte drzwi. Otwieranie światła. Słusznie Towarzyszu. Przeciw karze śmierci. Ten który już ginie. Zadanie geometryczne. Wielka równina. Dumka o sześciu sosnach na rozdrożu. Najpierw była leśna ziemia. Pieśń która w nas jest o Ojczyźnie. Przypowieść o Arabach. Przypowieść o Alim. Wszędzie indziej jest ciemno. Ten maleńki biały kot. Zobacz ten lęk. Pieśń idąca wiekami przez klasztor. Obłok. Dziewczyno bardzo niebieska. Pieśń pstrągów pełna. Jola. Pojedynek o lżę. Ze wspomnień. Pochyliło się nisko. Jaskółko znaleziona w sieci. Jestem Twoje serce. Serenada nieustająca. Choć Tyś taka pustynia. Dobry wieczór panu panie Faust. Dziewczyna Polna. Była już ziemia woda powietrze.

Rec.: Barańczak S. *N* 9:51. – Jerzyna Z. *Kl* 34:8. – Kajtoch J. *GMW* 6:35. – [Wągiel W.] B.W. *Razem* nr 7/8 okł. s. 3.

1370. W: A miłość mój Panie... *NW* 41:10. – [Była już ziemia woda powietrze] Była już zemę woda vzduch. Tł. B. Křemenák. *Impuls* 3:233. – Dziewczyno bardzo niebieska. *TgKl* 6:5. – Ile lat ma świat... *Pł* 17:502. – Nie

martw się, *Kli. Pł* 22:644. – Obłok. Wszędzie indziej jest ciemno. *TgKl* 6:5. – Za górą byłaś... *NW* 43:1.

CHUDZICKI KAZIMIERZ

1371. W: Trasa. *Głwb* 161:4 [z not. o aut.].

1372. P: Egzamin. [Fragm.]. *Lt* 9:35.

CHUDZIKOWSKI ROMUALD

1373. P: *Wd*: Countdown, 35:1–3; Droga do Samarkandy, 24:4; Pole chwały – Leonówka, 43:3.

CHUDZYŃSKI EDWARD

1374. P: Ostatni kurant (Słuchowisko). *NaA* 56:7.

CHWISTEK LEON

1375. Estreicher K. *Ndod* 17:6–7 [o pogładach L.Ch. na sztukę]. – Pałace Boga. Grzeniewski L.B. *Kl* 7:1, 10 [o niewyd. pow.; także o kontaktach L.Ch. z S.I. Witkiewiczem (Witkacym); z fot.].

CHYLICKA WANDA

1376. P: Aż się trzęsą szałasy. *Swd* 11:7.

CIAPAŁO MICHAŁ

1377. P: Powrót z wakacji. *TgKl* 23:5.

CICHLA-CZARNIAWSKA ELZBIETA

1378. W: *NdW*: Chwila, 12:4; Głosa o potrzebie powrotów, 9:3; Miejsce, 8:1; Sumowanie znaków, 9:3; To już ciepłe międzyrzeczca uśmiechu... 12:4; Wyjście z lasu, 8:1.

1379. Określając światłocień. Dolecki Z. *K* 15:8. – [Id.]. *ŻM* 4/5:232–3. – Zyman E. *NdW* 2:3. – Żmigrodzki Z. *ŻCz* 55:10 [z fot.].

CIECHANOWSKA ZOFIA

1380. Sokół G.: Doc. dr Z.C. (Portrety germanistów polskich). *Pgl* 22:19.

CIERNIAK JĘDRZEJ

1381. Pietruczuk W.: J.C. (W 25 rocznicę śmierci). *ZSzt* 20:4 [art. ogólny]. – Zob. 8387.

CIESEL CZUK STANISŁAW

1382. W: Trawy, zjawy... (J.M. Rytardowi). *Km* 10:5.

CIESIELSKA-BORKOWSKA STEFANIA

1383. Zgon S. C.-B. (1966). Wspomnienia pośmiertne. [Brahmer M.] M.B. *KwN* 1:105-7 [sprost., 3:340]. - Pieczara S. *JOSz* 1:1-3 [z fot.]. - [Id.]. *TgP* 12:2 [z fot.]. - [Id.]. *ŻM* 9:141-3 [z fot.; sprost., 11/12:217]. - Strzałkowa M. *PmL* 1:327-9. - [Id.]. *ZRL* t. 10 z. 1 s. 169-73 [także omów. działaln. i dorobku nauk.].

CIESIULEWICZ ROMAN

1384. W: Euterpe. *Md* 7/8:325.

CIESZKOWSKI AUGUST

1385. Keller J.: A.C. philosophische Korrespondenz mit Karl L. Michelet. *OstuWest66* s. 612-25.

CIEŚLAK STANISŁAW

1386. W: Argonauci. *Osn* jesień zima s. 10.

CIŃCIAŁA ANDRZEJ

1387. P: [Dziennik z lat 1846-1848. - Fragm.]. *Zw* 9:14-5 [w art. A. Wadowskiego: Wycieczka na Czantorię przed 120 laty].

1388. Kurzelowski J.: A.C. (Sylwetki naszych działaczy). *Zw* 8:6-7 [art. biogr.; z fot.].

CIRLIĆ DANUTA

1389. Bajki spod pigwy. Il. J.M. Szancer. Wyd. 2. Wwa, Czyt., s. 122. [Współaut.: B. Cirlić].

1390. Rusana znad Tundzy. Baśń bułgarska. Il. J. Karwowska. Wwa, Ruch, k.nlb. 12.

CORIOLAN KRZYSZTOF

1391. P: Ostatni las. *Kntr* 2:46-57.

CSA TÓ EDWARD krypt. e.c.

1392. P: Autobus pełen archaniołów. *T* 1:10.

CWOJDZIŃSKI ANTONI

Realizacje utworów A.C. zob.: teatr 8552, 8580, 8652; TV 9040.

1393. Wolicki K.: Nauka nie chce na scenę. *KIS* 4:231-40 [o komediach A.C.].

CYBULSKI WOJCIECH

1394. Brożek L.: Z sumiennością nie-zrównaną... *Pgl* 5:12 [z fot.].

CYGAN EDWARD

1395. P: Elba - potem tyfus. *Krn* 44:6-7, 10 [wspomn. obozowe; z fot.].

CZACHOROWSKI STANISŁAW SWEN

1396. Summa strony sonetu. 1946-1966. [Poezje]. Wwa, Pax, s. 114.

1397. W: Cytryna z płaskich plam. *MczL* 7:28. - Katapulta. *Wsp* 20:5. - Kwartet instrumentalny: Skrzypce. Flet. Wiolonczela. Fortepian. *Wż* 2:56-8. - Muza erotyku. *ŻL* 4:5. - Otwarta żeńska róża brzucha... (Fragment erotyku). *Wsp* 20:5. - Sękacz mazowiecki. *MczL* 7:28. - Sonety kobyłeckie. [Z tego cyklu:] Kele lnu. *TgKl* 23:4.

1398. P: Czerwone pończochy. Nalewki dobrych spraw. Niciane guziki. Dzielnica maco z jedwabiem. A giepure. *Wsp* 7:6-7 [wstęp: W. Terlecki]. - Dziady Bródnowskie (Fragment powieści). *MczL* 3:19-25.

1399. Kele lnu. Maciejewska I. *TgKl* 23:4 [analiza wiersza; z fot.]. - Planeta cykuty. Lipski J.J. *Tw* 6:111-5. - Szymański W.P.: Między barokiem a współczesnością: Hiacynt barokowy. *ŻL* 4:8 [z fot.].

CZAJKOWSKI MICHAŁ

1400. Krasicki I.: Tam gdzie Sadyk Pasza i mistrz Adam (W Turcji - polskim szlakiem). *TrM* 180:6 [m.in. o działaln. M.Cz. w Turcji i pamiątkach po nim].

CZAJKOWSKI ZBIGNIEW

1401. Wiosna na Syberii. Notatnik z podróży po Kraju Rad. Wwa, Pax, s. 171, tabl. 1, mapa. - Rec.: *Kot Z. StP* 296:4. - *Szpor R. K* 50:8.

1402. P: [Reportaże z ZSRR]. *WTK* nr 25, 27, 29, 30, 32, 34, 36, 38, 40, 43, 44, 45; *ŻM* 10:46-64.

CZAŁCZYŃSKA BARBARA

1403. P: Anna. Wuj Albert. Wuj Karol. *Kl* 9:7. - Podróż na wschód. *ŻL* 42:8-9. - Próba życia. [Fragm. pow.]. *KiŻ* 14:4-5.

1404. Pierwszy zakręt. Katz J. *Tw* 1:129-31.

CZAPLICKA BARBARA

1405. W: *Wd*: Do zmarłej, 1:1; Plotki. Zodiak, 3:1.

CZAPSKA MARIA

1406. *Wd* 25:6 [list do red.].

CZAPSKI JÓZEF

1407. [Na nieludzkiej ziemi] Unmenschliche Erde. Manès Sperber: [Przedm.]. [Tł.] W. Gromek. Köln, Kiepenheuer & Witsch, s. 468. [*BiP*; z posł. aut. napisanym spec. dla wyd. niem.].

1408. P: *Kłt*: „Jakież on piękny!” 11:117–9; „Kosę zapleść”, 3:40–50.

1409. Na nieludzkiej ziemi. Posłowie. *Wd* 20:1 [z fot.], 28:2, 34:1–2 [polem.: Garliński J., 42:4]; *Kłt* 5:47–64; *OB* 34:2–4 [posł. napisane spec. dla wyd. niem.]. – Solidarność. *Kłt* 9:118–20. – Żydzi o nas i o sobie. *NaA* 50:4 [stenogr. dysk. nt. książek aut. żyd.; z udziałem M. Czapskiej, J.Cz., K. Jeleńskiego i K. Morawskiego]. – *Wd* 32:6, 37:6 [listy do red.].

1410. Jeleński K.A.: Actualité de Cz. *Combat* nr z 25 XII. – *TdP* 2:8 [fot. J.Cz. z M. Czapską].

CZARNECKI HENRYK

1411. Człowiek w szufladzie. [Pow.]. Przerwy.: K. Zieliński. Łódź, *WŁ*, s. 87, il.

1412. Śmierć krowy. [Miniatury literackie]. Przerwy.: K. Zieliński. Łódź, *WŁ*, s. 93.

I. Refleksje: Wiek męski. Katar. Spozstrzeżenie. Samokrytyka I. Samokrytyka II. Pawian. Nieskończoność. Śmierć krowy. Problem wielce współczesny. Zapomnienie. Tajemnica. Prawo wartości. Widok z góry. Kolorowe koszule. Młodość spiralna. Wieczór. Istota. Rozmowy. Miniatura molowa. Logika. Diagnoza. Erotyk. Ona. Sok pomidorowy. Muzeum. Katarynka. Wyjście. Jabłka. Sceptyk. Kompozycja. Problem. Wynalazca. Dedykacja. – II. Mikroreportaż: Historyczno-ideologiczne. Umiłowanie tradycji. Poeta i rzeczywistość. Krytyk. Koneserzy. Chłopiec z latwawcem. Krajobraz z kolędą. Punkt widzenia. Krople. Moda. Babcia. – III. Mikropowiesci: Cyrk. Teatr. Podróż liryczna. – IV. Mikrosceariusze: Dwaj muzycy. Krzyż. Sto złotych. Skuter. Kawał. Monika. Rec.: Mikulski Z. *KlŻ* 14:2.

1413. W: Pies. *KlŻ* 42:2 [proza poet.].

1414. P: *KlŻ*: Cena jednej minuty, 28:2; Nieważny bilet, 1:4; Pan Kowalski, 25:2; Rozmyślenia estetyzujące, 22:2; Stoń a sprawa polska, 26:2; Szpitalne kartki: Transfuzja. Topografia. Brzytwa, 30:2. – Cień przyrośnięty do muru. *Km* 1:4. – Cyrk: Amfiteatr. Iluzjonista. *Odgt* 1:6. – Ogłoszenie matrymonialne. *Km* 23/24:1, 12–4.

CZARNECKI JERZY MICHAŁ

1415. W: *ŻL*: Która jesteś. Marony, 31:4; Traktat o miłości, 8:4.

1416. Płoty. Puzdrowski E. *Pom* 4:12. – Śliwonik L. *Po* 3:90.

CZARNY JAN

1417. Albinos. [Pow.]. Łódź, *WŁ*, s. 125. – Rec.: Koprowski J. *Odgt* 30:8. – Sadkowski W. *TrL* 174:7. – Żabicki Z. *NKs* 18:1100–2.

1418. W: [Fraszka]. *GR* 82:4. – Vincent [van Gogh]. Wejście w zieleń. *Po* 5:59.

1419. P: Albinos. [Pow.-Fragm.]. *Odgt* 18:6.

1420. Wywiad. Makowiecki A. *Odgt* 18:6 [nt. pow. „Albinos”].

CZARNYSZEWICZ FLORIAN

1421. *Wd* 26:4 [not. o urocz. posw. nagrobka F.Cz. w Villa Carlos Paz].

CZARTORYSKI ADAM JERZY

1422. Świętochowski T.: Cz. and Russia's Turkish Policy, 1804–1806. *PR* 4:30–6. – *Wid* 34:3 [not. o znalezieniu listu od M. Karamzina do A.J.Cz. w Centr. Państw. Arch. Hist. w Wilnie].

CZAYKOWSKI BOGDAN

1423. W: Brzeg z czapłą. *Wd* 31:1. – Mała podróż na Wschód. *Wd* 36:1. – O biciu się z myślenia. Poezja. *Po* 4:55. – Point-no-point. *Kłt* 9:57–9. – Próba ucieczki. *Po* 4:56. – Refleksje: Opowiedz im... II. Oto twoja ojczyzna... V. Opowiedz im o gwarze... VI. Hamleta nie będzie się grać... Koncertu słucham... *OfP* 3:18. – Strofa i tren. *Kłt* 9:56.

CZECHOWICZ MARCIN

1424. Szczucki L.: Marcin Czechowicz (1532–1613). Studium z dziejów antytrynitarysty polskiego. *Wwa* 1964. Rec.: Tworek S. *APH* t. 15 s. 133–5 [w jęz. franc.].

CZECHOWICZ JÓZEF

1425. Wiersze dla dzieci. Oprac. graf. M. Urban-Mieszkowska. Lubl., *WŁubel.*, k.nlb. 18, il.

Przygoda Marcysi. Bawię braciszka. Kiedy się zje śniadanie... Kołysanki: 1. Szumi woda... 2. W ogródku cichutko... 3. Lulajże, lulajże maleńki... 4. Nie chce mi spać... 5. Chmurka się uniaza... 6. Dawno

już ucichł... – Już nocka. U strugi. O rosie. Jesień. Srebrne nitki. Przy sianokosach. Listki tańczące śpiewają. Moja ziemia. Zima. Zimowe uroki. Noc w Tatrach. Śląsk śpiewa. Jak groch wędrował.

1426. Wiersze wybrane. Wybór i wstęp: T. Różewicz. Wwa, PIW, s. 172. Bibl. Poetów. [Wiersze z tomów:] Kamień, Dzień jak codzień, Ballada z tamtej strony, Stare kamienie, W błyskawicy, Nic więcej, Nuta człowiecza. – Z wierszy rozproszonych. – [Tłumaczenia z autorów:] G. Apollinaire, A. Błok, H. Czupryńska, T.S. Eliot, E. Małaniuk, P. Orzeszyn, P. Tyczyna, W. Whitman. Rec.: Bieńkowski Z. *Kl* 32:10. – [Gzella A.L.] (gal). *KL* 136:4. – Witan J. *NKs* 19:1167–9 [z fot.].

1427. W: Cmentarz lubelski. *SRz* 4:4. – Modlitwa żałobna. *TgKl* 24:5. – Przed Dworcem Głównym w Warszawie. *Km* 10:5. – Przedwiośnie. *KL* 88:2 [wiersze druk. w *Kurierze Lubelskim* 1932 r.]. – W Krakowie, w kościele Franciszkanów. *Po* 4:82–3 [pwr. *Płomyk* 1936/37; wstęp pt. „Kosaćce Cz. i Wyspiańskiego”: L.B. Grzeniewski, s. 81–2]. – Wigilia. *WiM* 12:1.

1428. P: Kościół niewidzialny. *KL* 134:2 [przedr. z *Kuriera Porannego* 1936; z koment. o J.Cz. i jego stos. do Lubl., opr. R. Rosiak].

1429. Modlitwa żałobna. Witan J. *TgKl* 24:5 [analiza wiersza; z fot.].

1430. Kult. Czarniecki A. *KL* 105:6 [wyw., m.in. nt. projektu pomnika J.Cz.; rozm. GAL, właśc. A.L. Gzella]. – (JAG): W 28 rocznicę śmierci J.Cz. *SzL* 216:4 [not. o złożeniu kwiatów na grobie w Lubl.]. – Popek S. *KLub* s. 168–9 [nt. wystawy rysunków „Cz. w oczach dziecka” w Lubl.]. – (z). *SzL* 141:4 [not. o imprezach ku czci J.Cz. przygot. w Lubl.].

CZECHOWSKI ANDRZEJ

1431. Przybysze. [Opow.]. Zieliński S.: Wstęp. Wwa, NK, s. 104.

Wieża Babel. The Beatles. Czasy trzycalowych befsztyków. Prawda o Elektrze. Byłem mundurem pana pułkownika. Dziewięćdziesiąt miliardów kilometrów od słońca. Człokokształtny. Sekcja generała Hoffmanna. Przybysze.

Rec.: Maślankiewicz A.: Następca Lema pochodzi ze Słupska. *GłK* 145:6. – Skrobiszewska H. *NKs* 8:471–2. – Zieliński S. *Kl* 13:3.

1432. P: The Beatles. Ty. J. Kálal. *VaTM* 2:62–3, 3:97–8.

CZEKALSKI EUSTACHY

1433. W: *ZSzt*: Nasze hasło, 51:6; Poezjo! 46:8.

1434. Obserwator: Pan Czekalski. *K* 33:12 [charakt. lit. E.Cz.], [nawiąz.:] Giers S., 41:11.

CZEPIEC MARIAN

1435. W: Czerwone i czarne. *GłMW* 6:38. – Do matki. *GK* 126:7. – Ty mi nie mów o śmierci... *W* 24:5. – Umowa. *Km* 14:6. – Ziemi obiecany. *GK* 126:7.

CZEREŚNIEWSKI WAWRZYNIEC

1436. Pielgrzym pod Troją. „Motywów greckich” zeszyt piąty. Poezje. Londyn, S. Gliwa, s. 28. [*Klt68* 3:160].

1437. W: Na Placu Muranowskim. *Stol* 14:16. – Wyspa Santorini. *Fil* 212:119–20.

1438. Xenofoncie na codzień. Czerniawski A. *Klt* 9:132–5.

CZERKAWSKA MARIA

1439. Kto się śmieje. Wyd. 2. Il. A. Heidrich. Wwa, Czyt., k.nlb. 30.

1440. W: Dobrze nam. *Śwr* 29:452. – Jabłoń. *Po* 8:3. – Na biegun. *Śwr* 24:372. – Oczy. *Po* 8:3.

CZERMAŃSKI ZDZISŁAW

1441. P: Listy do przyjaciela. *Wd* 32:1 [wspomn.; m.in. o M. Pawlikowskiej-Jasnorzewskiej, J. Parandowskim, M. Hemarze, J. Zahradniku; z rys. autora przedst. J. Parandowskiego; nawiąz.: Wieniewski I., 35:6; Or-Si, 36:6; odp. aut., 40:4; odp. red., 42:4].

CZERNIAWSKI ADAM

1442. W: Babilon. *OfP* 1:27 [sprost., 3:40]; *Po* 9:46. – Biografia biografii. *OfP* 1:27 [sprost. 3:40]. – De arte poetica. *OfP* 1:26 [proza poet.], 3:19. – Incydent w dolinie. *OfP* 1:27 [proza poet.]. – Incydent w świątyni. Most. Pejzaż który stale rośnie. Poeta. *OfP* 1:26–27 [z not. biogr. i fot.]. – Ryba. *OfP* 1:27; *Po* 9:46. – Still life. *OfP* 3:19. – Świat. *OfP* 1:26. – Tren. *Wd* 23:1. – Trójkąt. *OfP* 1:27. – Widok Delft. *Klt* 11:68–70. – Wojna i niepokój. *OfP* 3:19.

1443. P: Koniec. *Klt* 4:59–63.

CZERNIAWSKI CZESŁAW

1444. P: Był las. *RkKSz* s. 49–56. – Mezażka ziemniaków (Fragmenty). *Pjk* 35:4, 6. – Pierwszy sukces. *Bnd* 3:15–6. – Pusta plaża. *Pom* 18:12. – Ślady kul. *7GłT* 39:1, 10.

1445. Była już wiosna. Nagr. zob. 523 III. – Szli żołnierze. Nowicki K. *ŻL* 14:8 [z fot.]. – Nagr. zob. 523 III. – Wielki rejs. Mazurczyk J. *7GtT* 11:8.

CZERNIAWSKI WOJCIECH

1446. W: *Ndod*: Do dziewczyny, 6:8, Las, 18:8; Mała dziewczynka... Strumień. *Trubadury*, 6:8. – Obróć sen swój... *N* 8:43. – Śnieg twoje stopy... Ta kłamka... *Agora* 16:76. – Trawy. [Z tego cyklu:] I-III. *Pom* 20:13.

CZERNIK STANISŁAW

1447. Autentyki. [Poezjel. [Wwa], LSW, s. 39.

W zastępstwie. Praojciec. Dymarka. W moim płaskowyzu. Oborywanie przepiórki. Drzewa. Święcenie nawozu. Styczne. Autostrada. Dwa drzewa szpaków. Bonza. Do Klio. U Białych Ojców. Odnowicielstwo. Ellenai. Dzikość. Łagiew. Gamek. Malwy. Przy grobie amfor wypukłych. Najtrudniejszy odpowiedzek. O kwitnieniu. Przy leszczynie. Maria. Lampa zapalona za wcześnie. Nur. Łódka.

Rec.: Kaszyński S. *Odgt* 47:6.

1448. Trzewiczek. [Pow.]. Oprac. graf. J. Bokiewicz. Wwa, LSW, s. 172. – Rec.: Bereza H. *KdC* 15:11. – Chruszczyński A. *TgKl* 26:5. – Frejdllich K. *Odgt* 20:7. – Lichański S. *Tw* 8:110–3. – Maciejewski J.: Oświęcimski dialog Cz. *NKs* 11:650–1. – Rohoziński J. *TgD* 43:5. – [Wągiel W.] W.Z. *Razem* nr 4 okł. s. 3.

1449. W: Bonza. *Po* 4:16. – Dzikość. *TgKl* 16:1. – Powołanie. *KliT* 10:40. – Przy grobie amfor wypukłych. *TgKl* 16:1. – Przy leszczynie. *Po* 4:16. – Stary pług. *TgKl* 31:4. – Święcenie nawozu. *TgKl* 16:1.

1450. P: Bocian. *DzŁ* 113:3 [z not. o aut.]. – Trzewiczek. [Pow.-Fragm.]. *TgKl* 2:5, 9.

1451. Ogień. *Osn* jesień/zima s. 27–32 [o kulcie ognia w obyczajach ludowych]. – Polska symbolika ludowa i archetypy. [Fragm.:] Kult węża. *Odgt* 13:6.

1452. Stary pług. Sulima R. *TgKl* 31:4 [analiza wiersza; z fot.].

CZERWIŃSKI BOLESŁAW

1453. Kozłowski J.: Pieśń Bolesława Czerwińskiego. Wwa 1966. Rec.: Sierocka K. *ZPW* 1:207–8. – Czerwony sztandar. Kozłowski J. *Stol* 18:4–5. – Nud'ga G. *Žovten* 10:129–33.

CZESZKO BOHDAN

1454. P: [Kłopoty władzy] Obúże moci. Tł. O. Rafaj. *RPr* nr z 2 IV s. 3; Troubles of the authority (To A. Rudnicki). Tł. J. Hummel. *LitR* t. 10 nr 3 s. 386–92. – Pajęczyna. *Kl* 5:3. – Ptak, który chce się wykluć. *Kl* 27:1, 4.

1455. Komentarza brak. *Kl* 21:1, 7 [nt. dziennikarstwa polit.]. – Lania i laury. *NKs* nr 11–24 [cykl rec.]. – „To nie na nasze pokolenie” (Z rozmowy z tow. M. Spychałskim). *Kl* 39:1, 5.

1456. *Stol* 10:3 [fot.]. – Lania i laury. Terlecki O.: Więcej lania (Szpalty szczerości). *ŻL* 29:12.

CZOPIK JAN pseud. Leżachowski Jan

1457. P: Morze jest twoje. *Wid* 35:4 [z not. biogr.].

1458. Jest poranek. Momot L.A. *Knr* [1]:41–4. – Nowicki K. *Ndod* 8:8. – Płuta J. *Kl* 14:9 [z not. o aut.]. – Waśkiewicz A.K. *GZ* 24:4. – Zurakowski B. *Od* 3:88–90.

CZUCHNOWSKI MARIAN

1459. W: *Krn*: Całusnica, 37:1, 35–6; Starość Kościuszki, 38:6; Wiersze przedwojenne: Manifest płomienny. Pieśń o Ojczyźnie. Naprzeciw. Dzień bez tytułu. Karczma wiosny i psy. Tak. Z „Trudnego życiorysu”. Z „Powodzi i śmierci”, 20:6–7, 11 [z notą od aut.]; Wiersze wojenne: List. Rachunek. Bardzo miłej. Fiołki. Hamsin. Droga Mleczna. Nadmorska. Świt, 25:6–7 [z notą podpis. B.Św., właśc. B. Świdorski; z fot.]; Złote karczochy, 49/50:7, 18–9. – Przechadzka w parku: 1–6. *OfP* 2:17–25. – Wnioski przez porównanie. *Wd* 5:1.

1460. P: *Krn*: Krosna skrzata. [Fragm.:] Curiosa emigracyjne, 18:1, 12; Oryginał, 24:11; Wesoła melina, 40:8–9, 12; Wierni synowie, 29:12–4, 20; – Szyja lodowa, 49/50:22. – Kochana Zuzka. *OB* 34:4–7. – Krosna Skrzata. [Fragm.:] Ślad włoskiej stopy. *TdP* 9:6–7 [z fot.]; U angielskich przyjaciół. *TdP* 17:6–7.

1461. Srebrna korona (Dlaczego się pisze powieści?). *DzPŻ* 69:3.

1462. Łubkowski J. *Km* 35:2 [nt. współpracy M.Cz. z *Krn*]. – Strumph Wojtkiewicz S. *Km* 28:7 [list do red. z powodu pozyskania dla *Km* M.Cz.]. – Świdorski B.: Rewolucjonista wraca na barykady. *Krn* 20:1–2 [art. og.; z fot.]. –

Krn 18:3, 10 [not. i fot.]; *Krn* 24:4; *TgPol* 26:20 [not.; listy czyt. w związku z objęciem przez M.Cz. stanowiska sekretarza red. *Krn*]. – *Angielska zima* 1947. Jarmott J. *OfP* 2:48–9. – Czarna koronka. Dobek Cz. *Wd* 18:3. – Kubisz R. *DzPŻ* 63:3.

CZYCHOWSKI MIECZYSLAW

1463. W: *Poeta. Orn* 2:19. – *Progresja. Orn* 2:19. – *Progresja* Nr III. *Progresja* Nr V. *Progresja* Nr VI. *Progresja* Nr VII. *Lt* 2:17. – *Progresje. GłWb* 77:3. – *Widzenie I. Widzenie II. Lt* 2:17.

1464. *Misterium na uboczu. Mazurczyk J. 7GłT* 22:8. – *Nagr.* zob. 523 IX.

CZYCZ STANISŁAW pseud. Michał C.

1465. *Ajol. [Pow.]. Kr., WŁ, s. 225. – Rec.: Balbus S. ŻL* 36:12 [z fot.]. – *Bereza H. NKs* 17:1042–3 [z fot.]. – *Brzózka A. Kl* 46:8. – *Maciejewski J.Z. Pom* 20:11. – *P* 1162:3.

1466. P: *Ajol. [Fragm.:] And. Pol* 12:36–7; *Pol(ang)* 12:36–7; *Pol(hiszp)* 12:36–7; *TidPol* 12:36–7; *Tł. Y. Lamy-Grum. Pol(fr)* 12:36–7. – *Fotografia jest sztuką trudną. P* nr 1144, 1152, 1161, 1164 [podpis. Michał C.].

CZYŃSKI JAN

1467. *Mencel T. KŁub* s. 94–6.

CZYŻ CZESŁAW M.

1468. W: *Autoportret z drzewem. Ndod* 20:8. – *Ikar: I-II. Ndod* 11:8. – *Między rzekami. Mit. Po* 7:34. – *Oczekiwanie. GłWb* 4:18. – *Próba określenia. Przetwarza się we mnie... Ndod* 20:8. – *Taka jest prawda. Wsp* 11:5. – *Z kronik. Agora* 16:30. – *Ziamo. Ndod* 20:8. – *Ziemia. Agora* 16:30.

CZYŻEWSKI TYTUS

1469. W: *Akwarium. TgKl* 53:4.

1470. *Akwarium. Lipski J.J. TgKl* 53:4 [analiza wiersza; z portr. T.Cz.].

DACKIEWICZ JADWIGA

1471. P: *Izabella. [Fragm.]. TgPol* nr 29–43.

1472. *Powrót do Izoldy. BMKS* 4:6 [not. inf. o tekście scen.]. – *W romantycznym Paryżu. Brzozowska K. OB* 39:17–20. – [Greń Z.] *Strumiłłowski A. ŻL* 11:10 [z fot.]. –

(kr). *TgPol* 13:18 [z fot.]. – [Syga T.] *T.S. Stol* 12/13:30. – *Witkowska A. NKs* 7:388–9.

DAMROT KONSTANTY

1473. *Wianek z Górnego Śląska. Kajtoch J.: Pierwszy zbiorek poezji K.D. (W stulecie „Wianka z Górnego Śląska”). ZŚ* 4:653–70.

DANECKI RYSZARD

1474. W: *Do matki. Exp* 57:2. – *Sonet ostatni. Km* 11:7. – *Sylabotwórcom. GPz* 221:6.

1475. *Wywiad. Burtowy W. Exp* 14:3. – *Kropla oceanu. Bajerowicz M. N* 7:39–40. – *Chołodowski W. Kl* 7:9 [z not. o aut.]. – *Fornalczyk F. Tw* 6:120–2. – *Kaczocha W. GPz* 42:5. – *Maciejewski J.Z. Pom* 7:13. – *Miśniorny M. GłWb* 24:4. – *Nosal B. NKs* 7:399–400 [z fot.]. – *Nowicki K.: Od sprawozdania do zwierciadła: „Katar erotyczny”. ŻL* 14:8 [z fot.]. – *Porzycki W. GłWi* 47:4.

DANIELAK JANUSZ

1476. P: *Km: Moje deklinacje. [Z tego cyklu:] Alfa, 4:12; Bal maskowy, 2:12; Kupujcie cukierki, 18:12; Na balkonie, 12:8; Pomysłne rozdwojenie, 8:12; Typ społeczny, 16:12; W trolejbusie, 10:16; Wesołe miasteczko, 21:12.*

DANILEWICZOWA MARIA krypt. m.d., M.D., pseud. Szperacz

1477. *Bezdomne bibliotekarstwo: Początki Biblioteki Narodowej. Wd* 52/53:6. – *Jednym tchem. DzPŻ* nr 9, 45, 57, 69, 80, 92, 116, 128, 140, 152, 164, 176, 188, 200, 212, 224, 236, 248, 260, 272, 284, 296, 306 [rubryka not. dot. życia lit. i kult.; podpis. m.d., M.D.]. – *Potomkowie księcia Józefa. Wd* 35:5 [podpis. Szperacz]. – *Trzej bracia: Edwards, Jastrzębski i Jast. Wd* 2:2. – *W służbie książki polskiej (Biblioteka Polska w Londynie w cyfrach). DzPŻ* 176:3. – *DzPŻ* 253:2 [list do red.]. – *NaA* 56:6 [koment. podpis. Szperacz do ogł. listu Jana III do Marysieńki z r. 1666]. – *NaA* 57:5 [zyczenia dla Zakł. Nar. im. Ossol. z okazji 150-iej roczn. założenia].

1478. *Wywiad. Milker A. DzPŻ* 307:3 [o Bibl. Pol. w Londynie z okazji 25-lecia istnienia].

DANTYSZEK JAN

1479. *Korespondencja. [List do J.D.:]*

Wapowski B. *StWrm* s. 553 [z 1530 r.; wyd., przyp. i koment.: M. Kamiński, s. 554].

DAROWSKI JAN

1480. W: Cienie. Duchy. Koła (W sprawie linii prostej): 1–5. *OfP* 4:25–7.

DAROWSKI WERYHA ALEKSANDER

1481. Korespondencja. [List do A.W.D.:] Beyer K. *ZSK* 18:275–7 [z 1859 r.; wyd. E. Triller].

DASZKIEWICZ TADEUSZ

1482. Oczy bazyliuszka. [Miniatury literackie]. Grafika: M. Złoch. Łódź, WŁ, s. 34.

Dzieci i generałowie. Owoc. Stawy na Konewce. Obstawa. W maju. Obraz czasu. Książd. Jesień. Drzewo. Błąd wielkości. Inkarnacja (opowieść wschodnia). Obsesja wojny. Modlitwa. Dzień. Świat na dachu. Oczy bazyliuszka.

DĄBROWSKA LUTOSŁAWA

1483. W: Rewolucja. *Osł* lato s. 3 [sprost. nazw. aut., w nr jesień/zima s. 151].

DĄBROWSKA MARIA

1484. Na wsi wesele. [Nowela]. Wyd. 1 masowe. Wwa, KiW, s. 100. Koliber.

1485. Opowiadania. Wstęp, red. i przyp.: E. Korzeniewska. Wwa, Czyt., s. 832, tabl. 16, il., portr.

Opowiadania ze zbiorów: Uśmiech dzieciństwa, Ludzie stamtąd, Znaki życia, Gwiazda zaranna oraz: Inne opowiadania: We Francji... ziemi cudzej. Powrót. Pan. Powstanie 1863. Powitanie wojny i swobody. Podbój morza. Cudzym kosztem. Stasia. Rybaczka. Goniec. Dziękowanie za wiosnę. Cud wielkanocny. Sen o miłości. Wyścig pracy. [Opowiadanie bez tytułu]. Dzień pisarza. W piękny lemi poranek. Wzajem. Nic o ptakach. Szczęśliwa istota. Klara i Angelika.

1486. Przyjaźń. Marcin Kozera. Wilczęta z czarnego podwórza. Kuliczowska K.: Postowie. Wyd. 4. Il. J. Grabiański. Wwa, NK, s. 165, tabl. 1, portr.

1487. Trzecia jesień. Na wsi wesele. [Opow.]. Wwa, Czyt., s. 139.

1488. Tu zaszła zmiana. Pielgrzymka do Warszawy. [Wspomn.]. Wwa, Czyt., s. 29.

1489. [Wybór opowiadań] Külas on pulmad. [Tł.] A. Kurtina. [Il.] G. Teearu. Tallin, Eesti Raamat, s. 160. [BiblTal].

1490. P: [Szczęśliwa istota] Das glücklichste Geschöpf. Tł. H. Więclawska. *Pol(niem)* 6:17–20; Ščastlivoje suščestvo. Tł. I. Dudowska. *Pol(ros)* 6:17–20 [z not.]. – Szkice z podróży. [Fragm.]. Wybrał t.p. *Śwd* 14:7.

1491. Folejewski Z.: Maria Dąbrowska. New York, Twayne, s. 123. [IB].

1492. Bereza H. *Tw* 5:133–4 [nt. aktualności twórcz. M.D.]. – Folejewski Z. *NŻur* nr z VI. – Józefacka M.: Konstrukcje metaforyczne w nowelistyce M.D. *RkiHm* 1:113–27. – Korzeniewska E.: „Materiały literackie” M.D. *PmL* 1:223–36 [dzieje rodziny M.D.]. – Kuncewiczowa M.: Polscy klasycy w Chicago. [Z tego cyklu:] Wielki dzień powszedni. *ZiP* 52/53:11 [esej o M.D.]. – Terlecki W.: Pochwała życia i kronika śmierci. *MczL* 5:36–9. – Timoszewicz J.: M.D. i teatr. *MczL* 6:43–7. – Noce i dni. Hutnikiewicz A. *KsPKG* s. 365–81. – Przygody człowieka myślącego. Korzeniewska E.: Jak powstawały „Przygody człowieka myślącego”. *MczL* 5:40–5 [fragm. koment. do wyd. w Czyt.]. – [Id.]: Kłopoty z „Rozdziałem o Powstaniu” M.D. *ZW* 96:5, 8 [z fot.].

1493. Kult. *DzP* 145:6 [not. o nazwaniu szkoły w Czyżynach, woj. kr., im. M.D.]. – [Dziembaj A.] (dag). *KP* 118:3; – *TrL* 138:4 [not. o złożeniu kwiatów na grobie i w domu M.D. w Komorowie w drugą roczn. śmierci].

DĄBROWSKI EUGENIUSZ

1494. Szlakiem „Jędrusiów”. Okęcki S.: Przedmowa. Wyd. 2. Wwa, Pax, s. 326, tabl. 13, il., portr., mapa. – Rec.: Piasiewicz J. *SłP* 190:4. – Tomicki J. *Pkl* 2:125–8.

DĄBROWSKI JAN

1495. Nauka i fantazja. Il. T. Wilbik. Wwa, NK, s. 345, nlb. 3. – Rec.: Doński R. *NKs* 20:1260–1.

DĄBROWSKI JERZY

1496. P: *SMł*: Dwaj na krypie, nr 50, 52, 54, 56, 58, 60, 62, 64–67, 72; Ostatni atak „starego rekina”, 103/104:4–7.

DĄBROWSKI KRZYSZTOF

1497. W: I tak się zdarza. *Wsp* 3:6; A to se stává. Tł. B. Křemenák. *Práce* nr z 26 II s. 5. – To gdy się traci. Tylko przyszedłeś. *Wsp* 3:6.

DĄBROWSKI WITOLD

1498. W: Jaka ciemna noc. *ŚT* 10:6–8 [z nut.]. – Słowo pioniera. *Płcz* 20:578 [z nut.]. – W młodym parku. *GR* 233:8.

1499. Koncert hebanowy. [Burek T. *Po66* nr 12; polem.:] Morawiec E. *Wsp* 9:11.

DEGLER WITOLD

1500. W: [Fraszki]. *DzB* nr 167; *ExP* nr 129, 176, 301; *GR* nr 14, 194; *Szp* nr 3, 23; *ZSzt* nr 45; *ŻL* nr 33.

DEMBOWSKI EDWARD

1501. Błachut W.: Publicystyka E.D. *GK* 49:4.

DEOTYMA nazw. właśc. Łuszczewska Jadwiga

1502. Panienska z okienka. Starodawny romansik. Il. J. Grabiański. Posłowie: A. Frybesowa. Wwa, NK, wyd. 5, s. 293. *Złoty Liśc*.

DERC KLEMENS

1503. W: *BZK*: Jak u nenczi doma, 3:65 [z nut. na s. 64]; Podstęchónó gódka Guczo-wého Macka, 3:62–3.

DERDOWSKI HIERONIM

1504. [Listy]. *BZK* 1:20–24 [2 listy z 1883 r., przypuszczalnie do Żółkiewskiego, oraz 1 list bez daty i adresata; wyd. i koment.: E. Puzdrowski].

1505. Knosała W.: „Nie ma Kaszub bez Polonii...” *StMw* 49:3 [art. og.]. – Piewca Kaszub (W 65 rocznicę zgonu). *7GłT* 34:3. – Prorok L.: Wesoły kos kaszubski. *M* 10:27.

DERECKI FELIKS

1506. P: [Utwory satyryczne]. *GłP* nr 6, 24, 36, 42, 54, 60, 78, 90, 102, 120, 132, 138, 151, 162, 180, 186, 192, 198, 210, 222, 234, 252, 258, 270, 282, 288; *Razem* nr 1–9, 11, 12; *Szp* nr 4, 7, 12, 15, 20, 24, 27, 31, 33, 39, 43, 48, 51, 52/53; Tł. M. Belevič. *VN* nr z 6 VII; Tł. J. Černy. *Dk* nr 28; Tł. J. Dalgis. *Šluota* 16:10; Tł. G. Galogaža. *Rd* nr 9; Tł. M. Geller. *KomsKirg* nr z 16 XII, *KomsUzb* nr z 21 X, *LenSm* nr z 9 IV, *VN* nr z 28 X; Tł. A. Gorbaczevskij. *KomTadž* nr z 21 V; Tł. V. Račić. *Glas* nr 1153, 1155; Tł. Ch. Seferov. *Minklš* nr z 7 X; *SovAst* nr z 15 XII; Tł. Je. Sergijenko.

LenZm nr z 6 I; Tł. L. Stankevič. *MoskKoms* nr z 4 VI; Tł. V. Zlatkin. *LitRos* nr z 1 I; *Pravda* nr z 1 I; Tł. V. Žilinskaitė. *Švyturys* 22:23; Tł. na jęz. białorus. *Zarja* nr z 2 III; Tł. na jęz. czes. *SSI* nr z 15 I, 12 II; Tł. na jęz. fiński. *NeuvKar* nr z 25 I; Tł. na jęz. litew. *Šluota* 8:5; *Tarklp* nr z 1 X; *VakrNauj* nr z 6 VII, nr z 28 X; Tł. na jęz. łotewski. *Padl* nr z 12 II; Tł. na jęz. maryjski. *Ončyko* nr 1; Tł. na jęz. ros. *Komn* nr z 17 XII; *KomsKirg* nr z 1 X; *Krkl* nr z 29 X; *LenSm* nr z 8 X; *LitG* nr z 15 III; *MarKom* [nr ?]; *MarPvd* nr z 30 IX; *SovKlaip* nr z 1 X; Tł. na jęz. ukr. *Vst* nr 10.

DERECKI FELIKS, KWIATKOWSKI MARIUSZ

1507. P: Satyryczny punkt usługowy. *PanPn* nr 1 – 52/53. – Witajcie w Dzyndzylakach. [Pow.-Fragm.:] Nowy zastępca. *GłP* 306/307:8.

DERKACZ SABINA

1508. W: Nitka. *ZmP* 7:2.

DĘBICKI ZDZISŁAW

1509. Pieczarkowska H.: Redaktor „Tygodnika Ilustrowanego”. *Stol* 27:16.

DICHTER WILHELM, KUNICKI JACEK

1510. Wyspy Fizyki i inne opowiadania. Oprac. graf. Sz. Kobyliński. Wwa, LSW, s. 212, il.

Papiery po Winawerze. Panna Krüger z Hamburga. Wyspy Fizyki. Światło na klawiaturze. Niedopowiedzenie. Wizyta u Nielsów. Operacja utopiona w mule. Nie trzeba, żebyś mówił, Tony Stephens. Droga prowadzi do spotkania. Zbrodnia doskonała. Kryształowe morderstwo. Rozmowa między bogiem kamieniem a człowiekiem, który przyszedł po raz drugi. Czekam na wyrok. Rozważania o cywilizacji.

DŁUGOSZ JAN

1511. *Annales seu Cronicae*. Kuczyński S.M.: Lata wojny trzydziestoletniej w Rocznikach czyli kronikach inaczej Historii polskiej Jana Długosza 1454–1466. Komentarz krytyczny. T. 1–2. Łódź 1964–65. Rec.: Biskup M. *StŻ* s. 125–47. * [Fragm.:] Grunwaldskaja bitwa. [Oprac.] G.A. Stratanovskij, B.V. Kazan'skij, L.V. Razumovskaja. Moskwa 1962. Rec.: Radziszewska J. *ZszNWSPK(Pr.Hist.)* 2:267–9. – Liber beneficiorum. Luciński J.: Ze studiów nad ... (Ilość i rozmieszczenie posiadłości monarszych w Małopolsce w drugiej połowie XV wieku). *SpPTPN* 1:92–3.

DLUGOSZ JAN (1929–1962)

1512. Kolbuszewski J.: Kilka uwag o piśarstwie J.D. *Tat* 3:127–30. – Łubieński T.: Taki był Długosz. *Tat* 3:123–4 [m.in. o twórcz. lit.].

DLUŻNIEWSKA SABINA

1513. [Pamiętnik warszawski] *Varšavskij dnevnik*. [Tł.] K.N. Kirillova, P.K. Kostikova, A.N. Oreškina, I.A. Stepanova. Moskva, Voennoe Izdat. Ministerstva Oborony SSSR, s. 194. [1B].

DOBEK CZESŁAW

1514. P: Człowiek na czworakach. *Kłt* 4: 33–58. – List nie nadszedł. *NaA* 57:1.

DOBIJANKA OLGA

1515. Sokół G.: W pracowni O.D. (Portrety germanistów polskich). *Pgl* 12:19 [z fot.].

DOBKIEWICZOWA KORNELIA

1516. Ślężańska legenda. Powieść historyczna dla młodzieży z czasów Kazimierza Odnowiciela. II. A. Czeczot. *Kat., Śl.*, s. 445. – Rec.: Jelicz A. *NKs* 24:1521–2.

1517. P: Pł: „Szedł raz Karlik do domu...” (Baśń górnośląska), 4:114–6; Za miasteczkiem, pagóreczkiem... (Baśń górnośląska), 23: 676–7, 680–1.

DOBOSZ ANDRZEJ

1518. P: Jak napisać powieść z 1840 roku? *Prospekt* Nr.1. *MczL* 9:17–20.

DOBACZYŃSKI JAN

1519. A znak nie będzie mu dany. Wyd. 5. Wwa, Pax, s. 350. [Stanowi cz. 2 cyklu. Cz. 1 pt. *Najeżdźcy*]. – Rec.: Komarowa M. *SłP* 140:4.

1520. Dośćcignięty. [Pow.]. Wwa, Pax, s. 291. – Rec.: Eysymontt B. *ZiP* 23:12. – Hennelowa J. *TgP* 21:6. – Janicki W. *K* 21:7. – Kubikowski Z. *ŻL* 40:10 [z fot.]. – Kuzyna M. *SłP* 96:1, 4. – Macuzanka Z. *Plnk* 4:54–5. – Marszałek R. *TgKl* 32:4. – Nowakowski J. *WTK* 21:4. – Sadkowski W. *NKs* 16:963–4 [z fot. na okł. s. 1]. – Szonert E. *ŻM* 6:152–3. – Sowińska B.: W stronę spraw okupacji. *ŻW* 107:3. – Ziątek Z. *MczL* 8:123–5. – Zieliński S. *Kl* 15:3.

1521. [Listy Nikodema] *Listy Nykodyma*.

[Tł.] J. Chumak. Toronto 1963 *Dobra Knyżka*, s. 564. [W jęz. ukr.; 1T].

1522. Marcin powraca z daleka. [Pow.]. II. S. Rzepa. Wwa, Pax, s. 263.

1523. *Najeżdźcy*. Wyd. 7. Wwa, Pax, s. 638. [Stanowi cz. 1 cyklu. Cz. 2 pt. A znak nie będzie mu dany].

1524. [Święty miecz] *A szent kard*. [Tł.] A. Pályi. Budapest, *Ecclesia*, s. 292. [1B; 1T].

1525. [Święty miecz] *Das heilige Schwert*. [Tł.] K. Fünfeich. [Oprac.] H. Schlien, E. Świeżawski. [Wyd.] 2. Berlin, Aufbau-Verlag, s. 519. [DiNB].

1526. [Święty miecz] *Das heilige Schwert*. [Tł.] K. Fünfeich. [Oprac.] H. Schlien, E. Świeżawski. [Wyd.] 2. Berlin, Union-Verlag, s. 347. [DiNB].

1526a. [Wyczerpać morze] *Hij is als de zee*. [Tł.] Ch. Daling. 's-Gravenhagen, *Servire*, s. 279. [1T].

1527. P: Dośćcignięty. *Krn* nr 1–9. – Egipt bliski i daleki. *K* 51/52:3–4. – Głosy czasu. T.2. [Fragm.:] *Krucjaty*. *Krn* nr 29, 30/31, 33, 34, 39, 40, 42. – Marcin powraca z daleka. [Pow.-Fragm.:] *Anka*. *K* 3:6. – Szczęśliwy Szymon. *SłP* 71:1, 2.

1528. [Artykuły]. *SłP* nr 36, [omów. książki: A. Bocheński: *Wędrowki po dziejach przemysłu polskiego*.], 54, 72/73, 114 [na marg. książki: A. Donat: *Veilleux, ou en est la nuit?* Paris], 125, 269, 277, 279, 284, 299, 304, 305/307; *ŻKPol* 11:38–40. – [Wypowiedzi]. *K* 23:7 [w ank. „Spotkania z czytelnikami”]; *SłP* 72/73:5 [w ank. „Twórczość która pomaga ludziom”, z fot.].

1529. [Kot Z.] (K): Duża popularność książek J.D. w NRD (9 tytułów – 15 wydań). *SłP* 62:6. – [Lichniak Z.] *Z.L. NKs* nr 16 okł. s. 3 [hasło słown.; z fot.]. – [Tyszka Z.] (zast.): Najpopularniejszy polski pisarz katolicki. *K* 29:12 [o popularności J.D. na Węgrzech; wg. art. T. Csorby w *Uj Ember*]. – Wywiady. *Seweryn Z. SłP* 295:4. – *SłP* 149:3.

DOBROWOLSKI JACEK

1530. W: Do autora „Malte” (M. Chlebowiczowi). *Sen. Sklejała usta...* *Wsp* 13:6.

DOBROWOLSKI STANISŁAW RYSZARD

1531. *Czerwieńcy*. [Pow.]. 1: *Warszawska*

karmaniola. 2: Piotr i Anna. Il. A. Uniechowski. Wwa, MON, s. 517.

1532. Nim się stanie. [Poezje]. Wwa, PIW, s. 55.

Komu oddać pierwszeństwo. Krajobraz. U wody (J. Iwaszkiewiczowi). Nad ranem. Wakacje mazowieckie (Pamięci L. Brudzińskiego). Prócz mnie nikt. Z grecka młodopolskie. Polaka. Idzie Maciej (J. Starczewskiemu). Impresje wakacyjne. Ziemi mojej (Z O. Łąskiego). Róża. Lament. Żołnierze. Na cmentarzu Père Lachaise. Nim się stanie. Motyle. Katarynka (Dyż. S. Neumarkowi). Se non è vero. O mojej poezji. Wróble warszawskie. Kartka z podróży do Grzegorza Z. Do mojej muzy. Powrót do Siguldy (Z A. Wozniesińskiego). Chimery. Przed jutrem. Bez sensu. Czytając znów „Słowa we krwi”. Na tym świecie (Z A. Twardowskiego). Treny. Wiersz przedpierwszomajowy. Echa. Salwy „Aury”.

1533. W: Antypoemat. *Kl* 39:3. – 14 marca albo jubilat. *Szp* 17:6 [z karyk., rys. Jotes, właśc. J. Szwajcer i z życzeniami red. z okazji 60-lecia ur.]. – Do Jana. *NW* 15:10 [z fot.]. – [Don Kichot] Oh, Don Quixote. Tł. Ch. Cenkałska. *LitR* t. 10 nr 3 s. 338. – Idzie Maciej (J. Starczewskiemu), *TgKl* 12:3 [z fot.]. – Impresje wakacyjne. *Osn* wiosna s. 21. – Kartka z podróży do Grzegorza Z. *Stol* 50:16. – Komu oddać pierwszeństwo. *GtL* 29:1. – Memu nauczycielowi. *Klit* 10:40. – Modlitwa. *Szp* 44:6. – [Młodym] Molodym. Tł. I. Glyns'kyj. *Ukraina* 30:12. – Napisane z żalu. Nuta na piszczałkę. *TgKl* 51:5. – O mojej poezji. *Stol* 11:16. – Po drodze. *Kl* 39:3; *Pł* 21:614. – Rozmowa. *NWych* 5:14. – Se non è vero. *TgKl* 12:3. – Veto. *TgKl* 51:5. – W sprawie wierszy. *Kl* 39:3. – Westchnienie ulgi. *Szp* 44:6. – Wtedy. *Kl* 39:3. – Z gwiazdą czerwoną (Poemat sceniczny. Rzecz gra się na deskach estrady i umysłach słuchaczy). *MR* 1:5–19; [Fragm.]. *ŻPL* 133:8. – Ziemia. *W* 20:1. – Żołnierz i panna. *WMł* 29:14.

1534. Dziesięć dni i pięćdziesiąt lat... *NPł* 3/4:1–4 [art. w zw. z 50-leciem Rewolucji Październikowej]. – [Wypowiedź]. *Kl* 16:8 [w ank. „Mój rok 1966”; nt. własnej twórcz.; z fot.]. – *ŻW* 66:5 [podziękowanie za życzenia nadesłane z okazji 60-lecia ur.].

1535. Jubilej poeta. *Vst* 6:130–1 [art. na 60-lecie ur.]. – S.R.D. honorowym obywatelem Płocka. *ŻW* 116:9 [not.]. – Zob. 536. – Jubileusz 60-lecia urodzin. Sadkowski W. *TrL* 73:4 [not.]. – [Kostanecki S.] St.K.: Spotkanie Płocczan ze S.R.D. *NPł* 2:63–4 [w Płockim Domu Kult., 9 IV; spraw.]. – [Szczawiń-

ski J.] (es). *SłP* 61:4. – *BZLP* 4:38–9; *ExW* 62:3; *TrL* 72:2 [not. o poranku poezji S.R.D. w sali ZAIKSu w Wwie]. – *DzL* 60:4; *Kl* 13:2 [życzenia od red.; z fot.]. – *NKs* 8:509–10; *Stol* 14:10 [not.]. – *ŻW* 99:6 [spraw. z wieczoru poezji S.R.D. w Domu Kult. Radz. w Wwie, 26 IV]. – Wywiady. Hołda B. *TrM* 60:4 [z fot.]. – Idzikowska A. *Stol* 17:11. – Kryńska B. *DzB* 77:4–5 [z fot.]. – [Rowiński A.] A. Row. *ExW* 62:3 [z fot.]. – Sowińska B.: Wśród radzieckich czytelników i twórców. *Pan* 47:8 [nt. kontaktów S.R.D. z ZSRR; z fot.]. – [Id.]. *ŻW* 62:4 [z fot.]. – Dzień dzisiejszy. Macużanka Z. *NKs* 9:516–7 [z fot.]. – Makowiecki A. *TgKl* 18:4, 9. – Nawrocki W. *ŻL* 30:10 [z fot.]. – Rekun-Vladko M. *Vst* 5:155–7. – Sowińska B. *ŻW* 54:3. – Wegner J. *Km* 7:10. – Witan J. *MczL* 5:122.

DOLECKI ZBIGNIEW

1536. W: K: Agathea, 13:9; Czas połączony, 51/52:10; In memoriam S.P., 36:9; Morze... 13:9; Na szlaku, 36:9; Nie nasza jest miłość... 13:9; Owoc zwycięski, 2:1 [o o. M. Kolbel; Samotne. Staruszka. Zapytania. Zdjęcie flagi, 36:9.

1537. [Wypowiedź]. *SłP* 72/73:5 [w ank. „Twórczość która pomaga ludziom”; z fot.].

DOLIWSKI MATYJASZ pseud.

1538. W: Perturbacja starego porządku saskiego. *ORP* s. 224 [fraszka ze zbioru „Bitwa ministrów saskich wileńskich 16 Junii, roku 1641”; z art. Z. Nowaka: „My rządząmy światem a nami kobiety” (Kontreformacyjna wersja z roku 1641)].

DOŁĘGA JAN pseud.

1539. P: Moje spotkanie z Rasputinem. *ZmN* 7:4.

1540. Artur P. *ZmN* 5:2 [biogr.; z fot.].

DOŁĘGA-CHODAKOWSKI ZORIAN nazw. właśc. Czarnocki Adam

1540a. O Sławiańszczyźnie przed chrześcijaństwem oraz inne pisma i listy. Oprac. i wstęp: J. Maślanka. Wwa, PWN, s. 454, il., portr. Pisma: O Sławiańszczyźnie przed chrześcijaństwem. [Memoriał do Uniwersytetu Wileńskiego]. O grodziskach. Rozważania dotyczące dziejów Rusi. Projekt naukowej podróży po Rosji w celu objaśnienia starożytnych dziejów Słowian. Gulaj-gorod.

Próba wyjaśnienia słowa: książ, ksiądz (książ – księż). Sopki. Żalniki. – Listy [104 listy z l. 1800–1824; adresaci:] B. Anastasiewicz, P.M. Apraksin, J.S. Bandtkie, T. Bułharyn, A. Chreptowicz, T. Czacki, K. Czarnocki, A. Czartoryski, A.J. Czartoryski, J.N. Danielski, A. Dobrowolski, F. Faygel (Fajgel), A.N. Golicyn, Ł. Gołębiowski, A. Grabowski, Z.J. Karniejew, L. Kropiński, L. Kulczycki, I. Lobjko, M.N. Makarow, Ministerstwo Oświecenia, Namiestnik rządu austriackiego we Lwowie, A.A. Nikitin, I.S. Orłaj, F. Plater, W.M. Popow, I.B. Rakowiecki, A.M. Rimski-Korsakow, F. Rudzki, N.P. Rumiancew, D.P. Rumicz, S. Staszic, K. Szymma Lach, Towarzystwo Przyjaciół Nauk, S.K. Zamojski.

1541. Malaš-Aksamitova L.A.: Dolenga-Chodakovskij (Adam Čarnockij) i ego nasledie. *Lud* t. 51 cz. 1 s. 123–63 [w jęz. ros.]. – [Id.]: Pionier folklorystyki słowiańskiej Z.D.Ch. Tł. A. Bagrowska. *LL* 1/3:95–111. – Walicki R.: W. Maciejowski i Z.D.-Ch. (Studium z dziejów słowianofilstwa polskiego). *AHF* t. 13 s. 271–300.

DOŁĘGOWSKI ANDRZEJ

1542. Zagryziakowie. [Satyra]. Il. Sz. Kobyliński. Wwa, LSW, s. 140.

1543. W: Stary Sam. *WychMz* 5:79 [z nut.].

1544. P: Zagryziakowie. [Fragm.:] Nowy garnitur. Po słońce i radość. Obiad rodzinny. *Zarz* 23:15.

1545. *BZLP* 5:36–7 [orzeczenie Sądu Koleżeńskiego w sprawie skargi J. Falkowskiego przeciw A.D.].

DOMAGALIK JANUSZ

1546. Księżniczka i chłopcy. Rys. Z. Bobrowski. Wwa, WH, s. 206. – Rec.: Skrobiszewska H. *NKs* 18:1136–7.

1547. P: Księżniczka. *SMt* nr 20–27.

Realizacje utworów J.D. zob.: TV 9039.

1548. Anka. Zob. 504 X, 9039. – Koniec wakacji. Skrobiszewska H. *NKs* 8:472–3. – [Id.]. *Wych* 7:34–5.

DOMAŃSKA ANTONINA

1549. Krysia Bezimienna. Il. A. Uniechowski. Posłowie: H. Skrobiszewska. Wwa, NK, wyd. 2, s. 155. *Złoty Liść*.

Realizacja utworu A.D. zob.: TV 9039.

DOMAŃSKA JANINA

1550. Palmiero and the Ogre. [Il. aut.]. New York, Macmillan, s. 27 nlb. [IB].

DOMAŃSKI MAREK

Realizacje utworów M.D. zob.: teatr 8588, 8663, 8792; TV 9042.

1551. Dzierżawca. *BMKS* 4:7–8 [not. inf. o tekście scen.].

DOMERADZKI WŁODZIMIERZ

1552. W moim oknie. Il. T. Wilbik. Wwa, NK, k.nlb. 12.

1553. W: Muzyka miasta. *Stol* 18:16. – Rozmowa z „sercem”. *Stol* 40:16. – [Wiersze dla dzieci]. *Pł* nr 15; *Płcz* nr 2, 4, 6, 14; *Śwr* nr 2, 16, 18, 21, 35.

DOMINO ZBIGNIEW

1554. Pragnienia. [Opow.]. Wwa, MON, s. 221.

Nielatwo być człowiekiem: Pragnienia. Zawieja. Siostra Celestyna. Grób nad Piwonią. – W Kalinowej: Parcelacja. Przesłuchanie. Nie ma spokoju pod wierzębami. Panna. Niektóre sprawy Felka Pacholika. Pistolet TT nr 2562. Dziadek.

Rec.: Kowalik M.: Udany debiut. *Bnd* 30:19 [z fot.]. – Świerczewska K. *Wid* 31:4; [polem.:] Frycie S. *KwRz* 3:106–12. – Wiśniewska M. *NKs* 24:1506.

1555. P: Czas do domu, chłopaki. *TgKl* 21:5; *Wid* 30–4. – Młode ciemności. *Bnd* nr 50–52 [cd. w r. 1968]. – Niektóre sprawy Felka Pacholika. *Bnd* nr 28, 29, 31. – Nie ma spokoju pod wierzębami. *WSO* nr 21–22. – Przesłuchanie. *WSO* 6:14. – Siostra Celestyna. *Bnd* nr 12–14. – [Poprzednio:] Pragnienia. *TgKl* 165 nr 41.

DOMIŃSKI HENRYK

1556. W: O matce. *Km* 10:5. – *Wieczór. KL* 235:2.

DOROBA RYSZARD

1557. W: [Fraszki:] Przestroga. Młodym pisarzom. Łódzkim twórcom. *Osn wiosna* s. 62.

DOROBA RYSZARD, GIGGIER TADEUSZ

1558. W: Szopka łódzka. *Odgt* 51/52:10–1 [z karyk. osób wyst. w szopce].

DOSTAL ADOLF

1559. W: *CiŁ*: Bliski krajobraz, 79:1; Droga, 82:4.

1560. P: Schody wiedą do nikąd. *KŚl* s. 159–60.

1561. Rosner E.: Poeta nierozkwitłych stokroci. *Zw* 4:6–7 [omów. twórcz.].

DOWGIELEWICZ IRENA

1562. W: *Ndod*: Ad meceneam czyli wiersz będący podziękowaniem dla przyjaciół, 24:9; Najbardziej chyba bolą róże... 18:8; Prośba, 4:8; Staruszka jedząca chleb w ciągu nocy, 24:9. – Prośba na dzień matki. *Km* 11:8.

1563. P: Czy tutaj można kupić pończochy? [Pow.-Fragm.:] Po wrześniu był październik. *Ndod* 19:10–1. – Konspirator. *K* 16:6–7; *Ndod* 1:8–9. – Most. *MczL* 7:4–27; Die Brücke. Tł. H. Sierankiewicz. *Pol(niem)* 12:17–22, 39–44 [z not. o aut.]; Tł. na jęz. ros. *Pol(ros)* 12:17–22, 39–44 [z not. biogr.]; [Fragm.]. *WiM* 6/7:38–40 [z not. i fot.]. – Szatański Kruszyna. *Pł* 7:210–2.

1564. [Wypowiedź]. *Ndod* 9:10 [nt. własnej twórcz.; z fot.].

1565. [Ankiewicz H.] (han). *GZ* 302:6 [charakt. twórcz.]. – Nowicki K. *Ndod* 20:8–9 [o całokształcie twórcz.].

DRAHAN ROMAN

1566. W: *MczL*: Mona Liza 1944, 6:17; Oswajanie, 3:3.

1567. Miary. Styczeń J. *Kntr* [1]:50–4. – [Id.]. *Konfr* nr [1] z I s. 6.

DRAŹKIEWICZ HENRYK

1568. Do Linii Gotów. [Wspomn.]. Wwa, MON, s. 298. – Rec.: J.Ł. *NRz* 102:5. – [Id.]. *ŻPL* 56:4. – Laprus M. *NKs* 10:625–6.

DROBNER BOLESŁAW

1569. Bezustanna walka. T.3: Wspomnienia 1936–1944. Wwa, PIW, s. 214. [Dot. działalności w PPS]. – Rec.: Kosiński R. *DzP* 188:3. – Mostowicz A. *NKs* 20:1244–5 [z fot.].

DROHOJOWSKI JAN

1570. Meksyk bogów, krzyża i dolarów. Rohoziński J. *NKlub* 2:28–9. – [Wągiel W.] *WZ*. *Razem* nr 2 okt. s. 3.

DRO ZDOWSKI BOHDAN

1571. [Kondukt] Gyászmenet. [Tł.] G. Kerényi, L. Jablánczky. Zob. 3451 Mrozek S.: [Czarowna noc] Bűbájos éj. Budapest 1964. [Współwyd.].

1571a. W: Cień. *ŻL* 16:4. – Dopytyw. Ingres-źródło. Kain i Abel (M. Żuławskiemu). *Kl* 3:10. – [Moja Polska] Moje Pol'sko. *SvS* 20:18. – Przyjezdni. *Kl* 3:10. – Przysięga. Sen. Zdradziłem ciebie. *ŻL* 16:4.

1572. [Wypowiedź]. *TgKl* 5:5 [w ank. red.: Pisarz i tradycja literacka; z fot.].

Realizacja utworu B.D. zob.: teatr 8815.

1573. Wigwam. Budzyński A. *ZSzt* 2:4. – Pieszczachowicz J. *Wsp* 5:10. – Sadkowski W. *TrL* 76:8. – Szmidt A. *Wz* 4:107–11. – Wróblewska T. *MczL* 7:118–9.

DRÓŹDŹ-SATANOWSKA ZOFIA

1574. [Artykuły]. *DzL* nr 22, 40, 49, 63, 124, 131, 155, 172, 192, 211, 226, 275, 302.

1575. *ZSzt* 40:2 [not. o jubileuszu 20-lecia pracy dziennikarskiej]. – Niewydeptane ścieżki. [Ziółkowska M.] (ZETEM). *DzL* 37 [36]:5.

DRUCKA NADZIEJA

1576. Czarodziej z Nantes. [J. Verne]. Wyd. 2. Il. D. Mróz. Wwa, NK, s. 220. – Rec.: Szyborska W. *ŻL* 46:3.

1577. Stanisław Moniuszko. Skrobi-szewska H. *NKs* 17:1058–9.

DRUŹBICKI KASPER

1578. Rekolacje sandomierskie. Według rkpsu bibl. seminarium duchownego w Sandomierzu wyd. J.M. Szymusiak. *SacrPolM65* s. 615–61 [IBZ].

1579. Krzyszkowski J.: O.K.D. (W trzechsetną rocznicę zgonu). *SacrPolM65* s. 573–613.

DRYJA BRONISŁAW

1580. W: Wspomnienie. *Km* 2:6.

DRYJAS WALDEMAR

1581. W: Barwy smaku. *ŻL* 53:4. – Cel. Chleb i sól. Dojrzewanie. *Pgl* 15:8. – Posucha. *ŻL* 53:4.

DRZEWIŃSKA ELŻBIETA

1582. P: *ŻL*: Krokodyl, 6:6–7; Przez okno o zmierzchu, 24:9.

1583. *Ośmy krąg*. Knysz-Rudzka D. *Wsp* 5:10. – Świeżawska T. *PP* 6:46–7 [z fot.].

DUDA HARRY

1584. Po omacku. [Poezje]. *Kat., Śl.*, s. 16. *Opol. Bibl.-czka Lit.*, t. 13. *Opolskie arkusze poet.*

Śmierć przychodzi jesienią. Credo. Byłem jak równina... Urywek z milczenia. Morze i ład. Nokturn. Minuta śmierci. Encyklopedia rzeczy zwykłych. Kiedy zapachniały mi twoje włosy... Kiedy zgasną ostatnie słowa... Wawelskie piruety. Praczłowiecze ożywianie fali... Te czarne rumowiska... – [Nota biogr.]. –

1585. W: *Fa*: Do irysów Japonii... 1(14):18; Osiół wymiarów, 2(15):24 [proza poet.]; Przyszędłem zobaczyć twój świat... Pytanie przez rzeczywistość, 2(15):21; Smak buntu, 1(14):13; Szedł na podboje... nr z X/XI s. 3; Śmierć ptaka, 16:12. – Do irysów Japonii... *NKlub* 4:13. – Przestrzeń wypełnia każdy parów czasu... *GłZnO* s. 9. – *Sen. T/O* 125:4.

1586. P: *Fa*: Igraszki w klatce, nr z X/XI s. 13–4; Moja wizyta u wielkiego kustosa w Panam-Buco. [Fragm.], nr 1(14)–16.

DUDZIAK WITOLD

1587. P: Przyjęcie u Rotszylda. *Kl* 25:6.

DUDZIC JERZY

1588. P: Powrót marnotrawnego (Rzecz w trzech aktach). *TLd* 1:21–44 [tekst scen.].

DUDZIŃSKI WACŁAW

1588a. Syn koszmamej epoki. Powieść. Boston, Nakładem aut., s. 501. [*Kl*69 7/8:215].

DUNAROWSKI WŁADYSŁAW

1589. Opowiadania wybrane. [Wwa], *LSW*, s. 325. – Rec.: Lichański S. *NKs* 24:1503–4. – Makowski J. *Pom* 24:10–1 [z fot.]. – Niedzielski Cz. *GPM* 299:7 [z fot.]. – Sadurski W. *Kl* 40:4. – Szukaj Z. *IKP* 186:3. – Świdorski B. *Plt* 46:7. – [Wągiel W.] *WZ*, *Razem* nr 9 okł. s. 3.

1590. Wieczorna opowieść. [Opow.]. *Pozn., WP*, s. 160.

Raz w życiu. Teraz możemy żyć. Nasza nowa mama. Smok wawelski. Padło im na oczy. Listy Tekli. W ciszy południa. Kablem do serca. Nie muszę kłamać. *Wieczorna opowieść*.

1591. P: Taki chłopak. *Pom* 12:10–1. – *Wieczorna opowieść*. *TgKl* 43:6. – *Zazdrość z rodowodem*. *Wt* 14:1–3.

1592. [Siewierski J.] J.S. *NKs* nr 24 okł. s. 3 [hasło słown.; z fot.]. – *Żegnamy Naczelnego*. *Pom* 15:3 [not. o odejściu W.D. z red. *Pom*; podziękowanie red. za współpracę]. – *RBydg* s. 14 [karyk., rys. E. Hejduk].

DUNIN-MARKIEWICZ KAZIMIERZ

1593. Kozarynowa Z.: Kazimierz i Konstancja. *Wd* 45:3 [szkic nt. życia i twórcz.; z fot. K.D.-M.], [nawiąz.] *Strzałko F.*, 49:6.

DWORCZYK WOJCIECH

1594. Spacer wśród kwitnących wiśni. *Jaszuński G. NKs* 1:13. – [Kot Z.] *Zb.K. StP* 5:4. – *Rek J. WTK* 3:9.

DWORZECKA JOLANTA

1595. Inne, dobre strony życia. [Opow.]. *Łódź, WŁ*, s. 205.

Scherzo h-moll Inne, dobre strony życia. *Herzegovini. Trzynasty na sylwestra. Przeliczenie. Racine. Rec.*: Niecikowski J. *Wsp* 17:1, 6–7. – [Ślipińska J.] *Jot. GtK* 169:6. – *Wiśniewska M. NKs* 24:1505.

DYBOWSKI JANUSZ TEODOR

1596. Błazen starego króla. II. A. Uniechowski. *Wwa, LSW*, s. 443. – *Rec.*: Wernic L. *StWM* 47:2.

1597. Światło nad Helladą. Powieść historyczna. *Wyd. 2. Il.* J. Treutler. *Wwa, NK*, s. 408.

1598. W: *StWM*: Na Dzień Zmartwychwstania, 12:3; Najmłodszemu (Na Dzień Dziecka), 21:2.

1599. P: „Kres cywilizacji” (Scena dramatyczna). *StWM* 28:3. – *Zycie bez liberii*. [Fragm.]: *Ossowiecki dwa razy. ZiP* 30:11, 14.

Realizacja utworu J.T.D. zob.: radio 8998.

1600. [Leń M.]: J.T.D. – kaliski pisarz z Kaliskiego. *ZmK* 46:5 [nt. związków J.T.D. z Kaliszem; z fot.]. – *Ocalenie Syrakuz*. *Jelicz A. NKs* 2:81 [z fot.]. – *Rogański A. StP* 92:4. – *Wieniewski I. DzPZ* 236:3. – *Zarychta W. KdC* 13:10.

DYCZEK ERNEST

1601. W: Czekanie. *Km* 4:6. – *Gwiazdy*. *TgKl* 22:7. – *Kim być komu* (J. Plucie). *Konfr* nr [1] z I s. 6. – *Konkrety. N* 8:41. – *Miniatury*:

Miniatura 64. Miniatura 65. Miniatura 66. *Agora* 18:39–41 [proza poet.]. – Monolog wieczorny. Tłumaczenie się z siebie. *Kntr* [1]:18–9 [z not.].

1602. P: Schematy. *Agora* 16:22–9.

1603. Miejsca doznane. Waszkiewicz A.K. *Tw* 10:120.

DYGASIŃSKI ADOLF

1604. Jakubowski J.Z.: Zapomniane ogniwo. Studium o Adolfie Dygasińskim. – Wwa, LSW, s. 199, tabl. 8, il., portr. – Rec.: Bartelski L.M. *Widn* 11:82–4. – Koprowski J. *Osn* jesień/zima s. 122–3. – Kulczycka-Saloni J. *TgKl* 39:4. – Libera Z. *NKs* 11:641–2. – Nowak-Dłużewski J. *Kl* 21:3. – Sowińska B. *ŻW* 155:3. – Studencki W. *Plnk* 6:50–2. – Syga T. *Stol* 46:8.

1605. Gosiewska Z., Muszyński L.: O słownictwie karciowym u A.D. na podstawie noweli „Wint”. *Porf* 1:19–24.

1606. Kult. *Km* 8:11 [not. o budowie pomnika dłuta Z. Kaczora w Pińczowie]. – *Km* 41:9 [fot. Z. Kaczora przy pracy nad pomnikiem A.D.; z not.].

DYGAT STANISŁAW

1607. Disneyland. Wyd. 3. Wwa, PIW, s. 238. [Ser. Kiesz. PIW].

1608. Disneyland. [Tł.] J. Hvišč. Bratislava, Smena, s. 172. [*BlgrK(S)*]. – Rec.: -m-. *SPh* 10:148–9.

1609. Disneyland. [Tł.] V. Zapletalová. B. Křemenák: Život a hra [posł.]. [Wyd.] 1. Praha, Odeon, s. 181. [*BlgrK(C)*].

1610. Pożegnania. Wyd. 5. Wwa, Czyt., s. 206.

1611. P: Capri. Tł. B. Švandová. *Rov* nr z 12 II s. 3. – A fragment. Tł. J. Hummel. *LitR* t. 10 nr 3:339–44. – Karnawał. *Plt* 33:6–7. – Ludzie i zwierzęta. *Plt* 47:12 [polem.: Piotrowski S., 49:1 (nt. A. Munthe'a)]. – [Ucieczka] Útěk. Tł. B. Švandová. *HdD* 8:60–1.

1612. [Wypowiedź]. *Ekr* 31:2.

Realizacje utworów S.D. zob.: film 8897, 8898; radio 9003, 9008; TV 9043.

1613. Karnawał. Gibowski J. Jasińska I. Mizia A. Myszkowski L. Spałek L. Tatarkie-

wicz A. *Plt* 37:7 [wypowiedzi czyt.; z not. od red.]. – Pożegnania. Bessenye Gy. *NgVI* nr z VI.

DYKSIŃSKI STANISŁAW

1614. Chustka Weroniki. [Pow.]. Oprac. graf. A. Fajfer. [Wwa], LSW, s. 250. – Rec.: Hamerliński A.: Powieść o konfederacji tatrzańskiej. *TgKl* 33:4, 6. – Pietruczuk W. *ZSzt* 47:4. – [Wągiel W.] B.W. *Razem* nr 7/8 okł. s. 3. – Wiśniewska M. *NKs* 24:1506. – Ziółkowska M. *DzL* 125:5.

1615. P: [Poprzednio:] Miła moja! *TgKl* 164 nr 31.

DYMNY WIESŁAW

1616. P: Chudy i inni. [Nowela film.-Fragm.]. *Ekr* 12:9; *F* 9:10–1; *NKlub* 5:27–31. – Słońce wschodzi raz na dzień (Fragment scenariusza). *Ekr* 40:8–9; *Kl* 11:6–7.

Realizacje utworów W.D. zob.: film 8886, 8887, 8930.

DYNOWSKA WANDA

1617. Korespondencja. *Wd* 27:2 [facsimile listu Gandhiego do W.D. z r. 1944].

DZIARNOWSKA JANINA

1618. Gdy inni dziećmi są. Wyd. 4. Wwa, NK, s. 420.

1619. *ŻW* 23:8 [kondolencje ZG ZLP z powodu zgonu męża].

DZIEDZIC EMIL

1620. Grygiel J.: Partyzancki epos. *Wid* 6: 1–2 [art. o działaln. lit. i polit.].

DZIEKAN BOGUMIŁA

1621. P: *Pom*: I będziesz miłował, 9:10–1; Oświadczyń, 17:10.

Sady w dolinie. Nagr. zob. 502 IV.

DZIEKOŃSKI ALBIN

1622. Krzyżanowski J.: Na polach elizejskich naszej literatury: 1. Zapomniany poeta. *KwRz* 1:15–6.

DZIERZKOWSKI JÓZEF

1623/1624. Rosnowska J.: Związki twórczości Dz. z literaturą i sztuką Zachodu. *PmL* 1: 27–65. – Stefanicka K.: Dwóch Józefów Dz. w historii Biblioteki Zakładu Narodowego imienia Ossolińskich. *ZSK* 19:62–96 [J. Dz. oraz stryj J. Dobek Starza Dzierzkowski; z portr.].

DZIERŻANOWSKI ANDRZEJ

1625. Przez ogrody. [Poezje]. Ozdobniki: H. Andrzejewska. Gdynia, WM, s. 47.

Rysunki piórkem: Rysunek piórkem. Kochać harfistkę rudowłosą... Przez zakręty powietrza... Jako roślina... Schody. Studium ludzi. Drzewa czarna siatka... Przybyszowi z morza. Chęć. Szum morza. Kazimierz. – Miasta: Stary człowiek i sezam. Komunikat. Protokół. Zeznanie. Miasta. Stocznia. Śniegi. Wspinaczka na komin fabryczny. Capriccio na jednej strunie. Na stacji... Pokrewieństwa (z Czechowicza). Ogrody. – Mój dom: Wiersz mój dom. Wracam. Tamten kraj. Jesień. W niebogaj na spacer... Oby. Król szalony. Poeta obierający. Cztery pocałunki.

Rec.: Grabowski T. *GłSz* 291:5. – Mazurczyk J. *7GłT* 53:8.

1626. W: Ogrody. *Lt* 6:21 Metafora. – Szum morza. *Km* 7:7.

DZIEWANOWSKI KAZIMIERZ

1627. Archanioły i szakale. Reportaż sprzed potopu. Wyd. 2. Wwa, Iskry, s. 293, tabl. 16, il., portr. Naokoło świata.

1628. Mój kolega czarownik. Wwa, Iskry, s. 204, tabl. 9, il., portr., mapa. Naokoło świata. – Rec.: Burchard P. *PS* 8:46. – Doliński J. *ŻL* 15:10 [z fot.]. – Kozicki S. *Plt* 12:12. – Pasierbiński T.M.: Kongo w oczach lekarzy. *NKs* 13:798–9. – Sowińska B. *ŻW* 66:3. – Wiechno S. *KdC* 13:26.

1629. P: *S*: Esej o sąsiedzie, 29:4–5, 14, 31:4–5, 11, 32:6–7 [rep. z ZSRR]; Kairskie ABC. [Fragm.:] Kair z bliska, 39:4–5, 41:6–7, 14; – Newski Prospekt, 27:7–9; Ocalone z potopu, 42:10–1.

DZIĘGIELEWSKI ANDRZEJ

1630. W: Ojca mego pochowano. Tego dnia od rana... *Wsp* 7:7.

DZIKOWSKI KRZYSZTOF

1631. W: [Piosenki. Z nut.]. Big-beatland.

Flp 18:15 [współaut.: K. Winkler]; Byczek Fernando. *DzL* 66:12; Dzień jeden w roku. *DzL* 304/305:12; *Pjk* 52:3; *SzM* 306/308:8; *Zarz* 52:13; Mały Książę. *Flp* 2:15; *KliT* 9: 57–8; Moja droga wiodła mnie do ciebie. *DzL* 30:12; *Zarz* 30:15; Nie ma księżycy nad Soliną. *Zarz* 50:15; O czym szumi wiatr. *DzL* 95:12; *RT* 34:11; *SzM* 18:1; Ten los, zły los. *Flp* 16:16; Ten pierwszy dzień. *WM* 3:12; *Zarz* 1:1; Trudno mieć szesnaście lat. *Pjk* 12:9; *SzM* 42:1; *ST* 6:5–7; Wiatr od Klimczoka. *SzM* 228:6 [współaut.: Z. Kramer].

DZITKO BOHDAN

1632. Krańce pamięci. [Pow.]. Olszt., Pojezierze, s. 168.

1633. W: Zimą – latem (fragmenty. D. Czyżowicz). *GłO* 72:9.

1634. P: Krańce pamięci. [Fragm. pow.]. *Przm* 3:9–17; *WiM* 12:4–6 [druk. pt.: Granice pamięci].

DZIUBA JAN

1635. W: Cóż jest naszą własnością... Gdzie nasze władztwo... Źródło coś było duszą drzewa... *K* 45:7.

1636. Wyprowadzenie ze świata. Dolecki Z. *K* 15:8. – [Id.]. *ŻM* 4/5:231–2. – Jończyk S. *SłP* 56:4.

DZIUBAŃ ZENON

1637. P: Podniebna turystyka. *Śwd* 30:7 [nagr. w konk. *Śwd*].

DZIURLEJA MARIAN

1638. Surowość błękitu. Sulima R. *Po* 3:92–3.

EBERHARDT KONRAD krypt. K.E.

1639. Dzień dzisiejszy filmu francuskiego. Indeksy: L. Armatys. Wwa, WAF, s. 312, tabl. 8, il., portr. – Rec.: J.G. *Ekr* 24:10–1. – Leńniewski W. *ŻL* 49:5. – [Olszewski J.] wski. *F* 25:14. – Werner A. *NKs* 16:1007–9.

1639a. P: Podróż do Hiszpanii. [Fragm.:] El Greco w Toledo. *ŻL* 20:8–9. – Wspomnienie paradoksalne. *Km* 10:12–3.

1640. [Artykuły i recenzje filmowe]. *Ekr* nr 21, 52/53; *F* nr 16, 18, 19, 24, 29/30, 35, 39, 47, 51/52, 53; *Kino* nr 8; *ŻL* 37:1, 13.

EDIGEY JERZY nazw. właśc. Korycki Jerzy

1641. Baba-Jaga gubi trop. [Pow.]. Wwa, Czyt., s. 247. [Ser. z Jamnikiem]. – Rec.: Siewierski J. *NKs* 15:919–20.

1641a. [Sprawa Niteckiego] Záhadná smrt'. [Tł.] M. Krkošková. [Wyd.] 1. Bratislava, Obzor, s. 54. [*BlgrK(S)*].

1642. Umrzesz jak mężczyzna. [Pow.]. Wwa, Iskry, s. 183. Klub Srebr. Klucza.

1643. P: *Pan*: Atropina jest moją bronią, 36:14, 37:14–5; Buty, 35:14; „Gryfem” do Szwecji, 40:8; Na ostrzu brzytwy, 25:14; Przygoda króla, 33:14. – Elżbieta odchodzi... *SzM* nr 12–86; *TrR* nr 66–123. – Medycyna i zbrodnia. *SzM* nr 176–255. – Umrzesz jak mężczyzna. *DzZ* nr 26–76.

EJSMOND JULIAN

1644. W: Bajeczka na Nowy Rok. *Stol* 53:16. – Był staruszek... *KiŻ* 11:1. – Skarga uciśnionej. *Wd* 46:6.

1645. Krusz J.: Z dziejów warszawskiej cyganerii. *Stol* 40:4 [m.in. o J.E. i K. Mackiewicz].

ELEKTOROWICZ LESZEK

1646. W: *ŻL*: Czy nam wybaczy? Echo. Portret chłopca. Portret zbiorowy, 51:4; Podróż. *Źródło*, 25:9.

1647. P: *ŻL*: Epizod w Los Angeles, 53:1, 9; Jest wiele Ameryk, 20:10–1; Niespokojne uniwersytety amerykańskie, 16:5.

1648. „Największa sensacja roku” (List z USA). *DzP* 12:4.

ELZENBERG HENRYK

1649. Zgon H. E. (6 IV 1967). Notatki o zgonie. [Milewska-Wróbel H.] *MIL. Pom* 9:7. – (R.M.). *ŻW* 83:5. – *TgP* 16:4; *ŹSzW* 6/7:283. – Nekrologi. *Gpm* 85:5; *ŻW* 83:5. – Wspomnienia pośmiertne. [Brahmer M] M.B. *KwN* 4:454–5. – Czeżowski T. *StF* 3:283–5. – [Id.]: Wielki humanista. *TgP* 25:3. – [Roszewski W.] W.R. *Gpm* 89:5 [z fot.]. – (T). *ZiP* 25:13. – Wallis M. *RF* t. 26 nr 2 s. 97–108.

ESTREICHER KAROL junior

1650. Collegium Maius i zbiory Muzeum Uniwersytetu Jagiellońskiego. Kr., UJ, PWN, s. 153, portr., bibliogr. UJ. *Varia*, t. 29. – Rec.: Bogucka M. *NKs* 24:1487.

1651. [Górski J.] (J.G.). *ŻW* 227:11 [not. o spotkaniu z K.E. w aud. TV]. – Grzybowski I. *ŻPL* 122:3,6 [m.in. wspomn. o pracy K.E. przy rewindykacji dzieł pol. w Trizonii].

EVANS KLARA

1652. P: Księżniczka Helena. *TdP* 5:5. – Regina i Maria. *Wd* 43:3. – Wcielenia i nieprawdy. [Fragm.]: Idąc pod wiatr. *Wd* 30:3. – Wspomnienie z tamtych czasów. *OB* 33:13–5. – Zwyczajny dzień. *TdP* 40:8.

EYSYMONT MARCIN

1653. [Rosiak R.] (R.R.): Lubelskie sylwetki Tysiąclecia. *KL* 50:2.

EYSYMONTT BARBARA

1654. W: *ZiP*: A mogłabyś nazywać się Marią... 11:1; Serce drzewa zamarło... 50:1; Ścieżka miłości, 24:1; Śnieg – pajęczyna zapomnienia... 6:1.

1655. P: *ZiP*: Biała podłoga albo małe sny, 17:12,14; Powrót w czas przeszły, 39:16.

1656. Po drugiej stronie zegara. Tkaczuk W.J. *ZiP* 10:12.

FABER WINCENTY

1657. W: Bajka i Barbara. *GłMW* 2:37–41. – Ballada pospolita. *ŻL* 19:9. – Domek z gazetami. *Śwr* 8:114. – Estetyka. *ŻL* 33:3. – Kolory. *ŻL* 19:9. – Konferencja. *Wsp* 19:7. – Kwitną kasztany. *MR* 4:175 [z nut.]. – Leniwy wieloryb. *Śwr* 14:216–7. – Lodowa podróż. *Śwr* 46:728–9. – Łazik. *Śwr* 28:436. – Manekin. *Wsp* 19:7. – Modlitwa masowa. *ŻL* 19:9. – Na bocznym torze. *Płcz* 5:131. – Najgroźniejsze zwierzęta. *Śwr* 17:259. – Orka. *ŻL* 44:9. – Ośła uczta. *Śwr* 48:768. – Pięć minut. *ŻL* 44:9. – Piosenka wykidajły. *Stdn* 1:16. – Porozumienia. *TgKl* 28:5. – Ptaki. *GłMW* 9:32. – Ptasia kamienica. *Płcz* 9:268. – Regulaminowy chłopiec. *MR* 3:141 [z nut.]. – Sprytny zając. Śpiewający kwiatek. *Śwr* 13:206–7. – Taki sobie pies. *Pł* 1:17. – Tragedia. *Wsp* 6:3. – W suchym doku. *Śwr* 26:403. – Weteran. Wykradziony z ballady. *GłMW* 10:33, 53. – Z wysiłku. *TgKl* 28:5. – Za widnokregiem. *GłMW* 9:37. – Zgubiony deszcz. *Płcz* 14:384. – Zmiany. *GłMW* nr 12 okł. s. 3.

FAC BOLESŁAW

1658. W: Astronomia. [Czame anioły] Cierni anjeli. [Gotyk – XX wiek] Gotyka – XX storoście.

Rozlúčka. [Z głębokości] Z hlbky. *SPh* 1:121–4.
– Nocleg. *Wt* 8:2. – Pobjowiska. [Z tego
cyklu:] Wyjście przez komin. Manewry. Pobo-
jowisko. Lekcje historii. Odliczanka. *Lt* 7:17. –
Pogoda zmienną jest. *Km* 11:8. – Trzech jeźdź-
ców Dürera. *Wt* 8:2. – Z mojej wsi. *BZK* 1:37.

1659. P: Gross Hamburger Strasse. *Lt* 10:6.
– Nad jeziorem. *WiM* 6/7:8 [z not. o B.F. i fot.].

1660. Pędziński Z. *Wsp* 20:10 [o poezji
B.F.].

FALEŃSKI FELICJAN

1661. Meandry. Grzędzielska M.: „Łamane
zwroty myśli” w Meandrach F.F. *AUMCS(F)*
t. 18 s. 167–91.

FAŁK FELIKS

1662. P: Winda. *D* 6:8–15 [tekst scen.].

FALKENER MICHAŁ

1663. [Pałac R.: Michał Falkener z Wrocławia.
Stan badań. *MSZHF* 6 t. 6; rec.:] Matusik L.
Sob 3:383–4.

FALKOWSKI ZBIGNIEW

1664. W: Jantar (W. Popiołkowi). *Km* 11:5. –
Kurpiowskie świętki. *Lt* 2:27. – List z podróży.
GłWb 30:3. – Odyseusz (J. Parandowskiemu).
GłWb 72:4. – Powroty. *GłWb* 131:4. – Rozstanie.
TgKl 23:4. – Wariacje na temat Gałczyńskiego.
GłWb 95:4.

FANGRAT TADEUSZ

1665. W: Fraszki. *GR* nr 15, 17, 79; *Osn*
wiosna s. 34; *Pł* nr 19; *Płcz* nr 9; *Szp* nr 3,
12, 21, 34, 47; *Ś* nr 11, 29, 35; *Śwr* nr 33, 52;
TgKl nr 32; *TrL* 57, 78, 167, 174, 181, 209;
ŻL nr 45; *Tł. G. Rado. Dk* nr 41.

FARNIK ERNEST

1666. Kurzelowski J. *Zw* 11:14–5 [art.
biogr.; z fot.].

FATYGA RYSZARD

1667. W: Ręce. *Km* 12:6.

FEDECKI ZIEMOWIT

1668. W: Piosenka o koledze. *Rad* 11:9
[z progr. STS].

FEDECKI ZIEMOWIT, JARECKI ANDRZEJ

1669. W: Egzamin wstępny. *Rad* 11:8 [z progr.
STS].

FEDEROWSKI MICHAŁ

1670. Lud białoruski. Czurak M.: Kilka
uwag o adnotacjach na rękopisach M.F. *SIOr*
1:45–51 [nt. powiązań ze zbiorem pieśni ukr.
P. Czubińskiego]. – Obrębska-Jabłońska A.:
Warsztat naukowy M.F. w świetle jego listów.
SIOr 4:437–48 [z fotokopiami 2 listów M.F. do
R. Zawilińskiego z l. 1896–7 dot. „Ludu bia-
łoruskiego” i jego korekt].

FEDOROWICZ JACEK

1671. W: Kochajmy Syrenki. *ST* 8:15–7
[z filmu „Kochajmy Syrenki”; z nut.].

Realizacja utworu J.F. zob.: film 8901.

FEDOROWSKI GRZEGORZ

1672. Ludzie w białych fartuchach. Wyd. 2.
Il. i oprac. graf. M. Pokora. Wwa, PZWS, s. 46.
Bibl. Błękitnych Tarcz.

1673. Oganga, wielki czarodziej. Il. J. Kiry-
lenko. Wwa, NK, s. 39, portr. [Ser. z Zebra. –
O A. Schweitzerzel].

1674. Poczec wielkich medyków. Il. J. Kiry-
lenko. Wwa, NK, s. 156, portr.

1675. Lesne ognie. Podlewski S. *ZiP*
49:15–6 [z fot.].

FELIKSIAK JERZY STEFAN

1676. Studencka niedziela. [Pow.]. Łódź, WŁ,
s. 125. – Rec.: Madej B. *Odgt* 34:7. – Sowińska
B. *ŻW* 167:3. – Wiśniewska M. *NKs* 24:1505–6.

1677. W: Echo kamieni. *Wsp* 8:4. – Jak
piasek. *Km* 9:3. – Kram. *Osn* lato s. 73. – Sta-
bilizacja. *Pom* 9:11. – Zielona równina. *TgKl*
18:9.

1678. P: Fiołki nie czynią wiosny. *Pjk*
37:4.

FENIKOWSKI FRANCISZEK

1679. Bal kapitański. [Poezje]. Przerwyw.:
J. Śpiewak. Gdynia, WM, s. 73.

Jeśli nocą burzliwą... Wyjście w morze. Pożegnanie
Antwerpii. Balet atlantycki. Bal kapitański: I-XXIV.
Obłok nad masztem. Pejzaż geometryczny. Marquab.
Na wysokości Cap Sunion. Legenda. Wenecka gro-
teska. Desdemona. Światłocienie. Słońce i arbuzy.
Dziewczyna z Ponte Vecchio. Ogród brata Poverello.

Piazza Pietro D'Illira. Rzymski deszcz. Monte Cassino. Salome. Ślepcy. Capri (Pani M. Radeckiej). Serenada. Gramatyka morza. Wachlarz. W maszynowni. Kołysanka. Klimaty. Museuminsel. Ballada. Bertramka. Podwórze o zmierzchu. W kaszubskiej kuchni. Topola. Tak (Pamięci J. Ostrowskiego...). Ciszka. Lekcja tańca. Dom Rubensa. Przylądek Kullen. Morza śpiewam... Postój w Goeteborgu. Za tych, co na morzu... Podróż.

1680. Gdańskie kuranty. [Muz.] W. Dubanowicz. Gd., b.w., s. 31, nuty, powiel.

1681. Okręt w herbie. Legendy gdańskie. Wyd. 5. Il. W. Majchrzak, B. Truchanowska. Wwa, NK, s. 177.

1682. Rękopis z gospody. „Pod łososiem”. Wyd. 2 poszerz. Il. M. Miscewy. Gdynia, WM, s. 464.

1683. W: Birgitka o srebnym głosie. *Płcz* 10:276–8. – Delta. *Lt* 4:17. – Gdańska legenda. *Płcz* 17:476–7. – Gramatyka morza. *Lt* 3:14. – Legenda. *Km* 11:7. – Na wysokości Cap Sunion. Piazza Pietro d'Illira. Rzymski deszcz. *Lt* 4:17 [z fot.]. – Słona ojczyzna. *GłK* 205:4 [z nut.]. – Westerplatte się broni... *Bnd* 36:7. – Wiersze wdzydzkie. [Z tego cyklu:] Alchemik. Kobieta w czerwonym swetrze. *BZK* 1:39; *Dąb*. *BZK* 3:51.

1684. P: [Dar bałtyckiej królowy] Darunok baltijs'koï korolevy. Tł. V. Kandiusov. *ZapPd* nr z 23 V.

Realizacje utworów F.F. zob.: radio 8993; TV 9043.

1685. Uklejewski. *WczW* 66:3; – *Exp* 66:4 [nt. zbierania przez F.F. materiałów dot. ostów]. – *BZK* 3:70 [not. o spotkaniu aut. w Klubie „Pomorania” w Gd.]. – *Lt* nr 10 okł. s. 1 [fot.]. – Wywiad. Popławska K. *Bnd* 9:10 [z fot.]. – Ballada o gdańskim iglarzu czyli z igły widły. *BMKS* 2:22 [not. inf. o tekście scen.]. – Kaloszem do Skandynawii. Pestka S. *Pom* 3:12.

FERENC TERESA

1686. W: Babel. *ŻL* 30:4. – Elegia. *Wt* 12:3. – Figurka kobiety. *Pom* 1:11. – Figurka 17. *GłK* 300:4. – Jaka jest w nas tajemnica... *N* 4:33. – Listy (Fragmenty). *GłK* 300:4 KKM Propozycje. – Morze miłości pełne. *Ndod* 12:8. – Przed nocą. *N* 4:33. – Taka baśń. *Pom* 11:11 Kołobrzaska Grupa Poetycka Reda. – Umowa. *ŻL* 30:4. – Wiązanie z ciemnością. *GłK* 300:4.

FEUSETTE JAN CH.

1687. Pryzmaty przestrzeni. [Poezje]. Kat., Śl., s. 19. [Opol. Bibl. Lit. T. 13: Obmyślanie miejsca. Opol. arkusze poet., 4].

Wiersz najpierwszy czyli próba opisanie pejzażu z zaginionym człowiekiem. Krawędzie. Wrastania. Oddawanie ciała. Żywe tworzywo. Wieczne wychodzenie z miasta. Tęcza. Tańczące drzewa. Wydny. Prawidłowość kształtów. Obok. Poeta. Przed pomnikiem Boga Słońca. Szósty dzień.

1688. W: Ciężar. *N* 8:43. – Dobywanie głosu. *Pgl* 13:8. – Księżyc. *Fa* nr z X/XI s. 22 [z nut. na s. 23]. – Księżyc umarł na brzegu morza. *Fa* 2(15):23. – Tańczące drzewa. *GłZnO* s. 8. – Słońce zagubione w świetle. *NKlub* 4:13. – Że będziemy razem. *Fa* 2(15):22; *TrO* 12:4.

FIAŁKOWSKI KONRAD

1689. Poprzez piąty wymiar. [Opow.]. Wwa, NK, s. 206.

Zerowe rozwiązanie. Witalizacja Kosmogatora. Konstruktor. Ten, który trwa nad granicą dwu czasów... Gatunek homo sapiens. Ploxis. Chlorella. Poprzez piąty wymiar. Elektronowy miś. Cerebroskop. Człowiek z aureolą. – Z. Przyrowski: Poślowie.

FICOWSKI JERZY

1690. Byle ładny był dzień. [Muz.:] M. Święcicki. Wwa, WAF, s. 3, nuty, powiel.

1691. [Kolorowy kalendarzyk] Kalenderreigen. [Il.] B. Truchanowska. [Wolne tłum.] J. Krüss. München, A. Betz Verlag, Wwa, NK, k. nlb. 14.

1692. [Wybór poezji] Cinq nus. [Il.] W. Ficowska. [Tł.] S. Arlet. Verneuil-sur-Avre 1964 Dierville, s. 23. [BlgrF].

1693. W: Apokryf jabłka pierworodnego. *Po* 8:6. – Bajka o cygańskim królu. *ltd* 12:16 [z nut.]. – Do dna stopniowania. Dzisiaj niegdys. *ŻL* 19:4. – Entomologia. Tł. P. Horov. *KlŻv* 30:8. – Gawron na śniegu. *Płcz* 1:1. – Hej, kolęda! *Pł* 24:705. – Inedita sprzed dwudziestu lat: Chwila zwyczajna. Trzej mecenasowie. *TgP* 29:3. – Isztaż zstępująca w noc. *Po* 8:5. – Jak Grzesz odpędził chmury. *Śwr* 2:20. – Jak zostaną wielką panią. *Z* 37:16 [piosenka cygańska]. – [Jesteśmy] Sme. Tł. P. Horov. *KlŻv* 30:8. – Kaloryfery i sikorka. *Śwr* 4:53. – Komunikat. *ŻL* 19:4. – List z Warszawy. *Płcz* 2:33. – Mój fach szczęśliwy. *ŻL* 19:4; Moje śt'astná práce. Tł. B. Křemenák. *Rov* nr z 2 VII s. 3. – Mróz, śnieg i Jaś. *Śwr* 4:52. – [Mumifikacje] Mumifikacie. Tł. P. Horov. *KlŻv* 30:8. –

Nauczyciel. *KliT* 10:40. – Opowiadam rybę. *ŻL* 19:4. – Oznámení. Tł. B. Křemenák. *Práce* nr z 23 VII s. 5. – [Pod płotami wiosny] Pod plotmi jari. Tł. P. Horov. *KlŽv* 30:8. – Pora odlatywania. *Płcz* 17:488. – Przepis. *Płcz* 23:671. – Ptak poza ptakiem. *Po* 8:7. – Rozmowa z jesienią. *Płcz* 18:505. – Ślady na śniegu. *Śur* 51:816. – Świeca. *Zw* nr 1 okł. s. 4. – Wieczorem kwitną kwiaty mrozu. *Płcz* 2:45. – Wielka podróż. *Płcz* 22:633. – Z mytologicznej encyklopedie. Tł. P. Horov. *Smena* nr z 23 IX s. 7. – Zimowa przygoda latawca. *Płcz* 3:82.

1694. P: Propozycje filmu niemego. [Z tego cyklu:] Aktualizm. Ballada o wielkim pisarzu. Szanujmy zieleń. *Pol* 9:32; Actualismo. Balada del gran escritor. Respetemos la vegetacion. *Pol(hiszp)* 9:32; Actualité. Ballade du grand écrivain. Respectons la verdure. *Pol(fr)* 9:32; Aktualitet. Balladen om den store författaren. Berträd ej gräsmattan. *TidPol* 9:32; Up to the minute. The ballad of the great writer. Don't walk on the grass. *Pol(am)* 11:32; *Pol(ang)* 9:32; Ballada o wielkim pisarzu. Człowiek który chciał się na coś przydać. Katedra w Bazylei. *ŻL* 11:7 [wariant tyt. cyklu: Propozycje filmów niemych].

1695. Cyganie na polskich drogach. Olszewicz W. *KuHn* 1:153–4. – Słuszkiewicz E. *PrzO* 3:268–72.

FIEDLER ARKADY

1696. Dzikie banany. U bujnych Tajów i mężnych Meo. Wyd. 2. Wwa, Iskry, s. 286, tabl. 24, il., portr.

1697. Kanada pachnąca żywicą. Wyd. 11 nowo oprac. Pozn., WP, s. 303, tabl. 14, il., portr., mapy.

1698. [Mały Bizon] Mały Bizón. [Tł.] R. Jamrichová. Il. V. Machaj. [Wyd.] 1. Bratislava, Mladé letá, s. 233. [*BlgrK(S)*].

1699. [Nowa przygoda: Gwinea] Új kaland: Guinea. [Tł.] É. Sebok. [Por. z oryg.] G. Kerényi. Budapest, Táncsics Kiadó, s. 310, tabl. 48, mapa. [*IB*].

1700. Orinoko. Wyd. 7 popr. Il. S. Rozwadowski. Wwa, Iskry, s. 370, tabl. 16.

1701. [Ryby śpiewają w Ukajali] Ryby pojut v Ukajali. Erevan 1965 Ajastan, s. 282. [W jęz. armeńskim; *IT*].

1702. P: Drodzy Koledzy! *GPz* 120:2 [list

z Brazylii]. – Koniec boskiego „vouy”. *Kont* 4:22–5. – Madagaskar okrutny czarownik. *GPz* nr 257, 305, 309/310. – Marząc o pustynnej Tampoketsie. *N* 12:10–16. – O namiętnościach malgaskiej przeszłości. *Kont* 5:15–7. – Spotkaniem szczęśliwych Indian. [Fragm.:] Blisko siódmego nieba. *S* 52/53:20–3. – Światła Tananarivy. *Kont* 3:23–4.

1703. Kaczocha W.: A.F. – podróże i literatura. *GPz* 131:4. – Nowak T.H.: Tropy F. nad Amazonką. *KP* 124:4 [o nowej podróży A.F.]. – Wywiady. Nowak T.H. *GK* 51:3. – [Id.]. *KP* 207:7. – [Id.]. *GłTg* 277:1. – [Id.]. *GłWl* 198:4. – [Rogowski Z.K.] Z.K.R. *Stol* 44:13. – Święcicki W.: Na pokładzie „Norwida” nad Amazonkę. *WczW* 43:3. – *M* 11:12–3 [z fot.]. – Dziękuję ci, kapitanie. Nagr. zob. 522 VII. – Nowa przygoda: Gwinea. Tł. czes. I. Dvořáková. Praha 1965. Rec.: Milde J. *ZM66* 10:577.

FIERLA ADOLF

1704. W: Do Zbawcy idź... *TdP* 38:3. – O Panie mój... *KEw* s. 84.

1705. P: Droga do wiecznika. *KEw* s. 85–90. – Ich lot ostatni. *TdP* 36:5. – Tamta jasność przedziwna. *TgP* 52/53:12 [z not. biogr.]. – Wyprawa po złote runo. *TdP* 37:7.

1706. Zgon A. F. (8 IX 1967). Nekrologi. *DzPŻ* nr 216, 219, 220, 222; *TdP* 37:11. – Wspomnienia pośmiertne. A.Cz. *OB* 39:39. – Oszelda W. *TgPol* 42:8 [z fot.]. – [Id.] Most: Zmarł poeta karwińskich hańd i beskidzkich groni. *GłZC* 38:1–2 [z fot.]. – Rowiński K.: Mój profesor. *DzPŻ* 242:3 [z fot.]. – Zagórski W. *TdP* 38:3 [z fot.; sprost., 39:3]. – *Zw* 11:30 [not. spraw. z prelekcji L. Brożka pośw. pamięci A.F. w Cieszynie].

FIJAŁKOWSKI GRACJAN

1707. P: *GłK*: O pięknej Grzymiśławie z drahimskiego kasztelu, 205:4–5; O rycerzu Jarosławie i córce rybaka, 259:4–5; O zbójcach z Góry Chełmskiej i mosiężnym rogu, 193:4–5. – Po wojnie (fragment powieści). *WiM* 6/7:18–9 [z not. i fot.].

1708. Powęska S. *ŻPL* 65:2 [spraw. ze spotkania G.F. z czyt.].

FIJAS ZYGMUNT

1709. P: Cztery choinki. *Odgl* 51/52:9. –

Cztery pory roku: Lipiec. Sielanka. Z pamiętnika rajzera. Znowu zadzwieczą janczary. Prośba o odwilż. Wabienie syren. Nocny połów. *Osn wiosna* s. 63–7. – I rybka i pipka. *Szp* 41:6. – Notatki ze szkicownika: Śmierć lasu. Zapytanie. Sielanka zimowa. Modlitwa strachu. *Odgł* 15:6. – Pół zartem – pół serio: Ugory. Punkty widzenia. Pytanie. Kompleks. Tu mieszkał król Jan Kazimierz. Cuda. Bieszczadzka sielanka. Do fajki. *Osn jesień/zima* s. 103–5. – Priemone nuo triukšmo. *VakrNauj* nr z 11 X. – Skandal na zamku Pumpernikiel czyli baśń o oślim mleku (Burlogroteska konfekcyjno-kosmetyczna na sezon ogórkowy, tylko dla ludzi niepoważnych). *Odgł* 30:6. – Skrzydełko kurczenia (Humoreska kulinarno-pouczająca z życia laureatów). *Odgł* 43:6. – Sredstvo ot šuma. Tł. M. Belevič. *SovMol* nr z 30 IX; *VN* nr z 11 X. – Z notatnika prowincjusza. [Z tego cyklu:] W Tymbarku. *DzŁ* 71:6. – Tł. na jęz. ros. *Krkl* nr 20 [tyt.?).

1710. Z notatnika prowincjusza. Fijas Z. *ŻL* 17:11 [sprost. błędów druk.]. – Rec.: Dzieniszewska A. *NKs* 21:1306–7. – Ostoja Ochocki M. *Odgł* 14:7.

FIK IGNACY

1711. Jędrzejczyk O. *GK* 282:5 [art. w 25-lecie zgonu].

FILIPOWICZ KORNEL

1712. Mężczyzna jak dziecko. [Pow.]. Kr., WL, s. 191. – Rec.: Błońska C. *Wid* 17:3–4. – Błoński J. *Od* 9:79–81. – Grzeniewski L.B. *NKs* 10:586–7. – Jędrzejczyk O. *GK* 49:5. – Katz J. *ŻL* 12:9 [z fot.]. – Kuliczowska K. *TgKl* 36:5. – Maciąg W. *Tw* 4:119–21. – Przybóś J. *ŻW* 71:3. – Rosner K. *Wsp* 16:10. – Susuł J. *TgP* 29:6. – Szczypka J. *K* 29:8. – Terlecki O. *DzP* 147:3. – Żabicki Z. *MczL* 9:33–6.

1713. Ogród pana Nietschke. Wyd. 2. Wwa, Czyt., s. 143.

1714. [Romans prowincjonalny] Provincijska ljubov. Tł. P. Vujičić. Sarajewo, Svjetlost. – Rec.: Rajčić B. *KnNov* nr z 18 II.

1715. P: Dwa opowiadania: Kulifant. Dziewczyna z lalką, czyli o potrzebie smutku i samotności. *ŻL* 15:8–9. – [Kobieta czeka] Żena čeká. Tł. J. Vlášek. *KITv* 36:8–9. – Kombatanci w parku. *ŻL* 39:8–9. – Moja kochana dumna prowincja. *ŻL* 53:6–7. – Odkrycie no-

wego ładu. *ZS* 2:241–8. – [Spokojne popołudnie] A quiet afternoon. Tł. E. Rothert. *LitR* t. 10 nr 3 s. 332–7.

1716. Hamerliński A. *ZSzt* 57:5 [art. o twórcz. i tematyce utworów K.F.]. – *Szp* 32:9 [karyk., rys. Jotes właśc. J. Szwajcer]. – Ogród pana Nietschke. Tł. ros. V. Borysov (druk. *InLit66* nr 11). Rec.: Romanowska E. *LR* 9:176–8. – Pamiętnik antybohatera. Tł. ros. M. Ignatov. Moskwa 1966. Rec.: Romanowska E. *LR* 9:176–8. – Trofimov R. *SovMol* nr z 12 III.

FINK IDA

1717. P: Koniec. *Zw* 9:5–6.

FISZER EDWARD

1718. Idź. Beguine. [Muz.:] Z. Karasiński. Wwa, WAF, k.luź. 7 w obwol., nuty.

1719. W: Bał milionera. *K* 17:7. – Dobre buty z dobrej skóry. [Z nut.]. *Flp* 5:15; *RT* 7:11; *ŠT* 9:17–8. – Gdy będziesz w Warszawie. *Šwd* 36:5 [z nut.]. – Natasza i ja. [Z nut.]. *MR* 1:277; *ŻPL* 126:4. – Nie mam o to żalu. *Z* 16:16. – Odro rzeko. *NW* 30:1; *ŠT* 10:4–5 [z nut.]. – Pierwszy raz. [Z nut.]. *DzL* 24:12; *NW* 17:1. – Rozkaz. *K* 9:12. – Ściany mają uszy. [Z nut.]. *DzL* 101:12; *ŠT* 1:23–4; *WMł* 2:12.

1720. P: Zegar nie śpi. *TLd* 9:33–40 [tekst scen.].

1721. Kto ma śpiewać? (O piosence dobrze i źle). *SzM* 186:4.

Realizacje utworów E.F. zob.: radio 8994, 9003, 9006, 9008, 9013.

FISZER HENRYK

1722. P: Stan błogosławiony. *Kl* 42:7 [wyrózn. w konk. *Kl*].

FLASZEN LUDWIK

1723. P: Popołudnia piniacza. *Od* nr 1, 5, 6, 11, 12 [cykl fel.].

FLESZAROWA-MUSKAT STANISŁAWA

1724. Kochankowie róży wiatrów. Powieść radiowa. Wyd. 3. Gdynia, WM, s. 311. [Cz. 2 cyklu; cz. 1 pt. Milionerzy]. – [Toż:] wyd. 4, 1967 [właśc.] 1968.

1725. Milionerzy. Powieść radiowa. Wyd. 3. Gdynia, WM, s. 276.

1726. Zatoka śpiewających traw. [Pow.]. Gdynia, WM, s. 242.

1727. P: Felieton. *GłWb* nr 89, 95, 101, 107, 113, 119, 125, 137, 143, 149, 155, 161, 167, 173, 179, 185, 191, 197, 203, 209, 215, 221, 227, 233, 239, 245, 251, 257, 263, 269, 275, 287 [cykl fel.]. – Powrót do miejsc nieobecnych. [Pow.-Fragm.:] Imieninowy tort. *GłWb* 72:6. – Średniowieczna madonna. *Lt* 7:18–9. – Zatoka śpiewających traw. *NRz* nr 3–100.

1728. [Wypowiedź]. *Ekr* 45:2 [w ank. *Ekr* nt. pierwszego oglądanego filmu radz.].

1729. [Turwidowa Z.] (zon): F. u Przyjaciół Książki. *Pom* 10:5 [not. spraw. ze spotkań aut. w Bydgoszczy, Chełmży i Więcborku]. – [Męż-nicki W.] męż.: Nowy sukces S.F.-M. *Pom* 3:13; – *DzB* 42:1 [not. o nagr. w konk. Naczelnego Zarz. Kinematografii na sc.f.]. – Wywiad. [Sierecki S.] *Sier. WczW* 145:3 [z fot.].

FLIS ŻYGMUNT

1730. W: Pamięć. *Pom* 17:10. – Trzeba umieć odchodzić. *GłK* 300:4 KKM Propozycje.

FLISOWSKI ZBIGNIEW

1731. Czwarła czterdzieści pięć. Wwa, MON, s. 122. [Żółty Tygrys]. II wojna światowa, 13.

1732. Od Gdańska do El Alamein. [Reportaż]. Wwa, MON, s. 245, tabl. 16, il., portr. – Nagr. zob. 523 I, III. – Rec.: Mazurczyk J. *7GłT* 42:8. – Sowińska B. *ŻW* 143:3. – Zieliński S. *Kl* 28:3. – Żółciński T.J. *TgM* 30:8. – Żukrowski W. *NKs* 13:811 i okł. s. 2.

1733. Wywiad. Przykowski A. *TgM* 42:8.

FLORCZAK ZBIGNIEW

1734. Morze w C-dur. Cybulska M. *MczL* 2:117–8. – Sadkowski W. *NSz* 3:58. – [Id.]. *TrL* 13:6. – Szpakowska M. *Wsp* 1:10–1. – Podróż na horyzonty. Sadkowski W. *NSz* 3:58. – [Id.]. *TrL* 13:6. – Sowińska B. *ŻW* 36:3. – Szpakowska M. *Wsp* 1:10–1.

FOERSTER EUGENIUSZ

1735. Miesiąc bez nazwy. Sprusiński M. *Osn* lato s. 93–5.

FOLEJEWSKI ZBIGNIEW

1736. Introduction to the Polish language. [Wyd. 2 przejr. i rozszerz.]. New York, The

Kościuszko Foundation, s. 190. [Współaut.: Z.S. Birkenmajer; *PR* 4:94].

FORNALSKA MARCJANNA

1737. Pamiętnik matki. Wyd. 5 skróc. Cz. 1–2. [Przedm.:] M. Rutkiewicz. Wwa, KiW, s. 368, nlb. 8, tabl. 1, portr.; s. 362. *Bibl. Powsz.*

Realizacje utworu M.F. zob.: teatr 8702, 8815.

FRANKOWSKI KAROL BOROMEUSZ

1738. Odrowąż-Pieniążek J.: Glaneur de Varsovie. *Stol* 29:6–7 [art. biogr.]. – [Id.]: Podwójne życie paryskie Kajetana Niepowie. *MczL* 11:97–101.

FRASIK JÓZEF ANDRZEJ

1739. W: Daleko. *GK* 84:5; *TLd* 4:12; *ŻL* 25:9. – Dokąd. *GłMW* 9:33; *TgP* 33:4. – Drzewo. *DzP* 258:1; *SRz* 2:4; *TgKl* 34:3; *ŻL* 12:4. – Dzień jeden z wielu. *GłMW* 1:34. – Dziękuję Ci listonoszu. *W* 43:4. – Echo. *GK* 168:5. – Górskie lato. *TLd* 4:12 [z fot.]; *W* 30:3. – Gwiazdy świecą nocą. *W* 3:3. – Komu ten szum? *GK* 55:5. – Las. *TgP* 33:4. – Lipiec. *W* 31:3. – Liście. *GK* 240:5. – Modlitwa najcichsza. *PrzwK* 21:189. – Moja serdeczna sprawa. *W* 20:5. – Mowa ojczysta. *TLd* 4:13. – Mój wiatr moja noc. *GłMW* 1:13. – Na Harendzie (Mój Kasprowicz). *GK* 120:5. – Nad Żejmianą 1932 (E. Miezełajtisowi). *GK* 276:5. – Noc lipcowa. *ŻL* 12:4. – Odjazd. *GK* 310:5. – Okno w ogród majowy. *DzP* 202:4. – Ostatni pokłon (Pamięci J. Wiktora w dzień pogrzebu). *DzP* 44:1; *W* 9:1. – Pielgrzym. *ŻL* 51:9. – Pokładanie ścierni. *W* 35:5. – Psia dola. *TgKl* 34:3. – Ręce matki. *TLd* 4:13; *W* 22:1. – Rozmowy serdeczne. *ŻL* 12:4. – Strofy moje i wasze. *ŻL* 51:9. – Śpiew wieczorny. *ŻL* 33:4. – U kolumny. *ŻL* 12:4. – W lesie. *TgKl* 34:3. – Wiatrem oświstany. *ŻL* 51:9. – Z podróży. *ŻL* 25:9.

1740. Rzeźba Piotra Waligóry. *GK* 24:5.

1741. Czernik S.: Portret poetki J.A.F. *TLd* 4:14–5.

FREDRO ALEKSANDER

1742. Zemsta. Oprac. M. Ingot. Wr., Ossol., s. LXXXIV, 149, il., portr., bibliogr. *BN* I 32.

Realizacje utworów A.F. zob.: teatr 8520, 8525, 8538, 8541, 8543, 8548, 8555, 8576, 8584, 8594, 8608, 8613, 8614, 8618, 8653, 8663, 8703,

8768, 8775, 8777, 8792, 8794, 8818, 8844; radio 9012.

1743. Pigoń S.: Warszawa wobec F. (Dłużniczka nieakuratna). *Stol* 30:12. – [Id.]: Warszawa widzimy Fredrę. *Stol* 12/13:14 [z portr.]. – [Id.]: Z tajemnic osobowości twórczej F. *ŻL* 52:7. – [Id.]: Zagadka memoriału politycznego A.F. z roku 1846. *PmL* 4:515–37; *SpPAN(Kr)* 2:643–5 [streszcz. pracy]. – Ciotunia. Zakrzewska H. *PgTJaracza(Olszt.)*. – Zob. 8594. – Cudzoziemczyzna. Formalczyk F.: Wprowadzenie do przedstawienia. *PgTFredry(Gniezno)*. – Zob. 8543. – Dożywocie. [Wróblewski A.] A.W. *PgThorzycy(Tor.)* nr 36/57. – Zob. 8555, 8613, 8618. – Pan Jowialski. Zob. 8475, 8555, 8614, 8653, 8703. – Zemsta. Grubert H.: Badany przez archeologów zamek w Odrzykoniu był miejscem „Zemsty”. *ExW* 71:6. – Zob. 8525, 8608.

1744. Kult. Olszak J. *ŻPrz* 7:4–5 [postulat zorganizowania muzeum A.F. w Przemyślu]. – *TeP* 6:35; *ŻL* 16:11 [not. spraw. z wystawy posw. twórcz. A.F. w Bibl. Naukowej we Lwowie].

FREJDLICH KONRAD

1745. W: Bertrand Russel. Halawy. Z lotu. Z pamięci. *Tw* 8:32–3.

1746. P: *Odgł*: Chłopcy z Białej, 49:1, 4–5; Dramat z wyższych sfer (Widowisko obyczajowo-sensacyjne w trzech aktach), 51/52:18; Przeklęta błogosławiona, 37:1,4. – Tragedia na Placu Grunwaldzkim. *Kl* 25:7 [not. polem.: R. Piechowicz, 27:11].

FRENKIEL STANISŁAW

1747. W: Niebieski płomień: Interludium A. Interludium B. Interludium III. Miasto II. Miasto III. Miasto IV. *Wd* 45:1.

FRENSZKOWSKI KLEMENS

1748. Śmierć Brunaczki. Opowiadania. II. H. Skurpski. Olszt., Pojezierze, s. 138. A. Szyfer; Przedmowa. – Tracze. Kosiarz i wiązarka. Gróski. Śmierć Brunaczki. Polonez. Gry w karty. Dziad. Sikora. Kto dłużej wytrzyma. Wet za wet. – Słowniczek wyrazów gwarowych.

1749. P: Tracze. *WiM* 12:2–3 [sprost. nazw. aut. *WiM68* 1:26].

FRÜHLING JACEK

1750. Pierwsza prasa rewolucyjna. *PP* 4:

12-3 [art. o prasie wyd. w Rosji w l. 1917–1919]. – *Kl* 8:11 [list do red.].

1751. [Wielńska M.] (m): F. „Wędrowki po teatrach europejskich”. *KrB* 47:5 [spraw. z prelekcji J.F. w Bielsku Białej]. – [Zbijewska K.] KR.ZB.: Niecodzienny Jubilat. *DzP* 84:3. – KR 46:19 [o udziale J.F. w spotkaniu Polaków – uczestników Rewolucji Październikowej w ambasadzie ZSRR w Wwiel]. – Jubileusz 75-lecia urodzin i 50-lecia twórczości J.F. *BZLP* 5:27–8 [sprost., 6:11]; *ŻW* 78:11 [spraw. z uroczyst. w Domu Literatury w Wwiel]. – *TrL* 97:8; *ŻW* 84:11 [not. spraw. z uroczyst. w Domu Dziennikarza w Wwiel].

FRYCIE STANISŁAW

1752. Wywiad. Grygiel J., Wisz E. *NRz* 309:4 [nt. osiągnięć w r. 1967].

FRYCZ-MODRZEWSKI ANDRZEJ

1753. Rosa S.: Koncepcja soboru według A.F.-M. *RkiTK* 2:83–105. – De Republica emendanda. Piwko S. *Pol* 1:16–7, 26–7 [omów. problematyki; z portr., mal. J. Matejko].

FRYDRYKIEWICZ JOLANTA

1754. Owoc milczenia. [Poezje]. Ozdobniki: H. Andrzejewska. Gdynia, WM, s. 43.

Twój okręt: Jest słów kilka. Czas przeszły. Aż raz... Gdzieś pośród kwitnących głógów... Podróże. Twój okręt. Czas. A oto spada błyszcząca materia... Przykazania. Anatomia. Galop. Opisanie. Tym co przeszli. Poszukam. Falowanie. Na brzegu. Owoc milczenia. Róże. W morze... Rozmowy. A za miastem... Gdybym ci chciała coś dać... Pejzaż. Prawdy. W upalny upalny dzień... Potem. Pajęczyny ozdobne... Jedność. – Przestrzenie: Ptak. Ptaki morza. Chaos. Sztorm. Bardzo wczesny świt... Las w pobliżu morza.

Rec.: Grabowski T. *GłSz* 291:5. – Mazurczyk J. *7GłT* 49:8.

1755. W: Dialog. Nieruchomy. *GłSz* 254:4. – Owoc milczenia. *7GłT* 39:9.

FRYLING JAN

1756. P: Moja pierwsza misja dyplomatyczna. *Wd* 16:3.

GABRYSIEWICZ TERESA

1757. Ariadna 67. [Poezje]. R. Kustrzyński: Reprodukowane obrazy. Łódź, KKMP „Wiadukt” przy ZW ZMW, WŁ, s. 31. Bibl. Młodych. Męczennikom Zapiecka. Kan ci to (Pamięci K. Szy-

manowskiego). Erotyk tatrzański. Krąg (Pamięci L. Feuchtwangera). Alaaaraaf (Pamięci E. Poe). Kim byłeś. Poeta. Nie będę. Perskie paralele. Ariadna 67. Na ranną zmianę. Zapomniałam.

1758. W: Ariadna 67. *SŁ* 154:3; *TrO* 95:4. – Ex Libris. *SŁ* 126:4. – Głosy. *Pom* 1:11. – Iluzjonista. *Pom* 9:6. – Kosmiczny western. *Pom* 23:6. – Matkom. *Ndod* 15:8. – Nie kwiaty. *Ndod* 23:8. – Pamięci Karola Szymanowskiego. *NdW* 8:8. – Schematy. *KlŻ* 30:2. – Skrzaty (T. Chrościelewskiemu). *Pom* 14:3. – Ty wolisz brzozy. *Zarz* 27:13.

1759. Przędzenie jeziora. Sprusiński M. *Osn* lato s. 93–5.

GAJCY TADEUSZ

1760. W: Do zmarłej. *Krn* 30/31:21. – Moja mała. [Z nut.]. *ltd* 35:16; *Zarz* 43:15. – O nas. *SłP* 181:1. – Wczorajszemu. *TgKl* 28:4. – Widma. *Orn* 2:5.

1761. [Budzyński J.] J.B.: Strzelec „Topór”. *ltd* 35:16. – Jerzyna Z. *Orn* 2:7 [o poezji T.G.]. – Mendykowa I. *GłN* 31:5 [z fot.]. – Suliborska-Rymkiewicz E.: T.G. czyli próba przezwyciężenia katastrofizmu. *PrP* s. 254–70. – Szmidt A.: Treny syna śmierci. *Kl* 31:1, 6–7 [z fot.], [nawiąz.:] Hanuszkiewicz M., 33:11. – Wczorajszemu. Gronczewski A. *TgKl* 28:4 [analiza wiersza; z fot.], [nawiąz.:] Brzostowska J., 33:2.

GALL ANONIM

1762. Szewera Z.: Kim był Anonim, pierwszy nasz kronikarz? *StH* 3/4:135–9. – Kronika polska. Tł. R. Grodecki. Wr. 1965. Rec.: Kürbisówna B. *StŻ* s. 185–6. – Wikarjak J. *StŻ* s. 186–9.

GALL NATALIA

1763. A ty płakałaś, Adrianno. Koczański K. *KdC66* 8:18.

GAŁA HENRYK

1764. Kunda B.S. *Agora* 18:43–54 [o twórcz. poet. H.G.].

GAŁAJ JULIAN

1765. Koleiny. Pow. [Wwa], LSW, s. 497. – Rec.: Wiśniewska M. *NKs* 16:964–5 [z fot.].

GAŁCZYŃSKI KONSTANTY ILDEFONS

1766. [Koń]. Tryptyk żartobliwy do tekstów

J. Tuwima i ... [Muz.:] E. Bury. Kr., PWM, s. 13, nuty. [Współwyd.: Tuwim J.: Kusy. Ptak].

1767. Niobe. [Fragm.]. [Muz.:] K. Serocki. [Tł. na jez. niem.:] K. Dedecius. [Tł. na jez. ang.:] A. i A. Czerniawscy. Kr., PWM, Celle, Moeck Verl., s. 47, nuty. [Teksty równoległe pol., ang. i niem.].

1768. [Pieśni]. Dwie pieśni do słów ... [Muz.:] J. Świder. Kr., PWM, s. 22, nuty.

1769. Poezje wybrane. Wybór i wstęp: J. Śpiewak. [Wwa], LSW, s. 147. Klub Poet. ZMW, Red. *NW*, LSW. Bibl. Poetów XX w.

1770. Wit Stwosz. Widowisko teatru poezji z tekstów Konstantego Ildefonsa Gałczyńskiego. Z koment. prozą z tekstów M. Mazurowej i M. Mikuty, inscenizacyjnie oprac. z przyp. insc. i reż.: M. Mikuta. Oprac. graf. R. Dudzicki. [Wwa], LSW, s. 81, tabl. 9, il. Bibl. Teatrów Amatorskich.

1771. Wybór poezji. Oprac. M. Wyka. Wr., Ossol., s. LXXVII, 421, tabl. 1, portr., bibliogr. BN I 189. – Rec.: Kądziała J.: Liryka i groteska G. *NKs* 17:1027–9 [z fot.]. – Rohoziński J. *TgD* 44:7. – [Sadkowski W.] (sad). *TrL* 50:5.

1772. [Wybór poezji] Stichi. [Przedm.:] D. Samojlov. Moskwa, Chudoż. Lit., s. 263, portr. [Ll].

[Tłumacze:] J. Brodski, W. Korniłow, L. Martynow, A. Rewicz, D. Samojłow, B. Słucki, A. Szejnberg. Rec.: Łarin S. *LR* 5:185–6.

1773. W: [Dytyramb na cześć pokoju] Difiramb v čest' mira. Tł. B. Słuckij. *Pol(ros)* 9:43. – Na przedwiośniu. *TgKl* 44:4. – [O sierpniu] O srpnu. Tł. J. Pilař. *RPr* nr z 22 VII s. 5. – [Pieśni. Z tego cyklu: X. Wybaczcie mi ludzie...] Trom Songs: X. Tł. M. i R. Wilson. *LitR* t. 10 nr 3 s. 315. – [Podróż do Arabii szczęśliwej] Patuvanje do Arabija Srećna. Tł. A. Aleksiev. *Rzgl* 7:687–92. – [Sanie]. Sany. Tł. V. Mordan'. *Dnipro* 8:92–3. – [Sen psa] Son psa. Tł. L. Martynov. [Skromność] Skromnost'. Tł. M. Živov. *Pol(ros)* 9:43. – [Tylko nieboszczyk...] Til'ky nebižžik... Tł. V. Ševčuk. *LitU* nr z 3 III.

1774. [List]. *Lt* 2:21 [do B. Hesse-Bukowskiej z 1952 r.; wyd. i koment.: A. Żurowski].

Realizacje utworów K.I.G. zob.: teatr 8702, 8723, 8737; radio 9009; TV 9036.

1775. Jerzyna Z. *TgKl* 5:6. – Wyka M.: O życiu G. *P* 1140:5–7 [fragm. wstępu do „Wyboru poezji”; z not. od red. i fot. K.I.G.]. –

Znajdziłowska B. *CzSz* nr z 31 III; – *ŻW* 126:5 [inf. o ankiecie personalnej K.I.G. z 1934 r. zachowanej w archiwum wileńskim]. – *Wid* 26:6 [not. o wiecz. poezji K.I.G. w Rzesz. Domu Sztuki]. – Zob. 8518. – Na przedwiośniu. Wyka M. *TgKl* 44:4 [analiza wiersza; z fot.].

GAŁECKI WŁODZIMIERZ

1776. Jeszcze raz przez życie. Mostowicz A. *NKs* 13:809–11.

GAŁKA ANDRZEJ (JĘDRZEJ) Z DOBCZYNA

1777. Kolbuszewski S.: Herezja kanonika Jędrzeja Gałki. Wr. 1964. Rec.: Siemiątkowska Z. *RkiTK* 4:123–7.

1778. Bartoš F.M.: Dřlo a osud polského husity O. Galky. *Sl* 1:63–74.

GAŁUSZKA JERZY

1779. Anatema. Pow. Kat., *Sl.*, s. 201. – Rec.: Lubosz B. *Pgl* 20:15.

GAŁUSZKOWA-SIČIŃSKA EDYTA

1780. Wywiad. Święch Z. *EK* 153:5 [nt. własnych przekł. z lit. niem.].

GARBACIK JÓZEF

1781. Cynarski J. *KwRz* 3:75–6 [biogram; z fot.].

GARBALA MAREK

1782. W: Świętek spod Bodzentyna. *Km* 3:10.

1783. Pluta J. *Agora* 16:99–100 [krytyka rec. zamieszcz. przez M.G. w *Agorze* 66 nr 14].

GARBOŚ BOLESŁAW

1784. W: Krzyż w kruchcie kościoła. W mroku kolegiaty. *TgKl* 37:6.

GARCZYŃSKI STEFAN

1785. W: *Ms1800–50*: Do Geniuszu, s. 284–5 [wyd. i koment.: Z. Sudolski]; Nie uciekanie z kraju... Pieśń. Wspomnijcie o mnie. Żołnierz w nocy z 6-go na 7-go [IX] 1831, s. 120–30 [wyd. i koment.: Z. Szelaę]; Wiersze do Aliny: Adamowi Mickiewiczowi Przedmowa [proza]. Chcesz widzieć mą Alinę... Do Aliny. Obraz Aliny. Wyznanie miłości. Niewola. Skarby moje! Życie i śmierć. Wieczność. Myśl i czucie. Sen. Muzyka. Taniec. Chustka. Rano, południe,

wieczór i noc. Do Aliny. Do tejże. Do Aliny. Bądź zdrowa! Ciebie nie masz, Alino! Burza myśli. Do Laury. Ostatnie marzenie. – Dodatek: Pieśń do Boga powstającego Greka, s. 91–119 [wyd. i koment.: Z. Szelaę, s. 88–91].

1786. P: [Pamiętnik z pobytu w Warszawie w r. 1822. Fragm.]. *Ms1800–50* s. 334–8 [wyd. Z. Sudolski].

1787. [Listy]. *Ms1800–50* s. 260–334 [39 listów do E. Garczyńskiej z l. 1823–33, list do A. Cichowskiego z r. 1832, 2 listy do K. Falkensteina z r. 1833, 8 listów do A. Skórzewskiej z l. 1820–22; wyd. i koment.: Z. Sudolski]; s. 348–74 [20 listów do K. Potockiej z r. 1833, list do A. Czartoryskiego z r. 1831, 4 listy do A.E. Odyńca z l. 1831–33, list do J. Grabowskiego z r. 1832, list do L. Platera z r. 1832, list do A.P. Biernackiego z r. 1832, list do S. Witwickiego z r. 1833; wyd. i koment.: Z. Szelaę; z listem A. Skórzewskiego do T. Paęowskiego z r. 1833, zawierającym dane biogr. S.G.].

1788. Sudolski Z.: S.C. w świetle nowych źródeł. *Ms1800–50* s. 256–347 [m.in. listy K. Potockiej do E. Garczyńskiej i A. Platerowej z l. 1833–34].

GARLIŃSKI JÓZEF

1789. P: Możliwości nocnego przerzutu. *Wd* 47:5.

GASZTOWT JAN

1790. [Pan sędzic, czyli opowiadanie o Litwie i Żmudzi] Ponas teisėjaitis arba pasakojimas apie Lietuvą ir Žemaitiją. [Tł.] R. Jasas. [Wstęp:] J. Jablonskis. [Objaśn.]: R. Jasas, F. Silesoriūnas. Kom. red. K. Korsakas, A. Venclova, R. Šarmaitis [i in.]. Vilnius, VAGA, s. 128. [IB].

GASZYŃSKI KONSTANTY

1791. [Listy]. *Ms1800–50* s. 375–479 [36 listów do A. Słowaczyńskiego z l. 1833–45; wyd. i koment.: E. Sawrymowicz]; *Wd* 34:3–4 [fragm. listów do A. Słowaczyńskiego z l. 1833–43; w art. O. Scherer: K.G. na prowincji].

GAUDYN JANUSZ

1792. Fraszki i fraszeczki. Il. B. Libërda. Wyd. 1. Ostrava, Profil, s. 111. [BlgrK(C)]. –

Rec.: [Rosner E.] (ER): Pod wpływem Sztudyn-
gera. *Zw* 9:25–6. – *Odgt* 37:7 [not.].

1793. W: [Fraszki. *KŚi* s. 165, 167; *Pgl*
nr 8; *Zw* nr 6, 12. – W mym mieście. *GŁ* 76:4.

GAUZA WITOLD

1794. W: Dumka kaszubska. *Lt* 5:20. – Słoń-
ce na przełaj. *GŁWb* 30:3.

GAWLIK JAN PAWEŁ

1795. *ŻL*: „Czarne owce” w naszych szko-
łach, 41:1–2 [polem.: J. Lechowa. *WMt* 48:14];
Fala 56, 7:1, 13 [nawiąz., 10:9]; Kto wygrał
„Turniej miast”? 43:13; Listy do redakcji,
15:1, 11; Polski skandalik hotelowy, 38:5
[nawiąz.: W. Świtniewski, 41:13]; Przygoda
i przyszłość, 30:1, 11; Słupsk czyli sekret
powodzenia, 24:1, 11; Sprawa Kota, 26:3, 10. –
Motocykl a sprawa polska. *Kl* 50:1, 7 [sprost.
aut., 51/52:15].

Realizacja utworu J.P.G. zob.: TV 9047.

1796. Sława. *BMKS* 5:21–2 [not. inf.
o tekście scen.]. – Nagr. zob. 502 IX.

GAWORSKI HENRYK

1797. Oczarowani. [Pow.]. Kr., WL, s. 199.
– Rec.: Rumel W. *Kl* 51/52:13.

1798. W: Spadochrony. *Zarz* 41:15 [z nut.].
– Szukajcie nas daleko. *NKlub* nr 8 wkładka
s. 4 [z nut.]. – Światło pałdziennika. *MR* 1:246
[z nut.]; *ŻPL* 133:8.

1799. P: Pokrzepiający rekonesans. *Kl* 27:8.

1800. Pamięci generała Waltera. *KR* 14:18.

1801. Kto kogo pierwszy. *BMKS* 3:8–9
[not. inf. o tekście scen.].

GAWRON KATARZYNA

1802. W: Zagon ojcowizny. *TgKl* 20:8 *Wież*
tworząca. – [Poprzednio:] Sposób na pijaków
w dawnyk casach. *KrB62* s. 203; Dla kryty-
ków. *TgKl66* 27:6.

GAWROŃSKI FRANCISZEK SALEZY

1803. P: Latopismo rodzinne mego żywota...
(Wybór z lat 1832–1845). *RkBPAN* s. 205–38
[wyd. z rkpsu i wstęp: M. Buczak i B. Schnay-
drowa, s. 201–5].

GAŚSIENICA-BYRCYN STANISŁAW

1804. W: List. *TgKl* 20:8. – Myśli Juhasa.
ZmP 7:2.

1805. Zgon S. G.-B. (20 IX 1967). Notatki
o zgonie. *EK* 222:1 [z fot.]; *Wier* s. 333.

GAŚSIOROWSKI KRZYSZTOF

1806. Tonące morze [Poezje]. Wwa, PIW,
s. 65.

Rdza: Rdza. Wielki kontakt. Rzeźba aztecka. Forma.
Ostatni. Rimbaud. Oblężenie. Fotografia. Energia.
Implozja. Każdej nocy... Rozpląkać się. Smuga
cienia. – Tonące morze: Troje. Która była. Na
ciężkim skrzydle... Kwiat ją rozpoczął... Cisza.
Jesienna próba ucieczki. Pantomima. Błękitne linie.
Tłó nocy miłosnej. Cóż z tego, że wiedziałeś...
Chorującej. Orfeusz (rewizja mitu). – Wstęp do
metafizyki: Wstęp do metafizyki. Płomień [proza
poet.]. Chwila. Śmierć w szachy. Pasaż [proza
poet.]. Realność. Zdrada [proza poet.]. Umarły...
Strumień. Oko milczenia. Szybko – substancjo niemości
wydarta... – Widmo słoneczne: Uznałem... Zamyśl
podróży do Drezna. Tradycja polska I. Tradycja
polska II. W związku z rocznicą wyzwolenia War-
szawy. Przesłanie do Edgara Poe. Granica. Drzewo.
Elegia.

1807. W: Cisza. *Po* 7:11 [proza poet.]. –
Faun. *Orn* 2:38 [proza poet.]. – Fotografia.
Po 7:11 [proza poet.]. – Kwiat ją rozpoczął...
Kl 26:9. – Na ciężkim skrzydle... *K* 10:12. –
Oblężenie. Pantomima. *Kl* 26:9. – Pasaż. *Po*
7:10 [proza poet.]. – Płomień. *Orn* 1:9 [proza
poet.]. – [Próba ze snem] Próba so sonot. Tł.
T. Nikolovski. *MLB* nr 15 z 20 IV. – Przesłanie
do Edgara Poe. *Orn* 1:2. – Rozpląkać się. *K*
4:12. – Rzecz żołnierska (Poemat sceniczny).
MR 2:51–6. – Studnia. *Orn* 2:39 [proza poet.]. –
Styczeń 1967. *Stol* 5:16. – Wielki kontakt. *K*
4:12. – [Źródło mojego wieku] Izvorat na moja
vek. Tł. P. Karaangov. *LitFt* nr 6 z 2 II.

1808. Krynicki R.: Poetyka szybkości nie-
ruchomej (O poezji K.G.). *Orn* 2:38–9. – Wy-
wiad. Krynicki R. *Orn* 2:36–7 [m.in. nt. prozy
poet.; z fot.].

GAŚSIOROWSKI KRZYSZTOF, JASTRZĘ-
BIEC-KOZŁOWSKI ANDRZEJ

1809. W: Maszeruje wojsko. *Wychnz* 3:45
[z nut.].

GAŚSIOROWSKI WACŁAW

1810. Huragan. Powieść z epoki napoleoń-
skiej w opracowaniu dla młodzieży dokonany
przez autora. Wyd. 6 [powojenne]. Pośl.: S. Zie-
liński. Il. L. Maciąg. Wwa, NK, s. 614. Złoty
Liść.

1811. [List]. *TgPol* 38:4 [do W. Sikorskiego
z 1933 r.].

1812. Kozłowska K.: Ostatnie dni W.G. *TgPol* 23:5 [z fot. grobu W.G.]. – Korespondencja. Korespondencja W.G. z gen. W. Sikorskim w sprawie dekretu sprzed 50 lat. *TgPol* 38:3–4 [z fot.].

GDACIUS ADAM

1813. Dominiak Z.: A.G. w oczach współczesnych. *SOPPSłwK65* s. 31–2 [streszcz. pr.]. – [Id.]: Bibliografia pierwodruków G. *ZszNWPSPK* (Hist. Lit.) s. 91–117. – Oterman M.: Rej i Kromer w pismach A.G. *ZszNWPSPK* (Hist. Lit.) s. 119–29.

GELLNEROWA DANUTA

1814. Polecimy w świat. [Dziec.]. Il. H. Krajnik. Wwa, NK, k. nlb. 6.

1815. W: [Wiersze dla dzieci]. *Swr* nr 10, 16–18, 23, 25, 28, 36.

GERHARD JAN

1816. Łuny w Bieszczadach. Wyd. 6. Wwa, MON, s. 591.

1817. [Łuny w Bieszczadach] Feuerschein in den Beskiden. [Tł.] R. Matz. [Wyd. 2]. Berlin, Deutscher Militärverlag, s. 567. [IB].

1818. Niecierpliwosc. [Pow.]. Wwa, MON, s. 465. – Rec.: [Celichowska K.] (cel). *ŻPL* 55:4. – Hamerliński A. *TgKl* 22:5. – Horodyński D. *NKs* 8:455. – Kogut B. *ŻL* 20:12 [z fot.]. – Koźniewski K. *Plt* 19:5. – Krasicki M. *MczL* 11:126–7. – Krysiński J. *KIŻ* 24:2. – Lipiński R. *Kl* 12:9 [z not. i fot.]. – Rohoziński J. *TgD* 14:8. – [Id.]. *TgD* 24:4.

1819. [Zoolityka] Zoolitika. [Tł.] S. Dúbrava. Bratislava, Vydavat. Politickej Lit., s. 382, tabl. 32. [IB].

1820. [Wypowiedzi:] Potrójny dramat w Bieszczadach. *SzM* 280:4 [nt. pow. „Łuny w Bieszczadach”; z fot.]; Trwałość problemów i zmienność form. *ŻL* 15:3 [nt. własnych planów pisarskich]; – *Kl* 51/52:15 [w ank. „Mój rok 1967” nt. własnej twórcz.; z fot.].

1821. Prażuch S. *NRz* 167:3; – *Km* 15:11 [o mianowaniu J.G. honorowym kierownikiem XIV Ogólnopol. Rajdu Przyjaźni po Bieszczadach]. – [Walter E.] (wat). *GłSz* 285:4 [spraw. ze spotkania aut. w Szczec.]. – *KrB* 18:5 [not. o spotkaniu aut. w Bielsku-Białej; z fot.]. – Wywiady. Czarniecki M. *KSz* 289:4. – Derku-

czewska M. *Razem* 3:26–8. – Łabędzki W. *GłK* 121:7. – Sieruga D. *WSO* 15:12 [z fot.].

GERŁOWSKI ANDRZEJ

1822. P: Dziadek. *TgKl* 3:5. – Siwe włosy. *Wsp* 15:4.

GERMAN EDMUND

1823. W: Co dalej? *WiM* 8:3. – Olsztyński las. *GłO* 149 (z 1/2 VII) s. 4; *ZiP* 35:13. – Przeciwieństw kłótnia. *WiM* 8:3.

GERSZ RAJMUND

1824. Płockie płomienie. Dziewanowski K. *NKs* 2:111–3. – Sadkowski W. *TrL* 69:6.

GĘBALA STANISŁAW STEFAN

1825. W: Wspomnienie. *ZSzt* 35/36:12.

GĘBIK WŁADYSŁAW

1826. Burzom dziejów nie dali się zgnieść. Gdynia, WM, s. 342, tabl. 17, il., tab. [Dot. gimnazjum pol. w Kwidzynie przed drugą wojną światową]. – Rec.: Bohdański J. *WTK* 27:3 [z fot.]. – Chamot J. *Pom* 20:11. – Dybowski J.T. *ZiP* 49:13. – Misiomy M. *GłWb* 251:5. – Wnuk W. *K* 37:8. – Zieliński S. *Kl* 37:3.

GĘDZIOROWSKI TADEUSZ

1827. Widma. Ruszczyc J. *TrL* 48:6. – [Syga T.] T.S. *Stol* 3:14.

GICGIER TADEUSZ

1828. Gorzkie wody. [Opow. i miniatury lit.]. Łódź, WŁ, s. 156.

Strefa pamięci: Pierwsze wakacje. Sen. Liść lipowy. Wielka Sobota. Spadek. Zbliżenie. Z oddalenia. Las. Powrót. Córka sąsiadki. Człowiek pod płachtą. Rozrachunek. Zawsze o zmierzchu. Miecznosze. Wysłiedleńcy. Oczy. Gorzkie wody. Narożna kamienica. Kobieta w hallu. Dziewczyna z kolonii letnich. Aktorka. Młynarzówna. Węzły. Dzień na wczasach. Dziennik szpitalny. Zaduszki. Rozmowa. Wyprawa w przeszłość. Droga przez las. Gonitwa. Karmicielka (Panu Z. Pigionowi). Śmierć łabędzia. Balowy epizod. Dziewiąta głowy nie zaprzęta. Ryby biorą najlepiej z rana. Dwie godziny lata. – Ze szkicownika: Szkice czorsztyskie (1. Powitanie. 2. Kładka. 3. Przewodnik. 4. Kobieta w ogrodzie. 5. Dunajec. 6. Młoda para. 7. Na odjeźdym). Zwyczaj. Zagajnik. Szalas. Gęś-kaleka. Mewa. Motyl. Patron. Sokół. Zabawa. Kogut. Pogorzelsko. Huśtawka. Telegram imienninowy. Pierścionek. Filozofia drugoklasisty. Pochód. Kartka brakarza. Zderzenia. Łubin. Po latach. Gorycz. Wieczór majowy. Ognisko. Dwa

perony. Zazdrość. Starzec. Winowajca. Tancerka. Równowaga. Sobowtóry. Podstęp. Kasztan. Odjazd. Chwila. Przemijanie. – [Not. o T.G. na obwołucie].

Rec.: Lichański S. *Odgt* 20:7. – Nowicki K. *ŻL* 51:10 [z fot.]. – Orski M. *Lt* 10:33. – Świeżawska T. *PP* 4:49 [z fot.].

1829. W: Ballada o śpiewającej. Drwal. *Odgt* 28:6. – [Fraszki]. *DzŁ* nr 268; *Pł* 5, 13. – Piosenka o podróży. *Swd* 39:4 [z nut.]. – Ptaki. *ŻL* 8:4. – Sonet. *Osn* wiosna s. 74. – Traktat o kwiatach. *Szp* 11:6. – Tryptyk łódzki: I. Ulica Srebrzyńska. II. W śródmieściu. III. Dom na nowym osiedlu. *Odgt* 6:6. – W sieci. Wierzyłem, że jestem domem... *TgKl* 21:3.

1830. P: *Odgt*: Duet małżeński, 24:4–5; Dwa opowiadania: Zegarek. *List*, 42:6; Reportaż bez bohatera, 7:4; Reportaż ze Szczecina, 33:4–5; W trybunalskim grodzie, 20:1, 4. – Królewski bruk Inowłódza. *Swd* 20:7. – Rozrachunek. *DzŁ* 13 [właśc. 12]:6. – Śmierć łabędzia. *DzŁ* 89:3 [z not. o twórcz. T.G.].

1831. Tropem legendy. *DzŁ* 167:4 [m.in. nt. legend związanych z życiem i twórcz. pisarzy].

GIELO JÓZEF

1832. W: Sienniku pełny kurzu... *Po* 9:68.

1833. P: W Gross Rosen kwitną żarnowce. *Kl* 31:9.

GIEŁŻYŃSKI WOJCIECH

1834. Indonezja – archipelag niepokojów. Drawicz A. *SzM* 34:5. – Dziwanowski K. *NKs* 5:306–8 [z fot.].

GIERTYCH JĘDRZEJ

1835. List do młodych. [London, Veritas], s. 7. [IB].

GIERYMSKI TADEUSZ

1836. W: Czas zakurzył: pył, liście... Dojrzałaś do jesieni... To już nie tylko od jesieni... *NdW* 11:8 [z fot.].

GINCZANKA ZUZANNA

1837. W: Fraszki. *KL* 193:2. – Waga. *Wd* 50:3.

GISGES JAN MARIA

1838. Dzień spokojnego słońca. [Poezje]. Łódź, WŁ, s. 36.

Podróże bez płaszcza: I–XV. – Dzień spokojnego słońca (D. Pantalewowi). – Żywioły.

1839. [Wybór poezji]. Tł. B. Rajčić. Beograd, Bagdala. – Rec.: [Dukanović A.] ad: G. (i inni) po serbochorwacku. *Tw* 8:162–3.

1840. W: Dzień spokojnego słońca. *MR* 2:57–8. – Kasinka Mała (Fragment poematu). *W* 33:3. – Wiersz Bakchiczny. *Ndod* 18:8. – Żywioły (poemat sceniczny). *MR* 3:87–93; [Fragm.:] *Po* 9:55–6; Inwokacja. Polonez. Aria. *TgKl* 31:3.

1841. P: Spadek. [Pow.-Fragm.]. *Kl* 50:6; *Ndod* 13:8; *TgKl* 15:5.

1842. [Grygiel J.] JG. *NRz* 283:1–2 [m.in. o spotkaniach z czyt. w Słocinie (woj. rzesz.)]. – *BZLP* 6:24 [not. o pobycie w ZSRR]. – Osty. Sadkowski W. *TrL* 71:5.

GIZEWIUSZ GUSTAW

1843. [List]. *WiM* 4:15 [do J. Lompy z 1843 r.; w art. E. Martuszewskiego].

1844. Słowikowska-Olejarczyk T.: Warsztat folklorystyczny G.G. *AUWr* 67:111–43.

GIŻYCKI JERZY

1845. [Z szachami przez wieki i kraje] Schach zu allen Zeiten. [Tł.] M. Wołczacka, M. Bester. [Teksty uzupełn.] L. Rellstab, W. Dorazil, H. Grob. [Przedm.] E. Dähne. [Oprac. graf.] T. Kowalski. Zürich, Stauffacher-Verlag, Wwa, SiT, s. 390, tabl. 8, il., portr., bibliogr.

1846. [Artykuły i recenzje filmowe:] Uwaga. Krótki metraż. *Ekr* nr 1–8, 11–19, 21–23, 47–50, 52/53 [cykl]; – *F* nr 51/52; *Kl* nr 3; *Kino* nr 4, 12; *ŻW* nr 162, 164, 167, 169, 173.

GIŻYCKI KAMIL

1847. Orski M.: Z afrykańskiego buszu za biurko pisarza. *Od* 10:49–51 [z fot.]. – W pogoni za mwe. Orski M. *SłPol* 27:4.

GLINKA STANISŁAW

1848. Burza majowa. [Pow.]. Wwa, MON, s. 413. – Nagr. zob. 523 III. – Rec.: (JOT.). *ŻPL* 100:4. – Kulicz K.: Maigewitter. *Stol* 48:11.

1849. [Wypowiedź]. *TrR* 237:4 [nt. własnej twórcz.].

GLIŃSKA ANNA

1850. Kasia i inne. Tł. niem. A. Loepfe. Köln 1966. Rec.: Thom Ch. *BgP* 1:37–8.

GLOGER ZYGMUNT

1851. Olszewicz W.: Życie i prace Z.G. *Lud* t. 51 cz. 2 s. 485–501.

GLUTH ROBERT

1852. W: *Odgt*: Bardzo nieśmiały blaski, 27:6; Jesień. *Liryka?* 46:6.

1853. P: *Cos pali się. Odgt* 43:10.

GLUZIŃSKI TOMASZ

1854. W: *Wsp*: Biała, 9:3; Dreptanie, 5:4; Lada chwila, 9:3; Rotacja, 26:5; Sprawa, 5:4. – *Ratunek. Po* 1:51 [podpis. mylnie: Tadeusz, sprost. imienia aut., 3:106]. – Recenzja. *Wt* 11:3. – Słowo działaniem jest... *MczL* 5:4. – Sonety znalezione na strychu. [Z tego cyklu:] Szepnął raz do mnie... *MczL* 9:16. – Sprzysiężenie. *Po* 1:51. – Sukces. *Wt* 11:3.

z GŁOGOWA JAN

1855. Szczegóła H.: Jan Głogowczyk. *Kat.* 1967 [właśc. 1966] *Śl.*, s. 106, il., portr., mapa, bibliogr. *Zastużeni Ludzie Śl.* – Rec.: Jelicz A. *NKs* 15:923.

1856. Korolec J.B.: Czy nieznaną rękopis komentarza do „*Analitik wtórych*” Jana z Głogowa? *MSZHf* t. 7 s. 23–5 [hipoteza autorstwa „*Quaestiones in Aristotelis Analitica posteriora*”, przypisywanych przez J. Truhlařa M. Bohemusowi].

GŁOWACKI JANUSZ

1857. P: *Kl*: Bezrobotni wielcy i mali, 51/52:4; Kultura w garwolińskim powiecie, 42:5; *Volvo* dla Mouse-Killera (Reportaż ze Szwecji), 6:1, 7.

GŁUCHOWSKI EDMUND

1858. P: *Skok* (Fragment scenariusza). *Ekr* 32:16.

Realizacja utworu E.G. zob.: film 8929.

GNIADK STANISŁAW

1859. [Wypowiedź]. *SłP* 291:4 [w dysk. w Klubie im. W. Pietrzaka „*Współczesny sens i znaczenie dialogu*”].

GOCZOŁ JAN

1860. W: *Stadion. Urząd. GłZnO* s. 3, 7.

1861. P: Kartki znad Ronda. *TrO* nr 6, 12, 18, 24, 30, 36, 42, 48, 54, 60, 66, 72, 77, 83, 89.

GODEBSKI CYPRIAN

1862. [Listy]. *Ms1800–50* s. 154–236 [33 listy do K. Kosseckiego z l. 1798–1806, list do F. Paszkowskiego z r. 1799, list do A. Orchowskiego z r. 1801, list do K. Szaniawskiego z r. 1805; wyd. i koment.: M. Józefacka].

GODLEWSKA KRYSZYNA

1863. W: *Bezkarność. Być może. Niosąc chleb na pole. Wielcy ponad zmęczenie. Wigilia Wielkiej Nocy. Zamiast trzech. Po* 4:50–3 [z not. o K.G.]. – Listy do syna. *Od* 10:35–7.

1864. Karpowicz T. *Po* 4:49 [o poezji K.G.].

GOETEL FERDYNAND

1865. *Patrząc wstecz. Gąsiorowska X. BkAbr* 4:477.

GOJAWICZYŃSKA POLA

1866. *Dziewczęta z Nowolipek. Wyd. 12. Wwa, Czyt.*, s. 279.

1867. *Krata. Wyd. 7. Wwa, Czyt.*, s. 199.

1868. Bartelski L.M., *Wt* 1:1, 4. – Bereza H.: *Pisarka ludzkiej wspólnoty. Zarz* 20:11. – *Gojawiczyńska-Nadzinowa W. Płt* 1:4 [list do red. w sprawie przekładów utworów P.G.; apel o utworzenie instytucji czuwającej nad prawami autorskimi pisarzy tłumaczonych na jęz. obce].

1869. *Kult.* [Dipont M.] (ma). *ŻW* 120:12; *Garztecka E. TrL* 138:4 [o nadaniu imienia P.G. *Bibl. Publicznej w Podkowie Leśnej*]. – *ŻW* 73:5 [zawiadomienie o nabożeństwie żałobnym w 5-tą roczn. zgonu P.G.].

GOLIŃSKI LESZEK

1870. [Artykuły i felietony:] *Telerecenzja. Widn* nr 2, 4, 6, 8, 10, 12 [cykl]; *Telewizja. ZSzt* nr 1, 7, 13, 21, 25/26, 33, 35/36, 41, 43, 47, 51, 56, 57, 59, 71, 75 [cykl]; *DzP* nr 60, 103; *DzL* nr 42, 162; *Ekr* nr 16, 21; *KL* nr 212; *Ndod* nr 7; *TgM* nr 20, 30, 38, 39; *TrL* nr 29, 57, 84, 88, 125, 234; *Wt* nr 5.

1871. *PP* 4:6 [inf. o uzyskaniu przez L.G. nagr. w konk. na „*Pamiętniki dziennikarzy Ziemi Zachodnich i Północnych*”].

1872. *Zgon L. G.* (27 IX 1967). *Notatki o zgonie. DzP* 229:2; *GR* 231:2; *SłPol* 230:2; *Stol* 41:11; *Ś* 41:2 [z fot.]; *TLD* 9:32; *ZSzt* 80:2; *ŻW* 230:5. – *Nekrologi. ExW* 233:7; *GR* 232:2; *Km* 19:2; *PP* 10:42; *SłP* 233:7; *TrL*

269:2, 270:2, 9; *WczWr* 151:8; *ŻW* 231:10, 232:7. – Kondolencje. *F* 41:2; *TrL* 269:2. – Sprawozdania z pogrzebu. *TrL* 272:2; *ŻW* 233:11. – Wspomnienia pośmiertne. Gruszecki K. *PP* 11:36–7 [z fot.]. – Przyjaciele i Koledzy. *TrL* 270:2. – *DzL* 229:1 [L.G. pisywał w *DzL* pod krypt. WiL]. – *KliT* 11:65 [z fot.]; *RT* 41:3; *ZszPras* 4:148.

GOLKA JAN

1873. W: Mur. *StL* 259:3 Grupa „Ponidzie”.

GOŁĄBEK WŁADYSŁAW

1874. Bez rozkazu. Dróżdż-Satanowska Z. *DzL* 26:3. – Laprus M. *NKs* 6:351. – Paczkowski A. *Kl* 9:9. – Nagr. zob. 523 III.

GOŁBA KAZIMIERZ

1875. Wolny A.: Biografia literacka K.G. *KuO* 4:58–74. – Wieża spadochronowa. Heska K.M. *ZS* 1:143–52 [geneza utworu].

GOŁEMBOWICZ WACŁAW

1876. [Przygody chemiczne Sherlocka Holmesa] *Chemické příběhy Sherlocka Holmese*. [Tł. i oprac.] I. Dvořáková. II. S. Duda. [Wyd.] I. Praha, Mladá Fronta, s. 151. [*BlgrK*(Č)].

GOŁĘBIOWSKI STEFAN

1877. *Obraz głosu*. [Poezje]. Wwa, Czyt., s. 109.

Wokacja. – *Obraz głosu*: *Obraz głosu*. *Rozbieranie*. *Drzwi*. *Żalozne ubiory*. *Dobry pasterz*. *Żle urodzeni*. *Niebo*. *Opaczność*. *Powstaniec*. *Odszczepieniec*. *Nawrócony*. *Vox humana*. *Sokrates*. *Prawda*. *Mit*. *W załamaniu rąk*. *Odmieniec*. *Samotność*. *Niedobitek*. *Gorycznik*. *Pokusa*. *Pozycja*. *Na pobojo wisku*. *Zaszczyt*. *Wiekim*. *Grobowiec*. *Osobliwe*. *Poklask*. *Nike*. *Prawo łaski*. *Demiurg*. *Czym jest*. *Zapowiedź*. – *Zimorodek*: *Pierwotwór*. *Kalikowanie*. *Obiektyw*. *Alma*. *Drugie dno*. *Don Juan*. *Sól*. *Nikt*. *Paradny krok*. *Śmiały*. *Obraza*. *Kain i Abel*. *Światło*. *Czarny anioł*. *Corrida*. *Negatyw*. *Działania*. *Slogan*. *Drugi szczyt*. *Zawieszzone*. *W chórze*. *Doświadczenie*. *Lekcja*. *Początek końca*. *Nowator*. *Genezis*. *Okno*. *Mały tren*. *Odwiedziny*. *Przechodzień*. *Dafnis*. *Przez kratę*. *Dudarz*. *Przeprowadzka*. *Białoskórnik*. *Antyerotyk*. *W opłotkach*. *Posucha*. *Kuszenie*. *Doliniec*. *Jabłka*. *Las*. *Sądny dzień*. *Trzy*. *Noc listopadowa*. *Syrena*. *Oświadczyzny*. *Konkurent*. *Zimorodek*. – *Biała kropka*: *Prawda i zmyślenie*. *Mniejszy od życia*. *Sama w sobie*. *Dwulicowość*. *Konterfekt*. *Poza dobrem i złem*. *Rozpiętość*. *Stracony*. *Ucieczka*. *Uśmiech*. *W perspektywie*. *Pojednanie*. *Biała kropka*.

1878. W: *Doświadczenie*. *Kain i Abel*. *TgKl*

50:4 [z not. o S.G.]. – *Mniejszy od życia*. *Po* 5:35. – *Pokuszenie*. *TgKl* 50:4. – *Poza dobrem i złem*. *Prawda i złudzenie*. *Po* 5:35. – *Zadrożny*. *TgKl* 50:4. – *Zawołanie*. *TrM* 311:7.

1879. *BZLP* 7:43 [spraw. z wiecz. jubil. w Domu Chłopa w Wwie z okazji 30-lecia twórcz. S.G.].

GOŁUBIEW ANTONI

1880. P: *Głosy z jeziora*. *Przy moście*. *W tym miejscu*. *Pol* 3:33–5 [z not. o A.G. na s. 32]; *Cuentos*. *Junto al puente*. *En este sitio*. Tł. J.M. Torres. *Pol(hiszp)* 3:33–5; *Des voix qui venaient du lac*. *Pres du pont*. *A cet endroit*. Tł. G. Daude. *Pol(fr)* 3:33–5; *Röster från sjön*. *Vid bron*. *På detta stället*. *TidPol* 3:33–5; *Voices from the lake*. *Beside the bridge*. *In this place*. Tł. Ch. Cenkańska. *Pol(am)* 5:33–5; *Pol(ang)* 3:33–5. – *Ruskie bliny*. *TgP* 52/53: 6–7. – „*Świtezianka*” (Fragment nowej powieści). *TgP* 29:3.

1881. *Maria Grzegorzewska*. *TgP* 24:1–2 [wspomn. pośm.].

Realizacje utworów A.G. zob.: radio 8998, 9001.

1882. *Bolesław Chrobry*. *Gąsiorowska X*. *CalSisT* s. 119–44. – *Na drodze*. *Eysymontt B*. *ZiP* 15:12. – *Martuszewski E*. *WiM* 1:26–7. – *Skwarnicki M*. *Zn* 1(151):137–41. – *Słojewski J.Z*. *Kl* 2:8 [z not. o A.G.]. – *Smoarski J*. *Wz* 4:114–6. – *Tkaczuk W.J*. *Tw* 5:113–4. – *O powieści historycznej* (druk. *Wsp66* nr 12). *Litwinek J*. *Wt* 2:4 [cd. polem.].

GOMBROWICZ WITOLD

1883. *Bakakaï*. [Tł.] G. Sédir, A. Kosko, Brone. Paris, Denoël, s. 288. [*IB*]. – *Rec.:* *Kocik S*. *NouvLit* 2085:5. – *Rohou G*. *NouvRevFr* 178:710–1.

1883a. [Dziennik] *Uit het dagboek van...* [Tł.] P. Beers. Amsterdam, Moussault, s. 176. [*IT*].

1884. *Ferdydurke*. [Tł.] Brone. [Przedm.:] *K.A. Jeleński, M. Nadeau*. Paris, Union Générale d'Éditions, s. 319, il. [*BlgrF*].

1884a. *Ferdydurke*. [Tł. na jęz. duński] *P. Hultberg*. Fredensborg, Arena, s. 308. [*IT*].

1884b. *Ferdydurke*. [Tł.] *W.A. Maijer, H. van*

der Klei, Ch. de Ruig. Amsterdam, Moussault's Uitgeverij, s. 265. [IB].

1885. Ferdurke. [Tł.] E. Mosbacher. New York, Grove Press, s. 272. [PR 4:95]. – Rec.: Junker H. *Newsuk* nr z 29 V [z fot.].

1886. [Kosmos] Cosmos. [Tł. z przekł. franc. G. Sédira i niem. W. Tiela] E. Mosbacher. London, Mac Gibbon & Kee, s. 166. [BNB]. – [Grabowski Z.] *Jawnuta*. *Wd* 49:6 [głosy prasy ang.].

1887. [Pomografia]. [Tł. z franc.] A. Hamilton. New York, Grove Press, s. 191. [PR 4:95]. – Rec.: Junker H. *Newsuk* nr z 29 V.

1887a. [Pomografia] Förförelsen, [Tł.] J. Kunicki, J. Stolpe. Stockholm, Bonnier, s. 203. [IB].

1887b. Pomografia. [Tł.] Kudô Yukio. Tôkyô, Kawade shobô, s. 297. [UT].

1888. [Ślub] Il matrimonio. [Tł.] R. Guidieri. Torino, G. Einaudi, s. 115. [IB].

1889. P: [Bankied] Banket. *Večer* nr 204; Tł. Z. Malić. *Tlgr* nr 370. – *Devištvo*. Tł. N. Čačinovič. *Tribuna* nr z 13 X. – *Dziennik*. [Fragm.]. *Klt* 4:23–32, 10:3–11 [sprost. aut., 11:158], 11:33–41, 12:3–11; Tł. na jęz. franc. *Prv* 196:3–5 [z not. o aut.]. – Ferdurke. Tł. E. Mosbacher. *TriQ* 9:43–50.

1890. [Wypowiedź]. *Wd* 49:1 [nt. oceny własnych utworów].

Realizacja utworu W.G. zob.: teatr 8829.

1891. Burgess A.: *World Tour, etc.* [W ks. id.]: *The Novel now*. London. [m.in. o W.G.]. – Chalon J.: *G. couronné à Tunis*. *FigLit* 1099:10 [w zw. z przyzn. W.G. nagr. „Prix Formentor”]. – [Chmielowiec M.] *Następca*. *Wd* 5:4 [o aud. pośw. twórcz. W.G. przez franc. TV 15 XII 1966]. – [Id.] *Następca*. *Wd* 44:4 [ogł. konk. na podpis pod fot. W.G.]. – [Id.] *Następca*. *Wd* 47:6 [nt. szanse uzyskania przez W.G. lit. Nagr. Nobla]. – Czerwiński E.J.: *W.G. and the continuing tradition*. *RLitLg* s. 253–4 [wypow. w dysk. na X Kongresie Fédération Internationale des Langues et Littératures Modernes]. – Jeleński K.A. Tł. J.N. Humes. *TriQ* 9:37–42. – Kliemann P.: *Indizien*. *NRnd66* 2:305:8. – Klunker H.: *Die phantastischen Antinomien des Herrn Witold*. *EurBeg* 5:281–90. – Mohrt M.: *L'univers d'un voyeur en exil*. *FigLit* 1099:22–3 [omów. „Bakakai”, „Ferdurke” i „Por-

nografii”]; z fot.]. – Segel H.B.: *Tyranny of form that deforms*. *StrdR* nr z 15 VII. – *Maariw* nr z 12 V s. 18. – *NiceM* nr z 2 VI [art. o twórcz. W.G.]. – *Wd* 43:6 [not. o planach zw. z wyd. książek W.G.; z fot.].

1892. Iwona, księżniczka Burgunda. Kott J. Tł. B. Taborski. *TriQ* 9:123–5. – *Kosmos*. Tamawski W. *Wd* 44:1–2 [z fot.], [nawiąz.:] Goldschlag F., 47:6, Kosiniński Z., 48:4. – *Przyznanie międzynarodowej nagrody „Prix Formentor”*. [Mieroszewski J.] *Londonczyk*. *Klt* 6:78 – *Przytułki* B. *NaA* 51:6. – Zimmer D.E. *Zeit* 19:17. – *Loom* 7:1118–9; *OfP* 4:40; *Wd* 23:4 [not.]. – *Operetka*. *Tarnawski W. DzPŻ* 176:3. – *Ślub*. *Zob.* 5499.

GOMOLICKI LEON

1893. *Uprowadzenie Baucis*. Wyd. 2. Łódź, WŁ, s. 210.

1894. P: *Happening* (Fragmenty nowej powieści). *Odgl* 14:6. – *Powrót* (fragment większej całości). *Osn wiosna* s. 35–40. – *Wydarzenie*. *Tw* 4:7–30 [sprost.: O. Fichte, 7:164]; [Fragm.]. *Odgl* 4:6.

1895. Bereza H. *Zarz* 16:11 [z fot.]. – [Makowiecki A.] A.M. *Odgl* 14:6. – *Wyprawa na Patmos*. Bieńkowski Z. *Tw* 3:102–5. – *Kleddzik* B. *N* 6:40, 42–3. – *Maciejewski J.Z.* *Pom* 3:12. – *Meloch* K. *KdC* 12:13–4. – *Rohoziński* J. *TgD* 9:6. – *Sadkowski* W. *NSz* 2:59. – *Żabicki* Z. *MczL* 2:111–3.

GOMULICKI JULIUSZ WIKTOR

1896. *Warszawa*. [Album]. Fot. E. Kupiecki. Układ graf.: E. Kupiecki i S. Zamecznik. *Wwa*, *Arkady*, s. 13, tabl. 36. [Toż: w jęz. ang., tł. M. Łatyński; w jęz. franc., tł. G. Crépy-Szymańska; w jęz. niem., tł. E.M. Szarota; w jęz. ros., tł. E. Špak].

1897. *Moja przygoda wilanowska*. *Stol* 12/13:7 [o poszukiwaniu wzmianki o Wwie w dokumencie z 1338 r.]. – *Trzy debiuty*. *Stol* 51/52:6 [o debiutach pisarskich 3-ch pokoleń Gomulickich: Wiktora, Juliusza Wiktora i Rogera; z fot.]. – [Wypowiedzi]. *K* 11:5 [w ank. „Łacina w szkole”]; *Kl* 7:8 [w ank. „Mój rok 1966” nt. własnej twórcz.; z fot.].

1898. *Wywiad*. *Kraszkiewicz* M. *Pan* 8:8 [nt. bibliofilstwa J.W. G.; m.in. dot. norwidianów; z fot.].

GONCZARSKI EDMUND

1899. P: Dziecko – anioł we mgle. [Cz. 1]. Tam jest szataś Adama. [Cz. 2]. *Arg* 1:4–5, 3:6–7. – Dookoła Futurojada (Fragment opowieści). *Arg* 29:7, 10.

GORAZD ANNA

1900. P: Wrastanie. *ŻL* 30:8–9.

GORCZYŃSKI BOLESŁAW

1901. P: Bagienko (Komedja w trzech odstępach). [Fragm.]. *OLP* s. 487–93.

1902. Górski R. *OLP* s. 479–87 [art. inf., wskazówki bibliogr. i mat. ikonogr.].

GORDON BARBARA nazw. właśc. Mitznerowa Laryssa

1903. Adresat nieznany. Wyd. 2. Kat., Śl., s. 112.

1904. [Adresat nieznany]. [Tł. z ros.] R. Kasabjan. Erevan, Ajastan, s. 236. [W jęz. armeńskim; współwyd.: K. Michal: *Sag v storonu; IB*].

1905. Dwaj panowie w „Zodiaku”. [Pow.]. *Wwa, Czyt.*, s. 299. [Ser. z Jamnikiem]. – Rec.: Siewierski J. *NKs* 15:919–20.

1906. [Gwiazdy na ziemi] Smrt si vybira. [Tł.] K. Málek. Il. V. Hájek. [Wyd.] 1. Praha, Práce, s. 161. [*BlgrK(Č)*].

1907. P: Súcit. Tł. V.B. *Slov* 10:7. – Waza króla Priama. *ExW* nr 109–172.

Realizacja utworu B.G. zob.: TV 9038.

GORZECHOWSKA JADWIGA

1908. Flisacy. Płynie Wisła, płynie. [Dziec.]. Il. Z. i A. Darowscy. Oprac. muz. M. Kaczurbina. *Wwa, Ruch*, k. nlb. 18, nuty.

1909. Szeroka woda. Płynie Wisła, płynie. [Dziec.]. Il. Z. i A. Darowscy. Oprac. muz. M. Kaczurbina. *Wwa, Ruch*, k. nlb. 18.

1910. Tatry..., moje Tatry. [Dziec.]. Oprac. materiałów muz.: M. Kaczurbina. Linoryty: Z. Rychlicki. *Wwa, NK*, s. 56.

GORZELSKI ROMAN

1911. W: [Atrament] Čornylo. [Ludzie z gliny] Ljudy z gliny. [Nie dotykaj snu] Ne tryvož snu. [Ostatnia modlitwa] Ostannja molytva. [Piąty listopada] P'jate padolysta. [Pochylone nad ziemią] Schylenych nad zemleju. Tł. Ja.

Golec' i V. Kalika. *MolLen* nr z 8 X. – Brats'k. Kaštany. Robitnyky. Zamok Ljubarta. Tł. V. Kalika. *RadVl* nr z 14 X. – Fraszki. *Zarz* 24:14. – Genealogia łódzkiego tkacza. *Osn wiosna* s. 10. – Ira Aldridge. *GłR* 141:4; *Osn lato* s. 24. – Ziemia obiecana. *Odgt* 25:6.

1912. P: Przysłówka. *DzŁ* 202:6. – Twierdza nad Bugiem. *Odgt* 49:5.

GOSLAR JULIAN

1913. Codello A.: Działalność J.G. w Sannockiem w świetle jego spuścizny pisarskiej (1845–1848). *RkSn* s. 167–89.

GOSTKOWSKI STANISŁAW

1914. W: Zmęczenie. *Km* 11:3.

GOSZCZURNY STANISŁAW

1915. Drugi powrót. [Pow.]. Gdynia, WM, s. 229. – Rec.: Makowski J. *Pom* 15:11. – [Mazurczyk J.] *J.M.* 7*GtT* 26:7. – Misiorny M. *GłWb* 143:4. – [Moskalówna E.] *E.M.* *Lt* 8:32. – Termer J. *NKs* 15:903.

1916. P: Rozbitek (Fragment opowiadania). *Lt* 10:18–9; *TgM* 39:9, 40:9. – Wizyta u leninradzkich przyjaciół (1–3). *GłWb* nr 66, 70, 72.

GOSZCZYŃSKI SEWERYN

1917. Potomek S.G. w ojczyźnie sławnego pradziada. *TgPol* 52/1:18 [art. o życiu i twórcz. S.G.; w zw. z pobytem w Pol. Ch. de Gossa (Goszczyńskiego); z fot.].

GOZDAWA ZDZISŁAW, STĘPIEŃ WACŁAW

1918. W: Nie udawaj. *Id* 23:16 [z nut.].

1919. P: A lakashivatalban. Tł. I. Szuts. *LudMat* nr z 23 XI. – Pisanki. *Stol* 12/13:32.

Realizacje utworów Z.G. i W.S. zob.: teatr 8588, 8658.

1920. Wywiad. Rogowski Z.K. *Stol* 29:8.

GOŹDZIKIEWICZ TEODOR

1921. Drapieżcy. Wyd. 2. Oprac. graf. J. Wilkoń. *Wwa, LSW*, s. 286.

1922. Okruchy przyrody. Szkice. Wyd. 2. Oprac. graf. E. Murawska. *Wwa, LSW*, s. 243. – Rec.: A.H. *TrM* 162:4.

1923. Step i róże. [Wwa], *LSW*, s. 176. [Wrażenia z podróży do ZSRR].

1924. *Znajomą ścieżką...* [Opow.]. Wybór: D. Stępniewska. Il. J. Karwowska. Wwa, NK, s. 316.

1925. *Żrenice dziecka*. [Opow.]. Oprac. graf. K. Syta. Wwa, LSW, s. 150, tabl. 8, il. Najstarszy z rodziny. Kłopoty z protokołem. Triumf Zarembiny. Gorący dzień. Na pastwisku. Czaty. Śledzie. *Żrenice dziecka*.

Rec.: Temer J. *NKs* 21:1302-3 [z fot.]. – [Wągiel W.] *J.B. Razem* nr 6 okł. s. 3.

1926. P: *TgKl*: Pejzaż rodzinny, 9:5, 38:6; Tryptyk, 25:6 [o spotkaniu z czyt.]; *Z* pisarzami, 24:7 [o spotkaniu z pisarzami kazachskimi]. – *Jeziorko w lesie*. *N* 5:28-9. – *Skrzydlaty gość*. *Płcz* 4:102-5.

Realizacja utworu T.G. zob.: radio 8998.

GÓRCZYŃSKI JAN

1927. W: *Chorał*. *Wt* 22:3. – *Dopełnienie*. *Ndod* 23:8; *Przm* 3:46. – *Jesień*. *NW* 53:10. – *Najbliższa*. *ZSzt* 12:8. – *Poznanie*. *Ndod* 12:8. – *Przejęcie krajobrazu*. *Ndod* 2:8. – *Przywoływanie ciszy*. *Tak*. *Wyrównanie*. *Przm* 3:45-8.

GÓREC-ROSIŃSKI JAN krypt. Jotgeer

1928. *Apokalypsis*. Na głos recytujący, chór miesz. i zespół instrum. [Muz.:] E. Bogusławski. Kr., PWM, s. 28, nuty.

1929. W: *Antywyobraźnia*. *Wsp* 15:10. – *Corpus delicti*. *TgKl* 35:3 [proza poet.]. – *Determinacja*. *ŻL* 34:4. – *Do poetów którzy mymi nauczycielami mienią się*. *Km* 11:6. – *Do poety*. *Wt* 11:1. – *Elegia na śmierć ojca*. [Fragm.]. *Po* 8:32-3. – *Impresje na widok drzewa przygotowanego do obróbki*. *Pom* 13:11; *TgKl* 35:3 [proza poet.]. – *Inwokacja do porzuconej głębi*. *ŻL* 8:3. – *Manifest łąki*. *Wt* 11:1. – *Ogrody róż*. *ŻL* 8:3. – *Pejzaż antyrealistyczny*. *N* 5:30. – *Pełnia*. *ŻL* 34:4. – *Próba czasu*. *Pom* 18:13. – *Sędziom*. *Wt* 11:1.

1930. P: *ŻL*: *Gondole na Brdzie*, 36:13; *Mizologia*, 22:13; *Osoba wojewódzka*, 25:13. – *Nie dajmy się zwariować*. *FM* nr 1, 4, 6, 7, 9-14 [cykl fel.; podpis. Jotgeer].

1931. [Wypowiedź:] *Kryteria i obsesje*. *TgKl* 15:4 [w ank. „Pisarz i tradycja literacka”; z fot.].

1932. *Bluźnierstwo garncarza*. Szymański W.P.: *Liryka bez wyobraźni: Gdzie wyjście z pozorów?* *ŻL* 22:12 [z fot.].

GÓRKIEWICZOWA JANINA BARBARA

1933. *A jednak radość*. [Pow.]. Il. W.P. Jabłoński. Wwa, NK, s. 217. – Rec.: Skrobiszewska H. *NKs* 18:1135-6. – [Id.]. *Wych* 14:38-9.

GÓRNICKI GERARD

1934. *Powrót Stanleya Kozdry*. Pow. Wyd. 2. Pozn., WP, s. 95. – Rec.: [Michniak Cz.] (CZ.M.). *GPz* 143:5. – Misiomy M. *Głwb* 179:4. – [Waskiewicz A.K.] (AKW). *Ndod* 14:9.

1935. P: *Obietnica Sebastiana*. [Pow.-Fragm.]. *GłTg* 309:1-2; *N* 9:14-8; *Wid* 48:6; *ŻL* 19:8-9. – *Ucieczka na obczyznę*. [Pow.-Fragm.]. *GłTg* 273:1-2; *KwRz* 1:102-5; *Ndod* 7:8-9.

1936. [Grygiel J.] *JG*. *NRz* 283:1-2 [m.in. o spotkaniach z czyt. w Strzyżowie (woj. rzesz.)].

GÓRNICKI WIESŁAW

1937. *Płt* 9:3 [hasło słown. w rubr. „Mały poczet dziennikarzy polskich”; z fot.].

GÓRNY ANDRZEJ

1938. P: *Bez słowa*. *N* 1:30-4.

1939. *Ślub i inne opowiadania*. *Dra*-*wicz* A. *SzM* 57:3. – *Fornalczyk* F. *MczL* 8: 125-6. – *Kajtoch* J. *GłMW* 5:39-40. – *Katz* J. *ŻL* 21:10 [z fot.]. – *Lewandowski* T. *N* 4:50-1. – *Łukasiewicz* J. *Tw* 5:114-6. – *Rogulski* K. *K* 40:8. – *Skąpski* M. *GłTg* 279:1. – *Skrzyposzek* Ch. *Wsp* 13:10. – *Szwedowicz* W. *NKs* 5:297-8. – *Truszczyński* J. *GPz* 48:5. – *Umiński* Z. *ŻM* 9:155-6.

GÓRSKA HALINA

1940. *My samotni, zbłąkani ludzie...* *Opowiadania, artykuły, fragmenty*. Oprac. i wstęp: J. Rurawski. Wwa, Czyt., s. 251, tabl. 1, portr. I. *Opowiadania i fragmenty literackie*: *Mam mieszkanie...* *Niezwykła przygoda suryja*. *Z doświadczeń Akcji* [wspomn. z działaln. H.G. w *Akcji Radio-Dzieciom*]. *Z materiałów powieściowych* [fragmenty i materiały do napisanych lub planowanych powieści]. *Opowieść o św. Krystynie Dziwnej*. *Opowieść o bogostawionym pacholęciu Joanie*. *Państwo Groedłów*. – II. *Artykuły, recenzje, wspomnienia*: *Młodzież, wódz i przewodnik*. *Pisarz i masy* [o *Zjeździe Pracowników Kultury we Lwowie w 1936 r.*]. *W robotniczym uniwersytecie*. *Kilka słów o literaturze dla najmłodszych*. *Nic się nie dzieje na Nowolipkach* [na marg. „*Dziewcząt z Nowolipiek*” P. Gojawiczyńskiej]. *Powieść o chłopach*

[W. Kowalski: W Grzmiącej]. Powieść tendencyjna [H. Krahelska: Polski strajk]. Nauczyciel życia [o S. Sempotowskiej]. Człowiek samotny [wspomn. o A. Strugu].

Rec.: Kuliczowska K.: G. nieznana. *TgKl* 53:4. – Skrobiszewska H. *Wych* 20:30–1. – Wygodzki S. *SiL* 259:4.

1941. P: *Nächtliches Gespräch*. Tł. C. Porralla. *BgP* 2:93–5.

Realizacje utworów H.G. zob.: teatr 8740; radio 8994, 8998.

GÓRSKA PIA

1942. P: *ZiP*: Dawne dzieje, 30:11, 14 [wspomn. o J. Chełmońskim i S. Witkiewicz]; Legenda o gołębiach, 43:13; Legenda o pierwszej szopce, 52/53:18; Przez okno wspomnień, 1:14.

GÓRSKI KONRAD

1943. Ksiądz biskup Michał Klepacz. *TgP* 15:3 [wspomn. pośm.]. – [Przemówienia]. *Pom* 23:6 [wygł. na akademii żałobnej w roczn. śmierci S. Narębskiego; skrót]; *ZszNUMK* 25:187–96 [wygł. na spotkaniu pożegnalnym z Wyzd. Hum. UMK w Tor.].

1944. Dokurno Z.: Bibliografia podmiotowa i przedmiotowa K.G. 1913–1965. *KsPKG* s. 5–136. – Frankiewicz S.: Jubileusz profesora K.G. *TgP* 49:4 [nt. badań nauk. K.G.; z okazji 70-lecia ur.]. – Nadolski B.: W siedemdziesięciolecie profesora K.G. *ZszNUMK* 25:179–87 [przemów. wygł. na uroczyst. pożegnania K.G. na UMK w Tor. 29 XI 1965 r.]. – Zob. 94.

GÓRSKI LUDWIK

1945. Krople na start! Bajka o deszczowych kropelkach. [Dziec.]. Il. B. Butenko. Wwa, Ruch, k. nlb. 30.

1946. O zajączku, który... nie umiał zliczyć do trzech. [Dziec.]. Il. M. Piotrowski. Wwa, Ruch, s. 30.

1947. W: *Fraszki*. *GR* nr 271; *Szp* nr 46; *TrL* nr 167, 174, 181, 209, 307. – Morskie fale. *Śwr* 17:267. – Piosenka dla turystów. *Swd* 49:4 [z nut.].

1948. P: *Rezerwat*. *Szp* 40:3. – *Twarz*. *Szp* 3:4; *Das Gesicht*. Tł. B. Lewandowska. *BgP* 10/11:510–1; *Lico*. *LenSm* nr z 4 VI; *MolAz* nr z 10 II. – *Westchnienie*. *Szp* 50:3.

Realizacje utworów L.G. zob.: radio 8998, 9001, 9009, 9013.

GÓRZAŃSKI JERZY

1949. *Czynności*. [Poezje]. Wwa, PIW, s. 63.

Rozkładam swój czas. – *Czynności*: Przebudzenie. Oddychanie. Krążenie. Chodzenie. Jedzenie. Patrzenie. Mówienie. Załatwianie potrzeb. Udawanie. Zawieranie przyjaźni. Kochanie. Sen. Stan obłączenia: I–XV. Dlaczego używam pierwszej osoby. – Odkształcenia: Odkształcenia. Zapiski mieszkańców spalonych żywcem. Krytyka sumienia. Portret śpiącej. Martwa natura w ogrodzie [proza poet.]. Ocalenie „barbarzyńcy”. Gra o widzenie. Dialog bruchomówcy [proza poet.].

1950. W: *Futurum*. *Orn* 1:22.

1951. P: *Powstanie* – dramat. *Orn* 2:6.

GRABIŃSKI STEFAN

1952. Pollak R.: Ze wspomnień o S.G. *KsPKG* s. 361–4.

1953. Kult. Kolankowski J. *Kl* 33:11 [postulat umieszczenia tabl. pam. na domu, w którym mieszkał S.G. w Przemysłu oraz nazwania ulicy imieniem S.G.].

GRABOWIECKI SEBASTIAN

1954. Litwornia A.: S.G. (Zarys biograficzny). *AUWr* 67:31–81 [z tabl. genealogiczną rodu Grabowieckich].

GRABOWSKA MARCELINA

1955. To najważniejsze. *BMKS* 6:7 [not. inf. o tekście scen.].

GRABOWSKI JAN

1956. *Opowiadania*. Wyd. 6. Il. J. Grabiański. Wwa, NK, s. 194.

Realizacja utworu J.G. zob.: teatr 8741.

GRABOWSKI RYSZARD

1957. W: *Ugrem drapany szparko*. *Lt* 6:21 *Metafora*.

GRABOWSKI TADEUSZ STANISŁAW

1958. *SiOc* s. 235–43 [rec. art. pośw. 600-leciu UJ zam. w *Annales Instituti Philologiae Slavicae Universitatis Debreceniensis de Ludovico Kassuth nominate*. Debrecen 1964].

GRABOWSKI WOJCIECH TADEUSZ

1959. *Wiersze życiu wyrwane*. Czerniawski A. *Klt* 9:132–5. – Rostworowski J. *Wd* 17:4; [nawiąz.:] Piechowicz I. *Wd* 31:4.

GRABOWSKI ZBIGNIEW pseud. Heyst Axel, Jawnuta, Mandragora

1960. The English psycho-analysed. [Przedm.:] G. Mikes. London, Sidgwick and Jackson, s. XVI, 307. [BiP]. – Rec. *Wd* 46:6.

1961. Ojczyzna Europa. [Eseje]. T. 1–2. Londyn, Gryf, s. 484. [IB].

T.1: Anglia. Francja. Włochy. Niemcy. – T.2: Hiszpania. Austria. Dania. Grecja. Holandia. Irlandia. Norwegia. Szwecja. Szwajcaria. Turcja. Rec.: Orwid-Bulicz R. *DzPŻ* 188:3. – Wóycicki S. *OB* 39:7–8

1962. The white frenzy. All about skiing. [Il.] F. Topolski. London. Sidgwick and Jackson, s. 177. [Wyd. pod pseud. A. Heyst; BiP].

1963. P: The barrier of years. *BlackMg* nr z I. – Florian Sokół. *Wd* 45:5 [wspomn.]. – The man who wanted to die. *BlackMg* nr z IX. – O wielkości w sztuce. *Wd* 24:1. – Śnią mi się Tatry. *Wd* 6:3–4 [podpis. Mandragora].

1964. *OB*: Lekcja 60 godzin wojny, 36/37: 9–11; Mordercy są wśród nas, 38:8–10; Rzym – miasto zamknięte? 40:29–30; Świat deskami zabity, 30:33–5; 1967 – nowa data, stare problemy, 31:5–8. – The mood of Europe 1967. *QuartRev* nr z VII. – Ostatni łam. Dwa ostatnie łamy. *Wd* nr 24–27, 30–34, 37–43, 45–49, 51 [rubr.; podpis. pseud. Jawnuta]. – [Rozdział dot. Hiszpanii w ks. zb.:] Literary guide to Europe. T. 3. London. [*Wd* 8:6]. – [Wypowiedź]. *Wd* 47:1 [nt. planów twórcz.]. – *Wd* 19:4 [list do red.].

GRABSKI WŁADYSŁAW JAN

1965. Rapsodia świdnicka. Wyd. 5. T. 1–2. Wwa, Pax, s. 355, tabl. 2, portr., mapa; s. 387. – Rec.: Szafranska A. *SłP* 167:5.

1966. [Wypowiedzi:] Mój pochlebca. *K* 21:5 [w ank. „Spotkania z czytelnikami”]; – *K* 12:7 [w ank. „Łacina w szkole”]; *SłP* 72/73:5 [w ank. „Twórczość która pomaga ludziom”; z fot.].

1967. Bury S.E. *ŻM* 3:127–8 [z fot.]. – Czytelnicy o swoim pisarzu. *SłP* 39:4 [listy czyt. o J.W.G.]. – Piechowski J. *K* 8:7 [z fot.]. – Rogalski A. *SłP* 39:4. – [Siewierski J.] J.S. *NKs* nr 4 okł. s. 3 [hasło słown.; z fot.]. – Susuł J. *TgP* 10:3 [z fot.]. – Szczawiński J.: 50 lat pisarstwa W.J.G. *WTK* 8:3 [z fot.]. – Wnuk W.: 50 lat twórczości W.J.G. *Km* 12/13: 5–6 [z fot.]. – Jubileusz 50-lecia twór-

czości J. W. G. [Kosieniak L.] (L.). *SłP* 41:1; – *WTK* 9:4 [spraw. z uroczyst. w Stow. PAX]. – [Przetakiewicz M.] (MAR): Wieczór literacko-artystyczny (W Klubie im. Wł. Pietrzaka). *SłP* 36:5 [not. spraw.]. – [Żarek B.] (bż). *SłP* 270:1; – *WTK* 48:1 [spraw. z uroczyst. wręczenia odznaczeń państw.; z fot.]. – Zob. 530, 535. – *WTK* 8:3 [życzenia red.]. – Wywiad. Szczawiński J. *SłP* 39:1–2. – Ślepy start. Bauer K. *Agora* 17:64–8. – Biernacki J. *NKs* 4:201–3. – Dolecki Z. *K* 2:8. – Szonert E. *ŻM* 3:152–3.

GRAD MIECZYŚLAW

1968. Podróż do Ameryki. Serafin S. *TgKl* 11:4. – Świeżawska T. *PP* 4:48 [z fot.].

GRALEWSKI WACŁAW

1969. Gorejące ślady. [Opow.]. Lubl., WŁubel., s. 249.

Gałązka jaśminu. Dno przepaści. Żołnierska piosenka. Skóra żołnierza. Pochodnie Hitlera. Kolce ciemności. Demon leśnej przygody. Ławeczka. Scyzoryk. W mroku gwiazd. Dom na uboczu. Falująca zasłona. Żegnaj, kochane miasto. Deszczowy dzień. Ser szwajcarski. Tarcza ochronna. To płacze noc. Człowiek i kot. Gospoda „Pod latarnią”. Deska do prasowania. Japoneczka. Taborowa przygoda. Skośne spojrzenie. Dziecko natury. Kremowa smietanka. Papuga. Ares i Eros. Sprawiedliwość mruga jednym okiem. Gorejące ślady.

1970. [Wypowiedź]. *SłP* 72/73:5 [w ank. „Twórczość która pomaga ludziom”; z fot.].

GRAMSKI MAREK

1971. P: *GN*: Litania babci z Głuchowa, 36:5; Oblewany poniedziałek Fedia, 13:5; Z marynarzami lepiej ostrożnie!... 52:8. – *TdP*: Czar ławy szkolnej, 38:10; Gramofon cioci z Głuchowa, 34:10; Halo! Upiory jakieś jadą! 29:10.

GREŃ ZYGMUNT

1972. Gdzie nas nie ma. Szkice z podróży. Pozn., WP, s. 230. [Dot. gł. zag. kult. i teatru współcz. Anglii, Danii, Francji i Szwecji]. – Rec.: Doliński J. *ŻL* 50:10 [z fot.]. – Mętrak K. *Kl* 47:9. – Terlecki O. *DzP* 273:4.

GROBICKI ALEKSANDER

1973. P: Go home! *Z* 34:5.

1974. Diamenty i aligatory. Dobek Cz. *OB* 36/37:22–3.

GROCHOWIAK STANISŁAW

1975. Wiersze wybrane czyta autor. Muza N 0270, 45 °/m, 17 cm. Współczesna poezja polska. Cykl 2. [Z fot. i not. biogr. o S.G. na kopercie].

Dla zakochanych to samo staranie. Dziewięte. Chloe (z Horacego). Epigramat. Miasto. Nauka chodzenia (sonet o ziemi). Nauka sejsmografii (drugi sonet o ziemi). Kamienne. Gość. Bawoły. Kolęda. Lekcja anatomii (Rembrandta).

1976. [Wybór wierszy] Pozvání k lásce. [Tł. i post.:] J. Pilař. Praha, Mladá Fronta, s. 119.

I: Rytířská balada: [Modlitwa] Modlitba. [Don Kiszot] Don Quijote. [Chmura] Mráček. [Płacz Żyda] Pláč žida. [Pejzaz] Krajina. [Płonąca żyrafa] Hořící žirafa. [Zabijanie ryby] Zabijení ryby. Ohleduplnost. [Do pani] Paní. [Uroda pokory] Půvab pokory. [Te sknota za świeżością] Stesk po svěžesti. [Lew] Lev. – II: Svlékání před spaním: [Męstwo] Mužnost. [Piersi królowej utoczone z drewna] Ńadra královny vyřezaná z kmene. [Czyści] Čistí. [I jest szczęśliwy] A on je št'asten. [Malarstwo] Malířství. [Kuchnia] Kuchyně. [Delikatność miłości] Tu něžnou lásku... [Na nutach położona] Jak leží na notách modrá a stydlivá... [Akt w pejzażu] Akt v krajině. [Taka mi teraz...] Taková jsi teď pro mne jak hořké mámení... [Gdy już nic nie zostanie] Když už nic nezůstane. [Jedzenie lodów] Pojídání zmrzliny. [Rozstanie] Rozloučení. [Róża] Růže. [Rozbieranie do snu] Svlékání před spaním. – III: Angrešt: [Agresty] Angrešt. Banko. [Archeologia] Archeologie. [Z pamietnika] Z památníku: I-V. [Epigramat] Epigram. [Dla zakochanych to samo staranie...] Pro milence je zapotřebí to... [Po cjemku] Potmě. [Na trzęsienie ziemi w Chile i gdzie indziej] Při třesení země v Chile ba i jinde (Óda): I-IV. [Miasto] Město. [Dziewięte] Devět panen. [Koń] Kobyłka. [Litość] Lítost. [Wdowiec] Vdovec. [Gość] Host. [Nauka chodzenia] Výuka chůze. [Leśni] Lesní sonet. [Z wieży] Z věže. [Epilog w stearynie] Epilog v stearinu: I-V. – IV: Kánon: [Wszedł anioł smutku...] Vešel k nim anděl smutku... [Zejście] Cesta dolů. [Zamieć] Vánice. [Zaproszenie do miłości] Pozvání k lásce. [Po cjemku] Potmě (II). [W przeciągu słowa] Uprostřed slova. Kat. [Dobranoc głowo...] Dobrou noc hlavo... [W rocznicę] Ve výroční den. [Przestrach] Zděšení. [Autoportret z lat] Starý autoportrét. [O wiersz się prosi] Žadoni o verš... [W stylu Villona] Ve stylu Villona. [Czułość albo Guliwer] Něžnost neboli Guliwer. [Popatrz, przybyłem] Hled', já jsem přijel. [Od pleców] Od ramen. [Pies z tarasu nad jeziorem] Pes z terasy u jezera. Dialog. [Susza] Sucho. Genesis. Ars poetica. [Piękno – A czyżbym nie był...] Krása – a jak bych nebyl...

1977. W: Cto že tut budet... Tł. A. Eppel. *InLit* 2:130–1. – Dialog. *NW* 47:10 [z fot.]. – [Dla zakochanych to samo staranie...] Für die Verliebten die gleiche Mühe... Tł. R. Kunze.

NLit 3/4:94. – Godyny z perom – vony zciljajut' rany... Tł. J. Ščerbak. *LitU* nr z 3 III. – [Grzech] Hřích. [Rozstanie] Rozloučení. Tajemně. Tł. O. Rafaj. *HdD* 1:8–9. – Kanon. *TgKl* 29:4. – Malarstwo. *SRz* 1:10. – Malarstwo (II). *MczL* 4:3. – Musimy bowiem wszyscy zadbać... *MczL* 7:3. – [Nad grobem niemowlęcia] Ten rozhovor nad hrobem nemlunněte. Tł. O. Rafaj. *ČK* 3:32. – [Od pleców] Za zády. [Pies z tarasu nad jeziorem] Pes z terasy nad jezerem. [Swiecenie Aresa] Arětova záře. Tł. F. Janouch. *Plamen* 2:139–40. – Rozbieranie do snu (S. Czachorowskiemu). *TgKl* 25:4; Preparation fer sleep. Tł. M. i R. Wilson. *LitR* t. 10 nr 3 s. 402–3. – [Sonety szare. Z tego cyklu: Echo. Nauka chodzenia] Echo. Obrucenie choždeniju. Tł. A. Eppel. *InLit* 2:130–1 [z not. o S.G. na s. 287]. – Spowiadam Boga. To jest ta robota... *Wt* 20:1. – Sześciokrotne śpiewy poranne. *Kl* 12:3. – Śniło się miasto... *Odgł* 23:6.

1978. P: Księżyc (Słuchowisko radiowe). *D* 9:5–12.

1979. Słodka miłość grzechu. *MczL* 10:126–8 [rec.f.]. – [Wypowiedzi]. *Kl* 22:11 [w ank. „Mój rok 1966” nt. własnej twórcz.; z fot.]; *MczL* 2:52–4 [w ank. „Odbiorcy i twórcy o plastyce”].

Realizacje utworów S.G. zob.: teatr 8553, 8574, 8653, 8828; radio 8993, 9009; TV 9049, 9057.

1980. Kochański K. *KdC66* 8:12–3 [biogram; z fot.]. – Meloch K. *Razem* 5:22–4 [o twórcz. poet. S.G.; z fot.]. – Wywiad. *Ekr* 14:8 [z okazji przyzn. nagr. „Złotego Ekranu” za real. TV „Chłopców”]. – Kanon. Łukasiewicz J. *TgKl* 29:4 [analiza wiersza; z fot.]. – Kanon. [Poezje]. Wwa 1965. Rec.: Giergielewicz M. *BkAbr* 1:101. – Rozbieranie do snu. Maciejewski J. *TgKl* 25:4 [analiza wiersza]. – Rzeczy na głosy. Kruk S. *Wz* 9:62–4. – Wybór wierszy. Wwa 1965. Rec.: Contoski V. *BkAbr* 1:101–2.

GRODZICKI AUGUST

1981. *Plt* 31:5 [hasło słown. w rubr. „Mały poczet dziennikarzy polskich”; z fot.].

GRODZICKI AUGUST, SZCZEPAŃSKI JAN ALFRED

1982. Przez kraj bogów, słońca i oliwek. Cybulska M. *Kl* 17:10. – Dziewanowski K. *NKs* 4:216–7 [z fot. A.G. i J.A.Sz.].

– [Krygowski W.] W.K. *Wier* s. 295. – Świążawska T. *PP* 2:41–2 [z fot. A.G. i J.A.Sz.]. – Wieniewski I. *NaA* 53/54:4.

GRODZIĘSKA STEFANIA

1983. *Wspomnienia chałturzystki*. Wyd. 2. Il. L. Zahorski. Wwa, Iskry, s. 278. Bibl. Stańczyka.

1984. P: [Felietony i humoreski]. *WiŻ* nr 8; Tł. B. Dovainis. *Štuota* 18:8–9; Tł. I. Glyn'skyj. *UkrK* s. 163–4; Tł. I. Isop. *NoukNaine* nr 2; Tł. F. Král. *NSv* nr z 23 VII; Tł. B. Lewandowska. *BgP* nr 1; Tł. L. Lisna. *RadŽ* nr 3; Tł. N. Malachovskaja. *MolBurj* nr z 1 V; Tł. G. Peet-Tanewa. *BgP* nr 5/6; Tł. na jęz. estoński. *PärKom* nr 134, 154; *TeeKom* nr 84; Tł. jugosł. *Hlas L'udu* nr 41; *Jež* nr z 2 VI; Tł. na jęz. karakałpacki. *Amud* nr 8; Tł. na jęz. litewski. *Draugas* nr z 14 I; [W ks.:] *Kandžios Šypsenos*. Vilnius, s. 156–8, 199–203 [*BiblWil*]; Tł. na' jęz. łotewski. *Padl* nr z 18 VI, 9 VII; *PadLatSv* nr 6; Tł. na jęz. słowacki. *Smena* nr z 14 I. – [Wspomnienia chałturzystki] Spogady chałturnyci. Tł. L. Ljesnaja. *Vst* 6:136–59.

1985. [Wypowiedzi]. *Pan* 30:9 [w ank. nt. Wwy]; *Z* 10:9 [w ank. z okazji Dnia Kobiet].

Realizacja utworów S.G. zob.: TV 9056, 9057.

1986. Wywiad. Szymańska J. *Ekr* 33:15 [nt. współpr. z TV]. – *Wspomnienia chałturzystki*. Tł. czes. A. Balajková. Praha 1966. Rec.: [Běhounek V.] vbk. *Práce* nr z 9 IV s. 5. – Křemenák B. *Impuls* 6:460. – Nyklová M. *VP* nr z 26 V s. 3.

GRODZIĘSKA WANDA

1987. *Przygody małego Angu*. [Dziec.]. Il. J. Czerwiński. Wwa, Ruch, k. nlb. 16.

1988. W: [Wiersze dla dzieci]. *Płcz* nr 16, 19; Tł. A. Gont. *LitRos* nr z 14 IV s. 24.

GRODZIŃSKI JULIUSZ

1989. Numer służbowy 1895. [Rep.]. Wwa, KiW, s. 215. [Dot. pracy Milicji Obywatelskiej].

z GROTKOWA JAN

1990. P: De clavibus intentionum. *MSZHF* t. 7 s. 7–22 [wyd. z rkpsu i wstęp: J. Domański, s. 3–7].

GRUBIŃSKI WACŁAW

1991. „Pod prąd”. *Wd* 29:6 [rec. ks. T. Machalskiego].

GRUPIŃSKI JERZY

1992. W: *GłK*: Notatka z podróży, 55:4; *Rowokół*, 300:5 KKM: Propozycje.

GRUSZCZYŃSKI KRZYSZTOF

1993. W: Bez tytułu. *Wsp* 20:7. – *Miliony ręk.* *Zarz* 26:8. – *Pytania.* *Wsp* 20:7.

Realizacja utworów K.G. zob.: teatr 8558, 8700; film 8907, 8922.

GRUSZECKA ANIELA

1994. *Powieść o Kronice Galla*. T. 1–3. Kr. 1962–66. Rec.: Jędrzejewicz W. *PR* 1:107–10.

GRYDZEWSKI MIECZYSLAW pseud. Scrutator

1995. [Artykuły i recenzje]. *DzPŻ* nr 28, 47, 62, 127, 224, 258, 277; *Enc* t. 28 nr 1; *TdP* nr 13, 20, 34, 51. – *Silva rerum.* *Wd* nr 29, 33, 37, 40, 43, 46, 47, 49, 51 [rubr. fel.].

GRYNBERG HENRYK

1996. P: *Buszujący po drogach.* *Tw* 7:8–50.

1997. Zartał M.: *Peca sze-ejno maglid.* *Al-Hsz* nr z 18 X s. 5. – *Żydowska wojna.* Płocki S. *Maariw* nr z 6 I s. 15. – *Nagr.* zob. 585 III.

GRZEGORZEWSKI JAN

1998. [List]. *RkBPAN* s. 273 [do B. Ulanowskiego z 1906 r.; wyd. i przyp.: Z. Dydówna i A. Preissner].

1999. [Reychman J.: *Czarna peleryna, ciupaga i indyjski znak tajemny.* *Tu66* nr 5; rec.:] [Krygowski W.] W.K. *Wier* s. 286–7.

GRZESIUK STANISŁAW

2000. *Boso, ale w ostrogach.* Wyd. 4. Przedm.: W. Żukrowski. Wwa, KiW, s. 294.

2001. *Pięć lat kacetu.* Wyd. 4. Wwa, KiW, s. 438.

2002. Tarasiewicz K. *Rad* 5:9–11 [o piosenkach S.G.; z fot. S.G. i tekstami piosenek].

GRZEŚCZAK MARIAN

2003. *Naczynie poważne.* [Poezje]. Wwa 1967 [właśc.] 1966 *Czyt.*, s. 65.

Lepra. Krącenie. Bieguny. Wyznania. Mały realizm. Elementarz martwego języka (z M. Holuba). Iluzjonści. Rozwiązywanie przestrzeni. Połowa prawdy – śmierć. Medal który przyznano. Człowiek którego przyznano. Dzieci nie bójcie się lwa. Trzydziestoletni mężczyźni. Dlaczego. Wołanie sępa. Rak Katownie. Miasto, parodia. Szelesty domu. Kara śmierci. Joanna d'Arc. Grimau. List trzydziesty piąty. Geografia rzeczywistości. Co ja dla niej stworzyłem... Nie wiem co zrobię... Odkąd ona jest we mnie... Piękne ma naprzeciw mnie... Stałe zajęcie. Kobieta nie przysłała. Piękny epizod. Sposób na drzewo. Czame kobiety. W ciągu słów. Wygnałem konie. Elementarz przestrzenny. Uszy (T. Nowakowi). Noga. Sytuacja. Rozwiązywanie skowronka. Zdarzenia. Najkrótszy wiersz tradycyjny.

Rec.: Nowicki K. *Po* 8:88–91. – Szymański W.P. *ŻL* 44:10. – Waśkiewicz A.K. *Pom* 14:13. – Witan J. *NKs* 14:875–6.

2004. W: Argumenty. [Geografia rzeczywistości] Zeměpis skutečnosti. [Młczenie] Mlčení. [Noc przedłużała się w noc] Noc se prodlužovala v noc. [Pejzaż rytmiczny] Rytmičeský obraz. Tł. O. Rafaj. *Plamen* 2:128–9. – [Czytanie gazety] Zeitunglesen. Tł. B. Jentzsch. *NLit* 3/4:94. – [Lepra] Lepre. Tł. O. Rafaj. *Plamen* nr 2 okł. s. 2. – [Requiem dla prostytutki] Requiem za prostitutkou. *SvS* 20:18. – Traktat. *ZmK* 26:5.

2005. P: Korespondencja z Czechosłowacji. *ltd* nr 11, 12, 14.

2006. Pamięć. *ltd* 13:4–5 [wyw. z min. J. Wieczorkiem]. – W kraju. *Po* nr 1–12 [przegląd prasy].

Realizacja utworu M.G. zob.: radio 9013.

2007. Rogoziński J. *Wsp* 9:10 [o poezji M.G.].

GRZĘDZIŃSKI JANUARY

2008. P: W cieniu ojca Wirgiliusza. *Klt* 7/8:11–28.

2009. Romanow-Głowacki W.: J.G., „Czarno na białym” i demokracja. *DzPŻ* 242:2. – Woh-nout W.: January. *DzPŻ* 177:2 [wspomn.; z fot.].

GRZYMAŁA-SIEDLECKI ADAM

2010. P: Rozmowy z samym sobą. [Fragm.:] Istność drogi. Kuropatwy Chełmońskiego. Szaniawski. *ZiP* 13:7, 16:16.

2011. [Listy]. *KliT* 4:68 [facsimile listu do A. Naborowskiej z 1966 r.]; *MczL* 6:115–6 [do R. Taborskiego z 1964 r.; nt. własnych komedii; z koment. R. Taborskiego].

Realizacje utworów A.G.-S. zob.: teatr 8618; radio 9009.

2012. Adam Grzymała-Siedlecki w 70-lecie pracy twórczej. Kr. 1966. – Okońska A.: W obronie Solskiego. *T* 16:12–4 [wspomn. o współpr. A.G.-S. przy opracowywaniu książki oraz sprostowania do poszczególnych art.]. – Rec.: Brzostowiecka M. *TgKl* 7:6 [z fot.]. – Florczak Z. *NKs* 6:368–9. – [Natanson W.] L.B. *TLd* 3:25–6. – Syga T. *Stol* 33:8. – [Timoszewicz J.] (vit) *T* 4:14. – Tkaczuk W.J. *ZiP* 8:12. – Wyka K. *ŻL* 9:3, [uzup.], 10:9 [z wyjaśn. red.].

2013. Chorzelska Z.: Wspomnienia redaktorki: Pan Adam. *ZiP* 27:12–3, 15, 28:12–4 [m.in. dot. okresu redakcji ks. „Świat aktorskich czasów”]. – Kiełczewski W.: Z A.G.-S. przy kawiarnianym stoliku. *Stol* 12/13:26 [wspomn.; z portr., rys. W. Kiełczewski]. – Krzyżanowski J.: A.G.-S. krytyk literacki. *Kl* 7:3–4. – Suchar Z.: Nestor polskiej literatury. *RBydg* s. 23 [z karyk., rys. E. Hej dak]. – [Id.]: Przygoda przy ulicy Lubomirskich. *Pom* 4:5 [nt. uratowania przez A.G.-S. książek z księgozbioru W. Lenina]. – Syga T.: A.G.-S. jako pamiętnikarz. *Stol* 2:12 [z fot.]. – Wydźga K.: Skarby pana Grzymały. *Stol* 8:6. – Zabicki Z.: O krytyce G.-S. – impresje. *D* 4:64–75. – *ŻW* 53:4 [not. inf. o niedok. pracach A.G.-S.: „Rozmowy z samym sobą” i „Pawlikowski i jego teatr”]. – Korespondencja. Przechławska-Wydźga K.: Interesujące spotkania. *Stol* 14:7 [nt. listów K. Frycza do A.G.-S.]. – [Id.]: Przywrócenie życia. *Stol* 20:6–7 [w art. listy i fragm. listów do A.G.-S. od I. Badowskiej, S. Krzywoszewskiego, K. Makuszyńskiego, L. Solskiego i T. Trzczińskiego; z fot. S. Krzywoszewskiego, K. Makuszyńskiego i T. Trzczińskiego].

2014. Zgon A.G.-S. (29 I 1967). Notatki o zgonie. *D* nr 2 okł. s. 2; *DzPŻ* 33:3; *GPM* 25:1; *K* 6:4; *NKs* 5:318; *PanPn* 9:11; *Pol(ros)* 4:3; *PPer* 5:68–70; *Stol* 6:11; *Ś* 6:2; *TgP* 6:4; *TLd* 3:59; *TrL* 30:1. – Nekrologi. *DzP* 26:2; *GPM* 26:2, 5; *IKP* 25:2, 3, 5; *TrL* 31:5; *ŻW* 26:8, 27:7. – Pogrzeb. [Not. zapow. i program uroczyst.:] *GPM* 26:1; *IKP* 26:6; *ŻW* 26:1; – [Sprawozdania:] [Bacciarelli M.] (bacc). *GPM* 28:1; (MKA). *SłP* 28:1, 2; – *BZLP* 4:27–8; *IKP* 27:1, 2 [z fot.]; *Pom* 4:4 [z fot. z uroczyst. w Teatrze Polskim w Bydgu.]; *TrL* 33:2; *ŻW* 28:5. – *IKP* 31:5 [podziękowanie syna za udział w pogrzebie]. – Wspomnienia pośmiertne. Autor

„świata aktorskiego” w dniu swoim powszednim. *T* 5:6–8 [wspomn.: E. Csató, M. Czannerle, L. Jabłonkówna, W. Natanson; z fot. A.G.-S.]. – [Błażewicz O.] (ob). *GłWl* 29:3. – Bury S.E. *ŻM* 2:141–2. – [Id.] Polanica S. *SłP* 26:4. – [Czaplicki D.] (czad.). *Gpm* 26:1. – [Grabowska M.] (s.g.). *GłWb* 30:4. – [Grodzicki A.] A.G. *ŻW* 26:3. – Günther W. *DzPŻ* 116:3. – Iwaszkiewicz J. *Tw* 133–4. – K. *TgPol* 8:18 [z fot.]. – Kruk S. *ZszNKUL* 3:76–8. – Okońska A. *PrzHm* 4:187–90. – [Id.]. *ZiP* 9:12, 14. – Polsakiewicz Z. *Wt* 4:3. – Porębski E. *ExW* 27:2. – Prószyński Z. *Wd* 25:4. – Puchański J. *MSpot* 8:12. – R.S. *TeP* 4:24–5 [z fot.]. – Rogalski A. *PrzuK* 11:94. – Rusinek K. *Kl* 7:3 [z fot.]. – [Suchar Z.] (Zb.S.). *Pom* 4:3 [z fot.]. – Susuł J. *TgP* 26:3. – Szaniawski J. *DzP* 30:3. – Szczawiński J. *K* 8:3. – Szczuka-Chorzelska Z. *TgP* 26:3. – Szydłowski R. *TrL* 31:4; [Fragm.]. *PerP* 5:78–9. – Turwid M. *Gpm* 36:5 [z portr., rys. M. Turwid]. – Woycicki A. *ŻL* 9:3. – Wyka K. *MczL* 4:34–7. – [Żmigrodzka I.] I.Ż. *GłP* 26:4. – Żmudzka E. *Z* 7:4 [z fot.]. – *DzPŻ* 45:3. – *IKP* 25:1–2. – *KliT* 4:67–9 [z fot.]. – *Po* 5:101–2. – *ŻL* 7:3 [z fot.].

2015. Kult. „Izba Pamiątkowa” A.G.-S. [Jaruzelski J.] (j). *ŻW* 200:4 [not. o powstaniu], [wyjaśn.:] Podgóreczny J., 208:3. – [Pestka S.] (St.P.). *IKP* 85:6 [powst. jako oddział Bibl. Miejskiej w Bydż.]. – [Piechocki J.] Jotpe. *Pom* 9:9 [not. o proj. i o posiedzeniu Kom. Org.; także o proj. medalu pam.]. – *BZLP* 4:35; *Gpm* 196:1; *IKP* 289:6 [inf. o powstawaniu].

GRZYMKOWSKI JERZY

2016. Dzielnicowy z Targówka i inne opowiadania. *Wwa*, MON, s. 257.

Ze służbowego notatnika: Ptaki. Łowcy. Uczta. Krzyk w nocy. Andrzej. Awanturnik. Moje. Grunt to rodzinka. Naszego nie ruszaj. Pierwsza miłość. Towarzysz broni. – Nowe meble: Nowe meble. Pijak. Hezerwista. Gdy młodzi się zenią. – Po tylu latach: List. Urlop okolicznościowy. Pożegnanie. Po tylu latach. Dziwak.

2017. Erkaemiści. [Pow.]. *Wwa*, MON, s. 326. – Rec.: Nawrocki W. *ŻL* 30:10 [z fot.]. – Truszczyński J. *GPz* 173:5.

2018. P: Urlop okolicznościowy. *ltd* 12:12–3 [z not. o J.G.].

Czarna kołysanka. Nagr. zob. 500 VI.

GULIŃSKI JAN

2019. Małecki J.M.: Pochodzenie J.G. lektora języka polskiego w Gdańsku. *GdZH* (Pr. Pom). 15:301–2.

GUZEK ANDRZEJ

2020. W: *Km*: Cisza, 1:6; Do matki, 11:3; Dojrzałość. Drzewa. Obcy. Przebudzenie, 23/24:10; Więc w jesień najsmutniejszą... 16:7. – Do córki. *Ndod* 11:8. – Podawanie świata. *ZSzt* 22:8. – [Poprzednio:] Droga. *Lt66* 4:15; Konik polny. *TgKl66* 16:4.

2021. P: [Poprzednio:] Niedźwiedź. *GłWb64* 98:4.

GUZY PIOTR

2022. [Grabowski Z.] Jawnuta. *Wd* 36:6 [o pracy P.G. nad nową pow.]. – MC. *DzPŻ* 253:3 [spraw. z wiecz. aut. P.G. w Londynie]. – Krótki żywot bohatera pozytywnego. Lisiewicz T. *OB* 34:16–7. – Nagr. zob. 585 VI.

GUNTHER WŁADYSŁAW

2023. *DzPŻ*: Walka z zakłamaniem, 212:3 [rec. ks. L. Orłowskiego „O polityce”]; – 152:3 [rec. ks. K. Morawskiego „Londyn”].

HAMERA BOGDAN

2024. P: *TgKl*: Baza ludzi zatroskanych, 20:4 [wyjaśn. Okręgowego Zarz. Lasów Państw., 27:2]; Mój światopogląd, nr 1, 3–17 [nt. Hamiltona właśc. J.Z. Słowiewskiego], 20–21 [sprost.: J. Podgóreczny, 25:7], 22–37, 39, 45, 47–53 [cykl fel.]; Ozena, 26:10 [tekst scen.]; Pasażerowie „Mietropolitena”, 44:1, 6; Przypadek Walentyny Nikołajewny, 9:5; Rozmyślenia na Placu Czerwonym, 46:5.

2025. Twarz i maska. *TgKl* 52:4 [rec. ks. T. Walichnowskiego „Izrael a NRF”].

HANDZLIK WANDA

2026. W: Ballada o ziemi. *Po* 4:57–8. – Blżej prawdy. *Zarz* 27:13. – Czy się coś stało. *Od* 12:55. – Erotyk. *Po* 4:57. – Prośba. *NKlub* 5:22. – Taniec. Zastąpienie do piekieł. *Od* 12:55–6.

HARASYMOWICZ JERZY

2027. Wybór wierszy. *Wwa*, Czyt., s. 341, portr. – Rec.: Pyrczak R.J. *DzP* 250:5. – Ro-

gala A. K 36:8. – Sprusiński M. *NKs* 24:1500–2 [z fot.].

2028. [Wybór wierszy] Součet zeleně. [Wybór z pol. oryg. i rkpsów, tł. i post.:] J. Pilař. [Wyd.] 1. Praha, Odeon, s. 94.

I: [Czarny bez] Černý bez. [Paszport] Průkaz. [Mieszkanie na Łobzowskiej] Byt v Łobzovské ulici. [Praktycyzm] Prakticismus. [Z ćwiczeń] Z prostocviků. [Jaszczurka] Ještěrka. [Oda na koszulę] Oda na košili. Pas. [Dziewczęta] Děvčata. [Rzeczy] Věci. [Jesień] Podzim. [Geometria] Geometrie. [Lis] Lišák. – II: [Brzoza] Bříza. [Niedźwiedź] Medvěd. [Przedwiośnie] Předjaří. [Dom] Dům. Poprad. [Konie] Koně. Dvůrek. [Noc marcową] Břežnová noc. [Oda do deszczu] Oda na déšť. [Marzec] Březen. [Roztopy] Tání. [Sadzenie buków] Sázení buků. [Leśna droga] Lesní cesta. [Czerwiec] Červen. [Stacja w górach] Nádraží v horách. [Letnie miesiace] Letní měsíce. [Nocna burza] Noční bouře. [Podsumowanie zieleni] Součet zeleně. [Październik] Říjen. [Magia] Magie. [Budzenie się poranku] Ráno se probouzí. [Budowanie lasu] Stavění lesa. [Budzenie się w górach] Probuzení v horách. Psaní veršů. [Sen poloniny] Spánek poloniny. Svátky. [Idy przydrożne] Idy ležící u cesty. Dům v Karpatech. – III: [Za miastem] Za městem. [Zieleniec] Trávník. [Czarna chorągiew] Černá korouhev. Restaurace. Můj kámoš. [Madonna chuliganów] Madona chuliganů. [Brueghel] Bruegel. Mona Liza. [Anioły] Andělé. [Karta personalna] Osobní list. Rec.: *Sus O. SPk* 10:149. – Urbánková J. *VP* nr z 11 VIII s. 3.

2029. W: [Autobiografia z różą] Autobiografia s ružou. [Dzień osiemnastoletniego] Deň osemnásťročného. Hudobná ilustrácia noci. [Mój zamek w jarzębinowym lesie] Moj zámok v jarabinovom lese. Na dom. [Pałacyc wóród lilii] Malý palác upostred l'alií. Pas. [Taniec garbusów] Tanec hrbáčov. Tł. I. Mojík, J. Hvišč. *MT* 1:39–41. – Barak Chan umarł. Berke Seraj. *Kl* 21:3. – [Biała, srebma, błękitna] Biela, strieborná, belasá. Tł. I. Mojík, J. Hvišč. *Slov* 21:2. – Bogaty młodzieniec tak mówił rodzicom swoim... *ŽL* 23:8. – Bolgana. *TgP* 18:4. – Cesarzowa łososi. *DzP* 303:4. – Chan Battyja. *Tw* 12:77–80. – Chleb świętojański. Dom w górach. *Pgl* 24:8. – Dom w marcu. *TgP* 18:4. – Dwa flety. *DzP* 292:3. – Krągła i złota. *TgP* 18:4. – Leśna Madonna. *Po* 9:18–9. – Madonna pod Barciami. *Tw* 1:9–11. – Madonna z Krasnejjedli. *ŽL* 37:7. – Madonna z Martina. *Tw* 1:5–7. – Madonna z miasta z dzieciątkiem bez korony. *Po* 9:19–20; *ŽL* 37:7. – Madonna z Przydonicy (Ceremoniał leśny). *Kl* 29:3. – Madonna z Przyszowej. *DzP* 71:4. – Madonna z Szaflar. *TgKl* 53:3. – Madonna z Tęgorborzy.

ŽL 24:8. – Madonna z Witkowic. *TgKl* 32:3. – Miłość. *DzP* 292:3. – [Mit o świętym Jerzym] Mythus o svatém Jiří. Tł. J. Vlášek. *SML* 7:22–3. – Na tatarskim targu. *Kl* 21:3. – Namiot wielki. *ŽL* 7:4; Veliký stan. Tł. B. Kremenák. *SSl* nr z 26 II s. 4; Velký stan. Tł. J. Vlášek. *KlTv* 36:9. – Noc. *Pgl* 24:8. – Pastorałki polskie. [Z tego cyklu:] Pastorałka narodzenie. *NKlub* 7:22–3; Pastorałka z gór. *NKlub* 7:23; *TgKl* 22:4; Pastorałka z królami. *NKlub* 7:22; *TgKl* 52:4. – Październik. *ŽL* 47:4; Říjen. Tł. J. Vlášek. *SML* 7:22–3. – Pieśń tatarska. *ŽL* 7:4. – Pieta ze Znamierowic. *ŽL* 37:7. – Piosenka pędzących stepem. *TgKl* 15:1. – Piosenka z trzewi. *ŽL* 7:4; Piseň ledvi. Tł. J. Vlášek. *KlTv* 36:9. – Piwniczna wieczorna. *Pgl* 24:8. – Portret zimowy. *ŽL* 23:8. – Rozmowa ze świętą Katarzyną Biecką czyli zajęcie Biecza. *Kl* 29:3. – Sen. *TgP* 18:4. – Siedzę przy stole. Stodoła nie bibla. *ŽL* 47:4. – Strzała. *TgKl* 15:1. – Święty Jerzy ten z Wojkowej. *Tw* 1:7–9. – Święty Marcin z Grywałdu. *TgKl* 53:3. – Trabią słońce Chana. *Kl* 21:1. – Trzy króle. *Pgl* 24:8. – Trzy drzewa. *TgP* 18:4. – Trzy śipy. Tł. J. Vlášek. *KlTv* 36:9. – Ubieranie królowej. *Kl* 21:3. – W górach dalekich. *GłMW* 12:52. – W Łącku jesień 1967. *ŽL* 47:4. – W zdobytym mieście. *GłMW* 12:12. – The Water Angel. Tł. E. Ordon. *LitR* t. 10 nr 3 s. 401–2. – Wieczór jesienny. *ŽL* 47:4. – Wiersze tatarskie. [Z tego cyklu:] Namiot zimowy. Polowanie. *DzP* 36:5. – Wierszyk chański. *TgKl* 15:1. – Wybór begów. *GłMW* 12:52. – Z góralskich pięterek. *DzP* 292:3; *Pgl* 24:8. – Zastłonięta zielonym jedwabiem. *DzP* 143:5; *TgKl* 15:1. – Żółta chorągiew jesieni. *ŽL* 7:4.

2030. [Wypowiedź]. *Kl* 50:11 [w ank. „Mój rok 1967” nt. własnej twórcz.; z fot.].

2031. Balcerzan E.: Poetyckość i poetyzacja (O twórczości J.H.). *N* 12:45–7. – Pastorałka z królami. Czermińska M. *TgKl* 52:4 [analiza wiersza; z fot.]. – Pastorałki polskie. Baliński J., Jopkiewicz A. *PrzHm* 4:178–81. – Borkowska M.J. *TgKl* 31:4. – Łukasiewicz J. *Od* 2:87–9. – Wyka M. *Tw* 5:108–10. – Nagr. zob. 522 VI.

HARLA STANISŁAW

2032. W: Kropelka. *ZmP* 8:2.

HARTENBERG HENRYK

2033. Prawo płomienia. [Poezje]. II. Z. Głowacki. Łódź, WŁ, s. 100.

Musiałem wrócić. Nokturn. Otwieram ziemię. Prawo czarnego płomienia. Rozmowa. Zrzekam się. W widnokregu snów. Dom. Kształt barwy (T. Gicgirowi). Tylko ciemne wody. Rozdać mienie swe. Czekanie na płomień (W. Kocznowowi). W krzyku lata. Przywołuję pamięć. Daleko. Złota wieża (M. Frydlewskiemu). Kolory złudzeń. Powiedz. Ciemny krąg ciszy. Dno. Kształt słowa (J. Czamemu). Wiem. Smak krwi (R. Gorzelskiemu). Elegia. W oku. Między tobą a mną. Intymne. Są słowa... Samookreślenie. Ruch pragnień. Dalej niż za rzekę białą. Poznanie. Jestem brzegiem. De profundis. Cień jaskółki. Rybacy. Ich ślad zastygł (W. Kramarczykowi). Wyznanie. Bukiet ziemi. Białe wody. Wyobrażenie. Tylko cień. Skrzydłem. Góra milczenia. Przechodniu (R. i W. Pieterom). Przypomnienie. Odmierzam czas. I tylko szum. Wspinaczka. Kto przychodzi chmurami. Pochylałem się nad ciszą. Spóźniony wiek (L. Majmanowi). Śpij. Moja ziemia. Polonez. Zapowiedź innego południa (Pamięci F. Garcii Lorci). Rzeka czerwona. Nigdy więcej Hiroszimy.

Rec.: Jerzyna Z. *Kl* 48:8. – Wilmański J. *GtR* 219:4.

2034. W: Intymne. *Zarz* 8:13. – Kolory. *Po* 9:67. – Moja ziemia. *Km* 7:4; *TgKl* 43:6. – Nie lękaj się gwiazd. *Pł* 11:321. – Nokturn. *Kl* 26:9. – Tu jest mój dom. *Osn* jesień/zima s. 67. – Tylko ciemne wody. *Wt* 22:3. – Zrzekam się... *Odgł* 4:7.

HARTWIG JULIA

2035. W: Kiedy spłynęła chmura... Lautréamont. Okradli nas najwspanialszy poeci świata... Odrodzony w liściu pali fajkę... *Tw* 4:31–2 [proza poet.].

Realizacje utworów J.H. zob.: radio 8994, 8998, 9001.

HARTWIG JULIA, MIĘDZYRZECKI ARTUR

2036. Przygody Poziomki. Wyd. 2. Il. J. Wilkoń. Wwa, NK, s. 258.

HAUR JAKUB KAZIMIERZ

2037. Kolbuszewski J. *Wier* s. 269–71 [omów. wierszy J.K.H. „O górach wielkich wyniosłych” oraz „Item o tychże górach i kamieniach”]; wyd. R. Pollak w czas. *Ziemia* 1938 nr 4].

HEBDOWSKI KAJETAN

2038. [Rosiak R.] (R.R.): Lubelskie sylwetki Tysiąclecia. *KL* 120:2 [hasło słown.].

HEINTSCH PAWEŁ

2039/2040. W: Zimowa pogoda. *Przwk* 3:24.

HEL SZTYŃSKI STANISŁAW

2041. [Wypowiedź]. *SłP* 72/73:5 [w ank. „Twórczość która pomaga ludziom”; z fot.].

2Q42. Wśród swoich i obcych w USA. Cesarski W. *NKs* 6:336–7 [z fot.]. – Sowińska B. *ŻW* 66:3. – Syga T. *Stol* 8:14, 9:8.

HEMAR MARIAN

2043. Awantury w rodzinie. Książki, książki, książki. Autorzy. Aktorzy. Przedstawienia w teatrze. Przemówienia. Zagajenia. Pożegnania z przyjaciółmi. Wspomnienia. Notatki. Kable z Ameryki. Świszki z podróży. Kłótnie. Dąsy. Spory. Pretensje. Przeprasiny. Przez 25 lat. Londyn, Pol. Fundacja Kult., s. 400. [*BiP*; *Wd68* 4:4].

Wieniawa. Teutonic Knights. Tuwim. Kablem z Ameryki. List o Lechoni. Harakiri. Kij w mrowisko. Listy z Łódzka. Zbyszewski z przodu i z tyłu. Teatr Warszawski w Londynie. Poezja i proza. Chleb ością i sól w oko. Taki kot, o! Porządki - noworoczne. Fryderyk. Fraszka na Dziennik Polski. Śmiech homerycki. Mila. Kurcze pieczone. Polska Iliada. Obłęgorek. Napoleon z Notting Hill „Gate”. Nie uściskaliśmy. Hogartyzm. Toast. Nie ma rzeczy łatwych. Świszki z podróży. Stefa mieszka w Londynie. Czytelnik przemieniony w wilka. Trzecia seria P.F.K. Wojtek. Janta. Biała laska. Rafał. Brat i siostra. Angielski Pan Tadeusz. Od „Qui pro Quo” do „Wagabundy”. Szczęśliwa książka. Zatańczmy tango. Zagajenie wystawy. Na marginesie Marka Hłaski uwagi rozmaite. Dr Henryk Kryszek. Lewa wolna. Na 200-lecie sceny narodowej. Bardzo chwalebna historia. Rozkaz, panie majorze!

Rec.: Jeśman Cz. *TdP* 52:5.

2044. Im dalej w las. Wiersze. Wyd. 2. Il. S. Gliwa. Londyn, Pol. Fundacja Kult., s. 155. [*Wd* 47:6].

2045. W: *NaA*: Do braci i kuzynów, 52:3; Dwudziestopięciolecie, 50:2; Lam Bun, 55:4; Latające spodki, 51:2; O co chodzi? 49:1; Śpij, kolego, 48:5. – *TdP*: Brama Mandelbauma, 2:3; Dobrowolne daniny, 38:4; Elektrohalucynacja, 16:5; Komarow, 18:4; Królowna Snieżka albo cudowny wynalazek, 20:3; List i pies, 25:4; Mnacko, 39:3; Moja Ojczyzna (dla K. Tiché Falenckiej), 52:3; Nietaktowne pytanie, 48:3; Pomnik, 45:1; Próba definicji, 31:3; Róża Kupa, 50:4; Strofy trudne, 49:1; Szczęśliwej podróży! 33:3; Ściana Płaczu, 24:1; Telepata, 9:6; Tysiąc milionów dolarów, 26:3; Wizyta nie-wizyta, 10:4. – *Wd*: Bajkopis, 10:1; Dziejowy surrealizm, 17:2; Rozejm wieczysty, 2:1; Szczęśliwej podróży, 37:5; Zenz ow juma, 7:1. – Przygoda i morał. *DzPŻ* 73:3.

2046. Legenda karpacka. *DzPŻ* 20:2.

Realizacja utworu M.H. zob.: teatr 8776.

2047. (a): Żądło satyry i liryzm sentymentu. *TdP* 52:5 [spraw. z wiecz. aut. M.H. w Londynie]. – Nowosad W.: Wieczór paryski H. i Majewskiej. *TdP* 50:8 [spraw.]. – *Wd* 27:6 [o występie M.H. w przedst. własnej sztuki „Piękna Lucynda”]. – Wywiad. Kowalewski J. *TdP* 49:7 [z fot.].

HEN JÓZEF

2048. Opowiadania wybrane. Wwa, Czyt., s. 526. [Ser. Głowy Wawelskie].

2049. Teatr Heroda. [2]: Opór. [Pow.]. Wwa, Czyt., s. 240. – Rec.: Drawicz A. *SzM* 227:3. – Koźniewski K. *Plt* 45:8. – Narbutt J. *TgP* 45:6. – Rogala A. *K* 38:8. – [Rybczyńska-Holand I.] ir. *NW* 39:4. – Szybist M. *ŻL* 46:10 [z fot.]. – Żabicki Z. *NKs* 22:1369–71 [z fot.].

2050. Toast. Wyd. 2. Kr., WL, s. 191.

2051. Więzień i jasnowłosa. Wyd. 3. Wwa, Iskry, s. 174.

2051a. [Wybór opowiadań] De bokser en de dood. Verhalen. [Tł.] P. Jacobs. Amsterdam, Moussault, s. 274. [IT].

2052. P: Bezdeluški. *SovMol* nr z 27 VIII. – Futro. *NW* 1:10. – Nad. Dunajem i Vardarem. *F* 51/52:20–1. – Ona. *NW* 1:10. – Opór. [Pow.-Fragm.]. *Kl* 21:6; *Ś* 27:12–4; *Wsp* 5:5; *ŻL* 17:7. – [Przed wielką pauzą. Pow.-Fragm.:] Avant la récréation. Tł. G. Crépy. *PerP* 4:60–8; Before the long Break. Tł. K. Klinger. *PPer* 4:54–61.

2053. Mąż i żona. *F* 19:4–5 [rec.f.]. – [Wypowiedzi]. *Kl* 12:7 [w ank. „Mój rok 1966” nt. własnej twórcz.; z fot.]; *Kl* 42:4 [w dysku. nt. sportu].

Realizacje utworów J.H. zob.: film 8923; radio 8998, 9009.

2054. [Grygiel J.] JG. *NRz* 283:1–2 [m.in. o spotkaniach J.H. z czyt. w Krośnie i Rzeszowie]. – *Szp* 6:10 [karyk., rys. Jotes właśc. J. Szwajcer]. – Wywiady. Ochnio I. *ExW* 44:3 [z fot.]. – Sieruga D. *WSO* 23:12–3. – Kijów, Taszkient, Berlin. *Stan. Ś* 10:15 [postulat uwzględnienia ks. na liście lektur szkolnych; z fot.]. – Teatr Heroda. [1]: Przed wielką pauzą. Bereza H. *KdC* 13:11. – Brudnicki J.Z. *Tw* 10:117–8. – Koźniewski K.: Veriustecyzm – ??? *Plt* 17:12, [polem.] Hen J., 19:1. – Maciąg W. *ŻL* 17:10 [z fot.]. – Narbutt J. *TgP* 45:6. – [Rybczyńska-Holand I.] ir. *NW*

27:4. – Tarska A. *EK* 101:5. – Termer J. *Kl* 25:5. – Żabicki Z. *NKs* 3:152–4 [z fot.].

HENSZEL MICHAŁ

2055. P: Hiszpania bez corridy. *Agora* 16:39–52. – Sprawa bajkoka. *Hor* 7:38–42. – Widokówka z Pointe Noire. *M* 4:12–3.

HERBERT ZBIGNIEW

2056. [Wybór poezji] I stridsvagnens spår. Dikter 1956–1965. [Tł.] E. Lindegren, E. Mersterton. Stockholm 1965 Bonnier, s. 130. [IT].

2057. [Wybór poezji] Inschrift. Gedichte aus 10 Jahren 1956–1966. [Tł.] K. Dedecius. Frankfurt a.M., Suhrkamp, s. 194. [DtNB]. – Rec.: Nowakowski T. *Zeit* nr z 12 V; [streszcz.] K. Brzozowska. *Wd* 29:5.

2058. W: [Cesarz] Car. Tł. P. Vujičić. *Polja* nr 101/102. – Curatia Dionisia. *Po* 1:13. – [Deszcz] Kiša. Tł. P. Vujičić. *Polja* nr 101/102. – [Dlaczego klasycy] Warum Klassiker. *Akz* 1:2–3; Zašto klasici? Tł. P. Vujičić. *Rpbk* 2:92. – Dojrzałość. *Wd* 50:3. – [Dziadek] Deda. Tł. P. Vujičić. *Polja* nr 101/102. – Góra naprzeciw pałacu. *Po* 1:13. – [Guzik] Dugme. Tł. P. Vujičić. *Polja* nr 101/102. – [Miasto nagie] Nackte Stadt. Tł. K. Dedecius. *Jhrsrg* 65/66 s. 284. – [Nasz strach] Was uns erschreckt. Tł. A. Müller. *BgP* 2:97; *NLit* 3/4:92–3. – [Pijacy] Pijanci. Tł. P. Vujičić. *Polja* nr 101/102. – [Pudełko zwane wyobraźnią] A kèpzeletnek nevezett dobozka. Tł. G. Kerényi. [Siódmy anioł] A hetedik angyal. Tł. G. Gömöri. [Włosy] Haj. Tł. G. Kerényi. *Hid* 66 11/12: 1225–8. – [Sprawozdanie z raj] Report from paradise. Tł. A. Czerniawski. *LitR* t. 10 nr 3 s. 384. – [Tren Fortynbrasa] Fortinbrasova elegija. Tł. P. Vujičić. *Polja* nr 101/102. – U wrót d. liny. *TgKl* 38:5. – Tł. K. Dedecius. *NRnd* nr 1 [tyt.?]. – Tł. Cz. Miłosz, P.D. Scott. *Review* nr 17 [tyt.?].

Realizacje utworów Z.H. zob.: teatr 8763, 8805, 8820; radio 9018, 9019.

2059. Alvarez A. *Review* nr 17 [z fot.]. – Michalski H. *KdC* 66 8:13–4. – Schütte W. *FRd* 238:3 [m.in. o zainteresowaniu twórcz. Z.H. na targach książki we Frankfurcie n. Menem]. – *OfP* 3:39; *Wd* 38/39:4 [not. o wiecz. aut. Z.H. w domu K. i Cz. Bednarczyków w Londynie]. – *Wd* 18:4 [not. spraw. z wiecz. aut. Z.H. w Monachium]. – *ŻW* 70:4 [not. o nadaniu audycji

pośw. Z.H. w niem. TV]. – Tren Fortynbrasa. Sławiński J. *MczL* 1:41–7. – U wrót doliny. Maciejewski J. *TgKl* 38:5 [analiza wiersza; z fot.]. – Wybór poezji. Tł. na jęz. słowacki I. Mojík, J. Hvižď. Bratislava 1966. Rec.: Piotrowski A. *Po* 7:97–8.

HERBST LOTHAR

2060. W: Czy można być niemym... *Kntr* 1:23. – Dokąd. *Ndod* 3:8. – Idę na poszukiwanie słowa... *Kntr* 1:21 [z not. o L.H.]. – Legenda leśna. *Pgl* 17:8. – Oddalony od ręki. Ponad wzrok. *Pgl* 5:8. – Pejzaże. [Z tego cyklu:] Pejzaż I. *Kntr* 2:31; Pejzaż III. *Kntr* 1:22; *Ndod* 3:8. – Trzy stopnie do poznania. *Konfr nr* [2] z V s. 6. – Widzenie. *Wt* 12:3. – Z zapalonym w ręce pejzażem... *Kntr* 2:31.

HERDEGEN LESZEK

2061. W: Chart afgański. Inwentaryzacja. *ŻL* 21:3. – Piosenka o insulinie. Reportaz. *Kl* 14:8.

HERLING-GRUDZIŃSKI GUSTAW

2062. *The Island*. [Tł.] R. Strom. Cleveland, New York, The World Publishing Company, s. 151. [I*B*; W*d* 25:5].

[Wyspa. Wieża. Drugie przyjsciel].
Rec.: Stern D. *NewYorkT* nr z 26 III; Tł. Z. Kozarynowa. *Wd* 25:5.

2063. Manifest Praski. *Klt* 10:38–41. – [Przedm. do ks.:] S. Allilueva: Dwadzieścia listów do przyjaciela. Paryż. [B*i*P]. – *Klt* 9:152 [list do red.].

HERTZ ALEKSANDER

2064. Szkice o ideologiach. Paryż, Inst. Lit., s. 158. Bibl. *Klt*, 146. [B*i*P].

HERTZ BENEDYKT

Realizacja utworu B.H. zob.: teatr 8775.

2065. Grzeniewski L.B.: W 15-lecie zgonu B.H. *Ś* 44:12 [z fot.]. – Na taśmie 70-lecia. Oprac. L.B. Grzeniewski. Wwa 1966. Rec.: Wieniewski I. *Wd* 8:3.

HERTZ PAWEŁ

2066. *TgP* 21:3 [list do red.].

2067. Sedan. Łysek P. *BkAbr* 4:477.

HESSE BENEDYKT

2068. *Quaestiones super Isagogen*.

Markowski M.: Problem uniwersaliów w „*Quaestiones super Isagogen*” B.H. z Krakowa. *MSZHF* t. 7 s. 77–100.

HEYDUK BRONISŁAW

2069. Legendy i opowieści o Krakowie. Oprac. graf. B. Heyduk i D. Zawadzki. Kr., WL, s. 161, il.

Kajet babuni [wstęp]. – Opowieści: Podziemny Wawel. Kruków-Kraków. O Kraku – bohaterze. O Walgierzu Wdałym. Wanda. Szatańska rada czarownicy. Dzwon topielców. Wieże Mariackie. Zaczarowani dworzanie. Hejnał czyli pobudka. Najstarszy sport. Targ na Rynku i czajka. Niezatarty ślad. Kopernik, Faust i Twardowski. Drugi król chłopów [Kazimierz Wielki]. Sędziwój i Seton w Krakowie. Skrzydlaci listonosze. Skała Kmity. O Annie Jagiellonce i Stefanie Batorem. Żłote cegły. Boruta. Jak pies z kotem. Malarz najbardziej krakowski [M. Stachowicz].

2070. Negacja i wiktoria. Wyd. 2. Wwa, NK, s. 448, tabl. 10, il., portr., mapa.

HĘCKO BOLESŁAW BERNARD

2071. W: Podróż do urodzaju ziemi. [Z tego cyklu:] Ile tego jest... *Wsp* 15:4. – Spojrzenie do wnętrza ziemi. *Pgl* 23:8; *ŻL* 49:3; [Fragm.]. *GłWb* 287:4. – Wielki koncert. *GłWb* 137:4.

HIEROWSKI ZDZISŁAW

2072. Maciąg W.: Krytyk rzetelny. *Od* 12:3–5 [z fot.]. – *Pgl* 11:16 [not. o odzn. Z.H. czechosł. „Złotym Medalem za zasługi dla rozwoju przyjaźni i współpracy z ČSRS”]. – [Dedykowane Z.H.:] *ZszNWSPK* (Hist. Lit.) nr 4.

2073. Zgon Z. H. (14 XII 1967). Notatki o zgonie. *TrL* 348:6; *ZŚ* nr 4 wkładka. – Nekrologi. *DzZ* 296:2; *GR* 299:2; *Wsp* 26:3. – Sprawozdanie z pogrzebu. *DzZ* 298:2 [not.]. – Wspomnienia pośmiertne. [Brożek L.] (jk). *GłZC* 53:4. – Maciąg W. *ŻL* 52:2 [z fot.]. – Szewczyk W. *TrR* 298:3. – *DzZ* 296:2.

HILLAR MAŁGORZATA

2074. Czekanie na Dawida. [Poezje]. Wwa, Iskry, s. 67.

Ogień: Światło. Gniazdo. Rozbity dzbanek. Split. Opatija. Czame wnętrze maków. Eurydyka. Łąka. Twoje ręce. Rzeka. Ogień. – Brzuch: Jak słońce. Ręce wróżki. Ściany. Dziura w płocie. Czekanie. Ballada o cudzie. Karmiąca. Matka Boska z Kruzłowej. Pompea. Ściana. Buciki. Worek życia. Wrośnięte korzeniami w ciemność. Leczący na księżyc. Kropla deszczu. Przyszłość.

Rec.: Nowicki K. *Wt* 21:2.

2075. Erotyki. 6 pieśni... do słów... [Muz.:] T. Baird. Kr., PWM, s. 40, nuty.

[Wiersze:] Inne usta. Chwila. Noc bez ciebie. Wspomnienie twoich rąk. Czerwona kłama. Prośba do macierzańki. [Teksty w jęz. pol. oraz franc. (tł. M. Cieszewska) i niem. (tł. F. Konopka)].

2076. W: Gniazdo: *Wsp* 18:3. – Irmak. *Birlik66* nr 688. – Łąka: *Wsp* 18:3. – [My z drugiej połowy XX wieku] *Wir aus der zweiten Hälfte des 20. Jahrhunderts*. Tł. O. Griese. *BgP* 1:30. – Przyszłość: *Wsp* 18:3. – Rzeka: *Wsp* 18:3; Reka. *MLB66* nr 35. – [Ulica] *Vulycja*. Tł. S. Zinčuk. *Dnipro* 8:94. – Słowa. *Pjk* 18:5.

2077. (czek). *NRz* 106:6 [not. o spotkaniu aut. w Rzeszowie].

HIMILSBACH JAN

2078. Monidło. [Opow.]. Wwa, PIW, s. 165. Chrzcziny. Wawa. Nasza ulica. Monidło. W imieniu prawa. Policmajster Kielak. Cyrk. Kara boża. Dziewczyna. Skarbuś. Pogrzeb. Ślub w agonii. Hrabia. Florka. Grób rodzinny. Droga kariery.

Rec.: Drawicz A. *SzM* 310:3. – Falkowski J. *Wsp* 23:10. – Głowacki J. *Kl* 40:9. – Makowiecki A. *TgKl* 51:4. – Mętrak K. *ŻW* 269:5. – Nowicki K. *Wt* 22:2. – Sadkowski W. *TrL* 300:8. – Skwarnicki M. *TgP* 49:6. – Sowińska B. *ŻW* 244:3. – Tarska A. *EK* 254:4. – Wygodzki S. *GłWb* 275:5. – Wyszacka A. *WMł* 50:13.

2079. Wywiad. Wyszacka A. *WMł* 52/53: 14 [m.in. nt. „Monidła”].

HIRSZFELD LUDWIK

2080. Historia jednego życia. Wyd. 3. Wwa, Pax, s. 387, tabl. 1, portr. – Rec.: HAKA. *MSPoł* 40:12.

HLEBOWICZ BRUNON

2081. [Książeczki dla dzieci]. Wwa, Ruch. Bajka o Zorzyńku. Il. W. Majchrzak, k. 6 nlb. – Baś o trzech moczach i królowej nocy. Il. B. Wróblewski, k. 23 nlb. – O jarząbku i jarzębinie. Il. B. Truchanowska, k. 6 nlb.

HŁASKO MAREK

2082. [Cmentarze] *El látigo de la ira*. Barcelona, L.de Caralt, s. 318. [IB].

2083. [Następny do raj] *Sledeci za raj*. [Tł.] P. Vujičić. Novi Sad 1964 Progres, s. 238. [IT].

2084. [Następny do raj] *Wie volgt naar het paradys*. [Tł.] W.A. Maijer. Amsterdam 1965 *Arbeiderspers*, s. 255. [IT].

2085. [Ósmy dzień tygodnia] *De achtste dag van de week*. [Tł.] W.A. Maijer. Amsterdam 1965 *Arbeiderspers*, s. 260. [IT].

2086. *Peitsche deines Zorns*. [Tł.] V. Cerny. Gütersloh 1965 Bertelsmann Lesering, s. 317. [IT].

2087. Sowa, córka piekarza. Powieść. Paryż, Księgarnia Pol., s. 206. [Kl68 3:160].

2088. [Wybór opowiadań] *Vihasi ruoska*. [Tł.] H. Karvonen. Helsinki 1964 Tammi, s. 316. [IT].

2089. P: Amor 43. Tł. T. Fand. *TriQ* 9: 183–8. – [Dom mojej matki] *Kućata na majka mi*. Tł. T. Nikolovski. *ProsvŽ66* 10:12–3. – List z Ameryki. *Kl* 5:77–92 [nawiąz.: Cz. Miłosz, 6:154], 7/8:81–96, 10:12–21.

2090. [Grabowski Z.] *Jawnuta*. *Wd* 36:6 [inf. o pracach lit. M.H. i o jego pobycie w USA]. – Roszko J. *DzP* 161:3 [art. og.; m.in. o J. Rojewskim i L. Tyrmandzie]. – *Brudne czyny*. Tł. jugosł. P. Vujičić. Titograd 1965. Rec.: Rajčić B. *KnNov66* nr 286. – *Drugie zabicie psa*. Hłasko M.: *Oświadczenie*. *Kl* 3:159 [w sprawie nazw. Azderbał użytego w opow.]. – *Następny do raj*. Tł. jugosł. P. Vujičić. Novi Sad 1963. Rec.: Popović S. *KnŽt* 4:399–400. – *Nawrócony w Jaffie*. *Opowiem wam o Ester*. Maurer J. *Wd* 34:2.

HOESICK FERDYNAND

2091. Chopin. *Życie i twórczość*. T. 1–2. Kr., PWM, wyd. 2. Bibl. Chopinowska. T. 5 cz. 1–2.

T.1: Warszawa 1810–1831. [M. Tomaszewski] M.T.: [Wstęp]. Przep.: F. German, s. 404, tabl. 16, il., portr.

T. 2: Pierwsze lata w Paryżu. George Sand. 1831–1844. Przep. F. German i J. Ilnicka, s. 452, tabl. 20, il., portr.

HOFFMAN ANTONI

2092. [Rosiak R.] (R.R.). *KL* 68:2 [hasło słown.].

HOFFMAN KAZIMIERZ

2093. Rousseau. [Poezje]. Kr., WL, s. 50. Seneka. – Kroniki: *Na farmie Labana*. *Ciszej*. *Czuje to...* *Na temat Sisleya*. *Hilton rezygnuje...* *Głos I*. *Requiem dla drzewa*. *Głos II* (Lipchitz). *Kroniki*. Napisał. – Rousseau. – *Przypisy*: *Napis*. *Ale sprawy są w zawieszaniu...* *W półmroku*. *Dali*. *Perspectives*. *Z Berta Moebe*. *List z Longarone*. *Fragment*.

Rec.: Jankowski Z. *Wt* 20:2, 4. – Niedzielski Cz. *GPm* 251:5. – Sprusiński M. *ŻL* 47:10 [z fot.]. – Waśkiewicz A.K. *Pom* 18:11.

2094. W: Lipchitz. *Pom* 5:12.

HOFFMANN ANNA

2095. Różne przygody gąski Balbinki. Wyd. 2. Wwa 1967 [właśc.] 1966 NK, k.nlb. 24, il.

HOFFMANOWA KLEMENTYNA Z TAŃSKICH

2096. Kaniowska-Lewańska I.: Twórczość dla dzieci i młodzieży Klementyny z Tańskich Hoffmanowej. Opole 1964. Rec.: Nowak Z.J. *ZŚ* 3:614–6.

HOHENSEE JACEK MARIA

2097. Podróże. [Poezje]. Wwa, Pax, s. 22. Z. Poet., [1].

A jest w tym przejściu... Tak. Dzisiaj... Nie czekaj... Peter Brueghel (fragment). Jakie mi przyjdzie... Ikona z cerkwi filipońskiej. Narracja. To dom mój... – Ostatnia podróż Sindbada żeglarza: List diabła morskiego. Opisanie wyspy płonącej. Opisanie wyspy spokojnej. Opisanie wyspy poetów. Opisanie wyspy dźwięcznej. Opisanie wyspy ocalenia. Ostatnia podróż Sindbada żeglarza.

2098. W: Jakie mi przyjdzie chwalić kraj-obrazy... *K* 15:12

HOLLANEK ADAM

2099. Plaża w Europie. [Opow.]. Kr., WL, s. 163.

Oglądanie. Bohater. Przeszłość. Plaża w Europie. Pożegnanie. Grażyna. Brzydka. Strasznie chytry plan. Uczta. Wolność. Walizka. Pomnik. Ważna sprawa. W górach. Garb. Oszustwo. Fajna trawa.

Rec.: Maciąg W. *ŻL* 33:5 [z fot.]. – Świeżawska T. *PP* 9:30–1 [z fot.].

2100. P: Przeszłość. *ŻL* 1:9. – Strasznie chytry plan. *NW* 37:10. – Uczta. *Pjk* 27:3.

2101. Lewoocki cyklop. Dziewanowski K. *NKs* 2:111–3. – Motylski T. *KdC* 12:25–6.

HOŁDA EDWARD

2102. Człowiek z nurtu. [Opow.]. Wwa 1967 [właśc.] 1966 KiW, s. 312.

Z tego powodu [wstęp]. – Zabawa z ogniem. Sąd. Intryga. Pani Schein. Człowiek z nurtu. Chusta świętej Weroniki.

Rec.: Doliński J. *ŻL* 38:10 [z fot.]. – Kasperowicz M. *Kl* 17:10. – Melkowski S. *Tw* 12:125–7. – Termer J. *NKs* 7:402–3 [z fot.].

2103. W: *Arg*: Anegdota, 26:5; Cień. Deszcz tęczy, 52:5; Lato. Niż tam, 47:9; Nocy ciemna, 3:6; Oset, 7:4; Sztuka wymowy, 3:6; Tratowisko, 52:5; Ułamki, 47:9; Wielki wiatr, 3:6; Wszechobecna. Zakłęcie, 7:4.

2104. P: Nieobliczalni (Fragment). *Arg* 34:5.

HOŁUJ TADEUSZ

2105. W: Jeszcze nie możemy umrzeć. *Plt* 50:7. – Kto uciekł. *Kl* 53:3. – Piosenka. Piosenka 2. *Plt* 50:6. – Z cyklu pieśni szalonego: 1. To jest czerwona opaska... 2. Biją białe skrzydła gęsi aniołów... *Kl* 50:3.

2106. P: Nie „austriackie gadanie”. *ŻL* 27:1, 9.

2107. Fornalczyk F. *N* 10:29–32 [o twórcz. T.H.]. – Opowiadania wybrane. Kr. 1966. Rec.: Melkowski S. *Tw* 3:117–20. – Zawstyżenie. Billip W. *MczL* 1:102–3. – Melkowski S. *Tw* 3:117–20. – [Id.]. *Zarz* 8:11. – Rohoziński J. *TgD* 8:7.

HOŁYŃSKA MAŁGORZATA

2108. Dolina Jozafata. Cieszkowski J. *TgP* 20:6. – Kogut B. *ŻL* 10:8. – Wegner J. *Tw* 9:120–1.

HOŁYSZOWA PAULINA

2109. W: Snuje się chłopska twórczość... *GłMW* 10:47. – W tych wierszach. *TgKl* 20:8.

2110. Mańkowska H.: Życiorys Pauliny. *GłMW* 10:46–7. – Szczawiej J. *ZSzt* 68:8 [o twórcz. P.H.]. – Nasze wesele. Sulima R. *Po* 6:88 [not. rec.].

HORAK STANISŁAW

2111. W: Kamienna chwała. Konsylium. List nadchodzący. Obręcz. Po burzy. Ręce. *Pgl* 3:8. – Okolica gwiazdy. *Zw* nr 12 okł. s. 4. – [Zieloni żołnierze z Westerplatte] Zeleni soldaty z Vesterpljate. Tł. P. Movčan. *LitU* nr z 3 III.

HORDYŃSKI JERZY

2112. W: *ŻL*: Cefalú, 25:9; Hotel, 52:4; Piazza di Spagna, 25:9; Powrót Paoli z Tarkwinnii. Rozstanie, 36:5; Rzymskie Zaduszki, 52:4; Serenissima, 25:9; Świadomość, 52:4; W marcu, 36:5; Wojaż, 52:4. – Adam i Ewa. *Addio. Kl* 25:8. – Inferno. *Po* 8:20. – Kuszenie. *Kl* 25:8.

– [Miasteczko] Mistečko. Tł. G. Kočur. *Dnipro* 8:93–4. – Na filmie Jean Luc Godarda „Pierrot Le Fou”. *Kl* 25:8. – Na Sycylii. Teatr grecki w Taorminie. *Wsp* 10:5. – Zazdrość. *Po* 8:20.

2113. P: [Korespondencje z Włoch] *P* nr 1143, 1158, 1171, 1172, 1178, 1184/1185, 1186; *ŻL* nr 9, 13, 16, 22, 24, 26, 32, 36, 38, 40, 44, 47, 51.

HRABYK KLAUDIUSZ

2114. P: *Km*: The little comedian, 1:12–3; Po drugiej stronie barykady czyli spowiedź z klęski. [Fragm.], nr 12/13, 16, 22, 30/31 [o K. Pruszyńskim], 36, 49/50; Strzały w Collegium Novum, 6:8, 11

HRADYSKA IRENA

2115. P: *Wd*: Panie od Berkeleya Graya, 2:3; Zadrzyłam Chrystusa, 30:3.

HUBERT HENRYK

2116. W: Ballada o paproci. [Z nut.]. *RT* 46:11; *Wmł* 52/53:31. – Gaśnie słońce. [Z nut.]. *GR* 269:8; *Fłp* 25:15; *NW* 50:1; *Pan* 50:17; *Wmł* 45:15; *Zarz* 49:15. – Miasto Lenina. *WychMz* 3:33–4 [z nut.]. – Po latach. *MR* 1:270 [z nut.]. – Sumerki. *Vozvraščenie*. Tł. Metaksè. *Avgd* nr z 13 V.

2117. Był nie jeden brzeg. *Wągiel W.* *KdC* 11:28–9.

HULKA-LASKOWSKI PAWEŁ

2118. Szowinizm jutro. *Zw* 2:8–9 [z not. o P.H.-L.].

2119. Rusiński M. *Zw* 4:3–5 [omów. twórcz. lit. i przekł. z lit. czes.].

HUSZCZA JAN

2120. Odzyskiwanie przeszłości. [Opow.]. Łódź, WŁ, s. 262.

Szwecja. Kombatanci. Król i generał. Morał znad jeziora. Opowieść o pewnej gospodzie. Opowiadanie zaopatrzeniowca. Ślepa uliczka. Sąsiad. Szwagrowie. Kwiecień. Odzyskiwanie przeszłości. Pied à terre. Opowieść wczasowa.

Rec.: Fornalczyk F. *Osn* lato s. 85–7. – Koprowski J. *Kl* 35:9. – Lichański S. *NKs* 17:1038–9 [z fot.]. – Martuszeński E. *WiM* 12:17. – Ostoja Ochocki M. *Odgł* 25:7.

2121. W: Baczyński. *Po* 1:32. – Fraszki. *Odgł* 51/52:3. – Gdzie rzeka toczy śpiwny nurt... Gdzież sens? *Tw* 9:5, 7. – Malarce.

Odgł 51/52:3. – Miesiące. *Tw* 9:5–6. – Na marginesie lektury Szekspira. Nie stoczył żadnej potyczki... *Osn* jesień/zima s. 3–4. – Odszkodowanie. *Tw* 9:8. – Sad opuszczony przez kogoś... *Po* 1:32.

2122. P: Lalka z gutaperki. *Osn* lato s. 51–7. – Kronika antytelewizyjna. *Odgł* nr 1–5, 7 [cykl fel.]. – [List polecający] Rekomendacjom nie laiskas. *Šluota* 8:4. – [Matki z dziećmi] Materi. Tł. z ros. A. Nurgeldyev. *JašKom* nr z 23 XI; Materi z det'mi. *GraT* nr z 14 IV; *SovKlaip* nr z 23 IV; Tł. M. Belevič. *LenSm* nr z 3 X; Materi z dit'my. *LitU* nr z 14 IV; Motinos ir vaikai. *TarKlp* nr z 23 IV. – Moje azyle. *Odgł* 51/52:3. – Najdłuższa podróż. *Odgł* 20:3. – Platynowy pierścionelek. *Odgł* 31:6. – [Popularność] Populjarnist'. *LitU* nr z 24 III. – [Włamywacze] Einbrecher. Tł. B. Lewandowska. *Vlstim* dod. z 22 VII; Işilauželis. *TarKlp* nr z 28 V; Vzłomščiki. *SovKlaip* nr z 28 V. – Wspólny pokój. *Km* 10:7 [wspomn.; m.in. o S. Piętaku]. – Zbiegowisko. *W* 47:10.

2123. Wspominki nie zawsze fraso-bliwe. Fornalczyk F. *Osn* lato s. 85–7.

HUTNIKIEWICZ ARTUR

2124. [Wypowiedź]. *K* 17:3 [nt. planów pracy nauk.].

HUZIK WŁADYSŁAW

2125. W: Kwiaty zła mają na imię... *Krn* 28:6. – Maneż. *Krn* 45:8. – Zabijają nas znowu. *NKlub* 9:26.

2126. P: Bohater. *Km* 19:10–1. – Maneż (Próba rekonstrukcji). *Krn* 30/31:12–3. – Stara. *Odgł* 5:6.

2127. *Km* 18:9 [list do red. z prośbą o inf. nt. H. Huzika].

IGNASZEWSKI LECH

2128. P: Różne drogi. *Konfr* nr [2] z V s. 2, 6.

IHNATOWICZ JANUSZ ARTUR

2129. W: Hora staccato. Mała apokalipsa mojego świata. Powrót zwiadowców. Wydziedziczeni. *TgP* 3:4.

2130. *TgP*: Theologo 67, 49:5; Wiwisekcja, 23:6.

IŁŁAKOWICZÓWNA KAZIMIERA

2131. Ta jedna nić. Wiersze religijne. Pozn., Księg. św. Wojciecha, s. 225.

2132. Wiersze wybrane czyta autorka. Muza, N 0354, 45 %/m, 17 cm. Współczesna poezja polska. Cykl 2. [Z fot. i not. biogr. o K.I. na kopercie].

Cztery portrety imion: Ewa. Stanisław. Wanda. Jacek. – Żalozne pieśni o Barbarze i Auguście: Dubinki rok 1935, Piotrków – 1548. Maj-czerwiec 1551. – Z wierszy dziecięcych: Kot. Stóg. Zaba. Nieznajoma Jadwisia. Nasza ciocia.

2133. [Wybór wierszy:] Morze. Wiatr. Zima. Rycerze. Dzwony cerkiewne. [Pieśni do słów ... w oprac. muz.] W. Lutosławskiego. Muza XL 0394, 33 %/m, 30 cm. [Wspólnagrane z innymi utworami muzycznymi].

2134. [Zwierzaki i zioła] Meine bunte Welt. [Wolne tł.] E. Schweikert. Il. J. Grabiański. Wwa, NK, k. nlb. 26.

2135. W: A czy będzie... *TrM* 306:5. – Gromnice. *TgKl* 20:5. – Kain i Abel. Kwaterunki. Odejście w tło. Po co te wiersze... Posąg. Stworzenie. Szyfrem. Topole wysmukłe. Wykorzenie. *Wd* 19:4. – Nowe. Poezja. *TgKl* 30:3. – Powrót. *NW* 33:10. – Sprawa biskupa Nankera. *SłP* 173:6. – Szeptem. *TgKl* 30:3. – Śmierć biskupa Nankera. *WTK* 31:3. – Te święta. *ZiP* 52/53:18. – Topole wysmukłe. *NW* 33:10.

2136. P: Z książki wspomnień: Kartki angielskie. *Po* 2:13–20; Racje panny Romanowskiej. Wabolski kleryk. Dziwna ciocia. Ciocia Walusia. Szwajcarska Paula. *Po* 8:24–30. – [Przekład:] O.D. Considine: Pastuszkowie u żłobka. *ZiP* 52/53:5.

2137. Dolecki Z. *K* 31:3 [charakt. twórcz.; z fot.]. – Łopatkówna B. *Pgl* 24:7 [tematyka śląska w twórcz. K.I.]. – Moszyński E. *ZiP* 32:2 [art. z okazji otrzymania przez K.I. Nagr. Państw.]. – Rogoziński J. *Po* 6:7–13. – [Szczawiński J.] (s). *WTK* 31:3. – [Id.] (es). *SłP* 173:6. – Wywiady. [Beylin K.] kar. beyl. *ExW* 176:4. – [Stypułkowski B.] (bs). *ŻW* 173:5. – *Z* 33:6 [z fot.]. – Gromnice. Rogoziński J. *TgKl* 20:5 [analiza wiersza; z fot.]. – Szeptem. Barańczak S. *N* 3:57–8; [polem.: Bieńkowski Z.] zb. *Tw* 6:150; Matuszewski R. *Po* 5:86; Obserwator. *K* 24:12; Popowska J. *N* 5:61 [z koment. red.]; Rzepińska M. *Kl* 19:11; Barańczak S. *Kl* 22:11; [Słojewski J.Z.] Hamilton. *Kl* 23:12; Bystrzycki P. *Kl* 24:11; [odp.:] Iłakowiczówna K. *Kl* 30:12. – Fornalczyk F. *GłTg* 292:2. – Iwaszkiewicz J. *ŻW* 49:5. – Kłak T. *Km* 16:10. – Kuncewicz P. *Wt* 17:2. – Lichański S. *TgKl* 19:4. – Matuszewski R. *NKs* 12:708–9 [z fot. na okł.

s. 1]. – Morawiec E. *Wsp* 7:10. – Pędziński Z. *Od* 6:84–5. – Rohoziński J. *TgD* 32:7. – Ros-tworowski J. *Wd* 19:4. – Słucki A. *Tw* 6:104–8. – Szymański W.P. *ZL* 31:7 [z fot.]. – Tkaczuk W.J. *ZiP* 6:12, 14. – Zawistowska D. *TgP* 8:4 [z fot.]. – Ziemia rozdarta albo Świętość nie popłaca. Łopatkówna B. *ZszNWSPK* (Hist. Lit.) s. 261–80 [także o innych utworach K.I. nt. biskupa Nankera].

INFELD LEOPOLD

2138. [Wypowiedź]. *K* 12:7 [w ank. „Łacina w szkole”].

2139. Szkice z przeszłości. Kędzierski J.Z. *Wd* 7:2, [nawiąz.:] Pawlikowski J., 24:6.

IPPOLDT JULIUSZ

2140. Cieśla M.: Prof. J.I. (W stulecie jego urodzin). *IOSz* 3:129–31.

IWANIUK WACŁAW

2141. W: Arkadia. Chór. Cyfry. Elegia. Oczyszczenie (H. i B. Heydenkornom). Święty Franciszek. Tylko droga do światła. *Klt* 3: 68–72. – I ja za moje własne resztki. *Wd* 5:1.

2142. *OfP* 3:39 [not. o pobycie W.I. w Londynie].

IWAŃSKA ALICJA

2143. W: Zielony cmentarz. *OfP* 3:21.

IWASZKIEWICZ JAROSŁAW

2144. *Espressioni*. Per soprano ed orchestra. Partytura. [Muz.:] A. Bloch. Wyd. 2. [Tł.] F. Konopka. Kr., PWM, s. 36, nuty. [Teksty równoległe pol. i franc.].

2145. [Kochankowie z Marony] *Les amants de Marone*. [Tł.] A. Posner. [Il.] G. Barret. Saint-Cloud, Editions du Burin, s. 325, il. [I.B].

2146. *Krągły rok*. Cykl wierszy. Oprac. graf. A. Heidrich. Wwa, Czyt., s. 74.

Dedykacja. – Styczeń: Wilk. Luty: Jak nas wtedy... Marzec: Dużo śniegu w ogrodzie... Kwiecień: Okrutny miesiąc. Cyganie. Hadrian mówi. Motyl. Maj: (L. Kołakowskiemu). 1. Status creaturæ. 2. Principium individuationis. 3. Interminabilis vitae possessio. Czerwiec: Pławienie koni: 1. Pod czarnym niebem. 2. Gdy przyjdzie lato. 3. Pławię konie z chłopakami. 4. (Aufschwung). 5. Po co latać wysoko (E. Eibischowi). 6. Zielone jak skorupy. 7. Conventio ad creaturas. Lipiec: Pachną lipce – Reymontow-

skie... Idący naprzód, choć leniwo... Sierpień: Blask na drzewach jakiś chory... Wrzesień: Wiersze z Palermo: 1. Jak brzydkie są stare słowa... 2. Nauczyła mnie matka... 3. Nie udawaj... 4. Co tam w domu? 5. Cierpieć-nie mogę. 6. (Serenada). Październik: Ptaki październikowe (pamięci J. Cocteau). Wróżko która przyszłość znacysz... Listopad: II Tramonto. L'Alba. Grudzień: Sen. Skończone przeznaczenie i czuję, jak srogi... – [Niektóre wiersze tłumaczone z autorów:] A.A. Fet, T. L'Hermite, P. de Marbeuf. Rec.: Dolecki Z. *K* 29:8. – Maciejewska I. *NKs* 24:1498–1500 [z fot.]. – Pieszczachowicz J. *ŻL* 30:5 [z fot.]. – Witan J. *Plnk* 6: 45–6. – Zadura B. *Kl* 24:9.

2147. Poezje wybrane. Wybór: J. Lisowski. Wstęp autora. [Wwa], LSW, s. 143. Klub Poet. ZMW, Red. *NW*, LSW, Bibl. Poetów XX w. – Rec.: Hartwig J. *NKs* 12:705–7 [z fot.]. – Sadkowski W. *TrL* 125:5.

2148. Róża. Opowiadania. Wyd. 1 masowe. Wwa, KiW, s. 58. Koliber.

2149. [Sława i chwala] Čest a sláva. [Tł.] V. Dvořáčkova. K. Krejčí [wstęp]. [T.] 1/2 – 3/4. Praha, Odeon, s. 543; s. 534. [IB].

2150. Wybór opowiadań. Wwa, Czyt., s. 144.

2151. [Wybór opowiadań] Meitene un baloži. [Tł.] R. Luginska. Mākslinieks A.-Galeviuss. Rīgā, Liesma, s. 414.

[Zygryd] Zigrīds. [Kongres we Florencji] Kongress Florence. [Ikar] Ikars. [Dziewczyna i gołębica] Meitene un baloži. [Ucieczka Felka Okonia] Fejeka Okoņa bēgšana. [Jadwinia] Jadviņa (Aprīļa diena). [Kochankowie z Marony] Miletiāji Maroņā.

2152. [Wybór opowiadań] Die Rückkehr der Proserpina. [Tł.] K. Staemmler. München, Langen-Müller-Verlag, s. 202. [DtNB; *Tw* 8:162]. [Powrót Prozerpiny] Die Rückkehr der Proserpina. [Koronki weneckie. Hotel Minerwa. Voci di Roma. List o piesku naczelnika stacji w Conegliano. Anna Grazzi. Villa d'Este]. Rec.: [Karst R.] rk. *Tw* 8:162.

2153. [Wybór poezji]. Oprac. graf. A. Heidrich. Wwa, Czyt., s. 142. Poeci pol.

2154. Żelazowa Wola. [Album]. Fot. [i] układ graf. A. Kaczkowski. Wwa, SiT, s. 31, k. złoż. 1, tabl. 36, portr.

2155. W: Benzyna „Aral”. *TgKl* 47:5. – Do materi. Nič u poli. Tł. A. Malyško. *LitU* nr z 3 III. – [Pokój] Mir. Tł. M. Živov. *MoskPd* nr z 17 VIII. – Profil Virginie. Tł. P. Horov. *KlŽv* 5:7. – [Sierpień nad rzeką] August nad riekou. Tł. P. Horov. *Prd* 35:11. – Stare kobiety. *P* 1184/1185:1.

2156. P: [Borsuk] The Badger. Tł. I. Ralf Sues. *LitR* t. 10 nr 3 s. 267–71; Jazvec. Tł. T. Nikolovski. *Trudb* nr 37. – Deň vyznania. Tł. P. Janovský. *SvS* 34:18–9. – Deszcz. *Zw* 10:29; Došč. Tł. A. Malyško. *LitU* nr z 3 III. – Ikar. Tł. P. Stěfanovič. *Zvjazda* nr z 8 X. – Kosmogonia (Opowiadanie w dwóch aktach). *D* 3: 5–29 [tekst scen.]; [Fragm.]. *KTPol* 9:6 [facsimile rkpsu zaniechanego fragmentu]. – Kościół w Skaryszewie. *Tw* 2:8–27; Kostel v Skaryševě. Tł. A. Mar'jamov. *NMir* 6:140–58. – Michas'. *KirPvd* nr z 7 VI. – Psyche. [Fragm.]. Poślanie czwarte. *ŻL* 52:1. – [Wiewiórka] Vavėrka. Tł. Ja. Bryl'. *Polymja* 1:145–6.

2157. Jeszcze o Szymanowskim. *Wsp* 11:1, 11. – Maria Skłodowska-Curie. *Tw* 12:137. – O potrzebie harmonii. *Pol* 1:3–4, 24–5 [z fot.]; A propos du besoin d'harmonie. *Pol(fr)* 1:3, 24–5; Om behovet av harmoni. *TidPol* 1:3, 24–5; On the need for harmony. *Pol(am)* 3:3–4, 24–5; *Pol(ang)* 1:4, 24–5; Sobre la necesidad de armonia. *Pol(hiszp)* 1:3, 24–5. – Postęp w nauce i technice. *ŻW* nr 7, 13, 19, 25, 31, 37, 43, 49, 55, 61, 67, 72, 90, 96, 102, 108, 114, 120, 126, 132, 185, 191, 197, 203, 209, 215, 221, 227, 233, 239, 245, 251, 257, 263, 269, 275, 281, 287, 293, 299, 304/305, 309/1. – [Wypowiedzi:] O mojej sztuce. *KTPol* 9:4–5; *PgTŚłowackiego(Kr.)* [nt. „Kosmogonii”]. – *Lt* 1:16 [list do red.].

Realizacje utworów J.I. zob.: teatr 8520, 8543, 8555, 8568, 8652; film 8902; radio 8998; TV 9046, 9058.

2158. Kwiatkowski J.: Eleuter. Szkice o wczesnej poezji Jarosława Iwaszkiewicza. Wwa 1966. Rec.: Cybulska M.E. *NKs* 9:524–5 [z fot.].

2159. Bereza H.: Twórczość dramatyczna I. *KTPol* 9:7–13 [z fot.]. – [Durlej S.] (d). *DzL* 251:1; – *ŻW* 252:5 [not. o spotkaniu poselskim J.I. z nauczycielami i młodzieżą w Mokoszyńcu pow. Sandomierz]. – Gronczewski A.: Forma i „zakres moralny”. *MczL* 10:38–48 [o twórcz. J.I.]. – Koprowski J.: I. w Łodzi. *DzL* 160:4 [spraw. z wiecz. aut.]. – Kwiatkowski J.: O poezji J.I. *TLd* 2:1–3. – Piwińska M. *TLd* 1:9–12 [nt. związków J.I. z teatrem w l. 1916–18; z fot.]. – Prochorow O. *CzSz* 122:2 [not. o udziale J.I. w Zjeździe Pisarzy Radz.; z fot. i ded. J.I. dla czyt. *CzSz*]. – [Wachnowski S.] STW: Wizyta J.I. w KW PZPR. *Ndod* 1:11 [w Ziel. Górze]. – [Wysocki A.W.] (Wys.). *ŻW*

3:3; – *BZLP* 4:26 [not. spraw. ze spotkania z J.I. w Jabłonnie z okazji 500-go fel. z cyklu „Rozmowy o książkach”]. – *Pjk* 25:2, 15 [not. o spotkaniu J.I. z uczniami wskiego Liceum Plastycznego]. – *TrL* 40:4 [not. o wyjeździe do Rumunii]. – *Wywiad. Strzemińska I. TrL* 139:5 [nt. „Kosmogonii”].

2160. Benzyna „Aral”. Gronczewski A. *TgKl* 47:5 [analiza wiersza]. – Kochankowie z Marony. Tł. czes. H. Teigová i O. Bartoň. Praha 1966. Rec.: [Bednařík J.] (jb). *ZN* nr z 9 II s. 4. – Hrzalová H. *VP* nr z 7 IV s. 3. – Poppová V. *RPr* nr z 25 VII s. 5. – [Vrabec V.] vbc. *SSl* nr z 2 II s. 4. * Zob. 8902. – Ikar. *Pł* 2:56 [list uczniów z Sokołowa Podlaskiego do red. *Pł* nt. koresp. z J.I. w sprawie dalszych losów Ikar]. – Kosmogonia. Fornalczyk F. *PgTFredry(Gn.)* – Maciąg W. *PgTSłowackiego(Kr.)*. – Zob. 8543, 8555, 8568, 8652. – Sława i chwała. Wawrzyniak W.: Sława i chwała Jarosława Iwaszkiewicza. Wwa, PZWS, s. 125, portr., bibliogr. *Bibl. Analiz Lit.*, 21. [M.in.: Iwaszkiewicz w świetle głosów krytyki. Wybór tekstów]. * Vujičić P.: *Književno delo J.I. Izraz* 10:923–43. * Tł. ros. Moskwa 1965. Rec.: Šnajder B. *NMir* 8:254–8. * Tł. ukr. Kyiv 1966. Rec.: Lozinskij I. *LitU* nr z 10 I.

JABŁONOWSKI JAN STANISŁAW

2161. Zieniukowa J.: *Elementy kresowe w języku J.S.J. StFPS* t. 7 s. 55–64.

JABŁONOWSKI WŁADYSŁAW

2162. Pamiętniki z lat 1851–1893. Wybór. Z rkpsu dokonał wyboru, wstępem i przypisami opatrzył J. Fijałek. Wr., Ossol., s. XV, 558, tabl. 10, il., portr., mapy. – Rec.: Jankowski E.: *Pozytywista in partibus infidelium. NKs* 12:724–6.

JABŁOŃSKA KRYSZYNA

2163. Oktawia. *Opowieść o Oktawii Żeromskiej*. Wyd. 2. Lubl., WŁubel., s. 281.

JABŁOŃSKI ZBIGNIEW

2164. W: *Chciałbym. Chwila. Minuta poetyckiej ciszy. Prośba do rozkazu. Spod zamkniętych powiek. Sposób podziału z dygresją. Bnd* 15:18 [z fot. i not. o Z.J.].

JABŁOŃSKI ZYGMUNT M.

2165. P: *Gdzie jest, o śmierci, oścień*

twój? (Szkic radiowy). *NaA* 53/54:7. – *Menu. Wd* 40:2. – *Murzyn. Wd* 43:2.

2166. *Wd* 12:4 [not. o wiecz. aut. Z.M.J. w Monachium].

JACEWICZ ALFONS

2167. *Na obczyźnie*. London, nakł. aut., s. 180, tabl. 12, il., portr. [Dzieje Jurija Dąbskiego; *BNB*].

2168. Santa Rosa. *Osiedle Polskie w Meksyku*. Londyn, Veritas, s. 67, il., tabl., mapy, plan. [*BiP*].

JACHIMOWICZ MARIAN

2169. *Ponad widzianym*. [Poezje]. Kr., WL, s. 129.

Bracia zwierząt poziomych: Umiera... Rzeczywistość. Nie zostawia śladu. Postęp. Nieodmienni. Lżejsza od materii. Nieśmiertelność. Bracia zwierząt poziomych. Można latać. Gościna. Traci się wszystkich. Nam istotniejszym. Szukanie nuty najwyższej. Dalej. – Pod wielkim słońcem: Kwanty. Z Zagłębia. W koronie pogody. Po czarną murawę. Spod rzęs. Unosząc. Koronacja. Pod wielkim słońcem. Aluwium. Idąc pamięcią. Zmieszanie barw. Odchodzą miesiące. Zbiegają się ślady. – Oni: Nawet słońca. Oni. Wołanie. Nad zmarłymi rękami. Czereśniowe drogi. Nad Tyśmienicą. Bezustannie. Zmierzch. Po zejściu Ledy. Odwiedziny. W otwartą ziemię. Ślady poległego ruchu. – Jak łatwo: Jak łatwo. Nigdy. Właśnie. Wziąłem. Wciąż. Kamienie. – Szliśmy: Można. Ona. W zawiei. Drabina. Szliśmy. – Pomyśl: Pomyśl. Cybernetyka. Niczyj. Dławi. Kręgi. – Semenowie. Rec.: Słucki A. *Wsp* 17:8. – Sprusiński M. *Od* 11:85–7.

2170. W: *Architektur*. Tł. K. Dedecius. *BgP* 7:328. – *Ciemność. Dolina. Po* 5:56, 58. – *Dzwony. ŻL* 9:4. – *Echo. Tw* 12:64. – *Głowa Ledy. ŻL* 9:4. – *Gwiazda. Tw* 12:63–4. – *Nad Arktyką chmur. ŻL* 9:4. – *Niedokończona wiosna. Tw* 12:64–5. – *Ostrołuki. ŻL* 9:4. – *Pamięć przybita. Po* 5:57. – *Profil. Tw* 12:65–6. – *Studnie. Po* 5:57. – *W oczekiwaniu. Tw* 12:66. – *Wleczesz za sobą. Po* 5:57. – *Zagrożenie. Tw* 12:63. – *Zimowy owoc: Nad dołem ciszy. Wiem. Nad horyzontem. W wilgoci wieczoru. Zimowy owoc. Od* 4:61–2.

JACHIMOWSKI HENRYK

2171. W: *Nie przeżyłem. SłL* 315:3.

2172. P: *Stary człowiek. GmW* 8:32–3.

2173. *Idę po dnie rzeki. Sulima R. Po* 3:92 [not.]. – *Jaszczury. Bereza H. Tw* 5:116–8. – *Daniel J. Km* 5:10. – *Drawicz A.*

Sz*M* 11:4. – Kajtoch J. *Gł*M*W* 5:39–40. – Skrzyposzek Ch. *Kl* 7:9 [z not. o H.J.]. – Szwedowicz W. *NKs* 5:296–7.

JACHOWICZ STANISŁAW

2174. Durczyńska-Gluckowa E.: J. albo pochwała cnót mieszczańskich. *Ż*M** 7/8:197–208. – Żyga A.: Dzikowski i rzeszowski rodowód S.J. *Wid* 23:1–2 [z portr.].

JACKIEWICZ ALEKSANDER

2175. Carski oficer. Wyd. 2. Wwa, Czyt., s. 387. [O J. Dąbrowskim]. – Rec.: Jędrzejczyk O.: Nim został generałem Komuny Paryskiej. *GK* 144:5.

2176. Spotkanie w Santa Margherita. Powieść. Wwa, Czyt., s. 462. – Rec.: Maciąg W. *Ż*L** 33:5 [z fot.]. – Rogulski K. *K* 25:8. – Rumel W. *Kl* 39:11. – Sadkowski W. *T*r*L* 279:5. – Sowińska B. *Ż*W** 220:3. – Tarska A. *EK* 165:4.

2177. P: Białe Rapallo. *K* 4:6–7. – Notatnik. *K* nr 21, 41, 49. – Starzy kochankowie. *Ż*L** 12:6–7.

2178. [Artykuły, felietony i recenzje filmowe:] Kino i „Życie”. *Ż*L** nr 1–11, 13–53 [cykl]; – Ludzie kina. *Ż*W** nr 37, 61, 84, 114, 144, 191, 233, 281, 293 [cykl]; – Zapiski krytyczne. *F* nr 1–53 [cykl]; – *Ż*L** 45:15.

2179. Wywiad. [Dziembaj A.] *DAG. KP* 212:3.

JACKIEWICZ FRANCISZEK

2180. Byłem więźniem Majdanka. [Wspomn.]. Lubl., W*L*ubel., s. 269.

JACKIEWICZOWA ELŻBIETA

2181. P: *F*l*p*: Dialog o dymku, 7:4; Mieć charakter, 10:4–5; Mini-miłość, 21:11; Moja pierwsza niezapomniana, 24:4, 15; Uciekaj, dziewczyno! 12:4–5.

2182. [Wypowiedź:] Tak i nie. *W*ych** 10:37 [nt. współcz. nauczyciela].

JAGIELSKI BOLESŁAW

2183. Życiorys. Głowacki J. *Kl* 11:9. – Sowińska B. *Ż*W** 54:3. – Żabicki Z. *NKs* 4:205–6.

JAKUBIEC HENRYK

2184. Kształty cienia. [Poezje]. *O*lszt.**, Pojezierze, s. 45. – Rec.: Sokołowski J. *W*i*M* 12:20.

2185. W: Czesanie wioony. *G*ł*O* 60:4. – Element biografii. *G*ł*O* 209:4. – Parafraza dobrego wychowania. *Pr*zm** 1:4. – [Poprzednio:] Nie odchodź. *S*ł*W*M*65* 21:2; Gdy czas się dłuży. *W*i*M66* 12:8; Myśli zbieranie. *G*ł*O66* 30:8; Pamięć wojny. *W*i*M66* nr 3 okł. s. 2; Urlopowanie. *G*ł*O66* 30:8.

JAKUBOWSKI JAN ZYGMUNT

2186. [Gronczewski A.] A.G. *NKs* nr 21 okł. s. 3 [hasło słown.; z fot.].

JAKUBOWSKI WŁADYSŁAW

2187. P: *Sz*p**: *A*nty*-romanza*, 12:4; Five o'clock tea, 25:7; Hasła wczasowe, 32:8 [aforyzmy]; Kochajmy bliźnich, 43:7; Operacja, 16:4; Pojedynek, 9:4; Robot, 50:5; Wizyta, 52/53:11. – [Five o'clock tea] Čaj o piatej. *T*ł*. J*D*. M*R*pt* 11:460–1. – [Pojedynek] Poedinok. *T*ł*. Z. Kosjakova. K*oms*K*irg** nr z 14 XI. – [Trafna diagnoza] Vlučnyj diagnoz. *T*ł*. V. Zinčenko. V*st** 1:153.

JAMROZIAK WOJCIECH

2188. W: Z umarłą. *O*rn** 2:24 Grupa poet. „Próby”.

JANCZARSKI CZESŁAW

2189. Bajki Misia Uszatka. Il. Z. Rychlicki. Wwa, NK, s. 104.

2190. [Gromadka Misia Uszatka] Fülesmackó az óvodában. [T*ł*.] E. Sebök. [Il.] Z. Rychlicki. Wwa, NK, Budapest, Móra Ferenc Ifjúsági Könyvkiadó, s. 72.

2191. Jak Wojtek został strażakiem. Wyd. 9. Il. B. Bocianowski. Wwa, NK, k. nlb. 12.

2192. Kowboj Dzim-Kukielka. Il. J. Flisak. Wwa, Ruch, k. nlb. 12.

2193. Magiczne lustro. Il. J. Krzemińska. Wwa, Ruch, k. nlb. 12.

2194. [Nowi przyjaciele Misia Uszatka] Fülesmackó új barátai. [T*ł*.] E. Sebök. [Il.] Z. Rychlicki. Wwa, NK, Budapest, A Móra Ferenc Könyvkiadó, s. 75.

2195. Przed podwieczorkiem. Il. K. Bieniek. Wwa, NK, k. nlb. 8. Poczytaj mi, mamo.

2196. Przedszkole Krysi i Jurka. Il. H. Czajkowska. Wwa, NK, k. nlb. 10, tabl. 6. Książeczki z Misiowej Póteczki.

2197. Strzelba zajęczka. Il. J. Stanny. Wwa, Ruch, k. nlb. 8.

2198. [Tygrys o złotym sercu] Der Tiger mit dem goldenen Herzen. Il. J. Wilkoń. Leipzig, H. Schulze Nachf., k. 14 nlb. [IB].

2199. W: Latarnia morska. *GłK* 29:5:8 [z nut.]. – Matka. *TgKl* 21:3. – Siedzę nad drogą leniącą... Tylko tyle. *Wróble. Kl* 1:7. – [Wiersze dla dzieci]. *Pł* nr 2, 7, 10, 18; *Płcz* nr 1, 17; *Śwr* nr 1, 2, 8, 12, 26, 33, 35, 37, 42, 47, 48, 50, 52; *Tł. F. Pákozdy. Mzsk66* nr 3, 6; *Mzsk* nr 5.

2200. P: Dita e pare ne foshnjore. *Fatosi* 1:4. – Domýšlivý lev. *Tł. [Z. Adla] ZA. Mtd66/67* 11:9.

Realizacja utworu Cz.J. zob.: radio 8998.

2201. *ŚMł* 1:3 [not. o redagowaniu przez Cz.J. czasopisma dziec. *Miś*]. – *Płcz* nr 10 okł. s. 2 [fot.]. – Konkurs w miasteczku Niewiadomogdzie. *BMKS* 2:23 [not. inf. o tekście scen.]. – Wiersze z natury. Biernacka B. *TgKl* 30:5. – Ostromięcki B. *Tw* 6:115–8. – Sulima R. *Po* 7:89–90.

JANCZARSKI CZESŁAW, KUBIAK TADEUSZ

2202. Mysia wieża. [Dziec.]. Il. J.M. Szancer. *Wwa, Ruch*, k. nlb. 8.

JANIAK JAN

2203. W: A gdyby tak... *Odgt* 2:6.

JANIC MARIAN

2204. Idą partyzanci. Wyd. 4. Wstęp: W. Góra. *Wwa, MON*, s. 303, tabl. 25, il., portr., mapy.

Realizacja utworu M.J. zob.: radio 9009.

JANICKI ANDRZEJ

2205. Precz z księżycem. Powieść fantastyczna. Il. J. Chrzanowska. Londyn, Veritas, s. 161. Bibl. *GN*, 21. [BiP].

2206. P: Precz z księżycem. *GN* nr 1–37 [początek w r. 1966]. – Wenus w opałach. *GN* nr 48–52 [cz. 2; cz. 1 pt. „Precz z księżycem”; cd. w 1968 r.].

JANICKI JERZY

[Cześć bohaterowi] A hős emlékezete. [Tł.] G. Kerényi, L. Jablánczy. Zob. 3451 Mrozek S.: [Czarowna noc] Bűbájos éj. Budapest 1964. [Współwyd.].

2207. P: Diabelnie słone ceny. *TPolR* 1:1–16 [tekst scen.].

Realizacje utworów J.J. zob.: film 8884, 8939; radio 8996, 9004, 9009, 9013, 9016.

2208. Biografia w walizce. Doliński J. *ŻL* 15:10 [z fot.]. – Kielan Z. *GR* 58:5. – Kozicki S. *Od* 5:102–3. – Sowińska B. *ŻW* 36:3. – Katastrofa. *BMKS* 5:22–3 [not. inf. o tekście scen.].

JANION MARIA, ŻMIGRODZKA MARIA

2209. U źródeł polskiego patriotyzmu. [Fragm. przygotowywanej pracy]. *Pol* nr 7–9; *Pol(am)* nr 9–10; *Pol(ang)* nr 7–8; *Pol(fr)* nr 7–8; *Pol(hiszp)* nr 7–8; *TidPol* nr 7–8.

JANISZEWSKA JADWIGA

2210. W: Wiersz. *SłL* 49:3.

JANKOWSKA MARIA

2211. P: Bohaterstwo. *TgKl* 51:5. – O... ląskie. *Vč* nr z 8 VII s. 6. – Syn. *Wsp* 9:7.

Realizacja utworu M.J. zob.: radio 9013.

Umycie rąk. *Nagr.* zob. 502 IV.

JANKOWSKI ZBIGNIEW

2212. W: Bliźnich obcowanie. *TgKl* 36:9. – Koniec połowu. *ŻL* 30:4. – Końcówka. *Po* 7:36. – Matce. *Ndod* 14:8. – Pieśń militarystów. *Ndod* 5:12. – Próba buntu. *TgKl* 36:9. – Puste ręce. *ŻL* 30:4. – Słowo ostatnie i wciąż pierwsze. *Po* 7:36. – To ona (fragment poematu). *Pom* 11:11 Kołobrzaska Grupa Poetycka Reda. – Tryptyk o nieudanym połowie. *Wt* 2:3.

2213. Rozmowa z ogniem. Waszkiewicz A.K. *ZK* 2:146–8. – Żar. Mazurczyk J. *7GT* 14:8. – Nowicki K. *Po* 3:87–8. – Polsakiewicz Z. *Wsp* 13:10. – Puzdrowski E. *Pom* 6:12. – Waszkiewicz A.K. *ZK* 2:146–8.

JANOWSKI JAN NEPOMUCEN

2214. Wiśniewski S.: Upadek Rzeczypospolitej szlacheckiej w świetle poglądów J.N.J. *AUMCS(F)* s. 87–118.

JANOWSKI JÓZEF

2215. Czas i barwy. [Poezje]. Lubl., *WŁubel.*, s. 30. Lubel. Bibl. Poet., t. 35.

U spągu wyznań: W dolinie rzeki Białej. W widłach Ropy i Wisłoki. W dolinie śmierci. Cmentarz braterstwa broni w Dukli. Dukla prehistoryczna. W Beskidzie Niskim. Myczkowice 1958. W Bieszczadzie. – Czas i barwy: W słońcu z Arles (Pamięci V Van Gogha). W rotundzie zamojskiej. Czas wypełniony.

Reminiscencje. Czas i barwy. Twarzą do morza. W świt. Nakładam na twoją twarz... – Nasze oczy: Oczy. Nasze oczy. Dziewczyzna. – C'est moi: Ja ślepiec. Próby. Pączkowanie. Budowałem. Nastroje. C'est moi.

Rec.: Grygiel J. *Wid* 44:3. – Witan J. *NKs* 22: 1353.

2216. W: Twarzą do morza. *Km* 2:6 Rzeszowski ośrodek KKMP.

2217. Bosek K. *WM* 13:5 [art. ogólny o J.J.].

JANTA-POŁCZYŃSKI ALEKSANDER

2218. Księga podróży, przygód i przypomnień. [Szkice i reportaże]. Londyn, Pol. Fundacja Kult., s. 238.

Księga Podróży: Wielki Kanion. Nad Wielkim Wąwozem. Lufthansa nad Andami. Uczucie tunelu. Kiedy oczy twoje ujrzą Quito. Lot i lekcja przypomnień. Pochwała lenistwa. W przedmiocie tkanki łącznej. – Księga Przygód: Przygoda z dzwonekami. Przygoda z wojskiem i wizą. – Przygody Polskich Trampów: Skąd się to wzięło. U progu dalekich dróg. Wiadomości Techniczne. Jak jeżdżą. Fachowiec. Ryzykant. Jeszcze jeden tramp. Na gdyńskim wybrzeżu. Od strony morza. W schronisku miejskim. Aktualności. Mania autorska. Jedni pieniędzmi, drudzy... Życie dla życia. – Czarne słońce: Skład polskiej ekspedycji. Po drodze. Punkt zaćmieniowy. Przegląd prasy. Sam fakt. Przyjęcie i Pomnik. – Księga Przypomnień: Wieczór w Nankinie. W obozie nagich ludzi. Czerwona Magia. Bumper profesora Schmidke. Puszka szpinaku. Ludzie i zwierzęta. Paderewski. Rosja sprzedaje Alaskę. Rosenbachiana. Prawo do życia. Nauka jednej śmierci.

Rec.: Surynowa-Wyczółkowska J. *TdP* 29:3. – *TdP* 13:6.

2219. P: *TdP*: „Nie ma Mazurów”, 35:6–7; Pierwsza nagroda, 26:5.

2220. Niejaki Johns z Nowego Orleanu. *Wd* 34:3. – Rysunek, polonez, walc, list... *Wd* 18:1 [nawiąz.: W. Sojka, 26:4]. – Stare polskie druki i rękopisy. *TdP* 3:3. – Ucieczka z więzienia. *Klt* 1/2:172–205 [nawiąz.: A. Tarnowski, 3:157–8, wyjaśn.: A. Janta, 4:159]. – We Lwowie, pewnej Palmowej Niedzieli... *Wd* 13/14:1–2 [polem.: E. Raczyński, 20:6, nawiąz.: K. Lanckorońska, 25:6].

JANUSZEWSKA HANNA

2221. Ambaje. [Dziec.]. Il. J.M. Szancer. *Wwa*, NK, s. 68. – Rec.: Skrobiszewska H. *NKs* 16:979. – Zieliński S. *Kl* 22:3.

2222. Siwa gaska, siwa. Wyd. 11. Il. H. Czajkowska. *Wwa*, NK, s. 49.

2223. Sześć grubych ryb. [Dziec.]. Il. J.

Wilkoń. *Wwa* 1966 [właśc.] 1967 NK, s. 85. – Rec.: Skrobiszewska H. *NKs* 16:978–9.

2224. Zaczarowany krawiec. Il. J. Stanny. *Wwa*, NK, s. 91.

2225. W: Gońmy czapkę. *Śwr* 38:606. – Nigdzie lepiej niż przy piecu. *Śwr* 48:758. – Noc jest od gwiazd świetlista. *GłK* 271:8. – Westerplatte. *NWych* 4:2.

Realizacje utworów H.J. zob.: teatr 8725, 8730, 8844; radio 8997, 8998, 9001; TV 9055. Mania Mazurek. *Nagr.* zob. 499 III.

JANUSZKIEWICZ ADOLF

2226. [Listy ze stepów kirgiskich] Dnevnik i pis'ma iz putešestvija po Kazachskim stepjam. [Tł. i przedm.:] F.I. Steklova. Alma-Ata 1966 Kazachstan, s. 267. – Rec.: Odrowąż-Pieniążek J. *SIO* 2:180–1. – Żółciński T.J. *Tw* 4:156–8 [sprost.: O. Fichte, 7:164].

2227. Czajkowski Z.: A.J.. badacz i więzień kazachskich stepów. *WTK* 30:5 [nt. prac F. Stieklowej o A.J.]. – Stieklowa F.: Z życia A.J. *Ms1800–50* s. 480–6 [dot. pobytu A.J. na zesłaniu].

JARECKI ANDRZEJ

2228. W: *Rad*: Jak żyć? 12:8; Nie wrócę na Itakę, 11:9 [z progr. STS „Marsz do kąta”].

Realizacje utworów A.J. zob.: teatr 8639; film 8908–8909.

Zob. FEDECKI ZIEMOWIT, JARECKI ANDRZEJ

JARECKI WALENTY

2229. W: Co lubię. *ZSzt* 77:5. – Czytam. *ZSzt* 21:6. – Skowronek. *Zarz* 12:13. – Zimowy wieczór. *ZmP* 9:1.

JAREMKO-PYTOWSKA ZOFIA

2230. [Trzy prawdy] Tri pravdy. [Tł.] A. Macko. Bratislava, DILIZA, s. 37, powiel. [*BlgrK(S)*].

Realizacja utworu Z.J.-P. zob.: teatr 8703.

JARMOŁOWSKI JERZY

2231. W: Dwie etiudy weselne. *NKlub* 3:30. – Próbujemy się znaleźć... *NKlub* 1:31. – Zapis nam wszystkim doskonale obojętnym. *Odgt* 16:6. – Ziarno. *Osn wiosna* s. 10.

2232. P: Próba łagodności. *Odgt* 2:7.

JAROCHOWSKA MARIA

2233. P: Śniadania warszawskie. [Z tego cyklu:] Rozkoszne odwiedziny. *Z* 4:5; Szklanka mleka. *ŻL* 40:8-9.

JAROCKI ROBERT

2234. Bankiet. [Opow.]. Il. J. Puchalski. *Wwa*, *Iskry*, s. 162

Treny Jeremiasza. Wszystko dziwne... i Niemcy. Poczęstunek. Wilkołacy. Wigilia. Władyka. Prowadzę wojnę. Noc pełna polityki. Bal. Mój udział w reparaacjach wojennych. Kolacja u Obornika. Bankiet. Debiut. Babka urodzinowa. Kto zje więcej ciastek. Czyn dobry i zły. Postscriptum. - [Na obwołucie: not. autobiogr. i fot.].

Rec.: [Hennel D.] (Dan.). *ŻPL* 137:4. - Jaworski M. *Wsp* 17:8. - Pestka S. *FM* 20:6. - Świeżawska T. *PP* 11:43-4.

2235. P: Korespondencja nie tylko z Intelkt-Zdroju. *FM* nr 1, 3-5, 7-13, 15-20, 22-24 [cykl fel.].

JAROŃ JAN NIKODEM

2236. Gładysz A.: Liryka J.N.J. *KuO* 2: 40-60. - Opolski J. *TrO* 215:3, 6 [szczegóły biogr.].

JAROSZ ZYGMUNT

2237. Marczevska K.: Z.J. publicysta, redaktor, bojownik. *ZW* 89:3-4 [z fot.; pisywał m.in. w czas. *Epoka* i *Sygnoty*].

JAROSZYŃSKI TADEUSZ

2238. P: Chimera. [Fragment]. Po walcu (Prawie - dramat w 3 scenach). *OLP* s. 470-8.

2239. Gorczyca T.: T.J. - pisarz zapomniany. *SpŁTN* 5:1-7. - Hutnikiewicz A. *OLP* s. 463-70 [art. inf.; wskazówki bibliogr. i mat. ikonograficzne].

JASICZEK HENRYK pseud. KRONIKARZ

2240. [Wybór poezji] Pokus o smír. [Wybór, oprac. i posł.:] O. Rafaj. [Tł.] J. Pilař, O. Rafaj i E. Sojka. [Wyd.] 1. Praha, Československý Spisovatel, s. 69. [*BłgrK(C)*].

2241. W: Agonia. *Pgl* 8:8; Agónie. Tł. O. Rafaj. *ČK* 7:27. - Brzeg. *Pgl* 8:8. - [Dziś ranol Dnes ráno. Tł. O. Rafaj. *RPr* nr z 14 I s. 3. - Jesteś daleko. Kamienie. Każdy idzie w swoją stronę... *Zw* 6:17. - Krzyk. *Zw* nr 3 okł. s. 4; Křik. Tł. O. Rafaj. *ČK* 7:27. - Ktoś musi przecieź... *Ndod* 13:8. - [Łuskanie grochu] Loupání

hrahu. Tł. O. Rafaj. *KITv* 34:9. - Niepokój. *Ndod* 13:8. - O kraju mój... *KŚl* s. 38. - Potkávámé se. Tł. O. Rafaj. *NSv* nr z 2 VII dod. s. 1. - Próba pojednania. *Ndod* 13:8. - Przeczucie. *GŁL* 1:1; *Ndod* 13:8; *Zw* 6:16. - [Punkt widzenia] Hledisko. Tł. O. Rafaj. *KITv* 34:9. - Ręce. *Widn* 10:42 [z fot.]. - Skowronek. *Płcz* 14:389. - Skrzypce. *KŚl66* s. 32. - Śnieg to spadł czy róże... *Zw* 12:12. - Tolik kameni. Tł. O. Rafaj. *NSv* nr z 2 VII dod. s. 1. - W tym milczeniu wysokim. *GŁL* 79:5. - Wieczór w Tatrach. *Widn* 10:42. - Zawrót. *Zw* 6:16. - Zawsze ktoś. *GŁL* 1:4; Vždy někdo... Tł. O. Rafaj. *ČK* 7:27. - Zda o tom víš? Tł. O. Rafaj. *KITv* 34:9.

2242. P: Beskidzka Antygonia. *KŚl66* s. 70-81. - Gawędy o zmierzchu. *Zw* nr 1-12 [cykl fel. podpis. KRONIKARZ]. - Klec. Tł. O. Rafaj. *NSv* nr z 2 VII dod. s. 1. - Pora powrotów. *TrR* 203:4. - [Reportaże z podróży na bliski Wschód]. *Zw* nr 1-12. - Spravedlnost a svoboda. *NSv* nr z 9 VII dod. s. 1. - Wniebowstąpienie skowronków. *GŁZC* 25:4.

JASIENICA PAWEŁ

2243. Ostatnia z rodu. Wyd. 2. *Wwa*, *Czyt.*, s. 325. [O Annie Jagiellonce].

2244. Polska Jagiellonów. Wyd. 3. T. 1-2. *Wwa*, *PIW*, s. 278; s. 234. *Bibl. Powsz.*

2245. Polska Piastów. Wyd. 4. *Wwa*, *PIW*, s. 385. *Bibl. Powsz.*

2246. Rzeczpospolita obojga narodów. Cz. 1-2. *Wwa*, *PIW*.

Cz. 1: Srebrny wiek, s. 499, il., portr.
Cz. 2: Calamitatis regnum, s. 416, il., portr.

2247. Rzeczpospolita obojga narodów. Cz. 2: Calamitatis regnum. *ŻL* nr 1-28 [początek w r. 1966], Cz. 3: Dzieje katastrofy, nr 30-53.

2248. Russocki S. *KdC* 11:8-9 [art. og.; z fot.].

JASIEŃCZYK JANUSZ

2249. [Artykuły i recenzje książek]. *TdP* nr 1-4, 7-8, 10, 13-14, 16, 19, 23-24, 26, 28, 34, 41, 43.

JASIEŃSKI BRUNO

2250. W: Prolog. *SłL* 189:4 [wiersz napisany jako prolog do wystaw. „Wesela” S. Wyspiańskiego w 1927 r. przez zespół amat. w Klimontowie, w reż. B.J.].

Realizacja utworu B.J. zob.: teatr 8763.

2251. [Butwiłło J.] (Bu): W sprawie muzeum B.J. *SiL* 337:5 [w zw. z proj. założenia muzeum B.J. w Klimontowie Sandomierskim]. – Czermiński A.: Oskar Wilde z Klimontowa. *SiL* 140:5 [wspomn. o B.J.]. – [Id.]: Pisarz rewolucyjny. *GK* 120:5. – Nieznane pisma B.J. w archiwach Tadżyckiej SRR. *TrL* 125:5. – Siemrocka K.: Między Klimontowem a Moskwą. *GtP* 120:4 [o działaln. lit. B.J. w ZSRR]. – Stępień M.: Twórczość literacka B.J. w świetle ocen Polonii radzieckiej. *RL* 3:139–49. – Verves G.D.: Ślajak B.J. do socjalistycznego realizmu. [W ks.:] *Žovten' i zarubižni slov'jans'ki literatury*. Kyiv. [BiblKij]. – Višnevskij A., Rudnickij V.: Novye materialy o B.J. – *Kom Tadž* nr z 3 III; Majtczak B.: Nieznane pisma B.J. *SiL* 133:6 [na podst. art. A. Wiszniewskiego i A. Rudnickiego]. – *NKs* 4:254 [not. inf. o monogr. B. Prutcewa „Droga twórcza B.J.”]. – Seminarium literacko-historyczne (Klimontów 20 V 1967, org. WRN w Kielcach i PRN w Sandomierzu; z okazji 65-lecia ur. B.J.). Butwiłło J. *SiL* 189:4 [art. na marg.]. – Podgórski M. *Km* 11:10 [spraw.].

JASIŃSKI JAKUB

2252. Błachut W.: Jakobiński generał. *GK* 276:5. – Słodkowski W.: J.J. – żołnierz i poeta. *Stol* 41:12–3.

JASIŃSKI JERZY

2253. P: [Humoreski]. *7GtT* nr 5, 11; *Tł. G. Galogaża. Rd* nr 32; *Tł. M. Celler. KomsTadž* nr z 23 VII; *Leninec* nr z 22 VII; *SovMol* nr z 16 VII; *ZnJu* nr z 13 VIII; *Tł. Ja. Masevič. KomsTadž* nr z 8 X; *KomsUzb* nr z 18 XI; *VN* nr z 27 IX; *Tł. na jęz. baszkirski. Lenince* nr z 22 VII; *Tł. na jęz. białorus. Čyrvžm* nr z 18 XI; *Tł. na jęz. litewski. KomTs* nr z 28 X; *TarKlp* nr z 6 VIII, z 22 X; *VakrNauj* nr z 27 VII; *Tł. na jęz. ros. KomsPd(VI)* nr z 28 X; *MolAz* nr z 15 X; *SovKlaip* nr z 6 VIII, z 22 X; *VN* nr z 27 VII.

JASIŃSKI ROMAN

2254. P: Narodziny (Fragment większej całości). *TgKl* 32:5.

2255. Wrzesień pod Alpami. Kosztyła Z. *RkB* s. 292–3.

JASIŃSKI TADEUSZ

2256. Mieczem i krzyżem. Opowiadania

z dziejów Ziemi Lubuskiej. II. I. Bieniek. Ziel. Góra, Lubus. Tow. Kult., s. 319.

Wierch. Cesarzowi... miecz. Odprawa syna. Widoki z Akwizgranu. Pięciu braci Eremitów. ...a gdy pan się bawił. Pod władzą ojca. Na bagnach. Dymy wyższe nad dęby. Krzyk przed tronem. Jaksza z Kapanicy. Zwycięzcy. Słowiki śpiewają o północy. Kamienny krzyż. I będzie kochać. Nad Postomią. Rogatka. Oczekiwanie. Głogowczyk. Panowie z Wittelsbach. I dlatego zastąpiłem ci drogę, Rachelo. Flagelanci. Modlitwa o syna. Czarny Krzysztof. Ślad ginął w rzece. Spojrzenie z wysokiego miejsca. Narodziny legendy. Requiem na nieznaną drogę. Bracia. Zjazd królów. Siądę u bramy miasta. Kanonik Fliyan. Głogowska Canossa. Potem śmierć. Głogowita. Mógłbyś rządzić w kraju Etiopów.

Rec.: Fornalczyk F. *GZ* 107:4. – [Słipińska J.] *Jot. GtK* 145:6.

2257. P: Droga okólna. [Pow.-Fragm.]. *Ndod* 22:8–9. – Młoda baśń. [Pow.-Fragm.]. *Ndod* 19:16. – Słowiki śpiewają o północy. *GZ* 30:4.

JASIONOWSKI MAKSYMILIAN

2258. *Pgl* 20:16 [not. o konferencji nauk. zorg. w Piekarach Śl. w 100-ą roczn. ur. M.J.].

JASTRUN MIECZYŚLAW

2259. Mickiewicz. Wyd. 11. Wwa, PIW, s. 610. [Ser. Kiesz. PIW-u].

2260. W biały dzień. [Poezje]. Wwa, PIW, s. 79.

Rok ziemski. Znaki życia. Pszczoła nad kwiatem. Letnie popołudnie. Upał. Kraj bez śmierci (M. Ochockiemu). Dwa wzgórze w jednej wiązce fiołków. Żółte chryzantemy. Owady zagęstwiały się w ogrodzie. Czas przestał istnieć. Odłączenie. Noc podwójna i jedna. To spojrzenie zwrócone ku ziemi. „Harmonia”. Biel. Krajobraz południowy. Na brzegu morza. Ariel. Wyspa Hvar. Drzewo. Kobieta w gęstej czerni. Palma. Wspomnienie rzeczy niewidzianych. Centaur. Dom szczęśliwego człowieka. Schody. Co dzieć w ogrodzie. W drzwiach. Sztuka. Przed nagle dokonany. U celu. O liryce. Klomb. W więdących liściach klonu. Chartres (J. Rogozińskiemu). Vezelay (J. Lisowskiemu). Zachód słońca w miasteczku. O nic. Głos ocalony. Pamięci Marii Dąbrowskiej. Próba. Łowca. Wieniec. Nawias. Podpis. Bez słowa. W miejscu i w czasie. Atlantyda. Niewolnicy. To jest człowiek. Zamiast odpowiedzi. Duch ziemi. Słowo. Acheron. Kwiat dla nikogo. Który całe stworzenie utrzymujesz... Ziemia o brzasku.

2261. Wiersze wybrane czyta autor. Muza, N 0352, 45 %/m, 17 cm. Współczesna poezja polska. Cykl 2. [Z fot. i not. biogr. o M.J. na koperciel].

Zapomniana. Jeżeli jeszcze kiedyś. Czerwiec.

O tajemniczej wyspie. Dwa deszcze. Mitologia. Podróż bez zakończenia. Pozdrowienie.

2262. W: Acheron. *Po* 2:3-4. – Ariel. *Po* 7: 5-6. – A beginning. Tł. Cz. Miłosz. *TriQ* 9:104. – Co dzień w ogrodzie. *N* 7:9. – Cywilizacja. *Po* 12:10. – Czas przestał istnieć. *Po* 7:3-4. – Do Zofii Marchlewskiej. *MR* 1:153-4. – Drzewo. *N* 7:9. – Franz Kafka. Tł. L. Pasternak Slater. *TriQ* 9:104. – Kobieta w gęstej czerni. *Po* 7:4. – Letnie popołudnie. *Osn* lato s. 14. – Nie pominąć nawet tego żarnowca... *Po* 12:9. – Oda majowa. *TrM* 103:4; *SzM* 103:3; *W* 18:1. – Owoc. *TgKl* 32:4. – Pocisk. *MR* 1:152. – Pszczoła nad kwiatem. *Osn* lato s. 13. – Rok ziemski. *Po* 2:4. – Schody. *N* 7:9. – [Spiesz się] Kwapcja. Tł. P. Movčan. *LitU* nr z 3 III. – Szklanka. *NW* 47:10. – Tren na śmierć generała Świerczewskiego. *MR* 1:199-200. – Upał. *Po* 7:3. – Vezelay (Basilique Ste Madeleine. J. Lisowskiemu). *Po* 7:5. – [W domu] At home. Tł. M. i R. Wilson. *LitR* t. 10 nr 3 s. 316-7. – Wojna w stepie. *MR* 1:163-4. – Znaki życia. *Po* 2:3; *TgKl* 36:5.

2263. P: Sztuka i wyzwolenie. *Po* 9:5-16.

2264. [Wypowiedź]. *ZiP* 45:13 [w ank. nt. własnych przekładów z lit. ros. i radz.].

2265. Jerzyna Z. *TgKl* 10:4 [o twórcz. M.J.]. – Owoc. Feliksiak E. *TgKl* 32:4 [analiza wiersza; z fot.]. – Poezje. Wwa 1966. Rec.: Lipski J.J. *Po* 11:88-90. – Sprusiński M. *NKs* 22:1351-3 [z fot.]. – Znaki życia. Łukasiewicz J. *TgKl* 36:5 [analiza wiersza; z fot.].

JASTRZĘBIEC-KOZŁOWSKI ANDRZEJ

2266. W: Drzewo genealogiczne. *Zarz* 49:13. – Elegia na śmierć kosmonauty (Pamięci ... W. Komarowa). *MR* 3:86. – Jak niedziela, to niedziela. *MR* 4:171-2 [z nut.]. – List na śniegu. *Wz* 1:43. – Jesteś jestem. *K* 8:12. – Po chwili milczenia. *NW* 39:10. – Słoneczna sosienka. *MR* 2:116 [z nut.]. – To się wie. [Z nut.]. *GPz* 305:12; *MR* 3:118; *ŻPL* 138:4.

2267. Niewyrażenia. Waśkiewicz A.K. *Orn* 2:55.

Zob. GAŚSIOROWSKI KRZYSZTOF, JASTRZĘBIEC-KOZŁOWSKI ANDRZEJ

JASTRZĘBSKI WINCENTY

2268. Wspomnienia 1885-1919. HAKA. *MSPoł* 1:12. – Kasprzakowa J. *ZPW* 3:279-81. – Paczkowski A. *Kl* 1:8. – Tych F. *Plt* 14:11. – Wyka J. *TgKl* 2:4. – [Id.]. *Tw* 7:129-32

JAWERBAUM MIECZYSLAW

2269. P: Dwa światy przeszłości. [Fragm.]. *ŻL* 19:6-7 [nagr. w konk. *ŻL* „Ludzie książki”].

JAWORCZAKOWA MIRA

2270. P: [Proza dla dzieci]. *Płcz* nr 7; *Śwr* nr 1, 2, 4, 6, 8, 10, 12, 14, 15, 17, 18, 20, 22, 25, 26, 37, 52; Tł. jugosł. *NšPion66* 1:12.

Realizacja utworu M.J. zob.: radio 8997.

2271. Wywiad. *Płcz* 10:279-80 [z fot.].

JAWORSKA-KORDOS BOŻENA

2272. P: Warsztat artysty. Wieża Babel. *Wsp* 25:7.

JAWORSKI KAZIMIERZ ANDRZEJ krypt. KAJ

2273. W: Do rodzinnego miasta. *KlŻ* 45:1. – Elegie: 1-5. *Km* 9:3 [elegia 4 ded. J. Ważewskiej]. – Na szczycie. *KlŻ* 45:1. – Nad Zielonym Stawem Kiezmarskim. Serce me stare, czemu ci tak młodo? Wariacje na słowa Norwida. *Wtedy. Km* 22:1, 7 [z fot.].

2274. P: *Km*: Mój pierwszy wieczór autorski, 22:7; Rewolucja lutowa w Charkowie, 4:6-7; *W* Sumach pod ... Homerem, 14:6-7; Wywoływanie duchów. [Wspomn.-Fragm.], nr 2, 7, 18.

2275. Jubileusz „Taternika”. *Km* 16:10. – [Wypowiedzi]. *Km* 5:5 [nt. własnych kontaktów i przekł. z lit. czes.]; *UkrK* s. 249-50 [nt. własnego stos. do radz. poezji ukraińskiej]. – *Km* 23/24:2; *SzL* 287:1 [podziękowanie za życzenia i gratulacje nadesłane z okazji jubileuszu].

2276. Igoń I. *Km* 22:6. – Janczarski Cz.: Debiut u KAJ-a. *Km* 22:7. – [Maśliński J.] J.M. *ŻL* 48:11. – Mikulski Z. *KlŻ* 45:1 [z fot.]. – [Id.]. *Km* 22:6. – Okoń L.J.: K.A.J. – poeta i wychowawca. *KL* 281:2. – Popowski Z. *Km* 22:6. – Rosiak E. *KLub* s. 99-100 [z fot.]. – Szczawiej J. *Kl* 48:3 [z fot.]. – Twardzik Cz. *Km* 22:6. – Jubileusz 70-lecia urodzin K. A. J. [Lekki A.] (1a). *KL* 281:1-2; (mk). *SzL* 284:1-2; – *BZLP* 7:42; *ŻW* 283:5 [spraw. z uroczyst. w Lubl. 28 XI]. – *KL* 279:1 [spraw. z uroczyst. w Chełmie]. – Iwaszkiewicz J. *Km* 22:1 [gratulacje]. – *KlŻ* 45:1; *Km* 22:1 [życzenia od KW PZPR w Lubl., podpis. I sekretarz W. Kozdra].

JAWORSKI MAREK ADAM krypt. maj, MAJ, MAR, pseud. Jacek

2277. W: [Amerykański lotnik] Amerykańskij l'otčyk. [Maj 1949] Traven' 1949-go. [Nie płoszą uśmiechu] Ne poloży usmichu. [Obłok] Chmaryna. [Ojczyzna] Vitčyżna. [Warszawa] Varšava. Tł. M. Romančenko, Ju. Maljavs'kij. *Zovten'* 4:139–42.

2278. P: *Km*: Big-Beat, nr 1–18, 21–23/24 [cykl fel.; podpis. Jacek]; Felieton z rezerwy, nr 2, 15, 17, 19 [podpis. MAJ]; Puste niebo (Fragment powieści), 4:9; Wrześniowa edukacja, 16:3, 11 [wspomn. z 1939 r. nt. środowiska lit. w Chełmie i Lubl.]; Z życia wzięte, 1:10. – List z Lublina. *Wid* 33:5.

2279. *Km*: Czy tylko biały czepek? 14:10, 11; Kultura – temat niecodzienny (Sesja WRN w Białymstoku), 7:3; Optymizm i niepokój, – 15: 1, 6. – [Wypowiedzi]. *Km* 3:6–7 [nt. odbudowy Starego Miasta w Zamościu], 5:3 [nt. konf. woj. oddz. PZPR w Lubl.]; *SzL* 50:3 [na XI woj. konf. PZPR w Lubl.; fragm.].

2280. Jędruszczak T., Nowakowski W.: Lubelskie głowy: MAJ syn KAJ-a. *PanPn* 30:3 [z fot.].

JAXA-MARCINKOWSKI KAJETAN

2281. [Rosiak R.] R.R.: Lubelskie sylwetki Tysiąclecia. *KL* 268:2

JĄDŹYŃSKI WIESŁAW

2282. Okolice starszego kolegi. Wyd. 2 uzup. i popr. Łódź, WŁ, s. 306.

2283. P: Po czterdziestce (Fragment powieści). *Osn* jesień/zima s. 51–6. – Sprawa. [Pow.-Fragm.]. *Odgl* 35:6.

2284. [Wypowiedź]. *TrR* 237:4 [nt. własnej twórcz.].

2285. Wywiad. [Koprowski J.] J.K. *Odgl* 35:6 [nt. pow. „Sprawa”]. – Między prawdą a chlebem. Cieślowski S. *Osn* wiosna s. 110–12. – Sadowski W. *TrL* 76:8.

JEDLICKA WANDA

2286. Zgon W. J. (5 XII 1967). Nekrologi. *ZW* 291:6, 7, 8, 294:6.

JEDZINIAK JERZY

2287. W: Erotyk. *KiZ* 24:1. – Powroty. *Km* 22:4. – Próba samookreślenia. *NKlub* 2:12. – Szukałem własnej drogi... (E. Stachurze). *Km* 6:4.

JEKIELEK WOJCIECH pseud. Żmija

2288. W pobliżu Oświęcimia. Smoleń K. *ZszMjd* s. 248–9.

JELEŃSKI SZCZEPAN

2289. Lilavati. Tł. N. Mankov. [Il.] J. Uraevski. Sofija, Technika, s. 311, tab. [1B].

JEMIOŁOWSKI MIKOŁAJ

2290. Pamiętnik. Jopkiewicz A.: Opisy batalistyczne w ... *PrzHm* 5:99–105.

JENNE BENIAMIN JÓZEF

2291. W: *Wd*: Caracas 29 lipca 1967, 40:1; Słowo do Augusta, 1:1.

JERZYNA ZBIGNIEW

2292. *Realność*. [Poezje]. Wwa, PIW, s. 91. Spór. Skrzydła. Materia. Nienawidzę snu. Garść. Ikar. Miara. Południe. Morze (S. Świontkowi). Język (K. Mętrakowi). Liryka. Tworzę. Portret artysty. Do Arnolda Słuckiego. Burza wiosenna (J. Markiewiczowi). Czas zabijałem – i czas mnie zabija... (J. Górzańskiemu). Własność. Towar. Wergili. Rzym. Dioklecjan. Charakter (I. Iredyńskiemu). Wesołość. Bóg dawno umarł. Rezonans. Widzisz – jak na krawędzi stoją... Dojrzałość. Wybór (A. Gronczewskiemu). Dwie wolności. 1939. 1944 (Pamięci K. Baczyńskiego). Cóż więcej – oprócz siatki cienkiego krwiobiegu... Błażennyj. Dziewczyna z Irukucka. Jol. Jesienina. Bajkał (J. Kawalcowi). Ocalenie. Chłopi. Później. Mit. Łuk. Natura. Uderzenie piorunu. A jednak nie jesteśmy tak słabi... (J. Falkowskiemu). Siewca. Natura onieśmiela... Jesień. Listopad. Jeszcze. Do Matki. Bunt we mnie gaśnie... Mądrość się kształci. Wiedza jest sucha... Horoskop. Elegia (Na śmierć T.S. Eliota). Jadło. Elegia piąta. Bądź w moich oczach wiecznie utrwalona... Elegia szósta. Miłość obraża. Elegia siódma. Burza. Elegia ósma. Do poety M. Ballada. Pył. Fraszka. Ludowe. O poranku. Szkic do wiersza. Światło. Powrót miłości. Wiatr. Piękno. Mężczyźni toczą walkę... Kobieta, którą kochałem. Pierwsze pożegnanie. Kobieta mówi. Tobie. Kochać kobietę. Zgoda. Najcudowniejsze jest to, co nas łączy.

2293. W: Ateizm. *Odgl* 23:6. – Ballada. *Orn* 1:22. – Ballada ewangeliczna. *ZL* 52:9. – Bo dzisiaj coraz trudniej umysł mieć otwarty... *MczL* 10:25. – Coraz bliższy ziemi. *Kl* 40:8. – Głowa. *ŻL* 52:9. – Horoskop. *Kl* 18:3. – Jawność. *ŻL* 52:9. – Kolęda. *Wsp* 26:4. – Marzą... *Wsp* 9:3. – Mit. *Po* 2:25. – Nie, nie widzę łuny... (Przyjacielowi Thank-Le). *Wid* 33:1. – Norwid. *Wid* 33:1; *Wsp* 9:3. – Obawa. *Kl* 40:8. – Obłok Kordylewskiego (J. Krasieńskiemu). *MczL* 3:18. – Pochylenie z mostu.

Stol 2:16. – Przyjdzie ta chwila. *Kl* 18:3. – Rewolucja. *Wsp* 9:3. – Twarzy ich nie widziałem... *Wid* 36:1. – 1944. *Wsp* 16:1. – Widmo nocnej podróży. *Kl* 40:8. – Wielkie zdarzenie. *Wsp* 13:7. – Zgoda. *Po* 2:25. – Żono, gdy ciebie nie ma... *Kl* 40:8. – Żono, u szczytu sosny... *Wsp* 13:7.

2294. Na początku. *Orn* 2:40 [nt. wczesnej twórcz. młodych poetów].

JESIONOWSKI JERZY

2295. P: Nieosądzony (Dramat w 2 aktach). *D* 2:32–56.

Realizacja utworu J.J. zob.: teatr 8818.

2296. Wywiad. Żmigrodzka I. *GłP* 103:2 [z okazji uzyskania nagr. lit. CRZZ; z fot.]. – Dwadzieścia batów. Bieńkowska D. *GłP* 51:4. – Grygiel J. *Wid* 9:3, 6. – Nawrocki W. *MczL* 6:120–2. – Wiśniewska M. *NKs* 5:293–4 [z fot.]. – Nagr. zob. 522 II. – Niewygodny człowiek. Nawrocki W. *MczL* 6:120–2.

JESKE-CHOIŃSKI TEODOR

2297. Mocarska Z.: Geneza powieści historycznych T.J.-Ch. „Gasnące słońce”, „Ostatni Rzymianie”, „Tiara i korona” na tle prądów epoki. *ZszNUMK* 25:101–15.

JEŻ TEODOR TOMASZ nazw. właśc. Miłkowski Zygmunt

2298. [Listy]. *PmL* 4:547–65 [24 listy do W. Feldmana z l. 1903, 1910, 1911, 1913, 1914; wyd. i koment. A. Galos, s. 545–7].

2299. Subotin S.: Romani Teodora Tomaša Ježa (Zigmunda Milkovskog) o Jugoslovenima. Beograd 1966. Rec.: Dukanović A. *Tw* 9:132–5. – Gorskij I.K., Kalloš A.V. *SovSlav* 4:116. – Kot W. *RL* 4:221–4. – Krzyżanowski J. *PmS* t. 17 s. 237–9.

2300. Csaplaros I.: T.T. Jez's novels and the military leader and poet, M. Zrinyi. *Slv* t. 6 s. 111–25 [także nt. kontaktów lit. pol.-węg.].

JEŻEWSKI STEFAN

2301. P: [Człowiek bez twarzy] Ljudyna bez oblyččja. Tł. M. i C. Jurčeny. *LenZm* nr z 20, 24, 27, 29 IX, z 4, 6, 11, 13, 15, 18, 20, 25, 27 X, z 15, 22, 29 XI.

JEŻOWICZ JÓZEF

2302. Danel R. *GłZC* 19:4 [spraw. ze spotka-

nia aut. w Cieszynie]. – J.J. gawędziarz Ziemi Cieszyńskiej. *GłZC* 10:6 [na podst. pracy monogr. D. Kadłubca; z fot.].

JĘDRKIEWICZ EDWIN

2303. [Wypowiedź:] Wpływ romantycznej poetyckości. *TgKl* 11:4 [w ank. „Pisarz i tradycja lit.”; z fot.].

2304. [Sadkowski W.] W.S. *NKs* nr 1 okł. s. 3 [hasło słown.; z fot.]. – Kukły mistrza Damiana. Cirlić-Straszyńska D. *NKs* 1:29–30. – Lichański S. *TgKl* 8:4.

JĘDRZEJEWSKA ALICJA

2305. W: I drzewa też nie ma. *Km* 1:1. – Mam dom. *Km* nr 8; *Kntr(B)*65 nr z IX s. 12. – Tak taje mróz. *Kntr(B)* nr z IX s. 12.

JÓZEFACKA MARIA

2306. W: Dedykacja. *Km* 9:3.

JURANDOT JERZY

2307. W: Czy dziś zobaczę cię? *ST* 6:14–6 [z nut.]. – Jak odnaleźć twój ślad. *ST* 2:10–2 [z nut.].

2308. P: Operacja „Sodoma”. [Pow.-Fragm.:] Dom cioci Achsy. *Szp* 49:6.

2309. O potrzebie rozrywki – słów kilkoro. *PgT7¹⁵(Łódź)*.

Realizacje utworów J.J. zob.: teatr 8568, 8632, 8815.

2310. [Otto M.] M.O. *NKs* nr 2 okł. s. 3 [hasło słown.; z fot.]. – Wywiad. [Dziembaj A.] (dag). *KP* 39:3 [m.in. nt. „Pamiętkowej fotografii”]. – Moja tfurczość. Jędrzejczyk O. *GK* 12:7. – Sprusiński M. *NKs* 2:78–9. – Pamiętkowa fotografia. Treugutt S. *PgTDram(Wwa)*; *PgTŚłowackiego(Kr.)*. – Zob. 8568, 8632.

JUREK WINCENTY

2311. Szczawiej J.: Kto znał poetę ludowego W.J. *ZSzt* 10:8 [art. o twórcz. i prośba o inf. biogr.].

JUREŃ ANATOLIUSZ

2312. Kwiaty zmieniają głowy. [Poezje]. Pozn., WP, s. 49.

Sam. Mówię. Dzień. Goździk. Erotyk 64. Burza. Ucho. Doróżka. Aktualności. Ręka. Marsz. O lesie. Książka (z cyklu „Wspomnienie Września”). Noc po śmierci. Stół. Moje miasto. Do was. O świecie

w rzęs sieci... Brzuchy. Przy ziemi. Z historii. Owoc. Brama. Zapiski. I po co wciąż przychodzić... Droga (z „Andaluzyjskich pieśni” – F.G. Lorki). Sekcja. Oblaskawiałem słowa... Domy: Miasto. Pośpiech. Dom I. Dom II. Dom III. Apostrofa. Abażur. Jeruzalem. Ręka proroka. Reportaż. Kamienie.

JURGIELEWICZOWA IRENA

2313. Jak jeden malarz chciał namalować szczęśliwego motyla. Wyd. 2. Il. J. Grabiański. Wwa, NK, s. 43.

2314. Niespokojne godziny. Wyd. 2. Il. A. Marczyński. Wwa, NK, s. 222.

2315. [Niespokojne godziny] Neramios valandos. [Tł.] A. Liobyte. Vilnius, Vaga, s. 189. [1B].

2315a. [Ten obcy] Čužoj. Tł. A. Suranciev. Frunze, Mektep, s. 235, il. [W jęz. kirgiskim].

Realizacja utworu I.J. zob.: radio 9001.

2316. Jak jeden malarz chciał namalować szczęśliwego motyla. Tł. niem. C. Rymarowicz. Berlin 1966. Rec.: Szczędry K. *BgP* 1:38–9. – Wszystko inaczej. Nagr. zob. 499 III.

JURKOWSKI JAN

2317. Karplukówna M.: Język Jana Jurkowskiego. Wr., Ossol., s. 93. PAN. Oddz. w Kr. Prace Komisji Językozn., 12.

2318. Karplukówna M.: O języku J.J. *Sp PAN(Kr)* 1:91–3 [streszcz. pracy].

JURKOWSKI MARIAN

2319. W: Krajobrazy i ludzie: Las i jezioro. Chrystusy frasośliwe. *Po* 6:29.

JURKOWSKI STEFAN

2320. W: K: Podróż, 8:12; Ruiny, 29:7.

JUSTYNOWICZ BOGDAN

2321. W: Sztandar swego czasu – oglądany. *Pom* 3:11; *Wt* 16:2.

2322. Ćwiczenie dykcji. Mazurczyk J. *7GIT* 17:8. – Orski M. *Wsp* 11:10. – Waśkiewicz A.K. *Tw* 12:133–4.

KABATC EUGENIUSZ

2323. P: Wizyta w domu rodzinnym. *Wsp* 22:5 [rep. z Białorusi; m.in. o lit. białorus.].

Realizacje utworów E.K. zob.: radio 9009, 9013.

2324. Żółwie. Hamerliński A. *TgKl* 7:4. – Józefacka M. *Km* 4:10. – Kajtoch J. *Wsp* 6:10. – Koprowski J. *Kl* 21:9. – Krasucki K.M. *Agora* 17:60–4. – Łukasiewicz J. *Wz* 4:142–4. – Mikulski Z. *KlŻ* 19:2. – Nowicki K. *ŻL* 14:8. – Orski M. *Od* 5:99–100. – Sadkowski W. *TrL* 174:7. – Sulima R. *NKs* 17:1040–1 [z fot.].

KACPRZYCKI STEFAN JERZY

2325. W: Pole. *NKlub* 5:22. – Wymiary słowa. *W* 24:5.

KACZKOWSKI ZYGMUNT

2326. Bracia ślubni. Powieść z czasów augustowskich. Post.: A. Jopek. T. 1–2. Kr., WL, s. 304; s. 287. – Rec.: Witkowska A. *NKs* 11:653–4.

2327. Jopek A.: Opowiadania i powieści historyczne Z.K. w pierwszym okresie twórczości. *BP* 28:115–8.

KACZYŃSKA DANUTA

2328. Rozstanie po raz drugi. [Opow.]. Wwa, MON, s. 169.

Dom jak inne. Gdzie są chłopcy z tamtych lat ... Stabat Mater ... Spowiedź. Dziecko podane za grobu. Niebieska sukienka. Ślub. Fotel na biegunach. Powrót do gruzów. Spotkanie z narzeczonym. Tobo! i dziewczyna. Pożegnanie z przyjacielem. Melon, czyli rzecz o umieraniu. Rozmowa z synem. Rozstanie po raz drugi.

Rec.: Sowińska B. *ŻW* 274:3. – [Wemic D.]. *WTK* 44:11.

2329. Wilcza jama. Wyd. 2. Wwa, MON, s. 105, mapa. [Żółty Tygrys]. II wojna światowa. [Współaut.: M. Wiśniewska].

KADEN STEFAN

2330. Wiersze. Kr., WL, s. 53.

Dzika róża. Skąd? Na pagórkach świątyni. Le tombeau de Verlaine. Schweitzer grający Bacha (J. Lewaj). Sonata. Echa. Na temat Heraklita. Na temat Epikura. Nowe szczęście. Charon. Dyktatorzy. Jednostka i społeczeństwo. Dalecy – jesteście mi bliscy. Na temat Kanta. Na temat Nietzschego. Mszyce. Płaczki. Umarli. Zbawienie. Odrodzenie. Traktat o dniu dzisiejszym. Taedium vitae. Smak rzeczy. Jeszcze Epikur. Czas. Taniec. Błogosławieni cichego serca. Ptak. Waga motyla. Pamiętnik. Curriculum vitae. Zaduszki. Wiersz. Pieśń. Już nie ... Marzenie słonecznego poranka. Prawda letniego popołudnia. Przed nocą. O czasy dziwne! Dla Val. Śmierć rzeźbi ... Król żab. Na temat Pascala.

Rec.: Pyrczak R.J. *DzP* 250:5.

KADEN-BANDROWSKI JULIUSZ

2331. Czarne skrzydła. Wyd. 2 [powojenne]. T. 1: Lenora. T. 2: Tadeusz. Posł.: J. Pierzchała. Kat., Śl., s. 313; s. 322. Bibl. K. Miarki.—Rec.: Macuzanka Z.: K. i „turpiści”? *NKs* 22: 1364–5 [z fot.].

2332. P: [Miasto mojej matki. Fragm.:] Die Eltern oder was sich nicht erzählen lässt. Tł. K. Dedecius. *BgP* 2:90–2 [z not. na s. 116].

2333. [Listy]. *MczL* 2:100–4 [4 listy do F. Sławoja-Składkowskiego z 1937 r.; wyd. i koment.: L. Chajny; sprost.: K. Orthwein: W sprawie księdza Bliźńskiego, 4:133, S. Bocianowski, 5:133]; *Wsp* 17:10 [do F. Sławoja-Składkowskiego z 1938 r.].

Realizacja utworu J.K.-B. zob.: TV 9039.

KADŁUBEK WINCENTY

2334. Kürbisówna B.: Czy mistrz W.K. był historykiem? *ZszNUAM(Hist.)* 7:163–7.

KAIDER WOJCIECH

2335. Zgon W.K. (13 XI 1967). Notatka o zgonie. *W* 47:4. — Nekrologi. *DzP* 270:2, 272:2; *EK* 267:1,2, 268:2; *PP* 12:46. — Sprawozdania z pogrzebu. *DzP* 272:1; *EK* 270:1. — Wspomnienia pośmiertne. *DzP* 269:1 [z fot.]. — *EK* 267:1 [z fot.].

KAJKA MICHAŁ

2336. Borowski P.: Spotkanie z K. *SłWM* 22:2 [szczegóły biogr. z 1940 r.].

2337. Kult. (a). *TrL* 165:4; (Kt). *ŻW* 142:8; — *SłP* 146:5 [not. i spraw. z uroczyst. nadania szkole nr 218 w Wwie-Aninie im. M.K.]. — Judzińska H.: M.K. bezdomny. *GłO* 167:4 [o uczczeniu miejsc zw. z życiem M.K.]. — *Km* 17:11 [not. o org. muzeum w domu M.K. w Ogródku].

KAJTOCHOWA ANNA

2338. W: Cyganie. *Pgl* 5:8. — Gdyby ucieleśnić rozpacz ... *GłMW* 9:27. — Noc. *Pgl* 5:8.

KALETA ROMAN

2339. Sensacje z dawnych lat. *SłPol* nr 54, 71, 107, 137, 156, 178, 196, 223, 244, 268, 280, 298 [anegdoty i ciekawostki hist., głównie z epoki Oświecenia].

2340. Woś J.: Detektyw literackich i historycznych tajemnic. *Wid* 51:5 [z fot.]. — Wywiad. Krawczyńska E. *WczWr* 174:3 [z fot.].

KALLIMACH FILIP właśc. nazw. Buonaccorsi

2341. *Epistulae selectae*. [Wyd. i tł. z jęz. łac.] I. Lichońska, [z jęz. włos.] G. Pianko. [Koment. hist.:] T. Kowalewski. *Wratislaviac*, Ossol., s. 173. Acad. scientiarum Pol. *Inst. studiis clas. promovendis*. *Bibl. Lat. medii et recentioris aevi*, 16. [Teksty równoległe pol. i łac.].

2342. P: [Praefatio in somniarum Leonis Tusci phylosophi] Przedmowa do „Sennika”. *ORP* s. 179–90 [koment.: A. Kempfi: Uwagi wstępne do edycji, s. 173–8].

2343. Chișimia I.C.: Umanistul polonez F.B.-C. și originea latină a poporului român. *Rmsl* s. 203–9; Ph. B. et l'origine des Roumains et de la langue roumaine. *MLCPh* s. 127–30 [tezy F.K. o pochodzeniu rzymskim ludów rum.].

KALTENBERGH LEW

2344. Ayana z delty Dunaju. [Pow.]. Wwa, Czyn., s. 241. — Rec.: Madany E. *K* 39:8.

2345. Kopczyk zacny chwaty żołnierskiej ... *Laprus* M. *NKs* 3:165–6. — Ogień strzeżony. *Kaltenbergh* L.: Finał przykrej sprawy. *DzP* 82:4 [odp. na list J. Hoesick-Podolskiej. *DzP* 66 nr 177].

KALUŻYŃSKI ZYGMUNT

2346. [Artykuły i recenzje filmowe:] *Film. Płt* nr 1–13 [polem.: J. Raczkowski. *Wz* 6: 149–52], 14–33 [polem.: Grupa Wielbicieli, 40:3 i odp. Z.K.], 34–51 [rubryka rec.film.]; — *Ekr* nr 10, 33, 35; *F* nr 6, 13, 15; *Płt* nr 4, 5, 17.

KAMECKI FRANCISZEK

2347. P: Rocznica. *Wz* 3:76–8.

KAMIENSKA ANNA

2348. Dębowa kołyska. [Dziec.]. Il. A. Kilian. Wwa, Ruch, s. 35.

2349. Odwołanie mitu. [Poezje]. Wwa, PIW, s. 97.

Ilekród bardziej ... Rzecz o literze. Modlitwa do Andrzeja Rublowa świętego ikonotwórcy. Bizancjum. Ballada kijowska. Klasztor w górach. Święty kamieniu ... Fragment posągu (Z. Woźnej). Ślepemu o kolorach (K. Sosnowskiemu). Nasze budowle. Z samolotu. Śmierć garncarza (G. Bakardziejewowi). Łwzka. Barbarzyńcy. Skrzydła. I my żyliśmy ...

Inwokacja. Pieśń ludowa. Zrozumienie rozlewa ...
 Mówienie wierszy. Wieś. Uszy. Słowo. Odwołanie
 mitu. Babulinko rzewna ... Płacz. Lament (Pamięci
 S. Piętała). Ręka. Kiedy odchodzą ... (M. Janion).
 Nadzieja ... Tu gdzieś blisko ... Zaklinanie hi-
 storii. Liberté. Dwanaście lat. Twarze. Erotyk pa-
 mięci. Erotyk litości. Erotyk tragiczny. Definicje.
 XX wiek. Ślady. Oto skrawek muru ... Czas bez ody.
 Żony Putyfarowe. Kobiety w kąpielu. Babie troski.
 Modliła się ... Z lotu ptaków ... Ogłuchtem ...
 Dom. Sen umarłej. Łaski. Wiersze były ciężkie ...
 Sto wiosen pracowało ... Amfion gra ... Powietrze
 moje ... Szeptem – jak morze ... Łąka. Pory życia.
 Kosmos. Dziadkowie. Odchodzimy ... Ziemia. Do
 Tychona. Pogrzeb Hioba. Młoda poetka. Epitafium.
 Nie osłupem ...
 Rec.: Freisler K. *TgKl* 19:6. – Lipski J.J.
Tw 7:106–9. – Pieszczachowicz J. *Wsp* 18:10. –
 Witan J. *NKs* 8:460.

2350. Sanowarek mojego dziadka. [Dziec.].
 Il. W. Grosset. Wwa, NK, s. 202.

2351. W Nieparyżu i gdzie indziej. Il.
 J. Wilkoń. Wwa, NK, s. 262, tabl. 21.

2352. W: Gamcarz. *Śwr* 25:388–9. – Janc-
 sika zsebe. Tł. F. Pákozdy. *Mzsk66* 9:8–9. –
 Kamieniu polny ... *TgKl* 49:6. – Kobiety w ką-
 pielu. *ŻL* 1:7. – Nie znalazł kronikarz wład-
 ca ... *TgKl* 49:6. – Pod rozłożystym drze-
 wem ... *ŻL* 39:11. – Robotnicy. *Śwr* 20:309. –
 To ja – Anaksymander ... *ŻL* 39:11. – Virś
 pro radist'. Tł. M. Kocjubynska. *Dnipro* 8:93. –
 W królestwie Plastelinii. *Śwr* 21:424–5. –
 Z pieśni powszednich: O miłości. *Tw* 7:5–7. –
 Związana powrośłem... *TgKl* 49:6.

2353. W Nieparyżu i gdzie indziej.
NKs 1:62 [not. o przyzn. II nagr. w międzynarod.
 konk. na pow. o tematyce fantastycznej dla
 dzieci w Pradze].

KAMIENSKI WINCENTY DADZIBOG

2354. [Rosiak R.] R.R.: Lubelskie sylwetki
 Tysiąclecia. *KL* 292:2.

KAMIL MARIA

2355. P: Bractwo Czerwonej Stokrotki. *Wd*
 38/39:3.

KAMIŃSKI IRENEUSZ GWIDON

2356. P: Lumbago. [Fragm. noweli film.].
RkKSz s. 57–67. – Przeprawa. [Fragm. pow.].
GłSz 40:6.

2357. Kuźma E.: Historyzm I.G.K. *RkKSz66*
 2:92–104 [omów. twórcz.]. – Słomka B.: Bój

o I.G.K. *GłSz* 48:5 [spraw. z dysk. w Klubie
 13 Muz w Szczec.].

KAMIŃSKI JAN NEPOMUCEN

2358. P: Helena czyli Hajdamacy na Ukrai-
 nie (Drama we trzech aktach). *Ms1800–50*
 s. 19–87 [wyd., wstęp i koment.: S. Makowski,
 s. 5–19].

Realizacje utworu J.N.K. zob.: teatr 8686,
 8701.

KAMIŃSKI PAWEŁ

2359. W: *ZSzt*: Dożynkowy wianek, 69:6;
 Gdańsk, 73:6; Grób nad Cetynią, 88:6; Rad(M. Cu-
 rie-Skłodowskiej ...), 35/36:10; Sopoćkie pio-
 senki, 67:6; Świt, 45:6; Wiatr zdmuchnął senną
 zimę ... 23:6. – Len. *ZmP* 7:2. – Na łące.
Km 12:6.

2360. Sulima R.: Wiersze z Podlaskiej Ziemi.
ZmP 7:1–2.

KAMIŃSKI STANISŁAW

2361. P: Tunele Dory nie przyniosły zwy-
 cięstwa. *GłK* 181:1,3–5.

KAMODZIŃSKI BOGDAN

2362. W: *MR*: Ja jestem saper, 3:132 [z nut.];
 Śliczna dziewczyna na defiladzie, 2:99 [z nut.].

KANIA JAKUB

2363. Bednarczuk T.: O „królu polskim”
 z Siołkowic. *TgKl* 51:8 [z fot.]. – Szyperski A.:
 J.K. a Wielkopolska. *KO* s. 131–2 [o druk.
 utworów J.K. w Wlkp.; z fot.]. – Zielonka Z.:
 Waga „biednych słów”. *TrO* 287:5,7 [o życiu
 i twórcz. J.K.].

2364. Kult. Miś F.: Śląski Kajka. *K* 49:11
 [stan „Izby J.K.” w Siołkowicach, woj. opol-
 skiej].

KANIECKI ANDRZEJ

2365. Powroty. [Pow.]. Wwa, *MON*, s. 361. –
 Rec.: Garlicki A. *KL* 28:4.

2366. P: Nareszcie – Warszawa ... *Swl*
 3:6 [wspomn.].

2367. Wywiad. Kościński M. *SzL* 162:3
 [z fot.].

KANN MARIA

2368. [Błękitna planeta]^o Błakytna planeta.

[Tł.] V. Vrublevs'ka. [Il.] V. Ignatov. Kyiv, Veselka, s. 200. [IB].

2369. Dujawica. Wyd. 5. Il. S. Töpfer. Wwa, NK, s. 262.

2370. Wantule. Wyd. 5. Il. J. Karolak. Wwa, NK, s. 206.

2371. P: *Płcz*: Güle, güle Izmir! ... 11: 313-5; *Przed Ikarem*, 16:444; *Przygoda poety Ariona*, 15:414-8; *Tajemnica labiryntu*, 23: 654-7. - *Brawo! Brawo! Pł* 22:650-3.

Realizacja utworu M.K. zob.: teatr 8726.

2372. Wywiady. Luboradzka A. *SłP* 122:6. - *Ochnio I.*: M.K. mówi o swych wierszach. *ExW* 26:6.

KANTECKI ANTONI

2373. Poradzewska J.: *Nasz Ossolińczyk*. *PłWł* 5:3 [biogr.].

KANTYKA JAN, KONIECZNY ANDRZEJ

2374. *Dzień wczorajszy*. *Świeżawska T. PP* 2:42-3 [z fot.].

KAPENIAK JÓZEF

2375. P: *Gawędy wilków górskich*. *Swd* 8:7.

2376. *Ród Gąsieniców*. Bereza H. *KdC66* 10:10-1. - *Ziółkowska M. DzL* 200:3.

KAPUŚCIŃSKI JÓZEF krypt. K.J.

2377. W: *Mój dom - moja ojczyzna*. *TgKl* 48:6 [z krótkim wspomn. pośm.]. - *Nasza praca*. *W* 48:4.

2378. P: *ZSzt*: *Moje spotkania z Jakubem Bojko i Maciejem Ratajem*, 27:6; *Wspominamy Stanisława Thugutta*, 13:6.

2379. [Artykuły]. *ZSzt* nr 1, 41, 67, 77, 83, 85, 93.

2380. *Szczawiej J.*: J.K. (Twórcy ludowi 1967). *ZSzt* 43:5 [z fot.].

2381. *Zgon* J.K. (15 XI 1967). *Notatka o zgonie*. *ŻW* 273:5. - *Wspomnienia pośmiertne*. *Frasik J.A. W* 48:4. - *Żyga A. W* 48:3 [z fot.]. - *NRz* 274:2; *ZSzt* 94:1-2.

KAPUŚCIŃSKI RYSZARD

2382. P: [Reportaże]. *GPz* nr 191-195, 197, 211-213, 215, 216, 221, 227, 228; *Pan* nr 12/13 [z fot. i not.]; *WMł* nr 52/53.

2383. *Skrobiszewski S. Pan* 4:7, 12 [o pracy

rep. R.K. w Afryce; z fot.]. - [Trot R.] (er). *PP* 9:5-6 [biogr.; z okazji przyzn. nagr. Min. Kult. i Szt.; z fot.]. - *Płt* 9:3 [hasło słown. w kolumnie „Mały poczet dziennikarzy polskich”; z fot.].

KARASEK KRZYSZTOF

2384. W: *Noża mego powszedniego ... Lt* 1:22 [z fot.]; *Orn* 1:9.

KARASIEWICZ GENOWEFA

2385. W: *Wieczór*. *Śwr* 47:741.

KARAS ROMUALD

2386. *Puławy, rozdział drugi*. [Rep.]. Lubl., WŁubel., s. 303, il. - *Rec.*: *Doliński J. ŻL* 15:10 [z fot.]. - *Dziewanowski K. NKS* 9:533-4. - *Hamera B. TgKl* 11:4. - *Kozicki S. Wsp* 13: 10. - *Pająk H. SzL* 71:3. - *Sowińska B. ŻW* 83:3. - *Świeżawska T. PP* 5:39-40 [z fot.]. - *Wieluński L. GłP* 74:4.

KARCZEWSKA WANDA

2387. *Nowy wybór wierszy*. Łódź, WŁ, s. 180, tabl. 1, portr. - *Rec.*: *Koprowski J. Odgł* 28:7.

2388. *Weekend w Riverside*. Wyd. 2. Wwa, Czyt., s. 230.

2389. P: „*Francuz*” (Fragment powieści). *Odgł* 38:6.

KARCZMARCZYK MARIAN STANISŁAW

2390. W: *Niemowlę*. *Km* 14:4 *Zapole* nr 2. - *Perły*. *ZmP* 8:2.

KARŁOWICZ JAN

2391. [Listy]. *Lud* t. 51 cz. 2 s. 587-98 [10 listów do H. Łopacińskiego z l. 1888-1891; wyd., wstęp i przyp.: J. Starnawski, s. 585-7].

KARNOWSKI JAN pseud. Budzysz Wós

2392. P: *Moja droga kaszubska*. *BZK* nr 1-6 [cd. z r. 1966; do druku przygot. FM. i W.K. właśc. F. Marszałkowski i W. Kiedrowski].

KARPIŃSKI FRANCISZEK

2393. *Sobol R.*: *Ze studiów nad Karpińskim*. 1. Wr., Ossol., s. 427, tabl. 6, il., portr. IBL PAN. *Studia z Okresu Oświecenia*, 7.

2394. *Paryskie rękopisy o Puławach*. *Wid* 8:5 [not. o odnalezieniu przez A. Aleksandrowicz-Ulrich w Bibl. Pol. w Paryżu genealogii F.K.].

KARPIŃSKI JAN JERZY

2395. Z puszczy i lasów. Wyd. 2. Il. S. Rozwadowski. Wwa, PZWS, s. 262.

KARPIŃSKI ŚWIATOPEŁK

2396. W: Byk i wół. *KL* 175:4.

2397. P: Wyzyskiwacz karaluchów. *KL* 193:2.

Realizacja utworu Ś.K. zob.: TV 9057.

2398. Eckersdorf A.: Ś.K. – konfrontacje po ćwierćwieczu. *SpŁTN* 10:1–7.

KARPOWICZ TYMOTEUSZ

2399. Kiedy ktoś zapuka. [Dramaty]. Pozn., WP, s. 386.

Kiedy ktoś zapuka. Czterech nocnych stróżów. Człowiek z absolutnym węchem. Jego mała dziewczynka. Przerwa w podróży.

Rec.: Balcerzan E. *Od* 7/8:79–82. – Biskupski K. *Wsp* 16:10. – Greń Z. *ŻL* 41:11. – [Natanson W.] *W.N.* *TLd* 6:51.

2400. W: [Kot] Kocúr. *SvS* 20:18. – [Sen ołówka] A ceruza alma. Tł. G. Gömöri. *Hid66* 11/12:1230. – Tamten lipiec. *TrO* 36:4. – Trudny las. *TgKl* 35:4. – Uśtowanie. *SvS* 20:18. – [Zwycięstwo] Gyözelem. Tł. G. Gömöri. *Hid66* 11/12:1230.

2401. [Wypowiedź]. *PgTRozm(Wr.)* [nt. dramatu współcz.].

Realizacje utworów T.K. zob.: teatr 8679; radio 9013.

2402. *PgTRozm(Wr.)* [nota biogr.]. – Jego mała dziewczynka: *BMKS* 7:9 [not. inf. o tekście scen.]. – Trudny las. Witan J. *TgKl* 35:4 [analiza wiersza].

KARPOWICZ TYTUS

2403. Lato po indiańsku. Powieść dla młodzieży. Il. K. Kurzątkowski. Lubl., WLubel, s. 205.

2404. Księga puszczy. Skrobiaszewska H. *NKs* 1:42–3.

KARSKI GABRIEL

2405. W: Epigramaty. *Szp* 35:7.

2406. Philip Newman. *RM* 5:18. – Słownik języka nibytopskiego. *PP* nr 1–2, 4–12 [pod red. W. Pisarka]. – Z mojego obserwatorium. *PorJ* 10:446–54 [nt. błędów jęz.].

2407. Godzina poezji G.K. *Stol* 50:10 [not. o wiecz. aut. w ZLP w Wwie].

KARSKI ZYGMUNT

2408. W: *Wd*: Piszę, 5:1; Poemat o Krościenku. Rym i Muza. Sonet skandynawski, 16:1; Ścieżka, 49:6.

2409. Zgon Z.K. (2 V 1967). Notatka o zgonie. *TgP* 26:6. – Nekrolog. *Wd* 28:1.

KASEJA MICHAŁ

2410. Razem ze Świerczewskim. La-prus M. *NKs* 3:166. – Wiechno S. *KdC* 11:30–1.

KASJAN MIROŚLAW

2411. Gałązka mroku. [Poezje]. Kr., WL, s. 43.

Była sztolnia ... Szramą nocy. Późna ciepła jesień ... Marzec – ciepła rzeka ... Sen. Strefa. Za rogatkami ... Głęboko sięga ... Wrastając w sen ... Daleko. Rano. Południe. Strzała. Szerokie o suchej skórze ... Jej głos ... Odciski ust ... Korytarz. To. Jeszcze snują ... Łuk. Sciany nawykłe ... W prawdziwej wsi ... Jedno ... Skarby. Z ciałem ...
Rec.: Komar J. *Wsp* 26:10. – Niedzielski Cz. *Gpm* 221:5. – Nowicki K. *Wt* 15:2. – Pyrczak R.J. *DzP* 286:4,7. – Słucki A. *Pom* 15:11. – Sprusiński M. *ŻL* 47:10 [z fot.].

2412. W: Jej głos ... *Wt* 1:1. – Marzec – ciepła rzeka w śniegu ... *Wt* 13:1. – Połowa młodości. *Wt* 1:1. – Portrety: 1–2. *Pom* 2:11. – Przejrzyj to czoło ... *Wt* 1:1. – Ręce starej wieśniaczki ... Rozstanie. *Wt* 13:1. – Strzała. *Pom* 4:11. – Za rogatkami rzeczy darowanych ... *Gpm* 221:5.

KASKA ADAM

2413. Salwy nad Odrą. Wwa, MON, s. 119. [Żółty Tygrys]. II wojna światowa.

2414. P: Człowiek z wyobraźnią. *Id* 17:12–3.

KASPROWICZ ANTONI

2415. W cieniu Oriona. [Poezje]. [Przedm.:] W. Broniewski: O wierszach A.K. Łódź, WŁ, s. 54.

Błękitny notatnik: Poezja. Sonet. Nad wierszem. Spotkanie z obłąkanym. Błękitny notatnik. Sen. W biurze. O sobie. W nocy. Noc. Na Litwie. Mara. Poranek nad Paryżem. Przed maską Beethovena. Niech serce moje ... Aza. W mieście rodzinnym. – Leśna wólczyca: Przebudzenie. Do mieszczaucha. Do przyjaciela. Koncert. Mówi wólczyca. Księżycowa wędrowka. Halucynacja. Burza. Napis w jaskini.

Rec.: Jagoszewski M. *DzŁ* 209:3. – Tynecki J. *Odgł* 43:7.

2416. W: Halucynacja. *Osn wiosna* s. 73. — Poemat o Marianie Buczku (Fragment). *KL* 17:2, 199:2. — Poranek nad Paryżem. W nocy. *Odgt* 29:6.

KASPROWICZ JAN

2417. Hymny. Księga ubogich. *Mój świat*. Wyd. 2. Wstęp: K. Górski. Wwa, Pax, s. 456, tabl. 2, il., portr. — Rec.: Billip W. *NKs* 18:1141. — Szczypka J. *K* 51/52:6 [z fot.].

2418. W: [Księga ubogich] Saga na bednite. [Z tego cyklu]. Tł. G. Arsovski. *StdZb* nr 20. — Rzecz bezbożna, rzecz nieczysta ... *StPol* 298:8 [mało znany wiersz J.K. podpis. pod portr. poety wyk. przez W. Jarockiego we Lwowie; podał do druku K. Guzik].

2419. Kasprowicz-Jarocka A.: *Córki mówią*. Wwa 1966. Rec.: Macużanka Z. *KdC* 11:12–3. — [Id.]. *Plnk* 1:50–1. — Weiss T. *RL* 6:361–2.

2420. Lipski J.J.: *Twórczość Jana Kasprowicza w latach 1878–1891*. Wwa, PIW, s. 360. IBL PAN. Hist. i Teoria Lit. Studia. Hist. Lit., 22.

2421. Wspomnienia o Janie Kasprowiczu. Zebrał i oprac. R. Loth. Wwa, PIW, s. 462, tabl. 9, il., portr., bibliogr. — Rec.: Kądziała J. *NKs* 24:1491–3 [z portr.]. — Makowiecki A. *Kl* 48:9.

2422. Bachleđa-Zarski A.: *Harendziańskie czasy*. *ZiP* 15:16 [wspomn.]. — Kaufman L. *KM* 2:11 [wspomn. z rozmowy o S. Wyspiańskim w r. 1909]. — Lipski J.J.: *Poeta podwójnego pogranicza*. *MczL* 2:38–45. — Loth R.: J.K. und die deutsche Literatur. Tł. R. Schwartz. *ZSL* 4:517–37. — Sobczyński J.M. *Km* 6:11 [o zamiłowaniach bibliofilskich J.K.]. — Wachowicz B.: *Wieczory na Harendzie*. *S* nr 2–4 [dot. biogr. J.K.; z fot. i portr., m.in. mał. L. Wyczółkowski], [nawiąz.:] J. Krzpień, 5:2. — Wakar A.: J.K. w Olsztynie. *GtO* 83:5, 8. — *K* 8:11; *Kl* 8:11; *MczL* 4:133–4; *Po* 4:108; *TgP* 10:3; *ŻW* 36:8 [apel WL w Kr.o mat.dot. życia i twórcz. J.K. w zw. z przygot. pełnego wyd. „Pism zebranych”]. — Stowarzyszenie Przyjaciół Twórczości J.K. Strachanowski J. *KliT* 11:67; *Plnk* 2:61–2 [krótki art. inf.].

2423. Kult. Falecki S. *KliT* 11:67; [Siekierska A.] (a). *GtWL* 172:4 [not. o odsłonięciu pomnika J.K. w Pozn.].

KASPROWICZOWA MARIA

2424. P: [Dziennik. Fragn.]. *Pol(ros)* 4:5 [dot. kontaktów J. Kasprowicza z Leninem].

KASTERSKA MARIA

2425. *H* 137:65 [not. o przyzn. M.K. nagr. Académie Française za całokształt twórcz. w jęz. franc.].

KATUSZEWSKI ZYGMUNT

2426. Kryptonim „Homolje”. [Wspomn. z l. 1939–45]. Wwa, MON, s. 333. — Rec.: [Hennel D.] (Dan.). *ŻPL* 134:4. — [Kiełb J.] J.K. *GtK* 247:6.

KAWA ADAM

2427. W: Z cyklu „Sonety do Gieńki”. *Stdn* 2:11 [II nagr. w Turmiej Jednego Wiersza Klubu Stud. „Pod Jaszczurami” w Kr.].

KAWALEC JULIAN

2428. [Tańczący jastrząb] *Der tanzende Habicht*. [Tł.] Ch. Schubert-Consbuch, J. Janowskiak. [Pośl.:] A. Hermann. Berlin, Aufbau-Verlag, s. 236. [IB].

2429. [Tańczący jastrząb] *Tancuvaštijat jastreb*. [Tł.] D. Ikonov. Sofija, Narodna Mladež, s. 230. [IB].

2430. [W słońcu] *Na slunci*. [Tł.] H. Teigová. [Pośl.:] O. Bartoš: *Víc než vesnická próza*. Il. Z. Majzner. [Wyd.] L. Praha, Československý Spisovatel, s. 91. [BlgrK(Č)]. — Rec.: Janík Š. *KlŽv* 34:4. — Nyklová M. *VP* nr z 18 VIII s. 3.

2431. P: [Blizny] *Šram na serci*. *MolČerk* nr z 11 I. — *Dzień powrotu* (Fragment powieści). *TgKl* 20:1, 6. — *Gdy przepisy życiu nie służą*. *W* 44:3–4. — *Gwiazdzista noc sierpniowa*. [Fragn. pow.]. *TgKl* 30:1,9. — *Kwiat nad zębami dachu* (Fragmenty). *ZL* 31:6 [z fot.]. — *Między drzewem a kamieniem* (Fragment). *GtMW* 12:43–6. — *Płot rodowej nadziei*. *Wt* 9:1,4. — *Przy uchylonych drzwiach ...* (Fragment powieści). *KwRz* 1:94–9. — *Rozmowy z chłopami*. *W* 4:1,4, 40:3–4. — *Sąd nad bezpożytkiem* (Fragment). *Kl* 30:6–7. — [Szukam domu] *Home coming*. Tł. E. Rothert. *LitR* t. 10 nr 3 s. 353–60. — [Tańczący jastrząb] *Tanok šuliky*. Tł. D. Andruchiv. *Vst* 2:20–92. — *Za sadami*. *Wid* 32:3. — [Zwalony więz] *Pavaleny vjaz*. Tł. Ja. Bryl'. *Polymja* 1:156–8; *Svalennyj vjaz*. Tł. T. Grigorjan. *GraT* nr z 18 VIII.

2432. Rolnicy maturzyści. *W* 47:3,9, – [Wypowiedź]. *TgKl* 24:8–9 [na 10-lecie *TgKl*; z fot.].

Realizacje utworów J.K. zob.: radio 8991, 8993.

2433. [Grygiel J.] J.G. *Wid* 48:3; (S.Dz.). *NRz* 304:6 [spraw. z pobytu J.K. w Rzesz. oraz we wsiach: Hucisko, Przewrotne i Budziwój]. – Hamerliński A.: Krajobraz burzliwych przemian (Nad prozą J.K.). *ZSzt* 79:5. – Kłak T.: Proza J.K. *KlZ* 30:1. – Kowalski W.: Wieś – temat i tworzywo. *ZiP* 36:13. – *Wid* 32:3 [not. biogr. z okazji przyzn. J.K. nagr. Min. Kult. i Szt.; z fot.]. – Wywiady. Czubała W. *GK* 213:4 [z fot.]. – [Kwiatkowska M.] mk. *EK* 178:5. – (r). *ExW* 183:3 [z okazji przyzn. nagr. Min. Kult. i Szt.; z fot.]. – [Stypułkowski B.] (bs). *ŻW* 173:5 [z fot.]. – Tarska A. *SzM* 178:5 [z fot.]. – Czarne światło. Contoski V. *BkAbr* 1:100. – Marsz weselny. Bajero-wicz M. *N* 1:60.

KAWECKI ZYGMUNT

2434. P: *OLP*: Dramat Kaliny (Trzy akty z prozy życia). [Fragm.:] Akt I scena 3, s. 520–3; Szkoła (Sztuka w 4 aktach). [Fragm. aktów III i IV], s. 523–6.

2435. Wysińska E. *OLP* s. 513–20 [art. inf.; wskazówki bibliogr.; mat. ikonogr. na s. nlb.].

KAWIŃSKI WOJCIECH

2436. Ziarno rzeki. [Poezje]. *Wwa*, *PIW*, s. 75.

I: Konstrukcja. Ułamane Pięść. Punkt. Znikanie. Wiedza o ziarnie. Przemiana (M. Jastrunow). List nie wysłany. Klucz. Słowo. Staruszka. Określić. Pamiętanie. Rozbity wyłamany ... Ziarno. Ściana. Próba zapisu. Pustynia żywa. Przed wyrokiem. Razem osobno. Wyścig. Nowy brzeg. – II: Widok, znikanie. Bieguny. Brzegiem idąc (K. Milewskiej). Przez twoje drzewo ... Nazywanie (Z. Jerzynie). Prawie szczerłość. W mchu. Tracąc obszar. Sąsiedzi. Ucieczki nie ma. Biegniesz. – III: Odległość zawsze ... Zwierzę. Lotnik. Dopiero na końcu ... Pokarmy. Między palcami. Ucieczka. Daleko, cieniście. Pod wiatr. Na południu. Po podróży. Pobyt. Zamykanie powietrza. Na progu wiecznym. Krawędzie. Sen. Nie wiem już ... O, tobie daleko. Wiatr całkowity. Zaproszenie za późno. Anonim. Tam. Trwanie.

2437. W: Ani burza nie obali... *GK* 132:5. – Brama dnia. *KwRz* 4:100. – Do matki z podróży. *Drzazgi*. *Po* 9:44–5. – Dystans. *ŻL* 36:11. – Etap. *Km* 22:5. – Film. Gęstwina (A. Czerniaw-

skiemu). *ZL* 50:4. – Inna nazwa. *Od* 9:38. – Kraj. *Wid* 11:1. – Legowisko. *Od* 9:37. – Małeją lady ... *Wid* 48:1. – Małe bezpieczne świąty ... *Wid* 11:1. – Mauzoleum W.L. *KwRz* 4:100. – Miejsce. *Mur*. *Od* 9:37. – Odessa. *ŻL* 50:4. – Odjazdy z małych miejsc. *KwRz* 4:100. – Pamiętanie. *TgKl* 28:5. – Pierwsza nadzieja. *Km* 4:6. – Piosenka dziewczyny. *W* 37:10. – Pomyłki w liczeniu. *Od* 9:38. – Próg postępujący. *Ndod* 5:8. – Przedmiot. *Wsp* 11:5. – Przygoda, pamiętanie. *Lt* 4:12. – Razem osobno. *Wt* 2:3. – Rzeka stojąca. *Ndod* 23:8. – Tak daleko. *Osn* lato s. 63. – Układy, warstwy. *ŻL* 50:4. – Uwolnienie od spojrzeń. *Po* 9:45. – W mchu. *TgKl* 28:5. – Widok z dwóch stron. *W* 2:5. – Wypłoszony. *Wt* 2:3. – Z legendy. *Pom* 16:9. – Z oddalenia. *KwRz* 4:100. – Zmyślona droga. *Pom* 3:5.

KAWKA HENRYK, STRUŻYŃSKI MARIAN

2438. Nie wyłączajcie telefonu. Powieść filmowa. *Kat.*, *Śl.*, s. 147.

2439. P: Oko w oko ze szpiegiem (Akcja „Korn”). *GPz* nr 15–67 [wyd. pt. „Nie wyłączajcie telefonu”].

KAZANECKI WIESŁAW

2440. W: Baldur von Schirach i Albert Speer opuszczają więzienie w Spandau. *Kl* 2:7. – By czas miał naturę mrówki. *Km* nr 8 *Kontrasty* s. 2; *Kntr(B)*65 nr z I s. 10. – Jeździec miedziany skacze przez domowe ognisko. *Po* 6:67–8. – Krajobraz (S. Dali). *Wsp* 13:7.

KAZBERUK ALEKSY

2441. W: Arka bezludna. *Kntr(B)* nr z VII s. 22; *Przm* 1:5–6. – Budzenie Syzyfa. *Km* 6:7; *Przm* 3:43; *WiM* 4:12. – Mazuria wyspa nieznaną. *Przm* 2:10. – Monolog z mandoliną. *Kntr(B)* nr z III s. 12. – Nim spłonie dom. *Kntr(B)*65 nr z I s. 17. – Podlaskie ścieżki. *Km* nr 8 *Kontrasty* s. 2; *Kntr(B)* nr z III s. 12. – Próba ogarnięcia wzrokiem. *Kntr(B)*65 nr z IX s. 10. – Przebudzenie w miasteczku. *Kntr(B)*65 nr z I s. 17. – Ratusz. *Kntr(B)*65 nr z IX s. 10. – Rzeźba w chmurze. *Kntr(B)* nr z VII s. 13. – Tworzenie. Wróble. *NKlub* 6:23. – Wychodzenie z konieczności. *Km* nr 8 *Kontrasty* s. 2; *Kntr(B)*65 nr z I s. 17. – Zima. *NKlub* 1:31.

KAZIMIERCZYK BARBARA

2442. Eurydyki. [Poezje]. *Wwa*, *Pax*, s. 13. *Zesz. Poet.*, [2].

Eurydyki. Godzina niedosytu ... Lato w górach. Najtrudniej przecież ... Klucze. Miłość. Przychodzą ludzie ... I cóż jest miłość ... Uchwycić miodokrętny ... Sonet 1966.

2443. W: Eurydyki. *K* 27:5. – Lato w górach. *ŻL* 33:4.

2444. P: Notatnik paryski (III). *K* 7:6. – Ptaki. *ŻL* 49:8–9. – Śnieg w środku lata. *Wsp* 23:6. – [Poprzednio:] Notatnik paryski. *K66* 46:9, 50:5.

KAZNOWSKI BOGDAN

2445. Cienie na chmurach. [Pow.]. Wwa, MON, s. 237. – Rec.: [Hennel D.] (DAN). *ŻPL* 146:4.

2446. P: Patnikat. Tł. O. Todorov. *Pogled* 48:11.

2447. Na południe od Andromedy. *Laprus M. NKs* 3:167.

KĄKOLEWSKI KRZYSZTOF

2448. 22 historie, które napisało życie. [Rep.]. Wwa, Iskry, s. 254, tabl. 8, il., portr. – Rec.: Chojnacki A. *TgKl* 47:5. – Doliński J. *ŻL* 50:10. – Kozicki S. *Ś* 49:6–7. – Rolicki J. *Kl* 44:9. – Sowińska B. *ŻW* 298:4.

2449. P: *S*: Antyczłowiek, 20:2; Biały ptak pocieszenia, 52/53:7, 22–3; Dwie historie o śmierci bylej i niebylej, 31:12–3 [sprost.: J. Lenczewska, 40:2]; Ostatnie lato pokoju, jak pamiętamy, było piękne, 26:12–3; Wszystko może się zdarzyć, 8:4–5. – [Pokój nr 225] *Izba* číslo 225. *SvS* nr 4 dod. s. 13–6.

Realizacja utworu K.K. zob.: film 8905.

KELLES-KRAUZ KAZIMIERZ

2450. Stępień M.: K. K.-K. o sztuce i literaturze. *PmL* 1:67–97.

KERN LUDWIK JERZY

2451. [Ferdynand Wspaniały] Ferdynand hanehadar. [Tł.] B. Tene. Tel-Aviv 1965 Massada, s. 139, il. [IT].

2452. Piosenka o wadach i zaletach. Piosenka z filmu telewizyjnego *Wojna domowa*. [Muz.:] J. Matuszkiewicz. Wwa, WAF, s. 4, nuty.

2453. Proszę słońca. Wyd. 2. Il. Z. Rychlicki. Wwa, NK, s. 150.

2454. Zemsta szafy. [Satyry]. Il. D. Mróz. Wwa, Iskry, s. 182. Bibl. Stańczyka.

I. Zemsta szafy: Zemsta szafy. W oczach psa. Orszak zwykłego człowieka. Jesienna piosenka. – II. Na wiosennym starcie: Na wiosennym starcie. Strip tease 1965. Arytmetyka. Siedem liter. Wakacje z deszczem. Tanie wakacje. Już wiedział Ben Akiba ... Życie w głębinie. Megafony na wakacjach. Na grzyby. – III. Gamy na maszynę do pisania: Gamy na maszynę do pisania. Ballada o tacie, mamie i dziecinie. Ciche marzenie mego prawnuka. Ę. Etiuda polska na ż, rz, sz i cz. Bajka o kominach. Usługi dla ludności. Chory Zdrowy Rozsądek. – IV. Zimowy ptasi kelner: Zimowy ptasi kelner. Wielkanoc, czyli 2 kilo w 3 dni. Na rybce. Delegacja służbowa. Dwie strony dnia. Pod koniec roku. – V. Odrażający przykład. Ilu jest mądrych na świecie? Rebuca. Wielka kieszeń. Wizja. Skutki pewnego raportu. Apage satanas, czyli egzorcyzmy tyjącego. – IV. Przepis na dobrą muzę: Przepis na dobrą muzę. Lekcja tańca. Ostrzeżenie. Moje marzenie na Dzień Kobiet. Stary fotograf. – VII. Ponury dzień: Ponury dzień. Ktoś. Motor. Jesień z książeczek dla dzieci. Katar. Demograficzny wyż. Przeprowadzka. – VIII. Mocne uderzenie: Mocne uderzenie. Kariera. Ballada o dwóch rycerzach. Taniec świętego Wita. Na balu. Hobby. – IX. Wieczorne gadanie: Wieczorne gadanie. W sercu prawdziwego mężczyzny. Negatyw. Potęga TV. Już starożytni Grecy ... Hipochondrycy. Psepis na wiels dla dzieci. Przepowiednia. Nuda. – X. Gry i zabawy ludu polskiego: Pociąg. Straż pożarna. Latamie. Chór. Na dwa gazy. Pogotowie. Dawanie nurka. Motocykl. Jabcok. Nóż. Samochód. Dzień chuligana. Łykend. Skok. Utrwalacz. Ranne gwizdanie mleka. – XI. Nagrobki angielskie.

Rec.: Jęzarzejczyk O. *GK* 114:5.

2455. W: [Wiersze i piosenki]. *GR* nr 245; *KliT* nr 10; *P* nr 1134, 1136–1141, 1143 [nawiąz.: Instytut Budownictwa Mieszkaniowego, 1147:8 list do red.; T. Kowalski, 1148:8], 1144–1152, 1154 [nawiąz., 1156:10 z not. od red. i tekstem wiersza I. Galickiej i H. Sygietyńskiej do I.J.K.], 1155–1184/85; *Pł* nr 9, 22; *Płcz* nr 7, 10; *TgKl* nr 24; Tł. G. Krklec. *MaleNov* nr 576. – Lew i krytyka oddolna. Adapt. scen. S. Iłowski. *Mił* 2:5–6.

2456. P: Karampuk. *Płcz* nr 19–24 [cd. w r. 1968]. – Tajemstvi oranžové kočky. [Fragm.]. *ZM66* nr 10 dod. s. 109–20 [post.: Z.K. Slabý].

Realizacje utworów L.J.K. zob.: teatr 8727; radio 9001.

2457. Becker Z. *P* 1166:8 [pochwała wierszy L.J.K. w *P*]. – Pazdej Z.: M. Stebnicka i L.J.K. *TiJ* 10:2–5 [z fot.]. – Wywiady. Taedling R. *DzP* 167:5. – *Płcz* 10:274–5. – Z Florkiem przez pół świata. Skrobiszewska H. *NKs* 16:980–1.

KĘDZIERSKI JERZY ZDZISŁAW

2458. W: Proste sosny ... *Krn* 45:8.2459. P: W mgławicach. *Wd* 6:4.

KĘDZIORA JULIUSZ

2460. P: Niedziela. *TgP* 34:6 [polem.: W. Czartoryski, 39:3].

KĘDZIORZYNA MARIA

2461. Wędrowki Szyszkowego Dziadka. Wyd. 8. Il. W. Kwiatkowska. Wwa, NK, s. 47.

KĘTRZYŃSKI WOJCIECH

2462. W: Czarny motyl. [Z tego cyklu:] *Sonet* 1, 2, 6, 8, 16. *WiM* 3:9 [aut. niepewne]. – Zdrowa bądź, dziewczko kochana ... *SłWM* 14:2 [w art. J. Jasińskiego].2463. Aus dem Liederbuch eines Germanisierten. Jasiński J.: O młodzieżowej poezji W.K. *SłWM* 14:2. – Czarny motyl. Jasiński J. *WiM* 3:7–9 [probl. aut.; możliwość aut. W. Chotomskiego].

KĘTRZYŃSKI ZYGMUNT

2464. W: Czerwony pejzaż. Kiedy do mnie mówisz ... *KO* s. 264, 304. – Kiedy uciekam ... *Agora* 15:46–7. – Poranek w mieście. *NKlub* 4:13. – Powrót do domu. *TrO* 167:4. – Ślepiec. *Pgl* 13:8; *TrO* 167:4. – W polu zostać. *KO* s. 223. – Wierzbowa pamięć. *NKlub* 4:12. Wrzesień. *GłL* nr z 14 X s. 4; *TrO* 215:4. – Zostaną po nas ... *Agora* 15:46. – [Poprzednio:] Czerwony pejzaż. *Ndod66* 15:8. – Styczeń 45. *TrO66* 12:5. – W muzeum zagłady. *TrO66* 24:3. – Zaproszenie. *Ndod66* 15:8.

KIEŁCZEWSKI WOJCIECH

2465. W: *Kiż*: Decyzja, 13:1; Fotografie, 16:2; Jedna noc, 33:2; Muchomory, 13:1; Piosenka, 5:1; Przestroga, 34:2; Twoje bezradne dłonie ... 49:3; Zmierzch, 1:4. – Nowy Rok. *SzL* 309:6.

KIEŁKOWSKI LUCJAN

2466. Przybliżanie twarzy. [Poezje]. Wr., Ossol., s. 45. I. Daruj. List anno 1963. Proszenie o siebie samego. Ten dzień. Wieczorem. Kto z was rzuci dobre słowo. Obsesje. Miejsce na ziemi. – II. Refleksja do portretu. Ręce. Stojąca. Idziesz cała ... Uwodzenie śpiącej. Najprościej by ciebie ... Terra humana est. Znak równania. Szkic do portretu matki. Chopin. Na odjazd artysty. – III. Spiew do

ziemi. Uwaga człowiek. Alarm trwa. Nocą. Zegar. Dym z komina. Pejzaż wiejski. Koncert poranny. Wchodzenie w jar. Szkic do krajobrazu. Powiem. Post scriptum.

Rec.: Waśkiewicz A.K. *Agora* 18:84–8.2467. W: *Las. Po* 2:30. – Lasobranie. [Z tego cyklu:] Toczenie drogi. *Konfr* nr [1] z I s. 6 Ugrupowanie 66. – Nikt na przekór sobie ... Przed polowaniem. *Kntr* 2:32–3. – Tym w wieku XX-tym (tryptyk). *Kntr* [1]:6 [z not. o aut.]. – W sobie szukam. *TgKl* 34:8.

KIERCZYŃSKA MELANIA

2468. *ŻW* 155:7 [not. o uczczeniu 5-tej roczn. zgonu na cmentarzu powązkowskim w Wwie].

KIERSNOWSKI RYSZARD

2469. Reportaż spod ciemnej gwiazdy. Wspomnienia korespondenta wojennego. Londyn, Pol. Fundacja Kult., s. 239. [*BiP*] – Rec.: Baliński S. *TdP* 17:5 [z fot.]. – Günther W. *Wd* 29:5. – Porecki B. *DzPŻ* 230:3. – Wyczółkowska-Surynowa J. *DzPŻ* 200:3. – Ziembicka A. *DzPŻ* 92:3.2470. *ZH* 3:71–4 [rec. ks.: D. Fedorow: Monety Pribaltiki XII – XVIII stuleć. Tallin 1966].

KIERST JERZY

2471. Strach ma wielkie oczy. [Dziec.]. Il. A. Boratyński. Wwa, Ruch, k.nlb. 6.

2472. Za słoneczną zastoną. [Dziec.]. Il. A. Uniechowski. Wwa, Ruch, k.nlb. 12.

2473. W: [Wiersze dla dzieci]. *Płcz* nr 7, 9, 12, 16, 19, 20, 23; *Śur* nr 28, 52.2474. P: [Proza dla dzieci]. *Płcz* nr 1, 3, 8.

Realizacje utworów J.K. zob.: radio 8994, 9001, 9007.

2475. *Płcz* nr 10 okł. s. 2 [fot.].

KIJAS JULIUSZ

2476. Szyszkowski W. *RL* 3:170–1. – *BP* 29:133–6 [życie i twórcz. nauk.].2477. Zgon J.K. (7 II 1967). Notatki o zgonie. *DzP* 33:2; *NRz* 34:3; *TgP* 23:5; *TrL* 42:5; *ŻSzW* 4:158. – *DzP* 47:5 [podziękowanie żony za udział w pogrzebie]. – Wspomnienia pośmiertne. Markiewicz H., Jagoda Z. *PmL* 3: 301–7 [z fot.]. – Przyboś A. *KwRz* 2:79–82. – Żyga A. *Wid* 11:2 [z fot.].

KIJONKA TADEUSZ

2478. Rzeźba w czarnym drzewie. [Poezje]. Oprac. graf. A. Kowalski. Kat., Śl., s. 59.
O umieraniu: I–IX. – O przemijaniu: Jesteś tylko imieniem ... Próba nazwania. Portret z morzem. Elegia do sztambucha na ścięcie warkocza. Jezioro. Wszystko wokół jest ... Co powiesz ... Z niepokoju. Prośba o ocalenie. Przemiany. W malignie. Podróż. Włóż biel ... Z oddalenia. Z przypomnienia. Pytanie. Epilog. – O pamiętaniu: Elegia katowicka: I–IV. – O trudzie: Hymn do ręki (W. Nawrockiemu): I–III. Do matki. Imię ziemi (W. Szewczykowi). Zawał. Skrzydło. W drodze (S. Wilczkowi). – Ballada o Czarnej Hańcy: I–III.
Nagr. zob. 522 IV. – Rec.: Jankowski Z. *Wt* 15:4. – Sprusiński M. *Tw* 12:114–6. – Waśkiewicz A.K. *TgKl* 28:4. – Wyka M. *ŻL* 34:10 [z fot.]. – Żurkowski B. *Pgl* 10:15 [z fot.].

2479. W: Epilog. Podróż. *ŻL* 15:4. – Pożegnanie z latem. *Zw* 9:17. – Szopka noworoczna. *Pgl* 1:19–20 [m.in. wyst. W. Szewczyk].

KIJOWSKI ANDRZEJ

2480. [Wybór utworów] Znameni na skle. [Tł. i posł.:] J. Vlášek. [Wyd.] 1. Praha, Mladá Fronta, s. 263. [IB].

[Znaki na szybie] Znameni na skle. [Pseudonimy]. [Oskarżony] Obviněný. [Okrężną drogą] Okružní cesta.

Rec.: Kosek O. *MF* nr z 5 VIII s. 5. – [Id.]. *Práce* nr z 28 VIII s. 5.

2481. Próby czytane: Słuchając „Pasji” według Pendereckiego. *D* 1:112–5. – Świadek z Okinawy. *F* 8:4 [rec.f.].

Realizacja utworu A.K. zob.: film 8936.

2482. Skrzyposzek Ch.: Pisarz nieserdeczny. *Wsp* 26:3 [z fot.]. – *Szp* 28:10 [karyk., rys. Jotes właśc. J. Szwajcer]. – Dziecko przez ptaka przyniesione (druk. *Tw66* nr 12). Błński J. *Wsp* 4:5. – Jackiewicz A. *K* 41:7. – Mamoń B. *TgP* 7:12. – [Maśliński J.] M.A. Styks. *ŻL* 9:2. – Wasilewski A. *MczL* 4:72–4. – Wegner J. *Wz* 6:140–7. – Wilhelmi J. *Kl* 5:3. – Ludzkość storturowana i ludzkość wolna (druk. *Tw66* nr 8). [Wielowieyski A.] A.W. *Wz* 1:167–70.

KIRŁO-NOWACZYK FRANCISZEK

2483. W: *ZSzt*: Jak pieśń skowronka ... (Pamięci J. Kapuścińskiego), 99:6; Moda na „mini”, 63:8; Nad książką, 37:6; Namaszczony, 33:8; Świeży chleb, 59:6; Wiersz o jesieni, 89:8.

2484. P: Duże czerwone jabłka. *N* 6:29–30, 61. – Pod meklemburskim niebem. [Fragm.] Obóz Brinckmannsdorf. *PłWl* 1:7. – Teminatka (Fragment opowiadania ...). *GPz* 131:4–5. – W Brinckmannsdorf (Z wigilijnych wspomnień). *ZSzt* 103/104:12.

KISIELEWSKA JULIA z KRZYMUSKICH

2485. Morawska U.: Wybitne płocczanki. [W ks.zb.:] Dziesięć wieków Płocka. Wwa [nota biogr.].

KISIELEWSKI JAN AUGUST

2486. P: *OLP*: Karykatury (Komedia). [Fragm.], s. 243–4; W sieci (Komedia). [Fragm.], s. 240–3.

Realizacje utworów J.A.K. zob.: teatr 8603; TV 9032.

2487. Taborski R.: Trzech dramatopisarzy modernistycznych. Przybyszewski, Kisielewski, Szukiewicz. Wwa 1965: Rec.: Weiss T. *RL* 2:107–9.

2488. Weiss T. *OLP* s. 227–40 [art. inf.; wskazówki bibliogr.; mat. ikonogr. na s. nlb.].

KISIELEWSKI JÓZEF

2489. Kotkowski Z.: Dwie sylwetki – Jan Bielatowicz, Józef Kisielewski. Paryż, Wydawn. „Z nurtem życia”, s. 46, il. [*Przemiany* Rzym 4:449].

KISIELEWSKI STEFAN pseud. Kisiel

2490. P: *TgP*: Głową w ściany, nr 2, 3, 5–8 [polem.: K. Janowicz. *TgD* 11:5], 9–13, 17–22, 25, 27, 29, 30 [polem.: J.A. Koenig, 31:3], 31–33 [polem.: Docent, 35:3, Jadwiga K., 39:3], 34–43 [nawiąz.: K. Górski, 46:3], 44, 45, 48, 52/53 [cykl fel., podpis. Kisiel].

2491. Czy tryumf „realizmu”? *RM* 17:3–4, [polem.: Z. Mycielski, 17:5]. – Demoniczna Ewa. *Pol* 5:47; La demoniaca Ewa. *Pol(hiszp)* 5:49; Demoniska Ewa. *TidPol* 5:49; Eve, the sorceress. *Pol(am)* 7:49; *Pol(ang)* 5:49; Ewa la démoniaque. *Pol(fr)* 5:49 [o E. Demarczyk]. – [Przemówienie]. *NaA* 53/54:1 [wygł. na XIV Zjeździe ZLP w 1964 r.]. – Szymanowski po latach. *RM* 6:3–4. – Tausend und ein Jahr. *Furche* nr ?; Tysiąc i jeden rok. *NaA* nr 50 z 26 II [polem.: K. Grzybowski. *ŻL* 8:5]. – W świecie natchnienia i folkloru. *Pol* 4:6–9; Dans le monde de l’inspiration et du folklore. *Pol(fr)* 4:6–9; En el mundo de la inspiracion

y del folklore. *Pol(hiszp)* 4:6–9; I inspirationens och folklorens värld. *TidPol* 4:6–9; Inspiration and folklor. *Pol(am)* 6:6–9; *Pol(ang)* 4:6–9. – [Wypowiedzi:] Mieszczanstwo po latach. *Wz* 6:70–1 [w dysk. „Remanenty i szanse kultury polskiej”]; – *Plt* 43:6–7 [nt. „Warszawskiej Jesieni”].

2492. Z muzycznej międzyepoki. Bakinowski S. *Wz* 3:124–6. – Erhardt L. *NKs* 16:1009–10. – Gajek J. *Klt* 3:132–4. – Wereska D. *ZiP* 43:12–3.

KISIELEWSKI WŁADYSŁAW

2493. Dywizjon Ziemi Śląskiej nr 304. Wyd. 2. Kat., Śl., s. 237, tabl. 4, il., portr.

2494. Skok w ciemność. [Przedm.:] T. Książek. Wwa, NK, s. 213, il., portr.

KISIELNICKA JÓZEFA pseud. Esteja

2495. Romankówna M.: Kilka cech twórczości Estei. *KsPKG* s. 319–33.

KIWKA ZBIGNIEW

2496. Żurawski W.: Literaci wśród żołnierzy. *ŻPL* 120:2 [spraw.]. – Dwie barwy jednej wiosny. (J.N.). *ZK* 2:145–6. – Jędrzejczyk O. *ŻL* 13:11 [z fot.]. – *Laprus M. NKs* 10:626. – *Zelwan Z. GłK* 19:5.

KLACZKO JULIAN

2497. Wereszycki H.: J.K. – hofrat austriacki. *WiekXIX* s. 355–66 [przyczynek biogr.].

KLEBBA JÓZEF

2498. Roppel L.: J.K. z Kosakowa. *BZK* 1:24–8.

KLECZKOWSKA KRYSZYNA

2499. Mały partyzant. II. R. Kłaybor. Wwa, PZWS, s. 46. Biłl. Błękitnych Tarcz, 24.

2500. P: Ściana (Opowiadanie). *ŻL* 11:7.

KLEINER JULIUSZ

2501. [List]. *KTPol* 4:61–2 [do K. Borowskiego z 1954 r.].

2502. Kawyn S. *RkiB* 1/2:47–53 [z fot.]. – Nowak Z.J.: J.K. opera postuma. *SOPPŚlwK66* s. 37–8 [streszcz.]. – Korespondencja. [Listy do J.K.:] *RL* 3:156–61 [od J. Kasprowicza b.r., 3 listy od J. Kadena-Bandrowskiego z l. 1921, 1929, 1932, 3 listy od K. Makuszyńskiego z r. 1931, 2 listy od L. Staffa z l. 1934,

1936, 1 list od W. Sieroszewskiego b.r., 2 listy od W. Szymanowskiego z l. 1927, 1928; wyd. i koment.: J. Detkol].

KLERYKA STANISŁAW (Stanisław z Bochni) właśc. nazw. Gąsiorek Stanisław

2502a. Kapełus H.: Stanisław z Bochnie, kleryka królewski. Wr. 1964. Rec.: Manthey F. *ZOstforsch* 1:148–50.

KLESZCZYŃSKI ZDZIŚLAW

2503. Jaworska J.: Z moich wspomnień o Z.K. *Wd* 2:3, [nawiąz.:] W.V. Popławski, 6:6.

KLIMAS-BŁAHUTOWA MARIA

2504. P: Gwizdek. *Kl* 53:8–9. – Legenda Tallina. *ŻL* 45:14. – Okolice Mickiewicza. *Pgl* 22:12, 18 [rep. z Litwy; m.in. o pamiątkach po A. Mickiewiczu]. – Siesta. *Pgl* 3:9–10. – Zwierzenia za trzy grosze. *Pan* nr 2–4, 6–8, 10, 11, 14, 15, 17, 19, 20, 22–24, 26–29, 31, 33, 35, 41, 42, 47.

2505. [Artykuły]. *Pan* nr 3, 21. – [Wypowiedź]. *TrR* 237:4 [nt. własnej twórcz.].

2506. Wywiad. Pol'skaja pisatel'nica v Rige. *SovMol* nr z 27 VIII.

KLIMASZEWSKI TADEUSZ

2507. Febra. [Pow.]. Wwa, MON, s. 243.

KLIMCZAK RYSZARD

2508. P: Czerwony. *Osn* wiosna s. 76–8.

KLIMCZEWSKI ROMUALD MACIEJ

2509. W: *RkKSz*: Bez odpowiedzi, s. 120; Przerwany taniec: I–III, s. 119–20; Szkic portretu, s. 120–1. – Miniatura koncertu. *7GfT* 52:8.

KLIMOWICZ ADAM

2510. [Żabicki Z.] *Z.Z. NKs* nr 3 okł. s. 3 [hasło słown.; z fot.].

KLIMOWICZ JOLANTA

2511. Indiańska okaryna. Reportaże z andyjskich krajów. [Wwa], LSW, s. 226, tabl. 16, il., mapy.

KLIMOWICZ MIECZYŚLAW

2512. Heintsch K.: Publikacje pracowników Biblioteki Zakładu Narodowego im. Ossolińskich Polskiej Akademii Nauk we Wrocławiu

1946–1966. ZSK 19:244 [bibliogr. prac M.K. za l. 1950–53].

KLIMOWSKI TADEUSZ

2513. Niedomówienia. *BMKS* 6:14 [not. inf. o tekście scen.].

KLON FRANCISZEK

2514. Chłopcy z czarnej hałdy. Wyd. 2. Il. K. Moskała. Kat., Śl., s. 155.

KLONOWIC SEBASTIAN FABIAN

2515. Błachut W.: Krytyk sarmackiego życia. *GK* 222:5. – Flis. Cytowska M.: Dygresja językowa we „Flisie” *K. Md* 6:283–9 [sceny z „Flisa” jako przyczynki do wyjaśn. kwestii wymowy łac. w Pol. XVI w.].

2516. Kult. (dan): Kamienica K. i jej krążanki. *SzL* 237:4 [w Lubl.].

KŁODZIŃSKA ANNA

2517. P: Jachta v more ne vyšla. Tł. A. Vajnštejn, S. Gračev. *ZvVost* nr 4–8. – Jedwabny krawat. *SłPol* nr 1–45 [druk. pt. Ostatni krawat; początek w r. 1966]. – Nie bój się nocy. *GHR* nr 222–286.

2518. Malcharek M. *Wsp* 7:12 [not. sat. o procesie wytoczonym A.K. przez Zespół Adwokacki nr 6 w Wwie o zniesławienie w pow. „Błękitne okulary”]. – Jedwabny krawat. Siewierski J. *NKs* 9:544.

KŁYŚ RYSZARD

2519. [Anioły płakać będą] Angelite šte zaplaćat. [Tł.] E. Ikonomov. Sofija, Narodna Kultura, s. 465, tabl. 1. [IB].

KNAPSKI GRZEGORZ

2520. Gregorii Cnapii Tragoediae: Philopater. Faelicitas. Eutropius. Wyd. L. Winniczuk. Wratislaviae 1965. Rec.: Piszczek Z. *PrzHm* 4:169–73 [m.in. o losach rkpsów i wyd. poprzednich].

KNIAŻNIN FRANCISZEK DIONIZY

2521. [Rosiak II.] R.R.: Lubelskie sylwetki Tysiąclecia. *KL* 274:2.

KNORR MIROŚLAWA

2522. Ikebana z jeża. [Satyry]. Lubl., WŁubel., s. 34. Lubel. Bibl. Poet., 38.

[Satyry wierszem:] Zwierzęta i człowiek. Osa i pszczoła. Konik polny i mrowka. Ryby. Kamienie. Skrzydła. Nasza epoka. Rodaków rozmowy. Słaba pięć. Współczesny Piotr Płaksin (według Tuwima). Świeczka i ogarek. Ewa i jabłko. Przygoda w Bochochnicy. List spod gruszy. Ikebana z jeża. „Bądź słoneczny”: Myśli.

Rec.: Mikulski Z. *KlŻ* 46:2.

KNOTHE JAN

2528. W: K: Kanonia, 9:12; Plac Trzech Krzyży, 17:6.

KOBECKI ROMUALD

2524. Kartki z kalendarzy. 1940–1946. Irzyk Z. *SłP* 109:4. – Iwanowski W. *WTK* 21:4.

KOBRYŃCZUK FRANCISZEK

2525. Gdyby lasu nie było. [Dziec.]. Il. O. Siemaszko. Wwa, Ruch, k.nlb. 10.

KOBRZYŃSKI BOLESŁAW

2526. P: Aforyzmy. *OfP* 3:21.

KOBUS J. STANISŁAW

2527. Kontredans biurowy. *BMKS* 3:10–1 [not. inf. o tekście scen.].

KOBYLIŃSKA-MASIEJEWSKA EUGENIA

2528. Córki chcą inaczej. Wyd. 2. Gd., WM, s. 331. – Rec.: Kanold B. *Lt* 3:28. – Martuszewski E. *Pom* 5:12. – [Przewłocka E.] E.P.: Jeszcze jedna zagadka literatury młodzieżowej. *K* 10:10. – Skrobiszewska H. *NKs* 2:82–3. – [Id.]. *Wych* 5:20–1.

KOCHANOWSKI JAN

2529. Dzieła polskie. Wyd. 5. T. 1–2. Oprac. J. Krzyżanowski. Skolacjonowała B. Otwinowska. Wwa, PIW, s. 636; s. 357. [Min. tł. z łac.].

2530. Iż pijaństwo jest rzecz sprośna a nieprzystojna człowiekowi. Przedm.: S. Hellsztyński. Układ graf.: T. Dworzański. Wwa, Tow. Przyjaciół Książki, s. 17, tabl. 4, il., portr.

2531. Odprawa posłów greckich. Opera w 1 akcie. Libretto wg ... oprac. B. Ostromięcki. Muz.: W. Rudziński. Muza XL 0292, 33 o/m, 30 cm. [Z tekstem libretta w dod. druk.].

2532. Odprawa posłów greckich. Opera w 1 akcie. Libretto B. Ostromięckiego wg tra-

gedii ... [Muz.:] W. Rudziński. Wyciąg fortepianowy. Tł. i adapt. tekstu franc. do muz.: I. Wiskida. Kr., PWM, s. 88. [Tekst pol. i franc.].

2533. Pięć fraszek na most warszawski. Na 400 rocznicę zaczęcia budowy pierwszego mostu warszawskiego. Przedm. i nota edytorska: J.W. Gomulicki. Oprac. graf. T. Dworzański. Wwa, Tow. Przyjaciół Książki, s. 20. [M.in. tekst łac. i tł. pol. L. Staffa].

2534. Treny. Oprac. J. Krzyżanowski. Oprac. graf. E. Sokołowska. Wwa, PIW, s. 50.

2535. W: [Pieśni: Księgi pierwsze. Pieśń VII] Abschied von der Geliebten. Tł. W. Friedenberg. *BgP* 7:327.

Realizacje utworów J.K. zob.: teatr 8569, 8616, 8700.

2536. Pelc J.: Jan Kochanowski w tradycjach literatury polskiej. Od XVI do połowy XVIII w. Wwa 1965. Rec.: Kondy W. *BkAbr* 1:99. – Rytel J. *PrzHm* 4:151–5.

2537. Rytel J.: Jan Kochanowski. Wwa, Wiedza Powsz., s. 249, il., portr. Profile. – Rec.: Pelc J. *NKs* 23:1451–3.

2538. Graciotti S.: Alcune considerazioni sul contributo padovano alla novità ed originalità di K. *IVP* s. 68–82. – Kubiak Z.: Co zawdzięczamy J.K.? *TgP* 19:1,4. – n. *TgPol* 24:9 [o odczycie J. Bourrilly pt. „J.K. – poésie et humanisme” wygł. w paryskim ośrodku PAN; również o pracach J. Bourrilly z zakresu lit. pol.]. – Natanson W.: K. w Paryżu. *ŻL* 21:12 [fragm. książki nt. pol.-franc. kontaktów lit.]. – Weintraub W.: Hellenizm K. a jego poetyka (H. Baryczowi). *PmL* 1:1–25. – [Id.:] J.K., reader of Latin Boccaccio and Petrarch (Around a mythological confusion. Two vindicators of Dido's Good name). *MLCPh* s. 581–9. – Szachy. Ševčenko I.: Rozważania nad „Szachami” J.K. Z ang. tł. M. Gottwald. *PmL* 2:341–61.

2539. Kult. Mijas S. *JPBiul* 2:8–18 [nt. Czarnolasu i pamiątek zw. z J.K.]. – Oborny A.: Muzeum J.K. w Czarnolesie. *RkMS* s. 458, 514–5 [spraw. za l. 1965 i 1966].

KOCHANOWSKI PIOTR

2540. Sesja naukowa poświęcona twórczości P.K. (Kraków 4–6 IV 1967, org. PAN Oddz. w Kr.). Berbelicki W. *Sl* 4:683–6; Błachut W. *GK* 90:5; Buchwald-Pelcowa P. *BP* 29:109–15; Łyczek M. *K* 17:11; Rytel J. *PrzHm*

5:180–8; – *NPol* 5:127; *RPAN* 4:77 [spraw.]; *ŻW* 80:4 [not. o rozpoczęciu sesji]. – [Lovell J.] (1). *EK* 79:1; [Taedling R.] (rt). *DzP* 78:1 [program]. – Taszycki W.: Uwagi na temat języka P.K. *JP* 3:161–8 [ref. na sesji]. – [Ulewicz T.] taule. *RL* 1:66–7 [spis ref.].

2541. Gofred abo Jeruzalem wyzwolona. Grzeszczuk S.: Gofred abo Jeruzalem wyzwolona Piotra Kochanowskiego. O staropolskiej epopei narodowej. Kr., PWN, s. 34. PAN Oddz. w Kr. Nauka dla Wszystkich, 46. * Grzeszczuk S.: P.K. poemat o „Wojnie pobożnej”. *RL* 1:13–30. – Orland szalony. Pollak R.: L'„Orlando Furioso” nella traduzione di P.K. *IVP* s. 58–67.

2542. Kult. Berbelicki W.: Krakowski nagrobek P.K. *RL* 1:65–6 [dzieje].

KOCHOWSKI WESPAZJAN

2543. Lata Potopu. 1655–1657. [Oprac.] L. Kukulski. Rec.: Chrzanowski T. *TgP* 13:10. – [Stypułkowski B.] (B.St.). *ŻW* 75:4. – Syga T. *Stol* 22:8. – Tazbir J. *NKs* 5:257–8 [z portr.].

KOGUT BOGUSŁAW

2544. Jeszcze miłość. [Pow.]. Kr., WL, s. 279. – Rec.: Flejsierowicz M. *GłTg* 322:4. – Maciąg W. *ŻL* 52:6 [z fot.].

2545. Syn pułkownika. Powieść. Wyd. 3. Pozn., WP, s. 126.

2546. W: Muzeum instrumentów (jest takie muzeum w Poznaniu). O co zima. *N* 2:22. – Przed Mauzoleum Lenina. *MR* 1:151.

2547. P: Gołym okiem. *GPz* nr 24, 36, 42, 293, 305, 309/310. – Jeszcze miłość. [Pow.–Fragm.]. *ltd* 19:12–3. – Misja porucznika Kuny. [Pow.–Fragm.:] Noc św. Marcina. *ŻL* 51:8–9. – Reportaż pod pięciu psami. *GPz* 6:4. – O pięciu psach ciąg dalszy. *GPz* 12:5.

2548. The people against the people's power. *EastB66* t. 15 s. 20–2 [przedr. z *ŻL*]. – [Wypowiedź:] Mniej czasu, mniej ciszy, mniej przestrzeni ... *ŻL* 40:6 [w ank. „Listy o miłości”].

2549. *KwRz* 3:73–4 [biogram na podst. inf. własnej B.K.]. – Kalina. Bajerowicz M. *N* 3:56–7. – [Michniak Cz.] (CM). *GPz* 12:5. – Sadkowski W. *KdC* 13:12. – Opowieści z nad Hoszczy. Fornalczyk F. *TgKl* 20:5. – Kaczocho W. *GPz* 66:5. – Skąpski M. *GłTg*

275:1. – [Wągiel W.] B.W. *Razem* nr 3 okł. s. 3.

KOLANKO EUGENIUSZ pseud. Bard

2550. W: *Konspiracja*. *KwRz* 1:89–90 [w art. S. Sierotwińskiego].

2551. Sierotwiński S.: Addenda do biografii Barda. *KwRz* 1:77–93 [z fot.].

KOLBERG OSKAR

2552. Kobyłańska K.: Fryderyk Chopin i O.K. [W ks. zb.:] *Studia Hieronymo Feicht septuagenario dedicata*. Kr.

KOLBUSZEWSKI STANISŁAW

2553. Zgon S.K. (1965). Notatka o zgonie. *SpWrTN* t. 20 s. 3. – Wspomnienie pośmiertne. Krejčí K. *Sl* 1:161–2.

KOŁACZKOWSKA EWA

2554. *Przebaczamy Pankowi*. Skrobiszewska H. *NKs* 16:980.

KOŁACZKOWSKA ZUZANNA

2555. Zgon Z.K. (V 1967). Notatka o zgonie. *DzP* 120:6.

KOŁAKOWSKI LESZEK

2556. P: [Opowieść o wielkim wstydzie] *Vel'ka gan'ba*. *RsSl* nr 19. – Epistemologia strip-teasu. Tł. V. Kovalčík. *RSvL* 3:53–61. – [Wielkie kazanie ojca Bernarda] *Velké kázání otce Bernarda*. Tł. G. Laub. *SvL66* 6:158–71.

2557. Wywiad. Laub G. *SvL66* 6:158–9.

KOŁŁATAJ HUGO

2558. Raporty o wizycie i reformie Akademii Krakowskiej. Do druku przygot., wstępem i koment. opatrzyła M. Chamcówna. Wr., Ossol., s. XXXIX, 265, bibliogr. Kom. Nauk Pedag. i Psychol. PAN. *Źródła do Dziejów Myśli Pedag.*, 10.

2559. Dyspozycja do kościoła krzyżanowickiego. *WiekXIX* s. 55–9 [tekst z 1779 r.; wyd. E. Rostworowski].

2560. Rostworowski E.: Ksiądz pleban K. *WiekXIX* s. 49–63. – Staszewski J.: Le système d'histoire de la terre et l'actualisme géologique d'H.K. *ArchIH* 65 70/71:77–85.

KOŁODZIEJ STANISŁAW

2561. *Wspomnienia. 1915–1945*. Wwa, KiW, s. 248, il., portr.

KOMORNICKI STANISŁAW

2562. *Na barykadach Warszawy*. [Pam. z 1944 r.]. Przedm.: Z. Załuski. Wyd. 3. Wwa, MON, s. 361, tabl. 22, il., portr., mapy. [Nagr. MON w r. 1964].

KONARSKI FELIKS pseud. Ref-Ren

2563. *Miłość w moim życiu*. Londyn, nakł. aut., s. 52. [Klt].

2564. P: *Wiera (Zdarzenie prawdziwe)*. *TdP* 19:6.

Realizacja utworu F.K. zob.: teatr 8774.

2565. (agn.): *Pożegnanie Ref-Renów*. *TdP* 26:11 [zorg. przez ZPP przed wyjazdem F.K. i N. Oleńskiej do USA].

KONARSKI STANISŁAW

2566. *Ordinationes visitationis Apostolicae ... pro Provincia Polona ... Scholarum Piarum*. Ilnicka-Miduchowa R.: *Historia jako przedmiot nauczania w reformie szkolnej S.K. w świetle „Ordynacji”*. *RkWSP* 26:161–70.

KONARSKI SZYMON

2567. *Bomberaki, cacypuki i łapiduchy*. Il. F. Prochaska. Londyn, Pol. Fundacja Kult., s. 159. [BiP]. – Rec.: Benedykt S. *TdP* 50:4.

2568. O heraldyce i „heraldycznym” snobizmie. [Paryż], *Księg. Pol.*, s. 87. [IB].

KONCEWICZ ŁUKASZ

2569. Bubieli S.: Zapomniany filolog lubelski. *KL* 236:3 [z portr.].

KONCZYŃSKI TADEUSZ

2570. P: *OLP: Otchłań*. [Fragm.], s. 502–5; *Pani Bella*. [Fragm.:] Akt I, scena 1, s. 508–11; *Zawrotne drogi (Powieść współczesna)*. [Fragm.], s. 506–8.

2571. Piwińska M. *OLP* s. 495–502 [art. inf.; wskazówki bibliogr.; mat. ikonogr. na s. nlb.].

KONDRACIUK CZESŁAW PIOTR

2572. Kojarzenie snu. [Poezje]. Lubl., W Lubel., s. 30. Lubel. Bibl. Poet., 37.

Kamień. Odloty. Pęknięcie nocy. Metamorfoza. Świątki przydrożne. W granicach dojrzwania. Odpywanie czasu. Zachód. Drogi. Jestem. Obraz. Jeśli przyjdzie ... Krople. Smętek pogrzebany. Magdalena. Miłość. Widzenie. Uśmiech. Wielkość. Święci. Spacer z księżycem. Barwy czasu. Wierzyby. Na palenisku ... Owocowanie. Oczy.

Rec.: Grygiel J. *Wid* 43:3 [z fot.]. – Kajtoch J. *GłMW* 9:36–7. – Witan J. *NKs* 22:1354.

2573. W: *Wid*: Erotyki: I. Wychodzę z klamry dźwięku ... II. Tobie nie oddam ... III. Będziemy szukać ... 49:5; Podarunek, 25:4; Świątki przydrożne, 43:3. – Spacer z księżycem. *SRz* 3:4.

KONDRATOWICZ JANUSZ

2574. Świat bez ciebie. [Muz.:] A. Skorupka. Wwa, WAF, s. 3, nuty, powiel.

2575. Zakochani są sami na świecie. [Muz.:] R. Poznakowski. Wwa, WAF, s. 4, nuty, powiel.

2576. W: [Piosenki]. *DzL* nr 77, 113, 119, 184, 208 [współaut.: M. Głogowski], 244, 292, 298, nr z 31 X 67/1–2 I 68; *Fłp* nr 10; *GPz* nr 72, 101; *GR* nr 83, 95; *NKlub* nr 7; *NW* nr 10, 13, 31, 42, 51/52; *Pjk* nr 28, 49; *RT* nr 19, 20, 24 [współaut.: M. Głogowski], 28, 29, 38; *SzM* nr 102, 156, 204, 222, 264, 270; *SMł* nr 54; *ST* nr 4–7; *Śwd* nr 29 [współaut.: M. Głogowski], 31, 40, 43; *WMł* nr 31, 37, 50; *Zarz* nr 26, 29, 30, 33 [współaut.: M. Głogowski; z nut.].

KONIECZNY ANDRZEJ

2577. P: W pogoni za „Klingą”. *NdW* 1:4–5.

KONIUSZ IZABELLA

2578. [Wypowiedź]. *Ndod* 16:9 [nt. własnej twórcz.; z fot.].

KONIUSZ JANUSZ

2579. W: Cicho jak wiewiórka ... *Wt* 12:3. – Kilof. *Zw* 5:1; *ŻL* 10:4. – Mickiewicz. *KŚl* s. 64–5 [z portr. A. Mickiewicza]. – Poczłowska z Wysp Kanaryjskich. Poszukiwanie. *Ndod* 19:10, 16. – Pytania do kropli. *ŻL* 10:4. – Relacja z pamięci. *Ndod* 12:8. – Słowo do ojca. *Pgl* 23:8.

2580. P: Kartki z Afryki. *Ndod* nr 19–22. – Portret. *Ndod* 4:8. – Rybacy i pies. *KŚl* 66 s. 109–12; Rybaki a pes. Tł. O. Rafaj. *RPr*

nr z 23 IV s. 3. – [Spokojne morze] Klidné moře. Tł. O. Rafaj. *SvO* 24:20. – Urlop. *Ndod* 24:8. – Wycieczka. *ŻL* 3:8–9.

2581. [Wypowiedź]. *Ndod* 24:9 [nt. własnej twórcz.; z fot.].

Realizacja utworu J.K. zob.: radio 9004.

KONONOWICZ MACIEJ JÓZEF

2582. Rekonstrukcja biografii. Wiersze wybrane i nowe. 1936–1966. Wwa, Pax, s. 122, tabl. 1, portr. – Rec.: [Szczawiński J.] (j.s.). *WTK* 51:5. – Wierzbński J. *Odgł* 47:6.

2583. W: *Krn*: Fraszki, nr 2, 4/5, 45; Krew owocująca (Opowieść ludu sejneńskiego o wydarzeniach z 1941 r.), 46:5; Ks. Biskup Michał, 23:4; Szkoła holenderska (Przekład obrazu na język. H. Kożuchowskiej), 37:25; To o tobie ... 16:9; W imieniny Trąbki Eustachiusza (K.I. Gałczyńskiemu), 37:25. – Fraszki. *K* 21:12; *Osn* lato s. 80.

2584. P: W barwach wiosny i młodości (Fragment większej całości). *Krn* 23:4–5.

KONOPIŃSKI LECH

2585. W: Balladka o koziołkach. *GPz* 137:8. – Dzielny Bill. *GPz* 42:8; *GR* 209:10 [z nut.]. – [Fraszki]. *GPz* nr 66, 89, 119, 125, 155, 173, 310; *GR* nr 40, 46, 52, 70, 71, 81; *N* nr 4; *Szp* nr 7, 12, 24, 29, 32 [not. sat.: J. Rożenek właśc. A. Marianowicz, 34:9], 52/53; *S* nr 35; *ŻL* nr 47.

KONOPIŃSKI LECH, ŚCISŁOWSKI WŁODZIMIERZ

2586. W: Upał. *GPz* 191:8.

KONOPNICKA MARIA

2587. Maria Konopnicka. Materiały repertuarowe w 125 rocznicę urodzin. [Wwa], s. 56, il. Bibl-czka Repert. *KliT*, 94. [Wkładka do nru 4; wybór wierszy M.K. oraz adapt. scenoweli „Józik Srokacz”].

2588. Nasza szkapa. [Przedm.:] K. Kuliczowska. Wwa, Czyt., s. 46.

2589. Nowele. Wyd. 2. Oprac. A. Brodzka. T. 1–2. Wwa, Czyt., s. 487, tabl. 1, portr.; s. 569, tabl. 1, portr.

2590. Opowiadania. Wstęp: K. Kuliczowska. Wwa, Czyt., s. 150.

2591. Poezje. Wyd. 2. Oprac. A. Brodzka.

Wwa, Czyt., s. 539, tabl. 1, portr. – Rec.: Rohoziński J. *TgD* 22:7. – Szymborska W. *ŻL* 24:3.

2592. Śpiewnik dla dzieci. Wyd. 5. Słowa ... [Muz.:] Z. Noskowski. Kr., PWM, s. 58, il., nuty.

2593. Śpiewnik dla dzieci. Na głos z fortepianem. Słowa ... [Muz.:] Z. Noskowski. Il. J. Szancenbach. Kr., PWM, s. 119, nuty.

2594. W: [Piosenki i pieśni. Z tego cyklu: XXI] Als der König zog zum Kriege; [Z łąk i pól. Z tego cyklu: VII] Heimerterde. Tł. C.A. von Pentz. *BgP* 5/6:256–7.

2595. [List]. *PmL* 4:540 [do A. Świętochowskiego z 1900 r.; wyd. i koment.: W. Słodkowski: Z korespondencji K. i Orzeszkowej ze Świętochowskim, s. 539–41].

Realizacje utworów M.K. zob.: teatr 8700; radio 8998.

2596. Wawrzykowska-Wierciochowa D.: Nieznana karta działalności Marii Konopnickiej. Wstęp: M. Mroczek-Szymańska. Postł.: S. Szwalbe. Wwa, ZG Ligi Kobiet, ZG Tow. im. M. Konopnickiej, s. 206, il., portr.

2597. Kruszelnicki L.: M.K. i pieczone lody. *Wd* 7:1 [wspomn. ze spotkania z M.K. we Lwowie], [nawiąz.:] Fryling J., 17:4. – Ljašuk V. *Zarja* nr z 10 III. – [Oszelda W.] (x): Jak K. skradziono parasolkę. *GłZC* 11:6 [przyczynek do pobytu M.K. w Beskidach]. – Patla A.: M.K. na nowo ujrzana. *TgD* 22:3,5. – Rękopis nieznanego wiersza K.? *Exp* 121:1; *TrL* 143:4 [not. o odnalezieniu rzekomo autentycznego rkpśu wiersza M.K. „Najkrwawsze pole” z 18 X 1880 r.]. – Schnöring K.: M.K. – Dichter in und Patriotin. *BgP* 5/6:254–5. – [Załubski J.] (jaz). *Exp* 265:5 [not. spraw. z odczytu H. Pańczykówny nt. kontaktów M.K. z Włkp.; zorg. Pozn. Koło Tow. im. M.K.]. – Rota. Widera H.: Historia rękopisu Roty M.K. *KliT* 4:48–9, [sprost.:] Podgóreczny J., 7/8:88.

Kult

2598. Cmela B.: Żarnowiec. Oprac. graf. M. Wyka. Kr., WAG, k.nlb. 12, il., portr.

2599. Danielak W. *Śwd* 18:10; Zinowiec M. *KliT* 4:44–8 [o kulciē M.K. w Suwałkach]. – 125 rocznica urodzin M.K. [Księski J.] (j.ks.): Pamiątkowa pocztówka ... *Stol* 35:10. – Szwalbe S. *KP* 121:3 [prógr. urocz. jubil.]. – [Id.]: Po obchodach 125-lecia urodzin M.K. *KP* 271:3 [omów.]. – Gdynia. [Ziołowska I.]

(izet): Gdyńska szkoła nr 32 otrzymała imię M.K. *WczW* 122:3 [spraw. z urocz.]. – Kalisz. Osiedle im. M.K. *ZmK* 36:6 [not.]. – Kraków. [Steinhauf J.] (jerz). *DzP* 286:1–2; – *ŻW* 287:11 [not. spraw. z akademii zorg. przez Tow. im. M.K.]. – Rzeszów. *KwRz* 3:128 [not. o wiecz. ku czci M.K.]. – Warszawa. [Ognik H.] (o). *Stol* 23:10 [not. o koncercie ku czci M.K. w Filharmonii Narodowej]. – Żarnowiec. Ratajczak J. *NRz* 140:6 [not. spraw. ze zlotu kół gospodyń wiejskich]. – Pomnik. Kalisz. Adamczak B. *ZmK* 15:3; Kowalczyk W. *ZmK* 15:5 [nt. proj. S. Horno-Popławskiego]. – [Leń M.] (l.). *ZmK* 44:1, 5; – *TrL* 301:4 [spraw. z urocz. wmurowania kamienia węgielnego]. – [Truskowski M.] (mat): Akt erekcyjny pod pomnik M.K. *GłWl* 257:1 [not.]. – *ZmK* 12:7, 18:7 [not. o wystawie proj. pomnika].

KONRAD ANDRZEJ

2600. Noc sylwestrowa. [Wspomn.]. Wwa, MON, s. 102. [Żółty Tygrys]. II wojna światowa.

KONWICKI TADEUSZ

2601. [Sennik współczesny] Puolalainen uni-kirja. [Tł.] T. Veikko. Porvoo, W. Söderström, s. 402. [IT].

2601a. Wniebowstąpienie. [Pow.]. Wwa, Iskry, s. 248. – Rec.: Przyboś J. *ŻW* 306:3. – Sadkowski W. *TrL* 342:5.

2602. P: [Sennik współczesny] A modern dreambook. Tł. E. Rothert. *LitR* t. 10 nr 3 s. 393–9.

Realizacje utworów T.K. zob.: teatr 8598; film 8948.

2603. Šťastný J. *Smena* nr z 22 II s. 4 [o pow. T.K.]. – Wywiad. *EK* 132:3 [nt. VII Festiwalu Filmów Krótkometrażowych w Kr.]. – Ostatni dzień lata. Laskowska H. *Kino* 6:42–3 [z portr.]. – Marszałek R. *NKs* 1:27–8 [z fot. na okł. s. 1]. – Sennik współczesny. [Konopacka-Csala K.] k.k.c. *PgT Ziemi-Opole(Opole)*. – Sedlák J. *SPh* 4:142–3. – *BMKS* 2:9–10 [not. o adapt. scen. S. Wieszczyckiego]. – Zob. 8598.

KOPCIŃSKA ADA

2604. W: Do siebie. *Kl* 11:8.

KOPCZYŃSKI EDWARD

2605. Drogi łączyły się w lesie. [Pow.]. Łódź, WŁ, s. 148. [Wyróżn. w r. 1966 w konk. WRN w Łodzi, Oddz. ZLP i WŁ]. – Rec.: Duziński B. *Odgł* 49:7.

2606. P: Brydź czyli gra towarzyska. *Szp* 6:5. – Mgła. [Fragm.]. *Odgt* 33:6. – Nowy duet. *Szp* 30:9. – Skandal. Tł. z ros. A. Nurgel'dyev. *JašKom* nr z 7 IX; Tł. A. Rutkovskij. *SovMol* nr z 26 VIII; Skandalas. *KomTs* nr z 27 VIII; Tł. na jęz. ros. *KomsPd(VI)* nr z 27 VIII. – Spletnja. *LenGog* nr z 21 X. – Tydzień kultury na jezdni. *Szp* 23:5; Týden vzorného silničního provozu. Tł. B. Křemenák. *Dk* 41:2. – W teatrze. *Szp* 49:9.

KOPCZYŃSKI ONUFRY

2607. Buba I.: Gramatyka i miłosierdzie. *PrzwK* 5:36–7. – Gramatyka dla szkół narodowych. List pewnego obywatela do Prześwietnej Komisji Edukacyjnej imieniem całego narodu wdzięczność jej za wydoskonalenie polszczyzny tejże samej użyciem oświadczenia. Uwagi nad niektórymi wyrazami znajdującymi się w liście pewnego obywatela do Komisji Edukacyjnej. *JP* 2:138–42 [wyd. z rkpsu i koment.: W.R. Rzepka: Dwugłos polemiczny o terminologii gramatycznej O.K.].

2608. Kult. Lis J. *TgP* 8:3 [nt. pomnika w Czerniejewie pod Gnieznem].

KOPERNIK MIKOŁAJ

2609. Suchar Z.: Debiut literacki K. *Pom* 10:7 [o przekł.: Theophylactus Scholasticus Simocatta: Epistolae morales, rurales et amatoriae], [polem.:] Lis J., 15:13.

KOPROWSKI JAN

2610. W: *Km*: Do Jarosława Iwaszkiewicza, 30/31:23; Do Józefa Wittlina. Elegia, 37:25; Matka Gruzji. Nad mogiłą Borysa Pasternaka, 30/31:23 [z not. biogr. i fot.]; [Pięćdziesiąt] 50, 37:25; Podróż przez Syrię. Z Libanu, 30/31:23. – [Studia przeszłości] Istorija prošla. Tł. V. Karenc. *Garun* 11:20.

2611. P: Bliskie a nieznanne. *Odgt* 34:8. – Dom na wzgórzu. [Pow.–Fragm.:] Wizyta u Biegańskiego. *Pgl* 12:7,14. – Iwan Groźny. *Wt* 34:1–2. – Kartki z podróży. *Odgt* nr 14–18. – Opowiadanie starego Czecha. *Km* 7:7 [wspomn. o O. Nedbalu]. – Owoce pracowitości. *DzŁ* 45:3. – Pan Mieczysław. *Odgt* 45:6. – Przemówienie. *Wsp* 12:7. – Śladami rodaków. *DzŁ* 110:3. – W obronie naiwnych. *Odgt* 33:7, 204:3. – Winda. *TgKl* 40:5.

2612. [Artykuły i recenzje]. *DzŁ* nr 21,

39, 283, 303; *Odgt* nr 6, 10; *Osn wiosna* s. 104–5. – [Tłumaczenie:] Huizinga J.: Jak terażniejszość staje się przeszłością. *Osn wiosna* s. 32–4. – [Wypowiedź]. *Kl* 20:10 [nt. własnej twórcz. w ank. „Mój rok 1966”; z fot.].

2613. *Szp* 2:9 [karyk., rys. Jotes własc. J. Szwajcer]. – Wywiad. J.K. Eestis. *SpJV* nr 22. – Potomkowie Tespisa. Natanson W. *Tw* 4:121–2.

KORA MACIEJ

2614. Misja pani Soni. *BMKS* 6:8 [not. inf. o tekście scen. napis. wg sztuki radz.: I. Bachmanow i E. Ryss: „Okno w lesie”].

KORABIEWICZ WACŁAW

2615. Do Timbaktu. *Wwa*, *Iskry*, s. 322, tabl. 16, il. Naokoło świata.

2616. Safari mingi. [Tł.] R. Tuma. Bratislava 1965 VPL, s. 196, il. [IT].

KORCZAK BORYS

2617. P: Człowiek z Atlantydy (Nota biograficzna). *God dag*. *Szlak*. *Klt* 10:22–30.

KORCZAK JANUSZ właśc. nazw. Goldszmit Henryk

2618. [Kajtuś czarodziej] Yotam ha-kosem. [Tł.] J. Lichtenbaum. Tel-Aviv 1964 Am Oved, s. 174, il. [IT].

2619. [Kiedy znów będę mały] Kad es atkal bűšu maza. [Tł. i postł.:] V. Meļinovskis. [Il.] G. Krollis. *Rīgā*, *Liesma*, s. 224. [IB]. – Rec.: Palu S. *PadJ* nr z 21 IV. – Smagar A. *Karogs* 8:165–6.

2619a. [Kiedy znów będę mały]. [Tł. z ros.] P. Martirosjan. Il. D. Šternberg. Erevan, Aja- stan, s. 318, portr. [W jęz. arm.; L].

2620. [Król Maciuś Pierwszy] Le Roi Mathias 1^{er}. [Tł.] M. Wajdenfeld. [Paris], J. Martineau, s. 318. [BlgrF].

2621. [Moški, Joski i Srule] Ba-kaytana. [Tł.] A. Buchner. Tel-Aviv 1965 Niv, s. 194, il. [IT].

2622. [Wybór utworów] Selected works. [Wybór:] M. Wolins. [Tł.] J. Bachrach. [Wstęp:] I. Newerly. Warsaw, The Central Inst. for Scientific, Technic and Economic Inf., s. LIV, 742, tabl. 1, il.

Realizacje utworów J.K. zob.: teatr 8737, 8844; radio 8998.

2623. Mortkowicz-Olczakowa H.: [Janusz Korczak] Janusz Korczak Arzt und Pädagoge. [Tł.] H. Bereska. München, Pustet, s. 272. [Toż: Weimar, Kiepenheuer; *DtNB*].

2624. Czartoryski M.: Stary Doktor (w 25 rocznicę śmierci J.K.). *Wid* 32:1-2. — Czerwiński A. *GłK* 187:3; *TrO* 184:3. — Gönner R. *BlPestFröbVerb* 6:177-81. — [Id.]. *FAZtg* nr z 9 VIII. — Kwiecińska Z. *TrL* 220:4. — Merżan I.: J.K. odiera zarzuty (Sprawozdanie z Domu Sierot). *NSz* 7/8:26-9 [przyczynek do działaln. pedag. J.K.]. — Temkin M.: Książki i artykuły o d-rze J.K. (Wybór). *NSz* 7/8:29-30 [bibliogr.]. — Wołowski J. *ŻW* 188:3. — Wróblewski M. *Z* 34:2-3 [wspomn.; rozm. O. Aszkenazy; z fot.]. — Żebrowski J. *GłWb* 227:4.

2625. Kult. „Co wiem o J.K.” Konkurs zorg. Komitet Korczakowski przy Zarządzie Głównym TPD. *GłN* 17:11 [ogł.]. — [Grubert H.] (grt): Kamień węgielny pod Muzeum J.K. *ExW* 94:6 [w Wwie]. — J.K. patronem mrańskich harcerzy. *GłO* 222:1.

KORCZAK JERZY

2626. Klęska wiernego Heinricha. Wwa, MON, s. 108. [Żółty Tygrys]. II wojna światowa.

2627. Klucz do Berlina. [Rep.]. Wwa, MON, s. 452, tabl. 1, mapa, bibliogr. — Rec.: Czeszko B. *NKs* 14:864-6. — Jędrzejczyk O. *GK* 138:5. — Wągiel W. *KdC66* 9:24-5.

2628. Wał Pomorski 1945. Wwa, MON, s. 202, il., mapa. Bitwy, Kampanie, Dowódcy, 7.

2629. P: Czy serce wytrzyma? *N* 6:24-8. — Generał w niemodnym gamiturze. *GPz* 275:6-7. — Inspekcja. *Exp* nr 50-54, 56-58; *TgKl* 50:5,7. — Pomiędzy bitwami. *GłTg* 275:1-2. — Przerwa operacyjna. *Rudy. N* 2:18-21. — W pułku zapasowym. *GłTg* 288:1-2. — Z pozycji 17 południka. *N* nr 4-7, 10-12 [cykl fel.].

2630. [Wypowiedzi:] Dlaczego autentyk? *SzM* 289:6 [nt. własnej książki „Klucz do Berlina”]; Mój flirt z dziesiątą Muzą. *N* 6:63 [o losach sc. napisanego na konk. Nacz. Zarz. Kinematografii].

2631. Korczak J[ózef]. *ŻPL* 70:2 [spraw. ze spotkania J.K. z żołnierzami w Kołobrzegu].

KORCZAKOWSKA JADWIGA

2632. Bułeczka. Wyd. 3. Il. M. Mackiewicz. Wwa 67 [właśc.] 1966 NK, s. 12L.

2633. Otwarte drzwi. Il. E. Stryczyk-Magner. Wwa, NK, s. 87.

2634. Przygody Joanny. [Dziec.]. Il. J. Krzemińska. Wwa, NK, s. 61.

2635. [Spotkanie nad morzem] Zustrič nad morem. [Tł.] K. Glovac'ka. [Il.] L. Gamzya. Kyïv, Veselka, s. 132. [*BiblKij*].

2636. W: *Śwr*: Auto-stop! 11:168-9; Dla naszej pani, 45:718; Dwa króliki, 11:167; Mama, 48:756; Wczoraj było pod okapem ... Wesoła przygoda. Wesoły koncert. Żarcik, 11:161, 167, 176. — Gdy słowo „Mama” powiesz ... Nad morzem. *Płcz* 10:291, 300.

2637. P: O dzielnym marynarzyku. [Fragm.:] Tiki śpieszy na ratunek. *Śwr* 11:164-6.

2638. Kochane Dzieci! *Śwr* 11:162-3, 24:382 [listy do czyt.; m.in. o własnej twórcz.].

Realizacja utworu J.K. zob.: radio 8997.

2639. *Płcz* 10:290-1 [o jubil. 40-lecia pracy lit. J.K.; z fot.]. — *Śwr* 11:162 [nota biogr.; z fot.].

KORDAS KAZIMIERZ

2640. P: Przejście przez Wielkie Góry. *Kl* 31:5.

KORKOZOWICZ KAZIMIERZ

2641. P: Dom w górach. *SłPol* nr 257-307 [cd. w r. 1968]. — Dziewczyna i maska. *NRz* nr 289-309 [cd. w r. 1968]. — Jolanta i apokalipsis. *GB* nr 125-201 [druk. pt. Kryptonim „Pandora”].

Realizacja utworu K.K. zob.: radio 9004.

KORNACKI RYSZARD

2642. W: Credo najbliższe. *KlŻ* 20:1; *Km* 14:4 Zapole nr 2. — Rachunek niedokończony. *GłMW* 3:8.

KORNHAUSER JULIAN

2643. W: Odwrócenie sadu. Ojciec. *Po* 12:81-2.

KOROBLOWSKI EDWARD

2644. W: Droga. *Agora* 17:43. — Konfrontacje. *Od* 5:73. — Na misach dolin ... *Agora*

17:43–4. – Odniesienia do pierwotności. Stan. Strona cienia. *Od* 5:73–4. – Sytuacje. *Konfr* nr [2] z V s. 6. – [Poprzednio:] *Agora66*: Odmierzanie trudu. Porównania, 10:41–2; To spojrzanie ... 9:39.

KORSAK WŁODZIMIERZ

2645. [Wypowiedź]. *Ndod* 19:11 [nt. własnej twórcz.; z fot.].

2646. *NKs* 4:254 [not. o 80-leciu ur.].

KORTA ADAM

2647. Powrót ptaków. Mazurczyk J. *7GłT* 5:8.

KORTYKA STANISŁAW RYSZARD

2648. W: Czerwień. *Od* 9:48. – Dokąd (Z. Ślącze). *Km* 9:5; *Kntr* [1]:27 [z not. o aut.]. – Duże litery wieczoru. Godzina starej pieśni. *Od* 9:47. – Iluzja wieczorna. *K* 10:12. – Obnoszę cię ... *Kntr* [1]:29. – Odplyw. *Od* 9:47. – Powszedni dzwon drwali. *Kntr* [1]:30. – Ptak. *Od* 9:48. – Zejście. *Kntr* [1]:28.

KORWIN-PAWŁOWSKI STANISŁAW ALEXANDER

2649. Wspomnienia. Drawicz A. *SzM* 95:3. – HAKA. *MSpot* 11:12. – Lewicki S. *PŻ* 7:4. – Reychman J.: Czy polski płk Lawrence? *NKs* 8:449–51. – Wygodzki S. *GłP* 78:3.

KORWIN-PIOTROWSKI ZBIGNIEW

2650. W: Kurhan Mamaja. *GłMW* 10:31. – Strontinum. *Stdn* 1:10. – Wania. *GłMW* 10:55 [z not. podpis. W. właśc. W. Faber].

KORZENIOWSKA BARBARA

2651. P: *Szp*: Bociany, 51:4; Dola matki, 23:5; Koniec wczasów, 18:9; Przystań marzyciela, 44:10; 3 listy, 36:10; Wiadomości z XXII w., 5:3. – [Szczera dusza] Seljenje duša. Tł. D.P. *Jez* nr 1438. – Urok rjatuvannja. *ZkrpPd* nr z 13 V. – [Poprzednio:] *Szp65*: W obliczu sytuacji, 23:9; Wiadomości z XXII wieku, 15:10; *Szp66*: Pamiętnik skłóconego, 47:5; W poszukiwaniu, 32:7.

KORZENIOWSKI JÓZEF

2652. P: Opowiadania nauczyciela elementarnego. [Fragm.]. Władysław Heman (Dramat historyczny). [Fragm.]. *PrP* s. 207–11 [wyd.

z rkpsu i koment.: S. Kawyn: Z teki autografów J.K., s. 205–7].

Realizacja utworu J.K. zob.: teatr 8703.

KOSIDOWSKI ZENON

2653. Królestwo złotych łez. Wyd. 4. Wwa, Iskry, s. 465, tabl. 17, il., portr.

2654. [Królestwo złotych łez] Carstvoto na zlatnite sálzi. [Tł.] P. L'oc'ev. Varna, Dáržavno Izdat., s. 475, tabl. 28, il. [IB].

2655. [Królestwo złotych łez] Král'ostvo zlatých siz. [Tł.] H. Lerchová. [Wyd.] 1. Bratislava, Obzor, s. 253, il. [BlgrK(S)].

2656. Opowieści biblijne. Wyd. 4. Mapki: J. Zygmantowski. Indeks: B. Kupis. Wwa, Iskry, s. 396, il., bibliogr. [Ser. Kiesz. Iskie; toż: wyd. 5].

2657. [Opowieści biblijne] Biblijskie legende. [Tł.] D. Perović. Beograd 1965 Srpska Književna Zadruga, s. 504, il. [IT].

2658. P: [Opowieści biblijne. Fragm.]. Tł. S. Ben. *UkrK* s. 294–302.

2659. Urocza książka o bogach egipskich. *NKs* 24:1473–5 [rec. ks.: T. Andrzejewski: Dusze boga Re. Wwa]. – Wół, osioł i słońce. *Ś* 52/53:2–3.

2660. Kochański K. *KdC66* 9:11–2 [sylwetka; z fot.]. – Wywiad. Sowińska B. *ŻW* 120:5 [z fot.]. – Gdy słońce było bogiem. Ferko M. *SPh* 3:152–3. – Truhlář B. *KlŽv* 15:5. – Opowieści biblijne. *PerP* 7:101 [not. o poczytności książki w ZSRR]. – Tł. ros. Ė. Gessen, Ju. Mirskaja. Moskva 1966. Rec.: Fudałow F. *Junost' nr?* – Každan A. *NMir* nr z VI.

KOSIŃSKA GABRIELA

2661. P: Wspomnienia: Pensja pani Niedziałkowskiej. Uniwersytet Jana Kazimierza. Konspiracja. *Tw* 9:67–80.

KOSIŃSKI ZBIGNIEW

2662. W: Mówiono czysta karta ... *Odgt* 23:6. – Nasze owce zwołuje flet ... *Po* 6:26.

KOSKOWSKI ANDRZEJ

2663. Czerwony Pułk Warszawy. Wwa, PZWS, s. 43, il., portr., mapa. Bibl. Hist. PZWS.

Realizacja utworu A.K. zob.: radio 9004.

KOSSAK ZOFIA

2664. Bursztyny. [Opow.]. Wwa, Pax, s. 231, tabl. 1, portr. – Rec.: Maciąg W. *NKs* 22:1358–9 [z fot.]. – Szafrńska A. *SłP* 256:4.

2665. Dziedzictwo. [Pow.]. Cz. 3. Wwa, Pax, s. 763, tabl. 3, il., portr. [Współaut.: Z. Szatkowski. Toż: wyd. 2]. – Rec.: Bartelski L.M. *Widn* 3:64–6. – Syga T.: Saga rodu Kossaków. *Stol* 50:8. – Szafrński T. *K* 19:8. – [Id.]. *SłP* 144:4. – Szonert E. *ŻM* 7/8:234–6.

2666. Nieznany kraj. Wyd. 6, [powojenne] 4. Wstęp do wyd. 1: Z. Szatkowski. Wwa, Pax, s. 350. – Rec.: Weiss J. *SłP* 146:4.

2667. [Przymierze] Úmluva. [Tł.] A. Balajková. [Wyd.] 1. Praha, Lidová Demokracie, s. 366. [*BlgrK*(Č)]. – Rec.: Kubáč V., Kubáčová J. *ČsZ* 33/34:6. – [Madek Z.] *ZM. KostJ* 27:4.

2668. Wywiad. Szafrński T. *K* 13:5.

KOSSOWSKA KRYSZYNA

2669. W: *KlŻ*: Drzewo i cisza, 43:2; Migawki: I–III, 12:2; Przemiany, 17:2; Świt, 38:1; Wyciągniętymi rękami ... 24:1; Wywłaszczenie, 22:2; Znaki, 26:2.

KOSSOWSKA STEFANIA pseud. Big Ben

2670. P: W Londynie. *Wd* nr 8, 9, 16, 41.

KOSSOWSKI MIECZYSLAW

2671. W: Zostanie po mnie myśli ciąg ... *Km* 10:5.

KOSZELA WIESŁAW

2672. *Wid* 21:6 [not. o spotkaniu z czyt. w Tarnobrzegu].

KOSZUTSKA HALINA

2673. P: Nad błękitnym Morzem Czarnym. *Pjk* 1:8.

KOSZUTSKI KAZIMIERZ

2674. W miasteczku za trzy grosze. Opowiadania. [Kat.], *Śl.*, s. 152.

Ktoś inny, podobny. Za jedyne pięćdziesiąt groszy. Klucz. Krzysztof. Zanim świt. Tryptyk karkonoski. Majowa noc. Marysia. Niebieska chusteczka. Fragment z „Fausta”. Julia i ciemność. Suita hiszpańska Albeniza. Szczupak rebe Eleazara. Samokrytyka. Nic dwa razy. Zanim nas śnieg. Rec.: Rybak J. *Agora* 18:89–90.

2675. W: Uprawianie pamięci (Szkice do poematu. Fragment). *Po* 1:34.

2676. P: Nic dwa razy. *Pjk* 48:6. – W pościagu. *KŚl66* s. 95–8. – Zanim nas śnieg ... *Śwd* 9:7.

2677. Nie wierzcie tulipanom. Jędrzejczyk O. *ŻL* 13:11 [z fot.]. – Szwedowicz W. *NKs* 4:203–4.

KOSZUTSKI STANISŁAW

2678. Sajkowski A.: S.K. – sekretarz Barbary Radziwiłłówny. *SpPTPN66* 1:34–7 [streszcz. ref.].

KOŚCIELNIAK-CZUBERNATOWA WANDA

2679. W: Ej, popłakuje jo se ... *ZmP* 6:1. – Wiyrski. *TgKl* 20:8.

2680. *W* 9:5 [fot.].

KOŚCIELSKI JÓZEF

2681. W: Krew, która do serca zbiega ... *Mz* 4:83 [w art. A. Kaczmarka: Nieznany utwór Z. Noskowskiego].

KOŚMIŃSKA LIDIA

2682. W: W śnieżną noc. *KlŻ* 4:1.

KOŚMIŃSKI ZBIGNIEW

2683. W: Polska. *KlŻ* 2:1. – Zaproszenie do prowincjonalnego miasta. *5Rz* 1:4.

2684. Sercem i myślą. [Kłak T.] T.K. *Km* 10:14. – Pająk H. *KlŻ* 31:2.

KOTARBIŃSKI TADEUSZ

2685. Medytacje o życiu godziwym. Wyd. 2. Wwa, Wiedza Powsz., s. 198, tabl. 1, portr.

2686. P: Powiedzonka. *Pol* 9:31; Sayings. *Pol(am)* 11:31; *Pol(ang)* 9:31; Sentences. Tł. S. Leśniak. *Pol(fr)* 9:31; Sentencias. *Pol(hiszp)* 9:31; Tankekorn. *TidPol* 9:31.

KOTLICA JACEK

2687. W: Brzeg. *Ndod* 15:8. – Exodus. *Ndod* 1:8. – Rzeczy równoległe. *N* 8:38. – Zaduszki. [Z tego cyklu:] Monachium. *GłWb* 257:4.

2688. Absalomie, Absalomie (druk. *Km66* nr 23). Malcharek M. *Wsp* 2:12 [not. sat.]. – Odbieranie źródła. Nowicki K. *Po* 3:89–90. – Waśkiewicz A.K. *Wsp* 5:11.

KOTOWICZ WALDEMAR

2689. [Frontowe drogi] Maky a tvaře. [Tł.] H. Stachová. Praha, Naše Vojsko, s. 227. [IB].

2690. P: Buty. [Fragm. opowieści dokumentalnej]. *Od* 11:43–8.

2691. [Wypowiedź]. *KWr* s. 137–8 [nt. swoich związków z Wr.].

KOTOWSKA MONIKA

2692. P: [Cztery metry od nieba] Vier Meter vom Himmel. Tł. G. Koziełek. *BgP* 5/6:260–2 [z not. na s. 297].

KOTT JAN

2693. P: [Mały traktat o umieraniu]. *EvRev* t. 11 nr 47. – *Rencontres, Prv* 194:34–5.

2694. [Grabowski Z.] Jawnuta. *Wd* 43:6 [o wyw. dla czas. *Guardian* głównie nt. nowej insc. „Jak wam się podoba” W. Shakespeare’a]. – *Wd* 23:4 [not. o odczycie J.K. pt. „Genealogia polskiego dramatu współczesnego” w Berkeley]. – Wywiady. Ogar R.A. *BerkBarb* nr z 21/28 VII. – Raynor H. *Times* nr z 18 IX: [Fragm.]. *D* 11:149–50.

KOWALCZYK TEOFIL

2695. Sprawa R 1335/46. [Pow.]. *Kat., Śl.*, s. 154.

KOWALEWSKA MARIA

2696. Sapcio, Pufcio i ... nie wiadomo co. [Dziec.]. Il. A. Prokopiuk. Wwa, Ruch, s. 14.

2697. [Trzmiele] Šmel’. [Tł.] I.S. Szpak. Il. A. Kulesza. [Wwa], Ruch, k.nlb. 8.

2698. Zima Sapcia i Pufcia. [Dziec.]. Il. A. Prokopiuk. Wwa, Ruch, k.nlb. 8.

KOWALEWSKI JANUSZ

2699. P: Pięć dni w Jugosławii. *TdP* 40:4.

KOWALEWSKI STANISŁAW

2700. Podmiejska ballada i inne romanse. Kogut B. *ŻL* 10:8 [z fot.]. – Pieszczachowicz J. *Tw* 4:124–6. – Witan J. *MczL* 9:119–20. – Wysznacka A. *WMł* 4:11–2.

KOWALIK JAN

2701. W: Kupiłem dom, ... *OfP* 3:21.

KOWALKOWSKI ALFRED

2702. W: Gdys czarodziejską różdżką ... *Wolność. Wt* 9:3.

2703. Piechocki J. *IKP* 231:6 [spraw. z odczytu A.K. pt. „Najnowsza poezja francuska”].

KOWALSKA ANKA

2704. Pestka. Wyd. 3. Wwa, Pax, s. 238.

2705. P: Pestka. *TgPol* nr 2–7 [początek w 1966 r.].

2706. Pestka. Błońska C. *Wid* 34:4 [por. bohaterki pow. z bohaterkami filmów „Darling” i „Dziewczyna o zielonych oczach”].

KOWALSKA ANNA

2707. Szczelina. [Pow.]. Wwa, Czyt., s. 111. – Rec.: Tarska A. *EK* 295:4.

2708. [Wielkie wakacje]. [Tł.] K. Staemmler. München, Ehrenwirth. [*ŻW* 243:4].

2709. P: Szczelina. [Pow.–Fragm.]. *Od* 2:39–45; *Wsp* 16:6. – *Z Dziennika, Tw* 3:81–3.

2710. [Wypowiedź:] Papierek lakmusowy. *ŻW* 246:3 [nt. wpływu TV na życie rodzinne].

Realizacja utworu A.K. zob.: radio 9009.

2711. Wywiad. Nastulanka K. *Plt* 15:1,7 [z fot.]. – *Z Dziennika* (druk. *Tw* nr 3). [Zgorzelska K.] *K.Z. Wz* 7/8:230–1.

KOWALSKI KAZIMIERZ

2712. Zdrada. [Pow.]. Łódź, WŁ, s. 166. – Rec.: Dudziński B. *Osn* lato s. 99–100. – *Gospodarek T. TrO* 203:4. – Janicki K. *KlŻ* 39:2. – Martuszeński E. *Pom* 14:13. – Nawrocki W. *NKs* 17:1046.

2713. P: Przygody dawnego partyzanta (Fragment powieści). *KO* s. 142–50.

2714. Stankowska H.: Proza K.K. *GłZnO* s. 13–4. – *Pośrodku lasu*. Falkowski J. *Kl* 2:8 [z not. o aut.]. – Fik M. *KdC66* 9:19–20. – Nawrocki W. *Pgl* 5:15. – *Pośpiechowa L. KO* s. 138–9.

KOWALSKI WŁADYSŁAW

2715. Wybór pism publicystycznych. Przep.: S. Jarecka. Wwa, LSW, s. 340, tabl. 1, portr.

2716. Wino. Macuzanka Z. *KdC66* 10:11–2.

2717. Kult. W rocznicę śmierci W.K. *ZSzt* 102:2 [not. o złożeniu wieńców na grobie W.K.].

KOWNACKA MARIA

2718. *Plastusiowo*. Wyd. 2. Il. H. Gutsche. Wwa, NK, s. 39.

2719. *Rogaś z Doliny Roztoki*. Wyd. 6. Il. J. Grabiański. Wwa, NK, s. 83.

2720. W: *Krakowiaczek*. *Śwr* 10:148.

2721. P: *Jeszcze o kolibrach*. *Płcz* 5:135.
Realizacje utworów M.K. zob.: teatr 8732, 8733, 8738.

2722. *Płcz* nr 10 okł. s. 2 [fot.].

KOWNACKA MARIA, KUCHARSKI JAN EDWARD

2723. *Skarb pod wiatrakiem*. Il. K.M. Sopoćko. Wwa, NK, s. 252. [Cz. 2 cyklu. Cz. 1 pt. *Wiatrak profesora Biedronki*].

KOWNACKA MARIA, MALICKA ZOFIA

2724. *Dzieci z Leszczynowej Górki*. Wyd. 9. Il. W. Zawadzka-[Manteuffel]. Wwa, NK, s. 160.

KOWNACKA MARIA, PORAZIŃSKA JANINA

2725. *Wszystkie szkoły na start!* *Płcz* 2:63 [apel o kamienie ptaków].

KOZACZKOWA MARIA krypt. K.M.

2726. W: [Fraszki]. *ZmP* 8:2; *ZSzt* 23:8, 73:8. – *Jesień*. *W* 47:5. – *Łazienka babci*. *W* 51:10. – *Oda do ortalionu*. *KL* 175:4; *ZSzt* 51:8. – *Słaba płęć*. *W* 10:5. – *Trzeba pamiętać!* *W* 19:5; *ZmP* 7:2. – *Żonie*. *ZSzt* 19:6.

KOZAK JÓZEF

2727. *Dziwolağ*. *Maciąg W. Tw* 4:122–4.

KOZARYNOWA ZOFIA

2728. P. *Inny Sichulski*. *Wd* 50:4 [wspomn. o K. Sichulskim].

2729. [Artykuły i recenzje]. *DzPŻ* nr 33 [o L. Goclu], 224; *TdP* nr 1 [nawiąz.: F. Goldschlag, 3:5], 7, 20, 31, 37 [polem.: T. Piszczkowski, 38:4, odp. aut., 38:4], 51; *Wd* nr 2, 11, 23, 33, 35.

KOZERA ANDRZEJ

2730. W: *Róża*. *NW* 29:10. – *Żniwa*. *NKlub* 1:30.

KOZICKI STEFAN

2731. *Płt* 45:6 [hasło słown. w rubr. „Mały poczet dziennikarzy polskich”; z fot.].

KOZIELEK GERARD

2732. Honsza N.: *Kierunek badań: stosunki polsko-niemieckie (Portrety germanistów polskich)*. *Pgl* 14:19.

KOZIKOWSKI EDWARD

2733. *Wertepami i gościńcem*. *Wiersze wybrane*. 1921–1951. Kr., WL, s. 132, tabl. 1, portr.

Ze zbiorów: *Płomyk świecy*. 1921, *Tęsknota ramy okiennej*. 1922, *Koniec Hortensje Europy*. 1925, *Wymarsz świerszczów*. 1925, *W towarzystwie wierzby*. 1929 i *Mowa ludzka*. 1951.

KOZIOŁ URSZULA

2734. *Lista obecności*. [Poezje]. [Wwa], LSW, s. 54, il.

Pestki deszczu. III. *Przedwiersze*. *Więc mnie opuszczasz ... Nie mijaj ranku ... Przelotnie*. *Cień oddechu*. *Świątocięń*. *Powrót do nie wiem*. *Nadnagość*. *Przesłanie*. – *Ze snu: Harce po bieli*. *Próba opisu ciał niezidentyfikowanych*. *Kwestie otwarte*. *Pieśń powitalna*. *Ulga na wiosnę*. *Wieczór mi przyniósł ... „Noc biała nad ranem”*. *Odniepaniętniona snem ... Kartka z podróży*. *Tropy cienia*. – *Biocenoza: Moment przed burzą*. *Co dojrzewa*. *Z przyrody*. *Czaty*. *Biesiada*. *Gdzie to tak śpieszno ... Łowy na oblubienicę*. *Formy niekolorowe*. *Ziemia pojmana do dna*. *Opis rośliny pnącej*. *Rec.: Barańczak S. N* 11:54–5. – *Lau J. Kl* 37:9. – *Przyboś J. NKs* 22:1349–51 [z fot.]. – [Wągiel W.] (kg). *Razem* nr 9 okł. s. 3.

2735. W: *Gdzie to tak śpieszno ... Po* 1:16. – *Jesteś za blisko ... TgKl* 40:4. – *Miary szczęścia*. [Poemat–Fragm.]. *KWr* s. 231 [z fot. i not. biogr.]. – *Nadnagość*. *Po* 7:9. – *Opis rośliny pnącej*. *ŻL* 24:4. – *Pestki deszczu*. [Z tego cyklu:] *Czy opuścisz mnie ... Wsp* 4:4. – *Powrót do nie wiem*. *Przedwiersze*. *Po* 1:14, 15. – *Przelotnie*. *Wsp* 4:4. – *Sprzecznka z domem*. *WiM* 6/7:35 [z not.]. – *Świątocienie*. *Po* 1:14–5. – *Ulotne lato*. *KWr* s. 232.

2736. P: *Od: Podróż tylko moja*, 9:3–6; *Z poczekalni*, nr 10–12.

2737. [Wypowiedź:] *Puls własnej mowy*. *TgKl* 6:3 [w ank. „Pisarz i tradycja literacka”; z fot.].

2738. *Barańczak S.: „Pomiędzy niestałym” czyli poezja U.K. Od* 12:31–7. – *Mysliwski W.*

KdC66 8:11–2 [z fot.]. – Jesteś za blisko. Maciejewska I. *TgKl* 40:4 [analiza wiersza; z fot.].

KOZŁOWIECKI ADAM

2739. Ucisk i strapienie. Pamiętnik więźnia 1939–1945. Przejrzał i do druku przygot. J. Humeński. Kr., Wydawn. Apostolstwa Modlitwy, s. 558, tabl. 1, portr.

KOZŁOWSKA IRENA JADWIGA

2740. Tramontana. [Pow.]. Kr., WL, s. 206. – Rec.: Dzięgielewski A. *Kl* 18:9 [z not. o aut.]. – Evans K. *DzPŻ* 128:3. – Nowicki K. *ŻL* 28:10. – Skrzyposzek Ch. *Wsp* 16:10. – Wiechno S. *KdC* 14:11–2.

KOZŁOWSKI BOLESŁAW

2741. Trzy złamane fenigi. [Rep.]. Kat., Śl., s. 289.

KOZŁOWSKI MACIEJ MARIA

2742. W: Uwikłany w ciernie. *Po* 11:72.

KOŹMIAN KAJETAN

2743. Pamiętniki. Willaume J. *Km* 14:8 [omów.; sprawa edycji w Ossol.]. – Ziemiaństwo polskie. Podgórski W.J. *Stol* 8:4.

KOŹMIŃSKI KAROL

2744. Generał Kruk. Opowieść z czasów powstania styczniowego. Wwa, MON, s. 249. – Rec.: [Kądziała J.] Porębski E. *ExW* 232:6 [not.].

2745. Księżę Józef Poniatowski. 1763–1813. Wwa, MON, s. 181, il. Bitwy, Kampanie, Dowódcy, 2.

2746. Lelewel. [Wwa], LSW, s. 423, tabl. 8, il., portr. – Rec.: Syga T. *Stol* 32:8.

2747. P: Kościuszko swatem. *MSpół* 42:10–1.

2748. [Artykuły]. *KCar* s. 156–9 [o B. Belot- to], s. 351–5 [o T. Kościuszcze]; *MSpół* nr 12/13 [o A. Gierymskim].

Realizacja utworu K.K. zob.: radio 8998.

2749. Zgon K.K. (2 X 1967). Notatka o zgonie. *Stol* 43:10. – Nekrologi. *ŻW* 235:6, 237:6, 238:7. – *ŻW* 246:7 [podziękowanie żony za udział w pogrzebie K.K.]. – Wspomnienie pośmiertne. [Bielecki Z.] (Z.B.). *WTK* 43:8.

KOŹNIEWSKI KAZIMIERZ

2750. Po oboim beregam Visly. [Wwa], Polonija, Interpress, s. 61, tabl. 12, il., portr. Biblioteczka znani o Polše, 1. [Współaut.: E. Godlewska].

2750a. „Szare Szeregi” bohaterem hufca ZHP Mokotów. Wwa, Rada Przyjaciół Harcerstwa i Komenda Hufca ZHP Wwa Mokotów. [Współaut.: B. Hillebrandt].

2751. Zamknięte koła. W podziemnym świecie. [Wspomn. z lat 1943–45]. Wwa, Iskry, s. 265. [M.in. o losach okupacyjnych wielu pisarzy i historyków lit.]. – Rec.: Florczak Z. *NKs* 24:1493–5 [z fot.]. – Paczkowski A. *Pkl* 4:153–5. – Radgowski M. *Plt* 26:11. – [Wandowski H.] L.H. *FM* 14:7.

2752. P: Gruby na rowerze (Reportaż wakacyjny). *Plt* 33:3 [odp.: Departament Ruchu Turystycznego GKKFiF, podpis. dyr. S. Ostrowski, 36:1, nawiąz.: Z. Łyszkiewicz, 41:1].

2753. [Artykuły i recenzje]. *Plt* nr 2, 7, 10, 14, 20, 32, 41, 50. – Listy brytyjskie. *Pkl* 2:79–105 [fragm. listów z l. 1940–1; współaut.: G. Radwański; z fot.]. – „Piątka z ulicy Barskiej” po latach. *TrL* 132:5 [fantazja nt. dalszych losów bohaterów pow.]. – [Wypowiedź]. *Km* 5:3 [w dysk. publicystów *Plt* zorg. przez red. *Km* nt. konf. woj. PZPR; w art. pt. Rzecz o gospodarności].

2754. [Dutkiewicz L.] (jw): Spotkanie z K.K. *KrB* 17:5 [czytelników w Bielsku-Białej; not.]. – Piechocki J. *IKP* 10:6 [spraw. ze spotkania aut. w Bydż.]. – Brak siódmego rozdziału (druk. *Plt66* nr 44). [Polem.:] Popiel K. *Wz* 1:176–7, [odp. aut.], 4:147–9. – Od dziś ... za kwadrans. O Rożnicy. Jędrzejczyk O. *GK* 132:5. – [Leopold W. *Plt66* nr 51; nawiąz.:] Wojtal J. *Plt* 5:1. – [Wandowski H.] (L.H.). *FM* 8:7. – Wojtal J. *Sob* 3:424–5. – [Wolanowski L.] *WOL*. *S* 6:14.

KRACHEROWA NINA

2755. Naprzeciw Astrei. [Pow.]. Kat., Śl., s. 392. – Rec.: Hładko R. *TrO* 221:4. – [Id.]. *Wsp* 26:10. – Lubosz B. *Pgl* 18:15. – Nowicki K. *ŻL* 51:10 [z fot.].

2756. P: Pierwsze dni. *KO* s. 152–7.

KRAGEN WANDA

2757. P: Dokąd dążysz, Zakopane? *DzP* 250:5. – Florencja wróciła do życia. *P* 1157:11.

KRAHELSKA KRYSZYNA

2758. W: Dziś do ciebie przyjść nie mogę. *DzL* 274:12; *ltd* 27:16 [z not. biogr. i nut.]; *Pjk* 44:3 [z nut.].

2759. Szementowski E.: Model warszawskiej Syreny. *DzB* 226:4 [dłuta K. Nietschowej].

KRAIŃSKI WINCENTY

2760. Krzyżanowski J.: Na polach elizejskich naszej literatury: II. Dwaj grafomani romantyczni. *KwRz* 1:16–8.

z KRAKOWA MATEUSZ

2761. Seńko W.: Traktaty „De arte moriendi” przypisywane Mateuszowi z Krakowa. *MSZHF* t. 7 s. 130–6 [o potrzebie dalszych badań nad probl. ustalenia autorstwa]. – Szafranski A.L.: Mateusz z Krakowa (Wstęp do badań nad życiem i twórczością naukową). *MSZHF* t. 8 s. 25–92.

KRASICKI IGNACY

2762. W: [Bajki nowe. Z tego cyklu: Myszy] Myši. Tł. M. Godovanec. *SilV* nr z 28 IX.

Realizacja utworu I.K. zob.: TV 9050.

2763. Goliński Z.: Nad tekstami Krasickiego. Wr. 1966. Rec.: *Libera Z.* *NKs* 10:579–81 [z portr.].

2763a. Maślanka J.: K. jako krytyk samackich urojeń o przeszłości. *SpPAN(Kr)* 2:650–2 [streszcz. pracy]. – Obłak J.: Sprawa inwentarza biskupstwa warmińskiego po przejściu I.K. do Gniezna. *StWm* s. 6–33. – Piszczkowski M.: Udział Zakładu Narodowego im. Ossolińskich w organizacji Zjazdu Naukowego w dwusetną rocznicę urodzin I.K. 1735–1935. *Ossol* s. 219–25. – [Id.]: Ziemia Przemyska w twórczości I.K. *SpTPNPrz* s. 83–4 [streszcz. ref.]. – [Tyrolski R.] (tyr): Portret I.K. w Olsztynie? *GŁO* 10:3 [pędzla M. Bacciarellego w posiadaniu prywatnym]. – Do króla. Dąbrowski S.: „Au roi” – un exemple d’asteisme polonais (Remarques analytiques sur une satire de K.). *ZRL* t. 9 z. 2 s. 46–66 [ze streszcz. w jęz. pol.]. – Gdy bym. Goliński Z.: I.K. descriptio nationum. *RL* 4:209–14.

KRASICKI IGNACY

2764. Rzymskie ABC. Sławińska H., Burchard P. *PŚ* 4:46. – Świeżawska T. *PP* 1:45. – Terlecki O. *DzP* 39:3. – Wasilewski A. *NKs* 9:532.

KRASICKI JERZY

2765. P: Klęska świętego Łukasza. [Fragm. pow.]. *ŻL* 37:8–9.

Realizacja utworu J.K. zob.: TV 9037.

KRASIŃSKI JANUSZ

2766. P: [Bariera dźwięku] Die Schallmauer. *Pol(niem)* 8:17–22, 39; *Zvukovoj bar’er.* Tł. L. Pentkovskaja. *Pol(ros)* 8:17–22, 39–43 [z not. o aut. R. Matuszewskiego]. – „Białe kruki” pod biegunem. *Kl* 44:1,7. – Wkrótce nadejdą bracia (Mało prawdopodobny dramat w dwóch aktach). *D* 12:5–32.

2767. [Wypowiedzi]. *Kl* 12:7 [w ank. „Mój rok 1966”, nt. własnej twórcz.; z fot.]; *MczL* 1:63–4 [w ank. „Odbiorcy i twórcy o plastyce”]; *PgTJarac za(Olszt.)* [o własnej sztuce „Czapa”; z not. biogr.].

Realizacje utworów J.K. zob.: teatr 8595, 8605, 8809; radio 9004, 9013; TV 9037.

2768. Wkrótce nadejdą bracia. *BMKS* 7:10–1 [not. inf. o tekście scen.]. – Wózek. Mętrak K. *Kl* 1:8 [z not. i fot.]. – Sprusiński M. *MczL* 1:103–4.

KRASIŃSKI ZYGMUNT

2769. Irydion. Oprac. W. Kubacki. Wyd. 6 zmienione. Wr., Ossol., s. CXLIX, 200, il., bibliogr. BN I 42.

2770. Nie-boska komedia. Paryż w Typografii A. Pinard 1835. [Wyd. fotooffsetowe]. [Posł.:] K. Górski. [Wr.], Ossol., s. 164, XIII. – Rec. zob. 3320.

2771. [List]. *MczL* 3:124–5 [do L.A. Thiersa z 1858 r.; z koment. Z. Sudolskiego: Ostatnie echa napoleonizmu Z.K., sprost.: M. Brandys, 5:133].

Realizacje utworów Z.K. zob.: teatr 8564, 8653; radio 9012; TV 9036.

2772. Kubacki W.: Z.K. – der Dichter der Ruinen. *MBL* 34/35:11–22; *OrbisScr66* s. 457–67 [dot. „Irydiona” i „Nie-boskiej komedii”]. – Lasocka B.: Z.K. (Przegląd publikacji 1962–1967). *PmT* 2:252–72 [dorobek nauk. dot. Z.K.].

– Sudolski Z.: K. – D. Potocka – Lubomirski. *PrzHm* 2:93–101 [z 9 listami D. Potockiej do J. Lubomirskiego dot. Z.K.]. – Świerzewski S.: Postawa Z.K. wobec powstania listopadowego. *5Rz* 4:7–9. – Nie-boska komedia. Markiewicz H. *JP* 2:159–60 [dot. właśc. formy zapisu tytułu utworu]. – Settenbauer W.: Das Problem der Geschichte in der „Ungöttlichen Komödie“ von Z.K. *SpecHist65* s. 67–75. – Zob. 8564.

2773. Kult. Morawski K.: W Opinogórze. *TgP* 33:4 [opis zabytków].

KRASOWSKI JERZY

2774. P.: Układy (Rzecz z roku 1806). [Fragm.]. *GR* 245:3; *Wsp* 21:6–7 [tekst scen.].

Realizacja utworu J.K. zob.: TV 9050.

KRASZEWSKI JÓZEF IGNACY

2775. Cykl powieści historycznych obejmujących dzieje Polski. Wyd. 2. Przewodniczący kom. red.: J. Krzyżanowski. Oprac. graf. Z. Gardzielewski. Wwa, LSW.

3: Bracia Zmartwychwstańcy. Powieść z czasów Chrobrego. Przygot. do druku, post. i przyp.: Z. Halawa, s. 479, tabl. 16, portr.–5: Boleszcyce. Powieść z czasów Bolesława Szczodrego. Przygot. do druku, post. i przyp.: S. Sierotwiński, s. 294, tabl. 10, portr.–6: Królewscy synowie. Powieść z czasów Władysława Hermana i Krzywoustego. Przygot. do druku, post. i przyp.: W. Danek, s. 546, tabl. 12, portr.

2776. Dzieła. Powieści historyczne. Przewodniczący kom. red.: J. Krzyżanowski. Oprac. graf. Z. Gardzielewski. Wwa, LSW.

Czasy Augustyna [!] Mocnego:

Hrabina Cosel. Powieść historyczna. Przygot. do druku A. Jarosz. Post.: J. Kajtoch. Przep.: A. Jarosz i A. Kott, s. 367, tabl. 9, portr.

Czasy Stanisława Augusta:

Sto diabłów. Mozaika z czasów Czeroletniego Sejmu. Przygot. do druku E. Dumałowa. Post. i przyp.: M. Grabowska, s. 372, tabl. 11, portr.

Rec.: Billip W.: K. – scenarzysta. *NKs* 21:1335 [dot. pow. „Sto diabłów”].

2777. Dzieła. Powieści obyczajowe. Red. kom. pod kier. J. Krzyżanowskiego. Kr., WL. Ada. Sceny i charaktery z życia powszedniego, s. 535. – Dwa światy. Powieść, s. 571.

2778. Brühl. Powieść historyczna z XVIII wieku. Post.: S. Stupkiewicz. Przygot. do druku i przyp.: J.L. Kowalczyk. Wyd. 2. Wwa, LSW, s. 305.

2779. [Chata za wsią] Chata za selom. [Tł.] P. Pogrebnaja. [Post.:] V. Vedinaja. Kyiv, Dnipro, s. 315. [Bibliki].

2780. Historia kołka w płocie. Wg wiarogodnych źródeł zebrana i opisana. Przygot. do druku i przyp.: J.L. Kowalczyk. Wstęp: E. Warzenica. Wyd. 3. Wwa, LSW, s. 145.

2781. Historia o Janaszu Korczaku i o pięknej miecznikównie. Przedm.: J. Siekiera. Wyd. 8. Wwa, LSW, s. 285.

2782. Stara baśń. Powieść z IX wieku. Przygot. do druku, post. i przyp.: W. Danek. Przedm.: J. Krzyżanowski. Wyd. 11. Wwa, LSW, s. 417.

Realizacje utworów J.I.K. zob.: teatr 8585, 8591; film 8896; radio 8993; TV 9050.

2783. Burkot S.: Powieści współczesne (1863–1887) Józefa Ignacego Kraszewskiego. Kr., WL, s. 226. Monogr. Hist.-lit.

2784. Danek W.: Józef Ignacy Kraszewski. Żywot i dzieła. Kr., PWN, s. 26. PAN Oddz. w Kr. Nauka dla Wszystkich, 35.

2785. Danek W.: Powieści historyczne J.I. Kraszewskiego. Wwa 1966. Rec.: Bujnicki T. *RL* 2:101–2. – Gorskij I.K. *SovSlav* 2:85–8.

2786. Borejsza J.W.: Emigracja po 1863 roku o działalności prasowej J.I.K. *RkHCzP* 1:41–9. – Drobiszewski J.: Tajemnica twórczości K. *ŻL* 53:5. – Dumała E.: X lat Komitetu K. *TgKl* 52:9 [dorobek 10-lecia działań.]. – Grzybek J. *TgPol* 31:20 [o twórcz. i popul. J.I.K.]. – Hryckovjan J.: Vzajemnovzjazky K. z Skal'kovsk'ym. *Dukl'a* 3:71–2. – Jankowska H.: Z pruskiego więzienia na Skałkę. *TdP* 32:6. – Moron B.: Język pierwszej epoki twórczości J.I.K. (1829–1838). *GdZH(Filol)* 4:21–30. – MR: Cieszyn Kraszewskiego. *GłL* 34:4. – Narutowicz K.: Judym z gęsim piórem. *K* 17:12. – Pawłowiczowa M.: „Gwiazdka Cieszyńska” pod redakcją P. Stalmacha o K. *ZszNWSPK* (Hist. Lit.) s. 131–68. – Piekut S.: Tematyka włoska w twórczości J.I.K. *OfP* 3:31–9. – [Rosiak R.] (R.R.). *KL* 73:2 [związki J.I.K. z Lubl.]. – Stupkiewicz S.: Działalność społeczno-kulturalna i literacka J.I.K. na tle kształtowania się ośrodka kultury polskiej w Żytomierzu. *BP* 29:92–5 [streszcz. pr. doktorskiej]. – Świerzewski S.: Dzieła i studia archeologiczne J.I.K. *StDNP* ser. A 11:31–60 [z portr.,

m.in. wg rys. K. Rypińskiego oraz mal. przez I. Kaplińskiego]. – Trepieński A.: Czy powieść się przeżyła? *ŻM* 6:103–10 [o roli twórcz. J.I.K. w spopularyzowaniu beletrystyki]. – Żyga A.: Między Dubieckiem a Dreznem (Z dziejów przyjaźni: K. i Krasickiego). *ŻPrz* 5:4–5. – Zagadka K. (Dyskusja w redakcji „Stolicy”). *Stol* 23:4–5 [nt. twórcz. i zw. J.I.K. z Wwą; dysk.: A. Gieysztor, M. Grabowska, J.Z. Jakubowski, J. Krzyżanowski, S. Stupkiewicz, A. Trepieński; z fot. dyskutantów oraz portr. J.I.K., mal. M.A. Sozański i W. Bartoszewicz, karyk., rys. F. Kostrzewski, fot. domu J.I.K. w Wwie i proj. tabl. pam.], „Stolica” o J.I.K., 14:11 [spraw. z dysk.]. – *Pgl* 19:16 [fot. portr.-płaskorzeźby J.I.K. w wyk. P. Kowalskiego; z not.].

2787. Korespondencja. Listy do Adama i Joanny Miłaszewskich, rodziny Langie, Walerego Eljasza-Radzikowskiego. Oprac. W. Danek. Wr. 1966. Rec.: Bogomolova N. *SovSlav* 3:94–5. – [Reychman J.] ab. *Wier* s. 282–3. * Listy śląskie do Józefa Ignacego Kraszewskiego z lat 1841–1886. Oprac. J. Pośpiech. Opole 1966. Rec.: Wilczek S. *ZŚ* 3:617–9. * Śliziński J.: Z korespondencji J.I. Kraszewskiego z Czechami. Wwa 1962. Rec.: Madany E. *SIOC* s. 261–3. * [Listy do J.I.K.:] Gloger Z. *RkB* s. 264–78 [9 listów z l. 1869–85; wstęp i koment.: R. Żurkowska: „Listy Z. Glogera do J.I.K.”, s. 261–78; z fotografiami Z. Glogera i J.I.K.]. Otto L.M. *PbKT* 1:97–102 [4 listy z l. 1857, 1858 i 1879; wyd. i wstęp: J. Narzyński: „Z korespondencji ks. L.M. Otto z J.I.K.”, s. 91–7 oraz przyp. s. 102–4]. – Latarnia czarna oksiężka. Cybenko E.Z. *NDVŠ* 1:30–43.

Kult

2788. Trepieński A.: K. i Warszawa. *ŻW* 55:5 [nt. miejsc zw. z J.I.K. oraz o braku ulicy jego imienia]. – Muzea J.I.K. Drezno. Horodyska K. *ZiP* 50:12. – Warneńska M. *TrL* 20:6. – Romanowo. [Jedziniak J.] (j.jedz.). *SłP* 185:6. – Kazimierczuk Z. *KlŻ* 36:1.

KRASZEWSKI TADEUSZ

2789. Edukacja morska społeczeństwa. *TgM* 25:10.

KRAŠKO RYSZARD

2790. Z teki szperacza. Lubl., WŁubel., s. 206, bibliogr. – Rec.: Lewicki F. *GB* 251:7.

2791. P: Ludzie i domy. [Z tego cyklu:] Piąta L. *Kntr(B)* 65 nr z I s. 18; Zaczarowany dwór. *Km* nr 8 *Kontrasty* s. 1–2; *Kntr(B)* 65 nr z IX s. 12–3.

2792. Legenda o pięknej górze. *BMKS* 2:23–4 [not. inf. o tekście scen.].

KRAWCZYK STANISŁAW

2793. W: Drwale. Twoje milczenie ... *Zw* 9:17 i okł. s. 4.

KRAWCZYŃSKI ŚWIĘTOSŁAW MICHAŁ

2794. Klub śniętej ryby. *Pędziński Z. Wsp* 8:10.

KREZMAR ADAM

2795. W: Chuć. Etaty. *Rad* 8:10–1 [współaut. J. Kofta; z progr. kabaretu „Hybrydy”]. – Jak cię miły zatrzymać ... *Flp* 27:15; *RT* 50:11 [z nut.]. – Kiedyś było wiele drzew. *Fa* 2(15):28. – Kołysanka zasłużonych. *Rad* 8:11 [z progr. kabaretu „Hybrydy”]. – Lustro (Pamięci E. Piaf). *Z* 45:16.

2796. P: Polemika. *Szp* 33:10.

Realizacje utworów A.K. zob.: teatr 8764; radio 9004.

KREMPF ZBIGNIEW

2797. P: Rykoszety. [Pow.-Fragm.:] Janeczkar. *Od* 7/8:41–9.

2798. Resztę pozostaw bogom. Biskupski K. *Wsp* 3:11.

KROCHMAŁSKA KRYSZYNA

2799. Mity młodości. [Pow.]. Londyn, B.K. Press, s. 233. [*Wd68* 7:4].

KROK-PASZKOWSKI JAN

2800. P: Bobuś żywy. *Ku* 1/2:51–72.

KROKIEWICZ ADAM

2801. Kasiński W.J. *ŻM* 11/12:75–88 [omów. dorobku nauk.]. – Wojtczak J. *ŻM* 11/12:72–4 [z fot.].

KRÓKOWSKI JERZY

2802. Zgon J.K. (8 IX 1967). Notatki o zgonie. *SłPol* 215:2; *ŻSzW* 11:168. – Nekrologi. *GR* 217:2; *SłPol* 215:2. – Wspomnienie pośmiertne. Zabłocki S. *Od* 10:67–8.

KRÓLIKOWSKI JANUSZ

2803. W: Czy wystarczy światła. *Odgł* 2:7. – Do matki. *NKlub* 9:26. – Echo. *Po* 6:27. – I znowu powracam. *Odgł* 39:6. – Przez wiele godzin ... *Osn* lato s. 62. – Uczta. *Odgł* 39:6. – Wznoszę się pełzaniem. *Odgł* 47:6.

2804. Las otwarty dla wspomnień. Sprusiński M. *Osn* lato s. 93–5. – Świontek S. *Odgł* 5:7.

KRUCZKOWSKI LEON

2805. Niemcy. Sztuka w 3 aktach. Wyd. 12. Wwa, PIW, s. 100. Bibl. Szk.

2806. Pierwszy dzień wolności. Sztuka w 3 aktach. Wyd. 2. Przedm.: Z. Żabicki. Wwa, PIW, s. 139. Bibl. Szk.

2807. [Pierwszy dzień wolności] Jihû no saisho no hi. [Tł.] N. Nobuyuki. *Tôkyô* 1960 *Miraisha*, s. 134. [IT].

2808. [Sidła] Teneta. [Tł.] T. Lu'ën i Ju. Viner. [Przedm.:] Ju. Viner. Moskwa, Chudoż. Lit., s. 294, il. [IB]. – Rec.: Łanin S. *LR* 5:185–6.

2809. P: [Głos ma oskarżony] Slova mae abvinavačany. Tł. Ja. Bryl'. *Polymja* 1:165–80. – List do Prawnuka. *Kl* 32:3 [z fot.].

2810. Jest prawy brzeg. *ŻL* 31:3 [przemów.]. – [List]. *MczL* 2:108 [do przedstawicielstwa Vsesojuznoe Obščestvo Kulturnoj Svjazi s Zagraniczej w Pol. z 1935 r.; w zw. z zaproszeniem na III Festiwal Teatr. w Moskwie; w art. I. Schiller: Z materiałów do historii stosunków polsko-radzieckich w dziedzinie sztuki].

Realizacje utworów L.K. zob.: teatr 8520, 8547, 8552, 8555, 8613, 8616, 8622, 8630, 8686, 8702, 8781; film 8918; radio 9009.

2811. Rybakov N.Y.: Dramaturgija Leona Kruczkovskogo (1934–1962). Ky'iv, s. 19. AN USSR. Ynstytut Lyteratury. [Autoref. dysertacji; *BiblKij*].

2812. Balicki S.W.: L.K., homme de théâtre. *TeP* 8/9:3–8 [L.K. jako dramaturg; z fot.]. – Biernacki J.: Zaangażowanie (w 5 rocznicę śmierci L.K.). *GłP* 180:4. – Drewnowski T.: Teatr K. *PgTAteneum(Wwa)* [z fot.]. – Jakubowski J.Z.: Pisarz – obywatel. *TgD* 31:1,3. – Macużanka Z. *Wsp* 16:5 [z fot.]. – [Id.:] L.K. – młodość, dojrzałość. *MczL* 11:42–51. – Matuszewski R. *ŻW* 185:5. – Rustecki W. *GB*

181:4; *GłK* 183:3; *GłWb* 181:3; *GPm* 181:3; *SzL* 181:3; *Wid* 32:2. – [Solińska I.] I Sol.: Pisarz polskiej lewicy. *DzB* 178:3 Rejsy nr 30. – Szydłowski R.: Spotkania z L.K. *PgTŚl(Kat.)*. – [Id.:] Z perspektywy lat. *TrL* 211:3. – Zając J.: Bohater a „sprawa” w powieściach L.K. *RL* 5:249–60. – Zob. 8472 Szydłowski R. – Zob. 8844 Bašindžagian N.

2813. Kordian i cham. Detko J.: Kordian i cham Leona Kruczkowskiego. Wyd. 2. Wwa, PZWS, s. 122, il., portr. Bibl. Analiz Lit., 18.* [Hempel J.] Wiślak J.: Przedmowa. *RL* 4:283–93 [do pol. wyd. w Moskwie w 1933 r.], [nawiąz.:] Stępień M.: Z okazji przedmowy J. Hempła do „Kordiana i chama”, 5:293–6. – Zając J.: Echa „Popiołów” [S. Żeromskiego] w „Kordianie i chamie” K. *MczL* 11:114–7. – Niemcy. Sivert T.: Niemcy Leona Kruczkowskiego. Wyd. 2. Wwa, PZWS, s. 123, portr., bibliogr. Bibl. Analiz Lit., 16.* Bąk B. *PgTDram(Wałbrz.)* nr 18; *PrzwT* nr z 9 IX s. 7–17 [z notą biogr.]. – Szydłowski R.: „Niemcy” dziś. *PgTŚl(Kat.)*. – Zob. 8475 „Niemcy” na scenach Nadodrza. – Zob. 8520, 8552, 8555, 8616, 8630, 8702, 8781. – Sidła. Zając J.: „Drugie debiut” L.K. z perspektywy 30 lat. *Kl* 32:1,3. – Szkice z piekła uczciwych. Macużanka Z. *NKs* 16: 961–2. – Zob. 8686.

2814. Kult. Piąta rocznica śmierci L.K. *ŻW* 178:6 [zapow. uroczyst. na Powązkach w Wwie]. – *BZLP* 6:23; *TrL* 212:2; *ŻW* 181:5 [not. o złożeniu wieńców na grobie L.K.]. – *BZLP* 7:41–2; *TrL* 332:4; *ŻW* 284:5 [spraw. z wiecz. poświę. pam. L.K. w Domu Lit. w Wwie].

KRUK ERWIN

2815. Drogami o świecie. [Pow.]. Olszt., Pojezierze, s. 246. – Rec.: Marecka E. *SłWM* 51:2. – Segiet J. *GłO* 310:4.

2816. Na uboczu święta. [Pow.]. Wwa, LSW, s. 121. – Nagr. zob. 502 IV. – Rec.: Segiet J. *GłO* 310:4.

2817. W: Jak dzwoneczkami ... *Przm* 1:18. – Staranność. *Orn* 1:23. – Zapisy powrotu. *Przm* 2:25.

KRUMŁOWSKI KONSTANTY

Realizacja utworu K.K. zob.: teatr 8608.

2818. [Pierzchała J.] IAP: Autor „Królowej Przedmieścia”. *PgTZagłębia(Sosn.)*.

KRUSZELNICKI LUDWIK

2819.P: *Wd*: Cytrynowe czasy, 47:2; „Karta”, 32:3.

KRÜGER MARIA

2820.[Apolejka i jej osiołek] Apolenka a její oslíček. [Tł.] O. Syrovátka. [Il.] O. Pavlová. Praha, Státní Nakladat. Dětské Knihy, k.nlb. 16, dod. k.nlb. 8. [IB].

2821.[Apolejka i jej osiołek] Prinses Apoleika en haar ezeltje. [Tł.] I. Groeneveld. Il. Z. Witwicki. Amersfoort, A. Roelofs van Goor, Wwa, NK, k.nlb. 14.

2822.Ucho, dynia, sto dwadzieścia pięć! Wyd. 2. Il. Z. Lengren. Wwa, NK, s. 206.

2823.P: *Płcz*: Łopata małego piekarczyka, 1:2–3; Na Nowy Rok – na barani skok, 24:682–3; Niezwykła historia małej Jo, 5:114–5; O szlachetnym Gryfie i pięknej Syrenie, 14:378–9; Ognisty ptak (Legenda indiańska), 7:174–5; Skąd się wzięły gęsi na Pomorzu, 10:270–1 [z fot. na okł. s. 2]; Ucieczka Angary (Legenda syberyjska), 11:302–3; Warkocz Bereniki, 4:98–9.

Realizacje utworów M.K. zob.: radio 8997.

KRYNICKI RYSZARD

2824.W: Ci którzy. *N* 9:23. – Ciepło ... *Pom* 6:7. – Do tyłu kobiet. *GPz* 275:5. – I wpływ niezmordowanego krajobrazu. *Wt* 12:3. – Mieszkamy przez skórę. *Orn* 2:23 Grupa poetycka „Próby”. – Nie łudź się już więcej ... *ZmN* 9:5. – Obudzę się kiedyś ... *Pgl* 16:8. – Oddech. *N* 9:23. – Palić nie wolno ... *Pom* 22:11. – Pęd ucieczki, pęd pogoni. *N* 9:22–3. – Strzępy listu miłosnego. Świeca, jęczmień świecy ... *Po* 11:71–2. – Tym pocałunkiem możesz mnie zniszczyć ... *Pgl* 16:8.

KRYŃSKI ALBIN

2825.P: Tędy jej droga ... *Śwd* [II nagr. w konk. *Śwd*].

KRYSIŃSKI WŁODZIMIERZ

2826.Ex occidente ... Sprusiński M. *Osn* lato s. 93–5. – Świontek S.: Szkatułka młodej poezji łódzkiej. *Odgł* 5:7.

KRYSKA SŁAWOMIR

2827.P: *ltd*: Jak to w rodzinie: Bez orzekania wina, 41:5, 12; Mały traktat o buncie,

40:7; Wyobraźni za grosz, 52/53:19–20; Życie jest pełne niespodzianek, 25:12–3.

2828. Inny człowiek. Katz J. *Wsp* 4:10. – Koło graniaste. Katz J. *Wsp* 4:10. – Zyman E. *Tgkl* 15:4.

KRYSZAK JANUSZ

2829.W: Introdukcja. *Pom* 23:10. – Mit o miłości. *Po* 8:34; *Pom* 5:9. – Mit o poezji. *Wt* 12:3. – Popatrz: odchodzę ... (S. Tarczyńskiemu). *Pom* 18:13.

KRZĄSZCZ WALENTY

2830.P: Księga życia. [Pamiętnik – Fragment:] Trzy lata, trzy posady. *KŚl66* s. 48–50 [podał do druku i wstęp: J. Broda].

KRZEMIENIECKA LUCYNA

2831.Cudowne okulary. Wyd. 2 przejr. Il. I. Kuczborska. Wwa, NK, s. 125, tabl. 16.

2832.W: Gdzieś ty, boćku? *Śwr* 43:675. Realizacje utworów L.K. zob.: teatr 8736; radio 8997, 8998.

KRZEMIŃSKI WŁODZIMIERZ pseud. Ćwiek

2833.P: Lewym okiem. *Odgł* nr 1–51/52 [cykl fel. podpis. Ćwiek].

KRZESZOWSKI KRZYSZTOF WIESŁAW

2834.W: Odpoczynek. *ŻL* 22:5.

KRZYCKI MEDARD

2835. Pierwsi nad Łabą. Wwa, MON, s. 94. [Żółty Tygrys]. II wojna światowa.

KRZYKAŁSKI PIOTR

2836.W: Dwie miłości. *GłMW* 2:15. – Łzy sieją. *SRz* 3:2. – Przyjaźń. *ZmP* 6:2.

2837. Szarotki. Szczawiej J. *ZSzt* 25/26:9.

KRZYMIŃSKI JANUSZ

2838.W: O tobie i o mnie. *Lt* 6:21 Metafora. – Syreny i pilot portowy. *Km* 11:8.

KRZYSZTOŃ JERZY

2839. Skok do Eldorado. Wwa, Iskry, s. 186, il. [M.in. o N. Algrenie]. – Rec.: Doliński J. *ŻL* 32:12 [z fot.]. – Kossowska T. *Wz* 9:111–3. – Kozicki S. *Plt* 42:7. – Małachowski A. *NKs* 17:1039–40 [z fot.]. – Mętrak K. *Wsp* 15:10. – Rohoziński J. *TgD* 44:7. – Skwamicki M. *TgP*

34:6. – Sowińska B. *ŻW* 143:3. – Tkaczuk W.J. *ZiP* 32:13.

2840. Ten nieznamy. Komedia w 2 aktach. Oprac. dramaturgiczne i uwagi reż.: J. Bratkowski. Wwa 1967 [właśc.] 1966 CRZZ, s. 101. Współcz. Teatr Amat.

2841. [Wypowiedź]. *Wz* 2:4, 20–1, 24–5 [w dysk. nt. „Remanenty i szanse kultury polskiej”].

Realizacje utworów J.K. zob.: radio 9013.

KRZYWICKA IRENA

2842. Wichura i trzciny. Wyd. 4. Wwa, NK, s. 235.

KRZYWOŃ JÓZEF

2843. W: Arbeit macht frei. *GL* 28:4.

KRZYWOSZEWSKI STEFAN

2844. P: Edukacja Bronki. [Fragm.:] Akt II, scena 6–10. *OLP* s. 535–40.

2845. [I isty]. *Stol* 20:6 [3 fragm. listów do A. Grzymały-Siedleckiego z 1945 r.; w art. K. Przecławskiej-Wydzga: Przywrócenie życiu].

2846. Górski R. *OLP* s. 527–35 [art. inf.; wskazówki bibliogr.; mat. ikonogr. na s.nlb.].

KRZYŻAGÓRSKI KLEMENS

2847. P: *GR*: Na wodzie pisane, 191:10; Tu drzemie puszcza, 197:12.

Realizacja utworu K.K. zob.: teatr 8743.

2848. Niech żyje król. *BMKS* 1:22 [not. inf. o tekście scen.]. – Zob. 8743.

KRZYŻANOWSKA EWA ANTONINA

2849. Rozdzierająca pogoda. Sawicka J. *Po* 1:87–8.

KRZYŻANOWSKI JULIAN

2850. [Wypowiedź]. *Kl* 8:5 [w ank. „Mój rok 1966” nt. własnych prac; z fot., sprost.: 9:11].

2851. Bielak F. *R&TLAM* s. 103–9 [z fot.]. – Grabowska T. *TgKl* 34:3 [z fot.]. – 75 rocznica urodzin prof. J.K. *ŻW* 158:1,4 [o dorobku nauk.; z fot.]. – *Kl* 29:2 [fot. z not. i życzeniami na 75-lecie ur.]. – *SlovLûFolk* 3:205 [o J.K. jako popularyzatorze lit. lud.].

KSIĘSKI JERZY

2852. Warszawskie tango bolero. [Muz.:] S. Maciejewski. Wwa, WAF, k.nlb. 8, nuty. [Współwyd.: Tym S.: Sewilska serenada. Bolero. Muz.: M. Janicz].

KUBACKI WACŁAW

2853. Smutna Wenecja. [Pow.]. Rys. M. Wejman. Wwa, Czyt., s. 211 – Rec.: Jackiewicz A. *K* 41:7. – [Kądziała J.] Porębski F. *ExW* 219:6. – Leśniakiewicz I. *TgP* 39:6. – [Lastawiecki K.] *K&L*. *Lt* 10:32. – Maciąg W.: Eseistyka i powieść. *Tw* 11:110–3. – Maśliński J. *ŻL* 42:3 [z fot.]. – Natanson W. *Kl* 39:9. Przyboś J. *ŻW* 178:3. – Radgowski M. *Plt* 35:8. – Rohoziński J. *TgD* 35:8. – [Id]. *TgKl* 40:4. – Sadek W. *TrL* 279:5. – Tarska A. *EK* 224:4. – Zbijewska K. *DzP* 219:4. – Zieliński S. *Kl* 40:3.

2854. P: Malwy na Kaukazie. [Fragm.]. *Kl* nr 16–19.

2855. [Wypowiedź]. *InLit* 2:232–3 [z okazji międzynarod. spotkania poetów w Gruzji w 1966 r.].

2856. [Załubski J.] (jaz). *Exp* 19:3 [not. o odczycie W.K. pt. „Uczta umarłych” w „Dziadach” Mickiewicza, wygł. w PTPN].

KUBALSKI ZDZISŁAW

2857. Piąta rocznica śmierci Z.K. *ZSzt* 43:5 [wspomn.].

2858. Kult. Kwiaty na grobie Z.K. *ZSzt* 45:2 [not.].

KUBAS TADEUSZ

2859. W: *Wid*: Liść, 49:5; Miecz Damoklesa, 10:4; Modny pies, 2:3; Podpromie, 5:2; Przez chmur kopcieszki, 28:5; Spojrzenie intymne, 25:4. – Jarmarczny pochód. *NW* 29:10; *Zarz* 34:13. – Narodzenie. *Km* 2:6 Rzeszowski ośrodek KKMP.

KUBIAK TADEUSZ

2860. W: *Ś*: Ballada toruńska o mieczu kata, 44:13; Barwa i dźwięk, 46:11; Bez tytułu, 35:11; Czytająca list – Vermeer’a, 50:11; Dama z łasiczką, 11:10; Do Małgorzaty w górach, 24:13; Dobra noc w dniu imienin, 21:12; Drobiazgi liryczne. [Z tego cyklu:] Chory z urojenia? 31:11; Do Pani na Piekarskiej, 27:16; Kabała, 36:16; Lekcja anatomii, 30:10; Odejscie, 39:11; Ogrodnik, 34:11; Portret w cylindrze, 29:16;

Van Gogh, 28:16; Widząc kamień, 37:16; Włos na którym zawisł, 33:11; – Drzewo nawiedzone, 26:11; Gdzieś kiedyś wśród gór, 40:11; Getto, 15:6; Ikona, 7:16; Ikona druga, 10:14; Ikona III, 12:13; Jak testament, 13:11; Jak z dawnej ballady, 22:16; Jest jego cieniem, 32:13; Kostrzewski 1967, 52/53:15; Mój dom, 42:16; Pean na cześć rodaka, 1:13; Pisz się, 41:14; Poezja – porównania, 38:11; Portret żony, 6:16; Przy drodze, 14:13; Ptak, 9:11; Spacer niedzisiejszy, 48:10; Stałe miejsce zamieszkania, 19:16; Śniadanie na trawie, 20:13; Tynfa wart, 47:11; Uśmiech Giocondy, 16:6; W gorączce, 51:12; W rękawiczkach – o namiętnościach, 3:16; Wielka gra, 43:13; Wiersz o księżniczce, 23:13; Więc to ty? 51:12; Wiosenny spacer z córką, 17:16; Wokół srebrnego globu, 4:13; Wszystko jest w niej ze skrzydeł ... 8:15; Z brzegu płaskiego drzew i piasków ... 5:16; Za dwa złote, 18:11; Żart z pejzażem czeskim, 45:11; Żywe i martwe, 2:16. – Biała laska. *Kl* 27:5. – Dusza z ciała ... *Kl* 17:7. – Gdziekolwiek. *Kl* 42:3. – Głosem nocy jest cisza. *Wsp* 1:5. – Ikona I–III. *ZL* 46:7. – Korkuyorum. *Sesler* 17:49. – Kraków, 18 stycznia 1945 r. (Fragment). *GłN* 9:1. – Mogyla nevidomogo soldata u Varšavi. Tł. I. Glyn's'kyj. *Dnipro* 8:94. – Nad Donem i Wisłą. *MR* 1:274; *WSO* 41:13 [z nut.]. – Noc na kotwicy. *Tw* 11:42–4. – Odejdźcie. Opis rzeźbiarki A.Sz. *Kl* 35:3. – Pisz się. *Wsp* 1:5. – [Poemat o generale Swierczewskim. – Fragment.] Obuwka na generała. Tł. P. Karaangov. *LitFt* nr 6. – Pogrzeb Narcyza. *Kl* 35:3. – Rękawiczki (Fragment). *W* 36:1. – Serenada na bęben. *ZL* 1:4. – Słowo pod żaglem (Fragmenty). *M* 6:13. – Stronica 1863. *Kl* 4:1. – [Wiersze dla dzieci]. *Pł* nr 14; *Płz* nr 6, 7, 9, 12, 18, 20, 21, 24; *Śwr* nr 5, 26, 38, 39. – Wiosenny spacer z córką. *Kl* 27:5. – Zimowy spacer z Johnem Barleycornem. *Kl* 17:7.

2861. [Wypowiedź]. *Kl* 13:11 [w ank. „Mój rok 1966” nt. własnej twórcz.; z fot.].

Realizacje utworów T.K. zob.: radio 9004, 9006, 9007; TV 9033.

Zob. JANCZARSKI CZESŁAW, KUBIAK TA-DEUSZ

KUBIAK ZYGMUNT

2862. P: *TgP*: Sandomierz, 32:6; W kraju łagodnych wzgórz, 37:4.

KUBICKI MARIAN

2863. W: *TgKl*: Jesteś, 8:3; Odejść. W ostatnim płaczu. Zielony śpiew, 46:4; Żalna antyfony polna, 8:3. – Koncert. *TgD* 52:3. – O koniach bylina. *ŻL* 26:4. – Śpiewana w muzyce. *Po* 6:24.

KUBIKOWSKI ZBIGNIEW

2864. Chwila po przebudzeniu. [Pow.]. Kat., Śl., s. 179. – Rec.: Buski T. *GR* 153:5. – Maciąg W. *ŻL* 33:5 [z fot.]. – Żukrowski W. *NKs* 14:871 i okł. s. 2.

Realizacje utworów Z.K. zob.: TV 9035, 9038.

KUCHARCZYK ANTONI pseud. Jantek z Bugaja

2865. W: Baba – dewotka. *KL* 223:4 [druk. w czas. *Rola* 1909].

2866. P: *ZSzt*: Machorkowe kłopoty, 55:8; O liście z Marsa, 39:12.

KUCHARSKI JAN EDWARD

2867. Tylko dla odważnych. Opowiadania o żołnierzach. Il. W. Brykczyński. Wwa, MON, s. 163.

Saper Rzepka (O żołnierskiej przyjaźni). Niezapomniany szpak. Skrzynka. Wyrok. Lubelska pszenica. Bunkier Cygana. Powódź. Spotkanie na lotnisku. Sowy nie będzie ... Zapalka. Wojenna pamiątka. Defilada. Dziesiątka znad granicy. Tylko dla odważnych. Grób Nieznanego Żołnierza.

Rec.: Kalinowski M. *NKs* 13:796.

2868. P: [Akcja niewidzialnej ręki „Sad”] Vočnjak. Tł. M. Krukowska. [W ks.zb.:] Djeca svijeta. Sarajevo [Blgr]. – Dawne łowy. *Pł* 3:68–9. – O ludziach interesownych. *Kl* 27:5.

Realizacje utworów J.E.K. zob.: radio 9001; TV 9039.

Zob. KOWNACKA MARIA, KUCHARSKI JAN EDWARD

KUCHTA WŁADYSŁAW

2869. W: *KL*: Lato, 194:3; Manifest Lipcowy, 170:4; Święto Ludowe, 112:3.

2870. Szczawiej J.: Ziemia kwitnąca poezją (Twórcy ludowi 1967). *ZSzt* 66:8.

KUCNER MIECZYŚLAW

2871. W: *Osn*: Orfeusz, wiosna s. 53; Samo-określenie, jesień/zima s. 78.

2872. Strona powrotu. Sprusiński M. *Osn* lato s. 93–5.

KUCZYŃSKI MACIEJ

2873. Alarm pod Andami. Wyd. 2. Il. M. Majewski. Wwa, NK, s. 189.

2874. Atlantyda, wyspa ognia. Il. M. Majewski. Wwa, NK, s. 175.

2875. Babcia – robot przy kominku. Larin S. *InLit* 1:269–70.

KUDLIŃSKI TADEUSZ

2876. P: *ZiP*: Dubrownickie intermezzo: Ludzie, historia i architektura, 1:13; Impresje jugosłowiańskie, 5:13–4.

2877. Spowiedź piękności dziejów (W pracowni prof. F. Walczowskiego). *ZiP* 2:13. – [Wypowiedź]. *ZM* 1:23–32 [nt. inteligencji pol.; z fot.].

2878. Nagrody dla działaczy kulturalnych. *DzP* 119:1 [m.in. wyróżn. T.K.; spraw. z urocz. wręczenia nagr. WRN w Kr.].

KUJAWSKI LECH

2879. W: Dukat. *GłWb* 83:4. – Falowanie. Jak niedokończone rozmowy ... *Po* 4:59. – Obfity głód. *Lt* 5:20. – Salwy. *GłWb* 263:6. – [Poprzednio:] Muzyka na poddaszu. *Pom61* 14:4; Drzewo to tobie ofiaruję ... *GłWb64* 98:4; Falowanie. *Lt64* 3:7; *Lt66*: Chimery don Cervantesa, 4:15; Dedykacja w sen. Dwugłos pod tryptykiem. Pendżab. Sentymentalizm, 6:11 [z fot. i not. B. Façal].

KUKUŁCZANKA JADWIGA

2880. Stary młyn. *BMKS* 4:8–9 [not. inf. o tekście scen.].

KULER FRANCISZEK

2881. Szczawiej J.: Pokłon naszym seniorom. *W* 49:5.

KULICKI WŁADYSŁAW

2882. Od Aurory do zdobycia Księżyca. Oprac. graf. J. Kaczmarczyk. Wwa, NK, s. 141, portr., mapy.

2883. Piesz po sławę. [Pow. o M. Łomonosowie]. Jelicz A. *NKs* 7:407.

KULICZKOWSKA KRYSZYNA

2884. Inny „poemat pedagogiczny”. *NKs* 20:1258–60 [rec. ks.: N. Han-Ilgiewicz: W poszukiwaniu dróg resocjalizacji]. – [Wypowiedź]. *ZM* 2:103–17 [w dysk. o lit. dziecięcej zorg. z okazji 10-lecia czas. *ZM*].

KULIKOWSKI WIESŁAW

2885. Zbieranie szronu. Lubl., WŁubel., s. 30. Lubel. Bibl. Poet., 34.

Rzeszowszczyzna. Wieczór w Rudniku. Stary wiatrak w Żłotnikach. Żyto żłotnickie. Słoneczniki padające z nieba. Lato w Rzemieniu. Ptaki moje. Ranek nad Wisłokiem. Sen Sanu pod Przemyślem. Brzozy koło Porąb. Cyganie za Wisłoką. Wierzyby rzemieńskie. Na znajomym miejscu. Jest we mnie mróz ... Odjazdy. Jadę do cielie. Pogoda. Słuchając oddechu Chopina. Dziewczyna zakochana w słonecznikach. Pożegnanie z naszym domem. Nie uciekaj od słońca ... Lato, po którym zostanie pamięć. Obiad. Grodzę swój sad. Zbieranie szronu. Prośba polna.

Rec.: Grygiel J. *Wid* 43:3 [z fot.]. – Kajtoch J. *GłMW* 9:36–7. – Witan J. *NKs* 22:1353.

2886. W: *Wid*: Cyganie za Wisłoką. Lato w Rzemieniu, 15:1; Rzeszowszczyzna, 43:3; Stary wiatrak w Żłotnikach, 15:1; Układam Ci do nóg len, 2:3.

KULISIEWICZ ALEKSANDER pseud. Ali-couli Alex

2887. Solecki J.: Baird wielkiej tragedii. *Ś* 16:3–5 [z fot.]. – Wywiad. Peters S. *TgPol* 11:8 [z fot.]. – Sachsenhausen. Rosiak E. *Po* 6:87–8.

KULKA JAN

2888. W: Deszcz o piątej rano. *Orn* 2:32. – List otwarty do mojej matki. Próba lotu. *Pgl* 22:8. – Trzy kilometry drogi. [W ks.zb.] Kultura powiatu kłodzkiego w latach 1962–1966. Kłodzko. – Trzy minuty przy telefonie. *Pgl* 22:8.

KULMOWA JOANNA

2889. Cykuta. [Poezje]. Wwa, Czyt., s. 75. Cykuta: Cykuta. Nike. Wesele. Ofelia. Joanna. Nienazwany. Staruch. Męczennik. Salome. Sen. Daleko daleko. Ślepa babka. Sosno kaplicy. Poezja. Życie. Kamień kwitnący. Beethoven. – Psi sen: Nietoperz czyli dwoistość. Małpie sny. Raj utracony. Autentyczny. Wiatraki. Rejtanowi. Wywiad z owocem treściwym. Latający Holender. Tytaniczna o Spodku ballada. Ballada o moście. Piosenka o niefruwaniu nieskrzydeł. Psi sen. Śpiewka o smacznym spauiu.

O świtanii ścichną struny i smyki. – Dialog z milczeniem: Szymon. Motyl skazany. Atlantydzi. Skopje. Dialog z milczeniem. Kontyngent. Nie paniętany. Miriam. Tryptyk oświęcimski: 1. Kantyczka o zbawieniu. 2. Piosenka woźnego w celi śmierci. 3. Wycieczka (Pamięci J. Korczaka). Umarli. Za tonących. Poległym nad Iną kołysanka. Piosenka pograniczna. Kain (W. Szymborskiej). Dawid. Lotowa.
Rec.: Kuźma E. *GłS* 254:4. – Mazurczyk J. *7GtT* 36:8. – Sprusiński M. *ŻL* 47:10.

2890. Jonasz czyli Miara epoki. [Satyry]. Oprac. graf. J. Młodożeniec. Wwa, Iskry, s. 94. [Bibl. Stańczyka].

Jonasz czyli miara epoki: Jonasz czyli miara epoki. Sąd nieomylny. Czystość triumfująca. Bajka o powinności. Błędni rycerze. Fraszki: [1] Dwoistość. [2] Festina lente. Tożsamość. Kierownicze stanowisko. Burmistrz i ziemia. Bajka o nagim fackie. Kamyki. Bajka o gwizdku. Fraszki: [1] Canossa. [2] Wybór. Kosmonautka. Samokrytyka. Entuzjazm. Lwi pazur. – Buty czyli metoda myślenia: Buty czyli metoda myślenia. Igła. Dialog z duszą. Fraszki: [1] Woda. [2] Kodycył. Rodowód. Pojedynek. Tygrys. Lew i pchła. Fraszki: [1] Kompleks niższości. [2] Kompleks nicości. Pies i ogon czyli rzecz o psychoanalizie. Sposób na hipopotama. Reguła z wyjątkiem czyli słonia nie można zafortepianić. Edzio Kormoran. – Ballady: Ballada o strachu na wróble. Ballada o Śpiącej Królowie Masarni. Piosenka o daremnym smutku. Cud świętego Mikołaja (ballada starofrancuska). Fraszka. Ballada o własnym włamywaczu. Ballada o cytrynie. Grajkowie. Fraszki. Bajka o szarym człowieku. – Wyobcowanie wiosenne: Wyobcowanie wiosenne. Pan i pies. Widelec. Nietoperz czyli dwoistość. Z dziedziny smokomachii. Fraszki. Ballada o pięciu nudnych. Czekać na Becketta. Ballada o przytraśniętym starszku (dialog na głosy).

Rec.: Mazurczyk J. *7GtT* 39:8.

2891. Stacja Nigdy w życiu. Oprac. graf. B. Butenko. Wwa, NK, s. 359, tabl. 12. – Rec.: Papuzińska J. *NKs* 18:1137–8.

2892. Śpiew lasu. [Dziec.]. Il. Ha-Ga [A. Lipińska]. [Wwa], Ruch, k. nlb. 12.

2893. [Wio, Leokadio!] Hüo, Leokadia! [Tł.] O.J. Tauschinski. Il. E. Murawska-Krotkiewska. München, Hirundo-Verlag, s. 213. [D:NB].

2893a. [Wio, Leokadio!] Hüo, Leokadia! [Tł.] O.J. Tauschinski. Wien, Jungbrunnen, s. 213, il. [IT].

2894. Zimowe słowiki. [Dziec.]. Il. G. Reichowicz. Wwa, NK, k.nib. 18.

2895. W: Joanna. *ŻL* 3:6. – Jonasz czyli miara epoki. Lew i pchła. Lwi pazur. *Szp* 38:6. – Poezja. *ŻL* 17:9. – Puszcza Goleniowska. *Pł* 12:353. – Rozmyślenia przed lustrem.

[Z tego cyklu:] Sąd 1–4. *Szp* 3:7; Sen 1–5. *Szp* 48:4. – Sen. *Z* 47:4 [z not. o aut.]. – Taca. Widelec. *Szp* 10:7.

Realizacja utworu J.K. zob.: TV 9039.

2896. Kopeć J.: Artyści na ustroniu. *NKlub* 12:8–9 [o życiu J.K. we wsi Strumiany pow. stargardzki; z fot.]. – Trochę więcej – trochę mniej. *BMKS* 1:23 [not. inf. o tekście scen.].

KUMANIECKI KAZIMIERZ

2897. [Wypowiedź]. *Kl* 47:11 [w ank. „Mój rok 1967” nt. własnej twórcz.; z fot.].

2898. [Dunin-Wąsowicz M.] (wicz): Prof. K.K. o akcji „N”. *ŻW* 64:5 [not. spraw. z odczytu w ZG ZBoWiD]. – [Górski J.] (J.G.). *ŻW* 59:4 [not. spraw. z aud. rad. w cyklu „Wieczory antyczne”]. – (JL): Podwójny jubileusz prof. K.K. *ŻW* 282:2 [60-lecie ur. i 40-lecie pr. nauk.; spraw. z urocz. w Wwie; z fot.]. – Mańkowski J. *Md* 9/10:369–91 [omów. działaln. nauk.; z fot.]. – *Md* nr 7/8, 9/10 [ded. K.K.]. – Wywiad. Wrzeszcz M.: Łacina w szkole. *K* 9:3 [sprost.: 10:11].

KUMOR EMIL

2899. Wycinek z historii jednego życia. [Wspomn. z lat 1939–45]. Wwa, Pax, s. 338, tabl. 14, il., portr., mapy. – Rec.: HAKA. *MSpot* 47:12. – Lesiewski Z. *K* 42:8. – Major-kiewicz F. *WTK* 53:8. – Piesiewicz J. *SłP* 215:5.

KUNCEWICZ PIOTR

2900. Szumy. Powieść. Pozn., WP, s. 240. – Rec.: Chruszczyński A. *TgKl* 46:4. – Jaroński Z. *Kl* 50:9; [polem.]: [Roszko J.] ROCH. *DzP* 304:3. – Maciąg W. *ŻL* 43:10. – [Michniak Cz.] Cz.M. *GPz* 233:6. – Nowicki K. *Wsp* 21:10.

KUNCEWICZOWA MARIA

2901. Don Kichote i nianki. Wyd. 2. Wwa 1967 [właśc.] 1966 Pax, s. 273, portr.

2902. Dwa księżyce. Wyd. 2. Oprac. graf. J.S. Miklaszewski. Wwa, Czyt., s. 209.

2903. Tristan 1946. [Pow.]. Wwa, Czyt., s. 315. Bibl. XX-lecia. – Rec.: Błońska C. *Wid* 40:5. – Iwaszkiewicz J. *ŻW* 269:5. – [Kądziela J.] Porębski E. *ExW* 219:6. – Kosowska S. *TdP* 50:5. – Natanson W. *ZiP* 48:13.

– Pieszcachowicz J. *Tw* 12:106–11. – Przyboś J. *ŻW* 256:3. – Rogulski K. *K* 42:8. – Rohoziński J. *TgD* 40:8. – [Rybczyńska-Holand I.] *ir. NW* 47:4. – Sadkowski W. *TrL* 279:5. – Tarska A. *EK* 259:6. – Zaworska H. *NKs* 22:1360–1.

2904. P: Miasto Heroda. [Fragm.]. *ZiP* 13:8, 14 [z fot.]. – Tristan 1946. [Pow.–Fragm.]. *Tw* 1:36–43; *ZiP* 9:15–6; Tł. G. Daude. *PerP* 10:58–65; Tł. A. Gliniczanka. *PPer* 10:51–8. – Z warszawskiego szkicownika. *Stol* 39:12–3 [autobiogr. wspomn. o Wwie lat trzydziestych].

2905. [Wypowiedzi:] Inaczej to samo. *K* 51/52:3 [w ank. „Wigilie pod obcym niebem”]; Ponad trupami romantycznych kochanków ... *ZL* 35:1,6 [w ank. „Listy o miłości”].

2906. Lichański S. *PerP* 10:54–7; *PPer* 10:48–50. – M.K. wyjechała do USA. *KL* 56:1 [not.]. – [Rohozińska E.] E.R. *NKs* nr 22 okł. s. 3 [hasło słown.; z fot., także na s. 1 okł.]. – Romanow-Głowacki W.: M.K. znowu w Polsce. *DzPŻ* 212:3. – P 1148:8 [not. o przyjeździe do Pol.]. – Wywiady. Czermiński A. *GK* 18:5; *GłO* 6:7; *GłR* 6:4. – [Melech E.] (EM). *SłP* 165:1,4 [z fot.]. – Sowińska B. *ŻW* 304/305:5 [z fot.].

KUNDA BOGUSŁAW SŁAWOMIR

2907. W: Ballada o strachu (W. Sikorze). *Konfr* nr [2] z V s. 6. – Curriculum vitae. *Agora* 17:5. – List otwarty w sprawie szczęścia. *TgKl* 22:7. – Stress życia. *Agora* 16:70–5.

KUNICKI MIKOŁAJ

2908. Pamiętnik „Muchy”. Wyd. 2. Wstęp: S. Wroński. Wwa, KiW, s. XV, 377, tabl. 14, il., portr., mapy.

KUNIŃSKI ZIEMOWIT

2909. W: *Szp*: Krajobraz jesienny, 46:9; Letni liryk, 32:10; Na krajobraz, 30:7; W sprawie baranów, 51:7; W sprawie Grójca, 40:10. – Bielany. *RT* 23:11 [z nut.].

2910. P: [Dwie strony medalu] Dvi medalio pusės. [W ks. zb.:] *Kandžios šypsenos*. Vilnius [BiblWil].

KUNYSZ WALENTY

2911. W: Największa prawda. *ZmP* 8:2.

KURCZAB JAN

2912. P: *DzP*: Czteryście czterdzieści cztery, 46:3; Sprawiedliwość w piwnicy, 20:3.

2913. [Artykuły]. *DzP* nr 2, 41, 48, 58, 64, 68, 73, 76, 79, 86, 93, 96 [sprost.: L. Kosze-liński, 129:3], 109, 122, 128, 132, 145, 150, 151, 158, 163, 165, 171, 197, 203, 205, 212 [sprost. „Motozbytu”: 218:4], 223, 225, 230, 247, 249, 254, 259, 264, 271, 277, 287, 293, 299.

2914. Wyróżnienie dla J.K. *DzP* 114:6 [odznaka Zasłużonego Działacza Kult.; z fot.].

KURCZYNA ADAM

2915. Szare słońce. [Poezje]. *Kat., Śl.*, s. 25. [Opol. Bibl. Lit., t. 13: Obmyślanie miejsca. Opol. arkusze poet., 6]. *Mysłeta*. Umieranie zebra. Ptaki. Śmiećniki. Wołanie. Muchy. Strachy. Amedeo Modigliani kradnący nocą kamienie z placu budowy w dzielnicy Montparnasse. Pora dojrzewania. Wiersze o szarym słońcu. Chowamy sobie światy, – miniaturki ... Ryby. Życie w kropli wody. Święty. Inez karnawałowa (fragmenty). Gdzież to się kochać będziemy? ... Skradzione przedwiośnie. Groteskowo. – [Not. biogr.].

2916. W: I list do przyjaciela. *KO* s. 58–60. – Okręty (E. Kurganowej). *TrO* 54:4. – Pora dojrzewania. *Pgl* 13:8. – Wpleć mi się w wiersze. *GłZnO* s. 3.

KUREK CZESŁAW

2917. Opolskie Annales. [Poezje]. *Kat., Śl.*, s. 27. [Opol. Bibl. Lit., t. 13: Obmyślanie miejsca. Opol. arkusze poet., 7]. *Annales I*: Czym człowieka. Historii tysięcy koni parowych. Jedzie. Sznur koralu. Beton. Gwara. Miasto Rozy [Wenedy]. Trzeba czuć. Honor. Doktor. Milczeli. Pół miliona litrów krwi. Dzieci. Wysokie napięcie. Kupiłem miejsce. – II: Zawinięta w zawilec. Hiacynty. Tulipany. Kos. Kaczeńce. Coraz wyżej w niebie. Czas fiołków. – [Not. biogr.].

KUREK JALU

2918. Grypa szaleje w Naprawie. Wyd. 9. *Kr., WL*, s. 258.

2919. Kantata profesora Wróbla. Wyd. 2. *Kr., WL*, s. 223. – Rec.: Guenther W. *TdP* 23:4. – [Ślipińska J.] *Jot. GłK* 217:6.

2920. W: *Krn*: Do Ewy. Figurka podmiejska, 37:9; Gdzie jestem? 12/13:21; Gwiazda spada. Miasteczko. O matce myśl. Ofiara. Poetom. Ucieczka, 37:9; W tańcu zdarli nogi, 12/13:21;

Wiersze tatrzańskie: Sześć wierchów. Modlitwa pięciostawiańskiego bacy. Halny. Kurniawa. Sabatowe gęśle, 4/3:9; Wybieraj. Zgięty pod ciężarem. *Żródełko*, 37:9. – Dzieje skrzypcowe Jana. *ŻL* 44:4. – Halny. *W* 43:5. – Jeszcze raz matka. Poezja jest z ciała. *ŻL* 44:4. – Zajęcie ciotki po śmierci. *Km* 21:1.

2921. P: Bez ogródek – Piwogródek. *DzP* 208:5. – Hej tam za lasem ... *ŻW* 68:3. – Koń. *N* 3:26–31. – O tym, co ludzkie. *GłP* 60:4. – Opowieść o studni. *K* 13:4–5 [część. wierszem]. – Oświecenie. *W* 20:5. – Puch marny. *Krn* 10:8–9. – Wróć do Sorrento. *Krn* 4/5:9,20.

2922. Mocne uderzenie. *DzP* 30:4. – O co chodzi? *DzP* 121:3. – Plecy dorosłych i zęby młodych. *W* 40:5.

2923. Bunsch K. *DzP* 103:3–4 [polem. z aud. rad. J.K. z 18 II]. – [Polaczek J.] (pl): Spotkanie społeczeństwa i młodzieży z piewcą Podhala. *GłZC* 21:4 [spraw.]. – Wywiad. Zbijewska K. *DzP* 13:3–4 [z fot.]. – Księga Tatr. Morelowski J. *Wd* 34:4. – Posągi z wiatru. Pyrczak R.J. *DzP* 303:6. – Szczypka J. *K* 6:8. – Witan J. *Osn wiosna* s. 99–100. – Rzecz niepodległa. Szymański W.P. *ŻL* 22:12 [z fot.]. – Witan J. *Osn wiosna* s. 99–100. – Uważaj, zmiya! Kolbuszewski J. *Tat* 1:41.

KURIATA CZESŁAW

2924. W: Bądź chwilą. *Po* 10:72. – Biały cień. *TgKl* 3:5. – Co ci się wydaje. *ŻL* 10:4. – Do córki. *Widn* 6:4. – I dzień w dzień ... *TgKl* 3:5. – O włos. *Pom* 4:13. – Pamięć. *WiM* 6/7:21. – [Parada] Parad. Tł. D. Panteleev. *LüFt* nr 16. – Podróż samolotem. *Wt* 6:2. – Ręce. *Pom* 7:5. – Spotkania (1917–1967. Fragmenty poematu). *GłK* 289:4. – Świt. *ŻL* 40:2. – Uśmiech. *Km* 11:1; *7GłT* 39:9. – Wiosenny powrót. *GłK* 73:6. – Zaćmienie. *Pom* 15:7. – Zapis z folkloru. *ŻL* 39:4. – Zdziwienie sobą. *Po* 10:73.

2925. P: Dalszy ciąg historii. *ŻL* 23:7; [Fragm.]. *ZK* 3:123–7. – Klęczenie na polanie. *WiM* 6/7:20–1 [z not. i fot.]. – Niepewny (Fragmenty większej całości). *TgKl* 39:5. – Tylko nagana (Fragment). *GłK* 132:6. – Władza. *Ndod* 16:8–9.

2926. [Wypowiedź:] Z samym sobą. *TgKl* 11:4 [w ank. „Pisarz i tradycja lit.”; z fot.].

2927. [Kmieć R.] (rom): Spotkanie z Cz.K. *GłK* 124:7 [czyt. z Węgorzewa, pow. Koszalin;

not.]. – *N* 12:53 [karyk., rys. S. Mrowiński]. – W każdą podróż. Jankowski Z. *Wt* 11:4. – Szymański W.P.: Poezja bez biografii. *Tw* 2:119–21.

KUROWICKI JAN

2928. W: Asonanse czasu. Klepsydra. Noc. O nas. *Od* 1:49–50. – Obroty III. *Wt* 22:3.

2929. P: Sprzedawca obrazków. Śmierć ojca. *Od* 9:39–45.

KUROWSKA ALINA

2930. W: Dzień. *ŻL* 47:6. – Kraj renów. Mapa północnego morza. *TgKl* 3:5. – Najlepszy przyjaciel ... *ŻL* 47:6. – Połóż się przy mnie blisko ... *TgKl* 3:5. – [Poprzednio:] *DzP* 66: Chwila spokoju, 67:4; *Żywioły*, 67:4, 84:3.

KUROWSKA HALINA

2931. P: [Patrzenie w dom] Pohledem k domu. Tł. M. Rusiński. *ČK* 9:28–33.

2932. Zabawa z czarnym ptakiem. Kajtoch J.: Zapowiedź powieści psychologicznej. *Wsp* 2:10. – Kubikowski Z.: Debiut udany. *ŻL* 7:10 [z fot.]. – Makowski J. *Pom* 3:13.

KUROWSKI BOHDAN

2933. P: *WiM*: Ballada o Bruno Lachmanie (Fragment odsłony I), 6/7:44–6 [tekst scen.; z not. i fot.]; Kruszenie murów (Sztuka w 4 aktach na podstawie powieści L. Pasternaka „Komuna miasta Łomży”). [Fragm.], 3:2–4, 18; *Wydali bój*, 11:10–1, 22–3.

Realizacja utworu B.K. zob.: teatr 8594.

KUROWSKI EDWARD

2934. Katarzyna. [Pow.]. Wwa, Iskry, s. 188.

2935. P: Wysokie niebo nad Salikową. *GR* nr 221–249 [niedok.].

KURPIS WITOLD

2936. P: Berlińska misja. *GPm* nr 275–309 [cd. w r. 1968]; *GPz* nr 227–303; *7GłT* nr 47–53 [cd. w r. 1968]; *SzL* nr 209–251.

KURYLUK KAROL

2937. Zgon K.K. (9 XII 1967). Notatki o zgonie. *DzP* 292:1; *ŻL* 51:3; *ŻW* 293:1. – Nekrologi. *DzP* 293:2; *TrL* 342:2, 9, 343:3, 344:5, 346:7; *Wsp* 26:3; *ŻW* 293:11, 294:7, 8, 296:7. – Sprawozdania z pogrzebu. *DzP* 297:2;

TrL 348:2; *ŻW* 295:4 [progr. urocz. żałobnych], 298:5 [spraw.], 303:7 [podziękowanie rodziny za udział w pogrzebie]. – Wspomnienia pośmiertne. Grono Przyjaciół. *TrL* 346:3. – Promiński M. *ŻL* 52:3. – Putrament J.: K. i „Sygnały”. *ŻW* 297:3 [z fot.]. – *NRz* 294:1–2. – *TrL* 342:2.

KURZYNA MIECZYŚLAW

2938. „Wartburg” i „Syrena”. *Kot Z. SłP* 9:4. – Radgowski M. *NKs* 8:489–90. – Stefanowicz J. *K* 8:8. – Szonert E. *ŻM* 3:153–4. – Waller M. *PrzZ* 6:434–5.

KUSCH ZDZISŁAW

2939. Pamiętne dni. [Wspomn. o rewolucji październikowej]. Wwa, *MON*, s. 228, tabl. 4, il., portr. – Rec.: [Hamerliński A.] *A.H. ZSzt* 61:5.

KUŚMIEREK JÓZEF

2940. P: Jak się pan czuje, panie inżynierze? *Od* 2:55–β. – Zakaz (Sztuka w 2 aktach). *MR* 3:7–40 [uwagi insc.: J. Lau, s. 41–2].

Realizacje utworów J.K. zob.: film 8939; radio 9013.

KUSNIEWICZ ANDRZEJ

2941. *Eroica*. [Tł.] R. Tuma. [Wiersze tł.] J. Brandobur. [Wyd.] 1. Bratislava, *VPL*, s. 228. [*BlgrK(S)*].

2942. W: [Mówię o Ukrainie] Govorju pro Ukrainu. Tł. D. Pavlyčko. *LitU* nr z 3 III.

2943. P: „Buchty z szodonom”. *Tw* 9:9–16. – Spokojne słońce. [Pow.–Fragm.:] Byk i bajadera. *MczL* 5:22–8.

2944. [Wypowiedź]. *Kl* 4:7 [w ank. „Mój rok 1966” nt. własnej twórcz.; z fot.].

2945. Błoński J.: Z Galicji do Koryntu. *ŻL* 36:3 [o pow. A.K.; z fot.]. – *Eroica*. Zantuan K. *BkAbr* 3:355.

KUTHAN ZBIGNIEW

2946. Mój western. *Beguine*. [Muz.:] A. Barczacz. Wwa, *WAF*, k.nlb. 7, nuty, powiel. [Współwyd.:] Maciejewski S.: *Nata samba*.

2947. Twoje kolory są lepsze. [Muz.:] Cz. Grudziński. Wwa, *WAF*, s. 3, nuty, powiel.

KUŻEL MIROŚLAWA

2948. W: Chwila o wierszu. *Orn* 1:26. –

I powiedziałeś ... *N* 8:38. – Przestrzeń z różą. *Agora* 16:37–8. – Sarna. *Po* 8:34. – Sonet z łanią. *Ndod* 18:8. – Z białego drzewa. *Agora* 16:38.

KÜHN JERZY

2949. P: Sublokator. *Wz* 4:43–50.

Realizacja utworu J.K. zob.: radio 9004.

KWAPIŃSKI JAN

2950. Moje wspomnienia 1904–1939. Tomicki J. *ZPW* 1:218–23.

KWAŚNIEWSKI WOJCIECH

2951. Jeleń. [Pow.]. Kr., *WL*, s. 299. – Rec.: Nowicki K. *ŻL* 28:10. – Wiśniewska M. *NKs* 21:1305–6.

KWIATKOWSKI JERZY

2952. Błoński J.: Osobowość wymyślona i rzeczywista. *ŻL* 32:3, 10 [o ostatnich pracach kryt.-lit. J.K.; z fot.].

KWIATKOWSKI JERZY

2952a. Wywiad. Cogołowska S. *KIŻ* 48:4; *SzL* 299:4 [nt. książki „485 dni na Majdanku”]. – 485 dni na Majdanku. Murawska Z. *WTK* 8:4. – [Id.]. *ZszMjd* s. 233–7. – Rosiak E. *K* 6:8. – Sowińska B. *ŻW* 30:3. – Wygodzki S. *NKs* 7:418–9 [z fot.].

KWIATKOWSKI MARIUSZ

2953. P: [Felietony i humoreski]. *GłP* nr 12, 18, 30, 47, 66, 84, 96, 114, 126, 156, 168, 173/174, 204, 246, 264, 276, 300, 311/312; *GPz* nr 144; *Szp* nr 3, 17, 24, 36, 37, 42, 47, 52/53; *Zarz* nr 25; Tł. M. Belevič. *KomsKirg* nr z 5 II; *VN* nr z 20 VI; *Znlu* nr z 19 II; Tł. R. Bello. *LenPd* nr z 25 XI; Tł. B. Dovainis. *Sluota* 13:6, 19:11; Tł. G. Galogaża. *Rd66* nr 21; Tł. A. Glušćak. *Vst* nr 4; Tł. V. Karinsky. *Pikker* nr 9; Tł. M. Roginskij. *SovEst* nr z 31 XII; Tł. na jęz. litewski. *TarKlp* nr z 4 VI, nr z 14 V; *VakrNauj* nr z 20 VI; Tł. na jęz. ros. *SovKlaip* nr z 4 VI, nr z 14 V; Tł. na jęz. słowacki. *Rc* nr 28; Tł. na jęz. ukr. *ČrnKom* nr z 11 II.

KWIATKOWSKI TADEUSZ pseud. Randon Noel

2954. Zbrodnia na konkurs. Wyd. 2. Wwa, *Iskry*, s. 200. Klub Srebr. Klucza. [Wyd. pod pseud. Noel Randon].

2955. Filmy tygodnia. *GK* nr 6, 18, 24, 30, 36, 42, 49, 55, 61, 67, 73, 78, 84, 90, 96, 102, 108, 114, 120, 126, 132, 138, 144, 150, 198, 204, 210, 216, 222, 228, 234, 240, 258 [stała rubr. rec. f.].

Realizacja utworu T.K. zob.: teatr 8561; TV 9041.

KWIATKOWSKI ZBIGNIEW

2956. *Plt* 13:3 [hasło słown. w kolumnie „Mały poczet dziennikarzy polskich”; z fot.]. – Byłem niemilczącym świadkiem. Mażarski J.: Reportaż problemowy. *ZszPras* 1:96–7.

KWINTOWA IRENA

2957. P: Największy skarb (Legenda). *Płcz* 9:238–9.

KYDRYŃSKI JULIUSZ preud. Aleksandra

2958. P: *DzP*: Czas kwitnienia, 119:4; *Kalokagatia*, 48:5; *Metoda Empedoklesa*, 250:5; Nie jest to wina gwiazd, 307:5; *Yogi Gupta*, 298:5, 7. – *Tapima*. [Fragm.]. *Tij* 9:46–9.

2959. [Artykuły i recenzje]. *DzP* nr 1, 36, 95, 274; *Tij* nr 4; *ŻL* nr 7. – Listy o filmie. *P* nr 1134–1186 [stała rubr. rec. f., podpis. Aleksandra].

2960. Do widzenia Claudio. Marszałek R. *NKs* 3:150–2 [z fot.]. – Pawlak E. *N* 4:54. – Wiśniewska B. *KdC* 11:29–30.

LACH EWA

2961. Kosmohikanie. Wyd. 2. Il. M. Stachurski. *Wwa*, Czyt., s. 204.

2962. P: Ekspres na koniec świata. *S* 18:12–3.

LACH-SZYRMA KRYSTYN

2963. Dąbrowski J.: K.L.-Sz. – w setną rocznicę śmierci. *Stol* 2:7 [o odnalezieniu prawnika K.L.-Sz.], [polem.:] *Sawrymowicz E.*, 8:15, *Lach-Szyma F.*, 14:15, *Dąbrowski J.*, 28:15.

LACHMANN PIOTR

2964. W: Budowniczości metra. Choroba. Sublimacja. Upadek miasta. Wąska specjalizacja. *Tw* 2:41–3. – Jak się żyje wśród morderców. *Plt* 20:7.

2965. P: Koncert. Leseabend. *Plt* 9:16 [z not. o aut.].

LAM STANISŁAW

2966. P: Życie wśród wielu. [Fragm.:] Dymek z papierosa. *MczL* 2:59–68; Na progu II niepodległości. *TgP* 4:4 [pwr.; wyd. A. Lam].

LASKOWSKI JANUSZ

2967. W: *WSO*: Do młodych żołnierzy, 20:13; Liczyrzepa i przestroga dla dziewcząt, 38:13; Nici z rendez-vous, 26:13; Posłanie do wietnamskiego patrioty, 29:13; Saperzy, 7:12; Umiłowanie żołnierskiej piosenki, 34:13. – *ŻPL*: Achtung, Damen und Herren! 22:4; Gdy sobie wspomnę żołnierskie chwile ... 4:4, 7:4, 10:4; Obiecanki dla przesiedleńców, 45:4; Ordery w gwiazdach (Według S. Griebiennikowa i N. Dobronrawowa), nr 24 dod. Tak jest; Po narodzie na wyspie Guam, 42:4; Pora wracać do koszar ... 72:4; Przechwałki imiennika, 129:4; Śladami Lincolna ... 102:4. – A w kwiatami dzisiaj ... *Płcz* 10:300. – Dziś po latach. *GR* 309:10 [z not.]. – Kosmonauci – ludzie odważni. *WychMz* 5:69–70 [z nut.]. – Niebieski берет. *MR* 2:105 [z nut.]. – Odwiedziny wiosny. *Syrenka* i wiatr. *WychMz* 3:37, 44 [z nut.]. – Szumi wiatr. *MR* 2:120 [z nut.]. – Śladami Lincolna. *Szp* 49:2. – Świeci wciąż ... *NW* 8:1 [z nut.]. – Trzej z Czerwonej Armii. *Bnd* 8:14. – Twoja ona, żołnierzu ... *Płcz* 9:243. – Wisła szemrze dla nas. *MR* 2:85 [z nut.]. – Zdziwieniem uniesiony. *N* 6:16.

LASOCKI WIESŁAW A.

2968. P: Przygody Wojtka. *Dziatwa* nr 1–12.

2969. Zwierzęta i żołnierze. *Kozarynowa Z.* *Wd* 10:3. – Melichar A. *DzPŻ* 51:3. – Smoleński J. *DzPŻ* 28:2, [odp.:] *Lasocki W.A.*, 49:2.

LASSOTA RYSZARD

2970. Orzeczenie Sądu Dziennikarskiego SDP. *PP* 6:43 [w sprawie pobicia przez R.L. Barbary Ch.]. – Zwątpienia i nadzieje. *Fomalczyk F.* *TgKl* 36:5. – Janiak Z. *WTK* 11:9. – Kłósowski W. *WMł* 16:5 [omów. rec.]. – Maciejewski A. *PŻ* 5:5. – Preger J. *ŻL* 16:8. – Słojewski J.Z. *Kl* 7:9 [sprost.: R. Lassota, 9:11]. – Temer J. *NKs* 5:294–5. – *PP* 6:21–2. *K 12:2 [protest przeciwko wyd. pow.].

LATAWIEC BOGUSŁAWA

2971. W: Bieg. *Km* 11:7; *Od* 12:53; *WiM* 6/7:30 [z not. i fot.]. – Chwila. *Po* 10:71; *WiM*

6/7:31. – Ciężar ziemi. *Po* 10:71. – Kiedy słowa idą ... Miasto. Powroty. Ścieżce. Wnętrze. *Od* 12:53–4. – W ciszy pokoju ... *Wt* 12:3. – Wieczór. *Po* 10:72.

2972. P: Krwiobieg. *Od* 3:37–53.

2973. Otwierają się rzeki. Łukasiewicz J. *Tw* 3:111–2.

I ATERAŃSKI JAN pseud.

2974. P: Ultramaryny niebios, kipiące reorty. *Wd* 21:2–3.

LAU JERZY

2975. W: MR: Dom, 1:242 [z nut.]; Rocznica (Pamięci Waltera), 1:200–1; Weronika chce lotnika, 4:182 [z nut.].

LEC STANISŁAW JERZY

2976. [Myśli nieuczesane nowe. Wybór:] *Nové neučesané myšlienky*. [Wybrał i tł.] B. Křemenák. [Wyd.] 1. Praha, Odeon, s. 98, il. [BlgrK(Č)]. – Rec.: Janovic T. *KlŽv* 39:4.

2977. W: Du spiegelst dich in der Traue ... Tł. K. Dedecius. *Wd* 4:6. – [Fraszki]. *GR* 190:4; *Szp* 20:4 [z fot. i not. o roczn. zgonu]; *ZSzt* 19:8; *ŻPL* 126:4; Tł. K. Dedecius. *Jhrsrg* 65/66 s. 285. – Gaiki podolskie. *Tw* 5:98. – Leśni nocują. *TrM* 22:4. – Mignęło w oknie wagonu. *Ś* 19:7. – Nie poznaję ciebie. *Po* 6:5. – Obvykle. Tł. B. Křemenák. *SSL* nr z 23 VII s. 4. – Ocaleli z pogromu ... *Po* 6:4. – [W noc majową] Ba-lejl maj. Tł. J. Basar. *Maariw* nr z 5 V s. 17. – Wiszący pajak wydzwonił południe ... *Po* 6:5–6. – Xenie. [Z tego cyklu]. *Ś* 19:7 [z fot.]. – [Z brulionów poetyckich S.J.L.]. *Tw* 5:95–7 [11 fragm. poet.; not. i koment.: J. Śpiewak].

2978. P: [Aforyzmy]. *D* nr 1–12; Tł. J. Kál'avský. *VslN* nr z 15 VI s. 3; Tł. A. Kamazinas. *LitM* nr z 8 IV; Tł. na jęz. ang. *Pol(am)* 1:35; Tł. na jęz. łotewski. *Edasi* nr 117. – Małe mity. [Z tego cyklu:] Czy inteligencja może uratować ... ? O niewypałach. *Wzór*. *Szp* 20:4; – *Ś* 19:7. – Myśli nieuczesane. [Z tego cyklu]. *KL* 187:2; *Misli nevčesani*. Tł. V. Ivanov. *Plamak* 11:50–1 [not. o S.J.L.: Z. Kis'ov]; *Nepočesane misli*. Tł. L. Krakar. *Sdb* 6:612–9, 647–8 [z not. tł. o aut.]; *Nepričesannye mysli*. *LenSm* z 4 I; *MoskKoms* nr z 14 IV; Tł. M. Geller. *LenSm* nr z 17 VI; *Nepričesani dumky*. Tł. A. Gluščak. *MolUkr* nr z 10 VI; *Vtč* 4:214; Tł. I. Glyns'kyj. *Vtč*

10:213; Tł. V. Korotyč. *Ranok* nr 1–3, 5; *Neučesané myšlienky*. [W ks. zb.:] *Posviet'me si na seba*. Bratislava; *Pealkirja all: Sugemata mõtteid*. *LenLipp* nr 254; *Silumata mõtteid*. Tł. z ros. E. Murakas. *KlJAE* 3:53, 4:53; *Unfrierte Gedanken*. Tł. K. Dedecius. *Jhrsrg* 65/66 s. 286; *Unkempt thoughts*. *LitR* t. 10 nr 3 s. 265, 271, 298, 331, 364, 379, 392; Tł. na jęz. bułg. *Strš* nr z 7 IV, nr z 26 V; Tł. na jęz. ros. *LitG* nr z 15 III. – *Myśli nieuczesane nowe*. [Z tego cyklu]. *GB* 245:10; *Nové neučesané myšlienky*. Tł. B. Křemenák. *SSL* nr z 1 I s. 5; *Nové neučesané myšlienky*. Tł. J. Brandobur. *RSvL* 1:124–5.

2979. Dedecius K.: *Letztes Geleit für Stanislaw Jerzy Lec*. München 1966. Rec.: Grabowski Z. *Wd* 4:6. – Orłowski H. *Wsp* 5:10. – Zadura B. *Kl* 11:9.

2980. Czemiawski A. *Klt* 1/2:215–20. – Kołakowski L. *Pol(am)* 1:34. – Ščerbakov Ju. *Ranok* 3:23. – *Myśli nieuczesane*. Tł. jugosł. U. Glovacki. *Kruševac* 1966. Rec.: (M.P.). *Knžt66* 10:330–1.

LECHICKA ANNA

2981. W: Cierpienia młodego Zeta. *Szp* 5:6.

2982. P: *Szp*: Letnia opowieść, 32:9; *Nie wyjedziemy na Hawaje!* 36:5; *Określ się*, 29:7; *Ostrożni żyją lepiej*, 49:10; *Pisarzom do sztambucha*, 21:6; *Szkoda tej audycji*, 2:5; *W co się bawić*, 52/53:10 [druk. pt. „W potrzebie”; sprost. tyt., *Szp* 68 1:5]; *Z pożamictwa krajowego*, 41:2; *Zbawieni od zabawy*, 15:7; *Zwykli ludzie*, 44:6. – *Til*: *A jeśli Pickwick nie pomoże ...* 2:37; *Ciepło o banale*, 9:37; *Co sądzisz o snobizmie?* 6:54–5; *Ja słucham ciebie – ty mnie*, 11:45; *Jak wspominać?* 1:47; *Jesienne wizyty*, 10:37; *Lekkomysłność na wieczór*, 4:47; *Osobno czy razem?* 8:37; *Z obsesją czy bez?* 3:37; *Zagłębiamy w przeszłość*, 5:47. – [Kot może zostać] *Maček lahko ostane*. Tł. M.K. *Pvl* 7:12. – *Określ się*. *WiŻ* 11:76–7. – [Wspomnienie z podróży]. *Pvl* nr z 25 I. – [Zbawieni od zabawy]. *Rč* nr 27.

LECHOŃ JAN właśc. nazw. Serafinowicz Leszek

2983. Dziennik. 1. M. Grydzewski: *Słowo wstępne*. M. Danilewiczowa: *O „Dzienniku” Lechonia*. Rys.: Z. Czernański. Londyn, Wydawn. „Wiadomości”, s. XVI, 446, portr. [IB].

2984. Danilewiczowa M.: *Przepowiadam*

tryumfalny powrót L. *NaA* 53/54:6. – Jaro-
siński A. *Stol* 29:11 [wspomn.]. – Niewiadam-
ski S.: L. z czasów szkolnych. *Stol* 15:16
[wspomn.; z fot. J.L.; sprost.: H. Szlętyński,
23:15]. – Dziennik. Danilewiczowa M.:
O „Dzienniku” L. *Wd* 48:1; Grydzewski M.:
Słowo wstępne. *Wd* 48:1 [przedmowy do wyd.]. –
Srebrne i czarne. Zgorzelski Cz. *PmL*
1:99–120.

LECHOWSKI HENRYK

2985. Agent Abwehry. [Opow.]. Gdynia,
WM, s. 383.

Konta bez pokrycia: Delegatura Sił Zbrojnych. Żart
„Ponurego” i 40 batów. Nie ma prostych spraw.
Zwierzęta trucizna. Semper Fidelis Victoria.
Detlaf contra „Emil”. Zbrodnia rozgrzeszona.
– Agent Abwehry: Kariera Joachima Schaaka. Los
zdrajcy. Przychodzę od pana Jano. Agent Abwehry. –
Kontrabanda: Srebrny lis. Metoda doktora Barsiga.
Ogień trawi wszystko. Kontrabanda. Kto kogo?
Jak zostać milionerem na Żuławach.

LECEJEWSKA-ANCZARSKA IRENA

2986. W: Cyrk. *Km* 7:4.

LEDNICKI WACŁAW

2987. Pamiętniki. T. 2. Londyn, B. Świder-
ski, s. 752. [*Klt* 6/7:210].

2988. P: Pamiętniki. T. 2 [Fragm.]. *Wd*
43:1, 48:2, 49:3.

2989. The role of the Polish intellectual
in America. *PR* 2:3–10.

2990. Polacy na uniwersytecie kalifornijskim.
Wd 23:4 [not. o odczycie W.L.].

2991. Zgon W.L. (29 X 1967). Nekrologi.
DzPŻ 265:4; *Klt* 12:2; *Wd* 48:2. – Wspomnienia
pośmiertne. Günther W. *DzPŻ* 284:3. – Jurje-
wa Z. *NRusSl* nr z 9 XI. – Struve G. *RusM*
nr z 23 XI.

LEGEŻYŃSKI STEFAN krypt. Stef. Leg.

2992. W: Przyjaźń. *GN* 52:13.

2993. P: Kolega krawca Igiełki. *GN* 4:5,
13:13.

2994. *OB*: Trójwymiarowy Picasso, 39:25;
Wielki uczyony, 35:31, 34; Wystawa letnia
w Royal Academy, 36/37:23–4. – Uczniowie
i koledzy. Wrażenia uczestnika Zjazdu Nauczycieli
i Wychowanków Szkół Junackich w 25-ą
rocznicę ich powstania. *Wd* 33:5.

z LEGNICY MACIEJ

2995. [Lectura I–X librorum Ethicae ad
Nicomachum Aristotelis]. *MSZHF* t. 7 s. 41–50
[wyd., wstęp i koment.: J.B. Korolec: Komen-
taryz Macieja z Legnicy do „Etyki Nikocha-
mejskiej” w rkps. Bibl. Uniwersyteckiej w Pra-
dze, s. 38–41, 50].

LEGUT LUCYNA

Realizacje utworów L.L. zob.: radio 9004.

2996. Życie artystki Kingi Kidney.
Szwedowicz W. *NKs* 5:297.

LEJA MAGDA

2997. P: [Reportaże]. *SzM* nr 166, 190, 208,
[z Francji], 263, 294.

2998. Jakość wychowania. *SzM* 298:4 [rec.
ks.: B. Suchodolski: Rola wychowania w spo-
łeczeństwie socjalistycznym. Wwa 1967].

LEKKI ADOLF

2999. Zmierzch. Dwugłós o Zmierzchu:
Królikowski B.: Pomysł to nie scenariusz.
Pędziński Z.: Temat wiejski, temat ludzki.
Km 6:10.

LELEWEL JOACHIM

3000. Geographie du Moyen Âge. Atlas.
Amsterdam, Meridien Publ. Company, s. VI,
tabl. 35 [Reprod. wyd. Bruxelles 1845; *IB*].

3001. Cygler B.: J.L. a wyprawa partyzan-
cka J. Zaliwskiego do Polski w 1833 r.
GdZH(Hist) 6:5–25. – Drobniak J.: L. w Brukseli.
NaA 53/54:10. – Kijowski A.: Antykwaryusz
na czele rewolucji. *Pol* 2:31, 35 [z portr. na
s. 30, wyk. F. Feliński]; *Pol(am)* 4:31, 35;
Pol(ang) 2:31, 35; *Pol(fr)* 2:31, 35; *Pol(hiszp)*
2:31, 35; *Radar* 2:6–7; *TidPol* 2:31, 35. – Kur-
pis G.: J.L. i Rosjanie. *GdZH(Hist)* 6:27–48. –
Leśnodorski B.: L. nam współczesny. [W ks.:
Id.] Historia i współczesność. Wwa. – Löl-
höffel E.: Die deutschen Vorfahren des polni-
schen Historikers J.L. *OstdFam* 4:371–5. –
[Id.]: Przodkowie wielkiego Joachima. *Wd* 30:4. –
Olszewicz B.: J.L. i zbiory kartograficzne
Ossolineum. *Ossol* s. 189–96.

LELEWEL PROT

3002. Pamiętniki i diariusz domu
naszego. Błachut W. *GK* 24:4. – [Id.]. *ŻL*
13:11. – Syga T. *Stol* 7:14.

LEM STANISŁAW

3003. *Astronaucci*. Powieść fantastyczno-naukowa. Wyd. 6. Wwa, Czyt., s. 388.

3004. *Cyberjada*. [Wyd. 2]. Kr., WL, s. 340.

3004a. [Dzienniki gwiazdowe Ijona Tichego] Taihei Yon no kôsei nikki. [Tł.] Fukuro Ipppei. Tôkyô, Hayakawa shobô, s. 216 [IT].

3005. [Niezwyciężony] A „Legyözhetetlen”. [Tł.] G. Szabó. [Przekł. sprawdził:] J. Menyhárt. [Il.] I. Hegedüs. [Węgry], Kozmosz Könyvek, s. 163, il. [IB; IT].

3006. [Niezwyciężony] *Nenugalimasis*. [Tł.] K. Skudavičius. Vilnius, VAGA, s. 165. [IB].

3007. [Niezwyciężony] *Nepobedimyj*. [Cyberjada] *Kiberjada*. [Przedm.:] E. Pavlova. [Il.] Ju. L. Maksimov. Moskva, s. 372. [IB].

3008. *Obłok Magellana*. Wyd. 5. Wwa, Iskry, s. 429. Fantastyka, Przygoda.

3009. [Obłok Magellana] *Nebuloasa Maželan*. [Tł.] M. Brumè. [Il.] L. Durasov. K. Andreev: S. Lem. *Kisinèu, Lumina*, s. 400. [W jęz. mołdawskim; IB].

3010. [Solaris] *Soliaris no hi no motoni*. [Tł.] I. Norikazu. Tôkyô 1965 Hayakawa shobô, s. 241. [IT].

3011. *Summa technologiae*. Wyd. 2 poszerzone. Kr., WL, s. 597, bibliogr. – Rec.: [Serczyk J.] *Gryzelda*. *Pom* 12:14.

3012. [Wybór opowiadań] *Le Bréviaire des robots*. [Tł.] H. Sadowska. Paris, Éditions Denoël, s. 235. [IB].
[Księga robotów oraz opow.: Przyjaciel, Ciemność i pleśń, Młot].

3013. [Ze wspomnień Ijona Tichego] *Ijon Tichy mälestused*. [Tł.] J. Kaplinski. Tallin, Peioodika, s. 58. [BiblTal].

3014. P: [Bajki robotów. Z tego cyklu: Bajka o maszynie cyfrowej, co ze smokiem walczyła] *Muinasjutt lohega võitlevast arvutusmasinast*. Tł. A. Kurtna. *NoukNaine* 5:4–6; [Uranowe uszy] *Uranovy e uši*. Tł. V. Rutninskij. *ZvVost* 2:211–4. – [Cyberjada. Z tego cyklu:] *Podarok Trurla*. Tł. V. Rutninskij. *Leninec* nr z 22, 24 VIII; [Wyprawa pierwsza A czyli Elektrybał Trurla] *Putešestvie pervoe „A”*, ili *Elektrobard Trurlja*. Tł. O. Gajn. *Zn-S* 4:44–6. – [Doktor Diagoras] *Doktor Diagor*. Tł. M. i S. Jurčeny. *LenZm* nr z 17, 24, 26 II, 3, 5, 8 III. – [Formuła Lymfatera] *Limphateri valem*. Tł.

A. Raitviir. *Noorus* 5:63–74. – [Opowiadania o pilocie Pirxie. Z tego cyklu:] *Gost ot bezdnata*. *NTMI* 3:48–58; [Test] *Išbandymas*. *Mokstech* nr 1–3. – [Ratujmy kosmos] *Zachrañme vesmír*. Tł. F. Jungwirth. *Ohniček* 66/67 8:4–5. – *Zakład doktora Vliperdiusa*. *GR* 24:10 [z not. red.]. – [Ze wspomnień Ijona Tichego. Z tego cyklu: II.] *From the memoirs of Ijon Tichy*. *Pol(am)* 2:19–21.

3015. [Dokąd idziesz, świecie?] *Kuda ideš, mir?* Tł. E. Vajsbrod. *InLit* 1:219–26 [z not. o aut. na s. 288]; [Fragm.]. *MoskKoms* nr z 12 il. – *Etyka technologii i technologia etyki*. *StE* 3:107–41 [ref. na konf. posw. moralnym probl. nauki, zorg. przez IFiS PAN w Wwie 24–25 XI 1966]. – *Nad čem zadumalas’ fantastika*. Tł. A. Aliev. *Baku* nr z 4 VIII. – *Wells, Lenin i przyszłość świata*. *GB* 264:1, 3 [m.in. nt. fantastyki nauk. H.G. Wellsa]. – [Wypowiedź]. *MczL* 1:64–7 [w ank. „Odbiorcy i twórcy o plastyce”].

Realizacje utworów S.L. zob.: radio 8995, 8996, 9004.

3016. *Dimitrov M. Pogled* 42:9. – *Gawęcka K. Ekr* 10:15 [o aud. TV posw. S.L.]. – *Ikonov V.: Filosof i poet na fantastikata*. *LitFt* nr 30. – *Kagarlickij Ju.: Čelovek v buduščee čelovečestva*. *InLit* 1:201–11 [m.in. o S.L.]. – *Wywiad. Beseda s L. (O sovremennoj problematike naučno-fantastičeskoj literatury)*. *Don* 4:187–92. – *Bajki robotów*. *Kocik S. TgPol* 20:18. – *Czas nieutracony*. *Surynowa-Wyczółkowska J. TdP* 20:6. – *Dzienniki gwiazdowe*. *Tarska A. EK* 12:4. – *Solaris*. Tł. franc. J.M. Jasienko. Paris 1966. Rec.: *Kocik S. TgPol* 20:18. – *Wysoki zamek*. *Burek T. Tw* 7:112–5. – *Lewandowski J. K* 3:8. – *Męcarski S. TdP* 3:3. – *Wieniewski I. Wd* 7:1. – *Zadura B. Kl* 9:9 [z not. o aut.].

LEMAŃSKI JAN

3017. W: *Dzwon*. *Samolub. Stol* 6:16.

3018. [List]. *Stol* 18:6 [do S. Żeromskiego z 1904 r.; w art. S. Pignonia].

LENART JÓZEF

3019. *Portret z diamentów*. [Wrażenia z podróży do Syberii]. Wwa, Iskry, s. 211, tabl. 9, il., portr., mapa. *Naokoło świata*. – Rec.: *Karas R. KlŻ* 40:2. – *Zarychta W. KdC* 66 9:26–7.

3020. P: *Biegun męstwa*. *Wsp* 20:1, 4–5. – *Inna twarz Rosji*. *MczL* 11:6–26. – *Pionierzy* (Fragment powieści). *Wt* 11:1–3.

3021. Na cześć pracy. *Pj* 18:1. – „Razdzieckiej sprawie – sprawie ludzkiej ...” *Pj* 45:8–9.

Realizacje utworów J.L. zob.: TV 9050.

3022. (k). *SzL* 250:4 [not. o spotkaniu z czyt. w Lubl.].

LENARTOWICZ TEOFIL

3023. Kyrčiv R.F.: T.L. i ukraińska piosenka. *SlovLitFolk* 3:115–30. – Złoty kubek. Poklewska K.: Jeszcze o złotym kubku i złotniczeku (O ludowym pierwowzorze Złotego kubka T.L.). *SpŁTN* 6:1–5.

LENECH ROMUALD

3024. P: *GK*: Jak pisać podanie? 288:8; Po zabawie, 306:8; Pojedynek, 204:5; Poradnik zdrowia, 49:7; Szczęście, 114:7; Z izby wynurzeń, 156:7; Ze świata ... 132:7. – Cristalu czy ci nie żal? ... *GłMW* 4:47–8. – Imieniny. *TrR* 36:8. – Janosik w kadrze. *GłMW* 2:45–6. – Muza. *Szp* 35:10. – Przyjaciel Józio. *Pjk* 24:4. – Spisek. *ZSzt* 29:8. – Wynalazca. *ZSzt* 57:8; *ŻPL* 93:4. – Z życia romantyka. *Km* 5:9.

LENGOWSKI MICHAŁ

3025. Śladami pieśni. [Wiersze]. Olsztyn 1965 Pojezierze, s. 25.

Michał Lengowski [wstęp, z fot.]. – [Wiersze:] Mój życiorys. Rezolutny Wamiak. Diabeł we łnie. Czy to ja czy nie ja? Papuga. Przypomnienie. Tyś kulawy, ja kulawy. Kominiarczyk. Śladami pieśni.

3026. W: Przypomnienie. *WiM* 3:14. – Mój życiorys. *SłWM* 7:1–2. – Tyś kulawy, ja kulawy. *WiM* 3:14.

3027. Zgon M.L. (2 II 1967). Notatki o zgonie. *BZLP* 4:29; *NKS* 5:318; *SłWM* 6:1; *TrL* 35:4; *WiM* 3:14 [z fot.]; *ŻL* 8:10; *ŻW* 30:5. – Nekrologi. *GłO* 30:2; *SłP* 30:2; *ŻW* 30:8. – Sprawozdanie z pogrzebu. [Koziełto-Poklewska B.] (k). *SłWM* 7:1. – Wspomnienia pośmiertne. Borowik A. *SłWM* 7:1–2. – [Id.]. *SłWM* 10:1 [z lat szkolnych]. – [Koziełto-Poklewska K.] (k). *ŻM* 3:140. – Szczawiej J. *DzL* 37:4. – [Śliwa A.] Kuba spod Gietrzwałdu. *SłWM* 8:2. – Wakar A. *PanPn* 10:10 [z fot.]. – [Wemic L.]. *SłP* 299:1, 5. – [Willan T.] T.W. *GłO* 30:2. – *DzPŻ* 69:3. – *Po* 5:102. – *SłP* 30:2 [z fot.].

3028. Pamiętnik. Stępowski T.: Późno zaczęty pamiętnik. *SłWM* 8:1, 4 [omów. pam. z papierów pośmiertnych].

LENGREN ZBIGNIEW

3029. W: Już po sezonie. *Śwd* 48:4 [z nut.].

LEŃSKI JULIAN właśc. nazw. Leszczyński Julian

3030. Sierocka K.: L. nieznanym. *ZPW* 1: 182–6 [o działaln. kult.-ośw. i lit.].

LEPECKI MIECZYŚLAW

3031. P: Miejsce urodzenia. *Km* 25:5 [z notą biogr. i fot.].

3032. [Wypowiedź:] W niebezpiecznym miejscu. *K* 51/52:3, 5 [w ank. „Wigilie pod obcym niebem”].

3033. [Natanson W.] (L.K.): Wieczór autorowski M.L. *Stol* 2:11 [w Domu Lit. w Wwie; z fot.].

LESZCZA JAN

3034. Konie drewniane. [Poezje]. Londyn, Oficyna Poetów i Malarzy, s. 46.

Noc. Krawędź naczyń: 1–3 (pamięci T. Sułkowskiego). Ghost-Town revised. Definicja. Centauriada (pamięci K. Nawrockiego). Taczanka. Wiersz o koniach drewnianych. Bęben. Wiersz w rytmie marsza. Chwila. Strach na wróble. Ucząc historii. Przepis na kiszzenie ogórków. Ten niewysłowny głód. W trakcie klejenia traktatu z kamyczków. Imitacje. Z Heraklita. Ten ruch morza jest wszędzie obecny (W. Iwaniukowi). Autodedykacja. Pamięć życia. Nie kwestionuję piękna (Cz. Bednarczykowi). Z kroniki ogrodu (K. Wierzyńskiemu). Miejska sielanka. Toltecy. Tamten wymiar. Z księgi ogrodu: I–II. Epilog.

Rec.: Iwaniuk W. *Klt* 7/8:188–92. – Rostrowski J. *Wd* 28:5.

3035. W: Brat Sebastian. Nowoczesny witraż w kościele Metodystów w Palo Alto. Umarli wiszą w powietrzu. *Klt* 12:12–3. – Szkicownik: Dedykacja. Trzeba, w historii stać się, by zostać ... Asceza? Wyspy musze. Uczony. Martwa natura. Utopia. Z notatek starego xda. Maszyny. Jabłoh. Spustoszenie. Rewolucja. Zdemobilizowana wesz. Żal hanseatyckich miast. Mój charakter. Gdzie nie sięga oko. Sąd ostateczny. Apetyt. *O/P* 3:3–8.

LESZCZYŃSKI STANISŁAW

3036. Kult. Hugonnot J. *PA* 23:27 [spraw. z wystawy w Lorraine à la France; omów. katalogu wystawy]. – Polonica na wystawie w Archives Nationales. *TgPol* 15:18 [w Paryżu; m.in. dot. S.L.]. – Tyński K. *MSpot* 52/53:14–5 [pamiętki po S.L. w Nancy]. – *TgPol* 2:3 [spraw. z wieczoru poświęconego S.L. w Stacji Nauko-

wej PAN w Paryżu]. – *TgPol* 15:18 [o zbiorach W. Grzybowskiego w Wwie dot. S.L.].

LESZCZYŃSKI WACŁAW

3037. Ostatnia przysługa latarni. Paszkowski L. *Wd* 4:6.

LEŚMIAN BOLESŁAW właśc. nazw. Lesman Bolesław

3038. Poezje wybrane. Wybór i wstęp: J.Z. Jakubowski. [Wwa], LSW, s. 143. Klub Poet.: ZMW, Red. *NW*, LSW. Bibl. Poetów XX w.

3039. [Wybór poezji]. Wyd. 2. Wwa, Czyt., s. 144. Poeci Pol.

3040. W: Marcin Swoboda. *Po* 12:8 [facsimile autografu]. – *Samotność. Einsamkeit*. Tł. K. Deccius. *Po* 12:67 [tekst pol. i przekł. niem.; w art. K. Dedeciusa]. – *Trupięgi. Wd* 32:1.

3041. [Listy]. *Po* 12:3–7 [do W. Mogilnickiego z 1933 r., do K. Wierzyńskiego z 1932 r. i 5 listów do M. Krzetuskiej z l. 1927 i 1934; podał do druku J. Trznadel; z facsimile autografu B.L.].

Realizacje utworów B.L. zob.: teatr 8556; radio 9007; TV 9055.

3042. Pankowski M.: *Leśmian. La révolte d'un poète contre les limites*. Bruxelles, Presses Universitaires de Bruxelles, s. 273. Université Libre de Bruxelles. Travaux de la Faculté de Philosophie et Lettres, 32. [BiP].

3043. Wspomnienia o Bolesławie Leśmianie. Red. Z. Jastrzębski. Lubl. 1966. Rec.: Macużanka Z. *Plnk* 1:51–2. – Wieniewski I. *Wd* 10:2.

3044. Brzękowski J.: Kilka uwag o poezji L. *OfP* 1:19–21. – Dedecius K.: *Z doświadczeń tłumacza. Po* 12:66–70. – Gembicki J.: *Poezja zachłannej troski. Ś* 52/53:4 [z fot.]. – Jachimowicz M.: *Bolesna sława Leśnego Miana. Po* 12:71–2. – Jastrzębski Z.: *Baśniowy świat L. Km* 23/24:4. – Karpowicz T.: *Poezja niemożliwa. Po* 12:14–43. – Lisiecka A.: *L. poeta laickiego heroizmu. Plt* 47:7; [polem.:] *Stonimski A.: Znowu trochę mitologii. Szp* 50:7. – Mazurowa M.L. *Wd* 3:2 [wspomn. córki o malarstwie żony B.L., Z. z Chylińskich]. – Przyboś J.: *Słowo o L. (Przemówienie na Wiosnie Poetyckiej w Kłodzku 1967 roku). Po* 12:11–3. – Weber J.: *Motywy erotyczne w twórczości B.L. Osn jesień/zima* s. 83–8. – Zagórski J.: *Z gaju*

rozdroży. Po 12:73–6. – *Dziejba leśna. Trznadel J. Po* 12:44–54. – *Srebroń. Balcerzan E. Po* 12:55–65.

Kult

3045. *Trzydziestolecie zgonu B.L. [Lisowski J.] jł. Tw* 8:158–9 [proj. uczczenia]. – *BZLP* 7:36; *ŻW* 244:8 [not. o wieczorze poezji B.L. w Domu lit. w Wwie]. – *OfP* 4:40 [not.].

LEŚNIAK ANTONI

3046. W: *Żołnierze pracy. W* 47:5 *Wiersze poetów lud.*

3047. Szczawiej J.: *Poeci ludowi – żołnierze. DzL* 247:3.

LEWANDOWSKA BARBARA

3048. *Wędrowki z Panem Wiatrem. Il. G. Rechowicz. Wwa, Ruch, k.nlb. 12.*

LEWANDOWSKA CECYLIA

3049. [Bogatki z jabłoniowej dziupli] *Tak op, tak af. Een jaar bij de mezen. [Tł.] J. Idserda. [Il.] J. Grabiański. Haarlem, Uitgevermaatschappij Holland; Wwa, NK, s. 78.*

3050. [Wielkie prace małej pszczoły] *Die grosse Arbeit der kleinen Biene. [Tł.] H. Ry-marowicz. [Il.] M. Gawryś. Wwa, NK, s. 46.*

Realizacje utworów C.L. zob.: radio 8999.

LEWANDOWSKA ZOFIA

3051. P: *Wspólne mieszkanie. KiŻ* nr 2–6 [I nagr. w konk. Stoł. RN w Wwie na opow. o współcz. Wwie ogł. w 1964 r.].

LEWANDOWSKI JERZY

3052. *Skrzydła w kamieniu. [Wiersze]. Oprac. graf. A. Kazimierczak, Olsztyn 1965 Klub Literacki ZW ZMS w Olszt., s. 64, powiel. Przemiany, nr 4 (10).*

Elegia o matce: Inwokacja. I. Lata ulewą ... II. Upierała ręce po łokcie ... III. Gdy wychodzisz rano ... IV. Nie pamiętam lat ... V. Moja matka ma ręce ... VI. Byłem już tak blisko ... – Spiewający las: Przeczucie. Spojrzenie potrójne. Ptaki. Stojąc pochylony w las (F. Sosnowskiemu). Kosmogonia. Wyznanie nocą. Ciało. Odeszła noc. Bolesć. Uspokojenie. Czas przyszły. – Spijanie zieleni: Gwiazda. Metamorfoza. Kontemplacje. Do starej mazurki. Do syna. Pulsowanie żył. Wyznanie antykwietniowe. Wargi. Reinkamacja. Medytacje. Wnikanie w jesień. Popiół. Tylko ramiona. Powroty. – Skrzydła w kamieniu: Kałuża. Kamień. Ławka. Wiatr.

Równanie. Łąka. Drzewa. Pokonany. Najbliżej ziemi. Zamieranie. Cmentarz. Pokłon sile (B. Łądzie). Kajka.

3053. W: *GłO*: Idziemy, 18:4; Nie będę, 72:9; Uśmiech świata, 257:4; Wczorajszy dzień, 18:4. – Biedronki. Okaryny. W południe. *WiM* 12:14–5. – Kobieta. Labirynt. Ucieczka. Zapachosmak. *Przm* 3:35–8.

LFWIN LEOPOLD

3054. W: Do Wietnamki. *ŻL* 36:4. – Jezioro zwróconego miecza. *ŻL* 36:4; Ozero povemenogo meča. Tł. M. Zisman. *RobG* nr z 29 IX. – [Lustro w Smolnym] Oględaloto v Smolni. Tł. A. Radeva. *Smjana* 4/5:49. – Prawo rzymskie. *Kl* 20:4. – Requiem (Pamięci żony mojej, Sławy). *ŻL* 34:3. – Sadziliśmy park przyjaźni (Pamięci W. Komarowa). *Kl* 20:4. – V'jetnams'kij divčyni. Tł. M. Zisman. *RobG* nr z 29 IX. – Wietnamskie spotkania. [Z tego cyklu:] Alarm w Hanoi. *Kl* 38:6; Pagody mówią. *Wsp* 24:2; Pozdrowienie od Viet Congu. *Kl* 38:6; Zbrodnia. *MczL* 11:52. – Wspomnienie z Neapolu. *Kl* 20:4. – Zachować twarz. *Kl* 20:4; *SRz* 3:4.

LEŻEŃSKI CEZARY

3055. P: Mój mały. *TgKl* 42:5. – Popołudnie. *Wsp* 14:6. – Psy. *ŻL* 42:9.

LIBELT KAROL

3056. Samowładztwo rozumu i objawy filozofii słowiańskiej. O miłości ojczyzny. System umnictwa. O panteizmie w filozofii. Oprac. i wstęp: A. Walicki. [Wwa], PWN, s. LXXXVII, 587, nlb. 12, tabl. 1, portr. PAN, Bibl. Klas. Filoz. Pis. Pol. – Rec.: Sikora A. *NKs* 22: 1387–8.

3057. Ładyka J.: L. – filozof pojednania. *Arg* 21:1, 4–5.

LIBERA ZDZISŁAW

3058. Bronię łaciny. *ŻW* 67:3 [nt. nauczania jęz. łac. w szkołach średnich].

LICHAŃSKI STEFAN

3059. Wywiad. Przykowski A.: Przędzą Holendrzy. *TgM* 29:8 [nt. lit. marynistycznej].

LICHNIAK ZYGMUNT

3060. Imieniny książki. *SłP* 119:1–2. – Koncert na organy prasowe. *ŻKPol* 7:37–56; *ŻM* 4/5:195–207 [o działaln. Stow. Pax]. – Listy do kinomanów. *SłP* nr 10, 13, 17, 21, 23,

27, 31, 33, 37, 45, 49, 61, 65, 67, 68, 75, 81, 83, 85, 91, 92, 105, 106, 109, 111, 114, 117, 120, 121, 124, 126, 127, 130, 134, 136, 138, 139, 145, 146, 153, 156, 157, 170, 172, 175–177, 179, 180, 188–190, 194, 195, 196, 210, 211, 217, 218, 227, 230, 235, 236, 244, 246 [cykl rec.f.]. – Zamiast artykułu garść refleksji (Z okazji Dni Oświaty, Książki i Prasy). *SłP* 113:1–2.

LIGON JAN

3061. W: Diarium: Moje tremy i żale. To nasze Śląsko! – Dumki z ojczystego kraju: Do Ślązaków. Dumki moje! Ojczyzno moja. O polska mowo! O śląska niwo! – Do mojej wioski. Z dziecinnych lat. *ZszNWSPK* (Hist.Lit.) s. 235–40 [pwr.; wyd. J. Kucianka].

3062. Kucianka J.: J.L. (1851–1917). *ZszNWSPK* (Hist.Lit.) s. 215–34 [z bibliogr. utworów J.L. i fot.].

LIGON JULIUSZ

3063. W: Przestroga z Prozbą! *ZszNWSPK* (Hist.Lit.) s. 205 [z art.: J. Mayer: Zapomniany wiersz J.L. z 1855 r., s. 203–13].

LINDE SAMUEL BOGUMIŁ

3064. Wieczorkiewicz B.: S.B.L. i jego słownik (W 120 rocznicę śmierci). *Plnk* 5:59–60. – [Id.]. *Stol* 49:15. – Słownik języka polskiego. Maksimjuk L.: O możliwości ispol'zovanija slovarja Linde dlja issledovanij po istorii russkogo jazyka. *GdZH* (Filol.Ros.) 1: 85–91.

LINGER STANISŁAW

3065. W: Żonie: Niedziela. Skowronek. Mały dom. *Wd* 19:1.

LIPIŃSKI ERYK

3066. P: *Szp*: Byłem szczęśliwy, 38:4; H. Milton: Hannibal w szponach podwiązek, 19:10 [parodia fel. J.Z. Słowieskiego]; Olgierd B. Udrewicz: Baedeker Warszawski, 19:2 [parodia]; Prawda o szpakach, 18:4; Zefirek historii. [Z tego cyklu], nr 1–13, 15–18, 20–27, 29–31, 33–44, 46–52/53 [cykl fikcyjnych anegdot hist.]. – Laimingi laikai. *VakrNauj* nr z 16 X. – Ljubopytnye. Tł. I. Mačul'skaja. *Izv* nr z 8 I; *Izv(wiecz)* nr z 7 I. – Sčastivye vremena. Tł. M. Geller. *SovMol* nr z 15 X; *VN* nr z 16 X. – [Zefirek historii. Z tego cyklu]. *Dk* nr 41.

3067. Wywiad. Lechicka A. *Tij* 9:12–5.

LIPIŃSKI STANISŁAW RAFAL

3068. Narcyz. [Pow.]. Kr., WL, s. 108. – Rec.: Grygiel J. *Wid* 23:5. – Kajtoch J. *GłMW* 6:34–5. – [Mikulski Z.] Ijon. *Km* 12:8 [fel.]. – Nowicki K. *ŻL* 28:10. – Sowińska B. *ŻW* 167:3. – Styczeń J. *Od* 10:91–2. – Terlecki O. *DzP* 134:4. – Wiśniewska M. *NKs* 15:905–6. – Wolf Z. *KwRz* 3:112–6.

LIPSKA EWA

3069. Wiersze. Wwa, Czyt., s. 59.
My. Mogę. Spotkanie z ziemią. Jesteśmy. Tak samo. Zabawa. Dalej. Odwracam głowę. Jestem. W czasie teraźniejszym. Nauka. Przyszłość. 29 dni. Od tej chwili. Zaręczyny. Tego roku. Równocześnie. Dla czyich kroków. Udźwignąć noc. Może. Cisza. Coś musiało się stać. Pogoń. Pejzaż. Brzeg. Puchar. Szyby. Kobieta w cieniu. Wrażenia z wycieczki do muzeum. Diogenes. Mądry król. Niech tylko wróci. Wolny przekład z Szekspira. Między nami. Bajka. Dom. Zastaniam okna. Dotąd doszliśmy. Pemia. Za tyle lat. Niechętnie. List. Bez tytułu. Rec.: [Panas H.] *HP. WiM* 11:26. – Patey-Grabowska A. *TgKl* 42:4. – Słucki A. *Tw* 8:102–4. – Szymański W.P. *ŻL* 25:10 [z fot.]. – Witan J. *NKs* 14:874–5.

3070. W: Bez tytułu. *Po* 5:59. – Wolny przekład z Szekspira. *Z* 27:4 [z not. o aut.].

LIPSKI JAN JÓZEF

3071. Polemika z Micewskim. *TgP* 38:3 [polem. z tekstem A. Micewskiego „W cieniu Warszawa Piłsudskiego”, *TgP* nr 36].

LIPSKI LEO

3072. Piotruś. Ein Apokryph. [Tł.] O.J. Tauschinski. Neuwied, Luchterhand, s. 155. [*DtNB*].

LIS ROMAN

3073. W: Bruno Schulz. *Wid* 49:5. – Czemu ty ciągle ... *ŻL* 34:4. – Dwa rozstania. *Wid* 2:3. – Wychodzą z wonnych piwnic sadu ... *ŻPrz* 4:6 [z not. biogr.]. – [Poprzednio:] Modlitwa. Tłumaczenie ... *Wid66* 28:2.

LISIEWICZ MIECZYSLAW

3074. P: *TdP*: Męczeństwo Św. Wojciecha, nr 13–14; Trębacz z wieży Mariackiej, nr 26–27.

Realizacja utworu M.L. zob.: teatr 8775.

LISIEWICZ TEODOZJA

3075. P: Arabeska. *Wd* 23:2. – Rumieniec. *TdP* 1:10.

3076. Chleb. Kossowska S. *NaA* nr 47 z 26 II s. 3. – Płoski J. *OB* 32:32. – Sopicki S. *TdP* 9:8. – Świeżawska H. *MPol* 9:4.

LISIŃSKI MICHAŁ

3077. P: Grota. [Fragm.:] *Uczta. Kl* 6:52–62.

LISKOWACKI RYSZARD pseud. Dominik

3078. Powrót na wyspę. II. J. Heintze. Wwa, NK, s. 180. – Rec.: Skrobiszewska H. *NKs* 20:1263. – [Widelec-Miśniakiewicz J.] J.W. *GłSz* 226:7.

3079. W: Na zwiadzie. *WSO* 21:13. – Owad. *KSz* 223:5 [z fot.]. – Sny o moim ojcu. [Z tego cyklu:] Sen pierwszy. Sen drugi. Sen trzeci. *7GłT* 26:8.

3080. P: Polipy. [Pow. – Fragm.:] *Spowiedz. Km* 11:6–7, 11; *Ucieczka. 7GłT* 16:9. – Tutaj debiutowałem. *Km* 10:12 [wspomn.].

3081. [Artykuły]. *GłSz* nr 40, 48, 66, 72, 98, 106, 138, 154, 163, 165, 168, 171, 176, 221, 257, 294, 305, 307. – Nasze morze. *7GłT* 44:6 [o III Ogólnopol. Festiwalu Filmów Morskich].

3082. (dk): Pasja i zaangażowanie. *GłSz* 183:1–2 [z fot.]. – [Gulewicz Z.] (Z.G.). *ŻPL* 139:1–2 [spraw. ze spotkania z żołnierzami szczec.]. – Kuźma E.: Główne problemy pisarstwa R.I. *RkKSz* 2:59–76. – Lach Z. *ŻPL* 5:2 [spraw. ze spotkania aut. w jednostce wojsk.]. – Wywiad. Urbańska R. *KSz* 183:4 [z okazji przyzn. nagr. WRN w Szczec.; z fot.]. – Powrót z tamtego brzegu. Kogut B. *RkKSz66* 2:77–9. – [Id.]. *ŻL* 20:12 [z fot.]. – Kubikowski Z. *ŻL* 7:10. – Makowski J. *Pom* 9:13. – Mazurczyk J. *7GłT* 4:8. – [Michniak Cz.] (CM). *GPz* 18:5. – Wódz Sprawiedliwych. Knorr M. *SzL* 114:3. – Skrobiszewska H. *NKs* 13:794.

LISOWSKA-NIEPOKÓLICYCKA ANNA

3083. Szlaki wygnańców. Wwa, PZWS, s. 58, il., portr., mapa. *Bibl-czka Hist.* [O I. Domeyce, E. Malinowskim i P.E. Strzeleckim].

3084. P: *KiŻ*: Mała główka, 9:4; Zwierzenia w kawiarni, 39:4.

Realizacje utworów A.L.-N. zob.: radio 8999.

LISOWSKI JERZY

3085. Wywiad. D.: Z J.L. o literaturze polskiej w języku francuskim. *TgPol* 14:7 [z fot.].

LISTOSZ STEFAN

3086. W: Powiedz jak zranisz powietrze ...
Km 7:7.

LITAN JAN właśc. nazw. Leszczyński
Anatol

3087. [Agent z „E-Fall”] Agent für den
E-Fall. [Tł.] K. Kelm. Il. E. Schreier. Berlin,
Deutscher Militärverlag, s. 233. [IB].

3088. [Pożegnanie ze szpiegiem] Rozlúčka
so špónom. [Tł.] L. Švihran. Bratislava, Smena,
s. 48. [BlgrK(S)].

3089. Tajemnica „Nike”. [Pow.]. Wwa,
MON, s. 204. Labirynt. – Rec.: Siewierski J.
NKs 18:1139–40.

3090. P: [Ostatni z „Zeppelina”] Poslednij
iz „Ceppelina”. Tł. Ja. Nemčinskij. *KomsKirg*
nr z 16, 18, 20, 23, 25, 27, 30 VIII, 1, 3, 6,
8, 10, 13, 15, 20, 22, 24 IX [tł. skrócone];
KomsUzb nr z 10/12, 14/15, 17/19, 21/22, 24/26,
28/29, 31 I, 1/2, 4 II; Posledyši. *Koms(Petr)*
nr z 18, 20, 22, 25, 27, 29 IV, 6, 9, 11, 13, 16,
18, 23, 25, 27, 30 V [tł. skrócone]. – Tajemnica
„Nike”. *DzZ* nr 1–25 [początek w 1966 r.];
EK nr 1–18 [początek w 1966 r.]; *GR* nr 1–
24 [początek w 1966 r.]; *GPz* nr 72–169.

LITWINIUK JERZY

3091. W: Dziewczyna z Dông Khé. *WychMz*
5:69 [z nut.]. – Idzie świt. *WMł* 34:15 [z nut.].
– Październikowa piosenka. *MR* 1:263 [z nut.].

LIVOR-PIOTROWSKI HENRYK

3092. P: Z leśnej drogi. *ZK* 1:136–9.

IOEBL BOGDAN

3093. W: Bezpowne. *Po* 10:70. – Ilekróć.
Wid 14:3. – Powrót. *KwRz* 2:90–3. – Repe-
tycje (T. Karpowiczowi). *Wid* 8:3. – Rysopis:
Wsp 25:4. – Spokojnie śpij. [Z nut.]. *NW* 51/52:
10; *Zarz* 33:15. – Te bomby lecą na nasz dom.
[Z nut.]. *NW* 11:1, 51/52:11; *WMł* 43:15; *Zarz*
33:15. – Uspokojenie. Wszystko jest Tobą.
Wid 14:3.

3094. *ŻL*: Rzeszów, 40:15 [koresp.]; Teatr
i literatura (Rzeszów), 17:13; *W* powodzi imprez,
25:13.

3095. *KwRz* 2:89 [art. inf.; z fot.]. – Ka-
tarakta. Bołdok J. *TgKl* 1:5 [nt. rec. J. Gło-
wackiego i M. Machnickiego druk. *Kl66* nr 46]. –
Herbst L. *Agora* 15:47–9 [porównanie z „Zół-

wiami” E. Kabatca]. – Łukowski S.A. *KlZ*
12:2 [fel.]. – Nawrocki W. *Pgl* 2:18. – Nowa-
kowski J.J. *Wid* 5:4. – Sowińska B. *ŻW* 18:3. –
Wieczerska J. *Od* 1:82–4. – Wyszacka A.
WMł 50:13. – Zaworska H. *Tw* 7:121–4.

LOHMANN JAN

3096. W: Ars poetica. *ŻL* 15:4. – Czy wróca
pytania ... *W* 52/53:10. – Jak dużo trzeba
sił żeby ocalić. *Wsp* 7:2. – Modlitwa. *TgP*
40:4. – Pamięć o Hiroszynie. *DzP* 190:5. –
W 1939 miałas piętnaście lat. *W* 42:5; *Wz* 9:37.
– Wejście do ogrodu. *TgP* 40:4. – Wieczór z wyż-
łem. *TgKl* 19:5. – Wielkanoc. *DzP* 71:3. –
Zwycięstwo. *Km* 17:8.

3097. P: Jeziora (Fragment większej cało-
ści). *TgKl* 35:5, 7.

3098. *Wsp* 19:11 [list J.L. do red. *Wsp*
w sprawie nie wydrukowania wiersza „Pamięć
o Hiroszynie”; odp.: Kuncewicz P., 19:11;
nawiąz.: Zapolski P., 20:11].

LOHN JANINA

3099. Dziwna przygoda ogrodnika Gauby.
[Dziec.]. Il. J. Stanny. Wwa, Ruch, s. 23.

LORENTZ ZOFIA

3100. Pierwsza runda. [Pow.]. Łódź, WŁ,
s. 132. – Rec.: Niecikowski J. *Wsp* 17:1,
6–7. – Tynecki J.: Starcie romantyzmów.
Odgt 38:6–7.

LOVELL JERZY

3101. P: *ŻL*: Koncert na głos ludzki, nr
13–15; Listy o miłości (Apel do czytelników),
29:1 [ogł. ankiety]; Podróż po Jugostawii,
1:7, 11, 3:1, 13 [początek w 1966 r.]; Polska
na Węgrzech, 43:3 [rep.]; Reportaż o światach
wielkich i małych, 23:1, 12; Życie po polsku,
nr 45–47 [na marg. ank. „Listy o miłości”].

3102. L. w piosence. *EK* 110:5 [not. o pio-
sence T. Dobrzyńskiego „Nasza głowa” pole-
mizującej z oceną postaw młodzieży przez J.L.].
– Meloch K.: L. mniej znany. *Wt* 1:3 [o twórcz.
z l. 1955–56]. – Narisy L’ovela. *Vst* 4:145–6. –
[Pestka S.] (St.P.). *IKP* 21:6; [Piechocki J.]
(Jotpe). *Pom* 4:15 [spraw. z wiecz. aut. w Bydż.].
– *Plt* 9:3 [hasło słown. w kolumnie „Mały po-
czet dziennikarzy polskich”; z fot.].

LUBASIOWA WŁADYSŁAWA

3103. W: Kamieniołom. Salamandra. *TgKl*
40:5.

LUBELCZYK KAROL

3104. „Święty” od fizylierów. [Pow.]. Wwa, MON, s. 264.

LUBELSKI ANDRZEJ

3105. P: *Klt*: Bóg, honor, ojczyzna, 10:31–5; Pies, 6:63–7.

LUBICZ STEFAN

3106. P: *Widma*. *Kl* 7:8.

LUBKIEWICZ TERESA

3107. Banda z Wroniej Góry. Wyd. 2. II. i oprac. graf. J. Flisak. Wwa, PZWS, s. 46. Bibl. Błękitnych Tarcz.

3108. P: *Swaty*. *Kl* 35:5.

LUBOSZ BOLESŁAW

3109. W: Apelacja Rożdzieńskiego. Odkrycie Kolumba. Przebudzenie. W domu Lwa Tołstoja. *Pgl* 14:8. – Beskidzkie świątki. *Zw* 9:17.

3110. *Pgl* 23:16 [not. o wiecz. wierszy B.L. w Klubie Pracy Twórczej w Kat.]. – Wywiad. *Pan* 17:3 [nt. wizyty pisarzy pol. w ZSRR; z fot.].

z LUDZISKA JAN

3111. Bojarski J.S.: Jan z Ludziska. *MSZHF* t. 8 s. 3–24.

LURCZYŃSKI MIECZYŚLAW

3112. P: [Biel gronostaja] Weiss wie ein Hermelin. *ManMorg* nr z 22/23 VII. – Egzekucja przed świtem. *Wd* 27:3–4. [Trojański koń] Le cheval de Troie. *Ref* nr z II.

LUTEREK STANISŁAW

3113. P: Powrót syna mamotrawnego. *GPM* 179:4 [III nagr. w konk. „Moje spotkanie z rybą” w 1966 r.].

LUTOWSKI JERZY

3114. P: Butelka burgunda (Nowelka filmowa). *Bnd* nr 39–41.

Realizacja utworu J.L. zob.: TV 9050.

ŁAPIŃSKI ZBIGNIEW

3115. P: Epitafium samobójcy. *FM* 24:4.

ŁAPSZYŃSKI GUSTAW A.

3116. Barć kluczborska. [Poezjel. Kat., Śl., s. 15. [Opol. Bibl. Lit., 13: Obmyślanie miejsca. Opol. arkusze poet., 5].

Barć kluczborska: I–VII. Gdzie cisza. Ocalony. Rozkuwanie Prometeusza. Zamykanie krajobrazu (S. Puzdrowskiemu). Jak spamiętać drzewo ... Apoteoza ręki. *Zapis pracy*. – [Not. biogr.].

3117. W: Inwokacja Łagowska. *Ndod* 16:9. – Ja się nazywam ... *Ndod* 1:8. – *Initium*. *GłZnO* s. 8. – Z poematu o Dzierżoniu: IV. *Pgl* 13:8. – *Zapis pracy*. *TrO* 173:4. – [Poprzednio:] Skarga na bezsenność. *Zarz63* 36:11; *Usta*. *Ndod63* 10:10; *Dochodzenie grzechów*. *Ndod64* 10:10; [Fraszki]. *Ndod64* 11:16; *Powrót do palety*. *Ndod64* 6:10; *Jak spamiętać drzewo ...* *Ndod65* 18:9; *Pamięta uszy przyzwyczajal ...* *TrO65* 294:5; *Zapis pracy*. *Ndod65* 10:9; *Gdzie cisza*. *Ndod66* 14:8; *Studium ognia*. *Ndod66* 10:9.

3118. P: *Wojsko*. *Żebrak*. *Ndod* 2:8.

ŁASKI JAN (I)

3119. [List.–Fragm.]. *StWrm* s. 547 [do *Zygmunta Starego* z 1513 r.; wyd. i przyp. J. Wojtkowski]. – *Memoriał prymasa J.Ł. do Papieża Leona X w sprawie zatwierdzenia układu piotrkowskiego, 1513 rok*. *StWrm* s. 548–50 [wyd. i przyp.: J. Wojtkowski].

3120. *Wojtkowski J.*: Rok 1513. Starania prymasa J.Ł. o zatwierdzenie układu piotrkowskiego. *StWrm* s. 536–43.

ŁASTIK EMANUEL

3121. W: *Piszę o tobie ... Rozstanie nie mierzy się czasem ...* *ZL* 6:6.

ŁASTIK SALOMON

3122. *Trudni rodzice*. [Szkice nt. społeczne]. Wwa, *Czyt*, s. 335. – *Rec.*: *Chłopecki J.* *K* 14:1, 7. – *Doliński J.* *ŻL* 38:10 [z fot.]. – *Jankowerny W.* *Arg* 15:8. – *Kwiatkowska A.* *ZSzt* 37:4. – *Nowak J.* *SzM* 81:3. – *Nowicka Z.* *Pom* 8:8–9. – *Śmietański J.* *Plt* 9:6. – *Tarska A.* *EK* 60:4. – *Wyka J.* *Tw* 10:128–30. – [Żak B.] *B.Ż. KliT* 5:72–3.

3123. *O współczesności bez osłonek*. [Szkice nt. społeczne]. Łódź, WŁ, s. 218.

3124. P: *Skansenowskie wesele czyli rozmyślanie o terażniejszości*. *FM* 23:1, 6; *TLd* 12:37–40 [rep. z Danii i Szwecji]. – *Trudni rodzice*. [Z tego cyklu:] *Pamiętnik chłopca*. *P* 1135:4–6.

ŁASZOWSKI ALFRED

3125. P: *K*: Anglia widziana z Hybryd, 51/52:20, 23; Migawki z podróży po Austrii, 13:11, 15; W Opactwie St. André (Ze wspomnień), 56.

3126. K: Już wstyd o tym pisać (Artykuł dyskusyjny), 19:1, 9 [nt. alkoholizmu; nawiąz.: Kotowski W., 28:11, Marcinkowski W., 27:11, Stępowski T., 22:11]; List do dr B. Molińskiego, 12:5, 11 [w zw. z art. B. Molińskiego „Eksplozja socjologii” druk. K nr 3]; Misterium śmierci, 44:1, 9 [omów. ks.: L. Boros: Misterium mortis]; Socjologia plotki, 42:1, 6–7; W sprawie „rozczarowanych”, 36:3 [nt. egzaminów wstępnych na wyższe uczelnie]; [Wypowiedź:] Kiedy byłem Dobraczyńskim ... 19:7 [w ank. „Spotkania z czytelnikami”]. – [Wypowiedź:] O różnych znaczeniach słowa „postępowy”. Wz 1:9–15 [w ank. „Co znaczą dziś słowa – „Postęp” i „konserwatyzm”?].

3127. Noc poślubna. *BMKS* 5:24 [not. inf. o tekście scen.].

ŁAWRYNOWICZ ZYGMUNT

3128. P: Wydmuchane jajo. *OfP* 1:37–42 [esej].

ŁĄCZKOWSKI ZDZISŁAW

3129. W: Moja stajenka. *K* 51/52:7.

3130. [Weiss J.] (jws). *ŚiP* 97:5 [spraw. z wiecz. aut. w Domu Lit. w Wwie]. – Kartoflińska. Dolecki Z. *ŻM* 4/5:231. – [Id]. *K* 15:8. – Tkaczuk W.J. *ZiP* 17:13. – Żwira T. *ŚiP* 62:4.

ŁEMPICKI STANISŁAW

3131. Dąbska I.: Wspomnienie o S.Ł. i A. Rybickim. *Ossol* s. 39–41.

ŁEMPICKI ZYGMUNT

3132. Koprowski J.: Pochwała uczonego. *Odgt* 11:7.

ŁOBODA ROMAN

3133. Okrągły sen. [Poezje]. Il. R. Płonka. Łódź, WŁ, s. 75.
Ars. Cykl. Lekcja fizyki. Świadomość. Toksykologia. Chagall. Zakres. Raz. Byłem. Od. Perspektywa. Niech nieba odlatują ... Zmieniłem imię. Litania. Elipsa. Burza. Rzeka. Prośba intymna. Alternatywa. Co będzie teraz ... Nas(z). Ballada. Kamień filozoficzny czyli miłość nieszczęśliwa. Padoły. Spięcie w sieci. Dc wodopaju. Oda. Coitus.

Inspiracja. Sny o potędze. Pierwszodniówka. Siąnokosy. Siedem lat tłustych. Kosmonauci. Optymizm. Czekać. Po dżumie. Współczucie. Panta rei. Klęski żywiołowe. Homeostat. Odchodzisz. Ballada o kolorach i białej pani. Położenie. Przewożem. Iluminacje wewnątrz. Liczenie piasku (Z. Bieńkowskiemu i przeciw Niemu). Ecce homo.

Rec.: Nowicki K. *Po* 10:94. – Świątek S. *Odgt* 32:7.

3134. Skoki. [Opow.]. Łódź, WŁ, s. 172. Premiera. Skończony. Honor. Tramwaj 4^{ta}. U fryzjera. Kłamswo. Iluzje. Autoportret. Odejście. Najpiękniejsza w świecie. Cisza cisz. Wolta ostatnia.

Rec.: Koprowski J. *Odgt* 21:7. – Lichański S. *Osn* lato s. 89–90. – Szybist M. *ŻL* 36:10. – Temner J. *NKs* 15:902–3.

3135. W: Panta rei. Położenie. *Odgt* 10:6. – Splot. *Osn* jesień/zima s. 33.

3136. P: Bylin nie może zasnąć. [Fragm. pow.]. *Odgt* 37:6. – Tryptyk. *Osn* lato s. 78–80.

3137. Wywiad. [Koprowski J.] jk. *Odgt* 37:6.

ŁOBODOWSKI JÓZEF

3138/3139. Wspomnienia Janusza Radziwiłła. *Klt* 11:95–103, 12:99–110. – *Klt* 10:154 [list do red.].

3140. Czerwona wiosna. Terminatory rewolucji. Czuchnowski M. *DzPZ* 104:3.

ŁOCHOCKA HANNA

3141. O wróbelku Elemelku. Wyd. 4. Il. Z. Witwicki. Wwa, NK, s. 33.

3142. Rachunki leśnego dziadka. Wyd. 2. Il. H. Gutsche. Wwa, Ruch, k. nlb. 8.

3143. Uwaga ... Nie gap się! [Dziec.]. Il. J. Krzezińska. Wwa, Państw. Zakład Ubezpieczeń, k. nlb. 10.

3144. Wróbelek Elemelek i jego przyjaciele. Wyd. 2. Il. Z. Witwicki. Wwa, NK, k. nlb. 20.

ŁOJAN KAZIMIERZ

3145. W: Dziewczyna z Lublina. Legenda mego miasta. *KL* 158:3 [z nut.; nagr. w konk. MRN w Lubl., Rady Okręgowej ZSP i *KL* na piosenkę o Lubl.].

ŁOMACKI KRZYSZTOF

3146. Miliony. [Pow.]. Wwa, Pax, s. 167.

ŁOPALEWSKI TADEUSZ

3147. Brzemię pustego morza. Wyd. 2. Wwa, Czyt., s. 506. [Ser. Głowy Wawelskie].

3148. P: Blacha. *Z* 3:5. — Nawiedzona. *Kl* 4:6–7.

3149. *BZLP* 7:49–50 [spraw. z urocz. w Domu Lit. w Wwie w 50-lecie twórcz.]. — Czasy dobre i złe. Syga T. *Stol* 4:8. — Świat Marii Danuty. Hamerliński A. *TgKl* 2:4. — Jędrzejczyk O. *ŻL* 13:11 [z fot.].

ŁOTOCZKO OLGIERD

3150. P: Przez most biegnie. *Tw* 7:86–91.

ŁOZIŃSKI WALERY

3151. Zaklęty dwór. Powieść współczesna. Wyd. 5. Kr, WL, s. 405. [Tekst wg wyd. BN I 96 z 1959 r.].

3152. Madonna Busowska. Jastrzębski Z. [W ks.: Id.:] Bez wieńca i togi. Wwa.

ŁOZIŃSKI WŁADYSŁAW

3153. Królikowski B.: O źródłach inspiracji twórczej W.Ł. *PrzHm* 2:103–13.

LUBKOWSKA WIEŚLAWA

3154. P: [Ósmy dzień miesiąca] Dan osmi. Tł. G. Galoża. *Rd* nr 10.

ŁUKASIEWICZ JACEK

3155. P: Ćwiczenia miesięczne. *Wz* nr 4–9, 11/12 [cykl fel.].

3156. [Wypowiedzi]. *Wz* 2:5, 10, 21–4 [w dysk. „Remanenty i szanse kultury polskiej”].

ŁUKASIEWICZ STANISŁAW

3157. P: Burza. *TgKl* 5:5. — Oficjaliści. [Pow. — Fragment:] Wizyta oficerów. *Kl* 12:6–7.

3158. Okupacja. Gąsiorowska X. *BkAbr* 1:100–1.

ŁUKOWSKI STANISŁAW ANDRZEJ

3159. W: Drzewo. *Lustro. Km* 22:4. — Urodziłem się w czasie niespokojnym ... *NKlub* 2:13. — [Poprzednio:] Odchodząca wózka. Palce. *KlŻdod61* 13:1; Chopin. *Km62* 3:10.

3160. P: Grypa. *Km* 6:4. — Ostatnie godziny. *TgKl* 44:5. — Pochwała młodości. *KlZ* 6:2. — [Poprzednio:] Gwiazdy wschodzą o pół-

nocy. *Km60* 19:6; Droga węglowa. *TgKl62* 24:6; „Motocykiel”: *ZSzt64* 104/105:10; Banda. *KL66* 135:3; Motocykiel. *KL66* 53:3; Ogród kochanków. *KlŻ66* 43:3; Ostatni czas Józwy. *GłMW66* 11:28.

ŁYSAKOWSKI JAN

3161. P: *Wid*: Gospodarstwo Suboczki ... 19:4, 20:4; Kryptonim „Jaskółka”, 49:3, 6, 50:6; Strażnica w górach, nr 40–42.

3162. *Wid* 21:6 [not. o spotkaniu z czyt. w Tamobrzegu].

ŁYSEK JAN

3163. *NKlub*: Pieśń jak chleb potrzebna, 2:1–2; Przygotujmy się do dobrej roboty, 7:1–2; Szczególna odpowiedzialność, 3:1–2.

ŁYSEK PAWEŁ

3164. Przy granicy. Oszelda W. *Klt* 1/2:223–5. — Welker M. *BkAbr* 1:101; *UnivOklp* nr z I.

ŁYSKANOWSKI MARCIN

3165. Ostatnie sprawozdanie archiatra. Wwa, Pax, s. 201, tabl. 5, il., portr. — Rec.: [Dolecki Z.] *Z.D. StP* 217:3. — Umiński Z. *WTK* 47:9.

MACEDOŃSKI ADAM

3166. P: P: Korespondencja Adama Macedońskiego z Włoch, 1139:13–4 [z rys. aut.]; Niesamowita (a raczej: bardzo dziwna) rzecz która mi się przydarzyła pewnego poranka (lub poranka), 1169:1 [z rys. aut.]; W Rzymie, 1145/1146:24 [z rys. aut.]; — 1160:13–4 [spraw. z międzynarod. zawodów rybackich dziennikarzy w Cervii; z rys. aut.].

MACH WILHELM

3167. [Agnieszka córka Kolumba] Agnieszka Kolumbo dukte. [Tł.] A. Antanavičius. Vilnius, Vaga, s. 325. [IB].

3168. [Góry nad czarnym morzem] Hory nad černym mořem. [Tł.] H. Stachová. [Post.:] P. Wincer. [Wyd.] 1. Praha, Mladá Fronta, s. 275. [BlgrK(Č)].

3169. Rdza. Wyd. 2. Wwa, Czyt., s. 601. [Ser. Głowy Wawelskie].

3170. P: [Agnieszka córka Kolumba. Pow. —

Fragm.]. Tł. A. Antanavičius. *TarMok* nr z 5 VIII [z not.].

Realizacja utworu W.M. zob.: film 8892.

3171. Sesja popularno-naukowa pośw. życiu i twórczości W.M. (Rzeszów 27 V 1967, org. Zakład Lit. Pol. WSP, Komisja Hist.-Lit. Rzesz. TPN i Oddz. Tow. Lit. im A. Mickiewicza w ramach „Dni Rzeszowa”). Forczek L. *KwRz* 3:123-4; Kwiatek J. *KwRz* 3:121-2; – *ŻL* 23:15 [spraw.].

MACHALSKI FRANCISZEK

3172. Życiorys własny. *WczByt* s. 102-4.

MACHALSKI TADEUSZ

3173. Pod prąd. Londyn, B. Świderski, s. 224, il. [*Wd* 29:6].

MACHEJEK WŁADYSŁAW krypt. W.M.

3174. Miłość i krew. Wybór prozy. Słowo wstępne: W. Maciąg. Poznań, WP, s. 287. [Fragmenty powieści:] Raport nie będzie wysłany. Spiskowcy. Rano przeszedł huragan. Dwie siostry. Dzwony. Niepokojny człowiek. Niebo szuka żagla.

Rec.: Jędrzejczyk O. *GK* 272:3.

3175. Niebo szuka żagla. [Pow.]. Wwa, MON, s. 155. – Rec.: Bukowska A. *NKs* 14: 868-70. – Miklaszewski K. *Tw* 9:118-20. – Misiomy M. *ŻL* 15:7 [z fot.]. – Nowak K. *Kl* 18:9. – Surdykowski J. *Lt* 5:33.

3176. Opowiadania wybrane. Kr., WL, s. 304. Szober w karczerze. Zona. Pierwszy partyzant. Na melinie. Babcsyn. Dzień się zaczyna. Żydówka. Wypiękniałaś w lesie. Klęska. W starym młynie. Sąd nad dogmatykiem. Dlaczego uciekają? W wielki czwartek. Tam na prioku. Niezmierzony oddech. Rec.: Budzyński A. *Kl* 30:9. – Bukowska A. *NKs* 14:868-70 [z fot.]. – Martuszewski E. *Pom* 17:13.

3177. P: *ŻL*: Dalszy ciąg rozmów w Moskwie, 45:7, 13; Nie wskazuję, lecz przypominam, 1:1-2; Niebo szuka żagla. [Pow. – Fragn.]: Boże, weź to życie ... 5:8-9; – Wędrowki po terenie, 49:1, 12; Znow potwierdzam, 45:12; Znow zwiedzałem, żeby potwierdzić ...? nr 28-30; Zegluj przez mapę Kuba ... 53:1, 7. – Kotchoz pod Rygą. *Pgl* nr 21-22. – Niebo szuka żagla. [Pow. – Fragn.]. *MczL* 2:3-17; *Wt* 4:1-3; Życiorys. *Ś* 7:12-3. – Palamia „Bożego Miłosierdzia”. *TgKl* 4:1, 5. – S glazu na glaz z izbiratelem. *Pol(ros)* 7:44-7 [o pracy pośw.; z fot.]; Schnappschüsse von Begegnungen mit

den Wählem. *Pol(niem)* 7:44-7. – [Szober w karczerze] Szober vo karcerot. II. P. Nakowski. *Misla* nr 19. – W kotchozie na Łotwie. *GK* 264:1, 3. – Za nimi poszli inni. *GK* 245:3. – Zakochani. [Fragn. pow.]. *GPz* 101:4-5.

3178. *ŻL*: „A ja dalej walczę o socjalizm”, 4:3, 9; Impresje na temat biurokracji i kadr, 19:1, 11; Lech, Czech i Rus ... 11:1, 13; Pisać na końcu! (Odpowiadamy na listy), 13:1-2; Smutno mi, Boże ... 32:16 [nt. hasał w Wielkiej Encyklopedii Powsz. PWN dot. martyrologii Polaków w czasie II wojny światowej]; Styczeń 1942, 2:1; Z mojego obserwatorium, nr 25, 26, 28, 29, 32, 34, 36, 44-46, 52, 53 [cykl fel. polit.]. – Dwanaście spotkań. *GK* 42:3 [nt. własnych spotkań aut. w zw. z 25 roczn. powstania PPR]. – Smutno mi ... *GK* 186:3; *TrM* 190:3 [nt. hasał w Wielkiej Encyklopedii Powsz. PWN dot. martyrologii Polaków w czasie II wojny światowej]. – [Wypowiedzi:] Co wiemy o Kubie. *DzP* 307:7; Ojcowskie „bajki” dziś. *TgKl* 2:3, 9 [w ank. „Pisarz i tradycja literacka”].

3179. [Bober A.] (bo). *ŻW* 300:6 [spraw. z aud. TV pośw. W.M.]. – Górdziałek J.: W Polsce i na świecie. *Pgl* 13:15 [o ostatnich ks. W.M.; z fot.]. – Kogut B.: Niepokojny. *N* 4:21-7, 61 [o twórcz. W.M.; z fot.]. – Nawrocki W.: Peperowskie pisarstwo W.M. *ŻL* 8:8 [z fot.]. – Rogulski K.: Trudności z polityką. *K* 25:8. – Spotkanie na Kubie z W.M. i K. Kąkolem. *ŻW* 294:2 [z naukowcami pol. w Hawanie, w ambasadzie PRL]. – *GK* 111:2 [inf. o powołaniu W.M. na członka Woj. Komitetu Honorowego Obchodu Święta Ludowego]. – *Plt* 15:2 [hasło słown. w kolumnie „Mały poczet dziennikarzy polskich”; z fot.]. – Spotkania z czytelnikami. [Dutkiewicz L.] (jw). *KrB* 9:5 [w Bielsku-Białej]; (sor). *TrO* 72:4 [w Głogówku]; – *DzP* 267:6 [w Kr.]. – Moje dwudziestolecie. Gołębiowski B. *KdC66* 8:30. – Lipiec J. *Zsz-Pras* 1:89-96. – Na Sumatrze. Bukowska A. *NKs* 14:868-70. – Misiomy M. *ŻL* 15:7. – Nawrocki W. *Od* 6:88-9.

MACHNICKI MIECZYSLAW

3180. W: Artaud. Rodzina kosmiczna. *Knt* 2:36 [z not. o aut.]. – Białe zegary. Homer. Kto. Skóry. *Od* 3:35-6.

3181. Idealna praczka a idealny czytelnik (Hamiltonowi). *Agora* 17:50-2 [m.in. o własnej twórcz.].

MACIĄG WŁODZIMIERZ

3182. Listy o sprawach szkoły. *ŻL* 40:12 [omów. dysk. nt. reformy szkolnej].

MACIEJEWSKA WANDA

Realizacje utworów W.M. zob.: teatr 8726; radio 9010.

3183. Przedstawiamy autorkę adaptacji „Ogniem i mieczem” [H. Sienkiewiczza]. *PgT-Rozm*(Łódź) [o działaln. lit., głównie o adapt. teatr.].

MACIEJOWSKI IGNACY

3184. Smak S.: Adaptacja sceniczna noweli „Hanka” i powieści „Biedronie” Sewera M. *SpOTPN* 3:59–65 [stos. dramatu „Dla świętej ziemi” do noweli „Ścieżka przed chatą” („Hanka”) oraz dramatu „Marcin Iuba” do pow. „Biedronie”].

MACIEJOWSKI WACŁAW ALEKSANDER

3185. Walicki R.: W.M. i Z. Dołęga-Chodakowski (Studium z dziejów słowianofilstwa polskiego). *AHF* t. 13 s. 271:300.

MACKIEWICZ JÓZEF

3186. [Sprawa pułkownika Miasojedowa] Der Oberst – Die Affäre Mjasojedow. [B.m.], Pfeiffer. [*Wd* 24:6].

3187. [Zwycięstwo prowokacji] Sieg der Provokation. [Tł.] W. Dohrmann, A. Roland. München 1964 Bergstadtverlag Korn, s. 268. [*IT*].

3188. [Artykuły]. *RusM* nr z 13 IV; *Wd* nr 3, 30, 50.

3189. Droga do nikąd. Tł. ang. I. Sapięha. Chicago 1964. Rec.: Moody L.C.. *PR* 1:110–3. – Lewa wolna. Lewa wolna. Exposition, criticism. Polish Excombatants Association. W obronie prawdy historycznej: Głosy i opinie o książce „Lewa wolna”. London 1966. Rec.: Dąbrowski A.J. *OB* 30:22–3. – Pragier A. *Wd* 11:1, [polem.:] Pełczyński T., 16:6, Pragier A., 19:4. * Spór o powieść J.M. ... trwa. *Wd* 43:6. – Wędziągowski K. *Skarpab6* nr 89. – Zaleski Z.I. *OB* 34:7–9.

MACKIEWICZ STANISŁAW

3190. Letter from Poland. *NeuLdr65* t. 48 nr z 16 VIII s. 5–7. – Memoriał w sprawie polskiej Afryki Północnej. *ZszHKlt* 11:123–8 [koment.: A. Ciołkosz].

3191. Micewski A. *Wz* 10:101–20 [S.M. jako publicysta i polityk]. – Pawlikowski M.K.: S.M. w listach do przyjaciela (P.Z. Staniszewskiej). *Klt* 5:65–75 i odb. [z fragm. listów S.M. do autora art. z okresu emigracji S.M.]; [rec.: Grydzewski M.]; Silva rerum. *Wd* 37:6. – [Sudlitz A.] Anna S. *Wz* 10:120–1 [nota biogr.]. – Zbyszewski W.A.: A może S.M. miał rację ... *Wd* 5:1 [nt. poglądów polit. S.M.], [nawiąz.:] Kowalewski J., 8:6. – *SłP* 40:2; *ŻW* 40:7 [zawiadomienie o mszy św. w rocznicę śmierci].

MACZEK STANISŁAW

3192. [Od podwody do czołga] Avec mes blindés. Pologne, France, Belgique, Hollande, Allemagne. [Przedm.:] M. Kukiel. Paris, Presses de la Cité, s. 343, tabl. 16, rys. [*IB*].

MADEJCZYK JAN

3193. Wspomnienia. Kowalski T. *Sll* 3/4:187–9.

MAGNUSZEWSKI DOMINIK

3194. Rosnowska J.: D.M. jako współpracownik „Dziennika Mód Paryskich”. *PrzHm* 4:93–109.

MAJ WITOLD

3195. W: Ballada o żołnierzu. *Po* 1:57. – Do Madonny. *K* 24:7. – Oktostychy pisane do słów Paula Verlaine’a: „Je suis l’empire à la fin de la decadance”: Jam jest cesarstwo ... Ciała nie zzuje ... Exodus. Pod ścianą płaczu. *Wsp* 5:5.

MAJCHROWSKI STEFAN

3196. Pan Fredro. B.K. *TgP* 40:3 [sprost. dot. J. Kopia].

Realizacje utworów S.M. zob.: radio 8994, 9001.

MAJEWSKA DANUTA

3197. P: Śmierć o dwudziestej. *NRz* nr 179–238; *TrO* nr 235–294.

MAJEWSKI STANISŁAW

3198. P: *WczW*: Generał, 24:4; „La Paloma”, 40:4, 41:4; Niedziela na przedmieściu, 70:3; Ostatni meldunek, 62:4.

MAJKOWSKI ALEKSANDER

3199. P: Dziennik wojenny z twierdzy

w Chełmnie. [Fragm.]. *BZK* 1:16–9 [wyd. i wstęp: D. Majkowska, s. 15–6].

3200. Poznański S.: Redaktor kaszubskiego „Gryfa”. *Świd* 5:11 [z fot. A.M. oraz tabl. pamiątkowej w Wejherowie i nagrobka w Kartuzach]. – Korespondencja. Majkowska D.: W. Wojciechowski w listach do A.M. *BZK* 5:10–22 [koresp. z l. 1909–21]. – Historia Kaszubów. Bolduan T. *Lt* 2:13. – Żecé i przigodé Remusa. [Bukowski A. *GdZH* 65 nr 13 (polem ze wstępem L. Bądkowskiego do wyd. pow., Gdynia 1964); polem.] Rynduch Z. *Lt* 1:29; Bukowski A. *Lt* 1:29; Kiedrowski W. *BZK* 1:8–12.

3201. Kult. [Bolduan T.] (b). *Lt* 1:36; [Kiedrowski W.] (wk). *BZK* 1:52–3 [spraw. z urocz. nadania im. A.M. Pow. i Miejskiej Bibl. Publ. w Wejherowie]. – [Kiedrowski J.] (Lew). *BZK* 4:44–5 [spraw. z urocz. nadania im. A.M. Gromadzkiej Bibl. Publ. w Strzeczcu]. – Trepczyk J.: Moje wspomnienia o dr A.M. *BZK* 2:20–8 [tekst wygł. na urocz. w Wejherowie].

MAKARCZYK JANUSZ

3202. Włodek A.: Emir. *P* 1144:7 [z fot.].

MAKOMASKI WŁADYSŁAW

3203. W: Bank. *K* 14:12.

MAKOWIECKI TADEUSZ

3204. Pani Zosia. Budkowska J.: Pani Zosia T.M. (Próba interpretacji). *KsPKG* s. 383–94 [utwór na motywach „Pana Tadeusza” A. Mickiewicza].

MAKOWSKI JÓZEF

3205. Wermachtfolge. [Tł.] J. Hahn. Berlin 1963 Henssel, s. 574. [IT].

MAKUŁA-TROCHIMUK KRYSZYNA

3206. W: *Km*: Suplement do „zasuszonego piotłunu”, 6:4; Zostawić cię tak ... 22:4.

MAKUSZYŃSKI KORNEL

3207. Awantury i wybryki małej małpki Fiki-Miki. Fiki-Miki dalsze dzieje, kto to czyta, ten się śmieje. Na nic płacze, na nic krzyki, koniec przygód Fiki-Miki. Księga 1–3. Il. M. Walentynowicz. Kr., WL, s. 70.

3208. [Listy]. *Kl* 32:5 [do I. Teligi z 1934 r.; w art. S. Teligi]; *Stol* 20:7 [2 fragm. listów do

A. Grzymały-Siedleckiego z 1945 i 1946 r.; w art. K. Przeclawskiej-Wydźga].

Realizacje utworów K.M. zob.: teatr 8594, 8736; radio 8999, 9001; TV 9050, 9053, 9057.

3209. Krusz J.: Obiad z Reymontem i M. *Stol* 5:16 [wspomn.]. – sk.: W szynku „Pod Piękną Polką” za czasów M. i Staffa. *TgPol* 10:18 [wspomn. o pobycie w Paryżu obu pisarzy; z fot.].

MALCZEWSKI ANTONI

3210. Demałowicz M.: Antoni Malczewski. Indeks: L. Sokół. Wwa, PIW, s. 226, tabl. 8, il., portr., bibliogr. Ludzie żywi, 13.

3211. Gacowa H.: Nieznane szczegóły do twórczości A.M., autora „Marii”, *PrzHm* 2: 115–23 [czterowiersz i „Oda do wojny” w sztambuchu F. Skibickiego, „Wiersz pisany z Wołynia do Chodkiewicza przez A.M.” i „O jak przykro do swoich wracać bez nadziei”]. – Jankowska H.: Spóźniona sława autora „Marii”. *TdP* 37:8. – [Kaleta R.: Łwowski sobowtór A.M. *PrzHm* 6b nr 1; nawiąz.] Gacowa H.: Jeszcze o lwowskim sobowtórze A.M. *PrzHm* 3:143–9.

MALEWSKA HANNA

3212. W odpowiedzi Zychiewiczowi. *TgP* 8:3 [polem. z T. Zychiewiczem nt. publicystyki A. Morawskiej]. – {Wypowiedź}. *TgP* 52/53:3 [nt. Kongresu Laikatu w Rzymie].

MALICKI WIESŁAW

3213. Kamienne ryby. [Poezje]. Kat., Śl., s. 11. [Opol. Bibl. Lit., 13: Obmyślanie miejsca. Opol. arkusze poet., 8].

O szybie z okna. Pył gwiazd ... Kamienne ryby ... Mówisz mi o swojej miłości ... Ty wiesz. Czame szczęścia rzes ... Einstein śpi przerażony ... Jeżeli tak bolą ... Cierpienia i zartobliwy anioł. – [Nota biograf.].

3214. W: By nie klękać przed pamięcią ... *Fa* 1(14):25; *NKlub* 4:13. – Do córki. *Fa* 2(15):7. – Kiedy jesteśmy szybsi ... *Fa* 2(15):7; *Pom* 18:13. – List do matki. *Fa* 2(15):6. – Monalak liryczny. *Fa* 16:10. – Muszla o muszlę trąca ... *Agora* 15:41. – Obnażanie. *Fa* nr z X/XI s. 20. – Przypomnienie. *Agora* 15:42. – To jest rzeka ... *Pom* 22:11. – Wietnamska pięta. *TrO* 131:4 [z not. o aut.]. – Z ciekawości urodziłem się ... *Fa* 2(15):7; *Pom* 8:11. – Ziemio mego brata ... *Agora* 15:42. – Zonie. *GZrO* s. 8.

MALISZEWSKI ALEKSANDER

3215. Na przekór nocy. Wwa, PIW, s. 372. Bibl. Syrenki. [Wspomnienia z l. 1939–45; cz. 1 pt. „U brzegów mojej Wisły”]. – Rec.: [Beylin K.] (kar.beyl.). *ExW* 194:4. – Czeszko B. *NKs* 20:1248–9. – Dzięgielewski A. *Kl* 32:8. – Gajdziński B. *K* 38:8. – HAKA. *MSpoł* 36:12. – [Iwaszkiewicz J.] Eleuter. *Tw* 10:109–12. – Nastulanka K. *Plt* 40:4. – Szybist M. *ŻL* 46:10 [z fot.]. – [Ślipińska J.] Jot. *GłK* 181:6. – Truchanowski K. *Wz* 11/12:194–6.

3216. P: Na przekór nocy. [Fragm.]. *Stol* nr 8, 9, 14, 19, 20, 24, 25.

Realizacja utworu A.M. zob.: teatr 8588.

3217. Wywiad. [Dziembaj A.] DAG. *KP* 177:4 [z fot.]. – Utwory dramatyczne. Wwa 1966. Rec.: Greń Z. *ŻL* 2:8. – Kruk S. *Wz* 9:55–8.

MALISZEWSKI DIONIZY

3218. Rzeźbione w bursztynie. [Poezje]. A. Boratyński: Grafika. Oprac. graf. K. Syta. [Wwa], KKMP przy ZG ZMW, LSW, s. 31.

Czame niezapominajki. Jestem sam ... Córce. Roznowa z Ewą. Ten Żyd. Kurpie (M. Czychowskiem). Wieczór. Krajobraz jesienny. Łomża zimą. Do poety (S. Piętakowi). Południe. Wierzba. Tam człowiek. Mazurek Chopina (A. Rubinsteinowi). Świątek. Mazowsze. Ballada białoruska. Kukułka. – [Fot. i nota biogr. na okł.].

3219. W: Choinka. *TrM* 306:6. – Koncert gdański słyszany nocą. *GłWb* 245:3. – Modlitwa. *5Rz* 3:11. – Tutaj. *Wt* 2:3. – Wiersz listopadowy. *ZmP* 9:1. – Wrzesień dzieciństwa. *TrM* 222:4; *ZSzt* 78:6. – Ziemia Kurpiowska. *Km* 7:7. – Żonie mojej – nauczycielce. *TrM* 276:4.

MAŁACHOWSKI ALEKSANDER

3220. Diaspora. Wwa, PIW, s. 245. [O współcz. losach emigracji pol. w Stanach Zjednoczonych, Wielkiej Brytanii i Francji].

3221. P: Kaur czyli wspomnienia serdeczne. *SłL* 311:6. – Łońka ze złotą gwiazdą. *SłL* 309:3, 5. – Natasza. *ŻW* 49:5. – Znak człowieczeństwa. *ŻW* 49:5.

MAŁEK JÓZEF

3222. W: *ZSzt* Bez gospody, 81:8; Kim jestem, 33:8; Mój żniwny kalendarz, 55:8; Nie – bajka, 47:8; Szarańcza, 69:8. – Mój żniwny kalendarz. *KL* 194:3. – Panienska z okienka. *TgKl* 10:10. – Usprawiedliwiony. *ZmP* 8:2. –

W powiatowym biurze. *TgKl* 8:10. – Wierszyk nieerotyczny. *TgKl* 18:10.

3223. P: Na ładne oczy. *ZSzt* 65:8.

MAŁŁEK KAROL

3224. Z Mazur do Verdun. Wspomnienia 1890–1919. Wwa, Czyt., s. 280, tabl. 1., portr.

MANDALIAN ANDRZEJ

3225. W: Nasz ostatni. *KL* 11:2 [w art. R. Rosiaka].

Realizacja utworu A.M. zob.: radio 8994.

MANN MAURYCY

3226. [List]. *RkBPAN* s. 281–2 [do B. Ulanowskiego z 1908 r.; wyd. i przyp.: Z. Dydówna i A. Preissner].

MAŃKA ALOJZY

3227. W: *GłL*: Aby ocalić od zapomnienia, nr z 7 X s. 3; List do Johna Steinbecka. *Pragnienie*, 22:4; W każdej chwili, 94:3; W ogrodzie był dom ... 53:1. – *Matce*. *Zw* nr 6 okł. s. 4.

MAŃKOWSKI JERZY

3228. P: Przesłuchanie. [Fragm. pow.]. *GPz* 66:4–5. – Złudzenie zieleni. *N* 10:36–8.

3229. Ballada sierpniowa. Melkowski S. *Tw* 7:124–6. – Pędziński Z. *Wsp* 8:10.

MAŃKOWSKI STANISŁAW

3230. Pod banderą z zielonym otokiem. Wwa, MON, s. 267, tabl. 8, il., portr. [Wspomnienia oficera morskiej służby WOP].

MARCHLEWSKA ZOFTA

3231. Piórem i pędzlem. Wspomnienia i listy. Wwa, LSW, s. 186, tabl. 13, portr.

[Wspomnienia córki o J. Marchlewskim; min. cyt. listy J. Marchlewskiego do aut. oraz: "Krótki życiorys J. Marchlewskiego napisany przez niego dla Biura Polskiego w Moskwie"].

Rec.: Mostowicz A. *NKs* 8:451–2. – Pietruczuk W. *ZSzt* 18:4. – Preger J. *TgKl* 45:5. – Ruszczyk J. *TrL* 66:6. – Sowińska B. *ŻW* 119:4. – Wyka J. *DzL* 187:3.

3232. Z pięciu miast. Wyd. 6. Il. I. Janecka. Wwa, NK, s. 92.

MARCHLEWSKI JULIAN

3233. P: *RkKKP* t. 2: Wspomnienia: Dzieciństwo, s. 186–91; O sztuce, s. 191–3.

3234. Błachut W.: M. a Żeromski. *GK* 102:5 [nt. zainteresowań lit. i wydawn. J.M. w l. 1902–4 w Monachium; m.in. kontakty z S. Żeromskim]. – [Id.]: M. i – Orkan. *GK* 138:5 [nt. kont. w zw. z próbą wyd. utworów W. Orkana przez J.M.]. – [Id.]: M. o Tatrach. *GK* 234:5 [nt. szkiców J.M. druk. w 1911 r. w czas. *Leipziger Volkszeitung*].

MARCINEK JAN

3235. W: Batożenie chłopa. Błędne ogniki (Pokutująca dusza złego ekonoma). Chałupa się pali. Chmury. Mistrz kolorów. *RkME* s. 14–20.

3236. *RkME*: [Autobiografia], s. 11–2; Cześć dla chleba. O spółdzielczości na wsi w dawnych czasach. Ojcowska nauka dobrego zachowania. Opieka społeczna. Parcelacja obszaru dworskiego. Samopomoc chłopska. Zagroda kmiecia. Zapiekanie tywniu, s. 25–34 [fragm. prac etnogr. J.M.; wyd. T. Seweryn].

3237. Seweryn T.: Etnografia pisana przez chłopów. *RkME* s. 5–25.

MARCINKOWSKA MARIA

3238. Źródła biją z ziemi. [Poezje]. Ozdobniki: H. Andrzejewska. Gdynia, WM, s. 57. [Wyd. z inicjatywy i dotacji Oddz. Szczec. ZLP].

[Nota biogr.]. – [Wiersze]: Źródła biją z ziemi: Bijące źródła (E. Rajzmanow). Emtyk w słońcu. Andante. Definicja lęku. Podłóże. Pajęczyny wysokiego napięcia ... Impreje na tematy oderwane. Nuanse. Jaskółki. Marginesy. Przemijanie. No smoking! Aleja potrójnych platanów. Głowy spod stropu. Tryptyk dla Jana (zamiast nekrologu). Pielgrzymi. Przechodzień. Perkusje. Kreacje. Przełoty. Monolog z wiatrakami. Nieznanej dziewczynce zabitej przez samochód. Metafora. Sople wosku. Portret człowieka. Skrzydła cieni. – Sea anemone: Istota bytu. Marine adventure. Farwater. Statyczność czerni. Kilwater (J. Wierzbickiemu). Jak myśl narzuconą ... Pejzaż z dziewczętami. Nawy. 11 Beauforta. Przyływ. Niewymierność. Moja Maja. Odchodząc patrzaleś ... Korozja. Rybitwa. Pojmowanie zieleni. Wikingowe łodzie. Drewniane samoloty. On.

Rec.: Grabowski T. *GŁSz* 291:5.

3239. W: Definicja lęku. Otwarte wybrzeże. *GŁSz* 254:4. – Nie brzożę rozdwojone ... *7GŁT* 39:9.

MARCINCYK JAN

3240. Marcinczyk M.: Wspomnienie o J.M. *Km* 13:9.

MARCZAK-OBORSKI STANISŁAW

3241. P: Kwiaty pod pomnikiem Kopernika. [Fragm.]: Młodzi poeci warszawscy lat okupacji. *PgTKlas(Wwa)* [pwrdr.].

MAREK RYSZARD właśc. nazw. Groński
Marek

3242. W: Szp: Bezsenność, 8:5; Cyprian Kamil Norwid: Muzyk potrzebny, 19:11 [wiersz sat. w formie pastiszu z C.K. Norwida; dot. interpretacji wierszy poety w prasie]; Elsynor dziś: Poloniusz, Teatr Hamleta. Yorrick, 15:6 [nt. Szekspira]; Fotografia, 25:7, 46:4; Francuz, 37:3; K.U. Biak: Melancholia poranna, 19:4 [parodia wierszy T. Kubiaka]; Koń trojański, 3:6; Listy, 27:4; Ludwik Jerzykern: Mój raneek, 19:5 [parodia]; Marian Z Ałucki: Buntownik, 19:9 [parodia]; Morze, 39:7; Mother Courage, 24:2; Obraz, 17:4; Oszczędność, 42:9; Przymus, 31:7; Robot. Scena balkonowa, 52/53:11; Stanisław G. Rochowiak: Zawstyżenie, 19:3 [parodia]; Szopka noworoczna IV. [Fragm.], 5:4–5 [m.in. występują: A. Hanuszkiewicz, J. Lovell, W. Sokorski, K.T. Toeplitz, B. Tyszkiewicz, Wiech; z fot. lalek; współaut.: J. Kleyen]; Trybunał, 25:7; Wyjazd, 36:5; W/Z, 39:7.

3243. P: Szp: Andrzej B. Rycht: Meldunek z Paryża (44): Oni! 19:4 [parodia]; KKTT: Kuchnia polska: Zupa, 19:10 [parodia fel. K.T. Toeplitza].

MAREK ZDZISŁAW

3244. W cieniu. [Poezje]. Londyn, Oficyna Poetów i Malarzy, s. 109.

Chaos. Kalejdoskopu status quo: Powietrze. Ogień. Ziemia. Woda. Kamienie. Rośliny. Kwiaty. Owad. Ptaki. Zwierzęta. Dzień. Poranek. Południe. Wieczór. Noc. Obłoki. Deszcz. Chwila. Czas. Domy. Ulice. Las. Rzeka. Równina. Wyspy. Jezioro. Morza. – Gwiazdy i gusła: Powietrze. Ziemia (Elegia). Ogień. Woda. Uranus. Wenus. Neptun. Jupiter. Merkury. Mars. Pluto. Mgławice. Wzorzec ciała: Śluz. Żółć. Notatki z amfiteatru ciała. Czwartą maska: Ogród. Słowo. Sen. Sanguine. Ruch. Rzeźba. Schematy. Świadomość. Obraz. Wiara. Poezja. Nadzieja. Filozofia. Natura. Za nieopatrne zdanie ... Życie. Kosmos. Wiedza. Rzeczy.

MARIANOWICZ ANTONI pseud. Rożenek
Jakub

3245. Co państwu dolega? Il. E. Lipiński. Wwa, Czyt., s. 150. Bibl. Satyry. [Wiersze satyryczne]: 20. Ona ma dwadzieścia lat. Pieśń o epidemii naszej. Oda ku czci Andrzeja Własta. Visitez la Pologne. Konflikt. Piosenka

zakończona pobożnym życzeniem. Brać, wybierać ... Wiersz o augurach. Pytanie retoryczne. Dwie możliwości. Ef ... Ef ... Ef ... (Festiwal Festiwali Filmowych). Nasi filmowcy. Parzęczew. Moje nadzieje. Ptaki. Szopenolodzy. Wyznanie. W sprawie telefonów. W góry! Podrywacze. Westchnienie telewidza. Dno. Różnica. Problem naukowy. Song o śmierci Herkulesa. Kuplety niewypałowce. Kuplety radosne. Malkontenci. Z Krasickiego [parafraza sat.]. Wiersz pełen pytań. Ich wysokość delfiny. Tu i tam. Nagi król. Ballada o dobrym wojaku. Proszę mnie nie kusić. W kawiarni. Dinozaur. Ludzie, co wy ... Ballada o denatce Wandzie. Pot-pourri na znane melodie. Uśmiech Giocondy. Ballada o strategu. Antyhitlerowcy. Po niewczasie. Idylla. Ballada (Z F. Wedekinda). Portret ptaka, który nie istnieje (Z C. Aveline'a). O Adamie i Ewie (Z E.Y. Harburga). – Osobiste: Wyznanie. Wierszyk rzewny acz nie dokończony. Twoje oczy. Nakaz nie całkiem moralny. Miriam. Adieu. Erotyk gramatyczny. – Małe co nieco: Poematolki. Maka-br-ecki. Fraszki. – Gromibab (Komedyjka antyczna wg Arystofanesa).
Rec.: Porębski E. *ExW* 257:6.

3246. W: Szp: Ale ... 35:6; Biedny Lolo, 38:4; Fraszki, 24:7; Ich wysokości delfiny, 35:6; Pieśń o indyku. Pieśń o krewnych, 52/53:4; Pro domo sua, 35:6; Szwedzi w Warszawie, 20:6; Tu i tam. Wiersz pełen pytań, 35:6. – [Moje wspomnienia]. Tł. N. Knazev. *Krkl* nr 17.

3247. P: Klawesynistka. *WiZ* 12:73. – Na Sopockim Festiwalu mówiono, że ... *Szp* 36:9 [notki sat.]. – Nuda redaktorem. *WiZ* 12:73.

MARIAŃSKA LUDMIŁA

3248. O kowbojach z Kolorado. Il. D. Konwicka. *Wwa, Ruch*, s. 22.

3249. Winky, mały Indianin. Il. Z. Darowska. *Wwa, Ruch*, k. 12 nlb.

3250. W: Czy wiesz, co to jest? ... *Ptcz* 17:489. – Hop! do kąpielni. *Śwr* 32:500-1. – Portret artysty w drzewie. *Po* 2:27 [podpis.: L. Mariańska].

MARKIEWICZ HENRYK

3251. [Wypowiedź]. *K* 18:3 [nt. własnej pracy nauk.].

MARKIEWICZ JAROSŁAW

3252. W: Autor. Braterstwo. *Kl* 41:7. – Fuga. [Fragm.]. *Po* 2:26. – Kaukaz. *ŻL* 30:3. – Krab. *K* 29:7. – Motyw z Breughlem i Boschem. *Orn* 1:8. – Ogród. *ŻL* 35:1. – Siedzę i szyję ... *Kl* 3:3. – Tak. Potrafię chwytać ... *K* 19:5.

3253. P: Landszaft z perpetuum mobile. *Orn* 2:43.

MARKOWA ANNA

3254. W: Jesteś taki młody. *ST* 10:19-20; *Z* 30:16. – Ucz się języków [z nut.]. *SzM* 186:6; *Zarz* 52:13.

3255. P: Gleba. *KO* s. 169-70. – Glosy. *GłW* nr 1-12; *KO* s. 168-9 [cykl fel.]. – Marsz. *KO* s. 171-2. – Poeta z kiosku „Ruchu”. *TrO* 48:4. – Ta druga. *KO* s. 172-3. – „Temat”. *Km* 11:5. – To moje rodzinne miasto ... *Km* 10:12 [wspomn. z Lubl.].

Realizacja utworu A.M. zob.: radio 9014.

3256. Pazdej Z.: Miasto na własność. *Z* 32:8-9 [m.in. o związku A.M. z Opolem; z fot.]. – Wieczory. Knorr M. *KlZ* 30:2. – Pospiechowa L. *GłZnO* s. 12, 14. – Wczorajsze. Dudziński B. *Osn lato* s. 98-9. – Kalinowski M. *NKs* 11:654-5. – Knorr M. *KlZ* 30:2. – [Królikowski B.] B.K. *Km* 16:10. – Świeżawska T. *PP* 8:44 [z fot.]. – Żurakowski B. *TrO* 115:3-4.

MARON JÓZEF

3257. Życie było walką. Kempski J. *ZŚ* 3:582-5.

MARSZAŁEK JAN

3258. W: Dobierać płomień. Doszukałem się w niej alkoholu. Jednym tchem. Z lasu. *NW* 50:10. – Na wsi. *TgKl* 21:3. – Nad ranem. *Tw* 8:34. – Wodospady dla jelonka. *Orn* 1:26.

MARUTA LESZEK

3259. P: [Lunatyk]. *Rc* nr 30.

MARYCJUSZ SZYMON

3260. Wardęska Z.: Aspekty wychowania fizycznego u Sz.M. z Pilzna. *AUWr* 69:27-37.

MARZEC EDWARD

3261. W: Kamienica. *W* 11:3. – Kontrasty. *TgKl* 10:3. – Niepamięć. *GłW* 4:9. – Odezwanie. *W* 11:3. – Pomruk. *DzL* 53:3. – Srebrne wiosła. *TgKl* 10:3. – Szkoła. *W* 11:3. – Wieczne podwórko. *ZSzt* 19:5. – Wpadł kamień w wodę ... *TgKl* 10:3.

3262. [Szczawiej J.] J.S.: E.M. (1914-1962). *ZSzt* 19:5 [wspomn.].

3263. Kult. W 5 rocznicę śmierci działacza ludowego – E.M. *TrL* 71:8 [spotkanie w NK ZSL].

MARZYŃSKI MARIAN

3264. Sprawa Dreyfusa. *BMKS* 3:11-2 [not. inf. o sztuce scen. o E.Zoli]. – Zob. 499 I.

MASŁOWIECKI TADEUSZ

3265. W: Rozmowa z rewolucjonistą przyjacielem. Widokówka z roku 1942. *Kont(B)* nr z VII s. 13.

MATERA FRANCISZEK

3266. W: Poeta od pług. *TgKl* 20:8.

MATI AKOWSKI WŁADYSŁAW KIEJSTUT

3267. P: *ZiP*: [Wspomnienia. – Fragm.:] Czasy gimnazjalne 1898–1905, 8:11, 15 [m.in. o T. Kotarbińskim i W. Leśniewskim]; Saga rodu Witkiewiczów, 7:11, 15 [nawiąz.: K. Iłłakowiczówna, 11:14]; „Wiosna Ludów” i pierwsza polska matura, 10:15–6 [m.in. o P. Chrzanowski]; Wolni słuchacze w Krakowie, 38:11 [z 1905 r.]; Zakopane 1891–1894, 4:11, 5:15–6 [m.in. o S.J. Witkiewiczu, S. Zeromskim i H. Sienkiewiczu; sprost.: Z. Felkel, 22:15; uzup.: Kuźniczanka, 22:14].

MATT SYLWESTER

3268. Uważaj, Agnieszko. [Pow.]. Wwa, MON, s. 161. Labirynt. – Rec.: Siewierski J. *NKs* 21:1318.

3269. P: Uważaj, Agnieszko. *KL* nr 1–49 [początek w 1966 r.].

MATUSZEWSKI IGNACY

3270. Głowiński M.: Język krytyczny I.M. *PmL* 2:469–91.

MATUSZEWSKI RYSZARD

3271. Jak dyskutować o książce. *KdC66* 10:46–7. – [Wypowiedź]. *Ekr* 45:2 [w ank. *Ekr* nt. pierwszego oglądanego filmu radz.].

MATYS STANISŁAW

3272. W: Ballada. Mistyfikacja. Zakłęcie przez złość. *Po* 12:84. – Nie szum żono... *Km* 4:6.

MATYWIECKI PIOTR

3273. W: Wstaję rano ... *Po* 7:31–3.

MAYKOWSKA MARIA

3274. *Zgon* M.M. (I III 1967). Notatki o zgonie. *Stol* 15:10; *ZSzW* 4:159. – Nekrolog. *TrL* 64:9. – Wspomnienia pośmiertne. Augustyniak K. *JOSz* 5:327–8 [z fot.]. – Pąkińska M. *Md* 6: 257–60.

MEISSNER JANUSZ

3275. [Czarna bandera] Die schwarze Flagge. [Tł.] R. Pabel. [Wyd.] 6. Berlin, Deutscher Militärverlag, s. 313. [*DtNB*].

3276. [Czerwone krzyże] Die roten Kreuze. [Tł.] R. Pabel. [Wyd.] 5. Berlin, Deutscher Militärverlag, s. 260. [*DtNB*].

3277. [Zielona brama] Das grüne Tor. [Tł.] R. Pabel. [Wyd.] 4. Berlin, Deutscher Militärverlag, s. 317. [*DtNB*].

3278. Żądło Genowefy. Wyd. 5. Wwa, Iskry, s. 184. [Ser. Kiesz. Iskiej. – Rec.: [Boczek E.] (eb). *NW* 41:4.

3279. Jak dziś pamiętam ... [Wspomn.]. Wwa, Iskry, s. 397, tabl. 1, portr. [Wspomnienia z dzieciństwa i lat spędzonych w szkole lotniczej do 1922 r.]. – Rec.: Drawicz A. *SzM* 263:3. – Marszałek R. *NKs* 22:1362–3 [z fot.]. – Zieliński S. *Kl* 30:3.

3280. P: Jak dziś pamiętam ... [Fragm.]. *NW* 41:10. – Warszawa – Kurs na Berlin. [Fragm.:] Śmierć Tałdykina. *GłK* 265:6.

3281. [Wypowiedź:] Latam i piszę. *Pł* nr 21 okł. s. 2 [autobiogr.; z fot.; pwr. *Płomyk* 1936 nr 8].

3282. Wywiad. (i.o.). *TgPol* 43:8 [z fot.].

MELCER WANDA

3283. Zazdrosna. [Pow.]. Łódź, WŁ, s. 235. – Rec.: Błońska C. *Wid* 37:5. – Kuliczowska K. *NKs* 22:1367–8 [z fot.]. – Pieńkowska E. *TgD* 50:5. – Sakowiczowa J. *GłR* 191:4.

3284. P: Z: [Reportaże z Indii:] Co i jak w Indii? 27:6–7; India – obrazki codzienne, 15:8–9; Wieczór u agenta, 8:8–9. – Koral koralu koralowego. *TgD* 52:4–5 [rep. z Włoch].

MENIŃSKI FRANCISZEK (de Mesgnien)

3285. Sajkowski A.: F.M.M. w Konstantynopolu. *SpPTPN* 2(74):215 [streszcz. ref.].

MĘTRAK KRZYSZTOF

3286. W: Cyklon pamięci. *Wsp* 19:6. – Florencja Anno 1966. *MczL* 4:16. – Gwiazdy filtrują się w oknach ... *Wsp* 14:5. – Inskrypcja wigilijna. *Po* 3:42. – Inspekcje (M. Sprusińskiemu). *Kl* 27:3. – Jakiś polski Nietzsche. *Om* 2:7 [o A. Trzebińskim]. – Kobieta i mężczyzna mówią. *Kl* 23:3. – Marszruta (A. Menczewlowi). *Wsp* 14:5. – Zwid kosmiczny. *Kl* 23:3.

MIARKA KAROI

3287. *SpOTPN*: [Listy], 3:47–51 [4 listy do W. Bełzy z 1882 r.; wyd., przyp. i wstęp: J. Pośpiech i S. Smak: Listy K. i E. Miarków oraz J. Kotuli do W. Bełzy, s. 42–7]; O rozszerzeniu oświaty ludowej. Memoriał do Komitetu „Macierzy Polskiej”, 3:55–8 [wyd. J. Pośpiech i S. Smak].

3288. Smak S.: *Pisarstwo Karola Miarki*. Opole 1966. Rec.: [Wilczek S.] *KTO*, *Pgl* 16:15. – [Id.]. *ZS* 4:834–7.

3289. Pajączkowski S.: *Rola K.M. w tworzeniu i propagowaniu polskiej spółdzielczości na Górnym Śląsku*. *ZS* 1:121–6. – Pater M.: *K.M. u progu działalności politycznej*. *AUWr* 66:5–28.

MIAZGOWSKI BRONISŁAW

3290. *Dom pod Zodiakiem*. [Poezje]. Ozdobniki: E.L. Karłowski. Gdynia, WM, s. 66. [Nota biogr.]. – [Wiersze:] *Róża, noc i gwiazda. Metamorfozy. Astronawigacja. Przed sztormem. Mgła. Dom pod Zodiakiem. Dal. Śmierć statku. Burza. Tatuaze. Na plaży. Junga. Po desancie. Samotny biały obłok. Luna (S. Gorazdowskiemu). Na północ od Gwiazdy Polarnej. Noc na morzu. Zaślubiny z morzem. Wybrzeże zdobywców. Modlitwa Krzysztofa Kolumba. Noc na oceanie. Dwie róże. Jutro ruszamy na morze. Zagle. Okręt. We fiordach. Kres żeglugi. Marynarze. Noc nad Bosforem. Nad Morzem Czarnym. Narvik. Wiatr*. Rec.: Mazurczyk J. *7GIT* 29:8.

3291. *Kismet*. *Opowieści z Maghrebu i Sahary*. Wwa, Czyt., s. 272. – Rec.: *Dziewanowski K. NKs* 22:1375, 1378. – *Żółciński T.J. TgM* 49:9.

3292. W: *Gemmy greckie*. [Z tego cyklu:] *Czarny okręt Feaków. Phoinike. Nike Samotracka. Krn* 36:5. – *Wiersze morskie: Morze. Czarna taśma. Marynarz. Bajka o księżycu. Rozewie. Namiar. Credo Don Kiszota. Krn* 43:5.

3293. P: *Zbaraż*. *Krn* 37:20–3.

3294. Saliński S.M.: *Zeglarz – podróżnik – poeta*. *M* 12:20–1 [z fot.]. – Wywiad. *Przykowski A. TgM* 44:8. – *Węzeł przyjaźni*. *Płoska J. TdP* 28:8.

MIĄZEK BONIFACY

3295. *Ziemia otwarta*. *Poezje*. Paryż, Inst. Lit., s. 39. *Bibl. Klt*, 143. [IB]. – Rec.: *Iwaniuk W. Klt* 7/8:192–3. – *Rostworowski J. Wd* 26:4.

3296. W: *List do Hebrajczyków*. *Tw* 1:44; *Wd* 26:4 [w rec. J. Rostworowskiego]. – *Monte Cassino*. [Fragm.]. *PrzwK* 21:191. – *Na drodze do Emaus*. *Tw* 1:44–5. – *Obrazek*. *Wd* 19:1 [podpisane mylnie: J. Piaskowska-Humińska, sprost. nazw. aut., 21:6, nawiąz. do sprost.: *Miązek B.*, 23:4]. – *Wiersz wigilijny (Xiędzu Z. Gajowi)*. *Wd* 4:1.

MICHALSKA EMILIA

3297. W: *TgKl*: *Kto zacz jestem?* 7:10; *Ślodycz*, 20:8 *Wieś tworząca*.

MICHALSKI BRONISŁAW LUDWIK

3298. W: *Zachód*. *Km* 10:5.

3299. *Wiersze wybrane*. Lubl. 1966. Rec.: *Grygiel J. Wid* 7:5.

MICHALSKI RYSZARD

3300. *Najpierw żyć*. [Pow.]. *Wr.*, Ossol., s. 229. – Rec.: *Pieszczachowicz J. NKs* 24:1507–8.

3301. P: *Najpierw żyć*. [Pow. – Fragm.]: *Spokojnych świąt*. *MczL* 4:4–15. – *Wielka Sobota*. *Od* 5:63–72.

MICHALSKI WALDEMAR

3302. W: *Nike*. *Km* 14:4 *Zapole nr 2*. – *Uchanie*. *Km* 22:4 *Zapole nr 3*. – *W Kazimierzu nad Wisłą*. *NKlub* 2:12. – [Poprzednio:] *Człowiek*. *Km64* 13/14:29; *Czterdziesty czwarty*. *KL65* 283:3; *Czy imię nasze ... Znowu to pytanie*. *Żołnierze*. *KL65* 259:3; *Nie*. *KIŻ65* 7:2; *Trzy Maryje*. *ZiP65* 14:14; *Giordano Bruno*. *KIŻ66* 43:3; *Mój Uniwersytet*. *KL66* 135:3; *Ręce*. *Km66* 18:8.

MICHAŁOWSKI ADAM

3303. P: *Pamiętnik mój*. *RkBPAN* s. 169–200 [z okresu 13 V 1831 – 21 V 1832 r.; wyd. z rkpsu i wstęp: E.H. Nieciowa].

MICHNIAK CZESŁAW

3304. *Telefon od żony, dyrektorze*. *Powieść*. Pozn., WP, s. 133. – Rec.: *Bajerowicz M. N* 11:56–7. – *Błazewicz O. GIŁg* 305:2. – *Sowińska B. ŻW* 220:3. – *Truszczyński J. GPz* 215:4.

3305. P: *Dokoła Tatr za 50 koron*. *GPz* 199:3. – *W Krakowie ... dzieje się dużo i z polotem*. *GPz* 257:5. – *Telefon od żony, dyrektorze!* [Pow. – Fragm.]. *GPz* 113:4–5.

3306. Śmierć prezesa. Fornalczyk F. *TgKl* 4:4. – Katz J. *ŻL* 21:10 [z fot.]. – Pezdziński Z. *Pom* 8:13. – Termer J. *NKs* 13:790. – Wegner J. *Kl* 9:11.

MICHNIK BOGUSŁAW

3307. Siedząc tak w głębi. [Poezje]. Wr., Ossol., s. 31.

I: Już zęby zaszły. Teatr jednej twarzy. Drzewo. My. Pamięci róż. Mam prawo. Niezupelny zapis. Wydmy. Góry Stołowe. – II: Twarze. Zima. Pejzaż z krową. Wiosna. Co to jest. Z życiorysu. W głębi. Gdyby nie te głośnie ... III: Elce. Pierwsze lato. Idąca. Czekanie.

3308. W: Idącym. [W ks. zb.:] Kultura powiatu kłodzkiego w latach 1962–1966. Kłodzko.

MICIŃSKI TADEUSZ

3309. W: Ananke. Bądź zdrowa ... Emir Rzewuski. Fioletowe góry ... Kain [Fragm.]. Księżyc wschodzący krwawo ... Lucifer [Fragm.]. Migocą złote pomarańcze ... Na Hali Miętosiej. Natchnienie. Nokturn. Serenada. W mym sercu baśni o jutrzence ... *OLP* s. 297–302. – [Fragmenty nieznanego dramatu]. *Po* 6:72–9 [wyd. z rkpsu i wstęp: E. Koziński, s. 71–2].

3310. P: Mené – Mené – Thekel – Upharim! ... Quasi una phantasia [Fragmenty]. Nietota. Księga tajemna Tatr. XIV Wielka noc u św. Jana [Fragmenty]. W mrokach złotego pałacu czyli Bazylissa Teofanu (Tragedia z dziejów Bizancjum X wieku). Akt I [Fragm.]. *OLP* s. 302–26.

3311. [Listy]. *PrzHm* 5:31–2 [2 listy do T. Wróblewskiego z 1906 r.; wyd. z rkpsu; w art. B. Białokozowicza].

Realizacja utworu T.M. zob.: teatr 8603.

3312. Danek-Wojnowska B., Kłossowicz J.: T.M. *OLP* s. 269–97 [art. inf.; wskazówki bibliogr., mat. ikonogr.]. – Książ Patiomkin. Białokozowicz B. *PrzHm* 5:23–32 [geneza]. – W mrokach złotego pałacu czyli Bazylissa Teofanu. Wróblewska T.: Przed prapremierą „Bazyliissy Teofanu”. *D* 7:88–99. – Zob. 8603.

MICKIEWICZ ADAM

3313. Ballady. Wyk. D. Michałowska, I. Gogolewski. Muza XL 0406, 33 o/m, 30 cm. Romantyczność. Czasy. Lilije. Alpuhara. Switezianka. Powrót tatw. Pani Twardowska.

3314. Dziadów część trzecia. Nota red.: S. Pigoń. Postł.: Z. Stefanowska. Wwa, Czyt., s. 258, nlb. 6.

3315. [Dziady. Cz. 3. Fragm.:] Wielkie monologi romantyczne. Wyk. I. Gogolewski. Muza XL 0353, 33 o/m, 30 cm. [Współnagrane: Słowacki J.: Kordian. Fragm.]. [Monologi Konrada:] Pieśń ma była ... Wznoszę się ... [Wielka] improwizacja.

3316. [Grażyna] Grażina. [Konrad Wallenrod] Konradas Valenrodas. [Tł.] J. Marcinkenvičius, V. Mykolaitis Putinas. [Il.] A. Pakeliūnas. Kaunas, Sviesa, s. 99, portr. [IB].

3317. Konrad Wallenrod. Wwa, Czyt., s. 95.

3318. Pan Tadeusz czyli Ostatni zajazd na Litwie. Historia szlachecka z roku 1811 i 1812 we dwunastu księgach wierszem. Oprac. S. Pigoń. Wyd. 5 zmien. Wr., Ossol., s. CLVIII, 647, tabl. 3, il., portr., mapa, bibliogr. BN I 83.

3319. Pan Tadeusz czyli Ostatni zajazd na Litwie. Historia szlachecka z roku 1811 i 1812 we dwunastu księgach wierszem. Winiety: A. Heidrich. Wwa, Czyt., s. 421.

3320. Poezye ... T. 4: Dziady. Poema. Paryz nakładem autora 1832. S. Pigoń: Spojrzenie ku Dziadów części III [postł.]. [Wr.], Ossol., s. 285, XIII. [Wyd. fotooffsetowe] – Rec.: Billip W. *NKs* 20:1267.

3321. Sonety. Wyk. A. Łapicki. Muza XL 0349, 33 o/m, 30 cm.

Sonety krymskie: I–XVIII – Sonety: Do Laury. Mówię z sobą ... Njeuczona twa postać ... Wi-dzenie się w gaju. Potępi nas świętoszek ... Ranek i wieczór. Z Petrarci. Do Niemna. Strzeleo. Błogosławieństwo. Rezygnacja. Do ... Pierwszy raz jam niewolnik ... Lubal! Ja wzdycham ... Dzień dobry. Dobranoc. Dobry wieczór. Do D.D. Wizyta. Do wizytujących. Pożegnanie. Danaidy. Ekskuza.

3322. Sonety krymskie. Wstęp i przyp.: J. Budzyńska. Wr., Ossol., s. 47. Nasza Bibl.

3323. [Wybór poezji]. Wyd. 4. Wwa, Czyt., s. 142. Poeci Pol.

3324. [Wybór poezji] Pesmi in pesnitve. [Wybór, red., oprac. i postł.:] R. Štefanova, D. Ludvik, J. Udovič. Ljubljana, Mladinska knjiga, s. 168, tabl. 4. [Blgrf].

3325. W: [Oda do młodości] Oda na mladosta. Tł. B. Koneski. *Prosv* nr 233; Ode an die Jugend. Tł. [K. Barthe] Kuba. *BgP* 12:541–2. – [Pan Tadeusz. Ks. I. – Fragm.]. Tł. na jęz. włoski O. Skarbak-Tłuchowski. *Wd* 1:3 [w wyw. z tłumaczem]. – [Polały się łyzy ...] Se rasturija

solzite ... Tł. V. Pjanko. *Prosv* nr 233. – [Romantyczność] *The Romantic*. Tł. W.H. Auden. *Po* 5:74–5. – [Sonety krymskie. Z tego cyklu:] Krim-Sonette: [II. Ciszta morska] Meeresstille. [VI. Bakczysaraj] Baktschisarai. [VIII. Grób Potockiej] Das Grab der Potocka. [XIV. Pielgrzym] Der Pilger. [XVI. Góra Kikineis] Kirke-neis Mirza. [XVIII. Ajudah] Der Ajudagh. Tł. H. Nitschmann. *MBL* 36:149–51; [I. Stepy akermańskie]. Tł. na jęz. włoski O. Skarbak-Tłuchowski. *Wd* 1:3 [w wyw. z tłumaczem]; Stepite Akermański. Tł. G. Todorowski. *Prosv* nr 233. – [Wiersze]. Tł. V. Levik. [W ks.: Id.] Iz evropejskich poetov. Moskva [tyt. wierszy?; IB]. – [Zaloty] Brautwerbung. Tł. L. Franc. *BgP* 2:88.

3326. [Cours de la littérature slave. – Fragm.:] Opfermut polnischer Frauen. Der Weg der slavischen Dichter. Der Weg ins Kommende. Der schöpferische und der abgestumpfte Mensch. Die Überlieferung. *MBL* 36:105–7 [wg przekł. niem. wyd. I ipsk 1843–45]. – [List]. *TgPol* 2:6 [facsimile listu A.M. do W. Chlustin].

Realizacje utworów A.M. zob.: teatr 8594, 8598, 8644, 8700, 8703.

3327. Bečka J., Kremlová M.O.: Czeska bibliografia Adama Mickiewicza 1826–1960. Wr. 1965. Rec.: Niedziela Z. *ZS* 4:759–60.

3328. Kawyn S.: Mickiewicz w oczach swoich współczesnych. *Studia i szkice*. Kr., WŁ, s. 362. *Artysta, Wieszcz, Działacz* [wstęp]. – Część pierwsza: M. – człowiek. M. wśród filomatów i filaretów. M. – zabójca poetów. „Konrad Wallenrod” w recepcji klasyków i romantyków warszawskich. „Farys polskiej ziemi”. Dzieciństwo wróżbe M. w biografii A. Małeckiego. Improwizacje Słowackiego i M. w oczach „zwolenników Adama”. – Część druga: Dwa mistyczne portrety M. w ujęciu A. Towiańskiego. M. w grupie towiańczyków. Słowacki – mistyk jako burzyciel i ... twórca legendy M. Trzy broszury emigracyjne przeciw M. – towiańczykowi. Antymickiewiczowska kampania „Ojca Bronisława” [Trentowskiego]. Milczenie M. – poety w okresie towianizmu. M. – towiańczyk w zwierniku satyry emigracyjnej. Wielkopolska polemika o M. w latach 1841–1846. M. w grupie legionistów 1848 roku. Walka o grób M. Cześć pozgonna dla M. wśród poetów lwowskich (1855–1956).

3329. Maciejewski J.: Trzy szkice romantyczne. O Dziadach, Balladynie, Epilogu Pana Tadeusza. Pozn., WP, s. 297, il.

3330. Sikora A.: Posłannicy słowa. Hoene-Wroński, Towiański, Mickiewicz. Wwa, PWN, s. 351, tabl. 3, portr.

3331. Słownik języka Adama Mickiewicza. Red. nacz.: K. Górski i S. Hrabec. Wr., Ossol. PAN.

T. 5: N–O. Red. K. Górski, s. 678.

Omów.: Hrabec S. *Osn* lato s. 15–8. [o założeniach metodycznych słownika].

3332. Welsh D.: Adam Mickiewicz. New York 1966. Rec.: Birkenmayer S.S. *CanSIS* 2:300–2.

3333. Bezekavičienė E. *TarMok* nr z 7 X [o pracy pedagog. A.M.]. – Białokozowicz B.: A. Hercen a A.M. w świetle dawnych i nowych przekazów. *RL* 5:275–83. – Bogušis V. *Švyturys* 6:11 [o przyjaźni A.M. z M. Fuller]. – [Id.]. *Tiesa* nr z 7 I [nt. związków nauk. A.M. z I. Domeyką]. – Czapska M.: Szlachectwo rodu Mickiewiczów. *Kl* 4:135–9. – Danilewiczowa M.: „Nowości” Mickiewiczowskie. *DzPŻ* 69:3 [o pracach P. Bańkowskiego druk. w czas. *Archeion* 1965 i 1966 r.]. – Ficowski J.: M. – demonem. *S* 19:15 [nt. „sił demonicznych” przypisywanych przez lud A.M.]. – Jagoda Z.: M. w Rzeczypospolitej Krakowskiej. *SpPAN(Kr)* 1:80–2 [recepca dzieł A.M.; streszcz. pracy]. – Karst R.: M. und Schiller. *BgP* 12:538–40. – Kenter H.D.: F. Chopin, A.M. und wir. *MBL* 34/35:5–11. – Kolińska K.: W cieniu babuni. *S* 50:4–5 [o wspomn. S. Świackiego dot. M. Goreckiej]. – Kozarynowa Z.: O kolorze oczu, wyglądzie i gustach M. *IdP* 26:5 [wg relacji współcz.]. – Krzywobłocka B.: Bracia Zmartwychwstańcy. *FM* 1:1, 3–4, 2:2–4 [m.in. kont. z A.M.]. – Lichtenbaum J.: A.M. [W ks.:] *Meszorerim olamijim*. Tel-Aviv. [R.Löw]. – Magnuszewski J.: Bohater romantyczny poezji L. Śtura w zestawieniu z niektórymi postaciami Mickiewiczowskimi. *SIS* 3:193–212. – Mikołajtis J. *KomNTLAM* 4/5:27–8 [omów. art. W. Biegańskiego o filozofii A.M. druk. w czas. *Przegląd Filozoficzny* 1907 r.]. – Mykolaitis-Putinas V.: Adomas Mickevičius ir lietuvių literatura. [Fragm.:] A.M. und Litauen. Tł. E. Kawohl. *MBL* 36:108–20. – Natanson W.: M. w Paryżu. *ŻM* 6:89–102, [uzup.:] German F., 11/12:215–7. – Niedziela Z. *PmSt* 17 s. 208–14 [omów. sonetu S. Jaszowskiego „Do Mickiewicza” zachowanego w koresp. A. Rościszewskiego]. – Ostrowski W.: A.M. i W. Scott. *ZszNUŁ* 48:45–69. – Rudnicki Z.: Z warsztatu łódzkich filologów. *Odgt* 28:7 [m.in. o pr. doktorskiej Z. Grosbarta pośw. przekładom A. Puszkina z A.M.]. – Rządowska E.: Aux sources de l’inspiration juvénile de M.: „Les Incas” de Marmontel. *MLCPH* s. 443–52. – Scherer-Vir-

- ski O.: M. et Towiański. *ESl* t. 11 1/2:19–34. – Starnawski J.: M. w oczach poetów. *SpTPNPrz* s. 6–7 [streszcz. odczytu]. – Sudolski Z.: A.M. w świetle listów L. Platęra. *RkTLAM* s. 91–6 [do A. Czartoryskiego, H. Błotnickiego i K. Sienkiewicza z l. 1794–1846]. – Syga T. *S* 13:12–3 [hist. miłości A.M. i M. Wereszczaków]. – [Id.]: M. w oczach Norwida (J.W. Gomulickiemu). *Stol* 17:12–3 [z 6 portr., rys. C.K. Norwid]. – [Id.]: Przyjaciele Francuzi. *Stol* 24:12. – Szantyr S. *CzSz* 181:4; – *TeP* 12:35; *TLD* 12: 66 [not. inf. o radz. sztuce scen. J. Kaługina i A. Blinowa pt. „Pod jednym płaszczem” na podst. opow. J. Kaługina „Zył wśród nas” z życia A.M. w Rosji w l. 1824–29]. – Szymdłowa Z.: Rousseau – M.: influences et création poétique. *MLCPh* s. 521–30. – Walicki A.: M. a Cieszkowski. *AHF* t. 13 s. 173–232 [poglądy A.M. na filozofię A. Cieszkowskiego]. – Warszawski J. *RicSl66* s. 113–56 [kalendarz życia ks. dziekana J. Mickiewicza]. – Wielhorski W.: The nationality of M. in the light of modern sociological and ethnographical studies. *Atm* s. 193–204. – Wilczewska K.: Konstrukcje przyimkowe dopełnienia sprawcy przy imiesłowie biernym w języku A.M. *KsPKG* s. 247–53. – Witkowski M.: M. i teatr – pierwsze zainteresowania. *SpTPN* 2(74):217–20 [streszcz. ref.]. – Wojnicki A.: Recepcje twórczości A.M. wśród młodzieży licealnej (Omówienie wyników ankiety). *Plnk* 2:35–40. – Wołodkowiczowa M. *NaA* 46:8 [wspomn. dot. M. Góreckiej], [nawiąz.:] Kozarynowa Z. *NaA* 48:8. – *ŻW* 186:4 [omów. zawartości spuścizny po M. Rylskim w Oddz. Rkpsów Inst. Lit. im. T. Szewczenki AU USSR w Kijowie]. – Zob. 6053 Magnuszewski J.
3334. Ballady i romanse. Jurčenko A.: Adam Mickevič v ukrajskich perevodach, lingwističeskie voprosy teorii i praktiki poėtičeskogo perevoda. (Na materiale ballad i romansov). Charkov 1967, s. 23. [Dysertacja Uniw. Charkowskiego im. A.M. Gorkiego; *BibLKij*]. * Lissa Z.: K. Löwe vertonte Balladen von M. *BgP* 5/6:239–40. – Cours de la littérature slave. Białokozowicz B.: Przyczynek do Hercenowskiej lektury wykładów paryskich A.M. *SIO*r 4:405–7 [dot. litografii „Niewolnik słowiański” J. Oziębłowskiego, która A.M. demonstrował podczas wykł.]. – Dziady. Pigoń S.: Formowanie Dziadów części drugiej. Rekonstrukcja genetyczna. *Wwa*, PIW, s. 147, il. * Dernałowicz M. *PgTNar* (*Wwa*). – Janion M. *PgTNar* (*Wwa*). – Gorski K.: Czy przyjmowałem hipotezę Kallenbacha o genezie „Improwizacji” z III części „Dziadów”. *PmL* 4:501–5. – Kott J.: Why don't you want to write about it, gentlemen? Tł. B. Taborski. *TriQ* 9:120–3. – [Ludorowski L.: Struktura czasu w „Dziadach”. *RL66* 3:121–32; polem.:] Wierzbowski R. *RL* 4:201–7 [z not. red.]. – Scherer-Virski O.: Le libérateur de la vision de l'abbé Pierre des „Aïeux” de M. *ESl* t. 10 3/4:118–27. – Żmigrodzka M.: Polityka i wieczność. *PgTNar* (*Wwa*). – *BgP* 9:459 [not. o tł. przez G. Leber-Hagenau]. – Zob. 8475 Dziady (Kalendarz przedstawień). – „Dziady” na scenach polskich po wojnie. – Wosiek M. – Zob. 8594, 8644. – Golono, strzyżono. *Stol* 12/13:32 [o bibliofilskiej książeczce zawierającej 12 il. K. Sopoeki do wiersza]. – Historia przyszłości. Skwarczyńska S. *SzL* 233:4 [wyw.; rozm. R. Janisławski]. – Kartofla. Weintraub W.: Mickiewiczowskie „proroctwo” o Ameryce i jego angielskie paralele. *KsPKG* s. 217–23. – Konrad Wallenrod. Polák J.: Sládkův preklad M. Konráda Wallenroda. *Sl* 1:129–32. – Zob. 8598, 8700. – Księgi narodu polskiego i pielgrzymstwa polskiego. Kardyni-Pelikánová K.: „Księgi narodu” w czeskim ruchu radykalno-demokratycznym w dobie powstania styczniowego. *PrP* s. 212–29. – Listy. Pigoń S.: Drobiazgi z listu M. *RL* 4:215–6 [inf. dot. listu A.M. do Z. Ankwiczej z 1830 r.]. – Sudolski Z.: Zagadkowy list M. czy zapomniany list Lelewela? *PmL* 2:537–41 [podważenie sprawy autorstwa, adresata i daty fragm. listu przypisywanego A.M., wklejonego przez E.E. Mickiewiczową do jej listu do H. Lubomirskiego z 1836 r.; hipoteza aut. J. Lelewela]. – Nowy Rok. Schaller H.W.: M. und Jean Paul. Zur Entstehung des Gedichtes „Nowy Rok”. [W ks. zb.:] *Aus der Geisteswelt der Slaven*. München [IBZ]. – Oda do młodości. Skwarczyńska S.: „Kraje zamętu i nocy” w Odzie do młodości. *KsPKG* s. 225–32. – Pan Tadeusz. Fabre J.: Variations sur les nuages. En marge de „Pan Tadeusz” et de la poésie descriptive. *MLCPh* s. 191–205. – Kobyliński Sz.: Się w Soplicowie. *ŻL* 46:9–10 [uwagi nt. rytmiki utworu]. – Kossowski A.: M. dla Anglosasów. *SIP* 100:6 [o przekł. na jęz. ang. od 1834 r.]. – Zob. 4412, 8703. – Sonety krymskie. Makowski S.: Mickiewiczowski Czatyrdah. *RkTLAM* s. 71–89 [w sonetach zw. tematycznie z Ałusztą]. – Te rozkwitłe świeżo drzewa... Zgorzelski Cz.: Żal poety – pielgrzyma. *KsPKG*

s. 233–45. – To lubię. Pigoń S.: Polska kariera piosenki litewskiej. *Stol* 51/52:14–5 [geneza]. – Trybuna Ludów. La Tribune des Peuples. Édition phototypique sous la réd. H. Jabłoński. Wr. 1963. [Rec.: Kostenicz K. *PmL* 66 1:269–76; polem.:] Markiewicz Z. *PmL* 1:339–40. – Sliwowska W.: M. Sazonow – współpracownik ... *Wiek XIX* s. 289–304. – W imionniku Ludwika Mackiewiczównej (Nieznajomej dalekiej ...). Bogušis V. *KlBar* 4:65–6.

Kult

3335. Gierasimow G.: Muzeum Mickiewicza. *GB* 257:4 [w Grodnie]. – Mauersberger A.: Edukacja liryczna. *Plt* 23:6 [wyw. nt. działaln. Muzeum A. Mickiewicza w Wwie; rozm. K. Nastulanka]. – Pienzin W.: Nowy portret A.M. *KR* 4:8 [wypow. autora portr.; z reprodukt.]. – *NKs* 20:1277; *ŻL* 40:14, 43:15; *ŻW* 243:4 [not. o otwarciu w Litewskiej Bibl. Republikańskiej w Wilnie wystawy „A.M. i Litwa”]. – Reportaże z okolic związanych z życiem A.M. Kałka K.: Śladami M. po Krymie. *MSpot* 49:11, 50:11, 14. – Krasicki I.: W Turcji – polskim szlakiem. *TrM* 180:6. – Lazar D. *Maariw* nr z 13 I s. 13 [dom, w którym umarł A.M.]. – Nowak A.: Śladami M. w Wielkopolsce. *Pan* 51:5–6. – Nowakowski T. *Wd* 15:1 [śladami A.M. w Paryżu], [nawiąz.:] Machalski T. *Wd* 30:6 [śladami A.M. po ziemi nowogródzkiej]. – Rudziński C.: W nowogródzkiej stronie (Drogami Białorusi). *NRz* 293:3. – Stermiński Z.: Z M. w Wenecji. *TdP* 51:7. – Troński B.: Śladami A.M. (W Wilnie i Stambule). *TrL* 258:5. – Zarnowski A.: Na szlaku „Sonetów krymskich”. *EK* 248:3, 252:3, 257:3. – Zob. 2504 Okolice Mickiewicza.

MICKIEWICZ JÓZEF

3336. Miary i wagi. [Pow.]. Olsztyn 1965, Klub Literacki ZW ZMS w Olszt., s. 120, powiel. Przemiany, 6(12).

3337. P: Topiel. *Przm* 3:25–32. – [Poprzednio:] Dzień w przychodni. *Przm* 64 4/5:27–33; Stary August. *Przm* 64 1:37–44, 50–1; Starzy i my. *Przm* 64 2/3:21–6; Anetta. *WiM* 65 4/5:56–7 [z fot.]; Szelma. [Pow. – Fragm.:] Preludium. *Przm* 65 3:27–30, 35–6.

MIECUGOW BRUNO

3338. P: [Felietony]. *DzP* nr 6, 17, 24, 30, 36, 54, 60, 66, 71, 77, 83, 89, 95, 107, 113,

125, 131, 137, 149, 161, 167, 178, 196, 202, 208, 214, 220, 232, 250, 256, 262, 268, 274, 280, 292, 298, 303, 307.

3339. [Wypowiedź]. *DzP* 167:5 [w ank. „Kto wierzy w latające talerze”]. – *Zywocik literacki*. *ŻL* nr 10–12, 14–16, 18, 20–31, 33–52 [rubr. notek sat.].

MIERNIK RYSZARD

3340. P: w Chęcinach. *GtMW* 8:30–1.

MIESIĄCZEK WAWRZYNIEC

3341. Pogodki spod Lipowskiej. [Opow.]. Kr., WL, s. 172. Tow. Miłośników Ziemi Żywieckiej.

J. Miká: Wstęp. – [Opowiadania:] Węgiersko Górka. Kościelec. Krziz pod jasiyniem. O żywieckim dziedzie. Wilki. Kołeczki. Ozwód. Kwościca. Ślakowani. Grajczary za woły. O zbójnikak. O wilku s kamienia. Muńcoł. Złotnice. Ostatni hamaś.

Rec.: [Jankowerny W.] W.J. *Tld* 9:56.

MIESZKOWSKI JÓZEF TADEUSZ

3342. Ze wspomnień podporucznika rezerwy. Kamiński J. *WTK* 12:6–7, [odp.:] Mieszkowski J.T., 15:11. – Królikowski R. *Wd* 35:5.

MIĘDZYRZECKI ARTUR

3343. Czego chce pies? Wyd. 2. Il. A. Boratyński. Wwa, Ruch, k.nlb. 6.

3344. W: Bełkoty pragnień. *Ś* 37:5. – Cień. *ŻL* 41:4. – Curriculum vitae. *Po* 3:9. – Dalej. *ŻL* 42:4. – Jeźdźcy. *MR* 1:158–9; *ŻPL* 133:8. – Kontrahent. *Po* 3:7. – List (T. Rózewiczowi). *Po* 9:3–4. – Menażeria. *ŻL* 42:4. – Mvele. *Ś* 37:5. – Piosenka (Z. Herbertowi). *Ś* 37:5; *ŻL* 41:4. – Posągi w ogrodzie. *Tw* 5:28–9. – Pożegnania. *Ś* 51:10. – Przysłowia. *ZL* 42:4. – Słowiki. *Ś* 37:5 [proza poet.]. – Spadamy (Z R. Chara). Tu spoczywa (Z Ransom). *Ś* 51:10. – Umierający bokser. Wizyta. *Po* 3:8–9. – Zamówienia. *Tw* 5:27–8.

3345. P: Among the contemporary poets. Tł. C. Wojewoda. *LitR* t. 10 3:405–11. – Ludzie i książki. *Ś* nr 1, 5, 8–10, 13, 14, 18, 20, 21, 24, 27, 28, 30, 32, 34, 35, 38, 46–50 [fel. i rec. lit.]. – Metel'. Tł. L. Pentkowska. *Pol(ros)* 4:39–41 [z not. biogr.]; Schneegestöber. *Pol(niem)* 4:39–41. – [Ocalona]. Tł. J. Cservenits. *NgVl* nr z XII. – [Szanowny autorze] Geehrter Autor. *Pol(niem)* 4:41–3; Uważaemyj pisatel'. Tł. I. Dudowska. *Pol(ros)* 4:41–3. – [Wypycha-

nie ptaków] Vycpávaní ptákú. Tł. H. Stachová. *HdD* 9:16–9. – Złota Papuga. [Pow. – *Fragm.*:] Wielki Denat. *Ś* 52/53:25.

3346. [Recenzje]. *Ś* nr 13, 14, 20, 49.

3347. Matuszewski R. *KdC66* 8:9–10 [z fot.]. – Zamówienia (druk. *Tw* nr 5). Szymański W.P. *TgKl* 37:4 [analiza; z fot.].

Zob. HARTWIG JULIA, MIĘDZYRZECKI ARTUR

MIKOŁAJEK TADEUSZ

3348. Trójkąt błędów. [Pow.]. *Wr.*, Ossol., s. 149. – Rec.: Buski T. *GR* 225:5. – Maciąg W. *ŻL* 49:10 [z fot.].

MIKULSKI ZYGMUNT pseud. Ijon

3349. W: O moim mieście. *KIŻ* 21:1.

3350. P: Minuta myślenia. *Km* nr 1, 3, 7–16, 19, 20, 22, 23/24 [fel. w nr 1, 3, 16 pt. „Minuta milczenia”]. – Smoking z fastrygą. *KIŻ* 35:2. – Z życia wzięte. *Km* 1:12, 2:12 [fel.].

MILCZAREK WŁADYSŁAW

3351. W: Kaczeńce. Trzmiel. *K* 17:7 [napis. w Oflagu II B].

Realizacja utworu W.M.zob.: radio 9016.

Zob. POSMYSZ ZOFIA, MILCZAREK WŁADYSŁAW, MULARCZYK ANDRZEJ

MILCZEWSKI-BRUNO RYSZARD

3352. Brzegiem słońca. [Poezje]. R. Dudzicki: Grafika. Oprac. graf. K. Syta. [Wwa], KKMP przy ZG ZMW, LSW, s. 32.

Łakokosy. Twarz. Niedziela. Z okna. Akwarela Basi. Droga. Powódź. Wiśła zimą. Do konia. Krzyżak zaciąga pajęczynę ... W Pobokach biało ... (S. Michalakowi). Stół (R. i L. Grajewskim). Odbijamy od brzegu bólu ... Motyw z kogutem (B. Balcerzanowi). Przejazdem. Styczeń 1963. Kędy przejdiesz. Marzec. Świętek. Noc kluka ... Skąd we mnie pies ... – [Fot. i not. biogr. na okł.].

3353. W: Dziedzictwo (E. Stachurze). *Wt* 20:3. – Dzień jakby go baran na rogi wziął ... *Pom* 10:13. – Miluch. *Agora* 16:14. – Motyw z kogutem. *Tw* 11:90 [sprost. aut. *Tw68* 3:164]. – Nie mów. *Agora* 16:13 [z not. o aut.]. – Od gestów naszych ... *Po* 12:83. – Pień. *Wsp* 13:7. – Południe. *Kntr* 2:37. – Porzucona wczoraj. *Kntr* 2:37 [z not. o aut.]. – Skąd we mnie pies ... *TgKl* 17:5. – Sławek synek mój wielki ... *Pom* 22:11. – Słowo. Spęd. *Wsp* 13:7. – Stół. *Kl* 4:7. – Tochu ze swoją przyjechał ... *Pom* 16:9. – Ty taka bezduszna jesteś ... *Kl* 4:7. – W Pobokach: biało ... *Kl* 4:7; *Po* 12:82;

Wt 3:3; *Tw* 11:90–1. – Wy mnie obejdziecie kuchnią ... (I. i J. Szatkowskim). *Kl* 4:7; *Po* 12:83.

3354. P: Szczur. *Agora* 16:15. – Trzy małe satyry: Gość z Holandii. *Ło* Polsko. Mówma se na ty. *Lt* 12:18–9.

MILEWSKI EDGAR

3355. Opowieści gdańskich uliczek. Jelicz A. *NKs* 8:475. – Matuszewski E. *Pom* 6:12. – Misiorny M. *Głwb* 30:4. – Świeżawska T. *PP* 5:39 [z fot.].

MILLER GRACJANA

3356. W: Coś takiego. *ŻL* 22:5 Wiersze młodych. – [Poprzednio:] Rozrachunek własny. *Szp66* 30:9.

MILLER JERZY

3357. Przyszła do mnie nostalgia. [Muz.:] A. Skorupka. Kr., PWM, s. 3. Rad. Piosenka Miejsca.

3358. W: Fraszki (Na temat filmu „Jowita”). *Szp* 44:10. – [Piosenki, z nut.:] Bądź moją gwiazdą. *GPz* 119:8; *NW* 1:1; Cieniu mój. *SzM* 300:8; Dwa kroki stąd. *RT* 21:11; Jak ty mnie, tak ja tobie. *NW* 6:1; *ŚT* 5:5–8; *WMł* 5:12; *Zarz* 3:13; Nie mów, że daleko. *ŚT* 7:3–7; Noa noa. *Śwd* 1:4; Przed nami dzień. *RT* 33:11; *SzM* 132:6; Przyszła do mnie nostalgia. *Pan* 19:16; *R7* 15:11; W Zakopanem pada deszcz. *SzM* 54:1, 66:1; Tam był początek. *Zarz* 27:15; Trzeba się śmiać. *ŚT* 2:22–4; Zanim zaśniesz. *GR* 24:11; *Zarz* 1:13.

MIŁANCZÓWNA ELŻBIETA

3359. P: Claves terrae. [Pow. – *Fragm.*:] Rękawica. *Od* 2:47–52.

MIŁOBĘDZKA KRYSZYNA

3360. W: Gnieździ się żarłoczne ... Kogut. Ta jabłoń. *Po* 8:31 [proza poet.].

Ojczyzna. Nagr. zob. 503 II.

MIŁOSZ CZESŁAW

3361. Wiersze. Londyn, Oficyna Poetów i Malarzy, s. 340. [BiP].

3362. [Wybór opowiadań] Lied vom Weltende. [Wybór i tł.:] K. Dedecius. [Wyd.] 2. Köln, Kiepenheuer, Witsch, s. 73. [*Klt68* 6/7:211].

3363. W: Biel. *Klt* 6:68–9. – Jak było.

Klt 11:66–7. – Kołysanka (J. Czechowiczowi).
Wd 18:1. – Kronika. *Klt* 6:70. – King Popiel.
TriQ 9:164 [w jęz. ang.]. – Na trąbach i na
cytrze: 1. Dar był nienazywany ... 2. Zwracam
się do ciebie ... 3. A całe popołudnie mono-
tonnie przemawia cykada ... 4. Nic prócz
śmiechu i płaczu ... 5. Zapach skoszonych
koniczyn ... 6. To co dzieli, upada ... 7.
Z otchłani dla nieochrzczonych młodzianków ...
8. Świta początek obszaru ... 8. Zapytałem
jaki to dzień ... 10. W jednym wspólnym śnie ...
11. Jamochłonne, z różowego, pulsującego mię-
sa ... Wizyta. Jakże znościeś. Źródło. Senten-
cja. *OfP* 1:3–5. – Okno. *Klt* 11:67. – Wy-
dziedziczony. *Wd* 6:69.

3364. *Wd* 49:1 [odp. na pytanie o pracę nad
hist. lit. pol. w jęz. ang.; założenia, rozmiary
pracy].

3365. [Grabowski Z.] Jawnuta. *Wd* 29:6; –
OfP 3:39 [not. o pobycie w Londynie]. – *OfP*
1:2 [art. biogr. z fot.]. – *OfP* 1:6 [portr.; rys.
F. Topolski].

MINKIEWICZ JANUSZ

3366. W: Ani wefte, ani wefte. *ŻPL* 122:8
[kuplety dla Teatru II Armii]. – Dwa mosty
(1926–1939). *ZSzt* 35/36:12. – Dwie choinki.
ZSzt 103/104:16. – Raz bokserowi. *KL* 181:3.

3367. Kraus S.: J.M. na Broadwayu. *Am* 99:
28–9 [o spotkaniu z J.M. w Nowym Jorku; z fot.].

MINKIEWICZ JÓZEF

3368. P: Chwała koniom. *Wd* 6:1 [I nagr.
w konk. *Wd* dla uczczenia płk. T. Majewskie-
go].

MINKOWSKI ALEKSANDER

3369. [Droga do Niury] Dorogi vospomi-
naniy. [Tł.] G. Gudimovoj, V. Pereł'man. Moskwa,
Molodaja Gvardija, s. 206, il. [IB].

3370. Kosmiczny sekret Lutego. Wwa, NK,
s. 227. Klub 7 Przygód. – Nagr. zob. 499 III.

3371. Wyprawa na rue Lepic. [Pow.]. Wwa,
Iskry, s. 195.

3372. W: Kiedy ci mówią: Październik. *Pł*
21:609.

3373. P: Między Sewanem a Mccheta. *Arg*
45:6–7, 8 [rep. z Gruzji]. – [Na rybach] Na
riba. Tł. R. Ačkova. *VNov* nr 4757. – Trzy
opowieści. *Wsp* 21:4–5 [rep. z ZSRR]. – Wy-
prawa na rue Lepic. [Pow. – Fragm.:] Prze-

kleństwo Don Kichota. *Wsp* 19:6–7. – Z wę-
drówek po Związku Radzieckim. *Pł* 20:586–7
[rep.].

Realizacje utworów A.M. zob.: radio 9014;
TV 9038, 9039.

3374. Czterdziestu na górze. Tł. ros.
Ju. Živova, S. Tonkonogova, Moskwa 1966.
Rec.: Kaganovskij G. *SemŠk* 9:46–7. – Odwet.
Nagr. zob. 504 X. – Zabawa z diabłem.
Falkowski J. *Kl* 42:11.

MISAKOWSKI STANISŁAW

3375. W: Cmentarzysko żelaza. *Po* 10:74. –
Małżeństwo. *Ndod* 14:8. – Stara książka. *GłK*
132:6; *Po* 10:74. – Wierny człowiekowi. *Po*
10:73. – Zaproszenie. *Pgl* 5:8.

MISIAK HENRYK

3376. W: Bądź we mnie ziemią ... *Przm*
2:8. – Irys i złocenie. [Fragm.:] VIII. XXI.
Wim 1:8.

MISIOLEK WŁADYSŁAW

3377. P: Nasłuch garnizonowy. *Płt* 41:3
[II nagr. w konk. *Płt* na rep. o tematyce wojsk.].

MITZNER ZBIGNIEW pseud. Szelağ Jan

3378. P: Tak i nie. *Kl* nr 1–15, 17–21
[polem.: W. Dzieduszycki. *Od* 7/8:94–5], 22–26
[polem.: R. Jarocki. *FM* 15:8], 27–32 [polem.:
M. Podgórski. *Km* 16:8], 33 [nawiąz.: A. Bo-
cheński. *K* 36:12], 34–47 [nawiąz.: A. Bocheń-
ski. *K* 48:11], 48–50, 53 [cykl fel. lit.; podpis.:
J. Szelağ].

3379. Antykwarjat. *Kont* nr 1–12 [rubr.
notek]. – [Wypowiedź]. *ZszPras* 2:55–6 [w dysk.
nt. ks.: T. Kupis: Zawód dziennikarza w Polsce
Ludowej. Wwa 1966].

3380. *Płt* 45:6 [nasło słown. w rubr. „Mały
poczet dziennikarzy pol.”; z fot.; sprost.:
Z. Mitzner, 47:4].

MŁODOŻENIEC JAN

3381. W: *MczL*: Antiqua, 12:75; Drabiniada,
11:96; Niedomówień kropka ... 9:60.

MŁODOŻENIEC STANISŁAW

3382. W: Bitwa pod Wojdą (Fragment poema-
tu). *ZSzt* 105:3. – Młocka. *TgKl* 43:5. – Uczucia.
Km 10:5.

3383. Młocka (druk. *TgKl* nr 43). Sulima R. *TgKl* 43:5 [analiza; z fot.].

MŁYNARSKI TEODOR LEONARD

3384. W: *5Rz*: [Fraszki], 1:16; Nad ćwiczeniami klasowymi na Podzamczu, 4:16.

3385. *Fraszki parzyste*. Jacek. *Km* 9:12. — Koling J. *5Rz* 1:15. — Kparz. *TrM* nr 42; [odp.:] Młynarski T.L. *5Rz* 2:14–5 [również odp. na anonimową not. druk. *TrM* nr 90].

MŁYNARSKI WOJCIECH

3386. Po prostu jestem. [Muz.:] A. Sławiński. Kr., PWM, s. 3, nuty. [Nagr. Przew. Kom. do Spraw Radia i TV, Opole 1967; I nagr. na Festiwalu Piosenki w Sopocie 1967; Nagr. Pol. Tow. Muz.].

3387. Wojciech Młynarski śpiewa swoje piosenki. Muza XI 0369, 33 o/m, 30 cm. [Piosenki:] Ballada o siedmiu nożach. Ballada o trzech trubadurach. Jesteśmy na czasach. Kartoflanka. Nie umiałem tak ładnie. Niedziela na Głównym. Och, ty w życiu. Po prostu wyjedź w Bieszczady. Polska miłość. Światowe życie. Trochę miejsca. W co się bawić. Zniwna dziewczyna. Zorzyk. — [Z autobiogr. W.M. w jęz. pol. i ang. i 4 fot. na kopercie].

3388. W: [Piosenki, z nut.:] Ballada o Kołobrzegu. *Śwd* 30:4. — Czy jeszcze zdążę. *ltd* 32:16; *RT* 40:11; Jak powrócić do tej chwili. *ltd* 18:16; *Zarz* 36:15; Jesteśmy na czasach. *ST* 10:11–4 [nagr. Min. Kult. i Szt. na Festiwalu Piosenki w Opolu, 1967 r.]; Nie marnujmy ani chwili. *ST* 3:10–2; Nie mów jaką przyjdiesz drogą. *NW* 20:1; *Śwd* 33:5; Nie umiałem tak ładnie. *Śwd* 7:4; Och, ty w życiu. *Pjk* 5:9; Po prostu jestem. *DzŁ* 232:12; *Flp* 22:15; *GPz* 227:8; *GR* 227:10 [tekst bez nut]; *ltd* 28:16; *NW* 38:1; *Pjk* 30:9, 37:9; *RT* 48:11; *Zarz* 30:15, 38:15; Polska miłość. *ltd* 38:16; *Pjk* 41:9; Przedziałek. *ltd* 24:16; Taksówkarz warszawski. *Flp* 21:16; *RT* 31:11; Tam, gdzie pójdziemy. *RT* 42:11; Tylko wróć. [Piosenka z filmu TV „Wojna domowa”]. *DzŁ* 48:12; *GPz* 36:8; *GR* 30:9; *NW* 47:1; *Pjk* 8:9; *Pł* 11:336; *SMł* 17:6; *ST* 4:13–5; *Zarz* 12:13, 32:15; W co się bawić. *DzŁ* 178:12; *Flp* 15:15; *ltd* 11:16 [tekst z błędami; tekst poprawny, 14:6]; *RT* 18:11; *ST* 8:18–21; Zakochana w ziemie. *ltd* 7:16; Zapominam cię. *DzŁ* 172:12; *GPz* 263:8.

3389. [Wypowiedzi]. *DzP* 219:4 [cytaty z wypowiedzi W.M. dot. jego twórcz.; oprac. M. Kuczewski].

3390. Chamiec J.: Piosenki W.M. *ŚIP* 295:3 [m.in. o recitalu W.M. w Wwie]. — [Jęczynek L.] (jb). *ltd* 49:16 [o udziale W.M. w VI Ogólnopol. Konk. Studenckich Piosenkarzy w Kr.; z fot.]. — Osiecka A.: Zimne czy gorące? *Pol* 4:52–3; *Pol(am)* 6:52–3; *Pol(ang)* 4:52–3; *Pol(fr)* 4:52–3; *Pol(hiszp)* 4:52–3; *TidPol* 4:52–3 [o piosenkach W.M.; z fot.]. — Wywiady. Ańska H. *ŚiL* 106:4. — Gudebska D. *SzL* 241:4. — Ziegenhirte J. *IKP* 197:2.

MNISZEK HELENA

3391. P: Trędownata. [Pow. — Fragm.:] Ech życie! *7GłT* 2:8.

Realizacja utworu H.M. zob.: teatr 8561.

3392. [Szewczyk W.] WISZ: Zlitujcie się nad Mniszkówną! *TrR* 89:4 [o sprawiedliwą ocenę jej twórcz.]. — Trędownata. [Bartnik-Bijak M.] Andrzej. *NW* 19:14 [problem popul. pow.]. — Klimas-Błahutowa M.: O tym czego nie rozumiem. *Pan* 6:15 [nt. czytania pow. w radiu]; [nawiąz.:] Janowicz K. *TgD* 8:5. — Kusz F. *W* 25:1 [o popul. pow.], [nawiąz.:] Nikiel W., 28:4. — Małachowski A.: Nie wiercie belfrom. *Wsp* 4:11–2 [przyczyny popul.; zw. z lit. współcz. H.M. i obecną]; [nawiąz.:] *Wsp* 7:11 [sat. nawiąz. do art.; rzekome głosy czyt.; druk. w zw. z l IV]; Łukasiewicz J. *Wz* 5:164–6; [polem.: Kubikowski Z.] *ZET*. *Od* 4:79–80. — Misiorny M.: Zaborczość „Trędownatej”. *GłWb* 42:4 [fel.]. — Zob. 8651.

MOCARSKI TADEUSZ

3393. W: Do mamy. *Wsp* 10:2.

MOCHNACKI MAURYCY

3394. Duker A.G.: The Polish Insurrection's Missed Opportunity: M.'s views in the failure to involve the Jews in the Uprising of 1830/31. *JSocSt66* t. 28 nr 4 s. 221–32. — Kijowski A.: „Cynik wolności”. *Rad* 5:4–5. — [Id]: The place of Poland and of M.M. *Pol(am)* 1:16–8 [z portr.]; Die Stelle Polens und M. *MBI* 34/35: 22–6. — Szacki J.: M. — rewolucja i tradycja. *Arg* 7:1, 6–7.

MOCZAR MIECZYŚLAW

3395. Barwy walki. Wyd. 8 uzup. Wwa, MON, s. 348, tabl. 32, il., portr.

3396. [Barwy walki] Culorile luptei. București, Editura Politica, s. 219, tabl. 20. [IB].

MOCZULSKI LESZEK A.

3397. Sady w obłokach. [Muz.:] A. Zieliński. Kr., PWM, s. 4, nuty. Rad. Piosenka Mięsiąca.

3398. W: Jarmark. *DzL* 12:12 [z nut.]. – Między nami morze. *RT* 12:11. – Milczącym. *ŻL* 19:13. – Nocne tramwaje. *ltd* 3:16 [z nut.]. – Przemówienie. *ŻL* 22:4. – Sady w obłokach. *DzL* 260:12 [z nut.]. – Uciekaj, uciekaj ... [Z nut.]. *Flp* 17:15; *KliT* 12:64 i okł. s. 3; *NKlub* nr 10 wkładka s. 4; *Pjk* 35:9; *RT* 43:11; *ŚT* 10:17–18; *WMł* 48:15; *Zarz* 51:15; – [Tekst bez nut]. *DzL* 196:12 [nagr. specjalna Kom. do Spraw Radia i TV na Festiwalu Piosenki w Opolu]. – Wyjście. *ŻL* 22:4.

3399. Wywiad. Mazan 1. *DzP* 156:3 [nt. piosenek L.M.].

MOMOT ADOLF

3400. P: Miodowy miesiąc. [Pow. – Fragm.:] Mówię do jej włosów. *GłSz* 226:5. – Tyle słońca. [Pow. – Fragm.:] Co dalej z chorobą wujka Pawła. *TgKl* 22:4. – Zezula. *KSz* 223:4–5 [z fot.].

3401. Melkowski S. *Zarz* 42:11. – Słomka B.: Kurtuazja dworska w Klubie „13 Muz”. *GłSz* 69:5 [spraw. z dysk. w Szczec. nad twórcz. A.M.]. – Twarze. Melkowski S. *RkKSz66* 2:105–11. – Tyle słońca. Melkowski S. *RkKSz66* 2:105–11. – Nagr. zob. 522 VI. – Wywiad. Frydrykiewicz J. *KSz* 186:8 [z okazji przyzn. nagr. im. S. Piętaka].

MORAWSKA LUDMIŁA MARIA

3402. Zgon L.M.M. (30 IV 1967). Notatka o zgonie. *ŻSzW* 9:185. – Nekrolog. *TrL* 122:7. – Wspomnienie pośmiertne. [Lewicka H.] H.L. *KwN* 4:455–6.

MORAWSKI SZCZĘSNY

3403. Pobitna pod Rzeszowem. Jopek A.: „Rzeszowska” powieść Sz.M. *KwRz* 2: 24–38.

MORAWSKI TEODOR

3404. Grot Z. *ZszPras* 1:82–3 [biogram].

MORAWSKI ZDZISŁAW

3405. W: Jest kot. *Ndod* 4:9. – O tożsamości. *Ndod* 24:9. – Rejs przez ciche źródła: Źródło. Strumień. Ujście. *Wsp* 14:7 [proza poet.].

3406. P: Most na rzece Jordan. *GłTg* 301:2

[rep. z Anmanul. – Wilcze doły. [Fragm. aktu I]. *Ndod* 5:8–9 [tekst scen.].

3407. [Wypowiedzi]. *Ndod* 9:1, 7 [nt. lektury], 10:6 [nt. spotkań aut.; z fot.], 11:10 [nt. własnej twórcz.; z fot.].

3408. Płaskorzeźby. Waśkiewicz A.K. *Wsp* 14:10.

MORCINEK GUSTAW

3409. Czarna Julka. Wyd. 4. Il. J.M. Szancer. *Wwa, Czyt.*, s. 332.

3410. [Potop w kopalni] Ha-šitʔafon ba-mikre. [Tł.] M. Aharon. Tel-Aviv 1964 Shimoni, s. 236. [IT].

3411. Przedziwna historia o zbójniku Ondraszku. Wyd. 2. Il. Z. Rychlicki. *Wwa, NK*, s. 265.

3412. Przedziwne śląskie powiarki. Wyd. 2. Il. A. Boratyński. *Wwa, NK*, s. 212, tabl. 8.

3413. Roztomili ludkowie. Wyd. 3. Il. B. Butenko. *Wwa, NK*, s. 218.

3413a. [Siedem zegarków Joachima Rybki]. [Tł. z ros.] Ch. Turabekov. Il. K. Vorob'ev. Taškent, Izd. chudoż. lit., s. 208. [W jęz. uzbeckim; L].

3414. P: Czarna Julka. [Pow.-Fragm.]. *WczByt* s. 27–44. – [Ojciec Kolbe] Pater Kolbe. Tł. G. Hagenau. *BgP* 9:430–8 [z not. o G.M. na s. 466].

3415. [Autobiografia. List do W. Studenckiego z 1957 r.]. *WczByt* s. 22–6 [z fot.].

Realizacje utworów G.M. zob.: radio 8993, 8999.

3416. Brożek L.: Ze wspomnień o G.M. *KSz* s. 44–7 [z fot.]. – Heska-Kwaśniewicz K.: Współpraca G.M. z „Zaraniem Śląskim”. *ZszNWSPK(Hist.Lit.)* s. 241–59 [z wykazem utworów G.M. druk w *ZŚ* w l. 1929–39]. – Hudon W. *ŚMł* 96:2 [wspomn. mieszkańców Skoczowa o G.M.] – Nemo K. *TrR* 288:4. – Pierzchała J.: Nad życiem i twórcz. G.M. *ZŚ* 1:46–60. – Rosner E.: G.M. nowelista. *Zw* 1:10–1. – Zebroek J.: Z pamiętnika śląskiego nauczyciela. [Fragm.]. [W ks. zb.:] Pamiętnik skoczowski. Skoczów [m.in. o G.M. z okresu pracy w szkole skoczowskiej]. – Korespondencja. Bacciarrelli M.: Matka chrzestna Ondraszka (M. w Toruniu). *Gpm* 203:7 [o koresp. G.M. z J. Gardzielewską w l. 1948–63; z fragm. listów G.M.]. – Pokład Joanny. Wiechno S. *KdC* 13:12–3.

3417. Kult. Lis J.: Skoczów – miasto G.M. *TgKl* 39:2 [nt. braku wzmianki o G.M. w art. T.A. Przybyłowicza o Skoczowie, druk. *TgKl* nr 36]. – Sarama M. *Pł* 23:678–9 [o Muzeum w Skoczowie]. – *Pgl* 2:6 [not. o urocz. w Klubie Zw. Twórcz. w Kat. w 3 rocznicę śmierci G.M.].

MOROZ ALEKSANDER

3418. P: Okruchy wspomnień „Z nie ludzkiej ziemi”. *OB* 34:25.

MORSKI EUGENIUSZ

3419. Kręgi pajęczyn. Wiersze polskie, rosyjskie oraz przekłady z rosyjskiego. Oprac. graf. Z. Kaja. Poznań, WP, s. 107.

[Wiersze polskie:] Kręgi pajęczyn: Poganin. Pełnia życia. Samopoczucie. Wrony. Pejzaż. Dno. Errare humanum est. Spoczęłaś szara... Kręgi. W parku. Witraże. Kac. Malwinki. Krzyk. Szytygar. Chleb. W muzeum. Słoje. Miecz. Saga jerychońska. Wiec. – [Wiersze rosyjskie:] Perepleski: Ja w połudennom znoe... Droż' Gletčer. Siluet. Na rybalke. Mel'nicy. Tajnopis. Nelepost'. Na bazare. Ulybka. Uzryv. Pterodakti'. Jakori. Urożaj. Oznob. Za stadom. Polosy. Dožd'. Pejzaż. V restorane. Vetv'. Erusali-ma. Iz Mickeviča: Stęp'. Alušta. – Przekłady [z autorów:] A. Puszkina, M. Lermontowa, A. Wozniesińskiego. Rec.: Danecki R. *GPz* 299:5.

3420. W: Emblematy. *CzSz* 146:4 [przedr. z *Prawdy Wileńskiej* 1940]. – Saga jerychońska. *N* 9:54. – Szytygar. *GPz* 215:5. – W muzeum. *N* 9:54.

3421. Wywiad. *N* 9:55 [m.in. o grupie lit. „Prom”; z fot.]; [polem.:] Pawlak E. *N* 11:57 [dot. grupy lit. „Prom”].

MORSTIN LUDWIK HIERONIM

3422. Z pism... Kr., WL.

[T.4.] Dramaty polskie: Burmistrz z Wieliczki. Wybrańcy pod Wiedniem. Trudna miłość. W słońcu, s. 472. Rec.: Eustachiewicz L. *D* 7:103–6. – Florczak Z. *NKs* 12:731–2. – Greń Z. *ŻL* 41:11.

3423. P: Kościół Mariacki. *ZiP* 13:8–9 [z rkpsu; z not.].

Realizacje utworów L.H.M. zob.: teatr 8547, 8568, 8588; radio 9010.

3424. Natanson W.: Morstin. Wwa, Agencja Autorska, s. 58, bibliogr. Sylwetki Współcz. Pis.

3425. Wóycicki A.: Zamknięty krąg twórczości L.H.M. *ZiP* 3:11, 15, 4:14–5 [twórczość dram.; kont. z teatrem]. – Obrona Ksantypy. Kruczkowski L. *D* 7:100–2 [uwagi wygł. w „Stu-

diu teatralnym” Oflagu 2 B w Arnswalde przed prem. sztuki].

MORSZTYN JAN ANDRZEJ

3426. W: Bierzmowanie. Do Jagnieszki. Gwiazdy. Oczy. Pieśń (Com ci winien, com ci krzywy...). Pieśń (Dosyć-eś serce tańło...). *Kl* 16:7 [pwrki; podał do druku i nota: L. Kukulski].

3427. Sokołowska J.: Jan Andrzej Morsztyn. Wwa 1965. Rec.: Cynarski S. *StH* 3/4:178–80.

3428. [Sadzewicz M.] (m.s.): Losy portretu. *Stol* 12/13:24 [o portr. J.A.M. ofiarowanym w testamencie przez L.H. Morstina zbiorom nar.; z reprod.]. – [Id.] (s): Portret J.A.M. w Wilanowie. *Stol* 4:11 [nota]. – Woliński J. *Stol* 12/13:24–5. – Amintas. Tomaszewski W.: L'Aminta T. Tassa w przekładzie A.M. *Sp PTPN65* 2(74):215–7 [streszcz. ref.].

MORSZTYN ZBIGNIEW

3429. Pelc J.: Zbigniew Morsztyn, arianin i poeta. Wr. 1966. Rec.: Kukulski L. *NKs* 6: 335–6. – Martuszewski E. *KomMW* 1/2:189–90. – Syga T. *Stol* 44:8. – Welsh D.J. *CanSlSt* 3:518.

3430. Buchwald-Pelcowa P.: K.K. Kłokocki i drukarnia w Słucku. *ORP* s. 135–72 [o przyjacielu Z.M.; m.in. zabiegi o wyd. poezji Z.M.]. – Emblematy. Pelc J.: Europejski i polski kontekst „Emblematów” Z.M. *KsPKG* s. 197–207.

MORTKOWICZ-OLCZAKOWA HANNA

3431. P: Wspomnienie o Szymonie Askenazy. *Tw* 12:81–8. – Wspomnienie o Zygmuncie Waliszewskim. *ZL* 7:6.

3432. [Wypowiedź]. *DzP* 167:5 [w ank. „Kto wierzy w latające talerze?”; not. R. Taedling].

MORTON JÓZEF

3433. Kamilla czyli Spowiedź dziewczęcia. [Pow.]. Kr., WL, s. 330. – Rec.: Babinicz W. *TgKl* 37:4, 6; [nawiąz.:] Kozakiewicz M. *TgKl* 48:3; [polem.:] Badel W. *Razem* 12:25. – Gro-madzki A. *NW* 31:4. – Hamerliński A. *ZSzt* 91:5. – Kirło-Nowaczyk F.: „Kamilla” w oczach pedagoga. *TgKl* 40:2. – Kowalczyk Z. *TgKl* 40:2. – Maciąg W. *NKs* 17:1036–7. – Pilot M. *TgKl* 37:4; [polem.:] Badel W. *Razem* 12:25. – Sadkowski W. *TrL* 237:5.

3434. Spowiedź. Wyd. 4. [Wwa], LSW, s. 191. – Rec.: Hamerliński A. *ZSzt* 91:5.

3435. Ucieczka z raju. [Pow.]. Wwa, LSW, s. 238. – Rec.: Bereza H. *KdC* 14:12. – Bieńkowski Z. *Tw* 10:116–7. – Gromadzki A. *NW* 21:4. – Hamerliński A. *TgKl* 13:4. – [Id.]. *ZSzt* 91:5 [z fot.]. – Lichański S. *NKs* 10:615 i okł. s. 2 [z fot. na okł. s. 1]. – Osiatyński W. *Kl* 25:10. – Rohoziński J. *TgD* 20:8. – Sadkowski W. *TrL* 237:5. – [Wągiel W.] B.W. *Razem* nr 4 okł. s. 3.

3436. Wielkie przygody małego ancykrysta. Wyd. 3. Wwa, Iskry, s. 231.

3437. P: „O cześć wam panowie...” (Fragment powieści). *Kl* 18:1, 4–5.

3438. Chruszczyński A. *TgKl* 44:3, 6 [z fot.]. – [Macużanka Z.] *Z.M. NKs* nr 10 okł. s. 3 [hasło słown.; z fot.]. – Wywiad. Ochnio I. *ExW* 158:4 [m.in. o pow. „Kamilla czyli Spowiedź dziewczęcia”; z fot.].

MOSTOWICZ ARNOLD pseud. (jes), Teofil

3439. P: Listy Teofila. *Szp* nr 1, 2, 4–13, 15–18, 20–23, 25–34 [nawiąz.: A. Makowski, 34:2], 35–40, 43, 44, 46, 47, 49–52/53 [cykl fel.; podpis. Teofil]; *ŻR* 139:6 [fel. z tego cyklu odczytany przez A.M. na imprezie rozrywkowej w Radomiu]. – [Piękna uroczystość]. *Tł. N. Labkovskij. Krkl* nr 5. – Safari. *Pol(ros)* 3:40; *Pol(niem)* 3:40. – [Trudne pytanie]. *Krkl* nr 31.

3440. Posmeemsja, est' nad čem. *Pol(ros)* 3:39 [art. wstępny do rubr. sat. pol.]. – [Recenzje]. *NKs* 24:1489–90; *Ś* 15:15. – Śmiechu warte. *Szp* nr 1–8, 20–35, 38–41, 43, 44, 46–52/53 [rubr. not. sat.; podpis. (jes)].

3441. *Plt* 39:5 [hasło słown. w kolumnie „Mały poczet dziennikarzy pol.”; z fot.].

MOSTWIN DANUTA

3442. P: Dwie czarne prababki. *Klt* 3:51–67.

MOSZCZYŃSKI LEON pseud. Ośnica Jan

3443. [Guignol w tarapatach] Giňol v Pařiži. Hra pro 2 herce a 6 loutek. [Tł., oprac. i teksty piosenek:] L. Dvorský. Praha, Dilia, s. 54, powiel. [Współaut.: J. Wilkowski; *BlgrK(C)*].

Realizacje utworów L.M. zob.: teatr 8723, 8726, 8730, 8735, 8740, 8743, 8744, 8792, 8801.

3444. A i s z a. *BMKS* 4:28 [not. inf. o tekście

scen.]. – Jak słońce o zachodzie wschodziło. Nagr. zob. 503 II.

MOSZKOWICZ MICHAŁ

3445. P: Podróż. *Z* 5:11. – Powrót do domu rodzinnego. *Kl* 3:4. – [Poprzednio:] Łyżka szczęścia. *KiZ65* 37:4; Przed snem. *Z65* 7:5–6; Nie można uciec. *Z66* 25:5.

MRONGOWIUSZ KRZYSZTOF CELESTYN

3446. Bieńkowski W.: Krzysztof Celestyn Mrongowiusz w służbie umiłowanego języka. Olsztyn 1964. Rec.: Martuszewski E. *KomMW* 3:434–5. – Wojtkowski A. *RkiH* s. 205–12.

MROZOWICKI JAN

3447. P: *M*: Bal na „Batorym”, 5:25–7, 8:22–3; Incydent koło Pointa Delgada, 11:25–6; Nie bądź pan królem Kanutem, 2:25–6, 30; Niebieski płomień, 6:20–1 [o kpt. S. Zelwerowiczu, synu A. Zelwerowicza].

MROZOWSKI WACŁAW

3448. W: Biorę twą lewą rękę... Do Marii. *Odgł* 40:6. – Gdy Barleycorn mnie czasem rzuci... (Cz. Twardzikowi). *Km* 16:7. – Głowę nabitą posypuję... *Odgł* 40:6. – Przypomnienie. *Krn* 37:25. – Sceneria najmniej spodziewana... *Krn* 37:25; *Odgł* 36:6. – Z Johnem Barleycornem. [Z tego cyklu:] Choinka w rogu separatki... *Odgł* 36:6; Często wracam do dawnych lat... (K.A. Jaworskiemu). *Odgł* 40:6.

3449. Koprowski J.: Wizerunek pisarza. *Osn* jesień/zima s. 109–11. – Dolnośląskie wspominki. Koprowski J. *Osn* wiosna s. 109–10. – Kozarynowa Z. *Wd* 15:2. – Z Johnem Barleycornem. [Kłak T.] T.K. *Km* 2:10. – Swiontek S. *Odgł* 10:5. – Wywiad. Rosiak R. *KL* nr 107 z 23 VIII s. 2 [z fot.].

3450. Zgon W.M. (26 IX 1967). Notatki o zgonie. [Mroczek A.] (M). *StP* 230:2. – *Km* 19:2. – Nekrologi. *GłR* 230:2, 231:2. – Podziękowanie za udział w pogrzebie. *GłR* 237:5. – Wspomnienia pośmiertne. Czuchnowski M. *Km* 41:7 [z fot.]. – Jaworski K.A. *Km* 21:8 [z fot.]. – Koprowski J. *Odgł* 40:6 [z fot.]. – Rosiak R. *KL* 228:2 [z fot.]. – Szczawiej J. *Kl* 41:5.

MROŻEK SŁAWOMIR

3451. [Czarowna noc] Bűbajos éj. [Tł.] G. Kerényi, L. Jablánczky. Budapest 1964

Népmüvelési Insézet, s. 95. [Współwyd.: B. Drozdowski: Kondukt, J. Janicki: Cześć bohaterowi; *IT*].

3452. Tango. [Tł.] A. Kurtna. Tallin, Perioidika, s. 80. [*BiblTal*].

3453. [Wybór sztuk] Six plays. [Tł.] N. Bethell. London, Cape, s. 190. [*BNB*; *IB*]; [Toż:] New York, Grove Press.

[Policja] The Police. [Męczeństwo Piotra Ohey'a] The Martyrdom of Peter Ohey. [Na pełnym morzu] Out at sea. [Karol] Charlie. [Zabawa] The Party. [Czarowna noc] Enchanted night.

3454. [Wybór utworów] Elefantti. [Tł.] K. Kivivuori. Helsinki 1964 Weilin & Göös, s. 208, il. [*IT*].

3455. P: Arbatinēs lankytojas *Šluota* 2:12. – [Autorytet] Avtorytet. Tł. V. Zinčenko. *DružVp* 3:6; *Vst* 1:152. – [Bał maskowy] Maskarad. *SovKlaip* nr z 3 IX; Tł. L. Minc. *SovAdž* nr z 16 IX; Maskarada. *TarKlp* nr z 3 IX. – [Bohater] Heldenehrung. Tł. L. Zimmerer. *BgP* 3:138–9. – [Członek korespondent] Člen-korrespondent. Tł. S. Ašmarina. *LenSm* nr z 20 VIII. – Dom na granicy (Krotochwila). *D* 5:5–18; Dom na hranici. [W ks. zb.:] Televízne hry. Bratislava. [*BlgrK(S)*]; Home on the border. Tł. E. Rothert. *PPer* 8/9:81–111; La maison sur la frontière (Facétie). Tł. J.-C. Birau. *PerP* 8/9:88–121 [tekst scen.; z not. aut.]. – [Dylemat] Dylema. *MolUkr* nr z 1 I; Tł. A. Glušćak. *Vst* 4:150. – [Hawaje] Havaji. Tł. D. Malović. *Jež* nr 1465. – Klient. Tł. P. Konni. *Edasi* nr 222. – [List z domu starców] List z domova dôchodcov. *Rč* 41:5 [nagr. „Złotego Melona” w konk. „Światowe Sympozjum Satyryków w Słowacji”, *Szp* 51:9]. – Mon general. Tł. Ja. Bryl'. *Polymja* 1:159–64. – Moniza Clavier (Romans). *Tw* 6:7–39. – [Na biwaku] Kemping. Tł. G. Kerényi. *Dolgz* nr 10 [w jęz. węg.]. – [Na pełnym morzu] Ulgumerel. Tł. A. Kurtna. *KllaE* 6:44–51. – [Na wyższy poziom] Na bolee vysokij uroven'. Tł. N. Labkovskij. *LitG* nr z 25 I s. 16; Na vyšějšy uzroven'. Tł. V. Ljašëvič. *Maladosc'* 6:158–9. – Nezgoden gostin. *Trudb* nr 33. – Otsčepenec. Tł. A. Gorbačëvskij. *KomsTadž* nr z 15 I. – Peer Gynt. *TedTrib* nr 38. – [Piwo] Das Bier. *Pol(niem)* 3:41; Pivo. *Pol(ros)* 3:41; Tł. na jęz. armeński. *ErekErev* nr z 25 V. – Poczwórka. *D* 1:5–27. [tekst scen.]. – [Postępowiec. Z tego cyklu]. *LitG* nr z 15 III. – [Problem noworoczny]. Tł. V. Jevdokimova. *Junost'* nr 4. – [Przed sezonem] Pred sezonou. Tł. J.D. [W ks. zb.:] Posviet'me si na se-

ba. Bratislava. – [Reprezentacja] Reprezentacija. *Osten* nr 23. – Šadbata na meteorologa. Tł. z jęz. czes. A. Mečkov. *NdMl* nr 60. – [Spotkanie] Vstreča. Tł. V. Burin, N. Labkovskij. *LitG* 52:16. – Strip-tease. Tł. E. Rothert. *TDRev* t. 11 nr 3 s. 52–9. – Tango. Tł. G. Kerényi. *NgVl* nr z VI [ze wstępem J. Elbertal]; Tł. P.N. *KlZ* nr 2/3 Prilog s. 1–24; Tł. na jęz. niem. *Spct* t. 9. – Testarium. *D* 11:5–25 [tekst scen.]. – [Trzy pisma] Tri pisma. Tł. D.M. Malović. *KJež* s. 19–20. – [Uciezka na południe. Pow.-Fragm.:] Flucht nach Süden. *Pol(niem)* 1:18–22, 39–44 [z rys. aut.]; Begstvo na jug. Tł. Ju. Viner. *Pol(ros)* 1:18–22, 39–44 [z rys. aut.]. – [W podróży] Na ceste. *Beseda* 34:13; Patuvane. Tł. N. Petkov. *NdMl* nr 172. – We młynie, we młynie mój dobry panie... *Mczl.* 12:4–20. – [Wina i kara] Zločin a trest. Tł. O. Bartoš. *CVZ* 6:32–5. – Woda (Słuchowisko). *D* 6:5–7. – [Z kronik dawnych i nowych] Zo starých a nových kronik. Tł. -mba-. *Život* 41:21.

3456. Przez okulary Sławomira Mroźka. *P* nr 1134–1142, 1145/1146–1149, 1151–1156, 1159, 1161, 1164–1184/1185 [rys. sat.].

Realizacje utworów S.M. zob.: teatr 8520, 8533, 8545, 8558, 8563, 8576, 8585, 8595, 8598, 8603, 8613, 8663, 8703, 8764, 8784, 8787, 8801, 8803, 8805, 8808, 8815, 8816, 8820, 8822, 8824, 8827, 8836, 8839, 8844; radio 9004, 9006, 9018; TV 9035, 9061, 9063, 9064.

3457. Gerould D.C. *PgT(SCMT)* [także o S.I. Witkiewiczu]. – Jäger M.: Nur noch die Farce ist möglich. Über S.M. und S.I. Witkiewicz. *EurBeg66* 5:301–5. – Matuszewski R. *Pol(niem)* 1:17; *Pol(ros)* 1:17 [art. inf. z fot.]. – Pisarkowa K. *IP* 5:373–9 [o przekł. S.M. na jęz. niem.]. – Płocki S.: S.M. we-jecirato ha-teatrait. *Maariw* nr z 10 III s. 17. – Vrbka S.: Predstavujeme S.M. *FaD* 4:14–5. – *StPol* 152:4; *TgPol* 27:20 [not. o wieczorze lit. poświę. twórcz. S.M. zorg. przez Wyd. Słow. Jęz. Uniwersytetu w Ontario; m.in. prelekcja D. Bieńkowskiej]. – *Szp* 19:12 [parodia rys. S.M., rys. J. Puchalski]. – Indyk. [Konopacka-Csala K.] k.k.c.: Dydaktyczna zabawa. *PgTZiemiOpol(Opole)*. – Zob. 8598, 8613. – Kynolog w rozterce. [Jakubiec D.] (dj). *ŻW* 279:4; Parczyński J. *EK* 274:2 [o prem. w Teatrze Muz. w Kr. opery H. Czyża do tekstu S.M.]. – Zob. 9006. – Moniza Clavier. Skwarnicki M. *TgP* 33:6. –

Tango. Błoński J.: Powtórka z „Tanga”. *ŻL* 44:5 [analiza]. – Eörsi I. *Ellr* nr 32. – Nawrocki W.: W poszukiwaniu idei. *PgTMickiewicza* (Częst.) nr 7. – Zob. 8520, 8533, 8558, 8563, 8585, 8603, 8787, 8801, 8805, 8815, 8820, 8827, 8844, 9063. – Wybór utworów scenicznych. Tł. na jęz. franc. Paris 1966. Rec.: Kocik S. *TgPol* 9:4. – Zabawa. Bojtar E. *NgVl66* nr z XII. – Zob. 8663.

MRÓWCZYŃSKI BOLESŁAW

3458. [Bartochowie. Cz. 3:] Tętniący step. [Pow.]. Kat., Śl., s. 299. – Rec.: Skrobiszewska H. *NKs* 24:1525. – [Id.]. *Wych* 17:28–9 [również o cz. 1–2 cyklu].

3459. Błękitny trop. Opowieść o żołnierzu, który zawędrował za koło polarne. 1: Próba ognia. 2: Próba skromności. 3: Próba miłości. 4: Próba wieczności. Wyd. 3. Il. S. Kaźmierczyk. Wwa, NK, s. 380, tabl. 8, portr.

MRÓZ STANISŁAW

3460. Zechenter W.: Wzgórek Siedzącego Człowieka. *K* 13:14–5 [m.in. wspomn. o S.M.].

MRÓZ-DŁUGOSZEWSKI BRONISŁAW

3461. W kraju Azteków. Il. W.P. Jabłoński. Wwa, NK, s. 123, tabl. 1, portr. – Rec.: Skrobiszewska H. *NKs* 7:405.

MRÓZEK ROBERT

3462. W: Noc. *Zw* 9:16.

MRZYGLÓDZKI JAN

3463. W: Ballada. *W* 24:5.

MULARCZYK ANDRZEJ

3464. P: Ś: 10 krzyży dla seledynowo-amarantowych, 36:3, 10–1, 37:10–1; Raport wachmistrza Urbaniaka, 19:3–5; Zona i pistolet, 51:3. – Co drugi dzień. *Tld* 5:25–36 [tekst scen.].

Realizacje utworów A.M. zob.: film 8905, 8927, 8928; radio 9014, 9016.

Zob. POSMYSZ ZOFIA, MILCZAREK WŁADYSŁAW, MULARCZYK ANDRZEJ

MURZAŃSKI STANISŁAW

3465. Przenikanie ciemności. [Pow.]. Wwa, Pax, s. 220. – Rec.: Piotrowski A. *StP* 133:4.

– Sprusiński M. *ŻL* 37:10. – Umiński Z. *WTK* 28:4.

MUSZYŃSKA-HOFFMANOWA HANNA

3466. Panie na Wilanowie. [Szkice hist.]. Wwa, Pax, s. 330, tabl. 6, portr.

Marysieńka [Sobieska]. Elżbieta [z Lubomirskich Sieniawska]. Zofia [z Sieniawskich Czartoryska]. Izabella [z Czartoryskich Lubomirska]. Oleńka [Aleksandra z Lubomirskich Potocka]. Anetka [Anna Tyszkiewicz]. Pani Augustowa [Aleksandra z Potockich Potocka].

Rec.: [Beylin K.] (k.b.). *ExW* 201:6. – Dołiński J. *ŻL* 38:10 [z fot.]. – Wernic A. *StP* 273:4. – Wieniewski I. *TdP* 52:7.

MYSŁAKOWSKI ZYGMUNT

3467. Zatracone ścieżki, zagubione ślady... [Opow.]. Wwa, KiW, s. 214, tabl. 6, il., portr.

Szkatułka z Sycuanu. Bez tytułu. Na Mazowszu. Zjawy dzieciństwa. W granatowym mundurku. Wakacje w starym dworze. Czarny pan. Głodne lata. Dwaj starzy gazdowie. Jasiek Gąsienica Sawicki. Symfonia kamiennego świata. Miasteczko jedenastu wiatraków. Grusza. Urodzaj. Dobra pani z Janowa. Niejaki Gdański. Samowarek czyli jak umierają marzenia. O ludziach dobrotliwych. O radości życia. Pieskie życie. Mistrz Matuła. Dwaj prawdziwi ludzie. Miasteczko Filemonów. W nowogródzkiej stronie. Na równiach Polesia. Tarantule. Księżycowe miasteczko. Jak zostać humanistycznym mordercą. Ja jako człowiek prosty. Moje badania gutafotem. Sophomorus istota nieznana. Domy niemieszkalne. Cynowy talerz Augusta Mocnego. Nauzykaa. Bretania z granitu i snów. Wielkość i szaleństwo rycerza z Manczy. Mądrość Homera. Nie ma powrotu do Itaki. Dom na wzgórzu. O wielorakości widzenia świata. Torpeda czasu. Zaufanie do istnienia. W cieniu oliwki. [Zakończenie].

MYŚLIWSKI WIESŁAW

3468. Nagi sad. [Pow.]. Wwa, PIW, s. 162.

3469. P: Nagi sad. [Pow.-Fragm.]. *TgKl* 53:5.

NABOROWSKI DANIEL

3470. W: Herby Księżęcia Jego Mości Pana Chryzstofa Radziwiłła... [Listy... do Księżęcia Pana Bogusława Radziwiłła roku 1631]. *PmL* 1:221–2 [wyd. i koment.: J. Pelc, s. 205–21].

3471. Dürr-Durski J.: Daniel Naborowski. Monografia z dziejów manieryzmu i baroku w Polsce. Łódź 1966. Rec.: Czaplński W. *PmL* 2:590–6. – Rytel J. *PrzHm* 4:155–61.

NADOLSKI BRONISŁAW

3472. Wywiad. Marczuk E.: B.N. o badaniach nad okresem Odrodzenia na Pomorzu. *Pom* 15:4-5 [z fot.].

NAGEL ALOJZY

3473. W: *BZK*: Drzewiata, 4:30; Gromicznik, 1:38; Jô wojôrz bez barni... 3:52; Mir, 2:56; Nad grobem, 4:30-1; Rujan, 6:36; Stegnamé jeseni, 1:38; Stegnë, 2:56; „W muzeum”. Wiedno zëma, 3:52-3; Z niezabóczonéch dni, 1:38.

NAGLEROWA HERMINIA

3474. Wierność życiu. Powieść. Oprac. i wstępem opatrzył T. Terlecki. Londyn, Pol. Fundacja Kult., s. 237. [BiP]. – Rec.: Czapska M. *Wd* 28:2. – Czuchnowski M. *TdP* 18:5. – Porecki B. *DzPŻ* 170:3. – Surynowa-Wyczółkowska J. *TdP* 27:5. – Terlecki T. *NaA* 56:6. – *TdP* 13:7.

3475. [Ostrowski J.] J.OSTR: Notatnik kulturalny. *OB* 36/37:24 [m.in. o twórcz. H.N.].

NAGÓRSKI FELIKS

3476. P: Aby dzieci mówiły pięknie... *ZL* 21:6 [wyróżn. w konk. *ZL* „Ludzie książki”].

NAGRABIECKI JAN

3477. W: Rozmowy horyzontów. [Poemat – Fragm.:] XII. XVIII. *ŻL* 32:1. – Z pajęczyn gałęzi i liści... *Po* 1:58.

NALEPA RENA

3478. P: Ślady na kamieniach. *FM* 6:1, 4.

NAŁKOWSKA ZOFIA

3479. Medaliony. Wyd. 11. Wwa, Czyt., s. 69.

3480. Narcyza. Powieść. Wstęp: H. Kirchner. Kr., WL. s. 325.

3481. P: [Medaliony. Z tego cyklu: Przy torze kolejowym] Beside the Railroad Track. Tł. E. Ordon. *LitR* 3:261-5.

Realizacja utworu Z.N.: zob. teatr 8613.

3482. Kirchner H.: Twórczość Z.N. w latach 1906-1926. *BP* 29:75-8 [streszcz. pr. doktorskiej]. – Wójcik W.: Poglądy literackie Z.N. *RkKHL* s. 59-100. – Charaktery. Kirchner H. *Wsp* 2:4 [fragm. większej całości]. – Dzienniki. Wójcik W.: Praca N. nad po-

wieściami w świetle „Dzienników”. *PmL* 2:555-76. – Hrabia Emil. Kirchner H. *MczL* 9:37-44. – Medaliony. Zaworska H.: „Medaliony” Zofii Nałkowskiej. Wwa 1961. Bibl. Analiz Lit. t. 6. Rec.: Rosiak E. *ZszMjd65* s. 159-64.

NANOWSKI WITOLD

3483. W: Imitacje. *ŻL* 39:4. – Zimowa noc. *N* 7:15.

NAPIÓRKOWSKI REMIGIUSZ

3484. P: *Wmł*: Mocno zasiedziaty w Dźwierzutach, 33:8-9; Próba miłości, 25:8-9; Ucieczka grzesznych, 38:8-9; Upór, 49:12-3. – Wrony. [Pow.-Fragm.]. *Wt* 1:1-3.

3485. Czas nie upływa. Nagr. zob. 500 VI. – Długość dni. Rohoziński J. *TgD* 1:8. – Pacierze. Bereza H. *KdC66* 8:18-9. – Studnia. Budzyński A. *Kl* 15:9 [z not. o R.N.]. – Wołanie o deszcz. Sadkowski W. *TrL* 2:4. – Wyznawcy. *BMKS* 5:25-6 [not. inf. o tekście scen.]. – Nagr. zob. 499 I.

NARBUT-ŁUCZYŃSKI A.J.

3486. U kresu wędrówki. W.G. *JtP* 6:3. – Wandycz P. *Klt* 4:125-7.

NARBUTT JERZY

3487. P: Benefis. *TgP* 17:4. – 43 dni w Holandii. *Wż* 5:72-81. – Dzień ma dwie połowy. *NW* 35:10. – Jak to właściwie jest? (Dr O. Łada-Zabłockiemu). *Wsp* 1:6. – Skręcając w Zielazną. *TgP* 25:4. – Sprawa do załatwienia. *TgKl* 33:5.

NARKOWICZ JÓZEF

3488. P: Sensacji nie było. *ZK* 1:107-13.

NARUSZEWICZ ADAM

3489. [List]. *PmL* 4:507-8 [do nieznanego adresata (A.K. Czartoryskiego?) z 1796 r.; wyd. i koment.: J. Starnawski].

3490. Aleksandrowicz-Ulrich A.: Twórczość satyryczna Adama Naruszewicza. Wr. 1964. Aleksandrowicz-Ulrich A. *PmL* 2:653-5 [polem. z rec. J.W. Gomulickiego w *Roczniku Literackim* 1964].

3491. Platt J.: Sielanki i poezje sielskie Adama Naruszewicza. Wr., Ossol., s. 217, tabl. 6, il. IBL PAN. Studia z Okresu Oświecenia,

t. 6. – Rec.: Bartnicka J. *NKs* 21:1296–7 [z portr.]. – Neveux J.B. *RLC* 4:632–4.

3492. Liryki wybrane. Oprac. J.W. Gomułicki. Wwa 1964. Rec.: Piszczkowski M. *RL* 3:166–9.

NASZKOWSKI MARIAN

3493. Lata próby. Wyd. 2. Wwa, KiW, s. 450, tabl. 16, il., portr.

3494. [Niespokojne dni] Nyugtalan napok. [Tł.] L. Szabó. Budapest 1964 Kossuth Kiadó, s. 298. [IT].

NATANSON WOJCIECH

3495. P: Niezwykła Afryka (Wrażenia z podróży). *GlP* 240:6.

3496. Burek W. *TŁd* 7/8:20–1 [art. o twórcz. W.N.; z fot.]. – [Milewska-Wróbel H.](MIL.): W.N. na czwartku literackim. *Pom* 14:2 [w Klubie MPiK w Tor.; not.]. – *Szp* 38:9 [karyk., rys. Jotes właśc. J. Szwajcer].

NAWROCKA BARBARA

3497. Papieski topaz. Wwa, Czyt., s. 313. [Wrażenia z podróży do Włoch i Grecji]. – Rec.: Sowińska B. *ŻW* 226:3.

3498. P: Przed Godziną W. [Fragm.:] Może tego lata... *Kl* 33:6. – Wieczorny obchód. *Ś* 43:13.

3499. Wywiad. Kraszkiewicz M. *Pan* 49:9 [z fot.]. – Akcja Chirurg. Nagr. zob. 502 VI. – Gęsty las. [Dróżdż-Satanowska Z.] *Z.D.* *DzL* 272:5. – Próba sił. Nagr. zob. 502 IX.

NAWROCKI ALEKSANDER

3500. W: Dojrzewasz Łucjo... *Wsp* 12:9. – Poeta. *Wsp* 15:4. – Pręty świtu. *Po* 1:50. – Wiersz-plama na sercu noszona... *K* 28:5. – Zamiast erotyku. *Orn* 2:32; *Po* 1:51.

NECEL AUGUSTYN

3501. [Wypowiedź]. *ŚlP* 76:4 [w ank. „Twórczość która pomaga ludziom”; z fot.].

3502. Bral G.: N. gawędy rybackie. *TgM* 52:6. – *NKlub* 10:13 [not. o wiecz. aut. A.N. w Chwaszczynie pow. wejherowski]. – W pogoni za ławicami. *J.M. BgP* 1:37. – Pędziński *Z. N* 6:40.

NEOTHEBEL WALENTY

3503. Acrostichis własnego wyobrażenia Kniazia Wielkiego Moskiewskiego. Minikowska T.: Słownictwo „Acrostichis...” W. Neothabela (Toruń 1581). *ZszNUMK* 25:55–73.

NEPOMUCKA KRYSZYNA

3504. [Rozwód niedoskonały] De onvolmaakte echtscheiding. [Tł.] W.A. Maijer. Hoorn, West Friesland, s. 198. [IT].

3505. Obrączka ze słomy. Dudziński B. *Odgl* 2:7. – Katz J. *MczL* 11:123. – Kozarynowa Z. *Wd* 19:2. – Świezawska T. *PP* 1:46 [z fot.]. – Tkaczuk W.J. *Wz* 7/8:203–6.

NEUGEBAUER ZBIGNIEW

3506. Wracajcie szczęśliwie do bazy. Florczak Z. *NKs* 1:20.

NEUMERT STANISŁAW

3507. W: Jesień w lesie. *NKlub* 1:31. – Jeźdźcy. *Kntr* 2:38 [z not. o S.N.]. – Orząc. *Po* 1:57. – Rękami niezgrabnymi... *ZmN* 4:5. – Świtanie. *Kntr* 2:38. – Ucieczka. *ZmN* 4:5 [proza poet.].

3508. Ujście. Fornalczyk F.: Praprawnik K. Janickiego. *ZmK* 26:4. – Kajtoch J. *GłMW* 3:34–5. – Ratajczak J. *GPz* 83:5. – [Id.]. *Wsp* 15:10. – Waśkiewicz A.K. *Ndod* 5:7. – [Id.]. *ZmN* 4:5 [z fot.].

NEWERLY IGOR

3509. Archipelag ludzi odzyskanych. Opowieść historyczna z roku 1948. Wyd. 10. Wwa, Czyt., s. 325.

3510. Chłopiec z Salskich Stepów. Wyd. 15. Wwa, Czyt., s. 190.

3511. [Chłopiec z Salskich Stepów] Ha-na'ar me-arvot ha-kozakim. [Tł.] Y. Rabi. Tel-Aviv 1964 Hakibbutz Hemeuchad, s. 170. [IT].

3512. Pamiątka z Celulozy. Wyd. 12 [właśc. 13]. Wwa, Czyt., s. 542. Bibl. Powsz.

3513. Żywe wiązanie. Wyd. 2. Wwa, Czyt., s. 509. [Ser. Głowy Wawelskie. O J. Korczaku]. – Rec.: Zaworska H. *Tw* 1:84–91.

3514. Chłopiec z Salskich Stepów. Karaś R. *KL* 19:2 [spraw. z wizyty u bohatera pow. W. Diegtiariewa w Nowoczerkaskul]. – Leśne morze. Willan T.: Iznota i Szu-Hai.

GłO 305/406:6, 9 [nt. realiów w pow.]. – Pamiętka z Celulozy. Pisarev A.A.: Formowanie charakteru rewolucjonera w romane I.N. „Pod Frigijskiej zvezdoj”. [W ks. zb.:] Narod i revolucija v literature i ustnom tvorčestve. Ufa. [Ll].

NĘDZA-KUBINIEC STANISŁAW

3515. W: W: Do mojej gwary. Na muzyce (A. Zachemskiemu), 14:5; Na Nędzówce, 44:5; Na nowom perć. Orka. Śpiewka pasterska, 14:5; W Zakopanem przed wiekami, 48:5; Z tych czarnych pól, 14:5. – Apostrofa do poematu. *ŻL* 14:3. – Ballada o halnym wietrze. *TgKl* 2:1. – Ballada o wiejskim grajku. *TgKl* 39:6. – Do mojej gwary. *K* 18:5. – Marzenie. *GłMW* 4:30 [z not. i fot.]. – O Stasku Wawrytce. *TgKl* 39:6. – Obrazki na szkle. [Z tego cyklu:] Podhale moje!... Usiedliśmy pod strzechą... *TgKl* 14:1, 3 [z fot.].

3516. [Andrusikiewicz J.] J.A.: Jubileusz S.N.-K. *Wier* s. 225–6. – [Figiel W.] Fig: Gazda – poeta z Kościeliska. *GłP* 77:4 [z fot.]. – Frasik J.A. *ŻL* 14:3 [z fot.]. – Strachanowski K. *KliT* 7/8:74. – Szczawiej J. *ZSzt* 28:3. – [Weiss J.](W.): Jubileuszowy wieczór autorski S.N.-K. u literatów krakowskich. *StP* 93:4 [spraw.]. – Wnuk W.: Poeta – gazda z Kościeliska. *K* 18:5 [z fot.]. – Jubileusz 70-lecia urodzin S.N.-K. (Zakopane 2 IV 1967). [Jaworski T.] (taj). *GK* 79:1; [Sobol S.] (s). *ZSzt* 28:2; – *DzL* 78:1–2; *EK* 78:2; *TrL* 91:2; *W* 15:1 [spraw.]. – *W* 14:5 [życzenia od red.]. – *TgKl* 15:3; *W* 15:1 [życzenia od prezesa ZSL Cz. Wycecha].

NICOLLE ANNA

3517. P: Srebrne lisy. *DzPŻ* nr 150–228.

NIEDBAŁA ALOJZY

3518. (sjw): Górnik, rzeźbiarz, poeta. *MSpot* 35:12 [z fot.].

NIEDWOROK ADOLF

3519/3520. W: Bar starowiejski. Dnia pełność jak ślicznotka... Do rodzimych abderytów. *Pgl* 4:8. – Odwracając kartkę... *KO* s. 150–1. – Przekupki. *TrO* 161:4. – Subiektywnie. *Pgl* 4:8. – U otwartej rogatki (S. Chmielnickiemu). *KO* s. 158–9. – Wewnątrz puszczy twojej. *Pgl* 4:8. – Wysokie południe. *KO* s. 181–2 [proza poet.].

3521. P: Podglądanie Zuzanny. *WiM* 6/7: 22–4 [z not. o A.N.].

3522. Pamiętnik Ryszarda. Pośpiechowa L. *KO* s. 138.

NIEKRASZ LECH

3523. W: Fraszki. *DzB* nr 161, 208, 226, 250, 274; *Km* nr 6; *Szp* nr 8, 30, 38, 44; *ŻL* nr 32.

3524. P: A trapljajet'sja, ščo j muza... Tł. N. Petrenko. *LitU* nr z 14 II. – „Kometą –1” z Burgas do Warny. *DzB* 1:3. – Na rybach. *Wsp* 20:6. – Zapiski znad Newy. *DzB* 256:4.

NIEMCEWICZ JULIAN URSYN

3525. Powrót pośta. Oprac. J. Maciejewski. Wr., Ossol., s. 111, portr. *Nasza Bibl.*

3526. W: Do Węgla. Oda do świata. *Ms1800–50* s. 134–54 [wyd. i koment.: J. Komar; z wykazami odmian tekstu].

3527. P: Historia Johana Drummer. *PrP* s. 133–58 [wyd. i koment.: Z. Skwarczyński].

3528. [Listy]. *Ms1800–50* s. 236–55 [6 listów do H. Lubomirskiego z l. 1821–30; list do T. Mostowskiego z 1803 r., list do T. Dzie duszyckiego z 1820 r., list do J. Chłopickiego z 1830 r., list do nieznanego adresata z 1822 r.; wyd. i koment.: Z. Sudolski]; *PrzHm* 4:112–6 [3 listy do J. Dobrovský'ego z l. 1813, 1815, 1822; wyd. i koment.: J. Baliński].

3529. [Kulczycki Z.] Z.K.: N. jako turysta i krajoznawca. *Sud* 21:7. – Podgórski W.J. *Stol* 2:13 [o roli J.U.N. w przygot. i odsłonięciu pomnika M. Kopernika w 1830 r. w Wwie]. – Tadeusiewicz H.: Jeszcze o N., tłumaczu poetów angielskich. *PrP* s. 159–67. – Tokarski J. *TdP* 49:6. – Dziennik pobytu mego za granicą. Odrowąż-Pieniążek J. *Stol* 53:7 [koment. do wpisu z 20 V 1841 r.; z portr.]. – Podróże historyczne po ziemiach polskich między rokiem 1811 a 1828 odbyte. Baliński J.: Elementy literackie w ... *PrzHm* 5:107–14. – Podróże po Ameryce 1797–1807. Wyd., tł. na jęz. ang. i oprac. J.E. Budka. New Jersey 1965. Rec.: Skowronek J. *PrzH* 1:148–50.

3530. Kult. *TgPol* 35:20 [not. o odnalezieniu w Filadelfii domu, w którym w 1797 r. mieszkali T. Kościuszko i J.U.N.].

NIEMOJOWSKI JERZY

3531. Koncert na głos kobiecy. (Biomachia). [Poemat]. Wwa, Czyt., s. 153.

3532. W: Imiona twoje. Szaleństwo. Twój wiatr. *Po* 8:20–2.

NIEMYSKA-RĄCZASZKOWA CZESŁAWA

3533. Jadwiga i Jagienka. Wyd. 2. Il. L. Janicka. Wwa, NK, s. 308.

3534. Te same gwiazdy. Jelicz A. *NKs* 4:214. – Z rybałtami po Mazowszu. Jelicz A. *NKs* 8:473–4.

NIENACKI ZBIGNIEW

3535. Liście dębu. [Pow.]. T.1. Wwa, Czyt., s. 308. – Rec.: Koprowski J. *Odgt* 47:6. – Nowicki K. *ŻL* 51:10 [z fot.].

3536. Księga strachów. [Pow.]. Il. T. Wilbik. Wwa, NK, s. 278. Klub 7 Przygód.

3537. [Worek Judaszów] Der Kristallspiegel. [Tł.] V. Mika. Berlin, Volk und Welt, s. 207. [*DuNB*].

3538. [Wyspa złoczyńców] Ostriv zločynciv. [Tł.] K. Glovac'ka. Il. Z.V. Volkovinskaja. Kyiv, Molod', s. 182. [*BiblKij*].

3539. P: Miejsce dla żywych. [Fragm.]. *Odgt* 21:6 [tekst scen.].

Realizacja utworu Z.N. zob.: TV 9039.

3540. Wywiady. [Makowiecki A.] A.M. *Odgt* 21:6 [nt. szt. „Miejsce dla żywych”]. – *Odgt* 7:6 [nt. „Pisarstwo a działalność społeczna”]; z fot.]. – Krwawa ręka. Nagr. zob. 504 X.

NIKADON MARIAN

3541. W: Feliks Nowowiejski (Fragmenty). *GIO* 36:8. – Rybacy. *WiM* 9:4.

NIKLEWICZOWA MARIA

3542. Dary zajęczego króla. [Dziec.]. Il. K. Witkowska. Wwa, NK, s. 52.

3543. Hetman Kuba. Powieść dla młodzieży. Il. E. Kwerko. Lubl., WLubel., s. 381. – Rec.: Jelicz A. *NKs* 19:1170–1. – M.K. *KIŻ* 35:2.

3543a. P: Wspomnienia. *ZiP* nr 31–33, 35, 52/53 [podpis.: M. Wydźga-Niklewiczowa; m.in. o I. Chrzanowskim i H. Sienkiewiczu].

Realizacja utworu M.N. zob.: radio 8997.

NISAU JERZY DE

3544. W: Itinerarium ad lumen Divinum. *MPol* 12:2.

NIZIURSKI EDMUND

3545. Niewiarygodne przygody Marka Pięgusa. Wyd. 3. Il. B. Butenko. Wwa, NK, s. 214.

3546. [Sposób na Alcybiadesa] Sredstvo ot Alkiviada. [Tł.] M. Bruchnov. [Il.] L. Chajlov. Moskva, Detskaja Lit., s. 206. [*IB*].

3547. P: Svoj paren'. Tł. R. Berdičevskij. *UżG* nr z 26 IX.

Realizacje utworów E.N. zob.: radio 9002; film 8940, 8974.

NOMBERG-PRZYTYK SARA

3548. Kolumna Samsona. Swieżawska T. *PP* 3:42 [z fot.].

NORWID CYPRIAN KAMIL

3549. Listy do Antoniego Zaleskiego z lat 1844–1877. Wyd. D. Acecka-Poklewska, W. Mincer. Graf. oprac. Z. Gardzielewski. Tor., Tow. Bibliofilów im. Lelewela, s. 41, tabl. 5, il.

3550. Plato i Archita. Oprac. graf. J. z Bogumina Kuglin. Wr., k.nlb. 2, il. [Wyd. bibliofilskie wg pwr. z 1864 r. wydruk. staraniem Wr. TN dla uczestników XXX czwartku nauk. 20 IV 1967 r.].

3551. Promethidion. Rzecz w dwóch dialogach z epilogiem przez autora Pieśni społecznej czterech stron. Nakładem autora. Paryż w Drukarni L. Martinet 1851. [Wyd. fotooffsetowe]. [Posł.:] J. Trzynadlowski. [Wr.], Ossol., s. 56, VI. – Rec. zob. 3220.

3552. W: [Beatrix. Daj mi wstążkę błękitną... Do Bronisława Z. Do obywatela Johna Brown. Fortepian Chopina. Idącej kupić talerz pani M. Moja piosnka. Mój psalm. Nerwy. Ogólniki. Pióro. Scherzo. Trzy strofki. W Weronie]. Wybór i tł. J. Pilař. *SuL* nr 3 [*Odgt* 29:9]. – [Bema pamięci żałobny rapsod] A funeral rhapsody in memory of General Bem. Tł. A. Czerniawski. *PPer* 3:51–2. – [Czarne i białe kwiaty] Schwarze Blumen. [Fragm.:] Letzter Besuch bei Mickiewicz. Letzter Besuch bei Chopin. Tł. A. Gorywoda. *MBL* 36:120–3. – [Daj mi wstążkę błękitną...] Dej mi svou modrou stužku... Tł. O. Neveršilová. *LN* 28:7. – Improwi-

zacja na zapytanie o wieści z Warszawy. *Stol* 17:16. – [Jesień] Autumn. [Marionetki] Marionettes. [Pielgrzym] Pilgrim. Tł. J. Peterkiewicz, Ch. Brooke Rose. *PPER* 3:53–5. – Początek broszury politycznej... *Wd* 46:1. – [Przeszłość] Le passé. Tł. K.A. Jeżewski. *PerP* 3:56. – [Słowianin] The Slav. Tł. J. Peterkiewicz, Ch. Brooke Rose. *PPER* 3:54. – [Trzy strofki] Tri sloky. Tł. O. Neveršilová. *LN* 28:7. – [Tymczasem] Entre-temps. Tł. K.A. Jeżewski. *PerP* 3:60. – [W Weronie] Z Verony. Tł. O. Neveršilová. *LN* 28:7. – [Za kulisami. Fragm.: W pamiętniku] Dans un album. Tł. K.A. Jeżewski. *PerP* 3:57–9. – [Źródło] La source. Tł. T.F. Domaradzki. *ESl* t. 11 nr 3/4 s. 130–1.

Realizacje utworów C.K.N. zob.: teatr 8523, 8568, 8569, 8620, 8644, 8763; radio 8991.

3553. Wyka K.: Norwid w Krakowie. Układ graf.: M. Wyka i J. Tyc. Kr., WL, podł. s. 107, il., portr.

3554. Belousov R.: Iskusstvo – znamja na bašne truda (O tvorčestve poëta). *LitRos* nr z 12 V s. 24. – Błoński J. *Tw* 5:67–94. – Czernik S.: O ludowości C.N. *Po* 4:17–23. – Domaradzki T.F.: Le présent dans les courts poèmes de C. Norwid. *RLitLg* s. 179–80 [wypow. w dysk. na X Kongresie Fédération Internationale des Langues et Littératures Modernes]. – [Id.]: La réalité du Mal dans deux manifestes poétiques: celui de C. Baudelaire et celui de C.N. *ESl* t. 11 nr 1/2 s. 49–58, nr 3/4 s. 121–32. – Gałęzowska I.: N. – poeta wiary. *NaA* 55:1–2 [pierwiastki religijne w twórcz. i życiu C.K.N.]. – Gomulicki J.W.: Czas N. *TgKl* 2:6, 9 [osiągnięcia w badaniach nad C.K.N. w Pol. w 1966 r.]. – [Id.]: Ostatni romans N. *Stol* 17:6–7 [z autoportr. C.K.N. z 1877 r. i portr. M. Sadowskiej]. – [Id.]: La position de N. *PerP* 3:46–55. – [Id.]: The position of N. *PPER* 3:42–50. – [Id.] J.W.G.: N. partyzantem Czartoryskich (1844–1845). *Stol* 17:4–5 [z portr. A. Czartoryskiego i L. Orpizewskiego]. – Gomulicki R.: N. w anegdocie. *Stol* 17:16 [z autoportr. C.K.N.]. – Guenther W.: C.N. o niewoli. *TdP* 2:5. – Kawyn S.: N. wobec legendy Mickiewicza. [Fragm.:] Gorycz N. *ZszNUŁ* 50:15–29. – Libera Z.: Poeta myśli. *TgD* 52:1, 2. – Lisiecka A.: N. a wiek XX. *Wt* 22:1, 4 [stos. do poezji C.K.N. w XIX i XX w.]. – [Id.]: „Niepotrzebny muzyk”. [Fragm. książki]. *Plt* 8:1, 7 [o poglądach C.K.N.]; [polem.: Grodzicki A.] (g). *ZW* 51:3, [odp.:] Lisiecka A., 56:4 [z not. koment.

od red.]. – Łapiński Z.: O założeniach poznawczych w twórczości N. *TgP* 3:1, 5. – Muszyńska-Trojanowicz Z. *Tw* 6:79–95 [związki C.K.N. ze stronnictwem A. Czartoryskiego]. – „Norwid dzisiaj”. K [ank. nt. aktualności C.K.N.: wypowiedzi] Gomulicki J.W., 50:6–7, Jastrzębski Z., 49:1, 6–7, Kaltenbergh L., 49:6, Markiewicz J., 49:7, Natanson W., 50:7. – Odorkiewicz E.: C.N. w dokumentacji policji pruskiej. *Pgl* 2:8 [dokumenty z 1852 r. zachowane w Archiwum w Pozn.]. – Ostrowski K.: Dom Pani na Korczewie i nieznanie dzieło Noakowskiego. *Wd* 21:1–2 [opis domu w Korczewie, jego dzieje i stan obecny; S. Noakowskiego plan przebudowy]. – Natanson W.: N. – posądzony. *ZiP* 52/53: 20 [fragm. ks.]. – [Id.]: Sprawa Baudelaire – Norwid. *Kl* 37:9 [analogie poet.: fragm. ks.]. – Szczaniecki P.: O czytaniu N. (T. Tytowi w 40 rocznicę śmierci). *PrzwK* 33:292–3 [o stos. T. Tyca do twórcz. C.K.N.]. – Sławińska I.: O teatrze N. *PgTNar(Wwa)* [o dramatach C.K.N.]. – Sowiński K.: Nareszcie N. *NaA* 55:1 [prześl. wydań utworów C.K.N. w Pol.; z autoportr. C.K.N.]. – Wyka K.: N. w Krakowie. *PmL* 2: 387–432 [wędrówki C.K.N. po kraju z W. Wężykiem; pobyt w Kr. w 1842 r.; reminiscencje lit.]. – Zaleski A.: Zjawisko N. *Stol* 17:6. – *Stol* 17:1 [portr. C.K.N., mal. P. Szyndler]. – Zob. 167 Wojcik L.: Wpływ N. na poezję Kwadrygi. – Zob. 8411 Braun K.: „Teatr bez teatru”. – Zob. 8475 Jastrzębski Z. – Korespondencja. Ostrowski K. *Wd* 9:4 [o listach C.K.N. do J. Kuczyńskiej]. – Kollokwium Norwidowskie (Wwa 11–13 V 1967, org. IBL PAN). Kamionkova J. *BP* 29:18–26; *PmL* 3:290–5 [spraw.]. – Seminarium Norwidowskie (Wwa 18–19 III 1966, org. Wwski Klub Studentów „Hybrydy”). Chorążuk B. *Orn* 1:39; [Kazimierzczyk B.] *B.K.* K 2:11 [spraw.].

3555. Dzieła zebrane. Oprac. J.W. Gomulicki. T. 1–2. Wwa 1966. Rec.: Bieńkowski Z. *Kl* 5:10. – Borkowska M.J. *Plnk* 3:40–2. – Czernik S. *TLD* 6:23–4. – Feliksiak E. *Kl* 15:6–7. – Gierowski S. *KwRz* 2:114–6. – Guenther W. *TdP* 14:1. – Jakubowski J.Z. *Stol* 17:13. – [Id.]. *TrL* 19:5. – Jastrun M. *Po* 1:3–12; [nawiąz.: Pędziński Z.] *Z.P.* *Wz* 4:136–40. – Maciąg W. *ŻL* 13:3. – Stefanowska Z. *NKS* 13:769–72 [z autoportr. C.K.N. i fot. J.W. Gomulickiego na okł. s. 1]. – Trojanowicz Z. *N* 2:36–7. – *TdP* 12:11 [not. o zebraniu ZPP na Obczyźnie i Inst. Badania Zagadnień Krajowych w Londynie, pośw. wydaniu]. –

Assunta. Buczkówna M. *Po* 5:21–30. – Bema pamięci żałobny rapsod. Gömői G. *CalSSt* s. 145–61. – Dwa poematy miłosne. Oprac. J.W. Gomulicki. Wwa 1966. Rec.: Billip W. *NKs* 22:1395. – [Syga T.] *T.S. Stol* 17:8. – Epos – nasza. Czerniawski A.: Czytając N. (M. Danilewiczowej). *OfP* 3:22–4 [analiza wiersza]. – Kleopatra. Jastrun M. *PgTNar(Wwa)*. – Reklewska-Braunowa Z.: Historyczny i literacki rodowód Norwidowskiej Kleopatry. *PgTNar(Wwa)*. – Żurowski M. *PgTNar(Wwa)* [porównanie ze szt. W. Szekspira „Antoniusz i Kleopatra”]. – Zob. 8411 Sławińska I. – Zob. 8620, 8644. – Pierścien wielkiej damy. Pini-Suchodolska J.: Rehabilitacja hrabiny Harrys. *T* 24:12–3. – Świontek S.: Paraboliczność struktury scenicznej „Pierścienia wielkiej damy” C.N. *DramT* s. 45–59. – Wyka K. *PgTŚłowackiego(Kr.)*. – Zob. 8568. – Vademecum. Corliiss F.J.: Time and Crucifixion in N. Vademecum. *SilI* 3:284–95. – Zob. 8523.

3556. Kult. Czy prochy Norwida powinny być przeniesione do kraju? Czapska M. Danilewiczowa M. Giergielewicz M. Guenther W. Hemar M. Kielanowski L. Nowosad W. Paszkiewicz M. Sowiński K. Terlecki T. Zaniewicki Z. *NaA* 46:6 [wypowiedzi w ank.], Czerniawski A., 46:8 [sprost. do wypowiedzi w *NaA*66 nr 45], Pankowski M., 46:8 [nawiąz. do wypowiedzi w *NaA*66 nr 45]. – [Ostrowski J.] J.O.N. *OB* 33:19 [o wiecz. w Londynie pośw. C.K.N.]. – Zbijewska K. *DzP* 119:5 [nt. grobu C.K.N.].

NOSAL WOJCIECH

3557. Szczawiej J. *W* 49:5 [art. og.].

NOWACKA EWA

3558. Rok trzech cesarów. [Pow.]. Wwa 1967 [właśc.] 1966 Czyt., s. 165. – Rec.: Chołodowski W. *Kl* 32:4. – Katz J. *ŻL* 21:10 [z fot.]. – Królikowski B. *Km* 5:10. – [Syga T.] *T.S. Stol* 23:8. – Tarska A. *EK* 30:4. – Wipszycka E. *NKs* 13:792.

NOWACZYŃSKI ADOLF

3559. W: Meandry. [Fragm.]. Szopka warszawska. [Fragm.]. *OLP* s. 385–7.

3560. P: Facecje sowizdrzalskie. [Wybór]. Skotopaski sowizdrzalskie [Wybór]. Wielki Fryderyk (Powieść dramatyczna). [Fragm.]. *OLP* s. 375–84.

3561. „Skamander polyska, wiślaną świetlącą się falą...” [Fragm.]. *OLP* s. 387–91.

3562. Hutnikiewicz A. *OLP* s. 359–75 [art. inf. i wskazówki bibliogr.; mat. ikonogr. na s. nłh.]. – Oracki T.: Nieznana relacja o Mazurach (Reportaże i publicystyka A.N.). *SŁWM* 11:1–2.

NOWAK TADEUSZ

3563. Poezje wybrane. Wybór i wstęp autora. [Wwa], LSW, s. 142. Klub Poet. ZMW, Red. *NW*, LSW. Bibl. Poetów XX w.

Wiersze ze zbiorów: Prorocy już odchodzą. Jasełkowe niebiosy. Psalm na użytek domowy. Kolędy stręczyciela. Ziarenko trawy. W jutrzni.

3564. W: Ballada dla młodszego brata. *W* 52/53:1. – Dziewczyna. *NW* 23:7. – Jak się przed tobą wytłumaczę. *SRz* 4:4. – Kolenda wiejskiego głupka. *NKlub* 10:26–7 [z not.]. – [Kolęda kramarza] Kramańska piśnička. *Tł. J. Vlášek. KITv* 36:9. – Krajobrazy. *Tld* 3:18. – Na otwarciu szkoły w Sikorzycach. *W* 39:4. – Odmaknjeni psalm. *Tł. K. Šalamun-Biedrzycka. Tribuna* nr 16. – Odpustowa ballada o rebelii. *Tld* 3:20. – Prawo Archimedesy. *DzP* 143:5. – [Przebaczenie] Proščavane. *Tł. P. Stefanov. Puls* 20:10. – Psalm makowy. *ŻL* 4:4. – Psalm niespečnosti. *Tł. K. Šalamun-Biedrzycka. Tribuna* nr 16. – Psalm o berle. *Wd* 49:2. – Psalm o chorych nogach. Psalm o lnianym polu. *Po* 12:79–80. – Psalm o nożu w plecach. *TgKl* 51:4; *Wd* 49:2; *Žalm* o noži v zádech. *Tł. J. Vlášek. SML* 7:25. – Psalm o śnie kalekim. *Po* 12:79–80. – [Psalm senny] Psalm sna. *Tł. K. Šalamun-Biedrzycka. Tribuna* nr 16. – Psalm ulotny. *ŻL* 4:4. – Ropucha. *GIMW* 9:33. – Schyleni wiekuście. *W* 5:3. – Spowiedź. *Tld* 3:19. – Szopka. *GIMW* 12:42. – Śmierć. *Wd* 49:2. – W domu. *W* 10:1. – Widzenie sadu. *TgKl* 42:4. – Wilga. *GIMW* 11:10. – [Wizyta grubym rymem szyta]. *Návštěva zpívaná hrubým rýmem látaná. Tł. J. Vlášek. SML* 7:35.

3565. P: A jak królem, a jak katem będziesz. [Pow.-Fragm.]. *GIMW* 7:18–20, 39. – Cygańska kapela. *NW* 35:10–1. – Epizód. *Dolgz* nr 13. – Jabłko złote (Fragment powieści). *TgKl* 46:1, 6, 47:6. – Tałes (Fragment powieści). *TgKl* 12:1, 5. – Wilgi. *ŻL* 24:8 Krakowska Grupa Literacka „Barbarus”.

3566. Błóński J. *ŻL* 23:5, 13 [o prozie T.N.; z fot.]. – Pieszczachowicz J.: O poezji T.N. *Tld* 3:21–3. – Rostworowski J.: Wiersze T.N.

Wd 49:2. – Psalm o nożu w plecach. Błoński J. *TgKl* 51:4 [analiza wiersza; z fot.]. – W jutrzni. Melkowski S. *GłMW* 4:28–9. – Morawiec E. *Wsp* 10:10. – Sulima R. *Kl* 51/52:12. – Szymański W.P. *ŻL* 4:8 [z fot.]. – Żurkowski B. *Od* 5:97–8. – Widzenie sadu. Dąbrowski A. *TgKl* 42:4 [analiza wiersza; z fot.].

NOWAK WIESŁAW STANISŁAW

3567. Podróż wspomnień. [Wiersze]. II. B. Gutman. London, White Eagle Press, s. 48. [BiP].

NOWAK-DŁUŻEWSKI JULIUSZ

3568. [Wypowiedzi:] Jeszcze w sprawie łaciny w przyszłej szkole średniej. *SłP* 42:1; – K 18:3 [nt. własnych prac].

NOWAK-WĘKLAROWA JOLANTA

3569. W: Moje ręce. *Wsp* 24:6. – Mord w zagrodzie. *N* 6:17; *ZmN* 3:5. – Nasycenie. *GłMW* 12:22. – Refleksje. *ZmN* 3:5. – Sonet jesienny. Sonet poczęcia. Sonet z kormoranem. Sonet z ogarem. *Wsp* 24:6 [z fot. i not. o J.N.-W. podpis. P.K. właśc. P. Kuncewicz].

NOWAKOWSKI MAREK

3570. Gonitwa. [Opow.]. *Wwa*, Czyt., s. 204. Gonitwa. Opętana. Na boku. Chęć. On. Zebek. Wariatka. Żle zorganizowane... Opowieść. Wysoki w okularach. Spacer. Pęcherz. Dziecinna buźka. Rec.: Bereza H. *Tw* 11:113–5. – Maciąg W. *ŻL* 43:10 [z fot.]. – Misiomy M. *GłWb* 233:6. – Pestka S. *Wt* 22:2. – Porębski E. *ExW* 297:6. – Sowińska B. *ŻW* 244:3. – [Żabicki Z.] *Z.Ż. MczL* 11:117–20. – Żukrowski W. *NKs* 19:1166 i okł. s. 2.

3571. Trampolina. [Tł.] M. Ditmarová. [Wyd.] 1. [Not. o aut.] B. Křemenak. Praha, Odeon, s. 145. [BlgrK(Č)]. – Rec.: Bartoš O. *Impuls* 7:515–6. – Drápal M. *KlTv* 14:4–5. – Kosek O. *MF* nr z 8 IV s. 7.

3572. [Wybór opowiadań] Kopf und andere Erzählungen. [Tł.] K. Staemmler. Frankfurt a.M., Suhrkamp, s. 163. [DtNB].

3573. [Wybór opowiadań] Die schrägen Fürsten. Ganovengeschichten. [Tł.] R. Fieguth. Berlin, Henssel, s. 182. [DtBN].

3574. P: Człowiek w piwnicy. *ŻW* 287:5, 8. – Gonitwa. *MczL* 2:19–33. – Notatki z Goa. *Swd* nr 44, 46, 48–49. – On. *ŻW* 61:5. – Osada.

[Fragm. pow.]. *MczL* 10:26–37; *TgKl* 11:5; *WiŻ* 3:60–3. – Piaski. *Swd* 6:7. – Spacer. *ltd* 21:13. – Stąruszka. *ŻW* 156:5. – Wracanie. Tł. T. Nikolovski. *Trudb66* nr 26. – Trzej wspólnicy. *Ś* 10:12–3. – Żle zorganizowane. *Wz* 1:70–3.

3575. Podgórski M.: M.N. poszukiwania autentyzmu. *Wz* 1:73–85. – Wywiad. Otamara J.: Dookoła „Marynarskiej ballady”. *Płmn* 5:58–9. – Marynarska ballada. Misiomy M. *ŻL* 3:12. – Sabiło J. *Wsp* 1:10. – Robaki. Herbst L. *Agora* 15:65–9.

NOWAKOWSKI TADEUSZ

3576. [Obóz wszystkich świętych] Polonaise Allerheiligen. [Tł.] A. Dross. München 1964 Dt. Taschenbuch Verlag, s. 352. [IT].

3577. [Saga rodu Radziwiłłów] Die Radziwills. Die Geschichte einer grossen europäischen Familie. [Tł. z rkpsu] J. von Pilecki, J. Hahn. München, Piper, s. 427. [DtNB]. – Rec.: Andreas A. *Welt* dod. lit. nr z 21 VI. – Fabian W. *NZtg* nr z 20 V. – I.S. *NRusSl* nr z 27 IV. – Mann G. *Spiegel* nr z 23 I. – [Id.]. *Wd* 11:1 [z fot.]. – Skalnik K. *Furche* nr z 26 VI. – *ChristW* nr?

3578. [Wybór opowiadań] Picknick der Freiheit. [Tł.] A. Dross. Köln, Kiepenheuer und Witsch, s. 277. [BiP].

[Piknik wolności] Picknick der Freiheit. [Wyprawa wiedeńska] Gastspiel in Wien. [Syn zadzumionych] Der Sohn.

3579. P: „Do zbielałej róży podobna”. *NaA* 49:4–5 [o L. Sniadeckiej; tekst scen.]. – Wiosna w Grecji. *Klt* 7/8:97–110. – Zięcioszek. *Wd* 52/53:3.

3580. Latarnicy z Wyspy św. Ludwika (Odwiedzamy Bibliotekę Polską w Paryżu). *NaA* 50:3. – [O Maczkowie – po latach...]. *EmsZtg* nr?

3581. T.N.: T.N. w Maczkowie. *TdP* 30:5 [o pobycie T.N. w Haren (NRF) nazwanym przez Polaków Maczkowem; z fot.]. – *Wd* 46:6 [not. o wyborze T.N. do prezydium Międzynar. Kom. Walki o przywrócenie swobód obywatelskich w Grecji].

NOWAKOWSKI ZYGMUNT

3582. Kruszelnicki L.: Konflikt z Z.N. *Wd* 13/14:3 [wspomn. o Z.N.].

NOWICKI ANDRZEJ

3583. W: Szp: Człowiek i manekiny, 52/53:6; Osobiste życie wróżbity, 50:4; Przestroga, 52/53:6. – [Co odpowiadać na nieprzyjemne pytania. Jak kochać bliźniego]. *Dk* nr 51.

NOWICKI KRZYSZTOF

3584. Droga do ojca. [Opow.]. Wwa, Iskry, s. 166.

Życiorys. Ślub. Pożegnanie. Rekonstrukcje. Nieobecny. Tajemnice. Sylwester. Droga do ojca.

Rec.: Hładko R. *Wt* 24:2, 4. – Maciąg W. *ŻL* 49:10 [z fot.]. – Maciejewski J.Z. *Pom* 21:12 [z fot.]. – Niedzielski Cz. *GPM* 281:5.

3585. Główna przegrana. [Pow.]. Wwa, LSW, s. 175. – Nagr. zob. 502 IV.

3586. W: Fragment wieczoru autorskiego. *TgKl* 22:7. – Jeszcze nie umarli. *Wt* 24:1. – Las. *Lt* 7:19. – Lekcja przyrody. *Lt* 8:5. – Morze. *ŻL* 39:4. – Pożegnanie. *WiM* 6/7:4 [z not. i fot.]. – Skarbiec. *Wt* 24:1. – Układ. *WiM* 6/7:4. – Zbiegowie. *Wt* 24:1.

3587. P: Chłopiec. *ŻL* 30:7. – Dlaczego Ewo? *Pom* 21:6, 14. – Główna przegrana. [Pow.-Fragm.]. *Pom* 14:10–1; *Wt* 19:3. – Pożegnania. *WiM* 10:6–7. – Życiorys. *Lt* 2:18–9.

NOWOBIELSKA HANKA nazw. właśc. Fiu-towska Janina

3588. W: Ucieczka. *Wiem...* *GłMw* 11:33.

3589. Rosiak E. *GłMw* 11:32 [art. og.; z fot.].

NOWOTARSKA RÓŻA

3590. W: Świt. Wyznanie. *OfP* 3:20.

3591. P: Moi krakowscy Żydzi. *Wd* 4:4.

NOWOWIEJSKI RUDOLF

3592. Wakar A.: Młodszy brat kompozytora „Roty”. *WiM* 2:12–3 [działacz mazurski, poeta i tłumacz].

NYCZAJ STANISŁAW

3593. W: Gdyby gwiazdy. *TrO* 119:4. – Irenie. *GłZnO* s. 9. – Mój promieniu. *ŻL* 30:4. – Powrót. *Fa* 1(14):23 [nazw. aut. w nr 2(15) s. 27]. – Powstaniec śląski. *Pgl* 23:8. – Przerwany sen. *NKlub* 4:13; *TrO* 18:4 [z not. o S.N.]. – Sonet biesiadny. *Fa* 16:13; *ŻL* 30:4. – [Poprzednio:] Z podróży. *TrO64* 305:3; Cicho nieznanie... *TrO65* 168:4; Wracam. *Zarz65* 37:13;

Dziadek. *Ndod66* 4:8; Sen twój bolesny... *TrO66* 60:5; Za oknem ziemia... *TgKl66* 6:6.

OBERTYŃSKA BEATA

3594. P: Czterdziesty piąty cud bł. Kingi. *PrzwK* 39:351, 358. – Noc Tantalą. *Wd* 38/39: 1–2.

3595. *Wd* 20:6 [not. spraw. z wiecz. aut. B.O. w Chicago].

OBODZIŃSKI ALEKSANDER

3596. Pandora starożytna monarchów polskich. Wieczorek H.: O języku „Pandory” A.O. *RKJŁ* t. 13 s. 100–11.

OCHOROWICZ JULIAN

3597. Boruń K.: Dr O. a nauka. *TgD* 11:6 [z fot.]. – [Rosiak R.] R.R.: Lubelskie sylwetki Tysiąclecia. *KL* 256:2

ODOJEWSKI WŁODZIMIERZ

3598. [Miejsca nawiedzone] Interregno. [Tł.] A.M. Raffo. Milano 1965 Mondadori, s. 220. [IT].

3599. P: Dom śmierci. *Wz* 2:59–68. – Spotkanie. *N* 7:22–9. – Zasypie wszystko, zawieje. [Pow.-Fragm.]. *MczL* 3:4–17, 4:17–23; *Tw* 1:12–33; *Wsp* 26:6–7.

Realizacje utworów W.O. zob.: radio 9010, 9014, 9017.

3600. Wyspa ocalenia. Tł. ang. D. Welsh. New York 1965. Rec.: Moody L.C. *PR* 1:113–6. * Tł. czes. H. Stachová. Praha 1966. Rec.: Bartoš O. *Impuls* 7:515–6. * Tł. niem. G. Hagenau. Frankfurt 1966. Rec.: Schnöring Ch. *BgP* 9:453–4. – Zmierzch świata. Nagr. zob. 585 III. * Tł. ang. M. Michael. New York 1964. Rec.: Yednock R. *PR* 4:88–9.

ODROWĄŻ-PIENIAŻEK JANUSZ

3601. P: Cyfra. *Tw* 5:6–26. – Maczeta Piotra de Brazza. *Til* 9:7–9, 52–5. – Ohyda drugiego cesarstwa. *Po* 4:58.

3602. Polak w Pirenejach w r. 1835. *PS* 7:30–2 [art. o J. Mazurkiewicz].

ODYNYEC ANTONI EDWARD

3603. Korespondencja. [List do A.E.O.:] Potocka K. *Ms1800–50* s. 323–5 [list z 1834 r.; wyd. Z. Szela].

OFIERSKI JERZY

3604. Party u Kierdziołka. Il. J. Flisak. Wwa, Czyt., s. 134. Bibl. Satyry.

3605. Wywiady. Białkowski J. *SłP* 225:6. – Ofierski W. *GPz* 89:5.

OGRODZINSKI WINCENTY

3606. Hierowski Z.: W.O. jako historyk piśmiennictwa polskiego na Śląsku. *SOPPŚlwK66* s. 19–20 [streszcz. pracy]. – Pryszczewska-Kozołub A.: Prace W.O. *SpOTPN* 3:19–22 [streszcz. pracy].

OKOŃ LONGIN JAN

3607. Rapsod na śmierć lotnika Markina. Chełm, k.nlb. 4.

3607a. W: Dom. *Km* 4:3. – Miedziane koło księżycy... *SRz* 4:4. – Pejzaż (M. Bartniczakowi). *SRz* 1:10. – Szpital. *Km* 17:6. – Rapsod na śmierć lotnika Markina. *KL* 223:3. – Świt na łące. *GłMw* 1:33. – Zatrzymałeś czas (K.A. Jaworskiemu). *KIZ* 45:1 [sprost. tyt. wiersza, 46:2]. – Żonie. *KIZ* 38:1. – Żniwa. *GłMw* 1:33. Chełmska grupa literacka.

OLASEK TADEUSZ

3608. W: *Wd*: Ecclesiam tuam respice Domine! (... pamięci Jana XXIII...), 8:1; Izraelitom, 45:6; Miłość (E. Życieńskiej...), 4:1.

OLBROMSKI MIECZYSLAW

3609. P: Przemijanie. *Wsp* 3:7.

Realizacja utworu M.O. zob.: teatr 8764.

3610. Weekend. *BMKS* 1:9 [not. inf. o tekście scen.].

OLCHA ANTONI

3611. Kamień i skrzydło. Szkice. Wwa, LSW, s. 217.

Kamień i skrzydło [o pobycie na XXVIII Międzynar. Kongresie Pen-Clubów w Londynie w 1956 r.]. List do „Panoramy” śląskiej. Bubiakowie z Tamanduzinaha. Słoneczny kontynent. Śladami „Pana Balcera” [o emigracji pol. w Brazylii]. Polski produkt w Brazylii. Kamienny ptak. Nad Amstela [postulat zorg. planowej wymiany kult. między Pol. i Holandią]. Początek nowego dialogu [o pol.-duńskim spotkaniu pisarzy w Louisiane i dysk. nt. wymiany lit.]. Północne drogi [o tematyce skand. w lit. pol.]. Nad Wilią i Niemnem [o podróży po Litwie i kontaktach z pisarzami litew.]. Portret współczesnej kobiety [w lit.]. Nie jesteśmy sami [o działaln. zagr. środowisk polonijnych w sprawie Ziemi Zach.]. Na

piastowskich szlakach. Wspólne sprawy Polaków [o V Tygodniu Ziemi Zach.]. Berliński Apel Pisarzy [z 23 XI 1961 r.]. Wiosna 1964 [o imprezach lit. i kult.]. Tematy polonijne [w lit.]. Tradycje i perspektywy wymiany literackiej z zagranicą. Kultura polska w świecie.

3612. W: Chałupy naprzód. *W* 33:1. – Dziewczyna wspinająca się na maszt. *M* 6:12. – Flety. *Po* 4:24; *TLd* 5:18. – Na progu. *TLd* 5:19. – Narvik. *TgKl* 47:3. – O polskim statku. *M* 6:12. – Różne strony czasu. *TLd* 5:18. – Ryby latające z mórz południowych. *M* 6:12. – Szurasko czyli brazylijskie ożenki obyczaju. *Osñ* jesień/zima s. 65–6. – Wiersz o dobrej woli. *TLd* 5:19. – Z gdańskiego brzegu. *M* 6:12. – Z kamieniem u szyi. *TgKl* 47:3. – Zgon wyrobnika. *TLd* 5:17 [z fot.]. – Ziarno. *Po* 4:24.

3613. [Wypowiedzi]. *DzL* 291:3; *TgKl* 50:6 [na VI Plenum NK ZSL]; *TgKl* 8:3 [w ank. „Pisarz i tradycja literacka”; z fot.].

3614. Sulima R.: O poezji A.O. *TLd* 5:20–2.

OLESIK KLEMENS

3615. Spalony. Powieść. [Wwa], LSW, s. 201.

3616. W: Imiona planet. *Km* 11:7.

3617. P: *WiM*: Twarze (Fragment powieści), 4:10–2; Ucieczka, 6/7:48–9 [z not. i fot.].

OLEDZKA-FRYBESOWA ALEKSANDRA

3618. W: Małe ocalenie. W płomieniu. *ZL* 17:4.

OLIWA WITOLD

3619. Czapka. Biskupski K. *Wsp* 3:11.

OLSZAKOWSKI ALEKSANDER

3620. P: Mam telefon. *GK* 288:7.

OLSZEWSKI JÓZEF

3621. Niepokój ziemi. [Poezje]. Wwa, Iskry, s. 42.

Kontrapunkt. Świt – podróż. Tylko pamięć... Czas. Lęk. Głosy nocy. Lament. Powrót. Trójgłos. Pamiętać nocą... Przebiegi... (1). Otwieram drzwi... (2). Chwila. Nad tamtą rzeką... Zbyt wielki lęk... Tu nieobecność... – Modele: Granice. Rotacje. Modele. Muzyczność. Akcenty. Wiersz. – Warstwy: Przedjesień. Nocą... Lamento. Spiczasty nos... Początek wschodniego koncertu... Jesień. Wspomnienie barw... Słyszysz?

OLSZEWSKI TADEUSZ

3622. W: Co będzie z nami... *Kl* 8:7; *Ndod* 3:8. – Nad Dunajem. *K* 2:12. – Niespełnienie. *Ndod* 3:8. – Przenikanie morza. *K* 28:5. – Samotna. *Kl* 8:7. – Trawy kaleczą zmyślony horyzont. *Ndod* 15:8.

3623. P: Jaki wielki Giewont! *Śwd* 35:7.

OMILJANOWICZ ALEKSANDER

3624. P: *GB*: Drugi proces białostocki, 263:8–9; Gwiazdkowy „upominek”, 305:4, 6–8; Nieudany bal Sylwestrowy, 309:5–7; Operacja – „Gołdap”, nr 221, 227, 233, 239, 245; Partyzanci Romana, 203:4, 209:6–7; Wyprowadzenie do NRF, nr 66, 69, 72, 74, 77, 80, 83, 86, 89, 92, 95. – *Knt(B)*65: Jedenaście małych szyszek, nr z I s. 16–7; Zbrodnia Ryszarda Zawady, nr z IX s. 14–5.

OPALIŃSKI KRZYSZTOF

3625. Satyry. Grzeszczuk S.: O „Satyrach” Krzysztofa Opalińskiego. Próba syntezy. *Wr.* 1961. Rec.: Cynarski S. *StH* 1/2:185–7. * Blekastad M.: Zu den politischen Idealen bei J.A. Komenský und K.O. Scsl s. 83–92 [porównanie „Satyr” K.O. z pismami pedag. J.A. Komenský’ego].

OPPMAN ARTUR

3626. W: [Krakowiak] Krakavjak. [Marsz Rakoczego] Rakacy – marsz. [Zapalają latarnie] Lichtary zapalili. *Tł.* V. Semucha. *LitMt* nr z 22 VIII.

Realizacja utworu A.O. zob.: TV 9053.

3627. Czerwiński A.: Bard Starego Miasta. *GB* 192:4; *GłWb* 191:4; *TrM* 204:4; *SzL* 192:3. – [Dziembaj A.] (dag): Piewca warszawskiej Starówki. *KP* 189:4. – Milewski E.: Pieśniarz Warszawy i Gdańska. *GłWb* 198:5. – [Id.]: Sprawa Artura. *Lt* 3:5 [m.in. o pobycie A.O. w Gd. w 1908 r.].

Kult

3628. 100-lecie urodzin A. O. [Kłóś K.] (L): Udany spektakl w Klubie im. Wł. Piętrzaka. *StP* 245:7 [w Wwie; not. spraw.]. – [Ostrowska E.](o). *Tld* 12:66; – *BZLP* 6:23; *Stol* 14:15 [not. o obchodach w Wwie]. – *ŻW* 192:4 [not. o uroczyst. na Powązkach w Wwie].

ORDAN JERZY LESŁAW

3629. Poza rzeczy. [Poezje]. Wwa, Iskry, s. 35.

Poza rzeczy. Konie o świcie. Czas ognia i czas pieśni. Zjadanie chleba. Lodołamacze. Już lato... Polowanie. Pytanie. Ikar. Oto dostępujemy... Powrót do lasu. Sztuka ujeżdżania koni. Rozbieranie szafy. Plecak. Rzecz o domach. Z łaźni. Ku latu. Plaża. Rozewrzeć ten krajobraz... Od dna przyszedłem... Po dziewczynie... Odejscie. Nie po słowie. Liryka... W Warnie nocą. Z podziękowania. Do sytości. Próby. Rec.: Słucki A. *Pom* 23:11.

3630. W: Bez kombatanckiego epilogu. *Orn* 1:22. – Lato. *Pom* 3:3. – Przystąpienie rampy (dla T. Witta). *Osn* lato s. 63; *Pom* 14:10 [z fot.].

ORDEGA-ROŻNICKI STEFAN

3631. W: Przebiegające pociągi. *KO* s. 166–7. – Stany. *KO* s. 274. – Zamarte wiatraki. *TrO* 66:4 [z not. o S.O.-R. podpis. (BŻ)].

3632. Opolski J. *TrO* 125:4 [art. o twórcz. z okazji 70-lecia ur.; z fot.].

ORKAN WŁADYSŁAW nazw. właśc. Smreczyński Franciszek

3633. [Listy]. *DzP* 113:3 [2 listy do M. Moszowej z 1923 r., 2 listy do J. Smreczaka z 1928 r.; wyd. i koment.: R.J. Pyrczak].

3634. Korespondencja. Błachut W.: Z listów J. Marchlewskiego do W.O. *W* 21:5. – [Id.]: Z listów J. Marchlewskiego do Żeromskiego i O. *Wt* 18:1–2. – Dzieła (T. 3–4: Utwory dramatyczne. T. 1–2). Kr. 1966. Rec.: Greń Z. *ŻL* 41:11. – [Timoszewicz J.] (vit). *T* 2:14.

3635. Kult. Uryga J.: „Orkanówce” na ratunek. *ZSzt* 89:1 [postulat zorg. muzeum W.O. w Porębie Wielkiej].

ORŁOŃ MARIAN

3636. Ami znaczy przyjaciel. [Dziec.]. II. A. Strumiłło. Wwa, Ruch, s. 24.

3637. Poczekaj do jutra. [Dziec.]. II. S. Rozwadowski. Wwa, Ruch, s. 29.

ORŁOŚ KAZIMIERZ

3638. P: Gałązki klonu. *TgKl* 27:5. – Na skalnych progach. *Śwd* 34:7. – Spotkanie. *KiŻ* 18:4. – Spotkanie w parku. *ŻW* 132:5. – Śmieciarz. *ŻW* 251:5. – Upał. *TgKl* 24:6.

ORSKI MIECZYŚLAW

3639. W: Bardziej jestem w morzu... *N* 8:40. – *Wyspa*. *K* 14:12.

3640. *Wyspa*. Czermińska M. *Lt* 5:32. – Freisler K. *K* 17:8. – [Mazurczyk J.] *J.M.* 7*GłT* 27:8. – Styczeń J. *Knt* 2:65–6. – Waśkiewicz A.K. *Tw* 10:121–2. – Żurkowski B. *Od* 3: 88–90.

ORZECZOWSKI STANISŁAW

3641. Ślaski J.: Polskie dialogi polityczne S.O. na tle sejmów egzekucyjnych. *ORP* s. 47–86.

ORZESZKOWA ELIZA

3642. *Cham*. *Wwa*, *Czyt.*, s. 230.

3643. *Dobra pani*. A... B... C... Wstęp: K. Kuliczowska. *Wwa*, *Czyt.*, s. 93.

3644. *Listy zebrane*. T.6. *Wr.*, *Ossol.*, PAN IBL.

T.6: Do pisarzy: J.I. Kraszewskiego, Z.F. Miłkowskiego (T.T. Jeża), M. Konopnickiej, M. Bałuckiego, W.S. Reymonta. [Oprac. i koment.:] E. Jankowski, s. 539, tabl. 6, il., portr. *Rec.*: Błachut W. *ŻL* 48:11. – Iwaszkiewicz J. *ŻW* 185:5.

3645. *Marta*. *Wwa*, *Czyt.*, s. 243.

3646. *Nad Niemnem*. *Posł.*: J. Krzyżanowski. *Wwa*, *Czyt.*, s. 551.

3647. *Opowiadania*. *Wyd.* 3. Wstęp: J. Detko. *Wwa*, *Czyt.*, s. 282

3648. [Listy]. *PmL* 4:542 [do A. Świętochowskiego z 1904 r.; wyd. i koment. na s. 541–3; W. Słodkowski]; *RL* 3:153–5 [2 listy do I. Chrzanowskiego z 1908 r.; w art. E. Jankowskiego].

Realizacje utworów E.O. zob.: radio 8993, 8999.

3649. Jankowski E.: *Eliza Orzeszkowa*. *Wwa* 1966. *Rec.*: Brzozowska K. *Wd* 27:4 [z portr.]. – Pasterniak W. *RL* 2:104–5.

3650. Pauszer-Klonowska G.: *Zwykłe sprawy niezwykłych ludzi*. *Lubl.*, *W Lubel.*, s. 290, tabl. 8, il., portr., bibliogr.

Od autora. – O Elizie Orzeszkowej: Szlakiem Orzeszkowej. Nieznane dzieje Florentego Orzeszki. Zwykła sprawa – rozwód. „Judenmutter”. Ponad rządami nienawiści. Dzieje pewnego plagiatu [dot. M. Rodziewiczówny]. Kłopoty z portretem Orzeszkowej. Wspomnienia prof. Stanisława Kościakowskiego. – [Także artykuły o B. Prusiel.

3651. Żmigrodzka M.: *Orzeszkowa*. *Młodość* pozytywizmu. *Wwa* 1965. *Rec.*: [Mamczarz I.] *I.M.* *RicSl66* s. 321–2.

3652. Būtėnas J. *VakrNauj* nr z 25 V [art. z okazji 125-lecia ur.]. – Jankowska H.: *Miłość* w życiu E.O. *TdP* 13:6–7 [z portr.]. – Mikeliūnienė S. *PanTs* nr z 24 V [E.O. jako przedstawicielka realizmu kryt.]. – Pasterniak W.: *Problemy oświaty i wychowania w twórczości nowelistycznej i powieściowej E.O.* *BP* 28: 121–2 [streszcz. pracy doktorskiej]. – *Raduga* 5:177–8 [art. og.]. – Marta. *Tł. rum.* C. Cassvan, J. Wulin. *București* 1965. *Rec.*: Velea S. *Rmsl* s. 295–7.

3653. *Kult.* Małaszewski W.: *Śladami O. KIŻ* 4:2 [losy Ludwinowa, posiadłości E.O.]. – *ŻW* 272:4 [inf. o pracach konserwatorskich domku E.O. oraz o wystawie pośw. jej życiu i twórcz. w Grodnie; także inf. nt. uściślenia daty zgonu; sprost.: E. Jankowski, 298:4].

OSADA STANISŁAW

3654. German F. *ZszPras* 1:83–4 [biogram].

OSEKA JANUSZ pseud. Bellergal Dominik

3655. P: [Humoreski]. *Pjk* nr 21; *Szp* nr 2, 4, 10, 16, 19, 20, 26, 32, 33, 36, 42, 46, 50, 52/53; *TgKl* nr 10, 16, *WiŻ* nr 7; *Tł. M.* Belevič. *KomsTadž* nr z 20 I, 22 I; *LenSm* nr z 22 II; *ZnJu* nr z 29 I; *Tł. V.* Brjuggen. *LenZm* nr z 17 XI; *Tł. D.* Cenov. *Mladež* 12:3; *Tł. S.* Cypin. *KlŻyt* nr z 14 IX; *LitU* nr z 15 VIII; *Tł. B.* Dovainis. *Šluota* 13:6, 17:13; *Tł. M.* Ekber. *Azbi* 3:26–7; *Tł. G.* Galogaža. *Rd* nr 14; *Tł. A.* Glušćak. *Vst* 4:151–2; *Tł. J.* Kluzniak. *BgP* 4:204–7; *Tł. M.* Kłyška. *LitMt* nr z 30 VI; *Tł. M.* Kranjec. *Pvl* nr z 5 IX, z 26 IX; *Tł. A.* Krupa. *Život* 19:21; *Tł. V.* Kumari. *Sp/V* nr 8; *Tł. E.* Laganovskij. *Zvajzgne* 7:31, 14:31; *Tł. E.* Matuláková. *Život* 35:21; *Tł. N.* Romanova. *Dnipro* 1:135–6; *Tł. O.* Sadenko. *SportG* nr z 25 XI; *Tł. V.* Voloch. *NSpl* 5:47; *Tł. V.* Žilinskaitė. *Švyturys* 22:23; *Tł.* na jęz. ang. *Atlas* nr ?; *Tł.* na jęz. azerbejdzański. *Edln* nr z 21 I s. 16; *Tł.* na jęz. białor. *LitMt* nr z 13 I, 14 III; *Tł.* na jęz. czes. *Dk* nr 41; *Tł.* na jęz. estoński. *Ehitus* nr 29/30; *MldE* nr z 23 VII; *Tł.* jugosl. *Illas L'udu* nr 31; *Pvl* nr z 17 V, 25 VII; *TedTrib* nr 17; *VSV* 77:12; *Tł.* na jęz. litewski. *KalbaV* 14:15; *VakrNauj* nr z 9 IV; *Tł.* na jęz. łotewski. *Padl* nr z 1 V; *Zvajzgne* 10:31, 22:31; *Tł.* na jęz. niem. *Pol(niem)* 3:

42–3; Tł. na jęz. ros. *LitG* nr 6, nr z 15 III; *KomsUdm* nr z 24 VI; *KomsZn* nr z 8 IV; *Pol(ros)* 3:42–3; *Sm* 10:30; *VN* nr z 8 IV; Tł. na jęz. słowacki. *Rĕ* nr z 18 I; Tł. na jęz. ukr. *KPvd* nr z 24 VIII; *LenPlm* nr z 5 II; *LitU* nr z 10 II; *Vst* 10:151; Tł. na jęz. uzbecki. *SovUzb* nr z 16 VII. – Kronika kulturalna. *KP* nr 6, 12, 18, 24, 30, 42, 48, 54, 60, 66, 72, 77, 83, 95, 101, 106, 113, 119, 124, 130, 136, 148, 166, 171, 177, 183, 189, 195, 207, 213, 231, 237, 243, 255, 260, 266; *Ś* nr 48–52/53. – Kronika towarzyska. [Z tego cyklu]. *Szp* nr 1–13, 15–18, 20–25, 28–52/53 [rubr. sat., podpis. D. Beller-gal].

Realizacja utworu J.O. zob.: radio 9005.

3656. Kronika pewnej planety. Sprusiński M. *NKs* 2:78–9.

OSIECKA AGNIESZKA

3657. Ballada z filmowej serii telewizyjnej Czterej pancerni i pies. [Muz.:] A. Walaciński. Kr., PWM, k. nlb. 2, il., nuty. Telewizyjna Piosenka.

3658. Od pierwszego wejrzenia. [Muz.:] A. Sławiński. Kr., PWM, s. 3 nlb., nuty. Rad. Piosenka Miesiąca.

3659. Piosenki. [Wyk. zbiorowe]. Muza XL 0339, 33 0/m, 30 cm.

Zyciorys. Mój pierwszy bal. Na całych jeziorach – ty. Kochankowie z ulicy Kamiennej. Siedzieliśmy na dachu. Zabawa w „Sielance”. Widzisz mała. Mówiłam żartem. Nim wstanie dzień. Dookoła noc się stała. To wszystko z nudów. Okularnicy. [Z fot. A.O. i tekstem odp. na ankietę na kopercie].

3660. W: Ballada z filmowej serii telewizyjnej Czterej pancerni i pies. [Z nut.]. *MR* 1:283; *Flp* 4:15; *KliT* 12:63–4; *Pan* 1:16; *Pjk* 10:9; *RT* 13:13; *ŚMt* 7:2; *Śwd* 42:5; *WMt* 24:15; *WSO* 1:13; *WychnMz* 5:68; *Zarz* 13:1; – [Tekst bez nut.]. *Pł* 1:11; *Płcz* 2:61; *Śwr* 24:375. – Czy musimy być na ty. *P* 1176:11; *ST* 6:10–2 [z nut.]. – Gafy. *ltd* 13:16 [z nut.]; *P* 1176:11; *Z* 43:16. – Hej, Hanno! [Z nut.]. *Swd* 47:5; *Zarz* 41:15. – Jeszcze zima. *P* 1136:7 [z not.]. – Małżeństwo z rozsądku. *ST* 3:19–21 [z nut.]. – Mój zwierzyniec (Poemat w sześciu piosenkach): Piosenka pierwsza: Czarny dwór. Piosenka druga: Ranek. Piosenka trzecia: Cielę. Piosenka piąta: Niebo. Piosenka szósta: Pogrzeb. *P* 1153:1–2. – Mówiłam żartem. *Płmn* nr 2 okł. s. 3 [z nut.]. – Na całych jeziorach ty. *Pjk* 4:9 [z nut.]. – Nie mogę bez ciebie żyć. *Flp* 6:15 [z nut.]. – Nim

wstanie dzień. [Z nut.]. *ltd* 20:16; *NKlub* nr 2 wkładka s. 4; *Zarz* 25:1. – Od pierwszego wejrzenia. [Z nut.]. *DzL* 36:12; *Flp* 3:15; *NW* 2:1; *RT* 2:11; *Zarz* 19:13, 34:15. – Okrętem płynę. *P* 1184/1185:9. – Piosenka o polskiej drodze. *Rad* 11:9 [z progr. STS „Marsz do kąta”]. – Piosenka z twoich stron. *Swd* 50:4 [z nut.]. – Po sześciu latach. *P* 1176:11. – Śpiewam bo muszę. *ltd* 51:16 [z nut.]. – W dziką jabłoń cię zakląłam... [Z nut.]. *NW* 18:1; *Pan* 32:17; *WMt* 6:12; *Zarz* 15:13. – [Tekst bez nut.]. *Z* 34:16. – Walce grudniowe: Walc pierwszy: W złotych płomieniach... Walc drugi: Ciebie jednego opisać nie umiem... *P* 1181:1. – Walce sierpniowe. [Z tego cyklu:] Przedmioty. *P* 1173:11; Walc – Gasną ogniska. Walc – Gwiazda spadająca. *P* 1172:1. – Weź mnie ze sobą. [Z nut.]. *ltd* 5:16; *Pan* 22:16; *RT* 17:11; *ST* 8:7–9. – Wyrzeźbiłem twoją twarz w powietrzu. *ST* 3:15–8.

Realizacje utworów A.O. zob.: teatr 8539, 8548, 8614; TV 9056.

3661. Kydryński L.: Wielka trójka piosenki. *P* 1172:10 [także o E. Demarczyk i W. Młynarskim; z fot. A.O.]. – Na glinianych skrzydłach. Nagr. zob. 499 III.

OSIŃSKI LUDWIK

3662. [Rosiak R.] R.R.: Lubelskie sylwetki Tysiąclecia. *KL* 250:2.

OSMÓLSKI JAN

3663. Barycz H.: J.O. – ami des poètes et des savants. *MLCPk* s. 41–53.

OSSOLIŃSKI JÓZEF MAKSYMILIAN

3664. [Listy]. *RkiB* 3/4:257–311 [5 listów do J.P. Ceroniego z l. 1817, 1820, 1822, 1823, 3 listy do J. Dobrowskiego z l. 1819 i 1823; w art. A. Knotal].

3665. Jabłońska W.: Józef Maksymilian Ossoliński. Szkic biograficzny. Wr., [Ossol.], s. 146, tabl. 8, il., portr., bibliogr. Ossol. Wydawn. Jubil.

3666. Knot A.: Związki J.M.O. z nauką czeską. *RkiB* 3/4: 257–311 [m.in. o kontaktach J.M.O. z J. Dobrowskim i B. Kopitarem; z listami J. Dobrowskiego i J.P. Ceroniego do J.M.O. z l. 1820 i 1823]. – Wawszczak Z.. W rodzinnych stronach twórcy Ossolineum. *KwRz* 3: 59–62 [rep. z Woli Mieleckiej; szczegóły biogr.].

- OSSOWSKI LESZEK
3667. *KrUAM* s. 335–6 [zyciorys].
- OSTAŃKOWICZ CZESŁAW
3668. *Ziemia parująca cyklonem*. [Wspomn.]. Łódź, WŁ, s. 277.
3669. *Bagaze pełne niepokoju*. Orski M. *Od* 2:89–91. – Termer J. *NKs* 13:789–90.
- OSTERLOFF WIESŁAW KONRAD
3670. *Ród Pizarrów*. [Pow.]. Il. A. Boratyński. Wwa, NK, s. 285.
- OSTRAWICKA-SKOTNICOWA MARIA
3671. [Oszelda W.] *O-DA: Całe życie służyła przyjaźni czesko-polskiej* *GŁZC* 12:4.
- OSTROŁĘKA ZYGMUNT
3672. *Kolory mojego morza*. Misiorny M. *ŻL* 3:12.
- OSTROMĘCKI BOGDAN
3673. W: *Apel*. *Płcz* 13:349. – *Bogowie*. *Kl* 23:7. – *Burza*. *ZL* 4:5. – *Civitas solis*. *Kl* 23:7. – *Denar*. *Wz* 4:38–9. – *Do widzenia, szkoło!* *Płcz* 10:292. – *Hiob*. *Wz* 4:38. – *Kain*. *Kl* 23:7. – *Krajobraz*. *Krety*. *Wsp* 7:7. – *Pierwszy rejs*. *Płcz* 7:180. – *Powidok*. *Wsp* 7:7. – *Ur. Wróżby*. *Tu* 5:65–6.
Realizacja utworu B.O. zob.: radio 9006.
- OSTROWSKA EWA
3674. P: [Ala ma kota] *Alę turi katę*. *TarMot* 7:6–7; U *Ali kot*. *Tł.M. Davidson*. *SemSk* 4:12–4. – *Śmierć Józefa Pawlaka*. *Arg* 44:1, 4–5. – *Trumna do bocznej nawy*. *Arg* 41:7.
3675. *Pierwszy dzień tygodnia*. Nowicki K. *ŻL* 14:8 [z fot.]. – [Rybczyńska-Holand I.] ir. *NW* 10:4. – *Szwedowicz W. Osn wiosna* s. 113–4. – *Świontek S. Odgł* 16:6. – *Wiśniewska B. KdC* 13:13–4. – *Wiśniewska M. NKs* 7:396–7 [z fot.].
- OSTROWSKA RÓŻA
Realizacja utworu R.O. zob.: radio 8993.
3676. [Kiedrowski W.] (w.jan.). *BZK* 2:55, 61 [spraw. ze spotkania aut. w Klubie „Pomorania” Gd.]. – *Popławska K. Bnd* 20:22 [spraw. ze spotkania aut. w jednostce łącznościowców Marynarki Wojennej].
- OSTROWSKI WITOLD
3677. [Wypowiedź]. *K* 17:3 [nt. własnych badań nad lit. fantastyczną i pow. W. Scotta].
- OŚNIAŁOWSKI MARIAN
3678. W: *Deszczowa piosenka*. *Miłość*. *Ogrody*. *Wd* 8:5 [pwr.].
3679. P: *Kartki z dziennika*. *Wd* 8:5 [pwr.].
3680. *Zgon M. O.* (1966). *Wspomnienia pośmiertne*. *Grabowski Z. Wd* 8:5. – *Słojewski J.Z. Wsp* 7:2. – *Szymański L. Wd* 8:5. – (T). *ZiP* 25:13.
- OTWINOWSKI STEFAN
3681. P: *ŻL: Czarodziejski zegarek*, 44:8–9; *Mija rok...* 1:1, 6; *Notes krakowski*, nr 2, 4, 7, 9, 11, 15, 17, 19, 21, 23, 26, 28, 30, 32, 34, 36, 40, 42, 44, 46, 48, 50, 52 [cykl fel.]; *Podróże i schronienia: Predestynacja*. *Ewangelik. ZL* 10:6–7. – [Pięćdziesiątk] *Der Fünfziger. Pol(niem)* 2:42–5 [z fot.]; *Pjätidesjätiletijn. Pol(ros)* 2:42–4 [z fot.].
3682. [Wypowiedź:] *Wątki miłosne*. *ŻL* 33:3 [w ank. „Listy o miłości”].
Realizacja utworu S.O. zob.: radio 8993.
3683. *Braude A. ZmK* 27:4 [o współpr. S.O. z czas. *Sztubak* wyd. przez grupę uczniów gimnazjum im. A. Asnyka w Kaliszu w 1930–32]. – [Grygiel J.] *JG. NRz* 283:1–2 [m.in. o spotkaniach S.O. z czyt. w Rzeszowie]. – *Notes krakowski*. *Kowalczykowa J.: Wypiański za granicą*. *ZL* 1:13 [nawiąz. do fel. w *ZL* 66 nr 50]. – *Samosąd*. *Bereza H. KdC* 66 10:12–3. – *Macużanka Z. Plnk* 3:43–4. – *Pędziński Z. N* 2:56.
- OZGA-MICHALSKI JÓZEF
3684. [Wybór wierszy] *Polnolunie*. [Wybór:] *V. Chorev. [Tł.] O. Ivinskoj, A. Revič, I. Bogdanovoj, P. Żeleznov*. [Il.] *A. i P. Borisovy. Moskva, Progress*, s. 114. [IB]. – *Rec.: Szyszko T. TgKl* 40:4.
3685. W: *Była krew, która kosztowała*. *MczL* 6:3–4. – *Co wtedy...* *TgKl* 20:3. – *Człowiek*. *Wt* 9:1. – *Dnipro*. *Tł. K. Gurnic'kyj. LitU* nr z 3 III. – *Dzień zapłaty*. *TgKl* 20:3. – *Emigracja języka*. *MczL* 6:3. – *Gdzie ukryty*. *Wt* 9:1. – *Książę Józef*. *TgKl* 20:3. – *Metamorfozy*. *NW* 47:11. – *Myślałem o tobie, ziemio*. *ZSzt* 59:1. – *Oaza*. *Wt* 9:1. – *Oberek świętokrzyski*.

W 4:5. – Odkos. *MczL* 6:4. – Portret wiosenny. *TgKl* 26:3. – Spływam z nieba. *Wt* 9:1. – Syberyjska sanna (Fragmenty poematu). *KR* 23: 14–5, 28; *Po* 5:31; *TgKl* 1:3; *Widn* 10:5–6; *Sibir' obnoblennaja*. Tł. A. Smerdov. *LitG* nr z 5 XI s. 8; *Sybir's'kyj sannyj šljak*. Tł. M. Upenyk. *Vst* 10:17–22. – Ten sam wiatr. *TgKl* 20:3. – Trzy pieśni o Wietnamie. *Kl* 7:5. – Widok z Łysicy. *W* 4:5. – Wigilia do komunizmu. [Fragm.]. *Po* 10:3–5; *TgKl* 52:5. – Zaśpiewałbym Ci... *MczL* 6:4.

3686. Perspektywy wiejskiej kultury. *N* 10: 7–8. – [Przemówienie – Fragm.]. *W* 50:4; *ZSzt* 97:3; *ŻW* 283:1, 4 [wygł. na VI Plenum Naczelnego Kom. ZSL]. – Rewolucja Październikowa i kultura. *TLd* 12:1. – Święto sojuszu i radości. *DzL* 112:3. – [Wypowiedzi:] Nowa szkoła narodowej poezji. *TgKl* 13:3 [w ank. „Pisarz i tradycja literacka”; z fot.]; – *TgKl* 26:4, 8 [w dysk. red. nt. upowszechnienia kultury na wsi]. – Źródła kulturalnego awansu. *TgKl* 49:3.

3687. [Karpińska H.] H.K.: J.O.-M. wśród bułgarskich pisarzy. *TgKl* 20:12 [jako członek delegacji ZSL na XXXI Kongres Bułg. Lud. Zw. Chłopskiego]. – *ZSzt* 32:1 [not. o uczestnictwie w pow. zjeździe ZSL w Łukowie]. – *ZSzt* 46:2 [kondolencje red. z powodu zgonu matki]. – *ZSzt* 87:1 [not. o wyjeździe do ZSRR]. – *ZSzt* 90:2; *ŻW* 262:5 [not. o wystąpieniu w moskiewskiej TV]. – *TrL* 119:2 [not. o powrocie z Bułgarii]. – *DzL* 119:1 [fot.]. – Wywiady. Kalinowski H. *Bnd* 21:6 [z fot.]. – *TgKl* 45:1, 9 [dla agencji prasowej czas. *Novostä* nt. 50-lecia Rewolucji Październikowej].

OZOGOWSKA HANNA krypt. ha

3688. [Chłopak na opak czyli Z pamiętnika pechowego Jacka]. [Tł.] V. Bešljagë. Il. D. Sterenberg. Kišinev, Lumina, s. 83. [W jęz. mołdawskim; *LI*].

3689. [Chłopak na opak czyli Z pamiętnika pechowego Jacka] Puisitis Ačgārņitis jeb No neiksmīga Jaceka dienasgrāmatas. [Tł.] R. Luginska. [Il.] R. Rozite. Riga, Liesma, s. 169. [*IB*, *LI*].

3690. W: Wianki. *Dziatwa* 6:2.

3691. P: *Pł*: Ala i Dorotka odpowiadają na pytania, 2:60; *Głowa na tranzystorach*, nr 17–24 [cd. w r. 1968]; *Rady Ali i Dorotki*, 8:252. – *Wypracowanie o Wiśle*. *Płcz* 12:338–9.

3692. *Ndod* 10:11 [not. o spotkaniu aut.

w Gorzowie]. – *Płcz* nr 10 okł. s. 3 [fot.]. – *Głowa na tranzystorach*. Nagr. zob. 499 III.

OZÓG JAN BOLESŁAW

3693. *Spokój*. [Poezje]. Wwa, PIW, s. 57.

Z. Bieńkowskiemu [ded.]. – *Kwiat*. *Stront*. Nowy Jork. Szloch. Daleko. Po trzęsieniu ziemi. *Beczka*. *Niemcom*. *Wypadek*: 1. W białym sadzie. 2. Ta chwila. 3. *Skrucha*. *Spokój*. *Ewolucja* (A. Sandauerowi). *Temudzyn*. *Z pamięci*. *Abstrakcje*. *Parabola*. *Prorok*. *Ziemia gdy umiera*. *Brzoza*. *Kamienie* [proza poet.]. *Wróżba z wytrapienia* [proza poet.]. *Dzikie gęsi* [proza poet.]. *Pogrzeb* (Pamięci S. Pięta). *Niedźwiedz* – *Marchoń*. *Obłudny sad* [proza poet.]. *Kapral* [proza poet.]. *Wapień*. *Himmamukasijomogi*. *Spotkanie I*. *Spotkanie II*. *Spotkanie III*. *Na przyjęcie Syna Człowieczego*. *Pisanka*. *Pogasić*. *W chwili wybuchu*.

Rec.: Bieńkowski Z. *Kl* 14:9. – Grygiel J. *Wid* 15:2. – Szymański W. P. *ŻL* 44:10 [z fot.]. – Tkaczuk W.J. *Wsp* 24:10. – Witan J. *NKs* 8: 460–1.

3694. W: *Bruk*. *TgP* 40:4. – *Bułgaria*. *K* 2:12. – *Burza*. *ŻL* 52:5. – *Cham*. *ŻL* 18:3. – *Czarny koń*. *KwRz* 2:94. – *Droga*. *ŻL* 31:7. – *Drogi*. *ŻL* 5:8. – *Fraszki*. *TrR* 287:8. – *Galopem*. *TgKl* 16:4. – *Gwałt*. *ŻL* 14:1. – *Jeśliś ziemią*. *W* 27:3. – *Jest pole...* *W* 52/53:8. – *Kamienie*. *TgKl* 2:5. – *Katatonnia*. *DzP* 143:5. – *Lot na zachód*. [Z tego cyklu:] *Byłem w Paryżu*. *Dzwon*. *Katedra w Rouen*. *Rzeź*. *Po* 1:30–1. – *Morze Czarne*. *ŻL* 5:8. – *Nad Mekongiem*. *ŻL* 27:1. – *Nagle*. *Wid* 43:1. – *Niech mi zostanie*. *Tw* 2: 28–9. – *O niej*. *Wsp* 8:7. – *Ogród*. *W* 36:3. – *Olcha*. *W* 27:3. – *Po trzęsieniu ziemi*. *Ś* 3:14. – *Pod świętą sośnią*. *TgKl* 2:5. – *Południca*. *Osn* lato s. 47 [sprost., jesień/zima s. 151]; *ŻL* 31:7. – *Prorok*. *KwRz* 2:94. – *Rany*. *ŻL* 18:3. – *Spotkanie z Norwidem*. *Tw* 2:28. – *Stryczek*. *TgKl* 16:4. – *Tajemnica*. *KwRz* 2:94. – *Tam gdzie*. *Tw* 11:70–1. – *Ucieczka*. *TgKl* 30:3; *TgP* 40:4. – *Usta sprawiedliwe*. *ŻL* 18:3. – *Wampir*. *Po* 12:78. – *Wesele w San Remo*. *Wid* 43:1. – *Wiatr*. *Tw* 2:29. – *Wieczorem*. *TgKl* 30:3. – *Wieczór zimowy*. *Po* 12:77. – *Wiosna*. *Po* 12:78–9; *ŻL* 24:9. – *Wróżba z wytrapienia*. *TgKl* 2:5. – *Wspomnienie*. *Z suplikacji*. *Tw* 11:69–71. – *Z ulicy*. *ŻL* 18:3. – *Zabawa* (J. Rogozińskiemu). *Kl* 33:1; *TgKl* 30:3. – *Zmierzch*. *Tw* 11:69.

3695. P: *Jak to było z uroczą białą damą*. *Wid* 31:4 [o M. Pawlikowskiej-Jasnorzewskiej]. – *Kiedy ptaki odleciały*. *Wsp* 15:7. – *Konspira-*

cja i partyzantka. *Wid* 33:2. – Powrót. *Ndod* 20: 8–9. – U pisarzy w Moskwie. *KwRz* 4:90–5 [nt. pobytu w ZSRR w 1965 r.; także o radz. środowisku lit.]. – Z dołu wapna. *Kl* 6:6. – Z ukraińskiego notatnika. *GłMW* 10:22–4. – Zanim padł strzał. *GłMW* nr 2–4. – Zdarzenie. *ŻL* 42:8.

3696. [Wypowiedź]. *K* 10:1, 6 [w ank. „Łacina w szkole”].

3697. [Grygiel J.] J.G. *Wid* 48:3; [Id.] J.G. *NRz* 283:1–2 [spraw. ze spotkań aut. na rzeszowszczyźnie]. – Kowalski W.: Wieś – temat i tworzywo. *ZiP* 36:13 [o twórcz. J.B.O.]. – Szymański W.P. *Po* 8:35–46 [o poezji J.B.O.]. – Redakcja. *KwRz* 4:96 [not. nt. twórcz. przekładowej J.B.O.]. – *Wid* 31:4 [art. biogr.; z fot.]. – Wywiad. Czubała W. *GK* 204:5 [z fot.]. – Jemioła. Czernik S. *Osn* lato s. 87–8. – Grygiel J. *Wid* 15:2. – Iwaniuk W. *Klt* 7/8: 193–4. – Kowalski A. *TgP* 19:6. – Lichański S. *TgKl* 25:4. – Nowakowski J. *KwRz* 2:107–9. – Pędziński Z. *N* 4:55–6. – Pieszczachowicz J. *Wsp* 8:10. – Słucki A. *Tw* 4:109–11. – Sulima R. *Po* 6:82–3. – Stanuch S. *DzP* 107:4. – Szczyпка J. *K* 6:8. – Poezje wybrane. Kr. 1965. Rec.: Sprusiński M. *ŻL* 9:10 [z fot.].

PACEK JAN

3698. *Dziewczyna z klasztoru*. [Pow.]. Wwa, KiW, s. 280. – Rec.: Sadkowski W. *TrL* 255:6.

PACH ADAM

3699. P: *W*: Z gadek góralskich: Raj był w Pięci Stawak Polskik, 44:10; Z wierchową nutą w Hameryce, 38:5 [z fot.]; Zakopiańsko Floryda, 48:10. – Jako chłopcy bez chytrość żabe zjedli. *ZSzt* 84:8 [z fot.]. – Pchły. *KL* 199:2 [oprac. R. Rosiak].

3700. Kołakowski M. A.: Bajarz skalnej ziemi. *Zarz* 51:11 [omów. życia i twórcz.; z fot.]. – Rosiak E.: A.P. (W sześćdziesiątą rocznicę urodzin). *ZmP* 9:2 [z fot.].

PACHLOWSKI JERZY

3701. P: *Draka o śnieg* (Opowiadanie). *KSz* nr 42–71. – *Opowieść o plemienu Herero* (Fragment tryptyku afrykańskiego). *GłSz* 254:4.

PACZOSKA IRENA

3702. W: *Dziatwa: Koncert w lesie*, 5:8–9; *Zaręczyny Pietruszki*, 4:10.

3703. P: *Dziatwa: Krasnoludki-leśne ludki*, 1:8–9; *Ziemniak mały*, 4:11–3.

PAGACZEWSKI STANISŁAW

3704. *Więźniowie skalnego grodu*. Powieść dla starszych dzieci. Wyd. 2. Il. J. Napieracz. Kr., WL, s. 154.

3705. P: *Z notatnika włóczęgi*. *W* 31:5.

PAJĄCZKOWSKI FRANCISZEK

3706. W czterdziestolecie pracy Franciszka Pajączkowskiego w Bibliotece Ossolineum. Oprac. graf. Jan z Bogumina Kuglin. Wr., Ossol., s. 37, bibliogr.

M. Jakóbiec: F.P. – J. Kelles-Krauz: Wśród mistrzów i kolegów. – J. Szczepaniec: Z działalności wrocławskiej. – B. Winnicki: Historyk teatru. – W poetyckim sztambuchu [wiersze:] A. Rybicki: Franciszku!... A. Semkowicz: O Boże mój!... S. Tatkowska: Czasy były młode, piękne... – Z. Rzepa: Bibliografia prac F.P.

PAJĄK HENRYK

3707. W: *Z jaką czułością...* *KlŻ* 2:2.

3708. P: *KlŻ: Drogi wolności Kazimierzy T.*, 30:1–2; *Karol*, 48:1–2; *Życie bez biegu*, 8:1.

PAJĄKOWA KRYSTYNA

3709. *Ucieczka od zapachu świec*. Wstęp: T. Konwicki. Wyd. 2. Wwa, Iskry, s. 438. – Rec.: Kozicki S. *Od* 1:79–81. – [Rybczyńska-Holand I.] ir. *NW* 48:4. – [Ślipińska J.] *Jot. GłK* 157:6.

PALECZNY STANISŁAW

3710. W: *Baby wielkanocne*. *ZSzt* 25/26:16. – *Portret*. *W* 47:5 *Wiersze poetów ludowych*.

3711. P: *Baje starego górala*. *KL* 193:2. – *Para*. *ZSzt* 3:8.

PALMA KAZIMIERZ

3712. P: *Pordzewiały hełm*. *ŻL* 50:9.

PANAS HENRYK

3713. P: *Zagubieni w lesie*. [Fragm. pow.]. *WiM* 1:1–3, 18, 6/7:50–1 [z not. i fot.].

PANASEWICZ JAN

3714. P: *Preparat 30 3*. *Kl* 36:5 [III wyróżn. w konk. *Kl*].

PAŃCZYK HALINA

3715. *KrUAM* s. 336 [biogr.].

PAPEE STEFAN

3716. Kwieciński Z.: Jubileusz doktora S.P. *KliT* 4:71–2 [art. z okazji 70-lecia ur.; z fot.].

PAPIER TADEUSZ

3717. P: Dziadek i Róża (Fragment powieści). *TgKl* 16:5. – Niezwykłe przygody kawalera Rejmenta. [Pow.-Fragm.:] Katechizm Bazylego Tereka. *Odgt* 7:7 [z krótkim wyw. z T. P. nt. pow.]; Stara lampa. *TgKl* 52:6; Zielona woda. *Osn wiosna* s. 23–6 [pow. o W.S. Reymoncie].

3718. Powtórna śmierć Boryny. Jazdzyński W. *Osn wiosna* s. 115.

PAPP STEFAN

3719. W: Ręce. Sztuka. Wieczór. *TgP* 12:2.

PAPUGA JAN

3720. P: Oceany. *Tw* 7:54–67.

PAPUZIŃSKA JOANNA

3721. Pims, którego nie ma. [Dziec.]. II. Z. Witwicki. Wwa, NK, s. 30. – Rec.: Kydryński J. *DzP* 268:4 [także inf. o opinii J. Sztaudyngera].

PARANDOWSKA IRENA

3722. Ze świata mitów. II. J. Wilkoń. Wwa, NK, s. 109, tabl. 8. – Rec.: Jelicz A. *NKs* 19:1171.

3723. P: Z podróży po Hiszpanii. *ZiP* 51:13; *ZW* 209:6–7.

PARANDOWSKI JAN

3724. Akacja. Opowiadania. Wwa, Czyt., s. 113.

Akacja. Żółty, o matowym połysku... Grzegorz z Sannoka. Szambelan. Filemon i Baucis. Katalog. Przy mierze. Figliuolo. Assunta. Corso. Zielony Jaś. Gromaza i Kurpiantor. Koń Domicjana. O zmiernchu. Encyklopedia [Diderota]. Koniec stulecia.

Rec.: Cieński A. *Od* 7/8:85–6. – Dolecki Z. *K* 12:8. – Korwin-Szymanowski F. *TgKl* 15:4. – Kozarynowa Z. *Wd* 47:2. – Lichański S. *NKs* 11:645–6 [z fot.]. – Natanson W. *ZiP* 29:12. – Rohoziński J. *TgD* 16:8. – Sadkowski W. *KdC* 14:13. – [Id.]. *NSz* 4:51. – Susuł J. *TgP* 30:6.

3725. [Dysk olimpijski] Der olympische Diskus. [Tł.]. A. Loepfe. Bonn 1963 Bibliotheca christiana, s. 219. [IT].

3726. Luźne kartki. Wyd. 2 rozszerz. Wr.,

Ossol., s. 305. – Rec.: Kozarynowa Z. *Wd* 47:2. – [Rybczyńska-Holand I.] ir. *NW* 36:4.

3727. Mitologia. Wierzenia i podania Greków i Rzymian. Wyd. 12. Wwa, Czyt., s. 399, il.

3728. [Mitologia] Mitologia. [Tł.]. D. Lazer. Tel-Aviv 1962 A. Zalkowitz, s. 267, il. [IT].

3729. Niebo w płomieniach. Wyd. 10. Wwa, Czyt., s. 247.

3730. Wojna trojańska. II. Z. Parandowski. Wwa, Iskry, wyd. 4, s. 122. [Zawiera również: Przygody Odyseusza].

3731. P: Koń Domicjana. *NW* 13:10. – Luźne kartki. [Fragm.:] Varšava, Żeromski... Tł. M. Trumić, S. Szantić. *Odjek* nr 15/16. – O zmiernchu. *TgP* 1:2–3. – Vokacioni. Tł. T. Hatipi. *Ietaere* 3:489–513. – Z dziennika. *TgKl* 24:6.

3732. Głosy czytelników. *WczByt* s. 45–9 [esej nt. kontaktów z czyt.]. – [Wstęp do ks.:] Kalisz. [Wyd. albumowe]. Pozn.

3733. Kozikowski E.: Parandowski. Wwa, Ag. Aut., s. 54, bibliogr. Sylwetki Współcz. Pis. [M.in.: Pisarze i krytycy o twórczości J.P. – Wybór ważniejszych fragm. J.P.].

3734. Matuszewski R. *KdC* 66 9:9–10 [z fot.]. – J.P. wśród wydawców. *ZW* 40:4 [not. o spotkaniu w Klubie Pol. Tow. Wydawców Książek w Wwie]. – Wywiady. [Dziembaj A.] *DAG. KP* 68:4 [z fot.]. – Rafałowski T. *Głwb* 179:3 [z fot.]. – Rogulski K. *K* 41:1, 4–5 [z fot.]. – Alchemia słowa. Tł. jugosł. S. Nikolić. Beograd 1965. Rec.: Jokić M. *Strml* 65 5:480–2.

PARCZEWSKA MELANIA

3735. Kajan T.: Zapomniana pisarka nadodrzańska. *Ndod* 5:6.

PARNICKI TEODOR

3736. Aecjusz, ostatni Rzymianin. Wyd. 5. Wwa, Pax, s. 365.

3737. Srebrne orły. Wyd. 8. Wwa, Czyt., s. 794. [Ser. Głowy Wawelskie].

3738. Twarz księżycy. Wwa, Pax. Cz. 2: Opowieść bizantyńska z roku 450. Wyd. 2, s. 389. – Cz. 3: Wyd. 1, s. 570. [Cz. 1: Powieść z wieków III-IV. Wwa 61]. Rec.: Piechowski J. *SłP* 293:5.

3739. P: Twarz księżycy (Część trzecia): Prolog. Intermezzo IV. Epilog. *MczL* 10:13–24. Realizacja utworu T.P. zob.: radio 9010.

3740. Cieślukowska T.: Pisarstwo T. Par-nickiego. Wwa 1965. Rec.: Czermińska M. *PmL* 2:620-5. – Sarnowska E. *Przllm* 6.143-7.

3741. Czermińska M.: Podróż do kraju Atlantów (O pisarstwie T.P.). *Kl* 48:3-4. – Krawczyński Ś.: Notatnik świętokrzyski. *SiL* 1/2:5 [o spotkaniu T.P. z czyt. w Klubie Dziennikarza w Kielcach]. – [Masłowski Z.] (m). *K* 37:2 [not. o spotkaniu zorg. przez Pax z okazji powrotu T.P. do kraju]. – *SiP* 210:1-2 [spraw. ze spotkania 2 IX]. – Wegner J.: Zwolnieni od przemian. *Wsp* 21:3 [o twórcz. T.P.; sprost., 22:11]. – T.P. wrócił do kraju. *SiP* 158:1 [not. z fot.]; *TrL* 184:3; *ŻW* 158:1. – *ŻW* 159:4 [not. o zamieszkaniu w Wwie; z fot.]. – Wywiad. Piotrowski A. *K* 39:1, 4-5 [z fot.].

3742. Aecjusz ostatni Rzymianin. Błoński J. *TgKl* 46:4. – Piotrowski A. *SiP* 110:4. – Koła na piasku. Billip W. *NKs* 3:149-50. – Czermińska M. *MczL* 6:117-8. – Katz J., *ŻL* 1:9 [z fot.]. – Maciąg W. *Tw* 2:121-4. – Łukasiewicz J. *TgP* 1:6. – Nowa baśń. Cz. IV: Gliniane dzbany. Bereza H. *TgKl* 24:5. – Billip W. *NKs* 4:198-9. – Łukasiewicz J. *Tw* 4:65-73. – Łysek P. *BkAbr* 3:356. – Sarnowska E. *MczL* 7:34-6. – Srebrne orły. Wilhelmi J. *Kl* 31:3. – Zob. 9010. – Śmierć Aecjusza. Bereza H. *TgKl* 24:5. – Billip W. *NKs* 4:198-9. – Błoński J. *TgKl* 46:4. – Łukasiewicz J. *Tw* 12:121-3. – Piechowski J. *K* 42:8. – Trzebuchowski P. *ZiP* 28:12. – Weiss J.A. *SiP* 21:4.

PASEK JAN CHRYZOSTOM

3743. [Pamiętniki] Die goldene Freiheit der Polen. [Wybór, tł. i oprac.:] G. Wytrzens, Graz, Styria, s. 478. [*DtNB*].

3744. Sajkowski A.: Nad staropolskimi pamiętnikami. Pozn. 1964. Rec.: Majewski W.: Wokół Paska, A. Pikarskiego i Skargi. *Przll* 3:518-24 [dot. rozdz.: Ze studiów nad pamiętnikami Paska].

3745. Słownik języka Jana Chryzostoma Paska. T.1. Wr., 1965. Rec.: Puzynina J. *PorJ* 2:81-5; [nawiąz.:] Brocki Z., 7:335-7.

PASIERBIŃSKI TADEUSZ M.

3746. Zakazany owoc. Świeżawska T. *PP* 4:47 [z fot.].

PASTERNAK BOGDAN

3747. W: I cóż ci powiem... *Km* 1:6. –

Miejskie złudzenia. *GMW* 8:28 Ponidzie. –
Żołnierskie miasto. *SiL* 259:3.

PASTERNAK LEON

3748. W: *Kl*: Gagra 67, 43:3; Listopad, 47:5; Mój wiersz liryczny... 6:7; Pamiętaj. Spacerem w Kaukaz, 43:3; Święto „L'Humanité”, 6:7. – Czterdziesty czwarty. *KL* 5:2. – E pur si muove (W dniach lotu Gagarina). *MR* 1:155-6. – [Fraszki]. *Szp* 6:7. – Klucze (1936 r. więzienie w Brześciu). *MR* 1:158. – Lenin. *MR* 1:151-2; *SMl* 82:6. – Litania pokutna. *TgKl* 28:8. – My na front. *ZPL* 122:8. – No pasaran (pieśń). *MR* 1:198 [o K. Świerczewskim]. – Rodowód. *SMl* 82:6. – [Wietnam woła] Vjetnam volaje. Tł. K. Gurnyc'kyj. *Vst* 3:7. – Wije się wije... *Szp* 13:4.

3749. Wywiad. *Vst* 11:130-1 [nt. poezji Października].

PASTERNAK STANISŁAW

3750. Słowa i rzeczy. [Poezje]. Wr., Ossol., s. 44.

Dotykanie rzeczy. Zamieszkałem w tym kraju... Do ciebie przez kryształ. W sklepach: gdzie święci... Kierunki. Kto to znowu wykrakał... W kierunku do Niego. Skracanie ciągle. Modlitwa. Próba. Katedra romańska. Motywy wschodnie. Szpary. Koniec dnia. Kobiety idące. Wyszłaś ze mnie... Czesząca się. Niejasny erotyk. Drogi. W każdym kroku... Chwila przed egzekucją K. Powrót. Starzy ludzie... Reprodukacja nieudana. Twój pokój matko... Chwila wigilijna. Ulica miejska. Bajka o lesie. A zima... Droga przez las.

PASZENDA RYSZARD

3751. W: Córeczce Kasi. *Pgl* 18:8.

3752. P: Za późno dla ofiar. *Pgl* 4:4-5.

PASZKIEWICZ MIECZYSLAW

3753. W: Brama Walii. Dolina złudzeń. Kotwica. List. Most. Nie zabijaj! Nuty dla pustki. Obóz. Powrót do Neapolu. Whipps Cross. Zabiłem ptaka. *OfP* 1:24-5 [częściowo proza poet.; z fot. i not. biogr.].

3754. P: *OB*: Notatnik podróżny: Anioł i pielgrzym, 31:31-4, 32:16-7; Pocałunek kamienia, 38:22-4, 39:14-6.

PATEY-GRABOWSKA ALICJA

3755. W: Kolejność. Prośba do Elsy. Spi-rytualia. *Kl* 25:8.

PATKOWSKI MACIEJ

3756. Człowiek w tajnej misji. [Pow.]. Wwa, Iskry, s. 229. – Rec.: Łukasiewicz J. *Wz* 11/12:243–4. – Sulima R. *NKs* 19:1165, 1167.

3757. Podchorążacka miłość. [Pow.]. Wwa, MON, s. 156.

3758. [Sobótki] A jednak dom... Sztuka w 3 aktach, 6 obrazach oparta na wątkach powieści... Dramatyzacja, uwagi in sc.: T. Łepkowska. Wwa, CPARA, s. 88.

3759. P: Koncert w Sali Kolumnowej (Esej poświęcony miastu nad Newą – fragmenty). *Kl* 45:5. – Valse des roses. *Arg* 45:1, 6–7 [rep. z Leningradu]. – Wyznanie. *DzŁ* 143:3 [z not. o aut.].

3760. Sierpień w Dusznikach. *Wsp* 18:5.

Realizacja utworu M.P. zob.: TV 9035.

3761. Dzikie wino. *BMKS* 6:11 [not. inf. o tekście scen.]. – Strzały w schronisku. Nagr. zob. 502 VI.

PATLA ADAM

3762. Gorący rok. Wspomnienia inżyniera górnika z Ziemi Zachodnich 1945–1946. W. Szewczyk: Słowo wstępne. Kat., Śl., s. 214.

PATOCK JAN

3763. Hinze F.: Bibliographische Beiträge zu einer Geschichte der kaschubischen Literatur: II. J. Patock. *ZSl* 1:95–106 [biogr. J.P. i bibliogr. utworów].

PAUKSZTA EUGENIUSZ

3764. Ich trzech i dziewczyna. [Pow.]. Wwa, Iskry, s. 174. – Rec.: [Michniak Cz.] (Cz.M.). *GPz* 191:6.

3765. Przejaśnia się niebo. [Pow.]. T.1: Zabite miasto. T.2: Kwiaty na pogorzeli. Pozn., WP, s. 549; s. 522. – Rec.: Błazewicz O. *GłTg* 303:2. – Kaczocha W. *GPz* 221:6. – [Kądziela J.] Porębski E. *ExW* 228:6. – Martuszewski E. *WiM* 12:17–8. – Zieliński S. *Kl* 38:3.

3766. Spod szczęśliwej gwiazdy. Opowiadania. Wyd. 2. Kat., Śl., s. 311.

3767. Złote korony księcia Dardanów. II. Z. Łoskot. Wwa, NK, s. 365. – Rec.: Martuszewski E. *WiM* 12:17. – Skrobiszewska H. *Wych* 19:32–3.

3768. P: Josef Mittwoch vel Józef Środa. *N* 4:26–31. – Przejaśnia się niebo. [Pow.-Fragm.:] Krzyk. *Km* 11:9; Zabite miasto. *Ndod* 10:8–9. – Słuchając żołnierskiego ślubowania... *GłTg* 311:2. – Wanda. *WiM* 6/7:28–30 [z not. i fot.]. – Złote korony księcia Dardanów. [Fragm.:] Adampol zagubiony w Azji. *Pł* 17:488–91.

3769. Z książką na ty. [Z tego cyklu]. *GłTg* nr 270–282, 284–286, 299; *GłWi* nr 100, 106, 112, 118, 124, 130, 136, 142, 148, 154, 160, 166, 177, 183, 189, 195, 201, 207, 213, 219, 225, 231, 237, 243, 249, 255, 261, 267, 273, 279, 285, 291, 297, 303/304, 308/309.

3770. Nawrocki W.: Epik polskiego Zachodu. *ŻL* 41:12 [z fot.]; [polem.:] Obserwator. *K* 43:12. – [Sowińska B.] (be). *ŻW* 22:4 [spraw. z audycji TV z cyklu „Spotkanie z pisarzem” z 17 IX]. – *GłWi* 173:2 [kondolencje z powodu zgonu matki], 179:2 [podziękowanie E.P. za kondolencje]. – Wywiad. Wilczek S. *Pgl* 22:15 [z not. i fot.]. – Po burzy jest pogoda. Dzieniszewska A. *NKs* 9:520–1. – Jarosiński Z. *MczL* 9:120–2. – Rohoziński J. *TgD* 34:7. – Spowiedź Lucjana Skobiela. Znak zółwia. Kajtoch J. *GiMW* 7:21–2.

PAUSZER-KLONOWSKA GABRIELA

3771. Pani Eliza. Światło znad Niemna. Opowieść o Elizie Orzeszkowej. T. 1/2. Oprac. graf. R. Dudzicki. Wyd. 3. Wwa, LSW, s. 392, tabl. 12, il., portr.

3772. Zbrodnia w „Agawie”. *BMKS* 4:9–10 [not. inf. o tekście scen.].

PAWLAK TADEUSZ

3773. W: Ballada o Sławińcach. *GłK* 132:4. – Drogowskaz w dżungli. *NW* 42:10. – Narastanie ciszy. *Po* 8:33.

3774. Człowiek najdalszy. Jankowski Z. *ZK* 3:132–4. – Kubicki H. *Agora* 17:56–60. – Mazurczyk J. *7GłT* 8:8. – Żernicki J. *Pom* 4:13. – Korzenie. Jankowski Z. *ZK* 3:132–4. – Kubicki H. *Agora* 17:56–60. – Sulima R. *Po* 3:92 [not. rec.].

PAWLIKOWSKA-JASNORZEWSKA MARIA

3775. Wiersze. Wybór i wstęp: S. Flukowski. Wwa, PIW, s. 361. Bibl. Poetów.

3776. Wybór poezji. Oprac. J. Kwiatkowski.

Wr., Ossol., s. CXIV, 289, tabl. 1, portr., bibliogr. BN I 194.

3777. W: Lenartowicz. *Wd* 18:1. – [Listy] Lysty. Sadok. Tł. M. Kocjubyns'ka. *Dnipro* 8:92. – [Upał] Speka. Zachid sonca na mori. Tł. M. Kocjubyns'ka. *LitU* nr z 3 III.

Realizacja utworów M.P.-J. zob.: teatr 8636, 8686.

3778. Jedynek B.: Elementy groteski w komediach M.P.-J. *SpŁTN* 7:1–6. – Kłossowicz J. *PgTRo zm(Wwa)* [nt. życia i twórcz.]. – Samozwaniec M.: „Baba-Dziwo”. *ZszT* 3(93):1–7 [wspomn.; z fot. i z not. o M. Samozwaniec]. – Zacharska J.: Miniatury poetyckie P. w „Pocałunkach”. *PrzHm* 2:71–88. – Baba-Dziwo. Ziomek J.: Szczawiove żony i „Baba-Dziwo”. *ZszT* 3(93):7–11.

PAWLIKOWSKI JÓZEF

3779. Powieści J.P. *Wd* 11:6 [o ukończeniu druku pow. „Petersburskie narzeczeństwo” i o umowie na druk pow. „Fale na scenie” w *Głosie Polskim* w Kanadzie].

PAWLIKOWSKI MICHAŁ K.

3780. P: W oczach Ameryki. *DzPŻ* nr 9, 90, 99, 121, 148, 172, 195, 214, 229, 250, 273, 297.

3781. Legendarna rodzina. *TdP* 18:1. – [List do red.]. *Klt* 6:159–60. – Nowy Żurnał. *Klt* 7/8:179–81 [art. z okazji 25-lecia czas. wyd. w Nowym Jorku]. – Okno na Rosję. *Wd* nr 1, 3, 7, 9–11, 15–17, 20, 21, 23, 25, 32–34, 36, 37, 41, 42, 45, 47, 49.

3782. Wojna i sezon. Jeśman Cz. *OB* 31:29–31.

PAWŁOWICZ BOHDAN

3783. P: Koniec dzieciństwa i młodość zbrojna (Fragment większej całości). *Krn* 12/13:19–20.

3784. Wieczór autorski B.P. *Wd* 4:6 [spraw. z wiecz. aut. zorg. przez Zw. Akademików Pol. w USA oddz. w Chicago].

3785. Zgon B.P. (28 V 1967). Nekrolog. *DzPŻ* 144:4. – Wspomnienie pośmiertne. *Krn* 29:2 [z fot.].

PELC JANUSZ

3786. Fenomen polskiej tolerancji. *NKs*

10:604–6 [rec. ks.: J. Tazbir: Państwo bez stosów. *Wwa.*].

PELC WŁADYSŁAW

3787. W: H: Do niektórych doktorów współczesnej Mariologii (W. Olszewskiemu), 137:30–1; Przesuwać ziarna jest tak ciężko... 128:34–5.

3788. Źródło świętego Theya. Ros-tworowski J. *Wd* 17:4.

PELCZAR STANISŁAW

3789. W: Czajnik. *ŻL* 35:1.

PENCIĄK-RADZYMIŃSKA LUCYNA

3790. Łaska czasu. Powieść. Kat., Sl., s. 208.

PEREPECZKO ANDRZEJ

3791. Opowieści z mesy. [Opow.]. Gdynia, WM, s. 229.

Z tamtej strony. Nim zagrały mandoliny. Opowieści z mesy. Sylwester. Szyfr. Antagoniści. Borsalino. Jonasz. Dobrrra torrrba. Stary. Wyścig. Wycieczka. Strach. Rekin. Awaria. Rotterdam 19,37. Wachtą.

3792. Kurs na świt. Chmielowski H. *TgM* 9:8. – Czarnocki B. *7GłT* 13:8. – Makowski J. *Pom* 12:14. – Misiomy M. *GłWb* 36:4. – Wiśniewska M. *NKs* 15:904–5.

PERKOWSKI WŁADYSŁAW

3793. Sny latarniom. [Poezje]. Ozdobniki: E.L. Karłowski. Gdynia, WM, s. 50.

Ziemia obok (1958–1962): Zaproszenie na pokład. Kotwice patentowe. Po burzy. W mgłę miniemy się... Proklamacja. Matka marynarza. Dom na wodzie. Żagle. Ojczyzna śródziemna. One są po to – bym ja... Powrót rybaków. Od pełni do pełni... Marynarze. Uczepiony słów desek... Erotyk I. Odys 62. Portret z wiatrem. Ciebie nie znam. Morze. U Chińczyka sklep. We mgle. Z wykresu pogody. Zapartzonej w horyzont. Jestem zglomistrzem. Widok na morze. Jestem ślepy... – Sny latarniom (1963–1966): Jest szansa jedyna... O miłości. Egzotyka. Próba. Jak statek. Zamknięte wody oczu... W drodze do gwiazdy. Podróż: 1–2 (J. Żukowskiemu). Wypełnione po brzegi... Tyle mórz... Nurek. Morze wokół.

3794. W: Powrót rybaków. *Hor* 1/2:42. – Towarzyszę rybom... *Lt* 5:20.

PERTEK JERZY

3795. Wielkie dni małej floty. Wyd. 2 masowe. Mapki i szkice: M. Neumann. Pozn., WP, s. 478, tabl. 20, il., portr., bibliogr.

3796. [Artykuły z dziejów marynarki]. *Bnd* nr 23; *DzB* nr 18, 71, 84; *GłWb* nr 157, 187; *GłWl* nr 254; *GPm* nr 72, 189, 245; *KSz* nr 109, *Lt* nr 2, *M* nr 1, 6, 12; *PolA/Oc* nr 2; *PolWAf* nr 2; *TgM* nr 1–52; *WczW* nr 66, 68, 103; *WTK* nr 24 [sprost. aut., 26:11], 27; *ZPL* nr 40.

3797. Dzieje ORP „Orzeł”. Pękala B. *Pom* 8:13. – Od Reichsmarine do Bundesmarine 1918–1965. [Bolduan T.] (T. Bol.). *Lt* 3:28. – Kowalski M. *NKs* 8:416–8 [z fot.]. – Steyer D. *PrzZ* 2:415–7.

PERZYŃSKI WŁODZIMIERZ

3798. P: Dług wdzięczności [tekst scen.]. Sport. Tatuś. Winda. *OLP* s. 406–24.

Realizacje utworów W.P. zob.: teatr 8545, 8781; radio 9005, 9012; TV 9053.

3799. Eustachiewicz L. *OLP* s. 393–406 [art. inf.; wskazówki bibliogr.; mat. ikonogr. na s. nłb.].

PĘDZIŃSKI ZBIGNIEW

3800. Zgon Z. P. (8 IV 1967). Notatki o zgonie. *GłWl* 83:2; *WiM* 6/7:64. – Nekrologi. *GłWl* 84:5, 85:5; *TgP* 17:5; *ŻW* 87:6. * *ŻW* 93:7 [podziękowanie żony]. – Wspomnienia pośmiertne. Bystrzycki P. *GłWl* 84:4. – [Id.]. *N* 6:41. – (J). *ZiP* 25:13. – Krzysztoń J. *Wz* 6:34–6. – Łukasiewicz J. *Od* 6:70. – Prorok L. *Wsp* 9:7. – Siemianowski A. *TgP* 23:3 [z fot.]. – [Id.]. *Wz* 6:31–4 [z fot.]. – Suszyło K. *PrzwK* 20:180. – *Pom* 9:13 [z fot.].

PFAU ALEKSANDER

3801. P: Wilk. *Klt* 11:49–65.

PIASECKI JAN

3802. Portret z konwalia. [Pow. o M. Ko-perniku]. Wyd. 3. Il. J. Kotlarczyk. Wwa, NK, s. 786. – Rec.: (kar.). *WMł* 22:12. – Syga T. *Stol* 19:8.

PIASECKI SERGIUSZ

3803. [Kochanek Wielkiej Niedźwiedzicy] L'Amante dell' Orsa Maggiore. [Tł.] E. Bocca Radomska, G. Galeazzo Severi. Milano 1965 Mondadori, s. 398. [IT].

3804. [Wieża Babel] La torre di Babele. [Tł.] F. Wars. [Milano], A. Mondadori, s. 545. [IB].

3804a. [Żywot człowieka rozbrojonego] On-

derwereld. [Tł.] W.A. Mayer. Hoom, West-Friesland, s. 288. [TI].

PIASKOWSKA-HUMIŃSKA JANINA

3805. W: *Wd*: Oczekiwanie, 3:1; Trwaj lato, 19:1; Wiersz, 3:1.

PIECHA BOLESŁAW

3806. W: Trawo zielona. *W* 47:5 Wiersze poetów ludowych.

PIECHAL MARIAN

3807. W: Listy do syna o wojnie. *WSO* 35:13. – Nadczynność czyli finał. *Odgt* 23:6. – Pierwszy maja. *SzM* 103:4.

Realizacja utworu M.P. zob.: teatr 8703.

3808. Czwartki lubuskie. *Ndod* 20:11 [not. o prelekcji M.P. „Nowatorstwo i tradycje we współczesnej poezji polskiej”]. – Wywiady. Janisławski R. *Wid* 12:6 [nt. piśmiennictwa Jakutów i pisarzy pol. zajmujących się Jakutami]. – [Koprowski J.] jk: O Dzikowie, „Garści popiołu” i innych sprawach. *Odgt* 51/52:15 [z fot.]. – Garść popiołu. Ożóg J.B. *TgKl* 50:4. – Żyga A.: Literackie pokłosie dzikowskiej tragedii. *Wid* 53:5, 8. – Zob. 8703. – Miara ostateczna. Włodek A. *ŻL* 21:12 [z fot.]. – Miasto nadziei. Włodek A. *ŻL* 21:12 [z fot.]. – Punkt oparcia. Ostoja Ochocki M. *Osn wiosna* s. 101–2. – Witan J. *Po* 1:81–2. – Włodek A. *ŻL* 21:12. – Wyka M.: O poezji P. – historycznie. *Tw* 4:111–4.

PIECHOCKI WITOLD

3809. [Milczewski-Bruno R.] (BRUNO): Spotkania autorskie. *Pom* 8:13 [not. o spotkaniu, zorg. klub. lit., „Dziejba” i Miejska Bibl. Publ. w Grudziądzu].

PIECHOWSKI JERZY

3810. Dolecki Z.: Dramat metafizyczny. *K* 48:7 [art. o twórcz. J.P., z okazji przyzn. nagr. W. Pietrzaka; z fot.]. – Piotrowski A. *SłP* 276:1 [z fot.]. – Wywiad. Jończyk S. *ŻM* 11/12:40–2 – Sekretarz Piłata. Lichański S. *Tw* 12:135–6. – Piotrowski A. *SłP* 63:4. – Piwko B. *K* 15:8. – Słojewski J.Z. *Kl* 16:10, [polem.!] Sołnowicz K., 19:11; Kazimierczyk B. *K* 18:12, E.U., 19:11, L.Z., 19:11; Szczawiński J. *SłP* 93:3. – Szonert E. *ŻM* 6:153–5. – Szybist M. *ŻL* 36:10. – (T). *ZiP* 22:13. – Umiński Z. *WTK* 17:4.

- PIEKARCZYK KAZIMIERZ
3811. P: Węzeł na chustce. *PrzwK* nr 1-7 [początek w 1966 r.].
- PIEKARSKI HENRYK
3812. Znad Niemna przez Syberię do Kanady. [Wspomn.]. Rzym, s. 300, tabl. 1. [*Wd68* 48:4].
- PIEKŁO TADEUSZ
3813. W: Przemysł – ul. Słowackiego. *ŻPrz* 3:4. – Tryptyk uliczny: Franciszkańska. Biskupia. Katedralna. *Wid* 13:1.
- PIELOK JAKUB ALBERT
3814. Bednorz Z.: Ludowe żniwo literackie. [Fragm.:] J. Pielok. *GłOl* s. 52-6.
- PIENIĘŻNA WANDA
3815. Zgon W. P. (25 I 1967). Nekrologi. *GłO* 23:2, 24:2. – Sprawozdanie z pogrzebu. Z. *GłO* 25:1 [z fot.]. – Wspomnienia pośmiertne. [Tryniszewski E.] (te). *SłP* 23:2 [z fot.]. – Wakar A.: Z warmińskiego kręgu bohaterów. *PanPn* 10:10 [z fot.]. – *GłO* 23:2 [z fot.].
- PIEPKA JAN
3816. Szumiące wrzosy. [Pow.]. Gdynia, WM, s. 251. – Rec.: Duszyński M. *BZK* 5:47-51 [z fot.]. – Martuszczyński E. *Pom* 13:13 [z fot.]. – Mazurczyk J. *7GłT* 35:8. – Misiorny M. *GłWb* 137:4. – Moskalówna E. *Lt* 7:33. – Dzierzby w głogach. Nagr. zob. 500 VI.
- PIERZCHAŁA JAN
3817. [Dzień z nocą na trzy podzielony] Dni i noći na tri časti delennye. [Tł.] E.K. Špak [E. Szpak]. Kat., Śl., s. 252.
3818. P: Dumania noworoczne. *Pgl* 1:3.
3819. [Artykuły]. *KŚTRZZ* s. 117-20; *Pan* 38:10-1; *Pgl* 21:2; *TrR* 213:3, 221:1, 5, 269:1, 4-6. – Powiedz, ziemio surowa. [Wstęp do ks.:] H. Rechowicz, A. Hrebenda: Czynn rewolucyjny Zagłębia Dąbrowskiego. Kat. – Spór będzie o słowo. *Pgl* 18:3, 7 [rec. ks.: H. Rechowicz: Czerwone Zagłębie. Kat.]. – Wielka przygoda. *PgTZagłębia*(*Sosn.*) [nt. własnego widowiska pt. „O niezłomnym pieśń”]. – [Wypowiedź]. *TrR* 237:4 [nt. własnej twórcz.].
Realizacja utworu J.P. zob.: teatr 8608.
3820. O niezłomnym pieśń. *BMKS* 3: 12-3 [not. inf. o tekście scen.]. – Zob. 8608.
- PIETRAK BRONISŁAW
3821. W: Mój zwykły wiersz. *GłMW* 7:24.
3822. [Wypowiedź]. *SłP* 76:4 [w ank. „Twórczość, która pomaga ludziom”; z fot.].
3823. Rosiak E.: „Mój wiersz jest prosty jak me życie” (Klub pisarzy ludowych. 1). *GłMW* 7:23-4 [z fot.].
- PIETRAS ZDZISŁAW S.
3824. Dlaczego zamilkłeś. [Pow.]. Wwa, MON, s. 229.
3825. [Wypowiedź:] Czytelnicy i ja. *K* 20:7 [w ank. „Spotkania z czytelnikami”].
3826. Dziewczyna z bukowego parku. Widera A. *ZŚ* 3:624.
- PIETRKIEWICZ JERZY (PETERKIEWICZ JERZY)
3827. [That angel burning at my left side] Der Engel, der zu meiner Linken brennt. [Tł.] R. Rocholl. München 1965, s. 255. [IT].
3828. Cixous H. *Monde* nr z 28 VI (dod. lit.) [także o twórcz. żony J.P. – Ch. Brooke-Rose]. – Inner Circle. [Chmielowiec M.] Następca. *Wd* 5:4 [omów. głosów prasy brytyjskiej]. – Czajkowska M. *Klt* 3:138-40. – The Quick and the Dead. has. *MPol* 21:4.
- PIETRUSZKOWA LUDMIŁA
3829. W: Krążenie atomów. *Km* 2:6 Rzeszowski ośrodek KKMP. – Tak bardzo zagubiona... *Wid* 25:4.
- PIETRYK EDMUND
3830. Szczerbate koleiny. [Opow.]. Wwa, LSW, s. 165.
Kto tańczy na wietrze. Stragany. Kadencja na obój. Uczta. Kartoflana macocha. Szczerbate koleiny. Opuchły portrecik. Koński płacz. Młode jagnię i groch z czosnkiem. Taka długa noc.
Nagr. zob. 502 IV. – Rec.: [Wągiel W.] J.B. *Razem* nr 12 okł. s. 3.
3831. W: Erotyk o świcie. *ŻL* 33:7. – „Gdy zgaśnie we mnie...” *GPz* 281:4. – Ich wieże jak opuchłe ikry... *ZL* 45:3. – Mężczyzna płacze. Słone źródła. *N* 9:26. – Teatr. *Orn* 1:23. – Znajomi. *N* 9:26.
3832. P: Dziennik debiutu. *Orn* 2:25-9. –

Koński płacz. *Id* 33:12–3 [z not. o E.P.]. – Pszeniczny łan. *ZL* 41:8–10. – Reportaż osobisty. *GPz* 245:5. – Uczta. *Wsp* 9:6.

Realizacja utworu E.P. zob.: teatr 8702.

3833. Ikonowe dzieci. Jerzyna Z. *Kl* 5:10. – Nowicki K. *Po* 3:89.

PIETRZAK SZYMON

3834. Przechadzka w przeszłość. [Wspomn. z l. 1920–1945]. Oprac. D. Mazur. Słowo wstępne: J.B. Garas. Wwa, MON, s. 289.

PIETRZAK TADEUSZ

3835. Podziemny front. Moczulski L.: Pietrzak (Autorzy V Turnieju Czytelniczego ZMS). *WMt* 24:13.

PIETRZAK WŁODZIMIERZ

3836. [Listy] *K* 48:1, 8 [fragm. listów do matki z l. 1943–44; ze wstępem M. Kurzyny i fot.].

3837. Irzyk Z. *ŻM* 11/12:3–8. – [Id.]: W.P. twórca, działacz, żołnierz. *StP* 281:1, 7.

PIĘTA STANISŁAW

3838. Szczawiej J.: Pokłon naszym seniorom. *W* 49:5.

PIĘTAK STANISŁAW

3839. Poezje pierwsze: Alfabet oczu. Legendy dnia i nocy. Ziemia odpływa na zachód. Obłoki wiosenne. Wstęp: J. Śpiewak. Wwa, LSW, s. 151. [Zawiera teksty z tomików wyd. w latach 1934, 1935, 1936 i 1938; tu w wersjach pierwotnych, dotąd niedruk.].

3840. W: *Wid*: Dla tych, 30:1; Kształt, blask na piasku... Nowoczesność, nowoczesność... Z powrotem w Wielowsi. Zaklinania. Zmierch nadchodził, 3:3. – Do matki. *SRz* 1:4. – Na skrzyżowaniu. *TgKl* 5:1. – Rapsod barbarzyński. *TgKl* 39:4. – Stół. *TgKl* 5:1. – Zanim wieś zaśnie. *ZSzt* 71:1. – Zwycięska ofensywa. *MR* 1:166–7.

3841. Iwaniuk W.: Nidoszły polski bard. *Klt* 4:128–32. – Koprowski J.: S.P. (Garść wspomnień w trzecią rocznicę śmierci). *Wsp* 2:7. – Paź M.: Ze wspomnień o S.P. *KwRz* 3:76–8 [wspomn. z l. 1925/26]. – Poezje. Oprac. S. Lichański. Wwa 1966. Rec.: Jerzyna Z. *Kl* 12:10. – Sprusiński M. *NKs* 16:976–8. –

Rapsod barbarzyński. Ozóg J.B. *TgKl* 39:4 [analiza wiersza; z tot.].

3842. Kult. Guziołek M.C.: Wieś dzieciństwa Jasia Kunefala. *Wid* 42:1 [o szkole im. S.P. w Wielowsi i o pam. po pisarzu ofiarowanych przez A. Piętak; z jej fot.]. – jaw: Szkoła im. S.P. oddana do użytku. *W* 43:3; M.G. *NRz* 240:2 [art. spraw.]; – *SzM* 241:1; *TgKl* 43:4; *ZSzt* 82:1 [not. spraw.].

PIGOŃ STANISŁAW

3843. P: Wspominki z obozu w Sachsenhausen (1939–1940). [Fragm. rozdz.] Pod zmorą zagłady. Z odległości ćwierćwiecza. *Pol* 1:21–3; *Memorias del campo de Sachsenhausen. Pol(hiszp)* 1:21–3; *Minnesbilder från lagret i Sachsenhausen. TidPol* 1:21–3; *Reminiscences of the Sachsenhausen concentration camp. Pol(am)* 3:21–3; *Pol(ang)* 1:21–3; *Souvenirs de Sachsenhausen. Tł. G. Daude. Pol(fr)* 1:21–3.

3844. Zgorzelski Cz.: Sześćdziesiąt lat „służby” profesora P. *RkTLAM* s. 111–22 [z fot.]. – Wspominki z obozu w Sachsenhausen. Czytelniczka z Zurychu: List do prof. Pigoń. *Pol* 5:21 [refleksje po lekturze fragm. druk. w *Pol(fr)*]. – Knysz-Rudzka D. *McZl* 9:122. – Szpakowska M.M. *Tw* 2:127–8. – *BGP* 3:154–5.

PILARZ ARKADIUSZ A.

3845. W: Bliźny. *GK* 216:5. – Czas umierania. *ŻL* 43:1. – Epitafium. *ŻL* 10:4. – Hagith. *GłMW* 6:38 Witryna KKMP-Kr. – 1 maja. *GK* 102:5; *GłMW* nr 5 okł. s. 2. – Słowo jak powrót ptaka. *W* 24:5. – Studium. *GK* 162:7. – Wiatraki. *GK* 306:5. – Wspomnienia jak żywi ludzie. *ŻL* 43:1. – Zapomniany erotyk. *GłMW* 12:6. – [Poprzednio:] Epopea pucka. *Kurier Akademicki* 1965 nr z XII s. 7. – Krzyk. Obrodziłaś niepokojem... Sen. *TgKl66* 35:4. – Zawołanie. *GłMW66* 7:37.

3846. P: Białe konie. *GłMW* 2:36. – [Poprzednio:] Wróćę gdy odlecą bociany. *GłMW65* 12:36–7. – Lotnicy. *GłMW66* 5:29–30.

PILOT MARIAN

3847. P: Artysta na wojnie. *NKlub* 5:24–5 [rep. o malarzu W. Zakrzewskim; współaut. E. Kwasizur]. – [Komiks] Comics. [Pow.-Fragm.]. Tł. G. Mérétik. *PerP* 6:42–9 [z not.]; Comic strip. [Fragm.]. Tł. S. Klain. *PPer* 6:

36–43 [z not.]. – Krowa. *NW* 11:10. – Nastolatki w takt muzyki. *Pł* 2:43–4 [fel.]. – Supernowak albo sądna maszyna. *Wid* 4:4–5. – Szubienicznik. *Km* 14:9. – Udar. *Wsp* 10:6–7. – Wesele nam wielkie... *Głw* 1:27–9.

3848. [Wypowiedź]. *TgKl* 24:9 [nt. *TgKl*; z fot.].

Realizacja utworu M.P. zob.: radio 9010.

3849. Podgórski M.: Portret pisarza. *Km* 14:9 [z fot.]. – Spotkanie z pisarzem. *GłZC* 1:2 [not. o spotkaniu z czyt. w Kaczycach]. – Opowieści świętojańskie. Bereza H. *KdC66* 9:13.

PINI TADEUSZ

3850. Pini W.: Przysłowia są mądrością narodów (W trzydziestą rocznicę śmierci prof. T.P.). *SRz* 4:10–11, 15 [wspomn.].

PIOCH WOJCIECH

3851. Vogel W.: Walka i cena dramatu. *GłK* 131:3 [z fot.].

PIOTROWSKA ELŻBIETA

3852. Wszystkie barwy czasu. [Poezje]. Wwa, Czyt., s. 81.

Szukanie poezji. Wszystkie barwy czasu. Żywioły. Bułgarska ciacconna (W. Wilkomirskiej). „Sąd ostateczny” malowidło Hansa Memlinga w kościele Marii Panny w Gdańsku. Noc: 1. Udręczonemu nocą. 2. Pożytek z nocy. 3. Umieranie nocą. 4. Aby zobaczyć. 5. Aby usłyszeć. 6. Sekret. 7. Kołysanki. 8. Dobranoc. 9. Przebudzenie. – Od A do Zet. Czas, Starość. Płaszcz. Symbioza. „Stepów akermanskich” parafraza współczesna. Pielenie chwastów. Robotnik od Cegielskiego. Łodowiec. Cienie. Nurt. Polski koncert na Wawelu 5 października 1966. – Wizja lokalna w Oświęcimiu: Tren pokorny. Resfa: I – IV. Krajobraz w pionie. Tomasz. Homo homini. Miara. W kinie. Piosenka. Do gazu. Przesłuchanie. Kołysanka (R. Duraczowej). Niedokończoność (S. Turkiem). Dzieci ognia. Gdyby zmartwychwstali. Zaklinanie trawy. Wskazówka dla Anteusza. Ognie. Mulka. Załącznik do aktu oskarżenia. Spotkanie. Działanie czasu. Pamięć i przebaczenie. Rec.: Sprusiński M. *ŻL* 47:10 [z fot.].

PIOTROWSKI ANDRZEJ

3853. Zuzanna w kąpiel. [Poezje]. Wwa, Pax, s. 78.

Powrót aniołów: Powrót aniołów. Anioł pierwszy (w upadku). Anioł drugi (w rzeźbie). Anioł trzeci (przy ziemi). Anioł czwarty (w liberii). Madonna dziecięcą. Klęcząc. Tylko tyle. Przyjazd księżniczki. Tren na śmierć królowej (sonet). Psy króla (Monolog

w noc przed straceniem). Zuzanna w kąpiel. Jesteś. Moje ptaki. – Kochane drzewa: Oczekiwanie. Konie. Listopady. Walka z aniołem. Osty. Wyrok. Krajobraz z zimy. Morze (I). Morze (II). Przed zimą. Pragnienie. Przed sobą. Kochane drzewa. Najbardziej. – W źrenicach: Przesłanie. Od rąk. Dziewczyna, którą kocham. Las dla obojga. Dziewczyna ze śniegu. Otwieranie. Marie-Ange od świateł. Noc świętojańska. Odległości. W źrenicach. Drzewa. Nadzieja. Eros. – Przyswojenia: Wynoszenie śmierci (z L. Dvorzaka). Niechaj mnie Bóg nie karze (z L. Dvorzaka). Jeżeli się obejrzą (z L. Dvorzaka). Białe na białym Malewicza (z J. Haukovej). W słońcu (z J. Skacela). Babie lato (z J. Skacela). Przewoźne dla Charona (z J. Skacela). Pejzaż (z I. Wernischa). Sen o Barbarze: 1–7 (z I. Wernischa).

3854. W: K: Anioł trzech wieszczów, 21:12; Burza, 51/52:16; Morze (I). Morze (II), 21:12. – Moje ptaki. *Po* 1:50. – Pańc. Tł. O.F. Babler. *ČK* 8:25. – Perla. Tł. jk. *Rov* nr z 19 II s. 3. – [Pragnienie] Touhy. Tł. L. Černovský. *MF* nr z 15 X s. 3.

3855. [Wypowiedź:] Improwizacja i niespodzianka. *K* 20:7 [w ank. „Spotkania z czytelnikami”].

3856. Baluch J.: České povídky A.P. *ČLit* 1:85–7.

PIOTROWSKI ANDRZEJ WIKTOR

3857. P: Drugi batalion wygrywa wojnę. *Tld* 7/8:61–9 [tekst scen.].

Realizacje utworów A.W.P. zob.: radio 9014.

PIOTROWSKI MIECZYSLAW

3858. Kochane i Miłe Dzieci! *Śwr* 5:66–7 [list do czyt. *Śwr*]. – [Wypowiedź]. *Kl* 15:10 [w ank. „Mój rok 1966” nt. własnej twórcz.; z fot.].

3859. Od Redakcji. *Śwr* 5:66 [not. o M.P. i fot.].

PIOTROWSKI PAWEŁ

3860. W: Odlot. *ZmN* 2:4. – Pochwała pnia. W tamtą porę... *Pom* 17:8 [mylnie podpis.: J. Zernicki; sprost. nazw. aut., 19:11].

3861. P: Stary. *Pom* 6:10.

PIOTROWSKI RYSZARD

3862. P: Adres: Signorina Raspati (Posta Centrale – Milano). *Exp* nr 297 – 299, 301–303, 305/306; *TrO* nr 299, 301, 303, 305 [cd. w 1968 r.].

PISAREK MIECZYŚLAW

3863. P: Marciszakowie. *TgKl* 49:1, 10. – Opowieści eskulapa. *TgKl* 21:1, 6.

PISARSKI ROMAN

3864. Nasza biała myszka. [Dziec.]. Il. B. Swidzińska-Mulas. Wwa, Ruch, k.nlb. 18.

3865. O psie, który jeździł koleją. [Dziec.]. Il. S. Rozwadowski. Wwa, Ruch, s. 57, mapa.

3866. Śmieszne historie. Wyd. 2. Il. D. Imielska-Gebethner. Wwa, Ruch, k.nlb. 8.

3867. W: [Wiersze dla dzieci]. *Płcz* nr 1, 8, 17, 18; *Śwr* nr 8, 36.

3868. P: [Opowiadania dla dzieci]. *Pł* nr 13–15; *Śwr* nr 40.

Realizacja utworu R.P. zob.: radio 8999.

3869. Wakacje w Zoo. Skrobiszewska H. *NKs* 4:212–3.

PITERA ROMUALD

3870. P: Samotny oddział.. (Fragment powieści). *GK* 210:6; *GłK* 223:6–7; *GłO* 203:1, 7; *GPM* 209:4–5; *GZ* 209:8; *TrO* 203:6; *Wid* 36:1–3.

3871. Zgon R. P. (9 XII 1967). Nekrologi. *WTK* 53:11; *ZW* 295:6, 296:6. – Wspomnienie pośmiertne. (ja). *NRz* 298:2.

PITORAK JÓZEF

3872. Ciepły S.: Orzeł na Podhalu. *GMW* 12:21–2 [o działaln. J.P., poety i reż. widowisk reg.; z fot.].

PIWINSKI LEON

3873. Faron B.: 25-lecie śmierci L.P. *Tw* 12:159–60.

PIWOWARCZYK ANDRZEJ

3874. [Otwarte okno] Otvorenijat prozorec. [Tł.] L. Conev. Sofija 1966 [właśc.] 1967, Nar. Mladeż, s. 316, il.

3875. [Stary zegar] Der Mörder lebt noch. [Tł.] B. Sparing. Il. K. Fischer. Berlin, Deutsche Militärverlag, s. 46. [IB].

3876. P: [Stary zegar] Staryj godynnyk. *Rvsn* nr z 5, 7, 9, 12, 16, 23, 26, 28 IV, 7, 12, 17, 21, 26, 28, 31 V; Staré hodiny. *SvS* nr 11 dod. s. 42–4.

PIWOWARCZYK WILHELM

3877. W: Bytowanie. *W* 47:5 Wiersze poetów ludowych.

PLATÓWNA STANISŁAWA

3878. P: Gang z ulicy Brzeskiej. *ŚMt* nr 48–75.

3879. Wywiad. *SMt* 47:7 [z fot.]. – Tomek, Ewa i inni. Nagr. zob. 499 III.

PLATTA HELENA

3880. W: Rzeka. *TgKl* 39:7.

PLEŚNIAROWICZ JERZY

3881. W: Ballada 1943. *Wid* 8:3.

3882. *KwRz* 3:84 [biogram]. – Wywiad. Grygiel J., Wisz E. *NRz* 309:6 [nt. działaln. J.P. i rzesz. oddz. ZLP w 1967 r.].

PLUTA JERZY

3883. Pas. Opowiadania. *Wr.*, Ossol., s. 125. Pas [opow. zamiast wstępu]. – Kraina: Pierwsza wędrówka po krainie. Coś się stało (Relacja o pewnym zdarzeniu). Studnia. Drewniak się zabił, czyli opowiadanie nieprzewrotne. Pomocnik brata. Chłopiec bez wad, czyli jak zabić królika. Zadanie. – Andalużja: Andalużja, czyli opowiadanie nieegzotyczne. W sprawie psa. – Daleko mi do Wrocławia: Leśna (U Sulka). Ta głupia dziewczyna (U Sulka). No to przejdźmy na pomost (Opowiadanie kryminalne). Już ja cię zgnoję. Ta, co się nie doczekała. Więcej światła. Ta, co chciała spać (Zielona Góra – Wrocław). Rec.: Buski T. *GR* 165:5. – Herbst L. *Kl* 46:9. – Leżeński C. *Wsp* 20:11. – Pieszczachowicz J. *NKs* 24:1507–8.

3884. P: *Kntr*: Sprzedaż wyłącznie dla konsumentów zbiorowych (S. Reruch), 2:58–60; Ta co chciała spać (T. Mikołajkowi), [1]: 33–40 [z not. o aut.].

PŁATEK PIOTR

3885. W: Dożynki 1967. *GMW* 7:34–9 [tekst scen.; ze wstępem i uwagami insc.].

PŁĄŻEWSKI LESZEK

3886. Cudowne dzieci. [Opow.]. Wwa, Iskry, s. 189.

Cudowne dzieci. Jasna marynarka. Upalna niedziela. Kolega z hotelu. Gołębnik. Na wysokości. Przed wyjazdem. Za granicą. Oczy. W rodzinie różnie bywa. Zmierzch lata.

Rec.: Melkowski S. *Tw* 10:118–20. – Pieszczachowicz J. *Wsp* 14:10. – Słojewski J.Z.: Realizm

mały i duży. *Kl* 21:7 [z not. o aut.]. – Szwedowicz W. *NKs* 9:522–3.

3887. P: Dorota i noc. *WiŻ* 5:28–31. – Jesienny wieczór. *WiŻ* 11:28–31. – Na telewizji. *ŻL* 28:7. – Podwórze. *Z* 24:5. – Randka pod sklepem rzeźnickim. *Kl* 24:6. – Szklany bokser. *Km* 9:9. – Zmierzch lata. *ŻW* 72:5, 8.

3888. Podgórski M.: Portret pisarza. *Km* 9:9.

PŁOSKA JANINA

3889. P: Z notatek włóczykija. *TdP* 29:8 [wspomn.].

POCEK JAN

3890. W: *TgKl*: Chłopskie wiersze. Musimy. Z pola, 41:6; Zwrotki, 7:10. – Chłopskie wiersze. *ZmP* 8:1. – Matczyna mowa. *Tw* 7:10. – Musimy swoją Ojczyznę... *Km* 6:4 Zapole nr 1. – Nad moją kołyską. *ZmP* 6:1. – Ojczyzna. *KL* 170:4. – Sięgną. *ZmP* 8:2. – Ziemia rozpoczyna żniwo. *KL* 194:3.

3891. Rosiak R.: „Chodziłem wierzba po łąkach”... *TgKl* 41:6; [Id.] R.R. *ZmP* 8:1 [art. og. z okazji 50-lecia ur.]. – [Id.]: Ziemi-matce wierny. *KL* 117:2 [art. og., z inf. o uroczyst. jubil. w Lubl.]. – Szczawiej J.: Ziemia kwitnąca poezją (Twórcy ludowi 1967). *ZSzt* 62:8.

PODHALSKI ANASTAZY właśc. nazw. Dłużniewski Wiktor

3892. Kowalska A.: W.D., autor Wyprawy do Ameryki. *PrP* s. 168–87.

PODHORSKA-OKOŁÓW STEFANIA

3893. Jabłońska K.: Pani Stefania z Biblioteki Miejskiej. *NdW* 8:6 [wspomn.].

PODLEWSKI STANISŁAW

3894. P: Wierni Bogu i Ojczyźnie. [Fragm. wspomn.]. *ZiP* nr 16, 22, 32–35 [początek w 1966 r.; z fragm. listów od czyt. i z not. aut., 2:14].

PODLODOWSKA JANINA

3895. W: Pomnik Mickiewicza w Burgas. *Pgl* 18:8.

PODOLECKI JAN KANTY

3896. Tyrowicz M.: Podolecki Jan Kanty, pseud. Jasiak z Beskidu, P.J.K. (1800–1855). *ZszPras* 1:81–2 [biogram].

PODSTAWKA WŁADYSŁAW

3897. W: Czterech jeźdźców. *Km* 10:5.

POGONOWSKA ANNA

3898. W: Anioły na polach. *Po* 7:7. – Areny. *Wiż* 2:29. – Bogom. *Tw* 1:35. – Ciężar paradoksu. *Po* 7:8. – Ciosy. *ŻL* 50:1. – Gdy kwitnie gałąź. *Tw* 1:34. – Gry. *MczL* 12:31. – Konstrukcja. *Wsp* 12:7. – Łąka. *Tw* 1:34–5. – Moje pokolenie. *Wsp* 12:7. – Na balkonie Pawełka. *Śwr* 3:36–7. – Opis snu. *Wiż* 2:29–30. – Powielanie. *ŻL* 50:1. – Próg. *ŻL* 27:1. – Radość. *Z* 10:4 [z not. o aut.]. – Rajskość. *Tw* 1:35. – Składanie rzeczywistości. *Wsp* 2:7. – Stare drzewo. *Po* 7:7. – Szklanność. Śnięcie. *TgKl* 35:3. – Tętno *Wsp* 2:7. – Uleganie. *Wsp* 12:7. – Uwagi o poezji. *Wsp* 12:7 [proza poet.]. – W szumie. *Wiż* 2:29. – Wieniec. *TgKl* 35:3. – Wyłuskiwanie. *ŻL* 50:1. – Wyszklenie. *ŻL* 39:12. – Wzgórze z głogiem. *MczL* 12:31. – Z labiryntu. *Po* 7:8. – Ziarna. *Tw* 1:34. – Złocenie biegunów. *Po* 7:7.

3899. Piechocki J.: Wieczór autorski A.P. *IKP* 50:6; [Id.] (Jotpe). *Pom* 6:6 [spraw. ze Środy Lit. w Bydż.].

POKORSKA KRYSZYNA

3900. Co Marysia zgubi dzisiaj. [Dziec.] Il. H. Gutsche. Wwa, NK, k.nlb. 6.

3901. [Jeden, dwa, trzy] Jeden, dva, tri. Il. H. Čajkovska. Zagreb 1965 Mladost, s. 12. [BlgJ].

3902. Moje gospodarstwo. Wyd. 2. Pomysł książki i tekst... Il. J. Makowski. Wwa, NK, k.nlb. 12. Książeczki z Misiowej Półeczki.

3903. [Moje gospodarstwo] Make me a farm. London 1963 Methuen, il. [I7].

POKRZYWA JAN

3904. Wiele przeszliśmy rzek. Wyd. 2 uzupełn. Wwa, MON, s. 315, tabl. 16, il., portr.

POL WINCENTY

3905. W: Były dwie siostry... (Wiersz W.P. do profesora fizjologii J. Purkyniego). *Ossol* s. 184–6. – Mowa kwiatów. *KL* 181:3.

3906. [List]. *Ossol* s. 187 [do J.E. Purkyniego z 1850 r.; z kalendarzem listów i prac W.P. i J.E. Purkyniego na s. 187–8].

3907. Zawistowicz-Adamska K.: Wincenty Pol – badacz kultury ludowej. Wwa 1966. Rec.:

Babicz J. *KwHN* 2:412. – Sulima R. *NKs* 22:1382–3 [z fot.]. – Wieruszewska M. *TgKl* 40:4.

3908. [Ciałowicz K.: W.P. w Kalnicy. *RkSn* 63 t. 1; rec.] [Reychman J.] ab. *Wier* s. 186. – Kutrzeba-Pojnarowa A.: W.P. i Z. Gloger (Z historii polskiej szkoły etnograficznej II połowy XIX w.). *ŁSE* s. 99–106 [wpływy W.P. na Z. Glogera]. – Lubosz B.: W. Pola – Śląsk Zielony. *TrR* 54:5 [omów. podróży śl. W.P.]. – Olszak J.: O W.P. – nie tylko poecie. *RkPrzem* s. 399–419 [W.P. jako geograf i przyrodnik]. – Prace z etnografii północnych stoków Karpat. Wr. 1966. Rec.: Wypych K. *KwHN* 2:411–2.

POLANOWSKI TADEUSZ

3909. W: *Szp*: Czyny i los, 38:2; Do ostatniego tchu, 39:10; Fraszki, nr 1, 4, 5, 7, 18, 23, 39, 40, 42, 44; Grecja, 22:2; Krzyk mody, 12:5; Nie rób drugiemu, co tobie niemiło... 52/53:14; Poławiacze skarbów, 51:10; Słowo o skarpetkach, 44:4; Wariat, Wisła się pali! 48:6. – Czy to odwaga? *Płcz* 22:637. – Dobry kumpel. *Śwd* 12/13:22 [z nut.]. – Książka zażaleń czyli zażalenia książki. *Płcz* 17:482. – Letni domek Goethego. *Śwd* 14:7. – Miesiąc świeci. *Śwd* 45:11; *Zarz* 46:15 [z nut.]. – Mikroklimaty. *GR* 59:4. – Pamiątki z podróży. *Swd* 42:10. – W łazienkowskim teatrze. *Śwd* 34:5 [z nut.].

3910. P: Dallas 12.30. *ICT* 2:28–35 [z tekstem równoległym pol. i ang.; z koment. aut. na s. 22–5].

3911. *Śwd*: Album rodzinny, 22:10 [rec. albumu *Stol*]; Mikroklimaty 4:11; Wesołe miasteczko, 7:9. – *ŻW* 30:3 [list do red.].

3912. Mordercy i świadkowie. *BMKS* 2:10–1 [not. inf. o tekście scen.].

POLEWKA ADAM

3913. Kudliński T.: A.P. kompan i teatralista. *Pgl* 19:11–2 [wspomn.; m.in. o eksperymentalnym Teatrze Robotniczym w Sosnowcu w latach trzydziestych; z fot.]. – Zechenter W.: Na scenie robotniczej (Ze wspomnień). *GłP* 120:4 [w Sosnowcu].

3914. Kult. [Stanowski A.] (ans): Na Zwierzynku powstanie park im. A.P. *GK* 260:4 [w Kr.].

POLLAK ROMAN

3915. [Rohozińska E.] E.R. *NKs* nr 17

okł. s. 3 [hasło słown.; z fot. także na okł. s. 1].

POLLAK SEWERYN

3916. W: Drzewo rewolucji. *MR* 1:155. – Piołun. Próba oddalenia. *Wiara*. *ŻL* 11:4.

3917. [Wypowiedź:] To, co dostrzega tłumacz. *ZiP* 45:13–4 [w ank. „O przekładach literatury rosyjskiej i radzieckiej”, nt. własnej pracy tł.].

POLLAKÓWNA JOANNA

3918. Korzyści podróży. [Poezje]. Wwa, PIW, s. 54.

Nazwać to ledwie... Konstrukcje. Korzyści podróży. Poznanie. Propozycja metody. Powroty. Braterstwa. Tak się nachyla... Orowadzanie po wiośnie. Schodzenie w głąb. Ziemia obiecana. Krajobraz. Godzina nieprawdy. Ofiarowanie niepochwytności. Notatki z dawnych podróży. Odejście. Nie dojdę cię... Nie zaraz wszystka umrę... Świętość. Lament. Chłodna ziemia... Pytanie. Umierającej (pamięci I. Dumnickiej). Zwierzęta Franca Marca. Dojrzałość. Dojrzałość przez akceptację. Surość. Królowanie. Wprowadzenie w jesień. Requiem. Przybliżenia. Ty co podchodzisz nocą... Martwa natura. Spotkanie. W śniegu. Spaloną ziemię w palce chwycisz (B. Sadowskiej). I jakim nam się ukazujesz... Imiona tamtych godzin... Z dzieciństwa. Przesunięte. Wiosna. Bo to się nie da inaczej... Jak usychanie gałęzi... Osacza... Cudzą myślą karmić się?...

Rec.: Mętrak K. *Kl* 34:8. – Szymański W.P. *ŻL* 44:10. – Witan J. *NKs* 8:463.

3919. W: *Śwr*: Przed burzą, 27:423; Przy ogniu, 2:21.

POLSAKIEWICZ ZDZISŁAW

3920. W: Gdybym. *Wt* 18:3. – Jakaś z dawna zapoznana łąka... *TgKl* 41:10. – Kiedy mówię. *Wsp* 8:4. – List. *Pom* 18:10. – Medytacje nad przemijaniem (T. Ferenc). *Wt* 18:3. – Niemoc. *TgKl* 41:10. – Odpowiedź. *Pom* 5:11. – Przerwane milczenie. *Wt* 8:1. – Raz jeszcze. *Pom* 15:11. – Wiersze dla Adriany. [Z tego cyklu:] Zazdrosny o twe wszystkie godziny... *Wsp* 8:4.

POŁOM STEFAN

3921. Włócznie. [Poezje]. Wwa, PIW, s. 61. Ojczyzna. Konwalie. Nie uwierzysz. Zejście w zachód. Nokturn dla Jadwigi. Zmęczenie strofy. Ostatnie dni przedwiośnia... Wenus. Lato. Cudzoziemiec gór. Organy. Zegar wieżowy. René Char. Zaprzęg Suzo. Moje. Ten kształt oprawny... Nokturn nadmorski.

Pamiętam ten staropolski pogrzeb... Drzewo. Wąrmia. Koncert tradycyjny. Stworzeni nieskończenie. Madonna Fromborska. Nigdy nikomu. Król galaktyczny. Okręt Argo. Strofa księżycowa. Dzwon pasterz. Posąg poety. Czas oko słońca. Patrz światło snu. To są miasta... Ptaki. Ona Szam. Zorzo rodzicielko. Sen o jałowcu. Katedra. H-moll: I. – XI. Inkantacja przed podróżą.

Rec.: Jerzyzna Z. *Kl* 53:9. – Segiet J. *GŁO* 299:7.

3922. W: *GŁO*: Daleko jesteśmy, 72:8; Jezioro Omulew, 251:7; Lato, 173:4. – Gdy od lat. *Pom* 6:7. – Nigdy nikomu (Pamięci A. Bretona). *Przm* 1:19. – Wiersze gwiazdne: V. VIII. IX. XIV. XVI. XX. *WiM* 1:12. – Wiosna. Z lotu w lot. *Przm* 2:22–3.

POMIANOWSKI JERZY

3923. Wywiad. Frenkiel H. *Wid* 22:4 [nt. twórcz. poet. i przekł. J.P.].

POPIEL KAROL

3924. Od Brześcia do Polonii. [Wspomn.]. Londyn, Odnowa, s. 328.

POPLEWSKI IRENEUSZ

3925. W: *ZmK*: Jest w zmęczeniu doskonałość... Liryk łagodny (napisany obok opowiadania „Euridice”), 31:4; Miasto. O nadchodzącej, 51:4. – Oglądanie skrzypiec. [Z tego cyklu:] Już na wstępie przedmiot ten... 31:4 [proza poet.]; Usypianie, 51:4. – Dwa życiorysy-miniaturowe. *Po* 11:73–4 [proza poet.].

POPOWSKA ELŻBIETA

3926. W: *Dymy*. *KL* 217:3.

POPOWSKA JADWIGA

3927. Wołanie. Wybór wierszy 1937–1967. B. Kogut: Słowo wstępne. Pozn., WP, s. 80.

POPRAWSKI ZBIGNIEW

Realizacje utworów Z.P. zob.: teatr 8721, 8722, 8724, 8728, 8729, 8737, 8739.

3928. Kaczką działaczką. *BMKS* 7:27 [not. inf. o tekście scen.].

PORADOWSKA MAŁGORZATA

3929. Mortier R.: La première traductrice française de Sienkiewicz: M.P. *MLCPH* s. 371–7.

PORAZIŃSKA JANINA

3930. Agata nogą zamiata. Wyd. 7. Il. B. Zieleniec. Wwa, NK, k. nlb. 8. Poczytaj mi mamo.

3931. Kacperek. Wyd. 6. Il. B. Truchanowska. Wwa, NK, k. nlb. 16.

3932. Kto mi dał skrzydła. Rzecz o Janie Kochanowskim. Wyd. 8. Oprac. graf. A. Heidrich. Wwa, Czyt., s. 374, nlb. 10, mapa.

3933. Mal'ovani dzbanky. [Tł.] M. Prygara. Kyiv, Veselka, s. 32. [*BiblKij*].

3934. Moja książeczka. [Dziec.]. Il. M. Bylina. Wwa, Czyt., s. 36.

3935. Mruczkowe bajki. Wariacje II. [Muz.]. S. Wiechowicz. Wyd. 2. Kr., PWM, s. 35, nuty.

3936. Pamiętnik Czarnego Noska. Spisała... Wyd. 2. Il. A. Kilian. Wwa, Czyt., s. 108, tabl. 1.

3937. Zuchwały strzyżyk. Polskie bajki ludowe o zwierzętach. Wyd. 7. Il. J. Karolak. Wwa, NK, s. 57.

3938. W: [Utwory dla dzieci]. *Pł* nr 5 okł. s. 2; *Swr* 8:122; Tł. P. Horov. *Zr67/68* 8:120; Tł. M. Prygara. *Barv* 6:22–3; *Maljatko* 6:6.

Realizacje utworów J.P. zob.: radio 8999.

3939. *Płc* z nr 10 okł. s. 3 [fot.].

Zob. KOWNACKA MARIA, PORAZIŃSKA JANINA

POREMBIŃSKI ALEKSANDER

3940. P: *Krn*: Brazylia, nr 12/13 – 16; Chile, 1:7, 10; Kryształowe szaleństwo, 19:8; Nocny wypad, 10:10–1; Oko za oko, 4/5:12–4; Przyjaciele, 37:26–7. – Wśród Indian prawdziwych (fragment). *Wd* 44:2.

PORĘBA STANISŁAW

3941. W: *ZmP*: Nad Osą, 7:2; Widokowka z gór, 9:1. – Odpłynęło dzieciństwo... *Pom* 17:4.

POROWSKI BOLESŁAW

3942. W: Przemysłałem... *Lt* 5:20.

3943. Sam w sobie niepokój. Freisler K. *K* 17:8.

POSMYSZ ZOFIA

3944. [Pasażerka] Pasagera. [Tł.] A. Gabrielescu, M. Mihai. București, Editura pentru Lit. Universală, s. 216. [*IB*].

Realizacje utworów Z.P. zob.: teatr 8844; film 8888; radio 9014.

3945. Wywiad. Bądkowska S. *RT* 31:1, 4 [z fot. na s. 1 okł.]. – Pasażerka. *TeP* 4:35 [not. o podjęciu przez M. Weinberga prac nad operą do libretta wg pow.]. – Zob. 8844.

POSMYSZ ZOFIA, MILCZAREK WŁADYSŁAW, MULARCZYK ANDRZEJ

3946. P: W Jezioranach. *DzL* nr 1–307 [cd. w r. 1968; podpis.: Zespół Autorów Radiowych].

Realizacja utworu Z.P., W.M., A.M. zob.: radio 9016.

POSPIEZALSKI ANTONI

3947. P: Fryzjer i zakonnica. *Wd* 41:4.

POSZWIŃSKI HENRYK

3948. Spod Łowicza do Londynu. [Wspomn.]. Londyn, Oficyna Poetów i Malarzy, s. 231, tabl.

POŚWIATOWSKA HALINA

3949. Opowieść dla przyjaciela. Kr., WL, s. 249. – Rec.: Łukasiewicz J. *Od* 7/8:84–5. – Mętrak K. *ŻW* 67:5. – Nowicki K. *ŻL* 28:10. – Tkaczuk W.J. *Tw* 8:108–10. – Żabicki Z. *MczL* 8:126–8. – [Żmigrodzki Z.] *Z.G. NdW* 4:8.

3950. W: Dytyramb. *Kl* 44:3. – Jakiej czułości potrzeba... Jutro zobaczę cię znowu... *TgKl* 48:8. – Kiedyś przyjdzie wielkie pogodzenie... Maj. Miłosierni byli Scytowie... *Kl* 44:3. – Mam ciebie w roztańczonej krwi... *Z* 50:4 [z not. o aut.]; *ŻL* 43:4. – Oczekiwanie jest naszą porą... *ZL* 43:4. – Odchodzący mają oczy niewesołe... *TgKl* 48:8. – Odkąd ptaki odfrunęły... *Wid* 44:1. – Tak, serce jest na pewno wymyślone... *TgKl* 48:8 [proza poet.]. – Ten pocałunek... *ŻL* 43:4. – Tutaj leży Izold jasnowłosa... *Wid* 44:1. – Wszystkie moje śmierci. *TgKl* 48:8. – Zazielenił się chodnik... *Kl* 44:3.

3951. Zgon H. P. (11 X 1967). Notatka o zgonie. *TgP* 43:4. – Nekrologi. *DzP* 242:2, 243:2; *Wsp* 22:2. – Wspomnienia pośmiertne. Dolecki Z. *K* 46:8. – Grochowiak S. *Kl* 44:3 [z fot.]. – [Grygiel J.] J.G. *Wid* 44:1. – Nowak T. *TgKl* 48:8 [z fot.]. – Skwarnicki M. *TgP* 45:4 [z fot.]. – Śliwiak T. *ŻL* 43:4 [z fot.]. – Żmigrodzki Z. *ŻCz* 251:5 [z fot.]. – *DzP* 242:4.

3952. Dzień dzisiejszy. Hymn bałwochwalczy. Pyrczak R.J. *DzP* 258:3. – Oda do rąk. Orski M. *Kl* 33:9. – Pyrczak R.J. *DzP* 258:3.

POTEMKOWSKI ANATOL pseud. Megan

3953. P: Dziennik zażaleń. *Szp* nr 1–13, 15–18, 20–35, 37–44, 46–52/53 [cykl humoresek podpis. Megan]; [Fragm.]. Tł. na jęz. litewski. *Šluota* 2:13. – [Humoreski]. Tł. E. Benová. *NSv* nr z 23 VII dod. s. 1; Tł. J. Dalgis. *Šluota* 16:10–1; Tł. B. Dovainis. *Šluota* 14:8–9, 23:5; Tł. M. Ėkber. *Azby* 3:207–8; Tł. V. Evdokimova. *SovAdz* nr z 23 VII; Tł. M. Geller. *KomsKirg* nr z 7 XII; *KomsTurk* nr z 12 XII; *SovAdz* nr z 16 VIII; Tł. S. Grković. *V Svet* 58:8; Tł. N. Labkovskij. *Gudok* nr z 1 I; *Moskva* 6:219–20; Tł. M. Lacht. *MldE* nr z 3 IX; Tł. M. Mauer. *Rahhl* nr 111; Tł. O. Pidgornij. *ZkrpPd* nr z 29 IV; Tł. M. Roginskij. *SovEst* nr z 31 XII; Tł. S. Slastikov. *Jež* nr z 10 III; Tł. A. Taader. *Oht* nr 24; Tł. H. Teigová. *Práce* nr z 26 II s. 5; *SvSov* 27:9; Tł. E. Valatka. *JauGr* 4:22; Tł. V. Zinčenko. *DružVp* 3:7; *Vst* 1:153; – Tł. na jęz. czeski. *Rž* nr z 11 I, nr 15; Tł. jugosł. *Jež* nr z 21 IV; Tł. na jęz. litewski. *KalbaV* 13:15; *Šluota* 2:12–3, 12:12; Tł. na jęz. łotewski. *PadJ* nr z 18 VI; Tł. na jęz. niem. *Pol(niem)* 3:41; Tł. na jęz. ros. *LitG* nr z 15 III; *Pol(ros)* 3:41; *Stavr* 1:72; Tł. na jęz. ukr. *Vst* 10:152.

POTOCKI JAN

3954. Manuscrit trouvé à Saragosse. [Oprac. i przedm.:] R. Caillois. [Wyd. 2]. [Paris], Gallimard, s. 292, il. [I B].

3955. [Manuscrit trouvé à Saragosse] Manuscritto trovato à Saragozza. [Tł.] A. Devoto. Milano 1965 Adelphi, s. XXXII, 256. [IT].

3955a. [Manuscrit trouvé à Saragosse. Fragm.:] The new Decameron; further stories from the Saragozza manuscript. [Tł.] E. Abbott. New York, Orion, s. XII, 433. [IT].

Realizacje utworów J.P. zob.: teatr 8605; film 8925; radio 9005, 9006; TV 9045.

3956. Cyganie z Andaluzji. Kukulski L.: Parodystyczny zamysł ironisty i sceptyka. *PgTSiemaszkowej(Rzesz.)*. – Zob. 8605. – Manuscrit trouvé à Saragosse. Rudnicka J.: Opowiadanie w XVIII-wiecznym cyklu „Tysiąc nocy i jedna” w zestawieniu z opowiadaniem w „Poncjanie” i „Rękopisie znalezionym w Saragossie”. *PrzHm* 6:109–22. – Zob. 8925.

POTOCKI STANISŁAW KOSTKA

3957. W: Do strumyka. *Mz* 4:73 [z nut.; w art. J. Prosnaka: „Miscellanea z minionych stuleci”].

POTOCKI WACŁAW

3958. Błachut W.: Satyryk Rzeczypospolitej feudalnej. *GK* 144:5. – [Zaremba J.: Tradycja Czarnoleska we wczesnych wierszach W.P. *RkKhl66* t. 4; omów.:] *BkAbr* 3:295. – Wiersze. Oprac. Ł. Kukulski. Wwa 1966. Rec.: Jucewicz J.: Poeta biesiadny i moralista. *Pom* 6:12; *Wsp* 12:10.

POWODOWSKI HIERONIM

3959. Korolko M.: poglądy polityczne i społeczne H.P. *ORP* s. 87–97.

PÓLTAWSKA WANDA

3960. ...i boję się snów. [Wspomn.]. Wyd. 3. Wwa, Czyt., s. 193. [Wyd. 1: Wwa 1962; wyd. 2: Wwa 1964].

PRAGIER ADAM

3961. Czas przeszły dokonany. Grubiński W.: O S. Brzozowskim. *Wd* 24:2 [rec. dot. fragm. pam. poświęconych S. Brzozowskiemu]. – Katelbach T. *ZszHKlt* 11:200–8. – Tomicki J. *ZPW* 4:218–23.

PREISNER WALERIAN

3962. Hutnikiewicz A. *ZRL* t. 10 z. 1 s. 174–7 [biogr. i charakt. dorobku nauk.].

PROKOP JAN

3963. W: A tobie grudniowe hołdy... Na tamtym brzegu... Nawet ci którzy nas kochają... Tam nie będzie ani drzew... Z chaosu powstał świat... Ziemia ognista. *OfP* 4:29–30. – Na tamtym brzegu... Pogrzeb Karola Wielkiego. *Po* 9:41–2.

PROMIŃSKI MARIAN

3964. Marynarze. Wyd. 2. Wwa, Czyt., s. 174.

3965. P: Niski pułap (Sztuka w 2 aktach i 4 odsłonach). *MR* 2:7–30 [na s. 31–2 J. Lau: Uwagi inscenizacyjne]. – Pamięć. [Pow.-Fragm.:] Druga Modrzejewska. *Kl* 8:7.

3966. [Artykuły]. *ŻL* 25:1, 11, 26:1, 10 [spraw. z IV Międzynar. Festiwalu Filmów Krótkometrażowych w Kr.]. – [Wypowiedź:]

Choinka pod palmami. *K* 51/52:5, 7 [w ank. „Wigilie pod obcym niebem”].

Realizacja utworu M.P. zob.: TV 9050.

3967. Niski pułap. *BMKS* 5:26–7 [not. inf. o tekście scen.]. – Utwory sceniczne. *Kr.* 1966. Rec.: Maciąg W. *Tw* 1:125–7.

PROROK LESZEK

3968. Łądy nieuniknione. Pow. Wwa, Czyt., s. 207. – Rec.: Bereza H. *M* 11:30. – Bral G. *TgM* 40:8. – Mazurczyk J. *7GtT* 41:8. – Sowińska B. *ŻW* 292:3. – Zeyland A. *GPz.* 293:6.

3969. Tamta jesień. [Opow.]. Pozn., WP, s. 149.

Tamta jesień. Campeggio Villa Glori. Kometa. Ptaki. Dżungla. Bibliofil. Ostatnia pamiątka po dziadku Wincentym. Debiut gdański. Osaczenie.

Rec.: Drzewińska A. *N* 12:53. – Zeyland A. *GPz* 293:6.

3970. P: Czas zaprzeszyły. *Wsp* 18:6–7 [szkic o Gdańsku z 1935 r.]. – Dar al Bajda-Ribat. *TgKl* 43:9. – Haleb. *KŚl* s. 174–5. – Haleb – wielki Karawan – seraj. *TgM* 35:8. – Łądy nieuniknione. [Pow.-Fragm.:] Apel wspomnianych. *7GtT* 17:9; Delikatna misja. *Lt* 4:18–9; Kapitański drink. *TgKl* 28:5; Obraz Brueghla. *Hor* 6:28–30; Przed powrotem. *WiM* 9:14–6; W messie kapitańskiej. *Pom* 5:10; Wyjście z Kartagenu. *Hor* 10:21–4. – Na wyspach Szczęśliwych. *TgM* 43:9, 11. – Opowiadanie o marynarzu. *ŻL* 50:8–9. – Przed regatami (Fragment powieści). *TgM* 28:9. – Ptaki. *KŚl* s. 58–9. – „Rzeszowem” do Afryki (1): Słoneczny archipelag. *Km* 23/24:1, 7. – Troska. *Ndod* 6:8. – U wrót Kamerunu. *PS* 7:8–11. – W metropolii lewantyńskiej. *KŚl66* s. 142–4; *TgM* 32:9. – W najczystszym porcie. *TgM* 33:9. – W największym porcie globu. *PS* 9:33–6. – Z kakawego kraju. *TgM* 31:1, 9.

3971. Astronom gdański Jan Heweliusz. *TgM* 4:1, 7. – Casa Colon. *M* 6:4–5. – Kołobrzeg-Świnoujście w TV. *M* 8:21. – Na pamiątkę zbioru liści. *ŻW* 221:7. – Przed Meksykiem. *7GtT* 43:8. – Słonie i dolary. *7GtT* 22:1, 5.

3972. Wywiad. Przypkowski A. *TgM* 41:8.

PRÓCHNICKI KRZYSZTOF

3973. P: Konduktor sleepingu. *KSz* nr 3–37 [początek w r. 1966]. – Partyzant z Chamonix. *StL* nr 168–180. – Wyrokiem sądu... rozstrze-liwać! *KSz* nr 126–158.

PRUS BOLESŁAW właśc. nazw. Głowacki Aleksander

3974. Anielka. Wyd. 24. Post.: A. Brodzka. Wwa, PIW, s. 211. Bibl. Szk.

3975. Faraon. T. 1–2. Wwa, PIW, wyd. 16, s. 451; s. 426.

3976. Faraon. [Wyd. 2]. [Tł.] D. Ikonomov. Il. J.M. Śancer [J.M. Szancer]. Sofija, Narodna Kultura; Wwa, PIW, s. 741, tabl. 8.

3977. Faraon. [Tł.] E. Tropovskij. [Przyp.] I. Kacnel'son i E. Cybenko. [Il.] J.M. Szancer. Wwa, PIW, s. 724, tabl. 8.

3978. [Faraon] Faraonul. [T.] 1–2. [Tł.] V. Teodorescu, T. Dan. [Wyd.] 2 [przejrz.]. București, Editura Pentru Lit. Universală, s. 718. [IB].

3979. Kamizelka i inne opowiadania. Wyd. 1 masowe. Wwa, KiW, s. 107. Koliber.

3980. Kroniki. T. 17. Oprac. Z. Szweykowski. Kolacjonowała i przygot. do druku I. Orlewiczowa. Indeksy: L. Michalska. Wwa, PIW, s. 410. Z prac IBL PAN. – Not. rec.: [Beylin K.] (kar. beyl.). *ExW* 239:6.

3981. Michałko. Wyd. 8. Wwa, PIW, s. 34.

3982. Placówka. Powieść. Wstęp, przyp. i aneks: T. Jodełka. Wwa, PIW, wyd. 14, s. 338. Bibl. Szk. [Aneks zawiera: T. Jodełka: Problematyka Placówki w publicystyce B.P. oraz fragm. prac o Placówce].

3983. Wybór nowel. Wyd. 7. Post.: J. Kulczycka-Saloni. Wwa, PIW, s. 286. Bibl. Szk.

3984. P: [Kamizelka] Die Weste. Tł. M. Hirschmann. *BgP* 1:18–20. – Kroniki. [Fragm.]. *P* 1149:7 [z *Kuriera Codziennego* 1899; z koment. G. Pauszer-Klonowskiej]; *Stol* 11:8 [z 1899 r. wg oprac. Z. Szweykowskiego podał do druku T.S. właśc. T. Syga]. – [Na wakacjach] In den Ferien. Tł. H. Bereska. *BgP* 7:324–6.

3985. [Listy]. *PrzHm* 3:151–2 [2 listy do E. Piltza z 1899 r. i tekst telegramu z okazji jubil. A. Puszkina; wyd. z rkpsu i koment. pt. „Nieznane listy B.P. do E. Piltza” Z. Kmiecik].

Realizacje utworów B.P. zob.: teatr 8570, 8616, 8628, 8655, 8815; film 8894, 8906, 8965; radio 8999, 9010, 9012.

3986. Kulczycka-Saloni J.: Bolesław Prus. Wyd. 3 poszerz. i zmien. Wwa, Wiedza Powsz., s. 491, tabl. 11, il., portr., bibliogr. Profile.

3987. Pauszer-Klonowska G.: Zwykle sprawy niezwykłych ludzi. Lubl., WLubel., s. 290, tabl. 8, il., portr., bibliogr.

[Ded.:] S. Klonowskiemu. – Od autora. – O E. Orzeszkowej [rozprawy]. – O B. Prusie: Nad albumem starych fotografii. Pani Głowacka [O. z domu Trembińska]. Nieudany pupil B. Prusa albo domniemany prototyp I. Łęckiej [W. Hulanicki i K. Hulanicka]. Ostatnia miłość [A. Sacewiczowa i Jan Bogusz „Pameczek”]. Ostatnie wakacje [w Milanówku w 1911 r.]. Śladami „Placówki”. Spór o pomnik Mickiewicza [w Kr. i w Wwie]. Wuj Oles i ciocia Głowasia (Rozmowa z panią J. Juszkiewiczową). Nałęczowskie wspomnienia (Rozmowa z inż. Z. Puławskim). Wspomnienie V. Sakas-Sakavičiusa (1893–1963). *Silva rerum* czyli rzecz o notatkach B.P.

3988. Verbickij P.P.: Boleslav Prus. Tvorčist'. Charkiv, Izd. Chark. universitetu, s. 252, il., portr. [BiblKij]. – Rec.: Mazurkevyc' O. *Prapor* 10:100–1.

Zob. 151.

3989. Bartonek L.: B.P. – das Herz der Herzen. *BgP* 1:13–8 [z fot.]. – Czermiński A. *TgD* 34:3 [z fot.]. – Glensk J.: B.P. a Śląsk. *StŚ* t. 11 s. 7–53 [kontakty osobiste i tematyka śl. w twórcz.]. – Jakubowski J.Z.: Testament P.-publicysty. *Stol* 51/52:7 [nt. wypowiedzi B.P. o dziennikarstwie i publicystyce]. – Markiewicz H. *WEP* t. 9 s. 490–2. – Mikołajtis J.: Z rozważań literackich nad wybranymi dziełami W. Biegańskiego (Paralela literacko-filozoficzna). *KomNTLAM* 4/5:15–26 [wpływ „Myśli i aforyzmów o etyce lekarskiej” W. Biegańskiego na twórcz. B.P.]. – Pauszer-Klonowska G.: O rodzinie B.P. *P* 1141:8 [list do red. z podaniem żyjących członków rodziny B.P.]. – Szletyński H. *Stol* 23:15 [wspomn. o pogrzebie B.P.; sprost. wzmianki w art. S. Niewiadomskiego: Lechoń z czasów szkolnych. *Stol* nr 15]. – Korespondencja. Starnawski J.: O listach B. Prusa. *ZszNUL* 50:31–9 [listy B.P. na tle jego biogr. i twórcz.].

3990. Anielka. *BMKS* 1:12 [not. inf. o adapt. scen. przez E. Otwinowską]. – Zob. 8616. – Emancypantki. Pieścikowski E.: „Emancypantki” – powieść w odcinkach. *PrzHm* 4:31–43. – Faraon. Kulczycka-Saloni J.: Faraon Bolesława Prusa. Wwa, PZWS, s. 129, il., portr. Bibl. Analiz Lit., 21. – Zob. 8894. – Kroniki. Jakubowski J.Z.: Wielka rzeka polskiego życia. *Kl* 46:1, 6 [na marginesie wyd. w oprac. Z. Szweykowskiego]. – Narutowicz K. *K* 6:12. – Wilhelmi J.: Omyłka P. *Kl* 50:3 [refleksje]. – Lalka. Markiewicz H.: Lalka Bo-

lesława Prusa. Wybór i oprac. ... Wwa, Czyt., s. 363, tabl. 13, il., portr., mapa, bibliogr. * Czermiński A.: Zabawa z lalką. *GłK* 199:4; *GłWb* 197:3-4; *TrO* 197:4 [rezultaty badań wstkich realiów „Lalki” przez H. Markiewicza i L. Grzeniewskiego]. – (gb): Mincel & Wokulski (Jak było na prawdę?). *SłP* 185:6 [not. o grobie J. Mincla w Lubl. i o sklepie Minclów na Krakowskim Przedmieściu w Lubl.]. – Grzeniewski L.B.: Zagadki Prusa. *PgTPowsz(Wwa)*. – Sadzewicz M.: Tradycje Ignacego Rzeckiego. *Stol* 3:14 [projekt otwarcia sklepu pod firmą J. Mincel i S. Wokulski przy Krakowskim Przedmieściu nr 7 w Wwie]. – Tablic Rzeckiego i Wokulskiego ciąg dalszy. *Stol* 1:10 [starania o przywrócenie tablic na „Kamienicy Rzeckiego” przy Krakowskim Przedmieściu]; Łańcuch czynu społecznego, 2:10 [dot. zrekonstruowania tablic]. – *ExW* 129:5 [not. o nazwaniu alei w Łazienkach w Wwie „Alejką Wokulskiego”. – Zob. 8570, 8655, 8815, 8906. – Placówka. Brajerski T. *RkiHm* 1:51-5 [nt. gwarowego rozumienia słowa „piacówka” na Lubelszczyźnie]. – *BMKS* 4:14 [not. inf. o adapt. scen.; oprac. pod pseud. Almir]. – Zob. 8628.

Kult

3991. Hrubieszów. (Cab). *SzL* 126:4 [uchwała P i MRN oraz Tow. Regionalnego nt. budowy pomnika B.P.]; (m), 150:4 [przebieg zbiórki pieniężnej]; – *Km* 11:11; *ŻW* 200:4 [not.]. – Kościński M.: Nowa pamiątka po B.P. *SzL* 31:4 [lampa przy której uczył się B.P.; przekazana przez J. Ignatowicz muzeum w Hrubieszowie]. – (Miecz.): W 120 rocznicę urodzin B.P. *SzL* 120:2 [spraw. z sesji P i MRN oraz Tow. Regionalnego Hrubieszowskiego z ref. F. Fity, J. Świecha, K. Tokarzówny]. – Warszawa. (acz): Śladami P. (W 55 lecie śmierci). *GłR* 125:4 [nt. miejsc pam. i ich oznaczenia]. – [Mitzner Z.] Szelaż J. *Kl* 49:12 [postulat umieszczenia tabl. pam. na skrzyżowaniu ul. Marszałkowskiej i Królewskiej w Wwie]. – (t): Pomnik B.P. na Krakowskim Przedmieściu. *ŻW* 7:12 [not. o decyzji postawienia, powziętej przez Prezydium Stoł. RN]. – Zob. 8990 Lalka. – Fundusz stypendialny im. B. Prusa i E. Orzeszkowej. Gisges J.M. *SłP* 158:3 [wyw. nt. stypendium, obecnie zarządzanym przez ZLP; rozm. M. Willmann]. – Komunikat Komisji Funduszu Stypendialnego im. B. Prusa i E. Orzeszkowej. *TrL* 159:4. – [Mitzner Z.] Szelaż J. *Kl* 49:12 [m.in. nt. przywrócenia funduszy na stypen-

dium dla dzieci chłopskich]. – *ZSzt* 54:4 [inf. o możliwościach uzyskania stypendium].

PRUSICKA IRENA

3992. Marysia i Piotr. *BMKS* 4:15 [not. inf. o tekście scen.]. – Serce. [Pstrokońska B.] Suflerka. *ZSzt* 28:8. – [Rybarski L.] *L.R. KłiT* 4:62-3.

PRUSS ZDZISŁAW

3993. W: *Pom*: Koncert, 8:16; Ładna dziewczyna, 5:16; Przed seansem kinowym i w trakcie, 17:4; Sprawozdanie z Bożego Narodzenia, 24:16. – Bardzo chętnie ale właśnie. *Zarz* 32:13. – Pomywanie naczyń. *Wt* 12:3.

3994. P: Mała encyklopedia damska. *Pom* 5:16 [aforyzmy].

Zob. SULIMA-KAMINSKI JERZY, PRUSS ZDZISŁAW

PRUSZKOWSKA MARIA

3995. Kapitanówna. [Pow.]. Gdynia, WM, s. 275. [Współaut.: Z. Krippendorf]. – Rec.: Mielnicki K. *TgM* 50:8. – Timen J. *7GłT* 46:8.

3996. Życie nie jest romansem, ale... Wyd. 2. Gdynia, WM, s. 186.

3997. P: Kapitanówna. [Fragm.:] Dola stewarda. *GłWb* 257:4, 5; – *WczW* 185:4 [współaut. Z. Krippendorf].

PRUSZYŃSKA MARIA

3998. P: Sodoma pali się jeszcze. [Fragm.:] Odwrot z Mazowieckiej i śmierć Jagny. *Wd* 16:2.

PRUSZYŃSKI KSAWERY

3999. Różaniec z granatów. Opowiadania. Wyd. 1 masowe. Wwa, KiW, s. 75. Koliber.

4000. P: Generał Walter. *Wid* 13:3 [wspomn.]. – Rapsod generała Waltera. *Pol* 11:36; En rapsod om general Walter. *TidPol* 11:36; Rapsodia del general Walter. *Pol(hiszp)* 11:36 [z not.]; Rhapsodie du général Walter. *Pol(fr)* 11:36 [z not.]; A rhapsody to general Walter. *Pol(ang)* 11:36 [z not.].

4001. Konsekwencje Palestyny. *KłiT* 10:74-7.

Realizacja utworu K.P. zob.: radio 9010.

4002. Hrabyk K.: Pojedynek z K.P. *Krn* 30/31:11 [we Lwowie w 1936 r. między aut.

art. i K.P.]. – Serczyk J.: Pomnik dla P.? *Pom* 24:2 [art. z okazji 60-tej roczn. ur.].

PRUTKOWSKI JÓZEF

4003. Doping. Surf. [Muz.:] E. Sojka. Wwa, WAF, k. nlb. 7 w obwol., nuty.

4004. Na miejsca gotowi... [Poezje]. Il. M. Berezowska. Wwa, MON, s. 54.

Strofy olimpijskie: Janusz Kusociński. Jesse Owens. List do dalekiego tenisisty. Wiersz o mistrzyni floretu. Bokserskie intermezzo. Pochwała dysku. Sprinterka i Achilles. Reporterzy sportowi. – PKOl: Apel w dziesiątkę. Rodakom dalekim. – Rekord świata: Oda. Klęska poezji. Zakopiańska jesień. Dwie sekundy. Postęp oszczepu. Zakopiańska zima. Zwycięstwo prozy. Nasza olimpiada. Old boye. Finisz. – Dziesięciobój: Rekord. Setka. Skok w dal. Kula. Skok wzwyż. 400 metrów. 110 m płotki. Dysk. Tyczka. Oszczep. 1500 metrów.

Rec.: Lau J. *Kl* 32:8. – [Ostrowski S.] *St. Ś* 34:15. – Piś Z. *GłK* 199:5, 8. – (r-r). *Tempo* 33:6.

4005. W: Szp: Antychandra, 18:7; Biuletyn laurowy czyli kompleks niższości, 29:6; Jak zwariowałem. Koncert życzeń czyli niedokończona symfonia. Oda sodowa, 33:6; Po mistrzostwach Europy (Zamiast sportu), 25:6; Rekord, 4:7; Sport, nr 2, 4, 7, 10, 12, 13, 20, 24, 30, 34, 36. – KASAnowa. *Ś* 11:16. – Koniec początku. *Ś* 9:16. – List do generała Skibińskiego. *TgPol* 23:9. – Pocztówka z podróży. *Tempo* 20:4. – Poławiacz min. *MR* 4:178 [z nut.]. – Póki my żyjemy. *ExW* 75:3. – Rodakom dalekim. *Tempo* 25:6 [z koment. red.]. – Rzym – godzina dwunasta. *Ś* 39:15. – Saldo mordale. *Ś* 29:14. – 110 m płotki. *Tempo* 33:6. – Tryptyk: List z Paryża. List z Frankfurtu. List z Rzymu. *Stol* 31:15. – Zakochani redaktorzy. *GłL* 115:5.

4006. P: *Tempo*: Club de Vacances du Golfe bleu, 21:6; Multo koszar!!! (organizacyjny), 23:7; Pocztówka z Hawajów, 51/52:6; Pocztówka z podróży, nr 22–24; Pocztówka z Sopotu, 36:6; Warszawska pocztówka, nr 2–16, 18, 19, 26–35, 37–47, 50 [rubr. krótkich fel. sat. nt. sportu; także wierszem]. – Sport. Szp nr 1, 3, 5, 6, 8, 9, 11, 15–18, 21, 23, 26–28, 31–33, 35, 37–40, 42–44, 46–52/53 [fel. sat.]. – Między trzema rzekami. *WSO* 41:12–3 [wspomn., z fot.].

4007. (x): Kwadrans z P. *ŻW* 138:12 [not. o aud. TV pośw. J.P., sprost.: J. Prutkowski, 140:3, odp. red., 140:3]. – Wywiad. Rafałowski T. *GłWb* 202:3 [z fot.]. – Kult jedenastki. Jędrzejczyk O. *GK* 24:7.

PRZECZEK GUSTAW

4008. W: Juz gwiazdy przesiały ciszę... *Pgl* 8:8. – Mowa. *Zw* nr 4 okł. s. 4. – Odkrycie chwili (Z cyklu na Mazurach). *KŚl66* s. 105. – Piółun. *Pgl* 8:8.

4009. P: Ja bardzo panią przepraszam... *Płcz* 22:634–5. – Krzyk. *KŚl* s. 96–103.

PRZECZEK WILHELM

4010. W: *GłL*: Karwińskie noce, 82:5; O poezję angażowaną, 34:4; Podbiał, 61:3; Prośba. Przejścia, 109:1, 4; Stara kopalnia, 79:5; Staw, 114:3; Wiosna w Karwinie, 55:1; Wrastanie w ziemię, 94:1. – Cyrkiel. *Zw* nr 8 okł. s. 4. – Kamienisty. *KŚl* s. 85. – Kozubowa. *KŚl* s. 126; *Pgl* 8:8. – Na Oстрыm. *Zw* 12:20. – Pejzaż. *Pgl* 8:8. – Smutne miasto: Pelargonie. Pejzaż. *Hałda*. *Zw* 4:16–7 [o Karwinie]. – Wilija. *Zw* 12:20.

4011. P: Honza. Tł. J. Zogata. *CK* 3:33. – Krok. *GłL* 49:4.

PRZEMSKI LEON

4012. Niespokojne życie. [O J. Lelewelu]. Żmigrodzki J. *OB* 38:26–8. – Zurawicka J. *PPZ* s. 244–6. – Opowieść o starym Ursynie. [O J.U. Niemcewiczu]. Baliński J. *Wsp* 24:10. – Jelicz A. *NKs* 4:215–6.

PRZESMYCKI ZENON pseud. Miriam

4013. Wybór pism krytycznych. Oprac. E. Korzeniewska. Kr., WL. Bibl. Studiów Lit.
T.1: Wstęp: E. Korzeniewska. – Pisma literackie z lat 1883–1895: J. Vrchlicki o naszych poetach. Nasze zamiary [program red. *Życia* 1887]. Atmosfera literacka. Literatura i życie. Ostatnie objawy w dziedzinie poezji polskiej. Od redakcji [*Życia*]. Profile poetów francuskich (Wstęp). Poezja Lamartine'a niegdyś a dziś (Na setną rocznicę urodzin poety). Harmonie i dysonanse. M. Maeterlinck (Stanowisko jego w literaturze belgijskiej i powszechnej). Profile poetów czeskich: I. J. Vrchlicki (E. Frieda). Nowy poeta w Akademii Francuskiej (J.M. de Heredia), s. 420, tabl. 1, portr.
T.2: Publicystyka literacka i artystyczna z lat 1901–1907: Prospekt [*Chimery* 1901]. Los geniuszów. Nowości poetyckie I. Kilka słów o krytyce. Sztuka stosowana. Walka ze sztuką. Krytycy i recenzenci [*Chimery*]. Nowości poetyckie II. A. Gierzyński (Zamiast nekrologu). J.A. Rimbaud. Nowości poetyckie III. Arcydzieło przyszłości. Reforma teatrów. [Nekrolog F. Jezińskiego]. Nadsceny i kabarety artystyczne. Kalwarie sztuki. Powieść. Walka o snobów. K. z Jasińskich Zawistowska. Jubileusze, rocznice, plebiscyty, ankiety, konkursy. Metamorfoza poety (J. Kasprovicz). A. Dygasiński

(Zamiast nekrologu). Rozstrojowcy i zamętowcy. Odrodzenie bajki. Po półtoraroczcu [*Chimery*] „Modernizm”. J. Słowacki: I. Nad mogiłą. II. Powieść nie skończona. [Nekrolog S. Wyspiańskiego]. Słowa ostatnie [*Chimery*. 1907]. – Norwidiana: Prospekt [Pism zebranych C. Norwida. T.C. Wwa 1911]. Z notat i dokumentów o C. Norwidzie. Uwagi wstępne do tomu A. [Rozprawy dot. utworów:] Promethidion, Bogumił, Powieść, Częstochockie wiersze, Bema pamięci żałobny-rapsod, Coś ty Atenom zrobił, Do obywatela Johna Brown, Quidam, „A Dorio ad Phrygium”, Zwolon, Wanda. Uwagi wstępne do tomu E. Uwagi wstępne do tomu F. O rzeźbiarzach florenckich (dziś żyjących). – Bibliografia prac krytycznych Z.P. (Miriam), s. 436.

4014. Pigoń S.: Hajże na Miriam! *Stol* 18: 6–7 [atak S. Brzozowskiego na Z.P.; z listem J. Lemańskiego do S. Zeromskiego i odwrotnie nt. obrony Z.P.; z fot. Z.P. i S. Brzozowskiego].

PRZEWŁOCKA IRENA

4015. P: Zdarzyło się to na oceanie. *Pł* 12:356–9.

PRZYBORA JEREMI

4016. W: Barkarola Paola. *ST* 4:5–6 [z nut.]. – *Drab. WMł* 32:15. – *Walczyk przy ognisku. Rad* 4:23 [z nut.]. – *Zabawki pod choinką: Dziewczynka z zapalkami. Uczucie. Śnieg. Szp* 52/53:7.

4017. P: [Dziewczyna pachnąca szczęściem] *Mergaitè, dvelkianti laime. Tł. V. Siaurys. KalbaV* 50:12–3. – *Krasnoludek. Szp* 52/53:7. – *Nierówność społeczna. Szp* 11:4. – *Ogród. Flp* 25:11. – *Wigilia (Tu teatr uniwersalny „Ete-rek”)* *WMł* 52/53:20–1 [ze wstępem aut. i fot.].

4018. [Wypowiedź]. *Pan* 12/13:9 [w ank. nt. wiosny].

Realizacje utworów J.P. zob.: TV 9056, 9057.

PRZYBORA WACŁAW

4019. P: „Bój to był nasz...” (Scenariusz widowiska plenerowego na obchody 50 rocznicy „Rewolucji Październikowej”). *TLd* 6:31–40.

PRZYBOROWSKI HENRYK

4020. Raport karny. Zbiór opowiadań. Il. I. Ludwig. Londyn, Pol. Fundacja Kult., s. 239, portr.

Czarnymi literami. Domek z kart. Polski Gordonstoun. Czako i korona. Raport karny. Zośka. Gniada. Sonia. Panicz. Koldra. Złoty wujaszek. Wyjątki z dziennika (1939–1940). Dolina głazów. Tartarin z Narbonne.

Ekipa profesora Tyczki. Wizyta. Przebudzenie kaprala Bednarka. „Zegnaj Europo”!... Gdyby można jeść kwiaty. Honorarium. Z kraju pana Balcera. *Araucaria brasiliensis*. Polska w Kurytybie. Spokój z wygodami. Reduta Ordon. „Dobra Italiano”. „Zegnaj czytelniku”.

Rec.: Günther W. *OB* 36/37:18–9. – Konarski Sz. *Wd* 18:4 [list do red.]. – Kowalewski J. *TdP* 20:5. – Ostrowski K. *DzPŻ* 92:3. – Surnowa-Wyczółkowska J. *Wd* 41:4. – *TdP* 13:7.

4021. P: Rękawiczki. *GN* 24:4.

PRZYBOROWSKI WALERY

4022. *Szwedzi w Warszawie*. Wyd. 7 [po wojenne]. Posł.: K. Kulickowska. Il. M. Majewski. Wwa, NK, s. 200. *Złoty Liść*.

Realizacje utworów W.P. zob.: radio 8999.

PRZYBOŚ JULIAN

4023. *Poezje wybrane*. Wybór i wstęp autora. [Wwa], LSW, s. 140. Klub Poet. ZMW. Red. *NW*, LSW. – *Bibl. Poetów XX w.*

Od autora. – Wiersze: O poezji: Ów Halcyjon. Nike. Na zmianę. – O dzieciach: Na „Dzień Ptaków”. Dwie wiosny. Telefon dwuletniej Uty. Rymowanka kwietniowa (układana z Utą). Rymowanka wrześnieowa (dla Uty). Rymowanka październikowa (dla Uty). – O pracy: Na łanie. Gmachy. Król-Huta – Wisła. Do robotnicy. Ręce sprzątaczek. Chleb i róże. – O ojczyźnie i walce: Droga powrotu. List. Odjazd z wakacji. Na placu. Łuk. Póki my żyjemy. Na polach wielkich. Niosąc ziemię. Wiosna 1942. Jesień 42. Grudzień wiosny czterdziestej trzeciej. Wiosna 44. Na Wawel. Noc majowa. Oświęcim. Miejsce uświęcone. Do córki Ignacego Fika. Lipiec 1954. – *Liryki miłosne: Ścieżka. Odjazd. Wieczór. Z Tatr. Znak. Majowe. Do ciebie o mnie. Słowik. Dwa wiersze. Wiosna 60. Noc powrotu. Alpy nadmorskie. – O całości: Równanie serca. Notre-Dame. Przed Notre-Dame po latach. Zając. Cicho, nisko. Sen i przebudzenie. Próżna burza. Chowanka. Wiosna 1961. Wiosna 63. Bez słów. Na wzniesieniu najdalszym. – Nota biogr.*

Rec.: Hartwig J. *NKs* 12:705–7 [z fot.]. – Sadowski W. *TrL* 125:5.

4024. [Wybór wierszy:] *Spotkanie. Bez. Chwila. Ścieżka. Wieczór*. [Oprac. muz. jako cykl pieśni „Oczy powietrza”:] K. Serocki. *Muza* XL 0394, 33 °/m, 30 cm. [Wspólnagrane z innymi utworami muz.].

4025. W: *Blask i cień. Po* 11:4. – *Cicho, nisko. NKlub* 8:23. – *Do robotnicy. MR* 1:165. – [Grudzień wiosny czterdziestej trzeciej] *De-kemvrijska prolet prez* 43. *Tł. P. Karaangov. LitFt* nr 6 z 2 II. – *Majowe. NW* 6:10. – *Meta. Nowa róża. TgKl* 30:5. – *Odjazd z wakacji*.

NKlub 8:23. – Out of the ashes. Tł. Ch. Cenkańska. *LitR* t. 10 3:283. – Pamiętane góry. *Wt* 22:1. – Póki my żyjemy. *GL* 28:4. – Rozrachunek. *TgKl* 30:5. – [Równanie serca] Equation of the heart. Tł. Cz. Miłosz. *TriQ* 9:78; Gleichung des Herzens. Tł. K. Dedecius. *Jhrg* 65/66 s. 279–80. – Rustaweli 1966. *Po* 4:3. – Rymowanki: Majowa. Za wczesna (układana z Utą). *N* 10:2. – Widok z Notre-Dame. *Odgl* 23:6. – Wieczór. *NW* 6:10. – Wierzchołek imperium (Top of Empire State. Poemat z dygresją). *MczL* 10:3–12. – Wiosna paryska (J. Brzękowskiemu). *Tw* 6:5–6. – Zapomnienie. *Po* 11:3–4.

4026. P: Iz istorije lirskog spoznanja. Tł. B. Rajčić. *KnNov* nr 308. – Ręce robotnicy. *ŻW* 263:3. – Słowa z natchnienia i wiersze z pamięci. *Po* 5:83–5. – Zapiski bez daty: Piosenka [wiersz]. Katedra. Co poezji. Instrumentalizm. Mitomania. Interpretacja. Wzrok. De morte nil nisi bene. Wyczerpane. Gniew. Spotkanie. Załoba i radość. Zdanie. Jeszcze o sonecie I Szarzyńskiego. Jak mówić wiersze. Karkołonna metafora. Granice buntu. Wszystko się spełni. *Po* 1:18–29 [nawiąz. do tekstów: Mitomania, De morte... J. Waclawski. *ZiP* 7:7, 15].

4027. Dlaczego i po co wiersze? *Kl* 1:9 [wstęp do „Poezji wybranych”. Wwal. – Książka miesiąca. *ŻW* nr 24, 48, 71, 101, 151, 178, 202, 232, 256, 280, 306. – [Wypowiedzi]. *InLit* 2:217–8 [na międzynarod. spotkaniu poetów w Gruzji 27 IX – 1 X 1966; nt. tradycji i nowatorstwa]; *Kl* 10:9 [w ank. „Mój rok 1966” nt. własnej twórcz.; z fot.]; *TgKl* 24:9 [na 10-lecie *TgKl*; z fot.]; *Wsp* 22:1–2 [w ank. „W rocznicę Rewolucji”, nt. stos. do Rewolucji Październikowej].

4028. Łapiński Z.: „Tylko oczami wierzę” (o poezji J.P.). *TgP* 27:4. – Natanson W.: Dwaj polscy poeci w Paryżu. *ZiP* 38:13, 15 [fragm. ks. o stos. lit. pol.-franc.]. – Włodek A.: Słońce ze wzgórz Gwoźnicy. *KwRz* 3:93–9 [wspomn. z okresu okupacji; z fragm. tekstów]. – Katedra Notre-Dame. III. Łukasiewicz J. *Od* 6:39–43 [próba analizy, wypowiedz. na VI Kłodzkiej Wiosnie Poet.]. – Liryki. 1930–1964. Wwa 1966. Rec.: Wróblewska E. *Os* wiosna s. 103–4. – Nowa róża. Meta. Rozrachunek. Sandauer A.: Czytamy wiersze. *TgKl* 30:5 [analiza wierszy; z fot.].

PRZYBYLSKA EWA

4029. Popołudnia fauna. [Pow.]. Łódź, WŁ, s. 222.

PRZYBYLSKA WANDA

4030. Cząstka mego serca. Jasińczyk J.: Polska siostra Anny Frank. *TdP* 6:3 [z fot.].

PRZYBYSZEWSKA STANISŁAWA

4031. [Listy]. *TgTPol(Wr.)* [1 list do S. Przybyszewskiego z 1927 r., 2 listy do A. Słonimskiego z 1927 r., list do red. *Wiadomości Literackich* z 1927 r., 2 listy do W. Dziabaszewskiego z 1927 r., list do Świątka, wydawcy w Kr. z 1928 r., 3 listy do H. Barlińskiej z 1928 r., 1 list do M. Grydzewskiego z 1929 r.]; *Wsp* 3:5 [4 listy do H. Barlińskiej z 1929 r., 2 listy do A. Słonimskiego z 1927 r. oraz do M. Grydzewskiego z 1929 r. i do S. Przybyszewskiego z 1927 r.; wyd. ze skrótami i koment.: H. Partykował].

Realizacja utworu S.P. zob.: teatr 8682.

4032. Kolińska K.: Sprawa Stasi. *TiJ* 10: 14–7, 52–4 [z 4 fot.]. – Kozarynowa Z.: Zmarowany talent. *DzPZ* 306:3. – Sierecki S.: Wiązanka róż od redakcji „Wieczoru”. *WczW* 240:3 [art. og.; z fot.]. – Korespondencja. [Listy do S.P.:] *PgTPol(Wr.)* [2 listy do M. Grydzewskiego z 1929 r., 2 listy do F. Sobieniowskiego z 1929 r., list od W. Bobynskiego z 1929 r., list od J.H. Mischela z 1931 r., list od K. Zakrzewskiego z 1931 r., list od S. Wolskiego z 1931 r., list od A. Szyfmana z 1932 r., list od J. Skotarkowej z 1935 r.]. – Sprawa Dantona. Partykowa H.: S.P. i „Sprawa Dantona”. *PgTPol(Wr.)* [z fot.]. – Zob. 8475 Timoszewicz J. – Zob. 8682.

PRZYBYSZEWSKI STANISŁAW

4033. P: Edward Munch. [Fragm.]. Homo sapiens. T.3: W Malstronie. [Fragm.]. Moi współczesni (Wśród obcych). [Fragm.]. Nad morzem. [Fragm.]. O dramacie i scenie. [Fragm.]. Requiem aeternam... (Trzecia Księga Pentateuchu). [Fragm.]. Śnieg (Dramat w 4 aktach). [Fragm.]. Totenmesse. [Fragm.]. Z gleby kujawskiej (Syn ziemi). [Fragm.]. *OLP* s. 127–52.

Realizacje utworu S.P. zob.: teatr 8555, 8558.

4034. Helsztyński S.: Przybyszewski. Wyd. 2. Kr. 1966. Rec.: Krasiński E. *TeP* 4:9–10.

4035. Borzym S.: „Filozofia życia” S.P. *Arg* 27:1, 6–7 [z portr.]. – Budzyńska C.: Z sagi rodu P. *Plt* 3:11 [o B. Przybyszewskim, synu S.P. i M. Foerder, z fot. B. Przybyszewskiego].

- Czekański E. *K* 40:5 [wspomn., z fot.]. – Grzymała-Siedlecki A.: Dwaj Przybyszewscy. *WczByt* s. 50–3 [o S. Sierosławskim i J. Kleczyńskim, fanatycznych wyznawcach S.P.]. – [Id.]: Rozmowy z samym sobą. *MczL* 6:31–5 [sprost., 9:132]. – Hutnikiewicz A. *OLP* s. 107–26 [art. inf.; wskazówki bibliogr.; mat. ikonograficzne na s. nlb.]. – Klimajówna Z.: Nazwiska bohaterów powieści S.P. *RkiHm* 1: 81–102. – Kogan P.S.: Filozofija i poezija proka – S.P. P.-Junaci. [Tł. z ros.]. M. Stojnić. [W ks. id.]: Istorija zapadnoevropske književnosti. T.3. Sarajevo. [Blgrl]. – Kudlicki S.: S.P. „meteor Młodej Polski”. *NaA* 53/54:9–10 [z fot. i portr.]. – Kuncewiczowa M.: Spotkania z satanistą (Fragment większej całości). *Ś* 52/53: 14–5. – Lichański J.Z.: Tragedia samotności. *TgKl* 41:10. – Przybyszewski jak żywy (Rozmawiają Gawlik, Greń, Maciąg, Otwinowski). *ZL* 13:5 [dysk. nt. aktualności twórcz. S.P.; z fot.], Taborski R.: Dwa sprostowania do dyskusji o P., 15:12, Jackiewicz A. *K* 21:6 [głos w dysk.]. – Rogalski A.: Poznanie i byt u P. *K* 17:9. – Szczyпка J. *K* 47:1, 7 [z fot.]. – Śnieg. Greń Z.: Pierwszy powojenny „Śnieg”. *ZT* nr z 29I s. 3–7 [z not. biogr. i portr.]. – Zob. 8555, 8558. – Wybór pism. Oprac. R. Taborski. Wr. 1966. [Kozńewski K.: Spór o P. *Plt* 66 nr 50; polem.]. Taborski R. *Plt* 1:7 [nt. wstępu R. Taborskiego do wyd.], Greń Z., 2:5. – Krasieński E. *TeP* 4:10–1.
- PRZYŁUSKI BRONISŁAW**
4036. W: *Wd*: Kto potrafi... 36:1; Obraz, 9:1; Odjazd drugi. Radujmy się. Rodowód, 13/14:1. – Kolęda. *NaA* 57:1. – Noc Zmartwychwstania. *NaA* 48:1.
- PRZYŁUSKI JAKUB**
4037. *Leges seu statuta ac privilegia Regni Poloniae omnia*. Grajewski H.: Prawo zwyczajowe w ... *ZszNUŁ* 52:113–53 [z fragm. tekstu J.P.].
- PRZYMANOWSKI JANUSZ**
4038. *Czterej pancerni i pies*. Wyd. 4. Wwa, MON, s. 331, tabl. 8, il.
4039. *Czterej pancerni i pies*. Wyd. 5. Wwa, MON, s. 312, nlb. 8. Bibl. Powsz.
4040. [Czterej pancerni i pies] *Cetvero tankistov*. Il. G.A. Sotskov. Moskwa, Voenizdat, s. 365. [LI].
- 4040a. [Minerzy podniebnych dróg] *Minery vozdušnych dorog*. [Tł.] M. Ignotov. [Wyd. 2 przerobione i uzup.]. Moskwa, Molodaja gwardija, s. 328, il. [Współwyd. z: Gorčakov O.: *Vyzyvaem ogon' na sebja*. LI].
4041. *Studzianki*. Wyd. 1 popul. Wwa, MON, s. 478, tabl. 1, mapa. – Nagr. zob. 539 IV. – Rec.: Piastowski J. *Pan* 20:9 [z fot.]. – Ryszka F. *KwH* 3:813–7.
4042. *Tajemnica wzgórza* 117. Wyd. 7. Il. Z. Rychlicki. Wwa, NK, s. 62.
4043. *Ze 101 frontowych nocy*. Wyd. 4. Il. Sz. Kobyliński. Wwa, KiW, s. 251, nlb. 9.
4044. P: *Czterej pancerni i pies*. *GPz* nr 6, 12, 18, 24, 30, 36, 42, 48, 54, 60, 66, 72, 77, 83, 89, 95, 101, 107, 113, 119, 125, 131, 137, 143, 149, 155, 161, 167, 173, 179, 185, 191, 197, 203, 209, 215, 221, 227, 233, 239, 245, 251, 257, 263, 269 [początek w r. 1966; niedok.]; *GłWl* nr 293–308/309 [skrót; cd. w r. 1968]. – Kartki z Sakartwelo. *Pan* 41:4–5 [współaut.: M. Przymanowska]. – *Splot*. *ŻW* 263:3–4. – Wczoraj przydatne na jutro. *Pan* 1:7.
4045. *Jakie byłyby losy świata...* (W Dniu Armii Radzieckiej). *ZW* 46:3. – [Listy]. *KR* 18:19 [fragm. listu do W. Tuszewskiego; w art.: W. Tarszys: *Zmartwychwstały żołnierz*]; *P* 1136:8 [do psa Fafika z podziękowaniem za odznaczenie Srebrnym Fafikiem psa Szarika z „Czterech pancernych i psa”; m.in. o Klubie Pancernych TV]. – Ściśle jawne. [Z tego cyklu:] *ŻW* nr 7, 19, 37, 49, 61, 72, 84, 96, 108, 120, 132, 144, 150, 162, 168, 179, 191, 203, 221 [nt. anonimowej piosenki żołnierskiej, ludowej]. 257, 275, 293, 304/305. – [Wypowiedzi]. *Kl* 48:11 [w ank. „Mój rok 1967”, nt. własnej twórcz.; z fot.]; *Pan* 28:9 [nt. dalszych losów „Czterech pancernych i psa” w pow. i TV]; *ŻW* 58:4 [nt. „Czterech Pancernych”].
- Realizacja utworu J.P. zob.: TV 8962, 8963.
4046. *Jak powstał „Czterej pancerni i pies”* (Płk J.P. mówi o swej książce). *DzZ* 115:1–2 [spraw. ze spotkania z czyt. w Kat.]. – Oziemkowski T. *ŻPL* 53:1–2 [spraw. ze spotkania w 1 Wwskim Pułku Czołgów im. Bohaterów Westerplatte]. – [Stępień T.] *Tes*: Autor „Książki Roku 1966” płk. J.P. otrzymał pamiątkowy puchar Redakcji „Kuriera Polskiego”. *KP* 32:1 [spraw.]. – (z): *SzL* 111:4 [not. o spotkaniu z czyt. w Lubl.]. – Wywiady. *Malecha* H. *Tm* 311:7 [z fot.]. – *Nastulanka* K. *Plt* 50:6

[z fot.]. – Pawlak H. *GłR* 72:6 [z fot.]. – Tygielska M. *RT* 13:1, 5 [z fot.]. – Tylicka B. *ŚMł* 12:2. – [Wyhowska K.] (KW). *ŻW* 173:5 [z fot.]. – Zirkwitz E. *TgKl* 12:10 [z fot.]. – Wójcik Z. *Zarz* 27:15 [z fot.]. – Zwolski Cz.T. *StL* 189:3.

4047. Czterej pancerni i pies. Jan-
tos H.: Dowódca „Rudego” Olgierd żyje. *GPz*
305:4–5 [dot. realiów pow.]. – [Jaworski M.]
EMJOT. *FM* 2:6. – Krasińska A.: Zawrotna
kariera... *Stol* 18:14–5 [o odbiorze społ. utworu;
z fot. J.P. i medalów z Szarikiem]. – Krze-
mińska W. *Z* 37:6 [problem popul. pow. i filmu TV].
– Rowiński R. *Ndod* 13:7 [nt. popul. filmu TV
i pow.]. – Zakrzewski B. *IKP* 34:3. – Nagr.
zob. 539 III. – Zob. 4046 Wywiady.

PRZYPKOWSKI ANDRZEJ

4048. Oni byli wszędzie. [Opow.]. Wwa,
MON, s. 225.

Oni byli wszędzie. Madonna ze slingu. Herr Doktor
Krauss. Colette, biedne dziecko. Uśmiech. Arsenał.
Nasz przyjaciel Mago Flik. Gwiazdy świecą nocą.

4049. P: *Krn*: Good bye Miss Smith, nr
20–22; Gwiazdy świecą nocą, nr 4/5–10,
Uśmiech, 29:15–7. – Colette biedne dziecko...
Widn 11:49–54. – Oni byli wszędzie. *Kl* 40:6–7.

PUTO ADAM

4050. Koncert w Nagłowicach. [Poezje].
S. Pawłowski: Reprodukowane obrazy. Łódź,
KKMP „Wiadukt” przy ZW ZMW, WŁ, s. 32.
Bibl. Włodych.

[Ded.:] S. Grochowiakowi. – Koncert w Nagłowicach
(L. Gomolickiemu). Plac urybunalski. Ballada zniw-
na 1. Z przykazań prababki. Wiehcie wiejskie.
Ballada zniwna 2. Powrót na wieś (Z. Roźniacie).
Ballada zniwna 3. Niemcy (słuchając „Śmierci
dziewczyn”).

4051. W: Aberracje. Boję się... Jak te
ptaszki dwa. Sukienka mojej matki. Ty jesteś
wszystko. *Kl* 9:6. – Halinko, przeczytaj mi
bajkę (J. Iwaszkiewiczowi). *NKlub* 3:30.

4052. Ballada o Stachu i inne wiersze.
Sprusiński M. *Osn* lato s. 93–5.

PUTRAMENT JERZY

4053. Małowierni. [Pow.]. Wwa, Czyt., s.
398. – Rec.: Czeszko B. *NKs* 16:992–3. –
Drózd-Satanowska Z. *DzL* 194:3. – Fornalczyk
F. *TgKl* 39:4. – [Grabowski Z.] Jawnuta. *Wd*
19:6. – Herling-Grudziński G. *Klt* 12:125–8. –
Jankowska T. *GP* 190:3. – [Kisielewski S.]

Kisiel: Głową w ściany. *TgP* 32:6 [refleksje nt.
pow.]. – Kosiński R. *DzP* 218:4. – [Id.]. *KlŻv*
41:2. – Kowalewski J. *ItP* 14:1–2. – Koźniew-
ski K. *Plt* 35:12. – Lichniak Z. *K* 39:3, 6–7. –
Łukasiewicz J. *Wż* 11/12:242–3 [refleksje na
marg. pow.]. – Maciąg W. *ZL* 32:3 [z fot.]. –
Męcarski S. *TdP* 50:1, 3. – Misiorny M. *GłWb*
215:4. – Porębski E. *ExW* 170:4. – Przyboś J.
ŻW 202:3. – Rohoziński J. *TgD* 37:5. – Ruraw-
ski J. *Arg* 37:3, 6. – Sadkowski W. *TrL* 263:6.
– Truszczyński J. *GPz* 197:4. – Wróbel Z. *Pom*
18:11 [z fot.]. – Źochowski T. *ZSzt* 75:4. –
NaA 56:2.

4054. Na drogach Indii. [Rep.]. Oprac. nazw
indyjskich: A. Karlikowska. Wwa, MON, s. 202,
tabl. 16, il.

4055. Odynieć. Wyd. 3. Wwa, Czyt., s. 300.

4056. [Odynieć] Gliganat. [Tł.] M. Metodiev.
Sofija, Narodna Kult., s. 340. [IB].

4057. Puste oczy. [Opow.]. Pozn., WP,
s. 109.

Puste oczy. Początki Bołdyna. Ultima Thule.
Rec.: Sadkowski W. *TrL* 357:3.

4058. Puszcza. Wyd. 2. Wwa, Czyt., s. 370.
– Rec.: Berezka H. *KdC66* 8:19–20. – Czermiń-
ska M. *MczL* 1:101–2.

4059. Wakacje. Wyd. 2. Wwa, Czyt., s. 366.

4060. Wrzesień. Wyd. 11. Wwa, MON, s. 433.

4061. [Wrzesień] September. [Tł.] E. Valge.
Tallin, Eesti Raamat, s. 496. [BiblTal].

4062. P: Chmurny Orchon. *TrL* 286:5. –
Dzień jak co dzień. [Z tego cyklu]. *ŻW* nr 31,
43, 55, 67, 72 [nawiąz.: S. Ginter, 75:3, odp.
red., 75:3], 77, 90, 102 [polem.: T. Drewnowski.
Plt 21:1, 7, M. Jachnis. *Plt* 25:5; odp. aut.:
ŻW 132:3; polem.: A. Bocheński. *K* 25:12],
114, 126 [wyjaśn.: Okręgowy Zarz. Lasów
Państw. w Olszt., podpis. J. Szydłowski, 165:3],
138, 150, 156, 168, 179, 191 [wyjaśn.: Zjedno-
czenie Przemysłu Cukierniczego w Wwie, podpis
M. Dębogórski, 219:3; polem.: A. Bocheński.
K 35:12; Kisiel właśc. S. Kisielewski. *TgP*
36:6; odp. red. *ŻW* 210:5; odp.: Kisiel. *TgP*
42:6], 197, 257, 275, 281, 293 [nawiąz.: J. Przy-
manowski, 308:3], 309/1. – Na drogach Indii.
Plt nr 2 [sprost.: J. Skotnicki, 5:1], 3–6, 8–12.
– Notatki historyczne (gawęda). *MczL* nr 1–5
[polem.: W. Eysymontt. *TgD* 24:2–3; nawiąz.:
Z. Dunajczyk. *MczL* 7:131–2], nr 6. – Pół wie-
ku. [Pow. T.4. – Fragm.:] Droga do puszczy.

ŻW 304/305:4-7. - [Puste oczy] Pustye glaza. Tł. Ju. Mirskaja. *Znamja* 2:142-55. - Siliserh. *Kl* 10:4. - Smutna Wenecja. *K* 51/52:24 [fel. na marg. pow. W. Kubackiego]. - Szkarłatny krzew. *MczL* 12:21-30. - [Święta kulo] Holy bullet. Tł. J. Hummel. *LitR* t. 10 3:299-314. - W mętnej wodzie. *TrL* 293:5.

4063. Chrońmy i bądźmy skromni. *Kl* 27:4. - [List do red.]. *ŻW* 301:3 [odp.: S. Spoleński, 307:3, odp. aut., 307:3]. - Trzy wyróżniki. *ŻW* 263:3 [nt. Rewolucji Październikowej]. - [Wypowiedzi:] Nieufność rodzi nieufność. *SzM* 297:3 [nt. własnej pow. „Puszcza”; z not. i fot.]; Precz z mało wiernymi! *ŻW* 245:3 [nt. własnej pow. „Małowierni”; odp. recenzentom]; - *Kl* 6:9 [w ank. „Mój rok 1966”; nt. własnej twórcz.; z fot.]; *Opn* 3:32 [nt. kuchni pol.; z fot.]. - Zmierzch wieku ideologii. *WMt* 2:6-7.

Realizacje utworów J.P. zob.: radio 9010; TV 9050.

4064. Skulska W.: P. łowi. *P* 1162:14 [nt. pobytów wakacyjnych J.P. w Krzyżach na Mazurach]. - Znajdziłowska B. *CzSz* 82:4 [opis dokumentów dot. studiów J.P. na Uniw. S. Batoiego w Wilnie zachowanych w Archiwum Wileńskim]. - Wywiady. Koprowski J. *Odgł* 7:1. - Sieruga D. *WSO* 35:12 [z fot.]. - Cztery strony świata. Ołędzki J. *EP* t. 11 s. 522-4. - Pasierbowie. Michalová T. *Prd* 26:11.

PUZDROWSKI EDMUND

4065. W: *BZK*: Już wszystko porąbano... 4:32-3; Każda rzecz ropieje, 2:57-8; Piasznica II, 4:31-2 [sprost. red., 5:56]; Refren syna. W Kartuzach, 2:56-8. - Do brata. *Pom* 13:11. - Dzień dobry dziś... *GłWb* 72:7. - Koło II. *Pom* 4:6; *Rad* 6:6. - Modlitwa (W. Kiedrowskiemu). *GłWb* 77:3. - Moja żona. *Wt* 12:3. - Niezmiennosc (T. Karpowiczowi). Piasznica II. *Rad* 6:6 [z not. o aut.]. - Rzecz kaszubska: Tutaj do żony słowa te. Do ziemi mojej - wyspy nieustającej pomiędzy borem a morzem. Próba rodowodu. Którzy patrząc w niebo... Czynność zapisania. *Lt* 8:21. - Stan człowieka przed poborem wojskowym. *Wsp* 15:5. - To nic, że podróż ledwo się zaczyna... *Pom* 18:13. - Z żoną na ziemi swojej przed kilkoma dniami. *GłWb* 239:4. - Zapis. *Rad* 6:6.

4066. P: Białe są słowa miłości. [Pow.-Fragm.:] Julka. *BZK* 3:54-62.

4067. [Gabusiewicz A.] (GABR): Laur dla

bydgoskiego poety. *IKP* 82:1, 2; [Kiedrowski W.] (wk). *BZK* 3:69-70; [Suchar Z.] (Zb.S.). *Pom* 9:15; - *DzB* 79:1; *GłWb* 80:1; *StP* 81:4; *ŻW* 80:4 [art. i not. o wyróżn. E.P. w międzynarod. konk. dla młodych autorów zorg. przez International Writers Fund w Londynie w 1965 r.]. - Koło. Barańczak S. *Wt* 12:4. - Szukaj Z. *IKP* 5:3.

PYRCZAK ROMAN JAN

4068. W: *DzP*: Aneks do tradycji, 6:5; [Fraszki], 196:3; Pamięć, 208:5.

PYTŁAKOWSKI JERZY

4069. P: Ludzie dzielący się opłatkiem... [Pow.-Fragm.:] Z pamiętnika Marka Czyżewicza. *Wsp* 2:6-7.

4070. Upalne nocne godziny czyli Champs Elysées de Varsovie. Burek I. *Tw* 1:122-5. - Chołódowski W. *Kl* 11:9 [sprost. 13:11]. - Floryńska H. *MczL* 2:113-4.

RABSKA ZUZANNA

4071. Miasto Madonny. Jastrzębski Z.: Dwa spojrzenia. [W ks.: Id.] Bez wieńca i togi. *Wwa*.

RADGOWSKI MICHAŁ

4072. Nieśmiali żyją krócej. II. Sz. Kobyliński. *Wwa*, *Czyt.*, s. 240. Bibl. Satyry. [Felietony satyryczne w cyklach:] Uroki domu. Biurowe życie. Rzemiosła i umiejętności. W poszukiwaniu dobrego klimatu. Charakterki. Rec.: [Kądziela J.] Porębski E. *ExW* 257:6. - Mętrak K. *TgKl* 49:4. - Passent D. *Plu* 40:11.

RADZIWIŁŁ ALBRYCHT STANISŁAW

4073. Memoriale rerum gestarum. Przyboś A.: A.S.R. i jego warsztat dziejopisarza. *SpPAN(Kr)* 1:66-9 [streszcz.]. - [Id.:] Pamiętnik A.S.R. (1632-1656). *RkWSP* 26:85-108 [wartosc nauk pam. jako źródła hist.].

RADZYMIŃSKA JOZEFA

4074. P: *Krn*: „Brzoza” (Fragment większej całości), 34:8; Kraj białych nocy, 23:10-1; Ostatnie jabłko czasu, 41:9 [z fot.]; W dwu zdaniach (Fragment większej całości), 37:5. - Rzecz najważniejsza. *TgPol66* nr 52; *TgPol* nr 1-31. - W Anglii i w „Polskim” Londynie. *TgPol* 50:17 [z fot.]. - Studia w konspiracyjnej

Akademii. *K* 5:3, 9, 11 [wspomn. ze studiów w Akademii Nauk Politycznych w czasie okupacji; uzup. aut., 11:11].

4075. Bardzo dziwna wieś. *Krn* 4/5:16–7. – [Wypowiedź:] Kartki z emigracyjnego notatnika. *K* 51/52:7, 9 [w ank.: „Wigilie pod obcym niebem”]. – *Krn* 4/5:8 [nt. własnego opow. pt. „Gorejąca Róża” o o.M. Kolbe].

4076. Wywiad. Maciejewski B.M. *Krn* 43:9 [z fot.]. – Nad nami noc. Brudnicki J.Z. *Wsp* 8:10. – Rzecz najważniejsza. Brudnicki J.Z. *Wsp* 8:10. – Meloch K. *KdC66* 10:13–4.

RAJCZAK FELIKS

4077. Gołąb i jabłko. [Poezjel. *Wwa*, Pax, s. 19. *Z. Poet.*, [3].

Gołąb i jabłko. Ptak w tej samej nicości... Przedłuż mój ból... Sierpień renesansowy. Nad przepaśdymi rękopisami Norwida. I już wiedziałem... Wschód ziarna... Ballada o ropielcu na bagnach. Znak rzeki. Zapis pogody I. Zapis pogody II. Zapis pogody III. Tam jest ów smutek. On w ludowość poszedł... Z dalekich wiatrów. Boso przez rżyska. Wapno.

4078. Żrenica. [Poezjel. *Z. Kupczyński: Malarstwo. Oprac. graf. K. Syta. [Wwa], KKMP przy ZG ZMW, LSW, s. 24.*

Powódź świętojańska. Wyprawa albo baśń o mieczu. O upale. Najkrótsza noc czerwca. Gdy wygaśnie człowiek... W upale biała wieś... Wybrzeże złotych pszenic... W nawoływaniach nocy... Daniel Nabrowski przejeżdża przez Koronę. Stamtąd spojrzę w moje oczodoły... Zapis pogody. Człowiek i gwiazdy (K. Świegockiemu). – [Fot. i not. biogr. na obwolucie].

4079. W: Dziewczyna spod Hanoi. *Zarz* 22:13. – Gołąb i jabłko. *Odgt* 2:6. – Ojciec Kolbe. *K* 24:7 [sprost. aut., 27:11]. – Powódź świętojańska. *NKlub* 9:26. – Wyprawa albo pieśń o mieczu. *GŁMW* 8:31.

4080. P: Aforyzmy. *Ndod* 9:12; *TrR* 209:8.

RAK FELIKS

4081. W: *ZSzt*: Jesień, 85:6; Mój dom między Odrą i Bugiem, 13:6; Uśmiech, 63:6. – Droga. *StL* 49:3. – Wierna rzeka (S. Żeromskiego). *TgKl* 7:10.

4082. Szczawiej J.: F.R. (Twórcy ludowi 1967). *ZSzt* 35/36:6 [z fot.].

RAPACKI WINCENTY (ojciec)

4083. Suchar Z.: Rapacki – ojciec. *Pom* 13:6 [z fot.].

RASZKA HELENA

4084. W: Czego nie zmienisz... *Wt* 16:1. – Dafne – rzeźba z pamięci. *WiM* 6/7:32. – Dano jej wiarę... *Po* 9:21. – Geologia nadbrzeżna. *KSz* 223:4. – Kamieniejąca... *Od* 12:40. – Miłość. [Z tego cyklu:] Bezświadomie. Jak wypłenić z siebie... Matko... Miłość. Modlitwa. Prawo wyboru. Przesenne. Przemijane... Przy ognisku. Spełnienie. Ten, który nie wie o niej. To wszystko minie... Zapis erotyku. *RkKSz* s. 122–9. – Myśl... *Ndod* 12:8. – Nieznajoma, która ciebie przenika... *Wt* 16:1. – Oddzielić... *Od* 12:40. – [Propozycja] Propozycja. *LitU* nr z 3 III. – Przez wielość swoją... *Km* 11:1. – Rózy o sobie. *ZL* 47:6. – Ruchome piaski. *Wsp* 25:5. – Samotność. *Od* 12:39. – Słowo odnalezione wśród zguby... *Pom* 8:11. – Sny karkołomne nad ziemią... *Wt* 16:1. – Tęsknota. *Od* 12:39. – To wszystko minie. *Po* 9:21. – Wenus północna. *WiM* 6/7:32. – Wiedzieć na jedno mgnienie dotyku... *Wsp* 25:5. – Ziemia przewodnia. *GtSz* 226:5.

4085. (af): H.R. (Nasi laureaci). *GtSz* 184:1–2 [z fot.]. – Kwiatkowski J.: Dafne. *RkKSz66* 2:112–23 [o współcz. wersji mitu Dafne w poezji H.R.]. – Portret zdziwiony sobą. Chadzinikolau N. *N* 4:55. – Grabowski T. *RkKSz66* 2:124–33. – Kwiatkowski J. *ŻL* 16:8 [z fot.]. – Pieszczachowicz J. *Wsp* 1:10. – Pogonowska A. *Po* 8:91–2. – Sprusiński M. *NKs* 5:303–4. – Waśkiewicz A.K. *TgKl* 17:4.

RATAJ MACIEJ

4086. Pamiętniki. 1919–1927. Borkowski J. *KwH* 3:735–9. – Piszczkowski T. *MPol* 8:3–4.

RATAJCZAK JÓZEF

4087. Ogniw. Wiersze z lat 1955–1965. Oprac. graf. E. Pruska. Pozn., WP, s. 125, il. Elegie: Poziom oczu. Pozycja. Lament. Spojrzenia. Spotkanie ze zwierzętami. Palcówki. Laboratorium. Przeszłość. Rejs. Rzut wstecz. Nowy Robinson. Odpowiedź. Okradam zmarłych... Drzewo nie było w mojej mocy... Skąd znam tę noc... Ufnie... Skóra brzozy... W agrestach jedynie stopa... Stopy

z ziemią... Aby zaświadczyć rękę... Jestem znaczy byłem... Z wiatru. Ciało. Listne. Moralitet. Opowieść. Apostrofa. Białe płótna (H. Kaniastemu). Żegnanie rąk. — Opisy: Głód. Łopata. Pług (S. Czernikowi). Orka. Koło. Liść. Ogród. Ręka. Próba generalna. Portret. Człowiek. Myśl. Odwrócony kraj-obraz. Pejzaż brunatny. Schody. Ulica obok rzeźni. Śródmieście. Ruchome miasto. Reportaż. Narastanie fikcji. Nowa gramatyka. Dopowiedzieć. — Pozory: Zmarter. Tor kuli. Now. Imię kraju. Pamięć. Drzewo zmarłych. W słowie. Spadek wiersza. Wrócić. Kierunki. Wszystko wokół. Z przyrody. Pejzaż. Cocktail-Party. Z erotyków. Udzielając się głazom... Naprowadzam na siebie widok... Nie umiem się odróżnić... Metamorfozy. Miraż. Rekonstrukcja. Chóry: Wyjście pierwsze. Wyjście drugie. Wyjście trzecie. Rec.: Burtowy W. *GPz* 185:4. — Fomalczyk F. *GłTg* 307:2.

4088. Pokój z kukułką. [Dziec.]. II. E. Murawska. Wwa, NK, k. nlb. 18.

4089. Zima w oknie. [Dziec.]. II. L. Michalski. Wwa, Ruch, k. nlb. 16.

4090. W: Ciało. *TgKl* 9:3. — Do ptaka. *Pgl* 12:8. — Dopowiedzieć. *Wt* 7:3. — Nadejście gałęzi. *GPZ* 72:5. — Ojczyzna. Pejzaż brunatny. Ptak już nie starcza dla porównania... *ZmK* 35:5. — Opowieść. *TgKl* 9:3. — Rejs. *Lt* 8:5. — Spadek wiersza. *Ndod* 5:8. — Stepy nieakermiańskie. *Km* 11:6. — Śródmieście. *Wt* 7:3. — Turystyka. *Ndod* 12:8. — Ulica. *ZmK* 22:4. — Úvaha. Tł. P. Horov. *Zr67/68* 8:120. — W środku gwaru. *ZmK* 35:5. — Warianty z ziemią. [Z tego cyklu:] Epitafium. Dystanse. *N* 12:17. — [Wiersze dla dzieci]. *Płcz* nr 2–5, 10, 15, 18, 20, 24. — Z wiatru. *TgKl* 9:3.

4091. P: Matka. Tł. O. Rafaj. *RPr* nr z 26 II s. 3. — Trawa. *Wsp* 24:6.

4092. Zbliżenia. *N* nr 1–5 [o ludziach i instytucjach zasłużonych dla Pozn., w nr 2 o Z. Szweykowskim].

Realizacja utworu J.R. zob.: teatr 8734.

4093. Miejsce z muru. Nowicki K. *Lt* 1:23. — Puzdrowski E. *Pom* 10:12. — Słucki A. *Wsp* 4:10. — Szymański W.P. *ŻL* 22:12 [z fot.]. — Zamki na lodzie. Skrobiszewska H. *NKs* 16:980.

RATOŃ KAZIMIERZ

4094. W: Z „Pieśni północnych”: V, VII–IX, XIII, XIV. *Wz* 6:54–5.

RAWICZ SŁAWOMIR

4095. The long walk. Leicester, F.A. Thorp, s. 253. [*PR68* 1:126].

4096. [The long walk] Gileun meolecdo Saengeui dobag. Seoul 1965 Heungeumsa, s. 379. [Tł. na jęz. koreański; *IT*].

REDLIŃSKI EDWARD

4097. Listy z Rabarbaru. [Pow.]. [Wwał, LSW, s. 167. — Nagr. zob. 502 IV.

4098. P: Listy z Rabarbaru. [Pow.-Fragm.:] Brzozy. Derma. List. Odpust. Savoir vivre. Zdrada. *Tw* 8:8–31; Bywają znajomości. *TgKl* 17:5; Gnojek. List. *NW* 26:10; Matura. *Wsp* 3:6 [nazw. aut. błędnie: Radliński, sprost., 4:7]; Savoir vivre. *GłP* 306/307:4; Sztanga. *Km* 22:9. — Szwagier szuka winnych. *Km* 15:8–9.

REJ MIKOŁAJ

4099. Krzyżanowski J. *WEP* t. 9 s. 757. — Mijas S.: Rymarz z Nagłowic. *JPBiul* 1:18–22. — Weintraub W.: The paradoxes of Rej's biography: 1. Rej's life sketch. 2. Rej – the „honest” man. 3. Rej – the businessman. 4. The sketch as a testimony of honesty. 5. The problem of the authorship. 6. Calvinism and capitalism: Rej as a test case. *InSlSt* s. 215–37 i nadb.

Realizacje utworów M.R. zob.: teatr 8646, 8647, 8650, 8801, 8824; radio 8991.

4100. Catechismus, to jest nauka barzo pożyteczna... Kr. 1543. Siatkowski J.: Dwa Unglerowskie wydania Katechizmu (Reja). *StFPS* t. 6 s. 87–105 [analiza jęz. wyd. z 1543 r. i wyd. między 1545 a 1550]. — Zwierzyńiec. Starnawski J.: „Zwierzyńiec” Reja jako utwór humanistyczny i reformacyjny. *PrP* s. 55–72. — Żywot Józefa. Adameczyk M.: Greffa-Majora „Ein lieblich und nuetzbarlich Spil von dem Patriarchen Jacob...” i Reja „Żywot Józefa”. *KwN* 1:35–41. — Zob. 8646, 8647, 8650, 8801, 8824.

REMBEK STANISŁAW

4101. P: Chorał czołgów (Fragment powieści). *Kl* 51/52:8–9 [z not. o aut.].

RENIAK MARIAN

4102. Niebezpieczne ścieżki. Wstęp: W. Machejek. Postowie [aut.]. Wwa, MON, s. 239,

tabl. 12, il., portr. [Wspomn. z l. 1944–1948]. – Rec.: [Hennel D.] (Dan). *ŻPL* 140:4. – Jędrzejczyk O. *GK* 276:5. – Machejek W. *GK* 135:5; *GŁO* 131:6 [wstęp do wyd. ks.].

4103. P: Niebezpieczne ścieżki. *GK* nr 30–135 [z posł. aut. w nr 135 pt. „Na marginesie Niebezpiecznych ścieżek”]; *GŁO* nr 132–214; *7GłT* nr 27–46.

RENİK JÓZEF

4104. Od kaszty do pióra. Wspomnienia staroego dziennikarza. Kat., Śl., s. 181, tabl. 20, il., portr. [Nt. hist. dziennikarstwa na Śl. i w Zagłębiu z lat przed r. 1914 do współcz.].

RESZCZYŃSKA-STYPIŃSKA MARTA

4105. P: O Jacusiu, który się nudził. *Dziatwa* 7/8:8–10.

REY SYDOR

4106. Własnymi słowami. [Wiersze]. Londyn, Oficyna Poetów i Malarzy, s. 96.

Byrejszit-Genesis. Adam i Ewa. Adam bezdzietny. Bajka. Ojciec nasz. Powrót do raju. Szpieg (Wiecznej pamięci Barucha Spinozy). Całopalenie. Mi Ato? Chrzesz w Nowym Jorku. Świadomość. Adam się modli. Kraniec miasta. O zmiłowanie. Wiekowe drzewo. Poezja nierymowana. Na wystawie Picassa. Współczesny Hamlet. Marnotrawstwo. Ecce Homo! Lepsza kurwa. Optymista. Sztuka i życie. Nowa modlitwa. Tajemnice natury. Błazen. Pokusa. Kto wie? Świadek zgonu. Credo, ergo sum. Dylemat (Zasłyszane). Mój cień. Pozazdrościć. Skarga. Literatura w rozwoju. O pozerze. O przyjaciółach w niepotrzebie. Pieśń dzieci. Objawienie. Wielki pisarz. Smak słowa i śmierci (Pamięci Z. Ginczanki). Dobrze mi z wami. Wizja święteczna. Wiara. W łóżku. Trzej Żydowie. Piękność o szarych oczach. Niewinny. Ludzka ofiara. Straszna bajka. Nowa regimentacja. Raz kozie śmierć (Pieśń pasterska). Poeta. Człowiek umiarkowany. Licentia poetica. Ni tu, ni tam. Gorączka złota. W-dur. Śpiew ptaków. Mowa wiązana. Bestia. Muzyka. W ogrodzie zoologicznym (Anno Hirosimae 16). Każdy ma swój sposób. Mądry. Uczony. Muzyka Beethovena. Festyn (T. Wilderowi). O tym, jak pieśń ludowa wyprzedziła poezję surrealistyczną. Po rzezi. Groteska. Dobór naturalny. Powszechna miłość. W naszym ogródku. Lot z córkami. Pies podwórzowy. List do Eugeniusza Ionesco. Na plaży. Fanatyk. Pycha. Proletariacka skromność. Rozum. Ballada z werblem. Popas. Nowe przykazanie. Człowiek na krzyżu. Selawi. Piernik i wiatrak. Egzystencjalizm. Kalectwo. Pech. Ciało i dusza czyli o bohaterach i tchórzach. Grzech pierwotny. Zawieść. Nowy świat. Pory roku. Autoportret. O ptakach i kwiatach. Prawomyślna bomba. Wojna wiosną. Po wojnie. Wioska po wojnie. Pa-

mięci matki. Drzewo zimą. Szekspir. Drzewo śmierci. Deszcz. Cisza. Marzenia ściętej głowy. Młode groby. Najcichszy krok. Posiłek nad morzem. Zachód słońca. Smutek. Róże. Życiorys. Po potopie. List. Skrzydła śmierci. Lu-mum-ba! Lu-mum-ba! Z własnego doświadczenia. Wiersz modernistyczny. Do artysty. Szept we śnie. Najprostsza prawda. Służba Boża. Mądrość życiowa. Nie. O jaskiniowcach (Pamięci S.J. Leca). Przepis na piękne miasto. Ludzkie oko. Gorąca miłość. Duet. Zatoka. Wolność słowa. Tempora mutantur. Winowajca. Herkules. Miasto na Long Island. Trójwieraz. Powrót. Na ziemi. Dobrzy sąsiedzi (Pamięci wielkiego poety polskiego K.I. Gałczyńskiego, co najmniej tak wielkiego, jak Dylan Thomas). Moje szczątki. Godność smutku. Ogłoszenie. Pieśń chóralna. Na pustyni. Natura. Mój dom. Słowik nie słowik kolaz z przysłowi.

4107. W: Bestia. Egzystencjalizm. Kraniec miasta. Mi ato? Raz kozie śmierć (Pieśń pasterska). Smak słowa i śmierci (Pamięci Z. Ginczanki). *Wd* 4:6.

4108. P: Iwancio. *Wd* 32:3.

REYCHMAN JAN

4109. Dzieje Polonii węgierskiej. *PPZ* s. 47–62. – Nowe przyczynki do dziejów elementu wołoskiego w Karpatach. *Wier* s. 284. – O wykorzystanie źródeł orientalnych do dziejów Polski. *PrzH* 2:295–300. – Pasterstwo Tatr Polskich i Podhala. *Wier* s. 294–5 [rec. t. IV, *Wwa* 1966]. – Wznowienie „Revue des Études Arméniennes”. *PrzO* 1:83–5 [rec. t. 1–2, *Par* 1964]. – Z zagadnień historycznych dawnych granic w rejonie Tatr. *Wier* s. 282 [prześl. prac nauk.]. – *KwH* 4:1108–10 [rec. ks.: *W. Ja Grosul: Reformy w Dunajskich Knjażestwach i Rossija* (20–30 gody XIX weka). Moskwa 1966]. – *PrzO* 4:368–71 [rec. pracy: E.J. Gasanova: Ideologija burżuaznego nacionalizma v Turcii v period mladoturok 1901–1914 gg. Baku 1966]. – *ŻW* 148:3 [list do red.].

REYMONT WŁADYSŁAW STANISŁAW

4110. Chłopi. T. 1: Jesień. T. 2: Zima. T. 3: Wiosna. T. 4: Lato. Wyd. 15. *Wwa*, PIW, s. 258, s. 294, s. 357, s. 301.

4111. [Fermenty] Brożenie. [Tł.] V. Obolevič. [Red. przekł.] S. Svjackij. Leningrad, Chudoż. Lit., Leningradskoe otdelenie, s. 386, il. [IB].

4112. [Komediantka]. [Tł.] L. Konrad. [Przedm.:] V. Obolevič. Leningrad, Chudoż.

Lit., Leningradskoe otdelenie, s. 306, il. [IB].

4113. [Komediantka] Die Kömediantin. [Tł.] A. Klöckner. Il. H. Handschick. [Wyd.] 3. Berlin, Verlag der Nation, s. 433. [DtNB].

4114. Nowele wybrane. Postłowie: A. Brodzka. Przyp.: I. Orlewiczowa. Wyd. 2. Wwa, PIW, s. 218. Bibl. Szk.

4115. Suka. Opowiadania. Wyd. 1 masowe. Wwa, KiW, s. 84. Koliber.

4116. [Wybór nowel] Fiu de nobili. [Tł. i przedm.]: S. Velea. București, Editura Pentru Lit., s. XXXIII, 414. [IB].

4117. [Ziemia obiecana] Zaslíbená země. [Tł.] B. Křemenák. Praha, Svodoba, s. 593. [BlgrK(Č)]. – Rec.: Zapletalová V. *KITv* 27:12.

4118. P: Chłopi: Jesień. Tł. F.L. Schoell. *JGen* od nr z 26 IX [dr. w odc.]. – [Dola] Dolja. Tł. P. Stefanovič. *LitMt* nr z 15 XII. – Sud’ba. Tł. E. Laganovskij. *LitMks* nr z 6 V s. 10 [tyt. w jęz. ros.]. – Z pamiętnika. [Fragm.]. *Szp* 22:4 [z not. podpis. (am), właśc. A. Mostowicz]. – Z Ziemi Chełmskiej. Wrażenia i notatki. *KL* 152:2 [przedr. z *Tygodnika Ilustrowanego* 1909, oprac. R. Rosiak].

4119. [Listy]. *Km* 10:7 [tekst i facsimile listu z 1909 do J. Kozerskiej, z not. podpis. (kaj) właśc. K.A. Jaworski]; *MczL* 8:114 [do S. Kościńskiego z 1911 r., koment.: J. Detko: Nieznany list R.; sprost., J. Trzynadłowski, 10:132]; *Pom* 10:11 [3 listy do S. Krzyżagórskiego z l. 1923 i 1925; wyd. i koment.: A. Kaczmarek: Nieznane listy R., z fot.]; *Przm(Gn)* 5:3 [do S. Krzyżagórskiego z 1923 r.; wyd. i koment.: A. Kaczmarek: Nieznana korespondencja W.R.]; *RkTLAM* s. 23–61 [31 listów do W. Szacznajdra, z l. 1900–1919, podał do dr. S. Rutkowski, z koment. i przyp. na s. 23–4, 56–61]; *RkTLAM* s. 63–9 [3 listy do E. Rejmana z 1890 i 1893 r.; z koment.: J. Mikołajtis: Związki R. z Częstochową]; *Ś* 20:13 [do J. Sapieżanki z 1922 r., wyd. i koment.: B. Miazgowski: Jeszcze jeden nieznan list R.; z facsimile listu]; *TgKl* 8:6–7 [fragm. listów do F.L. Schoella z l. 1919–1925; z koment.: T. Jodełka-Burzecki: Francuska przygoda R.]; *Z* 19:6, 15 [2 wersje listu W.S.R. do żony naczelnika stacji w Rogowie, bez daty; podał do dr. i skoment. T. Jodełka-Burzecki; z fot.]; Zob. 4123 Miazgowski B.: Reymont we Francji.

Realizacje utworów W.S.R. zob.: radio 8993; TV 9046.

4120. Bartelski L.M.: Mistrz i czeladnicy. *Widn* 5:42–4 [z portr.]. – Bednarski T.Z.: R. w Krakowie. *FK* 106:3 [szczegóły biogr., z fot.]. – Berezecki W.: Trwałe miejsce w literaturze (W setną rocznicę urodzin twórcy „Chłopów”). *GtW* 19:6. – Chłudziński T.: Z kolejańskiego domku – na Parnas. *Wt* 17:2–3 [śladami W.S.R. w Lipcach Reymontowskich]. – Chruszczyński A.: Sto lat po R. *TgKl* 19:4 [nt. aktualności poznawczej W.S.R. w stosunku do wsi współcz.]. – Czekalski E.: Tajniki pisarstwa i ludzkiej psychiki. *K* 19:5 [z fot.]. – Dąbrowski S. *Wd* 51:4 [list do red. nt. wpływu pisarzy fr. na twórcz. W.S.R.]. – Detko J.: Spojrzenie na R. *Wsp* 11:4. – [Id.]. *TrL* 124:6. – Drewnowski T.: Arcy-oko. *Plt* 24:7 [z fot.]. – Dzendzel H.: „Reymontowe dożynki” w Wierzbosławicach (Kartki ze wspomnień). *TgKl* 36:4. – [Id.]: W. Reymont: Dlaczego przystąpiłem do Polskiego Stronnictwa Ludowego (Ze wspomnień o R.). *W* 19:1, 6. – [Id.]: Ze wspomnień o W.R. *DzL* 107:4 [o zainteresowaniach W.S.R. ruchem ludowym]. – Hemmerling Z.: R. a ruch ludowy. *DzL* 105:3. – Hoffa Z.: R. w Wielkopolsce. *GtTg* 290:1–2 [o pobycie W.S.R. w Charlupi Wielkiej i w Kołaczku]. – Hubert W.: W.R. – zu seinem 100 Geburtstag. *BgP* 5/6:258–9 [m.in. zestawienie przekł. na jęz. niem.]. – Hutnikiewicz A. *IKP* 106:3. – Ivanov V. *Biblkar* 10:63–4. – [Id.]: R. w Bułgarii. *ŻW* 123:4 [hist. recepcji R.]. – Jakubowski J.Z.: Dzieło W.R. *TgD* 19:1, 3 [z fot.]. – [Id.]: O R. – najbardziej osobiście (W stulecie urodzin 7 IV 1867 – 7 IV 1967). *Kl* 19:1, 9 [sprost. i uzup.: Id. *Kl* 20:11; *ŻW* 105:4 dot. daty w podtyt.]; [nawiąz. i uzup.:] Oracki T. *Kl* 23:11. – Jakutis S. *CzSz* nr z 6 V. – Jankowska H. *TdP* 12:6–7. – Jeszcze o W.R. w Paryżu. *TgPol* 26:3–4 [nt. spotkania W.S.R. w Paryżu z A. Wysockim, wg wspomn. druk. w 1947 r. w *Tw*]. – Jodełka-Burzecki T.: Gdy R. marzył o sutannie. *TgP* 20:4. – [Id.]: R. i krawcy. *Stol* 26:7, [polem.]: Midzio S.: W.R. był mistrzem krawieckim, 29:11, Jodełka-Burzecki T.: R. nie był mistrzem krawieckim, 34:4–5. – [Id.]: R. w teatrze. *Tld* 5:1–4 [przeżycia teatralne W.S.R., z fot.]. – [Id.]: Zygzaki biografii młodego R. (w świetle jego notatek osobistych). *PrzHm* 6:57–98 [z fragm. notatek]. – Kardyni-

-Pelikanova K.: O R. nad Wełtawą. *Odgt* 22:6-7 [recepcja twórcz. W.S.R. i prace o nim w Czechach]. - Kaszyński S.: Niedobra miłość R. *ŻL* 49:9 [debiut aktorski i próby dramatopisarskie]. - [Id.]: R. i teatr. *TeP* 7:3-6 [kontakty W.S.R. z teatrem]. - Klimas Błahutowa M.: Łuk tęczy nad polską wsią. *Pan* 29:8, 15 [nt. przyzn. nagrody Nobla za „Chłopów”]. - Krusz J.: Obiad z R. i Makuszyńskim. *Stol* 5:16 [wspomn.]. - [Krzemińska W.] (WAK): Portret R. *Ekr* 52/53:22 [omów. aud. TV z cyklu „Portrety”, pośw. W.S.R.]. - Krzyżanowski J.: W.S.R. powieściopisarz - epik. *RkTLAM* s. 5-12. - [Id.]: W.S.R. (W stulecie urodzin). *ŻW* 108:5, 8 [z fot.]. - [Id.]: Wielki epik wsi polskiej. *Plnk* 3:1-6. - Křemenák E. *RPr* nr z 7 V s. 5.

4121. Lubosz B.: Śląskie peregrynacje W.R. *TrR* 161:6. - Miazgowski B.: R. w Paryżu 1925. *Ś* 38:11 [art. objaśn. fot. W.S.R. z przyjaciółmi pol. i fr., w Paryżu]. - Nalepińska-Pieczarkowska II.: Ranne wizyty R. *Stol* 21:12 [wspomn. z red. *Tygodnika Ilustrowanego*]. - Nawrocki A.: R. i literatura węgierska. *TrL* 139:5 [nt. rozwoju tematyki chłopskiej w lit. węg. pod wpływem przekł. „Chłopów”]. - [Papier T.] Kronikarz: Spotkanie z rodziną R. *GtR* 255:3 [spraw.]. - Paszkowski K.: R. w Łodzi. *Odgt* 19:7 [wspomn. o wizytach W.S.R. w księgarni Gebethnera i Wolffa w Wwie i o jego pobycie w Łodzi, wg relacji J. Goźlińskiego]. - Piechal M.: O pomnik i muzeum R. *Odgt* 3:6 [postulaty dot. oprac. hist.-lit. i kultu w Łodzi]. - [Id.]: R., epik łódzki. *Osn wiosna* s. 3-9. - Pieczara S.: Recepcja R. w Hiszpanii. *Tw* 8:159-60. - [Id.] S.P.: R. w Hiszpanii. *N* 9:58 [not. o recepcji]. - Płoska Z.: Dziwna przygoda wielkiego pisarza. *StWM* 18:2 [szczegół biogr.]. - Przedpełski F. *Stol* 20:15 [list w sprawie daty ur. W.S.R.]. - R. w anegdocie. Oprac. J. Sykuliński. *GtN* 19:6-7. - Rosiak R.: R. - to nie tylko przeszłość. *KL* 135:3. - Roszko J.: Notatnik reymontowski. *DzP* 106:3-4 [o W.R. - reportażyście]. - Rynkowska A.: Łódź - jaką widział R. *Osn wiosna* s. 11-6. - Rzemieniewski J.: Autor „Chłopów” a ruch ludowy. *JtP* 8/9:5. - Sadkowski W.: W.R. dzisiaj. *GtK* 109:4; *GtP* 108:4; *GtWb* 107:5; *GPM* 107:7; *KlŻ* 17:1; *TrO* 107:4; *TrR* 105:3; *Wid* 19:2. - [Sadzewicz M.] M.S.: R. jako pionier warszawskiej spółdzielczości mieszkaniowej. *Stol* 19:12-3 [z fot. W.S.R.

i domu przy ul. Górnośląskiej 16]. - Skwarczyński Z.: O pomnik R.? *Odgt* 8:6 [stan i postulaty badań nad W.S.R.]. - [Id.]: Wielki syn Ziemi Łódzkiej. *GtR* 107:4. - Stefko J.: Tak było... *DzŁ* 95:3-4 [nt. pam. pobytu W.S.R. na terenie woj. łódzkiego]. - Szczawiej J. *ZSzt* 37:5. - Szewera T.: Niefortunny debiut aktora Urbańskiego. *Odgt* 16:3-4. - [Id.]: R. wśród żywych. *Osn wiosna* s. 27-31 [wspomn. mieszkańców Chwałki Wielkiej o R.]. - [Śliwa A.] Kuba spod Gietrzwałdu: W.R. w 100-lecie urodzin poświęcam. *StWM* 43:2 [fel. gwarą]. - Udalska E.: Ślady nieznannej przyjaźni. *Osn jesień/zima* s. 89-90 [o przyjaźni W.S.R. z A. Sygietyńskim]. - Wegner J.: Wędrowki R. po ziemi łowickiej. *GtR* 281:4 [o zw. W.S.R. z Nieborowem i Łowiczem]. - Wyka K.: Przygoda z R. *ZL* 52:1, 11 [uwagi w zw. z przygot. do dr. książką o W.S.R.]. - Zadrożny S.: Sto lat temu... *NaA* 51:2. - Życki L.: Piewcy lądu i morza (R. i Conrad). *TgM* 21:8.

4122. Sesja naukowa w stulecie urodzin W.S.R. (org. Uniwersytet Łódzki i Tow. Lit. im. A. Mickiewicza, Łódź 12-13 XII 1967). jk: Sesja reymontowska. *Osn jesień/zima* s. 144. - *DzŁ* 294:1 [not. o rozpoczęciu sesji].

4123. Chłopi. Miazgowski B.: Reymont we Francji. - W.S. Reymont: Listy do tłumacza Chłopów F.L. Schoella. Teksty fr., tł. i przyp. oprac. B. Miazgowski. Wwa, PIW, s. 143, tabl. 4, il., portr. [Zawiera: 13 listów W.S.R. do F.-L. Schoella z l. 1919-1925, dot. tł. „Chłopów” na jęz. fr. - Rozprawy: B. Miazgowski: Autor „Chłopów” i jego tłumacz. - F.-L. Schoell: Osobliwe dzieje przekładu. Kontakty francuskie W.S.R. Jak nabiera się upodobania do kultury obcej. O interpretacji literatury polskiej na Zachodzie. - B. Miazgowski: F.-L. Schoell. - Aneks: List F.-L. Schoella do W.S.R. z 1925 r., oraz różne materiały dot. przekładu i jego wyd.]. - Rec.: Billip W. *NKs* 23:1428, 1460. - [Jodelka-Burzecki T.] T.J.B. *TLD* 7/8:76. - Kozłowska K. *TgPol* 19:9. - Sowińska B. *ŻW* 137:3. * Breyer S.: Historyje prawne w „Chłopach”. *PŻ* 22:11-2. - Jodelka-Burzecki T.: U źródeł „Chłopów” R. *Tu* 9:129-32. - Kawalec J.: W głąb człowieka chleb tworzącego... *ZL* 19:3 [aktualność obserwacji W.S.R. dot. stosunku chłopa do ziemi]. - Rose W.J. *Wd* 51:4

[list do red., wspomn. z l. 1919–1920 dot. tł. „Chłopów” na jęz. ang.]. – Wegner J.: Echa 1863 roku w „Chłopach” R. *Stol* 50:4. – Żukrowski W. *NKs* 12:730 i okł. s. 2. – Korespondencja. Kocówna B.: Reymontowskie autografy. *BIBN* 2:17–21 [nt. koresp. w BN; z facsimile listów W.S.R. do F. Rejmenta z 1889 i 1901 r. i z fot.]. – Kolińska K.: Nieznane listy R. *Głg* 280:2; [Id.]: Trzynaście listów R. *Ś* 14:12 [sprost.]. Miazgowski B., 20:13; Kolińska K.: Urodzinowa niespodzianka. *DzB* 66:3 Rejsy nr 12 [nt. listów do F.L. Schoella z l. 1919–1925, z zapow. wyd. w PIWie]. – *Kl* 48:11; *ŻL* 47:14; *ŻW* 270:4 [apel PIW-u o udostępnienie listów W.S.R. w zw. z edycją koresp. w oprac. B. Kocówny i T. Jodelki-Burzeckiego]. – Ziemia obiecana. Černjauskas T. *CzSz* nr z 15 VII. – Pieszczachowicz J.: Stracone złudzenia. *ZL* 26:6. – Rynkowska A.: Łódź w latach „Ziemi Obiecanej”. *Odgt* 6:3. – Zob. 9046.

Kult

4124. Setna rocznica urodzin W.S.R. Kaczmarek A. *StP* 106:4 [o planowanych obchodach]. – Kaszyński S. *Odgt* 15:7 [nt. obchodów]. – Kopijowska J. *Śwd* 17:4–5 [nt. kultu w Lipcach, Kobieliach Wielkich, Małkowie i Łodzi; ze szkicem Szlaku Ogólnopol. Rajdu i Złotu ku czci W.S.R.]. – [Kryńska B.] B.K. *ND* 5:124–6 [omów. zamierzonych uroczyst. i edycji]. – [Ochnio I.] (i.o.). *ExW* 108:3 [plany obchodów]. – Papier T. *Osn* lato s. 101 [przeł. uroczyst. na terenie Pol.]. – *BZLP* 4:37; *ŻW* 56:5, 73:1 [not. o powołaniu, składzie i zebraniu Ogólnopol. Komitetu Obchodów 100 roczn. urodzin W.S.R.]. – *NPol* 5:127–8; *Tld* 6:62 [przeł. imprez]. – *TrL* 85:4; *ŻL* 18:14; *ŻW* 96:11; *ŻPAN* 4:77–8 [program uroczyst.]. – Katowice. [Badner J.] (br): Galeria patronów katowickich ulic. *TrR* 79:4 [nt. zabudowy ulicy W.S.R.]. – Markiewiczowa H.: Kolejarski hołd W.R. („Wesele Boryny” powstało w Wiśle). *DzZ* 114:4 [spraw. z konf. popul.-nauk. zorg. przez Kat. Zarząd Okręgu Zw. Zaw. Kolejarzy]. – Kobile Wielkie. Kubiak J. *NdW* 5:1, 4. – Stefko J.: W kolebce autora „Chłopów”. *DzŁ* 89:3–4 [o pam. po W.S.R.]. – Wójcik Z. *Kli7* 6:9–13 [kult w rodzinnej wsi]. – Ziemiński M. *P* 1158:8 [list do red. o uroczyst., także w Kłomnicach i Radomsku]. – *DzL* 107:2, 11 [10 fot. z współcz. Kobieli Wielkich i z Kołaczkowa]. –

ŻL 22:14 [not. o wzniesieniu obelisku]. – Kołaczkowo. Kaczmarek A. *ZiP* 22:14 [list czyt. o oddaniu do użytku w 1965 r. szkoły im. W.S.R.]. – [Michalek S.] (sm): Reymontowskie muzeum w kołaczkowskim dworku. *TrL* 148:6; [Orlewicz K.] (ko). *ExP* 109:3; Zielińska Z. *DzL* 85:3 [proj. urządzenia]. – *N* 6:60 [o wystawie w dworku]. – Kołobrzeg. [Dzendzel II.] (hd). *ZSzt* 66:4; [Id.]. *ŻW* 191:11; [Figas L.] (el). *GłK* 214:3 [zapow. uroczyst.]. – [Jodelka-Burzecki T.] T.J. *ZSzt* 76:8 [spraw. z Dni Reymontowskich 9–10 IX]. – [Żółtak M.] (mir). *GłK* 218:3 [spraw. z sesji popul.-nauk., z wystawy pt. W.R. w fotografii, książce i prasie, oraz inf. o otwarciu szkoły w Dębicy]. – Lipce Reymontowskie. Dudek Z. 37:5 [m.in. nt. inasc. „Wesela Boryny”]. – Makowski S.: Atrakcyjne imprezy polonistyczne. *Plnk* 5:60–1 [nt. wybieżki Tow. Lit. im. A. Mickiewicza, Oddz. Wwski, o prelekcji J.Z. Jakubowskiego i o wystaw. „Wesela Boryny”]. – Sochacki T. *GłN* 19:7; Wachowicz B. *Kl* 20:7 [rep. z współcz. Lipiec]. – Łódź. [Jagoszewski M.] M. *DzL* 9:1 [plany obchodów]. – Kajetan. *Odgt* 19:9 [przeł. uroczyst.]. – *DzŁ* 95:1–2, 104:4; *DzP* 107:1; *Osn* wiosna s. 117 [not. i spraw. z uroczyst.]. – [Jodelka-Burzecki T.] J.T. *Tld* 12:62–3; [Szprokoff Z.] Z.S. *GłR* 108:1–2; – *BZLP* 5:30; *RPAN* 4:77–8; *ŻW* 108:1 [spraw. z sesji ku czci W.S.R., 6 VI]. – Małkowo k. Warty. Auerbach Z. *P* 1154:6 [proj. zorg. pokoju W.S.R. w pałacu, wmurowania tabl. pam. i postawienia pomnika], [nawiąz.]. Komitet Społeczny Odbudowy Pomnika Reymonta w Małkowie, 1157:8 [list do red., m.in. prośba o nadsyłanie mat. nt. związków W.S.R. z Małkowem i rodziną Pstrokońskich], 1160:4 [list Komitetu Społ. Odbudowy Pomnika do red. z podziękowaniem za zainter., podpis. Cz. Tracewski, E. Kaleniewicz; z fot. pierwszego pomnika W.S.R.]. – Fajbusiewicz M. *Śwd* 26:6 [spraw. z Dni Reymontowskich]. – Goebel W.: Odświeżenie pomnika R. *GłWl* 126:1; [Id.]. *Zmk* 26:4; Klatkiewicz R. *Śwd* 35:6; Krajówna M. *DzŁ* 126:1; [Szprokoff Z.] Z.S.: Pierwszy w Polsce pomnik R. *GłR* 126:3; – *TrL* 147:2 [spraw. i not. z odświeżenia, 28 VI]. – *NKs* 15:957 [not. o wybieżce bibliofilów z Łodzi]. – Warszawa. [Bakowska B.] (B.B.). *ŻW* 108:1; – *TrL* 123:1 [not. spraw. z odświeżenia tabl. pam. przy ul. Gómośląskiej 16]. – [Loth R.] Radomiński M.:

Rocznicowa wystawa. *TgKl* 22:11; [Ochnio I.] (i.o.). *ExW* 114:6; [Przedborska H.] (hal). *DzL* 108:4 [spraw. z wystawy w Muzeum A. Mickiewicza]; – *ŻW* 109:4 [not. spraw. z otwarcia, 8 V]. – [Przedborska H.] (hal): Inauguracja obchodów... *DzL* 107:1, 9 [spraw.]. – *BZLP* 7:44, 46; *TrL* 338:4 [o złożeniu wieńców na grobie]. – *BZLP* 7:44, 46 [spraw. z wiecz. w Domu Lit.]. – *DzP* 107:1 [spraw. z uroczyst.]. – *ŻW* 288:7 [zawiadomienie rodziny o mszy św. żałobnej w 42 roczn. zgonu]. – Wrzesnia. [Orlewicz K.] (ko). *Exp* 109:3; Sobierajski L. *TgKl* 22:6; – *N* 5:60; *RPAN* 4:77–8 [spraw. i not. z sesji popul.-nauk., zorg. przez Wielkopolskie Tow. Kult. i PRN, 7 V]. – Złotoryja. [Baraniecka-Dmochowska A.] (ab): Odświeżenie pomnika... *StPol* 292:1 [spraw.]. – Za granicą. Sienkiewicz i R. – na wystawie w Paryżu. *ŻW* 273:2 [not. o wystawie „Dwaj laureaci Nobla Sienkiewicz i R.” w Ośrodku Kultury Pol. na Sorbonie]. – *Km* 13:2 Polonica [not. o wiecz. w Ośrodku Kultury Pol. w Budapeszcie, z ref. E. Kovacsal].

RIABININ SERGIUSZ

4125. W: Notatki o ochronie przyrody i ochronie człowieka [proza poet.]. [Z tego cyklu:] Nie pozwolę oderwać człowieka... (Prof. W. Szaferowi w hołdzie). *W* 7/8:146–8.

RITTNER TADEUSZ

4126. P: Głupi Jakub [Akt II. Fragm.]. W małym domku [Akt II scena 10. Fragm.]. W obcym mieście [Wieczór z Aloesem. Fragm.]. Wilki w nocy [Akt II. Fragm.] *OLP* s. 345–57.

Realizacje utworów T.R. zob.: teatr 8535, 8555, 8613, 8645; radio 9011.

4127. Goldschlag F.: O pisarzu-tułaczku, opiekuńczych wiewiórkach i teatrze światowym. *Wd* 48:3. – Raszewski Z. *OLP* s. 327–45 [art. inf., wskazówki bibliogr., mat. ikonogr. na s. nb.]. – [Id.]. *WEP* t. 9 s. 849–50. – *PgTNar* (*Wua*) [nota biogr. i wykaz utworów dram. T.R. w jęz. pol. i utworów w jęz. niem., z portr.]. – Dramaty. Oprac. Z. Raszewski. T. 1–2. *Wwa* 1966. Rec.: Greń Z.: Od R. do Różewicza. *ŻL* 2:8. – Lichański S. *Tld* 3:24–5. – [Timoszewicz J.] (vit). *T* 1:14. – Weiss T. *RL* 6:360–1. – Żabicki Z. *D* 8:85–94. – Człowiek z budki suflera. Kaszyński S. *PgTNar*(*Wua*). – Makowiecki A. *PgTNar*(*Wua*). – Zob. 8475 Klejne

K. – Zob. 8645. – Głupi Jakub. Wilczek S. *PgTMickiewicza*(*Częst.*) nr 8. – Zob. 8535.

RODOWSKA KRYSZYNA

4128. W: Ciężar. *K* 28:5. – Ciężar. *Genesis. Kl* 11:8. – Wyznaję ją... *Orn* 1:25 [sprost., 2:56].

RODZIEWICZÓWNA MARIA

4129. Magnat. *Devajtis*. [Tł.] L. Knežević, N. Manojlović-Rajko. [Wstęp:] D. Zivanović. [Wyd.] 3. Beograd, Narodna knjiga, s. 466, portr. [*Blgr*].

4130. Jabłońska K.: „Straszny dziadunio” ma 80 lat... *NdW* 10:7 [wspomn.]. – Warnecki J.: Czas przeszły niedokonany. XVI: Powstanie (Fragmenty wspomnień). *ZiP* 25:11.

ROGALSKI ALEKSANDER

4131. Czy Prusy zasługują na ekshumację? *K* 13:12–3 [omów. art. M. von Dönhoff „Vorbild Preussen?” w *Die Zeit* nr 7]. – Likwidacja państwa pruskiego. *N* 10:50–1 [rec. ks.: A. Klafkowski: Likwidacja państwa pruskiego. *Wwa*]. – Sfinks w szlafmycy filistra. *N* 4: 16–20. – [Wypowiedzi]. *StP* 76:4 [w ank. „Twórczość, która pomaga ludziom”; z fot.]; 291:4 [w dysk. w Klubie im. W. Pietrzaka, nt. współcz. sensu i znaczenia dialogu].

ROGOWSKI STANISŁAW

4132. W: Cmentarz odkupionych. *Km* 45:7.

4133. Hrabyk K.: Dwa portrety. *Krn* 45:7–8 [życie i twórcz.], [nawiąz.: Czuchnowski M.] (m-cze): *Noty*, 49/50:22.

ROGOWSKI WIEŚLAW

4134/4135. Trója ze sprawowania. Powieść dla młodzieży. Wyd. 2. Pozn., WP, s. 221.

4136. P: [Kamienny bruk] Kam’janyj bruk. [Fragm. pow.] *MolCerk* nr z 15 XI. – Powrót. [Pow.-Fragm.:] Kim jestem? *Km* 11:6 [tyt. roboczy; z not. od aut.]. – Tariki. *TPolR* 1:17–41 [tekst scen.].

Realizacje utworów W.R. zob.: teatr 8611; film 8891; TV 9035.

4137. Kamienny bruk. Głowacz W. *KSz* 37:4 [z fot.]. – Hewan L. *Wt* 11:2. – Mazurczyk J. *RkKSz* 2:80–91. – [Id.]. *7 GIT* 7:8. – Niedzielski Cz. *Pom* 5:12 [z fot.]. – Nowicki

K. *Wsp* 12:10. – Sowińska B. *ŻW* 60:3. – Świderski B. *Kl* 13:9 [z not. o aut.]. – Truszczyński J. *GPz* 24:4. – Spotkanie na skraju cienia. Mazurczyk J. *RkKSz66* 2:80–91. – Zob. 8611.

ROGULSKI KRZYSZTOF

4138. Pejzaż z pożegnaniem. [Poezje]. Wwa, Pax, s. 17. *Z. Poet.*, [4].

Portret w stylu Ensora. Pejzaż z pożegnaniem. I cóż zostanie?... Przechodzili przez rzekę. Wieczorna rozmowa. Oktostychy miłosne. Erotyk. Tak. Złe się czuję... Erotyk rycerski. Spacer. Sonet zimowy. Litość. Ogród miłości. Erotyk zimowy.

4139. W: [Poprzednio:] Pejzaż z pożegnaniem. *K65* 50:5.

ROLICKI JANUSZ

4140. P: Na waleta. *TgKl* 52:6–7.

4141. Brałem łapówki. Doliński J. *ŻL* 15:10 [z fot.]. – Grajewska A. *K* 12:8. – Kozicki S. *Od* 2:91–2. – Umiński Z. *ŻM* 1:153–4.

ROLICZ-LIEDER WACŁAW

4142. Podraza-Kwiatkowska M.: Wacław Rolicz-Lieder. Wwa 1966. Rec.: Reykowska A. *NKs* 5:282–3. – Sienkiewicz M. *ŻL* 9:10 [z fot. M. Podraza-Kwiatkowskiej]. – Weiss T. *RL* 2:109–10.

4143. Boehringer R.: [W ks. id.] Mein Bild von S. George. Düsseldorf [osobny dod. pośw. W.R.-L.]. – Schroeder H.: Eine literarische Freundschaft. S. George und W.R.-L. [W ks. zb.] Festschrift für M. Woltner zum 70. Geburtstag. Heidelberg.

ROLLE ANTONI JÓZEF

4144. Wybór pism. Kr. 1966. T. 1–3. Rec.: Chrzanowski T. *TgP* 13:10. – Jankowski E. *NKs* 5:288–90 [sprost. red., 9:544]. – Lechicki Cz. *StH* 3/4:185–7. – Słojewski J.Z. *Kl* 14:11. – Syga T. *Stol* 20:14. – Terlecki O. *DzP* 21:3.

ROLLECZEK NATALIA

4145. P: *DzP*: Do Przewodniczącego Prezydium PRN w Nowym Sączu List otwarty, 71:5; Jak zdobyto Wiedeń... (Opowiadanie myszy), 307:4; Ten pomarańcz, 303:6.

Realizacja utworu N.R. zob.: film 8951.

4146. Kuba znad Morza Egejskiego. Nagr. zob. 499 III. – Rodzinne kłopoty i ja. Skrobiszewska H. *NKs* 1:44. – Zegar minionego czasu. Nagr. zob. 504 X.

ROMANOWICZOWA ZOFIA

4147. P: Profesor Jean Boutière. *TgP* 16:3; *Wd* 16:1 [wspomn.]. – Sen Dominiki. *Wd* 11:1 [fragm. większej całości].

4148. Próby i zamiary. Zieliński S. *Kl* 19:3.

ROMANOWSKI BOLESŁAW

4149. Torpeda w celu. Sowińska B. *ŻW* 6:3.

ROMANOWSKI IGNACY GUSTAW

4150. W: Topografia miasta. [Z tego cyklu:] Kościuszki róg Zielonej. *Odgt* 25:6. – W tamtej minucie... *GłR* 141:4; *Osn* lato s. 50.

ROMANOWSKI ZDZISŁAW

4151. P: Porwane życie. [Pow.-Fragm.:] Pręgi na niebie. *Wieczór. GłTg* 293:1–2, 294:2; *Racje. ZmN* 6:4–5; – *N* 7:28–32, 50; *Z* 44:5, 9–10. – Runął mój dom (Fragment powieści). *GPz* 191:4. – Ucieczka za Zachód. [Pow.-Fragm.:] Przyjście. *ZmK* 22:4–5.

4152. *N* 6:62 [karyk., rys. S. Mrowiński].

ROMBOWSKI ALEKSANDER

4153. Zgon A.R. (1965). Notatka o zgonie. *SpWzTN* t. 20 s. 4.

ROMEYKO MARIAN

4154. Przed i po maju. [Wspomn.]. T. 1–2. Oprac. i przyp. red.: K. Bugajak. Wwa, MON, s. 384; s. 157. – Rec.: Garlicki A. *TgKl* 42:4. – Lesiewski Z. *K* 40:8. – Paczkowski A. *Kl* 40:9.

ROPPEL LEON pseud. Pięć Tona

4155. O panu Czorlińskim co do Australii jachół... *BZK* 5:39–42 [o W. Czarlińskim; tekst nie gwarowy]. – Wśród Polaków w Ontario (Spotkanie z polskim misjonarzem z Kanady). *SłP* 12:4. – Wydanie dwóch kaszubskich zabytków językowych. *BZK* 4:60–3 [omów. wyd. oprac. przez F. Hinze: Altkaschubisches Gesangbuch. Berlin i Die Schmolsiner Perikopen. Berlin].

ROS JERZY

4156. P: *DŚ*: Byłem przy tym [cykl 1], nr 21–30 [wspomn. z Wwy lat 1945–47]; [Cykl 2], nr 53:15–6 [cd. w r. 1968]; Dwadzieścia lat później: Śmierć Generała. Tutaj poległ Świerczewski, 13:6–7, 14:4–5, 13; Jak ujawniłem bandę „Ognia”, nr 10–12. – *Caprichos*: Maja nuda. Maja vestada. *Z* 16:5, 10–1, 17:5, 9.

ROSS TADEUSZ

4157. W: *Stol*: Londyński poranek, 50:16; Sekwana, 37:16; Trzy Warszawy, 9:16; Warszawa... 19:16. – *Echa*. W piramidzie dni. *TgP* 16:4.

ROSTWOROWSKI JAN

4158. W: *Wd*: *Ars poetica* (Anieli Maliniak z parafii Niedzica), 32:1, Gaza 1967, 27:1; Kamień z serca, 15:1 [sprost. aut. błędów druku, 20:6]; Lato 67: Taka chwila. Dom. Przekład. Teraz u was, 50:1; Maj 1967, 27:1; Małgorzatka 1967, 41:1; Piramidy, 32:1; Psalm z głową w dłoniach, 27:1. – *Feretron*. *Po* 7:29. – Kamień z serca. *TgP* 13:7 [sprost. aut. błędów druku: *Wd* 20:6]. – Kołysanka z Nowego Jorku. *Ś* 29:6. – Leżajsk. *ŻL* 23:7. – Psalm na pustyni (fragmenty): I. II. IV. V. *Ś* 29:6. – *Tren* (J. Katz i R. Taedlingowi). *Wsp* 3:7. – *Twój czas*. *Po* 7:29. – *Wawel*. *ŻL* 23:7. – *Zastłona*. *Po* 7:30.

4159. Do Redaktora „Żywocika Literackiego”. *ŻL* 41:16 [list do red.].

4160. *Słownik i miecz*. Czerniawski A. *Klt* 9:132–5.

ROSTWOROWSKI KAROL HUBERT

4161. *Dramaty wybrane*. Wstęp: M. Czernerle. Kr., WL.

T. 1: Judasz z Kariothu. Kajus Cezar Kaligula, s. 457. – T. 2: Niespodzianka. Przeprowadzka. U mety, s. 392.

Rec.: Florczak Z. *NKs* 10:627–8. – Greń Z. *ŻL* 41:11. – Lichański S. *Tld* 7/8:77–8. – Misiomy M. *GWb* 66:4. – Rostworowski M. *TgP* 10:4 [polem. ze wstępem M. Czernerle]. – Sprusiński M. *Od* 6:85–7. – Szczepański J.A. *TrL* 146:5. – [Ślipińska J.] (Jot). *GłK* 91:6.

4162. W: Kajus Cezar Kaligula (Dramat w czterech aktach). [Fragm.:] Akt II scena 2. *OLP* s. 448–53.

4162a. P: *Miłosierdzie* (Misterium w trzech aktach z prologiem i epilogiem). [Fragm.:] Intermezzo [pomiędzy obrazem drugim i trzecim]. Pod górę (Dramat w trzech obrazach). [Fragm.:] Obraz II scena 13. U mety (Sztuka w czterech aktach z epilogiem). Akt II. [Fragm.]. *OLP* s. 447–8, 453–62.

4163. [Listy]. *TgP* 10:4 [do żony z 1918 r., ogł. M. Rostworowski].

4164. Gościński J. *OLP* s. 425–46 [art. inf., wskazówki bibliogr.; mat. ikonogr. na s. nlb.]. – Kudliński T.: „Rostwór” (Szkice do portretu z pamięci). *K* 12:6–7 [z fot.]. – [Id.]: KHR Karol Hubert Rostworowski. *ŻM* 4/5:84–103 [z fot.].

ROSTWOROWSKI MIKOŁAJ

4165. *StP*: [Artykuły], nr 72/73, 82, 84–87; [Korespondencja z Rzymu z Synodu Biskupów i z III Światowego Kongresu Apostolatu Świeckich], nr 233–259; Przemówienie... na uroczystości jubileuszowej w Paryżu (10-lecie „Lettre”), 50:3; [Wypowiedź], 291:4 [w dysk. w Klubie im. W. Pietrzaka nt. współcz. sensu i znaczenia dialogu]. – [Wypowiedzi]. *K* 35:4, 6 [w dysk. nt. ks. W. Mysłka: Kościół katolicki w Polsce w latach 1918–1939; dysk. w Klubie im. W. Pietrzaka w *Wwiel*], 36:4 [w dysk. nt. ks. W. Pomykały: Kościół milczenia?, zorg. przez Pax].

ROSZEWSKI WJCIECH

4166. W: *Dziejom* przypisany. Minuta ciszy. Sen, krajobraz, Ofelia... *Kl* 2:7. – Jesteśmy jak Argonauci... Ludzkie. Próznia. Struna. *Wt* 5:3. – Prawdy niezbite: Mądrość nasza... Nic nie wystarcza... *Wsp* 24:3. – *Tren* pamięci ojca. *Pom* 20:11.

4167. *Przez ogień*. Barańczak S. *N* 2: 58–9. – Nowicki K. *Wsp* 1:10. – Spychalski Z. *Pom* 1:13 [z fot.]. – Waśkiewicz A.K. *Wt* 5:3.

ROSZKO JANUSZ

4168. W sprawie książki „Bez korony”. *SzL* 150:3 [wyjaśn. aut.].

4169. *Kronika*. *TgKl* 1:9 [not. nt. oskarżenia J.R. o zniesławienie pewnych mieszkańców Chełma Lubel. w rep. „Bez korony”]. – Osia-dacz M. *PZ* 3:1, 4 [spraw. z procesu o zniesławienie wytoczonego J.R. przez dwóch miesz-

kańców Chełma Lubel.]. – *Plt* 26:8 [hasło słown. w rubryce „Mały poczet dziennikarzy polskich”; z fot.]. – Palenie Judaszów. Krasicki M. *Tw* 5:132.

ROSZKO JANUSZ, BRATKOWSKI STEFAN

4170. Ostatki staropolskie. Wieniewski I. *Wd* 4:5.

ROSKOWSKI JANUSZ B.

4171. W: Exodus. [Z tego cyklu:] I. Uciekam od srebrnych topól... II. Uciekam od starych pieśni... – Fascynacje. [Z tego cyklu:] I. Oderwałaś się z jękiem... – Miniatury. [Z tego cyklu:] Bańka mydlana. *Wsp* 1:5. – Wyzwolenie. [Z tego cyklu:] Przypuszczam, że mam gorączkę... *Wsp* 10:5.

ROWIŃSKI ALEKSANDER

4172. P: Ich szczęście – ich strach. *MczL* 9:88–101.

4173. Wstąpcie do klasztoru. Zimecki T. *NKs* 9:530–1.

ROWIŃSKI RYSZARD

4174. P; [Reportaż]. *Ndod* nr 1, 3, 4, 7, 9, 11, 15, 19, 20.

4175. [Wypowiedź:] Oko w oko ze słuchaczem: Dziennikarz. *Ndod* 10:6 [nt. spotkania aut., z fot.].

ROZENFELD-BOŻEŃSKI ALEKSANDER

4176. W: *Ndod*: Na niespokojnej planecie... 11:8; Spytałem Buddę – czemu pozwalasz... 1:8. – Oto dzień nowy... Rozpoczęli podróż daremną... *TgKl* 42:6.

ROZLUBIRSKI EDWIN

4177. Cień spadochronu. [Opow.]. Wwa, MON, s. 288.

To trzeba przeżyć. Kwestia charakteru. Bawełniana linka. Maskotka. Trudna alternatywa. Dziwna historia. Decyzja. Bardzo dobrze. Lekcja. Rzut granatem. Niemiecka ziemia. Landrynki. Złoto. Wysoka stawka. Dłonie. Tchórz. Zwykły dzień.

Rec.: [Hennel D.] (DAN). *ŻPL* 143:4. – Sowińska B. *ŻW* 274:3. – Terlecki O. *DzP* 287:3.

4178. P: To trzeba przeżyć. *Pł* 16:470–1.

ROZDZIĘSKI WALENTY

4179. Roździeńsciana. Studia o Walentym

Roździeńskim. Red. S. Respond. Wr. 1965. Rec.: Jarosz A. *ZŚ* 1:61–71. – Ociecek R. *KwO* 2:143–6. – [Szewczyk W.] *WISZ*: Pro domo sua. *TrR* 66:4 [w sprawie pominięcia art. W.Sz. w książce].

4180. Jarosz A., Lubaś W.: Historia i znaczenie nazwy osobowej Roździeński. *SOPPŚLwK* 65 s. 15–7 [streszcz.]. – Officina ferraria. Jarosz A.: Główne kierunki badań nad poematem „Officina ferraria” W.R. *SOPPŚLwK* 66 s. 17–8 [streszcz.]. – [Id.]: Uwagi o epickości „Officina ferraria” W.R. *ZszNWSPK* (Hist.Lit.) s. 42–59. – Kuglin J.: Szymon Kempini i jego druk „Officina ferraria”. *SpWrTN* t. 20 s. 32–3 [streszcz.]. – Ligęza J.: Tradycyjna warstwa Officina ferraria. *RkiEŚ* s. 27–37. – Ociecek R.: Kształt literacki listu dedykacyjnego w „Officina ferraria” W.R. *ŻszNWSPK* (Hist.Lit.) s. 61–73. – [Id.]: O liście dedykacyjnym w „Officina ferraria” W.R. *SOPPŚLwK* 66 s. 5–7 [streszcz.]. – [Rospond S.: Autentyzm toponimii śląskiej w „Officina ferraria”. *ZŚ* 65 z. 1a; rec.:] Gumiński T. *SzkLg* s. 252–3.

RÓŻAŃSKI WINCENTY

4181. W: Będzie góra i trud... Ocal mnie z wieńców... *Tu* 3:64–5. – Kompanio z piasku... *N* 10:39.

RÓŻEWICZ TADEUSZ

4182. Poezje wybrane. Wybór: H. Michalski. Wstęp autora. Wwa, LSW, s. 134. Klub Poet.: ZMW, Red. *NW*, LSW. Bibl. Poetów XX w.

4183. [Tarcza z pajęczyny] Schild aus Spinnweb. Aufzeichnungen aus dem Werkstatt. [Tł.] P. Lachmann. Frankfurt am Main, Suhrkamp, s. 113. [DtNB]. – Rec.: Thom Ch. *BgP* 2:102.

4184. [W środku życia] Mitt i livevit. Och så vidare. Ett dikturvas av J. Kunicki och G. Palm. [Tł.] N.Å. Nilsson. Stockholm 1966. [*Scsl* s. 271–2].

4185. Wiersze i poematy. Wybór i wstęp: H. Michalski. Wwa, PIW, s. 176. Bibl. Poetów. [Wiersze ze zbiorów: „Niepokój”, „Czerwona rękawiczka”, „Pięć poematów”, „Czas który idzie”, „Wiersze i obrazy”, „Równina”, „Srebrny kłós”, „Poemat otwarty”, „Formy”, „Rozmowa z księciem”, „Zielona róża. Kartoteka”, „Głos anonima”, „Nic w płaszczu Prospera”, „Twarz”].

4185a. [Wybór utworów dramatycznych] A mi

kis stabilizációnk. [Tł.] J. Cserevits, G. Kerényi. Budapest, Európa Kiadó, s. 198. [IT]. – Rec.: Bojtár E. *Krit* nr z XII.

4186. W: Acheron w samo południe. *MczL* 11:3–5. – Apaisement. L'arbre en détresse. L'arc. Ce qui était caché. [Ewa] Éve. Injustice. [Jak dobrze] Il fait si bon. Jeu de jardin. Lorsqu'on est assis. Les mains libres. [Para starych ludzi] Le couple. [Poemat otwarty. Fragn.: I. Mur] Le mur. Quand tu me quittes. [Róża] Rose. [Szkic do erotyku współczesnego] Esquisse pour un poème d'amour moderne. [Sznur] La corde. [Świadek] Le témoin. La voix. [Wspomnienie pierwszej] Souvenir premier. Tł. A. Kosko. *PerP* 8/9:75–87. – [Buduję] I build. [Hiob 1957] Job 1957. [Kto wie] He knows. [Perswazja] Persuasion. [Powrót] The return. [Streszczenie] Précis. [Śmierć] Death. [Wśród wielu zajęć] Busy with many jobs. Tł. A. Czemiawski. *PPer* 8/9:74–76, 78–80. – [Buduję] Gradim. [Ciało moje] Tijelo moje. [Kolebka] Kolijevka. [Moja poezja] Moja poezija. [Nowy wiersz] Nova pjesma. [Pierwsze jest ukryte] Prvo je sakriveno. [Śmiech] Smijeh. [Wiedza] Znanje. [Wśród wielu zajęć] Usred mnogih poslova. [Z życiorysu] Iz životopisa. Tł. S. Šantić. *Život(Jg)* 6:49–53. – Cud dnia powszedniego. Korekta. Krzyżówka. Liryki lozańskie. Po deszczu. *Wie. Po* 5:15–9 [sprost., 7:107]. – Dopolnuvanje. *NMak* nr 7494 [z not. o aut.]; *Prosv* nr 243. – [Głos anonim] Golos anonima. [Pisałem] Ja pisav. Tł. L. Čerevatenko. *LitU* nr z 3 III. – Gwiazda proletariatu. *MR* 1:195–8 [o K. Świerczewskim]. – A halottak. Tł. G. Gömöri. *Hid66* 11/12:1223–4. – Izvilina. [Kasztan] Kaštanovoe derevo. [Miłość 1944] Ljubov 1944-go. [Obcy człowiek] Čužoj čelovek. Popytka. [Uczeń czarnoksiężnika] Učenik volšebnika. Tł. A. Sagjan. *Garun* 2:84–5 [ze wstępem: S. Topčjan, s. 83]. – [Jak dobrze] How good it feels. [Mur] The wall. The voice. Tł. X. *PPer* 8/9:72–4. – Kapitulacja. *Tw* 4:6. – [Korzenie] Šaknys. [Pisałem] Aš rašau. [Śmierć mieszczańska] Miesščionio mirtis. [Udało się] Pavyko. Išeitis. Tł. K. Korsakas. *Prg* 8:47–8 [z not. red.]. – Kurtyny w moich sztukach. *MczL* 8:4. – [Lament] Lamentation. [Pierwsza miłość] First love. [Zielona róża] The green rose. Tł. K. Zarzecki. *LitR* t. 10 3:345–52. – [Moja poezja] Meine Lyrik. Tł. K. Dedecius. *BgP* 8:382 [z not. na s. 410];

Moja lirika. Tł. jugosł. *Rpbk* 2:92. – Motyle. *Wsp* 23:1. – [Mur] Fal. Tł. É. Sebök. *Hid66* 11/12:1224. – Na odejście poety i pociągu osobowego (J. Lisowskiemu). *Tw* 4:5. – Nad wyraz. *NW* 23:6 [z not. o aut. i fot.]. – [Nic] Nic. [Śmiech] Smích. [Wśród wielu zajęć] Uprostřed spousty práce. Tł. B. Křemeňák. *KITv* 26:9. – [Nic w płaszczu Prospera] A semmi Prospero köpenyében. Tł. G. Kerényi. *Hid66* 11/12:1225. – [O świecie światło] Svitanok. [Od jakiegoś czasu] Vže kil'ka lit... [Wśród wielu zajęć] Za bagat'ma spravamy. Tł. A. Guščak. *LitU* nr z 21 VII. – Odwiedziny. *TgKl* 49:4. – [Opowiadanie o starych kobietach] A tale of old women. Tł. W. Kondy. *PR* 2:127–9. – Papierowa papka. *Po* 4:7. – Poemat patetyczny. *MczL* 8:3. – Przenikanie. *Po* 4:6. – [Róża] Roza. Tł. na jęz. armeński. *Avgd* nr z 8 III. – [Rzeź chłopców] Klanje na decata. Tł. jugosł. *MIB* nr 4 z 2 V; Pobijeni chlapců. Tł. V. Dvořáčková. *RPr* nr z 21 IV s. 5. – [Streszczenie] Sokraščennoe izloženie. Tł. A. Eppel. *InLit* 2:129–30. – Sznur. *Ś* 30:11. – [Świadek] Svidok. [Wspomnienie dzieciństwa] Spomyn dytynstva. Tł. L. Čerevatenko. *Dnipro* 8:93. – [Uczeń czarnoksiężnika] Zauberlehrling. Tł. K. Dedecius. *Jhrsrg* 65/66 s. 283. – Udalenie. [W ciszy tak drogo okupionej] V tišine tak dorogo kuplennoj. Tł. Avagjan. *Avgd* nr z 8 III. – [Wśród wielu zajęć] So sehr beschäftigt. Tł. R. Kunze. *NLit* 3/4:93–4. – [Za przewodnikiem] Za gidom. Tł. A. Eppel. *InLit* 2:127–9 [z not. o aut. na s. 287]. – [Wiersze]. Tł. G. Képes. *NgVI* nr 2 [tyt.?).

4187. P: Grzech. *Pol* 1:49; Grech. Tł. I. Dudowska. *Pol(ros)* 6:42–3; Hriech. Tł. M. Wlachovská. *Vč* nr z 18 VIII s. 6; El pecado. Tł. J.M. Torres. *Pol(hiszp)* 1:49; La péché. Tł. Y. Lamy-Grum. *Pol(fr)* 1:49; The sin *Pol(am)* 3:49; *Pol(ang)* 1:49; Die Sünde. Tł. J. Groniewicz. *Pol(niem)* 6:42–3; Synden. Tł. na jęz. szwedzki. *TidPol* 1:49. – Na placówce dyplomatycznej. *NW* 9:10. – [Opowiadanie]. Tł. R. Gimes. *NgVI* nr z IX. – Przygotowanie do wieczoru autorskiego. *Pol* 1:47–9; Förberedelser till en författarkväll. Tł. M. von Zweigbergk. *TidPol* 1:47–9; Préparation à une soirée d'auteur. Tł. Y. Lamy-Grum. *Pol(fr)* 1:47–9; Preparativos para un recital poetico. Tł. J. M. Torres. *Pol(hiszp)* 1:47–9; Preparing for a Poet's Evening. *Pol(am)* 3:47–9; *Pol(ang)* 1:47–9; Vor-

bereitungen zu einem Dichterabend. Tł. J. Groniewicz. *Pol(niem)* 6:39–41 [z fot.]. – Spovedz. Tł. Ja. Bryl. *Polymja* 1:146–56. – [W najpiękniejszym mieście świata] Gražiausiamė pasaulio mieste. Tł. A. Bukontas. *Nem* 4:20–4. – [Wycieczka do muzeum] Ėkskursija v muzej. Tł. I. Dudowska. *Pol(ros)* 6:39–41 [wstęp biogr.: R. Matuszewski; z fot.]. – [Wyszedł z domu]. Tł. A. Czerniawski. *TDRev* t. 11 nr 3.

4188. Lyrik als Aktion. *Akz* 1:4–8 [nt. własnej poezji i swego stos. do liryki]. – [Sezon poetycki – jesień 1966] Lyrische Saison-Herbst 1966. *Akz* 1:9–13 [nt. własnej koncepcji liryki]. – Teatr niekonsekwencji (Uwagi na marginesie). *Od* 10:27–9 [o własnej twórcz. dramaturgicznej]. – [Wypowiedź:] Dialog poezji z przyszłością. *Po* 11:12–3 [nt. przyszłość poezji; wypow. na międzynarod. spotkaniu poet. w Strudze w Jugosł.].

Realizacje utworów T.R. zob.: teatr 8539, 8552, 8569, 8584, 8633, 8645, 8646, 8686, 8762, 8802, 8805, 8807, 8815, 8820, 8827, 8828, 8836; radio 9018; TV 9051.

4189. Bereza H.: O zaufaniu do świata. *Zarz* 12:11 [nt. twórcz.; z fot.]. – Dedecius K.: Poesie für Entsetzte (Zur Lyrik von T.R.). *WeltW65* 1657:20. – [Dukanović A.] ad: W Sarajewie o R. *Tw* 11:163–4 [nt. szkicu o T.R. w ks.: I. Sarajlić: Podróżuję i mówię]. – Fornalczyk F.: „Składa słowa, dzwiga swój czas” (O twórczości T.R.). *N* 6:36–9. – Judzińska H. *GŁO* 24:4 [o spotkaniu aut. w Olszt.]. – Leach C. *PR** 2:105–26. – Lourie R.: A context for T.R. *PR* 2:97–104. – Łukasiewicz J. *PerP* 8/9:68–74. – [Id.]. *PPer* 8/9:65–71. – Mamon B.: Między apokalipsą i grą. *TgP* 5:2–4 [z fot.]. – Pasolli R.: Theatre. The witnesses. Three plays by T.R. *VilVoice66* t. 11 12:22. – Sadowski W.: Nowelistyka T.R. *NSz* 5:51–2. – [Id.]: Tu i teraz. *TrL* 8:5 [o prozie T.R.; szerzej o zbiorach „Opadły liście z drzew”, „Przerwany egzamin”, „Wycieczka do muzeum”]. – Żurkowski B.: R. czy kryzys poezji. *Pgl* 10:6, 19. – *TrO* 289:5 [not. spraw. z czwartku lit. w Opolu]. – *ŻW* 70:4 Polonica zagranicą [not. o nadaniu przez TV NRI audycji pośw. T.R.]. – Wywiad. Połom S. *Przm* 2:3–8.

4190. En la puto (W studni). *ŻL* 36:15 [inf. o nagr. na III Światowym Kongresie Esperantystów w Rotterdamie za opow. napisane

w jęz. esper., oraz za „Opowiadanie o starych kobietach” w tł. T. Tryblewskiego]. – Grupa La o k o o n a. Hierowski Z. *PgTŚl(Kat.)* [omów. i wykaz utworów T.R.]. – Kartoteka. Kostkiewiczowa T.: Analiza dramatu. *DramT* s. 83–101. – Skotnicki J.: Notatki do próby analitycznej. *PgTNouego(Łódź)*. – Zob. 8584, 8815, 8836, 9051. – Odwiedziny. Maciejewski J. *TgKl* 49:4 [analiza wiersza; z fot.]. – Sezon poetycki – jesień 1966. Przyboś J.: O „umarłym poecie”. *Po* 6:18–9 [polem. ze stanowiskiem T.R.]; [polem. z J.P.:] Zalewski W. *Kl* 27:9; Kwiatkowski J.: Antypoezja i apollińskie gniewy. *ŻL* 31:5, 9. – Utwory dramatyczne. Kr. 1966. Rec.: Greń Z.: Od Rittnera do R. *ŻL* 2:8; [polem.:] Kelera J. *L* 4:84–6; [nawiąz.:] Gębala S., 12:99–104. – Kruk S.: Maliszewski, R., Grochowiak (Uwagi o powojennej dramaturgii polskiej). *Wz* 9:58–61. – [Wybór poezji]. Tł. na jęz. niem. K. Dedecius. München 1965. Rec.: Kreil-Dross S. *EurBeg66* 3:163–9. – Nowakowski T. *Zeit* nr z 12 V; [streszcz.:] Brzozowska K. *Wd* 29:5. – Wycieczka do muzeum. Barańczak S. *N* 5:54–5. – Bereza H. *Tu* 3:113–5. – Guenther W. *TdP* 23:4. – Hon-sza N. *BgP* 5/6:288–9. – Jaroński Z. *Kl* 31:3. – Kubikowski Z. *ŻL* 7:10 [z fot.]. – Łukasiewicz J. *Od* 4:84–6. – Macużanka Z. *Plnk* 2:48–9. – Nowicki K. *Wt* 5:2. – Preger J. *TgKl* 7:4. – Rosner K. *Wsp* 5:10. – Sprusiński M. *MczL* 5:122–3. – Żabicki Z. *NKs* 6:328–30.

RUBINOWICZ DAWID

4191. [Pamiętnik Dawida Rubinowicza] Yo-mano sel David Rubinowicz. [Tł.] S. Neshamit. Tel-Aviv 1964 Hakibbutz Hameuchad, s. 82, il. [17].

RUCIŃSKI ZBIGNIEW

4192. Deszcz. [Poezje]. Wwa, Pax, s. 18. Z. Poet., [5].

Spotkanie z poezją. Deszcz. Dziedzictwo. Z cyklu: Próba wyjaśnienia: 1–4. Sto wzruszeń... Kołując obłędnie... Próba zapisu. Wyjście z przestrzeni. Obszar pamięci (dr St. Filipeckiemu). Oczekiwanie. Róża. Jesień. Flegia ostateczna.

4193. W: Deszcz. Dziedzictwo. W rocznicę. *Kl* 7:9.

RUCKI JERZY

4194. W: Moj. Wojna – nie-wojna. *KS166* s. 107–8.

4195. ER: Szwajcarski piewca Beskidów. *KŚl66* s. 106 [z fot. J.R.].

RUCZYŃSKI TEOFIL

4196. W: Dumania o szarej godzinie. *SłWM* 50:8. – Listopad. *ZmP* 9:1. – Mazurski las. *Płcz* 14:388. – Na mazurskiej ziemi. *Płcz* 15:413. – W wielkanocne święta. *SłWM* 12:3.

4197. Szczawiej J.: Poeta mazurski. *DzL* 272:3.

4198. Jubileusz 70-lecia urodzin i 45-lecia pracy lit. (Olsztyn 24 I 1967). Tryniszewski E. *SłWM* 6:4 [spraw. z uroczyst.]. – (W-n). *GŁO* 21:1–2. – *WiM* 3:32 [not.].

RUDNICKA HALINA

4199. Chłopcy ze Starówki. Wyd. 7. Wwa, LSW, s. 207. [Cz. 2 cyklu; cz. 1 pt. Polna ścieżka].

4200. Janek Krasicki. Wyd. 2. Wwa, PZWS, s. 50, il., portr. Bibl.-czka Hist. PZWS.

4201. Syn Heraklesa. Frycie S. *KwRz* 1:114–5. – Jelicz A. *NKs* 2:80–1 [z fot.].

RUDNICKI ADOLF

4202. Blic. Drobiazgi żołnierskie. Żołnierze. Po latach. [Pow. i opow.]. Wwa, Iskry, s. 334.

4203. [Niekochana] Die Ungeliebte. [Tł.] W. Tiel. Frankfurt am Main 1964 Fischer, s. 225. [1T].

4204. Wspólne zdjęcie. Niebieskie kartki. [Opow. i szkice]. Wwa, PIW, s. 231.

„Hanjo” [„Wachlarz” Yukio Mishimy]. Podstępna sztuka czytania [„Kto się boi Wirginii Woolf” E. Albee]. Młoda dziewczyna [„Godziny miłości” w TV]. Alibi. Biała głowa w potokach światła. Wspaniałe śmietniki Witkacego. Witkacy [„Mątwą” i „Jan Maciej Karol Wścieklica” w Teatrze Nar. w Wwie]. „Ptak” [J. Szaniawskiego]. Kolacja... Córka. „Ostatni” [M. Gorkiego w TV]. Kurosawa. „Obojętni” [A. Moravia]. Myślę... Po wyjściu... Jestem... Świeżo... Zdanie. Czarne i białe. „Pięć minut przed dwunastą” [J. Solovica]. Wieczorem. Nie [E. Ionesco]. Jerzy w roku 1951. Zakładki. Pisane w Pradze [F. Kafka]. Stara ściana (I. Celnikierowi). W tle. Ulubieniec dzieci. Język. Cicho jak mysz. Harpagon niezrozumiały. Na opuszczonym placu. Łóżko żony marynarza. Benio, zwycięzca Hitlera. Pierwsze spojrzenie, drugie spojrzenie. Regina, Regina Borkowska. Zakładki.

4205. [Wybór opowiadań]. I topi e altri racconti. [Tł.] F. Wars. [Milano], A. Mondadori,

s. 258. [Zawiera m.in. opow.: Szczury. Niekochana. Krowa; 1B].

4206. P: Ś: Dwoje ludzi, 47:13 [wersja druga opow.]; Ja i aktor Łoś, 51:11; Niebieskie kartki, nr 5–8 [o T. Fijewskim], 9, 10, 12, 13, 19–21, 23, 24. – Centusiostwo. *DzŁ* 137:1 [z not. o aut.]. – [Czarny i Zielony Bóg] Ciemny kvet. *Pravda(S)* z 23 IX s. 7 [z not. o aut.]. – Noż podvučen noževima. Tł. M. Jovanović. *Mladost* nr 573. – Yom Kippur. Tł. R. Ainsztejn. *LitR* t. 10 3:318–31.

Realizacja utworu A.R. zob.: film 8914.

4207. Sadkowski W. *KdC* 15:7–8 [z fot.]. – 50 opowiadań. Tarska A. *EK* 6:4. – [Wybór opowiadań] Les fenêtres d'or. Tł. A. Posner. Paris 1966. Not. rec.: Cressanges J. *NouvLit* 2072:5.

RUDNICKI DOMINIK

4208. Eustachiewicz M.: Twórczość Dominika Rudnickiego (1676–1739). Wr. 1966. Rec.: Gronowicz A. *BkAbr* 4:476.

RUDNICKI KLEMENS

4209. Na polskim szlaku. Wyd. Londyn 1953. Rec.: Machalski T. *Krn* 20:2–3.

RUDNICKI LUCJAN

4210. P: [Stare i nowe. Fragm.] Das Manifest. Tł. M. Bochnik. *BgP* 5/6:263–5 [z not. na s. 297].

4211. Jędrzejczyk O.: Literatura proletariacka. *GK* 6:5 [art. w 85-lecie ur., z fot.]. – Lozinskij I.: Talantivij pisatel'. *LitU* nr z 10 II. – Sadkowski W. *KdC* 12:8–9 [z fot.]. – W 85 rocznicę urodzin L.R. *TgKl* 3:3 [not. z fot.].

4212. 85-lecie urodzin L.R. *BZLP* 4:26; *NKs* 5:318; *NRz* 2:2; *TrL* 3:1; *ŻW* 2:5 [not. i spraw. z uroczyst. 2 II].

RUDNIEWSKI KAROL

4213. Sprawa. [Pow.]. Kr., WL, s. 146. – Rec.: Sprusiński M. *ŻL* 37:10. – Świeżawska T. *PP* 7:44–5 [z fot.]. – Tarska A. *EK* 141:4. – Wilhelmi J. *Kl* 20:3 [refleksje na marg. pow.]. – Wiśniewska M. *NKs* 15:905.

4214. P: Taca (Fragmenty opowiadania). *Kl* 15:6–7.

RUDZKI JAN

4215. „95–16”. [Tł.] É. Gessen, K. Starosel'skaja. [Przedm.:] L.N. Mitrochin. Il. I. Blioch. Moskwa, Molodaja gwardija, s. 496. [Współwyd. z in. pow. kryminalnymi; *IB*].

4216. Wilkołaki. Wyd. 2. Wwa, MON, s. 255. Labirynt.

4217. P: „95–16” *MldE* nr z 21, 23, 24, 26–28, 30 IX, 1, 3–5, 7, 10–12, 14, 15, 17–19, 21, 22, 24–26, 28, 29, 31 X [niedok.]; *MldMol* nr z 4, 8, 11, 13, 15, 18, 20, 22, 25, 29 VII, 1, 8, 10, 12, 15, 17, 19, 22, 24, 26, 29 VIII, 2, 5, 9, 14, 16, 19, 21, 23, 26, 28, 30 IX, 5, 7, 10, 12, 19, 24, 28 X.

RUFFER JÓZEF

4218. W: Chrystus. *PrzwK* 13:111 [z not. o aut., podpis. Tytus Faytt właśc. Z. Pędziński].

RUMIAN ANDRZEJ

4219. P: Situace bez východiska. Tł. G. L-aub. *ZN* nr z 16 IV s. 1–2. – [Własny bank]. Tł. na jęz. czes. *Rč* nr 12.

RUSINEK MICHAŁ

4220. Burza nad brukiem. Człowiek z bramy. Wyd. 4. Wwa, LSW, s. 314.

4221. P: Pielgrzym z Litwy. *DzŁ* 107:3 [z not. o aut.]. – Przez Paryż na Wybrzeże Kości Słoniowej (Korespondencja własna). *P* 1179:10–1. – [Z barykady w dolinę głodu. Fragm.] Tanks in the Valley of Starvation. Tł. D.J. Welsh. *LitR* 3:275–83.

4222. From the editor. *Arn* 26:1–2 [podziękowanie M.R. dla International Writer's Fund za powierzenie opracowania nru poświęconego lit. pol. w czas. *Arena*]. – [Wypowiedź]. *Kl* 9:11 [w ank. „Mój rok 1966” nt. własnych prac; z fot.].

Realizacja utworu M.R. zob.: teatr 8768.

4223. Dolecki Z.: Konkret i wzruszenie. *K* 22:6 [omów. twórcz., z fot.]. – 40-lecie twórczości. *NKs* 9:573 [not.]. – Zob. 536. – Wywiady. Ochnio I. *ExW* 93:6. – Szczawiński J.: Rozmowa z M.R. Sekretarzem Generalnym Polskiego PEN-Clubu (40 lat twórczości pisarskiej). *SłP* 107:5 [z fot.].

RUSTECKI WIESŁAW

4224. W: Diabeł z Damaszku. Kiszka. *Arg* 35:4.

4225. P: Dziewczynka z zapałkami (Opowiadanie przekome. Wg Andersena). *GZ* 309:10; *KIŻ* 49:3; *NRz* 305:4; *7GłT* 53:8; *TrO* 305:5. – Golę się, więc myślę. *Wid* 39:3. – Jak pomóc żonie (Ze sztambucha męża-Polaka). *NRz* 304:5; *TrO* 293:6. – Kraj dwóch orientów. *Arg* 52:1, 6. – Krótkość dni naszych. *Arg* 47:1, 7 [współaut. M. Żewickil. – Moja pierwsza wywiadówka (Ze sztambucha ojca Polaka). *GK* 67:7; *GłO* 60:4; *Wid* 13:6. – Pies – twój przyjaciel. *GZ* 167:8. – Skłonność do Celinki. *7GłT* 32:9. – Spadek po patronie. *GK* 168:7; *GZ* 161:8; *Wid* 28:4, 6. – Śmierć Anioła. *Arg* 9:6–7. – Wędrowki po kraju: Stać, służba graniczna! *GPz* 4:3.

RUTHA BOGDAN

4226. W Hiszpanii o świecie. [Pow.]. Wwa, PIW, s. 257. – Rec.: Flejsierowicz M. *GłTg* 300:2. – Fornalczyk F. *GPz* 209:5. – Maciąg W. *ŻL* 43:10 [z fot.].

4227. P: Ostatni sezon w Szwajcarii. *GłWl* nr 58–128; [uzup. tekstu:] *GłTg* 282:6.

4228. [Wypowiedź]. *GłTg* 279:1–2 [nt. własnej twórcz.; z fot. i z not. o aut.].

RUTKIEWICZ MARIA

4229. [Granica istnienia] Granicata na sàščestvuaneto. [Tł.] S. Kazandżiev, N. Kasev. Sofija, Izdat. na Bălgarskata komunističeska partija, s. 153, tabl. 1. [*IB*].

4230. Granica istnienia. M.R. *ZiP* 5:10 [z fot.].

RUTKOWSKA JADWIGA

4231. W: Wywiad ze św. Mikołajem. *Szp* 52/53:9.

4232. P: *Szp*: Drobną przyjemność, 13:6; List otwarty przeciwko latu, 36:6; O co idzie (W.K. Opaliński), 19:2 [parodia art. W. Kopalińskiego]; Sałatka z importu. [Z tego cyklu:], nr 1–13, 15–18, 20–35, 38–44, 46–52/53 [anegdoty i aforyzmy]; – Wanda F. Alkowska: W drodze na manowce, 19:11 [parodia rep. W. Falkowskiej]; Wczoraj pisane dzisiaj czytane: Głębie prostoty (Janusz W. Ilhelmi), 19:3 [parodia fel. J. Wilhelmiego]; Z dialogów o etyce,

34:4. — [Ideał] Ideał. Tł. [J. Kálal] JKL. *Vlasta* 34:5. — [Metafora]. Tł. na jęz. ros. *LiG* nr z 15 III. — [Nareszcie sam] Najzad sami. Tł. D.M. Malovič. *VSV* 69:8. — [O człowieku, który chciał wszystkim dogodzić] Hteo je da ugodi celom svetu. Tł. z ros. G. Galogaža. *Rd* nr 1 z 6 I. — [Taka jest żona]. Tł. na jęz. serbski. *Jež* nr z 1 IX. — [Zdziwienie]. Tł. M. Chazim. *Junosť* nr 1. — [Żart] Nali. Tł. z ros. P. Möt-sküla. *KUaE* nr 7.

RYBARSKI LEOPOLD

4233. Koszmarny sen prezesa. *BMKS* 1:10 [not. inf. o tekście scen.].

RYBICKI ANDRZEJ

4234. W: Franciszku!... (4 XII 1944). [W ks. zb.] W czterdziestolecie Franciszka Pajęczkowskiego w Bibliotece Ossolineum. Wr.

4235. Dąbska I.: Wspomnienie o S. Lempickim i A.R. *Ossol* s. 39–41.

RYCHLEWSKI JANUSZ

4236. P: Dno stuleci (Memu pierwszemu wydawcy Doktorowi Janowi Gebethnerowi ostatni jego autor). *Klt* 1/2:32–50 [z not. biogr. na s. 240].

RYCHLIK MARIA

4237. Śmierć daje życie. Wspomnienia więźniarki Oświęcimia. Kr., WL, s. 159, tabl. 5, il., portr. — Rec.: Garztecki J. *KdC* 15:19. — Mostowicz A. *NKs* 9:514–5.

RYCHLIŃSKI JERZY BOHDAN

4238. Latający Szkot. [Pow.]. Wwa, MON, s. 216. — Rec.: Durnatt J. *K* 28:8. — Lichański S. *NKs* 18:1099–100. — Mazurczyk J. *7GtT* 26:7. — Pieńkowska E. *TgD* 51:5.

4239. P: Latający Szkot. *WSO* 28:14.

RYDEL LUCJAN

4240. W: Bajka o Kasi i Królewiczu. Leda. Oświadczyń. Pallas Atene. Procesja. Słyszysz, Haniu. W uśpionym lesie. Wiatry zwiały. Zaczarowane koło (Baśń dramatyczna). [Fragm.:] Akt IV. *OLP* s. 213–25.

4241. Brzozowska T. *OLP* s. 197–210 [art. inf.; wskazówki bibliogr.; mat. ikonogr. na s. nlb.]. — Dużyk J.: L.R. jako krytyk teatralny. *RkBPAN* s. 111–39.

RYDEL WŁADYSŁAW

4242. [Historia małego człowieka] Little man's story. [Tł.] A. Truscoe. Melbourne, s. 395, il. [IB].

RYMKIEWICZ ALEKSANDER

4243. Czamy zając. [Dziec.]. Il. B. Prądzyński. Kr., WL, s. 47.

4244. Muzykalne miasteczko. Wyd. 2. Il. A. Darowski. Kr., PWM, s. 28.

4245. W: Bez Laury i Maryli. *Wz* 5:89. — Bezręki las. *Odgt* 33:6. — Błękitny step (Fragment poematu. Pamięci... Cz. Rymkiewicza). *ZiP* 52/53:21. — Boa. *Płcz* 22:641. — Chłopski fresk. *Kl* 38:5. — Cóż mogę ci dać. *Wz* 5:88–9. — Czarne przykazanie. *Wz* 11/12:45–6. — Cztery wiatry. *ST* 5:21–2 [z nut.]. — Dwie ucieczki. *Po* 5:33. — Eschatologia. *Wz* 11/12:46–7. — Fantazja z rzymskim motywem. *Odgt* 50:6. — Jak policzyć liście w lesie. *Płcz* 12:345. — Korzenie wiersza. *Odgt* 33:6. — Krokodyl z Nilu. *Płcz* 7:190. — Lament kata. *Wsp* 9:7. — Leśna nie Ariadny. *Kl* 38:5. — Lustro. *Po* 5:34. — Marcowa refleksja. *Ś* 26:13. — Morska pieśń. *Płcz* 12:333. — Nagrobek władcy. *Tw* 4:39–40. — Na zielonym Śląsku. *Płcz* 6:141. — Narodziny nowego wiersza. *ŻL* 24:4. — Nasza zabawa. *Płcz* 1:4–5. — Nocni kosiarze. *Wz* 11/12:47. — Obecni w pośmiertnej elegii. *ŻL* 24:4. — Ojczyzna epopei. *K* 30:3. — Oszczep. *K* 25:5. — Pan poetyckich włości. *Ś* 26:13. — Pejzaż skażony. *Wsp* 9:7. — Pieśń przy ognisku. *Kl* 47:3. — Po próbie ognia. *K* 13:9. — Przed gminną spółdzielnią. *Odgt* 50:6. — Puste kartoflisko. *Wz* 5:88. — Spotkanie z cudzoziemcem. *Kl* 38:5. — Szkic do starego obrazu. *Ś* 26:13. — Teraz i zawsze. *K* 13:9. — Trzy spojrzenia na ten sam krajobraz: I. Mroźny dzwon. II. Mroźne wieko. III. Mroźny dzban. *Tw* 4:40–1. — Uczeń obcych łun. Wędrowka literacka. *K* 13:9. — Wiersz narodowy. *K* 25:5. — Wiersz z morałem wciąż żywym. *Wz* 11/12:46. — Wieś zaszczerpiona na kamieniu miasta. *ŻL* 24:4. — Wiosny wieców studenckich. *Po* 5:34. — Wirująca ziemia. *Wsp* 9:7. — Wśród starodrzewu. *Odgt* 33:6. — Wykopalska. *Po* 5:33. — Zapamiętane z miasteczka. *Kl* 47:3. — Zbiorowa wiejska mogiła. *K* 13:9. — Znów mnie zaprowadź do Wirginii. *WychMz* 5:73 [z nut.].

4246. P: Zamach w chełmińskiej gospodzie. *TLD* 2:21–32 [tekst scen.].

4247. [Wypowiedzi:] Kwiaty w Pułtusk. *K* 20:7 [w ank. „Spotkania z czytelnikami”]; – *StP* 76:4 [w ank. „Twórczość która pomaga ludziom”; z fot.].

Realizacje utworów A.R. zob.: radio 8994, 8999; TV 9039.

4248. Natanson W.: O poezji A.R. *Tw* 8:81–6. – Wywiady. Irzyk Z. *K* 25:5 [z fot.]. – [Szczeniowski J.] J.S. *StP* 33:4 [nt. sztuk dla młodzieży].

RYMKIEWICZ JAROSŁAW MAREK

4249. W: Bonjour M. Gauguin. *Po* 2:24. – Kurort. *TgKl* 41:5. – Na śpiew ptaków nad Żoliborzem. Ni dźwięk z harmonik... *Po* 2:23–4. – Romance de blanca nina. Romance del Transeunte. Romance del conde Arnaldos. *Ś* 21:13. – Traktat metafizyczny. *Tw* 10:46–50. – Wiersz na te słowa Parmenidesa: pomyśleć i być jest toż samo. *MczL* 2:18.

4250. P: „Jeu sui Amaut...” *Prv* 197: 49–51.

Realizacja utworu J.R. zob.: teatr 8764.

4251. [Wojna M.] (M.W.): Działalność kół naukowych. *ZszNKUL* 3:87 [not. o wiecz. aut. J. M.R. zorg. przez Koło Polonistów Studentów KUL 13 IV]. – Kurort. Mętrak K. *TgKl* 41:5 [analiza wiersza; z fot.]. – Kwiat nowy starych romanc. Garbala M. *Agora* 15:62–5. – Gomulicki J.W. *MczL* 4:125–8. – Rogoziński J. *Wsp* 1:10. – Śmieja F. *TgP* 17:6. – Szymański W.P. *ŻL* 22:12 [z fot.].

RYMKIEWICZ WŁADYSŁAW

4252. P: Próba siły. [Pow.-Fragm.:] Rok 1905. *Odgt* 29:6; Złowieszcze dni... *DzŁ* 131:3 [z not. o aut.].

4253. Fomalczyk F.: O współczesnych powieściach W.R. *Osn* jesień/zima s. 114–20. – Wywiady. [Makowiecki A.] A.M. *Odgt* 29:6 [nt. pow. „Próba siły”]. – Sakowiczowa J. *GłR* 54:4 [z fot.]. – Konferencja u mecenasa. Kuncewicz P. *Osn* wiosna s. 96–8. – Trzystu pod Dobrą. Kuncewicz P. *Osn* wiosna s. 96–8. – Widok z księżego młyna. Bereza H. *Odgt* 24:7. – Koproński J. *DzŁ* 10:3. – [Id.]. *TgKl* 5:4. – [Id.]. *Tw* 7:

116–8. – Kuncewicz P. *Osn* wiosna s. 96–8. – Sakowiczowa J. *GłR* 18:4. – Szonert E. *K* 24:8. – Wiśniewska M. *NKs* 10:588–9 [z fot.]. – Żabicki Z. *MczL* 5:123–6.

RYNDAK ZBIGNIEW

4254. [Wypowiedź]. *Ndod* 12:9 [nt. twórcz., z fot.].

4255. Góry i doliny. Kajtoch J. *GłMW* 5:39–40. – Łukasiewicz J. *Tw* 2:124–6. – Łukaszewicz Z. *Kl* 27:11.

RYNKIEWICZ TADEUSZ

4256. W: Drwale. Zejście do siebie. *Przm* 1:37. – Jezioro. *GłO* 209:4.

4257. Zejście do siebie. Drwale. Brzeska-Smerkowa T. *Przm* 1:38–9 [omów.].

RYNKOWSKI STEFAN

4258. W: Nie wiem czy będziemy tonąć razem... *Wt* 20:3. – Nie umierałem... *GłWb* 155:4; *Osn* lato s. 72.

RYPIŃSKI ALEKSANDER

4259. Krzyżanowski J.: Na polach elizejskich naszej literatury: II. Dwaj grafomani romantyczni. *KwRz* 1:16–8.

RYSIŃSKI SALOMON

4260. Krzyżanowski J.: S.R. and his „Polish proverbs”. *OrbisScr66* s. 445–55.

SADOWSKA MARIA z Brzezinów pseud. Zbigniew

4261. Gomulicki J.W.: Ostatni romans Norwida. *Stol* 17:6–7 [z portr. M.S. i autoportr. C.K. Norwida].

SADOWSKI ROMAN

4262. A jeśli mnie pokochasz. [Muz.:] K. Gärtner. Wwa, WAF, s. 3, nuty.

4263. Tak daleko już jesteśmy... [Muz.:] S. Rembowski. [Wwa], WAF, s. 4, nuty.

4264. W: A ja wciąż na ciebie czekam. *NKlub* nr 12 wkładka s. 3; *NW* 15:1; *Pan* 27:17; *Pjk* 7:9 [z nut.]. – A jeżeli mnie pokochasz. *Z* 24:16. – Mama mi mówiła... *MR* 4:153 [z nut.]. – Nasz rachunek. *Ś* 1:3. – Nie mówmy o jesieni. *NW* 23:1 [z nut.]. – Tak daleko już jesteśmy. *NKlub* nr 5 wkładka s. 3 [z nut.]. –

Tylko tu. *ŚT* 7:16–9 [z nut.]. – Zasypało na biało. *Z* 27:16. – Żebyś mógł uwierzyć. *Z* 50:16.

4265. P: [Imieniny prezesa] Imieniny dyrektora. Tł. A. Gluścak. *Vst* 4:149.

SADURSKI WIESŁAW

4266. W: Jej ciało. O, urodo przepaści. *Kl* 10:4. – O, kiedyż wreszcie... *Km* 18:6.

4267. Pod okiem zegara. Moszkowicz M. *Orn* 2:54. – Sprusiński M. *NKs* 5:303–4.

SADZEWICZ MAREK

4268. Pod Wiedniem i Parkanami. 1683. Wwa, MON, s. 194. Bitwy, Kampanie, Dowódcy, 5.

4269. P: Czy jestem obywatelem Ziemi Koszalińskiej? *ZK* 3:120–2 [rep. i wspomn. z pobytu w Oflagu II D w Kłominie w czasie wojny]. – Refleksje wrześniowe. *Stol* 37:3. – W piątek po południu. *Stol* nr 1–53 [stały fel. nt. wwskie].

4270. [Artykuły]. *Krn* 38:5; *Stol* 19:4.

SAFJAN ZBIGNIEW pseud. Kazimierski Zbigniew

Realizacje utworów Z.S. zob.: film 8921; TV 9038, 9042.

4271. *ŻW* 193:6 [kondolencje ZLP z powodu zgonu syna]. – Osiedliny. *BMKS* 6:9–10 [not. inf. o sztuce scen.]. – Zob. 502 IX.

SAFJAN ZBIGNIEW, SZYPULSKI ANDRZEJ pseud. wspólny ZBYCH ANDRZEJ

4272. P: Stawka większa niż życie. [Z tego cyklu:] Kuzynka Edyta. Partia domina. Noc w szpitalu. *TgD* nr 23–52 [cd. w r. 1968].

Realizacje utworów Z.S. i A.SZ. zob.: film 8981; TV 9042.

Bardzo dużo pajacyków. Zob. 502 VI.

SAFRIN HORACY

4273. Przy szabasowych świecach. Humor żydowski. Wyd. 3. II. S. Łabęcki. Łódź, WL, s. 334. – Rec.: Lichański S.: Z zaginionego świata. *TgKl* 16:4.

4274. W: *DzŁ*: Bajki (nie dla dzieci), 30:6; Bajki wokalistyczne, 42:6; Bajki o sztuce, 77:6; Bajki 113:6, 137:6, 172:10, 244:6; Frasz-

ki, nr 60, 89 [wg A. Mickiewicza], 101, 125, 178, 232, 268, 292, 303.

4275. P: Aforyzmy. *Z* nr 3–5. – Gawędy o moim życiu (Fragment). *Odgt* 18:10. – Na peryferiach logiki. *DzŁ* nr 33, 39, 47, 51, 70, 75, 90, 97, 110, 117, 122, 128, 130, 152, 158, 161, 163, 188, 194, 198, 204, 216, 225, 230, 236, 240, 247, 254, 258, 273, 285, 291, 294, 302, 305, 306.

SAJDAK JAN

4276. Zgon J.S. (22 IV 1967). Notatki o zgonie. *GłWl* 96:4; *TgP* 25:5; *TrL* 113:6; *ŻSzW* 6/7:285; *ŻW* 97:6. – Nekrologi. *DzŁ* 97:2; *GłWl* 96:4, 5, 97:5; *TrL* 114:7. – Sprawozdanie z pogrzebu. *GłWl* 98:2; *ŻW* 99:5. – Wspomnienie pośmiertne. Plezia M. *TgP* 30:1.

SAKOWSKI JULIUSZ

4277. *TdP* 2:8 [fot. J.S. z T. Święcickim].

SALAMON JAN

4278. W: Joasi. Że mi cię przyszło spotkać... *TgP* 25:3. – Moje szczęście... Szczęście zdwoiło mnie... *ŻL* 15:6.

SALIŃSKI STANISŁAW MARIA

4279. La Paloma. Wyd. 2. Wwa, Czyt., s. 221. [Ser. Głowy Wawelskie]. – Rec.: Drawicz A. *SzM* 207:3. – Tarska A. *EK* 135:4.

4280. P: Urszula. [Pow.-Fragm.]. Tł. G. Daude. *PerP* 5:40–6; Tł. E. Rothert. *PPer* 5:33–9 [z notą biogr. o S.M.S.]. – Wrak. *TgM* 4:9.

4281. [Wypowiedzi:] Wyprawy Kolumbowe. *K* 23:7 [w ank. „Spotkania z czytelnikami”]; – *SłP* 72/73:5 [w ank. „Twórczość która pomaga ludziom”; z fot.].

Realizacja utworu S.M.S. zob.: radio 9011.

4282. Miazgowski B. *Krn* 14/15:11–5 [o spotkaniach z S.M.S. w Szczec., z fot.]. – [Pękała B.: Twórczość S.M.S. – drugim frontem w szkole średniej. *Plnk66* nr 1; polem.] Telega S.: Zagubiony horyzont. *Wsp* 1:11. – Piasecki J. *PerP* 5:38–9. – Prorok L.: Pisarz powracającego tematu. *M* 9:12 [z fot.]. – Wywiady. Popławska K.: S.M.S. pierwsze sam na sam z Bałtykiem. *Bnd* 33:18–9 [z fot.]. – Przyppkowski A. *TgM* 4:9.

4283. Longplay warszawski. Kubikowski Z.: Wycieczki i powroty: pamiętnik liryczny. *ŻL* 7:10 [z fot.]. – Lichniak Z. *StP* 128:4. – Mazurczyk J. *TgIT* 10:8. – Pękała B. *Pom* 3:12. – Popławski W.N. *Wd* nr 38/39 [list do red.]. – Preger J. *TgKl* 10:4. – Rogulski K. *K* 3:8. – Rohoziński J. *TgD* 3:8. – Umiński Z. *WTK* 7:9. – Żabicki Z.: Warszawskie potpourri. *NKs* 2:68–70 [z fot. na okł. s. 1]. – Ptaki powracają do snów. Kozłowski K. *Plt* 33:4.

SAMOWANIEC MAGDALENA właśc. nazw. Niewiadomska Magdalena, poprzednio Starzewska Magdalena

4284. Czy pani mieszka sama? Powieść satyryczna o Warszawie. Wyd. 2. Il. G. Miklaszewski. Kat., Śl., s. 234.

4285. W: [Fraszki]. *Ś* 17:5, 35:15 [m.in. pt. Wojciech Siemion w „Weselu”].

4286. P: *TrR*: Akcja „Błyskawica”, 6:5; Basiunia (List z Zakopanego), 89:5; Katowice – moja sympatia, 54:4; Kukułeczka kuka, 36:4; Kulturo, kulturo cóżeś ty za pani! 72:4; Puść złodzieja! 18:5; Zemsta nietoperza, 77:4. – Aforyzmy i powiedzonka. *ZiP* 31:12. – „Bawiu nas”... *ZiP* 12:13. – Krynica – Znój. *GK* 170:3. – Morze martwe. *KSz* 30:4. – Starość musi się wyszumieć. *Szp* 34:6. – Ščo z mojejku štukoju? Tł. S. Morys. *Ukraina* 49:20.

4287. [Wypowiedź]. *KiŻ* 52/53:18–9 [o zabawnej przygodzie w swoim życiu].

4288. Puculek S.: Sprawa Kossakówki. *K* 42:11 [postulat do władz miejskich Kr. o opiekę nad domem rodzinnym M.S.]. – Wywiad. Kosycarz L. *GłWb* 16:4.

SAMSEL ROMAN

4289. P: Bóg w liściach palm. [Pow.-Fragm.:] Maria del Carmen. *Gpm* 66:4–5. – Maria del Carmen (Reportaż z Kuby). *Wsp* 26:1, 4. – Nie tylko Samarkanda. *Ś* 45:12–4. – Spotkanie przy San Franciscu. *Wsp* 12:1, 6.

4290. Tęsknota dorosłych. Meloch K. *Wt* 7:2.

SAMUŁOWSKI ANDRZEJ

4291. [Jasiński J.] J. Jas.: A.S. księgarz z Gietrzwałdu. *StWM* 36:2, 4. – Sowa P. *StWM* 40:4 [list do red. w sprawie uczczenia 40-tej

rocznicy śmierci A.S.]. – Sukertowa-Biedrawina E. *StWM* 40:3 [list do red. w sprawie zebrania pamiątek i stworzenia muzeum A.S.].

SANDAUER ARTUR

4292. Śmierć liberała. Opowiadania. Wyd. 4. Kr., WL, s. 141.

4293. P: Kładka nad przepaścią. *Wsp* 6:1, 4 [rep. z Niemiec].

4294. [Wypowiedzi] *Kl* 9:11 [w ank. „Mój rok 1966” nt. własnych prac; z fot.]; *Wsp* 22:2 [w ank. „W rocznicę Rewolucji” nt. stos. do Rewolucji Październikowej].

4295. [Rohozińska E.] E.R. *NKs* nr 9 okł. s. 3 [hasło słown.; z fot.]. – Wywiad. Berberysz E. *DŚ* 27:4–5 [nt. lit. współcz. i pojęcia awangarda lit.].

SARBIEWSKI MACIEJ KAZIMIERZ

4296. Samowska E.: Teoria poezji M.K.S. *StTHP* s. 126–47.

SAT-OKH właśc. nazw. Supłatowicz Stanisław

4297. [Ziemia Słonych Skał] Druskingųjū uolų slėnis. [Tł.] S. Rastėnienė. Vilnius, Vaga, s. 256, il. [*BiblWil*].

4298. [Ziemia Słonych Skał] Das Land der Salzfelsen. [Tł.] R. Willnow. Il. G. Gossmann. Berlin, Buchclub 65, s. 242. – [Toż:] Wyd. 2. [*IB*].

4299. [Ziemia Słonych Skał] Sālo klinšu zeme. [Tł.] A. Ozola-Sakse. Il. V. Andrejėkovs. Riga, Liesma, s. 288. [*IB*].

4300. Ilgoji plunksna. *MoksGyv* 4:34–5 [art. og.; *BiblWil*]. – Duda R.: „Długie Pióro” – syn kanadyjskiej puszczy. *ŻR* 306:6 [z fot.]. – Szejnert M.: Polski Indianin. *ZSzt* 55:6 [art. biogr.].

SAWCZUK KAJETAN

4301. W: Tęsknota za chatą (fragment). *ZmP* 7:2.

4302. Rosiak E.: W 50 rocznicę śmierci K.S. („Pieśnią zabij zwątpień rój”). *ZmP* 7:1–2 [omów. twórcz., z portr.].

SAWICKI ANDRZEJ

4303. W: Epitafium. *ŻL* 22:5 Wiersze młodych. – Próba portretu. *DzP* 250:5.

SAWICKI LESZEK

4304. Woda w Bao Ha. [Chmielewska-Marzyńska T.] (T.C.). *Kont* 7:33.

SAYSSE-TOBICZYK KAZIMIERZ

4305. [Tatry] Die Tatra. [Tł.] M. Bester. [Fot.] S. Arczyński i in. [Oprac. graf.]... Wwa, SiT, s. 221. [Wydawn. albumowe].

4306. Pod wierchami Tatr. Wyd. 3 przejrz. i uzup. Dobór il. i układ graf. autora. Wwa, NK, s. 297, tabl. 12, portr., mapa, nuty. – Rec.: Iwaszkiewicz J. *ŻW* 257:6. – [Kolińska K.] (Kol.). *Ś* 49:14. – Skrobiszewska H. *Wych* 21:28–9.

SCHABOWSKI CZESŁAW

4307. Wielka zatoka. Opowiadania. Pozn., WP, s. 168.

Kariera. Wielka zatoka. Fantasta. Krzywy szyper. Barwy. Głogi i pokrzywy. Iluna.

Rec.: Mazurczyk J. *7GtT* 47:8.

4308. P: Dzikie bzy. *7GtT* 14:9–10. – Pierwsze doświadczenia (Fragment opowieści). *RkKSz* s. 68–76. – Stary szyper. *GISz* 302:4. – Wielka zatoka. *7GtT* 23:1, 9, 11.

SCHERER-WIRSKA OLGA

4309. W czas morowy. [Pow.]. Paryż, Inst. Lit., s. 206. *Bibl. Kł*, 141. – Rec.: Kozarynowa Z. *Wd* 21:4.

SCHLEYEN KAZIMIERZ

4310. Lwowskie gawędy. [Wyd. 2]. Il. M. Gramski. Oprac. muz.: Cz. Hański. Z. Nowakowski: Przedmowa [do wyd. 1]. M. Hemar: Kilka słów przedmowy. Londyn, Gryf, s. 158, tabl. 7, plan 1. [*BiP*; *Wd* 19:4].

Ukochane miasto Rzeczypospolitej. Lwowskie barwy. Koniec czarnożółciństwa. Realność. Państwo Szymonowie. Pomieszkanie. Służąca. Ulica. Czas. Parki i ogrody. Tramwaj. Sport. Młodzież. Bale i zabawy. Miejskie rządy. Święta i uroczystości. Lokale. Teatr. Na świeże powietrze. Lwowski żer-brak. Piosenka przedmieścia. Lwowska gwara. Słownik gwary lwowskiej. Powiedziona. Słowa a czyn. Lwów w walce. Defilada po różach. Ostatni akt. Lwowska sztama. Lwowski humor. Przyzwyczajenie. Lwów się nie dziwi.

SCHULZ BRUNO

4311. Prace... [Teki rysunków]. Tekst: T. Gerłowska. M. Komorowski. Wwa, Muzeum

A. Mickiewicza, k. nlb. 13, tabl. 31. Blok-Notes Muzeum Mickiewicza, 1 (5).

4311a. [Sklepy cynamonowe. Sanatorium pod klepsydrą] Nikukei iro no mise. Klepsydra sanatorium. [Tł.] Kudō Yukio. Tōkyō, Kōbunsha, s. 351. [17].

4312. [Wybór utworów] Die Republik der Träume. Fragmente, Aufsätze, Briefe, Grafiken. [Wyd.] M. Dutsch. [Tł.] J. Hahn. München, Hanser, s. 262. [*DtNB*].

4313. P: Sklepy cynamonowe: Nawiedzenie. Tł. U. Orłow. *Haarec* nr z 3 II s. 10 [z autoportr. i rys. aut.].

4314. [Listy]. *Tw* 4:97–101 [list do W. Czarskiego z 1934/35 r., 2 listy do W. Zawistowskiego z 1935 r. i 1938 r.; koment.: J. Ficowski pt. „Trzy listy B. Sch.”, s. 97–8].

Realizacja utworu B. Sch. zob.: teatr 8762.

4315. Ficowski J.: Regiony wielkiej herezji. Szkice o życiu i twórczości Brunona Schulza. *Kr.*, *WL*, s. 247, nlb. 7, tabl. 24, il., portr. – Rec.: Bajerowicz M. *N* 12:51–2. – Chołodowski W. *Kł* 46:6. – Drewnowski T. *Plt* 34:9. – Przyboś J. *ŻW* 280:7. – Słucki A. *Tw* 10:122–5. – [Id.]. *Wt* 19:2. – Żukrowski W. *NKS* 21:1298 i okł. s. 2.

4316. Ficowski J.: [Czas Schulzowski czyli mityczna droga do wolności] L'heure schulzienne ou la voie mythique vers la liberté. *PerP* 11:48–58 [z not. red.]; The Schulzian tense or the mythic path to freedom. Tł. A. Konarek. *PPer* 11:44–53. – [Id.]: Regiony wielkiej herezji. [Fragm.]: Prehistoria i powstanie „Sklepów cynamonowych”. *Tw* 3:94–101.

4317. Wystawa rysunków B.Sch. (Warszawa, Muzeum Mickiewicza). Ekwiński A.: Rysunki Sch. *Wsp* 11:8. – [Grubert H.] (grt): Wystawa rysunków B.Sch. prozaika i malarza. *ExW* 81:6 [spraw.; polem.]: Ficowski J.: Tekściarz Brunon czyli skutki wystawy rysunków Sch. *ŻW* 96:5. – Kwiecińska Z.: Obsesje B. Sch. *TrL* 94:6. – [Loth R.] Radomiński M.: Sch. inscenizowany. *TgKł* 17:7. – Oseka A.: Afera z B.Sch. *Kł* 17:9. – Witz I.: Rysunki B. Sch. *ŻW* 87:4.

SEBYŁA WŁADYSŁAW

4318. Kult. *BZLP* 7:51 [not. o wystawie w Częst. pt. „Życie i twórczość W. Sebyły”].

SEGAL KALMAN

4319. Śmierć archiwariusza. [Pow.]. Wwa, PIW, s. 150.

4320. Świat pełen racji. [Opow.]. Kat., Śl., s. 270.

Dom przy drodze. Nad Sanem. Wykolejona. Dwie kobiety w barze. Świat pełen racji. Wesola śmierć artysty. Skandal na pełnym morzu. Hagar. Potok. Ten jeden dzień. Odejście w góry. Asmodeusz i król. Przygody ludzi pogodnych.

Rec.: Kubikowski Z. *ŻL* 40:10 [z fot.]. – Liचाński J. *NKs* 21:1303–4 [z fot.]. – Termer J. *Tw* 10:130–2.

4321. P: *Pjk*: Jak wygląda szczęście? 46:10; Kobieta w lustrze, 47:6; Ktoś u moich drzwi, 37:10; Napięcie, 1:9; Opowiadanie pogodne, 2:3; Opowieści z naszego biura, 16:6, 17:6; Pochwała gościnności, 52:4; Tysiąc, 51:10. – *Wid*: Bohater, 25:6; Bohater powieści, 4:6; Bohaterowie, 1:6; Brak finezji, 28:6; By ludzie mieli przyjemność, 24:6; Być obok ludzi, 35:6; Cylinder, 42:6; Dąb, 25:6; Doświadczenie z zebraikiem, 24:6; Dziwny wypadek, 36:6; Eliksir, 3:6; Felieton z torcikiem, 14:6; Fotel, 43:6; Gdzie motyle hasają (Fragment powieści), 15:2–4; Gość (Humoreska), 52:6; Jak wygląda szczęście, 45:8; Kłamstwo, 30:6; Ktoś u moich drzwi, 14:6; Ladacznica, 16:6; Ludzie są braćmi, 43:6; Magik, 17:4; Mały felieton, nr 18–21; Mały grzeczny chłopczyk, 45:8; Mętna woda, 40:6; Miłość Sokratesa Kropki, 51:8; Na zboczach Parnasu. [Z tego cyklu:] Autografy. Fragment książki. Metody krytyków, 23:6; Niedzielne wczasy, 34:6; Normalny człowiek, 50:8; O potrzebie zwierzeń, 47:8; Oberża, 39:6; Oczekiwanie, 30:6; Odkrycie świata, 29:6; Piękna, 17:4; Płaszcz, 5:6; Proszek dla cioci, 27:6; Przyjęcie z buldogiem, 37:6; Pumpernikiel, 9:6; Safes, 33:6; Sen kynologiczny, 25:6; Skazany, 10:6; Spacery, 26:6; Spotkanie, 35:6; Staroświecka miłość, 29:6; Ślady, 31:6; Ślepiec, 22:6; Trup pod wieżą Babel, 44:6; Tylko dla dorosłych, 42:6; Tysiąc, 48:8; Uczmy się historii, 41:6; W sprawie pokrycia, 41:6; W sprawie zwierzeń, 31:6; Wspominając odpływające statki, 36:6; Wyrozumiały, 2:6; Znowu morderstwo, 28:6. – Człowiek z tygrysem. *Szp* 3:2. – Śmiertelny okup. *Pgl* 13:14. – Takie sobie opowiadki. *Pan* nr 25, 27, 30, 32, 38, 39 [cykl fel.]. – Zwierzenia samokrytyczne. *Pgl* 22:11 [szkic o własnej pracy twórcz.].

4322. Staruszek z Tybetu. *Wid* 11:4–5.

SEGAL WŁODZIMIERZ

4323. W: Balsamowanie. *K* 33:12. – Łódź w lesie. *Orn* 1:26. – Obiç. Ostrovat. Tł. K. Stanišev. *RdRç* 7:40.

SEIDLER BARBARA pseud. Beta

4324. P: List z Warszawy. *ŻL* nr 31, 34, 35, 37, 40, 42, 43, 46, 47, 51, 52 [cykl fel., podpis. Beta].

4325. Dzisiaj na wokandzie. Masłowski M. *MczL* 3:129. – Wiechno S. *KdC* 11:32–3.

SEKUŁA HELENA

4326. Naszyjnik z hebanu. [Pow.]. Wwa, Iskry, s. 273. Klub Srebrnego Klucza. – Rec.: Siewierski J. *NKs* 9:544.

4327. P: *GłO*: Czarny pas, 251:10; Demony, 6:10; Ekskluzywny college, 227:10; Metamorfaza, 239:10; Najwyższy wymiar kary, 203:10; Piotruś, 259:10; Pozdrowienia z Arizony, 137:10; Przepis na zazdrość, 30:10; Przewrotny Eros, 185:10; Skarbonka, 18:10; Wyprawa nad Amazonkę, 293:10. – Złoty blues. *IKP* nr 219–310 [cd. w 1968 r.].

SEMKOWICZ ALEKSANDER

4328. W: O Boże mój!... [W ks. zb.]. W czterdziestolecie pracy Franciszka Pajęczkowskiego w Bibliotece Ossolineum. Wr.

SEYMOUR-TUŁASIEWICZ LILIAN

4329. Kochanek z Nigerii. Wyd. 2. Kat., Śl., s. 232.

SĘCZAWA ROCH

4330. W: Chwila. *WiM* 4:12. – Do drogi masz związane drewno chustki. *NKlub* 2:13.

SĘDZICKI FRANCISZEK

4331. Bukowski A.: F.S. jako poeta i pisarz. *GłWb* 95:4 [z fot.]. – [Rabca J.] (bca): Minęło już 10 lat od śmierci nestora poetów kaszubskich F.S. *DzB* 78:4. – Suchecki H.: Ze wspomnień o F.S. (Fragment). *BZK* 3:40–2.

SĘKULSKA WANDA

4332. P: Mesiak. Tł. K. Nadubinska. *Słow* 2:5.

SĘP-SZARZYŃSKI MIKOŁAJ

4333. Błoński J.: Mikołaj Sęp-Szarzyński a początki polskiego baroku. *Kr., WL*, s. 319, il., bibliogr.

4334. [Backvis C.: En marge d'un problème actuel: „Maniérisme” ou Baroque à la fin du XVI-ème siècle (Le cas de M. S.-Sz.). *Annuaire de l'Institut de Philologie et d'Histoire Orientales et Slaves*. T. XVII (1963–1965). Bruxelles 1966 s. 149–220 i nadb. Rec.] Błoński J. *PmL* 4:567–75. – Błoński J.: M.S.Sz. a początki polskiego baroku. *Tw* 2:58–85 [fragm. książki; sprost.: Biskupski A., 11:164]. – Błoński J.: S.Sz.: historia „nawrócenia”. *Zn* 7/8 (157/158): 941–66. – Pasierb J.S. *Zn* 7/8 (157/158): 967–78. – Sonet I. O krótkości i niepewności na świecie żywota człowieka. [Przyboś J.: Na temat Sonetu I. S.Sz. *Po66* nr 7; nawiąz.:] Przyboś J.: Jeszcze o sonecie I Sz. *Po* 1:26–7; Pogonowska A.: Jeszcze o sprawie S.-Sz. *Po* 4:108.

SIANOSZEK BRONISŁAW

4335. Śmierć nie przychodzi kiedy czekam. *Kozicki S. Od* 1:79–81. – Krasicki M. *Plt* 9:9. – Marszałek R. *MczL* 3:127–8. – Mełkowski S. *Tw* 118–21.

SIDORSKI DIONIZY

4336. Niech spłonie las. [Pow.]. *Kat., Śl.*, s. 177.

4337. P: [Ziemia obiecana] Zemlja obetovannaja. *Tł. V. Masterenko. SibOgn* nr 8–10 [przedm.: K. Lisovskij].

SIECIECHOWICZOWA LUCYNA

4338. Rozbójnik pana Potockiego. *Jelicz A. NKs* 7:406–7.

SIEDLECKI FRANCISZEK

4339. [Listy]. *MczL* 2:109–10 [list do W. Winogradowa z 1934 r. i do J.I. Tymanowa z 1935 r.; w art. I. Schiller: Z materiałów do historii stosunków polsko-radzieckich w dziedzinie sztuki].

SIEKIERSKA JADWIGA

4340. P: Z: Rewolucja i miłość, 16:6; [wspomn., z fot.]; „Zdobycie granit nauki”, 28:7, 9 [wspomn.].

4340a. Porównania i opinie. *Ekr* 12:11 [opinie prasy radz. o przegl. pol. filmów w Moskwie w 1966 r.].

SIEKIERSKI ALBIN

4341. P: Niewypał. *KSTRZZ* s. 157–61.

4342. [Wypowiedź]. *TrR* 237:4 W pracowniach pisarzy [nt. własnej twórcz.].

4343. Odchodzące niepokoje. *Fik M. KdC* 11:13–4. – Jędrzejczyk O. *ŻL* 13:11 [z fot.]. – Pluta J. *KntR* 2:64–5. – Widera A. *ZŚ* 3:622–4.

SIEMASZKIEWICZ EUGENIA

4344. Białe niebo. [Pow.]. *Wwa, Czyt.*, s. 274. – Rec.: Drawicz A. *SzM* 293:3. – Rosner K. *NKs* 21:1307–8. – Sadkowski W. *TrL* 300:8. – Sprusiński M. *ŻL* 37:10.

SIEMIRADZKI JÓZEF

4345. Pod obcym niebem. Szkice i obrazki. *Kr.* 1904. Omów.: Pertek J.: O początkach polskiej marynistyki. *TgM* 3:8.

SIENKIEWICZ HENRYK

4346. Baśnie i legendy. Wybór, wstęp i przyp.: T. Jodełka-Burzecki. Il. A. Uniechowski. [Wwa], *LSW*, s. 213. – Rec.: Bilip W. *NKs* 19:1207.

4347. [Bez dogmatu] Bez dogme. [Tł.] M. Janković, L.R. Knežević. [Przedm.:] D. Živanović. [Wyd.] 3. Beograd, Narodna Knjiga, s. 419, portr. [IB].

4348. Krzyżacy. T. 1–2. Drzeworyty: S. Töpfer. *Wyd.* 22. *Wwa, PIW*, s. 351; s. 412. – [Toż:] *Wyd.* 25.

4349. [Krzyżacy] Križiáci. [T.] 1–2. [Tł.] M. Stano. [Oprac.] J. Watzka. [Pośl.:] J. Sedlák. [Wyd.] 3. Bratislava, Tatran, s. 326; s. 381. [BlgrK(S)]. – [Toż:] *Wyd.* 4.

4350. [Krzyżacy] Kryžinočiai. [Tł.] T. Černiauskas. [Wstęp:] J. Jurginis. [T.] 1–2. Vilnius, Vaga, s. 342; s. 394. [IB].

4351. Nowele wybrane. *Posł.*: J. Kott. *Przyp.*: T. Jodełka. *Wwa, PIW*, *Wyd.* 14, s. 324. *Bibl. Szk.*

4352. Ogniem i mieczem. *Red.* J. Krzyżanowski. T. 1–2. *Przygot.* do druku na podstawie *Wyd.* 2 popr. przez aut. z uwzględnieniem

- rkpsu i wyd. 1: T. Jodełka. Oprac. graf. J. Jaworowski. Wwa, PIW, s. 412, tabl. 10; s. 400, tabl. 10; il.
4353. Ogniem i mieczem. Red. J. Krzyżanowski. T. 1–2. Przygot. do druku na podstawie wyd. 2 popr. przez aut. z uwzględnieniem rkpsu i wyd. 1: T. Jodełka. Il. J.M. Szancer. Wwa, PIW, s. 462; s. 448.
4354. [Ogniem i mieczem] Ba-eš- u-va-herev. [Tł.] E.N. Frank. T. 1–2. Tel-Aviv 1965 Messada. [IT].
4355. [Ogniem i mieczem] Ohňom a mečom. [T.] 1–2. [Tł. i oprac.:] M. Andráš. [Pośl.:] H. Ivaničková. [Wyd.] 2. Bratislava, Tatran, s. 470; s. 466. [BlgrK(Č)].
4356. Pan Wołodyjowski. Red. J. Krzyżanowski. Przygot. do druku na podst. rkpsu, pierwodruku i wyd. 1: L. Michalska i M. Skalska. Il. J.M. Szancer. Wwa, PIW, s. 621.
4357. Pan Wołodyjowski. Red. J. Krzyżanowski. Przygot. do druku na podst. rkpsu, pierwodr. i wyd. 1: L. Michalska i M. Skalska. Oprac. graf. J. Jaworowski. Wwa, PIW, s. 545, tabl. 12, il.
4358. Potop. Red. J. Krzyżanowski. T. 1–3. Przygot. do druku na podst. rkpsu, pierwodr. i wyd. 2: L. Michalska i M. Skalska. Il. J.M. Szancer. Wwa, PIW, s. 473; s. 584; s. 422.
4359. [Potop]. [Tł.] D. Ikonov. T. 1–2. Sofija, Narodna Kult., s. 720; s. 674. [IB].
4360. [Potop] O dilúvio. [T.] 1–4. [Tł.] L. Pinto Ferreira. Lisboa [b.r.] Minerva. [IT65].
4361. [Potop] Özönviz. [T.] 1–2. [Tł.] I. Mészáros [Pośl.:] E. Kovács. Wwa, PIW, s. 661; s. 635.
- 4361a. Quo vadis? [Tł.] R. Hoenigsfeld. Madrid, Aguilar, s. 1043. [IT].
4362. Quo vadis. [Tł.] R. Luca, E. Linta. [Przedm.:] S. Velea. București. Editura Pentru Lit. Universală, s. 552. [IB].
4363. Quo vadis? [Tł.] J. Mas. Lisboa [b.r.] Bertrand, s. 260. [IT65].
- 4363a. Quo vadis? [Tł.] J. [i] M. Palm. 's-Gravenhagen, Kramers, [wyd.] 14, s. 384. – [Toż: wyd.] 15. [IT].
- 4363b. Quo vadis? [Tł.] A. Rossi. Bologna, Malipiero, s. 154, il., tabl. [IT].
4364. Quo vadis. [Tł.] M. Talvio. [Wyd.] 8. Porvoo, Helsinki 1965 W. Söderström, s. 516. [IT].
4365. Quo vadis. T. 1–3. [Tł.] Umeda Yoshitada. Tōkyō 1964 Shinchōsha. [IT].
4366. Quo vadis? [Tł.] P. Vinçenc Prennushi. Sulejman Drini: Parathanie. Prishtinë, Rilindja, s. 391, il. [IB].
- 4366a. Quo vadis? [Tł.] A. Zamora. Mexico, s. 488, il. [IT].
4367. Szkice węglem. Opowiadania. Wyd. 1 masowe. Wwa, KiW, s. 105. Koliber.
4368. W pustyni i w puszczy. Wyd. 25. Il. Sz. Kobyliński. Wwa, PIW, s. 390, portr.
4369. W pustyni i w puszczy. Il. J. Srokowski. Wwa, PIW, s. 301.
4370. [W pustyni i w puszczy] Erämaan halki. [Tł.] R. Silvanto. [Wyd.] 5. Helsinki 1965 Otava, s. 382. [IT].
- 4370a. [W pustyni i w puszczy] Per deserti e per foreste. [Tł.] C. Agosti Garosci. Milano, Ed. Paoline, s. 384. [IT].
4371. [Wybór nowel] Selim-Mirza i druge pripovetke. [Tł.] P. Vujičić. Il. S. Mišić. Beograd, Mlado pokolenje, s. 282. [BlgrJ] [Hania] Hanja. Selim Mirza. [Latamik] Svetioničar. [Przez stepy] Preko prerija. [Sachem] Sahem.
4372. [Listy]. DzP 42:4 [list do F. Hoescicka z 1902 r.; udostępniony przez J. Podolską]; Ś 35:7 [bilecik do M. Radziejewskiej, b.d., z fotokopią; w art. K. Kolińskiej: Maria – czwarta], 51:6–7 [list do M. Radziejewskiej z 1909 r., p.wdr., wyd. i koment.: K. Kolińska: Jeszcze jeden list S.; z facsimile listu i z fot. adresatki]; [W ks.:] W. Studencki: Szkice literackie. Opole s. 73–4 [list do M. Śliźniówny-Czarnockiej z 1910 r.; z facsimile listu].
- Realizacje utworów H.S. zob.: teatr 8569, 8582, 8594, 8605, 8679, 8702; film 8915, 8969; radio 8993, 9000, 9011, 9012.
4373. Gorskij I.K.: Istoričeskij roman Senkeviča. Moskva 1966. Rec.: Dolińska M. LR 8:159–62. – Kulczycka-Saloni J. SIOr 2:147–51. – Verves G.D. RadLit 8:91–3.
4374. Krzyżanowski J.: Henryka Sienkiewicza żywot i sprawy. Wwa 1966. Rec.: Brzozowska K. Wd 3:3. – Danilewiczowa M. NaA

46:7. – Kapuścik J. *Tw* 5:122–6. – Kłak Cz. *RL* 2:102–4.

4375. Ładyka A.: Henryk Sienkiewicz. 1846–1916. Poradnik bibliograficzny. Wwa, s. 43. BN. IB.

4376. Sandler S.: Indiańska przygoda Henryka Sienkiewicza. Wwa, PIW, s. 166. [Dotyczy „Sachem” oraz „Trylogii”].

4377. Sienkiewicz żywy. Red. W. Günther. Londyn, Gryf, s. 206, tabl. 12, tab. 1.

M. Danilewiczowa: Maska człowieka szczęśliwego. – J.R. Krzyżanowski: Znaczenie „Listów z podróży do Ameryki”. – M.K. Pawlikowski: „Zakochany w Kalifornii”. – S. Baliński: Czytając „Latarnika”. – I. Wieniewski: Trylogia – polską Iliadą. – J. Łobodowski: Ukraina w „Ogniu i mieczem”. – T. Lisiewicz: Dziedziczność. – M. Paszkiewicz: Źródło popularności „Trylogii” – sarmatyzm. – W. Günther: Historyk własnej epoki. – H. de Montherlant: Sienkiewicz. Tł. M. Kasterska. – J. Chojko-Boutière: Stosunek S. do źródeł na podstawie „Quo vadis”. – J. Jasnowski: S. i Tacyt (Stosunek „Quo vadis” do „Annales”). – Z. Markiewicz: S. – artysta w „Quo vadis”. – M. Giergielewicz: Z dziejów sławy S. w Ameryce. – K. Morawski: Jak tatarska orda... – Z.L. Zaleski: Na marginesie żywego wspomnienia.

4378. Wameńska M.: Śladami Sienkiewicza. Wwa, SiT, s. 109, il.

4379. Wameńska M.: Zamek siedmiu wysp. [Wwa], LSW, s. 136. [O kontaktach H.S. z Francją i pobytach w Paryżu, Bretanii i na Riwierze fr.; wrażenia z podróży do Bretanii szlakiem wędrówek H.S.; opis zamku B. Abakanowicza w okolicach Ploumanach].

4380. Biernacki K.: Omyłka matczynego serca. *Stol* 34:6 [biogr.; nt. perypetii z wyborem zawodu]. – Bujnicki T.: Nowelistyka S. *KuRz* 3:15–29 [praca przedst. na sesji nauk., zorg. przez TLAM w Rzesz., 16 XII 1966]. – Domaniewski H.: Ku pokrzepieniu serc. *Ekr* 8:14 [rec. aud. TV z cyklu „Portrety”, pośw. H.S.].

– Dubiecki T.: Dar S. *K* 16:11 [dla Studenckiego Koła Tow. Szkoły Zawodowej w Kr. w 1905 r.]. – Gabryl F.J. *Wd* 2:4 [list do red. nt. popularności H.S. w stanie Texas w Ameryce]. – Gerlecka R.: H.S. w oczach L. Tołstoja. *AUMCS(F)* t. 18 s. 233–48. – Gronczewski A.: W „Przełędzie Humanistycznym” o S. *Plnk* 5:51–3 [przeł. art. z nr 3 (60)]. – Günther W.: Krajowe sądy o S. *Wd* 26:3 [przeł.]. – [Id.]: Spóźniona miłość S. *TdP* 10:5 [o M. Radziejewskiej]. –

Hudzik S.: Jego powieści są wciąż młode. *TgPol* 17:6 [III nagr. w konk. *TgPol*]. – Hutnikiewicz A.: O współczesnych powieściach S. *ZszNKUL* 3:3–16. – Jakubowski J.Z.: H.S. – ambasador polskości. *Stol* 18:11 [wyw. nt. pobytu J.Z. Jakubowskiego w Vevey; rozm. A. Idzikowska; z fot. J.Z. Jakubowskiego i J. Kratzera w Vevey]. – [Id.]: Na śladach S. w Szwajcarii. *ŻW* 47:4. – Kasterska M.: Księża i duchowni w powieściach S. *CN* 21:4. – [Kijowski A.: S. a polska nerwica. *TgP66* nr 46; polem.]. Vetulani M.: Dąsy na S. *TgP* 1:3–4 [list do red.]. – Klemensiewicz Z.: O składni utworów H.S. *ŻL* 10:1–2. – Kolińska K.: Maria – czwarta. *Ś* 34:4–5, 35:5–7 [o M. Radziejewskiej, o jej pamiętniku i koresp. z H.S.; z fot. M. Radziejewskiej], [sprost.] *Moś* I., 37:2; [protest przeciw publikowaniu inf. o M. Radziejewskiej] Zientarska H., 39:2 [z not. red.]; Wilińska: S. i Maria. *Ś* 43:2. – Kolińska K.: Tajemnica pewnego pamiętnika. *DzB* 202:4–5; *DzZ* 196:4; *GłWl* 200:4; *KSz* 194:5 [nt. pam. M. Radziejewskiej ze Środy Wlkp., w posiadaniu I. Mosia, i jej koresp. z H.S.]. – [Id.]: Testament von Olszewskiego. *Ś* 5:3, 6–7 [hist. testamentu A.L.O.S. von Olszewskiego z 1909 r., z zapisem majątku dla H.S.]. – Kornilowicz M.: Na marginesie sporów o S. czyli o dziwnym materii pomieszaniu. *Tw* 3:131–4. – Krejci K.: Czesi w powieściach S. *PmS* t. 17 s. 81–95. – Krzyżanowski J. *WEP* t. 10 s. 503–5. – [Id.]: Henryka Sienkiewicza żywot i sprawy. [Fragm.:] *Die ersten Schritte. Pol(niem)* 2:18–22; *Pervye šagi. Pol(ros)* 2:18–22 [z rys. H.S.]. – [Id.]: S. – ein Mensch, der immer er selber war. *MBL* 34/35:26–31. – [Id.]: S. i Witkiewicz (Karta z dziejów niezwyklej przyjaźni). *SI* 3:570–89 [w świetle koresp. H.S.]. – Kujew K.: Twórczość H.S. w ocenie bułgarskich historyków i krytyków literatury. *PmS* t. 17 s. 120–35. – Kulicz K.: Magia intelektualizmu. *Stol* 23:15 [dot. społ. oddziaływania patriotyzmu H.S.]. – Kulickowska K.: S. żywy. *RT* 8:20 [omów. aud. TV z cyklu „Portrety” w oprac. B. Wachowicz]. – Lutówna M. *GR* 161:6 [wyw. z gospodynią Sienkiewiczów od r. 1902; rozm. Agnieszka właśc. H. Garlińska; z fot. M. Lutówny]. – Ładyka A.: Nadal Biblia. *Plt* 19:6–7 [o popul. H.S., na marg. Sesji Sienkiewiczowskiej IBL w Wwiel], [uzup.] Miazgowski B., 24:1.

4381. Malwicki L.: Moja pasja. *TgPol* 17:6

- [II nagr. w konk. *TgPol*]. – [Marszałek-Młyńczyk K.] K. Mar.: S. i białostockie tradycje. *GB* 72:7. – Matuszewski R.: Zum 50 Todestag von H.S. *Pol(niem)* 2:17; Spustja 50 let posle smerti G. Senkeviča. *Pol(ros)* 2:17 [z portr. H.S., rys. S. Witkiewicz]. – Młodzi w Polsce o Sienkiewiczu (Ankieta). *NaA* 49:6 [podsumowanie ank., przeprowadzonej w gronie Pol. goszczących na Zachodzie, nt. popularność H.S.]. – [Morstin-Górska M.: Jeszcze o S. *TgP66* nr 50; sprost.] Z.K. *TgP* 3:3. – Natanson W.: H. Sienkiewicz i Francja. [Fragm.:] Niezwykła przygoda. *ZiP* 25:12, 26:13, 15. – Neveux J.-E.: Zagadnienie stosunku między Polakami a Niemcami w dziele H.S., pisarza XIX wieku. *BP* 30:89–90 [streszcz. pracy habilitacyjnej]. – Nieznanowski S.: H.S. – badaczem staropolszczyzny. *RkiHm* 1:57–66. – [Nowak S.: Kuracje pana Henryka. *Służba Zdrowia* 1966 nr z 13 XI; polem.:] Malinowski W.: Lekarze i twórcy. *Kl* 5:11. – Piechal M.: S. – epik młodości. *PgTRozm*(Łódź). – [Piechocki J.] (Jotpe): A. Hutnikiewicz o Sienkiewiczu. *Pom* 5:13 [not.o prelekcji w Bydż. nt. H.S. jako autora pow. współcz.]. – [Id.]: Prof. K. Górski o języku H.S. *IKP* 4:6 [spraw. z odczytu pt.: Artystyczna funkcja języka w powieściach S.; wygł. na Środzie Lit. w Bydż.]. – [Pragier A.] Pandora: Prus o S. *Wd* 10:3 [opinie o twórcz.]. – Przedpełski F.: Małżeństwa H.S. *ZiP* 10:14 [z fot. M. z Szetkiewiczów Sienkiewiczowej], [nawiąz.:] Rudnicki B., 15:14. – [Rodziewicz B.] (R): S. na grunwaldzkich polach. *SŁWM* 36:4 [nt. związków H.S. z Opinogorą i Ciechanowem]. – Ruczyński T.: H.S. w obronie strajkujących dzieci. *SłWM* 21:3, 22:3 [strajk szkolny dzieci pol. spod zaboru pruskiego; z tekstem listu otwartego H.S. do cesarza Wilhelma II z r. 1906]. – S. najpopularniejszym pisarzem polskim w ZSRR. *SłP* 11:4. – Skarżyński S. *DzP* 42:4 [list nt. H.S. do F. Hoesicka z 1900 r.]. – Szermentowski E.: Polska wyspa na Atlantyku (Tam, gdzie rodzili się „Krzyżacy”). *DzB* 292:4; *TgPol* 52/1:35 [o pobytach H.S. na wyspie Ploumanach]. – Świerzewski S.: H.S. o życiu muzycznym Warszawy. *Stol* 12/13:19 [z fot. H.S. w latach młodości, ze zbiorów I. Mosiał]. – Święcicki J.M.: Tajemnica S. *PrzwK* 13:114–6 [wpływ H.S. na społ. pol.]. – Trepiński A.: Romans życia M. Radziejewskiej. *Stol* 18:7 [z fot. M. Radziejewskiej]. – Vircioreveanu M.: Receptarea creației lui H.S. în România. *Rmsl* s. 71–87. – Welsh D.: S. versus Kraszewski: observations on novel-writing. *InSISl* s. 238–51. – Wyka K.: Bowaryzm S. *Tw* 3:84–93 [analogie procesów twórczych H.S. i G. Flauberta], [uzup.: Id.]: Dopelnienie do bowaryzmu. *Tu* 4:162–3; [omów. art.:] Twórczość o podróżowaniu S. *P* 1148:3. – [Id.]: Co naprawdę widział S. w Ameryce? *Pol* 3:36, 38; Qu'a vu vraiment S. en Amerique? *Pol(fr)* 3:36, 38 [z fot. z Sesji Sienkiewiczowskiej]; Que vio en realidad S. en America? *Pol(hiszp)* 3:36, 38; Vad S. verklingen såg i Amerika? *TidPol* 3:36, 38; What S. really saw in America. *Pol(am)* 5:36, 38; *Pol(ang)* 3:36, 38. – Zabierowski S.: O Conradzie i S. *MczL* 12:65–9 [paralela]. – Zebrowski W.: H.S. Noble Prize winner. *PolAJ* 1:2 [art. na 50-lecie śmierci]. – Ziębowicz L.: Skarb pod bombami. *TgPol* 16:8 [I nagr. w konk. *TgPol*]. – Živanović D.: S. w literaturach serbskiej i chorwackiej. *PmS* t. 17 s. 96–119 [recepca, przekłady i wiedza o H.S. od 1873 r.]. – Zob. 8475. Filler A. – Korespondencja. List końszczański do H.S. z okazji jego jubileuszu w roku 1900. *Zw* 4:5 [tekst].
4382. Sesje naukowe. Cieszyn. (14 III 1967, zorg. Cieszyński Oddz. TLAM oraz ZG TLAM w Wwie). Danel R.: *GłZC* 12:4 [spraw. z sesji w Cieszyńskim Studium Nauczycielskim]. – Warszawa. (17–19 XI 1966, zorg. IBL PAN pn. Henryk Sienkiewicz. Twórczość i recepca światowa). [Referaty:] Cybienko H.: S. w Rosji. *SIO* 2:83–92. – Wyka K.: O nową drogę do S. *MczL* 1:24–35 [m.in. por. twórcz. H.S. z poetyką westernu filmowego; [wersja skrócona]; [nawiąz.:] Jackiewicz A. *K* 21:6–7. – [Sprawozdania:] Bujnicki T. *RL* 3:171–3. – Brtaň R. *SIS* 2:190–1. – Neveux J.-E. *RLC* 2:316–8. – Tokarzówna K., Tyszkiewiczówna T. *BP* 29:26–33; *PmL* 3:267–82. – *RPAN* 2:81–3. – Warszawa. (14–15 X 1966, zorg. UW, Katedra Hist. Lit. Pol.). [Referaty:] Od redakcji. *PrzHm* 3:1 [słowo wstępne do druku ref.]. – Białokozowicz B.: H. Sienkiewicz i literatura rosyjska. *PrzHm* 3:97–117. – Biliński B.: Na rzymskich śladach autora „Quo vadis”. *PrzHm* 3:63–88. – Chałasiński J.: Naród – kultura – osobowość. *PrzHm* 3:3–14 [m.in. o „Trylogii”]. – Jakubowski J.Z.: Dwie wizje przeszłości narodowej: S. i Żeromski. *PrzHm* 3:15–30. – Kulczycka-Saloni J.: S. a Warszawa. *PrzHm* 3:49–62. – Naliwajek Z.: H.S. jako tłumacz

- R. Rollanda. *PrzHm* 3:119–27. – Siekierski S.: Twórczość H.S. w świadomości współczesnych pamiętnikarzy. *PrzHm* 3:89–96. – Śliżiński J.: H.S. w Czechach. *PrzHm* 3:135–41. – Wierzbicki J.: O S. w Jugosławii. *PrzHm* 3:129–34. – Zurowski M.: S. i literatura francuska. *PrzHm* 3:31–48. – [Sprawozdania:] Gronczewski A. *RL* 2:113–4. – [Makowski S.] *S.M. Plnk* 1:58–9. – *RPAN* 2:81–3. – Wrocław. (16 XI 1966, zorg. UW., Katedra Lit. Pol., Bibl. Ossol., TLAM). *RPAN* 2:81–3. [spraw.].
4383. Bartek Zwycięzca. Mendykowa I.: Z rozważań nad lekturą... *Plnk* 1:29–35. – Pieścikowski E.: Wokół „Bartka Zwycięzcy”. *RL* 2:77–81 [por. z pow. T. Jeske-Choińskiego „Przednia straż”]; [nawiąz.: Szewczyk W.] *WISZ*: Bartek i analogie (Notatki i utarczki). *TrR* 119:5. – Jamioł. Bujnicki T.: Sienkiewiczowskie „laboratorium” formy (Z problemów budowy „Jamioła”). *RL* 2:69–75. – Krzyżacy. Kuczyński S.M.: Rzeczywistość historyczna w Krzyżakach Henryka Sienkiewicza. Wyd. 2. Wwa, PIW, s. 207. – Rec.: Błachut W. *GK* 168:5. – Latarnik. Sienkiewicz W. *P* 1155:8 [list do red. *P* z podaniem dokładnej daty początku akcji utworu]. – Wyka K.: „Latarnik” na nowo odczytany. *Ossol* s. 71–82 [z fot. 2 k. autografu „Latarnika”]. – Na jedną kartę. Bujnicki T.: Sienkiewicza „Na jedną kartę” (na tle pozytywistycznego dramatu mieszczańskiego). *RkKHL* s. 33–54; – Pieśń litewskich borów. Koschowa J. *TgP* 2:3 [list do red. z nutami do „Pieśni”; muz. M. Zamoyska]. – Quo vadis. Czerny Z.: Oryginalność „Quo vadis” S. a „Flawian”, powieść A. Guiraud. *SOPPŚluK65* s. 23–7 [streszcz.]. – [Id.]: Perspectives sur l’originalité de S. dans „Quo vadis”. *MLCPh* s. 153–68. – Giergielewicz M.: The editions of „Quo vadis” in America. *PR* 4:90–3 [bibliogr. wyd. od 1896 do 1961 r.]. – Janta A.: Sienkiewiczowski przyczynek do dziejów rzeźby w Ameryce. *Wd* 45:2 [o rzeźbie dłuta G. Moretti przedst. Ligię – w Muzeum Ringlingów w Sarasocie USA]. – Trylogia. Kosman M.: Na tropach bohaterów „Trylogii”. Wwa 1965. Rec.: Brzozowska K. *Wd* 4:3; [polem.]: Wieloch M., 12:4 [list do red.], Wieniewski I., 6:6 [list do red.]. – Sobotkiewicz S. *Wd* 20:4. * Jasienica P.: Wielki spór o S. *Zn* 5(155):659–69 [nt. sporów o ścisłość hist. H.S.]. – Kasprzak F.: Skrzetuski spod Pleszewa. *PtWl* 1:6 [pierwowzór postaci]. – [Legeżyński S.] S.L.: Jan XXIII o twórcy „Quo vadis”. *GN* 19:7 [spraw. z odczytu I. Wieniewskiego pt. „Trylogia polską Iliadą”; wygl. w Londynie]. – Szpotkański Z.: Sienkiewicz. *Zn* 3(153):405–10 [o interpretacji historii przez H.S.]. * Wyd. Wwa 1966. Rec.: Rutkowski S. *Plnk* 4:61–2 [krytyka edycji jubil.]. – Terlecki O. *DzP* 14:3–4. – [Id.]. *ŻL* 27:12 [krytyka szaty graf. wyd.]. – Zob. 8569. – Cz. 1: Ogniem i mieczem. Eustachiewicz L.: „Ogniem i mieczem” jako wizja barokowa. *PgTROzm(Wr.)*. – Młudzik M.: Na szlaku „Ogniem i mieczem” (4 – [13]). *DzL* 12:4, 18:4, 30:4, 42:4, 48:4 [z 3 fot. z Tulczyna i Niemirowa i 6 fot. z Ilumania i Sofiówki na s. 1], 54:4, 60:4 [z 9 fot. Baru na s. 1–2], 65:4, 83:1 [6 fot. Kamieńca Podolskiego], 89:4, 125:1–2 [6 fot. współcz. Zbaraża], 307:2 [początek cyklu art. w 1966 r.]. – Święch Z.: „Ogniem i mieczem” na sposób francusko-włoski (Korespondencja własna z Jugosławii). *EK* 12:3 [streszcz. filmu wyświetlanego w Rijecel]. – Zob. 8594, 8605, 8679. – Cz. 2: Potop. Kersten A.: Sienkiewicz – „Potop” – historia. Wwa 1966. Rec.: Majewski W.: Czy S. zamierzał odtworzyć prawdę historyczną? *Kwll* 2:373–6, [odp.]: Kersten A., 2:377–80, Majewski W., 4:1031–3. – Tazbir J. *KwH* 2:381–4. * Jopkiewicz A.: Roch Kowalski w bitwie warszawskiej 1656 roku. *Stol* 27:4–5. – [Wameńska M.: Odwiedziny w Pacunelach. *P66* nr 1127; nawiąz.]: Wolska I.: Skąd S. znał Litwę? *P* 1140:8 [list do red., tyt. od red.; dot. znajomości H.S. z R. Szwoyńskim z pow. upickiego]. – Żbikowski P.: Śladami S. i Karola Gustawa. *Wid* 7:2–3 [por. pochodzącego szwedzkiego przez Rzeszowszczyznę u H.S. i w relacjach hist.]. * *BWKS* 7:12 [not. o adapt. scen. pow., oprac. przez W. Maciejewską]. – Cz. 3: Pan Wołodyjowski. Kukulski L.: Wielka powieść o micie historii. *Kl* 34:9. – W pustyni i w puszczy. Stopa R., Garlicki B. *P* 1143:8, Więcek T., 1143:8 [listy do red. *P* w sprawie użycia przez H.S. zwrotów w jęz. suahili; w nawiąz. do rec. Słownika polsko-suahilijskiego; rec. druk. *P* nr 1143]. – Zob. 8874 Czeszko B.
- Kult
4384. Rok Sienkiewiczowski 1966 (120 rocznica urodzin i 50-lecie zgonu). Cybenko E.Z.: Jubilej G. Senkeviča v Polše. *VestMU*

3:84-7. – Przedpełski F. *ZiP* 4:14 [art. nt. ogólnopol. imprez; z fot. nagrobka żony H.S., M. Babskiej, na cmentarzu w Wojcieszkowie pow. Łuków]. – *NPol* 1:178-81; *ŻPAN* 2:86-8 [spraw. i inf. o imprezach i sesjach nauk. 1966 r. w Pol., we Włoszech i na Słowacji].

4385. Bydgoszcz. [Piechocki J.] (JOTPF). *Pom* 2:13 [not. o wiecz. zorg. przez Społ. Komitet Budowy Pomnika H.S. oraz bydg. Oddz. TLAM]. – S.H.: Gdzie jest pomnik Sienkiewicza? *TgP* 6:3 [apel o budowę; list do red.], [nawiąz.:] Drogomirecki Z.: Pomnik H.S. w Bydgoszczy, 10:3 [hist. pomnika zniszczonego w 1939 r., plany wystawienia; list do red.], Podgóreczny J., 15:3 [dzieje pomnika]; [Id.]: Bydgoszcz w hołdzie H.S. *IKP* 161:6 [hist. pomnika oraz inf. o powst. Komitetu Budowy Pomnika H.S. w Bydg.]. – Ziegenhirte J.: Pomnik H.S. dla Bydgoszczy. *IKP* 238:3 [stan prac; rozm. z twórcami pomnika A. Zalewskim i R. Peplińskim]. – Kraków. [Lovell J.] (I): S. i jego dzieła w recytacjach i żywych obrazach. *EK* 10:5 [w szkołach kr.; spraw.]. – Lublin. [Cieszkowski J.] J.C. *ZszNKUL* 2:87 [not. o odczytach P. Jasienicy „Wielki spór o S.” i A. Hutnikiewicza „O S. inaczej” wygł. w Tow. Nauk. KUL, 14 i 17 XII 1966]. – Łódź. [Wojciechowska T.] T. Woj. *Odgt* 1:9 [not. o wystawie w Bibl. Uniw. na zakończenie Roku S.]. – Oblęgorek. Muzeum H. Sienkiewicza. Obomy A. *RkMŚ* s. 457-8, 494-503 [spraw. za r. 1965 i 1966; z 8 fot.]. – Piersiak R.: U S. i Żeromskiego. *NdW* 3:5. – Słupek K.: Sienkiewiczowski kasownik. *Śwd* 39:6 [apel o wyd. przewodnika po Oblęgorku]. – Wachowicz B. *P* 1175:1, 5-6 [z licznymi fot.]. – Wolna H. *SiP* 150:2-3 [dokumenty dot. zw. H.S. z Ziemią Zach. i Pn. w muzeum]. – Poznań. [Pieprzyk J.] (jp). *GtWi* 1:3 [not. o odczycie S. Kuczyńskiego, zorg. przez TLAM 29 XII 1966]. – *SpPTPN66* 1:245 [not. spraw. z poranku zorg. przez Komisję Filol. PTPN 22 V 1966]. – Toruń. [Milewska-Wróbel H.] MIL. *Pom* 1:7 [not. o wiecz. lit., zorg. przez TN w Tor. i TLAM z ref. K. Górskiego, B. Nadolskiego, A. Hutnikiewicza]. – Warszawa. Rużyło-Stasiakowa J. *K* 2:11 [list do red., sprost. omyłek w spraw. z wystawy w Bibl. IBL PAN, druk. w *K66* nr 50]. – Zajkowski T.A. *StThV* 2:327-9 [spraw. z wiecz. lit. w auli Akademii Teologii Katolickiej, 13 V 1967]. – Wola

Okrzejska. *KL* 177:3 [o braku zainteresowania turystów dworkiem-muzeum].

4386. Za granicą: Austria. [Rosner E.] (er): Wieczór sienkiewiczowski w wiedeńskiej „Strzesze”. *Odgt* 1:9 [zorg. Związek Polaków w Austrii „Strzecha”]. – Francja. S. i Reymont – wystawa w Paryżu. *DzP* 272:1; *ŻW* 273:2 [not. o wystawie pt. „Dwaj laureaci Nobla: Sienkiewicz i Reymont” w Ośrodku Kultury Pol. na Sorbonie]. – Włochy. Piazza di Sienkiewicz. *PPer* 2:64-5 [not. o urocz. na 50-lecie śmierci w Rzymie]. – *ŻL* 1:15 [not. o odsłonięciu tabl. pam. w rzymskim hotelu „Inghilterra”]. – ZSRR. Wieczór Sienkiewiczowski w Moskwie. *SzL* 11:1; *ŻW* 11:4 [not. spraw. z Moskiewskiego Domu Przyjaźni].

SIFRECKI SŁAWOMIR

4387. P: Karnawał leśnych demonów. [Opow.-Fragm.:] Tajemnica zatoki Aleusia. *WiM* 6/7:9-10 [z not.]. – [Margareta i upiór z Frankensteinu] Margarita i frankenszajnskoto privedenie. *Puls* 14:10. – Neapolitańska mafia. *WczW* 306:6-7. – Oslo w blasku słońca i neonów. *TgM* 4:6. – Sigrid – Stanisław. *Lt* 10:16.

SIEROSZEWSKI WACŁAW

4388. Dzieła. Red. A. Lam i J. Skórnicki. Kr., WL, [dodruk]. T. 18: Varia. Szkice podróżnicze. Wspomnienia, s. 404.

4389. Kuncewiczowa M.: O Sieroszewskim (Z cyklu wykładów „Polscy klasycy w Chicago”). *ZiP* 36:12, 37:12, 15 [z fot. W.S., M. Kuncewiczowej i J. Kadana-Randrowskiego]. – Czegoż chcą oni? Kozłowski J.: „Czegoż chcą?” socjaliści polscy. *Ś* 5:14 [geneza i historia wiersza; z fotokopią wiersza].

SIESICKA KRYSZYNA

4390. Czas Abrahama. [Pow.]. Wwa, LSW, s. 174. – Rec.: Kalinowski M. *NKs* 12:733-4 [z fot.].

4391. P: Beethoven i dzinsy. [Pow.-Fragm.:] Mnie byś nie zawołała... *Flp* 17:8-9.

Realizacja utworu K.S. zob.: TV 9039.

4392. Skrobiszewska H.: Potęga szlagieru. *Wych* 12:32-3. – Czerwone światło. Zob. 504 X.

SIKIRYCKI IGOR

4393. Nowe przygody rycerza Chwalipięty. [Dziec.]. Il. Z. i A. Darowscy. Wwa, Ruch, k. nlb. 12.

4394. W: Hełm. *Pł* 19:545; *Płcz* 20:579. – Najlepszy kucharz. *Płcz* 15:424–5. – Powitanie Armenii. *Osn lato* s. 49.

4395. P: Notatnik kaukaski. *Osn* jesień/zima s. 45–50 [wrażenia z pobytu pol. delegacji w Gruzji na „Dniach Kultury Polskiej” w 1959 r.].

4396. Wywiad. Zwierzchowska T. *GłR* 299:6.

SIKORA ADAM

4397. Kurzelowski J.: A.S. (1819–1871). *Zw* 12:10–1 [art. biogr., z portr. A.S., rys. F. Świdral].

SIKORA WŁADYSŁAW

4398. W: Brzoza. *KŚl* 66 s. 127. – Drwał. *GłL* 100:1. – Góry. *GłL* 103:3. – Kareł (Fragmenty). *Zw* 10:12. – [Krajobraz przez mgłę] Krajina s mlhou. [Most] Most. [Południe] Poledne. Tł. O. Rafaj. *NSv* nr z 26 III dod. s. 1. – Mowa. *Pgl* 8:8. – Oblicze. *GłL* 25:1. – Polana mdleje na wyrębisku... *Pgl* 8:8. – Południe. *KŚl* 66 s. 47. – Wiersze o ziemi. *KŚl* s. 118. – Wybory. *Zw* 5:6–9. – Za górami. *Zw* 2 okł. s. 4. – Zima śląska. *GłL* 7:1.

4399. P: Czas przed jesionem (Wstęp do wspomnień). *KŚl* s. 44–9.

4400. Kunda B.S.: Wejście do literatury. *ZŚ* 3:624–7 [omów. twórcz. z not. biogr.]. – Lato. Kijonka T. *Pgl* 8:17. – Kunda B.S.: Literatura polska w Czechosłowacji. *Agora* 16:53–9. – [Szewczyk W.] bm: O Sikorze o „Agorze”. *Pgl* 8:17. – Rafaj O. *ČK* 2:45. – [Id.]. *Impuls* 4:287.

SIKORSKI BOGUSŁAW

4401. Wyprowadźcie z dzbanów kwiaty. Sprusiński M. *Osn lato* s. 93–5.

SINKO TADEUSZ

4402. Cytowska M.: Parergon profesora T.S. *Md* 2/3:80–5 [nt. badań w zakresie lit. porównawczej]. – Drewniewska B. *Md* 5:298 [not. o wiecz. zorg. przez Koło Nauk. Młodych Filologów UW, oraz o posiedzeniu Komisji Filol.

Klas. w Kr., pośw. T.S.]. – Plezia M.: Działalność naukowa T.S. na tle dziejów filologii klasycznej w Polsce w ostatnim stuleciu. *SpWIPAN* 3:50–9 [ref. wygł. na posiedzeniu Komitetu Nauk o Kult. Antycznej, 25 II]. – [Wojna M.] M.W.: Działalność kół naukowych. *ZszNKUL* 2:88 [m.in. o akademii żałobnej ku czci T.S., zorg. przez Koło Klasyków KUL]. – *Stol* 1:10 [not. o wiecz. pośw. T.S., zorg. przez Studenckie Koło Klasyków UW].

4403. Zgon T.S. (1966). Wspomnienia pośmiertne. Krókowski J. *PmL* 1:331–8. – Madyda W. *Md* 2/3:67–79 [z fot.]. – Paulo de Silva K.: T.S. pedagog i popularyzator wiedzy o antyku. *JOSz* 2:65–9 [z fot.]. – Winniczuk L.: Genialny badacz antyku. *Probl* 1:49–51 [z fot.]. – Żurek G.: Philologorum polonorum princeps. *PrzHm* 2:173–9.

SITO JERZY S.

4404. W: Dwie miary wysokości. *Z* 39:4 [z not. o aut.].

4405. Matuszewski R. *TgKl* 1:4 [hasło słown., z fot.]. – [Wojna M.] (M.W.). *ZszNKUL* 3:88 [not. o wiecz. aut. J.S. zorg. przez Koło Polonistów KUL, 10 V].

SIWKOWSKA JANINA

4406. Kochanek Justyny w Warszawie! Zbiór szkiców o dawnej Warszawie opartych na dokumentach. Oprac. graf. S. Töpfer. Wwa, KiW, s. 581, tabl. 1, il., portr. – Rec.: [Beylin K.] (kar. beyl.). *ExW* 129:6. – Sowińska B. *ŻW* 113:3.

4407. Koczobrykiem po Warszawie. Syga T. *Stol* 27:8.

SKALSKI STANISŁAW

4408. Czame krzyże nad Polską. Wyd. 4. Wwa, MON, 213, tabl. 8, il., portr.

SKARADZIŃSKI BOHDAN

4409. P: Pocztówka z Iraku. III: W Bagdadzie. *Wł* 1:115:26 [rep., pocz. w 1966 r.].

SKARBK FRYDERYK

Realizacja utworu F.S. zob.: radio 9012.

4410. Suchar Z.: Życie i przypadki F.S. *Pom* 2:7, 11.

4411. 100 rocznica urodzin F.S.

[Milewska-Wróbel H.] MIL. *Pom* 2:13 [not. o dwudniowej sesji w Collegium Minus UMK w Tor. i odsłonięciu tabl. pam. przy ul. Mostowej].

SKARBK-TŁUCHOWSKI OSKAR

4412. Wywiad. Jasiński J.: „Pan Tadeusz” po włosku. *Wd* 1:3 [nt. prac lit. i tł.], [nawiąz.:] Jędrzejewicz W., 7:6, [uzup.:] O.S.-T., 11:6, Borkowski P., 17:4, [odp.:] O.S.-T., 21:6.

SKARŻYŃSKI JANUSZ

4413. Moja wielka ryba. Opowieść reportażowa. Oprac. graf. E. Pruska. Pozn., WP, s. 203, tabl. 6, il., portr. – Rec.: Sowińska B. *ŻW* 292:3.

4414. P: Moja wielka ryba. [Fragm.:] Muziatu. *NW* 48:10–1.

SKIBIŃSKI ZIEMOWIT

4415. W: Uczta Kanibalów (Pokoleniu „Współczesności”). *Odgt* 11:6.

SKIERSKI ZENON

4416. Powstań synowie ognia. Wyd. 2. Wwa, Pax, s. 293.

SKOCZYŁAS ADAM

4417. [Szczepański J.A.] J.A. Szcz.: O książkach górskich A.S. *Wier* s. 287–8. – Tam gdzie góry sięgają nieba. Sławińska H. *Tat* 3:139. – Zarychta W. *KdC* 14:25–6.

SKOCZYŁAS ANNA

4418. W: Później gdy obojętność. *ŻL* 31:4. – Przez szkło. *GłMW* 2:3.

4419. P: Każdy ma kiedyś dosyć. *Tat* 3: 116–9. – Między drzewa... Młynek. *Z* 10:5.

SKOLIMOWSKI JERZY

4420. P: Bariéra. Tł. G. Laub. *FaDb* 5: 241–53 [sc. f.]. – Ręce do góry (Fragment scenariusza). *Ekr* 25:8–9.

Realizacje utworów J.S. zob.: film 8924.

4421. Wywiad. Ziółkowski B. *Odgt* 42:8–9 [z fot.].

SKOMPSKA LUCYNA

4422. W: Moja chronometria. *Odgt* 47:6 [I nagr. w Łódzkim Turnieju Jednego Wiersza].

SKONECZNY STANISŁAW

4423. W: *ŻL*: Arka, 28:4; Król, 13:4; Mowa, 2:4; Onuca. *Płomień*, 13:4; Próg, 28:4; Siano. *Sława*. *Smuga*, 49:4; *Twarze*. *Wola*, 28:4; *Zawziętość*. *Życzenia*, 2:4. – *Bramy*. *TLD* 7/8:26. – *Codziennosc*. *Tw* 6:41; *Wsp* 2:6. – *Dzień*. *Po* 6:23. – *Epitafium*. *Grób partyzanta*. *TLD* 7/8:24, 26 [z fot.]. – *Jawory*. *TgKl* 2:3. – *Knieja*. *TLD* 7/8:25. – *Korona*. *TgKl* 36:4. – *Owoce*. *Tw* 6:41–2. – *Pocieszenie*. *TgKl* 2:3. – *Požogi*. *TgKl* 36:1. – *Północ*. *TgKl* 2:3. – *Próchno*. *Po* 6:23–4. – *Szlaki*. *TgKl* 36:1; [Fragm.] *W* 19:8. – *Wolność*. *MR* 1:166. – *Zboże*. *Tw* 6:40–1. – *Zwycięstwo*. *TLD* 7/8:25.

4424. Sulima R.: *Wizerunek poetycki* S.S. *TLD* 7/8:26–7. – *Poezje wybrane*. Kr. 1966. Rec.: Sprusiński M. *Tw* 2:115–6.

SKORUPKA TOMASZ

4425. Kto przy Obrze, temu dobrze. [Wspomn. z l. 1862–1935]. Przedm.: J. Burszta. Pozn., WP, s. 304, tabl. 5, il., portr. – Rec.: Babinicz W. *TgKl* 44:4. – *Drzewińska* A. *N* 10:53. – [Pieprzek J.] J.P. *GłTg* 308:2.

SKOSZKIEWICZ JANUSZ

4426. *Twarz z wosku*. [Opow.]. Łódź, WŁ, 236.

Rzeka. *Twarz z wosku*. *Antyfony umierają młodo*. *Siostra*. *Słońce w żrenicach*. *Łódka przewoźnika*. *Śmierć Brutusa*. *Papuga*. *Złe oczy*. *Pamiętka po bohaterze*. *Córka ogrodnika*. *Zielone listy*. Rec.: Cieślowski S. *Odgt* 11:7.

4427. W: *Don Kichot*. *Odgt* 26:5.

4428. P: *Pamiętka po bohaterze*. *Pjk* 14:4, 15:4.

SKOTNICKA JADWIGA

4429. *Pani Ptasia i inni*. [Opow.]. Wwa, Iskry, s. 160.

Pani Ptasia i inni. *Dwie piękne jesienne muchy*. *Lump*. *Cecylia*, czyli kolor cytrynowy. *Ecce homo*. *Słońce i malwersacje*. *Straszna dorożka*. *Taki sobie szkwiał*. *Wielka Kanada małżeństwo Żyworonków*. *Pani z parasolami*. *Kożuszek albo coś*. *Orgiastyczne pieniądze*. *Orędowniczka*. *Pokój z loggią*. *Cyjanek*. *Poczta dla pana*. *Sjena palona*. *Rady Mani Nagler*. Rec.: Szwedowicz W. *NKs* 11:652. – *Wieczerska* J. *Od* 5:101–2.

Realizacje utworów J.S. zob.: radio 8993, 9005, 9006, 9014.

SKOWROŃSKA-FELDMANOWA JANINA

Realizacja utworu J.S.-F. zob.: radio 9000.

4430. Stec T.: A jednak prawdziwi obrońcy. *DzP* 175:4 [nt. zainteresowania J.S.-F. rehabilitacją żyjących obrońców Poczty Gdańskiej w 1939 r.]. – Wójtowicz Z.: W kręgu Westerplatte i obrony Wybrzeża. *DzB* 292:4 [nt. sukcesów sztuk J.S.-F. i projektu wystaw. ich w Gd.].

4431. Zgon J.S.-F. (21 XII 1966). Notatki o zgonie. [Mężnicki W.] (męż.). *Pom* 2:3. – *DzPŻ* 22:1. – *T* 4:17.

4432. Poczta Gdańska. Wójtowicz Z. *DzB* 208:4–5 [nt. utworu scen. w rkpsie]. – *BMKS* 6:10–2 [not. inf. o tekście scen.].

SKOWROŃSKI ZBIGNIEW pseud. Tramp

4433. P: *Śwd*: Na rozkaz króla Kazimierza, 25:9; Taki jego los, 12/13:19; Zakochani, 16:7; Zakosy, nr 44, 46, 48, 50, 52/53 [cykl fel. humorystycznych, podpis. Tramp].

SKOWROŃSKI ZDZISŁAW

4434. Dekret. Sztuka współczesna w 4 odsłonach. Oprac. inśc.: J. Gruda. Scenogr.: S. Chorzemski. Wwa, CPARA, s. 49, tabl. 2, il. [Sztuka oparta na scen. widowiska TV].

4434a. [Kuglarze] Zongléri. [Tł.] H. Stachová. Praha, Dilia, s. 76, powiel. [*BlgrK(C)*].

4435. P: Dekret. *NKlub* 3:10–6 [tekst scen.; wstęp J. Antczak: Ziemia musi rodzić].

4436. Pomoskiewskie refleksje – nie na temat. *F* 22:6–7 [nt. Sympozjum filmowców radz. i pol. „Współczesna sztuka a współczesność w sztuce”]. – [Wypowiedź]. *StP* 76:4 [w ank. „Twórczość która pomaga ludziom”; z fot.].

Realizacje utworów Z.S. zob.: teatr 8529, 8543, 8568, 8583, 8608, 8641; film 8973; TV 9051.

4437. Fornalczyk F.: O autorze i sztuce. *PgTFredry (Gniezno)* [także nt. sztuki „W czepku urodzona”]. – Marczak-Oborski S. *PgTLud (Wwa)*. – Natanson W. *PgTStowackiego (Kr.)*. – [Id.]. *Tld* 9:19–21 [z fot.]. – [Pierzchała J.] *JAP. PgTZagłębia (Sosn.)*. – Wywiady. Bury S.E.: Polska w konkursie BBC. *StP* 84:4 [w zw. z propozycją napisania pełnospektaklowego widowiska TV]. – Petrykowski T. *PgTKamer*

(*Bydg.*). – W czepku urodzona. [Pierzchała J.] *JAP. PgTZagłębia (Sosn.)*. – Zob. 8529, 8543, 8568, 8583, 8608, 8641.

SKRZYPOSZEK CHRISTIAN

4438. P: Kabotyn. [Fragm. pow.]. *Kl* 16:6.

SKULSKA WILHELMINA

4439. Paryska bagietka. [Rep.]. Kr., WL, s. 274. – Rec.: Miecugow B. *ŻL* 50:16 [sprost. błędów w ks.]. – Świeżawska T. *PP* 12:50–1 [z fot.].

SKULSKI SEWERYN

4440. W: 22 Lipca. *KL* 170:4. – List do Wojciecha Breowicza. *ZmP* 6:2. – Witaj Nowy Roku! *KL* 306:5.

4441. [Artykuły]. *ZSz* 10:6, 27:1, 62:6.

4442. Szczawiej J.: Od Cleveland do Lipna. *DzL* 181:3.

SKUPIEŃ-FLOREK ANDRZEJ

4443. W: Moja wieś. *TgKl* 7:10. – Zima. *ZmP* 9:1.

4444. „Tereścyni Panowie” (Lenin jakim go pamiętam). *TgKl* 45:4.

4445. Szyndler R.: Pisarz ludowy wśród czytelników biblioteki liceum ogólnokształcącego. *ZDBSP* s. 99–104 [w Zakop.]. – W 9:5 [fot.].

SKWARNICKI MAREK krypt. ms, pseud. Spodek

4446. Marcin. [Pow.]. Kr., Znak, s. 186. – Rec.: Eysymontt B. *ZiP* 48:12. – Koźniewski K. *Plu* 50:11. – Kubik L. *PrzuK* 48:438. – Lipski J.J. *TgP* 49:2–3. – Maciąg W. *ŻL* 49:10 [z fot.]. – Szczypka J. *K* 44:8 [sprost. aut., 45:11].

4447. Rdza. [Poezje]. Wwa, PIW, s. 48. Lekcja. Tej jesieni. Ballada o klatce schodowej. Łódka. Bizony. Jeszcze jedno rano. Wiosna. Rozstanie. W drodze do Nowego Świata. Ojciec. Eine kleine Nachtmusik. Gallery of art. Weekend nad wodą. Kaszub z Winona. Long distance. Przeznaczenia. Lot. Atlas nieba. Ballada o obłąkanym. Spotkanie. Przychodzę skarżąc się... Ren. Droga do raj. Marginalia jesienne: Elegia bukowa. Elegia Łazienkowska. Nad cedr Libanu. Ars moriendi. – Wieża. Południe. Kraków. Powrót. Przebudzenie. Ona. Spacer. Bez tytułu. Ogród.

4448. W: Kraków. *Lot*. ŻL 26:4. – Południe. Przeznaczenia. Wz 4:39–40.

4449. P: [Feliety]. *TgP* nr 1, 2 [wspomn. pośmiertne o W. Disney'u], 3, 4, 6, 8, 9, 11–13, 15–18, 20–22, 24–28, 31, 32, 36, 38, 39, 41, 43–45, 47, 49, 51, 52/53 [stały cykl podpis. Spodek]. – Marcin. [Pow.-Fragm.]. Kustosz. Wz 7/8:65–80. – Pytania. *Zn* nr 1, 3–6 [tel. lit.-kult.]. – Ulica niczyja. *TgP* 32:1 [wspomn. z Powstania Wwskiego].

4450. *TgP*: Granice sumienia, 23:1–2; Opinia a sprawiedliwość, 31:3; Spodka list do redakcji. 35:6; Telewizja w metrach kwadratowych (Telecentrum na Krzemionkach), 10:1, 5; – 19:6 [rec. ks.: W. Szyszkowski: Walka o prawa obywatelskie ludności murzyńskiej w Stanach Zjednoczonych. Tor. 1966]. – Historia o węzłach. Wz 10:56–7. – [Wypowiedź:] Kulturalna niedziela. Wz 6:67–70 [w dysk. „Remanenty i szanse kultury polskiej”].

Realizacja utworu M.S. zob.: teatr 8744.

4451. Kamecki F. *TgP* 44:3 [list do red. w sprawie pow. M.S.; z odp. red.]. – W krainie Filatelii. *Nagr.* zob. 503 II.

SLEZAK CZESŁAW

4452. [Wołam cię Jeruzalem] Karatich Jeruzalajim. [Poezje]. [Przedm.:] D. Lazar. [Tł.] A. Gelboa. Tel-Aviv, World Federation of the Bergen-Belsen Associations Inc., s. nlb. [Tekst hebr. i pol.; *R. Löw*]. – Rec.: Mosze D. *Al-Hsz* nr z 7 VII s. 5. – Nagid H. *IdAchr* nr z 24 XI s. 16–7.

4453. W: Ziemia i płomień. *Pan* 52/53:10.

SŁAWIŃSKI KAZIMIERZ

4454. Powietrzne awantury. Wyd. 2. Łódź, WŁ, s. 155.

4455. Przygody kanoniera Dolasa. [Pow.]. Łódź, WŁ, s. 290. – Rec.: Kukla S. *KdC* 14: 13–4. – Termer J. *NKs* 8:458–9.

Realizacja utworu K.S. zob.: film 8916.

4456. Wyrównany rachunek. Termer J. *NKs* 2:71 [z fot.]

SŁAWOJ-SKŁADKOWSKI FELICJAN

4457. Nie ostatnie słowo oskarżonego. Londyn 1964. Rec.: Zieliński S. *Kl* 8:3.

SŁOBODNIK WŁODZIMIERZ

4458. Róża światła. [Poezje]. Wwa, PIW, s. 138.

I. Róża światła. Widzę. Ból. Sen. Chłopcy ulepili... Stara żebraczka. Umieranie. To będzie tak... Dżban. Światło. Ballada dżbanowa (Pamięci B. Leśmiana, J. Tuwima i W. Chlebniowa). Kształty. Krzyk. Łabędzia pieśń. Ptak to rozumie... W krainie tęsknych skrzypiec... Smaki I. Smaki II. Śmierć. Czarne jabłko. Z dna. Krowy. Kamień. W Sopocie na molo. Śmierć poety. Tylko miłość. Aniołowie z epoki pieców. Ręce. Poranek. Gdy cię nazwałem różą... Oddech mi zabrałaś... Apostrofa. Naga kobieta. Róża światła. Koniec świata. Spojrzenie. Poeta. Kula ziemiska. Narodziny kwiatu. W morzu. Raje jarmarczne. Utrillo. Człowiek z urwanymi na wojnie nogami. Zima nadciąga. Kobiety zimą. Muzyka organowa. Pirosmami. Fomarina. Czerwone ryby. Matisa. Landsknechci. Barwy i kształty. Dotknąć kolorów. Ślepiec i dżban. Twarz młodej kobiety opalającej się w słońcu. Ty jesteś jabłko... Martwa natura z dżbanem. Twarz starej kobiety. Wieczór staromiejski. Oto zmierzch stodół. Litania do zwykłej kobiety. Modlitwa krawca. Jesień. Inwokacja. Akt. Żywe światło ranka. Na moim płaczu. Matka dzieciątko osłania... Widzę. Epos. Topole. Wnętrze. Historia. Muzyka. Smutek pół. Cienie. Człowiek. – II. Symfonie: Symfonia garncarska. Symfonia rzeczy. Symfonia zmierzchu. Symfonia jesienna (Moderato cantabile. A. Rudnickiemu). Symfonia miłosna. Symfonia grudniowa. Symfonia dziecięca. Symfonia żydowska. Symfonia pastoralna. Symfonia apteczna. Symfonia jasełkowa. Symfonia rewolucyjna. Symfonia mazowiecka. Symfonia zimowa (Salińskim – S.M. oraz Jego żonie).

4459. W: Aniołowie z epoki pieców. *Po* 3:11. – Ballada o umarłych korsarzach (S.M. Salińskiemu). *Lt* 11:33. – Do starej mojej muzy. Dzionek starego poety. *Szp* 42:6. – Jest w Polsce... W 18:1. – Kamień. Kształty. *Km* 2:5. – Lenin w Poroninie. *SovGrak* 4:10. – Pochwała grabarzy szekspirowskich. *Szp* 42:6. – Pod jednym płaszczem (Puszkina i Mickiewicza). *MR* 1:157. – Symfonia rewolucyjna. *MR* 2:58–9. – [Śpiew na dobranoc] Pesna za dobra noc. Tł. T. Nikolovski. *MLB66* nr 36. – Topole. *Km* 5:6. – Ukraina mojego ojca. *UkrK* s. 249. – Wieczór prowincjonalny. *Szp* 42:6 [z karyk., rys. Jotes włość. J. Szwajcer; z not. o 40-leciu pracy W.S.].

4460. 40-lecie pracy pisarskiej W.S. *BZLP* 7:40; *TrL* 299:4; *ŻW* 256:5 [not. z uroczyst. w ZLP w Wwie 27 X]. – Śpiew na dobranoc. Pogonowska A. *Po* 1:86–7. – Ślucki A. *Tw* 3:106–8.

SŁOBODZIŃSKI ANDRZEJ

4461. W: I znów będziemy mieszkać w morzu... *DzP* nr 17 z 22/23 I s. 5. – Jak lustro. *ŻL* 22:5. – [Poprzednio:] Niepokój. *Km65* 17:11; *DzP66* 294:5.

SŁOJEWSKI JAN ZBIGNIEW pseud. Hamilton

4462. P: Perswazje. *Kl* nr 2 [polem.: G. Pauszer-Klonowska: Za co pobili Prusa, 4:11], 3 [nt. „Żywotów świętych” P. Skargi; polem.: *Obserwator*, 5:12], 6, 11–13 [nt. E. Demarczyk], 14–17 [tu m.in. o V. Villas; polem.: (lp) właśc. L. Unger. *ŻW* 93:4., 18 [nt. A. Strindberga], 19–20 [nt. proj. pomnika Z. Cybulskiego; polem.: W. Sławski, 23:11], 21, 22 [polem.: S.T., 26, 11], 23 [polem.: M. Jawerbaum, 25:11; M.S., 36:11; E.M., *ZiP* 25:2; J. Putrament, *ŻW* 138:4], 24, 25 [nawiąz.: T. Kielanowski, 29:11], 26 [polem.: C.M., 30:11], 27–29 [tu nt. „Robinsona Crusoe” D. Defoe], 30, 31, 33–35, 37 [polem.: Kisiel właśc. S. Kisielewski, *TgP* 38:6], 39, 40 [dot. J. Wołowskiego; polem.: W.P., 43:11], 41, 44, 45 [nt. B. Dziemidokaj], 47–53 [stały fel. podpis. Hamilton].

4463. Golańska K.: Tysiąc złotych za słowo. *Kl* 16:8 [omów. procesu sądowego przeciw J.Z.S. za zniesławienie autorów piosenki na Gieldzie Piosenki TV]. – Zob. 466 Michalski B. – [Kisielewski S.] Kisiel: Głową w ściany: Nerwy, nerwy... *TgP* 20:6. – Kraska Z. *TgKl* 42:8 [wyw. fikcyjny]. – Perswazje (druk. *Kl66* nr 51/52). Krawczyk R. *K* 4:11 [list do red.].

SŁOMCZYŃSKI MACIEJ pseud. Alex Joe, Kwaśniewski Kazimierz

4464. [Jesteś tylko diabłem] *Der Yard veliert die Wette*. Kriminalroman. [Tł.] E. und T. Schwarz. Berlin, Das Neue Leben, s. 269. [DtNB].

4465. P: Ciemna jaskinia. *ExW* nr 55–108; *SzL* nr 161–98 [podpis. Kwaśniewski Kazimierz].

Realizacje utworów M.S. zob.: film 8895; TV 9038.

4466. Jaszczak T.: Twarze Joe Alexa. *GłWb* 72:6; *GR* 72:12; *KIŻ* 11:4; *7GtT* 17:7; *TrM* 72:8; *TrR* 77:6. – Wywiad. Jaszczak T. *SłL* 84/86:4. – Gdzie jest Trzeci Król? Siewierski J. *NKs* 4:219. – Zob. 8895.

SŁOMKA BRONISŁAW

4467. *Cygan na ślepych koniu*. [Opow.]. Pozn., WP, s. 182.

Ten, który przyszedł. Fabian. Złoty zegar. Miejsce nad wielką rzeką. Domek z klocków. Gniew monotony. *Cygan na ślepych koniu*.

Rec.: Kuźma E. *GłSz* 278:4.

4468. P: Koncert na zębach. *7GtT* 12:1, 3.

SŁONIMSKI ANTONI krypt. A.S.

4469. *Torpeda czasu*. Powieść fantastyczna. Przedm.: S. Lem. Wwa, Czyt., s. 149. – Rec.: Międzyrzecki A. *Ś* 50:11. – Siewierski J. *NKs* 19:1172–3.

4470. [Wybór poezji]. Oprac. graf. A. Heidrich. Wwa, Czyt., s. 142. *Poezi Pol.*

4471. W: *Liryka*. *GłL* 49:4. – Odszczepieniec: Noc. Przed namiotem. Pustynia Perska. *Tw* 10:5–7. – Post scriptum liryczne. Post scriptum rzeczowe. *Szp* 46:6. – [Rozmowa z gwiazdą] *Conversation with a star*. Tł. M. Wilson, R. Wilson. *LitR* 3:266. – Ten jest z ojczyzny mojej. *W* 19:5. – W obronie wiersza. *SRz* 2:8. – Zawiadomienie. *Szp* 46:6.

4472. P: Disney. *Szp* 8:6. – Jedna strona medalu (Niektóre felietony, artykuły, recenzje, utwory poważne i niepoważne publikowane w latach 1918–1967). *Tw* 12:67–76 [ze wstępem i koment. red.]. – Kelner miał rację. *Szp* 52/53:4. – Patrz Kościuszko na nas z nieba. *Szp* 39:6. – Zula i krokodyl. *Knt(B)* s. 15–6.

4473. [Wypowiedź]. *TgP* 44:3 [nt. encykliki Pawła VI „Populorum progressio”].

4474. Kowalczykowa A.: *Liryki Słonimskiego 1918–1935*. Wwa, PIW, s. 240. IBL PAN. *Hist. i Teoria Lit. Studia. Hist. Lit.*, 20.

4475. *Jawa i mrzonka*. *Greń Z. ŻL* 2:8. – [Iwaszkiewicz J.] *Eleuter*. *Tw* 4:114:6. – Lisiecka A. *Plt* 11:12. – Matuszewski R. *MczL* 8:120–2. – Żabicki Z. *D* 5:89–92. – Młodość górna. *Wiek kłęski. Wiek męski*. *Contoski V. BkAbr* 1:102. – Sens pozorny i pozorny bezsens. *GLY-ASP-VAL-GLU*. Juszczyk J. *Tw* 3:163–4.

SŁOWACKI JULIUSZ

4476. Beniowski. [Tł. i oprac.] H. Jechová. [Post.:] K. Krejčí: *Dobrodružná poéma Julia Słowackého*. Praha, *Mlada Fronta*, s. 176. [*BlgrK(Č)*].

4477. Kordian. Część pierwsza trylogii: Spisek koronacyjny. Oprac. E. Sawrymowicz. Wyd. 8. Wr., Ossol., s. 189, bibliogr. Nasza Bibl.
4478. Kordian. [Posł.:] M. Bizan, P. Hertz: Głosy do Kordiana. Indeksy: L. Sokół. Wwa, PIW, s. 433. — Rec. posłowania: Krzeczowski H. *TgP* 45:4. — Makowski S. *Plnk* 6:46–7. — [Timoszewicz J.] (vit). *T* 18:18.
4479. Kordian. Część pierwsza trylogii. Spisek koronacyjny. Paryż nakładem autora w Księgarni Polskiej 1834. [Wyd. fotooffsetowe]. [Posł.:] W. Floryan. [Wr.], Ossol., s. 159, XXIII. — Rec. zob. 3320.
4480. [Kordian. Fragm.] Wielkie monologi romantyczne. Wyk. I. Gogolewski. Muza XLO353 33 o/m, 30 cm. [Wspólnagrane z: A. Mickiewicz: Dziady. Fragm.].
Akt 1: Zabił się młody... Światła nocy błyskają...
Akt 2: [Mont Blanc] Tu szczyt... Akt 3: [Monologi podchorążego:] W przeszłość patrzę ciemną... Milcz książę... [Modlitwa Kordiana:] Splyńcie się teraz...
4481. [Mazepa] Mazepa. [Tł.] M.M. Coleman. With a survey of Mazepa on the American stage. Cheshire Conn., [b.r.w.] Cherry Hill Books, s. 85. [*PolAJ* 5:2].
4482. Utwory wybrane. Wyd. 6. Wwa PIW. T. 1: Wiersze. Poematy. Kordian. Horsztyński, s. 642. T. 2: Balladyna, Lilla Weneda. Mazepa. Fantazy. Złota Czaszka. Książę Niezłomny. Sen srebrny Salomei. Samuel Zborowski. — Posłowie: S. Treugutt, s. 810.
4483. W: Išsiskirymas. [W ks.:] Skaidrus liūdesys. Meilės lyrika. Vilnius. [*BiblWil*]. — Ta dosyt' pro sercja rozbyti j smertni... Tł. I. Glyn's'kyj. *LitU* nr z 18 IV.
4484. [List]. *MczL* 1:98–100 [do J. i H. Potockich z 1838 r.; koment.: J.W. Gomulicki: Nieznany list S.].
- Realizacje utworów J.S. zob.: teatr 8530, 8543, 8552, 8560, 8564, 8574, 8580, 8584, 8611, 8618, 8645, 8655, 8666, 8682, 8686, 8703, 8729, 8767; radio 9011; TV 9032.
4485. Jechová H.: Básnický obraz v dílech Julia Słowackého. Praha 1966. Rec.: Niedziela Z.: Z dziejów związków literackich czesko-polskich. *ZŚ* 4:760–1.
4486. Kasjan J.M.: Przystawia i metaforyka potoczna w twórczości Słowackiego. Tor. 1966. Rec.: Bartoszewicz A. *Wt* 10:4. — Giułamianc K.: Z zagadnień polskiej frazeologii. *PorJ* 3:137–41. — Kozarżewska E. *PorJ* 6:290–3.
4487. Kraglik O.Č.: Obščestvenno-političeskie i filozofskie vzgljady Ju. Slovackogo. L'vov, s. 20. [Wyd. Uniw. Lwowski; *BiblKij*].
- 4487a. Levins'ka S.J.: Lekcii z istorii pol's'koj literatury (I pol. XIX st.). Zošit 2. Juliuš Slovack'kyj. Kyiv 1967, s. 50 (Kyivs'kyj un-et). [*BiblKij*].
4488. Makowski S., Sudolski Z.: W kręgu rodziny i przyjaciół Słowackiego. Szkice i materiały. Indeksy: M. Bokszczanin. Wwa, PIW, s. 375, tabl. 11, il., portr., tab., mapy. Bibl. TLAM, 8.
S. Makowski: W poszukiwaniu miejsca i domu urodzin J.S. W Julinkach — Anielinkach. Udział T. Januszewskiego i S. Bécu w sprzysiężeniu Sz. Konarskiego. Poezje J.S. jako dowód rzeczowy w procesie konarszczyka P. Borowskiego. Niedźwiedzki [L.] o S., pani Bobrowej i Januszkiewicz. Listy A. Słowackiej. Biografia poety bałaguly (Rzecz o W. Słowackim). Inskrypcje na grobowcu Januszewskich w Krzemieńcu. Aneks. — L. Méyet: Szlachectwo rodu Słowackich. Z dziejów rodziny Słowackich (Dziadek Juliusza). Słowo o E. Słowackim, sryju Juliusza. Olesia [A. Bécu-Mianowska] przybrana siostra J.S. [Przedr. szkiców i art. z lat 1902, 1903, 1909]. — Z. Sudolski: Okruchy korespondencji T. Januszewskiego. Intercyza E. i S. Słowackich. Nieznany list E. Słowackiego do Jana Śniadeckiego. E. Słowacki jako opiekun nieletniego Juliusza (Na marginesie sporu Słowackich z gen. Sz. Działyńską). Z nieznannej korespondencji T. Januszewskiego i A. Bécu z A.E. Odyńcem. Refleksje nad sztambuchami S. Słowackiej-Bécu [m.in. wiersze I. Chodźki, F. Miechowiczowej, A.E. Odyńca, G. Olizara, A. Pągowskiego]. Z nieznanych wspomnień o J.S. [m.in. K.A. Kruzera]. Korespondencja Ch. Pétiuniaud Dubos z J.S. i jego matką. Listy Z.Sz. Felińskiego do T. Januszewskiego. Listy A. i W. Oleszczyńskich do S. Słowackiej-Bécu. Ubień — niedoszła przystań S. Historia dwu fundacji. L. Méyet. — Sprostowania i uzupełnienia do tomu „W kręgu bliskich poety”. — Indeksy.
4489. Sawrymowicz E.: Juliusz Słowacki. Wwa 1966. Rec.: Rutkowski S. *Plnk* 4:57–8.
4490. Zakrzewski B., Pecold K., Ciemnoczołowski A.: Sądy współczesnych o Słowackim. Wr. 1963. Rec.: [Mamczarz I.] I.M. *RicSl66* s. 320–1.
4491. Belčev T.: Deloto na J.S. *Misla66* nr 15/16. — Knoppówna D.: S. a współczesny teatr. *PgTPol(Bydg.)*; [Fragm.]. *Gpm* 42:5. — Kostenicz K.: S. wobec „służby” Goszczyńskiego dla Mickiewicza na początku 1848 roku.

PmL 2:543–53. – [Mitzner J.] Szelaąg J.: Tak i nie. *Kl* 3:12 [o niedoszłym pojedynku J.S. z Ropelewskim w 1841 r.]. – Siek S.: Psychologiczna analiza twórczości jako metoda badania osobowości pisarza (Ocena osobowości S. na podstawie psychologicznej analizy jego utworów dramatycznych). *StPCh* 2:231–78. – Staranawski J.: Kajet geograficzny S. *On* 1/2:131–52 [opis zeszytu szk. J.S.]; [streszcz.:] *SOPPŚl w K66* s. 23; *SpTPNPrz* s. 27. – [Id.:] Ziemia lubelska w oczach piętnastoletniego Julka Słowackiego. *RkiHm* 1:47:50 [o zeszycie szk. J.S. z zakresu geografii]. – Studencki W.: Uwagi w sprawie recepcji twórczości J.S. w literaturze polskiej okresu 1918–1939. *SpOTPN* 3: 66–75. – [Syga T.] T.S.: Święcone J.S. *Stol* 12/13:6. – Treugutt S. *WEP* t. 10 s. 596–8. – Wyka K.: S. a współczesność. *PgTŚl(Kat.)* [fragm. ref. wygł. na Sesji Nauk IBL PAN w r. 1959]. – Zob. 8475. Fik-Augustyniak M.

4492. Ogólnopolskie Spotkanie Historyków Literatury Okresu Romantyzmu poświęcone twórczości J.S. (Wwa 9 XII 1966; org. IBL PAN). Kamionkova J. *BP* 28: 13–21; *NPol* 4:100–3 [spraw.].

4493. Balladyna. Bourrilly J.: La part de Shakespeare dans „Balladyna” (Essai d’interprétation). *MLCPh* s. 79–91. – Zob. 3329. – Bentowski. Křemenák B. *Impuls* 8:607–8. – [Natanson W.] W.N.: „Beniowski” po czesku. *Tw* 10:158–9 [omów. współcz. przekł.]. – Urbánková J. *VP* nr z 11 VIII s. 3. – Fantazy. Csátó E.: „Fantazy” czyli romantyczne pozy. *PgTPowsz(Wwa)*. – [Kubacki W.: Wielka komedia J.S. *PrzHm* 64 nr 2; polem.: Ingot M. *PrzHm* 65 nr 3; nawiąz. do polem.:] Wyka K.: Gdzie Jan walczył z kosą? *KsPKC* s. 263–72 [nt. realiów dramatu]. – Sienkiewicz M.: „Fantazy” i komentatorzy. *PgTPowsz(Wwa)*. – Zob. 8475 [Spiegel J.] Got J. – Zob. 8475. „Fantazy” na scenie. – Zob. 8543, 8618, 8655, 8666. – Genezis z ducha. Skwarczyńska S.: L’esthétique symbolique de Słowacki dans la „Genèse par l’Esprit”: sa parenté avec l’esthétique de Ch. Fourier. *MLCPh* s. 487–99. – Horsztyński. Natanson W.: Tragedia wyboru. *PgTŚl(Kat.)*. – Sawrymowicz E. *PgTŚl(Kat.)*. – Zob. 8552. – Kordian. Maciejewski J.: Kordian. Dramatyczna trylogia. Pozn. 1961. Rec.: [Grydzewski M.:] *Silva rerum. Wd* 43:6. * Ingot M.: Prototypy Kordiana. *AUWr* 67:83–109

[z portr. J. i G. Małachowskich]. – Kijowski A.: Próby czytane: „Kordian” w moim kinie. *D* 4:94–7 [esej nt. insc. dramatu przez K. Dejmka w T. Nar., refleksje nt. możliwości ekranizacji]; [nawiąz.:] A. Jackiewicz: „Kordian” Kijowskiego. *F* 25:14. – Zob. 8475 Z dziejów inscenizacji „Kordiana”. – Zob. 8611, 8645. – Król-Duch. Meriggi B.: Motivi danteschi in „Król-Duch” Słowackiano. *MLCPh* s. 349–56. – Książdz Marek. Zob. 8475 Paż A. – Proctwo. Mayenowa M.R. *KsPKC* s. 273–8 [interpretacja wiersza]. – Sen srebrny Salomei. Zob. 8475 Fik M. – Zob. 8584, 8682, 9032.

4494. Kult. Kaczmarek A.: Nieznany utwór Z. Noskowskiego. *Mz* 4:81–3 [o uroczyst. odsłonięcia pomnika J.S. w Miłostawiu w 1899 r. oraz nt. kantaty „Na cześć Słowackiego” z muz. Z. Noskowskiego do słów J. Kościelskiego]. – [Id.:] W 40 rocznicę sprowadzenia do Polski prochów S. *ŻPL* 77:4 [wspomn.].

SŁUCKI ARNOLD

4495. Dzień Malejki. [Dziec.]. II. [A. Lipińska] Ha-Ga, Wwa, Ruch, s. 19.

4496. Targ w Dziworaju. [Dziec.]. II. M. Tokarczyk. Wwa, Ruch, k. nlb. 12.

4497. W: Alibi. *Wsp* 6:7. – Aneks do Szagalewa. *ŻL* 36:4. – Była burza popiołu... De profundis. *Wsp* 26:7. – Drzewo. *TgKl* 34:5. – Dyspensa. *Wsp* 6:7. – Eidetyzm. *Ś* 33:10. – Epitafium. *Wt* 12:1. – Expo 1967. *ŻL* 36:4. – Historia bezimienna. *TgKl* 16:4. – Ja – mańkut sumienia... *Szp* 11:6. – Jak śmiech. *Po* 8:8 [proza poet.]. – Jonasz. *Wt* 3:1. – Kara i przebaczenie. *ŻL* 12:7. – Kiedy... *Wt* 3:1. – Kłasyeczność. *Wsp* 6:7. – Kolatorki. *TgKl* 16:4. – Kosmogonie. *Po* 8:8 [proza poet.]. – Na lotniskach Babilonu. *ŻL* 12:7. – Na nowo się rozejrzałem... *On. Po* 8:9. – Opowieść o workach z jagłami. *MR* 1:160–1. – Państwo ptasie. Pies szczeka. *Ś* 33:10. – Portret. *Wt* 12:1. – Przewrotność. *Szp* 38:10. – Rób, co drzewa ci każą... *TgKl* 16:4. – Schweinenkrieg. *Wt* 12:1. – Stone. *Wt* 3:1. – Słońce – jak mnie przeraża... *Wsp* 26:7. – Sto razy słońce... *Ś* 33:10. – Tam wracać. *ŻL* 12:7. – Uśpienie anioła. *Wsp* 6:1. – Z podróży do Azji: In blanco. Dama z Uruk. *W Qumran. Km* 21:4.

4498. Spotkanie z A.S. *SzL* 241:4 [not. o spotkaniu z czyt. w Lubl.]. – Drzewo. Kuncewicz P. *TgKl* 34:5 [analiza wiersza];

z fot.]. – Eklogi i psalmodie. Biernacka B. *Wt* 3:2. – Sawicka J. *Po* 6:80–2. – Sprusiński M. *Tw* 6:109–11.

ze SŁUPCZY JAN

4499. *Puncta metaphysicae*. *MSZHF* t. 7 s. 122–8 [wyd., koment. i wstęp: Z. Siemiątkowska: *Metafizyka Jana ze Słupczy*. Cz. I., s. 118–22].

4500. Rebeta J.: *Nieznane pisma i fragment biblioteki Jana ze Słupczy*. *MSZHF* t. 8 s. 125–48.

SMOLARSKI MIECZYŚLAW

4501. Zgon M.S. (21 I 1967). *Notatki o zgonie*. [Baliński S.] *St.B. TdP* 16:11. – *DzP* 20:2; *NKs* 5:318; *Stol* 6:11; *TgP* 15:5; *TrL* 25:4; *ŻW* 21:4. – *Nekrologi*. *SłP* 21:1; *ZiP* 8:14; *ŻW* 21:6, 22:7, 24:7. – *Wspomnienia pośmiertne*. Komasa M. *ŻM* 2:143–4 [z fot.]. – Podlewski S. *ZiP* 10:13. – Szczyпка J. *K* 7:7 [z fot.]. – Szonert E. *SłP* 22:4 [z fot.].

4502. *Miasto Starych Dzwonów*. Kelles-Krauzowa M. *Pkl* 2:152 [odpis listu do WL, ze sprost. hist. do książki M.S.].

SMOŻEWSKI RYSZARD

4503. *Plu* 39:5 [hasło słown. w kolumnie „Mały poczet dziennikarzy polskich”; z fot.].

SMÓLSKI WŁADYSŁAW

4504. *Latające talerze*. *Sztuka w 3 aktach*. [Wwa], s. 48. *Bibl-czka Repert. KliT*, 91. [Wkładka do nr 1].

4505. W: *Szp*: *Kotek*, 41:10; *Słonie* (*Bajeczka dla dzieci*), 1:6.

4506. P: *Księżniczka jawajska*. *ZiP* 50: 15–6. – *Łódź – dobre miasto*. *Odgł* 49:6. – *Przygoda kawalera de Lauraine*. *ZiP* 38:12, 14. – *Taniec ze śmiercią*. *Stol* 47:16 [wspomn. z okupacji].

4507. Bury S.E.: 4 debiuty W.S. (40-lecie pracy pisarskiej). *SłP* 242:4. – *Strach*. *BMKS* 4:10–1 [not. inf. o tekście scen].

SNOPKIEWICZ HALINA

4508. *Tabliczka marzenia*. [Pow.]. II. T. Wilbik. *Wwa*, *NK*, s. 150. – *Nagr.* zob. 499 III.

4509. P: *Bohaterski czyn Niezguły*. *MczL*

8:25–6. – *Tabliczka marzenia*. *Pł* nr 11–16. – *Tu całowała się Zoila*. *Z* 30:5 [z not. o aut.].

Realizacje utworów H.S. zob.: film 8938; radio 9011.

4510. *Drzwi do lasu*. Szwendowicz W. *NKs* 8:457–8 [z fot.]. – *Zadura* B. *Kl* 10:9 [z not. o aut.]. – *Paladyni*. Kajtoch J. *GMW* 2:34–5. – *Słoneczniki*. Kajtoch J. *GMW* 2:34–5.

SOBCZYK JAN

4511. W: *WiM*: *Dlaczego?* 10:11; *Matko*. *Obojętność*. *Powiedz*, 4:3; *Wieczór II*, 10:11. – *Cóż ci powiezieć...* *Przm* 3:34. – *Fraszki*. *GłO* 149:4. – *Nadręczyli się mnie ludzie...* *Słyszę twój krzyk...* *Przm* 3:33.

SOBIENIOWSKI FLORIAN

4512. *ŻW* 118:6 [zawiadomienie o mszy żałobnej w 3-cią roczn. śmierci].

SOBIESIAK JÓZEF

4513. [Brygada Grunwald] *Brigada „Grjunval'd”*. [Tł.] L.G. Kaskurevič, V.I. Kiselev, M.F. Grossman. Moskwa, Voenizdat, s. 238, il. [1B].

SOBIESIAK JÓZEF, JEGOROW RYSZARD

4514. [Burzany] *Burjan*. [Tł. autoryz.] G. Majstrenko. Kyiv, Dnipro, s. 274. [BiblKij]. [Cz. 2 cyklu; cz. 1 pt. *Ziemia płonie*].

SOBOLEWSKI TADEUSZ

4515. P: *Niewidzialny mur* (*Opowiadanie australijskie*). *Pjk* 50:6, 51:6.

SOBOTKIEWICZ STANISŁAW

4516. *Czarnym szlakiem*. *Powieść historyczna*. Londyn, Pol. Fundacja Kult., s. 318. [BNB].

4517. P: *Camp* nr 5. *Wd* 9:1 [wspomn.].

4518. *Wywiad*. Kowalewski J. *TdP* 45:4.

SOCHA TADEUSZ

4519. *Kulą w płot*. Jędrzejczyk O. *GK* 78:5. – *Nawrocki* W. *ŻL* 30:10 [z fot.]. – *Termer* J. *NKs* 17:1047.

SOCHA-LISOWSKA TERESA

4520. W: *Niepokój*. *ŻL* 24:9. – *W tym domu*

było wiele cienia... *DzP* 143:5 [z not. biogr. i fot.].

SOJKA TADEUSZ

4521. W: *Nieśmiertelność jest ziemia...* *Ndod* 18:8.

SOKOLICZ ANTONINA

4522. *Perkowska-Szczypiorska I.: Pamiętnik łączniczki.* Wyd. 3. Wwa, Czyt., s. 282, tabl. 16, il., portr.

SOKOŁOWSKI JERZY

4523 W: *WiM: Elegia epistolarna*, 9:3; *Pociągi*, 2:13; *Reminiscencje z Ernesta Hemingwaya*, 6/7:45; *Teoria względności. Wrózenie z kart*, 2:13; *Zastona cienkiego szkła*, 6/7:45 [z fot. i not.]. – *Elegia żalu. Przm* 1:18. – *Reminiscencje z Ernesta Hemingwaya. Zastona z cienkiego szkła. GŁO* 6:4.

SOKÓŁ JAN pseud. Skrzydło

4524. *Konspiracja nad Wisłą i Sanem. 1939–1944.* [Wwa], LSW, s. 250, tabl. 16, il., portr., mapa.

SOKÓŁ LECH

4525. W: *Świt. Wsp* 8:10.

SOKÓŁ TADEUSZ

4526. W: *Pomost. Wid* 12:1. – *Rynki. Kntr(B)65 nr z I s. 8.* – *Rzeszów 1945 r. Wid* 18:1. – *Wycinanki kurpiowskie. [Z tego cyklu:] Kogucik. Wiatr. Kntr(B)65 nr z IX s. 15.*

4527. P: *Katarynki. [Z tego cyklu:] Kula-wiec. Wid* 7:4. – *Kuglarz. ŻL* 27:6.

SOLINSKI BOLESŁAW pseud. (AMI)

4528. W: *Ndod: Byłem tu tak niedawno... Chwila. Jaka siła promieniuje... Las: I–IV, 16:8; Wiatr, 19:10.*

4529. P: *Cotangens (Zapiski teatralne). Ndod* 19:16 [zartobliwa pseudo-rec. t.; podpis. (AMI)].

SOŁONOWICZ-OLBRYCHSKA KLEMENTYNA

4530. *Piotrek z domu na wodzie. [Dziec.]. Oprac. graf. K. Dobrowolski. Wwa, s. 52, il.*

Realizacje utworów K.S.-O. zob.: radio 9000, 9002.

SOLTYSIAK MARIAN

4531. *Chłopcy „Barabasza”.* Wyd. 2. Wwa, Pax, s. 166, tabl. 5, il., portr., mapa. – *Rec.: Kędziński J.Z. Km* 49/50:12–4 [z fot.]. – *Zieliński S. Kl* 36:3.

SOPUCH KAZIMIERZ

4532. W: *Mężczyźni. GIWb* 83:4. – *Remanent. Lt* 2:27.

4533. P: *Ostatni strzał. Lt* 6:18–9.

4534. *Ostatni strzał. Kiedrowski W. Lt* 8:31 [polem. z utworem]. – *Wyjście z cienia. Kotlica J. Lt* 7:33. – *Mazurczyk J. 7GIT* 34:8. – *Misiorny M. GIWb* 83:4.

SOROCZYŃSKI TADEUSZ

4535. *Bliżej sadu. [Poezje]. Kat., Śl., s. 21. [Opol. Bibl. Lit., T. 13: Obmyślanie miejsca. Opol. arkusze poet., 1].*

Obmyślanie sadu. Zrywanie czereśni. Określanie liryczne z pointą. Marii. Zieloność twoich oczu... Sonet spokojny. Przypomnienie lata. Ścieżki... Do... W stronę konia. Odległość. Przemierzają się krajobrazy przeżyć... Rezygnacja. Koń. Krowa. Elegia stołowa. Ojciec. Modlitwa błękitna. Dziecko mówiło. – [Not. biogr. o T.S.J.]

4536. *Daruję ci sad. [Poezje]. Układ graf. i reprod. obrazy: K. Zieliński. Wwa, KKMP przy ZG ZMW, Łódź, WŁ, s. 26. Bibl. Młodych. A kiedy zapytają. Za domem. Obmyślanie sadu. Bliżej gruszy. Daruję ci sad. Widzenie sadu. Dalej jest las. Sonet spokojny. Jakże to wiatry. Moja miła. Dla ciebie słońce. W stronę krowy. Krowa. Zastuchanie. Zmęczenie. Wrzesień rozwłoczony. Trójgłos jesienny (J. Goczolowi). To wieczór trzepocze. Targowy dzień. Otwieram okno. Powrócę kiedyś. Rec.: Melkowski S. TgKl* 53:4.

4537. W: *TrO: Kiedy dzień wstaje... 161:4; Mam prawo mówić o wojnie. [Z tego cyklu:] Mówili nie było bitwy... 119:4; – Okolica dosłowna, 30:4 [z not. o aut.]; Pieśń żniwna, 191:4; Sploty, 83:4. – Bliżej głębi. Cień. Od 7/8:52. – Krowa. GiZnO s. 9. – List z Głogówka. N 8:40; Pgl 13:8. – Pamięć. ŻL 37:4. – Pejzaż. Od 7/8:51. – Pieśń żniwna. GIMW 9:27. – Porównania. Zarz 41.13. – Powroty. Sploty. Szeptem przez trawy. [Z tego cyklu:] Zapis imienia. Agora 15:32–4. – Wczoraj ciotkę spytałem... ŻL 37:4. – Zastuchanie. NKlub*

4:12. – Zmęczenie. *N* 8:41; *NKlub* 4:12. – Widok czerwony. Widok przestrzenny. *Od* 7/8:51–2.

4538. (ol). *TrO* 101:6 [nt. twórcz. T.S.]. – Sploty. (BŻ). *TrO* 83:4 [analiza wiersza].

SOSABOWSKI STANISŁAW

4539. Droga wiodła ugorem. Londyn, *Veritas*, s. 272, tabl. 16. *Bibl. Pol. Ser. Czerwona*, 70. [BiP].

SOWIŃSKA EUGENIA

4540. Zgon E.S. (1967). Wspomnienie pośmiertne. [Prejbisz A.] *A.P. JOSz* 5:326–7.

SOWIŃSKA STANISŁAWA

4541. P: *TgKl*: Nad Bal-El-Mandeb, 13:3, 6; *Riksą* przez Singapur, 40:6.

4542. Lata walki. *Cis M. ZSzt* 12:3.

SOWIŃSKI KAZIMIERZ

4543. W: Kołysanka. *NaA* 57:1.

SOWULEWSKI ANDRZEJ LECH

4544. W: Mały dogmat. *Wymiar. Po* 3:13–4.

SPASOWICZ WŁODZIMIERZ

4545. Sławęcka E.: Podstawy ideologiczne i metodologiczne twórczości krytycznoliterackiej W.S. *RkWS* 27:117–53. – Korespondencja. [Listy do W.S.:] Sierakowski Z. *PrzH* 1:100–31 [29 listów z r. 1850; objaśn. i wstęp: T. Fiedosowa i K. Groniowski: Listy Z.S. do W.S., s. 95–100].

SPRAWKA JERZY

4546. W: Miedziany wieczór. *KL* 94:3 Kontrapunkty [proza poet.]. – Niepokój. *Km* 14:4 Zapole nr 2.

SPRINGERÓWNA MARIA pseud. Maria z Gniezna

4547. Wojcieszak R.: Mistrzynie igły i pióra (Sylwetki gnieźnieńskie). *Przm(Gn)* 8:4.

SPRUSIŃSKI MICHAŁ

4548. Horoskop. [Poezje]. *Wwa, PIW*, s. 56. Żegluga. Zaufaj im. Ptaki. Zimowisko. Rozmowa w obcych ścianach: I–III. Epitafium poety. Obok żywiołów. Przymierze. Wędrowka. Ocalanie. Jezioro starych młynów. Martwa karuzela. Drzewo. Zbliżenia.

Koniec sezonu. Imionnik współczesny. Horoskop. List z podróży. Zaprzeczajmy śmierci. Zeznanie. Bezpieczeństwo. Raport. Głosy. Brama. Sny o niesprzeczności. Czas podróżowania. Nikt. Powrót. Archeologia. Zbrojownia. Miary miłości. Byt idealny. Zejście w dolinę. Gandawa. Noc w Amsterdamie. Haga.

Rec.: Krynicki R. *N* 7:38–9. – Lipski J.J. *Tw* 10:113–5. – Mętrak K. *Wsp* 11:10. – Nowak T. *TgKl* 43:5. – Nowicki K. *Wt* 10:4. – Skwarnicki M. *TgP* 22:6. – Stanuch S. *DzP* 107:4. – Szymański W.P. *ŻL* 27:5 [z fot.]. – Witan J. *NKs* 8:463–4. – Zadura B. *Kl* 32:8. – Żurkowski B. *Od* 9:85–6.

4549. W: Głosy. Nikt. Ptaki. *TgKl* 10:7.

SROGA ALOJZY

4550. Adam. [Pow.]. Gdynia, *WM*, s. 205. – Rec.: Dróżdż-Satanowska Z. *DzL* 294:3. – Miśsiorny M. *GłWb* 263:6.

4551. „Święci”? Wspomnienia i refleksje. *Wwa, Czyt.*, s. 327. – *Nagr.* zob. 523 III. – Rec.: Czeszko B. *NKs* 22:1376–7.

4552. P: Adam. [Pow.-Fragm.]: Początki. *TgKl* 38:6. – Jaka jesteś – wielka przygoda? *Razem* 5:4–5. – Święci (Wspomnienia i refleksje). *ŻW* nr 185, 191, 193, 195, 201, 204.

Realizacja utworu A.S. zob.: radio 9000.

4553. *Plt* 52:6 [hasło słown. w rubr. „Mały poczet dziennikarzy polskich”; z fot.]. – Akt pierwszy. *Fik M. KdC* 12:14–5. – Pietruczuk W. *ZSzt* 4:4. – Studenckie lata. *Kukułka J.*: Pierwsze lata UMCS. *Pkl* 4:156–8. – Mostowicz A. *NKs* 6:353–4. – Rohoziński J. *TgD* 6:8. – [Sulima R.] (SUL). *Mer* 2/3:6.

SROKOWSKI STANISŁAW

4554. Ścięte ptaki. [Poezje]. *Kr., WL*, s. 36. Odwracanie nocy. Pętla. Sopol lodu. Ballada nocy miasteczkowej (fragmenty). Twoja nieobecność. Ja pięciomysłowy wieżowiec... Nie ma morza... Waga opuszczona. Klucz. Koszula. Rękawiczki. O lesie spod powieki. Wstęp do człowieka. Malowanie pejzażu. Krajobraz zapisany. Próba pogodzenia. Zrastam się z sobą... Erotyk. Przypomnienie. Mury. Modlitwa do boru. Pytania. W sen. Moje drzwi... Milczące ręce. Wspomnienie z lasu 1944 r. Czy znacie mowę kamieni... Moja wieś wieczorna. Rec.: Szymański W.P. *ŻL* 44:10 [z fot.; sprost. 46:16]. – Waśkiewicz A.K. *Agora* 18:84–8.

4555. W: Dziupla opuszczona. Wywożenie gnoju. *Osn lato* s. 25. – Morze odległe. Nad-

morskie sprawy. Przed burzą. Słuchanie morza. *Od* 6:55–6.

STACHERSKI WACŁAW

4556. Bukko A.: Poeta-meteor. *Pgl* 20:6–7 [z fot.]. – Janke Z.W.: Porucznik W.S. „Nowina” – żołnierz i poeta. *WTK* 17:6–7 [z fot.]. – Jastrzębski Z.: Poetycka młodość. *WTK* 17:5.

STACHOWICZ IZABELA pseud. Czajka

4557. P: [Korespondencja z ZSRR]. *P* nr 1160, 1163, 1168 [sprost.: L. Entelis, 1172:8].

4558. *BZLP* 4:33; *ŻW* 45:5 [spraw. z urocz. 30-lecia pracy pisarskiej w Domu Literatury w Wwie 21 II]. – Wywiad. Przykowski A. *TgM* 3:8.

STACHURA EDWARD

4559. W: Pesna. Tł. T. Nikolovski. *MLB66* nr 36. – Po ogrodzie niech hula szarańcza (Część II). *Tw* 3:5–13. – Przystępuję do ciebie – musi być... Przystępuję do ciebie, rzucam rękawiczkę... Przystępuję do ciebie – ze spuszczonego wzrokiem... *Po* 10:69–70. – Przystępuję do ciebie – na wskroś... *Wsp* 25:5. – Przystępuję do ciebie z listkiem koniczyzny... *N* 10:33.

4560. P: Cała jaskrawość. *Tw* 12:9–62. – [Falując na wietrze] Veejdi se na vetrot. Tł. V. Plukovski. *Misla* nr 19 z 20 III. – Poranek. [Fragm.]. *Pol* 12:38; *Amancer. Pol(hiszp)* 12:38; *L’Aube*. Tł. Y. Lamy-Grum. *Pol(fr)* 12:38; *Dawn. Pol(ang)* 12:38; *Morgonen. TidPol* 12:38.

4561. Falując na wietrze. [Burek T. *Tw66* nr 11; polem.:] *Żywocik literacki. ŻL* 1:16. – Eysymontt B. *ZiP* 6:12 [z fot.]. – [Moskalówna E. *Lt66* nr 11; polem.:] Stachura E. *Lt* 1:16, *Moskalówna E.*, 1:16 [odp.]. – Tkaczuk W. *Wz* 2:131–4. – *Nagr. zob.* 524 IX.

STAFF LEOPOLD

4562. Poezje zebrane. T. 1–2. Red. L. Michalska. Wwa, PIW, wyd. 2, s. 1146, tabl. 1, portr.; s. 1032. *Bibl. Poezji i Prozy*. [Wyd. 1 pt. *Wiersze zebrane*].

4563. W: Czucie niewinne. Spokojne myśli. Chwila. Widok ze wzgórza. *Wiek. KŚl* s. 89, 91. – Droga. *Km* 11:3. – Jeszcze wiew świeży. *TdP* 31:10. – Most. Nike z Samotraki. *Ś* 22:5. – *Pesmi: Ars poetica. Curriculum vitae*. [Czar

Car. [Dziewicze brzozy] *Deviške breze*. [Gęsiarka] *Gosja pastirica*. [Gnój] *Gnoj*. *Kljub letom*. [Kochanka ?] *Ljubi*. [Któż wie...] *Kdo ve...* [Po latach] *Po letih*. [Początek bajki?] *Začetek pravljice*. *Pozabljaj...* [Przedśpiew ?] *Uvodna pesem*. [Radość i smutek szczęścia i chwili] *Radost in bol sreče in trenutka*. [Rzut w przyszłość] *Pogled v prihodnost*. *V stiski zaklicalo je...* [Zniszczenie pomnika Chopina w Warszawie] *Ob uničenju Chopinovega spomenika v Varšavi*. Tł. R. Štefanova. *Sdb* 4:400–7 [z not. tł. o L.S. na s. 431–3]. – [Po latach] *Po zbigu lit*. Tł. I. Gnatjuk. *Dnipro* 8:92. – *Podwaliny. Ś* 22:5. – [Problemy] *Probleme*. Tł. K. Dedecius. *Jhrsrg* 65/66 s. 279. – *Przedśpiew. Km* 11:3. – *Quandoque bonus dormitat Homerus. S* 22:5. – [Rzęsa] *Rjaska*. Tł. V. Koptilov. *LitU* nr z 3 III. – *Słowik. NW* 47:10 [z not. o L.S. i fot.]. – *Wieczór. TdP* 35:10. – *Wiosna. Ś* 22:5. – *Wojna i pokój. Po* 5:3–4 [wiersz z 1944 r. ded. J. Bandrowskiej]; [przedr.:] *5Rz* 3:4. – *Znów wiosna. ZSzt* 25/26:1.

4564. [List]. *Stol* 51/52:15 [do J. Parandowskiego z r. 1946; w art. J. Parandowskiego: *List Staffa*].

4565. Kwiatkowski J.: U podstaw liryki Leopolda Staffa. Wwa 1966. *Rec.: Czermińska M. Lt* 2:32. – *Folejewski Z. BkAbr* 3:353–4. – *Kowalski W. ZiP* 14:12. – *Pieszczachowicz J. Kl* 24:3–4 [z fot.]. – *Szymański W.P. ŻL* 3:12 [z fot. J. Kwiatkowskiego].

4566. Maciejewska I.: Leopold Staff. Wwa 1965. *Polem.: Fornal S.: Korzenie „Wikliny” i kolebka „Mazowska”*. *ŻL* 22:13 [dot. pobytu L.S. w Skarżysku]; *Maciejewska I.: S. w Skarżysku, 24:13*. – *Pieszczachowicz. J. Kl* 24:3–4.

4567. *Pośpiechowa L.: Dramaty Leopolda Staffa*. Opole 1966. *Rec.: Szymański W.P. ŻL* 3:12.

4568. *Bandrowska-Wróblewska J. Po* 5:7 [o L.S. w czasie powstania wskiego; m.in. o okolicznościach powst. wiersza „Wojna i pokój”]. – *Fornal S.: S. w Skarżysku. ŚL* 154:6 [o pobytach L.S. w Skarżysku w l. 1953–57; m.in. wspomn. mieszkańców]. – [Gembicki J.] *J.G. Ś* 22:4. – [Jaworski K.A.] *K.A.J. Km* 11:3. – *Łukasiewicz J.: Ucho Malchusa (w dziesięciolecie śmierci S.)*. *TgP* 24:1, 4. – *Matuszewski R. KdC66* 8:8–9. – [Natanson W.] (W.N.): *S. po francusku. Odgt* 1:9 [not. o przygot. do

dr. tomu poezji L.S. w tł. A. Kosko]. – Rosner E.: L.S. we wspomnieniach i anegdocie. *KŚ* s. 87–91. – Sadkowski W. *TrL* 149:3. – sk: W szynku „Pod Piękną Polką” za czasów Makuszyńskiego i S. *TgPol* 10:18 [wspomn. o pobycie w Paryżu obu pisarzy; z fot.]. – Szczyпка J.: Staff 1967. *K* 22:1, 5 [z fot.]. – Zechenter W. *ŻL* 23:5 [z fot.]. – Listy. W kręgu literackich przyjacieli. Wyd. J. Czachowska, I. Maciejewska. Wwa 1966. Rec.: [Greń Z.] Strumiłłowski A. *ŻL* 11:10 [z fot.]. – Gronczewski A. *MczL* 6:123–5. – Jankowski E. *NKs* 7:385–7 [z fot.]. – Jędrzejczyk O. *GK* 61:5. – Kowalski W. *ZiP* 14:12. – Lewandowski T. *N* 9:49–50. – Makowiecki A.: Korespondencja C.K. symbolisty. *Kl* 8:9. – Międzyrzecki A. *Ś* 8:12. – Parandowski J.: List Staffa. *Stol* 51/52:15 [z tekstem listu L.S. do J. Parandowskiego nie druk. w tomie]. – Piechal M. *Po* 11:84–7; [polem.:] [Mitzner Z.] Szelań J. *Kl* 53:12. – Sowińska B. *ŻW* 42:3. – [Ślipińska J.] (Jot). *GłK* 55:6. – Żółciński T.J. *Wż* 7/8:198–203. * M.K. *ŻW* 43:4 [list do red. ze skargą na niezwrócenie przez PIW wypożyczonego autografu listów L.S.].

4569. Kult. *NKlub* 10:13 [not. o wiecz. poezji L.S. w Chwaszczynie]. – *TrL* 150:4 [not. o złożeniu kwiatów na grobie w 10 roczn. zgonu].

STAFF LUDWIK MARIA

4570. Studencki W.: Z ineditów L.M.S. *KsPKG* s. 343–52 [streszcz. i omów. utworów].

STALIŃSKI TOMASZ pseud.

4571. Widziane z góry. [Pow.]. Paryż, Inst. Lit., s. 318. Bibl. *Kł*, 148. – Rec.: Herling-Grudziński G. *NaA* 57:4.

STALMACH PAWEŁ

4572. [Listy]. *ZŚ* 4:783–92 [3 listy do J. Lubomirskiego z 1849 i 1851 r., list do F. Wężyka z 1857 r., do nieznanego adresata z 1861 r., do A. Dunajewskiego z 1884 r., do J.D. Amborskiego z 1887 r., 2 listy do W. Rzewuskiego z 1871 i 1887 r.; oprac.: I. Homola: Listy P.S. do Galicjan, s. 781–3].

STANCLIK MIECZYSLAW

4573. Zielona gwiazda lasu. 1960–1963. [Poezje]. Wwa, Pax, s. 137. [Ded.] Mamie mojej Helenie z Wieczorków. – Zielo-

na gwiazda lasu (J. Suknarowskiemu). Las w południe. Leśne zwierzęta. Las w śniegu. Wieczór w lesie. Leśna gwiazda. Noc w lesie. Pożar lasu. – Muzyka na jeden instrument (B. Kiercowi): Kobiety Renoira. Nikifor. Portret antyczny z pajakiem. Róża. Próba pominięcia ptaka. Wchodzę w las... W spróchniałym drzewie. Epilog o róży. Jesień słoneczników. Czas pierwszego śniegu. Zwierzęta zimowe. Zima. Muzyka na jeden instrument. – Heliografie (J. Kwiatkowskiemu): Zaślepienie. Róża wiatru. Zachód słońca. Wyplatanie ptaka. Sublimacja dźwięku. Heliografia przestrzenna. In voco egocentrum. Żar-ptak. – Fuga jesienna (H. Talmównie): Mówię: jesień. Niesiesz swą miłość... Między pagórki nocy... Anno... Tęsknota. Przyjdziemy... Woda rzeźbiła... Omijasz moje... Noc. Wszystko co muszę utracić. Pierwszy dzień lata... Anno, w zimnym słońcu... Na czarne dno... Wiersz z jesienią. Mijanie. Anno, cień swoich dłoni... Fuga jesienna. – Południe w ogrodzie (Z. i P. Walusiom): Lato I. Lato II. Słoneczniki. Dzieci. W lesie. Pejzaż pogodny. Głębka. Pożar rzeki. Prowadzenie konia. Podróż pociągiem. Rzeka w falach... Zimowy ekran. Noc... Południe w ogrodzie. – Dwutakty (S. Goli): Chwila powagi. Staruszkowie. Miedzioryt. W milczeniu. Drzewa, co porastały... Przejście przez ciemność. W malignie. Jabłoń. Litografia. W oknie. Polny erotyk. Zmierzch. Śnieg. Coś w tym... – Komentarze do śmierci (M. Żydowski): Na śmierć drzewa. Na śmierć wielbłąda. Na śmierć sowy. Na śmierć świerszcza. Na śmierć słońca. Na śmierć motyla. Na śmierć psa. – Bielsko-Biała (P. Kuczerze): Rynek. Wzgórze. Pożar w kościele św. Mikołaja. Zamek. Biała. Apena. Miasto. Poemat lutowy: 1–7. – Nasze dogmaty (S. Caderowi): Pejzaż złego poety. Ryba (Buffeta). Scherzo. Chagall. Epilog zabawy w kotka i myszkę. Cmentarz. Palenie Żydów. Podróż. Nasi ojcowie umierają w żniwa. Piorąca. Nasze dogmaty.

Rec.: Dutkiewicz L. *KrB* 45:5. – Fert J. *ZiP* 51:12.

4574. W: Archeologia (K. Michałowskiemu). *Wsp* 4:7. – Muzyka na jeden instrument. *Pgl* 11:8. – Nasi ojcowie umierają w żniwa. *Zw* 9:16. – Południe w ogrodzie. Prowadzenie konia. Róża. Wchodzę w las... *Pgl* 11:8.

4575. Kula kryształowa. Dolecki Z. *K* 15:8. – [Id.]. *ŻM* 4/5:232. – Dutkiewicz L. *KrB* 5:5. – Jerzyna Z. *Kl* 10:9 [z not. o aut.]. – Jończyk S. *SłP* 41:4. – Kryszak J. *Pom* 7:13. – Matuszewski R. *NKs* 9:523–4. – Łukasiewicz J. *Tw* 7:109–12. – Morawiec E. *Wsp* 8:10. – Netz F. *Pgl* 12:15. – Waśkiewicz A.K. *TgKl* 35:4. – Witan J. *Po* 7:90–1.

STANUCH STANISŁAW

4576. P: [Latem, w południe, nad rzeką] Ljeto, podne, pored rijeke. Tł. J. Beran. *Odjek*

nr 15/16. – Pięć minut od śródmieścia. [Fragm. pow.]. *ŻL* 7:8–9. – Portret z pamięci. [Fragm.]. *Pol* 12:34–5; Portrait de mémoire. Tł. Y. Lamy-Grum. *Pol(fr)* 12:34–5; Portrait from memory. *Pol(ang)* 12:34–5; Porträtt ur minnet. *TidPol* 12:34–5; Retrato de memoria. *Pol(hiszp)* 12:34–5.

4577. Kret J.: Spotkanie. *Wid* 11:2, 5 [wspomn. m.in. o pobycie S.S. w więzieniu Gestapo w Rzesz.]. – Przystanek w szczerym polu. Katz J. *Tw* 1:127–9. – Knopik M. *Pgl* 3:15. – Tyrakowska E. *N* 1:62.

STAŃCZAK ANIELA

4578. Okoń L.J.: Ludowa poetka z Uhra. *KL* 59:3 [z fot.].

STAPF STANISŁAW

4579. Znad Osy do Bzury. Opowiadanie porucznika artylerii. Słowo wstępne: W. Iwanowski. Wwa, Pax, s. 298, tabl. 11, il., portr., mapy. [Wspomnienia z r. 1939]. – Rec.: Kołataj J. *TgP* 48:6. – Piesiewicz J. *SłP* 209:5. – Walter-Janke Z. *WTK* 48:9.

STAROWIEYSKA-MORSTINOWA ZOFIA

4580. Zgon Z.S.-M. (1966). Wspomnienia pośmiertne. Hannelowa J. *Wz* 5:82–7. – Rucz M.: Ciocia Zosia. *TgP* 27:3 [z fot.].

STARZYŃSKA MARIA

4581. P: Dziennik podróży I–III. *K* nr 31–32, 34 [rep. z ZSRR].

4582. Wywiad. Luboradzka A. *SłP* 102:6. – Trzęsienie ziemi. Szwedowicz W. *NKs* 3:155–7.

STASZCZYK ADAM

4583. W: Żelazny sonet. *NW* 11:11 [napis. z okazji przyznania H. Sienkiewiczowi nagrody Nobla].

4584. Padechowicz M.: Pan Sienkiewicz i Cechmistrz Ślusarzy krakowskich. *NW* 11:11 [sprost. błędu druk., 11:10].

STASZIC STANISŁAW

4585. Szacka B.: Stanisław Staszic. Wwa 1966. Rec.: Lifsches A. *Plt* 7:12. – Piwko S. *NKs* 5:258–9 [z portr.]. – Wójcik Z. *KwHN* 3:617–20.

4586. Górski J.: Poglądy ekonomiczne S.S. *KwHN* 2:313–30.

4587. Kult. Porbadnik S.: Muzeum S.S. w Pile. *RkNdot* s. 245–9.

STAWIŃSKI JERZY STEFAN

4588. [Pingwin] Pingwin. [Tł.] J. Elbert. Budapest, Magvető Kiadó, s. 161. [IB].

4589. P: Pingwin (Povest'). Tł. A. Lagunovskij. *Zvajzne* nr 6–9.

4590. [Wypowiedź]. *InLit* 3:223 [w ank. *InLit* nt. realizmu].

4591. Marszałek R. *TgKl* 3:4 [hasło słown.; z fot.]. – Pogoń za Adamem. Tł. na jęz. czes. A. Balajková. Praha 1966. Rec.: Hrzalová H. *VP* nr z 23 VI s. 3. – [Lann D.] D.L. *Impuls* 1:42. – Rozwód. *BMKS* 4:11–2 [not. inf. o tekście scen.].

STECEWICZ MIROSLAW

4592. Tyrady. Wiersze dla inżynierów. Ozdobniki: R. Stryjec. Gdynia, WM, s. 57.

Przestrzeń ujęcia rzeki. Morze czerwieni. Spizarnia na zimę. Tramwaj oblepiony ogłoszeniami i rondo. Spadanie owoców (Z cyklu: Wiszące ogrody). Przedział rodzinny. Pan-Brat-Lata. Baszta poety. Wiersz obyczajowy. Marzenia o zielonym domu naprzeciwko bistro. Ciężki i zakochany. Dom i miasto (fragment). Przyszyczyć się do miasta L.B. Przejeżdżający. Śpiew o polowaniu. Jesień wielkiego brzegu.

4593. W: Miejscowość nadmorska. *Lt* 12:20. – Paul Cézanne. Rue de Balzac. *GłWb* 215:4. – Zakopane – można oddychać. Zасыpiając w niedzielę. *Lt* 12:20.

4594. Jeźdźcy do kwiatów. [Chadzinkolau N.] N.Ch. *N* 2:59. – Witan J. *Po* 4:88–9; [nawiąz.: Sierecki S.] (Sier): Dobrze i źle. o wybrzeżowej poezji. *WczW* 105:3.

STECKI KONSTANTY

4595. Ludzie spod niebieskiego znaku. Oprac. graf. J. Kaczmarczyk. Wwa, NK, s. 190, tabl. 8, il., portr. – Rec.: Skrobiszewska H. *NKs* 20:1262–3.

STEFANSKI EDMUND nazw. właśc. Danie-luk Aleksander

4596. Wspomnienia z pociągu śmierci. Przedmowa: A. Kochański. Wwa, Czyt., s. 198. [Wspomn. z rewolucji październikowej]. – Rec.: A.H. *TrO* 247:4. – [Hamerliński A.] H. *ZSzt*

81:5. – Kwiecińska Z. *TrL* 262:6. – [Milewska H.] H.M. *Pom* 22:4–5. – Paczkowski A. *Kl* 38:11. – Wygodzki S. *NKs* 20:1242–3. – [Id.]. *PerP* 11:93–5; *PPER* 11:82–4. – [Żak B.] (B.Ż.). *KliT* 10:56–7.

STEFFEN WIKTOR

4597. Nowi członkowie PAN. *NPol* 4:118; *RPAN* 4:38 [biogr.]; – *ŻPAN* 4:41.

STEMPOWSKI JERZY pseud. Hostowiec Paweł

4598. P: Notatnik niespiesznego przechodnia. *Klt* 4:16–22 [m.in. o Living Theatre w Nowym Yorku].

STERN ANATOL

4599. Wiersze wybrane czyta autor. Muza N 0353, 45 o/m, 17 cm. Współczesna poezja polska. Cykl 2. [Z fot. i not. biogr. na kopercie]. Kraj. Wieś i miasto. Chwile naszego życia. Okrucieństwo. Pokolenie. Kalendarz miłości. Jednorzec. Tajemnica.

4600. Z motyką na słońce. [Satyry i poezje]. Rys. F. Themerson. Wwa, Iskry, s. 183. BS [Bibl. Stańczyka]. [Wybór poezji z l. 1918–1966].

4601. W: Bez protokołu. *Wt* 18:1. – Droga na Parnas. *Szp* 34:7. – Duet. *Wt* 14:1. – Dwugłos. *Wsp* 17:3. – Hierarchia. *Szp* 34:7. – Koncert. *Wt* 4:1. – [Otwarte drzwi] Otvorena vrata. Tł. P. Stefanov. *Plamak* 2:60–1. – Pamięci Franza Kafki. *ŻL* 33:1. – Piosenka szalonej. *PgTRozm(Wr.)*. – Po złotym wieku kalamburów. *Wt* 14:1. – Pojedynek. *Wt* 4:1. – [Pokolenie] Pokolenie. Tł. P. Stefanov. *Plamak* 2:60. – Pomyłki (wg pomysłu A. Puszkina). *MR* 2:70–1. – Potop. *Wt* 18:1. – [Przyszłość] Grjaduščee. Tł. E. Vinokurova. *InLit* 1:6–7 [z not. o aut. na s. 286]. – Teatr. *PgTRozm(Wr.)*. – Tworzenie wierszem. *Po* 2:9–12. – [Wiąz] Brjast. Tł. P. Stefanov. *Plamak* 2:61. – Zaczarowany. *Wt* 4:1. – Zazdrość. *Szp* 2:6. – Zwycięstwo. *Wt* 4:1.

4602. P: Historie z naszych i z nieco innych wymiarów. [Z tego cyklu:] Anonimowe bohaterki. Coś dla bliźnich. Ludzie, koty, nietoperze. Młody człowieku. Simile simili. Szaleństwa miłości. W tym dniu, w dniu uroczystym. Wrony. Zawodność logiki. *Arg* 31:5; Anonimy. Historia z naszych wymiarów. Na Nowy Rok.

Niespodzianka. Proteusz, starzec morski. Pycha. Wierzyciel. Zbawienie. Życzenie noworoczne. *Arg* 53:5; Pamiętnik jednego z nas. *Wt* 16:3; Zawodność logiki. Tł. na jęz. czes. *Rč* nr 51. – Niebezpieczne symptomy: Dialog. Dno podwórza. Epoka. Faust, Małgorzata i Mefisto. Intryga i miłość. Kartka znaleziona w opuszczonym mieszkaniu. Najpiękniejsza miłość. Niezłomność. Poczucie hierarchii. Rozkaz, panie Marszałku Polny. Uciekać, uciekać! *Osn* lato s. 32–7. – Rzeźnia (Komedia w 3 aktach z niekomediowym zakończeniem). *D* 2:5–31.

4603. Henryk Berlewi – człowiek i artysta. *TgKl* 34:12. – Seuphor. *ŻW* 168:5. – Trudne życie nowatora. *ZL* 34:7 [o H. Berlewi]. – Tworec i predvestnik. *Pol(ros)* 3:34–7 [o twórcz. M. Szczukil]. – Umarł Henryk Berlewi. *ŻW* 184:5. – [Wypowiedź:] Bezcenny łańcuch. *ZiP* 45:13–4 [w ank. nt. własnej pracy przekł. z lit. ros. i radz.].

Realizacje utworów A.S. zob.: teatr 8598, 8679.

4604. Breza A. *PgTRozm(Wr.)* [nota biogr.]. – *ŻL* 27:12 [karyk., rys. A. Stopka]. – Wywiad. Gudebska D. *SzL* 260:4 [m.in. o W. Majakowskim]. – Rzeźnia. Leszczyc Z.: O autorze i jego sztuce. *PgTZiemiOpol(Opole)*.

STESZUK KAZIMIERZ EUGENIUSZ

4605. [Wybór wierszy] Tobie śpiewam. Sześć piosenek. [Muz.:] E. Czarnota, M. Polikowska, A. Stelmasczyk. Wwa, PRN w Chełmie, Stow. Miłośników Ziemi Chełm., s. 31, il., nuty, powiel.

4606. W: Odpoczynek. Pryzmaty. *GłMW* 1:32–3 Chełmska grupa literacka. – Przedmieście (W. Mrozowskiemu). *KL* 223:3.

STEUER FELIKS pseud. F. Res

4607. [Szewczyk W.] WISZ: Ostatni gwoździźcaur. *TrR* 54:4.

STĘCZYŃSKI BOGUSZ ZYGMUNT

4608. Zborowski J.: Dwa rękopisy B.S. Uzupełn. i przygot. do druku J. Reychman. *Wier* s. 174–9 [omów. rkpsu „Tatr” i „Pamiętnika historycznego”; z 2 rys. B.Z.S.].

STĘPNIIEWSKI WIESŁAW

4609. W: *Wz: Ave, stella...* 4:42; Inwokacja, 6:57; Jezus Chrystus we Flandrii, 4:40–1; Moje życie, 4:41–2; Roztrwonienie światła, 6:56; Sen nieledwie bliski, 6:57.

STĘPOWSKI TADEUSZ

4610. Od Sasa i od lasa. [Opow.]. Gdynia, WM, s. 299.

Jak Bogdan, syn kowala Raka, szczęścia na Ukrainie szukał. Nad chmurami świeci słońce. W styczniową noc... Siny żupan. Sybirski pułk. Na ganku. Jak mistrz szewski Roch Rozentaler Lidzbark do Kurzętnika przybliżył. Moja prababka – ta umiała gleszyć! Osakowskiego gadka na nerw uspokojenie. O podśpiewanych. O poświeczeniach. O miasta Lubawy pierwszym podrywacz. O wielkich przewagach Bonawentury Piorunowskiego majora w stanie spoczynku. Szmugiel Marka Wrancicy. Przeróżająca niespodzianka. Jak Jan Kanty Firlejski pokłócił się z Janem Kapistranem Redlicą. „Potrzebny nam jest Frycz Zawada”.

4611. Z kraju dalekiego dzieciństwa. Łódź, WŁ, s. 179, tabl. 10, il., portr. [Reportaże z pobytu w ZSRR].

4612. P: *SłWM*: O wielkich przewagach majora Bonawentury Piorunowskiego, nr 29–40; Wielkanocne wspomnienie, 12:3; Wigilijna niespodzianka, 51:3. – Wróblek. *WiM* 6/7:52–3 [z not. i fot.].

4613. Martuszczyński E.: Pisarstwo wielkiego przeżycia. *SłWM* 42:3 [z fot.]. – Od Wielunia diabeł hula. Jelicz A. *NKs* 4:214–5. – Skrobiszewska H. *NKs* 7:404–5.

STILLER ROBERT

4614. Niewinny tygrys. Skrobiszewska H.: Baśnie Wschodu. *NKs* 15:922–3.

STOBERSKI JAN

4615. P: *P*: Handlowałem, 1138:7, 1139:11; Kłopoty z ciałem, 1145/1146:18; Niedołęga, 1165:13–4 [z fot.]; Samobójcze plany, 1182:7. – Gorliwy doradca. *GłMW* 9:34–5.

4616. Wyłapuję szczęście z powietrza. Katz J. *ŻL* 21:10 [z fot.]. – Szpakowska M. *Wsp* 2:10. – Terlecki O. *DzP* 112:3.

STOBERSKI ZYGMUNT

4617. P: Kartka z Dubrownika. *ŻL* 44:3.

STOJAN JAKUB

4618. Pogranicze. Wernic L. *SłP* 75:4.

STOLAREK ZBIGNIEW

4619. W: Gniew. *W* 45:1.

STOLARZ TEOFIL

4620. P: Nadwomy golibroda. *KŚl66* s. 146–7.

STOLARZ-WOLUKRIS TADEUSZ

4621. W: Czas oddalenia (J. Lipowskiemu). *GłMW* 6:36.

STOMPOR JÓZEF

4622. Partyzant od Starego. Powieść. Wyd. 2 popr. i uzup. [Wwał, LSW, s. 271. – Rec.: Termer J. *NKs* 18:1128–9.

4623. P: Goryl. *ŻW* 299:5 [z not. o aut.]. – Narwaniec i winowajcy. *TgKl* 48:5.

4624. Szpital pod jodłami. Czekański E. *TgKl* 19:8. – Sadkowski W. *KdC66* 9:20.

STRĘCIWILK JÓZEF

4625. W: Ludzkie dłonie. *TgKl* 7:10.

4626. Szczawiej J.: Ziemia kwitnąca poezją (Twórcy ludowi 1967). *ZSzt* 68:8.

STROŃSKI ZDZISŁAW pseud. Chmura Marek

4627. W: Chwila. U kresu. *Krn* 30/31:21.

STROKA ANNA

4628. Honsza N.: Literatura przełomu XIX i XX w. (Portrety germanistów polskich). *Pgl* 15:19 [z fot.].

STROŃSKA ANNA

4629. P: Zwykła wieś. *Arg* 42:1, 6–7.

4630. *Plu* 52:6 [hasło słown. w rubr. „Mały poczet dziennikarzy polskich”; z fot.]. – Głupi ślub. Doliński J. *ŻL* 15:10 [z fot.]. – Kierb J. *GłK* 61:6. – Koźniewski K. *Plu* 12:5. – Żabicki Z. *NKs* 11:658–60. – Niewolnicy z Niepołomic. Fik M. *KdC66* 9:27–8.

STROŃSKI STANISŁAW

4631. [List]. *RkBPAN* s. 298–300 [do B. Ulanowskiego z 1908 r.; wvd. i przyp.: Z. Dydówna i A. Preissner].

STRUG ANDRZEJ nazw. właśc. Gałęcki Tadeusz

4632. P: W Nienadybach byczo jest. [Fragm. niedokończony pow.]. *Plt* 49:1, 6 [z fot.].

4633. [Listy]. *Plt* 49:6 [3 listy do żony z 1935 i 1936 r.; z koment. N. Strugowej].

4634. Detko J.: Miejsce A.S. (W 30 rocznicę śmierci). *Wsp* 26:1, 11 [z fot.]. – Matuszewski R. *ŻW* 293:5. – Rosiak R.: S. o Lublinie 1918. *KL* 17:2 [wg wspomn. A.S. druk. w 1928 r. w czas. *Naprzód*; z fot.]. – Sadkowski W.: 30-lecie śmierci A.S. *TrL* 341:6. – *DzP* 293:2; *GłR* 295:2; *KL* 292:1 [not. o wypadku N. Strugowej]. – *Ś* 50:2 [fot. A.S.; z not.].

4635. Kult. Dar N. Strugowej dla M/S „Andrzej Strug”. *DzP* 6:5 [not. o przekazaniu biblioteczki A.S.]. – *Km* 1:9 [not. o sesji z okazji 90-tej roczn. urodzin w I Studium Nauuczycielskim w Lubl.]. – *BZLP* 7:45; *TrL* 342:2 [not. o złożeniu kwiatów na grobie]. – Odsłonięcie tablicy pamiątkowej w Lublinie. Dostatni J.: Czy rzeczywiście tu urodził się A.S.? *Km* 23/24:4 [w sprawie ustalenia miejsca urodzenia; z listem N. Strugowej do MRN w Lubl.; z fot. domu przy ul. Krakowskie Przedmieście]. – [Gzella A.L.] (g): Znalaziono dom w którym urodził się A.S. *KL* 269:4. – *BZLP* 7:45; *KL* 281:4; *SzL* 284:4; *ŻW* 290:4 [not. o odsłonięciu tabl. na domu przy ul. Krakowskie Przedmieście 38].

STRUMFF TADEUSZ

4636. Każdego dnia. [Pow.]. Wwa, KiW, s. 158.

4637. P: Każdego dnia. *Od* 10:15–20. – Kiedy nic się nie dzieje. *Wsp* 13:3. – Planuje się zakup 2000 róż. *MczL* 8:92–9. – Z miasteczka do miasteczka. *Arg* 30:1, 5.

4638. Piękny rynek. *Wsp* nr 3–6 [wyjaśn. i polem.: Dyrekcja Pracowni Sztuk Plastycznych, 6:11; I. Zahorska, O. Szerląg, 8:11, Strumff T., 8:11; Dyrekcja Pracowni Sztuk Plastycznych, 8:11].

STRUMIŃSKI JERZY

4639. Zdrajca z Vinci. *BMKS* 2:11–2 [not. o sztuce scen. o Leonardzie da Vinci].

STRUMPH-WOJTKIEWICZ STANISŁAW

4640. Gen. Jarosław Dąbrowski 1836–1871.

Wwa, MON, s. 184, il. Bitwy, Kampanie, Dowódcy, 4.

4641. Noc nad Omylną. Opowieść z roku 1945. [Wwa], LSW, s. 180.

4642. O własnych siłach. Kartki z prywatnego archiwum 1921–1939. Wwa, KiW, s. 303. [Wspomn. m.in. o pracy w *Kurierze Warszawskim*, o życiu lit. Wwy w dwudziestolecie międzywojennym i o realiach z Baku w „Przedwiośniu” S. Żeromskiego].

4643. Tiergarten. Powieść z lat 1939–1945. Wyd. 2. Wwa, KiW, s. 347, tabl. 8, il., portr. – Rec. [wyd. 1]: Olszowska B. *Pgl* 1:15. – Żychowski M. *ZszArg* 2:104–6.

4644. P: Bez paszportu (Reportaż morski z 1933 r.). *TgM* 19:6–7, 20:6–7. – Gra wojenna. *Krn* nr 37–49/50 [ze słowem wstępnym „Od autora” w nr 37; pow. niedok.]; [Fragm.:] Ojciec i synek. *K* 51/52:10, 53:9; Prefekt z Châtres. *Kl* 37:6–7; – Buława (Szkic do powieści „Gra wojenna”). *MczL* 9:5–15; *SzL* nr 261–266. – Noc nad Omylną. [Fragm.]. *Pan* 16:14–5 [z fot. i not.]. – Zachowuję swój kurs. *TgM* 9:8.

4645. „W dobrobycie – zeschnęli się przy korycie”. *Krn* 4/5:8 [w sprawie nagonki na płk. M. Rybikowskiego, bohatera pow. „Tiergarten”, zorg. przez ugrupowania kombatanckie w Kanadzie].

Realizacja utworu S.S.-W. zob.: radio 9000.

4646. Gra wojenna (szkic do pow. druk pt. „Buława”). *MczL* nr 9). Garlicki A.: Co nowego w historii. *Kl* 42:6. – [Kisielewski S.] Kisiel. *TgP* 38:6.

STRUŚ ADAM

4647. Słowa pierwsze i ostatnie. [Pow.]. Wwa, Pax, s. 178.

4648. Prostokąty. Japola J. *TgP* 2:6.

STRYJEWSKI MIECZYSLAW

4649. W: Elegia. *ZiP* 45:14. – Nikt nie tłumaczył Ciebie... (I. Kulesza). *Lt* 3:14. – Wyżnienie. *ZiP* 23:13.

STRYJKOWSKI JULIAN

4650. P: Austeria. [Fragm.:] Tł. J.-C. Birau. *PerP* 1:37–45 [z not. red.]; Tł. I.R. Sues. *PPer* 1:33–41; Spowiedź. *Pol* 6:34–6; Bikten. Tł.

I. Zawadzka. *TidPol* 6:34–6; Confesion. Tł. J.M. Torres. *Pol(hiszp)* 6:34–6; Confession. Tł. Ch. Cenkańska. *Pol(am)* 8:34–6; *Pol(ang)* 6:34–6; Tł. G. Daude. *Pol(fr)* 6:34–6.

4651. Piechocki J. *IKP* 40:6; [Id.] (Jotpe). *Pom* 6:6 [spraw. z wiecz. aut. J.S. w Bydgu]. – Austeria. Irzyk Z. *K* 10:8. – Jackiewicz A. *K* 41:6 [m.in. por. z F. Kafką i I. Bablem]. – Kurowicki J. *Wt* 5:4. – Rajčić B. *KnNov* nr z 8 VII; [Dukanović A.] ad: W Jugosławii o „Austerii”. *Tw* 9:158–9. – [Rybczyńska-Holland I.] ir. *NW* 1:4. – Sprusiński M. *MczL* 6: 118–20. – Stanuch S. *Wsp* 2:4.

STRYJKOWSKI MACIEJ

4652. Kronika. Rogov A.J.: Russko-pol'skie kul'turnye svjazi v épochu Vozroźdenija (Strykowski i ego Chronika). Moskva 1966. Rec.: Bardach J.: Kronika M.S. i jej rozpowszechnienie w Rosji. *PrzH* 2:326–36. – [Danti A.] A.D. *RicSl66* s. 319–20. – Sielicki F. *SlOr* 2:166–70. * Radziszewska J.: W sprawie autorstwa tzw. „Latopisu Bychowca”. *ZszNWSPK(Pr.Hist.)* 2:47–73 [stwierdzenie pochodzenia „Latopisu” od „Kroniki” M.S.].

STRZAŁKOWA MARIA

4653. Wywiad. [Kwiatkowska M.] mk. *EK* 141:5 [m.in. nt. romanistyki na UJ].

STRZAŁKOWSKI ZBIGNIEW

4654. W: Kantata na cześć pomordowanych w Oświęcimiu. *Kiż* 14:1. – Komentarz do narodzin mojego wieku. *Km* 20:7. – List do żołnierza amerykańskiego w Wietnamie. *Kiż* 18:2. – Opisanie miasta biela. *Kiż* 26:2. – Otwarcie XCVII. *Orn* 1:26. – Otwarcie XCIII. *Po* 6:69. – Le salut quotidien. *Kiż* 10:2. – Tryptyk lubelski. *Kiż* 21:2. – Z annału białoruskiego. *Po* 6:70.

STRZELECKI WŁADYSŁAW

4655. Dzień się zaczął. [Poezje]. Oprac. graf. E. Błaszczak. [Łódź], s. 32, il. Ros. Stow. Kult.

4655a. W: Bułgarskim przyjaciółom. *ZSzt* 73:2. – Dobry czas. *CzSz* 186:4; *NW* 38:10. – Pozdrowienia Ziemi Kieleckiej. *TgKl* 20:7. – Przedwiośnie. *TgKl* 12:4. – Uczestnikom Wyścigu Pokoju. *ZSzt* 44:8.

4656. Poeta i aktywista. *Pj* 24:15 [not. o działaln. W.S. w Łodzi i recepcji jego utworów w ZSRR].

STRZELECKI WŁADYSŁAW profesor

4657. Zgon W.S. (15 IX 1967). Notatki o zgonie. *DzP* 220:6; *ŻSzW* 11:169. – Nekrologi. *DzP* 221:2; *TrL* 260:5.

STRZELEWICZ KONRAD

4658. P: Sprawozdanie z wycieczki do Tatr. *Z* 42:5. – Współżycie z psem. *Wż* 3:79–84.

STRZEMIŃSKA IRENA

4659. Rozstania. Mikulski Z. *Kiż* 28:2.

STUDZIŃSKI BOLESŁAW JANUSZ

4660. Na polach Lotaryngii. Gerhard J. *NKs* 9:513–4. – Janowska H. *PPZ* s. 241–4. – Tł. na jęz. franc. R. Birecka. *Wwa* 1966. Bailly R.: Polakom cześć! *TgPol* 18:9 [przedm. do wyd.].

STWORA JACEK

4661. Co jest za tym murem? [Pow.]. Kr., WL, s. 234.

4662. P: Czamy księżyc. *Wt* 5:1–3. – Szabla dzwoni o ostrogę... *ŻL* 35:6–7. – Zegary i zegarmistrze. *S* 14:10–1.

4663. *Pl* 26:8 [hasło słown. w rubr.: „Mały poczet dziennikarzy polskich”; z fot.].

STYCZEŃ JANUSZ

4664. W: *Kntr*: Dobranoc, 2:44–5; Ślina, 2:44; Lustra (fragment), [1]: 31 [z not. o aut.]; Łaska, [1]:32; Owoc, 2:44. – Bezradność. *Ndod* 12:8. – Rozwód. *Konfr* nr [1] z I s. 6 Ugrupowanie 66. – Sam na sam... *Ndod* 5:8. – Sarabanda. *Agora* 17:25–7. – Słucham jak łopoce... *N* 8:43. – Walec żałobny. *Agora* 17:24–5.

4665. Kontury. Pluta J. *Kntr* [1]:45–9. – Waśkiewicz A.K. *Tw* 10:121. – Żurkowski B. *Od* 3:88–90. – Nagr. zob. 525 III.

STYKA NINA

4666. W: Anioł podwórza. *GK* 270:5. – Wielkie drzewa. *ŻL* 47:7. – [Poprzednio:] *GtMW* 66: Dylemat, 6:9; Myśl, 5:23; W pociągu, 5:15. – Szept. *Km* 66 13:4.

STYPUŁKOWSKA ALEKSANDRA

4667. P: Szura. *NaA* 57:1.

SUCHODOLSKA KATARZYNA

4668. P: Poeta. *GłSz* 40:6. – Popołudnie ojców. *GłSz* 226:5.

4669. Ciche trawy. Waśkiewicz A.K. *TgKI* 17:4.

SUCHODOLSKI WITOLD

4670. *BP* 29:136–8 [biogr. i omów. działaln. nauk.].

4671. Zgon W.S. (9 II 1967). Notatki o zgonie. *Stol* 11:10; *TgP* 23:5; *ŻSzW* 4:159. – Nekrologi. *TrL* 42:5; *ŻW* 37:10, 38:6. * *ŻW* 41:4 [podziękowanie żony za udział w pogrzebie]. – Wspomnienia pośmiertne. Bańkowski P. *Kufl* 4:1157–8. – Jankowski E. *PmL* 3:309–15. – Pankiewicz M. *BTKM* s. 28. – *Archiwista* 2:39–40.

SUJKOWSKI BOGUSŁAW

4672. Nie bogowie. Powieść o wyprawie Corteza. Wyd. 2. Przep. W. Engel. Il. A. Łobodziński. Łódź, WŁ, s. 486, mapa.

4673. Srebrne obrączki. [Pow.]. Łódź, WŁ, s. 211. – Rec.: Sakowiczowa J. *GłR* 137:5. – Ziętek Z. *MczL* 11:122–3.

4674. Jędrzyński Z.: Literat w mundurze leśnika (Szkic o życiu i twórczości B.S.). *RłKKP* t. 2 s. 113–21 [z bibliogr. twórcz. B.S.].

SUKERTOWA-BIEDRAWINA EMILIA

4675. Polskość Pizsa i jego wybitni ludzie. *SłWM* 25:1, 26:3, 27:3. – Rozwój nauki w Olsztynie po wyzwoleniu. *SzkiceOlszt* s. 335–56 [współaut. z B. Wilamowskim].

4676. 80-lecie urodzin. [Śliwa A.] Kuba spod Gietrzwałdu. *SłWM* 4:3 [z fot.]. – Wakar A.: Miara Fidasza. *PanPn* 6:10 [nt. działaln. E.S.-B. i jej zasług dla Mazur; z fot.]. – Wemic L.: Niestrudzona orędowniczka ludu mazurskiego. *SłWM* 2:4 [z fot.]. – [Id.]. *SłP* 25:4. – Willan T. *GłO* 18:1, 6, 24:7. – *WiM* 2:22 [z portr.]. – Zob. 535. – Wywiad. Poklewska B. *SłWM* 50:5, 7 [sprost.: *SłWM* 68 3:3]. – Dawno a niedawno. Kozarynowa Z. *TdP* 21:5 [sprost.: S.B. Otwinowski, 29:3]. – (T.W.). *GłO* 16:3 [prześl. głosów o ks.].

SULIMA-KAMIŃSKI JERZY

4677. P: El Greco. Pissaro. Śmieszka. Tren na śmierć księżycy. *Pom* 24:10 [proza poet.]. – W poprzek drogi. *Pom* 8:10–1. – Dach mojej mamy. *Wsp* 4:6. – Plastelina. *Pgl* 19: 9–10. – Przylądek dobrej nadziei. *Wt* 23:1–3.

SULIMA-KAMIŃSKI JERZY, PRUSS ZDZI-SŁAW

4678. W: [Teksty z kabaretu „O-wady” w Bydgoszczy:] Bardzo chętnie ale właśnie. Przeprowadzka. Żeby żaden talerz pełny. Nie ma kto mnie. *Pom* 11:8–9 [z fot. Z. Prussa].

4679. P: [Teksty z kabaretu „O-wady” w Bydgoszczy:] Korepetycja. Wesele. *Pon* 11:8, 9.

SUŁKOWSKI TADEUSZ

4680. W: Twarz. *Wd* 50:1.

4681. O Tadeuszu Sułkowskim. Red. K. Sowiński i T. Terlecki. Londyn, Oficyna Poetów i Malarzy, s. 210, fot., tabl. 5.

[12 listów T.S. do W. Iwaniuka z l. 1948–51. – Wspomnienia o T.S. autorów:] Cz. Bednarczyk, J. Bielatowicz, B. Bocianowski, M. Dąbrowska, S. Flukowski, M. Giergielewicz, W. Iwaniuk, S. Jarczyński, L. Kielanowski, J. Leszcza, J. Łobodowski, T. Nowakowski, R. Owidzki, W. Pisarczyk, B. Przyłuski, K. Sowiński, T. Terlecki, K. Wierzyński, J. Wittlin. [We wspomn. m.in. o teatrze w Orlagu w Murnau]. – [Wiersze poetów:] Cz. Bednarczyk, W. Iwaniuk, F. Śmieja. – [Studium o twórcz. T.S.:] A. Czerniawski.

SURDEL JERZY

4682. W: Już cię nie Kocham... Nie żałuj tych... *ŻL* 53:4.

SURDYKOWSKI JERZY

4683. P: Nawigator (Opowiadanie w czasie przyszłym). *GłWb* 42:4–5. – Odpoczynek zwycięzców (Opowiadanie fantastyczno-naukowe). *Astr* 2:14–8. – Planeta (Opowiadanie fantastyczne). *Lt* 3:18–20. – Po polsku? *FM* 13:1–2.

4684. Powracający z morza. Makowski J. *Pom* 7:12. – Misiomy M. *ŻL* 3:12. – Nowicki K. *Wt* 1:2. – Sarnowska E. *MczL* 2:116–7. – [Słojewski J.Z. *Ekr* 66 nr 49; polem.] *Ekr* 2:15 [listy do red.: Redakcja Artystyczna Gd. Ośrodka TV, podpis. K. Łastawiecki i W. Snarski, WM w Gdyni, podpis. M. Kowalewska, oraz

Zarząd Oddz. ZLP w Gd.]. – Umiński Z. *ŻM* 4/5:234–5.

SURYNOWA-WYCZÓŁKOWSKA JANINA

4685. P: Chore na miłość. *TdP* 24:8. – Ci z czerwonej otomany. [Z tego cyklu:] Uziemiiony ptak. *TdP* 28:8. – Facet, endek i koleżanka Kudelkiewiczówna. [Fragm.]. *Wd* 24:3, 37:2. – „Ktoś” z Warszawy. *TdP* 52:8. – Pułkownik z Santiago del Estero. *TdP* 41:8. – Teresa na emigracji (Powieść współczesna). *DzPŻ* nr 1–32 [początek w 1966 r.].

4686. Pożegnanie z Teresą. *TdP* 19:5 [odp. na listy czyt. w zw. z pow. „Teresa na emigracji”; z fot.].

SUSKI AUGUSTYN

4687. Utwory zebrane. Wwa 1966. Rec.: Dróżdż-Satanowska Z. *DzL* 37:3. – [Pietruczuk W.] W.P. *ZSzt* 6:4.

SUŚWIŁŁO WOJCIECH

4688. W: *Przm*: Ballada, 3:21; Dopalają się łubiny... 3:24; Nagle, 2:10; Nimfa, 3:23; Pejzaż mazurski, 3:22; Powietrze rodzi kwaśne... Uliczka w Ostródzie, 1:7. – Amazonka. Za ostami płomieni... *WiM* 4:17.

4689. Połom S.: Wiersze W.S. *Przm* 3:18–20.

SUTARSKI KONRAD

4690. W: Jestem cały z pożegnań... Kiedy krok ten spełnisz... *N* 3:5. – Po deszczu najtrudniej rozmawiać... *Po* 2:28.

SUZANOWICZ BRONISŁAW krypt. Br. Esbe

4691. W: *Ndod*: Fraszki, 1:12; Gdy pożółkną liście jesienią... 19:10; Niedaleko miasta Wschowy, 11:12.

4692. [Wypowiedź]. *Ndod* 18:9 W pracowniach lubuskich twórców [nt. własnej twórcz.; z fot.].

SYCHTA BERNARD

4693. Błaszczkowski W. *BZK* 2:3–13. – Rąbca J.: Ks.B.S. – pisarz, dialektolog i etnograf kaszubski. *WTK* 14:3; *ZiP* 10:7. – 60-lecie urodzin. [Malicki L.] *L.M. Lt* 9:35 [not. spraw. z urocz. w Gd. Oddz. Pol. Tow. Ludozn.].

SYGA TEOFIL krypt. t.s., T.S.

4694. *Stol*: Gawędy o książkach, nr 1–4, 6–12/13, 15–23, 25–44, 46–51/52 [cykl rec.]; *Ideaty społeczne Kościuszki*, 41:4–5; Warszawa, dn. 3 maja 1791 r., 19:6–7.

SYGANIEC MARIAN ANTONI

4695. P: Spotkanie z bohaterem (Opowiadanie). *ŻL* 13:6.

SYGIETYŃSKI ANTONI

4696. [Listy]. *Osn* jesień/zima s. 89–90 [2 listy do W.S. Reymonta z 1898 r. i 1905 r.; wyd. i koment. pt. „Ślady nieznannej przyjaźni”: E. Udalska]. – [Notatniki. – Fragam.]. *PrzHm* 2:126–8 [3 fragm. notatek dot. „Syna przemytnika” K. Zalewskiego, twórcz. J.I. Kraszewskiego, „Marty” E. Orzeszkowej; wyd. z rkpsu i koment. na s. 126 pt. „Z brulionów A.S.”: E. Udalska].

4697. Michno J.: Narrator w prozie Antoniego Sygietyńskiego. 1880–1901. Wr., Ossol., s. 119, bibliogr. IBL PAN. Katedra Teorii Lit. UW. Z dziejów form artyst. w lit. pol., t. 8.

4698. Detko J.: Konwencje i oryginalność w sztuce. *Wsp* 13:6 [poglądy kryt. A.S.]. – [Id.]: Problemy kompozycji powieściowej w estetyce A.S. *PmL* 4:363–401. – Udalska E.: Notatniki A.S. *SpLTN* 4:1–7 [omów. rkpsów znajdujących się w Ossol. we Wr.]. – Uryga Z.: Twórczość literacka A.S. na tle jego działalności krytycznej i publicystycznej. *BP* 28:129–32 [streszcz. pracy doktorskiej]. – Na skałach Calvados. Uryga Z.: „Na skałach Calvados” A.S. w świetle rękopisów. *SpPAN(Kr)* 1:79–80 [streszcz. pracy].

SYGOR ADAM

4699. P: Opór. *Kl* 33:5.

SYROKOMLA WŁADYSŁAW nazw. właśc. Kondratowicz Ludwik

4700. Paczowski T.: W.S. jako tłumacz Szewczenki. *AUMCS(F)* t. 18 s. 149–66. – Stiełkowa F.I.: Ostatnie lata W.S. (Według archiwalnych dokumentów). *ŻM* 10:100–4. – *Km* 3:2; *ŻW* 23:4 [not. o odnalezieniu w Leningradzie rękopisu utworu „Testament” przypisywanego W.S.]. – [Wybór wierszy]. Tł. na jęz. białoruski M. Lużanin, Ja. Kupala, U. Dubojka,

Ja. Lučyna, Mińsk 1966. Rec.: Grodzicki A. *Błrs'* 8:29. – Mal'dzis A.: Vjaskovy liryk zagavaryu pa-belarusku. *Polymja* 6:243–6.

SYSKA HENRYK

4701. Sosny mazurskiej cień. [Wwa], LSW, s. 210, nlb. 6. [Opis krajoznawczo-hist. północnego Mazowsza i Mazur].

4702. P: Zamieć nad Pissą. *PanPn* 51:3, 10 [wspomn.].

4703. A rozmaitość tu jaka... *PanPn* 30:10. – Karol Neuman. *RkiDRL* s. 464–78. – Najpierw przybyli ludzie. *PanPn* 3:3. – O jedność pogranicza. *WiM* 9:6–7 [m.in. wspomn. pośm. o A. Chętniku]. – Oprawna mądrość wiekowa. *PanPn* 21:3. – Pamięci Adama Chętnika. *DzL* 130:3.

SZAFARCZYK KRYSZTOF

4704. Pora czerwonego słońca. [Poezje]. *Kat., Śl.*, s. 23. [Opol. Bibl. Lit. t. 13: Obmyślanie miejsca. Opol. arkusze poet., 2].

Pora czerwonego słońca. Powrót. Moja lekcja historii. Przyczynek do autobiografii. Zamiast odpoczywania. Bez odpowiedzi. Ziemia... (A. Niedworokowi). Oddana świerkom. Oto kruszy się wielki spokój. Krople. Wyznanie. Jesteś. Niedobry erotyk. Modlitwa. Opole (A. Kurczynię). *Metamorfozy*: 1–4. Przeważanie. – [Not. biogr.].

4705. W: Aż któregoś dnia... *N* 8:41. – Kiedy chcemy nazwać miłość. *TrO* 119:4 [z not. o aut. i koment., podpis.: (BŻ)], 167:4. – Na tym stole... *Agora* 15:28–9. – Nie widziałem. *KO* s. 174–6. – Obraz stał się zielenią... *GłZnO* s. 8. – Rozmowa z ojcem. *Agora* 15:27; *Pgl* 13:8; *TrO* 215:4. – Żałobnicy. *Agora* 15:28.

SZAFRAŃSKI TADEUSZ

4706. Ślad prowadzi do Rosendorf. [Opow.]. Wwa, Pax, s. 110. Bibl. Ziem Zach.

SZAJA TADEUSZ

4707. W: Matka. *K* 32:9. – Pamiętam. Z rozsypanych kryształów... *ŻL* 39:12. – Ziemia dobra babina. *K* 14:12.

SZALAY-GROELE WALERIA

4708. Nowowiejski K. Ostatni z „Młodej Polski”. *ZiP* 3:12–3 [m.in. inf. biogr. dot. W.Sz.-G. i jej kontaktów z F. Nowowiejskim].

– Witek W.: Ze wspomnień o W.Sz.-G. *ZiP* 15:14 [z fot.].

SZANIAWSKI JERZY

4709. [Adwokat i róże] *Ügyvédek és rózsák*. [Tł.] G. Kerényi. Budapest 1965 *Színházstudományi Intézet*, s. 83. [IT].

4710. Miłość i rzeczy poważne. Powieść. Wyd. 2 [właśc. 3]. II. J. Umińska. Kr., WL, s. 94.

4711. P: Luna park. *MIB66* nr 43. – [Opowiadania profesora Tutki. Z tego cyklu:] Profesorius Tutka apie vagis. *KalbaV* 5:13; Professor Tutka žurnalist edi. Rusčadan U. Umarov taržimasi. *SovTož* nr z 3 IX. – [Złote myśli]. Tł. na jęz. perski Razoghi. *Khr* nr 2 [z not. A. Kamińskiego: Sz. po persku].

Realizacje utworów J.Sz. zob.: teatr 8539, 8580, 8584, 8608, 8618, 8666; film 8966, 8967; radio 9005, 9006; TV 9032, 9043.

4712. Grzymała-Siedlecki A.: Rozmowy z samym sobą. [Fragm.:] Szaniawski. *ZiP* 13:7. – [Pierzchała J.] JAP: Autor „Mostu”. *PgT Zagłębia(Sosn.)* [z fot.]. – Most. Surowka B.: Dramat przewoźnika. *PgTZagłębia(Sosn.)*. – Zob. 8608. – Murzyn. Buss A.: O „Murzynie” (Ze studiów nad twórczością J.Sz.). *KwRz* 1:50–6. – Zob. 9043.

SZANIAWSKI KLEMENS pseud. Junosza Klemens

4713. P: Szpada Hamleta. *KL* 235:2.

4714. [Rosiak E.] E.R.: Lubelskie sylwetki tysiąclecia. *KL* 190:2.

SZARANIEC LECH

4715. W: Wieczorem. *NKlub* 1:30.

SZARGAN MIECZYSLAW MICHAŁ

4716. W: *Odgt*: Małżeństwo. Miłość. Najezdźca, 9:6; Płot, 48:6; Pozwólmy im upaść, 25:6; Sen. Świnia, 48:6. – Do ciebie od początku... *DzL* 56:1. – Pamięć skazuje. *Po* 6:26. – Uniesiemy się w noc... *Osn* jesień/zima s. 77. – Żeby w nich weszło... *GłR* 141:4; *Osn* lato s. 62.

4717. P: Dwa opowiadania: Muzykanci. Ogródek wiedeński. *ŻL* 26:8. – Opowiadania: Stół. Leonard. Daleko na gwiazdach. Choroba wielkości grochu. *Odgt* 34:6.

4718. Jesień z Judaszem. [Jagószewski M.] M.J. *DzŁ* 47:5. – Sprusiński M. *Osn lato* s. 93–5. – Świontek S. *Odgt* 5:7.

SZARZYŃSKI MIKOŁAJ SĘP

4719. Błóński J.: S.S.: historia „nawrócenia”. *Zn* 7/8(157/158):941–66. – Pasierb J.S. *Zn* 7/8(157/158):967–8.

SZAYEROWA HALINA

4720. W: [Wiersze dla dzieci]. *Swr* nr 1, 2, 5, 13, 14, 18, 21, 50.

SZCZAWIEJ JAN

4721. Pochwała dobrej roboty. *ZSzt* 81:5. – [Wypowiedzi]. *DzŁ* 291:3; *TgKl* 50:7 [w dysk. na VI Plenum NK ZSL].

SZCZAWIŃSKI JÓZEF

4722. W: Ballada o choince. *K* 51/52:7. – Na Mszę świętą Wielkanocną. *WTK* 13:3.

4723. [Wypowiedź:] Zaproszenie do rozmowy. *K* 22:7 [w ank. „Spotkania z czytelnikami”].

4724. *Gesty*. Rec.: Dolecki Z. *SłP* 124:4.

SZCZEPAŃSKA EMILIA

4725. W: Krajobraz. *ZmN* 2:5. – Ojciec. *GłK* 55:4. – Ona. *GłK* 300:5.

SZCZEPAŃSKA MARIA

4725a. [Ratunek i inne opowiadania] *De redding en andere verhalen*. [Tł.] W.A. Maijer. *Hilversum, de Boer*, s. 163. [IT].

SZCZEPAŃSKI JAN ALFRED krypt. Jaszcz, J.A.S.

4726. [Recenzje]. *TrL* 333:8; *Wier* s. 289–94. – [Recenzje filmowe:] Film. *TrL* nr 16, 30, 37, 44, 51, 56, 58, 65, 72, 79, 85, 91, 98, 105, 110, 112, 120, 126, 133, 140, 147, 154, 161, 168, 175, 182, 189, 196, 217, 224, 227, 231, 238, 239, 245, 252, 259, 266, 280, 287, 288, 292, 294, 302, 308, 315, 322, 326, 329, 336, 343, 347, 356; – *F* 27:4. – ZRF w oku cyklonu. *TrL* 84:5.

4727. *Plł* 52:6 [hasło słown. w rubr. „Mały poczet dziennikarzy polskich”; z fot.]. – *TrL* 344:2 [kondolencje red. z powodu zgonu matki J.A.Sz.].

Zob. GRODZICKI AUGUST, SZCZEPAŃSKI JAN ALFRED

SZCZEPAŃSKI JAN JÓZEF krypt. JJS.

4728. [Do raj u i z powrotem] V raj i obratno. [Tł. skrócone:] E. Gessen, K. Starosel'skoj. Moskwa, s. 206. Akad. Nauk SSSR. [IB].

4729. [Motyl] Motylek. [Tł.] V. Burič. [Posł.:] A. Mar'jamov. Il. A. Vasin. Moskwa, Progress, s. 285, il. [Przekład zbioru opow.].

4730. Za przełęczą. Wybór opowiadań. Wwa, Czyt., s. 462. [Ser. Głowy Wawelskie]. – Rec.: Drawicz A. *SzM* 137:3. – Tarska A. *EK* 153:4.

4731. P: Ósmy zamach na cara. *ŻL* 34:8–9. – Pod własną banderą. *ŻL* 46:8–9. – [Reportaże z Ameryki Południowej]. *TgP* nr 32, 34, 36, 38, 49, 50. – Westerplatte (Fragment scenariusza). *ŻL* 36:1, 10. – Wyspa. [Pow.-Fragm.]. *Pgl* 22:9–10; *TgP* 28:3.

4732. Film. *TgP* nr 1–6, 8, 10–12, 45–52/53 [cykl rec. f. podpis. JJS]. – Konfrontacje 66 w Krakowie. *TgP* 9:3. – Trzyletni rejs s/y „MOANA”. *PŚ* 2:46 [rec. ks.: B. Gorsky: Moana]. – [Wypowiedź]. *TrR* 237:4 [nt. własnej twórcz.].

Realizacje utworów J.J.S. zob.: film 8931, 8932, 8941, 8944.

4733. Wywiad. [Zagórska B.] (bz). *EK* 176:5. – Ikar. Błóński J. *ŻL* 17:5. – Kocik S. *TgPol* 2:8. – Mętrak K. *Tw* 3:115–7. – Podhorodecka A. *H* 131:51–4. – Rohoziński J. *TgD* 4:8. – Witan J. *Plnk* 3:44–6. – Żółciński T.J. *Wz* 2:127–31.

SZCZEPAŃSKI TEODOR

4734. Wiersze. Kr., WL, s. 36.

Bajka. Powrót. Port. Pejzaż. Antygonia. Smutek serca. Pogrzeb. Zawieszenie. Rosja. Niewidony. Powrót Szopena. Paryż. Zoliborz. Najmłodszy. Miasto. Andrzej Bursa. Zaduszki. Wiara. Kordian. Kazimierz nad Wisłą. Wędrowcy. Moment. Dzieciństwo. Etiuda. Rzeźba. Echa. Fresk. Światła piasku. Podróż. Ziemia: 1–2. Droga.

4735. W: Powrót Szopena. Wędrowcy. *Kl* 1:3.

SZCZYGIELSKI TADEUSZ

4735a. Pod obcą i polską banderą. Ze wspomnień marynarza. Gdynia, WM, s. 253.

SZCZYGIEŁ BOGDAN

4736. Tubib wśród nomadów. Biesiada R. *PŚ* 10:46. – Dziewanowski K. *NKs* 7: 400–1.

SZCZYPIORSKI ANDRZEJ

4737. Karol Świerczewski – Walter. W 20 rocznicę śmierci. [Wwa], ZG ZBoWiD, s. 30, il., portr., bibliogr.

4738. P: Dziewięciu. *Wsp* 22:7 [słuch. rad.]. – Mój poczciwy tydzień. *ŻW* nr 13 [polem.: ŻUK właśc. M.A. Wasilewski. *SłP* 30:6 dot. J. Skolimowskiego], 19, 25, 31, 37, 49, 55, 61, 67, 72, 84, 90, 96, 102, 108, 114, 120, 126, 132, 138, 144, 150, 156, 162, 168, 173, 179, 185, 191, 197, 203, 209, 215, 221, 227, 233, 239 [polem.: J. Chłopecki. *K* 43:10; A. Szczypiorski. *K* 48:11; odp.: J. Chłopecki. *K* 48:11], 245, 251, 257, 269, 275, 281, 287, 293, 299, 304/305, 309/1 [stały fel.].

4739. Gestapo i dalekie kontynenty. *Pli* 48:10. – Konfrontacje (50-lecie Wielkiego Października). *TgD* 41:1, 3. – Notatki z podróży do NRF. *MczL* 4:83–93. – [Wypowiedź]. *TrR* 237:4 [nt. własnej twórcz.]. – *ŻW* 231:6 [list do red.].

4740. Błońska C.: Pisarz – czyli niepokojąca wizja świata. *Wid* 14:3 [art. nt. spotkań A.Sz. z czyt. na Rzeszowszczyźnie; z fot.]. – Gajdziński B.: Na przykładzie jednej kompanii. *WTK* 19:7 [nt. art. A.Sz. w czas. *Za Wolność i Lud* 1967 nr 4]. – Wróblewska T. *TgKl* 2:4 [hasło słown.; z fot.]. – Podróż do krańca doliny. Kuliczowska K. *MczL* 10:120–1. – Zarychta W. *KdC* 11:14–5.

SZCZYPKA JÓZEF

4741. Szonert E.: O książkach J.Sz. *ZM* 3:71–5 [z fot.].

SZEFLER STANISŁAW

4742. Okupacyjne drogi. [Wspomn. z l. 1939–45]. Wwa, KiW, s. 390, nrb. 6. – Rec.: Mostowicz A. *NKs* 11:688. – Wągiel W. *KdC* 15:21.

SZELAŃGOWSKI WŁADYSŁAW

4743. Kryptonim Bastion. *Laprus* M. *NKs* 3:166–7.

SZELBURG-ZAREMBINA EWA

4744. Marysina służba. Wyd. 2. Il. M. Kocicka. Wwa, Ruch, s. 45.

4745. Opowiadania wybrane. Wwa, Czyt., s. 404. [Ser. Głowy Wawelskie].

4746. *Wesołe historie*. Wyd. 8. Il. J. Srokowski. Wwa, NK, s. 45.

4747. [Wybór wierszy:] *Matka i syn*. Z wstępem aut. Wyk. E. Barszczewska. Oprac. muz. S. Sutkowski. Veriton XV–709, 33 o/m, 30 cm.

4748. W: W szary dzień. *Śur* 51:806. – Wspomnienie. *KL* 29:2.

4749. *Pamiętki w Nałęczowie*. *ŻW* 194:4 [list. do red. z postulatem oprac. hist. Nałęczowa i jego znaczenia w życiu lit. XIX i początku XX w.]. – [Wypowiedź]. *Z* 22:2 [nt. dzieci]. – *ŻW* 62:4 [podziękowanie za życzenia nadesłane z okazji Dnia Kobiet].

Realizacje utworów E.Sz.-Z. zob.: radio 9000, 9002.

4750. *Płcz* 10:3 okł. [fot.]. – Przez różową szybkę. Macuzanka Z. *KdC* 12:15–6. – Skrobiszewska H. *NKs* 4:211–2.

SZELIGA JAN

4751. P: *Jutro inaczej*. *DzPŻ* nr 235–308 [cd. w r. 1968].

SZELIGA JERZY

4752. *Doktor Schäfer płaci rachunek*. Wyd. 2. Wwa, Pax, s. 139. Bibl.-czka Ziemi Zach.

SZENWALD LUCJAN

4753. *Ballada o pierwszym batalionie*. Trusow W.: *Dowódca Pierwszego Batalionu*. *KR* 22:12 [art. o autentycznym bohaterze ballady – B. Lachowiczu].

SZEPTYCKA ZOFIA Z FREDRÓW

4754. *Wspomnienia z lat ubiegłych*. [Oprac., wstęp i przyp.] B. Zakrzewski. Wr., Ossol., s. 391, tabl. 14, il., portr. [Wspomn. z lat 1837–1855; m.in. o A. Fredrze, J.M. Fredrze, J.A. Fredrze]. – Rec.: HAKA. *MSPoł* 48:12. – Mękarski S.: *Sagi rodzinnej Fredrów epilog posepny*. *TdP* 47:6–7.

SZERMENTOWSKI EUGENIUSZ

4755. P: *DzB*: List spod kolumny Zygmunta, nr 6, 18, 101, 143, 155; *Mój objazd pasterski*, 131:4; *Sekrety starego kufra* (Wspomnienia o Rewolucji 1917), 137:4 *Rejsy* nr 24; *Zła partia*, 149:4. – Paderewski we wspomnieniach i w anegdocie. *Probl* 2:111–4.

4756. Kwadrans z Alfonsem Karnym. *DzB* 89:4. – Polak doskonały. *Krn* 38:5.

4757. *ŻCz* 170:6 [not. o pobycie w Złotym Potoku i wygł. odczytu w Częst.]. – Powieść niedługo napiszę prześliczną. *Ku* S.: Sienkiewicz nieznan. *KdC* 15:12.

SZEWCZYK WILHELM pseud. Miłobędzka Barbara, krypt. WISZ

4758. Kleszcze. Wyd. 3. *Kat.*, *Śl.*, s. 261.

4759. Ptaki ptakom. [Pow.]. *Wwa*, *MON*, s. 237. – Nagr. zob. 523 III. – Rec.: [Greń Z.] Strumiłowski A. *ŻL* 43:3, 13 [z fot.]. – Kijonka T. *TrR* 271:3. – Kubikowski Z. *NKs* 21:1301–2. – Maziarski J. *DzZ* 273:3–4. – Melkowski S. *TgKl* 50:4. – Wilczek S. *Pgl* 24:15.

4760. *W*: Barcik [Fragm.]. *KSTRZZ* s. 151–6.

4761. *P*: Co robią Niemcy. *ŻL* nr 2–6, 8, 9, 11, 14–18, 20–23, 25, 26, 28–35, 39–53 [cykl fel. polit. podpis. WISZ]. – Nad Neckarem i gdzie indziej (Wśród heidelberskich studentów). *TrR* 309:3. – Nad Wilią i Niemnem. *Pgl* 21:11–2. – Początki przyjaźni. *ZS* 2:249–51 [wspomn. o początkach pracy lit. i kont. z *ZS*]. – Ptaki ptakom. *TrO* nr 72–139; [Fragm.]. *ŻL* 36:7–8. – Świętówki i święta (w Bochum i gdzie indziej). *ŻL* 52:10. – Wieczory wileńskie. *ŻL* 45:13.

4762. Moje zetkanie z Březanom. *NDb66* nr 127 Předzenak. – Notatki i utarczki. *TrR* nr 6, 12, 18, 24, 30, 36, 42, 49, 54, 60, 66, 72, 83, 89, 95, 107, 113, 119, 125, 131, 137, 143, 149, 155, 161, 167, 191, 197, 221, 227, 239, 245, 251, 257, 266, 293, 299, 305, 309 [stały fel.; podpis. WISZ]. – NRD: o tożsamości republiki. *ŻL* 12:1–2. – Patriotyzm dojrzały. *Pan* 7:7. – Powodzi mi się dobrze. *Pgl* 17:20. – [Wypowiedź]. *TrR* 237:4 [nt. własnej twórcz.]. – Z naszych dłoni wyrosła. *TrR* 172:1, 4.

4763. Schnöring K.: *W.Sz.* (Das Porträt). *Bgp* 12:543–6 [z fot.]. – *Pgl* 11:16 [not. o udziale *W.Sz.* w Seminarium Koła Pisarzy Łużyckich na Górze Mniszonc k. Budziszyna]. – *Plt* 31:5 [hasło słown. w rubr.: „Mały poczet dziennikarzy polskich”; z fot.]. – Wywiad. *Nastulanka* K. *Plt* 34:1, 6 [z fot.]. – Od wiosny do jesieni. *Lubawski* Z. *KdC66* 8:20. – *Widera* A. *ZS* 3:619–22.

SZKLARSKI ALFRED

4764. Tomek na wojennej ścieżce. Wyd. 4. *Il. J. Marek. Kat.*, *Śl.*, s. 272, mapa. [Cz. 3 cyklu. Cz. 1 pt. Tomek w krainie kangurów].

4765. [Tomek na wojennej ścieżce] Tomek na voennata páteka. [Tł.] S. Radeva. [Il.] K. Taseva, J. Minčev. *Sofija*, *Narodna Kult.*, s. 256. [IB].

4766. Tomek u źródeł Amazonki. *Il. J. Marek. Kat.*, *Śl.*, s. 283. [Cz. 7 cyklu. Cz. 1 pt. Tomek w krainie kangurów]. – Rec.: *Żukrowski W. NKs* 22:1380–1 i okł. s. 2.

4767. *P*: Tomek u źródeł Amazonki. [Fragm.]. *TrR* 305:7–8.

SZLAGA KRYSZYNA

4768. Korzeniami w ziemię. [Poezje]. *Wwa*, *LSW*, s. 55.

Nieczytelný rękopis. W dociekaniu. Z dna kamieni. Równina (Dla J. Urbańskiej). Łup wojenny. Zwątpienie. Węzły. Książę jeszcze nie wie. Władcy. Studium. W maskach. Refleksje z wystawy Moore'a. Ballada. Przed obrazem. Chrystus Frasośliwy (z Czerwińska). Bajka. Korzeniami w ziemię. Odmiana pozy. Okna o świcie nie odślaniają. Spotkanie. Fale. Przedwieczór. W przymrużonej ręce. Medytacje. Twoje wargi dały mi pamięć... Maj. Przede mną jeszcze. Z chochołami. W milczeniu. W Tatrach. Sen już rozświta...

Rec.: *Nowicki* K. *Wsp* 14:10. – *Pyrszak* R.J. *DzP* 286:4. – *Szymański* W.P. *ŻL* 25:10 [z fot.]. – *Waliński* M. *Agora* 18:81–3. – [Wągiel W.] *B.W. Razem* nr 7/8 okł. s. 3.

4769. *W*: Chrystus frasośliwy (z Czerwińska). *5Rz* 2:4. – Pieśń w 50 rocznicę Rewolucji Październikowej. *ŻL* 45:3. – W dziedziectwie naszym. *ŻL* 5:4.

SZLENGEL WŁADYSŁAW

4770. *W*: [Pomnik] Ha-andarta. *Tł. N. Ben-Ami. Maariw* nr z 7 V s. 9.

SZLICHTYNG JERZY

4771. *Modrzejewski* J.: O trzech braciach Szlichtyngach. *Ndod* 24:1, 7.

SZMAGLEWSKA SEWERYNA

4772. Czarne stopy. Wyd. 5. *Il. Z. Lengren. Kat.*, *Śl.*, s. 222.

4773. *Dymy* nad Birkenau. Wyd. 9. *Wwa*, *Czyt.*, s. 371, mapy.

4774. [Dymy nad Birkenau] Rook boven Birkenau. [Tł.] W.A. Maijer. [Hoorn, bez daty ?], West-Friesland.

4775. Krzyk wiatru. Wyd. 2. Wwa, PIW, s. 188. — Rec.: Drózdź-Satanowska Z. *DzL* 279:5.

4776. [Zapowiada się piękny dzień] Het wordt een mooie dag. [Tł.] W.A. Maijer, L.W.A. van Herpt. Hoorn 1966 West-Friesland, s. 252. [IT].

4777. P: Dmuchawce. *Odgł* 10:6. — Ikar Placu Konstytucji. *ŻW* 209:5–6. — Rybacka wyprawa. *Pan* 26:14–5. — W Łodzi było mi dobrze i źle, jak w życiu. *Odgł* 1:1, 6 [wspomn.].

4778. Garść oświęcimskiej ziemi. *ŻW* 90:3. — Ziemia piotrkowska oskarża. *GłN* 25:3. — [Wypowiedzi]. *KiŻ* 52/53:19 [nt. zabawnej przygody w swoim życiu]; *Kl* 15:10 [w ank. „Mój rok 1966” nt. własnej twórcz.; z fot.].

SZMIDT ANDRZEJ

4779. W: Historia (T. Peiperowi). *Wz* 11/12:106. — Już nie odnajdę tych śladów niebieskich... *Tw* 9:52. — Maliny. *NW* 22:10. — Ping-pong. *Wz* 11/12:104. — Polska za dychę. [Z tego cyklu:] Strefa chuliganów. *Wz* 11/12:105. — Raport dla cudzoziemca. *Wz* 1:3–5. — Sto jeden krzyków... *Tw* 9:52. — Taki pejzaż. *NW* 22:10; *Pjk* 34:9 [z nut.]; *Zarz* 6:13 [z nut.]. — Talizmany i egoizmy. [Z tego cyklu:] Papierowy krwiodawca w akwarium. *Kl* 30:7. — To moje. *Wsp* 20:7. — Tren. *Wz* 11/12:105. — Westerplatte. *Wz* 9:14. — Ze świata ryb. *Wz* 11/12:104–5. — Złożenie broni. [Z tego cyklu:] Kobieta z Grottgera (E. Demarczyk). *Kl* 30:7; Kołysanka. *Wsp* 20:7, Złożenie broni. *Tw* 9:51.

SZMIDT IRENEUSZ KRZYSZTOF

4780. W: Blues II. Dedykacja dla samego siebie. Droga mojego statku. Gramatyka. Groteska II. Modus vivendi. W ogrodzie po deszczu. Wrzasy. *RkKSz* s. 130–4. — Gdy już nie ma w człowieku nic... *Km* 11:8.

4781. Człowiek, ziemia i morze. Waśkiewicz A.K. *TgKl* 17:4. — List z zimy. Piotrowski A. *SłP* 156:3.

SZMYDTOWA ZOFIA

4782. *PmL* z. 4 [ded. Z.Sz. w 50-lecie pracy nauk.].

SZNARBACHOWSKI WŁODZIMIERZ

4783. W: Kantata: I–IV. *OfP* 3:20.

SZORC VIOLETTA

4784. Siedmiokrąży. Garbala M. *Agora* 17:53–6. — Pająk H. *KiŻ* 15:2.

SZOTKOWSKI RUDOLF

4785. Oszełda W.: Żywy wrośnięty w Beskidy (Sabała, ale beskidzki). *Wier* s. 104–6.

SZPALSKI KAROL, ZAŁUCKI MARIAN

4786. Dziwne przygody płynącej wody. Wyd. 6. Il. B. Gawdzik. Kr., WŁ, s. 31.

SZPINGER STEFAN

4787. Z Pierwszą Konną. Łódź, WŁ, s. 209. [Wspomn. z rewolucji październikowej].

SZPUNAR JERZY

4788. W: Magellan. *Km* 2:5.

SZTAJNERT BERNARD

4789. Narodziny Brunona Bundera. Ulica Wilcza. [Powieści]. Wyd. 2 [właśc. 1]. Łódź, WŁ, s. 263.

4790. Obwód północny. Opowiadania. Wwa, Czyt., s. 178.

Johannesdorf (Z. Bieńkowskiemu). Sowa strumieni (S. Klajmanowi). Bezsenność. Wacek. Symfonia cursoralna. Obwód północny. Marsz żałobny na śmierć bohatera (K. Rosadzińskiemu). Jeżeli jesteś sprawiedliwością. Półwazie.

Rec.: Bereza H. *Osn* lato s. 90–1. — Termer J. *MczL* 11:120–2. — Wróblewska E. *Odgł* 36:7.

4791. W: Kwiaty. *Wsp* 8:4. — Powrót do wierszy. *Osn* jesień/zima s. 10.

4792. P: *Odgł* Bez strachu, nr 37 – 51/52 [cykl fel.]; Godzina po wieczorze, 26:5; Nieproszony gość, 37:9. — Złoty róg. *Osn* lato s. 38–46 [tekst scen.].

4793. Wywiad. [Koprowski J.] Z. *Odgł* 26:6. — Grupa Pięciu. Balcerzan E. *MczL* 1:104–6. — Sadkowski W. *TrL* 76:8. — Historia ucznia. Bieńkowski Z. *Tw* 6:118–20. — Lewicki S. *KdC* 14:14–5. — Maciąg W. *ŻL* 17:10 [z fot.]. — [Michniak Cz.] (mc). *GPz* 95:4. — Rogulski K. *K* 40:8. — Termer J. *MczL* 11:120–2. — Wróblewska E. *Odgł* 36:7. — Żabicki Z. *NKs* 9:517–20 [z fot.].

SZTAUDYNGER JAN IZYDOR

4794. W: Bajki dla dzieci. *DzŁ* 131:6. – [Fraszki]. *DzŁ* nr 24, 36, 48, 60, 71, 83, 95, 107, 113, 119, 143, 155, 166, 184, 196, 214, 238, 256, 274, 286, 298, 306; *GR* nr 34, 64, 69, 85, 164, 223; *Osn* wiosna s. 16; *Szp* nr 9, 17, 26, 39, 49; *Śwr* nr 15, 33; *TrL* nr 36, 57, 78, 167, 174, 181, 209, 230, 307; *ŻL* nr 45; *Tł. K. Dedecius. Jhrsrg65/66* s. 285; *Tł. na jęz. ros. Krkl* nr 20. – Lody śmietankowe. Szczęśliwa sroka. *DzP* 131:5. – Przed willą Mozarta w Złotej Pradze. Kultura pamięci. Praskie melodie. *Po* 3:12.

4795. P: Myśli robaczywe. *DzŁ* 6:8. – Fal'šyva svjatečnist'. Zrečennja riky. *Tł. N. Petrenko. LitU* nr z 14 II.

4796. *ŻL* 19:16 [karyk.; rys. A. Wasilewski]. – Wywiad. Jagoszewski M. *DzŁ* 213:3.

SZTUMBERK-RYCHTER TADEUSZ

4797. Artylerzysta piechurem. Wyd. 2. Wwa, Pax, s. 238, tabl. 17, portr., mapy. [Wspomn. z II wojny światowej]. – Nagr. zob. 522 V. – Rec. [także wyd. 1]: *Laprus M. NKs* 13:812–3. – Podlewski S. *ZiP* 49:15–6 [z fot.]. – Rozbicki J. *K* 14:8. – Siemion L. *KIŻ* 20:2. – Ślaski J. *WTK* 13:9. – Wernic L. *SłP* 51:4. – Zieliński S. *Kl* 24:3.

4798. Ślaski J. *SłP* 274:1, 4 [art. z okazji nagr. im. W. Pietrzaka].

SZUBERT RYSZARD

4799. P: Opowiadanie bez tytułu (Fragment). *GPz* 107:5 [II nagr. na konk. lit. *GPz*].

SZUCHOWA STEFANIA

4800. Mateuszek na zaczarowanej wyspie. Wyd. 4. Il. J. Krzemińska. Wwa, NK, k. nlb. 16.

4801. W: Dziwię się światu. [Fragm.:] W naszym domu od rana... *Śwr* 7:107.

SZUJSKI JÓZEF

4802. Nadolski B.: Koncepcja Odrodzenia J.Sz. *KsPKG* s. 335–42.

SZUKAJ ZYGFRYD

4803. W: Jeżeli mnie kochasz... *Pom* 3:15. – Lato w Ujanowicach. *WiM* 10:10. – Przyszdeł mnie zabić. *Km* 22:5.

SZUKIEWICZ MACIEJ

4804. W: Barabas (Sztuka historyczno-obyczajowa w 4 aktach). [Fragm.:] Akt IV scena 1. Glejt (Dramat w 4 aktach). [Fragm.]. Na głębiach. [Fragm. początkowy]. *OLP* s. 256–64.

4805. P: Pojednanie. [Fragm. rozdz. VI]. *OLP* s. 264–7.

4806. Okońska A. *OLP* s. 245–55 [art. inf., wskazówki bibliogr. oraz mat. ikonogr. na s. nlb.].

SZULECKA MARIA

4807. Czeremcha pachnie gorzko. [Pow.]. Łódź, WŁ, s. 259. – Rec.: [Kiełb J.] J.K. *GłK* 223:6.

4808. P: Persy kachany. *Tł. P. Stefanovič. RabSj* 11:16–7.

Realizacja utworu M.S. zob.: radio 9011.

SZUMAŃSKA EWA

Realizacje utworów E.Sz. zob.: film 8885; radio 9005.

4809. Czekanie na pilota. Buski T. *GR* 52:5. – Cieński A. *Od* 3:87–8. – Jaworczak A. *NKs* 6:338–9. – Mazurczyk J. *7GłT* 16:8.

SZUMOWSKI ZBIGNIEW

4810. P: Poznańskie kredowe koło. [Fragm.]. *Arg* 13:7 [tekst scen.].

Realizacja utworu Z.Sz. zob.: teatr 8602; TV 9032.

4811. Wywiad. Gryfin M. *GPz* 45:3 [nt. genezy sztuki „Poznańskie kredowe koło”]. – Poznańskie kredowe koło. *BMKS* 3:13–4 [not. inf. o tekście scen.]. – Zob. 8602, 9032.

SZURA ROMUALD

4812. W: Ile dróg. *Ndod* 18:8.

SZWED LEON

4813. W: Happening 1966. *Od* 2:35. – Niedźwiedz – stróż. *Płcz* 7:176. – Odjazd. Przemiany groźnego. Wstęp do słowa. *Od* 2:36–7. – Wyprzedzony czasami. *Po* 3:27.

4814. Na razie nigdy. Feliksiak E. *MczL* 2:115–6.

SZWENGIER GRZEGORZ

4815. W: Archeologia. Jest tutaj miedź spa-

lona... Jeśli w słowa... Powrót. Rekonstrukcja świtu. U początku. Z dróg zatopionych... *RkKSz* s. 39–42.

SZWEYKOWSKI ZYGMUNT

4816. [Pieścikowski E.] E.P. *NKs* nr 19 okł. s. 3 [hasło słown.; z fot. na s. 1]. – Ratajczak J.: Szweykowski (Zbliżenia). *N* 2:12–5. – Trojanowicz Z.: Uroczystość profesora Z.Sz. *PrzHm* 2:179–81 [o wręczeniu książki pamiątkowej 11 X 1966 w Pozn.].

SZYDŁOWSKI ROMAN

4817. P: Jak sfinansowałem Wyścig Pokoju? [W ks.:] Gołębiowski W.: Wyścig Pokoju. *Wwa* [wspomn.].

4818. *TrL*: Łódzka „Halka”, 21:4; Z biegiem Sanu, 78:4.

SZYDŁOWSKI STANISŁAW

4819. Poeta i źrebię. Il. J. Stanny. *Wwa*, *Ruch*, k. nlb. 12.

Realizacja utworu S.Sz. zob.: radio 9000.

SZYLKIN HENRYK

4820. W: Błogosławieni bez nerwu... *Ndod* 10:8; *WiM* 6/7:39 [z not. i fot.]. – Do Aldony. *CzSz* 6:4. – Egzystencja. *Ndod* 10:8. – Jakże o tobie... *CzSz* 6:4. – Jestem, ziemio. *CzSz* 170:4. – Kłopoty z bogami. *WiM* 6/7:39. – Krzesło. *Ndod* 19:10. – Las. *CzSz* 186:4. – Legenda. *Ndod* 10:8. – Most santocki. *CzSz* 83:4. – Prośba. *CzSz* 6:4. – Sierpień. *CzSz* 186:4. – Wymiary. *Ndod* 10:8; *Osn* lato s. 73. – Zawiał. *Ndod* 15:8–9.

4821. [Wypowiedź]. *Ndod* 23:9 W pracowniach lubuskich twórców [nt. własnej twórcz.; z fot.].

SZYMANOWICZ WŁODZIMIERZ

4822. W: Biegnę do ciebie po mokrej trawie... Nad Jesieninem. Styczniovą nocą spać nie pójdę... Wszystko to daję ci w zawstydzeniu... *Kl* 33:3 [z not. o aut. podpis. Z.J.].

SZYMAŃSKA BEATA

4823. W: Kiedy jeszcze się nie znamy. *DzP* 77:5. – Kolejność. *Kl* 11:8. – Niedziela. *DzP* 214:4. – Polowanie. *ŻL* 19:5. – Pomyłka. *Kl*

11:8. – Wieczorem w pokoju. *ŻL* 19:5. – Z wieczorki. *DzP* 214:4.

4824. P: Joanna d'Arc. Na schodach. *ŻL* 7:9.

SZYMAŃSKA MAGDALENA

4825. W: Pełne czekanie. *Km* 16.

SZYMAŃSKI ADAM

4826. [Rosiak E.] E.R.: Lubelskie sylwetki Tysiąclecia. *KL* 232:2.

SZYMAŃSKI EDWARD

4827. W: Manifest. *MR* 1:161. – Pierwszy Maj. *SzM* 103:4. – Po święcie robotniczym. *Zarz* 19:14. – Praca. *Mer* 5:1; *Pł* 8:225; *Płcz* 1:29 [z nut.]; *WychMz* 5:66–7 [z nut.]. – Raport. *SzM* 216:3. – Stan powodziowy utrzymuje się. W Warszawie wybuchł strajk grabarzy. Wół, koń i osieł. *Zarz* 19:14. – Zdobywczym krokiem. *Zarz* 37:15 [z nut.]. – Życie. *Zarz* 19:14.

4828. Poeta, działacz, humanista (W sześćdziesięciolecie urodzin E.Sz.). *SzM* 216:3.

SZYMAŃSKI KAROL

4829. Z Warszawy i Heidelbergu. Wspomnienia z lat 1843–1863. Hellonowa H.: Wspomnienie o K.Sz. *Wwa*, *Pax*, s. 192, tabl. 4, il., portr.

SZYMAŃSKI LESZEK

4830. On the wallaby track. [Il.] K. Sadowska. London, Poets' and Painters' Press, s. 165. [*BiP*]. – Rec.: Zbyszewski K. *DzPŻ* 296:3.

SZYMAŃSKI TADEUSZ

4831. P: Dzieci tułaczy. [Pow.-Fragm.:] Mały partyzant. *SzM* nr 152–156, 158, 160, 162–164.

SZYMAŃSKI ZBIGNIEW

4832. Wygasanie form. [Poezje]. Ozdobniki: J. Śpiewak. Gdynia, WM, s. 41.

I. Wygasanie form: Przebudzenie. Ostre brzegi... Co jeszcze... Do poezji. Kolory. Zabawy. Sen. Dwa miasta. Dwudziestolecie. Jesień gdańska. Karaganda. Don Kichot. Czytanie poezji. Oto co chcę powiedzieć. W kurzu... My już nie jesteśmy... Czytam wiersze... Zapomnijcie o mnie... Może zdradziłem... Bożek. Nietrwałe moje rzeczy... Rozmowa z katem. Osypuje się... Nie spostrzeżesz... Wygasanie form. – II. Wiersze zimowe: Wiersz naiw-

ny. Dni moich... Dzień jak kwiat... Pożegnania. Igłami lodu... Wiersz zimowy.

Rec.: Kotlica J. *Lt* 12:33. – Mazurczyk J. *7GtT* 48:8.

4833. W: Wygasanie form. *GtWb* 36:4.

SZYMBORSKA WISŁAWA

4834. Poezje wybrane. Wybór i wstęp autorki. [Wwa], LSW, s. 118. Klub Poet. ZMW, Red. *NW*, LSW. Bibl. Poetów XX w.

4835. Sto pociech. Wiersze. Wwa, PIW, s. 58. Radość pisania. Pamięć nareszcie. Pejzaż. Album. Śmiech. Dworzec. Żywy. Urodzony. Spis ludności. Monolog dla Kasandry. Mozaika bizantyjska. Ścięcie. Pieta. Niewinność. Wietnam. Pisane w hotelu. Film – lata sześćdziesiąte. Relacja ze szpitala. Przyłot. Tomasz Mann. Tarsjusz. Do serca w niedzielę. Akrobata. Fetysz płodności z paleolitu. Jaskinia. Ruch. Sto pociech.

Rec.: Bieńkowski Z. *Kl* 34:10. – Pyrczak R.J. *DzP* 303:6.

4836. Wiersze wybrane czyta autorka. Muza N 0355, 45 o/m, 17 cm. Współczesna poezja polska. Cykl 2. [Z fot. i not. biogr. na kopercie]. Chwila w Troi. Upamiętnienie. Buffo. Do serca w niedzielę. Kobiety Rubensa. Tarsjusz. Przyłot.

4837. W: Autotomia (Pamięci H. Poświętowskiej). *ŻL* 52:3. – [Buffo] Buffonada. Tł. A. Eppel. *InLit* 2:132. – Gawęda o miłości ziemi ojczystej. *Płcz* 10:292. – Jaka będzie? *Z* 7:16. – Jaskinia. *Po* 3:5. – [Lekcja] Urok. Tł. A. Eppel. *InLit* 2:131 [z not. o aut. na s. 287]. – Malowidło w Pałacu Zimowym. *W* 45:1. – [Na wieży Babel] Babel. Tł. K. Zarzęcki. *LitR* t. 10 3:382. – Nic dwa razy. *NW* 37:10 [z fot.]. – Niewinność. *Wsp* 15:3. – Pamięć nareszcie. *NKlub* 10:26 [z not.]. – Pewność. *Wsp* 15:3. – [Pieśń o zbrodniarzu wojennym] Pisnja pro wojennogo złočyncja. Tł. I. Glyns'kyj. *Dnipro* 8:94. – Pomyłka. *ŻL* 52:3. – Ruch. *Po* 3:4. – Spadająca z nieba. *Wsp* 15:3. – Śmiech. *Po* 3:3–4; *Z* 16:4 [z not. o aut.]. – Upamiętnienie. *Ś* 30:11; Uvekovečenie. Tł. A. Eppel. *InLit* 2:133. – Wstępującemu do partii. *SŁL* 42:1. – Wszelki wypadek. *ŻL* 52:3.

4838. Michalski H. *KdC66* 8:10–1 [art. og.; z fot.]. – *NaA* 48:8 [not. biogr.].

SZYMONOWICZ SZYMON

4839. W: Pastuszy. [Fragm.:] Skowroneczku!... *Km* 8:8 Od Biernata do Czechowicza.

4840. Kościński Z. *KLub* s. 104–6. – Witczak T.: O trzech pseudo-szymonowicianach. *PmL* 2:517–36 [obalenie autorstwa trzech utworów przypis. Sz.Sz.: Dies irae, dies illa..., Versiculi ex cruciatibus... Christi... i Tren Ś. Maryjej Magal(eny)]. – Sielanki i pozostałe wiersze polskie. Oprac. J. Pelc. Wr. 1964. Rec.: Witczak T. *PmL* 2:577–90.

SZYMONOWICZ KRYSZYNA

4841. Bunt Penelopy. Puzdrowski E. *Pom* 4:12.

SZYPOWSKA MARIA

4842. Gniezno. [Album]. Fot. A. Szypowski. 2 wyd. rozsz. Wwa, SiT, s. 16, tabl. 24, il.

4843. O trzech pstrych przepiörzycach. II. E. Salomon. Wwa, Ruch, k. nlb. 12.

4844. Przepis na zimę. II. J. Młodożeniec. Wwa, Ruch, k. nlb. 10.

4845. W: *Płcz*: A ja właśnie lubię baśnie, 12:340–1; I to już chyba wszystko, 9:240–1; Ja bym chciał iść do ZOO..., 17:484; Kocia muzyka, 7:173; Na drodze, 17:483; Niech pan wstanie, panie Janie! 8:220–1; Piosenka nadodrzańska, 7:202–3; Świat na półce 23:663; Tajemnicza historia, 11:304–5; Zły adres, 13:369.

4846. P: Nie napisane wypracowanie. *Pł* 18:520–3. – Odnaleziony trop. *Płcz* 14:382–4. – Wiadro pełne nieba. [Fragm.]. *TgKl* 18:5.

Realizacje utworów M.Sz. zob.: radio 8995, 9000, 9001.

4847. [Grygiel J.] JG: Rzeszowskie Dni Literatury. *NRz* 283:1–2 [m.in. o spotkaniach M.Sz. z czyt. w Rzesz.]. – Pisarka i dziennikarz honorowymi członkami załogi „Azotów” w Kędzierzynie. *TrL* 353:4. – Wywiady. (zz). *ExW* 122:3 [z fot.]. – Żmigrodzka I. *GłP* 103:2 [z okazji uzyskania nagr. lit. CRZZ; z fot.]. – Jutro turniej miast. Nagr. zob. 504 X. – Legnica. Gumiński T. *SzkLg* s. 261–2. – Wiadro pełne nieba. Brudnicki J.Z. *Tu* 2:126–7. – Chruszczyński A. *TgKl* 8:4. – Drewnowski T. *KdC* 11:15–6. – Gospodarek T. *KuO* 1:126–8. – Kajtoch J. *GtMW* 3:35. – Knysz-Rudzka D. *Wsp* 2:10. – Nawrocki W. *MczL* 7:121–2. – Nowicki K. *Wt* 1:2. – Skrobiszewska H. *Wych* 1:26–7. – Sowińska B. *ŻW* 18:3. – Terlecki O. *DzP* 3:4. – [Wągiel W.] BW. *Razem*

nr 1 okł. s. 3. – Zadura B. *Kl* 10:9 [z not. o aut.]. – Nagr. zob. 522 II.

ŚCIBOR-RYLSKI ALEKSANDER

Realizacje utworów A.Ś.-R. zob.: film 8912, 8913, 8943.

4848. Wywiad. Setta T. *Agora* 16:88–94 [nt. działaln. film. i lit.].

ŚCISŁOWSKI WŁODZIMIERZ

4849. W moim aluzjonie. [Satyry]. Oprac. graf. Z. Lenggen. Poznań, WP, s. 55.

I. Mowa wiązana czyli wiersze: Na wierzbowej fujarce. Odyseja. Bohater. Klechda. O prymitywach. Polskie szkoły. Portret z tegzką. Nasza wiosna. Ankieta. Roczek dziennikarza. Z anegdot literackich. – II. Mowa zwięzła czyli fraszki. – III. Mowa rozwiązła czyli... sami zobaczycie [fraszki]. – IV. Mowa zwariowana czyli limeryki. – V. Mowa niewiązana czyli myśli i myślątka.

4850. W: [Fraszki i wiersze satyryczne]. *GPz* nr 6, 12, 18, 24, 30, 42, 48, 60, 72, 101, 113, 119, 143, 149, 179, 203, 221, 239; *GR* nr 87, 115, 128, 136, 261, 268; *Km* nr 11, 15; *N* nr 2, 6, 7; *Ndod* nr 1, 2, 12, 13, 15, 24; *Płcz* nr 7, 10, 12, 15, 16; *PP* nr 5; *Przm(Gn)* nr 7; *Szp* nr 6, 15, 33, 41; *Ś* nr 35; *Śwr* nr 18, 33, 46; *TrO* nr 179; *TrR* nr 119, 257; *WiM* nr 6/7 [z not. i fot.]; *ZmN* nr 7; *Tł.* na jęz. czes. *Dk* nr 47. – [Piosenki]. *GPz* nr 18, 77, 107, 215, 239; *GR* nr 77, 107; *Śwd* nr 28.

4851. P: Myśli i myślątka. *GPz* 95:8. – *Nasz* felieton. *GPz* nr 28, 63, 71, 92, 121, 128.

Zob. KONOPIŃSKI LECH, ŚCISŁOWSKI WŁODZIMIERZ

ŚLADEWSKI KAZIMIERZ

4852. W cieniu polnych drzew. [Dziec.]. II. A. Boratyński. Wwa, Ruch, k. nlb. 6.

4853. W: Fraszki. *Szp* 11:9, 38:10; *ŻL* 33:12. – List do biologa. *Pom* 22:11. – Mazowieckie jesienie. *Pł* 20:577. – Mój dzień osobny. *ZiP* 37:16. – O ludziach. O przemianie pór. *Km* 6:6. – O sobie. *Wt* 2:2. – Przygoda kokardki. *Śwr* 20:308. – Staruszkowie. *Pom* 18:13. – Witraż – 4. *NW* 46:10. – Zima. *Pł* 1:1.

ŚLĄCZKA ZBIGNIEW

4854. W: Historia naturalna. *Km* 6:6. – Kiedy zgarniam gęstniejące zachody... Obawa. Rozbiłem w pył... *Knt(B)65* nr z I s. 14. – Poszerzam żrenice. Przez pryzmat ciebie. *Knt(B)65*

nr z IX s. 16. – Przez pryzmat ciebie. *Km* nr 8 dod.: Kontrasty. Jednodniówka Białostockiego Tow. Kult. s. 1.

ŚLIWA ALOJZY pseud. Kuba spod Gietrzwałdu

4855. Spacerki po Olsztynie. [Wspomn.]. [Wwa], LSW, s. 146, tabl. 9, il., portr.

H. Syska: Kuba spod Gietrzwałdu [wstęp]. – [Wspomnienia m.in. o życiu kult. Olszt. i *Gazecie Olsztyńskiej*].

Rec.: Martuszewski E. *TgKl* 22:9. – Wernic L. *SłWM* 14:2.

4856. W: Kwiatek w doniczce. *SłWM* 10:3.

4857. P: Kuba spod Gietrzwałdu gada. *SłWM* nr 2, 4, 6, 8, 12, nr specj. z 6 IV [z fot.], 18, 20, 29, 31, 32, 36, 38, 43, 46, 48, 50 [cykl fel. gwarą mazurską]. – Spacerki po Olsztynie. [Fragm.]. *SłWM* 42:4.

4858. *WiM* 3:32 [not. o jubil. 55-lecia debiutu lit.]. – Kuba spod Gietrzwałdu gada. [Listy czytelników:] [Borkowski M.] Emil spod Pudłęga. *SłWM* 10:2; [German E.] Ignac spod Krogulca, 15:2; [Klimek A.] Anastazy spod Kleberka, 23:2; Knowski W., 42:2; [Kowal M.] Karolina z Opola, 16:2, 26:2; [Rodziewicz B.] B.R., 30:2; [Stępowski T.] S.T., 33:2; Wernic L., 11:4.

ŚLIWIAK TADEUSZ

4859. Nie ma nas. [Muz.]: T. Prejzner. Wwa, WAF, s. 3, nuty.

4860. W: Anaid. *ŻL* 48:4. – Autograf Johna Steinbecka. *ŻL* 13:3. – Ballada o biednej Helce. *KliT* nr 7/8 okł. s. 3 [z nut.]. – Córce idącej do szkoły. *Płcz* 17:473. – Czytanie blizn. *Wt* 23:1. – Dzień w środku wojny. *MR* 1:267 [z nut.]; *WSO* 24:15 [z nut.]; *ŻPL* 122:8 [z nut.]. – Gawęda z drzewem jego własną mową. *Kl* 50:3. – Jakie to miasto? *Płcz* 9:251. – Kataryniarz. *Płcz* 10:285. – Kiedy do nas przyjdzie wiosna? *Płcz* 5:113. – Klub dwunastu miesięcy. *Płcz* 20:584. – Kolega z Ogólniaka. *ŚT* 9:14–6 [z nut.]. – Krakowski hejnał. *Płcz* 14:385. – Maski. *Wt* 23:1. – Nasza piosenka. *NKlub* nr 1 wkładka s. 40. – Nauczycielowi. *Płcz* 22:636. – [Nauka języków obcych] Učení cizích jazyků. *Tł.* J. Vlášek. *SML* 7:23. – Nie chodź tą ulicą. *Zarz* 36:15 [z nut.]. – Nikt nie odbierze mi ciebie. *Pan* 9:16 [z nut.]; *RT* 3:11 [z nut.]. –

Nocna ballada. *Płcz* 10:284 [z fot. na s. 3 okł.]. – Oczekiwanie. *GłMW* 6:27. – Od środka dom. *TgKl* 18:1. – Ojczyzna. *Płcz* 14:377. – Osobni. *Z* 44:16. – Papieros za papierosem. *ItD* 10:16 [z nut.]. – Pióra. *ŻL* 24:9. – Pod stołem. *GłMW* 6:27. – Pomłyn w Szczurowej. *GłMW* 6:27. – Powracające niebo. *ŻL* 13:3. – Przyszedłem brać. *Po* 11:21–2. – Spotkał kucharz krokodyla. *Płcz* 1:12. – Tobie o rękach. *Wsp* 2:6. – Wiatr. *Wt* 23:1. – Wojna. *DzP* 143:5 [z not. biogr. i fot.]. – Wołyńskie miasteczka. *ŻL* 13:3. – Wpisany w gwiazdę. *TgKl* 18:1. – Wrony w oknie. *Po* 11:21. – Wrózenie z róży. *ŻL* 48:4. – Zepsuta winda. *Płcz* 8:208. – Zwariowany parasol. *Płcz* 16:455. – Żołnierski las. *MR* 2:89–90 [z nut.].

Realizacje utworów T.Ś. zob.: radio 9019; TV 9034.

ŚLIWIŃSKA IRMINA

4861. Irmina Śliwińska (19 XII 1900 – 20 II 1967). *BP* 29:138–40 [biogr. i działaln. nauk.].

4862. Zgon I.Ś. (20 II 1967). Notatka o zgonie. *Stol* 14:10. – Wspomnienie pośmiertne. Kawecka-Gryczowa A. *PmL* 3:317–23 [z fot.].

ŚLIWIŃSKI HENRYK CZESŁAW

4863. P: *Km*: Legenda o arabskim księciu, 10:10; Listy z Włoch. [Z tego cyklu:] Florencja w jesieni, 45:9; Pani Helena (Fragment większej całości), 37:30–1; Spotkanie z zegarmistrzem słonecznym, 41:6; Szkice włoskie: Grobowiec w rzece Busento, 8:5. – Paestum. *Wd* 20:5.

ŚLIWONIK ROMAN

4864. Proces przeciwko R.Ś. (za pobicie S. Swena-Czachorowskiego). [Białkowski J.] (bej). *SłP* 101:2. – Falkowska W.: Roman siedmiu księżyców. *PŻ* 11:11–2. – [Jaworski M.] (jot): Komentarze. *Wsp* 10:2. – [Kaczyńska D.] (kcz). *ŻW* 100:5 [sprost.: W. Żółkiewska, 102:11]. – [Krupa S.] (Stak.): Proces R.Ś. po raz drugi. *KP* 236:2. – [Malinowska A.] (Mal.). *TrL* 123:5; – *ŻW* 106:5 [w zw. z ogłoszeniem wyroku]. – Zapisy z codzienności. Pogonowska A. *Po* 1:85–6.

ŚLIZIŃSKI JERZY

4865. *NPol* 5:112 [not. o otrzymaniu Złotego Medalu Czechosłowackiej Akad. Nauk].

ŚMIEJA FLORIAN

4866. W: Do Dulcynei. *TdP* 4:8. – Marek Aureliusz. *Po* 6:64.

ŚPIEWAK JAN

4867. Anna. [Poezje]. Wwa, Czyt., s. 115.

Anna: I–II. – Znaki śniegowe: Krzyczy ptak... Na tej ziemi... Pod śnieżyskiem... Chodzą duchy... Ziemia w ugorach... Wąwozy rozdarte... Chodzi na palcach... Na rozstaju już koniec... A bo łabędź... Ręka kwitnie... Może tak... Wierzył... A tobie... Jelenie wychodzą... Okna rzeźbione... Knąbmi bożkowie... Śniegi znieruchomiały... A po lasach... Z lewej strony... Z dna wulkanów... Pouczenie mówi... A on chłop przemyślny... Są ludzie... Maryna-wdowa... O domy... Oj marna... W pociągach... Umiałeś siedzieć... Widzę śnieg... I znowu... Siądźmy przy stole... W jakich obszarach... Nie myślałem... Widzę, wałęsają się... Trudno odróżnić... Nerwowi jesteśmy... Po dziś dzień... – Czas nienazwany: Miasto uduszone pyłem... W gruzowiskach... W połowie czerwca... Czas w górach... Czas wyprowadzić... Nie rzeźbiłem... Jeruzalem wznosiła się... Gdzie zamieszkują poeci... Liść, którego dotykam... Byłaś, ziemio... Sny nie mają granic... Myślałem... Pewnego dnia... Wąwozy oddychają... Grom, który spada... Pokój opustoszały... Ku góróm szedłem... Bywa taka pora... W mieście pośród ścian... Tu mogło powstać... W ulicach... Czym jest krzak... Średniowieczny artysta... Krajobraz gór... – Schody pamięci: Głazy wydrążyły... Rzeźbić w piasku... Uciekał czym prędzej... Otyły handlarz... Spadali... Idzie przed siebie... Dziecko... Podtrzymywano go... Litania. Dlaczego umierali... Wzbyty twarzy... Pomiędzy ruchem warg... Kamień umiera...

Rec.: Kryszak J. *Pom* 20:11. – Sokół L. *Po* 10:92–3. – Witan J. *NKs* 8:461–2. – Wyka M. *ŻL* 34:10 [z fot.].

4868. W: A może dzisiaj pójść do gaju?... Aniołowie zbliżają się do nas... Apel poległych. Biel, białość, biało... *Tw* 12:5–8. – Chłascze koń... Gdzie pola umykając nisko... Grucha gołąb... *ŻL* 41:9. – Liść, którego dotykam... *NW* 14:10. – Odłogi. *Tw* 2:5–7. – Pohojowisko. *ŻL* 39:12. – Widzę, wałęsają się dumnie... *NW* 14:10 [z fot.].

4869. P: Listy do Polikarpa. *Wt* nr 11, 13, 14, 16, 18, 22 [cykl fel.]. – Moje przyjaźnie. *TrL* 286:5 [wspomn.].

4870. Przede wszystkim Chlebnikow (O przekładach literatury rosyjskiej i radzieckiej mówią...). *ZiP* 45:13 [wypow. w ank. nt. własnej pracy przekł.].

4871. Zgon J.Ś. (22 XII 1967). Notatki o zgonie. *Kl* 53:3 [z fot.]; *ŻW* 304/305:11. – Nekrologi. *DzL* 305:2; *TrL* 355:10, 356:5; *ŻW* 304/305:11, 306:6, 7. – Sprawozdania z pogrzebu. *BZLP* 7:50; *DzP* 306:1; *ŻW* 308:5. – Wspomnienia pośmiertne. Huszcza J. *Osn* jesień/zima s. 111–3. – Judzińska H. *GłO* 310:4. – Pollak S. *ŻW* 307:4. – [Sadkowski W.] W.S. *TrL* 356:4. – *TrL* 355:11.

4872. Przyjaźnie i animozje. Poradecki J. *Odgt* 34:6. – Żrenice piasku. Chadinikolau N. *N* 1:61–2. – Markiewicz J. *TgKl* 16:4. – Poradecki J. *Odgt* 34:7. – Ratajczak J. *Wsp* 6:5.

ŚWIEGOCKI KAZIMIERZ

4873. W: Bajka o samogłoskach. *Odgt* 2:6.

ŚWIEŻAWSKI LUDWIK

4874. W: Śpiew domu. Świt. *Odgt* 1:6. – Weimar. *Osn* wiosna s. 52–3.

4875. P: Domy na ruinach. [Pow.-Fragm.:] Nowa pacjentka. *Odgt* 27:6.

ŚWIĘCICKI MAREK

4876. P: *Wd*: Nie sprzedam Rity, 5:2; Rozwód na Wschodzie, 46:1–2.

ŚWIĘCICKI WACŁAW

4877. W: [Warszawianka] Varšavjanka. *Koms Dg* nr z 12 V [w art. Ju. Ponomarenki]; Tł. na jęz. fiński. *NeuvKar* nr z 2 IV.

4878. Warszawianka. Kozłowski J.: O losach robotniczej „Warszawianki” i jej autorze. *PmL* 3:169–87. – [Id.]: Warszawska „Międzynarodówka”. *Stol* 8:4 [hist. przekładów]. – Mucharinskaja L.: Boevaja pesnja kommunistov. *SovBlr* nr z 8 IV. – Ponomarenko Ju.: „Varšavjanka” (Iz istorii sozdanija pesni pol’sk. revoljucionerami V.S. i Ju. Plavin’skim). *Izv* nr z 12 III; *Izv(wiecz.)* nr z 11 III; *KomsDg* nr z 12 V. – [Id.]: „Varssavjanka” (Laulu saamisloost. Sõnade autor W.S.). *SpjV* nr 11. – „Varšavjanka” (Iz istorii perevoda teksta pesni pol’sk. revoljucionera V.S. G.M. Kržižanovskim). *MldLen* nr z 12 IX.

ŚWIĘCKI FRANCISZEK

4879. Szczawiej J: Poeci ludowi – żołnierze. *DzL* 247:3.

ŚWIĘTOCHOWSKI ALEKSANDER

Realizacja utworu A.Ś. zob. film 8968.

4880. Lubosz B.: Śląskie troski A.Ś. *KSTRZZ* s. 110–2 [z fot.]. – Korespondencja. Słodkowski W.: Z korespondencji Konopnickiej i Orzeszkowej ze Ś. *PmL* 4:539–43. – Niewinni. Szweykowski Z. *KsPKG* s. 311–8. – Wspomnienia. Oprac. S. Sandler. Wr. 1966. Rec.: Żółciński T.J.: Wspomnienia papieża pozytywistów. *Tw* 1:137–9.

ŚWIRSZCZYŃSKA ANNA

4881. Czarne słowa. [Poezje i dramaty]. Kr., WL, s. 89.

Wiersze stylizacje murzyńskie: Pieśń kobiet o maniu, Mówiący bęben, Zaślubiłam wilkołaka, Taniec wolności, Hiena i księżyc, Sumienie, Kołysanka, Śpiew magiczny, Mówi czarna kobieta, Modlitwa starego człowieka, Zwycięski wojownik umiera, Opowieść o pustym koszu, Miłosne zaklęcia, Trwoga, Zabiłem ojca mojego szakala, Wesole czarne niebo, Młode żony mojego męża, Wieczorna pieśń żony rybaka, Raj lampartów, Idziemy w pętach, Taniec miłości, Głód, Uderzam w bęben słońca, To jest walka ostatnia. – Poematy dramatyczne: Czarny kwadrat, Człowiek i gwiazda, Rozmowa z własną nogą.

Rec.: Pyrczak R.J. *DzP* 250:5. – Szymański W.P. *ŻL* 25:10 [z fot.].

4882. O wesolej Ludwiczce. [Dziec.]. Il. J. Krzemińska. Wwa, NK, k. nlb. 14. *Moje Książeczki*.

4883. Opowieści dawnej treści. [Dziec.]. Il. E. Fryszak. Kr., WL, s. 64.

4884. W: Kropka. *ŻL* 41:4. – Nienarodzona. *Kl* 36:3. – Pimpuš. Tł. H. Zelinová. *Zr67/68* 8:118–9. – Szukając sensu. *ŻL* 41:4. – Śpię. *Kl* 36:3.

4885. Od autorki. *PgTZiemiK(Tarnów)* [nt. własnej twórcz., szczególnie o komedii „Mama płaci alimenty”; z fot.].

Realizacje utworów A.Ś. zob.: teatr 8616, 8740; TV 9044, 9055.

4886. Kuncewicz P. *TgKl* 4:4 [hasło słown.; z fot.]; [nawiąz.:] Gorzałczyński J., 10:2.

TABORSKI BOLESŁAW

4887. Lekcja trwająca. Poezje. Kr., WL, s. 86.

I. Mama, Nocy. Dywagacje na temat życia. Widok z samolotu II. Przemiany. Sen... Obramowanie

snem. Na styku przeciwieństw. Podsumowanie. Wielka wojna. Przyczynek do ortograficznej dyskusji. – II. Szekspir. „Coś ty uczynił światu...” Olivier gra Otella. Norwidiana. Eliot. Mysz. Picasso w Antibes. Capri. Portret z parentezą. – III. Erotyk II – XI. – Z przekładów [z autorów]: T. Campion, F. Quarles, J. Dryden, S. Lanier, T.S. Eliot, R. Graves, W. H. Auden, R. Jarrell, D. Thomas.

Rec.: Cyganowska R. *TgP* 29:6. – Mętrak K. *Kl* 28:7 [z not. o aut.]. – Pyrczak R.J. *DzP* 286:4. – Szymański W.P. *ŻL* 44:10 [z fot.]. – Witan J. *NKs* 14:876–7.

4888. W: „Coś ty uczynił światu... Erotyk II. Erotyk VI. Erotyk VIII o nadziei. Erotyk X o wszechobecności. Mysz. Norwidiana. Przemiany. Sen. *OfP* 2:28–30 [z biogr. i fot.]. – Portret z parentezą. Przyczynek do ortograficznej dyskusji. *Wż* 5:69–71.

4889. P: Edynburg 1967 (List z Londynu). *ŻL* 43:1, 11.

TARCZAŁOWICZ JACEK

4890. W: Dość obojętnie... *ŻL* 22:5.

TARCZEWSKA ALEKSANDRA Z TAŃSKICH

4891. Historia mego życia. Wspomnienia warszawianki. Oprac. i wstęp: I. Kaniowska-Lewańska. Wr., Ossol., s. 303, tabl. 10, il., portr. [Wspomn. z lat 1792–1814; m.in. o K. z Tańskich Hoffmanowej]. – Rec.: Bartnicka J. *NKs* 14:881–3. – Haka. *MSPoł* 32:12. – Szymborska W. *ŻL* 48:12. – Szczypiorski A. *ŻW* 221:4.

TARN ADAM

4892. Wywiad. Petrykowski T. *PgTKamer* (Bydg.).

TARNAWSKI WIT

4893. P: *Wd*: Dwie rozmowy (Fragmenty rozmowy), 13/14:4; Gość z Warszawy (Fragment powieści), 30:2.

4894. Pytania z walijskiego odludzia. *DzPŻ* 147:2. – *Wd* 27:6 [list do red. *Wd*].

4895. Mój ojciec. Chmielowiec M. *Wd* 8:2. – Kozarynowa Z. *Wd* 8:2. – Surynowa-Wyczółkowska J. *DzPŻ* 33:3.

TARNOWSKI KONSTANTY

4896. W: Mój ką. *GłMW* 8:28 Witryna. Grupa literacka „Ponidzie”.

TARNOWSKI STANISŁAW

4897. W: Czyściec Słowackiego. *D* 11:48–67 [ze wstępem H. Markiewicza].

TCHÓRZEWSKI ANDRZEJ

4898. W: Wizyta. *Śwr* 12:182.

TELIGA LEONID

4899. Trawlerem do Afryki. Gdynia, WM, s. 179, tabl. 8, il., portr. [Reportaż z podróży]. – Rec.: Flisowski Z. *NKs* 21:1326–7 [z fot.]. – Mazurczyk J. *7GłT* 38:8. – Rajski A. *TgM* 42:8. – Żółciński T.J. *M* 10:31.

4900. W: Czasem los odwraca się od ciebie... Noc nad Mekongiem. Po latach... *Ś* 35:7 [z inf. o druku wiersza „Noc nad Mekongiem” w tł. aut. w czas. włos. *La Carovana* 1964 nr z V/VII].

TENENBAUM NATAN

4901. W: Zawód miłosny. *Szp* 11:9.

TERLECKI OLGIERD

4902. Polskie drogi. Wyd. 2. [2]: Pokonani. [3]: Przystanek Londyn. Wwa, MON, s. 184, nlb. 4. [Cz. 1 pt. Kierunek Cassino].

4903. Generał Sikorski. [Fragm.:] Drugie Zaleszczyki. *ZL* nr 20–25. – Niewątpliwe pierwszeństwo (List do redakcji). *TgP* 7:12 [polem. z art. L. Kirkienna nt. Monte Cassino, druk w *Krn*]. – [Recenzje]. *DzP* nr 51, 57, 69, 80, 92, 117, 142. – Szpalty szczerości. *ŻL* nr 17, 18, 20 [polem. z art. W. Iwanowskiego z *Wojskowego Przeglądu Historycznego* 1967 nr 1; cd. polem.: W. Iwanowski, 22:16, odp.: O. Terlecki, 22:16], 22 [polem.: F. Kuduk, 24:13, odp.: O. Terlecki, 25:16], 24, 33, 35, 37, 41, 45, 53. – Wrzesień szesnastolatków. *ŻL* 37:9–10. – [Wypowiedź]. *DzP* 156:4 [nt. pracy nad książką „Generał Sikorski”]. – *S* 33:2 [list do red. *Ś* nt. wspomn. J. Borucha druk w nr 28; polem.: J. Boruch, 33:2, 14; O. Terlecki. *ŻL* 35:11–2; Redakcja: Dziwne metody. *Ś* 36:2].

4904. [Szwedowicz W.] W.Sz. *NKs* nr 8 okł. s. 3 [hasło słown.; z fot.]. – Wróblewska T. *TgKl* 5:4 [hasło słown.: z fot.]. – Generał Sikorski. Steinhau J. *DzP* 156:3–4. – Zabawa. [Celichowska K.] (CEL). *ŻPL* 110:4. –

Jędrzejczyk O. *GK* 90:5. – Rozłubirski E. *DzP* 87:3. – Zieliński S. *Kl* 10:3. – Żabicki Z. *NKs* 8:453–4.

TERLECKI TYMON

4905. Tysiąclecie Polski Chrześcijańskiej. Wkład do kultury powszechnej. Przedm.: M. Kukiel. Chicago, Dziennik Chicagowski, s. 71, bibliogr. [Druk. poprzednio w odc. *DzChg* w kwietniu 1967 r.; *BiP*, *IB*].

4906. P: Dziennik z Ghany – 1966. *Kl* 11:15–32, 12:14–32.

4907. Lilien-Czarnecka M.: Polskie Mille-
nium w Oshkosh. *Wd* 26:3 [m.in. o prelekcji T.T. nt. historii Pol.; z fot.]; *Wd* 18:4 [not.]. – *Wd* 32:6 [not. o udziale T.T. w dorocznej konwencji Amer. Rady Polskich Klubów Kult. w Waszyngtonie]. – *Wd* 18:4 [not. spraw. z dysk. zorg. przez oddz. chicagowski Zw. Akademików Pol. z udziałem T.T.]. – Wywiad. *DzChg* nr z 1 III. – *Wd* 4:6 [wyw. TV z T.T. nt. charakteru i roli katedry lit. pol. w University of Chicago].

TERLECKI WŁADYSŁAW

4908. P: Gwiazda Piolun. [Pow.-Fragm.:] *MczL* 8:5–23; Opis mostu. *Wsp* 18:6–7. – [Sezon w pełni] *Sezóna v splne*. Tł. M. Wlachovská. *Vč* nr z 22 VII s. 6. – [Znajomy] *Známy*. Tł. J. Novák. *Rov* nr z 26 II s. 3. – *Znowu Wrocław*. *Wsp* 12:6–7.

4909. Film szwedzki. *Wsp* 9:1, 11. – [Wypowiedź]. *MczL* 2:54–5 [w ank. red. o plastycel].

Realizacje utworów W.T. zob.: radio 9011, 9014; TV 9037.

4910. [Zaworska H.] H.Z. *NKs* nr 6 okł. s. 3 [hasło słown.; z fot.]. – Sezon w pełni. Grochowiak S. *Kl* 14:9 [z not. o aut. i fot.]. – Lam A. *MczL* 4:122–3. – Leśniakiewicz I. *TgP* 33:6. – Maciąg W. *ŻL* 17:10 [z fot.]. – Sprusiński M. *Wsp* 9:10. – Zaworska H. *Tw* 5:119–21. – Żabicki Z. *NKs* 5:290–2. – Spisek. Dolecki Z. *K* 5:8. – Maciejewski J. *MczL* 1:48–52. – Szmidt A. *Kl* 16:10 [z not. o aut.].

TERLIKOWSKA MARIA

4911. Serce na temblaku. [Muz.:] E. Pałłasz. Wwa, WAF, s. 3, nuty, powiel. Piosenki Festiwalu Opol.

4912. Znajdek. [Dziec.]. Il. J. Makowski. Wwa, Ruch, k. nlb. 12.

4913. W: Ballada o gwieździe. *MR* 1:256–7 [z nut.]. – Bieriozka. *MR* 1:280 [z nut.]; *WSO* 22:13 [z nut.]. – Cudowna klasa. *Śwr* 45:718. – Cygańska ballada. *Pjk* 27:9 [z nut.]; *Pł* 2:43; *WMł* 30:15 [z nut.]; *Zarz* 26:8 [z nut.]. – Dziwne listy. *Śwr* 42:664–5. – Idealny sierżant. *Zarz* 34:15 [z nut.]. – Katarynka. *Śwr* 6:84–5. – Odwiedziny na księżycu. *Śwr* 41:648–9. – Proszę o kilo uprzejmości. *Płcz* 13:352. – Przyjacieli. *KliT* 10:39. – Serce na temblaku. *RT* 35:11 [z nut.]. – Straszny sen. *KliT* 10:39. – Woda + pogoda = przygoda. *Śwr* 31:488–9.

4914. P: Małgosia. *Śwr* 39:610–1. – Pani w białym czepku. *Śwr* 10:150–1.

Realizacje utworów M.T. zob.: radio 8997; TV 9056.

TETMAJER KAZIMIERZ PRZERWA

4915. Legenda Tat. [Tł.] V. Gžyc'kyj. [Pośk.:] Ju. Bulachovskaja. Il. V.T. Kosenko. Kyïv, Dnipro, s. 352. [*BiblKij*].

4916. Na Skalnym Podhalu. T. 1–2. Wstęp: A. Łempicka. [Oprac., przyp. i słowniczek:] R. Hennel. Il. A. Stopka. Kr., WL, wyd. 4, s. 258; s. 251.

4917. W: [Cień Chopina] Im Schatten Chopins. Tł. C.A. von Pentz. *BgP* 9:440 [z not. o aut. na s. 466]. – Preludia. *Stol* 14:16. – *W tę cichą, senną...* *NW* 40:10.

4918. P: [Serce matki] Aké je srdce matky. Tł. V. Hochel. *Život* 26:21.

4919. Objasnienia do olbrzymiego obrazu Tatry. [Fragm.]. *Wier* s. 159–64 [koment.: K. Jabłońska: Z tatrzańskich wspomnień K.T.].

4920. Abrahamowicz D.: Recepcja K.P.T. w Słowacji. *StOc* s. 3–16. – Januszewski T.: U „Maryny z Hrubego”. *Ś* 25:4 [o Marynie Palider – pierwowzorze „Maryny z Hrubego”; z fot. K.T. i M. Palider]. – Kolbuszewski J.: Podatek narodowy na Podhalu w roku 1863. *Wier* s. 271–2. – Krzyżanowski J.: Janosik w poezji T. *MczL* 5:29–35; *Janošik v poezii K.T.* *SLt* 3:276–88. – [Id.]: Katastrofizm i rewolucjonizm we wczesnej poezji K.T. *PrzHm* 4: 9–15.

4921. Kult. Kurek J.: Tetmajerowie i knaj-

pa w Ludźmierzu. *ŻL* 17:13 [sprawa budowy Domu Kultury im. Tetmajera w Ludźmierzu].

TETMAJER WŁODZIMIERZ

4922. Pośpiechowa L.: *Życie i twórczość W.T. SpOTPN* 3:25–7 [streszcz. pracy].

4923. Kult. [Bieroń W.] (wb). *GK* 138:8; [Maciejewski S.] (s-m). *EK* 135:5 [spraw. z urocz. nadania im. W.T. szkole nr 50 w Bronowicach].

TETTER JAN

4924. P: Błękitny kogut. [Pow.-Fragm.:] Karabiny. *DzB* 303:3. – Szlakami pomorskiego wallenrodyzmu. *Lt* nr 1–12 [wspomn.].

Realizacja utworu J.T. zob.: teatr 8535.

TKACZUK WACŁAW J.

4925. P: Moskwa bez rymów. *ZiP* 52/53:7 [rep.; m.in. o spotkaniu z A. Wozniesińskim].

TOEPLITZ KRZYSZTOF TEODOR krypt. KTT

4926. P: Kuchnia polska. *Kl* nr 1–8 [polem.: A. Hajnicz, 9:11, not. od red., 9:11], 9–12 [polem.: F. Skibiński, 13:11], 13–14 [nawiąz.: Dr.A.P., 17:11; W. Dzieduszycki. *Od* 5:107], 15–16 [polem.: J. Aleksandrowski, 18:11], 17 [polem.: Z.K., 18:11], 18–20 [m.in. nt. zakazu wystawiania w teatrze Old Vic w Londynie sztuki R. Hochhuta „Żołnierze”, nawiąz.: J. Bonias, 23:11], 21–23 [polem.: E. Guz, 25:11, J. Buczek, 26:11], 24, 26 [odp.: Woj. Zjednoczenie Przedsiębiorstw Handlowych w Kielcach, 30:11], 27–29 [sprost.: P.P., 31:11], 30 [nawiąz.: A. Ziemiński, 32:11], 32 [nawiąz.: W. Terlecki, 37:11, odp.: J. Zaborowski, 39:11, S. Kramarczyk, 41:11], 37–38 [wyjaśn. PLL „Lot” podpis. R. Słaby, 42:11], 39–50 [polem.: J. Małkowski, 53:11], 51/52, 53 [cykl fel. podpis. KTT; od nr 40–51/52 pt. Kuchnia Polska (Lokal III kategorii)]. – List z Warszawy. *TrR* nr 269, 275, 281, 287, 293, 299, 305, 309 [cykl fel. podpis. KTT]. – Ramotka o piwie. *Stol* 12/13:4.

4927. Ambicje małych form. *Pol* 8:40–1; Ambiciones de las pequeñas forms. *Pol(hiszp)* 8:40; Ambition och sökande. *TidPol* 8:40; Ambitions des petites formes. *Pol(fr)* 8:40; An

ambitious and exploratory art. *Pol(am)* 10:29; *Pol(ang)* 8:40; – Ciemne ścieżki (J. Wilhelmie-mu). *MczL* 8:45–55 [wyjaśn., 10:132; sprost.: Juszczyk J., 11:133]. – Filmy w probówce. *Pol* 3:42–3; Filmer i provör. *TidPol* 3:42–3; Films en éprouvette. *Pol(fr)* 3:42–3; Films in a test tube. *Pol(am)* 5:42–3; *Pol(ang)* 3:42–3; Peliculas en “tubo de ensayo”. *Pol(hiszp)* 3:42–3. – Kompleks tubylca. *Kl* 13:1, 3 [nawiąz.: I.L., 18:11]. – „Polska” w Wielkiej Encyklopedii. *NKs* 23:1422–4. – [Recenzje]. *Kl* 42:8, 46:3. – Wychowawca. *Stol* 50:15. – [Wypowiedzi:] Od autora. *PgTSiemaszkowej(Rzesz.)* [nt. widowiska pt. „Co ma wisieć nie utonie”]; – *Pan* 30:9 [w ank. nt. Wwy].

Realizacja utworu K.T.T. zob.: teatr 8605.

4928. [Trot R.] (T). *PP* 9:6–7 [art. biogr. z okazji przyzn. nagr. Min. Kult. i Szt.; z fot.]. – *Plt* 9:3 [hasło słown. w kolumnie „Mały poczet dziennikarzy polskich”; z fot.]. – Wywiad. Święch Z. *EK* 287:5 [nt. własnych felietonów]. – Słownik wyrazów obcych (cykl audycji TV). Narutowicz K. *K* 37:12 [polem. z wypowiedzi. K.T.T. nt. serwilizmu].

TOKARSKA ANNA

4929. W: *Ndod*: Dobre drzewo, 18:8; Las do opisania, 15:8; Prośba o wierność, 1:8. – Noc. Słowa. *Agora* 16:21–2. – Susza. *Pom* 19:12.

TOKARZEWICZ JÓZEF

4930. Borejsza J.W.: Z rewolucyjnych lat J.T. (Od prasy studenckiej do „Gminy”). *RkHCzP* 1:49–62.

TOMASZEWICZ WINCENTY

4931. Ze wspomnień lekarza. Bardach J.: Nagrody „Polityki”. *Plt* 15:7.

TOMASZEWSKA MARTA

4932. Które do Eldorado? II. A. Kołakowska. Wwa, NK, s. 251.

4933. P: *Pł*: Które do Eldorado? [Fragm.:] W kryjówce, 6:169–72; – Niełatwa sprawa..., 11:327–30; Plotka, 1:5–7; Tajemniczy Mercedes, 13:372–4.

TOMASZEWSKI ADAM

4934. Toronto, Tronto, Trana. Wstęp: B. Heydenkorn. Toronto, Wyd. Autorzy i Czytelnici

cy, s. 188, il. [Współaut.: J. Jurkszus Tomaszewska; *Kl68* 1/2: 224; *Wd68* 2:6].

[Eseje i felietony:] Dwa dolary. Zawód? Gentleman Na grzybowej farmie. Niekoniecznie żywica. Na Dominion Day. W High Parku króluje „Mamma Bravo”. Pokrzywa? Sumienia pani nie masz? Ludzie z Ulicy Królowej. Zachodzi słońce nad zatoką nad rzeką Humber. Tom Thomson artysta Algonquin Parku. Od doróżki konnej do kolejki podziemnej. Tymoteusz Eaton. W Maripozie indiańskie lato. Na starym Opeongo Trail. Wielka impreza nad jeziorem Ontario. Torontońska cyganeria. W eterze i na małym ekranie. Kanadyjska kultura, kanadyjska Cinderella. Ale żadna nie zabrała. Z przedświątecznego notatnika. Toronto, Tronto, Trana.

4935. P: „Muchachas, Maracas, Merenque”. *Wd* 31:2 [rep.].

TOMCZAK ANDRZEJ

4936. W: Po zwęglonej ziemi... *Km* 13:4.

TOMCZYK ROMAN

4937. Mali nadludzie. [Pow.]. *Kat.*, *Śl.*, s. 236. – Rec.: Dąbrowska-Jakowska K. *Tw* 12:127–30. – Słojewski J.Z. *Kl* 25:9; [not. polem.:] Dębski J., 29:11; [nawiąz.:] S.P. 29:11. – Sowińska B. *ŻW* 107:3; [nawiąz.:] Słojewski J.Z. *Kl* 25:9; [odp.:] Sowińska B. *ŻW* 143:3. – Susuł J. *TgP* 27:6. – Szybist M. *ŻL* 46:10 [z fot.].

4938. P: *TgP*: Łebonie – ciółki – rota, 40:3; Na szkolnej ławie, 20:3; O pradziadach sławetnych i prawnukach zdziesiątych, 26:1, 5 [sprost.: A. Bandurski, 30:3; K. Świda, 31:3]; Podróż za 44,80 zł., 50:3; Psie życie, 24:6; Tata odjeżdża, 43:3.

4939. Podróż z Piotrem (druk. *TgP* 66 nr 36). *TgP* 6:2 [nt. procesu wytoczonego R.T. przez B. Schnittera, zniestawionego w opow.].

TOMKIEWICZ MINA

4940. P: Pewnego razu na górze Skopus. *Wd* 36:3.

TONDOS BARBARA

4941. Skrawki zgrzebne. [Poezje]. *Lubl.*, *WL*, s. 32. *Lubel. Bibl. Poet.*, t. 36.

Gdzie Chrystusów wiele... Trio. Wielogłos... Przyszłaś... Pękanie dzbana. Mgła. Jeżeli jesteś wszechwładny... Katedry. Lęk. Strzelają... Aristokratycznie. Zostawiam... Skrawki zgrzebne. O świętkach. Nie było tego roku zimy... Kościół. Cerkiew. Z Bieszczadów. Tam (J. Turowi). Barba-

ryństwo. Krościenko. Towarzysz. Powrót. Wiersz dla zwykłych ludzi. Kontrasty.

Rec.: Grygiel J. *Wid* 44:3. – Kajtoch J. *GłMW* 9:36–7. – Witan J. *NKs* 22:1353–4.

4942. W: Syn. *Wid* 5:2 [proza poet.].

TONECKI MICHAŁ

4943. P: Przyszedł pan Lonek (Idylla). *TPolR* 1:42–58 [tekst scen.].

Realizacje utworów M.T. zob.: radio 8994, 9014, 9018.

TOPOROWSKI MARIAN

4944. Strop. Wspomnienie warszawskie. *Wwa*, s. 36, tabl. 3, il., portr. Tow. Przyjaciół Ks. [Wspomn. z l. 1939–45; m.in. o Bibl. Uniw. w *Wwie*].

TOPORSKA BARBARA

4945. *Wd* 47:1 [wypow. nt. pracy nad nową pow. „Na mlecznej drodze”].

4946. Sel. *Wd* 38/39:4; *Vica. DzPŻ* 188:3 [not. o wiecz. aut. w Zurychu]. – Siostry. Günther W. *OB* 39:24–5. – Tarnawski W. *DzPŻ* 80:3. – Nagr. zob. 585 VIII.

TRACIEWICZ KAZIMIERZ

4947. P: Gołębiarz. *GłP* 72/73:4.

4948. Za siódmą górą. *Sadkowski W. TrL* 69:6.

TRAFIDŁO JÓZEF

4949. Zaklinanie z kwiatu. [Poezje]. *Kat.*, *Śl.*, s. 13. [Opol. Bibl. Lit. t. 13: Obmyślenie miejsca. Opol. arkusze poet., 9].

Arabeska. Gdzie Chloe. Kukułka. O swiecie. Deszczowo. Nigdy nie zapomnę jasności Twych oczu... Cyganologia. Postój cyganów. Jesienne postoje. Portret cyganki. Horoskop żartobliwy. Peron.

4950. W: Brylantowe łzy. *GłZnO* s. 8. – Deszczowo. *TrO* 125:4. – Zieleń. *Agora* 15: 69–70.

TRAWIŃSKA KRYSZYNA

4951. W: Ogień przywołam i wodę... *K* 24:7 [II nagr. na IX Łódzkiej Wiosnie Poetów].

TRENTOWSKI BRONISŁAW

4952. Pisma o filozofii religii. *Waliczki A.: Nieznane pisma filozoficzne B.F.T. StF* 1:252–62.

TREPCZYK JAN

4953. W: *BZK*: Chceni, 1:37; Rzeczëta..., 1:36; Wanoga, 2:58–9.

4954. *BZK* 1:49–50 [wypow. na jubil. sesji 10-lecia Zrzeszenia Kaszubsko-Pom].

4955. Puzdrowski E.: Powroty. *BZK* 2:29–36 [o twórcz. poet. J.T.]; [polem.] Łukowicz M., 4:9–11, Nagel A.: Nie zapominać o zasługach J.T., 4:7–9, Puzdrowski E., 4:11–2 [odp.]. – *NKlub* 10:13 [not. o spotkaniu z czyt. w Chwaszczynie pow. wejherowski].

TREUGUTT STEFAN

4956. Wywiad. Solińska I. *DzB* 18:6–7; *GłwI* 13:4.

TRĘBICKI ANTONI

4957. Opisanie sejmu ekstraordynaryjnego podziałowego roku 1793 w Grodnie. O rewolucji roku 1794. Oprac. i wstęp: J. Kowecki. Red. i oprac. indeksu: Z. Lewinówna. Wwa, PIW, s. 598, nlb. 6, tabl. 12, il., portr. Bibl. Pam. Pol. i Obcych. – Rec.: Słojewski J.Z.: Ta kania Hugo Kołłątaj. *Kl* 53:9.

4957a. Opisanie sejmu podziałowego r. 1793 w Grodnie – O rewolucji r. 1794. [Fragm.] Ambasada Potockiego starosty szczyrzeckiego do Stambułu. *MczL* 8:100–13 [koment.: J. Kowecki: A.T. wspomnienia o poselstwie do Turcji w 1789 r., s. 100–3].

TROŚCIANKO WIKTOR

4958. P: Staś z Ubiela (Słuchowisko radio-we). *NaA* 50:6.

TRUCHANOWSKI KAZIMIERZ

4959. Piekło nie zna snu. [Pow.]. Wwa, PIW, s. 380. – Rec.: Maciąg W. *NKs* 21:1299–30 [z fot.]. – Rogulski K. *K* 47:8.

Realizacja utworu K.T. zob.: radio 9011.

TRUSZKOWSKA TERESA

4960. W: Drzewo. *GK* 102:7. – Erotyk. *ŻL* 8:4. – Jak często. *K* 33:12. – Kaukaz. *Fil* 204:209–10. – Kochankowie z Werony. *ŻL* 29:3. – Nie wiesz. *GłwW* 4:23. – Poszukiwanie. *ŻL* 29:3. – Prahistoria. *Fil* 207:354. – To drzewo. *Po* 11:74.

TRZASKA JAN

4961. Partyzanckie ścieżki. Wwa, MON, s. 300, tabl. 4, il., portr. [Wspomn. z l. 1939–1945].

TRZEBIŃSKI ANDRZEJ

4962. W: A jeśli będzie wiosna. *ltd* 29:16 [z nut. i art. inf. J. Budzyńskiego o A.T. i o kompozytorze piosenki B.O. Kopczyńskim]; *Zarz* 26:8 [z nut.]. – Chopina – marsz pogrzebowy (I–II). *K* 19:1.

4963. P: [Dziennik – Fragm.]. *Kl* 47:6–7.

4964. Borowski T.: Portret przyjaciela. *Kl* 47:6 [szkic z 1947 r., z fot. A.T. i not. red. na s. 1]; Narutowicz K.: Taka siurpryza. *K* 49:12 [polem. z not. red.]. – Jastrzębski Z. *ZM* 4/5: 58–69.

TRZESZCZKOWSKA ZOFIA

4965. Święch J.: Zofia Trzeszczkowska (Adam M-ski). *AUMCS(F)* s. 119–46.

TRZISZKA ZYGMUNT

4966. Żylasta ręka ojca. [Opow.]. Pozn., WP, s. 204.

Kuferek ojca. Żylasta ręka ojca. Nowy nauczycielczak. Ucieczka. Młocka u Łopienia. Podróż święteczna. Młody. Piorun. Wschodzący dzień.

4967. P: Cierpkie jabłka z dziadowskiego drzewa genealogicznego. *N* 5:24–7. – Epoka brązu. *GłwW* 12:17–9. – Hajdaj odkupiciel. *Wsp* 20:7. – Młocka u Łopienia. *GłwW* 6:30–2 [pt. Młocka w Urzeczanach]; *Ndod* 11:8–9. – Nauczycielczak za młody za ładny. *GZ* 167:7–8. – Opowieść o ogniomistrzu Niewidziajle. *GZ* 113:1, 3. – Pod szczęśliwą gwiazdą. *Ndod* 23:8–9. – Powrót z żołnierki. *MczL* 1:8–16. – Za biurkiem. *WiŻ* 9:17–9, 79.

4968. *Ndod* 10:9 W pracowniach lubuskich twórców [wypow. nt. własnej twórcz.; z fot.].

4969. Wielkie świniobicie. Fornalczyk F. *GZ* 305:4. – Kajtoch J. *GłwW* 1:29–30.

TURCZYŃSKI ANDRZEJ

4970. W: Żrenice. *Wt* 16:3.

4971. P: Drogi wśród wysokich traw. *Śwd* 28:7.

TUREK ROMAN

4972. P: *Wid*: Akcja „Hitler kaput” (Ze wspomnień autora), 51:6; Cichy wieczór, 9:4–5; Likwidacja, 46:6; Na imieninach, 25:3–4; Oздrowienie, 13:5; Rower gestapowca, 32:4–5. – Horoskop a przeznaczenie. *KwRz* 2:95–7 [z not. biogr. i fot.]. – Odpomy. *ZSzt* 21:8.

4973. [Wypowiedź:] Szlakiem własnych przeżyć. *TgKl* 10:3 [w ank. „Pisarz i tradycja lit.”; z fot.].

4974. Moja matka, ja i reszta. Ziembicka A. *JtP* 5:3.

TUREK TEODOR pseud. Teo-Tur

4975. Krzyżanowski J.: Na polach elizejskich naszej literatury: III. Starzy znajomi. *KwRz* 1:18–20 [art. biogr.].

TURKOWSKI LEONARD pseud. (tur)

4976. W: *Pom*: A to wszystko..., 6:7; Szklanka kawy, 18:13.

4977. P: *WiM*: Trzy dni, 1:13–4; Żołnierz w kitlu, 10:10–1.

4978. [Artykuły]. *GłO* nr 7, 8, 9, 11, 89, 107, 185, 191, 197, 203, 209, 251, 253, 269, 275, 276, 279, 310; *WiM* nr 2, 5. – [Wypowiedź:] Buntowałem pedagogów. *TgKl* 51:1, 6 [w ank. red.: Jaki jesteś nauczycielu ?].

TUROWSKI TOMASZ

4979. W: Buchenwald 66. Jaśmin wawelski. *Pgl* 2:7. – Zaskoczony przez noc. *ŻL* 22:5.

TURWID MARIAN

4980. P: Z włoskiego szkicownika. *WiM* 6/7:4–5 [z not. i fot.].

4981. *RBydg* s. 22 [karyk., rys. E. Hejduk].

TUWIM IRENA

4982. Pampilio. Wyd. 2. Il. I. Witz. Wwa, NK, k. nlb. 16. Moje Książeczki.

TUWIM JULIAN

[Kusy. Ptak.] Zob. 1766 Gałczyński K.I.: [Koń] Tryptyk żartobliwy do tekstów... Kr. [Współwyd.].

4983. Kwiaty polskie. Wyd. 4. Przygot. tekstu: J. Stradecki. Il. O. Siemaszko. Wwa, Czyt., s. 344.

4984. Lokomotywa. Rzepka. Ptasie radio. Wyd. 12. Il. J.M. Szancer. Wwa, NK, k. nlb. 24.

4985. Pan Maluskiewicz i wieloryb. Wyd. 6. Il. B. Butenko. Wwa, NK, k. nlb. 8. Poczytaj mi, mamo.

4986. Słoń Trąbalski. Il. I. Witz. Wyd. 11. Wwa, NK, s. 39.

4987. Wiersze dla dzieci. Wyk. W. Duryasz. Muza N 0455, 33 o/m, 30 cm.

Lokomotywa. Słoń Trąbalski. Pan Maluskiewicz i wieloryb. Skakanka. Dyzio marzyciel.

4988. [Wybór poezji] Izbrannaja lirika. [Wybór i wstęp:] D. Samojlov. [Tł.:] A.A. Achmatova, N. Aseev, S.J. Maršak, M. Pavlova, E. Polonskaja, O.B. Rumer, D. Samojlov, I. Sel'vinskij, K. Simonov, B. Sluckij, A. Surkov, M. Svetlov, A. Štejnberg, M. Zenkevič, M.S. Živov. Moskva, Molodaja Gvardija, s. 62. [IB].

[Akacje] Akacii. [Burza] Groza. [Ciemna noc] Temnaja noč. [Ciemne niebo] Temnoe nebo. Commedia divina. [Daleki tygrys] Dalekij tigr. [Do córki w Zakopanem] Dočeri – v Zakopane. [Dzisiaj rano ścieżką polną idąc...?] Ja pomnju svetlyj proselok... [Erratum] Opečatka. [Fryzjerzy] Parikmacherij. [Garbus] Garbun. Ja. [Jamby polityczne] Političeskie jamby. [Lis] Pis'mo. [Muza, czyli kilka słów zaledwie] Muza, ili neskol'ko slov. [Nie ma kraju] Netu kraja. [Nie mogę ci powiedzieć] Skazat' tebe ne smeju... Nauka. [Odyseusz] Odissej. [Pierwszy maja] Pervoe maja. [Pieśń o Białym Domu] Pesnja o belom dome. [Pośród dnia] Posredi dnja. [Przy okrągłym stole] Za kruglym stolom. [Praca] Rabota. [Rodzina] Sem'ja. [Rwanie bzu] Syren'. [Scerzo] Skerco. [Sitowie] Kamyši. [Słowem do krwi] Slovom v krov'! [Strofy o późnym lecie] Strofy o pozdnem lete. [Sztandar] Znamja. [Trawo, trawo do kolan] Trava. [Walka] Bor'ba. [Wspomnienie] Vospominanie. [Wszystko] Vse. [Z okruszynami młodości...] Ja krochi junosti sobral... [Źródło] Rodnik. [Życie] Žizn'!

4989. W: [Bambo] Mambo. [O Grzesiu Kłamaczuchu i jego cioci] O Griše-vruniške i ego tete. [O panu Tralalińskim] Pro pana Truljalinskogo. [Okulary] Očki. [Ptasie radio] Ptič'e radio. [Ptasie plotki] Spor domašnej pticy. Ptenec vorob'ja. [Taniec] Tanec. Tł. P. Kërare. *Kl (Motd)* nr z 26 VIII s. 7. – Burkus. Tł. F. Pákozdy. *Mzsk66* 4 : 9. – [Ciemna noc] Temná noc. Tł. J. Pilař. *RPr* nr z 10 VIII s. 5. – Dile maštalo. Tł. G. Vitez. *Radost* 9:11. – [Dzika historia] Perepoloch. Tł. K. Čemena. *LitRos* nr z 14 IV s. 24. – [Kwiaty polskie. Fragm.:] Cvety Pol'si. Tł. N. Čukovski. [W ks.:] Čukov-

skij N.: Vremja na kryl'jach letit... Moskva [IB]. – Nieznane drzewo (Poświęcam najświętszej pamięci S. Żeromskiego). *Wd* 25:1. – [O pannu Tralalińskim]. Tł. J. Benešić. *MaleNov* nr 569. – [Okulary] Izgubljene naočari. Tł. G. Krklec. *MaleNov* nr 554; Okuliare. *MRpt* 12: 510. – Po prostu. *Wd* 25:1. – Sitowie. *Wd* 32:1. – [Spóźniony słownik] Nesčas't'e solov'ja. Tł. S. Vangeli. *KI(Mołod)* nr z 21 I s. 11; Zakašnjeli slavuj. Tł. J. Benešić. *MaleNov* nr 569. – [Syna poetowego narodziny] Rożdenie syna poeta. Tł. N. Čukovskij. [W ks.:] Čukovskij N.: Vremja na kryl'jach letit. Moskva [IB]. – [Sztandar] Znamja. [Złoto] Zoloto. Tł. A. Štejnberg, D. Samojlov. *VicRab* nr z 24 X. – Wspomnienie. *SzM* 240:6 [z nut.]; Vzpomínání. Tł. O.F. Babler. *LD* nr z 26 II s. 5. – [Zosia Samosia] L'uba samol'uba. Tł. J. Milučký. *MRpt* 7:274. – Żydek. *Wd* 25:4 [druk. w wypowiedzi R. Nowotarskiej w ank. „Nasze ulubione wiersze”]. – [Wiersz w ks.:] Revoljucionnaja ballada mira. Moskva [tyt.?, L].

4990. [Listy] *KomNTLAM* 9:4 [1 list do J. Mikołajtisa z 1951 r.; w art. J. Mikołajtisa: Wspomnienie o T.]; *KomNTLAM* 9:13–9 [18 listów do T. Malinowskiego z l. 1950–51; wyd. i przyp. J. Mikołajtisa]; *Odgt* 1:7 [do A. Brücknera z 1930 r., do A. Purtala z 1939 r. oraz list-odezwa w obronie zbiorów Bibl. Jagiell. z 1932 r.; z koment.: Kempa W.A.: Trzy przeoczone listy T.].

Realizacje utworów J.T. zob.: TV 9036.

4991. Gicgier T.: Królewski bruk Inowłodza. *Švd* 20:7 [o kontaktach J.T. z Inowłodzem]. – Gurvyč F.K. [W ks.:] Dytjača literatura. Kyiv [Biblikij]. – Jurjewa Z. *NŽur* nr z VI [nt. przekł. J.T. z lit. ros.]. – [Id.]. *OrbisScr66* s. 411–20. – Mikołajtis J.: Wspomnienie o T. *KomNTLAM* 9:1–13. – Pollak S.: Godzina wierności. *Tu* 4:74–81 [nt. przekładów J.T. w ZSRR]. – [Id.]: Grand bal czyli konsekwencje tradycji: Benediktow, Zabołocki, Tuwim. *Po* 2:68–78 [o motywie balu u J.T. i wpływach poezji W. Benediktowa i N. Zabołockiego]. – T.J.: T. et le théâtre de poupées. *TeP* 5:21. – Weintraub W.: „Pierwszy w Polsce futurysta”. *OrbisScr66* s. 923–32. – *Wd* 45:6 [fot. J.T. z J. Lechoniem, Z. Czermańskim i A. Zamoyskim w r. 1940]. – Piotr Płaksin. *Wid* 9:4 [not. o kantacie wg wiersza J.T. skomponowanej przez M. Wajnber-

ga]. – Słopiewnie. Segal D.M.: Nabljudenija nad fonologičeskoj strukturoj pol'skogo sticha (Na materiale stichotvornogo cikla J.T. „Słopiewnil”). *SovSlav* 1:65–9.

TWARDOWSKI JAN

4992. W: Cierpliwość. Do samego siebie. Mówił do duszy. O nawróceniu. O transcendentnym. Odejsć. Psalm. Rachunek sumienia. Uciekam. *TgP* 41:4. – Suplikacje. *PrzwK* 15:133.

TWARDZIK CZESŁAW

4993. [Wybór wierszy] Nuty serdeczne. [Muz.:] A. Bryk i in. Wwa, PRN w Chełmie, Stow. Miłośników Ziemi Chełm., s. 51, il., nuty, powiel.

4994. W: Być. [Z tego cyklu:] Wrzesień. *KIŻ* 37:1. – Fajerwerki 1967. *KL* 306:5. – Oktawa z apostrofą (Chełmskim poetom ludowym). *ZmP* 7:1. – Podzięk żniwny. *Km* 17:6. – Światłocienie. *KIŻ* 49:3. – Tzw. piosenka. *Km* 14:12. – Uśmiech Lublina. *KL* 154:2 [z nut.].

TWERDOCHLIB ANDRZEJ

4995. Gwiazda sezonu. [Pow.]. Wwa, Czyt., s. 214. – Rec.: Bereza H. *NKs* 19:1163–4 [z fot.]. – Drawicz A. *SzM* 278:3. – Garbień U. *Kl* 46:9. – Kajtoch J. *GłMW* 11:30–1. – Knopik M. *Pgl* 19:15. – Łukasiewicz J. *Tu* 12:123–5. – Maciąg W. *ŻL* 43:10 [z fot.]. – Maciejewska I. *TgKl* 49:4. – Pieńkowska E. *TgD* 51:5. – Sadkowski W. *TrL* 300:8. – Wysznacka A. *WMł* 50:13. – Żabicki Z. *MczL* 12:116–19.

4996. P: Gwiazda sezonu (Początek powieści). *ŻL* 8:7.

4997. Małe punkty. Łukasiewicz Z. *Tu* 1:131–3.

TYC TEODOR

4998. Szczaniecki P.: O czytaniu Norwida (T.T. w 40 rocznicę śmierci). *PrzwK* 33:292–3 [o stos. T.T. do twórcz. C.K. Norwida].

TYLICKA BARBARA

4999. Generał Ciupinek. Il. H.[J.] Chmielewski. Wyd. 2. Wwa, NK, s. 185, nlb. 7.

TYM STANISŁAW

5000. Poczta się nie myli. Komedia współ-

czesna w 11 scenach. Uwagi insc.: I. Cywińska-Adamska. Scenogr.: A. Sadowski. Muz.: J. Derfel. Wwa, CPARA, s. 107, il., nuty.

Realizacja utworów S.T. zob.: teatr 8552.

TYRANKIEWICZ JADWIGA

5001. Po drugiej stronie słowa. [Poezje].
Ozdobniki: R. Stryjec. Gdynia, WM, s. 79.

Pochodzenie słów. Mysl jest najszersza... Jedyna droga. Książką... Odmienianie czasu. Czyż można... Między nimi... Ściany rozszerzyły świat... Zamknięta droga. Możliwości nieskończone. Czas na kartach... Muzyka nie chłodzi. Różne odległości do celu. Pamięć. Miejsce na którym stoi... Na trawie leży... Deszcz potrafi... Noc spędziłam... Ciszę od dźwięku... Z niejednakową... Widzenie przez muzykę. Moje i twoje... Na moich rękach... Naprzeciw mnie... Muzyka wyciszyła... Poezja. Nasza ulica. Muszę. Zamiast śpiewu ptaka —. Noc. Wdowa. Dochodzenie do drzewa. Ostateczny kształt czasu. Monolog pomnika. Wszecławiat. Nauczyłam go... Ojczyzna. Śmierć starego człowieka. Noc zjada... Szesnastolatki. Z zimą... Między mną... O jednym z moich wierszy czyli samokrytyka. Dola człowieka. Mucha. Muszę powietrza... Zmarnowany czas. Głową pochylił świat... Dzieciół zastukał... Wszystkie miejsca... Odpoczynek. Próba. Serce zimy... Świt otworzył... Słońce rozciągnęło... Zima wypełnia... Przewidywałam noc... Trzeba pracować aby żyć. Wierszotwórstwo. Przecięłam żyłę... Fragment nie napisanego listu Aragona do Elzy. Wszecławiat rozpadł się... Dochodzenie drogą pośrednią. Wszystkie moje... Między jego... Twoim oddechem... Dla nas... Trzeba wielkiej ciszy. Dobrze kiedy liść... Życie wzbudzone rzeką...

5002. W: *Pom!* Chwyciłam świat..., 18:13; Kwiaty które podbiegają... Przyszłość, 13:11. — *Starość. TgKl* 34:8.

TYRMAND LEOPOLD

5003. Życie towarzyskie i uczuciowe. Powieść. Paryż, Inst. Lit., s. 519. Bibl. *Klt*, 152. [*BiP*; *IB*].

5004. P: Życie towarzyskie i uczuciowe. [Fragm.] Cocktail party. *Klt* 7/8:71–80; Przyjęcie w ambasadzie, *Wd* 31:1.

5005. *Klt*: Fryzury Mieczysława Rakowskiego, 10:57–73; Jak żyć w komunizmie. [Fragm.] Jak być dzieckiem? 11:42–8; — Jasność barw tęczy, 12:72–82; Porachunki osobiste, 3:3–39; Smutno mi Boże — kiedy na Zachodzie... 9:66–76 [polem.: K.A. Jeleński, 11:154–5; odp. aut., 11:156]; Z notatnika dyktanta, 5:

113–28. — An intellectual's plight in Communist Poland. *ACEN* 129:13–6.

5006. [Grabowski Z.] Jawnuta. *Wd* 24:6 [nt. twórcz. L.T.; m.in. o pseud. Fleming, przypisywanym L.T.]. — [Id.]. *Wd* 36:6 [inf. o pobycie w Stanach Zjednoczonych i tł. pow. L.T.]. — Pruszyńska M.: Męczennik, rocznik 1967. *Krn* 29:11. — *K* 16:10 [not. o osiedleniu się L.T. w USA]. — Porachunki osobiste (druk. *Klt* nr 3). Jeśman Cz.: Podróż L.T. *DzPŻ* 75:2. — *NaA* 52:5 [stenogram dysk. nt. art. L.T. z udziałem: J. Czapskiego, K.A. Jeleńskiego, M. Morawskiego i J. Nowaka]. — *Zły. Tł. jugosł.* M. Moguš, B. Hutinec. Zagreb 1966. Rec.: Madjer M. *Rpbk* 2:96.

UBYSZ MIECZYŚLAW

5007. W: Protest. Stolica. *Wz* 10:100 [z not. pt. Wiersze M.U. na s. 98].

UJEJSKI KORNEL

5008. W: [Skargi Jeremiego. Z tego cyklu:] Diwrej Mosze ha — achronim. *Tł. Sz. Dykman. HapH* nr z 14 III s. 25 [przedr. z „Olami”. Wwa 1937].

5009. Kuk V.: Zapovit K.U. *LitU* nr z 29 IX. — Makowski S., Namowicz E.: K.U. — niedoszły żołnierz Garibaldi. *PrzHm* 2:129–34 [z aneksem mat. na s. 134–55 zawierającym 13 dokumentów z teki pt. „Dzieło po rassledowaniju pokazanii Hanskogo Władysła o namierenii grupy lic bieżat’v Italiju dla vstuplenija v armiju Garibaldi” z Filii Państw. Arch. Hist. we Lwowie].

UMIŃSKI WŁADYSŁAW

5010. Flibustierowie. Wyd. 7. Il. M. Kościelniak. Wwa, NK, s. 231.

UMIŃSKI ZDZISŁAW

5011. Polowanie na dzikie kaczkę. [Opow.]. Wwa, Pax, s. 136, nlb. 4. [Polowanie na dzikie kaczkę. Powrót Taty]. — Rec.: Dolecki Z. *SłP* 223:4. — Kazimierczyk B. *K* 38:8. — Szczawiński J. *WTK* 37:4. — Szonert E. *ŻM* 11/12:225–6.

5012. Pułapka. [Pow.]. Wwa, Pax, s. 206.

5013. P: *K*: Dziennik urzędnika. [Fragm. pow.], 51/52:14–5; Powrót taty, 29:6–7; Pułapka. [Fragm. pow.], 8:6. — Tajna fabryka broni. *WTK* 14:6–7 [wspomn.].

5014. Champion. *WTK* 46:9 [o dzoceju M. Mełnickim]. – Debiuty. *ŻM* 4/5:235–6 [rec. ks.: H. Cybulski: Czerwone nocel. – W impasie (O prasie sportowej). *K* 34:1, 11 [nawiąz. do art. K. Pastuszewskiego „Kalosz”. *K* nr 31]. – [Wypowiedź:] Gra w oczko na dwa banki. *K* 19:6 [w ank. „Spotkania z czytelnikami”].

5015. Czy musisz śnić? Wiśniewska B. *KdC* 15:13.

UNIŁOWSKI ZBIGNIEW

5016. Bajdor J.: „Nie mogę pisać tego, czego nie przeżył...” (U. po 30 latach). *Od* 30:25–30 [cd w r. 1968]. – Faron B.: O twórczości Z.U. (W trzydziestolecie śmierci). *Wsp* 8:4 [nazw. aut. art. mylnie: Paron; sprost., 9:11]. – [Id.]: Twórczość Z.U. na tle prozy drugiego dziesięciolecia międzywojennego. *BP* 28:103–6 [streszcz. pracy doktorskiej].

URBANOWICZ WITOLD

5017. Początek jutra. Bielińska I. *K* 14:8. – Bułhak H. *Wz* 6:131–6. – HAKA. *MSPoł* 12/13:24. – Lisiewicz M. *TdP* 35:8. – Skwarnicki M. *TgP* 11:6. – Terlecki O. *DzP* 9:3.

URBANOWSKA ZOFIA

5018. Księżniczka. Wyd. 2 [powojenne]. Il. A. Uniechowski. Posłowie: K. Kuliczowska. *Wwa, NK*, s. 314. Złoty Liść.

URBAŃSKA MIECZYŚLAWA

5019. Liryki. Czerniawski A. *Klt* 9:132–5.

URGACZ TADEUSZ

5020. W: Andriusza. [Z nut.]. *NKlub* nr 6 wkładka s. 3; *WMł* 25:15; *Zarz* 21:1. – Barbara Radziwiłłówna. *SRz* 1:4. – Kiedy odjechali. *Kruk. Oczy. Kl* 22:3. – Ostatni kwiatek. *RT* 26:11 [z nut.]. – Przywidzenie. *Kl* 22:3.

5021. Narcyz. Nowicki K. *Wsp* 6:10. – Witan J. *Kl* 12:5 [z not. o aut.]. – [Id.]. *NKs* 14:875. – Reny. Nowicki K. *Wsp* 6:10. – Sulima R. *Po* 3:93. – Witan J. *NKs* 14:875.

UZIEMBŁO WŁADYSŁAW

5022. Wspomnienia. Wyka J.: Teatr polityczny w Piotrkowie. *TLd* 2:47 [rec. dot. tylko rodz. nt. teatru w Piotrkowie].

VINCENZ ANDRZEJ

5023. Polak profesorem w Heidelbergu. *DzPŻ* 188:3 [not. o objęciu katedry slawistyki].

VINCENZ STANISŁAW

5024. P: *Wd*: Dialogi, 1:2 [wspomn. pośw. L. Lille]; *Głos* spoza dialogów, 34:2; *Podwieczorki matematyczne*, 33:4; *Willa Kornela Ujjejskiego*, 8:2 [polem.: Goldschlag F., 12:4].

VOGLER HENRYK

5025. P: *ŻL*: Notatki z Bukaresztu, nr 3:1, 9, 15:9, 13; *Zapiski angielskie*: 1–3, nr 34–36. – Wspomnienie o Jacku. *DzP* 148:3 [z okazji 110-lecia gimnazjum II im. św. Jacka w Kr.].

VRTEL-WIERCZYŃSKI STEFAN

5026. Dutkowski J. *KrUAM* s. 671–2 [wspomn. pośm.].

WACHENIUS PIOTR

5027. Gumuła U.: Piotr Wachenius (Zarys informacyjny). *ZszNWSPK* (Hist. Lit.) s. 75–89.

WACHNOWICZ KAZIMIERZ

5028. W: *Ndod*: Polny wiersz, 18:8; *Wrak*, 8:8–9.

WACHOWIAK EUGENIUSZ

5029. W: Buchenwald. [Z tego cyklu:] *Sam jeden. Km* 11:1; *Sam jeden. Nie puszczę ciebie. Dąb Goethego z Buchenwaldu. Ponad drutem. Ndod* 17:8. – Ernest Thaelmann. *Pgl* 17:8. – *Komiki dnia*. [Z tego cyklu:] 15. 20. 25. 26. *Ndod* 8:8. – *Pomnik w Buchenwaldzie. Pgl* 17:8. – [Zbieg] *Die Hucht*. Tł. A. Müller. *NLit* 3/4:93.

5030. P: Bukowy tren. *Ndod* 22:1, 5. – *Powrót. WiM* 6/7:40–2 [z not. i fot.]. – *Rebatta i my. Ndod* 18:9.

5031. [Wypowiedź]. *Ndod* 22:9 *W pracowniach lubuskich twórców* [nt. własnej twórcz.; z fot.].

5032. *Trudno nasycić ziemię*. [Chadzinikolau N.] *N.Ch. N* 6:48. – *Garbala M. Agora* 15:52–5. – *Kuncewicz P. Ndod* 1:8–9.

WACZKÓW JÓZEF

5033. W: *Druga natura. Po* 1:49. – *Jestem*

jaka jestem. *GR* 221:8. – Kino. *Rad* 9:14. – Nocny lot. *Po* 1:49.

WADECKA SATURNINA LEOKADIA

5034. P: Korespondent wojenny. *Plt* 44:11 [fragm. pamiętnika].

WAKSMAŃSKI JERZY

5035. Czarne łochynie. [Pow. Wwał, LSW, s. 155. – Nagr. zob. 502 IV. – Rec.: Nowicki K. *Wt* 24:3. – [Wągiel W.] J.B. *Razem* nr 12 okł. s. 3.

5036. P: Czarne łochynie. [Pow.-Fragm.:] Przyjaciół. *Pom* 15:10. – Szataś. *Pgl* 10:9–10. – [Poprzednio:] Jak w życiu. *Pgl* 65 16:10. – Rejterada. *Pom* 65 22:3. – Rywal. *TgKl* 9:4.

WALATEK ANDRZEJ

5037. P: Bocian. *Kl* 12:6–7.

WALAWSKI JERZY

5038. P: Era parasoli. *Wid* 32:6. – Garnitur znajomych... *DzP* 303:5.

WALDEN JERZY

5039. P: Listu gośczonego nie będzie. [Pow.-Fragm.:] Rozbieg. *Odgt* 9:5.

WALDORFF JERZY

5040. Sekrety Polyhymnii. Wyd. 4. Wwa, Iskry, s. 296, il., nuty. [Ser. Kiesz. Iskier]. – Rec.: Haka. *MSPo* 45:12.

5041. [Artykuły i felietony muzyczne:] Ciach go smykiem. *S* nr 1–2 [polem.: Nemo K. właśc. J. Sochanik. *TrR* 6:4], 3 [uzup. aut., 4:2, odp. A. Wędrychowski, 8:2; M. Więckowski, 8:2], 4, 6–8 [not. polem.: I. Tarski, 11:3], 9–11 [m.in. o S. Kisielewskim], 12 [polem.: Teofil właśc. A. Mostowicz. *Szp* 15:2], 13–15, 18, 20, 26–27 [polem.: K. Toporowicz, 30:2, R. Walczak, 35:2, W. Czerny, 35:2], 29–32, 39, 41, 43 [sprost.: J. Wilkoszewska, 46:2], 44, 46–51; – *Fłp* nr 1, 5, 10, 14, 16, 24; *Opn* nr 1–4; *P* nr 1184/1185; *Plt* nr 3, 18, 25, 31 [współaut. J. Jaroszewicz, W. Malinowski, T. Ochlewski; polem. z art. w nr 18: T. Riedl, 25:6]; *Pol(niem)* nr 10; *Pol(ros)* nr 10; *S* nr 16, 19, 24, 28, 42, 43, 45. – [Wypowiedź]. *K* 12:11 [w ank. „Łacina w szkole”].

5042. *Plt* 18:1 [hasło słown. w rubr. „Mały

poczet dziennikarzy polskich”]; z fot.]. – *Szp* 11:10 [karyk.; rys. Joteś właśc. J. Szwajcer]. – Wywiad. Głogowski K. *K* 37:6. – Grzybowiecka A. *ŚMł* 90:6. – Wojciechowska T. *Odgt* 4:8 [nt. krytyki muz. i Teatru Wielkiego w Łodzi]. – Spotkania z cieniem (Cykl TV). Kaźmierczak B. *Ekr* 16:15.

WALEŃCZYK JERZY

5043. P: Koronki pana Glazera. *Odgt* 6:6. – Maryla (Fragment powieści). *ZL* 33:6.

WALIGÓRA HELENA

5044. W: Cień matki. *W* 47:5 Wierze poetów ludowych. – List do matki. Nad brzegiem. *GłM* 3:30 [z not. biogr. i fot.].

WALIGÓRSKI ANDRZEJ

5045. W: Ballada o rycerzu Ćwoku. *ŚT* 10:21–2 [nagr. Przewodniczącego MRN w Opolu na Festiwalu Piosenki w Opolu 1967; z nut.]. – Ballada o straszliwej rzezi. *Lt* 12 okł. s. 2. – [Fraszki]. *SłPol* 7:3.

WANDURSKI WITOLD

5046. Od północy do świtu. [Poemat]. [Łódź], WŁ, s. 7, il. Wyd. na X-lecie WŁ 1957–1967.

5047. [Listy]. *MczL* 3:116–23 [6 listów do W. Broniewskiego z l. 1924–26; oprac. F. Lichodziejewska; z koment. na s. 116–7].

Realizacje utworów W.W. zob.: TV 9051.

5048. Karwacka H.: K. Hiller i W.W. *Odgt* 15:9 [o zainteresowaniach W.W. sztukami plastycznymi]. – [Id.]: O sporze W. z Broniewskim. *Odgt* 20:6–7 [z karyk. W.W.]. – [Id.]: W. i Broniewski. *Odgt* 18:1, 7 [z fragm. licznych listów]. – [Id.]: W. na emigracji. *Odgt* 26:1, 7 [w okresie 1928–33]. – Zob. 8433. – Zob. 8470 Filler W.: Le poète et le théâtre.

WANTUŁA JAN

5049. Z życia mieszczan skoczowskich w dawnych czasach. [W ks. zb.:] Pamiętnik skoczowski. Skoczów.

WANTUŁA LEON

5050. P: Dom z moich rąk. *ZL* 18:8–9. – Jesienią wczesnym rankiem (Fragment powie-

ści). *TgKl* 19:5. – Pierwszy śnieg. *TgKl* 49:6.
– Tutejszy. *KŚTRZZ* s. 162–6.

Realizacje utworów L.W. zob.: TV 9044.

5051. Kajtoch J.: *Bruliony powieści*. *Wsp* 12:3 [o pow. L.W.].

WAŃKOWICZ MELCHIOR

5052. *Hubalczycy*. Wyd. 3. Wwa, Pax, s. 161. Bibl. [Bibl.-czka] *Ziem Zach.* – Rec.: Wernic L. *SłWM* 42:2.

5053. *Mądry Puchacz tańczy trojaka*. Il. K. Latałto. Wwa, Ruch, k. nlb. 12.

5054. *W ślady Kolumba*. [Reportaże. Cz.1:] *Atlantyk–Pacyfik*, Wwa, Iskry, s. 497, tabl. 32, il., mapy. Naokoło świata. – Rec.: Doliński J. *ŻL* 50:10 [z fot.].

5055. *Westerplatte*. Wyd. 6 [krajowe]. Wwa, Pax, s. 95. Bibl. *Ziem Zach.* – Rec.: Wernic L. *SłP* 227:5.

5056. *Zupa na gwoździu*. [Felietyony]. Wwa, Pax, s. 389. [Felietyony i krótkie wspomn. pisane w l. 1930–63]. – Rec.: Koprowski J. *Odgt* 32:7. – Kozicki S. *NKs* 12:728–30. – Kurzyna M. *K* 38:6–7 [z fot.]. – Terlecki O. *DzP* 124:4. – Umiński Z. *WTK* 21:4. – Weiss J. *SłP* 132:4.

5057. P: K: *Boje o humor*, 9:6, 13:7, 14–5; [Cykl reportaży z USA], nr 26–34; *Gorzkie ziarna po świecie*, 3:7 [fragm. z nieopublikowanej książki o Polakach w Ameryce; sprost.: M. Neustein, 4:11; odp. aut., 10:11]; *Kłopoty pani Salmon (Kobieta i rodzina w USA)*, 1:8. – *Humoru nie da się zgasić (II)*. *ŻL* 1:11. – *Jesteśmy narodem, którego synowie bronili Westerplatte*. *Pł* 19:558–9. – „Trójpolówka miłości” (Na marginesie „Archimedes” w Telewizji). *ŻW* 236:4–5. – „Zielone drzewo życia...” *KP* 284:3.

5058. *Hodowla aniołów*. *Arg* 52:1, 7. – *Surmy i kociokwik (I)*. *K* 51/52:11; *Od pióropusza do wszy (II)*, 53:6–7 [fragm. książki przygot. do druku].

5059. *BZLP* 5:37–9; *Wsp* 3:11 [orzeczenie Sądu Koleżeńskiego przy ZG ZLP w sprawie oskarżenia K. Kąkola przez M.W. o pomówienie w spraw. z procesu druk. *PŻ64* nr 24]; *PŻ* 7:2; *ŻL* 11:13 [orzeczenie Sądu ZLP z dod. orzeczenia Prez. ZG Zrzeszenia Prawników Pol.]. – *Wywiad*. *Dziembaj A. KP* 295:1, 3 [z fot.].

– *Boje o humor* (druk. *K66* nr 51/52). *Dziemidok B. K* 4:11 [list do red. w sprawie zbieżności między tekstem M.W. a fragm. książki B. Dziemidoka druk. pt. „Społeczna rola komizmu” w *SłS63* nr 4]; *Wańkiewicz M.*, 10:11 [odp.].

WARDASÓWNA MARIA

5060. P: *Figiel wymownika*. *KŚ166* s. 133–41. – *Wspomnienia ze skoczowskiej wydziałówki*. [W ks. zb.:] *Pamiętnik skoczowski*. Skoczów.

5061. *60-lecie urodzin*. [Czaja W.] (włącz.). *KrB* 27:5. – [Rosner E.] (ER): *M.W. piewczyni wsi cieszyńskiej*. *Zw* 9:30. – *Zahradnik F.: Epik cieszyńskiej wsi*. *GłZC* 27:4 [z fot.]. – *Pgl* 16:16 [not.]. – *Wyłom*. Szpunar J. *KrB* 29:5 [z fot.]. – *Wiśniewska M. NKs* 6:331–3 [z fot.].

WARNEŃSKA MONIKA

5062. [Alarm na ryżowiskach] *Alarm na riževih poljih*. [Tł.] S. Kraigher, B. Pogorelec, U. Kraigher i J. Zor. Ljubljana, Mladinska knjiga, s. 110, il. [BlgrJ].

5063. [Alarm na ryżowiskach] *Trevoga na risovych poljach*. [Post.: A. Ter-Grigorjan] [Tł.:] O. Rjażskij. Moskva, Mol. gvardija, s. 109, il. [IB]. – Rec.: Zadomov N. *DalVost* 5:185–6.

5064. *Front w dzungli*. *Wietnam 1965*. Wwa, LSW, s. 493, tabl. 20, il., portr. – Rec.: [Rybczyńska-Holand I.] ir. *NW* 34:4. – (s). *TrL* 216:5. – *Stolarek Z. NKs* 19:1153–5. – *Tarska A. EK* 112:4.

5065. [Most na rzece Ben Hai] *Most na reke Benhaj*. [Tł. autoryz.] J.O. Nemčinskij. Moskva, „Nauka”, s. 213, il. [IB].

5066. *Podziemny trop*. Lubl., WŁubel., s. 193.

5067. P: [Alarm na ryżowiskach. – *Fragm.*] *Partizanskaja pesnja*. *KBPvd* nr z 7 V; *SovMol* nr z 16 IV; *Pišu tebe, moj papačka...* Tł. O. Rjażskij. *SemŠk* 6:24–5; – Tł. G. Ostrovs’ka. *Pionerija* 3:12–3.

5068. [Korespondencje z Wietnamu]. *DzB* nr 87, 244; *DzL* nr 1, 208, 231, 263; *DzZ* nr 247; *Fłp* nr 4; *GłG* nr 284; *GłWL* nr 240; *GPM* nr 115; *IKP* nr 83; *Kont* nr 12; *P* nr 1150, 1152, 1155, 1161, 1167, 1170, 1173, 1182, 1184/1185; *Pj* nr 36, 51; *Pjk* nr 39; *Pł* nr 4, 17, 22; *Probl* nr 1; *ŚMł* nr 1; *TgM* nr 49; *TrL* nr 29, 36, 43, 50, 54,

64, 90, 125, 129, 159, 167, 181, 229, 242, 265; *Widn* nr 12; *ŻW* nr 202, 206, 227, 251, 275. Tł. na jęz. azerbejdżański. *Pionier* 8:11; Tł. na jęz. ros. *ProblMSoc* 12:134-40.

Realizacje utworów M.K. zob.: radio 9000.

5069. [Trot R.] (R). *PP* 9:4-5 [art. biogr. z okazji przyzn. nagr. Min. Kult. i Szt.; z fot.]. – *PrzO* 2:192; *SzL* 19:1; *TrL* 22:1 [not. o wyjeździe M.W. do Wietnamu]. – *TrL* 357:2 [kondolencje z powodu zgonu męża M.W. Cz. Jelonkiewicz]. – Wywiady. Hołda B. *TrM* 228:4 [z fot.]. – Jantos H. *GPz* 254:3 [nt. Wietnamu]. – Pragier R. *Pjk* 32:5. – Drugie życie pani Marii (Pow. o M. Konopnickiej). Brzozowska K. *OB* 41:14-6. – Florczak Z. *NKs* 7:390-1 [z fot. M. Konopnickiej]. – Narutowicz K. *K* 10:12. – Mazowieckie ścieżki pisarzy. Bołdok J. *Wsp* 10:11. – Florczak Z. *NKs* 7:390-1. – [Greń Z.] Strumiłowski A. *ŻL* 11:10 [z fot.]. – Nagr. zob. 526 III. – Ostatnia róża (Opowieść o S. Żeromskim). Martuszewski E. *Pom* 2:12.

WARSZEWICKI KRZYSZTOF

5070. Lechowicz L.: K.W. – Makiawel zapomiany. *PŻ* 1:4. – Tamborra A.: C.W. e la diplomazia del Rinascimento in Polonia. *IVP* s. 159-205.

WASILEWSKA WANDA

5071. [Dzieła] *Tvory*. V 8-my t. [Wstęp:] L.V. Vengerov. [Tł.] M.A. Prygara. Kyïv, Dni-pro. [*BibliKij*].

T.4: [Pieśń nad wodami]. Cz. 3, s. 516.
T.6: Koły zapalaje svitlo. *Opovidannja*, s. 515.
T.7: Narysy. *Statti*, s. 383.

5072. [Archipelag swobody] *Irëklëh arhipelagë*. [Tł.] N.G. Grigor'eva, E.M. Rivanov. Čeboksary 1964 Čuvašknigoizdat, s. 100, il. [W jęz. czuwaskim; IT].

5073. Dzieciństwo. [Pow.]. Wwa, PIW, s. 125. – Rec.: Makowski J. *Pom* 19:12. – Nawrocki W. *ŻL* 30:10 [z fot.]. – Preger J. *NKs* 15:925-6. – Sadkowski W. *NSz* 12:51. – [Id.]. *TrL* 152:6.

5073a. [Po prostu miłość]. [Tł.] Ch. Syzdykov. Alma-Ata, Żazuşy, s. 146. [W jęz. kazachskim; LT].

5074. [Po prostu miłość] *Thaman al-nagr*. [Tł.] Mahmud 'Abd al-Mun' im. al-Qūahirah 1965

al-dār al-quawmīyah, s. 143. [W jęz. arabskim; IT].

5075. P: Ze wspomnień. *ŻL* 1:3.

5076. *DzPŻ* 254:1, 4 [wspomn.].

5077. Kult. [Ringer Z.] (r). *DzP* 251:4 [nt. przygot. urocz. nadania im. W.W. szkole 108 w Kr.], 252:1-2 [spraw. z urocz.], 263:7 [not. o wystawie pośw. życiu i działaln. W.W. w szkole nr 108 w Kr.].

WASILEWSKI ANDRZEJ

5078. Paszport do Włoch. Konfrontacje. Wyd. 2. Wwa, Iskry, s. 185, tabl. 4, il.-Rec. [wyd. 1]: [Wandowski H.] (LH). *FM* 4:10.

5079. Genezis z Ducha (Refleksje). *MczL* 12:76-8. – Na powitanie baru „Gruba Kaśka” (Refleksje). *MczL* 2:89-91. – Publicystyka kulturalna w TV. *RT* 2:1, 20 [nt. planów Red. Publicystyki Kult. TV].

WASILEWSKI MAREK ANTONI pseud. Żuk

5080. P: *Szp*: Biuro adresowe, 52/53:19; *Handel i romantyczność czyli lady i romanse*, 39:4; *Jesienna opowieść*, 42:7; *Kaprysy mieszczan*, 49:4; *Konfrontacja ideologiczna*, 13:5; *List literata z XXII wieku*, 6:6; *Monarchista*, 9:6; *Rozczarowanie z ogłoszenia*, 30:7; *Szkoła hartu*, 4:8; *Wyjątkowe czasy*, 17:5. – *Escapada ku wolności*. *K* nr 18-20, 25 [sprost. aut. do odc. 1-go, 20:10]. – [Felietony]. *SłP* [w licznych numerach; podpis. Żuk]. – *Kobra niedobra ale prawdziwa*. *K* 16:1, 10. – [Mecenas] *Advokat*. Tł. V. Bilkun. *KomsZap* nr z 4 VI. – *Monarchista*. Tł. V.K. *Rč* 21:2. – [Nasza kooperatywa] *Naš kooperativ*. *Pol(ros)* 3:44; *Unsere Genossenschaft*. *Pol(niem)* 3:44. – [Niedokończona gra]. *Pvl* nr z 13 XII. – *Pani Sujka uspokoiłaś*. Tł. I. Maćul'skaja. *Izv* nr z 8 X; *Izv(wiecz.)* nr z 7 X. – *Roztajne drogi*. *Śwd* 5:7. – *Znajomy z autostopu*. *Śwd* 47:7.

Realizacje utworów M.A.W. zob.: radio 8994, 8995, 9002.

WASIUTYŃSKI WOJCIECH

5081. *Nowy świat*. Ameryka 1958-1966. Londyn, Pol. Fundacja Kult., s. 159. [*OB* 41:40]. – Rec.: Jasińczyk J. *DzPŻ* 296:3.

5082. Wywiad. Kowalewski J. *TdP* 46:5.

WASYL STANISŁAW

5083. W: Dopełnienie. *N* 8:43. – Erotyk. *RkKSz* s. 135–6. – Noc, jakby mimochodem... *GłK* 300:4; *RkKSz* s. 135. – Spojrzenie. *RkKSz* s. 135. – Twoje wygasłe rzeki. *GłK* 300:4; *7GłT* 27:9. – Wyznanie. *RkKSz* s. 136. – Zdarzenie. *Pom* 11:11 Kołobrzaska Grupa Poetycka Reda.

5084. Gasnące wzgórze. Jankowski Z. *Pom* 9:13.

WASYLKOWSKI JANUSZ

5085. P: Aforyzmy. *Szp* 40:10. – Drobiazgi. *Szp* 16:10. – Siostrzeniec Lali. *Zarz* 16:14.

Realizacja utworu J.W. zob.: radio 9014.

5086. Cień wczorajszego dnia. *BMKS* 1:11–2 [not. inf. o tekście scen.].

WAŚKIEWICZ ANDRZEJ K.

5087. Przestrzeń po człowieku. [Poezje]. Pozn., WP, s. 65, nlb. 5.

Wstępowanie. A jednak idę... – Oschła upalność: Oschła upalność. Alga. Kto jest Papusza. Przywoływanie. Mijanie. Gdy z oczu... Bo umieranie... Wiem – ona przyjdzie... Na płacz... Exodus. Tu wiosło... Chwila o matce. Cztery oktostychy. – Najbliżej: Motyw tradycyjny. Wiosny zimowe uświadomienie. Ognia opisanie. W winnicach. Tryptyk o dobrym czasie. – Dzwonne: Tropy. Ten las... Czytanie listów. Erotyk błękitny. Dzwonne. Dwa fragmenty. Ufność. Nieobecność. Odległość – to promień... – Rzecz otwarta: Patrzenie przez siebie. Dialog pojedynczy. Rzecz otwarta. Rdzewienie. Rdzewienie II. Miejsca opuszczone (Pamięci D. Rubinowicza). Powroty. Dyskurs. Wstępowanie w światło. Rzecz o dłoni.

Rec.: Garbala M. *Agora* 18:76–80. – Nowicki K. *GZ* 179:4. – [Id.], *Wsp* 19:10.

5088. W: Człowiek Cro – magnon rysuje w jaskini. *Orn* 1:22; *Pgl* 16:8. – Cztery oktostychy. *Agora* 16:60–1. – Elegia. *GłMW* 9:33. – Erotyk błękitny. *Pom* 2:9. – Obecność. *Km* 4:3. – Odys. *SRz* 1:10 [sprost. i właśc. tekst wiersza, 2:6]. – Pamięć. *N* 8:39. – Powtórka z pamięci. *TgKl* 38:7. – Próba kamienia. *Pgl* 16:8. – Próba przypowieści. *Wt* 12:3. – Rzecz o dłoni. *TgKl* 38:7. – [Stare kobiety] Stari żeni. Tł. T. Nikolovski. *MLB* nr 15 z 20 IV. – Ufność. *Agora* 16:59. – W winnicach. *Zarz* 41:13; *ZmN* 1:5. – Wnęka widoku – tyle nam zostało... (I–II). *Ndod* 18:8. – Wstęp do wiersza: I–II. *Ndod* 14:8; *Pom* 15:11.

5089. P: Sezonowi. *Ndod* 17:8–9.

5090. Dom z płaskim dachem. Bereza H. *Ndod* 7:8–9. – Fomalczyk F. *GZ* 54:4. – Kajtoch J. *GłMW* 3:34–5. – Szwedowicz W. *NKS* 6:333–4. – Wysocka L. *Agora* 15:59–62. – Zadura B. *Kl* 16:10 [z not. o aut.; podanie nazw. recenzenta, 17:11]. – Zyman E. *Wsp* 13:10. – Dziedzictwo. Barańczak S. *Wt* 12:4. – Kryszak J. *Pom* 9:13. – Orski M.: Dziedzictwo awangardy. *Lt* 4:32. – Pogonowska A. *Po* 4:87–8. – Żurkowski B. *Orn* 2:54.

WAŚKOWSKI ANTONI

5091. [Zagórska B.] (bz). *EK* 83:5; [Zbiłewska K.] (zb). *DzP* 82:1; Zechenter W. *SłP* 88:6. [o ofiarowaniu Muzeum Historycznemu m. Kr. przez wdowę J. Waśkowską zbioru koresp., utworów i in. pamiątek po A.W., m.in. koresp. z J. Mrozowską].

WAŚNIEWSKI ZENON

5092. W: Ósmy września 1939. *Km* 10:5
Poeci lubelscy którzy odeszli.

WAT ALEKSANDER

5093. W: *Wd*: Buchalteria. Był pastuchem owiec... Co tu po mnie... Druhowie jedli ze złotych talerzy... 16:1; Gdy drzał w śmiertelnych potach... 25:1; Mieszacz farb wlał cynober... 24:1; Oda trzecia, 36:2 [proza poet.]; Opadną tynki... 24:1; Papier zetlał, zżarty... 25:1; Pobojowisko. Prochów moich braci... 16:1; Próba opisu ostatniej potyczki drugiej wojny światowej (Scenariusz snu), 34:1; Skoro wiesz że tobie przeznaczone... Sur les reliefs przymocowany kolcami bólu... 24:1; W kawiarni literackiej, 34:1; Z Hezjoda, 29:1; Żmije i ważki... 16:1. – A damned man. Tł. Cz. Miłosz. *TriQ* 9:242. – A gdy mi odzwiemy krzyknął... Być myślą... Choroba przyszedłszy... [proza poet.]. Ciemne świedło. Do Izajasza. Do Księgi Jonasza (Z Przypisów do Ksiąg Starego Testamentu). Dwie ody: I. Przyznaję ci... II. I za czym obejrzyć się mam... Kaligrafie: 3. Prawda go przyciąga... 4. Obok siebie, wrogie sobie... Kiedy z ametystowych dali... [proza poet.]. Na spacerze. Na wystawie Odilon Redona. Noc w szpitalu. Nokturny: 1. Bólu przyjdzie... 2. O słodyczki cierpienia... Odjazd na Sycylię: 1–6. Ogłosiłem się carem przestrzeni... [proza poet.]. Pean. Pieśni.

[Z tego cyklu:] IX. Pięknie aż tchu brak... 3. Tue-les wyje motłoch... 6. Gdy spotkam słońca... 7. Nocny dozorca wszedł do ciepłego domu... – Pieśni drwali... [proza poet.]. Poezja (G. Craigowi na Jego 90-lecie). Przed Breughlem starszym. Przed weimarskim autoportretem Durera. Sen. Sen flaminga. Siedziałem w siatowiu... Staruszkowie. Śród nocy o tej samej wciąż godzinie... W barze, gdzieś w okolicach Sevres-Babylon (z kiczów paryskich). W czterech ścianach mego bólu... W wagonie. Z notamika oborskiego: 2. Zapytano raz Igreka... Z perskich przypowieści. Z zielonej Oberży... [proza poet.] *OfP* 2:3–16 [z „Postowiem od autora”]. – [Być myszą...] To shrink, to be mouse like... Tł. L. Pasternak Slater. *TriQ* 9:243. – Do grobu złożył Go mąż z Arymatei... Melodie hebrajskie. Noktury. Pięknie aż tchu brak... Przed wystawą. W czterech ścianach mego bólu... Wielkanoc. Więc świat wasz znów jest czysty... *Klt* 9:7–12 [w art. Cz. Miłosza]. – Je me souviens le cerf vaniteux... [Noktury] Que dit la nuit? [Pięknie aż tchu brak...] C'est si beau... [W czterech ścianach mego bólu...] Dans les quatre murs de ma douleur... [Wielkanoc] Pâques. [Więc świat wasz...] Voici votre monde pur à nouveau... Tł. Cz. Miłosz. *Prv*, 201:26–9 [we wspomn. pośmiertnym Cz. Miłosza]. – Żmije i ważki... *OfP* 3:2.

5094. *Wd* 27:6 [list do red. *Wd*].

5095. Miłosz Cz.: O wierszach A.W. *Klt* 9:3–14. – Tchórzewski T. *DzPŻ* 195:2 [list do red. o losach A.W. w czasie II wojny światowej]. – *OfP* 2:2 [art. biogr.; z fot. m.in. z Cz. Miłoszem i G. Herling-Grudzińskim]. – *Klt* 6:148; *Wd* 21:2 [ogłoszenie subskrypcji na tom wierszy „Ciemne świecidla”].

5096. Zgon A.W. (29 VII 1967). Notatki o zgonie. *DzPŻ* 181:1; *OfP* 3:2. – Nekrologi. *Wd* 34:2; *ŻW* 184:7. * Czapski J. *Wd* 36:2 [przemów. nad grobem]. – Wspomnienia pośmiertne. Baliński S.: Śmierć poety. *DzPŻ* 188:3. – Miłosz Cz.: Introduction à la poésie d'A.W. *Prv* 201:24–9.

5097. Kult. *OfP* 3:39; *Wd* 38/39:4 [not. o wiecz. pośw. A.W. pt. „A.W. poeta i człowiek” zorg. przez Oficynę Poetów i Malarzy 12 VIII w Londynie].

WAWROSZ ADAM

5098. P: Biły powoł. Między niebym a ziemią. *KŚl* s. 161–5, 168–9. – Deszczowo niedziela. Po gojiczku. *KŚl66* s. 145, 147–8.

5099. Sikora W.: Starka mnie uczyła... *GŁ* 79:4.

WAWRZAK JERZY

5100. Nim podpalą niebo. Jędrzejczyk O. *ŻL* 13:11 [z fot.]. – Meloch K. *KdC66* 10:14–5. – Rekomendacja. Frejdlich K. *Odgł* 12:7. – [Kijonka T.] T.K. *Pgl* 3:15. – Nawrocki W. *NKs* 15:909–10 [z fot.]. – Rogulski K. *K* 40:8. – Tarska A. *EK* 24:4. – Tynecki J. *Osn wiosna* s. 112–3.

WAWRZKIEWICZ MAREK

5101. Ultima Thule. [Poezjel. Wwa, Czyt., s. 58.

I. Kiedy rozmawiasz... Hamlet. Kochać się nocą... Ptaki. Ptaki krzyczą w zatoce. Czas. My jesteśmy pierwotni... (fragmenty poematu): I–III. – II. Napisy na kamieniu. – III. Lekcja anatomii. Bo tak im... Pokora sługom... Raut. Kreacje: I–III. Sieci (L. Budreckiemu). Wiersz z wysokiego brzegu. Theatrum. Ultima Thule. – IV. Rozmowy o śnie.

Rec.: Sprusiński M. *ŻL* 47:10 [z fot.].

5102. W: Bo tak im nie do twarzy... *Osn wiosna* s. 74. – Co nic znaczy. *Wsp* 16:7. – Pożegnanie sezonów. *ltd* 44:16 [z nut.]. – Romans. *Osn jesień/zima* s. 76–7. – Zaciszość. *Orn* 1:23; *Wsp* 16:7.

WAWRZYŃCZAK HENRYK

5103. P: Droga na front. *TgKl* 37:5, 7.

WAŻYK ADAM

5104. Wiersze wybrane czyta autor. Muza N 0351, 45 o/m, 17 cm. Współczesna poezja polska. Cykl 2. [Z fot. i not. biogr. o A.W. na koperciel].

Postój. Aorta. Dobranoc. Gdzie sosna wielka. Orfeusz. Elik sir życia. Obrazy wracają. Portret. *Ars Poetica*.

5105. Wybór poezji. Wstęp: J. Trznadel. Wwa, PIW, s. 160. Bibl. Poetów.

5106. W: Hotel. *TgKl* 22:5. – List zimowy. *Z* 41:5 [z not. o aut.]. – Na ryštovannjach. Tł. A. Šmygel's'kyj. *Vst* 7:7. – Sukmana Kościuszki. *NWych* 5:12–3.

5107. Hotel. Okopień-Sławińska A. *TgKl* 22:5 [analiza wiersza; z fot.]. – Kwestia gustu. Bieńkowski Z. *Kl* 8:7. – Gomulicki R. *MczL* 5:46–8. – Mętrak K. *Wsp* 2:1, 11. – Pluta J. *Agora* 16:77–9.

WDOWIAK SZYMON

5108. P: Rupicapra. *Śwd* 52/53:7, 19 [opow. wyróżn. w konk. *Śwd*].

WEISS ALEKSANDRA

5109. W: Pod wiatr. *GPz* 287:5 [nagr. w Turmieju Jednego Wiersza w Pozn.].

WEREMCZUK STANISŁAW

5110. W: Darowałeś mi książki dwie... *Km* 6:4 Zapole nr 1. – Odpust zielony. *NKlub* 2:13. – Przypowieść. *Km* 8:8. – Więc to źródło wysychania... Włosy twoje jak rzeka płyną... *KIŻ* 19:1.

WERNEROWA JADWIGA

5111. [Rudział Rotfellchen. [Wyd.] 5. [Tł.] M. Grycz-Liebgen. Il. J. Grabiański. Berlin, Der Kinderbuchverlag. Wwa, NK, s. 43.

5112. *Płcz* nr 10 okł. s. 3 [fot.].

WERNIC WIESŁAW

5113. Słońce Arizony. Il. S. Rozwadowski. Wwa, Czyt., s. 324.

5114. Tropy wiodą przez prerię. Wyd. 2. Il. S. Rozwadowski. Wwa, Czyt., s. 284.

5115. Szeryf z Fort Benton. Skrobiszewska H. *NKs* 11:661.

WĘGIERSKI KAJETAN TOMASZ

5116. W: Tu leży Bielawski... Here lies Bielawski... Tł. W.J. Rose. *Wd* 17:4 [tekst pol. i ang. w liście W.J. Rose do red. *Wd*]; Tł. na jęz. ang. A. Pope, G. Chesterton, H. Belloc, O. Nash. *Wd* 23:4 [cztery tłumaczenia fraszki; w liście M. Hemara do red. *Wd*].

WĘGRZYŃSKA-KOŚCIAŁKOWSKA JANINA

5117. Sprawa numer jeden. Powieść. Winien na tyt. T. Terleckiego. Londyn, B. Świdorski, s. 336. Londyńska Bibl. Lit., 13. [*BiP*].

5118. P: Jak gdyby nigdy nic... (Opowiadanie wigilijne). *TdP* 51:10.

WĘŻYK FRANCISZEK

5119. [Listy]. *RkBPAN* s. 243–63 [9 listów do J. Załuskiego z l. 1861–62; wyd. i wstęp: K. Stachowska, s. 239–43].

WIECH właśc. nazw. Wiechecki Stefan

5120. Wisła się pali. [Felietyony]. Il. J. Zaruba. Wwa, Czyt., s. 270. Bibl. Sat. – Rec.: *Obserwator*. *K* 50:12.

5121. P: [Felietyony:] Walery Wątróbka ma głos. *ExW* nr 7, 13, 19, 25, 31, 37, 49, 55, 67, 72/73, 85, 115, 126, 138, 144, 150, 156, 162, 180, 186, 192, 198, 204, 210, 216, 222, 234, 240, 246, 252, 263, 269, 281, 287, 293, 299, 304; – *ExW* nr 79, 91, 97, 103/104, 121; *Stol* nr 51/52; *TrR* nr 24, 42, 60, 215; Tł. Z. Bljumštejn. *SovTat* nr z 8 III; Tł. R. Luginskaja. *Liesma* 3:30; Tł. z ros. V. Movsisjan. *ErekErev* nr z 8 IV; Tł. L. Stankevič. *MoskKoms* nr z 15 I. – Ostatnia szansa, czyli Kruszywo pamiętnika. *Ś* 52/53:18–9, 29 [wspomn.; z fot.]. – [Wypowiedzi]. *Opn* 3:35 [nt. polskiej kuchni; z fot.]; *Pan* 30:9 [w ank. nt. *Wwy*].

5122. Wywiad. Kwiecińska E. *KrB* 14:6 [z fot.]. – Wachowicz B. *Pan* 3:9.

WIECZERSKA JANINA

5123. Zawsze jakieś jutro. Orski M. *Wt* 2:2.

WIECZORKOWSKI ALEKSANDER JERZY

5124. Chłopiec gwizdzący Mozarta. Zbiór felietonów. Wwa, PIW, s. 179.

Chłopiec gwizdzący Mozarta. Chateaubriand na grzance. Finał Dziewiętej (S. Grochowiakowi). Przewyciężone lenistwo pionka. Szczęście, mistyfikacja i coś jeszcze. Życie seksualne nietoperzy czyli wszyscy jesteśmy dyletantami. O szczęśliwym cierpieniu. Genezis ze strachu (L. Heringowi). Cma. W poszukiwaniu straconego optymizmu (P. Kuncewiczowi). Prasowanie celnika (W. Rejzz Rubiniemu). Się (Pamięci kpt. F. Banninga Cocqą). Kuć żelazo, póki gorące. Pies, który mówi „mama”. Wieża Zegarów. Estetyka życia codziennego. Konformizm heroiczny? Krytyka zasypiającego rozumu. Samopodtrzymywacz na duchu. Twórczość artystyczna jestli małpimi figlami? W kleszczach Wielkiego Kwantyfikatora. Króliki w cylindrze czyli pamflet na pisarzy. Święto Pępka. Nóżką motylka. Co z demonologią? (Profesorowi L. Kołakowskiemu...). Eureka. Głos o malarstwie. Dialogi wybranych. Śpiew nieznanego. Ryby. Czy myślenie jest przyjemne? Do góry nogami? (W. Wirpszy). Herostrates.

Ostatnia przygoda Heraklesa. Dajdalos Ateńczyk. Toast gordyjski. Z pozycji mędrca.

Rec.: Grochowiak S.: Prolegomena do „Seksualnego życia nietoperzy”. *Kl* 19:7 [m.in. nt. teorii felietonu; z fot.]. – Jabłonowski K.: Chłopiec w okularach Kanta. *Km* 17:10. – Kaczmarek J. *N* 11:55–6. – Kuncewicz P. *Wsp* 15:10. – Maciejewski J. *MczL* 12:130–2. – Szpakowska M. *NKs* 13:790–1.

5125. P: [Ostatnia przygoda Heraklesa] Ostanja prygoda Gerakla. *MolUkr* nr z 29 VIII. – Zdjęcia amatorskie. *Wsp* nr 3–7, 11–13, 16–18, 20–26 [cykl fel.].

WIELHORSKI WŁADYSŁAW

5126. Wspomnienia z przeżyć w niewoli sowieckiej. Sukiennicki W. *Klt* 6: 144–7.

WIENIAWSKI JULIAN

5127. [Rosiak R.] R.R.: Lubelskie sylwetki Tysiąclecia. *KL* 186:2.

WIENIEWSKI IGNACY

5128. P: W grodzie Herkulesa. *TdP* 40:5.

5129. [Wypowiedź:] Po Homerze – Wergiliusz („Eneida” na warsztacie tłumacza). *DzPZ* 140:3 [o swej pracy nad przekł. „Eneidy” Wergiliusza].

WIEREMIEJUK JAN

5130. Na froncie nie byłem. Gnatowski M. *RkB* s. 297–9.

WIERNIK BRONISŁAW

5131. Cień kapitana Daileya. Korespondent sajgoński zmienia zdanie. *Wwa, KiW*, s. 385, il.

Realizacje utworów B.W. zob.: teatr 8595; radio 9014.

WIERZBIŃSKI MACIEJ

5132. P: Pękły okowy (Fragment powieści). *Pgl* 17:9–10.

WIERZYŃSKI KAZIMIERZ

5133. W: Afisze. *Wd* 9:1. – Boże Ciało. *Dziatwa* 6:2. – Iłta. *Klt* 5:97–8 [o K. Hłakowiczównie]. – Jeśli padnie Warszawa.... *TdP* 31:3. – Kobiety które tkają. Four women weav-

ing. Mieszkanie do wynajęcia. An apartment for rent. Śnieg. Snow. Wróżby. Prophecies. Tł. W. Juszczyk. *Wd* 17:1 [tekst pol. i ang.]. – Nie lękaj się. *Klt* 5:98. – Nowe życie. *Wd* 9:1. – Piąta pora roku. *Po* 9:47–9. – Pieta (Pamięci J. Bielatowicza). Poezja. *Klt* 5:93–5. – Południe. *Wd* 9:1. – Powiedziane szeptem. Z myślą o Albercie Camus. *Klt* 5:95–7.

5134. P: [Wspomnienie o J. Piłsudskim]. *NaA* 57:4 [pod tyt. od red.: J. Piłsudski we wspomnieniach tych, którzy go znali].

5135. [Grabowski Z.] Jawnuta: Dwa ostatnie łamy. *Wd* 29:6; – *OfP* 3:39 [o pobycie K.W. w Londynie]. – Terlecki o W. *Wd* 11:6 [o pracy T. Terleckiego nad książką o twórcz. K.W.]. – Cygańskim wozem. Brzozowska K. *OB* 40:26–8. – Moja prywatna Ameryka. Bohusz-Szyszek M. *Wd* 33:1. – Drwęska A. *TdP* 15:5. – Grabowski Z. *OB* 41:30–1. – Hemar M. *TdP* 8:6–7 [z fot. H. i K. Wierzyńskich]. – Herling-Grudziński G. *NaA* 47 [z 26 II]: 5. – Korboński S. *Wd* 49:4. – Mieczysławski W. *Wd* 33:1 [z fot.]. – [Mieroszewski J.] Londyńczyk. *Klt* 3:85. – Mostwin D. *Klt* 10:135–42. – Piąta pora roku. Dłuska M.: Legenda-wieczności (Studium wiersza). *Po* 9:50–4; [omów.:] [Grydzewski M.]: *Silva rerum*. *Wd* 46:6.

WIKTOR JAN

5136. P: Strzecha w cieniu drapaczy chmur (Fragmenty). *KKat* s. 239–68 [wspomn. o ks. F. Hodurzel]. – Uparta, mozolna orka. *Pgl* 6:6–7, 18 [z not. red. i portr., rys. J. Moskał]. – W Bieczu. *Wt* 3:1–3.

5137. Z dróg bohaterstwa chłopskiego. *DzL* 113:6 [przemów. wygł. 27 II 1938 na kongresie SL w Kr.]. – Zdeptany zwyciężył. Do druku przygot. P. Matusak i L. Teter. *RkiDRL* s. 44–50 [pwr. napis. w 1937 r.; z wstępem na s. 442–3].

5138. Czemiński A.: Pisarz buntu i szerokiego serca. *GB* 47:3. – Jędrzejczyk O.: Pióro maczane w kałamarzu Żeromskiego. *GłMW* 5:32–4. – Olcha A. *TgKl* 9:1, 6 [o twórcz. J.W.; z fot.]. – Stamirski H.: Spotkanie mieszkańców Podegrodzia z J.W. *Wier* s. 221 [19 XI 1965 r.; z fot.]. – Zolowski E. *W* 10:4 [nt. wpisu do książki pam. w Sędziszowie Małopolskim w r. 1961]. – Żyga A.: Literackie pokłosie dzi-

kowskiej tragedii. *Wid* 53:5, 8 [nt. publicystyki J.W. dot. pożaru biblioteki w Dzikowie w 1927 r.]. – Wywiad. Kołakowski M.A.: Pisarz i buntownik. *Zarz* 2:11 [z fot.]. – Moje credo (druk. *TgKl* 66 nr 52). Nawiąz.: Kowalczyk Z.: Marzenia i rzeczywistość. *TgKl* 4:2; *Daruk W.*, 6:1, 7 [sprost. nazw., 10:2].

5139. Zgon J.W. (17 II 1967). Notatki o zgonie. *BZLP* 4:32–3; *DzP* 41:1; *EK* 42:1; *GK* 42:7; *K* 9:3 [z fot.]; *Kl* 9:2 [z fot.]; *KliT* 4:70; *NRz* 43:1; *NW* 12:10 [z fot.]; *P* 1142:2 [z fot.]; *PPer* 5:67–8; *SłP* 42:2 [z fot.]; *Ś* 9:2 [z fot.]; *TgP* 23:5; *TgPol* 10:4; *TLD* 5:63; *TrL* 49:1; *ŻL* 9:1 [z fot.]; *ŻW* 42:1. – Nekrologi. *DzL* 42:3, 9; *DzP* 42:2, 43:2, 44:2; *EK* 43:2; *GK* 45:2; *NRz* 45:2; *TgKl* 9:2; *TrL* 50:9; *W* 9:3; *Wsp* 5:4; *ZiP* 12:15; *ZSzt* 16:1; *ŻW* 44:7. – Sprawozdanie z pogrzebu. *ESJOT*. *DzL* 44:1–2; *FK*. *W* 10:1; [Zbijewska K.] *KR.ZB*. *DzP* 44:3; – *BZLP* 4:32–3; *DzP* 44:1; *EK* 45:1–2 [z fot. z pogrzebu]; *GK* 46:1–2 [z fot.]; *TrL* 53:4; *ŻW* 45:5. – Podziękowania rodziny. *DzP* 59:2; *GK* 60:2. – Wspomnienia pośmiertne. *A.C.* *SzL* 45:3. – Czerwiński A. *GŁO* 48:7. – *Daruk W.* *TgKl* 16:7. – Frühling J. *ŻW* 44:4. – Jędrzejczyk O. *GK* 44:1–2. – JS. *TgP* 9:4. – Kragen W. *DzP* 48:4, 7. – Lichański S. *Wsp* 6:2. – Nawrocki S. *TgKl* 16:7. – Olechnowicz K. *NKlub* 4:29 [z fot.]. – Olcha A. *DzL* 42:5. – [Pestka S.] *Stp.* *IKP* 42:2. – [Polaczek J.] J.P. *GłZC* 9:4. – (S). *SłP* 43:3. – Sadkowski W. *TrL* 51:3; [Fragm.] *PerP* 5:80–1. – Sieradzka Z. *GłP* 43:4. – Słupek S. *W* 9:1 [z fot.]. – St.P. *ZiP* 12:12. – Stamiński H. *Wier* s. 332–3. – Stanisław T. *Wid* 9:1–2. – Szczawiej J. *ZSzt* 18:3. – Szonert E. *ŻM* 3:141 [z fot.]. – Weryński H. *GN* 37:4. – Wnuk W. *K* 10:5 [z fot.]. – Zechenter W. *DzP* 43:3–4. – [Id.]. *SłP* 45:4. – [Id.]: Grób pod płaczącą wierzbą (Wspomnienia przyjaciela o paryskich czasach J.W.). *TgPol* 12:3, 9. – *GłMW* 4:28. – *TgKl* 9:2. – *ZSzt* 16:1.

5140. Kult. [Krygowski W.] x.y.: Rezerwat im. J.W. *Wier* s. 265 [w Wąwozie Homole]. – [Ostrowska E.] (oe). *DzL* 63:2 [nt. zebrania Klubu Seniorów Ruchu Lud. przy NK SL]. – *DzP* 135:6 [not. o wiecz. poświę. J.W. w kr. sekcji Klubu Ziemi Sądeckiej].

WIKTORCZYK ZENON

5141. W: Fraszki na ptaszki. *Szp* 30:10. – Na papugę. *GR* 183:6.

5142. P: Kalendarz satyryka. *Szp* 1:4. – *Kwestia zaufania*. *Szp* 35:4. – *Mały sennik biurowy*. *Szp* 52/53:16. – [Tajemnica windy] *Mítvola v pyżame*. *Tł. I.K. Beseda* 41:11.

Realizacja utworu Z.W. zob.: radio 9005.

WILCZEK JAN

5143. Banda. Wyd. 2. Lubl., WL, s. 293. – Rec.: Pająk H. *KIŻ* 26:2.

5144. Jak to było z imię Twardowskim. *BMKS* 1:13 [not. inf. o tekście scen.].

WILHELMI JANUSZ

5145. *Kł*: Czytane wczoraj, nr 1–3, 5, 8, 10–18, 20–23, 26, 28–29, 31, 37–38, 42–44, 46, 48–53 [cykl rec.]; *Kij, który ma nas zatłuc*, 41:3; *Punkt na rocznym okręgu*, 51/52:1.

WILIŃSKA JOANNA

5146. P: [Cokolwiek się stanie]. *Strż* nr z 15 IX. – [Czułość] *Valvus*. *Tł. V. Karinsky. Pikker* 9:9. – I sila umu ustupaet... *Tł. Š. Amiranašvili. SakKali* 1:11. – *Interviu*. [W ks.:] *Kandžios šypsėnos. Vilnius*, s. 159–62 [BiblWi]. – [Jak zabić czas]. *Jež* nr z 14 IV. – *Lekcja oszczędności*. *Szp* 18:7. – [Nowelka kryminalna]. *Tł. M. Chazim. Junost'* nr 90; *Rč* nr 23. – [Po latach] *Aastate pārast*. *Tł. V. Kumari. Uhs* nr 10. – *Spokojnie, Irenko!* *Szp* 52/53:6. – [Wiatr z żagli] *Viter z vitryl*. *Tł. I. Berčak. RadŽ* 2:17. – *Wspomnienia wczasowicza*. *Szp* 36:3.

5147. *Szp* 16:9 [not. o przyzn. Odznaki Tysiąclecia Państwa Pol.].

WILIŃSKI STANISŁAW WIT

5148. *Trzask płomienia*. [Poezje]. *Ozdobniki: H. Andrzejewska. Gdynia, WM*, s. 51.

Trzask płomienia: Żeby mieć... (R. Dżamanowi). *Człowiek w człowieku...* *Azyl? Kto się nie urodził...* *Syte oczy (E. Kuźmie). Zawał. Kim jesteś. Gdy szkielety...* *Śmielszy o prawdę. – Matko dobra: Matko dobra. Żona rybaka. Drzewo. Drwał. Selekcja. Klacz. – Nad mrowiskiem wiersza: Pył kwiatu...* *Wyjść z nóg. Ostrze światła. Mówiłaś...* *Kształt czekania. Nad mrowiskiem wiersza. – Dzikie skrzydła: Zamilczec miłość. Pomiędzy myślą...* *Jakbym cię...* *Do ust ci przyniosłem...* *Ta ręka...* *Zatrzymanie w ruchu. Z miłości nie płacz...* *Wchodzę w morze. Dzikie skrzydła. Z cyklu: Kroki uparte.* Rec.: Grabowski T. *GłSz* 291:5. – Mazurczyk J. *7GłT* 51:8.

5149. W: Klęcz. *7GłT* 39:9.

5150. P: Na żywca. *7GłT* 8:9.

WILK HENRYK

5151. P: Kto nie lubi boksu. *Kl* 32:5 [II nagr. w konk. *Kl*].

WILKOŃSKI AUGUST

5152. Borowkin S.: A.W. (Szkic biograficzny). *PrP* s. 188–204.

WILKOWSKI STANISŁAW

5153. Farosz i jego pasja (Opow. o J. Dzierżonie). Skrobiszewska H. *Wych* 2:34–5.

WILMAŃSKI JERZY

5154. W: Łódź. *Odgl* 4:7. – Miniatury: Wycieczka. Piwo. Święto Kobiet. *Odgl* 48:6. – Notatka z Domanewic. *Zarz* 27:13.

5155. P: *Odgl*: Mistrzowie z Palecha, 44:10; Trudny język, 3:10.

WIRPSZA ALEKSANDER

5156. W: Symbole. Zastygło nagle dojrzewanie... *ZL* 53:4.

WIRPSZA WITOLD

5157. [Poezje] Bruchstücken und Todstücke. [Tł.] M. Kurecka. Stuttgart, D.E. Walther, 14 k. nlb. [*DtNB*].

5158. [Pomarańcze na drutach] Orangen im Stacheldraht. [Tł.] M. Kurecka. [Posł. aut.]. München, Hanser, s. 166. [*DtNB*]. – Rec.: Absurdes Polen. *ChristW* nr ? [*Wd67* nr 44].

5159. W: Drzewa. *Po* 7:10. – Głowa meduzy, tarcza, chełbia. *Wsp* 21:3. – Oksywie. *MR* 2:56. – Postrzeżenie. *Wsp* 21:3. – Stocznia (fragment). *M* 6:13. – Szansa. *Wsp* 21:3.

5160. P: [Pogrzeb]. *LiKrit* nr 20.

5161. *BgP*: Das Buch als Mittler zwischen Ost und West, 12:529–31; Zu meinem Buch „Organen im Stacheldraht”. Tł. M. Kurecka, 4:202–4 [wstęp do wyd. niem.].

5162. *BgP* 3:158 [not. o przyzn. nagr. niem. Akademii za tł.]. – Morderca. Kurowicki J. *Od* 10:90–1. – Przesady. Barańczak S. *N* 6:43–4. – Lipski J.J. *Tw* 12:112–4. – Sokół L. *Po* 8:87–8. – Witan J. *NKs* 8:462–3. – Wyka M. *ŻL* 34:10 [z fot.].

WIRTEMBERSKA MARIA

Realizacje utworów M.W. zob.: 9000, 9012.

5163. Aleksandrowicz-Ulrich A.: W kręgu sentymentalnej przyjaźni: I. Z nieznanych wątków życia i twórczości M.W. *PrzHm* 4:17–29, II. M.W. i ks. Józef Poniatowski, 5:77–88.

WISZNIEWSKI MICHAŁ

5163a. Bańka J.: Poglądy filozoficzno-społeczne Michała Wiszniewskiego. Wwa, KiW, s. 385, nlb. 7, tabl. 8, il., portr., bibliogr.

WIŚLICZ ARTUR

5164. Trzynastka nie zawsze feralna. Wwa, KiW, s. 257, il., portr. [Wrażenia z podróży statkiem „Głogów” w 1965 r.]. – Rec.: Mazurczyk J. *7GłT* 52:8.

WIŚNIEWSKA KRYSZYNA

5165. Przywołuję ptaki. [Poezje]. Łódź, WŁ, KKMP przy ZW ZMW, s. 33. Bibl. Młodych. Gdy rozchwypane łąki... Nieskończona jest... Z twoich rąk... Na kolanach... W.M. Znów sama... Za tę chwilę... Opuść ręce... Zaspiałam już... Smutek... Pomyśl... Najbliżej nas... Słowom, które czytasz... Jestem dla niego... Nie skrzywdziłem... Rzeka urwana... Różaniec gór... Z glinianych dzbanków... To właśnie lato... Nawet zmęczeni... Na bezludny świat... To co się musiało... Nie zabijałam... W dni wielkie...

5166. W: Pomyśl... *Km* 5:6. – Z glinianych dzbanków. *NKlub* 9:26.

WIŚNIEWSKI ROMAN

5167. W: Niespełnienia. *ŻL* 38:3. – Pamięciowracanie II. *Km* 15:5. – Pocztówka z Roxany. *ŻL* 38:3. – Pragnienie. *Km* 15:5.

5168. P: *Km*: Moje koniugacje. [Z tego cyklu:] Ucieczka, 20:14; Zabieg, 19:10.

WITKIEWICZ STANISŁAW

5169. Krzyżanowski J.: Sienkiewicz i W. (Karta z dziejów niezwykłej przyjaźni). *Sl* 3:570–89. – Micińska A.: W kręgu przyjaciół Witkiewicza. *EK* 130:3 [wyw. nt. prac edytor-skich nad spuścizną S.W.; rozm. Z. Święch]. – Rydel L. *OLP* s.210–3. – Wnuk W.: Ze wspomnień dra Andrzeja Chramca. W sojuszu z Zamoy-skim w walce z Witkiewiczem. Święta wojna pod Giewontem. *Krn* 19:6–7, 20:8–9 [z portr. S.W.].

WITKIEWICZ STANISŁAW IGNACY pseud.
Witkacy

5170. [Kurka wodna] Vodná sliepka. [Tł.] J. Mrázik. Bratislava, DILIZA, s. 57, powiel. [BlgrK(S)].

5171. [Kurka wodna]. Tł. na jęz. ang. C.S. Durer, D.C. Gerould. Purdue University (Indiana), powiel. [D 8:133].

5172. W: Do przyjaciół lekarzy. *Pan* 35:7 [we wspomn. E. Szermentowskiego: Witkacy i medycyna].

5173. P: Nikotyna – alkohol – kokaina – peyotl – morfina – eter + appendix. [Fragm.:] Nikotyna. *P* nr 1170–1174 [z fot. i not. bibliogr.]; Peyotl. *P* 1177:6–7.

5174. Gimnastyka. *P* 1170:1 [art. napis. w r. 1932]. – [List] *P* 1175:8 [fragm. listu do Humplów z 1936 r.; z fot. S.I.W. i listem M. Humpel do red. *P*].

Realizacje utworów S.I.W. zob.: teatr 8565, 8566, 8568, 8584, 8603, 8620, 8645, 8646, 8663, 8681, 8686, 8763, 8764, 8787, 8805, 8815, 8820, 8827.

5175. Błoński J.: Jak rozumieć sztuki W.? *P* 1177:7. – [Id.: Teatr W.: forma formy. *D* 12:69–83. – [Id.:] Znaczenie i zniekształcenie w „czystej formie” S.I.W. *MczL* 8:27–33. – Dragan M. *DzB* 250:4 [wspomn. nt. twórcz. malarzkiej]. – E. Żytecki o W. *P* 1181:9 [streszcz. wspomn. o S.I.W.; z not. biogr. o E. Żyteckim i jego portr., mal. przez S.I.W.]. – Garztecka E.: W. – malarz. *TrL* 288:8. – Grabowski Z.A.: S.I.W.: A Polish prophet of doom. *PR* 1:39–49. – Greń Z.: Perwersja i polityka W. *ŻL* 1:5–6 [o dramatach S.I.W. i zag. ich właściwej realizacji scen.]. – Jastrun M. *D* 12:60–8 [nt. pow. katastroficznych S.I.W.]. – Jäger M.: Nur noch die Farce ist möglich (Über S. Mrozek und S.I.W.). *EurBeg* 66 5:301–5 [IBZ]. – Jeleński K.A.: Un graphomane génial. *QuinzLit* nr z 1/15 I. – Kruk S.: Narodziny polskiej groteski teatralnej (O twórczości dramatycznej S.I.W.). *RkiHm* 1:129–43. – Leszczyński J. *Ndod* 17:6–7 [skrócony wstęp do wyd. pism S.I.W. „Nowe formy w malarstwie”; z fot.]. – Masłowski M.: Bohaterowie dramatów W. *D* 12:84–98. – Matlakowski W.K.: Saga rodu Witkiewiczów (Fragment wspomnień). *ZiP* 7:11, 15 [nawiąz.:] Błakowiczówna K., 11:14. – Miłosz Cz.: S.I.W.

a Polish writer for today. *TriQ* 9:143–54. – Sinko G.: W. po angielsku. *D* 8:133–5 [o tł. sztuk S.I.W. „Wariat i zakonnica”, „Szalona lokomotywa” i „Kurka wodna” przez D.C. Geroulda i C.S. Durera]. – Szermentowski E.: Jak pozowałem W.? *DzB* 196:4 Rejsy nr 33 [wspomn. z portr. E. Szermentowskiego mal. przez S.I.W.]. – [Id.:] Spółka komandytowa Witkacy Topolski (List spod kolumny Zygmunta). *DzB* 274:4 [m.in. nt. zamiaru wyst. „Szewców” W. w Wwie w scenogr. F. Topolskiego; rozm. z F. Topolskim; z karyk. E. Szermentowskiego, rys. F. Topolski]. – [Id.:] W. i medycyna. *Pan* 35:6–7 [wspomn.; z fot. S.I.W. i portr. E. Szermentowskiego, mal. S.I.W.]. – W. na ekranie. *DzP* 3:6 [not. o filmie ośw. wg scen. J. Kydryńskiego]. – *P* 1157:9 [not. o portretach mal. przez S.I.W. znajdujących się w rękach prywatnych]. – Zob. 5499. – Nienasycenie. Tł. na jęz. niem. W. Tiel. München 1966. Rec.: Kircheldorff H. *NDH* 66 nr 112. – Schonauer F. *NRnd* nr 1. – Persy Zwierżontkowska J. Degler J. *AUWr* 67:163–91 [m.in. o premierze w Łodzi w 1927 r.]. – *AuWr* 67:189–91 [tekst niedruk. polem. S.I.W. z recenzentami po premierze w Łodzi; ogł. J. Degler]. – Pożegnanie jesieni. Wilhelmi J.: Wyobrażenie historii *Kl* 48:3. – 622 upadki Bunga czyli Demoniczna kobieta. Micińska A. *MczL* 8:34–44; [nawiąz.: Iwaszkiewicz J.] *ji. Tw* 10:158.

5176. Wystawy twórczości plastycznej S.I. Witkiewicza. Florencja. [Zbijewska K.] KR.ZB. *DzP* 1:4 [not. o wystawie obrazów]. – Gdańsk. [Galina M.] L.: Portrety W. (we Dworze Artusa). *DzB* 178:5. – Sierecki S. *WczW* 183:3. – Poznań. Juszczyk J.: Prawie spór o W. *GPz* 18:5 [na marg. wystawy w Muzeum Narodowym]. – *ŻW* 47:5 [not.]. – Warszawa. (Wystawa w „Zachęcie”; przeniesiona z Muzeum Narodowego w Krakowie). Florczak Z.: Firma W. *Plt* 44:6. – Grubert H. *ExW* 245:6. – Krasieńska A.M. *ZiP* 49:13. – Osęka A. *Kl* 45:10. – [Samulak S.] (SAM). *SłP* 266:3. – *ŻW* 240:4 [not.].

WITKOWSKI WOJCIECH

5177. Czekaając na syna. [Poezje]. Ozdobniki: R. Stryjec. Gdynia, WM, s. 67.

Moja ziemia: Matce wojennej. Tyś mi sprowadziła...

Nike Samotracka. Choinka. A więc nie wosk... Miasto. W ogródku... Nagle czuję... Tak mi was... Na przykład... Moja ziemia. Głód. Przemierzysz żukiem... W czerwcu nad ranem. Ziarno. W jeziorze. Z wnętrza... Przez żytnie pagóry... Kiedy już będę... Dziewczyna ze wzgórz. Ukołysanie. – Pąki: Tak mi coraz... I coś się tak uparł... Starannie omijasz... Myślałem... Miłością w pamięć... Przywieźli nam... Zoo. Edukacja. Ze sto razy... W kajaku. My którym może... – Czekając na syna: Zanim przekrzyczysz moją skończoność. Malowanki. Idąc parkiem. Ślady odciskając bez stopy. Tak jak boję się... Jabłko czyli przykazanie prostacze. Marsjanin. Rytm ziemi. Muzykowanie. Fragment niepewności. Skąd. – Z doszukiwań.

5178. W: Gdzieście mi się porozchodzili... *Lt* 4:12. – Idąc parkiem. Malowanki. *TgKl* 28:5. – Moja ziemia. *GłWb* 102:3. – XXX. Tł. J. Holoubek. *Vlasta* 36:5. – W czerwcu nad ranem. *ŻL* 39:4.

5179. Arrasy i dzień. [Mazurczyk J.] J.M. *7GłT* 27:8. – Nowicki K. *Po* 3:87; [omów.:] [Sierecki S.] (Sier.): Dobrze i źle o wybrzeżowej poezji. *WczW* 105:3.

WITOS WINCENTY

5180. Moja tułaczka. 1933–1939. [Oprac. i biogr. W.W.:] J.R. Szaflik. Wwa, LSW, s. IX, 649, tabl. 25, il., portr. Zakł. Hist. Ruchu Lud. przy NK ZSL. – Rec.: Boryna A. *Krn* 34:5–7. – Czuchnowski M. *Krn* 32:1, 4–5, 8. – Drozdowski M.M. *NKs* 24:1479–82 [z fot.]. – Goldman W. *JtP* 14:1–2, 15:1, 16:3–4. – Hirsch Z. *KL* 186:2. – Matuszewska W. *RkiDRL* s. 519–22. – Paczkowski A. *Kl* 30:9. – Słupek S. *W* 52/53:3–4 [sprost.: *W68* 1:3]. – Sobol S. *ZSzt* 67:3–4. – [Id.]. *ZSzt* 76:4 [m.in. rozm. na temat pam. W.W. z A. Dębskim i H. Ligockim]; [sprost.:] Mioduchowska M. *ZSzt* 77:1.

5181. Moje wspomnienia. [Lechicki Cz. *MSH66* nr 3/4; polem.:] Słupek S. *W* 11:1, 3–5.

WITTLIN JERZY

5182. Vademecum grafomana. Wyd. 2. Il. Sz. Kobyliński. Kr., WL, s. 178, tabl. 1. – Rec.: Kozicki S. *Od* 9:88–9.

5183. Vademecum życia rodzinnego i towarzyskiego. [Satyra]. Il. Sz. Kobyliński. Kr., WL, s. 232, tabl. 16. – Rec.: Doliński J. *ŻL* 30:11 [z fot.]. – Kozicki S. *Od* 9:88–9. – Kujda T. *Wsp* 19:10. – Makowiecki A. *TgKl* 29:4. – [Mos-towicz A.] amost. *Szp* 20:10. – Sadkowski W.

NSz 12:52. – [Id.]. *TrL* 200:6. – Siewierski J. *NKs* 11:663–4 [z fot.]. – Zieliński S. *Kl* 17:3.

5184. P: [Vademecum grafomana. Fragm.:] Tł. A. Kurtna. *SpJV* nr 49; Tł. z ros. E. Maremäe. *SpJV* nr 38; Tł. R. Merkina. *LitG* 13:15. – Vademecum szefa. [Fragm.]. *DS* 22:4–5, 51/52:8; *Kl* 23:6; *Szp* 16:5, 21:4, 26:6, 31:10, 34:7, 36:7, 40:7, 46:7, 51:7, 52/53:12. – Vademecum życia rodzinnego i towarzyskiego. [Fragm.]. *Pom* 13:8–9 [z koment. (zon) właśc. Z. Turwidowa]; *Szp* 4:6, 10:5; *TgKl* 18:10; Tł. M. Belevič. *SovAbch* nr z 29 XII; Tł. E. Rybaľčyk. *Ukraina* 18:21; Tł. na jęz. litewski. *TarKlp* nr z 31 XII [*BiblWił*]; Tł. na jęz. ros. *LenSm* nr z 29 III; *SovKlaip* nr z 31 XII; *SovMol* nr z 19 XI; Tł. na jęz. słowacki. *Rč* nr 16; *Vč* nr z 17 VI s. 6. – Z mojego kalendarium. *DS* nr 3–53 [cykl fel.]. – Z mojego kalendarium Paryskiego. *DS* 1:4–5, 2:4.

WITTLIN TADEUSZ

5185. *Wd* 32:6 [not. o wygłoszeniu odczytu w Waszyngtonie pt. „Rola pisarza w dzisiejszej dobie”].

WITWICKA KATARZYNA

5186. P: Będą tylko katary... *Z* 11:5.

WŁOCH WŁADYSŁAW

5187. W: Kobiety nierzeczywiste. Polowanie na anioła stróża. Wstęp do zamieszkania od zewnątrz. Z wypraw do człowieka (T. Karpowiczowi). *KwRz* 1:100–101 [z not. biogr. i fot.]. – Pokłon bez tekstu. Samobójstwo ogara. *Wsp* 20:4.

WŁODEK ADAM

5188. Kleksy. [Poezje i miniatury literackie]. Wwa 1967 [właśc.] 1966 Czyt., s. 40.

[Poezje:] Sprawozdanie ze snu. Śnieżek. Rekonwalescent. Spacer. Transakcja. Kleksy. O wrześniowym pasie ballada. Chwała. Minuta. Vernichtungslager Majdanek. Poważnie. Rojno. Biejące oka mgnienie. Lite cegły. Widziałem. My piśmienni. Most. Epitafium. Niestraszno. Wskrzeście. Milczą kroniki. Pomnik. Pieśniarka. Trzy po trzy o pająku. Trzy po trzy o nietoperzu. – [Proza poetycka:] Ze też w życiu. O cytrynach filozoficznie. Co dalej? Z podań ludowych. Z pieśni o Rolandzie. Z kwiatków świętego Franciszka.

Rec.: Sprusiński M. *Tw* 11:109–10. – Stanuch S.

DzP 107:4. – Witan J. *NKs* 8:463. – Szymański W.P. *ŻL* 25:10 [z fot.].

5189. P: Moja znajomość łaciny (Na XX rocznicę śmierci K. Świerczewskiego-Waltera). *ŻL* 14:1, 3 [wspom.]. – Słońce ze wzgórz Gwoźnicy. *KwRz* 3:93–9 [fragm. wspom. „Dzieje startu literackiego wojennego pokolenia pisarzy krakowskich”; m.in. o J. Przybosiu, T. Jęczaliku i K. Filipowiczu; z fot. A.W. i T. Jęczalika].

WŁODKOWIC PAWEŁ

5190. Bełch S.F. Paulus Vladimiri and his doctrine concerning international law and politics. T. 1–2. The Hague 1965. Rec.: Brzostowski T.: Monografia o P.W. *ŻM* 1:142–5. – Wójcik W. *SzszNKUL* 3:71–3.

5191. Sesja Włodkowicowska (Warszawa; 26 XI 1966; org. Stow. Pax). *NPol* 2:169 [nota spraw.].

WNUK WŁODZIMIERZ

5192. W: Żywe kamienie. *DzP* 86:3 [w art. W. Zechentera].

5193. P: Byłem znów w Sachsenhausen (Notatki z NRD). *SłP* 291:3. – Moje Podhale. [Fragm.] Apostoł Zakopanego. *Krn* 37:16–8.

5194. Historia zjazdów Związku Podhalan. *W* nr 41–45. – „Jegomość” ze starego kościoła. *K* 34:1, 4 [o ks. J. Stolarczyku]. – Pamięci wielkiego kapłana. *K* 51/52:4, 22 [wspom. o ks. F. Machaju]. – Polana Szymoszkowa (List z Zakopanego). *K* 37:12. – Śp. bp Michał Klepacz. *ŻKPol* 1:61–4. – Ze wspomnień dra Andrzeja Chramca. *Krn* nr 16–17, 19–22. – [Wypowiedzi]. *K* 21:5, 7 [w ank. „Spotkania z czytelnikami”]; *SłP* 76:4 [w ank. „Twórczość która pomaga ludziom”; z fot.].

5195. Dompke B. *DzL* 302:3 [wspom. z Gusen I – Mauthausen, m.in. o W.W.]. – Wywiad. SEW. *SłP* 92:3 [nt. powstania wiersza „Żywe kamienie”; z fot. W.W. w r. 1941]. – Szarotki rosną w Chicago. Wasita R. *PPZ* s. 228–32. – Walka podziemna na szczytach. [Andrusikiewicz J.] *J. And. Wier* s. 298. – Żywe kamienie. A.K. *SłP* 162:3 [o tekście pieśni powst. w Gusen w 1941 r.]. – Zechenter W. *DzP* 86:3.

WOHNOUT WIESŁAW

5196. P: [Feliety]. *DzPŻ* nr 10, 22, 34, 46, 58, 70, 93, 105 [jako list do S. Vincenza], 117, 129, 141, 153, 165, 189, 201, 213, 225, 237, 249, 261, 273, 285, 297, 307.

WOJACZEK RAFAŁ

5197. W: Boję się ciebie. Ja, Kafka. Nie ma jej, ona w każdym oddechu. Okno. Żydówka. *Od* 1:35–6. – List do Teresy. Drugi list do Teresy. *Pgl* 7:8. – Wiersze dla Teresy. [Z tego cyklu:] Mojej bolesnej. Mówię do ciebie tak cicho. Ona mówi, że ją miłość boli. Umiem być ciszą. *Żrenica. Po* 3:43–4.

WOJCIECHOWSKA MAJA

5197a. [Snadow of a bull] *Tōgyū no Kage*. [Tł.] Watanabe Shigeo. *Tōkyō, Akane shobō*, s. 207, il. [IT].

WOJCIECHOWSKI JACEK

5198. Zapora. [Pow.]. *Kr.*, *WL*, s. 138. – Rec.: Jędrzejczyk O. *GK* 96:5. – Kajtoch J. *GłMW* 6:34. – Niecikowski J. *Wsp* 17:1, 6–7. – Nowicki K. *ŻL* 28:10. – Termer J. *NKs* 15:903–4.

WOJCIECHOWSKI JAKUB

5199. Rogowski W.: Zapomniana przyjaźń Boya. Gdynia, WM, s. 198, tabl. 8, il., bibliogr.

5200. *IKP* 20:6 [not. z fot. tabl. pamiątkowej w Barcinie].

WOJCIECHOWSKI PIOTR

5201. Kamienne pszczoły. [Pow.]. *Wwa*, *Iskry*, s. 198. – Nagr. zob. 523 V. – Rec.: Bołdok J. *Wsp* 26:10. – Drawicz A. *SzM* 259:5. – Iwaszkiewicz J.: Młodopolskie pszczoły. *ŻW* 293:5. * Iwaszkiewicz J. *SzM* 294:3 [wypow. nt. pow. i Lit. Nagrody Młodych im. W. Macha].

WOJDOWSKI BOGDAN

5202. Burek T.: Szloch w połowie wieku. *Pol* 12:33–4; *Pol(fr)* 12:33–4; *TidPol* 12:33–4; *Pol(ang)* 12:33–4; *Pol(hiszp)* 12:33–4. – Konotop. (kar). *WMł* 16:12.

WOJNAROWSKA ZOFIA

5203. Zgon Z.W. (29 VII 1967). Notatki o zgonie. *Stol* 34:10; *TgP* 45:5. – Nekrologi. *Arg* 33:3; *ŻW* 180:6, 182:7.

WOJNAROWSKI EDMUND

5204. P: Opowieść naczelnego. *Pan* 52/53: 39.

WOJTCZAK IWONA

5205. P: Mądrymu też nie lżej. *Wsp* 25:7.

WOJTYSZKO MACIEJ

5206. P: *Szp*: Gra. Hobby, 16:5; Opowiadanie o twórcach, 6:7; Płyta, 13:9; Tajemnicza wyspa, 36:10; Teatr, 6:7. – [Opowiadanie o najlepszym człowieku na świecie] Die Erzählung über den besten Menschen der Welt. *Pol(niem)* 3:42; Pasaka apie geriausią pasaulyje žmogų. *KalbaV* 14:15; Povídka o nejlepším člověku. Tł. H. Teigová. *SvSov* 29:10; Raskaz o lučšem v mire čeloveke. *Pol(ros)* 3:42. – [Poprzednio:] Opowiadanie o najlepszym człowieku na świecie. *Szp66* 46:7.

WOLANOWSKI LUCJAN

5207. [Dalej niż daleko] Weiter als weit. Ein Reporter berichtet aus Neuseeland, Neuguinea und Singapur, aus Malaysia, Brunei und Kambodscha. [Tł.] B. Schweinitz. Leipzig, Brockhaus, s. 367. [*DtNB*].

5208. [Księżyc nad Tahiti] Luna nad Taiti. [Tł. skrócone:] E. Vasilevskaja. Moskva, Mysl', s. 142, mapy, tabl. 16.

5209. Ocean nie bardzo Spokojny. *Wwa*, Czyt., s. 537, tabl. 53, il., portr., mapa. [Reportaż z podróży po krajach w rejonie Oceanu Spokojnego]. – Rec.: Wańkiewicz M. *NKs* 23:1455–8.

5210. P: [Korespondencje z Australii]. *DŚ* 51/52:26–7; *PŚ* 10:7–10; *Ś* 1:4–5; 40:4–5. – [Korespondencja z Manili]. *ŻW* 299:6. – Moje usługi dla ludności. *WczByt* s. 65–72 [autobiogr. humorystyczna]. – Poczta do Nigdy-Nigdy. [Fragm.] *Kont* 8:18–9, 11:38–9.

5211. Twarde lądowanie. *Ś* 7:15.

5212. Goldbergowa K. *TgKl* 6:4 [hasło słown.; z fot.]. – Orzeczenie Naczelnego Sądu Dziennikarskiego. *PP* 7:43 [uznające W. Nowakowskiego winnym za obrazę L.W.; podpis. T. Gutkowski, Z. Brykański, J. Urbaniak]. – *Plu* 15:3 [hasło słown. w kolumnie „Mały poczet dziennikarzy polskich”; z fot.].

WOLNIAK HENRYK

5213. W: Mokra robota. *N* 8:41.

5214. Horyzont. Waskiewicz A.K. *Tu* 10:121.

WOLNIEWICZ JANUSZ

5215. Wywiad. Przypkowski A. *TgM* 12:8. – Kursem srebrnych flot. Dembicz A. *PŚ* 5:44, 46. – Fleszar M. *NKs* 3:161–2. – [Górska-Dzikowska E.] (E.Dz.). *Kont* 1:33. – Mazurczyk J. *7GłT* 3:8. – Pękała B. *Pom* 1:11. – Świeżawska T. *PP* 8:45–6 [z fot.]. – Żółciński T.J. *TgM* 30:8.

WOLPE HENRYK

5216. Zgon H. W. (1966). *TrL* 114:7 [o złożeniu kwiatów na grobie w roczn. zgonu].

WOLSKI JULIUSZ

5217. [Chłopcy z ulicy Parkowej] Chlapci z Parkové ulice. [Tł. i adapt. scen.:] J. Malik. Praha, Dilia, s. 91, powiel. [*BlgrK(C)*].

Realizacje utworów J.W. zob.: teatr 8731, 8742.

WOLSKI STEFAN

5218. W: Opowieść. *Km* 17:3. – Sprawy Trybunału Lubelskiego. *KL* 187:2.

WOŁOSZYNOWSKI JULIAN

5219. W: Godzinki. *PrzwK* 21:189.

Realizacja utworu J.W. zob.: radio 9011.

WOŁOWSKI JACEK drugi pseud. Janicz, właśc. nazw. Sachnowski Zdzisław

5220. [Krzyżyk i kreska] Krížik a čiarka. [Tł.] J. Gerbóc. Bratislava, Smena, s. 48. [*BlgrK(S)*].

5221. P: *ŻW*: Anastazja lubi reklamę, nr 197–231; Kariery ogłoszeń, 307:3; Moja Warszawa, nr 4, 16 [nawiąz.: E. Szwankowski, 39:3 nt. wyst. „Odprawy posłów greckich” J. Kochanowskiego w Wwie w 1578 r., polem.: A. Gruszecki, 44:3], 40, 46, 52, 58, 64, 70, 75, 81, 87, 93, 99, 105, 111 [sprost.: S. i S. Schuch, 118:3], 117, 123, 129, 135 [sprost.: I. Gieysztorowa: Fikcja literacka a prawda historyczna, 146:3], 147, 153, 159, 165, 171, 176, 182, 200 [cykl fel.]; Z bliska i daleka, 254:3, 266:3. –

Każdemu według zasług. *Szp* 35:8. – Przygoda w stolicy. *Szp* 22:7.

5222. Wątpliwości. *ŻW* 120:3. – [Wypowiedź]. *Pan* 30:9 [w ank. nt. Wwy].

5223. Książki W. w Słowacji. *ŻW* 240:4 [o popul. J.W. na podst. plebiscytu wydawn. „Smena” na najpoczytniejszych autorów pow. sensacyjnych wyd. w jęz. słowackim]. – Anastazja lubi reklamę. [Słojewski J.Z.] Hamilton. *Kl* 40:12.

WORCELL HENRYK

5224. P: Po wielkim krzyku milczenie. *TgKl* 20:6. – Schodzenie do schronu. [Pow.-Fragm.] Wśród ludzi. *Ndod* 14:8–9. – Sen i jawa. [Fragm. pow.]. *TgKl* 30:1, 8. – Wieczory pod lipą. [Fragm.:] *GR* 102:4; *Od* 12:41–51 [wspom. z wiecz. aut. razem z T. Zelenayem]; *Wsp* 11:1, 4 [wspom. z wiecz. aut. w Buchcikowicach]; Kwiatki dla panny Loli. *Kl* 28:6. – Skąd nadchodzi szeryf. *Tw* 2:30–40; Otkuda prichodit šerif? Tł. M. Geller. *Pol(ros)* 7:39–43 [z not. biogr. R.M. właśc. R. Matuszewski]; Von wo der Sheriff naht... *Pol(niem)* 7:39–43 [z not. o aut.]; [Fragm.]. *GR* 72:10 [druk. pt. „Wieczór pod lipą II”]; z not. red.].

5225. Adamczyk S. *KdC66* 9:12–3 [z fot.]. – [Górski J.] (J.G.) *ŻW* 139:5 [rec. aud. TV (Wr.) pośw. H.W.]. – Kowalski W. *ZiP* 36:13. – Wywiad. Pluta J. *Kntr* 2:20–1. – Najtrudniejszy język świata. Błońska C. *Wid* 33:4. – Nagr. zob. 523 X. – Zaklęte rewiry. Pluta J. *Agora* 16:31–7 [geneza pow.].

WOROSZYLSKI WIKTOR

5226. A be ce. Il. B. Świdzińska-Mulas. Wwa, Ruch, k. nlb. 6.

5227. Gabryś, nie kapryś. Il. H. Tomaszewski. Wwa, Ruch, k. nlb. 10.

5228. Globus w proszku. Wg pomysłu J. Brzechwy i B. Zachodera. Il. M. Pokora. Wwa, Ruch, k. nlb. 6.

5229. I ty zostaniesz Indianinem. Wyd. 4. Il. B. Butenko. Wwa, NK, s. 227. Klub 7 Przygód.

5230. W: A fajok pusztulása. Tł. G. Kerényi. *Hid66* 11/12:1232–4. – Aktorki dramatyczne. *D* 8:5–6. – Ballada o Bronisławie Wesołowskim. *MR* 1:152–3. – Ci, co zginęli. *MR*

1:161–2. – [Filatelistyka] Filatelia. Tł. G. Kerényi. *Hid66* 11/12:1231–2. – Franz Kafka. Franz Kafka (II). *Po* 3:25–6. – Młyny. *Tw* 9:20–1. – [Modlitwa do gwiazdy] Könyörgés a csillaghoz. Tł. G. Kerényi. *Hid66* 11/12:1231. – Oda. Stary Marks. *Tw* 9:17–20. – Wierzę... *Po* 3:26. – Władysław Broniewski. *SzM* 35:1 [z fot. W. Broniewskiego]; *Tw* 9:17. – Wołam ciebie... (Piosenka radiotelegrafistki z filmu telewizyjnego „Czterej pancerni i pies”). [Z nut.]. *DzL* 54:12; *MR* 1:286–7; *ST* 6:8–9; *WSO* 27:13.

5231. P: [Dialog o gryzieniu] Dyjalog pra gryzenne. Tł. Ja. Bryl'. *Polymja* 1:164–5. – [I ty zostaniesz Indianinem] Sinustki vöib saada indiaanlane. Tł. A. Kurtna. *Pioneer* nr 1–10 [początek w r. 1966].

5232. [Recenzje filmowe]. *F* nr 4, 11, 25, 33, 34, 38,

Realizacje utworów W.W. zob.: teatr 8764.

5233. *BMKS* 5:43 [not. inf. o oprac. przez W.W. montażu scen. poezji radz. pt. „Trębacze”]. – Wywiad. *Wid* 27:4. – Cyryl gdzie jesteś? Stanovský V. *KlZv* 16:4.

WOY JERZY

5234. Którędy do medycyny. Kochański K. *KdC* 12:30. – Szwedowicz W. *NKs* 7:398–9.

WOŹNICKA LUDWIKA

5235. Irka, Czarka i Niezdara. Skrobiszewska H. *NKs* 7:403. – Jagoda w mieście. Nagr. zob. 499 III.

WOŹNICKA ZOFIA

5236. P: Bajka o Chueku, Manimsece i kolibrze. *Pł* 2:40–2. – Walentyna w Warszawie. *Pł* 18:516–9.

5237. O koniu, który zrobił sobie wakacje. (Słuchowisko rad. wg A. Milchberga). [Barecki J.] *BAR. Km* 22:12; Domański Z. *Wsp* 24:11; Woźnicka Z. *Wsp* 26:11 [odp. Z. Domańskiemu]; [Kaczyńska D.] (dk). *ŻW* 262:8; Narutowicz K. *K* 47:12; Woźnicka Z. *ŻW* 301:3 [w zw. z procesem wytoczonym przez Z.W. Polskiemu Radiu o prawa aut.; odp. K. Narutowiczowi i Z. Domańskiemu].

WÓJCICKA JANINA

5238. Z bocznego toru. [Opow.]. [Wwa], LSW, s. 231.

Sklep Moniki. Chrzcziny. Dziewczynki z ulicy Rycerskiej. Nie wszystkie drogi prowadzą do Rzymu. Dni powszednie. Prawdy kłamstwa. Na horyzoncie miasto płonie. Attyka. Dialektyka. Liberté. Z zapisków Marty. Konfrontacja. Krzyk.

5239. P: Chrzcziny. *TgKl* 6:6.

WÓJCICKI KAZIMIERZ WŁADYSŁAW

5240. Korespondencja. Beyer K. *ZSK* 18:271–5 [2 listy do K.W.W. z 1859 r.; wyd. E. Triller w art.: Wybrane listy z korespondencji numizmatycznej K. Beyera].

WÓJCIK JERZY

5241. P: Ściana (Scenariusz filmowy). *Kino* 4:25–36 [z not. o aut. i fot. na s. 24].

5242. Ściana (Sc. film.). Jackiewicz A. *F* 21:14.

WÓJCIK JOANNA

5243. W: *SŁL*: Ojczyzna, 84/86:1; Pogańskie dęby, 154:3; Przychodzę po twoje muszle, 84/86:1.

WÓJCIK RYSZARD

5244. P: Pieta na szkle. *MczL* 11:84–91. – Zegadłowie. *Wsp* 14:2.

5245. Zjeść go! (jf). *WMł* 25:14. – Roliki J. *Plu* 5:6.

WÓJCIK WOJCIECH

5246. Ja zostaję. *BMKS* 4:12–3 [not. inf. o tekście scen.]. – Nagr. zob. 499 I.

WÓJCIK ZYGMUNT

5247. Podpłomyk. [Poezje]. Il. B. Balicki. Wwa, KKMP przy ZG ZMW, WŁ, s. 25. Bibl. Młodych.

Podpłomyk. Nie pytaj. Prośba. Marzenie. Jesteś. Wiśnie. Żart. Wiesz. Mario. Listek-słowo. Nie bijcie. Sny. Ja tam będę. Na wyspie radości... Twarze. Luci.

Rec.: Melkowski S. *TgKl* 53:4.

5248. W: Podpłomyk. Szukanie. *TgKl* 29:5.

5249. P: Kochany. [Pow.-Fragm.]: Anielcia. *NW* 53:10. – Ostatnia corrida-głupiego. *WiZ* 10:24–6. – Winna? *GłWM* 5:16–7.

Kochany. Nagr. zob. 502 IV.

WÓJTOWICZ JAN

5250. Na północ od Lublina. Siemion L. *KIŻ* 6:2. – *NKlub* 2:26.

WÓYCICKI STEFAN pseud. Rawicz Piotr

5251. W: Fraszki. *OB* nr 30, 31, 33–38. – Historyjka ciągle aktualna. *OB* 31:38–9.

WROCLAWSKI BOHDAN

5252. Linia krat. [Poezje]. Ozdobniki: J. Śpiewak. Gdynia, WM, s. 39.

Linia krat (Cykl): I – V. – Twarze wrzосу (Poemat). – Dotyk pamięci: Ostatni przystanek. Kiedy zapomnę? (Z. Pileckiemu). Step. Podróż niezawiniona. Pogląd przeznaczony. Postawieni różnie. Walczyli o kawałek... Niepewność bohaterów. Fragmenty do nikąd. Rzeczy nie istniejące (A. Szomańskiemu).

5253. W: Błądzą po wzgórzach... (E. Stachurze). *Km* 11:3. – [Poprzednio:] *WiM64*: Dziś mówi przyszłość. Gdy jestem sam, 4:15; Światła w spojrzeniu... (E. Daniszewskiej). Ulica, 12:16; Wyszedłem naprzeciw, 5:7; – Pustynia od ludzi. *Lt65* 11:10; Fala. *GłWB66* 203:5.

WROŃSKI MICHAŁ

5254. W: Brama. O sąsiedzie. *Po* 2:31–2. – [Poprzednio:] Najlepszy. O sąsiedzie. Piękne lato. Wędrownka. *Pgl64* 13:3; O dzieciach. *Pgl65* 1:13.

Realizacje utworów M.W. zob.: radio 9005.

WRÓBEL ZDZISŁAW

5255. P: Miłosna łódka Majakowskiego (Fragment sztuki). *GPM* 131:4–5; *Pom* 16:10–1. – Notatnik francuski: 1–4. *Pom* nr 21–24.

WRÓBLEWSKI ANDRZEJ krypt. Andrzej

5256. P: Zapiski powsinogi. *Śwd* nr 1–3, 5–6, 8–10 [fel. nt. turystycznej].

WRÓBLEWSKI ANDRZEJ KRZYSZTOF

5257. Złote ręce. Doliński J. *ŻL* 50:10. – Krasicki M. *Tw* 5:131–2.

Realizacja utworu A.K.W. zob.: radio 9014.

WRÓBLEWSKI ZBIGNIEW

5258. Królestwo wiecznie kwitnącej jabłoni. *BMKS* 6:15 [not. inf. o tekście scen.]. – Lykurg. *BMKS* 5:28–9 [not. inf. o tekście scen.].

WRÓBLEWSKI ZDZISŁAW

5259. Ciemne obłoki. Nawrocki W. *Od* 10:86–8. – Sadkowski W. *TrL* 69:6.

WYBICKI JÓZEF

5260. Pestka S.: Ambasador niepodległości. *Lt* 9:20–1 [art. biogr.; z portr. J.W.].

5261. Kult. Muzeum J.W. w Będominie. *DzB* 170:4 [nota inf., z fot. dworku].

WYCECH CZESŁAW

5262. Sadowne i okolice w moich wspomnieniach. [Wwał, LSW, s. 102, tabl. 13, il., portr. [Wspom. z lat 1900–1966].

WYDRZYŃSKI ANDRZEJ pseud. Morena
Artur

5263. [Wypowiedź]. *TrR* 237:4 [nt. twórcz.].

Realizacje utworów A.W. zob.: TV 9042.

5264. Czas zatrzymuje się dla umarłych. Nagr. zob. 502 VI. – Umarli rzucają cień. Krasicki M. *Plt* 25:7.

WYGODZKI STANISŁAW

5265/66. Odwiedziła mnie żyrafa. Il. M. Pokora, Wwa, NK, k. nlb. 12. Moje Książeczki.

5267. Powrót na ziemię. Opowiadania. Wwa, Czyt., s. 291.

Park. Pierwsza miłość. Piwnica Jakubowa. Śmierć poety. Prośba starozakonnego. Alibi. Kozak. Zakładnicy. Widok ze wzgórza. Synowie. Kluczyk. Ty nie żyjesz. Powrót na ziemię. Alice.

Rec.: Billip W. *NKs* 14:872–3. – Drawicz A. *SzM* 121:5. – Kubikowski Z. *ŻL* 40:10 [z fot.]. – Ziątek Z. *MczL* 12:119–20.

5268. W: Dwa złamane drzewa... (Dla T. i M. Becków). *Po* 8:19. – Gdyby. *Szp* 12:7 [z not. o 60-leciu ur. i 40-leciu pracy; z karyk. rys. Jotes właśc. J. Szwajcer]. – Jak jeść makaron? *Płcz* 13:363. – Lewą szyną jadę... Napotkałem na szosie... *ŻL* 27:6. – O deszczu. *Płcz* 8:214.

5269. P: Dwie siostry. *GR* 83:9 [z not. red.]. – Emanuel. *ŻW* 197:5; Tł. A. Balkandżieva. *VNov* nr 4776. – Epitafium dla Krysi Liebman. *S* 15:6. – ... i póki życia tak długo świadczyć będę. *ExW* 91:3. – [Listy] Pisma. *VNov* nr 4827. – Na wsi (H. i W. Babinczom). *S* 33:12. – Obrączka. *ŻW* 19:5–6. – Odwiedziła

mnie żyrafa. *Płcz* 6:152–5. – [Odwiedziny] Návštěva. Tł. G. Laub. *ZN* nr z 18 VI s. 1–2. – Park. *NW* 2:10–1. – [Pierwsza miłość] Ljubov. Tł. A. Balkandżieva. *VNov* nr 4905 z 27 VI. – Sympozjum (J. Semprunowi...). *ŻL* 9:8–9. – Światło nocy. *ŻL* 38:8–9. – Święty Krzyż. *Km* 21:9. – W pociągu. [Fragm.]. *NW* 39:10; V karucata. Tł. A. Balkandżieva. *VNov* nr 4943. – Ziemia naszego testamentu. *Widn* 4:26–32.

5270. Mieszanki firmowe. *GK* 55:5. – Nie myślący „wynalazca”. *GłR* 221:3; *7GłT* 38:7. – Oświęcimskie refleksje (W rocznicę oswobodzenia obozu). *GK* 23:3. – Potrzeba książki. *GłK* 205:4; *TrO* 191:4; *Wid* 36:4. – [Recenzje]. *GłSz* 226:7; *NKs* 19:1192–3; *PerP* 7:102–4; *Wid* 33:3. – Śmierć na „zebrach”. *TgKl* 41:2. – Wierząc w ludzi. *GK* 204:5; *GłO* 227:4; *Gpm* 161:5; *GZ* 161:9; *SłL* 189:1 [nt. spotkań aut. z czyt.; m.in. o sprawie stos. do Niemców; nawiąz.: J. Jantar. *GłO* 252:4 nt. ech art. S.W. w NRF]. – Wietnam 1967. *NW* 11:8–9 [m.in. o stos. J. Steinbecka do wojny wietnamskiej]. – Życie i dzieło w zgodności. *GK* 228:5.

Realizacja utworu S.W. zob.: TV 8958, 8959.

5271. [Maciąg W.] W.M.: Jubileusz S.W. *ŻL* 9:8 [art. z okazji 60-lecia ur. i 40-lecia pracy pisarskiej; z fot.]. – [Pestka S.] (stp). *IKP* 104:6 [spraw. ze spotkania z pracownikami Bibl. Miejskiej w Bydg.]. – [Piechocki J.] (Jotpe). *Pom* 11:13 [not. spraw. ze spotkań aut. z czyt. w Bydg. i Tor.]. – Pisarz-komunista (60-lecie urodzin S.W.). *GB* 12:2; *GłWb* 12:3, 5 [z fot.]; *SzL* 12:2; *Wid* 4:3. – [Sadkowski W.] (SAD). *TrL* 13:3. – 60-lecie urodzin. *BZLP* 4:27; *TrL* 13:1; *ŻW* 11:4 [not. spraw. z uroczyst. 13 l].

WYKA JAN

5272. Zapiski na karteluszkach. Opowiadania. Wwa, PIW, s. 221.

Zapiski na karteluszkach (Z notatnika rewolucjonisty 1934–1940). Tandem. Bój z motylem.

5273. W: Dubrownik. *Po* 1:33. – Pełzanie. Sarajewo. *Wt* 15:1. – Śnieg pod Guadalajarą. *MR* 2:59–60.

5274. P: Zapiski na karteluszkach. [Fragm.]. *Arg* 16:5, 39:6–7.

WYKA KAZIMIERZ

5275. W: Duchy poetów podsłuchane. [Z te-

go cyklu:] Andrzej Morsztyn: Na skąpego. *KL* 175:4 [pastisz].

5276. Kultura: Od pierwszej połowy XIX w. do I wojny światowej. Okres 1914–39. Okres okupacji hitlerowskiej. *WEP* t. 9 s. 134–6.

5277. *ŻW* 249:8 [kondolencje z powodu zgonu ojca].

WYSŁOUCH FRANCISZEK

5278. P: Optymista. *GN* 13:13.

5279. Wojstomski S.W. *DzPŻ* 174:3 [spraw. z wiecz. aut. w Londynie].

WYSOCKI ADAM

5280. Kokino kłamię. Wwa, MON, s. 101. [Żółty tygrys]. II wojna światowa, 22.

5281. P: Kokino kłamię. *GPM* nr 125–150; *7GŁT* nr 14–27.

WYSPIAŃSKI STANISŁAW

Dzieła zebrane. T. 15: Stokowa M.: Monografia bibliograficzna. Zob. 5285.

5282. Warszawianka. Lelewel. Noc listopadowa. Oprac. J. Nowakowski. Wr., Ossol., s. CXXVII, 380, tabl. 1, portr., bibliogr. BN I 193. – Rec.: Witkowska A.: W. a powstanie listopadowe. *NKS* 22:1354–6 [z fot.].

5283. Wesele. Dramat w 3 aktach. Objaśn.: T. Podoska. Kr., WL, s. 386. [M.in.: List L. Rydla do F. Vondračka. – T. Boy-Żeleński: Plotka o Weselu W. – A. Łempicka: O Wesele W.].

Realizacje utworów S.W. zob.: teatr 8533, 8539, 8558, 8560, 8603, 8616, 8655, 8686, 8700, 8763; radio 8991, 9012; TV 9051.

5284. Natanson W.: Stanisław Wyspiański. Próba nowego spojrzenia. Pozn. 1965. Rec.: Giergielewicz M. *BkAbr* 3:355. – Krasiński E. *TeP* 4:12–3. – Łaszowski A. *TgP* 4:6. – [Markiewicz H. podpis. h.m. *RL66* nr 5; polem.:] Natanson W. *RL* 2:115, Markiewicz H., 2:115–6 [odp.]. – Pośnik M. *Plnk* 1:52–3. – Rajcić B. *KnNov* nr 300.

5285. Stanisław Wyspiański. Materiały dobra i wstępem opatrzył J.Z. Jakubowski. Wyd. 2 zmien. Przep.: B. Frankowska, J.Z. Jakubowski. Wwa, PZWS, s. 387, il., portr. Bibl. Polon.

5286. Stokowa M.: Monografia bibliograficzna. Vol. 1: Twórczość pisarska. Zyciorys. Vol. 2: O twórczości pisarskiej i plastycznej. Kr., WL, s. CVII, 293, tabl. 13, il., portr.; s. 501, tabl. 14, il., portr., nuty. [Wyd. jako: Dzieła zebrane. T. 15].

5287. Rober J.: Teatr twórcy „Wesela”. *GK* 282:5. – Degler J.: „Pismo teatralne” S.W. *DramT* s. 61–82 [kształt typograficzny tekstów dramatów S.W.]. – Groeger G. *DzP* 280:5 [wspomn.]. – [Id.]: Nie plotki, lecz prawda (Przyczynek do biografii W.). *DzP* 66:5. – Jakubowski J.Z.: Nad wierszami W. *Po* 11:5–11. – [Id.]: W. po latach (w 60-lecie zgonu poety). *RkTLAM* s. 13–22. – Łempicka A. *OLP* s. 55–106 [art. inf., wskazówki bibliogr. i mat. ikonogr. na s. nlb.]. – Zechenter W.: Trzy parodie W. *WczByt* s. 73–81 [omów. utworów: K. Bąkowski: Także wyzwolenie, S. Tarnowski: „Czyścić” Słowackiego i K. Łepkowski: Za pozwoleniem]. – Żyga A.: „Hej, rymański las za mgłą...”. *Wid* 49:4 [nt. związków S.W. z ziemią rzeszowską]. – Zob. 8411 Osieński Z. – Dzieła zebrane. T. 1–14. Rec.: Nowakowski J. *RL* 6:354–8. – [Timoszewicz J.] (vit). *T* 1:14 [dot. t. 14]. – Wyzwolenie. Kott J.: W. with a very Polish finale. *Tł. B. Taborski. TriQ* 9:117–20. – Miodońska E.: Uwagi o kompozycji „Wyzwolenia”. *RL* 6:333–42. – Natanson W. *ZiP* 7:12–3.

5288. Kult. [Antecka J.] (an). *DzP* 138:6 [zapow. wmurowania tabl. pam. na Domu Długosza w Kr.]. – *DzP* 282:4 [not. o odsłonięciu tabl. w Kr.].

WYSZKOWSKA JOANNA

5289. P: [Koncert]. *Tł. N. Łabkowski. Krkl* nr 31. – [Sportowiec]. *Tł. M. Chazim. Junost'* nr 1; Sportovec. *Tł. G. Laub. Vlasta* 23:4.

WYSZOMIRSKI BOGUMIŁ

5290. W: KO: [Fraszki], s. 301–2; Kuracyjny odczyt, s. 303; Mowa i pieśń, s. 32; Prawdziwa sztuka, s. 288.

WYSZOMIRSKI JERZY

5291. [Jagoszewski M.] M.J.: Felietony J.W. *Dzł* 156:3.

ZABIEŁŁO STANISŁAW

5292. Na posterunku we Francji. Wwa, Pax,

s. 306, tabl. 1, portr. [Wspom. z l. 1939–45].
– Rec.: Garlicki A. *Kl* 25:4. – Lewandowski J. *SłP* 89:4. – Stefanowicz J. *K* 18:8.

ZABIEROWSKI ANDRZEJ

5293. W: *Mali ludzie*. *Km* 13:4. – Prośba I o zielen. *Wid* 25:4.

ZABIERZEWSKA JANINA

5294. W: *Nic droższego nie ma*. *SłL* 350:1.

5295. P: *Piękna ale niedobra rzeka*. *Pgl* 18:14 [fragm. wspom. z dzieciństwa; z not. i fot.].

ZABOROWSKA KATARZYNA

5296. W: *Zyj nom Ojczyzno*. *ZmP* 8:2 [z not. o twórcz. i fot.].

5297. Szczawiej J.: *Kaska spod Łysicy*. *DzL* 56:3.

ZABORSKI ZBIGNIEW

5298. W: *Słowo*. *Ndod* 14:8.

ZACHARA-WNEKOWA ANTONINA

5299. W: *Gałązka tarniny*. *ZmP* 7:2.

ZACHARIASIEWICZ JAN

5300. Poljek V.: *I.M. Vagylevyč u spogadach pol's'kogo pys'mennika*. *ArchUkr* 2:48–53 [przedm. do wspomn. J.Z.].

ZADROŻNY KAROL

5301. P: *Rozala*. *KŚl* s. 109–17.

ZADURA BOHDAN

5302. W: *Antarktyda*. *Kl* 17:8. – *Ars poetica*. *Babilon*. *Tw* 9:65–6. – *Bizancjum*. *K* 24:7 [sprost.: B. Zadura, 27:11]; *Tw* 9:66. – *Echo*. *Tw* 9:65. – *Gwiazdę przybliżam...* *Kl* 17:8. – *Kanikuła*. *Tw* 9:65–6. – *Myśląc, że szukasz...* *Wsp* 5:5. – *Nad Słowackim*. *MczL* 5:21. – *Po piół się przesypuje...* *Wsp* 5:5. – *Rozciągasz się jak cień...* *Orn* 1:26. – *Szachy*. *Wsp* 15:4. – *Więc oto jesteś*. *Wsp* 5:5. – *Widziałem wschody słońca...* *Po* 6:28. – *Ze słodkiego zapachu...* *Kl* 17:8.

5303. P: *Światło i tęcza*. *MczL* 3:5–16.

5304. *Światło i tęcza* (druk. *MczL* nr 6). *Metrak* K.: *Rewelacja*. *ŻW* 150:5.

ZAGAJEWSKI ADAM

5305. W: *Muzyka*. *ŻL* 22:5.

ZAGÓRSKI BOGUSŁAW

5306. *Tatuowani*. *Biskupski K. Wsp* 3:11. – *Pędziński Z. Wsp* 8:10.

ZAGÓRSKI JERZY

5307. *Królestwo ryb*. *Poemat*. *Wwa, PIW*, s. 32.

5308. W: *Chodząc po Moskwie*. *RT* 45:13 [z nut.]. – *Faworyci bogów*. *ŻL* 9:7. – *Kiedy Caia za Caiusem...* *Po* 5:32; *Z* 30:5 [z not. o aut.]. – *Odlatując z Leningradu*. *MR* 1:167–8. – *Rozpacz*. *Osn wiosna* s. 22.

5309. P: *Kiełunek Ararat*. *TgP* 20:1–2 [rep. z Armenii]. – [Korespondencje z Włoch]. *KP* nr 249, 255, 264, 270, 276, 286, 293, 302, 304.

5310. *SłP* 76:4 [wypow. w ank. „Twórczość która pomaga ludziom”; z fot.].

5311. [Przetakiewicz M.] (MAR): *Ciekawy wieczór w Klubie*. *SłP* 43:5 [not. o prelekcji J.Z. nt. lit. i sztuki Gruzji średniow. w Klubie im. W. Pietrzaka w Wwiel.].

ZAGÓRSKI WACŁAW

5312. P: *Wolność w niewoli*. [Fragm.]. *TdP* 16:3; *Wd* 25:2.

ZAJĄC JÓZEF

5313. W *Szkocji i na Środkowym Wschodzie*. II tom pamiętników wojennych „Dwie wojny”. London, Veritas, s. 339, portr. *Bibl. Pol. Ser. Czerwona*, 69. [*BiP*, *IB*].

ZAJĄCÓWNA JANINA

5314. *Brama na drodze*. [Pow.]. *Wwa, Czyt.*, s. 246. – Rec.: Billip W. *NKs* 17:1048–9. – *Głowacki J. Kl* 27:9. – [Rybczyńska-Holand I.] *ir. NW* 29:4. – *Sprusiński M. ŻL* 37:10.

ZAJĄCZKOWSKI ANANIASZ

5315. [Krzyżanowska J.] J.K. *NPol* 2:141; – *PrzO* 1:92; *ŻPAN* 2:68 [not. o nadaniu A.Z. tyt. doktora honoris causa Uniw. w Tbilisi]. – [Krzyżanowska J.] J.K. *NPol* 2:141; [Muszałówna K.] (KM). *ŻW* 155:4; – *ŻPAN* 2:68 [o wybraniu A.Z. na członka-korespondenta Tow.

Ugrofińskiego w Helsinkach]. – *NPol* 5:113; *PrzO* 4:386; *ŻW* 129:5, 153:4; *ŻPAN* 4:60 [not. o nadaniu A.Z. tyt. doktora honoris causa Uniw. w Manchesterze]. – Wywiad. Chmielewski L. *EK* 101:7.

ZAJDEL JANUSZ ANDRZEJ

5316. P: *Satelita. Astr* 3:21.

5317. Lalande 21185. Skrobiszewska H. *NKs* 1:43–4.

ZAKRZEWSKA LIDIA

5318. W: *Lustro. Wd* 19:1.

ZALESKI BRONISŁAW

5319. *La vie des steppes Kirghizes*. Sataev A.: Redkaja nachodka. *Kazachst* nr z 11 IV; *Kazachski album B.Z.* *KR* 25:18. – *ŻW* 70:4 [not. o znalezieniu albumu B.Z. w Omsku; wyjaśn.: J. Odrowąż-Pieniążek, 87:4].

ZALESKI ZYGMUNT LUBICZ

5320. Wędrowski C.: Profesor Z. o krytyce. *DzPZ* 102:3 [spraw. z odczytu w Inst. Pol. w Londynie nt. metodologii kryt. lit.]. – *DzPZ* 92:3.

5321. *Zgon Z. L. Z.* (15 XII 1967). *Nekrolog. ŻW* 300:7.

ZALEWSKI WITOLD

5322. *Pruski mur.* [Pow.]. Wyd. 3. Wwa, *MON*, s. 252.

5323. P: *Wielki Erg. Kl* nr 26–28 [m.in. o A. Camus].

Realizacja utworu W. Z. zob.: radio. 8991.

5324. *Pruski mur. Hvišč J.: Prít'azlivá politickost'. Klžv* 14:4. – *Truhlár B. Pravda(S)* nr z 23 V s. 2.

ZALEWSKI ZBIGNIEW

5325. W: *Mijający. Miłość. Statek. Życie. Po* 3:41–2.

ZAŁUCKI MARIAN

5326. *Czy pani lubi Załuckiego? Wiersze wybrane. 1950–1965. II. Sz. Kobyliński. Wwa, Iskry*, s. 221. *Bibl. Stańczyka. – Rec.: [Berwiński W.] Marion. TgKl* 32:8. – HAKA. *MSPoł* 26:12.

5327. W: *Albośmy to... Szp* 52/53:21. – *Człowiek, który musiał być geniuszem. Zarz* 2:14. – *Fraszki. GR* 158:4; *Szp* 23:6, 43:6. – *Interpelacje w sprawie odchudzania się. Szp* 18:6. – *Kto rzuci dalej? Śwr* 25:387. – *Ludzkość – to ja. TgKl* 32:8. – *Moja fizyczna kultura. Zarz* 2:14. – *Po wakacjach. Pł* 17:481. – *Polski cud gospodarczy. NaA* 53/54:11. – *Proszę o lekki wymiar kary. Zarz* 2:14. – *Turystyczne lato. Szp* 36:6. – *Walka pokoleń. TrR* 309:8.

5328. P: *Optymistyczne. Osvita. Smutno. Tł. N. Petrenko. LitU* nr z 14 II.

5329. *Szp* 7:10 [not. o zajęciu pierwszego miejsca w plebiscycie „Relaks 1966” ogł. przez czas. *Żyjmy dłużej*]. – Wywiad. Gajos S. *ŻCz* 44:6.

Zob. SZPAŁSKI KAROL, ZAŁUCKI MARIAN

ZAŁUSKI ANDRZEJ CHRYZOSTOM

5330. Szorc A.: *Articuli iurati A.Ch.Z. episcopi vamiensis. StWrm* s. 555–8. – [ld.]: *Z działalności kościelnej biskupa A.Ch. na Warmii (1698–1711). StWrm* s. 35–81.

ZAŁUSKI JÓZEF ANDRZEJ

5331. *Korespondencja Józefa Andrzeja Załuskiego. 1724–1736. Oprac. B.S. Kupść, K. Muszyńska. Wr., Ossol., s. XV, 714, tabl. 5, portr. Zakł. Hist. Nauki i Techn. PAN. Źródła do Dziejów Nauki i Techn., 5. [Wyłącznie listy do J.A.Z. z l. 1724–36; m.in. 3 listy S. Konarskiego z l. 1733, 1735].*

ZAŁUSKI STANISŁAW

5332. *Nim skończy się noc. Haka. MSPoł* 19:12. – *Hamerliński A. TgKl* 27:4. – *Martuszeński E. Pom* 8:13. – *Mazurczyk J. GłT* 19:8. – *Misiorny M. GłWb* 60:4.

ZAŁUSKI ZBIGNIEW

5333. *Hamerliński A. KdC* 14:9–10. – *Płt* 18:1 [hasło słown. w rubr. „Mały poczet dziennikarzy polskich”; z fot.]. – *Siedem polskich grzechów głównych. Machalski T. H* 132:65–8.

ZAMBRZYCKI WŁADYSŁAW

5334. *Kwatera bożych pomyleńców. Wyd. 2. Wwa, Pax*, s. 311. – *Rec.: Piotrowski A. StP* 136:4. – *Umiński Z. WTK* 23:4.

ZAMOJSKI FERDYNAND

5335. Powrót nad rzekę. [Pow.]. Wwa, MON, s. 344. [Cz. 2 cyklu. Cz. 1 pt. Droga]. – Rec.: Zieliński S. *Kl* 46:5.

ZANIEWSKI ANDRZEJ

5336. Przed siebie. [Poezje]. Wwa, Iskry, s. 67.

Ars poetica (I–III). Przed siebie. Autobiografia. Smutek. Słuszność. Kłamstwa. Szansa. Niepokój. Znajdziemy się... (L. Wyganowskiemu). Pesymizm. Filozofia. Sytuacja. Niepewność. Wojna. Człowiek ma... Kosmos. Zbrodnia. Średniowiecze. Ballada. Rzeźnia. Pióropusz. Gdzie niesiesz... Masochizm. Zagrożenie. Przed synagogą. Wypadek. Starość. Egoistka. Przecież cię kocham... Działa na mnie... Do dziewczyny. Kobieta. Erotyk I–XVI. Córka. Optymizm. Van Gogh. Jazz. Lot. Gruźlica. Zazdrość. Zima. Cynizm. Dodaj mi... Artyści... Przez śnieg...

5337. W: Dziewczyna marzy: kiedy byłam ptakiem... *Kl* 41:7. – Gwiazdy. *Wsp* 4:3. – Ikar. *Kl* 41:7. – Jak długo człowiek... *Lt* 1:22; *Orn* 1:8; *Wsp* 4:3. – Miłość. Narodziny Wenus (Z. Botticellego). *Tw* 7:100. – Oświęcim. *Orn* 1:8; *Wsp* 4:3. – Rosja 1917. [Fragm.]. *GK* 264:5. – Rozczesywanie. *Z* 15:5 [z not. o aut.].

ZAPAŁA BRONISŁAW

5337a. P: Magdalena. *SiL* 238:3. – Poletko zwycięzców. *SiL* 245:1.

ZAPOLSKA GABRIELA

5338. [Obrazki] Imagini. [Tł.] S. Movilă, J. Georgian. București, Editura Tineretului, s. 80, il. [IT].

Realizacje utworów G.Z. zob.: teatr 8520, 8533, 8545, 8568, 8580, 8584, 8622, 8636, 8655, 8661, 8701, 8801, 8803; radio 9011, 9012; TV 9045.

5339. Czachowska J.: Gabriela Zapolska. Kr. 1966. Rec.: Hierowski Z. *Pgl* 5:11, 9. – Krasiński E. *TeP* 4:11–2. – Mękarski S.: Leopoldina 1966 roku. *TdP* 3:3. – Natanson W. *Tld* 5:13–5. – [Timoszewicz J.] (vit.). *T* 1:14. – Weiss T. *RL* 6:358–60.

5340. [Baliński S.] stan. bal.: Lawiński wspomina autorkę „Pani Dulskiej”. *DzPZ* 43:2 [szczeg. biogr.]. – [Gawarecki H.] H.G. *KL* 165:3 [o pobycie G.Z. w Lubl. w 1887 i 1897 r.]. – Jakubowski J.Z.: Utwory dramatyczne Z. *PgTMickiewicza* (Częst.) nr 14 [fragm. większej

rozpr.]. – Kijonka T.: Droga przez teatr Z. *PgTMickiewicza* (Częst.) nr 14. – Krzyszycha R.: Z. – kobieta wyzwolona. *PgTOsterwy* (Gorzów). – Linowska S.: Wielopostaciowość Z. *PgTPowusz* (Wwa). – Natanson W.: Czy tylko krytyka obyczajów? (Impresje o Z.). *PgTStowackiego* (Kr.). – [Id.]: Na drodze do aktorskiej sławy. *GłP* 216:4 [o próbach aktorskich G.Z. w Paryżu]. – [Id.]: Z. obok Prousta. *Widn* 7:52–4. – Moralność pani Dulskiej. Łazić M. *Dnewnik* nr 7541. – Zob. 8520, 8545, 8568, 8701, 8801, 8803. – Skiz. Zob. 8475. Natanson W. – Zob. 8584, 8622, 8561, 9011. – Tresowane dusze. Zawadzki S.: Ciekawostka teatralna Z. *GK* 120:7 [omów. dramatu].

ZARUSKI MARIUSZ

5341. Bednarski T.Z.: Zwycięzca tatrzańskich turni (W 100-lecie urodzin M.Z.). *Tempo* 19:3. – Dziański P.: W setną rocznicę urodzin generała M.Z. *Pom* 5:6 [m.in. postulat sprowadzenia zwłok do kraju]. – Głowacki W.: Legenda o Z. *M* 5:6–7, 30 [z fot.]. – Stec T.: Rycerz dwóch żywiołów. *DzP* 64:3–4 [sprost.: 66:2; sprost. sat.: Teofil właśc. A. Mostowicz. *Szp* 16:2]. – Świacki S.: Pochód z czarnymi kokardami. *SiL* 63:3 [wspomn. o M.Z. z l. 1908–9].

ZARZYCKI EUGENIUSZ

5342. Ognie na śniegu. Sprusiński M. *Osn* lato s. 93–5. – Świontek S. *Odgt* 5:7.

ZASADNY TADEUSZ

5343. Dotyk słów. [Poezje]. Wr., Ossol., s. 36.

Wybór. Mistrzowie. Świadectwo. Dudnią kontynenty... Głos. Nieobecni. Tako rzeczce. Kasztanowiec. Przechodzień. Z deszczu... Dzień ósmy. Powitanie. Różowe i czarne. Scherzo. Faun. Dobranoc. Granie wód. Południe. Don Giovanni. Tamta wiosna. No more. Inwolucje.

ZATORSKI ANDRZEJ

5344. W: Staw za młynem. *GIMW* 8:28. Witrina. Grupa literacka „Ponidzie”. – Wrzesień w lecie. *SiL* 259:3.

ZATRYBÓWNA ALICJA

5345. *Plu* 31:5 [hasło słown. w rubr. „Mały poczet dziennikarzy polskich”; z fot.]. – Powrót i początek. Doliński J. *ŻL* 15:10

[z fot.]. – Dziewanowski K. *NKs* 9:534. – Radgowski M. *Plt* 3:3. – Rowiński R. *Ndod* 5:9. – Słota J. *TgKl* 13:4. – [Ślipińska J.] *Jot. GłK* 115:6. – Swieżawska T. *PP* 3:40 [z fot.]. – Waśkiewicz A.K. *Kl* 34:10.

ZAWADA WIKTOR

5346. *Kaktusy z Zielonej ulicy. Powieść dla młodzieży. Il.* L. Paczyński. Lubl., WL, s. 258. – Rec.: Skrobiszewska H. *NKs* 20:1261–2.

ZAWADZKA-WETZ ALICJA

5347. *Refleksje pewnego życia.* Paryż, Inst. Lit., s. 238. *Bibl. Kl*, 142. Dokumenty, 19. [*BiP*, *IB*]. – Rec.: Bregman A. *DzPŻ* 116:2.

ZAWIEYSKI JERZY

5348. *Wawrzyny i cyprysy.* Wyd. 2. Wwa, Czyt., s. 329. – Rec.: Łysek P. *BkAbr* 3:357.

5349. *Biskup humanista.* *Wż* 4:32–8 [wspomn. pośmiertne o biskupie M. Klepaczu]. – [Listy]. *MczL* 2:108–9 [do B. Bykovej z 1934 i 1935 r.; z odp. B. Bykovej; w art. I. Schiller: Z materiałów do historii stosunków polsko-radzieckich w dziedzinie sztuki]. – [Przemówienie:] O źródłach odrodzenia religijnego w Polsce w XIX wieku. *StThV* t. 4 2:5–9 [streszcz.]. – *Kl* 17:8 [wypow. nt. własnej twórcz. w ank. „Mój rok 1966”; z fot.].

Realizacje utworów J.Z. zob.: teatr 8631; TV 9051.

5350. *Koprowski J.: Od Przełęckiego do Konrada.* *Odgt* 8:7 [o twórcz. J.Z.]. – Krzysztoń J.: *W czterdziestolecie.* *Wż* 1:37–42 [charakt. twórcz.; z fot.]. – Natanson W. *Tld* 6:25–7 [o teatralnej twórcz. J.Z.]. – Piechal M. *Odgt* 8:7 [z fot.]. – Skwarczyńska S.: J.Z. (Sylwetka pisarza). *Osn wiosna* s. 41–6. – *Stol* 8:3 [fot.]. – *ŻL* 19:16 [karyk.; rys. A. Wasilewski]. – 40-lecie twórczości. [Grodzicki A.] (g). *ŻW* 20:4; *Knock S. NouvLit* 2058:7; – *BZLP* 4:27; *DzP* 18:2; *ExW* 20:3; *PerP* 4:97; *PPer* 4:83–4 [spraw. z urocz. jubil. w ZLP w Wwie]. – Wywiady. [Lovell J.] (lov). *EK* 49:5. – *Podgórzec Z. MSpół* 2:8–9 [z fot. i karyk. J.Z., rys. A. Stopka]. – Potęga J. *DzŁ* 54:3–4. – *NouvLit* nr z 9 II; [Fragm.]. *Odgt* 30:9. – *Konrad nie chce zejść ze sceny.* Bartelski L.M. *Widn* 6:64–6. – *Tw* 4:116–8. – Irzyk Z.

K 10:8. – Iwaszkiewicz J. *ŻW* 72:5. – Karasińska A. *Od* 6:87–8. – Kocik S. *TgPol* 14:9. – Łastawiecki K.: *Nie ma wyzwolenia od „Wyzwolenia”.* *Lt* 4:32. – Łukasiewicz J. *TgP* 13:8. – Maślowski M. *Kl* 18:9 [z not. o aut.]. – Miecugow B. *ŻL* 33:12 [kryt. błędów rzeczowych w pow.]. – Natanson W. *Tld* 12:41–2. – [Id.]. *ŻL* 15:7 [z fot.]. – Pieszczachowicz J. *MczL* 10:118–9. – Porebski E. *ExW* 36:6. – Rohoziński J. *TgD* 27:8. – [Id.]. *TgKl* 24:3. – Sadkowski W. *NKs* 11:647–8 i okł. s. 2. – [Id.]. *NSz* 7/8:87. – Tarska A. *EK* 36:4. – [Timoszewicz J.] (vit). *T* 6:12–3. – Tkaczuk W.J. *ZiP* 24:12.

ZAWILSKI APOLONIUSZ

5351. *Bełchatów i jego historyczne awanse.* Łódź, WŁ, s. 284, tabl. 11, il., portr., tab., mapy.

5352. *Złota szabla.* [Pow.]. Łódź, WŁ, s. 314. – Rec.: Sakowiczowa J. *GłR* 275:4. – Tynecki J. *Odgt* 48:7.

ZAWODZIŃSKI KAROL WIKTOR

5353. *Białek J.Z.: O metodzie krytycznej K.W.Z.* *SpPAN(Kr)* 1: 72–4 [streszcz. pracy].

ZBIERSKI STANISŁAW pseud. Oraj Adam

5354. *Nad Wartą ludowa straż.* Studziański S. *TgKl* 12:4.

ze ZBRUDZEWA TOMASZ ŁYSY

5355. *Perykopy wielkopostne w przekładzie [z łac.] Tomasza Łysego ze Zbrudzewa.* Oprac. I. Kwilecka. Wr., Ossol., s. 155, tabl. 2, il., tab. Kom. Językozn. PAN. Wydawn. Źródłowe.

5356. *Kwilecka I.: Uwagi o warsztacie pisarskim T. ze Zbrudzewa.* *SlOc* s. 79–107.

ZBYSZEWSKI ANDRZEJ

5357. *Odwroty.* Wyd. 2. Wwa, MON, s. 400. [Wspomn. z l. 1934–39]. – Nagr. zob. 523 III. – Rec.: Sowińska B. *ŻW* 6:3. – Terlecki O. *DzP* 27:3.

ZBYSZEWSKI KAROL

5358. *P: [Felietony:] Tylon.* *DzPŻ* [rubryka cotygodniowa]; – *DzPŻ* nr 4, 16, 28, 40, 52,

64, 75, 87, 99, 111, 123, 135, 147, 159, 171, 183, 195, 207, 219, 231, 243, 255, 267, 279, 291, 303.

5359. Wędrowski C.: Pan Karol i „Kontury”. *DzPŻ* 109:3 [spraw. z wiecz. aut.].

ZDANOWICZ EUGENIUSZ

5360. W: *WiM*: Jesteśmy życie, 6/7:47; Kraków, 10:10; Rekonstrukcja krajobrazu, 6/7:47 [z not.].

5361. Ósme kwiaty. Śliwonik L. *Po* 3:90–1; [nawiąz.: Sierecki S.] *Sier.*: Dobrze i źle o wybrzeżowej poezji. *WczW* 105:3.

ZDZITOWIECKA HANNA

5362. P: [Utworky dla dzieci]. *Pł* nr 2, 6, 16; *Śwr* nr 21, 23, 27, 39, 52.

Realizacje utworów H.Z. zob.: radio 8994, 9000.

ZECHENTER WITOLD

5363. Wiersze wybrane. Kr., WL, s. 136, portr. – Rec.: Pyrczak R.J. *DzP* 303:7. – Włodek A. *ŻL* 47:6.

5364. W: *ŻL*: Figurki z moich „szopek”, 1:16, 14 [teksty z szopek W.Z.; z karyk.: A. Polewki, H. Szletyńskiego, H. Markiewicz, W. Machejka i B. Drobnera; z koment. i wspomn. W.Z.]; [Fraszki], 45:20; Nagrobek, 38:4; Ostatnia wola, 17:4; Port. Pożegnanie. Rezygnacja, 38:4; Rozdzielenie darów, 17:4; Rozmowa, 45:3; Uważaj, 38:4; Westchnienie secesyjne, 17:4; Wiersz, 38:4; Z nowych parodii. [Z tego cyklu:] Jalu Kurek: Eksploduję. Ludwik Jerzy Kern: Mysomtacy. Marian Załucki: Historia z plamą, 30:16. – Chłodny wieczór. *DzP* 220:5. – Coś tam. *DzP* 220:5. – Do księżycy. *GK* 306:8. – Fraszki. *GK* 246:7, 258:8, 270:8; *Ndod* 22:12. – O jesieni. *DzP* 220:5 [z not.]. – Ostatnia wola. *DzP* 262:5. – Przy choince. *DzP* 303:1. – Wczoraj. *GK* 288:5. – We mgle. *GK* 234:5. – Wierszyk przemysłowy. *GK* 310:8. – Winobranie. *GZ* 227:1. – Wspomnienie do taktu marsza. *DzP* 206:1. – Wypiański. *DzP* 280:5.

5365. P: Boy & Taper (Ze wspomnień). *Km* 12:4–5 [o T. Boyu-Zeleńskim i jego działaln. w Jamie Michalikowej w Kr.]. – [Felietyony]. *SłP* nr 9, 71, 81, 92, 129, 135, 158, 165, 261, 272. – Jerzy L. Ovell: Koncert na zęby. *Szp*

19:5 [parodia]. – Walka byków (Ze wspomnień). *K* 7:12 [wspomn. z więzienia na Montelupich w Kr.].

5366. *SłP*: Bajka o Nikiforze, 182:6 [nt. ks. E. i A. Banachów: Historia o Nikiforze]; Czy jesteśmy przygotowani? 106:4; Z wierszem przeciw wódce, 46:6 [nt. walki z alkoholizmem; m.in. o imprezie w Kr. Domu Kultury z udziałem S. Otwinowskiego, K. Bunscha, J. Harasymowicza, J. Sztaudyngera i J. Kurka]; Zapomniany muzykolog, 99:6 [wspomn. o J. Reissie]. – [Wypowiedzi]. *K* 22:7 [w ank. „Spotkania z czytelnikami”]; *K* 51/52:9, 11 [w ank. „Wigilie pod obcym niebem”]; *SłP* 76:4 [w ank. „Twórczość która pomaga ludziom”]; z fot.].

ZECHENTER-SPLAWIŃSKA ELŻBIETA

5367. W: Erotyk nienapisany. *DzP* 66:5.

ZEGADŁOWICZ EMIL

5368. W: Lecz ponad wszystko. *PrzwK* 40:365.

5369. Kozikowski E.: Portret Zegadłowicza bez ramy. Wwa 1966. Rec.: Giergielewicz M. *BkAbr* 4:477. – Macuzanka Z. *Plnk* 1:51. – Natanson W. *Tw* 2:134–5.

5370. Kult. Muzeum E.Z. w Gorzeniu Górnym. Kydryński J. *DzP* 238:4; Olszewski T. *Śwd* 52/53:9–10 [z fot. domu i gabinetu E.Z., portr. E.Z. pędzla V. Hofmana]; – *ZSzt* 59:6.

ZELENAY ANNA

5371. Biała krynica. [Poezje]. Wwa, Czyt., s. 76.

I. Bunt. Nadmetraż. Spokój. Zanim. Bilans. – II. Mar-twa natura. Nibelungi. Biała krynica. Z pamiętnika. Gałganki. – III. Zaproszenie kanapona. Krzak gore-jący. Jesień w Kłodzku. Symptomy. Kasztanowe narodziny. Wielka pauza. Buki rozplomienione... Różowa akacja. Rzeź łąki. W zdroju. – IV. Listopad. Chwila. Pożegnanie włosów. Drzeworyt. Sosny. Przez telefon. Pokój. – V. Frau Grosse. Lubow. Nadzieja. – VI. Miastu. Kolegium. Wrocławska brama. – VII. Przekłady [z autorów:] A. Achmatowa, M. Cwietajewa, S. Jesienin.

5372. W: Biała krynica. *Po* 7:35; [W ks. zb.:] Kultura powiatu kłodzkiego w latach 1962–1966. Kłodzko. – Drzeworyt. *Agora* 17:13–4. – Na-dzieja. *Pgl* 22:8. – Nibelungi. *Po* 7:35. – Po-żegnanie włosów. *Pgl* 22:8. – Rzeź łąki. *WiM* 6/7:37 [z not. i fot.]. – Sosny. *Agora* 17:13;

Tw 7:68–9. – Spokój. *Tw* 7:68. – Wielka pauza. *Agora* 17:14. – Wrocławska brama. *Pgl* 22:8.

5373. Dni darowane. Pluta J. *Kl* 14:9 [z not. o aut.]. – Słucki A. *Ż* 9:7.

ZELMEN ZYGMUNT

5374. Mordercy przyjdą nazajutrz. Dolecki Z. *SłP* 104:4.

ZELWAN ZYGMUNT

5375. P: Rozczarowanie. *ZK* 1:127–36. – Wypadek (Fragment powieści). *ZK* 4:103–9. – Życzliwość. *Pom* 11:10–1.

Proteza. *Nagr.* zob. 506 VII.

ZEYDLER-ZBOROWSKI ZYGMUNT pseud.
Helner Tomasz

5376. P: Cudzoziemiec. *DzŁ* nr 113–177; *DzZ* nr 174–228. – Dwa oblicza Julii. *DzZ* nr 267–307 [cd. w r. 1968]. – Gość z Londynu. *DzŁ* nr 303–306 [cd. w r. 1968]; *KP* nr 41–126. – Komisarz Bonetti szuka Magdaleny. *IKP* nr 111–217; *KP* nr 1–4 [początek w 1966 r.]. – Laska dyrektora Osieckiego. *ExW* nr 173/174–241. – Nieudany urlop majora Downara. *KP* nr 288–306 [cd. w r. 1968]. – Włoska zagadka. *DzŁ* nr 1–47 [początek w r. 1966]; *DzZ* nr 121–173. – Zaczęło się w sobotę. *DzŁ* nr 247–303. – Złoty centaur. *GłK* nr 292–312 [cd. w r. 1968]; *KL* nr 292–306 [cd. w r. 1968]; *WczWr* nr 175–228 [cd. w r. 1968].

Realizacje utworów Z.Z.-Z. zob.: radio 8996, 9005.

5377. Kłopoty szefa. *BMKS* 3:14–5 [not. inf. o tekście scen.].

ZEYLAND ANDRZEJ

5378. P: Casanova na delegacji. *Pom* 10:10–11.

5379. Czas przeszedł obok. Błażewicz O. *GłTg* 273:2. – Fornalczyk F. *GPz* 30:6. – Kledzik B. *N* 5:55–6. – Kogut B. *ŻL* 10:8 [z fot.]. – Pędziński Z. *Pom* 8:13. – [Id.]: Baryka staje się Dulskim. *Tw* 8:114–6. – Zadura B. *Kl* 10:9 [z not. o aut.].

ZGODA WŁADYSŁAW

5380. Przygody włóczęgi. Dzieniszewska A. *NKs* 13:787.

ze ZGORZELCA ANDRZEJ

5381. *Questiones in Aristotelis ethicorum libros X.* *MSZHF* t. 7 s. 26–37 [wyd. z rkpsu i koment.: J.B. Korolec: Komentarz A. ze Zgorzelca do „Etyki Nikomachejskiej”].

ZGÓRECKI RYSZARD

5382. P: Sto pięćdziesiąta wzywa pomocy. *GłK* nr 37–67.

Porządek dnia. *Nagr.* zob. 500 VI.

ZIELIŃSKI BRONISŁAW

5383. Wywiad. Wróblewska E. *Odgl* 9:7 [z fot. B.Z. z E. Hemingwayem].

ZIELIŃSKI EUGENIUSZ

5384. W: Dziupla. *Widn* 5:49.

ZIELIŃSKI GUSTAW

5385. [Kirgiz] Qazaq. [Tł.] A. Ahmetov i T. Żarokov. Alma-Ata 1964 Kazgoslitizdat, s. 104, il. [IT].

5386. Odrowąż-Pieniążek J.: G.Z. nowinki z Warszawy A.D. 1845. *Stol* 12/13:18 [z fot. G.Z. z W. Polem]. – Steklova F.I.: G.Z. ta jogo romantyczna poema pro kazachiv. *SlovLit-Folk* 3:60–71.

ZIELIŃSKI STANISŁAW

5387. P: Aviosyn. *Wt* 17:3–4. – Paryż. Tł. I.P. *Život* 18:21. – „Podróż przez siedem snów”. *Kl* 1:7.

5388. Wycieczki balonem. *Kl* nr 2, 4, 6, 8, 10, 13, 15, 17, 19, 22, 24, 26, 28, 30, 32, 36, 37, 38, 40, 46, 47, 48, 50, 51/52, 53 [cykl. rec.].

ZIELIŃSKI TADEUSZ

5389. Narutowicz K.: Traktaty zółkną młodo. *K* 34:12 [postulat wznowienia dzieł T.Z.; dysk.]; *Lis J. K* 42:11; Jodełka-Burzecki T. *Kl* 47:5; *Lis J. K* 50:11.

ZIELONKA ZBIGNIEW

5390. P: Dom na mieczu. *WiM* 6/7:26–7 [z not. i fot.].

5391. [Wypowiedź:] Afirmacja fundamentów. *TgKl* 3:3 [w ank. „Pisarz i tradycja literacka”; z fot.].

5392. Żurakowski B.: Historyczne kompozy-

cje Z.Z. (Śląski portret literacki). *Pgl* 19:14 [z fot.]. – Wywiad. *Gasz J. TrO* 18:4. – Klucz ziemi. Poświęchowa L. *KO* s. 139–40. – Orły na sarkofagu. Wilczek S. *GłZnO* s. 7.

ZIEMNY ALEKSANDER

5393. Dziesiątka. Opowiadania. Wwa, LSW, s. 153.

Cyrk „Intellecto”. Wielki zakręt życia. Wtorki i piątki. On rzucił ziarno. Jaskółka. Kotłownia. Tak było naprawdę. Błazen. Pusty ekran. Napad.

Rec.: Budzyński A. *Kl* 22:9. – Maciąg W. *ŻL* 17:10 [z fot.]. – Termer J. *NKS* 15:901–2 [z fot.]. – [Wągiel W.] *BW. Razem* nr 5 okł. s. 3.

5394. W: Czasza świetlista. *Ś* 38:13. – Muchy. *ŻL* 11:4. – Obecność. *Ś* 20:7. – Po trafieniu. *ŻL* 34:4. – Rękodzieło. *Ś* 20:7. – Ta pora. *Urle. Ś* 38:13. – Z nocy. *ŻL* 11:4.

5395. P: *Ś*: Bar mleczny Ositek, 20:7; Dom z pamięcią, 10:3–5 [nt. domu dla dzieci założonego przez J. Korczaka i M. Falską]; ... i powstałi kalecy, 6:3–5; Są takie wszechnice, 23:3–5; Wieczny sezon, 51:4–5 [rep. z Rzymu]. – [Aforyzmy]. *Rc* nr 29.

Realizacja utworu A.Z. zob.: radio 9011.

5396. *Primum non nocere* (druk. *Ś66* nr 48). Dalszego ciągu nie będzie... *Ś* 1:6 [fragm. listów czytelników i głosów prasy w zw. z rep.].

ZIENTARA-MALEWSKA MARIA

5397. W: *SłWM*: Kolęda gietrzwałdzka, 51:1; Męczennik w pasiaku, 17:1; Tym, co przybyli, 50:1; W hołdzie Pani z Gietrzwałdu, 35:1; Z sercem na dłoni, nr spec. z 6 IV s. 1 [z fot.]; Ziemia Warmińsko-Mazurska, 47:2. – O Warmio moja! *Płcz* 8:205.

5398. P: *SłWM*: Legenda o Przykocie, 34:2; Ostatnie smaganie Anuli, 12:2; Śladami twardej drogi. [Fragm.], 31:2–3. – Klimkówdół pod Brząwałdem (Legenda warmińska). *Płcz* 8:205–7 [z not. biogr. i fot.].

5399. *SłWM*: Gietrzwałd, 35:2, 36:1; Jaroty – warmińska wieś dawniej i dziś, 50:4, 6, 51:4; Nabożeństwo milenijne dla głuchoniemych, 6:2; Warmińskie wesele w Olsztynie, 9:2. – Warmińska Częstochowa. *TgP* 51:3, 5 [art. o Gietrzwałdzie].

ZIENTAROWA MARIA nazw. właśc. Michałowska Mira

5400. P: Siostry Rojek. [Z tego cyklu]. *P* nr 1134, 1135, 1141, 1145/1146, 1147, 1149, 1150, 1152, 1154, 1156, 1157, 1159, 1161. – Wojna domowa. [Z tego cyklu:] Bywają chwile. Gruby nietakt. Jakoś to będzie. *Pol* 5:34–6; La guerra familiar en la pequeña pantalla: Hay ciertos momentos. Falta de tacto. La venta. Tł. J.M. Torres. *Pol(hiszp)* 5:34–6 [ze wstępem aut.]; La guerre familiale au petit écran: Il est des moments. Une grosse gaffe. Liquidation. Ça ira quand même. Tł. G. Daude. *Pol(fr)* 5:34–6; The „Home war” on television: There are times. A gross blunder. Sale. It'll work out somehow. Tł. Ch. Cenkalska. *Pol(am)* 7:34–6; *Pol(ang)* 5:34–6; „Krig på hemmaplan” eller Paweł och Anula: Det finns moment... En stor taktlöshet. Utförsäljning. Det skall väl gå på något sätt. Tł. I. Zawadzka. *TidPol* 5:34–6 [ze wstępem aut.].

5401. Wojna domowa na szkle. *Pol* 5:35 [nt. pracy nad serią TV].

Realizacja utworów M.Z. zob.: film 8986.

ZIĘBA JÓZEF WIESŁAW

5402. W: *KlŻ*: Ja mnich buddyjski, 19:1; Odchodzącym, 26:1; Spotkanie ze sfinksem, 12:2. – W czas kwitnienia sadów. *NKlub* 1:31.

ZIMAND ROMAN

5403. Uwagi o teorii narodu na marginesie analizy nacjonalistycznej teorii narodu. *StF* 4:3–38 [rozprawa].

ZIMECKI TADEUSZ

5404. P: [Reportaż]. *Id* nr 2, 7, 10, 20, 22, 26, 27, 28, 30/31, 36, 40, 42, 44, 47, 49, 52/53; *Osn* jesień/zima s. 79–82.

5405. Niemasz chleba. Pędziński Z. *Tw* 3:120–2. – Ptaki okaleczone. Ambroziewicz J. *TgKl* 12:4. – Kryska S. *Id* 7:12. – [Łastawiecki K.] *ŁAST. Lt* 3:28. – Pawlak E. *N* 12:52–3. – Sowińska B. *ŻW* 83:3. – Świeżawska T. *PP* 6:45 [z fot.].

ZIOMECKI ZBIGNIEW

5406. W: Fraszki. *GR* 65:4, 141:6, 142:4; *Szp* 11:9, 24:5.

ZIÓŁKOWSKA MARIA

5407. Czarownica z Piaseczna. Il. L. Buczkowski. Wwa, NK, s. 195. — Rec.: Jelicz A. *NKs* 24:1522.

5408. Uczniowie pana Lindego. Kukła S. *KdC* 66 9:22.

ZIÓŁKOWSKI JAN

5409. Kawaler złotej ostrogi. [Pow.]. Oprac. graf. W. Chrucki. [Wwa], LSW, s. 597.

ZMORSKI ROMAN

5410. Pieścikowski E.: Poeta — włącz. Pozn. 1964. Rec.: Subotin S. *PKnJIF* 66 3/4: 286–8.

ZNAMIEROWSKI JULIUSZ

5411. Duży karaluch. Powieść. Pozn., WP, s. 191.

5412. P: Duży karaluch. [Pow.-Fragm.]. *TgM* 13:1, 8–9. — Opowiadanie optymistyczne. *Krn* 14/15:16 [z fot.].

5413. Borowik J.: Problematyka Łeby w ujęciu powieściowym. *TgM* 44:8 [nt. pow. „Vulkan A.G.”, „Zielone światło” i „Trzecia twarz miasta”]. — Trzecia twarz miasta. Brudnicki J.Z. *Wsp* 20:10. — Kukła S. *KdC* 13:6–7. — Maciąg W. *ŻL* 17:10 [z fot.]. — Mazurczyk J. *7GtT* 30:8.

ZOŁOWSKI EDWARD

5414. W: Mój żywioł. *Wid* 46:3. — Przepis na radość. *Zarz* 12:13. — W poszukiwaniu radości. *Wid* 1:1. — Wierszem. *GłMW* 1:13.

ZUCHORA KRZYSZTOF

5415. W: Skoki do wody. Stadion. *NW* 4:10. — Zbudzony pośród nocy. *Zarz* 2:13.

ZYCH JAN

5416. W: Chleb. Krosno. Pokój (Pamięci S. Kustronia). [W ks. zb.:] Księga pamiątkowa b. Szkoły Realnej b. Gimnazjum obecnie Liceum Ogólnokształcącego im. M. Kopernika w Krośnie. Krosno. — Mój dzień jutrzejszy. Powietrze. Saeta. *ŻL* 4:4. — Układ serdeczny. *Z* 3:5 [z not. o aut.].

5417. *DzP* 136:6 [not. o spotkaniu z czyt. w Kr.]. — *KwRz* 3:128 [not. o spotkaniu z czyt.

w Rzesz.]. — Układ serdeczny. Bienkowski *Z. Kl* 24:10.

ZYCH JÓZEF

5418. W: Kosa. *TgKl* 7:10.

5419. P: Powracająca fala. *GN* 38:4.

ZYMAN EDWARD

5420. W: Coraz bardziej ubywaasz. *NdW* 1:3. — Liryki z włosem. *Odgt* 5:6. — Zejście w pamięć. *NdW* 5:1.

ŻABCZYC JAN

5421. W: Kolęda poborowa. *PrP* s. 81–4 [z koment. J. Dürr-Durskiego: Ż. jakiego nieznanego (Kolęda poborowa z r. 1627) na s. 73–80, 85–97].

ŻABKO-POTOPOWICZ BOLESŁAW

5422. Cień miłości króla jegomości. *BMKS* 6:13 [not. inf. o tekście scen.].

ŻAK ANDRZEJ

5423. W: Młoda kobieta z New York *Harald* w ręku... *Pgl* 18:8 [rybnicka grupa lit. „Konтакты”].

5424. P: Fotografia. *Pgl* 24:9, 12.

ŻAKIEWICZ ZBIGNIEW

5425. Liście. [Opow.]. Rys. A. Czeczot. Kat., Śl., s. 161.

Trzy pory roku: Lato. Zima. Wiosna. Rys: Umieranie domu. Słońce. Taki jak wszyscy... — Dzień pierwszy i trzeci. Abacz drugi. Liście: Dziadek. Biecz. Droga w Bieszczady. Los. Jesienne. Zapach poziomka. Pierwsze morze. Żaba. — Rozmowa.

Rec.: Herbst L. *Kl* 35:5. — Kostaszuk K. *NKs* 22:1371–2. — Misiorny M. *GłWb* 221:4. — Netz F. *Pgl* 18:15 [z fot.]. — Nowicki K. *ŻL* 51:10. — Skwarnicki M. *TgP* 41:6. — Żurkowski B. *TrO* 119:4.

5426. P: Odejście (Fragment większej całości). *KO* s. 160–5. — Pierzasty i skrzydlaty. [Pow.-Fragm.:] Głody me, paście się, głody... *Wz* 11/12:90–103. — Podróż z chorągiewką. *Wz* 1:106–15.

5427. Wywiad. Duda H. *Fa* 16:3–6.

ŻBIK JÓZEF

5428. P: Pierwszy skok. *DzPŻ* nr 37–140.

ŻERNICKI JANUSZ

5429. W: Bez przesady. *Pom* 24:11. – Chłód wysoko sklepiiony... Landschaft z wędrującym dnem. *Orn* 1:31–2. – O czym śpiewa kora drzew... *Km* 21:1. – Ognie na wzgórzach. *Pom* 19:11. – Pieśń stojącego w cieniu. *Wt* 2:3. – Południe. W który świt już... *Orn* 1:32. – Wyzwól rozgiazdy... *Pom* 12:11. – Za wzgórzami (pamięci H. Żemickiej). *Pom* 6:11. – Zieleń i czerwień. *Orn* 1:32.

5430. Wywiad. J.L. *Orn* 1:29–30 [m.in. nt. poezji współcz.], – Maciejewski J.Z.: J.Ż. o poezji wielowidnokręowej. *Pom* 24:11 [m.in. nt. poezji współcz.; z fot.]. – Szept przez wiatry. Krynicki R. *Orn* 1:33–5.

ŻEROMSKI STEFAN

5431. Ludzie bezdomni. Powieść. Wstęp: D. Zawiślan. Wwa, Czyt., s. 357.

5432. [Ludzie bezdomni] Beskućnici. [Tł.] D. Živanović. Sarajevo, Svjetlost, s. 405. [Blgrj].

5433. Opowiadania. Wstęp: J.Z. Jakubowski. Wwa, Czyt., s. 352, nlb. 7.

5434. Popioły. Powieść z końca XVIII i początku XIX w. T. 1–3. Posłowie: H. Markiewicz. Przep.: J. Złotnicka-Kurcewiczowa. Wwa, Czyt., wyd. 13, s. 341; s. 345; s. 342.

5435. [Popioły] Pepel. Roman-chronika końca XVIII–naćala XIX stolecija. [Tł.] E.N. Troppovskij [pod red.] E.M. Egorovoj. [Przedm.:] V. Vitt. [Przyp.:] U. Šuster. Il. A. Nikolaev. Moskva, Chudož. Literatura, s. 810. [IB, LI].

5436. [Promień] Der Lichtstrahl. [Tł.] A. Klöckner. Berlin 1964 Verlag der Nation, s. 186. [IT].

5437. Syzyfowe prace. Powieść współczesna. Posłowie: W. Słodkowski. Wwa, Czyt., wyd. 14, s. 244.

5438. Wierna rzeka. Klechda domowa. Wyd. 3. Posłowie: J.Z. Jakubowski. Wwa, Czyt., s. 166.

5439. Wiśła. Wiatr od morza. Międzymorze. Oprac. S. Pigoń. Wwa, Czyt., s. 381, tabl. 1, portr.

5440. [Listy]. *SłL* 63:4 [do red. *Języka Polskiego* z 1916 r. i do M. Pilarskiego z 1919 r.; wyd. i koment. K. Jabłońska: „Nieznane listy S.Ż.”]; *Stol* 18:6 [do J. Lemańskiego z 1904 r.;

z listem J. Lemańskiego do S.Ż.; w art. S. Pigoń: Hajże na Miriamaj].

Realizacje utworów S.Ż. zob.: teatr 8545, 8555; film 8919, 8977; radio 9000, 9011, 9012.

5441. Eile S.: Legenda Żeromskiego. Recepcja twórczości pisarza w latach 1892–1926. Kr. 1965. Rec.: Cywiński B. *PmL* 4:595–8.

5442. Hutnikiewicz A.: Stefan Żeromski. Wyd. 5. Wwa, Wiedza Powsz., s. 212, tabl. 11, il., portr., bibliogr. Profile.

5443. Jakubowski J.Z.: Nowe spotkanie z Żeromskim. Studia, szkice, polemiki. Indeks: L. Michalska. Wwa, PIW, s. 288.

Przedmowa. – I. Studia: Wczesna twórczość Ż. (od pierwszych opowiadań do Syzyfowych prac). Ż. i tradycje polskiej prozy. Historia i współczesność (utwory Ż. o roku 1863). – II. Ż. i Witkiewicz. Dramat – dyskusja ideowa (o Sułkowskim). Powrót Przepióreczki. Wilga. – III. Tradycja Ż. Ż. i my. Postscriptum.

Rec.: Bartelski L.M. *Widn* 11:82–4. – [Id.]. *ŻW* 218:4. – Drawicz A. *SzM* 201:3. – Lichański S. *NKs* 21:1290–1 [z fot.]. – Knothe M. *Plnk* 5:44–6. – Ozga-Michalski J. *TgKl* 24:3 [sprost., 25:5]. – Rohoziński J. *TgD* 21:8. – Surówka B. *TrR* 155:5. – [Syga T.] T.S. *Stol* 38:8. – Wilhelmi J. *Kl* 46:3. – Wrzeszcz M. *K* 27:1, 5. * Markiewicz H.: Kilka sprostowań do „Nowego spotkania z Żeromskim”. *ŻL* 25:7, [polem.:] Jakubowski J.Z., 25:7, Markiewicz H., 26:11.

5444. Kwiatkowska-Siemieńska I.: Stefan Żeromski. La nature dans son expérience et sa pensée. Paris 1964. Rec.: [Syga T.] T.S. *Stol* 25:4.

5445. Stefanowi Żeromskiemu w setną rocznicę urodzin. Red. nauk: S. Zabierowski. Kat., s. 212. *ZszNWSPKat*. Nr 34: Zesz. Ogólnouczelniany.

Od redakcji. – J. Pieter: Otwarcie Sesji poświęconej twórczości S.Ż. (12 XII 1964 r.) [przemów.]. – S. Zabierowski: Ż. o Zagłębiu Dąbrowskim, Śląsku oraz Zagłębiu Krakowskim. – S. Kowalski: Heine w lekturze Ż. – E. Czuchnowska: Ż. w szkole Turgeniewa. Naturalizm Ż. a rosyjska „szkoła naturalna” [o „Dziennikach”]. – S. Zabierowski: Ż. i Dante. – M. Mitera-Dobrowolska: Ż. pod urokiem poezji Marii Konopnickiej. – E. Ney: Anarchizm i syndykalizm w twórczości Ż. – S. Zabierowski: „Popioły” pod presją rosyjskiej cenzury. – J. Pachonński: Prawda historyczna w „Popiołach”. – M. Strzałkowa: Ż. o Hiszpanii.

Rec.: Lubosz B. *Pgl* 23:15.

5446. Zaremba Z.: Słowo o Wacławie Machajskim. Paryż, Księgarnia Polska, s. 146, tabl. 2. [*BiP*]. [M.in. o kontaktach z S.Ż. i W. Sieroszewskim].

5447. Biliński B.: L'incontro di S.Ż. con l'Italia. *MLCP* s. 65–72. – Gołębiowski B., Grzelak Z.: Czy zmierzch Judymów? *Arg* 30:1, 6–7 [m.in. o aktualności bohaterów „Ludzi bezdomnych” i „Siłaczki”]. – Jakubowski J.Z.: Dwie wizje przeszłości narodowej: Sienkiewicz i Ż. *PrzHm* 3:15–30. – Marczewski J.: Ż. i konie. *SŁ* 224:5 [o pobycie S.Ż. w Kurozwękach w 1888 r.]. – Mikołajtis J.: Z rozważań literackich nad wybranymi dziełami W. Biegańskiego (Paralela literacko-filozoficzna). *KomNTLAM* 4/5:15–36 [o wpływie „Myśli i aforyzmów o etyce lekarskiej” i „Etyce ogólnej” W. Biegańskiego na twórczość S.Ż.]. – Natanson W.: Frankofilizm Ż. *K* 29:5, 9. – Papierkowski S.K.: S.Ż. jako znawca i miłośnik języka polskiego. *RkiHm* 1:67–80. – Trepiński A.: Monika Żeromska. *Stol* 11:12 [m.in. o roli M. Żeromskiej w ratowaniu rkpsów S.Ż.; z autoportr. M. Żeromskiej]. – Tuczynski J.: Ż. a Bałtyk. [W ks. zb.:] Literatura i język. Gd. – Zabierowski S.: O postępowości S.Ż. *SOPPSł w K* 66 s. 13–5 [streszcz.]. – Zborowski J.: Ż. na Podhalu. *Kl* 3:1, 5 [z not. o J. Zborowskim podpis. J. Berghauzen], 4:4 [z not. podpis. J. Berghauzen i fot. S.Ż. i K. Brzozowskiego], 5:8 [z fot. J. Zborowskiego i not. J. Berghauzena]; [Reychman J.] jr. *Wier* s. 283–4 [wzmianka o wspomn. J. Zborowskiego]. – Korespondencja. [Listy do S.Ż.:] Conrad J. *Stol* 39:7 [list w jęz. pol. z 1923 r.]; Żeromska O. *SŁ* 105:4 [2 listy z 1909 r.; wyd. i przyp.: Z.J. Adamczyk]. * Błachut W.: Z listów J. Marchlewskiego do Z. i Orkana. *Wt* 18:1–2 [nt. listów do S.Ż. w sprawach wydawniczych; m.in. nt. wyd. „Popiołów” i tł. pow. na jęz. niem.]. – Ludzie bezdomni. Obiezińska H.: Wątek Korzeckiego w Ludziach bezdomnych. *KsPKG* s. 353–60. – O żołnierzu tułaczku. [Dendor F.] (f). *DzZ* 225:4; – *ŻL* 36:15 [not. o odnalezieniu w Bibl. Nauk. we Lwowie rkps opow.]. – Przedwiośnie. Hutnikiewicz A.: Przedwiośnie Stefana Żeromskiego. Wwa, PZWS, s. 115, il., portr., bibliogr. Bibl. Analiz Lit., 23. – Rec.: Adamczyk Z.J. *Plnk* 6:47–50. * Tł. na jęz. ukr. P. Pogrebnaja. Kyiv 1965. Rec.: Kulyk V., Senyk L. *Vst* 2:156–7. * Zob. 8545.

– Róża. Zob. 8475 Mianowska A. – Syzyfowe prace. Zabierowski S.: „Nauka jest jak niezmiernie morze...” *RL* 2:95–7 [analiza jednego aforyzmu z pow. S.Ż.]. – Wierna rzeka. Dąbkowski W.: Pierwocór porucznika Wiesnycyna. *SŁ* 70:5.

5448. Kult. Ligaszewski J.: Ratujmy Ciekoty. *ŻW* 16:3. – [Mądzik K.] (wb): Szkoła im. Żeromskiego w osiedlu Szklane Domy. *GK* 146:4 [spraw. z uroczyst. nadania im. szkole nr 88 w Nowej Hucie]. – Oborny A.: Muzeum lat szkolnych S.Ż. w Kielcach. *RkMS* s. 447–50, 493; Piersiak R.: U Sienkiewicza i Ż. *NdW* 3:5–6 [omów. muzeum]. – Pielecki W.: Ż. w Szulmierzy. *NKlub* 12:17 [art. o kulcie S.Ż. we wsi Szulmierz pow. ciechanowski]. – Turczyński A. *TgKl* 6:10 [o pomniku S.Ż. w Itawie]; – *SłWM* 44:1 [fot. pomnika]. – Zaczyński A.: Śladami Ż. *TgKl* 13:2 [m.in. apel o opiekę nad pamiątkami]. – *Km* 18:11 [not. o mat. ze Szwajcarii dla Muzeum w Nałęczowie].

ŻMICHOWSKA NARCYZA

5449. Listy. Pod red. S. Pigonia. T. 3: Miodogórze. [Oprac. i koment.:] M. Romankówna. Wr., Ossol., s. 779, tabl. 5, portr. [Listy N.Ż.: 67 do I. Zbiegniewskiej, 25 do M. Natansonowej-Godebskiej, 16 do H. Wohla, 11 do E. Kaplińskiego, 1 do L. Kaplińskiego, 1 do H. Kaplińskiej, 9 do S. Markiewicza, 24 do E. Markiewiczowej, 6 do S. Markiewicza, 7 do M. Różyckiej, 2 do L. Goreckiej, 1 do nieznanego adresatki. – Do autorów, redaktorów i wydawców: 6 do E. Ziemięckiej, 1 do B. Zaleskiego, 3 do F. Boberskiej, 1 do L. Jenike, 1 do L. Tatomira, 4 do G. Sennewalda. – Listy odnalezione: 19 do F. Michałowskiego] Rec.: Libera Z. *NKs* 18:1105–7 [z portr.].

5450. Czermiński A.: Narcyssa i Paryż. *TgPol* 11:18, 12:18 [o pobycie we Francji w l. 1838–1839 oraz 1867; z portr.].

5451. Kult. [Sadowski K.] (K.S.): 90 rocznica śmierci N.Ż. *Stol* 3:11 [not. o złożeniu kwiatów na grobie przez Tow. Przyjaciół Wwyl].

ŻMIGRODZKI ZBIGNIEW

5452. W: Pożegnanie. *TgP* 12:2. – Wiosna urzędników. *NdW* 4:4.

ŻÓŁKIEWSKA WANDA

5453. Dzikus czyli Wyjęty spod prawa. Il. L. Maciąg. Wwa, Czyt., s. 223. – Rec.: Skrobiszewska H. *NKs* 13:793–4.

5454. Kibice. Oprac. graf. E. Fryszak [–Witowska]. Wwa, WH, s. 49.

5455. Kwiaty ciotki Anieli. Il. S. Rozwadowski. Wwa, Czyt., s. 148.

5456. Sekrety Amelki. Il. L. Janecka. Wwa, NK, s. 122. – Rec.: Skrobiszewska H. *Wych* 15:22–3. – Żukrowski W. *NKs* 18:1140 i okł. s. 2.

5457. P: Kwiaty ciotki Anieli. [Fragm.]. *Pł* 23:684–7.

Realizacja utworu W.Ż. zob.: radio 9002.

5458. Skrobiszewska H. *TgKl* 7:4 [hasło słown.; z fot.]. – Żurawski W.: Literaci wśród żołnierzy. *ŻPL* 120:2 [spraw. ze spotkania]. – Wywiad. Bąkowska B. *ŻW* 16:8 [z fot.].

ŻÓŁKIEWSKI STEFAN

5459. Kultura polska na świecie. *KwP* 2:3–10. – Socjologia kultury a semiotyka (Zagadnienie tzw. sfery pośredniczącej). *StS* 4:5–19. – Sztuka domyslenia się przyszłości. *TrL* 104:4 [nt. futurologii]. – [Wypowiedzi]. *InLit* 5:230–1 [w ank. *InLit* nt. Rewolucji Październikowej]; *K* 19:5 [nt. własnych prac]; *SpWiPAN* 2:29–30 [nt. działaln. Komitetu Nauk Hist. PAN].

ŻUKOWSKI JACEK

5460. W: Drzewo (Pamięci majora „Che” – E. Guevary). *DzP* 299:4. – Lato, lato... *GK* 156:5. – Malowanka jesienna. *GK* 234:7. – Marcowy szkic. *DzP* 71A.

ŻUKROWSKI WOJCIECH

5461. Ognisko w dżungli. Opowieści i baśnie z Wietnamu. Wyd. 3. Il. A. Strumiłło. Wwa, NK, s. 78.

5462. Szczęściarz. [Opow.]. Wwa, PIW, s. 179. [Pora monsunów. Szczęściarz.]. – Rec.: Gronczewski A. *TgKl* 15:4. – Kazimierczyk B. *K* 19:8. – Knopik M. *Pgl* 19:15. – Knysz-Rudzka D. *Wsp* 18:10. – Kubikowski Z. *ŻL* 40:10 [z fot.]. – Maciąg W. *NKs* 10:584–5. – Przyboś J. *ŻW* 232:3. – Surdykowski J. *Lt* 7:31. – Wiczerska J. *Od* 11:82–4.

5463. Wędrowki z moim Guru. Wyd. 6. Il. J.M. Szancer. Wwa, MON, s. 287. Bibl. Powsz.

5464. [Wybór opowiadań] Ariadnes Nächte und andere Erzählungen. [Tł.] K. Kelm. Berlin, Union-Verlag, s. 329. [DtNB].

5465. P: [Kamienne tablice. Fragm.:] Begstvo v raj. Tł. L. Pentkovskaja. *Pol(ros)* 9:19–21, 39–42 [z not.]. – Listy. *ŻW* 309/1:4. – Mejbaj! *WMł* 30:6–7. – Miasto tętniące młodością. *Pol* 5:3–4; A city overflowing with youth. *Pol(am)* 7:3–4; *Pol(ang)* 5:3–4; La ciudad palpitante de juventud. *Pol(hispz)* 5:3–4; En stad pulserande av ungdomligt liv. *TidPol* 5:3–4; Une ville bouillonnante de jeunesse. *Pol(fr)* 5:3–4. – Mocarne dziecko (Legenda wietnamska). *Płcz* 7:195–7. – Moj prijatelj iz Luličanga. Tł. S. Subotin. *Stv* 4:392–7. [z not. tł. o aut.]. – Nasz felieton. *Widn* nr 1–12. – Nocą w Hanoi. *ŻW* 156:7. – Odszczurzenie. *ŻW* 162:7. – Ostatni rozkaz. *Płcz* 6:142–3. – Pędy bambusa. *Pjk* 30:4. – Tam, gdzie grzmi... *SłP* 173:1, 4. – W gęstwie bambusów. *PanPn* 33:8–9. – [Żona] The wife. Tł. E. Rothert. *LitR* 3:365–79.

5466. Cedry Libanu. *ŻW* 84:6 [m.in. o Kongresie Pisarzy Afro-Azjatyckich w Libanie]. – Na moim sitku. *NKs* nr 12–24 [cykl rec.]. – Tamtem wrzesień. *Pj* 36:2. – Ten świat jest piękny. *Pj* 30:2. – [Wypowiedzi:] Gwiazdka w Wietnamie. *K* 51/52:11 [w ank. „Wigilie pod obcym niebem”]; – *NRz* 305:2 [nt. wojny w Wietnamie]; *TgKl* 2:1, 7 [nt. zagadnień kult., dysk. na Kongresie Kult. Pol.]; *TgKl* 24:9 [na 10-lecie *TgKl*; z fot.]; *TrR* 237:4 [nt. własnej twórcz.]; *ŻW* 301:5 [w zw. z werdyktem międzyn. trybunału Russela potępiającym zbrodnie am. w Wietnamie].

Realizacja utworu W.Ż. zob.: teatr 8728.

5467. Bereza H. *Zarz* 6:11 [z fot.]. – [Dutkiewicz L.] (jw). *KrB* 37:5 [spraw. ze spotkania z czyt. w Bielsku-Białej]. – Kurzyna M. *SłP* 275:1–2 [art. z okazji nagr. im. W. Pietrzaka; z fot.]. – Ż. acclaimed top author; books popular in many languages. *PolAJ* 10:3 [not.]. – *Pgl* 10:17 [not. o „czwartku lit.” w Kat.; z fot.]. – *ŻW* 292:5 [m.in. o wystąpieniu W.Ż. na spotkaniu w Wwie pośw. VII roczn. powstania Nar. Frontu Wyzwolenia Wietnamu Płd.]. – Wywiady. Derkuczewska M. *Razem* 12:22–4. – Garska A. *GR* 54:8 [m.in. o adapt. baletowej „Porwania w Tiutiurlistanie”]. – Kisielewski W. *PanPn* 20:10 [z fot.]. – Krasieńska A. *ZiP* 8:13. – Szczyпка J. *K* 30:1, 7 [z fot.]. – *Płcz* 11:306–7 [z fot.]. – Kamienne tablice. Bartelski L.M. *Widn* 1:66–8. – Brycht A. *K* 51/52:24 [fel. na marg. pow.]. – Bukowska A. *MczL*

2:34-7. – Cieński A. *Od* 2:83-5. – Czajkowski Z. *WTK* 6:3-4 [z fot.]. – Gömöri G. *Klt* 12:128-32. – Grajewska A. *ŻM* 11/12:29-33 [z fot.]. – Herling-Grudziński G. *NaA* 52:6. – Jończyk S. *K* 48:3 [z okazji przyzn. nagr. im. W. Pietrzaka; z fot.]. – Kulicz K. *Stol* 1:6, 15. – Kurzyńska M. *ŻM* 2:149-52. – Lam A. *Tw* 5:110:12. – [Lipińska-Frelek Z.] (Z.L.). *Kont* 2:33. – Łukasiewicz J. *TgP* 10:6; [polem.]; Szymusiak J.M. *TgP* 15:3; [Wrzeszcz M.] (m.j.). *K* 16:8. – Macużanka Z. *Plnk* 2:48. – [Masliński J.] M.A. Styks. *ŻL* 1:2 [zestaw. opinii 3 recenzentów: T. Drewnowskiego, M. Wrzeszcza i S. Zielińskiego]. – Mikulski Z. *KIŻ* 11:2. – Nowicki K. *Wt* 3:1, 4. – Piechocki J. *Pom* 5:13. – Pieszczachowicz J. *Wsp* 2:10. – Preger J. *NKS* 7:392-3 [z fot.]. – Rohoziński J. *TgKl* 1:4. – [Id.]. *NKlub* 2:28. – [Id.]. *TgD* 4:4. – Sadek W. *TrL* 33:6. – Surdykowski J. *Lt* 4:20. – *K* 1:16 [na marg. rec. J. Wilhelmiego, S. Zielińskiego i B. Sowińskiej druk. w r. 1966]. * Zob. 539 IV. – Nagr. zob. 522 V. – Porwanie w Tiutiurlistanie. Zob. 8728. – Balet wg libretta K. Kmitto. Szajna-Lewandowska J. *StPol* 41:1 [wyw. z kompozytorem muz. i reż. baletu; rozm. ZOF właśc. Z. Rutkowska-Fraćkiewicz]. – Rec.: Kofin E. *StPol* 57:3. – Swolkień H. *KP* 49:3. – Wysocka T. *Kl* 13:10. – [Id.]. *T* 8:16. – Zabłocki J. *GR* 70:5.

ŻUŁAWSKI JERZY

5468. W: Anim się spostrzegł... Dies irae [Fragm.]. Do moich synów. Dwie moce. Kaskada. Myśl jest wszystkim. Nad morzem [Fragm.]. Natchnienie. Nie mnie kochaj... Raławice. Spinoza. Stance o pieśni [Fragm.]. Warszawa [Fragm.]. „Z czary młodości”. *OLP* s. 169-79, 194-5. – Dyktator (Prolog i cztery akty z krwawych dni 1863 r.): Akt III [Fragmenty scen 4 i 5]. *OLP* s. 179-85.

5469. P: Eros i Psyche (Powieść sceniczna w siedmiu rozdziałach): V. Przez krew [Fragm.]. *OLP* s. 185-92 [częściowo wierszem]. – Jak Don Quixote pogodził Hamleta z Don Juanem. [Fragm. końcowy]. *OLP* s. 192-3.

5470. Teoria sztuki „nagiej duszy”. [Fragm.]. *OLP* s. 178.

5471. Araszkiwicz F.: Powieści i opowiadania J.Ż. *SpKUL* s. 42-5 [streszcz. ref.]. –

Karwacka H. *OLP* s. 153-68 [art. inf.; wskazówki bibliogr.; mat. ikonogr. na s. nlb.].

ŻUŁAWSKI JULIUSZ

5472. W: Na dzień uwolnienia Gdyni. *Bnd* 13:13.

5473. P: Romans Dyoskora. *DzB* 107:3, 6 Rejsy nr 19.

ŻUŁAWSKI MIROŚŁAW

5474. [Psia gwiazda] Kučeškata zvezda. [Tł. i post.:] B. Biolčev. [Red.] M. Metodiev. Sofija, Nar. Kultura, s. 200.

[Godzina tygrysów] Časat na tigrite. [Beczka duńskich śledzi] Bačva datski cheringi. [Aż do wejścia zorzy] Do pukvaneto na zorata. [Psia gwiazda] Kučeškata zvezda. Bingo.

5475. P: *ŻW*: Opowieści mojej żony. [Z tego cyklu:] Bilet, 78:5; Ker, 203:5-6; Plecak, 263:6; Starosta z Leska, 179:5-6; Świniobicie, 144:5-6; Topka soli albo głowa cukru, 90:5-6; Zbieg okoliczności, 126:4-5. – [Notatnik podróznego] Cestovný lístok. *HL* nr z 4 VIII s. 3.

5476. *ŻW*: Nie zginął samotnie, 98:2 [o W. Komarowie]; O potrzebie litery „b”, 135:3; Pochwała urzędowania, 43:3; W duchu wojny? 150:3.

5477. *ŻW* 296:6 [kondolencje z powodu zgonu matki].

ŻUŁAWSKI WAWRZYNIEC

5478. Sygnały ze skalnych ścian. Tragedie tatrzańskie. Wędrowki alpejskie. Skalne lato. Wstęp: G. Woysznis-Terlikowska. Wyd. 2. Układ graf. Z. Rychlicki. Wwa, NK, s. 345, tabl. 25, il., portr.

ŻURAKOWSKI BOGUSŁAW

5479. W: Brama na ciemno i jasno. *Fa* 2(15):10. – Do historyka. *GłOl* s. 63; *Od* 2:54. – Dotknięcia. *N* 8:38. – Integracja. *Pgl* 12:8. – Kwadrat. *N* 8:42. – Kwitnąć. *Od* 2:54. – Noc dziecka. *Od* 2:53. – Noc dziecka – Ogród. *KO* s. 209. – Ogień. *TrO* 215:4; *ŻL* 42:7. – Okno – zima (Do T. Różewicza). *GłZnO* s. 11. – Operacja. *GłZnO* s. 2. – Polowanie Ikara. *ŻL* 42:7. – Przebudzenie. *Fa* 2(15):12. – Przyłaczona. *KO* s. 261. – Przyszłość pociągu. *Fa* 2(15):12; *Tw* 6:63. – W czapie spiczastej. *Pgl* 12:8. – Wiosna. *KO* s. 304; *Od* 2:53. –

Zapis ciepła. *Tw* 6:63. – Zasięg: 1–2. *Ndod* 12:8. – Zbawienie przez wiatr. *Od* 2:54.

5480. Autorskie wyznania. *TrO* 83:4 [ze spotkania z czyt.]. – Czy poezję można „rozumieć”? *Fa* nr z X/XI s. 3–4, 8.

5481. *ŻW* 80:4 [not. o wyróżn. B.Ż. w międzynar. konk. lit. dla młodych autorów zorganiz. przez Międzynar. Fundusz Lit. przy Centrali Federacji Penclubów w Londynie]. – Wywiad. Duda H. *Fa* 2(15):9–11, 13–4. – Grudy ziemi. Orski M.: „Heraklitejska” formuła wyobraźni. *Wt* 8:2. – Poópiechowa L. *KO* s. 141. – Sprusiński M. *Tw* 1:117–9. – Sulima R. *Po* 3:91–2. – Nagr. zob. 525 III.

ŻUREK EDMUND

5482. P: Nosiciel kultury. *ŻL* 27:7–8.

ŻUROWSKI ANDRZEJ

5483. W: Co było – ogród nie plewiony... *Lt* 5:20. – Most. *ŻL* 37:4. – Pomarańcza. *Lt* 1:21, 29. – Przesłanie. *Lt* 2:20. – Spotkanie z księciem. *Ndod* 12:8. – Uciszenie. *Km* 4:6. – Wrażenia przewrotne. *ŻL* 37:4.

ŻYCIENSKA EWA

5484. W: Matko... *PrzwK* 26:240 [z nut.]. – Ziemia do głębi ścięta... *Po* 2:29.

ŻYLIŃSKA JADWIGA

5485. Dom, którego nie ma. [Wspomn.]. *Wwa*, *Czyt.*, s. 191.

5486. Piastówny i żony Piastów. [Szkic historyczny]. *Wwa*, *PIW*, s. 275.

5487. Gość Monghyr. *TiJ* 2:55.

Realizacje utworów J.Z. zob.: radio 8994, 9002.

5488. Jadwiga księżna śląska (druk. *Tw66* nr 8; rec.:] Gumiński T. *SzkLg* s. 256–8.

ŻYTOMIRSKI EUGENIUSZ

5489. W: Jak schwytać czas? *Swd* 44:4 [z nut.]. – Na powrót przyjaciela. *H* 129:80. – Sonety. [Z tego cyklu:] VII. Poezja dnie wyprzedza... *Po* 11:71.

ŻYWULSKA KRYSZYNA

5490. Kup mi, mamo. [Dziec.]. Il. B. Baranowska. *Wwa*, *Ruch*, k. nlb. 6.

5491. Sen Jasia. [Dziec.]. Il. E. Salamon. *Wwa*, *Ruch*, k. nlb. 6.

5492. Wakacje Jasia. [Dziec.]. Il. J. Flisak. *Wwa*, *Ruch*, k. nlb. 18.

5493. W: A może dlatego? *MR* 2:123 [z nut.]. – Co to jest przyjaźń. *Szp* 1:7. – Nie dotykaj gwiazd. *Pan* 25:17 [z nut.]; *RT* 9:11 [z nut.].

5494. P: Baltoji lelija. *Śluota* 11:12. – Ljubav i rodbina. Tł. M.F. *Jež* nr 1439; Ljubav i rodjaci. Tł. z ros. G. Galogaža. *Rd66* nr 31. – Miss Kwatera czyli kryzys małżeństwa. *Ś* 47:12–4 [sprost. A.T., 50:2]. – Odpowiedź na list. *Szp* 26:7. – Panna Ramper. *KiŻ* 28:4–5. – [Pusta woda] Golaja voda. [Fragm.]. Tł. A. Kłyška. *Polymja* 1:181–95. – Redki glavnik. Tł. B. Sömen. *Pvl* nr 1. – Wszystko w porządku. *Szp* 47:4. – Wyspa. *Z* 1:5, 10.

LITERATURA OBCE

Zagadnienia ogólne

HISTORIA LITERATURY

5495. Bereza H.: Doświadczenia z lektur prozy obcej. Wwa, PIW, s. 310, bibliogr.

I. W oczach trzech krytyków: Z dziejów form prozy [W. Szklowski: O prozie]. Pożyteczny przewodnik [R.-M. Albérés: Bilans literatury XX wieku]. Piekła i Orfeusza [Z. Bieńkowskiego]. — II. Dziadkowie: Przygoda w kulturze [H. James: Ambasadorowie]. Zwycięstwo wymiarowców [J. Conrad. F.M. Hueffer: Spadkobiercy]. Rabindranath Tagore [Dom i świat. Głodne kamienie i inne opowiadania. Wwa 1961]. Pod znakiem paradoksu [F.M. Ford: Dobry żołnierz]. Ucząc się patrzeć [R.M. Rilke: Pamiętniki Malte-Lauridsa Brigge]. Pisarz ludzkiego nieszczęścia [F. Tozzi: Sprzedany dom i inne utwory prozą. Wwa 1964]. Doskonałość [I. Bunin: Życie Arsieniewa. Młodość]. Tomasz Mann. — III. Ojcowie: James Joyce. Katherine Mansfield [Upojenie i inne opowiadania. Wwa 1962]. Virginia Woolf [Pani Dalloway]. Opowiadania Aldousa Huxleya [Uśmiech Giocondy i inne opowiadania. Wwa 1961]. Nie spełnione człowieczeństwo [F.E. Sillanpää: Śmierć i zmartwychwstanie]. Izaak Babel [Utwory wybrane. Wwa 1961]. Kształty obrzydliwości [L. Guilloux: Czarna krew]. Przedziwna powieść [R. Musil: Niepokoje wychowanka Törlessa]. Herman Broch [Niewinni. Śmierć Wergilego]. Albert Paris Gütersloh [Kain i Abel. Słońce i księżyc]. Pierwszy przekład Doderera [Każdy może być mordercą]. William Faulkner. John Steinbeck. — IV. Synowie: W świecie upośledzeń [N. West: Dzień szarańczy. Miss Lonelyhearts]. „Ludzie królewscy” [R. Penn Warren: Gubernator]. Świadomość zabójcza [M. Lowry: Pod wulkanem]. Carson McCullers [Gość weselny. Zegar bez wskazówek]. Jean Paul Sartre [Mur. Drogi wolności]. Albert Camus [Obcy. Dżuma. Upadek]. Dwie natury moralne [Vercors: Droga okrężna i inne opowiadania. Wwa 1961]. Alberto Moravia [Rzymianka. Pogarda]. Człowiek pierwotny [C.J. Cela: Rodzina Pasquala Duarte]. Najlepszy ze światów [V. Desnica: Niespokojne wiosny]. Hochsztapler Radzu [R.K. Narayan: Przewodnik]. Miłość bez gwarancji [E. Sábato: Tunel]. — V. Wnuki: Max Frisch [Stiller. Powiedzmy

Gantenbein]. Proces dla wszystkich [F. Dürrenmatt: Kraksa]. Jeszcze jeden Szwajcar [O.T. Walter: Niemy]. Pisarz bardzo sławny [J.D. Salinger: Franny i Zooey. Wyżej podnieście strop, cieśle i Seymour — introdukcja]. Młody gniewny Anglik [J. Braine: Wielka kariera]. Umiejętności Johna Waina [Bez wczoraj i bez jutra. Rywale]. Możliwe a rzeczywiste [J. Cau: Litość Boga]. Szlachemy dokument [J. Semprun: Wielka podróż]. Potomek Dostojewskiego [M. Bulatovic: Czerwony kogut leci wprost do nieba]. — Bibliografia wydanych po r. 1945 przekładów omawianych autorów.

Rec.: Skwarnicki M. *TgP* 51:6.

5496. Bieńkowski Z.: Modelunki. Szkice literackie. Wwa 1966. Rec.: Balcerzan E. *MczL* 4:42-4. — Burek T. *Tw* 3:122-6. — Kuncewicz P. *Wsp* 4:10. — Lewandowski T. *N* 3:59-60. — Mętrak K. *Kl* 3:3 [z fot. i not.]. — Poraj P. *TgKl* 9:4. — Przyboś J. *ŻW* 24:3. — Rodowska K. *K* 8:8. — Sadkowski W. *NKs* 3:143-4. — Sprusiński M. *Od* 5:93-4. — Wyka M. *ŻL* 5:5 [z fot. Z. Bieńkowskiego]. — Zakiewicz Z. *Wz* 5: 139-44. — Żółciński T.J. *Wz* 3:119-24.

5497. Bulletin du Séminaire de Littérature générale: Littérature et Sous-littérature. Institut de Littérature et Techniques Artistiques de Masse, Université de Bordeaux, fascicule X, 1961-1963. Rec.: [Parvi J.] *J.P. KwN* 1:92.

5498. Dawson Ch.: Szkice o kulturze średniowiecznej. Wwa 1966. Rec.: Bulli K. *PłrkT* 2:157-66.

5499. Falkiewicz A.: Mit Orestesa. Szkice o dramaturgii współczesnej. Pozn., WP, s. 265. O teatrze Sartre'a. Teatralny paradoks Alberta Camusa. Dramat powszechnej niemożności („Ślub” W. Gombrowicza). Eksperyment teatralny lat pięćdziesiątych [teatr Adamova, Becketta i Ionesco]. Artur Adamov. Eugène Ionesco. Samuel Beckett. Mit Orestesa [u Ajschylosa, Sofoklesa, Eurypidesa,

H. von Hofmannstahl, E.O'Neill, J. Giraudoux, J. Anouilh, J.-P. Sartre'a oraz w dramacie współczes]. Witkacy, Artaud, awangarda. Antonin Artaud, Jean Genet.

Rec.: Billip W. *NKs* 24:1538. — Osiński Z. *N* 12:50-1.

5500. Huizinga J.: *Jesień średniowiecza*. Wyd. 2. T. 1-2. Tł. [z niem.] T. Brzostowski. Tł. fragm. poezji: K. Kasprzyk. Tabl. chronol. tł. H. Kahanowa. Wstęp: H. Barycz. Postł.: S. Herbst. Indeks: J. Wiercińska. Wwa, PIW, s. 358; s. 363. [Ser. Kiesz. PIW-u].

5501. Kamerbeck J., Jr.: *Tenants et aboutissants de la notion „couleur locale”*. Utrecht 1962. Rec. spraw.: [Parvi J.] *J.P. KwN* 1:94.

5502. *Mélanges de littérature comparée et de philologie offerts à Mieczysław Brahmér*. Wwa, Éditions scientifiques de Pologne, s. 589, tabl. 1, portr., bibliogr.

Tabula gratulatoria. — [Życiorys]. — Publications de Mieczysław Brahmér. — Aubrun Ch.V.: *Les deux Palanède dans „la Circe” de Lope de Vega ou de la nature du personnage épique*. — Banašević N.: *Pour une édition critique des „Notes sur la Servie” de Lamartine*. — Barycz H.: *Jan Osmolowski — ami des poètes et des savants*. — Białostocki J.: *Ars auro prior*. — Biliński B.: *L'incontro di Stefano Żeromski con l'Italia*. — Bosco U.: *Sulla collocazione storica di Michelangelo poeta*. — Bourilly: *La part de Shakespeare dans „Balladyna”*. — Boutière J.: *Les italianismes des „Biographies” des Troubadours. Les emprunts au vocabulaire*. — Branca V.: *Destino familiare e vocazione culturale nella fanciullezza di Giovanni Boccaccio*. — Černý V.: *Les „polonica” du fonds Casanova en Bohême*. — Chigińska I.: *Philippe Buonaccorsi et l'origine des Roumains et de la langue roumaine*. — Chwalewik W.: *„this Counsellor is now ... most graue” (The Goslicius — Shakespeare problem reexamined)*. — Cronia A.: *Una traduzione originale di Dante Alighieri*. — Czerny Z.: *Perspectives sur l'originalité de Sienkiewicz dans „Quo vadis”*. — Deanović M.: *Antonio Ive e l'istiro-romeno. Dalle sue „Memorie inutili”*. — Doroszewski W.: *De la „redundance” en morphologie*. — Étiemble: *Notes pour un „Mythe de Rimbaud” en Tchécoslovaquie (1892-1939)*. — Fabre J.: *Variations sur les nuages. En marge de „Pan Tadeusz” et de la poésie descriptive*. — Frappier J.: *La farce de „Maître Pierre Pathelin” et son originalité*. — Friedrich W.P.: *The image of Australia in French literature from the XVIIth to the XXth centuries*. — Frybes S.: *Wien, Paris und die polnische Satire in Galizien: Gemeinsames und Besonderes*. — Fucilla J.G.: *Daniello's annotations de Petrarch's „Canzoniere” and Lope de Vega „El perro de hortelano”*. — Gaulmier J.: *Un cas privilégié de signification sociale du théâtre: de*

„Kean” d'Alexandre Dumas au „Kean” de Sartre. — Kasprzyk K.: *La matière traditionnelle et sa fonction dans „l'Heptaméron”*. — Klanczyk T.: *Niccolò Zinnyi, Venezia e la letteratura della ragion di stato*. — Krzyżanowski J.: *Polish Antimasovian anecdotes of Italian origin*. — Lebègue R.: *Cet étrange monstre que Corneille a donné au théâtre*. — Lewicka H.: *La Farce d'un Mari jaloux*. — Libera Z.: *Le théâtre de Mercier en Pologne*. — Mamczarz I.: *„Studiosus Peregrinus” e le sue tradizioni italo-polacche*. — Mangini N.: *Questioni del teatro medievale europeo*. — Markiewicz Z.: *Charles Edmond Chojecki collaborateur de Sainte-Beuve*. — Maver G.: *Un interessante, ma quasi ignoto, termine marinaro*. — Meriggi B.: *Motivi danteschi in „Król-Duch” Słowackiano*. — Morawski K.: *Il canto IX del „Paradiso”*. — Mortier R.: *La première traductrice française de Sienkiewicz: Marguerite Paradowska*. — Parvi J.: *Flaubert en Pologne*. — Petkanov I.: *Leconte de Lisle, Carducci e l'impassibilità nell' arte*. — Pézard A.: *La vision finale du „Paradis”*. — Pollak R.: *Virgilio Puccitelli. Appunti bio-bibliografici*. — Preisner W.: *Sulla fortuna del „Morgante” in Italia e in Europa*. — Rabac-Čondrić G.: *Il primo incontro del Goldoni con gli Slavi*. — Rousset J.: *L'île enchantée. Fête et théâtre au XVIIe siècle*. — Rządowska E.: *Aux sources de l'inspiration juvénile de Mickiewicz: „Les Incas” de Marmontel*. — Saulnier V.L.: *Sainte-Beuve lecteur de Mathurin Régnier*. — Schlauch M.: *Bonet, Gower and Polish Jurists on the rights of non-believers*. — Shackleton R.: *La Motte and the Theme of „Inès de Castro”*. — Skwarczyńska S.: *L'esthétique de Słowacki dans la „Genèse par l'esprit”: sa parenté avec l'esthétique de Charles Fourier*. — Sławińska I.Z.: *Autour du „cabaret”: questions de terminologie théâtrale en Pologne*. — Suchodolski B.: *La solitude de Descartes*. — Szmydtowa Z.: *Rousseau — Mickiewicz: influences et création poétique*. — Voisé W.: *Modelli italiani nelle opere degli scrittori politici polacchi del Rinascimento*. — Voisine J.: *Pietro Parlati, rénovateur du thème d'„Amphitryon”*. — Wais K.: *Goethe und Paul Valéry's „Faust”*. — Weintraub W.: *Jan Kochanowski, reader of Latin Boccaccio and Petrarch*. — [Rozprawy odnotowano również pod hasłami przedmiotowymi].

5503. Morin E.: *Duch czasu*. Kr. 1965. Rec.: Walasek M. *ZszArg* 2:111-7. — Wierzewski W. *PrzHm* 2:161-4.

5504. Schenk H.G.: *The mind of the European romantics. An essay in cultural history*. [Przedm.:] I. Berlin. London 1966. Rec.: Danilewiczowa M. *Klt* 5:160-3.

5505. Szarota E.M.: *Künstler, Grübler und Rebellen. Studien zum europäischen Märtyrerdrama des 17. Jahrhunderts*. Bern. Rec.: Szyrocki M. *KwN* 3:313-5.

5506. Wirpsza W.: *Gra znaczeń. Szkice li-*

terackie. Wwa 1965. Rec.: Pieszczechowicz J. *MczL* 7:29–33; [polem.:] Bocheński A. *K* 30:12.

5507. Bestsellery dawniej a dziś. *ZL* 9:15 [wg książki H. Hillera: Historia społeczna książki i księgarstwa]. – Błóński J.: The library of Babel. *PPer* 2:17–26 [przekł. art. druk. w *ZL* 66, nr 46]. – Dolecki Z.: Poszukiwanie kluczy. *K* 51/52:8, 18 [zagadn. sensu ludzkiego losu w prozie XX w.]. – Fijaś J.: Biblia w literaturze średniowiecznej. *Zn* 2(152):267–75 [wpływ biblii na lit. średniow.]. – Grabowska M.: Romantyzm. *WEP* t. 10 s. 57. – Hamerliński A.: Z dziejów literackiego sukcesu. *DzL* 107:5. – Karbowska J.: Współczesna literatura Ameryki Południowej. *ŻM* 4/5:126–40. – Kermode J.F.: Nowe wizje Apokalipsy. Tł. J. Niecko. *Tm* 22:126–54 [o katastrofizmie w lit. XX w.; szerzej o twórcz. W.B. Yeatsa; z not. o aut. art. na s. 184]. – Kilka uwag o sztuce XX wieku. *N* 9:39–42 [nt. sztuki i lit.]. – Kotow P.: Kratka Literatura Encyklopedija. *JR* 1:43–4 [rec. t. 1–3]. – Kumaniecki K.: Gdzie obrócić wzrok? *Pol* 7:14–6, 32 [nt. penetracji kult. antycznej w lit. i kult.]. – Merton T.: Współczesny nihilizm? [Fragm.]. *Frm* 23:19 [próba prześledzenia mitu prometejskiego, występującego jako satanistyczny u J. Milтона, A. Camusa i P. Theilharda de Chardin; przedr. z *Saturday Review*]. – Otwinowska B.: Imitacja – eklektyzm – spontaniczność. *StEst* s. 25–38 [uwagi dot. renesansowego sporu nt. „cyceronianizmu” i ówczesnej teorii imitacji lit.]. – Piekarec K.: Prekolumbijska literatura. *WEP* t. 9 s. 424–5 [lit. Azteków, Majów, Inków]. – Porębski M.: Symbolizm, dekadentyzm, modernizm. *N* 9:35–8. – Revel J.F. *Frm* 32:18 [o wzrastającej popularności biografii jako gatunku lit.; przedr. z *L'Express*]. – Rogalski A.: Główne kierunki artystyczne XX wieku. *N* 9:27 [ekspresjonizm, futurizm, dadaizm, surrealizm, awangarda krakowska, realizm soc.]. – Sychalska-Boczowska A.: Surrealizm a myśl romantyczna. *MczL* 11:127–9 [związki surrealizmu z romantyzmem]. – Stabryła S.: Mit w dramacie XX wieku. *RL* 4:189–99 [mity antyczne w ujęciu dramatisarzy]. – Szarota E.M.: Manierismus und Barock im Brennpunkt der wissenschaftlichen Diskussion. *KwN* 4:431–41 [nt. określenia barok czy manieryzm, uwagi w związku z pracami zamieszczonymi w *Colloquia Germanica*. Bern 1967]. – Tatariewicz A.: Od Strindberga do Mai Zetterling. *ZL* 24:13 [zag. mizogynizmu i mizoandryzmu w lit.].

– Tatariewicz W.: Zapomniany romantyzm. Tł. z ang. B. Cywiński. *Zn* 5(155):670–84 [przedr. z *British Journal of Aesthetics*; poglądy estetyczne lat 1600-nych na przykładzie filozofów i poetów, m.in.: K.M. Sarbiewski, F. Patrizzi, G. Bruno, W. Shakespeare, F. de Malherbe, Lope de Vega]. – Umiński Z.: W zaklętym kręgu winy. *K* 17:1,6–7 [nt. winy jako motorycznej siły lit.].

LITERATURA WSPÓŁCZESNA

5508. Bowen J. *Frm* 45:18 [percepcja pow. we współcz. społ.; przedr. z *The New York Times Book Review* z 24 IX]. – Bukowska A.: Literatura złej wiary? ... *MczL* 12:46–54. – Chalupcki J.: Sztuka eksperymentalna. Tł. W. Rutkiewicz. *Wsp* 1:3,9 [pojęcie happeningu; przypadek jako element artyst.; tzw. „event” lub „de-kolaż”]. – Clancier G.E.: Psychoanaliza – klucz do literatury. *Frm* 35:18 [psychoanaliza jako jeden z przewodnich motywów pisarskich w lit. zach.; przedr. z *La Neß*]. – Czy współczesna literatura dehumanizuje? *Frm* 37:18 [wypow. pisarzy i krytyków amer. i ang.: V.S. Pritchett, C.P. Snow, W. Allen, W. Sansom, J. Osborne, P. Hansford Johnson, J.J. Regan; przedr. z *The Christian Science Monitor*]. – Doglio F. *D* 7:138–41 [streszcz. art. pt. Ateizm w teatrze współczesnym, z *Il Damma* 1966 z VIII/IX]. – Ignée W.: Teatr światowy? *Frm* 42:18 [analiza problemów polityki i erotyki jako tematów współcz. twórcz. dram.; przedr. z *Christ und Welt*]. – Kubiak Z.: Zraniony jastrząb. *TgP* 23:4 [przemiany stylu w lit. współcz.]. – Maurois A.: Słowu dano wiele. *ZL* 7:15 [przedr. z *LitG*; nt. postulatów dla lit. współcz.]. – [Misiorny M.] MjM: Mała antologia dramatu. *Lt* 5:25, 9:19 [problematyka współcz. dram. skand.]. – Rakowski M.F.: Teren sporów i kontrowersji. [W książce Id.] *Tematy dnia*. Wwa [problemy lit. współcz. i dysk. lit. w ZSRR, NRD, Czechosłowacji, Bułgarii, Rumunii, Albanii i na Węgrzech]. – [Rogalski A.] REN: Literatura i teologia dzisiaj. *K* 16:12 [omów. art. P.K. Kurza: Literatur und Theologie heute, z *Frankfurter Hefte* nr 2]. – Schnurre W.D.: „Emil i dyrektywy”. *Frm* 39:18 [zagadn. dostosowania lit. dla młodzieży do jej współcz. wymagań; przedr. z *Christ und Welt*]. – Van Itallie J.C.: Twórczość a polityka. *Frm* 42:19 [nt. współcz. twórcz. dram.; przedr. z *The New York Times*]. – Warren R. Penn: Prośba o wyrozumiałość czy-

li poezja nowoczesna i koniec epoki. Tł. J. Pawlak. *Tm* 22:7–26 [z not. o aut. art. na s. 185]. – Wirpaza W.: Etwas Grillenhaftes – das Spiel der Bedeutungen. *Akz* 2:176–91, 3:283–7, 4:365–83 [sytuacja liryki we współcz. świecie]. – Zwoźniakowa R.: Powrót dzikich. *Pgl* 11:7 [fel. nt. postaci „dobrego dzikusa” w lit. współcz.].

ZAGADNIENIA SPECJALNE

5509. Kowalska J.: Vittoria Accoramboni (1557–1585) w świetle kronik i literatury. Studium porównawcze. Wr., Ossol. PAN, s. 94, bibliogr. PAN. Oddz. w Kr. Prace Komisji Hist. lit., 16. Wstęp. – I. Biografia Wiktorii Accoramboni (1557–1585) na podstawie współczesnych kronik. II. Wiktorii Accoramboni w „Białym szatanie” Webstera. III. Wiktorii Accoramboni w „Kronikach włoskich” Stendhala. IV. Wiktorii Accoramboni w powieści Ludwika Tiecka.

5510. Fen R.: Nigra videtur. *ŻM* 1:119–26 [fel. nt. egzotyki w lit.]. – Grzegorzczak P.: Kościuszkowski i poeci świata. *Stol* 51/52:18. – Kolbuszewski J.: Gantenbein, Maufrais i inni czyli rzecz o azylu. *N* 1:18–20 [motyw ucieczki od cywilizacji do przyrody; np. M. Frisch: „Powiedzmy Gantenbein” i R. Maufrais: „Zielone piekło”]. – Rymkiewicz J.M.: Jardines dolientes. *MczL* 3:31–42 [motyw ogrodów w lit.]. – Ważbiński Z.: Dedal i Ikar – dwa humanistyczne ideały moralne. *SpPTPN* 65 2(74):248 [w lit.; streszcz. ref.].

ŻYCIE LITERACKIE

5511. Glanville B.: Literatura i dziennikarstwo. *Frm* 22:20 [nt. zawodu pisarza; przedr. z *The New York Times Book Review*]. – Parandowski J.: S.E.C. *ŻW* 122:3–4 [o działaln. Europejskiego Tow. Kult.]. – [Pasierbiński W., Sadekowiński W., Szydłowski R.]: Ważniejsze międzynarodowe wydarzenia kulturalne. *ŚwP* s. 613–714 [przeł. wydarzeń lit. i kult. w 1966 r. w Afryce, Ameryce, Australii, Azji i Europie]. – Program UNESCO tłumaczeń dzieł literatury pięknej. *BUNESCO* 3:36 [art. inf.]. – Z dziedziny prawa autorskiego. *BUNESCO* 10:38 [not. inf. o międzynar. konwencji Prawa Autorskiego].

Międzynarodowe konkursy

5512. Piechocki W.: Konkursy w ustawodawstwach obcych. *PZ* 7:6 [omów. konk. od

strony prawnej]. – Konkurs Literatury Iberoamerykańskiej (VIII; org. „Casa de las Americas” w Hawanie; nagr.: A. Benitez, F. Brit, F. Grande I ara, D. Saenzo, D. Vinas). *Kl* 9:2; *TrL* 55:6; *ŻL* 9:15 [not.]. – Międzynarodowy Konkurs Rozgłośni Warszawa – Praga – Zagrzeb (na słuch. rad.; nagr.: I. Vyskocil, A. Szypulski, I. Kusan). *RT* 20:20 [komunikat o zaklasyfikowaniu do etapu międzynar. dwóch pol. słuchowisk rad., m.in. A. Szypulskiego „Agent z Vaduz”]. – *ŻW* 155:6 [wyniki]. – Inne. Międzynarodowy konkurs na esej krytyczny. *Kl* 22:11 [ogł. przez czas. *Złoty mój w Pradze*]. – *Wd* 49:4, 50:2 [warunki Międzynar. Konk. dla dziennikarzy „Greccio” na art., nowelę lub opowiadanie oparte na wydarzeniach w Sanktuarium w Greccio w 1223 r.; ogł. Państw. Org. Turystyczna Prowincji Rieti przy współpr. Autonomicznej Agencji Turystycznej Rieti-Terminillo i Europejskiej Wspólnoty Dziennikarzy].

Międzynarodowe nagrody

5513. Nagroda Nobla. Hamera B.: Przepraszam, że szargam... *TgKl* 21:7. – Konik A. *DzP* 1:3–4 [hist. nagr.]. [uzup.]: Grabowski T.S.: Przeoczono Ivo Andrića..., 10:3. – [Ziemny A.] (alez). *S* 2:7 [sposób przyzn. nagr. lit.]. – (1966: lit. S.J. Agnon, N. Sachs). [Kabac E. *Wsp66* nr 23; polem.]: Oracki T. *Wsp* 8:11. – *NPol* 2:143–4. – (1967: lit. M.A. Asturias). [Grabowski Z.] Jawnuta. *Wd* 46:6 [not.]. – Koprowski J. *Dzł* 271:3 [m.in. przeł. laureatów kolejnych nagr.]. – Oracki T.: Asturias wielki czy mały? *K* 53:8 [m.in. polem. z fel. podpis. Hamilton właśc. J.Z. Słowajski, *Kl* 49:12]. – *DzP* 248:1; *TgP* 44:4; *TrL* 291:1; *ŻL* 44:15; *ŻW* 249:1 [not.]. – [Nagroda Etna-Taormina] (H.M. Enzensberger). *TgP* 8:6. – Viareggio. (P. Neruda). *ŻL* 34:15.

Międzynarodowe zjazdy

5514. Iwaszkiewicz J.: Spotkania. *Tw* 11:126 [nt. roli międzynar. spotkań pisarzy i działaczy kultury]. – Kongres Międzynarodowej Federacji PEN-Clubów (XXXV; Abidżan, VIII 1967; nt. Mit i legendy jako źródło inspiracji lit. i sztuki). Delegacja polska na ... *ŻW* 177:4 [M. Rusinek, W. Natanson]. – Natanson W. *SłP* 256:4 [wyw.; rozm. J. Szczawiński]. – Rusinek M. *K* 40:12 [wyw.; rozm. K. Głogowski]. – Sprawozdania. Natan-

son W. *Tw* 11:155:7. – [Id.]. *ZiP* 37:13–4. – Rusinek M. *ŻW* 189:4. – Rencontre Mondiale de Poésie (Montreal, IX 1967; nt. roli poety w świecie współczesnym i w przyszłości). [Grabowski Z.] *Wd* 46:6 [not. spraw.; m.in. udział brali Cz. Miłosz i A. Ważyk]. – Miłosz Cz. *O/P* 4:14–5 [przemów.; z fot.]. – Strużskie Wieczory Poetyckie – Międzynarodowy Festiwal Poezji połączony z sympozjum teoretycznym nt. Poezja i Przyszłość (Struga, 20–30 VIII 1967). Biełkowski Z. *Kl* 44:10. – [Id.]. *Tw* 11:158–9 [spraw.; delegacja pol.: M. Hillar, J.A. Frasik, J. Goczoł, T. Różewicz i R. Matuszewski]. – *ŻL* 37:15 [not.]. – Table Ronde-Międzynarodowy Zjazd Europejskiej Krytyki Literackiej (Warszawa – Kraków, 3–8 XI 1966; org. Pol. Sekcja COMES i Agencja Autorska ZAIKS). Błoński J. *PerP* 2:19–30 [fragm. przemów. wygł. na kongresie]. – Sprawozdania. Brejtburd G. *VoprL* 3:250–2. – *RPAN* 2:83–4. – *NPol* 1:181. – *ZPAN* 2:88–9. – Inne. Bejrut – konferencja pisarzy Azji i Afryki. *ŻL* 15:15 [25 III; spraw.]. – Dębnicki K.: Z paszportem pokoju. *Wsp* 10:2 [spraw. z udziału pol. delegacji na międzynarod. spotkanie pisarzy, publicystów i filmowców w Splicie]. – Feliksiak E.: Niemiecka Republika Federalna. *Po* 11:96–7 [o międzynarod. Das literarisches Colloquium org. w Berlinie przez W. Höllera oraz o udziale w tym roku T. Różewicza i Z. Herberta]. – Kuliczowska K.: Dwa zjazdy. *MczL* 1:114–5 [o międzynarod. spotkaniu współpracowników i sympatyków pisma „Złoty Maj” w Pradze, poświęconemu teorii i kryt. lit. dla dzieci]. – Lisiński M.: Niebezpieczna rewizja prawa autorskiego. *Kl* 10:114–20 [spraw. z Międzynar. Konf. nt. „własności intelektualnej” w Sztokholmie; m.in. sprawy prawa aut.]. – List papieża do pisarzy katolickich. *K* 42:11 [na Międzynar. Kongres Pisarzy Chrześcijańskich w Wenecji; not.]. – Literatura wobec polityki. *Wd* 46:6 [not. spraw. z telewizyjnej dyski „okrągłego stołu” nt. Literatura wobec polityki – polityka wobec literatury, zorg. 13 X we Frankfurcie nad Menem z okazji Międzynar. Targów Książki; udział T. Nowakowskiego]. – Obrady Europejskiego Towarzystwa Kultury. *ŻW* 75:4 [w Torreblance (Hiszpania) 29 III; z Pol. J. Parandowski]. – Stoberski Z.: V Światowy Kongres Tłumaczy w Lahti. *KIS* 1:247–9 [spraw.]. – [Id.] *Z.S. Wsp* 2:11 [spraw. z Zagrzebskich Rozmów Lit., 12–15 X 1966]. –

Sutarski K.: Węgry. *Po* 3:101–2 [spraw. z Dni Poezji, Międzynar. Konf. Poetów w Budapeszcie]. – Ziemiński A.: Spotkania genewskie 1967. *ŻW* 253:3, 257:6.

ŻYCIE NAUKI

5515. A.W.: Międzynarodowe Stowarzyszenie Wykładowców Języka Rosyjskiego i Literatury. *JR* 5:54–5. – Plezia M.: Aktualne problemy studiów patrystycznych w Polsce i za granicą (Z okazji V Konferencji Patrystycznej w Oksfordzie we wrześniu 1967 r.). *NPol* 6:108–11 [hist. konf. patrystycznych w Oksfordzie].

Zjazdy międzynarodowe

5516. Kongres Międzynarodowego Stowarzyszenia Literatury Porównawczej (V; Belgrad, 30 VIII – 5 IX 1967; org. Wydz. Filol. Uniw. w Belgradzie). Sprawozdania. Fiedler L.M. *RLC* 4:640–50 [delegacji pol.: M. Brahmer, T. Domaradzki, Z. Libera, H. Markiewicz, M. Strzałkowa, W. Weintraub]. – Markiewicz H. *RL* 6:363–4. – Strzałkowa M. *GK* 248:3 [wyw.; rozm. M. Szelingowska]. – Konferencje międzynarodowe. Kalendarz seminariów i konferencji międzynarodowych. *BUNESCO* nr 1–10. – Neureiter F.: Drugi wielki kongres sławistów w Salzburgu. *Tł. M. Duszyński. Lt* 11:28 [1–7 IX 1967; spraw.]. – Starnawski J.: Antyk a dzień dzisiejszy. *PrzHm* 2:181–3 [spraw. z Międzynar. Zjazdu Filol. Klas. „Antiquitas Graeco-Romana ac tempora nostra”, Brno 12–16 IV 1966]. – Szymczak M.: Plenarne posiedzenie Międzynarodowego Komitetu Sławistów (Oxford 21–24 IX 1966 r.). *PorJ* 3:145–7 [spraw.]. – *KwN* 3:340 [wykaz referatów na XII Międzynar. Kongres Lingwistyki i Filol. Romańskiej w Bukareszcie, 15–20 IV 1968].

ANTOLOGIE

5517. Nastolatki nie lubią wierszy. Wiersze wybrał W. Woroszyński. Oprac. graf. B. Butenko. *Wwa, NK*, s. 318. W. Woroszyński: [Wstęp]. – [Wiersze autorów:] J. Afanasjew, R. Alberti, G. Apollinaire, L. Aragon, J. Berryman, B. Brecht, W. Broniewski, A. Bursa, L. Carrol, B. Cendrars, D. Chams, W. Chlebnikow, E.E. Cummings, I. Diviš, B. Drozdowski, W. Dąbrowski, T.S. Eliot, P. Eluard, W. Faber, K.I. Gałczyński, T. Gluziński, S. Gudzenko, J. Harasymowicz, Z. Herbert, M. Hillar, T. Hollender, M. Holub, L. Hughes, W. Hugo, W. Inber, F. Jammes, S. Jesienin, J. Kierst, R. Kipling, D. Kosztolányi, T. Ku-

biak, S. Kuniajew, E. Lear, B. Leśmian, J. Lewitanski, J. Liebert, V. Lindsay, H.W. Longfellow, F. Garcia Lorca, A. Macedoński, W. Majakowski, L. Martynow, S. Marszak, Ch. Morgenstern, A.A. Milne, O. Nash, B. Okudźawa, M. Olejnikow, A. Osiecka, M. Pawlikowska-Jasnorzewska, J. Prévert, K. Prutkow, R. Queneau, J. Ringelnatz, R. Rive, T. Roethke, T. Różewicz, D. Samojłow, C. Sandburg, L.S. Senghor, W. Stevens, O. Sulejmenov, W. Szymborska, E.L. Thayer, M. Tichonow, J. Tuwim, W. Whitman, K. Wierzyński, A. Wozniesiński. – [Tłumacze:] W. Broniewski, W. Dąbrowski, J. Ficowski, S. Flukowski, J. Hartwig, M. Jastrun, K. Karasek, G. Kerényi, L.J. Kern, J. Kott, S.J. Lec, J. Litwiniuk, A. Mandalian, A. Marianowicz, L. Marjańska, A. Międzyrzecki, Cz. Miłosz, A. Nowicki, L. Pijanowski, J. Pomianowski, J. Rogoziński, M. Skwarnicki, I. Szenfeld, Z. Szleyen, J. Śpiewak, J. Tuwim, J. Waczków, A. Ważyk, W. Wirpsza, A. Włodek, S. Wygodzki, J. Zagórski, J. Zych. – [Noty o autorach].

5518. Nasz ogromny czas. Wybór wierszy, fragmentów powieści i opowiadań. [Oprac.]: M. Machnowska. Wwa, CPARA, s. 230, powiel. Pięćdziesięciolecie Rewolucji Październikowej. [Wiersze autorów:] T. Aladar, R. Alberti, L. Aragon, T. Arghezi, E. Bagriana, J.R. Becher, B. Brecht, M. Dedinac, D. Diop, M. Dizdar, P. Eluard, F. Garcia Lorca, N. Guillén, D. Grbić, N. Hikmet, J. Hora, G. Ivanovski, J. Kasztelan, C.A. Léon, N. Łankow, A. Machado, O. Mikulaszek, G. Milew, T. Mladenović, P. Neruda, V. Nezval, M. Pavlović, E. Prados, M. Pujmanowa, Ch. Radewski, J. Rejano, I. Sarajlić, Ch. Smirneński, L. Stojanow, L. Sy, R. Toszović, T. Ujević, N. Vapcarow, B. Vodusek, V. Zavada. – [Proza autorów:] L. Aragon, G. Cabrera Infante, S. Rideg, A. Seghers. – Noty biograficzne. – Wykaz tomików, z których dokonano przedruków.

5519. 50-lecie Wielkiego Października. Poezja, pieśń, proza. Materiały repertuarowe w wyborze L. Pasternaka. Propozycje programowe: O. Koszutska, M. Tychowa. Wwa, Wydawn. Związkowe Centr. Rady Zw. Zawod., s. 495, nuty, bibliogr.

[Wiersze autorów:] A. Abaszeli, R. Alberti, J. Amado, L. Aragon, J.R. Becher, A. Bezynieński, A. Braun, B. Brecht, W. Briusow, W. Broniewski, J. Brzostowska, B. Cendrars, W. Chlebnikow, S.R. Dobrowolski, H. Gaworski, K. Gąsiorowski, N. Hikmet, T. Hollender, A. Horak (A. Matywiecki), B. Jasioński, M. Jastrun, S. Jesienin, E. Jewtuszenko, A. József, Kalina (S. Iwanowska), B. Kogut, T. Kubiak, M. Kubicki, J. Lau, J. Leszczyński (Leński), L. Lewin, W. Majakowski, A. Mandalian, L. Martynow, P. Neruda, V. Nezval, A. Niedogonow, W. Orion, J. Ozga-Michalski, L. Pasternak, S. Pollak, J. Połomska, A. Prokofiew, J. Przyboś, R. Rozdiestwieński, T. Różewicz, M. Rylski, S. Skoneczny, W. Słobod-

nik, A. Słonimski, A. Słucki, Ch. Smirneński, S.R. Stande, Z. Stolarek, M. Swiętów, L. Szenwald, E. Szymański, W. Szymborska, M. Tichonow, J. Tuwim, P. Tyczyna, J. Utkin, W. Wanduraki, A. Ważyk, J.K. Weintraub, E. Winokurow, J. Wit, Z. Wojnarowska, A. Wozniesiński, S. Wygodzki, A. Zaniwski, Z. Zelk. – [Proza autorów:] I. Babel, H. Barbusse, E. Drabkina, J. Hempel, W. Katajew, W. Kożewnikow, K. Paustowski, J. Reed, R. Rolland, A. Serafimowicz, W. Szklowski, M. Szofochow, A. Tołstoj, H.G. Wells, A. Wiesioły, W. Wiszniewski. – [Teksty sceniczne autorów:] M. Gorki, W. Iwanow, L. Sławin, F. Wolf. – [Tłumacze:] Z. Bieńkowski, J. Bocheński, J. Brodzki, W. Broniewski, J. Brzęczkowski, J. Ficowski, E. Fiszer, A. Galis, W. Grodzieńska, W. Grosz, L. Hanin, P. Hertz, J. Iwaszkiewicz, M. Jareńko-Pytowska, M. Jastrun, K.A. Jaworski, J. Jędrzejewicz, W. Karczewski, G. Karski, R. Kwiatkowski, L. Lewin, J. Litwiniuk, M. Łabędzka-Koecherową, F. Parecki, J. Parvi, L. Pasternak, L. Pijanowski, S. Pollak, J. Pomianowski, A. Sandauer, J. Siekierska, W. Słobodnik, A. Słucki, A. Stern, I. Szenfeld, L. Szenwald, Z. Szleyen, R. Szydlowski, J. Śpiewak, J. Tuwim, W. Wanduraki, A. Ważyk, A. Wirth, W. Woroszyński, S. Wygodzki, T. Żeromski, E. Żytomirski. Rec.: Błachut W. GK 216:5. – [Id.]. ŻL 43:12. – Chadzinikolau N. N 10:52–3. – Sadkowski W. TrL 195:5. – [Wygodzki S.] St.W. NKs 20: 1265–6.

5520. Pieśni i piosenki różnych narodów. Wybór i oprac. muz. J. Retter. Z. 1: 8 piosenek na tercet żeński z towarzyszeniem fortepianu [lub akordeonu]. Wwa, CPARA, s. 42, powiel. [Teksty autorów:] A. Białusz, S. Hliwa, G. Kostow, A. Osiecka, J. Przybora, G. Szpalikow, B. Zerkowitz. – [Tłumacze:] C. Mondral, A. Pawłowska, J. Zagórski.

5521. Rylcem i trzciną. Myśli starożytnego Wschodu. Wybrali i tł.: T. Andrzejewski i A. Szczudłowska – teksty egipskie, R. Ranoszek – teksty babilońskie, W. Tubielewicz – teksty hebrajskie i aramejskie. Wyd. 1 [właśc. 2 zmienione]. Il. W. Brykczyński. Tryjarski E.: Myśli Srebrne i Złote. Wydanie Jubileuszowe. [Przedm.]. Wwa, Wiedza Powsz., s. 190. Myśli Srebrne i Złote, 1. [Aforyzmy wybrane z różnych dzieł].

5522. Sierp i młot niepodległy. Antologia poezji rewolucyjnej 1917–1967. Oprac. graf. A. Heidrich. Wwa, Czyt., s. 317.

Wiersze poetów polskich: W. Broniewski, S.R. Dobrowolski, I. Fik, K.I. Gałczyński, H. Gaworski, K. Gąsiorowski, J.M. Gisges, T. Hołuj, A. Horak (A. Matywiecki), J. Iwaszkiewicz, B. Jasioński, M. Jastrun, B. Kogut, T. Kubiak, M. Kubicki, J. Leński-Leszczycyński, L. Lewin, A. Mandalian,

A. Olcha, J. Ozga-Michalski, L. Pasternak, S. Piętak, S. Pollak, J. Przyboś, J. Putrament, T. Róże-wicz, S. Skoneczny, W. Słobodnik, A. Słucki, S.R. Stande, A. Stem, Z. Stolarek, Z. Strzałkowski, L. Szenwald, E. Szymański, W. Szymborska, J. Tuwim, W. Wandurski, J. Wit, A. Wolica, S. Wygodzki, A. Zaniewski, B. Zyranik. – Wiersze poetów Związku Radzieckiego: A. Achmatowa, P. Antokolski, M. Asiejew, E. Bagricki, O. Bergholc, A. Bezymieński, D. Biedny, A. Błok, W. Chlebnikow, S. Gałkin, A. Hawryluk, W. Inber, S. Jesienin, E. Jewtuszenko, K. Kulijew, J. Kupała, G. Leonidze, W. Ługowski, W. Majakowski, L. Martynow, E. Mieżelajtis, S. Orłow, L. Oszanin, B. Pasternak, A. Prokofiew, M. Rylski, K. Sejtlijew, K. Simonow, M. Świełdow, S. Szcypaczow, M. Tichonow, A. Twardowski, P. Tyczyna, E. Winokurow, A. Wozniesieński. – Wiersze poetów bułgarskich: W. Baszew, B. Bożyłow, W. Chanczew, B. Dymitrowa, Ch. Jasenow, W. Petrow, Ch. Smirneński, N. Wapcarow. – Wiersze poetów Czechosłowacji: K. Biebl, F. Halas, V. Holan, V. Mihálik, L. Novomeský, J. Seifert, J. Wolker. – Wiersze poetów Jugosławii: A. Cesarec, M. Dizdar, M. Franičević, T. Mladenović, V. Petrović, K. Racin, T. Seliškar. – Wiersze poetów mongolskich: Cz. Czimid, L. Czozjalsuren, C. Damsinsuren, B. Jawuachułan, D. Nacagdorż. – Wiersze poetów niemieckich: J.R. Becher, B. Brecht, F. Fühman, L. Fürnberg, S. Hermlin, E. Weinert, M. Zimmering. – Wiersze poetów rumuńskich: T. Arghezi, M. Banus, M. Beniuc, E. Frunza, E. Jebeleanu. – Wiersze poetów węgierskich: E. Ady, A. József, G. Juhász, L. Kassák, M. Radnóti, I. Simon, A. Tóth. – [Tłumacze:] Z. Braude, W. Broniewski, W. Dąbrowski, S.R. Dobrowolski, T. Fangrat, Z. Fedeki, J. Ficowski, J.M. Gisges, K. Gruszczyński, K. Hłakowiczówna, K.A. Jaworski, J. Jędrzejewicz, A. Kamieńska, J. Keksztas, R. Kwiatkowski, J. Lau, S.J. Lec, L. Lewin, L. Lewin, J. Litwiniuk, L. Pasternak, E. Piotrowska, L. Podhorski-Okołów, T. Po-

lanowski, S. Pollak, J. Pomianowski, M. Samozwaniec, A. Sandauer, A. Słonimski, A. Słucki, A. Sowiński, A. Stem, R. Stiller, Z. Stoberski, I. Szenfeld, S. Średnicki, J. Tuwim, J. Waczków, S. Wygodzki, B. Zyranik.

Sprost.: *Kl* 48:11; *ŻL* 49:13 [sprost. Czyt. dot. wiersza M. Kubickiego]. – *Kl* 48:11 [uzup. Czyt. dot. pominięcia nazw. W. Słobodnika jako tłumacza wiersza A. Bezymieńskiego: „Hymn młodzieży robotniczej”]. – Rec.: Grze-szczak M. *TgKl* 48:4. – Kiełb J. *G&K* 265:6. – Pieńkowska E. *TgD* 46:6.

5523. Smak grozy. Wybór Ś. Działowicz. Wwa, Iskry, s. 195. [Ser. Kiesz. Iskier]. [Opowiadania autorów:] B. Liv, R. Blomberg, A. Bombard, J. Caldwell, E. Collier, P.H. Fawcett, P. Freuchen, A. Gheerbrant, B. Gorsky, M. Herzog, T. Heyerdahl, O. Johnson, E. Lundqvist, R. Maurais, W. Osipow, M. Patry, G. Périot, H. Schomburgk, H. Tazieff, L. Valentin, P.E. Victor. – [Tłumacze:] T. Borysiewicz, Z. Dąbrowska, T. Evert, J. Giebułtowicz, J. Lisowski, Z. Łanowski, J. Marecka, J. Matuszewska, W. Nowicki, A. Pański, J. Pański, Z. Stolarek, L. Teliga, T. Tomiak, R. Unrug, J. Wrzowska, Z. Zinserling. – Teksty wybrane z książek wyd. przez Iskry w serii „Naokoło świata”.

Rec.: Doliński J. *ŻL* 32:12.

5524. Upiorny narzeczony i inne opowieści z dreszczykiem. Wwa, Iskry s. 183. [Ser. Kiesz. Iskier].

[Opowiadania autorów:] A.J. Allan, W. Austin, J. Conrad, W. Irving, E.G. Bulwer Lytton, E.A. Poe, M. Renard, R. Smythe Hickens. – [Tłumacze:] K. Jurasz-Dąbwska, G. Karski, T.A. Malanowski, K. Muszałówna, A. Szpakowska, T. Tatarkiewicz, Z. Uhrynowska, S. Wyrzykowski.

LITERATURA AFGANISTANU

CHUSZHAL CHAN CHATTAK

5525. W: Tł. W. Skalmowski: Czymże jest człowiek ... Niczegom nie pragnął od siebie ...

LITERATURY AFRYKAŃSKIE (MURZYŃSKIE)

5526. Leopold W.: Język i literatura Afryki wschodniej. *PrzS* s. 153–84. – Ohly R.: Rzecz o Liongo Fumo. *PrzO* 3:227–31 [motyw herosa Longo Fumo w utworach suahili]. – Różycki A.: Poezja czarnego lądu. *ZL* 51:1,7 [charakt. tendencji i kierunków]. – *ZL* 3:15 [not. o przyzn. Prix Akbaraly M. Bedu].

LITERATURA LUDOWA

5527. W: Mwanamkwe. Tł. R. Ohly. *KSz*

Panie, wybac mi moje grzechy ... Wiele widziałem świata i ludzi ... *TgP* 14:4; Niczegom nie pragnął od siebie ... *Z* 21:4 [z not. o aut.].

5:3. – Negro spirituals: Czy byłeś tu? Mój Pan, czyż nie wyzwolił Daniela? Nie ma tu na dole miejsca, żeby się ukryć. Tł. z franc. E. Stachura. *ZiP* 26:13. – Pigejski mit o przodkach. Tł. Z. Stolarek. *Wt* 10:3–4 [z not. podpis. Z.S.].

ANTOLOGIE

5528. Na południe od Sahary. Opowiadania

afrykańskie. Wybór: Z. Łanowski. Słowo wstępne i noty: R. Ohly. Wwa, PIW, s. 439.

[Utworky autorów] A. Abgadja, S.F. Aboderin, P. Abrahams, P. Altman, A.H. Ba, G. Bart-Williams, J. Cope, B.B. Dadié, B. Diop, M. Sonne-Dipoko, M. Dove-Danquah, C. Ekwenzi, Gbemi, N. Gordimer, T.H. Guala, A. La Guma, A. Hutchinson, M. Imoukhuede, Ph. Itayemi, J. Kenyatta, C. Laye, S.A. Maimane, B. Modisane, E. Mphahlele, J. Ngugi, A.D. Nicol, N. Nwankwo, F.K. Nyaku, G.A. Ogot, G. Okara, S. Ousmane, A. Paton, K. Poku, O.B. Ribaa, R. Rive, D. Sentso, W.M. Sinah, D.C. Themba, A. Wannenburg. – Noty o autorach. – [Tłumacze:] Z. Kierszys, C. Lewandowska, Z. Łanowski, K. Witwicka.

Rec.: Kwiecińska Z. *TrL* 297:8. – Sadkowski W. *NKs* 24:1519:21. – Tarska A. *EK* 218:4. – Zieliński S. *Kl* 48:6.

5529. Z Czarnego Łądu. Przysłowia, opowieści, zagadki afrykańskie. Teksty oryg. zebrali i tł. [z różnych jęz.]: J. Mantel-Niećko, N. Pilszczikowa, R. Stopa. Wyd. 1 [właśc. 2 zmien]. Il. E. Mańczak. Wwa, Wiedza Powsz., s. 199. Myśli Srebrne i Złote, 10.

ABRAHAMS PETER

5530. P: Głóście wolność. Tł. Z. Kierszys. *GR* 305:9 [z not.].

ACHEBE CHINUA

5531. Boża strzała. Narutowicz K. *K* 7:8. – Szonert E. *ŻM* 1:151–2.

ALTMAN PHYLLIS

5532. P: Sobotnie popołudnie. Tł. Z. Kierszys. *NW* 42:10–11.

BART-WILLIAMS GASTON

5533. P: Pokój sublokatorski. Tł. z ang. Z. Kierszys. *Z* 12:4–5,9.

BETI MONGO

5534. Biedny Chrystus z Bomby [Le pauvre Christ de Bomba]. [Pow.]. Tł. W. Błońska. Wstęp: W. Leopold. Wwa, PIW, s. 312. – Rec.: [Horoszewicz M.] *M.H. Arg* 16:11. – Słojewski J.Z. *Kl* 50:9.

BOLAMBA ANTOINE ROGER

5535. W: Bębny Lokole. Tł. A. Różycki. *ŻL* 51:7 [z not. o aut.].

CÉSAIRE AIMÉ

5536. Une saison au Congo. Morellet

J.C. *Frm* 43:19 [nt. wystaw. w reż. J.M. Serreau; przedr. z *Jeune Afrique*].

COPE JACK

5537. P: Potulny wół. Tł. Z. Kierszys. *Z* 25:5, 9, 11.

DIPOKO MBELLA SONNE

5538. P: Pułapka w I agos. Tł. Z. Kierszys. *Z* 32:5,9–10.

GERAI DE BESSA VICTOR

5539. W: Czarne dziecko nie weszło w krąg zabawy. Tł. z niem. Z. Gizejewski. *Ndod* 7:8.

GORDIMER NADINE

5540. P: Zwykła historia. Tł. E. Muskat. *Kiż* 42:4–5.

ITAYEMI PHEBEAN

5541. P: Słodka wolność. Tł. C. Lewandowska. *Flp* 19:8–9.

KHAMISI B. KAYA

5542. P: Rzecz o Liongo Fumo. Tł. R. Ohly. *PrzO* 3:227–41 [z fragm. wersji Mzee b. Bisharo i Muhammada b. Abubakar b. Umar el-Bakari; z wstępem tł.].

LAYE CAMARA

5543. W: Mojej matce. Tł. I. Forsini. *Kont* 10:10.

5544. P: Dziecko Afryki. [Fragm.]. Tł. I. Forsini. *Kont* 10:10.

NYAKU F.K.

5545. P: Skrzynia. Tł. Z. Łanowski. *ŻW* 138:5–6 [z not. o aut.].

OKARA GABRIEL

5546. P: Oszuści. Tł. Z. Kierszys. *ŻW* 162:5–6 [z not. o aut.].

OUSMANE SEMBENE

5547. Bobrowska H.H.: Powieści pisarzy Senegalu: A'Sadji i O.S. *PrzS* s. 205–30.

OWOYELE DAVID

5548. P: Wola Allacha. Tł. M. Metelska. *Kont* 30:1.

SADJI ABDOULAYE

5549. Bobrowska H.H.: Powieści pisarzy Senegalu: A.S. i S. Ousmane'a. *PrzS* s. 205–30.

SENGHOR LÉOPOLD SÉDAR

5550. W: Na kalam. Tł. A. Różycki. *KSz* 82:3. – Nokturny: Długo kryłaś w swych dłońiach ... Pieśni o zmroku: Kobieta naga, kobieta czarna ... Z pieśni dla Naelt. Tł. L. Zaręba. *ŻL* 18:4.

5551. Chałasiński J.: Humanizm murzyńsko-afrykański a kultura europejska w poglądach L.S.S. *ŻM* 11/12:9–21.

YAMALDINI A.K.

5552. W: Madzi-Madzi (Fragment eposu). Tł. R. Ohły. *KSz* 47:3.

LITERATURA AKADYJSKA

UTWORY ANONIMOWE

5553. Gilgamesz. Epos babiloński i asyryjski ze szczątków odczytany i uzupełniony także pieśniami szumerskimi przez R. Stillera. [Tł. R. Stiller]. Il. R. Opałka. Wwa, PIW, s. 109. [Oparte na przekł. z różnych jęz., głównie z ros., oryg. w jęz. akademickim].

5554. P. Gilgamesz (Epos asyryjski). [Fragm.]. Oprac. R. Stiller. *ŻL* 5:7.

Realizacja utworu zob.: teatr 8569.

LITERATURA ALGIERSKO-ARABSKA

5555. M'Hamsadji K.: „Algeria zraniona w swej godności”. Tł. M. Skibniewska. *Kl* 26:1,6–7 [o lit. algierskiej w jęz. franc.].

KREA ANRI

5557. W: Przyjdzie dzień. *ŻL* 36:10.

JASIN (YACINE) KATIEB

5556. W: Taniec w świetle ogniska. Tł. A. Janković i A. Juza. *ŻL* 25:4.

LITERATURA AMERYKAŃSKA

HISTORIA LITERATURY

5558. Elektorowicz L.: Zwierciadło w okrucinach. Szkice o powieści amerykańskiej i angielskiej. Wwa 1966. Rec.: Bieńkowski Z. *Tw* 1:133–6. – Kurowicki J. *Kl* 3:9 [z not.]. – Sprusiński M. *Od* 3:83–4. – Szpakowska M.M. *MczL* 1:113–4.

5559. Sachs V.: Idee przewodnie literatury amerykańskiej. Wwa 1966. Rec.: Drewnowski T. *Pł* 15:11. – Klimowicz A. *NKs* 2:75 i okł. s. 2. – Mętrak K. *Kl* 12:9. – Mitosek Z. *KIS* 2:288–90.

5560. Studies in language and literature in honour of Margaret Schlauch. Wwa 1966. Rec.: Mroczkowski P., Pobożniak T. *KwN* 1:51–4.

5561. Tanner T.: The reign of wonder: naivety and reality in American literature. Cambridge 1965. Rec.: Sachs V.: The attitude of „wonder” in American literature. *KwN* 1:49.

5562. [Baranowska A.] at: Stany Zjednoczone. *Tw* nr 2–11 [przeł. zawartości czas. i wydawn.]. – Dommergues P. *K* 22:12 [fragm. przedm. do ks. P. Dommergues: Les USA à la recherche de leur identité. Paris; podał do druku TEM właśc. M. Tazbir]. – Garcia Ponce J.: Spadkobiercy wielkiej obietnicy. [Fragm.]. *Fm* 31:18–9 [charakt. tendencje młodej pow. amer.; przedr. z *Siempre*]. – Kydryński J.: Poczet zbuntowanych. *DzP* 286:6 [rec. antologii: The new writing in the USA. Wyd. D. Allen i R. Creeley]. – Najder Z. *WEP* t. 10 s. 763–5. – [Sienkiewicz M.] M.S.: Nota o dramaturgii amerykańskiej. *PgTZiemiKr(Tarnów)*.

ŻYCIE LITERACKIE

5563. Elektorowicz L.: Kaprys Capote'a, „Poetry”. *ŻL* 4:6–7 [m.in. o przyjęciach org. przez T. Capote'a i red. mies. *Poetry*]. – [Id.]: 14 tysięcy literatów, 500 żyje z pisania.

ŻL 32:5 [o wydz. pisarskich na uniwersytetach w USA]. – Pyzik T.: Studium „playwriting” na uniwersytetach amerykańskich ZRL t. 9 z. 2 s. 99–114. – Nagrody. Pulitzer (dram.: E. Albee). NKs 11:701; TgP 20:4; ŻL 23:15.

ANTOLOGIE

5564. Dylizansem przez prerię. Opowiadania z dzikiego Zachodu. Wybór: K. Jurasz-Dąbska. – Wyd. 2. Oprac. graf. S. Töpfer. Wwa, Iskry, s. 280.

5565. Współczesny dramat amerykański. Wybór, słowo wstępne i noty biogr.: A. Tam. T. 1–3. Wwa, PIW, s. 599; s. 615; s. 652. [Teksty scen. autorów:] E.F. Albee, M. Anderson, Ph. Barry, S.N. Behman, L. Hellman, W.M. Inge, A. MacLeish, A. Miller, E.O'Neill, C. Odets, E. Rice, R.E. Sherwood, Th. Wilder, T. Williams. – [Tłumacze:] J. Gorczycka, K. Jurasz-Dąbska, W. Komarnicka, A. Nowicki, K. Piotrowski, Z. i L. Porembacy, J. Poraska-Romanowa, J. Rylska, M. Słomczyński, K. Tamowska, M. Wisłowska, C. Wojewoda.

AIKEN CONRAD POTTER

5566. P: Ostatnia noc przed prohibicją. Tł. K. Evert Vaedtke. Tł 2:16–9,50.

ALBEE EDWARD

Realizacja utworu E.A. zob.: teatr 8764.

5567. Taedling R. DzP 303:6–7 [art. og.; z fot. i fragm. wyw. M. Blume z *International Herald Tribune*].

ANDERSON MAXWELL

Realizacja utworu M.A. zob.: teatr 8564.

5568. Gassner J.: M.A. poeta w przemyśle rozrywkowym. Tł. K. Pistl. PgtStarego(Kr.). – Niccoll A.: M.A. i dramat historyczny w Ameryce. Tł. J. Nowacki. PgtStarego(Kr.).

ARTHUR ROBERT

5569. P: Kawalarz. Tł. T. Markuszewicz. NW 14:10–11.

Realizacja utworu R.A. zob.: radio 9003.

BALDWIN JAMES

Realizacja utworu J.B. zob.: teatr 8591.

5570. Wegner J.: W kręgach społecznego gniewu. Km 13:8 [omów. twórcz.]. – Głoś to na górze. Bury S.E. SłP 2:4. – Krzeczkowski H. TgP 1:4. – Narutowicz K. K 7:8. – Pas-

sent D. Plt 1:9. – Sadkowski W. NKs 5:298–300 [z fot.]. – [Id.]. NSz 4:51–2. – Słojewski J.Z. Kl 5:9. – Szonert E. ŻM 1:152.

BELLOW SAUL

5571. Under the weather (The daugling man. Seize the day. Herzog). Clurman H. D 1:136–7 [streszcz. art. z czas. *The Nation* 1966 z 14 XI]. – McCarten J. D 1:135–7 [streszcz. art. z czas. *New Yorker* 1966 z 5 XI].

BIGGLE LLOYD

5572. P: Człowiek, który napadł na bank. Tł. D. Sochacka. KiŻ 36:4–5.

BIISH JAMES

5573. P: Rozkaz: rzucić bombę! Tł. R. Gorzelski. Odgł 24:10.

BRADBURY RAY

5574. P: Całe miasteczko śpi (Opowiadanie sensacyjne). Tł. Z. Sołtyńska. Ś 35:12–4. – Marsjanie. Tł. R. Pogorzelski. Odgł 11:10; Tł. [Niewiarowski M.] M.N. Pan 12/13:34–5 [tł. pt. Marsjanin; z not. o aut.].

5575. [Wypowiedź]. ŻL 36:15 [nt. stos. do filmu].

Realizacja utworu R.B. zob.: radio 9003.

BRAND MAX właśc. nazw. Faust Frederick

5576. P: Dr Kildare. Tł. I. Laskiewicz. 7GłT nr 1–13. – Dr Kildare przed sądem. Tł. F. Welczar. P nr 1165–73. – Pod opieką doktora Kildare'a. Tł. I. Laskiewicz. GZ nr 1–29 [początek w r. 1966]; SzM nr 1–9 [początek w r. 1966].

BROWN FREDERICK

5577. P: Ostatni Marsjanin. Tł. L. Jęczmyk. Itd 8:11–2.

BUCHWALD ART

5578. P: Frm: A la Czerwona Gwardia, 17:24; Cena strachu, 40:24; Człowiek z ONZ, 30:24; Glassboro, 29:24; Kiedykolwiek i gdziekolwiek, 9:12–3; Komentarz Arta Buchwalda, 10:9; Krwiozerczy gołąb, 24:24; Kto jest kim? 37:24; I BJ i potakiwacze, 2:24; List otwarty do Swietłany, 20:24; Miłość, wojna i FBI, 41:24; Niech się za mnie martwią, 39:24; O puchar w roku 68, 45:24; Podbudujmy morale LBJ, 43:24; Poker antyrakietowy, 5:24; Problem

chiński, 4:24; Rozmowa telefoniczna, 15:24; Sesja Kongresu, 38:24; Witajcie w Klubie! 23:24; Uwolnijcie de Gaulle'a, 33:24; Zryw dla L.B.J., 36:24 [przedruk z *International Herald Tribune* i *New York Herald Tribune*]. – *Itd*: Tł. H. Zdąnowski: Armia na Wall Street, 41:14; Błękitne oczy, zielone zęby, 35:14; Chwała ci, CIA, 29:14; Gdzie są chłopcy? 34:14; Jak oszczędzać w Paryżu, 39:14; Kłątwa, 38:14; Kłopot z dziećmi, 48:14; Listy z Paryża, 43:14; Małe kobiety, 32:14; Mary, wracaj! 45:14; Nie wtrącaj się, 30/31:22; O cytowaniu źródeł, 50:14; Reklama się opłaca, 33:14; Rozbrykana młodzież, 24:14; Sposób na beatlesów, 23:10; Studenci i płęć, 27:14; Zmęczony Amerykanin, 36:14. – Gdzieś w Ameryce Łacińskiej. Tł. J. Rutkowska, *Szp* 28:4. – Jak zachować miłość. Tł. [M. Gerszgał] *G. Pjk* 13:10. – Mówi oskarżony. Tł. [Z. Kreutzowa] *Z.K. Pjk* 1:4. – Pana dziecko jest komunistą. Tł. J. Rutkowska. *Szp* 23:4.

CALDWELL ERSKINE

5579. Poletko Pana Boga. Wyd. 3. Tł. B. Zieliński. Wwa, Czyt. s. 286. [Ser. Nike].

5580. P: Tł. Z. Sołtyńska: Strzelanina. *Z* 28:5; *Złodziej. Kiż* 32:4–5.

Realizacje utworów E.C. zob.: radio 9003.

5581. Jenny. *BMKS* 6:24 [not. inf. o adapt. scen. pow. oprac. przez Z. Jaburek wg przekł. K. Tarnowskiej].

CAIKINS CHARLES

5582. P: Miała odpowiedź ... Tł. M. Bańkowska. *PrzwK* 11:95.

CALLAGHAN MORLEY EDWARD

5583. P: Matylda odchodzi. Tł. A. Pilar. *Kiż* 13:4. – Spotkanie z ojcem. Tł. Z. Sołtyńska. *Fłp* 22:8–9.

CAPOTE TRUMAN

5584. Śniadanie u Tiffany'ego. [Pow.]. Wyd. 1 masowe. Tł. B. Zieliński. Wwa, KiW, s. 126. Koliber.

Realizacje utworów T.C. zob.: radio 9003, 9008.

5585. *Z zimną krwią. P* 1152:9 [not. nt. proj. adapt. f. pow.].

CARLETON JETTA

5586. Księżycowe kwiaty. Florczak Z. *NKs* 16:970.

CARPENTER FRANCES

5587. Księżniczka z kamforowego drzewa. Skrobiszewska H. *NKs* 15:920–1.

CARR JOHN DICKSON pseud. Dickson Carter

5588. P: Tajemnica mokrego futra. Tł. M. Ziemiński. *GZ* 72:11.

Realizacja utworu J.D.C. zob.: TV 9038.

CHASE MARY ELLEN

5589. Bober J. *PgTRozm(Kr.)* [o twórcz.].

COLEMAN MARION MOORE

5590. Pawłowicz B.: Serce na dłoni. Słów parę o profesorze dr Arturze Pruden Coleman i o Pani Marion Moore Coleman. Stany Zjednoczone, s. 8 [Bip].

COOPER JAMES FENIMORE

5591. Czerwony korsarz [The Red Rover]. [Pow.]. Oprac. i tł.: K. Piotrowski. Przyp.: Z. Grabowski. Il. M. Majewski. Wwa, Iskry, s. 210. – Rec.: Skrobiszewska H. *NKs* 11:662.

CORTEN JOHN S.

5592. P: Golibroda z czarcim wąsem. [Fragm.]. Tł. A. Marianowicz. *Szp* 21:7 [z not. o aut.].

CORSO GREGORY

5593. W: Przyjaciół. Tł. J. Katz. *DzP* 307:5 [z not. autobiogr.].

CRUZ VICTOR HERNANDEZ

5594. Poezja rebelii. *ZL* 40:15 [o poezji V.H.C.; z fragm. jego wierszy].

CURLE J.J.

5595. P: Miłość. Tł. Z. Sołtyńska. *Z* 20:5.

CURWOOD JAMES OLIVER

5596. Najdżiksz serca. Wyd. 3. Tł. J. Marlicz. Wwa, Iskry, s. 141, il. Ser. Kiesz. Iskier.

Realizacja utworu J.C. zob.: radio 9001.

DAWN ROBERT

5597. P: Na przystanku. Tł. M. Obarski. *PrzwK* 14:126.

DEMING RICHARD

5598. P: Służbowy awans. Tł. Z. Uhrynowska. *Pan* 23:14–5.

DICKINSON EMILY

5599. Salska A.: Wersyfikacja jako jeden ze środków wyrazu poetyckiego w wierszach E.D. *ZszNUL* 48:71–86.

DOS PASSOS JOHN

5600. Wywiad. Fallaci O. *Frm* 38:18 [z fot.; przedr. z *L'Europeo*].

ENRIGHT ELIZABETH

5601. P: Ele mele dudki. Tł. M. Węglińska. *KiŻ* 11:4, 14.

FAULKNER WILLIAM

5602. Opowiadania. Wyd. 2. T. 1. Tł. Z. Kierszys i J. Zakrzewski. T. 2. Tł. Z. Kierszys i E. Życieńska. Wwa. PIW, s. 397; s. 508.

5603. Punkt zwrotny [Pylon]. [Pow.]. Tł. Z. Kierszys. Wwa, PIW, s. 292.

5604. Rezydencja [The mansion]. [Pow.]. Tł. K. Wojciechowska. Wwa, Czyt., s. 703. Ser. Nike. [Cz. 3 trylogii, cz. 1 pt. Zaścianek]. – Rec.: Jędrzejczyk O. *GK* 310:5.

5605. Róża dla Emilii. Opowiadania. Wyd. 1 masowe. Tł. Z. Kierszys i J. Zakrzewski. Wwa, KiW, s. 73. Koliber.

5606. Wielki las. Wyd. 2. Tł. Z. Kierszys i J. Zakrzewski. Wwa, PIW, s. 183. – Rec.: Ieśniakiewicz I. *TgP* 42:6.

5607. P: Pies. Tł. F. Welczar. *P* 1139:5–7 [z not. o twórcz. i not. bibliogr. o wyd. W.F. w Pol.]. – Przypowieść. [Pow.–Fragm.]. Tł. E. Życieńska. *Id* 32:12–3. – The sound and the fury. [Fragm.] 2 kwietnia 1928. Tł. A. Tatarkiewicz. *Wsp* 6:6 [z not. tł.].

Realizacje utworów W.F. zob.: radio 9003, 9008.

5608. Lyra F.: William Faulkner. Wwa 1966. Rec.: Sachs V. *NKs* 1:21–2 [z fot.].

5609. Bereza H. *KdC* 12:7–8 [art. og.; z fot.]. – Hamerliński A.: Nad prozą W.F. *ZSzt* 83:5. – Jędrzejczyk O. *GK* 228:5. – Tatarkiewicz A.

Wż 11/12:78–89 [prefiguracje postaci Mesjasza w twórcz. W.F.]. – Wróblewska E.: Ocalenie czasu. *Odgt* 29:8. – Koniokrady. Dolecki Z. *K* 24:8. – Katz J. *ŻL* 39:10 [z fot.]. – Krzeczowski H. *TgP* 31:5 [por. z „Ruchomym świętem” E. Hemingwaya]. – Łapiński Z. *TgP* 20:6. – Humel W. *MczL* 11:124–5. – Sadowski W. *TrL* 188:5. – Styczeń J. *Kl* 31:8. – Werner A. *NKs* 11:666–8 [z fot.]. – Miasto. Elektorowicz L. *ŻL* 1:10 [z fot.]. – Styczeń J. *Od* 9:84–5. – The sound and the fury. Kałuża I.: The functioning of sentence structure in the stream-of-consciousness technique of William Faulkner's *The sound and the fury*. A study in linguistic stylistics. *Kr. UJ*, s. 108, bibliogr. *ZszNUJ*. 156: *Prace Hist.-lit.*, z. 13. – Zstąp Mojżesz. Lewandowski T. *N* 1:60:1. – Rosner K. *NKs* 4:207–8 [z fot.]. – Styczeń J. *Od* 5:98–9.

FEIFFER JULES

5610. Little murders. Próba dramatopisarska J.F. *D* 10:165–7 [głosy prasy amer. i ang.].

FINNEY JACK

5611. P: Twarze z fotografii. Tł. L. Jęczmyk. *SzM* 72/73:7.

FITZGERALD FRANCIS SCOTT KEY

5612. Czuła jest noc [Tender is the night]. [Pow.]. Tł. M. Skroczyńska, Z. Zinserling. Wiersze tł. A. Nowicki. Wwa, Czyt., s. 541. [Ser. Nike]. – Rec.: Dolecki Z. *K* 36:8. – Łapiński Z. *TgP* 28:6. – Marszałek R. *NKs* 17:1049–50 [z fot.]. – Rohoziński J. *TgD* 44:7. – Tarska A. *EK* 182:4. – Zbiławska T. *Kl* 26:11 [kryt. przekł.; odp.: wydawn. Czyt., 29:11].

5613. Odwiedziny w Babilonie. Opowiadania. Wyd. 1 masowe. Tł. A. Kaska. Wwa, KiW, s. 73. Koliber.

Realizacja utworów F.S.F. zob.: radio 9003.

FORD PAUL LEICESTER

5614. Róże i kaprifolium. Florczak Z. *NKs* 2:74.

GARDNER ERLE STANLEY

5615. Aksamitne pazurki [The case of the velvet claws]. [Pow.]. Tł. K. Zarzecki. Wwa, Iskry, s. 246. Klub Srebrnego Klucza.

5616. P: Aksamitne pazurki. Tł. K. Zarzecki. *DzŁ* nr 48–113; *KL* nr 84–149; *NRz* nr 101–63; *WczWr* nr 1–94. — Kółko na mapie. Tł. W. Niepokólczycki. *EK* nr 179–263. — Zamknięty krąg. Tł. W. Niepokólczycki. *SŁ* nr 182–249.

GARSON BARBARA

Realizacja utworu zob.: teatr 8488 Kydryński J.

5617. Mac Bird. Augias C. Tł. H. Stokowa. *T* 12:14 [streszcz. art. z mies. *Sipario* z III]. — [Kłós K.] (t): „Macbird” sensacją teatralną Nowego Yorku. *SłP* 53:2. — Lorient P. *Frm* 7:23 [przedr. z *Le Nouvel Observateur*]. — Sinko G.: Dywagacje burleskowe. *D* 11:76–80. — Ziemiński M. *Wsp* 16:2. — Zob. 8488.

GILBERT MICHAEL

5618. P: Pończocha panny Bell. Tł. Z. Sołtyńska. *KiŻ* 21:4,14.

GREEN JOSEPH

5619. P: Twórcy. Tł. L. Szymański. *Tm* 23/24:63–79 [z not. o aut. na s. 252].

HAMMETT SAMUEL DASHIELL

5620. P: Człowiek, który zabił Dana Odamsa. Tł. Z. Uhrynowska. *ltd* 39:12; *Pan* 44:14.

HARBURG E.Y.

5621. W: Rymy dla niepokornych. [Z tego cyklu:] „Czym jest prawda?” *Filantropia*. Jak to na wojence ... *Medice*. Pory życia. Wielki świt cywilizacji. Wyznawcy. Tł. A. Marianowicz. *Szp* 30:6 [z not. o aut.].

HARRISON HARRY

5622. P: Stragan z zabawkami. Tł. L. Jęczmyk. *ltd* 1:13.

HAWTHORNE NATHANIEL

Realizacja utworu N.H. zob.: radio 9004.

5623. *The Scarlet Letter*. Sachs V.: *The myth of America in ...* *KwN* 3:245–67.

HEMINGWAY ERNEST

5624. Komu bije dzwon? Tł. B. Zieliński. Wwa, Czyt., wyd. 6, s. 578. *Bibl. Powsz.*

5625. Niepokonany. Opowiadania. Wyd. 1 masowe. Tł. J. Zakrzewski i B. Zieliński. Wwa, KiW, s. 82. *Koliber*.

5626. Rzeka dwóch serc i inne opowiadania. Wyd. 4. Tł. M. Michałowska, J. Zakrzewski, B. Zieliński. Wstęp: J.R. Krzyżanowski. Wwa, PIW, s. 186. *Bibl. Szk.* — *Rec.*: Wilhelm J. *Kl* 28:3.

5627. Stary człowiek i morze. Wyd. 7. Tł. B. Zieliński. Il. Z. Strzałkowski. Wwa, PIW, s. 87.

5628. Zielone wzgórza Afryki. Wyd. 3. Tł. B. Zieliński. Wwa, Iskry, s. 188. [Ser. *Kiesz. Iskier*].

5629. P: Oczekiwanie. Tł. M. Michałowska. *Pjk* 12:4. — Paryż: Dobra kawa na Placu St-Michel. I udzie Sekwany. Fałszywa wiosna. Tł. A. Porembiński. *Krn* 11:6–8.

Realizacje utworów E.H. zob.: radio 8991, 8998.

5630. Biliński W.: Pisarz na wojnie. *Odgł* 8:4. — Bloch-Michel J.: Legenda H. *Frm* 8:19 [przedr. z *Le Nouvel Observateur*; z fot.]. — Cowley M.: Papa i ojcobójcy. [Fragm.]. Tł. B. Zieliński. *K* 34:12 [nt. stos. współcz. kryt. do twórcz. E.H.; przedr. z *Esquire*]. — Desnoes E. *Frm* 1:18 [przedr. z *Siempre* 1966 nr z 14 XII]. — [Grabowski Z.] Jawnuta: Listy E.H. *Wd* 46:6 [do A. Ivancich; not.]. — Levin H.: O stylu E.H. Tł. L. Elektorowicz. *Tm* 22:155–83 [z not. o aut. art. na s. 184]. — [Szafranski T.] STAD: H. jako dziennikarz. *K* 30:12 [omów. wyboru mat. dziennikarskich E.H. wyd. przez W. White'a]. — Szurek A.: H. wśród Polaków. *Plt* 29:12 [wspomn. z wizyty E.H. w pol. „Grupie 36”, walczącej w Hiszpanii], [nawiąz.:] Dobrowolski W., 32:1. — Tompson J. *ŻŁ* 2:11, 3: 15 [prawda i legenda w biogr. E.H.; przedr. z *New York Review*]. — Witkomirski J.: H. i Kuba. *7GłT* 4:1, 10 [nt. domu-muzeum E.H.]. — 49 opowiadań. [Rybczyńska-Holand I.] *ir. NW* 5:4. — Komu bije dzwon. (J.K.): Autorzy książek V Turnieju Czytelniczego. *WMł* 9:13. — Omiljanowicz A.: H. o Świerczewskim. *GB* 89:4 [postać gen. Golza w pow. Komu bije dzwon]. — Ruchome święto. Elektorowicz L. *ŻŁ* 1:10 [z fot.]. — Krzeczowski H. *TgP* 31:5 [por. z „Koniokradami” W. Faulknera].

HUGHES JAMES I ANGSTON

5631. Zgon J.L.H. (1967). Notatki o zgonie. [Sadkowski W.] (sad). *TrL* 153:5; — *TgP* 23:4.

- HUNTER EVAN
5632. P: Jego ostatnia rola. Oprac. S. Piotrowski. *Opn* 4:12, 56–7, 90.
- HUTCH BEN
5633. P: Zbrodnia prawie doskonała. Tł. M. Niewiarowski. *KrB* nr 26–30.
- JARRELL RANDALL
5634. W: Tł. B. Taborski: Bielizna. *OfP* 4:27 [z not. o aut.]; Nietoperze. *Po* 2:33 [z not. o aut.].
- JEFFERS ROBINSON
5635. W: Strzaskana kolumna skrzydła ... Tł. Z. Kubiak. *TgP* 23:3 [w art. Z. Kubiaka „Zraniony jastrząb”].
- KERSH GERALD
5636. P: Ludzie bez kości. Tł. J.B. de Weydenthal. *Tm* 23/24:197–208 [z not. o aut. na s. 252].
- KILLENS JOHN OLIVER
5637. I usłyszeliśmy grzmot. Sadowski W. *TrL* 29:5. – Termer J. *NKs* 24:1515–6.
- KNIGHT DAMON
5638. P: Ostatni okaz. Tł. S. Młynarski. *Tm* 23/24:192–6 [z not. o aut. na s. 252].
- KOPIT ARTHUR L.
5639. P: O mój tato, biedny tato, mama powiesiła się w szafie na śmierć, a mnie się serce kraje na ćwierć (Pseudoklasyczna tragicofarsa według przyszywanej tradycji francuskiej). Tł. A. Tarn. *D* 1:28–53.
Realizacja utworu A.L.K. zob.: teatr 8538.
- KOSIŃSKI JERZY
5640. [Wypowiedź]. *Wd* 47:1 [w zw. z niewyrażeniem zgody na sfilmowanie pow. „The painted bird”].
5641. Wyróżnienie J.K. *Wd* 33:6 [o przyzn. nagr. fundacji J.S. Guggenheima w Nowym Jorku]. – The painted bird. [Maurer J. *Wd* 66 nr 45; nawiąz.:] Pawlikowski M.K.: O pewnym pseudo-best-sellerze. *OfP* 3:29–30. – Mitkiewicz L.: Polskie recenzje o „Malowanym ptaku”. *H* 129:74–6. – Wodzicki R. *H* 128:44–51.
- KRASNA NORMAN
5642. Niedziela w Nowym Yorku. *BMKS* 5:36 [not. inf. o przekł. na jęz. pol., tł. M. Wisłowska].
- KUNICZAK WIESŁAW S.
5643. Rags to riches via Book. *PolAJ* 10:4 [o pol. pochodzeniu J.K., z fragm. wypowiedzi]. – The thousand hour day. [Grydzewski M.] *Scrutator. TdP* 29:6–7. – Janiszewski B.: Sensacja literacka Ameryki (W USA – powieść o polskim wrześniu). *GłR* 165:4. – [Id.]. *SzL* 164:3 [z not. biogr.]. – Jasieńczyk J. *TdP* 30:6–8 [z fot.]. – Krzyżanowski J.R. *Klt* 11:127–32. – Mocha F. *PR* 4:78–83. – Rowiński K. *DzPZ* 170:3 [sprost. aut., 182:3]. – Tutkowska M. *Krn* 29:21. – Żerańska A. *Wd* 24:5 [z fot.].
- LAFFERTY R.A.
5644. P: Siedem dni strachu. Tł. L. Jęczmyk. *ItD* 3:12–3.
- LAMB HAROLD
5645. Cyrus Wielki. Wipszycka E. *NKs* 1:33–4.
- LEVERTOV DENISE
5646. W: Dolegliwość małżeńska. Tł. J. Leszcza. *Z* 25:7 [z not. o aut.].
- LONDON JACK
5647. Biały kieł. Tł. A. Przedpelska-Trzeciakovska. Wyd. 6. Zew krwi. Tł. E. Romanowicz-Podoska. Wyd. 7. Wwa, Iskry, s. 248. [Ser. Kiesz. Iskier].
5648. Martin Eden. Tł. Z. Glinka. Wwa, Iskry, wyd. 7, s. 409.
Realizacja utworu J.L. zob.: radio 9004.
5649. Ruth K.A.: Piewca przygody. *Widn* 4:76–80 [z fot.]. – Urbańczyk A. *TgM* 2:8 [biogr.; z fot.].
- LOOMIS ROGER SHERMAN
5650. Zgon R.S.L. (1966). [Schlauch M.] *M.S. KwN* 2:218 [historyk lit.; wspomn. pośmiertne].
- LOVECRAFT HOWARD PHILLIPS
5651. P; Okropność w Dunwich. Tł. F. Welczar. *P* nr 1145/1146–1148 [z not. biogr.].

MACCARTHY MARY

5652. P: [Reportaż z Wietnamu]. *Frm* 20:12:3 [przedr. z *Observer*].

MCCONNELL JAMES

5653. P: Teoria nauczania. Tł. Z. Witkowska. *Tm* 23/24:155–71 [z not. o aut. na s. 252–3].

MCCULLERS CARSON

5654. W zwierciadle złotego oka [Reflections in a golden eye]. [Pow.]. Tł. M. Skroczyńska. Przedm. do 2 wyd.: Williams T. Wwa, Czyt., s. 158. [Ser. Nike]. – Rec.: HAKA. *MSpot* 24:12. – Kaliński W. *TgKl* 35:4. – Katz J. *ŻL* 39:10 [z fot.]. – Sadkowski W. *TrL* 167:5. – Tarska A. *EK* 159:4.

5655. Zgon C.McC. (1967). Notatki o zgonie. *DzP* 253:3; *NKs* 22:1406; *TgP* 42:4.

5656. Zegar bez wskazówek. Elektrorowicz I. *ŻL* 1:10 [z fot.].

MCKUEN ROD

5657. W: Tł. R. Nowotarska: Poeta i morze. *Wd* 37:3 [z fot.]; Powinienem ci powiedzieć ... Stara kamienica. *Życiorys*: 1–6. *OfP* 1:35–6 [z fot.].

MAC PHETERS ALBERT

5658. P: *PrzwK*: Tł. M. Obarski: Dziecko na sprzedaż, 41:374–5; Mój powrót, 40:366.

MAILER NORMAN

5659. Wywiad. Fallaci O. *Frm* 38:19 [z fot.; przedr. z *FigLit*]. – The American dream. Cabau J. *Frm* 25:19 [z fot.; przedr. z *L'Express*]. – Demeron P. *Frm* 25:19 [przedr. z *Candide*].

MALAMUD BERNARD

5660. Nowe życie [A new life] [Pow.]. Tł. T. Polanowski. Wwa, Czyt., s. 551. [Ser. Nike].

MASTERS EDGAR LEE

5661. W: *Po*: Archibald Highbie. Tł. M. Skwarnicki, 12:104; Dippold optyk, Tł. M. Sprusiński, 12:100; Enoch Dunlap. Tł. M. Skwarnicki, 12:103; Eugen Carman od Rhodesa. Tł. J. Prokop, 12:97–8; Jack McGuire. Tł. M. Skwarnicki, 12:103–4; Margaret Fuller Slack. Tł. M. Sprusiński, 12:100–1; Mickey M'Grew.

Petit poeta. Sędzia Sommers. Tł. J. Prokop, 12:96,99; Shack Dye. Wallace Ferguson. Tł. M. Sprusiński, 12:101–2; Webster Ford. Willie Metcalf. Tł. J. Prokop, 12:97–8 [z not. o aut. na s. 109]. – Albert Schirding. Amos Sibley. Barney Hainsfeather. Barry Holden. Bednarz Griffy. Daisy Fraser. Daniel M'Cumber. Dr Siegfried Iseman. Eugenia Todd. Georgine Sand Miner. Hare Drummer. Jonas Keene. Lydia Puckett. Nancy Knapp. Pani Jerzowa Reece. Robert Davidson. Sędzia Selah Lively. Tł. J. Niemojowski. *Tm* 21:7–21 [z not. o aut. na s. 169].

5662. Prokop J. *Po* 12:94–6 [art. og.].

MELVILLE HERMAN

5663. W: Góra lodowa. Sen. Tł. J. Żuławski. *Lt* 5:17.

MERRIAM EVE

5664. W: Autor o sobie. Doświadczenia atomowe. Egzystencjalistycznie. Na szczycie. Westerny. Wybory prezydenckie. Tł. A. Marianowicz. *Szp* 26:4 [z not. o aut.].

MILLER ARTHUR

5665. [Wypowiedź]. *ŻL* 42:15 [fragm. wypowiedzi. teatru; przedr. z *LitG*].

Realizacja utworu A.M. zob.: TV 9050.

5666. Broniarek Z.: A.M. protestuje. *TrL* 77:2 [przeciw stanowisku rządu USA w sprawie wysyłki lekarstw do Wietnamu].

MOORE MARIANNE

5667. W: Czym są lata? Do ślimaka. Milczenie. Tł. Z. Bohdanowiczowa. Poezja. Tł. W. Gniatczyński. *Am* 96:55 [z art. o A.M. na s. 52–4].

NASH OGDEN

5668. W: *P*: Tł. L.J. Kern: Proszę siadać, 1135:16; Stara poduszka, 1142:16; Straszne pół godziny, 1188:16.

O'CONNOR EDWIN

5669. Oścień smutku. Beylin P. *Arg* 5:10. – Tańczyłem. Irzyk Z. *SłP* 50:4. – Kazimierczyk B. *K* 9:8. – Szonert E. *ŻM* 3:151–2. – Umiński Z. *WTK* 11:4. – Zaworska H. *NKs* 8:467–8 [z fot.].

O'CONNOR FLANNERY

5670. P: Trudno o dobrego człowieka. Tł. J. Olędzka. *Tw* 9:53-64.

O'HARA JOHN HENRY

5671. Syn doktora. Opowiadania. Tł. T.J. Dehnel. Wybór i post.: H. Michalski. Wwa, PIW, s. 412. [Wybór z: „The horse knows the way”, „The hat on the bed” i „Selected short stories”].

5672. P: Tł. T.J. Dehnel: Ideał mężczyzny. *ŻW* 55:5 [z not. o aut.]; Ludzie z Glendale. *K* 28:6-7; Przeszłość. *TiJ* 5:6-9, 49-53; We mgle. *Ś* 17:11-3.

Realizacja utworu J.H.O'H. zob.: radio 9005.

OLIVER CHAD

5673. P: Matka konieczności. Tł. J.B. de Weydenthal. *Tm* 23/24:104-20 [z not. o aut. na s. 253].

OLSEN PAUL

5674. Ukradziona Madonna [The Virgin of San Gil]. [Pow.]. Tł. Z. Kierszys. Wwa, Pax, s. 198. — Rec.: [Fredro Bonecki T.] *T.F.B. SłP* 263:7. — Leśniakiewicz I. *TgP* 34:6. — Szafranski T. *SłP* 155:5. — Tarska A. *EK* 212:4. — Umiński Z. *WTK* 32:8.

PIERCE JOHN R.

5675. P: Przyszłość Johna Sze. Tł. C. Wojewoda. *Tm* 23/24:121-9 [z not. o aut. na s. 253].

PURDY KEN W.

5676. P: Zmiana planu. Tł. K. Evert-Vaedtke. *Z* 40:5-6.

QUASHA GEORGE

5677. W: Na śmierć polskiego aktora. Tł. B. Zadura. *Kino* 8:6 [o Z. Cybulskim; tekst pol. i ang.; z not. o aut.].

QUENTIN PATRICK pseud. wspólny, właśc. nazw. Webb Richard Wilson, Wheeler Hugh Callingham

5678. Szatański spisek [Puzzle for fiends]. [Pow.]. Tł. I. Kulczycka-Dąbska. Wwa, Iskry, s. 261. Klub Srebrnego Klucza. — Rec.: Siewierski J. *NKs* 21:1317.

5679. P: Gwiazdy wróżą śmierć. Tł. I. Dąbska. *GłR* nr 287-309 [cd. w r. 1968]; *SzW*

nr 270-311 [cd. w r. 1968]. — Patrick w teatrze. Tł. N. Doening. *KiŻ* 26:4, 10. — Śmierć chodzi do szkoły. Tł. I. Dąbska. *GłR* nr 95-166. — Wampir z Shangri-La. Tł. R. Dzierżko. *EK* nr 19-115. — Zagadka w Reno. Tł. R. Dzierżko. *GB* nr 1-33 [początek w r. 1966].

QUIN MIKE właśc. nazw. Ryan Paul

5680. P: Oskar chce się dowiedzieć. Tł. K. Jurasz-Dąbska. *WiŻ* 2:46-7.

REED JOHN

5681. Jędrzejczyk O. *GK* 252:5. — Szypułska H. *GłWl* 248:3 [z fot.]. — Dziesięć dni, które wstrząsnęły światem. L.M.: Autorzy książek V Turnieju Czytelniczego. *Wmł* 30:12. — Nowakowski R. *ŻL* 46:3, 14 [z fot.]. — Sadkowski W. *TrL* 307:5.

REYNOLDS MALVINA

5682. W: Chwila. Nowa restauracja. Pudefeczka. Rand. Tł. A. Marianowicz. *Szp* 41:4 [z not. i fot.].

RIDENOUR LOUIS N.

5683. P: Świąteczka Apokalipsy. Tł. S. Konarski. *Tm* 23/24:80-9 [tekst scen., z not. o aut. na s. 253].

ROBINSON BARBARA

5684. P: Zwariowana Amelia. Tł. A. Biel-ska. *KiŻ* 37:4-5.

ROBINSON KATHERINE

5685. P: Bierz go, Sam! Tł. Z. Uhrynowska. *Id* 38:12-3; *Pan* 43:13-4.

ROETHKE THEODORE

5686. Silverstein N.: T.R. — sylwetka poety. *ZszNUŁ* 48:97-100.

SALINGER JEROME DAVID

5687. Buszujący w zbożu. Wyd. 3. Tł. M. Skibniewska. Wwa, Iskry, s. 93. [Ser. Kiesz. Iskier].

5688. 9 opowiadań. Wyd. 2. Tł. A. Glinczanka i K. Zarzecki. Wwa, PIW, s. 207. — Rec.: [Rybczyńska-Holand I.] *ir. NW* 15:4.

5689. P: Nad jeziorem. Tł. A. Glinczanka. *NW* 24:10-11.

Realizacje utworów J.D.S. zob.: radio 9005, 9011.

5690. Wegner J.: Antynomie humoru. *Km* 23/24:8. – Franny i Zooey. Elektorowicz L. *ŻL* 1:10 [z fot.]. – Milenaj M. *Kl* 33:9. – Wyżej podnieście strop cieśle i Seymour-introdukcja. Elektorowicz L. *ŻL* 1:10. – Milenaj M. *Kl* 33:9.

SANDBURG CARL

5691. W: Błysk szkarłatu. Lud będzie żył. Trawa. Tł. M. Czuchnowski. *Krn* 37:37–9. – Lud będzie żył. Tł. M. Sprusiński. *ŻL* 32:4 [z not. o aut.].

5692. Zgon C.S. (1967). [Czuchnowski M.] *M.Cz. Krn* 37:39 [wspomn. pośmiertne]. – *TgP* 32:4 [not. o zgonie; biogr. i wykaz twórcz.].

SAROYAN WILLIAM

5693. P: Gaston. Tł. [Witwicka K.] *K.W. Z* 41:4–5.

Realizacje utworu W.S. zob.: teatr 8589, 8764.

SHARP DOLPH

5694. P: Mój dobry nieznajomy Kennedy. Tł. J. Rutkowska. *Szp* 22:6.

SHAW IRWIN

5695. Młode lwy. Wyd. 4. T. 1–3. Tł. T.J. Dehnel. Wiersze tł. W. Lewik. *Wwa, PIW*, s. 309; s. 321; s. 302. – Rec.: Tarska A. *EK* 304:6.

Realizacja utworu I.S. zob.: radio 9005.

SHEPHERD DOROTHY

5696. P: Ciocia Marta i nóż. Tł. Z. Sołtyńska. *KiŻ* 17:4.

SHULMAN MAX

5697. P: Nieodgadnione serce dziewczyny. *Z franc. tł. Z. Kreutzowa. Pjk* 40:4, 6.

Realizacja utworu M.Sh. zob.: radio 9005.

SIMAK CLIFFORD D.

5698. P: Odpowiedzi. Tł. K. Linke. *Tm* 23/24:23–41 [not. o aut. na s. 253].

SLESAR HENRY

5699. P: Maski Ruby Martinsona. Tł. M. Kozłowski. *SzM* 306/308:6.

Realizacja utworu H.S. zob.: radio 9005.

STANDISH ROBERT

5700. P: Pierwszy wywiad. Tł. N. Doening. *KiŻ* 1:4.

STEIN GERTRUDE

5701. Autobiografia Alicji B. Toklas [The autobiography of Alice B. Toklas]. Tł. i przedm.: M. Michałowska. *Wwa, Czyt.*, s. 444. [Ser. Nike]. – Rec.: Haka. *MSpot* 43:12. – Koprowski J. *Odgt* 43:7. – Rogulski K. *K* 43:8. – Sowińska B. *ŻW* 268:3. – Szymborska W. *ŻL* 44:12–3. – [Ślipińska J.] *Jot. GłK* 271:4.

STEINBECK JOHN

5702. P: Perła. Tł. J. Kydryński. *Pjk* nr 1–9 [początek w r. 1966]. – [Reportaż z Wietnamu południowego. *Fragm*]. *Frm* 4:12–3 [przedr. z *New York Herald Tribune*].

5703. [List]. *Frm* 4:12–3 [druk w *Newsday* w zw. z kryt. jego rep. z Wietnamu w czas. *KomsPd(M)*; przedr. z *KomsPd(M)* z odp. red.].

5704. [Reportaż z Wietnamu południowego]. *Badowski R. GK* 11:1; *GWL* 13:3. – *Berezowski M. TrL* 22:6. – *H.K. SzL* 36:2 [przedr. *fragm. art. z L'Express*, oraz B. Dimitrowej: List otwarty do J.S. z *Literaturen front*]. – *Jaworski K.A.: Dwa oblicza pisarza. Km* 3:3. – *Kydryński J. DzP* 24:5. – *Skulski S. ZSzt* 31:5. – *Truszczyński J. GPz* 21:3. – *Wiljan T. GłO* 26:4. – *Wygodzki S. GK* 49:5; *GPm* 34:5; *GZ* 35:8; *Wid* 11:4. – *Żuławski M.: List do J.S. ŻW* 25:6; *PerP* 3:42–5; *PPer* 3:38–41 [w zw. z rep. J.S. z Wietnamu].

STOCKTON FRANK RICHARD

5705. P: Dziewczyna czy tygrys? Tł. A. Pi-lar. *KiŻ* 48:4–5.

STONE IRVING

5706. Pasja życia. Powieść o Van Gogh. *Wyd. 7 przejrz. i uzup. Tł. W. Kragen. Posł.: J. Maurin-Białostocka. Wwa, PIW*, s. 518. Ser. *Ks. Kiesz. PIW-u*.

STONE PETER

5707. P: Szarada. Tł. M. Kozłowski. *ExW* nr 2–53 [początek w r. 1966].

STUART JESSE HILTON

5708. P: Złamane drzewko wiśni. Tł. [K. Holzman] *K.H. Flp* 11:8–9, 14.

STYRON WILLIAM

5709. Na pastwę płomieni [Set this house on fire]. [Pow.]. Tł. B. Zieliński. Wiersze tł. A. Nowicki. Wwa, Czyt., s. 613. – Rec.: [Biliński W] B. *Odgł* 38:7. – Elektorowicz L. *ŻL* 50:12. – Kazimierczyk B. *K* 50:8. – Łapiński Z. *TgP* 44:6. – Sadkowski W. *TrL* 314:5. – Tarska A. *EK* 289:4. – Wilhelmi J. *Kl* 38:3. – Wróblewska E. *Odgł* 42:7.

5710. The confessions. Nowa powieść W.S. *ŻL* 43:19.

SZILARD LEO

5711. P: Grand Central Terminal. Tł. C. Wojewoda. *Tm* 23/24:130–6 [z not. o aut. na s. 253].

TARKINGTON BOOTH

5712. Siedemnaście lat. Wyd. 2. Tł. W. Kormarnicka. Wwa, Iskry, s. 240.

TAYLOR M.

5713. P: Prezent. Tł. [M. Węclawski] M.W. *PrzwK* 17:149.

THURBER JAMES

5714. P: Pan Preble pozbywa się żony. Tł. A. Pilar. *KiŻ* 40:4.

TWAIN MARK właśc. nazw. Clemens Samuel Langhorne

5715. Królewicz i żebrak. Wyd. 9. Tł. T.J. Dehnel. Il. A. Uniechowski. Wwa, Iskry, s. 241. [Toż:] wyd. 10.

5716. Życie na Missisipi [Life on the Mississippi]. [Wspomnienia]. Tł. Z. Siwicka. Wwa, Gzyt., s. 335, mapy. – Rec.: Burchard P. *PS* 10:46. – Czeszko B. *NKs* 12:736–7. – Rohoziński J. *TgD* 37:5.

Realizacje utworów M.T. zob.: teatr 8684; film 8961; radio 9002; TV 9039.

5717. Tokarski J.: Posępny humorysta. *OB* 33:32–4, 34:13–5.

UPDIKE JOHN

5718. Farma [Of the farm]. [Pow.]. Tł. M. Skibniewska. Wwa, PIW, s. 181. – Rec.: Jackiewicz A. *K* 41:6. – Leśniakiewicz I. *TgP* 42:6. – Sadkowski W. *NKs* 18:1095–6 [z fot.]. – [Id.]. *TrL* 314:5. – Wróblewska E. *Odgł* 40:7.

5719. Mętrak K. *WMł* 52/53:22. – [Sadkowski W.] W.S. *NKs* nr 18 okł. s. 3 [z fot.]. – Centaur. Japola J. *TgP* 19:6. – Sadkowski W. *NSz* 1:55–6. – Trostaniecki M. *MczL* 12:120–1. – Wróblewska E. *Odgł* 40:7.

VAN ITALLIE JEAN CLAUDE

5720. Nowy autor amerykański? *D* 2:159–60 [omów. twórcz. dram].

VIDAL GORE

5721. Washington D.C. Krzeczowski H. *TgP* 50:6.

WARREN ROBERT PENN

5722. Nocny jeździec. Herbst J. *K* 31:8 [o błędach tł. K. Piotrowskiego].

WELTY EUDORA

5723. P: Demonstranci. Tł. M. Michałowska. *TiJ* 8:18–21, 39 [z not. tł.].

WERSTEIN IRVING

5724. Bohater wojny domowej. Skrobiszewska H. *NKs* 1:43.

WHARTON EDITH

5725. Stary Nowy York. Biernacki J. *NKs* 8:465–7.

WHITMAN WALT

5726. Liście traw. Fragmenty. London 1966. Rec.: Rostworowski J. *Wd* 28:5.

5727. Zdźbła trawy. Poezje wybrane. Wwa 1966. Rec.: Wanat A. *N* 3:60:1.

WIENER NORBERT

5728. P: Mózg. Tł. Z. Witkowska. *Tm* 23/24:137–54 [z not. o aut. na s. 253].

WILLEY MARY LOUISE

5729. P: Uwięzienie. Tł. M. Hegedus. *Tm* 21:52–92 [z not. o aut. na s. 169].

WILLIAMS TENNESSEE właśc. nazw. Lanier Thomas

5730. On a streetcar named success. [Fragm.:] O sukcesie artystycznym. Tł. S. Karszyński. *PgTNowego(Łódź)* [art. przed nowojorską premierą „Tramwaju zwanego pożądaniem”].

Realizacje utworu T.W. zob.: teatr 8550, 8584, 8594, 8661, 8663, 8679, 8686.

5731. Bamet L.: Droga życiowa T.W. Tł. H. Bychowska. *ZszT* 6(82):2-4.

WILSON DOROTHY CLARKE

5732. Trędotatym na ratunek [Ten fingers for Good]. [Pow.]. Tł. I. Doleżał-Nowicka. Wwa, Pax, s. 249.

WOLFE THOMAS CLAYTON

5733. P: Witajcie w naszym mieście. Tł. W. Niepokólczycki. *D* 5:19-67 [tekst scen.].

5734. Norwid H.: Th.W.: ucieczka od samego siebie. *KwN* 4:395-413.

WRIGHT RICHARD

5735. Długi sen. Katz J. *ŻL* 26:12. – Łapiński Z. *TgP* 10:6. – Rottenberg A. *Kl* 43:11. – [Rybczyńska-Holand I.] ir. *NW* 12:4. – Sadkowski W. *NSz* 4:51-2. – [Id.]. *TrL* 97:5.

YATES RICHARD

5736. P: *KiŻ*: Tł. A. Pilar: Gwiazdkowe prezenty, 52/53:20-1; Ofiara, 43:4-5.

LITERATURA ARABSKA

5737. Mrozek A.: Koran a kultura arabska. Wwa, KiW, s. 298. – Rec.: Lechicki Cz. *K* 28:8.

5738. Mrozek A.: Średniowieczna filozofia arabska. Wwa 1967 [właśc.] 1966 PWN, s. 246, bibliogr.

[M.in. o wpływie filozofii arabskiej na średniowieczną naukę polską i o Avicennie].

5739. Zajęczkowski A.: Traktaty o sztuce wojennej (furūsiya) w piśmiennictwie arabskim i tureckim. *SpWiPAN* 2:8-25 [omów. gatunku lit.]. – *Zarys historii literatury arabskiej*. *BUNESCO* 6:40 [not. o wyd. pr. G. Viet: „Introduction à la littérature arabe”].

LITERATURA LUDOWA

5740. P: O trzech braciach. Tł. A. Susułowa. *TgP* 38:4.

LITERATURA ARGENTYŃSKA

BORGES JORGE LUIS

5743. P: Dwaj królowie i dwa labirynty. Tł. Z. Chądzyńska. *Z* 50:5; Tł. J. Zych. *Kont* 12:29. – Dzieje pewnego imienia. Tł. [Waśkiewicz A.K.] awk. *Tw* 7:81-4. – Obrona „Bouvarda i Pécucheta”. Tł. [Waśkiewicz A.K.] awk. *Tw* 7:78-81. – Oczekiwanie. Tł. Z. Chądzyńska. *Z* 50:5 [z not. o aut.]. – Ragnarök. Tł. [Waśkiewicz A.K.] awk. *Tw* 7:84-5. – Zahir. Tł. Z. Chądzyńska. *ŻL* 48:7.

5744. Barth J. *Frm* 37:18-9 [nt. techniki pisarskiej J.I.B.; przedr. z *Atlantic*]. – Karasek K. *Kl* 36:3,9 [z fot.]. – Ważyk A.: B. i inni. *Tw* 7:77.

ANTOLOGIA

5741. W oazie i na stepie. Myśli muzułmańskiego Wschodu. Wybrali i tł. z arab. i perskiego J. Bielawski, F. Machalski. Wyd. 1 [właśc. 2 zmien.]. Il. B. Szubińska, Z. Żurowski. Wwa, Wiedza Powsz., s. 191, bibliogr. *Myśli Srebrne i Złote*, 3.

IBN SINA (Avicenna)

5742. Machalski F.: Na tysiąclecie urodzin Awicenny. *WczByt* s. 105-9. – Zob. 5738.

CORTÁZAR JULIO

5745. Tajemna broń [Las armas secretas]. Opowiadania. Tł. Z. Chądzyńska. Wwa, PIW, s. 226. – Rec.: Bienkowski Z. *Tw* 8:129-30. – Chądzyńska Z. *Wsp* 23:10. – Różańska L. *Kl* 34:11 [protest przeciw obwołucie wyd. PIW-u]. – Sadkowski W. *TrL* 244:5. – Styczeń J. *Kl* 41:9. – Tarska A. *EK* 200:4. – Wanat A. *ŻL* 48:10. – Werner A. *NKs* 18:1097-9 [z fot.].

5746. P: Zajęty dom. Tł. Z. Chądzyńska. *Z* 48:5.

FRANCO LUIS L.

5747. W: Koziniec. Tł. J. Niemojowski. *Tw* 8:69 [z not. tł. o aut.].

MORENO FERNANDO BALDOMERO

5748. W: Bora ring. Czarny nietoperz. Do kości, co zwie się esfenoides. Mrok argentyński. Ostatnia. Przenikanie. Siedemdziesiąt balkonów – ani jeden kwiat. Tł. J. Radzywińska. *OfP* 1:33–4 [z not. o aut.].

SABATO ERNESTO

5749. Karbowska J. *ŻM* 4/5:138–40 [art. ogólny]. – Wywiad. Couffon C.: E.S. i współczesna powieść. *Frm* 50:20 [z fot., przedr. z *LFr*]. – O bohaterach i grobach.

Sadkowski W. *TrL* 43:5. – Styczeń J. *Od* 7/8: 88–9. – Tarska A. *EK* 123:4. – Zaworska H. *NKs* 6:325–6.

STORNI ALFONSINA

5750. W: Dwa słowa. Epitafium na mój grób. Mówię ze sobą. Przeczucie. Wody! Tł. J. Radzywińska. *OfP* 1:32–3 [z not. o aut.].

URTUBEY JULIO H.

5751. W: Mi abuela india (Moja indiańska babka). Tł. J. Radzywińska. *ŻL* 45:16.

LITERATURA AUSTRALIJSKA

LAWSON HENRY

5752. P: Ten mój pies. Tł. T. Sobolewski. *GłK* 163:6; *GZ* 149:8; *TrR* 149:6.

MCAULEY JAMES

5753. W: Przesłanie. Terra Australis. Tł. Z. Marek. *OfP* 1:34–5.

WHITE PATRICK

5754. Zywi i umarli. Sadkowski W. *KdC66* 9:17.

WRIGHT JUDITH

5755. W: Poeta. Tł. Z. Marek. *OfP* 1:34.

LITERATURA AUSTRIACKA

5756. Trommel F.: Roman und Wirklichkeit. Stuttgart 1966. Rec.: Pałłasz A.: Przemiany powieści austriackiej. *Tw* 9:135–40 [R. Musil, H. Broch, J. Roth, H. Doderer].

5757. Feliksiak E.: Spotkanie z liryką austriacką. *Wsp* 10:2 [na podst. wypowiedzi przybawającego w Pol. E. Frieda]. – [Karst R.] rk: Austria. *Tw* nr 1–12 [przeł. zawartości prasy i wydawn.]. – [Id.] rk: Austriackie nowinki. *Tw* 4:159–60 [80-lecie A.P. Gütersloha; międzynar. konf. „Literatura jako tradycja i rewolucja” w Wiedniu; poet. nowości wydawn.]. – [Id.] rk: Protokoły 67. *Tw* 9:161 [omów. almanachu lit.-plastyczno-muz. „Protokolle 67”]. – Kaszyński S.H.: O liryce austriackiej. *N* 7:35–6 [współcz.]. – [Meissner L.] L.M.: Die Furche. *Frm* 39:9 [tyg. polit.-kult.; krótka charakt.]. – Urbanowicz M.: Dramat austriacki XX wieku (Główne kierunki i tendencje). *AUWr* 60:3–40.

ALTMANN RENÉ

5758. W: Jak powinienem rozpocząć? Pory roku. [Z tego cyklu:] O każdej porze ... Tł. R. Krynicki. *N* 7:33–4.

BACHMANN INGEBOURG

5759. W: Pieśń o pewnej wyspie. [Z tego

cyklu:] (2). Gdy ty zmartwychwstaniesz ... Tł. J. Danielewicz. *N* 7:35.

BAHR HERMANN

Realizacja utworu H.B. zob.: radio 9008.

5760. Lenz P: H.B. und die expressionistische Bewegung. *AUWr* 60:105–17.

BERNHARD THOMAS

5761. W: *N*: Tł. S. Barańczak: Do H.W., 7:34; Oda na urodziny. Poranek. Strofa dla Padraic Columa. Teraz, wiosną. W dolinie. Wojownik, 12:28–9 [z not. biogr. tł.].

BROCH HERMANN

5762. [Karst R.] rk. *Tw* 10:160 [omów. 2 książek M. Durzaka o H.B.].

BUSTA CHRISTINE

5763. P: Przypowieść. Tł. S. Barańczak. *N* 7:34.

CANETTI ELIAS

5764. P: Wesele. Tł. E. Szrojt. *D* 3:30–65 [tekst scen.]. – Z zapisków 1942–1948. Tł. H. Orłowski. *N* 10:3.

5765. Auto da fé. Bieńkowski Z. *Tw*

5:134–7. – Chołodowski W. *Kl* 29:9 [sprost.: J.M. Zagórski, 31:11]. – Jucewicz J. *Pom* 4:12. – Katz J. *ŻL* 3:11. – Orłowski H. *N* 1:59. – Werner A. *NKs* 2:76–7 [z fot.]. – Wieczerska J. *Od* 2:85–7.

DODERER HEIMITO

5766. Trąby Jerychońskie [Die Posaunen von Jericho]. [Opow.]. Tł. i wstęp: J. Stroynowski. Il. J. Młodożeniec. Wwa, PIW, s. 80. Bibl. Jednorozca. – Rec.: Jarosiński Z. *Kl* 29:9. – Ieśniakiewicz I. *TgP* 47:6. – Makowiecki A. *TgKl* 32:4.

5767. P: Biskup oszalał. Tł. J. Stroynowski. *Arg* 4:5 [z not. biogr.].

5768. Koprowski J. *Kl* 29:3 [art. og.; z fot.].

5769. Zgon H.D. (1966). *TgP* 3:6 [not.; także dane biogr. i bibliogr.]. – Karst R. *Tw* 3:157–8 [wspomn. pośmiertne].

FERRA-MIKURA VERA

5770. Stanisław, Stach i Staszek [Der alte und der junge und der kleine Stanislaus]. [Opow.]. Tł. T. Polanowski. Il. R. Candea. Wwa, NK, s. 44.

5771. Zwierzyniec państwa Stengłów [Die gute Familie Stenge]. [Pow.]. Tł. T. Polanowski. Il. J. Flisak. Wwa, NK, s. 112.

FRIED ERICH

5772. W: Cud kalectwa. Tł. W. Wirpsza. *Po* 3:80. – Los. Tł. S.H. Kaszyński. *N* 7:35. – Trzy zapewnienia w ogniu: I. Oddalenia. II. Odnowienia, III. Udrzewienia. Tł. W. Wirpsza. *Po* 3:80. – W miłości. Tł. M. Kuryluk. *Po* 3:79; *Z* 42:4. – Zwycięstwa. Tł. M. Kuryluk. *Po* 3:78 [z not. o aut. na s. 107].

FRITSCH GERHARD

5773. W: Polska (S.J. Lecowi). Tł. A. Słucki. *Odgt* 51/52:5.

FUCHS PETER

5774. Ambasira, kraina demonów [Ambasira, Land der Dämonen]. [Rep.]. Tł. Jadwiga i Juliusz Stroynowscy. Il. H. Soyka. Wwa, NK, s. 129. – Rec.: Skrobiszewska H. *NKs* 18:1137.

GRILLPARZER FRANZ

5775. Paulsen W.: Die „Ahnfrau“. Zu Grillparzers früher Dramatik. Tübingen 1962. Rec.: Kozielek G. *KwN* 1:72–4.

GÜTERSLOH ALBERT PARIS

5776. Słońce i księżyc [Sonne und Mond]. Powieść historyczna z teraźniejszości. T. 1–2. Tł. E. Werfel. Wstęp: H. Bereza. Wwa, PIW, s. 504; s. 323. Pow. XX w.

HANDKE PETER

5777. Czyżby nowa gwiazda dramaturgii niemieckiej? *N* 6:49.

HOCHWÄLDER FRITZ

5778. Od autora. *PgTROzm(Wr.)* [wypow. nt. dramatu „Maliniarz”].

Realizacja utworów F.H. zob.: teatr 8529, 8574, 8679, 8684; TV 9049.

5779. Bober J.: Nota o autorze. *PgTROzm(Kr.)*. – Eustachiewicz I.: F.H. na tle dramaturgii austriackiej. *PgTROzm(Wr.)*. – Petrykowski T. *PgTKamer(Bydg.)* [o twórcz. F.H.].

KAFKA FRANZ

5780. Ameryka [Amerika]. [Pow.]. Tł. J. Kydryński. Brod M.: Posł. do pierwszego wyd. Wwa, Czyt., s. 426. [Ser. Nike]. – Rec.: Jaremko-Pytowska Z. *NKs* 16:967–9 [z fot.]. – Katz J. *ZL* 39:10 [z fot.]. – Korwin-Szymanowski F. *TgKl* 23:4. – Rohoziński J. *TgD* 21:8. – Sadkowski W. *TrL* 111:5. – Wegner J. *Wz* 11/12:196–201. – Wieczerska J. *Od* 7/8:86–8.

5781. P: Ameryka. [Fragm.:] Azyl. Tł. J. Kydryński. *Tij* 1:9–12.

5782. [I listy]. Tł. M. Misiorny. *ŻL* 42:1,5 [4 listy do F. Bauer z r. 1913; z not. inf. tł.].

Realizacja utworu F.K. zob.: teatr 8599.

5783. Buber-Neumann M.: Kafka's Freundin. München 1966. Rec.: Kozarynowa Z. *TdP* 11:8, [nawiąz.:] Goldschlag F., 12:3.

5784. Franz Kafka da Praga 1963. Una serie di rapporti della cultura marxista sulla vita e sull'opera di Kafka. [B.m. i r.w.]. Rec.: Herling-Grudziński G. *Klt* 1/2:206–12.

5785. Garaudy R.: Realizm bez granic. Picasso. Saint-John Perse. Kafka. Przedm.: L. Aragon. Tł. Z. Jaremko-Pytowska. Tł. i posł.: R. Matuszewski. Wwa, Czyt., s. 220. – Rec.: zob. 6496.

5786. Bieńkowski Z.: Sen interwencyjny. *Kl* 30:10 [o twórcz.]. – Camus A.: Nadzieja i absurd w dziele F.K. Tł. M. Ostoja-Ochocki. *Osn* lato s. 26–31 [z t.: „I le mythe de Sisyphe”].

– Dyczek E.: Przyczynek do legendy. *Agora* 17:80–2 [nt. przeceniania roli M. Broda w popularyzacji F.K.]. – Jackiewicz A.: Początek świata K. (Notatki do biografii pisarza). *K* 6:6–7 [z fot.]. – Pasteka J.: Klucz do twórczości K. *Frm* 27:20 [przedr. z *KŁv*; z fot.]. – Regel M.: Autentyczne czy podrobione dzieło K. *Odgt* 34:9 [nt. „Lotu dookoła lampy”]. – Proces. Buber M.: Wina i poczucie winy. Tł. S. Grygiel. *Zn* 1(151):3–26 [na przykładzie Józefa K. z pow. F.K. i M. Stawrogina z „Biesów” T. Dostojewskiego]. – Pondrom C.N.: K. i fenomenologia – Józefa K. poszukiwania informacji. Tł. J. Kempka. *Tm* 22:27–47 [z not. o aut. na s. 184].

KOENIG LILLI

5787. Timba [Timba. Eine Hundgeschichte]. [Opow.]. Tł. C. Lewandowska. Il. S. Rozwadowski. Wwa, NK, s. 102.

LAVANT CHRISTINE

5788. W: Muszę. Tł. E. Wachowiak. *N* 7:34.

LERNET-HOLENIA ALEXANDER

5789. Mona Liza. Opowiadania. Tł. E. Werfel. Wwa, PIW, s. 212. [Wybór z t.: „Mayerling” i „Götter und Menschen”]. – Rec.: Cybulska M.E. *TgKl* 33:4. – Rosner E. *Kl* 31:8 [z not. o aut.; sprost.: Rosner E., 33:11]. – Szymborska W. *ŻL* 35:5. – Tarska A. *EK* 147:4.

MUSIL ROBERT

5790. P: Obrazy: Rybacy nad Bałtykiem. Lep na muchy. Owce widziane inaczej. Mysz. Małpia wyspa. Tł. F. Przybylak. *Od* 4:45–50.

Realizacja utworu R.M. zob.: radio 9010.

5791. Hoffmeister W.: Studien zur erlebten Rede bei Thomas Mann und Robert Musil. S'Gravenhage 1965. Rec.: Handke R. *PmL* 4:613–8.

5792. [Karst R.] rk. *Tw* 8:164 [art. ogólny].

– Człowiek bez własności. [Karst R.] rk. *Tw* 6:155–6. – Niepokoje wychowanka Törlessa. Naganowski E. *Kl* 23:5, 9 [skrót fragm. książki o R.M., przygot. do druku].

OKOPENKO ANDREAS

5793. W: Gd Meleka. Tł. R. Krynicki. *N* 7:33.

ROTH JOSEPH

5794. Das Spinnennetz. [Karst R.] rk. *Tw* 10:160.

SCHNITZLER ARTHUR

Realizacje utworów A. Sch. zob.: radio 9011, 9012.

5795. Stroka A.: Die Gesellschaftskritik in A. Sch. frühen Bühnenwerken. *AUWr* 60:41–56. – Korowód. *BMKS* 6:17–8 [not. inf. o przekł. na jęz. pol., tł. M. Kurecka].

STIFTER ADALBERT

5796. Eisenreich H.: Das kleine Stifterbuch. Salzburg [b.r.w.]. Rec.: [Karst R.] rk. *Tw* 10:159.

TAUSCHINSKY OSKAR JAN

5797. P: Kim jest ta kobieta. [Pow.-Fragm.]. Tł. E. Rosner. *Zw* 10:9–11.

URZIDIL JOHANNES

5798. P: Wielkie aleluja. [Pow.-Fragm.]. Tł. W. Kragen. *Kl* 19:6–7.

WERFEL FRANZ

5799. P: Historia prawdziwa o znieważonym krzyżu, który odzyskał dawną postać. Tł. M. Węclawski. *PrzwK* 13:108–11 [z fot.].

5800. Das lyrische Werk. [Oprac.] A.P. Klarmann. Frankfurt [b.r.w.]. Rec.: [Karst R.] rk. *Tw* 10:159–60.

LITERATURA BELGIJSKA

5801. Ostrowski W.: Białe i czarne. Uwagi o flamandzkiej powieści kolonialnej. *Kont* 5:10–12 [J.M. Elsing: Pionierzy, J. van den Weghe: Słomiane kozły ofiarne, J. Gerarts: Jestem tylko murzynem].

BACKVIS CLAUDE

5802. Biernacki A. *RkTLAM* s. 97–101 [art. ogólny, z fot.].

BERTIN CHARLES

Realizacje utworu Ch.B. zob.: teatr 8789;

5803. Krzysztof Kolumb. *BMKS* 5:30
[not. inf. o przekł. na jęz. pol., tł. J. Guzel].

GHELDERODE MICHEL DE

Realizacja utworów M.G. zob.: teatr 8558,
8789; TV 9049.

5804. Weiss A.: *Le monde théâtral de Michel de Ghelderode*. Paris 1966. Rec.: Pałłasz A. *KwN* 2:191–3.

5805. Pałłasz A.: Świat teatralny G. *KwN*
3:233–43. – [Id.]. *Kl* 31:3, 7 [art. og., z fot.].

HAULOT ARTHUR

5806. Rudy [Roux l'écureuil]. [Opow.]. Tł.

A. Międzyrzecki. Il. M. Uszacka. *Wwa*, *Ruch*,
s. 46.

PERNATH HUGUES C.

5807. W: Z cyklu: Mój modlitewnik. Tł. A.
Demkowska. *Odgł* 19:7.

5808. Wywiad. *Odgł* 19:7 [wyw. red.
z H.C.P., z fot.].

STERNBERG JACQUES

5809. P: *Wesołych wakacji*. Tł. J. Rogo-
ziński. *ltd* 15:9, 11, 16:12.

WILLEMS PAUL

5810. P: *Deszcz pada w moim domu*. (Sztu-
ka w 3 aktach). Tł. K. Choiński. *D* 2:57–98.

LITERATURA BOLIWIJSKA

CÓNITZER YOLANDA BEDREGAL DE

5811. W: Patrząc na własny portret. Tł.
J. Niemojowski. *ZL* 3:4.

LITERATURA BRAZYLIJSKA

GOMES DIAS ALFREDO

5812. P: *Święte śledztwo* (Fragmenty). Tł.
D. Żmij. *Kont* 4:10–12, 30–1 [tekst scen.,
z not. inf.].

LIMA JORGE DE

5813. W: Tł. J. Niemojowski: *Poemat o każ-
dej z dziewic*. *Tw* 8:70–1 [z not. tł. o aut.];
Ptak. *TgP* 9:6.

MEDEIROS SELENCH DE

5814. *Pobył w Polsce*. *BZLP* 7:40

[spraw. ze spotkania z pisarzami w-wskimi
w ZLP]. – *TrL* 305:4; *ŻW* 265:5 [not.].

ROSA JOAO GUIMARAES

5815. *Zgon* J.G.R. (1967). *Notatki o zgo-
nie*. *NKs* 24:1548; *TgP* 50:4.

SCHMIDT AUGUSTO FEDERICO

5816. W: *Narodziny snu*. Tł. E. Martuszew-
ski. *WiM* 6/7:47.

LITERATURA BRYTYJSKA

HISTORIA LITERATURY

5817. *Experimental drama*. [Red.:] W.A.
Armstrong. London 1963. Rec.: Krajewska W.
PmT 2:288–91.

5818. *Hungarian Studies in English*. II. De-
brecen 1965. Rec.: Lyra F. *KwN* 2:203–5.

5819. Kitchin L.: *Drama in the sixties*.
Form and interpretation. London 1966. Rec.:
Krajewska W. *KwN* 3:309–13.

5820. Ossowska M.: *Myśl moralna oświece-
nia angielskiego*. *Wwa* 1966. Rec.: Soldenhoff
S.: *Od Locke'a do Benthama*. *Etyka* t. 2 s.
330–2. – Szacki J. *PerP* 1:98–100.

5821. Sampson G.: *Historia literatury angiel-
skiej w zarysie*. *Podręcznik*. Wyd. 2 fotoofse-
towe. Tł. P. Graff. Churchill R.C.: *Przedm.*
do 2 wyd. Schlauch M.: *Przedm.* do wyd. pol.
Wwa, PWN, s. 1164, bibliogr.

5822. Schlauch M.: English medieval literature and its social foundations. Unrevised reproduction. Wwa, Polish Scientific Publications. London, Oxford University Press, s. XVI, 336, tabl. 22, il., portr., mapy, bibliogr.

5823. Sito J.S.: W pierwszej i trzeciej osobie. Wwa, PIW, s. 318.

Old Possum – Dawca Imion [T.S. Eliot]. Inne głosy [nt. własnej twórcz. przekładowej]. Słowa... słowa... słowa... [nt. własnego warsztatu twórczego]. Świadoma siebie [awangarda w poezji; postulaty dotyczące współcz. poezji]. John Donne – liberatio a morte. „Jeśli nowego nie ma, a to, co jest było” [„Sonety” W. Shakespeare’a]. „Mów z nią domowym, nie przewoźnym rymem” [poezja barokowa]. Mistyk płomienia [R. Crashaw]. Z prosięciem na kazalnicy [poezja R. Herricka]. Poeci metafizyczni [XVII w.]. Wąską ścieżką do Ciebie [G. Herbert i E. lord Herbert of Cherbury]. Zmysłowość i asceza [G.M. Hopkins]. Gra wiedzy [W.H. Auden]. „Dobre płoty sprzyjają dobremu sąsiedztwu” [R. Frost]. – [Wiersze poetów:] W.H. Auden, T. Carew, A. Cowley, R. Crashaw, J. Donne, G. Herbert, E. Herbert of Cherbury, R. Herrick, G.M. Hopkins, H. King, R. Lovelace, A. Marwell, W. Shakespeare, R. Southwell, T. Traherne, H. Vaughan. Tł. J.S. Sito. – [Wiersze własne autora].

5824. Taborski B.: Nowy teatr elżbietański. Kr., WL, s. 517, il., portr.

Szkice druk. w czas. w l. 1958–66: Od autora. – Próba czasu: S. Maugham-dramaturg końca epoki. T.S. Eliot – pionier nowoczesnego dramatu poetyckiego. A dla mnie bukiet czerwonych róż – o dramaturgii S. O’Caseya. Dramat G. Greene’a. Polydore [V. de Castella] i inni – glossy do Szekspira współczesnego. – Młodzi gniewni: Obsesyjny świat J. Whittinga, J. Osborne’a sztuki dla Anglii. A. Weskera droga do Jeruzalem. H. Pinter – czyli Absurd pozorny. J. Arden – dramaturg eksperymentu. – Drogi nowoczesności: Św. Joanna slumsów – J. Littlewood i jej Warsztat Teatralny. P. Brook reżyser integralny! Stratford w ofensywie [działalność Królewskiego Teatru Szekspirowskiego]. Narodziny Teatru Narodowego [w Londynie]. Olivier gra Otella [inscenizacja „Otella” w Teatrze Narodowym]. Dzieje sezonu [1960/61 w Londynie].

Rec.: Braun K. *Km* 17:10. – Florczak Z. *NKs* 21:1324–6. – Greń Z. *Od* 10:83–6 [sprost., 11:92]. – Kazimierczyk B. *K* 41:8. – Kydryński J. *ŻL* 27:5 [z fot. B. Taborskiego]. – Masłowski M. *MczL* 7:128–30. – Sinko G. *D* 6:101–4. – Sito J.S. *TgP* 27:6. – [Ślipińska J.] *Jot. GtK* 127:6.

5825. [Baranowska A.] at. *Tw* nr 2–11 [przeł. zawartości czas. i wydawn.]. – Czerniawski A.: Owen, Douglas i poezja wojny. *Kt* 10:121–4 [o twórcz. R. Owena i K. Douglasa].

– Esslin M. *D* 2:145–8 [pozycja dramatopisarska J. Osborne’a i A. Weskera po dokonanym przez nich przełomie w teatrze ang.; wg czas. *THt66* nr 11]. – Kędzierska A.: Angielska literatura piękna w polskiej krytyce literackiej w latach 1945–1950. *PrzHm* 6:155–60. – Sito J.S.: Poeci metafizyczni. *Wsp* 1:5 [grupa poetów z przełomu XVII w.].

UTWORY ANONIMOWE

5826. W: Here lies our Sherry... *Wd* 23:4 [fraszka na R. Sheridanana z końca XVIII w.].

5827. Bernatt S.: Chantyman przeminął jak żaglowce. *M* 9:13 [o przyspiewkach marynarskich, śpiewanych na handlowych żaglowcach]. – Dziewczyna z rogu Picadilly. *Wyka J. Tw* 8:133–5.

ANTOLOGIE

5828. Opowiadania z Wysp Karaibskich [Stories from the Caribbean]. Wybrał i wstępem opatrzył A. Salkey. Tł. Z. Kierszys. Wwa, KiW, s. 379.

[Opowiadania autorów:] M. Anthony, E. Braithwaite, J. Carew, O.R. Dathome, A.N. Forde, C. Gray, J. Hearne, D. Hinds, C.L.R. James, G. Lamming, E. Mittelholzer, V.S. Naipaul, H.O. Patterson, R.O. Robinson, S. Selvon, C. Thompson, D. Williams.

5829. Poets of the „Nineties”. A biographical anthology. [Oprac.] D. Stanford. London 1965. Rec.: Krajewska W. *KwN* 1:82–5.

5830. Rafa trzech szkieleatów. Opowiadania przygodowe. Wybrał J. Ros. Wwa, Iskry, s. 286. [Utwory autorów:] T.O. Beachcroft, R. Connel, F. Czemin, D.M. Johnson, R.S. Lemmon, D. Lessing, A. Mac Donald, D. du Maurier, C.E. Montague, A. Noyes, M. Roberts, J. Russel, C. Stephenson, M. Storm, G.C. Toudouze. – [Tłumacze:] J. Jurasz-Dąbńska, U. Łada-Zabłocka, J. Ros.

5831. Specimens of English poetry and prose. [Oprac.] S. Helsztyński. Wyd. 3. Cz. 2: Wiek XVII–XIX. Wwa, PWN, s. 319. [Wybór poezji i prozy ang.].

5832. Życie innych ludzi. Opowiadania angielskie. Wybór i wstęp: H. Krzeczowski. Wwa, PIW, s. 387.

[Utwory autorów:] H.E. Bates, B. Glanville, N. Gordimer, G. Greene, P. Hansford-Johnson, L.P. Hartley, F. King, D. Lessing, F. O’Connor, V.S. Pritchett, W. Sansom, A. Sillitoe, M. Spark, J. Wain, E. Waugh, A. Wilson. – Not. biogr. o aut. – [Tłumacze:] T.J. Dehnel, A. Głinczanka, W. Niepokólczycki, A. Przed-

peńska-Trzeciakowska, M. Skibniewska, K. Tamowska, J. Woźniakowski, B. Zieliński.

Rec.: Chołodowski W. *Kl* 35:11. – Iwaszkiewicz J. *ŻW* 227:5. – Kaliński W. *TgKl* 29:4. – Roldowska K. *K* 39:8. – Sadkowski W. *NKs* 17:1051–2. – [Id.]. *NSz* 12:51–2. – Szyborska W. *ŻL* 42:10.

ALDISS BRIAN W.

5833. P: Kto zastąpi człowieka? Tł. J. Stępień. *Tm* 23/24:42–54 [z not. o aut. na s. 252].

ARDEN JOHN

5834. Taborski B.: Nowy teatr elżbietański. [Fragm.:] J.A., dramaturg eksperymentu. *D* 2:99–115.

AUDEN WYSTAN HUGH

5835. W: Canzone. Tł. T. Ross. *Kl* 13:3. – Epigoni. Tł. J.M. Rymkiewicz. Inwokacja do Ariela. Tł. L. Elektorowicz. *Musée des Beaux Arts*. Tł. A. Międzyrzecki. *Po* 5:64, 69, 73. – Nasze miasto. Tł. B. Taborski. *Po* 5:70; *ŻL* 29:3 [w art. J. Błońskiego: Poezja jako spojrzenie]. – Nona. Tł. J.M. Rymkiewicz. *Po* 5:66–8. – Passage moralise. Tł. B. Taborski. *OfP* 3:9 [z not. biogr.]. – Pierwszego września 1939. Tł. T. Ross. *Kl* 36:1. – Położ śpiącą głowę mała... Tł. J.S. Sito. *Z* 11:7 [z not. o aut.]. – Pomyśl. Tł. J.M. Rymkiewicz. Śladami ojca. Tł. L. Elektorowicz. Trakt starego człowieka. Tł. J.M. Rymkiewicz. Wygnańcy. Tł. B. Taborski. *Po* 5:63–6, 71–3 [z not. o aut. na s. 107].

5836. P: O czytaniu. Tł. H. Krzeczowski. *Po* 5:76–82.

BALLARD J.G.

5837. P: Głosy czasu. Tł. K. Młynarski. Martwy olbrzym. Tł. K. Linke. *Tm* 23/24:10–22, 209–51 [z not. o aut. na s. 252].

BARLOW JAMES

5838. Patrioci. Wyd. 2. T. 1–2. Tł. K. Tamowska. Wwa, PIW, s. 309; s. 178. Bibl. Powsz.

BATES HERBERT ERNEST

5839. P: Dobre zboże. Tł. A. Ambros. *Pjk* 23:4, 24:4.

BEHAN BRENDAN

Realizacja utworu B.B. zob.: teatr 8641. 5840. Skazaniec. Treugutt S. *PgTLud* (Wwa). – Zob. 8641.

BELLOC JOSEPH HILAIRE PIERRE

5841. W: Do Matki Boskiej Częstochowskiej. Tł. S. Baliński. *PrzuK* 34:302.

BERKELEY ANTHONY właśc. nazw. Cox Anthony Berkeley

5842. Omyłka sądowa [Trial and error]. [Pow.]. Tł. I. Szymańska. Wwa, Iskry, s. 334. Klub Srebrnego Klucza. – Rec.: Siewierski J. *NKs* 21:1317.

BIDWELL GEORGE CHANDOS

5843. Korsarz admirałem. [Pow.]. Z rkpsu ang. tł. A. Bidwell. Gdynia, WM, s. 260, tabl. 1, il., portr.

5844. Oliwia i Filip. Wyd. 3. Tł. A. Bidwell. Wwa, LSW, s. 359.

5845. Wielka Armada. [Pow.]. Z rkpsu ang. tł. A. Bidwell. Gdynia, WM, s. 218, tabl. 5, il., portr.

5846. P: Notatki pisarza na wsi. [Z tego cyklu:] Potrzebne: polot i wyobraźnia. *GR* 233:6–7; Żegnaj i witaj, Owczy Dworzec. *GR* 191:6–7. – W domu pod wodospadem. *PrzyspRol* nr 1, 3, 5, 7, 9, 11, 13, 16, 18, 20, 22 [początek w r. 1966; cd. w r. 1968].

BLAKE WILLIAM

5847. W: Obraz Boga. Widziałem Kościół cały w złocie. Tł. A. Tchórzewski. *KCar* s. 113–4 [z not.].

BOUCHERON ROSE

5848. P: Ciepły wiatr wieje. Tł. K. Paciorzanka. *PrzuK* 44:396–7.

BOURNE HOLLY

5849. Nazywam się Muszelka. Skrobi-szewska H. *NKs* 4:213.

BROMLEY DOROTHY

5850. P: Moja kuzynka Klara. Tł. N. Doening. *Flp* 16:8–9.

BYRON GEORGE GORDON NOEL

5851. Wybór poematów. Wyd. 4. Oprac. W. Brodzki. Wr., Ossol., s. 191. *Nasza Bibl.*

CAMPION THOMAS

5852. W: Canto secundo. In imagine pertransit homo. O crudelis amor. Przyjdź różanolicca Lauro. W jej twarzy ogród. Tł. B. Tabor-ski. *OfP* 4:28–9 [z not. o aut.].

CASTLE JOHN, HAILEY ARTHUR

5853. 714 wzywa pomocy. Wyd. 2. Tł. J. Zakrzewski. Wwa, Iskry, s. 152. [Ser. *Kiesz. Iskier*]. – Rec.: *Haka. MSpół* 23:12.

CHARTERIS LESLIE

5854. Simon Templar wkracza do akcji. [Opowiadania]. Wybór: I. Laskiewicz. Tł. A. Bogdański, I. Doleżał-Nowicka. Wwa, Iskry, s. 388. Klub Srebrnego Klucza.

5855. P: Dobroczynna lady. Tł. A. Bogdański. *GłSz* nr 17–25. – Fundacja Simona Templara. Tł. A. Bogdański. *GłSz* nr 1–16 [początek w r. 1966]. – Hollywood. *Kl* nr 50–83; *GłO* nr 31–76. – Król żebraków. Tł. I. Doleżał-Nowicka. *GB* nr 280–309 [cd. w 1968 r.]; *GłSz* nr 47–74; *GPm* nr 48–81; *SłL* nr 139–168; *SłPol* nr 139–201. – Palm Springs. Tł. M. Jan-kowski. *GłSz* nr 122–150; *GPm* nr 161–187; *Kl* nr 207–31. – Rzykowna gra. Tł. I. Doleżał-Nowicka. *GłSz* nr 38–46; *GPm* nr 103–13. – Simon Templar w Hollywood. Tł. A. Bogdański. *GPm* nr 12–47. – Święty w Hollywood. Powieść. *GPz* nr 1–14 [początek w r. 1966]. – Utalentowany mąż. Tł. A. Bogdański. *GłSz* nr 26–37; Tł. I. Doleżał-Nowicka. *GPm* nr 89–102.

CHATTERTON THOMAS

5856. The Rowley poems. Szwedek A.: System fleksyjny czasownika w archaizowanych utworach Ch. *ZszNUŁ* 48:125–30.

CHAUCER GEOFFREY

Realizacja utworu G.Ch. zob.: radio 9007.

5857. Knight's Tale. Hargest-Gorzela-k A.: A brief comparison of The Knight's Tale and Sir Gawain and the Green Knight. *RkiHm* 3:91–102.

CHESTERTON GILBERT KEITH

5858. W: Polska. Tł. R. Gorzelski. *Odgt* 51/52:5.

5859. [Przemówienie]. Tł. K. Sierzowa. *NaA* 48:3 [wygł. 7 VII 1927 r. w Londynie po powrocie z Polski].

Realizacja utworu G.K.Ch. zob.: radio 9003.

5860. Wywiad. Collins D. *NaA* 46:7 [nt. wizyty G.K.Ch. w Polsce; rozm. K. Sierzowa, z portr. i fot.].

CHICHESTER FRANCIS

5861. Doroszewski W.: Błądny rycerz XX wieku (F.Ch. lotnik, żeglarz, człowiek i pisarz). *Kl* 35:3, 5 [art. og., z fot.].

CHRISTIE AGATHA

5862. P: Dwa brylanty. Tł. Z. Klinger. *Opn* 1:32, 37, 57, 60. – *Kieszeń pełna żyta*. Tł. T.J. Dehnel. *DzŁ* nr 178–246; *TrO* nr 143–189; *TrR* nr 125–82. – *Tajemnica różowej perły*. Tł. W. Majewska. *GłK* 73:3–5, 8.

5863. Pułapka na myszy. A.Ch., rekordzistka teatru. *ŻL* 2:11 [not. o powodzeniu sztuki]. – *Tajemnicza historia w Styles*. Siewierski J. *NKs* 4:218.

CLARKE ARTHUR C.

5864. P: Gwiazda. Tł. A. Janta-Pończyński. *Tm* 23/24:55–62 [z not. o aut. na s. 252].

CLIFORD FRANCIS właśc. nazw. Thompson Arthur Leonard Bell

5865. Rozkaz: zatrzymać [A battle is fought to be won]. [Pow.]. Tł. H. Olędzka. Wwa, Pax, s. 186.

5866. P: Rozkaz: zatrzymać. [Pow.-Fragm.:] Bitwa w dżungli. Tł. H. Olędzka. *WTK* 30:2, 31:2.

CLOUGH ARTHUR HUGH

5867. W: Gdzie ten ład... Tł. J. Żuławski. *Lt* 5:17.

CONRAD JOSEPH właśc. nazw. Korzeniowski Teodor Józef

5868. Conrad's Polish background. Letters to and from Polish friends. Wyd. Z. Najder. London 1964. Rec.: *Kocówna B. PmL* 2:614–20.

5869. Jutro. Dramat muzyczny w 1 akcie. Libretto: J.S. Sito wg noweli... [Muz.:] T. Baird. Wyciąg fortepianowy. Kr., PWM, s. 152.

5870. Laguna. Opowiadania. Wyd. 1 masowe. Tł. A. Zagórska. Wwa, KiW, s. 84. Koliber. [Wybór z „Tales of unrest”].

5871. Siostry [The sisters]. [Pow.]. Tł. W. Tarnawski. Pośl.: K. Wyka. Wwa, PIW, s. 76.

5872. [Listy]. *Stol* 29:7 [fotokopia listu do S. Żeromskiego z 1923 r., w art. B. Kocówny: C. w Warszawie].

Realizacje utworów J.C. zob.: radio 8991, 9012; TV 9046, 9048.

5873. Allen J.: The sea years of Joseph Conrad. New York 1965. Rec.: Boduszyńska-Borowikowa M. *Lt* 3:26–7. – Borowik J. *7Gt* 9:8.

5874. Kocówna B.: Polskość Conrada. Wwa, LSW, s. 257, nlb. 10, tabl. 9, il., portr. – Rec.: Koprowski J. *TgKl* 47:5. – Sowińska B. *ŻW* 286:3.

5875. Sherry N.: Conrad's Eastern world. Cambridge 1966. Rec.: Paszkowski L. *Wd* 8:3, [nawiąz.:] Szudek P.A., 19:4.

5876. Bojarski E.A.: J.C. sentimental journey. *TexasQ64* t. 7 nr 4:156–65. – Gillon A.: Cosmopolitanism in C. work. *ProcCICLA66* s. 94–9. – Kielkowski R.: C. a Hemingway. *ZM* 11/12:137–50. – Kocówna B.: C. w Warszawie. *Stol* 39:6–7 [z 2 fot. J.C. i jego rodziców]. – Kossowska S.: J.C. – John Galsworthy. *NaA* 53/54:6 [o koresp. między obu pisarzami]. – Paszkowski L.: C. w portach Australii. *Wd* nr 35, 37, 41 [sprost. aut., 45:6]. – Pawlikowski J.: W 110 rocznicę urodzin J.C. *IKP* 190:3 [o wyw., przeprowadzonym z J.C. przez M. Dąbrowskiego w 1914 r., druk. w *Tygodniku Ilustrowanym* i in. pismach pol.]. – Prototypy bohaterów powieści C. *ŻL* 52:15 [wg N. Sherry: Conrad's Eastern world]. – Zabierowski S.: O C. i Sienkiewiczu. *MczL* 12: 65–9 [paralela]. – Życki L.: Reymont i C. *TgM* 21:8. – *Pgl* 16:16 [not. o odnalezieniu w Gliwicach bratanicy J.C. – M. Oleksińskiej]. – Pobyt syna J.C. Borysa w Polsce. Braun A. *Plt* 36:7 [na zaproszenie ZLP; z fot.]. – Święch Z. *EK* 188:2 [spraw. z pobytu w Kr.]. – *DzP* 185:1, 188:6; *TrL* 218:4; *ŻW* 186:4 [not. z fot.]. – Wywiady z B. Conradem.

(A.T.). *SłP* 188:1–2. – [Beylin K.] Kar. Beyl. *Stol* 34:11 [z fot.]. – [Dziembaj A.] DAG. *KP* 186:4. – Ochnio I. *ExW* 189:1–2. – Święch Z. *P* 1169:5–6 [z fot. J.C. i B. Conrada]. – Taedling R. *DzP* 190:8. – Tarska A. *SzM* 195:1, 3. – Wójcicki J. *M* 10:3 [z fot.].

5877. Lord Jim. Bernatt S. *M* 3:7 [o statku „Otago”, z fot. statku i A.P. Williamsa, prototypu Lorda Jima], [nawiąz.:] Życki L., 7:23. – The secret agent. Walton J. *PR* 3:28–42. – Tajfun i inne opowiadania. Wwa 1966. Rec.: Wilhelmi J. *Kl* 3:3. – Under Western eyes. Heimer J.W. *PR* 4:57–68.

5878. Kult. Czarska S. *DzB* 182:3; [Kołpak A.] (kpk). *KP* 200:2 [projekt utworzenia galerii pamiątek po J.C. w Muzeum Morskim w Gdańsku].

CRISP N.J.

5879. P: Chirurg. Tł. K. Paciorzanka. *PrzwK* 33:293–6.

DEFOE DANIEL

5880. Robinson Kruzo. Wg... napisał S. Stampfl. Il. A. Heidrich. Wwa, NK, wyd. 5, s. 423.

5881. Robinson Cruzo. [Słojewski J.Z.] Hamilton: „Robinson Cruzo” – książka, którą trzeba zwrócić dzieciom. *Kl* 29:12.

DICKENS CHARLES

5882. Dzieje, przygody, doświadczenia i zapiski Dawida Copperfielda juniora rodem z Blunderstone, (których nigdy ogłaszać drukiem nie zamierzał). Wyd. 4. Tł. W. Zyndram Kościałkowska w r. 1889. Pośl.: G. Sinko. Wwa, Czyt., s. 799. – Rec.: Jędrzejczyk O. *GK* 204:5.

Realizacje utworów Ch.D. zob.: teatr 8584; radio 9001.

5883. Klub Pickwicka. Auden W.H.: Pan Pickwick w raju i przedśionku piekieł. Tł. M. Milenaj. *Kl* 8:3, 8 [tekst wg wyd. esejów W.H. Audena: The Dyer's hand and other essays, 1962].

DOYLE ARTHUR CONAN

5884. Tańczące sylwetki. [Opowiadania]. Pozn., WP. s. 372. [Wybór z książek wyd. uprzednio w Polsce. – Tłumacze: T. Evert, J.

Meysztowicz, J. Regawski, J. Skalny, I. Szeligowa, J.S. Zaus].

5885. P: Łowca chrząszczy. Tł. R. Gorzelski. *Odgt* 51/52:13-6.

Realizacja utworu A.C.D. zob.: radio 9008.

5886. Kult. Dzieszyński R.: Sherlock Holmes na zamku Lucens. *P* 1144:13 [o muzeum A.C.D. w Szwajcarii]. – Gorzelski R.: Zemsta C.D. *DzŁ* 101:5 [o restauracji-muzeum w Londynie].

DRYDEN JOHN

5887. W: Łania i pantera (Fragmenty części I i II). Pamięci pana Oldhama. Pieśń do pięknej młodej pani wyjeżdżającej z miasta na wieś. Tł. B. Taborski. *OfP* 3:9-11.

ELIOT THOMAS STEARNS

5888. W: Stary Matuzalek. Tł. A. Nowicki. *Szp* 7:5.

Realizacja utworu T.S.E. zob.: radio 9007.

5889. Kopcewicz A.: Monolog dramatyczny w wierszu T.S.E. (Ilustracja pojęć na przykładach z „The love song of J. Alfred Prufrock”). *ZszNUŁ* 48:87-97. – Sienicka M.: „Organiczna forma” wczesnej poezji T.S.E. w świetle jego pism teoretyczno-krytycznych. *SpPTPN66* 1: 38-42.

FARRELL MICHAEL

5890. Łzy twoje przestałyby płynąć [The tears might cease]. [Pow.]. T. 1-2. Tł. M. Boduszyńska-Borowikowa. Wiersze tł. L. Marjańska. Przedm.: M. Gibbon. Wwa, PIW, s. 382; s. 397.

FLANAGAN THOMAS

5891. P: To ładnie zagra... (Opowiadanie kryminalne). Tł. T.J. Dehnel. *K* 35:6-7.

FREELING NICOLAS

5892. P: Tajemnica białego mercedesa. Tł. Z. Uhrynowska. *IKP* nr 1-110 [druk pt. Kim był Gerard de Winter; początek w r. 1966].

5893. Tajemnica białego mercedesa. HAKA. *MSpot* 17:12. – Siewierski J.: W stylu Simenona. *NKs* 4:218-9.

FRY CHRISTOPHER

5894. Wiszniewska M.: Major themes and

their presentation in Ch.F. dramas. *AUMCS(F)* s. 147-58 [ze streszcz. w jęz. pol.].

GALSWORTHY JOHN

5895. P: Tancerka w klasztorze. Tł. J. Głuski. *ŻW* 191:6-7 [z fot.].

Realizacja utworu J.G. zob.: radio 8993.

5896. Stulecie urodzin J.G. Hamerliński A. *Wid* 36:5. – [Kossowska S.] *Big Ben. Wd* 41:6.

GILLIAT PENELOPE

5897. A state of change. [Sulik B.] *BAS*: Druga powieść P.G. *Km* 29:18.

GOLDING WILLIAM

5898. Władca Much [Lord of the flies]. [Pow.]. Tł. W. Niepokólczycki. Wwa, Czyt., s. 299. [Ser. Nike]. – Rec.: Budrecki L. *MczL* 7:122-4. – Eysymontt B. *ZiP* 42:12. – HAKA. *MSpot* 15:12. – Katz J. *ŻŁ* 39:10 [z fot.]. – Łapiński Z. *TgP* 16:6. – Marszałek R. *TgKl* 22:5. – Rodowska K. *K* 25:8. – [Rybczyńska-Holand I.] *IR. NW* 19:4. – Sadkowski W. *TrL* 78:5. – Tarska A. *EK* 66:4. – [Wąskiewicz A.K.] (akw). *Ndod* 16:8. – Wilhelmi J. *Kl* 14:3.

5899. Budrecki L. *Kl* 38:3-5 [o twórcz.; z fot.]. – Kwapien M.: Alegoria i realizm w powieściach W.G. *ZszNUŁ* 48:101-13. – Wieża. Katz J. *MczL* 4:128-9. – Rodowska K. *K* 10:8. – Sadkowski W. *NKs* 7:408-9 [z fot.]. – [Id.]. *TrL* 78:5.

GORDON RICHARD

5900. Pan doktor na morzu. Wyd. 2. Tł. A. Strzelbicki. Gdynia, WM, s. 260.

5901. P: Stół kapitański. Tł. L. i A. Strzelbicki. *M* nr 1-5.

GOWER JOHN

5902. Schlauch M.: Bonet, Gower and Polish jurists on the rights of non-believers. *MLCPH* s. 467-73 [omów. tez H. Boneta z „L'Arbre de Bataille” (ok. 1385 r.) i J.G. z „Confessio Amantis” o prawie do samostanowienia pogan, głoszonym później przez Pawła Włodkowica i Stanisława ze Skarbmierza].

GRAHAME KENNETH

5903. O czym szumią wierzby. Wilhelmi J. *Kl* 53:3.

GRAVES ROBERT

5904. Mity greckie [The Greek myths]. Tł. H. Krzeczkowski. Wstęp: A. Krawczuk. Nazewnictwo: Z. Kubiak. Indeks: W. Schaitterowa. Wwa, PIW, s. 707, tabl. 31, il., mapy. – Rec.: Bartelski L.M. *Widn* 12:77–9. – Czeszko B. *NKs* 19:1184–5. – Szymborska W. *ŻL* 33:6. – Wipszycka E. *Kl* 30:10.

5905. W: Tł. B. Taborski: Brzeg morski. *ŻL* 10:7; Nie spać. Nogi. Pozostawiając resztę niedopowiedzianą. *OfP* 3:12–3; Przestroga dla dzieci. *ŻL* 10:7; Rada diabła dla autorów opowieści. Róża z kwiaciarni. Spotkanie. Stroma grań. Śmiertelne zmaganie. Zakłócenie. *OfP* 3:11–3 [z not. biogr.]; Zgubione pola. *ŻL* 10:7; Żelazny pałac. *OfP* 3:13.

5906. Stabryła S.: R.G.: poezja, historia, mit. *Kl* 49:3–4 [o twórcz.; z fot.].

GREENE GRAHAM

5907. Moc i chwała [The power and the glory]. [Pow.]. Tł. B. Taborski. Przedm.: W. Zukrowski. Wwa, Pax, s. 218. – Rec.: Czeszko B. *NKs* 13:800–1. – Dolecki Z. *K* 27:8. – Kazimierz B. *ŻM* 10:149–51. – Kornasowa M. *SłP* 154:4. – Mętrak K. *Kl* 30:9. – Sawicki S. *TgP* 40:6.

5908. P: Świadek obrony. Tł. R. Gorzelski. *Odgł* 37:10.

Realizacje utworów G.G. zob.: radio 9003, 9009.

5909. Jasieńczyk J.: Zeznania świadka G. *TdP* 45:1 [o relacji G.G. z wojny arabsko-izraelskiej, w art.: Incident in Sinai]; [nawiąz.:] Buczyna J. *Km* 45:10. – Komedianci. Beylin P. *Arg* 27:10. – Dolecki Z. *K* 23:8. – Krzeczkowski H. *TgP* 16:4. – Piotrowski A. *SłP* 131:5. – Rohoziński J. *TgD* 32:7. – Sadkowski W. *NKs* 12:735, 738–9 [z fot.]. – [Id.]. *NSz* 6:54–5. – [Id.]. *TrL* 321:5. – Słojewski J.Z. *Kl* 27:9. – Terlecki O. *DzP* 105:3. – Wróblewska E. *Odgł* 23:7. – Moc i chwała. Mauriac F. *K* 28:12 [fragm. przedm. do franc. wyd. pow.; przedr. z *Le Monde*, podała do druku (zast.) właśc. A. Borowska].

HAMMOND-INNES RALPH

5910. Ginąca oaza [The doomed oasis]. [Pow.]. Tł. T. Evert. Wwa, Czyt., s. 450. [Ser. z Jamnikiem]. – Rec.: Siewierski J. *NKs* 13:797–8 [z fot.]. – Wilhelmi J. *Kl* 22:3.

HANLEY JAMES

5911. P: Wędrowka do siebie (Sztuka w 3 aktach). Tł. M. Semil. *D* 9:13–74.

HARDMAN KEN

5912. P: Na stacji wielorybniczej. Tł. Z. Sołtyńska. *Z* 6:5–6.

HARDY THOMAS

5913. Styczyńska A.: Realizm powieści Tomasza Hardy'ego. [Dysertacja doktorska]. Tor., PWN, s. 182, bibliogr.

HARE CIRIL

5914. P: Pan inspektor doradził... Tł. R. Dzierżko. *Widn* 7:20–4.

HOLBROOK DAVID

5915. Portret pisarza-człowieka ubogiego. *Kl* 53:2; *TgKl* 53:8 [streszcz. art. D.H. z *The Guardian* z 4 XI nt. sytuacji materialnej pisarza].

HUGHES RICHARD

5916. Huragan [In hazard. A sea story]. Opowieść morska. Tł. T. Borysiewicz. Wwa, PIW, s. 228.

HUXLEY ALDOUS

5917. Uśmiech Giocondy. Opowiadania. Wyd. 1 masowe. Tł. J. Olędzka. Wwa, KiW, s. 101. Koliber.

HUXLEY ELSPETH

5918. P: Morderstwo na Safari. Tł. J. Ros. *TrR* nr 189–261.

JACOBS THEODORE

5919. P: Dziewczyna Waltera. Tł. A. Tchórzewski. *NW* 6:10–11.

JACOBS WILLIAM WYMARK

5920. P: Studnia. Tł. T.A. Malanowski. *Widn* 6:41–8.

JONSON BEN

Realizacja utworu B.J. zob.: teatr 8555, 8664.

5921. Dyboski R. *ŻT* nr z 11 III s. 8–15 [art. og.]. – Volpone. Ordyński R. *ŻT* nr z 11 III s. 16–9. – Zob. 8555, 8664.

JOYCE JAMES

5922. P: Pensjonat. Tł. K. Evert-Vaedtke. *Z* 13:4–5.

Realizacja utworu J.J. zob.: teatr 8598.

5923. Naganowski E.: Telemach w labiryncie świata. O twórczości Jamesa Joyce'a. Wyd. 2. Wwa, Czyt., s. 220, tabl. 8, il., portr.

5924. J. w Dublinie. *ŻL* 12:10 [not. zapow. I Międzynar. Sympozjum poświę. twórcz. J.J., 15–17 VI; delegat Pol.: M. Słomczyński]. – [Konopacka-Csala K.] k.k.c. *PgTZiemiOpole (Opole)* [art. og.]. – Stamirowska K.: The conception of character in the works of J. and Beckett. *KwN* 4:443–7. – *Uliisses*. Kydryński J. *DzP* 178:4 [nt. przekł. M. Słomczyńskiego]. – Sulik B. *F* 36:12–3 [nt. adapt. film. pow.].

KAPP COLIN

5925. P: Nocny płomień. Tł. S. Młynarski. *Tm* 23/24:172–91 [z not. o aut. na s. 252].

KENNEDY MARGARET

5926. *Zgon* M.K. (1967). *TgP* 35:4.

KING-HALL MAGDALENE

5927. Dziennik młodej eleganckiej damy z roku 1764–65. Baliński S. *TdP* 21:8.

KINGSTON WILLIAM HENRY GILES

5928. Tułacze [The wanderers or adventures in the wilds of Trinidad and up the Orinoco]. [Pow.]. Tł. S. Kowalewska. Il. R. Prokulewicz. Łódź. WŁ, s. 277.

KIPLING RUDYARD

5929. Księga dżungli. Wyd. 7 [powojenne]. Druga księga dżungli. [Wyd. 5 powojenne]. Tł. autoryz.: J. Birkenmajer. Il. K. Latałto. Wwa, NK, s. 186; s. 220.

5930. Księga dżungli. [Fragm.:] Rikki-Tikki-Tavi. Wwa, NK, s. 37. [Ser. z Zebra].

Realizacje utworów R.K. zob.: radio 8998, 9001, 9004, 9012.

KNIGHT ERIC MOWBRAY

5931. *Lassie, wróć!* Wyd. 7. Tł. Cz. Dembiński. Il. L. Maciąg. Wwa, NK, s. 172.

LASNYE RAY

5932. P: *SŁL*: Tł. W. Wąsowska: Dora i gangsterzy, nr 43–104; Dziewczyna z pociągu, nr 1/2–26 [początek w 1966 r.].

LAWRENCE DAVID HERBERT

5933. W: *Wąz*. Tł. T. Ross. *Kl* 4:3.

LEAR EDWARD

5934. W: Był sobie facet pełen werwy... Tł. S. Jabłoński. Śniło się raz organizmie... Zachciało się raz panience... Tł. J. Minkiewicz. *Konfr* nr [1] z I s. 8.

LEWIS CLIVE STAPLES

5935. Smutek [A grief observed]. [Opow.]. Tł. J. Ołędzka. Wwa, Pax, s. 68. – Rec.: Jastrzębski A. *K* 29:8. – Szczawiński J. *SŁP* 215:4. – Umiński Z. *WTK* 38:8.

LEWIS NORMAN

5936. W cieniu wulkanów. Wilhelmi J. *Kl* 44:3.

LODGE DAVID

5937. Kinomani [The picturegoers]. [Pow.]. Tł. S. Zgórska. Wwa, Pax, s. 247. – Rec.: Szonert E. *ŻM* 11/12:223–4. – Umiński Z. *WTK* 35:4. – Werner A. *NKs* 21:1314–5.

MACAULAY ROSE

5938. Życie jest powieścią idioty [Told by an idiot]. [Pow.]. Tł. Z. Sroczyńska. Post.: H. Krzeczowski. Wwa, PIW, s. 363.

5939. P: Groty Tyberiusza. Tł. T. Rybow-ski. *SłPol* nr 255–6.

MACLEAN ALISTAIR

5940. Działa Nawarony [The guns of Navarone]. [Pow.]. Tł. A. Kaska. Wwa, Iskry, s. 283, mapy. – Rec.: Gerhard J. *NKs* 18:1091–2 [z fot.]. – Grochowiak S. *Kl* 28:3; [polem.:] [Kubikowski Z.] ZET: Bohaterowie zaklasyfi-

kowani. *Od* 10:81–2 [dot. modelu bohatera lit.]. – Terlecki O. *DzP* 187:4. – Zieliński S. *Kl* 32:3.

MALORY THOMAS

5941. The book of Sir Lancelot and Queen Guinevere. Lewandowska B.: Struktura zdań pytających w języku M. *ZszNUŁ* 48:115–24.

MASEFIELD JOHN

5942. W: Stara piosenka zaśpiewana na nowo. Tł. J. Żuławski. *Lt* 5:17.

5943. Zgon J.M. (1967). *TgP* 22:4 [not.]. – Baliński S. *DzPŻ* 128:3 [wspomn. pośm.]. – Umarł J.M. – poeta laureatus. *P* 1156:10 [J.M. jako poeta nadworny monarchów brytyjskich].

MAUGHAM WILLIAM SOMERSET

5944. Deszcz. [Nowela]. Wyd. 1 masowe. Tł. J. Sujkowska. Wwa, KiW, s. 66. Koliber.

5945. Teatr [Theatre]. [Pow.]. Tł. K. Szerer. Wwa, Czyt., s. 355. [Ser. Nike].

5946. P: Louisa. Tł. Z. Sołtyńska. *KiŻ* 38:4–5. – Pozory i rzeczywistość. Skrót i tł.: T.J. Dehnel. *K* 34:6. – Przyjaciół w potrzebie. Tł. T. Markuszewicz. *NW* 45:10. – Sznurek pereł. Tł. Z. Sołtyńska. *KiŻ* 34:4–5.

Realizacja utworu W.S.M. zob.: radio 9010.

MILNE ALAN ALEXANDER

5947. Chatka Puchatka. Wyd. 5. Tł. I. Tuwim. Il. E. Shepard. Wwa, NK, s. 150.

MILNER ROGER

5948. Czym cię częstuje świat. *BMKS* 6:16–7 [not. inf. o przekł. na jęz. pol.; tł. G. Gottesman].

MILTON JOHN

5949. W: Raj utracony. [Fragm.]. Tł. W. Bartkiewicz. *PrzwK* 50:456 [z not. J. Jachowskiego i portr. J.M.].

MONSARRAT NICHOLAS

5950. Okrutne morze. Wyd. 3 popr. Tł. M. Boduszyńska-Borowikowa. Wwa, MON, s. 669.

MORRIS EDITA

5951. Posiew Hiroszimy [The seeds of Hi-

roszima]. [Pow.]. Tł. M. Leśniewska. Przyp.: M. Babiński. Kr., WL, s. 112. [Cz. 2 cyklu. Cz. 1 pt. Kwiaty Hiroszimy]. – Rec.: Kiełb J. *GłK* 301:4. – Szymborska W. *ŻL* 50:12. – Zieliński S. *Kl* 53:5.

MORTIMER JOHN

5952. Wywiad. Schnapauff U. *D* 5:121 [fragm. wyw. z J.M., wg *Die Welt* z 31 I]. – The judge. Nowa sztuka M. *D* 5:120–3 [opinie kryt. ang. i niem.].

MUNRO HECTOR HUGH pseud. Saki

5953. P: Otwarte drzwi. Tł. F. Welczar. *P* 1156:11.

NESBIT EDITH

5954. Feniks i dywan. Wyd. 2. Tł. I. Tuwim. Il. M. Orłowska-Gabryś. Wwa, NK, s. 242.

5955. Pięcioro dzieci i „coś”. Powieść fantastyczna. Wyd. 2. Tł. I. Tuwim. Il. M. Orłowska-Gabryś. Wwa, NK, s. 230.

Realizacja utworu E.N. zob.: radio 8994.

NEWMAN BERNARD

5956. Bregman A.: 70 urodziny znakomitego pisarza-podróżnika. *TdP* 17:5 [z fot.].

NICOLSON HAROLD

5957. Diaries and letters, 1930–1939. Tutkowska M. *Krn* 12/13:15–6 [z fot.]. – The war years, 1939–1945. Tutkowska M. *Krn* 49/50:11, 24 [z fot.].

NOONAN MICHAEL

5958. Latający doktor [Flying doctor on the Great Barrier reef]. [Pow.]. Tł. E. Kołaczowska. Il. J. Makowski. Wwa, NK, s. 198. Klub 7 Przygód. – Rec.: Skrobiszewska H. *NKs* 13:795.

NORTON MARY

5959. Pożyczalscy w przestworzach [The borrowers aloft]. [Pow.]. Tł. M. Wiśłowska. Il. A. Strumiłło. Wwa, NK, s. 193. [Cz. 4 cyklu. Cz. 1 pt. Kłopoty rodu Pożyczalskich]. – Rec.: Skrobiszewska H. *NKs* 7:403–4.

5960. Gałka od łóżka. Skrobiszewska H. *NKs* 4:213.

- ORR JOHN
 5961. Zgon J.O. (1966). [Lewicka H.] H.L. *KwN* 2:218 [wspomn. pośm.].
- ORTON JOE
 5962. Łup. *BMKS* 4:16-7 [not. inf. o przekł. na jęz. pol., tł. G. Gottesman].
- PEACOCK THOMAS LOVE
 5963. W: Trzej z Gotham. Tł. J. Żuławski. *Lt* 5:17.
- PEPYS SAMUEL
 5964. Dziennik Samuela Pepysa. Wyka J. *TLd* 7/8:74-6.
- PEREZ MARIA
 5965. P: Ofiara. Tł. K. Paciorzanka. *PrzWk* 8:70-1.
- PINTER HAROLD
 Realizacje utworów H.P. zob.: teatr 8543, 8568, 8652.
 5966. Wywiady. Bensky L.M. *Frm* 6:19 [z fot.; przedr. z *The NewYorkT*]. - Hewes H. *D* 6:140-1 [fragm. wyw. z *StrdR* z 8 IV nt. sztuki „Powrót do domu”]. - Powrót do domu. Franzblau A.N. *D* 6:140 [wg *StrdR* z 8 IV]. - Vogler H. *PgIStowackiego(Kr.)* [z not. biogr.]. - *D* 6:138-40 [wypow. widzów amer.; wg *NewYorkT* z 10 II]. - Zob. 8543, 8568. - Urodziny Stanleya. Piwińska M. *KTPol* 8:4-11 [z fot.]. - Zob. 8652.
- RIGBY RAY
 5967. Wzgórze [The hill]. [Pow.]. Tł. J. Dehnel. Wwa, PIW, s. 257. KIK.
 5968. P: Wzgórze. Tł. T.J. Dehnel. *SzL* nr 95-158; [Fragm.]. *Ś* 28:12-3, 36:12-3 [z not. tł. o aut.]; *Z* 37:5-6 [z not. o aut.].
- ROBERTS GLYN
 5969. Rejs w przetaku [Sailing in a sieve]. [Rep.]. Tł. A. Przedpeńska-Trzeciakowska. II. Z. Łoskot. Mapa: J. Olesiński. Wwa, NK, s. 188.
- SCOTT WALTER
 5970. Kenilworth [Kenilworth]. Popr. tł. E. Rykaczewskiego. Łódź, WŁ, wyd. 2, s. 564.
 5971. W: Marmion. [Fragm.:] Lochinvar (Pieśń Damy Heron). Tł. T. Ross. *Kl* 13:3.
 5972. Reizov B.G.: Tvorčestvo Val'tera Skotta. Moskva 1965. Rec.: Owczarek B. *PmL* 3:212-7. - [Id.]: Estetyka powieści historycznej. *StEst* s. 430-3.
 5973. Zieliński M.: Maria Edgeworth i W.S. *ZszNUŁ* 48:33-43 [o wpływie pow. irlandzkich M.E. na pow. hist. W.S.].
- SELVON SAMUEL
 5974. P: Z: Tł. Z. Kierszys: Człowieku, w Anglii po prostu trzeba kochać zwierzęta, 36:5; Gorzka jest trzcina cukrowa, 46:5, 9.
- SHAKESPEARE WILLIAM
 5975. Juliusz Cezar [Julius Caesar]. [Dramat]. Tł. J.S. Sito. Wwa, PIW, s. 197.
 5976. Makbet. Tł. J. Paszkowski. Oprac. G. Sinko. Wyd. 9. Wr., Ossol., s. 182. Nasza Bibl.
 Realizacje utworów W.Sh. zob.: teatr 8490, 8530, 8533, 8539, 8550, 8558, 8564, 8569, 8574, 8580, 8614, 8721, 8763, 8796; radio 8991, 9012; TV 9032, 9051.
 5977. Kott J.: Szkice o Szekspirze. Wwa 1961. Rec.: Varannai A. *NgVI* nr z IX.
 5978. Kott J.: [Szkice o Szekspirze] Shakespeare tänään. [Tł.] S. Hirvinen. Porvoo, Helsinki 1965 W. Söderström, s. 258. [IT].
 5979. Kott J.: [Szkice o Szekspirze] Shakespeare - tijdgenoot. [Tł.] B. Hulsing. [Przedm.:] P. Brook. Amsterdam, Moussault, s. 346. [IB].
 5980. Kott J.: [Szkice o Szekspirze] Shakespeare - vår samtida. [Tł.] J. Kunicki, C. Leche. Stockholm 1965 Natur o Kultur, s. 356. [IT].
 5981. Kott J.: [Szkice o Szekspirze] Šekspir naš savremenik. Beograd 1963. Rec.: Engelsfeld M. *Tlgr* nr 357 z 3 III.
 5982. Mroczkowski P.: Szekspir elżbietański i żywy. Kr. 1966. Rec.: Górski K. *Tw* 10: 126-8. - Knysz-Rudzka D. *Plnk* 2:52-4. - Kubiak Z. *TgP* 17:4. - Maśłowski M.: Stary i nowy teatr angielski. *MczL* 7:128-30. - Ostrowski W. *KwN* 3:307-8. - Surmacki S. *Wz* 1:147-51.

5983. Šekspir i ruskaja kul'tura. Red. M.P. Aleksejev. Moskva 1965. Rec.: Lipiec W. *ZRL* t. 9 z. 2 s. 115–20. – Semczuk A., Szyszko T. *SIO* 1:57–62.

5984. Chwalewik W.: „this Counsellor Is now... most graue” (The Goslicius – Shakespeare problem reexamined). *MLCPh* s. 130–45 [nt. wpływu dzieła W. Goślickiego: De optimo senatore, na twórczość W. Sh.]. – Dębnicki A. *WEP* t. 10 s. 478–80. – Helsztyński S.: Polish translations of Sh. in the past and today. *ZAngAm64* 2:183–98. – [Mroczkowski P.: Wizja mijającego średniowiecza u Szekspira. *Rocznik Komisji Historycznoliterackiej* 1966; omów.:] *BkAbr* 3:296. – Cymbelin. Nosworthy J.M.: Cymbelin jako romans eksperymentalny. Tł. K. Pisl. *PgTStarego(Kr.)*. – Sito J.S. *Osn jesień/zima* s. 17–26. – [Id.]. *PgTStarego(Kr.)*. – Hamlet. Chwalewik W.: The cock and the nativity. *RkiHm* 3:87–90 [wykazanie zw. między fragm. „Historii duńskiej” Saxo Grammaticusa a fragm. „Hamleta”]. – Iwaszkiewicz J. *PgT Mickiewicza (Częst.)* nr 9. – Kudliński T.: Rodowód Hamleta. *PgTRozm(Kr.)*. – Zob. 8533, 8574. – Jak wam się podoba. Richardson J. *ZszNUŁ* 48:27–32 [analiza sztuki]. – Zob. 8490, 8763. – Sen nocy letniej. Helsztyński S.: Sen nocy letniej Wiliama Szekspira. Wwa, PZWS, s. 115, il., portr. Bibl. Analiz Lit., 24. [M.in. różne mat. dot. tematu oraz tł. z ang.]. * Zob. 8721.

SHAW GEORGE BERNARD

5985. Teatry londyńskie w latach dziewięćdziesiątych [Our theatres in the nineties]. Wybór: F. Sobieniowski. Tł. M. Skibniewska, Z. Sroczyńska. Postł.: G. Sinko. Przep.: S. Kumor. Wwa, WAF, s. 403. – Rec.: Lasocka B.: Ibsen czy Szekspir? *MczL* 12:132–4. – [Timoszewicz J.] (vit). *T* 19:12.

5986. Żołnierz i bohater [Arms and the man]. [Dramat]. Tł. F. Sobieniowski. Wstęp i aneks: C. Wojewoda. Wwa, PIW, s. 140. Bibl. Szk.

5987. [Listy]. Wybór i tł.: M. Semil. *KTPol* 4:10–32 [14 listów do E. Terry z lat 1899–1907; dot. sztuki G.B.S.: Nawrócenie kapitana Brassbounda].

Realizacje utworów G.B.S. zob.: teatr 8585, 8586, 8608, 8653, 8663; radio 9000; TV 9046.

5988. Dębnicki A. *WEP* t. 10 s. 481–2. – es.: Kronika życia i twórczości B.Sh. *KTPol*

4:33–5. – Koprowski J.: Od entuzjazmu do nienawiści. *Odgl* 35:7 [o G.B.S. jako krytyku teatr.]. – Pearson H.: B.Sh., his life and personality. [Fragm.:] Przyjaźń Sh. i wielkiej aktorki zakłócona „Nawróceniem kapitana Brassbounda”. Tł. M. Semil. *KTPol* 4:4–9. – [Pierzchała J.] JAP. *PgTZagłębia(Sosn.)*. – Słonimski A. *PgTPowzsz(Łódź)*. – Zob. 8475 [Dramaty Sh. w Teatrze Polskim w Wwie]. – Korespondencja. [Listy do G.B.S.] Wybór i tł.: M. Semil. *KTPol* 4:10–32 [10 listów E. Terry z lat 1899–1906, dot. sztuki G.B.S.: Nawrócenie kapitana Brassbounda].

SHERIDAN JOHN DESMOND

5989. Jabłuszka Pana Boga. Święci-cki J.M. *PrzwK* 17:149–50.

SHERRIS ROMA

5990. P: „Wydarzenie”. Tł. K. Paciorzanka. *Pjk* 2:4.

SIDNEY PHILIP

5991. Psalmi Dawidowe. Biedrzycka H.: „Psalmi Dawidowe” F.S. na tle Europy. *ZszNUŁ* 48:3–26.

SNOW CHARLES PERCY

5992. Pobyt w Polsce. *BZLP* 6:24; *ŻW* 207:6, 211:4 [z żoną P. Hansford, not.].

SPENCER WILLIAM

5993. P: Nieśmiertelne maszyny. Tł. J. Stępień. *Tm* 23/24:91–103 [z not. o aut. na s. 253].

STEVENS HENRY CHARLES

5994. Podróż do innego świata. Tł. T. Szafranski. *K* 30:4–5 [wrażenia z pobytu w Pol.; z not. o H.C.S. i fot.].

5995. Kronika dnia. *TrL* 314:8 [not. o przyjeździe do W-wy]. – Wywiady. Baley K. *DzB* 292:3 Rejsy nr 49. – Gembicka A. *Ś* 49:13 [z fot.]. – Głogowski K. *ŚLP* 279:4.

STEVENSON ROBERT LOUIS

5996. Porwany za młodu. Wyd. 5. Tł. J. Meysztowicz: Wwa, Iskry, s. 199, mapa. Ser. Kiesz. Iskier. – Rec.: Iwaszkiewicz J. *ŻW* 299:5.

STEWART MARY

5997. Przędki księżycowe [The moon-spinners]. [Pow.]. Tł. M. Kłos-Gwizdalska. Wiersze tł. Z. Kierszys. Wwa, Iskry, s. 354.

STOPPARD TOM

5998. Rosenkranc i Gildenstern nie żyją. *BMKS* 4:17–8 [not. o przekł. na jęz. pol. sztuki teatr. nawiązującej do „Hamleta” W. Szekspira; tł. G. Gottesman]. – *D* 5:123–5 [opinie kryt. ang.].

STOREY DAVID

5999. The restoration of Arnold Middleton. D.S. debiut sceniczny. *D* 9: 158–9 [głosy prasy ang.].

SWIFT JONATHAN

6000. Podróże Guliwera. Wg... oprac. J. Bocheński i M. Brandys. Wyd. 2. Il. Z. Rychlicki. Wwa, NK, s. 250. – Rec.: Papuzińska J. *NKs* 24:1523–4 [z portr.].

6001. Hamerliński A.: Rocznica Światowej Rady Pokoju. *Wid* 49:6 [300 roczn. ur.]. – Jędrzejczyk O. *GK* 288:5. – Sadkowski W. *TrL* 336:4. – Podróże Guliwera. Suchodolski B.: Opowieść o człowieku zdradzonym przez samego siebie (Antropologiczny sens satyry S.). *PrzHm* 1:11–31.

SYKES JOHN

6002. The couple. Kozarynowa Z. *TdP* 42:6. – [Grydzewski M.] *Scrutator*. *DzPŻ* 247:2.

SYNGE JOHN MILLINGTON

Realizacja utworu J.M.S. zob.: TV 9048.

6003. Playboy zachodniego świata. *BMKS* 6:18–9 [not. inf. o przekł. na jęz. pol.; tł. C. Wojewoda].

TEY JOSEPHINE właśc. nazw. Mackintosh Elizabeth

6004. Morderstwo przed teatrem [The man in the queue]. [Pow.]. Tł. I. Doleżał-Nowicka. Wwa, Czyt., s. 319. [Ser. z Jamnikiem]. – Rec.: Siewierski J. *NKs* 21:1317–8.

6005. P: Morderstwo przed teatrem. Tł. I. Doleżał-Nowicka. *GB* nr 35–95 [druk.pt. Tajemnica hiszpańskiego sztyletu]; *KSz* nr 72–

188; *StPol* nr 95–167 [druk.pt. Broszka i sztylet].

THOMAS DYLAN

6006. Szczenięcy portret artysty. Gomulicki R. *MczL* 1:106–8.

TRAVERS PAMELA L.

6007. Mary Poppins. Wyd. 3. Tł. I. Tuwim. Il. M. Shepard. Wwa, NK, s. 216. [Poprzednie wyd. pt. Agnieszka].

TREASE ROBERT GEOFFREY

6008. Z Garibaldim na Sycylii [A thousand for Sicily]. [Pow.]. Tł. M.L. Pisarek. Il. A. Uniechowski. Wwa, NK, s. 202.

VOYNICH ETHEL LILIAN

6009. Szerszeń. Wyd. 9. Tł. M. Kreczowska. Wwa, Iskry, s. 283.

Realizacja utworu E.L.V. zob.: radio 8999.

6010. Szerszeń. wa. Książki V Turnieju Czytelniczego. *WMt* 36:14.

WEBSTER JOHN

Realizacja utworu J.W. zob.: teatr 8582.

6011. Melcer W.: „Biała diablina” i jej autor. *PgTRozm*(Łódź).

WELLS HERBERT GEORGE

6012. Rosja we mgle. Wyd. 2. Tł. J. Brodzki. Przedm. i uzup. [tł. z ros.]: G. Krzyżanowski. Wwa, KiW, s. 116. – Rec.: Kiełb J. *GtK* 175:3. – Namiotkiewicz W. *NKs* 20:1233–4.

Realizacje utworów H.G.W. zob.: radio 9005.

6013. Bergonzi B.: The early Wells. A study of the scientific romances. Manchester [b.r.w.]. Rec.: Zgorzelski A. *ZRL* t. 9 z. 2 s. 134–7.

6014. Borowik J.: H.G.W. – pisarz i naukowiec. *FM* 2:8 [art. w 100-lecie ur.]. – Kadz-Palczewski J.: Siły napędowe historii u H.G.W. *PrzHm* 4:45–57. – [Id.]: Filmowy portret H.G.W. *Wsp* 10:9 [nt. ang. filmu TV o H.G.W. w pol. TV].

WESLEY CHARLES

6015. W: Chwała Mistrzowi. Miłość Boża. Przystań w Jezusie. Tł. W. Benedyktowicz. *PlgP* 7/8:77–8 [z art. tł. pt. Poeta przebudzenia, na s. 75–7].

WILSON ANGUS

6016. Późne wstawanie [Late call]. [Pow.]. Tł. C. Wojewoda. Wiersze tł. A. Nowicki. Wwa, Czyt., s. 545. [Ser. Nike]. – Rec.: Cieński A. *Od* 12:83–5. – Dolecki Z. *K* 41:8. – Krzeczowski H. *Tw* 11:133–5. – Leśniakiewicz I. *TgP* 44:6. – Sadkowski W. *TrL* 272:5.

WOOD CHARLES

6017. Dingo. Nowy skandal. *D* 7:143–4 [omów. sztuki i skandalu wokół wystaw. w Bristolu].

YEATS WILLIAM BUTLER

6018. W: Coole i Ballylee, 1931. Do cienia. Dolina Czarnej Świni. Dwie pieśni ze sztuki. Głowa z brązu. Innisfree, wyspa na jeziorze. Po długim milczeniu. Trzej królowie. Tł. J.M. Rymkiewicz. Wielkanoc 1916 r. Tł. A. Czerniawski. *Po* 3:62–8. – Opodal ogrodów Salley. Tł. L. Marjańska. *Z* 29:4 [z not. o aut.].

6019. Niemojowska M.: Iryjski głos. *Po* 3:69–77 [art. og.].

LITERATURA BUŁGARSKA

6020. Stojkova S.G.: Bułgarski narodni gantanki. Sofija 1961. Rec.: Wrocławski K. *PmS* s. 245–6.

6021. Dinekow P.: Badania folklorystyczne w Bułgarii. Tł. H. Czajka. *LL* 1/3:37–44. – Grigorow I.: Najbliższy rok kultury bułgarskiej. *Kl* 5:2 [progr.]. – Sarandew I.: Współczesna i artystyczna. *Odgt* 16:9.

ŻYCIE LITERACKIE

6022. Galus H.: Bułgarski eksperyment kulturalny. *Pom* 23:14 [dot. reformy w org. życia lit. i kult. w okręgu administracyjnym Wracal]. – Nagrody. Nagroda Związku Pisarzy Bułgarskich (za najlepsze przekł. z lit. obcej). *NKs* 13:829; *ŻL* 27:11 [not. o przyzn.; otrzymał P. Stefanov za tł. tomu poezji K.I. Gałczyńskiego].

ANTOLOGIE

6023. Gorące południe. Opowiadania bułgarskie 1960–1966. Wybrała i tł. J. Nurkiewicz. Wwa, PIW, s. 367.

J. Nurkiewicz: Wstęp. – [Utwory autorów:] M. Chajtow, L. Diłow, D. Fuczedżijew, Ł. Galina, E. Manow, G. Markow, L. Michajłowa, S. Minkow, G. Miszew, A. Nakowski, P. Neznakomow, I. Ostrikow, I. Petrow, J. Radiczow, S. Sewerniak, L. Stanew, P. Weżinow, K. Wojnow.

6024. Winnice słońca. Wiersze młodych poetów bułgarskich. Wybór i oprac.: J. Lau. II. K. Bieniek i in. Wwa, Iskry, s. 151.

J. Lau: Słowo wstępne. – [Utwory autorów:] W. Baszew, I. Burzew, S. Canew, D. Damianow, Ch. Fotev, A. Germanow, N. Indżow, N. Jordanow, N. Kanczew, P. Karaangow, S.Ch. Karastawow, L. Lewczew, J. Milew, K. Pawłow, S. Penczewa, P. Penew, W. Petkowa, G. Rajkow, S. Simionow, K. Staniszew,

P. Stefanow, A. Stojanow, D. Stojczew, I. Teofilow. – [Tłumacze:] J. Ficowski, J. Gałkowski, H. Gaworski, K. Gąsiorowski, M. Hillar, Z. Jerzyna, J. Lau, S. Pollak, T. Ross, W. Segal, A. Śluccki, S. Werner, A. Włodek. – O autorach.

Rec.: Szymborska W. *ŻL* 46:3.

BAŠEV VLADIMIR

6025. W: Pozwól mi wejść... Tł. J. Lau. *Wsp* 26:6 [z not. o zgonie].

BENADOV CHAIM

6026. P: Czekoladki. Tł. M. Niewiarowski. *Pjk* 53:10.

CANEV GEORGI

6027. Izvestija na Instituta za Literatura. T. 18/19. Georgi Canev po slučaj sedemdesetgodišninata mu. Sofija 1966. Rec.: Dąbek T. *PmS* s. 249–51 [pośw. G.C.].

CHANČEV VESELIN

6028. W: Dedykacja. Żelazo i czułość. Tł. T. Ross. *Po* 3:81–3 [z not. o aut. na s. 107, podpis. T.R. właśc. T. Ross].

DAMJANOV DAMJAN

6029. W: Prima Aprilis. Tł. J. Lau. *Pj* 37:14 [z nut.].

DIMITROVA BLAGA

6030. W: Ars poetica. Pocisk. Tł. J. Zych. *ŻL* 15:1.

DONČEV ANTON

6031. Czas wyboru [Vreme razdelno]. [Pow.]. Tł. H. Kalita. Wwa, Pax, s. 349. –

Rec.: Bartelski L.M. *Kl* 51/52:12. – Piotrowski A. *StP* 231:4. – Rogala A. *K* 39:8.

GABE DORA

6032. W naszych oczach [Prez našeite oči-čki]. [Opow.]. Tł. A. Kamińska. Il. D. Imielska-Gebethner. Wwa, NK, s. 45.

6033. P: *Śur*: Tł. A. Kamińska: List, 10:147; Mama, 21:418; Palacz, 6:86.

GRABČEVA MITKA

6034. Na podgórzu Bałkanów. Madany E. *NKs* 6:352–3.

GULIJAŠKI ANDREJ

6035. P: Awwakum Zachow contra „07”. [Fragm.]. Tł. J. Stykowski. *WMł* nr 1–4.

KANČEV NIKOLAJ

6036. W: Ból. Tł. Z. Jerzyna. *Kl* 25:5.

KARAANGOV PETAR

6037. W: Udział. Tł. T. Ross. *Km* 23/24:15.

6038. Polska znana i bliska. *Km* 23/24:15 [art. nt. kont. osobistych i lit. z Pol.].

KLIMENT OCHRIDSKI

6039. [Magnuszewski J.] J.M.: Tysiąc pięćdziesiąta rocznica śmierci Klemensa Ochrydzkiego. *PmS* s. 260–3 [spraw. z urocz. jubil. w Macedonii i Bułgarii].

LALOVA ZACHARINA

6040. P: Małe opowiadania o wielkich sprawach. Tł. Z. Myszcynowa. *GPz* 83:5.

MARKOV GEORGI

6041. P: Podział rzeczy. Tł. J. Nurkiewicz. *KiŻ* 31:4–5.

MIŠEV MICHAİL

6042. P: Podłuchane w pociągu. Tł. B.Z. *Śwd* 31:13.

OLIVER CHAIM

6043. Federacja Dynastronautów. Skrobiszewska H. *NKs* 8:471.

OSTRIKOV IVAN

6044. P: *KiŻ*: Tł. J. Nurkiewicz: Piętnaście

minut miłości, 23:4, 11; Ręce, które kłamią, 47:4, 14.

PEJČEV IVAN

6045. W: Po wszystkich ulicach. Tł. J. Zych. *ŻL* 15:1.

PELITEV CHRISTO

6046. P: Inspekcja. Tł. [A. Ochocki] Z-a. *TrR* 89:8. – Pierwiosnek. Tł. A. Sar. *ZSzt* 7:8.

PENEV PENJU

6047. W: Szyny. Tł. S. Werner. *MR* 1:180–1.

PETROV IVAJLO

6048. P: Pierwsza tajemnica. Tł. J. Nurkiewicz. *KiŻ* 31:4–5.

PETROV NIKOLA

6049. P: Kawał znaczy fujarka. *KL* nr 131–132.

RADIČKOV JORDAN

6050. P: Chryja. Tł. D. i A. Madejowie. *D* 11:26–47 [tekst scen.]. – Nie oświetlone podwórze. [Fragm.:] Legenda o królu Północy, srebrnych lisach i pięknej gubernatorszy z Jakucka. Tł. H. Karpińska. *TgKl* 32:5. – Skradzioną poduszka. Tł. J. Nurkiewicz. *KiŻ* 29:4–5.

RAKOVSKI GEORGI właśc. nazw. Stojkov Sava

6051. Rocznicą bułgarskiego bohatera narodowego. *BUNESCO* 10:21–2 [100 roczn. śmierci].

SIMEONOV SIMEON

6052. W: Morze codziennie rozbitków wyrzuca... Tł. Z. Jerzyna. *Kl* 25:5.

SLAVEJKOV PENČO P.

6053. Kolińska K.: Sławejkow, Mickiewicz i list do Mary. *Stol* 7:13 [z fragm. listu do M. Bełczewej z r. 1909; z fot.]. – 100-lecie urodzin P.S. [Magnuszewski J.] J.M. *PmS* s. 253–5 [spraw. z obchodów w Bułg.]. – Posiedzenie Komitetu Słowianoznawstwa PAN (Warszawa 4 XI 1966). Referaty. Czajka H.: P.S. a bułgarska pieśń ludowa. *PmS* s. 63–80. – Dąbek T.: Maski literackie P.S. *PmS* s. 42–62. – Dinekow P.: P.S. wobec tradycji odrodzenia

narodowego Bułgarii. *PmS* s. 3–16. – Magnuszewski J.: P.S. a Mickiewicz. *PmS* s. 17–41.

SMIRNENSKI CHRISTO

6054. W: Róża Luksemburg. Tł. A. Stern. *MR* 1:179–80.

STANEV EMILIJAN

6055. Wojna z aniołem [Ivan Kondarev]. [Pow.]. [T.] 2. Tł. H. Kalita. Wwa, Czyt., s. 536. – Rec.: Bartelski L.M. *Kl* 51/52:12. – [Id.]. *Widn* 9:78–80. – Madany E. *NKs* 12:743–4 [z art. biogr. i fot. na okł. s. 3].

STRATIEV STANISLAV

6056. P: Zwiastuni. Tł. [J. Dostatni] J.D. *Km* 23/24:15 [z not.].

VAPCAROV NIKOLA JONKOV

6057. W: Ostatni list. Tł. N. Chadzinikolau. *N* 3:37 [z not. biogr. na s. 36].

VAZOV IVAN

6058. Mozejko E.: Iwan Wazow. Wwa, Wiedza Powsz., s. 201, tabl. 5, il., portr., bibliogr. Profile. – Rec.: Bartelski L.M. *Kl* 51/52:12. – Madany E. *NKs* 11:668–70 [z fot.].

VELIČKOV MICHAİL

6059. Co za dzień [V kraja na noščeta]. *BMKS* 2:13–4 [not. inf. o tł. przez D. i A. Madejów].

ŽOTEV DOBRI

6060. P: Ajsze. Tł. Z. Lipińska. *Widn* 5:28–30.

LITERATURA CHILIJSKA

6061. Pałłasz A.: Chile. *Po* 2:102–3 [o współcz. poezji].

MISTRAL GABRIELA właśc. nazw. Godoy de Alcajaga Lucila

6062. Polscy pisarze w hołdzie chilijskiej poetce. *TrL* 305:4 [o depezy J. Iwaszkiewicza w imieniu ZLP do kom. org. obchodów w Santiago de Chile].

NERUDA PABLO właśc. nazw. Neftali Ricardo Reyes

6063. W: Acostumbrate. Aleja Blanca. Cuerpo de mujer... En los bosques... Me gustas cuando callas... No te toque... Puedo

escribir los versos... Tł. F. Netz. *Wsp* 8:3. – Niech się zbudzi drwal (Fragment). Tł. L.A. Pijanowski. *MR* 1:171–2. – Tak umarła śmierć (Fragment). Tł. J. Iwaszkiewicz. *MR* 1:175–7.

Realizacja utworu P.N. zob.: TV 9033.

ROKHA WINÉTT DE

6064. W: Walc na placu Yungay. Tł. J. Niemojowski. *ŻL* 3:4.

ZARAGOZANO OSCAR CASTRO

6065. W: Responsoria za Garcię Lorcę. Tł. J. Niemojowski. *Po* 7:38–9 [z not. tł. o aut. na s. 105–6].

LITERATURA CHIŃSKA

6066. Fokkema D. Wessel: Literary doctrine in China and Soviet influence 1956–1960. London 1965. Rec.: Lechowska T. *PrzO* 2:178–9.

6067. Karol K.S.: A hundred flowers of the same kind. *D* 4:127–30 [art. nt. współcz. chińskiej dramaturgii; wg *Evergreen* nr z II]. – Moravia A. *Frm* 31:20 [nt. światopoglądu pisarzy współcz. i ich orientacji w lit. powsz.; przedr. z *Corriere della Sera*].

UTWORY ANONIMOWE

6068. Kuan-tsy. Kuan-tzu. A repository

of early Chinese thought, vol. I. London 1966. Rec.: Żbikowski T. *PrzO* 1:75–6.

ANTOLOGIA

6069. Mądrość Państwa Środka. Z tekstów chiń. wybrał i tł. W. Jabłoński. Wyd. 1 [właśc. 3 zmien.]. Il. Z. Żurowski. Wwa, Wiedza Powsz., s. 190, bibliogr. *Mysli Srebrne i Żłote*, 8.

AI WU właśc. nazw. Tang Tao-keng

6070. Zajazd niewidomych. Nowele. Tł. Hu Pei-fang i R. Sławiński. Il. G. Desput. Wwa, KiW, s. 149.

FAN JE

6071. P: Kronika późniejszej dynastii Han (Hou Han-szu). Las uczonych. [Fragm.:] 1. Liu

K'un. 2. Tai P'ing. 3. Jang Czeng. 4. Sun K'i. Wolny przekł. *PrzO* 1:17–28 [z koment.: M.J. Künstler: Lettre a kariera urzędnicza].

LITERATURA CZESKA I SŁOWACKA

6072. Hierowski Z.: Literatura czeska i słowacka w Polsce Ludowej. 1945–1964. Kat. 1966. Rec.: [Hvišć J.?] *J.H. SIS* 3:292. – Krejčí K. *Sl* 2:324–9. – Krystýnek J. *Rov* nr z 25 I s. 3. * Hierowski Z. *KITv* 2:7 [wyw.; rozm. A.C. Nor.].

6073. [Ciepieńko-Zielińska D.] dz: Czechosłowacja. *Tw* nr 2–5, 7–8, 10 [przeł. zawartości czasopism i wydawn.]. – Czechosłowackie wydawnictwo słownika pisarzy zagranicznych. *BUNESCO* 2:25–6 [not.]. – Feliczyk K.: Przekłady polskie z literatury czeskiej i słowackiej w latach 1919–1939. *SIOc* s. 193–202. – Hierowski Z.: O slovenskej literatúre v Pol'sku. *Romb* 5:44–9. – [Id.]: Úvaha nevyroční. *Impuls* 5:397–9 [o lit. czes. i słowackiej w Pol.]. – Jech J.: Główny kierunki badań nad prozą ludową w Czechosłowacji. *LL* 1/3:77–85. – Madany E.: Od Čapka do Hrabala. *Pj* 11:11 [przeł. przekł. pol. z lit. czes. i słowackiej]. – Piotrowski A. *Po* 9:102–4 [przeł. wydawn.]. – [Id.]: O właściwe proporcje. *K* 11:3 [w sprawie pełniejszej recepcji lit. czes. i słowackiej w Pol.]. – Rutkiewicz W.: Slovenská a česká literatúra v Pol'sku. *Tł. M. Wlachovská. SPk* 10:124–30. – *JtP* 13:1 [manifest pisarzy i intelektualistów]. – *Wz* 1:132 [not. o nowym czas.: *Universum*].

ŻYCIE LITERACKIE

6074. Dziki S.: Klub Przyjaciół Poezji. *DzP* 146:3 [nt. wyd. serii poezji]. – IV Zjazd Pisarzy Czechosłowackich (Praga, 27–29 VI 1967). [Baluch J.] *jb. ŻL* 32:15 [spraw.]. – [Kozńiewski K.] (K): Partia o pisarzach. *Plt*

41:11 [o plenum KC Komunistycznej Partii Czechosł. 26–27 IX pośw. m.in. IV Zjazdowi Pisarzy]. – Krupińska A. *TrL* 177:2 [spraw.]. – „O drugich ciemnościach”. *K* 31:10 [fragm. koment. *Rudého Práva*]. – [Pragier A.] Pandora. *Wd* 44:3 [omów.]. – [Id.] Pandora. *Wd* 45:5 [tezy przemów. L. Vaculika]. – *ŻL* 32:15 [koment.; przedr. z *Novej Mysli*]; *ŻL* 35:11 [skróty art. V. Ržounka z *Rudého Práva*].

ANTOLOGIE I ZBIORY

6075. Czeska i słowacka pieśń ludowa. Oprac. J. Magnuszewski. Wr. 1960. Rec.: Błażuch W. *GK* 55:5.

6076. Czternaście opowiadań czeskich i słowackich. [Oprac.] E. Madany. Wwa 1966. Rec.: Florczak Z. *NKS* 4:210–1. – Nawrocki W. *MczL* 5:126–8. – Sadkowski W. *NSz* 2:59.

6077. Kierunek Praga. Czechosłowacka estrada wojskowa. Wybrał i oprac. Z. Damski. Red. lit.: M. Urban. Red. muz.: E. Sojka. Wwa, Zarz. Kult. i Ośw. Gł. Zarz. Polit. Wojska Pol., s. 91, nuty. *Bibl. Mat. Repert.*, 24.

S. Werner: Wstęp. – Pieśni i piosenki. [Utwory autorów:] B. Bobek, V. Fischer, R. Franz, M. Kroh, Š. Ladyžinsky, J. Mareš, J. Navrátil, G. Oplustil, J. Staidl, M. Zikán. – A. Ślucki: Czechosłowacka poezja żołnierska. [Wstęp]. – [Wiersze autorów:] M. Florian, F. Halas, M. Horov, F. Hrubin, V. Nezval, M. Rufus, J. Seifert. – Małe formy estradowe. [Utwory autorów:] J. Bilý, P. Grym, P. Hanuš, J. Jirásek, G. Oplustil, J.R. Pick, K. Pokorný, J. Putik, C. Szedy, J. Šebánek, M. Štědrý, B. Štěpánek, J. Vitek, R. Volf, J. Werich i anonimowe. – [Tłumacze:] J. Bednarowicz, J. Gałkowski, H. Gaworski, J. Laskowski, J. Lau, J. Litwiniuk, M. Łebkowski, A. Ślucki, M. Urban, S. Werner, J. Żelawski, D. Zielińska.

LITERATURA CZESKA

6078. Urban W.: Studia z dziejów antytrynitaryzmu na ziemiach czeskich i słowackich w XVI–XVII wieku. Kr. 1966. Rec.: Měšt'an A. *Sl* 2:321–4. – Mikulka J. *Sl* 3:458–62.

6079. Bobrownicka M.: Studia z historii czeskiego teatru. *PmS* s. 240–4 [przeł. wydawn. Instytutu Teatralnego w Pradze]. – Grabowski T.S.: Pół wieku „Slovanského Přehledu”.

SIOc s. 282–3. – [Měšt'an A.: Polska i Polacy w piśmiennictwie czeskim XVI wieku. *PmS* 65; cd. polem.] Měšt'an A. *PmS* s. 267–70, Magnuszewski J., s. 270–2 [m.in. dot. M. Konača].

UTWORY ANONIMOWE

6080. Hospodine pomiluj ny. Mareš F.W.: Analiza tekstologiczna pieśni Hospodine

pomiluj ny. *SpPAN(Kr)* 2:694–6 [streszcz. pracy].

ANTOLOGIE I ZBIORY

6081. Wybór tekstów staroczeskich. [Wybór i oprac.:] E. Siatkowska, J. Siatkowski. Wwa, s. 202, il.

Wstęp. – Piśmiennictwo staro-cerkiewno-słowiańskie z bohemizmami: Fragmenty praskie. – Najstarsze teksty czeskie: Litomierzycki dokument erekcyjny. Hospodine, pomiluj ny. Svátý Václave. Pieśń ostrowska. – Teksty od końca XIII w. do lat czterdziestych XIV w.: Modlitwa Kunhuty. Psalterz wittemberski. Aleksandreida. [Fragm.]. Legenda o Judaszu. Kronika Dalimila. [Fragm.]. – Teksty od lat czterdziestych XIV w. do początku wieku XV: Wielkanocny utwór dramatyczny Mastičkář. Legenda o św. Katarzynie. Satyry o ławnikach i rzemieślnikach: Satyra o szewcach. Tomáš ze Štítného: Řeči sváteční a nedělní: V pondyeli o masopustie. Biblia ołomuniecka. [Fragm.]. S. Flaška z Pardubic: Nowa rada. Tkadleček. Opis podróży Mandevilla. [Fragm.]. – Teksty z okresu od wystąpienia Husa do końca wieku XV: J. Hus: Postylla. [Fragm.]. Jakoubek ze Sříbra: Przekład dialogu Wiklefa. [Fragm.]. Pieśni okresu husyckiego: 1. Ktož jsú boží vojovníci... 2. Pieśń o bydżowskich szewcach. Biblia praska. [Fragm.]. Historia o szczęściu [przypisana Hynkowi z Podiebrad]. – Teksty z wieku XVI: M. Konáč z Hodiškova: Żywy mędrce. [Fragm.]. J. Černý: Zielnik. [Fragm.]. Pierwsza gramatyka czeska. [Fragm.] [autorzy: B. Optát, P. Čel, V. Philomates]. J. Blahoslav: Gramatyka czeska. [Fragm.]. Biblia králicka. [Fragm.]. A. Daniel z Veleslavína: Słownik. [Fragm.]. – Teksty z wieku XVII: J.A. Komenský: Janua linguarum. [Fragm.].

AŠKENAZY LUDVÍK

6082. W: Tł. J. Plešniarowicz: Krzyk. Pieśniądze. Słoneczko. *Km* 5:5; Szept. *ŽL* 11:8. – Radio. *TgKl* 44:5.

BEZRUČ PETR właśc. nazw. Vašek Vladimir

6083. Jasiczek H. *Zw* 9:3–4. – [Szewczyk W.] *WISZ. TrR* 239:4.

BĚHOUNEK FRANTIŠEK

6084. Na dwóch planetach [Na dvou planetách]. Powieść fantastyczno-naukowa. Tł. J. Bułakowska. Il. A. Czeczot. Kat., Śl., s. 221.

6085. Księga Robinsonów. Czerwiński J. *TgM* 16:8. – Skrobiszewska H. *NKs* 8:471.

BUBLÍK LADISLAV

6086. Kręgosłup. Baluch J. *ŽL* 51:13. –

Sadkowski W. *TrL* 57:5. – Słomińska H. *KdC* 15:10. – Wiśniewska M. *NKs* 9:542–3 [z fot.].

CHALUPECKÝ JINDŘICH

6087. Sztuka i świat współczesny. Tł. W. Rutkiewicz. *Tw* 12:89–105 [art.; z not.].

ČAPEK KAREL

6088. P: Bezprawna noga Lojzka. Tł. Z. Hierowski. *W* 35:9.

Realizacje utworów K.Č. zob.: teatr 8681, 8723, 8798; radio 9008.

6089. Bobrownicka M.: Dramaty K.Č. na tle głównych tendencji rozwojowych dramaturgii XX wieku. *SpPAN(Kr)* 1:168–70 [streszcz. pracy]. – Bajka o czterech doktorach i jednym drwalu. *BMKS* 3:24–5 [not. inf. o tł. przez Z. Hierowskiego]. – Zob. 8723.

CETYNÁ BOHUMÍR właśc. nazw. Strnadel Bohumír

6090. P: Czas bezpowrotny. Tł. W. Sikora. *KŚl66* s. 113–6.

DROZD JAN

6091. P: O Panu Bogu i mrówkach. Tł. H. Jasiczek. *Zw* 8:4–5.

DVOŘÁČKOVÁ VLASTA

6092. W: Dogorywanie ognia. Tł. J. Plešniarowicz. *ŽL* 11:8.

DYK VIKTOR

6093. W: Mówi ziemia. Tł. K.A. Jaworski. *KIŽ* 9:1 [z not.].

EINHORNOVÁ ALENA

6094. P: Dziwna dziewczyna. Tł. R. Janiczek. *Flp* 6:8–9.

FISCHEROVÁ VIOLA

6095. W: Tł. S. Grochowiak: Ulegam pokusie niedozwolonego portretu. *Zakochani. I, II. Kl* 5:3 [z not.]; *Zakochani. I, II. Z* 8:5 [z not.].

FUČÍK JULIUS

6096. P: Historia stalingradzkiego traktora. [Fragm.:] Dwa pierwsze na 1 maja. *DŚ* 18:8.

6097. Fučíková G.: Wspomnienia o Juliuszu Fucziku. Wwa 1966. Rec.: [Dębski S.] (sed).

ZszPras 1:101–3. – Fornalczyk F. *N* 3:58–9.
– Madany E. *NKs* 1:16–7 [z fot. J.F.].

FUKS LADISLAV

6098. *Variace na temnou strunu*.
Piotrowski A. *K* 33:12 [rec. oryg. czes.].

HALAS FRANTIŠEK

6099. W: *Don Quijote walczący*. Kroki.
W obozach. Tł. A. Włodek. *Osn* jesień/zima
s. 34–5 [z koment. tł.].

6100. Niedziela Z.: *Elementy barokowe*
w poezji F.H. *SpPAN(Kr)* 1:162–5 [streszcz.
pracy]. – Piotrowski A. *Po* 3:98–100 [omów.
czes. albumu pośw. F.H.].

HANZLÍK JOSEF

6101. W: *Głos*. Tł. W. Woroszyński. *Z* 46:4
[pwwr. przekł.; z not. o aut.].

HAŠEK JAROSLAV

6102. P: Tł. S. Dębski: *Jak adiutantowałem*
komendantowi Bugulmy. *Jak zostałem kome-*
dantem Bugulmy. *ltd* 48:12–3; *Kłopoty strate-*
giczne. *ltd* 50:12; *Krestny chod*. *ltd* 49:12; *No-*
we niebezpieczeństwo. *ltd* 52/53:21; *Sławne*
dni Bugulmy. *ltd* 51:12; *Wyprawa szpicla*. *W*
38:10. – *Na lekcji religii*. Tł. H. Jasiczek. *KŚl*
s. 180–1. – *Wybory strażnika*. Tł. [A. Ochocki]
A.O. *W* 3:10.

6103. *Wśród bohaterów Jarostawa Haszka*.
Wieczór estrady literackiej oparty na powieści
„*Przygody dobrego wojaka Szwejka*” oraz no-
welach J. Haszka. Adapt. dram. oraz uwagi
insc.: J. Bratkowski. Wybór i oprac. mat. luź-
nych: I. Pawelska. Scenogr.: S. Chorzemski.
Wwa, CPARA, s. 145, powiel.

[Tłumacze:] S. Dębski, H. Gruszczyńska-Dubowa,
P. Hulka-Laskowski, S. Krysiak.

Realizacje utworów J.H. zob.: teatr 8523,
8767; radio 9009.

6104. Pytlik R.: *Jarostaw Hašek*. Tł.
i uzup. E. Madany. Wwa, Wiedza Powsz., s.
237, tabl. 7, il., portr., bibliogr. Profile. –
Rec.: Nawrocki W. *NKs* 23:1453–5 [z fot.]. –
Rohoziński J. *TgD* 36:7. – Szymborska W. *ŻL*
44:12.

6105. *Przygody dobrego wojaka*
Szwejka. [Madany E.: *Uwagi o powieści J.H.*

w związku z recepcją Szwejka w Polsce.
PrzHm66 nr 4; polem.:] Leszczyński R. *PrzHm*
2:89–91 [dot. przekł. P. Hulki-Laskowskiego].
– Termer J. *Kl* 11:4. – Zob. 8523, 8767.

HAVEL VÁCLAV

6106. *Zahradní slavnost*. Kačer M.:
O semantycznej konstrukcji groteski dramatycz-
nej. Tł. J. Baluch. *DramT* s. 103–18.

HAVLÍČEK-BOROVSKÝ KAREL

6107. Dębski S.: K. H.-B. (1821–1856).
ZszPras 1:75–80 [z portr.].

HOLUB MIROSLAV

6108. W: Tł. J. Pleśniarowicz: *Duży i mocny*.
ŻL 11:8; *Elementarz*. [Z tego cyklu:] *Abecadło*.
Biologia. *Chory elementarz*. *Godzina historii*.
Godzina kreślenia. *Model człowieka*. *Nauczy-*
ciel. *Oda do radości*. *W klasie wieczorem*.
KwRz 3:86–92; *Idź i otwórz drzwi*. *Km* 5:5;
O rozwoju wiosny. *TgKl* 44:5; *Stefan Zweig*,
Häftling nr 67509, *wiek: trzy lata*. *ŻL* 16:3;
Studium do problemu poezji. *Wsp* 2:1. – *Adwent*.
Bajka. *Czekanie*. *Deszcz w nocy*. *Drzwi*. *Dysko-*
bol. *Głowa chłopca*. *Harfa*. *Kości*. *Las*. *Mgła*.
Miłość. *Mucha*. *Pięć minut po nalocie*. *Pod mi-*
kroskopem. „*Podgrzewanie odrobiną ludzkiego*
ciepła”. *Podręcznik martwego języka*. *Pomocna*
dłoń. *Skrzydła*. *Śmierć wieczorem*. *Wiejska zie-*
leń. Tł. J. Leszcza. *OfP* 4:16–21 [z not. tł.].

6109. Pleśniarowicz J.: *Poezja i pedagogi-*
ka. *KwRz* 3:85–7.

HRABAL BOHUMIL

6110. *Lekcje tańca dla starszych i zaawan-*
sowanych [Bambini di Praga; *Taneční hodiny*
pro starší a pokročile]. [Opow.]. Tł. A. Piotrow-
ski. Wwa, PIW, s. 229. – Rec.: Baluch J. *ŻL*
35:3. – Nawrocki A. *Kl* 23:11. – Nawrocki W.
NKs 16:971–2 [z fot.]. – Rohoziński J. *TgD*
22:7. – Sadkowski W. *TrL* 153:5. – Sulima R.
TgKl 34:5. – Waczków J. *Wsp* 14:10, [polem.:]
Piotrowski A., 15:11.

6111. P: *ltd*: *Bawidutki*. Tł. C. Dmochow-
ska, 40:19; *Chce pan widzieć Złotą Pragę?* Tł.
H. Gruszczyńska-Dębska, 43:12; *Diamentowe*
oczko. Tł. E. Madany, 34:5, 12 [z not.]; *Pod*
zielonym drzewem. Tł. H. Gruszczyńska-Dę-
bska, 45:12; *Pogrzeb*. Tł. A. Piotrowski, 35:13

[z not.]. – Oczy Serafina. Tł. E. Madany. *TgKl* 10:5.

6112. Hierowski Z.: B.H., beniaminek nowej prozy czeskiej. *MczL* 10:99–104. – Nawrocki W. *Kl* 40:3–5 [z fot.].

HURNÍK ILJA

6113. P: Kompozytor w namiocie. Tł. A. Wróblewski. *Śwd* 15:9.

Realizacja utworu I.H. zob.: radio 9004.

JELÍNEK EDUARD

6114. Bednarski T.Z.: Czeski polonofil i Tatry (W 70-lecie śmierci E.J.). *Tempo* 33:4.

JIROTKA ZDENĚK

6115. P: Prorok. Tł. [A. Ochocki] Z-a. *W* 37:10.

JUNGMANN JOSEF

6116. Orłóš T.Z.: Zapożyczenia polskie w słowniku Jungmanna. Wr., Ossol., s. 126, tabl. 1, portr., bibliogr. PAN. Oddz. w Kr. – Prace Komisji Słowianoznawstwa, 11.

[M.in. rozdz.: Rola polszczyzny w kształtowaniu czeskiego języka literackiego].

KAFKA FRANTIŠEK

6117. Okrutne lata. Meloch K. *KdC* 11: 10–1. – [Id.]. *MczL* 3:133. – Mostowicz A. *NKs* 1:40–2. – Pędziański Z. *TgKl* 4:4. – Rohoziński J. *TgD* 16:8. – Terlecki O. *DzP* 45:3.

KREJČÍ KAREL

6118. Bešta T.: Jubileusz polonisty czeskiego profesora K.K. *SlOc* s. 279–82 [z fot.]. – Wywiady. Krupińska A. *TrL* 104:6. – Szyndzielorz K. *ŽW* 52:4.

KUBÍČEK IVAN

6119. P: Strefa zabroniona (Fragment powieści). Tł. W. Sikora. *WiM* 5:12–3.

KUNDERA MILAN

6120. Šmieszne miłości [Směšné lásky]. Anegdoty melancholijne. [Opow.]. Tł. E. Witwicka. Kat., Śl., s. 168. – Rec.: Madany E. *NKs* 21:1315–6. – Sadkowski W. *TrL* 223:5.

6121. [Wypowiedź]. *PgTHorzycy(Tor.)* [o własnej sztuce „Klucze”].

6122. Klucze. Zob. 8618. – Zert. Piotrowski A. *K* 33:12 [rec. oryg. czes.].

LACINA VÁCLAV

6123. P: Kryminał, który chciałbym napisać. Tł. R. Janiczek. *TrR* 48:8.

LANGER JAROSLAV

6124. [Wypowiedź]. *PgTDram(Wwa)* [o własnej sztuce „Drzewo”].

Realizacja utworu J.L. zob.: teatr 8633.

LAUB GABRIEL

6125. P: Doświadczenia. Tł. autor. *Szp* 20:11, 43:4 [aforyzmy]. – Dywany. Tł. L. Kuciński. *Widn* 4:36–7.

LEVÝ JIŘÍ

6126. *Zgon* J.L. (1967). Wspomnienie pośmiertne. Mayenowa M.R. *PmL* 3:297–9 [z fot.].

MAJEROVÁ MARIE

6127. *Zgon* M.M. (1967). Notatki o zgonie. *NKs* 5:318; *TrL* 18:2; *ŽW* 15:5. – Wspomnienia pośmiertne. [Sadkowski W.] (sad). *TrL* 43:5. – Śliziński J.: M.M. a Polska. *PrzHm* 4:190–3.

MIKULÁŠEK OLDŘICH

6128. W: Monotonia. Tł. A. Piotrowski. *Po* 10:99–100 [z art. tł.].

MIKULKA ALOIS

6129. Księżyc i wielbłądziałko. [Opow.]. Tł. H. Kostyrko. Il. J. Karwowska. *Wwa*, NK, k. nlb. 8. Poczytaj mi, mamo.

6130. P: *Śwr*: Tł. H. Kostyrko: O kotce i ptaku, 12:184–5; O Panu Zapominalskim, 5:74.

MOTYKA ZDENĚK

6131. P: Kłopoty z namiętnością panny Maud. Tł. [H. Jasiczek] H.J. *Zw* 2:11–3.

NESVADBA JOSEF

6132. P: Planeta Circe. Tł. R. Janiczek. *TrR* 113:5–6.

NEZVAL VITĚZSLAV

6133. W: Motto. Tł. K.A. Jaworski. *MR* 1:180. – Razi mnie. Tł. J. Brzostowska. *SRz* 1:4.

PAŘÍZEK LADISLAV MIKEŠ

6134. Rzeka Czarowników. Zarychta W. *KdC* 10:20–1.

PILAŘ JAN

6135. W: Czarna magia. Język ptaków. Liść osiki. Sen w rowie. Spotkanie z księżycem. Zielona róża. Tł. M. Grześczak. *Po* 6:49–53. – Droga. Tł. A. Piotrowski. *K* 38:3 [z not. tł.: Jan Pilarz przyjaciel poezji polskiej; z fot.]. – Mazurskie lasy. Tł. H. Jasiczek. *Zw* nr 5 okł. s. 4. – Oddalające się horyzonty. Wyrok. Tł. A. Piotrowski. *K* 38:3.

6136. Krupińska A. *TrL* 150:3 [o J.P. jako tł.].

PIŠTORA JIŘÍ

6137. W: Tł. H. Jasiczek: Jesień. *Zw* nr 11 okł. s. 4; Wieczorem trafiliśmy na ciąg pstrągów. *KŚl66* s. 118.

PŘIDAL ANTONÍN

6138. W: Napis na grobie. Nieznani w szeregu. Tł. Z. Kunstman. *N* 5:31.

PURKYNĚ JAN EVANGELISTA

6139. Opatrny J.W.: J.E.P. w kręgu przyjaciół Zakładu Narodowego imienia Ossolińskich. *Ossol* s. 169–81. – Korespondencja. [Listy do J.E.P.]. *Ossol* s. 181–8 [1 A. Junoszy Rościszewskiego z 1842 r., 1 Z. Ławrynowiczowej z Polów z 1859 r., W. Pola z l. 1847 i 1850; Kalendarz listów i prac W. Pola i J.E.P.].

RAFAJ OLDŘICH

6140. P: Ciernista róża. Tł. W. Raban. *KŚl* s. 145–7.

RENČOVÁ ZUZANA

6141. W: Modlitwa do ciebie. Tł. A. Piotrowski. *Po* 3:100 [z art. tł.]; *Z* 36:4 [z not.].

SCHEINPFLUGOVÁ OLGA

6142. Białe drzwi. Madany E. *NKs* 2: 85–6 [z fot.].

SEIFERT JAROSLAV

6143. W: Przy oknie. Tł. H. Jasiczek. *Zw* nr 3 okł. s. 2.

6144. Piotrowski A. *Po* 1:94–6 [art. og.; m.in. fragm. wyw., przedr. z *LN*].

SKÁCEL JAN

6145. W: Trębacze. Tł. J. Pleśniarowicz. *TgKl* 44:5.

6146. P: Mała recenzja wiosenna. Na wiejską gospodę. Tł. K. Feliczak. *GPz* 281:4.

SLABÝ ZDENĚK KAREL

6147. P: Ryba czy nie ryba? *Płcz* 15:420.

SLÁMA FRANTIŠEK

6148. Ficek V.: F.S. (1850–1917). Budziciel świadomości narodowej polskiego i czeskiego ludu na Śląsku Cieszyńskim. Tł. R. Bogacki. *ZŚ* 3:504–17.

SMOČEK LADISLAV

Realizacje utworów L.S. zob.: teatr 8550, 8796.

6149. Piknik. *BMKS* 5:31 [not. inf. o tł. przez J. Pleśniarowicza].

SMRŽOVÁ VLASTA

6150. P: Pies i lis. Tł. A. Ochocki. *ExP* 235:4. – Przyjaciółka. Tł. S. Wirski. *TrR* 293:8.

SOUČEK LUDVÍK

6151. Poskromiciele diabłów [Krotitelé d'áblů]. [Pow.]. Tł. C. Dmochowska. *Wwa*, *Iskry*, s. 174. [Wrażenia z wyprawy do Mongolii].

SUCHÝ JIŘÍ

6152. P: Skrzypkowe dziecię. Tł. B.S. Kunda. *Agora* 16:65–7.

SVOBODA LUDVÍK

6153. Od Buzułuku do Pragi. Mańkowski B. *Pj* 11:6.

SYROVÁTKA OLDŘICH

6154. P: *Płcz*: Historia wręcz budująca, 16:442–3; *Kredki*, 19:545.

ŠOTOLA JIŘÍ

6155. W: Warszawski dancing. Tł. S. Grochowiak, W. Rutkiewicz. *Kl* 41:3.

ŠTAIDL JIŘÍ

6156. W: „C'est la vie...” *Pj* 19:14 [w jęz. czes.].

ŠULEŘ OLDŘICH

6157. P: Polne drogi. Tł. H. Jasiczek. *Zw* 6:8–9.

ŠVANDRLÍK MILOSLAV

6158. P: Tł. R. Janiczek: Bułki i zagranica. *TrR* 209:8; Ciężki żywot ojca. *Pjk* 44:10; Ekspert. *TrR* 281:8; Jak wytepić właścicieli tranzytorów. *TrR* 179:8; Jedziemy na urlop! *TrR* 173:6; Morderstwo doskonałe czyli sam sobie winien. *WczW* 288:4; Przyzwoicie wyglądający człowiek. *TrR* 12:7; Spartański urlop. *Pjk* 35:10; Ślub za progiem. *Pjk* 38:10; Tak to na świecie bywa. *Pjk* 29:6; Warunek. *TrR* 203:8; Wczasy pod namiotem. *GZC* 34:6; Wożę mydło. *GZC* 46:6; Wyrafinowany Mlaskavec. *TrR* 227:8.

TEIGOVÁ HELENA

6159. [Warneńska M.] (mw): Jubileusz H.T. *TrL* 70:4.

TOMAN JOSEF

6160. Don Juan. *BMKS* 5:32–3 [not. inf. o tł. przez M. Erhardt]. – Po nas choćby potop. Budzyński A. *Kl* 19:11. – Wipszycka E. *NKs* 15:918–9.

VONDRA VLADIMÍR

6161. P: Lekkomyślność. Tł. M. Erhardt Gronowska. *Widn* 12:24–32.

WOLKER JIŘÍ

6162. W: Po żniwach. Tł. K. Feliczak. *GPz* 227:6.

ZMEŠKAL VLADIMÍR

6163. Magnuszewski J.: V.Z. (5 XI 1902 – 8 IV 1966). *PmS* s. 264–6.

LITERATURA SŁOWACKA

6164. Abrahamowicz D., Kolbuszewski J.: Našli sa v Bratislave. *KlŽv* 38:2 [wyw. z uczestnikami Seminarium słowackiego jęz. i kult.; rozm. (B)]. – Berta P. *EK* 194:5 [wyw. z red. *KlŽv*; rozm. (lov) własc. J. Lovell]. – Gašpariková V.: Z problemów współczesnej folklorystyki w Słowacji. – Nad katalogiem zbójnickich motywów podaniowych. *LL* 1/3:61–76 [załącznik: Projekt klasyfikacji motywów podaniowych w folklorze słowackim]. – Pauliny E.: Kształtowanie się słowackiego języka literackiego. *SpPAN(Kr)* 2:699–701 [streszcz. pracy]. – Piotrowski A. *Po* 6:96–8 [spraw. z art. P. Števéčka z czas. *KlŽv*]. – Terlecki W.: Kartka z Bratysławy. *Wsp* 3:4–5.

ANTOLOGIA

6165. Raz w komorze myszka mała... [Varila myšička kašičku...]. [Tł.] L. Kuciński. Il. L. Fulla. Bratislava, Mladé letá, s. 22. [*BlgrK(S)*].

BEDNÁR ALFONZ

6166. Godziny i minuty [Novely]. [Opow.]. Tł. Z. Mycielska-Golik. Wwa, Czyt., s. 388. – Rec.: Nawrocki W. *NKs* 12:742–3.

BEDNÁR MARIAN

6167. W: Po nocnej. Tł. J. Pleśniarowicz. *TgKl* 44:5.

BLAŽKOVÁ JAROSLAVA

6168. P: Tł. R. Janiczek: Marzenia. *Pjk* 3:10; Młodość – radość. *Fłp* 27:8.

BUNČÁK PAVOL

6169. W: W klasycznym kraju. Tł. K.A. Jaworski. *Km* 1:5.

FLORIN THEO H.

6170. P: Człowiek i ziemia. Podarunek. Tł. W. Rutkiewicz. *Wsp* 25:3.

6171. Terlecki W. *Wsp* 25:3 [art. og.].

HEČKO FRANTIŠEK

6172. W: Matka mi pisze. Tł. K.A. Jaworski. *Km* 1:5.

JARUNKOVÁ KLÁRA

6173. Jedynaczka. Skrobiszewska H. *NKs* 2:84.

KOSTKA MIROSLAV

6174. P: Królowna Śnieżka. Tł. R. Janiczek. *TrR* 257:8.

KOVÁČIK MARIAN

6175. W: Psychoanaliza lewego łącznika przed meczem. Tł. J. Pleśniarowicz. *ŽL* 11:8.

- LABÁTH JÁN
6176. W: Dwie akwarele. Tł. K.A. Jaworski. *Km* 1:5.
- LAHOLA LEOPOLD
6177. P: Salwa. Tł. H. Jasiczek. *TrR* 60:5–6.
- LENČO JAN
6178. P: Średniowieczna ballada. Tł. R. Janiczek. *TrR* 107:8.
- LITTMAN EDUARD
6179. P: Szczęśliwe kanarki. Tł. Cz. Sojecki. *Szp* 20:11.
- MIHÁLIK VOJTECH
6180. W: Jabłko. Tł. J. Plešniarowicz. *Km* 5:5.
- MŇAČKO LADISLAV
6181. Brett V.: Zdrada. *WMł* 42:6 [m.in. o wyjeździe L.M. do Izraela; przedr. z czas. *Rude Pravo*].
6182. Smak władzy. Herling-Grudziński G. *Klt* 9:60–3.
- MORIC RUDO
6183. Octavia leci setką [Octávia ide stovkou]. [Opow.]. Tł. H. Ożogowska. Il. B. Butenko. Wwa, NK, s. 81.
- MRÁZ ANDREJ
6184. Wspomnienie pośmiertne. Magnuszewski J.: A.M. (28 XI 1904 – 29 V 1964). *SIOC* s. 276–8 [z fot.].
- NOVOMESKÝ LACO
6185. W: Agitka. Tł. J. Plešniarowicz. *ŽL* 11:8. – Pieśń o pogrzebie samobójcy. Tł. K.A. Jaworski. *Km* 1:5.
- ONDRUŠ JAN
6186. W: Oświęcimski ogień. Tł. J. Plešniarowicz. *ŽL* 16:3.
- PALKA J., PETRZELKA P.
6187. P: Mój przyjaciel. Tł. R. Janiczek. *TrR* 155:8.
- PETIŠKA PETER
6188. P: Tł. R. Janiczek: Bajka o smutnej królowie. *TrR* 245:8; Czerwony kapturek. *GłZC* 10:6; Przypadek Dezyderego Zająca. *TrR* 125:5; Upadek Korneliusza Rajty. *TrR* 77:8.
- SABO ŠTEFAN
6189. P: Muczek. Tł. [M. Gerszgał] G. *Pjk* 1:4.
- SMREK JÁN właśc. nazw. Čietek Ján
6190. W: Tł. K.A. Jaworski: Dwie nogi. Jaśmin w płocie. *Km* 1:5; Mój głos. *KlŽ* 9:1 [z not.]; Pieśń. Pieśń o ślepych maku. *Km* 5:5.
- SOLOVIČ JÁN
6191. Wywiad. [Tygielska M.] M.T. *RT* 9:2–3 [w czasie pobytu w Pol.; z fot.].
- ŠTACHO JÁN
6192. W: W niebieskim rozblasku. Tł. J. Plešniarowicz. *TgKl* 44:5.
- ŠIKULA VINCENT
6193. P: Z Rozarką. Tł. zbiorowe pod kier. D. Abrahamowicz. *ŽL* 21:8 [z not. D. Abrahamowicz].
- ŠPITZER JURAJ
6194. P: Słoneczny chłopiec. Tł. O. Terlecki. *ŽL* 11:8–9 [z not.].
- ŠTEVT'AT' PAVOL
6195. P: Przyszli spoza Tatr... Tł. T. Kamiński. *7GłT* 33:9.
- ŠTŮR L'UDOVIČ
6196. Magnuszewski J.: Bohater romantyczny poezji L.Š. w zestawieniu z niektórymi postaciami Mickiewiczowskimi. *SIS* 3:193–212.
- TAUSSIG PAVEL
6197. P: Chustka do nosa. Tł. R. Janiczek. *Pjk* 33:10. – Dobrzy przyjaciele. Tł. Cz. Sojecki. *Szp* 20:11. – Pogrzeb pierwszej klasy. Tł. R. Janiczek. *GłZC* 9:6.
- TRNAVEC BERCO
6198. P: Pierwszy śnieg. Tł. R. Janiczek. *TrR* 293:6.

URBAN MILO

6199. Żywy bicz. Bury S.E. *SłP* 19:4. –
Małany E. *K* 28:8. – Nawrocki W. *NKs* 11:
670–1, 674

ŽÁRY ŠTEFAN

6200. W: Nietknięta. Tł. J. Pleśniarowicz.
Km 5:5.

LITERATURA DUŃSKA

ANDERSEN HANS CHRISTIAN

6201. Baśnie. T. 1–2. Tł. [z niem.] S. Bey-
lin, J. Iwaszkiewicz. Sprawdzili z oryg. S. Sa-
wicki, A. Sokołowska. Wstęp i red.: J. Iwaszkie-
wicz. Przyp.: A. Staniewska. Wwa, PIW, wyd. 4,
s. 582; s. 594. – Rec.: Kurecka M. *NKs* 11:
664–6. – Międzyrzecki A. *S* 18:11.

Realizacje utworów H.Ch.A. zob.: teatr 8525,
8530, 8574, 8591, 8602, 8728; radio 8998.

BRANDES GEORG

6202. Koprowski J.: Zapomniane – przypom-
niane. *Odgt* 51/52:12 [art. og.].

DRACHMANN HOLGER

6203. P: Romans w krainie wydm (Fragment).
Tł. S. Jaśkiewicz. *Lt* 1:18–9.

HOLBERG LUDVIG

6204. Kaszyński S.: L.H. – duński Molier
(1684–1754. Na marginesie polskiej prapremiery
„Blacharz burmistrzem” w Łódzkim Teatrze
Nowym). *Odgt* 28:6. – [Id.]: H. – pisarz niezna-
ny. *PgTNowego*(Łódź). – [Id.] S.K. *PgTNowego*
(Łódź).

JACOBSEN JØRGEN FRANZ

6205. Barbara [Barbara]. [Pow.]. Tł. M. Kel-

les-Krauzowa. Wiersze tł. E. Morski. Pozn.,
WP, s. 243. Ser. Dzieł Pis. Skand.

KIERKEGAARD SØREN

6206. P: Enten-Eller (Albo-Albo). [Fragm.:]
Diapsalmata. Część I, Papiery A. Tł. J. Iwasz-
kiewicz. *Tw* 10:51–67.

6207. [Listy]. Wybrała i tł. M. Kurecka. *Tw*
3:66–76 [do R. Olsen, E. Boesena, J. Spanga,
P. Kierkegaard, H. Kierkegaard, P.D. Ibsena,
J.L.A. Kolderup-Rosenvinge, z lat 1841–8;
z wstępem M. Kureckiej].

METHLING FINN

Realizacje utworu F.M. zob.: teatr 8552,
8688.

6208. Podróż do zielonych cieni.
Widera A. *PgTŚl*(Kat.). – Zob. 8552, 8688.

SCHERFIG HANS

6209. Stracona wiosna [Det forsømte foraar].
[Pow.]. Tł. M. Kelles-Krauzowa. Pozn., WP,
s. 181. Ser. Dzieł Pis. Skand.

WULFF HILMAR

6210. Grzeskiewicz-Sukiennikowa A.: Droga
twórcza H.W. *TgKl* 44:4.

LITERATURA EGIPSKA STAROŻYTNA

6211. Andrzejewski T.: Dusze boga Re.
Wśród egipskich świętych ksiąg. Przedm.:
K. Michałowski. Wwa, PWN, s. 209, il. [Z tek-

stami legend, mitów, pieśni i wróżb staroegip-
skich. Tł. T. Andrzejewski].

LITERATURA EGIPSKO-ARABSKA

TAUFİK AL-HAKİM

Realizacja utworu T. al-H. zob.: radio 9011.
6212. Pfabé T.: Egipskie odrodzenie kultu-

ralno-literackie i miejsce w nim T. Al-Hakima.
PrzS s. 65–124 [m.in. o hist. lit. egipskiej
od XVIII w. do współcz.].

LITERATURA FIŃSKA

6213. Laitinen K. *ŻL* 19:15 [art. nt. lit.
i życia lit. współcz. Finlandii; przedr. fragm.
ze *Zvezdy* (Leningrad)].

zebrał E. Lönnrot. Wyd. 2. Dla dzieci pol. oprac.
J. Porazińska. Il. M. Bylina. Post.: K. Radziwiłł.
Wwa, NK, s. 299. [Oprac. na podstawie tł. ros.
i szwedz.].

UTWORY ANONIMOWE

6214. Kalewala. Epopeja fińska. Pieśni

6215. W: Kalewala. [Fragm.]. Tł. J. Ozga-
-Michalski. *Rad* nr 1–12.

- Realizacja utworu zob.: radio 9006.
6216. Kalewala. Ozga-Michalski J. *RT* 7:2 [wypow. tŁ. o poemacie w zwiĄzku z nadaniem fragm. przez radio].
- JANSSON TOVE
6217. Lato Muminków. [Pow.]. TŁ. [ze szwedz.] I. Szuch-Wyszomirska. II. aut. Wwa, NK, s. 182.
- JOENPELTO EEVA
6218. Dziewczyna na gŁębinie. Rohoziński J. *TgD* 6:8.
- MERI VEIJO
6219. Historia sznura z manili [Manillaköysi]. [Pow.]. TŁ. [z franc.] C. Lewandowska. Pozn., WP, s. 127. Ser. Dzieł Pis. Skand. – Rec.: [Misiomy M.] *M i M. Lt* 12:11. – Zieliński S. *Kl* 47:3.
6220. P: Historia pierwszej bomby zrzuconej w Finlandii. TŁ. C. Lewandowska. *N* 6:18–23 [z not. biogr. od red.].
- SILLANPÄÄ FRANS EEMIL
6221. Koprowski J.: Fiński Reymont? *Odgt* 2:6. – SŁońce życia. Kaczocho W. *GPz* 12:5. – Lewandowski T. *N* 5:56. – Lichański S. *NKs* 13:784–5 [z fot.]. – Machnicki M. *Kl* 24:9 [z not. o aut.]. – [Misiomy M.] *M i M. Lt* 2:24.
- WALTARI MIKA
6222. P: Krwawy ślad. TŁ. A.M. Linke. *EK* nr 264–305 [cd. w 1968 r.]. – Niebezpieczna gra. TŁ. M. Olszańska. *SzL* nr 56–88.
6223. Karin, córka Monsa. Jelicz A. *NKs* 4:215.

LITERATURA FRANCUSKA

- HISTORIA LITERATURY
6224. Albérès R.M.: *Métamorphoses du roman*. Paris 1966. Rec.: Simon P.-H. *K* 8:12 [fragm. rec. z *NouvLit*, podał TEM właśc. M. Tazbir pt. *Metamorfoza czy upadek?*].
6225. Christout M.F.: *Le merveilleux et le théâtre du silence*. Haga 1965. Rec.: Choiński K. *KwN* 1:75–7.
6226. *Connaissance de l'étranger. Mélanges offerts à la mémoire de Jean-Marie Carré*. Paris 1964. Rec.: [Parvi J.] J.P. *KwN* 1:93.
6227. Kwiatkowski J.: *Poezje bez granic. Szkice o poetach francuskich*. Kr., WL, s. 330. Od autora. – Anarchista bardzo pożyteczny (O poezji Blaise Cendrarsa). Robert Desnos, poeta wolności, manierysta. Moi, non (Rzecz o Henri Michaux). Jules Supervielle czyli Bóg-Ojciec. *Poésie sans frontières. Études consacrées à divers poètes français*. TŁ. W. Błońska. Rec.: Iwaszkiewicz J. *ŻW* 197:5.
6228. *Manuel d'histoire littéraire de la France par un collectif sous la direction de Pierre Abraham et Roland Desne*. T. 1. Paris 1965. Red.: [Parvi J.] J.P. *KwN* 1:92–3.
6229. Porębski M.: *Granice współczesności*. Wr. 1965. Rec.: Dziamski S. *Wt* 19:1–2.
6230. Sanouillet M.: *Dada à Paris*. Paris 1965. Rec.: Pałasz A. *Tw* 3:159–61.
6231. Simon P.-H.: *Świadectwo człowieka*. Wwa 1966. Rec.: Mencwel A. *Arg* 27:10. – Naliwajek Z. *Kl* 42:9. – Szonert E. *ŻM* 2:154–6. – Trzebuchowski P. *ZiP* 5:12. – Umiński Z. *WTK* 2:9.
6232. Bieńkowski Z.: *Literatura francuska dzisiaj*. *KdC* 13:3–7. – Bosquet A.: *Młodzi poeci francuscy*. TŁ. Z. Stolarek. *Kl* 37:5. – Boutière J.: *Les italianismes des „Biographies” des Troubadours. Les empruntes au vocabulaire. MLCPh* s. 93–107 [nawiąz. do pracy: J. Boutière, A. Schutz: *Biographie des Troubadours. Textes provençaux des XIII et XIV siècles*. Toulouse 1950]. – Brahmer M. *WEP* t. 9 s. 482–3 [lit. prowansalska]. – Brzękowski J.: *Nowe eksperymenty w poezji francuskiej*. *Po* 3:84–6. – Coulet H.: *Le roman jusqu'à la Révolution*. [Fragm.]. *K* 21:12 [podał TEM właśc. M. Tazbir]. – Friederich W.P.: *The image of Australia in French literature from the XVIIth to the XXth centuries*. *MLCPh* s. 219–30. – Guitton J.: *Rozmowy z Pawłem VI*. [Fragm.:] *O literaturze francuskiej*. TŁ. T. Szafrński. *SŁP* 272:3. – Kaźmierczak B.: *Bohater literacki – artysta*. *ŻM* 4/5:70–8 [bohater lit. pow. współcz.]. – Morelle P. *K* 45:12 [fragm. art. z *Le Monde*; współcz. twórcz. lit. od strony warsztatu lektora wydawn.; podał TEM właśc. M. Tazbir]. – Naliwajek Z. *Po* 10:101–2 [przeł. art. w prasie franc. pośw. współcz. poezji franc.]. – Queneau R.: *Nauka a literatura*. *Frm* 48:19 [stos. filozofów i pisarzy do nauk ścisłych; przedruk z *The Literary Supplement*]. – Richard A. *D* 10:171–3 [tekst

pracy maturalnej nt. tragedii klasycznej i dramatu romantycznego, przedruk z *FigLit* z 24–30 VII]. – Romani B.: Stan wyjątkowy w literaturze. *Frm* 51:20 [strukturalizm i formalizm we współcz. lit. franc.; przedr. z *Il Messaggero*]. – Tomaszewski B.: Francuski melodramat początku XIX wieku (Z historii tragedii nieregularnej). Tł. E. Szrojt. *D* 11:109–24. – Trzebuchowski P.: Nadzieja i szczęście. *ZiP* 10:4,6 [lit. współcz. – J.P. Sartre, Ch. Péguy, A. Malraux]. – Zurowski M.: O Romain Rollandzie i współczesnej literaturze francuskiej. *K* 1:6–7 [wyw.; rozm. B. Kazimierczyk; z fot. R. Rollanda]. – Zob. 34 Kupisz K.

ŻYCIE LITERACKIE

6233. Baué G. *K* 24:12 [fragm. art. z *NouvLit*, podał TEM właśc. M. Tazbir; nt. zaniku życia lit.]. – De Feo S.: Czy zmierzch kulturalny Paryża? *Frm* 4:20 [fragm. art. z *L'Espresso*]. – [Lisowski J.] jl: Francja. *Tw* nr 1–3, 5–6, 8–9, 11–2 [przeł. zawartości czas. i wydawn.]. – Naliwajek Z.: Francja. *Po* 2:103–4 [przeł. prasy]. – [Natanson W.] (W.N.): Książki najbardziej czytane we Francji. *Tw* 9:157–9. – Romanowska I.: O ostatnim sezonie literackim w Paryżu. *DzB* 71:4. – „Wielkość i upadek książki francuskiej”. *ŻL* 50:15 [sytuacja na rynku wydawn.; wg art. R. Escarpit z *Le Monde*]. – Nagrody. Giroud F. *Frm* 50:19 [nt. przyznawania nagr. lit. na przykładzie A. Pieyre de Mandiargues i C. Simon; przedr. z *L'Express*, z fot.]. – Nagrody we Francji. *ŻL* 50:15 [ogólny przeł. tegorocznych nagr.]. – Thérive A. *K* 10:12 [fragm. art. z *La Table Ronde*; podał TEM właśc. M. Tazbir pt. Zasady bestsellerowania]. – *Frm* 51:18 [rozm. między H. Bazinem a J. Laurentem nt. roli i racji bytu 1511 nagr. lit. we Francji; przedr. z *Candide*]. – Grand Prix de la Critique Littéraire (D. Gilles). [Tazbir M.] TEM. *K* 49:12. – Grand Prix de Littérature de l'Académie Française (E. Berl, G. Brassens). *TgP* 26:4. – Grand Prix Littéraire de Monaco (J. Cassou). *TgP* 22:4; *ŻL* 23:15. – Grand Prix National des Lettres (1966: J. Green, 1967: L. Guilloux). [Tazbir M.] TEM. *K* 51/52:24; – *TgP* 51:4; *ŻL* 1:14. – Grand Prix du Roman de l'Académie Française (1966: F. Nourissier, 1967: M. Toumier). [Tazbir M.] TEM. *K* 49:12 [z fragm. omów. pow. M. Tourniera „Piętaszek” przez R.M. Albérès w *NouvLit*]; – *TgP* 49:2; *ŻL* 1:14. – Grand Prix de Societé

des Gens de Lettres (L. Barimont i D. Roland). *ŻL* 15:15. – Prix des Deux Magots (S. Fasquelle). *ŻL* 7:15. – Prix de L'Édition Critique (G. Lubin). [Tazbir M.] TEM. *K* 49:12. – Prix Fémina (1966: I. Monesi, 1967: C. Etcherelli). [Tazbir M.] TEM. *K* 50:12; – *TgP* 50:4; *ŻL* 51:15. – Prix Goncourt. Pivot B. *Frm* 50:18 [wypow. nt. nagr. E. Charles-Roux, G. Conchon, A. Lanoux, J.L. Curtis, J.-J. Gautier, P. Gascar, J. Cau, z fot.; przedr. z *FigLit*]. – Prasteau J. *Frm* 50:18–9 [wypow. wydawcy; przedr. z *FigLit*]. – (1966: E. Charles-Roux, 1967: A. Pieyre de Mandiargues). [Tazbir M.] TEM. *K* 49:12; – *NKs* 24:1548; *TgP* 49:2; *ŻL* 1:14. – Prix Interallié (1966: K. Haedens, 1967: Y. Baby). [Tazbir M.] TEM. *K* 51/52:24; *TgP* 52/53:9; *ŻL* 1:14. – Prix des Libraires (C. Paysan). W.N. *ZiP* 17:13; – *ŻL* 17:15. – Prix Max Jacob (E. Boissonas). *ŻL* 13:15. – Prix Médicis (1966: M.-C. Blais, 1967: C. Simon). [Tazbir M.] TEM. *K* 51/52:24; – *TgP* 50:4; *ŻL* 1:14, 51:15. – Prix Renaudot (S. Etchart). [Tazbir M.] TEM. *K* 50:12; – *NKs* 24:1549; *TgP* 49:2. – Prix Sainte Beuve (D. Boulanger i J.-C. Renard). *ŻL* 1:15. – Prix Stendhal (P. d'Harcourt). *TgP* 22:4. – Prix de l'Unanimité (J.-B. Rossi). *TgP* 11:4; *ŻL* 12:11.

ANTOLOGIE

6234. Antologia poezji francuskiej. T. 1. [Oprac.] J. Lisowski. Wwa 1966. Rec.: Błóński J. *ŻL* 9:1,7. – Brahmer M.: Zanim przyszedł Malherbe... *Tw* 1:100–8. – Kocik S. *TgPol* 16:4. – Kuncewicz P. *MczL* 6:129–30. – Posner A. *PA* 25:24. – Rogoziński J. *NKs* 2:65–7 [z fot. J. Lisowskiego]. – [Id.]. *PerP* 6:92–4. – [Id.]. *PPer* 6:79–81. – Romanowiczowa Z. *Prv* nr z I. – Touttain P.-A. *NouvLit* 2068:5.

6235. Od Rimbauda do Eluarda. [Wybór i tł.:] A. Ważyk. Wwa 1965. Rec.: Naliwajek Z. *Po* 5:90–3.

Zob. 5830.

UTWORY ANONIMOWE

6236. La farce d'un mari jaloux qui veut éprouver sa femme. Lewicka H. *MLCPh* s. 295–302 [wyd.: Ancien théâtre français, t. I]. – Mistrz Pathelin. Frappier J.: La farce de „Maistre Pierre Pathelin” et son originalité. *MLCPh* s. 207–17. – Pieśń o Rollandzie. Wilhelmi J. *Kl* 42:3.

- ABÉLARD PIERRE
6237. Palacz R.: Abelard. Wwa 1966. Rec.: Frankowska M. *KwHN* 1:135–8.
- ADAMOV ARTHUR
6238. Pałłasz A.: Teatr A. *MczL* 4:55–8 [dramaty A.A.].
- ALBERT-BIROT PIERRE
6239. Wspomnienia pośmiertne. Natanson W. *Tw* 10:160–2. – Stern A. *ŻW* 197:5 [z fot.].
- ALLAIS ALPHONSE
6240. P: Letnie przyjemności. Tł. [A. Mostowicz] A.M. *Szp* 36:11.
- ALYN MARC
6241. W: Deszcz ran. Tł. A. Kowalkowski. *Wt* 17:1.
- AMI GEORGES
6242. P: 3 listy w sprawie jednego wypadku. Tł. J. Wilińska. *Szp* 37:11.
- ANOUILH JEAN
Realizacje utworów J.A. zob.: teatr 8591, 8605, 8652; TV 9049.
6243. Jarmark. Treugutt S. *KTPol* 7:5–14 [z fot.]. – Zob. 8652.
- APOLLINAIRE GUILLAUME właśc. nazw. Kostrowicki Wilhelm Apollinaris
6244. Kubiści. Rozważania estetyczne. Wyd. 2. Tł. J.J. Szczepański. Przep.: A. Kotula. Kr., WL, s. 116, tabl. 9, il. – Rec.: Mansfeld B. *Pom* 11:15.
6245. Poezje wybrane. Wybór i przedm.: A. Ważyk. Wwa, LSW, s. 130. Klub Poet. ZMW, Red. *NW*, LSW. Bibl. Poetów XX w. [Tłumacze:] Z. Bieńkowski, S. Brucz, M. Jastrun, J. Kott, A. Międzyrzecki, S. Napierski, J. Rogoziński, A. Stern, A. Ważyk, J. Zagórski.
6246. W: Smutek gwiazdy. Tł. J. Maśliński. *ŻL* 28:7. – 1909. Tł. A. Ważyk. *NW* 37:10.
Realizacja utworów G.A. zob.: TV 9033.
6246a. Grabska E.: Apollinaire i teoretycy kubizmu w latach 1908–1918. Wwa 1966. Rec.: Osęka A. *PerP* 5:94–6. – [Id.]. *PPer* 5:82–3. – Rieser M. *JAesAC* 1:143–4. – Woźniakowski J. *KIS* 4:271–6. – Zaworska H. *NKs* 1:23–5.
6247. Brzękowski J.: A. i Cendrars. *ŻL* 50:5, 7 [fragm. książki pt. W Krakowie i Paryżu; z fot. G.A. i B. Cendrarsa]. – Décaudin M.: Przed rokiem A. *Kl* 47:2 [wyw.; rozm. Z. Naliwajek nt. przygot. do jubil. sesji nauk. w Wwie]. – [Grydzewski M.]: *Silva rerum. Wd* 46:6 [nt. pol. pochodzenia poety]. – Naliwajek Z.: Francja. *Po* 4:93–7 [przełg. art. w prasie franc. nt. G.A.]. – Stern A.: Kim jesteś G.A.? *MczL* 8:56–63, 9:45–52 [art. biogr., sprost.: 10:132]. – [Id.]: Nasz wspólny A. *ŻW* 215:5 [z portr., rys. P. Picasso]. – [Id.]. *LFr* nr?. – *TrL* 233:4; *ŻW* 199:5 [not. o śmierci żony G.A.]. – Tęsknota. (Tł. J. Czechowicz, druk. *Po66* nr 6). Brzękowski J.: A propos tłumaczenia wiersza A. *Po* 6:54–6.
- ARAGON LOUIS
6248. Piękne dzielnice. Wyd. 4. Tł. K. Dolałowska. T. 1–2. Wwa, PIW, s. 334; s. 234. Bibl. Powsz. [Cz. 2 cyklu: Świat rzeczywisty. Cz. 1 pt. Dzwony Bazylei].
6249. [Wypowiedź]. *Frm* 11:18 [nt. nowej wersji pow. „Komuniści”; z fot., przedr. z *Arts*]. Realizacja utworu L.A. zob.: TV 9036.
6250. Bonnefoy C. *Frm* 16:18 [dwie odmienne postawy wobec problemu miłości L.A. i J.P. Sartre’a; przedr. z *Arts Loisirs*]. – L.A. członkiem Akademii Goncourtów. *ŻW* 298:6 [not.]. – Sadkowski W. *KdC66* 8:6–7 [art. og., z fot.]. – Stern A.: Z wizytą u A. *ŻW* 132:5 [z fot.]. – Siedemdziesięciolecie L.A. [Bieńkowski Z.] zb. *Tw* 11:157–8. – Jędrzejczyk O. *GK* 240:5. – Karczewska-Markiewicz Z. *ŻW* 234:4 [z fot.]. – Sadkowski W. *TrL* 274:4. – *TrL* 277:6 [not.]. – Dzwony Bazylei. Wiśniewska B. *KdC* 12:10–1.
- ARLET SUZANNE
6251. Cisza i wołanie. Lubelski K. *SłP* 145:6. – [Waśkiewicz A.K.] akw. *Tw* 4:158.
- AUDISIO GABRIEL
6252. W: Rapsodia o raj u utraconym. Tł. A. Kowalkowski. *Wt* 17:1.
- AVELINE CLAUDE
6253. P: Drzewo Tik-Tak. Tł. L.J. Kem. *Płcz* 2:41–3, 3:65–7.
Realizacja utworów C.A. zob.: radio 8994, 8997.
6254. Wywiad. Natanson W. *ZiP* 3:12 [nt. sztuki C.A.: „Brouart i nieporządek” oraz

pobytu w Pol., z fot.]. – Pochwała łoża. [Natanson W.] *WN. Tw* 7:158–9.

AYMÉ MARCEL

Realizacja utworów M.A. zob.: radio 8997, 9003.

6255. Zgon M.A. (1967). Notatki o zgonie. *TgP* 45:4; *ZL* 47:15. – Wspomnienia pośmiertne. Fayard J. *K* 45:8 [przedr. z *FigLit*, z fot.]. – *D* 12:135–6.

6256. La convention Belzébir. Nowa komedia M.A. *D* 1:134–5 [głosy prasy franc.].

BAILLY ROSA

6257. [List]. *Wd* 51:4 [do red.].

6258. Pyrénées d'azur et de neige. Bujnowski J. *DzPŻ* 164:3.

BALZAC HONORÉ DE

6259. Eugenia Grandet. Tł. T. Żeleński-Boy. Wstęp: J. Adamski. Przyp.: M. Żurowski. Wwa, Czyt., wyd. 4, s. 234. Bibl. Powsz.

6260. Komedia ludzka. 24: Studia filozoficzne. 4: Mistrz Korneliusz. Elixir życia. Wygnancy. Ludwik Lambert. Serafita. [La comédie humaine. Études philosophiques. Maître Cornélius. L'éllixir de longue vie. Les proscrits. Louis Lambert. Séraphita]. [Opowiadania]. Tł. T. Żeleński-Boy, J. Rogoziński. Wwa, Czyt., s. 367.

Realizacja utworów H.B. zob.: radio 9012; TV 9040.

6261. Des Loges S.: L'art structural de la narration dans la nouvelle de Balzac. Wr., Ossol., s. 95, tab., bibliogr. PAN. Oddz. w Kr. Prace Komisji Hist.-lit., 17.

6262. Markiewicz Z.: B. et la Pologne (Mythes et réalité). *Atm* s. 205–19 [stos. H.B. do Pol. na podstawie wzmianek w utworach i koresp., w jęz. franc.]. – Wolton A.: Pisarz i dama. *DzB* 196:4 Rejsy nr 33 [nt. E. Hańskiej].

6263. Kult. [Kamińska K.] (k). *DzP* 133:4; [Kudrewicz B.] (kudr). *GK* 135:4; – *EK* 132:4 [not. o odsłonięciu tablicy pam. na „Hotelu pod Różą” w Kr.].

BARBUSSE HENRI

6264. Jareńko-Pytowska Z.: Henri Barbusse. Wwa 1966. Rec.: Knysz-Rudzka D. *Wt* 3:2.

BARTHES ROLAND

6265. Błoński J.: Kilka słów o R.B. *Po* 11:48–51.

BAUDELAIRE CHARLES-PIERRE

6266. W: Albatros. Tł. W. Szymborska. *ZSz* 73:5. – Co powiesz w ten zmierzch... Leta. Padlina. Tł. M. Jastrun. *Widn* 10:85–7.

6267. P: Moje obnażone serce. Tł. A. Kijowski. *Tw* 8:35–67 [ze wstępem pt. Księga przezeń, na s. 35–7 i przyp. A. Kijowskiego na s. 59–67].

6268. [Listy]. Tł. H. Chudak. *PrzHm* 6:1–8 [6 listów do matki z l. 1834–62, 1 list do F. Desnoyersa z 1855 r., do Ancelle'a z 1835 r., do V. Hugo z 1859 r., R. Wagnera z 1860 r., A. Fraisse z 1860 r., do W. Burgera z 1864 r.; wybór i objaśn.: M. Żurowski]; *Kl* 37:4 [2 listy do matki z 1834 r. i 4 listy do brata z l. 1832 i 1841; tł. Z. Naliwajek; z fot.].

6269. Ruff M.A.: Baudelaire [Baudelaire, l'homme et l'oeuvre]. Tł. A. Olędzka-Frybesowa. Wwa, PIW, s. 270, bibliogr.

6270. Starzyński J.: O romantycznej syntezie sztuk. Delacroix-Chopin-Baudelaire. Wwa 1965. Rec.: Chomiński J.M. *Mz* 1:95–8.

6271. Bańcer S.: Materiały do dziejów recepcji B. w Polsce. *PrzHm* 6:39–56 [wybór krytyk z l. 1869–1938: Z. Węgierska, A. Lange, J. Weyssenhoff, W. Marrené, W. Jabłonowski, T. Jeske-Choiński, I. Matuszewski, S. Brzozowski, K. Błeszyński, K.W. Zawodziński, T. Boy-Żeleński, S. Napierski]. – Gierczyński Z.: Poglądy estetyczne młodego B. *KwN* 4:345–69. – Hamerliński A.: W stulecie śmierci Ch.B. *ZSz* 73:5. – Naliwajek Z.: Przypadki B. w krytyce francuskiej. *PrzHm* 6:20–37. – Ruth K.A. *Widn* 10:84–7 [z fot.]. – [Solińska I.] I.Sol. *DzB* 208:3 Rejsy nr 35. – Valéry P.: Sytuacja B. Tł. A. Olędzka-Frybesowa. *PrzHm* 6:9–19. – Wołoszyn M. *KlŻ* 40:1. – *KL* 262:4 [not. spraw. z wiecz. poświę. Ch.B. na KULu]. – *ŻL* 4:11; *ŻW* 28:4 [not. o odkryciu około 100 listów Ch.B., z portr.]. – Zob. 3554 Domaradzki T.F., Natanson W.

BEAUMARCHAIS PIERRE-AUGUSTIN CARON DE

Realizacja utworu P.-A.C. de B. zob.: teatr 8603, 8618, 8655.

6272. Cyrulik sewilski. Zob. 8475

Maciejewski J. – Wesele Figara. [Wróblewski A.] A.W. *PgTHorzycy(Tor.)* nr 34/35. – Zob. 8655.

BEAUVOIR SIMONE DE

6273. Siłą rzeczy [La force des choses]. [Autobiografia]. T. 1–2. Tł. J. Pański. Wwa, PIW, s. 332, s. 436. [Cz. 3 cyklu. Cz. 1 pt. Pamiętnik statecznej paniarki]. – Rec.: Jarekko-Pytowska Z. *NKS* 19:1174–6 [z fot.]. – [Kisielewski S.] *Kisiel. TgP* 35:6. – Radgowski M. *Plt* 30:11. – Sadowski W. *TrL* 230:5. – Sowińska B. *ŻW* 161:3. – Szczypiorski A. *ŻW* 251:4.

6274. P: *Femme rompue*. [Pow.-Fragm.:] Kobieta zdradzona. Tł. M. Wisłowska. *Z* 53:5, 10–11.

6275. [Wypowiedź]. *ŻL* 9:15 [nt. pow. „Les belles images”; wg *LitG*].

6276. *Les belles images*. Bieńkowski Z.: Powieść o pozorach. *Tw* 4:134–6.

BECKETT SAMUEL

Realizacja utworu S.B. zob.: teatr 8558, 8660, 8666.

6277. Stamirowska K.: The conception of a character in the works of Joyce and B. *hWV* 4:443–7. – Zingerman B. *D* 8:112–6 [streszcz. art. nt. dramaturgii S.B. z czas. *Woprosy Teatra* 1966 r.]. – *D* 9:141–4 [o książce pt. „Beckett at sixty”, wyd. w Anglii na 60-lecie ur. S.B.].

BÉRANGER PIERRE-JEAN DE

6278. W: Poniatowski. Tł. W. Zechenter. *ŻL* 37:3 [z not. o aut.].

6279. Woroszyńska-Synowiec H.: P.J. de B. chansonnier militant, ami de la Pologne (1780–1857. Au cent dixième anniversaire de sa mort). *JOSz* 2:70–1 [z portr.].

BERNARD TRISTAN

6280. P: Dialog. *Pan* 2:14 [z not. o aut.].

BIRABEAU ANDRÉ

6281/6282. P: Stawka. Tł. N. Doening. *KiŻ* 30:4–5, 14.

BLONDIN ANTOINE

6283. Wywiad. *K* 43:12 [fragm. wyw. rad., podał TEM właśc. M. Tazbir].

BODEL D'ARRAS JEAN

6284. W: Zbieranina. Tł. A. Ważyk. *Szp* 9:7.

BOILEAU PIERRE, NARCEJAC THOMAS

6285. P: Zawrót głowy. Tł. F. Welczar. *EK* nr 116–78; *GtR* nr 168–220.

BONNEFOY YVES

6286. W: Tł. A. Międzyrzecki: Imię prawdziwe. *Z* 35:4 [z not. o aut.]; Piękne lato. Ten sam ciągle głos. *Ś* 36:5 [z not. o aut.].

BOUHIER JEAN

6287. W: Wybór. Tł. A. Kowalkowski. *GPM* 60:5.

BOULLE PIERRE

6288. Opowieści o miłosierdziu. [Rybczyńska-Holand I.] ir. *NW* 8:5. – Szymborska W. *ŻL* 24:3.

BOUSQUET LOUIS

6289. Madelon. Baliński S. *TdP* 19.10 [dzieje pieśni i jej twórcy].

BOUTIÈRE JEAN

6290. [Brahmer M.] M.B. *KwV* 4:453–4 [romanista, wspomn. pośm.].

BRETON ANDRÉ

6291. Brzękowski J. *MczL* 7:49–54 [fragm. wspomnień pt. W Krakowie i Paryżu]. – Surrealizm a religia. *Wż* 1:133–4 [streszcz. art. M. Carrouges w *Informations Catholiques Internationales* 1966 nr 274].

BUHET GIL

6292. Rycerz Piotrus. Wyd. 2. Tł. M. Leśniewska. Il. J. Wilkoń. Wwa, Iskry, s. 325, tabl. 8.

BUTOR MICHEL

6293. [Wypowiedź]. *ŻL* 26:15 [nt. „nowej pow.” i jej aut.: N. Sarraute, A. Robbe-Grilleta; przedr. z *InLit*].

6294. Portret artysty jako młodej małpy. Kijowski A. *Tw* 11:161–3.

CADOU RENÉ GUY

6295. W: Rozstrzelani z Chateaubriant. Tł. A. Kowalkowski. *GPM* 60:5.

CALLAVET GASTON ARMAN DE, FLERS ROBERT DE

Realizacja utworu G.A.C., R.F. zob.: teatr 8552.

6296. Surówka B.: O autorach „Króla”. *PgTŚl (Kat.)*.

CAILLOIS ROGER

6297. P: Modliszka. Tł. K. Dolatowska. *Tw* 9:81–97.

CALIXTE HERVÉ

6298. P: Pan, pani i zwierzątko. Tł. J. Zielonko. *Pan* 30:14–5, 31:14–5.

CAMI HENRI-PIERRE

6299. P: Dramat w pałacu Borgiów. Tł. J. Wilińska. *Szp* 33:4.

CAMUS ALBERT

6300. Dżuma. Wyd. 8. Tł., wstęp: J. Guze. Wwa, PIW, s. 259.

6301. Obcy. Wyd. 2. Tł. M. Zenowicz. Post.: A. Kijowski. Wwa, PIW, s. 138, il. Bibl. Jednorozca. – Rec.: [Rybczyńska-Holand I.] *ir. NW* 44:4.

6302. P: Camets. [Fragm.:] Jest ogród za oknem... Tł. A. Morawska. *Zn* 9(159):1156–7; Notatniki 1939–1951. Wybór i tł. J. Guze. *Tw* 5:30–55. – Mit o Syzyfie. [Fragm.:] Syzyf. Tł. Z. Naliwajek. *Kl* 33:3 [z not. tł.].

Realizacja utworu A.C. zob.: teatr 8523.

6303. Natanson W.: Niespodzianki. *Stol* 37:5, 15 [o kontaktach i zainteresowaniach A.C. Pol.]. – Obcy. Kijowski A. *Tw* 5:56–64. – Visconti L.: Świadomość absurdu jest buntem. *F* 23:13 [fragm. wyw. z *Arts et Loisirs* nt. film. adapt. pow.; rozn. A. Capelle]. – Zob. 8523.

CAYLUS MARTHE-MARGUERITE LE VA-LOIS DE VILETTE DE MURÇAY

6304. Souvenirs. Żmijewska H. *KuN* 1:78–9.

CAZIN PAUL

6305. Schoell F.L.: Wspomnienie o P.C. Tł. M. Chmielowiec. *Wd* 1:2 [m.in. o kontaktach z W.S. Reymontem].

CENDRARS BLAISE właśc. nazw. Sauser-Hall Frédéric Louis

6306. Od portu do portu [Bourlinguer]. [Pow.]. Tł. J. Rogoziński. Wwa, Czyt., s. 604. [Ser. Nike]. – Rec.: Jaremko-Pytowska Z. *NKs* 24: 1509–10 [z fot.]. – Kwiecińska Z. *TrL* 241:6. – Leśniakiewicz I. *TgP* 42:6.

6307. W: Proza transsyberyjskiej kolei i małej Żanny z Francji (Fragment). Tł. A. Ważyk. *MR* 1:177–8.

Realizacja utworów B.C. zob.: radio 9007.

6308. Brzękowski J.: Apollinaire i C. *ŻL* 50:5, 7 [fragm. książki pt. W Krakowie i Paryżu]. – Tarska A. *ŻL* 44:11 [omów. wyd. ostatnio utworów B.C.].

CESBRON GILBERT

6309. Czterej muszkietierowie [Notre prison est un royaume]. [Pow.]. Tł. S. Zagórska. Wwa, Pax, s. 243. – Rec.: Dolecki Z. *ŚP* 153:5. – Szonert E. *ŻM* 11/12:224–5.

6310. P: Zamienię motor na babcię. Tł. N. Doening. *Fłp* 26:8–9.

6311. Dziennik. Chapelain M. *K* 32:12 [fragm. fel. z *FigLit* podał TEM właśc. M. Ta-zbir].

CHAMSON ANDRÉ

6312. Oberża nad przepaścią [L'auberge de l'abîme]. [Pow.]. Tł. O. Nowakowska. Il. A. Uniechowski. Wwa, NK, s. 164. Klub 7 Przygód. – Rec.: Skrobiszewska H. *NKs* 20: 1263–4.

CHAR RENÉ

6313. W: Bezdziejność. Fakcja niemowy. Tł. J. Rogoziński. Jeńcy. Na obrusie zamarniętego stawu. Tł. J. Hartwig. Niech żyje! Tł. K.A. Jeżewski. Obowiązek. Tł. J. Rogoziński. Oddajcie im... Tł. J. Hartwig. Piękny gmach i przeczcucia. Post scriptum. Tł. K. Karkowski. Prawda uczyni was wolnymi... Tł. J. Hartwig. Spadamy. Tł. A. Międzyrzecki. Wieś pionowa. Wilga. Tł. J. Rogoziński. Wściekłe rzemiosło. Tł. A. Międzyrzecki. Zniknięcie topoli. Tł. J. Rogoziński. [Proza poet.:] Aby nic nie zmieniło się tam. Tł. J. Rogoziński. Cela kronikarza. Cur secessisti? Tł. A. Międzyrzecki. Donnerbach Muhle. Jerzyk. Tł. K.A. Jeżewski. Koronki z Montmiral. Tł. A. Międzyrzecki. Notatki Hypnosa (A. Camus). Tł. J. Rogoziński. Oznajmić swe imię. Tł. J. Hartwig. Pieśń odmowy. Tł. A. Międzyrzecki. Porosty. Tł. K.A. Jeżewski. Przeświadczenie. Tł. A.

Międzyrzecki. Wolność. Tł. J. Hartwig. Za-
proszenie. Zegar i ryzyko. Tł. K.A. Jeżew-
ski. *Po* 4:64-77. – Dla A. Tł. A.L. Czemy.
Z 2&5 [z not. o aut.].

6314. Camus A. Tł. J. Guze. *Po* 4:61-3
[wstęp do wyd. niem. poezji R.Ch. z 1959 r.;
z not. o A. Camus i R.Ch. na s. 106]. – O poezji
R.Ch. Wybrał i tł. [A. Międzyrzecki] A.M. *Po*
4:78-80 [fragm. prac aut.: P. Berger, G. Picon,
A. Rousseaux, J. Rousselot, F. Verhesen].

CHARLES D'ORLÉANS

6315. W: Modlitwa o pokój. Przesłanie. Tł.
T. Chrzanowski. *TgP* 24:6.

CHASSIGNET JEAN-BAPTISTE

6316. W: Sonet LIII. Życie to o przyszłości
przemite rojenia... Tł. J. Rogoziński. *Po*
11:75-6.

CHATEAUBRIAND FRANÇOIS-RENÉ DE

6317. Parvi J.: O literackiej „podróży”
romantycznej (Z zagadnień kompozycji pejzażu
u Ch.). *KwN* 1:11-24.

CHRISTOFLOR RAJMOND

6318. P: Zgubiona drachma. [Fragm.]. Tł.
W. Pelc. *H* 138/139:40-5.

CLAUDEL PAUL

6319. Au milieu des vitraux de l'Apo-
calypse. Leitgeber W.: Biblia widziana ocz-
mi poety. *Wd* 29:2.

COCTEAU JEAN

6320. Sell J.: Z wizytą u Tomasza-Fanta-
sty. *Ti/* 4:50-2 [art. og.].

CONSTANT DE REBEQUE BENJAMIN

Realizacja utworu B.C. zob.: radio 9012.

6321. Trybusiewicz J.: Idea wolności w myśli
B.C. *AHF* t. 13 s. 5-47.

CORNEILLE PIERRE

Realizacja utworu P.C. zob.: teatr 8570;
TV 9049.

6322. L'illusion comique. Lebègue R.:
Cet étrange monstre que C. a donné au théâtre.
MLCPH s. 281-94.

CURY MAURICE

6323. Krzesło w szczerym polu [Une chaise

dans les champs]. [Pow.]. Tł. J. Pański. Wwa,
Czyt., s. 226. [Ser. Nikel].

DAC PIERRE

6324. P: Precz z niewolnictwem. Tł. [A. Mo-
stowicz] A.M. *Szp* 52/53:8.

DANIEL-ROPS właśc. nazw. Petiot Henri
Jules Charles

6325. Od Abrahama do Chrystusa. Wyd. 4.
Tł. Z. Starowieyska-Morstinowa. Wwa, Pax,
s. 418, mapy. – Rec.: Szuba *Z. SłP* 163:4.

6326. Kulikowska T. *KCar* s. 75-84 [art.
ogólny].

DANINOS PIERRE

6327. P: Czy Anglia to Europa? *Fm* 29:
20 [przedr. z *Sunday Telegraph*].

DEGUY MICHEL

6328. W: Jak deresz puszczony... [Proza
poet.:] Ten bal w miarę dźwięczny... Z Zygfy-
da ptaki dziwiły się... Tł. E. Stachura. *Po*
9:82.

DELAVIGNE CASMIR JEAN-FRANÇOIS

6329. La Varsoviennne. Wawrzykowska-
Wierciocłowa D. *WychMz* 1:2-8.

DES BARREAUX

6330. W: Pomarł biedny Sarazyn... Tł.
J. Lisowski. *Szp* 37:10 [z not. (jl) właśc.
J. Lisowski].

DESNOS ROBERT

6331. P: Miniatury. Tł. S. Świontek. *Odgt*
2:7 [z not. o aut.].

6332. Kwiatkowski J.: R.D. poeta wolności,
manierysta. *Tw* 1:59-83.

DIDEROT DENIS

Realizacja utworów D.D. zob.: radio 9003,
9012.

6333. Litwin J.: Eseje o dialogach wewnętr-
nych. Diderot, Lamennais. Wwa, PWN, s. 231.

6334. Stańczak R.: Problem granic utylita-
ryzmu w polemice D. z Helwecjuszem. *ZszNUŁ*
49:101-15. – Suchodolski B.: D. – sprzecz-
ności i granice naturalistycznej i społecznej
nauki o człowieku. *KwHN* 1:27-44.

DRELINCOURT LAURENT

6335. W: Na peregrynację Magdaleny do Grobu Świętego. Na ukrzyżowanie Pana Naszego (i co stąd wynika). Na Zmartwychwstanie. O księżycu. O precjozach. O wojnie. O żywiołach. Tł. J. Rogoziński. *Po* 11:76–9.

DROT JEAN-MARIE

6336. P: Odjazd w listopadzie. [Pow.-Fragm.:] Wizyta lekarza. *Kl* 28:7 [z fot. i not. o aut.].

DROUET MINOU

6337. P: Błękitno-różowa jak hortensja. Tł. H. Kolesińska. *SłP* 305/307:8.

DRUON MAURIGE

6338. P: Tak wielka miłość. Tł. [Wisłowska M.] M.W. *Z* 43:5.

DU BARTAS GULLAUME DE SALLUSTE

6339. W: Budowniczego Świata wola to przedwieczna... Tł. T. Chrzanowski. *TgP* 24:6.

DUMAS ALEXANDRE ojciec

6340. Trzej muszkietierowie. Tł. J. Guze. Il. J. Skarżyński. Wwa, Iskry, wyd. 3, s. 565, tabl. 16.

Realizacja utworu A.D. zob.: radio 8998.

6341. Kean. Gaulmier J.: Un cas privilégié de signification sociale du théâtre: du „Kean” d’A.D. au „Kean” de Sartre. *MLCPH* s. 251–6.

DUMAS ALEXANDRE syn

6342. [Listy]. *TgPol* 52/1:30–1 [1 do ojca A.D. z 1851 r. i 1 do G. Sand z 1851 r., z koment. A.G.: Jak tajemnica intymnej miłości utknęła w „trójkącie cesarzy” grabieżców].

Realizacja utworu A.D. zob.: film 8976.

DURAS MARGUERITE

6343. P: Całe dni na drzewach (Sztuka w trzech aktach). Tł. J. Sell. *D* 4:38–63.

ELUARD PAUL właśc. nazw Grindel Eugène

6344. W: *ŻL*: Bo to już nie sprawa siły. Kocham cię. Tł. J. Zych, 24:1; Słuszność. Tł. B. Szymańska, 28:7 [sprost.: 30:15].

ETCHERELLI CLAIRE

6345. Wywiad. Beauvoir S. de. *Fm* 51: 18–9 [nt. ks. „Elise ou la vraie vie”, przedr. z *Le Nouvel Observateur*, z fot.].

EXBRAYAT CHARLES

6346. P: Guma do żucia i spaghetti. Tł. Z. Kaniowa. *GZ* nr 36–103; *TrR* nr 1–28 [początek w 1966 r.]. – Zagadka z Harrogate. Tł. W. Dzieciotowski. *DzZ* nr 77–120; *NRz* 1:5 [początek w 1966 r.].

FERNAND FRANÇOIS

6347. P: Praca to rozkosz. Tł. J. Rogoziński. *ltd* 9:4–5, 12.

FÉVAL PAUL-HENRI -CORENTIN

6348. Synowie markizy de Belcamp [Jean Diable]. [Pow.]. Tł. i oprac.: H. Popławska. Il. A. Uniechowski. Wwa 1967 [właśc.] 1966 Iskry, s. 405, tabl. 8. – Rec.: Jelicz A. *NKs* 19:1169.

FLAUBERT GUSTAVE

6349. Herodiada. Opowiadania. Wyd. 1 masowe. Tł. J. Rogoziński. Wwa, KiW, s. 80. Koliber. [Wybór z t. *Trois contes*].

6350. Trzy opowieści. Wyd. 3. Tł. J. Rogoziński. Wstęp, przyp., kalendarzyk życia i twórczości: J. Parvi. Wwa, PIW, s. 142. Bibl. Szk. – Rec.: Antuchiewicz E. *Plnk* 4:55–7.

Realizacja utworu G.F. zob.: teatr 8635; radio 9008.

6351. Parvi J.: F. en Pologne. *MLCPH* s. 379–85 [recepca]. – Kandydat. Prorok L. *ŻL* 37:3 [analiza i dzieje scen.].

FRÉDÉRIQUE ANDRÉ

6352. P: Biedny. Tł. J. Rutkowska. *Szp* 37:7.

FRÉNAUD ANDRÉ

6353. W: *Ś*: Dom na sprzedaż. Tł. Z. Herbert. Dworzec Wschodni. Tł. J. Iwaszkiewicz, 27:10; Nienawistna miłości moja poezjo. Stara pamięć (J. Bazaine’owi). Tł. A. Międzyrzecki, 36:5 [z not. o aut.]; Wyschnięte rany. Tł. A. Międzyrzecki, 27:10 [z art. tł.]. – Si l’amour fut. Tł. A. Międzyrzecki. *Z* 38:4 [z not. o aut.].

GANIER-RAYMONDE PHILIPPE

6354. P: Angielska gra. Tł. F. Welczar. *P* nr 1154–57.

GARY ROMAIN

6355. Korzenie nieba [Les racines du ciel]. [Pow.]. Tł. K. Byczewska. Wwa, PIW, s. 485. KIK. – Rec.: Jareńko-Pytowska Z. *NKs* 13: 779–80. – Koprowski J. *Odgt* 37:7. – Kwieciń-

ska Z. *TrL* 228:6. – Szymborska W. *ŻL* 24:3. – Tarska A. *EK* 83:4. – Terlecki O. *DzP* 74:3.

6356. P: Korzenie nieba. [Fragm.]. Tł. K. Byczewska. *Kont* 1:29–31 [z not. inf.]. – Prezent od Taratongi. Tł. Z. Kreutzowa. *Pjk* 18:4 [wg *Marie-France*].

Realizacja utworu R.G. zob.: radio 8992.

6357. [Jaremko-Pytowska Z.] Z.J.P. *NKs* nr 13 okł. s. 3 [hasło słown., z fot.]. – Wywiad. Cohn B. *ŻL* 47:15 [nt. planów film. R.G.; przedr. z *NouvLit*]. – Obietnica poranka. HAKA. *MSpot* 10:12. – Koprowski J. *Odgt* 37:7. – Maciąg W. *ŻL* 5:10 [z fot.]; [polem.:] Kozarynowa Z. *TdP* 16:4.

GATTI ARMAND

6358. V comme Vietnam. Francuska sztuka o Wietnamie. *D* 9:144–6 [głosy prasy franc.].

GAUTIER THÉOPHILE

6359: Kapitan Fracasse. Tł. W. Natanson. II. A. Uniechowski. Red., wstęp i objaśn.: M. Żurowski. Wwa, NK, wyd. 6 skrócone, s. 340.

GENÊT JEAN

Realizacja utworu J.G. zob.: teatr 8565, 8681.

6360. Pokojówki. Wolicki K. *PgTPol(Wr.)*. – Zob. 8681.

GERSON JOHANNES właśc. nazw. Charlier Jean

6361. Seńko W., Włodek Z.: Dzieła G. zachowane w bibliotekach polskich. *MSZHF* t. 7 s. 101–17 [wykaz].

GIDE ANDRÉ-PAUL-GUILLAUME

6362. Mann K.: André Gide und die Krise des modernen Denkens. München 1966. Rec.: [Karst R.] *rk. Tw* 5:164.

6363. Labuda A.: Études sur l'évolution de l'esthétique Gidienne (Vers l'art du roman). *ZRL* t. 9 z. 2 s. 25–37 [ze streszcz. w jęz. pol.].

GOBINEAU JOSEPH-ARTHUR DE

6364. Gralewski W.: Głupstwo, które dwukrotnie zagroziło światu. *Km* 23/24:6–7 [ideologia rasizmu w twórcz. J.A.G.].

GONCOURT EDMOND DE, GONCOURT JULES DE

6365. Billy A.: Bracia Goncourt. Wwa 1966. Rec.: [Greń Z.] Strumiłowski A. *ŻL* 11:10. – Jaremko-Pytowska Z. *NKs* 8:479–81. – Koprowski J. *Odgt* 5:7.

GRACQ JULIEN właśc. nazw. Poirier Louis
6366. P: Lettrines. [Fragm.]. *K* 18:12 [podał TEM właśc. M. Tazbir].

GREEN JULIEN

6367. Dziennik. Cieślak-Burchacka I. *ZiP* 10:12. – Każdy w swojej nocy. Święcicki J.M. *PrzwK* 45:404–6.

GUMARD PAUL

6368. P: Samolot z Tahiti. Tł. N. Doening. *Ftp* 10:8–9.

HALET PIERRE

6369. Prowokacja. *BMKS* 6:19–20 [not. inf. o przekł. na jęz. pol., tł. J. Pollakówna i M. Seroczyńska].

IONESCO EUGÈNE

6370. Teatr. [Dramaty]. T. 1–2. Przedm.: M. Piwińska, Posł.: J. Błoński. Wwa, PIW, s. 397; s. 528. [Wybór z „Théâtre”]. T. 1. Łysa śpiewaczka. Lekcja. Kubus czyli uległość. Krzesła. Amadeusz albo jak się go pozbyć. Przyszłość w jaju albo różnych ma Pan Bóg stołowników. Nowy lokator. Szaleństwo we dwoje. T. 2. Morderca nie do wynajęcia. Nosorożec. Pieszko w powietrzu. Król umiera czyli ceremonie. Głód i pragnienie. [Tłumacze:] J. Błoński, J. Kott, A. Tarn.

6371. P: Dziennik. [Fragm.]. *K* 25:12 [podał TEM właśc. M. Tazbir]. – Kubus czyli uległość (Komedia naturalistyczna). Tł. J. Błoński. Wierszyki i kalambury wykonał K. Puzyna. *D* 1:54–69. – Rozmówki francuskie dla Amerykanów. [Z tego cyklu:] U lekarza. Tł. A. Tatar-kiewicz. *KTPol* 5:21–2. – Sen (Kartki z dziennika). Tł. A. Tatar-kiewicz. *hTPol* 5:22–4.

6372. Notes et contre – notes. [Fragm.]. Tł. A. Tatar-kiewicz. *KTPol* 5:4–7 [wypow. o dramacie i teatrze].

Realizacja utworów E.I. zob.: teatr 8653, 8700, 8765, 8795; radio 9006.

6373. Lecuyer M.: Le language dans le théâtre d'Eugène Ionesco. Houston (Texas) 1966

Rice University Studies, t. 51, nr 3. Rec.: Barczyński J. *ZRL* t. 10 s. 149–51.

6374. Audouard Y. *Fm* 14:24 [fikcyjny wyw. z E.I.; przedr. z *Le Canard Enchaîné*]. – Senart P.: Ionesco. [Fragm.]. Tł. A. Tatarkiewicz. *KTPol* 5:8–11. – Wywiad. Schifres A. *Fm* 22:21 [z fot., przedr. z *Réalités*]. – Kubuś czyli uległość. Błoński J.: Ionesco: geneologia stereotypu. *D* 1:70–6. – Luka w życiorysie. *BMKS* 4:18 [not. inf. o przekł. na jęz. pol., tł. J. Kott]. – Pieszko w powietrzu. Zob. 8653.

JACQUES LUCIEN

6375. W: Credo. Tł. K.A. Jaworski. *Km* 6:5.

JAMIAQUE YVES

6376. Punkt C. *BMKS* 6:20–1 [not. inf. o przekł. na jęz. pol., tł. E. Bąkowska].

JOUVE PIERRE JEAN

6377. W: Paryż się zmienia. Tł. T. Ross. *Kl* 37:5.

JOUY JULES

6378. P: Ławki w Brethisy. Tł. [A. Mostowicz] A.M. *Szp* 52/53:8.

KESSEL JOSEPH

6379. P: Pokutnik i miłość. Tł. Z. Ucińska. *Pjk* 13:4.

LABÉ LOUISE

6380. Rudnicki Z.: Z warsztatu łódzkich filologów. *Odgt* 43:7 [o pracy K. Kwapisza pośw. L.L.].

LABICHE EUGÈNE-MARIN

Realizacja utworów E.-M.L. zob.: teatr 8681; radio 8993, 9004; TV 9052.

6381. [Wolicki K.] K.W. *PgTPol* (Wr.) [art. og.]. – O panu, który spalił panią. Zbrodnia przy ulicy Lourcine. *BMKS* 3:16:8 [not. inf. o adapt. przez K. Skuszanę wg przekł. K. Wolickiego, teksty piosenek: S. Tym]. – Zob. 9052.

LA FONTAINE JEAN DE

6382. W: Koń i osioł. Tł. W. Noskowski. Pies i cień jego w wodzie. Tł. L. Staff. *W* 2:10. Realizacja utworu J.L.F. zob.: teatr 8721.

LAMARTINE ALPHONSE-MARIE-LOUIS DE

6383. *Voyage en Orient*. Banašević N.: Pour une édition critique des „Notes sur la Serbie” de L. *MLCPh* s. 35–40.

LA MOTTE ANTOINE HOUDAR DE

6384. Inès de Castro. Shackleton R.: La Motte and the theme of... *MLCPh* s. 475–85.

LE CLÉZIO JEAN MARIE GUSTAVE

6385. Kazimierczyk B.: J.M.G.Le C. – wdzony na pokuszenie. *Kl* 42:3,8 [o twórcz., z fot.]. – Mętrak K. *WMł* 52/53:22 [z fot.].

LECONTE DE LISLE CHARLES-MARIE-RENÉ

6386. Midi. Petkanov I.: L. de L., Carducci e l'impassibilità nell'arte. *MLCPh* s. 387–91.

LE HARDOUIN MARIE NICOLE

6387. Zgon M.N.L.H. *TgP* 24:4 [not.].

LE PETIT CLAUDE

6388. W: Przyjaciele, spalono... Tł. J. Lisowski. *Szp* 37:10 [z not. (jl) właśc. J. Lisowski].

LEIRIS MICHEL

6389. L'âge d'homme. Kijowski A.: Systematyka chimer. *Tw* 11:126–32.

LENÔTRE GEORGES właśc. nazw. Gosselin Théodore-Louis-Léon

6390. Ze starych papierów. Tarska A. *EK* 49:4.

LERAT ANTOINETTE

6391. P: Serca w galopie. Tł. N. Doening. *Flo* 8:8–9.

LESORT PAUL-ANDRÉ

6392. Simon P.-H. *K* 2:12 [fragm. art. z *Le Monde*, podał TEM właśc. M. Tazbir pt. Nagroda Złotego Pióra dla P.A.L.].

LE VAILLANT YVON

6393. P: I wtedy przyszedł człowiek mocny... Tł. I. Burchacka. *ZiP* 52/53:24.

LUCAS GÉRARD, ROLAND MAURICE

6394. P: Rysa na murze. Tł. K. Zawadowska. *NW* 8:10.

- MAGNIER CLAUDE
Realizacja utworu C.M. zob.: teatr 8552, 8565, 8583.
6395. Piotrowski K. *PgT7¹³* (Łódź) [o twórcz.]. – Błażej (Paryżanin). Piotrowski K. *PgTStarego* (Kr.). – Zob. 8552, 8565, 8583.
- MAISONNEUVE GENEVIÈVE
6396. P: Nowa mama. Tł. N. Doening. *KiŻ* 44:4.
- MALHERBE FRANÇOIS DE
6397. W: Tł. J. Rogoziński: Do króla. Piosenka. *Stance. Po* 11:80–1; Piosenka. *Z* 51/52: 4 [z not. o aut.].
- MALLARMÉ STÉPHANE
6398. Françon M.: M. et la poésie du XVII^e siècle: Sources livresques. M. et les genres à forme fixe. *ZRL* t. 10 z. 1 s. 98–107 [ze streszcz. w jęz. pol., tł. S. Skwarczyńska].
- MALLET-JORIS FRANÇOISE
6399. List do samej siebie [Lettre à moi-même]. Esej. Tł. Z. Sroczyńska. Wwa, Pax, s. 256. – Rec.: Żukrowski W. *NKs* 17:1052 i okł. s. 2.
- MALLEVILLE CLAUDE DE
6400. W: Naśladowanie z kawalera Mariniego. Tł. J. Rogoziński. *Po* 11:82.
- MALRAUX ANDRÉ
6401. P: Antypamiętniki. [Fragm.]. *Frm* 38: 20–1 [z fot.]; Wybór i tł. L. Kołodziejczyk. *Plt* nr 39–41 [z wstępem tł. i fot.]; Tł. A. Tatarkiewicz. *Plt* 42:12, 43:12, 45:12 [z fot. i przyp. tł.]; wyjaśn. błędów tł.: A. Tatarkiewicz, 48:7].
6402. Morawski S.: Absolut i forma. Kr. 1966. Rec.: Beylin P. *Arg* 29:8. – Krzemień-Ojak S. *Arg* 49:3, 10. – Piwocki K. *MczL* 10:61–8. – Porębski M. *KlS* 4:263–9. – Pytlak A. *WŻ* 11/12:201–7. – Terlecki C. *DzP* 33:3. – Zaworska H. *NKs* 5:308–10 [z fot. S. Morawskiego].
6403. Eberhardt K.: A.M. albo tortura świadomości. *ŻL* 24:5–6 [omów. twórcz., z fot.]. – Wywiady. *Droit M. K* 44:12, 46:12 [fragm. wyw. z *FigLit* podał TEM właśc. M. Tazbir.]. – Horodyński D. *Kl* 24:1, 4 [z fot.]; [nawiąz.:] Wolicki K. *Ś* 35:11. – Antypamiętniki. Kanters R. *Frm* 43:24 [fragm. art. z *FigLit*]. – Kołodziejczyk L. *ŻW* 233:6–7. – *Frm* 43:24 [fragm. art. z *Minute*].
- MARAT JEAN-PAUL
6404. Les aventures du jeune comte Potowski. *TrL* 118:5; *ŻL* 19:14; *ŻW* 102:5 [not. o nieznanym utworze J.P.M.].
- MARGUERITE D'ANGOULÈME
6405. L'Heptaméron. Kasprzyk K.: La matière traditionnelle et sa fonction dans... *MLCPh* s. 257–64.
- MARIA KAZIMIERA królowa Polski
6406. Listy do Jana Sobieskiego. Dunikowski B. *ŻM* 11/12:218–9. – Rytel J. *MczL* 1:111–2. – Urbańczyk S. *JP* 3:168–73. – Wieniewski I. *TdP* 8:8.
- MARITAIN JACQUES
6407. Le paysan de la Garonne – un vieux laïc s'interroge à propos du temps présent. [Mrówczyński T.] *T.M. Arg* 7:3.
- MARIVAUX PIERRE CARLET DE CHAMBLAIN DE
Realizacje utworów P.M. zob.: teatr 8686; TV 9047.
6408. Igraszki trafu i miłości (Gra miłości i przypadku). [Hebanowski S.] S.H. *PgTPol* (Szczec.). – *BMKS* 7:24 [not. o nowym przekł. na jęz. pol. pt. „Gra miłości i przypadku”, tł. S. Hebanowski]. – Zob. 8686.
- MARMONTEL JEAN FRANÇOIS
6409. Les Incas. Rzadkowska E.: Aux sources de l'inspiration juvénile de Mickiewicz: „Les Incas” de M. *MLCPh* s. 443–52.
- MAROT CLÉMENT
6410. W: O tym, co myśli jeno o swej milej. Tł. M. Grzędzińska. *Z* 5:6 [z not. o aut.].
- MAUFRAIS RAYMOND
6411. Zielone piekło w Gujanie. Małkin B. *PS* 6:46.
- MAURIAC CLAUDE
Realizacja utworu C.M. zob.: teatr 8582.
6412. Zakrzewski J. *PgTRozm* (Łódź) [art. og.]. – Rozmowa. Ionesco E. Tł. J. Zakrzewski. *PgTRozm* (Łódź). – Zob. 8582.

MAURIAC FRANÇOIS

6413. Nowy pamiętnik życia wewnętrznego [Nouveaux mémoires intérieurs]. Tł. Z. Milewska. *Fragm. poet.* tł. J. Dackiewicz. Wwa, Pax, s. 298. – *Rec.*: Jerzyna Z. *Kl* 37:9. – Koprowski J. *Odgt* 36:7. – [Mrówczyński T.] *T.M. Arg* 32:3. – Trzebuchowski P. *ZiP* 40:12. – Żwira T. *SłP* 176:3.

6414. Teresa Desqueyroux. Wyd. 2. Tł. autoryz.: M. Wańkowiczowa. Wwa, Pax, s. 135.

6415. Życie Jezusa [Vie de Jésus]. Tł. J. Kossakowska. W co ja wierzę [Ce que je crois]. Tł. Z. Milewska. Wyd. 3. Wwa, Pax, s. 390. – *Rec.*: M.K. *SłP* 152:4.

6416. P: Notatnik. [Fragm.]. *Λ* 4:12 [podał TEM właśc. M. Tazbir pt. Wieczorna rozmowa; z fot.].

Realizacja utworu F.M. zob.: radio 9010.

6417. Roussel B.: Źródła twórczości Mauriaca [Mauriac, le péché et la grâce]. Tł. Z. Milewska. Wwa, Pax, s. 136.

6418. Bieńkowski Z. *Kl* 37:3 [art. og., z fot.]. – W.N.: M. o „Spiegłu” i Niemcach. *ZiP* 21:13 [streszcz. wypowied. F.M. o Niemcach; przedr. z *FigLit*]. – [Id.]. *ZiP* 30:12 [nt. stos. F.M. do hitleryzmu]. – Wywiad. Tak, Kocham de Gaulle’a. [Fragm.]. *Frm* 13:3 [przedr. z *Der Spiegel*].

MAUROIS ANDRÉ właśc. nazw. Herzog Émile

6419. Życie Aleksandra Fleminga. Wyd. 3. Tł. M. Wiśłowska. Wwa, Czyt., s. 365, bibliogr. *Bibl. Powsz.* – *Rec.*: Błńska C. *Wid* 43:5.

6420. P: [Bloc-notes. *Fragm.*]. *K* 47:12 [o A. Maurois i A. Malraux; z *FigLit* podał TEM właśc. M. Tazbir]. – Działanie a wola. O rozmowie. *P* 1178:5–6 [z not. o aut.]. – Katedra w Chartres (Nowelka). Tł. J. Rylska. *P* 1178:15. – List otwarty do młodego człowieka. [Fragm.]. *Oprac.* [M. Wiśłowska] *M.W. Z* 39:9–10.

6421. Zarembina A. *GB* 287:7 [o twórcz.]. – „Très belle Polonaise” wielka miłość pisarza. *Z* 46:15 [J. Szymkiewicz, pierwsza żona A.M.; not. z fot.].

6422. Zgon A.M. (1967). Notatki o zgonie. *TgP* 43:4; *WMł* 46:16 [z fot.]; *ŻL* 43:15; *ŻW* 240:1. – Wspomnienia pośmiertne. Kanters R. *K* 45:8 [z *FigLit*]. – Lacretelle J. de. *K* 45:8

[przedr. z *FigLit*]. – [Sadkowski W.] W. Sad. *TrL* 282:4.

MAYNARD FRANÇOIS

6423. W: Do pięknej staruchy. Tł. J. Rogoziński. *Po* 11:82.

MAZON ANDRÉ

6424. Romanow-Głowacki W.: Zgon wybitnego sławisty. *DzPŻ* 236:3 [wspomn. pośm.].

MICHAUX HENRI

6425. W: Cordillera de los Andos. Tł. A. Międzyrzecki. I wciąż... *Krajobrazy*. Tł. K.A. Jeżewski. *Magia*. Tł. J. Hartwig. *Moja krew*. Tł. K.A. Jeżewski. *Moje zajęcia*. Tł. J. Hartwig. *Na tyce bez końca*. Tł. J. Rogoziński. *Niech odpoczywa w buncie*. Tł. K.A. Jeżewski. *Smok*. Tł. A. Międzyrzecki. *Trzaski*. Tł. J. Rogoziński. *Wielkie starcie*. *Wspomnienia*. Tł. A. Międzyrzecki. [Proza poet.:] *Enigmaty*. Tł. A. Międzyrzecki. *Krzyczęć*. *Przeznaczenie*. Tł. J. Hartwig. *Szczególne przypadki równowagi*. W towarzystwie potworów. Tł. J. Rogoziński. *Po* 1:59–75 [z not. o aut. na s. 106]. – List. Tł. A. Kowalkowski. *Wł* 17:1.

6426. P: Pierwsze wrażenia. Tł. K.A. Jeżewski. *Tw* 10:68–76 [częściowo wierszem]. – Podróż do wielkiej Garabanii. [Fragm.] *U Haków*. *Emanglonowie*. *Gorowie*. *W krainie magii*. [Fragm.]. Tł. J. Hartwig. *Po* 1:63–6. – Zjawisko zwane muzyką. [Fragm.]. Tł. K.A. Jeżewski. *Po* 1:76–9.

Realizacja utworu H.M. zob.: teatr 8531.

6427. Bieńkowski Z.: Sen interwencyjny. *Kl* 30:10 [nt. twórcz.]. – Międzyrzecki A.: *M. en Pologne*. *Heme* [nr specj. pośw. H.M.]. – *Niejaki Piórko*. *Lalewicz J.* *MczL* 2:118–9. – Nowak P. *ZSzt* 4:8. – Zob. 8531.

MISTLER JEAN

6428. P: [Notatnik literacki. *Fragm.*]. *K* 37:12 [z mies. *Livres de France* podał TEM właśc. M. Tazbir].

MITHOIS MARCEL

Realizacja utworu M.M. zob.: radio 9010.
6429. *Madame Coco*. *BMKS* 4:19 [not. inf. o przekł. na jęz. pol., tł. H. Rostworowski].

MOLIÈRE właśc. nazw. Poquelin Jean Baptiste

6430. Mizantrop [Le misanthrope]. [Komedia]. Wolny przekł. prozą J. Kotta. Oprac. graf. S. Zamcznik. Wwa, Czyt., s. 117.

6431. Skąpiec. Komedia w 5 aktach. Tł. i oprac. T. Żeleński (Boy). Tekst przejrzał do druku i [częściowo] notami opatrzył J. Kott. Wyd. 12. Wr., Ossol., s. XXVII, 150, bibliogr. BN II 6.

Realizacje utworów M. zob.: teatr 8520, 8545, 8550, 8622, 8644, 8679, 8682, 8702, 8765.

6432. Kott J.: M. our contemporary. Tł. B. Taborski. *IDRev* t. 11 nr 3 s. 163–70. – Tarkiewicz A. *PgTNar(Wwa)* [aktualność M.]. – Zob. 8475 Lasocka B. – Chory z urojenia. Fornalczyk F. *PgTFredry (Gniezno)*. – Zob. 8543 Sznerk K. – Mizantrop. Adamski J. *PgTNar(Wwa)* – Zob. 8520, 8644.

MONTAIGNE MICHEL EYQUEM DE

6433. Gierczyński Z.: Le scepticisme de M., principe de l'équilibre de l'esprit. *KwN* 2: 111–31. – [Id.]: La science de l'ignorance le M. *RkiHm* 3:5–85.

MONTENAY GEORGETTE DE

6434. Cent emblèmes chrestiens. Zurych 1584. Omów.: Keferstein H., Wojczulanis B.: Polska wersja rękopiśmienna emblematów G. de M. *KomMW* 4:518–22 [o anonimowym przekł. na jęz. pol.].

MONTHERLANT HENRY DE

Realizacje utworów H.M. zob.: TV 9040, 9050.

6435. Żmij D.: M. próby przezwyciężenia czasu. *D* 3:66–91 [omów. twórcz. dram.].

MUSSET ALFRED DE

6436. W: Do Polski. Tł. [Z. Przesmycki] Miriam. *Stol* 24:16.

6437. P: Kolacja u panny Rachel (Z pism pośmiertnych). Tł. J. Ryłska. *T* 24:14–5.

Realizacje utworów A. de M. zob.: radio 9010; TV 9040, 9050.

NERVAL GÉRARD DE właśc. nazw. Labrunie Gérard

6438/6439. Podróż na Wschód [Voyage en

Orient]. Tł. J. Dmochowska. Wybór i przedm.: M. Czerwiński. Wwa, Czyt., s. 460. – Rec.: Florczak Z. *NKS* 13:914–6. – Hartwig J. *Tw* 7:101–5.

6440. Proust M.: Contre Sainte-Beuve. [Fragm.]: G. de N. Wstęp i przekł. A. Iwaszkiewiczowej. *Tw* 4:56–64.

NORIN COLETTE

6441. P: Ostatnie spotkanie. Tł. N. Doening. *Fld* 1:8–9.

OBALDIA RENÉ DE

6442. Wiatr w gałęziach Sasafrasu. *BMKS* 1:14–5 [not. inf. o przekł. na jęz. pol. i adapt. scen. przez K. Piotrowskiego].

OBEY ANDRÉ

6443. Barańska E.: Le rôle de la mise en scène dans le théâtre d'A.O. *RkiHm* 3:103–30 [z bibliogr. sztuk teatr. A.O. oraz wybranych art. o nim i Compagnie des Quinze].

OLLIVIER JEAN

6444. Kuglarze [Les saltimbanques]. [Opowiadania]. Tł. K. Witwicka. Il. W. Majchrzak. Wwa, NK, s. 66, tabl. 6.

6445. P: Wyrwacz zębów. Tł. K. Witwicka. *Pł* 2:36–8.

PAGNOL MARCEL

6446. Żelazna maska. [Winiecki J.] SZ. *NKlub* 2:32–3.

PASCAL BLAISE

6447. Myśli. Wilhelmi J.: Antropocentryzm. *Kl* 16:4.

PAULHAC JEAN

6448. P: Drugi koncert brandenburski Bacha. Tł. J. Zielonko. *ltd* 26:12–3.

PÉGUY CHARLES

6449. Trzebuchowski P.: K.P. – nadzieja i łaska. *k* 28:4.

PEISSON ÉDOUARD

6450. Sól morza [Le sel de la mer]. [Pow.]. Tł. T. Borysiewicz. Gdynia, WM, s. 174.

PEREC GEORGES

6451. Rzeczy [Les choses]. Historia lat

sześćdziesiątych. [Pow.]. Tł. A. Tatarkiewicz. *Wwa*, PIW, s. 129. – Rec.: Błońska C. *Wid* 30:2. – Cyganowska R. *TgP* 34:6. – Kazmierczyk B. *K* 24:8. – Morawiec E. *Wsp* 20:10. – Niedzielski Cz. *Gpm* 233:5. – Rohoziński J. *TgD* 35:8. – Rosner K. *NKs* 13:781–2. – [Rybczyńska-Holand I.] ir. *NW* 25:4. – Sadkowski W. *TrL* 132:5. – Styczeń J. *MczL* 12:122. – Tarska A. *EK* 118:4. – Terlecki O. *DzP* 200:3. – Żurek J. *Kl* 22:9 [z not. o aut.].

PERRET JACQUES

6452. *Vie d'un païen*. Kaźmierczak B. *ŻM* 4/5:73–5.

PICASSO PABLO

6453. P: Pożądanie schwyte za ogon. Tł. M. Bibrowski. *D* 8:62–70 [tekst scen.]; [Fragm.]. Tł. J. Kydryński. *ŻL* 33:7 [pt. Pożądanie złapane za ogon; z not. inf. J.K. właśc. J. Kydryński].

6454. Bibrowski M.: Picasso-dramatopisarz. *D* 8:75–84. – Pożądanie schwyte za ogon. [Barecki J.] *BAR. Km* 17:12 [dot. fragm. druk. w *ŻL*]. – Bibrowski M. *D* 9:66 [list do red. w sprawie prawa do tł. sztuki, naruszonego przez J. Kydryńskiego]. – Thevenon P. *D* 8:120 [streszcz. art. nt. proj. wystaw. sztuki; wg *L'Express* z 3–9 VII]. – P.P. – dramaturgiem. *Odgt* 32:9.

PILHES RENÉ VICTOR

6455. *Rabarbar* [La rhubarbe]. [Pow.]. Tł. Cz. i M. Żuławscy. *Wwa*, *Czyt.*, s. 340. [Ser. *Nike*].

PINGET ROBERT

6456. *Wokół Mortina*: Suita radiofoniczna [Autour de Mortin]. [Pow.]. Tł. I. Wachłowska. *Wwa*, *Czyt.*, s. 143. – Rec.: Sadkowski W. *TrL* 335:7.

PLEYNET MARGELLIN

6457. W: *Linijki prozy*. Tł. Z. Stolarek. *Kl* 37:5.

PONGE FRANCIS

6458. W: *Pień drzewa*. *Przechadzka po naszych cieplarniach*. Z „Trzech wierszy”. [Proza poet.:] *Fauna i flora*. [Fragm.]. *Koniec jesieni*. *Kształt światła*. *O wodzie*. *Ogień*. *Świadectwo*. *Świeczka*. *Wstęp do kamienia*.

[Fragm.]. Tł. J. Trznadel. *Po* 9:73–9 [z art. tł. na s. 80–1].

PORCHÈRES HONORÉ LAUGIER DE

6459. W: *Na śmierć Polemara*, porównaną do eksplozji. Tł. J. Rogoziński. *Po* 11:83.

POSNER ANNE

6460. [Natanson W.] W.N. *Tw* 11:163 [o przyzn. A.P. nagr. ZAIKS dla tłumaczy zagr., omów. zastug A.P. jako tł.]. – [Weiss J.] (jws): *Na Studium Języka i Kultury Polskiej*. *StP* 216:3 [m.in. o nagr. ZAIKS dla A.P.]. – *Wywiad*. [Ochnio I.] (i.o.). *ExW* 212:1–2.

POUILLON FERNAND

6461. *Les pierres sauvages*. Kaźmierczak B. *ŻM* 4/5:75–7.

POZNER VLADIMIR

6462. *Hiszpania, pierwsza miłość* [Espagne, premier amour]. [Opow.]. *Wwa*, *KiW*, s. 102.

PRESLES CLAUDE DE

6463. [Natanson W.] W.N. *Tw* 11:160–1 [art. og.]. – [Id.]. *ZiP* 39:12.

PRÉVERT JACQUES

6464. *Spacer Picassa i inne wiersze*. Tł. S. Baliński. Londyn, Pol. Fundacja Kult., s. 32 [Wybór z „Paroles”; *BiP*]. – Rec.: Hemar M. *TdP* 51:5.

6465. W: *Rad*: Tł. J. Waczków: *Bmiemy na ośle w noc...*, 9:10; *Bzdurne Paryże*. *Festyn jarmarczny*, 11:11; *Inventaire*. *Inwentarz*, 12:11 [tekst franc. i pol.]; *Jak zrobić portret ptaka*. *Na chybił trafił ptaki*. *Na przepustce*. *Pater noster*. *Pour faire le portrait d'un oiseau* (À E. Henriquez), 11:10–11 [z art. tł.]; *Zabawa trwa dalej*, 9:10. – *Barbara*. Tł. P. Sawicki. *Agora* 18:61–2 [z not. o aut. na s. 98–9]. – *Krew i pióra*. Tł. K.A. Jaworski. *Km* 16:3. – *Piosenka robotnic z fabryki konserw rybnych*. Tł. K.A. Jaworski. *Km* 6:5. – *Pocątaj mnie*. *lł. Z. Kulej*. *Poranne śniadanie*. Tł. P. Sawicki. *Agora* 18:62–4. – *Zakochane dzieci*. *Zamiatacz* (balet). Tł. K.A. Jaworski. *Km* 16:3 [z not. o aut.]. – *Zgaście światła*. Tł. K.A. Jaworski. *Km* 6:5.

PRÉVOST MARCEL

6466. *Historia Manon Lescaut*. *BMKS*

7:7–8 [not. inf. o adapt. scen. pow. przez M.Z. Bordowicza].

PROUST MARCEL

Realizacja utworu -M.P. zob.: radio 9010.
6467. Taranczewski P. (J.): Dwie struktury: P. i Cézanne. *Tw* 8:74–80.

QUENEAU RAYMOND

6468. W: Dąb i pies. Głucha jest noc... Tł. T. Ross. *Kl* 37:5.

RABELAIS FRANÇOIS

6469. Bachtin M.: Tworчество Fransua Rable i narodnaja kul'tura srednevekov'ja i renessansa. Moskva 1965. Rec.: Bereza A. *PmL* 3:203–12.

6470. Bachtin M.: O grotesce. Tł. L. Fla-szen. *Od* 7/8:31–6 [realizm groteskowy u F.R.].

RÉGNIER MATHURIN

6471. Saulnier V.L.: Sainte-Beuve lecteur de M.R. *MLCPh* s. 453–66.

RÉGNIER MAX

Realizacja utworu M.R. zob.: teatr 8525.
6472. Łowcy głów. [Eile M.] Bracia Rojek. *PgTPol(Biel.)* [od tłumacza]. – Zob. 8525.

RENARD JULES

6473. Kowzan T.: Jules Renard i jego teatr. Wr. 1966. Rec.: Eustachiewicz L. *D* 8:101–3. – Żmij D. *NKs* 5:304–6 [z fot.].

RIMBAUD JEAN-NICOLAS-ARTHUR

6474. Etiemble: Notes pour un „Mythe de Rimbaud” en Tchecoslovaquie (1892–1939). *MLCPh* s. 181–9.

ROBBE-GRILLET ALAIN

6475. Dom schadzek [La maison de rendez-vous]. [Pow.]. Tł. W. Biećkowska. Post.: A. Ważyk. Wwa, Czyt., s. 198. [Ser. Nikel. – Rec.: Czarny M. *K* 43:8. – *Observator. K* 44: 12. – Sadkowski W. *TrL* 335:7. – Tarska A. *EK* 271:4. – Ważyk A. *Tw* 8:125–8 [struktura czasu w pow. A.R.-G.]. – Wróblewska E. *Odgł* 50:7.

6476. Falicki J.: Le ciné-roman d'A.R.-G. (À la mémoire de R. Wołoszyński). *ZRL* t. 9

z. 2 s. 82–9 [o pow.: „L'année dernière à Marienbad” i „L'immortelle”; ze streszcz. w jęz. pol.]. – Milenaj M.: A.R.-G. poetyka czasu teraźniejszego. *Kl* 43:3,9 [o twórcz., z karyk.]. – Wywiad. *F* 8:11 [przedr. fragm. wyw. z *Le Monde*]. – *Trans-Europe-Express*. Giżycki J. *Kino* 6:52–3 [o pracach film. A.R.-G., szerzej o ostatnim filmie]. – Picon G. *K* 14:12 [fragm. rec.f. z *Le Monde*, podał TEM właśc. M. Tazbir pt. Antyfilm?].

ROLLAND ROMAIN

Realizacja utworu R.R. zob.: radio 9005.

6477. Karczewska-Markiewicz Z.: Colloque R.R. (Vézelay 19–22 IX 1966). *KwN* 1:55–7 [spraw. z sesji nauk. z okazji 100 roczn. ur. R.R.]. – Zurowski M.: R.R. i Rewolucja Październikowa. *PrzHm* 3:1–22. – *TgPol* 22:4 [not. o odczytach Z. Karczewskiej-Markiewicz o R.R. na Wydz. Lit. i Nauk Hum. Uniw. w Tuluzie].

ROLIN DOMINIQUE

6478. P: Nigdy nikogo nie porzucę. Tł. N. Doening. *KiŻ* 19:4, 14.

ROSTAND EDMUND EUGÈNE-ALEXIS

Realizacje utworów E.R. zob.: teatr 8550, 8641; radio 8998.

6479. *Cyrano de Bergerac*. Adamski J. *PgTLud(Wwa)*. – Zob. 8550, 8641.

ROUSSEAU JEAN-JACQUES

6480. Przechadzki samotnego marzyciela [Les rêveries du promeneur solitaire]. Tł. M. Gniewiewska. Wstęp: B. Baczeko. Wwa, Czyt., s. 195. Symposion. – Rec.: Między-rzecki A. *Ś* 47:10–1. – [Siemińska E.] (es). *Odgł* 38:7. – Syga T. *Stol* 39:8.

6481. Baczeko B.: Rousseau: Samotność i wspólnota. Wwa 1964. Rec.: Janion M. *PmL* 1:301–6. – Neveux J.B. *RLC* 1:140–1. – Szmydtowa Z. *PmL* 1:296–301.

6482. Goldschlag F.: Kontrakt i medycyna. *Wd* 41:2–3 [medycyna i kobiety w życiu J.J.R.]. – Kowzan H.: „Pod skrzydłem J.J. *TgPol* 2: 6–7 [o polonicach w muzeum J.J.R. w Montmorency]. – Mikołajtis Z.J.: Teatr muzyczny J.J.R. *KomNTLAM* 6:13–20 [początek w r. 1966]. – Szmydtowa Z.: R. – Mickiewicz: influences et création poétique. *MLCPh* s. 521–30.

ROUSSIN ANDRÉ

6483. Mąż, żona i śmierć. *BMKS* 3: 18–9 [not. inf. o przekł. na jęz. pol., tł. H. Rostworowski]. – Święta rodzina. *BMKS* 2:14–5 [not. inf. o przekł. na jęz. pol., tł. H. Rostworowski].

SADE DONATIEN ALPHONSE FRANÇOIS DE

6484. [Przemówienie]. *Wsp* 18:8 [z dn. 29 IX 1793 r. na urocz. zorg. przez Section des Picques ku czci Marata i Lepeletiera; w art. M. Skrzyпка].

6485. Corey L.: Markiz de Sade – kult despotyzmu. Tł. H. Danowska. *Tm* 22:107–25 [z not. o aut. na s. 184]. – Lely G. Tł. H. Kęszczycka. *Prosc* 66/67 [18]:3–9 [fragm. książki o życiu i twórcz. aut., z portr. mal. przez M. Roy'a].

SADOUL GEORGES

6486. Stem A.: Człowiek nazwiskiem S. *F* 46:6 [wspomn. pośm.].

SAGAN FRANÇOISE właśc. nazw. Quoirez Françoise

6487. Wywiad. Demeron P. *Frm* 3:18 [przedr. z *Candide*; z fot.].

SAINTE-BEUVE CHARLES-AUGUSTIN

6488. Saulnier V.L.: S.B. lecteur de Mathurin Régnier. *MLCPh* s. 453–66.

SAINT-ÉVREMOND CHARLES DE MARQUETEL DE SAINT-DENIS DE

6489. Zakrzewska L.: Le scepticisme de S.-E. *KwN* 1:3–10.

SAINT-EXUPÉRY ANTOINE DE

6490. Mały Książę. Tł. J. Szwykowski. Il. autor. Wwa, Pax, wyd. 2, s. 81.

6491. Nocny lot. Tł. M. Czapska i S. Stępowski. Wyd. 2. Wwa, Pax, s. 77. – Rec.: Kazimierczyk B. *SzP* 219:4.

6492. Nocny lot. Wyd. 1 masowe. Tł. M. Czapska i S. Stępowski. Wwa, KiW, s. 87. Koliber.

6493. P: Pilot wojenny. [Fragm.]. Tł. A. Cierniakówna. *Id* 29:12–3; *S* 24:12–3.

Realizacje utworu A. de S.-E. zob.: teatr 8620; radio 8993.

6494. Migeo M.: Saint-Exupéry. Wwa 1966. Rec.: Bukowska A. *Kl* 8:9. – Szonert E. *ŻM* 1:149–51.

6495. Cesbron G. *K* 53:12 [fragm. rec. z *Le Monde* książki zb. pt. „Saint-Exupéry en procès”, podał TEM właśc. M. Tazbir]. – Knothe M.: Wartości wychowawcze opowiadań S.-E. *JPBiol* 2:18–21. – Żukrowski W. *Widn* 2:66–9. – *WTK* 11:11 [wojenne losy A. de S.-E.]. – Nocny lot. Bukowska A. *Kl* 37:1, 8 [z fot.; not. uzup.: Żabiński S., 40:11]. – *Courrier Sud*. Bukowska A. *Wsp* 23:3, 11.

SAINT-JOHN PERSE właśc. nazw. Saint-Léger-Léger Marie-René Alexis

6496. Garaudy R.: Realizm bez granic [D'un réalisme sans rivages]. Picasso, Saint-John Perse, Kafka. Przedm.: L. Aragon. – Tł. Z. Jaremko-Pytowska. Tł. i posł.: R. Matuszewski. Wwa, Czyt., s. 220. – Rec.: Czerwiński M. *NKs* 13:777–8. – Kossak J. *Kl* 18:8. – Krzemień-Ojak S. *Arg* 21:5, 8. – Morawski S.: Garaudy-antynomie prometeizmu. *Wsp* 10:1, 6–7, 11:6, 11 [sprost. 13:11]. – Realizm: granice czy ograniczenia. *ŻL* 17:8–9 [stenogram dysku nt. realizmu we współcz. lit. na podst. książki R. Garaudy, dysku: A. Lisiecka, W. Maciąg, M. Sprusiński, K. Wyka, z fot. dyskutantów]. – Sadkowski W. *NSz* 5:50:1. – [Id.]. *TrL* 84:5. – Tchorzewski A.: Czysta idea śpiewu. *Wsp* 12:4 [omów. szkicu o S.-J.P.] – Wilhelmi J. *Kl* 13:3. – Woźniakowski J. *TgP* 41:6.

SAND GEORGE właśc. nazw. Dudevant Armandine-Lucie-Aurore Dupin

6497. [List]. *TgPol* 52/1:30–1 [do A. Dumasa, syna z r. 1851, w art. A.G.: Jak tajemnica intymnej miłości utknęła w „trójkacie cesarzy” grabieżców].

Realizacja utworu G.S. zob.: radio 8994.

SARDOU VICTORIEN

6498. Rozwiedzmy się. *BMKS* 1:15–6 [not. inf. o przekł. na jęz. pol., tł. H. Wiśniowska].

SARRAUTE NATHALIE

6499. P: Dwie sztuki radiowe: I. Kłamstwo. II. Milczenie. Tł. J. Rogoziński. *D* 8:41–61.

6500. Bieńkowski Z.: Twórcy nowej litera-

tury. *ŻW* 209:5. – Krüger I. *Fm* 32:18 [przedr. z *Die Welt*; z fot.]. – Rogoziński J.: Mikro-psychologia N.S. *D* 8:71–4.

SARRAZIN ALBERTINE

6501. Skok [L'astragale]. [Pow.]. Tł. Cz. i M. Żuławscy. Wwa, PIW, s. 193. – Rec.: Błońska C. *Wid* 46:7. – Czeszko B. *NKs*. 24: 1512–4. – Tarska A. *EK* 248:4.

6502. P: Astragale. [Pow.-Fragm.:] Ucieczka z więzienia. Tł. W. Błońska. *P* 1144:10–1 [z not. biogr. i fot.].

6503. A.S. pisze nową książkę. *Odgt* 1:9 [not. biogr.].

6504. Zgon A.S. (1967). Notatki o zgonie. *Odgt* 30:9; *TgP* 30:5.

SARTRE JEAN-PAUL

6505. [List]. *Fm* 18:5; *Kl* 19:2 [do Ch. de Gaulle'a dot. sesji Trybunału Russella do badania zbrodni amer. w Wietnamie i odp. Ch. de Gaulle'a; przedr. z prasy franc.].

Realizacja utworu J.-P.S. zob.: teatr 8686.

6506. Amery J.: Co po S.? *Fm* 20:20 [stos. współcz. nurtów filoz. na Zachodzie do filozofii J.-P.S.; przedr. z *Die Presse*]. – Bereza H. *KdC* 14:7–8 [art. og., z fot.]. – Bonnefoy C. *Fm* 16:18 [dwie odmienne postawy wobec problemu miłości J.-P.S. i L. Aragona; przedr. z *Arts Loisirs*]. – Bychowski B.J.: Ateizm egzystencjalistyczny J.P.S. Tł. D. Kułakowska. *Wych* 5:3–6. – Dziechciaruk S.: Człowiek autentyczny J.P.S. *Am* 15:6–8. – Skalski E.: Sylwetka tygodnia. *TgKl* 2:2 [z fot.]. – *TrL* 122:1, 2 [o przemów. J.-P.S. na obradach Trybunału Russella]. – Wywiady. Arci J.: Izrael i kraje arabskie. *Fm* 21:11 [przedr. z *LN*]. – J.-P.S. o strukturalizmie. Tł. A. Bukowska. *MczL* 11:106–10 [przedr. z *L'Arc* nr 30]. – Kontrowersje-odpowiedź S. *Fm* 19:9 [nt. Trybunału Russella i wewnętrznych stos. Francji; przedr. z *Le Nouvel Observateur*]. – Zdanowski H. *Plu* 24:1. – *ZszTP* 4:3–9 [nt. sytuacji w Wietnamie; przedr. z *New Left Review*]. – Kean. Gaulmier J.: Un cas privilégié de signification sociale du théâtre: du „Kean” d'Alexandre Dumas au „Kean” de S. *MLCPh* s. 251–6. – Przy drzwiach zamkniętych. Kott J. *ZszT* 10(86):5. – Zob. 8686.

SAULNIER TONY

6507. Papuai. 167 dni w prehistorii [Les papous, coupeurs de têtes]. Tł. Z. Bienkowski. Wwa, Iskry, s. 221, tabl. 16, il., portr., mapa. – Rec.: Doliński Z. *ŻL* 32:12 [z fot.]. – Sowińska B. *ŻW* 226:3.

SCHOELL FRANCK-LOUIS

6508. Kolińska K. *GtMW* 11:25–7 [art. og., z fot.]. – Miazgowski B.: F.-L.Sch.-orędownik kultury polskiej. *Km* 30/31:22–3 [wspomn. pośm., z fot.].

SCHWARZ-BART ANDRÉ

6509. *TgP* 8:6 [not. o napisaniu pow. „Un plat de porc aux bananes vertes”]. – *TgP* 12:4 [not. o otrzymaniu nagr. miasta Jerozolimy].

SEGHERS PIERRE

6510. W: Rurociąg w Bassovah. Tł. A. Kowalkowski. *Wt* 17:1.

SEGRAIS JEAN REGNAULT DE

6511. W: Piosenka. Tł. W. Woroszyński. *Z* 14:6 [z not. o aut.].

SÉGUR PHILIPPE PAUL DE

6512. Pamiętniki Filipa Pawła de Ségura, adiutanta Napoleona [La campagne de Russie]. Tł. E. Leszczyńska. Przejrz. i uzup. E. Bąkowska. Wwa, MON, s. 389. – Rec.: Zieliński S. *Kl* 50:3.

SERNET CLAUDE

6513. W: Człowiek. Tł. K.A. Jaworski. *Km* 6:5.

SEUPHOR MICHEL

6514. W: Jak mija czas. Senna Dordonia śpi (Piosenka dla Hansjörga Gisigera). Za żadną cenę. Tł. [A. Międzyrzecki] (am). *Po* 11:105–6.

6515. P: Koło... kwadrat. Tł. E. Bąkowska. *Po* 11:99–105.

6516. Szram A.: M.S. poezja-plastyka. *Osn* jesień/zima s. 135–7. – Wywiad. Itainczak K. *Od* 12:57 [z fot. i not. o M.S.].

SIGOGNE CHARLES-TIMOLÉON DE

6517. W: Galimatias. Tł. A. Ważyk. *Szp* 9:7.

SIMENON GEORGES

6518. Premier [Le président]. [Pow.]. Tł. H. Olędzka. Wwa, PIW, s. 149. KIK. – Rec.: Czeszko B. *NKs* 18:1121–1. – Frejdllich K. *Odgł* 37:7. – HAKA. *MSpot* 38:12. – Stabryła S. *Kl* 41:9. – Szelaż J. *Kl* 33:12; [polem.:] [Kisielewski S.] *Kisiel. TgP* 37:6.

6519. P: Cierpliwość komisarza Maigreta. Tł. S. Gogłuska. *CZ* nr 191–233; *SłPol* nr 202–253. – Komisarz Maigret bawi się. Tł. B. Kałamacka. *SłL* nr 330–364/365. – Komisarz Maigret i gangsterzy. Tł. W. Wąsowska. *GB* nr 203–56; *GłSz* nr 155–281. – Komisarz Maigret i starsza pani. Tł. R. Chrzastowski. *TrR* nr 263–304. – Komisarz Maigret na tropie. Tł. R. Chrzastowski. *KP* nr 134–199. – Maigret broni się... Tł. S. Gogłuska. *GPz* nr 174–226; *CZ* nr 107–147; *Kl* nr 155–196; *SłPol* nr 46–94. – Maigret, Lognon i gangsterzy. Tł. W. Wąsowska. *GPm* nr 191–247. – Maigret myli się. Tł. M. Derbień. *ČZ* nr 305–309 [cd. w. r. 1968]. – Morderca. Tł. I. Dąbska. *GłR* nr 1–11 [początek w r. 1966]. – Scyzoryk. Tł. H. Kolaszińska. *KiŻ* 50:4–5. – Zbrodnia w Holandii. Tł. W. Wąsowska. *GłK* nr 69–111; *GłR* nr 12–53; *TrM* nr 1–43 [początek w r. 1966]; *TrR* nr 30–65. – Żółty pies. Tł. W. Wąsowska. *GłSz* nr 76–117; *SzM* nr 90–147.

Realizacja utworu G.S. zob.: radio 8993.

6520. Bourcier P. *K* 19:12 [fragm. art. z *NouvLit*; podał TEM właśc. M. Tazbir]. – Iwaszkiewicz J.: S. i zakochani. *ZW* 90:5. – Panek B.: Kryminały S. *GłK* 91:6. – [Id.]. *GłR* 36:4; *P* 1149:4,10 [z listem B. Panka do red.]; *TrM* 30:4; *ZW* 84:5 [wrażenia z gościny u G.S.]. – Ruth K.A. *Widn* 8:65–7 [art. og., z fot.]. – Ryszka F.: Balzac naszych czasów? (G.S.: między zagadką kryminalną a wykładnią losów człowieka). *KIS* 4:221–9 [charakt. twórcz.]. – Wywiady. Tł. [M. Kornatowska] M.K. *Odgł* 20:10 [z fot.]. – *ŻL* 29:11 [przedr. z *Paris Match*].

SIMON PIERRE-HENRI

6521. Frybesowa A.: P.H.S. czyli o powołaniu krytyka. *TgP* 35:4. – Guitton J. *K* 48:12 [fragm. przemów. wygł. z okazji przyjęcia P.H.S. na członka Akad. Franc.; podał TEM właśc. M. Tazbir].

SPONDE JEAN DE

6522. W: Biada! Dni swoje policz... Tł. J. Rogoziński. *Po* 11:83.

STAËL – HOLSTEIN ANNE-LOUISE-GERMAINE NECKER DE

6523. Nicolas C.: Burzliwe życie pani de S. (W 150 rocznicę śmierci). *Probl* 7:434–42 [z portr.].

STEINER JEAN-FRANÇOIS

6524. Treblinka. [Pragier A.] Pandora. *Wd* 31:3. – Tutkowska M. *Krn* 27:10.

STENDHAL właśc. nazw. Beyle Marie-Henri

6525. Dramińska-Joczowa M.: Młody S. w poszukiwaniu teorii literackiej (Pierwsze kontakty z doktryną ideologów, 1802–1804 r.). *KwN* 4:371–94.

SULIVAN JEAN

6526. Le plus petit abîme. Kaźmierczak B. *ŻM* 4/5:71–3.

SUPERVIELLE JULES

6527. Bieńkowski Z.: Wielkość poezji. *Kl* 28:10 [uwagi na marg. szkicu J. Kwiatkowskiego: Supervielle-Bóg ojciec, w t. Poezje bez granic].

TAINÉ HYPPOLYTE-ADOLPHE

6528. Krzemień-Ojak S.: Taine. Wwa 1966. Rec.: Petrozolin-Skowrońska B. *Kl* 4:9. – Sikora A. *NKs* 4:227–8.

THOMAS LOUIS-C.

6529. P: Wspólniczka. Tł. T. Markuszewicz. *DzZ* nr 229–266; *GłK* nr 222–262; *GłR* nr 54–94.

THOMAS ROBERT

Realizacje utworów R.T. zob.: teatr 8525, 8533, 8594, 8686.

6530. Drugi strzał. Surówka B. *PgT-Mickiewicza(Czest.)* nr 13. – Zob. 8533. – Pułapka na samotnego mężczyznę. Szydłowski Z. *Zszt* 13(89):5–6. – Zob. 8525, 8686.

TILLARD PAUL

6531. Chleb przeklętych czasów [Le pain des temps maudits]. [Pow.]. Tł. H. Komorowska. Wwa, KiW, s. 176.

TRIOLET ELSA

6532. Nigdy [Le grand jamais]. [Pow.]. Tł. K. Eberhardt. Wwa, KiW, s. 311. – Rec.: Jareńko-Pytowska Z. *NKs* 9:535–6. – Melkowski S.

KdC 14:15–6. – Rohoziński J. *TgD* 27:8. –
Sadkowski W. *NSz* 5:51. – [Id.]. *TrL* 64:5.

6533. [Wypowiedź]. *Ś* 25:16 [w ank. *Marie-France*; z fot.].

TRISTAN L'HERMITE właśc. nazw. L'Her-
mite François

6534. W: *Le perde pour trop aimer l'visage
du sommeil. Venir à la clarté sans force et
sans adresse.* Tł. P. Hertz. *TgP* 17:3.

TRON DOMINIQUE

6535. W: *Wróżki zamieszkałe w wiatro-
turbinach.* Tł. Z. Stolarek. *Kl* 37:5.

TROYAT HENRI właśc. nazw. Tarassov Lev
6536. P: *Portret.* Tł. N. Doening. *KiŻ*
41:4–5.

VAILLAND ROGER

6537. *Pstrąg [La truite]. [Pow.].* Tł. Cz.
i M. Żuławscy. *Posł.*: W. Sadkowski. Wwa, KiW,
s. 237. – *Rec.*: Kubikowski Z. *NKs* 19:1177–8.
– Orski M.: V. wariant egzystencjalizmu. *Od*
9:86–8. – Pieńkowska E. *TgD* 51:5. – Tar-
ska A. *EK* 106:4.

Realizacja utworu R.V. zob.: TV 9052.

6538. *Dziwna zabawa.* [Rybczyńska-
-Holand I.] ir. *NW* 2:4. – Terlecki O. *ŻL* 15:12.

VALÉRY PAUL

6539. *Mon Faust.* Wais K.: Goethe und
P.V. „Faust”. *MLCPH* s. 555–79.

VALORBE FRANÇOIS

6540. P: *W mieście Eps. Zamiana.* Tł.
H. Komorowska. *Ś* 6:12–3.

VERDET ANDRÉ

6541. W: *Noc matka i dziecko.* Tł. K.A. Ja-
worski. *Km* 16:3 [z not. o aut.].

VERHAEREN ÉMILE

6542. Kalinowska Z.I.: *Les motifs décadents
dans les poèmes d'Émile Verhaeren. Étude
précédée d'un essai sur la théorie du motif
littéraire.* Wr., Ossol., s. 215, bibliogr. PAN.
Oddz. w Kr. *Prace Komisji Hist.-lit.*, nr 15.

6543. Bańcer S.: *Materiały do recepcji V.
w Polsce.* *PrzHm* 4:117–43 [bibliogr. chronolo-
giczna].

VERNE JULES

6544. *Piętnastoletni kapitan.* Tł. M. Za-
jączkowska. Il. M. Majewski. *Mapka*: J. Makow-
ski. Wwa, NK, wyd. 5, s. 335, tabl. 1, mapa.

6545. *W 80 dni dookoła świata.* Tł. Z. Flor-
czak. Il. W. Majchrzak. Wwa 1967 [właśc.]
1966 NK, wyd. 8, s. 242.

Realizacje utworów J.V. zob.: radio 8994,
9000.

VIAN BORIS

6546. P: *Maraton ślusarza.* Tł. A. Mosto-
wicz. *Szp* 37:8.

6547. *Odgt* 26:9 [atr. biogr. i omów. ks.:
„L'Écume des jours”; z fot.]

VIAU THÉOPHILE DE

6548. W: *Potrwa jeszcze ta pycha...* Tł.
J. Lisowski. *Szp* 37:10 [z not. (jl) właśc.
J. Lisowski].

VICTOR PIERRE-EDMOND

Realizacje utworu P.-E.V. zob.: teatr 8578,
8618.

6549. *Pepsie.* [Wróblewski A.] A.W. *PgT
Horzycy (Tor.)* nr 37/58. – *BMKS* 5:44 [not.
inf. o przekł. na jęz. pol., tł. E. Frackiewicz]. –
Zob. 8578, 8618.

VILDRAC CHARLES

6550. W: *Umarł mi wróg... Zeszła wtedy
cicho...* Tł. A. Kosko. *ŻL* 10:3.

6551. *Pogorzelcy.* *BMKS* 2:15–6 [not.
inf. o przekł. na jęz. pol., tł. H. Rostworowski].

VILLON FRANÇOIS

6552. W: *Ballada.* Tł. T. Boy-Żeleński.
N 4:62.

VIOUX MARCELLE

6553. P: *Nie peszyć przewodnika.* Tł.
N. Doening. *Flp* 3:8–9.

VOLTAIRE właśc. nazw. Arouet François-
Marie

6554. Guranowski J.: *Destrukcyjna wolterow-
skiej metafizyki.* *ZszArg* 4:73–91 [na przykła-
dzie „Kandyda”]. – [Id.]: „Prawdy naczelné”
wolterowskiej metafizyki. *ZszArg* 1:51–70
[poglądy filoz. V.].

WEINGARTEN ROMAIN

6555. P: Lato (Poemat dramatyczny w sześciu dniach i sześciu nocach). Tł. A. Tarn. *D* 12:33–59.

6556. Lato. Ionesco E. *D* 1:139–40 [skrót art. z programu Théâtre de Poche w Paryżu]. – Morand C. *D* 1:135–6 [streszcz. art. z *Arts* 1966 z 23–29 XI]. – Sandier G. *D* 1:138–9 [skrót wg *Arts* 1966 z 9–15 XI].

WOUTERS LILIANE

6557. W: Ego. Tł. Z. Stolarek. *Kl* 37:5; *PgTLud* (Nowa Huta).

YOURCENAR MARGUERITE właśc. nazw. Crayencour Marguerite

6558. Moneta snów. Jaremko-Pytowska Z. *NKs* 5:301–2. – Katz J. *MczL* 7:125. – Maciag W. *ŻL* 5:10 [z fot.]. – [Rybczyńska-Holand I.] ir. *NW* 4:4. – Zadura B. *Kl* 6:9 [z not. o aut.].

ZOLA ÉMILE

6559. Kulczycka-Saloni J.: E.Z.: Kim być chciał – Kim był? *MczL* 12:55–64. – M.W.: U wnuka E.Z. *Widn* 7:90–1 [szczegóły biogr. E.Z.; z fot.]. – *Z* 50:15 [o pasji fotograficznej E.Z.; z fot.]. – *Oeuvres complètes*. [Wyd.] H. Mitterand. Paris t. I 1966, t. II 1967. Rec.: Suwała H. *KuW* 3:301–3. – *Les Rougon-Macquart*. [Wyd.] A. Lanoux. Paris 1966. Rec.: Suwała H. *KuW* 3:303–7.

LITERATURA GRECKA STAROŻYTNA

HISTORIA LITERATURY

6560. Campenhausen H. von: Ojcowie Kościoła [1: Griechische Kirchenväter. 2: Lateinische Kirchenväter]. Tł. K. Wierszyłowski. Wwa, PAX, s. 466, bibliogr.

Greccy ojcowie Kościoła: Justyn, Ireneusz, Klemens Aleksandryjski, Orygenes, Euzebiusz z Cezarei, Atanazy, Bazyl Wielki, Grzegorz z Nazjanzu, Grzegorz z Nyssy, Synezjusz z Cyreny, Jan Chryzostom, Cyryl Aleksandryjski. – Łacińscy ojcowie Kościoła: Tertulian, Cyprjan, Laktancjusz, Ambroży, Hieronim, Augustyn, Boecjusz.

6561. Krokiewicz A.: Sceptycyzm grecki od Filona do Sekstusa. Wwa 1966. Rec.: Piechowski J. *K* 12:8. – Zalewski S. *StP* 102:4.

6562. Kumaniecki K. [F.]: Historia kultury starożytnej Grecji i Rzymu. Wyd. 3. Tabl. chronologiczna: M. Cytowska i H. Szelest. Wwa, PWN, s. 638, tabl. 5, il., portr., mapy, bibliogr.

6563. Kerényi K.: Poeta antyczny. Pochodzenie i zastosowanie hermeneutyki w kontekstach religii antycznej. Wybór: G. Kerényi. Tł. M. Kurecka. *Po* 9:83–96. – Krokiewicz A.: Uwagi o kulturze i cywilizacji antycznej. *ŻM* 11/12:49–71 [część wstępu do przygot. 1 t. *Zarysu filozofii greckiej*]. – Połom S.: Prastary poeci. *Przm* 1:12–7 [o poetach przedsokratykach]. – Schnayder J.: Greckie miniatury literackie. *SpWrTN* t. 19 s. 14–5 [streszcz. pracy]. – [Id.]. Thyroros Ianitor. *SpWI PAN* 3:59–62 [postać odzwierciedlona w lit. greck.]. – Szastyńska-Siemionowa A.: Liryka archaiczna w zwierciadle poezji Aleksandryjskiej. *SpWrTN*

t. 20 s. 23–8 [wpływ meliki monodycznej oraz jambu na wczesną poetykę Aleksandryjską; streszcz. pracy]. – Trencsényi-Waldapfel I.: Mity w tragedii greckiej. [W ks. id.] Mitologia. Wwa. – Turasiewicz R.: Myśliciele greccy IV w.p.n.e. a zasada równości w ustroju politycznym Aten. *Md* 5:201–15. – *Zob.* 6783. – *Zob.* 6596.

UTWORY ANONIMOWE

6564. W: Z Hymnów Homeryckich: Hymn do Zeusa, Hymn do Dionysosa. Tł. L. Rydel. *OLP* s. 226.

ANAKSARCHOS Z ABDERY

6565. Plezia M.: Filozof A. *SpPAN(Kr)* 1:64–5 [streszcz. pracy].

ARISTOTELEŚ

6566. Achmanov A.S.: Logika Arystotelesa. Wwa 1965. Rec.: Kwiatkowski T. *StF* 1:249–51.

6567. Rybicki P.: Arystoteles. Początki i podstawy nauki o społeczeństwie. Wr. 1963. Rec.: Tyrowicz S. *PSB* 1:113–5.

6568. Adamczyk S.: Obiektywizm poznania ludzkiego w nauce Arystotelesowo-Tomaszowej. *RkiF* 1:59–71. – Chojnacki P.: Geneza i uprządkowanie pojęć właściwych filozofii według Husserla i A. *StPCh* 1:5–17. – Kwiatkowski T.: O tak zwanym sylogizmie istoty u A. *AUMCS(F)* s. 1–25. – Plezia M.: A. wobec monarchii Aleksandra Wielkiego. *SpPTPN* 2(74): 245–7 [streszcz. ref.].

BIBLIA. TESTAMENTUM NOVUM

6569. Ewangelie i Dzieje apostołskie. Wyd. 20. Wstęp, nowy przekł. z Wulgaty, koment.: E. Dąbrowski. Pozn., Księg. św. Wojciecha, s. XV, 480, tabl. 3, mapy.

6570. Nowy Testament Pana naszego Jezusa Chrystusa i Psalmi. Z grec. na pol. pilnie i wiernie przetłumaczony. Wwa, Zjednoczony Kościół Ewangelicki, s. 607. [Księga psalmów wyd. przez B. Götzel].

6571. Pismo święte Nowego Testamentu. Tł. S. Kowalski. Wwa, Pax, s. 724, tabl. 3, il., mapy.

6572. Pismo święte Nowego Testamentu. Wyd. 14. Wstęp, nowy przekł. z Wulgaty, koment.: E. Dąbrowski. Pozn., Księg. św. Wojciecha, s. XLIII, 1032, tabl. 3, mapy.

6573. Nowicki P.: Grecyżna biblijna. Wprowadzenie. Wwa, Akad. Teologii Katolickiej, s. 180, tab.

6574. Nowy Testament w przekł. J. Wujka z 1593 r. Kr. 1966. Rec.: Paygert A. *ZiP* 1:4. – Sławińska H. *ŻM* 4/5:226–8. – Apokalipsa. Michoń E.: Symbolika kluczy w ... *StWrm* s. 134–58. – Ewangelia św. Jana. Poniatowski Z.: Prolog ... – hymnem przedchrześcijańskim? *Euh* 4/5:71–82. – [Id.]: Sprzeczności wewnętrzne ... *Euh* 1/2:25–44. – Listy św. Pawła. Dąbrowski E.: Hellenizm Pawła z Tarsu a Listy do Koryntian. *Zn* 2(152): 211–225. – Romaniuk K.: Temat posługi apostołskiej w metaforach literackich św. Pawła. *ZszNKUL* 3:45–58. – Zob. 6619–6621 Biblia Testamentum Vetus.

EURYPIDES

6575. Tragedie. Alkestis, Medea, Hippolytos, Trojanki, Ijon [Alkestis, Medea, Hippolytos, Trōades, Iōn]. Tł. i oprac.: J. Łanowski. Wwa, PIW, s. 490, tabl. 1, portr.

Realizacje utworów E. zob.: teatr 8552, 8565, 8584, 8602, 8653.

6576. Trojanki. Adapt. J.P. Sartre. Sartre J.-P. Tł. J. Lisowski. *PgTStarego(Kr.)* [nt. swojej adapt.]. – Zob. 8552, 8565, 8584, 8602, 8653.

GRZEGORZ Z NAZJANU ŚWIĘTY

6577. Mowy wybrane. Praca zbiorowa [właśc.: Opracowanie zbiorowe]. Wwa, Pax, s. 591,

tabl. 11, il. [Tł. na podstawie przekł. T. Sinki i J. Sajdaka].

6578. Szymusiak J.M.: Grzegorz Teolog, u źródeł chrześcijańskiej myśli IV wieku. Pozn. 1962. Rec.: M. *StThV* 2:314–8.

6579. Szymusiak J.: Grzegorz z Nazjanzu – człowiek i dzieło. *SpKUL* s. 40–2 [streszcz. ref.].

HÓMĒROS

6580. Odyseja. Tł. J. Parandowski. Wwa, Czyt., wyd. 6, s. 387. [M.in.: Przegł. treści Iliady wg F.A. Wolfal].

6581. Niemirska-Pliszczyńska J.: Wokół Dolonei. Z badań nad Homerem. Lublin, s. 202. *TNKUL*. Rozpr. Wyd. Hist.-Filol., 32. – *Studia Helleńskie*, z. 1.

6582. Ten B.: Notatki pro rytmiku gekzametra. *Movzn* 3:12–8, 4:54–62 [o pol. i ukr. przekł. H.]. – Wójtowicz H.: Idea przebaczenia u H. *ZszNKUL* 4:71–8 [w Iliadzie i Odyseji]. – Odyseja. Bradford E. [Dusgate S.]: Wędrówki z Homerem [Ulysses found]. Tł. E. Werfel. *Wiersze tł. J.S. Sito*. Wwa, Iskry, s. 214, tabl. 1, il., portr., mapy. [Rekonstrukcja trasy podróży Odyseusza].

KALLIMACHOS

6583. Horowski J.: Folklor w twórczości Kallimacha z Cyreny. Pozn., s. 288, bibliogr., powiel. UAM w Pozn. *Prace Wyd. Filol. Ser.: Filol. Klas.*, 3.

6583a. Horowski J.: Przysłowia i powiedzenia w twórczości K. z Cyreny. *SpPTPN66* 1:27–9 [streszcz. pracy]. – Szarmach M. *Fil* 212:108–19 [o twórcz.].

LEUKIPPOS

6584. Kupis B.: L. z Miletu twórca atomizmu greckiego: Zagadnienie źródeł do badań nad L. Postać L. *Md* 11/12:529–38.

MENANDROS

6585. Rosenstrauch H.: Studia nad językiem Menandra. Wr., Ossol., s. 188. *Prace Wr. TN*. Ser. A, 114.

6586. Rosenstrauch H.: Studia nad językiem M. *SpWrTN* t. 19 s. 10–14 [streszcz. pracy]. – Smotrič A.P.: Tip woina w komedijach M. *Md* 7/8:348–58. – Tacho-Godi A.: Der Terminus

physis bei M. *Md* 7/8:359–65. – Dyskolos. Steffen W.: Kilka trudniejszych miejsc w ... *SpWrTN* t. 19 s. 5–7 [streszcz. pracy]. – Sikyōnios. Dworacki S. *Fil* 205:249–56.

ORIGENES

6587. Dyskusja O. z Heraklidesem i z biskupami razem z nimi zgromadzonymi na temat Ojca i Syna oraz duszy. Tł. T.A. Zajkowski. *StThV* 2:148–78 [z wstępem na s. 129–47 i przyp. na s. 178–80].

PALLADAS

6588. Dworacki S.: Poeta ginącego świata. *Fil* 211:59–64.

PÍNDAROS

6589. Zwolski E.: „Doryzm” P. *RkiHm* 2:5–16.

PLATON

Realizacje utworów P. zob.: radio 9005.

6590. Lossev A.: Über die Bedeutung des Terminus sophia bei P. *Md* 7/8:340–7. – Weil S.: Intuitions préchrétiennes. [Fragm.]. La source grecque. [Fragm.]. Oprac. i tł. K. Tarnowski. *Zn* 12(162):1544–66 [druk pt. Simone Weil o Platonie].

SAPPHŌ (Psapphō)

6591. W: Phainetai moi chēnos. Tł. J. Dąbnielewicz. *Fil* 218:393.

SŌKRATĒS

6592. Krońska I. *WEP* t. 10 s. 655.

SOPHOCLĒS

6593. Antygonia. Tł. i oprac. M. Brożek.

Wyd. 7 popr. Wr., Ossol., s. 107, il., portr., bibliogr. Nasza Bibl.

Realizacje utworów S. zob.: radio 9012; TV 9051.

6594. Król Edyp. Szelaż J. *Kl* 40:12. – Zob. 9051.

THEOGNIS

6595. W: Pistos aner... Tł. T. Kotarbiński. *Fil* 210:3.

THEOKRITOS

6596. Ławińska-Tyszkowska J.: Elementy dramatyczne idylli Teokryta. Szastyńska-Siemion A.: Liryka archaiczna w zwierniadle poezji aleksandryjskiej. Wr., Ossol., s. 176. Prace Wr. TN. Ser. A, 117. *Studia Hellenistica*.

6597. Łanowski J.: Realia pasterskie bukoliki greckiej. *SpWrTN* t. 20 s. 19–23 [komunikat]. – Ławińska J.: Elementy dramatyczne idyll T. *SpWrTN* t. 19 s. 15–7 [streszcz. pracy].

TUCYDYDES

6598. Turasiewicz R.: T. o polityce wielkomocarstwowej Aten. *SpPAN(Kr)* 2:637–8 [streszcz. pracy].

XENOPHŌN

6599. Pisma sokratyczne. Obrona Sokratesa. Wspomnienia o Sokratesie. Uczta [Apologia Sokratesa pros tus dikastas. Apomnemeumata Sokratesa. Symposion]. Tł. i wstęp: L. Joachimowicz. [Wwa] 1967 [właśc.] 1966, PWN, s. 301, nlb. 11, tabl. 1, portr., bibliogr. PAN. Bibl. Klas. Filoz. – Rec.: Domański J. *NKs* 8:492–4. – Syski J. *Arg* 47:13.

6600. P: Uczta. Tł. L. Joachimowicz. Oprac. graf. J. Rybczyński. *N* nr 9–12 [komiks].

LITERATURA GRECKA NOWOŻYTNA

6601. [Chadzinikolau N.] N.Ch.: Nowości literackie. *N* 7:60 [not. o książkach T. Anthiasa, M. Axioti, F. Fotopulos].

BOUMI PAPA RITA

6602. W: Antygonia. Tł. N. Chadzinikolau. *GPz* 239:5 [z not. tł. o aut.]. – Erazmia. Tł. K. Kurtis, J. Lewiński. *Kl* 24:3.

KAWAFIS KONSTANDINOS

6603. Wybór wierszy. Wybrał, tł. i oprac.:

Z. Kubiak. Wwa, PIW, s. 169. Bibl. Poetów. – Rec.: Szymborska W. *ŻL* 48:10.

KAZANTZAKIS NIKOS

6604. P: Grek Zorba. Tł. N. Chadzinikolau. *N* 12:19–27 [z not. tł.].

LIGIZOS MITSOS

6605. W: Współczesny pegaz. Tł. N. Chadzinikolau. *ŻL* 27:4.

LIVADITIS TASOS

6606. W: Szeroka droga. Tł. N. Chadzinikolau. *ŻL* 27:4.

PAMPATONIUS ZAHARIAS

6607. P: Cyrk u fryzjera. Tł. J. Kurtis, A. Krajewska. *NW* 40:10 [sprost. nazw. aut. i tł., 44:10].

PIERIDIS THEODOSIS

6608. W: Tł. N. Chadzinikolau: Chwała. Z cypryjskiej symfonii. *N* 3:37 [z art. tł. na s. 36]; Wolność. *ŻL* 27:4.

PREVELAKIS PANDELIS

6609. Słońce śmierci [O *ēlios tu thanatu*].

[Pow.]. Tł. i wstęp: J. Straaburger. Wwa, Czyt., s. 322. [Ser. Nike].

RITSOS JANNIS

6610. W: Tł. N. Chadzinikolau. Bezsenność. [Fragm.]: *ŻL* 27:4; Greckość. *GPz* 155:5 [z not. tł. o aut.].

Realizacja utworu J.R. zob.: teatr 8569.

SEFERIS GIORGIOS właśc. nazw. Seferiades Georgis Stilianos

6611. W: „Drozd”. [Poemat]: I. Dom nad morzem. II. Elpenor, oddany rozkoszy. III. Katastrofa „Drozda”. Tł. Z. Kubiak. *TgP* 52/53:8 [z not. tł.]. – Opowieść. Tł. N. Chadzinikolau. *N* 5:22–3. – W nadmorskich grotach. Z „Zeszytu ćwiczeń”. Tł. N. Chadzinikolau. *ŻL* 27:4.

LITERATURA GWATEMALSKA

ASTURIAS MIGUEL ANGEL

6612. W: Indianie schodzą z Mixco. Skarb. Tł. F. Śmieja. *TgP* 50:4.

6613. P: Pan Prezydent. [Fragm.]. Tł. J. Karbowska. *K* 50:5; Tł. Z. Szleyen. *Pan* 46:14–5, 47:14 [z not. biogr. i fot.]. – Pisarz-Metys. Tł. A. Międzyrzecki. *Ś* 48:12 [esej].

6614. [Fortuna K.] (F). *DzP* 249:2 [biogr.]. – Karbowska J. *ŻL* 44:15 [charakt. twórcz.]. –

[Karwowska J.] J. Kar. *Wsp* 2:11 [not. biogr.]. – Koprowski J.: Nobel dla Gwatemali. *DzŁ* 271:3. – Międzyrzecki A. *Ś* 48:12–3. – Rodowska K.: Zwiastowanie kukurydzy (A.-pisarz nieznany). *K* 50:5 [z fot.]. – Sten M. *NRz* 257:3. – [Id.]. *Plt* 43:11 [z fot.]; [polem.]: [Słojewski J.Z.] Hamilton. *Kl* 45:12; Karbowska J. *Plt* 45:1. – Śmieja F. *TgP* 50:4. – *NKs* 21:1341 [not. biogr.]. – Wywiad. *ŻL* 30:15 [przedr. z *Humanité*].

LITERATURA HEBRAJSKA

UTWORY ANONIMOWE

6615. Egzorta. Do tekstów starohebrajskich. Wyd. 2. Oprac. tekstu T. Baird przy współudziale T. Marka. Kr., PWM, s. 33, nuty. [Teksty równoległe pol., ang., niem.].

AGNON SAMUEL JOSEF właśc. nazw. Czaczkes Samuel Josef

6616. P: Chusta. Tł. J. Leński. *Wsp* 1:7. – Pod baldachimem. Tł. R. Pytel. *Tw* 2:44–57.

6617. [Karst R.] rk : S.J.A. z okazji przyznania nagrody Nobla. *Tw* 1:158 [art. og.]. – Leński J. *Wsp* 1:7. – Wywiad. Wergielis A. *ŻL* 18:15 [przedr. fragm. z *LitG*].

AMIHAI JEHUDA

6618. W: Z całą powagą miłosierdzia. Tł. R. Pytel. *TgP* 15:4.

BIBLIA. TESTAMENTUM VETUS

6619. Pismo święte Starego Testamentu. Red. S. Łach. T. 10. Cz. 1: Księga Jeremiasza. Wstęp, przekł. z oryg., koment.: L. Stachowiak. Pozn., Pallot., s. 536, bibliogr. KUL.

6620. W: Niebiosą, wysączcie z góry sprawiedliwość... (Z prorocत्व adwentowych Izajasza). *K* 49:4. – Psalm 19. Tł. R. Brandstaetter. *PrzwK* 39:346. – Psalm 90. Tł. R. Brandstaetter. *PrzwK* 37:333. – Psalm 37 z Qumran (4 Qp Ps 37). Tł. W. Tyloch. *Euh* 4/5:105–12 [z koment. i przyp. tł.]. – Psalmy oczekiwania. *K* 50:4.

6621. Altbauer M.: O kryteriach ustalania pierwowzoru tłumaczeń biblijnych (na przykładzie wschodniosłowiańskiego tłumaczenia księgi Ruty). *Sl* 4:590–600. – [Id.]: Ze studiów nad wschodniosłowiańskimi przekładami Biblii (O dwóch przekładach biblijnego akrostychu

o znacznej niewieście. Profesorowi dr J. Krzyżanowskiemu...). *SiFPS* t. 7 s. 179–90 [analiza tekstologiczna rozdz. XXXI Księgi Przepowiedzi]. – Klawek A.: Biblijstka w Polsce. *Wz* 6:22–6 [wyw.; rozm. A. Morawska]. – [Id.]: Pentateuch w świetle nowych badań (Ku pamięci prof. Wellhausena). *SpPAN(Kr)* 1:145–6. – Pismo Święte Starego i Nowego Testamentu. Oprac. zespół polskich biblistów pod red. Benedyktynów Tynieckich. Pozn. 1965. Rec.: Sławińska H.: Nad Biblią Tysiąclecia. *ŻM* 11/12:113–36. – *RkiTK* 1: 81–98 [rec. zbiorowa: S. Łach, S. Potocki,

J.W. Roston, L.R. Stachowiak, F. Gryglewicz, J. Kudasiewicz, oprac. F. Gryglewicz]. – Rękopisy z Qumran. Rękopisy z Qumran nad Morzem Martwym. Wwa 1963. Rec.: Stefaniak L. *PrzO* 3:272–3. * Cross F.M.Jr.: The ancient library of Qumran and modern biblical studies. New York 1962. Rec.: Tyloch W. *Euh* 1/2: 160–2. * Tokarski J. *TdP* 23:6–7, 24:4, 25:6–7, 28:4 [hist. znalezienia].

GOLDBERG LEA

6622. W: Zapomnienie. Tł. R. Pytel. *TgP* 15:4.

LITERATURA HISZPAŃSKA

HISTORIA LITERATURY

6623. Borel J.-P.: Quelques aspects du songe dans la littérature espagnole. Neuchâtel 1961. Rec.: Piekarec K. *KwN* 3:320–1.

6624. Strzałkowa M.: Historia literatury hiszpańskiej. Zarys. Wr. 1966. Rec.: Fr.St. *MPol* 9:3. – Śmieja F. *Klt* 5:163–7.

6625. Pałłasz A.: Hiszpania. *Po* 6:98–100 [o współcz. poezji]. – Śmieja F.: Hiszpania. *Po* 4:97–100 [o współcz. poezji].

UTWORY ANONIMOWE

6626. W: Do Ukrzyżowanego. Tł. A. Tchórzewski. *KCar* s. 117–8 [XV w.].

ALBERTI RAFAEL

6627. W: Ballada o szczerości gdy bije wieczorny dzwon. Tł. F. Śmieja. *TgP* 2:4. – Brygadam Międzynarodowym. Na grobie generała Waltera, bohatera Polski i Hiszpanii. Tł. Z. Szleyen. *MR* 1:174, 199.

6628. *TgP* 8:6 [not. o wniesieniu przez A.R. sprawy do sądu przeciw wydawn. Codex, które zarzuca A.R. odpowiedzialność za zamordowanie F. Garcí Lorca].

ARRABAL FERNANDO

6629. Lutecki C.: Błuznierstwa A. *T* 19:10 [o twórcz. F.A.].

ARREOLA JUAN JOSÉ

6630. P: Dróżnik. Tł. M. Sten. *WiŻ* 8:37–40.

AZORIN właśc. nazw. Martínez Ruiz José

6631. Zgon A. (1967). *TgP* 12:4 [not.].

BUERO VALLEJO ANTONIO

6632. Śmieja F.: B.V. i jego teatr. *D* 8: 120–2 [o dramatach A.B.V.].

CERNUDA LUIS

6633. W: Łazarz. Tł. F. Śmieja. *Wz* 7/8: 81–4 [z not. o L.C.].

CERVANTES SAAVEDRA MIGUEL DE

6634. Intermedia [Entremeses]. [Komedie]. Tł. Z. Szleyen. Il. J. Wilkoń. Kr., WL, s. 193. Teatr cudów. Pieczara Salamanki. Czujny strażnik. Sędzia rozwodów. Fałszywy Baskijczyk. Stary zarządnik. Nicpod owdowiały. Wybory rajców w Daganzo. – Z. Szleyen: Zwierzenia tłumacza.

Realizacja utworu C. zob.: TV 9040.

6635. Szmydtowa Z.: C. o poezji. *Po* 4: 11–5 [wypow. o poezji w dziełach M. de C.S.]. – [Id.]: Polska i Polacy w twórczości C. *PrzHm* 4:1–7.

DESCALZO JOSÉ LUIS MARTIN

6636. W: Obóz koncentracyjny w Dachau. Stacja dziesiąta. Stacja siódma. Tł. F. Śmieja. *Wz* 7/8:84–8 [z not. o aut.].

GARCÍA LORCA FEDERICO

6637. W: Balkon. Tł. J. Ficowski. *NW* 47:10 [z not. o aut. i fot.]. – Casida de la muchacha dorada. Casida de la mujer tentada. Casida de las palomas oscuras (A C. Guillen). Gacela del amor con cien años. Gacela del amor imprevisto. Gacela del niño muerto. Tł. J.M. Rymkiewicz. Gazela o ucieczce. Kasyda o gałęziach. Kasyda o płaczu. Kasyda o róży. Kasyda o zranionym przez wodę. Tł. J. Niemojowski. *Po* 7:40–6. –

Gacela del amor imprevisto. Tł. J.M. Rymkiewicz. *Z* 43:4 [z koment.]. – Gasela o mrocznej śmierci. Gasela o strasznej obecności. Kasyda o leżącej kobiecie. Tł. J. Niemojowski. *OfP* 3:27.

6638. P: Dialog Amarga. Tł. J. Kühn. *TLd* 7/8:70–2 [tekst scen.]. – Niezwykła szewcowa (Gwałtowna farsa w dwu aktach). [Fragm.]. Tł. F. Śmieja. *OfP* 4:34–9 [akt I; ze wstępem tł. na s. 33]. – Teoria i działanie duende. Tł. J. Niemojowski. *Po* 7:47–58.

Realizacja utworu F.G.L. zob.: teatr 8488, 8743, 8798.

6639. Swan M.: Cyganka Lorki. Tł. J. Niemojowski. *Po* 7:59–63 [wspomn.]. – Teatro breve. Grotowski teatralne. Kr. 1966. Rec.: Kühn J.: Teatro breve – propozycja dla teatru lalek. *MczL* 1:118–9. – [Id.]. *TLd* 7/8:73–4.

GORGE JACINTO LOPES

6640. W: Bóg we mgle. Tł. A. Tchórzewski. *KCar* s. 114–5 [z not.].

HERNÁNDEZ MIGUEL

6641. W: Cancionero y romancero de ausencias. [Z tego cyklu:] 20,25,27,29,60,93. Tł. A. Komorowski. *Stdn* 1:11 [z wstępem tł.: O poezji M.H.].

JAN OD KRZYŻA święty, właśc. Yepes y Alvarez Juan de

6642. W: Mroczna noc. Tł. A. Tchórzewski. *KCar* s. 112–3 [z not. na s. 111].

JIMÉNEZ JUAN RAMÓN

6643. W: Pieśń zimowa. Tł. A. Tchórzewski. *Pł* 3:65.

LOPE DE VEGA CARPIO

6644. W: Boski Pasterz. Tł. A. Tchórzewski.

KCar s. 117. – Gallarda. Seguidilla. Tł. J. Strasburger. *KTPol* 14:14.

Realizacja utworu L. de V. zob.: teatr 8653; radio 9012; TV 9040.

6645. Circe. Aubrun Ch.V.: Les deux Palamède dans „la Circe” de L. de V. ou de la nature du personnage épique. *MLCPh* s. 27–34. – El perro del hortelano. Fucilla J.G.: Daniello's annotations to Petrarch's „Canzoniere” and L. de V. ... *MLCPh* s. 241–9 [wpływ sonetów Petrarce na utwór L. de V., za pośrednictwem wyd. Sonetti Canzoni e trionphi di M.F. Petrarca con la spositione di B. Daniello da Lucca. Vinegia 1549]. – Wędka Feniksany. Strasburger J. *KTPol* 14:4–12 [z portr.]. – Zob. 8653.

MACHADO ANTONIO

6646. Serce i kamień. Wybór poezji. Tł. i wstęp: A. Międzyrzecki. Wwa, PIW, s. 118. Bibl. Poetów. – Rec.: Niemojowski J. *OfP* 3:28–9. – Szymborska W. *ŻL* 26:6. – Śmieja F. *Wd* 25:4. – Tchórzewski A. *Kl* 26:9.

6647. W: Saeta. Tł. A. Tchórzewski. *KCar* s. 115–6 [z not.].

RIZAL Y ALONSO JOSÉ

6648. Wasitowa Z. *Kont* 2:11 [art. og.].

TIRSO DE MOLINA właśc. nazw. Téllez Gabriel

Realizacja utworu T. de M. zob.: teatr 8576, 8583, 8663.

6649. Dobrowolski W.J.: Tirso de Molina y el mimo antiguo. Havana 1966. Rec.: Kydryński J. *DzP* 83:4.

LITERATURA HOLENDERSKA

6650. Bieńkowska B., Sidorowicz Z.: Polonica w „Nouvelles Extraordinaires” z lat 1706–1714. *RkHCzP* 1:5–9. – Ostrowski W.: Zmierzch „rajskich ptaków”. *Kont* 6:30–1 [pow. o Indiach wsch.: J. ten Brink: Wschodnio-indyjskie damy i panowie, J. Olivier: Notatki z podróży do Indii Wschodnich, C. Sluysmuns: Habis].

COUPERUS LOUIS

6651. Starzy ludzie i sprawy przemijające. HAKA. *MSPoł* 14:12. – Piechowski J. *K* 26:8.

ERASMUS DESIDERIUS ROTTERODAMUS

Realizacja utworu E.D.R. zob.: radio 9008.

6652. Margolin J.-C.: Érasme et la musique. Paris 1965. Rec.: Czekańska A. *KwHN* 1: 138–43.

6653. Margolin J.-C.: Érasme par lui – même. Paris 1965. Rec.: Czekańska A. *KwHN* 1: 138–43.

6654. Kubiak Z.: E. z R. (W 500 rocznicę urodzin). *TgP* 41:1–2 – Pasierb J.S.: Erazm, nasz współczesny. *Zn* 12(162): 1567–72 [E. z R. na tle swojej epoki]. – Pochwała głupoty. Bałakier E. *KKat* s. 140–8.

KAMPEN ANTHONY VAN

6655. Bezlitosne morze [Zee zonder genade]. [Pow.]. Tł. M. Chełkowski. Gdynia, WM, s. 240. – Rec.: Czerwiński J. *TgM* 16:8. – Żabicki Z. *NKs* 21:1310–11, 1314. – Żurowski A. *GłWb* 209:4.

UTWORY ANONIMOWE

6659. W: Ramajana. [Fragm.]. Lanka (Księga VI, czyli Magiczna). [Fragm.]. Tł. A. Stern. *Po* 8:71–3 [z przeróbki Tulsidasa (Tulci Dasa)]. – R(i)gweda. [Fragm. księgi IV:] Nieznanemu Bogu. Tł. z ang. S. Rogalska. *Wd* 52/53:1.

6660. Ramajana. Stern A. *Po* 8:69–71. – R(i)gweda. Michalski S.F.: Hymnes philosophiques du Rgveda. [W ks. zb.]: Istorija i kultura drevnej Indii. Moskva 1963 [*PrzO* 4:366].

LITERATURA LUDOWA

6661. Wianuszek Drogocenny o Dharmie Buddy wśród Ptaków (Ludowa pieśń tybetańska). Wstęp i tł.: W. Dynowska. Madras, s. VI, 41, il. Bibl. Polsko-Indyjska. [Tekst w jęz. pol.; inf. J. Pluty].

6662. P: O niewdzięcznym królu i wdzięcznych zwierzętach (Baśń z Indii). Tł. W. Markowska i A. Miłska. *Płcz* 6:145–7.

6663. Nath K.: Kobieta w hinduskiej pieśni ludowej. Tł. z ang. J. Siewierski. *Kont* 10:22–3 [z fragm. tekstów].

ANTOLOGIA

6664. Mądrości z palmowego liścia. Sentencje indyjskie i austronezyjskie. [Wybrali], oprac.: E. Słuszkiewicz, R. Stiller. Wyd. 1 [właśc. 2 zmien.]. Il. S. Styczyński. Wwa, Wie-dza Powsz., s. 191, bibliogr. Myśli Srebrne

MICHIELS IVO

6656. Pożegnanie [Het afscheid]. [Pow.]. Tł. [z flamandzkiego] M. Chełkowski. Wwa, PIW, s. 153.

OOSTERHUIS HUUB

6657. W: Kiedy przyszła Jezusowa godzina. Tł. [H. Bortnowska] H.B. *PrzwK* 12:100.

TIMMERMANS FELIX

6658. Adriaen Brouwer [Adriaen Brouwer]. [Pow.]. Tł. [z niem.] J. Frühling. Wwa, PIW, s. 128, tabl. 2, il. – Rec.: Rodowska K. *K* 35:8. – Sowińska B. *ŻW* 250:3. – Wanat A. *ŻL* 48:10.

LITERATUREY INDI

i Złote, 7.

[Tłumacze:] W. Dynowska, S. Michalski, E. Słuszkiewicz, R. Stiller.

ASHAVAGHOSHA

6665. Wybrane pieśni epiczne. Szymborska W. *ŻL* 30:6.

CHANAKYA

6666. Artha Shastra. Rudzka E.: Kanczi-puram – światło mądrości. *DzP* 238:4, 7 [art. og.].

CHANDRA KRISHNA

6667. P: Grób. Tł. T. Rutkowska. *PrzO* 2:143–9.

GHOSE SUDHIN NATHA

Realizacja utworu S.N.G. zob.: radio 8998.

6668. Opowieści hinduskie. Skrobiszewska H. *NKs* 15:921–2.

NAIR KUSUM

6669. Kwiaty w pyle. [Rep.]. Tł. [z ang.] K. Szerer. G. Myrdal: Słowo o książce. Przedm.: K. Nair: Do pol. czyt. Wwa, Iskry, s. 247. – Rec.: Dziewanowski K. *NKs* 24:1529–30.

NARAYAN R.K.

6670. Ludożerca z Malgudi. Kydryński J. *DzP* 214:4.

TAGORE RABINDRANATH

6671. *Ndod* 21:11 [not. o prelekcji Cz. Kwiecińskiego w Ziel. Górze nt. R.T.].

LITERATURA INDONEZJI

6672. Jaspán M.A.: Folk literature of south Sumatra. Canberra 1964. Rec.: Stiller R. *RkOr* t. 30 z. 2 s. 119–20.

SANI ASRUL

6673. P: Mój przyjaciel Cordiaz. Tł. R. Stiller. *PrzO* 3:249–52 [z not. biogr.].

LITERATURA IRACKO-ARABSKA

AL-BAJATI 'ABD AL-WAHHAB

6674. W: Krew płynie po Bagdadzie. Tł. A. Janković i A. Juza. *ŻL* 25:4.

LITERATURA ISLANDZKA

HISTORIA LITERATURY

6675. Andrésson K.E.: Współczesna literatura islandzka. 1918–1948 [Islenzkar nútímabókmenntir 1918–1948]. Cz. 2: Poezja. Rozdz. 3–4. Przekł. z ros.: I. Gułowska. Wwa, s. 33, powiel. TPP-I. Mat. o Islandii, 13.

[M.in. omówieni pisarze: G. Böðvarsson, J. Helgason, S. Hjartarson, J. Jónasson úr Kötlu, J. Jónasson úr Vör, S. Steinar].

6676. Schlauch M.: Elementy rodzime i celtyckie w wielkich sagach islandzkich. Wykład

wyłożony dn. 22 I 1965 r. ... Wwa, s. 16, powiel. TPP-I. Mat. o Islandii, 12.

UTWORY ANONIMOWE

6677. P: Saga rodu Volsungów. Tł. J. Ros. [Fragm.:] Śmierć Sigurda. *Z* 51/52:7, 14–5, 20 [z not.]; Walka ze Smokiem. *Z* 49:5, 9 [z not. tł.; ze zb. Edda starsza].

LAXNESS HALLDÓR KILJAN

6678. Hamerliński A. *ZSzt* 55:5 [o twórcz.].

LITERATURA JAPOŃSKA

6679. Kobayashi M.: Literatura w Polsce nieznaną. Tł. M. Pakosz, K. Staszko. *KL* 94:3.

UTWORY ANONIMOWE

6680. W: Tł. A. Janta: Miłość jest utrapieniem. Może to być że... *Z* 18:5; Mówiłam sobie: przyjdiesz... *Sny moje sny*. *Z* 13:6 [z not.].

ANTOLOGIE I ZBIORY

6681. Godzina dzikiej kaczk. Southend-on-Sea 1966. Rec.: Czerniawski A. *Klt* 9:135–8; [polem.:] Łobodowski J., 10:154, Czerniawski A., 11:158.

6682. Z krańców Azji. Wybrali i tł. z jap., koreańskiego i wietnamskiego W. Kotański, Kim Czun Thek, Hoang Tué. Wyd. 1 [właśc. 2 zmien.]. Il. R. Szafas. Wwa, Wiedza Powsz., s. 198. Myśli Srebrne i Złote, 9.

ARIHARA NARIHIRA (Ariwara)

6683. W: Na samym dniu... Tł. A. Janta. *Z* 13:6.

IBUSE MASUJI

6684. P: Czarny deszcz. [Pow.-Fragm.]. Tł. M. Melanowicz. *Kont* 8:30–1 [z not.].

INOUE YASUSHI

6685. P: Haori. Tł. z franc. A. Gostyńska. *Pjk* nr 49–53 [cd. w r. 1968].

Realizacja utworu Y.I. zob.: TV 9036.

6686. Haori. Klimowicz A. *NKs* 1:32 i okł. s. 2. – Rohoziński J. *Tgd* 15:8. – Rumel W.J. *Kl* 13:9; [nawiąz.:] Orwicz H., 16:11. – Zob. 9036.

IZUMI SIKIBU

6687. W: Niedługo już mnie nie będzie... Tł. A. Janta. *Z* 13:6.

KAZUO YONEKAWA

6688. Wywiad. (ho). *ExW* 124:3 [z fot.].

MIBU TADAMINE

6689. W: Tak jak księżyc o świecie... W je-

siennym wietrze. Tł. A. Janta. Z 31:4 [z not.].

ONO-NO KOMACHI

6690. W: Spałam z myślami o nim... Tł. A. Janta. Z 13:6.

OSAMÚ HARAKO

6690a. W: Do mojej córki o śmierci wietnamskiego chłopca. Tł. [W. Szewczyk] B. Miłobędzka. Pgl 9:3.

OTOMO-NO TABITO

6691. W: Jeśli w stołecznym a opuszczonym domu... Tł. A. Janta. Z 18:5 [z not.].

TAKESHI KAIKO

6692. [Japońska opera za trzy grosze]. Bereza H. Tw 10:139–40 [rec. przekł. niem.].

TOKUTOMI ROKA właśc. imię Kenjiro

6693. P: *PrzO*: Tł. I. Moszyńska-Denyseko: Fuji włożyła szatę ze śniegu, 1:38; Jesienna mżawka, 1:48; Most Kaiun, 3:212; Smutna muzyka, 3:248; Zimowe gwiazdy, 1:42.

YOSANO AKIKO

6694. W: Miniatury. Tł. A. Janta. Z 44:4.

LITERATURA JORDAŃSKO-ARABSKA

ISMA'IL 'ABD AR-RAHMAN

6695. P: W oczekiwaniu rana. Tł. A. Czapkiewicz. *PrzO* 3:243–7 [z not.].

LITERATURY JUGOSŁAWII

6696. Vuletić V.R.: Svetozar Marković i ruski revolucionarni demokrati. Novi Sad 1964. Rec.: Pisarek H. *SIOr* 1:64–7.

6697. Drolc F.: Główne nurty rozwojowe w dramacie słoweńskim po drugiej wojnie światowej. *PmS* s. 136–48. – Dukanović A.: David i inni. Tw 4:137–9 [nt. lit. współcz.]. – [Id.] ad: Jugosławia. Tw nr 2–3, 7–8, 10, 12 [przeł. prasy]. – [Id.]: Słowo miłości (Ze starej poezji serbskiej). Po 2:54–8 [poezja średniow.; z wyborem wierszy]; [rec.:] Bienkowski Z. Kl 11:3. – Kawecka Z.: Współczesna twórczość literacka macedońska. SpPTPN65 2(74):212–4 [streszcz. ref.]. – Łatuszyńska J.: Literatura w Jugosławii. Plt 1:10 [rozwój lit. współcz.; z fot. I. Andrić, R. Marinković, V. Desnica, M. Krležy, D. Cosicia i M. Lalicia]. – Maticetov M.: Co robią folklorysty w Jugosławii. LL 1/3: 45–59. – Róg H.: 100 lat słoweńskiego Towarzystwa Dramatycznego. Wid 46:6 [art. nt. hist. i działaln.]. – Stoberski Z.: Slovenski pisatelji v luči poljske kritike po letu 1945. Tł. F. Drolc. Sdb 8/9:895–908. – *ŽL* 7:15 [not.; o nagr. lit. im. Niegosza; za r. 1966 otrzymał M. Krleža].

ANTOLOGIE I ZBIORY

6698. Bošković-Stulli M.: Narodne pripovijetke. Zagreb 1963. Rec.: Krzyżanowski J.: W krainie bajki jugosłowiańskiej. Lud t. 51 cz. 2 s. 621–4.

6699. Narodne pesme u zapisima XV-XVIII

veka. Antologija. [Oprac.] M. Pantić. Beograd 1964. Rec.: Subotin S. *PmS* s. 223–5.

6700. Perły i kamienie. Wybór serbsko-chorwackiej poezji ludowej. [Oprac.] A. Kamieńska. Wwa 1966. Rec.: Szymborska W. *ŽL* 28:11.

ANDREEVSKI CANE

6701. W: Skraj jeziora białym wierszem. Tł. W. Rustecki. Arg 50:5.

ANDRIĆ IVO

6702. P: Ruiny. Tł. A. Dukanović. *NW* 12:10.

6703. Jędrzejczyk O. *GK* 246:5 [art. z okazji 75-lecia ur.]. – Sadkowski W. *KdC66* 10:8–9 [z fot.]. – [Id.]. *TrL* 281:3. – Portret rodzinny. Billip W. *NKs* 6:321–2 [z fot.]. – Chołodowski W. *Kl* 21:9. – Madany E. *TgKl* 10:4.

CVITAN VIKTOR

6704. P: W oczach cudzoziemca. *Pł* 21:617.

ČERKEZ VLADIMIR

6705. W: *Arg*: Tł. W. Rustecki: Nie pal mostów za sobą, 35:4; Więzienie bólu ubiegłej nocy, 50:5.

ČINGO ŽIVKO

6706. P: Syn (Fragment powieści). Tł. P. Nakovski. *ŽL* 48:8.

ČOLANOVIĆ VOJA

6707. P: Gwasz. Tł. J. Łatuszyńska. *Wt* 15:3.

ĆIRLIĆ BRANISLAV, ĆIRLIĆ-STRASZYŃSKA DANUTA

6708. P: Dziewczyna szybsza od konia (Bajka jugosłowiańska). *Ptcz* 18:506-7.

ĆOPIĆ BRANKO

6709. Ośma ofensywa [Ośma ofanzywa]. [Pow.]. Tł. M. Krukowska. Wwa, PIW, s. 310. – Rec.: Jarosiński *Z. Kl* 40:9. – Madany E. *K* 37:8. – [Id.]. *NKs* 17:1053-4. – Rohoziński J. *TgD* 43:5.

DANILO MŁODSZY

6710. W: Lepszać nam bohatyrska śmierć, niżli żywot w gańbie. Tł. A. Dukanović. *Po* 2:61-3.

DAVID FILIP

6711. P: Gra luster. Tł. D. Ćirlić-Straszyńska. *NW* 43:10. – Studnia w ciemnym lesie. Tł. A. Dukanović. *Tw* 4:33-8.

DESNICA VLADAN

6712. P: Wizyta. Tł. Z. Stoberski. *Pgl* 1: 9-10 [z not.].

DRAGOVIĆ MILORAD

6713. Czerwony Jeździec [Crveni Konjanik]. [Pow.]. Tł. H. Kalita. Il. R. Rajczew. Wwa, NK, s. 158.

HEKTOROVIĆ PETAR

6714. Wagner Z.: Charakterystyka języka P.H. *SpPAN(Kr)* 1:236-8 [streszcz. pracy].

ILIĆ MILOVAN

6715. P: Złota rybka. Tł. A. Ochocki. *TrR* 197:8.

ISAKOVIĆ ANTONIJE

6716. Paproć i ogień. Opow. Tł. Z. Stoberski. Kr., WL, s. 227. [Wybór z: „Velika deca” i „Paprat i vatra”].

6717. P: Południe. Tł. Z. Stoberski. *Pgl* 18:8-10, 19 [z not. tł.].

JANEVSKI SLAVKO

6718. W: Cisza. Tł. P. Nakovski. *ŽL* 48:9.

JANKOVIĆ VOJISLAV V.

6719. P: Szczury w listopadzie. [Fragm.]. Tł. S. Kaszyński. *Odgt* 43:6.

KARAMANOV ACO

6720. W: Prośba. Tł. P. Nakovski. *ŽL* 48:9.

KIŠ DANILO

6721. Ogród, popiół [Bašta, pepeol. [Pow.]. Tł. D. Ćirlić-Straszyńska. Wwa, Iskry, s. 247.

6722. P: Andreas i Julia. Tł. D. Ćirlić-Straszyńska. *NW* 3:10 [z not.].

KOCBEK EDVARD

6723. W: Tł. M. Sprusiński: Jesień 1940. *TgKl* 40:5; Kim jestem. *GłMW* 11:17; Na polu. Przemieszczanie. *TgKl* 40:5; Rzeczy. *GłMW* 11:16.

KRAIGHER UROŠ

6724. Wywiad. Bińkowski A., Wróblewski Z. *DŚ* 11:10 [z fot.].

KRAKAR LOJZE

6725. W: Mucha. Tł. A. Brosz. *ŽL* 48:9.

KRLEŽA MIROSLAV

6726. Stoberski Z.: Recepcija Krležine proze u poljskoj. Tł. M.M. *Rpbk* 6:231-6.

LATJAK DJURA

6727. W: Znam ścieżki. Tł. W. Nanowski. *ŽL* 44:6.

LAZAREVIĆ STEFAN

6728. W: Słowo miłości. Tł. A. Dukanović. *Po* 2:63.

MATEVSKI MATEJA

6729. W: Dzwony. Tł. P. Nakovski. *ŽL* 48:9.

MA ŽURANIĆ IVAN

6730. Wrocławski K.: Mažuraniciowski numer „Kola”. *PmS* s. 247-8 [omów. nr 9/10 z r. 1965].

MIHAJLOV MIHAJLO

6731. *Wd* 51:3 [list otwarty; z fot.].

Zob. 7358 Rakowski M.F.: Walka z biurokracją.

MIHALIĆ SLAVKO

6732. W: Uroczystość pełna oczekiwań. Tł. W. Rustecki. *Arg* 35:4.

MIKOŁAJ I NIEGOSZ (Nikola I Petrović-Njegoš) król Czarnogóry

6733. Vuković N.: N.P. – król-poeta w Polsce. *SpPAN(Kr)* 1:159–62 [streszcz. pracy].

MILJKOVIĆ BRANKO

6734. W: Łza. Towarzyszowi podróży. Zmęczona pieśń. Tł. B. Nowak. *Kl* 51/52:11.

NEMANJIĆ SAVA

6735. W: Żywoć św. Symeona. [Fragm.:] Słowo o mękach. Tł. A. Dukanović. *Po* 2:61.

NEMANJIĆ STJEPAN

6736. W: Żywoć św. Symeona. [Fragm.:] Pienie pochwały twojej. Tł. A. Dukanović. *Po* 2:59–60.

PAVELKIĆ RADE

Realizacja utworu R.P. zob.: radio 9010.

6737. Playboy. *BMKS* 7:14 [not. inf. o tł. przez H. Kalitę].

PEROCI ELA

6738. Bajki na dobranoc. [Opow.]. Tł. M. Krukowska. Il. M. Mackiewicz. Wwa, NK, s. 97. [Wybór z: „Za laško noć”].

6739. P: Zapomniałam kapci. Tł. M. Krukowska. *Świr* 15:234–5.

PETROVIĆ RASTKO

6740. Mozejko E.: R.P.: Modernista, nadrealista, ekspresjonista? *Scsl* s. 93–103.

POPOVIĆ ALEKSANDAR

6741. Zamach na lorda. *BMKS* 7:15 [not. inf. o tł. przez H. Kalitę].

POPOVSKI ANTE

6742. W: Jesteś starsza. Objęliśmy się... Poszedłem jej szukać... Trzy razy dłuższe... Tł. P. Nakovski. *ŽL* 48:9.

PRELOG NENAD

6743. P: O człowieku, który innym pożyczał swą głowę. Tł. M.A. Wasilewski. *Szp* 48:11.

PREŠEREN FRANCE

6744. Drolc F.: Z kontaktów polsko-słoweńskich (P. w Polsce). *SpPAN(Kr)* 1:156–9 [streszcz. pracy].

RACIN KOSTA właśc. nazw. Solev Kočo Apostolov

6745. W: Fajerwerk (Fragment). Tł. Z. Stoberski. *ŽL* 48:9.

RADOVIĆ DUŠAN

6746. Kapitan John Piplfoks. *BMKS* 7:22–3 [not. inf. o tł. przez Z. Stoberskiego tekstu scen. w oprac. dramaturgicznym M. Bolovicia].

RENOVČEVIĆ MIHAILO

6747. Sam [Sam]. [Pow.]. Tł. H. Kalita. Wwa, MON, s. 261.

SARAJLIĆ IZET

6748. W: Nokturn. Tł. W. Rustecki. *Arg* 35:4.

SELIMOVIĆ MEŠA

6749. P: Pogodny ranek. Tł. I. Olszewska. *Wt* 6:3, 7:4 [z not.].

6750. Derwisz i śmierć. Trumić-Kisić M.: Mądrość i piękno wschodniej legendy. Tł. I. Olszewska. *Wt* 6:3, 7:4 [z not.].

SIMENC VLADO

6751. P: Eksperymentalne gimnazjum. Tł. M. A. Wasilewski. *Szp* 48:10.

SUBOTIĆ VELIMIR B.

Realizacja utworu V.B.S. zob.: teatr 8525.

6752. Apel. V.B. Subotić i P. Dinulović w Bielsku (Kwiaty i owacje dla autora i reżysera „Apelu”). *KrB* 27:1 [not. o przyjeździe na premierę]. – *BMKS* 5:33–4 [not. inf. o tł. przez Z. Stoberskiego] – Zob. 8525.

SUBOTIN STOJAN

6753. Wywiad. Wilczek S. *Pgl* 7:12 [w czasie pobytu w Pol.; z fot.].

SVETINA TONE

6754. Binkowski A., Wróblewski Z.: Słoweńskie rozmowy. *DŚ* 11:11 [z fot.].

ŠANTIĆ SLAVKO

6755. W: Erotyk dojrzewania. Tł. Z. Jerzyna. *Kl* 35:4. – Jeszcze później. Tł. K. Gąsiorowski (E. Borkowskiej). *Wsp* 19:3. – Który fortepian wypowiedzieć zdoła. Tł. K. Gąsiorowski. *Wsp* 17:4. – Motyw. Tł. Z. Jerzyna. *Kl* 35:4. – Ptak między palcami. Tł. K. Gąsiorowski. *Wsp* 19:3.

ŠEGRT VLADO

6756. Krew na kamieniu [Krv na kamenul]. [Wspomn.]. Tł. H. Kalita. Przedm.: M. Juchniewicz. Wwa, MON, s. 550.

TADIJANOVIĆ DRAGUTIN

6757. W: Wracam do domu... Tł. M. Czuma i W. Twardzik. *ŽL* 48:9.

TOPIĆ MIROSLAV

6758. W: Z „Ewangelii Mirosława”: Dubrow-

nickie igrzyska letnie. Exodus. Tł. J. Łatuszyńska. *Wt* 15:3.

VEŠOVIĆ RADONJA

6759. W: Podwodny połów. Tł. W. Rustecki. *Arg* 50:5.

ZOGOVIĆ RADOVAN

6760. Było po co żyć. *ŽL* 45:4 [art.].

ZUBAC PERICA (Pero)

6761. W: Zmęczenie, które się w owoc przestacza. Tł. W. Rustecki. *Arg* 50:5.

ŽIVKOVIĆ LILJANA

6762. P: Śladem ludzkich losów („From Elisabeth”). Tł. Z. Trziszka. *GZ* 277:6.

LITERATURA KANADYJSKA

6763. Kanadyjskie problemy kulturalne. *ŽL* 48:15 [zag. czytelnictwa lit. pięknej, populamości lit. i szansy rozwoju lit.]. 18:58–60. – Rabinowicz W. *Wsp* 9:10.

MONTGOMERY LUCY MAUD

DUDEK LOUIS

6764. Poetry and nationality: a personal view. *PR* 1:50–8 [z notą biogr. J.E. Launay].

6766. Ania z Zielonego Wzgórza. Ania z Avonlea. Wyd. 3 [powojenne]. Tł. R. Bernsteinowa. Il. B. Zieleniec. Wwa, NK, s. 562, mapa. – Rec.: (B.T.). *ŚMł* 91:7.

LOWRY MALCOLM

6765. Pod wulkanem. Kunda B.S. *Agora*

LITERATURA KOLUMBIJSKA

VIGA DIEGO

6767. P: Los czyha pod mangowcem. Tł. S. Gogłuska. *GłK* nr 2–35 [początek w r. 1966].

LITERATURA KOREAŃSKA

Zob. 6682.

drug. List trzeci. List czwarty. Tł. H. Ogarek-Czoi. *Kont* 11:11, 30–1 [z not.].

DZO MIONG-HYI

6768. P: Do kolegi R.: List pierwszy. List

LITERATURA KUBAŃSKA

ANTOLOGIE

6769. Dotykam twych brzegów. Młoda poezja Kuby. Wybór i oprac. Z. Szleyen. Rys. S. Cabrera Moreno i in. Wwa, Iskry, s. 371. [Utwory autorów:] R. Alcides Perez, J. Alvarez Baragaño, A. Alvarez Bravo, S. Alvarez Conesa, M. Ballagas, R. Branly, F. Contreras, M. Diaz Marti-

nez, R. Escardó, O. Fernandez, P.A. Fernandez, R. Fernandez Retamar, F. Jamis, C. Lopez, L. Marré, J. Martí, J. Martinez Matos, F. de Oraá, P. de Oraá, H. Orobio, H. Padilla, P. Perez Sarduy, E. Pineda Barnet, A. Piñeiro, G.R. Rivera, R. Rublo, C. Solis, L. Suardiaz, N. Tejera. – [Tłumacze:] Z. Bieńkowski, J. Gałkowski, M. Hillar, K.A. Jeżewski, A. Kamińska, J. Lau, L. Lewin, B. Ostromecki, M. Pie-

chal, K. Sabik, A. Śluccki, A. Stern, Z. Stolarek, Z. Szleyen, J. Śpiewak. – [Tł. oparte częściowo na przekł. filol.].

ARRUFAT ANTON

6770. W każdą niedzielę. *BMKS* 4: 19–20 [not. inf. o przekł. na jęz. pol.; tł. K. Wojciechowska].

BALLAGAS EMILIO

6771. W: Rumba. Tł. J. Radzywińska. *OfP* 3:26; *ŻL* 45:16.

CARPENTIER ALEJO

6772. P: Podobny do nocy. Tł. K. Wojciechowska. *Tw* 6:55–62.

6773. Karbowska J. *ŻM* 4/5:131–3 [art. og.; z fot.].

CASEY CALVERT

6774. Powrót i inne opowiadania [El regreso]. Tł. K. Piekarec. *Wwa*, *Czyt.*, s. 161.

DIAZ MARTINEZ MANUEL

6775. W: Marsz. Tł. Z. Szleyen. *ŻL* 6:4.

FERNÁNDEZ RETAMAR ROBERTO

6776. W: Dotykam twych brzegów. Tł. Z. Szleyen. *ZL* 6:4. – Szewc. Tł. K.A. Jeżewski.

Po 7:66 [z not. o aut. podpis. Z.S. właśc. Z. Szleyen na s. 105].

GUILLÉN NICOLÁS

6777. W: Martí. Tł. Z. Szleyen. *Po* 7:65 [z not. tł. o aut. na s. 105].

JAMIS FAYAD

6778. W: Chodzi mówiąc do siebie. Tł. B. Ostromięcki. *Po* 7:66–7 [z not. o aut. podpis. Z.S. właśc. Z. Szleyen na s. 105]. – Na papierowym stateczku. Tł. J. Lau. *Wt* 6:1. – Nie pachną ziemią... Tł. Z. Szleyen. *ŻL* 6:4. – Pieśń kata. Tł. J. Lau. *Wt* 6:1. – Śnieg. Tł. A. Kamińska. *Po* 7:67 [proza poet.].

MARRÉ LUIS

6779. W: Hotel La Union. Południe. Tł. K.A. Jeżewski. *Stracony dzień*. Tł. A. Kamińska. *Wiersz*. Tł. Z. Szleyen. *Po* 7:68–9 [z not. tł. o aut. na s. 105].

PADILLA HERBERTO

6780. W: Rodzice i dzieci. Tł. J. Lau. *MR* 1:181–4; *Wt* 6:1.

TRIANA JOSÉ

6781. Estorino A. *PgTDram(Wwa)* [art. og.; z fot.].

LITERATURA ŁACIŃSKA STAROŻYTNA

HISTORIA LITERATURY

6782. Duval P.M.: Pisarze i artyści. [W ks. id.:] *Życie codzienne w Galii w okresie pokoju rzymskiego*. *Wwa*.

6783. Kumaniecki K.F.: *Scripta minora*. Edidit O. Jurewicz. *Wr.*, *Ossol.*, s. XLI, 608, tabl. 1, portr. *Acad. scientiarum Pol. Classis prima*.

W. Steffen: *Praefatio*. – O. Jurewicz: K.F. Kumaniecki w życiu nauki, organizacji nauki, działalności popularyzacyjnej i społecznej. – O. Jurewicz: [Bibliogr. prac K.F. Kumanieckiego]. – *Scripta minora*: Pars Graeca: Ateny w dobie Peryklesa. *Bemerkungen zu den neuentdeckten Fragmenten des Σικουαντος von Menandros. Cud grecki. De Aesopi „Vita” supplenda. De Polycratis „Alexandro”*. De quibusdam Oppiani „Halieuticorum” codicibus. *Gatunki literackie poezji greckiej. Komedia arystofanesowska w walce o pokój. The structure of Hesiod's „Works and Days”*. *Traktat pokojowy ateńsko-spartański z r. 421. Tukidides na tle epoki*. – Pars Latina: *Ad Ciceronis libros „De oratore” adnotationes*

criticae. Ad Vergili „Aeneida” I 223, Cesarz August (Próba charakterystyki). Cicero (Mensch – Politiker – Schriftsteller). Cicero in Cilicia. Cicerone e Varro-ne (Storia di una conoscenza). Ciceros „Paradoxa Stoicorum” und die römische Wirklichkeit. Ciceros Rede „De haruspicum responso”. Cyzeron w Cylicji. De Angeli Politiani notis in Ciceronis libros „De oratore”. Decis quae intra hos sexaginta quinque nostri saeculiannos de litteris Latinis scripta sint. De epodis quibusdam Horatianis. De Horatii carmine ad Plancum. De locis quibusdam dialogi Tulliani q. i. „De oratore” observationes aliquot. De oratione Tulliana in toga candida habita. Der Prozess des Ligarius. Dzieło Witruwiusza. Istota i rozwój osobowości Horacego. Liryka Horacego. „Martia caelebs quid agam Calendis” (zu Horaz. Od. III 8). Melete – mata critica in Ciceronis libros „De oratore”. Notulae criticae in Ciceronis libros „De oratore”. Pieśni biesiadne Horacego. Podróż Cyzerona do Grecji i Azji w r. 79–77. Poezja rzymska na przełomie republiki i pryncypatu. Quaestiunculae Tullianae. Quo ordine Vergilii „Eclogae” conscriptae sint. Some Remarks on the Manuscript Tradition of Cicero's Dialogue „De oratore”. Tradition et apport personnel

dans l'oeuvre de Cicéron. Zur Überlieferungsgeschichte der ciceronischen Schrift „De oratore“. – Pars Byzantina: Ad Ioannis Geometrae Epigramma VIII. Des Nektarios von Casole Verse über seine Vorgänger in der Abwürde. Eine unbekannte Monodie auf den Einsturz der Hagia Sophia im Jahre 558. Notes critiques sur le texte de Théophraste Continué. Quelques remarques critiques sur Genesius. Zu Prokops „Anecdota“ (Das rhythmische Klauselgesetz in der „Anecdota“ und die Echtheitsfrage. – Pars Polono-Latina: De Philippi Callimachi epigrammatum codicibus duobus. De studiis Vergilianis in Universitate Iagellonica priore saeculi XVI parte florentibus. Die lateinische Dichtung in Polen in der Zeit der Renaissance (1460–1620). Drobiazgi polsko-łacińskie (Kallimach-Dantyszek-Mickiewicz). Echa Owidiusza w polskiej literaturze mieszczańskiej w. XVII. Il periodo italiano dell' opera di F. Buonaccorsi: I suoi epigrammi romani. O rękopisie lejdejskim „Sylw“ A. Frycza-Modrzewskiego i podstawach nowego wydania. Ph. Callimachi „Epicedion in Dorotheam Gonzagam“. Podanie o Wandzie w świetle źródeł starożytnych. Średniowieczna a humanistyczna poezja polsko-łacińska (Konieczność różnicowania jej znaczenia i metod badawczych). Uwagi do tekstu „Tragedii o polskim Scylarusie“ J. Jurkowskiego. – Varia: Allocution prononcée au Congrès International de la Fédération des Pen-Clubs à Tokyo. Είς την των Σκληθηρικων φιλολόγων ἐν Πολωνία συντελουμένην πανήγυριν. Elementy kultury klasycznej w wykształceniu współczesnego filologa. Filologia klasyczna w Polsce Ludowej w okresie dwudziestolecia (1944–1964). La philologie classique en Pologne. Nad prozą antyczną. Na przedstawieniu „No“ w teatrze tokijskim. Przemówienie wygłoszone na jubileuszu J. Parandowskiego dnia 31 maja 1955 w Związku Literatów w Warszawie. Stand und Aufgaben der klassischen Philologie in Volkspolen. [Z fot. K. Kumanieckiego].

6784. Avallone R.: Quid Africa Romae illa quae imperii dicitur aetate dederit. *Md* 11/12: 499–504 [wkład prowincji Afryki do kultury rzymskiej]. – Brożek M.: Praca tłumacza starożytnych autorów łacińskich. *Fil* 211:65–76. – Kornatowski W.: Myśl późnych stoików. *ZM* 11/12:89–107 [L.A. Seneka – Epiktet – M. Aureliusz]. – Zob. 6560.

ANTOLOGIE

6785. Historycy cesarstwa rzymskiego. Żywoty cesarzy od Hadriana do Numeriana. Wwa 1966. Rec.: Domański J. *NKs* 5:268–9.

AUGUSTYN ŚWIĘTY

5786. Kornatowski W.: Społeczno-polityczna myśl św. Augustyna. Wwa 1965. Rec.: Kasia A. *FM* 9:2.

6787. Kowalczyk S.: Mądrość a wiedza

w świetle wypowiedzi św. Augustyna. *RkiF* 1:111–8.

AUSONIUS MAGNUS DECIMUS

6788. W: Do żony. Tł. Z. Kubiak. *Z* 40:5 [z not. o aut.].

CASSIODORUS FLAVIUS MAGNUS AURELIUS

6789. Lohr M.: Zagadnienia logiczne w piśmie K. *StWm* s. 447–75.

CATULLUS CAIUS VALERIUS

6790. Masłowski J.: Popularność epikurejskiej teorii przyjaźni na przykładzie K. *Md* 9/10:392–401. – Szarmach M.: K. – mistrz poetyckiego drobiazgu. *Fil* 208:415–24.

CICERO MARCUS TULLIUS

6791. Drewniewska B.: Kiedy powstał przydomek „Atticus”. *Md* 9/10:402–15 [nt. listów C. do T.P. Attyka]. – Grzesiowski M.: Polemika C. z epikureizmem w jego nauce o przyjaźni czyli spór o koncepcję człowieka. *Md* 9/10:416–34. – Justyński J.: Sakralne i racjonalne kryteria w ocenie sytuacji politycznej u M.T.C. *ZM* 11/12:108–12. – Kumaniecki K.: Ciceron i jego współcześni. [Fragm. wstępu:] Obrona Cicerona. *Pol* 7:17; *Pol(am)* 9:17; *Pol(ang)* 7:17; *Pol(fr)* 7:17; *Pol(hiszp)* 7:17; *Tid Pol* 7:17. – Paulo de Silva K.: Geliusz i Ciceron. *Md* 9/10:445–52 [nt. wypowiedzi Geliusza o C.]. – Weysenhoff K.: Korespondencja C. z Oktawianem. *SpPAN(Kr)* 2640–2 [streszcz. pracy]. – Wikarjak J.: Kiedy umarł ojciec C. *SpWIPAN* 3:62–8 [streszcz. ref. wygł. na posiedz. Kom. Nauk o Kult. Ant. 18 III]. – [Id.]: Siedem wielkich dni M.C. *Fil* 210:31–44. – *Consolatio*. Kumaniecki K.: Dookoła zaginionej... C. *Md* 2/3:86–112 [analiza utworu]. – *De natura deorum*. Swoboda M.: Filozoficzna i polityczna problematyka dialogu Cicerona „De natura deorum”. *Md* 11/12:517–28; *SpPTPN* 1:42–4 [streszcz. pracy].

CURTIVS RUFUS QUINTUS

6792. Dzieje Aleksandra Wielkiego Macedońskiego. [Fragm.:] Armia Dariusza, ks. III 2, 4. Rozmowa króla z Charidemosem, ks. III 2, 5. Niepokojące sny Dariusza, ks. III 3, 6. Pochód armii perskiej, ks. III 3, 7–8. Armia Aleksandra, ks. III 3, 8. Aleksander wkracza do Cylicji, ks. III 4, 9. Tł. M. Grzesiowski. *Md* 6:290–6; *Węzeł gordyjski*, ks. III 1–2. Choroba Aleksandra

i lekarz Filip, ks. III 12–16. Królowa Amazonek – Talestris u Aleksandra Wielkiego, ks. IV 19–24, 35. Walka z żywołem, ks. VIII 14–15. Aleksander i Roksana, ks. VIII 16–16, 30. Tł. K. Paulo de Silva. *Md* 5:244–53.

6793. *Historiarum Alexandri Magni Macedonis*. Grzesiowski M. *Md* 5:238–43.

HORATIUS FLACCUS QUINTUS

6794. Wybór poezji. [Wyd. 2 zmien.]. Oprac. J. Krókowski. Wr., Ossol., s. LXII, 368, tabl. 3, il., portr., bibliogr. BN II 25.

J. Krókowski: Wstęp. – Dodatek [przekłady i parafrazy niektórych utworów przez klasyków literatury polskiej]. – [Tłumacze:] A. Asnyk, J. Birkenmajer, J. Bocheński, T. Bocheński, M. Brożek, J. Czarnowski, J. Czubek, F. Faleński, F.K. Dmochowski, M. Gawalewicz, K.M. Górski, T.F. Hahn, F. Książnin, J. Kochanowski, A. Krajewski, I. Krasicki, Z. Kubiak, A. Mickiewicz, L.H. Morstin, J.A. Morsztyn, Z. Morsztyn, M. Motty, A. Naruszewicz, J.U. Niemcewicz, C.K. Norwid, S. Petrycy, L. Rydel, J. Sękowski, L. Siemieński, H. Sienkiewicz, J. Smolik, W. Tetmajer, S. Trembecki, J. Tuwim, I. Wieniewska, J. Zawadowski.

Rec.: Kubiak Z. *TgP* 36:4. – Kydryński J. *DzP* 202:4. – Szyborska W. *ŻL* 35:5.

6795. W: Pieśni. [Z tego cyklu:] Tł. S. Gołębiowski: I, 4 (Solvitur acris hiems). *Tw* 8:5; I, 9 (Vides ut alta...). *Kl* 51/52:1; I, 11 (Tu ne quaesieris). *Tw* 8:5; I, 17 (Velox amoenum). *ŻL* 27:7; I, 20 (Vortumnum Ianumque). *Kl* 51/52:3; I, 25 (Parcius iunctas). *Wsp* 26:3; I, 37 (Nunc est bibendum). *Kl* 51/52:3; II, 6 (Septimi, Gades aditure mecum). *TgKl* 13:4; II, 8 (Ulla si iuris tibi). *Wsp* 26:3; II, 13 (Ille et nefasto). *Tw* 8:6–7; II, 16 (Otium dives rogat). *Kl* 51/52:3; III, 2 (Angustam amice). *Tw* 8:6; III, 13 (O fons Bandusiae). III, 18 (Faune. Nympharum). III, 23 (Caelo supinas). *TgKl* 13:4; – I, 9 (Vides ut alta...). Tł. J. Danielewicz. *Fil* 210:21–2; III, 30 (Exegi monumentum aere perennius). Tł. L. Rydel. *OLP* s. 226.

6796. Ody rzymskie. Krókowski J. *Md* 1:3–13.

IUVENALIS DECIMUS IUNIUS

6797. Borzsak I.: Nona aetas? (Zur juvenalischen Textüberlieferung). *Md* 7/8:305–17 [komentarz do wiersza 13, 28–30].

MARTIALIS MARCUS VALERIUS

6798. Szelest H.: Epigramy M. związane z Dies Natalis. *Md* 3/4:113–22.

OVIDIUS NASO PUBLIUS

6799. *Metamorfozy*. Danielewicz J.: Postać Jowisza a Owidiuszowa wizja bogów w... *Fil* 207:348–53. – Bocheński J.: Nazo poeta. *Plt* 52:7 [z portr.].

PETRONIUS ARBITER CAIUS

6800. *Satyrikon*. Puzis H.: Zagadnienie romansu rzymskiego pt. „*Satyrikon*”. Tł. M. Grzesiowski. *Md* 1:29–43 [analiza, zaprzeczenie autorstwa C.P.]. – Żurek G.: Trymalchion i jego kuzyni. *Probl* 9:561–7.

PLAUTUS TITUS MACCIUS

6801. Jurewicz O.: Religia w komediach P. *Euh* 4/5:11–8.

PLINIUS CAECILIUS SECUNDUS CAIUS

6802. Szósta księga listów. Siódma księga listów. Wyd. i tł. S. Patoń. *KomNTLAM* 7:1–32 [nota wydawcy, tekst listów, posł., spis treści listów księgi I–VII].

PROPERTIUS SEXTUS

6803. W: Stała miłość. Tł. B. Taborski. *Z* 26:4 [z not. o aut.].

6804. Żurek G.: Echa polityki wewnętrznej Oktawiana w elegiach P. *Md* 1:14–28.

SENECA LUCIUS ANNAEUS

6805. Żurek G.: S. antyfeminizm oświecony. *Md* 9/10:435–44. – [Id.]: „*Servi sunt*”. Immo homines. *Md* 5:216–25 [humanitarna postawa S. wobec problemu niewolnictwa na podstawie listu nr 47 do Lucylusza].

STATIUS PUBLIUS PAPINIUS

6806. Sylwy. Szelest H.: „*Silvae*” S. IV 7 i IV 8. *Md* 6:261–8.

VALERIUS MAXIMUS

6807. P: Opowiadania i anegdoty. [Fragm.]. Zebrał i tł. M. Brożek. *Fil* 205:278–83, 207:375–9, 210:45–7.

VERGILIUS MARO PUBLIUS

6808. W: *Eneida*. Tł. I. Wieniewski. Księga

II. [Fragm.:] Koń trojański. *Fil* 206:295–6; Laokoon. *Fil* 207:347–8; Księga IV. [Fragm.:] Miłość i śmierć Dydony. *Wd* 47:1.

6809. Stabryła S.: Wpływ tragedii rzymskiej na W. *SpPAN(Kr)* 2:639–40 [streszcz. pracy]. – *Georgica*. Wilhelmi J. *Kl* 29:3.

LITERATURA ŁACIŃSKA ŚREDNIOWIECZNA

Zob. 120.

AVITUS SEXTUS ALCIMUS ECDICIUS

6810. Capponi F.: Un' aspetto demonologico della teologia di A. *Md* 7/8:318–24.

tertium De Anima. Préparé par Z. Kuksewicz. Wr., Ossol., s. 294. [IFiS PAN].

WIPO

6812. W: Victimae Paschali. Tł. M. Bednarz. *TgP* 13:7.

JACOBUS DE PLACENTIA

6811. *Lectura cum Quaestionibus super*

LITERATURA ŁUŻYCKA

6813. Lětopis Instituta za Serbski Ludospyt w Budyšinje při Němskej Akademiji Wědomosćow w Berlinje. Budyšin 1964. Rec.: Crabowski T.S. *Sloc* s. 243–7.

6814. Stachowski S.: Słownik do górnołużyckiego katechizmu Warychiusza (1597). Wr. 1966. Rec.: Michałk F. *LISL ser. A* nr 14/2 s. 245–9. – Müller K. *ZSl* 4:599–605.

6815. Kajan T.: Dzienniki łużyckie. *Ndod* 18:4, 6 [m.in. nt. współcz. lit., M. Witkojc i W. Bjerol]. – Madany E.: Spotkania w Domu Serbskim. *TgKl* 6:5. – Matyniak A.S.: Łużycki słownik biograficzny. *TrL* 223:4 [not. o oprac.]. – [Id.]: O Łużycach i Łużycanach. *Odgł* 8:3. – [Id.]: Pierwsze tłumaczenie z języka górnołużyckiego w Łodzi. *Osn jesień/zima* s. 133. – Nėdo P.: Stan badań i zasadnicze problemy folklorystyki łużyckiej. *LL* 1/3:87–94. – Panak F.: W gościnie u łużyckich przyjaciół. *ZSzt* 105:8 [m.in. o M. Kubaszec i A. Nawcel]. – [Szewczyk W.] rk: Dwa łużyckie jubileusze. *Pgl* 16:20 [20-lecie czas. *Nowa Doba* i 60-lecie ur. K. Krjeńca; z fot. K. Krjeńca].

ANTOLOGIE I ZBIORY

6816. Ludowe pieśni, bajki i podania Łużyczan. Oprac. J. Magnuszewski. Wr. 1965. Rec.: Fik M. *KdC* 13:14–5. – Raupp J., Gardoš I. *LISL ser. C* 10:153–4.

6817. Łučlany Pětr. [Oprac.] P. Nedo. Budyšin 1966. Rec.: Baranowicz J. *Pgl* 1:15.

BART-ĆIŠINSKI JAKUB

6818. Kajan T.: Mickiewicz Serbii sierocej. *Ndod* 1:1, 5.

BREZAN JURIJ

6819. W: Niech słyшы świat. Tł. A.S. Matyniak. *Odgł* 8:6.

6820. Nawrót do Krakowa. Krzemiński A. *MczL* 6:88–91. – Młynk J. *Pgl* 10:15 [rec. wyd. łużyckiego].

FRENCEL ABRAHAM

6821. De originibus linguae Sorabicae. Stachowski S.: Język górnołużycki w De originibus linguae Sorabicae Abrahami Frencla (1693–1696). Wr., Ossol., s. 188, bibliogr. Komitet Słowianoznawstwa PAN. – *Mongr. Slav.*, 11.

LORENC KITO

6822. W: Kiedy odejdę. Tł. S. Kowalska. *Odgł* 8:6. – Poeta Zalęski. [Z tego cyklu:] Kiedyś pisałem... Próba o nas samych. [Poemat-Fragm.:] A więc w jakim języku... Tł. [W. Szewczyk] B. Miłobędzka. *Pgl* 20:8. – Słońce i księżyc. Tł. S. Kowalska. *Odgł* 8:6 [proza poet.].

6823. Struga. Sprusiński M. *Pgl* 20:8 [rec. oryg. łużyckiego].

MŁYŃKOWA MARIA

6824. P: Za płotem. Tł. K. Polański. *Pgl* 4:9–10.

NAWKA ANTON

6825. Gizejewski Z. *Ndod* 19:13 [art. biogr.; z fot.].

NOWAK-NJECHORŃSKI MĚRCIN

6826. Wywiad. [Miśniakiewicz J.] Jowit A. *7GłT* 22:8 [z fot.].

SERAK FELIKS

6827. W: Kiedy odejdę. Tł. S. Kowalska. *Odgt* 8:6.

SKALA JAN

6828. P: Obrazek z czasów wojny. Tł. S. Kowalska. *Odgt* 8:6.

SMOLER JAN ARNOŠT

6829. Šliziński J.: Přinošk k prašenju pól-

skeje vědomostneje pomocy při słownikarskich džžětach J.A. Smolerja. *LISL* ser. A nr 14/1 s. 57–61.

THAREUS ANDREAS

6830. *Enchiridion Vandalicum*. Radłowski M.: *Enchiridion Vandalicum Andree Tharæi*, zabytek dolnołużycki z 1610 r. Rozbiór językowy. Wr., Ossol., s. 128, bibliogr. PAN. Oddz. w Kr. – *Prace Komisji Słowianoznawstwa*, 12.

LITERATURA MAROKAŃSKO-ARABSKA

LITERATURA LUDOWA

6831. P: Przysłowia marokańskie. Tł. E. Szymański. *PrzO* 4:330.

ZEBDI KAMEL

6832. W: Biała nienawiść. Strony zielone. Tł. J. Radzyńska. *ŻL* 45:16.

LITERATURA MEKSYKAŃSKA

6833. Karbowska J.: Meksykański renesans. *ŻM* 4/5:133–8.

ANTOLOGIA

6834. Gorzka radość, ptaszku. Oprac. i tł. M. Sten. Wwa 1965. Rec.: Kwiecińska Z. *TrL* 116:8.

LÓPEZ BERMÚDEZ JOSÉ

6839. *Tragedia Cuauhtemoka i Cortesa*. Markiewicz J. *TgKl* 9:4.

PAZ OCTAVIO

6840. *Labirynt samotności*. [Fragm.:] *Fiesta w Meksyku*. Tł. J. Zych. *Kl* 17:1, 7.

ESTRADA RAFAEL

6835. W: Meksykańscy żołnierze. Tł. J. Radzyńska. *OfP* 3:26.

PITOL SERGIO

6841. *Każdy ze swoim piekłem* [Infierno de todos]. [Opow.]. Tł. Z. Szleyen i K. Wojciechowska. Il. T. Kulisiewicz. Wwa, Iskry, s. 144. – Rec.: Rodowska K. *K* 35:8.

FUENTES CARLOS

6836. Wywiad. Diazlastra A. *Frm* 19:18–9 [przedr. z *Siempre!*].

RULFO JUAN

6842. *Pedro Páramo*. Kwiecińska Z. *TrL* 116:8.

GALINDO SERGIO

6837. Meksykański karnawał [La comparsa]. [Pow.]. Tł. H. Czajka. Wwa, PIW, s. 142. – Rec.: Tarska A. *EK* 305:6.

VALADÉS EDMUNDO

6843. P: *Jak zwierzę, jak człowiek*. Tł. J. Zych. *Kont* 9:10–11 [z not. o aut.].

IBARGUENGOITIA JORGE

6838. *Błyskawice sierpniowe* [Los relámpagos de agosto]. [Pow.]. Tł. K. Wojciechowska. Wwa, KiW, s. 154.

YÁNEZ AUGUSTÍN

6844. *Burza za progim*. Kwiecińska Z. *TrL* 116:8.

LITERATURA MONGOLSKA

ANTOLOGIA

6845. *Głosy z jurty*. Przysłowia, opowiesci, zagadki Mongołów i Tunguzów. Wybrał i tł. [z mongolskiego, tur. i tunguskiego] S. Kałużyn-ski. Wyd. 1 [właśc. 2 zmien.]. Il. A. Borecki. Wwa, Wiedza Powsz., s. 191, bibliogr. *Mysli Srebrne i Złote*, 5. [Zawiera utwory:] buriackie, dagurskie, ewenkijskie,

kałmuckie, mandżurskie, mongolskie, nanajskie, negidałskie, ordoskie, tunguskie.

Rec.: Olędzki J. *EP* t. 11 s. 527–9.

CZIMID CZOJŻIŁYN

6846. P: Wiosna – jesień... [Pow.-Fragm.].
Tł. L. Susid. *NW* 21:10.

NACAGDORŻ DASZDORDŻIJN

6847. W: Tł. A. Słucki: Ojczyzna moja. *MR* 1:184–5; Wybor wierszy: Jagniątko. Jesień. Lato. Marzenie. Matka. Na obczyznę, studiować jadąc.

Nadom. Wiosna. Zima. *MR* 3:97–103 [ze wstępem R. Matuszewskiego]. – Pierwszy śnieg. Tł. A. Latusek. *Kl* 48:4.

6848. Latusek A.: Poeta mongolskich prze-
mian. *Kl* 48:4 [z fot.]. – Matuszewski R.: Mon-
golia i jej poeta. *Ś* 33:6–7 [z okazji 60-lecia
ur.].

RINCZEN BIAMBYN

6849. (an): Pisarz, tłumacz i filozof szamań-
ski. *MSpot* 44:13 [art. o twórcz.].

LITERATURA NIEMIECKA

HISTORIA LITERATURY

6850. Baumgart R.: *Literatur für Zeitgenos-
sen*. Frankfurt 1966. Rec.: Karst R.: Problemy
powieści. *Tw* 9:156.

6851. Chodera J.: *Die deutsche Polen-
literatur 1918–1939*. Pozn. 1966. Rec.: Kaszyń-
ski S.H.: Dzieje pewnego motywu. *N* 9:48–9. –
Orłowski H.: Zapotrzebowanie na mity. *Wsp*
24:1, 11. – Sługocka L. *PrzZ* 6:431–4.

6852. *Deutsche Dichter der Moderne. Ihr
Leben und Werk*. [Wyd.] B. von Wiese. Berlin
1965. Rec.: Hierowska B. *KwN* 2:187–8.

6853. *Die Gruppe 47. Ein Handbuch heraus-
gegeben von Reinhard Lettau*. Neuwied am Rhein
1967. Rec.: [Karst R.] rk. *Tw* 12:162–3.

6854. Heller E.: *Studien zur modernen Litera-
tur*. Frankfurt 1963. Rec.: Karst R. *Tw* 12:
163–4.

6855. Kohlschmidt W.: *Form und Innerlichkeit.
Beiträge zur Geschichte und Wirkung der deut-
schen Klassik und Romantik*. Bern 1955. Rec.:
Kozielek G. *KwN* 1:70–2.

6856. Loevy E.: *Literatur unter dem Haken-
kreuz*. Frankfurt 1966. Rec.: Feliksiak E. *Plt*
37:6 [z fot. T. Manna, A. Seghers, L. Feucht-
wangersa, B. Brechta, G. Hauptmanna, J. Bechera,
B. Uhsel].

6857. Mann O.: *Deutsche Literaturge-
schichte. Von der germanischen Dichtung bis
zur Gegenwart*. Gütersloh 1964. Rec.: [Hon-
sza N.] N.H. *KwN* 1:94.

6858. Mayer H.: *Zur deutschen Literatur
der Zeit*. Reinbek 1967. Rec.: Karst R. *Tw*
7:162–3.

6859. *Reallexicon der deutschen Literatur-*

geschichte. Berlin 1956–1966. Rec.: Karst R.
Tw 9:163–4.

6860. Rohner L.: *Der deutsche Essay.
Materialien zur Geschichte und Ästhetik einer
literarischen Gattung*. Neuwied 1966. Rec.:
Karst R. *Tw* 7:159–61.

6861. Ryszka F.: *Literatura pod ciśnieniem
historii*. Kat., Śl., s. 190.

*Historia w literaturze. Intelktualiści w Niemczech,
wczoraj i dzisiaj. Literatura pod ciśnieniem historii*
[E.M. Remarque, H. Fallada, T. Mann, E. Jünger,
H.H. Kirst, G. Grass].

Rec.: Hierowska B. *ZS* 4:837–41. – Jodełka-
-Burzecki T. *NKs* 16:985–6. – Kaszyński S.H.
N 10:51. – Orłowski H. *Wsp* 20:5. – Passent D.
Plt 36:6. – Szewczyk W. *Od* 9:81–2. – Ter-
lecki O. *DzP* 239:3. – Wieluński A. *Arg* 28:2.

6862. Strich F.: *Deutsche Klassik und
Romantik oder Vollendung und Unendlichkeit.
Ein Vergleich*. Bern 1962. Rec.: Kozielek G.
KwN 1:66–70.

6863. Szewczyk W.: *Literatura niemiecka
w XX wieku*. Kat. 1964. Rec.: Olschovsky H.
WeimBtr nr 3; *ZS* 4:585–9.

6864. Urbanowicz M.: *Oświecenie w litera-
turze niemieckiej na Śląsku*. Wr. 1965. Rec.:
Wysocki Sz. *ZS* 1:172–5.

6865. Wegner M.: *Exil und Literatur. Deutsche
Schriftsteller im Ausland 1933–1945*. Bonn 1967.
Rec.: Karst R. *Tw* 7:161–2.

6866. Żygulski Z., Szyrocki M.: *Geschichte
der deutschen Literatur*. 3 Auflage. Band 1:
M. Szyrocki: *Die deutsche Literatur von ihren
Anfängen bis zum 15. Jahrhundert*. Wr., PWN,
s. 279, il., bibliogr. [Skrypt dla studentów filol.
niem.].

6867. Gimus W. *Wsp* 16:2 [wyw. nt. lit.

niem.; rozm. A. Galis; z not. inf. o W. Girmusie]. – Glinka-Janczewska T.: References to Poland and the Poles in medieval German literature. *MerP* 1/2:18–20. – Sauerland K.: Średniowiecze w oczach romantyków niemieckich (Wackenroder, Novalis, Tieck i Arnim). *AHF* t. 13 s. 109–37. – Szewczyk W.: Die deutsch-polnischen Literaturbeziehungen (Deutsche Literatur in Polen). *MBI* 36:123–38. – Urbanowicz M.: Oświecenie w literaturze niemieckiej na Śląsku. *SpWRTN* t. 19 s. 7–9 [streszcz. pracy]. – Will A.: Powstanie polskie w niemieckiej beletrystyce XIX wieku. *PrP* s. 230–53. – Żygulski Z.: „Druga szkoła Śląska” (Dzieje pewnego terminu historycznoliterackiego). *KwN* 3:221–31. – Zob. 22 Dąbrowska-Jakowska K.: Z zagadnień . . .

LITERATURA WSPÓŁCZESNA

6868. Feliksiak E.: Niemiecka Republika Federalna. *Po* 4:100–3 [przeł. ostatnio wyd. antologii poet.]. – Guske H.: List z Berlina. *ŻM* 10:139–40 [także o wyd. lit. pol.]. – Honza N.: Mity a rzeczywistość (Literatura NRD a krytyka zachodniemiecka). *JOSz* 4:222–4. – [Id.]: Literatura afirmatywna (O młodej prozie NRD). *KwN* 2:133–43. – [Karst R.] rk.: Od Arpa do Grassa. *Tw* 11:159–60 [współcz. poezja w nowej formie wydawn.: arkusze poet. Luchterhands Loseblatt Lyrik, wyd. w Neuwied przez H. Luchterhanda]. – [Id.] s: Niemiecka Republika Demokratyczna. *Tw* nr 1–12 [przeł. zawartości czas. i wydawn.]. – [Id.] rk: Niemiecka Republika Federalna. *Tw* nr 1–12 [przeł. zawartości czas. i wydawn.]. – Kaszyński S.H.: Forma prowokacji lirycznej. *N* 10:22–3 [o poezji w NRD]. – Krzemiński A.: Strzeżone progi (Uwagi o współczesnej literaturze niemieckiej). *MczL* 10:94–8 [szerzej o „Przypuszczeniu wokół Jakuba” U. Johnsona i „Podzielonym niebie” Ch. Wolf], [nawiąz.:] Olschovsky H., 12:140–1. – Rischbieter H.: Zurück zu den Kleinbürgern. *D* 10:167–71 [sytuacja dramaturgii niem. wg czas. *THt* nr z VII]. – Sadkowski W.: Drogi i bezdroża literatury w NRF. *Wsp* 9:1,4. – [Id.]: Literatura z Łaby. *KdC* 12:3–6 [przeł. lit. NRF]. – [Szafranski T.] Stad: Co czyta szary obywatel NRF? *K* 15:9 [poziom i zainteresowania]. – Szewczyk W.: Kłopoty z wojną czyli II wojna światowa we współczesnej beletrystyce niemieckiej (Referat na X Zjazd Pisarzy Ziemi Zach. i Pn.). *RkKSz* 66 2:31–43; [Fragm.]. *KSz* 223:5; *ŻL* 40:3. – [Id.] WISZ: Rozmowy literackie w Berlinie. *ŻL* 33:2 [kierunki rozwoju lit. w NRD i NRF]. –

[Id.] WISZ: W Siedmiogrodzie. *ŻL* 14:2 [o pisarzach rum. piszących w jęz. niem.]. – Temat robotniczy w prozie zachodniemieckiej. *ŻL* 29:11 [przeł. nowości]. – Wachowiak E.: Berlińska granica. *Ndod* 3:5 [uwagi o lit.]. – [Id.]: Nowe książki poetyckie w NRD. *Ndod* 14:8 [rec.: G. Jens: „Jazz”, K. Günter: „Unschuld der Natur”, H. Preissler: „Wege und Begegnungen”, oraz antologii „79 Songs und Chansons” i wierszy miłosnych w oprac. I. Harnisch]. – [Id.]: Poezja najmłodsza – najbardziej żywotna. *GZ* 275:4 [o poezji młodych w NRD]. – [Id.]: Poezja w NRD. *Km* 19:4. – Waskiewicz A.K.: Ballada goryczy (O poezji NRD). *Lt* 6:16. – Załubski J.: Współpraca kulturalna NRD z zagranicą. *PrzZ* 1:182–8 [kontakty lit. i teatr.].

CZASOPISMIENICTWO

6869. [Gizejewski Z.] ZGIŻ. *Ndod* 3:6, 6:5, 12:6 [omów. zawartości *Begegnung mit Polen*, nr 11 i 12 z 1966 r. i nr 1 i 4 z 1967 r.]. – Kaalep A.: „Mickiewicz-Blätter”. *KeelKir* 7:447–8. – Oryginalny pomysł wydawniczy. *N* 6:49 [o reedycji czas. *Die Fackel* i *Die Aktion* przez Kösel-Verlag].

ŻYCIE LITERACKIE

6870. Guz E.: Kariera książki w NRD. *Wsp* 13:2 [o wydawn. i czytelnictwie, m.in. o wydawn. z zakresu lit. pol.]. – Schlosser F.: Sztuka przegrywania. *Fm* 34:19 [o grupie pisarzy zach.-niem. „47”; z fot. H.W. Richtera, H.M. Enzensberga, R. Lettaua i K. Roehlera; przedr. z *Réalités*]. – Seghers A.: Pytanie otwarte. Oprac. i tł. [Koenig J.] (kn). *Wsp* 8:3,11 [fragm. ref. na zjazd pisarzy NRD nt. lit. współcz. i postawy pisarzy]. – [Szewczyk W.] WISZ: Proch made in SPD. *ŻL* 47:2 [m.in. o Grupie 47]. – Nagroda im. G. Büchnera (H. Böll). *TgP* 47:4 [not.]. – Nagroda im. H. Heinego (H. Preissler, B. Frey). *ŻL* 20:15. – Nagroda Tłumaczy (K. Dedecius). [Karst R.] rk. *Tw* 7:158–9 [przyzn. przez Niem. Akademię Lit.].

ŻYCIE NAUKI

6871. Kuliczowska K.: Dwa zjazdy. *MczL* 1:114–5 [o konf. nauk. nt. radz. lit. dla dzieci, w Greifswald 28–29 X 1966 r., org. Instytut Sławistyczny]. – Das Mickiewicz-Gremium der Bundesrepublik Deutschland. *MBI* 36:198 [skład osobowy, cele i zadania].

ANTOLOGIE

6872. Das deutsche Drama bis zur Mitte des 19. Jahrhunderts. [Oprac.] G. Koziłek, M. Urbanowicz. Wwa, PWN, s. 347. [Skrypt]: [Teksty scen. autorów:] G. Buchner, Ch.D. Grabbe, A. Gryphius, F. Hebbel, A. von Kotzebue, J.M.R. Lenz, H. Sachs, L. Tieck.

6873. Die deutsche Lyrik bis zum Anfang des 20. Jahrhunderts. [Oprac.]: E. Klin, A. Stroka. Wwa, PWN, s. 249.

[Wiersze autorów:] C. Brentano, B.H. Brockes, G.A. Bürger, A. von Chamisso, M. Claudius, S. Dach, M. Dauthendey, R. Dehmel, A. von Droste Hülshoff, J. von Eichendorff, G. Engelke, P. Fleming, F. Freiligrath, Ch.F. Gellert, S. George, P. Gerhardt, J.W. von Goethe, A. Gryphius, J.Ch. Günther, F. von Hagedorn, A. von Haller, F. von Hardenberg (Novalis), F. Hebbel, H. Heine, G. Herwegh, G. Heym, P. Hille, A.F. Hoffmann, F. Hölderlin, L.H. Höltz, Ch. Hoffmann von Hofmannswaldau, H. von Hofmannsthal, A. Holz, G. Keller, F.G. Klopstock, N. Lenau, D. von Liliencron, F. von Logau, C.F. Meyer, E. Mörike, Ch. Morgenstern, N. von Reuenthal, M. Opitz, A. Petzold, R.M. Rilke, F. von Sallet, J. Scheffler (A. Silesius), F. Schiller, D. Schubart, F. Spee, E. Stadler, T. Storm, A. Stramm, G. Trakl, L. Uhland, Walther von der Vogelweide, G.R. Weckherlin, G. Weerth. — Volkslieder. — [Noty o autorach].

ANDREAS-SALOMÉ LOU

6874. Sigmund Freud — Lou Andreas Salomé Briefwechsel. Frankfurt 1966. Rec.: [Karst R.] rk. *Tw* 5:163.

ARENDE ERICH

6875. W: Przewodnia Zatoka. Tł. E. Wachowiak. *Lt* 6:17.

BARTHEL KURT (KUBA)

6876. W: Schronisko w Katowicach. Tł. W. Szewczyk. *Pgl* 24:3 [we wspomn. pośm. W. Szewczyka].

6877. Zgon K.B. (XI 1967). *NKs* 23:1470 [not.]. — Szewczyk W. *Pgl* 24:3 [wspomn. pośm.].

BARTSCH JÜRGEN

6878. Łowy na wrony [Krähenfang]. [Pow.]. Tł. S. Błaut. Wstęp: S. Lichański. Wwa, PIW, s. 147. — Rec.: Piechowski J. *K* 26:8. — Wróblewska E. *Odgł* 35:8. — Żabicki Z. *NKs* 12: 739–42.

BAUER WOLFGANG

6879. P: ... i była raz królowa. Tł. E. Wurfel. *Ś* 9:12–3.

BECHER JOHANNES ROBERT

6880. W: Der an den Schlaf der Welt rührt — Lenin. *JOSz* 5:274.

BENDER HANS

6881. List do Rosji. Odwiedziny po raz drugi. *TgKl* 14:6 [fragm. koment. L. Ginzburga z *Prawdy* nr 11 do rep. H.B.].

BENZIEEN RUDI

6882. W: Tł. L. Herbst: Kamień na ulicy. *Agora* 16:68–9; *Mówię. Konf* nr [2] z V s. 6 [z not. o aut.].

BERESKA HEINRICH

6883. Wywiad. Baliński R. *Exp* 129:4 [nt. tł. z lit. pol.].

BERKES ULRICH

6884. W: Vincent. Tł. S.H. Kaszyński. *N* 10:22.

BESELER HORST

6885. W ogrodzie królowej. Kukla S. *KdC* 12:11–2.

BIELER MANFRED

6886. P: Własny dom. Tł. M. Krysztofiak. *N* 10:26–7.

6887. Bonifacy czyli marynarz w butelce. Orłowski H. *Wsp* 13:10.

BIENEK HORST

6888. W: Gliwickie dzieciństwo. Nad Kłodnicą. Ulica Kopalniana. Tł. T. Nowakowski. *Wd* 35:1.

BIERMANN WOLF

6889. W: Słoneczne konie. Tł. R. Krynicki. *N* 10:25.

BOBROWSKI JOHANNES

6890. Młyn Lewina [Levins Mühle]. 34 zdania o moim dziadku. [Pow.]. Tł. M. Kurecka, W. Wirpsza. Wwa, Czyt., s. 294. [Ser. Nickel. — Rec.: Hamerliński A. *TgKl* 44:4. — Jankowski L. *WiM* 12:20. — Orłowski H. *Kl* 41:11. — [Rodziewicz B.] B.R. *ŚWM* 43:2. — Sadkowski W. *Tł* 265:5. — Segiet J. *GłO* 233:6–7. — Żukrowski W. *NKs* 24:518–9 i okł. s. 2 [z fot. na okł. s. 1].

6891. W: Doświadczenie. Opuszczony dom. Wieś o północy. Z twoim głosem. Tł. E. Kruk. *Przm* 3:5–8. – Kolnoński taniec. Tł. E. Wachowiak. *Po* 11:96. – Mickiewicz. Tł. E. Wachowiak. *Km* 19:4 [z not. inf.]. – Spotkanie. Tł. S.H. Kaszyński. *Wt* 19:1.

6892. P: Puszczyk. Tł. S.H. Kaszyński. *N* 10:26.

6893. [Kruk E.] E.K. *Przm* 3:3–5. – Orłowski H. *Kl* 33:3–4 [z fot.]. – [Szewczyk W.] WISZ. *ŻL* 26:2 [charakt. twórcz.]. – Wachowiak E. *Po* 11:94–6. – Wetterzeichen. [Karst R.] *rk. Tw* 10:162.

BÖLL HEINRICH

6894. Człowiek z nożami. Opowiadania. Wyd. 1 masowe. Tł. T. Jętkiewicz. Wwa, KiW, s. 92. Koliber.

6895. P: Waga Baleków. Tł. Z. Fonferko. *K* 27:7.

Realizacja utworu H.B. zob.: radio 8991.

6896. Honsza N.: Bezdroża powojennej niemieckiej moralistyki. *Prz/Im* 2:165–9 [o twórcz. H.B.]. – Kowalski A.: Wybitny pisarz zachodnio-niemiecki. *TrL* 35:4:2. – Sobniowski A. *MSpot* 19:5 [z fot.]. – Wywiad. *K* 38:12 [w tyg. *Die Zeit* nr 32, fragm.; podał REN]. – Ende einer Dienstreise. *TgP* 10:4. – Kiedy wojna wybuchła. Kiedy wojna się skończyła. [Rybczyńska-Holland I.] *ir. NW* 13:4.

BRAUN VOLKER

6897. W: W moim pokoju. Tł. R. Krynicki. *N* 10:23.

BRECHT BERTOLT

6898. Matka Courage i jej dzieci. Kronika z wojny trzydziestoletniej. Wyd. 2. Tł. S.J. Lec. Wstęp i aneks: B. Płaczowska. Wwa, PIW, s. 203, bibliogr. Bibl. Szk. [Aneks zawiera przekł. wierszy B.B. oraz wypowiedzi współcz. o B.B.].

6899. W: Czytając Horacego. Rozwiązanie. Wielkie czasy, zaprzepaszczone. Zmiana koła. Tł. F. Śmieja. *OfP* 2:32 [z not. tł. o aut.]. – Der grosse Oktober. *JOSz* 5:275. – Jak tkacze dywanów z Kujan-Bułak uczcili Lenina. Tł. A. Sowiński. *MR* 1:172–3; *WSO* 17:13. – Niezwyciężony napis. Tł. L. Pijanowski. *Pł* 21:613.

6900. P: Historie o panu K. Tł. W. Brudziń-

ski. *NW* 17:10; Tł. S. Wygodzki. *NW* 17:10. – Starość bez godności. Tł. S.J. Lec. *WiŻ* 2:10–2.

Realizacje utworów B.B. zob.: teatr 8525, 8533, 8543, 8550, 8560, 8605, 8641, 8664, 8682, 8703; radio 9003; TV 9046.

6901. Szydlowski R.: Dramaturgia Bertolta Brechta. Wwa 1965. Leszczyński J. *Kl* 21:11 [not. dot. daty wyst. w Pol. „Artura Ui”; sprost.: A. Stec, 31:11]. – Rec.: Wolicki K. *PmT* 3/4: 463–6.

6902. Wirth A.: Struktura sztuk Brechta. Wr. 1966. Rec.: Gajek K. *KwN* 2:185–7. – Sienkiewicz M. *ŻL* 35:8. – Wolicki K. *PmT* 3/4:466–70.

6903. Punkt kulminacyjny mody na B. *N* 6:49 [not.]. – Szewczyk W.: Obiad u B.B. *PgT-Mickiewicza(Częst.)* nr 11 [wspomn. z wizyty u B.B.]. – Szydlowski R. *PgTFredry(Gniezno)* [z fot.]. – Wit J. *KrB* 7:5 [spraw. z prelekcji R. Szydlowskiego o powojennej hist. teatru pol. i o dram. B.B., wygł. w Teatrze „Banialuka” i Teatrze Pol. w Bielsku Białej]. – Zob. 8475 Gajek K. – Der Brotladen. (r). *TrL* 153–5 [o odnalezieniu i oprac. nieznannej sztuki B.B.]. – Matka Courage. Udalska E.: „Matka Courage” B.B. w lekturze szkolnej. *Pln* 3:17–22. – Zob. 8411 Voss U. – Zob. 8543. – Opera za trzy grosze. Kijonka T. *PgTMickiewicza(Częst.)* nr 11. – Krawczykowski Z. *PgTLud(Wwa)*. – Szydlowski R. *PgTBogustawskiego(Kalisz)*. – Zob. 8475 Aufrecht E. – Zob. 8533, 8550, 8605, 8641. – Wielkość i upadek miasta Mahagonny. Zob. 8411 Cadieu M. – Życie Galileusza. Zob. 8411 Beer O.F. – Zob. 8490 [Sieczkowski M.] (ms).

BRENDER IRMELA

6904. P: ... I pisz czasami z Warszawy. [Fragm.]. Tł. E. Kuryluk. *TiJ* 8:52–5 [z not.].

BRUYN GÜNTER

6905. P: Urlop. Tł. B. Fac. *Lt* 6:22 [z not. tł.].

BUDDENSIEG HERMANN

6906. Gasz J.: Polonofil z Heidelbergu. *TrO* 24:5. – (stw): Pod urokiem Mickiewicza. *Pan* 47:5 [z fot.]. – [Szewczyk W.] WISZ. *ŻL* 35:2 [H.B. jako tł. lit. pol. i litew.]. – [Id.] WISZ. *ŻL* 5:2 [o działaln. H.B. jako tł.]. – [Wilczek S.] stw: B. w ujęciu Jana Nowaka. *Pgl* 24:13 [krótka sylwetka H.B. oraz 10 portr. H.B., rys. J. No-

wak]. – *ExP* 251:2 [not. o pobycie H.B. w Pozn. i odczycie wygł. w UAM].

CARELL PAUL

6907. Spalona ziemia. Staniek A. *DzP* 134:4 [rec. oryg. niem.].

CHOTJEWITZ PETER O.

6908. Hommage à Frantek. H.B. *Tw* 6:156–7.

CIBULKA HANNS

6909. W: Tł. E. Wachowiak: Arioso. *Kl* 34:3; Ballada o słowie. *Lt* 6:17; Mowa ojczysta. Niemcy 1945. *Ndod* 9:9 [z not. biogr.]; Wiersz. *Km* 19:4 [z not. inf.].

CZECHOWSKI HEINZ

6910. W: Holderlin. Tł. S. Barańczak. *N* 10:26.

DEDECIOUS KARL

6911. [Czystowski A.] (ac): K.D. – zaśluzony tłumacz literatury polskiej. *SzM* 184:5 [z fot.]. – *Wd* 48:4 [not. o odczycie K.D. dla polonii w Chicago pt. Zainteresowanie lit. pol. i jej wpływy w Niemczech dzisiejszych].

DEGENHARDT JÜRGEN

6912. W: Róża była czerwona. Tł. W. Sieradzka. *Pj* 27:14 [z tekstem niem. i nut.].

DILTHEY WILHELM

6913. Kuderowicz Z.: Dilthey. Wwa, Wiedza Powsz., s. 270, portr. Myśli i Ludzie. 2: Filoz. Nowoż i Współcz. [M.in.: Wybór pism W.D. Tł. K. Krzemień].

DUDOW SLATAN, TSCHESNO-HELL MICHAEL

6914. Kapitan z Kolonii. *BMKS* 1:16–7 [not. inf. o przekł. na jęz. pol., tł. J. Frühling i J. Gorzycka].

EGGERS GERD

6915. W: Gryphius. Tł. E. Wachowiak. *N* 10:25. – Stary wiatrak. Tł. S.H. Kaszyński. *Wt* 19:2.

ENDLER ADOLF

6916. W: Odcięty język. Tł. S. Barańczak. *Wt* 19:1.

ENZENSBERGER HANS MAGNUS

6917. W: Do czytanki dla klas wyższych. Obrona wilków przed barankami. Tł. F. Śmieja. *OjP* 2:31 [z not. tł.]. – Nikt śpiewa Obrona wilków przed jagniętami. Portret szpicla. Prehistoria. Tł. J. Prokop. *ŻL* 35:4.

6918. [Wypowiedź]. *ŻL* 46:15 [nt. „Pisarz a polityka”]; przedr. z *The Times Literary Supplement*].

6919. [Szewczyk W.] WISZ. *ŻL* 20:2 [stos. władz NRF do działaln. i twórcz. H.M.E.].

FALLADA HANS właśc. nazw. Ditzen Rudolf

6920. Żelazny Gustaw [Der eiseme Gustav]. [Pow.]. Tł. E. Bielicka i T. Jętkiewicz. Wwa, MON, s. 728.

FERNAU JOACHIM

6921. O set dla Hagi. Staniek A. *DzP* 134:4 [rec. oryg. niem.].

FEUCHTWANGER LION

6922. Lisy w winnicy. Wyd. 3. T. 1–2. Tł. J. Frühling. Wiersze tł. W. Lewik. Wwa, PIW, s. 600; s. 362.

6923. Kowalowa B.: Die politische Romane von L.F. (Auf dem Hintergrund antifaschistischen Romanschaffens der deutschen Emigration in den Jahren 1933–1945). *Rkillm* 3:131–9.

FICHTE HUBERT

6924. Sierociniec [Das Waisenhaus]. [Pow.]. Tł. E. Werfel. Wwa, Czyt., s. 180. – Rec.: Błotńska C. *Wid* 35:5. – Tarska A. *EK* 230:4.

FRANK LEONHARD

6925. Chłopcy z Würzburga [Die Jünger Jesu]. [Pow.]. Tł. I. Naganowska. Przedm.: W. Szewczyk. Pozn., WP, s. 218. – Rec.: Kaszyński S.H. *N* 11:53–4. – [Michniak Cz.] (Cz.M.). *GPz* 275:5. – Sadkowski W. *TrL* 349:7.

FREYTAG GUSTAV

6926. Soll und Haben. Serczyk J. *Pom* 18:7.

FRICKE JÜRGEN

6927. Druga twarz. *BMKS* 6:21–2 [not. inf. o przekł. na jęz. pol., tł. J. Radwan].

FRISCH JOHANN LEONHARD

6928. Zwoliński P.: J.L.F. jako sławista-bo-

hemista. *StFPS* t. 6 s. 243–65. – [Id.]: J.L.F. jako sławista (słowenista i kroatysta). *StFPS* t. 7 s. 271–89 [z tekstem łac. rozpr. J.L.F. pt. „Historiae Linguae Sclavonicae Continuatio Secunda” i koment.].

FRÜHAUF JOCHEN

6929. W: Nie słuchajcie głosów noży. Tł. L. Herbst. *Konfr* nr [2] z V s. 6 [z not. o aut.].

FÜHMANN FRANZ

6930. P: Tł. S. Wygodzki: Odkrycia dokonane na mapie. *NW* 15:10–11; Wybucho wojna światowa. *Widn* 9:55–60.

6931. Wygodzki S.: Pisarz dramatycznego obrachunku. *GPM* 66:3. – Das Judenauto. Wygodzki S. *GK* 120:5.

GEISSLER CHRISTIAN

6932. Chłodne dni [Kalte Zeiten]. [Pow.]. Tł. K. Radziwiłł. Wwa, PIW, s. 131. – Kiełb J. *GŁK* 289:6.

GEORGE STEFAN

6933. [Karst R.] rk. *Tw* 10:163 [nowe prace o S.G.].

GERHARDT PAUL

6934. Wach auf, mein Herz, und singe. Hinze F.: Józef Łęgowski's Niederschrift einer slovinzischen Fassung des Paul-Gerhardt-Liedes „Wach auf, mein Herz, und singe”. *ZSl* 2:207:11 [z tekstem zapisu J. Łęgowskiego i z Krosfey-Anhang].

GOETHE JOHANN WOLFGANG VON

6935. Faust. Tragedii część pierwsza. Tł. W. Kościelski. Oprac. B. Płaczowska. Wyd. 3. Wwa, PIW, s. 249. Bibl. Szk.

6936. W: Poszukiwacz skarbów. Tł. W. Lewik. *PgTRozm(Wr.)*

Realizacje utworu J.W.G. zob. teatr 8591, 8618.

6937. Veil W.H.: Goethe als Patient. Stuttgart 1963. Rec.: Strojnowski J. *KwHN* 1:151.

6938. Faust. Wais K.: Goethe und Paul Valéry's „Faust”. *MLCPh* s. 555–79. – Ifigenia w Taurydzie. Csató E. *PgTHorzycy (Tor.)* nr 39/60; *PgTLud(Nowa Huta)*. – Zob. 8591, 8618.

GRASS GÜNTER

6939. W: Normandia. Tł. F. Śmieja. *OfP* 2:31 [z not. tł.]. – Pan Kichot. Polska chorągiew. Tł. J. Koprowski. *Odgt* 51/52:5.

6940. P: Blaszący bębenek. [Pow.-Fragm.:] Wiara nadzieja miłość. Tł. M. Misiorny. *ŻL* 36: 8–9, 11. – Moja zielona łąka. Tł. S.H. Kaszyński. *Fragm. poet. tł. M. Krysztofiak. N* 9:18–21. – Psie lata. [Pow.-Fragm.:] Widziałem jego psa. Tł. K. Karkowski. *Od* 5:57–61.

6941. Honsza N. *Kl* 30:3,5 [z fot.]. – Krzeмиński A.: G. bez ziemi. *MczL* 3:43–8 [art. ogólny]. – M.P.: Niespokojni Niemcy. *TrL* 26:3 [o stanowisku polit. G.G.]. – Nowakowski T. *Wd* 51:2 [z fot. G.G. i T. Nowakowskiego]. – [Szewczyk W.] WISZ. *ŻL* 43:2 [o akcji G.G. przeciw koncernowi prasowemu A.C. Springer]. – Pisarz G.G. domaga się uznania granicy na Odrze i Nysie. *ŻW* 6:1 [not.]. – Blaszący bębenek. Misiorny M. *ŻL* 36:8–9 [z fot.]. – Kot i mysz. Kowalski A.: „Kot i mysz” na ekranie. *TrL* 58:3.

GRIMM WILHELM, GRIMM JAKOB

6942. Złota gąska. Oprac. Z. Szancerowa. II. J.M. Szancer. Wwa, NK, k. 12 nlb. [Ze zbioru: Kinder-und Hausmärchen].

GRÜN MAX VON DER

6943. P: Trzeci syn. Tł. W. Zagórska. *Widn* 5:45–8.

6944. Błędne ogniki i płomień. Sadowski W. *TrL* 15:5. – Wiśniewska M. *NKs* 1:34–5.

GRYPHIUS ANDREAS

6945. W: Swój wzrok podnosi on z pyłu... Tł. E. Wachowiak. *N* 10:25.

6945a. Szyrocki M.: Andreas Gryphius. Sein Leben und Werk. Tübingen 1964. Rec.: Zygułski Z. *KwN* 1:59–66.

HAUPTMANN GERHART

6946. Pohl G.: Bin ich noch in meinem Haus? Die letzten Tage Gerhart Hauptmanns. Berlin [b.r.w.]. Rec.: Koczy K. *ZŚ* 1:176–8.

6947. [Karst R.] rk. *Tw* 10:163 [not. o nowym wyd. kryt. pism G.H. w oprac. H.E. Hassa].

HÄRTEL INGO

6948. W: Prośba. Tł. L. Herbst. *Konfr* nr [2] z V s. 6 [z not. o aut.].

HEBBEL FRIEDRICH

6949. Chodera J.: F.H. pisarz i myśliciel. *PgTFredry(Gniezno)*. – Maria Magdalena. Orłowski H. *PgTFredry(Gniezno)*.

HEGEL GEORG WILHELM FRIEDRICH

6950. Wykłady o estetyce [Vorlesungen über die Ästhetik]. T. 3. Tł. J. Grabowski i A. Landman. Wwa 1967 [właśc.] 1966 PWN, s. VII, 773, nlb. 11. PAN. Bibl. Klas. Filoz.

6951. Heimsoeth H.: Zum Begriff des „Romantischen“ in H. Ästhetik. *StEst* s. 87–98 [m.in. o stos. H. do poezji romantycznej; ze streszcz. w jęz. pol.].

HEINE HEINRICH

6952. W: Niemcy. Baśń zimowa. [Fragm.:] Ukrzyżowany. Tł. E. Haecker. *Ś* 20:11 [z koment. J. Kozłowskiego pt. Doliński contra H.; hist. skonfiskowania w w. fragm.druk.w czas. *Naprzód* 1902 nr 88 przez prokuratora Dolińskiego oraz interpelacji w izbie poselskiej I. Daszyńskiego; nawiąz.: Eibel Z., 24:2].

6953. Goldschlag F.: Bankructwo misji. *Wd* 20:2 [życie i twórcz. H.H.], [nawiąz.:] Hirschhorn E., 30:6; [odp.:] Goldschlag F., 35:6. – [Iwanicki E.] E.L.: Rękopis znaleziony w worku. *DzŁ* 36:5 [o losach autografów H.H.]. – Zawite losy rękopisów H. *ZL* 5:15.

HELD WOLFGANG

6954. P: Szansa (fragment powieści). Tł. E. Wachowiak. *Ndod* 9:9 [z not. biogr.].

HELWIG WERNER

6955. Nieugięci [Die Widergänger]. [Opow.]. Tł. S. Błaut. Wwa, PIW, s. 162.

HERZFELDE WIELAND

6956. Galis A.: O W.H., jego „Barwinku” i wydawnictwie „Malik”. *Kl* 21:5 [art. og., z fot.].

HESSE HERMANN

6957. Hermann Hesse in Briefen und Lebenszeugnissen 1877–1895. Frankfurt 1966. Rec.: [Karst R.] rk. *Tw* 5:163–4.

HEYNOWSKI WALTER, SCHEUMANN GERHARD

6958. P: Kongo-Müller wyznania mordercy. Tł. H. Wandowski. *GPz* 305–310 [cd. w r. 1968].

HOCHHUTH ROLF

Realizacje utworu R.H. zob.: teatr 8568, 8582, 8602, 8644, 8646, 8679.

6959. Wywiady. *Frm* 43:18–9; *K* 43:10 [fragm. wyw. z *Die Zeit* nt. sztuki „Żołnierze”]. – *ŻW* 182:4 [spraw. z wyw. w *Times* nt. „Żołnierzy”].

6960. Soldaten. Nekrolog auf Gen. S. Tragödie (Żołnierze). Augstein R. *Frm* 43:18 [przedr. z *Der Spiegel* z 9 X; z fot.]. – Crossland N. *Frm* 43:19 [przedr. z *The Guardian*]. – [Grydzewski M.]: Silva rerum. *Wd* 50:6. – J.K. *TrL* 114:2. – Kosiński R. *DzP* 262:5. – Kozniowski K. *Plt* 19:1,10–11 [nt. spraw polit. przedst. w sztuce, m.in. przyczyn śmierci gen. Sikorskiego]. – Melchinger S. *D* 4:123–5 [wg *THt* nr 2]. – Nowaliński A. *GPz* 101:4. – [Id.]. *GPz* 111:3. – [Id.]. *Kl* 99:2 [nt. zakazu wystaw. w teatrze „Old Vic” w Londynie]; [polem.:] [Toeplitz K.T.] *KTT*, 20:12; [nawiąz.:] *Guz E. Plt* 21:12. – [Reicher A.] (man). *SłP* 101:2 [o sporze w Londynie wywołanym sugestią aut. dot. śmierci W. Sikorskiego]. – Terlecki O. *ZL* 43:16 [w zw. z okolicznościami śmierci W. Sikorskiego]. – Terry A. *D* 4:125–6 [wg *SunT* z 29 I]. – Turski M. *Plt* 42:8 [z fot.]. – Wojna R. *GPz* 253:3; *ŻW* 251:6–7, [nawiąz.:] *Pertek J.*, 256:3. – *D* 12:123–9 [opinie kryt. niem. i ang.].

HOFE GÜNTER

6961. [Taedling R.] (rt). *DzP* 252:4 [not. o pobycie G.H. w Kr. i Nowej Hucie]. – Wywiad. Żarnowski A. *EK* 252:5. – Czerwony śnieg. *Laprus M. NKs* 8:469–70. – Piechocki J. *Pom* 11:12. – Sikorski J. *Wt* 24:2. – [Zagórski R.] (Er-Zet). *ŻPL* 18:4.

HOFFMANN ERNST THEODOR AMADEUS

Realizacje utworów E.T.A.H. zob.: radio 9012; film 8893.

6962. Marcińczyk M.: W 145 rocznicę śmierci E.T.A.H. *ZiP* 42:14.

HOLZHÄUSER HORST

6963. Ostatnia rezerwa [Das letzte Aufgebot]. [Pow.]. Tł. M. Wołczacka. Wwa, PIW, s. 165.

HUCHEL PETER

6964. Wiersze. Wybór i wstęp: J. Koprowski. Wwa, PIW, s. 50. [Tłumacze:] Z. Bieńkowski, R. Karst, S. Kaszyński, J. Koprowski, L. Lewin, E. Wachowiak. –

[Wybór z „Chausseen Chausseen” oraz antologii: „Deutsche Lyrik”, „Gedichte sei 1945”, „Zeitgedichte” i „Widerspiel”].

6965. W: Alkajos. Tł. Z. Bieńkowski. Aristeeas. Odpowiedź. Tł. R. Karst. Ofelia. Południe w Succivo. Tł. Z. Bieńkowski. Wygnanie. Tł. R. Karst. *Tw* 3:77–80. – Późna pora. Relacja duszpasterza z Zagłady Jego Gminy. Tł. J. Danielewicz. *N* 1:35–7.

6966. Kaszyński S.H.: Szkic do portretu. *N* 1:36–7 [biogr. i twórcz. P.H.].

JAKOBS KARL-HEINZ

6967. P: Pole nad rzeką. Tł. R. Holzman. *Ftp* 12:8–9.

JENTZSCH BERND

6968. W: Obumarły w nas zielone drzewa. Tł. E. Wachowiak. *N* 10:24.

JÜNGER FRIEDRICH GEORG

6969. P: Guzik. Tł. S. Kaltman. *Z* 7:5–6,9.

KAHLAU HEINZ

6970. W: Tł. E. Wachowiak: Gazety. *ŻL* 36:5; Gdyby. *Km* 19:4 [z not. inf.]; Wszystko co jest prawdą. *Wt* 19:2.

KASCHNITZ MARIE LUISE

6971. P: Tł. D. Sochacka: Mówi międzymiastowa. *KiŻ* 22:5, 11; Pewne ogrody. *Z* 22:5, 10; Pewnego dnia pewien mężczyzna. *S* 11:12, 14; Widma. *S* 50:12–3; Żdźbło słomy. *KiŻ* 7:4, 13.

Realizacje utworów M.L.K. zob.: radio 9004.

KÄSTNER ERICH

6972. Latająca klasa. Tł. T. Zabłudowski. Il. J. Srokowski. Wwa, Iskry, wyd. 3, s. 131.

6973. P: Michałek z pudełka od zapalek. Tł. i oprac. T. Polanowski. *Płcz* nr 1–3 [początek w r. 1966].

Realizacje utworów E.K. zob.: teatr 8658; radio 8994.

6974. Michałek z pudełka od zapalek. Skrobiszewska H. *NKs* 13:795 [z fot.].

KERNDL RAINER

6975. Der verratene Rebell. Giżejewski Z. *Ndod* 18:10 [druk w dod. do *Theater der Zeit*].

KIRSCH HANS CHRISTIAN

6976. Testament Odyseusza [Bericht für Telemachos]. Powieść. Tł. G. Mycielska. Kr., WL, s. 217. – Rec.: Jędrzejczyk O. *GK* 294:5.

6977. P: Mit Haut und Haar. [Fragm.] Londyn natychmiast... Tł. M. Kłos-Gwizdalska. *N* 1:26–9.

KIRSCH RAINER

6978. W: Tł. E. Wachowiak: Elegia o spożywaniu bułeczki. *Wt* 19:1; O płaczu. *Lt* 6:17.

KIRSCH SARAH

6979. W: Anioł Stróż robotników torowych. Tł. E. Wachowiak. *Wt* 19:2. – Budowniczość kominów. Tł. R. Danecki. *GPz* 245:6. – Piękny ranek. Tł. R. Danecki. *N* 10:24.

Realizacja utworu S.K. zob.: radio 8994.

KIRST HANS HELMUT

6980. Bunt generałów (Bunt oficerów). *BMKS* 3:20–1 [not. inf. o przekł. na jęz. pol., tł. J. Frühling, R. Szydłowski].

KISCH EGON ERWIN

6981. Hamšík D., Kusák A.: Egon Erwin Kisch. Wwa 1966. Rec.: Rohoziński J. *TgD* 6:8.

KLEIN EDUARD

6982. Transport złota [Goldtransport]. [Pow.]. Tł. E. Herbert. Il. W. Bartoszewicz. Pozn., WP, s. 219. – Rec.: [Michniak Cz.] (Cz.M.). *GPz* 161:5. – Skrobiszewska H. *NKs* 11:661–2.

KLUGE ALEXANDER

6983. Życiorysy. Drawicz A. *SzM* 105:3. – Jackiewicz A. *K* 41:6. – Sadkowski W. *TrL* 15:5.

KNAUTH JOACHIM

6984. Babskie zgromadzenie ludowe. *BMKS* 2:16–7 [not. inf. o przekł. na jęz. pol., tł. J. Rząsa-Adynowska].

KOLB ANNETTE

6985. Zgon A.K. *TgP* 51:4 [not.].

KÖNIG BARBARA

6986. Każde nowe spotkanie [Die Personen-person]. [Pow.]. Tł. E. Werfel. Wwa, PIW, s. 181.

6987. Żwir. Dąbrowska-Jakowska K. *Kl* 21:9. – Jaremko-Pytowska Z. *NKs* 3:147–8. – Piechowski J. *K* 26:8. – Wieczerska J. *Od* 3: 86–7. – Żabicki Z. *MczL* 3:129–31.

KRAFT RUTH

6988. Pod wiatr [Menschen im Gegenwind]. [Pow.]. Tł. E. Sicińska. Wwa, PIW, s. 373.

KRÜGER HORST

6989. Tragikomische Polenreise. (druk *Mercur* z 1 D. Brzozowska K. *Wd* 18:2.

KRÜSS JAMES

6990. W: Kiedy to było? Tł. J. Minkiewicz. *Płcz* 2:62.

KUNERT GÜNTER

6991. W: Pamięci Tadeusza Borowskiego. Tł. E. Wachowiak. *Km* 19:4 [z not. biogr.].

KUNZE REINER

6992. W: Tł. E. Wachowiak: Ptak-ból. W moim języku. *Ndod* 9:9 [z not. biogr.]; Z podróży do Czech (V. Obrtelowi). *Wt* 19:2.

LAUNE EVA

6993. Diabelskie figle. *BMKS* 1:24 [not. inf. o przekł. na jęz. pol., tł. J. Wilkowski].

LEGÈRE WERNER

6994. Spisek nad Rio Cayado [Die Verschwörung vom Rio Cayado]. [Pow.]. Tł. M. Kłos-Gwizdalska. Il. W. Bartoszewicz. Pozn., WP, s. 367. – Rec.: Jelicz A. *NKs* 19:1170.

LENZ JAKOB MICHAEL REINHOLD

6995. Nowy prostaczek czyli historia cymbańskiego księcia Tandi. *BMKS* 7:16 [not. inf. o przekł. na jęz. pol., tł. C. Skołuda].

LENZ SIEGFRIED

6996. P: Z głębokim smutkiem. Tł. M. Wiśłowska. *Z* 2:5.

6997. Za burzą. Herbst L. *Agora* 17: 68–70. – Jaremko-Pytowska Z. *NKs* 10:594–5. – Piechocki J. *Pom* 19:13. – Segiet J. *WiM* 4: 20:1.

LILLEGG ERIKA

6998. Scarlet. Jej droga do teatru [Scarlet. Ihr Weg zum Theater]. [Pow.]. Tł. J. Karczmarewicz-Fedorowska. Il. O. Siemaszkowa. Wwa, NK, s. 170. – Rec.: Skrobiszewska H. *NKs* 24:1526.

MAGER HASSO

6999. W piątek między trzecią a szóstą [Freitags zwischen drei und sechs]. [Pow.]. Tł. J. Stroynowski. Il. K. Mackiewicz. Wwa, Iskry, s. 317. – Rec.: Cabaj R. *Od* 12:86–8.

MAHNER-MONS MARTA

7000. Arme Sünder. Will A. *ZszNUŁ* 50:63–8 [analiza dramatu].

MANN THOMAS

7001. Józef i jego bracia. Wyd. 2. T. 1–3. Tł. E. Sicińska. Wwa, Czyt. T. 1: Historie Jakubowe. Młody Józef, s. 556. T. 2: Józef w Egipcie, s. 527. T. 3: Józef Żywiciel, s. 495.

7002. Oszukana. [Opow.]. Wyd. 1 masowe. Tł. A. Dołęgowski. Wwa, KiW, s. 100. Koliber. Realizacje utworów T.M. zob.: teatr 8552, 8569; radio 8991; TV 9050.

7003. Hoffmeister W.: Studien zur erlebten Rede bei Thomas Mann und Robert Musil. S'Gravenhage 1965. Rec.: Handke R. *PmL* 4:613–8.

7004. Berezka H. *KdC66* 9:6–7 [z fot.]. – Cwiek K. *PgTŚ(Kat.)*. – Gronczewski A.: Edukacja faustyczna. *Kl* 1:1, 9 [twórcz. T.M. w świetle jego koresp.]. – Hofman M. *Pli* 2:9 [uwagi o pogl. polit. T.M. na marg. jego wypowiedzi w liście]. – Istner F.: M. i Jaspers o Niemcach. *Arg* 43:3–4 [poglądy T.M. na Niemcy]. – [Karst R.] rk.: Ojciec i synowie. *Tw* 1:160–1 [o wydawn. „Aus den Familienpapieren der Manns”, Berlin, Aufbau-Verlag]. – [Mrówczyński T.] T.M.: T.M. a nacjonalizm. *Arg* 5:3. – Orłowski H. *Wsp* 1:11 [sprost. inf. o T.M. w nocie na okł. wyd. „Buddenbrooków” w Bibl. Powsz.]. – Otwinowska E. *PgTŚ(Kat.)*. – Rogalski A.: M. a misterium czasu. *K* 33:1, 6–7. – Szewczyk W. *PgTŚ(Kat.)*. – Korespondencja. Listy. [T. 1]: 1889–1936. Wyd. E. Mann. Tł. W. Jedlicka. Wwa 1966. Rec.: Orłowski H. *Kl* 1:9 [kryt. doboru wyd. pol.], [odp.]: Spółdzielnia Wydawnicza „Czytelnik” Redakcja Literatury Germańskiej, 6:11,

[odp.:] Orłowski H., 11:11. – Rohoziński J. *TgD* 1:8. * Karst R. *Tw* 1:92–9 [omów. listów wyd. przez E. Mann: Briefe 1889–1936, Briefe 1937–1947, Briefe 1948–1955 und Nachlese. Frankfurt a. Main 1961–1965]. – Buddenbrookowie. Rogalski A.: Czy powieść o upadku mieszczaństwa? *N* 3:10–3, 55. – Doktor Faustus. Rogalski A.: „Doktor Faustus” a Trzecia Rzesza. *K* 21:3. – Dürer. Łodyńska-Kosińska M.: Dürer i Faustus (Studium z zakresu ikonografii literackiej). *Tw* 7:92–9. – Wybraniec. Wilhelmi J. *Kl* 37:3.

7005. Kult. Wystawa zorganizowana przez Ośrodek Kultury i Informacji NRD w Wwie. [Karst R.] rk. *Tw* 5:161–2 [omów.]. – [Taedling R.] (taed). *DzP* 98:6 [spraw.]. – *ŻW* 62:5 [not. o otwarciu, 13 III]. – *PerP* 6:85–6 [not.].

MANN VICTOR

7006. Było nas pięcioro. Tarska A. *EK* 54:4.

MARCHWITZA HANS

7007. P: Odwiedziny. [Fragm. pow.]. Tł. R. Fikus. *Pgl* 9:6–7 [z not.].

MAY KARL

7008. Winnetou. T. 1–3. Szczepański J.A.: O Karolu Mayu i jego Winnetou. [Przedm.]. Wwa, NK, wyd. 2, s. 518; s. 526; s. 542.

MEWIS KARL

7009. P: Jeleń koronny. Tł. H. Więclawska. *Kl* 43:6 [nazw. tł.: 44:11].

MICKEL KARL

7010. W: Elegia. Tł. R. Krynicki. *N* 10:24.

MOSEN JULIUS

7011. Wadowski A. *Pgl* 19:3 [art. og., z fot.].

MÖRIKE EDUARD

7012. W: Fiękna Rotraut. Tł. Z. Ciechanowska. *Z* 6:4 [z not. o aut.].

MÜLLER ARMIN

7013. W: Tł. E. Wachowiak: Baśniarz. Serce jak werbel (Fragment). *Ndod* 9:9 [z not. biogr.]; Tam, gdzie się żuraw obraca. *Lt* 6:17.

7014. Kozłowski M. *WMł* 22:13 [art. og.].

MÜLLER INGE

7015. W: Tł. E. Wachowiak: Baal. *N* 10:22; *Jak. Km* 19:4 [z not.].

NEUMANN HERMANN KUNIBERT

7016. W: Kościuszk. *ZSl* 4:467–50 [z koment. G. Koziełka: Ein unbekanntes Polen-Epos von H.K.N., na s. 467–8 i przyp. na s. 496–50].

NIETZSCHE FRIEDRICH

7017. Kuczyński J.: Zmierzch mieszczaństwa. Immoralizm, nihilizm, faszyzm. Indeks: K. Najderowa. Wwa, PIW, s. 544. – Rec.: Kraśniński A. *PPer* 10:93–5.

NOLL DIETER

7018. Przygody Wenera Holta. Rohoziński J. *TgD* 2:8.

NYLAND ROSE

7019. W: Róże. Tł. E. Wachowiak. *ŻL* 36:5.

OPITZ KARLLUDWIG

7020. Mój generał. *BMKS* 7:17 [not. inf. o adapt. scen. pow.; oprac. Z. Solecki na podst. przekł. E. Wolfal].

OPITZ MARTIN

7021. Ligacz R.: Prawda historyczna w wierszach M.O. na cześć szlachty polskiej. *KwO* 1:15–24.

PESTER ROLF

7022. P: Męki szczęśliwca (Humoreska). Tł. A. Ochocki. *TrR* 66:8.

PIONTEK HEINZ

7023. W: Posiłek robotników drogowych. Tł. F. Śmieja. *OfP* 2:32 [z not. tł. o aut.].

7024. Gorące kasztany. Kaszyński S.H. *N* 4:52:3. – Maciąg W. *ŻL* 5:10 [z fot.]. – Orłowski H. *MczL* 6:122–3. – Pędziński Z. *Lt* 12:32. – Pluta J. *Od* 84–5. – Żabicki Z. *NKs* 1:36–7.

PLUDRA BENNO

7025. Biała muszla [Lütt Matten und die weisse Muschel]. [Opowieść]. Tł. J. Karczmarewicz-Fedorowska. Il. M. Orłowska-Gabrys. Wwa, NK, s. 63, tabl. 4.

PREISLER HELMUT

7026. W: Nie skąp czasu. Tł. E. Wachowiak. *ZL* 36:5.

RECK-MALLECZEWEFRIEDRICH

7027. P: Dziennik zropaczonego. [Fragm.:] Upiorna opowieść. Tł. [B. Lubosz] B.L. *Pgl* 5:6-7, 14 [z fot. i not. inf.].

REHFISCH HANS JOSE

7028. Wesele Lizystraty [Lysistratas Hochzeit]. [Pow.]. Tł. G. Mycielska. Wwa, PIW, s. 369. KIK.

REIMANN MARION

7029. W: Z plaży. Tł. E. Wachowiak. *Lt* 6:17.

REMARQUE ERICH MARIA właśc. nazw. Kramer Erich Paul

7030. Na zachodzie bez zmian. Wyd. 4 [powojenne]. Tł. S. Napierski. Przekł. przezr. i popr. Wwa, PIW, s. 217. Pow. XX w. - Rec.: [Rybczyńska-Holand I.] *ir. NW* 46:4.

Realizacja utworu E.M.R. zob.: TV 9051.

RENN LUDWIG właśc. nazw. Vieth von Golssenau Arnold

7031. Kořta M.: Źołnierz na warcie - L.R. *Kl* 41:3, 8-9 [o twórcz.; z fot.], [polem.:] Maciejewski J.K., 43:11.

RILKE RAINER MARIA

7032. Poezje wybrane. Tł., wybór i przedm.: M. Jastrun. [Wwa], LSW, s. 157. Klub Poet. ZMW, Red. *NW*, LSW. Bibl. Poetów XX w.

7033. W: Hiszpańska tancerka. Tł. M. Jastrun. *NW* 23:7 [z not. o aut. i fot.].

7034. [Karst R.] rk.: Pośmierne losy poety. *Tw* 3:158-9 [fragm. wypowiedzi poetów nt. ich stos. do R.M.R. w ank. *Welt dod. lit.*; wypowiedzi: W. Lehmann, M.L. Kaschnitz, K. Krolow, H. Haas, W. Höllerer, K.A. Wolken, K. Raeber, P. Hartling, H. Bingell].

RING FRIEDRICH

7035. Stabsarzt dr Lauterbach. Motylski T. *KdC66* 9:16.

RISSE HEINZ

7036. O jednego za duzo [Einer zu viel]. [Pow.]. Tł. M. Kłos-Gwizdalska. Wwa, PIW,

s. 242. KIK. - Rec.: Cybulska M.E. *TgKl* 41:5. - HAKA. *MSpot* 39:12. - Tarska A. *EK* 283:4. - Wanat A. *ZL* 48:10.

SACHS NELLY

7037. W: Tł. L. Lewin: Chór chmur. *NW* 7:10; *ZL* 3:10; Chór kamieni. Chór ocalonych. *Kl* 6:3; Kto wysypuje piach z waszych butów? *ZL* 3:10; O, nocy płaczących dzieci! *NW* 7:10; *ZL* 3:10. - Ale któż to. Chór obłoków. Tł. Z. Herbert. Dokąd. Tł. F. Przybylak. Do budujących nowy dom. Tł. J. Koprowski. Motyl. Solne języki. Tł. F. Przybylak. Tak bardzo jesteśmy zranieni. Widzowie. Tł. Z. Herbert. Zarys. Tł. F. Przybylak. *Po* 2:48-52 [z not. o aut.]. - Chór uratowanych (fragment). Tł. B. Fac. *Lt* 1:20.

7038. Fac B.: Casus N.S. *Lt* 1:20 [art. og.]. - Heinsdorf H.: Akt sprawiedliwości historycznej (N.S. laureatką Nobla). *DzPZ* 164:3. - Wünsche K. *D* 5:118-20 [streszcz. art. o dramatopisarstwie N.S.; wg *ThT* nr 1].

SCHALLÜCK PAUL

7039. Engelbert Reineke. Bereza H. *Tw* 11:136-7.

SCHELLING FRIEDRICH WILHELM

7040. Orłowski A.: Mit i historia w filozofii identyczności F.W.J.Sch. *AHF* t. 13 s. 91-107 [fragm. większej całości].

SCHILLER FRIEDRICH

Realizacje utworów F.Sch. zob.: teatr 8520, 8594, 8614, 8616; radio 9012.

7041. Chodera J. *PgTJaracz(Olszt.)*. - Grabowska M. *WEP* t. 10 s. 393-5. - Intryga i miłość. Kosiński R. *PgTZiemiKr(Tarnów)*. - *ZL* 17:15 [o wystaw. sztuki w Krefeld w nowej wersji wg tekstu niedawno odnalezionego].

SCHILLING WILFID

7042. P: Psie życie (Humoreska). Tł. M. Biełicka. *Ś* 26:11.

Realizacja utworu W.Sch. zob.: radio 9011.

SCHLEGEL FRIEDRICH

7043. Klin E.: F.Sch. als philologischer Anreger (1802-1808). *AUWr* 60:83-103.

SCHMIDT ARNO

7044. Geniusz wykopaliskowy. *N* 9:58-9 [not.].

SCHNEIDER ROLF

7045. Mosty i kraty [Brücken und Gitter]. Słowo wstępne i siedem opowiadań. Tł. J. Radwan. Wwa, Czyt., s. 216.

SCHOLZ WILHELM VON

7046. Mein Theater. Żygulski Z. *KwN* 2:184–5.

SCHÖLER ELLEN

7047. P: Czarny król. Tł. M. Węclawski. *PrzwK* 1:8.

SEGHERS ANNA właśc. nazw. Radványi Netty

7048. Siła słabych. Duszak S. *TgP* 16:6. – Jaremko-Pytowska Z. *NKs* 6:326–7 [z fot.]. – Jędrzejczyk O. *GK* 67:5.

SEIFERT HANS

7049. P: Jabłko pada niedaleko... Tł. [A. Sar] sa. *ZSzt* 43:8. – Zagadka. Tł. M. Nie-wiarowski. *Pjk* 27:6; *TrR* 161:8.

SEUREN GÜNTER

7050. Rezerwat. Orłowski H. *N* 2:56–7. – Pędziński Z. *Od* 3:84–5. – Wemer A. *MczL* 3:131–2.

SPEER DANIEL

7051. Węgierski bądź Dacki *Simplicissimus* [Ungarischer oder Dacianischer *Simplicissimus* vorstellend seinen wunderlichen Lebens-Lauff und sonderliche Begebenheiten gethaner Raisen]. [Pow.]. Tł. D. Reychmanowa. Przedm. i przyp.: J. Reychman. Kr., WL, s. 285, tabl. 20, il., portr., mapy. – Rec.: Jędrzejczyk O. *GK* 198:5. – [Krygowski W.] W.K. *Wier* s. 296–7. – Kwiecińska Z. *TrL* 223:4. – Międzyrzecki A. *Ś* 32:11; [not. sat.:] [Lechicka A.] (al). *Szp* 35:4; [odp.:] Międzyrzecki A. *Ś* 37:15. – Szczepański J. A. *NKs* 18:1089–91. – [Ślipińska J.] Jot. *GtK* 205:6.

STEINBERG WERNER

7052. Gdy stanęły zegary. Wyd. 2. Tł. I. Naganowska. Kat., Śl., s. 470.

STEINIGER KURT

7053. W: Tł. E. Wachowiak: Drzewo. *Ndod* 9:9 [z not. biogr.]; Jesień. *Km* 19:4 [z not. inf.].

STRAHL RUDI

7054. P: Przestałem pić... (Humoreska). Tł. A. Ochocki. *TrR* 119:8; Tł. [J. Bojar] F. Swarzyca. *W* 23:10 [pt. Rzuciłem picie].

TUCHOLSKY KURT

7055. P: *Seans* pornograficzny. [Fragm.]. Tł. H. Cieślińska. *Kino* 9:34.

ULITZ ARNOLD

7056. [Szewczyk W.] WISZ: Jak pohańbiono Gryphiusa. *TrR* 131:4 [koment. do nadania A.U. nagr. lit. A. Gryphiusa]

VALENTIN THOMAS

7057. Zagubieni. Falkiewicz R. *WiM* 1:11. – Kujawski L. *GtWb* 18:6. – Sadkowski W. *TrL* 15:5. – Woźniakowski M. *VSz* 2:60–1. – Wyszacka A. *WMł* 2:12–3.

VOGT WALTER

7058. P: Monolog umierającego lekarza. Tł. E. Rosner. *N* 3:32–5.

WALSER MARTIN

Realizacja utworu M.W. zob.: teatr 8686.

7059. Szydłowski R.: M.W. i jego „Czarny łabędź”. *Zszt* 12(88):2–4. – Das Einhorn. Bereza H.: Nowa powieść W. *Iw* 9:161–3. – Małżeństwa w Philippsburgu. Orłowski H. *N* 2:56–7. – Szary strus. *BMKS* 2:17–8 [not. inf. o przekł. na jęz. pol., tł. R. Szydłowski].

WALTHER VON SPEYER

7060. *Libellus de studio poetae qui et Scolasticus*. Vossen P.: *Der Libellus Scolasticus des Walther von Speyer*. Berlin 1962. Rec.: Kürbisówna B. *StŻ* s. 197–8.

WEISS PETER

7061. Rozmowa trzech idących [Das Gespräch der drei Gehenden]. [Opow.]. Tł. S. Błaut. Il. J. Młodożeniec. Wwa, PIW, s. 84. Bibl. Jednorożca.

7062. Tezy o Wietnamie. *ZszlP* 4:9–12 [tł. z czas. *New World Review*]. – Uwagi dotyczące tła historycznego naszej sztuki. *Pgł Ateneum (Wwa)* [dot. „Męczeństwa i śmierci J.P. Marata”].

Realizacja utworu P.W. zob.: teatr 8603, 8630, 8831.

7063. [Csató E.] e.c.: Napaść na sławnego autora. *T* 15:10, 16:10 [kryt. twórcz. dram.]. – Der Gesang vom lusitanischen Popanz. „Polityczny musical” P.W. *D* 4:113–5 [opinie kryt. ang. i niem.]. – Męczeństwo i śmierć Jean-Paula Marata. Kłosowicz J. *PgTAteneum(Wwa)*. – Natanson W.: List do nieznanego reżysera. *Kl* 28:9 [na marg. wystaw. w teatrze Ateneum w Wwiel.]. – Skrzypek M.: Sade – wyznawca religii Marata. *Wsp* 18:8 [koment. do fragm. sztuki; z tekstem przemów. Sade’a]. – Zob. 8603, 8630, 8831.

WERNER WALTER

7064. W: Co pozostaje czasowi. Tł. E. Wachowiak. *Ndod* 9:9 [z not. biogr.].

WERNER ZACHARIAS FRIEDRICH LUDWIG

7065. Kozielek G.: Das dramatische Werk Zacharias Wemers. Wr., Ossol., s. 360, tabl. 6, il., portr., bibliogr. Prace Wr.TN. Ser. A, 120.

7066. Das Kreuz an der Ostsee. Prorok L.: Z.W. i jego dramat bałtycki. *WiM* 2:6–7, 17–8.

WIENS PAUL

7067. W: Stwarzanie. Tł. E. Wachowiak. *Km* 19:4 [z not. inf.].

WILLE BRUNO

7068. Der Glasberg. Wałęga S. *Tw* 1:140–5.

WOLF CHRISTA

7069. Niebo podzielone. Nawrocki W. *NKs* 9:537–8. – Rohoziński J. *TgD* 26:6. – Termer J. *MczL* 9:123–4.

ZUCKMAYER CARL

7070. P: Jakby to była moja sztuka. [Fragm.]. Tł. J. Frühling. *ŻW* 120:5–6 [sprost. tł. tyt.: A. Kołaczkowski, 132:5, J. Frühling, 181:5].

7071. [Wypowiedź]. *ŻL* 30:9 [nt. okoliczności powst. „Kapitana z Köpenick” i dziejów scen.].

7072. Kranichtanz. Nowa sztuka. *Z. D* 4:115–7 [opinie kryt. niem.].

ZWEIG ARNOLD

7073. P: Kong na plaży. Tł. A. Linke. *Widn* 8:42–6.

7074. Herling-Grudziński G.: Z. i Erenburg. *Klt* 11:71–3 [o kontaktach osobistych obu pisarzy]. – [Szewczyk W.] *WISZ. ŻL* 40:2 [o atakach na A.Z. w NRF]. – Wyjaśnienie A.Z. *K* 39:8 [dot. fałszywej pogłoski o zamiarze opuszczenia NRD]. – 80-lecie urodzin. Hellmuth A. *Gpm* 257:3. – *NKs* 23:1470. – *DzP* 265:2; *Pgl* 23:16; *ŻW* 266:2 [not. o wyjeździe do NRD delegacji ZLP: E. Paukszty i W. Szewczyka].

LITERATURA NIKARAGUAŃSKA

DARIO RUBÉN właśc. nazw. Félix Ruben Garcia Sarmiento [z okazji 50-ej roczn. śmierci]. – *BUNESCO* 5:40 [not. o obchodach 100-ej roczn. ur. R.D., w Paryżu].

7075. Pałasz A.: Nikaragua. *Po* 6:100–1

LITERATURA NORWESKA

ALNAES FINN

7076. Kolos. Zapiski Bragego BrageSSona [Koloss]. [Pow.]. Tł. J. Giebułtowicz. *Wwa*, *Czyt.*, s. 528. – Rec.: Dzieniszewska A. *TgKl* 50:4. – Iwaszkiewicz J. *ŻW* 281:6.

BAASTAD BABBIS FRIIS

7077. Kjersti [Kjersti]. [Pow.]. Tł. J. Giebułtowicz. Il. M. Orłowska-Gabryś. *Wwa*, *NK*, s. 197.

BJÖRNEBOE JENS

7078. P: Omitofile. Tł. J. Giebułtowicz. *Songi* tł. J. Kulmowa. *D* 7:36–74 [tekst scen.].

7079. Ornifile. *Żmij D. D* 7:75–81.

BJÖRNSSON BJÖRNSTJERNE

7080. Dziewczę ze Słonecznego Wzgórza. Marsz weselny. Wyd. 3. Tł. F. Mirandola [F. Pik]. *Przejrz. i uzup. T. Powidzki. Oprac. graf. B. Talarowska. Pozn., WP*, s. 201, tabl. 4. *Ser. Dzieł Pis. Skand.*

BOLSTAD ØIVIND

7081. Kpiarz z wyspy Toska. Pędziński Z. *Lt* 1:24.

BORGEN JOHAN

7082. My mordercy i inne nowele. Jareńko-Pytowska Z. *NKs* 1:38–9 [z fot.]. – Jędrzejczyk O. *GK* 36:5. – Kledzik B. *N* 2:56–7. – Pędziński Z. *Pom* 5:10.

HEYERDAHL THOR

7083. Wywiady. Gotowski B. *M* 12:21 [z fot.]. – [Id.] B.G. *ŻW* 250:3. – [Zieleński J.] *Zet. DŚ* 47:6 [z fot.].

IBSEN HENRIK

7084. Peer Gynt [Peer Gynt]. Poemat drama-

tyczny. Tł. Z. Krawczykowski. Wstęp i objaśn.: O. Dobijanka-Witczakowa. Wr., Ossol., s. LXXXIX, 301, tabl. 1, il., portr., bibliogr. BN II 152. – Rec.: [Timoszewicz J.] (vit). *T* 9:14.

Realizacje utworów H.I. zob.: teatr 8588, 8602, 8822, 8823; radio 9012; TV 9032.

SOMMERFELT AIMÉE

7085. Pablo [Pablo og de andre]. [Opowieść]. Tł. J. Giebułtowicz. Il. M. Majewski. Wwa, NK, s. 131.

7086. Chylińska K.: Socjologia dla dzieci. *ŻW* 240:3 [o ks. A.S. dla dzieci].

VESAAS TARJEI

7087. Nocne czuwanie. Maciąg W. *ZL* 5:10. – [Misiorny M.] *MiM. Lt* 3:26. – Zaworska H. *NKs* 2:72–3.

LITERATURA PARAGWAJSKA

BASTOS ROA AUGUSTO

7088. W: Więzień. Tł. J. Zych. *Kont* 11:9–11 [z not. o aut.].

LITERATURA PERSKA

7089. Machalski F.: La littérature de l'Iran contemporain. 2: La poésie de l'époque de Redā Šāh Pahlavī. 1921–1941. Wr., Ossol., s. 196, bibliogr. PAN. Oddz. w Kr. – Prace Komisji Orient., 6. [Teksty częściowo równoległe franc. i perskie].

7090. Marr Ju.N., Čajkin K.I.: Chakani, Nezami, Rustaveli. [Cz.] 2. Tbilisi 1966. Rec.: Machalski F. *PrzO* 4:371.

7091. Sidor K.: Bogowie, magowie i nafta. Wwa, MON, s. 386, tabl. 12, il., portr., bibliogr. [Dot. hist. i współcz. problemów Iranu; kontaktów pol.-irańskich].

Rec.: Szejnoch J. *KdC* 15:20.

7092. Zand M.I.: Šest' vekov slavy. Očerki persidsko-tadžikskoj literatury. Moskva 1964. Rec.: Machalski F. *PrzO* 4:371–2.

ANTOLOGIE I ZBIORY

7093. *BUNESCO* 8:38 [not. o wyd.: „Anthologie de la poésie persane XI–XX siècle” w serii UNESCO]. – Zob. 5741.

ESFANDIARY FERÉIDOUN M.

7094. Żebrak. [Pow.]. Tł. [z ang.] R. Grzy-

bowska. Oprac. graf. M. Stachurski. Wwa, Czyt., s. 130, il.

7095. P: Żebrak. Tł. R. Grzybowska. *GK* nr 267–291; *SzL* nr 284–302.

FATCHI-CHOSGINABI HAMZA

7096. P: Lis i kogut. Tł. A. Ochocki. *Exp* 191:4.

FIRDAUSI właśc. nazw. Abul Quasim

7097. Szah name [Księga o królach]. Bīzan wa Manīze. Dāstānī az Rūzgārān-e Pahlavānī-ye Īrān (Bīzan i Manīze. Opowieść z rycerskich czasów Iranu). Teheran 1965. Rec.: Machalski F. *PrzO* 1:81–2.

HAFĪZ

7098. W: Gazale: Nikogo niech tak... Obudź się, saki... Przyjdź, niech w zmęczone serce... Tł. W. Dulęba. *TgP* 32:4.

HEDĀYAT ŠĀDEQ

7099. P: Abdzi Chanum. Tł. Z. Józefowicz. *PrzO* 2:137–42.

7100. Komissarov D.S.: Sadek Chedajat.

Žizn' i tvorčestvo. Moskva 1967. Rec.: Machalski F. *PrzO* 4:373.

HEDĀYAT SĀDEQ, FARZAD MAS 'UD

7101. P: Pan Piszczalka. [Fragm.:] Pióra Goga i Magoga & Co. Tł. B. Majewska. *PrzO* 1:43–7.

NAFISI SA'ID

7102. Giunašvili L.S.: Chudožestvennaja proza Saida Nafisi. Tbilisi 1966. Rec.: Machalski F. *PrzO* 4:372–3.

SZAMLU AHMAD

7103. W: Nowy prąd: Posłuchaj. Nasza miłość. Prażródło. Nocą. Jasny horyzont. Tł. Z. Józefowicz. *PrzO* 1:49–54 [z not.].

ZALE właśc. nazw. Soltani

7104. W: Nie wierzę! [Fragm. poematu]. Tł. F. Machalski. *PrzO* 4:372.

7105. Zenderud. Machalski F. *PrzO* 4:372 [rec. wyd. radz.].

LITERATURA PERUWIAŃSKA

ŻYCIE LITERACKIE

7106. Nagrody. Nagroda im. Romulo Gallegos (M. Vargas Llosa). *ŻL* 36:15.

GARCIA CALDERÓN VENTURA

7107. P: Niespokojna noc. Śmierć konia. Tł. A. Broken. *Kont* 10:10–11, 30–1 [z not. o aut.].

MORO CÉSAR

7108. W: Wizja przez mole ciętych fortepianów rozsypujących się w kawałki. Tł. J. Niemojowski. *Tw* 8:68–9 [z not. tł. o aut.].

LITERATURA POLINEZYJSKA

LITERATURA LUDOWA

7109. W: M: Tł. H. Romańska: Na śmierć syna wodza (Maoryjska pieśń obrzędowa), 8: 28–9 [z koment. tł.]; Pieśń o bogu Orp wędrują-

cym po niebie. Pieśni maoryjskich żeglarzy: Imię łodzi – Aotea... O jaki ciężki Smutek..., 2:28–9.

LITERATURA PORTUGALSKA

7110. Pałłasz A. *Po* 7:98–100 [o współcz. poezji].

GONÇALVES JOSÉ EGITO DE OLIVEIRO

7111. W: Później napiszę. Zmarł podczas przesłuchania. Tł. A. Pałłasz. *Po* 7:98–9 [w art. tł.].

LEITÃO LUIS VEIGA

7112. W: Poranek. Pióro, ołówek, papier... Tł. A. Pałłasz. *Po* 7:99 [w art. tł.].

NAMORADO JOAQUIM

7113. W: Prometeusz. Tł. A. Pałłasz. *Po* 7:99.

OLIVEIRA CARLOS DE

7114. W: Zarzucają mi smutek... Tł. A. Pałłasz. *Po* 7:100 [w art. tł.].

PESSOA FERNANDO ANTÓNIO NOGUEIRA DE SEABRA

7115. W: Tł. W. Wirpsza: Don Sebastian, król Portugalii. *ŻL* 40:5 [z not. inf. o aut.]; Gdy, Lidio... *Z* 2:4; *ŻL* 40:5; Wielkie są pustynie i wszystko jest pustynią. *ŻL* 40:4–5; *Z* „Paste-rza zakochanego”. *Z* 2:4 [z not. o aut.].

LITERATURA RUMUŃSKA

7116. Iwaszkiewicz J.: Książki z Rumunii. *ŻW* 55:5.

LITERATURA LUDOWA

7117. W: Tł. K. Iłakowiczówna: Kołysanka

mołdawska. *W* 31:5; Ludowe pieśni rumuńskie: Dwie pieśni taneczne. Kraju kochany... Prześmiewka. Rośnij lesie.. *ZiP* 34:12; Modlitwy dzieciinne: Modlitwa poranna. Modlitwa wieczorna. Modlitwa po jedzeniu. Modlitwa za rodziców.

Niedziela. *ZiP* 22:13; Muresz, Muresz... *W* 31:5; Trzy pieśni ludowe: Lament. Lament na grobie młodzieńca. Pieśń rekrucka z Siedmiogrodu. *ZiP* 46:13; Wielkanocne pieśni rumuńskie: Chrystus zmartwychwstał. Motet wielkanocny. Pieśń wielkanocna. Radość uczniom swym... Usnąwszy ciałem jak śmiertelni... Zmartwychwstanie Twe... *ZiP* 13:4–5.

ANGHEL DIMITRIE

7118. *W*: Południe. Tł. K. Hłakowiczówna. *Ś* 34:7.

ARGHEZI TUDOR właśc. nazw. Teodorescu Ion

7119. *W*: Cień. Tł. A. Kamińska. *Z* 4:4 [z not.]. – Umarli. Tł. Z. Braude. *MR* 1:186.

7120. Kasterska M.: Kameleony: I. Erenburg i T.A. *H* 137:60–2 [omów. twórcz.].

7121. Zgon T. A. (1967). Notatki o zgonie. *TgP* 34:6; *ZW* 168:2. – Wspomnienie pośmiertne. *ŻL* 31:11 [z fot.].

BACOVIA GHEORGHE właśc. nazw. Vasiliu Gheorghe

7122. *W*: Tł. K. Hłakowiczówna: Echo romancy. *Z* 34:4 [z not.]; *Gaudeamus*. *Tw* 4:54–5.

BLAGA LUCIAN

7123. *W*: Tł. K. Hłakowiczówna: Czterowersz. *Tw* 4:54; Napis na nowym domu. *ZL* 9:9; *Staw*. *W* 13:7.

BRESLASU MARCEL

7124. *W*: Budowanie. Tł. K. Hłakowiczówna. *ŻL* 9:9.

CERNA PANAIT

7125. *W*: Noc letnia. Tł. K. Hłakowiczówna. *W* 13:7.

CZARA-STEC DUSZA

7126. Zgon D. Cz. – S. (1967). Nekrologi. *TrL* 265:9; *ZW* 227:10. – Wspomnienie pośmiertne. Frühling J. *ŻL* 48:2 [z fragm. listów J. Osterwy, M. Pawlikowskiej-Jasnorzewskiej i S.J. Le-ca; z fot. D. Cz.].

EMINESCU MIHAIL

7127. *W*: Tł. K. Hłakowiczówna: Bije północ. *Tw* 4:54; Ponad szczytami. *W* 13:7.

FRUNZA EUGEN

7128. *W*: Krajobraz muzyczny. Tł. K. Hłakowiczówna. *ŻL* 9:9.

GAFENCU GRIGORE

7129. *P*: Wspomnienia. [Fragm.:] Ostatnie dni Europy. Tł. z franc. S. Rembek. *Kl* 51/52: 3–13 [ze wstępem A. Garlickiego].

GEORGESCU LIANA

7130. *W*: Świątynia. Tł. K. Hłakowiczówna. *Ś* 34:7.

IOSIF ȘTEFAN O.

7131. *W*: Pastel. Tł. K. Hłakowiczówna. *Ś* 34:7.

ISANOS MAGDA

7132. *W*: Anioł światłości. Powrót. Smutna obfitość. Życzenia. Tł. K. Hłakowiczówna. *Po* 6:14–5 [z not. biogr. na s. 105].

JOACHIM PAUL

7133. Most samobójców. *BMKS* 6:23 [not. inf. o tł. przez D. Czarę-Stec i M. Gadomską].

MACEDONSKI ALEXANDRU

7134. *W*: Najada. Rondo przedmiotów. Tł. K. Hłakowiczówna. *TgKl* 19:5.

PETRESCU CAMIL

7135. Płaż nimf. *BMKS* 7:18–9 [not. inf. o tł. przez W. Knittla i A. Rusteckiego].

SEPTILICI MIRCEA, DUMBRAVEANU GHEORGHE

7136. Pech Odysa. *BMKS* 17:19–20 [not. inf. o tł. przez W. Knittla i A. Rusteckiego].

TOPIRCEANU GHEORGHE

7137. *W*: Zazdrość. Tł. K. Hłakowiczówna. *ŻL* 9:9.

LITERATURA STAROSŁOWIAŃSKA

7138. Lehr-Spławiński T.: Konstantyn i Metody. Zarys monograficzny z wyborem źródeł. Uzupełn. i wstęp: F. Sławski. Wwa, Pax, s. 319, bibliogr.

F. Sławski: T. Lehr-Spławiński. [Wspomnienie pośmiertne]. – I. Konstantyn i Metody – zarys monograficzny. – II. Źródła [m.in.:] Żywoty Konstantyna

i Metodego. Legenda włoska [o Konstantynie i Metodzie]. – Aneks: [art. T. Lehra-Spławińskiego:] Działalność Konstantyna i Metodego a Słowacyzma. Jedenastowieczne misji słowiańskiej Konstantyna i Metodego. [M.in. teksty równoległe pol., łac. i starocerkiewnosłowiańskie].

LITERATURA SUDAŃSKO-ARABSKA

MUHJI AD – DIN FARIS

7139. W: Mówią mi... Tł. A. Janković i A. Juza. *ŻL* 25:4.

LITERATURA SUMERYJSKA

7140. Bielicki M.: Zapomniany świat Sumerów. Wwa 1966. Rec.: (eg). *Kont* 4:33. – Kuncewicz P. *TgKl* 12:4. – Kwiecińska Z. *TrL* 13:6. – Międzyrzeczki A. *Ś* 5:10. – Słucki A. *Tw* 5:126–9. – [Wasilkowski A.] (aw). *WMł* 21:12. – Wipszycka E. *NKs* 6:341–2.

UTWORY ANONIMOWE

7141. W: Do króla Dumuziego (Fragmenty). Tł. M. Bielicki. *Z* 37:4 [z not.].

LITERATURA SYRYJSKO-ARABSKA

7142. Dzisiejsza poezja arabska. *ŻL* 26:15 [not. inf. nt. numeru czas. *Al-Adab* pośw. poezji arab.].

ATASSI FARID

7143. W: Szandar twój podpalam. Tł. Z. Giżejewski. *Ndod* 22:8.

LITERATURA SZWAJCARSKA

7144. [Karst R.] r: Literackie spory w Szwajcarii. *Tw* 4:160–1 [między M. Frischem a W. Weberem na łamach *NeueZZtg* w związku z kryt. awangardy lit. przez E. Staigera w przemów. pt. Lit. i opinia publiczna]. – Koprowski J.: Czy burza w szklance wody? *Odgł* 50:7.

DÜRRENMATT FRIEDRICH

7145. Grek szuka Greczynki [Griechen sucht Griechin]. Komedia prozą. [Pow.]. Tł. R. Karst. Pośl.: S. Lichański. Wwa, PIW, s. 149. Ser. Kiesz. PIW-u. – Rec.: Jędrzejczyk O. *GK* 234:5. – [Łastawiecki K.] *ŁAST. Lt* 12:33. – Szymborska W. *ŻL* 50:12.

7146. P: Anabaptyści [Die Wiedertäufer]. Tł. Z. Krawczykowski. Cz. I. *ŻL* 43:8–9 [tekst scen.].

7147. Rozważania dramaturgiczne na temat „Anabaptystów”. [Fragm.]. Tł. Z. Krawczykowski. *PgTDram* (Wwa).

Realizacje utworów F.D. zob.: teatr 8529, 8548, 8558, 8613, 8618, 8632; TV 9049.

7148. Wegner J.: Między zbrodnią a przypadkiem. *Km* 14:5 [omów. prozy F.D.]. – Wywiady. *TrL* 188:5 [streszcz. wyw. dla *LitG*]; *ŻL* 29:11 [przedr. fragm. wyw. z *LitG*]. – Pobyt w Polsce. *BZLP* 5:35 [spotkanie F.D. z przedstawicielami pisarzy w Wwie]. – *Km* 12:2; *Ś* 24:3; *TrL* 152:1; *ŻW* 131:1, 134:4 [not.]. – *ŻW* 133:6 [not. o wizycie w ZLP]. – Anabaptyści. Kijowski A. *PgTDram* (Wwa). – Urs J. *D* 5:126–8 [streszcz. art. z *THt* nr 4]. – Z głosów prasy po prapremierze... w Zurychu. *PgTDram* (Wwa). – *BMKS* 5:35–6 [not. inf. o przekł. na jęz. pol., tł. Z. Krawczykowski]. – Zob. 8632. – Wizyta starszej pani. Braun K. *CPm* 22:5. – Zob. 8618.

FRISCH MAX

7149. Stiller. Wyd. 2. Tł. J. Frühling. Wwa, Czyt., s. 652, [Ser. Nike].

Realizacja utworu M.F. zob.: radio 9004.

7150. Wywiad. Frühling J. *ŻL* 27:3.

KELLER GOTTFRIED

7151. *Der grüne Heinrich*. [Koziołek G.]
G.K. *KuN* 1:95–6.

SPITTELER CARL

7152. *Koprowski J.* *Odgt* 7:9 [art. og.].

WALTER OTTO F.

7153. *Die Katze*. *Druga sztuka O.F.W. D*
11:147–8 [głosy prasy szwajc.].

LITERATURA SZWEDZKA

DAGERMAN STIG

7154. P: *Mała tragedia*. *Tł. Z. Łanowski.*
ZW 293:5, 8 [not. o aut.].

EKELÖF GUNNAR

7155. W: *Absentia animi* (fragment). *Tł.*
B. Fac. *Ex ponto*. *Tł. E. Almquist, B. Fac.* *Koty.*
Pręgi słoneczne w kawiarni. *Tł. z niem. przekł.*
N. Sachs – B. Fac. *Lt* 1:17 [z not. o aut.].

7156. P: *Demokratyczna propozycja*. [Fragm.].
Tł. Z. Łanowski. *ŻW* 108:5.

GÖRLING LARS

7157. P: *Przygoda w branży wydawniczej*.
Tł. Z. Łanowski. *Ś* 15:12–3 [z not. o aut.].

HAMBRAEUS AXEL

7158. P: *Diakon z Rönn*. *Tł. M. Zanowa.*
KEu s. 208–14.

HAMMARSKJÖLD DAG

7159. *Drogowskazy*. *Susuł J.* *TgP* 46:4.

HOLMBERG ÅKE

7160. *Latający detektyw* [*lure Sventon,*
privatdetektiv]. [Opowieść]. *Tł. T. Chłapowska.*
Il. A. Kołakowska. *Wwa, NK*, s. 105.

7161. P: *Latający detektyw*. *Tł. T. Chłapow-*
ska. *Swr* nr 14–36.

JONSSON THORSTEN

7162. P: *Pełnia lata*. *Tł. Z. Łanowski.* *Ś*
38:12–3.

Realizacja utworu T.J. zob.: radio 9009.

KYRKLUND WILLY

7163. P: *Bezpretensjonalny Holofemes* (Opo-
wiadanie). *Tł. Z. Łanowski.* *Lt* 9:18–9.

LAGERKVIST PÄR

7164. *Rogalski A.: L. „religijny ateista”?*
K 26:1,9 [z fot.], [uzup.:] *Oracki T.*, 29:11.

LINDE GUNNEL

7165. *Biały kamień* [*Den vita stenen*]. [Pow.].
Tł. Z. Łanowski. Il. M. Orłowska-Gabrys. *Wwa,*
NK, s. 156.

LINDEGREN ERIK

7166. W: *Daleko wśród oceanu... Ecce*
homo. *Stary Indianin*. *W sali zwierciadeł...*
Tł. Z. Herbert. *Po* 6:61–2 [z not. o aut. na
s. 105; sprost. nazw., 8:92].

LUNDKVIST ARTUR

7167. *Vindingeński walc* [*Vindegevals*].
[Pow.]. *Tł. i przedm.: Z. Łanowski.* *Wwa, Czyt.*,
s. 324.

7168. W: *Biografia*. *Kondycja ludzka*. [Fragm.].
Poeta na wietrze. *Tł. A. Międzyrzecki.* *Kon-*
sultacja filol.: Z. Łanowski. *Po* 6:57–60 [z not.
o aut. na s. 105]. – *Czas? Krótka prelekcja*
o wolności. *Poezja*. *Tł. Z. Łanowski.* *Lt* 9:17.

7169. *Fryz życia*. *Roboziński J.* *TgD*
3:8.

SCHWARTZKOPF KARL AAGE

7170. *Więźniowie lodów*. *Skrobiszew-*
ska H. *NKs* 1:43.

SIWERTZ SIGFRID

7171. *Selambowie*. *Lichański S.: Szwedz-*
ki uczeń Zoli. *NKs* 15:917. – [Michniak Cz.]
(MC). *GPz* 48:5.

STRINDBERG AUGUST

Realizacje utworów A.S. zob.: teatr 8539,
8565, 8636; TV 9051.

7172. *Ojciec*. [Stojewski J.Z.] *Hamilton.*
Kl 18:12. – Zob. 9051. – *Taniec śmierci.*
Mencwel A. *Arg* 23:8; *PgTStarego (Kr)*. – *Toe-*
plitz K.T. *PgTRozm(Wwa)* [z portr.]. – Zob.
8539, 8565.

SUNDMAN PER OLOF

7173. Ekspedycja. Bieńkowski Z. *Tw* 7:136–8. – Iwaszkiewicz J. *ŻW* 96:5. – Termer J. *MczL* 4:129–30.

ZETTERSTRÖM ERIK

7174. P: Czy doktor może spać? Tł. H. Oli. *Widn* 10:28–9.

LITERATURA TUNEZYJSKO-ARABSKA

ANTOLOGIE

7175. Przy kawie i nargilach. Bajki Tunisu. [Oprac.] H. Stunme. Wybór, słowo wstępne i przekł. [z niem.]: A. Miodońska-Susułowa. Il. A. Stefanowski. Wwa, PIW, s. 217. [Oryg. pt. „Tunisische Märchen und Gedichte” zawiera teksty arab. i ich tł. niem.].

LITERATURA LUDOWA

7176. P: Opowieść o złej i dobrej kobiecie. Tł. A. Miodońska-Susułowa. *Kont* 3:9–12.

LITERATURA TURECKA

7177. Łabęcka-Koecherowa M.: Literatura dywanowa i... *Plt* 20:7. – Reychman J.: Z nowszych prac historyków tureckich. *KwH* 1:117–30 [przeł.]. – Zajączkowski A.: Traktaty o sztuce wojennej (furūsiya) w piśmiennictwie arabskim i tureckim. *SpWIPAN* 2:8–25 [omów. gatunku lit.].

ʿAšīq-paša. Materiały do studiów nad wersyfikacją turecką. Wwa, PWN, s. 87, il. Zakł. Orient. PAN. – *Prace Orient.*, 18. [Zawiera głównie teksty utworów ʿAšīq-paša w jęz. staroanatolijskim i ich facsimile].

LITERATURA LUDOWA

7178. Ömer Asim Aksoy: Atasözleri ve Deyimler [Przysłowia i idiomy]. Ankara 1965. Rec.: Płaskowicka-Rymkiewicz S. *PrzO* 1:78–80. Zob. 7179.

DAĞLARCA FAZIL HÜSNÜ

7181. W: Wieś bez deszczu. Tł. M. Łabęcka-Koecherowa. *Kl* 23:8.

ANTOLOGIA

7179. Kobierzec z gwiazd i półksiężyców. Fragmenty z twórczości ludów tureckich wybrali i tł. [z różnych jęz.] S. Kałużyński, E. Tryjarski. Il. W. Kosiński. Wwa, Wiedza Powsz., s. 191, bibliogr. *Myśli Srebrne i Złote*, 4. [Zawiera utwory:] ałtajskie, azerbajdzkańskie (z Azerbajdżanu perskiego), baszkirskie, chakaskie, czuwaskie, gagauskie, jakuckie, karaimskie, karakałpackie, kazachskie, kirgiskie, nowoujgurskie, osmańskie (anatolijsko-tureckie), szorskie, średniotureckie (z Turkiestanu), tatarskie, turkmeńskie, tuwińskie, uzbekie.

HIKMET NAZIM RAN

7182. W: Wielki dzień. *Płcz* 20:580.

KEMAL ORHAN

7183. P: Hatidže Akdur i inni. Tł. T. Nagrodzka. *PrzO* 1:39–41.

NESIN AZIZ

7184. P: Dom na pograniczu. Tł. z ang. J. Kühn. *Ś* 25:12–3 [z not.].

Realizacje utworów A.N. zob.: radio 9005.

RIFAT OKTAY

7185. W: Cmentarz poległych. [Z tego cyklu]. Tł. M. Łabęcka-Koecherowa. *Kl* 23:8.

AŞIK-PAŞA

7180. Zajączkowski A.: Poezje stroficzne

LITERATURA URUGWAJSKA

IBARBOUROU JUANA DE

7186. W: Figa (La higuera). Tł. J. Niemojowski. *ŻL* 3:4.

LITERATURA WENEZUELSKA

7187. Padłasz A. *Po* 1:96–7 [o współcz. poezji Wenezueli; m. in.: V. Salazar, A. Acosta Bello, J.L. Borges].

CERTAD AQUILES

7188. W: Elegia o mej śmierci i twym wspomnieniu. Tł. J. Radzyńska. *OfP* 3:26.

FERRER JOSE MIGUEL

7189. W: Nokturn o grzechu i o nim donie-

sienie. Tł. J. Niemojowski. *Tw* 8:71–3 [z not. t. o aut.].

HEREDIA JOSÉ RAMÓN

7190. W: Mój wiersz dla dzieci zabitych w wojnie hiszpańskiej (V. Gerbasiemu). Tł. J. Niemojowski. *TgP* 9:6.

LEÓN CARLOS AUGUSTO

7191. W: Chłopskie dziecko. Tł. J. Strasburger. *NW* 2:10.

LITERATURA WĘGIERSKA

7192. Bibliografia przekładów z literatury węgierskiej w Polsce. 1918–1960. Oprac. A. Sieroszewski, przy współpr. J. Śląskiego. Cz. 2. [Wwa], WUW, s. 151, powiel. *Prace Wydz. Filol. UW*, 3: Z prac Katedry Filol. Węg.

7193. Klaniczay T., Szauder J., Szabolcsi M.: Historia literatury węgierskiej. Wr. 1966. Rec.: Csapláros L. *CNW* 1:31–2 – Reyhman J. *NKs* 5:286–7.

7193a. Nowak J.R.: Nowe tendencje w literaturze węgierskiej. 1957–1966. Wwa, WUW, s. 110, bibliogr., powiel. Z prac Seminarium Hist. Lit. Katedry Filol. Węg. UW.

7194. Sötér I.: Aspects et parallélismes de la littérature hongroise. Budapest 1966. Rec.: Skwarczyńska S. *ZRL* t. 10 z. 1 s. 147–9.

7195. Bittei L.: Drogi i cele (Sytuacja i rozwój współczesnej literatury węgierskiej). *ZM* 7/8:139–48. – Csapláros I.: Literatura węgierska w Polsce. *Pj* 14:11 [przekł. i tł. w XIX i XX w.]. – Dobos V.: Głos „Irodalmi Szemle”. Tł. [S. Wilczek] *SIW. Pgl* 1:18 [o lit. mniejszości węg. w Czechosł.; z fot. V. Dobosa]. – Kronika dnia. *TrL* 260:4 [not. o pobycie w Pol. pisarzy: M. Czine, J. Gero, L. Hollós-Korvin, Z. Fabian]. – [Nowak J.R.] jrn: Węgry. *Tw* nr 1, 4–8, 10–12 [przeł. zawartości czas. i wydawn.]. – Poezja węgierska na świecie. *BUNESCO* 1:21–2 [not. o wyd. międzynar. almanachu poezji pt. „Arion”]. – Sutarski K. *Po* 7:100–2. – Węgierski NIK za rewizją honorariów autorskich. *K* 31:10.

ANTOLOGIA

7196. 11 opowiadań węgierskich. Wybór, słowo wstępne, noty biogr.: A. Sieroszewski.

Tł. T. Olszański, A. Sieroszewski, J. Zimierski. Wwa, Iskry, s. 317. [Utwory autorów:] S. Csóóri, I. Csúrka, E. Fejes, L. Galambos, E. Galgóczi, E. Gerelyes, G. Moldova, T. Pintér, F. Santa, A. Simonffy, K. Szakonyi.

BÁBA MIHÁLY

7197. Wywiad. Niemczyńska H. *DzB* 214:4 [w czasie pobytu w Pol.; z fot.].

CSORBA TIBOR

7198. [Dziembaj A.] (dag): Artysta, pisarz, pedagog – nad Cisy i Wisły. *KP* 42:4.

DALMÁTH FERENC

7199. P: Wypoczynek. Tł. [J. Skowrońska] J. S-ka. *TrO* 251:8.

DEGE GYÖRGY

7200. P: *GK*: Tł. M. Rak: Czerwień, 234:7; *Zmienne losy* ..., 204:5 [z not.].

DÉRY TIBOR

7201. Miłość. Opowiadania. Tł. C. Mondral. Wwa, KiW, s. 403, tabl. 1, portr.

7202. Odpowiedź [Felelet]. [Pow.]. Cz. 2. Tł. C. Mondral. Wwa, PIW, s. 537. [Początek w r. 1964].

7203. Olbrzym [Az óriás]. [Pow.]. Tł. J. Śląski. Il. A. Stefanowski. Wwa, PIW, s. 123. Bibl. Jednoróżca. – Rec.: Hanyga K. *Kl* 32:8. – Makowiecki A. *TgKl* 21:4. – Sadkowski W. *NSz* 7/8:88. – Sieroszewski A. *NKs* 13:786.

7204. [Wypowiedź]. *Wsp* 23:1 [w ank. *Wsp* pt. „W rocznicę Rewolucji”].

7205. Kwiecińska Z.: T. D. i jego dzieło. *TrL* 329:4.

- FEJES ENDRE
7206. P: Zaręczyny. Tł. J. Zimierski. *KiŻ* 24:4.
- FELEKI LÁSZLÓ
7207. P: Trucizna. Tł. [J. Skowrońska] J. S-ka. *TrO* 6:8.
- FÖLDES GYÖRGY
7208. P: Oszczędność (Monolog Piotrusia). Tł. [J. Skowrońska] S-ka. *TrO* 24:8.
- GÁDOR BÉLA
7209. P: Życiorys pisarza. Tł. [J. Bojar] Fr. Swar. *W* 26:10.
- GALAMBOS SZILVESZTER
7210. P: *TrO*: Tł. [J. Skowrońska] J. S-ka: *Bywa i tak*, 131:8; *Korespondencja*, 179:8.
- GÁRDONYI BÉLA
7211. P: Z pamiętnika redaktora literackiego. Tł. [J. Skowrońska] J. S-ka *TrO* 209:8.
- GÁSPÁR MARGIT
7212. Połykacz dymu. *BMKS* 7:20–1 [not. inf. o tł. przez E.M. Sperlingową].
- ILLYÉS GYULA
7213. Poezje. Wybrał i tł. A. Międzyrzecki. *Wwa*, *PIW*, s. 57. [Pomoc filol. i współpr.: G. Kerényi i J. Ślaski]. – Rec.: Sieroszewski A. *Kl* 47:9.
7214. W: Tł. A. Międzyrzecki: *Łwa*. *SRz* 3:4; *Muzyka z płyt. Władca. Zaklinacz losów*. *Lt* 3:21 [z not.].
- JÓZSEF ATTILA
7215. W: Czerwona pomoc. Tł. J. Ficowski. *MR* 1:174–5.
- JUST BÉLA
7216. Szaleńcy [Az eszlösök]. [Pow.]. Tł. C. Mondral. *Wwa*, *Pax*, s. 165, tabl. 1, il. – Rec.: Irzyk Z. *SłP* 287:5.
- KARINTHY FERENC
7217. Drobne ogłoszenie. *BMKS* 5:37 [not. inf. o tł. przez E.M. Sperlingową]. – *Przed zamknięciem*. *BMKS* 5:37–8 [not. inf. o tł. przez E.M. Sperlingową].
- KASSÁK LAJOS
7218. Koń umiera... [Poezje]. Wybrała G. Kerényi. Tł. M. Jachimowicz, W. Wirpsza i G. Kerényi. *Wwa*, *PIW*, s. 49. – Rec.: Szymborska W. *ZL* 30:6.
- KERÉNYI KÁROLY
7219. [Karst R.] rk. *Tw* 3:156–7 [art. og.].
- KÉRTÉSZ ERZSÉBET
7220. Profesor Sonia [Szonya professzor]. [Pow.]. Tł. I.E. Szilágyi. Il. A. Włoczevska. *Wwa*, *NK*, s. 275. [O Z. Kowalewskiej]. – Rec.: Skrobiszewska H. *NKs* 17:1059.
- KIRÁLYHEGYI PÁL
7221. P: *TrO*: Tł. [J. Skowrońska] J. S-ka: *Dyskrecja*, 125:8; *Nocny telefon*, 215:8.
- KOVÁCS ISTVÁN
7222. W: Katedra świętego Jana, 1944. Tł. autor. *Stol* 23:16 [z not.].
- LUKÁCS GYÖRGY
7223. Zitta V.: Georg Lukács' marxism. Alienation, dialectic, revolution. A study in utopia and ideology. The Hague 1964. Rec.: Siemek M.J. *SzF* 3:260–7.
- MADÁCH IMRE
Realizacja utworu LM. zob.: teatr 8831.
7224. Tyszká Z.: Twórczość I.M. *SłP* 128:4 [spraw. z odczytu G. Rado pt. „Tragedia Człowieka I.M. a Polska”, wygł. w *Wwiel*].
- MÁNDY IVÁN
7225. Czutak i szary koń [Csutak és a szurke ló]. Wyd. 2. Tł. E.M. Sperlingowa. Il. S. Rozwadowski. *Wwa*, *Iskry*, s. 166.
7226. Czutak robi karierę [Csutak a mikrofon előtt]. [Pow.]. Tł. E.M. Sperlingowa. Il. M. Majewski. *Wwa*, *Iskry*, s. 221.
- MIKES GYÖRGY
7227. Tomkiewicz M.: G.M. – węgierski książę angielskiego humoru. *OB* 34:18.
- MIKES KELEMEN
7228. Törökországi levelek és misszilis levelek [Listy tureckie i listy przysyłane]. Budapest 1966. Rec.: Reychman J. *PrzO* 3:273–4.

MIKES O.

7229. P: W kinie. Tł. [J. Skowrońska] J. S-ka. *TrO* 66:8.

MIKSZÁTH KÁLMÁN

7230. Dziwne małżeństwo [Különös házasság]. [Pow.]. Tł. S. Średnicki. Przedm.: J. Reychman. Wwa, Czyt., s. 465. – Rec.: Madany E. *NKs* 24:1511, 1514 [z fot.].

MOLDOVA GYÖRGY

7231. P: Mandaryn, wielki kozak. Tł. T. Olszewski. *Wsp* 8:6–7.

MOLNÁR FERENC

7232. Chłopy z Placu Broni. Wyd. 9. Tł. [z niem.] J. Mortkowiczowa. Il. L. Janecka. Wwa, NK, s. 143.

7233. P: Pierwszy pocałunek. *Pjk* 11:10.

Realizacje utworów F.M. zob.: radio 8994; TV 9041.

MOLNÁR ILONA

7234. Okno i koń. *BMKS* 3:25–6 [not. inf. o tł. przez W. Komeluk].

NÉMETH LÁSZLÓ

Realizacja utworu L.N. zob.: radio 8990.

7235. Sieroszewski A.: Utopie L.N. *Kl* 39:3, 5 [z fot.].

ÖRKÉNY ISTVÁN

7236. P: Modlitwa. *Klt* 7/8:51–63. – Rodzina Totów. Tł. C. Mondral. *D* 8:7–40 [ze słowem wstępnym aut.].

PÁL GEDEON

7237. P: Samobójcza bramka. Tł. [J. Bojaż] Fr. Swar. *W* 19:10.

PETERDI PÁL

7238. P: Wybór zawodu. Tł. T. Fangrat. *Pł* 24:713.

RÓNAY GYÖRGY

7239. Węgierski pisarz katolicki – laureatem nagrody. *ZiP* 28:5 [not. o lit. nagr. państw. im. A. Józefa I klasy].

SÁNTA FERENC

7240. Dwadzieścia godzin. Kronika [Husz

óra]. [Pow.]. Tł. T. Olszański. Wwa, Czyt., s. 210.

7241. P: Ziemia. [Fragm.]. Tł. T. Olszański. *Kl* 22:7.

SIMONFFY ANDRÁS

7242. P: Sześć palców. [Fragm.]. Tł. J. Ziemiński. *Z* 38:5 [z not.].

SÓLYOM LÁSZLÓ

7243. P: Winowajca. Tł. [J. Skowrońska] J. S-ka. *TrO* 137:8.

SOMOGYI PÁL

7244. P: *TrO*: Tł. [J. Skowrońska] J. S-ka: Próba zrozumienia, 101:8; Trzeba mieć refleks, 173:8.

SZABÓ MAGDA

7245. Piłat. Haka. *MSpot* 2:12. – Rohoziński J. *TgD* 4:8.

SZABÓ PÉTER

7246. [List]. *ŻW* 183:8 [fragm.; prośba o nawiązanie korespondencji w jęz. pol.].

SZAKONYI KÁROLY

7247. P: Pozdrowienie Człowieka. Tł. J. Ziemiński. *Z* 29:5, 9–10 [z not.].

SZÁVA ISTVÁN

7248. OIbrzym z Syrakuz. Jelicz A. *NKs* 2:81–2.

SZÉP ERNŐ

7249. P: Gdzie leży Quebec. Tł. Z. Kreutzowa. *Pjk* 8:4.

TABI LÁSZLÓ

7250. P: Konkurencja. Tł. S. Wirski. *TrR* 215:10.

Realizacje utworu L.T. zob.: teatr 8529, 8598.

7251. Mondral C. *PgTZiemi Opol(Opole)* [o twórcz.]. – Okoliczność łagodząca. *BMKS* 5:38–9 [not. inf. o tł. przez C. Mondral]. – [Petrykowski T.] T.P. *PgTKamer(Bydg.)* [wyw. z tł. sztuki – C. Mondral]. – Zob. 8529, 8598.

TOMBACZ JÁNOS

7252. Koltai L.: Wiejski gawędziarz. Tł. E. Wilczyńska. *GtR* 6:4.

ZELK ZOLTÁN

7253. W: 1919 rok w Miskolcu. Tł. J. Ficowski. *MR* 1:178–9.

ZRÍNYI MIKLÓS

7254. Klaniczay T.: Niccolò Zrinyi, Venezia et la letteratura della ragion di stato. *MLCPk* s. 265–73.

LITERATURA WIETNAMSKA

LITERATURA LUDOWA

7255. P: Co się stało na dnie jamy (Bajka wietnamska). Tł. B. Zagała. *Śwr* 44:696–7. Zob. 6682.

HO CHI MINH

7256. W: Coś dla uśmiechu. W drodze do Nanning. Zimna noc. Tł. [W. Szewczyk] B. Miłobędzka. *Pgl* 9:3 [z portr., rys. J. Moskał].

NGUYEN DU

7257. Klejnot z nefrytu. Chociłowski J. *Kont* 10:38–9. – Rohoziński J. *TgD* 14:8. – Sulima R. *TgKl* 14:4. – Szonert E. *ZM* 6:155–6. – Szyborska W. *ŻL* 35:5. – Żółciński T. *StP* 45:4. – Żukrowski W. *NKs* 10:592–3.

NGUYEN TRAI

7258. W: Wieść o pokonaniu NGO. *NW* 1:10.

TA HUYNH YEN

7259. W: Wojna bez przebaczeń. Tł. L. Zareba. *SiL* 245:1; *ŻL* 8:1 [z not.].

TE HANH

7260. W: Budzę się nagle... Między dwiema córkami. Twarz rodzinnego kraju. Tł. Z. Stolarek. *Kl* 28:1 [z not.].

7261. Kleczkowska K.: Impresja wietnamska. *DzP* 161:5 [spraw. ze spotkania T.H. w ZLP w Kr.]. – *BZLP* 6:21 [not. o wiecz. aut. w Wwiel].

TE LAN VIEN

7262. W: Trudno być matką na ziemi wietnamskiej. Tł. L. Susid. *NW* 44:10.

TRAN DINH VAN

7263. P: Ostatnie dni. Tł. J. Kos. *Pgl* 14:9–10.

LITERATURA WŁOSKA

7264. Brahmaer M.: W galerii renesansowej. Szkice literackie. Wwa 1957. Rec.: Zieliński S. *Kl* 26:5.

7265. Luti G.: Cronache letterarie tra le due guerre 1920–1940. Bari 1966. Rec.: Bernhardt-Kralowa H. *KwN* 3:315–9.

7266. Ricerche sulla lingua poetica contemporanea. Padova 1966. Rec.: Zieliński A. *Po* 8:94–6.

7267. Drobiazgi włoskie. *Wd* nr 4, 12, 31, 34, 35, 41, 47 [not.]. – Emili E.: 20 lat poezji włoskiej. Tł. K. Fekecz. *Wsp* 7:3. – Kleiner J.: O trwałych i nietrwałych wartościach renesansu. *PrP* s. 3–25 [wyd. i wstęp: J. Staronawski]. – Kuczyńska A.: Współczesna recepcja renesansu jako modelu kultury. *ZszArg* 4:59–72. – Kurek J.: Poezja futuryzmu włoskiego. *Po* 11:36–7 [wstęp do kolumny przekł.]. – Moravia A.

Wid 43:3 [streszcz. wyw.; rozm. M. Devena]. – Nagrody. Premio Viareggio (1967: R. Brignetti). [Kabac E.] (k). *Wsp* 19:11 [not.].

ANTOLOGIE I ZBIORY

7268. Filozofia włoskiego odrodzenia. Wybór, wstęp i przyp.: A. Nowicki. [Tł. z łac. i włos.]. Wwa, PWN 1967 [właśc. 1966], s. 419, il., portr. Wybrane Teksty z Hist. Filoz. [Utworky autorów:] Buonaccorso da Montemagno, G. Bruno, T. Campanella, S. Capece, G. Cardano, A. Cesalpino, C. Cremonini, A. de Ferrariis zw. Galateo, M. Ficino, G. Fracastoro, Galileusz; F. Giorgi Veneto zw. Zorzi, Leonardo da Vinci, N. Machiavelli, G. Manetti, M. Nizolio, P.A. Manzolli zw. M. Palingenio Stellato, F. Patrizzi (Petryszewicz), G. Pico della Mirandola, Poggio Bracciolini, P. Pomponazzi, G. della Porta, S. Porzio, S. Quattromani, C. Raimondi, G.C. Scaligero, B. Telesio, L. Valla, G.C. Vanini, J. Zabarella. – [Tłu-

macze:] T. Błocian, J. Domański, Z. Kalita, E. Ligocki przy współudziale K. Giustiniani-Kępińskiej, A. Nowicki, J. Ochman, F. Pająk, M. Rzepińska, W. Rzymowski.

Rec.: Nowaczyk M. *Arg* 15:10. – Pelc J. *NKs* 15:933–4.

7269. *Manuale di poesia sperimentale*. [Red.:] G. Guglielmi, E. Pagliarini. Mondadori 1966. Rec.: Zieliński A. *Po* 11:97–8.

7270. 13 współczesnych opowiadań włoskich. Wybór: H. Krzeczkowski. Wwa 1966. Rec.: Jackiewicz A. *F* 40:14. – Knysz-Rudzka D. *MczL* 7:124–5.

AGOSTI CRISTINA

7271. *Wspomnienie pośmiertne*. Bersano Begey M.: C.A.G. (1881–1966). *RicS66* s. 308–10.

BELLI GIULIO

7272. Mamczarz I.: „*Studiosus Peregrinus*” e le sue tradizioni italo-polacche. *MLCPh* s. 313–23 [nt. kont. z Pol.].

BENVENUTO DA IMOLA

7273. *Libellus Augustalis*. Contieri N.: Il „*Libellus augustalis*” di Benvenuto da Imola apparso in Polonia sotto il nome del Petrarca. *IVP* s. 139–41.

BERNATOWICZ NOBILE JOLE

7274. W: Do mojego ojca. Jak klepsydry. Ręce człowieka. Tł. N. Chadzinikolau, J. Różewski. *N* 10:34–5 [z not.].

BOCCACCIO GIOVANNI

7275. Branca V.: *Destino familiare e vocazione culturale nella fanciullezza di G.B.* *MLCPh* s. 109–18. – *Dekameron*. Giardini M.P.: Tradizioni popolari nel „*Dekameron*”. Firenze 1965. Rec.: [Kasprzyk K.] *K.k. KwN* 1:91.

BONATTI WALTER

7276. *Moje góry* [Le mie montagne]. [Rep.]. Tł. B. Norton. Wwa, Iskry, s. 265, tabl. 8, il. *Naokoło świata*. – Rec.: Kolbuszewski J. *Tat* 4:185. – Szczepański J.A. *NKs* 24:1527–8 [z fot.].

BOSCHINI MARCO

7277. Pallucchini R.: M.B. e la pittura veneziana del Rinascimento. *IVP* s. 11–25 [o M.B. poematach o malarstwie]. – *La carta del navegar pitoresco*. Pallucchini A.: *L'esperienza veneziana di Tylman van Gamenen*. *IVP* s. 26–34.

BRUNO GIORDANO (Filippo)

7278. Nowicki A.: Nieznany autograf G.B. w Polsce. *Euh* 4/5:3–10.

BUZZATI DINO

7279. P: P: Tł. W. Błofska: *Cicha noc*, 1175:13–4; *Drobna pomyłka*, 1183:13; *Dziewczyna, która spada ... spada ... spada ...*, 1179:7; *Garby w ogrodzie*, 1178:13; *List do Pana Dyrektora*, 1184/1185:14–5; *Samobójstwo w parku czyli upływ lat*, 1177:13–4; *Wieża Eiffla*, 1179:13–4; *Zaczarowana kieszeń*, 1176:13–4. – *Siedmiu wysłanników*. Tł. F. Welczar. *P* 1136: 5–6 [z not. i fot.].

7280. *P* 1156:7 [art. og.; z fot.].

BUZZI PAOLO

7281. W: *Śpiew właścicielki przędzalni*. Tł. J. Kurek. *Po* 11:37–40 [z not. o aut. na s. 107].

CANGIULLO FRANCESCO

7282. W: *Złoty syfon*. Tł. J. Kurek. *Po* 11: 40–2 [z not. o aut. na s. 107].

CAPPELLI SALVATORE

7283. P: *Dwieście tysięcy i jeden* (Opowieść w dwóch aktach). Tł. B. Sieroszevska. *D* 6: 54–82.

7284. *Dwieście tysięcy i jeden*. [Zgorzelska K.] *K.Z. Wz* 11/12:232–5.

CARDUCCI GIOSUÈ

7285. *Il bove*. Petkanov I.: *Leconte de Lisle, Carducci e l'impassibilita nell'arte*. *MLCPh* s. 387–91.

CASANOVA DE SEINGALT GIOVANNI GIACOMO

7286. Kaleta R.: *Pojedynek G.G.C. z F.K. Branickim w świetle krajowych relacji współczesnych*. *PrzHm* 2:1–11 [z aneksem mat. zawierającym 23 relacje, na s. 11–26]. – *Kalwaryjski H.*: 200 rocznica osławionej wizyty C.

w Polsce. *Probl* 4:227–38 [m.in. nt. twórcz. lit.]. – *Histoire de ma vie*. Černý V.: *Les „polonica” du fonds C. en Bohême*. *MLCPh* s. 119–26.

CECCHERINI SILVANO

7287. Droga [I a traduzione]. [Pow.]. Tł. J. Bristiger. Wwa, PIW, s. 320. – *Rec.*: Orłóś K. *TgKl* 30:5. – *Skrzyposzek Ch. Kl* 21:9. – Tarska A. *EK* 95:4.

COLLODI CARLO właśc. nazw. Lorenzini Carlo

7288. Pinokio. Przygody drewnianego pajaca. Tł. Z. Jachimecka. Il. J.M. Szancer. Wyd. 9. Wwa, NK, s. 144, tabl. 6.

Realizacje utworów C.C. zob.: teatr 8741; radio 8994.

COMPAGNONE LUIGI

7289. P: Gracze. Tł. J. Zielonko. *WiŻ* 4:18–23.

CREMONINI CESARE

7290. Błocian T.: Walka Cremoniniego (1550–1631) z jezuitami. *Euh* 4/5:41–6.

DANTE ALIGHIERI

7291. Bełza I.: Rok Dantego w krajach słowiańskich. Tł. H. Umińska. *ZM* 7/8:184–96 [w Pol., ZSSR i Czechosł.]. – Brahmer M.: *La fortuna di Dante in Polonia*. *IVP* s. 367–77. – Branca V.: *Dante e l'umanesimo e il Rinascimento*. *IVP* s. 103–6. – Dolski K.: *Od trzody do sławy*. *Krn* 12/13:12–3 [nt. możliwości zerknięcia się D. i G. di Bondone]. – Guitton J.: *Rozmowy z Pawłem VI*. [Fragm.:] *Dante i „Boska komedia”*. Tł. T. Szafranski. *SłP* 267:3. – Mayer J.: *Danteana Śląskie*. *SOPPŚlwK66* s. 9–11 [streszcz.]. – Preisner W.: *Miscellanea dantologiczne (Legendy i fakty)*. *KsPKG* s. 137–47. – Stadnikiewicz J. *KwN* 4:449–51 [rec.pr.: Vidović R.: *Dante u hrvatskim i srpskim prijevodima. O sedemnaestoj godišnjici Pjesnikova rodenja (1265–1965) druk. w ks.: Analiza i studije*. Split 1965]. – *SpPTPN65* 2(74):334 [spraw. z poranku w Pozn. pośw. D. w 700 roczn. ur.]. – *Boska komedia*. Morawski K.: *Il canto IX del „Paradiso”*. *MLCPh* s. 357–69. – [Paully Zbierańska K.A.: *Dante in Poland*. *PR66* nr 3; uzup.:] Morelowski J. *PR* 1:103. – Pézard A.: *La vision finale du „Paradiso”*.

MLCPh s. 393–402. – *Vita nuova*. Cronia A.: *Una traduzione originale di Dante Alighieri*. *MLCPh* s. 149–51 [o czes. przekł. K. Dostála-Lutinova z r. 1895].

EMILI ENNIO

7292. W: *Lisy czarne i niebieskie*. Tł. K. Hordyński. *Wsp* 7:3.

FAUSTINUS PERISAULUS DE TERDOCTIO

7293. W: *Monumenta Perisauliana inedita aut rara*: 1. *Petri Pauli Phantini de Tradotio in Hecathomition consumatissimi viri Laurentii abstemii Maceratensis tetrasticon*. 2. *Ad Faustinum Tradotianum poetam Lepidum*. 4. *Faustini Perisauli epigrammata ad Iohannem Brunum de Parcitadis*. *Md* 7/8:337–9 [w dod. do art. J. Ijsevyňa].

7294. *Faustinus Perisaulus de Terdoctio Franco*. *Uberto poete Cesenati praeceptoris observantiam*. *Md* 7/8:338–9 [w dod. do art. J. Ijsevyňa].

7295. *De Triumpho Stultitiae libri III*. Ijsevyň J.: *Die „Stultitiae Laus” des Erasmus und die „De Triumpho Stultitiae libri III” des Faustinus Perisauli*. *Md* 7/8:327–37 [zależność utworu F.P. od utworu Erazma z Rotterdamu].

FERRARA FRANCO

7296. W: *Pastwiska naszej dłoni*. [Poemat-Fragm.:] *Na koniach wejdziemy w agonię ...* Tł. J. Hordyński. *Wsp* 7:1.

FILIPPIDE ALESSANDRO

7297. W: *List*. Tł. K. Hłakowiczówna. *Wsp* 20:3.

FOLGORE LUCIANO właśc. nazw. Vecchi Omero

7298. W: *Wicher*. Tł. J. Kurek. *Po* 11:42–3 [z not. biogr. na s. 107].

FRANCISZEK Z ASYŻU ŚW. właśc. nazw. Bernardone Giovanni

7299. *Markiewicz J.: Biedaczyna z Assyżu*. *Kl* 10:3, [odp. aut. art. na głosy polem.], 12:11.

GALLICO PAOLO

7300. P: *Mały cud*. Tł. M. Obarski. *PrzwK* 26:236–9.

GEROLA GINO

7301. W: Nowy bezrobotny. Zakład eksperymentalny. Tł. J. Hordyński. *Wsp* 7:3.

GINZBURG NATALIA właśc. nazw. Levi Natalia

7302. P: On i ja. Portret przyjaciela. Tł. K. Fekecz. *ŻL* 29:6–7.

GIULIANI ALFREDO

7303. W: Zmartwychwstanie po deszczu. Tł. J. Hordyński. *Wsp* 7:3.

GOLDONI CARLO

Realizacje utworów C.G. zob.: teatr 8547, 8555, 8591, 8636, 8679; radio 9009.

7304. Jędrzejewicz J.: Znaczenie twórczości G. *PgTZiemiPom*(*Grudz.*). – Rabac-Čondrić G.: Il primo incontro del G. con gli Slavi. *MLCPH* s. 419–34.

GOVONI CORRADO

7305. W: Dachy. Tł. J. Kurek. *Po* 11:43 [z not. o aut. na s. 107].

GUARESCHI GIOVANNI

7306. P: P: Mój własny mały świątek. [Z tego cyklu:] Biedna Małgorzata musi myśleć o wszystkim, 1167:13–4; Mój dom ... jej dom, 1163:13 [z fot. i autokaryk.]; Tajemnica powodzenia, 1169:8–9; Wycieczka do Wenecji, 1164:13–4.

LEVI CARLO

7307. Wywiad. Waniewicz I. *Kl* 29:5.

MACHIAVELLI NICCOLÒ

Realizacja utworu N.M. zob.: teatr 8652.

7308. Barincou E.: M. par lui-même. [Fragm.]. Tł. A. Tatarkiewicz. *KTPol* 13:24–34 [z fot. grobu N.M. na s. 35]. – Orłowski L.: Machiavelli. Polityka makiawelska i realna. [W ks. id.]: O polityce. Londyn. [*Wd* 36:6]. – Ponikowski B.: Machiavelli: moralność a polityka. *Wsp* 19:1,4. – [Id.]: Machiavelli (1469–1527) o społecznych funkcjach religii. *Euh* 4/5:31–40. – Prezzolini G.: Vie de Nicolas Machiavel Florentin. [Fragm.]. Tł. A. Tatarkiewicz. *KTPol* 13:12–20. – Mandragola. Pszczołowski T. *KTPol* 13:4–10. – Zob. 8652.

MALAPARTE CURZIO właśc. nazw. Suckert Curzio

7309. Sodoma i Gomora. [Opow.]. Tł. J. Popiel. *Wwa*, *KiW*, wyd. 1 masowe, s. 94. [Koliber].

MARINETTI FILIPPO TOMMASO

7310. W: Żegluga dotykowa. Tł. J. Kurek. *Po* 11:44.

Zob. 8475 Osiński Z.

MARTINELLI MOSCA GIUSEPPE

7311. P: Podbój piątej C. Tł. Z. Ernstowa. *NW* 20:10.

MICHELANGELO BUONARROTI

7312. Bosco U.: Sulla collocazione storica di Michelangelo poeta. *MLCPH* s. 73–8.

MORAVIA ALBERTO właśc. nazw. Pincherle Alberto

7313. P: Ładna mi miłość! Tł. Z. Ernstowa. *Pjk* 53:4. – Rachunek. Tł. Z. Ernstowa. *Pjk* 6:4. – Stół z gruszy. Tł. N. Doening. *KiZ* 8:4, 11.

7314. Meksyk – statystyka i rzeczywistość. [Fragm.]. *Frm* 3:11 [art.; przedr. z *Corriere della Sera*].

7315. A.M. złożył egzamin maturalny. *Exp* 259:4 [not.]. – Heistein J.: Tragedia rodziny Cenci w ujęciu A.M. a tradycje dramatu romantycznego. *SpWrTN* t. 20 s. 5–15 [streszcz.]. – Wywiady. Devena M. *ŻL* 43:15 [skrót.]. – Gulia G. *ŻL* 51:15 [fragm.]. – M. i Pasolini. *Wid* 51:2 [przedr. z *LùG*]. – Pogarda. Kochański K. *TgKl* 1:8 [rec. adapt. f.].

ORTESE ANNA MARIA

7316. Ubodzy i prości. Dukanović A. *Tw* 12:139–42.

PAIAZZESCHI ALDO właśc. nazw. Giurlani Aldo

7317. W: Chora fontanna. Tł. J. Kurek. *Po* 11:45 [z not. o aut. na s. 107].

PALUMBO NINO

7318. P: Krok po kroku. Tł. J. Zielonko. *Id* 44:12, 14. – Plama z oliwy. Tł. I. Dmowski. *NW* 4:10–1.

PARIATI PIETRO

7319. *Anfitrione*. Voisine J.: P.P. rénovateur du thème d'„Amphitryon”. *MLCPh* s. 547–54.

PASOLINI PIER PAOLO

7320. Wywiad. Moravia i P. *Wid* 51:2 [przedr. z *LitG*].

PAVESE CESARE

7321. Młynarska H.: Życie i śmierć C.P. *ŻL* 38:6–7 [z fot.].

PIGNOTTI LAMBERTO

7322. W: Ofiary czasem krzyczą zamarzając. Tł. J. Hordyński. *Wsp* 7:3.

PIRANDELLO LUIGI

Realizacje utworów I.P. zob.: teatr 8610, 8652; radio 9010; TV 9050.

7323. *Der Dramatiker Pirandello*. [Oprac.] F.N. Mennemeier. [B.m.w.] 1965. Rec.: Dwa dziesięcia dwa głosy o Pirandello. *D* 6:134–7.

7324. Błoński J.: Pirandello: Zamienione dziecko. *D* 6:83–91 [omów. twórcz. dram.]. – Ghilardi F. [Pirandello w trzydzieści lat po śmierci]. *D* 6:126–30 [wg czas. *Il Damma* 1966]. – Guja P.: Z zagadnień dramaturgii L.P. *Głosy* 8:46–53. – Jankowska H.: L.P. w cieniu własnych tragedii. *OB* 39:20–1. – Jelina N. *D* 6:120–6 [streszcz. wstępu do tomu dram. L.P. wyd. w Moskwie w 1960 r.]. – Pałłasz A. *Kl* 47:10 [o dramaturgii L.P.; z fot.]. – Puchański J. *MSpot* 17:12–3 [art. w 100-lecie ur.]. – *Odgł* 32:9 [art. w 100-lecie ur.; z fot.]. – Zob. 8411 Squarzina L. – Zob. 8411 Trilling O. – Jakiej mnie pragniesz. Brahmer M.: Pirandellowski dramat nieznanegoj. *KTPol* 6:4–8 [z fot.], 12:4–7 [z portr.]. – Zob. 8652.

PIZZUTO ANTONIO

7325. *Sinfonia*. *TgP* 8:6 [not. o otrzymaniu „Nagrody Podkowy”].

PRATOLINI VASCO

7326. Wywiad. Vene Gian F. *Frm* 12:19 [przedr. z *L'Europeo*; z fot.].

PUCCITELLI VIRGILIO

7327. Pollak R.: V.P. Appunti bio-bibliografici. *MLCPh* s. 403–7.

PULCI LUIGI

7328. *Il Morgante maggiore*. Preissner W.: L.P. i jego „Morgante”. *SpTNT* t. 18 s. 57–9 [streszcz. pracy]. – [Id.]: Sulla fortuna del „Morgante” in Italia e in Europa. *MLCPh* s. 409–17.

QUASIMODO SALVATORE

7329. W: Barwa żelaza i deszczu. Tł. J.S. Pasierb. *TgP* 42:4. – Człowiek moich czasów. Tł. H.Cz. Śliwiński. *Krn* 41:7 [z not. biogr. (mc) właśc. M. Czuchnowski]. – I nagle zapada wieczór. List do matki. Tł. J.S. Pasierb. *TgP* 42:4. – Martwe gitary. Tł. E. Martuszewski. *Wz* 6/7:47 [z not. o E. Martuszewskim i jego fot.]. – Mediolan w sierpniu 1943. Tł. H.Cz. Śliwiński. *Krn* 41:7. – Na gałęziach wierzb. Tł. J.S. Pasierb. *TgP* 42:4.

Realizacja utworu S.Q. zob.: radio 9007.

7330. Pasierb J.S.: Portret Sycylijczyka. *TgP* 42:4 [o poezji S.Q.].

RODARI GIANNI

7331. Bajki przez telefon [Favole al telefono]. Tł. Z. Ernstowa. Il. E. Salamon. Wwa, NK, s. 64.

7332. Najmniejsza historia ludzkości [Storia degli uomini]. Tł. M. Rogoziński. Rys. A. Uniechowski. [Wyd. 2]. Wwa, Iskry, s. 179. – Rec.: Szpakowska M. *NKs* 24:1484–5.

7333. P: O człowieku, który chciał ukraść Koloseum. *Planeta prawdy*. *Pł* 8:228–9.

SBRANA LEONE

7334. Dni długie jak lata. Maciąg W. *ŻL* 5:10 [z fot.]. – *NKlub* 2:27.

SCIASCIA LEONARDO

7335. Dzień puszczyka [Il giorno della civetta]. [Pow.]. Tł. H. Bernhardt-Kralowa. Wwa, PIW, s. 124. – Rec.: Iwaszkiewicz J. *ŻW* 203:5. – Jaremko-Pytowska Z. *NKs* 21: 1309–10. – Rudowska K. *K* 35:8. – Tarska A. *EK* 188:4. – Żurek J. *Kl* 41:9.

SOFFICI ARDENGO

7336. W: Tęcza. Tł. J. Kurek. *Po* 11:46–7 [z not. o aut. na s. 107].

SVEVO ITALO właśc. nazw. Schmitz Ettore

7337. Eugenio Montale e Italo Svevo. *Lettere, con gli scritti di Montale su Svevo*. Bari 1966. Rec.: Bernhardt-Kralowa H. *KwN* 2:188–91.

7338. Maier B.: *La personalità e l'opera di Italo Svevo*. Milano 1961. Rec.: Bernhardt-Kralowa H. *KwN* 1:79–82.

7339. Zeno Cosini. [Kubikowski Z.] *Zet. Od* 1:76 [not. polem.-sat. z rec. A. Strumiłowskiego *ZL66* nr 49]. – Styczeń J. *Od* 4:86–7.

TOMASI DI LAMPEDUSA GIUSEPPE

7340. Lampart. Wyd. 3. Tł. Z. Ernstowa. *Nota biogr.*: J. Gałuszka. *Nota i przyp. hist.*: D. Caccamo. Wwa, PIW, s. 319.

UNGARETTI GIUSEPPE

7341. W: Tł. Z. Ławrynowicz: *Akord goryczy. Chóry opisujące stan duszy Dydony: I–XIX. Ciężar. Czerwiec. Dziś wieczorem. Eterno. Hymn do śmierci. Jestem stworzeniem. Lud. Na zawsze. Oniemiał czas. Ostatnie chóry dla ziemi obiecanej. Pejzaż. Pieśń beduina. Pogrzebany port. San Martino del Carso. Sekret poety. Służka obłądu. Synogarlica. Syreny. Unicestwienie. W półśnie. W żyłach. Wspomnienie Ofelii d'Alba. Wszystko straciłem. Ziemia. Żołnierze. OfP 2:40–7; Anioł nędzarza. Czuwanie. Faza. Finał. Italia. Kain. Konanie. Lewant. Medytacje. [Z tego cyklu:] Canto V.*

O lipcu. O nocy. Pielgrzymka. *Po* 11:24–8 [z not. o aut. na s. 107]; Matka. Modlitwa. Nie krzyczcie więcej. Potępienie. Pozbawiona ciężaru (Dla O. Rosai). *TgP* 37:4. – Rzeki. Śmierć Kronosa. Tł. A. Międzyrzecki. *Po* 11:23–4.

7342. Ławrynowicz Z.: G.U. *Nota o życiu i twórczości. OfP* 2:33–9. – Pozzi G.: G.U. Tł. A. Cierniakówna. *Po* 11:29–35 [o poezji G.U.]. – *TgP* 8:6 [not. o przyznaniu G.U. międzynarod. nagr. Etna-Taormina za twórcz. poetycką].

VANINI GIULIO CESARE

7343. Nowicki A.: *Utopia V. Arg* 29:10. – [Id.]: *Uwagi V. o pięknie i niezwykłości. StEst* s. 39–44.

VICO GIOVANNI BATTISTA (Giambattista)

7344. *Nauka nowa*. Wwa 1966. *Tw* 1:164 [sprost. imienia tł., mylnie Jan, właśc. Tadeusz Jakubowicz].

VOLPONI PAOLO

7345. *Pamiętnik Albina* [II memoriale]. [Pow.]. Tł. W. Gall. Wwa, PIW, s. 285. – Rec.: Sadkowski W. *TrL* 359:6.

ZAVATTINI CESARE

7346. *Wywiad*. D'Eramo L. *Frm* 12:18–9 [przedr. z *La Fiera Letteraria*; z fot.].

LITERATURY ZSRR

HISTORIA LITERATURY

7347. Grodecki A., Zarębska E.: *Od października do naszych dni. 1917–1967. Studia, szkice i dokumenty, pamiętki i wspomnienia, poezja i dramaty, proza*. Wwa, s. 180, powiel. *Bibl. Publ. m. Wwy. Mat. Metod. i Bibliogr.* [Przegl. bibliogr. ze streszcz. książek].

7348. *Mały słownik pisarzy narodów europejskich ZSRR*. Wwa 1966. Rec.: Galis A.: *Przewodnik z usterkami. Plu* 17:10.

7349. Sliwowski R.: *Dawni i nowi. Szkice o literaturze radzieckiej*. Wwa, PIW, s. 200. *Nie tylko o „Kłęsce”* – A. Fadiejew. *Hasło autentyzm* – I. Babel. *O potrzebie serdeczności* – I. Katarajew. *„Turkusowy pułkownik”* – M. Tichonow. *Pokolenie „komisarzy”* – J. Libiedziński. *Pożegnanie wielkiego kombinatora* – Ilf i Pietrow. *O śmie-*

chu – poważnie – M. Zoszczenko. *Rodowód mistrza* – A. Płatonow. *O popularności, wiedzy i talencie* – I. Andronikow. *Baśnie dla dorosłych* – E. Szware. *Czwarte pokolenie* [A. Kuźniecowa, A. Gładilin, W. Aksionow, E. Stawski, W. Koniński, J. Kazakow, A. Riekiemczuk, J. Łaptiew, E. Karpow, N. Dawydowa, G. Władimow, W. Tiendriakow, W. Lipatow, R. Graczev, W. Sołouchin, W. Wojnowicz]. *Ludzie przedmieść* – W. Siomin. *Konflikty sumienia* – W. Tiendriakow. *Kultura uczuć* – J. Kazakow. *Dzisiejsze i jutrzejsze troski* – W. Koniński. *Okudźawa i inni* [N. Matwiejewa, A. Gorodnicki, E. Klaczkin, A. Galicz, K. Isajew, J. Wizbor, J. Kim, M. Anczarow]. *Powieść po trosze satyryczna* – G. Troje-polski. *Nad Irtysem i gdzie indziej* – S. Załygin. Rec.: Kowalewski S. *Wsp* 26:10.

7350. Bober J.: *Rewolucja i – zaangażowanie*. *GK* 264:5. – Bromberg A.: *50 lat książki radzieckiej. R&BN* s. 155–87. – Ciesiulewicz R.

Md 1:60–2 [spraw. z III Wszeczwiązkowej Konf. pośw. zag. filol. klas. w Zw. Radz., która odbyła się w Kijowie 12–17 IX 1966 r.]. – Czakowski A.: Zawsze z partią. [Fragm.]. *TgKl* 46:8; *Kl* 45:2 [nt. partyjności lit.]. – Dąbrowski W.: Literatury radzieckiej czterdzieste lata ciężkie lata ... *Gpm* 119:5. – Drawicz A.: Literatura wielkiej rewolucji. *ZL* nr 41–46, 48–50 [o twórcz. aut.: A. Achmatowa, I. Babel, E. Bagricki, A. Błok, M. Bułgakow, I. Bunin, M. Cwietajewa, I. Erenburg, K. Fiedin, F. Gładkow, M. Gorki, A. Grin, M. Gumilow, W. Iwanow, I. Katajew, A. Łunaczarski, W. Majakowski, O. Mandelsztam, B. Pasternak, K. Paustowski, B. Pilniak, M. Priszwin, A. Remizow, I. Selwiński, A. Serafimowicz, M. Szołochow, M. Tichonow, A. Tołstoj, A. Woronski, M. Zoszczenko]. – [Id.]: Młodzi, dorośli ... *Wsp* 14:7 [o tzw. „pokoleniu lat sześćdziesiątych”]. – [Id.]: Poszukiwania, nadzieje, odkrycia (O nowej literaturze radzieckiej). *KdC* 15:2–5. – Dwa dwudziestolecia (Z recepcji literatury radzieckiej w Polsce. Fragmenty dyskusji). *Odgt* 44:1,6 [wypow.: K. Baraniecki, K. Frejdllich, J. Huszcza, J. Koprowski, B. Lewicki, M. Piechal]. – Faryno J.: Studia nad utworem literackim. *KIS* 4:283–90 [sytuacja w nauce o lit.]. – [Fedeki Z.] z: Związek Radziecki. *Tw* nr 1–12 [przegł. zawartości czas. i wydawn.]. – Fürst R.: Rosyjskie publikacje o carskiej cenzurze i ustawodawstwie prasowym. *RkHCzP* 1:167–84 [przegł.]. – Galis A.: Książki na rocznicę rewolucji. *KR* 27:18–9 [wyd. pol.]. – [Id.]: Warszawska „Czukokkala”. *KR* 28:19 [o zbiorze autografów pisarzy radz., należącym do Z. Zagórskiej; inspiratorem zbioru jest K. Czukowski]. – Honczar O.: Literatura zrodzona przez październik. *KR* 39:21. – Iwaszkiewicz J.: Rewolucja i literatura. *Tw* 10:135. – Jakowlew B.: Po mandatu dołga. *D* 4:110–4 [streszcz. art. nt. utworów, których tematem jest Lenin]. – Jerszow L.: Temat pracy w literaturze lat dwudziestych i trzydziestych. *LR* 2:141–9. – Jest w niej wszystko co żywe (Spotkania z literaturą). *DzP* 256:5 [dysk.: J.B. Ożóg, T. Śliwiak, T. Nowak; notował: W. Kawiński]. – Kastarska M.: Sceny z życia w sowietach. *H* 133:40–5 [utwory o tematyce wojennej]. – Klimas-Błahutowa M.: Panorama w Moskwie. *Pan* 40:4, 12 [spraw. z pobytu w Moskwie]. – Kłak I.: Pięćdziesiąt

lat sztuki radzieckiej (Tendencje rozwojowe). *KwRz* 4:43–54 [modernizm, futurizm, konstruktywizm, realizm, realizm socjalistyczny i in.]. – Kowalewski S.: Z uciążliwych i męki zrodzona. *Kl* 45:6–7 [o awangardzie kult. i lit. po Rewolucji Październikowej; z fot. S. Eisensteina, M. Szołochowa, W. Katajewa, M. Tichonowa i K. Fadijewa]. – Krótka kronika literacka. *LR* 11:174–92 [lata 1917–1960]. – Kuzniecowa M.: Dzień wtóry. *KR* 29:27–9 [lit. lat trzydziestych]. – [Id.]: Na przełomie. *LR* 7:130–8 [powojenny okres lit.]. – [Id.]: Z wiarą w człowieka. *KR* 42:28–9 [m.in. o lit. lat 50-tych i 60-tych XX w., znaczenie prozy literacko-dokumentarnej]. – Lesiuczewski N.W., Kosolapow W.A.: Wydawnictwa radzieckie w roku 1967. *ZL* 2:10 [wyw. z dyr. wydawn. „Sowietskij Pisatiel” i dyr. wydawn. „Chudożestwiennaja Literatur”; wg *LitG*]. – Lewin I. *K* 46:6 [wyw.; rozm. J. Markiewicz].

7351. Michajłow O.: Literatura lat dwudziestych ... *LR* 1:134–43. – Mitin G. *Wid* 32:1,4 [poszukiwania twórcze; rozwój nowych form lit.]. – Nieuważny F.: Zdobyte półwiecze literatury radzieckiej. *Pj* 45:11 [podsumowanie]. – Nowakowski R.: Literatura wielkich przemian. *GK* 240:5 [wyw.; rozm. W. Kawiński]. – -ns-: Literarna rustika v Pol'sku. *Rst* 2:53. – Obrazcowa A.: Rewolucja a teatr. *LR* 7:148–55. – Ocena wydawnictwa „Sowietskaja Rossija”. *ZL* 8:10 [dorobek]. – Palijewski P.: Dokument w literaturze współczesnej. *LR* 3:140–6 [lit. faktu; streszcz. art. z *InLit*]. – Perevody sowetskij literatury v narodnoj Pol'sze 1944–1966. *PolKn* s. 91–106 [indeks nazwisk pisarzy przekładanych i wydawanych]. – Piskunow W.: Przedmiotem obrad – problemy realizmu socjalistycznego. *LR* 7:139–47 [relacja z konf. pt. „Aktualne problemy realizmu socjalistycznego” zorg. przez Inst. Lit. Światowej im. M. Gorkiego oraz Zw. Pisarzy ZSRR w jesieni 1966 r.]. – [Id.]: Walcząca literatura radziecka. *LR* 5:144–52 [lit. lat 1941–1945]. – Pollak S. *K* 46:6–7 [wyw. nt. współcz. lit. radz. i własnej pracy przekł.]. – Posern-Zieliński A.: Amerykanistyka radziecka w ostatnim dziesięcioleciu. *EP* t. 11 s. 447–60. – Rogalski A.: Walka o literaturę godną Wielkiej Rewolucji. *ZM* 10:31. – Rukawicyn M.: Ukaczin, Bielow i inni (O młodej prozie i poezji radzieckiej). *GK* 258:5; *GK* 247:6. – Sadowski W.:

Pieśń nową składa nam życie (Refleksje czytelnika literatury radzieckiej). *Z* 45:4. – [Sieczkowski M.] (ms): Przygoda w „Iskrach”. *Pj* 28:11 [nowości wydawn. o tematyce fantastycznej i przygodowej z lit. radz.]. – Socjologia sztuki: jej granice i perspektywy. *Kl* 1:2 [spraw. z sympozjum zorg. w Leningradzie przez Radę Naukową do spraw kultury światowej przy AN ZSRR]. – Sulima R. *TgKl* 45:5 [rec. pr.: A.M. Toporow: Chłopi o pisarzach; wyd. w ZSRR]. – Szklowski W.: Kroki rewolucji. *Odgt* 12:7 [lit. fakt]. – Śliwowski W. i R.: Przegląd wydawnictw historycznoliterackich Uniwersytetu im. M. Czernyszewskiego w Saratowie i Uniwersytetu im. M. Łobaczewskiego w Gorkim. *SlOr* 2:151–63. – Śliwowski R.: Dekada literackich przemian. *PŁ* 38:6 [z fot. B. Achmaduliny, W. Aksjonowa, J. Bondariewa, W. Dudincewa, J. Kazakowa, B. Okudżawy, R. Roźdestwienkiego, W. Tiendriakowa, M. Zoszczenki]. – [Id.]: Dziesięć lat literatury radzieckiej (1956–1966). *KiS* 3:33–43. – [Id.]: W stronę dokumentu. *PŁ* 16:7 [współcz. lit. dokumentalna; rozwój eseju biogr.; czas. *Nauka i Żizn*, *Prometej*; z fot. I. Kaszkina, J. Tynianowa, K. Czukowskiego]. – Wasilewski M.A.: Aszyk wciąż poszukiwany. *K* 45:6 [epos azjatycki: „Kyrk-kyz”, „Kör-oglu”, „Manas”, „Ałpa-mysz”]. – Wołoszyn M. *KiZ* 42:1 [tendencje i nurty rozwoju lit.]. – Zakiewicz Z.: Rewolucja 1905 roku a recepcja literatury rosyjskiej w epoce Młodej Polski. *SpOTPN* 3:22–5 [streszcz. ref.].

7352. Ankieta. 50 lat literatury radzieckiej. *Km* [ank. wśród pisarzy]: 17:1 [not. red.], [wypow.]: Huszcza J.: Szczególny futurysta, 17:5 [o W. Chlebnikowie], Koprowski J.: Literatura i czytelnik, 17:1, 5, Babinicz W.: Nie w loży teatralnej, 18:1, 5 [nt. I. Babla], Baumgarten A.: Gwałtowne, burzliwe, inne, 18:5, Brzoza J.: Ludowość wysublimowana z prymitywu, 18:5, Kogut B.: Chciałbym zobaczyć Melechowa, 18:5, Bocheński J.: Świadcstwa socjologiczne, 19:5, Jaworski K.A.: Szlakiem poezji, 19:5, Ożóg J.B.: Niedosięgnięty wizjoner w liryce, 20:5 [nt. S. Jesienina], Ratajczak J.: Odpowiedź bez odpowiedzi, 20:5, 13, Szewczyk W.: Na początku była poezja, 20:1, 5, Dowgielewicz I.: Wierna prawdzie i człowiekowi, 21:5 [dot. I. Babla], Stern A.: Słowo, które przenosi góry, 21:5 [nt. poezji].

Dramat

7353. Lewin P.: Intermedia wschodniosłowiańskie XVI – XVIII wieku. *Wr.*, Ossol., s. 146. Komitet Słowianoznawstwa PAN. Uwagi wstępne. – I. O intermediach tak zwanych białoruskich. II. Intermedia ukraińskie z XVII i XVIII wieku. III. Intermedia na scenach rosyjskich XVIII wieku. IV. Ważniejsze cechy konstrukcji intermedium wschodniosłowiańskiego. – Zamknięcie. – Indeks chronologiczny intermediów wschodniosłowiańskich według scen narodowych.

7354. Braun K.: Dramaturgia radziecka: Krótki przegląd w 50 lat po rewolucji. *Pom* 8:12, *Tematyka współczesna*, 9:12. – Domańska W.: Postać cara w sztukach radzieckich. *TL* 39/40:8–13. – Drawicz A.: Nowy dramat radziecki. *D* 10:112–6. – Melech E.P.: La dramaturgie soviétique du cinquantenaire traductions polonaises. *TeP* 10/11:80–4. – Obrazcowa A.: Praca a człowiek. *LR* 8:147–53 [sztuki teatr. powstałe do r. 1940 nt. pracy, budowy socjalizmu]. – Rozow W.: Dramaturdzy, kronikarze czasu. *ŻL* 28:15. – Szydłowski R.: 50 lat dramaturgii radzieckiej. *ND* 10:155–67. – Śliwowski R.: Temat: biurokracja. *D* 10:117–24 [w dramaturgii ros. i radz.]. – Wierbicki A.: Narodziny dramatu radzieckiego. *T* 17:11–2 [tematyka radz.].

Poezja

7355. Barto A.: Wielka poezja dla małych czytelników. *NSz* 10/11:82–5 [poezja dla dzieci]. – [Brzostowiecka M.] M.R.: Nasz dzień dzisiejszy. *NKlub* 4:20. – Dąbrowski W.: Poezja na co dzień. *GHR* 265:4; *GPM* 263:6; *Wid* 45:3, 6 [żywiłowy rozwój poezji w latach 50-tych; popularność wierszy-piosenek]. – Drawicz A.: Związek Radziecki. *Po* 6:101–4, 7:102–3, 10:103–4 [przeł. współcz. poezji radz.; m. in. o D. Samojłowie, A. Tarkowskim, M. Swietłowie]. – [Id.]: Ku „normalnemu klasycyzmowi”. *Od* 9:8–11 [o współcz. poezji]. – [Id.]: „Pozabijano ich żelazem”... *Po* 10:58–9 [o poetach radz., którzy zginęli podczas II wojny światowej]. – Gatow A.: Poeci pięciu części świata przy okrągłym stole. *LR* 3:147–56 [spraw. z dysk. nt. „Poezja a kultura współczesna”, która odbyła się w Tbilisi w 1966 r.]. – Jewtuszenko E.: O współczesnej poezji. *Tł. E. Iwanicki. Odgt* 17:8 [z fot.]. – Kajtoch J.: „Mym domem jest Rosja”. *GIMW* 10:30–1 [m.in. o poezji G. Ajgi, E. Jewtuszenki, R. Roździe-

stwieńskiego, A. Wozniesieńskiego]. – Kocznow W.: Jazda w nieznane. *Osn jesień/zima* s. 57–64 [próba charakt. poezji radz. lat 1917–67]. – Marcinkevičius J.: Losy poematu. *LR* 2:158–63 [wyw. nt. tego rodzaju lit. w ZSRR; rozm. W. Ogniew]. – Miezelaitis E.: Czym jest dzisiejsza poezja? Jakie miejsce zajmuje w życiu społecznym? Jakie będą jej przyszłe losy? *KR* 13:8 [wypow.]. – [Pilot M.](p): W stu językach (Poeci radzieccy). *NKlub* 11:22. – Poezja radziecka 1966. *Wid* 3:3 [podsumowanie; wg art. W. Szkunowa]. – Pollak S.: Odbicie burzy. *Wt* 7:1,4 [rewolucja r. 1905 i r. 1917 w poezji]. – [Id.]: Poeci rosyjscy i ukraińscy w nowych przekładach. *TLD* 7/8:7–11. – [Solińska I.] I. Sol.: Następcy W. Majakowskiego. *DzB* 89:3. – Śpiewak J. *Wt* 16:4. – Wołoszyn M. *KiZ* 41:2 [o młodej poezji]. – Wozniesieński A.: Człowiek źródłem poezji. *KR* 10:23 [wyw.; rozm. N. Łagina].

Proza

7356. Aleksandrow P. *LR* 4:198–203 [nt. opow. radz. z lat 1917–67]. – Do czytelników. *LR* 4:3–4 [wstęp do numeru pośw. opow. l. 1917–67]. – Mitin G. *GZ* 194:4 [nt. ostatnio wyd. powieści]. – Niedzielski Cz.: Powieść radziecka w Polsce w latach 1918–1932. *GPM* 263 $\frac{1}{2}$, 8. – Nieuważny F.: Inwazja etyki w prozie radzieckiej. *Wt* 23:3–4. – Piechocki J.: Współczesna proza radziecka. *IKP* 255:6 [spraw. z prelekcji Z. Fedeckiego w Bydgoszczu]. – Rogala A.: Książki i bohaterowie. *K* 43:1, 5 [proza po XX Zjeździe Komunistycznej Partii ZSRR]. – Śliwowski R., Faryno J.: Proza radziecka 1917–1967. *N* 10:42–9 [z 18 portr. pisarzy]. – Trifonowa T.: O literaturze radzieckiej lat trzydziestych. *LR* 3:130–9 [w skróceniu]. – Zob.: 7350 Kuzniecowa M.: Z wiarą w człowieka.

C ZASOPIŚMIENICTWO

7357. Inostrannaja Literatura. Stojanowska E.: Kronika półwiecza. *LR* 9:179–83 [omów. nr z V pośw. lit. faktu]. – Wróblewska E. *Odgt* 44:7 [omów. bieżącego rocznika]. – Literatura Radziecka. Jamroziak W. *N* 11:53. – Nowakowski J. *KwRz* 4:112–5. – Paczkowski S.: Antologia poezji radzieckiej. *GtN* 31:12 [omów. nr 6]. – Literaturnaja Gazeta. [Fedeki Z.] zř. *Tw* 3:155–6 [nt. zmiany częstotliwości i profilu]. – Kostrzewa

E.K. *TrR* 40:4 [rec. nr 1–5]. – Krall H. *Plt* 6:9. – Ozierow W. *Kl* 22:2 [streszcz. art. z czas. *Pravda*]. – [Szperkowicz J.] J.Szp.: „Literaturnaja Gazeta” – tygodnikiem. *ŻW* 3:1. – [Id.] J.Szp.: „Sucha rączka” – opowiadanie półroczna. *ŻW* 165:4 [o ank. *LitG*; najlepsze opow. F. Iskandera]. – *ŻL* 4:11. – Novyj Mir. A. Twardowski o planach ... *ZL* 12:11 [wypow. red.]. – Kiedy nie nadaża się za epoką. *Plt* 6:9 [fragm. art. red. *Pravdy* z nr z 27 I]. – „Prawda” krytykuje „Nowyj Mir” i „Oktjabr”. *ŻL* 7:2. – [Szperkowicz J.] J.Szp.: Plany „Nowego Miru”. *ŻW* 58:2 [spraw. z wypowiedzi A. Twardowskiego red. naczk.], [polem.] Fedeki Z., 62:3 [dot. tyt. pow. W. Katajewa: Ziele zapomnienia], Więckowska A., 70:4, E.S., 70:4. – *Fm* 22:18–9 [nt. działu kryt. lit., przedr. z czas. *Kommunist*]. – Oktjabr. Kiedy nie nadaża się za epoką. *Plt* 6:9 [fragm. art. red. *Pravdy* z nr z 27 I]. – *ŻL* 7:2 [o dysk. przed majowym zjazdem pisarzy radz.]. – Sputnik. Krall H. *Plt* 6:9. – Vestnik Evropy (Moskwa, 1801–1830). Kozłowski T.: Polonica w czasopiśmie rosyjskim „Wiestnik Jewropy” w latach 1815–1822. *PrP* s. 115–32. – Voprosy Literatury. *LR* 8:173 [art. z okazji 10-lecia].

ŻYCIE LITERACKIE

7358. Krall H. *Plt* 1:11 [spraw. z wiecz. poezji S. Kakurina w klubie lit. w Zakładach Samochodowych im. Lichaczowa (ZiL) w Leningradzie; m. in. o hist. i działaln. klubu]. – Kronika literacka. Kronika sztuki. *LR* nr 1–3, 7–10 [rubr. z not. dot. życia lit., kult. i teatr. ZSRR]. – Lwow M. *ŻL* 1:15 [wyw. nt. dorocznego „Dnia Poezji” w Moskwie]. – Łagina N. *KR* 24:21. – *KR* 11:3; *LR* 5:142–3; *NKs* 6:382; *ŻW* 47:4 [art. i not. o nadaniu tytułu Bohatera Pracy Socjalistycznej pisarzom: K. Fiedin, A. Korniejczuk, L. Leonow, M. Szołochow, M. Tursun-Zade, P. Tyczyna, A. Ubits]. – Radziecki rok literacki. *ZL* 10:11 [wypow. pisarzy w ank. „Godna uwagi książka roku”; wypowiedzi S. Baruzdina, N. Jewdokimowa, A. Michajłowa]. – Rakowski M.F.: Walka z biurokracją. [W ks. id.] Tematy dnia. Wwa [nt. procesów pisarzy radz.: J. Daniela, A. Siniawskiego, W. Tarsisa i jugosl. M. Mihajłowa]. – Szperkowicz J.: Moskwa literacka wielopiętrowa. *ŻW* 7:6. – Związek Pisarzy ZSRR odznaczony „Orderem Lenina” *ŻW* 125:2 [not.].

Konferencje i zjazdy

7359. Radzieccy pisarze i artyści w rocznicę rewolucji. *ŻL* 46:14 [spraw. z uroczyst. posiedzenia związków i stowarzyszeń twórczych w Moskwie]. – Zjazd Pisarzy Związku Radzieckiego (IV: Moskwa, 22–27 V 1967). Artykuły przed zjazdem. Poprzeczko D. *TrR* 121:2. – [Szperkowicz J.] *JSZP*. *ŻW* 120:2. – *TrL* 138:2 [skład delegacji ZLP: J. Iwaszkiewicz, J. Koprowski]. – Przebieg Zjazdu. [Przemówienia, referaty:] Do IV Zjazdu Pisarzy ZSRR. *LR* 10:5–9 [pismo powitalne Komitetu Centralnego Komunistycznej Partii Zw. Radz.]. – Dudin M.: Słowo o poezji radzieckiej. *LR* 10:133–41 [z fot.]. – Fiedin K. *LR* 10:10–5. – Markow G.: Współczesność a problemy prozy. *LR* 10:113–32 [z fot.]; [Fragm.]. *Kl* 24:2. – Michałkow S.: Szczytne posłannictwo radzieckiej literatury dla dzieci. *LR* 10:153–8 [z fot.]. – Nowiczenko L.: Twórcze doświadczenie krytyki. *LR* 10:159–73 [z fot.]; [Fragm.]. *Kl* 24:2. – Sałyński A.: Współczesny rozwój tradycji dramaturgii radzieckiej. *LR* 10:142–52 [z fot.]. – Szołochow M. *K* 24:10; *Odgt* 23:2. – Woronkow K.: O pracy organizacyjnej. *LR* 10:174–81 [dot. działaln. Związku Pisarzy ZSRR; z fot.]. – Dokumenty Zjazdu. Apel do działaczy kultury wszystkich krajów świata. *LR* 10:187–8 [przeciwko gwałceniu praw ludzkich i wolności w Grecji], Do Komitetu Centralnego Komunistycznej Partii Związku Radzieckiego, 10:182–3 [zapewnienie obrony pokoju], Do Pisarzy Świata, 10:185–6 [apel o obronę pokoju], Rezolucja IV Zjazdu, 10:183–5, Rezolucja IV Zjazdu Pisarzy ZSRR w sprawie Wietnamu, 10:187, Rezolucja IV Zjazdu Pisarzy ZSRR w związku z wydarzeniami w Grecji, 10:186 [protest przeciwko reżimowi]. – Sołżenicyn A.I. *Ku* 7/8:7–10 [list do Prezydium Zjazdu; z koment. G. Herling-Grudzińskiego, na s. 3–6]. – Sprawozdania. Koprowski J. *Odgt* 24:3. – Szperkowicz J. *ŻW* 121:2, [Id.] *JSZP*, 122:2. – *DzP* 120:1, 125:2. – *Kl* 23:2. – *LR* 10:3–4, 11:128–47 [spraw. z dysk.], 11:148–57 [omów. wypowiedzi; m.in. o wypowiedzi J. Iwaszkiewicza]. – *TrL* 141:1, 142:2. – *ŻL* 23:15, 24:15. – *ŻW* 126:1–2. – *Pj* 24:2 [fot. ze zjazdu]. – Refleksje. Koprowski J. *Odgt* 25:13. – [Id.]: W Moskwie i gdzie indziej. *Osn* lato s. 58–61. – [Id.]: W Tallinnie i Rydze. *Odgt* 26:4. – Kożownikow W. *KR*

24:2–3 [istota i znaczenie zjazdu]. – Poprzeczko D.: Pisarze ZSRR w roku jubileuszowym. *GK* 126:5.

Konkursy

7360. Wszechrosyjski konkurs (na najlepszy utwór literacki dla dzieci, poświęcony 50-leciu Października; nagr.: R.G. Chakimow, J.K. Daniłow, J. Drabkina, W. Krapiwina, Z. Woskriesieńska). *LR* 9:190. – *Żurnalista* (na publikację o Polsce). (rz): Radzieccy laureaci konkursu o Polsce z wizytą na Lubelszczyźnie. *SzL* 147:2 [art. spraw.].

Nagrody

7361. Nagroda Leninowskiego Komсомоłu (1966: W. Cziwilichin, N. Dumbadze, zespół kijowskiego Teatru Młodego Widza). *ZL* 8:10. – Nagrody Leninowskie (1967: lit.: M. Swietłow – pośmiertnie; teatr.: R. Simonow). *Kl* 20:2; *ZSzt* 40:8; *ZW* 95:2. – Wasiljew I.: Najwyższe uznanie narodu. *KR* 19:7, 18 [art. o znaczeniu nagr. i nowych zasadach jej przyznawania]. – Nagrody państwowe RSFRR [Rosyjskiej Socjalistycznej Federacyjnej Republiki Radzieckiej] (1966: w dziedzinie lit. i sztuki: Nagroda im. M. Gorkiego: M. Aleksiejew, K. Kulijew, L. Martynow; w dziedzinie teatru: Nagrody im. K. Stanisławskiego: J. Borisowa, P. Markow, M. Simonow). Omówienia. Riabinin J. *LR* 1:123–6 [charakterystyki nagrodzonych; z fot.]. – Nagrody państwowe Związku Radzieckiego (1967: lit.: I. Andronikow, M. Kempe, W. Rozow, J. Smieljakow; teatr.: W. Czestnokow, K. Ird, M. Kazakow, O. Tabakow, H. Wołczek, W. Żałakawiczius). *ŻL* 48:15. – Omówienia. Wasiljew I. *Pj* 48:3 [art. członka Prezydium Komitetu Leninowskich i Państwowych Nagród ZSRR].

ANTOLOGIE I ZBIORY

7362. [Almanach „Prometeusz”]. Moskwa 1966. Rec.: Gordin J. *LR* 9:184–6 [rec. oryg. ros.].

7363. Ballada o gwieździe. Zbiór wojskowych piosenek radzieckich. Wybór i oprac.: Cz. Tarczyński. Wwa, Zarz. Kult. i Ośw. Gł. Zarz. Polit. Wojska Pol., s. 111, nuty. *Bibl. Mat. Repert.*, 25. Od redakcji [Wstęp]. – [Teksty autorów:] J. Chełmski, W. Dychawicznyj, A. Galicz, E. Jewtuszenko,

J. Kadaszewicz, J. Kamieniecki, M. Karamuszo, I. Karpow, I. Kaszezewoj, M. Lisianski, J. Łaszkw, M. Matusowski, W. Michajłow, B. Okudźawa, N. Olew, L. Oszanin, W. Puchnaczev, K. Simonow, M. Słobodskoj, M. Sobolew, I. Szaferan, M. Tanicz, K. Wanszenkin. – [Tłumacze:] Z. Fedecki, J. Ficowski, J. Gałkowski, J. Laskowski, J. Lau, J. Litwiniuk, M. Lebkowski, W. Maksymkin, Stami, Cz. Tarczyński, S. Werner. – [Tekst pol. i ros.].

7364. [Dwadzieścia dziewięć] 29 opowiadań radzieckich. Postł.: A. Drawicz. Wwa, Iskry, s. 378.

[Utory autorów:] Cz. Ajtmatow, W. Aksionow, W. Biełow, I. Drutá, M. Glinka, G. Goryszyn, R. Graczev, J. Hucalo, F. Iskander, J. Kazakow, I. Krupnik, W. Lipatow, W. Maksimow, I. Naumienko, B. Okudźawa, W. Sangi, G. Siemionow, J. Siemionow, W. Siomin, M. Sluckis, M. Szarifullin, J. Szczerbak, W. Szewczuk, W. Szukszyn, E. Szym, II. Tiutiunnyk, G. Władimow, W. Wojnowicz, I. Zwieriew. – [Tłumacze:] I. Bajkowska, Z. Dudzińska, J. Działowska, Z. Głowiakowa, L. Jęczmyk, W. Jurkiewicz, S. Kaltman, II. Klemińska, R. Lasotowa, K. Latoniowa, I. Lewandowska, J. Litwiniuk, A. Mandalian, E. Markiewicz, T. Mongird, I. Piotrowska, S. Pollak, J. Ratajczak, I. Rejt, B. Rybałowska-Szelichowska, I. Szpak, D. Wawilow, K. Witwicka.

7365. Młode głosy. [Oprac.] J. Śpiewak. Wwa 1965. Rec.: Drawicz A. *Tw* 1:114–7.

7366. Onager i inne opowiadania. Wybrał, tł. i wstępem opatrzył L. Flaszen. Il., układ graf.: D. Mróz. Kr., WL, s. 497.

[Utory autorów:] A. Bestuzew-Mariński, A. Goworilin-Kulczycki, E. Griebionka, W. Odojewski, I. Panajew, M. Pawłow, M. Polewoj, A. Weltman. Rec.: Iwaszkiewicz J. *ZW* 227:5. – Jędrzejczyk O. *GK* 186:5. – Kuncewicz P. *NKs* 20:1257–8. – Rohoziński J. *TgD* 38:6. – Szybist M. *ŻL* 37:6.

7367. Oni walczyli na polskiej ziemi [Oni borilis' na pol'skoj zemle]. Aut. wyboru V. Širkin. Tł. L. Hesu. Wwa, KiW, s. 241, tabl. 12, il. [Oryg. w rkps.].

[Teksty autorów:] W. Antonow, A. Awdiejenko, G. Bieriezko, J. Bojko, J. Dołmatowski, S. Dychne, S. Goliakow, W. Grossman, R. Karmien, S. Korzinkin, D. Kratkow, P. Kuzniecowa, N.G. Kuz'min, J. Makarenko, A. Mandzurin, I. Martinow, M. Mierzanow, B. Polewoj, W. Ponizowski, B. Rubienow, M. Ruzow, S. Rybakow, L. Sławin, D. Swistunow, W. Szyrkin, P. Trojanowski, M. Wasiljew, I. Zawalij. Rec.: Kasprzy B. *ŻL* 45:11.

7368. „Operacja parasol”. 1967. *KR* 7:28 [art. nt. powstania w ZSRR tomu radz. autopa-rodii; inicjatorem M. Polanowski].

7369. Opowiadania pisarzy radzieckich. Wstęp: A. Drawicz. Wwa, PIW, s. 331. Bibl. Szk. A. Drawicz: Duże sprawy „małej formy”. [Wstęp]. – [Utory autorów:] Cz. Ajtmatow, S. Antonow, M. Auezow, B. Czefyszew, G. Goryszyn, J. Kazakow, A. Kimosow, A. Kuzniecowa, J. Nagibin, J. Siemionow, S. Sławicz, A. Tkaczenko, L. Uwarowa. – [Tłumacze:] J. Brzęczkowski, J. Dmochowska, A. Galis, W. Jurkiewicz, W. Karaczewska, H. Klemińska, Z. Korczak-Zawadzka, A. Krzymuska, K. Latoniowa, T. Mongird, A. Stern, T. Zeromski. – Notki o aut.

7370. Pionierzy Kraju Rad. [Wybór i oprac.]: A. Alekseewa. Rys. W. Lewiński, I. Kabanow, J. Soostier. Moskwa, Młoda Gwardia, Wwa, Wydawn. Harcerskie, s. 248, nuty.

[Teksty autorów:] A. Aleksiejewa, A. Aleksin, W. Aleniczew, W. Boganow, M. Bogdanow, S. Bogomazow, N. Bromlej, A. Gajdar, W. Grandowa, A. Gusiew, N. Izwiekowa, J. Jakowlew, G. Jurkina, L. Kassil, N. Kolosowa, W. Lewin, W. Matwiejew, S. Michałkow, R. Mirer, I. Moroz, E. Orłowa, M. Polanowski, J. Sotnik, O. Wysocka. – [Tłumacze:] II. Broniatowska, W. Dąbrowski, Z. Terlecka, A. Wat.

7371. Pod sztandarem Republiki Hiszpańskiej [Pod znamenem Ispanskoj Respubliki]. [Wspomn.]. Tł. H. i M. Bronowie, Z. Marczenko. D. Ibarruri: [Przedm.]. Wwa, KiW, s. 531, tabl. 1, il., portr., mapa.

[Wspomnienia autorów:] P. Batow, I. Hidalgo de Cisneros, M. Jakuszyn, S. Kriwoszejn, N. Kuzniecowa, I. Majski, R. Malinowski, G. Mieziencow, I. Nesterenko, G. Prokofiew, A. Rodimcew, N. Woronow.

7372. [Poezja ojczysta]. Wybór wierszy radzieckich poetów narodów ZSRR. Moskwa 1966. Rec.: Sobol M. *LR* 9:186–7 [rec. oryg. ros.].

7373. Popularne pieśni i piosenki radzieckie. 12 piosenek na 3-głosowy chór (tercet) żeński, męski lub mieszany z towarzyszeniem fortepianu. [Wybór i] oprac. muz.: W. Kabalewski. Tł. J. Zagórski. Wwa, CPARA, s. 78, nuty, powiel.

7374. Russian philosophy. [Wyd.:] J.M. Edie, J.P. Scaulan, M.-B. Zeldin [przy współpr.] G.L. Kline. Vol. 1–3. Chicago 1965. Rec.: Walicki A. *SIOr* 4:484–90.

7375. Sovetskie pisateli na frontach Velikoj Otečestvennoj wojny. Moskwa 1966. Rec.: Iza-kow B. *LR* 9:183–4.

7376. Sovetskie poëty, pavšie na Velikoj Otečestvennoj vojne. Moskwa 1965. Rec.: Dą-

browski W.: Lata 40-te ... GK 114:5. – [Id.]. GK 115:5.

7377. Teatr radziecki. Antologia. Wybór, słowo wstępne i oprac.: S.W. Balicki. T. 1–4. Układ graf.: J. Lewandowski. Wwa, PIW.
T. 1: I. Babel: Zmierzch, (tł. J. Pomianowski). M. Bułhakow: Zmowa Świętoszków (Molière), (tł. J. Pomianowski). M. Gorki: Jegor Bułyczow i inni, (tł. S. Brucz i S.R. Dobrowolski). A. Lunaczarski: Oliwer Cromwell, (tł. J. Litwinink). W. Majakowski: Pluskwa, (tł. S. Pollak); Prolog siedmiu Par Nieczystych do „Misterium Buffo”, (dwa przekłady: tł. B. Jasiński, tł. W. Wandurski). Noty, s. 407, tabl. 18, il., portr.
T. 2: W. Bill-Biełocerkowski: Sztorm, (tł. J. Gruda i T. Lipszyc). W. Iwanow: Pociąg pancerny 14–69, (tł. J. Pomianowski). A. Korniejczuk: Zagłada eskadry, (tł. J. Pomianowski). M. Pogodin: Człowiek z karabinem, (tł. J. Wołoszynowski). K. Trieniew: Lubow Jarowaja, (tł. S. Marczak-Oborski). W. Wiszniewski: Tragedia optymistyczna, (tł. S. Nadzin). Noty, s. 580, tabl. 16, il., portr.
T. 3: A. Afinogenow: Maszeńka, (tł. X. Lewicka). A. Fajko: Człowiek z teką, (tł. I. Bołtuć i B. Radziszewska). L. Rachmanow: Niespokojna starość, (tł. P. Hertz). K. Simonow: Rosjanie, (tł. I. Bajkowska). A. Szejn: Hotel „Astoria”, (tł. W. Jurkiewicz). E. Szwarz: Smok, (tł. J. Pomianowski). Noty, s. 624, tabl. 14, il., portr.
T. 4: A. Arbuzow: Irkucka historia, (tł. J. Jędrzejewicz). J. Baltuśis: Pieją koguty, (tł. A. Lau-Gniazdowska). L. Leonow: Złota karetka, (tł. P. Hertz). A. Sałyński: Ostatni strzał (Dobosz), (tł. W. Jurkiewicz). M. Szarow: Szósty lipca, (tł. J. Koenig). A. Wołodin: Pięć wieczorów, (tł. J. Pleśniarowicz). Noty, s. 507, tabl. 18, il., portr.
Rec.: Greń Z. ZL 53:5. – [Timoszewicz J.] (vit.). T 24:19–20.

7378. U przyjaciół. Tł. L. Lewin. Kr. 1966.
Rec.: Borkowska J. Kł 11:9.

7379. W lesie przyfrontowym. Antologia radzieckiej pieśni żołnierskiej 1917–1967. [Na głosy z fortepianem lub akordeonem]. Wybór, oprac. i przyp.: J. Bednarowicz, S. Werner. Red.: muz.: E. Sojka, tekstów ros.: B. Zielińska. Wwa, s. 212, nuty. Główny Zarz. Polit. Wojska Pol. Bibl. Mat. Repert., 26.

[Utwory autorów:] W. Agatow, S. Ałymow, P. Armand, A. Bezymienski, N. Bukin, A. Czurkin, J. Dołmatowski, M. Dudin, W. Dychawiczny, A. Fatianow, S. Fogelson, I. Frenkiel, A. Galicz, P. German, M. Gołodny, R. Greinz, W. Gusiew, M. Isakowski, J. Jewtuszenko, O. Kołyczew, N. Kool, A. Kowalek, W. Lebediew-Kumacz, M. Lwowski, N. Łabkowski, M. Łapirow, B. Łaskin, A. Marinow, S. Ostrowoj, L. Oszanin, P. Parfionow, M. Popowa, L. Radin, M. Ruderman, B. Skorbin, A. Sołtronow, J. Studencka, A. Surkow, M. Swietłow, J. Szwedow, W. Wojnowicz, A. Żarow i anonimowe. – [Tłumacze:] J. Bednarowicz, J. Ficowski, J. Gałkowski, H. Gaworski, K. Gruszczynski, E. Hauke, H. Hubert, R. Janik, J. Jurandot, A. Krajewski, J. Laskowski, J. Lau, L. Lewin, J. Litwinink, M. Lebkowski, L. Pasternak, W. Słobodnik, Cz. Tarczyński, J. Tomski, J. Tuwim, S. Werner, W. Woroszyński, J. Zelnik, B. Zyranik. – Noty o aut. i kompozytorach. – [Tekst pol. i ros.].

Rec.: A.G. TgKl 52:4. – KR 52:19.

7380. „... Z piórem, aparatem albo z automatem ...”. Wybór i wstęp: A. Drawicz. Tł. K. Gnysińska, S. Gawłowski. Wiersze tł. A. Drawicz. Wwa, KłW, s. 281, tabl. 8, il.

[Dotyczy radz. korespondentów wojennych, pisarzy i poetów z l. 1939–45]. – [Wiersze autorów:] W. Bagricki, P. Kogan, M. Kulczycki, M. Majorow, K. Simonow, B. Słucki, A. Surkow. – W. Bagricki: [3 listy do matki z r. 1942; 1 list do W. Sappaka z r. 1942; fragm. dziennika]. – [Wspomnienia:] K. Simonow o M. Bernsztejn i P. Troszkinie. W. Grossman o W. Bobryszewie. J. Żukow o S. Dikowskim i B. Lewinie. B. Kamow o A. Gajdarze. D. Samojłow o P. Koganie i M. Kulczyckim. H. Miłowidowa o M. Kulczyckim. D. Holendro o M. Ksenofontowie. L. Sławin o B. Łapinie i Z. Chacrewinie. D. Danin o M. Majorowie. B. Słucki o M. Majorowie. J. Żukow o M. Markiewicz. M. Markiewicz o B. Asafiewie. I. Erenburg o E. Pietrowie. K. Simonow o E. Pietrowie. I. Rachitło o M. Rozenfeldzie. M. Dudin o G. Saworowie. Z. Hiren o S. Szerze (pseud. P. Ogin). – S. Gudzenko: Z połowych notatników.

Rec.: Jankowska T. NKs 20:1246–7. – [Sieczkowski M.] (s). Pj 42:11.

Zob. 6845, 7179. – Zob. 7357 Paczkowski S.

LITERATURA ROSYJSKA

7381. Institutio Poetica Nobili ac Generosae Iuventuti in collegio ... imperatoriae maiestatis Moscvensis demonstrata Anno Domini 1722 ... sub ... Gregorio Mokricki, labore autem Joachimi Grebenszczykow. Omów.: Lewin P.: Poetyka moskiewska z roku 1722. SIOr 4:381–90.

7382. Kulešov V.J.: Literaturnye svjazi Rossii i zapadnoj Evropy v XIX veke (Pervaja polovina). Moskva 1965. Rec.: Jakóbiec M. SIOr 2:163–6.

7383. Łużny R.: Pisarze kręgu Akademii Kijowsko-Mohylańskiej a literatura polska.

Z dziejów związków kulturalnych polsko-wschodniosłowiańskich w XVII–XVIII w. Kr. 1966. Rec.: Maślanka J. *RL* 1:57–9. – Rogov A.I. *SovSlav* 4:118–9.

7384. Plechanov G.V.: Historia rosyjskiej myśli społecznej. Wybór. Wyboru dokonał S. Bergman. Przyp.: L. Bazylow. Wwa, KiW. Bibl. Myśli Socjal.

T. 2: pośw. M. Czeraszewskiemu. Tł. S. Halbersztadt, s. 597, tabl. 3, portr.

T. 3: Pogodin a walka klas. Pesymizm jako odzwierciedlenie rzeczywistości ekonomicznej [Pesymizm P. Czaadajewa]. P. Czaadajew [rec. książki: M. Gierszenzon: P.J. Czaadajew. Życie i myśl]. – Bieliński a rozumna rzeczywistość. A. Hercena a poddaństwo. Poglądy filozoficzne A. Hercena (Z okazji setnej rocznicy jego urodzin). Hercena na emigracji. Przemówienie nad grobem A. Hercena w Nicei 7 kwietnia 1912. A.P. Szczapow (O książce profesora N.I. Aristowa ...). L. Tołstoj a przyroda. Pomieszanie pojęć (Nauki L. Tołstoja). K. Marks a L. Tołstoj. Jeszcze o Tołstoju. – [Tłumacze:] H. Gumprecht, S. Halbersztadt, R. Hekker, S. Schabowski, I. Strumińska, s. 765, tabl. 6, portr.

7385. [Tarasienkow A.: Poeci rosyjscy XX wieku (1900–1955)]. Bibliografia. Moskwa 1966. Rec.: German B. *LR* 8:170–1 [rec. oryg. ros.].

7386. Urbańska J.: Radziecka powieść rosyjska w Polsce w latach 1918–1932. Wr. 1966. Rec.: Goldgart S. *RL* 5:299–302. – Szyszko T. *SIOr* 3:326–8. – Śliwowski R. *NKs* 16:981–2.

7387. [Woroński A.: Artykuły krytyczno-literackie]. Moskwa 1963. Rec.: Diemientiew A. *LR* 7:171–4 [rec. oryg. ros.].

7388. Brzoza H.: Oni torowali drogę radzieckiej literaturze. *GPz* 287:7 [lit. ros. przed rewolucją]. – Drawicz A. *WEP* t. 10 s. 99–100 [lit. XX w.]. – [Id.]. *Po* 3:103–5 [spraw. z art. W. Orłowa w *VoprL* nt. poezji ros. z pocz. XX w.]. – [Id.]. *Po* 4:103–5 [spraw. z art. A. Marczenko w *VoprL* nt. współcz. poezji ros.; głównie o A. Tarkowskim i A. Kusznere]. – [Id.]. *Po* 8:96–8 [m.in. spraw. z dysk. w *VoprL* o współcz. poezji ros.]. – [Id.]: Literatura rosyjska XX wieku. *Wsp* 22:5, 10. – Fiszman S. *WEP* t. 10 s. 96–9. – Gałaktionow A., Nikandrow P.: Nowe spojrzenie na słowianofilstwo. *KR* 32:11. – Henzel J.: Ewolucja historyzmu w rosyjskiej prozie romantycznej lat dwudziestych i trzydziestych XIX wieku i jej źródła estetyczne. *SpPAN(Kr)* 1:219–21 [streszcz. pracy]. – Kamiński J.: Z dziejów kanonu i normy

w malarstwie staroruskim *SIOr* 2:133–45 [dot. zabytków z kanonami ikonograficznymi w XV–XVII w.]. – Lichačev D.S.: Zakon cel'nosti chudożestvennogo izobraženija v iskusstve i literature drevnej Rusi. *KsPKG* s. 149–53. – Lisowski K.: Literacka wizytówka Sybiraków. Tł. D. Sidorski. *GR* 89:3 [o lit. i życiu lit. na Syberii; z not. red.]. – Makarow A.: Rosyjska poezja radziecka. *LR* 6:3–12 [poezja l. 1917–67]. – Polakowa J. *KR* 38:16–7 [art. o portr. pisarzy i portrecistach; z fot. portretów pisarzy: M. Cwietajewa, G. Dierżawin, M. Gniedicz, W. Iwanow, M. Kolcow, M. Kuchinow, M. Lermontow, W. Ozierow]. – Pollak S.: Fizjologia epoki przełomu. *Tw* 11:72–89 [o grupie „Sera-pionowych braci”]. – [Id.]: Pięćdziesiąt lat poezji rosyjskiej. *N* 11:10–21 [symbolizm, akmeizm, futurizm, Lewy Front Sztuki, imażyzm, konstruktywizm, poezja proletariacka, realizm socjalistyczny, młoda generacja; B. Pasternak, M. Cwietajewa, A. Twardowski, I. Martynow; z 14 fot.]. – [Id.]: Poezja Rewolucji. *Z* 38:6. – Szantyr S. *KR* 15:18 [art. nt. pracy M. Ozierowa nad zbiorem: Śladami bohaterów rewolucji]. – Waśkiewicz A.K.: Polscy poeci rosyjscy. *Tw* 10:135–9 [P. Juriew, ros. wiersze W. Strzeleckiego, W. Kocznow, H. Hartenberg, A. Sarachanowa]. – Wołodźko A.: Poeci z „Oberiu”. *SIOr* 3:219–27 [o grupie lit.: Związek Sztuki Realnej (Obszczestwo Riealnogo Iskusstwa) z Leningradu w l. 20–30 w. XX; członkowie: D. Harms, M. Olejnikow, E. Szwarz, K. Waginow, J. Władimirow, A. Wwiedziński, M. Zabołocki]. – Woroszyński W. *N* 11:7–8 [art. o poezji, koment. do przekł. wierszy]. – [Id.]: Poeci, kierunki, wątki. *Tw* 11:45–68 [modernizm, symbolizm, akmeizm, futurizm, konstruktywizm, grupa „Oberiu”].

UTWORY ANONIMOWE

7389. W: Ja wróć Rosjo, wróć z tej niewoli ... Tł. W. Segal. *MR* 4:135–6 [aut. poeta z obozu Sachsenhausen].

7390. Powieść doroczna [Povest' vremennych let]. Poppe A.: Opowieść latopisarska o wyprawie „na Greków” w 1043 roku (Jej redakcje i okoliczności powstania). *SIOr* 4:349–62. – Powieść o Drakuli [Povest' o Drakule]. Povest' o Drakule. [Oprac.] Ja. S. Lurje. Moskwa 1964. Rec.: Danti A. *PmS* s. 226–32. – Słowo o wyprawie Igora. Vino-

gradova Ja. V.L.: Slovar' – spravočnik „Slova o polku Igoreve”. Z.1: A–G. Moskva 1965. Rec.: Moszyński I. *RkS* t. 28 cz. 1 s. 109–13. * Iwaszkiewicz J. *ŻW* 114–5 [nt. czasu powst.]. – Pollak S. *Z* 34:6.

LITERATURA LUDOWA

7391. P: Bajka o małej Maszy i dużym niedźwiedziu. *Śwr* 45:708–9. – Bajka o rybaku i rybce. Tł. [J. Bojań] Fr. Swarzyca. *IKP* 185:4. – Lis i kijek. Tł. I. Tuwim. *Śwr* 6:87–9. – Śnieżynka. Tł. I. Tuwim. *Śwr* 1:11–3.

7392. Pomeranceva E.V.: Sud'by russkoj skazki. Moskva 1965. Rec.: Kapełus H.: Historia bajki rosyjskiej. *LL* 1/3:117–20.

7393. Gusiew W.E.: Problematyka słowiańska w pracach folklorystów rosyjskich. *LL* 1/3:3–14. – Byliny. Meriggi B.: Źródła i pochodzenie bylin. *SpPAN(Kr)* 1:222–4 [streszcz. pracy].

ANTOLOGIE I ZBIORY

7394. Dzień powszedni rewolucji. Wybór: A. Drawicz. Wwa, Iskry, s. 287, bibliogr. A. Drawicz, L. Jęczmyk: [Wstęp]. – [Wiersze autorów:] A. Achmatowa, E. Bagricki, A. Błok, O. Mandelsztam, B. Pasternak, M. Tichonow. – [Proza autorów:] I. Babel, A. Błok, H. Bobińska, M. Bogdanow, W. Boncz-Brujewicz, S. Dangułow, E. Drabkina, I. Erenburg, A. Gajdar, M. Gorki, W. Kamieński, W. Kin, N. Krupska, D. Krutikow, W. Lidin, W. Majakowski, A. Niewierow, L. Nikulin, K. Paustowski, M. Podwojski, J. Reed, L. Rejsner, W. Szklowski, H.G. Wells, A. Wiesioły, M. Zoszczenko. – [Tłumacze:] Alde, I. Bajkowska, Binom, A. Dobrot (W. Grosz), A. Drawicz, A. Galia, S. Halbersztadt, M. Jastrun, L. Jęczmyk, J. Jędrzejewicz, W. Komarnicka, K. Latoniowa, L. Lewin, J. Litwiniuk, S. Pollak, J. Pomianowski, J. Siekierska, I. Szenfeld, W. Woroszyński.
Rec.: [Słomińska J.] *J.S. Pom* 21:4. – [Strumff T.] *tast. Wsp* 22:10. – Wygodzki S. *GPz* 265:5.

7395. Opowiadania pisarzy rosyjskich dziewiętnastego wieku. Wybrał i oprac. Z. Fedeki. Wyd. 2. Wstęp: A. Sandauer. Zdobniki: S. Kaźmierczyk. Wwa, NK.

T. 1: [Utwory autorów:] M. Gogol, M. Lermontow, M. Leskow, A. Puszkina, M. Sałtykow-Szczedrin, I. Turgieniew. – [Tłumacze:] I. Bajkowska, J. Brzęczkowski, P. Hertz, Cz. Jastrzębiec-Kozłowski, L. Podhorski-Okółów, S. Pollak, W. Rogowicz, J. Tuwim, J. Wyszomirski, s. 513.

T. 2: [Utwory autorów:] A. Czechow, F. Dostojewski, W. Garszin, M. Gorki, W. Korolenko, A. Kuprin, D. Mamin-Sybiriak, A. Serafimowicz, L. Tołstoj,

G. Uspienski. – [Tłumacze:] J. Brodzki, J. Brzęczkowski, J. Dąbrowa, M. Dąbrowska, Z. Fedeki, P. Hertz, J. Jędrzejewicz, G. Karski, W. Lesnobrodzka-Założyna, J. Mondschein, Z. Petersowa, S. Podhorska-Okółów, J. Stawiński, K. Truchanowski, J. Wyszomirski, s. 424.

7396. Poznajemy literaturę radziecką. Wybór tekstów. Informator. [Oprac.:] Z. Mołodcówna. Tor., Wyd. Kult. Prezydium MRN, s. 102. Prace Książnicy Miejskiej im. Kopernika w Tor., 10. 50 lat literatury radzieckiej [Wstęp]. – [Poezja autorów:] B. Achmadulina, A. Błok, S. Jesienin, E. Jewszzenko, W. Majakowski, B. Okudźawa, B. Pasternak, A. Wozniesieński. – [Fragmenty prozy autorów:] J. Bondariew, I. Erenburg, A. Fadiejew, M. Gorki, W. Katajew, M. Majakowski, W. Niekrasow, M. Ostrowski, K. Paustowski, B. Polewoj, K. Simonow, M. Szołochow, W. Szyszkow, W. Tiendriakow, A. Tołstoj. – [Tłumacze:] A. Galis, M. Hillar, L. Lewin, L. Podhorski-Okółów, S. Pollak. – Wiadomości o pisarzach.

7397. W pogoni za węzłem morskim. Opowiadania fantastyczne. Wybór: L. Jęczmyk. Wwa, Iskry, s. 344. Fantastyka, Przygoda.

[Utwory autorów:] W. Bieriestow, A. Dnieprow, S. Gansowski, M. Jemcew, E. Muslin, J. Parnow, W. Saporin, A. Strugacki, B. Strugacki, I. Warszawski, B. Zubkow. – [Tłumacze:] B. Baranowski, T. Gosk, L. Jęczmyk, I. Lewandowska, S. Ludkiewicz, K. Witwicka.

Rec.: Siewierski J. *NKs* 9:543–4.

7398. P i W: Mówią polegli bohaterowie (listy żołnierzy i partyzantów radzieckich poległych w drugiej wojnie światowej). Wybór, tł. i uwagi insc.: S. Atlas. Utwory poetyckie tł. J. Lau. *MR* 4:45–82.

ABDAŠEV JURIJ

7399. P: Niedokończona akwarela. Tł. H. Berent. *Kiż* 25:4, 13.

ACHMADULINA BELLA

7400. W: Automat z wodą sodową. Tł. M. Hillar. *LR* 6:169. – Jak długo wody niezmacona toń. Tł. W. Woroszyński. *MR* 4:125–6. – Kto wie ... Tł. A. Baszkowski. *Pom* 21:11. – Mazurek Szopena. Tł. A. Tchórzewski. *K* 42:6. – Myślałam, żeś mój wróg ... Tł. W. Woroszyński. *Z* 23:9 [z not. pt. Ich czworo; z fot.]. – Nie potrzeba mi nic. Pamięć wojny ... (Fragment ... z filmu „Było ich czworo”). Tł. W. Woroszyński. *MR* 4:124–7.

ACHMATOVA ANNA właśc. nazw. Gorenko
Anna

7401. W: Bieżeck. Tł. A. Zelenay. *Kl* 45:8. – Czterdziesty rok. Tł. A. Baszkowski. *Pom* 21:11. – Dudze kochanych na gwiazdach odwiecznych ... Tł. A. Zelenay. *Kl* 45:8. – Echo. Tł. W. Malicki. *Fa* 16:8. – I ona, jesień płodonośna! ... Tł. J.B. Ożóg. *Kl* 45:8; *KwRz* 4:98. – Król srebrnooki. Tł. A. Zelenay. *Kl* 45:3. – Letni ogród. Tł. D. Wawilow. *LR* 6:34. – Męstwo. Tł. W. Arcimowicz. *LR* 6:33. – O ziemi, choć mi nie rodzinna ... Tł. J.B. Ożóg. *Kl* 45:8; *KwRz* 4:98 [z not. biogr.]. – Parkany są z żeliwa ... Tł. A. Tchórzewski. *K* 35:5. – Piątym aktem dramatu ... Tł. A. Zelenay. *Agora* 18:7. – Piotrogród 1916. Tł. Z. Bieńkowski. *GZ* 269:7 [z fot.]. – Poeta. Tł. J. Iwaszkiewicz. *LR* 6:34. – Poznałam, jak się żyje prosto ... Tł. A. Zelenay. *Agora* 18:6 [z not. o aut. na s. 97]. – Przysięga. Tł. M. Hillar. *LR* 6:33. – Rozpustnice z nas... Tł. S. Pollak. *Wsp* 22:7. – Tak wiele rzeczy jeszcze dąży... Tł. A. Kamińska. *LR* 6:33 [z fot. na osobnej tabl.]. – Twórczość. Tł. A. Zelenay. *Kl* 45:3. – Za jeziorem księżyc... Tł. A. Zelenay. *Kl* 45:8. – Znikły już z twarzy mej uśmiechy... Tł. A. Zelenay. *Agora* 18:7.

7402. Drawicz A. *Po* 1:97–9 [omów. pr. J. Dobina, druk. w *Vopr* 66 nr 9]. – Kopielew L. Tł. J. Łobodowski. *Klt* 1/2:160–2 [przemów. nad trumną A.A.]. – *KR* 12:6; *Wid* 11:2 [nota o przekazaniu przez rodzinę archiwum A.A. Bibl. Publ. w Leningradzie].

AKIMOV NIKOLAJ

7403. Padwa W.: M.A. i współczesna komedia. *PgTSyrena* (Wwa).

AKSAKOV SERGEJ

7404. Łogaczewa E. *KR* 42:8–10 [art. o domu-muzeum S.A. we wsi Abramcewo].

AKSENOV VASILIJ

7405. P: Entuzjastom koszykówki (S. Krausauskasowi...). Tł. Z. Dudzińska. *S* 16:12–3. – Na placu i za rzeką. Tł. J. Kowalski. *LR* 4: 189–97 [z not. na s. 206; z fot. i karyk. W.A., rys. J. Igin].

Realizacja utworu V.A. zob.: teatr 8843.

7406. [W połowie drogi do księżyc]. Swietow F. *LR* 3:182–3 [rec. oryg. ros.].

AKSENOVA ANNA

7407. Iryska [Pro devočku Irisku i pro dom s krasnymi poloskami]. [Opow.]. Tł. J. Lewandowska. Il. H. Krajnik. Wwa, NK, s. 48.

AKVILEV ANATOLIJ

7408. W: Pozostają na ziemi poeci. Tł. T. Sliwiak. *ŻL* 38:9.

AL'D. właśc. nazw. Alšic Daniil, RAKOV L.

7409. Uwaga, durnie! [Pstrokońska B.] Suflerka. *ZSzt* 5:8.

ALDAN-SEMENOV ANDREJ

7410. P: Poławiacze perłopławów. Tł. W. Kiwilszo. *KR* 34:22–3 [z not. biogr.].

ALEKSANDROV BORIS

7411. Wesele w Malinówce. Papikjan R.: Powstaje komedia. *KR* 6:21 [o przygot. do ekranizacji].

ALEKSEEV VALERIJ

7412. Ludzie kapitana Flinta [Ljudi Flinta]. [Pow.]. Tł. H. Klemińska. Wwa, PIW, s. 94. – Rec.: Biernacki J. *NKs* 20:1255–6.

ALEKSIN ANATOLIJ

7413. P: Mój brat gra na klamecie. Tł. I. Lewandowska. *Flp* 24:8–9.

ALEŠIN SAMUIL

7414. P: Sala nr 42 (Dramat w trzech aktach). Tł. S. Powołocki, T. Żeromski. *Tld* 4:43–65 [uwagi insc. na s. 66].

Realizacje utworów S.A. zob.: teatr 8548, 8686.

7415. Dyplomata. Szydłowski R. *ZszT* 2(92):3–5. – *BMKS* 5:39 [not. inf. o tł. przez J. Jędrzejewicza]. – Zob. 8686.

ALEŠKOVSKI JUZEF

7416. P: Biała mysz. Tł. [H. Ożogowska] R.O. *Pł* 5:146–8.

ALIGER MARGARITA

7417. W: Łzę z ludzkich oczu... Tł. L. Lewin. Nikt mi w życiu błędów nie daruje... Tł. D. Wawilow. O cóż się, wojno, u mnie-upominasz? Tł. L. Podhorski-Okolów. *LR* 6:133–4.

AMOSOV NIKOLAJ

7418. P: Myśli i serce. [Pam.-Fragm.:] Myśl i serce. Tł. J. Bayer. *GR* 261:10, 12; *Tij* 7:16–9, 50–5 [z not. o aut.].

ANAN'EV ANATOLIJ

7419. Czołgi idą rombem. Nieuważny F. *NKs* 1:30–1 [z fot.].

ANDRAŠA MICHAIL

7420. P: Kartki miłości. Tł. M. Niewiarowski. *Pjk* 43:10.

ANDRIANOV V.

7421. W: Chodzi miłość. Tł. W. Maksymkin. *KR* 49:31 [z tekstem ros. i nut.].

ANISIMOVA ALEKSANDRA

7422. P: Mama Ewa. *KR* 29:18; Tł. R. Danel. *GŁZC* 43:6 [tł. pt. Matka Ewa; z not. o aut., 42:4].

7423. Na falach krótkich. Nieuważny F. *Pj* 10:11.

ANIŠENKO V.

7424. W: Każdy po swojemu. Tł. G. Karski. *Szp* 16:9.

ANTOKOL'SKIJ PAVEL

7425. W: Leśna przesieka. Tł. A. Słucki. *Ndod* 21:8. – Napis na księdze. Tł. L. Lewin. *Wt* 21:1. – Syn (Pamięci... W.P. Antokolskiego...). [Poemat-Fragm.:] Wstęp. Tł. L. Lewin. Zakończenie. Tł. T. Zelenay. *LR* 6:64–5 [z fot. na tabl.]. – Sztorm października. Tł. L. Lewin. *MR* 1:138. – Wiersz z epigrafem. Tł. S. Pollak. *Od* 10:3 [podpis. mylnie: Antokolski; sprost. na wklejce].

7426. [Wypowiedź]. *Wid* 1:5 [nt. własnej twórcz.; przedr. z *LitG*].

ANTONOV SERGEJ P.

7427. P: Rankiem. Tł. M. Dolińska. *LR* 4: 166–73 [z not. na s. 206; z fot. i z karyk. S.A., rys. J. Igin].

Realizacja utworu S.A. zob.: radio 9008.

7428. Wasilkowa N.: Wieczór z S.A. *KR* 20: 14–5 [art. og.; z fot.].

ARBAT JURIJ

7429. P: Poszukiwanie piękna. *KR* 28:28–9 [autobiogr.; z notą i fot.].

ARBUZOV ALEKSEJ

7430. [Listy]. *Gpm* 266:3 [do dyrekcji Teatru im. Horzycy w Tor. z okazji wystaw. „Irkuckiej historii”; list z r. 1967]. – *PgTHorzycy(Tor.)* nr 38/59 [do mieszkańców Tor.; z facsimile listu]. – [Wypowiedź:] Jak została napisana „Irkucka historia”. [Fragm.]. Tł. J. Pleśniarowicz. *PgTSiemaszkowej(Rzesz.)*.

Realizacje utworów A.A. zob.: teatr 8520, 8529, 8543, 8550, 8555, 8582, 8585, 8605, 8616, 8618, 8660, 8679; radio 8993; TV 9049.

7431. Rudnicki K.: Dramaturgia A. [Fragm.]. Tł. A. Sienkiewiczowa. *PgTZiemiKr(Tarnow)* [przedr. z *Teatru(M)* 1957]. – Szydłowski R. *PgTFredry(Gniezno)*. – [Id.]: Dramaturgia A.A. *T* 20:16–8. – [Wróblewski A.] A.W.: A. i jego dzieło. *PgTHorzycy(Tor.)* [o dramaturgii]. – *PgTRozm(Wr.)* [nota biogr.]. – Pobyt w Polsce. *Km* 23/24:17 [not. o pobycie w Rzeszowie, Łańcucie i Tamowie]; *TrL* 163:4. – Wywiad. [Gabusiewicz A.] A. GABR. *IKP* 279:1–2 [z okazji pobytu w Bydż.]. – Gdy wraca młodość. *BMKS* 3:22 [not. inf. o tł. przez L. Bauera i R. Szydłowskiego]. – Irkucka historia. Jędrzejewicz J. *PgTSiemaszkowej(Rzesz.)*. – Zob. 8605, 8618, 8660. – Mój biedny Marik. Dąbrowski W.: Marik, komsomolec z Leningradu. *PgTRozm(Łódź)*. – Zob. 8520, 8529, 8543, 8555, 8582, 8679. – Noc spowiedzi. *BMKS* 6: 25–6 [not. inf. o tł. przez H. Zakrzewską i R. Szydłowskiego]. – Zob. 8585.

ARDOV VIKTOR

7432. P: Mikrohumoreski. *W* 45:10. – Z wizytą. Tł. A. Ochocki. *TrR* 125:8.

ARKANOV ARKADIJ

7433. P: Maleńkie kłamstewka. Tł. M. Sacerski. *Pjk* 41:10.

ARKANOV ARKADIJ, GORIN GRIGORIJ

Realizacja utworu A.A. i G.G. zob.: teatr 8658.

7434. Wesele na całą Europę. *BMKS* 1:17–8 [not. inf. o tł. przez K. Żywulską].

ARONOV ALEKSANDR

7435. P: Pasażer bez biletu. [Pow.-Fragm.:] Zdarzenie w cyrku. Tł. J. Dziarnowska. *KR* 14:24–6 [z fot.].

7436. Michałkow S. *KR* 14:24 [art. o A.A.].

– Wielgoławska A. *ŚMł* 81:2–3 [art. biogr.; z fot.].

ASEEV NIKOLAJ

7437. W: Błękitni huzarzy. Tł. K. Sokołowski. Czymże jest szczęście? Tł. J. Osiński. Mój wiersz utkany z piołunu i mięty... Tł. L. Lewin. *LR* 6:35–7 [z fot. na osobnej tabl.]. – Portrety. Tł. W. Woroszyński. *N* 11:3.

ASTAF'EV VIKTOR

7438. P: Gagatek w portkach bez łątek. Tł. I. Szpak. *LR* 3:99–122 [z not. biogr. i fot.].

ATAROV NIKOLAJ

7439. P: Krótkie jest lato w górach. Tł. M. Raczkiewicz. *LR* 2:52–127 [z fot.]. – Santa Lucia. Tł. A. Lisowska. *Z* 47:5.

7440. Kuzniecowa F. *LR* 2:128–30 [art. o twórcz.].

AVDEENKO JURIJ

7441. P: Tł. A. Jabłonowski: Pisanie wierszy. *Id* 20:11, 13; Skrzydlaty dzień. *Pj* 13:11.

AVERCENKO ARKADIJ

7442. P: Na bezludnej wyspie. Tł. A. Ochocki. *W* 4:10. – Pracowity Charłampie. Tł. A. Ochocki. *Exp* nr 38–41. – Żona. Tł. Crataegus. *Pjk* 9:4.

Realizacja utworu A.A. zob.: radio 9003.

7443. Humoreski. Koprowski J. *Odgt* 1:7.

BABEL' IZAAK

7444. P: Tł. J. Pomianowski: Błędne gwiazdy (Scenariusz filmowy). *Kino* 6:25–40 [z not. aut. i wstępem tł.]; Elia Isaakowicz i Margarita Prokofiewna. *Ś* 22:13–4; Konarmia. [Fragm.:] Pisane w siodle (Urywki dzienników i szkiców do „Konarmii”). *Plt* 11:6–7 [z notą tł.]; [uzup.:] *Lis Z.*, 14:1, [sprost. błędów przekł.: B. Miazgowski, 19:3]; Kwakier. *ZW* 43:5–6 [z not.]; Mama, Rimma i Ałła. *Ś* 22:12–3; Nafta. *Km* 20:11; Natchnienie. *Ś* 22:13; Przebudzenie. *LR* 4:66–70 [z not. na s. 204; z fot.]. – Elia Izaakowicz i Margarita Prokofiewna. Tł. R. Gorzelski. *Odgt* 20:6.

7445. [Wypowiedzi:] O twórcach nowej kultury. Tł. J. Pomianowski. *ZL* 23:9 [nt. własnej twórcz.]. – Tł. I. Szenfeld. *Plt* 39:7 [stenogram rozm. I.B. z czyt. z r. 1937; z fot.].

Realizacje utworów I.B. zob.: teatr 8538, 8553, 8564, 8630.

7446. Erenburg I. *PgTAteneum(Wwa)* [fragm. przemów. wygł. na wiecz. z okazji 70-lecia ur. I.B.]. – Pomianowski J.: O B. *PgTAteneum(Wwa)* [z fot.]. – [Václavík A.: I.B. a jeho umění psychologické kresby. *Acta Universitatis Palackianae Olomucensis. Facultas Philosophica, Philologica* 1965 nr 15; rec.:] Sałajczyk J. *SIOr* 1:73–6. – Armia Konna. Nawrocka E.: Obraz rewolucji w opowiadaniach Izaaka Babla z cyklu: Armia konna. Gd., s. 20, powiel. WSP w Gd. Wydz. Hum. Mat. na sesję nauk. z okazji 50-lecia wielkiej rewolucji październikowej. * Sałajczyk J.: O „Armii Konnej” I.B. *SIOr* 3:249–70. – Smirin I.: W drodze do „Armii Konnej” (Z życiorysu twórczego I.B.). *LR* 2:153–7. – Zob. 8553.

BACHNOV V., KOSTJUKOVSKIJ J.

7447. W: W Muzeum Armii Radzieckiej. Tł. A. Ochocki. *ŻPL* nr 24 dod. Tak jest.

BACHNOV VLADLEN

7448. W: Tł. W. Boruński: Do mojej żony. *TrL* 300:12; Gdy wspomnę, że wielki już jestem... „I wszędzie fatum namiętności...” *Ś* 45:15.

7449. P: Bunt jedyny w swoim rodzaju. *GPm* nr 85–88. – Opowiadania z przyszłości: Dawka genialności. Robnicy. Tł. [T. Kurlus] T.K. *Pan* 27:14.

BADAEVA A.

7450. P: Mądrość starców. Tł. [H. Orgelbrand] H. Or. *Pjk* 37:4.

BADYGIN KONSTANTIN

7451. *NKs* 1:62 [not. o pobycie w Pol.].

BAGRICKIJ EDUARD właśc. nazw. Dżubin Eduard

7452. Poezje. Wybór i wstęp: Z. Braude. Wwa, PIW, s. 120. Bibl. Poetów.

[Tłumacze:] Z. Braude, M. Jastrun, A. Kamieńska, J. Litwiniuk, B. Ostromecki, S. Pollak, W. Słobodnik, J. Waczków, D. Wawilow.

Rec.: Segiet J. *GŁO* 275:7.

7453. W: Do Aleksandra Błoka. Tł. J. Waczków. *Wsp* 24:7. – Śmierć pionierki. Tł. A. Kamieńska. *LR* 6:61–3 [z fot. autoportr. na osobnej tabl.].

BAGRICKIJ VSEVOLOD

7454. W: *Oczekiwanie*. Odessa, miasto moje. Tł. W. Segal. *MR* 4:120–2.

BAKLANOV GRIGORIJ

7455. P: Sędziowie. [Fragm.]. Tł. R. Lasotowa. *ŻL* 2:6–7.

7456. Nilin A.: Obowiązek: być człowiekiem. *KR* 27:28 [art. og.].

BARANNIKOV VASILIJ

7457. P: Opowieść wakacyjna. *KR* 51:6–7, 26–7 [z not. biogr.].

BARINOV J.

7458. P: Dla żony. Tł. A. Ochocki. *TrR* 54:5.

BARTO AGNIJA

7459. W: Dwie śnieżki. Tł. W. Woroszyński. Tereska. Tł. J. Brzechwa. *Płcz* 21:616–7.

BARUZDIN SERGEJ

7460. P: Powtórzenie tego co przeszliśmy. [Pow.-Fragm.:] W Leżajsku. Tł. W. Szymczyk. *Wid* 42:4.

BASAVINA IDA

7461. P: Królowa dumistów. Tł. B. Zołotariw. *Śwd* 45:7.

BAŠKIRCEVA MARIJA

7462. Dziennik [Journal de Marie Bashkirtseff]. Tł. [z'franc.] H. Duninówna. Wstęp: A. Kowalska. Wwa, Czyt., s. 796. – Rec.: Zukrowski W. *NKs* 15:913–4 i okł. s. 2.

BEDNYJ DEM'JAN właśc. nazw. Pridvorov Efim

7463. W: Młodej Gwardii. Pożegnanie. Tł. S. Biernacki. Mój wiersz. Tł. W. Karczewski. *LR* 6:28–30 [z fot. na osobnej tabl.].

BEK ALEKSANDR

7464. Szosa Wołokołamska. Wyd. 9 popr. Tł. S. Klonowski. [Przedm.:] K. Simonow: O Aleksandrze Beku. Oprac. graf. K. [M.] Sopoćko. Wwa, *MON*, s. 571, il.

BELJAEV VLADIMIR

7465. Romanowski Z.: Kawaler Orderu Odro-

dzenia Polski pisarz W. B. jest autorem artykułów i powieści o walce naszego narodu w czasie minionej wojny. *ExP* 254:3 [z okazji spotkania z W.B.].

BELOV VASILIJ

7466. [Wypowiedź]. *LR* 8:166–8 [nt. pow. „Zwykła rzecz”].

BELYCH GRIGORIJ, PANTELEEV LEONID właśc. nazw. Eremeev Aleksej

7467. Republika Szkid. Łagina N. *KR* 23:14–5 [art. o ekranizacji].

BENEDIKTOV VLADIMIR

7468. W: Walc. Tł. S. Pollak. *Po* 2:65–6.

7469. Pollak S.: Grand bal czyli konsekwencje tradycji: Benediktow, Zabołocki, Tuwim. *Po* 2:68–78 [motyw balu w poezji W.B.].

BERESTOV VALENTIN

7470. P: Śwr: Tł. W. Kozłowski: Bocian i słowik, 14:212–3; Jak znaleźć drogę, 17:258–9.

BEREŽKOV VALENTIN

7471. W misji dyplomatycznej u Hitlera [S diplomatičeskoj missiej k Gitleru]. [Pam.]. Tł. H. Rojter. Wwa, *KiW*, s. 161.

7472. P: Berlin: 21 czerwca 1941 (Wspomnienia radzieckiego dyplomaty). *WMł* 34:15–6 [z fot.].

BERGGOL'C OL'GA

7473. W: Tł. I. Piotrowska: Ja nie szczeniłam mego serca w niczym... *Pj* 10:11; Jakże się boję... *LR* 6:109; Nie ukryję przed Tobą stroskania... *LR* 6:109; *Pj* 10:11; Przed rozłąką. *LR* 6:110 [z fot. na osobnej tabl.].

7474. P: W Leningradzie cisza. Tł. I. Szpak. *LR* 11:91–6 [z not. i fot.].

7475. Tu mówi Leningrad. Nieuważny F. *Pj* 10:11.

BESTUŻEV ALEKSANDR pseud. Marlinskij Aleksandr

7476. Henzel J.: Proza Aleksandra Biestuzewa-Marlinskiego w okresie petersburskim. Wr., *Ossol.*, s. 163, bibliogr. PAN, Oddz. w Kr. Prace Komisji Słowianoznawstwa, 14. [Tekst częściowo ros.].

BEZUGLYJ I.

7477. P: Tajemnice Wehrwolfu. [Fragm.:] Bitwa w lesie czerepaszynieckim. *KR* 19:11-2.

BEZYMENSKIJ ALEKSANDR

7478. W: Legitymacja partyjna Nr 224332. Tł. L. Lewin. *LR* 6:69 [z fot. na osobnej tabl.].

7479. P: Czasie, naprzód! *LR* 8:131-3 [wspomn.].

BIANKI VITALIJ

7480. Cieśle bez siekier. Wyd. 2. Tł. J. Lewandowska. Il. J. Heintze. Wwa, NK, k. nlb. 8. Poczytaj mi, mamó.

BILL'-BELOCERKOVSKIJ VLADIMIR

7481. P: Czas niepodzielny. [Fragm. wspomn.]. *ŻL* 41:7 [z fot.]. - Sztorm (Fragm. dramatu). Tł. J. Gruda, G. Lipszyk. *MR* 1:25-34.

Realizacja utworu V. B.-B. zob.: TV 9049.

BLACHIN PAVEL

7482. [Lata groźnych doświadczeń (1941-1945)]. Sergiejew E. *LR* 8:168-9 [rec. oryg. ros.].

BLAGININA ELENA

7483. W: Wiersze, których nie ma. [Z tego cyklu:] Od czasu kiedy umilkłeś... (Pamięci G. Obuđujewa). Tł. T. Śliwiak. *ŻL* 38:9.

BLAGOV JURIJ

7484. W: Kronika sportowa. Tł. M. Dołęgowski. *GR* 145:6.

BLOK ALEKSANDR

7485. Poezje. Wyd. 2. Oprac. S. Pollak. Wwa, PIW, s. 281. Bibl. Poetów.

S. Pollak: Anioł Burzy. [Wstęp]. - [Id.]S.P.: Przedm. do drugiego wyd. - [Tłumacze:] M. Buczkówna, T. Chrościelewski, J. Czechowicz, K.I. Gałczyński, W. Grodzieńska, M. Jastrun, K.A. Jaworski, A. Kamińska, J. Lechoń, J. Liebert, I. Piotrowska, L. Podhorski-Okołów, S. Pollak, F. Siedlecki, W. Słobodnik, J. Tuwim, J. Waczków, J.K. Weintraub, K. Wierzyński, E. Zytomirski.

7486. W: Dwunastu. Tł. W. Denhoff-Czarnecki. *LR* 6:18-27 [z fot. na osobnej tabl.]. - Królowa winiety badała... Tł. J. Zagórski. *TgP* 30:4. - O męstwie, bohaterstwie i o sławie... Tł. S. Pollak. *K* 46:6. - Poeci. Tł. W. Woroszyński. *Wz* 10:27-8.

7487. Inteligencja i rewolucja. Oprac. i tł. A. Galis. *MczL* 5:116-9 [fragm. art. druk. w *Znamja Truda* w r. 1918]. - Ostatnie dni carów. [Fragm.]. Tł. A. Galis. *Plt* 8:1, 7-12 [z not.]. - Z listów, dzienników, notatników, wypowiedzi 1917-1919. [Fragm.]. Oprac., wybór i tł. A. Galis. *Kl* 18:6-7 [z fot.].

Realizacja utworu A.B. zob.: teatr 8721.

7488. Czukowski M.: Moje wspomnienia o B. Tł. J.H. *Odgt* 19:6. - Wiengrow N.: Put' A.B. [Fragm.:] A.B. w czasach Rewolucji Październikowej 1917 roku. *PrzHm* 5:33-60. - Buda jarmarczna. Pollak S.: B. - symbolista i jego „Buda jarmarczna”. *T* 20:10-1. - Dwunastu. Orłow W.: Zanim powstał poemat (Z książki o „Dwunastu” Błoka). Tł. [S. Pollak] S.P. *Wsp* 24:7 [z fot. i portr.]. - Przybylski R.: Muzyka rewolucji. *Po* 10:18-33.

BOBROV SERGEJ

7489. Archimedesowe lato czyli Historia przyjaźni młodych matematyków [Archimedevo leto]. [Pow.]. Księga 2. Tł. J. Herlinger. Il. Cz. Studziński. Wwa, NK, s. 343. [Początek w r. 1965]. - Rec.: Doński R. *NKs* 20:1260.

BOGDANOV NIKOLAJ

7490. P: Druga salwa. Tł. J. Jęczmyk. *Pjk* 45:4.

BOGOMOLOV VLADIMIR

7491. P: Zosia. *ŻPL* 2:4 [początek w r. 1966].

7492. Zosia. Bartoszewicz A. *Pom* 16:11. - Doliński M., Czertok S.: Miłość i wojna (Reżyser M. Bogin realizuje film „Zosia”). *KR* 1:18-9 [art. nt. sc. f.]. - Nieuważny F. *NKs* 20:1254-5. - Oczyszczająca siła miłości. *KR* 5:10-1 [art. o aut. opow. i adapt.f.].

BOKOV VIKTOR

7493. W: Gdzie zaczyna się Rosja? Tł. S. Werner. Słowika odłącz od zarośli... Tł. B. Ostromecki. *LR* 6:131.

BONDAREV JURIJ

7494. Bataliony proszą o ogień. Ostasz G.: Pisarstwo J.B. albo inaczej - rzecz o odpowiedzialności za cudze życie. *KwRz* 4:117-9. - Dwoje. Ostasz G. *KwRz* 4:117-9.

BORISOVA MAJA

7495. W: *ZL*: Nad dziećmi schorzałymi... Tł. J.B. Ożóg, 44:6; Wiosną okropnie... Tł. T. Sliwiak, 38:9.

BORODIN SERGEJ

7496. Władimirow G. *LR* 12:153-7 [art. og.; z fot.].

BOTVINNIK SEMEN

7497. W: Gdzież jest ta, którąś zapamiętał?... Tł. A. Drawicz, *Z* 17:4 [z not. o aut.]. - Pamięć (Wiersz o blokadzie Leningradu). Tł. W. Słobodnik, *MR* 4:118-9.

BRAUN NIKOLAJ

7498. W: Partyzanci. Tł. J. Litwiniuk, *MR* 4:130-1.

BRITANIŠKIJ VLADIMIR

7499. W: Nad Remarque'em. Tł. A. Kamieńska, *WSO* 32:13. - Wnet jej dopadnę... Tł. W. Woroszyński, *Z* 12:7 [z not. o aut.].

BRJUSOV VALERIJ

7500. W: Do rewolucji rosyjskiej. Do towarzyszy inteligentów (Inwektywa). Lenin. Praca. Sierp i młot. Tł. W. Słobodnik, *LR* 6:13-7 [z fot. na osobnej tabl.]. - Sierp i młot, *Tm* 266:6.

7501. Poźniak T.: W.B. i Dostojewski. *SIO* 4:409-18 [związki poezji W.B. z poezją i progr. Dostojewskiego].

BRODSKIJ IOSIF

7502. W: Bóg na wsi w ciemnych kątach się nie chowa... Piosenka. Przepowiednia. *Klt* 4:69-71.

BULGAKOV MICHAIL

7503. Powieść teatralna [Teatral'nyj roman]. Tł. Z. Fedeki. *Wwa*, *PIW*, s. 216. - Rec.: Cieński A, *Od* 11:79-81. - Kowalewski S. *Wsp* 22:10. - Sliwowski R. *NKs* 18:1093-4. - Tarska A. *EK* 129:4.

7504. P: Mistrz i Małgorzata. [Pow.-Fragm.]. Tł. G. Karski. *Kl* 20:4; Tł. I. Lewandowska i W. Dąbrowski. *Tij* 3:18-20, 50-4, 4:15-8, 53 [z not. K. Simonowa na s. 16]. - Opowieść teatralna. [Fragm.]. Tł. [B. Bargielska]. *Pgl* 21:7, 10 [z not. tł.].

7505. Sliwowski R. *T* 20:13-5 [omów.

twórcz. dram.]. - Urbańska J.: M.B. (Nowe materiały i interpretacje). *SpPAN(Kr)* 1:153-6 [streszcz. pracy]. - Biała Gwardia. Dni Turbinów. Łurie J., Serman I.: Od „Białej Gwardii” do „Dni Turbinów”. *D* 1:121-2 [streszcz. art. nt. stos. sztuki do pow.; wg czas. *Russkaja Literatura* 1965]. - Pollak S.: Dwie powieści - dwa dramaty. *D* 10:103-11 [omów. pow. „Biała Gwardia” (Dni Turbinów) i samodzielnego dram. „Dni Turbinów”]. - Mistrz i Małgorzata. Dąbrowski J.P. *Wd* 44:3 [rec. wyd. paryskiego]. - [Fedeki Z.] zř. *Tw* 2: 158-60; [nawiąz.:] Herling-Grudziński G. *NaA* 53/54:5. - Tutkowska M. *Km* 46:10 [z fot.].

BUNIN IVAN

7506. P: Trzy prośby. Tł. R. Gorzelski. *Odgt* 39:10.

7507. Życie Arsieniewa. Wilhelmi J. *Kl* 17:3.

BURIČ VLADIMIR

7508. W: Naród obmacuje siebie... Poranek. Przykazania miasta. Świat wypełniają... Tł. J. Salamon. *ŻL* 17:6.

BURLJUK DAVID

7509. W: Tł. E. Balcerzan: Już wykąpana legła... Nieoczekiwani wizytownicy. *Po* 9:106-7; *Obraz*. *Km* 41:8; *Po* 9:107. - New - Yorku mój... Tł. W. Woroszyński. *N* 11:3.

7510. Zgon D. B. (1967). Wspomnienia pośmiertne. [Czuchnowski M.] (em-cze). *Km* 41:8. - Stern A.: Zgon legend. *ŻW* 197:5 [z fot.]. - Woroszyński W. *Po* 9:105-6.

CHACHALIN LEV

7511. P: Siostra. Tł. W. Kiwilszo. *KR* 11: 22-3.

CHALEMSKIJ N. A.

7512. P: Wyznanie. Tł. W. Wojtyga. *Widn* 3: 21-4.

CHALIF LEV

7513. W: Podmuchy chmur. Północ. Ty zawsze śpiewasz... *Zółw*. Tł. T. Śliwiak. *ŻL* 38:3.

CHARMS DANIL właśc. nazw. Juvačev Daniil

Realizacja utworu D. Ch. zob.: teatr 8763.

7514. Elżbieta Bam. Błoński J. *D* 10: 125–8.

CHAZANOV JU.

7515. P: Świnka. Tł. i oprac. H. Ozogowska. *Płcz* 13:353–6.

CHAZIN ALEKSANDR

7516. P: Cierpienia młodego inżyniera. Tł. M. Niewiarowski. *Pjk* 31:6.

CHLEBNIKOV VELEMIR właśc. imię Viktor

7517. W: Gdy umierają konie... Tł. J. Spiewak. Nie zbytkować! Tł. L. Lewin. *LR* 6:32. – Noc przed Sowietami. Tł. A. Słucki. *MR* 1: 123–34. – Noc w okopie. Tł. A. Kamieńska. *Tw* 11:5–7. – Pieśń irańska. Tł. J. Spiewak. *LR* 6:31. – Stypa. Tł. A. Kamieńska. *Tw* 11:5.

Realizacje utworów V. Ch. zob.: teatr 8763; radio 9007.

7518. Faryno J.: W poszukiwaniu istoty podobieństwa między poetyckimi twórcami językowymi W. Ch. a słownictwem dzieci. *SIOr* 2:99–124. – [Wiersze i poematy]. Stiepanow M. *LR* 3:183–6 [rec. oryg. ros.].

CORTIN GRIGORIJ

7519. P: Uczciwy kierowca. Tł. [O. Liszkiewicz] O.L. *Pjk* 39:10.

CVETAeva MARINA

7520. W: A i przestrzeń u nas... Tł. S. Pollak. *Wt* 21:1. – Bezsennosc. [Z tego cyklu:] Po bezsennej nocy... Tł. S. Pollak. *Ś* 5:13. – Cała okazałość... Tł. J. Salamon. *TgP* 28:4. – Chcę przed lustrem tym... Tł. A. Słucki. *Z* 45:4 [z not.]. – Chciałabym mieszkać z Tobą... Tł. J. Salamon. *TgP* 28:4. – Chwała Afrodyty. Tł. M. Piechal. *ZL* 45:7. – Dialog Hamleta z sumieniem. Tł. S. Pollak. *Ś* 5:13. – Dla moich wierszy dawno napisanych... Tł. A. Zelenay. *Agora* 18:32. – Dzięki składam, o, Panie... Tł. J. Salamon. *TgP* 28:4. – Idziesz, do mnie podobny całkiem. Tł. A. Zelenay. *Agora* 18:31 [z not. o aut. na s. 97–8]. – Las. Tł. A. Słucki. *Z* 45:4. – Łuczywo. Tł. J. Salamon. *TgP* 28:4. – Marzec. [Z tego cyklu:] Łzy moje gorzkie... Tł. W. Woroszyński. *N* 11:2. – Na śmiech i na przekór... Ni bies-za mnichem... Oczy pełne łez!... Tł. A. Słucki. *Z* 45:4. – Próba pokoju. [Fragm.]. Tł. S. Pollak. *Po* 8:66–8. – Próba zazdrości. Tł. W. Woroszyński. *TiJ* 11:6–7 [z not.]. – Przy-

jaciółka. [Z tego cyklu:] Dwa słońca... Ja znam prawdę... Już podmoskiewskie wzgórza... Ruszyć się?... Tł. A. Stern. *Arg* 45:9. – Rozpuściłam tobie w szklance... Tł. S. Pollak. *Ś* 5:13. – Skąd taka czułość?... Tł. J. Salamon. *TgP* 28:4. – Stół. [Z tego cyklu:] Kwita: wasze mnie objadły... Tł. W. Woroszyński. *N* 11:4; Mój stole, mój wierny psie!... Tł. W. Woroszyński. *Wz* 10:33–4. – Szczelina. Tł. S. Pollak. *Ś* 5:13. – Tak listów nie wyczekują... Tł. J. Salamon. *TgP* 28:4. – Tak się wsłuchują... Tł. W. Woroszyński. *Ś* 47:12. – Wielkie zaczęło się we mgle koczo-wisko. Tł. A. Słucki. *Ndod* 21:8. – Wkrótce już z jaskółki – wiedźma będzie!... Zamawiam cię od złota mocy... Tł. S. Pollak. *Ś* 5:13.

7521. P: Dom koło Starego Pimena (W. Muromcewej...). I. Dziadek Howajski. II. Dom koło Starego Pimena. Tł. W. Biełkowska. *Tw* 9:22–50. – Historia jednej dedykacji (Drogię przyja- ciółce [J.A. Izwolskiej] J.A.I.). Tł. R. Przybył- ski. *Po* 8:47–64 [wspomn. o kont. M.C. z O. Mandelsztamem; z koment. tł. na s. 64–5].

7522. [Wypowiedzi:] O twórczości. Tł. J. Sa- lamon. *TgP* 28:4 [wybór z art., notatników i szkic- ów].

CVETOV JAKOV

7523. *KR* 2:28 [wypow. K. Orłowskiego, ży- jącego bohatera pow. J.C.].

CYBIN VLADIMIR

7524. W: Lata. Tł. L. Lewin. *Kl* 46:3. – Puls. Tł. I. Szenfeld. *LR* 6:160. – Stoję z tobą... Tł. H. Gaworski. *KR* 13:23.

7525. P: Hokus-pokus ryba cud. Tł. J. Dzia- rownska. *KR* 13:22–3 [z not. biogr. i fot.].

ČAADAEV PETR

7526. Lebedev A.: Čaadaev. Moskva 1965. Rec.: Sliwowska W. *SIOr* 2:176–8.

ČAPYGIN ALEKSEJ

7527. Razin Stiepan. Jankowski A.: Pejzaż w trylogii A. Cz. ... (Z obserwacji nad stylem pisarza). *ZszNWSPO* (Filol. Ros.) s. 23–34.

ČECHOV ANTON

7528. Człowiek w futerale [Čelovek v futlja- rel]. Opow. Wyd. 1 masowe. Tł. M. Dąbrowska, J. Wyszomirski. Wwa, KiW, s. 81. Koliber.

7529. P: A więc to była ona! Tł. A. Porembiński. *Km* 26:11. – Szampan. Tł. J. Pleśniarowicz. *Wid* 53:6. – Zazdrosny mąż i odważny kochanek... Tł. L. Susid. *NW* 7:8; Tł. J. Tetter. *WczW* 44:4 [druk. pt.: Gorliwy mąż i odważny kochanek].

Realizacje utworów A. Č. zob.: teatr 8520, 8529, 8548, 8591, 8605, 8666, 8681; radio 9003, 9012; TV 9032, 9040, 9044, 9052.

7530. Šliwowski R.: Antoni Czechow. *Wwa* 1965. Rec.: Czudakow A. *LR* 1:172–6. – Pollak S. *ŽL* 18:10.

7531. Iwaszkiewicz J.: Cz. a rewolucja. *ZW* 263:3. – Porembiński A. *Km* 26:10. – Czajka. Kordziński R.: Świat namiętności – światem bez etyki. *PrzwT* nr z 24 V s. 3–7. – Zob. 8520, 8681, 9032. – Listy. Koprowski J. *Odgł* 42:7 [omów. 11 t. „Dzieł”].

ČERNIN F.

7532. P: Pim i Pooh. Tł. B.C. *Flp* 20:8–9.

ČERNOV EVGENIJ

7533. P: *KR*: Tł. J. Dziamowska: Matka, 38:22–3; *Wesele*, 49:22–3.

ČIKARKOV V.

7534. P: Reorganizacja. Tł. H.P. *TrO* 263:8; Tł. A. Ochocki. *TrR* 275:8.

ČORNYJ SAŠA właśc. nazw. Glückberg Aleksandr

7535. Wyspa dzieci [Detskij ostrov]. [Wiersze]. Tł. E. Balcerzan. Il. A. Boratyński. *Wwa*, NK, k. nlb. 16.

ČUKOVSKIJ KORNEJ właśc. nazw. Kornej-čuk Nikolaj

7536. W: *Šur*: Pożar, 43:680–1; Skradzione słońce. Tł. W. Broniewski, 45:711–4.

Realizacja utworu K. Č. zob.: TV 9053.

7537. Galis A. *Plt* 19:3 [list do red. *Plt* nt. błędów w podawaniu właśc. pisowni imienia K.Cz.], – Ojboli. Marjamow A. *KR* 17:15–7 [art. o adapt. f.].

DANIEL' JULIJ pseud. Arżak Nikolaj

7538. Herling-Grudziński G.: Po wyroku. *Klt* 1/2:155–60 [przedm. do książki pod tym samym tyt.]. – [Pragier A.] Pandora: Sinjawszki i Da-

niel. *Wd* 13/14:7 [głosy prasy Zachodu nt. obu pisarzy]. – Zob. 7358 Rakowski M.

DAVIDOVIČ L., DRAGUNSKIJ VIKTOR

7539. W: Uroczą piosenka. Tł. W. Maksymkin. *KR* 18:30–1 [z tekstem ros. i nut.].

DEMENT'EV ANDREJ

7540. *Pj* 21:11 [fot. z not.].

DEMENT'EV NIKOLAJ

7541. W: Orkiestra. Tł. J. Jędrzejewicz. *LR* 6:101.

DEM'JANOV IVAN

7542. W: Siny wiatr. Tł. H. Szyłkin. *Ndod* 22:8.

DERBENEV LEONID

7543. W: Piosenka o niedźwiedziach. Tł. Cz. Tarczyński. *ltd* 43:16 [z tekstem ros. i nut.]; *KR* 46:31 [z tekstem ros. i nut.]. – Za wcześniej jeszcze. Tł. W. Maksymkin. *KR* 4:31 [z tekstem ros. i nut.].

DINEROVA I.

7544. P: Zakochani. Tł. [M. Kropiwnicka] M.K. *Pjk* 19:10.

DMITRIEV IVAN

7545. [Makogonenko G.P.: Puškin i D. *Russkaja Literatura* 1966; rec.:] Jakóbiec M. *StOr* 2:190–1.

DMITRIEV OLEG

7546. W: O dwóch. Tł. D. Wawilow. *LR* 6:170.

DNEPROV ANATOLIJ właśc. nazw. Micken-
vič Anatolij

7547. P: Równania Maxwella. *GB* nr 104–124.

DOBROVOL'SKIJ VLADIMIR

7548. Sierpień, spadają gwiazdy. Machnicki M. *Kl* 10:11 [z not. o aut.]. – Terlecki O. *DzP* 63:3.

DOLMATOVSKIJ EVGENIJ

7549. W: Na Placu Komsomolekim. Tł. J. Brzechwa. *LR* 6:135. – Pieśń o matce lotnika.

Tł. Cz. Tarczyński. *Pj* 42:14 [z tekstem ros. i nut.]. – Wielki i mały życia czas... Tł. J.B. *Ozóg*. GK 78:5.

7550. [Wypowiedź]. *Wid* 1:5 [o własnej twórcz.; przedr. z *LitG*].

DORIZO NIKOLAJ

7551. W: Pieśń kombatantów. Tł. F. Netz. *Pgl* 10:6.

DOROŠ EFIM

7552. Kuzniecowa A.: Naturalna proza. *LR* 9:154–9 [wyw. z A.K. nt. twórcz. J.D.].

DOSTOEVSKIJ FEDOR

7553. Białe noce [Belye noči]. Powieść sentymentalna. Ze wspomnień marzyciela. Wyd. 1 masowe. Tł. W. Broniewski. Wwa, KiW, s. 76. Koliber.

7554. P: Idiota. [Adapt. scen.-Fragm.]. Oprac. S. Brejdygant. *Prosc* 66/67 [18]:20–1. – Łagodna dziewczyna. Tł. G. Karski. *ŻL* 13:7–10, 14:6 [z not. tł.].

Realizacje utworów T.D. zob.: teatr 8602; film 8972; radio 9003, 9012; TV 9032.

7555. Golosovker Ja. E.: Dostoevskij i Kant. Moskwa 1963. Rec.: Kot I. *StOr* 1:62–4.

7556. Arout G.: Na temat „Sobowótora”. Tł. [S. Hebanowski] S.H. *Prosc* 66/67 [18]:17–9 [fragn. eseju nt. twórcz. T.D.]. – Ganielina I.: Jeszcze o D. *Ekr* 18:8–9 [zagadn. ekranizacji dzieł T.D.]. – Karpowicz R.: Niektóre aspekty twórczości F.D. w literaturze Młodej Polski. *KomNTLAM* 8:4–9. – Koprowski J.: Listy D. *Odgt* 9:7 [postulat wyd. w przekł. pol.]. – Nowe eksponaty w Muzeum Dostojewskiego. *Odgt* 3:9 [nt. poszukiwań tekstu odczytu J.W. Tarle pt. Szekspir i Dostojewski wygł. w Wwie w r. 1900]. – *KR* 48:5 [not. o przygot. do jubileuszu 150 roczn. ur. T.D. w ZSRR]. – Zob. 8475 Drejden S.D. – Biesy. Buber M.: Wina i poczucie winy. Tł. S. Grygiel. *Zn* 1(151):3–26 [również o „Procesie” F. Kafki]. – Bracia Karamazow. Święcicki J.M. *PrzwK* 49:445–6 [problem zła i cierpienia w pow.]. – Idiota. *RMKS* 4:20–1 [not. inf. o adapt. scen. przygot. przez S. Brejdyganta]. – Zob. 8602.

DRABKINA ELIZAVETA

7557. P: Menażka. Tł. J. Siekierska. *Pjk* 45:4.

DRAGUNSKIJ VIKTOR

7558. P: A gdyby tak na opak... Tł. L. Susid. *NW* 34:9. – Dokładnie 25 kg. Tł. A. Pilar. *KiŻ* 49:4–5. – Dziwna plama na podłodze. Tł. E. Melech. *Z* 8:5. – Jurek wynalazca. Tł. A. Pilar. *KiŻ* 35:4–5. – Noc ukraińska czysta, cicha... Tł. [H. Ozogowska] H.O. *Pł* 3:78–9. – Prawda zawsze wypłynie... Tł. L. Susid. *NW* 28:9. – Rosół z kury. Tł. A. Pilar. *KiŻ* 35:4–5. – Syreni śpiew... Tł. L. Susid. *NW* 30:10–1. – Wszystko na odwrót. Tł. Z. Wyszkowski. *Szp* 41:5. – Zielone lamparty. Tł. A. Pilar. *KiŻ* 49:4–5.

Realizacja utworu V.D. zob.: radio 9008.

Zob. DAVIDOVIČ L., DRAGUNSKIJ VIKTOR

DRUNINA JULIJA

7559. W: Bój na bagnety... Tł. W. Arcimowicz. Nie płynęła ma młodość... Tł. D. Wawilow. *LR* 6:156.

7560. [Sieczkowski M.] (M.S.): Wieczór poetów. *Pj* 46:11 [art. o wiecz. poet. w Wwie z okazji pobytu J.D. w Pol.; not. biogr., wyw. i fot.].

DUBROVIN BORIS

7561. W: *KR*: Tł. H. Gaworski: Ballada o ocaleniu. Czterdziesty czwarty, 19:22; Dla siebie cię mam, 28:31 [z tekstem ros. i nut.]; Warszawianka, 19:22.

7562. Korniejewa Ł.: Poeta B.D. *KR* 19:21–2 [art. og.; z fot.].

DUDIN MICHAİL

7563. W: Jest czułych spełnień czas przejrzysty... Pieśń o mostach. Śnieg. Tł. L. Lewin. *LR* 6:140–1. – Poste-restante. Tł. A. Drawicz. *LR* 2:133–6.

7564. Tichonow M.: Słowo o M.D. *LR* 2:131–2 [art. og.; z fot.].

DVORNOJ BORIS

7565. W: *KR*: Tł. W. Maksymkin: Już miasto śpi, 1:31 [z tekstem ros. i nut.]; Ku gwiazdom, 40:31 [z tekstem ros. i nut.].

EGOROV V.

7566. P: Spisek przeciw „Eurece”. Tł. [S. Majcher] M.S. *WSO* 9:14.

ELISEEV JURIJ

Realizacje utworów J.E. zob.: teatr 8722, 8730, 8737, 8742.

7567. Jak się bawić, to się bawić. *BMKS* 3:26 [not. inf. o tł. M. Łabędzkiej-Koeche-
rowej]. – Zob. 8722, 8737, 8742.

EMCEV MICHAİL, PARNOV EREMIJ

7568. P: Ostatnie drzwi. Tł. K. Witwicka. *GB* nr 266–279.

EMEL'JANOV VASILIJ

7569. P: O czasach, o towarzyszach, o so-
bie. [Fragm.]. Tł. J. Dziarnowska. *KR* nr 28, 29,
31 [z not.].

ÉPPEL' ASSAR

7570. Wywiad. (k). *P* 1164:7.

ERANCEV ALEKSEJ

7571. W: Skrzyżowania. Tł. K. Koszutski. *Od*
11:53.

ERENBURG IL'JA

7572. Rwacz [Rvač]. Pow. Tł. J. Maliniak.
Wwa, Czyt., s. 715. [Ser. Nike]. – Rec.: Roho-
ziński J. *TgD* 40:8. – Sliwowski R. *NKs* 15:
911–2 [z portr.].

7573. W: Do Rosji. Modigliani. Najwiemiej-
szy. Tł. W. Dąbrowski. *Plt* 36:6. – Sąsiad. Tł.
B. Suzanowicz. *Ndod* 21:8. – W piwiarni. W stycz-
niu 1939. Tł. W. Dąbrowski. *Ś* 37:7. – W zaułku.
Tł. S. Orczyk. *Km* 18:2 [z portr., rys. P. Picasso].

7574. P: Ludzie, lata, życie. [Fragm.].
NKlub 4:23; Tł. W. Komarnicka. Wiersze tł. J.
Litwiniuk. *Pjk* 38:4; *ŻW* 269:5–6 [ze wstępem
A. Drawicza]. – Psy. Tł. W. Dąbrowski. *Fip*
5:8–9; Tł. L. Susid. *NW* 10:10 [tł. pt.:
O psach]; Tł. M. Wisłowska. *Z* 43:11 [tł. pt.:
O psach]. – W Prusach Wschodnich. *ŻL* 45:11.

Realizacja utworu I.E. zob.: radio 9008.

7575. Nieuważny F.: Ilia Erenburg. Wwa
1966. Rec.: Śliwowski R. *NKs* 13:775–7 [z fot.].

7576. Herling-Grudziński G.: Zweig i E.
Kł 11:73–8. – Kastarska M.: Kameleony: I.E.
i T. Arghezi. *H* 137:62–5 [omów. twórcz.]. –
Meloch K. *KdC* 11:7–8 [sylwetka; z fot.]. –
Stern A.: Rozmyślając o E. *Wsp* 19:3. – [Wie-
lińska M.] (m): A. Stern o E. *KrB* 49:5 [spraw.
z prelekcji w Bielsku-Białej]. – Życiorys I.E.
TrL 243:2. – Wywiady. *SzM* 210:4 [fragm.
wyw. dla *SzM* z r. 1958]. – Kretzulesco E. *ŻL*
40:15 [przedr. z *NowLit.*]. – Wasilkowa I.:

Ostatni wywiad z I.E. *KR* 38:18–9 [dla czas.
Sempre (Meksyk)].

7577. Zgon I.E. (1967). Notatki o zgonie.
[Masłowski Z.] (m). *K* 37:2; – *DzP* 207:1, 4; *Km*
18:2; *NKs* 18:1149; *NW* 39:11 [z fot.]; *P* 1170:2
[z fot.]; *Pjk* 37:10; *TgP* 38:4; *TrL* 245:2; *ZSzt*
72:2; *ŻW* 208:1. – Kondolencje. *BZLP* 6:25
[tekst depeszy od ZLP]; *TrL* 243:1; *ŻW* 208:
1–2. – Sprawozdania z pogrzebu. *DzP* 209:1;
DzZ 209:4; *NRz* 211:1–2; *ŻW* 210:1. – Wspom-
nienia pośmiertne. [Bielicki M.] (Mar). *Z* 38:4.
– Dąbrowski W. *GłK* 217:4; *GłWb* 211:3; *GPM*
215:5; *GZ* 215:4; *7GłT* 37:7 [z fot.]; *Wid* 37:1
[z fot.]. – Drawicz A. *SzM* 210:1 [z fot.]. –
[Dziembaj A.] (dag). *KP* 207:2. – Frühling J.
DzP 207:1, 4. – Hamerliński A. *ZSzt* 75:5. –
Iwaszkiewicz J. *Widn* 11:18–9 [z fot.]. – [Id.]:
Książki E. *ŻW* 233:5. – [Id.]: Wspomnienie o E.
Tw 11:92–6. – Jędrzejczyk O. *GK* 216:5. –
Koprowski J. *Odgt* 39:7 [o twórcz.]. – Krajew-
ska J. *MSPoł* 39:13. – Mętrak K.: Kiedy umiera
artysta. *Orn* 2:2. – Nowakowski R.: Dziedzictwo
E. *ŻL* 37:2, 13 [znaczenie twórcz. I.E.; z fot.
na s. 1]. – Palester R.: Nad trumną I.E. *NaA*
55:6. – Preger J. *Plt* 36:1–6 [z fot.]. – [Id.].
Wt 18:3 [z fot.]. – Sadkowski W. *TrL* 243:4. –
Semczuk A. *TgKl* 37:3 [z fot.]. – [Solińska I.]
I. SOL. *GłWl* 208:2; [Id.] I. Sol. *KSz* 207:3. –
Wieluński L.: Artysta i świadek epoki. *GłP*
211:2. – Woroszyński W. *Ś* 37:7 [z fot.]. – Wój-
cik R. *Zarz* 40:11 [z fot.]. – Żakiewicz Z.
TgP 38:2–3. – *Kl* 37:2 [z fot.]. – *Pan* 38:9
[z fot.]. – *W* 37:3 [z fot.]. – *ŻW* 208:2. – Wieczór
pamięci I.E. *ŻW* 240:4 [not. spraw.; w Klubie
MPiK w Wwie].

7578. [Dzieła] (w 9 tomach). Białaja H.
LR 8:163–6 [rec. oryg. ros.]. – Trzynaście
fajek. Szpakowska M. *Wsp* 22:10. – Śliwow-
ski R. *NKs* 15:911–2.

ESEIN SERGEJ

7579. Poezje. Wyd. 2. Wybrał i słowem
wstępnym opatrzył Z. Fedeki. Wwa, PIW, s.
274. Bibl. Poetów.

S. Jesienin: O sobie. – [Tłumacze:] Z. Braude, W.
Broniewski, J. Brzechwa, M. Buczkówna, B. Jasień-
ski, K.A. Jaworski, J. Jędrzejewicz, A. Kamieńska,
L. Lewin, J. Litwiniuk, A. Międzyrzecki, T. Mongird,
T. Nowak, B. Ostromecki, L. Podhorski-Okółów,
S. Pollak, W. Słobodnik, M. Toporowski, J. Waczków,
W. Woroszyński, J. Zagórski.

7580. W: Błękitny kaftanik... *NW* 47:11 [z not. i fot.]. – Dzieciątko Jezus. Tł. S. Brzóska. *TgP* 11:4. – Idę ja doliną. Tł. W. Słobodnik. *LR* 6:59–60. – Jak cygańska skrzypka płacze zawierucha... Tł. J.B. Ozóg. *KwRz* 4:97. – Jedna została mi zabawa... Tł. S. Brzóska. *TgP* 11:4. – Kapitan ziemi. Tł. J. Litwiniuk. *KTPol* 11:4–5; *LR* 6:57–8. – Klujewowi. Tł. J.B. Ozóg. *KwRz* 4:96 [z not. biogr.]. – Kraina hultajów. Tł. S. Pollak. *D* 10:40–66 [tekst scen.]; *MR* 4:7–43. – List do kobiety. Tł. W. Woroszyński. *TiJ* 11:6 [z not.]. – List do matki. Tł. K.A. Jaworski. Nie ma we mnie żalu ni bładania... Tł. T. Mongird. *LR* 6:55–6. – Po kolei odchodzimy teraz... Tł. W. Woroszyński. *Ś* 46:10. – Psu Kaczalowa. Tł. W. Broniewski. *LR* 6:58–9. – Radość i z wód jasnym światłem hula... Tł. J.B. Ozóg. *KwRz* 4:96–7. – Ruś Sowiecka. Tł. S. Pollak. *Zw* 10:1. – Są drzwi takie w pięknym Chorosanie... Tł. W. Słobodnik. *LR* 6:56–7 [z fot. na osobnej tabl.]. – Wieczór nastroszył czarne brwi... Tł. O. Jędrzejczyk. *GK* 192:5. – Wiosna Tł. B. Justynowicz. *GłWb* 54:3.

Realizacje utworów S.E. zob.: teatr 8653; radio 9007.

7581. Jušin P.: Poëzija Sergeja Esenina 1910–1923 godov. Moskva 1966. Rec.: Piotrowski W. *SIOr* 3:328–31.

7582. Piotrowski W.: Sergiusz Jesienin w polskiej literaturze międzywojennej. Wr., Ossol., s. 183. PAN, Oddz. w Kr. – Prace Komisji Słowianoznawstwa, 13.

Wstęp. – I. Jesienin w literaturze polskiej do roku 1926. II. Jesienin w radzieckiej krytyce drugiej połowy lat dwudziestych. III. Jesienin a B. Jasiński. IV. Jesienin a Broniewski. V. Twórczość Jesienina w Polsce w drugiej połowie lat dwudziestych. VI. Przekłady i krytyka lat trzydziestych. Wpływ twórczości Jesienina na poezję polską w latach trzydziestych. – Zakończenie.

Rec.: Śliwowski R. *NKs* 16:982–3 [z fot.]. – Żyga A. *RL* 5:303–5.

7583. Bartoszewicz A.: O użyciu wyrazu „krasnyj” w twórczości S.J. *ZszNWSP* (Filol. Ros.) s. 117–26. – Huszcza J.: Tragiczny ulubieniec. *Odgt* 38:1, 6–7 [z fot.]. – Kolińska K.: Niekochana. *TiJ* 5:10–2 [o G.A. Beniśławskiej]. – Kuvanowa L.: Poëzija S.E. v Pol'se. [W ks. zb.:] Sergej Esenin. Moskva 1967. [IB]. – Marienhof A.: O S.J. Tł. E.

Szrojt. *KTPol* 11:15–23 [fragm. wspomn. wyd. w Moskwie w r. 1926; z portr. w wykonaniu A. Jar-Krawczenki]. – Nikulin L.: Pamięci J. Tł. B. Hamera. *TgKl* 38:7. – Piotrowski W.: S.J. w najnowszej krytyce radzieckiej. *SIOr* 4:474–80 [przeł. prac.]. – Pugaczow. Kraina hultajów. Pollak S.: Dwa poematy dramatyczne J. *KTPol* 11:6–11 [z fot. na s. 8]. – Zob. 8653.

EVTUŠENKO EVGENIJ

7584. Wiersze. Wybrał A. Mandalian. Wwa, PIW, s. 49.

[Tłumacze:] Z. Braude, W. Dąbrowski, J. Iwaszkiewicz, J. Litwiniuk, A. Mandalian, R. Marek, A. Międzyrzecki, S. Pollak, W. Woroszyński.

Rec.: Nowakowski R. *ŻL* 26:5 [z fot.]. – Zadura B. *Kl* 31:8.

7585. W: Chata. Tł. S. Kaltman. *LR* 6:164–6. – Ciężko mi tak, że nie do wiary... (B. Achmadulinej). Tł. W. Słobodnik. *PgTROzm(Wr.)*. – Co wielkość kraju tworzy? Tł. Z. Bieńkowski. *GZ* 269:7; *NKlub* 11:23. – Do najlepszych z pokolenia. Tł. L. Lewin. *MR* 4:123. – I myśl się zbudzi niewyraźna... Tł. Z. Braude. *NKlub* 4:21. – Jesień. Kiedy twarz twoja nagle weszła... Tł. I. Piotrowska. *LR* 1:128–31. – Królowali nad nami królowie... Tł. Z. Bieńkowski. *Płcz* 20:580. – Mama. Tł. J. Litwiniuk. *WSO* 22:12. – Marsz Hungweipingsów (Marsz Czerwonych Gwardzistów). Tł. E. Chudzyński. *TdP* 8:5. – Nadeszły czasy inne... Tł. I. Piotrowska. *LR* 1:132–3. – Nie, ja nie pragnę połowy niczego! Niepewność. Tł. K.A. Jaworski. *Km* 4:4. – O nie, połowy... Tł. A. Stern. *LR* 6:164 [z fot. na osobnej tabl.]. – Obrazek z dzieciństwa. Tł. K.A. Jaworski. *Km* 4:4. – Pieśń gniewu. Tł. W. Maksymkin. *ltd* 46:20 [z nut.]; *Płmn* nr 10 okł. s. 3 [z nut.]. – Poeta (W. Kornilowowi). Tł. I. Piotrowska. *LR* 1:131–2. – Prolog. Tł. L. Lewin. *NKlub* 4:20. – Przeczucie, że już wiersz ma powstać... Tł. K.A. Jaworski. *Km* 4:4. – Świat w oczach Czerwonej Gwardii. *NaA* 51:3. – Wstyd mi czasem literackiej rozlewności. Tł. A. Międzyrzecki. *SRz* 2:4. – Za ścianą śmiano się wesoło. Tł. K.A. Jaworski. *Km* 4:4. – Zawsze się znajdzie kobieca ręka... Tł. I. Piotrowska. *LR* 1:129–30. – Zazdrość. Tł. W. Grodzieńska. *Płmn* 7/9:31. – Żartobliwie. Tł. A. Baszkowski. *Pom* 21:11.

7586. P: Przedwczesna autobiografia. Tł. T. Rybowski. *Od* nr 5–9.

7587. Anniński L. *LR* 1:127–8 [art. og.; z fot.]. – Chciuk A. *Klt* 6:120–3 [spraw. i refleksje nt. wiecz. aut. J. w Melbourne]. – Drużynin A.: J. w USA. *Km* 1:2 [przedr. z *LitG*]. – Sidorski D.: Spotkanie nad Leną. *Od* 11:19–22. – Zakiewicz Z.:]-poeta ustępującej fali. *Tw* 7:133–6 [art. og.].

FADEEV ALEKSANDR

7588. Klęska. Wyd. 4. Tł. B. Piach, J. Putrament. Oprac. graf. i il. S. Töpfer. Wwa, PIW, s. 159, tabl. 8.

7589. Młoda Gwardia. Wyd. 3 popr. Tł. L. Lewin. Wwa, Iskry, s. 627.

7590. P: Klęska. [Pow.-Fragm.:] Trzęsawisko. Tł. B. Piach, J. Putrament. *KR* 8:22–3 [z art. biogr.].

7591. Koniew I. *Km* 20:3, 8 [wspomn. ze spotkań z A.F. podczas wojny domowej i wojny narodowej]. – Klęska. Przybylski R. *SIOr* 3:195–207. – Młoda gwardia. Arutiunianc G. *KR* 2:28 [wypow. żyjącego bohatera książki]. – Zob. 8411 René L. – Powódź i inne opowiadania. Kajtoch J. *GłWM* 4:23–4.

FADEEVA O.

7592. W: Warszawa. Tł. W. Maksymkin. *KR* 3:31 [z tekstem ros. i nut.].

FEDIN KONSTANTIN

7593. P: Grobla. Tł. R. Lasotowa. *ŻL* 25:8–9. – Portret Lenina. Tł. M. Karp. *LR* 4:58–65 [z not. na s. 204; z fot. i karyk. K.F., rys. B. Prorokow]. – Wspomnienia z tamtych lat. Oprac. i tł. M. Pieczyński. *Plt* 42:6 [m.in. o M. Gorkim i grupie „Braci Serapionów”; z fot. K.F.].

7594. Bereza H. *Zarz* 26:11 [o twórcz.]. – Hamerliński A.: Nad książkami K.F. *ZSzt* 41:5.

FEDOROV VASILIJ

7595. W: Do przyjaciela. Których kolebką... Młodzianka brzoza... Topola już przekwita. Tł. L. Lewin. *LR* 6:144–6. – Wzgórze śmierci. Tł. A. Słucki. *MR* 4:99–112.

FEDOSEEV GRIGORIJ

7596. P: Zły duch Jambuja. [Pow.-Fragm.:] Na niedźwiedzia. Tł. W. Kiwilszo. *KR* nr 2–4 [z not.].

FET-ŠENŠIN AFANASIJ

7597. W: Do ciemnego salonu księżycowa luna... Tł. L. Lewin. *PgTLud*(Nowa Huta).

FILIPPOV ANDREJ

7598. Kochański J.: Sybirak. *WMt* 43:1, 6 [art. og.; z fot.].

FOGEL'SON SALOMON

7599. W: Kocham. Tł. Cz. Tarczyński. *ltd* 41:16 [z tekstem ros. i nut.].

FONJAKOV IL'JA

7600. W: Liczby (Współczesne heksametry). Polowania. Tł. K. Koszutski. *Od* 11:52.

FRENKEL' IL'JA

7601. W: Komintern. Tł. W. Dąbrowski. *Pjk* 45:5.

FURMANOV DMITRIJ

7602. P: Czapajew. [Fragm.]. Tł. J. Putrament. *KR* 23:21–3, 26–7 [z not. biogr.].

7603. [Wypowiedź:] Narodziny Czapajewa (Kartki z dziennika). [Fragm.]. *LR* 1:144–6. Realizacje utworów D.F. zob.: teatr 8622, 8703.

7604. Berlovszka L.V.: D.A. F. – pisatel' revolucii. *JR* 2:5–8. – Czapajew. [Bak B.] b.b.: Człowiek, który stał się legendą. *PgT Dram*(Walbrz.) [z not. biogr.]. – *BMKS* 5:40 [not. inf. o tł. na jęz. pol. czes. adapt. scen. oprac. przez M. Stehlika; tł. J. Pleśniarowicz].

GABELKO V.

7605. P: Gdzie jest Chudeczek. Tł. A. Ochocki. *TrR* 48:8.

GABRILOVIČ EVGENIJ, RAJZMAN JULIJ

7606. Syn komunisty. Adapt. f.: Czas twógi i nadziei. Kolesnikowa N. *KR* 36:6–7 [różnice i zmiany sc. f. w stosunku do pow.].

- GAJDAR ARKADIJ właśc. nazw. Golikov Arkadij
7607. Timur i jego drużyna. Wyd. 11. Tł. A. Wat. Il. J. Makowski. Wwa, NK, s. 111.
- GALIN BORIS
7608. P: W czas wichru i burzy. [Fragm.]. Tł. H. Hubert. *LR* 11:35–54 [z not. i fot.].
- GARIN JU.
7609. W: Nocne słońca. Tł. W. Maksymkin. *KR* 11:31 [z tekstem ros. i nut.].
- GATOV ALEKSANDR
7610. W: Do młodych, co kroczą w życie... Pokój! Pytanie prawie serio. Tł. K.A. Jaworski. *Km* 20:4. – Takim go pamiętam... [Poemat-Fragm.:] Jak Guliwer niemal wzrostem nas bił... Tł. M. Dolińska. *Pj* 40:11 [o W. Majakowskim].
7611. Dolińska M. *Pj* 40:11 [biogr. tłumacza utworów J. Słowackiego; z fot.].
- GERASIMOV IOSIF
7612. Słowiki [Solov'i]. [Pow.]. Tł. J. Karczmarewicz-Fedorowska. Wwa, Czyt., s. 266.
- GERCEN ALEKSANDR
7613. Kornatowski W.: Czasy A.H. a dążenia tego pisarza. *ZM* 10:91–9. – Kurpisowa G.: „Dzień” i „Koło” – polemika w sprawie polskiej (Na marginesie odnalezionego rękopisu A.H.). *GdZH(Filol.Ros.)* 1:55–64 [z tekstem listu A.H. do I. Aksakowa z r. 1863].
- GERMAN JURIJ
7614. Odpowiadam za wszystko [Ja otvečaju za vse]. [Pow.]. Tł. E. Dmowska. Wwa, Czyt., s. 736. [Wiersze tłumaczyli:] M. Jastrun, J. Litwiniuk, A. Mickiewicz, S. Pollak, J. Tuwim. Rec.: Błońska C. *Wid* 45:7. – [Ślipińska J.] *Jot. GłK* 283:2.
7615. P: Płomień i lód. Tł. H. Broniatowska. *LR* 7:104–23 [z not. biogr. i fot.]. – Żelazny Feliks. *KR* 18:26–7 [o F. Dzierżyńskim].
7616. Wywiad. Insarowa Ł. *LR* 5:161–7 [nt. własnej pracy lit., tematów i bohaterów lit.].
7617. Zgon J.G. (1967). Notatki o zgonie. *NKs* 5:318; *ŻL* 6:11.
- GILLER VIL'JAM, ZIV OL'GA
7618. Ludzie w bieli [Vam doverjajutsja ljudi]. [Pow.]. Tł. Z. Gadzinianka. Wwa, Czyt., s. 472. – Rec.: Mostowicz A. *NKs* 16:973–4. – Rohoziński J. *TgD* 44:7.
- GIPPIUS ZINAIDA
7619. W: A potem? Tł. W. Woroszyński. *Wz* 10:29–30. – Niekochanie. Tł. D. Wawilow. *Z* 48:4 [z not. o aut.].
- GITOWIĆ ALEKSANDR
7620. W: Czas deszczy jesiennych. Młodość. Zimą w Akademii Sztuk Pięknych. Tł. L. Pasternak. *Szp* 43:4.
- GLADKOV FEDOR
7621. P: Światowy rekord. [Fragm.]. Tł. J. Uścieński. *Plt* 43:3–4.
7622. [Zbiór „Fiodor Gładkow”. Wspomnienia współczesnych]. Moskwa 1965. Rec.: Dodonowa N. *LR* 2:189–90 [rec. oryg. ros.].
- GLEJZAROV NIKOLAJ
7623. W: Mój chłopiec patrzy w gwiazdy. Tł. W. Maksymkin. *KR* 24:31 [z tekstem ros. i nut.].
- GLINKA FEDOR
7624. Listy oficera rosyjskiego. Urbańska A.: Polska okresu wojen napoleońskich w relacji podróżniczej F.G. *SpPAN(Kr)* 1:217–9 [streszcz. pracy].
- GLINKA MICHAİL
7625. P: Brat. Tł. I. Lewandowska. *KiŻ* 20:4–5. – Świadek. Tł. I. Szpakowa. *Pgl* 2:9–10.
- GLOTOV VASILIJ
7626. P: Życie i czyn Pawła Szklaruka. *KR* 24:6–7.
- GOGOL' NIKOLAJ
7627. Szynel [Šinel']. Opow. Wyd. 1 masowe. Tł. J. Wyszomirski. Wwa, *KiW*, s. 109. Koliber.

Realizacje utworów N.G. zob.: teatr 8490, 8628, 8727, 8762; radio 9009, 9012.

7628. Galster B.: Mikołaj Gogol. Wwa, Wiedza Powsz., s. 393, tabl. 8, il., portr. Profile. – Rec.: Śliwowska W. *NKS* 17:1034–6 [z portr. M.G.].

7629. Martwe dusze. *BMKS* 1:19–20 [not. inf. o adapt. scen. oprac. przez A. Sterna na podst. przekł. A. Sterna i W. Broniewskiego]. – Zob. 9009. – Pamiętnik szaleńca. *BMKS* 4:21–2 [not. inf. o przekł. na jęz. pol. adapt. scen. oprac. przez S. Luneau i R. Coggie; tł. B. Śmigieliski]. – Zob. 8628, 8762.

GOLJAVKIN VIKTOR

7630. P: Gdyby tak... *KR* 49:29.

GOLODNYJ MICHAİL właśc. nazw. Epštejn Michail

7631. W: Piosenka o Szczorsie. Tł. L. Pasternak. *KSz* 228:4 [z nut.].

GOLOVATYJ GENNADIJ

7632. Niemienowa L. *KR* 34:6, 30 [art. og. o ociemniałym poecie].

GOLUB ALEKSEJ

7633. P: Niewolnik nomenklatury. Tł. J. Wyszkowska. *Szp* 44:5.

GORBACEV NIKOLAJ

7634. P: Tł. A. Matyszyn: Rakieta w cel. *SŁ* nr 105–138; Rakiety i gwiazdy. *SzL* nr 1–54 [pocz. w r. 1966].

GORBATOV ALEKSANDR

7635. Lata pokoju i wojny. Kołataj J. *TgP* 12:6. – Laprus M. *NKS* 1:18–9 [z fot.].

GORBOVSKIJ GLEB

7636. W: Na wyrębie. Tł. A. Kamińska. *WSO* 28:13. – Sonety swobodne. [Z tego cyklu:] 25. Epilog do sonetów. Tł. M. Garbala. *Agora* 18:54–5 [z not. o aut. na s. 98].

GORBUNOV IVAN

7637. P: Opowieść kupca. Tł. [A. Jabłowski] A.J. *Pj* 13:11.

GORDEJČEV VSEVOŁOD

7638/7639. W: Odpowiedzialność. Tł. A. Słucki. *MR* 4:121–2.

GORIN GRIGORIJ

7640. P: Dlaczego na nodze? Tł. [L. Jęczmyk] L.J. *Id* 42:12; Tł. R. Krasko. *GB* 155:5. Zob. ARKANOV ARKADIJ, GORIN GRIGORIJ

GOR'KIJ MAKSIM właśc. nazw. Peškov Aleksej

7641. Dzieciństwo. Wśród ludzi. Moje uniwersytety. Wyd. 2. Tł. K. Bilaska. Wwa, PIW, s. 723.

7642. Matka. Wyd. 9. Tł. H. Górka. Wstęp: A. Drawicz. Wwa, PIW, s. 400. Bibl. Szk.

7643. P: Opowiadania o bohaterach. Tł. J. Brzeczowski. *LR* 4:5–15 [z not. na s. 204; z fot. i karyk. M.G., rys. Kukryniksy]. – Pepe. Tł. [A. Ochocki] O-a. *W* 18:10. – Wędrowki po Związku Radzieckim. Tł. J. Dziarnowska. *KR* 32:22–3. – Włodzimierz Iljicz Lenin (Fragmenty szkicu). Tł. H. Rojter. *KR* 16:10–1, 14–5, 22–3.

Realizacje utworów M.G. zob.: teatr 8538, 8543, 8547, 8580, 8589, 8594, 8663; radio 9012; TV 9044.

7644. Korespondencja Maksyma Gorkiego z pisarzami. Wwa 1966. Rec.: Barański Z. *SIOr* 3:319–22.

7645. Maksym Gorki. Materiały. [Oprac.] J. Lenarczyk. Wwa 1966. Rec.: Barański Z. *SIOr* 3:319–22.

7646. Fiedin K.: Gorki wśród nas (Sceny z życia literatów). [Fragm.:] O pomyśle książki. [Wstęp]. Rok 1920. Tł. J. Jędrzejewicz. *LR* 7:80–103 [z notą; z fot. M.G. i K. Fiedina]. – Frankowska B. *PgTOsterwy(Lubl.)*. – Modzelewska N.: M. Andrejewa. *TiJ* nr 11–12 [biogr. M.A. i hist. jej związku z M.G.; z fot.]. – Nikulin L.: U Gorkiego. Tł. B. Hamera. *IgKI* 18:6–7 [wspomn.]. – [Solińska L.] I. Sol. *DzB* 143:3 Rejcy nr 25. – Żakiewicz Z.: Proza M.G. w polskiej opinii epoki modernizmu. *GdZH (Fidol.Ros.)* 1:65–83. – *KR* 13:15 [fot. rzeźby-portr. M.G. dłuta I. Szadra]. – Zob. 7843. – Zob. 8475 Greń Z. – Matka. Priadko I.: Śladami Piotra Załomowa. *KR* 20:11–2 [losy

autentycznego bohatera pow.]. – Na dzień. Fornalczyk F.: Wprowadzenie do przedstawienia. *PgTFredry (Gniezno)*. – Zob. 8543, 8589.

GRACEV RID

7647. P: Niczyj brat. Tł. J. Ratajczak. *N* 11:42–7.

GRANIN DANIIL właśc. nazw. German Daniil

7648. P: Pierwszy interesant. [Fragm. sc. f.]. Tł. H. Broniatowska. *GłMW* 10:3–5; *TrO* 265:6.

GRIBACEV NIKOLAJ

7649. W: Letni deszcz. Tł. A. Wroński. *Rakietka*. Tł. L. Lewin. *LR* 6:113.

GRIBOEDOV ALEKSANDR

Realizacja utworu A.G. zob.: teatr 8632.
7650. Mądrym biada. Śliwowski R. *PgTDram (Wwa)*. – Zob. 8475 Dwie recenzje o ... w teatrach radzieckich. – Zob. 8632.

GRIN ALEKSANDR właśc. nazw. Grinevskij Aleksandr

7651. Biegnąca po falach [Beguščaja po volnam]. [Pow.]. Wyd. 2 [właśc. 1]. Tł. L. Piotrowska. *Wwa, Iskry*, s. 205.

7652. P: Akwarela. Tł. E. Wasilewska. *LR* 4:25–8 [z not. na s. 204; z fot.].

Realizacje utworów A.G. zob.: radio 8993, 9003.

7653. Bielajew W. *KR* 22:28 [o Domu-muzeum pośw. A.G.].

GROSSMAN VASILIJ

7654. P: Droga. Tł. M. Dolińska. *LR* 4:132–8 [z not. na s. 206; z fot.]. – Główny kierunek. Tł. J. Pacek. *Plt* 43:7–9. – Kartka od kataryniarza. Tł. E. Wassongowa. *Pjk* 37:10.

GUDZENKO SEMEN

7655. W: Przed atakiem. Tł. M. Jastrun. *LR* 6:151 [z fot. na osobnej tabl.].

GUMILEV NIKOLAJ

7656. W: Pogromca zwierząt. Tł. W. Woroszyński. *Tij* 11:6 [z not.].

GURFINKEL' BORIS

7656a. P: Elektronowy Samuraj. Tł. H. Szylkin, H. Samujło. *Ndod* nr 13–16.

GURO ELENA

7657. W: Miasto. Tł. W. Woroszyński. *N* 11:5.

GURO IRINA

7658. P: Gdzie jesteś, Grisza? Tł. W. Koźłowski. *Śur* nr 40–50.

IL'F IL'JA właśc. nazw. Fajnzil'berg Il'ja

7659. P: Z notatników. [Fragm.]. *LR* 3:162–3.

7660. Pietrow E.: Mój przyjaciel Ilf. *LR* 3:157–61 [wapomn.].

IL'F IL'JA właśc. nazw. Fajnzil'berg Il'ja, PETROV EVGENIJ właśc. nazw. Kataev Evgenij

7661. P: Człowiek wszechstronny. Tł. J. Landesberg. *LR* 4:91–4 [z not. na s. 205; z fot. i karyk., rys. Kukrynikaj].

Realizacja utworu I.I. i E.P. zob.: teatr 8574.

7662. Szementowski E. *DzB* 263:5 [charakt. twórca; z fot.]. – 12 krzesel. Gawlik J.P. *PgTRozm (Kr.)* [z not. biogr.]. – Zob. 8574. – Złote cielę. Adapt. f. Szejczer M.: Dramat bohatera komicznego. *KR* 38:20–1 [wyw. z reż. nt. stos. adapt. f. do pow.].

IL'IN STANISLAV

7663. P: *KR*: Droga biegnie wzdłuż południka, 12:14–5; Walerek z północnego Bajkału, 27:12, 15.

INBER VERA

7664. W: Na zawsze! Tł. A. Wroński. Pięć dni i nocy. Tł. L. Lewin. *LR* 6:38–9.

7665. P: Aleksandra Kołłataj – pierwsza na świecie kobieta-ambasador. [Fragm.]. *KR* 43:15. – „Pogromca szyb”. Tł. [A. Głowczyńska] A.G. *WczW* 112:4.

ININ ARKADIJ, OSADCUK L.

7666. P: Urodziny. Tł. A. Ochocki. *TrR* 101:8.

ISAKOVSKIJ MICHAİL

7667. W: I kto go odgadnie. Tł. S.R. Dobrowolski. *Zarz* 45:15 [z nut.]. – Kasieńka. Tł. B. Żyranik. *LR* 6:80; *Zarz* 45:15 [z nut.]. – Postuchajże mnie, piękna... Tł. W. Karczewski. *PgTROzm(Wr.)*. – Spalił wróg chatę żołnierzowi. Tł. I. Szenfeld. *LR* 6:80–1 [z fot. na osobnej tabl.].

IVANOV GEORGIJ

7668. W: Nim się umrze... Tł. W. Woroszyłski. *Wz* 10:30.

IVANOV VLADIMIR

7669. W: Biurokrata do bałwana ze śniegu. Tł. M. Dołęga. *GR* 148:4.

IVANOV VSEVOLOD

7670. P: Czcionka „I”. Tł. E. Hessen. *LR* 4:71–6 [z not. na s. 205; z fot.]; *Wid* 45:4–6. – Pociąg pancerny (Fragmenty dramatu). Tł. J. Pomianowski. *MR* 1:35–44.

Realizacja utworu V.I. zob.: teatr 8558.

7671. Pochożdenija fakira. Ivanova L.: Tvorčeskaja istorija romana V.I. ... *GdZH (Filol.Ros.)* 1:27–37. – Pociąg pancerny 14–69. Pollak S.: Dwie powieści – dwa dramaty. *D* 10:103–11 [o pow. i adapt. scen. dokonanej przez aut.]. – Zob. 8558.

IZMAILOV VLADIMIR

7672. W: Bezśnieżność. Tł. K. Sopuch. *GłWb* 263:6.

JAKOBSON ROMAN

7673. Mayenowa M.R. *SlOr* 2:93–7 [art. z okazji 70-lecia ur.].

JAKOVLEV JURIJ

7674. List z wulkanicznej wyspy [Pis'mo s vulkaničeskogo ostrova]. Opow. Tł. L. Duninowska. Il. L. Janecka. Wwa, NK, s. 297. – Rec.: Skrobiszewska H. *NKs* 24:1526.

7675. P: List z wulkanicznej wyspy. Tł. I. Duninowska. *Pjk* 41:4. – Narzeczeni. Tł. H. Broniatowska. *Pł* 6:174–5, 178–9. – Pierwsza bastylia (Opowieść o młodości Włodzimierza Lenina). *Pł* 8:242–5, 10:306–9. – Salut. Tł. L. Lewandowska. *KiŻ* 45:5. – Zabawa w pięk-

ność. Tł. D. Wawilow. *KR* 47:22–3. – Zmiana pogody. Tł. J. Dziarnowska. *KR* 12:22–3 [z not. biogr. i fot.].

JARMAL A.

7676. P: Za doświadczeniami... Tł. A. Sar. *ZSzt* 89:12.

JASIN ALEKSANDR właśc. nazw. Popov Aleksandr

7677. W: W dzień odpoczynku. Tł. J. Gniazdowski. *LR* 6:130.

JUCHMA MICHAİL

7678. P: Droga mleczna (Legenda czuwaska). Tł. Z. Kazimierczuk. *KiŻ* 28:2.

JUR'EV PANTELEJMON

7679. W: Getto. Tł. A.K. Waśkiewicz. *Agora* 18:37.

7680. 50-lecie pracy P.J. *DzŁ* 259:5 [not.].

JUZOVSKIJ IOSIF

7681. P: Notatnik polski. [Fragm.:] Warszawski humor. Tł. H. Broniatowska. *ZW* 269:6 [ze wstępem tł.]. – Pożegnanie z Ireną. [Dziennik – Fragm.:] Polski humor. *KR* 32:18–9 [z papierów pośmiertnych; z not. red.].

KALUGIN JURIJ, BLINOV ALEKSANDR

7682. P: Pod jednym płaszczem (Sztuka historyczna w trzech aktach). [Fragm.]. Tł. J. Dziarnowska. *KR* 30:22–3 [sztuka poświę. A. Mickiewiczowi].

7683. Pod jednym płaszczem. Radziecka sztuka o A. Mickiewicz. *DzB* 196:5 [not.].

KAMBULOV NIKOLAJ

7684. P: Kamienny Adzim Uszkaj. Tł. A. Stefanowicz. *WSO* 25:14.

KAMENKOVIČ IL'JA

7685. P: Szereg stał nieruchomo... Tł. J. Sroka. *Km* 3:9.

KAMENSKIJ VASILIJ

7686. W: „Serce ludu – Stienka Razin”. [Poemat – Fragm.]. Tł. E. Balcerzan. *Wt* 21:1.

7687. P: Literatura parkanowa. Tł. W. Woroszyłski. *ŻPL* 133:8.

KAMOV FELIKS

7688. P: KR: Chcę być dozorcą, 2:29; Człowiek musi mieć pewność, 34:28; Fatalne pytanie, 1:28; Jedźcie na zdrowie, 34:28; Naradźmy się, 30:28; Szczotka do zębów, 32:28. – Jestem mały. Tł. I. Lewandowska. *KiŻ* 10:4, 14.

KAMOV FELIKS, USPENSKIJ EDUARD

7689. P: KR: Jak najweselej zabić czas, 28:21; Mój sąsiad, 41:28; Nasze rady, 41:28.

KAPICA PETR

7690. P: Lenin idzie do Smolnego. KR 44: 4–5, 11.

KAPLER ALEKSEJ

7691. P: Lenin w październiku (Scenariusz filmu). Tł. J. Jędrzejewicz. *LR* 8:3–46 [ze wstępem aut.; z not. biogr. i fot.].

Realizacja utworu A.K. zob.: radio 9009.

KARASEV EVGENIJ

7692. W: Czekalam. Tł. W. Maksymkin. *KR* 33:31 [z tekstem ros. i nut.].

KAŠEŽEVA INNA

7693. W: Wiek atomu. Tł. J. Szczepkowski. *Pjk* 46:9 [z nut.].

KAŠKADAMOV IGOR'

7694. P: Stary tygodnik. Tł. J. Dziarnowska. *KR* 6:22–3.

KATAEV IVAN

7695. P: Nieśmiertelność. Tł. E. Hessen. *LR* 4:121–5 [z not. na s. 205; z fot.].

KATAEV VALENTIN

7696. Maleńkie żelazne drzwi w ścianie [Malen'kaja żeleznaja dver' v stene]. [Wspomn.]. [Tł. S. Kaltman]. Wwa, *KiW*, s. 242, tabl. 8, il., portr. – Rec.: Górski J. *ŻW* 95:3, 5. – Jankowska T. *GIP* 80:3. – Mętrak K. *Kl* 18:3. * *Kl* 19:11 [sprost. dot. pominięcia nazw. tłumaczki; podpis. sekretarz Wydawn. Z. Słowik].

7697. P: Magnitka. Tł. E. Wasilewska. *LR* 11:55–60 [z not. biogr. i fot.]. – Ojciec nasz... Tł. E. Dmowska. *LR* 4:83–90 [z not. na s. 205; z fot.]. – Święta studnia. Tł. Z. Fedeci. *Tw*

10:8–45, 11:8–41; [Fragm.]. *ŻW* 84:5–6. – Trawa niepamięci. [Fragm.] Tł. S. Kruk. *WiM* 11:6–8; Mistrz i uczeń. Tł. D. Wawilow. *Wsp* 19:4 [druk. pt. Trawa zapomnienia].

Realizacje utworów V.K. zob.: teatr 8558, 8639; radio 9004.

7698. *NKs* 5:318; *Pj* 8:3; *ŻL* 7:15 [not. z okazji 70 roczn. ur.]. – Dzień w Surojadce. *BMKS* 2:18–9 [not. inf. o tl. przez I. Lewandowską].

KAVERIN VENIAMIN właśc. nazw. Zil'ber Veniamin

7699. Dwaj kapitanowie. Wyd. 8 T. 1–2. Tł. M. Kierczyńska. Wwa, *MON*, s. 481; s. 381.

7700. P: Tych kilka lat (Fragmenty). Tł. J. Pomianowski. *MczL* 9:114–7 [z not.].

7701. Bielska H.: Bohaterowie szukają pisarza. *KR* 12:21 [z fot.].

KAZAKEVIČ EMMANUIL

7702. P: Przyjazd ojca w odwiedzin do syna. Tł. J. Kowalski. *LR* 5:3–26 [z not. biogr. i fot.].

Realizacja utworu Ę.K. zob.: radio 9004.

KAZAKOV JURIJ

7703. P: W niewoli błękitnych gór. *KR* 38: 8–9 [rep. z Zakarpacia]. – We mgle. Tł. M. Dołińska. *LR* 4:182–5 [z not. na s. 206; z fot. i karyk., rys. J. Igin].

7704. *Pj* 50:3 [not. z fot.].

KAZAKOV MICHAIL

7705. Nad mapą minionych bitew [Nad kartoj bylych sraženij]. Tł. S. Klonowski. Wwa, *MON*, s. 274, mapy.

KAZAKOVA RIMMA

7706. W: Kochasz po prostu... Nas pierwsze błędy uczą bardzo mało... Tł. K.A. Jaworski. *Km* 8:3. – Obejmują się konie niezdarnie... Tł. K.A. Jaworski. *Km* 20:4. – Są tak przejrzyste podmoskiewskie gaje... Tł. D. Wawilow. *LR* 6:157. – Zbieram piosenki... Tł. I. Piotrowska. *Pj* 10:11.

KAZANCEV ALEKSANDR

7707. P: Wielki bóg Marsjan (Bilety wizyto-

we innych planet?). *DzZ* 71:7; Bilety wizytowe z innych planet? *GB* 72:9–10; *GPM* 72:5 [z not. o aut.]. – Przybysze stamtąd. *GiSz* 72:6 [z not.].

KAZIN VASILIJ

7708. W: Hebel. Raboczy maj. Tł. L. Lewin. *LR* 6:70–1.

KEDRIN DMITRIJ

7709. W: *LR*: Tł. L. Lewin: Lalka, 6:102–4; Piękno. Przystanek przed Arbatem, 2:139–40.

7710. Ozierow L. *LR* 2:137–8 [art. og.; z fot.].

KIRIENKO-VOŁOŠIN MAKSIMILIAN

7711. W: Demetrius Imperator (1591–1613). Tł. A. Drawicz. *Wsp* 16:3 [z not.].

KIRILLOV VLADIMIR

7712. W: Bliskich i radosnych wieków pod-
słuchałem... Tł. W. Słobodnik. *LR* 6:40.

KIRSANOV SEMEN

7713. W: Któregoś jutra. [Poemat – Fragm.]. Tł. I. Lewin. *LR* 6:99–100. – Nie ma nic do roboty. Tł. L. Lewin. *K* 46:6. – Ostatni maj. [Z tego cyklu:] Powroty. Tł. W. Woroszyński. *Z* 49:4 [z not.]. – Pod jednym niebem. Tł. B. Suzanowicz. *Ndod* 22:8.

KLJACKIN EVGENIJ

7714. W: Melodia w rytmie łódki. Tł. Cz. Tarczyński. *ltd* 50:16 [z tekstem ros. i nut.].

KOČNOV VASILIJ

7715. W: Etiuda wiosenna. Tł. R. Gorzelski. *Zarz* 8:13.

7716. Liście i ptaki. [Kozub K.] K.K. *ZSzt* 3:5 [z fot.]. – Sprusiński M. *Osn* lato s. 93–5. – Świontek S.: Szkatułka młodej poezji łódzkiej. *Odgt* 5:7.

KOGAN PAVEL

7717. W: List (Zorce Lepskiemu). [Fragm.]. Monolog. Tł. A. Drawicz. *Po* 10:62–3. – Rakietta. Tł. J. Litwiniuk. *KR* 11:23.

KOL'COV ALEKSEJ

7718. Neuckens-Askenasi A.: A.W.K. czyli

o poezji ludowej w Rosji. Tł. z franc. Z. Kozarnowa. *Wd* 43:4 [o życiu i twórcz.].

KOL'COV MICHAİL

7719. P: W domu towarowym. Tł. A. Ochocki. *Exp* 236:6; *TrR* 233:8.

KOLLONTAJ ALEKSANDRA M.

7720. P: Pierwszy zasiłek. *GiTg* 286:1–2 [z not. o aut.]; Tł. R.S. *DzB* 93:3 [tł. pt.: Pierwszy zasiłek za konia].

KOMAROV PETR

7721. W: Nad Amurem. Tł. S. Werner. *LR* 6:120.

KOMAROVSKIJ ALEKSANDR

7722. P: Prawo tundry. Tł. L. Zan. *7GiT* 9:9.

KOMOV VLADIMIR

7723. P: Serce w mikrofonie. Tł. M. Niewiarowski. *Pjk* 36:10.

KONECKIJ VIKTOR

7724. P: Guzik. Tł. E. Wassongowa. *Pjk* 7:4. – Pechowiec. Tł. E. Wassongowa. *Z* 45:5, 7, 11. – Pietia, Dżek i chłopcy. Tł. W. Jurkiewicz. *Fłp* 13:8–10.

Realizacja utworu V.K. zob.: radio 8993.

KONEV IVAN

7725. P: Pamiętniki wojenne (Od Wisły do Odry). Tł. Cz. Waluk. *ZSzt* nr 63–99 [druk ze skrótami; ze wstępem: O „Pamiętnikach” i ich autorze].

KONI ANATOLIJ

7726. Ze wspomnień prawnika. Tł. Z. Braude, A. Galis. Wstęp: A. Galis. *Wwa*, Czyt., s. 406. [Zawiera:] Wspomnienia o sprawie W. Zasulicz. L. Tołstoj. Na marginesie utworów dramatycznych Tołstoja [„Żywy trup”]. F. Dostojewski. A. Czechow. – K. Czukowski: O A. Konim.

Rec.: Garlicki A. *Kl* 44:8. – Łyczywek R. *PŻ* 24:7. – Żukowski W. *NKs* 20:1238 i okł. s. 2.

KORENEV ALEKSANDR

7727. W: Ars poetica (Legenda i program). Tł. A. Stucki. *ŻL* 51:6. – Dziewczynka. Tł. J. Lau. *Wsp* 22:7.

7728. Wywiad. Danecki R. *Exp* 227:3
[z okazji pobytu w Pozn.].

KORIN GRIGORIJ

7729. W: Wstąpienie do partii. Wystawa rysunków dzieci. Tł. S. Misakowski. *GłK* 267:4.

KORNİŁOV BORIS

7730. W: Syn. Tł. I. Szenfeld. *LR* 6:105–6.

KORPAČEV EDUARD

7731. P: Królowa Łodu. Tł. B. Tylicka. *ŚMł* 2:6, 3:7.

KORŠUNOV MICHAİL

7732. P: *Płcz*: Jak Janek opisał swoje życie. Tł. [E. Borejszyna] J.J., 8:211–3; Trzymaj się Kapuściak! Tł. [E. Borejszyna] E.B., 10:286–9.

KORŽAVIN NAUM

7733. W: Męstwo. Tł. W. Dąbrowski. *Ś* 45:13. – Na nic, na nic... Tł. W. Woroszyłski. *WSO* 33:13.

KOŽEVNIKOV ANATOLIJ

7734. P: Startuje męstwo. [Pow.-Fragm.:] Ostatni taran dowódcy. Tł. L. Hofman. *NRz* 46:3 [z not.].

KOŽEVNIKOV VADIM

7735. P: Człowiek o dwóch obliczach. Tł. J. Dziarnowska. *KSz* nr 206–305 [od odcinka 93 tł. R. Auderski; cd. w r. 1968]. – Kasza. Tł. S. Artowski. *Widn* 8:59–61. – Silni ludzie. Tł. I. Szenfeld. *LR* 4:139–49 [z not. na s. 206; z fot.]. – Tarcza i miecz. Tł. J. Dziarnowska. *SzL* nr 305–309 [cd. w r. 1968]; [Fragm.]. Tł. J. Dziarnowska, R. Auderski. *GłK* nr 112–220 [R. Auderski tł. od odcinka 46].

KRAPIVIN VLADISLAV

7736. Gwiazdy pod deszczem [Zvezdy pod pod dożdem]. [Opow.]. Tł. J. Pański. Il. B. Wróblewski. *Wwa*, NK, s. 50.

7737. Skąd wieje wiatr [Ta storona, gde veter]. [Pow.]. Tł. H. Ozogowska. Il. J. Karolak. *Wwa*, NK, s. 158.

Realizacja utworu V.K. zob.: radio 8994

KRAVCOVA NATAL'JA

7738. P: Przymusowe lądowanie. Tł. L. Lewandowska. *Flp* 23:8–9.

KRICKIJ V.

7739. P: Proszka. Tł. B. Tylicka. *Pł* 1:20–1.

KRJUKOVA MARFA

7740. W: Bylina o Czapajewie (Fragmenty). Tł. J. Pleśniarowicz. *Wid* 45:1 [z not. biogr.].

KROTKIJ EMIL' właśc. nazw. German. Emmanuel

7741. P: Aforyzmy. Tł. R. Podlewski. *SłL* 42:8.

KRUPNIK IL'JA

7742. P: Kapral. Tł. I. Piotrowska. *ltd* 46:18–9.

KRUPSKAJA NADEŽDA

7743. P: Dni październikowe. Tł. S. Halbersztadt. *LR* 11:19–30 [z not. biogr. i fot.].

KUL'ČICKIJ MICHAİL

7744. W: Leniuchu, zawistniku, marzycielu... Nowela. Widzę chłopaków jak malowanie... Tł. A. Drawicz. *Po* 10:60–1.

KUPRIN ALEKSANDR

Realizacja utworu A.K. zob.: radio 8993.

7745. Iwanicki E.: Zapaśnik i poeta. *Odgt* 51/52:12. – Bransoletka z granatów. Adapt. f. [Sieczkowski M.] (m). *Pj* 24:12.

KURDJUMOV VSEVOŁOD

Realizacja utworu V.K. zob.: teatr 8724.

7746. Ilia Muromiec. *BMKS* 4:29 [not. inf. o tł. przez L. Pikiel]. – Zob. 8724.

KURENKOV IVAN

7747. P: Wyprawa wojenna. Tł. K. Deptuła. *WMł* nr 41–45.

KUTUZOV EVGENIJ

7748. P: Nadzieja. Tł. H. Berent. *KiZ* 16:4.

KUZNECOV ANATOLIJ

7749. [Babi Jar]. Radow G. *LR* 5:190–2 [rec. oryg. ros.].

- KUZNECOV ANDREJ, ŠTAJN GEORGIJ Matuszyn] Al. Mat. *7GłT* 45:9, 46:9, 11; *TrO* 287:4, 6.
7750. Żonaty narzeczony. *BMKS* 4: 22–3 [not. inf. o tł. przez Z. Wróbla].
- KUZNECOVA SVETLANA
7751. W: Dlatego że strone zbocza... *WiM* 11:15; Tł. Ś. Naumik. *Przm* 1:27 [z not.]. – Jesień. Stygnie rzeczka cynowa... *WiM* 11:15. – Moi rodzice. *WiM* 11:14 [z not.].
- LABKOVSKIJ NAUM
7752. P: Jak nauczyłem się czytać po polsku? Tł. B. Hamera. *TgKl* 14:8; Tł. A. Ochocki. *Exp* 123:1, 6. – Prosto w oczy. Tł. A. Ochocki. *Exp* 34:4, 35:4.
- LAGIN LAZAR'
7753. P: Błękitny człowiek. [Pow.-Fragm.:] Spotkanie. Tł. J. Dziarnowska. *KR* 20:22–3 [z art. biogr. i fot.].
7754. [Błękitny człowiek]. Ternowski E. *LR* 7:168–9 [rec. oryg. ros.].
- LASKIN BORIS
7755. P: Gdy żona śpieszy się do operetki. Tł. M. Niewiarowski. *Pjk* 42:4.
- LAVRENEV BORIS
7756. Czterdziesty pierwszy [Sorok pervyj]. [Pow.]. Tł. T.J. Evert. Il. B. Pszczółkowska-Kasten. Wwa, PIW, s. 100. Bibl. Jednorozca. – Rec.: Roboziński J. *TgD* 42:5. – Śliwowski R. *NKs* 17:1055.
7757. P: Pałac Krzesińskiej. Tł. A. Krejdlina. *LR* 4:43–7 [z not. na s. 204; z fot.]. – Strzał od Newy. [Opow.-Fragm.]. Tł. M. Raczkiwicz. *KR* 5:22–3 [z notą biogr. i fot.].
- Realizacje utworów B.L. zob.: teatr 8548, 8582, 8620; TV 9050.
7758. Przełom. Powołocki S. *PgTRozm* (Łódź). – Zob. 8582.
- LAVROV IL'JA
7759. P: Niech pani nie odchodzi. Tł. A. Bogdański. *Pan* 17:14–5.
- LEBEDEV I.
7760. P: Klęska „boa dusiciela”. Tł. A. Matuszyn. *SzM* nr 259–265; [Fragm.]. Tł. [A.
- LEBEDEV-KUMAC' VASILIJ
7761. W: Piosenka majowa. *KR* 29:14.
- LEJKIN NIKOLAJ
7762. Nasi za granicą. Zieliński S.: Lawaszkiri. *Kl* 51/52:3 [omów. wyd. z r. 1901 w tł. S. Miłkowskiego].
- LENČ LEONID
7763. P: Co za ludzie! Tł. A. Ochocki. *W* 33:10.
- LEONOV JURIJ
7764. P: Własne zdanie. Tł. A. Ochocki. *TrR* 113:8.
- LEONOV LEONID
7765. P: Skutarewski (Sztuka w 3 aktach). Tł. M. Zagórska. *D* 10:5–34. – Upadek Zariadia. Tł. J. Jędrzejewicz. *LR* 11:77–84 [z not. i fot.].
- Realizacje utworów L.L. zob.: teatr 8552, 8603.
7766. Sałajczyk J.: Teatr Leonida Leonowa. Wybrane zagadnienia. Wr., Ossol., s. 137, bibliogr. *Prace Opol. TPN. Wyd. 2: Jęz. i Lit.*
7767. Nawrocki W. *Pg1Śl(Kat.)* [o twórcz.]. – Szewczyk W.: W pętli lasu. *TrR* 263:6 [wspomn. z osiedla lit. pod Moskwą i ze spotkania z L.L.]. – Wywiad. Oklański J. *LR* 1:147–57 [nt. warsztatu twórczego L.L.].
- LERMONTOV MICHAİL
7768. W: Moriens gladiator. Tł. na jęz. łac. R. Ciesiulewicz (Dunavensis). *Md* 7/8:326.
- Realizacje utworów M.L. zob.: teatr 8700; film 8964.
7769. Kawczyńska W.: Twórczość M.L. w krytyce rosyjskiej. *GdZH(Filol. Ros.)* 1: 39–48. – Ostatni syn wolności. „Konrad Wallenrod” i Lermontow. *ŻW* 193:5 [not. o genezie poematu].
- LICHACEV DMITRIJ
7770. Górski K. *GPM* 257:7 [art. og.].

LICHODĚEV LEONID

7771. P: Dolne miejsce. Tł. [J. Wilińska] J.W. *Szp* 42:10.

LIDIN VLADIMIR właśc. nazw. Gomberg Vladimir

7772. P: Czerewiczki. Po sztormie. Tł. A. Lisowska. *Z* 15:5-6, 10, 15. – We dwójkę. Tł. M. Niewiarowski. *Pjk* 28:4.

LIFŠIC VLADIMIR

7773. Wańka-Wstańka i pięć sióstr. Tł. T. Motylski. Il. B. Butenko. [Wwa], s. 40. Bibli-czka Repert. *KliT*, 98. [Wkładka do nr 9].

7774. W: Pamiętam. Tł. G. Karski. *Szp* 10:6. Realizacja utworu V.L. zob.: teatr 8723.

LISOVSKIJ KAZIMIR

7775. W: Daleki głos (Pamięci... A.N. Wer-tyńskiego). Tł. K. Koszutski. *Od* 4:43. – Gwia-
zda Polarna w bulaju kajuty... Tł. E. Puzdrow-
ski. *Gpm* 257:4 [z not.]. – Nad fotografią. Ognio-
sko. Tł. K. Koszutski. *Od* 4:44. – Ojczyźnie.
Tł. W. Kawiński. *GK* 228:5 [z not.]; *KwRz* 4:101
[z not.]. – W niczym nie winię ciebie... Tł.
W. Kawiński. *IgKl* 5:5. – Wydaje ci się nie-
prawdziwe... Tł. W. Kawiński. *KwRz* 4:101;
IgKl 5:5 [z not.]. – Zawieść. Tł. E. Puzdrowski.
Gpm 257:4.

LOBKOV BORIS

7776. P: Konserwacja. Tł. A. Ochocki. *TrR* 107:8.

LOBODA VSEVOLOD

7777. W: Wojna. [Z tego cyklu:] Na brzegach
Gwadalkwiviru... Tł. K. Gąsiorowski. *MR* 4:134.

LOGINOV VIKTOR

7778. P: Barwa prażonego mleka (Matce,
Marii Gawriłownie). Tł. M. Raczkiwicz. *LR*
5:125-34 [z not. biogr. i fot.].

LUCKIN L.

7779. W: Kołysanka o czterech deszczach.
Tł. Cz. Tarczyński. *Pj* 22:14 [z tekstem ros.
i nut.].

LUGOVSKOJ VLADIMIR

7780. W: Błękitna wiosna. Tł. T. Chroście-

lewski. *Odgt* 44:1. – Gwiazda. Tł. Z. Bieńkow-
ski. *LR* 6:85 [z fot. na osobnej tabl.]. – Kur-
sancka węgiernka. Tł. J. Litwiniuk. *MR* 4:117-8.
– Noc wiosenna. Tł. Z. Bieńkowski. *LR* 3:
125-9. – To wtedy. Tł. Z. Bieńkowski. W wiej-
skiej szkole. Tł. L. Lewin. *LR* 6:85-8.

7781. Simonow K.: Starszy kolega. *LR* 3:
123-5 [art. og.; z fot.].

LUGOVSKOJ VSEVOLOD

7782. W: Koren' zla. Nesootvetstvie. Skrip
kostylja. *Rad* 1:11 [w jęz. ros.; z listem do red.].

LUKAŠENKO ALEKSANDR

7783. P: Odważnym szczęście sprzyja.
[Fragm.]. Tł. [Z. Lewartowska] Z.L. *GłMW* nr
10-12 [cd. w r. 1968].

LUKIN ALEKSANDR, POLJANOVSKIJ
DMITRIJ

7784. Spokojna Odessa [Tichaja Odessa].
[Pow.]. Tł. T. Achmatowicz. Il. J. Karolak.
Wwa, MON, s. 304, tabl. 8.

LUKNICKIJ PAVEL

7785. Początek reportażu (Z archiwum pisa-
rza P.Ł.). *KR* 41:4-5 [fotoreportaż; z fot.].

LUKONIN MICHAIL

7786. W: Daremne próby. Tł. J. Osiński.
Tym, co wrócili z wojny. Tł. L. Lewin. *LR*
6:142-3 [z fot. na osobnej tabl.].

LUNAČARSKIJ ANATOLIJ

7787. P: Pierwszy maja, 1918... (Szkice
z notatnika). Tł. B. Singał. *LR* 11:31-4 [z not.
i fot.].

7788. Korolew F.F.: Polityka oświatowo-
kulturalna państwa radzieckiego po roku 1917
(Działalność A.W.Ł.). Tł. J. Zalewski. *RP* 5:
520-40. – Lissa Z.: Sztuka a rewolucja w po-
glądach estetycznych A.Ł. *Mz* 3:3-24 [pogl.
A.Ł. na rolę muzyki]. – Roszewski W. *Wt* 21:1, 4
[pogl. A.Ł. na sojusz sztuki i rewolucji]. –
Siekierska J.: A.Ł. – oświata, nauczyciele.
Z 44:6-7 [wspomn.]. – Wojtczak I.: Lunaczar-
ski: rewolucja a kultura. *Wsp* 22:4. – Oliwer
Cromwell. *BMKS* 4:23-5 [not. inf. o.tł. przez
J. Litwiniuka].

L'VOV MICHAŁ

7789. W: Człogi wojny ojczyźnianej (... Fomiczowi M.G.). Tł. A. Słucki. *MR* 4:124.

MAJAKOVSKIJ VLADIMIR

7790. Kim chciałbym zostać. Wyd. 5. Tł. W. Broniewski. Il. Z. Rychlicki. Wwa, NK, k. nlb. 8.

7791. Wam! Wybór poezji i wstęp: S. Pollak. Oprac. graf.: W. Brykczyński. Wwa, Czyt., s. 157, tabl. 20, il., portr.

[Tłumacze:] W. Broniewski, J. Brzechwa, B. Jasiński, J. Kott, L. Lewin, F. Parecki, L. Pasternak, S. Pollak, J. Putrament, A. Sandauer, W. Słobodnik, A. Słonimski, S.R. Stande, A. Stem, L. Szenwald, A. Ważyk, A. Włodek, E. Żytomirski.

Rec.: Iwaszkiewicz J. *ZW* 287:5. – Sowińska B. *ŻW* 262:7.

7792. Znam siłę słów. Układ z wierszy i listów W. Majakowskiego. [Oprac.] H. Kajzar. Oprac. graf. W. Chrucki. [Wwa], LSW, s. 59, il. Bibl. Teatrów Amat.

7793. W: Ballada o prawie że fakcie. Tł. L. Lewin. *Szp* 23:5. – Dobrze! (Poemat październikowy). Tł. A. Sandauer. Oprac. dramaturgiczne B. Malak. *TŁd* 7/8:45–60; [Fragm.]. Tł. A. Sandauer. *LR* 11:4–5 [z fot.]; Tł. W. Woroszyński. *TiJ* 11:7 [z not.]. – Lewą marsz. Tł. A. Słonimski. *SM* 82:6; Tł. L. Szenwald i A. Ważyk. *LR* 6:45–6. – Majakowski wiekom. Tł. K.A. Jaworski. *KiZ* 45:2. – Mróz trzaskający. Tł. A. Sandauer. *GZ* 269:7 [z fot.]. – Nasz marsz. Tł. W. Broniewski. *KR* 17:27. – O tym (Z części drugiej poematu). Tł. W. Woroszyński. *N* 11:6. – Oda do rewolucji. Tł. B. Jasiński. *KR* 17:27; *LR* 6:46–7. – Posiedzeniarze. Tł. J. Putrament. *LR* 6:47–9. – Posłuchajcie. Tł. W. Woroszyński. *N* 11:2 [z fot.]. – Rozmowa z towarzyszem Leninem. Tł. A. Ważyk. *LR* 6:49–51. – Rozmyślenia przed frontowym wejściem. Tł. S. Pollak. *GR* 263:12. – Wiersz o radzieckim paszporcie. Tł. A. Ważyk. *LR* 6:52–4 [z fot. na osobnej tabl.].

7794. P: Przygody z „Misterium Buffo”. Tł. A. Drawicz. *ZPL* 133:8 [wspomn.]. – Trzynasty Apostoł. Adapt. scen.: Miłość i walka. Oprac. T. Malak. *GłMW* 9:38–45 [tekst scen. z uwagami insc.; w adapt. wykorzystano listy do L. Brik, notatki, pam., wiersze i dokumenty].

Realizacje utworów V.M. zob.: teatr 8560, 8565, 8679, 8701, 8733, 8763; radio 9007.

7795. [Duwakin W.: Eseje o twórczości Włodzimierza Majakowskiego]. Moskwa 1956. Rec.: Ziemskow W. *LR* 1:189–90 [rec. wyd. ros.].

7796. Majakowski we wspomnieniach swoich współczesnych. Wwa 1966. Rec.: Drawicz A. *NKs* 3:145–6 [z fot.].

7797. Woroszyński W.: Życie Majakowskiego. Wwa 1966. Rec.: Drawicz A. *Po* 2:91–7. – Kukla S. *KdC66* 8:24–5. – Wygodzki S. *GK* 24:5.

7798. Balcerzan E.: Czy istnieje polski Majakowski. *N* 6:31–3. – Bulachovskaja J.: V.V.M. i pol'ska poezija. [W ks. zb.:] *Żovten'* i zarubiżni slov'jans'ki literatury. Kyiv 1967. [IB]. – Drawicz A. *Po* 1:98–9 [przeł. prac radz. o W.M.]. – [Id.]: Jak odczytujemy dzisiaj M.? *Plnk* 5:6–9. – Galster B.: Polskie prace o M. *SIOr* 3:322–6 [przeł.]. – Kłossowicz J.: Glossy do M. *T* 20:12–3 [o teatr. i dramaturgicznym stylu scen. twórcz. W.M.]. – Małachowski A. *Wsp* 26:12 [współcz. recepcja; o uzyskaniu dla W.M. pierwszego miejsca w telewizyjnym „Plebiscycie Archimedesa”]. – Nie pchaj się, Majakowski! *Pgl* 22:17 [o wiecz. lit. poświę. W.M. zorganiz. przez Klub Zw. Twórczych i ZLP w Opolu]. – Nikulin L.: M. w Polsce. *SŁ* 308:4. – [Id.]: W.M. Tł. B. Hamera. *TgKl* 23:5. – Niwiński J.: Nie tylko w atelier. *Kl* 42:6 [wspomn. z współpr. z W.M. w filmie; z fot.]. – Pasternak B.: O M. Tł. k. Frejdllich. *Odgł* 13:3–4. – Sadowski W. *KdC66* 8:7–3 [sylwetka; z fot.]. – Stern A.: M. po 40 latach. *Wsp* 22:8. – [Id.]: M. wśród nas. *ŻW* 257:5 [wspomn. z pobytu W.M. w Pol.]. – Woroszyński W.: Teatr M. *PgI Współcz(Wr.)* [omów. dramatów]. – Wróbel Z.: Śladami M. *ŻW* 276:4 [nt. poszukiwania mat. do własnego utworu: „Miłosna łódka Majakowskiego”]. – Żółciński T.J.: Poeta w żółtej bluzie. *Wz* 10:136–41. – *DzP* 287:4 [fot. L. Brik]. – *KR* 22:8 [fot. W.M.]. – Zob. 8475 Bołtuć I. – Misterium-Buffo. Zob. 8475 Fewraleskij A.W. – Zob. 8763. – Obłok w spodniach. Balcerzan E.: Cztery obłoki. *Po* 10:44–56 [porównanie części I w przekł. J. Tuwima, A. Sterna, M. Jastruna i W. Woroszyńskiego]; [Marianowicz A.] Rozenek J. *Szp* 46:10 [not. sat.]. – Pierwszy przekład utworu M. na język polski. *ŻW* 193:5 [not. o pierwszej publikacji przekł. poezji W.M. tł. przez J. Tuwima], [sprost.] Klonowski S., 195:4, [polem.] Stern A., 198:3. – Okna ROSTA. Siatkowski Z.: O M. – twórcy naj-

osobliwej gazety Rewolucji. *DzP* 260:4 [wyw. z okazji seminarium w Kr. nt.: Rola prasy w przygotowaniu i przeprowadzeniu Wielkiej Socjalistycznej Rewolucji Październikowej; rozm. J. Anteckal].

MAJOROV NIKOLAJ

7709 W: Narodziny sztuki. Tł. A. Drawicz. *Po* 10:64.

MAJSKIJ IVAN

7800 Wspomnienie ambasadora radzieckiego [Vospominanija sovetikogo posla]. T. 1: Podróż w przeszłość. Tł. W. Komarnicka. Wwa, KiW, s. 530, tabl. 1, portr.

[Zawiera lin.:] Cz. I: rozdz.: Poezja [o poezji I.M.]. – Cz. II: Kółko imienia Hercena i jego członkowie: Rosyjska emigracja polityczna [A. Hercen, M. Ogariew, M. Bakunin]. Litwinow. Cziczerin. F. Rotstein. A. Kołontaj. P. Zarieczny. J. Janson i J. Berzin. F. Stiepiak. P. Kropotkin. A. Zundelewicz. P. Karpowicz. Opowiadanie Lansbury'egb. „Tak mija”... Ale też się rodzi...

Rec.: Paczkowski A. *Kl* 35:9. – Zatorski A. *NKs* 20:1239–40 [z fot.].

MAKANIN VLADIMIR

7801. P: Linia prosta. Tł. W. Bienkowska. *LR* 2:3–51, 3:3–98 [z not. biogr. i fot.].

MAKARENKO ANTON

7802. Moroz K.: Mistrzostwo pedagogiczne nauczyciela-wychowawcy w poglądach A.M. *ŻSz* 11:15–9.

MAKARENKO JAKOV

7803. P: Przez Bug. [Fragm.]. *DzL* 260:3. – Serca otwarte na oścież. *TrR* 172:5.

7804. Dzieło, któremu służymy. *PP* 10:3–6 [wspomn. o kont. z Pol.].

MAKEEV ALEKSANDR

7805. Trudne dziecko. *BMKS* 7:23 [not. inf. o tł. przez M. Bechczyc-Rudnicką].

MAL'CEV ELIZAR

7806. *BZLP* 6:22 [not. o pobycie w Pol.].

MAMIN-SIBIRJAK DMITRIJ

7807. Czarne Uszko [Emelja-ochotnik; Bogać i Eremka]. [Opow.]. Tł. J. Laskowska, J.

Brzęczkowski. Il. J. Heintze. Wwa, NK, s. 44. [Ser. z Zebra]. [Zawiera również: Myśliwy Jemielia].

MANDEL'STAM OSIP

7808. W: Dekabrysta. Tł. W. Słobodnik. *LR* 6:44. – Już będę się miotać... Tł. S. Pollak. *Od* 11:42. – Lamarck. Tł. W. Woroszyński. *Ś* 47:12. – Można tędy lub owędy... Tł. W. Woroszyński. *Wz* 10:32–3. – Nie wierząc w cuda zmartwychwstania... Tł. S. Pollak. *Od* 11:41. – Świtanie swobody. Tł. S. Pollak. *Od* 3:4. – Znowu bezsenność. Tł. S. Pollak. *Od* 11:42.

7809. P: Znaczek egipski. Tł. I. Szenfeld. *MczL* 12:32–45 [z not. tł.].

MARIGAT ALEKSEJ

7810. P: Jabłoń. Tł. A. Sar. *ZSz* 13:8.

MAR'JAMOV ALEKSANDR

7811. Podbiegunowy sierpień [Poljarnyj avgust]. [Opow.]. Tł. M.J. Majewska. Wwa, *Czyt.*, s. 235. – Rec.: Pienkowska E. *TgD* 46:6. – Śliwowska W. *NKs* 16:974–6 [z fot.].

MARŠAK SAMUIL

7812. W: Dwa kotki. Wielkolud. *Płcz* 21:613, 616–7.

Realizacje utworów S.M. zob.: teatr 8731; radio 9001.

MARTYNOV LEONID

7813. W: Artysta swą córkę malował. Tł. A. Stern. Chcę, aby światem zawładnęła miłość! Tł. J. Gniazdowski. *LR* 6:97–8. – Góra. I znowu jesień... Kapiąca się. Tł. J. Ratajczak. *Po* 10:7–9 [z not. o aut. na s. 105]. – Liście. Tł. W. Dąbrowski. *Wid* 45:6. – Siedemnaasty rok. Tł. L. Lewin. *MR* 1:138–9. – 1917–1967. Tł. W. Słobodnik. *Pł* nr 21 okt. s. 1. – Udręka. Tł. J. Ratajczak. *Wz* 1:64. – Woda. Tł. A. Stern. *LR* 6:97–8 [z fot. na osobnej tabl.]; Tł. A. Tchórzewski. *K* 42:6. – Wszystko wypowiem... Tł. J. Ratajczak. *Po* 10:8.

MAŠKIN GENNADIJ

7814. Biały okręt płynie w dal [Sinee more, belyj parochod]. [Pow.]. Tł. I. Lewandowska. Oprac. graf. E. Salamon. Wwa, Iskry, s. 175. – Rec.: Biernacki J. *NKs* 20:1255–6.

MATUSOVSKIJ MICHAİL

7815. W: Podmoskiewski zmierzch. Tł. M. Łebkowski. *Zarz* 37:15 [z nut.].

MATUŠKIN VASILIJ

7816. P: Tł. H. Broniatowska: Jegorzęta. *SzL* nr 254–283; [Fragm.]. *KIŻ* 41:4; Lubka. *LR* 5:27–114 [z not. biogr. i fot.].

MATVEEVA NOVELLA

7817. W: Błędny ogień. Tł. K.A. Jaworski. *Km* 20:4. – Hiszpańska piosenka. Tł. K.A. Jaworski. *Km* 8:3. – Hymn na cześć pieprzu. Tł. L. Lewin. *LR* 6:167–8. – Kapitanowie. Tł. Z. Feddecki. *WSO* 25:13.

MAZURKIN ALEKSANDR

7818. W: Czasy. Kamień. Tł. J. Burszewicz. *GłS* 278:4 [z not.].

MEDVEDEV DMITRIJ

7819. Było to pod Równem. *KR* 2:28 [wypow. A. Cesarskiego zyjącego bohatera pow.].

MEDVEDEV IVAN

7820. P: Opowieść o ludziach z granicy. Tł. H. Michalski. *WSO* 49:14.

MEDVEDEV VALERIJ

7821. P: Barankin, bądź człowiekiem! *KR* nr 13–15, 17–18.
Realizacja utworu V.M. zob.: teatr 8729.

MEDYNSKIJ GRIGORIJ właśc. nazw. Pokrowskij Grigorij, TOKAR'EV VLADIMIR

7822. Wina Antoniego. [Rybarski L.] L.R. *TLd* 2:50.

MELAMED C.

7823. P: Bajka o Czerwonym Kapturku. Tł. A. Ochocki. *TrR* 95:8. – Matriarchat. Tł. A. Zagórska. *Z* 14:10.

MEŽIROV ALEKSANDR

7824. W: Łód Ładogi. Tł. I. Szenfeld. *LR* 6:152.

MICHAJLOV NIKOLAJ

7825. P: Podróż do siebie. Tł. I. Szpak. *LR* 11:104–27 [z not. i fot.].

MICHAJLOV VLADIMIR

7826. Pięciu na Deimosie. Wyd. 2. Tł. Z. Dudzińska. Wwa, Iskry, s. 215. Fantastyka, PrzYGoda.

MICHAJLOVA N.

7827. P: Ja i pewna mała dziewczynka. Tł. B. Tylicka. *SM* 45:1–5.

MICHALKOV SERGEJ

7828. W: Barany. Tł. J. Minkiewicz. *Płcz* 21:612. – Gdyby... Tł. S. Pollak. *Płcz* 20:582. – Stara ballada. Tł. A. Maliszewski. *Id* 47:16 [z nut.]. – Śrubka. Tł. G. Karski. *Płcz* 21:613.

7829. P: Bajki o zwierzętach: Byk i zając. Niedźwiedź i wilk. *W* 50:10. – Usłużny gospodarz. *Płcz* 5:131.

Realizacje utworów S.M. zob.: teatr 8723, 8726, 8727, 8732.

MIRSKAJA JULIJA

7830. Wspomnienie pośmiertne. Łarin S. *LR* 2:181–3 [nt. pracy przekł. z lit. pol.].

MIT'IN VLADIMIR

7831. P: Hallo, taxi. Tł. J. Wyszowska. *Szp* 38:5. – W rytmie walca. Tł. A. Ochocki. *TrR* 191:8.

MOZAEV B.

7832. P: Z życia Fiedora Kuźkina. Tł. J. Łobodowski. *Kł* 1/2:73–105 [początek w r. 1966].

MSTISLAVSKIJ SERGEJ właśc. nazw. Maslowski Sergej

7833. Szpak, ptak wiosenny. Wyd. 8. Tł. G. Roklewska. Wwa, Iskry, s. 323. [Ser. Kiesz. Iskier]. [Powieść o N. Baumanie].

MUGUEV CHADŽI-MURAT

7834. P: Tł. W. Wąsowska: Pan ze Stambułu. *ExW* nr 248–309/310/1; *KL* nr 236–287; *NRz* nr 239–288; W gnieździe Wrangla. *GZ* nr 251–305 [nazw. tł. podpis. błędnie: Wasowska].

NAGIBIN JURIJ

7835. P: Dąb zimowy. Tł. A. i E. Sternowie. *LR* 4:174–81 [z not. na s. 206; z fot.]. – Towarzystwo broni (Myśli o przyjaciółach). *KR* 36:

18–9 [wspomn. z pobytu w Jugosławii w r. 1965 i w Pol. w r. 1966]. – Z notatek scenarzysty. Tł. W. Kiwiłszo. *KR* 22:22–3. – Zielony ptak z czerwoną głową. Tł. A. Bogdański. *Pan* 34: 13–4; Tł. J. Dziarnowska. *KR* 48:22–3.

Realizacje utworów J.N. zob.: radio 8999.

7836. *KR* 2:28 [wypow. K. Orłowskiego żyjącego bohatera pow.]. – Szymak J.: Opowiadania myśliwskie J.N. *SlOr* 3:293–300.

NAROVČATOV SERGEJ

7837. W: W owe lata. Tł. S. Kaltman. *LR* 6:147.

NAUMOV SERGEJ

7838. P: Okulary dla Wacława. Tł. [J. Majcher] J.M. *WSO* 18:14.

NEDOGONOV ALEKSEJ

7839. W: Żołnierskie requiem. Tł. S. Werner. *LR* 6:132.

NEKRASOV NIKOLAJ

7840. Bajguszczew A., Kupcow I.: Bunt Iwana Kramskiego. *KR* 21:14–7 [m.in. o portr. M.N., mal. przez I. Kramskiego].

NEKRASOV VIKTOR

7841. P: Szeregowiec Lutikow. Tł. J. Kowalski. *LR* 4:150–61 [z not. na s. 206; z fot.]. – W okopach Stalingradu. [Fragm.]. Tł. J. Jędrzejewicz. *KR* 40:22–3 [z art. biogr.].

NEKRASOVA KSENIJA

7842. W: Gotyki. O sobie. Ural. Tł. S. Pollak. *ŻL* 21:4 [z not. tł. o aut.].

NEVEROV ALEKSANDR

7843. [Wybór dzieł]. Moskwa 1958. Rec.: Karawajewa A. *LR* 1:186–9 [rec. oryg. ros.]. – Bertowska L.: M. Gorkij i A. Neverov. [Fragm.]. *ZszNUŁ* 50:41–55 [rola M. Gorkiego w estetycznym i twórczym rozwoju A.N.; ze streszcz. w jęz. pol.].

NIKOLAEV ALEKSANDR

7844. W: Ja też jestem mnichem. W dwa ognie. Tł. J. Gniazdowski. *Szp* 39:9. – Krew. Turysta. Tł. T. Chróścielewski. *Odgt* 51/52:5.

NIKOLAEV VIKTOR

7845. W: Mołdawskie noce. *Pj* 25:14 [tekst w jęz. ros.; z nut.].

NIKOL'SKIJ A.

7846. P: Znawcy. Tł. A. Ochocki. *TrR* 60:8.

NIKULIN LEV

7847. P: Martwa fala. [Pow.-Fragm.:] Opera-cja „Trust”. Tł. Z. Dobrzański. *WSO* nr 41–48, 50–52/53 [cd. w r. 1968]. – Niech zakwitną jabłonie! *KR* 10:18–9 [wspomn. z pobytu w Pol.].

7848. Zgon L.N. (1967). Notatki o zgonie. *NKs* 7:446; *ŻL* 13:15.

OBOLEVIČ VJAČESLAV

7849. P: I tak powstał teatr pułkowy. *ŻPL* 122:7–8 [opow. napisane w jęz. pol.; z art. biogr.].

OBUCHOVSKIJ Z.

7850. P: Trzeba zasłużyć. Tł. A. Sar. *ZSzt* 37:8.

ODOEVCEVA IRINA

7851. W: Robert Pentague. Tł. W. Woroszył-ski. *Wż* 10:31–2.

ODOEVSKIJ ALEKSANDR

7852. Jakóbiec M.: U źródeł pojednania. *GR* 265:4.

OJSLENDER JURIJ

7853. P: Zmartwychwstanie. Tł. A. Sar. *ZSzt* 51:8.

OKUDŽAVA BULAT

7854. Poezje wybrane. Wybór i wstęp.: Ignacy Szenfeld. Wwa, LSW, s. 119, nlb. 8. Klub Poet. ZMW, Red. *NW*, LSW. Bibl. Poetów XX w.

[Tłumacze:] Z. Braude, W. Dąbrowski, A. Drawicz, Z. Fedeci, H. Hubert, A. Kamińska, L. Lewin, J. Litwiniuk, A. Mandalian, B. Ostromecki, I. Piotrowska, S. Pollak, W. Słobodnik, I. Szenfeld, T. Śliwiak, W. Woroszyłski. – Nota biograficzna.

7855. Wiersze i piosenki. Wstęp i red.: I. Szenfeld. Wwa, Iskry, s. 69.

[Tłumacze:] Z. Braude, W. Dąbrowski, A. Drawicz, Z. Fedeci, A. Kamińska, L. Lewin, J. Litwiniuk,

A. Mandalian, B. Ostromecki, I. Piotrowska, S. Polak, W. Słobodnik, A. Stern, I. Szenfeld, D. Wawitow, W. Woroszyński.

Rec.: Segiet J. *WiM* 6/7:61–2. – Szymborska W. *ŻL* 26:6.

7856. W: A kak... Ach, vojna! *Rad* 9:16 [w jęz. ros.]. – Choć jeszcze nic nie zgasło... Tł. D. Wawitow. *Pj* 29:12. – Do widzenia, chłopcy. Tł. D. Wawitow. *NKlub* 11:23; *WSO* 24:12. – Dzieciństwo. Tł. I. Szenfeld. *ŻL* 29:5. – Francois Villon. Tł. I. Szenfeld. *NW* 33:5. – Lenka Korolev. *Rad* 8:20 [w jęz. ros.]. – Malarze (J. Wasiliewowi). Tł. A. Drawicz. *Po* 2:79 [z not. o aut. na s. 105]. – Moje miasto zasypia... Tł. L. Lewin. *DzŁ* 263:4; *Kl* 28:7. – Nadzieja. Tł. Cz. Tarczyński. *Pj* 29:15 [z tekstem ros. i nut.]; *WM* 40:15; *Zarz* 37:15. – Nadziejo, ja powrócę... Tł. J. Salamon. *TgP* 45:3. – Najważniejsza piosenka. Tł. I. Piotrowska. *Pj* 29:12. – Nie przybłądy, nie opoje... Tł. L. Lewin. *Po* 2:79–80. – O pasikonikach. Tł. I. Piotrowska. *ltd* 30/31:16. – Papierowy żołnierz. Tł. Cz. Tarczyński. *DzL* 262:12 [z nut.]; *NW* 33:1; *Pan* 38:17; *WM* 38:15. – Piosenka o cynowym żołnierzyku mojego syna. Tł. J. Litwiniuk. *Szp* 28:6. – Piosenka o malarzu Pirosmiani. Tł. I. Szenfeld. *Po* 2:80. – Piosenka o moim mieście. Tł. I. Szenfeld. *NW* 23:6; *Szp* 28:6 [z karyk., rys. K. Ferster i z not. o wiecz. aut. B.O. w red. *Szp* w Wwie]; *ŻL* 29:5. – Piosenka o otwartych drzwiach. Tł. S. Werner. *LR* 6:153. – Piosenka o piechocie. Tł. W. Dąbrowski. *Pj* 29:12; *Ś* 31:13. – Piosenka o wesółych trąbkach. Tł. Z. Fedeki. *Szp* 28:6. – Piosenka o zamkniętych drzwiach. Tł. B. Ostromecki. *RT* 6:3. – Pożegnanie Polski (A. Osieckiej przypisane). Tł. W. Dąbrowski. *ltd* 36:16; *Pol* 10:4 [z tekstem ros.]; *Ś* 31:13; Tł. T. Śliwiak. *ŻL* 29:5. – Północny trolejbus. Tł. L. Lewin. *Rad* 7:18 [z nut.]. – Spotkałem kiedyś pasikonika... Tł. I. Szenfeld. *Szp* 28:6; *Ś* 31:13. – Twe oczy... Tł. D. Wawitow. *NKlub* 4:21; *WSO* 10:13. – Walc. Tł. W. Woroszyński. *Z* 32:4. – Wczesna jesień... Tł. I. Piotrowska. *ltd* 30/31:17. – Wesóły dobosz. Tł. W. Dąbrowski. *Ś* 31:13; Tł. S. Werner. *LR* 6:153. – Wzniesł mi dom... Tł. L. Lewin. *Kl* 28:7. – Zamek Nadziei wznosiłem... Tł. I. Szenfeld. *Szp* 18:4.

7857. P: Przemoxis. Tł. R. Lasotowa. *Kl* 2:6–7.

7858. [Wypowiedzi:] Nieco o sobie... Notował I. Szenfeld. *Ś* 31:13 [z fot.]; *Wspólna pieśń*, wspólny los. *Pol* 10:5–7, 37 [o własnej twórcz.; z fot.].

Realizacja utworu B.O. zob.: teatr 8762.

7859. (Ch): Film o B.O. *SzL* 175:4 [nt. realizacji w Wwie]. – [Sieczkowski M.] (m). *Pj* 29:12–3 [art. og.; z fot. z pobytu w Pol.]. – [Wójcik Z.] (zw). *Zarz* 37:15. – Pobyt w Polsce. Szenfeld I.: Miesiąc z B.O. w Polsce. *NW* 33:4–5. – Kraków. [Śliwiak T.] T.S. *ŻL* 29:5. – [Taedling R.] (rt). *DzP* 151:4. – Warszawa. [Ciesielski A.] (Cad). *ŻW* 152:4. – Hudson W.: Śpiewający poeta. *ŚM* 57:7. – M.T. *Orn* 2:53. – *Stol* 28:10. – Wywiady. Berwid M. *ltd* 30/31:16–7. – Ornatowski Z. *Ekr* 29:5. – [Taedling R.] (taed). *DzP* 153:6 [z okazji pobytu w Kr.].

OLEŠA JURIJ

7860. Co dzień choć kilka słów [Ni dnja bez stročki. Iż zapisnych kniżek]. [Wspomn.]. Tł. I. Bajkowska. *Wwa*, *Czyt.*, s. 334, tabl. 1, portr. – Rec.: [Ślipińska J.] *Jot*. *GtK* 295:6.

7861. P: Jestem jego blaznem. Tł. A. Galis. *SzM* 192:4. – Liompa. Tł. J. Jędrzejewicz. *LR* 4:111–4 [z not. na s. 205; z fot.].

7862. Zawieść. Drawicz A.: Szkoła „Zawieści”. *PrzHm* 5:61–76.

OL'GIN A.

7863. W: Pieśń młodości. Tł. W. Maksymkin. *Pj* 3:14.

ORLOV SERGEJ

7864. W: Bez pieśni zimno... Tł. L. Lewin. *LR* 6:150. – Patrol Październikowy. Tł. W. Słobodnik. *MR* 4:113–4. – W globie go ziemskim pochowali... Tł. J. Gniazdowski. *LR* 6:150; Tł. A. Włodek. *DzP* 263:5 [tł. pt. W ziemskim globie].

OSTROVOJ SERGEJ

7865. W: Piosenka zostanie z tobą. Tł. Cz. Tarczyński. *Pj* 17:14 [z tekstem ros. i nut.].

OSTROVSKIJ ALEKSANDR

Realizacje utworów A.O. zob.: teatr 8541, 8543, 8548, 8552, 8682; radio 9012.

7866. Fornalczyk F.: O teatrze A.O. *PgT Fredry (Gniezno)* [o dram.]. – Co za piękny mężczyzna. *BMKS* 6:26–7 [not. inf. o tł. przez H. Pieczarkowską].

OSTROVSKIJ NIKOLAJ

7867. Z listów i wypowiedzi. *LR* 2:150–2 [1 list do P.N. Nowikowa z r. 1930; wypowiedzi autobiogr.; Moja praca nad powieścią „Jak hartowała się stal”; fragm. przemów. wygł. przez radio w r. 1935].

Realizacja utworu N.O. zob.: teatr 8701.

7868. Jak hartowała się stal. [Kochański J.] (J.K.). *WMT* 44:14. – Zob. 8701.

OSTROVSKIJ VALENTIN

7869. P: Przewodnik uniósł rękę... Tł. [J. Koenig] kn. *Wsp* 5:12 [tekst sat.].

OŠANIN LEV

7870. W: Droga. Tł. K. Gruszczyński. *Zarz* 45:15 [z nut.]. – Płynie Wołga. Tł. A. Bianusz. *LR* 6:121–2. – W oddali został już ład. Tł. W. Maksymkin. *KR* 42:31 [z tekstem ros. i nut.].

PANKOV VIKTOR

7871. P: Znaleziony portfel. Tł. A. Ochocki. *TrR* 263:8.

PANKRATOV JURIJ

7872. W: A ludzie wędrują morzem. Tł. W. Maksymkin. *KR* 31:31 [z tekstem ros. i nut.].

PANOVA VERA

7873. P: Jak powstała książka „Towarzystwo podróży”. *LR* 5:155–9 [wspomn.].

7874. Cztery stronice jednego młodego życia. *LR* 8:162 [nota o sc. W.P. i jego realizacji f.].

PANTELEEV LEONID właśc. nazw. Eremeev Aleksej

7875. [Żywe pomniki]. Aleksandrow W. *LR* 7:166–8 [rec. oryg. ros.].

Zob. BELYCH GRIGORIJ, PANTELEEV LEONID

PARCHOMOVSKIJ EVGENIJ

7876. P: Parasol przeciwko szpadzie. Tł. A. Ochocki. *TrR* 131:8.

PASTERNAK BORIS

7877. Doktor Żiwago oraz stenogram ogólnego Zebrania Pisarzy Moskiewskich z 31 X 1958 w sprawie B. Pasternaka. [Tł.] [J. Stępnowski] P. Hostowiec. Wiersze oraz stenogram Ogólnego Zebrania Pisarzy Moskiewskich [tł.] J. Łobodowski. Wyd. 3. Paryż, Inst. Lit., s. 543. *Bibl. Klt*, 44. [BiP, IB].

7878. W: Chłopi i robotnicy. Tł. W. Broniewski. *MR* 1:134–7. – Chmiel. Tł. J.B. Ożóg. *KwRz* 4:97 [z not. biogr.]. – Dziewczyna. Tł. M. Piechal. *ŻL* 45:7. – Gdybym we wszystkim... Tł. A. Tchórzewski. *K* 35:5. – Odłożywszy wiosła. Tł. L. Lewin. *GZ* 269:7. – Pamięci Larysy Reiser. Tł. W. Broniewski. *LR* 6:41–2. – Po burzy. Tł. S. Pollak. *WSO* 15:13. – Przemiana. Tł. W. Woroszyński. *Wz* 10:34. – Ślady na śniegu. Tł. J.B. Ożóg. *KwRz* 4:97–8; *ŻL* 43:6. – W porannych pociągach. Tł. A. Tchórzewski. *K* 35:5. – Wiosna. Tł. L. Podhorski-Okółów. *LR* 6:43. – Zastępczyni. Tł. W. Słobodnik. *LR* 6:41. – Zwycięzca. Tł. L. Lewin. *Kl* 46:3; *LR* 6:42–3 [z fot. na osobnej tabl.].

7879. P: Urywki z autobiografii. Tł. W. Dąbrowski. *Plt* 12:6 [pośw. wspomn. o W. Majakowskim, M. Cwietajewej].

7880. Lettere agli amici georgiani. Einaudi 1967. Rec.: Herling-Grudziński G.: Listy P. *Klt* 10:111–4.

PAUSTOVSKIJ KONSTANTIN

7881. P: Depesza. Tł. J. Jędrzejewicz. *LR* 4:48–57 [z not. na s. 204; z fot.]. – Kosz z jodłowymi szyszkami. *Zw* 12:4–5, 8–9. – Perypetie zuka-nosoroga (Żołnierska bajka). Tł. S. Majewski. *Lt* 11:18–9. – Zakłady Oneskie. Tł. J. Landesberg. *LR* 11:61–76 [esej z podróży do Petrozawodska; z not. i fot.].

Realizacje utworów K.P. zob.: radio 8999, 9002.

7882. Opowieść o życiu. Szkłowski W. *LR* 5:188–90 [rec. oryg. ros.].

7883. Barański Z.: K.P. w kręgu spraw polskich. *SIO* 4:427–35 [polskie szczegóły w biogr. i twórcz. K.P.]. – Bartelski L.M.: Romantyk (W 75-lecie K.P.). *Widn* 10:54–6. – Dolecki Z.: Droga do Kolchidy. *ŻM* 11/12:43–8 [art. og.; z fot.]. – Hamerliński A.: Nad prozą K.P. *ZSzt* 85:5. – Order Lenina dla P. *ŻW* 144:2 [not.]. –

Rogalski A. *SłP* 278:1–2 [z fot.]. – Sadkowski W. *KdC* 13:7–8. – [SzczaWiński J.] (es): K.P. (Nagroda im. Wł. Pietrzaka po raz XX). *WTK* 49:5 [sylwetka; z fot.]. – Umiński Z.: Poetyka wielkich uczuć. *K* 48:5. – 75 lecie urodzin. *NKs* 13:829; *TrL* 160:5; *ŻL* 25:15 [not.].

PAVLENKO PETR

7884. P: Głos w drodze. Tł. M. Aszer. *LR* 4:115–20 [z not. na s. 205; z fot.].

PAVLINOV VLADIMIR

7885. W: Niech żyją nam odkrywcy... *Zw* nr 10 okł. s. 4.

PESKOV VASILIJ

7886. P: Dramat i bohaterstwo Taszkientu. Tł. E. Wasilewska. *LR* 12:101–9 [z not. i fot.].

PESKOV VASILIJ, APENČENKO O.

7887. P: Powrót na ziemię. Tł. J. Kligert. *Plt* 43:10–1.

PETNIKOV GRIGORIJ

7888. W: Z „Trójwierszy”. Tł. T. Chrościelewski. *Osn jesień/zima* s. 42.

7889. P: Słowo o Łodzi północnej. Tł. R. Gorzelski. *Odgt* 43:6.

7890. Chrościelewski T.: Gałąź dwa razy rozkwitła (O G.P.). *Osn jesień/zima* s. 36–41.

PETROV EVGENIJ właśc. nazw. Kataev Evgenij

7891. P: Nudyta. Tł. A. Ochocki. *W* 17:10. Zob. IL'F IL'JA, PETROV EVGENIJ

PIL'NJAK BORIS właśc. nazw. Vogau Boris

7892. Termer J.: B.P.: antynomie epoki. *Kl* 45:3–4 [o twórcz.; z fot.].

PLATONOV ANDREJ

7893. P: Człowiek – istota nieznana. Tł. R. Śliwowski. *Plt* 17:6 [ze wstępem tł.; z fot.]. – Dziewczyna – róża. Tł. D. Wawitów. *Km* 15:9. – Głos ojca (Sztuka w jednym akcie). Tł. R. Śliwowski. *D* 10:35–9. – Lampka Iljicza. Tł. M. Raczkiewicz. *KR* 46:22–3. – Płócienna koszula. *KR* 43:22–3. – W pięknym i groźnym świecie. Tł. M. Dolińska. *LR* 4:100–10 [z not. na s. 205; z fot.].

7894. Śliwowski R.: Ze studiów nad puścizną literacką A.P. *SłOr* 3:229–47 [m.in.: Bibliografia utworów A.P. (1921–1967)].

PLJACKOVSKIJ MICHAİL

7895. Czerwony pantofelek [Galoša]. [Dziec.]. Tł. i oprac. H. Bechlerowa. Il. H. Czajkowska. *Wwa*, NK, k. nlb. 8. Poczytaj mi, mamo.

7896. W: Tam, gdzie ty i śnieg. Tł. W. Maksymkin. *KR* 23:31 [z tekstem ros. i nut.].

POD'ELKOV SERGEJ

7897. W: Herb Medyni. Tł. I. Piotrowska. Idą z gór lawiny... Tł. H. Brzeska. *LR* 6:123. – Oficer. Tł. L. Lewin. *MR* 4:131–2.

PODOL'SKIJ A.

7898. P: Biuro usług. Tł. [M. Gerszgał] G. *Pjk* 34:10.

PODZERAJ STANISLAV

7899. P: Wołodia, drzewa i babcia Nastia... Tł. T. Sec. *NW* 53:10.

POGODIN NIKOLAJ właśc. nazw. Stukalov Nikolaj

7900. P: Człowiek z tamtego świata. *KR* 14:10–1 [z not.].

POGOREL'SKIJ ANTONIJ właśc. nazw. Perovskij Aleksej

7901. Lafertovskaja makovnica. Sma-ga J.: Epizod w rozwoju rosyjskiej prozy „Lafiertovskaja makownica” A.P. *RkWSP* 27:155–64.

POLETAEV NIKOLAJ

7902. W: Plac Czerwony. Tł. J. Litwiniuk. *MR* 1:143.

POLEVOJ BORIS właśc. nazw. Kampov Boris

7903. Opowieść o prawdziwym człowieku. Wyd. 8 Tł. J. Wyszomirski. *Wwa*, Iskry, s. 293. [Ser. Kiesz. Iskier].

7904. P: Wspominając to, co przeżyłem. *LR* 5:153–5 [wspomn. dot. powst. ks. Opowieść o prawdziwym człowieku].

7905. Koniew I. *Km* 20:3, 8 [m.in. nt. koresp. wojennych B.P. dla *Pravdy*].

- POLTORACKIJ ALEKSEJ**
7906. P: Walia. Tł. W. Zagórska. *Widn* 10: 66–70.
- POPEREČNYJ ANATOLIJ**
7907. W: Kosmyk Jesienina. Tł. J. Ratajczak. *Wz* 1:66–7.
- POSTUPAL'SKIJ IGOR'**
7908. W: Grzegorz z Nazjansu. *Md* 1:44.
- POŽENJAN GRIGORIJ**
7909. W: Przyjdiesz do mnie. Tł. W. Maksymkin. *KR* 17:30–1 [z tekstem ros. i nut.].
- PRIŠVIN MICHAİL**
7910. P: Stary grzyb. Tł. E. Wasilewska. *LR* 4:21–4 [z not. na s. 204; z fot. i karyk. M.P., rys. B. Prorokow].
- PROKOF'EV ALEKSANDR**
7911. W: Jarostawna. Tł. B. Ostromięcki. Kocham brzozę rosyjską. Tł. Z. Fedeki, K.I. Gałczyński. O wiersze, wiersze, moja trwogo! Tł. L. Lewin. Wiersze o Rosji. Tł. J. Gniazdowski. *LR* 6:82–4. – Rozmowa od serca. Tł. W. Słobodnik. *KR* 6:21.
- PROKOPENKO A.**
7912. P: Operacja „Złoty klucz”. Tł. [Z. Dobrzański] DEZET. *WSO* nr 7–8.
- PRUTKOV KOZ'MA** właśc. nazw. Tolstoj Aleksej K., Žemčužnikov Aleksandr, Žemčužnikov Aleksej, Žemčužnikov Vladimir
7913. P: Myśli i aforyzmy. Tł. S. Pollak. *GR* 263:12.
Realizacje utworów K.P. zob.: radio 9005.
- PUŠKIN ALEKSANDR**
7914. Dzieła. Red. i wstęp: M. Toporowski. Przyp.: M. Toporowski, L. Gomolicki. Wwa, PIW. Bibl. Poezji i Prozy.
T. 1: Wiersze. [Tłumacze:] L. Belmont, Z. Braude, W. Broniewski, J. Brzechwa, S. Ciesielczuk, H. Cieszewska, I. Despot-Zenowicz, S.R. Dobrowolski, W. Gomolicki, M. Jastrun, K.A. Jaworski, J. Jędrzejewicz, J. Jurkiewicz, W.J. Kasiński, L. Lewin, A. Mickiewicz, W. Nakonieczny, A.E. Odynec, L. Podhorski-Okołów, S. Pollak, J. Prusinowski, W. Słobodnik, A. Stern, T. Stępniewski, S. Strumph-Wojt-
- kiewicz, W. Syrokomla, B. Szwarce, M. Toporowski, J. Tuwim, A. Ważyk, W. Woroszyński, s. 590.
T. 2: Poematy i baśnie. Eugeniusz Oniegin. [Tłumacze:] Z. Braude, J. Brzechwa, J. Ficowski, W. Grodzieńska, M. Jastrun, S. Pollak, W. Słobodnik, A. Stern, S. Strumph-Wojtkiewicz, J. Tuwim, A. Ważyk, B. Żyranik, s. 703.
T. 3: Utwory dramatyczne. Opowieści. [Tłumacze:] S. Pollak, A. Stern, T. Stępniewski, M. Toporowski, s. 779.
7915. Jeździec miedziany [Mednyj vsadnik]. Opowieść petersburska. [Poemat]. Tł. J. Tuwim. Wstęp i przyp.: S. Fiszman. Wr., Ossol., s. CXV, 57, tabl. 2, il., portr., bibliogr. BN II 155. [Teksty poematu równoległe pol. i ros.].
7916. W: Na Aleksandra I. Znaki. Tł. Z. Karski. *Wd* 19:1.
Realizacje utworów A.P. zob.: teatr 8576, 8735; film 8980; radio 8999; TV 9033, 9046.
7917. Ležnev A.: Proza Puškina. Opyt stilovogo issledovanija. Moskva 1966. Rec.: Matlak D. *SlOr* 2:172–5.
7918. Agopow A.: Tajemnica fatalnych anonimów (Jak wykryto autorów anonimowych listów, które spowodowały pojedynek P. z Dantesem). *KR* 43:26–7 [art. o pracach W. Tomilina i M. Jaszyna]. – Błok A.: O powołaniu poety. [Fragm.]. Tł. A. Galis. *Po* 10:35–7 [fragm. przemów. wygł. w 84 roczn. śmierci A.P.]. – Fiszman S. *WEP* t. 9 s. 622–3. – Jędrzejczyk O.: Muza rosyjska. *GK* 55:5. – Karpowicz R.: W 130 rocznicę śmierci A.P. *KomNTLAM* 8:1–3 [nt. współcz. prac puškinologicznych]. – [Makogonenko G.P.: Puškin i Dmitriev. *Russkaja Literatura* 1966 nr 4; rec.]. Jakóbiec M. *SlOr* 2:190–1. – „Nie wybielać zabójcy Puszkina”. *ŻL* 6:10 [o polem. C. Dantesa, potomka zabójcy A.P. z B. Mejłachem; przedr. z *LitG*]. – [Solińska I.] I. Sol. *DzB* 36:3–4 Rejsy nr 7 [o działaln. rewolucyjnej A.P.]. – Pomnik. Alekseev M.P.: Stichotvorenje Puškina „Ja pamjatnik sebe vozdvig...” Problemy ego izučenija. Leningrad 1967. Rec.: Fiszman S. *SlOr* 4:471–4.
- Kult**
7919. Beskin O.: K. Biełasowa – rzeźbiarka i poetka. *LR* 7:159–63 [art. o pracy rzeźbiarki nad sylwetką P. i portr. poety; z fot. rzeźby głowy A.P.]. – [Burtowy W.] (b): P. i Broniewski w Bibliotece Uniwersyteckiej. *Exp* 76:3 [not. o wyst. w Pozn. w 130-lecie śmierci A.P.]. – Swietłow I.: Kolekcja F. Wiszniewskiego. *LR*

2:174–80 [nt. zbiorów Muzeum Puszkina w Moskwie]. – *Pj* 34:2, 35:2 [fot. Domu-Muzeum A.P. w Michajłowskiej].

PYSIN ALEKSEJ

7920. W: *Żołnierzem*. Tł. A. Słucki. *MR* 4:119.

RABINOVIČ VADIM

7921. W: Nie mogę pojąć... Nie, nie poruszę leśnej wody... Tł. T. Śliwiak. *ŻL* 38:9.

RADIN LEONID

7922. W: Bije już walki godzina. Wolny przekł.: J. Kohen. *KR* 28:9 [z tekstem ros.].

RADZINSKIJ ĘDUARD

Realizacje utworów E.R. zob.: radio 9011; TV 9051.

7923. *Km* 23/24:17 [not. o pobycie w Rzeszowie, Łańcucie i Tarnowie].

RAKOVSKIJ LEONTIJ

7924. P: Buty. Tł. S. Misakowski. *GŁK* 151:7; *Wt* 12:3–4; Tł. H. Samujłło, H. Szyłkin. *Ndod* 21:8.

RAKŠA IRINA

7925. P: Ten czwarty. Tł. J. Dziarnowska. *KR* 15:22–3 [z not. biogr.].

RASKOL'NIKOV FEDOR

7926. Sulewski W.: Admirał, dyplomata, literat. *ltd* 37:5 [z fot.].

REJSNER LARISSA

7927. P: Kazan – Sarapul. Tł. A. Galis. *ltd* 30/31:19 [z fot.]. – Węgiel, żelazo i żywi ludzie. [Z tego cyklu:] Gorłówka. [Fragm.]. Tł. A. Drawicz. *SzM* 180:4.

REŠETNIKOV LEONID

7928. W: W błyskach rakiet... Tł. K. Kozłowski. *Od* 11:51.

REVIČ ALEKSANDR

7929. W: Człowieku. Tł. A. Włodek. *DzP* 263:5. – Dzwon. Na temat Dantego. Tł. B. Kogut. *N* 2:30–1.

RICHTER ZINAIDA

7930. P: Zwycięstwo lub śmierć. [Fragm.]. Tł. A. Galis. *Plt* 43:1, 3.

RJABININ BORIS

7931. P: Małysz. Tł. skrócone: T. Kurlus. *Pan* 11:14–5.

ROMANOV ALEKSANDR

7932. P: Wciąż wyżej – do gwiazd! (Fragmenty dziennika). Tł. A. Minkowski. *LR* 11: 97–103 [z not. i fot.].

ROSOCHOVATSKIJ IGOR'

7933. P: Gość z kosmosu. Tł. S.E. Bury. *Pj* 1:11.

ROZOV VIKTOR

Realizacje utworu V.R. zob.: teatr 8550; radio 8993.

7934. Aranżer. *BMKS* 5:41 [not. inf. o tł. przez J. Karczmarewicz-Fedorowską].

ROŽDESTVENSKIJ ROBERT

7935. W: Bardzo stary sen. Tł. A. Baszkowski. *Pom* 21:11. – Do rówieśników. Tł. G. Kariski. *NKlub* 4:21. – List do XXX wieku. [Poe-mat-Fragm.]. Tł. H. Gaworski. *Wsp* 22:1. – Na ziemi bezlitośnie małej... Tł. H. Gaworski. *KR* 51:23. – O poetyckie wszystkie dzieła!... Tł. M. Garbala. *Agora* 18:42–3 [z not. o aut. na s. 98]. – Requiem (Fragment). Tł. L. Lewin. *LR* 6:158–9. – Twoje okno. Tł. Cz. Tarczyński. *ltd* 48:16 [z nut.]. – „Zyję sobie”... Tł. H. Gaworski. *KR* 51:23.

7936. [Wypowiedź]. *Wid* 1:5 [o własnej twórcz.; przedr. z *LitG*].

7937. Wiśniewski J.H.: Przyjacielskie spotkania. *Osn* jesień/zima s. 149–50 [m. in. o przyjeździe do Łodzi].

RUČ'EV BORIS

7938. W: Ojczyznę swoją, kraj olbrzymi... Tł. J. Kowalski. *LR* 6:124–5.

RUDERMAN MICHAŁ

7939. W: Pieśń o Taczance. Tł. L. Pasternak. *Zarz* 48:15 [z nut.].

RYBAKOV ANATOLIJ właśc. nazw. Aro-
nov Anatolij

7940. Miłość Lili [Leto v Sosnjakach].
[Pow.]. Tł. Z. Głowiakowa. Wwa, Iskry, s. 208.
– Rec.: Tarska A. *EK* 277:6.

RYČKOV B.

7941. P: Ciemny garnitur. Tł. A. Sar. *ZSzt*
35/36:12; Tł. A. Ochocki. *W* 9:10 [tł. pt. Wizy-
towe ubranie].

RYKLIN GRIGORIJ

7942. P: Antibiuokratyn. Tł. A. Ochocki.
WczW 11:4.

RYLENKOV NIKOLAJ

7943. W: Na dźwięk i wagę... Tł. L. Lewin.
O północy żurawie z wiosną nadleciały... Tł.
A. Wróński. Zmierzchy zimowe... Tł. L. Lewin.
LR 6:107–8. – Surowej nam zadumy dziś nie
brońcie... Tł. J. Trzynadłowski. *PgTRozm(Wr.)*.

SAJANOV VISSARION

7944. W: Hej, koleżkowie... Nie moskiew-
skich gwarę proskurnic... Prosiłem: ustrzeż!
Tł. L. Lewin. Mało. Tł. J. Gniazdowski. *LR*
8:123–5. – Trębacze Pierwszej Konnej. Tł.
L. Szenfeld. *LR* 6:91.

7945. Autobiografia. *LR* 8:121–3 [z not.
i fot.].

SALTYKOV-ŠČEDRIN MICHAİL właśc. nazw.
Saltykov Michail

Realizacja utworu M.S.Š. zob. radio 9012.

7946. Szyszko T.: Saltykow-Szczedrin w piś-
miennictwie polskim lat 1872–1914. Wr. 1965.
Rec.: Pollak S. *ŻL* 18:10.

7947. Sielicki F.: S.-Sz. w Polsce między-
wojennej. *SIOr* 4:419–26 [recepca].

SALYNSKIJ AFANASIJ

Realizacja utworu A.S. zob.: teatr 8608.

7948. Szpak A. *PgTZagłębia(Sosn.)* [not.
biogr.; z fot.]. – Cena życia. [Pierzchała J.]
PgTZagłębia(Sosn.).

SAMOJLOV DAVID

7949. W: Bądźcie gotowi. Tł. K. Koszutski.
Od 10:4.

SARACHANOVA ALLA

7950. W: O mnie myślisz... Tł. A.K. Wańkie-
wicz. *Agora* 18:38.

SEGEL' JAKOV

7951. P: Zapach śniegu. Tł. M. Raczkie-
wicz. *KR* 1:22–3.

SEJFULLINA LIDIJA

7952. P: Własność. Tł. T. Osiński. *LR*
4:35–42 [z not. na s. 204; z fot.].

7953. Cztery rozdziały. Poręba S.:
Debiut literacki L.S. *SIOr* 3:271–92.

SEL'VINSKIJ IL'JA

7954. W: Fraszka literacka. Tł. M. Dołęga.
GR 146:4. – Gandawa. [Poemat-Fragm.:] Oświe-
cim. Tł. R. Danecki. *GłTg* 296:2 [z not. tł.]. –
Martwa natura. Tł. W. Słobodnik. Preludium.
Tł. G. Karski. Sonet: W miłości nigdy nie
zaznał rozpaczy... Tł. J. Litwiniuk. *LR* 6:72–3.

7955. P: O pięknym chodzeniu. *GPz* 107:5.

7956. Szymak J.: Twórczość Ilji Sielwiń-
skiego na tle teorii konstruktywizmu (1915–1939).
Wr. 1965. Rec.: Pollak S. *ŻL* 18:10. – Rawiński
M. *KIS* 3:197–201. – Wołodźko A. *SIOr* 1:67–73.

SEMENOV GEORGIJ

7957. Łabędzie i śnieg. Niewolak-
Krzywda A. *KwRz* 4:115–7.

SEMENOV JULIAN

7958. Trzech z wydziału śledczego. Wyd.
2. Tł. I. Szenfeld. Wwa, Iskry, s. 191. Klub
Srebrnego Klucza.

7959. P: Hasła nie trzeba. Tł. [A. Perłow-
ski] A. Per. *GK* nr 247–310 [cd. w r. 1968];
GłO nr 260–310 [cd. w r. 1968]; *GR* nr 265–309
[cd. w r. 1968; do odc. 11 podpis. mylnie:
Simonow]. – Major Wicher. [Pow.-Fragm.]. Tł.
[B. Mańkowski] BM. *Pj* 17:11. – Ślad. Tł.
[M. Sieczkowski] (MS). *Pj* 34:11. – Śmierć
atamana. Tł. [M. Sieczkowski]. *Pj* 52/53:10,
15, 20, 22–3, 26.

7960. Major Wicher. Rudeczyk W.: Ra-
dziecka powieść o Krakowie. *GK* 210:5 [z fragm.
wypow. J.S. nt. pow.].

SEMIN VITALIJ

7961. Jedynak. Rohoziński J. *TgD* 28:8. –
Śliwowski R. *NKs* 9:539–41 [z fot.].

SENKOVSKIJ OSIP właśc. nazw. Sękowski Julian

7962. Kaverin V.: Baron Brambeus. Istorija Osipa Senkovskogo, żurnalista, redaktora „Biblioteki dlja čtenija”. Moskva 1966. Rec.: Śliwowska W. *PrzH* 3:559–65.

7963. Pedrotti L.: Józef-Julian Sękowski. The genesis of a literary alien. Berkeley 1965. Rec.: Śliwowska W. *PrzH* 3:559–65.

SERAFIMOVIČ ALEKSANDR właśc. nazw. Popov Aleksandr

7964. P: Dwie śmierci. Tł. Z. Petersowa. *LR* 4:16–20 [z not. na s. 204; z fot. i karyk. A.S., rys. Kukryniksy]; *TrR* 131:5. – Dziewczyna w chusteczce. Tł. M.N. *WczW* 100:4.

7965. Żelazny potok. Markowa F. *KR* 39:24–5 [art. o pow., sc. i ekranizacji].

SEREBRJAKOVA GALINA

7966. Huragan [Smerc]. Tł. J. Łobodowski. Słowo wstępne: G. Herling-Grudziński. Paryż, Inst. Lit., s. 111. *Bibl. Klt*, 149. [BiP, IB].

7966a. P: Smiercz. [Fragm.]. Tł. J. Łobodowski. *Klt* 7/8:47–50.

SERGEEV MARK

7967. W: Alboż mi źle... Tł. U. Kozioł. Jest w twoim chłodzie. Tł. J. Łukasiewicz. Ludzie chcą mówić o sobie: Słowa. Tł. K. Koszutski. *Od* 11:53–4.

SIKORSKIJ VADIM

7968. W: O księgu filozofa czarny kolorze... Tł. B. Suzanowicz. *Ndod* 22:8.

SIMONOV KONSTANTIN

7969. W: Czekaj mnie... Tł. A. Ważyk. *LR* 6:137–8. – Czemu się smucisz? Tł. K.A. Jaworski. *GZ* 269:7. – Czy drogi Smoleńszczyzny, Alosza, pamiętasz... (A. Surkowowi). Tł. L. Lewin. *LR* 6:136–7 [z fot. na osobnej tabl.].

7970. P: Każdy dzień – długi. [Fragm.]. Tł. [A. Jabłonowski] A.J. *Pj* 8:11, 15. – Nieśmiertelne nazwisko. *LR* 4:162–5 [z not. na s. 206; z fot. i karyk. K.S., rys. J. Igin]; *TrM* 266:6; *TrR* 161:6. – Przed ostatnim aktem. Tł. J. Dziarnowska. *ŻL* 45:11; [polem.]: [Surówka B.] Niejaki X. *DzZ* 266:3 [dot. przekł. nazw miej-

scowych]. – Trudny dzień. Tł. J. Dziarnowska. *Plt* 43:9–10.

Realizacja utworu K.S. zob.: teatr 8525.

7971. [Baumgardten A.] ALB.: Glosa o K.S. *PgTPol(Biel.)*. – Hamerliński A.: Pisarz i żołnierz. *ZSzt* 51:5 [art. og.]. – Chłopiec z naszego miasta. Frühling J.: O radzieckiej szkole życia. *PgTPol(Biel.)*. – Stem A.: Od tłumacza. *PgTPol(Biel.)*. – Zob. 8525. – Każdy dzień jest długi. Galster B. *NKs* 20:1235–6. – Kiełb J. *GłK* 73:8. – Żakiewicz Z. *Tw* 5:137–41 [rec. oryg. ros.]. – Nikt nie rodzi się żołnierzem. Bartelski L.M. *Kl* 16:10 [z not. o aut.]. – Nieuważny F. *NKs* 6:323–4 [z fot.]. – Siemionow B.: Reżyser A. Stołpierz realizuje film o wojnie osnuty na nowej powieści K.S. *KR* 35:20–1, 26. – [Zagórski R.] (ER-ZET). *ŻPL* 12:4.

SINJAVSKIJ ANDREJ pseud. Terc Abram

7972. Herling-Grudziński G.: Po wyroku. *Klt* 1/2:155–60 [przedm. do ks. o tym samym tyt.]. – [Pragier A.] Pandora: S. i Daniel. *Wd* 13/14:7 [głosy prasy Zachodu nt. obu pisarzy]. – Zob. 7358 Rakowski M.

SKOROCHODOV MCHAIL

7973. Chromowa N.: We dwójkę przez lody Arktyki. *KR* 47:24–5, 28–9 [art. o podróży M.S.; z fragm. dziennika i fot.]. – Spotkanie w Moskwie. *KR* 48:6–7 [art.; z fot.].

SKREBICKIJ GEORGIJ

7974. Moje spotkania ze zwierzętami [Wybór z: Priručennye i dikaril. [Opow.]. Tł. Z. Łapicka. Il. S. Rozwadowski. Wwa 1966, NK, s. 144. – Rec.: Skrobiszewska H. *NKs* 1:42.

SLAVIN LEV

7975. P: Interwencja (Fragmenty dramatu). Tł. A. Galis. *MR* 1:45–53. – Spotkanie z Polską. [Fragm.]: Słowa na kamieniu. Tł. A. Drawicz. *ŻW* 269:6 [ze wstępem tł.].

SLEPCOV VASILIJ

7976. Kotow P.: Nieznany Slepcev. *GdZH (Filol.Ros.)* 1:49–54 [działaln. publicyst.].

SŁUCKIJ BORIS

7977. W: Chleba-mało. Mieszkania-mało... Tł. W. Woroszyński. *Ś* 47:12. – Konie w oceanie.

Tł. A. Włodek. *LR* 6:149. – Michałowi Kulczykiemu. [Z tego cyklu:] Prośby. Tł. A. Drajewicz. *Po* 10:57. – Pociągi. Tł. L. Lewin. *LR* 6:148. – Smuga okiennego szkła... Tł. A. Słucki. *Ndod* 21:8.

SMIRNOV SERGEJ

7978. W: Człowiek. Tł. S. Kaltman. Przez lądy iść i oceany... Tł. I. Šzenfeld. *LR* 6:129. – Rosyjska zima. Ziemia. Tł. H. Gaworski. *TgKl* 5:5 [z not. o aut.].

7979. P: Twierdza Brzeska. [Fragm.]. Tł. W. Kiwilszo. *KR* 41:20–1, 42:22–3 [z art. o twórcz. S.S.].

SMIRNOV VASILIJ

7980. P: Szturm na pałac zimowy. Tł. H. Broniatowska. *Płcz* 21:603–6. – Odkrycie świata. [Pow.-Fragm.] Wiosna roku 1917... Tł. M. Dolińska. *LR* 10:16–90 [t. 3 cz. 2; z fot.].

7981. Odkrycie świata. Smirnowa W. *LR* 10:91–2.

SNEGIREV GENADIJ

7982. P: Aral. Dzikie zwierze. Żulka. Tł. J. Dziarnowska. *KR* 39:22–3.

SOBOLEV LEONID

7983. P: Zwiadowca Tatian. Tł. I. Szpak. *LR* 4:95–9 [z not. na s. 205; z fot.]; *TrR* 203:5–6.

SOFRONOV ANATOLIJ

7984. P: Wielki październik. *Pj* 45:3, 10.

SOKOLOV VLADIMIR

7985. W: Z zaułka – prosto w starą powieść... Tł. D. Wawitow. *Z* 20:6 [z not. o aut.].

SOLOGUB FEDOR właśc. nazw. Teternikov Fedor

7986. W: Lilith czarodziejka. Tł. W. Dąbrowski. *Z* 1:4 [z not. o aut.]. – Wesoła pieśń ludowa. Tł. W. Woroszyński. *Wz* 10:27.

SOLOUCHIN VLADIMIR

7987. W: Było to w dwudziestym roku. Tł. A. Kamińska. *MR* 1:140–2. – Jabłko. Tł. K.A. Jaworski. *Km* 20:4. – Jak wypić słońce. Tł. W. Słobodnik. *WSO* 44:13.

7988. P: Brzozy. *KR* 26:28, 30–1.

SOLOV'EV LEONID

7989. Sołowiowa H. *LR* 12:158–9 [art. og.; z fot.].

SOLOV'EV VLADIMIR

Realizacje utworów V.S. zob.: teatr 8580, 8598.

7990. Kryptonim 317 (Niebezpieczny zawód). Torończyk J. *PgTOsterwy(Lub.)* [z notą biogr. podpis. W.K. właśc. W. Korneluk]. – Zob. 8580, 8598.

SOLŽENICYN ALEKSANDR

7991. Wywiad. Ličko P.: Jeden dzień u S. *Frm* 17:18 [z fot.; przedr. z *Klžv*]; *ŽL* 21:9.

SORGONIN JURIJ

7992. W: Annie Achmatowej. Tł. Z. Jerzyna. Śnieg. Tł. S. Grochowiak. *Kl* 5:3 [z not. o aut.].

7993. P: Notatki z podróży po Syberii: Jezioro Bajkał – perła Syberii. *KR* 4:18.

SOSNORA VIKTOR

7994. W: Kuglarze. Tł. J. Ratajczak. *Wz* 1:68–9.

STJUART ELIZAVETA

7995. W: W dzieciństwie... Tł. J. Łukasiewicz. *Od* 11:51.

STRUGACKIJ ARKADIJ, STRUGACKIJ BORIS

7996. P: Powrót. Tł. T. Gosk. *KR* 51:22–3.

STUČENKO ANDREJ

7997. Trudne lata. Laprus M. *NKs* 1:18–9 [z fot.].

SUMAROKOV ALEKSANDR

7998. Kołakowski T.: Szkoła literacka S. (Szkic problemu). *SIOr* 4:391–403.

SURKOV ALEKSEJ

7999. W: Bohater. Człowiek nachylił się nad wodą... Tł. L. Lewin. Huczy piecyk i sypią się skry... (Z. Krews). Tł. L. Pasternak. O świecie. Tł. J.B. Ożóg. *LR* 6:74–6 [z fot. na osobnej tabl.].

8000. [Zbiór dzieł w czterech tomach]. T. 1–2. Moskwa 1965, 1966. Rec.: Matusowski M. *LR* 5:187–8 [rec. oryg. ros.].

SUTEEV VLADIMIR

8001. Myszka i ołówek. Wyd. 5. Tł. H. Juszcakowska. Il. K. Witkowska. Wwa, NK, k. nlb. 8. Poczytaj mi, mamo.

SUVOROV GEORGIJ

8002. W: Nad lasem pieni się rakieta. Tł. Z. Jerzyna. MR 4:133.

SVETLOV MICHAIL

8003. W: Grenada. Tł. J. Tuwim. Horyzont. Tł. T. Kubiak. LR 6:92–4 [z fot. na osobnej tabl.]. – O świecie. Tł. J. Lau. Studentce Rabfaku. Tł. W. Dąbrowski. Syberii. Tł. J. Lau. W szpitalu. Tł. L. Lewin. Zarządzenie. Tł. J. Lau. LR 10:95–100. – Pierwszy czerwono-gwardzista. Tł. I. Szenfeld. GZ 269:7. – Tobie, Syberio. Tł. J. Lau. Wsp 22:7. – Włoch. Tł. J. Lau. LR 10:96–7; MR 4:136–7; Tł. A. Tchórzewski. K 35:5. – Wyznanie. Tł. W. Woroszyński. Pj 16:11.

8004. P: Aforyzmy. Notatki o moim życiu. LR 8:140–6 [autobiogr.; z not. red.].

8005. Hamerliński A. ZSzt 65:5 [art. og.]. – Makarow A. LR 10:93–4 [art. og.; z fot.]. – ŻL 19:15 [m.in. o przyzn. nagr. Leninowskiej za rok 1967].

SVIRIDOV ALEKSANDR

8006. P: Bataliony. Głwł nr 176–262; Tł. M. Derbień. TrM nr 190–256 [tł. pt. Bataliony idą do boju]. – Odwroty i zwycięstwa. Tł. M. Derbień. SŁ nr 267–324.

ŠAGINJAN MARIËTTA

8007. P: Węzeł magnitogorski. Tł. J. Dmochowska. Plt 43:9.

ŠATROV MICHAIL

Realizacja utworu M. Š. zob.: teatr 8682.

8008. Wywiady. Ganielina I. Ekr 45:18. – [Koenig J.] (jkg). Wsp 8:8 [nt. postaci Lenina w twórcz. M.Sz.; z not.; wyw. w czasie pobytu w Pol.].

ŠCEDRIN GRIGORIJ

8009. Na pokładzie S-56 [Na bortu S-56]. [Opow.]. Tł. Z. Grabowski. Wwa 1966, MON, s. 368. – Rec.: Laprus M. NKs 10:626.

ŠČEGLOV DMITRIJ

8010. Na przedpolach Leningradu [V opolčeenii]. [Wspomn.]. Tł. M. Gardowski, J. Olszowska. Wwa, MON, s. 358.

8011. P: Zamieć (Sztuka w czterech aktach). Tł. K. Białek. Tld 12:2–26 [ze wstępem: K. Białek: Szczegół i jego sztuka].

ŠČIPAČEV STEPAN

8012. W: Ciężko mi widzieć oczy chuligana... Krew. Strugamy zwrotki od rana do nocy... Tł. K.A. Jaworski. Km 20:4. – Dochodzi trzecia, lecz ja spać nie mogę... Kometa. Tł. M. Buczkówna. Niech przyjdzie śmierć... Tł. L. Podhorski-Okołów. O co się spierać! Tł. W. Arcimowicz. LR 6:78–9. – Jesień. Tł. A. Baszkowski. Pom 21:11. – Mżył deszcz jesienny. Tł. J. Pleśniarowicz. KwRz 4:99 [z not. biogr.]. – W przeddzień. Tł. S. Naumik. Przm 2:24.

ŠEFNER VADIM

8013. W: Zapory. Tł. L. Pasternak. MR 4:137.

ŠEJNIN LEV

8014. Zgon L. Sz. (1967). Notatka o zgonie. ŻW 112:4.

ŠESTINSKIJ OLEG

8015. W: Kiedy śnieg odłoni ziemię... Tł. A.K. Waśkiewicz. Ndad 22:8.

ŠIKINA IJUDMILA

8016. W: Kogut podrywając się krzycał... Rumianki. Tł. M. Garbala. Agora 16:69–70 [z not.].

ŠILIN GEORGIJ

8017. Trędowaci [Prokażennyel]. [Pow.]. Tł. E. Słobodnikowa. Wwa, Iskry, s. 444. – Rec.: Kwiecińska Z. TrL 333:8.

ŠIM EDUARD

8018. P: Co to jest miłość? Tł. A. Lisowska. Z 26:5, 9, 27:5, 10, 15. – Skrzyp. Tł. K. Witwicka. Z 33:5, 10.

ŠIRMAN ELENA

8019. W: Powrót. Tł. W. Segal. MR 4:135.

ŠKLOVSKIJ VIKTOR

8020. P: Pięć. LR 8:133–9 [o W. Maja-

kowskim]. – Turksib. Tł. A. Galis. *Plt* 43:5–6.
– Ze wspomnień. Tł. A. Galis. *ŻPL* 133:8.

ŠKVARKIN VASILIJ

Realizacja utworu V.Š. zob.: teatr 8547.

8021. Sztok I.: Komediopisarz W. Sz. Tł. Sz. Gąssowski. *PgTZiemiPom(Grudz.)*.

SOLOCHOV MICHAİL

8022. Cichy Don. Wyd. 11. T. 1–4. Tł. W. Rogowicz, A. Stawar. Wwa, PIW, s. 416; s. 407; s. 445; s. 511. Pow. XX w.

8023. Cichy Don. T. 1–4. Tł. W. Rogowicz, A. Stawar. Wwa, Czyt., wyd. 11 [właśc. 12], s. 481; s. 469; s. 509; s. 589. Bibl. Powsz.

8024. Cichy Don. T. 1–4. Tł. W. Rogowicz, A. Stawar. Wwa, Czyt., wyd. 13, s. 481; s. 469; s. 509; s. 589.

8025. P: Przewodniczący rewolucyjnej rady narodowej republiki. *WSO* 45:14. – W drodze na front. Tł. J. Maśliński. *Plt* 43:6–7. – Żrebak. Tł. J. Brzęczkowski. *LR* 4:126–31 [z not. na s. 205–6; z fot. i karyk. M.Sz., rys. J. Igin]; *TrR* 269:5.

Realizacje utworu M. Š. zob.: teatr 8588; radio 9011.

8026. [Michał Szołochow]. Moskwa 1966. Rec.: Pankow W. *LR* 1:184–6 [rec. oryg. ros.].

8027. Berłowska L.: M.Š. (K prisużdeniju Nobelevskoj premii). *ZszNUŁ* 50:57–62 [ze streszcz. w jęz. pol.]. – Białokozowicz B.: Świadczenie wielkiego przełomu. *Plnk* 5:1–6. – Gałanskow J. *Klt* 11:79–85 [art. og.]. – *KR* 13:19 [art. nt. popularności piarstwa M.Sz. w Pol.; m.in. o przyzn. nagr. „Złotego Kłosa” w plebiscycie czytelnicy w Pol.]. – Wywiad. *Widn* 1:35–6 [rozm. I. Wasilkowa i I. Siedych; z fot.]. – Cichy Don. Barański Z.: Cichy Don Michała Szołochowa. Wyd. 2. Wwa, PZWS, s. 96, il., portr. Bibl. Analiz Lit., 15. * Barański Z. *SpOTPN* 3:10–2 [streszcz. ref.]. – Kogut B.: Tragizm niedaremny. *GPz* 265:4.

SUMELEV O., VOSTOKOV V.

8028. P: Ostatnie potknięcie prezydenta. Tł. A. Łotocki. *ŻPL* nr 88–154 [cd. w r. 1968].

ŠTEMLER IL'JA

8029. Punkt dla arcymistrza [Grossmeister-skij ball]. [Pow.]. Tł. J. Romm. Wwa, Czyt., s. 285.

ŠUKŠIN VASILIJ

8030. Rodzina Lubawinów [Ljubaviny]. [Pow.]. Tł. A. Bogdański. Wwa, PIW, s. 353.

8031. P: Kierownik. Tł. L. Susid. *NW* 29:10.

ŠVARC EVGENIJ

Realizacje utworów E. Š. zob.: teatr 8737, 8738, 8739, 8743.

8032. Godwod J.: Teatr Eugeniusza Szwarca a tradycje rosyjskiej awangardy teatralnej. Gd., s. 20, powiel. WSP w Gd. Wydz. Hum. Mat. na sesję nauk. z okazji 50-lecia wielkiej rewolucji październikowej.

8033. Baśnie dla dorosłych. Greń Z. *ŻL* 2:8. – Kraina lalek. *BMKS* 4:30 [not. inf. o tł. przez I. Pikiel.]. – Zob. 8737.

TANIČ MICHAİL, ŠAFERAN I.

8034. W: Mknie piosenka dookoła. Tł. M. Łebkowski. *NKlub* nr 11 wkładki s. 3 [z nut.]. – Ty jesteś dla mnie wszystkim. Tł. Cz. Tarczyński. *WMt* 7:12 [z nut.].

TARCOVSKIJ ARSENIJ

8035. [Ziemi – co ziemskie]. Urban A. *LR* 7:169–71 [rec. oryg. ros.].

TARLE EVGENIJ

8036. Napoleon. Wyd. 5. Wwa, KiW, s. 569.

TEL'PUGOV VIKTOR

8037. P: Drewniany stateczek. Lód możajski. Matwieicz. Światła nocą. Tł. M. Dolińska. *LR* 5:117–24. – Koń. *KR* 18:28. – Liryka. [Z tego cyklu:] Liść klonu. Słoneczniki. *KR* 10:22.

8038. [Wypowiedź]. *LR* 5:115–6 [autobiogr.; z fot.].

TEMIN LEONID

8039. W: Dom. Tł. J.B. Ożóg. *GK* 30:5 [z not. o aut.].

TENDRJAKOV VLADIMIR

8040. Spotkanie z Nefretete [Svidanie s Nefertiti]. [Pow.]. Tł. J. Dziarmowska. Wiersze tł. J. Litwiniuk. Wwa, PIW, s. 501. KIK. – Rec.: Marszałek R. *MczL* 10:121–2. – Rawski J.A. *Pj* 21:11. – Rohoziński J. *TgD* 24:4. – [Ryb-czyńska-Holand I.] ir. *NW* 24:4. – Sadkowski W.

TrL 139:5. – Semczuk A. *TgKl* 25:4. – Styczeń J. *Od* 11:84–5. – Śliwowski R. *NKs* 20: 1252–3. – Wołoszyn M. *KiŻ* 23:2. – Ziemieńska M. *Lt* 12:34.

8041. P: Dziwny traf. [Fragm.]. Tł. H. Klemińska. *TgKl* 45:6. – List spóźniony o 20 lat (Zdarzyło się to latem 1943 roku). Tł. i adapt. scen. H. Broniatowska. *MR* 4:83–95.

Realizacja utworu V.T. zob.: radio 9011.

8042. [Śliwowski R.] R.Ś. *NKs* nr 20 okł. s. 3 [hasło słown.; z fot. na s. 1].

TEREMOV PETR

8043. Płonące brzegi [Pylajuščie beregal]. [Wspomn.]. Tł. A. Zawilski. Wwa, *MON*, s. 489. – Rec.: Laprus M. *NKs* 19:1181.

TESS TAT'JANA

8044. P: Najdłuższa noc. Tł. I. Lewandowska. *KiŻ* 33:4–5.

TICHONOV NIKOLAJ

8045. W: Ballada o gwoździach. Tł. W. Karczewski. Cinandali. Tł. W. Słobodnik. Huczny i odświętny niczym ogień... Tł. J. Litwiniuk. Koszula. Tł. L. Lewin. *LR* 6:66–8 [z fot. na osobnej tabl.]. – Mają coś leningradczycy... Tł. M. Raczkiewicz. *KR* 13:17 [z tekstem ros.]. – Na skrzyżowaniu utopii. Tł. A. Galis. *Kl* 24:7 [sprost.: A. Galis, 25:11]. – Pieśń o żołnierzu, który dostał urlop. Tł. J. Litwiniuk. 1920–1924. Tł. W. Słobodnik. *MR* 4:115–6.

8046. P: Irena. Tł. M.N. *WczW* 99:4. – Jabłoń. Tł. K. Pollak. *LR* 4:80–2 [z not. na s. 205; z fot. i karyk. M.T., rys. J. Igin]. – Przewrót życia, przewrót twórczości. *LR* 9: 147–53 [wspomn.]. – Śmierć Anny Dżamal. Tł. S. Strumph-Wojtkiewicz. *Plt* 43:4–5. – Zwiadowczyni Pola. Tł. M.N. *WczW* 95:4.

8047. Pollak S.: W poszukiwaniu mitu bohatera (Pierwsze dziesięciolecie twórczości T.). *ŚlOr* 3:209–17.

TITOV VLADISLAV

8048. P: Śmierci na złość (Żonie mojej Ricie). Tł. J. Dziarnowska. *KR* 24:22–5, 25: 22–6 [z not. biogr. napisaną przez B. Polewoja; z fot.]; Tł. A. Minkowski. B. Polewoj: Kilka słów w ślad za powieścią. *LR* 7:3–79 [tł. pt. Śmierci na przekór; z fot.].

TKAČENKO JURIJ

8049. P: *KR*: Tego zapomnieć nie można! 8:18; *Za granicę bez wizy*, 30:14–5.

TOKMAKOVA IRINA

8050. Kogutek [Kukareku]. [Dziec.]. Tł. W. Grodzieńska. Il. J. Wilkoń. Wwa, *NK*, k. alb. 6.

TOLSTOJ ALEKSEJ N.

8051. Droga przez mękę. Wyd. 9. T.1: Siostry. Tł. W. Broniewski. T.2: Rok osiemnasty. Tł. W. Broniewski. T.3: Pochmurny ranek. Tł. W. Broniewski, W. Rogowicz. Wwa, *Czyt.*, s. 468; s. 527; s. 647. [Ser. *Nikel*].

8052. Piotr Pierwszy. Wyd. 7. T.1–2/3. Tł. A. Stawar. Wwa, *Czyt.*, s. 571; s. 742. [Ser. *Nikel*].

8053. P: Droga przez mękę. [Pow.-Fragm.]. Tł. W. Rogowicz. *KR* 17:22–3, 26–7 [ze wstępem pt. O trylogii „Droga przez mękę”; z not. biogr.]. – Rosyjski charakter. Tł. I. Tuwim. *LR* 4:29–34 [z not. na s. 204; z fot. i karyk. A.T., rys. Kukryniksy]; [Fragm.]. Tł. I. Tuwim. *TrR* 137:5–6.

Realizacje utworów A.T. zob.: teatr 8641, 8722, 8740, 8767; radio 8993, 9011.

8054. Hamerliński A. *ZSzt* 87:5 [art. o twórcz.]. – Droga przez mękę. Nieuważny F. *PgTLud(Wwa)*. – Sałajczyk J.: Funkcje porównań w ... A.N.T. (Z obserwacji nad stylem pisarza). *ZszNWSPO(Filol.Ros.)* s. 5–21; *SpOTPN* 3:13–5 [streszcz. ref.]. – Zob. 8641, 8767.

TOLSTOJ LEV

8055. Wojna i pokój. Powieść w czterech tomach. T. 1–4. Tł. A. Stawar. Wstęp: J. Iwaszkiewicz. Wwa, *PIW*, wyd. 7, s. 480; s. 468; s. 492; s. 466.

8056. P: Skąpy bogacz. Tł. Z-a. *WczW* 17:4.

Realizacja utworu L.T. zob. radio 9012.

8057. Białokozowicz B.: Lwa Tolstoja związki z Polską. Wwa 1966. Rec.: Baskakov V.N. *RusLit* 2:193–8. – Bèlza I. *SovSlav* 4:106–8. – Cybenko E. *VoprL* 7:235–7. – Grzegorzczak P. *RL* 5:297–9. – Jakubowski J.Z. *Plnk* 1:49–50. – Kułakowska D. *FM* 2:7. – Lewicki S. *KdC* 11:9–10. – Markiewicz Z. *Klt* 1/2:225–9, [po-

lem.:] Lednicki W., 4:139-40, Markiewicz Z., 5:175 [list do red.]. – Semczuk A. *NKs* 13: 773-4 [z fot.].

8058. Semczuk A.: Lew Tołstoj. Wyd. 2 popr. Wwa, Wiedza Powsz., s. 410, tabl. 15, il., portr., bibliogr. Profile.

8059. Šklovskij V.: Lew Tołstoj [Lev Tolstoj]. Tł. R. Granas. Indeks: H. Cieszewska. Wwa, PIW, s. 838, tabl. 16., il. portr. Ludzie Żywi, 11. – Rec.: Drawicz A. *NKs* 20:1250-1 [z fot. L.T. i W. Szkłowskiego]. – Jędrzejczyk O. *GK* 222:5. – Kwiecińska Z. *TrL* 251:5.

8060. Andrzejewska-Wiatrowa H.: L.T. jako myśliciel i pisarz w opinii polskiej krytyki lat 1945-1954. *SpPTPN66* 1:44-7 [streszcz. pr.]. – [Id.]: Recepcja L.T. w Polsce Ludowej w latach 1945-1954. *SpPTPN65* 2(74):220-1 [streszcz. ref.]. – Bajguszczyk A., Kupcow I.: Bunt Iwana Kramskiego. *KR* 21:14-7 [m.in. o portr. L.T., rys. przez I. Kramskiego; z portr.]. – Derkuczewska M.: L.T. na ekranie. *Razem* 11:28-9 [nt. ekranizacji utworów L.T. w wielu krajach od r. 1909]. – Gerlecka R.: Henryk Sienkiewicz w oczach L.T. *AUMCS(F)* t. 18 s. 233-48. – Koprowski J.: T. i Polacy. *DzŁ* 57:3. – Lednicki W.: Tolstoy between war and peace. *CalSiSt* s. 73-91 [stos. L.T. do zagadn. pol.]. – Lubimow I. *KR* 5:20-1 [szkic pisarza o Jasnej Polanie; z fot.]. – Lubosz B.: Moskwa L.T. *TrR* 147:6. – Sadkowski W. *KdC* 9:8-9 [sylwetka; z fot.]. – Tołstoj Z.: Moje życie. [Fragm.:] Dni i troski Lwa Tołstoja. *KR* 39:12-3. – Wierzewski W. W.A.W.: L.T. i kino. *Ekr* 5:8-9 [film, mat. dokumentalne dot. L.T. i film. adapt. jego utworów]. – Wojna i pokój. Zajdenšaur E.E.: Wojna i mir L.N. Tołstogo. Sozdanie velikoj knigi. Moskwa 1966. Rec.: Gawrońska L. *SlOr* 2:178-80. * Gierowski B., Witkowska J.: Język przekładów rosyjskiej prozy literackiej (Na przykładzie tłumaczenia L.T. „Wojna i pokój”). *JP* 2:145-54. – Koterska J.: Koncepcja ideowo-artystyczna „Wojny i pokoju” S. Prokofiewa. *Mz* 3:25-35 [libretto oparte na utworze L.T.]. – Krasińska A.: Prototyp Nataszy. *ZiP* 39:13. – Łopalewski T.: Film i powieść. *Ekr* 45:12-3 [porówn. pow. z radz. adapt. film.]. * Adapt. f. S Bondarczuk. Bechczyc-Rudnicka M. *Km* 22:10. – Cybulski W. *DzP* 262:6 [m.in. nt. wierności scen. w stos. do pierwowzoru lit.]. – [Dutkowski Z.] *ZeD, TrR* 256:3. – Fuksiewicz J. *Kl* 45:9. – Jackiewicz A. *ŻL* 48:3. – Kałużyński Z. *Plt* 43:7. – Kozub

K. *TgKl* 45:12. – M.D. *SzL* 254:4 [stos. S. Bondarczuka do utworu L.T.]. – Pijanowski L. *Ś* 44:10. – [Szczepański J.A.] *JASZCZ, TrL* 292:6. – [Szczepański J.J.] *JJS, TgP* 49:4. – [Zajkowska S.] *Marta, GłK* 253:6.

TOMIN JURIJ

8061. P: Kuter nr 47. Tł. B. Tylicka. *SMł* nr 94-100.

TRENEV KONSTANTIN

Realizacja utworu K.T. zob.: teatr 8568.

8062. Zagórski J.: T. świadek historii. *PgTStowackiego(Kr.)* [o życiu i twórcz.].

TRETJAKOV SERGEJ

8063. Rostocki B.: Dramatopisarz – agitator. *D* 5:114-6 [streszcz. art. nt. roli S.M.T. w historii teatru i dram. radz.]. – *T* 16:11 [o twórcz. i działaln. teatr.]. – *Krzyczcie Chiny. Zob.* 8475 Schiller I.

TRIFONOV JURIJ

8064. P: O wodzie. Tł. E. Hessen. *LR* 4:186-8 [z not. na s. 206; z fot.]. – W letnie popołudnie. Tł. W. Bieńkowska. *Z* 31:5, 9-10 [z not.]. – Wiera i Zojka. Tł. W. Bieńkowska. *Tw* 6:43-54.

TURGENEV IVAN

Realizacje utworów I.T. zob.: film 8987; radio 9012; TV 9051.

8065. Dzieła wybrane. Wwa 1966. Rec.: Semczuk A. *TgKl* 17:4.

TUŠNOVA VERONIKA

8066. W: Dzień deszczowy... Tł. D. Wawitow. *LR* 6:139.

TVARDOVSKIJ ALEKSANDR

8067. W: Ich pamięci. Tł. Z. Bieńkowski. *GZ* 269:7. – Lenin i zdun. Tł. Z. Bieńkowski. *LR* 6:114-8. – Nowa ziemia. Tł. J. Tuwim. *MR* 1:139-40. – Pamięci matki. Tł. A. Kamieńska. *LR* 6:118-9 [z fot. na osobnej tabl.]. – Ta krew, przelana nie na darmo... Tł. J. Jędrzejewicz. *LR* 11:15 [z fot.].

Realizacja utworu A.T. zob.: radio 9007.

8068. Za dałą – dał. Borkowska J. *Kl* 11:9. – Kuncewicz P. *TgKl* 3:4. – Żakiewicz Z. *TgP* 15:4.

TYNJANOV JURIJ

8069. Korpała-Kirszak E.: Narrator w prozie historyczno-biograficznej J.T. *SpPAN(Kr)* 1: 211–4 [streszcz. pracy]. – Woskowa persona. Drawicz A. *NKs* 24:1516–7 [z fot.]. – Sadkowski W. *NSz* 4:52. – [Id.]. *TrL* 50:5. – Szary E. *Kl* 6:9 [z not. o aut.].

USPENSKIJ EDUARD

8070. P: Asia. *KR* 34:28. – Mój sąsiad. Tł. [O. Listkiewicz]O.L. *Pjk* 40:12.

Zob. KAMOV FELIKS, USPENSKIJ EDUARD

USTINOV LEV

8071. P: Gdzieś pod Mielcem. Tł. W. Szymczyk. *NRz* 100:4–5.

UŠAKOV NIKOLAJ

8072. W: Wino. Tł. W. Słobodnik. *LR* 6:77.

UTKIN IOSIF

8073. W: Gdyby na tej wojnie. Tł. I. Szenfeld. *LR* 6:95. – Podaruj na pożegnanie. Tł. Cz. Tarczyński. *KR* 50:31 [z tekstem ros. i nut.].

Realizacja utworu J.U. zob.: teatr 8701.

UVAROVA LJUDMILA

8074. P: Wujek Sawwa. Tł. H. Berent. *Fip* 21:8–9.

VALENTINOV A.

8075. P: Obca planeta. Tł. L. Błażejowski. *ŚMł* 85:6, 86:7–8.

VANŠENKIN KONSTANTIN

8076. W: Omgis mędracy... Tł. J. Kowalski. *LR* 6:154. – Polem i lasem... Tł. A. Wroński. *WSO* 12:12. – Powrót. Tł. J. Gniazdowski. *LR* 6:154. – Taka dal za Wołgą przejrzysta... Tł. W. Kawiński. *KwRz* 4:102 [z not. biogr.]. – W dalekim kraju po spętej równinie... Tł. L. Lewin. *MR* 4:132–3. – Walc rozstania. Tł. W. Maksymkin. *KR* 2:31 [z tekstem ros. i nut.].

8077. [Sieczkowski M.] (M.S.). *Pj* 46:11 [art. spraw. z wiecz. poet. w Wwie z okazji pobytu K.V.; z notą biogr. i fot.]. – Żołnierska młodość. Nieuważny F. *NKs* 1:30–1 [z fot.].

VARŠAVSKIJ IL'JA

8078. P: Na życzenie pacjenta. *KR* 25:28.

VASIL'EV A.

8079. P: *Pjk*: Tł. M. Niewiarowski: Decyzja, 48:10; Lekcja, 47:10; Nareszcie spokój!, 49:10.

VASIL'EV PAVEL

8080. W: Gusta. Tł. J. Jędrzejewicz. Pieśń. Przyjmij ode mnie, rodzicielu stepie... Tł. J. Waczków. *LR* 6:111–2. – Miasto Serafima Dajewa. Tł. W. Dąbrowski. *Ś* 45:13.

Realizacja utworu P.V. zob.: radio 9007.

VASIL'EVA LARYSA

8081. *Pj* 21:11 [fot. z not.].

VELEMBOVSKAJA IRINA

8082. P: Łarion i Barbara. Tł. M. Dolińska. *LR* 8:75–120 [z not. biogr. i fot.]; [Fragm.]. *WczW* 262:4 [z not. i fot.].

VEL'TMAN ALEKSANDR

8083. Szczęście–nieszczęście. Goldgart S.: Powieść A. W. ... *RkWSP* 27: 41–56.

VERBICKIJ A.

8084. P: As wywiadu. *CzSz* nr 3–17. – Sonata księżycowa. Tł. L. Susid. *NW* 38:10.

VERTINSKIJ ALEKSANDR

8085. Podróże z pieśnią [Četvert' veka bez rodiny]. Wspomn. Tł. S. Ludkiewicz. J. Olesza: [Przedm.]. *Wwa*, Czyt., s. 158. – Rec.: [Koprowski J.] K. *Odgł* 38:7. – Kydryński J. *DzP* 131:4. – Segiet J. *WiM* 6/7:61–2. – Śliwowska W. *NKs* 15:926–7. – Świdzińska A. *GB* 119:8.

VESELYJ ARTEM właśc. nazw. Kočkurov Nikolaj

8086. Rosja we krwi skąpana. Wyd. 2. Tł. i wstęp: I. Szenfeld. Il. M. Wiśniewski. *Wwa*, *MON*, s. 522, tabl. 8, il. – Rec.: [Gulewicz Z.] (Zbych). *ŻPL* 116:4. – Kajtoch J. *GłMW* 4: 23–4. – Niesiobędzki J. *Pom* 19:12. – Żakiewicz Z. *TgP* 36:1, 4.

8087. P: Tł. I. Szenfeld: Kariera Filki. *Wsp* 22:6; List. *SzM* 162:4; Sąd doraźny. *NW* 16:10.

Realizacja utworu A.V. zob.: teatr 8531.

8088. [Utwory wybrane]. Libiedziński J. *LR* 3:186–9 [rec. oryg. ros.].

VINOKUROV EVGENIJ

8089. W: *Artysto...* Tł. A. Stern. *LR* 6:155. – *Flękit*. Tł. A. Stern. *W* 10:1. – *Ból*. Tł. S. Pollak. *WiM* 11:4. – *Hamlet*. Tł. A. Stern. *WSO* 11:13. – *Kiedy...* Tł. A. Włodek. *DzP* 263:5. – *Kiedy źle mi będzie...* Tł. Z. Bieńkowski. *WSO* 14:13. – *Międzynarodówka*. Tł. A. Drawicz. *Płmn* 7/9:30. – *Moja przeszłość*. Tł. K.A. Jaworski. *Km* 8:3. – *Najukochańsza moja prała...* Tł. L. Lewin. *LR* 6:155. – *Niezabudki*. Tł. Z. Bieńkowski. *WSO* 16:13. – *Padnę i nikt na świecie*. Tł. Z. Bieńkowski. *WSO* 47:13. – *Picasso świat na strzępy rozdarł*. Tł. A. Tchórzewski. *K* 42:6. – *Poeta bywał żebrakiem i królem*. Tł. K.A. Jaworski. *Km* 20:4. – *Setka*. Tł. J. Salamon. *TgP* 45:3 [z not.]; *ŻL* 45:9. – *Słowo*. Tł. J. Salamon. *TgP* 45:3.

8090. [Wypowiedź]. *Wid* 1:5 [nt. własnej twórcz.; przedr. z *LitG*].

8091. *Światło i inne wiersze*. Kijonka T. *Pgl* 21:15.

VITKOVIČ VIKTOR

8092. P: *Drogi, zdarzenia, opowieści*. [Fragm.:] *Ludzie radzieccy*. [Z tego cyklu:] *W Taszkencie*. Tł. A. Rebane. *Z* 5:5, 9. – *Drogi, spotkania, opowieści*. [Fragm.:] *Romeo i Julia z Piszpek*. Tł. I. Lewandowska. *KiZ* 42:10.

VJAZEMSKIJ PETR

8093. Kucharska E.: *P.W. a kwestia polska*. *ZszNWSPO* (Filol. Ros.) s. 35–58.

VLADIMOV GEORGIJ

8094. [Wypowiedź:] *Kilka słów o sobie*. *Pj* 7:11.

VLASOV JURIJ

8095. P: *Pojedynek*. *KR* 21:26.

VOEVODIN EVGENIJ

8096. P: *Monogram*. Tł. E. Tałuntis. *GtSz* nr 285–309 [cd. w r. 1968].

VOEVODIN VSEVOLD

8097. *Rogata dusza*. Pękała B. *Pom* 7:12.

VOLODIN ALEKSANDR

8098. *Nominacja [Naznaczenie]*. Komedia w 2 aktach. Tł. A. Tarn. *Uwagi insc.*: J. Bratkowski.

Scenogr.: S. Chorzemski. Wwa, CPARA, s. 78, il., powiel.

Realizacje utworów A.V. zob.: TV 9047, 9051.

VOROB'EV EVGENIJ

8099. P: *Zwiadowca*. Tł. A. Łotocki. *ŻPL* nr 62–86.

VORONOV NIKOLAJ

8100. *Artyleryjskim szlakiem*. Sokółowski M. *NKs* 4:221–2.

VOSKRESENSKIJ LEV

8101. P: *To – właśnie rosyjskie*. Tł. [S. Jung]. *Pj* 43:11.

VOZNESENSKIJ ANDREJ

8102. *Antyświaty [Antimiry]*. [Poezje]. Wybrał A. Stern. Wwa, PIW, s. 54.

[A. Stern] A.S.: [Wstęp]. – [Tłumacze:] Z. Braude, S.R. Dobrowolski, A. Drawicz, B. Drozdowski, L. Lewin, J. Litwiniuk, A. Międzyrzecki, S. Pollak, E. Siemaszkiewicz, A. Stern.

Rec.: Kijonka T. *Pgl* 21:15. – Segiet J. *GtO* 113:6–7. – Szymborska W. *ŻL* 28:11.

8103. W: *Gitara*. Tł. A. Baszkowski. *Pom* 21:11. – *Longjumeau*. [Poemat-Fragm.]. Tł. S. Kruk. *WiM* 5:3. – *Łącznie syberyjskie*. Tł. J. Litwiniuk. *LR* 6:162–3. – *Monolog Marilyn Monroe*. Tł. W. Woroszyłski. *Z* 23:8 [z not. tł. i fot.]. – *Mówię przy wszystkich...* Tł. W. Woroszyłski. *N* 11:6–7. – *Narzędzie hańby*. Tł. K. Sowiński. *NaA* 55:3. – *Oza*. [Poemat-Fragm.:] *A możemy naprawę...* Tł. W. Woroszyłski. *N* 11:2–3. – *Paraboliczna ballada*. Tł. W. Woroszyłski. *TiJ* 11:6 [z not.]. – *Pokaż, bracie, dłonie!* *Zw* 10:16. – *Prolog*. Tł. W. Pelc. *H* 134/135:30–3. – *Saga łotewska*. Tł. J. Ratajczak. *Wz* 1:65. – *Sekwoja Lenina*. Tł. A. Galis. *LR* 6:161–2 [z fot. na osobnej tabl.]. – *Zariew*. Tł. R. Danecki. *GPz* 265:5. – *Ziemia*. Tł. A. Międzyrzecki. *KR* 10:23.

8104. [Wypowiedź]. *Wid* 1:5 [nt. własnej twórcz.; przedr. z *LitG*]. – *Klt* 9:64–5 [list do red. *Pravdy*].

8105. *K* 39:8 [list-wiersz adresowany do A.W. w amer. czas. *Worker*; wg *LitG*]. – *Wywiady*. Austin A. *Frm* 25:18 [z fot.; przedr. z *The New York Times Book Review*]. – *K* 13:16 [przedr. z *Die Welt*].

VOZŹAEVA G.

8106. P: Ocena. Tł. A. Ochocki. *TrR* 287:8.

ZABOLOCKIJ NIKOLAJ

8107. W: Fokstrot. Tł. S. Pollak. *Po* 2:67. Piłka nożna. Tł. Z. Fedeci. *Wsp* 1:4. – Północ. Tł. G. Karski. *LR* 6:89–90 [z fot. na osobnej tabl.]. – To działo się dawno. Tł. J. Salamon. *TgP* 45:3 [z not.].

8108. Pollak S.: Grand bał czyli konsekwencje tradycji: Benediktow, Z., Tuwim. *Po* 2: 68–78 [motyw balu w poezji N.Z.].

ZACHAROV MARK

8109. P: Zawód. Tł. R. Lasotowa. *Szp* 17:9.

ZALYGIN SERGEJ

8110. P: Słony Padół. [Pow.-Fragm.]. Tł. M. Raczkiewicz. *KR* nr 35–37 [z not.].

8111. Nad Irtyszem. Bartoszewicz A. *Pom* 17:13.

ZOŠČENKO MICHAİL

8112. P: Arystokratka. *TrM* 266:8; *TrR* 197:6; Tł. Fr. Swarzyc. *LR* 4:77–9 [z not. na s. 205; z fot.]. – Baba. Tł. L. Susid. *NW* 48:5. – Fryce w spódnicach (Frontowe zdarzenie). *ŻPL* 102:4. – Katiusza. Tł. A. Ochocki. *ŻPL* 66:4. – Mój przyjaciel. Tł. [A. Ochocki]Z-a. *TrR* 172:8. – Nerwowe ludziska. Tł. L. Susid. *NW* 4:7. – Pan i jego włości. *ŻPL* 96:4. – Pasazer... Tł. L. Susid. *NW* 29:9. – Pokwitowanie. Tł. L. Susid. *NW* 20:9. – Sobowtór Hitlera. *ŻPL* 93:4. – Spowiedź. Tł. A. Ochocki. *W* 6:10. – Ślub... Tł. L. Susid. *NW* 26:9. – Tylko jeden... Tł. A. Ochocki. *ŻPL* 25:4. – Zimą na letniaka. *ŻPL* 99:4. – Zwierzenia początkującego pisarza. Tł. L. Susid. *NW* 23:9.

ZUBKOV BORIS, MUSLIN EVGENIJ

8113. P: Nietrwały świat. Tł. B. Knichowiecki. *TrR* 83:5.

ZVEREV IL'JA

8114. Ona i on [Ona i on]. Z kroniki rodzinnej. [Pow.]. Tł. H. Broniatowska. *Wwa*, *PIW*, s. 122. – Rec.: Nieuważny F. *NKs* 20:1254–5. – Orski M. *Od* 11:87. – [Rybczyńska-Holand I.] ir. *NW* 32:4. – Żurek J. *Kl* 35:9.

8115. P: Obrońca Siedow. Tł. J. Łobodowski. *Klt* 7/8:29–46. – Ona i on. [Pow.-Fragm.]. Tł. H. Broniatowska. *ltd* nr 4–6 [z not. biogr. i fot.].

ŽAROV ALEKSANDR

8116. W: Zaklęty kamień. Tł. J. Ficowski. *LR* 6:96.

ŽELEZNIKOV VLADIMIR

8117. Słony śnieg. Skrobiszewska H. *NKs* 8:470.

ŽIRMUNSKAJA TAMARA

8118. W: Goście. Tł. K.A. Jaworski. *Km* 20:4.

ŽITKOV BORIS

8119. P: Co widziałem. [Fragm.:] Metro. Tł. N. i K.I. Gałczyński. *Śur* 45:710–1.

ŽUKOV JURIJ

8120. P: Ludzie lat trzydziestych (Opowieść dokumentalna o budowniczych Komsomolska nad Amurem). Tł. J. Landesberg. *LR* 8:47–74 [z not. biogr. i fot.].

ŽUKOVSKAJA EVGENIJA, ASTRACHAN MIRJA

Realizacja utworu E.Ž. i M.A. zob.: teatr 8731.

8121. Pierwsza przygoda Pifa. *BMKS* 7:28 [not. inf. o tł. przez M. Wielanier i J. Pugeta]. – Zob. 8731.

LITERATURA ABCHASKA

GULIA GEORGIJ

8122. P: Drzewo genealogiczne (Próba zwięzłego studium). *KR* 9:28 [żartobliwa autobiogr.].

ISKANDER FAZIL

8123. P: Lekcja gry w szachy. Tł. J. Dzia-

nowska. *KR* 50:22–3, 30. – Sucha Rączka. Tł. A. Rebane. *Z* nr 39–42 [z not. biogr.; druk skrócony].

LITERATURA ARMENSKA

LITERATURA LUDOWA

8124. Dawid z Sasunu [Sasunci Davit]. Epos staroarmenjski. Tł. [z ros. i przedm.:] I. Sikirycki. Oprac. graf. i inicjały: S. Toepfer [właśc.: Töpfer]. Wwa, NK, s. 143, tabl. 8, il.

ANTOLOGIA

8125. Pod Araratem i Kazbekiem. Przysłowia, bajki, zagadki. Wybrali i tł. z ormiańskiego i gruz. K. Roszko, J. Braun. Wyd. 1 [właśc. 2 zmien.]. Il. Sz. Kobyliński. Wwa, Wiedza Powsz., s. 199. Myśli Srebrne i Złote, 6.

Armenia: K. Roszko: [Wstęp]. – Przysłowia. Bajki G. Mechitara, A. Wardana. Zagadki Sz. Nersesa i ludowe. Rozwiązanie zagadek. – Gruzja: J. Braun: [Wstęp]. – Przysłowia. Bajki B.S.S. Orbeliani. Zagadki, Rozwiązanie zagadek.

AVAKIAN ABIG

8126. P: W obliczu śmierci. Tł. B. Gębarski. *PrzO* 2:133–6.

BAKUNC AKSEL'

8127. P: Wujaszek Dawo. Tł. J. Jędrzejewicz. *LR* 11:85–90 [z not. i fot.].

CHANZADIAN SERO

8128. Wywiad. Sieczkowski M. *Pj* 4:11 [z autobiogr.].

EMIN GEVORK MURADIAN

8129. W: Chciałbym napisać słowa... Tł. W. Woroszyński. *S* 32:7. – Ci, co sypiają na ziemi. Tł. A. Mandaljan. *Po* 10:39. – Człowiek. Tł. R. Gorzelski. *Odgt* 32:6. – Deszcz w Erewaniu. Tł. R. Gorzelski. *Osn* jesień/zima s. 43–4. – Już dosyć mam... Tł. K.A. Jaworski. *Km* 20:4. – My. Tł. B. Gębarski. *Wsp* 25:7. – Opiewałem ludzkość... Tł. W. Woroszyński. *S* 32:7 [z not. i fot.]. – Przed Trybunał Najwyższy... Tł. W. Woroszyński. *NaA* 56:6; *Plt* 26:12. – Stare drzewo. Tł. R. Gorzelski. *Odgt* 32:6 [z not. tł.]. –

CADASA GAMZAT

8138. W: Październik. Tł. W. Arcimowicz. *LR* 11:10 [z fot.].

GAMZATOV RASUL

8139. W: Długo chodziłem ja po białym świe-

Tego słowika... Tł. W. Woroszyński. *Plt* 26:12. – U szczytów. Tł. A. Mandaljan. *Po* 10:38 [z not. o aut. na s. 105]. – Zwierzenia. Tł. R. Gorzelski. *GłR* 149:6 [z not. o pobycie w Łodzi].

8130. P: Pieśni o Armenii. [Fragm.:] Pieśń o wiekach. Pieśń o kamieniu. Pieśń o wodzie. Pieśń o ziemi. Pieśń o ogniu. Pamiętnikarska nota autora. Tł. E. Kwiatkowska. *Pj* 4:3–5, 6, 9, 11, 14 [esej; z not.].

8131. [Sieczkowski M.] Geworg zwany Emin, rodem z Asztaraku. *Pj* 4:11 [art. og.; z fot.]. – Wywiad. Kiwiłszo W. *KR* 30:19 [z okazji pobytu w Pol.; z fot.].

MARKARIAN MARO

8132. W: Początek sonetu. Tł. H. Gaworski. *KR* 9:28.

PARONIAN AKOP

8133. Papa Bagdasar. *BMKS* 1:18–9 [not. inf. o tł. przez J. Pawłowicza].

SEVAK PARUJR

8134. W: Tł. A. Kamieńska: Czy się spóźniłem. *NKlub* 4:21; *Twórczość WSO* 27:13.

TER-GRIGORIAN GRIGORIJ

8135. Wywiad. Sieczkowski M.: Kontakt bezpośredni. *Pj* 4:10 [nt. kont. kult. armenjsko-pol.]. – Chwasty. *BMKS* 5:42 [not. inf. o tł. przez M. Zagórską].

TERIAN VAGAN

8136. W: Niech będzie dziś pochwalony... Tł. W. Arcimowicz. *LR* 11:6 [z fot.].

ZARIAN NAIRI

8137. W: Sama będziesz tęskniła... Testament Cyrusa (Wg Ksenofonta). Tł. B. Gębarski. *Wsp* 25:7.

LITERATURA AWAERSKA

cie... Nie spiesz się. Tam, w górach naszych... Trzy namiętne pragnienia... Za was. Tł. J. Napierski. *LR* 7:126–9. – Dwa osmiowersze: I. Ałachu, z nieba zstąp... II. Jeśli z serca mojego wyjdiesz... Tł. W. Dąbrowski. *Z* 22:7 [z not. o aut.]. – Godzina, ledwo wydzwoniona... Tł. A. Międzyrzecki. Myśli moje i zamysły...

Tł. J. Waczków. Pieśni te inni za mnie układali...
 Tł. W. Woroszyński. Płyną ptaki po błękitach...
 Tł. J. Litwiniuk. Uprana bielizna suszy się...
 Tł. W. Dąbrowski. *Po* 10:40–1. – Napis na
 kindżał. Ośmiowersz. Tł. J. Ratajczak. *Wz*
 1:67.

8140. P: Mój Dagestan. [Fragm.:] Mądre sło-
 wo Rasuła. *KR* 44:14–7 [autobiogr.; z fot.].
 8141. Tusznowa W. *LR* 7:124–5 [art. og.;
 z fot.].

LITERATURA AZERBEJDŹAŃSKA

8142. Wasilewski M.A.: Kraina poetów. *Pj*
 9:11 [o współcz. poezji].

KASUMOV IMRAN

8143. [Wypowiedź:] Ognie nad Baku. *ZiP*
 30:15.

MAMED-KULI-ZADE DŹALIL

8144. Szarif A.: Dż. Mamed-Kuli-zade (Mołła
 Nasreddin). *LR* 5:168–71 [art. w związku ze
 100-leciem ur.].

MAMEDOV RAMIZ GEJDER

8145. W: Jestem wiatrem bakińskim (Frag-
 menty). Tł. M.A. Wasilewski. *Pj* 9:11.

RZA RASUL

8146. W: Dopóki pora. Tł. H. Gaworski. *KR*
 9:28.

VURGUN SAMED właśc. nazw. Vekilov Sa-
 med Jusuf ogły

8147. W: Ferhad i Szirin. [Dramat-Fragm.:]
 Akt III. Odsona 7. Tł. W. Hensel. *PrzO* 4:319–
 29 [z art. biogr. podpis. W.H. właśc. W. Hensel].

LITERATURA BAŁKARSKA

KULIEV KAJSYN

8148. W: Byłem żołnierzem, poetą, oraczem...
 Często wspominał dom swój... Mówi się:
 „Dziecko w płaczu się rozwija”... Wiosna nie
 przyjdzie kiedyś do mnie... Tł. J. Gniazdowski.
 Czinyrany każdej cień... Kamień. Strach stanie

kołkiem w przetyku... Z gór płyną wszystkie
 rzeki... Tł. L. Lewin. *LR* 5:136–41. – Znowu.
 Tł. J. Zagórski. *Po* 10:43.

8149. Ogniew W.: O wierszach K.K. *LR* 5:
 135–6 [z fot.].

LITERATURA BASZKIRSKA

KINŻEBULATOVA KATIBE

8150. W: Aby ciebie słuchać. Tł. J. Rataj-
 czak. *Wz* 1:69.

LITERATURA BIAŁORUSKA

8151. Ab nekatorych asablivascjach belaruskaj
 litaraturnaj movy. Minsk 1965. Rec.:
 Bagrowska A. *Sior* 1:77–8.

8152. Solomevič J.: Belaruski falklor. Minsk
 1964. Rec.: Czurak M. *LL* 1/3:120.

8153. Rudczyk W.: W Polsce po białorusku.
Tw 2:140–2 [o białorus. środowisku lit.; Biało-
 ruskie Tow. Społ.-Kult. w Białymstoku, Biało-
 ruskie Zrzeszenie Literackie, czas. *Niva*]. –
 Sołomiewicz J.: Białoruska folklorystyka XIX
 i XX w. *LL* 1/3:15–28. – Zob. 7353.

ANTOLOGIA

8154. Bug v ognie. Minsk 1965. Rec.: Gna-
 towski M. *RkB* s. 293–4.

BAČYLA ALES'

8155. [Antecka J.] (an). *DzP* 256:8 [not.
 o pobycie w Kr. podczas Tygodnia Kult. Ros.
 i Radz.].

BARADULIN RYHOR

8156. W: Wyszorowana podłoga. Tł. J. Li-
 twiniuk. *NKlub* 11:23.

BARSKI ALES' właśc. nazw. Barščëuski Aljaksandr

8157. *Zniven* słoŭ. [Poezje]. Belastok, *Galoŭnae praŭlenne Belaruskaga gramadska-kul'turnaga tawarystva*, s. 196, portr.

BIČEL'-ZAGNETOVA DANUTA

8158. W: *Czy to cię Krasula... Jeziora jasna gładź w lipcowym skwarze...* Tł. K.A. Jaworski. *Km* 17:7 [z not. biogr.].

BROUKA PJATRUS'

8159. W: *Błogosławieństwo serca*. Tł. H. Gaworski. *KR* 14:13.

BURAUKIN GENADZ'

8160. W: *Taki już mężczyzn losu porządek*. Tł. J. Lau. *Wsp* 22:7.

BYKOV VASILIJ (Bykau Vasyl')

8161. P: *Krewniacy...* T. L. Susid. *NW* 7:10. – *Umarłych nic już nie boli* (Fragment powieści). Tł. Z. Fedeki. *MczL* 1:17–23.

8162. [Przemówienie]. Tł. z wł. W. Sznarbachowski. *Kłt* 6:84–9 [wygł. na zjeździe pisarzy białorus. w 1966 r.].

CVIRKA KASTUS'

8163. W: *Takie mamy serca*. Tł. K.A. Jaworski. *ŻL* 45:12.

DZJARGAJ SERGEJ

8164. W: *W rzeczywistości*. Tł. K.A. Jaworski. *Km* 17:7 [z not.].

KULJAŠOU ARKADIJ

8165. W: *Od dawna obrus już zimowy...* Tł. K.A. Jaworski. *Km* 17:7 [z not. biogr.].

KUPAŁA JANKA' właśc. nazw. Lucevič Ivan

8166. Makarevič A.: *Ab pesen' i dumak na-*

rodných. Minsk 1965. Rec.: Czurak M. *SIO* 1:78–9.

8167. *Palityka Dz.: Pol'skaja demakratyčnaja paëzija ŭ perekładach J.K.* [W ks.: id.] *Sljady času*. Minsk 1967. [18].

SAMARIN VIKTOR, BRUTJAN LJAVON

8168. P: *Lotnisko kapituluje...* Tł. i oprac. S. Gawor, W. Pykosz, *GHW* 6:22–3, 26–7 [z not. red.].

SVIRKA JURAS'

8169. W: *W słowiczy koncert...* Tł. K.A. Jaworski. *ŻL* 45:12.

ŠAMJAKIN IVAN

8170. P: *NW*: Tł. L. Susid: *Serce na dłoni*. [Pow.-Fragm.:] *Katastrofa*, 33:10–1; *Zazdrość*, 50:10.

ŠVED VIKTAR

8171. *Žyccëvyja sceŭki*. [Poezje]. Mastak: U. Karpenjuk. Belastok. *Galoŭnae praŭlenne Belaruskaga gramadska-kul'turnaga tawarystva*, s. 159, portr.

TANK MAKSIM właśc. nazw. Skurko Evgenij

8172. W: *Aniołowie wojny* (Z poematu). Tł. A. Słucki. *MR* 4:120. – *Gałązka i wróbel*. Tł. W. Woroszyłski. *Śwr* 24:376–7. – *Milczenie dżungli*. Tł. K.A. Jaworski. *ŻL* 45:12. – *Muchomor*. Tł. W. Woroszyłski. *Śwr* 34:536–8. – *Próg...* Tł. K.A. Jaworski. *Km* 17:7. – *Światlik*. Tł. W. Woroszyłski. *Płcz* 16:467. – *W aureoli włosów twych...* Tł. K.A. Jaworski. *Km* 12:3. – *Z amfory tej dawno...* Tł. K.A. Jaworski. *Km* 17:7 [ze wstępem nt. przekł. z lit. białorus. w *Km*; z not. biogr.]. – *Zegarmistrz*. Tł. W. Woroszyłski. *Płcz* 10:273. – *Zrazu usiłowałem...* Tł. K.A. Jaworski. *Km* 20:4.

8173. *Na szlaku dzikich gęsi*. Kijonka T. *Pgl* 21:15.

LITERATURA CZUKOCKA

RYTCHEU JURIJ

8174. P: *Żagle*. Tł. J. Dziarnowska. *KR* 52:22–3.

8175. Jarcewa R.: *Saga o Czukotce*. *KR* 38:14–5 [art. og.; z fot.]. – *Ajwanhu*. Termer J. *NKs* 4:209–10.

LITERATURA CZUWASKA

AJGI GENNADIJ właśc. nazw. Lisin Gennadij

8176. W: Aktówka. *N* 5:36. – Baudelaire. Tł. J.M. Rymkiewicz. *Po* 2:82. – Do poświęcenia dzieciństwa. *N* 5:36. – Do rozplanowania ogrodu. Tł. W. Wirpsza. *Po* 2:84. – Dom przyjaciół. Tł. S. Pollak. *Po* 2:81. – Dzień. Tł. M. Grzeszczak. *Po* 2:86. – Dziewczynka w dzieciństwie. Tł. A. Słucki. *Po* 2:85; *TgKl* 45:6 [z not.]. – Kobieta tej wiosny. Kołomieńska cerkiew. Tł. A. Słucki. *TgKl* 45:6. – Krótko o sobie. Tł. J. Waczków. *Po* 2:86. – Kwiaty ode mnie dla

mnie. Tł. A. Międzyrzecki. *Po* 2:83. – Madrygał. Tł. W. Woroszyński. *Wz* 10:35. – Na razie. Tł. W. Woroszyński. *Z* 23:8 [z not. tk. i fot.]. – Noc ku wiosnie. Tł. E. Balcerzan. *Po* 2:84. – Początek lasu. Tł. J. Pleśniarowicz. *Wid* 50:1. – Pożegnanie. Tł. W. Woroszyński. *Po* 2:81–2. – Śmierć. Tł. J. Waczków. *NKlub* 11:22. – Śnieg. Tł. J. Pleśniarowicz. *Wid* 50:1 [z notą biogr.]. – Tutaj. Tł. W. Woroszyński. *N* 11:4. – Ty od końca. *N* 5:37.

8177. Balcerzan E.: Polski Ajgi (Elementy). *N* 5:36–8.

LITERATURA DAGESTAŃSKA

KAPIEV EFFENDI

8178. P: Notatki z frontu 1941–1944 (Fragment). Tł. Z. Fedeci. *SzM* 244:5.

8179. Drawicz A. *SzM* 244:5 [art. og.].

LITERATURA ESTOŃSKA

BECKMANN VLADIMIR

8180. P: Tallińskie szkice. *KR* 32:15–6.

8184. Wywiad. *Z* 43:6 [z okazji pobytu w Pol.; z not. i fot.].

KUUSBERG PAUL

8181. Co się zdarzyło z Andresem Lapeteusem. Rostropowicz B. *Pj* 2:12–3 [porówn. sc. f. z pow.].

RANNET EGON

Realizacja utworu E.R. zob.: teatr 8636.

8185. Stoberski Z. *PgTRozm(Wwa)* [z fot.].

PARVE RALF

8182. Wywiad. *Z* 43:6 [z okazji pobytu w Pol.; z not. i fot.].

SIRGE RUDOLF

8186. Wywiad. Rostropowicz. B. *Pj* 2:11 [nt. twórcz.; z fot.].

PROMET LILLI

8183. P: Miniatury: Grzyb. Karol. Marcowy obrazek. Różga. Stara kobieta i morze. Tł. A. Lisowska. *Z* 35:5, 10.

UNT MATI

8187. [Żegnaj, rudy kocie (Naiwna powieść)]. Krachmalnikowa Z. *LR* 9:187–9 [rec. przekł. ros.].

LITERATURA GRUZIŃSKA

8188. Gębarski B.: Piętnaście wieków literatury gruzińskiej. *PrzO* 1:29–37.

Zob. 8125.

ČILADZE TAMAZ

8191. W: Szekspir. Tł. B. Justynowicz. *Lt* 11:21.

ABAŠELI ALEKSANDR

8189. W: Serce Lenina. Tł. W. Grodzieńska. *MR* 1:143–4.

DUMBADZE NODAR

8192. P: Widzę słońce. [Pow.-Fragm.]. Tł. D. Wawiłow. *KR* 44:22–3 [z not. biogr.].

ČIKOVANI SIMON

8190. W: Śnieg. Tł. J. Iwaszkiewicz. *Z* 9:4 [z not.].

8193. [Sieczkowski M.]: Laureat. *Pj* 6:11 [art. o twórcz. z okazji spotkania z N.D.; z fot.]. – Gagattek. Skrobiszewska H. *NKs* 17:1058.

GEGECKORI GIVI

8194. W: Sezamie, otwórz się. [Z tego cyklu:] Kto dzwoni miedziany... Tł. B. Justynowicz. *Lt* 11:21.

JOSELIANI OTIJA

8195. P: Wdowi lament. Tł. E. Bryll. *Wsp* 17:7 [z not. tł.].

KIKNADZE ALEKSANDR

8196. P: Zakład. Tł. A. Ochocki. *TrR* 269:8.

KVLIVIDZE MICHA

8197. W: Człowiek. Tł. I. Piotrowska. *Wsp* 22:8. – Narodziny poety. Tł. J. Litwiniuk. Oczekiwanie. Tł. I. Piotrowska. *Kl* 45:8. – Od tamtego czasu. Tł. K.A. Jaworski. *Km* 20:4. – Pamięci Sajat-Nowy. Requiem. Tł. J. Zych. *ŻL* 45:9. – Rękopisy. Tł. I. Piotrowska. Tamada. Tł. J. Litwiniuk. *Kl* 45:8. – Z nie wysłanego

listu. Tł. I. Piotrowska. *Wsp* 22:8. – Zdrada. Tł. K.A. Jaworski. *Km* 20:4.

LEONIDZE GEORGIJ

8198. W: Ojczyznę śpiewam. Tł. L. Lewin. *LR* 11:11 [z fot.].

MIKAVA NIKOLAJ

8199. P: *Pj*: Tł. [M. Sieczkowski]: Szałas Zaurbeka, 30:11; Żona, jak należy, 29:11.

RUSTAVELI ŠOTA

8200. Zagórski J. *Wsp* 1:11 [polem. z not. podpis. (W.R.): Osiemsetlecie Szoty Rustawelego, *Wsp*66 nr 24]. – Wieczór twórczości Sz.R. *PrzO* 2:191; *ŻW* 30:6 [not. spraw. z zebr. w Penclubie Pol. w Wwiel. – Zob. 7090. – Wiciadz w tygrysiej skórze. Rohoziński J. *TgD* 9:6.

LITERATURA JAKUCKA

8201. *LR* 1:190 [o ufundowaniu Nagrody im. P. Ojuńskiego; przyzn. co roku za najlepsze dzieła lit. i sztuki jakuckiej].

LITERATURA KAŁMUCKA

BEMBEEV TIMOFEJ

8202. W: Rybakami byli przodkowie moi... *WiM* 11:5.

KUGUL'TINOV DAVID

8203. W: Ojczyzna – matka!... Tł. J. Gniazdowski. *LR* 11:16 [z fot.].

SANGADŽIEVA BOSJA

8204. W: Lirę przez obcych mi wręczoną... *WiM* 11:4.

LITERATURA KAZACHSKA

8205. *ŻL* 13:14 [not. o przyzn. Nagr. im. Abaja pisarzom: T. Awtanowi i Ch. Jesenżanowi].

MUSREPOV GABIT

8206. P: Opowiadania niewymyślone. [Z tego cyklu:] Kto strzelał do wilka...? Tł. [M. Sieczkowski]. *Pj* 39:11 [z notą biogr. i fot.].

SULEJMENOV OLŽAS

8207. W: Po jednej wojnie zaczęła się druga... Tł. W. Woroszyński. *MR* 4:128–9; *Z* 23:8–9 [z not. i fot.].

8208. Wywiad. Wojciewski J.: Poeta i filmowiec. *ItD* 51:13 [z okazji pobytu w Pol.; z fot.].

LITERATURA KIRGIJSKA

8209. *ŻL* 17:15 [not. o Nagr. im. T. Satyłganowa dla pisarzy: T. Abdumomunowa i A. Tokombajewa].

20:11 [o spisaniu eposu wg opow. S. Karałajewa]. – Kochański J. *WMł* 40:8–9.

LITERATURA LUDOWA

8210. *Manas*. A.P.: Epos – rzeka. *Pj*

AJTMATOV ČINGIZ

8211. P: Żegnaj, Gulsary! Tł. A. Minkowski. *LR* 1:3–118 [z fot.].

Realizacja utworu A.Č. zob.: radio 9008.

8212. *Pj* 20:11 [art. og.]. – Chajłow A. *LR* 1:119–22 [art. og.]. – Wywiad. Zołotuchina T.: Cz. A. w literaturze i o literaturze. *ZmK* 47:4 [przedr. z *Novosti*].

TOKOMBAEV AALY

8213. W: Do moich potomków. Tł. J. Jędrzejewicz. *LR* 11:13–4 [z fot.].

TOKTOGUL SATYLGANOV

8214. Kochański J.: Zawsze będzie Toktogul. *WMł* 40:8–9 [art. og.].

LITERATURA LITEWSKA

LITERATURA LUDOWA

8215. Jonynas A.: Na porządku dziennym – zagadnienia litewsko-łotewskich związków folklorystycznych. *LL* 1/3:113–5.

ANTOLOGIA

8215a. Pół wieku 1917–1967. Wybrał i przygot. do druku M. Lubecki. Tł. L. Gogień, B. Olszewski. Red. Ch. Mirkina. Vilnius, Mintis, s. 229.

[M.in. wiersze autorów:] L. Gira, J. Janonis, J. Maciewiczus, E. Miezelaitis, W. Montwila, S. Neris, A. Wencłowa i anonimowe. – [Proza autorów:] P. Cwirka, A. Gudaitis-Guzewiczus. – [Wiersze autorów polskich:] W. Broniewski, J. Leszczyński-Leński.

MARCINKEVIČIUS JUSTINAS

8216. W: Jesień. Tł. Z. Stoberski. *NKlub* 11:22; *WSO* 42:13.

MERAS ICCHOKAS

8217. [Na czym trzyma się świat]. Krachmalnikowa Z. *LR* 2:190–2 [rec. wyd. radz.]. – [Wieczny szach]. Krachmalnikowa Z. *LR* 2:190–2 [rec. wyd. radz.].

MIEŽELAITIS EDUARDAS

8218. W: Serce. Tł. L. Lewin. *MR* 1:144–5. – Świat Čiurlionisa. [Z tego cyklu:] Inicjały. Tł. E. Puzdrowski. *Po* 10:11; Strzelec. Tł. L. Lewin. *LR* 11:17–8 [z fot.]; Tł. E. Puzdrowski. *Po* 10:16–7.

8219. P: Świat Čiurlionisa. [Z tego cyklu:]

Próba zrozumienia. Spotkanie z Čiurlionisem w Nidzie. Tł. E. Puzdrowski. *Po* 10:11–7.

Realizacja utworu E.M. zob.: teatr 8700.

8220. *TrL* 267:4 [not. o przybyciu do Pol.]. – Wywiad. Lubecki M. *LidM* nr z 9 XII [nt. wrażeń z podróży po Pol. Ludowej].

MYKOLAITIS VINCAS pseud. Putinas

8221. Powstańcy. Giertych J.: Litewska powieść o przededniu powstania styczniowego. *H* 128:36–44.

8222. Zgon V. M. (VI 1967). Kondolencje. *KomNTLAM* 8:1 [J. Mikołajtisowi i Z.J. Mikołajtisowi od Oddz. Częstochowskiego Tow. Lit. im. A. Mickiewicza]. – Wspomnienie pośmiertne. Sirijos-Gira W.: *Treny*. *ZW* 156:6, [uzup.:] Z. Ugiński, 166:3, [odp.:] W. Sirijos-Gira, 204:2.

PALČINSKAJTE VIOLETTA

8223. [Wypowiedź:] O pisaniu wierszy... *GŁO* 257:4 [nt. własnej twórcz.; z not. biogr.].

8224. [Sieczkowski M.] (m). *Pj* 29:11 [biogr. z fot.].

SLUCKIS MYKOLAS

8225. Schody do nieba. Adapt. f. [Rostropowicz B.] (BR). *Pj* 49:13.

ZYLINSKAITE VITA

8226. P: Złote rezerwy. Tł. [W. Borsuk] W.B. *Żarz* 4:14.

LITERATURA ŁOTEWSKA

Zob. 8215.

ČAKLAJS MARIS

8227. W: Skrzydełka. Tł. A. Włodek. *ŻL* [z not.]. 45:14.

DORIKA EULALIJA pseud.

8228. P: Motylek. Tł. autorka. *GłWb* 66:5

GRĪVA ŽANIS właśc. nazw. Folmanis Žanis
8229. Miłość i nienawiść [Mīlestība un
naids]. Ballada o Hiszpanii. [Pow.]. Tł. [z ros.]
J. Laskowska. Wwa, MON, s. 402. – Rec.:
[Hennel D.] (DAN.). *ŻPL* 149:4.

KEMPE MIRDZA właśc. nazw. Naikovska
Mirdza

8230. W: Do zakochanej. Tł. A. Włodek. *ŻL*
45:14.

OSMANIS JĀZEPS

8231. Wywiad. Ankiewicz H.: Ambasador
literatury polskiej na Łotwie. *GZ* 278:6 [o tłu-

maczu „Pana Tadeusza” A. Mickiewicza;
z fot.].

STRUPULIS I.

8232. P: Zaczarowane spodnie. Tł. A. Sar.
ZSzt 17:8.

VACIETIS OJARS

8233. W: Na odejście kawalerii. Tł. A. Włodek.
ŻL 45:14. – Przed operacją. Tł. J. Wacz-
ków. *WSO* 19:12.

8234. P: Dusza mojego miasta. *Stol* 41:14
[z fot.].

LITERATURA MOŁDAWSKA

8235. Kowaldzi K.: W świecie mołdawskiej
literatury. *Pj* 25:14–5 [art. og.].

DRUŢĀ ION

8236. Ostatni miesiąc jesieni [Ultima luna
toamnei]. [Opow.]. Tł. [z ros.] E. Wassongowa.
Wwa, PIW, s. 172.

8237. P: W cieniu orzecha. Tł. J. Dzia-
nowska. *KR* 7:22–3.

8238. Kowaldzi K. *KR* 7:22–3 [art. og.;
z fot.].

LOTIANU EMIL

8239. W: Elegia w tonacji durowej. Tł. M.
Rackiewicz. *KR* 7:21.

8240. Łagina N. *KR* 7:20 [art. og.; z fot.].

LUPAN ANA

8241. P: Gdy dojrzewają orzechy. Tł. I. Cie-
szewska. *Ftp* 15:8–9.

UREKE E.

8242. P: Dwa słowa. Tł. M. Niewiarowski.
Pjk 29:6.

VIERU GRIGORE

8243. *Pj* 21:11 [not. i fot.].

LITERATURA NANAJSKA

BELDY VIKTOR

8244. P: Mokona i chytry kupiec Danfu. Tł.
z ros. T. Śliwiak. *Płcz* 12:334–5.

LITERATURA OSETYJSKA

8245. Gębarski B.: Kilka słów o poezji ose-
tyjskiej. *PrzO* 4:348–9 [od XVIII w. – XX w.].

LITERATURA TADŻYCKA

8246. Jasiewicz Z.: Etnograficzna działal-
ność naukowa w Tadżykistanie. *EP* t. 11 s.
460–6. – Osmanowa Z.: Droga literatury ta-
dżyckiej. *LR* 9:136–43. – Sajfułłajew A. *LR*
9:144–6 [o utworach aut.: F. Muchammadijew,
J. Akobirow, M. Kanoatow, K. Kirom]. – Tur-
sun-Zade M.: Literatura nowego życia. *LR* 9:

3–4 [art. o tadżyckiej lit. radz.]. – [Id.]. *Pj*
15:11 [nt. lit. współcz.]. – Zob. 7092.

AJNI SADRIDDIN

8247. W: Na chwałę października. Tł. J.
Gniazdowski. *LR* 9:121.

8248. P: Riszta. Tł. B. Majewska. *PrzO* 4:331–40 [z not.]. – Z przeszłości, Tł. E. Kwiatkowska. *LR* 9:5–20 [z art. biogr. i fot.].

DECHOTI ABDUSALOM

8249. W: Miłość i pieśń. Tł. E. Kwiatkowska. *LR* 9:129 [z not. biogr. i fot.].

DŽALIL RAHIM

8250. P: Pułat i Gulru (Fragment powieści). Tł. H. Broniatowska. *LR* 9:21–34 [z not. biogr. i fot.].

IKRAMI DŽALOL, ODINCOV ARNOL'D

8251. P: Przez Tadżykistan. Tł. A. Drawicz. *LR* 9:103–20 [z not. biogr. i fot.].

JUSUFI CHABIB

8252. W: Nastął czas. Tł. J. Gniazdowski. *LR* 9:131 [z not. biogr. i fot.].

KANOATOV MUMIN

8253. W: Moje dziedzictwo. Tł. H. Hubert. *LR* 9:134 [z not. biogr. i fot.].

LACHUTI ABUL'KASIM

8254. W: Nie wiecznie żyć będziemy... Tł. H. Hubert. Rubajaty. Tł. E. Kwiatkowska. *LR* 9:122–3 [z not. biogr. i fot.].

MIRŠAKAR MIRSAID

8255. W: Kocham ciebie! Tł. L. Lewin. *LR* 9:130 [z not. biogr. i fot.].

8256. *ŻW* 247:4 [not. o pobycie w Pol.].

MIRZOEV GAFAR właśc. nazw. Mirzo Gafar

8257. W: Rosyjskiej poezji. Tł. J. Ratajczak. *Wt* 21:1. – Zimna krew... Tł. J. Gniazdowski. *LR* 9:133 [z not. biogr. i fot.].

MUCHAMMADIEV FAZLIDDIN

8258. P: Domek na skraju miasta. Tł. W. Bienkowska. *LR* 9:61–102 [z not. biogr. i fot.].

LITERATURA Tatarska

DŽALIL MUSA

–8268. W: Mój prezent. Tł. J. Markiewicz. *MR* 4:134–5.

KUTUJ RUSTEM

8269. W: *DzŁ*: Tł. R. Gorzelski: Łódź, 263:3; *Z wojny wrócił żołnierz*, 15:3 [z not.].

NIJAZI FATECH

8259. P: Trzecia córka. Tł. M. Raczkiewicz. *LR* 9:43–60 [z not. biogr. i fot.].

RACHIMI MUCHAMEDŽAN

8260. W: Pierwszemu zdobywcy kosmosu. Tł. E. Kwiatkowska. *LR* 9:125 [z not. biogr. i fot.].

RACHIM-ZADE BOKI

8261. W: Do dziewczyny. Tł. J. Gniazdowski. *LR* 9:126 [z not. biogr. i fot.].

SULAJMONI PAJRAV

8262. W: Moje pióro. Tł. E. Kwiatkowska. *LR* 9:124 [z not. biogr. i fot.].

SULEJMANOVA GULČECHRA

8263. W: Kwiat polny. Tł. I. Piotrowska. *LR* 9:133 [z not. biogr. i fot.].

ŠERALIEV LOIK

8264. W: Krzak jałowca. Tł. H. Hubert. *LR* 9:135 [z not. biogr. i fot.].

ŠUKUCHI AMINDŽON

8265. W: Krągłość. Tł. H. Hubert. *LR* 9:132 [z not. biogr. i fot.].

TURSUN-ZADE MIRZA

8266. W: Moja pieśń. Tł. E. Żytomirski. *Pj* 15:11 [z art. biogr. i fot.]. – Ognisty mój rumaku. Tł. L. Lewin. *LR* 9:127–8 [z not. biogr. i fot.].

ULUG-ZADE SATYŃ

8267. P: Ranek naszego życia (Fragment powieści autobiograficznej). Tł. E. Hessen. *LR* 9:35–42 [z not. biogr. i fot.].

ŠARIFULLIN MASGUT

8270. P: Szumi las. Tł. K. Witwicka. *K* 33:7.

LITERATURA TURKMEŃSKA

8271. Kerbabajew B. *Pj* 12:3 [m.in. o współcz. lit.]. – Sejtlijew K. *Pj* 12:12–4 [art. nt. powst. i rozwoju lit. i dram. turkmeńskiego].

ANNABERDYEV A.

8272. W: Pożegnanie z Szopenem. [Tł. A. Kantowicz?]. *DŚ* 48:5.

ATAEV SAJITNIJAZ

8273. Popławski A. *Pj* 3:11 [art. og. i wyw. nt. życia i twórcz.].

EZIZOV KURBANNAZAR

8274. W: Sny. Tł. I. Szenfeld. *Pj* 12:11.

KERBABAEV BERDY

8275. W: Lenin. Tł. E. Fijałkowski. *LR* 11:7 [z fot.].

8276. Wielmuradow B., Esenow R.: Berdy-aga. *Pj* 12:11 [art. og.; z fot.].

KOVUSOV ANNA

8277. W: Orzeł. Tł. A. Drawicz. *Pj* 12:11.

SEJTLIEV KARA

8278. W: Turkmeńskie perły. Tł. D. Wawilow. *Pj* 12:11.

LITERATURA UKRAIŃSKA

8279. Hjerkow P.: Niektóre postaci literatury światowej w interpretacji ukraińskich poetów radzieckich. *SlOr* 1:19–27. – Bury S.E.: O dramacie i teatrze ukraińskim. *T* 20:21–3 [przeł.]. – Dawydow I. *D* 2:143–5 [rec. pr.: Kisielow J.: Perszi zaspiewuwaczi; streszcz. rec. wg czas. *Raduga* 1966]. – Juzwienko W.: Główne problemy współczesnej folklorystyki ukraińskiej. *LL* 1/3:29–36. – Litwiniuk J.: Poezja ukraińska w Polsce Ludowej. *ŻL* 7:7 [wstęp do kolumny wierszy w wyborze J. Jędrzejewicza; uzup.: 11:16]. – Łesiów M.: Odmiana czasowników w zachodnioukraińskich utworach dramatycznych XVII i początku XVIII wieku. *SlOr* 1:29–44 [początek pracy: Wiadomości fonetyczne ukraińskiego języka pisanego XVII i początku XVIII wieku. *SlOr65* nr 3]. – [Łobodowski J.] J.Ł.: Na Ukrainie. *Kli* 3:90–1. – Pleśniarowicz J.: Współczesny Lwów literacki (Odwiedziny i spotkania). *Wid* 45:1, 3 [art. po pobycie J.P. we Lwowie; nt. współcz. lit. ukr.; m.in. o J. Steciuku i R. Bratuniu]. – *ŻL* 13:15 [not. o przyzn. Nagr. artyst. im. T. Szewczenki I. Łozie]. – Zob. 7353. – Zob. 7355 Pollak S.: Poeci rosyjscy i ukraińscy w nowych przekładach.

ANTOLOGIA

8280. *Dalle Riviste clandestine nell'U.R.S.S. Mediolan* 1967. Rec.: Sznarbachowski W. *NaA* 48:2.

BAŽAN MYKOLA

8281. Rozmowa serc. Wiersze wybrane. Wybrał A. Stern. *Wwa, PIW*, s. 48.

[A. Stern] A.S.: [Wstęp]. – [Tłumacze:] Z. Braude, J. Brzechwa, T. Chrościelewski, J. Czechowicz, T. Hollender, J. Iwaszkiewicz, K.A. Jaworski, J. Jędrzejewicz, M. Jurkowski, S.J. Lec, L. Lewin, S. Pollak, W. Słobodnik, A. Stern, J. Zagórski.

8282. W: Krew w jaśyr wziętych. Tł. J. Iwaszkiewicz. *Tw* 5:5.

BIBA PETRO

8283. W: U Lenina. Tł. W. Nanowski. *ŻL* 47:11.

BORŠCAGOVSKIJ ALEKSANDR

8284. P: Południk Października. *KR* 52:18–9.

BRATUN' ROZTYSLAV

8285. W: Ty (Fragment poematu). Tł. W. Nanowski. *ŻL* 43:6.

CJUPA IVAN

8286. P: Zimowa baśń. Tł. W. Zagórski. *Widn* 1:53–8.

ČUMAK VASILIJ

8287. Nieuważny F.: U źródeł ukraińskiej poezji radzieckiej (Liryka Cz. i Ełłana). *SlOr* 3:301–17.

DEVJATNYC'KYJ M.

8288. W: Sosabowi chłopcy. Tł. T.S. Roy. *TdP* 41:8.

DMYTERKO LJUBOMYR

8289. W: Domek w Poroninie (Fragmenty).

Tł. S.E. Bury. *UkrK* s. 249. – Matka. Tł. A. Baumgardten. *Pgl* 21:15.

DRAČ IVAN

8290. W: Bóg. Drzewa na mnie czekają. Pióro. Robota i rozrywka. Tł. F. Nieuważny. *UkrK* s. 253–4.

DRAJ-CHMARA MICHAİL

8291. W: Łabędzie. Nie gasnąć, z wami noc pozostać... Tł. O. Łapski. *UkrK* s. 255.

ELLAN-BŁAKYTYNYJ VASYŁ właśc. nazw. Ellans'kyj Vasył'

8292. Nieuważny F.: U źródeł ukraińskiej poezji radzieckiej (Liryka Czumaka i E.). *SIO*r 3:301–17.

FRANKO IVAN

8293. W: Już słońce na niebie... Tł. A. Baumgardten. *ŻL* 45:15.

HAJDAJENKO IVAN

8294. P: Dywan. Tł. A. Ochocki. *TrR* 42:8; *W* 10:10.

HUDEMČUK JAKIV

8295. W: Mewa. Tł. J. Litwiniuk. Mój dziad, sadownik... Tł. L. Lewin. *ŻL* 7:7 [z not. J. Litwiniuka o aut.].

JAVORSKIJ STANISLAV STEFAN

8296. Łużny R.: S.S.J. (1658–1722) – poeta niezmany. *SIO*r 4:363–76 [art. og.]; *SpPAN(Kr)* 2:701–3 [streszcz. pracy].

KANCELSON ADAM (Abram)

8297. W: Kolczasty drut. Tł. J.B. Ożóg. *GłMW* 10:29; [sprost. nazw. aut., 11:32].

KOCJUBYNS'KYJ MYCHAJLO

8298. Cienie zapomnianych przodków. Bauman H. *LR* 5:177–80 [art. o ekranizacji pow.].

KOVPAK SIDOR

8299. Zgon S.K. (11 XII 1967). Notatka o zgonie. *NRz* 295:1.

KULIŠ MYKOLA

8300. P: 97 (Sztuka w 4 aktach). Tł. S.E. Bury. *D* 10:67–96.

8301. 97. Marianow A.: „97” i jeden. Tł. E. Szrojt. *D* 10:97–102.

LAPS'KYJ OSTAP

8302. W: Dwa tomy pism... (Pamięci M. Rylskiego). Kijów. Tł. F. Nieuważny. *ŻL* 7:7 [z not. J. Litwiniuka o aut.]. – Serce. Tł. M. i A. Waśkiewiczowie. *Agora* 15:51.

LEPKYJ BOHDAN

8303. Siwicki M. *ŻL* 19:14 [prośba o inf. dot. B.Ł. w zw. z pracą nt. jego twórcz.].

LUČAK MILA

8304. W: Mowa ukraińska. Tł. M. i A. Waśkiewiczowie. *Agora* 15:50 [z not.].

MALYŠKO ANDREJ

8305. W: Piosenka. Tł. A. Baumgardten. *ŻL* 45:15.

OLEJNIK BORIS

8306. *WiM* 12:24 [not. o pobycie na Ziemi Olsztyńskiej].

PAVLYČKO DMITRIJ

8307. W: Tł. J.B. Ożóg: Chodzi w dzień wiatr z miotłą... *GłMW* 10:43; Na spodzie duszy... *GK* 180:5 [z not.].

PETRENKO MYKOLA

8308. W: W drogę. Tł. J. Litwiniuk. *WSO* 40:13.

RADYVYLOVS'KYJ ANTON

8309. Ogródek [Ogorodok Marij Bcy]. Witkowski W.: Przyczynek do badań nad poezją staroukraińską. *SIO*r 4:377–9 [wpływ poezji A.R. na ukr. poezję ludową].

REJT IRINA

8310. W: Brzózka. Wiosna. Tł. M. i A. Waśkiewiczowie. *Agora* 15:51–2 [z not.]. – Nocą płakał ktoś... Tł. J. Litwiniuk. Syn. Tł. autorki. *ŻL* 7:7 [z not. J. Litwiniuka o aut.].

RUDNICKYJ MYCHAJLO

8311. Wawszczak Z.: Lwowskie spotkania. Przyjaciół polskich pisarzy – M. R. *KwRz* 4: 69–70 [wspomn. z pobytu we Lwowie u M.R.; kontakty M.R. z J. Kasprówiczem; z fot.].

RYL'SKIJ MAKSYM

8312. W: Ojczyzna. Tł. J. Jędrzejewicz. *LR* 11:12 [z fot.]. – Potomek. Tł. A. Baumgarten. *ŻL* 45:15. – Pragnienie. [Poemat-Fragm.:] Tchnienie burzy. Tł. T. Chrościelewski. *DzŁ* 263:5. – Tula się jak dym... Tł. T. Bocheński. *Pj* 13:16. – Wędrowka. Tł. W. Kawiński. *Wid* 45:3 [z not.]. – Ziemię radziecką! Tł. W. Kawiński. *GK* 252:5. – Żelazowa Wola. Tł. R. Gorzelski. *Odgt* 51/52:5.

8313. *PanPn* 35:12 [not. o przekazaniu archiwum M.R. do działu rkps Inst. Lit. im. T. Szewczenki AN USSR w Kijowie; w archiwum M.R. m.in. liczne rkps przekł. z lit. pol.].

SMELJAKOV JAROSLAV

8314. W: Gdy mnie zmoże choroba... Tł. J. Pomianowski. Moje pokolenie. Tł. L. Lewin. Starzec. Tł. I. Szenfeld. *LR* 6:126–8 [z fot. na osobnej tabl.]. – Szturmować. Tł. W. Arcimowicz. *LR* 11:8–9 [z fot.].

SMOLYČ JURIJ

8315. P: Pierwsze pokolenie. *LR* 8:126–31; [Fragm.]. *ŻL* 41:7 [z fot.].

SOBKO VADYM

8316. Czwarła kompania [Četverta rota]. [Pow.]. Tł. S.E. Bury. Wwa, Pax, s. 255. – Rec.: S.P. *SzP* 184:4.

STADNJUK IVAN

8317. Któż jest aniołem? [Ljudi ne angely]. [Pow.]. Tł. [z ros.] W. Dąbrowski. Wwa, KiW, s. 287.

STADNYČENKO JURIJ

8318. [Rafałowski T.] RAF: Spotkanie z J.S. – tłumaczem literatury polskiej. *Głwb* 112:3 [w czasie pobytu J.S. w Pol.; z fot.]. – Wywiad. [Rostropowicz B.] (R): Poeta – tłumacz – inżynier. *Pj* 21:11 [nt. własnej twórcz. i przekł. z lit. pol. na jęz. ukr.].

STEL'MACH MYCHAJLO

8319. Ziarno i plewa [Pravda i krivda]. [Pow.]. Tł. E. Międzyrzecka. Wwa, KiW, s. 542.

SELJUK IVAN

8320. P: Pułkownik Skopenko. Tł. S.E. Bury. *WTK* 45:4.

ŠEVČENKO TARAS

8321. Jędrzejewicz J.: Noce ukraińskie albo rodowód geniusza. Wwa 1966. Rec.: Besoushko W. *CanSlSt* 3:516–8. – Fryling J. *TdP* 12:6–7, [sprost.: A. Ciołkosz, 13:6]. – Giergielewicz M. *NaA* 49:6. – Jaworowski M. *KdC* 11:11–2. – Kozak S. *Dnipro* 3:143–5. – Romanow-Głowacki W. *DzPŻ* 102:3 [spraw. z dysk. nad książką; zorg. w Londynie].

8322. Jędrzejewicz J.: Noce ukraińskie albo rodowód geniusza. [Fragm.:] V navčanni u Šyrjaeva. Tł. I. Babykin. *LenZm* nr z 8 V.

TYČYNA PAVLO

8323. W: I będzie tak... Tł. K.A. Jaworski. *Km* 20:4. – Kiedy nagle runął. Tł. J. Pleśniarowicz. *KwRz* 4:99 [z notą biogr.]. – Koło cerkwi. Tł. A. Baumgarten. *Pgl* 21:15; *ŻL* 45:15. – Na majdanie. Tł. S. Misakowski. *GłK* 229:4. – Popatrzała jasno... Tł. K.A. Jaworski. *Km* 20:4.

8324. Zgon P. T. (1967). Notatki o zgonie. *NRz* 224:1; *TgP* 40:4 [z biogr.].

VASYLENKO IVAN

8325. P: Państwowy koc. Tł. J. Dziarnowska. *KR* 21:21–3 [z art. biogr.].

VERŠIGORA PETR

8326. P: O tym, jak pracowałem nad książką „Ludzie o czystym sumieniu”. *LR* 5:160–1 [wspomn.].

VLADKO VOLODYMYR

8327. P: Cudowny polaryzator. Tł. J. Ratajczak. *GPz* 18:6–7.

VYŠESLAVSKIJ LEONID

8328. W: Dom Lenina w Poroninie. Tł. W. Kawiński. *GK* 282:5; *Wid* 45:3 [druk.pt. W domu Lenina w Poroninie; z not.]. – Tajna randka. Trawa. Tł. J.B. Ozóg. *Wid* 19:3 [z not.].

ZBANAC'KYJ JURIJ

8329. Czirik i jego sąsiedzi [Kazka pro bratka ta sestričku]. [Opow.]. Tł. Z. Łapicka. Il. O. Siemaszko. Wwa, NK, k. nlb. 14.

ZLATOKUDR IVAN

8330. W: Moja ojczyzna. Tł. S.R. Dobrowolski. *ŻL* 7:7 [z not. J. Litwiniuka o aut.].

ŽURACHOVIČ SEMEN

8331. P: Serce Riabka. Tł. W. Wojtyga. *Widn* 2:44–8.

LITERATURA UZBECKA

8332. Ajbek: O naszej poezji. *LR* 12:135–40 [z not. red.]. – Gafurow I.: Nowe głosy. *LR* 12:141–2 [art. o najmłodszych pisarzach uzbeckich: E. Wachidow, J. Szamansurow, U. Umarbekow, Sz. Chałmirzajew, U. Chaszynow, U. Nazarow, S. Sijajew, A. Iszanow]. – Jasiewicz Z.: Etnograficzne ośrodki w Uzbekistanie. *EP* t. 11 s. 466–73. – Jaszen K.: Notatki o prozie. *LR* 12:129–34 [z fot. K.J.]. – [Id.]: Pisarz i życie. *Pj* 23:11. – Międzynarodowe kontakty pisarzy uzbeckich. *LR* 12:182. – Raszydow Sz.: Jasna jest nasza droga. *LR* 12:3–10 [wyw.; z not. biogr. i fot.]. – [Id.]: Od zacołania do rozkwitu. *Pj* 23:2. – Sulejman Ch.: Uzbeckie Muzeum Literackie im. A. Nawoi. *LR* 12:184 [art. o założeniu w r. 1967]. – Sulejmanowa F.: Literatura obca w Uzbekistanie. *LR* 12:182–4 [art. o przekł.; m.in. utworów A. Mickiewicza]. – Nagrody. *KR* 50:5 [not. o kołchozowych nagr. lit. w konk. lit. im. A. Otara-ogły ogł. w chorezmijskim kołchozie; nagr.: E. Rahim, R. Atajew, M. Gacunajew].

LITERATURA LUDOWA

8333. P: Kazan i burak. Madaminbek chciał się zabawić... Skąpiec. Zanotował G. Guljam. Tł. A. Krejdlin. *LR* 12:110–3 [to są tzw. askie].

ABDULLA SABIR

8334. W: By nie na darmo żyć... Tł. A. Drawicz. *LR* 12:114 [z not. i fot.].

AJBEK właśc. nazw. Tašmuchamedov Musa

8335. P: Dzieciństwo. [Pow.-Fragm.:] Pierwsze radości – pierwsze smutki. Tł. W. Bieńkowska. *LR* 12:11–31 [z not. i fot.].

BABADŽANOV RAMZ

8336. W: Kto łatwo w górę szedł... Tł. A. Drawicz. *LR* 12:120 [z not. i fot.].

CHAMZA CHAKIM-ZADE pseud. Nijazi

8337. Brajnina B. *LR* 12:143–6 [art. og.; z fot.].

DŽABBAROV DŽUMANIJAZ

8338. W: Przyroda i ludzie. Tł. L. Lewin. *LR* 12:125–6 [z not. i fot.].

FAJZI RACHMAT

8339. [W drodze]. Sławin L. *LR* 12:179–80 [rec. wyd. radz.].

GULJAM CHAMID

8340. W: Ze „Wstępu do ballad”. Tł. A. Drawicz. *LR* 12:118–9 [z not. i fot.].

GULJAM GAFUR

8341. P: Dumny mój rodak. Tł. E. Hessen. *LR* 12:98–100 [z not. i fot.]. – Sprytny Mirkamał. Tł. A. Ochocki. *ExP* 194:6.

8342. Lipkin S.: O G.G. *LR* 12:147–9 [art. o twórcz.].

ISMAILI MIRZAKALON

8343. [Fergana przed świtem]. Rochowicz A. *LR* 12:178–9 [rec. wyd. radz.].

JAKUBOV ADYL

8344. P: Córa gór. Tł. M. Dolińska. *LR* 12:84–93 [z not. i fot.].

KACHCHAR ABDULLA

8345. P: Dziewczęta. Tł. A. Krejdlin. *LR* 12:32–5 [z not. i fot.].

KADYROV PRIMKUL

8346. [Czarne oczy]. Sułtanowa M. *LR* 12:180–1 [rec. wyd. radz.].

MIRMUCHSIN właśc. nazw. Mirsaidov Mirmuchsin

8347. W: Appassionata. Tł. L. Lewin. *LR* 12:121 [z not. i fot.].

MIRTEMIR właśc. nazw. Tursunov Mirtemir

8348. W: Polowanie. Tł. A. Drawicz. *LR* 12:116 [z not. i fot.].

MUCHTAR ASKAD

8349. P: Siostry. Tł. H. Klemińska. *LR* 12:36–45 [z not. i fot.].

NAZIR CHAKIM

8350. P: Nowi sąsiedzi. Tł. E. Hessen. *LR* 12:94–7 [z not. i fot.].

RACHIM IBRAGIM

8351. P: Los (Fragment powieści). Tł. M. Dolińska. *LR* 12:46–78 [z notą: Od autora; z not. biogr. i fot.].

SAID ACHMAD właśc. nazw. Cbusanchodzaev Said Achmad

8352. P: Żurawie Tł. E. Wasilewska. *LR* 12:79–83 [z not. i fot.].

ŠAMANSUROV JUSUF

8353. W: Przysłowie. Tł. E. Kwiatkowska. *LR* 12:128 [z not. biogr.].

ŠEICHZADE MAKSUD

8354. W: Sadownik. Tł. I. Piotrowska. *LR* 12:115 [z not. i fot.].

ŠUKRULLO właśc. nazw. Jusupov Sukrulla

8355. W: Taszkient, 26 kwietnia (Fragment poematu). Tł. J. Gniazdowski. *LR* 12:122–3 [z not. i fot.].

UJGUN właśc. nazw. Atakuziev Rachmatulla

8356. Akbarow A.: U. – poeta i dramaturg. *LR* 12:150–2 [art. og.; z fot.].

VACHIDOV ERKIN

8357. W: Dzieciństwo. Tł. A. Drawicz. *LR* 12:127 [z not.].

ZUL'FIJA właśc. nazw. Israilova Zul'fija

8358. W: Szczęście kobiece. Tł. E. Kwiatkowska. *LR* 12:117 [z not. i fot.].

8359. „Żywy deszcz poezji”. *Pj* 23:11 [not. biogr.; z fot.].

ZUNNUNOVA SAIDA

8360. W: Czy było tak?... Tł. E. Kwiatkowska. *LR* 12:124 [z not. i fot.].

LITERATURA ŻYDOWSKA

LITERATURA LUDOWA

8361. P: Opowieść o schwytanym księżycu. Tł. S. Wygodzki. *Szp* 24:4.

ANTOLOGIA

8362. Mądrości żydowskie. Zebrał, tł. [z ang., hebr. i żyd.] i oprac.: A. Drożdżyński. Wyd. 1 [właśc. 4 zmien.]. II. Sz. Kobyliński. Wwa, Wiedza, Powsz., s. 191. Myśli Srebrne i Złote, 2.

ANSKI SZYMON właśc. nazw. Rapoport Salomon Zeinwel

Realizacja utworu Sz.A. zob.: teatr 8664.

8363. Dzień i noc. Buzgan Ch., Dogim I.: O adaptacji i koncepcji. *PgTŻyd(Wwa)*. – Zob. 8664.

BUBER MARTIN

8363a. Mazur M.: M.B. i chasydyzm. *Zn* 3(153):341–60 [art. o życiu i twórcz.].

KISHON EPHRAIN

8364. P: Domokrązca. Tł. J. Leński. *Szp* 11:5.

8365. Wyciągnij wtyczkę, woda się gotuje! *BMKS* 3:19–20 [not. inf. o przekł. tekstu scen. na jęz. pol., tł. J. Rotbaum].

MANN MENDEL

8366. Les plaines de Mazovie. Guenther W. *TdP* 1:5.

MARK BERNARD

8367. Zgon B.M. (1966). Wspomnienia pośmiertne. Goldberg J. *KwH* 2:553–5. – Malinowski H. *ZPW* 1:268–70. – *ŻW* 157:7 [not.

o odsłonięciu pomnika na cmentarzu].

RAJZMAN ELIAHU

8368. Di šprach fun dajne ojgn. [Poezje]. Warše, „Jidiš Buch”, s. 189.

8369. Spalony gołąb. Wybór wierszy. Wybór, tł. i przedm.: A. Słucki. Poznań, WP, s. 64, tabl. 1, portr. – Rec.: Bieńkowski Z. *Kl* 18:3. – Mazurczyk J. *7 GłT* 20:8.

8370. W: Jesienne drzewo. Tł. J. Adler. *GłSz* 226:5. – Nad Odrą. *KSz* 223:5 [z fot.]. – Sztorm. Tł. J. Burszewicz. *GłSz* 40:6.

8371. Liskowacki R., Mazurczyk J.: O liryce E.R. *RkKSz66* 2:134–5.

RAKOWSKI MAREK

8372. 50-lecie pracy lit. M.R. *BZLP* 6:22; *NKs* 15:957; *TrL* 185:4; *ŻW* 159:4 [not. o uroczyst. w Domu Lit. w Wwie, 5 VII].

SFARD DAWID

8373. W: Tł. A. Słucki: Do siebie. I tak bywa nieraz. Jest taka baśń. Nadzieja. *Tw* 7:51–3; Skąd ptaki. Znów jestem młody. *Odgł* 17:6–7.

8374. Słucki A.: Poezja D.S. *Tw* 7:155–6.

STRAUSS-MARKO SZLOJME

8375. Czysta krew. Mostowicz A. *NKs* 5:272–3.

SZOLEM ALEJCHEM właśc. nazw. Rabinowicz Szolem

8376. Marienbad. [Pow. i opowiadania.]. Tł. J. Kligert. Wwa, PIW, s. 330. – Rec.: Zaworska H. *NKs* 19:1179–80 [z portr.].

8377. Aveline C.: Mecz stulecia: Bramy – Gutenberg. Tł. K. Chylińska. *Til* 1:36–7 [tekst odczytu wygl. w Wwie nt. stos. między audio-wizualnymi środkami przekazu a drukiem]. – Film a teatr. *D* 3:128–34 [omów. art. z *TDRev*]. – Gembicki J. *Ś* 22:3 [fragn. pracy nt. pol. repert. rozrywkowego na estradzie, w radio i TV]. – Jaworski M.: Przemysł rozrywkowy. *Wsp* 13:1, 4 [estrada, radio i TV]. – Jurczyński J.: Bariery współpracy. *F* 32:6–7 [współpr. filmu i TV w Pol.]. – Kopalko Z.: Mezi rozhlasem, divadlem a televizí. *VP* nr z 1 IV s. 4 [wyw.; rozm.n. właśc. K. Nešverl. – Kubicki M.: Kłopoty najmłodszych muz. *TgKl* 12:1, 8 [wyw.; rozm. K. Kozub]. – Kuszewski S. *Wsp* 4:1, 11 [specyfika i przyszłość TV wobec istnienia teatru i filmu]. – [Id.]: Obraz i słowo. *Wsp* 8:2 [film, radio a TV]. – Małachowski A. *Wsp* 14:12 [fel. nt. krytyki rad. i TV]. – Radzino-wicz A.: Konkurencja? nie – współpraca. *F* 15:7 [zagadn. współistnienia filmu i TV w Pol.]. – Skowroński Z.: O rozrywce teatralnej i telewizyjnej. *TrL* 236:6 [wyw.; rozm. I. Strze-mińska]. – Skwierawski F.: Radio i telewizja. *RkPiG* s. 637–45 [spraw. za r. 1966]. – Sokorski W.: La télévision et ses taches. *PerP* 10: 22–32 [m.in. o pol. teatrze i filmie TV]. – [Id.]: Plany i zamierzenia. *RT* 7:1, 5 [plany repert. radia i TV na r. 1967]. – Szczepański J.A.: Uwagi o teatrze i filmie. *D* 2:128–38, 6:105–15, 9:125–35. – Toeplitz J. *Kino* 5: 33–5 [współpr. filmu i TV na przykładzie Hollywood].

KONKURSY

8378. Ogłoszone na sezon 1966/67. „Wież bliżej teatru”, org. Min. Kult. i Szt., CRZZ, ZTA, ZMW, *TgKl*, Zarz. Przebieg konkursu. Bacciarelli M. *GPM* 75:5 [w woj. bydż.]. – Lej-woda S. *TgKl* 49:9 [na lubelszczyźnie]. – [Maślińska B.] B.M. *TLd* 1:64–7 [spraw. z zakończenia II etapu]. – Segiet J. *GŁO* 281:1, 6. – Starczewska E. *NKlub* 8:28–9. – Tryfan B. *TgKl* 26:1, 9 [w woj. wvskim]. – [Zbijewska K.] (zb). *DzP* 257:2 [spraw. z eliminacji woj. kr.]. –

DzB 7:4 [w woj. gd.]. – *KliT* 5:8 [ogłosz. II etapu konk.]. – *NKlub* 2:14; *T* 2:15; *TLd* nr 1 okł. s. 4 [regulamin III etapu konk.]. – *TgKl* 47:1, 4 [spraw. z III etapu]. – *TrL* 69:3 [w woj. wvskim]. – Komunikaty o wynikach i sprawozdania z zakończenia. Kozub K. *ZSzt* 95:5. – Lubawski Z. *Zarz* 48:8–9. – [Marszałek-Młyń-czyk K.] (k). *GB* 278:3 [nagr. w woj. białost.]. – [Segiet J.] (js). *GŁO* 277:3. – *TLd* 12:64.

8379. Ogłoszone na sezon 1967/68. „Bliżej teatru”, org. Min. Kult. i Szt., CRZZ, ZTA, ZMW, ZHP, *TgKl*, Zarz, *GłP*, Ogłosze-nia. *GłP* 229:3; *TgKl* 47:4; *TLd* 9:61–5; *Zarz* 39:9; *ŻW* 249:4. – Przebieg konkursu. Cholew-czyńska-Wilamowska M. *WczW* 294:3 [w woj. gd.]. – Jarek T. *ŚlPol* 266:1–2 [wyw. z sekre-tarzem WKZZ, rozm. E.S. właśc. E. Szpitalak]. – Pieprzyk J. *GłWl* 277:4. – *NKlub* 12:33 [m.in. apel o włączanie się środowisk robotniczych].

NAGRODY

8380. I. Centralnej Komisji Koordynacyjnej do Spraw Upowszechniania Kultury dla zespołów amatorskich (nagr.: Studencki Teatr Pantomimy „Gest” we Wr., Studencki Teatr Rozmaitości „Verbum” przy Wojsk. Akad. Medycznej w Łodzi, Teatr Poezji i Dialogu przy PDK w Słupsku, Wiejski Zespół Artyst. w Stefanowie pow. łódz., Zespół Estradowy „Relaks” w Polanicy Zdroju, Zespół Teatr. przy Klubie Kult. Kolarza w Białym-stoku, Zespół Teatr. w Marzęcinie pow. Nowy Dwór Gd.). Komunikaty o przyznaniu. *TgKl* 2:12; *TLd* 2:61:2; *ZSzt* 2:2. – II. Centralnej Rady Związków Zawodowych, z okazji Międzynar. Dnia Teatru za popul. sztuki teatr. (nagr.: S. Brudny, H. Dłużynski, R. Drwęski, H. Giżycki, S. Iwińska, Z. Krauze, T. Mościcki, J. Pleśniarowicz, W. Wróblewska). Komunikaty o przyznaniu. *GłP* 66:3; *ZW* 68:4. – III. Komitetu do Spraw Radia i Telewizji „Polskie Radio i Telewizja” (nagr. m.in.: w dziedzinie radia: H. Czyż za operę do tekstu S. Mrożka „Kynolog

w rozterce", S. Grochowiak za twórcz. w dziedzinie dramaturgii rad., J. Grotowski za adapt. i rez. groteskowych słuchowisk fantast. nadanych przez rozgłośnie w Kr., K. Haiman za cykl aud. w jęz. włoskim pt. „Da Ramolo a Sawa” nt. kont. pol.-włoskich, B. Orłowska za progr. lit. w zw. z Tysiącleciem Państwa Pol., Z. Pomszyś za teksty słuch. rad., M. Strabużyńska za cykl aud. o pol. artystach estradowych, R. Szydłowski za cykl aud. nt. teatru i filmu w Pol. dla słuchaczy niem., S. Szydłowski za cykl słuch. dla dzieci, S. Zaczek za kreacje aktorskie; w dziedzinie TV: T. Fijewski, B. Ludwizanka i K. Opaliński za kreacje aktorskie, T. Jaworski za reż. spektakli „Chłopcy” S. Grochowiaka i „Krzyk w próżni świata” J. Zawieyskiego, K. Małcużyński za magazyn „Monitor”, S. Mikulski za rolę w progr. „Stawka większa niż życie”, A. Osiecka, O. Lipińska i A. Sławiński za cykl „Listy śpiewające”, J. Przymanowski za oprac. akcji wychowawczej w zw. z filmem ser. „Cztery pancerni i pies”, B. Wachowicz za sc. i G. Dubowski za real. progr. z cyklu „Portrety” pośw. H. Sienkiewiczowi). Komunikaty o przyznaniu. *PP* 6:10-1; *RT* 19:1; *TrL* 124:2; *ŻW* 107:6. – IV. Ministra Kultury i Sztuki, za działaln. artyst. w 1967 r. (m.in. nagr.: I stopnia: T. Fijewski za kreacje aktorskie i nagr. zespołowe: S. Różewicz, J.J. Szczepański i J. Wójcik za film „Westerplatte” oraz J. Przymanowski, K. Nałęczki, S. Wohl i R. Kropat za film TV „Cztery pancerni i pies”; II stopnia: D. Szaflarska za kreacje aktorskie, Z. Skowroński za twórcz. dramaturgiczną TV; III stopnia: W. Gołas i B. Pawlik za kreacje aktorskie, J. Grotowski za działaln. teatr., J. Hoffman za film TV „Ojciec”, Z. Hübner za działaln. artyst. w Starym Teatrze w Kr., W. Tatarkiewicz-Małkowska za reż. rad. słuch. dla dzieci, J. Morgenstern za film „Jowita”). Komunikaty o przyznaniu. *Kl* 31:2; *TgKl* 31:2; *TrL* 200:1, 4; *Wsp* 16:1; *ŻL* 31:7; *ŻW* 172:1. – Sprawozdania z wręczenia. *TrL* 260:1; *ŻW* 222:1. – Omówienia. Bober J. *GK* 180:5. – Czerwiński A. *Wid* 32:4. – Gazda J. *GłP* 180:4. – [Goliński L. Szczepański J.A.] L.G., J.A.S.: Film i telewizja. *TrL* 210:4. – Mówią laureaci: T. Fijewski, S. Różewicz, D. Szaflarska. *TrL* 200:4 [wypow.]. – Natanson W. *GłP* 176:3 [nagr. teatr.]. – Szydłowski R.: Teatr. *TrL* 208:8. – [Zbijewska K.] KR.ZB.: Krakowscy laureaci. *DzP* 171:3. – V. Ministra Obrony Narodowej (m.in. nagr.: I stopnia zespołowe:

J.J. Szczepański, S. Różewicz, J. Wójcik i W. Forbert za filmy „Westerplatte” i „Wolne miasto” oraz zespół aut. i aktorski za film TV „Cztery pancerni i pies”; III stopnia zespołowa: W. Orłowski, T. Szewer, M. Wawrzkiwicz i R. Sykała za widowisko plenerowe „Ballada partyzancka”). Komunikaty o przyznaniu. *Kl* 43:2; *TrL* 283:4; *ŻW* 242:5. – VI. im. L. Schillera, ufundowana przez SPATiF i ZASP (nagr.: J. Jarocki). Komunikaty o przyznaniu. *TrL* 341:4; *ŻW* 294:4. – VII. Towarzystwa Miłośników Wrocławia (nagr.: I. Przegrodzki). Komunikat o przyznaniu. *T* 8:17. – VIII. Wojewódzkiej Komisji Związków Zawodowych w Katowicach, z okazji Międzynarodowego Dnia Teatru (nagr.: H. Cieszkowska, B. Krawczyk, Z. Michałowski, J. Piątkowski, A. Pisarek, G. Szalczówna, B. Weil). Komunikat o przyznaniu. [Surówka B.] (bs). *DzZ* 79:2. – IX. Związku Zawodowego Pracowników Kultury i Sztuki, Zarz. Okręgowego w Katowicach z okazji Międzynarodowego Dnia Teatru (nagr. m.in. N. Kilar). Komunikat o przyznaniu. [Surówka B.] (bs). *DzZ* 79:2. – X. „Złote Ekran” ufundowana przez red. *Ekr* (nagr. m.in.: S. Grochowiak, T. Jaworski i K. Opaliński za spektakl TV „Chłopcy”, J. Rzeszewski za aud. „3000 sekund z L.J. Kemem”, A. Hanuszkiewicz za „Studio 63”). Komunikaty o przyznaniu. *Ekr* 5:14; *RT* 7:2; *T* 11:17; *ŻL* 6:10; *ŻW* 15:5. – Omówienia. Kosiński R. *ŻL* 6:12. – Pszczołowski T. *Ekr* 14:5 [wypow. przewodniczącego jury]. – XI. „Złoty Laur” Białost. Tow. Kult. (nagr.: P. Sowiński). Komunikat o przyznaniu. *T* 11:17.

ORDERY I ODZNACZENIA

8381. I. Krzyż Zasługi. Złoty. [Męż-nicki W.] mąż. *Pom* 15:15 [B. Czosnowska]. – *DzB* 6:6 [wykaz odzn.]. – *DzP* 118:1; *RT* 23:1 [J. Hoffman]. – *ŻL* 22:14 [J. Zakrzeński]. – Srebrny. *DzB* 6:6 [wykaz odzn.]. – II. Medal 900-lecia miasta Grudziądza. *T* 3:17 [A. Gąssowski]. – III. Medal Tysiąclecia Państwa Polskiego. *ŻW* 55:11 [wykaz 72 odzn.]. – *ŻW* 150:11 [wykaz 34 odzn.]. – IV. Odznaka „Zasłużonego Działacza Kultury”. *T* 15:17; *ŻW* 149:4 [J. Kochanowicz]. – *TrL* 142:4; *ŻW* 122:5 [W. Giersz, J. Gruda, W. Jakubowska, J. Koecher, L. Pietraszkiewicz, M. Wyrzykowski]. – V. Order Odrodzenia Polski. Krzyż Komandorski. [Ur-

bańska R.] (ru). *KSz* 55:8; – *GŁSz* 56:1 [Z. Ordynska]. – *ŻW* 114:1 [T. Chmielewski]. – Krzyż Oficerski. *ŻW* 114:1 [F. Ray-Rydzewski]. – Krzyż Kawalerski. [Piechocki J.] (Jotpe). *Pom* 6:14 [H. Żuczowski]. – *DzB* 6:6 [M. Kołodziej, M. Nawrocki, K. Pełowska, W. Stanisławska-Lothel]. – *DzP* 118:1 [R. Niewiarowicz]. – *RT* 23:1 [W. Pilariski]. – VI. Złota Odznaka m. Krakowa. *DzP* 65:3, 172:10; *GK* 68:1 [wykazy odzn.]. – VII. Złota Odznaka TPPR. *F* 16:2 [J. Krasieński za nowelę „Wózek” oraz E. i Cz. Petelscy za filmy „Wózek”, „Córeczka” i „Buty” z ser. TV „Dzień ostatni, dzień pierwszy”]. – *KR* 16:19 [J. Przymanowski za film „Czterej pancerni i pies”].

PLEBISCYTY

8382. I. „Bursztynowy Pierścien” – plebiscyt *Kuriera Szczecińskiego*, Tow. Przyjaciół Szczec. i SPATiF w Szczecinie na najpopularniejszego aktora roku. (II: 1966, wyróżn.: Z. Apostoł, I. Brodzińska, A. Kopiczyński, M. Lombardo). Komunikat o wynikach. *T* 4:15. – (III: 1967, wyróżn.: W. Bednarski, I. Brodzińska, M. Chwalibóg, R. Karczykowski). Ogłoszenia. *KSz* 278:1–2. – *KSz* 278:5 [wykaz spektakli]. – *KSz* 279:5 [wykaz aktorów]. – Komunikat o wynikach. [Urbańska R.] (ru). *KSz* 298:1–2. – Wypowiedzi laureatów. *KSz* 301:3. – II. *Ekranu* na obsadzenie roli tyt. w filmie „Pan Wołodyjowski” (wyróżn.: D. Olbrychski). Komunikat o wynikach i omówienie. *Ekr* 13:8–9. – III. *Expressu Poznańskiego* na najlepszy polski film i aktorów 1967 r. o Nagrodę Polnych Kwiatów. Ogłoszenie. *Exp* 295:5. – IV. „Najlepszy spektakl roku w oczach widza. Najlepsza rola roku”, ank. *Dziennika Polskiego* i Klub Miłośników Teatru w Krakowie (1966 wyróżn.: „Mizantrop” Moliere wystaw. w Teatrze Kameralnym w Kr. i L. Herdegen). Ogłoszenie. *DzP* 5:4. – Komunikaty o wynikach. [Zbijewska K.] *KR.ZB. DzP* 54:5, 7. – *DzP* 65:3; *T* 8:17; *ŻL* 12:10. – (1967:) Ogłoszenie. *DzP* 307:10. – V. *Panoramy Północy* na najpopularniejszą najciekawszą, najmilszą parę filmową (1966: wyróżn.: B. Tyszkiewicz i G. Holoubek). Komunikat o wynikach. *Gutkowska L. PanPn* 6:16. – (1967:) Ogłoszenie. *PanPn* 52/53:18. – VI. „Pięciu najpopularniejszych aktorów białostockich 1966”, plebiscyt *Gazety Białostockiej* (wyróżn.: S. Błasińska, K. Borowiec, A. Iwaniec, I. Olecka, P. Sowiński). Ogłoszenia. *GB* 36:5, 42:6,

48:8. – Komunikaty o wynikach. *GB* 62:1, 63:3; *T* 8:17. – Omówienia. Adamczuk A., Święcicka E., Siergiejew A. *GB* 66:5–6 [wypow.]. – Marszałek K. *GB* 72:1–5. – [Id.] (k). *GB* 73:3. – VII. Plebiscyt Filmowy *Kuriera Polskiego* na najlepszy pol. film fabularny i najlepszych aktorów (wyróżn.: „Marysia i Napoleon” oraz B. Tyszkiewicz i G. Holoubek). Ogłoszenie. *KP* 3:4. – Komunikat o wynikach. *KP* 21:1; *T* 8:17; *TrL* 26:4. – VIII. Plebiscyt filmowy *Świata* na najlepszy i najgorszy film polski (1966). Komunikat o wynikach. *S* 7:14. – Omówienia. Pijanowski L.: Dobre i złe filmy polskie. *S* 6:11. – [Id.]: Złe i dobrze o kinematografii polskiej. *S* 7:11. – (1967). Ogłoszenie. Pijanowski L. *S* 52/53:27. – IX. Plebiscyt na Twoje przedstawienie wystawione przez Państwowy Teatr „Wybrzeże” w r. akademickim 1966/67 oraz na Twoją aktorkę i aktora roku” (III), org. Rada okręgowa ZSP i Klub Studentów Wybrzeża „Zak”. Ogłoszenie. Żurowski A. *GłWb* 125:4. – X. Plebiscyt teatralny *Expressu Poznańskiego* z okazji Międzynarodowego Dnia Teatru na najlepszą parę aktorów w Poznaniu (wyróżn.: A. Koncewicz i T. Wojtych). Komunikat o wynikach. [Danecki R.] (r). *Exp* 64:3; *T* 8:17. – Omówienia. [Danecki R.] (r). *Exp* 56:3 [inf. o przebiegu]. – [Id.] (r). *Exp* 67:1, 71:1 [spraw. z urocz. wręczenia nagr.].

8383. I. *Trybuny Opolskiej* na najlepsze przedst. roku i najpopularniejszą parę aktorów w Opolu (wyróżn.: „Konrad Wallenrod” A. Mickiewicza w adapt. S. Wieszczyckiego wystaw. w Teatrze Ziemi Opol. oraz M. Tylczyńska i T. Żyliński). Ogłoszenie. *TrO* 66:1. – Komunikaty o wynikach. *Pgl* 11:17; *TrO* 111:4. – II. *Walki Młodych* na obsadzenie roli tyt. w filmie „Pan Wołodyjowski”. Wypowiedzi czytelników. *WMł* 13:10–1. – III. „Wybieramy premierę roku”, plebiscyt Pol. Radia na najlepsze słuch. rad. (1966: wyróżn.: „Romeo i Julia” W. Szekspira w reż. W. Maciejewskiego). Ogłoszenie. *RT* 6:1. – Komunikat o wynikach. *RT* 15:3. – Omówienie. Korcelli K. *RT* 16:1, 3. – (1967:) Ogłoszenie. *RT* 51/52:7. – IV. „Złota Chryzantema 1967”, plebiscyt *Expressu Poznańskiego* zorg. razem z Radą Okręgową ZSP na najciekawsze przedst. i najlepszych aktorów pozn. (wyróżn.: „Męczeństwo i śmierć Marata” P. Weissa wystaw. w Teatrze Pol. oraz D. Balicka i S. Brejdygant). Ogłoszenie. *Exp* 262:3. – Komuni-

kat o wynikach. [Danecki R.] (r). *Exp* 269:3. – [Id.] (r). *Exp* 272:3 [not. spraw. z uroczyst. zakończenia]. – V. „Złota Kaczka”, plebiscyt *Filmu* na najlepszy film roku 1965 (wyróżn.: „Faraon”). *Ogłoszenie*. *F* 6:16. – Komunikat o wynikach. *F* 12:16. – Omówienie. *F* 20:2 [spraw. z wręczenia nagr.; z fot.]. – VI. „Złota Maski”, plebiscyt *Expressu Wieczornego* na najpopularniejszą parę aktorów TV (1966: wyróżn.: Złote Maski: I. Kwiatkowska i S. Mikulski; Srebrne Maski: N. Andrycz, I. Cembrzyńska, J. Gajos, W. Gołas, G. Holoubek, A. Janowska, A. Łapicki, P. Raksa). Komunikaty o wynikach. [Goliński L.] (lg). *TrL* 71:8. – [Kosińska M.] (k). *ŻW* 61:11. – *ExW* 61:1; *RT* 12:1 [z fot. laureatów]; *T* 8:17. – *ExW* nr 133–136 [wykaz nagr. dla czyt.]. – Omówienia. Rogulski K. *K* 14:11. – *ExW* 61:6. – (1967:) *Ogłoszenie*. *ExW* 309/310/1:1, 8.

SZKOLNICTWO

8384. Gazda J. *Ekr* 20:3 [omów. przegl. etiud filmowych studentów PWSTiF w Łodzi]. – Grodzicki A.: Jak zostać Holoubkiem. *WMł* 39:14. – [Id.]: Podstawa... arcyzmu. *WMł*

40:14 [o starcie młodych aktorów pol.]. – Jankowski S. *ltd* 41:2 [not. o 2-letnim studium przy Teatrze STU w Kr. dla kandydatów do teatrów studenckich]. – Michałowska D. *StP* 151:4 [wyw. nt. PWST w Kr.; rozm. W. Zakrzewski]. – Nowy rok szkolny w „Studium Teatralnym”. *TLd* 12:68 [warunki przyjęcia i progr. Studium przy CPARA dla instruktorów ruchu amat.]. – Ostrowska E. *DzŁ* 144:3 [nt. rekrutacji na I rok studiów w PWST w Wwie]. – Snopkiewicz J., Szopiński Z. *Plt* 35:7 [o perspektywach pracy dla absolwentów szkół film.]. – Stan szkolnictwa artystycznego. *ŻW* 280:6 [spraw. z obrad Komisji Kult. i Szt. Sejmu PRL]. – Strzelecki Z.: Szkoła teatralna jaka mogłaby być. *Kl* 31:10. – Wohl S. *F* 17:2 [wyw. nt. PWSTiF w Łodzi; rozm. E. S-W właśc. E. Smoleń-Wasilewska]. – [Id.]. *F* 39:2 [wyw. nt. Międzynar. Kongresu Szkół Film. w Madrycie; rozm. E. S-W właśc. E. Smoleń-Wasilewska]. – [Wójcikowski W.] (wu): Nowy model Studium Kultury Teatralnej. *KL* 22:4 [przy WDK w Lubl.]. – Zbijewska K. *TrL* 274:6 [o Kr. Studium Teatrolicznym dla nauczycieli].

LUDZIE TEATRU I FILMU

8385. Aktorzy i filmy 1967. *F* nr specj. z IV [zawiera not. inf. i fot. popul. aktorów film. oraz wyw. z D. Olbrychskim i M. Zawadzka]. – (AR): Na teatralnej giełdzie. *SzL* 105:3 [nt. migracji aktorów i ich spraw bytowych]. – Kazimierz B.: Po tamtej stronie ramy czasu (Reportaż ze schroniska weteranów scen polskich w Skolimowie). *K* 10:7 [z fot. M. Szczęsniej]. – Klimas-Błahutowa M.: Aktorskie: byłem, jestem, będę. *Pan* 1:9 [o pracy aktora na przykładzie D. Bleicherówny, Z. Michalskiej, J. Szajny, J. Woszczerowicza]. – Krasucki L.: Gwiazda w kwaterunku. *TrL* 15:3 [o społ. sytuacji aktora]. – Odnaczeni artyści. *TdP* 24:10 [o uroczyst. dekorowania Krzyżami Zasługi, przyzn. przez emigrację pol. w Londynie, członków ZASP w Londynie]. – Rotter J.: Aktorzy górą! *Tempo* 41:8 [spraw. z meczu Aktorzy-Dziennikarze w Kr.]. – Wojciechowska T.: Którędy droga do sławy? *Odgł* 11:8 [o studiach, początku pracy i możliwościach rozwoju na prowincji].

8386. ADAMCZEWSKI ANDRZEJ. Notatka o zgonie. *T* 22:17. – Nekrolog. *GłWi* 188:5. – ALEKSY ALEKSANDER. Czella A.L. *KLub* s. 84–7 [z fot.]. – ANDRYCZ NINA. [Wypo-

wieź]. *TgKl* 52:3 [nt. najlepszej książki 1967 r.; z fot.]. – Wywiady. Taedling R. *DzP* nr 17 [z 22–23 I, właśc. nr 18] s. 4. – Wachowicz B. *Pan* 18:13 [z fot.]. – [Woyciechowska L.] WOY. *ExW* 71:3 [w zw. z otrzymaniem „Srebrnej Maski” *ExW*; z fot.]. – ANTCZAK JERZY. [Wypowiedź]. *Kl* 6:9 [w ank. „Mój rok 1966” nt. własnej pracy rez.; z fot.]. – AXER ERWIN. Augustyniak M. *TgKl* 41:3 [ogólna charakt.; z fot.]. – Bołtuć I.: Wielkie sukcesy i kilka porażek (Sylwetka reżysera). *Kl* 35:8, 10. – BALICKA DANUTA. [Fot.]. *T* 21:1. – BARAŃSKI JÓZEF. Wspomnienie pośmiertne. *T* 5:25. – BARDINI ALEKSANDER. [Wypowiedź]. *Kl* 11:10 [w ank. „Mój rok 1966” nt. własnych prac; z fot.]. – BARGIEŁOWSKI MAREK. Wywiad. Ramotowski Z. *ŻR* 201:6 [z fot.]. – BARSZCZEWSKA ELŻBIETA. [Wypowiedź]. *StP* 72/73:5 [w ank. „Twórczość, która pomaga ludziom”; z fot.]. – [Pierzchała J.] IAP. *PgTZagłębia(Sosn)*. – Wywiad. Żmudzka E. *Z* 21:6 [z fot.]. – *T* 7:1 [fot.]. – BARTOSIK TADEUSZ. *T* 1:1 [fot.]. – BARTOSZYŃSKA MICHALINA. Woś J. *Wid* 36:2 [o pracy w zespole amat. teatru „Lutnia” w Łańcucie oraz o odzn. Krzyżem Kawalerskim Orderu

- Odrodzenia Pol.; z fot.]. – BAK HENRYK. Wywiad. Sieruga D. *WSO* 40:12. – BEM PAWEŁ. Wywiad. [Gzella A.L.] Gal. *KL* 138:4 [z fot.]. – BENESZ EWA. Wywiad. Gudebska D. *SzL* 190:4. – BIELICKA HANNA. [Wypowiedź]. *Z* 10:9 [w ank. *Z* z okazji Dnia Kobiet]. – Wywiady. [Dudek Z.] (zd). *ZSzt* 1:1. – Gajos S. *ŻCz* 30:6. – [Howiński A.] (A. Row.). *ExW* 309/310/1:6. – BILSKI ADAM. Notatki o zgonie. *ExP* 220:3; *GłWl* 221:2. – Nekrologi. *GłWl* 221:2, 5, 224:5. – BOBROWSKA ALICJA. Wywiady. Brudzisz-Laurentowska J. *Zarz* 14:13 [z fot.]. – Majewski S. *WczW* 302:5 [z fot.]. – BOCHENSKI TADEUSZ. Kwiatkowski M. *RT* 5:1 [z okazji jubil. 40-lecia pracy; z fot. na s. 1 okł.]. – *RT* nr 31 okł. s. 3 [zapow. progr. TV poświę. 40-leciu pracy T.B.]. – Wywiad. Kwiecińska E. *KrB* 24:6 [nt. pracy w Pol. Radio; z fot.]. – BOŃCZA-STĘPIŃSKI LEONARD. Papée S.: Leonard Bończa-Stępiński. *Wwa* 1966. Rec.: Błachut W. *GK* 132:5. – [Id.]. *ŻL* 34:12. – Natanson W. *PrzHm* 5:173. – [Id.]. *TLd* 5:40–1. – BOROWSKI KAROL. Szwankowski E.: K. Borowski w Teatrze Polskim. *KTPol* 4:48–58 [działaln. K.B. od r. 1916 do 1967; z notą biogr. i wykazem prac reż.]. – Trzy listy do K. Borowskiego. *KTPol* 4:61–2 [S. Jaracza, J. Kleintera i W. Brydzińskiego]. – Wamecki J.: Pan Karol. *Stol* 11:16 [z fot.]. – 60-lecie pracy scenicznej. [Csató E.] e.c.: Wspomnienie i coś więcej. *T* 6:4–5. – [Kosińska M.] (k). *ŻW* 65:5 [z karyk.; rys. Jotes właśc. J. Szwejcer]. – Małkowska H. *T* 6:4 [z fot.]. – Rudzki K.: Na jubileusz K. Borowskiego. *D* 5:107–9 [tekst przemów. wygł. 17 III 1967]. – (sp). *SłP* 67:5 [not. spraw. z urocz. w Teatrze Pol.]. – *ZW* 66:5 [spraw. z urocz.]. – Wywiad. Ochnio I. *ExW* 64:6 [z fot.]. – BORYS-DAMIĘCKA BARBARA. Wywiad. Z.D. *TgKl* 14:8 [z fot.]. – BOUKOŁOWSKI HENRYK. Wywiady. Podgórzec Z. *Ekr* 23:4–5 [z fot.]. – Puchański J. *MSpot* 28:12 [z fot.]. – [Urbańska R.] (ru). *KSz* 65:8. – BREJDYGANT STANISŁAW. Wywiad. (eta). *WMł* 15:1–2 [z fot.]. – BROŃSKI BRONISŁAW. [Rutkowska-Frąckiewicz Z.] (ZOF): 20 lat na scenach wrocławskich. *SłPol* 15:1 [not. o jubil.]. – Wywiad. [Garlińska H.] Agnieszka. *GR* 24:7. – BRUSKIEWICZ KAZIMIERZ. Wywiad. Kosycarz L. *GłWb* 40:4 [z fot.]. – BRYDZIŃSKI WOJCIECH. *TrL* 123:4 [o złożeniu kwiatów na grobie w pierwszą roczn. zgonu]. – BUCZKOWSKI LEONARD. Notatki o zgonie. *Ekr* 9:2; *F* 10:2 [z fot.]; *Kino* 3:40; *PerP* 5:72–3; *SłP* 44:2; *Ś* 9:2 [z fot.]; *ŻL* 10:10; *ŻW* 44:1. – Nekrologi. *ŻW* 44:6, 45:6, 7, 46:7. – Wspomnienia pośmiertne. Bukowiecki L. *K* 10:7 [z fot.]. – [Gazda J.] J.G. *GłP* 46:4 [z fot.]. – Gliński W. *F* 11:10–1. – Grzelecki S. *ŻW* 46:4. – [Gutkowska L.] Lu-Ga. *PanPn* 12:16 [z fot.]. – Meissner J. *F* 11:11. – Michalski Cz. *Ekr* 10:8–9 [z fot.]. – Wierzewski W. *TgKl* 11:3. – *Kl* 10:2; *TgKl* 10:8 [z fot.]. – BYCHOWSKI ANDRZEJ. Wywiad. Szymczyk M. *KSz* 169:8. – BYSZEWSKI CZESŁAW. Wywiad. Kaźmierczak B. *Ekr* 48:4.
8387. CEGIEŁKA-SZYNDLER JAN JANUSZ. Wspomnienie pośmiertne. *T* 15:17. – CEMBRZYŃSKA IGA. [Wypowiedź]. *TgKl* 52:3 [nt. najlepszej książki 1967 r.; z fot.]. – [Kłodzińska A.] (akt): Udaremniona próba szantażu wobec I. Cembrzyńskiej. *ZW* 32:8. – *Z* 31:1 [fot.]. – Wywiady. Dudek Z. *ZSzt* 74:8. – Próchnicki K. *KSz* 224:5. – Szcześnowicz R. *GłTg* 278:2. – [Id.]. *KSz* 48:5. – [Id.]. *SłPol* 158:3. – [Id.]. *Stol* 12/13:20 [z fot.]. – [Woyciechowska L.] (woy). *ExW* 33:1–2. – [Id.] woy. *ExW* 78:3 [w zw. z otrzymaniem „Srebrnej Maski” *ExW*; z fot.]. – CHABERSKI EMIL. Notatki o zgonie. *F* 40:2; *KP* 218:2; *PerP* 12:101; *TgP* 51:6; *ŻL* 40:14. – Nekrologi. *Stol* 40:11 [z fot.]; *ŻW* 220:7, 221:9. – Sprawozdania z pogrzebu. *DzP* 221:2; *TrL* 260:4; *ŻW* 222:4. – *ŻW* 234:7 [podziękowanie żony zmarłego za udział w pogrzebie]. – Wspomnienia pośmiertne. Biegański W. *T* 23:13–4. – Frühling J. *T* 23:11–2. – [Id.]. *ŻW* 219:4. – Lipiec W. *Odgł* 49:6 [z fot.]. – Szydłowski R. *TrL* 258:8. – CHOMIŃSKI IGNA-CY. [Spiegel J.] *Got J. AfT* nr 30. – CICHORACKI WŁADYSŁAW. Notatka o zgonie. *IKP* 38:6. – Nekrolog. *IKP* 37:5. – Wspomnienia pośmiertne. [Polsakiewicz Z.] (Z.P.). *Pom* 6:14. – *T* 13:25. – CIEPIELEWSKA ANNA. *Z* 18:1 [fot.]. – CIERNIAK JĘDRZEJ. Adamczyk S.: Teatr J. Ciemiąka. *TgKl* 10:3. – Szczawiej J.: Wielki twórca teatru. *DzL* 55:3. – *TLd* 3:59 [not. o złożeniu kwiatów na grobie w 25 roczn. zgonu przez ZG Zw. Teatrów Amat.]. – CIESZKOWSKA HALINA. [Grabowska M.] (mg). *DzZ* 49:6 [o działaln. od r. 1947]. – Wywiad. Roch. *PgTZagłębia(Sosn)*. – CIESŁAK RYSZARD. *Od* 5:81 [fot.]. – CUDZICH BRONISŁAW. *DzP* 275:4 [list B.C. w sprawie pominięcia jego nazwiska w katalogu wystawy teatr.], Stebnicka M., Woycicki A., 275:4 [wyjaśn. SPATiF-u].
8388. CYBULSKI ZBIGNIEW. Lenartowicz S. *F* 17:10–1 [o rolach film. Z.C. w fil-

- mach S. Lenartowiczal. – Ścibor-Rylski A. *F* 17:11, 13 [o rolach Z.C. w filmach A. Ścibor-Rylskiego]. – [Wypowiedzi:] O sztuce i o sobie. Podał do druku W. Cybulski. *Pol* 5:17; *Pol(am)* 7:17; *Pol(ang)* 5:17; *Pol(fr)* 5:17; *Pol(hiszp)* 5:17; *Pol(ros)* 4:28–9; *TidPol* 5:17; *ŻL* 4:8; – *Lt* 4:26–7 [nt. pracy w filmie; z fot.]; *PerP* 2:89–92 [ze spotkania ze studentami w Kr.]. – [Fot.:] *NW* 6:1; *P* 1137:5; *PanPn* 9:16. – Wywiady. Brelet C. *TgP* 6:4 [przedr. fragm. z *LFr* nr z I]. – Cieślińska H. *TgM* 5:8. – *DzB* 12:3; *F* 4:6 [przedr. fragm. wyw. udzielonego belg. TV w 1963 r.; z fot.]. – *Odgt* 8:5, 8 [przedr. z czas. *Filmoritica* (włos.) nr 174; tł. M.K. właśc. M. Komatowska].
8389. Notatki o zgonie. *F* 4:2 [z fot.]; *Kino* 3:1; *MSpot* 5:13; *P* 1136:3; *Pgl* 3:16; *Plt* 2:2 [z fot.]; *Pol(ros)* 3:2; *PolAJ* 3:3; *Ś* 3:2 [z fot.]; *TgP* 3:6, 9:2; *TgPol* 4:3; *TrL* 9:1; *ŻL* 3:14 [z fot.]. – Nekrologi. *ExW* 9:2, 11:5; *GłWb* 9:4; *KP* 8:2; *SzM* 9:2; *TrL* 10:5, 11:5, 12:7; *ZW* nr 8–12. – Sprawozdania z pogrzebu. Holoubek G. *Ekr* 5:2 [tekst przemów. nad grobem; z fot.]. – [Mittelstaedt J.] (mit). *DzZ* 10:2 [spraw.]. – [Thee G.] (hes). *KP* 11:1–2 [z fot.]. – *DzZ* 9:1; *F* 4:2; *TgP* 5:6 [z fot.]; *TgPol* 5:10; *TrL* 10:1, 12:1, 13:2; *ŻW* nr 8–11. – *ŻW* 20:7 [podziękowanie żony Z.C. za udział w pogrzebie]. – Kondolencje. *TrL* 11:1–2; *ŻW* 9:1. – Wspomnienia pośmiertne. Bajorek A. *MF* nr z 13 I s. 4 [wyw.; rozm. (ou) właśc. P. Poul]. – Boczek E. *NW* 6:5 [z fot.]. – Bor V. *Prace* nr z 28 I s. 6 [również o filmie „Popiół i diament”]. – Branko P. *KlŻv* 7:10. – Cybulski M. *DzPŻ* 16:3. – Czapińska W. *Ekr* 3:2 [z fot. na s. 1]. – [Id.]. *TgKl* 4:3 [z fot.]. – Czamecki J. *ZiP* 8:14. – Czerwiński M. *Z* 5:16. – Donner J. *Kino* 8:12–3 [m.in. o roli Z.C. w filmie szwedzkim „Kochać” w rez. aut. art.]. – Drozdowski B. *Kino* 8:7–13 [z fot.]. – Fedorowicz J. *Płmn* 3:46. – [Fiala M.] f. *RPr* nr z 10 I s. 3. – [Francel G.] (an). *LD* nr z 10 I s. 1. – g. *TgPol* 7:24. – [Gabrusiewicz A.] (Gab). *IKP* 7:1–2 [z fot.]. – Gieżyński W. *DŚ* 4:5 [z fot. i wypowied. Z.C. „O sobie i sztuce aktorskiej”]. – Gilliat P. *Observer* nr z 15 I. – Głowacz W. *7GłT* 4:8. – [Goszczyńska H.] H.G. *RT* 4:3. – Grazzini G. *CorSer* nr z 10 I. – [Gromiec S.] (sg). *GłR* 10:5. – [Grzelecki S.] ST. GRZ. *ŻW* 8:4 [z fot.]. – [Gutkowska L.] LG. *PanPn* 4:16 [z fot.]. – Hordyński J. *ŻL* 11:16. – [Hubert W.] W.H. *BgP* 1:25–6 [z fot.]. – Hübner Z. *ŻL* 4:1 [charakt. Z.C. jako człowieka i aktora]. – Ikonov V. *Kinoizk* 3:41–4. – Il’ves V. *Rahlll* nr z 17 I. – [Katarasiński J.] J.K. *DzŁ* 7:1–2 [z fot.]. – Klaczyński Z. *Kl* 3:1 [z fot.]. – [Id.]. *PerP* 2:89–92 [z fot.]. – Kobiela B. *Płmn* 3:46. – Konwicki T. *F* 4:6–7 [z fot.]. – Komatowska M. *Odgt* 4:8 [z fot.]. – Kosycarz L. *GłWb* 10:3. – [Kreutzowa Z.] Z.K. *Pjk* 4:8. – Kutz K. Tł. J.-C. Birau. *PerP* 7:50–7; *PPer* 7:45–52. – [Id.]. *Plt* 16:8 [z fot.]. – Kwiatkowski T. *GK* 12:5. – Lichniak Z. *SłP* 8:4. – Ludzie czekają, gramy. *Til* 4:12–3 [wspomn. o Z.C.; wypowied.: J. Fedorowicz, B. Kobiela, T. Konwicki, S. Lenartowicz, Z. Maklakiewicz, A. Pawlikowski, L. Winnicka; not. A. Markowski; z fot. Z.C. na s. 10–1]. – Marszałek R. *D* 2:139–42 [o rolach filmowych Z.C.]. – Maślankiewiczowie H. i A. *GK* 19:5 [z fot.]. – [Mętrak K.] K.M. *Wsp* 2:1. – [Mężnicki W.] m.d. *DzB* 7:3 [z fot.]. – [Misiorny M.] MM. *Lt* 2:7 [z fot.]. – Morgenstern J. *F* 40:7 [m.in. o pracy nad filmem „Jowita”]. – [Id.]. *Płmn* 3:46, 48. – Natanson W. *T* 4:13 [z fot.]. – Peterić A. *Polet* 7:46–7. – Pijanowski L. *Flp* 3:6. – [Id.]. *Ś* 4:12 [z fot.]. – R.S. *TeP* 2/3:67. – Radłowski L. *NRz* 8:4. – [Rubin R.] (rom). *GR* 20:1 [o działaln. harcerskiej Z.C.]. – [Id.]. *SzM* 7:1–2 [z fot.]. – Skwarnicki M. *Zn* 3(153):418–22 [głównie o roli Z.C. w filmie „Popiół i diament”]. – [Stojewski J.Z.] Hamilton. *Kl* 4:3. – Sobanski O. *DzL* 7:1–2. – Sobolew R. *LR* 7:163–5. – Sremec R. *FKI* 52/53:83–6. – Sulik B. *Km* 3:9. – Szczepański J.A. *TrL* 9:5. – Šomen B. *Ekran67* 41/42:78–83. – [Švanda P.] (šv). *Rov* nr z 11 I s. 3. – Tobro V. *NH* nr z 20 I. – Toeplitz K.T. *Ekr* 4:4–5. – Unt M. *Edasi* nr z 12 I. – Wachowicz B. *Pan* 5:8. – [Wejroch J.] J.W. *Wł* 2:27–8 [z fot.]. – Wielgoławska A. *ŚMl* 5:3. – Woroszyński W. *Z* 4:8–9. – [Wójcik Z.] Z.W. *Zarz* 4:11 [z fot.]. – Zgórecki R. *WSO* 6:12. – *GłWb* 8:3 [podpis.: Przyjaciele z gdańskiego teatru „Bim-Bom” i aktorzy teatru „Wybrzeże”; z fot.]. – Kult. [Kiszkis A.] A.K. *DzB* 274:1–2 [m.in. o odsłonięciu tabl. w Gd. przy Bramie Straganiarskiej]. – Kuzniecowa O. *KR* 12:18–9 [o wieczorze zorg. w Moskwie, z udziałem B. Kobieli; z fot.]. – [Szyndzieltorz K.] K.S. *ZW* 38:4 [o spotkaniach i wiecz. pośw. Z.C. w Czechosł.]. – *Km* 5:2 [not. o wiecz. pośw. Z.C. w Budapeszcie]. – *Km* 7:2 [not. o przegl. filmów Z.C. w Caracas]. – *N* 3:62 [o wiecz. w Klubie „Od nowa” w Pozn.];

proj. ufundowania nagr. im. Z.C.). – *PerP* 5:88 [not. o aud. pośw. Z.C. w TV BBC w Wielkiej Brytanii]. – *Wid* 18:6 [not. o aud. w radz. TV]. – *ZW* 11:1 [not. o aud. w pol. i franc. TV]. – Dyskusja nt. projektów uczczenia pamięci Z.C. *Plt* 17:1 [list aktorów teatr.], Hlanuskiewicz A., 18:7, C.K., 20:6, Mysłek T., 20:6, Krzysztofik H., 21:4, Powełek W., Jakubowski K. 23:2, Pietraszek E., 25:5, Wrocławianka, 33:5, [Drewnowski T.] T.Dr., 40:7 [podsumowanie dysk.].

8390. CYNARSKI STANISŁAW. [Ankiewicz z H.] (h). *GZ* 89:4 [osiągnięcia artyst. S.C.]. – CZECH MARIAN. *PgTRozm(Kr)* [sylwetka aktorska]. – CZECH ZENON. *Wid* 13:6 [karyk.; rys. J. Sienkiewicz]. – CZECHOWICZ MIECZYSLAW. [Wypowiedź]. *ZSzt* 105:6 [nt. osiągnięć w 1967 r.]. – Wywiad. Brudzisz-Laurentowska J. *Zarz* 28:13 [z fot.]. – ĆWIKLIŃSKA MIECZYSLAWA. Żmudzka E. *Z* 1:8–9 [ogólna charakt.; z fot.]. – *P* 1173:13 [list. do red. *P*; z fot.]. – Wywiady. Hrywniak E. *GłK* 133:5 [z fot.]. – Jagoszewski M. *DzŁ* 178:4 [z fot. z 1897 r.]. – [Kwaśniewski T.] (tk). *ŻCz* 181:6. – DAMIĘCKI DAMIAN. Wywiad. Wyszczacka A. *Wmł* 26:1–2, 12 [z fot.]. – DAMIĘCKI MACIEJ. Wywiad. Wyszczacka A. *Wmł* 26:1–2, 12 [z fot.]. – DASZEWSKI WŁADYSŁAW. Strzelecki Z. *TgKl* 52:3 [biogr. i twórcz.; z fot.]. – DEC EWA. *Pan* 22:1 [fot.]. – DEJMEK KAZIMIERZ. Natanson W.: K. Dejmek (Sylwetka reżysera). *Kl* 22:10. – (rok). *TrO* 155:4 [spraw. ze spotkania w Klubie Międzynar. Książki i Prasy w Opolu; z fot.]. – *Welt* nr z 30 V; Tł. na jęz. pol. *Odgł* 24:8. – Wywiad. Kaszyński S. *Odgł* 45:1, 7 [z fot.]. – DERENGOWSKI EDMUND. [Staszewski W.] (ws). *Przm(Gn)* 2:3 [ogólna charakt.; z portr.]. – DMOCHOWSKI MARIUSZ. Boska A. *Ekr* 52/53:4 [sylwetka aktora; z fot.]. – DRWEŃSKI JAREMA. Wywiad. Malecha H. *TrM* 282:6. – DUBRAWSKA MIROSLAWA. Wywiad. Podgórzec Z. *Ekr* 46:4. – DYMSZA ADOLF. Wywiady. Bargiełowski D. *Ekr* 13:16 [nt. udziału A.D. w roa. filmie „Arena”]. – Rogowski Z.K.: Co sobie Dodek kupił za pierwszego rubla gaży. *WczW* 2:4 [z fot.]. – Zapert Z. *ExW* 31:3 [z okazji 50-lecia pracy scen.]. – DZIESZYŃSKI ADAM. *Od* 9:68 [fot.]. – DZIEWOŃSKI EDWARD. Wywiady. Chudzińska M. *GłTg* 290:2. – Wachowicz B. *Ekr* 1:11 [z fot.]. – EICHLERÓWNA IRENA. Mastowski M. *Wsp* 8:9, 11 [spraw. ze spotkania z I.E. zorg. w Wwie przez *ExW*, TWP i Klub Międzynar. Prasy i Książki]. –

ENGLERT JAN. Wywiad. (eta). *Wmł* 8:1, 12 [z fot.]. – FEDEROWICZOWA MARIA. Parafianowicz K.: M. Federowiczowa – zapomniana aktorka. *Km* 1:7, 9 [z fot.]. – [Id.]: Podstawowe dane do biografii M. Federowiczowej (1872–1922). *SpPTPN66* 1:29–34 [streszcz. pracy]. – FEDOROWICZ JACEK. Wywiad. Karbowiak M. *GłR* 309:6 [z fot.]. – FELCZYŃSKI JERZY. [Wojna M.] (M.W.). *ZszNKUL* 3:87 [not. o spotkaniu studentów z J.F., zorg. w Lubl.]. – Wywiad. Jaworowska H. *NW* 35:5. – FETTING EDMUND. *GmW* 9:4 okł. [nota biogr.; z fot.]. – FIJEWSKI TADEUSZ. [Wypowiedź]. *TgKl* 52:3 [nt. najlepszej książki 1967 r.; z fot.]. – Augustyniak M. *TgKl* 30:3 [ogólna charakt.; z fot.]. – Boska A. *Ekr* 33:8–9 [sylwetka aktora; z fot.]. – Toeplitz K.T. *Pol(am)* 1:48–9 [z fot.]. – Wywiady. Kaltenbergh H. *SzM* 181:5 [z fot.]. – Karbowiak M. *GłR* 209:4. – Woyciechowska L. *ExW* 177:3 [z okazji otrzymania Nagr. Ministra Kult. i Szt.]. – [Wyhowska K.] (KW). *ŻW* 173:5 [z fot.]. – FISZER GUSTAW. Biegański W. *P* 1162:6–7 [wspomnienie; z fot.]. – FIUT ADAM. Wspomnienie pośmiertne. *T* 5:25. – FRANASZEK MIECZYSLAW. [Jankowski] JAN. *DzP* 235:4 [art. ogólny; z fot.]. – FRANUSIK STANISŁAW. Waliński S. *Pgl* 2:19 [o działaczu teatru amat. w Rogoźnie; z fot.]. – FRĄC-PATYŃSKA MARIANNA. Wspomnienie pośmiertne. *T* 7:17. – FRYCZ KAROL. Przecławaska-Wydźga K.: Interesujące spotkania (Z listów do A. Grzymały-Siedleckiego). *Stol* 14:7 [o wspomn. K.F. zawartych w listach do A. Grzymały-Siedleckiego a dot. kontaktów z J. Weyssenhoffem i L. Schillerem; z fot.].

8391. GAJDA MIECZYSLAW. Wywiad. Taedling R. *DzP* 15:4. – GAJEWSKA WANDA. *ZszT* 6(82):16 [sylwetka; z fot.]. – GAJOS JANUSZ. Terej F. *Pol(ros)* 5:22–5 [art. ogólny; z fot.]. – Wielgoławska A. *Śmł* 43:8 [z fot.]. – Wojciechowska T. *Odgł* 13:8. – Wywiady. Jaworowska H. *NW* 47:5 [z fot. na s. 1]. – [Pawlak H.] H.P. *GłR* 116:3 [z fot.]. – Wachowicz B. *Ekr* 44:4. – [Woyciechowska L.] woy. *ExW* 75:3 [w zw. z otrzymaniem „Złotej Maski” *ExW*]. – GALEWSKI JÓZEF. Wittlin T. *Wd* 19:3 [o pracach scenogr. J.G.]. – Wspomnienie pośmiertne. Lawiński L. *DzPŻ* 79:3. – GAWLAS JÓZEF. Kara L. *GłL* 61:3. – GNIAZDOWSKI WŁODZIMIERZ. Gabrusiewicz A. *IKP* 246:3 [o działaln. w teatrach amat.]. – GODLEWSKA ANNA. *Pan* 50:1 [fot.]. – GOGOLEWSKI

- IGNACY. Wywiady. Orłowski W. *MSpół* 49:12 [z fot.]. – *Ekr* 52/53:9. – GOLIŃSKI JERZY. [Wypowiedź]. *SłP* 72/73:5 [w ank. „Twórczość, która pomaga ludziom”; z fot.]. – Misiomy M.: J. Goliński (Sylwetka reżysera). *Kl* 33:10. – [Zbijewska K.] (zb). *DzP* 79:1 [inf. o powrocie do Kr.]. – GOŁAS WIESŁAW. Boska A. *Ekr* 15:4 [sylwetka; z fot.]. – Wywiady. Dudek Z. *TgKl* 26:10 [z fot.]. – Lewandowski A. *TrL* 54:8. – Smoleń-Wasilewska E. *F* 12:10–1 [z fot.]. – [Woyciechowska L.] WOY. *ExW* 82:3 [w zw. z otrzymaniem „Złotej Maski” *ExW*; z fot.]. – GÓRSKA ALEKSANDRA. [Zagórska B.] (bz). *EK* 28:3 [not. biogr.; z fot.]. – GROTOWSKI JERZY. U trażeniu pokolenja. Tł. S. Šantić. *Odjek* nr 15/16 [art. J.G.]. – Stanojević S.: Susreti sa Grotovskim. *Scena* t. 1 nr 1 s. 45–50 [ČIJ]. – GRUDZIEN ZDZISŁAW. *Ndod* 16:10 [fot.]. – GRUSZCZYŃSKI ADAM. Wspomnienie pośmiertne. *T* 7:17. – HAJDEL IRENA. *PgTMickiewicza(Częst)* nr 14 [sylwetka aktorska]. – HALSKA HALINA. Wspomnienie pośmiertne. *T* 7:17. – HAMPEL ELEONORA. *Nekrolog*. *DzP* 34:2. – HANIN RYSZARDA. Wywiady. Henel S. *Gpm* 179:5; *KiZ* 27:1 [z fot.]; *Wid* 30:6 [z fot.]. – Sieruga D. *WSO* 41:12–3. – HANUSZKIEWICZ ADAM. Czarnecki S.: Twórca = indywidualność. *Ekr* 14:11 [z okazji przyzn. nagr. „Złotego Ekranu”; z fot.]. – HERDEGEN LESZEK. Zbijewska K. *DzP* 129:3 [sprawa zastąpienia L.H. przez T. Malaka jako narratora w wyk. „Pasji” K. Pendereckiego, polem.:] Krzemiński T., 143:4, 7, Zbijewska K., 143:7. – HOFFMANN JERZY. *Ndod* 19:12 [fot.]. – HOFFMANN-FI-FAGROWICZOWA WANDA. 60-lecie pracy scenicznej. Nyczek M. *Wid* 46:4 [z fot.]. – Pitula-Różniatowska I. *Wid* 45:4. – HOLOUBEK GUSTAW. *ExP* 85:1, 3 [fotorep. z pobytu G.H. w Zakładach H. Cegielskiego w Pozn.]. – *GłmW* 1:3 okt. [not. biogr.; z fot.]. – Wywiady. Brodacki K. *Jazz* 1:8 [także wyw. z M. Wachowiak]. – [Drabarek S.] (SDr.). *KP* 106:2 [z fot.]. – Nowak K. *TrL* 112:6 [nt. sportu]. – Połczyński R. *ExP* 82:1–2. – Wachowicz B. *Pan* 18:13 [z fot.]. – [Woyciechowska L.] woy. *ExW* 72/73:7 [w zw. z otrzymaniem „Srebrnej Maski” *ExW*; z fot.]. – HOMERSKA MARIA. Heńk Z. *ZR* 96:10 [spraw. ze spotkania z publicznością Radomia]. – HORODYŃSKA KRYSZYNA. *ZszT* 13(89):14 [sylwetka; z fot.]. – IGAR STANISŁAW. Wywiad. [Garlińska H.] *Meipomena*. *GR* 66:10 [z fot.]. – IWANIEC ALEK-
- SANDER. Wywiady. [Gzella A.L.] gal. *KL* 220:4. – Zaremba Z. *GB* 71:3 [także wyw. z I. Olecką]. – JAKUBOWICZ KRZYSZTOF. *TdP* 8:12 [nota biogr.; z fot.]. – JANKOWSKI WACŁAW. *T* 10:17 [not. o jubil. 40-lecia pracy scen.]. – JANOWSKA ALINA. [Wypowiedź]. *TgKl* 52:3 [nt. najlepszej książki 1967 r.; z fot.]. – Wywiady. Graca A. *WczWr* 221:5. – (mk). *SzL* 91:4 [z okazji wyst. w Lubl.]. – Nowak K. *TrL* 335:12 [z fot.]. – [Woyciechowska L.] (Woy). *ExW* 65:3. – [Wójcikowski W.] Włod. *KL* 90:4 [także wyw. z W. Zablockim]. – JARACZ STEFAN. Woleńska B. *NKlub* 7:13. – JAREMA WŁADYSŁAW. Wywiad. [Dutkiewicz L.] J.W. *KrB* 52:5 [także uwagi o teatrze lalkowym]. – JAROCKI JERZY. *DzP* 307:7 [wspomn. J.J. z Moskwy]. – JASIUKIEWICZ STANISŁAW. *Rad* 4:1 [fot.]. – JAWORSKI TADEUSZ. Czaplińska W. *Ekr* 14:9 [z okazji przyzn. nagr. „Złotego Ekranu”]. – JEDLEWSKA JOANNA. Wywiad. Białkowski J. *SłP* 109:5 [z fot.]. – JĘDRUSIK KALINA. Wywiady. [Setta T.] (stom). *WczWr* 84:5. – Zapert Z. *ExW* 172:6. – JUN IRENA. Wywiad. Zamowski A. *EK* 283:5. – JUNOSZA-STĘPOWSKI KAZIMIERZ. Szletyński H.: K. Junosza-Stępowski. *D* 9:89–114 [fragm. książki „Siedem portretów”, przygot. dla PIW-u; nawiąz.:] Hrabek K., 11:151–2; [rec.: Koenig J.] (jkg). *Wsp* 22:9.
- 8392 KACZMAREK JERZY. Wywiad. Czarnecki S. *Ekr* 40:4 [z fot.]. – KAJETANOWICZ RAFAŁ. Notatki o zgonie. [Kruszona J.] (a). *KSz* 63:2. – *DzP* 58:1; *EK* 59:1; *GK* 61:2; *TrL* 70:4; *ŻW* 60:5. – *Nekrologi*. *DzP* 59:2, 60:2; *GK* 61:2, 62:2. – *Sprawozdania z pogrzebu*. [Taedling R.] (rt). *DzP* 61:1. – *EK* 62:1 [z fot.]. – *DzP* 64:4 [podziękowanie rodziny]. – *Wspomnienie pośmiertne*. *T* 13:25. – KALINOWSKI TADEUSZ. Wywiad. Majewicz A. *TrR* 253:3. – KAMIENIECKA KRYSZYNA. *Nekrolog*. *Wd* nr 28 [z 28 V] s. 4. – KAMIŃSKA IDA. E.S. *Pol(ros)* 3:48–51 [z fot.]. – J.S. *Pol(niem)* 3:49–51 [z fot.]. – Marčák B. *Rov* nr z 28 II s. 2. – (Sor): I. Kamińska kaudydatką do złotego „Oskara”. *DzL* 44:1. – Wywiad. Zapert Z. *ExW* 215:3. – 50-lecie pracy. Jasińska Z. *TgP* 42:4 [z fot.]. – Kłosewicz J.: Szkic do portretu aktorki. *T* 21:12–3. – Pal’o J. *Pravda(S)* nr z 18 XI s. 8. – [Pawłowska D.] (paw). *EK* 216:5 [z fot.]. – [Przedborska II.] (hal). *DzL* 220:4. – Rusinek K. *T* 21:11–2. – Szydłowski R. *TrL* 259:4. – Wróblewski A. *PanPn* 42:11. – *PerP* 12:93–4; *T* 19:9; *TrL* 260:4;

ŻW 215:11 [not.]. – *TrL* 268:4; ŻW 229:6 [podziękowanie L.K.]. – KANICKI IRENEUSZ. [Wypowiedź]. *Kl* 4:7 [w ank. „Mój rok 1966” nt. własnej pracy reż.; z fot.]. – KAREL IRENA. Chotomska W. *ŚMł* 73:8 [art. biogr.]. – *Pan* 24:1 [fot.]. – *Pj* 13:1 [fot.]. – Wywiady. (eta). *WMł* 20:1–2 [z fot.]. – [Gutkowska L.] LU-GA. *PanPn* 2:11 [z fot.]. – Szcześnowicz R. *Stol* 12/13:20 [z fot.]. – KARKOSZKA ELŻBIETA. *PgTRozm(Kr)* [sylwetka aktorkil.]. – KĘPIŃSKA ELŻBIETA. Kydryński J. *TiJ* 8:2–5 [z fot.]. – KITSCHMANN ANDA. Nekrologi. *DzP* 241:2, 242:2. – Wspomnienie pośmiertne. [Taedling R.] (nt). *DzP* 241:4. – KIZIUKIEWICZ BOGDAN. *PgTMickiewicza(Częst)* nr 13 [sylwetka aktora]. – KLEKOW ELZBIETA. Wywiad. Omatowski Zdzisław. *Ekr* 31:15 [z fot.]. – KŁOSOWSKI ROMAN. Wielgoławska A. *ŚMł* 38:6 [z wypow. R.K. i fot.]. – KMICKI WŁODZIMIERZ. Czapińska W. *Ekr* 8:5 [sylwetka]. – KOBIELA BOGUMŁ. Uniechowska F. *TiJ* 3:42–5 [opis mieszkania B.K.; z fot.]. – Wywiady. Gulewicz Z. *ŻPL* 37:4. – Hrywniak E. *GłK* 73:4 [z fot.]. – Rafałowski T. *GłWb* 167:5 [z fot.]. – Rogowski Z.K. *KSz* 66:4–5 [nt. wyst. w Szwecji]. – KOBYLANSKA JADWIGA. Nekrolog. *GłWl* 23:5. – KOBUSZEWSKI JAN. *GłMW* 12:4 okł. [nota biogr.; z fot.]. – *DzP* 286:3 [karyk.; rys. A. Wasilewski]. – Wywiad. *ZD*. *TgKl* 10:10 [z fot.]. – KOCHANOWICZ JAN. 55-lecie pracy i 88-lecie urodzin. *T* 15:17. – *ŻL* 28:14. – *ŻW* 149:4 [także o wręczeniu odznaki Zasłużonego Działacza Kultury]. – KOCINIAK JAN. Wywiad. Kaźmierczak B. *Ekr* 2:4 [z fot.]. – KOCINIAK MARIAN. *Rad* 5:1 [fot.].

8393. KOCZESKA WANDA. *Pan* 26:1 [fot.]. – KONCEWICZ ALEKSANDRA. Wywiad. Danecki R. *ExP* 72:6 [z fot.]. – KORZENIEWSKI BOHDAN. [Wypowiedź]. *Wsp* 23:1, 11 [w ank. „W rocznicę Rewolucji” nt. stos. do Rewolucji Październikowej]. – KOSMYRA ANTONI. Wspomnienie pośmiertne. *T* 7:17. – KOTARBIŃSKI JÓZEF. [Jabłonkówna L.] (lj). *KiŻ* 1:5 [anegdota o J.K.]. – Okońska A. *ZiP* 32:12 [J.K. jako krytyk]. – KOWALEWSKA ELŻBIETA. Wspomnienie pośmiertne. *T* 22:17. – KOWALSKI WACŁAW. Boska A. *Ekr* 42:4. – KOZIARSKA BARBARA. *PgTMickiewicza(Częst)* nr 14 [sylwetka aktorska]. – KRAFFTÓWNA BARBARA. [Wypowiedź]. *ŚłP* 72/73:5 [w ank. „Twórczość, która pomaga ludziom”; z fot.]. – *TgKl* 52:3 [nt. najlepszej książki 1967 r.;

z fot.]. – Konieczna R. *TrO* 161:4 [z okazji pobytu B.K. w Opolu]. – Wywiady. Dudek Z. *TgKl* 20:12 [z fot.]. – [Id.]. *ZSzt* 12:8. – Flienger K. *ExP* 87:1, 3. – Kraszkiewicz M. *Pan* 49:9 [z fot.]. – KRASSOWSKI FELIKS. *Prosc* 67/68 nr z IX s. 14–5 [nota biogr.]. – Wspomnienie pośmiertne. Strzelecki Z. *T* 24:25. – KRECZMAR JAN. [Wypowiedź]. *K* 10:1 [w ank. „Łacina w szkole”]. – Boska A. *Ekr* 3:4 [sylwetka; z fot.]. – Wywiad. Zapert Z. *ExW* 60:3 [z fot.]. – KRECZMAR JERZY. Filler W.: W kręgu literatury (Sylwetka reżysera). *Kl* 23:10 [z fot.]. – KRIŻEK KLEMENS ROMAN. Wspomnienie pośmiertne. *T* 13:25. – KRUKOWSKI KAZIMIERZ. Markowski M. *WczWr* 64:5 [spraw. z wyst. we Wr.]. – *Szp* 40:4 [karyk.; rys. J. Szwajcer]. – KRZEMIŃSKI WŁADYSŁAW. Wspomnienie pośmiertne. Kudliński T. *PgTStarego(Kr)*. – KSIĄŻEK-BREGUŁOWA ZOFIA. Wywiad. *Pan* 47:3 [z fot.]. – KUCÓWNA ZOFIA. Wywiad. [Zagórska B.] (bz). *EK* 129:5. – KWAŚNIEWSKA WIESŁAWA. *Z* 13:1, 27:1 [fot.]. – KWIATKOWSKA BARBARA. Jakub I. *Beseda* 46:7. – KWIATKOWSKA HALINA. [Zagórska B.] (bz). *EK* 6:5 [spraw. z wyst. w Kr.]. – KWIATKOWSKA IRENA. Filler W. *Kl* 13:10 [z okazji otrzymania „Złotej Maski” *ExW*]. – Wywiady. Solińska I. *DzZ* 42:4. – [Id.]. *KSz* 39:5 [nt. cyklu TV pt. „Wojna domowa”]. – Wachowicz B. *Pan* 18:13 [z fot.]. – [Zagórska B.] (bz). *EK* 295:5. – *ExW* 61:6 [w zw. z otrzymaniem „Złotej Maski”]. – *TgKl* 53:6 [z fot.]. – KWIECIŃSKI ZDZISŁAW. Wspomnienia pośmiertne. Nycz B. *TgKl* 45:10 [z fot.]. – [Id.]. *TLd* 9:15–8 [z fot.].

8394. LASOŃ WŁADYSŁAW. Wywiad. Adamczak B. *ZmK* 11:1 [z okazji zdobycia 3 miejsca w plebiscycie *ZmK* „Wybieramy kaliszczanina roku”]. – LASOTA CZESŁAW. (rok). *TrO* 309:4 [biogr.; z fot.]. – LAWIŃSKI LUDWIK. [Wypowiedź]. *DzPŻ* 163:3, 195:3. – Lawiński odznaczony. *DzPZ* 43:2 [złotym Krzyżem Zasługi przez emigrację pol. w Londynie]. – LEKSZYCKI MICHAŁ. *Wid* 7:6 [karyk.; rys. J. Sienkiewicz.]. – LESZCZYŃSKI BOLESŁAW. [Jabłonkówna L.] (lj). *KiŻ* 1:5 [B.L. w anegdocie; z fot. B.L. i J. Leszczyńskiego]. – LESZCZYŃSKI KAROL. Notatka o zgonie. *TgP* 7:2. – Wspomnienie pośmiertne. *T* 7:17. – LIBURSKI HENRYK. [Wypowiedź]. *DzP* 83:3–4 [w zw. z katastrofą autobusową pod Lubniem]. – LIPŃSKA MARTA. *ltd*

- 36:1, *Pan* 52/53:1; *Pj* 40:1; *T* 6:1 [fot.]. – Wywiady. Jastrzębska Z. *Flp* 21:7 [z fot.]. – Krzymowska L. *Pol(ros)* 8:58–60 [z fot.]. – LIPIŃSKA-NOWAKOWSKA DANUTA. Wspomnienie pośmiertne. *T* 5:25. – LUBASZENKO EDWARD. Wywiad. [Garlińska H.] *MEL. GR* 95:10 [z fot.]. – LUBICZ APOLLON. [Spiegel J.] *Got J. AfT* nr 26. – LUBICZ HALINA. Kubicka L. *TrL* 271:5. – LUBIEŃSKA KAROLINA. Wywiad. Bądkowska S. *RT* 14:1,5 [z fot.]. – LUDWIŻANKA BARBARA. Wywiady. Bądkowska S. *RT* 22:4 [z fot. na s. 1 okł.]. – [Dziembaj A.] (DAG). *KP* 71:3 [z fot.]. – LUSZCZAK RUDOLF. Wywiad. Kowalik Z. *KrB* 8:5 [z fot.]. – LUTÓWNA KAZIMIERA. Wspomnienie pośmiertne. *T* 5:25. – ŁABĘDZKI WALDEMAR. *PgT Mickiewicza (Częst)* nr 14 [sylwetka aktorska]. – ŁADOSZ HENRYK. Wielgoławska A. *SMI* 84:6 [o działaln.]. – ŁANIEWSKA KATARZYNA. Wywiady. Chudzyńska M. *DzB* 12:5 [z fot.]. – [Id.]. *GIg* 272:2 [z fot.]. – [Id.]. *KSz* 12:4. – Żmudzka E. *Z* 6:8–9 [z fot. na s. 1]. – ŁAPIŃCKI ANDRZEJ. *GIW* 7:4 okł. [nota biogr.; z fot.]. – *T* 5:21 [not. o wyst. w Izraelu]. – Wywiady. Białkowski J. *SłP* 27:6 [z fot.]. – Brudzisz-Laurentowska J. *Zarz* 41:13 [z fot.]. – Sieradzka Z. *Ś* 43:10. – [Woyciechowska L.] *woy. ExW* 68:3 [w zw. z otrzymaniem „Srebrnej Maski” *ExW*; z fot.]. – ŁAPIŃSKA-GAŹDZIŃSKA KRYSZYNA. Notatka o zgonie. *T* 22:17. – ŁAPIŃSKI STANISŁAW. Fleischer J. *ZPL* 125:2 [spraw. ze spotkania S.Ł. z żołnierzami]. – ŁASZCZYK JANINA. Wspomnienie pośmiertne. *T* 13:25. – ŁAZUKA BOGDAN. Wywiad. Kosycarz L. *GłWb* 117:4 [z fot.]. – ŁOMNICKI TADEUSZ. [Wypowiedź]. *TrL* 78:5 [o własnym stos. do teatru]. – Łoboda R. *Odgt* 14:8 [wspomn. z rozmowy z T.Ł. nt. jego pracy]. – *T* 3:1 [fot.]. – Wywiady. Jaworowska H. *NW* 41:5 [z fot.]. – Żmudzka E. *Z* 17:8–9 [z fot.]. – *ExW* 288:1. – ŁOPATKO-MARIAŃSKI MARIAN. Nekrolog. *DzP* 250:2. – LUBIEŃSKA KRYSZYNA. *WczW* 10:3 [nt. jej wyst. w USA; z fot.].
8395. MACHALICA HENRYK. Wywiad. Błażewicz O. *GIg* 318:2 [z fot.]. – MACHOWSKI IGNACY. *T* 11:1 [fot.]. – Wywiady. Chruściński Cz. *Bnd* 49:18. – [Gawlik A.] (ang). *WczWr* 184:7. – MACHULSKI JAN. [Gutkowska L.] *LU-GA. PanPn* 14:16 [z fot.]. – Wywiad. Kaźmierczak B. *Ekr* 10:4 [z fot.]. – MAKAREWICZ ANDRZEJ. *ZsZT* 6(82):17 [not. biogr.; z fot.]. –
- MALAK TADEUSZ. Wywiad. Zakrzewska W. *SłP* 135:6 [m.in. o jego „Teatrze Jednego Aktora”]. – Zob. 8391 Herdegen L. – MAŁY-NICZ ZOFIA. Wywiad. Żmudzka E. *Z* 29:6 [z fot.]. – MASZYŃSKI MARIUSZ. Misiorny M.: Mariusz Maszyński. *Wwa, PIW*, s. 105, tabl. 9, portr. Monogr. Czołowych Artystów Sceny Pol. – Rec.: Filler W. *Kl* 22:10. – [Lastawiecki K.] ŁAST. *Lt* 9:33. – Mazurczyk J. *GIg* 24:5, 10. – [Timoszewicz J.] (vit). *T* 10:16. – MATEJKO TEOFIL. Popławski F.: T. Matejko (1903–1951). *PrzHO* 1:112–20 [z bibliogr. prac. T.M. i z fot.]. – MIANOWSKA ALEKSANDRA. *DzP* 33:4 [not. o pobycie w Ameryce]. – MICHAŁOWSKA DANUTA. Juryś R. *TiJ* 2:2–5 [z fot.]. – Papée S. *TLD* 5:15–6 [nt. aktorstwa D.M.; z fot.]. – *T* 23:1 [fot.]. – Wywiad. Atlas S. *KliT* 1:45–6. – MICHIKOWSKI WIEŚLAW. Wywiad. Brudzisz-Laurentowska J. *Zarz* 33:13 [z fot.]. – MICHOROWSKA-FERSKA IDA. Wspomnienie pośmiertne. *T* 7:17. – MIERZEJEWSKI BOLESŁAW. 80-lecie urodzin i 60-lecie pracy scenicznej. Kijonka T. *Pgl* 11:13. – [Lubiejewski T.] (ol). *DzZ* 249:3. – Nawrocki W. *PgTŚ(Kat)*. – [Piskor J.] (p). *TrR* 252:1–2 [z fot.]. – *DzZ* 250:1–2; *Pan* 42:3 [z fot.]; *T* 23:17. – Wywiad. Podolska M. *TrR* 245:5 [z fot.]. – MIKOŁAJEWSKA KRYSZYNA. Wywiad. *SłPol* 113:8 [z fot.]. – MIKOŁAJSKA HALINA. Wywiady. Zbijewska K. *DzP* 207:4. – Żmudzka E. *Z* 9:5–6 [z fot.]. – MIKULSKI STANISŁAW. Wywiady. [Dziembaj A.] DAG. *KP* 56:4. – Kilkowski J. *ZPL* 64:1–2 [z okazji pobytu w Bydgu.]. – [Melech E.] (EM). *SłP* 21:6 [z fot.]. – Rafałowski T. *GłWb* 18:6 [z fot.]. – Wachowicz B. *Pan* 18:13 [z fot.]. – *ExW* 61:6 [w zw. z otrzymaniem „Złotej Maski” *ExW*]. – MILEWSKA ANNA. *Z* 30:1 [fot.]. – MILSKI STANISŁAW. Wywiad. [Burtowy W.] W.B. *ExP* 293:3 [m.in. nt. roli o filmie „Hrabina Cosel”]. – MINKIEWICZ ANNA. Wywiad. Zirkwitz E. *TgKI* 22:10. – MŁODAWSKI JAN. *PgTRozm(Kr)* [sylwetka aktorska]. – MŁY-NARSKA BARBARA. *Z* 43:1 [fot.]. – MODRZEJEWSKA HELENA. *Letters to Emilia. Seven letters by... from 1881–1901.* [Tł.] M. Kwapiszewski. [Oprac.] M.M. Coleman. Cheshire, Conn, [b.r.w.], Cherry Hill Books. [*PolAJ* 12:2]. * Coleman M.M.: *Marylka. PolAJ* 10:3 [o H.M. i jej wnuczce Marii]. – [Id.]: *To play, or not to play? (Modjeska and the St. Petersburg engagement).* *PK* 4:44–56. – Günther W.: *Jeden z ostatnich, którzy widzieli Modrzejew-*

ską na scenie. *DzP* 224:3 [nt. wspomn. L.H. Morstinal]. – Żeliborski A.: Hrabia czy nie hrabia? *DzP* 299:3 [nt. K. Chłapowskiego]. – MODRZEWSKA ZOFIA. Jubileusz 50-lecia pracy artystycznej Z. Modrzewskiej. Program z okazji premiery J. Szaniawskiego „Kowal, pieniądze i gwiazdy”. Lubl., Państw. Teatr im. J. Osterwy, s. 3l. [W. Komeluk: Pół wieku w służbie polskiego teatru. – K. Starczewska: Dramaturgia J. Szaniawskiego. – O Z. Modrzewskiej jako aktorce Teatru Polskiego i Małego]. – 50-lecie pracy scenicznej. [Gzella A.L.] (gal). *KL* 142:1, 4 [spraw. z uroczyst.]. – (w). *SzL* 144:1. – *KiŻ* 23:1 [zyczenia red.; z fot.]. – *T* 14:15; *ŻW* 144:11 [not.]. – Wywiady. Gzella A.L. *KL* 141:3 [z fot.]. – Komeluk W. *KiŻ* 20:2. – MOLWICZ LIDIA. Notatka o zgonie. *T* 22:17. – MROZOWSKA ZOFIA. [Wypowiedź]. *KiŻ* 52/53:18.

8396. NALEWAJSKI MIECZYSLAW. Wspomnienie pośmiertne. Szwanowski E. *K1Pol* 6:14–20. – NIEMCZYK LEON. Wywiad. *Exp* 53:3. – NIEMIRSKA MAŁGORZATA [właśc. nazw. Wiśniewska]. Wywiad. (eta). *WMł* 41:1–2 [z fot.]. – NIEMYSKA WIESŁAWA. Wywiad. (eta). *WMł* 19:1–2 [z fot.]. – NOGAJÓWNA KAZIMIERA. Wywiad. Błazewicz O. *GłTg* 313:1–2 [z fot.]. – NOWICZ INA. [Rutkowska-Frackiewicz Z.] (ZOF). *SłPol* 15:1 [not. o jubil. 20-lecia pracy]. – Wywiad. [Garlińska H.] Agnieszka. *GR* 24:7 [z fot.]. – NOWOTARSKA-PILITOWSKA MARIA. [Wypowiedź]. *DzP* 307:7. – OBIDNIAK ALINA. [Wypowiedź]. *SłP* 76:4 [w ank. „Twórczość, która pomaga ludziom”; z fot.]. – OLBRYCHSKI DANIEL. Płazewski J.: Paradoks o aktorze. *F* 19:11, [nawiąz.:] Olbrychski D., 25:14 [także polem. z fel. J.Z. Słojewskiego w *Ekr*]. – Toeplitz K.T.: Nowa twarz X Muzy. *Pol* 7:48–9 [z fot.]; *Pol(am)* 9:48–9; *Pol(ang)* 7:48–9; *Pol(fr)* 7:48–9; *Pol(hiszp)* 7:48–9; *TidPol* 7:48–9. – Tylicka B. *SMł* 23:7 [nt. roli D.O. w filmie „Bokser”]. – *Stol* 12/13:3 [fotorep. ze ślubu D.O. z M. Dzienisiewicz]. – Wywiad. Budzińska A. *Pan* 15:7. – OPALIŃSKI KAZIMIERZ. Kazmierczak B. *Ekr* 14:4 [z fot.]. – Wywiady. Chruściński Cz. *GB* 51:5. – [Marszałek-Młynczyk K.] K.Mar. *GB* 137:5. – Tygielska M. *RT* 20:4 [z fot. na s. 1 okł.]. – *GK* 55:3. – ORDYŃSKA ZOFIA. Jak zostałam aktorką. *7Gł* 11:1, 9 [fragm. wspomn.]. – 65-lecie pracy scenicznej. *P* 1143:6 [z fot.]. – *T* 8:16. – ORŁOWSKI EUGENIUSZ. Wójcik Z. *Zarz* 24:9.

– OSSETYŃSKI LEONIDAS. Wywiad. Kurowski B. *PanPn* 23:11 [z fot.]. – OSTASZEWSKA KRYSZYNA. Nekrologi. *DzP* 77:2. – Sprawozdanie z pogrzebu. *DzP* 79:2. – Wspomnienie pośmiertne. *T* 15:17. – OSTERWA JULIUSZ. Pamiątnik z września 1939. Wybrał i ogłosił J. Szczublewski. *PmT* 2:171–84. – Barszczewska E., Wyrzykowski M.: Pan Juliusz: *Stol* 22:16 [wspomn.; z fot.]. – Zawieyski J.: Niezamierzona biografia Osterwy. *MczL* 7:61–4. – 20-lecie zgonu. [Beylin K.] (kar. Beyl.). *ExW* 112:3 [wspomn.]. – Kudliński T. *K* 20:6–7 [wspomn.; z fot.]. – [Id.]: Epitafium Osterwie. *ŻM* 11/12:176–96 [z portr.]. – Natanson W.: Osterwa po latach dwudziestu. *T* 13:17–8. – Puchański J. *MSpół* 23:12–3 [z fot.]. – [Solińska I.] I.Sol. *DzB* 113:4. – [Zagórska B.] (bz). *EK* 110:5 [o odsł. tabl. pam. w Kr.]. – [Zbijewska K.] (zb). *DzP* 106:4 [progr. obchodów w Kr.]. – [Id.] (zb). *DzP* 110:3 [spraw. z uroczyst. w Kr.]. – Zechenter W. *SłP* 111:4. – *DzP* 106:5, 109:3; *T* 13:25; *ŻW* 111:4 [not.].

8397. PABISZ MARIA. [Wypowiedź]. *PgT-ZiemiMaz(Wwa)* [nt. własnej pracy artyst.]. – PAWLIK BRONISŁAW. Wywiady. Brandys M. *Płcz* 5:122–7 [z fot.]. – [Burtowy W.] W.B. *Exp* 4:3 [z fot.]. – Chruściński Cz. *TrL* 359:6. – [Zawadzka J.] jaz. *RT* 6:1, 5 [z fot. na s. 1 okł.]. – PAWLIKOWSKI MIECZYSLAW. Sieruga D. *WSO* 1:12. – PAWŁOWSKA MARYLA. *Z* 24:1 [fot.]. – PAĞOWSKI KONSTANTY. Notatka o zgonie. *TgP* 25:5. – Nekrolog. *TrL* 114:7. – Wspomnienie pośmiertne. *T* 15:17. – PEREPECZKO MAREK. Wywiad. [Przetakiewicz M.]MAR. *SłP* 93:6 [z fot.]. – PERZANOWSKA STANISŁAWA. [Wypowiedź]. *SłP* 72/73:5 [w ank. „Twórczość, która pomaga ludziom”; z fot.]. – PIECZKA FRANCISZEK. Paradowska J. *WMł* 18:11–2. – Wachowicz B. *Ekr* 21:4 [sylwetka]. – PIETRYK EDMUND. Osiński Z.: Debiut reżyserski E. Pietryka. *N* 2:62. – POTSZIL JAN [Wypowiedź]. *Ndod* 11:10 [nt. teatru lalek; z fot.]. – PRESS WŁODZIMIERZ. Wywiady. Bałkowiec A. *SzL* 114:4. – Sieruga D. *WSO* 6:13 [z fot.]. – PRONASZKO ANDRZEJ. Strzelecki Z. *TgKl* 22:3 [sylwetka; z fot.]. – PYRKOSZ WITOLD. *Od* 7/8:73 [fot.]. – RACIBORSKA ZOFIA. [Wypowiedź]. *KiŻ* 52/53:18. – RADWAN JERZY. [Wypowiedź]. *PgT ZiemiMaz(Wwa)* [o własnej pracy artyst.]. – RADZIEJOWSKA EMILIA. *Pan* 32:1 [fot.]. – RAJEWSKI WOJCIECH. *ŻL* 21:16 [karyk.; rys. A. Stopka]. – RAKSA

- POLA. Aliev A. *MolAz* nr z 12 III. – Baulin V. *UdmKoms* nr z 6 V. – [Stabrowski M.] (s). *GłWi* 134:6 [spraw. ze spotkania z młodz. w Pozn.]. – Wojciechowska T. *Odgl* 13:8. – *Pj* 8:1, 21:1, 30:1, 11; *Z* 26:1 [fot.]. – Wywiady. [Burtowy W.] W.B. *ExP* 133:1, 3. – Grabowska A. *GłR* 18:4 [z fot.]. – [Jarkowska M.] ma-ja. *WSO* 14:12. – Jaworowska H. *NW* 23:5 [z fot.]. – RAPACKA-GOLCZEWSKA TEODORA. Wspomnienie pośmiertne. *T* 15:17. – ROSIŃSKI BOLESŁAW. Karpiński J. *7GłT* 26:9 [biogr.; z fot.]. – RÓŻYCKI ANTONI. Notatki o zgonie. [Kosińska M.] (k). *ŻW* 32:4. – *Km* 4:2; *KTPol* 9:20 [z fot.]; *SłP* 31:2; *TgP* 15:5; *TrL* 37:4. – Nekrologi. *TrL* 38:5; *ŻW* 33:6, 34:6–7. – Wspomnienia pośmiertne. [Chabros H.] (ch). *KL* 36:3. – Szletyński H. *KTPol* 9:21–9. – Szwankowski E. *T* 9:17. – RUDZKI KAZIMIERZ. [Wypowiedzi:] *K* 45:3, 5 [w dysk. o prasie sportowej]; *Ś* 52/53:19 [nt. własnej pracy; z fot.]. – (t). *ExW* 42:6; [Wasilewski M.A.] ŻUK. *SłP* 45:6 [spraw. z prelekcji K.R. pt. „Sport czyli dobre wychowanie... nie tylko fizyczne”]. – Wywiady. [Burtowy W.] W.B. *ExP* 246:3 [z fot.]. – Stanowski A. *GK* 286:3 [nt. VI Ogólnopol. Konk. Piosenkarzy Studenckich w Kr.]. – RUTKOWSKA KRYSZYNA. *PgTWspółcz*(Szczec) [sylwetka aktorska]. – RYCHTER JÓZEF. [Spiegel J.] *Got J. AfT* nr 23. – RYDZEWSKA-MIĘSOWICZOWA HANNA. Notatka o zgonie. *TgP* 9:2. – Wspomnienie pośmiertne. *T* 7:17. – RYMSZA-SZYMAŃSKI JÓZEF. Notatka o zgonie. *OB* 33:19. – RZESZEWSKI JANUSZ. Wywiad. Szymańska J. *Ekr* 14:5 [z okazji przyzn. nagr. „Złotego Ekranu”].
8398. SALABURSKI ZDZISŁAW. Wywiad. Stępkowska E. *SłP* 157:3 [nt. malarstwa Z.S.]. – SALAWA ANDRZEJ. *PgTRozm*(Kr) [sylwetka aktorska]. – SARETOK ZOFIA. *Pan* 48:1 [fot.]. – SAS-DUBRAWSKI LONGIN. Wspomnienie pośmiertne. *T* 13:25. – SAWAN ZBIGNIEW. [Jamrozik B.] (Jam): Napad na mieszkanie Z. Sawana. *ExW* 29:1. – SAWICKI RYSZARD. Notatka o zgonie. *KSz* 215:2. – Nekrologi. *KSz* 215:7. – SCHILLER LEON. [Listy]. *MczL* 4:115–21 [6 listów do siostry, A. Leszczyńskiej z 1917 r.; oprac. i koment. J. Timoszewicz]. – Timoszewicz J. *WEP* t. 10 s. 395. – Woleńska B. *NKlub* 5:23, 25. – SCHILLEROWA IRENA. Notatka o zgonie. *Stol* 47:10. – Nekrologi. *TrL* 307:9, 308:5, 310:5; *ŻW* 262:6, 9, 263:10, 264:7. – Wspomnienia pośmiertne. *D* 11:150; *ŻW* 265:5. – SCHREITER RYSZARD. Notatki o zgonie. *Km* 4:7 [z fot.]; *SzL* 34:4. – Nekrologi. *SzL* 34:2, 35:2. – SEMPOLŃSKI LUDWIK. Wywiady. Chruściński Cz. *SłL* 15:3. – Chruściński i Grzęda. *GK* 28:3. – [Gutkowska L.] LU-GA. *PanPn* 2:11 [z fot.]. – SĘDZIŃSKA ALICJA. *Pan* 29:1 [fot.]. – SIEKIERZYŃSKI JERZY. Wspomnienia pośmiertne. [Drozdowski J.] (j.d.). *Pom* 7:14. – *T* 15:17. – SIEMASZKOWA WANDA. [Spiegel J.] *Got J. AfT* nr 24. – SIEMION WOJCIECH. B.T. *OfP* 2:49 [o wyst. W.S. w Londynie]. – [Gulewicz Z.] (Zb.G.). *ZPL* 14:2 [spraw. ze spotkania z żołnierzami w Bydż.]. – *KL* 285:4 [spraw. ze spotkania z W.S. w Klubie Sławnych Lublinian; z fot.]. – Wywiady. Dudek Z. *ZSzt* 25/26:3. – [Gabrusiewicz A.] (A.GAB.). *IKP* 293:6 [z fot.]. – SKARUCH WITOLD. *Szp* 27:10 [karyk; rys. Jotes właśc. J. Szwejced.]. – SKARŻYŃSKA LIDIA, SKARŻYŃSKI JERZY. Wywiad. [Zagórska B.] (bz). *EK* 301:9. – SKUSZANKA KRYSZYNA. [Wypowiedź]. *Wsp* 23:1 [w ank. „W rocznicę Rewolucji” nt. stos. do Rewolucji Październikowej]. – Czarminski B. *Kl* 20:10 [o dorobku reż. K.S. i J. Krasowskiego, gł. w okresie nowohuckim]. – Mitoz J. *TgKl* 16:3 [z fot.]. – *DzP* 231:4 [not. o zaproszeniu do Norwegii]. – Wywiady. [Klem K.] k.k. *WczWr* 149:4. – Kolińska K. *Til* 9:50 [także z J. Krasowskim; z fot.]. – SKWARECKA-MALISZEWSKA HANNA. Wspomnienie pośmiertne. *T* 7:17. – SMOLKA ALOJZY. *Mit* 2:1–2 [o 30-leciu pracy artyst.]. – SOKOLICZ-ARNOLDTOWA JULIA. Notatka o zgonie. *TgP* 25:5. – Wspomnienie pośmiertne. *T* 16:18. – SOLSKI LUDWIK. Turski M.: Mistrz Solaki w lubuskiej anegdocie. *Ndod* 19:14. – STAJEWSKA-PETECKA M. Wspomnienie pośmiertne. *T* 16:18. – STERNICKA MARTA. *DzP* 307:7 [wspomn. M.S. z pobytu w Ameryce]. – [Zbijewska K.] KR.ZB. *DzP* 180:3, 260:4 [o wyst. w Ameryce]. – STĘPOWSKI JAREMA. Wielgoławska A. *ŚMł* 101/102:10–1 [biogr. J.S.; m.in. wspomn. o A. Zelwerowiczu]. – [Wróblewski A.] (ibis). *ŻW* 252:4 [omów. wyst. J.S. w kawiarni „Nowy Świat” w Wwie]. – Wywiady. Białkowski J. *SłP* 100:6 [z fot.]. – Solińska I. *KL* 288:3; *KSz* 280:5 [z fot.]. – Wachowicz B. *Pan* 3:9 [z fot. na s. 10–1]. – Zapert Z. *ExW* 276:3. – *ExP* 277:6 [z fot.]. – STOPKA ANDRZEJ. Bartoszek H. *SzM* 196:3 [o twórcz. scenogr.; z fot.]. – Strzelecki Z. *TgKl* 36:3 [z fot.]. – STRASZEWSKA MARIA. *ZszT* 3(93):16 [syl-

wetka; z fot.]. – SURZYŃSKI WŁADYSŁAW. Wywiad. Tygielska M. *RT* 1:4. – SWINARSKI KONRAD. [Wypowiedź:] Wierność wobec zmienności. *Pol* 9:28–9 [nt. własnej biogr. teatr. i założeń reż.; z fot.]; *Pol(am)* 11:29; *Pol(ang)* 9:29; *Pol(fr)* 9:29; *Pol(hiszp)* 9:29; *TidPol* 9:29. – Osiński Z.: Teatralny styl K. Swinarskiego. *MczL* 7:55–60. – Wywiad. Sieradzka Z. *Ś* 40:10–1 [nt. własnych insc.]. – SYKAŁA ROMAN. Mikroportrety: R. Sykała. *Odgł* 51/52:4 [z portr.]. – SZAFLARSKA DANUTA. [Wypowiedź]. *KiŻ* 52/53:18. – Wywiad. Tygielska M. *RT* 40:4 [z fot. na s. 1 okł.]. – SZALAWSKI ANDRZEJ. [Wypowiedź]. *ŚP* 76:4 [w ank. „Twórczość, która pomaga ludziom; z fot.]. – SZCZEPANIAK MARTA. *PgTPol(Szczec)* [sylwetka aktorska]. – SZCZERBIC JOANNA. *Z* 1:1 [fot.]. – SZMONIEWSKA ELŻBIETA. *PgTMickiewicza(Częst)* nr 14 [sylwetka aktorska].

8399. SZYFMAN ARNOLD. Notatki o zgonie. [Janowicz L.] (LJ). *KP* 10:1–2 [z fot.]. – *D* nr 1 okł. s. 2; *KTPol* 7:22 [z fot.]; *P* 1137:3 [z fot.]; *Pol(ros)* 3:2; *T* 2:2 [z fot.]; *TgP* 4:6; *TgPol* 5:10; *TrL* 12:1; *ŻL* 4:3 [z fot.]; *ŻW* 10:1 [z fot.]. – Nekrologi. *DzP* 10:2; *ExW* 12:5; *GK* 11:2; *KP* 11:2; *SzM* 11:2; *TeP* 1:2 [z fot.]; *TrL* 13:2, 5, 14:5; *Wd* 6:6; *ŻW* nr 11–13. – Koudolencje. *TrL* 15:2; *ŻW* 11:5, 13:11. – Rusinek K. *T* 4:3–4; Wyrzykowski M. *KTPol* 7:25–8 [teksty przemów. wygł. na pogrzebie]. – Sprawozdania z pogrzebu. *DzP* 13:1; *Ś* 4:2; *T* 4:7; *TrL* 14:2, 17:2; *ŻW* 12:1; 14:4 [z fot. na s. 1]. – Wspomnienia pośmiertne. Augustowski K. *Ekr* 5:2. – Augustyniak M. *TgKl* 2:3 [z fot.]. – [Beylin K.] (KAR. BEYL.). *ExW* 12:3 [z fot.]. – [Bury S.E.] Polanica S. *ŚP* 11:4. – Czermiński A. *TrO* 12:2; *Wid* 4:1. – Frankowska B. *Wsp* 3:9. – Grodzicki A. *PerP* 4:96–101; *PPer* 4:85–8. – [Id.]. *Tld* 3:12–4 [z fot.]. – [Id.]. *ŻW* 11:3. – Günther W.: Człowiek teatru (Próba charakterystyki...) *DzPZ* 57:3, [nawiąz.:] Messing H., 75:2 [sprost.; S. Dygat, 92:2]; – I.B. *SdtZtg* nr z 18 I. – Iwaszkiewicz J. *KTPol* 7:23–4. – [Id.]. *RM* 4:3–4 [z fot.]. – [Id.]. *Tw* 3:130. – Jasińska Z. *TgP* 5:4. – Kreczmar J.: Reżyser własnego życia. *T* 4:4–5. – Puchański J. *MSpot* 5:12 [z fot.]. – Sieradzka Z. *GłP* 11:4. – Sierpiński Z. *DzB* 10:3 [z fot.]. – [Szczawiński J.J.] j.s. *K* 4:12. – Szczepański J.A. *TrL* 13:4. – Szwankowski E. *T* 4:5–7. – Szydłowski R. *TeP* 1:3–7. – Waldorff J. *S* 5:9–10

[z fot.]. – Woleńska B. *NKlub* 6:31–2. – ŚLAŃSKA ALEKSANDRA. (im). *GłMW* 6:4 okł. [nota biogr.; z fot.]. – Kaźmierczak B. *Ekr* 29:4 [sylwetka]. – Kydryński J. *Tij* 1:7 [z fot.]. – Wywiady. Cybulski W. *DzP* 286:4 [z fot.]. – *LitG* nr 5. – ŚMIAŁOWSKI IGOR. Anegdoty teatralne. *Ś* 52/53:29, 31 [z fot.]. – ŚMIGIELSKI HENRYK. Budzińska A. *Pan* 39:15 [z fot.]. – ŚNIEŻKO-SZAFNAGŁOWA EUGENIA. [Segiet J.] *SEG*. *GłO* 244:3. – ŚWIDERSKI JAN. Wywiady. Chruściński Cz. *GPz* 305:5. – [Id.]. *TrL* 335:7.

8400. TATARKIEWICZ-MAŁKOWSKA WANDA. Wywiad. Kuczyńska N. *RT* 10:1 [z okazji 40-lecia pracy; z fot. na s. 1 okł.]. – TELATYCKA ALICJA. Konieczna R. *TrO* 299:4 [z fot.]. – TROJAN MARIAN. Nekrolog. *ZSzt* 23:4. – Wspomnienie pośmiertne. *T* 13:25. – TRZCIŃSKI TEOFIL. Braun Z., Braun K.: Teofil Trzciniński. Wwa, PIW, s. 185, tabl. 9, il., portr. Monogr. Człowych Artystów Sceny Pol. – TWOREK STANISŁAW. Przedborska H. *DzL* 113:9. – TYSZKIEWICZ BEATA. Michalski Cz. *Život* 35:19. – *PanPn* 10:1 [fot.]. – Wywiady. [Burtowy W.] W.B. *ExP* 210:1, 3. – [Drabarek S.] (SDr). *KP* 30:4 [z fot.]. – Sieradzka Z. *Ś* 47:7 [nt. własnej pracy w filmie; z fot.]. – ULEWICZ WACŁAW. *PgTWspółcz* (Szczec). – WAJDA ANDRZEJ. Jasieńczyk J.: A. Wajda w Londynie. *TdP* 9:5 [z fot.]. – WARDEJN ZDZIŚLAW. *PgTRozm(Kr)* [sylwetka aktorska]. – WASILEWSKI RYSZARD. Kozikowski E. *T* 15:14–5 [wspomn. w roczn. zgonu]. – WAWRZON EWA. *GłMW* 8:4 okł. [nota biogr.; z fot.]. – WEJCMAN JADWIGA. *WMI* 5:1 [fot.]. – WEJMAN KRZYSZTOF. [Zbijewska K.] KR. ZB. *DzP* 274:4 [not. o nagr. na Biennale de Paris za projekty scenogr.]. – WĘGRZYN JÓZEF. Nieszporek B.: Moje wspomnienia o J. Węgrzynie. *T* 18:15–7. – WICIŃSKA TERESA. Wywiad. [Garlińska H.] MEL. *GR* 72:6 [z fot.]. – WIELICZ MIECZYŚLAW. *RBydg* s. 22 [karyk., rys. E. Hejda]. – WIERCIŃSKA MARIA. [Wypowiedź]. *ŚP* 76:4 [w ank. „Twórczość, która pomaga ludziom”; z fot.]. – Filler W.: Przypomnienie (Sylwetka reżysera). *Kl* 34:10. – WILSKI TYTUS. Wywiad. Wiśn. *SzL* 135:4. – WINKLER MIECZYŚLAW. 55-lecie pracy scenicznej. Kwaśniewski T. *ŻCz* 83:6. – [Id.]. (t.k.). *ŻCz* 87:6 [spraw. z uroczyst.]. – Surówka B. *DzZ* 87:4. – *Pan* 17:3 [z fot.]; *Pgl* 10:16 [z fot.]; *T* 10:17. – WINNICKA LUCYNA. Lugińska R. *Zwajzne* 2:21. – *Ekr* 18:2; *F* 18:2;

ŻW 89:2 [not. o zaproszeniu do jury V Międzynar. Festiwalu Film. w Moskwie]. – *GłMW* 5:3 okł. [nota biogr.; z fot.]. – Wywiady. Chruściński Cz. *GK* 159:3. – [Id.]. *NRz* 17:4. – [Id.]. *TrR* 156:3. – [Id.]. *WSO* 29:12. – Frąckiewicz Z. *SłPol* 251:1–2. – Zbijewska K. *DzP* 262:4 [z fot.]. – *Koms(Er)* nr z 13 VIII. – WIŚNIEWSKA EWA. *Pan* 21:1; *Z* 22:1 [fot.]. – Wywiad. Zapert Z. *ExW* 20:3 [z fot.]. – WITKOWSKI ZBIGNIEW. *PgTPol(Szczec)* [sylwetka aktorska]. – WŁODARSKA MAŁGORZATA. *KR* 37:1 [fot.]. – Wywiad. (eta). *WMł* 24:1–2 [z fot.]. – WOJNAR-WOJNAROWSKI EUGENIUSZ. Nekrolog. *ZW* 107:7. – Wspomnienie pośmiertne. *T* 16:18. – WOJNOWSKA PAULINA. [Spiegel J.] *Got J. AfT* nr 28. – WOJTYCH TADEUSZ. Ratajczak J.: Wojtych (Zbliżenia). *N* 4:11–3, 60–1 [z fot.]. – Wywiad. Danecki R. *ExP* 72:6 [z fot.]. – WOLLEJKO CZESŁAW. Boska A. *Ekr* 31:4–5 [sylwetka]. – WOSZCZEROWICZ JACEK. Wywiad. Ochnio I. *ExW* 228:3. – WOŹNIK WŁADYSŁAW. Szczerski M.: Wspomnienie o W. Woźniku (W ósmą rocznicę śmierci). *T* 24:16–7. – WYRWICZ LEON. Zechenter W. *K* 24:6 [wspomn.]. – WYRZYKOWSKI MARIAN. [Wypowiedź]. *Kl* 13:11 [w ank. „Mój rok 1966”, nt. własnej twórcz.; z fot.]. – Mirecki W. *PgTZagłębia(Sosn)*.

8401. ZACHWATOWICZ KRYSZYNA. Wywiad. [Świech Z.] (za). *EK* 265:5. – ZACZYK STANISŁAW. Wywiad. Tygielska M. *RT* 29:5 [z fot. na s. 1 okł.]. – ZAMKOW LIDIA. Morawiec E. *Kl* 25:6–7 [sylwetka reżysera]. – ZASADZIANKA-RELSKA ADA. Notatki o zgonie. *ExP* 35:3; *GłSz* 31:2; *KSz* 32:8 [z fot.]; *T* 13:25. – Nekrologi. *GłSz* 33:5; *GłWl* 34:5;

KSz 32:7. – Wspomnienie pośmiertne. Nowak T.H. *KrMP* 4:100–1 [z fot.]. – ZATORSKI RYSZARD. *Wid* 11:6 [karyk.; rys. J. Sienkiewicz]. – ZAWADZKA MAGDALENA. *GłMW* 4:3 okł. [nota biogr.; z fot.]. – *Pan* 16:1 [fot.]. – Wywiady. (eta). *WMł* 52/53:1–2 [z fot.]. – Jaworowska H. *NW* 51/52:16 [z fot. na s. 1]. – Karbowski M. *GłR* 293:6. – ZAWIERUSZANKA ALEKSANDRA. *Pan* 28:1 [fot.]. – ZBROJEWSKI RUDOLF. Notatki o zgonie. *Pgl* 3:16; *T* 7:17. – ZEGALSKI JERZY. *Prosc67/68* nr z IX s. 2–4 [życie i działaln.]. – ZELWEROVICZ ALEKSANDER. Caspart M. *Tł. H.K. MSpół* 14:10,16 [wspomn. dot. pomocy A.Z. dla Żydów w czasie okupacji; z fot.]. – ZEMBRZUSKI JÓZEF. *N* 3:61 [karyk.; rys. S. Mrowiński]. – ZIELIŃSKI JAN. Wspomnienie pośmiertne. *T* 5:25. – ZIEMBIŃSKI WŁODZISŁAW. Wspomnienie pośmiertne. [Hebanowski S.] *S.H. T* 6:17. – Nowak T.H. *KrMP* 2:101–2 [z fot.]. – ZIEMBIŃSKI ZBIGNIEW. *NRz* 193:4; *TgPol* 7:20 [not. z okazji 25-lecia pracy rez. i aktorskiej w Brazylii]. – ZIMINSKA-SYGIETYŃSKA MIRA. Wywiad. Taedling R. *DzP* 136:3–4. – ZITZMAN JERZY. Wywiad. [Smoleń-Wasilewska E.] *E.S.-W. F* 23:2. – ZYCHÓW JAGIENKA. Wywiad. Kosycarz L. *GłWb* 87:4. – ŻARNECKI ANDRZEJ. [Wypowiedź]. *SłP* 76:4 [w ank. „Twórczość, która pomaga ludziom”; z fot.]. – ŻBIKOWSKA KATARZYNA. Nekrologi. *ŻW* 146:10, 147:7. – Wspomnienie pośmiertne. *T* 16:18. – ŻÓLKOWSKI ALOJZY. Podgórski W.J. *Stol* 14:12–3 [o drwinach A.Z. z H. Mackrotta, szpiega carskiego]. – ŻUCZKOWSKI HIERONIM. 50-lecie pracy. Zob. 8381 V.

TEATR

TEORIA SZTUKI TEATRALNEJ

OGÓLNE

8402. Artaud A.: Teatr i jego sobowtór. Wwa 1966. Rec.: Knysz-Rudzka D. *Plnk* 1: 54–5. – Mencwel A. *D* 3:92–101.

8403. Bartoszewicz B., Hausbrandt A.: Idziemy do teatru. Wwa 1966. Rec.: [Bechczyk-Rudnicka M.] m.-b.-r. *Km* 5:10. – Grodzicki A. *NKs* 3:168–9. – [Timoszewicz J.] (vit): Małe organon dla widza. *T* 5:16.

8404. Esslin M.: Le théâtre de l'absurde. Paris 1963. Rec.: Sokół L. *PmL* 2:633–41.

8405. Myśl teatralna Młodej Polski. Antologia. Wybór: I. Sławińska, S. Kruk. Wwa 1966. Rec.: Mencwel A. *D* 1:102–11. – Natanson W. *PrzHm* 5:166–8. – [Id.]. *ZiP* 50:12. – Weiss T. *RL* 2:105–7.

8406. Wellwarth G.E.: The theater of protest and paradox. Developments in the avant-garde

drama. New York 1964. Rec.: Sokół L. *PmL* 2:633–41.

8407. Wroński W.: Ilustracja muzyczna w utworach scenicznych. Uzup. i red. stylist.: A. Kiełpiński. Wwa, CPARA, s. 101, bibliogr. – Rec.: [Bartoszewicz B.] *B.B. TLd* 12:44.

8408. Alpers B. *D* 11:134–8 [streszcz. art. nt. wzajemnych wpływów K. Stanisławskiego i W. Meyerholda; wg czas. *Teatr(M)* nr z V]. – [Balcerzan E., Osiński Z.: Die theatralische Schausstellung im Lichte der Informationstheorie. *ZRL66* t. 8 z. 2; polem.] Mężyński A. *ZRL* t. 10 z. 1 s. 109–21, [odp.:] Balcerzan E., Osiński Z. Tł. na jęz. niem. H. Orłowski, t. 10 z. 1 s. 122–31. – Beckmann H. *D* 3:120–4 [wypow. nt. prowokacji i ewokacji w teatrze], [polem.] Karasek H., 3:120–4. – Bober J. *GK* 108:5 [probl. aktualizowania poszcz. scen utworu w realizacji teatr.]. – [Id.]: Nowoczesność – a mętniactwo. *GK* 156:5 [nt. eksperymentowania w teatrze]. – Braun K.: Teatr Craiga. *MozL* 8:74–7. – Frankowska B. *Wsp* 6:9, 11 [o serii „Teorie współczesnego teatru” pod red. K. Puzynyl. – Grotowski J. *NouvCr* nr 188 [wyw. nt. estetyki teatr.]. – [Id.]. *Od* 1:31–4 [o koncepcji teatru A. Artauda]. – [Id.]: Il n’était pas entièrement lui-même. Tł. E. Veaux. *TempsMá* 251:1885–93 [nt. koncepcji teatru A. Artauda]. – [Id.]: Laboratorium w teatrze. *TgKl* 17:1, 6 [wyw.; rozm. B. Czarnański]. – Grześczak M.: Nowa sytuacja poezji czyli liryka w teatrze. *Od* 3:29–33. – Günther W.: Czym jest teatr? (O roli słowa i granicach „interpretacji”). *DzPZ* 248:3. – Havel V. *Frm* 44:19 [polit. rola teatru podstawowym warunkiem jego istnienia jako dzieła sztuki]. – Hayman R. *T* 12:13–4 [streszcz. art. nt. teatru jednego aktora; wg czas. *Plays and Players*; komentarze teoretyczne tł. A. Kreczmar]. – Jemieljanow B. *D* 4:107–12 [nt. klasyki we współcz. teatrze]. – Korzeniewski B. *TeP* 1:18–24 [skrót wypowied. na sesji w czasie VII Festiwalu Pol. Sztuk Współcz., Wr. 1966]. – [Id.]: Walka w teatrze i o teatr. *Plt* 51:1, 11 [wyw.; rozm. K. Nastulanka]. – Kott J.: Le trois devoirs du théâtre. *TeP* 1:9–18 [skrót ref. wygł. na sesji w czasie VII Festiwalu Pol. Sztuk Współcz., Wr. 1966]. – Krasieński E. *TeP* 8/9:22–5 [omów. pozycji z serii „Teorie współczesnego teatru” pod red. K. Puzynyl. – Kreczmar J.: Sjaż i senke improvizacje. Tł. J. Buljovčić. *Pzrt* 2:196–7. – [Id.]: Sta ugro-

żawa głumu. Tł. J. Buljovčić. *Pzrt* 2:193–6. – Kurowski B. *PanPn* 26:11 [kryteria artyst. wyrazu teatr. dla dramatu nar.]. – Kydryński J. *DzP* 167:5 [probl. komunikatywności teatru na przykładzie amer. „Living Theatre”]. – Natanson W.: Przeobrażenia i trwałość teatru. *ŻL* 9:5–6 [charakt. przemian w końcu XIX i w XX w.]. – Osiński Z.: O dionizyjским teatrze Wilama Horzycy. *ZszT* 1(91):16–8. – [Id.]: Przekład tekstu literackiego na język teatru (Zarys problematyki). *DramT* s. 119–56. – [Ostrowska M.: Warsztat teatralny Juliusza Osterwy. *RkKHI66* s. 109–54; omów.:] *BkAbr* 3:296. – Puzyna K.: O neproduktivnosti teatru. *Prz* 2:188–91; O sterilności teatru. Tł. J. Buljovčić. *Pzrt* 3:278–86 [ref. wygł. na sesji w czasie VII Festiwalu Pol. Sztuk Współcz., Wr. 1966]. – Sartre J.-P. *D* 3:124–7 [streszcz. odczytu nt. tendencji nowego teatru; wg czas. *Welt66* nr z 17 XII]. – Schiller I.: Z myśli i doświadczeń Meyerholda. *D* 10:129–48. – Schlocker G.: Volkstheater – aus Agitation zur Kunst. *D* 11:138–42 [streszcz.; wg czas. *Schweizer Monatshefte* nr z IV]. – Sławińska I.Z.: Autour du „cabaret”: questions de terminologie théâtrale en Pologne. *MLCPh* s. 501–9. – [Id.]: Myśl teatralna Młodej Polski (Streszczenie prelekcji). *WczByt* s. 146–52. – [Szewczyk W.] *WISZ. TrR* 6:4 [koment. teorii A. Artauda]. – Szydłowski R.: Między teatrem ogromnym i ascetycznym. *ŻL* 38:7 [różne koncepcje teatru; spraw. z dysk. na międzynarod. kolokwium teatr. w Montrealu]. – [Śnia-decka K.] *K.S. KdC* 15:17–8 [środky wyrazu w teatrze]. – Tam A.: Magija apsurda. Tł. I. Kurelec. *Kazalište* 15/16:25.

8409. Sesja naukowa poświęcona problematyce teatru religijnego zorganizowana przez Komisję Badań nad Literaturą Katolicką przy TN KUL (Lublin, 14–15 IV). Cieszkowski J.: Z problemów teatru religijnego. *ZiP* 24:13. – [Dąbrowski Cz.] (Czed): O teatrze religijnym. *SłP* 99:1, 2. – Hannelowa J.: Teatr religijny – propozycja na dzisiaj? *TgP* 18:4. – Józefacka M.: Teatr religijny. *Wz* 7/8:220–4. – [Kruk S.] *S.K. ZszNKUL* 3:84–5. – Sławińska I.: Współczesny teatr religijny na Zachodzie. *Zn* 11 (161):1413–27 [ref.].

Architektura teatralna

8410. Bablet D. *Kl* 24:10 [wyw. nt. budynków teatr.; rozm. Z. Strzelecki]. – Geworkian K. *ŻL* 15:14 [streszcz. art. „Teatralny budynek

dziś i w przyszłości"; wg czas. *Teatr(M)* nr z II; podał do druku (m.s.). – Łodyńska-Kosińska M. *D* 133–6 [o architekturze teatru za granicą].

Inscenizacja

8411. Beer O.F. *D* 1:131–2 [streszcz. art. nt. insc. „Życia Galileusza” B. Brechta w Burgtheater w Wiedniu; wg czas. *Zeit66* nr z 18 XI]. – Borowski K. *Kl* 45:10 [wyw. nt. własnej realizacji „Niespokojnej starości” L. Rachmanowa; rozm. A. Boska]. – Braun K.: Blżej Norwida. *Pom* 1:10–1 [o insc. dramatów C.K. Norwida w teatrach pol.]. – Cadieu M. *D* 1:132–3 [streszcz. art. nt. insc. dramatu „Wielkość i upadek miasta Mahagonny” B. Brechta w paryskim Théâtre National Populaire; wg czas. *LFr66* nr z 24 XI]. – Dziewulska M.: Uwięzieni w języku, czyli jak wystawić Przybyszewskiego. *D* 8:95–100 [próba uzasadnienia i skomponowania spektaklu „Mściciel” S. Przybyszewskiego]. – Osiński Z.: Inscenizacje dramatów Wyspiańskiego w teatrze lwowskim Wilama Horzycy 1932–1937. *BP* 28:118–21 [streszcz. pr. doktorskiej]. – René L. *Kl* 45:10 [wyw. nt. własnej insc. „Młodej Gwardii” A. Fadjiejewa; rozm. W. Filler]. – Sivert T.: Teatr – sztuka przemijająca. *T* 6:14 [spraw. z II Międzynar. Zjazdu Teatrológów w Royaumont pośw. probl. insc. dramatów]. – Sławińska I.: Problemy teatralne „Kleopatry” Norwida. *TgP* 28:5 [także o wystaw. „Kleopatry” w Teatrze Nar. w Wwie w insc. K. Dejmkal.]. – Squarzina L. *D* 6:131–4 [fragm. wyw. nt. insc. dramatów L. Pirandella; rozm. G. Rizzo; wg czas. *TDR66* nr z wiosny]. – Stoberski Z.: Pozorište i teorija Grotovskog. *Tł. Z. Javorska-Djurišić. Pzrt* 2:183–92. – Taborski B.: Przeciw sentymentalizmowi. *ZL* 2:7 [o insc. P. Brooka w Teatrze Szekspirowskim w Londynie]. – Trilling O. *T* 19:10–1 [„Sześć postaci scenicznych w poszukiwaniu autora” L. Pirandella w insc. I. Bergmana w Teatrze Narodowym w Oslo]. – Voss U. *D* 1:129–31 [streszcz. art. nt. insc. dramatu „Matka Courage” B. Brechta w Teatro de Bellas Artes w Madrycie; wg czas. *Zeit66* nr z 4 XI]. – Wieniewski I.: „Żaby” Arystofanesa w Londynie. *Wd* 26:1 [wystaw. przez Grecki Teatr Sztuki z Aten w reż. K. Kounal.]. – Zamkow L. *Kl* 45:10 [wyw. nt. własnych realizacji „Optymistycznej tragedii” W. Wiszniewskiego; rozm. E. Morawiecl.].

Reżyseria

8412. Vachtangov E.: Poszukiwania. Wybór i przekł.: H. Bieniewski. Wstęp: H. Bieniewski i E. Csató. Noty: J. Koenig. Wwa, WAF, s. 151, tabl. 13, il., portr. Teorie Współcz. Teatru.

8413. [Csató E.] e.c. *T* 24:9–10 [fel.]. – [Id.] e.c.: Paradoks o reżyserze. *T* nr 2–5. – Karasek H. *D* 12:132–4 [nt. konfliktu reż. R. Noelte z autorem sztuki „Biografie, ein Spiel” M. Frischem]. – Osiński Z.: Reżyser w spektaklu teatralnym. *N* 2:41–4 [sprost. red., 4:63]. – Raszewski Z. *WEP* t. 9 s. 826–7. – Schiller L. *T* 5:16 [nt. własnych koncepcji reż.; przedr. z czas. *Dziennik Popularny* 1937 nr z 20 II]. – *D* 12:134–5 [szczegóły dot. konfliktu reż. R. Noelte z autorem sztuki „Biografie, ein Spiel” M. Frischem; wg czas. *Spiegel* nr 43]. – *T* 15:14 [spraw. z VI Ogólnopol. Sympozjum Teatrolologicznego Studentów Polonistyki w Tor. nt. „Rola reżysera i aktora jako interpretatora literatury”].

Scenografia

8414. Cieślak F., Lewandowska P., Przyjemaska H.: Charakteryzacja i perukarstwo. Wwa, Wydawn. Przem. Lekkiego i Spożywczego, s. 443, il., tab., bibliogr.

8415. Bablet D. *Kl* 16:2 [wyw. nt. scenogr. franc. i pol.; rozm. Z. Strzelecki]. – [Kijonka T.] P.G.: Z teki scenografa. *Pgl* 21:13 [o pracach W. Langego]. – Kosińska M.: Zmiercz, czy okres dojrzałości? (Wokół polskiej scenografii). *ZW* 59:4. – Kosiński J.: De scaenographia nostra nihil nisi bene. *ZL* 19:5 [sytuacja scenogr. w Pol.]. – Krassowski F. *Prosc67/68* nr z IX s. 15–6 [idea sceny narastającej]. – Strzelecki Z.: Ambicje i kłopoty polskiej scenografii. *T* 11:8–9 [skrótowa wersja ref. wygł. na walnym zebraniu Pol. Oddz. ITI].

Sztuka aktorska

8416. Decroux E.: O sztuce mimu. Przekł. J. Litwiniuk. Przedm.: A. Veinstein. Wwa, PIW, s. 227, tabl. 5, portr., bibliogr. – Rec.: Hera J. *D* 12:112–5. – Kazimierczyk B. *K* 41:8. – [Tymoszewicz J.] (vit). *T* 13:21.

8417. Antczak J.: O sile poezji. *Pol* 1: 66–7; *Pol(am)* 3:66–7; *Pol(ang)* 1:66–7; *Pol(fr)* 1:66–7; *Pol(hiszp)* 1:66–7; *TidPol* 1:66–7 [o sztuce aktorskiej; także o sc. f. „Mistrz”

Z. Skowrońskiego]. – Chucyjew M.: Jakie cechy wyróżniają współczesny styl gry aktorskiej? Co jest najważniejsze dla dzisiejszych sposobów kształtowania roli? *KR* 21:8. – Coward N. Tł. A. Kreczmar. *T* 5:17 [wyw. nt. sztuki aktorskiej; rozm. M. Macowan; z fot. N. Cowarda]. – [Csató E.] e.c.: Cieniom i żywym. *T* 17:8–9 [fel. nt. przemijalności sztuki aktorskiej]. – Gielgud J. Tł. A. Kreczmar. *T* 3:9–12 [wyw. nt. sztuki aktorskiej; w skróceniu wg czas. *The Listener*]. – Gogolewski I.: Za kulisami: Recytatorzy? *ŻW* 257:6 [nt. sztuki aktorskiej]. – Grotowski J.: Techniki herce. Tł. z franc. eb. *Dvd* 6:19–23 [wyw.; rozm. D. Bablet; wg. czas. *LFr* nr z III]. – Holoubek G. *DN66/67* 18:6 [wyw. nt. sztuki aktorskiej]. – Juzowski J.: Dlaczego ludzie chodzą do teatru? Tł. J. Pomianowski. *T* 19:8–9 [o grze aktorskiej M.F. Romanowa w roli Protasowa w „Żywym trupie” L. Tołstoj]. – [Kiełkowski L.] (K.L.): Publiczność a aktor. *Kntr* 2:25–6. – Kreczmar J.: Szkoła czy teatr? *T* 12:10 [wyw. nt. pracy aktora]; [nawiąz.:] Solińska I.: Magister Hamlet na plan. *GtTg* 304:2; *KSz* 188:4. – Kurowski B.: Aktor na wokandzie. *PanPn* nr 8–10 [o kierunkach i teoriach dot. sztuki aktorskiej]; [nawiąz.:] Janowicz K.: Jak to jest z tym aktorem? *TgD*

11:5. – Natanson W. *GtP* 118:3 [zag. powodzenia aktora związane z ograniczeniem jego emploi]. – [Id.]: Społeczna rola aktora. *GtP* 9:4. – Olivier L. Tł. A. Kreczmar. *T* 3:9–12 [wyw. nt. sztuki aktorskiej; w skrócie wg czas. *The Listener*]. – Schiller I.: Polscy aktorzy o swoich przeżyciach podczas gry (Materiały z badań). *PmT* 1:3–21 [z wypowiedzi aktorów]. – Swinarski K. *D* 9:83–8 [o współpr. reż. z aktorem]; [omów.:] [Koenig J.] (jkg). *Wsp* 22:9. – Tichonow W. *Ekr* 45:4 [wyw. z aktorem nt. techniki pracy nad rolą; rozm. N. Kolesnikowa]. – Tomaszewski H.: Więcej niż słowa. *TgKl* 25:1 [wyw.; rozm. B. Czarniński]. – Wolicki K. *Ś* 22:4 [sztuka aktorska a widownia; naturalizm w teatrze i filmie]. – Ziomek J.: Aktor w systemie znaków. *D* 9:75–82 [zag. semiologicznego zapisu gry aktorskiej; propozycja odnalezienia miejsca dla sztuki aktorskiej wśród innych sztuk]; [omów.:] [Koenig J.] (jkg). *Wsp* 22:9. – *T* 7:3 [zag. specjalizacji w sztuce aktorskiej]. – Ankieta „Aktorzy i reżyser”. *Pom* [wypow.]: Drzewicz W., 12:13, Melechówna Z., 12:13, Pawłowska T., 12:12, Stopka Cz., 12:12, Studencka E., 13:12.

KRYTYKA TEATRALNA

8418. [Axer E.] e.a.: Nieporozumienie z krytyką. *T* 13:6. – Clurman H. *D* 5:128–31 [streszcz. art. nt. krytyki teatr. w USA oraz rozważania nt. „istoty prawdziwej krytyki”; wg czas. *Enc* nr z III]. – Hausbrandt A. *ŻL* 42:1, 13 [zag. współodpowiedzialności kryt. za współcz. teatr pol.]. – Kłossowicz J.: Krytyka „skorumpowana i słodka”? *MczL* 9:53–9; [polem.:] Gogolewski I.: O krytyce. *ŻW* 221:5; Kopański W.: Targ na Zoilów. *ŻW* 233:3; Filler W.: Prawo do własnych grzechów. *Kl* 38:10; Szydłowski R.: Krytyka – jaka? i dla kogo? *ŻL* 47:7 [postulaty dla kryt.]; [Łastawiecki K.] Łast: „Panowie krytycy!... jesteście kłamczuszki i lakiernicy!” *Lt* 11:34; Szczepański J.A.: Felieton – jeszcze jeden! – o krytyce. *TrL* 349:7. – Kruk S.: Stary spór o krytykę. *Wsp* 19:9 [przełom w kryt. teatr. w dwudziestoleciu międzywoj.]. – Tatariewicz A.: Kwiatki dla krytyki teatralnej. *Plt* 21:5 [sytuacja

w pol. kryt. teatr. na przykładzie rec. z wystaw. sztuki E. Ionesco „Pieszko w powietrzu” w Teatrze Pol. w Wwie i „Kordiana” J. Słowackiego w Teatrze Nar. w Wwie]. – *Wsp* 25:9 [wyjaśn. red. *Wsp* dot. braku rec. z niektórymi spektaklami w wiskich w piśmie]. – Klub Krytyki Teatralnej przy SDP. [Grygiel J.] J.G.: Członek zespołu „Widnokregu” red. Krystyna Świerczewska – laureatką nagrody Klubu Krytyków Teatralnych. *Wid* 44:3. – Nowe władze Klubu Krytyki SDP. *SłP* 92:5; *ŻW* 90:11 [not.]. – *TrL* 41:4 [not. o naradzie Klubu Kryt. Teatr., 9 I]. – *TrL* 104:8 [not. o zebraniu spraw. Klubu]. – Sesje wyjazdowe: Bydgoszcz. [Bacciarelli M.] (bacc). *GPM* 61:2 [spraw. z 2-dniowej sesji]. – Kraków. Bechczyż-Rudnicka M. *Km* 4:8. – [Bober J.] (bo). *GK* 25:1–2. – [Zbijewska K.] (zb). *DzP* 22:1. – Opole. (rok): Krytycy teatralni odwiedzili PTZO. *TrO* 55:1–2.

DOKUMENTACJA TEATRALNA

8419. Almanach Sceny Polskiej. [R. 6]: 1964/1965. Red. E. Csató. Oprac. graf. J. Jaworowski. Wwa, WAF, s. 355, tabl. 32, portr., tab. E. Csató: Od redakcji. – J.A. Szczepański: Teatry dramatyczne. – A. Wirth: Niedobry sezon i coś więcej. – J. Kański: Teatry muzyczne. – H. Jurkowski: Teatry lalek. – L. Erhardt: Dwudziestolecie w teatrach muzycznych. – W. Rudziński: Z problemów twórczości operowej. – W. Dworzynska: Teatry muzyczne (cyfry i fakty). – J. Galewicz: Dwadzieścia lat w teatrze lalek. – H. Jurkowski. Kronika teatru lalek (1945–1965). – M. Wielanier: Teatr lalek (cyfry i fakty). – Dokumentacja: Zespoły i premiery. Kronika. Szkoły teatralne. Zestawienia – indeksy za sezon 1964–1965. Rec.: [Timoszewicz J.] (vit). *T* 11:14.
8420. Almanach Sceny Polskiej. [R. 7]: 1965/66. Red. E. Csató. Oprac. graf. J. Jaworowski. Wwa, WAF, s. 283, tabl. 24, portr., tab. E. Csató: Refleksje i uwagi o sezonie 1965–1966. – H. Zakrzewska, M. Radomski: Zespoły i premiery (od 1 IX 1965 do 31 VIII 1966 r.). – I. Kellner-Mielczarkowa: Kronika. – J. Matulewicz: Zestawienia – indeksy za sezon 1965–1966. Fot.
8421. Wyszomierska J.I.: Blżej teatru. Poradnik bibliograficzny. Opole, s. 43. Woj. i Miejs. Bibl. Publ. im. E. Smółki w Opolu.
8422. [Csató E.] e.c. *T* 23:12 [fel. nt. dok. teatr.]. – Gawrak Z.: Filmografia teatru polskiego 1965. *PmT* 1:151–5. – [Id.]: Filmografia teatru polskiego 1966. *PmT* 3/4: 495–7. – Kaszyński S.: Theaterwissenschaftliches Schrifttum von Polen 1965. *MstKt* 1:95–6. – Krasieński E. *TeP* 2/3:60–3 [omów. ostatnio wyd. książek z zakresu teatru]. – Maciejewska M.K.: Teatralia w książkach wydanych w 1965 roku (Zestawienie bibliograficzne). *PmT* 1:134–50. – [Id.]: Teatralia w książkach wydanych w 1966 roku (Zestawienie bibliograficzne). *PmT* 3/4:476–94. – Puchański J.: Wiedza o teatrze. *MSpot* 21:12–3. – Sławińska I.: Wśród dykcjonarzy teatralnych. *KsPKG* s. 411–8 [przełg.]. – Stradomski W.: Filmografia teatru polskiego 1966 (Telewizja warszawska). *PmT* 1:155–65, 3/4:497–509. – [Timoszewicz J.] (vit): Teatr na półkach księgarskich. *T* 7:13, – 8:14 [omów. teatraliów w *Pracach Polonistycznych*], 12: 12–3 [omów. z. 1 *Przełgądu Historyczno-Oświatowego* – art. dot. teatru lud.], 19:11–2 [omów. publikacji dot. teatru staropol.], 22: 14–5 [omów. nowości w dziedzinie dramatu]. – (x): Cenna kolekcja teatraliów. *ZW* 199:5 [not. o ofiarowaniu przez K. Biernackiego Instytutowi Sztuki PAN zbioru fot. teatr. i wycinków z prasy].

Muzea

8423. Bielsko-Biała. Wit J. *KrB* 1:5 [postulat utworzenia muzeum lalkarskiego]. – Kraków. Muzeum Teatralne. [Kosińska M.] M.K.: Teatralia dla muzeum krakowskiego. *T* 15:17. – [Zbijewska K.] KR. *ZB. DzP* 274:4 [o przekazaniu przez rodzinę zbioru teatraliów F. Szyfman]. – *TgPol* 27:7 [nota o cennych zbiorach Muzeum]. – Warszawa. Muzeum Teatralne. Jankowerny W. *Tld* 7/8:15–20. – [Wyhowska K.] (K. Wyh.): Muzeum Teatralne w Warszawie ma 10 lat. *ŻW* 50:4. – Zejman A. *Pan* 3:8.

Wystawy

8424. W Polsce. Częstochowa. Kwaśniewski T. *NdW* 11:3 [spraw. z wystawy w Teatrze im. A. Mickiewicza – przełg. dokum. sztuk ros. i radz. wystaw. w l. 1949–1967]. – Elbląg. Polskie pamiątki teatralne. [Galina M.] *Mag. DzB* 208:6. – Lassota J. *SłWM* 44:3. – *T* 21: 17. – Kraków. Pamiątki Melpomeny. [Jakubiec D.] (dj). *ŻW* 85:4 [not.]. – [Zbijewska K.] KR. *ZB. DzP* 85:3 [spraw. z wystawy zorganiz. przez Klub Miłośników Teatru]. – Namysłów (woj. opol.). Rosyjska i radziecka dramaturgia na scenach polskich. Waleński B. *KliT* 9: 20–1. – [Id.]. *Pgl* 18:19. – [Id.]. *TgKl* 24:10. – Strzelce Opolskie. Wystawa plakatu teatrów lalkowych. (sg). *Mł* 3:4 [not.]. – Warszawa. Polskie pamiątki teatralne XVIII–XX wieku. [Czajkowska Z.] (Zu). *SłP* 50:4. – [Dziembaj A.] (dag). *KP* 37:2. – [Kellner I.] ki. *T* 8:16. – Krasieńska A. *Stol* 9:12. – [Id.]: Od Bogusławskiego do Szyfmana. *ZiP* 22:12. – [Kwiecińska Z.] Z.K.: Kostium Modrzejewskiej i rękopis Norwida. *TrL* 65:4. – Zbigniew Cybulski w fotografii Tadeusza Kubiaka. Wachowicz B. *Ekr* 16:16. – Zielona Góra. Leon Kruczkowski na scenach świata. *ZszT* 6(82):19–20. – Za granicą. Aix. Polski teatr lalek. H.J. *TeP* 5:25 [wystawę pokazano w kilku miejscowościach Francji]. – *TL* 39/40:6 [not. spraw.; także echa prasy franc.]. – Moskwa. Plasty cy teatru, filmu i telewizji. Rakitina H.: Plasty cy sceny. *KR* 24:20–1 [spraw.]. – Praga. Międzynarodowa wystawa scenografii „Quadriennale Praskie”. [Dankowski B.] (bd). *TrL* 225:6 [m.in. o udziale pol. scenogr.]. – Strzelecki Z. *Kl* 43:4–5. – [Id.]. *ŻW* 242:4 [wyw.]. – *PerP*

11:87–8 [inf. o udziale Pol.]. – *TeP* 12:33 [not. o przyzn. złotego medalu A. Majewskiemu]. – Royan. *Teatr polski dzisiaj*. [Dankowski B.] (bd). *TrL* 83:6. – *TeP* 7:21. – *ŻW* 153:4. – Rzym. Wystawa scenografii Józefa Szajny. Szajna J. *ŻL* 3:7 [wyw.; rozm. J. Hor-

dyński]. – Trondheim (Norwegia). Wystawa scenografii polskiej. *TeP* 7:23 [not. o otwarciu wystawy w ramach „Dni Polskich”]. – Tuluza. Wystawa „Chagall i teatr”. *D* 8:135–6 [spraw.].

HISTORIA TEATRU

OGÓLNE

8425. Akta cenzury. Fragmenty protokołów... Wwa 1966. W sprawie druku bibliofilskiego „Akta cenzury”. *PmT* 3/4:517–9 [listy M. Jastruna, K. Rudzkiego i H. Szletyńskiego]. – Rec.: Zieliński S.: Resztki carskiego komputera. *Kl* 6:3.

8426. Axer E.: Sprawy teatralne. Wwa 1966. Rec.: Natanson W. *PrzHm* 5:170. – [Id.] *L.B. TLd* 5:43. – Sienkiewicz M. *ŻL* 6:8 [z fot. E. Axera].

8427. Bechcycz-Rudnicka M.: Godziny osobliwe. Lubl. 1966. Rec.: Frankowska B. *Wsp* 7:9. – Hausbrandt A. *Km* 7:10.

8428. Bogusławski W.: Aktorzy warszawscy. Wwa 1962. Rec.: Komorowska M. *PmT* 2:273–7.

8429. Ciesielski Z.: Radziecko-gdańskie kontakty teatralne w latach dwudziestych. Gd., s. nlb. 2, 16. WSP w Gd. Wyd. Hum.

8430. Csátó E.: Polski teatr współczesny pierwszej połowy XX wieku. Oprac. graf. D. Staszewska. Wwa, Polonia, s. 194, tabl. 32, portr.

8431. Felczyński Z.: „Fredreum” i inne teatru przemyskie w latach 1696–1960. Kr. 1966. Rec.: [Sienkiewicz M.: Fredreum albo o teatrze amatorskim. *ŻL66* nr 47; polem.] Felczyński Z. *ŻL* 5:12. – [Spiegel J.] *Got J. PmT* 3/4:470–3.

8432. Filler W.: Melpomena i piwo. Wwa 1960. Rec.: Kurowski B. *PanPn* 35:11.

8433. Filler W.: Na lewym torze. Teatr Witolda Wandurskiego. Wwa, PIW, s. 105, tabl. 4, il., portr. – Rec.: Chruszczyński A. *TgKl* 38:5. – Kowalewski S. *Wsp* 18:9. – Macuzanka Z. *NKs* 13:821–2. – Makowiecki A. *Kl* 31:8. – Natanson W. *ŻL* 40:7. – [Timoszewicz J.] (vit). *T* 14:14. – Żółciński T.J.: Wandurki jako twórca teatru. *TLd* 12:42–3.

8434. Filler W.: Teatr, jaki jest. Kr., WL, s. 161. Część pierwsza: Sprawy. Część druga: Aktorzy. Część trzecia: Przedstawienia.

Rec.: Guzek M. *NKs* 15:946–7 [z fot. W. Filler]. – Misiorny M. *GłWb* 185:4. – Natanson W. *ŻL* 40:7.

8435. Frycz K.: O teatrze i sztuce. Wybrał i wstępem opatrzył A. Woycicki. Indeks: E. Heise. Wwa, WAF, s. 298, portr., bibliogr. – Rec.: Frankowska B. *Wsp* 22:9. – Kosiński R. *LzP* 212:4. – Misiorny M. *Kl* 46:9. – Natanson W. *ZiP* 47:12. – Susuł J. *TgP* 49:6. – [Timoszewicz J.] (vit). *T* 23:15–6. – Witz I. *ZW* 217:5.

8436. Grzymała-Siedlecki A.: Na orbicie Melpomeny. Wwa 1966. Rec.: [Beylin K.] (kar. beyl.). *ExW* 33:4. – Florczak Z. *NKs* 6:368–9. – Frankowska B. *Wsp* 4:9. – [Natanson W.] W.N. *TLd* 3:26. – [Id.] *PrzHm* 5:168. – [Id.] *Tw* 10:132–4. – [Timoszewicz J.] (vit). *T* 4:14.

8437. Hartmann K.: Das polnische Theater nach dem zweiten Weltkrieg. Marburg 1964. Rec.: Pianko G. *DLitZtg* 88:154–5.

8438. Irzykowski K.: Recenzje teatralne. Wwa 1965. Rec.: Rogatko B. *PmL* 1:273–9.

8439. Jubileusz 70 lat pracy PTZ. Program wydany z okazji jubileuszowej premiery sztuki Aleksandra Fredry: *Zemsta*. Sosn., Państw. Teatr Zagłębia w Sosn., s. 20. [J. Pierzchała] JAP: Aleksander Fredro. – K. Olszewski: Wiązanka dla jubilat. – B. Surówka: Siedemdziesięciolecie sosnowieckiej „Zemsty”. – W roku Jubileuszu 70 lat działalności w Państwowym Teatrze Zagłębia w Sosnowcu pracowali... – Jubileusz.

8440. Kaszyński S.: Teatr łódzki w latach 1945–1962. Łódź, s. nlb. 4, V, 328, bibliogr. UŁ.

8441. Korzeniewski B.: Spory o teatr. Wwa 1966. Rec.: Kowalewski S. *Kl* 5:9. – Natanson W. *PrzHm* 5:170–2. – Sienkiewicz M. *ŻL* 6:8 [z fot. B. Korzeniewskiego]. – Skwarczyńska S. *PmT* 2:277–83. – Terlecki T. *NaA* 53/54:6.

8442. Kott J.: Aloes. Dzienniki i inne szkice. Wwa 1966. Rec.: Beylin P. *Arg* 16:11. – Cieński A. *Od* 4:81–4. – Frankowska B. *Wsp*

- 1:8. — Lapiński Z. *TgP* 2:6. — Mętrak K. *McZL* 3:135. — Sprusiński M. *ŻL* 31:8. — Surnowa-Wyczółkowska J. *Wd* 29:3. — Wieniewski I. *NAA* 48:5. — Zaworska H. *Tw* 4:126–9. — Żabicki Z. *D* 2:120–7.
8443. Kreczmar J.: Notatnik aktora. Wwa 1966. Rec.: Kowski S. *TLd* 2:49. — Kruk S.: Notatnik aktora, pedagoga i teoretyka. *ZszNKUL* 4:86–8. — Natanson W. *PrzHm* 5:164–6. — Sienkiewicz M. *ŻL* 6:8 [z fot. J. Kreczmar].
8444. Lasocka B.: Teatr lwowski w latach 1800–1842. Wwa, PIW, s. 417, tabl. 9, il., portr.
8445. Lau J.: Teatr artystów „Cricot”. Kr., WL, s. 221, il., portr., bibliogr.
8446. Marczak-Oborski S.: Teatr czasu wojny. Polskie życie teatralne w latach II wojny światowej. 1939–1945. Wwa, PIW, s. 386, nlb. 6, tabl. 26, il., portr., bibliogr. Z prac IS PAN. — Rec.: Garlicki A. *Kl* 53:4.
8447. Mirecki W.: Jeniecka Melpomena. Wwa 1966. Rec.: Natanson W. *PrzHm* 5:174–5.
8448. Młynk J.: Sto let serbskeho dźiwadła. Budyšin 1962. Rec.: Leszczyński R. *PmT* 2:286–8.
8449. Nicoll A.: W świecie arlekin. Studium o komedii dell'arte. Przeł. A. Dębnicki. Wwa, PIW, s. 198, tabl. 16, il., portr., bibliogr. — Rec.: Braun K. *Km* 23/24:8. — Frankowska B. *Wsp* 20:9, [uzup.] Szletyński H., 22:11.
8450. Obst M., Scherl A.: K dějinám české divadelní avantgardy. Praha 1962. Rec.: Janowska B.T. *PmT* 2:283–6.
8451. Ordęga Różnicki S.: O teatrach amatorskich na Opolszczyźnie. Przyczynki i obserwacje. Opole, s. 104, bibliogr. Inst. Sl. w Opolu. Mat. i Studia. [W l. 1945–1964]. — Rec.: (gal). *TrO* 81:4 [not.].
8452. Papée S.: Życie teatralne Krakowa w XIX wieku. Kr. 1966. Rec.: Błachut W. *GK* 132:5. — [Id.]. *ŻL* 34:12. — Natanson W. *TLd* 6:50–1. — [Spiegel J.] Got J. *PmT* 3/4:473–5.
8453. Przewodnik Teatralny. Teatr Dramatyczny im. Aleksandra Węgierki w Białymstoku w latach 1961–1967. Białystok, Państw. Teatr Dram. im. A. Węgierki, s. 21, 13 nlb. [Wykaz pracowników Teatru; repertuar w l. 1961–1967].
8454. Schiller I.: Stanisławski a teatr polski. Wwa 1965. Rec.: Bašindžagjan N. *Teatr(M)* 6:120–4; [Id.]. *LR* 1:177–83.
8455. [Siedemdziesiąt] 70 lat Państwowego Teatru Zagłębia w Sosnowcu 1897–1967. Praca zbiorowa pod red. J. Pierzchały. Sosn., Kom. Obchodu Jubil. 70-lecia PTZ, s. 133, il., portr.
- J. Pierzchała: Miasto i teatr. — K. Olszewski: Sosnowieckie wspominki teatralne (1872–1898). — B. Surówka: Teatr Zagłębia w Polsce Ludowej. — H. Rechowicz: Z tradycji kultury i oświaty robotniczej w Zagłębiu Dąbrowskim.
8456. Solarzowa Z.: Skalni ludzie. Wyd. 2 rozsz. Wwa, LSW, s. 211. [O pracy zespołu artystycznego w Białym Dunajcu na Podhalu].
8457. [Spiegel J.] Got J.: Teatr krakowski pod dyrekcją Hilarego Meciszewskiego. 1843–1845. Repertuar, recenzje, dokumenty. Wr., Ossol., s. XVI, 346. IS PAN. Mat. do Dziejów Teatru w Pol., t. 7. — Rec.: [Timoszewicz J.] *tim. T* 18:17.
8458. Stary Teatr. Red. K. Pisl. Proj. graf.: L. Przybylski. Oprac. części hist.: [J. Spiegel] J. Got. Kr., k. nlb. 31, il., portr.
8459. Szczublewski J.: Pierwsza Reduta Osterwy. Wwa 1965. Rec.: Szwankowski E. *PrzH* 1:166–9.
8460. Šaljapin F.I.: Wspomnienia z mojego życia. Wyd. 2. Przeł. L. Rakowska. Wprowadzenie: O. Łada. Kronika życia i działalności artyst. F. Szalajpina: M. Czerczowicz. Kr., PWM, s. 400, tabl. 18, portr., bibliogr. — Rec.: Szymborska W. *ŻL* 28:11.
8461. Targosz-Kretowa K.: Teatr dworski Władysława IV. 1635–1648. Kr. 1965. Rec.: Okoń J. *RL* 1:59–64.
8462. Teatr na Opolszczyźnie. Sympozjum teatrologiczne, Opole – 27 XI 1965. Red. nauk. T. Gospodarek. Opole, s. 97, bibliogr. Inst. Sl. w Opolu. Komunikaty. Seria Monogr., 83.
- Z. Obrzud: Polskie tradycje teatralne na Opolszczyźnie do roku 1939. — Cz. Mykita-Glensk: Rola Państwowego Teatru Ziemi Opolskiej w kulturalnym rozwoju wyzwolonej Opolszczyzny. — J.P. Gawlik: Teatr a krytyka.
8463. Teatr Narodowy 1765–1794. Pod red. J. Kotta oprac. J. Jackl i in. Indeks: A. Kulikowska. Wwa, PIW, s. 934, tabl. 23, il., portr. J. Kott: Główne problemy teatru w dobie Oświecenia. — Z. Wołoszyńska: Kronika. — J. Pawłowiczowa: Teoria i krytyka. — J. Jackl: Litteraria; Teatr i życie teatralne w gazetkach i gazetach pisanych (1763–1794). — W. Zawadzki: Teatr we wspomnieniach i listach. — K. Wierzbicka-Michalska: Scena 1765–1795. — B. Król-Kaczorowska: Budynki teatrów, dekoracje i kostiumy w Warszawie XVIII

stulecia. – Ilustracje. – Indeks. – Sprostowania i dopełnienia.

Rec.: [Timoszewicz J.] (vit). *T* 21:13.

8464. Teatr Narodowy w dobie oświecenia. Księga pamiątkowa sesji poświęconej 200-leciu Teatru Narodowego. Red. nauk.: E. Heise, K. Wierzbicka-Michalska. Wr., Ossol., s. 268. bibliogr.

J. Kott: Główne problemy teatru w dobie Oświecenia. – M. Klimowicz: Teatr Narodowy w latach 1774–1778. – Z. Raszewski: Teatr Narodowy 1779–1789. – E. Szwanowski: Polskie zespoły aktorskie w XVIII w. – S. Durski: Komedia i komediooperę okolicznościowo-polityczne z czasów Ks. Warszawskiego. – Z. Libera: Z problemów polskiej tragedii XVIII-wiecznej. – J. Lewański: Teatry szkolne w czasach poprzedzających początek działalności Teatru Narodowego. – J. Jackl: Problematyka teatralna w czasopiśmie XVIII w. – K. Wierzbicka-Michalska: Balety z akcją w teatrze warszawskim za Stanisława Augusta. – B. Król-Kaczorowska: Oprawa plastyczna widowisk... – T. Sivert: Nad tekstem „Mimiki”... – J. Lipiński: O grze aktorów polskich w XVIII w. – Dyskusja.

8465. Teatry dramatyczne w Szczecinie 1945–1965. Pozn. 1965. Rec.: Mazurczyk J. *7GtT* 23:8.

8466. Uniwersytet Ludowy w Większychach (1946–1967). Opole, Inst. Śl., s. 87, tabl. 16. Inst. Śl. w Opolu. Komunikaty. Seria Monogr., 91. – Rec.: Iłowski S. *Tld* 9:55 [dot. głównie rozdz. o teatrze amat.].

8467. Wierzbicka-Michalska K.: Sześć studiów o teatrze stanisławowskim. Wr., Ossol., s. 299, tabl. 3, il., portr. IS PAN. Studia z Dziejów Teatru w Pol., t. 5.

8468. Wojdowski B.: Próba bez kostiumu. Szkice o teatrze. Wwa 1966. Rec.: Frankowska B. *MczL* 1:116–7. – Hera J. *D* 3:109–12. – Kazimierz B. *K* 14:8. – Koenig J. *Wsp* 3:10–1. – Masłowski M. *Kl* 7:9 [z not. o aut.]. – Natanson W. *PrzHm* 5:172–3. – Sienkiewicz M. *ŻL* 6:8 [z fot. B. Wojdowskiego]. – Werner A. *NKs* 4:200–1.

8469. Wrocławskie spotkanie teatralne. Praca zbiorowa pod red. W. Roszkowskiej. Wr., Ossol., s. 162, tabl. 3, il. IBL PAN. Studia Staropol., t. 18.

J. Kułuniak: Od mitu do moralitetu. – J. Lewański: „Pozór scen teatrowych” i niektóre problemy techniki dramatycznej polskiego Odrodzenia. – W. Roszkowska: Uwagi o programowości teatru barokowego w Polsce. – W. Korotaj: Z problematyki staropolskich programów teatralnych. – T. Bień-

kowski: Na marginesie lektury staropolskich programów teatralnych. – P. Lewin: Intermedia białoruskie, ukraińskie, rosyjskie – ważniejsze cechy i różnice. – J. Gołos: Zagadnienie muzyki w teatrze staropolskim. – Indeksy.

8470. Achremowiczowa W.: Dole i niedole dyrektorów „towarzystw” teatralnych (Obrazki z życia teatru w Lublinie i Lubelskiem w w. XIX). *RkiHm* 1:103–12. – Aleksandrowicz J.: Okoliczności otwarcia Teatru Polskiego w Warszawie. *TdP* 16:5 [w 1913 r.]. – Beylin K. *PgTDram(Wwa)* [wspomn. z życia teatr. Wwy w dwudziestolecie międzywoj.]. – Bienkowski T.: Teatr i dramat szkół różnowierczych w Polsce (Próba syntezy). *SpWiPAN* 2:52–4 [streszcz. ref. wygł. na zebraniu Działu Lit. Staropol., IBL PAN, 25 XI 1966 r.]. – Bogucka M.: Teatr. [W ks.: id.] Życie codzienne w Gdańsku. Wiek XVI–XVII. Wwa. – [Boska A.: Kawiarnia u Aktorek. *Kl66* nr 51/52; sprost.]. Boska A. *Kl* 1:11; [nawiąz.:] Dymśa H.M., 1:11. – Bunsch A.: Współpraca z Redutą. *WczByt* s. 82–90. – Bury S.E.: Narodziny radzieckiego teatru. *SłP* 260:4. – Bzdęga J. *Tld* 3:50–5 [wspomn. z 40-letniej działaln. w ruchu amat.]. – Ciesielski Z., Swiderska A.: Teatr Bogusławskiego w Gdańsku (Odszukane afisze baletu (1804) i zespołu dramatycznego (1811)). *PmT* 3/4:458–62. – Codello A.: Rzeszów na przełomie XIX i XX w. [W ks.: id.] Samorząd miasta Rzeszowa 1876–1914. Lubl. [także o życiu teatr. Rzesz.] – [Csató E.] e.c.: Rosyjscy aktorzy. *T* 20:14 [fel.]. – [Id.] e.c.: Wspomnienie o Henryku Elzenbergu. *T* 12:6–7 [o teatr. działaln. H.E.]. – Duval P.M.: Widowska: Teatr. Cyrk. Amfiteatr. [W ks.: id.] Życie codzienne w Galii w okresie pokoju rzymskiego. Wwa. – Fewrański A.: Eisenstein w teatrze. *MczL* 10:105–10 [epizod teatr. z życia S. Eisensteina]. – Filler W.: Le poète et le théâtre. *TeP* 10/11:61–4 [nt. działaln. teatr. W. Wandurskiego]. – Frankowska B.: Teatr okresu Młodej Polski a literatura. *OLP* s. 7–53 [art. inf. wskazówki bibliogr.; il.]. – Gansiniec Z.: Bilety teatralne. *Fil* 205:239–48 [w Grecji staroż.]. – [Gawarecki H.] H.G.: Stary Lublin. *KL* 290:3 [teatralia sez. 1866/67]. – Gębik W.: Polski teatr amatorski na obczyźnie. *PrzHO* 1:194–209 [w Niemczech w okresie III Rzeszy]. – Godwod J.: Radziecka awangarda teatralna a teatr tradycyjny. *GdZH(Filol.Ros.)* 1:5–25 [zarys hist.; progr. reformy teatru po r. 1917]. – Górski R.: Chronologiczny wykaz utworów granych w Teatrze Polskim [w Wwie]. *KIPol*

- 5:25–30 [w l. 1946–1949, dyr. A. Szyfman], 6:26–31 [w l. 1949–1950, dyr. L. Schiller], 7:30–7, 9:39–44 [w l. 1950–1955, dyr. B. Dąbrowski], 11:26–35 [w l. 1955–1957, dyr. A. Szyfman], 13:37–44, 14:21 [w l. 1957–1964, dyr. S.W. Balicki]. – [Id.]: Przed otwarciem Teatru Polskiego tournée po Rosji w roku 1912. *KTPol* 14:16–20. – Hanin R. *Fip* 14:10 [wypow. nt. hist. Teatru Żołnierza przy I Dywizji; rozm. I. Ostałowski]. – Hera J.: Jean Gaspard Debureau. *T* 5:19–20. – Homowa W.: O teatrze poezji w Liceum Pedagogicznym. [W ks. zb.:] *XX-lecie Liceum Pedagogicznego w Świdwinie*. Świdwin 1966. – Howski S.: Geneza i powstanie Związku Teatrów i Chórów Włociańskich. *PrzHO* 1:148–58. – Jabłoński Z.: Teatr krakowski pod dyrekcją Jana Mieroszewskiego (1830–1831). *RkBPAN* s. 53–73. – Jackl J.: Teatr stanisławowski w prasie współczesnej polskiej i obcej. *Aneksy. PmT* 1:22–89, 2:185–211 [wybór teatraliów z prasy pol. z l. 1771–1781 oraz z prasy obcej z l. 1764–1794; ze spisem wykorzystanych gazet]. – Jankowska B. *WEP* t. 10 s. 598–9 [hist. teatru słowackiego]. – Jarocki J.: Najwspanialszy okres. *DzP* 263:4 [rozwój teatru radz. w pierwszych latach po rewolucji].
8471. [Kakiet M., Marczak-Oborski S., Raszewski Z., Siekiera J., Sokołowski J., Wysiniński A.: *Mały Słownik Teatru Polskiego* (1944–1964). *PmT* 65 z. 3/4, uzup.:] W sprawie „Małego Słownika Teatru Polskiego” (1944–1964). *PmT* 3/4:510–7 [listy: S. Mrozińska, W. Natanson, M. Misiomy, L. Kuchtówna, S. Kwaskowski, Z. Giżejewski]. – Kałasznikow J. *D* 6:141–3 [streszcz. art. nt. dramatopisarskich prób. K.S. Stanisławskiego wg almanachu *Woprosy Teatra* 1966]. – Kadyrow M.: Dawny i nowy teatr uzbecki. *Pj* 23:12–3. – Kaszyński S. *Odgl* 28:6 [wyw. nt. własnych prac z historii teatru; rozm. A. Makowiecki]. – [Id.]. *ZmK* 28:4 [wyw. nt. własnej pracy o teatrze kal.; rozm. B. Adamczak]. – Klechta J.K.: Zapomniany warszawski teatr. *Stol* 20:6–7 [Teatr Zjednoczony, założony w r. 1911 przez F. Rychłowskiego]. – Koenig J. *WEP* t. 10 s. 110–2 [hist. teatru ros.]. – [Id.]. *WEP* t. 10 s. 760 [o K. Stanisławskim]. – [Id.]: Pięćdziesiąt lat teatru ZSRR (1917–1967) Kronika. *PmT* 3/4:301–64 [z fot. na s. 365–416]. – Kosiński R.: Zaczynali od „Zemsty” [Fredry]. *Pan* 51:8 [w Sosn.]. – Kostanecki S., Markowska M.: Płock i teatr. [W ks. zb.:] *Dziesięć wieków Płocka*. Wwa [także o współcz. życiu teatru.]. – Krawczyński Ś.: Notatnik świętokrzyski. *StL* 1/2:5 [pocz. sceny kiel. w 1945 r.]. – Król-Kaczorowska B.: Antoni Sacchetti – dekorator romantyczny (Działalność w latach 1846–1870). *PmT* 2:231–51 [z wykazem prac A. Sacchetti’ego]. – Kruczkowski L. *D* 5:68–71 [fragm. obozowej koresp. L.K. z żoną z l. 1940–1944; dot. głównie teatru obozowego; mat. udostępnione przez J. Kruczkowską]. – [Id.]. *K* 17:6 [fragm. wyw. z L. Kruczkowskim nt. insc. „Sędziów” S. Wyspiańskiego w Teatrze Symbolów w Oflagu II B w Arnswalde; rozm. S. Gostkowski; przedr. z czas. *Za drutami*; podał do druku J. Bohatkiewicz]. – Krusz J. *Stol* 7:16 [wspomn. dot. org. Teatru Polskiego w Wwie przez A. Szyfmana w r. 1912]. – Kucianka J.: Scena amatorska w Królewskiej Hucie 1870–1884. *ZS* 3:548–63. – Kunicki B.: Wędrowki Melpomeny. *ZmK* 20:5 [hist. teatru w Kal.]. – Kwaskowski S.: Teatr toruński za dyrekcji Karola Bendy. *RkTor* s. 115–29 [w l. 1924–1926, 1930–1932]. – Kwieciński Z.: Lubelski Związek Teatrów i Chórów Ludowych (1929–1939). *PrzHO* 1:58–95. – Lasocka B.: Aktorzy w teatrze Jana Nepomucena Kamińskiego. *PmT* 1:90–108 [we Lwowie, w l. 1809–1842]. – Lewkowski K.: Bolesława Leśmiana łódzki epizod teatralny. *PrP* s. 271–82 [omów. kier. lit. Teatru Pol. w Łodzi w sez. 1916/17]. – Lindorówna Z.: Mój debiut (Fragmenty „Wspomnień”). *S* 1:10–1. – Mangini N.: Questioni del teatro medievale europeo. *MCLPh* s. 325–35. – Mamontowicz-Łojek B.: François Gabriel Le Doux, baletmistrz i choreograf (1755–1823). *PmT* 2:212–30 [działaln. w Pol.]. – Marianowicz A. *Szp* 47:9 [nt. hasła kabaretu „Qui Pro Quo” w Wielkiej Encyklopedii Powsz.]. – Martini J.: Teatr na wyspie. *Stol* 35:5. – Mikuta M.: Z dziejów Małopolskiego Związku Teatrów i Chórów Ludowych w Krakowie. *PrzHO* 1:159–79. – Misiomy M.: Teatry szczyecińskie. [W ks. zb.:] *Pomorze Szczecińskie 1945–1965*. Pozn. – Mrozińska S. *T* 22:9–11 [o wyst. Teatru Wojska Pol. z Łodzi w Czechosł., XI 1947 r.]. – [Id.]: Pierwszy akt wymiany kulturalnej. *ZW* 53:3 [Teatr Wojska Pol. z Łodzi w Czechosł. w r. 1947]. – [Nadolski B.: Teatr szkolny gimnazjum toruńskiego w XVII i XVIII wieku. *ZszNUMK* 60 z. 17; omów.:] Bienkowski T. *PmL* 4:580–1. – Nadolski B.: Życie teatralne. [W ks. zb.:] *Województwo bydgoskie*. Pozn. [w dwudziesto-

leciu międzywoj. i Pol. Lud.; także o Festiwalach Teatrów Pol. Pn. w Tor.). – Nowacki K.: Architektura Starego Teatru w Krakowie w wieku XIX. *PmT* 1:109–33. – Nowicki W. *TLd* 6:18–20 [amat. ruch teatr. na Rzeszowszczyźnie od końca XIX w.]. – Nycz B.: Instytut Teatrów Ludowych 1929–1939. *PrzHO* 1:31–56 [zorg. z inicjatywy J. Ciemiaka; z fot. J. Ciemiaka z J. Zawieyskim].

8472. Obrazcowa A.: Teatr radziecki w czasie Wielkiej Wojny Narodowej. *LR* 9:160–7. – Olszewski K.: 70 lat Teatru Zagłębia w Sosnowcu. *Pgl* 20:11–2. – [Id.]: Wozem Tęspisa cieszyńskim gościńcem. *SOPPŚlwK65* s. 5–8 [streszcz.; o małop. objazd. zespołach teatr. na pocz. XX w.]. – Ozóg J.B.: O teatrze międzyszkolnym w Rzeszowie. *Wid* 10:1 [m.in. działaln. S. Przybosia], [uzup.]: Przybós A., 17:4, Ozóg J.B., 21:5, [nawiąz.]: Kulpińska M., 27:5 [list do red. w sprawie posiadanych dokumentów i mat. dot. teatru międzyszkol. w Rzeszowie]. – Papée S.: Jak powstał Wielkopolski Związek Teatrów Ludowych. *PrzHO* 1:180–2 [w 1930 r.]. – Pasiak R.: Z działalności Pomorskiego Związku Teatrów Ludowych 1921–1939. *PrzHO* 1:183–93. – Pawłowski S.: Działalność Związku Teatrów Ludowych w Warszawie. *PrzHO* 1:128–47 [w l. 1919–1930; Mazowiecki Zw. Teatrów Ludowych jako kontynuator pracy Zw. Teatrów Ludowych w l. 1931–1939]. – Pekker J.: Uzbeki teatr muzyczny. *LR* 12:172–7. – Pierzchała J.: Jubileusz w Zagłębiu Dąbrowskim. *ZL* 49:3 [z dziejów teatru w Sosn. z okazji 70-lecia budowy teatru]. – Raszewski Z.: Teatr. *WEP* t. 9 s. 206–12 [hist. teatru pol.]. – [Id.]: Teatr polski. [W ks. zb.]: Historia Polski. Pod red. S. Amolda i T. Manteuffla. T. 3 cz. 1. Wyd. 2. Wwa [w 2 poł. XIX w.]. – Rogacki H.: Teatr Wielkopolski. *ZmN* 8:4 [w l. 1927–1936, dyr. B. Brzeski]. – Rostocki B. *T* 20:4–6 [bilans dorobku radz. sztuki teatr. w okresie 50-ciu lat]. – Roszkowska W. *SpW/PAN* 2:54–60 [spraw. z konf. pośw. „Głównym problemem teatru staropolskiego” zorg. przez IBL PAN w Wwie; 25–26 XI 1966]. – Rousset J.: *L'île enchantée. Fête et théâtre au XVIIe siècle.* *MLCPh* s. 435–41. – Schiller I.: Rok 1920 w dziejach stosunków między polskim a radzieckim teatrem. *T* 13:15–6, 18. – [Id.]: Z materiałów do historii stosunków polsko-radzieckich w dziedzinie sztuki. *MczL* 2:105–10 [omów. mat. dokumentujących współpr.

WOKS (Wszeczwiązkowe Towarzystwo Związków Kulturalnych z Zagranicą) z pol. teatrem 20-lecia międzywoj.]. – Schiller L.: Program pracy nowego kierownictwa teatrów lwowskich. *T* 5:15–6 [przedr. ze *Sceny Polskiej* 1930 z. 12; z notą podpis. (tim) właśc. J. Timoszewicz]. – Selwiński I.: Komandam 2. *Od* 11:4–12 [o pracy w teatrze W. Meyerholda]. – Siniugina L.: Narodziny teatru radzieckiego. *TgkI* 45:12. – [Spiegel J.] Got J.: Wydział ról w Teatrze Krakowskim w r. 1843. *AfT* nr 28 [spis aktorów z przysługującymi przydziałami ról; z koment.]. – Strzelecki Z.: Teatr XVII wieku pudełkowy czy arenowy? *T* 1:11. – Szewczyk W.: Kto bił aktorów katowickich. *Pgl* 17:13–4 [nowa dok. dot. wypadków w Opolu w 1929 r.]. – Szydłowski K.: Obozowy teatr Kruczkowskiego. *D* 5:72–88. – Szymkiewicz J.: Grudziądz. *BydgXX* s. 247–51 [hist. teatru od 1945 r.]. – [Id.]: Teatr (Bydgoszcz. Nadscenki i krytyka). *BydgXX* s. 215–33, 253–4 [działaln. teatrów po r. 1945; z fot. A. Grzymały-Siedleckiego]. – Teatr czterdziestu pięciu narodów. *D* 3:118–20 [omów. I tomu „Historii radzieckiego teatru dramatycznego”]. – Tępa J.: Kartki z dziejów amerykańskiego teatru. *Wd* 28:4 [od w. XVIII do czasów obecnych]. – [Timoszewicz J.] (vit). *T* 20:26 [omów. książki pt. „Spotkania z Meyerholdem” wyd. w Moskwie]. – Turos L.: Społeczno-wychowawcza funkcja śpiewu i teatru w Uniwersytecie Ludowym Ignacego Solarza (1924–1931 w Szycach i w 1932–1939 w Gaci). *PrzHO* 1:210–25. – Tyras W.: Budynki i sale teatralne w Częstochowie w latach 1870–1939. *ZmCz* s. 146–64. – Urban F. *ZSzt* 3:8 [wspomn. o amat. kółku teatr. w Łożnicy (pow. Goleniów)].

8473. W naszym teatrze przed 100 laty. Oprac. [J. Spiegel] J. Got. *AfT* nr 23–30. – Warnecki J.: Czas przeszły niedokonany. *ZiP* nr 11–28 [fragm. dot. pracy artyst. pod kier. D. Baranowskiego i R. Żelazowskiego; również o A. Zelwerowiczu, B. i J. Leszczyńskich; wspomn. z okresu II wojny światowej i czasów powojennych do chwili obecnej]. – Wicher P.: Złoty jubileusz Artystycznego Ruchu Amatorskiego. *W* 50:5 [działaln. Zw. Teatrów i Chórów Włosciańskich od r. 1907]. – Woleńska B. *NKlub* 2:19 [o teatrze krakowskim od czasów dyr. S. Koźmiana]. – [Id.]: Kłasztorek Osterwy. *NKlub* 4:26–7 [o „Reducie”]. – [Id.]: Ku zgorzeniu szacownych mieszczan. *NKlub* 3:28–9 [„Zielony Balonik” i „Momus”]. – [Id.]: Teatr burzliwy. *NKlub*

9:28 [teatr w ZSRR po rewolucji; W. Meyerhold, A. Tairow, E. Wachtangow]. – Wójcik W.: Jasełka w puszczech Parany. *Tld* 2:18–9 [wspomn. o wystaw. jasełek pol. przez zespół amat. w Herwalu w 1930 r.]. – Wroński J.: Edukacja teatralna młodzieży szkolnej w Polsce dawniej i obecnie. *RkKNP* t. 7 s. 138–76. – Wydrzyński A.: Teatry Śląska i Zagłębia (1945–1964). *WojKatPL* s. 417–44. – Zadrożyńska-Barącz A.: Materiały do studiów nad genezą teatru (Przegląd hipotez. Koncepcja A.D. Awdiejewa). *EP* t. 11 s. 396–410 [m.in. omów. pracy: A.D. Awdiejew: Proischożdenije teatra. Elementy teatra v perwoobščinnom stroje. Moskwa 1959]. – Zechenter W. *K* 39:6 [o kabarecie „Różowa Kukułka” zorg. w Kr. przez L. Pugeta w latach 30-tych; z fot. zespołu]. – Ziejka F.: O teatrze Ciemiaka. *W* 7:5. – Zięba J.: Pierwsze próby organizowania i wytyczania kierunków amatorskiej działalności na wsi. *PrzHO* 1:7–28 [od pocz. XX w.]. – Żurowski A.: Jan Green, Szekspir i św. Dominik (ze starogdańskich teatraliów). *Lt* 12:30–1 [hist. teatru w Gd. od XV w.; wystaw. sztuk Szekspira w Gd. w XVII w.; zespół J. Greena w Gd.]. – *D* 8 okt. s. 3; *T* 14:12 [apel red. *PmT* o nadsyłanie mat. dot. dziejów ZASP w l. 1919–1950]. – *Mz* 3:125 [spraw. z II Konf. poów. teatrowi staropol. zorg. przez IBL PAN w Wwie, 26 V]. – *Pgl* 10:17 [not. o odsłonięciu tabl. pam. w Opolu dla uczczenia wydarzeń teatr. w r. 1929]. – *T* 20:6–9 [stenogr. rozmowy E. Csató, J. Koeniga i K. Puzyny o teatrze radz. w 50-lecie Rewolucji Październikowej]. – Ankieta „Czasu” nt. „Jakim powinien być teatr w przyszłym sezonie”. [Wypow.:] K. Adwentowicz, S. Jaracz, R. Ordyński, L. Schiller, L. Solski, A. Szyfman, A. Węgiecko, E. Wierciński, S. Wysocka. *T* 17:10–1. – Zob. 8, 101, 196, 5824, 5985, 7327, 7503, 8706–8707.

Dzieje sceniczne dramatu

8474. Bobrownicka M.: Dramat czeski i słowacki na scenach polskich. Wr. 1965. Rec.: Černý F. *SPh* 4:561–4. – Krejčí K. *Sl* 2:324–9. – Neveux J.B. *RLC* 1:145–6.

8475. Aufricht E.: Jak powstawała „Opera za trzy grosze” [B. Brechta]. Tł. J. Frühling. *ŻL* 10:5 [dzieje prapremiery]. – Bołtuć I. *TeP* 10/11:39–47 [o wystaw. utworów W. Majakowskiego w Pol.; z zest. wystaw.]. – Dramat rosyjski i radziecki na scenie toruńskiej. *PgTHorzyacy(Tor.)* [od sez. 1946/47 = do

chwili obecnej]. – Drejden S.D.: Lenin ogląda „Wieś Stiepanczykowo” [F. Dostojewskiego]. *D* 1:122–4 [streszcz. art. wg czas. *Teatr(M)* 66 nr z XI]. – Dwie recenzje o „Mądremu biada” [A. Gribojedowa] w teatrach radzieckich. *T* 13:18–9 [fragm. rec. przedst. w Teatrze Meyerholda w r. 1928 i w MChAT w r. 1938]. – „Dziady” [A. Mickiewicza] grane za życia poety na scenie... kijowskiej? *ŻW* 175:5 [o wystaw. IV części „Dziadów” w Kijowie w r. 1839 r.; na marg. wzmianki w pow. A. Grozy pt. „Władysław”], [nawiąz.:] Kędziński S.: „Dziady” za życia poety. *ŻW* 180:4 [o wystaw. fragm. III części „Dziadów” pt. „Senator Nowossilzoff, czyli śledztwo zbrodni stanu na Litwie” w Teatrze Nar. w Kr., 3 IX 1848; z tekstem afisza], Witkowski M., 181:5 [wyjaśn. dot. wystaw. „Dziadów” w Kijowie]. – „Dziady” [A. Mickiewicza] (Kalendarz przedstawień). *PgTNar(Wwa)*. – „Dziady” [A. Mickiewicza] na scenach polskich po wojnie. *PgTJaracz(Olszt.)*. – „Fantazy” [J. Słowackiego] na scenie. *PgTPowsz(Wwa)*. – Fewrałskij A.W.: Pierwsza sztuka radziecka. Tł. J. Koenig. *PmT* 3/4:417–33 [dzieje premiery „Misterium-buffo” W. Majakowskiego w Leningradzie i Moskwie]. – Fik M.: „Sen srebrny Salomei” [J. Słowackiego] na scenie. *PgTPol(Wr.)*. – Fik-Augustyniak M.: Tzw. dramaty mistyczne Słowackiego na scenach Polski Ludowej na tle tradycji teatralnej. *BP* 30:57–8 [streszcz. pracy doktorskiej]. – Filler A.: Sienkiewicz na scenie. *PgTRozm(Łódź)*. – [Id.]: Tradycje sceniczne adaptacji dzieł Sienkiewicza w Polsce. *PgTSiemaszkowej(Rzesz.)*. – Gajek K.: W dziesiątą rocznicę śmierci Bertolta Brechta (Kronika jego recepcji w Polsce. 1926–1965). *AUWr* 60:57–80. – Greń Z. *TeP* 10/11:49–59 [wystaw. dramatów M. Gorkiego w Pol. i recepcja spektakli]. – Jastrzębski Z.: Norwid na scenach. *PgTNar(Wwa)*. – Klejne K.: „Człowiek z budki suflera” [T. Rittnera] na scenach. *PgTNar(Wwa)*. – Kołakowski T.: Iwan Kryłow na scenach polskich. *SIO* 1:3–17. – Lasocka B.: Z teatralnych dziejów Moliera. *PgTNar(Wwa)*. – Maciejowski J. *ZszT* 8(84):11–4 [wyw. red. *ZszT* z reż. nt. real. sztuki „Cyrulik Sewilski”. P. Beaumarchais]. – Mianowska A.: Prapremiera „Róży” [S. Zeromskiego]. *ŻL* 51:6 [w Zakopanem 26 VII 1914 r.]. – Natanson W.: Sztuka ocalona dla aktorów. *PgTWspółcz(Wwa)* [„Skiz” G. Zapolskiej]. – „Niemcy” [L. Kruczkowskiego] na scenach Nadodrza. *PgTDram*

(*Watbrz.*) [zestawienie]. – Osiński Z.: Marinetti a teatr polski. *Prosc* 67/68 nr z XII s. 16–9 [o insc. „Jeńców” F.T. Marinettiego we Lwowie w Teatrze Wielkim, r. 1933 oraz w Kr. w Teatrze im. J. Słowackiego w 1937 r.]. – Paź A.: „Ks. Marek” Juliusza Słowackiego w inscenizacji Leona Schillera w 1928 roku na dziedzińcu Województwa w Poznaniu. *Prosc* 67/68 nr z XII s. 20–2. – [Pelc J.: Jan Kochanowski a Warszawa. *Stol* 66 nr 35; nawiąz.:] Słodkowski W.: Jeszcze o Kochanowskim w Warszawie. *Stol* 8:12. – Rostocki B. *TeP* 10/11:25–34 [wystaw. dramatu pol. w ZSRR w pocz. XX w. i w dwudziestoleciu międzywoj.]. – Schiller I.: Schillerowskie „Krzyczcie Chiny” [S. Tretjakowa]. *D* 9:115–24 [o przedst.: Lwów, 15 V 1932; Łódź, 15 XII 1932; Wwa, 1 IV 1933], [nawiąz.:] Szletyński H., 12:136. – [Spiegel J.] Got J.: Premiera Fantazego [J. Słowackiego] w naszym teatrze w r. 1878. *AfT* nr 30 [w Starym Teatrze w Kr.]. – Sztuki radzieckie i rosyjskie na scenach poznańskich w Polsce Ludowej. *Prosc* 07/68 nr z XI s. 14–28 [zestaw. repert.; z fot. z przedst.]. – [Szydłowski R.] R.Sz.: Rosyjska i radziecka dramaturgia na

polskich scenach. *ND* 7:130–7. – Timoszewicz J.: Inscenizacje ludowe Leona Schillera. *PgTOsterwy(Lubl.)*. – [Id.]: „Sprawa Dantona” [S. Przybyszewskiej] na scenie. *PgTPol(Wr.)*. – Vogler li.: Dramat rosyjski i radziecki na scenach Teatru im. J. Słowackiego w latach 1945–1966. *PgT Słowackiego(Kr.)*. – Wosiek M.: Dzieje sceniczne „Dziadów” [A. Mickiewicza]. *PgTNar(Wwa)*. – [Wróblewski A.] A.W.: Dramat czeski i słowacki na scenach polskich. *PgTHorzycy(Tor.)*. – Z dziejów inscenizacji „Kordiana” [J. Słowackiego]. *PgTNar(Wwa)* [w l. 1899–1956]. – Z Michałem Bałuckim na Śląsku. *PgTMickiewicza(Częst.)* nr 10 [wystaw. dramatów M.B. w XIX w.]. – *Km* 9:2 [not. o pracy A. Fiewraleskiego nt. pol. insc. „Misterium buffo” W. Majakowskiego z l. 1923–1927, w *Izvestija AN SSSR* t. 26]. – *KTPol* 4:44–6 [dramaty G.B. Shawa w Teatrze Pol. w Wwiel.]. – *KTPol* 5:12–6 [„Pieszko w powietrzu” E. Ionesco na scenie]. – *KTPol* 10:27–31 [„Pan Jowialski” A. Fredry na scenach Wwy]. – *T* nr 20; *TeP* nr 10/11 [liczne fot. z przedst. sztuk ros. i radz. na scenach pol.].

WSPÓŁCZESNE PROBLEMY TEATRU

OGÓLNE

8476. [Axer E.] e.a. *T* 10:6, 11:6 [fel.]. – Bałicki S.W.: The theatre. *Tł. E. Lepa. Am* 26:37–50. – Bober J.: Pojęcia teatru. *GK* 198:5 [probl. zaangażowania teatru]. – [Id.]: Przeciw nijakości. *GK* 42:5 [o zadaniach teatru socjal.]. – [Csató E.] e.c.: List z widowni. *T* 9:10–1, 11:8–9, 13:1–6, 14:11–2, 19:12, 21:6, 22:10 [fel.]. – Domańska W. *TeP* 5:16–9 [przeł. prasy]. – D-Ossetyński L. *Pol(am)* 1:21 [wyw. nt. teatru pol. i amer.; rozm. R. Wasita]. – Filler W. *MczL* 7:106–9 [nt. tzw. „przemysłu rozrywkowego”]; [polem. sat.: Marianowicz A.] Rożenek J. *Szp* 31:9. – Flaśzen L.: Po awangardzie. *Od* 4:39–42 [o sytuacji we współcz. teatrze pol.; tekst wygł. jako koreferat na Międzynar. Spotkaniu Młodych Pisarzy w Paryżu, 26 II]. – Galos S.: Szansa teatrów poezji. *TrO* 131:4,6 [w woj. opol.]. – Gogolewski I. *ZW* 239:5 [nt. teatru współcz.]. – Hausbrandt A. *KliT* nr 1–12 [fel. nt. aktualnych zag. teatr. w Pol.]. – [Id.]: Antynomie teatru czy teatr antynomii? *Wsp* 5:3. – [Jabłonkówna L.] l.j.: O teatrze w czasopiśmie. *T* nr 1–9, 11–16, 18–19, 22–23. – Judeljawićjus D.:

V Varšave i Krakove (O teatrach Pol’ši. Stat’ja litov. kritika). *Prg* 2:149–57. – Koenig J.: What is wrong with the contemporary Polish theatre? *Tł. M. Montgomery. Arn* 26:51–5. – Konopacka-Csala K. *TgKl* 4:5 [zag. masowego upowsz. sztuki scenicznej]. – Korzeniewski B.: Manifesty i manifestacje. *Od* 2:23–6 [skrót ref. wygł. na wrocławskiej sesji pośw. współcz. dramaturgii]. – [Id.]: Teatr i rewolucja. *PmT* 3/4:299–300 [wypow. z okazji 50-lecia Rewolucji Październikowej]. – Maziarski J.: Sytuacja dramatyczna. *DzZ* 238:3–4, 240:3–4 [teatru na Śl.]. – Możliwe czy niemożliwe? (Dyskusja o kabaretach literackich). *Odgl* 33:8 [fragm. dysk. w red. *Odgl*; udział wzięli: J. Huszcza, E. Kamiński, J. Koprowski, M. Kornatowska, M. Lorberowa, K. Mackiewicz; nt. możliwości stworzenia kabaretu lit. w Łodzi]. – Natanson W.: Śladami wozów Tespisa. *GłP* 82:3 [tradycje i perspektywy teatru objazd.]. – [Id.]: Teatr w społeczeństwie. *TŁd* 3:1–3. – Niesiobędzki J.: Co się dzieje na prowincji? *Wsp* 5:9. – Norejka L. *Svutyrys* 5:16 [wyw. nt. współcz. teatru pol.; rozm. R. Lapinas]. – Pierzchała J. *Pgl* 7:3,10 [o upadku sztuki

teatr. w Pol.). – Pokróćce. *T* nr 1–24 [rubr. not. z życia teatr. Pol. i zagr.]. – Pomianowski J.: Czy teatr ma przyszłość? *Pol* 7:20–1; *Pol(am)* 9:20–1; *Pol(ang)* 7:20–1; *Pol(fr)* 7:20–1; *Pol(hiszp)* 7:20–1; *TidPol* 7:20–1. – [Id.]: O teatrze czyli pieszko w powietrzu. *Od* 4:31–8 [sytuacja w pol. teatrze i dramaturgii; m.in. o S.l. Witkiewiczu; ref. wygl. na sympozjum kryt. we Florencji, 27 X 1966]; [polem.]: Kuszewski S.: A ja się nie przyłączę. *Wsp* 9:2; [Maśliński J.] M.A. Styks: Trudne początki. *ZL* 19:2; Szczypiorski A.: Bardzo dziwna polemika. *Wsp* 11:2 [odpow. S. Kuszewskiemu]; Kuszewski S.: Andrzejowi Szczypiorskiemu w odpowiedzi. *Wsp* 12:2.

8477. Popkin H.: Theatre in Eastern Europe. *TDR* t. 11 nr 3 s. 23–51. – Przed i za kulisami teatrów. *GPM* 77:5 [stenogram dysk. w red. *GPM* nt. teatrów w Bydgu, Grudzu i Tor.; wypowiedzi: D. Jagła, H. Jankowski, Z. Jędrzyński, A. Kowalkowski, H. Moryciński, J. Niesiobędzki, T. Petrykowski, M. Pieczyński, E. Pniewski, F. Szałach, M. Wielicz, T. Żuchniewski; notował M. Pieczyński]. – Reczek I.: Rozwój oświaty i kultury Piotrkowa Trybunalskiego w Polsce Ludowej. [W ks. zb.:] 750 lat Piotrkowa Trybunalskiego. Piotrków Trybunalski [m.in. o życiu teatr.]. – Sieradzka Z. *GłP* 42:3 [o rosnącej popularności teatru jednego aktora]. – [Id.]: Na scenach śląskich. *GłP* 173/174:5 [sytuacja teatrów w Zabrze, Częst., i Sosn.]. – Sulej J. *Osn* lato s. 83–4 [życie teatr. Skiemtewic]. – Szczepański J.A.: Teatr polski w połowie 1967 roku. *TrL* 188:5. – [Szydłowski R.] R.Sz. *ND* 2:160–7 [przegl. wydarzeń teatr. w styczniu 1967 r.]. – [Id.]. *Teatar* 3:66–7. – [Id.]. *TrL* 167:5 [o teatrach plenerowych zagr. i w Pol.]. – [Id.]. *TrL* 358:6 [podsumowanie wydarzeń teatr. roku 1967]. – [Id.]: Społeczna funkcja teatru. *ZL* 21:5; [polem.]: [Kozub K.] K.K. *TLD* 6:52–3. – Szydłowski R.: Teatr ludowy, teatr jakiego pragniemy. *TLD* 3:4–7. – [Id.] S.: Teatry polskie przed 50-leciem Rewolucji Październikowej. *TrL* 25:5 [spraw. z konf. zorg. przez ZG i Sekcję Teatr. Komisji Kult. ZG TPPR, 24 l.]. – Szymkiewicz J.: Rzeczywistość: teatr wojewódzki. *GłSz* 8:3; 11:3. – Udalska E.: Wiedza o teatrze w kształceniu młodego nauczyciela. *NSz* 3:43–5. – Un Observateur: Au fil de la presse. *TeP* nr 1–4 [przegl. prasy dot. zag. teatr.]. – Wybitny teatr na prowincji. *Osn* wiosna s. 86–91 [dysk. nt. rozwoju teatrów

na prowincji; wypowiedzi: B. Adamczak, M. Misioruy, W. Orłowski, J. Szajna]. – Wysńska E. *TeP* nr 7, 8/9, 12 [przegl. prasy]. – Wyszacka A. *WMt* 4:11 [m.in. nt. teatru absurdu]. – Zagórski J.: Szansa głównych teatrów (W dobie turystyki). *KP* 83:4. – [Zbijewska K.] KR. ZB. *DzP* 222:3 [not. o wykładach J. Gota – Spiegła z dziedziny teatru przy Katedrze Lit. Pol. UJ]. – *Pol(niem)* 4:33–4 [inf. o teatrze jednego aktora w Pol.].

8478. Teatr dla dzieci i młodzieży. Mackiewicz A.: Teatr i młodzież. *TgKl* 5:10. – Sądewicz M. *Stol* 49:15 [zag. braku teatrów dla dzieci]. – Teatr małych form w szkołach na Wybrzeżu. *WczW* 282:3. – Uziemiło W.: O teatrze dziecięcym i młodzieżowym. *KliT* 6:34–6 [spraw. z Krajowej Rady Instruktorów Teatr. we Wr., zorg. przez Sekcję Teatru CPARA]. – Wyszacka A.: Teatr pozornie ogromny. *WMt* 8:10–1 [nurt okrucieństwa i sadyzmu we współcz. teatrze młodzieżowym]. – Zagórska B.: Teatr tylko dla dorosłych? *EK* 100:3 [wychowanie teatr. młodzieży przez odpowiedni repert.]. – Zob. 8485–8487.

Estrada (Państwowe Przedsiębiorstwo Imprez Estradowych)

8479. Drabarek S.: Posucha na estradach. *KP* 272:4. – Goliński L.: Estrada czy chałtura? *KSz* 48:5. – [Grygiel J.] JOTGIEL. *Wid* 9:6 [zag. repert. „Estrady”]. – Jakubowski W.: Ekspert polskiej Estrady. *StP* 273:6 [wyw.; rozn. Z. Cz. właśc. Z. Czajkowska]. – Świątecka K. *Kl* 4:5 [działaln. „Estrady” w Kat.], [polem.]: Padwa W., 6:11. – Zob. 8500.

L'Institut Internationale de Théâtre

8480. [Kosińska M.] (k): Zarząd „Inter-sceny” obraduje w Warszawie. *ZW* 290:4. – Nowy Jork. Kongres Międzynarodowy Instytutu Teatralnego (XII: 1967) III po raz dwunasty. *ZL* 31:11 [spraw.; delegaci pol.: B. Korzeniewski, K. Piotrowski, R. Szydłowski]; [sprost.]: Piotrowski K., 34:14. – (o). *PrzwK* 31:275. – Szydłowski R. *TrL* 176:8. – *BUNESCO* 8: 30–31 [not. spraw.].

Międzynarodowy Dzień Teatru

8481. [Gabrusiewicz A.] GABR.: Refleksje po Międzynarodowym Dniu Teatru. *IKP* 70:3. – Gąssowski Sz.: Teatr i jego przyja-

ciele. *GPz* 60:4. – [Grabowska M.] S.G. *GłWb* 66:1. – J.K. *TeP* 6:14–6 [spraw. z obchodów w Pol.]. – [Kosińska M.] (kos). *ŻW* 66:3. – Segiet J. *GŁO* 66:4. – [Sierecki S.] (sier). *WczW* 66:1–2. – Skuszanka K., Krasowski J.: O humanistyczne i narodowe wartości. *TrL* 78:5. – Szczawiński J. *K* 12:12 [art. w zw. z hasłem Międzynar. Dnia Teatru 1967 w Pol. „Teatr i jego przyjaciele”]. – Szydłowski R. *TrL* 77:3. – [Id.] R.Sz.: Święto i dzień powszedni. *ND* 4:151–7 [przeł. urocz.]. – Weigel H.: Teatr i jego przyjaciele. *T* 5:3 [wypow. okolicznościowa]. – *TrL* 78:1,8 [spraw.]. – *TrL* 80:4 [aktorzy na spotkaniu z kier. CRZZ]. – *ŻW* 67:11 [spraw.]. – Białystok. *GB* 70:3 [spraw. z obchodu]. – Bielsko-Biała. [Hajduk A.] (key). *KrB* 10:5 [progr. urocz.]. – [Id.]: Echa Międzynarodowego Dnia Teatru. *KrB* 12:5. – Bydgoszcz. [Niesiobędzki J.] J.N. *Pom* 7:14 [spraw.]. – Gdańsk. [Mężnicki W.] m.d. *DzB* 67:8 [spraw.]. – [Sierecki S.] (sier). *WczW* 65:3 [progr. urocz.]. – Kraków. [Zbijewska K.] (zb). *DzP* 52:1 [progr.]. – *DzP* 66:1–2 [spraw. z obchodów]. – Lublin. (w). *SzL* 66:2 [spraw.]. – Poznań. [Błażewicz O.] (ob): Odznaki i nagrody dla ludzi sceny. *GłWl* 67:1–2 [spraw. ze spotkania zorg. przez SPATiF i władze miasta]. – Danecki R. *ExpP* 71:3 [spraw.]. – Wrocław. [Białowąs J.] (jb): Spotkanie kierownictwa KW PZPR z aktorami i reżyserami. *SłPol* 66:1.

Organizacja teatru

8482. [Bury E.] Sebastian. *SłP* 20:4 [otwarcia nowych gmachów teatr. w Gd. i w Łodzi]. – [Csató E.] e.c. *T* 18:14 [fel. nt. zmian na stanowiskach dyr. teatrów]. – Gawlik J.P.: Dyrektorzy są zmęczeni. *ŻL* 20:1,9 [na marg. zmian personalnych w teatrach pol.]. – Hausbrandt A. *Wsp* 13:9 [probl. org.]. – Klimas Błabutowa M. *Pan* 47:12. – [Kosińska M.] (k): Na kamieniu się nie rodzą... *ŻW* 78:5 [nt. zmian na stanowiskach dyr. i kier. teatr.]. – [Id.] (k): Pracowitość karana. *ŻW* 132:5 [probl. honorariów reż. i scenogr.]. – Martuszewski E.: Po III Krajowym Zjeździe ZZPKiS. *WiM* 2:20–1 [refleksje po III Krajowym Zjeździe Zw. Zaw. Prac. Kultury i Szt.]. – [Michalski B.] B.M.: Reżyser, scenarzysta, a prawo autorskie. *PŻ* 18:4. – Pawlikowski M. *GłP* 51:3 [nt. aktualnych problemów pracy aktorów]. – [Sławińska I.T.] (is): Zmiany w zespołach aktorskich. *TrR* 178:3 [teatrów Śl.]. – Szydłowski R.: Kłopoty dyrektora teatru. *TrL* 342:5. –

[Id.]: Miesiąc otwarcia nowych teatrów. *Widn* 4:51–3 [w Gd., Łodzi, Wwie, Włocławku]. – Wolicki K. *Ś* 11:13. – Zagórski J. *KP* 154:4 [zmiany personalne po sez. 1966/67]. – Zegalecki J.: Przedsiębiorstwo zwane teatrem. *Wsp* 18:9,11 [probl. org.]. – *T* 10:17 [nowe dyrekcje]. – *ŻW* 10:4 [not. o wyborze nowych władz Zw. Zaw. Pracowników Kult. i Szt.; przew.: A. Szczepkowski].

SPATiF (Stowarzyszenie Polskich Artystów Teatru i Filmu)

8483. Kosińska M.: Stowarzyszenie Polskich Artystów Teatru i Filmu. *RkPiG* s. 703–5. – Krasnowiecki W. *GłP* 90:3 [wyw. m.in. nt. współpracy SPATiF-u ze zw. zaw.; rozm. I. Zmigrodzka]. – Gdańsk. Niekrasz L. *DzB* 42:4 [spraw. z działaln.]. – Kraków. [Taedling R.] (Taed): Większe zainteresowanie aktorem. *DzP* 245:2 [spraw. ze zjazdu delegatów Kr. Oddz. SPATiF]. – [Zbijewska K.] (zb): Zofia Niwińska prezesem Oddziału SPATiF. *DzP* 251:6 [not.]. – Warszawa. Walny Zjazd SPATiF (VIII: 23–25 III 1967). [Bury S.E.] (spol). *SłP* 71:4 [spraw. z obrad.]. – Gogolewski I.: W trosce o jutro polskiego aktora. *T* 13:14–5 [obszerne fragm. przemów.]. – J.K. *TeP* 6:20 [spraw.]. – Szydłowski R.: Po Zjeździe SPATiF-u. *TrL* 94:7. – *T* 9:12; *ŻW* 71:4, 72:11, 73:4 [spraw.]. – *ŻW* 100:4 [nowe władze SPATiF].

Teatr Narodów

8484. Lutecki C.: Teatr Narodów 1967. *T* 16:8–10 [spraw.]. – Wilski Z. *Wsp* 17:9. – *BUNESCO* 6:38 [progr.]. – *T* 15:13 [regulamin Teatru Narodów].

Widownia

8485. Baumgarten A.: Współczesne zagadnienia teatralne Śląska. *TrR* 203:5 [nowy widzl.]. – Bieniewski H. *TrL* 78:5 [kontakt sceny z widownią]. – Bober J.: Młodzież bliżej teatru? oto jest pytanie... *GK* 210:5 [na przykł. teatrów kr.]. – Droga do teatru. *GłP* 30:4 [stenogr. z dysk. w red. *GłP*; wypowiedzi: H. Bieniewski, M. Górkiewicz, T. Lipski, M. Okopiński, H. Pabjanowa, R. Rutkowski, A. Szczepkowski, T. Wiśniewski, J. Wolski, Z. Żalas; oprac. A. Leżeńska i Z. Sieradzka; z fot. uczestników]; [Sieradzka Z.] (Sier). *GłP* 26:1,4 [spraw. z dysk.]; Szarek L.: Zaczniemy od szkoły (Po redakcyjnej dyskusji o teatrze).

GiP 47:3 [uwagi nt. kształtowania psychiki przyszłego widza]. – *Dziwulska M.*: O potrzebie śmiechu. *TM* 4:8 [o braku „zaangażowania” widza w przedst.; mania „nowoczesnych środków wyrazu”; probl. poziomu pol. aktorstwa]. – *Giżewski Z.* *Ndod* 10:7 [wypow. nt. spotkania z widzami]. – *Goban-Klas T.*: Teatr w środowisku pracowników krakowskich zakładów przemysłowych. *SpPAN(Kr)* 2:723–5 [streszcz. pracy]. – *Gondek J.*: Zastosowanie prostych środków technicznych w badaniach dziecięcej widowni teatralnej. *PrzP* 13:77–92. – *Grabowska A.* *GiR* 154:3 [omów. wyników akcji abonamentów teatr. dla młodzieży szkolnej i wypow. młodzieży o repert.]. – *Grochowski Z.*: Nietakt czy... Młody widz we „Fredreum”. *ŻPrz* 4:6 [zachowanie młodzieży w teatrze], [nawiąz.:] *Palczak B.*, 7:3. – *Jones D.A.N.*: Teatr a polityka. *Frm* 34:18 [probl. zaangażowania widza]. – [Kellner I.] *Ki. T* 2:17 [nt. zachowania się młodzieży w teatrach Kr. i Wwy]. – *Klimas-Błahutowa M.* *Pan* 18:10–1 [uwagi nt. widzów teatrów śl.]. – *Konieczna R.*: Szkoła bliżej teatru. *TrO* 54:4. – *Konopacka-Scala K.*: Nastolatki na widowni i za kulisami teatru. *KO s.* 192–5 [kont. Teatru Ziemi Opol. z młodzieżą szkolną]. – *Korneluk W.* *SzL* 67:4 [stos. widza do aktora]. – *Krasucki L.* *Wt* 20:4 [stos. widzów do aktorów]. – [Kurowski B.] *K.*: O młodzieży w teatrze. *WiM* 3:10. – *Papée S.*: Teatr bez młodzieży. *NSz* 3:47 [wychowanie teatr. młodzieży na przykł. org. przedst. szk. przez Teatr im. J. Słowackiego]. – *Podolska M.* *TrR* 42:6 [widownia młodzieżowa]. – [Reicher A.] *MAN*: O chuliganach w teatrze. *SiP* 22:1. – *Sieradzka Z.*: Jaki chcemy mieć teatr? *GiP* 24:3 [postulaty widzów; na podst. danych z ank. z 1964 r.]. – *Szczawiński J.*: Młodzież na widowni. *SiP* 37:3. – *Szydłowski R.*: Teatr i robotnicy. *TrL* 118:5. – [Id.] *R.Sz.*: Teatr w środowisku robotniczym. *ND* 5:118–24 [ryś hist. teatru lud. w Pol.; omów. dysk. na plenarnym posiedzeniu Rady Kół i Klubów Miłośników Teatru w Kat., 10 IV; także spraw. z dysk. na sympozjum CRZZ w Tardzie dot. wyników Festiwalu Kulturalnego Zw. Zaw.]; – *DzP* 85:1 [spraw. z dysk. w Kat.]. – *Wojciechowska T.*: Młodzież w teatrze. *Odgl* 6:9. – *Zawieyski J.*: Mały traktat o widowni. *PgTAteneum(Wwa)*. – *Zbijewska K.* *DzP* 23:3 [młodzież a teatr]. – [Id.] (zb). *DzP* 127:2 [spraw. z posiedzenia ogólnopol. Rady Klubów Przyja-

ciół Teatru w Wwie; pośw. probl. młodego widza w teatrze]. – [Id.]: Przyjaciele teatru. *DzP* 65:3. – *Żółkiewska W.*: Sztuka zdobywania trudnych dzieci. *TrL* 47:6. – *Żle czy dobrze?* (Dyskusja o spektaklach szkolnych). *Odgl* 45:6–7 [dysk. nt. upowaz. teatru wśród młodzieży szk.; wypow.: *K. Bobrowska*, *J. Kozłowski*, *M. Kwinkowski*, *E. Udalska* i *Z. Zdzieżyńska*]. – *DzP* 65:3 [ogł. plebiscytu pt. „Co chcę oglądać na scenie” z inicjatywy Teatru Rozm. w Kr.]. – *Zob.* 8692–8694. – Sympozjum Teatralne „Teatr a szkoła”, zorg. przez Komitet Festiwalowy Teatrów Polski Północnej i Min. Oświaty i Szkolnictwa Wyższego, (Toruń, 17–25 VD. [Gabrusiewicz A.] (Gab). *IKP* 147:1. – [Hłowzan A.] (HA). *Gpm* 148:2. – *Kruszko M.* *Pom* 15:14. – *Majda J.* *DzP* 162:3. – *Omatkiewicz D.* *Tld* 7/8:89–90. – *Witalewska H.* *GiN* 28:4.

8486. Ankiety. *GK* o teatrach krakowskich. *Kudzewicz B.*, 90:5 [wypow. czytelników]. – Teatr a szkoła. *Pom* [wypow.:] *Barcikowska H.*, 12:4, *Fridel J.*, 12:5, *Kociurski L.*, 12:4, *Kornacka D.*, 12:5, *Panasiewicz J.*, 12:5, *Piechocka E.*, 12:4, *Szteigerwald J.*, 12:4, *Wiśniewska S.*, 12:5.

8487. Konkursy. „Co wiesz o teatrze łódzkim” ogł. *MRN* w Łodzi. *Wojciechowska T.*: Dobry pomysł z konkursem. *Odgl* 17:8 [omów. wyników]. – *TgKl* 9:8 [omów. eliminacji]. – *Głosu Wielkopolskiego* i Teatru Polskiego w Poznaniu (dla młodzieży na recenzję teatralną). *GiWl* 65:4, 70:3, 76:4 [ogł.]. – [Błazewicz O.] (ob). *GiWl* 103:4 [wyniki]. – [Id.] (o): Wręczenie dyplomów i nagród zwycięzcom konkursu. *GiWl* 112:1 [spraw.]. – „Jak widzę mój teatr” ogł. Dyrekcja Teatru Lalek „Banialuka” w Białymostku. [Czaja W.] (w). *KrB* 16:5 [ogł.]. – Komitetu Festiwalowego Teatrów Polski Północnej (na najlepszą wypowiedź o teatrze). [Sobiczewski T.] (Maz.). *IKP* 105:1 [not. o ogł. konk.]. – [Rozwadowski H.] (hr). *IKP* 142:1 [wyniki]. – Ośrodek Metodyczny Kuratorium Okręgu Szkolnego i Klubu Miłośników Teatru przy Tow. Przyjaciół Łodzi (dla młodzieży na recenzję teatralną). *Grabowska A.* Pokłosie konkursu na recenzję. *GiR* 148:3 [omów.]. – Szkolnej Komisji Teatralnej w Krakowie (dla młodzieży szkół średnich na recenzję teatralną). *Papée S.* *NSz* 12:39–40; *Tld*

12:58–9 [omów. prac konk.]. – Teatru Polskiego we Wrocławiu (dla młodzieży na recenzję teatralną). Frąckiewicz Z. *StPol* 293:3 [omów. konk.].

Teatry obce

8488. Miniony sezon teatralny w Europie. *ŻL* 34:15 [przeł. repert.]. – Szydłowski R.: Teatr. *ŚwP* s. 613–714 [inf. o ważniejszych wydarzeniach na świecie]. – Bułgaria. *T* 6:13 [o repert. scen bułg.]. – *T* 13:20 [o działaln. scen bułg.]. – Chiny. Tiszkow A. *D* 5:116–8 [nt. sytuacji w teatrze i dramacie współcz. Chin; wg czas. *SovKl* nr z 8 III]. – [Id.]: Skoszarowana szuka. *KR* 5:14–5. – Czechosłowacja. Martuszeński E.: Praskie impresje teatralne. *Pom* 10:13. – Obst M. *D* 4:130–3 [skróty art. pośw. uadainzmu w teatrze czes.; wg czas. *Dvd* nr z I]. – Wiadomości teatralne z Czechosłowacji. *ZszT* 2(92):17 [not. inf.]. – Wysińska E.: Jesienią, w teatrach praskich. *Wsp* 1:8. – *TrL* 69:4 [not. o przyzn. Odznak Tysiąclecia Państwa Pol. Teatrowi Narodowemu i Teatrowi S.K. Neumanna z Pragi oraz Teatrowi im. J. Pruchy z Kładna]. – Dania. Rogalski A.: Współczesny teatr duński. *N* 5:49–51. – Francja. Bordowicz M.Z.: Paryskie menu. *D* 8:104–11 [teatry Paryża w maju i czerwcu]. – Czernerle M.: Paryż latem 1967. *T* 22:11–3. – Gawlik J.P.: Owies i ryż. *ŻL* 11:5–6 [m.in. o teatrach paryskich]; [polem.]. Witkowski T. *Kl* 14:11. – Lutecki C.: Paryski sezon 1966–1967. *T* 11:11–3. – Max H. *Ekr* 2:10 [wyw. z wykonawcą głównej roli nt. real. „Na dzień” M. Gorkiego w Théâtre Moderne w Paryżu; rozm. W. Natanson]. – Morand C. *D* 5:134–6 [o teatrzykach kawiamianych we Francji]. – Natanson W. *T* 2:12–3 [o przedst. teatrów Paryża]. – Temkine R.: Trudne dziedzictwo. *T* 15:12–3 [o paryskim TNP; objęcie kier. przez G. Wilsona]. – Weber G.W. *D* 5:132–4 [streszcz. art. nt. teatrzyków kawiamianych w Paryżu; wg czas. *Welt* 6 nr z 21 XII]. – Żmij D. *D* 4:117–22 [wrażenia z teatrów Paryża]. – *D* 7:128–33 [omów. nr 29 czas. *La Nef* pośw. zag. teatru współcz.]. – *D* 11:143–7 [nt. prapremier w repert. teatrów franc.]. – *T* 13:20 [20-lecie Centre Dramatique de l'Est (CDE) w Strasburgu]. – *T* 17:13–4 [nowe plany J. Vilara]. – Japonia. Melanowicz M. *K* 15:10 [o teatrze Shinseisakuza w Tokio, kier. artyst. zespołu Mayama Miho – jej powiązania z Pol.]. – Jugosławia. Bołtuć I.: Dubrow-

nik a sprawa polska czyli o teatrze plenarowym. *Kl* 38:10. – Gąssowski Sz.: Teatralna wyprawa do Jugosławii. *GPz* 261:3, 262:3 [wrażenia z teatrów; m.in. o wymianie teatr. zespołów z Kal. i Tuzli]. – Hausbrandt A.: Pod gołym niebem. *Plt* 37:10 [o specyfice artyst. i scenogr. Festiwalu Teatr. w Dubrowniku]. – [Id.]: Raport z Lublany. *Wsp* 25:9. – Stoberski Z.: Festiwal w Nowym Sadzie. *Wsp* 13:9. – Kanada. Szydłowski R. *TrL* 229:6, 275:8 [spraw. z Festiwalu Teatralnego w Stratfordzie (stan Ontario)]. – Kuba. Dobrowolski W.J.: Perspektywy teatralne republikańskiej Kuby. *T* 19–11. – *ŻL* 2:11 [not. spraw. z Festiwalu Teatru Latyńskiego w Hawanie]. – Niemiecka Republika Demokratyczna. [Dankowski B.] B.D.: Notatki z festiwalu berlińskiego. *T* 1:13 [spraw.]. – Giżejowski Z.: Kartka z Łużyc. *ZszT* 13(89):11–3 [o Teatrze Ludowym w Budziszynie]. – Stockfisch W.: Teatru Ludowego – dwie osobliwości. *KSz* 297:4 [o scenach w Rostoku]. – Szydłowski R.: Renesans teatrów berlińskich. *ŻL* 5:16. – Z teatrów NRD. *T* 13:19 [not.]. – Żmij D.: Z teatrów berlińskich. *D* 9:151–8. – *ZszT* 2(92):18 [not. inf. z życia teatr. NRD]. – Niemiecka Republika Federalna. Frühling J.: W teatrach NRF i Szwajcarii. *Kl* 36:10. – Giżejowski Z. *ZszT* 12(88):7–8 [o sytuacji teatru w NRF]. – *D* 12:120–2 [omów. głosów prasy NRF nt. dramatu współcz. i prapremier w teatrach NRF]. – *T* 23:14 [o wystaw. „Żołnierzy” R. Hochhutha na scenie Freie Volksbühne w Berlinie Zach.]. – Rumunia. Frąckiewicz Z.: Impresje teatralne. *StPol* 9:4. – Vogler H. *ŻL* 3:1,9 [wrażenia z teatrów Bukaresztu]. – [Id.]. *ŻL* 15:9,13 [repert. scen Bukaresztu]. – Stany Zjednoczone. Axel M. *Wd* 3:2 [repert. scen Nowego Jorku]. – Hera J.: Amerykańscy uczniowie Artauda. *Wsp* 23:9. – Kajzar H.: Living Theatre. *Wsp* 17:9. – Kydryński J. *DzP* 143:3 [o wystaw. sztuki B. Garson: MacBird]. – Schifres A.: Gest ważniejszy niż słowo? *Frm* 28:18 [wrażenia z przedst. Living Theatre]. – Schmidt S.: Decentralized theatre. *D* 12:129–32 [streszcz. art. wg czas. *Theatre dans le Monde* 1966 nr 6]. – Szydłowski R. *TrL* 192:6 [wrażenia teatr. z Filadelfii i Waszyngtonu]. – [Id.]. *TrL* 223:5 [rec. z przedst. „Harpers Ferry” B. Stawisa w Minneapolis, Teatr Tyrone’a Guthrie]. – [Id.]. *TrL* 237:5 [wrażenia teatr. z San Francisco]. – Wittlin J. *NaA* 52:5 [rec. przedst. „Yerma” F. Garcii Lorci w Nowym Jorku]. – *D* 1:140–3 [przedruk

- rec. R. Schechnera z książki H. Clurmana: *The naked image*, oraz głosy czytelników *The New York Times Book Review*. – *D* 8: 123–6 [repert. w Nowym Jorku]. – *T* 11:13 [o wystaw. „Edypa” Sofoklesa przez murzyńskich studentów wydz. teatr. Howard University]. – *ŻL* 25:15 [o tzw. teatrach „off-off Broadway” w Nowym Jorku]. – Szwecja. Trilling O.: „Pieśń potwora Luzytanii”. *T* 6:14 [o wystaw. musicalu P. Weissa w Sztokholmie].
8489. Węgry. Kral A.W.: Początek sezonu w Budapeszcie. *T* 21:14–5. – [Id.]: Wieczory budapeszteńskie. *T* 7:9–11. – Mihályi G. *D* 7:141–3 [sez. teatr. 1966/67 w Budapeszcie]. – Zawrzykraj H.: Teatr bez aktorów. *GK* 267:3 [o Vörösmarty Színház w Székesfehérvár]. – Wielka Brytania. Błażewicz O. *GłwI* 67:4. – Boniecka E. *Kl* 53:1, 8–9 [uwagi o współcz. tzw. „teatrze politycznym”]. – [Id.]: „Gniewni” w „Swinging” London. *Kl* 21:5 [repert. w Aldwych Theatre]. – [Id.]: Londyński flirt ze światową Melpomeną. *Kl* 39:7–10 [spraw. z IV Światowego Sezonu Teatralnego w Londynie]. – Dejmek K. *SłL* 112:8 [wyw. nt. Aldwych Theatre; rozm. J. Strzemień]. – Erhardt L. *T* 22:13 [o przedst. „Jak wam się podoba” W. Szekspira w wyk. The Birmingham Repertory Theatre Company]. – Esslin M.: *Wie es Kott gefällt* (Shakespeares Komödie in London von Männern gespielt). *ThT* 12:16–8. – Gawlik J.P.: Peter Brook: dramat i gorycz Wietnamu. *ŻL* 6:5 [omów. przedst. „US” w insc. P. Brooka w Aldwych Theatre w Londynie]. – Hera J. *Wsp* 2:9 [fel. o życiu teatr. współcz. Anglii]. – Hobson H. *D* 10:161–3 [nt. sytuacji teatru komercyjnego]. – Taborski B.: Festiwal w Dublinie. *ŻL* 49:11 [spraw.]. – Trewin J.C.: Vivien Leigh. *T* 21:15–6 [wspomn. pośm.]. – Trilling O.: Repertuar Royal Shakespeare Company na rok 1967. *T* 5:20. – [Id.]: Sezon 1966/67 w Londynie. *T* 17:12–3. – Vogler il. *ŻL* 35:7 [omów. repert. w teatrach Londynu]. – [Id.]. *ŻL* 36:6 [repert. teatrów Londynu i Stratfordu]. – Wardle I. *D* 10:159–61 [nt. nowej ang. widowni i potrzebie przeprowadzenia dokładnej analizy jej składu]. – Way B.: Theatre and the young. *D* 10:163–5 [streszcz. rozważań nad widownią i przyszłym kształtem teatru dla dzieci i młodzieży; wg czas. *Plays and Players* nr z VIII]. – *ŻL* 36:15 [omów. aktualnej sytuacji teatr. w W. Brytanii]. – Włochy. Dzienisiewicz M.: Notatki ze sceny włoskiej. *T* 8:12–3. – [Michlewski J.] (JAM): Centro Universitario Teatrale – Parma. *ltd* 5:8–9 [charakt. działaln.].
8490. ZSSR. Andrzejewska J. *GK* 36:5 [o teatrach Kijowa]. – Bonusiak E.: Moskiewskie wieczory teatralne. *GłO* 263:6–7. – Borkowski Z.: Teatr jednego aktora. *TrR* 228:2 [w Doniecku]. – Bury S.E.: Impresje o ukraińskim teatrze. *UkrK* s. 250–2. – [Id.]: Radzieckiego teatru dzień powszedni. *SłP* 273:4. – Czany-szew I.: Czarodziejska moc sztuki (Z wizytą u Alicji Freindlich). *KR* 51:20–1 [art. biogr. i wyw.]. – Dolińska M. *Pj* 38:11 [o teatrach eksperymentalnych]. – Fastyn J. *TrL* 50:6 [rec. z wystaw. „Melodii warszawskiej” L. Zorina w Teatrze im. Wachtangowa, Moskwa]. – Frołow W.: „Sowremiennik” wczoraj i dzisiaj. *LR* 1:158–64 [w Moskwie]. – Hausbrandt A. *Km* 11:4–5 [repert. w teatrach Moskwy]. – [Id.]: W teatrach Moskwy i Leningradu. *TrL* 104:5. – Hausbrandt A., Korzeniewski B.: Le théâtre et la révolution. *TeP* 10/11:3–9. – Jubileuszowy repertuar moskiewskich teatrów. *ExW* 172:2. – Koenig J. *PmT* 3/4:434–46 [charakt. osiągnięć moskiewskiego „Teatru na Tagance”]. – [Id.]: Notatki z Moskwy. *Wsp* 11:9. – Komisarzewski W.: Radziecki teatr lat sześćdziesiątych. *ŻL* 28:15. – Kopro-wski J.: W teatrach Moskwy i Leningradu. *T* 11:10–1. – Lwow-Anochin B.: Współczesność w teatrze. *KR* 4:9. – Michlewski J.: Majakowski znów na Tagance. *ltd* 46:16–7. – Miltinis J. *ŻL* 38:14 [wyw. z reż. teatru litew. w Poniewieżu; rozm. N. Ignatowa]. – Pietkier B.: To mój wiek. *KR* 27:22–5 [wspomn. aktora]. – Pimienow W. *ŻL* 33:11 [uwagi nt. planów repert. teatrów w ZSRR]. – Ratajczak J.: Współcześni na Tagance. *ZszT* 2(92):7–8, 13. – Rozow W. *TgKl* 5:8 [streszcz. art.: Refleksje przy światłach rampy; wg czas. *Pravda* nr 16]. – [Id.]: Niezwykły „Rewizor” [M. Gogol]. *KR* 20:20–1 [w MChAT]. – Rybakow J. *Wsp* 11:9, 11 [fragm. rozm. z J.R. w red. *Wsp* nt. stos. teatru radz. do tradycji; oprac. jkg właśc. J. Koenig]. – [Id.]: Kilka słów o teatrze radzieckim. *T* 18:12–3 [dobór repert. w teatrach moskiewskich w zw. z 50-leciem Rewolucji Październikowej]. – [Id.]: Teatr na Tagance. *Tł*. [J. Koenig] *Kn. Wsp* 22:9. – Sewierin E. *ŻL* 5:15 [wyw. nt. repert. Teatru Małego w Moskwie w zw. z roczn. Rewolucji]. – [Sieczkowski M.] (ms). *Pj* 7:11, 13 [rec. wystaw. „Zycia Galileusza” B. Brechta w Teatrze na Tagancel. – Simonow R. *KR* 45:24–7 [wspomn.

o Teatrze im. Wachtangowa w Moskwie]. – Szczepański J.A.: Uwagi o teatrze i filmie radzieckim. *D* 10:149–58. – Szymkiewicz J. *GłS* 248:1, 3 [o teatrach Leningradu]. – Tazmukamedow F. *Pj* 15:12 [o teatrze tadżyckim i pamińskim]. – Zadružny S. *T* 20:25–6 [teatry moskiewskie przed 50-tą roczn. Rewolucji]. – Zagórski J. *T* 20:23–5 [wrażenia z teatrów Gruzji]. – Zonina H. *KR* 19:23, 28–9 [o wystaw. „Warszawskiej melodii” L. Zorina w Teatrze im. Wachtangowa; także wyw. z L. Zorinem,

R. Simonowem, J. Borisową i M. Uljanowem]. – *D* 12:116–7 [o teatrze na Litwie]. – *T* 11:13 [o przedst. „Mieszczan” M. Gorkiego w Teatrze im. Gorkiego w Leningradzie]. – *T* 13:19 [not. o jubil. 70-lecia P.A. Markowa i 50-lecia pracy artyst. A. Tarasowej]. – *T* 24:21 [omów. repert. scen radz. na 50-lecie Rewolucji Październikowej]. – Ochłopkow Mikołaj. Notatki o zgonie. *TrL* 10:1; *ŻW* 8:4. – Wspomnienia poświęcone. *D* 3:117–8. – *T* 5:20.

ZAGADNIENIA REPERTUAROWE

OGÓLNE

8491. Bober J.: Czekanie na bohatera. *GK* 174:4. – [Id.]: Niepodzielna linia. *GK* 168:5 [postulaty repert.]. – [Bołtuć I.] I.B.: Le théâtres polonais au seuil de la saison 1966/1967. *TeP* 1:35–6. – [Bury S.E.] Polanica S.: Nowe sztuki radzieckie czekają na polskie teatry (W 50 Rocznicę Rewolucji). *SłP* 27:4. – [Id.]: Refleksje na półmetku (Teatr 6^{ty}). *SłP* 49:3 [spraw. z dysk. nad repert. zorg. przez Klub Krytyki teatr. przy SDP]. – [Id.]: Wokół „teatru politycznego”. *SłP* 68:3. – [Csató E.] e.c. *T* 7:6–7, 8:10–1 [fel.]. – Koenig J. *Wsp* 4:1, 11 [dramat Zachodu na scenach pol.]. – [Id.]: Sezon 1966/67 czyli samoobsługa. *Wsp* 15:9, 11. – Korzeniewski B.: Teatr i jego repertuar. *Wsp* 20:1, 9. – Kulicz K. *TgKl* 5:9 [krytyka repert. i postulaty]. – Kurowski B. *PanPn* 49:11 [dramaty ros. i radz. na scenach pol.]. – L.K. *Pol(ros)* 2:29 [repert. teatrów pol.]. – Litwiniec B. *JCT66* 3:2–6 [poezja liryczna na scenie pol.]. – Natanson W. *GłP* 288:4 [zag. popul. adapt. scen. w teatrze współcz.]. – [Rybarski L.] L.R.: Nowości repertuarowe. *TLd* 2:50, 3:27, 5:44, 7/8:79–80, 12:45–6 [omów.]. – Sieradzka Z. *GłP* 198:4 [plany repert. teatrów na sez. 1967/68]. – [Id.]: *GłP* 301:3 [dramat ros. i radz. w repert. teatrów pol.]. – Szczawiński J.: Teatr polityczny... ale jaki? *K* 34:1, 7. – Szydłowski R. *Widn* 1:74–6 [przeł. premier]. – [Id.]: Die polnischen Bühnen in der Spielzeit 1966/67. *BgP* 4:177–81. – [Id.]: R.Sz.: Po sezonie teatralnym. *ND* 9:117–24 [1966/67]. – [Id.] R.Sz.: Początek sezonu pod znakiem dramaturgii radzieckiej. *ND* 12:127–31. – [Id.] R.Sz.: Rozmyślania o polskim teatrze współczesnym. *ND* 3:106–12. – [Id.]: Teatr. *RkPiG* s. 599–605 [spraw. za rok 1966]. – [Id.] R.Sz.: Teatry w grudniu. *ND* 1:188–91 [1966 r.]. – Wróbel Z.: Kłopoty

z repertuarem. *Pom* 17:8–9. – [Wysińska E.] E.W.: Nowości repertuarowe. *TLd* 1:17–8, 4:20 [noty rec.].

8492. Zestawienia repertuarowe. Na scenach. *T* nr 1–15, 19–24. – Premières théâtrales. *TeP* wkładki do nr 1–12 [zestaw. premier w teatrach pol. od 1 IX 1966 do 30 XI 1967]. – Repertuar teatrów dramatycznych wykonany w pierwszej połowie sezonu 1966/67 (1 IX 1966 – 28 II 1967). *BMKS* 4:33–58. – Repertuar teatrów dramatycznych wykonany w drugiej połowie sezonu 1966/67 (1 III 1967–31 VIII 1967). *BMKS* 7:31–50. – Repertuar sezonu 1966/67 (Na scenach teatrów dramatycznych i muzycznych). Oprac. I. Kellner. *T* 19:13–18. – Teatr. *ŻL* nr 2, 5, 7, 12, 14, 16, 18, 20, 22, 24, 26, 30, 36, 40, 42, 44, 50, 52 [not. repert.].

FESTIWALE

8493. Festiwale teatralne roku 1967. *BMKS* 5:6–14 [przeł. festiwali, repert., wykaz nagr.]. – Hamsbrandt A.: Festiwale... festiwale. *KliT* 9:38–42. – Kasperowicz M.: Festiwale bez adresata. *Kl* 26:10 [o celowości i istocie festiwali teatr.; na marg. VII Kaliskich Spotkań Teatr.]; [polem.]: Wróbel Z.: W obronie festiwali. *Pom* 15:3. – Szczawiński J.: Wąż morski czyli jeszcze o festiwalach. *SłP* 165:3. – Szydłowski R.: Co z festiwalami? *TrL* 146:5. – *T* 12:16 [o pol. festiwalach teatr.].

8494. Grudziądz. Tydzień Teatrów Polski Północnej (VII:1967). [Milczewski-Bruno R.] (Bruno). *Pom* 14:9 [progr.]. – *T* 14:17 [nota spraw.].

8495. Kalisz. Kaliskie Spotkania Teatralne (VII: 2 – 10 V 1967). 7 Kaliskie Spotkania Teatralne, 2–10 V 1967 r. Red. i oprac. oraz oprac. graf. B. Adamczak. [Ka-

lisz], Kom. Kaliskich Spotkań Teatr., s. 84, il. [F. Kopczyński: Przedmowa. — Repertuar Spotkań. — R. Szydłowski: Co dalej z festiwalami? — Kronika sześciu kolejnych Spotkań Teatralnych w Kaliszu]. * Artykuły przed festiwalem. [Adamczak B.] (b.a.). *ZmK* 5:1. — [Id.]. *ŻL* 18:12 [progr.]. — [Id.]: 7 kaliskie spotkania teatralne. Statystyka i komentarz. *ZmK* 17:4. — [Bury S.E.] (spol). *SłP* 98:3 [progr.]. — [Dankowski B.] (bd). *TrL* 94:5 [zapow.]. — *T* 9:17; *ZmK* 11:5, 14:4, 17:1 [progr.]. — Przebieg festiwalu. [Błazewicz O.] (ob): Na półmetku Festiwalu. *GłWi* 107:2. — [Id.] (ob): Poznański Teatr Polski na otwarciu festiwalu. *GłWi* 103:1 [not.]. — [Id.] (ob): Spektakle gospodarzy. *GłWi* 105:1. — [Danecki R.] (r): Poznańscy aktorzy otwierają dzisiaj VII Kaliskie Spotkania Teatralne. *Exp* 102:5. — Gąssowski Sz. *GPz* 117:3 [kryt. założen progr.]. — *ŻW* 104:4 [not. inf. o inaug.]. — Zakończenie festiwalu i nagrody. [Błazewicz O.] (ob). *GłWi* 110:1. — [Danecki R.] (r). *Exp* 110:1. — *DzŁ* 110:1; *GPz* 111:1–2; *Odgt* 24:9; *T* 12:17; *ZmK* 19:1; *ŻW* 111:4 [not. o nagr.]. — Sprawozdania. Błazewicz O. *GłTg* 289:1; [polem.:] Szypulski W., Banaszak S.: W sprawie teatru gnieźnieńskiego. *GłWi* 130:3 [z odpow. red.]. — [Bury S.E.] Polanica S. *SłP* 110:4. — Czannerle M. *T* 12:8–9. — Gąssowski Sz. *GPz* 115:3. — [Id.]. *ŻL* 23:11. — Grotowski J. *N* 7:43–4 [wyw.; rozm. Z. Osiński]. — Konarski B.A. *ZmK* 20:5. — Łoboda R. *Odgt* 22:8, [polem.:] Żukowski F., 24:9.

8496. Katowice. Ogólnopolski Festiwal Sztuk Rosyjskich i Radzieckich (V : 18 – 26 XI 1967). Artykuły przed festiwalem. Makarenko Ja. *Pravda* nr z 12 XI. — [Markiewiczowa H.] (h.mark.). *DzZ* 221:4 [o przygot.]. — [Id.] (h.mark.). *DzZ* 265:1–2 [progr.]. — [Id.] (h.mark.). *DzZ* 265:1–2 [zapow. przyjazdu pisarzy radz.: A. Arbuzow, A. Sałyński, A. Szejn, E. Radziński, W. Frołow]. — [Id.] (hm): Dziś inauguracja wielkiego finału. *DzZ* 273:1–2. — Sieradzka Z. *GłP* 95:3. — Wróblewski A. *Pj* 45:13–4 [o repert.]. — *TrR* 69:3, 274:1, 275:1–2; *ŻL* 18:14 [progr.]. — Przebieg festiwalu. [Bury S.E.] Polanica S. *SłP* 277:4, 280:4 [omów. przedst.]. — [Markiewiczowa H.] (h.mark.). *DzZ* nr 274–281 [spraw. z poszczególnych dni festiwalu]. — [Id.] (h.mark.): Spotkanie dziennikarzy z dramaturgami radzieckimi. *DzZ* 275:2 [A. Sałyński, W. Pimelow, A. Arbuzow, E. Radziński, L. Dmyterko,

A. Makajonak, J. Łaganowski, W. Frołow]. — [Podolska M.] (mp): Pierwszy występ teatru Sowremiennik. *TrR* 278:1–2 [z Moskwy]. — [Id.] (mp): Ostatni akt festiwalu. *TrR* 282:1–2 [omów. progr. ostatniego dnia]. — *Pgl* 24:16 [not. o udziale delegacji pisarzy i krytyków radz.]. — *TrR* nr 275 (z 20 XI) 1–2 [o inaug.]. — *TrR* 280:1–2 [spraw. ze spotkania z aktorami „Sowremiennika”]. — *ŻW* 275:11 [inaug.]. — Sprawozdania. Bechcycz-Rudnicka M. *Km* 23/24:11, 17. — Bury S.E. *SłP* 288:4. — [Dziembaj A.] (dag). *KP* 191:4. — Gawlik J.P. *ŻL* 51:1, 11. — Kajzar H. *Wsp* 26:8–9. — Kłossowicz J. *Plt* 50:7. — Kosińska M. *ŻW* 284:4. — Kosiński R. *Pan* 50:4–5. — Padwa W. *TrM* 311:7. — Podolska M. *KR* 51:18–9. — Sieczkowski M. *Pj* 51:11–3. — Surówka B. *Pgl* 24:10–1. — Szram H. *Osn* jesień/zima s. 147–9. — Szydłowski R. *TrL* 287:6. — [Id.]. *TrL* 326:6. — [Id.]. *TrL* 337:6. — Wróblewski A. *PanPn* 52/53:15. — [Id.]. *T* 24:3–6. — Zbijewska K. *DzP* 281:3. — [Żmudzka E.]. *Z* 49:4. — *Pgl* 9:14 [ank. z 30 teatrów pol. nt. udziału w festiwalu]. — *T* 23:17 [nota spraw.]. — *TrR* 283:1–2.

8497. Katowice. Przegląd Małych Form Teatralnych Scen Woj. Katowickiego (20 – 24 II 1967). Artykuły przed festiwalem. Kwasniewski T. *ŻCz* 42:6. — [Id.] (t). *ŻCz* 43:10. — [Lubosz B.] B.L. *TrR* 41:3. — [Surówka B.] (bs). *DzZ* 41:4 [not. z progr.]. — [Szymkiewicz J.] (js). *GłSz* 30:5. — Sprawozdania. Kwasniewski T. *NdW* 3:4–5. — [Podolska M.] (mp). *TrR* 45:3. — [Id.]. *TrR* 66:1, 3. — Sławińska I.T. *Pgl* 7:18. — Surówka B. *DzZ* 51:4, 53:4. — [Szymkiewicz J.] (js). *GłSz* 48:5. — *T* 6:17.

8498. Katowice. Śląska Wiosna Teatralna (IV : 10 – 26 V 1967). Artykuły przed festiwalem. Kwasniewski T. *NdW* 5:8. — [Id.] (t). *ŻCz* 108:10. — [Markiewiczowa H.] (hm). *DzZ* 109:1–2 [progr.]. — Sprawozdania. [Falkowski J.] J.F. *T* 7:14–5. — [Markiewiczowa H.] (hm). *DzZ* 112:2 [podsumowanie].

8499. Lublin. Festiwal Małych Form, tzw. „Mały Festiwal” (1 – 9 V 1967). Korneluk W. *KIŻ* 19:2 [spraw.]. — (w). *SzL* 104:4.

8500. Olsztyn. Ogólnopolski Festiwal Zespołów Estradowych (IV : 3 – 7 VI 1967). Artykuły przed festiwalem. [Goliński L.] (lg). *TrL* 151:4 [inaug.; progr.]. — [Koziełto-Poklewska K.] (kp). *SłWM* 22:1 [progr.].

– Krzyżanowska E. *PanPn* 26:4–5 [kronika festiwalu]. – [Segiet J.] SEG: Festiwalowy notatnik: Imprezy towarzyszące. *GŁO* 128:3. – [Id.] SEG: Festiwalowy notatnik: Organizacja, patronaty, nagrody. *GŁO* 129:3. – *GŁO* 130:4 [kalendarz imprez]. – Sprawozdania. Borski L. *WMR* 27:13. – Drabarek S. *KP* 133:4. – Goliński L. *TrL* 155:4. – [Id.] *TrL* 164:6. – Grygiel J. *Wid* 25:1–2. – Henkel B. *SzM* 59:3. – Kurowska H., Krzyżanowska E. *WiM* 8:12–4. – Kurowski B. *PanPn* 27:11, 29:11, 30:11. – Padwa W. *T* 15:11. – Rowiński A.J. *ExW* 136:6. – (S). *GŁO* 143:4.

8501. Rzeszów. Rzeszowskie Spotkania Teatralne (VI : 26 V – 6 VI 1967). Artykuły przed festiwalem. (mn). *NRz* 68:6 [spraw. z obrad kom. org.]. – [Świerczewska K.] K.Ś. *NRz* 120:5 [progr.]. – Przebieg festiwalu. [Błońska C.] (c.bł.). *TrL* 148:6 [uczestnictwo dziesięciu teatrów]. – Świerczewska K. *Wid* 22:1,3 [inaug.]. – [Id.] K.Ś. *NRz* nr 125–132 [kronika]. – Sprawozdania. [Nowakowski J.] JOTEN. *KwRz* 3:116–20. – Świerczewska K. *Wid* 24:1–2. – [Id.] *ŻL* 26:9. – Zbijewska K. *DzP* 134:3. – *KwRz* 3:126 [notat].

8502. Szczecin. Tydzień Teatralny z Przeglądem Teatrów Zawodowych Małych Form (II : 18 – 23 III 1967). Artykuły przed festiwalem. [Kosińska M.] (k). *ŻW* 57:5. – [Klukowski A.] (kl). *TgKl* 5:8 [zapow.]. – [Podolska M.] (mp). *TrR* 65:3. – [Widlec-Miśniakiewicz J.] (jw). *GŁSz* 66:5; – *Wid* 7:2 [progr.]. – *T* 3:14 [regulamin i termin]. – Przebieg festiwalu. [Widlec-Miśniakiewicz J.] (jw). *GŁSz* 67:1–2 [inaug.]. – [Id.] (j.w.). *GŁSz* 68:1–2 [spraw. z 2-go dnia]. – [Id.] (jw). *GŁSz* 69:1–2 [spraw. z 3-go dnia]. – [Id.] (jw). *GŁSz* 70:1–2 [spraw. z 4 dnia]. – [Id.] (jw). *GŁSz* 71:1–2 [spraw. z przebiegu]. – Zakończenie festiwalu i nagrody. [Widlec-Miśniakiewicz J.] (jw). *GŁSz* 72:1–2. – [Zbijewska K.] KR. *ZŁ*. *DzP* 74:1–2. – *Pom* 9:9 [wykaz nagr.]. – Sprawozdania. Głowacz W. *GŁK* 85:5. – [Id.] *Km* 8:8. – [Id.] *KSz* 78:4. – [Greń Z.] (zgr). *ŻL* 17:11. – [Jagła D.] (D.J.). *GPM* 80:3. – Kochanowska A. *WiM* 5:14–5. – Niesiołędzki J. *Wsp* 10:9,11. – Szczawiński J. *K* 20:4–5. – [Id.] *SłP* 87:4. – Szymkiewicz J. 80:3. – Świerczewska K. *NRz* 88:3. – [Urbańska R.] (ru). *KSz* nr 65–71. – Worono T. *Pom* 9:8–9. – Wróblewski A. *PanPn* 16:11, 17:11. – [Id.] *T* 10:8–9. – *T* 9:15.

8503. Toruń. Festiwal Teatrów

Polski Północnej (IX : 17 – 25 VI 1967). Artykuły przed festiwalem. [Kamiński M.] (k). *GPM* 104:1–2; [Kosińska M.] (k). *ŻW* 143:6 [progr.]. – [Milewska-Wróbel H.] MIL: Program Festiwalu Teatrów Polski Północnej. *Pom* 11:14. – [Pieczyński M.] (ski). *GPM* 143:1 [zapow. inaug.]. – [Segiet J.] (js). *GŁO* 137:4 [progr.]. – [Szymkiewicz J.] (js). *GŁSz* 116:5. – *DzB* 113:5 [zapow.]. – *PanPn* 26:11 [zapow. i progr.]. – Przebieg festiwalu. [Jankowski H.] (h). *GPM* 144:1–2 [spraw. z pierwszych dni]. – [Milewska-Wróbel H.] MIL: Zagraniczni goście na IX Festiwalu Teatrów Polski Północnej. *Pom* 14:9 [m.in.: I. Władimirow, Z. Mikka, M. Marinow, W. Schrader]. – Natanson W. *T* 15:8–10. – [Szymkiewicz J.] (js): Dziś inauguracja. *GŁSz* 143:3. – *IKP* nr 142–151 [not. podpis. (gab), (Gab) właśc. A. Gabrusiewicz, (hr) właśc. H. Rozwadowski, JOTPE, (JOTPE) właśc. J. Piechocki]. – Zakończenie festiwalu i nagrody. [Jankowski H.] (h). *GPM* 150:1–2 [wykaz nagr.]. – [Szymkiewicz J.] (js): Sukces szczecińskiego teatru. *GŁSz* 151:1. – *Pom* 14:8; *T* 15:14–5 [nagr.]. – Sprawozdania. Czaplicki D. *RkKKP* t. 3 s. 122–9 [z aneksem: Repertuar Festiwalu Teatrów Polski Północnej, na s. 130–4]. – Dróżdż-Satanowska Z. *DzL* 149:4. – Dulęba M.: Teatr „Wybrzeże” znów triumfotorem festiwalu toruńskiego. *DzB* 150:1–2. – Frankiewicz S. *Wz* 11/12:226–32. – Górec-Rosiński J. *ŻL* 31:11. – Górski K. *TgP* 31:3. – Jagła D. *GPM* 161:4. – Kazimierzczyk B.: Festiwale teatralne czyli gra w oko. *K* 28:1, 5 [o lekceważeniu teatrów prowincjonalnych przez kryt. na przykładzie Festiwalu Toruńskiego]; [polem.]: Szczawiński J.: O festiwalach teatralnych bez asa w rękawie. *K* 32:5. – Kudliński T. *ŻM* 9:124–5. – Małysz A. *ZiP* 31:13, 15. – Misiorny M. *Lt* 8:22–3. – Natanson W. *GłP* 156:4. – Niesiołędzki J. *Wsp* 15:9. – [Id.] Festiwal bez rewelacji. *Pom* 14:8–9. – Rafałowski T. *GłWb* 155:5. – Segiet J. *GŁO* 149 [155]:1,6. – [Id.] *WiM* 8:1–3. – Szymkiewicz J. *BydgXX* s. 251–2. – [Id.] *GŁSz* 155:3.

8504. Warszawa. Warszawskie Spotkania Teatralne (II : 1966). Sprawozdania. Bołtuć I.: Warszawskie Spotkania Teatralne czy teatr okrucieństwa? *Kl* 4:10. – [Natanson W.] W.N. *Stol* 5:7. – Puchański J. *MSpot* 1:12. – Szczawiński J. *K* 3:11. – Wróblewski A. *PanPn* 1:10.

8505. Warszawa. Warszawskie Spot-

kania Teatralne (III : 1 – 10 XII 1967). Przebieg festiwalu. [Kosińska M.] (k). *ŻW* 285:5 [not. o inaug.]. – [Id.] (M.K.): Dwa spektakle z Krakowa. *ŻW* 288:4 [Teatr im. J. Słowackiego]. – [Id.] (M.K.): Teatr Współczesny z Wrocławia. *ŻW* 294:4. – Szydłowski R. *TrL* 340:6. – Sprawozdania. Brzostowiecka M. *TgKl* 52:12. – [Dziembaj A.] (dag). *KP* 279:2. – Frankowska B. *Wsp* 26:8–9. – Jabłońska M. *DzL* 295:3. – Jarecki A. *SzM* 298:5. – Sieradzka Z. *GłP* 298:3. – [Szczepański J.A.] *JASZCZ. TrL* 346:8. – *T* 24:24 [nota spraw.].

8506. Wrocław. Ogólnopolski Przegląd Teatrów Jednego Aktora (II : 16 – 21 X 1967). Przebieg festiwalu. [Orski M.] (mor). *SłPol* 226:2 [zapow.]. – *ŻW* 246:4 [not. o inaug.]. – *GłSz* 245:5. – *T* 21:17. – [Zbijewska K.] (zb): T. Malak – czołowym laureatem Przeglądu Teatrów Jednego Aktora. *DzP* 250:8; – *T* 23:16 [nagr.]. – Sprawozdania. Buski T. *GR* 257:3. – Czaputowicz M. *VKlub* 1:12–3. – Dąbrowska Z. *Płmn* 1:10, 12. – Gawlik J.P. *ŻL* 49:7. – Henkel B. *SzM* 256:5. – Klemówna K. *WczWr* 173:5. – Niesiołowski J. *Pom* 22:13. – [Id.]: Małe formy i duże wątpliwości. *Wsp* 24:9. – [Orski M.] (mor). *SłPol* nr 245–251. – [Id.]. *SłPol* 253:2. – Paradowska J. *Wmł* 46:14. – Puchański J. *M Społ* 47:12–3. – Szydłowski R. *I* 23:9–10. – [Id.]. *TrL* 307:5. – [Szymkiewicz J.] (J.S.). *GłSz* 254:5. – Woś J. *Wid* 44:5. – Zbijewska K. *DzP* 251:4. – Zinowiec M. *KliT* 12:49–52. – *Tld* 12:65 [not.].

8507. Wrocław. Wrocławski Festiwal Polskich Sztuk Współczesnych (VIII : 15 – 21 V 1967). Przebieg festiwalu. [Buski T., Burzyński T.] *TTB. GR* 114:1 [not. o inaug.]. – [Rutkowska-Fraczkiewicz Z.] (ZOF). *SłPol* 113:1 [zapow.]. – Sprawozdania. j.k. *TeP* 7:16. – Kazimierczyk B. *K* 25:9, 11. – Kelera J. *Od* 7/8:67–70. – Krzyżagórski K. *SłPol* 125:2. – Markowski M. *WczWr* 44:5. – [Szydłowski R.] (s). *TrL* 132:5. – *T* 12:10 [not.].

Festiwale międzynarodowe

8508. Arezzo. Międzynarodowy Festiwal Teatralny Jednoaktówek (III : 1967. Nowotarska R. *Wd* 48:4 [udział zespołu „Pawnicy pod Baranami” z Kr.; przyzn. II nagr. oraz nagr. specjalnej]. – *T* 24:22 [spraw.].

8509. Florencja. Międzynarodowy Festiwal Teatralny (15 X – 9 XI 1966). Puzyna K. *D* 2:148–52 [spraw.]. – *D* 2:152–8 [fragm. ref. nt. repertuaru współcz.: M. Esslin, J. Pomianowski, K. Guttmann, L. Squarziala].

8510. Florencja. Międzynarodowy Festiwal Teatralny (1967). Hordyński J.: List z Rzymu. *ZL* 28:13 [m.in. o przygot. do festiwalu i proj. udziale Teatru Współcz. z Wwy]. – Hordyński J.: Rzymski flirt z sarmacką Melpomeną. *ZL* 49:16; Zagórski J.: Teatralne obrady polsko-włoskie. *KP* 276:4 [w Rzymie w czasie trwania Festiwalu we Florencji; udział Pol.: S. Mrozek, T. Różewicz, J. Pomianowski i A. Tam].

8511. Frankfurt n/Menem. Experimenta (II : 1967). *D* 9:146–50 [spraw.; głosy prasy niem.].

8512. Montreal. Światowy Festiwal Teatralny EXPO (V – X 1967). *T* 11:13 [o inaug.; progr.].

8513. Wenecja. Biennale Teatralne (XXV : 1966). Lewański J.: Jubileusz pełen skromności. *T* 5:18–9.

Konkursy recytatorskie

8514. Bez szninki. *TgKl* [dysk. nt. ruchu recytatorskiego zorg. przez *TgKl* i ZG ZTA; wypowiedzi:] S. Adamczyk, E. Borowski, O. Czerny-Antoniewicz, A. Dudekowa, M. Grześczak, M. Jordanowski, T. Łepkowska, B. Pankowicz, B. Parowski, 41:1, 8–9, [Świeca S.] *S.S.*, 46:2, Adamczyk S., 47:12, Śliwonik L.: O podstawowych problemach recytacji, 51:3, Glensk Cz.: Poezja to moje „hobby”, 52:2. – (dan): Konkurs recytatorski poezji Józefa Czechowicza. *SzL* 98:4 [nota nt. przygot. w Lubl.]. – Rajchert G. *Osn* lato s. 107–8. – Stałe konkursy recytatorskie. *Po* 5:103 [przeł. inf.].

8515. Ogólnopolski Konkurs Recytatorski. (XII : Wrocław, 1966). Piech R. *Log* s. 167–8.

8516. Ogólnopolski Konkurs Recytatorski. (XIII: Lublin, 8 – 12 V 1967). Artykuły przed konkursem. *Fac B. Lt* 4:4. – Frąc Z. *SzL* 74:3. – Ludawska J. *KliT* 3:86–7 [wyw. nt. org.]. – Zinowiec M. *KliT* 2:41–3 [postulaty dot. org.]. – *WczW* 14:3 [ogł.]. – Przebieg konkursu. Cholewcyńska-Wilamowska M. *KliT* 1:47–9. – Kałużny Cz. *Tld* 6:

1–2 [przemów. dyr. Departamentu Pracy Kult.-Oświat. i Bibliotek]. – Protokół z Centralnego Sądu Konkursowego. *KliT* 7/8:16. – [Wójcikowski W.] (wu). *KL* 105:1 [art. przed finałem]. – [Id.] (wu). *KL* 108:4, 112:1, 6 [spraw. z finału]. – *Po* 8:98–103 [skład jury, wykaz laureatów; repert.]. – *TLD* 6:16 [lista nagr.]. – *ŻW* 109:4 [not. o inaug.]. – Sprawozdania. Atlas S. *KliT* 7/8:11–5. – [Id.]. *Km* 12:6. – [Id.]. *TrL* 153:5. – Doboszowa H. *Ndod* 12:9. – Grześcak M. *ltd* 20:5. – Jakubowski F. *TLD* 6:2–4. – Jakubowski J.Z. *Kl* 24:1, 6–7. – [Id.]. *TLD* 6:9–10 [wyw.; rozm. W. Jankowerny]. – Jankowerny W. *GIMW* 11:15–7. – [Id.]. *TLD* 6:4–8. – Kaczmarek L. *WMł* 34:14 [wyw.; rozm. A.L. Gzella]. – Knorr M. *KIŻ* 19:2. – Krawczyk A. *TLD* 6:14–5 [wyw. z uczestnikiem konk.; rozm. W. Jankowerny]. – Libich A. *TLD* 6:11–3 [wyw. z uczestnikiem konk.; rozm. W. Jankowerny]. – Małysa J. *TLD* 6:13–4 [wyw.; rozm. W. Jankowerny]. – (mk). *SzL* 114:2 [wyniki konk.]. – Stepek Z. *Log* s. 168–70.

8517. Ogólnopolski Konkurs Recy-

tatorski (XIV : 1 X – 15 V 1968). [Pstrokońska B.] (BP): Impreza ogromna. *ZSzt* 83:5; – *ŻW* 233:11 [not.].

8518. Ogólnopolski Festiwal Poezji Współczesnej Im. K. I. Gałczyńskiego (IV: Szczecin, 3 – 6 V 1967). Artykuły przed festiwalem. [Szymkiewicz J.] (js). *GłSz* 99:1; [Urbańska R.] (ru). *KSz* 86:1–2; – *TgKl* 18:12 [zapow. i progr.]. – Przebieg festiwalu. [Szymkiewicz J.] (js). *GłSz* 105:1–2 [spraw. z inaug.]. – [Id.]: Słuchając amatorów. *GłSz* 130:3 [uwagi kryt.]. – [Widolec-Miśniakiewicz J.] (wj). *GłSz* 107:1. – *KSz* 103:1 [inaug.]. – *ŻW* 108:11 [not. o zak.]. – Sprawozdania. Buczkówna M. *Po* 8:103–5 [z wykazem nagr.]. – [Czarniecki M.] MARIUSZ. *KSz* 125:4. – Nowicki K. *Wt* 11:2. – Sawko Z. *NW* 25:5. – [Szymkiewicz J.] (js): Zamknięcie IV Festiwalu im. Gałczyńskiego (koncert laureatów. Wręczenie nagród). *GłSz* 108:1–2. – [Urbańska R.] (ru). *KSz* 104:2. – [ID.] (RO-MA). *KSz* 106:1–2. – Weczer A. *PanPn* 23:6. – *TLD* 5:63, 6:62 [not. spraw.].

TEATRY POLSKIE W ROKU 1967

BIAŁYSTOK. TEATR IM. A. WĘGIERKI

8519. Dobrev D.: Teatr, repertoar, publika. *Pułs* nr 1 [z 10 I] s. 10. – [Łabanow A.] (a). *GB* 167:4 [plany na sez. 1967/68]. – [Marszałek-Młyńczyk K.] (k). *GB* 89:5 [plany repert.]. – [Id.] (k). *GB* 244:4 [o zachowaniu się młodzieży w teatrze]. – [Id.]: Wspominki jubilatów o... jubilee. *Knt(B)65* nr z 1 s. 12–3 [fragm. wypowiedzi ludzi teatru; M. Kobeszko, J. Kościuczyk, E. Laskowski, M. Maliszewski, W. Różycki, R. Ruszczyk, W. Szumowicz; z koment. K.M.]. – Nowicka H.: Teatr w terenie. *GB* 66:5 [nt. akcji objazd.]. – Orlicz B. *GB* 215:3 [wyw. z dyr. nt. planów na nowy sez.; z fot. B.O.; rozm. K. Mar. właśc. K. Marszałek]. – Wójcik R.: Wędrowni. *Kl* 10:1,7 [o pracy ekipy objazd. w terenie; polem.]. Bukowski J., 12:11. – *Km* 2:11, 4:11 [not. inf.]. – *T* 24:24 [not. o wyst. w Grodnie]. – *T* nr 2, 5, 9, 10, 12, 21 [obsady przedst.].

8520. Repertuar. Abramow J.: Anioł na dworcu. Reż. R. Kordziński. * Arbušov A.: Mój biedny Marat. Prem. 1966. Rec.: Marszałek K. *GB* 6:4. * Baranga A.: Krzysztofie nie szalej. Reż. T. Zukowska. Rec.: Marszałek K. *GB* 161:5. – *TeP* 8/9:35 [fot. z przedst.].

* Čechov A.: Czajka. Reż. R. Kordziński. Rec.: Jagła D. *GPM* 148:2 [wyst. na IX Festiwalu Teatrów Pol. Pn. w Tor.]. – [Niesiebecki J.]. *Wsp* 16:9. – *T* 15:9 [fot. z przedst.]. * Fredro A.: Gwałtu co się dzieje. Prem. 1966. Rec.: Marszałek K. *GB* 6:4. * Iwaszkiewicz J.: Lato w Nohant. Reż. Z. Mak. Rec.: Marszałek K. *GB* 78:3–4. * Kruczkowski L.: Niemcy. Reż. B. Orlicz. Rec.: [Marszałek-Młyńczyk K.] (k). *GB* 216:3. – [Id.]. *GB* 221:1,4. – *T* 21:20 [fot. z przedst.]. * Makarius J.: Trzy białe strzały. Reż. S. Jaszowski. * Molière: Mizantrop. Reż. T. Żukowska. *T* 8:19 [fot. z przedst.]. * Mrozek S.: Tango. Reż. J. Zegalski. Rec.: [Kral A.W.]. *T* 15:16. – [Marszałek-Młyńczyk K.] (k). *GB* 95:3 [art. przedprem.]. – [Id.]. *GB* 101:4–5. – *TeP* 8/9:31 [fot. z przedst.]. * Schiller F.: Spisek (Fiesco). Prem. 1966. Rec.: *T* 3:17. – *T* 2:20 [fot. z przedst.]. * Višnevskij V.: Tragedia optymistyczna. Reż. B. Orlicz. Rec.: [Marszałek-Młyńczyk K.] (k). *GB* 282:5. * Zapolska G.: Moralność pani Dulskiej. Reż. I. Ładosiówna. *T* 23:17 [fot. z przedst.].

8521. Występy w ZSRR (Grodno). Kruczkowski L.: Niemcy. Rec.: Sobolevski A. *LitMt*

nr z 8 XII. * Višnevskij V.V.: Tragedia optymistyczna. Rec.: Ivanovskij V. *Zvjazda* nr z 14 XII. – Manaeva D. *SovBlr* nr z 3 XII. – Sobolevski A. *LitMt* nr z 8 XII. * Zapolska G.: Moralność pani Dulskiej. Rec.: Sobolevski A. *LitMt* nr z 8 XII.

BIAŁYSTOK. TEATR MAŁY WOJEWÓDZKIEGO PRZEDSIĘBIORSTWA IMPREZ ARTYSTYCZNYCH

8522. Repertuar. Casona A.: Drzewa umierają stojąc. Występy M. Ćwiklińskiej. Rec.: Jagoszewski M. *DzŁ* 187:5 [w Łodzi]. – Korneluk W. *SzŁ* 203:3 [w Lubl.]. – Kwaśniewski T. *ŻCz* 179:10 [w Częst.]. – Szprokoff Z. *GłR* 188:4 [w Łodzi]. – *DzB* 230:4 [not. o wyst. na Wybrz.],

BIELSKO-BIAŁA. TEATR MAŁYCH FORM

8523. Repertuar. Camus A.: Obcy. Rec.: Wit J. *KrB* 42:5. * Norwid C.: *Vademecum*. Hašek J.: Przygody dobrego wojaka Szwejka. Baumgardten A.: Wielka wystawa. Rec.: Surówka B. *DzZ* 51:4 [wyst. w Kat.]. * Sceny miłosne prozą (Wg: T. Mann: *Wybraniec*). Rec.: Wit J. *KrB* 49:5.

BIELSKO-BIAŁA. TEATR POLSKI

8524. [Dutkiewicz L.] (jw). *KrB* 39:5 [plany repert.]. – [Kliś J.] (kl): „Dni Bielska-Białej” pod znakiem imprez. *TrR* 116:2 [not. nt. wyst. teatr.]. – Para J. *KrB* 38:5 [wyw. z dyr. nt. nowego sez. i planów repert.; rozm. J. Wit]. – [Id.]. *PgTPol(Biel)* [wypow. o planach teatr.]. – *T* nr 5, 6, 14, 23 [obsady przedst.].

8525. Repertuar. Andersen H.Ch.: Czerwone pantofelki. Adapt. P. Kester. Reż. M. Dembowski. Rec.: Wit J. *KrB* 52:5. * Brecht B.: Kariera Artura Ui. Reż. M. Górkiewicz. Rec.: Falkowski J. *7* 21:6–9. – Greiner P. *Pgl* 12:5. – Podolska M. *TrR* 145:5. – Surówka B. *DzZ* 114:3–4. – Wit J. *KrB* 18:5. – *TeP* 8/9: 38 [fot. z przedst.]. * Fredro A.: Pan Jowialski. Reż. M. Dembowski. *T* 21:20 [fot. z przedst.]. * Fredro A.: *Zemsta*. Prem. 1966. Rec.: Podolska M. *TrR* 16:3. – Surówka B. *DzZ* 25:4. – Wit J. *KrB* 2:5. – *T* 2:19 [fot. z przedst.]. * Regnier M.: *Łowcy głów*. Reż. H. Lotar. Rec.: Greiner P. *Pgl* 9:19. – Wit J. *KrB* 11:5. * Schiller L.: *Kram z piosenkami*. Prem. 1966. Rec.: Kwaśniewski T. *ŻCz* 37:10 [wyst. w Częst.]. – *T* 2:19 [fot. z przedst.]. * Simonov K.: *Chłopiec z naszego miasta*. Reż. J. Pa-

ra. Rec.: Podolska M. *TrR* 298:3. – *KrB* 45:5. – *T* 23:2 [fot. z przedst.]. * Subotić V.: *Apel*. Reż. P. Dinulović. Dinulović P.: *Reżyser o sztuce*. Tł. V. Stoberska. *PgTPol(Biel)*. – Rec.: Surówka B. *DzZ* 168:4. – Wit J. *KrB* 28:5. – *T* 16:19 [fot. z przedst.]. * Thomas R.: *Pułapka na samotnego mężczyznę*. Reż. J. Para. Rec.: Wit J. *KrB* 41:5.

BYDGOSZCZ. KABARET „EKSCES WIECZORNY”

8526. Jędrzyński Z. *Gpm* 149:8. – [Id.]. *Gpm* 305:7 [rec. siódmego progr.]. – [Turwidowa Z.] (zon). *Pom* 6:15 [rec. pierwszego progr.].

BYDGOSZCZ. KABARET „O-WADY”

8527. Niesiołędzki J.: Dla kogo kabaret? *Pom* 4:14. – Repertuar. Bez pułta. Reż. K. Meissner. Rec.: Niesiołędzki J. *Pom* 10:14.

BYDGOSZCZ. TEATR POLSKI

8528. [Bacciarelli M.] (bacc). *Gpm* 273:5 [nt. popularyzacji przedst. teatr.]. – [Id.] (bacc): Teatr bydgoski dla Wietnamu. *Gpm* 264:3 [not. o podjętym zobowiązaniu]. – Baszkowski A.: Doświadczenia teatru bydgoskiego. *RBydg* s. 23 [w r. 1966]. – Gabrusiewicz A. *IKP* 16:6 [o działaniu]. – [Id.] (gab). *IKP* 23:6 [zag. łączności z prowincją; sprawy personalne]. – [Id.] (gab). *IKP* 61:4 [uwagi w zw. z „Tygodniem Teatru Polskiego”]. – [Id.] (gab): Co sądzę o teatrze bydgoskim? *IKP* 60:6 [wypow. widzów]. – [Id.] (gabr.): Przed toruńskim turniejem. *IKP* 104:3 [m.in. repert. na IX Festiwal Teatrów Pol. Pn.]. – [Id.] (GAB.): Tydzień Teatru Polskiego. *IKP* 50:1, 2 [10–18 III 1967; repert.]. – Henkel B. *SzM* 74:3 [omów. repert.]. – Niesiołędzki J.: Teatry w Bydgoszczy i Toruniu w sezonach 1964/65 i 1965/66. *RkKKP* t. 3 s. 226–31. – Ochnio I.: Bydgoskie perypetie teatralne. *ExW* 13:3. – [Piechocki J.] (JOTPE): Sprawy teatralne na posiedzeniu Grupy Doradczej przy WK SD w Bydgoszczy. *IKP* 76:2 [zag. teatrów zaw. i amat. w woj. bydgl.]. – [Pieczyński M.] (ski). *Gpm* 252:5 [plany repert.]. – [Id.] (Ski). *Gpm* 261:6 [zag. upowsz. teatru]. – Sesja Klubu Krytyki Teatralnej SDP. *IKP* 56:6 [komunikat.]. – Szczawiński J.: Teatralne szanse i kłopoty Bydgoszczy. *K* 18:5. – Szydłowski R.: Bydgoski tydzień teatralny. *TrŁ* 83:6; *IKP* 77:3 [przedr.]. – Tydzień Teatru Polskiego. *IKP*

58:6 [kalendarz imprez]. – Wasilewski J. *ZSzt* 87:5 [nt. przedst. dla widzów z terenu]. – Wojdan Z. *IKP* 229:6 [wyw. nt. planów na nowy sez.; rozm. (gabr.), właśc. A. Gabrusiewicz]. – Występy w Warszawie. [Jagła D.] (d.j.). *Gpm* 159:1–2. – [Jankowski B.] *BOJAN*. *Gpm* 164:4. – [Pestka S.] (St.P.). *IKP* 161:3 [echa prasowe]. – *Gpm* 155:2 [not.].

Scena Teatru Kameralnego

8529. *T* nr 1, 15 [obsady przedst.]. – Repertuar. Arbuzov A.: *Mój biedny Marat*. Prem. 1966. Rec.: Kellner I. *T* 2:5–6. * Čechov A.: *Trzy siostry*. Reż. J. Wyszomirski. Rec.: Jagła D. *Gpm* 247:3. – Niesiobędzki J. *Pom* 20:14. – Piechocki J. *IKP* 241:3. * Dürrenmatt F.: *Meteor*. Prem. 1966. Rec.: Jagła D. *Gpm* 10:3. – Niesiobędzki J. *Pom* 2:14. – *T* 5:24 [fot. z przedst.]. * Hochwälder F.: *Maliniarz*. Reż. K. Tyszarska. Rec.: Gabrusiewicz A. *IKP* 62:6. – Jagła D. *Gpm* 52:3 [art. przedprem.]. – [Id.]. *Gpm* 81:3. – Maśliński J. *ŻL* 16:5. – Niesiobędzki J. *Pom* 7:14. – *T* 10:15 [fot. z przedst.]. * Schisgal M.: *Sie Kochamy*. Reż. K. Meissner. Rec.: [Gabrusiewicz A.] (gabr.). *IKP* 110:6. – Jagła D. *Gpm* 123:5. – Niesiobędzki J. *Pom* 11:14. – Meissner K. *Pom* 13:14 [odpow. reż. na rec. teatr.]. * Skowroński Z.: *W czepku urodzona*. Reż. J. Koenig. Rec.: Jagła D. *Gpm* 100:5. – Piechocki J. *IKP* 82:6. * Tabi L.: *Okoliczność łagodząca*. Reż. J. Koenig. Rec.: Piechocki J. *IKP* 260:6. * Zorin L.: *Warszawska melodia*. Reż. Z. Mak. Rec.: [Gabrusiewicz A.] (gab). *IKP* 309:6. – Kuchtówna L. *Pom* 23:13. – *T* 24:24 [fot. z przedst.].

Scena Teatru Polskiego

8530. *T* nr 1, 4, 11, 14, 24 [obsady przedst.]. – Repertuar. Andersen H.Ch.: *Dzikie łabędzie*. Adapt. K. Jeżewska. Reż. T. Zukowska. * Barillet P., Grèdy J.P.: *Lekcja kłamstwa*. Reż. K. Meissner. Rec.: Jagła D. *Gpm* 175:3. – Piechocki J. *IKP* 170:4. * Shakespeare W.: *Otello*. Reż. Z. Wojdan. Rec.: Grodzicki A. *ŻW* 157:4 [wyst. w Wwie]. – [Jagła D.] D.J. *Gpm* 129:6 [art. przedprem.]. – [Id.]. *Gpm* 141:5. – [Natanson W.] W.N. *T* 16:15 [wyst. w Wwie]. – Niesiobędzki J. *Pom* 13:12. – Piechocki J. *IKP* 133:6. – [Szczepański J.A.] *JASZCZ*. *TrL* 186:6 [wyst. w Wwie]. – Wojdan Z. *IKP* 129:6 [wyw. przedprem.; rozm. (gab) właśc. A. Gabrusiewicz]. – [Id.]. *PgT*

Pol(Bydg) [wyw.; rozm. T.P. właśc. T. Petrykowski]. – Zagórski J. *KP* 156:3 [wyst. w Wwie]. – Żmudzka E. *Z* 32:4. – *T* 15:20 [fot. z przedst.]. * Słowacki J.: *Lilla Weneda*. Reż. D. Knoppówna. Rec.: Jagła D. *Gpm* 64:5. – Niesiobędzki J. *Pom* 6:14. – Piechocki J. *IKP* 69:6. * Stejn A.P.: *Ocean*. Reż. Z. Wojdan. Rec.: Gabrusiewicz A. *IKP* 270:3. – Gliński J. *Gpm* 270:3 [wyw. z aktorem; rozm. (bacc). właśc. M. Bacciarelli]. – Niesiobędzki J. *Pom* 23:12–3. – [Id.]. *Wsp* 26:9. – Oleradzka J. *Gpm* 295:3. – Wojdan Z. *PgTPol(Bydg)* [wyw. przedprem.]. * Willis T.: *Mocne uderzenie*. Prem. 1966. Rec.: [Szczepański J.A.] *JASZCZ*. *TrL* 186:6 [wyst. w Wwie]. – Wyszowska A. *WMł* 32:12–3 [wyst. w Wwie]. – Zagórski J. *KP* 156:3 [wyst. w Wwie].

BYDGOSZCZ. TEATR PROPOZYCJI

8531. Repertuar. Michaux H.: *Niejaki Piórko*. Adapt. J. Niesiobędzki i C. Skośuda. Reż. K. Tyszarska. Rec.: [Gabrusiewicz A.] (gabr.). *IKP* 79:6. – Jagła D. *Gpm* 84:5. – [Kuchtówna L.] L.K. *Pom* 9:16. * Veselyj A.: *Rosja we krwi skapana*. Rec.: Polsakiewicz Z. *Pom* 23:13.

CZĘSTOCHOWA. TEATR M. A. MICKIEWICZA

8532. Kronika teatralna. *PgTMickiewicza* (Częst) nr 7. – Kwaśniewski T. *ŻCz* 215:10 [plany repert. na sez. 1967/68]. – [Id.]: 462 przedstawienia – 207800 widzów... (Udany sezon 1966/67). *ŻCz* 162:10. – [Id.] (t): *Dramaturgia rosyjska i radziecka na scenach częstochowskich*. *NdW* 1:1, 3 [w I. powojennych]. – Tyras W. *NdW* 7:5 [sztuki ros. i radz. na scenach częst.]. – *T* nr 4, 9, 15, 24 [obsady przedst.].

8533. Repertuar. Bałucki M.: *Klub kawalerów*. Reż. J. Ukleja. Rec.: Kwaśniewski T. *ŻCz* 158:6. – *T* 16:20; *TeP* 8/9:26 [fot. z przedst.]. * Bratkowski S., Smożewski R.: *Dallas w samo południe*. Reż. R. Smożewski. Rec.: Kwaśniewski T. *ŻCz* 19:10. – Sławińska I.T. *TrR* 22:3. – Surówka B. *DzZ* 53:4 [wystaw. na Przeglądzie Teatrów Małych Form w Kat.]. – Wielgosz J. *Pgl* 4:18. – *T* 7:16; *TeP* 6:32 [fot. z przedst.]. * Brecht B.: *Opera za trzy grosze*. Reż. R. Smożewski. Rec.: Kwaśniewski T. *ŻCz* 217:6. * Levy Beun W.: *Porwanie amazonek*. Prem. 1966. Rec.: Kwaśniewski T. *ŻCz* 7:10. * Mrozek S.:

Tango. Reż. E. Pietryk. Rec.: Greiner P. *Pgl* 9:19. – Kwaśniewski T. *ŻCz* 69:6. – *T* 19:17 [fot. z przedst.]. * Rittner T.: *Głupi Jakub*. Reż. B. Czechak. Rec.: Kwaśniewski T. *ŻCz* 80:6. – Podolska M. *TrR* 91:4. * Schiller L.: *Pastorałka*. Reż. J. Ukleja. [Kwaśniewski T.] (t). *ŻCz* 302:6 [art.przedprem.]. * Shakespeare W.: *Hamlet*. Reż. A. Uramowicz. Rec.: Kwaśniewski T. *ŻCz* 103:6. – Sławińska I.T. *TrR* 137:5. – Wielgosz J. *Pgl* 14:14. – *T* 14:15. – *T* 11:20 [fot. z przedst.]. * Stejn A.: *Bunt w Kronsztadzie*. Reż. J. Ukleja. Rec.: Kwaśniewski T. *ŻCz* 269:10. – Surówka B. *DzZ* 270:4. – *T* 24:27 [fot. z przedst.]. * Thomas R.: *Drugi strzał*. Reż. A. Uramowicz. Rec.: Kwaśniewski T. *ŻCz* 286:6. * Wyspiański S.: *Wesele*. Reż. J. Ukleja. Rec.: [Kwaśniewski T.] (t). *ŻCz* 32:6 [not.]. – [Id.]. *ŻCz* 33:6. – Sławińska I.T. *TrR* 51:3. – Wielgosz J. *Pgl* 6:19. – *T* 8:20 [fot. z przedst.]. * Zapolska G.: *Zabusia*. Reż. A. Uramowicz. Rec.: Kwaśniewski T. *ŻCz* 270:6.

CZĘSTOCHOWA. TEATR PROPOZYCJI

8534. Repertuar. Brandys K.: *Bardzo starzy oboje*. Rec.: [Kwaśniewski T.] (t.k.). *ŻCz* 303:6. – *ŻCz* 291:6 [not. inf.].

GDAŃSK. TEATR PRZY STOLIKU

8535. Cybulski A. *TgKl* 46:5 [omów. działaln. z okazji 5-lecia]. – [Rafałowski T.] (r): 500 przedstawień Teatru Przy Stoliku. *GłWb* 298:3. – Repertuar. Tetter J.: *Dolina róż*. Rec.: [Sierecki S.] (Sier). *WczW* 285:3. – *DzB* 280:6 [not.].

GDAŃSK – SOPOT. TEATR WYBRZEŻE

8536. 20-lecie Teatru „Wybrzeże”. *T* 2:15 [not. o jubil.]. – Goliński J. *SłP* 6:1–2 [wyw. nt. planów reż. i repert.; rozm. J. Szweykowski]. – [Id.]. *TgKl* 6:1,7 [wyw.; rozm. B. Czarmiński; z fot. J. Golińskiego]. – [Mężnicki W.] *MĘŻ*. *Pom* 21:14 [o zmianach personalnych i planie repert.]. – [Id.] m.d. *DzB* 243:2 [plan repert. na r. 1968]. – Miejsce teatru w Trójmieście (Dyskusja w redakcji:) Repertuar 1968 – i program. Sprawa Gdyni – zasięg teatru. Rozmowa z widzem. Integracja środowisk. *Lt* 12:4–5 [dyskutują: A. Biliczak, K. Łastawiecki, T. Mińc, M. Misiorny]. – Misiorny M.: *Jeszcze o teatrze...* (ale nie tylko). *ŻL* 44:13 [plany repert. na r. 1968]. – [Rafałowski T.] (r.): Nowy repertuar... *GłWb* 245:2 [spraw.

z konf. prasowej]. – [Id.] RAF: Sukces Teatru „Wybrzeże” na festiwalu toruńskim. *GłWb* 151:1–2. – Tragedia o Łazarzu i bogaczu. *Km* 23/24:2 [inf. o przygot. do wystaw. sztuki]. – Wysińska E.: Teatr Trójmiasta. *Wsp* 7:9,11 [m.in. również o wystaw. „Namiestnika” R. Hochhutha]. – *T* nr 6, 10, 13, 21, 22, 24 [obsady przedst.].

8537. Otwarcie teatru na Targu Węglowym w Gdańsku. Ciesielski Z. *GdZH(PrPom)* 15:435–9. – [Kosińska M.] (M.K.). *ŻW* 8:4. – [Mach J.] (jac). *SzM* 4:4. – [Mężnicki W.] M.D. *DzB* 6:1–2. – [Id.] *Dulęba M.* *DzB* 6:6. – [Id.] *męż. Pom* 2:13. – R.S. *TeP* 2/3:68–9. – [Rafałowski T.] (r.). *GłWb* 7:1–2. – Rusinek K. *ŻW* 10:3–4. – Rydzewski J. *PanPn* 6:8–9,11 [fotorep. z otwarcia; z opisem teatru podpis. B.K. właśc. B. Kurowski]. – Szczawińska H. *K* 7:11. – [Szymkiewicz J.] (js). *GłSz* 9:5. – [Id.]. *7GłT* 3:7. – Zagórski J. *KP* 11:3. – *D* 1:143–4. – *DzB* 5:6; *Lt* 1:1 [not.]. – *T* 4:20 [fot. gmachu teatr.].

8538. Repertuar. Afanasjew J.: *Łóżko*. Reż. Z. Bogdański. Rec.: Falkowski J. *T* 22:8. – [Id.]. *Wsp* 20:9. – [Mężnicki W.] *Dulęba M.* *DzB* 213:3. – [Misiorny M.] M.M. *Lt* 9:31. – Rafałowski T. *GłWb* 180:5. – Sierecki S. *WczW* 178:3. – *T* 17:19, 19:15 [fot. z przedst.]. * Babel I.: *Zmierzch*. Reż. P. Paradowski. Rec.: [Mężnicki W.] *Dulęba M.* *DzB* 227:3. – Misiorny M. *Lt* 11:26. – Rafałowski T. *GłWb* 248:3. – Sierecki S. *WczW* 227:3. – *T* 23:19 [fot. z przedst.]. * Brandstaetter R.: *Zmierzch demonów*. Reż. J. Goliński. Rec.: [Bury S.E.] Polanica S. *SłP* 9:4. – Czannerle M. *T* 4:8–9. – Gawlik J.P. *ŻL* 5:3. – Kosieniak L. *LD* nr z 29 I s. 5. – Kurowski B. *PanPn* 4:11. – [Mężnicki W.] *Dulęba M.* *DzB* 7:3. – Misiorny M. *Lt* 2:6–7. – Niekrasz L. *DzB* 18:5–6 [wybór głosów prasy; także uwagi ogólne nt. repert.]. – [Id.]. *DzB* 66:3–4 [rozmowy z aktorami i personelem techn.]. – Ostrowska R. *GłWb* 6:3 [fel. przedprem.]. – Popławska K. *Bnd* 4:22. – Rafałowski T. *GłWb* 12:4. – Segiet J. *GłO* 12:6. – Sierecki S. *WczW* 7:3. – Szczawińska H. *K* 7:11. – Szydłowski R. *TrL* 12:6. – [Żmudzka E.] (N.P.). *Z* 5:4. – *TeP* 6:32 [fot. z przedst.]. * Fredro A.: *Dylizans*. Reż. Z. Bogdański. Rec.: [Mężnicki W.] *Dulęba M.* *DzB* 264:3. – Misiorny M. *Lt* 12:9. – Ostrowska R. *GłWb* 263:6 [fel. przedprem.]. – Rafałowski T. *GłWb* 270:3,5. * Gor'kij M.: *Jegor Bułyczow i inni*. Reż. P. Paradowski. Rec.: Greń Z. *TrR*

280:3 [wyst. na Festiwalu dramatów ros. i radz. w Kat.]. – [Mężnicki W.] Dulęba M. *DzB* 269:3. – Ostrowska R. *GłWb* 269:4 [fel. przedprem.]. – Popławska K. *Bnd* 48:22. – Rafałowski T. *GłWb* 281:6–7. – Sierecki S. *WczW* 271:3. – Surówka B. *DzZ* 279:4 [wyst. w Kat.]. * Kopit A.L.: O mój tato, biedny tato, mama powiesiła się w szafie na śmierć, a mnie się serce kraje na ćwierć. Reż. P. Paradowski. Rec.: [Mężnicki W.] Dulęba M. *DzB* 49:3. – Misiorny M. *Lt* 4:14–5. – Ostrowska R. *GłWb* 48:3–4 [fel. przedprem.]. – Rafałowski T. *GłWb* 65:3. – *T* 8:17 [fot. z przedst.].

8539. Osiecka A.: Niech no tylko zakwitną jabłonie. Reż. J. Zychówna. Rec.: [Mężnicki W.] Dulęba M. *DzB* 84:4. – Misiorny M. *Lt* 6:11. – Ostrowska R. *GłWb* 81:4 [fel. przedprem.]. – Rafałowski T. *GłWb* 84:3. – [Sierecki S.] (Sier). *WczW* 84:3. – [Wróblewski A.] A.W. *T* 12:17. – Zagórski J. *KP* 144:6. – *TeP* 8/9:6 [fot. z przedst.]. * Różewicz T.: Wyszedł z domu. Reż. J. Goliński. Rec.: Jagła D. *Gpm* 150:2 [wyst. na IX Festiwalu teatrów Pol. Pn. w Tor.]. – [Mężnicki W.] Dulęba M. *DzB* 121:3. – Misiorny M. *Lt* 7:20–1. – Ostrowska R. *GłWb* 119:4 [fel. przedprem.]. – Rafałowski T. *GłWb* 126:3. – *T* 13:27 [fot. z przedst.]. * Shakespeare W.: Wiele hałasu o nic. Prem. 1966. Rec.: Łastawiecki K. *Lt* 1:25. – *TeP* 6:21 [fot. z przedst.]. Strindberg A.: Śmiertelny taniec. Reż. P. Paradowski. Rec.: Falkowski J. *Wsp* 20:9. – Jagła D. *Gpm* 150:2 [wyst. na IX Festiwalu teatrów Pol. Pn. w Tor.]. – [Mężnicki W.] Dulęba M. *DzB* 96:4. – Misiorny M. *Kl* 25:10. – [Id.]. *Lt* 6:11. – Ostrowska R. *GłWb* 95:4–5 [fel. przedprem.]. – Rafałowski T. *GłWb* 120:5. – Sierecki S. *WczW* 97:3. – *T* 13:27, 15:8; *TeP* 8/9:38 [fot. z przedst.]. * Swinarski A.M.: Ararat. Reż. J. Goliński. Rec.: [Mężnicki W.] Dulęba M. *DzB* 67:3. – Ostrowska R. *GłWb* 64:4 [fel. przedprem.]. – Rafałowski T. *GłWb* 80:3. – Sierecki S. *WczW* 69:3. – Żurowski A. *Lt* 5:13. – *T* 10:19 [fot. z przedst.]. * Szaniawski J.: Żeglarz. Prem. 1966. Rec.: [Czernerle M.] m.c. *T* 4:15. – Łastawiecki K. *Lt* 1:25. – Misiorny M. *Kl* 6:10 [sprost. aut., 8:11]. * Wyspiański S.: Noc listopadowa. Reż. K. Braun. Braun K.: Nad egzemplarzem „Nocy listopadowej”. *PgT-Wybrz(Gd)*. – Rec.: Frankowska B. *Wsp* 16:9. – Greń Z. *T* 14:5–7. – Łastawiecki K. *Lt* 7:21–2. – [Mężnicki W.] Dulęba M. *DzB* 127:3. – Ostrowska R. *GłWb* 125:4 [fel. przedprem.]. – Rafałow-

ski T. *GłWb* 143:4–5. – Sierecki S. *WczW* 131:3.

GDYNIA TEATR ZIEMI GDAŃSKIEJ

8540. Naborowska A. *KliT* 6:45–50 [rep. z objazdu]. – Niekrasz L. *DzB* 77:4 [działaln. teatru]. – Preyss A.: Teatr na zapleczu. *GłWb* 108:4 [o działaln.]. – *GłWb* 263:8 [not. o wyst. w Grudz. z okazji Dekady Kultury Radz.]. – *T* 4:17 [o nadaniu teatrowi Odznaki Tysiąclecia Państwa Pol.]. – *WczW* 104:3 [not. o otwarciu Sceny Prób]. – *T* nr 4, 10, 13, 23 [obsady przedst.].

8541. Repertuar. Bardijewski H.: Pustelnicy. Reż. W. Lachnütt. Rec.: Jagła D. *Gpm* 144:2 [wyst. na IX Festiwalu teatrów Pol. Pn. w Tor.]. – [Mężnicki W.] Dulęba M. *DzB* 73:3. – Rafałowski T. *GłWb* 148:3. – *T* 10:19 [fot. z przedst.]. * Fredro A.: Gwałtu co się dzieje. Reż. E. Aniszczenko. [Aniszczenko E.] E.An: Wprowadzenie do prób (Dwa fragmenty z notatnika reżysera). *PgTZiemiGd*. – Rec.: [Mężnicki W.] Dulęba M. *DzB* 275:4. * Ostrowskiej A.: Niewinni winowajcy. Reż. S. Miłski. Rec.: [Mężnicki W.] Dulęba M. *DzB* 114:4. – Rafałowski T. *GłWb* 224:3. – Sierecki S. *WczW* 123:3. – *T* 13:25 [fot. z przedst.]. * Tverskiej A.: Opowieść pewnej dziewczyny. Reż. J. Orsza-Lukasiewicz. Rec.: Rafałowski T. *GłWb* 224:3. – *T* 23:19 [fot. z przedst.].

GNIEZNO. TEATR IM. A. FREDRY

8542. [Błazewicz O.] (o): Miejsce teatru w kulturze współczesnej. *GłWl* 235:3 [not. spraw. z konf. zorg. przez Tow. Miłośników Teatru i dyr. teatru]. – [Danecki R.] (r). *Exp* 253:3 [inf. o repert.; not. uzup. 254:2]. – Gąssowski Sz.: Próba bilansu. *ZszWl* s. 106–8 [za r. 1966]. – Kral A.W.: W teatrze ziemi wielkopolskiej. *T* 23:8–9 [o działaln. teatru, szczególnie w sez. 1967/68]. – Kronika. *PgTFredry(Gniezno)* [w każdym numerze progr.]. – Perz J. *Przm(Gn)* 9:4 [wyw. z dyr. nt. nowego sez.; rozm. W. Chila]. – Szczepkowski R.: Gniezno i jego teatr. *Z* 15:6. – Wasilewski J.: Wędrujący popularyzator kultury. *ZSzt* 13:5 [o działaln.]. – *T* nr 7, 10, 23 [obsady przedst.].

8543. Repertuar. Arbuzov A.: Mój biedny Marat. Reż. P. Zieliński. Rec.: Gąssowski Sz. *GPz* 57:3. * Brecht B.: Matka Courage. Reż. J. Perz. Rec.: Błazewicz O. *GłTg* 284:2. – Falkowski J. *T* 21:6–9. – Gąssowski Sz. *GPz* 98:3. – Perz J. *Przm(Gn)* 4:4 [wyw.; rozm. W. Chila]. * Dąbrowska M.: Stanisław

i Bogumił. Prem. 1966. *NKlub* 2:20-1 [not. o przedst. jubil. na 20-lecie teatru; z fragm. sztuki oraz wypowiedzi M. Dąbrowskiej]. * Fredro A.: *Cudzoziemczyni*. Reż. S. Brejdygant. Rec.: Błażewicz O. *Głwł* 259:3. — Piotrowska E. *N* 12:61. * Gor'kij M.: *Na dzień*. Reż. J. Perz. Rec.: [Biniek J.] (k). *Przm(Gn)* 11:4. — Błażewicz O. *Głwł* 259:3. — Danecki R. *Exp* 276:3. — Gąssowski Sz. *GPz* 273:3. — Piotrowska E. *N* 12:61. * Iwaszkiewicz J.: *Kosmogonia*. Reż. I. Gulska. Rec.: [Biniek J.] (z). *Przm(Gn)* 12:3. — Błażewicz O. *Głwł* 289:4. — Danecki R. *Exp* 301:7. — Gąssowski Sz. *GPz* 292:3. * Molière: *Chory z urojenia*. Reż. K. Sznerr. Sznerr K.: *Kilka uwag reżysera*. *PgTFredry (Gniezno)*. * Ostrowskij A.: *Pamiętnik szubrawca własną ręką napisany*. Reż. S. Domańska. Rec.: Błażewicz O. *Głwł* 164:4. — Gąssowski Sz. *GPz* 164:3. — *T* 19:2 [fot. z przedst.]. * Pinter H.: *Kochanek*. Reż. A. Jasiewicz. Rec.: Piotrowska E. *N* 12:61 [wystaw. *Scena Propozycji*]. * Skowroński Z.: *W czepku urodzona*. Reż. J. Perz. Rec.: Błażewicz O. *Głwł* 164:4. — Gąssowski Sz. *GPz* 164:3. — *T* 15:19 [fot. z przedst.]. * Słowacki J.: *Fantazy*. Prem. 1966. Rec.: [Błażewicz O.] O.B. *Głwł* 55:4 [wyst. w Pozn.]. — [Staszewski W.] *WIDZ. Przm(Gn)* 1:4. — *T* 2:15.

GORZÓW. TEATR IM. J. OSTERWY

8544. Miejsce teatru. *GZ* 227:7 [sytuacja u progu nowego sez.]. — [Soliński B.] (AMI): *Miniony i przyszły sezon teatralny w Gorzowie*. *Ndod* 14:10. — [Id.] (AMD): *Próba bilansu*. *Ndod* 3:10. — Wasilewski J.: *Teatr gorzowski na nowym etapie*. *ZSzt* 103/104:8 [o trudnościach i działaln.]. — *T* nr 6, 10, 22 [obsady przedst.].

8545. Repertuar. Legut L.: *Kłopoty zbója Madeja*. Reż. J. Błeszyński. * Makarius J.: *Trzy białe strzały*. Reż. E. Kołogórska. * Molière: *Szkoła żon*. Reż. S. Domańska. Domańska S. *PgTOsterwy(Gorzów)* [wyw.; rozm. R.K. właśc. R. Krzyszycha]. — [Soliński B.] (AMI). *Ndod* 10:10. * Mrozek S.: *Karol. Strip-tease. Na pełnym morzu*. Reż. L.E. Stefański. Rec.: [Soliński B.] (AMD). *Ndod* 7:10. — Stefański L.E. *PgTOsterwy(Gorzów)* [wyw.; rozm. R.K. właśc. R. Krzyszycha]. — *T* 14:16 [fot. z przedst.]. * Perzyński W.: *Szczęście Frania*. Reż. L. Tychowa. Tychowa L. *PgTOsterwy(Gorzów)* [wyw.; rozm. B.W. właśc. B. Winnicka]. — *T* 22:19 [fot. z przedst.]. *

Trębacze [Widowisko ułożone z fragm. poezji radz.]. Oprac. W. Woroszyński. Reż. J. Błeszyński. Rec.: Kowalewski S. *T* 24:8-9. — [Id.]. *Wsp* 24:9. — Niesiobędzki J. *GZ* 297:3. — [Soliński B.] (AMD). *Ndod* 24:10. * Zapolska G.: *Moralność pani Dulskiej*. Prem. 1966. Domańska S. *PgTOsterwy(Gorzów)* [rozmowa z reż.]. — Rec.: [Soliński B.] (AMI). *Ndod* 2:10. * Żeromski S.: *Przedwiośnie*. Adapt. scen. J. Adamski. Reż. J. Błeszyński. Adamski J. *PgTOsterwy(Gorzów)* [wyw. z adaptatorem]. — Rec.: Danecki R. *GZ* 261:3, [polem.] *Dopierała* S., 287:4, Danecki R., 287:4. — [Soliński B.] (AMI). *Ndod* 20:10.

GRUDZIĄDZ. TEATR ZIEMI POMORSKIEJ

8546. [Łatuszyński W.] (WŁ): *Aktorzy grudziądzcy dla walczącego Wietnamu (Apel do teatrów)*. *GPm* 263:1 [o podjęciu zobowiązań]. — Niesiobędzki J.: *Jubileusz nieco melancholijny*. *Pom* 2:15 [art. z okazji 15-lecia]. — XV lat na Pomorzu. *ŻL* 5:14 [ocena działaln.]. — Suchar Z. *Pan* 5:13 [o pracy teatru pod dyr. A. Gąssowskiego]. — *T* nr 6, 10, 12, 19, 23 [obsady przedst.]. — Zob. 8381 II.

8547. Repertuar. Feliński A.: *Barbara Radziwiłłówna*. Reż. T. Zuchniewski. * Goldoni C.: *Sprytne wdówka*. Reż. J. Orsza-Lukasiewicz. J.Z.: *Od teatru*. *PgTZiemiPom(Grudz)*. — *T* 8:19 [fot. z przedst.]. * Gor'kij M.: *Mieszczanie*. Reż. T. Zuchniewski. Rec.: Gabrusiewicz A. *IKP* 273:3. — *T* 23:19 [fot. z przedst.]. * Kruczkowski L.: *Odwety*. Reż. J. Orsza-Lukasiewicz. Rec.: Jagła D. *GPm* 111:5. * Legut L.: *Kłopoty zbója Madeja*. Reż. K. Myczkowski. * Morstin L.H.: *Trudna miłość*. Reż. T. Zuchniewski. *T* 15:14 [fot. z przedst.]. * Škvarkin V.: *Cudze dziecko*. Reż. S. Domańska. *T* 24:5 [fot. z przedst.]. * Zabłocki F.: *Fireyk w zalotach*. Reż. T. Zuchniewski.

JELEŃ GÓRA. TEATR DOLNOŚLĄSKI

8548. Bury E.S. *T* 21:9-10 [prze gl. działaln.]. — Nowosielski A. *TrL* 286:5. — *T* 14:17 [omów. sez. 1966/67]. — *T* nr 5, 7, 13, 14 [obsady przedst.]. — Repertuar. Alošin S.: *Imię twoje nieznane*. Reż. T. Kozłowski. Rec.: Lutogniński T. *GR* 272:2. — *T* 24:27 [fot. z przedst.]. * Čechov A.: *Trzy siostry*. Reż. G. Galiński. Rec.: [Wróblewski A.] A.W. *T* 11:15. — *TeP* 8/9:38 [fot. z przedst.]. * Dürrenmatt F.: *Fizycy*. Reż. J. Gruda. Rec.: Lutogniński T. *GR* 164:2. * Fredro A.: *Pan Jowial-*

ski. Reż. T. Kozłowski. * Lavrenev B.: Czterdziesty pierwszy. Adapt. P. Milnerowicz. Reż. T. Ujazdowska. Rec.: Lutogniewski T. *GR* 279:5. – *T* 24:27 [fot. z przedst.]. * Osiecka A.: Niech no tylko zakwitną jabłonie. Reż. B. Fijewska. Rec.: Janowicz L. *KP* 24:4. – [Kral A.W.] awk. *T* 15:17. * Ostrowskij A.: Późna miłość. Prem. 1966. Rec.: [Soliński B.] (ami). *Ndod* 10:10 [wyst. w Ziel. Górze]. * Roksandić D.: Angelina. Reż. L. Sztandeker. Rec.: Lutogniewski T. *GR* 261:5. * Shakespeare W.: Wiele hałasu o nic. Reż. Z. Bessert. *TeP* 8/9:14 [fot. z przedst.]. * Strumian M.: Jak krakowianki z czarta zakpiły. Reż. Z. Łozińska.

KALISZ. TEATR IM. W. BOGUSŁAWSKIEGO

8549. Dubowenko A.: Przed nowym sezonem. *ZmK* 36:3. – Gąssowski Sz.: Próba bilaneu. *ZszWl* s. 103–5 [za r. 1966]. – Konarski B.A. *ZmK* 4:4 [o działaln. Teatrzyku „Studio”]. – Kronika. *PgTBogusławskiego(Kalisz)* [w kilku nr]. – Stała scena w Turku. *ZmK* 10:5 [inf. o decyzji utworzenia]. – Spotkanie z „Poezją”. *Po* 5:104 [not. o wiecz. poezji w wyk. aktorów teatru; w progr. teksty z czas. *Po*]. – *T* 21:16 [nota o planach przebudowy teatru]. – *T* nr 7, 10, 21 [obsady przedst.]. – Występy w Jugosławii. *TeP* 8/9:47; *ZmK* 28:6 [not.].

8550. Repertuar. Arbuzov A.: Gdy wraca młodość. Reż. J. Skotnicki. *T* 23:19 [fot. z przedst.]. * Brecht B.: Opera za trzy grosze. Reż. J. Skotnicki. Rec.: Konarski B.A. *ZmK* 27:4. * Brycht A.: Dancing w kwaterze Hitlera. Adapt. scen. A. Brycht i R. Machowski. Reż. E. Pietryk. Rec.: Gawlik J.P. *ŻL* 25:16. – Wasylkowski J. *NKlub* 8:26–8. * Makarius J.: Trzy białe strzały. Reż. P. Zieliński. * Molière: Świętoszek. Reż. A. Obidniak. Rec.: Błazewicz O. *GłWl* 283:4. – Konarski B.A. *ZmK* 44:5. * Rostand E.: Cyrano de Bergerac. Reż. A. Makarewicz. Rec.: Jagoszewski M. *DzŁ* 299:4 [wyst. w Łodzi]. – Konarski B.A. *ZmK* 50:4. * Rozov V.: W drodze. Reż. A. Obidniak. Rec.: Błazewicz O. *GłWl* 27:4. – Kellner I. *T* 6:15. – Konarski B.A. *ZmK* 3:4,7. – *TeP* 6:32 [fot. z przedst.]. * Shakespeare W.: Romeo i Julia. Reż. J. Stokalska. Rec.: Błazewicz O. *GłWl* 87:3. – Konarski B.A. *ZmK* 15:4. – [Stokalska J.] I.S.: Od reżysera. Strzelecki Z.: W poszukiwaniu inscenizacji plastycznej. *PgTBogusławskiego(Kalisz)*. * Smoček L.: Piknik. Reż. J. Stokalska. *T* 21:16 [fot. z przedst.]. * Williams T.: Szklana menażeria. Reż. A. Obid-

niak. * Zabłocki F.: Firecyk w zalotach. Reż. Z. Mak. Rec.: Konarski B.A. *ZmK* 7:4.

KATOWICE. TEATR ŚLĄSKI IM. S. WYSPIAŃSKIEGO

8551. Sieradzka Z. *GłP* 159:4 [omów. działaln. i plany repert.]. – *T* 21:16 [nota o przebudowie teatru]. – *T* nr 4, 6, 9, 12, 24 [obsady przedst.].

8552. Repertuar. [Bratkowski S., Czaykowska I.] Stefanowicz K.: Taka noc nie powtórzy się więcej. Reż. M. Daszewski. Rec.: Sławińska I.T. *TrR* 301:3. – Surówka B. *PgTŚl (Kaz)* [art. przedprem.]. * Brzechwa J.: Kot w butach. Kopciuszek. Czerwony kapturek. Reż. S. Brudny. * Brzechwa J.: Niezwykła przygoda pana Kleksa. Reż. L. Wojciechowski. * Caillavet G.A., Flers R.: Król. Reż. M. Daszewski. Rec.: Greiner P. *Pgl* 9:19. – Kosiński R. *DzP* 70:3. – Surówka B. *DzZ* 33:5. – Szewczyk W. *TrR* 46:3. * Cwojdzinowski A.: Sprzężenie zwrotne. Prem. 1966. Rec.: Wielgosz J. *Pgl* 2:7. * Eurypides: Trojanki. Adapt. J.P. Sartre. Prem. 1966. Rec.: Greń Z. *ŻL* 12:5. – [Świerczewska K.] K.Ś. *Wid* 23:1 [art. przed wyst. na VI Rzesz. spotkaniach teatr.]. – [Id.]. *Wid* 24:2. – Zbijewska K. *DzP* 134:3 [wyst. w Rzesz.]. – *TeP* 2/3:66 [fot. z przedst.]. * Kruczkowski L.: Niemcy. Reż. A. Szafiański. Rec.: Sławińska I.T. *TrR* 176:3. – Szafiański A. *TrR* 108:3 [wyw.; rozm. J. Piskor]. – *T* 21:20; *TeP* 8/9:26 [fot. z przedst.]. * Leonov L.: Skutarewski. Reż. M. Okopiński. Rec.: Sławińska I.T. *TrR* nr 275 [z 20 XI, właśc.:] 276:3 [wyst. na Festiwalu dramaturgii ros. i radz.]. – Surówka B. *DzZ* 275:4. – *T* 24:1 [fot. z przedst.]. * Magnier C.: Paryżanin. Prem. 1966. Rec.: Sławińska I.T. *TrR* 1:3. * Methling F.: Podróż do zielonych cieni. Reż. M. Daszewski. * Nie ma pojednania. [Montaż fragm. z pow. T. Manna: Józef i jego bracia, Wyznania hochsztaplera Feliksa Krulla, Czarodziejska góra]. Adapt. scen. E. Otwinowska. Reż. R. Próchnicka. Rec.: Karwicka K. *TrL* 61:6. – [Sławińska I.] (I.S.). *TrR* 56:3. – Surówka B. *DzZ* 53:4. * Ostrowskij A.: Intratna posada. Prem. 1966. Rec.: Falkowski J. *T* 3:15. – Sławińska I.T. *TrR* 1:3. – Wielgosz J. *Pgl* 2:7. – *T* 2:19 [fot. z przedst.]. * Różewicz T.: Grupa Laokoon. Reż. R. Próchnicka. Rec.: Greiner P. *Pgl* 9:19. – Kosiński R. *DzP* 70:3. – Sławińska I.T. *TrR* 69:3. – Surówka B. *DzZ* 70:4. – *T* 7:19, 19:16; *TeP* 6:26 [fot. z przedst.]. * Różewicz T.: Świadkowie

albo *Nasza mała stabilizacja*. Reż. H. Kajzar.
 * Słowacki J.: *Szczęśny Kossakowski* (Horszyński). Reż. J. Para. Para J.: *Od reżysera*. *PgTŚl(Kat)*. – Rec.: Surówka B. *DzZ* 38:3–4. – Szewczyk W. *TrR* 43:3. – Vogler H. *T* 8:7–9. – Wielgosz J. *Pgl* 6:19. – *T* 6:20; *TeP* 6:26 [fot. z przedst.]. * Słowacki J.: *Mazepa*. Reż. B. Mierzejewski. Rec.: Sławińska I.T. *TrR* 302:3 [wystaw. na jubil. 80-lecia ur. i 60-lecia pracy B. Mierzejewskiego]. – Surówka B. *DzZ* 259:4. * Tym S.: *Poczta się nie myli*. Reż. A. Mianowska. Mianowska A. *PgTŚl(Kat)* [wypow. reż.]. – Rec.: Surówka B. *DzZ* 141:4. – *T* 18:2; *TeP* 8/9:17 [fot. z przedst.].

KIELCE. TEATRZYK DZIENNIKARZA I AKTORA

8553. Fornal S.: *Pochwała uporu*. *ŻL* 26:13 [m.in. o działaln. teatrzyku]. – Gawlik J.P.: *Teatr R. Smożewskiego*. *Kl* 10:10. – *Repertuar*. Babel I.: *Konna armia*. Rec.: Fedosiuk E. *SłL* 141:3. – Gawlik J.P. *SłL* 189:3. * Grochowiak S.: *Trismus*. Rec.: Gawlik J.P. *SłL* 28:7. – *Km* 7:11 [not. o wyst. na objeździe].

KIELCE-RADOM. TEATR IM. S. ŻEROMSKIEGO

8554. Grodzicki A. *ŻW* 259:4. – (n). *ŻR* 259:6 [nt. zaniechania przez dyr. sceny radomskiej]. – Nowacka A. *ŻR* 66:6. – Sosnal M. *SłL* 201:3 [działaln. sceny radomskiej]. – Wiącek T. *Osn wiosna s. 125–6* [o życiu teatr. Kielc]. – *SłL* 231:5 [not. inf.]. – *T* 21:16 [o planach remontu teatru w Radomiu]. – *T* nr 5, 9, 23 [obsady przedst.]. – *Dyskusja nt. repertuaru*. Smożewski R. *SłL* 238:1, Marczewski J., 252:4, Kostyk M., 266:4, Mijas S., 266:4, Wiącek T., 287:4, Smożewski R., 294:3, *Od redakcji*, 294:3–4 [podsumowanie dysk.].

8555. *Repertuar*. Arbusov A.: *Mój biedny Marat*. Reż. W. Maciejewski. Rec.: Gawlik J.P. *SłL* 119:7. – Szymkowicz-Gombrowicz J. *ŻR* 99:6. * Brandys K.: *Bardzo starzy oboje*. Reż. M. Kubicka. * Brycht A.: *Dancing w kwaterze Hitlera*. Adapt. scen. A. Brycht, R. Machowski. Reż. M. Wilewski. Rec.: Gawlik J.P. *SłL* 140:8. – [Id.]. *ŻL* 25:16. – *T* 10:19, 19:14 [fot. z przedst.]. * Feliński A.: *Barbara Radziwiłłówna*. Prem. 1966. Rec.: Podlewski R. *Km* 4:10. * Fredro A.: *Dożywocie*. Prem. 1966. Rec.: Gawlik J.P. *SłL* 1/2:3. * Fredro A.: *Pan Jowialski*. Reż. A. Dobrowolski. Rec.:

Gawlik J.P. *SłL* 259:7. – Szymkowicz-Gombrowicz J. *ŻR* 295:6. * Goldoni C.: *Oberżystka*. Reż. B. Czechak. Rec.: Szymkowicz-Gombrowicz J. *ŻR* 152:6. * Iwaszkiewicz J.: *Kosmogonia*. Reż. B. Czechak. Czechak B. *ŻR* 191:10 [wyw. przedprem.; rozm. n.]. – [Id.]. *ŻR* 225:6 [wyw.; rozm. H.B.]. – (n). *ŻR* 196:6 [not. o obecności autora na próbie]. – Rec.: Szymkowicz-Gombrowicz J. *ŻR* 236:6. – (zh). *ŻR* 232:6 [not. o obecności autora na prem. prasowej]. * Jonson B.: *Volpone*. Reż. Z. Grywałd. Rec.: Szymkowicz-Gombrowicz J. *ŻK* 200:6. – Świerczewska K. *Wid* 24:1 [wyst. na VI Rzesz. Spotkaniach Teatr.]. – *T* 14:17 [fot. z przedst.]. * Kornijczuk A.: *Zagłada eskadry*. Reż. Z. Grywałd. Rec.: Gawlik J.P. *SłL* 322:7. – Radomszczański W. *SłL* 301:4. – Szymkowicz-Gombrowicz J. *ŻR* 281:10. * Kruczkowski L.: *Niemcy*. Prem. 1966. Rec.: Szymkowicz-Gombrowicz J. *ŻR* 87:6. – *T* 19:14 [fot. z przedst.]. * Przybyszewski S.: *Śnieg*. Reż. W. Krakowski. Rec.: Greń Z. *Wt* 6:2. – Kosiński R. *DzP* 47:3. – Przybyszewski jak żywy. *ŻL* 13:5 [dyskutują: J.P. Gawlik, Z. Greń, W. Maciąg, S. Otwinowski]. – Wiącek T. *SłL* 30:3 [art. przedprem.]. – *T* 11:16. * Rittner T.: *Wilki w nocy*. Reż. B. Czechak. Rec.: Gawlik J.P. *SłL* 84/86:8. – Szymkowicz-Gombrowicz J. *ŻR* 41:6. * Topol J.: *Kotka na torach*. Reż. A. Dobrowolski. Rec.: Gawlik J.P. *SłL* 70:4. – *T* 8:16 [fot. z przedst.]. * Żeromski S.: *Grzech*. Reż. A. Dobrowolski.

KOSZALIN. TEATR PROPOZYCJI „DIALOG”

8556. Domin A. *Tld* 5: 50–2 [hist. zespołu]. – Gawrońska B. *NKlub* 9:27 [o 8-letniej działaln.]. – [Kozłowski K.] (KK): *Staroegipska liryka miłosna w Domku Kata*. *GłK* 156:5 [zapow.]. – [Natanson W.] W.N.: *O koszalińskim „Dialogu”*. *Kl* 29:10. – *Repertuar*. Leśmian B.: *Łąka*. Rec.: Natanson W. *Kl* 42:9. – W.N. *Tw* 11: 154–5. – *T* 22:17 [fot. z przedst.].

KOSZALIN-SŁUPSK. BAŁTYCKI TEATR DRAMATYCZNY IM. J. SŁOWACKIEGO

8557. (aka): *BTD od kulis* (Z okazji Międzynarodowego Dnia Teatru). *GłK* 63:5 [o kont. teatru z ZMS]. – Gaertig K.: *Koszalińskie lato kulturalne*. *ZK* 3:20–3 [przeł. imprez]. – (łab): *Imprezy z okazji Międzynarodowego Dnia Teatru*. *GłK* 66:1 [o spotkaniu władz

miejskich z aktorami i personelem techn.]. – Michta Z.: Teatr niezasłużony? *ŻL* 26:13 [o osiągnięciach]. – Ślipińska J.: Dziękujemy (Minał sezon w BTD). *GłK* 192:4 [omów. sez.; pożegnanie dyr. L. Komarnickiego]. – Wróblewski A.: Szansa koszalińskiego Kopciuszka. *PanPn* 14:11 [także o życiu teatr.]. – [Id.]: W Koszalinie bez „wydarzeń”. *T* 9:8–9 [sprawy repert. i org.]. – Zajkowska S.: Koszaliński dzień. *GłK* 148:7 [na IX Festiwalu Teatrów Pol. Pn. w Tor.]. – Ziębiński A. *GłK* 229:4 [wyw. z dyr.; rozm. J. Ślipińska; z fot. A. Ziębińskiego]. – *GłK* 64:5 [fot. z not. nt. budowy zaplecza dla teatru]. – *T* nr 5, 8, 11, 19, 22, 24 [obsady przedst.].

8558. Repertuar. Abramow J.: Anioł na dworcu. Reż. S. Bugajski. Rec.: Ślipińska J. *GłK* 169:4. – *T* 19:15 [fot. z przedst.]. * Beckett S.: Radosne dni. Rec.: Ochnio I. *ExW* 95:6 [wyst. w Wwiel.]. – Słojewski J.Z. *Wt* 7:4 [omów. kreacji R. Hanin i porównanie z grą H. Mikołajskiej w Teatrze Współcz. w Wwiel.]. * Becque H.: Paryżanka. Reż. L. Komarnicki. Rec.: Ślipińska J. *GłK* 97:4. * Dürrenmatt F.: Fizycy. Reż. L. Komarnicki. Rec.: Ślipińska J. *GłK* 163:4. * Ghelderode M. de: Zejście aktora. Reż. S. Bugajski. Rec.: [Natanson W.] W.N. *T* 15:16. – Ślipińska J. *GłK* 127:4. * Ivanov V.: Pociąg pancerny 14–69. Scen. i reż. L. Komarnicki. Rec.: Ślipińska J. *GłK* 181:4. – Wróblewski A. *PanPn* 43:11. – [Id.]. *Pj* 36:13. – [Id.]. *T* 17:17–8. * Kataev V.: Kwadratura koła. Reż. J. Pięńkiewicz. Rec.: Zajkowska S. *GłK* 271:4–5. – *T* 24:27; *TeP* 10/11:60 [fot. z przedst.]. * Mrozek S.: Tango. Reż. N. Korsan. Rec.: Ślipińska J. *GłK* 67:4. * Odrowąż J.: Niezwykła przygoda. Reż. B. Radziszewska. * Przybylszewski S.: Śnieg. Reż. L. Komarnicki. Rec.: Jagła D. *GPM* 146:2. – Niesiołowski J. *Wsp* 16:9. – Ślipińska J. *GłK* 139:4. – Zagórski J. *KP* 133:2. – *T* 15:9 [fot. z przedst.]. * Shakespeare W.: Antoniusz i Kleopatra. Reż. S. Bugajski. Rec.: Jagła D. *GPM* 146:2. – Ślipińska J. *GłK* 43:4. * Wyspiański S.: Warszawianka. Gruszczyński K.: Warszawianka 44. Reż. A. Ziębiński. Rec.: Ślipińska J. *GłK* 289:4.

KRAKÓW

8559. Bober J. *GK* 61:5 [przed Międzynar. Dniem Teatru; stos. do młodzieży w teatrze]. – [Id.]. *GK* 84:5 [o teatrach w Kr. z okazji Mięsiąca Teatru; m.in. o wystawie w Krzyszto-

forach]. – [Id.]. *GK* 228:5 [plany repert.]. – [Id.]: Kraków – teatr i młodzież. *GK* 30:5. – [Id.]: Spektakl roku. *GK* 310:5 [omów. repert. w 1967 r.]. – [Id.]: Społeczna wymowa repertuaru. *GK* 162:5. – [Górski T.] (tg): Remonty teatrów. *GK* 210:8. – Jagoszewski M. *DzŁ* 35:3 [o popul. teatru wśród młodzieży]. – Ochnio I.: Sprawa teatru dla młodzieży nadal otwarta. *ExW* 36:3. – Otwinowski S.: Notes krakowski. *ŻL* 4:12, 7:16 [przeł. repert.]. – Pieszczachowicz J.: Sezon teatralny 1966/67 w Krakowie. *EK* 174:5. – Podziękowanie. *DzP* 65:3 [Wydz. Kult. Prez. RN m. Kr. dla aktorów z okazji Międzynar. Dnia Teatru]. – Szydłowski R.: „Hamlet” na Wawelu. *TrL* 29:5 [o zrealizowanie na Wawelu „Hamleta” W. Szekspira w insc. S. Wyspiańskiego]. – [Id.]: Krakowski rekonesans teatralny. *TrL* 38:6. – [Id.]: Sezon teatralny w Krakowie. *TrL* 351:8. – [Taedling R.] (taed): Przed nowym sezonem w teatrach. *DzP* 195:6, 197:6. – [Id.] (rt): Spotkanie pracowników teatrów (W Październikową rocznicę). *DzP* 272:1 [spraw.]. – [Zagórska B.] (bz): Na scenach teatrów krakowskich w sezonie 1967/68. *EK* 229:5 [przeł. repert.]. – [Id.] (bz): Teatry Krakowa. *EK* 66:3 [osiągnięcia dwudziestolecia]. – Zbijewska K. *DzP* 22:3 [o teatrach „małych form”]. – [Id.]. *DzP* 205:4 [repert. sez. 1966/67]. – [Id.] (zb). *DzP* 299:6 [o repert. w nowym sez.].

8560. Imprezy aktorskie. Brecht B.: Songi. Rec.: [Taedling R.] (rt). *DzP* 219:6 [wyst.: L. Zamkow, L. Herdegen, W. Ziętarski]. * Erenburg I.: [Fragmenty prozy]. Not. rec.: [Gugałowa H.] (g). *GK* 254:4 [wyst.: H. Kuźniakówna, M. Walczewski]. * Majakovskij V.: 13 apostoł (Listy do Lili Brik). Rec.: [Segiet J.] SEG. *GłO* 124:3 [wyst. na Ogólnopol. Festiwalu Zespołów Estradowych w Olszt.]. – [Sławińska I.] (is). *TrR* 278:3 [wyst.: M. Dubrawska, T. Malak; wystaw. na Festiwalu Dramatu ros. i radz. w Kat.]. – Świerczewska K. *Wid* 6:3. – *DzB* 197:6, 198:4 [wyst. w Sopocie]. * Słowacki J.: Maria Stuart. [Akt V]. Rec.: Kydryński L. *DzP* 15:3 [wyst.: N. Andrycz, M. Dmochowski, M. Gajda, na tzw. Wieczorze wawelskim]. * Wyspiański S.: Studium o Hamlecie. Rec.: Kydryński L. *DzP* 63:4 [wyst. na Wieczorze wawelskim].

KRAKÓW. KABARET „JAMA MICHALIKOWA”

8561. Świerczewska K. *Wid* 2:5. – *DzP* 70:1

[not. z fot. z okazji 200 przedst. progr. „A to ci raj”]. – *DzP* 218:6 [not. o wznowieniu działaln.]. – Repertuar. Kwiatkowski T., Miecugow B., Stwora J.: A to ci wesele. Rec.: Świerczewska K. *Wid* 51:4 [wyst. w Rzesz.]. * Kwiatkowski T., Miecugow B., Stwora J.: Trędowaty czyli dramat ze sfer. (Wg: H. Mui- szek: Trędowata). Rec.: Bober J. *GK* 245:3, 252:5. – Budzyńska A. *Z* 49:11. – [Falkowski J.] J.F. *T* 22:16. – Frühling J. *Kl* 49:10. – [Kosiński R.] (R.Kos.). *ŻL* 43:12. – Kydryński J. *DzP* 226:4 [art. przedprem.]. – Szydłowski R. *TrL* 291:6. – [Zagórska B.] (bz). *EK* 238:2. – Zbijewska K. *DzP* 240:3.

KRAKÓW. STARY TEATR IM. H. MODRZE- JEWSKIEJ

8562. Fuksa M. *EK* 137:3 [wyw. z kier. Katedry Budownictwa Akad. Górniczo-Hutniczej nt. przebudowy gmachu; rozm. B. Zagórska]. – Hübner Z. *GK* 246:5 [wyw. nt. repert.: z fot. Z. Hübnera; rozm. W. Czubała]. – [Id.]. *K* 16:4 [wyw.; rozm. B. Kazimierczyk; z fot. Z. Hübnera]. – [Id.]. *TrL* 111:5 [wyw.; rozm. I. Strzezińska]. – Kazimierczyk B. *K* 31:9 [o działaln. teatru]. – Kłossowicz J.: Profile teatralne. *D* 7:119–27 [o działaln. i osiągnięciach]. – Weideli W. *JGen* nr?. – [Zagórska B.] (bz). *EK* 52:5 [zag. ewent. remontu budynku]. – *T* nr 1, 7, 9, 11, 14, 24 [obsady przedst.].

Występy za granicą

8563. Belgia. [Zbijewska K.] KR. ZB. *DzP* 274:4 [o komplikacjach w zw. z planowanym wyjazdem]. – NRF. *DzP* 258:1; *EK* 236:5; *TrL* 306:8; *ŻW* 262:8 [not.]. – Buchner G.: *Woyzeck*. Reż. K. Swinarski. Rec.: Frühling J. *DzP* 261:6 [wyst. w Kolonii: także inf. o rec. w czas.: *Kölnner Anzeiger*, *Kölnische Rundschau*, *Frankfurter Zeitung*]. – Schreiber H. *RMerk* 44:10. – Schulze-Reimpell W. *Welt* 257:9. – Vielhaber G. *FRd* 261:8. – [Zbijewska K.] (zb). *DzP* 271:4 [fragm. rec. z czas. niem.]. * Mrozek S.: *Tango*. Reż. J. Jarocki. Rec.: Frühling J. *DzP* 261:6. – Schulze-Reimpell W. *Welt* 257:9. – Vielhaber G. *FRd* 261:8. – [Zbijewska K.] (zb). *DzP* 271:4 [fragm. rec. z czas. niem.].

Scena Starego Teatru

8564. Repertuar. Abramow J.: *Derby w pałacu*. Prem. 1966. Rec.: Kosiński R. *DzP* 41:5. * Anderson M.: *Sceneria zimowa*. Reż.

Z. Hübner. Rec.: Bober J. *GK* 90:5. – Kosiński R. *DzP* 74:4. – Pieszczachowicz J. *EK* 62:2. – Sienkiewicz M. *Wsp* 13:9. – zb.: *Od teatru. PgtStarego(Kr)*. * Babel I.: *Zmierch*. Prem. 1966. Rec.: Bober J. *GK* 18:5. – Falkowski J. *T* 4:9–12. – Greń Z. *ŻL* 18:7. – Jędrzejczyk O. *W* 7:5. – Kelera J. *Od* 3:70–1. – Korcelli K. *D* 3:106–8. – Kosiński R. *DzP* 12:5. – Mamoń B. *TgP* 6:4. – Pieszczachowicz J. *EK* 13:2. – Sito J.S. *Wsp* 3:9 [sprost. Studenckiego Teatru „Gliwice”, 6:11; z wyjaśn. red.]. – Świerczewska K. *Wid* 6:3. – *T* 4:1–2 [fot. z przedst.]. * Buchner G.: *Woyzeck*. Prem. 1966. Rec.: Kłossowicz J. *Plt* 3:6–7. – Koenig J. *Wsp* 2:9–10 [wyst. na II Wwskich Spotkaniach Teatr.]. – [Świerczewska K.] K.S. *NRz* 128:1–2 [wyst. na VI Rzesz. Spotkaniach Teatr.]. – [Id.]. *Wid* 24:1 [wyst. w Rzesz.]. – *TeP* 2/3:59 [fot. z przedst.]. – Zob. 9032. * *Czwarty jeździec Apokalipsy*. Scen. i real.: A. Buszewicz, W. Krakowski, T. Malak pod kier. Z. Hübnera. Rec.: Bober J. *GK* 114:5. – Kosiński R. *DzP* 115:4. – Pieszczachowicz J. *EK* 113:2. – Puchański J. *MSpot* 36:12–3. * *Krasiński Z.: Nieboska komedia*. Prem. 1965. Rec.: [Krzyżagórski K.] K.K. *SłPol* 114:2. – [Lutogniewski T.] (t.lut.). *GR* 115:2 [wyst. na VIII Wr. Festiwalu Teatr.]. – Markowski M. *WczWr* 37:5 [wyst. we Wr.]. – Shakespeare W.: *Cymbelin*. Reż. J. Jarocki. Rec.: Bober J. *GK* 246:5. – Falkowski J. *T* 23:6–8. – [Id.]. *Wsp* 24:9. – Greń Z. *ŻL* 52:12. – Kosiński R. *DzP* 233:3. – Morawiec E. *Kl* 51/52:14. – Pieszczachowicz J. *EK* 171:2. – Zagórski J. *KP* 224:3. – *T* 21:2 [fot. z przedst.]. * Słowacki J.: *Fantazy*. Reż. K. Swinarski.

Scena Teatru Kameralnego

8565. Repertuar. Eurypides: *Trojanki*. Adapt. J.P. Sartre. Reż. B. Hussakowski. Rec.: Bober J. *GK* 55:5. – Greń Z. *ŻL* 12:5. – Kosiński R. *DzP* 55:3. – Pieszczachowicz J. *EK* 56:3. – [Wróblewski A.] (Wa). *T* 13:22. * Genet J.: *Pokojówki*. Prem. 1966. Rec.: Bober J. *GK* 6:5. – Greń Z. *ŻL* 8:3. – Kelera J. *Od* 3:71–2. – Kosiński R. *DzP* 10:3. – Mamoń B. *TgP* 3:4. – Morawiec E. *Kl* 12:10. – Pieszczachowicz J. *EK* 11:3. – Puchański J. *MSpot* 15:12. – Szydłowski R. *TrL* 38:6. – Świerczewska K. *Wid* 6:3. – Wysńska E. *D* 3:102–5. – [Id.]. *Wsp* 2:9. – *T* 4:2 [fot. z przedst.]. * Magnier C.: *Błazej (Paryżanin)*. Reż. B. Hussakowski. Rec.: Bober J. *GK* 258:

5. — Kosiński R. *DzP* 242:3. — Pieszczachowicz J. *EK* 255:2. * Majakovskij V.: Łaźnia. Reż. J. Szajna. Rec.: Bober J. *GK* 300:5. — Kosiński R. *DzP* 290:3. — Pieszczachowicz J. *EK* 290:2. * Molière: Mizantrop. Zob. 8382. * Strindberg A.: Taniec śmierci. Reż. B. Hussakowski. Rec.: Bober J. *GK* 150:5. — Greń Z. *ŻL* 26:7. — Mamoń B. *TgP* 27:4. — Pieszczachowicz J. *EK* 138:5. — Sienkiewicz M. *Wsp* 18:9. — Zbijewska K. *DzP* 151:3. — *T* 14:1 [fot. z przedst.]. * Witkiewicz S.I.: Oni. Nowe wyzwolenie. Reż. J. Szajna. Rec.: Bober J. *GK* 96:5. — Greń Z. *ŻL* 25:5. — Koenig J. *Wsp* 14:9, 11. — Kosiński R. *DzP* 86:3-4. — Kudliński T. *K* 27:1, 5. — Mamoń B. *TgP* 18:4. — Morawiec E. *Kl* 37:10. — Pieszczachowicz J. *EK* 91:2. — Puchański J. *MSpół* 34:12. — Szajna J.: Sytuacja sceniczna i elementy warsztatu. *PgTStarego(Kr)* [od reż.]. — *T* 11:2; *TeP* 8/9:38 [fot. z przedst.].

KRAKÓW. TEATR „CRICOT II”

8566. Kantor T.: Autonomni divadlo. Tł. A. Zach. *Dvd* 7:18-21. — Repertuar. Witkiewicz S.I.: Kurka wodna. Reż. T. Kantor. Rec.: [Grodzicki A.] *A.G. ŻW* 248:4 [wyst. w Wwie]. — Kantor T. *EK* 75:3 [wyw. przedprem.; rozm. bz właśc. B. Zagórska]. — Kłossowicz J. *T* 16:17. — Koenig J. *Wsp* 14:9, 11. — Kosiński R. *DzP* 113:4. — Kudliński T. *K* 27:1, 5. — Pieszczachowicz J. *EK* 111:2. — Roszko J. *DzP* 143:4-5. — Szybist M.: Ziezio i Persy czyli ostatnia premiera Cricot 2. *ZL* 25:5.

KRAKÓW. TEATR IM. J. SŁOWACKIEGO

8567. Dąbrowski B. *SłP* 65:1, 4 [wyw.; rozm. W. Zakrzewska]. — [Magdoń A.] (am): Teatr od kulis. *GK* 33:3 [spraw. z zebrania nt. zag. pracy partyjnej w teatrze]. — Vogler H.: Dramat rosyjski i radziecki w Teatrze im. J. Słowackiego. (1945-1967). *GK* 258:5. — *DzP* 269:6 [not. z okazji 10-lecia otwarcia Małej Sceny w Domu Kolejarza]. — *ZW* 196:4 [not. z okazji 75-lecia teatru]. — *T* nr 3, 4, 7, 11, 15, 23 [obsady przedst.]. — 50-lecie współpracy z Drukarnią Związkową w Krakowie. [Maciejewski S.] (s-m). *EK* 116:5. — [Wierzewski W.] (WW). *GK* 117:8. — [Zbijewska K.] (zb). *DzP* 116:4, 117:6. — *T* 13:25 [not.].

8568. Repertuar. Bałucki M.: Dom otwarty. Prem. 1966. Rec.: Kosiński R. *DzP* 16:3. — *T* 3:20 [fot. z przedst.]. * Hochhuth R.: Na-

miestnik. Reż. K. Dejmek. Rec.: Bober J. *GK* 36:5. — Dejmek K. *DzP* 6:3 [wyw.; iozm. K. Zbijewska]. — [Id.]: Od reżysera. *PgTStowackiego(Kr)*. — Kosiński R. *DzP* 26:3. — Pieszczachowicz J. *EK* 26:2. — Szydłowski R. *TrL* 38:6. — Świerczewska K. *Wid* 6:3. — [Id.]. *Wid* 24:1 [wyst. na VI Rzesz. Spotkaniach Teatr.]. — Vogler H. *DzP* 13:3. — Wróblewski A. *T* 7:14. — *TeP* 6:32 [fot. z przedst.]. * Iwaszkiewicz J.: Kosmogonia. Reż. M. Wiercińska. Rec.: Bober J. *GK* 276:5. — Kosiński R. *DzP* 272:3. — Mamoń B. *TgP* 46:5. — Morawiec E. *ŻL* 48:5. — Pieszczachowicz J. *EK* 258:2. — [Zagórska B.] (bz). *EK* 254:2 [o obecności autora na próbie]. * Jurandot J.: Pamiątkowa fotografia. Reż. R. Niewiarowicz. Rec.: Bober J. *GK* 49:5. — Jabłonkówna L. *T* 14:12-3. — Kosiński R. *DzP* 35:3. — Pieszczachowicz J. *EK* 45:3. — *T* 7:2 [fot. z przedst.]. * Morstin L.II.: Trudna miłość. Prem. 1966. Rec.: Morawiec E. *Kl* 2:10. — Zagórski J. *KP* 227:4. — *T* 1:16. * Norwid C.K.: Pierścień wielkiej damy. Reż. J. Kulczyński. Rec.: [Bury S.E.] Polanica S. *SłP* 289:3 [wyst. na Wwskich Spotkaniach Teatr.]. — Henkel B. *SzM* 292:5 [wyst. w Wwie]. — [Jabłonkówna L.] l.j. *T* 17:16. — Kosiński R. *DzP* 152:4. — Kudliński T. *K* 33:1, 5. — Mamoń B. *TgP* 28:5. — [Ochnio I.] (i.o.). *ExW* 288:6 [wyst. na Wwskich Spotkaniach Teatr.]. — Pieszczachowicz J. *EK* 144:2. — Sienkiewicz M. *Wsp* 17:9. — Szydłowski R. *TrL* 339:6 [wyst. w Wwie]. — *T* 16:2 [fot. z przedst.]. — Pinter H.: Powrót do domu. Reż. J. Goliński. Rec.: Bober J. *GK* 306:5. — Kosiński R. *DzP* 301:3. — Pieszczachowicz J. *EK* 297:2. — Vogler H. *DzP* 295:3-4 [art. przedprem.]. * Skowroński Z.: W czepku urodzona. Reż. R. Niewiarowicz. Rec.: Bober J. *GK* 204:5. — *T* 19:17 [fot. z przedst.]. * Trenev K.: Nad brzegami Newy. Reż. B. Dąbrowski. Rec.: Beylin K. *ExW* 288:6 [wyst. na W-wskich Spotkaniach teatr.]. — Bober J. *GK* 268:3. — [Bury S.E.] Polanica S. *SłP* 288:5 [wyst. w Wwie]. — Gawlik J.P. *TrR* 285:3 [wyst. na Ogólnopol. Festiwalu Sztuk Ros. i Radz. w Kat.]. — Henkel B. *SzM* 292:5 [wyst. w Wwie]. — Kosiński R. *DzP* 267:3. — Pieszczachowicz J. *EK* 262:2. — Surówka B. *DzZ* 284:3 [wyst. w Kat.]. — Szydłowski R. *TrL* 339:6 [wyst. w Wwie]. * Witkiewicz S.I.: Bezimienne dzieło. Reż. B. Dąbrowski. Rec.: Bober J. *GK* 132:5. — Greń Z. *ŻL* 25:5. — Jabłonkówna L. *T* 18:3-5. — Koenig J. *Wsp* 14:9, 11. — Kudliński T. *K* 27:1, 5. —

Pieszczachowicz J. *EK* 125:2. — Vogler H. *DzP* 119:4 [art. przedprem.]. — Zbijewska K. *DzP* 151:3. — *T* 14:2 [fot. z przedst.]. * Zapolna G.: *Moralność pani Dulskiej*. Reż. L. Zamkow. Rec.: Bober J. *GK* 78:5. — [Jabłonkówna L.] l.j. *T* 9:16. — Kosiński R. *DzP* 67:3—4. — Kudliński T. *ZiP* 23:13. — Pieszczachowicz J. *EK* 69:2. — Sienkiewicz M. *Wsp* 13:9. — Szczepański J.A. *TrL* 160:5.

KRAKÓW. TEATR JEDNEGO AKTORA

8569. Irena Jun. Ritsos J.: *Sonata księżycowa*. Rec.: [Kudrewicz B.] (kudr). *GK* 291:4. — [Taedling R.] (taed). *DzP* 62:4. * Władysław Krasnowiecki. Kochanowski J.: *Treny*. Shakespeare W.: *Sonety*. Rec.: Kydryński L. *DzP* 85:2 [wyst. na „Wieczorach wawelskich”]. * Ludmiła Legut. Bocheński J.: *Tabu*. Rec.: Kydryński J. *DzP* nr 17 [z 21 II] s. 3 [wyst. w Klubie Dziennikarzy „Pod Gruszką”]. * Tadeusz Malak. Różewicz T.: *W środku życia*. [Montaż]. Rec.: [Kudrewicz B.] (kudr). *GK* 291:4. — [Zbijewska K.] (zb). *DzP* 250:8 [o przyznaniu za insc. nagr. Ministra Kult. i Sztuki na przegl. we Wr.]. — [Id.]. *DzP* 257:3. — *DzP* 242:4 [not.]. * Danuta Michałowska. Kierc B.: *Wrażenia z Teatru Jednego Aktora*. *Po* 7:85—6. — Gilgamesz. Rec.: [Jakubiec D.] (dj). *ŻW* 224:4 [sprost.: R. Stiller, 231:6]. — [Zbijewska K.] KR. ZB. *DzP* 222:3 [not.]. — [Id.]. *DzP* 257:3. — *Teatr pana Sienkiewicza (Ogniem i mieczem. Potop. Pan Włodyjowski)*. Adapt. i real. scen. ... Rec.: jk. *TgP* 8:4 [z fot. D. Michałowskiej]. * Halina Mikołajska. *O długim czekaniu* [Fragm. prozy T. Manna]. Rec.: [Taedling R.] (rt). *DzP* 244:8 [wyst. na „Wieczorach wawelskich”]. — Walaciński A. *DzP* 247:4. — *DzP* 226:8 [wyst. w Klubie Dziennikarzy „Pod Gruszką”]. * Józef Nowak. *Kafka F.: Sprawozdanie dla akademii*. Rec.: Pieszczachowicz J. *EK* 113:2. — [Taedling R.] (taed). *DzP* 109:4. * Aleksandra Ślaska. *Norwid C.K.: Assunta*. Rec.: Walaciński A. *DzP* 272:3 [wyst. na „Wieczorach wawelskich”].

KRAKÓW. TEATR MAŁYCH FORM

8570. Ronard-Bujański J. *DzP* 77:4 [wyw. z kier.; rozm. K. Zbijewska; z fot. J. Ronard-Bujańskiego]. — [Jędrzejczyk O.] (j). *GK* 39:4 [not. o działaln.]. — *Repertuar. Corneille P.: Cyd*. Reż. J. Ronard-Bujański. Rec.: [Zbijewska K.] KR. ZB. *DzP* 306:3. — [Zar-

nowski A.] (az). *EK* 303:5. * *Kariera*. Oprac. E. Otwinowska wg listów i pam. H. Modrzejewskiej. Reż. L. Zamkow. Rec.: Bober J. *GK* 73:5. — Kudliński T. *ZiP* 23:13 [wyst. na Festiwalu Małych Form w Kr.]. — [Zagórska B.] (bz). *EK* 63:2. — Zbijewska K. *DzP* 89:4. — *T* 13:23. * Prus B.: *Lalka*. Adapt. R. Kosiński. Rec.: Zagórska B. *EK* 92:2. — [Zbijewska K.] Kr. Zb. *DzP* 98:4. * *Sienkiewicz — humorysta*. Oprac. K. Zbijewska. Rec.: [Taedling R.] (taed). *DzP* 54:8.

KRAKÓW. TEATR RAPSODYCZNY

8571. Bober J. *Zamknięta księga*. *GK* 216:5. — [Górski T.] (tg): „Grotteska” na ul. Skarbowej (Przed sezonem teatralnym). *GK* 198:8 [o likwidacji Teatru Rapsodycznego i przeniesieniu „Grotteski”]. — Kudrewicz B.: *Legenda o świetności czyli o „Rapsodycznym” z łezką...* *GK* 89:3. — *T* nr 4, 9, 12 [obsady przedst.].

8572. *Repertuar. O pijanicy co królem był*. Oprac. scen. M. Kotlarczyk. Rec.: Pieszczachowicz J. *EK* 27:2. — *T* 8:17 [fot. z przedst.].

KRAKÓW. TEATR ROZMAITOŚCI

8573. [Bieroń W.] (wb). *GK* 118:4 [o akcji zbliżenia teatru do widza robotniczego]. — Figiel W.: *Największa z przysług*. *GłP* 39:3 [o pomocy społ. dla rannych w katastrofie w Lubniu; polem.]. Smożewski R., 63:4 [z odpow. W. Figla]. — K.Z. *TeP* 2/3:67—8 [art. o katastrofie]. — [Lovell J.] (l). *EK* 190:3 [spraw. z remontu teatru]. — Żmudzińska J. *P* 1138:4 [relacja z katastrofy pod Lubniem; nawiąz.:] Szmaglewska S., 1143:8. — *T* nr 7, 12, 21 [obsady przedst.].

8574. *Repertuar. Andersen H.Ch.: Królowa śniegu*. Adapt. E. Szwarz. Reż. M. Billizanka. * Chase M.C.: *Harvey*. Reż. H. Gryglaszewska. Rec.: Bober J. *GK* 144:5. — Pieszczachowicz J. *EK* 140:2. — Zbijewska K. *DzP* 151:3. — *T* 14:19 [fot. z przedst.]. * Grochowiak S.: *Trismus*. Adapt. scen. i reż. R. Smożewski. Rec.: [Gawlik J.P.] (g). *SłL* 357/360:5. — *TeP* 8/9:14 [fot. z przedst.]. * Hochwälder F.: *Malinarz*. Reż. H. Gryglaszewska. Rec.: Bober J. *GK* 67:5. — Gryglaszewska H. *DzP* 59:4 [wyw. przedprem.; rozm. KR.ZB. właśc. K. Zbijewska]. — Kosiński R. *DzP* 90:3. — Maśliński J. *ŻL* 16:5. — Pieszczachowicz J. *EK* 84:2. — Świer-

czewska K. *Wid* 24:2 [wyst. na VI Rzesz. Spotkaniach Teatr.]. * Il'f I., Petrov E.: Dwanaście krzeseł. Adapt. i reż. H. Gryglaszewska. Rec.: Bober J. *GK* 222:5. – Kosiński R. *DzP* 217:3. – Mamon B. *TgP* 39:4. – *T* 21:16; *TeP* 10/11:79 [fot. z przedst.]. * Maeterlinck M.: Niebieski ptak. Reż. M. Billizanka. * Porter C.: Kiss me Kate. Prem. 1966. Rec.: Bober J. *GK* 24:5. * Shakespeare W.: Hamlet. Reż. J. Wróblewski. Rec.: Bober J. *GK* 294:5. – Greń Z. *ŻL* 52:12. – Kosińska R. *DzP* 289:3. – [Id.]. *DzP* 291:3 [fel. nt. jęz. przekładul. – Pieszczachowicz J. *EK* 288:2. * Słowacki J.: Balladyna. Reż. J. Wyszomirski. Rec.: Bober J. *GK* 126:5. – Kosiński R. *DzP* 121:3. – Wyszomirski J. *DzP* 113:5 [wyw.; rozm. KR.ZB. właśc. K. Zbijewska]. – *T* 14:19 [fot. z przedst.].

8575. Występy w Czechosłowacji. Gryglaszewska H. *EK* 269:5 [wyw. z dyr.; rozm. (bz) właśc. B. Zagórska]. – [Taedling R.] (rt). *DzP* 269:1 [w progr. „Dwanaście krzeseł” Ilfa i Pietrowa]. – [Zbijewska K.] (zb). *DzP* 255:2 [o przygot. do wyjazdu].

KRAKÓW. WYŻSZA SZKOŁA TEATRALNA

8576. Repertuar. Fredro A.: Lita et comp. Mrozek S.: Poczwórka. Rec.: Pieszczachowicz J. *EK* 131:3. * Puškin A.: Eugeniusz Oniegin. [Fragm.]. Not. rec.: [Antecka J.] (an). *DzP* 233:4. * Tirso de Molina: Zielony Gil. Adapt. J. Tuwim. Rec.: Pieszczachowicz J. *EK* 68:2. – [Zbijewska K.] KR.ZB. *DzP* 69:3.

LUBLIN. KABARET „CZART”

8577. Repertuar. Ziemiański W., Łojan K.: Kultura pilnie (p)oszukiwana. Reż. T. Wilski. Rec.: [Gnot L.] *LEG. KL* 110:4. – Kncrr M. *SzL* 111:4. – (mk). *SzL* 93:4.

LUBLIN. PRZEDSIĘBIORSTWO IMPREZ ESTRADOWYCH

8578. [Wójcikowski W.] (wu): Mały festiwal. *KL* 104:4 [spraw. z wyst. kabaretów i teatrzyków zorg. przez Estradę]. – Repertuar. Victor P.-E.: Pepsie. Rec.: Bechczyc-Rudnicka M. *Km* 14:10. – Gzella A.L. *KL* 178:2.

LUBLIN. TEATR IM. J. OSTERWY

8579. Bechczyc-Rudnicka M.: Deficyt artystyczny. *Km* 2:1, 8 [spraw. z dysk. w red. *SzL*

nt. polit. repert.]. – Biernacki J. *GIP* 258:4 [plany repert., zag. org.]. – Braun K. *KIŻ* 39:2 [wyw. z kier. artyst. nt. sez. 1967/68; rozm. W. Korneluk]. – [Id.]: Rozmowy optymistyczne. *SzL* 120:3 [streszcz. kilku rozmów z K. Braunem; oprac. W. Korn.]. – [Gzella A.L.] (gal). *KL* 154:4 [progr. letni]. – [Id.] (gal). *KL* 217:1 [not. nt. repert. we wrześniu]. – [Id.]: Zapomniano o reżyserze. *Km* 7:8 [zag. zmian personalnych w teatrze]. – [Hirszt Z.] (h): Teatr w plenerze. *KL* 282:4 [not. spraw. z budowy amfiteatru]. – Modrzewska Z. *Km* 11:11 [wyw. z reż. nt. repert.; rozm. M. Derecki]. – (o): Nowy sezon w Lublinie. *TrL* 272:4. – Torończyk J.: [List do red. *T*]. *T* 4:17 [nt. repert. teatru; z notą od red.]. – (w). *SzL* 41:4 [przeł. repert.]. – (w). *SzL* 116:4 [o nowoprzyjętych aktorach]. – Zięba J. *ŻL* 39:13 [o zmianach org. w zw. z objęciem kier. artyst. przez K. Brauna]. – *T* nr 6, 7, 12, 14, 21 [obsady przedst.].

8580. Repertuar. Bamaś K.: Paris Lhomonid 12. Z prologiem P. Brzezińskiego. Reż. K. Braun. Rec.: Bechczyc-Rudnicka M. *Km* 21:10. – Gzella A.L. *KL* 252:2. – Korneluk W. *KIŻ* 41:2. * Choiński K.: Nocna opowieść. Prem. 1966. Rec.: Kłossowicz J. *T* 5:13-4. – Korneluk W. *KIŻ* 3:2. – *T* 4:16, 19:15 [fot. z przedst.]. * Cwojdzinski A.: Hipnoza. Reż. L. Matuszczak. Rec.: Bechczyc-Rudnicka M. *Km* 14:10. * Gor'kij M.: Wrogowie. Reż. K. Braun. Rec.: Bechczyc-Rudnicka M. *Km* 20:10, 13. – Frankowska B. *Wsp* 24:9. – Gzella A.L. *KL* 260:2. – Korneluk W. *KIŻ* 43:2. – Reklewska Z. *KL* 253:2 [fel. przedprem.]. – *T* 24:4 [fot. z przedst.]. * [Łuszczewska J.] Deotyma: Panienska z okienka. Adapt. scen. i reż. T. Malak. Rec.: Bechczyc-Rudnicka M. *Km* 19:8 [wyst. w Chełmie]. – Gzella A.L. *KL* 239:2. – Korneluk W. *KIŻ* 37:2. – Malak T. *PgT Osterwy (Lubl)* [o adapt. i insc.]. * Schiller L.: Kulig. Reż. B. Głuszczyk. Rec.: [Beylin K.] (kar. beyl.). *ExW* 296:6 [wyst. na Wwskich Spotkaniach Teatr.]. – [Bury S.E.] Polanica S. *SłP* 296:4 [wyst. w Wwie]. – Grodzicki A. *ŻW* 295:5 [wyst. w Wwie]. – Gzella A.L. *KL* 287:2. – Korneluk W. *KIŻ* 48:2. – Reklewska Z. *KL* 277:3 [fel. przedprem.]. * Shakespeare W.: Król Ryszard H. Reż. J. Wróblewski. Rec.: Bechczyc-Rudnicka M. *Km* 8:7. – Gzella A.L. *KL* 78:4. – Korneluk W. *KIŻ* 13:2. – Świerczewska K. *Wid*

24:2 [wyst. na VI Rzesz. Spotkaniach Teatr.]. – Zbijewska K. *DzP* 134:3 [wyst. w Rzesz.]. – *T* 11:20 [fot. z przedst.]. * Słowacki J.: *Mazepa*. Reż. K. Braun. Rec.: Bechczyc-Rudnicka M. *Km* 18:8, 11. – Gzella A.L. *KL* 211:2. – Korneluk W. *KIŻ* 35:2. – *T* 21:20 [fot. z przedst.]. * Solov'ev V.: *Kryptonim 317* (Niebezpieczny zawód). Reż. M. Straszewska. Rec.: Bechczyc-Rudnicka M. *Km* 5:8. – Gzella A.L. *KL* 39:4. – Korneluk W. *KIŻ* 8:2. – (mt). *SzL* 32:4. * Szaniawski J.: *Kowal, pieniądze i gwiazdy*. Reż. Z. Modrzewska. Rec.: Gzella A.L. *KL* 143:2. – Korneluk W. *KIŻ* 24:2. – *T* 14:15 [fot. z przedst.]. * Zapolska G.: *Żabusia*. Reż. L. Tychowa. Rec.: Bechczyc-Rudnicka M. *Km* 7:8 [wyst. w Beżycach]. – Gzella A.L. *KL* 107:4. – Korneluk W. *KIŻ* 11:3 [wyst. na objeździe].

ŁÓDŹ

8581. *Błaski i cienie* (Sezon teatralny 1966–67). *Odgt* 27:7 [dysk. w red. *Odgt*; wypowiedzi: W. Biliński, S. Kaszyński, J. Koprowski, R. Łoboda, W. Orłowski]. – Jagoszewski M.: *Nowy sezon w łódzkich teatrach dramatycznych*. *DzŁ* 202:8 [omów. projektów]. – Kellner I.: *Mały przegląd teatrów łódzkich*. *T* 10:6–8. – Łoboda R.: *Moje życzenia naszym teatrom*. *Odgt* 51/52:17. – Orłowski W.: *Żale i nadzieje*. *ŻL* 47:13 [działaln. teatrów]. – [Pawlak H.] P: *Co zobaczymy w teatrach łódzkich w nadchodzącym sezonie?* *GłR* 180:3. – Wawrzekiewicz M. *Osn* *jesień/zima s.* 91–3 [omów. sztuk wyst. lub przygot. w zw. z rocznicą Rewolucji Październikowej]. – Orłowski W., Szewera T., Wawrzekiewicz M.: *Ballada partyzancka* [Widowisko plenerowe]. Sykała R. *GłR* 52:4 [wyw. z reż.; rozm. A. Grabowska]. – Rec.: W.J. *Osn* *jesień/zima s.* 146–7. – Dyskusja nt. utworzenia kabaretu. Gluth R. *Odgt* 37:8. – Kornatowska M. *Odgt* 45:8. – Katarasiński J. *DzŁ* 252:3, 277:3.

ŁÓDŹ. TEATR IM. S. JARACZA

8582. *T* nr 8, 13, 22 [obsady przedst.]. – Repertuar. Arbuzov A.: *Mój biedny Marik*. Reż. B. Jaklicz. Rec.: Jagoszewski M. *DzŁ* 124:3. * Hochhuth R.: *Namiestnik*. Prem. 1966. Rec.: [Kral A.W.] *awk. T* 1:15. – Łoboda R. *Odgt* 8:8. * Lavrenev B.: *Przełom*. Reż. F. Zukowski. Rec.: Jagoszewski M. *DzŁ* 251:3. –

Łoboda R. *Odgt* 48:8. – Orłowski W. *GłR* 250:3. – Podolska M. *TrR* 277:3 [wyst. na Festiwalu Sztuk Ros. i Radz. w Kat.]. – Surówka B. *DzZ* 276:3 [wyst. w Kat.]. – Szydłowski R. *TrL* 326:6. – Wawrzekiewicz M. *Wsp* 26:9. – *T* 24:2 [fot. z przedst.]. * Mauriac C.: *Rozmowa*. Reż. M. Kaniewska. Rec.: Boergerowa K. *GłR* 134:3. – Łoboda R. *Odgt* 21:7. – Od realizatora. *PgT Rozm(Łódź)*. – *T* 15:17 [fot. z przedst.]. * Sienkiewicz H.: *Ogniem i mieczem*. Adapt. scen. W. Maciejewska. Reż. F. Zukowski. * Webster J.: *Biała diablina*. Reż. J. Grzegorzewski. Rec.: Jagoszewski M. *DzŁ* 51:3. – Kellner I. *T* 10:7–8. – Łoboda R. *Odgt* 13:9. – Orłowski W. *GłR* 64:3. – *T* 9:19 [fot. z przedst.].

Scena 7.15

8583. *T* nr 4, 8 [obsady przedst.]. – Repertuar. Deval J.: *Piekło Izabelli*. Prem. 1966. Rec.: Rudnicki L.S. *Odgt* 1:7. * Dregely G.: *Dobrze skrojony frak*. Oprac. i piosenki J. Jurandot. Reż. I. Czaykowska. Rec.: Jagoszewski M. *DzŁ* 9:2. – Rudnicki L.S. *Odgt* 9:8. * Magnier C.: *Paryżanin*. Reż. F. Żukowski. Rec.: Jagoszewski M. *DzŁ* 116:3. – Łoboda R. *Odgt* 28:8. * Skowroński Z.: *W czepku urodzona*. Reż. M. Kaniewska. Rec.: Jagoszewski M. *DzŁ* 239:3. – Natanson W. *T* 23:5–6. – Orłowski W. *GłR* 247:3. * Tirso de Molina: *Zielony Gil*. Adapt. J. Tuwim. Reż. B. Jaklicz. Rec.: Jagoszewski M. *DzŁ* 283:3. – Orłowski W. *GłR* 289:3.

ŁÓDŹ. TEATR NOWY

8584. *T* nr 8, 10, 12, 15, 24 [obsady przedst.]. – Repertuar. [Brecht B., Hauptmann E.] Lane D.: *Happy end*. Reż. T. Żukowska. Jagoszewski M. *DzŁ* 130:3 [zag. właśc. przygot. widza do odbioru sztuki]. – Rec.: Łoboda R. *Odgt* 31:7. * Dickens Ch.: *Świerszcz za kominem*. Adapt. J. Morawska. Reż. T. Byrski. Rec.: Łoboda R. *Odgt* 43:7. – Orłowski W. *GłR* 231:3. – *TeP* 8/9:17 [fot. z przedst.]. * Eurypides: *Trojanki*. Prem. 1966. Rec.: Karczewska W. *Wsp* 2:8. * Fredro A.: *Damy i huzary*. Reż. W. Zatorski. Rec.: Orłowski W. *GłR* 274:3. * Fredro A.: *Śluby panieńskie*. Reż. T. Byrski. Rec.: Jagoszewski M. *DzŁ* 44:3. – Orłowski W. *GłR* 51:3. * Holberg L.: *Blacharz burmistrzem*. Reż. J. Kłosiński. Rec.: Łoboda R. *Odgt* 43:7. – Orłowski W. *GłR* 224:3. – *T* 17:20 [fot.

z przedst.]. * Makarius J.: Trzy białe strzały. Reż. O. Koszutska. * Różewicz T.: Kaitoteka. Reż. J. Skotnicki. Rec.: Jagoszewski M. *DzŁ* 40:2. – Karczeńska W. *Kl* 17:9. – Kellner I. *T* 10:6–7. – Łoboda R. *Odgl* 7:7. – Orłowski W. *GłR* 41:5. – *T* 9:19, 19:14; *TeP* 6:26 [fot. z przedst.]. * Słowacki J.: Sen srebrny Salomei. Prem. 1966. Rec.: [Buski T., Burzyński T.] *TTB. GR* 117:2. – [Krzyżagórski K.] *K.K. SłPol* 116:2 [wyst. na VIII Wr. Festiwalu Teatr.]. – Markowski M. *WczWr* 39:5 [wyst. we Wr.]. – Zob. 9032. * Szaniawski J.: Kowal, pieniądze i gwiazdy. Prem. 1966. Rec.: Karczeńska W. *Kl* 6:10 [sprost.: J.W., 9:11]. – Zob. 9032. * Williams T.: Szklana menażeria. Reż. W. Zatorski. Rec.: Łoboda R. *Odgl* 19:8. – Orłowski W. *GłR* 118:3. – *T* 16:19; *TeP* 8/9:6 [fot. z przedst.]. * Witkiewicz S.L.: Sonata Belzebuba czyli Prawdziwe zdarzenie w Mordowarze. Reż. S. Kokosz. Rec.: Jagoszewski M. *DzŁ* 53:3. – Kydryński J. *DzP* 61:3. – Łoboda R. *Odgl* 10:8. – Orłowski W. *GłR* 86:3. – *T* 9:19 [fot. z przedst.]. * Zapolska G.: Skiz. Reż. K. Sznerr-Mierzejewska. Rec.: Jagoszewski M. *DzŁ* 228:2. – Łoboda R. *Odgl* 45:8. – Orłowski W. *GłR* 232:3. – Sznerr K.: Od reżysera. *PgTNowego(Łódź)*. – Wawrzkiwicz M. *Wsp* 21:9.

ŁÓDŹ. TEATR POWSZECHNY

8585. *T* nr 8, 13 [obsady przedst.]. – Repertuar. Arbuzov A.: Noc spowiedzi. Reż. R. Sobolewski. Rec.: Jagoszewski M. *DzŁ* 234:1–2. – Łoboda R. *Odgl* 49:7. – Orłowski W. *GłR* 240:3. – *T* 23:2 [fot. z przedst.]. * Bałucki M.: Klub kawalerów. Reż. J. Wróblewski. Rec.: Jagoszewski M. *DzŁ* 148:3. – Łoboda R. *Odgl* 31:7. – *T* 16:20 [fot. z przedst.]. * Kraszewski J.I.: Radziwiłł Panie Kochanku. Adapt. J. Mazanek, R. Sykała. Reż. J. Mazanek. * Mrozek S.: Tango. Prem. 1965. Rec.: Ciecierska B. *WiZ* 1:7–9. * Shaw G.B.: Święta Joanna. Reż. R. Sykała. Rec.: Jagoszewski M. *DzŁ* 88:3. – Łoboda R. *Odgl* 21:8. – Orłowski W. *GłR* 98:3. – *T* 16:16; *TeP* 8/9:31 [fot. z przedst.]. * Willis T.: Mocne uderzenie. Prem. 1966. Rec.: Kellner I. *T* 2:5–6.

8586. Występy w Pradze. Krupińska A. *TrL* 352:6. – Stajan A. *DzŁ* nr 296–299. – [Szyndzieltorz K.] (KS). *ŻW* 297:4. – *GłR* 299:1; *TrL* 346:8 [not.]. – Shaw G.B.: Święta Joanna. Rec.: Kafka F. *DN66/67* 23:8.

ŁÓDŹ. TEATR WIELKI

8587. Otwarcie teatru. [Batorowicz H.] (bat). *SzM* 17:3. – [Drabarek S.] (SDr). *KP* 16:3. – Grzybowski J. *RM* 5:3–6. – Szydłowski R. *TrL* 8:5. – Wróblewski A. *T* 5:4–5. – *SłP* 17:1–2; *TrL* 20:1 [not.]. – *T* 4:20 [fot. budynku].

ŁÓDŹ. TEATR ZIEMI ŁÓDZKIEJ

8588. Wasilewski J. *TgKl* 12:6 [o akcji objazd.]. – [Id.]. *ZSzt* 62:8 [o działaln.]. – *T* nr 3, 8, 12, 24 [obsady przedst.]. – Repertuar. Barrie J.M.: Kamerdyner (Nieporównany Crichton). Reż. R. Sobolewski. Rec.: [Łoboda R.] *R.L. Odgl* 32:7. – [Wachnowski S.] *STW. Ndod* 18:11. – *TeP* 8/9:11 [fot. z przedst.]. * Domański M.: Ktoś nowy. Reż. A. Borysławska. Rec.: [Łoboda R.] *R.L. Odgl* 32:7. – *TeP* 8/9:11 [fot. z przedst.]. * Gozdawa Z., Stępień W.: Bliźniak. Prem. 1966. Rec.: Zadrużny S. *T* 6:16. * Ibsen H.: Hedda Gabler. Reż. A. Borysławska. * Maliszewski A.: Droga do Czarnolasu. Reż. T. Zuchniewski. Rec.: Orłowski W. *GłR* 75:3. – *T* 9:19 [fot. z przedst.]. * Morstin L.H.: Trudna miłość. Reż. Cz. Staszewski. *T* 15:19 [fot. z przedst.]. * Słochov M.: Los człowieka. Adapt. S. Powołocki. Reż. Cz. Staszewski. Rec.: Orłowski W. *GłR* 285:3. – Wawrzkiwicz M. *Wsp* 26:9. – *T* 24:22 [fot. z przedst.].

ŁÓDŹ. WYŻSZA SZKOŁA TEATRALNA I FILMOWA

8589. Repertuar. Gor'kij M.: Na dzień. Reż. L. Zamkow. Rec.: Orłowski W. *GłR* 261:3. – Sudar P. *Id* 52/53:2 [wyst. na Festiwalu Sztuk Ros. i Radz. w Kat.]. – Wróblewski A. *Pj* 44:12–3. – [Id.] *A.W. T* 23:16. – *T* 24:4 [fot. z przedst.]. * Saroyan W.: Zabawa jak nigdy. Rec.: Jagoszewski M. *DzŁ* 136:3. – Orłowski W. *GłR* 134:2.

NOWA HUTA. TEATR LUDOWY

8590. Babel I. *KP* 5:3 [wyw. z dyr. nt. repert.; rozm. (czek)]. – Kudrewicz B. *GK* 67:3. – [Maruta H.] *H.M. GK* 236:4 [plany na nowy sez.]. – *T* nr 3, 10, 21, 24 [obsady przedst.].

8591. Repertuar. Andersen H.Ch.: Czerwone pantofelki. Reż. J. Sopoćko. * Anouilh J.: Skowronek. Prem. 1966. Rec.: [Szczepański J.A.] (jaszcz). *TrL* 64:5. * Baldwin J.: Blues

dla pana Charlie. Reż. I. Babel. Rec.: Bober J. *GK* 12:5 [także o hist. teatru]. – Kosiński R. *DzP* 38:3. – Morawiec E. *Kl* 9:10. – Pieszczachowicz J. *EK* 7:2. – Sienkiewicz M. *Wsp* 5:9. – Świerczewska K. *Wid* 6:3. – *TeP* 6:32 [fot. z przedst.]. * Čechov A.: Wiśniowy sad. Reż. I. Babel. Rec.: Bober J. *GK* 270:5. – Kosiński R. *DzP* 275:3–4. – Mamon B. *TgP* 48:4. – Morawiec E. *ŻL* 47:7. – Pieszczachowicz J. *EK* 266:2. * Goethe J.W.: Ifigenia w Taurydzie. Reż. I. Cywińska-Adamska. Rec.: Kosiński R. *DzP* 223:3–4. – Mamon B. *TgP* 38:4. – Morawiec E. *ŻL* 40:7. – Sienkiewicz M. *Wsp* 21:9. – *TeP* 8/9:17 [fot. z przedst.]. * Goldoni C.: Bliźniaki z Wenecji. Reż. B. Hussakowski. Rec.: Bober J. *GK* 234:5. – Kosiński R. *DzP* 227:3. – Pieszczachowicz J. *EK* 227:3. * Kraśzewski J.L.: Zygmuntofskie czasy. Adapt. scen. M. Bordowicz. Reż. I. Babel. *Babel* I. *DzP* 88:4 [wyw.; rozm. K. Zbijewska]. – Rec.: Zagórska B. *EK* 92:2. – *T* 14:19; *TeP* 8/9:6 [fot. z przedst.]. – Mészöly M.: Bunkier. Reż. I. Cywińska-Adamska. Rec.: Kosiński R. *DzP* 157:3. – Pieszczachowicz J. *EK* 115:5. – Świerczewska K. *Wid* 24:1–2 [wyst. na VI Rzesz. Spotkaniach Teatr.]. – *T* 16:15. – *T* 14:19; *TeP* 7:11 [fot. z przedst.]. – Zabłocki F.: Żółta szlafmyca. Reż. E. Bonacka. Rec.: Kosiński R. *DzP* 35:3. – Sienkiewicz M. *Wsp* 5:9. – *T* 5:27 [fot. z przedst.].

OLSZTYN. TEATRZYK POEZJI „POJEZIERZE”

8592. [Segiet J.] (js): Teatrzyk poezji „Pojezierze”. *GłO* 169:3 [o teatrzyku M. Wańkowskiej].

OLSZTYN–ELBLĄG. TEATR DRAMATYCZNY IM. S. JARACZA

8593. Czaputowicz M. *NKlub* 7:24–5 [o działaln.]. – [Katulska K.] (Kryga). *GłO* 193:6 [o remoncie teatru]. – [Kosińska M.] (k). *ZW* 130:4 [o 10-leciu pracy dyr. A. Sewruka; sprost.; K. Błaszczynski, 135:4]. – Martuszewski E.: Olsztyńska droga eklektyzmu. *Pom* 18:14 [omów. sez. 1966/67 i planów repert.]. – (ms). *Pj* 48:11 [m.in. spraw. z wystawy insc. sztuk ros. i radz.]. – [Segiet J.] SEG: Plany repertuarowe teatru. *GłO* 175:3 [na sez. 1967/68]. – [Id.]: Rachunek po sezonie. *GłO* 178:7–8 [1966/67]. – Tomczyk R.: Repertuar sceny elbląskiej.

GłWb 215:5 [w sez. 1966/67]. – *T* nr 3, 6, 11, 13, 22, 24 [obsady przedst.].

8594. Repertuar. Bocheński J.: Tabu. Adapt. E. Kozłowska, J. Grzegorzewski. Reż. J. Grzegorzewski. * Brycht A.: Dancing w kwaterze Hitlera. Adapt. A. Brycht, R. Machowski. Reż. R. Machowski. Rec.: Falkowski J. *T* 11:16. – Jagła D. *GPM* 145:2 [wyst. na IX Festiwalu Teatrów Pol. Pn. w Tor.]. – Kasperowicz M. *Kl* 18:10 [sprost.: R. Machowski, 20:10]. – Kurowski B. *PanPn* 12:11. – [Id.]. *WiM* 4:8. – Machowski R. *GłO* 42:6 [wyw.; rozm. J. Segiet]. – [Połom S.] Step. *Przm* 1:34–5. – Tomczyk R. *GłWb* 88:3. – *T* 7:19, 19:15 [fot. z przedst.]. * Fredro A.: Ciotunia. Reż. S. Domańska. Rec.: Segiet J. *GłO* 77:4. * Gor'kij M.: Wassa Zeleznowa. Reż. J. Ziemińska. Rec.: Segiet J. *GłO* 293:4. * Hennequin M.: Kłamczucha. Reż. Z. Mak. Rec.: Segiet J. *GłO* 143:4. * Kłosiński J., Słowikowski J.: Ali Baba i czterdziestu rozbójników. Reż. P. Zieliński. * Kurowski B.: Niespokojny step. Prem. 1966. Rec.: [Święcicki H.] H. *PanPn* 1:4. * Makuszyński K.: Panna z mokrą głową. Prem. 1966. Rec.: Segiet J. *GłO* 24:6–7. – *T* 4:19 [fot. z przedst.]. * Mickiewicz A.: Dziady. Reż. J. Zegalski. Rec.: [Kurowski B.] B.K. *WiM* 6/7:56. – [Segiet J.] SEG. *GłO* 97:5 [art. przedprem.]. – [Id.]. *GłO* 107:4. – Suświłło W. *Przm* 2:26–31. – Tomczyk R. *GłWb* 61:3. – Zadrażny S. *T* 11:15. – Zegalski J.: Uwagi do inscenizacji „Dziadów”. *PgTJaracza(Olszt)*. – *T* 8:20 [fot. z przedst.]. * Schiller F.: Don Carlos. Reż. J. Perz. Rec.: Kurowski B. *WiM* 8:8. – [Segiet J.] SEG: Przed premierą. *GłO* 160:4. – [Id.]. *GłO* 167:4. – Tomczyk R. *GłWb* 137:4. – *T* 15:20 [fot. z przedst.]. * Sienkiewicz H.: Ogniem i mieczem. Prem. 1966. Rec.: [Kurowski B.] B.K. *WiM* 1:24. – *T* 4:17 [fot. z przedst.]. * Szaniawski J.: Adwokat i róże. Reż. Z. Mak. [Segiet J.] SEG: Przed premierą. *GłO* 231:3. – Rec.: [Id.]. *GłO* 239:4. * Thomas R.: Osiem kobiet. Reż. J. Mirczewski. Rec.: Segiet J. *GłO* 305/306:4. * Višnevskij V.: Tragedia optymistyczna. Reż. M. Kaniewska. Kaniewska M. *GłO* 251:4 [wyw.; rozm. J. Segiet]. – Rec.: Kurowski B. *WiM* 12:7. – Segiet J. *GłO* 269:1, 4. – Szczukoni N. *SHW* 46:2. – *T* 24:3–4 [fot. z przedst.]. * Williams T.: Szklana menażeria. Reż. K. Łastawiecki. Rec.: Segiet J. *GłO* 215:4.

Scena „Margines”

8595. Repertuar. Krasiński J.: Czapa. Reż. Z. Kopalno. Rec.: Segiet J. *GłO* 131:4b. – *T* 13:24; 19:15 [fot. z przedst.]. * Mrozek S.: Życie współczesne. Prem. 1966. Rec.: [Bury S.E.]. *ŚLP* 254:5. – [Jabłonkowna L.] 1.j. *T* 23:17. – Jagła D. *GPM* 145:2 [wyst. na IX Festiwalu Teatrów Pol. Pn. w Tor.]. – Kurowski B. *PanPn* 3:11 [o adapt.]. – [Id.] B.K. *WiM* 2:8. – Suświłło W. *Przm* 1:28–33. * Wiernik B.: Nie-tutejszy. Adapt. scen. J. Czerniawski pt. „A oni tylko słuchali”. Reż. J. Czerniawski. Czerniawski J.: Z notatek reżysera. *PgT Jaracza (Olsz)* [z not. biogr.].

OPOLE. KABARET LITERACKI „KUKURYKU”

8596. Repertuar. Pieje Kuba do Jakuba. [Montaż tekstów S. Chmielnickiego i A. Markowej]. Rec.: [Goczół J.] *J.G. Pgl* 5:17. – *JW. Fa* 1(14):22–3 [także spraw. z dysk. nad spektaklem]. – *Konieczna R. TrO* 25:3.

OPOLE. TEATR ZIEMI OPOLSKIEJ

8597. [Bury S.E.] Polanica S. *ŚLP* 253:4. – *Konieczna R. TrO* 173:4, 6 [omów. sez. 1966/67]. – [Id.]. *TrO* 231:4 [plany na sez. 1967/68]. – Konopacka-Csala K. *TrO* 68:4 [nt. przebiegu akcji „Widz robotniczy w Teatrze Ziemi Opol.”]. – Kracherowa N. *TrO* 36:4 [o repert. i widowni]. – Mykita-Glensk Cz.: Szansa teatru. *KwO* 1:112–8 [przeł. repert.]. – [Id.]: Teatralne lato Opola. *KwO* 4:110–2. – (rok). *TrO* 62:4 [not. spraw. z otwarcia sceny w Brzegu]. – [Id.]. *TrO* 67:1–2 [spraw. z uroczyst. w teatrze z okazji Międzynar. Dnia Teatru]. – [Id.]: Narada repertuarowa w PTZO. *TrO* 167:4 [spraw.]. – *T* 21:16 [not. o budowie nowego gmachu]. – *T* nr 2, 9, 15, 22, 24 [obsady przedst.].

8598. Repertuar. Abramow J.: Derby w pałacu. Reż. F. Michalik. Rec.: *Konieczna R. TrO* 123:3–4. – [Markowa A.] *A.M. T* 13:24. * Joyce J.: Wygnańcy. Reż. S. Wieszczycki. Rec.: Galos S. *TrO* 141:4. – Markowa A. *T* 16:18. * Konwicki T.: Sennik współczesny. Adapt. i reż. S. Wieszczycki. Rec.: Falkowski J. *T* 8:9–11. – *Konieczna R. TrO* 70:3–4. – Mykita-Glensk Cz. *KwO* 2:132–5 [także o innych przedst.]. – [Podolska M.] (mp). *TrR* 67:3. – Szydłowski R. *TrL* 75:8. – Świerczewska K. *Wid* 24:1 [wyst. na VI Rzesz. Spotkaniach Teatr.]. – *T* 19:16 [fot. z przedst.]. * Mickiewicz A.: Konrad Wallenrod. Prem. 1966. Rec.: [Podolska M.] (mp). *TrR* 67:3. – [Soliński B.] (AMU).

Ndod 5:10 [wyst. w Ziel. Górze]. – Szydłowski R. *TrL* 75:8. – *TeP* 137 [fot. z przedst.]. – Zob. 8383. * Mrozek S.: Indyk. Reż. F. Michalik. Rec.: *Konieczna R. TrO* 87:4. * Solov'ev V.: Agent nr 317 (Niebezpieczny zawód). Reż. F. Michalik. Rec.: [Bury S.E.] (seb). *T* 21:17. – *Konieczna R. TrO* 213:3. * Stern A.: Rzeźnia. Reż. E. Pietryk. Rec.: *Konieczna R. TrO* 285:4. – Pietryk E.: Od reżysera. *PgTZiemiOpol.* * Śiejn A.: Wiosna dwudziestego pierwszego roku. Reż. S. Wieszczycki. Rec.: *Konieczna R. TrO* 277:4. – Korczak J. *ŻPL* 145:1 [not. o wyst. w Kołobrzegu]. – *T* 24:27 [fot. z przedst.]. * Tabi L.: Okoliczność łągodząca. Reż. F. Michalik. Rec.: *Konieczna R. TrO* 298:3.

POZNAŃ

8599. [Błażewicz O.] (ob): Co zobaczymy na scenie i estradzie (Repertuar nowego sezonu). *GłWl* 162:4. – Dembski J.: Sezon kulturalny 1965/66 w Poznaniu. *KrMP* 1:83–9 [m.in. o działaln. teatr.]. – Paulówna U.: Wydarzenia w Poznaniu w 1965 r. (Część II: Lipiec – Grudzień). *KrMP* 1:156–61; ... w roku 1966 (Część I: Styczeń – czerwiec), 4:151–7 [m.in. kronika teatr.].

POZNAŃ. „ESTRADA”

8600. [Burtowy W.] (b). *Exp* 223:2 [nt. nowego lokalu i przygot. do sez.]. – [Segiet J.] SEG. *GłO* 122:3 [o wyst. na Ogólnopol. Festiwalu Zespołów Estradowych]. – Repertuar. Pan Bogusławski. Oprac. R. Wołoszyński. Rec.: [Kwaśniewski T.] (tk). *ŻCz* 40:6 [wyst. w Częst.].

POZNAŃ. TEATR POLSKI

8601. [Błażewicz O.] (ob). *GłWl* 5:4 [o planach repert. i wyjazdowych]. – [Id.]. *GłWl* 136:3 [zag. braku sztuk współcz. w repert.]. – Dahl J.: Co naród sobie? *N* 2:2–7 [o sytuacji teatru]. – Danecki R. *Exp* 185:3 [wyw. z M. Okopińskim i J. Zegalskim]. – Gąssowski Sz.: Próba bilansu. *ZszWl* s. 100–3 [za r. 1966]. – Kłossowicz J.: Profile teatralne. *D* 11:125–33 [omów. dyr. M. Okopińskiego (1963–67)]. – Nowe twarze na poznańskich scenach. *Exp* 238:3 [K. Borowiec, E. Hardock, A. Juszczyk, W. Kłopotcki, A. Lipnicka, Z. Sieciechowicz, S. Staniek; fot. z not.]. – Zegalski J. *GłTg* 302:1–2 [wyw. nt. planów repert.; rozm. O. Błażewicz; z fot. J. Zegalskiego]. – [Id.]. *GPz* 231:3 [wyw. nt. planów na nowy sez.; rozm. Sz. Gąssowski]. – Występy w Czechosłowacji. [Danecki R.] (r). *Exp* 78:1 [not.]. – [Id.]: Kartki z Czechosłow.

wacji. *Exp* nr 86–89, 91. – Okopiński M. *Rov* nr z 4 IV s. 4 [wyw.; rozm. (-jv.) właśc. J. Vavroš]. – Mrozek S.: *Tango*. Rec.: Bundálek K. *Rov* nr z 6 IV s. 5 [wyst. w Brnie]. – Schiller L.: *Kram z piosenkami*. Rec.: Bundálek K. *Rov* nr z 5 IV s. 3 [wyst. w Brnie].

Scena Teatru Nowego

8602. *T* nr 13 [obsady przedst.]. – Repertuar. Andersen H.Ch.: *Czerwone pantofelki*. Oprac. dram. P. Kester. Reż. Z. Bebak. Rec.: Danecki R. *Exp* 245:2. * Dostoevskij F.: *Idiota*. Adapt. scen. i reż. S. Brejdygant. Rec.: Błażewicz O. *Głwł* 94:3. – Danecki R. *Exp* 89:2. – Falkowski J. *T* 12:6–8. – Gąssowski Sz. *GPz* 91:3. – *T* 12:19; *TeP* 8/9:21, 10/11:60 [fot. z przedst.]. * Eurypides: *Trojanki*. Adapt. J.P. Sartre. Prem. 1966. Rec.: Greń Z. *ŻL* 12:5. – Karczewska W. *Wsp* 2:9. – *T* 1:19 [fot. z przedst.]. * Hochhuth R.: *Namiestnik*. Prem. 1966. Rec.: [Soliński B.] (AMD). *Ndod* 6:10 [wyst. w Ziel. Górze]. * Ibsen H.: *Rosmersholm*. Reż. M. Straszewska. Rec.: Błażewicz O. *Głwł* 121:3. – Danecki R. *Exp* 112:2. – Gąssowski Sz. *GPz* 118:5. – Nitschke R.K. *N* 7:48–9. – Ratajczak J. *Wsp* 13:9. – *TeP* 8/9:14 [fot. z przedst.]. * Racine J.: *Berenika*. Reż. J. Zegalski. Rec.: Błażewicz O. *Głwł* 221:4. – Danecki R. *Exp* 220:3. – Gąssowski Sz. *GPz* 222:2. – Szydłowski R. *TrL* 277:6. – [Wróblewski A.] A.W. *T* 22:17. * Słowacki J.: *Mazepa*. Reż. W. Laskowska. Rec.: [Błażewicz O.] O.B. *Głwł* 270:4. – Danecki R. *Exp* 266:2. – Gąssowski Sz. *GPz* 274:3. * Szumowski Z.: *Poznańskie „Kredowe koło”*. Reż. M. Okopiński. Rec.: Błażewicz O. *GłTg* 278:1. – [Danecka M.] mad. *Arg* 13:7 [omów. sztuki; wyw. z autorem i reż.]. – Danecki R. *Exp* 47:2. – Gąssowski Sz. *GPz* 51:3. – Osiński Z. *N* 4:46–7. – Skołuda C. *PanPn* 20:11. – Szumowski Z. *Exp* 42:3 [wyw. przedprem.; rozm. R. Danecki; z fot. Z. Szumowskiego]. – *T* 7:19, 19:14 [fot. z przedst.]. – Zob. 9032. * Wilde O.: *Wachlarz lady Windermere*. Reż. J. Pieńkiewicz. Rec.: [Błażewicz O.] O.B. *Głwł* 197:3. – Gąssowski Sz. *GPz* 212:3. – Osiński Z. *N* 10:56. – *T* 22:19 [fot. z przedst.].

Scena Teatru Polskiego

8603. *T* nr 3, 7, 12, 13, 22, 24 [obsady przedst.]. – Repertuar. Beaumarchais P.: *Wesele Figara*. Reż. M. Okopiński. Rec.: Błażewicz O. *Głwł* 151:4. – Danecki R. *Exp* 149:3. – Gąssowski Sz. *GPz* 212:3. – Kłossowicz J.

T 15:15. – Osiński Z. *N* 10:56. – *TeP* 8/9:35 [fot. z przedst.]. * Kisielewski J.A.: *Szalona Julka* [„W sieci” z fragm. „Ostatniego spotkania”]. Reż. I. Cywińska-Adamska. * Leonov L.: *Najazd*. Reż. J. Zegalski. Rec.: Błażewicz O. *Głwł* 264:3. – [Bury S.E.] Polanica S. *SłP* 290:4 [wyst. na III Wwskich Spotkaniach Teatr.]. – Danecki R. *Exp* 258:2. – Gąssowski Sz. *GPz* 267:3. – [Grodzicki A.] A.G. *ŻW* 289:5 [wyst. w Wwie]. – Henkel B. *SzM* 292:5 [wyst. w Wwie]. – [Koenig J.] (jkg). *Wsp* 25:9. – Szydłowski R. *TrL* 339:6 [wyst. w Wwie]. – *T* 23:2 [fot. z przedst.]. * Miciński T.: *W mrokach złotego pałacu czyli Bazylissa Teofanu*. Adapt. S. Hebanowski. Reż. M. Okopiński. Rec.: Błażewicz O. *Głwł* 215:4. – [Bury S.E.] Polanica S. *SłP* 240:4. – Danecki R. *Exp* 212:2. – Filler W. *Kl* 43:10, [polem.:] Wróblewska T., 47:11. – Gąssowski Sz. *GPz* 215:5. – Greń Z. *ŻL* 43:5. – Kłossowicz J. *Plt* 42:7. – Koenig J. *Wsp* 21:9. – Osiński Z. *N* 11:39–41. – Szydłowski R. *TrL* 277:6. – Wróblewski A. *PanPn* 44:11. – [Id.]. *T* 21:3–5. – Zagórski J. *KP* 216:4. * Mrozek S.: *Tango*. Prem. 1965. Rec.: Karczewska W. *Kl* 1:10 [sprost. aut., 3:11]. * Schiller L.: *Kram z piosenkami*. Reż. J. Pieńkiewicz. Rec.: [Błażewicz O.] O.B. *Głwł* 26:3. – Danecki R. *Exp* 40:3. – Gąssowski Sz. *GPz* 28:3. – Krzyżagórski K. *SłPol* 24:4–5. – Pieńkiewicz J. *Exp* 22:3 [wyw. przedprem.; rozm. R. Danecki]. – *T* 8:19 [fot. z przedst.]. * Weiss P.: *Męczeństwo i śmierć Marata*. Reż. H. Tomaszewski. Rec.: Błażewicz O. *Głwł* 68:3. – Czernerle M. *T* 9:5–7. – Danecki R. *Exp* 68:3. – Gąssowski Sz. *GPz* 77:6. – Greń Z. *ŻL* 22:3. – Grodzicki A. *PerP* 10:96–102. – Koenig J. *Wsp* 8:9. – Osiński Z. *N* 5:39–40, [nawiąz.:] *N* 6:61. – Skołuda C. *PanPn* 20:11. – Szczawiński J. *K* 22:8. – Szydłowski R. *TrL* 113:8. – Taedling R. *DzP* 69:4. – Wróblewski A. *PanPn* 31:11. – Zagórski J. *KP* 94:3. – Żmij D. *D* 5:99–102. – Żmudzka E. *Z* 17:4. – *Politiken* nr ?. – *TeP* 7:2 [fot. z przedst.]. * Witkiewicz S.J.: *Gyubal Wahazar*. Prem. 1966. Rec.: Karczewska W. *Kl* 1:10 [sprost. aut., 3:11]. * Wyspiański S.: *Wyzwolenie*. Prem. 1966. Rec.: [Buski T., Burzyński T.] TTB. *GR* 118:2. – Greń Z. *ŻL* 3:7. – Osiński Z. *N* 1:52–4. – Wanat A. *N* 1:55–6. – *T* 4:17. – *T* 1:19 [fot. z przedst.].

RZĘSZÓW. TEATR IM. W. SIEMASZKOWEJ

8604. Biernacki J. *GP* 308:3 [działaln.

teatru]. – Kosińska M.: Rzeszowskie wieczory teatralne. *ŻW* 64:6 [przeł. repert.]. – Loeb B.: Rzeszów. *ŻL* 48:13 [m.in. o sytuacji teatru]. – Świerczewska K.: Bez kompleksu prowincji. *ŻL* 15:5 [przeł. repert.]. – [Id.]: Teatr i jego przyjaciele. *Wid* 12:1, 6 [nt. upowsz. teatru, widowni, kadr]. – [Id.]: W połowie sezonu. *Wid* 9:1–2 [dorobek teatru]. – Zagórski J. *KP* 52:4 [zag. socjalno-bytowe; omów. przedst.]. – Zbijewska K. *DzP* 51:3 [o trudnościach w pracy]. – *T* nr 7, 9, 22 [obsady przedst.].

8605. Repertuar. Abramow J.: Derby w pałacu. Prem. 1966. Rec.: Bechczyc-Rudnicka M. *Km* 6:8. – Henkel B. *SzM* 56:3. – Szydłowski R. *TrL* 63:6. – Wróblewski A. *T* 2:6–8. – Żbikowski P. *KwRz* 2:110. * Anouilh J.: Antygona. Reż. J. Pleśniarowicz. Rec.: Świerczewska K. *Wid* 15:3. – Żbikowski P. *KwRz* 2:109–10. * Arbusoy A.: Irkucka historia. Reż. S. Bieliński. Rec.: Świerczewska K. *Wid* 46:4. – [Id.] K.Ś. *Wid* 48:7 [wypow. A. Arbusowa nt. wystaw. sztuki, z okazji jego pobytu w Rzesz.]. – Zbijewska K. *DzP* 291:3. * Brecht B.: Opera za trzy grosze. Reż. S. Bieliński. Rec.: Bechczyc-Rudnicka M. *Km* 6:8. – Henkel B. *SzM* 56:3. – (op). *NRz* 280:4 [not. nt. frekwencji]. – Szydłowski R. *TrL* 63:6. – Świerczewska K. *Wid* 11:3. – [Id.]. *Wid* 24:1 [wyst. na VI Rzesz. Spotkaniach Teatr.]. – Żbikowski P. *KwRz* 2:110. – *T* 7:20 [fot. z przedst.]. * Cechov A.: Trzy siostry. Prem. 1966. Rec.: Bechczyc-Rudnicka M. *Km* 6:8. – Szydłowski R. *TrL* 63:6. – Wróblewski A. *T* 2:6–8. – Żbikowski P. *KwRz* 2:109. * Krasiński J.: Czapa czyli Śmierć na raty. Reż. J. Wasiuczyński. Rec.: Świerczewska K. *Wid* 40:3. – *T* 24:24 [fot. z przedst.]. * Lacroix P. Choderlos de: Niebezpieczne związki. Adapt. E. Otwinowska. Reż. J. Kaliszewski. Rec.: [Zbijewska K.] *KR.ZB. DzP* 116:3. – *T* 17:18; *TeP* 8/9:14 [fot. z przedst.]. – Potocki J.: Komedia z arletkami czyli Cyganie z Andaluzji. Reż. S. Bieliński. [Wystaw. w Łańcucie]. Not. rec.: *Km* 20:13. – *Wid* 40:1, 41:5. – *ŻW* 234:4. – *T* 22:20 [fot. z przedst.]. * Sienkiewicz H.: Ogniem i mieczem. Adapt. scen. W. Maciejewska. Reż. J. Szeski. Rec.: Żbikowski P. *KwRz* 2:110–1. * Toeplitz K.T.: Co ma wisieć nie utonie. Adapt. fel. KTT: L. Zukowska, R. Filipski. Not. rec.: *KwRz* 2:126. * Wesker A.: Cztery pory roku. Reż. E. Turska. Rec.: Zbijewska K. *DzP* 252:3. – *T* 16:19 [fot. z przedst.].

SOPOT. TEATR I ETNI

8606. [Kirkor E.] E.K. *DzB* 117:4 [nt. lokalu

teatru]. – [Kiszkis A.] A.K. *DzB* 164:6 [o terminie otwarcia sceny w namiocie cyrkowym]. – Melech E. *SłP* 70:4 [zag. budowy nowego budynku teatr.]. – [Mężnicki W.] (męż): Obiit Teatr Letni w Sopocie. *Pom* 12:6 [o rozebraniu budynku]. – Niekrasz L. *DzB* 88:4 [dzieje rozbiórki gmachu i projektów budowy].

SOSNOWIEC. TEATR ZAGŁĘBIA

8607. *T* nr 2, 10, 12, 24 [obsady przedst.]. – 70-lecie teatru. [Sławińska I.] (is). *TrR* 285:1–2 [spraw. z uroczyst. i odznaczenia pracowników]. – [Wieczorek I.] (wel). *DzZ* 283:1–2. – *TrL* 332:4; *ŻW* 284:4 [not.].

8608. Repertuar. Fredro A.: Śluby pańskie. Prem. 1966. Rec.: [Falkowski J.] J.F. *T* 7:15. – *T* 3:20 [fot. z przedst.]. * Fredro A.: Zemsta. Reż. W. Mirecki. Rec.: Kasprzy B. *ŻL* 51:12. – Podolska M. *TrR* 306:3. – [Żyłowa I.] (z): Gościnnie występy J. Świderskiego. *TrR* 282:1. * Krumłowski K.: Królowa przedmieścia. Adapt. i reż. W. Mirecki. Rec.: Kwaśniewski T. *ŻCz* 245:10 [wyst. w Częst.]. – Mirecki W. *PgTZagłębia(Sosn)* [od reż.]. – Surówka B. *DzZ* 233:4. * Pierchała J.: O niezłomnym pieśni (Rapsod o życiu Anastazego Kowalczyka). Reż. A. Słociński. Rec.: [Sławińska I.] (is). *TrR* 47:3 [wyst. na I Festiwalu Małych Form Teatr. w Kat.]. – Słociński A.: Od prozy do kształtu scenicznego. *PgTZagłębia(Sosn)*. – Surówka B. *DzZ* 53:4 [wyst. w Kat.]. – *TeP* 6:26 [fot. z przedst.]. * Salynskij A.: Cena życia (Doboszka). Reż. Z. Zbrojewski. Rec.: Podolska M. *TrR* 270:3. – Surówka B. *DzZ* 252:4. – *T* 24:24. – *T* 24:5 [fot. z przedst.]. * Shaw G.B.: Pigmalion. Reż. W. Mirecki. Mirecki W.: Przygoda romantyczna (Zwierzenia reżysera). *PgTZagłębia(Sosn)*. – Rec.: Podolska M. *TrR* 52:3. – *TeP* 6:26 [fot. z przedst.]. * Skowroński Z.: W czepku urodzona. Reż. H. Cieszkowska. Rec.: Podolska M. *TrR* 273:3. * Szaniawski J.: Most. Reż. M. Wyrzykowski. Rec.: Kwaśniewski T. *ŻCz* 145:6 [wyst. w Częst.]. – Podolska M. *TrR* 128:3. – Wielgosz J. *Pgl* 14:14, 18. – *T* 14:16 [fot. z przedst.].

SZCZECIN

8609. Ostromęcka J.: Przegląd społeczny, gospodarczy i kulturalny. (Teatry). *PrzZP* nr 2, 3, 5, 6, – [Szymkiewicz J.] (js.): Kronika kulturalna (Plany teatralne). *GłSz* 110:5. – [Id.]: Obrachunki z sezonem (1966/1967). *GłSz* 203:3.

SZCZECIN. TEATR „KRYPTA”

8610. Lemanowicz B. *Z* 27:8–9 [m.in. o działaln.]. – Repertuar. Pirandello L.: Henryk IV. Rec.: Szymkiewicz J. *GłSz* 44:3.

SZCZECIN. TEATR „13 MUZ”

8611. [Kamiński I.G.] (igk). *GłSz* 18:5 [spraw. z dysk. nt. publikacji o teatrze w prasie, radiu i TV]. – Szymkiewicz J. *GłSz* 220:3 [o działaln.]. – Repertuar. Bardijewski H.: Zacznięcie się śmiać. Rec.: Jodła Z. *GłSz* 27:5. * Rogowski W.: Spotkanie na skraju cienia. Rec.: Szymkiewicz J. *GłSz* 230:5. * Słowacki J.: Kordian. Rec.: Szymkiewicz J. *GłSz* 95:5. – *MSpot* 38:13.

SZCZECIN. TEATRY DRAMATYCZNE

8612. [Babiński A.] (ABA). *GłP* 80:3 [krytyka druku reklamującego działaln. teatrów]. – Szymkiewicz J. *GłSz* 135:3 [działaln. objazd.]. – [Id.] (js). *GłSz* 212:5 [spraw. z posiedz. Komisji Kultury WRN nt. działaln. objazd. teatrów]. – *Życie teatru. PgTPol(Szczec)* [notkil].

Scena Teatru Polskiego

8613. *T* nr 2, 8, 12, 23 [obsady przedst.]. – Repertuar. Dürrenmatt F.: Meteor. Prem. 1966. Rec.: Głowacz W. *KSz* 4:4. – Niesio-będzki J. *Pom* 2:14. * Fredro A.: Dożywocie. Reż. J. Marzec. Rec.: Głowacz W. *KSz* 273:4–5. Szymkiewicz J. *GłSz* 274:3. – *T* 23:17 [fot. z przedst.]. * Hellman L.: Jesienny ogród. Reż. J. Maciejowski. Rec.: Głowacz W. *KSz* 68:4. – Szymkiewicz J. *GłSz* 62:3. * Kruczkowski L.: Przygoda z Vaterlandem. Reż. A. Rodziewicz. Rec.: Głowacz W. *KSz* 128:4. – Szymkiewicz J. *GłSz* 125:3. – *T* 14:19 [fot. z przedst.]. * Mrozek S.: Indyk. Reż. J.A. Krassowski. Rec.: Głowacz W. *KSz* 201:4. – Szymkiewicz J. *GłSz* 197:3. – *T* 21:20 [fot. z przedst.]. * Nałkowska Z.: Dom kobiet. Reż. E. Kołogórska. Rec.: Głowacz W. *KSz* 248:5. – Szymkiewicz J. *GłSz* 236:5. * Rittner T.: Lato. Reż. A. Ziębiński. Rec.: Głowacz W. *KSz* 100:4. – Szymkiewicz J. *GłSz* 94:3. – *TeP* 8/9:21 [fot. z przedst.].

Scena Teatru Współczesnego

8614. *T* nr 2, 8, 12, 23 [obsady przedst.]. – Repertuar. Fredro A.: Pan Jowialski. Prem. 1966. Rec.: Głowacz W. *KSz* 22:4. – Szymkie-

wicz J. *GłSz* 18:5. * Osiecka A.: Niech no tylko zakwitną jabłonie. Reż. B. Fijewska. Rec.: Głowacz W. *KSz* 87:4. – Szymkiewicz J. *GłSz* 73:3. – *T* 19:16 [fot. z przedst.]. * Schiller F.: Zbójcy. Prem. 1966. Rec.: [Falkowski J.] J.F. *T* 4:16. – *T* 2:20 [fot. z przedst.], * Shakespeare W.: Otello. Prem. 1966. Rec.: Gawlik J.P. *Kl* 35:10. – Jagła D. *GPM* 150:2 [wyst. na IX Festiwalu Teatrów Pol. Pn. w Tor.]. – Niesio-będzki J. *Pom* 3:14. – [Id.] *Wsp* 3:9. – [Wróblewski A. *T66* nr 24; polem.] [Liskowacki R.] Dominik. *7GłT* 5:6. – Zob. 9032. * Shakespeare W.: Ryszard III. Reż. J. Maciejowski. Rec.: [Bury S.E.] Polanica S. *SłP* 293:7 [wyst. na III Wwskich Spotkaniach Teatr.]. – Głowacz W. *KSz* 281:5. – Greń Z. *ŻL* 52:12. – Grodzicki A. *ŻW* 291:4 [wyst. w Wwie]. – Ochnio I. *ExW* 292:6 [wyst. w Wwie]. – [Szczepański J.A.] JASZCZ. *TrL* 346:8 [wyst. w Wwie]. – Szymkiewicz J. *GłSz* 244:3. – [Id.] (js). *GłSz* 296:5 [wyst. w Wwie]. * Stejn A.: Wiosna 21. Reż. J. Maciejowski. Rec.: Bury S.E. *Pj* 28:11. – [Id.] Polanica S. *SłP* 150:4. – [Id.] *T* 14:7–8. – Głowacz W. *KSz* 138:4. – Kosińska M. *ŻW* 135:4. – Surówka B. *DzZ* 278:3 [wyst. na Festiwalu Sztuk Ros. i Radz. w Kat.]. – Szymkiewicz J. *GłSz* 151:3. – *TeP* 8/9:17 [fot. z przedst.].

TARNÓW. TEATR ZIEMI KRAKOWSKIEJ IM. L. SOLSKIEGO

8615. Adamiecki W. *Arg* 48:4 [problemy teatr. Tarnowa]. – Bober J. *GK* 138:5 [na 10-lecie sceny]. – Gawlik J.P.: Propozycja objazdu. *ŻL* 31:3, 10 [krytyka polit.-repert., polem.] Barnaś K., 36:13. – Szczepański J.A.: Teatr w powiecie. *TrL* 201:5 [z okazji Dni Kultury Teatr. Ziemi Tarnowskiej]. – Wróblewski A.: 10 lat osiągnięć i słabości. *T* 13:22–3 [działaln.]. – [Zbijewska K.] (zb). *DzP* 120:4, 127:1, 137:5 [z okazji 10-lecia działaln.]. – *T* nr 3, 8, 9, 14, 22 [obsady przedst.].

8616. Repertuar. Arbusow A.: Mój biedny Marat. Reż. K. Barnaś. * Inge W.: Autobus do Montany. Reż. M. Wawrzyniak. * Kochanowski J.: Odprawa posłów greckich. Treny [Fragm.]. Reż. K. Barnaś. [Barnaś K.] K.B. *PgTZiemiKr (Tarnów)* [od reż.]. – *T* 19:20 [fot. z przedst.]. * Kruczkowski L.: Niemcy. Reż. E. Stojowska. Stojowska E.: Od reżysera. *PgTZiemiKr (Tarnów)*. – Rec.: Swierczewska K. *Wid* 24:2 [wyst.

na VI Rzesz. Spotkaniach Teatr.]. * Prus B.: Anielka. Adapt. scen. E. Otwinowska. Reż. K. Barnaś. Rec.: Jaźwiec J. *W* 47:8 [wyst. w Limanowej; również o akcji objazd. teatru]. * Schiller F.: Intryga i miłość. Reż. R. Próchnicka. * Świrszczyńska A.: Mama płaci alimenty. Reż. M. Wawrzyniak. Rec.: [Zbijewska K.] *KR.ZB. DzP* 59:4. – *T* 10:16, 19:17 [fot. z przedst.]. * Wyspiański S.: Wesele. Rec. J. Orsza-Łukasiewicz.

TORUŃ. TEATR IM. W. HORZYCY

8617. Mała kronika teatru. *PgTHorzycy(Tor)* nr 39/60. – Niesiobędzki J.: Teatry w Bydgoszczy i Toruniu w sezonach 1964/65 i 1965/66. *RkKKP* t. 3 s. 226–31 [ocena repert.]. – Rozmowa *IKP* z dyr. H. Morycińskim i red. A. Wróblewskim. *IKP* 258:4 [wyw.; rozm. A. Gabrusiewicz]. – Szymkiewicz J.: Teatr (Toruń. Nadscenki i krytyka). *BydgXX* s. 233–45, 253–4 [działaln. teatru od r. 1945; z fot. z przedst.]. – *IKP* 114:4 [not. o wyst. w Bydg.]. – *T* nr 1, 4, 6, 7, 9, 11, 13, 19, 23 [obsady przedst.]. – Zob. 575 Galus H.

8618. Repertuar. Abramow J.: Derby w pałacu. Prem. 1966. Rec.: Niesiobędzki J. *Pom* 1:14. * Arbutov A.: Irkucka historia. Reż. H. Moryciński. Rec.: Gabrusiewicz A. *IKP* 273:3. – Niesiobędzki J. *Wsp* 26:9. – Oleradzka J. *Gpm* 289:3. – [Id.] *Pom* 23:12. – *T* 24:5 [fot. z przedst.]. * Beaumarchais P.: Wesele Figara. Reż. H. Moryciński. Rec.: Jagła D. *Gpm* 104:3. – Niesiobędzki J. *Pom* 9:14. – *TeP* 8/9:38 [fot. z przedst.]. * Dürrenmatt F.: Wizyta starszej pani. Reż. K. Braun. Braun K.: Notatki reżysera. *PgTHorzycy(Tor)* nr 32/53. – Rec.: Frankowska B. *Wsp* 5:9, 11. – Jagła D. *Gpm* 40:5. – [Id.] *Gpm* 147:2 [wyst. na IX Festiwalu Teatrów Pol. Pn.]. – Misiorny M. *Lt* 4:15. – Niesiobędzki J. *Pom* 5:14. – *T* 7:20, 15:12 [fot. z przedst.]. * Fredro A.: Dożywocie. Reż. H. Moryciński. Rec.: Jagła D. *Gpm* 229:3. * Goethe J.W.: Ifigenia w Taurydzie. Reż. R. Kordziński. Rec.: Górski K. *Pom* 24:12 [sprost. *Pom68* 2:13]. – Oleradzka J. *Gpm* 303:3. * Grzymała-Siedlecki A.: Popas króla jegomości. Reż. S. Burczyk. *T* 15:19 [fot. z przedst.]. * Hanley W.: Pani Dally ma kochankę. Reż. M. D'Alphonse. * Kundera M.: Klucze. Reż. M. Fridrich. Fridrich M. *PgTHorzycy(Tor)* [od reż.].

* Nawrocka Z.: Baśń o szklarzu i cesarzu. Reż. T. Tusiacki. * Słowacki J.: Fantazy. Prem. 1966. Rec.: [Niesiobędzki J.] (J.N.). *Wsp* 3:9. * Szaniawski J.: Dwa teatry. Reż. K. Braun. Rec.: Jagła D. *Gpm* 87:5. – Kuchtówna L. *Pom* 8:14. * Victor P.-E.: Pepsie. Reż. M. D'Alphonse. *T* 23:17 [fot. z przedst.].

8619. Występy w Czechosłowacji. [Milewska-Wróbel H.] *MIL. Pom* 10:14 [w progr. „Wesele” S. Wyspiańskiego]. – Niesiobędzki J. *Wsp* 22:9. – Zamiast kroniki. *PgTHorzycy(Tor)* [o współpr. teatru z Jihoceskim Divadlem w Budziejowicach]. – *IKP* 92:1; *TeP* 7:21 [not.].

TORUŃ. TEATR PROPOZYCJI „STUDIO WSPÓLCZESNE”

8620. Repertuar. Lavrenev B.: Czterdziesty pierwszy. Not. rec.: [Milewska-Wróbel H.] *MIL. Pom* 23:16. * Norwid C.K.: Kleopatra. Rec.: Frankowska B. *Wsp* 5:9. – [Milewska-Wróbel H.] *MIL. Pom* 5:14. * Saint Exupéry A.: Mały Książę. Rec.: [Milewska-Wróbel H.] *MIL. Pom* 2:16. * Witkiewicz S.L.: Wariat i zakonnica. Not. rec.: [Milewska-Wróbel H.] *MIL. Pom* 12:13.

WAŁBRZYCH. TEATR DRAMATYCZNY

8621. Bilans sezonu 1966/67 (1 września 1966 – 31 sierpnia 1967). *PgTDram(Wałbrz)*. – Gong po raz czwarty. *PgTDram(Wałbrz)* [na rozpoczęcie sez. 1967/68; podpis. Zespół]. – Haak J.: Trzeci sezon wałbrzyski. *PgTDram(Wałbrz)* nr 21 [sez. 1966/67]. – *T* 21:17 [not. o przejściu dyr. przez K. Tyszarą i C. Skołudę]. – *T* nr 1, 5, 9, 22 [obsady przedst.].

8622. Repertuar. Calderon P.: Dwoje bram – trudna straż. Reż. Z. Kopalko. Kopalko Z.: Od reżysera. *PgTDram(Wałbrz)* nr 21. * Furmanov D.: Czapajew. Adapt. M. Stehlik. Reż. K. Tyszarą. – Rec.: Lutogniewski T. *GR* 254:4. – *T* 23:19 [fot. z przedst.]. * Kruczkowski L.: Niemcy. Reż. B. Orlicz. *TeP* 8/9:21 [fot. z przedst.]. * Molière: Grzegorz Dyndała. Reż. Z. Bessert. * Radziwiłłowa U.: Niecnota w sidłach. Adapt. C. Skołuda. Reż. I. Byrska. * Zapolska G.: Skiz. Reż. B. Orlicz.

WARSZAWA

8623. Balvín J.: Proměna polského divadla. *DN66/67* 23:8. – [Bury S.E.] Polanica S. *SłP*

212:3 [bilans sez. 1966/67]. – [Id.] Sebastian: Kupą, Mości Panowie! *ŚlP* 273:5 [nt. rozpoczęcia sez. przez teatry w Wwie]. – [Dziembaj A.] (dag). *KP* 160:4 [omów. premier lipca 1967]. – [Id.] (dag). *KP* 194:3 [plany repert. na sez. 1967/68]. – Frankowska B.: Warszawskie teatry miejskie i ministerialne. *Wsp* 15:9 [ocena, sez. 1966/67; z notą hist.]. – Gjurova S. *Pogled* 34:11 [wrażenia z teatrów]. – Gogolewski I.: Za kulisami. *ŻW* 150:5. – Grodzicki A.: In Warsaw theatres. *PPer* 3:76–9. – [Id.]: La saison théâtrale. *PerP* 3:86–90 [pocz. sez. 1966/67]. – [Id.]: Le répertoire occidental dans les théâtres de Varsovie. *PerP* 7:93–8 [w sez. 1966/67]; [Id.]: Plays from the west. *PPer* 7:82–6. – [Id.]: Refleksje posezonowe. *ŻW* 162:5 [sez. 1966/67]. – [Kosińska M.] (k). *ŻW* 37:5 [probl. kadrowo-aktorskie]. – [Id.] (k). *ŻW* 136:5 [kalendarz letnich urlopów teatrów]. – [Id.] (k). *ŻW* 199:5. – Michaelis R.: Warschau, Theaterstadt. *THt66* 7:26–9. – Misiorny M. *GłWb* 245:5 [omów. repert.]. – Natanson W. *GłP* 36:3 [przeł. repert.]. – Natev A. *LitFt* nr 27 z 29 VI [o teatrach Wwy]. – Nikulin L. *Teatr* 1:24–5 [życie teatr. Wwy]. – Poltorackij A. *Vst* 6:91–101. – Sieradzka Z. *GłP* 54:4 [o braku repert. komediowego]. – [Id.]. *GłP* 108:4, 146:7, 256:3, 286:5 [przeł. repert.]. – Vučkov J. *Puls* 26:11–2. – [Wittlin J.] Jerwit. *Wsp* 7:10 [o poziomie kabaretów]. – Wysznacka A.: Licealistka wobec profilu. *Wmł* 9:11–2 [o braku repert. dla młodzieży]. – Zagórski J. *KlP* 23:3 [omów. kilku premier]. – *T* 14:15 [not. o planie urlopów].

WARSZAWA. KABARET „DUDEK”

8624. Dziewoński E. *DzB* 273:4 [wyw. nt. kabaretu i pracy aktorskiej; rozm. L. Niekrasz]. – *Pol(ros)* 6:52–5 [o działaln. i progr.; z fot.]. – Repertuar. Kto się boi Marii Konopnickiej. Dziewoński E. *ŻW* 283:5 [wyw.; rozm. Ibis właśc. A. Wróblewski]. * Playboyland. Rec.: Drabarek S. *KP* 24:2. – Dziewoński E. *ExW* 18:3 [wyw. nt. progr.; rozm. (R)]. – [Kraśńska A.] A.K. *Stol* 26:13. – [Wróblewski A.] (Ibis). *ŻW* 26:4.

WARSZAWA. KABARET „U LOPKA”

8625. Repertuar. Kompres kultury. Rec.: [Bury S.E.] (spol). *ŚlP* 20:3. – Krukowski K.

ŻW 15:5 [wyw.; rozm. IBIS właśc. A. Wróblewski]. – [Rowiński A.] A. Row. *ExW* 25:2. – S.Z. *T* 10:17. – Szydłowski R. *TrL* 27:4. – [Wróblewski A.] (ibis). *ŻW* 21:4.

WARSZAWA. KABARET „WAGABUNDA”

8626. Budzińska A. *Pan* 28:5 [z okazji 10-lecia]. – Kafka F. *DN66/67* 23:8. – [Przedborska H.] (hal): 10 lat „Wagabundy”. *DzL* 48:8. – [Wróblewski A.] (ibis): „Wagabunda” czy „Swintuszek”? *ŻW* 233:5 [not. o projekcie nowego kabaretu L. Wysockiej]. – Wysocka L. *KSz* 81:5 [wyw.; rozm. A. Roman]. – [Id.]. *WczWr* 61:4 [wyw.; rozm. (Z.A.) właśc. Z. Antkowiak].

8627. Repertuar. Śmiejmy się z nas. Rec.: Czajkowska Z. *ŚlP* 52:5. – Drabarek S. *KP* 49:3. – [Henkel B.] HEN. *SzM* 53:3. – [Rafałowski T.] RAF. *GłWb* 167:3 [wyst. w Gd.]. – [Rowiński A.] (A. Row.). *ExW* 49:2. – [Szczepański J.A.] JASZCZ. *TrL* 68:8. – [Wróblewski A.] (Ibis). *ŻW* 53:4.

WARSZAWA. STOLECZNA ESTRADA

8628. Poezja na estradzie. *Po* 6:94 [o akcji koncertów żywego słowa prowadzonej przez Estradę]. – Repertuar. Gogol M.: Pamiętnik wariata. Adapt. Luneau-Coggio. Rec.: Beylin K. *ExW* 274:6. – Szydłowski R. *TrL* 329:6. * Podpowiadamy nr 4 [Poezja K.I. Gałczyńskiego]. Rec.: (t.g.). *TrL* 290:5. * Prus B.: Placówka. Adapt. scen. J. Morawska. Rec.: [Henkel B.] HEN. *SzM* 280:6. – Ochnio I. *ExW* 283:4.

WARSZAWA. TEATR „ATENEUM”

8629. Szczepkowski A. *ExW* 256:3 [wyw. nt. planów repert.; rozm. woy właśc. L. Woyciechowska]. – *T* nr 2, 14, 23 [obsady przedst.].

8630. Repertuar. Babel I.: Zmierzch. Reż. B. Korzeniewski. Rec.: Beylin K. *ExW* 21:4. – [Bury S.E.] Polanica S. *ŚlP* 21:5. – Falkowski J. *T* 5:10–1. – Filler W. *Kl* 7:10. – [Gabrusiewicz A.] (GABR.). *IKP* 217:6 [wyst. w Bydg.]. – Greń Z. *ŻL* 18:7. – Grodzicki A. *ŻW* 21:4. – Jackiewicz A. *K* 41:6. – Jagła D. *GPM* 218:3 [wyst. w Bydg.]. – Jarecki A. *SzM* 20:3. – Korcelli K. *D* 3:106–8. – Ostrowski S. *Ś* 15:14. – Padwa W. *TrM* 36:4. – [Przedborska H.] H.P. *DzL* 24:4. – Szydłowski R. *TrL* 25:4. – Wróblewski A. *PanPn* 13:11. – [Żmudz-

ka E.] (EL.ŻM.). Z 7:4. – T 5:2 [fot. z przedst.].
 * Kruczkowski L.: Niemcy. Reż. J. Warmiński. Rec.: Beylin K. *ExW* 254:4. – [Bury S.E.] Polanica S. *SłP* 255:4. – Frühling J. *TgD* 46:4–5. – Grodzicki A. *ŻW* 252:4. – Jarecki A. *SzM* 257:3. – Kłossowicz J. *T* 23:3–4. – Koenig J. *Wsp* 25:3. – Padwa W. *TrM* 278:3. – Szczawiński J. *K* 49:8. – [Szczepański J.A.] JASZCZ. *TrL* 295:6. – Tyński K. *MSpół* 48:12. – [Żmudzka E.] (EL.ŻM.). Z 46:4. * Weiss P.: Męczeństwo i śmierć Jean Paul Marata. Reż. K. Swinarski. Rec.: Błoński J. *P* 1160:6–7. – [Bury S.E.] Polanica S. *SłP* 142:4. – Czernerle M. *T* 15:3–5 [sprost., 17:18]. – Filler W. *Kl* 28:9. – Greń Z. *ŻL* 30:12. – Grodzicki A. *PerP* 10:96–102. – [Id.]. *PPer* 10:84–9. – [Id.]. *ŻW* 139:3. – Henkel B. *SzM* 142:5. – Jackiewicz A. *K* 41:7. – Kłossowicz J. *Plt* 28:7. – [Koenig J.] (jkg). *Wsp* 15:9. – [Marek R.] Filip Z. Konopski. *Szp* 26:10. – Ostrowski S. *Ś* 29:6. – Raducka Z. *TgD* 27:6. – Swinarski K. *TrL* 153:5 [wyw.; rozm. I. Strzemińska]. – Szczawiński J. *K* 28:8. – [Szczepański J.A.] JASZCZ. *TrL* 162:8. – Szomański A. *ZiP* 31:12–3. – [Toeplitz K.T.] KTT. *Kl* 28:12. – Woyciechowska L. *ExW* 140:4. – Zagórski J. *KP* 138:3. – Żmudzka E. Z 28:4. – T 15:1 [fot. z przedst.].

Scena „61”

8631. Repertuar. Zawieyski J.: Idziemy do wujka. Reż. J. Warmiński. Rec.: Beylin K. *ExW* 276:6. – [Bury S.E.] Polanica S. *SłP* 309:4. – Grodzicki A. *ŻW* 275:11. – Jarecki A. *SzM* 280:5. – Natanson W. *Kl* 51/52:14. – Raducka Z. *TgD* 49:7. – Szydłowski R. *TrL* 321:8; [polem.: Wyszacka A.] wa. *Stol* 53:11.

WARSZAWA. TEATR DRAMATYCZNY

8632. (y): Zerań nawiązał współpracę z Teatrem Dramatycznym. *TrL* 201:9. – T nr 1, 5, 11, 13, 19, 21 [obsady przedst.]. – Repertuar. Dürrenmatt F.: Anabaptyści. Reż. L. René. Rec.: Beylin K. *ExW* 277:4. – Filler W. *Kl* 51/52:14. – Frühling J. *TgD* 48:7. – Grodzicki A. *ŻW* 276:5, [polem.]: Gogolewski I., 281:6. – Janowicz L. *KP* 274:4. – Jarecki A. *SzM* 280:5. – Krawczykowski Z., René L. *TrL* 319:8 [wyw.; rozm. I. Strzemińska]. – Ostrowski S. *Ś* 49:7. – [Szczepański J.A.] JASZCZ.

TrL 323:6. * Dürrenmatt F.: Meteor. Prem. 1966. Rec.: Czernerle M. *T* 2:3–4. – [Filler W. *Kl* 66 nr 51/52, polem.]: Falkowski J. *Kl* 1:11. – Jasińska Z. *TgP* 1:5. – [Marek R.] Filip Z. Konopski. *Szp* 2:10. – [Żmudzka E.] (EL.ŻM.). Z 33:4. – T 1:2 [fot. z przedst.]. * Griboedov A.: Mądrym biada. Reż. L. René. Rec.: [Bury S.E.] Polanica S. *SłP* 126:4. – Grodzicki A. *ŻW* 127:4. – Jarecki A. *SzM* 130:5. – Kłossowicz J. *T* 13:7–8. – [Marek R.] Filip Z. Konopski. *Szp* 25:10. – Sieczkowski M. *Pj* 26:8–9. – Sieradzka Z. *GłP* 131:3 [wyst. na V Festiwalu Sztuk Ros. i Radz.]. – Szydłowski R. *TrL* 148:6. – Zagórski J. *KP* 125:3. – [Żmudzka E.] (EL.ŻM.). Z 24:4. – T 13:28; *TeP* 8/9:11 [fot. z przedst.]. * Jurandot J.: Pamiątkowa fotografia. Reż. W. Skaruch. Rec.: Beylin K. *ExW* 43:6. – [Bury S.E.] Polanica S. *SłP* 42:5. – Grodzicki A. *ŻW* 42:6. – J.Z. *KP* 45:3. – Jabłonkówna L. *T* 14:12–3. – Jarecki A. *SzM* 44:3. – [Marek R.] Filip Z. Konopski. *Szp* 9:5. – [Ostrowski S.] OST. *Ś* 9:12. – Padwa W. *TrM* 54:4. – Szydłowski R. *TrL* 50:8. – [Woyciechowska L.] (woy). *ExW* 39:4 [art. przedprem.; z wypowiedzi J. Jurandota, W. Skarucha, D. Szaflarskiej i A. Szczepkowskiego]. – Wyśińska E. *Wsp* 6:9. – Żmudzka E. Z 10:4. – T 7:1, 19:13 [fot. z przedst.].

8633. Langer J.: Drzewo. Reż. I. Wojciechowski. Rec.: Beylin K. *ExW* 102:6. – [Bury S.E.] Polanica S. *SłP* 104:4. – Grodzicki A. *ŻW* 100:4. – Jarecki A. *SzM* 106:5. – [Marek R.] Filip Z. Konopski. *Szp* 20:6. – Natanson W. *ŻL* 20:12. – Szczawiński J. *K* 24:8. – Szydłowski R. *TrL* 116:4. – [Wróblewski A.] A.W. *T* 12:16. – Wyśińska E. *Wsp* 11:9. – [Żmudzka E.] (EL.ŻM.). Z 22:4. – *TeP* 8/9:38 [fot. z przedst.]. * Otwinowska E.: Kariera. Wg listów H. Modrzejewskiej. Reż. W. Skaruch. Rec.: Beylin K. *ExW* 307:6. – Grodzicki A. *ŻW* 306:5. – [Szczepański J.A.] JASZCZ. *TrL* 356:6. * Różewicz T.: Spaghetti i miecz. Reż. W. Skaruch. Rec.: Beylin K. *ExW* 175:3. – [Bury S.E.]. *SłP* 175:3. – Filler W. *Kl* 40:8. – Grodzicki A. *ŻW* 172:4. – [Kajzar H.] (hk). *Wsp* 17:9. – [Marek R.] Filip Z. Konopski. *Szp* 41:9. – Natanson W. *T* 19:3–4. – Szczawiński J. *K* 32:8. – [Szczepański J.A.] JASZCZ. *TrL* 200:4. – Zagórski J. *KP* 171:2. – [Żmudzka E.] (EL.ŻM.). Z 35:4. – T 17:19 [fot. z przedst.]. * Triana J.:

Wieczór zbrodniarzy. Reż. W. Laskowska. Rec.: Beylin K. *ExW* 7:3. – Borzym L. *T* 12:11. – [Bury S.E.] Polanica S. *SłP* 6:3. – Falkowski J. *T* 6:11. – Grodzicki A. *ŻW* 6:6. – Jarecki A. *SzM* 8:4. – [Kajzar H.] (hk). *Wsp* 3:9. – [Marek R.] Filip Z. Konopski. *Szp* 4:10. – Szydłowski R. *TrL* 7:4. – Zagórski J. *KP* 6:4. – [Żmudzka E.] (El. Żm.). *Z* 4:4.

WARSZAWA. TEATR KAMERALNY zob. TEATR POLSKI

WARSZAWA. TEATR KLASYCZNY

8634. Kanicki I. *SłP* 243:4 [wyw. nt. pracy i planów repert.; rozm. K. Głogowski].

Scena Teatru Klasycznego

8635. *T* nr 5 [obsady przedst.]. – Repertuar. Budrecki L., Kanicki I.: Dziś do ciebie przyjść nie mogę. Reż. L. Kanicki. Rec.: Adriański Z. *NW* 37:5. – Budrecki L. *WMł* 20:2 [wyw.; rozm. (eta)]. – [Bury S.E.] Polanica S. *SłP* 135:4. – Falkowski J. *T* 10:15. – Filler W. *Kl* 16:5. – Kanicki I. *Id* 27:10 [wyw.; rozm. S.K.]. – [Id.]. *WTK* 25:8 [wyw.; m.in. nt. genezy sztuki; rozm. J. Szczawiński; z fot. I. Kanickiego]. – Kurowski B. *PanPn* 18:8. – [Przewoska H.] H.P. *Stol* 18:12. – Puchański J. *MSPol* 19:12–3. – Szczawiński J. *K* 27:8. – Wernic D. *WTK* 18:8. – [Żmudzka E.] (EL.ŻM.). *Z* 16:4. – *Stol* 15:8–9; *T* 10:2, 19:13 [fot. z przedst.]. * Flaubert G.: Madame Bovary. Prem. 1966. Rec.: [Syga T.] T.S. *Stol* 14:12. – [Wróblewski A.] *A_vW*. *T* 6:15. – [Żmudzka E.] (EL. ŻM.). *Z* 1:4.

Scena Teatru Rozmaitości

8636. *T* nr 4, 10, 11, 21 [obsady przedst.]. – Repertuar. Goldoni C.: Mirandolina. Reż. T. Aleksandrowicz. Rec.: [Bury S.E.] Polanica S. *SłP* 193:3. – [Marek R.] Filip Z. Konopski. *Szp* 38:9. – [Żmudzka E.] (EL.ŻM.). *Z* 40:4. – *TeP* 8/9:26 [fot. z przedst.]. * Pawlikowska-Jasnorzewska M.: Dowód osobisty rodu Zebrzydowickich. Reż. J. Perz. Rec.: [Bury S.E.] Polanica S. *SłP* 43:5. – Filler W. *Kl* 10:4. – Natanson W. *ZiP* 13:13, 15. * Rannet E.: Kłusownicy. Reż. K. Ciciszwili. Rec.: [Bury S.E.] Polanica S. *SłP* 114:5. – [Kellner I.] Ki. *T* 12:15–6. – Sieradzka Z. *GłP* 131:3 [wyst. na V Festiwalu Sztuk Ros. i Radz. w Kat.].

* Strindberg A.: Taniec śmierci. Reż. I. Cywińska-Adamska. * Zapolska G.: Panna Maliczewska. Prem. 1966. Rec.: [Bury S.E.] Polanica S. *SłP* 5:3. – [Natanson W.] W.N. *T* 4:15. – Przewoska H. *Stol* 10:12.

Scena „Widziadło”

8637. *T* nr 10 [obsady przedst.]. – Repertuar. Kabur B.: Rops. Reż. Z. Rzuchowski. * Thackeray W.M.: Pierścień i róża. Adapt. scen. K. Jeżewska. Reż. Z. Rzuchowski. Rec.: Szczawiński J. *K* 41:8. – Wielgoławska A. *ŚMł* 53:2–3 [wyw. z K. Jeżewską i K. Pankiewiczem].

WARSZAWA. TEATR „KOMEDIA”

8638. Boska A. *Ś* 48:7. – Siemion W. *GłWb* 165:4 [wyw. z dyr. nt. planów repert.; rozm. L. Kosycarz]. – [Id.]. *SłP* 270:5 [wyw. nt. pracy i planów repert.; rozm. K. Głogowski]. – *T* nr 7, 15 [obsady przedst.].

8639. Repertuar. [Gruza J., Kobiela B.] Żęziło M.: Czy pani kogoś szuka. Prem. 1966. Rec.: Jarocki R. *FM* 3:8. – [Mężnicki W.] m.dul. *DzB* 163:4 [wyst. na Wybrz.]. – [Natanson W.] W.N. *T* 2:16. * Jarecki A.: Serce w rozterce. Wg komedii J.N. Nestroya i adapt. J. Tuwima. Reż. B. Kilkowska, W. Siemion. Rec.: Beylin K. *ExW* 164:4. – Grodzicki A. *ŻW* 163:4. – [Kellner L.] Ki. *T* 17:18. – [Marek R.] Filip Z. Konopski. *Szp* 31:9. – [Szczepański J.A.] JASZCZ. *TrL* 190:4. – Zagórski J. *KP* 162:3. – [Żmudzka E.] (EL.ŻM.). *Z* 34:4 * Kataev V.: Zaciszny pensjonat. (Dzień odpoczynku). Reż. O. Koszutska. Rec.: Jarecki A. *SzM* 56:4. – Kosińska M. *ŻW* 56:4. – [Marek R.] Filip Z. Konopski. *Szp* 16:10. – (ms). *Pj* 13:12–3. – [Szczepański J.A.] JASZCZ. *TrL* 68:8. – Zagórski J. *KP* 57:3. * Ruszkowski R.: Jadzia wdowa. Adapt. J. Tuwim. Reż. Z. Sawan. Rec.: Henkel B. *SzM* 297:4. – Malecha H. *Z* 53:18–9.

WARSZAWA. TEATR LUDOWY

8640. [Bury E.] (apol). *SłP* 9:8. – [Dziembaj A.] (dag). *KP* 9:4 [o nowym lokalu, zmianach personalnych i planach repert.]. – [Kosińska M.] (k). *ŻW* 9:4 [sprost. 10:4, 11:4]. – Rakowiecki J. *SłP* 249:5 [wyw. z dyr. nt. pracy i planów repert.; rozm. K. Głogowski]. – [Id.]. *TrL* 4:6 [wyw.; rozm. I. Strzemińska]. – [Id.] J.R.: Teatr Ludowy na Puławskiej. *PgTLud* (Wwa). – [Szydłowski R.] R.S. *TrL* 11:5 [zapow.

otwarcia teatru w nowym lokalu]. – Wywiad nieautoryzowany. *PgTLud(Wwa)* [nt. działaln.]. – *T* nr 11, 21 [obsady przedst.].

8641. Repertuar. Behan B.: Skazaniec. Reż. J. Bratkowski. Rec.: Beylin K. *ExW* 67:6. – [Bury S.E.] Polanica S. *SłP* 68:5. – Grodzicki A. *ŻW* 66:6. – Jarecki A. *SzM* 71:3. – Kłosowicz J. *Plt* 18:12. – [Natanson W.] *W.N. T* 9:15. – Szydłowski R. *TrL* 79:4. – Zagórski J. *KP* 67:2. – *T* 9:19 [fot. z przedst.]. * Brecht B.: Opera za trzy grosze. Reż. J. Rakowiecki. Rec.: [Bury S.F.] Polanica S. *SłP* 146:4. – Falkowski J. *T* 21:6–9. – Grodzicki A. *ŻW* 145:9. – [Kajzar H.] (hk). *Wsp* 14:9. – [Marek R.] Filip Z. Konopski. *Szp* 27:10. – Ochnio I. *ExW* 146:8. – Padwa W. *TrM* 162:4. – Rakowiecki J. *TrL* 165:6 [wyw.; rozm. I. Strzezińska]. – [Szczepański J.A.] *JASZCZ. TrL* 169:8. – Zagórski J. *KP* 144:6. – [Żmudzka E.] (EL.ŻM.). *Z* 27:4. – *T* 17:20 [fot. z przedst.]. * Rostand E.: Cyrano de Bergerac. Reż. J. Rakowiecki. Rec.: Beylin K. *ExW* 18:6. – [Bury S.E.] Polanica S. *SłP* 18:5. – Dobraczyński J. *SłP* 48:1 [sprawa charakteryzacji bohatera sztuki]. – Grodzicki A. *ŻW* 17:4. – [Marek R.] Filip Z. Konopski. *Szp* 7:9 [wiersz sat.]. – Masłowski M. *Wsp* 4:9. – [Natanson W.] *W.N. T* 5:22–3. – Przewoska H. *Stol* 11:13. – Szczawiński J. *K* 6:11. – Szydłowski R. *TrL* 20:4. – Zagórski J. *KP* 17:3. – [Żmudzka E.] (EL.ŻM.). *Z* 8:4. – *T* 3:28; *TeP* 6:32, 8/9:31 [fot. z przedst.]. * Skowroński Z.: W czepku urodzona. Reż. J. Bratkowski. Rec.: Beylin K. *ExW* 248:6. – [Bury S.E.] *SłP* 247:3. – Grodzicki A. *ŻW* 246:4. – [Marek R.] Filip Z. Konopski. *Szp* 44:9. – Padwa W. *TrM* 258:4. – Raducka Z. *TgD* 44:6. – [Szczepański J.A.] *JASZCZ. TrL* 288:6. * Tołstoj A.: Droga przez mękę. Adapt. scen. J. Adamski. Reż. J. Rakowiecki. Rec.: [Bury S.E.] Polanica S. *SłP* 270:4. – Eljasiak J. *SzM* 274:5. – Grodzicki A. *ŻW* 268:6. – Kellner I. *T* 24:23. – [Marek R.] Filip Z. Konopski. *Szp* 48:9. – [Przedborska H.] H.P. *DzL* 267:4. – Raducka Z. *TgD* 47:5. – Szydłowski R. *TrL* 313:4. – [Żmudzka E.] (EL.ŻM.). *Z* 48:4.

WARSZAWA. TEATR NA WYSPIE

8642. [Czajkowska Z.] (Z.Cz.): Teatr na Wyspie w Łazienkach otwarty – ale nic się nie

będzie w nim działało. *SłP* 174:3. – (i). *TrL* 182:5 [o renowacji obiektu]. – Szydłowski R.: Duchy straszą w Łazienkach. *TrL* 230:5, [nawiąz.:] Kamil A., 244:4. – (Ż). *TrL* 224:5, 284:5.

WARSZAWA. TEATR NARODOWY

8643. Boska A.: Teatr Narodowy i K. Dejmek – dwa portrety. *Ś* 39:12–3. – Dejmek K. *SłP* 224:4 [wyw. nt. planów repert.; rozm. K. Głogowski]. – [Dziembaj A.] (dag). *KP* 83:4 [not. nt. 5-ciu lat wystaw. „Historia o chwalebny m zmartwychwstaniu Pańskim” Mikołaja z Wilkowiecka]. – [Jankowski B.M.] (bmj). *GłSz* 27:1 [zapow. wyst. w Szczec.]. – [Marszałek-Młyńczyk K.] (k). *GB* 132:4 [wyst. w Białymstoku]. – [Szymkiewicz J.] (js). *GłSz* 31:1 [wyst. w Szczec.]. – *T* nr 5, 14, 15 [obsady przedst.].

8644. Repertuar. Hochhuth R.: Namiestnik. Prem. 1966. Rec.: Głowacz W. *KSz* 35:4 [wyst. w Szczec.]. – Szymkiewicz J. *GłSz* 35:3 [wyst. w Szczec.]. * Mickiewicz A.: Dziady. Reż. K. Dejmek. Rec.: Beylin K. *ExW* 283:4. – [Bury S.E.] Polanica S. *SłP* 284:4. – Dejmek K. *KP* 275:3 [wyw.; rozm. (dag) właśc. A. Dziembaj]. – Grodzicki A. *ŻW* 282:5. – Holoubek G. *ExW* 275:3 [wyw. nt. roli Gustawa-Konrada; rozm. woy właśc. I. Woyciechowska]. – Janowicz L. *KP* 280:3. – Jarecki A. *SzM* 286:3. – [Marek R.] Filip Z. Konopski. *Szp* 50:9 [wiersz sat.]. – [Szczepański J.A.] *JASZCZ. TrL* 330:8. * Molière: Mizantrop. Reż. H. Szletyński. Rec.: [Bury S.E.] Polanica S. *SłP* 19:5. – Greń Z. *ŻL* 9:6. – Grodzicki A. *ŻW* 20:4. – [Jabłonkówna L.] l.j. *T* 5:23. – Jarecki A. *SzM* 22:6. – [Ostrowski S.] *OST. Ś* 6:15. – Przewoska H. *Stol* 21:12. – Szletyński H. *TrL* 19:8 [wyw.; rozm. I. Strzezińska]. – Szydłowski R. *TrL* 24:6. – Tatkiewicz A. *T* 18:9–10, [nawiąz.:] Natanson W., 18:10–2. – Wysńska E. *Wsp* 4:9. – Żmudzka E. *Z* 6:4. * Norwid C.K.: Kleopatra. Reż. M. Górkiewicz. Rec.: [Bury S.E.] Polanica S. *SłP* 145:5. – Frankowska B. *Wsp* 21:9. – Grodzicki A. *ŻW* 143:6 [sprost. 158:5; polem.] Filler W. *Kl* 30:9; [Grodzicki A.] (A.G.). *ŻW* 172:4. – Kazmierczyk B. *K* 33:5. – Natanson W. *T* 16:3–5. – Ochnio I. *ExW* 151:2. – Raducka Z. *TgD* 28:6. – [Szczepański J.A.] *JASZCZ. TrL* 166:4. –

[Żmudzka E.] (EL.ŻM.). *Z* 31:4. – *T* 16:1 [fot. z przedst.]. – Zob. 8411 Sławińska I.

8645. Rittner T.: Człowiek z budki sufflera. Reż. W. Laskowska. Rec.: Bołtuć L. *Kl* 40:8. – [Bury S.E.] Polanica S. *SłP* 177:5. – [Frankowska B.] (Qfr). *Wsp* 19:9. – Grodzicki A. *ZW* 176:4. – Gumowska T. *TgD* 33:7. – [Marek R.] Filip Z. Konopski. *Szp* 33:10. – [Szczepański J.A.] JASZCZ. *TrL* 206:4. – Zagórski J. *KP* 176:3. – [Żmudzka E.] (EL.ŻM.). *Z* 36:4. – *T* 22:16 [fot. z przedst.]. * Różewicz T.: Wyszedł z domu. Prem. 1966. Rec.: Jasińska Z. *TgP* 9:5. * Słowacki J.: Kordian. Reż. K. Dejmek. Rec.: [Baliński S.] stan. bal. *DzPŻ* 78:2. – Beylin K. *ExW* 51:6. – [Bury S.E.] Polanica S. *SłP* 55:5. – Czanerle M. *ŻL* 15:5. – Dejmek K.: Od reżysera. *PgTNar(Wwa)*. – Filler W. *Kl* 11:10. – Frankowska B. *Wsp* 9:9 [również o progr. artyst. Teatru Nar. i drodze twórcz. K. Dejmka; z notą]. – Grodzicki A. *ŻW* 51:4. – Jarecki A. *SzM* 50:3. – Natanson W. *T* 8:3–6. – Przewoska H. *Stol* 21:12. – Puchanski J. *MSpół* 30:12. – Sieradzka Z. *GłP* 50:4. – Szczawiński J. *K* 14:11. – [Szczepański J.A.] JASZCZ. *TrL* 60:4. – Zagórski J. *KP* 56:4. – Żmudzka E. *Z* 18:4. – Zob. 4493 Kijowski A. * Z Wilkowiecka Mikołaj: Historia o chwalebnyim zmartwychwstaniu Pańskim. Rec.: Korneluk W. *KiŻ* 47:2 [wyst. w Lubl.]. – Reklewska Z. *KL* 283:3 [przed wyst. w Lubl.]. * Witkiewicz S.L.: Mątwą. Jan Maciej Karol Wścieklica. Prem. 1966. Rec.: [Lutogniewski T.] (T. LUT.). *GR* 118:2 [wyst. na VIII Wr. Festiwalu Teatr.]. – Markowski M. *WczWr* 40:5 [wyst. we Wr.].

Występy za granicą

8646. W Czechosłowacji. Beda S. *SvO* 12:18–9. – [Beránková J., Urbánková M.] (jb-mu). *ZN* nr z 11 III s. 2. – Černý F. *DN* 66/67 18:1, 3. – Dejmek K. *LD* nr z 5 III s. 5. [wyw.; również nt. insc. „Kordiana” J. Słowackiego; rozm. J. Procházka]. – -eš-. *Prd* 10:10 [w zw. z wyst. w Bratysławie]. – Fuchs A. *TeP* 4:20–3 [omów. głosów prasy czes. dot. wyst. w Pradze]. – J.S. *Vč* nr z 6 III s. 3. – Kopecký J. *RPr* nr z 1 III s. 5. – [Id.]. *RPr* nr z 11 III s. 5. – Krupińska A. *TrL* 69:4. – Polák M. *Pravda(S)* nr z 12 III s. 2. – Stránská A. *SSl* nr z 11 III s. 3. – [Szydłowski R.] (s):

Dyr. Dejmek o występach w Pradze i Bratysławie. *TrL* 76:6. – [Id.]. *RPr* nr z 4 III s. 5 [wyw.; rozm. J. Doležal]. – Szyndzielorz K. *ŻW* 56:4, 58:4, 60:1, 63:4 [koresp. z Pragi]. – Urbánková A. *KITv* 11:12. – Vitula J. *SłP* 64:6. – (vš). *Smena* nr z 28 II s. 4. – Závodský A. *Rov* nr z 9 III s. 5. – *T* 10:14; *TrL* 60:4, 64:2, 66:2, 69:1; *ŽL* 16:11; *ŽW* 51:4, 55:2 [not.]. – Hochhuth R.: Naměstnik. Rec.: Štěpánek B. *VP* nr z 10 III s. 3. – Urbánková M. *Práce* nr z 11 III s. 6. – [Vedral J.] (jvl). *MF* nr z 11 III s. 7. * Rej M.: Žywot Józefa. Rec.: Černý J. *LD* nr z 10 III s. 5. – [Štěpánek B.] št. *VP* nr z 8 III s. 3. – Urbánková M. *Práce* nr z 11 III s. 6. – [Vedral J.] (jvl). *MF* nr z 9 III s. 2. * Różewicz T.: Wyszedł z domu. Rec.: Štěpánek B. *VP* nr z 10 III s. 3. – Urbánková M. *Práce* nr z 11 III s. 6. – [Vedral J.] (jvl). *MF* nr z 10 III s. 5. * Z Wilkowiecka Mikołaj: Historia o chwalebnyim zmartwychwstaniu Pańskim. Rec.: Černý J. *LD* nr z 10 III s. 5. – Dedinský M.M. *Práca* nr z 5 III s. 4. – (ík). *L'ud* nr z 8 III s. 5. – Kopecký J. *RPr* nr z 8 III s. 5. – Lehuta E. *SPh* 5:152–3. – [Štěpánek B.] (št). *VP* nr z 7 III s. 1, 4. – [Švejkovský F.] SV. *Dvd* 5:70–2. – Urbánková M. *Práce* nr z 11 III s. 6. – [Vedral J.] (jvl). *MF* nr z 8 III s. 5. * Witkiewicz S.L.: Jan Maciej Karol Wścieklica. Rec.: Štěpánek B. *VP* nr z 10 III s. 3. – Urbánková M. *Práce* nr z 11 III s. 6. – [Vedral J.] (jvl). *MF* nr z 10 III s. 5.

8647. W Danii i Norwegii. R.S. *TeP* 4:25–6. – Rej M.: Žywot Józefa. *T* 2:13 [głosy prasy duńskiej i norweskiej].

8648. W Holandii. J.K. *TeP* 1:34 [spraw. z udziału w Holland Festival (Rotterdam, Amsterdam, Haga, VII 1966); wystaw. „Żywot Józefa” M. Reja].

8649. W Wielkiej Brytanii. J.K. *TeP* 6:17–20 [głosy prasy ang.]. – J.K. *TrL* 86:1. – Kornacki W. *ExW* 80:2 [wyst. na IV Światowym festiwalu teatr. w Londynie]. – [Kosińska M.] (k). *ŻW* 83:6. – Nowaliński A. *ŻW* 74:1. – [Szydłowski R.] (s). *TrL* 96:4. – Trilling O. *T* 10:14–5. – *TrL* 6:4, 85:1, 91:1–2; *ŻW* 5:4, 72:11, 73:1 [not.]. – Z Wilkowiecka Mikołaj: Historia o chwalebnyim zmartwychwstaniu Pańskim. Rec.: Boniecka E. *Kl* 15:2 [echa prasy ang.]. – Brien A. *SunTlgr* nr z 2 IV. – Bryden

R. *Observer* nr z 2 IV. – [Chmielowiec M.] *Następca*. *Wd* 18:4 [także głosy prasy ang.]. – Giertych J. *GN* 21:5. – Hemar M. *DzPZ* 81:3. – Hobson H. *SunT* nr z 2 IV. – Hope-Wallace Ph. *Guardian* nr z 28 III. – Jeśman Cz. *TdP* 19:3, 8. – Karren T. *TdP* 14:6. – Kielanowski L. *NaA* 49:7. – Kuniczak S. *TdP* 17:3. – Marriott R.B. *Stage* nr z 30 III. – Nathan D. *Sun* nr z 28 III. – Okulicz K. *TdP* 17:3. – Shorter E. *DailTlgr* nr z 28 III. – Shulman M. *EvStnd* nr ?. – Sobieski J. *Wd* 19:3. – Spurling H. *Spect* nr z 31 III. – Stahl Z. *TdP* 19:3. – Sulik B. *Km* 14/15:17. – Tokarska J. *TdP* 14:6. – Tokarski J. *TdP* 14:6–7. – Wohnout W. *DzPZ* 81:2. – *DailMir* nr z 28 III.

8650. We Włoszech. [Głogowski K.] *KG*. *SłP* 230:2. – J.K. *TeP* 2/3:69–70 [inf. o wyst. w 1966 r.; głosy prasy włoskiej]. – J.K. *TeP* 12:25–7 [o udziale w XXIV Biennale teatr. w Wenecji; głosy prasy włoskiej]. – Jabłonkówna L. *T* 24:20–1 [spraw. z wyst. w Wenecji]. – [Kosińska M.] (k). *ŻW* 229:6; [nawiąz.:] *T* 23:17. – *ŻW* 225:4 [not.]. – Rej M.: *Żywot Józefa*. Rec.: Nowakowski T. *NaA* 55:6.

WARSZAWA. TEATR POLSKI

8651. Boska A.: *Teatr i jego aktorzy*. *S* 46:4–5. – es: *Kronika Teatru Polskiego. KTPol* 6:22–5, 10:39–43 [od 1 IX 1966 do 31 VIII 1967]. – Kreczmar J. *SłP* 237:5 [wyw. z dyr. nt. pracy i repert.; rozm. K. Głogowski]. – [k]. *TrL* 249:6 [wyw. nt. najbliższych prem.; rozm. I. Strzezińska].

Scena Teatru Kameralnego

8652. *T* nr 5 [obsady przedst.]. – Repertuar. Anouilh J.: *Jarmark*. Reż. J. Woszczerowicz. Rec.: Beylin K. *ExW* 99:6. – Bołtuć I. *Kl* 23:10. – [Bury S.E.] *Polanica S. SłP* 98:5. – [Dziembaj A.] (dg). *KP* 94:2 [art. przedprem.]. – Grodzicki A. *ŻW* 106:4. – HAL. *DzL* 99:4. – Jarecki A. *SzM* 100:5. – [Marek R.] Filip Z. Konopski. *Szp* 21:10. – Masłowski M. *Wsp* 10:9. – Natanson W. *T* 11:5–6. – Padwa W. *TrM* 114:4. – Przewoska H. *Stol* 23:14. – [Szczepański J.A.] *JASZCZ. TrL* 123:4. – [Żmudzka E.] (EL.ŻM.). *Z* 23:4. – *TeP* 8/9:21 [fot. z przedst.]. * Cwojdziański A.: *Sprzężenie zwrotne*. Prem. 1966. Rec.: [Przewoska H.] H.P. *Stol* 2:14. * Ibsen H.: *Hedda Gabler*.

Zob. 9032. * Iwaszkiewicz J.: *Kosmogonia*. Reż. J. Gruda. Rec.: [Bury S.E.] *Polanica S. SłP* 138:4. – Filler W. *Kl* 25:3. – Grodzicki A. *ŻW* 136:3. – Jabłonkówna L. *T* 16:5–6. – Ostrowski S. *S* 30:11 [z fot. J. Iwaszkiewicza]. – Padwa W. *TrM* 144:6. – Raducka Z. *TgD* 26:5. – [Szczepański J.A.] *JASZCZ. TrL* 158:4. – Woyciechowska L. *ExW* 137:6. – [Żmudzka E.] (EL.ŻM.). *Z* 26:4. – *T* 14:20, 19:13; *TeP* 8/9:26 [fot. z przedst.]. * Machiavelli N.: *Mandragola*. Reż. J. Kulczyński. Rec.: [Bury S.E.] *Polanica S. SłP* 287:7. – Grodzicki A. *ŻW* 286:6. – Jasińska Z. *TgP* 51:4. – Kulczyński J. *KP* 281:4 [wyw.; rozm. (dak)]. – [Marek R.] Filip Z. Konopski. *Szp* 52/53:21. – Ostrowski S. *S* 52/53:8. – Raducka Z. *TgD* 50:5. – [Szczepański J.A.] *JASZCZ. TrL* 335:10. * Pinter H.: *Urodziny Stanleya*. Prem. 1966. Rec.: Filler W. *Kl* 2:10. – Greń Z. *ŻL* 8:3. – Jasińska Z. *TgP* 9:5. – Karczewska W. *Odgl* 13:7. – Kłossowicz J. *D* 2:116–9. – Natanson W. *T* 3:3–5. – Przewoska H. *Stol* 10:12. – Szczawiński J. *K* 5:11. – [Żmudzka E.] (EL.ŻM.). *Z* 2:4. – *T* 2:1 [fot. z przedst.]. * Pirandello L.: *Jakiej mnie pragniesz*. Reż. J. Gruda. Rec.: Beylin K. *ExW* 50:2. – [Bury S.E.] *Polanica S. SłP* 50:5. – [Frankowska B.] bfr. *Wsp* 6:9. – Grodzicki A. *ŻW* 50:4. – Kłossowicz J. *T* 7:4–5. – Przewoska H. *Stol* 22:15 [z fot. E. Barszczewskiej]. – [Szczepański J.A.] *JASZCZ. TrL* 59:6. – [Żmudzka E.] (EL.ŻM.). *Z* 15:4.

Scena Teatru Polskiego

8653. *T* nr 5, 13, 19, 23 [obsady przedst.]. – Repertuar. Esenin S.: *Nam nie drewno potrzebne lecz kamień* (Pugaczow. Kraina hultajów) [Montaż]. Reż. E. Bonacka. Rec.: Beylin K. *ExW* 262:6. – Bonacka E. *TrL* 302:4 [wyw.; rozm. I. Strzezińska]. – [Bury S.E.] *Polanica S. SłP* 261:5. – Filler W. *Kl* 46:10, [nawiąz.:] Daszewski W., 51/52:9. – Grodzicki A. *ŻW* 260:4. – Henkel B. *SzM* 263:3. – Hera J. *Wsp* 24:9. – Koenig J. *T* 24:6–8. – [Marek R.] Filip Z. Konopski. *Szp* 47:9. – Ostrowski S. *S* 47:14. – Padwa W. *TrM* 278:3. – Raducka Z. *TgD* 46:4. – Szydłowski R. *TrL* 305:6. – [Żmudzka E.] (EL.ŻM.). *Z* 47:4. – *T* 23:20 [fot. z przedst.]. * Eurypides: *Trojanki*. Prem. 1966. Rec.: [Zadrużny S. *T66* nr 19, polem.:]

- Kłossowicz J. *T* 1:8. – *TeP* 1:44 [fot. z przedst.]. * Fredro A.: Pan Jowialski. Reż. J. Kreczmar. Rec.: Beylin K. *ExW* 240:3. – Bołtuć L. *Kl* 44:10. – [Bury S.E.] Polanica S. *SłP* 241:3. – Frühling J. *T* 22:4–5. – Greń Z. *ŻL* 46:5 [obszerniej o sporze Boya z E. Kucharskim nt. komedii]. – Grodzicki A. *ŻW* 238:6. – Janowicz L. *KP* 237:4. – Jasińska Z. *TgP* 51:4. – Karren T. *TdP* 44:8 [o grze I. Eichlerówny]. – Kral A.W. *T* 22:3–4. – Lasocka B. *Wsp* 23:9; Szletyński H. *Kl* 48:10 [polem. z rec. I. Bołtuć i B. Lasockiej; odpow.]. Lasocka B. *Wsp* 25:11. – [Marek R.] Filip Z. Konopski. *Szp* 43:9. – Natanson W. *T* 24:10–1. – Ostrowski S. *Ś* 52/53:8. – Padwa W. *TrM* 246:4. – Przewoska H. *Stol* 49:14. – Raducka Z. *TgD* 42:7. – Szczawiński J. *K* 43:8. – [Szczepański J.A.] JASZCZ. *TrL* 278:6. – Tatkiewicz A. *Plt* 45:7. – [Żmudzka E.] (EL.ŻM.). *Z* 45:4–5. – *T* 22:1–2 [fot. z przedst.]. * Grochowiak S.: Król czwarty. Prem. 1966. Rec.: Falkowski J. *T* 1:3–5. – [Przewoska H.] H.P. *Stol* 2:14. – *T* 1:20 [fot. z przedst.]. * Ionesco E.: Piesz w powietrzu. Reż. E. Axer. Axer E. *TrL* 68:8 [wyw.; rozm. I. Strzezińska]. – Rec.: [Bury S.E.] Polanica S. *SłP* 67:5. – [Drózd-Satanowska Z.] Z.D. *DzL* 66:8. – Dzeduszycki W. *Od* 5:107. – Filler W. *Kl* 15:10. – Greń Z. *ŻL* 14:3, 9. – Grodzicki A. *ŻW* 68:4. – Jarecki A. *SzM* 68:3. – Jasińska Z. *TgP* 20:4. – Kłossowicz J. *T* 9:3–5. – [Koenig J.] (jkg). *Wsp* 7:9. – Kosiński J. *D* 5:103–6. – [Marek R.] Filip Z. Konopski. *Szp* 15:5. – Ostrowski S. *Ś* 16:11. – Padwa W. *TrM* 72:6. – [Szczepański J.A.] JASZCZ. *TrL* 80:6. – Zagórski J. *KP* 67:2. – *Stol* 16:11. – *T* 9:2 [fot. z przedst.]. * Krasieński Z.: Irydion. Prem. 1966. Rec.: [Buski T., Burzyński T.] TTB. *GR* 119:2 [wyst. na VIII Wr. Festiwalu Teatr.]. – [Krzyżagórski K.] K.K. *SłPol* 118:2 [wyst. we Wr.]. – Markowski M. *WczWr* 41:5 [wyst. we Wr.]. – *TeP* 1:44 [fot. z przedst.]. * Lope de Vega: Wędka Feniksany. Reż. J. Grzegorzewski. Rec.: Beylin K. *ExW* 304:6. – [Bury S.E.] Polanica S. *SłP* 308:5. – Grodzicki A. *ŻW* 303:6. – Szydłowski R. *TrL* 354:6. * Shaw G.R.: Nawrócenie kapitana Brassbounda. Reż. A. Szafiański. Rec.: Beylin K. *ExW* 38:3. – [Bury S.E.] Polanica S. *SłP* 37:5. – Grodzicki A. *ŻW* 38:4. – Jarecki A. *SzM* 38:3. – [Marek R.] Filip Z. Konopski. *Szp* 11:7. – Masłowski M. *Wsp* 6:9. – Szydłowski R. *TrL* 45:4. – Zagórski J. *KP* 37:3. – [Żmudzka E.] (EL.ŻM.). *Z* 9:4.

WARSZAWA. TEATR POWSZECHNY

8654. Boska A. *Ś* 41:5 [o działaln. pod kier. A. Hanuszkiewicza; z fot. A.H.]. – Hanuszkiewicz A. *SłP* 267:4 [wyw. nt. pracy i planów repert.; rozm. K. Głogowski]. – [Id.]. *TrL* 10:6 [wyw.; rozm. I. Strzezińska]. – Kazimierczyk B.: Nie tylko z nazwy „Powszechny”. *K* 17:5 [omów. 20 lat pracy]. – (Rem.). *TrL* 296:5 [o pracy nad modernizacją teatru]. – Sieradzka Z. *GłP* 247:3 [warunki pracy]. – *T* nr 5, 13, 24 [obsady przedst.].

8655. Repertuar. Beaumarchais P.: We sele Figara. Prem. 1966. Rec.: Pieszczachowicz J. *EK* 129:3 [wyst. w Kr.]. – Zbijewska K. *DzP* 130:4 [wyst. w Kr.]. – *TeP* 8/9:42 [fot. z przedst.]. * Dostoevskij F.: Zbrodnia i kara. Zob. 9032. * Prus B.: Lalka. Adapt. scen. A. Hanuszkiewicz pt. „Pan. Wokulski”. Reż. A. Hanuszkiewicz. Rec.: Berezecki W. *GłN* 18:12. – Beylin K. *ExW* 14:2. – [Bury S.E.] Polanica S. *SłP* 17:4. – [Dziembaj A.] (DAG). *KP* 10:3 [art. przedprem.]. – Filler W. *Kl* 5:10. – Frühling J. *TgD* 6:7. – Grodzicki A. *ŻW* 14:4. – Jackiewicz A. *F* 44:14. – [Id.]. *K* 49:5. – Jarecki A. *SzM* 14:3. – Jaworowska H. *NW* 15:5. – Kłossowicz J. *Plt* 10:12. – Kral A.W. *T* 5:9–10. – [Marek R.] Filip Z. Konopski. *Szp* 6:4 [sat. zest. cytatów z „Lalki”]. – Padwa W. *TrM* 18:4. – Przedborska H. *DzL* 18:7. – Przewoska H. *Stol* 7:1, 8–9. – Sieradzka Z. *GłP* 14:6. – Szczepański J.A. *D* 4:98–102. – [Id.] JASZCZ. *TrL* 17:6. – [Toeplitz K.T.] KTT. *Kl* 8:12. – Zagórski J. *KP* 14:4. – Żmudzka E. *Z* 5:4. – *Szp* 8:7 [rys. sat.; rys. Z. Ziomecki]. – *TeP* 6:13 [fot. z przedst.]. * Słowacki J.: Fantazy. Reż. A. Hanuszkiewicz. Rec.: Beylin K. *ExW* 281:2. – [Bury S.E.] Polanica S. *SłP* 291:5. – Frankowska B. *Wsp* 25:9. – Frühling J. *TgD* 49:7. – Grodzicki A. *ŻW* 280:5. – Hanuszkiewicz A. *ExW* 273:6 [wyw. przedprem.]. – [Id.]. *KP* 272:4 [wyw.; rozm. (dag) właśc. A. Dziembaj]. – Janowicz L. *KP* 278:4. – Jarecki A. *SzM* 286:3. – Ostrowski S. *Ś* 52/53:8. – [Szczepański J.A.] JASZCZ. *TrL* 327:6. – [Toeplitz K.T.] KTT. *Kl* 49:12. – [Żmudzka

E.] (EL.ŻM.). *Z* 50:4. * Wyspiański S.: *Wesele*. Prem. 1963. Rec.: [Krzyżagórski K.] *K.K. SłPol* 119:2 [wyst. na VIII Wr. Festiwalu Teatr.]. – [Lutogniewski T.] (T. Lut.). *GR* 120:2 [wyst. we Wr.]. – Markowski M. *WczWr* 42:5 [wyst. we Wr.]. * Wyspiański S.: *Wyzwolenie*. Prem. 1966. Rec.: [Buski T., Burzyński T.] *TTB. GR* 120:2 [wyst. na VIII Wr. Festiwalu Teatr.]. – Markowski M. *WczWr* 43:5 [wyst. we Wr.]. – Osiński Z. *N* 1:52–4. – Pieszczachowicz J. *EK* 129:3 [wyst. w Kr.]. – Zbijewska K. *DzP* 130:4 [wyst. w Kr.]. – *TeP* 6:24 [fot. z przedst.]. * Zapolska G.: *Ich czworo*. Reż. A. Hanuszkiewicz. Rec.: Beylin K. *ExW* 106:6. – Grodzicki A. *ŻW* 105:4. – Hanuszkiewicz A. *KP* 99:3 [wyw.; rozm. (dag) właśc. A. Dziembaj]. – [Kajzar H.] (hk). *Wsp* 11:9. – Kłossowicz J. *T* 12:5–6. – [Marek R.] Filip Z. Konopski. *Szp* 23:7. – Szydłowski R. *TrL* 121:4. – Taborski B. *ŻL* 28:6. – Zastępca. *KP* 103:3. – Żmudzka E. *Z* 21:4.

8656. Występy w Pradze. Molière: *Don Juan*. [Bołtuć I.] I.B. *TeP* 2/3:71 [streszcz. rec. druk. w czas. *Divadlo*].

WARSZAWA. TEATR ROZMAITOŚCI zob. TEATR KLASYCZNY

WARSZAWA. TEATR „SYRENA”

8657. Gozdawa Z., Stępień W. *SłP* 228:5 [wyw. z dyr. nt. repert. i widowni; rozm. K. Głogowski]. – [Wittlin J.] Jerwit. *Wsp* 20:12 [o poziomie i progr.]. – *T* nr 1, 15, 19 [obsady przedst.].

8658. Repertuar. Arkanov A., Gorin G.: *Szklane wesele*. Reż. B. Kilkowska. Rec.: Beylin K. *ExW* 285:3. – [Bury S.E.] Polanica S. *SłP* 286:3. – Drabarek S. *KP* 282:3. – [Marek R.] Filip Z. Konopski. *Szp* 51:9. – Sieczkowski M. *Pj* 52/53:20–1. – [Szczepański J.A.] JASZCZ. *TrL* 341:4. * Gozdawa Z., Stępień W.: *Bliźniak*. Reż. A. Dymśza. Rec.: [Marek R.] Filip Z. Konopski. *Szp* 32:9. – Natanson W. *Kl* 40:8. – [Żmudzka E.] (EL.ŻM.). *Z* 39:4. * Gozdawa Z., Stępień W.: *Bujamy wśród gwiazd czyli Jak się doi kozę*. Reż. S. Stanisławska. Rec.: Beylin K. *ExW* 159:6. – [Błażewicz O.] O.B. *GłWi* 291:6 [wyst. w Pozn.]. – [Bury S.E.] Polanica S. *SłP* 158:3. – Danecki R. *ExP* 289:2 [wyst. w Pozn.]. – Drabarek

S. *KP* 157:4. – [Gembicki J.] (Gem.). *Ś* 27:10. – Grodzicki A. *ŻW* 158:5 [sprost. 163:4]. – [Marek R.] Filip Z. Konopski. *Szp* 28:10. – Padwa W. *TrM* 240:4. – Szczawiński J. *K* 31:8. – [Szczepański J.A.] JASZCZ. *TrL* 184:4. – Taedling R. *DzP* 288:3. – [Toeplitz K.T.] *KTT. Kl* 28:12. – Wróblewski A. *PanPn* 36:11 [także o STS i Kabarecie „Hybrydy”]. – [Id.]. *T* 18:5–7. – *T* 18:1 [fot. z przedst.]. * Kästner E.: *Emil i detektywi*. Prem. 1966. Rec.: [Idzikowska A.] A. Idz. *Stol* 8:11 [wystaw. Scena Młodego Widza]. – [Kellner I.] *Ki. T* 3:17.

WARSZAWA. TEATR WSPÓLCZESNY

8659. Boska A.: *Teatr Axera*. *Ś* 50:10. – Osiński Z.: *Teatr E. Axera. Prosc* 66/67 [18]: 22–32. – *T* nr 5, 9, 15 [obsady przedst.].

8660. Repertuar. Arbuzov A.: *Irkucka historia*. Reż. E. Axer. Axer E. *TrL* 199:6 [wyw.; rozm. I. Strzezińska]. – Rec.: Beylin K. *ExW* 179:6. – [Bury S.E.] *SłP* 180:5. – Grodzicki A. *ŻW* 177:4. – Gumowska T. *TgD* 32:7. – Kłossowicz J. *T* 17:3–5. – [Koenig J.] (jkg). *Wsp* 18:9. – Ljubareva E. *LiG* nr z 4 X s. 15. – [Marek R.] Filip Z. Konopski. *Szp* 34:9. – Ostrowski S. *Ś* 33:10 [sprost. red., 34:2]. – Padwa W. *TrM* 181:3. – Podolska M. *TrR* 283:4 [wyst. na Festiwalu Sztuk Ros. i Radz. w Kat.]. – Przedborska H. *DzL* 175:4. – Surówka B. *DzZ* 281:4 [wyst. w Kat.]. – Szczawiński J. *K* 37:8. – Szydłowski R. *TrL* 205:4. – Zagórski J. *KP* 174:2. – [Żmudzka E.] (EL.ŻM.). *Z* 37:4. – *T* 17:1; *TeP* 10/11:43 [fot. z przedst.]. * Beckett S.: *Radosne dni*. Reż. J. Markuszewski. Rec.: Beylin K. *ExW* 23:2. – Bołtuć L. *Kl* 8:8. – [Bury S.E.] Polanica S. *SłP* 22:3. – Grodzicki A. *ŻW* 22:4. – Jabłonkówna L. *T* 7:8. – Jarecki A. *SzM* 26:3. – [Szczepański J.A.] JASZCZ. *TrL* 26:4. * Mac Leish A.: *J.B. (Hiob)*. Reż. J. Kreczmar. Rec.: Beylin K. *ExW* 87:4. – [Bury S.E.] Polanica S. *SłP* 97:5. – Filler W. *Kl* 18:9; [polem.]: Narutowicz K. *K* 19:12. – Frühling J. *TgD* 17:8. – Grodzicki A. *ŻW* 85:4. – Jarecki A. *SzM* 88:3. – Jasińska Z. *TgP* 20:4. – Kłossowicz J. *D* 6:97–100. – [Koenig J.] (jkg). *Wsp* 10:9. – Kral A.W. *T* 12:3–5. – [Marek R.] Filip Z. Konopski. *Szp* 17:10. – [Ostrowski S.] *OST. S* 17:14. – Padwa W. *TrM* 90:4. – Szczawiński J. *K* 19:11. – [Szczepański J.A.]

JASZCZ. *TrL* 99:4. – Zagórski J. *KP* 85:4. – *T* 10:1 [fot. z przedst.]. * Mrozek S.: Tango. Prem. 1965. Rec.: Ciecierska B. *WiŻ* 1:7–9.

8661. Osborne J.: Nie do obrony. Prem. 1966. Anderson L. *Ekr* 5:4–5 [wyw. z reż. m.in. nt. gry T. Łomnickiego; rozm. B. Wachowicz]. – Rec.: Frey T. *TgD* 5:8. – Greń Z. *ŻL* 8:3. – Jabłonkówna L. *T* 3:5–7. – Jasińska Z. *TgP* 9:5. – Kłossowicz J. *D* 2:116–9. – Przewoska H. *Stol* 10:12. – Szczawiński J. *K* 5:11. – [Żmudzka E.] (EL.ŻM.). *Z* 13:4. – *T* 3:2 [fot. z przedst.]. * Williams T.: Szklana menażeria. Reż. I. Cywińska-Adamska. Rec.: Beylin K. *ExW* 42:6. – [Bury S.E.] Polanica S. *SłP* 46:5. – Ciecierska B. *WiŻ* 6:70–3. – Gottesman G. *T* 6:9–10. – Grodzicki A. *ŻW* 41:4. – Jarecki A. *SzM* 44:3. – [Marek R.] Filip Z. Konopski. *Szp* 10:10. – Raducka Z. *TgD* 10:5. – Sieradzka Z. *GłP* 41:4. – Szydłowski R. *TrL* 48:4. – Zagórski J. *KP* 41:3. – Żmudzka E. *Z* 11:4. * Zapolska G.: Skiz. Reż. A. Łapicki. Rec.: Beylin K. *ExW* 284:6. – [Bury S.E.] Polanica S. *SłP* 294:5. – Grodzicki A. *ŻW* 283:5. – Jarecki A. *SzM* 304:5. – Łapicki A. *TrL* 315:4 [wyw.; rozm. I. Strzemińska]. – Padwa W. *TrM* 300:6. – Szydłowski R. *TrL* 331:4.

WARSZAWA. TEATR ZIEMI MAZOWIECKIEJ

8662. Do naszych widzów. *PgTZiemiMaz (Wwa)* [z okazji obchodu Międzynar. Dnia Teatru]. – Majkut J. *SłP* 67:4 [o działaln.]. – Strąk M. *NKlub* 6:30–1 [o działaln. objazd.]. – Szpakowski A.: Kultura artystyczna Ziemi Mazowieckiej (Stan i potrzeby). *RkMaz* s. 304–17 [m.in. o roli teatru w życiu kult. Mazowsza; ref. wygł. na sesji popul.-nauk. w Mińsku Maz.]. – Wróblewska W. *KP* 44:4 [wyw. z dyr. nt. planów pracy; rozm. DAG właśc. A. Dziembaj]. – [Id.]. *TrM* 66:4 [wyw.; rozm. H. Malecha] – Z terenu. *PgTZiemiMaz(Wwa)*. – *T* nr 1, 10, 21 [obsady przedst.].

8663. Repertuar. Domański M.: Ktoś nowy. Reż. J. Radwan. Rec.: [Bury S.E.] Polanica S. *SłP* 100:5. – Ochnio I. *ExW* 101:6. – Padwa W. *TrM* 102:4. – *DzL* 102:4. * Fredro A.: Śluby panięskie. Reż. S. Bugajski. Rec.: Henkel B. *SzM* 296:4. – Ochnio I. *ExW* 298:6. * Gor'kij M.: Wrogowie. Reż. K. Berwińska. Rec.: Bury E. *SłP* 275:5 [sprost. nazw. recenzenta, 276:5]. – Grodzicki A. *ŻW* 272:4. –

Henkel B. *SzM* 274:5. – Ochnio I. *ExW* 271:4. – Szydłowski R. *TrL* 316:4. * Makarius J.: Trzy białe surzały. Prem. 1966. Rec.: Kwiecińska Z. *TrL* 19:8. – [Woyciechowska L.] (woy). *ExW* 3:4. – [Żmudzka E.] (EL.ŻM.). *Z* 3:4. * Mrozek S.: Zabawa. Witkiewicz S.L.: Jan Maciej Karol Wścieklica. Reż. K. Berwińska. Rec.: [Bury S.E.] Polanica S. *SłP* 38:3. – Gottesman G. *T* 8:15. – Grodzicki A. *ŻW* 39:5. – Ochnio I. *ExW* 40:6. – Padwa W. *TrM* 48:4. – [Szczepański J.A.] JASZCZ. *TrL* 47:5. – Zagórski J. *KP* 38:4. – Żmudzka E. *Z* 12:4. * Shaw G.B.: Pigmalion. Reż. W. Wróblewska. Rec.: [Bury S.E.] Polanica S. *SłP* 119:5. – Grodzicki A. *ŻW* 115:4. – Ochnio I. *ExW* 118:6. – Padwa W. *TrM* 120:6. – [Szczepański J.A.] JASZCZ. *TrL* 134:4. * Tirso de Molina: Zielony Gil. Adapt. J. Tuwim. Reż. B. Kilkowska. Rec.: [Bury S.E.] Polanica S. *SłP* 126:4. – Grodzicki A. *ŻW* 121:6. – Padwa W. *TrM* 126:4. – Szydłowski R. *TrL* 144:4. – Zagórski J. *KP* 120:2. – *T* 16:17 [fot. z przedst.]. * Williams T.: Szklana menażeria. Prem. 1966. Rec.: [Bury S.E.] Polanica S. *SłP* 14:3. – [Kosińska M.] (mk). *ŻW* 16:4. – [Szczepański J.A.] JASZCZ. *TrL* 19:8. – Zagórski J. *KP* 21:4.

WARSZAWA. TEATR ŻYDOWSKI

8664. *T* nr 1, 7, 15, 19 [obsady przedst.]. – Repertuar. Anski Sz.: Dzień i noc. Adapt. Ch. Buzgan i I. Dogim. Reż. Ch. Buzgan. Rec.: Grodzicki A. *ŻW* 153:4. – [Kajzar H.] (hk). *Wsp* 16:9. – [Szczepański J.A.] JASZCZ. *TrL* 180:6. – [Wróblewski A.] A.W. *T* 16:16. – Zagórski J. *KP* 150:3. * Brecht B.: Matka Courage i jej dzieci. Reż. I. Kamińska. Rec.: Beylin K. *ExW* 182:4. – Grodzicki A. *ŻW* 180:4. – [Szczepański J.A.] JASZCZ. *TrL* 218:6. * Jonson B.: Volpone. Reż. J. Rotbaum. Rec.: [Kosińska M.] (M.K.). *ŻW* 48:6 [sprost. 51:4]. – Ochnio I. *ExW* 47:6. – [Szczepański J.A.] JASZCZ. *TrL* 53:4. – Zagórski J. *KP* 51:2. – *T* 14:17 [fot. z przedst.]. * Latajner J.: Sure Szejndł. Prem. 1966. Rec.: [Gzella A.L.] (gal). *KL* 108:4 [wyst. w Lubl.]. – (w). *SzL* 106:4 [art. przed wyst. w Lubl.]. – [Żmudzka E.] (EL.ŻM.). *Z* 41:4. – *TeP* 2/3:26 [fot. z przedst.]. * Rotbaum J.: Sen o Goldfadenie. Rec.: [Beylin K.] (k.b.). *ExW* 3:4. – Grodzicki A. *ŻW* 10:4. – Wróblewski A. *T* 5:23. * Taylor C.P.: Mr. David. Prem. 1966. Rec.: [Wróblewski A.] A.W. *T* 4:16.

8665. Występy w Stanach Zjednoczonych. Wywiady z I. Kamińską w prasie waszyngtońskiej. *ŻW* 278:5 [w *Washington Post* i *Washington Evening Star*]. – *TrL* 293:8, 356:6; *ŻW* 251:2, 303:6, 308:5 [not.].

WARSZAWA. WYŻSZA SZKOŁA TEATRALNA

8666. Natanson W.: Szkoła i jej pokazy. *Kl* 32:10 [omów. wyst.]. – Repertuar. Beckett S.: Radosne dni. Rec.: [Grodzicki A.] *A.G.* *ŻW* 92:4. * Čechov A.: Trzy siostry. Rec.: [Bury S.E.] Polanica S. *SłP* 300:5. – [Grodzicki A.] *A.G.* *ŻW* 300:6. – Henkel B. *SzM* 304:5. – Ochnio I. *ExW* 308:6. * Nie tylko piosenki. [Program estradowy]. Rec.: [Marek R.] Filip Z. Konopski. *Szp* 8:9. – [Natanson W.] *W.N.* *T* 6:16. – [Szczepański J.A.] *JASZCZ.* *TrL* 59:6. * Słowacki J.: Fantazy. Rec.: [Bury S.E.] Polanica S. *SłP* 80:4. – Henkel B. *SzM* 77:5. – [Jabłonkówna L.] l.j. *T* 10:17. – [Ochnio I.] (i.o.). *ExW* 81:6. * Szaniawski J.: Papierowy kochanek. Rec.: Beylin K. *ExW* 117:4. – [Bury S.E.] Polanica S. *SłP* 121:5. – Grodzicki A. *ŻW* 116:6. – Henkel B. *SzM* 119:3. – [Jabłonkówna L.] l.j. *T* 13:24. – [Szczepański J.A.] *JASZCZ.* *TrL* 137:8. * Wilder T.: Nasze miasto. Rec.: [Natanson W.] *W.N.* *T* 3:16.

WŁOCŁAWEK. TEATR MIEJSKI

8667. Włocławek ma teatr miejski. *DzB* 18:3 [not. o przebudowie gmachu]. – Włocławek otrzymał nowoczesny teatr. *TrL* 22:8 [not.].

WROCLAW

8668. Bajdor J.: Spotkanie z teatrem. *SłPol* 242:3 [plany repert. na sez. 1967/68]. – [Dzieduszycki W.] *WD.* *Od* 3:95 [nt. braku komedii w repert.]. – Grodzicki A.: Pochwała Wrocławia. *ŻW* 99:6. – [Kielan Z.] (ZETKA). *GR* 65:3 [not. o uroczyst. we Wr. z okazji Międzynar. Dnia Teatru]. – Olszak J.: Ukłony dla Melpomeny. *ZL* 49:13 [przeł. życia teatr.]. – Skorulski T. *SłPol* 65:1 [wyw. z przewodniczącym oddz. SPATiF-u we Wr. nt. poziomu scen woj. wr.; rozm. (ZOF) właśc. Z. Rutkowska-Frąckiewicz]. – Szczawiński J. *K* 26:8 [przeł. repert.]. – [Szydłowski R.] *R.Sz.*: Z perspektywy Wrocławia. *ND* 6:134–42 [o życiu teatr.]. – Zbijewska K. *DzP* 268:5 [o rozwoju teatrów Wr.].

WROCLAW. ESTRADA

8669. Tyszkowska K.: Ewolucja wrocławskiej „Estrady”. *GR* 255:5. – Repertuar. *Baba w babie*. Rec.: [Segiet J.] *SEG.* *GłO* 123:3 [wyst. na Ogólnopol. Festiwalu Zespołów Estradowych w Olszt.]. – Wielgoławska A. *SMł* 50:4–5 [wyst. w Olszt.].

WROCLAW. KABARET „DREPTAK”

8670. Dreptak. *GR* 269:10 [wyw. z wykonawcami].

WROCLAW. KABARET „DYMEK Z PAPIEROSA”

8671. Repertuar. *Nie pchaj palca czyli Czy pani lubi wieszczka*. Rec.: Głowiński T. *WczWr* 52:5. – (Hi). *GR* 118:3. – [Świtalski J.] *ŚWIT.* *GR* 119:2. – [Zagórska B.] (bz). *EK* 97:3 [wyst. w Kr.].

WROCLAW. TEATR LABORATORIUM 13 RZĘDÓW

8672. Anastas’ev A.: Laboratorija Eži Grotovskogo (O spektaklach „Teatra-laboratorii 13 rjadov” g. Vroclav). *Teatr(M)* 6:165–6. – Błońska W.: Le Théâtre-laboratoire de Wrocław. *JCT* 1:4–8. – Brook P.: C J. Grotowskim. *Tł.* H. Machoń. *Od* 2:69–70. – Czarmiński B.: Teatr psychicznej ekscytacji. *Kl* 9:6. – Flaszten L.: Sukcesy – zadania – zamiary. *WczWr* 100:5 [wyw.; rozm. (stom)]. – Grotowski J. *Vidici* nr 113 [wyw.; rozm. B. Milošević]. – [Id.]. Grotowski J. *ŻW* 300:6 [wyw. nt. pobytu w USA i Francji wraz z R. Cieślakiem; rozm. (M.K.) właśc. M. Kosińska]. – [Id.]: K chudému divadlu. *Tł.* [E. Balvinová] eb. *Dvd* 6:19–23; *Towards the poor theatre*. [Tł.] T.K. Wiewiórowski, [oprac.] K. Morris. *TDRev* t. 11 nr 3 s. 60–5. – Hořínek Z.: Druhé setkání s Grotovským. *Dvd* 8:7–14 [również nt. zasad działaln. teatru, *tł.* L. Furgyiková]. – Kalvodová D.: Zrcadlo pravého poznání. *Dvd* 6:24–30. – Planchon R. *K* 5:12, 6:12 [fragm. wyw. w *LFr*; rozm. E. Copfermann; podał do druku TEM właśc. M. Tazbir]. – [Id.]. *ŻL* 10:10 [uwagi o eksperymencie teatr. J. Grotowskiego; streszcz. art. z *LFr* nr 1165]. – W laboratorium teatru. *Pol* 6:24; *Pol(am)* 8:24–5; *Pol(ang)* 6:24–5; *Pol(fr)* 6:24–5, 36; *Pol(hiszp)* 6:24–5, 36; *TidPol* 6:24–5, 36 [ank. nt. teatru, wstęp:

R. Wasita; wypowiedzi: S. Quanknine, B. Landru, E. Alhabaca, P. Monod, S. Belai]. – *T* nr 19 [obsady przedst.]. – Zob. 8411 Stoberski Z.

8673. Repertuar. Calderon P.: Książę niezłomny. Tł. J. Słowacki. Rec.: Mencwel A. *Arg* 21:9.

Występy za granicą

8674. Ogólne. [Buski T., Burzyński T.] (TTB). *GR* 159:5 [o wyst. w Holandii i we Włoszech]. – [Dziembaj A.] (dag). *KP* 170:3 [nt. wyst. w Holandii, Belgii i we Włoszech]. – J.K. *TeP* 12:24–5 [głosy prasy obcej]. – [Jabłonkówna L.] l.j.: Zagraniczne występy „Teatru-Laboratorium”. *T* 18:13–4. – [Wyhowska K.] (K.W.). *ŻW* 171:4. – Francja. Freund A. *NewPpbl* nr z 30 VII s. 35–6 [o wyst. w Paryżu]. – Jugosławia. Djoković M.P. *GłP* 242:2 [o wystaw. „Księcia niezłomnego” Calderona w Belgradzie; głosy prasy jugosł.]. – Złota Nagroda Festiwalu w Belgradzie dla Teatru Laboratorium. *T* 23:14 [o przyzn. nagr. na Międzynar. Festiwalu Teatrów Eksperymentalnych „Bitef 212’7]. – *GR* 225:5; *ŻW* 236:6, 249:4 [not.]. – Włochy. [Kabatc E.] (k). *Wsp* 19:11 [o udziale teatru w Festiwalu Dwóch Światów w Spoleto; głosy prasy włoskiej]. – Szczepański J.A. *TrL* 321:5. – *DzP* 182:3 [not. o wyw. z J. Grotowskim druk. w czas. włoskim *L’Europeo*]. – *Wd* 41:6 [wrażenia z wyst. wg rec. z pism włoskich]. – *Wid* 33:4 [not.]. – Calderon P.: Książę niezłomny. Rec.: De Feo Sandro. *Espresso* nr ? [wyst. w Spoleto].

WROCLAW. TEATR PANTOMIMY

8675. Baron A.: Mój teatr ukochany (Z okazji jubileuszu...). *T* 7:12–3. – Czarumiński B.: Sztuka ustawicznego poszukiwania. *Kl* 14:8. – Frąckiewicz Z.: Ze sztambucha Pantomimy. *SłPol* 45:3. – Hera J.: La pantomime de Wrocław a dix ans. *JCT* 1:25–9. – [Kral A.W.] awk: Dziesięciolecie „Pantomimy”. *T* 9:17 [spraw. z uroczyst. jubil.]. – [Kuczyński A.] (ad). *GłWl* 9:2 [konf. prasowa z H. Tomaszewskim z okazji wyst. w Pozn.]. – [Pelczar J.] (j). *GłK* 87:5 [wyst. w Kosz.]. – Spyra S. *GłP* 179:3 [charakt. działaln.]. – Ślipińska J. *GłK* 91:4 [z okazji wyst. w Kosz.]. – Tomaszewski H. *Exp* 12:3 [wyw.; rozm. R. Danecki]. –

[Id.]. *Pol* 7:8–11; *Pol(am)* 9:8–10; *Pol(ang)* 7:8–10; *Pol(fr)* 7:8–10; *Pol(hiszp)* 7:8–10; *TidPol* 7:8–10 [wyw.; rozm. R. Wasita].

8676. Repertuar. Ogród miłości. Sc. H. Tomaszewski. Rec.: Beylin K. *ExW* 85:6. – [Bury S.E.] Polanica S. *SłP* 58:4 [wyst. w Wwie]. – Grodzicki A. *ŻW* 57:5 [wyst. w Wwie]. – Jarocki A. *SzM* 62:3 [wyst. w Wwie]. – Szczawińska H. *K* 15:11 [wyst. w Wwie]. – [Szczepański J.A.] JASZCZ. *TrL* 69:4 [wyst. w Wwie]. – [Szymkiewicz J.] (js). *GłSz* 82:3 [wyst. w Szczec.]. – Śmietowski T. *GPz* 36:5 [wyst. w Pozn.]. – Zagórski J. *KP* 58:2 [wyst. w Wwie]. – Żmudzka E. *Z* 13:8–9 [wyst. w Wwie].

8677. Występy w Danii. *SłPol* 115:1 [not. o wyjeździe do Kopenhagi na wyst. w duńskiej TV]. – *TeP* 7:23, 12:34; *ŻW* 116:6 [not. inf.]. – *ŻW* 158:5 [not. o rec. i wyw. z H. Tomaszewskim w czas. *Politiken* (Kopenhaga)].

WROCLAW. TEATR ROZMAITOŚCI, później: TEATR WSPÓLCZESNY IM. E. WIERCINSKIEGO

8678. [Kosińska M.] (k). *ŻW* 233:5 [not. o zmianie nazwy]. – *K* 42:11; *T* 21:17; *TgP* 41:4 [not. o zmianie nazwy teatru]. – *T* nr 2, 6, 9 – 11 [obsady przedst.].

8679. Repertuar. Abramow J.: Derby w pałacu. Prem. 1966. Rec.: Kelera J. *Od* 1:59–60. – *TeP* 6:15 [fot. z przedst.]. * Arbutov A.: Mój biedny Marik. Reż. H. Dzieduszycka. Rec.: Kelera J. *Od* 9:65–6. * Goldoni C.: Mądra żona. Prem. 1966. Rec.: Kelera J. *Od* 1:60. – *TeP* 6:15 [fot. z przedst.]. * Hochhuth R.: Namieśnik. Prem. 1966. Rec.: Kelera J. *Od* 1:57–9 [również ogólnie o rozwoju teatru]. – [Id.] jók. *T* 5:24. – Szydłowski R. *TrL* 127:6. – *T* 2:19; *TeP* 6:15 [fot. z przedst.]. * Hochwälder F.: Maliniarz. Reż. A. Strokowski. *T* 16:15 [fot. z przedst.]. * Karpowicz T.: Zielone rękawice. Reż. A. Witkowski. Rec.: [Bury S.E.] Polanica S. *SłP* 294:5 [wyst. na Wwskich Spotkaniach Teatr.]. – Gawlik J.P. *ŻL* 33:8. – Kelera J. *Od* 5:79–80. – Lutogiewski T. *GR* 53:2. – Ochnio I. *ExW* 295:4 [wyst. w Wwie]. – [Szczepański J.A.] JASZCZ. *TrL* 221:6. – *T* 10:19, 19:16 [fot. z przedst.]. * Majakovskij V.: Pluskwa. Reż. J. Jarocki. Rec.: Bajdor J. *SłPol* 250:2. – Beylin K. *ExW* 295:4 [wyst. na Wwskich

Spotkaniach Teatr.). – [Bury S.E.] Polanica S. *SłP* 295:3 [wyst. w Wwie]. – Buski T. *GR* 260:2. – Gawlik J.P. *ŻL* 45:8. – Kelera J. *Od* 12:69–71. – Klem K. *WczWr* 175:5. – [Koenig J.] (jkg). *Wsp* 25:9. – [Lutogniewski T.] t.l. *SłPol* 242:2 [art. przedprem.]. – Sławińska I.T. *TrR* 284:3 [wyst. na Festiwalu Sztuk Ros. i Radz. w Kat.]. – Surówka B. *DzZ* 283:4 [wyst. w Kat.]. – Szydłowski R. *TrL* 298:6. – *T* 24:2 [fot. z przedst.]. * Molière: *Lekarz mimo woli*. Reż. A. Witkowski. Rec.: Korneluk W. *KlŻ* 26:2 [wyst. na Lubelszczyźnie]. – *TeP* 8/9:7 [fot. z przedst.]. * Sienkiewicz H.: *Ogniem i mieczem*. Adapt. scen. W. Maciejewska. Reż. A. Strokowski. Rec.: [Kral A.W.] *awk. T* 9:16. * Stern A.: *Rzeźnia*. Reż. A. Witkowski. Rec.: Danowicz B. *T* 17:6–7. – Kelera J. *Od* 9:66. – *TeP* 8/9:35 [fot. z przedst.]. * Williams T.: *Szklana menażeria*. Reż. H. Dzieduszycka.

WROCLAW. TEATR POLSKI

8679a. Teatr Polski. Wrocław. Sezon 1966/1967. Kierownictwo artystyczne Krystyna Skuszanka, Jerzy Krasowski. Red. H. Sarnecka-Partyka. [Wr.], s. 102. [Wykaz repert. Obsady i fot. z przedst. Bibliografia opracowań. Krótka kronika sezonu. Skład osobowy zespołu. Spis treści progr. teatr.].

8680. Skuszanka K., Krasowski J. *DzP* 298:4 [wyw.; rozm. K. Zbijewska; z fot.]. – Spyra S. *GłP* 250:3 [przeł. repert.].

Scena Teatru Kameralnego

8681. *T* nr 9, 14 [obsady przedst.]. – Repertuar. Čapek K.: *Matka*. Reż. J. Rotbaum. Rec.: Bajdor J. *SłPol* 298:2. – Buski T. *GR* 297:5. – Klem K. *WczWr* 210:5. * Čechov A.: *Czajka*. Prem. 1966. Rec.: Kłossowicz J. *T* 1:7–8. * Genet J.: *Pokojówki*. Reż. A. Strokowski. Rec.: Kelera J. *Od* 9:64–5. – Markowski M. *WczWr* 51:5. – [Partyka H.] H.P. *SłPol* 126:2 [art. przedprem.]. – *T* 16:19 [fot. z przedst.]. * Labiche E.: *Teatr okrutny (O panu, co spalił panią. Zbrodnia przy ulicy Lourcine)*. Reż. K. Skuszanka. Rec.: Kelera J. *Od* 3:69–70. – [Id.]. *T* 5:11–2. – [Koenig J.] (jkg). *Wsp* 3:9. – Krzyżagórski K. *SłPol* 22:3. – Lutogniewski T. *GR* 13:2. – Maśliński J. *ŻL* 22:3. – [Pstrokońska H.] (hp). *SłPol* 7:2. – Sławińska I.T. *TrR* 97:5 [wyst. w Kat.]. – [Szczepański J.A.]

JASZCZ. TrL 221:6. – *TeP* 6:29 [fot. z przedst.]. * Wilde O.: *Wachlarz lady Windermere*. Reż. A. Młodnicki. Rec.: Buski T. *GR* 243:5. – Kelera J. *Od* 12:72. – Klem K. *WczWr* 161:5. – *T* 22:19 [fot. z przedst.]. * Witkiewicz S.I.: *W małym dworku*. Reż. M. Straszewska. *T* 19:19; *TeP* 7:7 [fot. z przedst.].

Scena Teatru Polskiego

8682. *T* nr 4, 5, 9 [obsady przedst.]. – Repertuar. Bardijewski H.: *Trzy łamane przez cztery*. Reż. M. Straszewska. Rec.: Gawlik J.P. *ŻL* 33:8. – Kelera J. *Od* 9:65. – Zagórski J. *KP* 221:4. – *T* 18:2, 19:16 [fot. z przedst.]. * Brecht B.: *Kariera Artura Ui*. Prem. 1966. Rec.: [Kłossowicz J.] *Kł. T* 2:16. – *T* 1:20; *TeP* 4:14 [fot. z przedst.]. * Molière: *Skąpiec*. Reż. M. Straszewska. Rec.: Bajdor J. *SłPol* 274:2. – Buski T. *GR* 268:2. – Kelera J. *Od* 12:71–2. – Klem K. *WczWr* 180:5. * Ostrowskij A.: *Las*. Reż. J. Rotbaum. Rec.: Kelera J. *Od* 9:63–4. – Lutogniewski T. *GR* 138:2. – Markowski M. *WczWr* 54:5. – [Partyka H.] H.P. *SłPol* 128:2 [art. przedprem.]. – *T* 19:2 [fot. z przedst.]. * Przybyszewska S.: *Sprawa Dantona*. Reż. J. Krasowski. Rec.: Buski T. *GR* 116:2 [wyst. na VIII Wr. Festiwalu Teatr.]. – Czarniński B. *Kl* 18:10. – Gawlik J.P. *ŻL* 21:5. – Greń Z. *Wt* 13:3. – Grodzicki A. *PerP* 10:96–102. – [Id.]. *ŻW* 99:6. – Kelera J. *Od* 4:69–72; [polem.] Koenig J. *Wsp* 8:9; Kelera J. *Od* 7/8:71–2; Koenig J. *Wsp* 15:9; Kelera J. *Od* 9:66–7. – Kisiel A. *Agora* 17:70–3. – Kłossowicz J. *Plt* 13:12. – Koenig J. *Wsp* 6:9. – Kosiński R. *DzP* 47:3. – Kral A.W. *T* 10:3–6. – [Krzyżagórski K.] K.K. *SłPol* 115:2. – Lutogniewski T. *GR* 46:5. – Szczawiński J. *K* 26:8. – Szydłowski R. *TrL* 127:6. – Wysiąska E. *D* 5:93–8. – Żmudzka E. *Z* 20:4. – *T* 8:1; *TeP* 6:18 [fot. z przedst.]. * Schiller L.: *Kulig*. Prem. 1966. Rec.: [Dzieduszycki W.] *WD. Od* 3:93–4. – Kelera J. *Od* 3:67–9. – Lutogniewski T. *GR* 10:5. – *T* 5:27 [fot. z przedst.]. * Słowacki J.: *Sen srebrny Salomei*. Reż. K. Skuszanka. Rec.: Bajdor J. *SłPol* 238:2. – Bury S.E. *T* 22:6–8. – Gawlik J.P. *ŻL* 48:5. – Kelera J. *Od* 11:63–5. – Klem K. *WczWr* 143:5. * Satrov M.: *Szósty lipca*. Reż. J. Krasowski. Rec.: Czernerle M. *T* 11:3–4. – Gawlik J.P. *TrR* 278:3 [wyst. na Festiwalu Sztuk

Ros. i Radz. w Kat.]. – [Id.]. *ŻL* 19:7. – Kiełan Z. *KR* 19:19. – Kłossowicz J. *Plu* 20:7. – [Koenig J.] (rek). *Wsp* 11:9. – Korneluk W. *Kiż* 17:2. – Lutogniewski T. *GR* 98:2. – Markowski M. *WczWr* 18:5. – Sieczkowski M. *Pj* 21:12. – Sławińska LT. *TrR* 96:1–2 [wyst. w Kat.]. – Surówka B. *DzZ* 277:4 [wyst. w Kat.]. – Szydłowski R. *TrL* 127:6. – Żmudzka E. *Z* 19:4. – *TeP* 8/9:21 [fot. z przedst.].

ZABRZE. TEATR NOWY

8683. Baranowicz J.: Po ośmiu latach... *PgTNowego(Zabrze)* [bilans osiągnięć]. – Sławińska LT. *TrR* 77:5. – *T* nr 2, 10, 22 [obsady przedst.]. – Otwarcie nowego budynku. Markiewiczowa H. *DzZ* 222:1–2. – [Podolska M.] (mp). *TrR* 228:1, 3. – [Sławińska I.] (is). *TrR* 225:1–2. – *T* 21:16 [not.].

8684. Repertuar. Bałucki M.: Grube ryby. Reż. Z. Zbrojewski. Rec.: Podolska M. *TrR* 174:3. – Wielgosz J. *Pgl* 13:15. * Baranowicz J.: Czarodziejskie klucze. Reż. Z. Zbrojewski. * Bogusławski W.: Krakowiacy i górale. Reż. T. Przystawski. * Choiński K.: Alarm. Reż. L. Szymocha. Rec.: Kwaśniewski T. *ŻCz* 71:6 [wyst. w Częst.]. – [Podolska M.] (mp). *TrR* 50:3 [wyst. na Przeglądzie Małych Form Teatr. w Kat.]. – Surówka B. *DzZ* 53:4 [wyst. w Kat.]. – *T* 10:19 [fot. z przedst.]. * Hennequin M.: Kłamczucha. Prem. 1966. Rec.: Kwaśniewski T. *ŻCz* 46:6 [wyst. w Częst.]. * Hochwalder F.: Maliniarz. Reż. T. Przystawski. Rec.: Podolska M. *TrR* 111:3. – Wielgosz J. *Pgl* 13:15. * Twain M.: Przygody Tomka Sawyer. Reż. Z. Zbrojewski. Rec.: [Falkowski J.] J.F. *T* 6:17. – Podolska M. *TrR* 30:5. – Surówka B. *DzZ* 25:4. * Victor P.-E.: Pepsie. Rec.: Surówka B. *DzZ* 186:4.

ZIELONA GÓRA. TEATR ZIEMI LUBUSKIEJ IM. L. KRUCZKOWSKIEGO

8685. [Danecki R.] (r): Poznaniacy – kierownikami Teatru Ziemi Lubuskiej. *Exp* 110:3 [reż. J. Hoffmann, kier. lit. J. Ziomek]. – Hoffmann J. *GZ* 227:7 [wyw. nt. planów repert.]. – [Kosteczko R. *Ndod* 66 nr 22; polem.] Kozub K. *Tld* 1:19. – Nowi aktorzy Teatru Lubuskiego. *GZ* 243:5 [B. Idziak, Cz. Kordus, E. Sowińska, B. Strzeszewska, not. z fot.], 246:5 [M. Przybylska, R. Rozynek, J. Sajdak, Z. Szpecht; not. z fot.]. – Organizacje społecz-

ne pracowników LTiLK. *ZszT* 14(90):21 [wykaz, składy zarządów]. – XV lat w Zielonej Górze. *ŻL* 5:14 [ocena dorobku]. – Repertuar Małej Sceny. *ZszT* 9(85):14–7 [zestaw. za l. 1960–66]. – Repertuar w sezonie 1966–1967. *ZszT* 14(90):12–3, 17–21 [I X 1966 – 31 V 1967]. – [Soliński B.] (AMI). *Ndod* 3:10 [bilans połowy sez.]. – [Id.] (AMI). *Ndod* 16:9–10 [omów. repert.]. – [Id.] (AMI). *Ndod* 17:8–9 [plany na nowy sez.]. – Sztuki autorów francuskich na scenie LTiK. *ZszT* 8(84):4–5 [zestaw. za l. 1952–66]. – Sztuki autorów niemieckich na scenie LTiLK. *ZszT* 12(88):15–8 [zestaw. za l. 1956–66]. – Sztuki autorów rosyjskich i radzieckich na scenie LTiLK. *ZszT* 2(92):14–6 [zestaw. za l. 1952–66]. – Trochę statystyki... *ZszT* nr 6(82) okł. s. 3 [wykaz ilości widzów i przedst. w r. 1966]. – [Wachnowski S.] STW. *Ndod* 4:11 [inf. z życia teatru]. – Z naszej kroniki. *ZszT* nr 1–3, 6, 8–14. – Zespół artystyczny LTiLK w sezonie 1967/68. *ZszT* 1(91):20. – *T* 2:15 [nota o 15-leciu sceny]. – *T* nr 1, 3, 8, 12, 19, 23 [obsady przedst.].

8686. Repertuar. Aischylos: Oresteja. Reż. Z. Stok. Rec.: [Soliński B.] (AMI). *Ndod* 12:10. – *T* 19:20; *TeP* 8/9:11 [fot. z przedst.]. * Alošin S.: Dyplomata. Reż. M. Wilewski. Rec.: [Soliński B.] (AMI). *Ndod* 22:10 [wyst. w Lubsku]. – *T* 24:27 [fot. z przedst.]. * Kamiński J.N.: Skalmierzanki. Reż. Z. Stok. Rec.: [Soliński B.] (AMI). *Ndod* 6:10. – *T* 8:19 [fot. z przedst.]. * Kruczkowski L.: Szkice z piekła uczciwych. Prem. 1966. Rec.: Wróblewski A. *T* 3:7–8. – *T* 3:19, 19:16 [fot. z przedst.]. * Marivaux P.: Igraszki trafu i miłości. Reż. J. Śliwa. Rec.: [Soliński B.] (AMI). *Ndod* 8:10. * Pawlikowska-Jasnorzewska M.: Baba – Dziwo. Reż. M. Straszewska. * Różewicz T.: Śmieszny starszerek. Reż. Z. Giżejowski. Rec.: [Soliński B.] (AMI). *Ndod* 9:10. * Sartre J.P.: Przy drzwiach zamkniętych. Reż. M. Wawrzyniak. Rec.: [Soliński B.] (AMI). *Ndod* 11:10. – Wawrzyniak M.: Od reżysera. *ZszT* 10(86):6, 11. – *T* 12:17; *TeP* 8/9:6 [fot. z przedst.]. * Słowacki J.: Mindowe. Reż. J. Hoffmann. Rec.: Danecki R. *GZ* 257:4. – [Soliński B.] (AMI). *Ndod* 23:10. * Thomas R.: Pułapka na samotnego mężczyznę. Reż. M. Wawrzyniak. Rec.: [Soliński B.] (AMI). *Ndod* 15:10. * Walser M.: Czamy łabędź. Reż. K. Tyszarska. Rec.: Ankiewicz H. *GZ* 131:4. – [Soliński B.] (AMI).

Ndod 13:10. – Tyszarska K.: Od reżysera. *ZszT* 12(88):5. – *T* 15:18; *TeP* 8/9:15 [fot. z przedst.]. * Williams T.: Szklana menażeria. Reż. A. Makarewicz. Rec.: [Soliński B.] (AMD). *Ndod* 5:10. * Witkiewicz S.L.: Pragmatyści. Reż. A. Makarewicz. Rec.: [Soliński B.] (AMI). *Ndod* 18:10. – *T* 22:16. – *T* 19:19 [fot. z przedst.]. * Wyspiański S.: Bolesław Śmiały. Prem. 1966. Rec.: [Soliński B.] (AMI). *Ndod* 1:10 [także o jubil. 15-lecia teatru]. – Wróblewski A. *T* 3:7–8. – *T* 3:19 [fot. z przedst.].

ZIELONA GÓRA. TEATRZYK PROPOZYCJI PRZY KLUBIE DYSKUSYJNYM „SŁOWA POWSZECHNEGO”

8687. [Wachnowski S.] STW. *Ndod* 1:11

[not. o inaug. działaln.]. – [Id.] STW. *Ndod* 3:11 [not. o wystaw. jednoaktówek S. Mroźka]. – *Ndod* 8:11 [not. o czytaniu „Upadku kamiennego domu” R. Brandstaettera].

ZIELONA GÓRA. TEATRZYK PRZY STOLIKU „FALA” PRZY KLUBIE DZIENNIKARZA

8688. [Doboszowa H.]. H.D. *Ndod* 8:10 [dotychczasowa działaln.; postulaty]. – Repertuar „Fali” w roku 1966. *ZszT* 9(85):18. – [Wachnowski S.] STW. *Ndod* 1:11 [not.]. – Repertuar. Methling F.: Podróż do zielonych cieni. Rec.: Doboszowa H. *GZ* 95:4 [wyst. D. Zybalanki]. – [Soliński B.] (AMI). *Ndod* 4:10. * Stern A.: Rzeźnia. Not. rec.: *Ndod* 10:11.

TEATR AMATORSKI

OGÓLNE

8689. Howski S.: Vademezum teatru amatorskiego. Słowo wstępne: T. Zeromski. Oprac. graf. W. Chrucki. Wwa, LSW, s. 429, portr., bibliogr. – Rec.: [Gulewicz Z.] (Zbych). *ZPL* 112:4. – J.Ś. *GłSz* 200:5. – Rak M. *GłMW* 11:18–9. – Sieradzka Z. *GłP* 210:4.

8690. Adamczyk S. *Tld* 4:6–8 [zag. wyst. teatrów amat. w TV.; postulat utworzenia ośrodka metod. w TV dla zespołów amat.]. – Babinicz W. *Tld* 3:15–7. – [Id.]: Sezon jeszcze trwa. *Tld* 2:15–7 [probl. amat. teatrów na wsi]. – Czarniecki M.: Amatorzy i mecenasi. *KSz* 297:5. – Filipczuk I.: Teatrowi amatorskiemu trzeba pomóc. *Tld* 5:53–4. – Garstecki Z.: O amatorskim ruchu artystycznym. *Tld* 9:1–3 [wyw. z wicemin. Kult. i Szt.; rozm. A. Frankiewicz i W. Jankowerny]. – Gładysz A.: Amatorski ruch artystyczny na ziemi częstochowskiej (Wyniki badań Wojewódzkiego Ośrodka Kulturalno-Oświatowego w Katowicach, przeprowadzonych w roku 1960). *ZmCz* s. 335–63. – Grzegorek L.: Szkolne kółka dramatyczno-teatralne. *NSz* 3:40–2. – Grześczak M.: Praca z poezją. *Po* 5:93–7 [o pol. amat. teatrach poezji]. – Henel S.: Amatorskie dylematy. *GK* 198:5. – [Id.]: Spór o amatorów (Kulturalne dylematy). *GPM* 197:7; *Kiż* 31:2; *SiL* 245:4; *Wid* 35:1. – Jakubowski F.: Teatr amatorski w działalności Centralnej Poradni Amatorskiego Ruchu Artystycznego. *PrzHO* 1:228–9. – Kozub K.: Amatorzy w wiejskim klubie. *Tld* 1:

52–4. – Kurek Cz.: Wielka szansa amatorskiego teatru. *KO* s. 120–4 [m.in. na Opolszczyźnie]. – Leśnik A.: Oświata i działalność kulturalna na Ziemi Raciborskiej w latach 1945–1964 (II. Działalność kulturalna). [W ks. zb.:] Szkice z dziejów Raciborza. Kat. – Mikuta M. *TgKl* 13:10 [koncerty słowa na Rzeszowszczyźnie i na Zaolziu, org. przez Pow. Bibl. Publiczną w Przemyślu]. – Młynarczyk H. *ZSzt* 5:5 [probl. teatru amat. na wsi]. – Nowak J. *StPol* 152:4 [wyw. z kier. Wydz. Kult. MRN we Wr. nt. ruchu amatorskiego; rozm. Z. Frąckiewicz]. – Ołaz W. *ZSzt* 21:5. – Olcha A.: Rodowód ideowy teatru amatorskiego. *Tld* 4:1–5, 5:9–12. – [Id.]: Społeczny ruch artystyczny i literatura. *Tld* 7/8:1–5 [wyw. nt. zag. dot. teatru amat. poruszonych w ref. wygł. na XVI Zjeździe Zw. Lit. Pol. w Kosz.]. – [Id.]: Twórczy ruch amatorski (Rodowód ideowy i perspektywy rozwoju artystycznego ruchu amatorskiego w świetle faktów i dokumentów). *Tld* 10/11:3–113. – Papee S.: Szkoła i teatr szkolny. *Tld* 1:5–8. – Pietroń J. *ZiP* 44:12, 15. – Robak T. *ŻL* 15:11 [szanse teatru amat.]; [nawiąz.: Kozub K.] K.K. *Tld* 5:44–6. – Robak T.: Wszyscy jesteśmy artystami. *Z* 42:3. – Rogowski W.: Upowszechnienie kultury (Amatorski ruch artystyczny). *BydgXX* s. 393–6 [w woj. bydż.]. – Rozwój amatorskiej działalności artystycznej w zakresie teatru, muzyki, śpiewu i baletu oraz innych form artystycznych i kulturalnych. [W ks. zb.:] XX lat kultury w górnictwie Polski Ludowej. Wwa. – Sutkowski Z.: Kierowanie zespołem nie

jest łatwe. *TLd* 2:43-4. – Szydłowski R.: Nie-wyczerpana siła ruchu amatorskiego. *TLd* 3: 8-11. – Ślipińska J. *GłK* 187:4 [o zespołach amat. w woj. kosz.]. – Telewizja a twórczość amatorska młodzieży. [W ks. zb.:] Z zagadnień pedagogiki artystycznej. Wwa. – Trzcianka J. *Pjk* 12:8 [znaczenie zespołu amat. dla małego miasta]. – Waleński B. *TLd* 2:46 [o pracy zespołów amat. we wsiach: Smarchowice Śl., Krasowice, Brzozowiec]. – Waśkiewicz A.K. *Ndod* 7:1, 5 [o zespołach teatr. straży pożarnych we wsiach Ziem Zach.]. – Wieśniak S.: Teatr z remizy i szkolnego korytarza. *TLd* 5:57-8; *ZSzt* 18:8. – Woźniak J. *Wid* 8:2. – Wójcik Z.: Klubowy ruch amatorski. *TLd* 7/8:11-3. – Zelwan Z.: Zmierch amatorszczyzny? *GłK* 55:4, [polem.]: Ślipińska J., 55:4. – Zinowiec M. *KliT* 5:32-5 [o teatrze szkolnym]. – Zolowski E. *TLd* 7/8: 43-4 [o amat. zespołach w pow. ropczyckim]. – (ż): Melpomena w amatorskim wydaniu. *TrL* 287:7.

8691. Dyskusja o amatorskim ruchu artystycznym. *GłK* [wypow.]: Żelazny J., 79:4, Jakubowska A., 85:4, Swat W., 85:4, Gawroński T., 91:4, Łagodnicz J., 91:4, Morski J., 97:5, Jagoda A., 103:4, Ślipińska J., 109:4. – Dzień Teatru Szkolnego zorg. Szkolna Komisja Teatralna Okręg. Ośrodka Metod. przy Kuratorium Okręgu Szk. w Kr. (3 VI 1967). [Jankowerny W.] W.J. *TLd* 7/8:36-7. – [Zbijewska K.] (zb). *DzP* 131:2 [spraw.]. – Konkurs „Wszystko o amatorskim ruchu teatralnym” zorg. przez *ZSzt* i *TLd*. *TLd* 1:44-52 [prace aut.]. – *TLd* 2:64 [wyniki konk.]. * *TLd* 2:20 [ogł. konk. na r. 1967].

Związek Teatrów Amatorskich

8692. Bartoszewicz B. *GłMW* 6:2-3 [z działaln. Rady Kół i Przyjaciół Teatru w ZTA]. – (F.R.): ZTA w Zduńskiej Woli. *TLd* 12:68 [nowy zarząd i plany pracy]. – Frankiewicz A. *TLd* 9:46-9 [kurs ZTA dla instruktorów i działaczy w Wwie]. – Galos S. *TrO* 28:4 [działaln. Koła Miłośników Teatru we wsi Olszynka, pow. prudnicki]. – Jakubowski H. *TLd* 2:54-6 [działaln. i zadania ZTA]. – [Id.]. *TLd* 12: 29-32 [działaln. ogniw ZTA]. – [Id.]: Bieżące zadania Związku Teatrów Amatorskich. *PrzHO* 1:226-7. – [Id.] H.J.: Kronika ZTA. *TLd* 7/8: 88-9. – [Id.]: W Związku Teatrów Amatorskich.

KliT 3:47-51. – John J.: Dobra robota w Skier-niewiczach. *TLd* 12:33-6. – Kałużny Cz.: Bo miłość wymaga wzajemności. *TLd* 2:8-9 [działaln. Klubów Przyjaciół Teatru; akcja upowsz.]. – Knorr M. *KlŻ* 29:2 [kryt. działaln. oddz. lubel. ZTA]. – Konopacka-Csala K. *TgKl* 3:1,7 [Koła Miłośników Teatru]. – [Maślińska B.] (b): Spotkanie instruktorów teatralnych we Wrocławiu. *TLd* 3:58 [spraw.]. – Osada M. *GłWl* 21:4 [o ruchu amat. w Wlkp.]. – Ostrowska E. *DzL* 1:3. – (rok). *TrO* 167:4 [o działaln. opol. oddz. ZTA]. – Szydłowski R. *TrL* 6:6 [działaln. Rady Kół i Klubów Przyjaciół Teatru]. – Trzcianka J. *Pjk* 2:7 [Koła Miłośników Teatru]. – W Kołach Miłośników Teatru. *TLd* 5:62 [not. z różnych ośrodków]. – Z działalności Towarzystwa Miłośników Teatru. *PgIFredry*(Gn.). – [Zbijewska K.] (Kr). *DzP* 255:2 [not. o działaln. Międzyszk. Klubu Przyjaciół Teatru w Kr.].

8693. Jubileusz 60-lecia istnienia ZTA. [Domin A.] (a): Przygotowania do jubileuszu. *TLd* 3:59. – Jakubowski H. *Zarz* 22:11 [wyw. z wiceprezesem ZTA; rozm. Z. Wójcik]. – [Maślana Cz.] (cm). *GK* 245:4. – Oleksy M. *GłMW* 12:25-7. – [Ślipińska J.] (jot): Uroczystości w Bytowie. *GłK* 128:1-2. – [Zbijewska K.] (zb). *DzP* 230:5. – [Id.]. *DzP* 292:5, 7. – Katowice. Ogólnopolska Sesja Jubileuszowa. [Maślińska B.] B.M. *TLd* 4:27-8. – [Id.] B.A. *TLd* 6:57-9. – [Ostrowska E.] (oe). *DzL* 84:4 [spraw. z inaug. obchodów]. – [Surówka B.] (bs). *DzZ* 84:2. – *Pgl* 10:16 [not. spraw.].

8694. Zjazdy ZTA. Jakubowski H.: Wojewódzkie Zjazdy Miłośników Teatru. *TLd* 1:60-1 [spraw. z Pozn., Kr., Gd., Lubl.]. – [Id.] H.J.: Zjazdy wojewódzkie. *TLd* 6:54-6 [spraw. z Pozn., Gd., Kat., Ziel. Góry i Olszt.], 7/8:86-7 [spraw. z Lubl., Rzesz., Kiel., Kosz., Białegostoku]. – [Id.]: Po zjazdach wojewódzkich. *TLd* 9:6-11. – Socha J.: Wojewódzkie Zjazdy Miłośników Teatru. *TLd* 1:64 [spraw. z Tor. i Olszt.]. – Dąbrowa Górnicza. Maślińska B. *TLd* 6:59-60 [spraw. z I Walnego Zgłębiewskiego Zjazdu ZTA]. – Gdańsk. [Kiszkis A.] (ak): Problemy amatorskiego teatru. *DzB* 109:3; [Trojanowska I.] (it). *GłWb* 108:2 [spraw. z Woj. Zjazdu ZTA]. – Koszalin. Domin A. *TLd* 1:60-3 [spraw. ze zjazdu woj.]. – Kraków. IV Krajowy Zjazd ZTA. Kraska Z. *TgKl* 53:12. – [Taedling R.] (taed). *DzP* 119:8.

– *W* 51:4. – Lublin. (mk). *SzL* 150:2 [spraw. z IV Woj. Zjazdu ZTA]. – Rzeszów. [Sienkowski S.] (stanski). *Wid* 26:6 [spraw. z IV Woj. Zjazdu ZTA]. – Warszawa. Klemm K. *TLd* 1:63 [spraw. z woj. zjazdu]. – Warszawa. Krajowy Zjazd Miłośników Teatru (II: 17–18 XII 1966). [Kozub K.] K.K. *ZSzt* 3:5. – *TLd* 2:57–60. – *T* 2:17. – Zielona Góra. [Wachnowski S.] *STW. Ndod* 18:11 [spraw. z IV Woj. Zjazdu ZTA].

ZAGADNIENIA REPERTUAROWE

8695. Stępniońska M.: Sztuki współczesne w „Dialogu”. Wwa 1966. Rec.: W.B.: Zaawansowanym zespołem. *TgKl* 16:10.

8696. Michalska M. *TLd* 7/8:5–7 [o repert. na 50-lecie Rewolucji Październikowej]. – Papee S. *TLd* 6:21–2. – Pazdowski Z.: Moje uwagi na temat tandety na żołnierskiej scenie. *ŻPL* 9:3, [polem.] Gulewicz Z., 10:3. – Wygodzki S. *Wid* 13:4.

Festiwale. Przeglądy

8697. Kaweczyński E. *PrzHO* 1:230–1 [nt. ogólnopol. festiwalu teatrów amat.]. – Kudliński T.: Na szkolnym Parnasie. *K* 24:7 [spraw. z XI Przegl. Szk. Zespołów Artyst. Kuratorium Kr.].

8698. Festiwal Kulturalny Związków Zawodowych. Dziembaj A.: Festiwal na finiszu. *KP* 56:4 [probl. repert.]. – Robak T. *Kl* 15:5. – [Sienkowski S.] (stanski). *Wid* 23:2 [podsumowanie festiwalu]. – Sieradzka Z. *GłP* 81:4 [postulaty wypływające z doświadczeń festiwalu]. – [Id.]: Zabawa w teatr czyli lekcja teatru. *Z* 46:6 [na marg. festiwalu]. – [Id.] (zo): Zespoły teatralne na centralnym szczyble. *GłP* 6:1. – Sławińska I.T. *TrR* 42:3. – Szelingowska M.: Podsumowanie zysków festiwalowych. *GK* 129:3 [szczególnie w woj. kr.]. – Wiącek T. *SłL* 152:3 [spraw., refleksje]. – Woźniak J. *Wid* 2:1, 17:1–2 [podsumowanie osiągnięć zespołów woj. rzesz.]. – Mielec–Stalowa Wola. Ogólnopolski Przegląd Związkowych Teatrów Dramatycznych (10–15 I 1967). Sprawozdania. [Grygiel J.] J.G. *NRz* 14:4. – [Id.]: Piękna pasja teatru. *Wid* 4:2. – [Sienkowski S.] (stanski). *NRz* 13:1 [not.]. – [Sieradzka Z.] (Sier). *GłP* 14:1. – Szydłowski R. *TrL* 32:6. – Woźniak J. *Wid* 4:2. – Tamów – Nowa Huta. Przegląd Związkowych Teatrów Poezji (XII 1966). Spra-

wozдания. [Natanson W.] W.N. *T* 2:17. – Wyszkowski E. *TLd* 2:10–4. – Tomaszów Mazowiecki – Łódź. Ogólnopolski Przegląd Amatorskich Zespołów Estradowych (25–28 II 1967). Sprawozdania. Barański W. *SłL* 71:3. – Filler W.: Notatki jurora. *GłP* 57:4. – [Rowski S.] Si. *TL* 39/40:64. – [Id.]. *TLd* 4:30–2. – Wróblewski A. *ŻW* 70:4. – [Id.]. *ŻW* 80:4.

8699. Poznań. Ogólnopolski Festiwal Teatrów Poezji dla uczczenia Wielkiej Rewolucji Październikowej (23–29 X 1967). Artykuły przed festiwalem. [Burtowy W.] (b). *Exp* 210:3 [spraw. z obrad przygot. Kom. Org.]. – Grześczak M.: Teatr słowa i teatr obrazu. *GłP* 163:3 [uwagi po przegl. eliminacyjnych w Łodzi i Gd.]. – [Michałek S.] (sm). *TrL* 47:4. – [Skąpski M.] (ms). *GłWl* 32:6, 238:2, 249:1 [not.]. – Szprokoff Z.: Poezja i publicystyka (W stronę teatru politycznego). *GłR* 152:3 [spraw. z woj. przegl. w Łodzi]. – *Po* 3:96. – *ZSzt* 4:8 [warunki i nagr.]. – Przebieg festiwalu. Borowski A. *DzB* 256:3 [wyw. z sekretarzem festiwalu; rozm. L Solińska]. – [Danecki R.] (r). *Exp* nr 250–255 [noty spraw.]. – [Janaskowa L.] (lj). *GłWl* 251:1–2 [spraw. z inaug.]. – [Pieprzyk J.] (p). *GłWl* 252:6, 253:6. – *GPz* 253:1–2 [spraw. z inaug.]. – Sprawozdania. Atlas S. *TrL* 312:6. – Adamczyk S. *TgKl* 49:5 [omów. dysk. w TV pt. „Poezja dnia ósmego” nt. festiwalu]. – Berowski A.: Wielkie święto poezji. *TLd* 12:51–3. – Bosacki Z. *GPz* 255:2, 256:2. – Burtowy W. *SzM* 262:5. – Cholewczyńska-Wilamowska M.: O teatrze poezji... teoretycznie. *WczW* 277:3 [spraw. z dysk. nt. festiwalu]. – Danecki R.: Poezja na scenie (Z notesu jurora). *GPz* 262:3. – [Id.]: Wiersza odgrywanie... *GZ* 270:3. – [Dankowski B.] (bd). *TrL* 292:4. – Grześczak M. *TgKl* 49:5. – [Id.]. *Wsp* 25:5. – [Jaźwińska M.] (jaź). *SłP* 285:4 [not. spraw. z konf. prasowej w ZG IPPR w Wwie, poświę. festiwalowi, 29 XI]. – Kamenisty J. *Vč* nr z 4 XI s. 7. – [Id.]: Pol'sko-slovenske konfrontácie (O dvoch festivaloch amatérskych divadiel poézie). *Smena* nr z 28 XI s. 4 [czesochł. festiwal w Zvolene i ogólnopol. w Pozn.]. – Kuncewicz P. *Wsp* 25:5. – [Ostrowska E.] E.O. *TLd* 9:59–60. – [Pieprzyk J.] (p). *GłWl* 257:4 [wyniki festiwalu]. – [Id.]. *GłWl* 258:3–4. – Popławski A. *Pj* 47:11. – Rajchert G. *Osn* lato s. 111 [nt. osiągnięć zespołów z woj. łódzkiego]. – Ratajczak J. *KR*

48:14-5. - [Siekierska A.] (an). *GłWl* 141:6. - Słipińska J. *GłK* 157:4. - Wlachovský K. *Prd* 49:15. - Wróblewski A. *ŻW* 265:3. - *Exp* 253:1-2.

ZESPOŁY AMATORSKIE

8700. BELŻYCE. TEATR ZIEMI BELŻYCKIEJ przy PDK. Mańkowska H. *GłMW* 6:7 [o działaln. zespołu]. * BIAŁYSTOK. AMATORSKI TEATR KOLEJARZA przy Klubie Kultury ZZ Prac. Kolejowych. Repertuar. Gogol N.: Ożenek. Rec.: Szymaszek T. *TLd* 12:61 [not.]. - KABARET „ESEN-CJA” przy I SN. „Esen-cja” na scenie. *GB* 65:6 [działaln.]. - ZESPÓŁ KLUBU „SIEDMIU”. Repertuar. Jarmark kitów. Rec.: [Marszałek-Młyńczyk K.] K.Mar. *GB* 29 [z 4-5 II]:4. * BIELSKO-BIAŁA. ZESPÓŁ KLUBU DZIECIĘCEGO przy Międzyzakładowym DK Włóknarzy. Repertuar. Szczepańska I.: Pan Twardowski. Rec.: [Hortyński S.] (Ho). *KrB* 13:5. * BRODY (pow. Lubsko). Koposow S. *TLd* 2:41-2 [działaln. zespołu amat.]. * BYDGOSZCZ. ZESPÓŁ AMATORSKI przy SN. Repertuar. Ionesco E.: Lekcja. Rec.: Jędrzyński Z. *GPm* 66:8. * BYTOM. ZESPÓŁ SZKOLNY przy Szkole Muzycznej. Repertuar. Konopnicka M.: Na jagody. *Pgl* 22:16 [not.]. * CHORZÓW. TEATR „REDUTA ŚLĄSKA”. Brodacki K.: Stal i kultura (Szukamy nowego mecenaasa). *Plt* 23:7. - Repertuar. Schönthap F.: Porwanie Sabine. Rec.: Surówka B. *DzZ* 132:4. * CIESZYN. TEATR POEZJI przy SN. Most W.: Pomyślny start studenckiego teatru poezji. *GłZC* 47:4 [m.in. o wystaw.: „Noc mistrza Ildefonsa” wg „Zaczarowanej dorozki” K.I. Gałczyńskiego]. * GDANSK. TEATR POEZJI przy WDK. Repertuar. Lermontov M.: Pieśń o carze Iwanie. Rec.: Grewiczowa L. *KliT* 3:60. * GDAŃSK-WRZESZCZ. ZESPÓŁ SZKOLNY przy II LO im. W. Pniewskiego. Repertuar. Aristophanēs: Ptaki. Rec.: [Rafałowski T.] RAF. *GłWb* 165:4. - GDYNIA. ZESPÓŁ SZKOLNY przy Technikum Chłodniczym. Ziegenhirte J. *TLd* 2:34-6 [o pracy zespołu]. * GOŁĄDKOWO (pow. Pułusk). AMATORSKI ZESPÓŁ TEATRALNY przy Technikum Rolniczym. Śliwiński H. *TLd* 6:48-50 [o działaln. w l. 1958-1966]. * GORZÓW. KABARET „KOBYLKA” przy SN. Repertuar. Boso i na oklep. Rec.: Morawski Z. *GZ* 137:4. * GÓRKA PABIANICKA. Rajczak F.: O zespole z Górki Pabianickiej. *TLd* 5:55-6 [działaln. w l. 1958-1959]. * GRA-

BINY (pow. Węgrów). Stankiewicz A.: Historia i dzień dzisiejszy. *TLd* 6:45-7. * GRYFIN. KABARET przy PDK. Jankowerny W. *KliT* 10:32-3 [o poziomie działaln.]. * JEŁOWA. ZESPÓŁ TEATRALNY przy Spółdzielni „Ślązak”. (rok): Zasłużony teatr amatorów. *TrO* 2:4 [not. o przyzn. Odznaki Tysiąclecia Państwa Pol.]. * KATOWICE. Howski S. *TgKl* 47:12 [omów. XLVIII Sceny Amat.]. - ZESPÓŁ KLUBU GÓRNICZEGO przy Kopalni „Wieczorek”. Repertuar. Ligoń S.: Bery i bojki. *Pgl* 5:16 [not.]. - KĘPNO. ZESPÓŁ SZKOLNY przy LO. Repertuar. Kochanowski J.: Odprawa posłów greckich. Rec.: Orszynowicz W. *Fil* 208:425:6. * KIELCE. KABARET „YETI” przy Klubie Handlowców „Merkury”. Jankowerny W.: Kielecka szopka. *TLd* 5:46-8 [działaln. zespołu]. - Repertuar. Barański W., Goc. J., Szymański Sz.: Dzygítówka czyli piosenki znad Wołgi. Rec.: Gawlik J.P.: Radość z pokazanego języka. *SłL* 7:3. - TEATR POEZJI przy WDK. Repertuar. Meželaitis F.: Ja człowiek. *Km* 21:11 [not.]. - *SłL* 305:1-2 [o uzysk. II miejsca na Ogólnopol. Festiwalu Teatrów Poezji w Pozn.]. * KOSTOMŁOTY (pow. Kielce). ZESPÓŁ DRAMATYCZNY przy ZMW. Fedosiuk E. *GłMW* 9:9-10. * KOŚCIERZYNA. ZESPÓŁ SZKOLNY przy Liceum Pedag. Repertuar. Moje strony. Rec.: Nawrocka E. *TLd* 2:33-4. * KRACZKOWA (woj. rzesz.). ZESPÓŁ AMATORSKI. Zdąbłarczowa M. *ZSzt* 65:5 [o zespołach amat. od r. 1892 do chwili obecnej]. * KRAKÓW. Wasilewski A. *SłP* 62:4 [o otwarciu Woj. Sceny Amatora]. - TEATR KOLEJARZA. Błachut W.: Zaangażowani amatorzy. *GK* 67:5. - TEATR MIĘDZYSZKOLNY. Repertuar. Gruszczyński K.: Klucz od przepaści. *DzP* 104:3; *GK* 106:4 [not. o wyst. w Łodzi]. - Wyspiański S. Wesele. Rec.: Bober J. *GK* 120:5. - Papee S. *TLd* 7/8:40-1. * KRAŚNIK. TEATR POEZJI przy Cechu Rzemiosł Różnych. Repertuar. Mickiewicz A.: Konrad Wallenrod. Rec.: [Gzella A.L.] (g). *KL* 13:4 [not.]. * KROSNO. ZESPÓŁ „MASKA”. Repertuar. Morozowicz-Szczepkowska M.: Sprawa Moniki. *Wid* 15:6 [not.]. - *Wid* 27:6 [not. o wyst. w Rzesz.]. * KROTO-SZYNY (pow. Nowe Miasto). Stefański A.: Ambitne Krotoszyny. *TLd* 3:33-6 [o pracy zespołu amat.]. * KURÓW (pow. Puławy). AMATORSKI ZESPÓŁ TEATRALNY. Jęczmyk M. *Nklub* 10:22-3. * KWIDZYN. Brzostowiecka M.:

Kwidzyn – miasto przyjaciół teatru. *TgKl* 47:4 [ruch amat.; działaln. Teatru im. J. Cierniaka]. – Ziegenhirte J. *Tld* 2:36–8 [o pracy zespołów amat.].

8701. LIDZBARK. SZKOLNY ZESPÓŁ TEATRALNY. Repertuar. Kronika wojny trzynastoletniej. Rec.: Segiet J. *GłO* 30:4. * LIPCE. ZESPÓŁ TEATRALNY. Kraska Z. *TgKl* 18:1, 9 [o pracy zespołu]. – [Rodziewicz B.] B.R. *SłWM* 44:2 [o działaln. zespołu z okazji 35-lecia pracy]. * LUBACZÓW. TEATR AMATORSKI ZIEMI LUBACZOWSKIEJ przy PDK. Repertuar. Zapolska G.: Moralność pani Dulskiej. *KwRz* 1:125. – *Wid* 7:5 [not.]. LUBLIN. Kwaśniewski Z.: Dziesięciolecie WDK. *KLub* s. 125–7 [m.in. o „Teatrze Poezji” i „Naszym Teatrze”]. – TEATRZYK MAŁYCH FORM „TEMAFOR” przy Fabryce Samochodów Ciężarowych. (mk): „Temafor” z FSC laureatem nagrody Min. Kultury i Sztuki. *SzL* 280:2 [not. o nagr. za progr. pt. „Rok siedemnasty”]. * LUBSKO. ZESPÓŁ TEATRALNY przy PDK. Doboszowa H. *Ndod* 3:2–3. – [Id.] H.D. *Ndod* 14:9–10 [refleksje w zw. z woj. przegl. teatrów poezji]. * ŁÓDŹ. ZESPÓŁ TEATRALNY przy Zakładach Przemysłu Bawełnianego im. F. Dzierżyńskiego. Repertuar. Pamiętnik Anny Frank. Rec.: Sieradzka Z. *GłP* 88:3. – TEATR POEZJI „PROBLEMY” przy Łódzkim DK „Energetyk”. Repertuar. Majakovskij V.: Łaźnia [Fragm.:] Golgota. Rec.: Sieczkowski M. *Pj* 49:11 [wyst. na Festiwalu Teatrów Poezji w Pozn.; hist. zespołu]. * MIELEC. ZESPÓŁ TEATRALNY przy ZDK. Repertuar. Ostrovskij N.: Jak hartowała się stal. *Wid* 51:8 [not.]. * MIĘDZYRZECZE GÓRNE (pow. Bielsko-Biała) ZESPÓŁ AMATORSKI. Repertuar. Kamiński J.N.: Skalmierzanki. Rec.: [Hortyński S.] (Ho). *KrB* 13:5. – NIEDŹWIEDŹ (pow. Miechów). ZESPÓŁ DRAMATYCZNY TOWARZYSTWA MIŁOŚNIKÓW SCENY I MUZYKI. Kasprzyk S. *GłMW* 5:11–2 [m.in. o działaln. zespołu]. * MYSŁOWICE. ZESPÓŁ TEATRALNY przy Klubie Nauczycielskim. Repertuar. Szaniawski J.: Dwa teatry [Fragm.]. Żeromski S.: Uciekła mi przepióreczka. Rec.: [Krawiec H.] (hk): Nauczyciele-aktorami. *DzZ* [not.]. * NOWA HUTA. MŁODZIEŻOWA ESTRADA POETYCKA. Szelingowska M. *GK* 2:3. – Repertuar. Jun I.: Kiedy znów będę mały (Montaż tekstów J. Korczaka). Rec.: Jankowerny W.

Tld 9:25–7. * NOWE MIASTO. ZESPÓŁ ESTRADOWO-RECYTATORSKI przy Spółdzielczym DK. [Segiet J.] *SEG. GłO* 149 [155]:4. * NOWY SĄCZ. TEATR SŁOWA „AKAPIT”. Kudliński T. *Po* 1:101–2. – Wądołna E.M. *ŻL* 30:11. – Repertuar. Utkin J.: Opowieść o rudym Motele. Rec.: [Mazan L.] (zan). *DzP* 249:6 [not. o wystaw. w Kr.].

8702. OLECKO (woj. białost.). TEATR POEZJI „MELUZYNIA”. Repertuar. Gałczyński K.L.: Niobe. Rec.: Wróblewski A. *ŻW* 109:4. * OLSZTYN. PANTOMIMA GŁUCHYCH. Danecka M.: Milczący aktorzy. *Arg* 27:5, 10. – [Kosińska M.] (mk): Jubileusz i coś więcej. *ŻW* 129:4 [art. z okazji 10-lecia]. – Kurowski B. *PanPn* 25:4. – Ogrodziński W. *ŻL* 44:13. – [Segiet J.] (j.s.): 10 lat Olsztyńskiej Pantomimy Głuchych. *GłO* 119:8. – [Id.] *GłO* 125:7 [dzieje zespołu]. * OSIEDLE POZNAŃSKIE (woj. ziel.-górskie). „ZESPÓŁ TEATRALNY”. Kozub K. *Tld* 3:47–9 [działaln.]. * OŚWIĘCIM-DWORY. Ritter A. *Tld* 3:45–7 [omów. pracy zespołów amat. przy ZDK Zakładów Chemicznych]. * PASŁEK. ZESPÓŁ RECYTATORSKI przy PDK. Falkiewicz R. *Tld* 7/8:42–3 [o pracy zespołu]. * PIOTRKÓW TRYBUNALSKI. TEATR PUBLICYSTYCZNY. [Jankowerny W.] W.J. *Tld* 7/8:28–31 [działaln.]. * POCGRZELA (pow. Krotoszyn). ZESPÓŁ TEATRALNY przy MDK. Repertuar. Fornalska M.: Pamiętnik matki. *WMł* 10:14 [not.]. * POZNAŃ. TEATR POEZJI przy LO nr IX. (s). *GPz* 120:6 [działaln.]. * PRZEMYSŁ. TEATR „FREDREUM”. Czubałowa W. *GłMW* 4:6–7. – Dziembaj A.: Stuletni jubilat. *KP* 234:4 [działaln.]. – Felczyński Z.: Towarzystwo im. A. Fredry „Fredreum” w 1966 roku. *SpTPNPrz* s. 102–5 [spraw. z działaln.]. – (mn). *NRz* 193:6 [art. o przygot. do jubileuszu 100-lecia]. – Wasilewski M.A. *K* 1:3. – *Wid* 18:3 [nota o 98 roku istnienia]. – Repertuar. Hugo V.: Angelo, tyran Padwy. Rec.: Pitula-Roźniatowska I. *Wid* 21:5. – Kruczkowski L.: Niemcy. Rec.: Pitula-Roźniatowska I. *ŻPrz* 2:4. – *ŻPrz* 4:5 [rys. E. Kmiećka przedst. aktorów w rolach z „Niemców”]. – Sienkiewicz H.: Ta trzecia. Adapt. Z. Wróblewski. Rec.: Pitula-Roźniatowska I. *Wid* 41:3. – TEATRZYK POEZJI przy PRN. [Kratochwilowa S.] st. *ŻPrz* 4:6. * PRZEWORSK. ZESPÓŁ TEATRALNY KLUBU 20-LECIA PRL. Repertuar. Molière: Pociężne

wykwintnisie. *Wid* 26:6 [not.]. * PRZYBYŚLA-WICE (pow. Miechów). ZESPÓŁ DRAMATYCZNY przy Tow. Miłośników Sceny i Muzyki Ludowej. Kajtochowa A. *GłMw* 6:5-6 [hist. i działaln. od r. 1914]. * PSZCZELA WOLA (pow. Bychawa). SZKOLNY ZESPÓŁ TEATRALNY przy Technikum Pszczelarskim. Repertuar. Pietryk E.: Dziesiątka. Rec.: (K.J.). *KL* 94:2 [not.]. * RADOM. STUDENCKI TEATR POEZJI przy SN. (n). *ŻR* 29:6 [o działaln.]. * RZESZÓW. KABARET „PORFIRION”. Repertuar. *Wiat* XX wiek. Sc. R. Gołębiowski. Rec.: [Grygiel J.] J.G. *NRz* 42:3. – TEATR PROPOZYCJI „ROBOL” przy SN. [Grygiel J.] *jg. Wid* 47:5 [o działaln.; uzysk. II nagr. na Ogólnopol. Przegl. Teatrów Studenckich SN-ów w Radomiu]. – Repertuar. Brandys K.: Wywiad z Ballmayerem. Rec.: Zatorski R. *KwRz* 2:125 [not.]. – TEATR SŁOWA „MELUZYNIA”. Szwaja W. *Wid* 11:3 [wyw.; rozm. M.C. Guziołek]. – Repertuar. Szwaja W.: Szopka Rzeszowska. Rec.: [Grygiel J.] *JOTGIEL. Wid* 6:2. – ZESPÓŁ TEATRALNY przy LO nr 1. Repertuar. Sienkiewicz H.: Zagłoba swatem. Oprac. sc. S. Sojowa. Rec.: C.B. *NRz* 96:5. * RZĘDZINY (woj. szczec.). Fedoruk B.: Dzięki nauczycielce. *TLd* 2:45 [o pracy zespołu amat.].

8703. SANDOMIERZ. ZESPÓŁ SZKOLNY przy Szkole Ćwiczeń. Repertuar. Gerson-Dąbrowska M.: Laleczka z saskiej porcelany. Rec.: Pawlakowa W. *TLd* 7/8:38-9. * SĄPY (pow. Pasłęk). Falkiewicz R. *TLd* 2:38-40 [hist. zespołu]. * SIEDLCE. ZESPÓŁ TEATRALNY. Repertuar. Słowacki J.: Balladyna. Rec.: [Malecha H.] (hm). *TrM* 54:4 [o przygot. do przedst.]. * SŁUPIA (woj. poznań). Skąpski F. *TLd* 2:40-1 [o pracy zespołu amat.]. * SOSNOWIEC. TEATRZYK MAŁYCH FORM przy Sosn. DK „Górniki”. Repertuar. Jareńko-Pytowska Z.: Trzy prawdy. *Pgl* 5:16 [not.]. * STAŁOWA WOLA. ZESPÓŁ DRAMATYCZNY przy ZDK Huty „Stalowa Wola”. Repertuar. Fumanov D.: Studencka miłość. *Wid* 41:6 [not.]. * STRAŻÓW (pow. Rzeszów). ZESPÓŁ TEATRALNY. *NKlub* 3:33 [nota o 15-letnim dorobku zespołu]. * SULECHÓW. SZKOLNY TEATR AMATORSKI. Turski M. *Ndod* 15:10 [działaln. od 1946 r.]. * SZCZECIN. Zinowicz M.: Szczecińska Scena Amatorska. *TLd* 1:57-9 [omów. 7-letniej działaln.]. * TOMASZÓW MAZOWIECKI. KABARET „SATYROMYCYNA”. Gawroński P. *Pan* 19:5 [działaln.].

* TORUŃ. ZESPÓŁ TEATRALNY przy Zakładach Graficznych. Repertuar. Mrozek S.: Zabawa. Rec.: Jędrzyński Z. *GPM* 66:8. * TUREK. ZESPÓŁ TEATRALNY przy PDK. Repertuar. Bałucki M.: Rady pana rady. *ZmK* 25:5 [not.]. * WARSZAWA. TEATR PROPOZYCJI „TEST” przy ZDK „Energetyk”. [Ognik H.] (o). *Stol* 44:9. – Żmudzka E. *Z* 16:8-9. – ZESPÓŁ „ETIUDA” NA TARGÓWKU. Jęczalik R. *ŻW* 196:4. – ZESPÓŁ TEATRU AKTUALNEGO przy Międzyzakł. DK im. K.I. Gałczyńskiego. Repertuar. Brecht B.: Strach i nędza III Rzeszy. Rec.: Szydłowski R. *TrL* 358:6. * WŁOCŁAWEK. TEATR POEZJI przy LO. Repertuar. Mickiewicz A.: Pan Tadeusz. Rec.: [Gabrusiewicz A.] (gab). *IKP* 140:2 [uzysk. nagr. na Festiwalu Amat. Teatrów Poezji we Włocławku]. – [Gniazdowski W.] Włocławianin. *TLd* 12:59-60 [również o pracy zespołu]. – ZESPÓŁ TEATRALNY przy ZNP. 15-lecie. [Andrzejkiewicz Cz.] (a). *GPM* 294:1-2. – [Gabrusiewicz A.] (gab). *IKP* 294:2. – Witalewska H. *GłN* 52:1, 10. – *GPM* 293:1 [not.]. – Repertuar. Bychowska H., Pietrykowski T.: Krzyż i jaszczurka. Rec.: Lewandowski H.: List z Włocławka. *Pom* 5:14. * WOLICA PIASKOWA (pow. Ropczyce). ZESPÓŁ AMATORSKI przy Gminnej Spółdzielni. Repertuar. Korzeniowski J.: Karpaccy górale. *Wid* 14:6 [not.]. * WROCŁAW. TEATR POEZJI „SYLABA” przy WDK. Kotarski M. *Po* 1:102-4. – Repertuar. Piechal M.: Garsć popiołu. Rec.: Jagodziński H. *Odgt* 3:9. * ZAKOPANE. r.k. *TrL* 237:3 [proj. utworzenia Teatru Ziemi Podhalańskiej]. – TEATR IM. H. MODRZEJEWSKIEJ przy Tow. Miłośników Teatru. Nowy M.: Melpomena na Krupówkach. *StP* 57:4 [działaln.; sprawa lokal.]. * ZAMOŚĆ. MŁODZIEŻOWY TEATR AKTUALNOŚCI. Repertuar. Fredro A.: Pan Jowialski. *KL* 76:2 [not.]. * ŻÓŁKIEWKA. TEATR „QUI PRO QUO”. Wyszogrodzka A. *Kiż* 16:2 [o pracy zespołu od r. 1954].

Zespoły wojskowe

8704. PŁA. TEATR POEZJI przy Oficerskiej Szkole Samochodowej. Gulewicz Z. *ŻPL* 37:3. * ZESPÓŁ ESTRADOWY MARYNARKI WOJENNEJ „FLOTYLLA”. [Bonusiak E.] (Bon). *GłO* 115:3. – Repertuar. Kawaler Srebrnej Burzy. Rec.: Rafałowski T. *GłWb* 51:3. * ZESPÓŁ ESTRADOWY POMORSKIEGO OKRĘ-

GU WOJSKOWEGO „CZARNE BERETY”. [Gulewicz Z.] (Z.G.): *Aż 231 razy wystąpiły „Czarne Berety w 1967 r.* *ŻPL* 153:2. – [Olejniczak J.] (Ol.). *ŻPL* 88:1 [o odznaczeniu członków zespołu „Odznakami Tysiąclecia Państwa

Pol.”]. – Repertuar. *Gamizon* nie z tej ziemi. Rec.: Olejniczak J. *ŻPL* 55:1–2 – *Kobieta – rzeczownik* pospolity. Rec.: [Gulewicz Z.] (ZBYCH). *ŻPL* 137:1–2.

TEATR LALEK

OGÓLNE

Teoria sztuki teatralnej

8705. Galewicz J.: O niektórych cechach dzieła aktora-lalkarza. *TL* 39/40:49–54. – Iłowski S.: *Vademecum: Pomysł racjonalizatorski.* *TL* 39/40:55 [proj. insc. orkiestry strażackiej]. – Ryl-Krystianowski A.: *Mały słownik teatru lalek.* *TL* 39/40 okł. s. 3, 41/42: 37, 73.

Historia teatru lalek

8706. Ryl H.: *Dziewanna i lalki.* Łódź, WŁ, s. 149, nlb. 11, il., portr. [wspomn. dot. pracy w teatrze lalek]. – Rec.: Jurkowski H. *TeP* 5:11–4. – [Id.]. *TLd* 5:39–40. – Kwiecińska Z. *TrL* 87:6. – [Timoszewicz J.] (vit). *T* 10:16.

8707. Grothowa O.: *Teatr „Bajka” 1937–1939* (Lalkarski fragment wojenny). *TL* 39/40: 2–8 [z Olszt., kier. J. Groth]. – Jurkowski H.: *Niemiecki teatr lalek w XVII i XVIII w.* *TL* 39/40:56–60. – Ryl H.: *Teatr lalek a literatura* (Artykuł dyskusyjny). *TL* 39/40:32–5. – Samuel Foote. *TL* 41/42:30–3 [działaln. lalkarza ang. w XVIII w.].

Współczesne problemy teatru lalek

8708. *Konfrontacje 1966.* Materiały z konferencji poświęconej sprawom teatru lalek i dramaturgii lalkowej. Materiały przygot. i oprac. J. Ratajczak. Pozn., s. 81, tabl. 3, il., tab. Wyd. Kult. Prez. RNM Pozn.–Państw. Teatr Lalki i Aktora „Marcinek” w Pozn.

Z. Osiński: *O teatrze lalek: Na marginesie „Konfrontacji 1966”* (Wypowiedź dyskusyjna). – M. Roszczakowa: *Rola sztuki w kształtowaniu postawy ideowo-moralnej dziecka.* – W. Domańska, H. Jurkowski: *Współczesność a dramaturgia lalkowa.* – J. Ratajczak: *Wokół teatru lalek.* – M. Adamczykówna: *Programowanie odbiorcy w sztukach dla dzieci.* – M. Tyszkowa: *Recepcja treści i problematyki sztuk lalkowych przez dzieci w wieku 10 do 14 lat.*

8709. *Współczesny teatr lalek w słowie i obrazie.* Wwa 1966. Rec.: Galewicz J. *TeP*

5:9–10. – Iłowski S. *TLd* 2:48. – Miklińska Z. *Lt* 3:29.

8710. Błazewicz O.: *Wielkie problemy „małego” teatru.* *Głg* 285:1 [na marg. roboczej konf. dramaturgów i kryt. nad aktualnymi probl. teatrów lalek zorg. w piwniczce „Marcinka” w Pozn.]. – Iłowski S.: *Teatr lalek – teatrem dla mas.* *TL* 41/42:22–5. – Jurkowski H. *TeP* 5:3–7. – Kisiel A.: *Dobrze i źle o teatrze lalek.* *Agora* 15:5–7. – Mazur K. *TL* 41/42:26–8 [wypow.]. – Ratajczak J.: *Wokół teatru lalek.* *T* 2:9–12 [skrótowa wersja ref. wygł. na II „Konfrontacjach” *Przepl. Pol. Współcz. Sztuk Lalkowych*, Pozn. 1966]. – Semil M. *D* 7:107–18 [sytuacja teatru dziecięcego w Pol.]. – Wieczorkiewicz W. *TL* 41/42:29–30 [wypow.]. – Leśnica Opolska. *Lalkarska Biesiada* (I:15 XI 1967; zorg. PDK w Strzelcach Opolskich i Klub Teatru Lalek, Cieni i Iluzji „Diorama”). [Iłowski S.] *Si.* *TL* 41/42:71 [not. spraw.]. – Pustuł J. *Mił* 3:2–3 [spraw.]. – Opole. „Klub Lalkarza”. *Mił* 1:3–4; *Pgl* 6:17 [not. o powst.]. – (sg). *Mił* 2:3 [spraw. z pierwszego spotkania „Klubu”]. – Sympozjum „Teatr lalek dziś i jutro” zorg. Zarz. Sekcji Teatru Lalek SPATiF (Łódź, 30 XI). *TL* [wypow.:] Sphet L. *Tł. M. Lubasz*, 41/42:57–8. Kolar E., 41/42:58–61, Obrazcow S. *Tł. J. Lubasz*, 41/42:61–4, Gołębska N., 41/42:64–6.

8711. *Teatr lalek za granicą.* Jurkowski H. *TL* 39/40:23–6 [omów. przedat. sztuki J. Anouilha „Skowronek”, Moskwa, Moskiewski Teatr Lalek]. – [Id.]. *TL* 41/42:67–71 [omów. festiwalu „Puppeteers of America” zorg. w Waterloo w Kanadzie]. – [Id.]: *Przegląd bułgarskich teatrów lalek.* *TL* 41/42:17–22 [w Sofii]. – Łagina N.: *Teatr zaczyna się od aktora.* *KR* 37:24–5 [o „Lwowskim Teatrze Lalek”]. – Żarowcewa L. *TL* 39/40:44–8 [współcz. probl. teatru lalek w ZSRR]. – *GB* 106:6 [o działaln. Teatru Lalek z Rijeki; z okazji przyjazdu zespołu na IV Spotkanie Teatrów Lalek w Białymstoku].

ZAGADNIENIA REPERTUAROWE

8712. Jurkowski H.: Sezon 1966/67 w teatrach lalek. *T* 24:18-9. – Repertuar teatrów lalekowych. *BMKS* 7:51-9 [wykaz premier]. – Stachnik R. *TL* 39/40:14-22 [przeł. bieżącego repert. zawodowych teatrów lalekowych].

Festiwal

8713. Po festiwalach teatrów lalekowych. *BMKS* 5:15 [przeł.; kryteria przyzn. nagr.; wnioski i postulaty].

8714. Będzin. Przegląd Zespołów Jasełkowych. Sprawozdania. Lorens J. *GłP* 12:4. – Podolska M. *TrR* 12:1, 6. – Surówka B. *DzZ* 14:3-4. – *Pgl* 4:16 [not.; o zorg. przez J. Dormana].

8715. Białystok. Spotkanie Teatrów Lalek Polski Wschodniej (IV:3-6 V 1967). Artykuły przed festiwalem. [Łabanow A.] (a). *GB* 69:4. – [Marszałek-Młyńczyk K.] (k). *GB* 101:5 [progr.]. – Sprawozdania. Česal M.: Polské loutkářství tentokrát trochu jinak. *ČL* 7:15, 119; *TL* 41/42:9-15. – Korneluk W. *KlZ* 23:2. – Kwiecińska Z. *TrL* 150:8. – [Łabanow A.] (a). *GB* 108:3-4.

8716. Bielsko-Biała. Spotkanie Teatrów Lalkowych (II:13-21 V 1967). Artykuły przed festiwalem. [Dutkiewicz L.] (jw): II rendez-vous teatrów lalek (W programie jubileuszu „Banialuki”). *KrB* 1:5. – [Sławińska LT.] (is). *TrR* 112:3 [zapow.; także o działaln. Teatru „Banialuka”]. – Sprawozdania. Bezdek Z. *TL* 41/42:15-7 [o udziale teatrów z Czechosł.]. – [Dutkiewicz L.] (jw). *KrB* 21:5. – [Kleszcz J.] J.K. *TrR* 115:2.

8717. Łódź. Ogólnopolski Festiwal Sztuk Rosyjskich i Radzieckich w Teatrach Lalek (27 XI-2 XII 1967). Konkurs dla teatrów lalekowych. *Wsp* 8:11 [ogł. MRN i WRN w Łodzi o przygot.]. – Przebieg festiwalu. [Kosińska M.] (k). *ŻW* 76:4 [not. inf.]. – [Szprokoff Z.] Z.S. *GłR* nr 282, 284-288 [not.]. – Sprawozdania. Bosacki Z. *GPz* 299:5. – [Dankowski B.] (bd). *TrL* 273:5. – Jurkowski H. *Wsp* 26:9. – Kwiecińska Z. *TrL* 348:8. – *T* 21:17.

8718. Łódź. Ogólnopolski Przegląd Amatorskich Teatrów Lalek Związków Zawodowych w ramach Festiwalu Kulturalnego

Związków Zawodowych (16-17 I 1967). Sprawozdania. [Iłowski S.] Si. *TL* 39/40:65-6. – [Id.] S.I. *TLd* 4:33. – Jurkowski H. *GłP* 18:4. – *TrL* 19:4 [nagr. i wyróżn.] – *Mił* 1:3 [spraw.].

8719. Opole. Festiwal Teatrów Lalek (III:28 V-2 VI 1967). Przebieg festiwalu. (rok). *TrO* 125:4 [progr.]. – Stachnik R. *TrO* 126:1-2 [spraw. z inaug.]. – [Id.]. *TrO* nr 127-131 [spraw. z poszczególnych dni imprezy]. – Sprawozdania. Kudliński T. *Pgl* 14:13, 17. – Ryl H. *TL* 41/42:1-7. – Stachnik R.: Propozycje (Po III Festiwalu Teatrów Lalek). *TrO* 133:4. – *TLd* 7/8:94 [uwagi na marg. festiwalu dot. rozwiązań technicznych w teatrze lalek]. – *TrO* 132:1-2 [wykaz nagr.].

8720. Poznań. Przegląd Polskich Współczesnych Sztuk Lalkowych (II:1966). Sprawozdania. J.G. *TeP* 5:25-6. – Ratajczak J.: Od lalki do przedmiotu. *Wsp* 4:9, 11.

BĘDZIN. TEATR DZIECI ZAGŁĘBIA

8721. Repertuar. Blok A.: Buda jarmarczna. Reż. J. Dorman. * La Fontaine J. de: Bajki. Reż. J. Dorman. * Poprawski Z.: Kotek Protek. Reż. E. Doszła. * Shakespeare W.: Sen nocy letniej. Adapt. i reż. J. Dorman. Prem. 1966. Rec.: Pollak S. *T* 22:15. * Wilde O.: Szczęśliwy książę. Adapt. i reż. J. Dorman. Rec.: Stern A. *Z* 51/52:4. – *T* 24:19 [fot. z przedst.].

BIAŁYSTOK. TEATR LALEK „ŚWIERSZCZ”

8722. Marszałek K.: Sztuka i poświęcenie. *GB* 66:5 [działaln.]. – Repertuar. Eliseev J.: Jak się bawić to się bawić. Reż. J. Piekarska. Rec.: Domańska W. *TL* 41/42:49-52. – Stachnik R.: Ogólnopolski sukces „Świerszcza”. *GB* 306:3-4 [na Ogólnopol. Festiwalu Sztuk Ros. i Radz. w Teatrach Lalek, Łódź]. * Poprawski Z.: Kotek Protek. Reż. K. Rau. * Tolstoj A.: Złoty kluczyk. Adapt. K. Borisova. Reż. M. Snarska. * Urban G.: Niebieski piesek. Reż. K. Lutomski.

BIELSKO-BIAŁA. TEATR LALEK „BANIALUKA”

8723. [Dutkiewicz L.] (jw). *KrB* 38:5 [plany repert.]. – Żbikowska E. *Z* 53:4. – XX-lecie teatru. [Dutkiewicz L.] (jw). *KrB* 19:5. – [Hajduk A.] (key). *KrB* 20:5 [spraw. z uro-

czyst. w dn. 13 V]. – [Kleszcz J.] *J.K. TrR* 114:3. – Kliś J. *TrR* 75:4. – Repertuar. Čapek K.: O czterech doktorach i jednym drwalu. Reż. I. Wojutecka. Rec.: Wit J. *KrB* 12:5. – *Pgl* 8:17 [not.]. * Dvorský L.: Bajka o dobrym smoku. Reż. A. Łabiniec. Rec.: Wit J. *KrB* 17:5. * Gałczyński K.I.: Młynek do kawy. Reż. J. Zitzman. Rec.: Wit J. *KrB* 14:5 [uzup., 15:5]. * Liščić V.: Wańka-Wstańka. Reż. A. Łabiniec. Rec.: Wit J. *KrB* 39:5. – *TL* 41/42:53 [fot. z przedst.]. * Michalkov S.: Trzy pomarańcze. Reż. J. Zitzman. * Moszczyński L., Wilkowski J.: Guignol w tarapatkach. Reż. W. Jarema. Rec.: [Dutkiewicz L.] (jw). *KrB* 44:5 [o pracy reż. W. Jaremy]. – Wit J. *KrB* 48:5.

GDĄŃSK. TEATR LALKI I AKTORA „MI-NIATURA”

8724. Baturo Z.: „Miniatura” w sezonie 1967/68. *DzB* 220:6 [wyw. z dyr.; rozm. H.M. właśc. H. Marzejon]. – Misiorny M. *ŻL* 51:11. – Występy we Francji i Belgii. [Kolano J.] (jak). *DzB* 73:1–2. – [Rafałowski T.] (r). *GłWb* 77:5 [spraw.]. – *TL* 39/40:70 [fotokopia listu mera miasta Vicennes J. Burgeata do zespołu]. – Repertuar. Gołębska N.: Bo w Mazurze taka dusza. Reż. M. Zarzecki, N. Gołębska. * Gołębska N.: Legendy Zodiaku. Reż. M. Zarzecki, N. Gołębska. Prem. 1966. Rec.: Mazurkiewicz E. *Lt* 1:14. – *TeP* 5:28 [fot. z przedst.]. * Kurdjumov V.: Ilja Muromiec. Reż. M. Zarzecki, N. Gołębska. Rec.: Mazur K. *TL* 41/42:40–3 [wystaw. na Ogólnopol. Festiwalu Sztuk Ros. i Radz. w Teatrach Lalek, Łódź]. * Poprawski Z.: Misie-Ptysie. Reż. W. Dobromilski. Rec.: [Niekrasz L.] (n). *DzB* 42:5 [not.]. – Zaborowski J.: Przygody Tomcia Pa-luszka. Reż. M. Zarzecki.

KATOWICE. ŚLĄSKI TEATR LALKI I AKTORA „ATENEUM”

8725. Repertuar. Januszewska H.: Przydróżka. Reż. E. Doszła. Prem. 1966. Nad. TV 1 XI, 50 min. Sc. ArchTV (NRPDM). – *TL* 39/40:15 [fot. z przedst.]. * Kubatowa M.: Jak basetla poszła do nieba. Reż. Z. Smandzik. * Michalkov S.: Szaraczek Zorro. Reż. Z. Smandzik. * Smandzik Z., Widera A.: Oj dana, wzięli diabli pana. Reż. Z. Smandzik.

KIELCE. TEATR LALKI I AKTORA „KUBUS”

8726. [Butwiłło T.] (te). *SŁL* 42:3 [o trudnej sytuacji lokalowej teatru]. – Repertuar. Kann M.: Baśń o zakętym kaczorze. Reż. S. Karski. Rec.: Miśkiewicz J. *SŁL* 168:7. * Maciejewska W.: Awantury z Łysej Góry. Prem. 1965. Rec.: Miśkiewicz J. *SŁL* 168:7 [na marg. wystaw. sztuki w ramach IV Spotkania Teatrów Lalkowych Pol. Wschodniej w Białymstoku]. * Michalkov S.: Trzy pomarańcze. Reż. S. Karski. Rec.: Miśkiewicz J. *SŁL* 287:7. * [Moszczyński L.] Osńnica J.: Baśniowy las. Reż. S. Karski.

KRAKÓW. TEATR LALEK „GROTESKA”

8727. Bober J.: Nowa „Grotoska”. *GK* 221:3 [m.in. o planach repert.]. – Jareмова Z. *DzP* 211:4 [wyw. nt. nowego sez. teatr.; rozm. K. Zbijewska]. – Kuduk F. *DzP* 107:5 [wyw. nt. zamknięcia lokalu teatru; rozm. K. Zbijewska]. – Za kulisami Grotoski. *EK* 86:3 [nt. złych warunków lokalowych przy ul. Św. Jana]. – Repertuar. Brzechwa J.: Niezwykła przystojna Pana Kleksa. Reż. J. Dorman. Rec.: Kudliński T.: „Kleks” Dormana i Brzechwy. *Pgl* 7:14. * Gogol’ N.: Płaszcz. Adapt. J. Tuwim. Reż. Z. Poprawski. Rec.: Bober J. *GK* 102:5. – [Kudrewicz B.] (kudr). *GK* 69:4 [nota przedprem.]. – Pieszczachowicz J. *EK* 96:2. – Vogler H. *DzP* 53:3–4. – *TL* 39/40 okł. s. 4 [fot. z przedst.]. * Gołębska N.: Od Krakowa jadę. Scen. wg O. Kolberga oprac. J. Zaborowski. Reż. Z. Jare-mowa. Rec.: Kudliński T. *T* 5:25, [sprost., 11:17]. – *TeP* 5:5; *TL* 39/40:35, 41/42: okł. s. 1 [fot. z przedst.]. * Kern L.J.: Ferdynand Wspaniały. Adapt. H. Krzyżanowska. Reż. S. Rychlicki. Rec.: Bober J. *GK* 240:5. – [Zagórska B.] (bz). *EK* 273:2. – Zbijewska K. *DzP* 236:3. * Sehnalova M.: Amina. Wg J. Plachty. Reż. Z. Jeleńska. Rec.: [Zbijewska K.] *KR.ZB. DzP* 306:3.

LUBLIN. TEATR LALKI I AKTORA IM. H.CH. ANDERSENA

8728. [Gzella A.L.] (GAL): Plany teatru lalkowego. *KL* 138:2. – Repertuar. Andersen H.Ch.: Dzikie łabędzie. Adapt. K. Jezewska. Reż. H. Ryl. Rec.: Gzella A.L. *KL* 88:6. – Korneluk W. *KIŻ* 14:2. * Poprawski Z.: Kotek

Protek. Prem. 1966. Rec.: Gzella A.L. *KL* 9:4. – Korneluk W. *KIŻ* 4:2. * Prokof'ev S.: Kopciszek. Reż. E. Dobraczyński. Rec.: Gzella A.L.: Balet na scenie lalkowej. *KL* 285:2. – Korneluk W. *KIŻ* 47:2. – *TL* 41/42:55. – Nad. TV 3 XII, 45 min. * Żukrowski W.: Porwanie w Tiotriurdistanie. Adapt. i reż. J.Z. Wroniszewski. Rec.: Gzella A.L. *KL* 216:4. – Korneluk W. *SzL* 251:3.

ŁÓDŹ. TEATR LALEK „ARLEKIN”

8729. Repertuar. Maršak S.: Żołnierska przygoda. Adapt. i reż. H. Ryl. * Medvedev V.: Kłopoty czarodzieja. Adapt. H. Ryl, A. Ochocki. Reż. H. Ryl. Rec.: Szprokoff Z. *GłR* 229:3. – *TL* 41/42:54 [fot. z przedst.]. * Milčinski F.: Gwiazdeczka – Zasnanecka. Reż. S. Ochmański. Rec.: Szprokoff Z. *GłR* 105:3. * Nowak A.: Legendy Warszawy. Reż. H. Ryl. – *TL* 39/40:39, 41 [fot. z przedst.]. * Poprawski Z.: Kotek-Protek. Prem. 1966. Nad. TV 26 III, ok. 50 min. Sc. Arch TV (NRPDM). * Słowacki J.: Lilla Weneda. Reż. H. Ryl. Prem. 1966. Rec.: Jagoszewski M. *DzŁ* 27:3. – Szprokoff Z. *GłR* 2:4. – *T* 24:18; *TL* 39/40 okł. s. 1 [fot. z przedst.].

ŁÓDŹ. TEATR LALEK „PINOKIO”

8730. Repertuar. Eliseev J.: Rubel Samosiejek. Reż. W. Byrska. – *TL* 41/42:66 [fot. z przedst.]. * Januszewska H.: Kot w butach. Prem. 1966. Nad. TV 1 X, 50 min. Sc. ArchTV (NRPDM). * Łabęcka-Koecherowa M.: Allem-Kallem. Wg N. Hikmeta. Reż. W. Byrska. * [Moszczyński L.] Ośnica J.: Ptak księżycowy. Reż. M. Janic. Rec.: Szprokoff Z. *GłR* 277:3. * Rainis J.: Szklana Góra. Reż. M. Janic. Prem. 1966. Rec.: Szprokoff Z. *GłR* 45:3. – [Śmigiel-ski L.] Moll R.: Gdzie jesteś „A”. Reż. M. Janic.

OLSZTYN. TEATR LALEK „CZERWONY KAPTUREK”

8731. Repertuar. Maršak S.: Żołnierz i bieda. Reż. J. Wroniszewski. * Łabęcka-Koecherowa M.: Allem-Kallem. Wg N. Hikmeta. Reż.: J. Wroniszewski. * Wolski J.: Tajemnicza szuffada. Reż. S. Stojakowski. Rec.: [Segiet J.] *SEG, GłO* 257:4. * Żukowska E., Astrachan M.: Przygody Pifa. Reż. L. Gwit. Rec.: [Segiet J.] *SEG, GłO* 206:3.

OPOLE. TEATR ZIEMI OPOLSKIEJ (SCENA LALKOWA)

8732. XXX-lecie teatru. [Pazdej Z.] (zp). *Z* 30:4. – (rok). *TrO* 124:2 [prog.]. – (rok). *TrO* 125:4 [art. jubil. o działaln. teatru]. – (rok). *TrO* 126:1–2 [spraw. z uroczyst. jubil.]. – *Pgl* 13:17; *T* 13:24 [not. spraw.]. – Repertuar. Kaliba J.: Złoto króla Megamona. Reż. J. Grabek. * Kownacka M.: Cztery mile za piec. Reż. A. Smolka. * Kownacka M.: Koziołeczek. Reż. A. Smolka. * Michalkov S.: Trzy pomarańcze. Reż. A. Smolka.

POZNAŃ. TEATR LALKI I AKTORA „MARCINEK”

8733. [Danecki R.] (r): Węgierskie sukcesy teatru „Marcinek”. *Exp* 177:2; Kraszewski T.: *Z* „Marcinkiem” w Pecs. *GłTg* 318:1–2 [spraw. z wyst. na Festiwalu Scen Lalkowych w Pecs]. – J.R.: „Marcinek” en Bulgarie. *TeP* 5:27 [spraw. z pobytu zespołu w Plovdiv i Sofii]. – Repertuar. Brzechwa J.: Teatr „Pietruszki”. Wg S. Maršaka i N. Gernet. Reż. L. Serafinowicz. Rec.: [Błażewicz O.] O.B. *GłWl* 217:6. * Kownacka M.: O Kasi co gąski zgubiła. Reż. W. Wieczorkiewicz. Rec.: [Błażewicz O.] O.B. *GłWl* 273:4. – Bosacki Z. *GPz* 271:3. * Majakovskij V.: Łaźnia. Reż. J. Oginaniowa. Rec.: [Błażewicz O.] (ob). *GłWl* 19:6 [o przygot. do przedst.]. – [Id.]. *GłWl* 39:3. – Danecki R. *Exp* 37:2. – Kuszelski B. *N* 4:48–9. – Kwiecińska Z. *TrL* 129:8. – [Ratajczak J.] (jr). *Wsp* 7:9. – *T* 24:18; *TL* 39/40:61, 41/42:10 [fot. z przedst.]. * Preobrażenskij S., Obrazcov S.: Baśń o pięciu braciach. Reż. W. Wieczorkiewicz. Rec.: Błażewicz O. *GłWl* 65:3. – Danecki R. *Exp* 76:3. – Mazur K. *TL* 41/42:43–5. – *T* 24:18; *TL* 39/40:45 [fot. z przedst.]. * Ratajczak J.: Słowik (Cesarski słowik). Wg baśni H.Ch. Andersena. Reż. W. Wieczorkiewicz. Prem. 1965. Nad. TV 18 VI, 20 min. Sc. ArchTV (NRPDM). * Temporal J.L.: Teatryk Jeana. Reż. S. Słomka-Rakowski. Rec.: [Błażewicz O.] O.B. *GłWl* 134:3. – Danecki R. *Exp* 128:3.

RABKA. TEATR LALEK „RABCIO-ZDROWOTEK”

8734. Repertuar. Orski K.: Tomek w krajnie dziwów. Reż. S. Ochmański.

RZESZÓW. TEATR LALKI I AKTORA „KACPEREK”

8735. (op). *NRz* 254:6 [działaln.]. – Świerczewska K.: Przedszkole dobrych gustów. *Wid* 50:5. – *GB* 104:4 [o działaln. teatru]. – Repertuar. [Moszczyński L.] Ośnica J.: Bamba w oazie Tongo. Reż. S. Stojakowski. * Puśkin A.: Rusłan i Ludmiła. Reż. S. Stojakowski. *KwRz* 4:127 [not. o wystaw.].

SŁUPSK. OBJAZDOWY TEATR LALKI „TĘCZA”

8736. Repertuar. A nie mów co lipie do wierszów (Wybór poetów staropolskich). Reż. H. Rodkiewicz. * Jak dwa Michały kołędowały. Oprac. wg O. Kolberga J. Całkova. Reż. J. Całkova. Prem. 1966. Rec.: [Ślipińska J.] *Jot. GłK* 67:4. * Krzemieniecka L.: Historia cała o niebieskich migdałach. Reż. E. Czapliska. * Makuszyński K.: Krawiec Niteczka. Reż. J. Całkova. Rec.: [Ślipińska J.] *Jot. GłK* 67:4. – *TeP* 5:29; *TL* 39/40:13, 18 [fot. z przedst.].

SZCZECIN. TEATR LALEK „PLECIUGA”

8737. [Miśniakiewicz J.] Jowit A. *7GłT* 31:1, 5 [o działaln. w zw. z przyzn. nagr. WRN]. – Niesiołowski K. *KSz* 47:4 [wyw.; rozm. R. Urbańska]. – [Szymkiewicz J.] (js): „Pleciuga” wyróżniona w Opolu. *GłSz* 137:5 [na III Festiwalu Teatrów Lalkowych; not.]. – Urbańska R.: Teatr „Pleciuga” laureatem. *KSz* 176:8 [nagr. WRN]. – [Id.] (ru). *KSz* 206:6 [plany repert.]. – [Widelec-Miśniakiewicz J.] (wij). *GłSz* 187:1–2. – Repertuar. Eliseev J.: Jak się bawić to się bawić. Reż. K. Niesiołowski. Rec.: Domańska W. *TL* 41/42:49–52 [wystaw. na Festiwalu Sztuk Ros. i Radz. w Teatrach Lalkowych, Łódź]. – Stachnik R. *KSz* 293:4. – *TL* 39/40 okł. s. 2, 46, 47, 48 [fot. z przedst.]. * Gałczyński K.I.: Młynek do kawy. Adapt. J. Morawska, Z. Wojciechowski. Reż. K. Niesiołowski. Prem. 1966. Rec.: Worono T. *GłSz* 30:5. – Nad. TV 1 V, 50 min. Sc. Arch. TV (NRPDM). – *TeP* 5:5 [fot. z przedst.]. * Korczak J.: Kajtuś Czarodziej. Adapt. R. Liskowacki. Reż. K. Niesiołowski. Nad. TV 27 VIII, 60 min. * Orski K.: Zimowa przygoda. Prem. 1966. Nad. TV 25 XII. Sc. Arch. TV (NRPDM). * Poprawski Z.: Kotek Protek. Reż. W. Dobromilski. *T* 24:19 [fot. z przedst.]. * Švarc E.: Kraina lalek. Rec.: Głowacz W. *KSz* 264:4.

TORUŃ. TEATR LALKI I AKTORA „BAJ POMORSKI”

8738. Marcinowska L. *MSpół* 26:12–3 [o pracy i planach zespołu]. – Szymkiewicz J. *BydgXX* s. 245–7 [rys hist.]. – Repertuar. Jezewska K.: O Janku Złotniku i pięknej burmistrzance (Legendsy warszawskie). Reż. B. Kulikowska. * Kownacka M.: Szewczyk Dratewka. Reż. B. Kulikowska. * Petrykowski T.: Piernikowy błazen. Reż. L. Śmigielski. Prem. 1965. Nad. TV 22 VII, 30 min. Sc. Arch. TV (NRPDM). * [Śmigielski L.] Moll R.: Gdzie jesteś „A”. Reż. L. Śmigielski. * Švarc E.: Klonowi bracia. Reż.: B. Kulikowska. Rec.: Królikowska K. *Pom* 21:14. – *TL* 41/42:47 [fot. z przedst.]. * Švarc E.: Królowa śniegu. (Wg H.Ch. Andersena). Reż. B. Rychłowska-Kulikowska. Rec.: Królikowska K. *Pom* 24:14.

WAŁBRZYCH. TEATR LALEK

8739. Repertuar. Poprawski Z.: Kotek Protek. Reż. E. Doszla. * Švarc E.: Klonowi bracia. Reż. E. Doszla. * Švarc E.: Nagi król. Reż. W. Wiczorkiewicz. Rec.: Panasewicz J. *TL* 41/42:45–7 [wystaw. na Festiwalu Sztuk Ros. i Radz. w Teatrach Lalek, Łódź]. * Wilkowski J.: Tymoteusz Rymcimci. Reż. A. Rettinger.

WARSZAWA. TEATR LALEK „GULIWER”

8740. Repertuar. Górska H.: Baśń o rycerzu Gotfrydzie. Adapt. K. Wojtasik. Reż. S. Radwan. Rec.: Kwiecińska Z. *TrL* 55:6. * [Moszczyński L.] Ośnica J.: Bamba w oazie Tongo. Prem. 1966. Rec.: Rudnicki L. *TL* 39/40:27. * Świrszczyńska A.: Tygrys tańczy dla Szu-Hin. Reż. M. Snarska. Rec.: Kwiecińska Z. *TrL* 304:6. – [Szczawińska H.] (haes). *SłP* 270:5. * Tołstoj A.: Złoty klucz. Adapt. K. Borisova. Reż. M. Snarska.

WARSZAWA. TEATR „LALKA”

8741. [Kowalska A.] Świerszczyk. *Swr* 3:34–5, 12:190. – Repertuar. Collodi C.: Pinokio. Reż. J. Stanisławska. * Grabowski J.: Wilk, koza i kozłeta. Reż. E. Staniecka. * Wilkowski J.: My i krasnoludki. Reż. J. Wilkowski. Rec.: Ochnio I. *ExW* 258:6.

WARSZAWA. TEATR LALKI I AKTORA „BAJ”

8742. Repertuar. Eliseev J.: Jak się bawić to się bawić. Reż. J. Dargiel. Rec.:

Domańska W. *TL* 41/42:49–52 [wystaw. na Festiwalu Sztuk Ros. i Radz. w Teatrach Lalek, Łódź]. – Maeterlinck M.: *Niebieski ptak*. Reż. K. Krymkowa. Rec.: Beylin K. *ExW* 258:6. – [Kosińska M.] (k). *ŻW* 261:4. – Kwiecińska Z. *TrL* 304:6. – [Weiss J.] (W.). *SłP* 276:5. – Wolski J.: *Nowa Ziemia*. Reż. J. Dargiel. Prem. 1966. Rec.: Rudnicki L. *TL* 39/40:27–9.

WROCŁAW. TEATR LALEK „CHOCHLIK”

8743. [Garlińska H.] (hal). *GR* 60:6 [o działaln.]. – Repertuar. Był las: [Moszczyński L.] Ośnica J.: *Bukiet konwalii*. Wilkowski J.: *Tymoteusz i łobuziaki*. Reż. E. Kalinowicz, A. Dziedziuk. Rec.: Buski T. *GR* 40:5. * Garcia Lorca F.: *Momento de Verdad*. Adapt. i reż. A. Rettinger. Rec.: Buski T. *GR* 249:5. * Krzyżagórski K.: *Niech żyje król*. Prem. 1966. Rec.: Markowski M. *WczW* 68:5. * Švarc E.: *W pień zakłęci* (Klonowi bracia). Reż. A. Rettinger. Rec.: [Buski T., Burzyński T.] *TTB*. *GR* 255:5. * Temporal J.L.: *Zwinna wiewiórka*, *Moto-Grzmot*. Reż. J. Plewako.

ZIELONA GÓRA. TEATR IM. L. KRUCZKOWSKIEGO (SCENA LALKOWA „CUDACZEK”)

8744. Repertuar. Andreevič V., Prokof'ev S.: *Przyjaciół czy wróg*. Reż. J. Potiszil. * [Moszczyński L.] Ośnica J.: *Bamba w oazie Tongo*. Reż. A. Rettinger. * Pehr J.: *Awantura w Pacynkowie*. Reż. J. Potiszil. Rec.: [Soliński B.] (ami). *Ndod* 16:10. * Skwarnicki M.:

Skarby króla Dropsa. Reż. J. Potiszil. Rec.: Trziszka Z. *GZ* 105:3.

ZESPOŁY AMATORSKIE

8745. GDYNIA. TEATR LALEK „JACUŚ I AGATKA”. [Ziołowska I.] Izet. *GłWb* 70:6 [o działaln.]. – [Id.] Izet: *Teatr lalkowy „Jacuś i Agatka” – piękne dzieło ZM TPD i Szkoły nr 27 w Gdyni*. *WczW* 66:3. * LUBLIN. TEATR LALEK „KRZYŚ” przy WDK. [Treger A.] (a). *KL* 140:6 [not. inf.]. – TEATRZYK WOJ. I MIEJSKIEJ BIBLIOTEKI IM. H. ŁOPACIŃSKIEGO. [Targoński M.] (mt): *Teatrzyk przyjaciół książki*. *KL* 48:6. – Repertuar. Hertz B.: *Trzewiki szczęścia*. Rec.: (mt). *SzL* 32:4 [not.]. * NOWY SĄCZ. Iłowski S.: *XV-lecie Teatru Lalek w Nowym Sączu*. *TL* 41/42:34–5 [przy Zw. Zaw. Pracowników Państw. i Społ.]. * OLSZTYN. TEATR „BAJKA”. Grothowa O. *SłWM* 46:3 [wyw.; rozm. K. Koziello-Poklewska]. * RZESZÓW. TEATRZYK POD BIAŁYM KOTEM przy Szkole Podst. nr 15. (mn). *NRz* 44:6 [art. nt. 13-letniej działaln.]. – Repertuar. Chom-Sokołowska A.: *Awanturki u wiewiórki*. Rec.: (n). *NRz* 142:6 [not.]. * WARSZAWA. HARCERSKI TEATR LALEK „GAWĘDA”. Wielgoławska A. *ŚMł* 75:4–5 [art. o działaln.]. – [Id.]: „Gawęda” – teatr, którego nie znamy. *TrL* 260:6. – *TgPol* 3:23 [o działaln.; wyst. we Francji]. * ŻYCHLIN (pow. Kutno). Drozdowska W.: *Żychliński teatrzyk obrzędowy*. *PrMMAiE* (Etnogr.) 11:193–204.

TEATR STUDENCKI

OGÓLNE

8746. Bartůněk V.: *Studentské divadlo v Polsku*. *AmatSc* 2:9:10. – Berwid-Buchner M.: 1966 w studenckich teatrach. *ltd* 9:7–9 [spraw. m.in. z III Łódzkich Spotkań Teatr., rozważania o repert.]. – Jaszczuk T.: *Kwiatek przy kozuchu*. *GK* 6:5, *GłR* 2:4, *KlŻ* 3:1 [ocena dorobku kabaretów i teatrzyków studenckich]. – [Jurczyński J.] (J.Jot): *Studenckie teatry i zespoły za granicą*. *TrL* 238:4. – Kajzar H.: *Wiosna 67 w teatrach studenckich*. *Wsp* 12:8–9. – Koenig J. *MczL* 2:121–3 [proj. zmiany statusu najważniejszych scenek studenckich w celu utrzymania ich jako teatrów stałych]. – Różewicz T. *Pol* 8:3; *Pol(am)* 10:3; *Pol(ang)* 8:3; *Pol(fr)* 8:3; *Pol(hiszp)* 8:3; *TidPol* 8:3 [wypow. nt. własnego stos. do teatru, głównie teatru studenckiego]. – Sandecki W.: *Studencki ruch kulturalny*. *Om*

2:8–10 [m.in. o zespołach teatr.]. – *Studenci i dramaturgia staropolska*. *T* 11:17 [spraw. z konwersatorium teatrologicznego dla twórców i działaczy studenckiego ruchu teatr., pośw. współcz. recepcji dramatu staropol.]. – *Wwal*. – *The theatre of the impatient young men*. *WSNews66* t. 20 nr 1/2 s. 30–3. – Waczków J.: *Teatr studencki za granicą*. *Wsp* 12:8–9. – [Wittlin J.] *Jerwit*. *Wsp* 12:11 [fel. o kabaretach studenckich].

FESTIWALE

8747. Białystok. Ogólnopolski Przegląd Zespołów Artystycznych Medyków (IV : 1967). Sprawozdania. [Biernacka I.] (ib). *GB* 103:6 [o przyzn. Grand Prix Teatrowi „Cytryna” z Łodzi]. – [Id.] (ib). *GB* 110:3.

8748. Gdańsk. Ogólnopolski Prze-

gląd Teatrów Studenckich Szkół Technicznych (III: V 1967). [Rafałowski T.](r). *GłWb* 99:4 [I nagr. „Kabaret Pi” z Gd.].

8749. Kraków. Przegląd Studenckich Teatrów Krakowa. Jankowski S.: Przegląd w „Nowym Żaczku”. *Itđ* 14:6. – Rydzewski W. *DzP* 78:4.

8750. Lublin. Studencka Wiosna Teatralna (II: 19 – 29 IV 1967). Artykuły przed festiwalem. (d). *SzL* 91:4. – (dan). *SzL* 79:4. – [Denys M.] Cyryl. *KL* 92:4. – [Wójcickowski W.] (wu). *KL* 57:4. – Przebieg festiwalu. [Denys M.] Cyryl. *KL* 94:4. – Sprawozdania. Bechczyc-Rudnicka M. *Km* 10:13. – [Id.] (r): Z Chatki Żaka. *Km* 9:10 [not. inf. o nagr.]. – Berberys R. *KlŻ* 16:2. – Kryska S. *Itđ* 21:12–3. – Piątkowski F. *KL* 105:4. – (wit): Teatr „Stu” z Krakowa zwycięzcą. *SzL* 96:4. – Zięba J. *ŻL* 20:13. – *Itđ* 21:13; *KL* 96:4, 98:4 [o nagr.].

8751. Łódź. Łódzkie Spotkania Teatralne (IV: 15 – 17 XII 1967). [Katarasiński J.] (Kat.). *DzŁ* 290:4 [zapow.]. – Sprawozdania. [Grabowska A.] A.G. *GłR* 298:3, 301:2. – Henkel B. *SzM* 305:3. – [Katarasiński J.] (kat). *DzŁ* 295:299. – Wawrzekiewicz M. *Osn jesień/zima* s. 144–6.

8752. Opole. Opolski Przegląd Zespołów Teatralnych WSP i SN-ów (1966). Sprawozdania. Kowalczyk Z.: Spotkanie z Melpomeną. *TgKl* 2:12 [spraw., także z ogólnopol. seminarium aktywu kult. WSP]. – Wróblewski J. *Fa* 1(14):14–7.

8753. Poznań. Festiwal Teatrów Studenckich Poznania (I: 14 – 16 V 1967). [Kuczyński A.] (ad). *GłWl* 113:4 [not. zapow.]. – Sprawozdania. Błażewicz O.: Bez entuzjazmu o studenckiej scenie. *GłTg* 291:1. – *GłWl* 116:6 [I nagr. uzysk. zespół „Teatru Ósmego Dnia”].

8754. Świnoujście. Ogólnopolski Turniej Kabaretów Studenckich „Fama 67”. Sprawozdania. [Kajzar H.] (hk). *Wsp* 19:9. – Pazdej Z. *Z* 34:7.

8755. Warszawa. Środowiskowy Przegląd Teatrów i Kabaretów Studenckich (10 – 15 IV 1967). Sprawozdania. Henkel B. *SzM* 91:4. – [Marek R.] Filip Z. Konopski. *Szp* 18:10 [sat.]. – [Wojciewski J.] (J.W.). *Itđ* 18:13 [not.].

8756. Wrocław. Międzynarodowy Festiwal Festiwalu Studenckich (2 –

9 V 1967). Artykuły przed festiwalem. [Buski T., Burzyński T.] *TTB. GR* 101:12. – Herman W. *GR* 58:5 [wyw. nt. przygot.; rozm. zetka właśc. Z. Kielan]. – [Id.]. *TrR* 104:3 [wyw. z przewodn. Kom. Org.; rozm. Z.Z.]. – [Jurczyński J.] (J.JOT). *TrL* 96:4 [zapow.]. – [Orski M.] (M.Or.). *StPol* 49:2, 99:2 [zapow.]. – [Id.]: Festiwal który jest szansą. *Konfr* nr [2] z V s. 1. – [Szczawiński J.] (es). *StP* 59:4 [not. inf.]. – Przebieg festiwalu. [Burzyński T.] (T.B.). *TrR* 108:3. – [Buski T., Burzyński T.] *TTB. GR* nr 103, 105–111 [spraw. z przedst. festiwalowych]. – Polskie zespoły festiwalowe. *Konfr* nr [2] z V s. 1–2. – [Święch Z.] (zs): Teatr 38 otworzył Festiwal Festiwalu. *EK* 105:3 [not.]. – Zaremba Z. *TrR* 106:1–2. – *ŻW* 104:4 [not. o inaug.]. – Sprawozdania. Bechczyc-Rudnicka M. *Km* 11:4. – [Burzyński T.] T.B. *TrR* 111:2. – [Id.] T.B. *TrR* 112:2. – Ciechanowicz J. *K* 26:8. – Dąbrowski W. *T* 13:12–3. – Henkel B. *SzM* 118:5. – Kelera J. *Od* 7/8:70–1. – Kempieńska Z. *TrR* 107:2. – Krušínski A. *KomsPd(M)* nr z 28 V. – Na godzinę przed spektaklem. *Ś* 20:1, 8–9 [fotorep. z festiwalu]. – Orski M. *Wmł* 26:13. – [Id.]. *Wsp* 12:8–9. – Polanowski A. *Wsp* 12:8. – Puzyna K. *D* 8:126–32. – [Id.]. *PerP* 8/9:147–51; *PPer* 8/9:135–9. – [Id.]. *ŻW* 127:3. – (Rom.). *P* 1154:3. – Spotkania nad Odrą. [Wypow.:] P. Dahinden, W. Fokin, P. Jerković, Man Mohan Thakur., C. Perezzo, A. Serban, L. Van Boer, G. Wirén. *Pol* 8:4–7, 34–5; *Pol(am)* 10:4, 5, 34–5; *Pol(ang)* 8:4–5, 34–5; *Pol(fr)* 8:4–5; 34–5; *Pol(hiszp)* 8:4–5, 34–5; *TidPol* 8:4–5, 34–5 [ank.; zebrał i oprac. T. Łubieński]. – Szydłowski R. *TrL* 143:6. – Taborski B. *ŻL* 24:12. – Waczków J. *Itđ* 23:12–3. – Zaremba Z. *TrR* 105:1–2. – *T* 11:17.

Festiwal międzynarodowe

8757. Nancy. Światowy Festiwal Teatrów Studenckich (IV : 1966). Waczków J. *JCT66* 3:7–12.

8758. Nancy. Światowy Festiwal Teatrów Studenckich: (V : 1967). Polskie teatry studenckie – na festiwalu w Nancy. *ŻW* 88:4 [not. zapow.]. – *TeP* 7:22; *TgPol* 22:12–3 [not. o udziale pol. teatrów studenckich: Pantomima Studencka „Gest” z Wrocław., Teatr przy PWST w Wwie].

8759. Parma. Międzynarodowy Festiwal Teatrów Studenckich (XV: 11 – 19 III 1967). Sprawozdania. Chudziński E.: Parmeńskie konfrontacje. *ŻL* 17:3. –

Wójcik J. *ltd* 18:12, 19:11 [m.in. o udziale „Teatru 38” z Kr.].

8760. Zagrzeb. Międzynarodowy Festiwal Teatrów Studenckich (VI: 1966). Zalewska A.: Festiwal zaangażowany we współczesność. *Tld* 1:15–6. – *T* 1:13 [not. o udziale teatrzyku Uniwersytetu Warszawskiego „Sigma” i STS z Wwy].

8761. Zagrzeb. Międzynarodowy Festiwal Teatrów Studenckich (VII: 1967). Sprawozdania. Miklaszewski K. *Stdn* 2:10. – [Id.]: Jak było w Zagrzebiu? *ŻL* 39:5, [sprost.]: Zespół Teatru 38: Sukcesy Teatru 38, 47:13 [dot. wyst. Teatru 38 na I Festiwalu w r. 1961]. – Waczków J. *JCT66* 4:31–3.

ZESPOŁY STUDENCKIE

8762. BIAŁYSTOK. AKADEMICKI ZESPÓŁ „KONTRASTY”. Repertuar. Aristophanes: Chmury. Rec.: Kozuszek L. *GB* 82:6. – *Km* 8:11 [not.]. * GDAŃSK. ZESPOŁY PRZY KLUBIE „ŻAK”. Cybulski A.: Młode lata jubilat. *WMł* 25:12–3 [wyw.; rozm. J. Segell]. – [Id.]: Złote czasy. *ltd* 15:12 [wspomn. m.in. o teatrzyku „Bim-Bom”]. – [Kiszkis A.] A.K. *DzB* 271:1–2 [spraw. z prelekcji K. Pużyny; w ramach III Kongresu Widzów Teatru]. – [Id.] (ak): 10 lat „Zaka” (jubileuszowe spotkanie jesienne). *DzB* 249:6 [progr. jubil. Studenckich Spotkań Jesiennych; dot. także wyst. teatr.]. – [Id.] A.K.: „Żak” ma 10 lat... *DzB* 270:1, 2 [progr. jubil.; zasługi teatr. klubul]. – Żurowski A.: Czy zmierzch „Żaka”? *GłWb* 89:4–5 [o 10-letniej działaln.; o scenkach studenckich: „Co-To”, „Bim-Bom” i „Studio”]. – [Id.]: Studenckie sceny. *Li* 10:21 [hist. studenckich scen Wybrz. od r. 1954]. * GLIWICE. „STG” przy Politechnice Śląskiej. Repertuar. Schulz B.: Wiosna. Adapt. S.E. Mołek. Rec.: Falkowski J. *Orn* 2:51–2. – [Id.] (alk). *Wsp* 17:9. – [Id.] *T* 17:16–7. – STUDENCKI TEATR SATYRY „STEP”. Repertuar. Różewicz T.: Smieszny starszerek. Rec.: Lewandowska A. *ltd* 25:6 [not.]. * KATOWICE. STUDENCKI TEATR przy WSP. Myga S.: 5 lat. *TgKl* 4:8 [not.]. – Repertuar. Rzecz o Koperniku. Rec.: Szczygieł R. *Tld* 7/8:33–6. * KRAKÓW. Rydzewski W.: Stałe aktualni. *DzP* 57:4 [art. nt. o działaln. zespołów w Kr.]. – KLUB STUDENCKI „POD JASZCZURAMI”. Kania K.: Gorące czy letnie. *K* 6:3, 5 [zag. spadku aktywności młodzieży studenckiej w imprezach org. przez klub],

[nawiąz.:] Bant W., 12:9, Borowiec J., 12:9, Krokos F., 12:9, Podgórska A., 12:9, Dzieszyński R., 16:11. – [Mazan L.] (ma). *DzP* 232:8 [art. nt. progr. i repert.]. – PIWNICA POD BARANAMI. Budzińska A. *Pan* 6:4–5 [o działaln. zespołul]. – E.S. *Pol(ros)* 9:34–7 [rep.]. – [Galina M.] L. *DzB* 177:6 [not. o wyst. w Sopotcie]. – Kornatowska M.: Jak zrobić kabaret. *Odgt* 12:8. – Kydryński J. *ŻL* 10:12 [omów. repert.]. – M.B. *ŻW* 34:4 [postulat wyst. gośc. w Wwie]. – Młodzianowski R. *ŻW* 243:4 [wyw. nt. udziału w III Międzynar. Festiwalu Teatrów Amat. w Arezzo; rozm. CIES właśc. A. Ciesielski]. – Skrzynecki P.: Opowieść o Piwnicy. *Pol* 3:46–9 [hist. zespołul]. – [Święch Z.] (zs): Pierwszy zagraniczny wojaż „Piwnicy” zakończony wielkim sukcesem. *EK* 235:2 [w Arezzo]. – Święcicki M. *DzP* 236:6 [wyw.; rozm. (rt) właśc. R. Taedling]. – Znajdziłowska B., Grejs Ł.: Eksperyment Piotra Skrzyneckiego. *CzSz* 290:3. – Szmidt A. *Wz* 7/8:217–20 [o działaln.]. – Repertuar. Adelante. Rec.: [Zbijewska K.] KR.ZB.: Pieśń i historia (Mini – recenzja). *DzP* 241:4 [progr. zorg. przez L. Herdegena, Z. Siatkowskiego i W. Ziętarskiego]. – Łaska Imperatora czyli pamiętnik Mary z Reguł. Rec.: Beylin K. *ExW* 106:6 [wyst. w Wwie]. – Falkowski J. *T* 13:10–1. – Kydryński L. *P* 1138:6. – Masłowski M. *Wsp* 11:9. – Pazdej Z. *Z* 23:4. – Taedling R. *DzP* 4:3. – [Wróblewski A.] (Ibis). *ŻW* 104:4 [wyst. w Wwie]. – Nad. rad. I, 20 IV, 30 min. – Wieczór u Marcela. Nad. rad. III, 22 VII, 23 min. – STUDENCKI TEATR UWAGA (STU). [Antecka J.] (an): Na festiwal w Zagrzebiu. *DzP* 207:6 [not. o wyjeździe zespołul]. – [Id.] (an): Teatr STU do Zagrzebia. *DzP* 149:1 [not. o przygot.]. – [Id.] (an): Teatr STU laureatem Grand Prix festiwalu w Zagrzebiu. *DzP* 216:4. – Jankowski S. *ltd* 14:13. – [Stanowski A.] (ans). *GK* 210:8 [not. o wyjeździe do Zagrzebia]. – [Święch Z.] (zs): Teatr studencki na szkolnym forum. *EK* 303:5 [progr. i org. Studium Aktorskiego]. – [Id.]. *EK* 66:3 [hist. działaln. rocznej teatrul]. – Repertuar. Człowiek gorejący (Oratorium rewolucyjne). Rec.: [Antecka J.] (an). *DzP* 253:6 [not.]. – Jankowski S. *ltd* 51:12. – Knorr M. *KlŻ* 42:2 [wyst. na II Lubel. Wiosnie Teatr.]. – Gogol’ N.: Pamiętnik wariata. Lagerkvist P.: Karzeł. Rec.: Wit J. *KrB* 46:5 [wyst. w Bielsku-Białej]. – *TeP* 12:36 [not. o przyzn. I Nagr. (Grand Prix) na Międzynar. Festiwalu Teatrów Studenckich w Zagrzebiu za wystaw. „Pamięt-

nika wariata" M. Gogola]. – Okudźawa B.: Jeszcze pożyjesz. Rec.: [Zbijewska K.] KR, ZB. *DzP* 59:4.

8763. KRAKÓW. TEATR STUDENTÓW ASP „LICYTACJE”. Jankowski S. *Itđ* 14:6 [not. o działaln.]. – TEATR 38. Antecka J. *DzP* 193:3 [nt. remontu lokalu]. – Budek E. *DzP* 200:3 [nt. remontu], [polem.:] Mazan L., 200:3. – [Święch Z.] (zs): Przed podróżami do Włoch i Szwecji. *EK* 50:5. – [Id.] (zs): Włoska wyprawa Teatru 38. *EK* 74:2 [spraw. z wyst. na Międzynar. Festiwalu Teatrów Studenckich w Parmiel]. – TEATRZYK STUDENTÓW WSP „SCENA NARRATORA”. Jankowski S. *Itđ* 20:6 [not. z okazji 5-lecia]. – ZESPÓŁ STUDENTÓW ANGLISTYKI UJ. Repertuar. Shakespeare W.: Jak wam się podoba. Rec.: Kydryński J. *DzP* 71:3, [nawiąz.:] Rudzka B., 83:4. – [Zdybicka D.D.] (db). *EK* 66:5. * LUBLIN. [Denys M.] Cyryl: Naszym teatrom. *KL* 65:4 [art. o działaln. zespołów studenckich]. – Skarga M. *SzL* 307:4. – TEATR AKADEMICKI KUL. 15 – lecie teatru. Cieszkowski J.: W piętnastą rocznicę założenia. *ZiP* 47:13. – [Dąbrowski Cz.] CZED. *SłP* 271:4 [spraw. z urocz.]. – (m). *TgP* 23:4, [uzup.:] 25:3 [podpis.: Studenci KUL-u]. – [Wojna M.] (M.W.). *ZszNKUL* 3:88 [not. o udziale w II Lubel. Wiośnie Teatr.]. – Repertuar. Herbert Z.: Jaskinia filozofów. Rec.: Cieszkowski J. *ZiP* 15:12. – [Id.] J.C. *ZszNKUL* 3:88–9. – Norwid C.K.: Wanda. Rec.: Cieszkowski J. *ZiP* 22:12. – [Wojna M.] (M.W.). *ZszNKUL* 3:88. – TEATRZYK STUDENCKI AKADEMII MEDYCZNEJ „DREN 59”. Gzella A.L. *KL* 22:4 [przeł. działaln.]. – *Km* 3:11 [not. o działaln.]. – Repertuar. Czy pan gra w polo? wg C.N. Parkinsona i J. Huszczy. Rec.: Knorr M. *KIŻ* 4:2. – [Kutermankiewicz A.] Bywański Z. *KL* 5:4. – TEATRZYK STUDENCKI „GONG – 2”. Derecki M.: Pasja do teatru czyli Rozhin i inni. *Km* 22:3, 10. – (fp): Sukces jakiego nie było. *SzL* 302:4 [o I nagr. na IV Łódzkich Spotkaniach Teatralnych]. – [Gzella A.L.] (gal). *KL* 117:6. – W oczekiwaniu na trzeci gong Gongu-2. *KL* 5:4 [analiza działaln.]. – Repertuar. Charms D.: Elżbieta Bam. Rec.: Korneluk W. *KIŻ* 15:2. – Spirydonow L. *KL* 94:4. – Rozhin A.: Maria. Rec.: Gzella A.L. *KL* 217:6. – Knorr M. *SzL* 220:4. – Spirydonow T., Spirydonow L. *KL* 235:4. – (z). *SzL* 218:4. – Rozhin A.: Za! (Kronika Rewolucji 1917 r.). Rec.: (JAG). *SzL* 252:4 [nota nt. scenariusza; przed prem.]. –

(JAG): Kronika rewolucji odczytana przez studentów. *SzL* 254:4. – Spirydonow T., Spirydonow L. *KL* 258:4. * ŁÓDŹ. STUDENCKI TEATR SATYRY „CYTRYNA”. Repertuar. Majakovskij V.: Misterium Buffo. Rec.: Klechta J.K. *Itđ* 20:6 [not.]. – Orłowski W. *GłR* 104:3. – STUDENCKI TEATR UNIwersyteTU ŁÓDZKIEGO „STUŁ”. Kruk W.Z. *Itđ* 2:6 [not. o działaln.]. – Repertuar. Witkiewicz S.I.: Wariat i zakonnica. Rec.: Augustyniak E. *Itđ* 52/53:2 [not.]. * OPOLE. TEATR LENIWEGO WIDZA przy WSP. Madera J., Zawadzka B. *Fa* 1(14):27–8 [wyw. z organizatorami; rozm. K. Borkowski]. * POZNAŃ. STUDENCKI TEATR „NURT”. Błażewicz O. *GłWl* 93:4. – [Kuczyński A.] (ad): Teatr „Nurt” wyjechał do CSRS. *GłWl* 99:6 [not.]. – TEATR „ÓSMEGO DNIA” przy Klubie „Odnova”. Repertuar. Chlebnikov V.: Taniec śmierci i pomysłności. Eliot T.S.: Ziemia jałowa. Rec.: [Gabrusiewicz A.] (gab). *IKP* 259:6 [wyst. w Bydg.]. – Wyspiański S.: Warszawianka. Oprac. Z. Osieński. Rec.: Błażewicz O. *GłWl* 93:4. – [Burtowy W.] (Burt). *Exp* 92:3. – Kuszczalski B. *N* 6:50. – TEATR „POST SCRIPTUM” przy UAM. Repertuar. Barański A.: Forteca. Wasylkowski J.: Ten trzeci. *GłWl* 284:6 [not.]. – TEATR STUDENCKI „RAMZESIK”. Kruk W.Z. *Itđ* 2:6 [not. o adapt. J.D. Salinger na scenie „Ramzesika”]. * RZESZÓW. TEATR STUDENCKI „ET CETERA”. Repertuar. Jasiński B.: Słowo o Jakubie Szeli. Rec. Zatorski R. *KwRz* 2:125 [not.]. – [Id.]. *KwRz* 1:122–3. * Sopot. STUDENCKA GRUPA SATYRYCZNA „HAK” przy WSE. [Mężnicki W.] (męż). *Pom* 5:14 [not. o rozpoczęciu działaln. artyst.]. – Repertuar. Czy musi być smutek? Rec.: Żurowski A. *GłWb* 138:3. – Takie kwiatki. Rec.: [Drzemczewski J.] (drzem). *DzB* 18:8. – Rafałowski T. *GłWb* 46:4.

8764. SZCZECIN. Szymkiewicz J.: Czy istnieje w Szczecinie środowisko studenckie. *GłSz* 254:4, [polem.:] Bieda J., 278:4, Szymkiewicz J., 278:4. TEATR STUDENCKI „KONTRASTY”. Repertuar. Borowski T.: Pożegnanie z Marią. Rec.: [Szymkiewicz J.] J.S. *GłSz* 134:5. – ZESPÓŁ STUDENCKI MIMÓW. Sztuka dla przyjemności. *Pol* 1:6–9 [hist. zespołu]. * TORUŃ. Howzan A.: Studencki twórczy ruch kulturalny na UMK (Teatr). *RkTor* s. 62–8. – STUDENCKI TEATR „ARGOS”. (b). *Pom* 23:10 [not. o powst.]. * WARSZAWA. Sieczkowski M.: Studencki teatr.

Avgd nr z 25 III. – AKADEMICKI TEATR PRÓB „CENTON 2”. Przeprowadzka „Centonu 2”. *Mer* 1:4 [umowa z Teatrem Powsz.]. – *Orn* 1:46 [o działaln.]. – Repertuar. Mrózek S.: Policja. Rec.: [Grodzicki A.] *A.G.* *ŻW* 278:5. – [Henkel B.] *HEN.* *SzM* 279:4. – Ochnio I. *ExW* 308:6. – Saryoyan W.: Jest tam kto? Albee E.: Opowiadanie o Zoo. Rec.: Beylin K. *ExW* 244:3. – [Grodzicki A.] *A.G.* *ŻW* 241:5 [sprost., 243:4]. – CENTRALNY KLUB STUDENTÓW WARSZAWY „HYBRYDY”. Gąsiorowski K.: „Hybryd” portret wewnętrzny. *Itđ* 15:13. – Natanson W. *Kl* 40:8. – Teatr „Hybrydy” zagrożony. *NaA* 50:8. – Wieczorkowski A.J.: Od przodu i od tyłu (Hybrydy). *WMł* 14:9–10 [o działaln.]; [nawiąz.:] Narutowicz M. *K* 16:12. – Wittlin J. *DŚ* 34:2–3. – Wróblewska A.: „Hybrydy” – znaczy mieszanie. *SzM* 42:3. – Repertuar. Košta J., Kreczmar A., Pietrzak J.: Kabaret autorów. Rec.: Jerzewski F. *Om* 2:53. – Kazimierczyk B. *K* 34:8. – [Marek R.] Filip Z. Konopski. *Szp* 29:9. – Ostrowski S. *Ś* 26:15. – [Masłowski M.] (mas). *Wsp* 14:9. – [Rowiński A.] (A.Row.). *ExW* 138:3. – Olbromski M.: Draka. Rec.: [Grodzicki A.] *A.G.* *ŻW* 35:4. – [Marek R.] Filip Z. Konopski. *Szp* 8:9 [sat.]. – Natanson W. *ŻL* 11:11. – [Szczepański J.A.] JASZCZ. *TrL* 41:4. – KABARET STUDENCKI „COŚ”. Zientarski W. *Mer* 1:4. – Repertuar. Hej, miłości żyj! Rec.: Socha A. *Itđ* 4:6. – KABARET „STUDNIA PIOSENKI” przy „Stodole”. Michta Z. *GłK* 199:5. – Repertuar. Cicho, bo przyjdzie Zdżicho. Rec.: Cieśliński R.M. *Itđ* 26:13 [nota spraw.]. – Henkel B. *SzM* 272:4. – [Michta Z.] (zetem). *GłK* 204:3 [wyst. w Kosz.]. – STUDENCKI TEATR SATYRYKÓW. Jánsky L.: O jednom varšavskom divadle. *UmSl* 8:184. – Stanisławski J. *Rad* 12:9–10 [wyw. nt. pracy w STS; rozm. K. Tarasiewicz]. – Tarasiewicz K.: Tu się też pracuje. *Rad* 1:8–10 [o działaln. STS na podst. rozmów z A. Drawiczem i A. Jareckim]. – Repertuar. Jarecki A.: Widowisko o Rudolffie Hoessie wrogu ludzkości. Jarecki A. *Rad* 2:3, 8–9 [wyw. nt. widowiska; rozm. K. Tarasiewicz]. – Marsz do kąta. Rec.: Beylin K. *ExW* 128:4. – [Bury S.E.] Polanica S. *SłP* 129:5. – Grodzicki A. *ŻW* 128:5. – Kajzar H. *Itđ* 41:13. – Kłossowicz J. *Plt* 25:7. – [Marek R.] Filip Z. Konopski. *Szp* 24:10. – Markuszewski J. *Rad* 11:9 [wyw. nt. progr.; rozm. K. Tarasiewicz]. – Pazdej Z. *Z* 26:8–9. – Zagórski J. *KP* 126:3. – Woroszyński W.: Majakowski nie żyje. Adapt.

W. Woroszyński i J. Markuszewski. Rec.: Beylin K. *ExW* 44:4. – Eljasiak J. *SzM* 43:5. – Grodzicki A. *ŻW* 44:4. – Koenig J.] (jkg). *Wsp* 5:9. – [Ostrowski S.] OST. *Ś* 12:14. – [Zadružny S.] S.Z. *T* 8:15. – STUDENCKI TEATR „SIGMA”. Repertuar. Rymkiewicz J.: Król w szafie. Rec.: [Bury S.E.] Polanica S. *SłP* 79:5. – Kazimierczyk B. *K* 16:11. – [Natanson W.] W.N. *T* 13:23. – Wojciewski J. *Itđ* 17:12 [not.]. – TEATR STUDYJNY „IWG”. Repertuar. O tym samym. [Montaż z utworów S. Becketta]. Rec.: [Leśnicka H., Socha A.] H.L.-A.S. *Mer* 5:7. – Witkiewicz S.I.: Nadobnie i koczokodany. Rec.: [Leśnicka H., Socha A.] H.L.-A.S. *Mer* 5:7.

8765. WARSZAWA. TEATRZYK „GAG” przy AWF. [Keiser W.] W.K.: „Gaga” życie bez gagów. *Mer* 6/7:6 [działaln.]. – Repertuar. *Dramatis Personae*. Oprac. S. Mirunkiewicz na podst. tekstów S. Wyspiańskiego. Rec.: [Wróblewski A.] (ibis): Wyspiański jako publicysta. *ŻW* 59:4. – ZESPÓŁ STUDENTÓW ROMANISTYKI UW. Repertuar. Ionesco É.: Lekcja. Rec.: [Natanson W.] W.N.: „Lekcja” w Warszawie – po francusku. *T* 14:17. * WROCŁAW. TEATR „KALAMBUR”. Borowski S. *KWr* s. 189–95. – Herman W.: Pomysłne perspektywy. *Konfr* nr [1] z I s. 4–5 [wyw. z kier. artyst.; rozm. M. Dziedzic]. – Sosnowiec J. *WMł* 49:12 [działaln.]. – Repertuar. Ionesco É.: Łysa śpiewaczka. Rec.: Kisiel A. *Konfr* nr [1] z I s. 4. – Wirski S. *Itđ* 3:13. – Irzykowski K., Mohort H.: Dobrodziej złodziei. Rec.: Buski T. *GR* 303:5. – Futurystykon. [Montaż poezji futurystów pol. w oprac. M. Orskiego]. Rec.: Buski T. *GR* 249:5. – Kelera J. *Od* 13:72. – Szydłowski R. *TrL* 299:6. – [Wróblewski A.] A.W. *T* 24:24. – STUDENCKI TEATR PANTOMIMY „GEST”. Hankiewicz J.: „Gest” ma 5 lat. *Itđ* 6:6 [not.]. – [Jurczyński J.] (J.Jot.): Tournée studenckiego teatru „Gest” (Utrecht – Liege – Nancy). *TrL* 101:6. – Niedzielski L.: 5 lat z Gestem. *Konfr* nr [1] z I s. 3. – Wielgoławska A. *ŚMł* 13:8. – Repertuar. Dokąd. Rec.: (mk). *SzL* 40:4; M.K. *KlZ* 8:2 [wyst. w Lubl.]. – TEATR STUDENTÓW UNIwersytetu „NAWIAS”. Repertuar. Molière: Lekarz mimo woli. *Konfr* nr [1] z I s. 6 [not.]. – Osaczenie. *Wg* „Klatki” H. Bardijewskiego i „Słuchaj Joe” S. Becketta. Rec.: [Setta T.] (stom). *WczWr* 76:5.

TEATR POLSKI ZA GRANICĄ

Czechosłowacja

8766. Kara L.: Teatr i PZKO. *GłL* 81:3. – Krupińska A.: Klub Przyjaciół Teatru Polskiego powstał w Pradze. *TrL* 76:6; – *Odgt* 32:9 [przy Czechosł. Inst. Teatr.]. – Krzystek K.: Jubileuszowy Festiwal Teatralny PZKO. *GłL* nr z 21 X s. 1 [przeł.; październik 1966 – czerwiec 1967].

CZESKI CIESZYN. SCENA POLSKA

8767. Kordula F. *Zw* 3:19–21 [wyw.; rozm. W. Cejnar]. – Lubosz B. *Pgl* 8:16 [o działaln. objazd. teatru]. – Rosner E. *GłZC* 49:4 [zag. repert.]. – Repertuar. Casona A.: Drzewa umierają stojąc. Rec.: Most W. *GłZC* 27:4. – Nawrocki W. *TrR* 33:4. – Sliva L. *ČK* 2:47. * Hašek J.: Przygody dobrego wojaka Szwejka. Adapt. scen. A. Fencl. Reż. Z. Bittl. Rec.: Lubosz B. *Pgl* 15:14. – Sławińska I.T. *TrR* 158:3. – [Id.], *Zw* 8:19–20 [wyst. w Skoczowie]. – Wajda J. *Zw* 8:21. * Morris E.: Drewniana miska. Rec.: Wajda J. *Zw* 10:19–20. * Słowacki J.: Mazepa. Rec.: Wajda J. *Zw* 3:22–3. – Wojnar K. *NSv* nr z 15 III s. 2. – *T* 7:11 [not.]. * Tolstoj A.: Droga przez mękę. Rec.: [Sławińska I.T.] (IS). *TrR* 308:3. – Wajda J. *Zw* 12:15.

ZESPOŁY AMATORSKIE

8768. Jasiczek H. *Pgl* 8:11 [o działaln. Objazd. Teatryku „Bajka”]. – Rusnok J.: Amatorski ruch artystyczny na Zaolziu. *Pgl* 8:10–1. – BYSTRZYCA. AMATORSKI ZESPÓŁ. TEATRALNY KOŁA PZKO. Repertuar. Bukovčan I.: Poszukiwania w chmurach. *Zw* 5:31 [not. o wystaw.]. * MISTRZOWICE. ZESPÓŁ KOŁA PZKO. Repertuar. Fredro A.: Damy i huzary. *Zw* 5:31 [not.]. * SUCHA GÓRA. ZESPÓŁ SZKOLNY. *GłL* nr z 4 III [20-letnia działaln.]. – Repertuar. Rusinek M.: Dwie Ewy. *Zw* 4:29 [not. o wystaw.]. * ZESPÓŁ AMATORSKI „GOROL”. Repertuar. Niedoba W.: Spoza buka. Rec.: Raban W. *Zw* 6:7.

Francja

8769. Kronika kilkudziesięcioletniej działalności. *TgPol* 20:2 [o pol. ruchu amat. we Francji w l. 1927–1956].

Holandia

8770. Krystyn R.: Polski folklor w Holandii.

TLd 5:38 [o zespołach amat. przy Zw. Polaków w Hol.].

Stany Zjednoczone

8771. Zeranska A.: Polish theater in America. *PolAJ* 7:3 [także o wyst. zespołów z Pol.].

NOWY JORK

8772. Kilty J.: Kochany kłamca. Rec.: (ag). *TdP* 22:8; – *TdP* 18:8; *Wd* 27:6 [wystaw. przy pomocy Pol. Inst. Nauk. w Amer. – wystąpili: K. Tiché i Z. Karpiński].

Wielka Brytania

8773. (agn): Opłatek Związku Artystów Scen Polskich. *TdP* 2:11 [spraw.]. – [Ostrowski J.] J. Ostr. *OB* 36/37:24–5 [proj. i stan realizacji wydawn. teatr. za okres ostatnich dwóch lat działaln. Teatru Pol. ZASP w Londynie]. – [Id.] J.O.: Życie kulturalne polskiego Londynu: Teatr. *OB* 32:29. – *DzPŻ* 99:3 [spraw. z Walnego Zjazdu ZASP w Londynie].

LONDYN. EMIGRACYJNY TEATR REF-RENA

8774. [Konarski F.] Ref-Ren: Latające Refreny. *TdP* 18:6 [spraw. z 2-letniego pobytu w Amer.; o przedst. teatr. org. przez F. Konarskiego i N. Oleńską]. – Repertuar. [Konarski F.] Ref-Ren: Bieg przez płotki. Rec.: Chudzyński E. *DzPŻ* 129:3. – Legeżyński S. *GN* 25:8. – [Ostrowski J.] J.O.N. *OB* 36/37:33–4.

LONDYN. TEATR DLA DZIECI I MŁODZIEŻY „SYRENA”

8775. Kowalewska R. *DzPŻ* 108:3 [wyw. z kier. artyst. zespołu; rozm. T.K.K.]. – Repertuar. Fredro A.: Damy i huzary. Nowa premiera w teatrze „Syrena”. *TdP* 40:6. * Fredro A.: Śluby panińskie. Reż. R. Kowalewska. Rec.: Baliński S. *Wd* 34:6. – Cybulski M. *DzPŻ* 166:3. – Guenther W. *TdP* 26:10. – Karren T. *TdP* 29:6–7, 8. – Melichar A. *DzPŻ* 182:3. – [Ostrowski J.] J.O.N. *OB* 38:32. – *TdP* 28:8 [not. z fot. z przedst.]. – Hertz B.: Trzewiczki szczęścia. Reż. R. Kowalewska. Rec.: Cybulski M. *DzPŻ* 267:3. – Karren T. *TdP* 45:5. – Kowalewski J. *Wd* 52/53:8. – [Legeżyński S.] S. Leg. *GN* 45:3 [spraw. z konf. prasowej przed prem.]. – [Ostrowski J.] J.O.N.

OB 41:28. – Otwinowska J. GN 49:3. – Porrecki B. DzPŻ 278:3. – Wd 49:6 [not. z fot.]. * Lisiewicz M.: Nim Kraków zbudowano. TdP 3:10 [fragm. listów dzieci nt. przedst.]. * Otwinowska J.: Wielka przygoda małego Wawrzusia. Reż. R. Kowalewska. Rec.: Cybulski M. DzPŻ 87:2. – Guenther W. TdP 15:6–7. – Legeżyński S. GN 16:6. – Lisiewiczowa O. DzPŻ 52:3. – [Id.]. TdP 13:8. – Ostrowski J. OB 34:26. – Podhorecka A. DzPŻ 110:3. – Potocka B. DzPŻ 91:2 [pochwały i podziękowanie dla zespołu]. – Sławińska H., Grablewska I., Krzyżanowska J. DzPŻ 92:2 [listy od czytelników z pochwałami]. – Smołowik M. DzPŻ 109:3. – Wolska A. DzPŻ 92:3 [list z pochwałami]. – Wd nr 28 (z 28 V) s. 4 [not. z fot.].

LONDYN. TEATR POLSKI ZASP

8776. Kielanowski L., Budzyński W.: Co nam pokaże Teatr ZASP? TdP 33:5 [wyw.; rozm. T. Karren], [sprost.:] Hemar M., 35:8, [odp.:] Kielanowski L., 36:8. – Repertuar. Budzyński W.: Waiting room. Reż. L. Kielanowski. Rec. Baliński S. DzPŻ 207:4. – Cybulski M. Wd 40:3. – (I.). JtP 13:4. – Karren T. TdP 36:8. – [Legeżyński S.] S.L. GN 38:7. – [Ostrowski J.] J.O.N. OB 39:33–4. – Wieniewski I. DzPŻ 234:3. – Wd 38/39:4 [not. z fot.]. * Hemar M.: Piękna Lucynda. Reż. M. Hemar. Rec.: (agn). TdP 17:12 [o lampce wina zorg. przez Zarz. „Ogniska” dla zespołu artyst.]. – Baliński S. DzPŻ 35:2. – [Id.] stan. bal. DzPŻ 43:2. – Cybulski M. Wd 10:4. – Łubińska B. DzPŻ 74:3. – Ostrowski J. OB 32:29. – Wd 17:4 [not. z fot.].

ZESPOŁY AMATORSKIE

8777. LONDYN. ZESPÓŁ AMATORSKI przy Tow. Przyjaciół Dzieci i Młodzieży. Repertuar. Mękarska-Kozłowska B.: Baśń wigilijna. Rec.: Wśród najmłodszych aktorów. TdP 6:10. – TEATR „ORZEŁ”. Otwinowska J. TdP 34:10 [o zespole kier. przez 11-letniego K. Gasiorka]. *

MANCHESTER. ZESPÓŁ SCENICZNY TOW. MIŁOŚNIKÓW KULT. przy S.P.K. Repertuar. Fredro A.: Damy i huzary. Rec.: Lik. DzPŻ 90:3. * NOTTINGHAM. TEATR „POD CHMURKĄ”. L.K. DzPŻ 79:4 [o działaln.].

ZSRR

KOWNO. „AMATORZY SCENY POLSKIEJ”

8778. Repertuar. Anczyc W.L.: Łobzowanie. Km 4:2; TeP 4:36; Wid 7:4; ŻW 41:4 [not. o wystaw.].

LWÓW. POLSKI TEATR LUDOWY

8779. Mękarski S. TdP 3:3 [m.in. o działaln. zespołu]. – Stachórski J. LR 11:171–3. – Ter-Zacharowa M. Pj 3:12–3. – 10-lecie teatru. Km 13:2; P 1159:2; TgPol 28:20; TLd 7/8:93; TrL 167:5; ŻL 26:14 [o działaln.].

WILNO. POLSKI ZESPÓŁ DRAMATYCZNY PRZY KLUBIE PRACOWNIKÓW ŁĄCZNOŚCI

8780. Repertuar. Hołuj T.: Dom pod Oświęcimiem. Rec.: (BR). Pj 36:14 [not. o przygot. do wystaw.]. – CzSz 293:3 [not. o wystaw.].

WILNO. POLSKIE KÓŁKO DRAMATYCZNE PRZY KLUBIE PRACOWNIKÓW SŁUŻBY ZDROWIA

8781. Repertuar. Kruczkowski L.: Niemcy. Rec.: Kymantajte K. CzSz 247:3. * Perzyński W.: Szczęście Frania. Rec.: Kimantajte K. CzSz nr z 18 II. – ŻW 69:5 [not.].

WILNO. ZESPÓŁ TEATRALNY PRZY PAŁACU KULTURY KOLEJARZY

8782. Występy w Polsce. (Adzik). Pj 22:14 [art. o działaln.]. – Rimovič I.: Desjat'dnej u prijatelej. CzSz nr z 17 V. – Pj 29:3 [fot. zespołu teatr. z członkami red. Pj].

KONTAKTY TEATRALNE Z ZAGRANICĄ

OGÓLNE

8783. [Dziembaj A.] (dag): Polskie sztuki współczesne na zagranicznych scenach w ubiegłym sezonie. KP 188:3. – [Kosińska M.] (k): Axer reżyseruje za granicą. ŻW 233:5 [w Amsterdamie i Düsseldorfie]. – Sławińska I.T. TrR 107:6 [o zorg. wyst. zespołów zagr. w Kat.]. –

Szczawiński J.: Paszport dla Melpomeny. K 50:9 [wymiana teatr. z zagr., konfrontacje reż. i scenogr.]. – Szydłowski R.: Rok ekspansji teatru polskiego za granicą. Widn 3:81–3 [r. 1966]. – Uwagi z ostatnich rządów. T 16:17 [nt. wymiany międzynarod. zespołów teatr.]. – Wymiana teatralna z zagranicą. T 4:15. – Wy-

stępy teatrów zagranicznych w Polsce w sezonie 1966/67. *BMKS* 6:30–4. – *T* 23:14 [o dramatach pol. wystaw. za granicą]. – *TeP* 7:22 [not. o pracach pol. scenogr. za granicą]. – *TeP* 12:34 [not. inf. o serii odczytów nt. sztuki teatr. wygł. przez J. Grotowskiego w USA i Szwecji]. – *ŻL* 36:15 [not. o działaln. pol. ludzi teatru za granicą].

ARGENTYNA

Wystawienie dramatu polskiego

8784. Mrozek S.: Strip-tease. Na pełnym morzu. BUENOS AIRES. TEATRO DE CAMARA. *GłWb* 155:3; *TeP* 8/9:47 [not. o wystaw.]. – *SłL* 271:3 [także o rec. w polonijnym *Kurierze Polskim*]. – *Wid* 28:6 [o głosach prasy argent.]. – *ŻW* 164:5 [not. o wystaw. oraz o wystawie plakatu pol.].

AUSTRIA

8785. Kaszyński S.: Polnisch-österreichische Theaterbeziehungen. *MskKl* 66 2/3:236–46.

8786. Wiedeń. Burgtheater – występy w Warszawie. Koryfeusze teatru o sobie. *Kl* 8:10 [wypow. członków zespołu artyst.: E. Deutsch, J. Mainrad i H. Thiemig]. – *TrL* 37:2 [not. o pierwszym wyst.]. – *TrL* 39:6 [not. o wyjeździe zespołu z Wwy]. – Repertuar. Lessing G.E.: Natan Mędrzec. Nestroy J.: Dziewczyna z przedmieścia. Rec.: Beylin K. *ExW* 34:4. – [Bury S.E.] Polanica S. *SłP* 32:3, 34:5. – Frühling J. *Kl* 8:10. – Greń Z. *ŻL* 9:6. – Grodzicki A. *ŻW* 32:4, 33:5. – J.K. *TeP* 4:26:8. – Jarecki A. *SzM* 33:3. – Kajzar H. *Wsp* 5:9. – [Ostrowski S.] OST. *Ś* 8:11. – Szczawiński J. *K* 10:11. – Szczepański J.A. *T* 6:8–9. – Szydłowski R. *TrL* 39:6. – Zagórski J. *KP* 33:4. – Zbijewska K. *DzP* 31:3.

Wystawienia dramatu polskiego

8787. Mrozek S.: Policjanci. SALZBURG. KAMMERSPIELE. *T* 1:13 [not. inf.]. * Mrozek S.: Tango. WIEDEŃ. „THEATER IN DER JOSEFSTADT”. Rec.: Lossmann H. *Bühne* nr 102. – Walden F. *LD* nr z 19 II s. 5. – *GłWb* 30:3; *Km* 4:2; *PerP* 5:73; *T* 7:11; *TeP* 4:34; *Wid* 7:4; *ŻL* 7:14; *ŻW* 41:4 [not. inf.]. * Witkiewicz S.I.: Wariat zakonnica. WIEDEŃ. ATELIER-THEATER. Reż. J. Biczycycki. *BgP* 1:43; *TeP* 1:42 [not. o wystaw.].

BELGIA

8788. [Wyhowska K.]K.Wyh.: Bruksela – Kraków w wymianie kulturalnej. *ŻW* 93:6 [fragm. wyw. z R. Reding dyr. Théâtre Royal du Parc w Brukseli]. – [Zbijewska K.] (zb). *DzP* 81:1; *ŻL* 17:14 [nota w pobycie w Kr. R. Redingal].

8789. Bruksela. Théâtre Royal du Parc – występy w Polsce. J.K. *TeP* 8/9:39–40. – Reding R. *Ś* 28:10 [wyw. nt. wyst. w Pol.; rozm. (a.g.) właśc. A. Gembicka]. – [Szczawiński J.] (ES): Współczesność o bogatej tradycji. *SłP* 152:4. – [Zbijewska K.] (zb). *DzP* 146:2, 4 [spraw. z powitania zespołu w Kr.]. – Żmudzka E. *Z* 30:4. – *TrL* 171:4 [not.]. – *ŻW* 147:4 [not. o przyjeździe do Wwy]. – *ŻW* 148:4, 151:4 [not. o wyst. w Wwie]. – *ŻW* 152:4 [not. spraw. z przyjęcia w Ambasadzie belg.]. – Repertuar. Bertin Ch.: Krzysztof Kolumb. Brulin T.: Psy. Ghelderode M.: Escorial. Rec.: Gawlik J.P. *ŻL* 28:6. – Grodzicki A. *ŻW* 152:4. – J.J. *TgD* 28:6. – [Kudrewicz B.] (Kudr.). *GK* 149:4. – Natanson W. *T* 17:5–6. – Ostrowski S. *Ś* 28:10. – [Szczepański J.A.] JASZCZ. *TrL* 177:4. – Taedling R. *DzP* 150:3. – (wio). *ExW* 153:6. – Wyśńska E. *Wsp* 16:9, 11. – Zagórski J. *KP* 152:2.

BUŁGARIA

8790. *ŻW* 46:4 [J. Świdorski w Sofii na zaproszenie Teatru Narodowego]. – *ŻW* 243:4 [not. o przyjeździe delegacji Stow. Bułg. Artystów Teatru: G. Molewsky, J. Wuczkow, W. Spassow].

8791. Sofia. Centralny Teatr Lalek – występy w Warszawie. Repertuar. Penčo M.: Zajęcza szkoła. Ivan T.: Zamek Czarnego Rycerza. Rec.: [Ochnio I.] (i.o.). *ExW* 231:6.

Wystawienia dramatu polskiego

8792. Domański M.: Ktoś nowy. CHASKOWO. Rec.: Petkov N. *Teatar* 6:27. * Fredro A.: Damy i huzary. SOFIA. *TeP* 1:45 [not. o wystaw.]. * Moszczyński L., Wilkowski J.: Guignol w tarapatkach. PLOVDIV. Rec.: Kol'ovski P. *OtŁG* nr 7109.

CZECHOSŁOWACJA

8793. [Dankowski B.](bd): Wymiana teatralna z Czechosłowacją. *TrL* 88:4 [zapow.]. – Dejmek K. *Pj* 11:14 [wypow. nt. kontaktów teatr.].

– [Dutkiewicz L.] (jw): Wizyta czeskich lalkarzy w Bielsku-Białej. *KrB* 11:5. – [Wróbel Z.] Z.W.: Toruń – Budziejowice. *Pom* 2:15 [o pobycie w Tor. M. Fridricha i A. Hardta z Południowo-czeskiego teatru w Budziejowicach; także wyw. z M. Fridrichem]. – Zob. 8575, 8586, 8601, 8619, 8646.

8794. Budziejowice. Jihočeske Divadlo – występy w Toruniu. Repertuar. Mrštik A., Mrštik V.: Marysza. Fredro A.: Śluby panińskie. Rec.: Kruszko M. *ŽL* 47:13. – Niesiobędzki J. *Pom* 20:15.

8795. Kladno. Teatr im. J. Pruchy – występy w Krakowie. Repertuar. Ionesco E.: Nosorożec. Rec.: Pieszczachowicz J. *EK* 287:2. – *DzP* 286:8.

8796. Liberec. Teatr im. F. X. Šaldy – występy w Szczecinie. [Urbańska R.] (ru). *KSz* 151:8 [not. o przyjeździe do Szczec.]. – Repertuar. Samberk F.F.: Dom wariatów na pierwszym piętrze. Shakespeare W.: Komedia omyłek. Smoček L.: Dziwne popołudnie dr Zvonka Burkego. Rec.: Głowacz W. *KSz* 153:4. – [Szymkiewicz J.] (js). *GłSz* 153:1–2.

8797. Praga. Mestská Divadla Pražská – występy w Warszawie. [Bury S.E.] (spol.). *SłP* 33:3 [zapow.]. – Krupińska A. *TrL* 58:3 [art. przed wyst.]. – *ŽW* 58:4 [not. o przyjeździe do Wwy]. – *ŽW* 61:11 [not. spraw. z galowego wyst.]. – Repertuar. Rejnuš M., Renč V.: Trucizna z Elsynoru. Rec.: Beylin K. *ExW* 63:4. – Grodzicki A. *ŽW* 62:4. – J.K. *TeP* 7:16–7. – Jarecki A. *SzM* 62:3. – Kellner I. *T* 8:6–7. – [Ostrowski S.] OST. *Ś* 13:11. – [Szczawiński J.] (es). *SłP* 62:5. – [Szczepański J.A.] JASZCZ. *TrL* 72:6. – [Szydłowski R.] (s). *TrL* 39:6. – [Wysińska E.] E.Wys. *Wsp* 7:9. – Zagórski J. *KP* 62:4.

8798. Praga. Národní Divadlo – występy w Warszawie. Kruzik J. *SłP* 144:4. – Szyndziolorz K. *ŽW* 140:5 [wyw. przed wyst. z J. Urbanem, V. Fabianową i V. Vejražką]. – Štolc I. *RPr* nr z 17 VI s. 5. – *TrL* 168:2 [not. o przyjeździe]. – *TrL* 169:6 [not. o pierwszym wyst.]. – *ŽW* 145:9 [not. o inaug. wyst.]. – Repertuar. Čapek K., Čapek J.: Życie owadów. Garcia Lorca F.: Dom Bernardy Alba. Rec.: Bołtuć I. *Kl* 29:10. – Grodzicki A. *ŽW* 147:4. – J.K. *TeP* 8/9:37–9. – Kellner I. *T* 15:5–8. – (M). *Pj* 26:13. – Ochnio I. *ExW* 148:6. – [Szczepański J.A.] JASZCZ. *TrL* 171:6. – Wróblewski

A. *T* 15:6–7. – Wysińska E. *Wsp* 16:9, 11. – Zagórski J. *KP* 147:3. – [Żmudzka E.] (EL.ŻM.). *Z* 29:4. – *SłP* 147:3. – *Ś* 27:15.

8799. Żylin. Teatr Lalek – występy w Bielsku-Białej. Repertuar. Werich J.: Trzech weteranów. Rec.: [Dutkiewicz L.] (jw). *KrB* 21:5 [na II Spotkaniu Teatrów Lalek].

Wystawienia dramatu polskiego

8800. Bílý J.: Jonesco, Mrożek a ti druzí. *UmSl* 7:152–3 [teatr absurdu na scenach amat.]. – Fuchs A. *TeP* 8/9:18–20 [polonika dot. teatru w prasie czes.]. – [Id.]: Letre de Prague. *TeP* 6:9–12 [wystaw. dramatu pol. w Pradze; głosy prasy czes. o teatrze pol.]. – Kopecký J.: Dwa-dziesięcia lat polskiego dramatu w Czechosłowacji. Tł. B.S. Kunda. *Od* 5:47–52. – Soukupova E.: Polskie sztuki na scenach czechosłowackich. *Pj* 11:14. – [Szyndziolorz K.] K.S.: Polskie sztuki na scenach CSRS. *ŽW* 39:5 [not.; w r. 1966]. – *TeP* 4:35–6 [not. o planach repert. w zakresie wystaw. sztuk pol. w sez. 1966/67].

8801. Abramow J.: Derby w pałacu. OŁOMU-NIEC. DIVADLO O. STIBORA. Rec.: Knižítko L. *NSv* nr z 18 I s. 2. – Machonin S. *Dvd* 5:75–6. – Vadlejchová I. *DN66/67* 18:4. – *Km* 7:2; *T* 7:11, 12:14; *TeP* 6:35; *ŽW* 76:4 [not.]. * Andrzejewski J.: Ciemności kryją ziemię. PRAGA. DIVADLO S.K. NEUMANNA. Rec.: [Beránková J.] (jb). *ZN* nr z 23 III s. 4. – Grym P. *LD* nr z 17 III s. 5. – Procházka V. *RPr* nr z 27 V s. 5. – Stránská A. *SSL* nr z 31 III s. 4. – Štěpanek B. *VP* nr z 14 III s. 4. – [Vaněk J.] (jvl). *MF* nr z 1 IV s. 7. – *TeP* 8/9:47 [not.]. * Brandstaetter R.: Powrót syna marnotrawnego (Rembrandt). BRNO. MAHENOVA ČINOHRA. Rec.: Bundálek K. *Rov* nr z 7 III s. 4. – Procházka V. *RPr* nr z 27 V s. 5. – Vitula J. *SłP* 65:4. – *T* 7:11; *TeP* 8/9:47 [not.]. * Broszkiewicz J.: Imiona władzy. PŘÍBRAM (PRZYBRAM). *TeP* 1:43 [not.]. * Fredro A.: Śluby panińskie. KŁADNO. TEATR IM. J. PRUCHY. *T* 1:13; *TeP* 1:42 [not.]. * Moszczyński L., Wilkowski J.: Guignol w tarapatkach. BRATYSŁAWA. ŠTÁTNI BĀBKOVÍ DIVADLO. Rec.: – čř. *ČL* 11:183–4. * Mrożek S.: Czarowna noc. PRAGA. TEATR AMATORSKI „ŠKEBLE”. Rec.: [Bílý J.] (ly). *MF* nr z 18 III s. 7. – [Mikšovic S.] sm. *VP* nr z 14 III s. 4. * Mrożek S.: Tango. BRATYSŁAWA. SND MALÁ SCĚNA. Rec.: Bútorá M. *Stud* 27/30:12. – Lehu-

ta E, *SPk* 9:152-3. – MKP, *RN* nr z 4 VII s. 4. – Obuch I., *Vč* nr z 20 VI s. 3. – Polák M., *Pravda* nr z 22 VI s. 2. – Rampák Z., *FaD* 17:13. – Štefko V., *Smena* nr z 22 VI s. 4. – *Práca* nr z 29 VI s. 4. – KOSZYCE, ŠTÁTNE DIVADLO. Rec.: Bláha P., *FaD* 15:12-3. – Porubjak M., *KlŽv* 17:10. – Posluhová M., *L'ud* nr z 20 IV s. 5. – PILZNO, DIVADLO J.K. TYLA. Rež. R. Sykała. Rec.: Křovák M., *DN67/68* 2:4. – [Id.] (mik). *LD* nr z 9 IX s. 5. – [Szyndzielorz K.] K.S. *ŽW* 210:4. – Tomaščenová E., *Prd* 20:14. – Vurm A., *Pravda(S)* nr z 8 IX s. 3. – *TeP* 12:33; *TgP* 38:4; *ŽL* 38:15 [not.]. * Rej M.: *Žywoť Józefa*, PARDUBICE. *T* 7:11; *TeP* 4:35 [not.]. – PILZNO, DIVADLO J.K. TYLA. *TeP* 1:43-4 [not.]. – PRAGA, DIVADLO S.K. NEUMANNA. *TeP* 1:43 [not.]. * Zapolska G.: *Moralność pani Dulskiej*, PŘÍBRAM (PRZYBRAM), MĚSTSKÉ DIVADLO. Rec.: Šrámek V., *Svoboda* nr z 17 V s. 5. – *T* 15:13 [not.].

DANIA

Zob. 8647, 8677.

Wystawienia dramatu polskiego

8802. Rej M.: *Žywoť Józefa*, KOPENHAGA. *TLd* 1:68 [not.]. * Różewicz T.: *Świadkowie albo nasza mała stabilizacja*, KOPENHAGA. *TeP* 2/3:83 [not.].

FINLANDIA

Wystawienia dramatu polskiego

8803. Mrozek S.: *Tango*, LAHTI, TEATR MIEJSKI. *GłWb* 48:3; *T* 7:11; *TeP* 4:34; *Wid* 10:5; *ŽW* 47:4 [not.]. – TURKU, TEATR SZWEDZKI. *TeP* 1:45. * Zapolska G.: *Moralność pani Dulskiej*, HELSINKI, TEATR NARODOWY. *PerP* 2:86; *T* 5:21; *TeP* 1:46-7 [not.].

FRANCJA

8804. [Kamińska K.] (k): *Wizyta francuskiego teatrologa*, *DzP* 26:4 [not. o pobycie w Pol. D. Bableta z Nar. Ośrodka Badań Nauk. w Paryżu]. – [Kosińska M.] (k): *Compagnie Jacques Maclair na występach w Warszawie*, *ZW* 302:6 [inf. o zespole]. – Natanson W.: *Wielcy aktorzy na trasie Paryż – Warszawa*, *GłP* 133:3 [o wyst. franc. aktorów w okresie powojennym]. – *Odwiedziny Melpomeny (Na scenach Polski i Francji)*, *DzZ* 213:3. – *PerP* 6:90 [not. o cyklu wykładów nt. techniki gry aktorskiej wygł. przez J. Gro-

towskiego w Nancy]. – *ŽL* 25:15 [omów. kontaktów kult. pol.-franc. w l. 1945-1966]. – Zob. 8674.

Wystawienia dramatu polskiego

8805. Herbert Z.: *Drugi pokój*, AIX-LA-CHAPELLE, *PerP* 2:79 [not.]. * Mrozek S.: *Tango*, PARYŻ, THÉÂTRE DE LUTÈCE. Rec.: Abirachet R.: *Le baroque sur scène*, *NouvRevFr* 173:1088-92 [art. przedprem.]. – Kołodziejczyk L., *ŽW* 59:4 [echa kryt. franc.]. – Lutecki C., *T* 9:13 [m.in. głosy prasy franc.]. – Marcel G., *NouvLit* 2061 (z 2 III) s. 13. – Terzieff L., *Figaro* nr? [wyw. z rež.]. – *K* 12:12 [głosy kryt. franc.; oprac. TEM właśc. M. Tazbir]. – *PerP* 5:73; *PPer* 4:88; *T* 7:11; *TeP* 2/3:83, 4:34; *TgP* 11:4. – *TrL* 52:2; *Wid* 6:5; *ŽL* 7:14; *ŽW* 44:4 [not. o wystaw.]. – *TeP* 6:33-4 [not. inf. o progr. franc. TV poświę. wystaw. sztuki; głosy prasy franc.]. – *ŽL* 13:15 [not. o rec. w czas. franc.]. * Różewicz T.: *Kartoteka*, PARYŻ, STUDIO DE CHAMPS ELYSÉES. *TeP* 2/3:83 [not. inf. o wystaw.]. * Witkiewicz S.I.: *Wariat i zakonnica*, PARYŻ, THÉÂTRE „LA BRUYÈRE”. Rec.: [Natanson W.] (W.N.), *Odgł* 29:9. – *Figaro* nr z 14 I [rec.].

HISZPANIA

8806. *Kl* 9:2 [not. o wizycie scenografa F. Puigservera w Wwiel].

HOLANDIA

Wystawienie dramatu polskiego

8807. Różewicz T.: *Kartoteka*, *TeP* 2/3:83 [not. inf. o wystaw.].

IZRAEL

8808. *Blzr* 5:6-7 [o wyst. A. Janowskiej i W. Siemiona]. – *TeP* 2/3:81. –2 [not. inf. o wyst. A. Łapickiego].

Wystawienia dramatu polskiego

8809. Mrozek S.: *Czarowna noc*, Krasiński J.: *Czapa*, TEL-AVIV, TEATR HABIMA. Rež. R. Morgan. *T* 5:21 [not.].

JUGOSŁAWIA

8810. Ryl-Krystianowski A., *TL* 39/40:68 [list do red. *TL* nt. mat. dot. pol. teatru lalek w czas. jugosł. *Lutka* 1966/67 nr 3/4]. – *TeP* 6:35-6 [not. inf. o uroczyst. pol.-jugosł. w Teatrze w Niš]. – Zob. 8674.

8811. Belgrad. Teatr Dramatyczny – występy w Bielsku – Białej. Dinulović P. *TrR* 163:3 [wyw. z reż. zespołu w czasie wyst. w Pol.; rozm. J. Kliś].

8812. Rijeka. Teatr Lalek – występy w Lublinie. (w): Jugosłowiańscy przyjaciele lubelskiego Teatru Lalek. *SzL* 109:4. – Repertuar. Fabrio N.: Karetka ruszałki. Rec.: [Gzella A.L.] (gal). *KL* 109:4.

8813. Sarajewo. Teatr Narodowy – występy w Gdańsku. [Mężnicki W.] m.d. *DzB* 283:4. – [Sierecki S.] (Sier): Entuzjastyczne i serdeczne przyjęcie teatru z Sarajewa. *WczW* 283:1. – Repertuar. C'osić D.: Odkrycie. Nušić B.: Protekcja. Rec.: Dulęba M. *DzB* 287:4. – [Mężnicki W.] m.d. *DzB* 285:6. – Popławska K. *Bnd* 50:22. – Rafałowski T. *GłWb* 287:5. – [Id.] RAF. *GłWb* 289:3. – Sierecki S. *WczW* 284:3.

8814. Tuzla. Narodno Pozorište – występy w Polsce. [Błażewicz O.] (ob). *GłWi* 111:2 [not. o wyst. w Pozn.]. – Repertuar. Sijarić C.: Bihorcy. Adapt. scen. M. Žalic, S. Pasalić. Rec.: Gąssowski Sz. *GPz* 112:3 [wyst. w Kal.].

Wystawienia dramatu polskiego

8815. Abramow J.: Derby w pałacu. Rec.: Dombnjicki K. *Plt(Jg)* nr 19282 (dod.) nr 521. * Drozdowski R.: Kondukt. ZAGRZEB. Rec.: Lopovčan S. *Tlgr* nr 361 z 31 III. – Mazov I. *NMak66* nr 7195. * Fornalska M.: Pamiętnik matki. TUZLA. NARODNO POZORIŠTE. Reż. A. Obidniak. *TeP* 8/9:47, 12:34; *Wid* 25:6; *ŻW* 278:5 [not.]. * Jurandot J.: Dziewiąty sprawiedliwy. Rec.: Protić M. *Knzt66* nr 9 s. 219. * Mrozek S.: Policjanci. Męczeństwo Piotra Ohey'a. PULA. ISTARSKO NARODNO KAZALIŠTE. *TeP* 1:45 [not.]. – ZAGRZEB. *T* 1:13 [not.]. * Mrozek S.: Tango. NIŠ. TEATR NARODOWY. Rec.: Puljizević J. *Vjesnik* nr 7051. – *DzP* 262:2; *ŻL* 47:15 [not.]. – ZAGRZEB. Rec.: Alković M. *DubrVjs* nr 848. – Batusić N. *Rpbk66* 12:505. – [Id.]. *Scena* t. 1 nr 1:97–104. – Petrović V. *NdNov* nr z 18 II. – Miloradović M. *Plt(Jg)* nr 19238. – Stojanović V. *Odjek* nr 10. – *TeP* 1:45 [not.]. * Prus B.: Lalka. Adapt. scen. pt. Pan Wokulski. Rec.: Dombnjicki K. *Plt(Jg)* nr 19282 (dod.) nr 521. * Różewicz T.: Kartoteka. Rec.: Kislinger J. *Dialogi66* 6:323–6. * Swinarski A.M.: Żłota wieża. PIROT. Rec.: Živković R. *Sloboda(Jg)* nr 832. – *T* 1:13; *TeP*

1:45 [not.]. * Witkiewicz S.I.: W małym dworku. ZAGRZEB. KAZALIŠTE KOMEDIJA. Rec.: Batusić N. *Rpbk* 1:18–9. – Gotovac M. *Tlgr66* nr 344. – *TeP* 2/3:80 [not.]. * Wojciechowski Z.: Która godzina? Rec.: Protić M. *Knzt66* 9:219–20.

KANADA

Wystawienia dramatu polskiego

8816. Mrozek S.: Na pełnym morzu. ONTARIO. *SłPol* 152:4 [not. o wystaw. w ramach wieczoru lit. poświęconego twórcz. S. Mrożka]. * Mrozek S.: Strip-tease. VANCOUVER. ZESPÓŁ AKADEMICKI. Reż. J. Pławski. Rec.: Czaykowski B. *Wd* 30:6 [wystaw. w jęz. ang.].

NIEMIECKA REPUBLIKA DEMOKRATYCZNA

8817. [Błażewicz O.] (ob). *GłWi* 63:6 [not. o podpis. umowy o współpr. między Teatrem Pol. w Pozn. a teatrem w Cottbus].

Wystawienia dramatu polskiego

8818. Bałucki M.: Klub kawalerów. BUDZISZYN. DEUTSCH-SERBISCHES VOLKSTHEATER. Reż. Z. Giżejewski. *Exp* 265:4; *ŻL* 44:14 [not.]. * Fredro A.: Damy i huzary. BUDZISZYN. ŁUŻYCKI TEATR LUDOWY. Rec.: [Nowak-Njechomski M.] M.N.-N. *Rozhl* s. 25–6. * Jesionowski J.: Zielony metal. FRANKFURT NAD ODRĄ. *T* 13:20 [not.].

NIEMIECKA REPUBLIKA FEDERALNA

8819. Kleine deutsch-polnische Chronik. *BgP* 4:221 [not. o zaproszeniu teatru z Essen do Polski oraz o wystaw. „Wariata i zakonnicy” S.I. Witkiewicza w Tübingen, Zimmertheater], 5/6:293 [not. o reż. przez K. Dejmka sztuki „Ciemności kryją ziemię” w Essen oraz o cyklu prelekcji J. Frühlinga „Polens Theater heute” w NRF], 8:404 [not. o zaangażowaniu reż. J. Biczyskiego na sez. 1967/68 do Städtische Bühne w Domundzie; o insc. A. Bardiniego dramatu „Śmierć Tarełkina” A. Suchowo-Kobyłina w teatrze w Wiesbaden], 12:577 [not. o reż. „Trzech sióstr” A. Czechowa przez E. Axera w teatrze w Düsseldorfie]. – Schnöring Ch. *BgP* 5/6: 280–1 [spraw. z prelekcji J. Frühlinga o teatrze pol. w Düsseldorfie]. – Zob. 8563.

Wystawienia dramatu polskiego

8820. *T* 1:13 [dramat pol. na scenach NRF]. – Andrzejewski J.: Ciemności kryją ziemię.

ESSEN. Reż. K. Dejmek. *GłWb* 137:3; *Km* 11:2; *TeP* 7:23, 8/9:47; *Wid* 24:7 [not. o wystaw.]. * Herbert Z.: Drugi pokój. AKWIZGRAN. *TeP* 1:47 [not.]. * Herbert Z.: Jaskinia filozofów. OBERHAUSEN. Rec.: Plunien E. *Welt* 243:11. – *TeP* 12:34; *TgP* 46:4; *ŻL* 47:15; *ŻW* 261:4. * Mrożek S.: Karol. KASSEL. STAATSTHEATER. *BgP* 1:43; *Km* 5:2; *TeP* 4:34; *Wid* 9:4 [not.]. * Mrożek S.: Karol. Na pełnym morzu. KOLONIA. „THEATER IN DER KELLER”. Rec.: Kollat H. *DzP* 255:1. * Mrożek S.: Tango. DÜSSELDORF. SCHAUSPIELHAUS. *BgP* 8:404–5 [not. o 100-nym przedst.]. – FRANKFURT NAD MENEM. *TeP* 1:47 [not.]. – MONACHIUM. WERKRAUMTHEATER. *T* 7:11; *TeP* 1:45. * Różewicz T.: Akt przerywany. *TeP* 2/3:83 [not. o wystaw.]. * Różewicz T.: Świadkowie albo nasza mała stabilizacja. *TeP* 2/3:83 [not. o wystaw.]. * Witkiewicz S.I.: Kurka wodna. KOLONIA THEATER AM DOM. Rec.: Kollat H. *DzP* 255:1. – Schmidt J. *FRd* 254:13. – Schulze-Reimpell W. *Welt* 257:9. * Witkiewicz S.I.: Wariat i zakonnica. TÜBINGEN. ZIMMERTHEATER. *GłWb* 137:3; *TeP* 8/9:47; *Wid* 25:6; *ŻW* 146:4 [not. o wystaw.].

NORWEGIA

8821. Strzelecki W.: Tomaszewski, Oslo, Ibsen, pantomima. *P* 1176:7 [o wystaw. „Branda” i „Peer Gynta” H. Ibsena w oprac. mimicznym H. Tomaszewskiego w Det Norske Teatret w Oslo]. – Sztuka polska w Skandynawii. *ZL* 43:14 [m.in. o wymianie teatr.].

8822. Oslo. Det Norske Teatret – występy w Polsce. [Kosińska M.] (k). *ŻW* 119:6 [not. o przyjeździe]. – [Mężnicki W.] męż.: Norweski teatr w Gdyni. *Pom* 11:14. – [Rafałowski T.] (t). *GłWb* 118:5 [art. przed przyjazdem do Gdyni]. – [Sierecki S.] (Sier.). *WczW* 118:3. – [Szczański J.](es): Przed wizytą Det Norske Teatret. *SłP* 109:4. – [Szydłowski R.] (s). *TrL* 118:5 [art. przed przyjazdem]. – [Id.](s). *TrL* 138:6 [spraw. z konf. prasowej]. – Repertuar. Ibsen H.: Dom lalki (Nora). Rec.: Beylin K. *ExW* 124:6. – [Bury S.E.] Polanica S. *SłP* 122:4. – Grodzicki A. *ŻW* 122:4. – J.K. *TeP* 7:17–8. – Kellner I. *T* 13:8–9. – Raducka Z. *TgD* 24:7. – Rafałowski T. *GłWb* 122:3. – Szydłowski R. *TrL* 142:4. – Wysińska E. *Wsp* 16:9, 11. – [Żmudzka E.] (El. Żm.). *Z* 25:4.

8823. Trondheim. Trondelag Teater

– występy w Gdańsku. Repertuar. Ibsen H.: Nora. Rec.: Ciesielski Z. *Lt* 7:20.

Wystawienia dramatu polskiego

8824. Mrożek S.: Tango. BERGEN. TEATR NARODOWY. *TeP* 1:42 [not. inf.]. – OSLO. DET NORSKE TEATRET. Rec.: Kosiński R. *DzP* 5:3. – Szydłowski R. *P* 1156:6. – TRONDHEIM. TRONDELAG TEATER. *PerP* 7:99; *TeP* 7:23; *TgP* 20:4; *Wid* 18:6; *ŻW* 106:4. * Rej M.: Żywot Józefa. OSLO. *TLd* 1:68 [not.].

RUMUNIA

Wystawienia dramatu polskiego

8825. Dimiu M.: La dramaturgie polonaise sur les scènes roumaines. *TeP* 6:3–7. – Mrożek S.: Tango. BUKARESZT. TEATRUL MIC. *T* 7:11; *TeP* 2/3:83; *Wid* 6:5; *ŻL* 7:14 [not.].

STANY ZJEDNOCZONE

8826. Kraus S.: Importer polskich artystów. *Am* 98:28 [o J. Wojewodce, impresariu pol. w USA]. – [Mężnicki W.]męż.: Aktorka gdańska w Chicago. *Pom* 1:14 [not. o pobycie K. Łubińskiej]. – *Pgl* 6:16 [not. o pobycie w USA reż. A. Mianowskiej]. – Zob. 8665.

Wystawienia dramatu polskiego

8827. Mrożek S.: Tango. BOSTON. ZESPÓŁ AKTORÓW. Rec.: Nowotarska R. *Wd* 44:4 [wystaw. podczas letniego Festiwalu Teatr. w Kingston w University of Rhode Island]. * Różewicz T.: Kartoteka. *TeP* 2/3:83 [not. inf. o wystaw.]. * Witkiewicz S.I.: Wariat i zakonnica. Mrożek S.: Czarowna noc. SAN FRANCISCO. STATE COLLEGE MAIN THEATRE. Reż. J. Kott. Rec.: Karren T. *TdP* 37:8. – Knickerbocker P. *SanFrChron* nr z 24 VII [art. przedprem.]. – [Id.]. *SanFrChron* nr z 27 VII. – Ogar R.A. *BerkBarb* nr z VII. – *San FrEx* nr z 28 VII. – *Wd* 37:6 [głosy prasy amerykań.].

SZWAJCARIA

Wystawienia dramatu polskiego

8828. Grochowiak S.: Król czwarty. NEUCHÂTEL. TEATR STUDENCKI. *Km* 16:2; *TeP* 12:36; *ŻL* 34:15; *ŻW* 186:4. * Różewicz T.: Świadkowie albo nasza mała stabilizacja. BAZYLEA. TEATR STUDENCKI. *TeP* 2/3:83 [not. inf.].

SZWECJA

Wystawienia dramatu polskiego

8829. Abramow J.: Licytacja. Wielki kochanek. LUND. SZWEDZKIE TOWARZYSTWO TEATRALNE „PROTEUS”. *Km* 7:2; *T* 6:13; *TeP* 6:33; *ŻW* 75:4 [not. o wystaw.]. * Gombrowicz W.: Ślub. SZTOKHOLM. KRÓLEWSKI TEATR DRAMATYCZNY. *Wd* 8:6 [not. inf.].

WĘGRY

8830. Miazga Z.: Lublin – Debreczyn – drugie dziesięciolecie. *ltd* 10:6 [nt. umowy o współpracy kult. między studentami na r. 1967]. – Mihályi G.: Le théâtre polonais en Hongrie. *TeP* 4:3–7.

8831. Budapeszt. Nemzeti Színház – występy w Polsce. [Bury S.E.] (spol). *SłP* 126:5. – J.K. *TeP* 8/9:36–7 [not.]. – Sinkovits I. *Ekr* 34:5 [wyw. z aktorem w czasie wyst. w Wwiel.]. – *TrL* 103:1; *ŻW* 89:2 [zapow. przyjazdu]. – *ŻW* 128:5 [not. o przybyciu zespołu węg. do Wwy]. – *ŻW* 131:1 [not. o wyst. inaug.]. – *ŻW* 141:4 [zespół teatru w Ambasadzie PRL w Budapeszcie po powrocie z Pol.]. – Repertuar. Madach I.: Tragedia człowieka. Weiss P.: Męczeństwo i śmierć Jean Paul Marata. Rec.: Beylin K. *ExW* 134:4. – [Bury S.E.] Polanica S. *SłP* 134:3. – Grodzicki A. *ŻW* 133:6. – Henkel B. *SzM* 136:5. – Jasińska Z. *TgP* 30:4. – Kaltenbergh L. *TgKl* 24:15. – Kral A.W. *T* 14:3–5. – [Ostrowski S.] OST. *Ś* 25:10. – Raducka Z. *TgD* 25:7. – [Szczepański J.A.] JASZCZ. *TrL* 155:6. – Tyszka Z. *SłP* 134:3. – Wyśńska E. *Wsp* 16:9, 11. – [Żmudzka E.] (El. Żm). *Z* 25:4. – *T* 13:1, 2 [fot. z przedst.].

8832. Pecs. Teatr Lalek „Bobita” – występy w Bielsku-Białej i Poznaniu. [Błażewicz O.] (ob). *GłWl* 25:6 [not. spraw. z wyst.]. – [Id.]. *TL* 39/40:29–31 [rec. z wyst.]. – [Danecki R.] (r): Pierwsze przedstawienia węgierskiego teatru lalek na scenie „Marcinka”. *Exp* 25:2. – [Dutkiewicz L.] (jw): Serdecznie witamy węgierskich gości! *KrB* 3:5 [w Bielsku-Białej]. – Wit J. *KrB* 4:5. – Znakomity koncert lalkowy. *KrB* 4:5. – *Pgl* 5:16 [not. o pobycie i wyst. w Bielsku-Białej].

WIELKA BRYTANIA

8833. Scofield P.: Oprac. i przekł. A. Kreczmar. *T* 12:13 [wyw. nt. swojej pracy aktorskiej i stos. do zawodu]. – Zob. 8649.

8834. Glasgow. Citizen's Theatre – występy w Warszawie. Pierwszy występ szkockiego teatru w Warszawie. *TrL* 204:4; *Zw* 174:6 [not. spraw.]. – Repertuar. Wymark O.: Trzy spojrzenia. Rec.: Beylin K. *ExW* 177:6. – [Bury S.E.] Polanica S. *SłP* 176:3. – [Dziembaj A.] (dag). *KP* 173:4. – Grodzicki A. *ŻW* 175:5. – J.K. *TeP* 8/9:40–1. – [Ostrowski S.] OST. *Ś* 32:11. – Raducka Z. *TgD* 32:7.

8835. Teatr Jednego Aktora. Rosalinde Fuller – występy w Polsce. Grodzicki A. *ŻW* 278:5. – [Gzella A.L.] (gal). *KL* 280:4. – Hera J. *Wsp* 26:8–9. – [Jabłonkówna L.] l.j. *T* 24:23. – Korneluk W. *KlŻ* 46:2. – [Szczawińska H.] HAES. *SłP* 282:5. – (w). *SzL* 280:4.

Wystawienia dramatu polskiego

8836. Taborski B.: Polska dramaturgia w krajach anglosaskich. *Od* 10:31–4. – Mrożek S.: Na pełnym morzu. OXFORD. OXFORD UNIVERSITY EXPERIMENTAL THEATRE. *Wd* 18:4 [not.]. * Różewicz T.: Kartoteka. OXFORD. OXFORD UNIVERSITY EXPERIMENTAL THEATRE. Rec.: Taborski B. *ŻL* 17:11. – *Wd* 18:4 [not.].

WŁOCHY

8837. O polskim teatrze w Rzymie. *Wid* 32:4 [not. o odczycie w Rzymie dyr. SPATiF-u S. Siekierki pt. „Polskie życie teatralne: organizacja oraz współczesne tendencje”]. – Zob. 8650, 8674.

8838. Compagnia Italiana Franco Zeffirelli – występy w Polsce. J.K.: Anna Magnani à Varsovie. *TeP* 1:33–4 [spraw. z pobytu i wyst. Compagnia F. Zeffirelli].

Wystawienia dramatu polskiego

8839. Mrożek S.: Tango. GENOVA. TEATRO STABILE. *GłWb* 257:5; *TeP* 12:33; *TgP* 46:4; *ŻW* 261:4 [not. o wystaw.].

ZSRR

8840. Csató E.: Le passé et le présent. *TeP* 10/11:9–18. – H.J.: Visite de marionnettistes polonais en U.R.S.S. *TeP* 5:25 [inf. o pobycie w Moskwie i Kijowie A. Kiliana i H. Jurkowskiego]. – Mironaite M.: Poszukiwania i pasja twórcza. *CzSz* 41:4 [wrażenia teatralne z pobytu w Pol. aktorki litewskiej]. – Sałyński A.: O dramaturgii radzieckiej w Polsce. *GłSz* 306:3

[wyw.; rozm. J. Szymkiewicz]. – Władimirow I. *Pom* 14:7 [wyw.; rozm. Z. Wróbel]. – *T* 16:18 [not. o pobytku P. Fomienko w Pozn.]. – *TL* 39/40:67–8 [inf. o wizycie w ZSRR A. Kiliana i H. Jurkowskiego; zorg. w Kijowie i Moskwie wystawy plakatów, fot. i lalek pol.]. – *TrL* 329:2 [not. o pobytku w Pol. S. Obrazcowa].

8841. Grodno. Obwodowy Teatr Dramatyczny – występy w Białymstoku. [Marszałek-Młyńczyk K.](k). *GB* 227:1–2. – Strunin A.: Witajcie, Przyjaciele! *GB* 272:3, 6 [wypow. reż. przed wyst.]. – *T* 24:24 [not.]. – Repertuar. Kac M., Ržeševskij A.: Oleko Dundicz. Rec.t.: [Marszałek-Młyńczyk K.](K). *GB* 273:3. – Piotrowski I. *GB* 299:7, 10.

8842. Moskwa. Studio Teatralne Do-mu Kultury Uniwersytetu im. Łomonosowa – występy w Polsce. Repertuar. Majakovskij V.: Pluskwa. Rec.: [Dobrzyński R.](d). *ltd* 22:8–9. – [Milewska-Wróbel H.] *MIL. Pom* 10:14.

8843. Moskwa. Teatr „Sovremiennik” – występy w Polsce. Puchniarski R. *StP* 285:4 [wyw. z członkami zespołu: O. Jefremow, A. Pokrowska, P. Kiryłow, O. Tabakow, M. Kozakow]. – Spotkanie „Sovremiennika” z krytykami i dziennikarzami. *ŻW* 279:4 [w Kat.; not.] [Szperkowicz J.]. J.SZP.: Przed wizytą teatru „Sovremiennik”. *ŻW* 277:4 [m.in. fragm. wyw. z dyr. O. Jefremowem]. – [Id.]: Staruszek „Sovremiennik”. *ŻW* 75:3. – [Zbijewska K.] *KR.ZB.*: Witamy teatr „Sovremiennik”! *DzP* 279:1–2 [w Kr.]. – *TrL* 325:4; *ŻW* 278:5 [not. o przyjeździe zespołu]. – *ŻW* 287:11 [not. o wyjeździe z Pol.]. – Repertuar. Aksjonov V.: Zawsze na sprzedaż. Gončarov I.: Zwykła historia. Rec.: Bober J. *GK* 288:5. – Frühling J. *TgD* 50:5. – Greń Z. *TrR* 281:1, 8, 282:4. – [Id.]: Nasz współczesny. *ŻL* 49:7. – Grodzicki A. *ŻW* 285:5. – Kosiński R. *DzP* 279:4, 280:5. – [Markiewiczowa H.](h.mark.). *DzZ* 278:1–2. – Ostrowski S. *Ś* 50:13. – Pieszczachowicz J. *EK* 278:2. – Surówka B. *DzZ* 280:4, 282:3. – Szydłowski R. *TrL* 332:4, 333:4. – *KR* 50:18 [art. o wyst.].

Wystawienia dramatu polskiego

8844. Balašova N.: Le distances disparaissent. *TeP* 10/11:75–8 [omów. Festiwalu Dramaturgii Pol. w Moskwie w maju 1965 r.]. – Ba-

šindžagian N.: A Moscou sur le théâtre polonais. *TeP* 7:8–10 [polonika ros. dot. teatru]. – [Id.]: Les drames de Leon Kruczkowski en U.R.S.S. *TeP* 8/9:8–16 [w l. 1961–1967]. – [Id.]: Le pièces polonaises sur les scènes soviétiques: Classiques polonais au théâtre soviétique (1946–1966). Le Festival des Pièces polonaises [maj 1965]. *TeP* 10/11:66–73. – Rybakov J. *TeP* 10/11:20–3 [wystaw. dramatu pol. w ZSRR w ostatnich latach i wyst. teatrów pol. w ZSRR]. – Simonov R.: Nos rencontres avec la Pologne. *TeP* 10/11:36–7 [o kont. Teatru im. Wachtangowa z Pol.; m.in. o wystaw. sztuk pol.]. – *TeP* 1:41 [not. inf. o najczęściej wystaw. sztukach pol. na scenach radz. w 1965 r.]. – *TeP* 6:33 [not. inf. o ilości spektakli sztuk pol. wystaw. w ZSRR w I półroczu 1966]. – Repertuar. Broszkiewicz J.: Przychodzę opowiedzieć. ESTONIA. TEATR MŁODZIEŻY ESTOŃSKIEJ. Rec.: Tobro V. *NH* nr 9. * Choiński K.: Nocna opowieść. ALMA-ATA. REPUBLIKAŃSKI ROSYJSKI TEATR DRAMATYCZNY IM. M. LERMONTOWA. Rec.: Borov A. *SovKirg* nr 20 VII. – ESTONIA. TEATR RAKVERE. Rec.: Mering M. *PunT* nr 28. – JOŠKAR-OŁA. REPUBLIKAŃSKI ROSYJSKI TEATR DRAMATYCZNY. Rec.: Basil’eva L. *MarPvd* nr z 12 IV. – LENINGRAD. Rec.: Ol’ševskij B. *CzSz* nr z 14 IV. – MOSKWA. TEATR „SOVREMIENNIK. Rec. Kagarlickij J. *Teatr(M)* 4:26–30. – Smielkow J. *KR* 49:18–9. – RYGA. Rec.: Frejnberga S. *Cinja* nr z 21 III. – Kolbaeva N. *SovMol* nr z 26 III. – Valin I. *SovLat* nr z 26 II. * Dobrzański T.: Łoża królewska. LENINGRAD. KOMEDIA MUZYCZNA. Reż. J. Maciejowski. Rec.: Julina E. *KR* 33:16–7. – Szymkiewicz J. *GłSz* 252:3. * Fredro A.: Damy i huzary. MOSKWA. TEATR IM. WACHTANGOWA. *T* 13:20 [not. o 400-setnym przedst.]. * Januszewska H.: Tygrysek Pietrek. WILNO. TEATR LALEK. *CzSz* 271:1. – Korczak J.: Król Maciuś I. BAKU. TEATR DLA DZIECI I MŁODZIEŻY. *TeP* 2/3:80 [not.]. * Mrozek S.: Tango. WILNO. AKADEMICKI TEATR DRAMATYCZNY. Rec.: Sirijos-Gira W. *ŻW* 255:4. – Znajdziłowska B. *CzSz* 242:3. – *D* 12:116–7; *GłWb* 257:5; *TeP* 12:33; *TLd* 12:66; *ŻL* 47:15 [not. inf.]. * Posmysz Z.: Pasażerka. KRASNOJARSK. TEATR MŁODEGO WIDZA. Smielkow J. *KR* 30:12–3 [list otwarty krytyka radz. do Z. Posmysz po obejrzeniu spektaklu].

FILM

TEORIA SZTUKI FILMOWEJ

8845. Esterman A.: Die Verfilmung literarischer Werke. Bonn 1965. Rec.: Koczy K. *KuN* 3:321 [m.in. nt. stos. filmu do wzorów lit.].
8846. Film w szkolnictwie wyższym i badaniach naukowych. Sprawozdanie z konferencji filmu naukowego odbytej w Wyższej Szkole Technologii w Birmingham we wrześniu 1964 r. Wg oprac. P.D. Groves oprac. T. Matula. Tł. J. Kwiatkowski. Wwa, Min. Ośw. i Szk. Wyz., s. 78, il., tabl. [Na prawach rkpsu]. [Zbiór ref. nt. opracowywania i stosowania filmów naukowych w różnych typach szkół wyższych; m.in.:] Horne J.: Organizowanie uniwersyteckiej służby filmowej.
8847. Gazda G.: Film poetycki. Wybrane zagadnienia genologiczne. [Łódź] s. 5. *ŁTN*. Spraw. R. XXI, 8.
8848. Kumor A.: Karol Irzykowski teoretyk filmu. Wwa 1965. Rec.: Niecikowski J. *StEst* s. 438-42.
8849. Mitry J.: Esthétique et psychologie du cinéma. T. 1-2, Paris 1963, 1965. Rec.: Helman A.: Generalna teoria filmu. *PrzHm* 1:169-76.
8850. Płażewski J.: [Język filmu] Filmová řeč. [Tł.] Z. Smejkal. [Pośl.:] J. Kučera. [Wyd.] 1. Praha, Orbis, s. 461, il., tabl. 64, bibliogr. [IB]. - Rec.: Mihálik P. *Smena* nr z 20 VII s. 4. - Pašteka J. *KlŽv* 36:4-5. - Svoboda S. *MF* nr z 24 VIII s. 2. - [Vrabec V.] vbc. *SSI* nr z 6 VII s. 4.
8851. Toeplitz K.T.: Sekrety filmu. Wwa, Iskry, s. 221, tabl. 24, il., portr. Wiedza, Kult., Społeczeństwo. I. Źródła współczesnego filmu [m. in. zw. filmu z innymi gałęziami sztuki]. II. Elementy dzieła filmowego [m.in. nt. sc.f., dialogu, pracy reżysera i aktora]. III. Film a społeczeństwo [m.in.:] Film a polityka społeczna. Film jako składnik kultury artystycznej.
8852. Wstęp do badania dzieła filmowego. Red. nauk.: A. Jackiewicz. Wwa 1966. Rec.: Lewicki B.W. *Kino* 1:38-40. - Niecikowski J. *StEst* s. 433-8. - Wert P. *ZszPras* 1:98-101.
8853. Arnheim R.: Sztuka dzisiejsza a film. Tł. J. Mach. *Wsp* 20:3 [z not. o aut.]. - Bystrzycka M.: Eisensteinowska teoria filmowej syntezy sztuki i nauki. *BP* 28:70-2 [streszcz. rozpr. doktorskiej]. - Eberhardt K.: Erotyzm egzystencjalny. *Kino* 9:37-43 [m.in. o „Pasażerze” A. Munka]. - Fuksiewicz J.: Burleska osądza świat. *Kino* 7:48-54. - Gazda G.: Film poetycki (Wybrane zagadnienia genologiczne). *SpŁTN* 8:1-5 [m.in. uwagi nt. genologii film.]. - Helman A.: Alternatywa: science-fiction. *Kl* 14:7 [problem filmowości gatunku „science-fiction”; m.in. o utworach S. Lema]. - [Id.]: Poważny problem niepoważnych filmów. *Kino* 7:55-61 [komedia muz. jako gatunek film.]. - [Id.]: Technika - a twórczość filmowa. *Kino* 8:25-31. - [Id.]: Zagadnienie filmu jako języka w świetle semiologii. *PrzHm* 2:61-70. - Hen J.: Śmiech na sali. *Kino* 7:29-31 [uwagi nt. komizmu film.]. - Jackiewicz A.: Film jako sztuka plemienna. *F* 26:14 [fel.]. - [Id.]: Proces literacki a film. *ProcesHLSz* s. 234-65 [zag. związku między współcz. pow. a filmem; ref. na Konf. Pośw. Teorii Procesu Hist. w Lit. i Sztuce w Wwie w 1965 r.; z tekstem dysk. nad ref. na s. 266-76]. - [Id.]: Upiory. *F* 47:14 [problem adapt. do filmu dramatu romantycznego]. - Kijowski A.: Marzenie o wielkim twórcy. *Ekr* 20:4-5 [film a literatura; autonomia sztuki film.; wypowied.; not. A. Ochalski]. - Klaczyński Z.: Eros tragiczny. *Kino* 9:60-4 [połączenie grozy i erotyki w filmie]. - Koniczek R.: Inwencja reżyserów. *Kino* 5:3-7 [stos. obrazu film do sc.f.; na przykł. filmów: „Bokser”, „Ktokolwiek wie”, „Zejście do piekła”]. - Komatowska M.: Między literaturą a filmem. *Osn wiosna* s. 47-51 [o zw. genetycznych filmu z lit.]. - Lukacs G.: O filmie. Tł. H. Krzemień. *Kino* 10:24-33. - Majewski J.: Racjonalistyczne fantasmagorie. *Kino* 7:31-2 [problem wprowadzenia elementów komicznych do filmów typu science-fiction]. - Marszałek R.: Cudzystów dla normalności. *Kino* 7:2-5 [humor absurdalny w filmie]. - [Id.]: Postowie do „Playboya”. *Kino* 9:56-9 [zag. erotyki w filmie]. - Metz Ch.: Zagadnienia oznaczania w filmach fabularnych (Przyczynek do semiologii filmu). *KIS* 1:141-50. - Morawski S.: Lucacsa filozofia sztuki filmowej. *Kino* 10:21-4. - Mruklik B. *Kino* 2:2-11 [dialog i monolog wewnętrzny w filmie]. - Pijanowski L.: Myśli o satyrze filmowej. *Kino* 7:33-4. - Płażewski J.: Kto popchnie? (Uwagi o dramaturgii filmów polskich). *Kino* 4:2-7. - Sadoul G.:

Film – przedmiot nauczania. Tł. H. Konieczna. *Kino* 10:36–8. – Skwara J.: Widzimy czas przeszły. *Kino* 5:41–5 [retrospekcja w filmie]. – Wert P.: Podstawowa aparatura pojęciowa teorii epiki literackiej w teorii filmu fabularnego. *WKZTP* s. 135–52. – Wierzewski W.: Psychoanaliza westernu. *ltd* 34:12–3. – Woźnicka Z.B.: Film i rzeczywistość w teorii Kracauera. *Kino* 6:41–2. – Wójcik J. *Ekr* 37:4 [wyw. nt. roli reż. i operatora w twórcz. film.; rozm. A. Iskierkol].

8854. Konferencja poświęcona sprawom semiotyki w sztuce filmowej (Łódź 10 V 1966; org. UŁ). Lewicki B.W. *ZszNUŁ* 50:69–86 [spraw.]. – Referaty. Bystrzycka M.: Eisenstein jako prekursor semantyki filmowej. *ZszNUŁ* 50:70–86. – Mruklik B.: Film jako układ znakowy. *ZszNUŁ* 50:86–94. – Siemińska E.: Konotacja i denotacja w dziele filmowym. *ZszNUŁ* 50:94–102.

HISTORIA FILMU

8855. Banaszkiewicz W., Witczak W.: Historia filmu polskiego. T. 1: 1895–1929. Wwa 1966. Rec.: Bukowiecki L. *ŻL* 10:2. – Hellen T. *Pom* 6:15. – Hopfinger M. *KIS* 4:269–71. – Międzyrzeczki A. *S* 10:11. – Młynarz K. *N* 4:42–5. – Pitera Z. *Kino* 4:15–8. – [Wierzewski W.] *W.A.W. Ekr* 5:7.

fia w okresie filmu dźwiękowego. 1930–1939, Łódź, ŁTN, Wr., Ossol., s. 207, tabl. 20, il., portr., tab., filmografia. *ŁTN. Szlakami nauki*, 12.

8856. Jewsiewicki W.: Kronika kinematografii światowej 1895–1964. B.W. Lewicki: Słowo od redakcji. Wwa, WAF, s. 394, tabl. 24, il., portr., filmogr.

8859. Bukowiecki L. *ŻM* 4/5:208–17, 7/8:209–18, 11/12:197–206 [skrót wykładów z historii i estetyki filmu wygł. w PWSTiF w Łodzi]. – Giżycki J.: Film radziecki w Polsce w latach trzydziestych. *Ekr* 41:3 [fragn. ref. wygł. na międzynarod. sympozjum krytyków film. w Riepino „Rewolucja Październikowa a światowe kino”]. – Koniczek R.: Film radziecki w Polsce międzywojennej. *Ekr* 45:10–1; *Kino* 11:43–7. – Lewicki B.W.: Sienkiewicz na ekranach kinoteatrów. *K* 14:1, 6–7 [filmowe adapt. pow. H.S.; ref. na sesji nauk. IBL PAN w 1966 r.]. – Toeplitz J.: Film. *WEP* t. 9 s. 212–4 [hasło słown.]. – Zob. 8874 Janicki S.

8857. Jewsiewicki W.: Polska kinematografia w okresie filmu niemego. 1895–1929/1930. Łódź 1966 [właśc.] 1967. Rec.: [Olszewski J.] *F* 19:14. – Pitera Z. *Kino* 8:37–8.

8858. Jewsiewicki W.: Polska kinematogra-

KRYTYKA FILMOWA

8860. Bossak J.: Safari po polsku. *Ekr* 9:3 [m.in. nt. stos. krytyki do współcz. filmu pol.]; [polem.] Kałużyński Z. *Plt* 10:12; Jackiewicz A. *K* 21:6 [polem. z Z. Kałużyńskim]; [Grodzicki A.] A.G. *ŻW* 62:4 [polem. z Z. Kałużyńskim]; Ozimek A. *Plt* 12:9 [polem. z A. Grodzickim]; Putrament J. *Plt* 12:9 [polem. z Z. Kałużyńskim]; Rygier S. *ŻL* 12:5 [polem. z J. Bossakiem]; Więckowska L. *Plt* 12:9 [polem. z Z. Kałużyńskim]. – Dunajski L. *F* 13:14 [list do red.]. – Jackiewicz A.: Czarna owca. *F* 18:14 [fel.]. – Kossak J.: Pokusa normatywizmu. *MczL* 7:65–9 [w kryt., teorii i publicystyce film.]. –

Między sztuką a kiczem: F. Buache, M. Dubuisson, P. Gadda-Conti, E. Gyertyan, S. Grzelecki, A. Koen, A. Liehm, L. Micciche, B. Michałek, E. Oproin. *Kino* 2:24:8 [wypow. w dysk. w czasie III Międzynar. Tygodnia Krytyki Film. w Mediolanie w 1966 r.; oprac. B. Michałek]. – Mihálik P. *KlŽv* 49:2 [o wydawn. film. w Pol.]. – Pieczyński M.: Sprawy kulinarne czyli o gatunkach krytyki filmowej. *Ekr* 3:3. – Szczepański J.A.: Rola krytyki. *TrL* 209:5. – Wertenstein W.: O książce filmowej. *Kino* 2:34–40 [sytuacja wydawn. w Pol.]. – Wilhelmi J.: Obowiązek krytyki? *Kl* 10:3 [nt. dysk. w TV w lutym 1967 r.].

ZAGADNIENIA FILMU WSPÓŁCZESNEGO

8861. Eberhardt K., Gazda J.: Od „Ostatniego etapu” do „Faraona”. Wwa 1966. Rec.: [Wierzewski W.] *W.A.W. Ekr* 7:6.

– Marszałek R. *Tw* 6:128–9. – Pawlak E. *N* 6:47–8. – [Staniek-Osikowa K.] *K.O. Arg* 15:2.

8862. Kałużyński Z.: Salon dla miliona. Wwa 1966. Rec.: Florczak Z. *NKS* 5:310–11. – Fuksiewicz J. *Kl* 4:9. – [Gazda J.] *W.A.W. Ekr* 9:7.

8863. Markulan J.: Kino Pol’ši. Leningrad, Iskusstvo, s. 290, tabl. 64, filmografia. [IB]. – Rec.: Kózka L. *Ekr* 48:11.

8864. Michałek B.: Film się zmienia. Wwa, WAF, s. 130, tabl. 8, il., portr. – Rec.: Grzelecki S. *ŻW* 188:4. – Guze J. *Tw* 9:126–8. – Helman A. *Kino* 10:42–3. – Kałużynski Z. *Kino* 10:43–4. – [Olszewski J.] wski. *F* 34:14.

8865. Sobolev R.P.: Vstreča s pol'skim kino. Moskva, Bjuro propagandy sovet'skogo kinoiskusstva, s. 102, il. [LI].

8866. Ajame P. *ŻL* 12:11 [wyw. nt. współcz. filmu pol.; rozm. S. Kocik]. – Babinicz W. *Ekr* 50:3 [wyw.; rozm. A. Iskierkol. – Bukowiecki L.: Polski film dobry czy zły? *TgD* 9:5. – [Id.]: Refleksje na temat dojrzenia. *K* 14:5. – Cybulski M.: Polish films. *EastE66* t. 15 nr z X s. 18–23. – Dobrze i źle o filmie polskim. *Pol* 1:50–3, 2:34, 4:37–8, 6:19–20; *Pol(am)* 3:50–3, 4:34, 6:37–8, 8:19–20; *Pol(ang)* 1:50–3, 2:34, 4:37–8, 6:19–20; *Pol(fr)* 1:50–3, 2:34, 4:37–8, 6:19–20; *Pol(hiszp)* 1:50–3, 2:34, 4:37–8, 6:19–20; *TidPol* 1:50–3, 2:34, 4:37–8, 6:19–20 [ank.; wypowiedzi:] E. Altgelt, L. Eriksson, M.L. Escutia, R.J. Gangewere, B. Jarczak, F. Köbler, J.B. Kuśmirek, P. de Lazzari, R. Nef, B. Petit, L.M. Rawicki, J. Richter [o „Zaduszkach”], A. Rudnicki, R. Sirtola, Tran Van Luu [oraz głosy czyt. i wykaz nagr.]. – Dolecki Z.: Sfrustrowana muza. *K* 7:1, 7 [sprost.: J. Kowalski, 11:11], [nawiąz.:] Rogulski K., 11:7, 11. – Drozdowski B.: Polskie kino w salonie mód. *Kino* 10:45–7.

8867. Eberhardt K. *ŻL* 11:3, 12:8 Słownik wiedzy o sztuce [film w l. 1946–67]. – [Id.]: Gdy forma staje się treścią. *Kino* 11:60–7. – Fuksiewicz J.: O potrzebie stylu. *F* 15:10–1. – Gazda J. *Ekr* 1:3, 11 [twórcz. pol. w 1966 r.]. – [Id.]. *Ekr* 52/53:3 [twórcz. pol. w 1967 r.]. – [Id.]: Nadziei za dwa grosze. *Ekr* 7:3. – [Id.]: Zespół zespołowi nie równy. *Ekr* 8:3. – Gogolewski I. *ŻW* 162:5 [nt. pracy aktora w filmie]. – [Id.]: Aktor w filmie polskim. *T* 17:14–5 [fragm. zagajenia dysk. w PWSTiF w Łodzi]. – Grzelecki S. *RkPiG* s. 606–13 [spraw. za r. 1966]. – Guze J. *F* 28:6–7 [zagadn. nowatorstwa w filmie]. – Jackiewicz A.: Anachroniczni Polacy. *F* 5:14. – [Id.]: Antropologia „szkoły polskiej”. *F* 17:14. – Janicki S.: Fascynować znaczy ośniewać. *Kino* 4:8–12 [erotyka, groza i inne efekty stosowane przez realizatorów dla wywołania wzruszenia widza]. – [Id.]: Prognoza dobra czy zła? *F* 2:7 [na r. 1967]. – [Id.]: Prognoza na rok 1968. *F* 53:10–1. – [Id.]: Zamiast marzeń o wielkości. *F* 6:7. – Jocher W.: A jed-

nak się kręci (Myśli o polskim filmie). *Lt* 4: 28–9, 5:29–30.

8868. Kałużynski Z. *Plt* 2:12, 8:12 [nt. repert. w 1966 r.]. – [Id.]: Czy przewrót w kinie? *Plt* 24:12. – [Id.]: Klęska „nowej fali” nad Wisłą. *Ekr* 47:3, [polem.]: Fuksiewicz J.: Czy potrzebna nam jest nowa fala? 49:3. – [Id.]: Nowe oblicze kina? *Plt* 52:1, 6. – [Id.]: Puste ręce filmu polskiego. *Plt* 1:1, 6–7; [nawiąz.:] Lipiński E. *Plt* 4:7; Toeplitz K.T. *Kl* 4:1, 8; [polem.]: Bohdziewicz A. *Ekr* 10:3. – Klaczyński Z. *Kl* 5:4. – Koniczek R. *ND* 8: 25–35 [film pol. wobec awangardy Zachodu]. – [Id.]: Bezradność czy zależność. *Kino* 8:2–5. – [Id.]: Po debiucie drugi film. *Kino* 3:8–13 [m.in. o „Cierpkich głogach” i „Kochajmy Syrenki”]; [nawiąz.:] Grzelecki S. *ŻW* 78:5; [polem.]: Karpowski T.] *KAPPA*. *F* 17:3. – [Id.]: Podzwonne dla „nowej fali”? *Razem* 1:23, 3:29–30. – Kornatowska M. *Odgt* 10:8 [na marg. dysk. w prasie o filmie pol.]. – Lewicki B.W.: Polski udział w obrazie filmu światowego 1967. *Odgt* 21:6. – [Liskowacki R.] Dominik. *7GtT* 29:6 [współcz. film pol.]. – Ljubić M.: Polski film i savremena literatura. *Plt(Jg)* 66 nr 19050 (dod.) nr 489. – Łukasiewicz J. *Wz* 4:141–2.

8869. Marszałek R.: Lenica: Maszyny na rykowisku. *D* 6:116–9. – Michałek B. *IsKino* 2:66–77 [wypow.; w art.: My delaem obščee delo]. – [Id.]. *PerP* 2:85–9 [przeгляд produkcji z 1966 r.]. – [Id.]: Rewolucja i sztuka filmowa. *F* 45:6–7; *SovKl* nr z 8 VIII [fragm. ref. dot. filmu pol. wygł. na międzynarod. sympozjum krytyków film. w Riepino „Rewolucja Październikowa a światowe kino”]. – Motyka L.: O roli filmu w kulturze. *Kino* 5:25–6 [wyw.]. – Mruklik B.: Krainy filmowe S. Dygata. *Kino* 10:3–11. – O talencie, wyobraźni, krytyce i produkcji. *Kino* 2:31–40 [dysk.; udział biorą: Z. Kałużynski, B. Michałek, L. Pijanowski]. – Petelska E. *F* 21:6–7 [refleksje na marg. sympozjum filmowców radz. i pol. w Moskwie „Współczesna sztuka a współczesność w sztuce”]. – Pieczyński M.: Film i kłopoty z kulturą masową. *Ekr* 18:3 [nowe kierunki w kinematografii i zagadn. ich recepcji]. – Pijanowski L.: Mini kinematografia. *Kino* 10:34–6. – Pitera Z. *IsKino* nr 6 [wypow. o filmie pol.]. – [Id.]: Histoire et contemporanéité. *PerP* 7:99–101. – Pitera Z., Pogożeva L.: Chudoźnik i zritel' (Dialog). *Izv* nr z 6 VII; *Izv(wiecz)* nr z 5 VII. – Płazewski J.: Na festiwal jedzie się po nagrody.

F 5:6-7 [udział Pol. w festiwalach międzynar. w 1966 r.]. – [Id.]: Nasi za granicą. *Plt* 2:7 [zagadn. realizacji film. za granicą przez reż. pol.]. – [Id.]: Słowem tym jest improwizacja. *Kl* 34:3, 10 [zagadn. tzw. „nowoczesności” w filmie]. – Putrament J.: Upadek cesarstwa (polskiego filmu). *Kl* 4:1, 8-9.

8870/8871. Rossellini R.: Film współczesny. *Tł.* [M. Komatowska] M.K. *Odgl* 15:8 [esej nt. zw. filmu ze współcz. sztuką]. – Siekierska J.: Twórcy i świadkowie. *Ekr* 7:10-1. – Szczepański J.A.: O reżyserze dobrze i gorzej. *TrL* 71:5. – [Id.]: Rok 1967 w filmie polskim. *TrL* 358:6. – [Szewczyk W.] WISZ: Słowo o filmowcach. *TrL* 299:6 [zagadn. realizacji film. za granicą przez reż. pol.]. – Toeplitz J.: Kar’era pol’skiego kino. *MolAz* nr z 1 II. – Toeplitz K.T.: The polish cinema today. *Tł.* M. Montgomery. *Am* 26:66-73. – Walasek M.: Novye raboty masterov pol’skiego kino. *IsKino* 1:107-8, – [Wieczorkowski A.J.] ajw. *Wsp* 3:2 [nt. dysk. w prasie o filmie pol.]. – Wierzewski W.: Tradycja i nowoczesność. *Kino* 11:50-9. – Woroszyński W.: Cinéma et art cinématographique. *JCI* 2:4-9 [tekst w jęz. franc. i ang.]. – Zuławski A.: Wielki strach polskiej kinematografii. *Wsp* 1:1-2 [zagadn. produkcji film. w Pol.]; [nawiąz.:] Toeplitz K.T. *Kl* 4:1, 8; [polem.:] Bohdziewicz A. *Ekr* 10:3. – *F* 16:2 [głosy prasy franc. o pol. filmie]. – *Kino* 11: 38-41 [wypow. delegatów pol. na sympozjum w Moskwie „Współczesna sztuka a współczesność w sztuce”: R. Dreyer-Sfard, J. Giżycki, B. Michałek, Z. Pitera]. – *ŻL* 21:15 [fragm. spraw. Sejmowej Komisji Kultury nt. filmu w planie 5-letnim]. – Zob. 193 Najlepsze i najgorsze.

8872. Bohater filmowy. Bukowiecki L. *ŻM* 3:102-6. – Drozdowski B.: Drogi nieobecny. *Kino* 12:3-8. – Gdzie są współcześni bohaterowie? *F* [ank.; wypowied.:] Konwicki T., 34:6-7, Tomaszewski T., 35:6, Żygulski K., 35:7, Członkowie Klubu „Metafor” w Łodzi [rozm. A. Markowski], 37:6-7, Olbrychski D. [wyw., rozm. A. Markowski], 39:6-7, Kowalski W. [wyw., rozm. A. Markowski], 39:7, Dymny W. [wyw., rozm. K. Garbień], 46:7, Brandys K. [wyw., rozm. A. Markowski], 50:10-1. – Kałużyński Z.: Czy gwiazdy odeszły na zawsze. *Ekr* 42:8-9. – Kulik A.: Bohater filmowy w oczach młodych widzów. *Kino* 12:25-6, 31-2. – Koblewska J.: Typy bohaterów filmowych. *Plnk* 1:21-9. – Miklaszewski K. *F* 14:11 [omów. dysk. z dn. 17 II w Klubie Studenckim „Pod

Jaszczurami” w Kr. pt. „Aktor i bohater polskiego filmu”]. – *Kino* 5:31-3 [dysk.; udział biorą: Z. Kałużyński, B. Michałek, L. Pijanowski]. – Zob. 8955.

8873. Film fantastyczny (Science-fiction). Lem S. *F* 5:10-1; Majewski J. *F* 5:11 [wyw. nt. perspektyw pol. science-fiction; rozm. A. Markowski]. – Wierzewski W.: Nowe oblicze „science-fiction”. *ltd* 45:13. – Film kryminalny. Kąkolewski K. *F* 25:6; Krupka W. *F* 25:7; [Słomczyński M.] Alex J. *F* 25:7 [wyw.; rozm. A. Markowski]. – Komedia filmowa. Derkuczewska M.: Czy Polacy nie mają poczucia humoru? *Razem* 2:30-1. – (dk): Krytycy o polskiej komedii. *Kino* 7:38-40. – Dlaczego robie komedie? Dlaczego nie robie komedii? [wypow.:] Bareja S., Bielińska H., Buczkowski L., Chmielewski T., Hoffman J., Kawalerowicz J., Kluba H., Majewski J., Morgenstern J., Petelscy E. i Cz., Rózewicz S., Rutkiewicz J., Rybkowski J., Starski L. *Kino* 7:25-9 [ank. *Kina* oprac. B. Janicka]. – Drozdowski B.: Klęski i sukcesy niepowtarzalne. *Kino* 7:6-11. – Eberhardt K.: Komedia pomyłek i jej aktorzy. *Kino* 7:12-8. – Garbień K., Oleksiewicz M., Smoleń-Wasilewska E., Janicki S.: Polska komedia filmowa. *F* 16:6-7, 10-1. – Klaczyński Z.: Próba o grotescie. *Kino* 7:20-4 [m.in. o twórcz. T. Chmielewskiego]. – [Kubikowski Z.] ZET: Kto nas chce rozśmieszyć. *Od* 9:75-6 [omów. nr 7 czas. *Kino* pośw. komedii film.]. – Mruklik B.: Komedia filmowe i publiczność. *Kino* 7: 34-8. – Stawiński J.S. *ŻW* 138:5. – Śladami „Skarbu” i „Ewy, która chce spać” [wypow.:] Dobrowolski J., Fedorowicz J., Marianowicz A., Markuszewski J. *Ekr* 1:8-9 [ank.; wypowied. notował A. Markowski; początek ank. *Ekr* 66 nr 51/52]; [nawiąz.: Wittlin J.] Jerwit. *Wsp* 21:12. – Wierzewski W.: O radzieckiej komedii. *Kino* 7:41-7. – [Id.]: Wczoraj i dziś komedii radzieckiej. *Ekr* 38:3. – Inne. Bohdziewicz A. *Ekr* 19:11 [film szpiegowski jako gatunek]. – Gazda J.: Rewelacje codziennego życia. *Ekr* 40:3, 11 [film obyczajowy, hist. i współczesny]. – [Id.]: Trzecie kino polskie – kino ironiczne. *Ekr* 17:3. – [Id.]: Trzecie kino polskie – kino poetyckie. *Ekr* 16:3. – Giżycki J.: W trosce o najmłodszą widownię. *Kino* 3:60-1 [spraw. z Przegl. Filmów dla Dzieci w Pozn.]. – Skotnicka M. *F* 6:11 [o braku pol. filmu dla dzieci]. – Szczepański J.A.: W sprawie polgigantów. *F* 1:7. – Wierzewski W.: Gdy „produkcyjniak” oznaczał po prostu – film współczesny. *Ekr* 42:3. – Wohl S.

Ekr 11:3 [wyw.; m.in. nt. pol. filmu rozrywkowego i szkolnictwa film. w Pol.; rozm. B. Mruklik].

Scenariusz filmowy

8874. Czeszko B.: Jak tłumaczyć z polskiego na nasze. *Kl* 34:1, 8 [problem adapt. f. pow. H. Sienkiewicza; m.in. nt. sc. B. Czeszki wg „W pustyni i w puszczy”]; [polem.:] Obserwator: Bwana Kubwa, nie kręmy Sienkiewicza. *K* 36:12; Jackiewicz A.: Poprawianie Sienkiewicza. *F* 39:14. – Drozdowski B.: Walki o scenariusz lat dwadzieścia. *Kino* 4:37–9. – Janicki S.: Film i literatura w jednym stały domu. *GłP* 93:4, 99:4 [pol. adapt.f. w dwudziestolecu międzywojennym i współcz.]. – [Kisielewski S.] Kisiel. *TgP* 8:6 [nt. adapt.f.]. – Michalski B.: Mocne uderzenie autora scenariusza. *WiM* 9:4–5 [nt. kompetencji reż. i naruszania praw autora sc.; m.in. o „Mocnym uderzeniu”]. – Mikulski Z.: Start w porażkę. *KiŻ* 32:2 [nt. adapt. pow.]. – Scenarzyści i aktorzy: „Mój wymarzony scenariusz” [wypow.:] Chojnacka J., Dziewoński E., Holoubek G., Kamińska I., Łomnicki T., Winnicka L., Zaczyk S.; „Dlaczego nie piszecie scenariuszy dla aktorów” [wypow.:] Chmielewski T., Hen J., Konwicki T., Majewski J., Stawiński J.S. *Ekr* 16:3–4 [ank. nt. sc.f. tworzonych dla określonych aktorów]. – Szczepański J.A.: KOS obraduje. *TrL* 22:5 [o Komisji Ocen Sc.]. – [Id.]: Pomoc sąsiedzka dla scenarzystów. *TrL* 35:6 [wypow.]. – Wertenstein W.: Scenariusz – potrzebny, czy niepotrzebny? *Kino* 4:24 [sc.f. w filmie dokumentalnym]. – Zob. 8853 Jackiewicz A.: Proces literacki a film.

Tematy i motywy filmowe

8875. Gerhard J.: W poszukiwaniu tematu. *Ekr* 42:10 [współcz. tematyka film.; z fot. J. Gerharda]. – Jackiewicz A. *F* 36:14 [motyw Polaka za granicą w filmie pol.]. – Kałużyński Z.: Trudności wielkiego tematu. *Ekr* 49:10–1 [o braku pol. filmów pośw. hist. ruchu robotniczego]. – Robak T.: Wieś z celuloideu. *GUMW* 3:47–8 [tematyka wiejska w filmie pol.]. – Zob. 455 Rek J. – Erotyka. Derkuczewska M.: Erotyzm czy kicz? *Razem* 7/8:43–4. – Erotyzm w filmie i w życiu [wypow.:] Jackiewiczowa E., Kalman K., Kałużyński Z., Malewska H., Morawski S. *Kino* 9:29–33 [fragm. dysk. w red. *Kina*; oprac. B. Mruklik]. – Helman A.: Polskie marginesy. *Kino* 9:13–8 [elementy

erotyzmu we współcz. filmie pol.]. – Janicki S.: Miłość nie jedno ma imię. *Kino* 9:20–8 [nt. filmu pol.]. – Kornatowska M. *Kino* 9:50–5 [nt. filmu włoskiego]. – Krzemińska W. *Ekr* 38:8–9 [nt. filmu pol.]. – Młynarz K. *N* 12:56–7 [rec. nr 9 czas. *Kino* pośw. zagadn. erotyki w filmie]. – Vaňa O. *Kino* 9:44–9 [nt. filmu czechosł.]. – Historyczna tematyka. Krzywobłocka B.: Historia w polskim filmie. *Ekr* 43:4–5, [nawiąz.:] Pieczyński M.: Powrót do klasyki – ucieczka od współczesności, 46:3; Historia w filmie polskim [wypow.:] Gieysztor A., Krzywobłocka B., Samsonowicz H. *Ekr* 48:8–9 [dysk.]. – Michałek B.: Jesteśmy inni, dziwni... *Kino* 3:2–7. – Wierzewski W.: Tradycje radzieckiego kina kostiumowego. *Ekr* 43:3. – Wojna i okupacja. Rubanova I.: Pol'skoe kino (1945–65). Fil'my o vojne i okkupacii. Moskva 1966. Rec.: Drozdowski B. *Kino* 3:38–9. – [Gazda J.] (jg). *Ekr* 2:11. – Marszałek R. *D* 4:103–6. – Sergiejew I. *LR* 2:183–8. * Helman A.: Czas, który nie mija. *Kino* 1:2–13 [w filmie pol.]. – Kino współczesne i wojna. *Ekr* [ank.; oprac. A. Markowski; wypowiedzi:] Zukrowski W., 30:3, 11, Kąkolewski K., 50:8–10. – Marszałek R. *D* 7:82–7 [o filmie niem.]. – Smimow S. *Pj* 5:13 [o filmie radz.].

Twórczość poszczególnych reżyserów

8876. Pijanowski L.: Spojrzenie na reżyserów. *Kino* 12:53–6 [inf. o pol. reż. film. w l. 1947–67]. – Bareja S. *F* 7:10–1 [wyw.; rozm. M. Oleksiewicz], [nawiąz.:] 11:14 [głosy czyt.]. – Chęciński S. Karcz D.: Portrecista polskich charakterów. *Kino* 12:16–24 [z filmogr.]. – Chmielewski T. Smoleń-Wasilewska E. *F* 29/30:10 [wyw.; z fot.]. – Dziedzina J. *Odgł* 8:8 [wyw.; rozm. M. Kornatowska]. – Ford A. Janicki S.: Aleksander Ford. Wwa, WAF, s. 116, tabl. 12, portr. Bibl. X Muza. – Rec.: [Matulewicz L.] L.M. *Ekr* 22:11. – [Olszewski J.] kw. *F* 23:14. – Has W. Eberhardt K.: Wojciech Has. Wwa, WAF, s. 87, tabl. 6, il., portr. Bibl. X Muza. – Rec.: [Olszewski J.] wski. *F* 49:14. – [Wierzewski W.] (WAW). *Ekr* 50:11. * Wierzewski W. *TgKl* 14:3. – *NdKl* nr 51 z 23 XII [wyw.; rozm. O. Todorov]. – Jakubowska W. *DzB* 184:4–5 [wyw.; rozm. M. Chudzińska]. – Jaworski T. *F* 29/30:8–9 [wyw.; rozm. B. Janicka].

8877. Kawalerowicz J. Michałek B.: Czy istnieje świat Kawalerowicza? *Kino* 6:3–7. – Smejkal Z. *Rov* nr z 18 VI s. 18. – *F* 29/30:10

[wyw.; rozm. E. Smoleń-Wasilewska; z fot.]. – Konwicki T. Fuksiewicz J.: Tadeusz Konwicki. Oprac. graf. J.S. Miklaszewski. Wwa, WAF, s. 65, tabl. 8, portr., bibliogr., filmogr. Bibl. X Muza. * *F* 29/30:10 [wyw.; rozm. E. Smoleń-Wasilewska; z fot.]. – Kutz K. Kotenko S. *MoskKoms* nr z 10 II. – Łomnicki J. *Pol(ros)* 2:23–5 [wyw.; rozm. J. Segel; z fot.]. – Majewski J. [Czapińska W.] cz. *Ekr* 3:16 [z fot.]. – Strzemińska I. *TrL* 223:5. – *Ekr* 52/53:8 [wyw.; rozm. W. Krzemińska]. – *F* 3:10–1 [wyw.; rozm. E. Smoleń-Wasilewska]. – *GR* 79:2 [wyw. nt. filmów TV real. przez J.M.; rozm. I. Pyszniak]. – Munk A. Goldscheider F. *Kino(czes)* 5:6–7. – Płazewski J. *TgKl* 18:3. – *PerP* 1:91 [not. o ser. filmów A. Munka nadanych w TV w Wielkiej Brytanii].

8878. Natęcki K. Jackiewicz A. *K* 49:5 [nt. esejów film. K.N. o malarstwie]. – Passendorfer J. *F* 29/30:11 [wyw.; rozm. E. Smoleń-Wasilewska]. – Polański R. Axel M.: O treści, anty-treści i nie-treści. *Wd* 33:2–3. – Jackiewicz A. *ŻW* 263:6. – Kąkolewski K.: Polański jako moralista. *F* 33:6. – Marszałek R.: Polański: samotność, słabość, niewola. *D* 9:136–40. – Szczepański J.A. *TrL* 216:5. – Thompson H. *NewYorkT65* nr z 19 XI Section 2.P. X 9. – Wierzewski W. *ltd* 9:5, 12–3. – Różewicz S. Wierzewski W. *ltd* 36:4–5. – *F* 29/30:11 [wyw.; rozm. E. Smoleń-Wasilewska; z fot.]. – *Kino*

5:8–14 [wyw.; rozm. B. Janicka]. – *Kino* 5:16 [filmogr.]. – Rybkowski J. [Michalski Cz.] (CM). *Ekr* 36:16. – *F* 29/30:11 [wyw.; rozm. E. Smoleń-Wasilewska].

8879. Skolimowski J. Eberhardt K. *F* 3:7. – [Id.]. *Kino* 3:14–20. – [Francz G.] (cl). *LD* nr z 22 VII s. 5. – Hopf F. *Welt* 252:4. – Ikononov V. *Mladež* 7:66–8. – Jocher W. *Lt* 7:24–5. – Mihálik P. *Smena* nr z 23 XI s. 4. – Raczkowski J. *Wz* 2:68–73. – Setta T. *Agora* 17:73–80. – Svoboda J. *FaDb* 5:238–40. – Toeplitz K.T. *Pol(am)* 2:10–1. – *Ekr* 25:9 [wypow. nt. własnej twórcz. film.]. – *F* 29/30:11 [wyw.; rozm. E. Smoleń-Wasilewska; z fot.]. – *Km* 7:2; *PerP* 6:89 [not. o progr. w hol. TV poświę. J.S.]. – *Smena* nr z 26 VII s. 4 [wyw.; rozm. G. Fenyves]. – *WMt* 3:11–2 [wyw.; rozm. A. Skoczylas]. – *ZW* 7:5 [wyw.; rozm. K. Wyhowska; z fot.]. – Stawiński J.S. *F* 47:6–7 [wyw. nt. planów filmu o H. Balzacu; rozm. K. Garbień]. – Sciobor-Rylski A. *Kino* 10:10–7 [wyw.; rozm. B. Janicka; z filmogr.]. – Wajda A. Černenko M.M.: Andžej Vajda. Moskva 1965. Rec.: Demin V. *Moskva* 4:213–4. * Jackiewicz A. *K* 49:5. – Smejkal Z. *Rov* nr z 4 VI s. 5. – Sulik B. *Krn* 12/13:14. – Voluev Ju. *KlŽyt* nr z 29 IX. – Wierzewski W. *LitMt* nr z 15 VIII. – *Ekr* 52/53:8 [wyw.; rozm. W. Czapińska]. – *MoskPd* nr z 20 VII [wyw.; rozm. S. Kružkov, V. Sinel'nikov]; [fragn.]. *DzB* 196:4.

FILMY POLSKIE I WEDŁUG POLSKICH AUTORÓW

BARIERA

8880. Sc. i reż.: J. Skolimowski. ZRF Kamera 1966. – Rec.f.: Cybulski W. *DzP* 149:6. – Drozdowski P. *Kino* 3:20–2. – Kajewski P. *Od* 1:65–7. – Kłaczyński Z. *Kino* 3:23–4. – Peltz J. *Kino(czes)* 13:11. – (rak). *Kino* 3:31–3 [przeł. rec.]. – Sulik B. *Krn* 45:6. – Svoboda J. *FaDb* 5:238–40. – [Tazbir M.] TEM. *K* 20:12 [głosy krytyki franc.]. * Karcz D., Mruklik B. *Kino* 3:25–30 [omów. wyników ank. i dysk. wśród widzów wwskich].

BICZ BOŻY

8881. Sc. i reż.: M. Kaniewska. ZRF Start 1966. – Rec.f.: Dolecki Z. *K* 33:8. – Janicka B. *F* 31:5. – Kochański K. *TgKl* 34:12. – Kwiatkowski T. *GK* 204:5. – Lichniak Z. *SłP* 170:6. – Matulewicz L. *Ekr* 32:7 [not.].

BOKSER

8882. Sc.: B. Tomaszewski i J. Suszko. Reż.: J. Dziedzina. ZRF Start 1966. – Przed premierą. *Kino* 5:27–30 [stenogr. dysk. w red. *Kina*; dysk.: S. Grzelecki, E. Kępińska, Z. Kłaczyński, W. Krupka, M. Maleszewska-Kwaśniewska, J. Neuding, J. Zmarzlik]. – Rogowski Z. K.: A jednak się kręci... czyli jak wystąpiłem w filmie „Bokser”. *P* 1143:14.

8883. Rec.f.: Cybulski W. *DzP* 72:3. – Dygat S. *Ekr* 13:6. – [Francz G.] (an). *LD* nr z 6 VII s. 5. – Gazda J. *GłP* 55:3. – Grzelecki S. *ŻW* 56:4. – Jackiewicz A. *ŻL* 14:5. – Kałużyński Z. *Plt* 11:12. – Kłaczyński Z. *TrL* 66:6. – Kochański K. *TgKl* 13:8. – Lichniak Z. *SłP* 61:4. – Peltz J. *F* 13:4. – Pijanowski I. *Ś* 11:10. – Sulik B. *Krn* 36:9. – Wierzewski W. *WMt* 14:13. – Wierzyński M. *Kl* 13:11. – Ziemiński A. *Plt* 14:11.

BUMERANG

8884. Sc.: J. Janicki i L. Jeannot. Reż.: L. Jeannot. ZRF Studio 1966. – Rec.f.: [Czarnecki J.] (J.Cz.). *ZiP* 1:12. – Czerwiński M. *Z* 1:15–6. – Malysev G. *Koms(Petr)* nr z 15 VII. – Počuev A. *TuvPd* nr z 7 VII.

CAŁA NAPRZÓD

8885. Sc.: E. Szumańska i S. Lenartowicz. Reż.: S. Lenartowicz. ZRF Kadr 1966. – Rec.f.: Dolecki Z. *K* 20:11. – Gazda J. *Ekr* 19:7. – Grzelecki S. *ŻW* 92:4. – Jackiewicz A.: Cybulski jako komik. *ŻL* 20:5. – Janicka B. *F* 20:5. – Klaczyński Z. *TrL* 107:5. – [Kydryński J.] Aleksandra. *P* 1152:6. – Lichniak Z. *SłP* 109:4.

CHUDY I INNI

8886. Sc.: W. Dymny. Reż.: H. Kluba. ZRF Syrena 1966. – Dymny W., Kluba H. *Ekr* 12:8–9 [wyw. nt. real.; rozm. A. Ochalski]. – Kluba H. *F* 18:6–7 [wyw.; rozm. K. Garbień]. – [Id.]. *Kino* 2:12–24 [wyw.; rozm. B. Janicka].

8887. Rec.f.: Cybulski W. *DzP* 66:6. – [Czarnecki J.] (J.Cz.). *ZiP* 12:13. – Dolecki Z. *K* 14:11. – Grzelecki S. *ŻW* 48:6. – Jackiewicz A. *ŻL* 11:11. – Kałużyński Z. *Plt* 9:12. – Karcz D. *Kino* 4:13–4. – Kochański K. *TgKl* 10:8. – Koenig J.A. *TgP* 13:8. – [Kydryński J.] Aleksandra. *P* 1143:10. – Lichniak Z. *SłP* 49:4. – Pijanowski L. *KiŻ* 10:11. – [Id.]. *S* 9:11. – Płażewski J. *Ekr* 11:7. – [Szczepański J.A.] JASZCZ. *TrL* 56:6. – Toeplitz K.T. *Kl* 11:1, 7. – [Zimand R.] *Hiv. Arg* 12:8. * Karcz D., Mruklik B. *Kino* 3:25–30 [omów. wyników ank. i dysk. wśród widzów wwskich].

CIERPKIE GŁOGI

8888. Sc. na podst. opow. Z. Posmysz „Szczęście panny Janiny”: Z. Posmysz i J. Weychert. Reż.: J. Weychert. ZRF Syrena 1966. Rec.f.: Król M.: Gdzie są filmy o nas wszystkich. *Kino* 1:50–5.

CZŁOWIEK NA TORZE

8889. Sc. na podst. opow. J.S. Stawińskiego: J.S. Stawiński i A. Munk. Reż.: A. Munk. ZRF Kadr 1956. – *Wid* 9:4 [not. o nadaniu filmu w progr. franc. IV].

DANCING W KWATERZE HITLERA

8890. Sc. na podst. własnego opow.: A. Brycht. Reż.: J. Batory. ZRF Syrena, film

w realizacji. – Reportaże z realizacji. Czapińska W. *Ekr* 43:10. – Smoleń-Wasilewska E. *F* 47:10–1.

DŁUGA NOC

8891. Sc. na podst. pow. W. Rogowskiego „Noc” i reż.: J. Nasfeter. ZRF Studio 1967 (Tytuł roboczy: „Noc”). – Reportaże z realizacji. Garbień K. *F* 14:10. – Iskierko A. *Ekr* 15:16.

DO WIDZENIA, DO JUTRA

8892. Sc.: Z. Cybulski, B. Kobiela, W. Mach. Reż.: J. Morgenstern. ZRF Kadr 1960. – Rec.f.: Sulik B. *Km* 4/5:17.

DZIADEK DO ORZECHÓW

8893. Sc. na podst. opow. E.T.A. Hoffmanna „Historia o dziadku do orzechów i królu myszy”: M. Krüger i H. Bielińska. Reż.: H. Bielińska. ZRF Studio 1967. – Bielińska H. *Ekr* 2:5 [wyw.; rozm. W. Czapińska].

FARAON

8894. Sc. na podst. pow. B. Prusa: T. Konwicz i J. Kawalerowicz. Reż.: J. Kawalerowicz. ZRF Kadr 1965. – Wyróżn. zob. 8383 V. – Rec.f.: Anninski L. *SpJV* nr 39. – Chiarecci T. *NoiD* nr z 27 IV; [omów.:] (w). *Odgt* 31:9. – [Francel G.] (an). *LD* nr z 30 III s. 5. – Gurfinkel' V. *UdmPd* nr z 22 X. – Ilves L. *NH* nr 236. – Jaremczak S. *SvS* 5:9. – (jk). *L'ud* nr z 16 III s. 5. – Kimene Z. *PadJ* nr z 18 X. – Macajtis S. *LitIM* nr z 7 X. – Mal'čukov L. *Koms(Petr)* nr z 14 X. – Michajlov I. *KomJal* nr z 31 XII. – Sirodeau J. *PA* 24:15–7. – Švanda P. *Rov* nr z 13 IV s. 5. – [Tazbir M.] *TEM. K* 20:12 [przeł. rec. franc.]. – *K* 3:10 [przeł. rec. niem.]. – *F* 10:2 [not. o podaniu przez Akad. Szt. i Wiedzy Film. w Hollywood kandydatury filmu do nagr. „Oskara”].

GDZIE JEST TRZECI KRÓL

8895. Sc. na podst. własnej pow.: [M. Słomczyński] J. Alex. Reż.: R. Ber. ZRF Studio 1966. – Rec.f.: Cybulski W. *DzP* 24:6. – Czerwiński M. *Z* 12:16. – Grzelecki S. *ŻW* 18:5. – Klaczyński Z. *TrL* 24:4. – Kozub K. *TgKl* 5:8. – Lichniak Z. *SłP* 31:4. – Marszałek R. *F* 7:4. – Szczepański J.A. *F* 15:7. – [Szczepański J.J.] JJS. *TgP* 6:4. – Widera W. *Ekr* 6:7.

HRABINA COSEL

8896. Sc. na podst. pow. J.I. Kraszewskiego:

Z. Skowroński. Reż.: J. Antczak. ZRF Iluzjon, film w realizacji. – Antczak J. *KP* 50:4 [wyw.; rozm. (SDr)]. – [Id.]. *P* 1177:1. – [Id.]. *Ś* 42:13 [wyw.; rozm. A.W. Wysocki]. – [Id.]. *TrL* 342:5 [wyw.; rozm. (J.Jur.)]. – [Id.]. *ŻCz* 242:6 [wyw.; rozm. S. Gajos]. – Barańska J. *P* 1177:1 [wyw.]. – Dmochowski M. *P* 1177:1 [wyw.]. – Kwaśniewski T. *ŻCz* 253:6 [spraw. ze spotkania w Klubie MPiK w Częst. z J. Barańską, J. Antczakiem i B. Lambachem]. – Reportaże z realizacji. Czapińska W. *Ekr* 30:8–9. – Marek H. *SłPol* 167:4–5. – Smoleń-Wasilewska E. *F* 31:10–1 [również o wersji TV]. – [Id.] E.S.-W. *F* 48:10–1.

JOWITA

8897. Sc. na podst. pow. S. Dygata „Disneyand”: T. Konwicki. Reż.: J. Morgenstern. ZRF Syrena 1967. – Nagr. zob. 8380 III. – Dygat S. *F* [wyw.; rozm. E. Smoleń-Wasilewska]. – [Id.]. *Pan* 15:7 [wyw.; rozm. A. Budzińska]. – Markowski A. *TiJ* 2:14–5 [art. przedprem.]. – Morgenstern J. *F* 32:11 [wyw. w zw. z przyzn. nagr. za reż. filmu na festiwalu w San Sebastian; rozm. E.S.-W. właśc. E. Smoleń-Wasilewska]. – Morgenstern J. *F* 44:6–7 [wyw.; rozm. B. Janicka; sprost.: J. Morgenstern, 46:2].

8898. Rec.f.: Bukowiecki L. *MSpot* 42:12–3. – Dróżdż-Satanowska Z. *DzL* 245:3. – Fuksiewicz J. *Kl* 42:10. – Gazda J. *GłP* 235:3. – Grzelecki S. *ŻW* 235:3. – Hellen T. *Pom* 20:16. – Jackiewicz A. *ŻL* 42:5. – Kałużynski Z. *Plt* 38:12. – Klaczyński Z. *TrL* 273:7. – Kochański K. *TgKl* 40:10. – [Id.] K.K. *ND* 10:191–2. – Koenig J.A. *TgP* 46:5. – Kosiński R. *DzP* 231:3. – Křemenák B. *Práce* nr z 22 VII s. 6. – [Kydryński J.] Aleksandra. *P* 1175:10. – Marszałek R. *F* 40:4. – Nurczyńska E. *Odgt* 39:8. – Pijanowski L. *Ś* 42:10. – Toeplitz K.T. *Stol* 45:15. – Wierzewski W. *Ekr* 40:7.

JULIA, ANNA, GENOWEFA

8899. Sc.: A. Mularczyk. Reż.: A. Sokołowska. ZRF Start 1967. – Garbień K. *F* 33:10–1 [rep. z real.].

KIEDY MIŁOŚĆ BYŁA ZBRODNIĄ – RASSENSCHANDE

8900. Sc. i reż.: J. Rybkowski. ZRF Rytm, współpr.: „Film Polski” (Wwa) i „Alianz-Film” (Berlin Zachodni) 1967. – Reportaże z realizacji. Michalski Cz. *Ekr* 31:8–9. – [Id.]. *GZ*

179:8. – [Id.]. *Pol(ros)* 11:58–60. – Smoleń-Wasilewska E. *F* 24:10–1.

KOCHAJMY SYRENKI

8901. Sc.: J. Fedorowicz. Reż.: J. Rutkiewicz. ZRF Studio 1966. – Rec.f.: Cybulski W. *DzP* 161:6. – [Fuksiewicz J.] A.W. *GłP* 100:6. – Grzelecki S. *ŻW* 99:6, [polem.:] Ford A., 101:3 [wypow. kierownika artyst. ZRF Studio], Grzelecki S., 101:3. – Janicka B. *F* 21:5. – Klaczyński Z. *TrL* 114:6. – [Kydryński J.] Aleksandra. *P* 1152:6. – Lichniak Z. *SłP* 105:4. – Pijanowski L. *Ś* 19:13. – Zahaczewska A. *Ekr* 20:7.

KOCHANKOWIE Z MARONY

8902. Sc. na podst. opow. J. Iwaszkiewicza: J. Iwaszkiewicz i J. Zarzycki. Reż.: J. Zarzycki. ZRF Iluzjon 1966. – Rec.f.: Cybulski W. *DzP* 6:6. – Piechocka E. *Pom* 1:9.

KONTRYBUCJA

8903. Sc.: R. Bratny. Reż.: J. Łomnicki. ZRF Iluzjon 1966. – Łomnicki J. *WMt* 17:11–3 [wyw.; rozm. J.S.].

8904. Rec.f.: Drozdowski B. *NW* 24:4. – Fuksiewicz J. *F* 18:5. – Grzelecki S. *ŻW* 85:4. – Helman A. *Kino* 6:9–15. – Jackiewicz A. *ŻL* 17:5. – Klaczyński Z. *TrL* 97:8. – Kochański K. *TgKl* 17:8. – Lichniak Z. *SłP* 92:4. – Pijanowski L.: Mała prawda. *KiŻ* 17:5. – [Id.]: Trwałe wartości. *Ś* 16:11. – Toeplitz K.T. *Kl* 17:3. – Werner A.: Tragedia w kolorze szarym. *Ekr* 18:7. – Wierzewski W. *WMt* 18:13.

KTOKOLWIEK WIE

8905. Sc.: K. Kąkolewski i A. Mularczyk. Reż.: K. Kutz. ZRF Kadr 1966. – Twórcy i krytycy wobec filmu. *Kino* 1:14–20 [dysk.; udział biorą: K. Kąkolewski, K. Kutz, B. Michałek, J. Toeplitz].

LALKA

8906. Sc. na podst. pow. B. Prusa i reż.: W. Has. Dialogi: K. Brandys. ZRF Kamera, film w realizacji. – Has W. *KP* 169:1–2 [wyw.; rozm. (SDr)]. – [Id.]. *TrL* 293:5 [wyw.; rozm. J. Jurczyński]. – O „Lalce”. *F* 19:6–7, 10 [wypow. nt. przygot. real.: H. Markiewicz, L.B. Grzeniewski i W. Has.; rozm. A. Markowski]. – Skarzyński J., Skarzyńska L. *F* 28:10 [wyw. nt. proj. kostiumów do filmu; rozm. E. Smoleń-Wa-

silewska]. – Straszewski R. *TrL* 293:5 [wyw.; rozm. J. Jurczyński]. – Trzy Lalki. *F* 51/52: 18–9 [wyw. z N. Andrycz i E. Wawrzon nt. scen. kreacji I. Łęckiej oraz wyw. z B. Tyszkiewicz nt. koncepcji film. postaci; rozm. K. Garbien]. – Tyszkiewicz B. *Ekr* 46:10 [wyw. nt. roli I. Łęckiej; rozm. W. Czapińska]. – Reportaże z realizacji. [Aszkenazy O.] *O.A.* *Z* 51/52: 12–3 [z fot.]. – Sobański O. *Stol* 48:1, 8–9. – Solarz W. *Ekr* 47:8–9, 52/53:12–3. – [Śmiałowski W.] (Wś). *Stol* 48:9.

MAŁŻEŃSTWO Z ROZSAĐKU

8907. Sc.: K. Gruszczyński. Reż.: S. Bareja. ZRF Rytm 1966. – Rec.f.: Cybulski W. *DzP* 12:6. – Czerwiński M. *Z* 7:16. – Drozdowski B. *F* 4:4. – Grzelecki S. *ŻW* 2:5. – Kochański K. *TgKl* 2:10. – Kwiatkowski T. *GK* 6:5 [not.]. – [Kydryński J.] Aleksandra. *P* 1136:11. – Lichniak Z.: „Małżeństwo z rozsądku” czyli film z ciuchów. *SłP* 37:5. – Pijanowski L.: Heca – i co z tego? *KiŻ* 5:5. – Sadkowski W. *TrL* 2:4. – [Szczepański J.J.] JJS. *TgP* 3:4. – Wilczyński A.: Półtorej godziny relaksu. *Ekr* 2:11. – [Zimand R.] *Hiv. Arg* 4:8. * Karcz D., Mruklik B. *Kino* 1:25–30 [omów. wyników ank. i dysk. wśród widzów wwskich].

MARYSIA I NAPOLEON

8908. Sc.: A. Jarecki i L. Buczkowski. Reż.: L. Buczkowski. ZRF Kadr 1966. – Wyróżn. zob. 8382 VII. – Wierchowicz Z. *F* 3:14 [list do red. nt. braku nazw. scenogr. na plakatach film.].

8909. Rec.f.: Sulik B. *Km* 38:9. – Toeplitz K.T. *Pol* 1:72–3; *Pol(am)* 3:72–3; *Pol(ang)* 1:72–3; *Pol(fr)* 1:72–3; *Pol(hiszp)* 1:72–3; *TidPol* 1:72–3. – [Vrabec V.] vbc. *SSL* nr z 7 VII s. 4.

MATNIA tyt. oryg. Cul-de-Sac

8910. Sc.: R. Polański i G. Brach. Reż.: R. Polański. Compton (Wielka Brytania) 1966. – Rec.f.: Cybulski W. *DzP* 274:6–7. – Grzelecki S. *ŻW* 166:4. – Guze J. *F* 32:4. – Jackie-wicz A. *ŻL* 31:5. – Kałużynski Z.: Od polskości do uniwersalizmu. *Plt* 32:12. – Płażewski J. *Kl* 3:1, 8, [polem.] Malanowska J., 7:11. – Tatarkiewicz A. *Plt* 9:8. – Zaremba J.: Bardzo zabawny film. *Ekr* 31:6.

MOCNE UDERZENIE

8911. Sc.: L. Starski. Reż.: J. Passendor-

fer. ZRF Kadr 1966. – Rec.f.: [Czarnecki J.] (J.Cz.). *ZiP* 21:13. – Gazda J. *Ekr* 17:7. – Grzelecki S. *ŻW* 74:4. – Klaczyński Z. *TrL* 88:5. – [Kydryński J.] Aleksandra. *P* 1148:4. – Lichniak Z. *SłP* 91:4.

MORDERCA ZOSTAWIA ŚLAD

8912. Sc. i reż.: A. Ścibor-Rylski. ZRF Rytm 1967. – [Smoleń-Wasilewska E.] E.S.-W. *F* 2:10–1 [rep. z real.]. – Ścibor-Rylski A. *MSpot* 5:12–3 [wyw.; rozm. W. Zakrzewski]. – [Id.]. *SłPol* 18:1–2 [wyw. nt. roli Z. Cybulskiego].

8913. Rec.f.: Cybulski W. *DzP* 202:6. – [Czarnecki J.] (J.Cz.). *ZiP* 37:15. – [Gazda J.] J.G. *GłP* 197:3. – Grzelecki S.: Kryminał z motywacją. *ŻW* 198:4. – Kochański K. *TgKl* 34:12. – [Kydryński J.] Aleksandra. *P* 1170:10. – Lichniak Z.: W poszukiwaniu polskiej formuły filmu kryminalnego. *SłP* 206:3. – Michalski Cz. *SzL* 204:3. – [Id.]. *ŻPL* 108:4. – Pijanowski L.: Bardzo ważna plansza. *Ś* 34:11. – Sadkowski W. *TrL* 232:4. – [Siemińska E.] Mariarel. *Odgt* 32:8. – Skwara J. *F* 35:5. – Wilczyński A.: Zagadka niedokładnie wyjaśniona. *Ekr* 35:7.

NIEKOCHANA

8914. Sc. na motywach pow. A. Rudnickiego i reż.: J. Nasfeter. ZRF Studio 1965. – Rec.f.: JB. *RN* nr z 19 XII s. 4.

PAN WOŁODYJOWSKI

8915. Sc. na podst. pow. H. Sienkiewicza: J. Lutowski i J. Hoffman. Reż.: J. Hoffman. ZRF Kamera, film w realizacji. – Garbien K. *TgPol* 52/1:19–21. – Groszang J. *F* 28:11 [wyw. nt. dekoracji do filmu; rozm. E. Smoleń-Wasilewska]. – Hoffman J. *Ekr* 37:8–9 [wyw.; rozm. A. Zarzycki]. – [Id.]. *F* 11:6–7, 10 [wyw.; rozm. B. Janicka]. – [Id.]. *GłTg* 298:2 [wyw.; rozm. R. Załuska]. – [Id.]. *Kl* 34:9 [wyw.; rozm. J.G.]. – [Id.]. *TrL* 300:8 [wyw.; rozm. J. Jurczyński]. – [Id.]. *WMt* 16:7 [wyw.]. – [Id.]. *ŻL* 30:14 [wyw.]. – Hoffman J., Lipman J. *Ekr* 13:5 [wyw.; rozm. A.M. właśc. A. Markowski]. – Hollender W. *TrL* 300:8 [wyw.; rozm. J. Jurczyński]. – (J.F.). *WMt* 38:1, 12–3 [o przygot. T. Łomnickiego do roli tyt.]. – Klaczyński Z. *Kl* 34:9 [spraw. z rozm. z T. Łomnickim; z fot. T. Łomnickiego], [not. polem. nt. fot.]: A.M., 36:11. – Lutowski J. *TrL* 300:8 [wyw.; rozm. J. Jurczyński]. – Łomnicki T. *ExW* 191:3

[wyw.; rozm. L. Woyciechowska]. – [Id.], *TrL* 300:8 [wyw.; rozm. J. Jurczyński]. – S.C. *Kl* 36:11 [list do red. w zw. z zapow. ekranizacji pow.]. – Sroka Z.: Pan Wołodyjowski – Wojtek Zabłocki? *Tempo* 17:7 [propozycja obsadzenia roli tyt.]. – Tomaszewski B. *Kl* 51/52:10 [o przygot. treningowych T. Łomnickiego]. – Terlecki O. *ŻL* 31:12 [na marg. inf. o filmie]. – Zahorski L. *Ekr* 37:9 [wyw. nt. projektów kostiumów; rozm. W. Czapińska]. – [Id.], *F* 28:10–1 [wyw.; rozm. E. Smoleń-Wasilewska]. – Reportaże z realizacji. Grabowska A. *GłR* 251:4. – Grzelecki S. *ŻW* 255:3. – Stępiński W. *Zarz* 33:11. – Wachowicz B. *Ekr* 46:8–9. – [Id.], *Pan* 47:10–1 [z fot.]. – Wielgoławska A. *SMt* 93:4–5. – Zarzycki A. *NKlub* 10:24–5 [z wypowiedz. J. Lutowskiego, J. Hoffmana i T. Łomnickiego]. – Ziółkowski B. *F* 46:11, 51/52:10–1. – *MSpot* 47:11.

PARYŻ – WARSZAWA BEZ WIZY

8916. Sc.: K. Koźniewski na podst. opow. K. Sławińskiego „Powietrzne awantury”. Reż.: H. Przybył. ZRF Rytm 1967. – Bobrowska A., Kalenik M. *Pan* 24:12 [wyw.; rozm. B.W. właśc. B. Wachowicz].

8917. Rec.f.: [Drozdowski B.] *BED*. *F* 49:5. – Grzelecki S. *ŻW* 284:4. – [Kydryński J.] *Aleksandra*. *P* 1182:6. – [Szczepański J.A.] *JASZCZ*. *TrL* 326:4. – [Szczepański J.J.] *JJS*. *TgP* 50:4. – Toeplitz K.T. *Stol* 53:15. – Wiśniewski C. *Ekr* 52/53:7.

PIERWSZY DZIEŃ WOLNOŚCI

8918. Sc. na podst. sztuki teatr. L. Kruczkowskiego: B. Czeszko. Reż.: A. Ford. ZRF Studio 1964. – Rec.f.: Schulze-Reimpell W. *Welt* 258:4.

POPIOŁY

8919. Sc. na podst. pow. S. Żeromskiego: A. Scibor-Rylski. Reż.: A. Wajda. ZRF Rytm 1965. – Rec.f.: Bétrynu N. *MoldS* nr z 23 VI. – [Bor V.] (vbr). *Práce* nr z 16 II s. 5. – Chabibullin M. *Leninec* nr z 6 VI. – Mal'čukov I. *Kom(Petr)* nr z 13 VI. – Poljakov S. *ZnJu* nr z 15 VI. – Svilenov A. *Kinoizk* 1:54–62. * „Ashes” from Poland. *EastE66* t. 15 nr 2 s. 32–3 [spraw. z dysk. w prasie pol.].

PORADNIK MATRYMONIALNY

8920. Sc. i reż.: W. Haupe. ZRF Studio 1967.

POTEM NASTĄPI CISZA

8921. Sc. na podst. własnej pow.: Z. Sałjan. Reż.: J. Morgenstern. ZRF Syrena 1965. – Rec.f.: Host J. *Kino(czes)* 17:4. – Malciene M. *CzSz* 216:4. – Malyšev G. *Koms(Petr)* nr z 16 XII.

POWRÓT NA ZIEMIĘ

8922. Sc.: K. Gruszczyński. Reż.: S. Jędryka. ZRF Rytm 1966. – Rec.f.: Chom-Sokołowska A. *K* 9:11 [list do red.]. – Cybulski W. *DzP* 36:6. – [Czarnecki J.] (J.Cz.). *ZiP* 9:12–3. – Fuksiewicz J. *F* 9:5. – Klaczyński Z. *TrL* 40:4. – Kozub K. *TgKl* 7:8. – Lichniak Z. *SłP* 33:4. – Michalski Cz. *NRz* 36:6; *ŻPL* 22:4. – Pijanowski L. *KiŻ* 8:5. – [Szczepański J.J.] *JJS*. *TgP* 10:6. – *Ekr* 8:7.

PRAWO I PIĘŚĆ

8923. Sc. na podst. własnej pow. „Toast”. J. Hen. Reż.: J. Hoffman, E. Skórzewski. ZRF Kamera 1964. – Rec.f.: Toeplitz K.T. *Stol* 44:15.

RĘCE DO GÓRY

8924. Sc.: J. Skolimowski. Reż.: J. Skolimowski przy współpr. B. Zdort i A. Wróbla. ZRF Syrena, film w realizacji. – Garbień K. *F* 25:10–1 [rep. z real.].

REKOPIS ZNALEZIONY W SARAGOSSIE

8925. Sc. na podst. pow. J. Potockiego: T. Kwiatkowski. Reż.: W.J. Haas. ZRF Kamera 1964. – Rec.f.: Macajtis S. *LitM* nr z 21 I. – Milatiner E. *CzSz* 15:4. – Mruklik B. *PadJ* nr z 7 IV. – Sulik B. *Km* 2:8. – [Tazbir M.] *TEM*. *K* 3:12 [głosy prasy franc.].

RYSOPIS

8926. Sc. i reż.: J. Skolimowski. PWSF w Łodzi 1964. – Rec.f.: Cybulski W. *DzP* 125:6.

SAMI SWOI

8927. Sc.: A. Mularczyk. Reż.: S. Chęciński. ZRF Iluzjon 1967. – Chęciński S. *F* 42:7 [wyw.; rozm. K. Garbień]. – Kowalski W. *F* 42:7 [wyw.; rozm. K. Garbień]. – Mularczyk A. *F* 42:6–7 [wyw.; rozm. K. Garbień].

8928. Rec.f.: Cybulski W. *DzP* 238:6. – Grzelecki S. *ŻW* 222:4. – Jackiewicz A. *ŻL* 41:13. – Klaczyński Z. *TrL* 257:4. – Kochański K. *TgKl* 38:12. – [Id.] *K.K.* *ND* 10:191. –

Kwiatkowski T. *GK* 228:5. – [Kydryński J.] Aleksandra, *P* 1173:10. – Mruklik B. *Kl* 40:10. – Nurczyńska E. *Odgł* 38:8. – Peltz J. *F* 38:4. – Pijanowski L. *KiŻ* 40:5. – [Id.]. *Ś* 40:13. – Płazewski J. *Ekr* 38:7. – Toeplitz K.T. *Stol* 44:15.

SKOK

8929. Sc.: E. Głuchowski i K. Kutz. Reż.: K. Kutz. ZRF Kadr 1967. – Garbień K. *F* 34:10–1 [rep. z real.]. – „Skok” K. Kutza. *Ekr* 32:5 [wypow. K. Kutza i aktorów M. Opani i D. Olbrychskiego].

SŁOŃCE WSCHODZI RAZ NA DZIEŃ

8930. Sc.: W. Dymny. Reż.: H. Kluba. ZRF Syrena 1967. – Kluba H. *Ekr* 40:9 [wyw.; rozm. A. Iskierko]. – Reportaże z realizacji. Cybulski W. *DzP* 256:6. – Garbień K. *F* 41:10–1.

STAJNIA NA SALWATORZE

8931. Sc. na podst. własnego opow. „Stajnia na Celnej”: J.J. Szczepański. Reż.: P. Komorowski. ZRF Kadr 1967. – Kołodyński A. *TiJ* 9:2–5 [art. przedprem.].

8932. Rec.f.: Bukowiecki L. *MSpot* 44:12–3. – Cybulski W. *DzP* 244:6. – [Czarnecki J.] (J.Cz.). *ZiP* 42:14. – Drozdowski B. *F* 42:4. [polem.] J.S., 44:14 [list do red.]. – Dolecki Z. *K* 44:8. – Fuksiewicz J. *Kl* 44:10. – Grzelecki S. *ŻW* 240:4. – J.O. *F* 44:14 [list do red. nt. realiów z czasów okupacji w filmie]. – Jackiewicz A. *ŻL* 43:7. – Kałużyński Z. *Plt* 39:7. – Klaczyński Z. *TrL* 279:8. – Kochański K. *TgKl* 44:8. – Koenig J.A. *TgP* 47:4. – [Kydryński J.] Aleksandra, *P* 1176:7. – Pijanowski L. *Ś* 41:10. – Wierzewski W. *Ekt* 42:7.

START tyt. oryg. Le départ

8933. Sc.: J. Skolimowski i A. Kostenko. Reż.: J. Skolimowski. Elisabeth Films (Belgia) 1967. – Jackiewicz A. *F* 50:14. – Kołodyński A. *TiJ* 12:50–3 [o filmie i sc.]. – Skolimowski J. *F* 36:10 [wyw.; rozm. B. Ziółkowski].

SUBLOKATOR

8934. Sc. i reż.: J. Majewski. ZRF Kamera 1966. – Majewski J. *ExW* 16:3 [wyw.; rozm. Z. Zapert]. – [Id.]. *ŻW* 13:5 [wyw.; rozm. K. Wyhowska].

8935. Rec.f.: Cybulski W. *DzP* 30:6. –

[Czarnecki J.] (J.Cz.). *ZiP* 6:13. – Fuksiewicz J. *Kl* 5:11. – Grzelecki S. *ŻW* 8:4. – Jackiewicz A. *ŻL* 4:9. – Janicki S. *F* 3:4–5. – Kałużyński Z. *Plt* 3:12. – Klaczyński Z. *TrL* 9:4. – Kochański K. *TgKl* 3:8. – [Kydryński J.] Aleksandra, *P* 1139:8. – Pijanowski L. *KiŻ* 2:5. – [Id.]. *Ś* 2:6–7. – Tatarkiewicz A. *F* 7:7. – Toeplitz K.T. *Pol* 4:50; *Pol(am)* 6:50; *Pol(ang)* 4:50; *Pol(fr)* 4:50; *Pol(hiszp)* 4:50; *TidPol* 4:50. – Wierzewski W. *WMł* 4:13. – [Id.]: Kafka po polsku. *Ekr* 3:7.

SZYFRY

8936. Sc. na podst. własnej pow.: A. Kijowski. Reż.: W.J. Has. ZRF Kamera 1966. – Rec.f.: Cybulski W. *DzP* 36:6. – Czerwiński M. *Z* 6:15–6. – Eberhardt K. *F* 1:4–5. – Jackiewicz A. *ŻL* 2:5. – Kornatowska M. *Odgł* 5:8. – [Kydryński J.] Aleksandra, *P* 1135:5. – Lubelski K. *K* 2:11. – Ochalski A. *Ekr* 1:7. – [Szczepański J.J.] JJS. *TgP* 2:4. – [Toeplitz K.T.] KTT. *Kl* 2:12. – Wierzewski W. *WMł* 1:13, 8:13. – [Zimand R.] Hiv. *Arg* 3:12.

ŚCIANA CZAROWNIC

8937. Sc.: A. Bonarski i J. Suszko. Reż.: P. Komorowski. ZRF Syrena 1966. – Rec.f.: Cybulski W. *DzP* 72:3. – Czerwiński M. *Z* 12:16. – Grzelecki S. *ŻW* 40:4. – Jackiewicz A. *ŻL* 10:5. – Kaźmierczak B. *Ekr* 9:7. – Kochański K. *TgKl* 10:8. – [Kydryński J.] Aleksandra, *P* 1141:11. – Lichniak Z. *SłP* 45:4. – *Kl* 9:10 [rys. sat., rys. L. Zahorski].

TABLICZKA MARZENIA

8938. Sc. na podst. własnej pow.: H. Snopkiewicz. Reż.: Z. Chmielewski. ZRF Start, film w realizacji. – Iskierko A. *Ekr* 47:11 [o real.]. – [Smoleń-Wasilewska E.] (esw). *F* 48:10–1 [o przygot. do real.]. – *Ekr* 31:2 [ogłosz. ZRF Start o poszukiwaniu wykonawców głównych ról].

TRZY KROKI PO ZIEMI

8939. Sc.: J. Janicki, J. Kuśmierk, J. Hoffman i E. Skórzewski. Reż.: J. Hoffman i E. Skórzewski. ZRF Kamera 1965. – Rec.f.: (an). *LD* nr z 6 IV s. 5.

WEEKEND Z DZIEWCZYNA

8940. Sc. na podst. opow. E. Niziurskiego „Wyraj”: T. i J. Nasfeterowie. Reż.: J. Na-

sfeter. ZRF Studio, film w realizacji. – Garbień K. *F* 43:6–7 [rep. z real.].

WESTERPLATTE

8941. Sc.: J.J. Szczepański. Reż.: S. Rózewicz. ZRF Rytm 1967. – Nagr. zob. 8380 IV, V. – Hübner Z. *Ekr* 36:9 [wyw.; rozm. Z. Podgórzec]. – [Id.]. *F* 38:6 [wyw.; rozm. K. Garbień]. – [Id.]. *GK* 213:4 [wyw.; rozm. (tg) właśc. T. Górski]. – [Id.]. *Lt* 4:13 [wyw.]. – [Kiszki A.] A.K.: Westerplaczczy i realizatorzy filmu na spotkaniu z widzami. *DzB* 208:1–2 [spraw.]. – Rózewicz S. *DzB* 207:3; *GłTg* 305:2; *KSz* 208:5 [wyw.; rozm. M. Chudzyńska]. – [Id.]. *ExW* 180:3 [wyw.; rozm. (Boh.W.)]. – [Id.]. *TgM* 38:8 [wyw.; rozm. D. Piątkowski; m.in. o wyświetlaniu filmu w Moskwie]. – [Id.]. *ZW* 173:5 [wyw.; rozm. (K.W.) właśc. K. Wyhowska. – Rózewicz S., Wójcik J. *F* 36:6–7 [wyw.; rozm. K. Garbień]. – Szczepański J.J. *TgP* 37:1 [wyw.; rozm. M. Skwarnicki]. – Wybult T. *F* 36:7 [wyw. nt. scenogr. filmu; rozm. K. Garbień]. – *F* 32:2 [not. o przyzn. Srebrnego Medalu na Międzynar. Festiwalu Film. w Moskwie]. – Wywiady z uczestnikami walk o Westerplatte. Baran W., Pajak L. *SłL* 259:4 [rozm. T. Wiącek]. – Grodecki S. *F* 38:7 [rozm. K. Garbień]. – Gryczman J. *Ekr* 40:11 [rozm. H. Jadam].

8942. Rec.f.: Cybulski W. *DzP* 208:6. – Czarnecki J. *ZiP* 38:15. – Dolecki Z. *K* 38:8. – Gazda J. *GłP* 210:4. – Grzelecki S. *ZW* 28:3. – Hellen T. *Pom* 18:7. – Jackiewicz A. *ŻL* 38:12. – Kajewski P. *Od* 10:77–8. – Kałużynski Z. *Plt* 35:1, 7, [nawiąz.] Tatkiewicz A., 38:4. – Klaczyński Z. *Kl* 36:8. – Kochański K. *TgKl* 36:12. – [Id.] K.K. *ND* 10:188–91. – Ko enig J.A. *TgP* 42:6. – Korczak J. *N* 11:64. – [Kydryński J.] Aleksandra. *P* 1171:11. – Lichniak Z. *SłP* 209:5. – Marszałek R. *Wsp* 19:12. – Michałek B. *PerP* 12:98–101. – Młynarz K. *N* 9:2–4. – Pijanowski L. *Ś* 36:13. – Piórkowski J. *Pol* 9:14–5. – Pitera Z. *PPer* 7:86–7. – Płazewski J. *SovKl* nr z 13 VII. – Poltorackij V. *Izv* nr z 14 VII; *Izw(wiecz)* nr z 13 VII. – Raducka Z. *TgD* 37:6. – Rubanova I. *Pravda* nr z 13 VII. – Sadkowski W. *TrL* 242:6. – Sadzewicz M. *Stol* 38:14. – Szczepański J.A. *F* 36:4–5. – Szomański A. *ZiP* 41:12. – Wańkiewicz M. *ŻW* 209:3; [polem.] Garbień K. *ŻW* 213:3; Flisowski Z. *ŻW* 215:4; Grodecki S. *ŻW* 221:3; Jackiewicz A. *K* 41:6; Wańkiewicz M. *ŻW* 227:3. – Wierzewski W. *Ekr* 36:8–9. – [Id.]. *WMł* 37:14. – Zastępca. *Z* 39:16. * Wernic A.

SłP 246:3 [spraw. z dysk. w Klubie Ligi Obrony Kraju przy WTK]. – Widzowie o filmie „Westerplatte”. *SłP* 243:4 [wypow.: B. Gajdziński, W. Wnuk], 248:4 [wypow.: R. Dzieszyński, M.W., J. Tabencki, S. Truszkowski, P. Wierzbicki].

WILCZE ECHA

8943. Sc.: D. i A. Ścibor-Rylscy. Reż.: A. Ścibor-Rylski. ZRF Rytm, film w realizacji. – Ścibor-Rylski A. *F* 28:2 [wyw.; rozm. (esw) właśc. E. Smoleń-Wasilewska]. – [Id.]. *Wid* 31:3 [wyw.; rozm. J. Grygiel]. – Reportaże z realizacji. Janicka B. *F* 35:10–1. – *Ekr* 33:16.

WOLNE MIASTO

8944. Sc.: J.J. Szczepański. Reż.: S. Rózewicz. ZRF Rytm 1958. – *Wid* 17:5 [not. o nadaniu w jugosł. TV].

WSTREĆ tyt. oryg. Repulsion

8945. Sc.: R. Polański i G. Brach. Reż.: R. Polański. Compton Tekli (Wielka Brytania) 1966. – Rec.f.: Eberhardt K. *F* 27:4. – Grzelecki S. *ŻW* 166:4. – Jackiewicz A. *F* 37:14. – Kochański K. *TgKl* 28:12. – Lichniak Z. *SłP* 176:4. – [Szczepański J.J.] JJS. *TgP* 52/53:9. – Tatkiewicz A. *Ekr* 27:7. – Terlecki W. *Wsp* 17:3.

WSZYSTKO NA SPRZEDAŻ

8946. Sc. i reż.: A. Wajda. ZRF Kamera, film w realizacji. – Wajda A. *F* 49:7 [wyw. nt. genezy filmu o Z. Cybulskim; rozm. E.S.-W. właśc. E. Smoleń-Wasilewska; z fot. A. Wajdy].

WYCIECZKA W NIEZNANE

8947. Sc. na podst. opow. A. Brychta „Wycieczka Auschwitz-Birkenau”: A. Brycht i J. Ziamik. Reż.: J. Ziamik. ZRF Kamera 1967. – Smoleń-Wasilewska E. *F* 27:10–1 [rep. z real.]. – Ziamik J. *ltd* 32:13 [wyw.; rozm. J. Budzyński]. – [Id.]: Od opowiadania do filmu – dyskusje i zmiany (Notatnik reżysera). *Kino* 12:42–8.

ZADUSZKI

8948. Sc. i reż.: T. Konwicki. ZRF Kadr 1961. – Rec.f.: [Kopaneva G.] -gk. *ZN* nr z 3 VI s. 2.

ZAKAZANE PIOSENKI

8949. Sc.: L. Starski. Reż.: L. Buczkowski. „Film Polski” 1947. – Buczkowski L. *WMł*

3:2 [wyw.; rozm. W. Stępiński]. – Krytycy o „Zakazanych piosenkach”. *Kino* 1:30–2 [fragm. rec.f. z l. 1947–63; zest. H.O.]. – [Michalski Cz.] C.M. *Ekr* 2:7 [m.in. wypowied. L. Buczkowskiego i L. Starskiego]. – Słojewski J.Z. *Ekr* 7:5 [dzisiejsza ocena filmu].

ZEJŚCIE DO PIEKŁA

8950. Sc. na podst. własnej sztuki teatr.: I. Iredyński. Reż.: Z. Kuźmiński. ZRF Iluzjon 1966. – Rec.f.: Andon V. *MldMol* nr z 28 IX. – Hivernd R. *D* 1:116–20. – [Kydryński J.] Aleksandra. *P* 1134:14. – [Szczepański J.J.] JJS. *TgP* 2:4.

ZWARIOWANA NOC

8951. Sc.: Z. Skowroński na motywach pow.

N. Rolleczek. Reż.: Z. Kuźmiński. ZRF Iluzjon 1967. – Rec.f.: Janicka B. *F* 32:5. – Kochański K. *TgKl* 34:12. – [Kydryński J.] Aleksandra. *P* 1167:7. – Lichniak Z. *SłP* 188:3. – Matulewicz L. *Ekr* 33:7. – Michalski Cz. *SzL* 182:3. – [Id.]. *ŻPL* 96:4. – [Szczepański J.A.] JASZCZ. *TrL* 211:4.

ŻYWOT MATEUSZA

8952. Sc. na podst. pow. T. Vesaasa „Ptaki”: W. Leszczyński i W. Solarz. Reż.: W. Leszczyński. ZRF Studio 1967. – Leszczyński W. *F* 48:6–7 [wypow.; z not. red. i fragm. scenopisul].

FILM TELEWIZYJNY

8953. Polish television films. [Oprac.] W. Swierzyński. [Oprac. graf.] E. Vetulani. Wwa, Polish Television, s. 114 nlb. [Album reklamy w jęz. ang., franc. i niem.].

8954. Czarnecki S. *Ekr* 26:14–5; Walasek M. *RT* 27:5 [udział filmów TV w VII Ogólnopol. Festiwalu Filmów Krótkometrażowych w Kr.]. – Frey T. *TgD* 6:4 [nt. filmów sensacyjnych]. – Garbień K.: Nie tylko satyra na obyczaje. *F* 37:11 [nt. adapt. TV utworów klasyków]. – Gawęcka K.: Nowe filmy telewizji. *Ekr* 33:15 [zapow.]. – Giżycki J.: Komiczne małe formy. *Kino* 7:62–3. – Goliński L.: Szanse i możliwości polskiego filmu TV. *TrL* 195:5 [w nawiąz. do probl. teatru TV]. – Jankowski W. *Ekr* 31:3. – Kałużyński Z.: Dlaczego nie oglądam telewizji. *Ekr* 44:11, 14 [film TV, a film w TV]. – Nurczyńska E.: Filmy w TV. *Odgł* 12:8–9. – Pijanowski L.: Nowa kinematografia i konsekwencje. *S* 46:10. – Rozmawiamy o filmie telewizyjnym. *Ekr* 32:3, 15 [stenogr. dysk. w red. *Ekr*; wypowied.: A. Konic, J. Majewski, A. Małachowski, Z. Mitzner, J. Przymanowski]. – [Wachowicz B., Gazda J.] J.B.: Leśniak, Gajda i inni w filmach Toeplitza. *Ekr* 19:10 [o filmach w progr. „Słownik wyrazów obcych”. – *ExW* 39:4 [not. o wyróżn. na festiwalu w Monte Carlo filmu „Wózek” z ser. TV „Dzień ostatni, dzień pierwszy”. – *F* 17:12 [not. o nagr. na festiwalu filmów krótkometrażowych w Oberhausen filmu „Chciałbym się ogolić”. – *F* 35:2 [not. o przyzn. nagr. „Złoty Statek Kosmiczny” na V Międzynar. Festiwalu Filmów Fantastycznych w Trieście J. Majewskiemu za film „Awatar”. – *RT* 30:3

[spraw. z posiedzenia Rady Progr. TV pośw. filmowi w TV]. – *Wid* 1:4 [not. o nadaniu w TV w NRF filmu „Człowiek z kwiatem w ustach”].

Film seryjny

8955. Kosiński R.: Bohaterstwo i pragmatyzm. *Ekr* 15:9 [o pol. ser. film.]. – Za co kochamy serie? [Wypow.]: [Kuc L.] lk, [A. Morawska] am, [Skwarnicki M.] ms. *Wz* 11/12: 115–9 [ank. nt. popularności ser. TV i rad.]. – Bohater filmów seryjnych. Goliński L.: Ideały na codzien. *Ekr* 35:3. – Kaźmierczak B.: Stawka na aktora, stawka na bohatera. *Ekr* 17:4. – Słojewski J.Z.: Współczesny tandetny Olimp. *Ekr* 6:11. – Toeplitz K.T.: Bohaterowie małego kina. *Pol* 5:38–9; *Pol(am)* 7:38–9; *Pol(ang)* 5:38–9; *Pol(fr)* 5:38–9; *Pol(hiszp)* 5:38–9; *TidPol* 5:38–9 [głównie o „Czterech pancernych” i „Wojnie domowej”]. – Wieluński A.: W oczekiwaniu Kolumba. *Arg* 9:6. – Wróblewski A.K.: Dwuwymiarowi bohaterowie. *Ekr* 36:3, 5.

BARDZO STARZY OBOJE

8956. Sc. na podst. opow. K. Brandysa: K. Brandys i J. Markuszewski. Reż.: J. Rybkowski. ZRF Rytm 1967.

CYROGRAF DOJRZAŁOŚCI

8957. Sc.: J. Krzysztoń. Reż.: J. Łomnicki. ZRF Iluzjon 1967.

CZARNA SUKNIA

8958. Sc. na podst. opow. S. Wygodzkiego i reż.: J. Majewski. Dialogi: S. Wygodzki. ZRF

Rytm 1966. – Czarniecki S.: IV Międzynarodowy Festiwal Telewizyjny w Pradze. *RT* 28:1 [m.in. o udziale filmów pol. i o nagr. dla J. Majewskiego za reż. i A. Śląskiej za rolę w filmie].

8959. Rec.f.: Czarniecki S. *Ekr* 25:15. – Rogulski K. *K* 26:8. – [Wyhowska K.] (Wyh.). *ŻW* 132:11 [not.].

CZEŚĆ KAPITANIE

8960. Sc.: E. Petelska. Reż.: E. i Cz. Petelscy. ZRF Iluzjon 1967.

CZŁOWIEK, KTÓRY ZDEMORALIZOWAŁ HADLEYBURG

8961. Sc. na podst. opow. M. Twaina: Z. Skowroński. Reż.: J. Zarzycki. ZRF Iluzjon 1967.

CZTEREJ PANCERNI I PIES

8962. Sc. na podst. pow. J. Przymanowskiego: J. Przymanowski i S. Wohl. Reż.: K. Nałęcki. [Cz. 1–8]. ZRF Syrena 1965–66. [Dalsze części filmu w real.]. – Nagr. zob. 8380 III, V. – Zob. 8381 VII. – Matusiewicz J. *KR* 5:19 [list do J. Przymanowskiego; z odp.]. – Nałęcki K. *P* 1141: 1–2 [omów. listów od widzów z ZSRR]. – [Ornatowski Z.] *Z.O.* *KR* 2:18; Twierdziłowa H. *KR* 18:18–9 [nt. popul. filmu w ZSRR]. – *Płcz* 2:57–61 [listy czyt. *Płcz*]. – *TrO* 24:4 [not. o nadaniu w litewskiej TV]. – *ŻW* 8:1 [not. o nadaniu w radz. TV]. – Kluby Pancernych. Frąckowiak Z. *Pł* 1:10–1 [we Wr.]. – Jaszczuk T. *GłWb* 95:4; *NRz* 95:3. – (ms). *Pj* 30:14, 16. – *ŚMł* 3:1, 4 [not. i fot. ze Złotu Klubów w woj. szczec.]. – Spotkania z widzami. Brzeska A. *Pan* 22:7 [w ZSRR w Brześciu]. – (ems). *TrO* 96:1–2 [w Opolu]. – *NRz* 127:1–2 [w Rzesz.]. – *GłR* nr 24, 26–33 [w Łodzi].

8963. Realizacja drugiej serii. Co dalej mają robić czterej pancerni. *GłR* nr 42, 48, 54, 60, 67 [ank.; wypowiedz. czyt.]. – Grabowska A. *GłR* 289:3. – Jankowski W. *SovKl* nr z 21 I [wyw. z dyr. progr. pol. TV; rozm. M. Janickij]. – Nałęcki K. *GłTg* 306:2; *KSz* 214:4 [wyw.; rozm. E. Berberysz]. – Nałęcki K., Przymanowski J. *Ekr* 4:11 [wyw.; rozm. W. Krzezińska]. – Nitecki J. *GłR* 30:4 [wyw. z kier. produkcji; rozm. S.Kł.]. – Przymanowski J. *DzB* 66:5; *TrO* 66:6 [wyw.; rozm. E. Zirkwitz]. – [Id.]. *Fłp* 2:16 [wyw.; rozm. K. Gawęcka]. – [Id.]. *Pan* 12/13:2–3 [wyw.; rozm. J. Gembicki].

– [Id.]. *SovKl* nr z 21 I [wyw.; rozm. M. Janickij]. – Przymanowski J., Wohl S. *ExW* 179:3 [wyw.; rozm. L. Woyciechowska]. – Przymanowski M. i J. *Pł* 10:279–9 [o pracy ze zwierzętami przy real. filmu]. – Wilhelmi R. *Płmn* 5:20–1 [wyw.; rozm. W. Stepiński].

FATALISTA

8964. Sc. na podst. opow. M. Lermontowa: Z. Fedeci. Reż.: S. Lenartowicz. ZRF Kadr 1967.

KATARYNKA

8965. Sc. na podst. noweli B. Prusa: Z. Skowroński. Reż.: S. Jędryka. ZRF Rytm 1967.

KLUB PROFESORA TUTKI

8966. Sc. na podst. opow. J. Szaniawskiego z cyklu „Opowiadania profesora Tutki” i reż.: A. Kondratiuk. [Cz. 1–5]. „SE-MA-FOR” 1966. – Szaniawski J.: Profesor Tutka o telewizji. *Ekr* 21:16.

8967. Rec.f.: Czarniecki S. *Ekr* 21:15. – Drozdowski B. *RT* 13:22. – Kuchtówna L. *Pom* 13:15. – Rogulski K. *K* 18:8. – Słojewski J. *Z. Ekr* 18:6. – [Wyhowska K.] (K. Wyh.). *ŻW* 74:4 [not.].

KLUB SZACHISTÓW

8968. Sc. wg noweli A. Świętochowskiego i reż.: W. Lesiewicz. ZRF Kamera 1967.

KOMEDIA Z POMYŁEK

8969. Sc. wg opow. H. Sienkiewicza: J. Ilen. Reż.: J. Zarzycki. ZRF Iluzjon 1967.

KWESTIA SUMIENIA

8970. Sc. wg opow. A. Bierce'a i reż.: E. i Cz. Petelscy. ZRF Iluzjon 1967.

MARSJANIE

8971. Sc. i reż.: A. Czekalski. ZRF Kadr 1967. [Film w dwóch częściach:] Cz. 1: Wojna. Cz. 2: Kobieta.

MAŻ POD ŁÓŻKIEM

8972. Sc. wg opow. F. Dostojewskiego: T. Różewicz i S. Różewicz. Reż.: S. Różewicz. ZRF Rytm 1967.

MISTRZ

8973. Sc.: Z. Skowroński. Reż.: J. Antczak. ZRF Iluzjon 1966. – Rec.f.: Okońska A. *ZiP* 6:13 [z okazji przyzn. Prix Italia]. * Kosiński R. *DzP* 5:3 [o nadaniu w norw. TV i głosy prasy norw.]. – *ŻW* 29:4 [not. o nadaniu w szwedz. TV i o rec. G. Falka w czas. *Svenska Dagbladet*], 212:4 [not. o nadaniu w japońskiej TV].

NIEWIARYGODNE PRZYGODY MARKA PIEGUSA

8974. Sc. na podst. pow. E. Niziurskiego: E. Niziurski i M. Waśkowski. Reż.: M. Waśkowski. [Cz. 1–9]. ZRF Kadr 1966. – Roman G.: *Moja praca w filmie. ŚMł* 82:7. – Waśkowski M. *KSz* 83:4 [wyw.; rozm. Z.K. Rogowski].

OJCIEC

8975. Sc.: R. Pietruski i J. Hoffman. Reż.: J. Hoffman. ZRF Kamera 1966. – Nagr. zob. 8980 IV. – Rec.f.: Pijanowski L. *Ś* 18:13. – Toeplitz K.T. *Stol* 48:15. – Wieczorkowski A.J. *Ekr* 14:15. – *Ekr* 25:3; *P* 1158:7 [not. o przyzn. nagr. „Srebrnego Lajkonika” na VII Ogólnopol. Festiwalu Filmów Krótkometrażowych w Kr.].

OPOWIEŚCI NIEZWYKŁE

8976. [Seria filmowa], 1967.

Duch z Canterville. Sc.: Z. Skowroński wg. opow. O. Wilde'a. Reż.: E. i Cz. Petelscy. ZRF Iluzjon.
Ja gorę. Sc. wg. opow. H. Rzewuskiego i reż.: J. Majewski. ZRF Studio.
Przeraźliwe łożo. Sc. wg. opow. W. Collinsa i reż.: W. Lesiewicz. ZRF Kamera.
Szach i mat. Sc.: J. Majewski wg. opow. L. Niemojewskiego. Reż.: A. Zakrzewski. ZRF Studio.
Ślepy tor. Sc. wg. noweli S. Gmibińskiego: K.T. Toeplitz. Reż.: R. Ber. ZRF Studio.
Upiór. Sc. wg. opow. A. K. Tołstoja: Z. Fedeci i S. Lenartowicz. Reż.: S. Lenartowicz. ZRF Kadr.
Wenus z Ille. Sc. wg. opow. P. Merimée'go i reż.: J. Majewski. ZRF Kamera.
Zbrodnia lorda Artura Sawile'a. Sc. wg. opow. O. Wilde'a i reż.: W. Lesiewicz. ZRF Kamera.
Zmartwychwstanie Offlanda. Sc. wg. opow. A. Dumasa (syna): Z. Skowroński. Reż.: J. Zarzycki. ZRF Iluzjon.

PAVONCELLO

8977. Sc. wg. opow. S. Żeromskiego: M. i A. Żuławscy. Reż.: A. Żuławski. ZRF Rytm 1967.

PIEŚŃ TRIUMFUJĄCEJ MIŁOŚCI

8978. Sc. wg. noweli I. Turgieniewa: M. i A. Żuławscy. Reż.: A. Żuławski. ZRF Rytm 1967.

PIĘKNY BYŁ POGRZEB, LUDZIE PŁAKALI

8979. Sc.: K. Kowalski i Z. Chmielewski. Reż.: Z. Chmielewski. ZRF Start 1967. – Rec.f.: Gawęcka K. *Ekr* 52/53:22.

POCZMISTRZ

8980. Sc. wg. opow. A. Puszkina: J.S. Stawiński. Reż.: S. Lenartowicz. ZRF Kadr.

STAWKA WIĘKSZA NIŻ ŻYCIE

8981. Sc.: [Z. Safjan i A. Szypulski] A. Zbych. Reż.: A. Konic i J. Morgenstern. ZRF Syrena 1967. [Seria filmowa].

Seria I: 1. Edyta. 2. Oblężenie. 3. Ostatnia szansa. 4. Wiem kim jesteś. 5. Wielka wyspa. 6. Spotkanie na zamku.

Seria II: 1. Żelazny krzyż. 2. Podwójny nelson. 3. Café Rose. 4. Ścisłe tajne. 5. Hotel Exelsior. 6. Genialny plan von Zangera. [Seria III w realizacji].

Konic A. *Ekr* 3:14 [wyw.; rozm. Z. Podgórzecl. – Mikulski S. *Ekr* 52/53:11 [wyw.; rozm. W. Czapińska]. – Reportaże z realizacji. Bonusiak E. *PanPn* 33:16. – Czapińska W. *Ekr* 15:8–9.

ŚMIERĆ W ŚRODKOWYM POKOJU

8982. Sc.: I. Iredyński. Reż.: A. Trzos. ZRF Syrena 1965. – Rec.f.: Gawęcka K. *Ekr* 4:14.

TO JEST TWÓJ NOWY SYN

8983. Sc.: J. Wilińska i J. Baranowski. Reż.: J. Zarzycki. ZRF Iluzjon 1967.

TORTURA NADZIEI

8984. Sc. wg. opow. Ph. A. Villiersa de L'Isle Adam i reż.: E. i Cz. Petelscy. ZRF Iluzjon 1967.

TWARZĄ W TWARZ

8985. Sc.: K. Zanussi i E. Żebrowski. Reż.: K. Zanussi. ZRF Tor 1967.

WOJNA DOMOWA

8986. Sc.: M. Zientarowa. Reż.: J. Gruza. [Film seryjny; seria II]. ZRF Syrena 1966. – Kwiatkowska I. *DzB* 37:4 [wyw.; rozm. I. Sołińska]. – *P* 1149:15 [not. o nadaniu w szwedz. TV].

ZABIJAKA

8987. Sc. wg. opow. I. Turgieniewa: J.S. Stawiński. Reż.: S. Lenartowicz. ZRF Kadr 1967.

RADIO

OGÓLNE

8988. Bądkowska S.: W redakcji prozy wśród książek i ludzi. *RT* 12:2–5 [formy pracy, plany]. – Co usłyszemy z prozy. *RT* nr 1–51/52 [rubr. zapow. audycji rad. prowadzona przez różnych autorów podpis. krypt.]. – [Kwiecińska Z.: Łątka jednodniówka czyli o teatrze radiowym dla dzieci. *TrL* 66 359:6; sprost.:] Kwiecińska Z. *TrL* 19:8. – Woźnicka L.: Radio na co dzień i od święta. *Kl* nr 1–4, 6.

8989. Konkurs Polskiego Radia na najlepszą recenzję ogł. przy plebiscycie „Wybieramy premierę roku 1966”. *ExW* 5:6; *Kl* 1:11; *RT* 6:1 [ogł.]. – *RT* 16:3 [wyniki konk.].

8990. Międzynarodowy Festiwal Słuchowisk Radiowych (V : 7 VI – 2 VII 1967). [Wróblewski A.] (aw). *ŻW* 111:4 [not. zapow.]. – Repertuar. Brezina O.: Katedra. Reż. A. Łapicki. II, 28 VI, 58 min. * Daněk O.: Dialog w dzień poprzedzający rozprawę. Reż. N. Szydłowska. II, 14 VI, 47 min. * Gansovski S.: I nás dwudziestu... Reż. E. Płaczek. II, 21 VI, 51 min. [Bądkowska S.] es-be. *RT* 25:2 [art. przedprem.]. * Georgiev K.: Dobranoc; Tatusiu. Reż. E. Płaczek. I, 18 VI, 35 min. * Kleine L.: Bóg na Hiva Oa. Reż. Z. Kopalko. I, 25 VI, 62 min. * Korpilinn E.: Niedźwiedzie na wybiegu. Reż. W. Maciejewski. I, 2 VII, 23 min. * Lüves A.: Kroki. Reż. J. Owidzki. I, 11 VI, 56 min. * Nemeth L.: Jan Hus. Reż. J. Owidzki. II, 7 VI, 64 min.

8991. Plebiscyt „Wybieramy premierę roku 1966” ogł. przez Polskie Radio. *ExW* 5:6; *Kl* 1:11; *ŻW* 4:4 [ogł.]. – Repertuar. Böll H.: Bilans. Reż. J. Świdorski. II, 11 I, 60 min. * Brycht A.: Dansing w kwaterze Hitlera. Adapt. M. Komorowska. Reż.: E. Płaczek. II, 8 II, 60 min. * Conrad J.: Freja z siedmiu wysp. Adapt. W. Reyzza. Reż. Z. Nardelli. I, 8 I, 71 min. * Hemingway E.: Stary człowiek i morze. Adapt. M. Komorowska i B. Wiernik. Reż. B. Wiernik. I, 15 I, 60 min. * Kawalec J.: Tańczący jastrząb. Adapt. J. Grotowski. Reż. E. Płaczek. II, 18 I, 53 min. * Lekay O.: Poczmiistrz. Wg noweli A. Puszkina. Reż. A. Bardini. I, 22 I, 60 min. * Mann T.: Zabawa na Lerchenbergu. Adapt. W. Terlecki. Reż. J. Świdorski. II, 1 II, 55 min. * Norwid C.K.: Pierścień wielkiej damy. Adapt. i reż. T. Łomnicki. I, 12 II, 80 min. * Rej M.: Kupiec. Adapt. J. Lewański. Reż. Z. Kopalko. II, 25 I, 48 min. * Shakespeare W.: Romeo i Julia. Adapt. W. Maciejewska. Reż. W. Maciejewski. I, 29 I, 86 min. * Wypiański S.: Legenda. Adapt. Z. Orszulska. II, 4 I, 47 min. * Zalewski W.: Pruski mur. Adapt. rad. M. Komorowska i A. Bohdziewicz. Reż. A. Bohdziewicz. I, 5 II, 70 min. * Krzemińska W. *Z* 19:11 [pokłosie plebiscytu].

8992. Plebiscyt „Wybieramy premierę roku 1967” ogł. przez Polskie Radio. [Dziembaj A.] (dag). *KP* 284:4 [nt. akcji plebiscytowej]. – Repertuar. Gary R.: Obietnica poranka. Adapt. J. Skotnicka. Reż. Z. Pieńkiewicz-Malanowska. I, 31 XII, 52 min.

TEATRY POLSKIEGO RADIA W ROKU 1967

Cyfry I, II, III, poprzedzające datę realizacji oznaczają program Polskiego Radia. Taśmy magnetofonowe z nagraniem każdego słuchowiska znajdują się w Archiwum Teatru Polskiego Radia.

NIEDZIELNY TEATR POPOŁUDNIOWY

8993. Repertuar. Arbuzov A.: Mój biedny Marat. Adapt. i reż. W. Maciejewski. I, 16 VII, 63 min. * Asnyk A.: Komedia konkursowa. Reż. R. Belczyk i J. Grotowski. I, 28 V, 52 min. * Brontë E.J.: Wichrowe wzgórze. Adapt. A. Lisowska-Niepokólczycka. Reż. J. Warnecki. I, 1 X, 89 min. * Dumas A., ojciec: Trzej muszkieterowie. Adapt. rad. Z. Zawadzka pt. „Diamentowe spinki”. Reż. A. Łapicki. I, 30 VII, 54 min. * Dyalog na Święto Narodzenia. (Tekst anonimowy z XVII w.). Ustalił i adapt. J. Lewański. Reż. J. Markuszewski. I, 24 XI,

65 min. * Er-Gosum: Siódma kapsułka. Reż. J. Warnecki. I, 23 IV, 57 min. * Erskine J.: Prywatne życie pięknej Heleny. Adapt. Z. Orszulska. Reż. J. Warnecki. I, 19 III, 76 min. * Feydeau G.: Niezawodny system. Adapt. Z. Zawadzka. Reż. Z. Kopalko. I, 12 XI, 71 min. * Galsworthy J.: Saga rodu Forsyte'ów. Adapt. Z. Zawadzka pt. „Idylla wśród zieleni”. Reż. Z. Kopalko. I, 9 IV, 65 min. * Golosovskij I.: Zdrada. Adapt. J. Płońska. Reż. E. Płaczek. I, 10 XII, 50 min. * Grin A.: Kapitan Duc. Adapt. rad. pt. „Marianna”. Reż. J. Rakowiecki. I, 19 XI, 54 min. * Grochowiak S.: Domy z desz-

czu. (W oparciu o opow. K. Paustowskiego „Deszczowy przedświt”). Reż. N. Szydłowska. I, 17 IX, 40 min. [Bądkowska S.] es-be. RT 37:2 [art. przedprem.]. * Kawalec J.: Ziemi przypisany. Adapt. M. Komorowska. Reż. J. Markuszewski. I, 27 VIII, 57 min. * Koneckij V.: Polarni kapitanowie. Adapt. A.W. Piotrowski. Reż. W. Opałek. I, 5 III, 60 min. * Korcelli K.: Najazd. Reż. L. René. I, 19 II, 60 min. * Kraszewski J.I.: Pamiętnik panicza. Adapt. W. Maciejewska. Reż. W. Maciejewski. I, 2 IV, 83 min. * Kuprin A.: Pojedynek. Adapt. i reż. J. Żelnik. I, 4 VI, 70 min. * Labiche E.: Najlepszy przyjaciel. Adapt. K. Białek. Reż. N. Szydłowska. I, 6 VIII, 73 min. * Morcinek G.: Ondraszek. Adapt. A. Widera. Reż. Z. Zbrojewski. I, 3 XII, 53 min. [Bądkowska S.] es-be. RT 48:2 [art. przedprem.]. * Müller-Schlösser H.: Świetny pomysł. Adapt. K. Białek. Reż. J. Rakowiecki. I, 17 XII, 48 min. * Orzeszkowa E.: Pieśń przerwana. Adapt. A.W. Piotrowski. Reż. W. Maciejewski. I, 3 IX, 55 min. * Ostrowska R., Fenikowski F.: Pieśń o Gdanie. Reż. J. Warnecki. II, 9 VII, 60 min. * Otwinowski S.: Pacjent z parasolem. Reż. Z. Nardelli. I, 26 II, 53 min. [Bądkowska S.] es-be. RT 8:2 [art. przedprem.]. * Reymont W.S.: Niebieskie migdały. Adapt. Z. Orszulska. Reż. Z. Kopalko. I, 7 V, 58 min. * Rostand E.: Daleka księżniczka. Adapt. i reż. W. Maciejewski. I, 24 IX, 64 min. * Rozov V.: W drodze. Reż. W. Maciejewski. I, 21 V, 56 min. * Źezáč V.: Czarne światło. Adapt. R. Belczyk. Reż. J. Warnecki. I, 13 VIII, 71 min. * Saint-Exupéry A. de: Mały książę. Adapt. M. Tonnecki. Reż. N. Szydłowska. I, 16 IV, 78 min. * Sauvajon M.-G.: Saskia z tulipanami. Adapt. Z. Zawadzka. Reż. J. Rakowiecki. I, 22 X, 77 min. * Sienkiewicz H.: Pan Wołodyjowski. Adapt. fragm. pow. M. Komorowska pt. „Mały rycerz w Warszawie”. Reż. E. Płaczek i J. Owidzki. I, 30 IV, 88 min. * Simenon G.: Oporni świadkowie. Adapt. D. Grodyńska. Reż. W. Opałek. I, 12 III, 60 min. * Skotnicka J.: Kiedy śpiewają kieliszki. Reż. Z. Kopalko. I, 15 X, 44 min. * Tolstoj A.: Droga przez mękę. Adapt. M. Komorowska pt. „Pochmurny ranek”. Reż. B. Dardziński. I, 5 XI, 100 min. * Wolski W.: Domek przy ulicy Głębokiej. Adapt. W. Maciejewska pt. „Marcelek”. Reż. W. Maciejewski. I, 26 XI, 75 min. * Zorin I.: Encyklopedyści. Adapt. A.W. Piotrowski. Reż. N. Szydłowska. I, 29 X, 60 min.

RADIOWY TEATR DLA DZIECI

8994. Repertuar. Aveline C.: Baba Diene i Kostka Cukru. Reż. K. Krymkowa. II, 28 V, 75 min. * Baum L.F.: Czarodziej ze szmaragdowego grodu. Adapt. S. Wortman pt. „Dorotka”. Reż. W. Tatariewicz-Małkowska. II, 26 XII, 60 min. * Bressana C.: Cippolina. Reż. H. Wiśniewska. I, 3 XII, 45 min. * Burnett F.E.: Mała księżniczka. Adapt. S. Majchrowski pt. „Córka żołnierza”. II, 12 XI, 60 min. * Chotomska W.: Czterech chłopców i dziewczyna. II, 30 VII, 45 min. * Collodi C.: Pinokio. Adapt. L. Świeżawski pt. „Drewniaczek”. II, 25 VI, 60 min. * Deotyma: Panienska z okienka. Adapt. H. Tarnawska. Reż. W. Tatariewicz-Małkowska. II, 31 XII, 60 min. * Farjeon E.: Opowieści starego marynarza. Adapt. H. Januszevska. Cz. 1. II, 5 III, 45 min.; Cz. 2. II, 11 III, 45 min. * Fiszer E.: Żółta koszulka. Reż. M. Zabczyńska. II, 21 V, 40 min. * Gajewska J.: Kierdej. Adapt. rad. H. Zdzitowiecka pt. „Skarby rodu Kierdejów”. Reż. W. Tatariewicz-Małkowska. II, 26 XI, 60 min. * Gjems-Selmer A.: Nad dalekim cichym fiordem. Adapt. W. Borudzka. Reż. K. Krymkowa. II, 10 XII, 60 min. * Górska H.: Baśń o szlachetnym Gotfrydzie. II, 11 VI, 60 min. * Hartwig J.: Królowna Kasia. Reż. W. Tatariewicz-Małkowska. II, 8 I, 90 min. * Hartwig J.: Przygoda w Wilanowie. Reż. K. Krymkowa. II, 25 XII, 45 min. * Kassil' L.: Brat z dalekiego miasta. Adapt. M. Witwińska. Reż. K. Krymkowa. II, 29 I, 45 min. * Kästner E.: Emil i detektywi. Adapt. rad. I. Norman i J. Listoń pt. „Znaki na banknotach”. II, 6 VIII, 45 min. * Kästner E.: 35 Maja. Adapt. J. Guze. Reż. K. Krymkowa. II, 24 IX, 60 min. * Kierst J.: Depesza. Reż. K. Krymkowa. II, 14 V, 55 min. * Kierst J.: Kichająca szafa. Reż. T. Szczepański. II, 5 II, 45 min. * Kierst J.: Latarnia. Reż. K. Krymkowa. II, 15 I, 45 min. * Kirsch S.: Psotne słoneczko. Reż. Z. Dąbrowski. II, 7 X, 30 min. * Komornicka A.: Nimfy i fauny na Mazurach. II, 2 VII, 45 min. * Krapivin V.: W sierpniowym wietrze. Reż. K. Krymkowa. II, 1 X, 45 min. * Maeterlinck M.: Niebieski ptak. Adapt. H. Januszevska. Reż. W. Tatariewicz-Małkowska. II, 9 VII, 30 min. * Majchrowski S.: Telewizor Verme'a. Reż. T. Szczepański. II, 26 II, 60 min. * Malicki K.: Goliszowe buty. II, 7 V, 45 min. * Mandalian A.: Przypowieść o głuchym mieście i wędrownym

grajku. Reż. T. Szczepański. II, 19 II, 45 min. * Matusiak K.: Bajka dla dobrego smoka. Reż. K. Krymkowa. II, 9 X, 40 min. * Molnár F.: Chłopy z Placu Broni. Adapt. M. Witwińska. Reż. W. Tatarkiewicz-Małkowska. II, 16 VII, 45 min. * Nesbit E.: Feniks i dywan. Adapt. J. Guze. Reż. W. Tatarkiewicz-Małkowska. II, 9 IV, 60 min. * Rączaszkowa C.: Opowieść o szkolnym z Lubczy. II, 18 VI, 45 min. * Rozman S.: Maszyna do pisania. Reż. H. Wiśniewska. II, 8 X, 60 min. * Rymkiewicz A.: O Stefku i sowie, która słyszała ludzkie myśli. Reż. I. Cywińska. II, 12 III, 60 min. * Ryss E.: Wychowanek Kapitanów. Adapt. K. Krymkowa pt. „Syn wielkiej rzeki”. Reż. K. Krymkowa. II, 27 VIII, 60 min. * Řezáč V.: Chłopaki, za nim. Adapt. A. Wolfowa. Reż. W. Tatarkiewicz-Małkowska. II, 19 III, 45 min. * Sand G.: Mówiący dąb. Adapt. S. Majchrowski. Reż. K. Krymkowa. II, 17 IX, 45 min. * Slavčev S.: Łowcy atomów. Reż. Z. Dąbrowski. II, 2 X, 30 min. * Sverak Z.: Królestwo cichego napędu. Reż. I. Cywińska. II, 15 X, 60 min. * Szancerowa Z.: Żółw i skrzat. Reż. W. Tatarkiewicz-Małkowska. II, 30 IV, 45 min. * Szypowska M.: A to heca. Reż. K. Krymkowa. II, 22 I, 30 min. * Tonecki M.: Zamknij na chwilę oczy. Reż. K. Krymkowa. II, 4 VI, 45 min. * Verne J.: Dzieci kapitana Granta. Adapt. S. Majchrowski. Reż. W. Tatarkiewicz-Małkowska. II, 22 X, 45 min. * Vinogradskaja S.: Sławek. Reż. K. Krymkowa. II, 5 XI, 45 min. * Wasilewski M.A.: Tahir i Szamsziddżamal. II, 23 IV, 60 min. * Zdzitowiecka H.: Baśń o wiośnie i rycerzu ze złotym pierścieniem. Reż. H. Wiśniewska. I, 16 IV, 45 min. * Żylińska J.: Diabeł Boruta. Reż. W. Tatarkiewicz-Małkowska. II, 23 VII, 60 min. * Żylińska J.: Porwanie Agnieszki. II, 2 IV, 45 min.

RADIOWY TEATR FANTASTYKI „ZODIAK”

8995. Repertuar. Flehr J.: Nienawiść. Adapt. E. Szumańska. III, 13 III, 20 min. – Krzyżanowska H.: Nieoceniona siostra Ingerencja. (Wg pomysłu z opow. J. Wyndhama). III, 12 X, 25 min. – Lem S.: Maszyna Trurla. Adapt. J. Grotowski. III, 20 III, 20 min. – Matheson R.: Człowiek, który wiedział wszystko. Adapt. A.W. Piotrowski. Reż. Z. Kopalko. III, 14 VII, 24 min. * Van Vogt A. Elton: List z innej planety. Adapt. B. Pruska. Reż. Z. Rakowiecka. III, 8 IX, 25 min. * Wasilewski M.A.: Króliki generała Haritona. III, 11 VIII, 25 min. * Windyżanka R.: Trójpromienny hotel Astoria. III,

10 XI, 25 min. * Witt Miller R. de: Piramida. Adapt. K. Usarek. Reż. Z. Rakowiecka. III, 12 XII, 24 min. * Wyndham J.: Przesunięcie czasu. Adapt. R. Chrzastowski. III, 9 VI, 27 min.

RADIOWY TEATR SENSACJI

8996. Repertuar. Hiller K.H.: Wezwanie. Reż. J. Owidzki. I, 16 X, 30 min. * Janicki J.: Dzielnica Maliniaka. [Z tego cyklu:] Bokser nie lubi fotografów. Reż. Z. Nardelli. I, 20 XI, 37 min. [Bądkowska S.] es-be. RT 47:2 [art. przedprem.]. * Janicki J.: Dzielnica Maliniaka. [Z tego cyklu:] Czy można wierzyć lekarzom. I, 18 XII, 25 min.; Kuzyn. I, 11 XII, 28 min.; Manko. I, 4 XII, 30 min.; Pasażer na gapę. Reż. Z. Nardelli. I, 27 XI, 23 min. * Koch T.: Narzeczona w windzie. Reż. E. Płaczek. I, 20 VIII, 58 min. * Koch T.: Zamszowa teczka. Reż. E. Płaczek. Grabiński S.: Ślepy tor. Adapt. K. Nowicka. Reż. A. Łapicki. I, 10 IX, 66 min. [Bądkowska S.] es-be. RT 36:2 [art. przedprem. dot. „Ślepego toru”]. * Lem S.: Powrót z gwiazd. Adapt. i reż. J. Grotowski. II, 9 IV, 43 min. * Owen B.: Dom we mgłę. Reż. J. Owidzki. II, 22 I, 45 min. * Tolstoj A.: Upiór. Adapt. L. Prorok. Reż. A. Łapicki. II, 23 VII, 55 min. * Zeydler-Zborowski Z.: Druga szklanka herbaty. Reż. E. Płaczek. I, 27 III, 46 min.

SŁUCHOWISKA DLA DZIECI W WIEKU PRZEDSZKOLNYM

8997. Repertuar. Aveline C.: Tik-tak. Adapt. B. Kościuszko. I, 29 X, 20 min. * Aymé M.: Dziwne obrazki. Adapt. H. Januszewska. I, 27 III, 24 min. * Januszewska H.: Kukułka ze starego zegara. I, 24 XII, 20 min. * Jaworzakowa M.: Tajemnicza mama. I, 9 V, 20 min. * Korczakowska J.: Różowy królik. I, 26 XII, 25 min. * Krüger M.: Jak Bartuś z wiatrem wojował. I, 26 III, 20 min. * Krüger M.: O gumowej rybie i nieposłusznym krokodylu. I, 20 VI, 20 min. * Krzemieniecka L.: O Jasiu Kapeluszniku. I, 31 X, 20 min. * Niklewiczowa M.: Podróż na obłoku. I, 18 VI, 20 min. * Pietrusiewiczowa H.: Ja już chcę być dorosły. I, 22 X, 20. * Pietrusiewiczowa H.: Nie bój się. I, 12 IX, 20 min. * Pietrusiewiczowa H.: Przygoda w Warszawie. I, 24 IX, 20 min. * Rosińska M.: Cztery ściany, dach słomiany. I, 12 XI, 20 min. * Terlikowska M.: Franek i jego pies. I, 19 III, 20 min. * Terlikowska M.: Ostrożnie, cienki lód. I, 31 I, 20 min. * Wazłowa J.: Jestem już duża. I, 27 VI, 20 min.

SŁUCHOWISKA DLA SZKÓŁ.

8998. Repertuar. Andersen H.Ch.: Choinka. Wg baśni... I, 21 XII, 20 min. * Arpino G.: O Piotrusiu, który nie miał ochoty się uczyć. Adapt. J. Hartwig pt. „Kłopoty z Piotrusiem”. I, 29 IV, 20 min. * Atwater R., Atwater F.: Pingwiny pana Poppera. Adapt. J. Janicka. I, 9 III, 20 min. * Auderska H.: Bez korony. I, 2 V, 40 min. * Auderska H.: Pięć księżyców. I, 9 XII, 30 min. * Auderska H.: Warszawa mistrza Canaletta. I, 22 IV, 30 min. * Auderska H.: Złota książeczka. I, 13 I, 40 min. * Borudzka W.: O dwóch snach. Reż. K. Krymkowa. I, 24 II, 40 min. * Brandys M.: Marsz, marsz Dąbrowski. I, 3 XI, 40 min. * Brzechwa J.: Pan Drops i jego trupa. I, 18 V, 30 min. * Chamiec J.: Szlakiem dawnych wspomnień. I, 13 X, 30 min. * Chamiec J.: Za szumnym Dniestrem, na Cecorskim polu. I, 18 II, 30 min. * Chotomska W.: Od rzeczy do rzeczy. I, 28 IX, 25 min. * Chotomska W.: W biurze rzeczy znalezionych. I, 1 IV, 20 min. * Dybowski J.T.: Umówiony dzień. I, 15 IX, 30 min. * Gloze S.N.: Skaczące gazy. Adapt. A. Nowicki pt. „Chłopiec i słoń”. I, 3 VI, 30 min. * Gołubiew A.: Bolesław Chrobry. Adapt. A. Lisowska pt. „Bolko”. I, 28 II, 30 min. * Gorczycka J.: Piotr i Maria. I, 27 X, 30 min. * Gorczycka J., Kęcki Z.: Mój pomnik na skwerku. I, 10 XI, 25 min. * Goździkiewicz T.: Kronika zielonych zdarzeń. Adapt. pt. „Rośnie grusza, rośnie jawor zielony”. I, 21 IX, 20 min. * Górská H.: Nad czarną wodą. Adapt. A. Wolfowa pt. „Miedziane kłamki”. I, 9 II, 20 min. * Górski L.: Wyprawa nad morze. I, 8 V, 30 min. * Guze J.: Czechow i jego teatr. Reż. T. Łomnicki. I, 28 X, 30 min. * Hartwig J.: Poeta nowego wieku. Reż. T. Szczepański. I, 3 II, 40 min. * Hartwig J.: W odwiedzinach u króla. I, 13 III, 35 min. * Hartwig J.: Wielkie nadzieje. I, 6 X, 40 min. * Hemingway E.: Niepokonany. Adapt. R. Pisarski. Reż. T. Łomnicki. I, 13 V, 30 min. * Hen J.: Smolakowo. I, 13 VI, 30 min. * Iwaszkiewicz J.: Czerwone tarcze. Adapt. Z. Zarwadzka pt. „Korona Piastów”. I, 9 X, 35 min. * Janczarski Cz.: Konkurs w miasteczku Niewiadomogdzie. I, 10 IV, 30 min. * Januszewska H.: Ambaje. [Z tego cyklu:] Cz. II. I, 2 II, 20 min.; Pieczone gołąbki. I, 26 X, 20 min. * Januszewska H.: Warszawa 29 listopada. I, 1 XII, 40 min. * Kądziela J.: Narodziny pisarza. I, 2 VI, 30 min. * Kipling J. Rudyard: Jak powstało abecadło. Adapt. A. Wolfowa pt. „Nad rzeką Wagai”. I, 4 V, 20 min. * Kipling J.

Rudyard: Jak został napisany pierwszy list. Adapt. A. Wolfowa. I, 23 II, 20 min. * Kochanowska A.: Opowieść o Jarusku. I, 4 II, 30 min. * Komornicka A.: Chłopiec wyciągający cierni z nogi. I, 21 XI, 40 min. * Komornicka A.: Matka i córka. I, 24 X, 40 min. * Konopnicka M.: O krasnoludkach i sierotce Marysi. Słuchowisko wg fragm. baśni... pt. „Opowieści Koszałka-Opałka”. I, 12 IX, 20 min. * Korczak J.: Bankructwo małego Dżeka. Adapt. H. Krzyżanowska pt. „Nie martw się Dżeku”. I, 24 XI, 40 min. * Koźmiński K.: Złoty wiek. I, 21 I, 30 min. * Krzemieniecka L.: Na zamku króla Stycznia. I, 16 I, 20 min. * Krzemieniecka L.: Nigdzie lepiej niż przy piecu. Adapt. H. Januszewska. I, 11 XII, 25 min.

8999. Lewandowska C.: Kosmatka z niebieskiego ula. I, 6 VI, 20 min. * Lewandowska C.: SOS. I, 9 V, 20 min. * Lisowska-Niepokólczycka A.: Góra Kościuszki. Reż. W. Tatarkiewicz-Małkowska. I, 14 III, 30 min. * Lisowska-Niepokólczycka A.: Księżyc nad Świteznią. I, 7 XI, 40 min. * Makuszyński K.: Szatan z siódmej klasy. Adapt. H. Zdzitowiecka. I, 13 VI, 40 min. * Morcinek G.: Ludzie są dobrzy. Adapt. A. Wolfowa pt. „Karuzela”. I, 8 IV, 30 min. * Nagibin J.: Echo. Adapt. H. Pietrusiewicz. I, 27 X, 40 min. * Nagibin J.: Na wyspie. Adapt. W. Borudzka. Reż. R. Tomaszewska. I, 14 II, 40 min. * Orzeszkowa E.: Zefirek. Adapt. A. Lisowska-Niepokólczycka. Reż. K. Krymkowa. I, 30 III, 30 min. * Paustovskij K.: Opowieść północna. Adapt. M. Serkowska pt. „Trzy pokolenia”. I, 19 X, 30 min. * Pietrusiewiczowa H.: Łyżwy. I, 12 I, 20 min. * Pietrusiewiczowa H.: Na śniegowej górze. I, 30 I, 25 min. * Pietrusiewiczowa H.: Piosenki naszego podwórka. I, 5 VI, 25 min. * Pietrusiewiczowa H.: Pościg. I, 5 X, 20 min. * Pietrusiewiczowa H.: Spotkanie w teatrze. I, 16 V, 40 min. * Pisarski R.: Opowieść o krakowskim Lajkoniku. I, 10 X, 20 min. * Porazińska J.: Kichuś majstra Lepigliny. Adapt. H. Krzyżanowska. I, 7 XII, 20 min. * Porazińska J.: Popieluszka. Adapt. A. Wolfowa. I, 21 I, 20 min. * Porazińska J.: Srebrna kaletka. Adapt. E. Hartwig. I, 16 III, 20 min. * Prus B.: Emancypantki. Adapt. S. Majchrowski pt. „Koncert w Iksinowie”. I, 5 V, 40 min. * Prus B.: Lalka. Adapt. A. Jasińska pt. „Pamiętnik starego subiekta”. I, 18 IV, 40 min. * Przyborowski W.: Raclawice. Adapt. H. Krzyżanowska. pt. „Niebezpieczna przeprawa”. I, 14 III, 20 min. * Przyborowski W.:

Szwedzi w Warszawie. Adapt. M. Witwińska pt. „Jak Maciek Dratewka pomógł Szwedów z Warszawy przepędzić”. I, 17 I, 20 min. * Przyrowski Z.: Kuj, żelazo kuj. I, 18 IX, 35 min. * Przyrowski Z.: Machina pana Watta. I, 20 V, 30 min. * Przyrowski Z.: Wagi mistrza Telesfora. I, 27 X, 30 min. * Puškin A.: Baśń o rybaku i złotej rybce. I, 21 IX, 20 min. * Rymkiewicz A.: Astronom – kasztelanem. I, 12 IX, 30 min. * Serkowska M.: Teatr Williama Szekspira. I, 4 XI, 35 min.

9000. Shaw G.B.: Żołnierz i bohater. [Fragm.]. Reż. Z. Kopalko. I, 3 III, 30 min. * Sienkiewicz H.: Krzyżacy. Adapt. J. Kawecki. I, 16 IX, 30 min. * Sienkiewicz H.: Potop. Adapt. fragm. pow. J. Chamiec pt. „Sztandar ze Złotym Lwem”. I, 18 III, 30 min. * Skowrońska-Feldmanowa J.: Sztandar na kolumnie. I, 14 IV, 40 min. * Sołonowicz-Olbrychska K.: Ziółka dla Joanny. I, 12 VI, 35 min. * Sroga A.: Żółty otówek. I, 16 V, 20 min. * Strumph-Wojtkiewicz S.: Opowieść o Bronisławie Szwarcem. Adapt. M. Witwińska pt. „Teczka z papierami”. I, 10 III, 30 min. * Szelburg-Zarembina E.: Paździorek. I, 16 X, 20 min. * Szydłowski S.: Pan Myślicki zjawia się na zawołanie. [Z tego cyklu:] Bałwan staje się groźny. I, 26 I, 25 min.; Biała ręka. I, 12 X, 25 min.; Bomba sezonu. I, 14 IX, 25 min.; Kapitan drużyny. I, 2 III, 25 min.; Latawiec leci w kosmos. I, 6 IV, 25 min.; Niewidzialne ręce. I, 11 V, 25 min.; Przedstawienie. I, 1 VI, 25 min.; Trzecia próba. I, 16 XI, 25 min.; Żegnajcie dzieci. I, 13 VI, 20 min. * Szypowska M.: Gapa i zuch. I, 30 X, 20 min. * Szypowska M.: O trzech przepiórzycach. I, 17 IV, 20 min. * Szypowska M.: Szalony pościg. I, 13 IV, 20 min. * Świderkówna A.: Święty byk Apis. I, 26 IX, 40 min. * Świderkówna A.: Zdobywcy świata. I, 19 XII, 40 min. * Verne J.: Tajemnicza wyspa. Adapt. fragm. pow. S. Majchrowski. I, 17 XI, 40 min. * Voynich E.L.: Szerszeń. Adapt. fragm. pow. A. Jasińska pt. „Bohater z Brisighelli”. I, 4 XI, 30 min. * Warneńska M.: Ekspres do Tallina. I, 21 X, 30 min. * Wilde O.: Dziecię gwiazd. I, 19 X, 20 min. * Wirtemberska M.: Malwina. Adapt. A. Lisowska-Niepokólczycka pt. „Przedstawienie w Puławach”. Reż. K. Krymkowa. I, 15 V, 35 min. * Wodzyński W.: Amik. I, 2 XI, 20 min. * Wodzyński W.: Byłam partyzantem. I, 10 X, 40 min. * Wodzyński W.: Na słoniem do szkoły. I, 25 IX, 20 min. * Wodzyński W.: Stefek. I, 27 I, 40 min. * Zdzitowiecka H.: Wiosenny reportaż. I, 3 IV, 20 min. * Że-

romski S.: Dziennik. T.I. Adapt. E. Nowacka pt. „Tysiące faktów z lat młodości”. I, 2 XII, 30 min. * Żeromski S.: Dziennik. Syzyfowe prace. Adapt. J. Kądziała pt. „Matka i syn”. I, 25 V, 30 min. * Żeromski S.: Popioły. Adapt. H. Januszewska pt. „Za rzeką”. I, 25 XI, 30 min.

SŁUCHOWISKA POPOŁUDNIOWE DLA DZIECI I MŁODZIEŻY

9001. Repertuar. Auderska H.: Konik zwierzyniecki. II, 8 V, 30 min. * Auderska H.: Królewska korona. II, 5 VI, 30 min. * Auderska H.: Rycerz i smok. II, 3 VII, 30 min. * Bahdaj A.: Rumberbari. II, 17 IV, 30 min. * Barrie J.M.: Piotruś Pan. Adapt. H. Januszewska. II, 19 VI, 30 min. * Beylin K.: Patrzenie dzieci, to jest Warszawa. Wodewil, teksty piosenek H. Januszewska. II, 22 VII, 27 min. * Borudzka W.: Pan Twardowski w Cupidłowie. II, 16 XII, 30 min. * Bromek K.: Królowa jezior. II, 21 VIII, 30 min. * Curwood J.O.: Włóczęgi północy. Adapt. E. Nowacka. II, 20 II, 30 min. * Daudet A.: Ostatnia lekcja. Adapt. H. Januszewska. Reż. T. Łomnicki. II, 22 V, 25 min. * Dickens Ch.: Klub Pickwicka. Adapt. S. Majchrowski pt. „Pan Pickwick wyruszył w świat”. II, 22 IV, 30 min. * Drzewiecki L.: Kwiat paproci. II, 24 VI, 30 min. * Drzewiecki L.: Podróż do wysp słonecznych. II, 14 VIII, 30 min. * Gołubiew A.: Bolestaw Chrobry. Adapt. fragm. pow. A. Lisowska pt. „Zdobycie Jomsborga”. II, 6 II, 30 min. * Górski L.: O zajęczku, który nie umiał zliczyć do trzech. Reż. H. Wiśniewska. Porazińska J.: Wet za wet. II, 1 IV, 30 min. * Guze J.: Przygoda w Lascaux. II, 11 IX, 30 min. * Hartwig J.: Niezwykłe miasto Cracovia. I, 11 IX, 35 min. * Hartwig J.: Pastusze szaty. Adapt. baśni bułg. „Studnia Białonóżki”. II, 9 IX, 30 min. * Januszewska H.: Elektryczne bajki. II, 13 VIII, 30 min. * Januszewska H.: Śpiewka o generale. II, 15 VII, 30 min. * Jurgielewiczowa I.: Niepokojne godziny. II, 12 II, 30 min. * Kern L.J.: Zbudź się Ferdynandzie. Adapt. H. Krzyżanowska pt. „Właściciel parasola”. II, 23 IX, 30 min. * Kierst J.: Słoń na luśtawce. II, 2 XII, 30 min. – Kipling J. Rudyard: Bajka o motylu, który tupał nóżką. Adapt. I. Zielińska. II, 27 XI, 30 min. * Kochanowska A.: W Lidzbarskim zamku. II, 23 I, 30 min. * Komornicka A.: Wizyta Eskulapa. II, 2 IX, 30 min. * Krisković J.: Nocna rozmowa. Adapt. I. Olszewska. II, 18 II, 30 min. * Krzyżanow-

ska H.: Baśń o szlachetnym myśliwym i wiernej przyjaźni. Wg baśni afrykańskiej. II, 24 VII, 30 min. * Kucharski J.E.: Janek nie zbłądził. I, 20 III, 30 min. * Kucharski J.E.: Sowy mądre ptaki. II, 29 VII, 30 min. * Landau I.: Pateczka. II, 28 VIII, 30 min. * Leopold W.: Pan Stanisław. II, 3 VI, 30 min. * Majchrowski S.: Córka księżycy. II, 26 VIII, 30 min. * Makuszyński K.: Diabeł z małego domku. Adapt. A. Lisowska-Niepokólczycka. II, 10 VII, 30 min. * Marśak S.: Mister Twister. Adapt. C. Nowicki. Reż. W. Tarkiewicz-Małkowska. II, 13 V, 25. * Matošec M.: Tajemnicza torba. II, 20 VIII, 45 min. * Mory F.: [Wspomnienia]. Adapt. J. Hartwig pt. „Próba przyjaźni”. II, 30 XII, 30 min.

9002. Niziurski E.: Osy. II, 3 IX, 45 min. * Niziurski E.: Tytus i Słabosilni. II, 4 II, 30 min. * Ostrowski J.: Nieznośny Coco – poco. Adapt. W. Mickiewiczowa. II, 14 I, 30 min. * Parnowska K.: Błękitne światła. Słuch. wg fragm. książek H. Bobińskiej i E. Curie. II, 13 XI, 30 min. * Paustovskij K.: O zmierzchu. II, 21 I, 30 min. * Pietrusiewicz H.: Mama wyjechała. II, 24 IV, 30 min. * Pietrusiewicz H.: Nowy. I, 18 IX, 30 min. * Pietrusiewiczowa H.: Prezent urodzinowy. II, 21 X, 30 min. * Pietrusiewiczowa H.: Wolne popołudnie. II, 18 XI, 30 min. * Sołonowicz-Olbrychska K.: Anioł Gabriel w Paryżu. II, 19 VIII, 30 min. * Sołonowicz-Olbrychska K.: Oddajemy bestie do hotelu. II, 30 I, 30 min. * Szelburg-Zarembina E.: Najpiękniejsze baśnie świata. II, 20 V, 30 min. * Szypowska M.: Łowca lisów. II, 31 VII, 30 min. * Świderkówna A.: Dobry duch poety Kallimacha. II, 19 XI, 45 min. * Topelius Z.: Perła Adalminy. Adapt. W. Borudzka. II, 10 IX, 30 min. * Twain M.: Przygody Hucka: Adapt. G. Lipszyc pt. „Tomek i Huck”. I, 10 VI, 30 min. * Wasilewski M.A.: O ptakach pana Mateusza. II, 12 VII, 30 min. * Witwińska M., Wawrzykowska-Wierciuchowa D.: Kartka z pamiętnika. Na podst. pam. M. Bohuszewiczówny. II, 6 XI, 30 min. * Wodzyński W.: Wilczek. II, 29 IV, 30 min. * Zarebińska M.: To był piękny koncert. Adapt. H. Krzyżanowska. II, 4 XI, 30 min. * Żółkiewska W.: Droga przez ogień. Wg fragm. pow. II, 11 XI, 30 min. * Żylińska J.: Ballada o koronie Śmiałego. II, 6 III, 30 min. * Żylińska J.: Mieszko i Dąbrowka. II, 9 I, 30 min. * Żylińska J.: W Gnieźnie. II, 3 IV, 30 min.

SŁUCHOWISKA III PROGRAMU

9003. Repertuar. Armstrong M. Donisthorpe: Rywale. Adapt. L. Milczyński. 23 IV, 15 min. * Arthur R.: Brat Davida, Ryszard. Adapt. K. Usarek. Reż. Z. Nardelli. 24 XI, 25 min. * Averčenko A.: Indyeczka z kasztanami. Adapt. J. Skotnicka. Reż. Z. Malanowska. 25 XII, 28 min. * Aymé M.: Krok przez ścianę. Adapt. M. Karwowska. Reż. R. Mater. 22 XII, 28 min. * Bałucki M.: Gadający pies. Adapt. K. Usarek. 13 XI, 20 min. * Bardijewski H.: Trwoga wśród kamieni. 7 VII, 22 min. * Bennet J.: Pomyłka telefoniczna. Adapt. E. Szumańska. 13 II, 15 min. * Beowulf. Adapt. fragm. J. Głowacki pt. „Ostatni bój Beowulfa”. 17 V, 20 min. * Bradbury R. Douglas: Samotny. Adapt. A. Jasińska. Reż. J. Owidzki. 4 XII, 20 min. * Brecht B.: Interesy pana Cezara. Adapt. pow. 15 III, 20 min. * Broszkiewicz S.: Zbawczy strzał. (Mikrosłuchowisko żartobliwe wg...). 19 VI, 16 min. * Broszkiewicz S.: Zdobywca. Adapt. D. Ilrehorowicz. 19 V, 15 min. * Caldwell E.: Rachel. Adapt. J. Skotnicka. 2 V, 14 min. * Caldwell E.: Spadek. Adapt. E. Szumańska. 6 VI, 25 min. * Caldwell E.: Tuffy. Adapt. J. Skotnicka. 7 XI, 15 min. * Capote T.: Miriam. Adapt. M. Serkowska. 23 VI, 25 min. * Chądzyńska-Gajewska Z.: Drzwi. Reż. Z. Kopalko. 6 XI, 20 min. * Cheever J.: Dobroczyńcy. Adapt. H. Pietrusiewicz. 1 XII, 26 min. * Cheever J.: Miasto pogrzebanych nadziei. Adapt. H. Pietrusiewicz. 5 V, 25 min. * Chesterton G.K.: Klub niezwykłych zawodów. Adapt. R. Dworczyńska. 16 II, 20 min. * Chruszczewski Cz.: Bitwa pod Pharsalos. 30 VI, 22 min. * Collier J.: Wizyta u pani Slater. Adapt. A.W. Piotrowski. Reż. J. Owidzki. 25 IX, 13 min. * Coster Ch.de: Przygody Dyla Sowizdrzała. Adapt. A. Wojteżanka. 10 I, 29 min. * Čechov A.: Mściciel. Adapt. J. Skotnicka. 4 VII, 16 min. * Dąbrowska-Orzelska E.: Filip – ślady na śniegu. 27 X, 25 min. * Dąbrowska-Orzelska E.: Mariolka i pustelnik. 11 XII, 16 min. * Diderot D.: Grzeszny Deroches. Adapt. K. Usarek. 4 VIII, 30 min. * Dostoevskij F.: Wdzięczność bez granic. Adapt. H. Krzyżanowska. 26 V, 33 min. * Dygat S.: Kot. (Żart radiowy). 1 II, 10 min. * Dygat S.: Punkt widzenia. Adapt. R. Dworczyńska. 22 VI, 10 min. * Faulkner W.: Czarodziejska maszyna. Adapt. K. Milewska. 6 II, 20 min. * Fiszer E.: Gorzko... gorzko. 20 VI, 18 min. * Fitzgerald F. Scott:

Długa droga do wyjścia. Adapt. J. Skotnicka. 10 III, 21 min. * Fitzgerald F. Scott: Trzygodzinna przerwa w podróży. Adapt. Z. Różbicki. 23 V, 13 min. * France A.: Pan Pigeonneau. Adapt. Z. Zawadzka. 8 II, 20 min. * Gamett D.: Niezwykła historia o pani zamienionej w lisa. Adapt. H. Krzyżanowska. 4 IV, 24 min. * Gilford C.: Fotografia. Adapt. E. Szumańska. 31 III, 25 min. * Gilmore J.: Zbrodnia doskonała. Adapt. W. Biliński. 22 V, 20 min. * Goetz C.: Przepowiednia. Adapt. B. Fick. 17 II, 25 min. * Greene G.: Alarm. Adapt. M. Dubas. Reż. J. Górczycka. 27 XI, 15 min. * Grin A.: Dokąd płyniemy. Adapt. J. Grotowski. 12 V, 25 min. * Grin A.: Żegnaj Robinsonie. Adapt. J. Grotowski. 20 II, 21 min.

9004. Hawthorne N.: Piórko. Adapt. E. Szumańska. 8 XII, 25 min. * Henry O.: Księżniczka i puma. (Słuchowisko żartobliwe wg...). 31 I, 10 min. * Honig D.: Mały Tymoteusz. Adapt. H. Krzyżanowska. 28 IV, 18 min. * Hurnik I.: Ostatni utwór Dawida Rossa. Adapt. A. Wróblewski. Reż. E. Płaczek. 24 IV, 20 min. * Janicki J.: Tajemnica spowiedzi. Reż. Z. Kopalno. 26 IX, 28 min. * Jókai M.: Czardasz. Adapt. Z. Orszulska. 5 VI, 21 min. * Kaschnitz M.L.: Mówi międzymiastowa. Adapt. A.W. Piotrowski. Reż. J. Owidzki. 13 X, 40 min. * Kaschnitz M.L.: Oczekiwanie. Adapt. S. Grabowski. 24 II, 23 min. * Kataev V.: Eksperyment studenta Krauzy. Adapt. E. Balcerzan. 25 VII, 15 min. * Kazakevič E.: W świetle dnia. Adapt. J. Skotnicka. 3 II, 25 min. * Kazanov D.: Król smakoszów. Adapt. W. Biliński. 20 I, 25 min. * Kim L. Allan: Po prostu pech. Adapt. A. Sudlitz. 11 IV, 18 min. * Kipling J. Rudyard: O motylu, który tupnął nóżką. Adapt. Z. Zawadzka. 23 III, 20 min. * Konarzewska W.: Biała dama. Reż. J. Owidzki. 28 XI, 22 min. * Koniusz J.: Nikt nie wyrzywa trawy. 14 VIII, 20 min. * Kopalno Z.: Sto tysięcy talarów. 15 IX, 21 min. * Kopalno Z.: Wędka. 19 IX, 13 min. * Korozowicz K.: Mężczyzna w fotelu. 20 X, 25 min. * Koskowski A.: Królowa Śnieżka. 22 VIII, 28 min. * Krasinski J.: Na drodze. Zajęcie. 10 X, 35 min. * Krasinski J.: Zdjęcie. 21 II, 15 min. * Kreczmar A.: Święty na akord. (Słuchowisko „nadprzyrodzone”). 24 XII, 15 min. * Krzyżanowska H.: Narzeczcie Romeo. 31 VII, 20 min. * Krzyżanowska H.: Oberża pod „Wesołą Sardyńką”. (Słuchowisko żartobliwe). 14 III, 25 min. * Krzyżanowska H.: Rejs statku „Przeznaczenie”. 16 VI, 30 min. * Krzyżanowska H.: Wewnętrzny nie-

pokój. 29 VIII, 35 min. * Kubiak T.: Czy śniły się wam kiedyś nieistniejące miasta. 1 IX, 22 min. * Kühn J.: Zakład. (Słuchowisko żartobliwe). 17 XI, 25 min. * Labiche E.: Wydaj mnie za mąż. Adapt. Z. Zawadzka. 10 VII, 19 min. * Leacock S.: Troski wyższego ducha – czyli pamiętnik dobrze urodzonej panny Muszenow. Adapt. Z. Woźnicka. 2 VI, 25 min. * Legut L.: Dlaczego tak wiele wymaga się od zajęcia. 3 VII, 20 min. * Legut L.: Nie trzeba krzykiem zgłuszać ciszy nocy. 25 VIII, 35 min. * Lem S.: Sen o lubczyku – śrubczyku. 25 IV, 10 min. * Lewis R.: Ostatni rozdział. Adapt. E. Szumańska. 18 IV, 15 min. * London J.: Zabić człowieka. Adapt. J. Grotowski. 2 X, 24 min. * Martin D.: Przewoźnik po Styksie. Adapt. W. Biliński. 8 V, 20 min. * Maupassant G.de: Dzień i noc w Paryżu. Adapt. K. Usarek. 12 VI, 21 min. * Maupassant G.de: Lacour przeciwko Luneau. Adapt. K. Usarek. 14 XI, 20 min. * Maupassant G.de: Order. Adapt. R. Dworczyńska. 21 IV, 15 min. * Maupassant G.de: Ta świnia Morain. Adapt. K. Usarek. Reż. J. Owidzki. 17 VII, 20 min. * Maupassant G.de: Wdowa Bonderoi. Adapt. K. Usarek. 18 IX, 20 min. * Mauriko J.: Popiersie wieszczka. Adapt. E. Elbanowska. 15 II, 20 min. * Mishima Y.: Wachlarz. Adapt. A. Gostyńska. Reż. T. Łomnicki. 29 IX, 30 min. * Mrozek S.: Szach. Adapt. N. Kaźmierczak. 16 X, 20 min.

9005. Najwer E.: Różane popołudnie. 15 VIII, 25 min. * Nesin A.: Dom na pograniczu. Adapt. J. Kühn. 21 IV, 27 min. * Nesin A.: Rozkaz pana Wójta. Adapt. J. Kühn. Reż. E. Płaczek. 15 V, 20 min. * O'Hara J.: Śmiech to najdroższa broń. Adapt. H. Krzyżanowska. Reż. Z. Rakowiecka. 21 XI, 13 min. * Osęka J.: Kulturalny wieczór. Reż. Z. Nardelli. 28 VII, 25 min. * Parker D.: Jestem inna. Adapt. H. Kolasińska. Reż. N. Szydłowska. 3 X, 28 min. * Parker E. Butler: Kłopotliwa przesyłka. Adapt. J. Kühn. Reż. W. Maciejewski. 17 X, 25 min. * Perzyński W.: Romans. Adapt. A. Pruski. 3 IV, 20 min. * Platon: Fileb. Adapt. pt. „Platoniczne rozkosze”. 27 III, 15 min. * Platon: Laches. 30 IV, 20 min. * Platon: O dzielności. Adapt. J. Głowacki. 24 V, 20 min. * Potocki J.: Kasander demokrata. Reż. J. Zelnik. 2 II, 15 min. * Prutkov K.: Boża krowka. (Słuchowisko żartobliwe). 19 VII, 19 min. * Prutkov K.: Gdzie jest fantazja (Słuchowisko satyryczne wg ...). Adapt. D. Hrehorowicz. 2 IV, 20 min. * Przeddziecki J.:

Ćma. 18 VIII, 30 min. * Ritchie J.: Bajeczka dla grzecznych dzieci. Adapt. E. Szumańska. 25 IV, 17 min. * Ritchie J.: Nie pij przy pracy. Adapt. K. Biniek. 25 III, 15 min. * Rodrian I.: Niebo pełne gwiazd. Adapt. Z. Gajewska. 17 IV, 20 min. * Rolland R.: Wujaszek Godfryd. Adapt. L. Marjańska. 26 II, 20 min. * Saint-Clair M.: Moja kochana ciocia. Adapt. W. Biliński. Reż. T. Markowski. 27 XI, 20 min. * Salinger J. D.: Właśnie wróciła. Adapt. J. Skotnicka. 11 IX, 20 min. * Shaw I.: Dom boleści. 22 II, 10 min. * Shulman M.: Miłość jest sofizmatem. Adapt. J. Kühn. Reż. Z. Kopalko. 3 XI, 25 min. * Skotnicka J.: Fifty-fifty. 22 IX, 24 min. * Skotnicka J.: Zielone szklanki. Reż. Z. Malanowska. 27 I, 36 min. * Slesar H.: Ona nie żyje. Adapt. A.W. Piotrowski. Reż. Z. Makowiecka. 5 XII, 49 min. * Sremac S.: Kawaler do wzięcia. Adapt. D. Hrehorowicz. 28 V, 20 min. * Suarez G.: Spisek niewinnych. Adapt. J. Dackiewicz. 7 III, 28 min. * Szaniawski J.: Miłość i rzeczy poważne. Adapt. J. Skotnicka pt. „Podróż na zielonej papudze”. 14 IV, 33 min. * Szumańska E.: Foka. 11 VII, 17 min. * Thibault R.: Wiosenny kapelusz. Adapt. Z. Rakowiecka. 15 II, 10 min. * Usarek K.: Mrożony dziadek. 8 VIII, 35 min. * Vandenberghe P.: Próba generalna. Adapt. Z. Maciejewski. 13 I, 24 min. * Waton B.: Sekcja. Adapt. E. Szumańska. Reż. Z. Malanowska. 6 X, 27 min. * Waugh E.: Mała przechadzka pana Loveday'a. Adapt. J. Skotnicka. Reż. Z. Malanowska. 15 XII, 27 min. * Wells H.G.: Kuszenie artysty. Adapt. i reż. J. Grotowski. 16 V, 15 min. * Wells H.G.: Prawda o panu Pyecraftcie. Adapt. J. Grotowski. 9 I, 30 min. * Wells H.G.: Tajemnica prof. Elveshama. Adapt. J. Grotowski. 24 X, 30 min. * Wiktoreczyk Z.: Nasz pamiętnik codzienny. Reż. aut. 31 X, 29 min. * Wilde O.: Prawdziwy przyjaciel. 14 VI, 20 min. * Windyżanka R.: Nigdy po raz drugi. 18 XII, 20 min. * Woliński S.: Ciche sumienie. 23 I, 15 min. * Wroński M.: Cesarze. Reż. Z. Kopalko. 4 IX, 20 min. * Wroński M.: Goście. 21 VIII, 10 min. * Wroński M.: Jaśnie pan. 21 VII, 25 min. * Zeydler-Zborowski Z.: Ja i Arkadiusz Knopf. 1 VIII, 25 min. * Zweig S.: Kafe Gluck. Adapt. J. Skotnicka. 21 III, 21 min. * Zweig S.: Melancholia Dürera. Adapt. J. Skotnicka. 19 V, 40 min.

SŁUCHOWISKA „WIECZORÓW LITERACKO-MUZYCZNYCH”

9006. Repertuar. Bratny R.: Kolumbowie,

rocznik 20. Adapt. scen. A. Hanuszkiewicz. Oprac. rad. R. Belczyk, J. Żmuda. Reż. J. Żmuda. I, 20 VI, 43 min. * Celyšev B.: Koniec bajki (Mikrośluchowisko wg noweli). Adapt. J. Skotnicka. Reż. Z. Malanowski. I, 30 I, 18 min. * Fiszer E., Kubiak T.: Dzień dobry – Panie Pawle! (Wodewil poetycki). Reż. E. Płaczek. I, 27 II, 31 min. * Ionesco E.: Salon automobilowy. Adapt. i reż. Z. Kopalko. I, 27 III, 11 min. * Kalewala. Adapt. i reż. J. Świdorski. I, dwa razy w miesiącu. * Kubiak T.: Zielony tor (Wodewil poetycki). I, 12 V, 30 min. * Mrozek S.: Kynolog w rozterce (Opera radiowa, z muz. H. Czyży). Reż. W. Opałek. I, 7 VI, 62 min. * Ostromęcki B.: Piękny mój Cicerone (Słuchowisko poetyckie). Reż. J. Flur. I, 20 XII, 30 min. * Potocki J.: Parady. Adapt. i reż. Z. Kopalko. I, 26 III, 27 min. * Skotnicka J.: Ballada o ośmiu harfach (Słuchowisko poetyckie). I, 9 III. * Szaniawski J.: Matka. Reż. R. Tomaszewska. I, 1 XI, 23 min.

TEATR POEZJI

9007. Repertuar. Broniewski W.: Komuna Paryska (Słuchowisko poetyckie). Adapt. B. Ostromęcki. II, 28 IV, 31 min. * Cendrars B.: Proza transsyberyjskiej kolei i małej Żanny z Francji. Adapt. B. Ostromęcki. Reż. A. Bardini. II, 22 XII, 32 min. * Chaucer G.: Opowieść przy kominie. Adapt. L. Marjańska. Reż. A. Bardini. I, 24 V, 29 min. * Chlebnikov V.: Noc przed sowietami. Adapt. A. Słucki. Reż. J. Owidzki. II, 27 X, 24 min. * Eliot T. Stearns: Ziemia jałowa. Adapt. L. Marjańska. II, 24 II, 45 min. – Esenin S.: Pugaczow. Adapt. W. Maciejewski pt. „Wiatr żyto kofyze”. II, 23 VI, 40 min. * Kierst J.: Drzewa w Mortonwaser (Słuchowisko poetyckie). Reż. aut. II, 20 I, 35 min. * Kubiak T.: Obsesje (Słuchowisko poetyckie wg cyklu wierszy). Adapt. i reż. Z. Kopalko. II, 14 IV, 28 min. * Leśmian B.: Nieznana podróż Sindbada Żeglarza. Oprac. i reż. J. Kierst. II, 26 V, 39 min. * Majakovskij V.: Obłok w spodniach. Adapt. B. Ostromęcki. II, 28 VII, 32 min. * Quasimodo S.: Otwieranie snów. Oprac. L. Marjańska. Reż. J. Markuszewski. II, 24 III, 33 min. * Twardovskij A.: Za dalą dal (Słuchowisko poetyckie wg poematu). Reż. J. Kierst. II, 24 XI, 40 min. * Vasil'ev P.: Wesele (Słuchowisko wg poematu). Reż. W. Siemion. II, 29 IX, 16 min.

TEATR POLSKIEGO RADIA

9008. Kozub K.: Teatr wyobraźni. Tld 6:

17–8 [popularność teatru rad.; repert.; aktorstwo]. Repertuar. Adamjan N.: Dyżur. Adapt. J. Dziarnowska. Reż. W. Opałek. II, 2 VII, 50 min. * Ajmatov C.: Moja dziewczyna. Adapt. A. Kajan. Reż. J. Rakowiecki. II, 27 VIII, 49 min. * Antonov S.: Bałałajka. Adapt. J. Skotnicka. Reż. Z. Malanowicz. I, 17 VII, 27 min. * Bahr H.: Koncert. Adapt. M. Komorowska. Reż. J. Górczycka. II, 24 V, 48 min. * Boguszevska H., Kornacki J.: Polonez. T.2. Deutsches Heim. Adapt. Z. Zawadzka. Reż. W. Maciejewski. II, 30 VIII, 81 min. * Broszkiewicz S.: Polak w Szkocji (Słuchowisko wg dwóch opowiadań). Adapt. K. Segal. Reż. Z. Kopalko. II, 31 XII, 40 min. * Bryll E.: Gwiazda, gwiazdeczka (Słuchowisko poetyckie). Reż. Z. Kopalko. II, 24 XII, 36 min. * Bryll E.: Hej przeleciały te siwe łabędzie. Reż. L. René. I, 25 VII, 34 min. Rec.: [Bądkowska S.] es-be. *RT* 30:2 [art. przedprem.]. – [Weiss J.] (jws). *SłP* 177:3. * Canolle J.: Anna, siostra Króla. Adapt. i reż. Z. Kopalko. II, 13 XII, 60 min. * Capote T.: Harfa traw. Adapt. M. Komorowska. Reż. Z. Kopalko. II, 16 VIII, 80 min. * Caragiata J.L.: Burzliwa noc. Reż. N. Szydłowska. II, 5 IV, 46 min. * Čapek K.: R.U.R. Adapt. K. Białek. Reż. Z. Kopalko. II, 19 III, 54 min. * Čapek K.: Recepta dr Makropulosa. Adapt. K. Białek. Reż. Z. Kopalko. II, 18 X, 82 min. * Čapek K.: Zaraza. Adapt. S. Stampfl pt. „Biała dżuma”. Reż. Z. Kopalko. II, 6 XII, 86 min. * Daiber H.: Triumf smaku artystycznego. Reż. J. Owidzki. III, 5 IX, 23 min. * Doyle A. Conan: Błękitny karbunkuł. Reż. Z. Wiktorczyk. I, 1 I, 30 min. * Dragunskij V.: Kłown. Adapt. M. Komorowska. Reż. E. Płaczek. II, 15 X, 54 min. * Dygat S.: Disneyland. Adapt. i reż. A. Łapicki. II, 27 I, 51 min. * Dygat S.: Poczłówka z Neapolu. Adapt. i reż. A. Łapicki. II, 16 VII, 35 min. * Erasmus Desiderius Rotterdamus: Dialog dwóch mężatek. Adapt. J. Lewański. Reż. W. Maciejewski. II, 29 X, 26 min. * Erenburg I.: Fajka trzecia. Adapt. M. Jankowska. Reż. W. Maciejewski. II, 1 V, 28 min. * Faulkner W.: Broszka. Adapt. Z. Kopalko. II, 7 VII, 28 min. * Faulkner W.: Stary. Adapt. M. Komorowska i B. Wiernik pt. „Wody spływają do jednej rzeki”. Reż. B. Wiernik. II, 13 IX, 46 min. * Faulkner W.: Zła muzyka. Adapt. i reż. Z. Kopalko. II, 17 XI, 42 min. * Ferdinand R.: Targowisko uczuć. Adapt. i reż. J. Owidzki. I, 1 V, 53 min. * Fiszer E.: Piknik nad Gopłem. Reż. aut. II, 25 V, 31 min. [Bądkowska S.] es-be. *RT* 21:2

[art. przedprem.]. * Fiszer E., Kubiak T.: Szczęśliwej podróży. Reż. E. Płaczek. I, 16 I, 34 min. [Bądkowska S.] es-be. *RT* 3:2 [art. przedprem.]. * Fiszer E., Kubiak T.: Taki los (Wodewil). Reż. E. Płaczek. I, 22 VII. * Flaubert G.: Madame Bovary. Adapt. Z. Zawadzka. Reż. Z. Rakowiecka. I, 6 VI, 67 min. Rec.: Bądkowska S. *RT* 23:2 [art. przedprem.]. – Weiss J. *SłP* 135:4. * Frisch M.: Graf Oederland. Adapt. K. Białek. Reż. Z. Nardelli. Rec.: Weiss J. *SłP* 101:4.

9009. Gałczyński K.I.: Porfirion Osiełek. Adapt. J. Ciecierski. Adapt. rad. i reż. Z. Kopalko. II, 27 XII, 57 min. * Giraudoux J.: Intermezzo. Adapt. rad. K. Białek. Reż. J. Markuszewski. II, 14 VII, 55 min. – Godlewski T.: Łazienki królewskie. Adapt. Z. Orszulska. Reż. W. Maciejewski. II, 22 X, 49 min. * Gogol' N.: Martwe dusze. Adapt. A. Mandalian. Reż. W. Maciejewski. I, 23 V, 76 min. Rec.: Weiss J. *SłP* 127:3. * Goldoni C.: Sprytna wdówka. Adapt. Z. Orszulska. Reż. A. Łapicki. II, 26 II, 49 min. * Górski L.: Spadkobiercy wuja Johna (Wodewil). Reż. E. Płaczek. III, 12 IX, 28 min. * Greene G.: Tchórz. Adapt. K. Białek. Reż. A. Bardini. II, 10 III, 62 min. * Griffin J.H.: Czarny jak ja. Adapt. i reż. B. Wiernik. II, 26 VII, 50 min. * Grochowiak S.: Księżyc. Reż. A. Bardini. I, 7 XI, 40 min. [Bądkowska S.] es-be. *RT* 45:2 [art. przedprem.]. * Grzymała-Siedlecki A.: Popas króla jegomości. Reż. Z. Nardelli. II, 12 III, 46 min. * Hacks P.: Historia o starym wdowcu z roku 1637. Adapt. i reż. T. Szczepański. II, 24 IX, 26 min. * Hašek J.: Przygody dobrego wojaka Szwejka. Adapt. fragm. pow. J. Wittlin pt. „Ze Szwejkiem o szóstej wieczorem po wojnie”. Reż. E. Płaczek. II, 15 I, 60 min. * Hen J.: Toast. Reż. T. Byrski. I, 25 V, 65 min. * Irzykowski K., Mohort H.: Dobrodziej złodziei. Adapt. N. Kaźmierczak pt. „Meteor”. Reż. Z. Hübner. II, 11 VIII, 36 min. [Bądkowska S.] es-be. *RT* 32:2–3 [art. przedprem.]. * Janic M.: Idą partyzanci (Kronika walk partyzanckich wg fragm. wspomn...). Adapt. M. Komorowska. Reż. E. Płaczek. I, 9 V, 63 min. * Janicki J., Kudelski A.: Pułkownik XX regimentu (Słuchowisko dokumentalne). Reż. W. Maciejewski. I, 25 IX, 30 min. [Bądkowska S.] es-be. *RT* 39:2 [art. przedprem.]. * Jonsson T.: Cichy wieczór. Göransson L.: Mój przyjaciel z dachu. Adapt. M. Komorowska. Reż. J. Owidzki. II, 31 V, 46 min. * Kabatc E.: Przygoda z Agnieszką. Adapt. rad. aut. pt. „Pożegnanie

z Agnieszka". Reż. Z. Rakowiecka. II, 29 I, 46 min. [Bądkowska S.] es-be. RT 4:2 [art. przedprem.]. * Kajan T.: Ojcowskie imię. Reż. J. Glapa. II, 15 II, 35 min. * Kapler A.: Burzliwy rok. Adapt. K. Białek. Reż. J. Świdorski. I, 19 IX, 56 min. Rec.: [Weiss J.] (jws). SłP 228:4. * Kleine L.: Przesłuchanie. Reż. W. Opałek. II, 8 X, 60 min. * Kornijczuk A.: Kartka z dziennika. Adapt. K. Białek. Reż. N. Szydłowska. II, 12 IV, 48 min. Bądkowska S. RT 15:2 [art. przedprem.]. * Kowalska A., Kowalski J.: Zabójstwo w galerii. Panajotis. Adapt. A. Kowalska. Reż. Z. Rakowiecka. II, 10 XII, 32 min. [Bądkowska S.] es-be. RT 49:2 [art. przedprem.]. * Kruczkowski L.: Niemcy. Adapt. K. Białek. Reż. J. Rakowiecki. II, 2 VIII, 84 min. * Kruczkowski L.: Pierwszy dzień wolności. Reż. J. Rakowiecki. II, 19 VII, 87 min.

9010. Maciejewska W., Zawadzka Z.: Prezent z Paryża. Reż. W. Maciejewski. I, 16 XII, 40 min. * Manzari N.: Umarli nie płacą podatków. Adapt. K. Białek. Reż. A. Łapicki. II, 27 III, 54 min. * Maugham W. Somerset: Tragedia lorda Mountrago. Adapt. J. Rafalska. Reż. J. Warnecki. II, 1 III, 40 min. * Mauriac F.: Czarne anioły. Adapt. Z. Kopalko pt. „Zatrute źródło”. Reż. Z. Kopalko. II, 8 IX, 64 min. * Mäntylä K.: Pozytywka. Reż. N. Szydłowska. I, 6 XII, 26 min. * Mérimée P.: Podwójna omyłka. Adapt. Z. Orszulska. Reż. W. Maciejewski. II, 19 II, 60 min. * Minkov S.: Psia historia. Asphalt. Adapt. H. Pietrusiewicz. Reż. W. Maciejewski. II, 11 X, 60 min. * Mithois M.: Wymarzone wakacje. Adapt. Z. Zawadzka. Reż. W. Maciejewski. I, 22 V, 26 min. * Montanelli I.: Generał della Rovere. Adapt. J. Płońska. Reż. J. Bratkowski. II, 8 III, 60 min. * Morstin L.H.: Jaskółka. Adapt. Z. Orszulska. Reż. W. Maciejewski. II, 10 V, 61 min. * Musil R. Edler von: Tonka. Adapt. Z. Kopalko pt. „Człowiek idzie z psem całkiem samotnie przez gwiazdne góry”. Reż. Z. Kopalko. II, 4 VIII, 37 min. * Musset A. de: Ludwisia. Adapt. J. Dackiewicz. Reż. N. Szydłowska. II, 25 XII, 50 min. * Niccodemi D.: Poeta. Adapt. Z. Jachimecka. Reż. L. Meyerholdowa. I, 3 VII, 27 min. * Nušić B.: Podejrzany osobnik. Adapt. K. Białek. Reż. Z. Kopalko. II, 16 IV, 58 min. * Odojewski W.: Patrzymy na siebie. Reż. J. Markuszewski. I, 2 X, 36 min. * O'Kelly S.: Grób tkacza. Adapt. M. O'Aodh. Reż. B. Wiernik. II, 15 XII, 60 min. * O'Neill E.: Wędrowka w mroki nocy. Adapt. I. Eichlerówna.

Reż. Z. Kopalko. II, 17 V, 80 min. * Orszulska Z.: Wiwat, wszystkie stany. Reż. Z. Kopalko. II, 3 V, 48 min. * Parnicki T.: Srebrne orły. Adapt. A. Lisowska-Niepokólczycka. Reż. J. Owidzki. II, 20 IX, 65 min. Rec.: [Bądkowska S.] es-be. RT 38:2 [art. przedprem.]. * [Weiss J.] (jws). SłP 231:4. * Pavelkić R.: Północna autostrada. Reż. E. Płaczek. II, 22 II, 38 min. * Pietrusiewicz H.: Dziesiąta muszelka. Reż. W. Opałek. II, 28 V, 60 min. * Pilot M.: Świętojańska druga. Adapt. M. Komorowska pt. „Opowieść świętojańska”. Reż. E. Płaczek. II, 1 XI, 48 min. [Bądkowska S.] es-be. RT 44:2. * Pirandello L.: Patent. Adapt. i reż. Z. Kopalko. I, 24 IV, 21 min. * Pirandello L.: Tak jest, jak wam się zdaje. Adapt. i reż. Z. Kopalko. II, 25 VI, 50 min. * Popov I.: Rodzina. Adapt. W. Maciejewska. Reż. W. Maciejewski. II, 23 IV, 54 min. — Poppe A.: Schody. Reż. J. Owidzki. II, 5 VII, 66 min. * Proust M.: W poszukiwaniu straconego czasu: Nie ma Alertyny. Adapt. J. Hen. Reż. L. René. II, 10 II, 61 min. * Prus B.: Nawrócony. Adapt. K. Segal pt. „Pieńko skąpców”. Reż. Z. Patrycja-Witkiewiczowa. Čapek K., Čapek J.: Miłości gra fatalna. Adapt. W. Rutkiewicz. Reż. Z. Kopalko. I, 26 XII, 67 min. * Pruszyński K.: Podrzucona książka. (Słuchowisko wg opow.). Reż. Z. Kopalko. I, 4 IX, 24 min. * Putrament J.: Puste oczy. Adapt. M. Komorowska pt. „Stenogram z podróży”. Reż. Z. Kopalko. II, 19 IV, 47 min.

9011. Radziński E.: Kręcimy film. Adapt. i reż. E. Płaczek. II, 30 VII, 60 min. * Rittner T.: Człowiek z budki suffera. Adapt. K. Białek. Reż. J. Owidzki. I, 26 III, 57 min. [Bądkowska S.] es-be. RT 13:2 [art. przedprem.]. * Salinger J.D.: Pan Kostek. Adapt. J. Krzysztoń. Reż. E. Płaczek. Salinger J.D.: Śliczne usta moje i oczy zielone. Adapt. i reż. A. Łapicki. II, 17 III, 45 min. * Saliński S.M.: Guziki dla wdowy. Reż. B. Dardziński. II, 6 X, 53 min. Rec.: [Weiss J.] (JWS). SłP 243:4. * Šćepanović B.: Skazańcy. Reż. A. Bardini. II, 29 XI, 53 min. * Schiller L.: Kram z piosenkami. Adapt. i reż. R. Ratschka. II, 5 II, 60 min. * Schilling W.: Laurka profesora Quista. Reż. N. Szydłowska. II, 10 IX, 37 min. * Schnitzler A.: Korowód. Adapt. K. Białek. Reż. W. Laskowska. II, 25 VIII, 58 min. * Sebastian M.: Bezimienna gwiazda. Adapt. M. Komorowska. Reż. Z. Kopalko. II, 23 VIII, 62 min. * Sebastyan G.:

Ściąć jabłoni. Reż. E. Płaczek. II, 27 IX, 52 min.
 * Sienkiewicz H.: Co się raz stało w Sydonie. Adapt. K. Wojtasiński. Reż. Z. Hübner. II, 20 VIII, 60 min. * Sienkiewicz H.: Potop. Adapt. Z. Zawadzka pt. „Zdrada”. Reż. W. Maciejewski. I, 25 XII, 66 min. * Sivar A.: Ich dwoje. Reż. B. Bromek. II, 22 XI, 51 min. * Słowacki J.: Agezylausz. Adapt. Z. Dąbrowski. pt. „Król Agis”. Reż. Z. Kopalko. I, 1 VIII, 64 min. * Słowacki J.: Horsztyński. Adapt. i reż. Z. Kopalko. I, 28 II, 84 min. * Snopkiewicz H.: Piękny statek. Adapt. K. Salaburska. Reż. N. Szydłowska. II, 3 IX, 54 min. * Stehlík M.: Linia zaufania. Adapt. J. Strejčkova i J. Horčicki. Reż. N. Szydłowska. I, 28 III, 51 min. Rec.: [Kosińska M.] (k). *ŻW* 75:4. * Szulecka M.: Czeremcha pachnie gorzko. Reż. J. Markuszewski. I, 19 VI, 33 min. * Šolochov M.: Los człowieka. Adapt. M. Komorowska. Reż. E. Płaczek. II, 12 XI, 58 min. * Štejn A.: Hotel Astoria. Adapt. M. Komorowska. Reż. B. Dardziński. II, 6 IX, 89 min. * Tachovský K.: Wędrówki Odyseusza. Reż. A. Bardini. I, 1 III, 61 min. * Taufiq al-Hakīm: Szecherezada. Adapt. i reż. Z. Kopalko. II, 17 IX, 56 min. * Tendrakov V.: Krótkie śpięcie. Adapt. Z. Zawadzka. Reż. W. Maciejewski. II, 22 III, 42 min. * Terlecki W.: Myśliwi. Reż. J. Owidzki. I, 22 VIII, 50 min. [Bądkowska S.] es-be. *RT* 34:2 [art. przedprem.]. * Tolstoj A., Ščegolev P.: Vzeť. Adapt. K. Białek. Reż. W. Maciejewski. II, 20 XII, 74 min. * Truchanowski K.: Pocałunek. Adapt. aut. Reż. Z. Rakowiecka. I, 23 X, 30 min. * Undset S.: Krystyna córka Lawransa: Wianek. Adapt. Z. Zawadzka. Reż. N. Szydłowska. II, 4 X, 87 min. * Vercors: Milczenie morza. Adapt. i reż. J. Rakowiecki. II, 9 VI, 47 min. * Wilde O.: Mąż idealny. Adapt. i reż. W. Maciejewski. I, 5 XII, 79 min. Bądkowska S. *RT* 49:2 [art. przedprem.]. – Weiss J.A. *StP* 294:5. * Witek B., Duly A.: Intryga i miłość 1960. Reż. W. Maciejewski. II, 12 VII, 60 min. * Wołoszynowski J.: Paucylia. Demon secesji. Adapt. Z. Rakowiecka. II, 3 II, 46 min. [Bądkowska S.] es-be. *RT* 5:2 [art. przedprem.]. * Woolf V.: Pani Dalloway. Adapt. Z. Zawadzka pt. „Kiarysa”. Reż. N. Szydłowska. I, 5 V, 45 min. * Zapolska G.: Skiz. Adapt. Z. Orszulska. Reż. A. Bardini. II, 18 VI, 62 min. * Ziemy A.: Osiem listów. Reż. N. Szydłowska. II, 5 III, 30 min. * Zorin L.: Dobrotliwi ludzie. Adapt. i reż. N. Szydłowska. II, 8 I, 57 min. * Żeromski S.: Pavoncello. Adapt. Z. Zawadzka. Reż. N. Szydłowska. II, 21 V, 60 min.

TEATR POLSKIEGO RADIA. STUDIO KLASYCZNE

9012. Repertuar. Aristophanes: Pokój. Adapt. i reż. T. Byrski. I, 14 III, 46 min. * Balzac H. de: Pułkownik Chabert. Adapt. K. Białek. Reż. J. Rakowiecki. I, 21 III, 67 min. * Conrad J.: Jądro ciemności. Adapt. W. Reyzz. Reż. Z. Kopalko. I, 10 X, 70 min. Rec.: [Weiss J.] (jws). *StP* 243:4. * Constant de Rebecque B.: Adolf. Adapt. L. Biskup. Reż. W. Maciejewski. I, 3 I, 54 min. * Čechov A.: Trzy siostry. Adapt. Z. Zawadzka. Reż. B. Dąbrowski. I, 8 VIII, 80 min. * Diderot D.: Kuzynek mistrza Rameau. Adapt. W. Rumel. Reż. Z. Kopalko. I, 16 V, 47 min. * Dostoevskij F.: Wieś Stiepańczykowo i jej mieszkańcy. Adapt. B. Dąbrowski pt. „Jego Ekscelencja Błazen”. Reż. B. Dąbrowski. I, 14 II, 73 min. * Fredro A.: Dwie bliźny. Adapt. Z. Zawadzka. Reż. M. Melina. I, 15 VIII, 59 min. * Gogol’N.: Gracze. Adapt. i reż. B. Dardziński. II, 29 III, 74 min. * Gončarov I.: Iwan Iwanowicz Podżabrin. Adapt. pow. Z. Zawadzka pt. „Życie jest krótkie”. Reż. N. Szydłowska. I, 24 I, 72 min. * Gor’kij M.: Foma Gordiejew. Adapt. W. Rumel. Reż. W. Maciejewski. I, 17 X, 73 min. Rec.: [Weiss J.] (jws). *StP* 249:4. * Hoffmann E.T.A.: Narzeczona z ratuszowej wieży. Adapt. Z. Orszulska. Reż. J. Warnecki. I, 21 XI, 76 min. * Ibsen H.: Peer Gynt. Adapt. W. Maciejewski. Reż. W. Maciejewska. I, 12 IX, 40 min. * Intermedia (Słuchowisko wg tekstów anonimowych z XVII w.). Adapt. J. Lewanski. Reż. Z. Kopalko. I, 26 IX, 37 min. * Kipling J. Rudyard: Szkarłatny krzew dhak. Adapt. A. Lisowska-Niepokólczycka. Reż. N. Szydłowska. I, 7 II, 37 min. * Krasieński Z.: Im bardziej tęsknię, tym kocham goręcej (Słuchowisko wg listów ...). Adapt. Z. Zawadzka. Reż. J. Owidzki. I, 10 I, 52 min. – [Bądkowska S.] es-be. *RT* 2:2 [art. przedprem.]. * Lope de Vega C.: Pies ogrodnika. Adapt. K. Białek. Reż. J. Rakowiecki. I, 27 VI, 76 min. * Maupassant G. de: Ból ami. Adapt. pow. Z. Zawadzka pt. „Piękny pan”. Reż. Z. Kopalko. I, 31 I, 66 min. * Ostrovskij A., Solov’ev M.: Kreda w kominie. Adapt. K. Białek. Reż. A. Bardini. I, 3 X, 61 min. * Perzyński W.: Artykuł 453. (Słuchowisko wg trzech opow.). Adapt. Z. Orszulska. Reż. A. Łapicki. I, 5 IX, 38 min. * Poe E.A.: Okulary. Adapt. i reż. M. Melina. I, 2 V, 54 min. * Prus B.: Lalka. Adapt. Z. Orszulska pt. „Miłość starego subiekta”. Reż. Z. Kopalko. I, 17 I, 30 min. * Sałtykov-Ščedrin M.: Poszechońskie

dawne dzieje. Adapt. A. Jasińska pt. „Zatrapieni”. Reż. Z. Kopalko. I, 29 VIII, 40 min. * Schiller J.Ch.F. von: Intryga i miłość. Adapt. Z. Zawadzka. Reż. N. Szydłowska. I, 21 II, 78 min. * Schnitzler A.: Antrakt. Adapt. i reż. Z. Kopalko. I, 13 VI, 60 min. * Shakespeare W.: Antoniusz i Kleopatra. Adapt. i reż. Z. Kopalko. I, 24 X, 67 min. * Sienkiewicz H.: Bez dogmatu. Adapt. i reż. T. Byrski. I, 14 XI, 85 min. [Bądkowska S.] es-be. RT 46:2 [art. przedprem.]. * Sienkiewicz H.: Ta trzecia. Adapt. R. Belczyk. Reż. R. Niewiarowicz. I, 11 VII, 49 min. * Skarbek F.: Roztrzępany. Adapt. K. Białek. Reż. Z. Kopalko. I, 30 V, 53 min. * Sophoklēs: Antyгона. Adapt. i reż. J. Rakowiecki. I, 4 IV, 80 min. * Tolstoj L.: Gospodarz i parobek. Adapt. J. Rakowiecki pt. „Śnieg”. Reż. J. Rakowiecki. I, 12 XII, 37 min. * Turgenew I.: Wiosenne wody. Adapt. J. Frühling. Reż. W. Maciejewski. I, 18 IV, 61 min. * Wirtemberska M.: Malwina – czyli Domyślność serca. Adapt. i reż. M. Szczepkowska. II, 31 X, 63 min. [Bądkowska S.] es-be. RT 44:2 [art. przedprem.]. * Wyspiański S.: Legenda. Adapt. Z. Orszulska. Reż. L. René. I, 28 XI, 48 min. * Zapolska G.: Ich czworo. Adapt. Z. Orszulska. Reż. J. Warnecki. I, 19 XII, 78 min. * Żeromski S.: Ludzie bezdomni. Adapt. B. Drozdowski pt. „Wyznania Tomasz Judyma”. Reż. W. Maciejewski. I, 18 VII, 77 min.

TEATR POLSKIEGO RADIA. STUDIO WSPÓŁCZESNE

9013. Repertuar. Abramow J.: Wysoko nad ziemią. Reż. N. Szydłowska. II, 4 VI, 37 min. * Auderska H.: Narodziny nowych światów. Reż. Z. Kopalko. I, 9 VIII, 43 min. * Bardijewski H.: Pięć snów w obcym mieście. Reż. W. Opałek. I, 24 VII, 35 min. * Bordowicz M.Z.: Tak długo do tych samych miejsc. Reż. Z. Rakowiecka. II, 6 II, 30 min. [Bądkowska S.] es-be. RT 6:2 [art. przedprem.]. * Fiszer E.: Porwanie Europy. (Wodewil). Reż. W. Opałek. II, 2 IV, 47 min. * Górski I.: Płot. Reż. E. Płaczek. I, 6 III, 30 min. [Bądkowska S.] es-be. RT 10:2 [art. przedprem.]. * Grześczak M.: Zjadenie ognia. Reż. E. Płaczek. II, 15 XI, 57 min. [Bądkowska S.] es-be. RT 46:2 [art. przedprem.]. * Janicki J.: Diabelnie stöne ceny. Reż. Z. Nardelli. I, 20 III, 32 min. [Bądkowska S.] es-be. RT 12:2 [art. przedprem.]. * Janicki J.: Rozwód po polsku. Reż. W. Opałek. I, 5 VI, 28 min. * Jankowska M.: Złodziej. Reż. Z. Rakowiecka. Jankowska M.: Lęk. Wybór. Reż. J. Owidzki.

II, 15 IX, 50 min. [Bądkowska S.] es-be. RT 37:2 [art. przedprem.]. – Kabatek E.: Odpoczynek w wysokiej trawie. Reż. Z. Kopalko. II, 29 XII, 29 min. * Karpowicz T.: Dziwny pasażer. Reż. J. Świdorski. II, 1 IX, 57 min. * Korcelli K.: Neofici czyli przyszłość literatury. Reż. Z. Kopalko. II, 18 VIII, 42 min. * Krasiński J.: Czapa. Reż. Z. Kopalko. II, 3 III, 57 min. * Krasiński J.: Interpretacja. Reż. E. Płaczek. I, 23 VII, 32 min. [Bądkowska S.] es-be. RT 29:2 [art. przedprem.]. * Krzysztoń J.: Pierwsza na świecie w Chicago. Reż. E. Płaczek. I, 2 I, 26 min. [Bądkowska S.] es-be. RT 1:3 [art. przedprem.]. * Krzysztoń J.: Student i róża. Reż. Z. Kopalko. II, 13 X, 28 min. [Bądkowska S.] es-be. RT 41:2 [art. przedprem.]. * Kuśmierk J.: Noc listopadowa. Reż. Z. Kopalko. II, 25 X, 58 min. [Bądkowska S.] es-be. RT 43:2 [art. przedprem.].

9014. Markowa A.: Między piętami. Reż. W. Maciejewski. II, 7 IV, 37 min. [Bądkowska S.] es-be. RT 14:2 [art. przedprem.]. * Minkowski A.: Wilk. Reż. N. Szydłowska. II, 17 II, 45 min. * Minkowski A.: Zapałka bez łebka. Reż. N. Szydłowska. II, 21 IV, 45 min. * Mułarczyk A.: I było święto. Reż. A. Łapicki. II, 14 V, 56 min. * Mułarczyk A.: Przez dziurkę od klucza. Reż. W. Opałek. I, 26 VI, 36 min. * Odojewski W.: Bardzo udane lato. Reż. E. Płaczek. I, 15 V, 32 min. * Odojewski W.: Nikt nigdy nie przyjdzie. Reż. Z. Kopalko. II, 30 VI, 40 min. * Piotrowski A.W.: Syn. Reż. J. Świdorski. II, 9 VII, 45 min. * Piotrowski A.W.: Urodziny pana Karola. Reż. E. Płaczek. II, 15 III, 50 min. [Bądkowska S.] es-be. RT 11:2 [art. przedprem.]. * Posmysz Z.: Kartka ze sprawozdania. Reż. N. Szydłowska. II, 21 VII, 42 min. * Posmysz Z.: Może to dziś. Reż. E. Płaczek. II, 30 IV, 50 min. * Radowicz K.: Temat z polskiego. Reż. W. Maciejewski. II, 7 V, 42 min. [Bądkowska S.] es-be. RT 18:2 [art. przedprem.]. * Rosnowski W.: Pruski koncert (Słuchowisko historyczne wg materiałów archiwalnych). Reż. Z. Kopalko. II, 31 III, 36 min. * Salaburska K.: Oni. Reż. N. Szydłowska. II, 1 XII, 35 min. * Skotnicka J.: Trzecia zasada Newtona. Reż. W. Maciejewski. II, 19 V, 46 min. RT 20:2 [art. przedprem.]. * Smuul J.: Wdowa po pułkowniku czyli Lekarze nie wiedzą. Reż. Z. Nardelli. I, 7 III, 65 min. * Terlecki W.: Egzamin z filozofii. Reż. J. Owidzki. Terlecki W.: Statek. Wdowa. Reż. Z. Kopalko. (Tryptyk słuchowiskowy). II, 20 X, 46 min. [Bądkowska S.] es-be. RT 42:2 [art. przedprem.]. * Terlecki W.: Gwiazda Piotun.

Reż. E. Płaczek. I, 23 I, 44 min. Bądkowska S. *RT* 4:2 [art. przedprem.]. * Toczyńska W., Wiernik B.: Dzieci się bawią. Reż. B. Wiernik. II, 26 XI, 28 min. [Bądkowska S.] es-be. *RT* 47:2 [art. przedprem.]. * Tonecki M.: Przyszedł pan Lonek. Reż. Z. Kopalko. II, 12 V, 32 min. Bądkowska S. *RT* 19:2 [art. przedprem.]. * Tonecki M.: Uspokojenie. Reż. I. René. II, 13 I, 35 min. [Bądkowska S.] es-be. *RT* 2:2 [art. przedprem.]. * Wasylkowski J.: Ten trzeci. Reż. Z. Rakowiecka. I, 1 I, 30 min. * Wawrzyniak M.: Nie odkładaj słuchawki. Reż. E. Płaczek. II, 6 I, 41 min. [Bądkowska S.] es-be. *RT* 1:2 [art. przedprem.]. * Wróblewski A.K., Żarnecki A.: Raport o gruszcze. Reż. J. Owidzki. II, 16 IV, 38 min. * Żesławski W.: Powroty. Reż. N. Szydłowska. II, 16 VI, 32 min.

POWIEŚCI RADIOWE

9015. Błońska C.: Aczkolwiek „Matysiakowie” nie są westernem. *Wid* 3:4 [nt. formy pow. rad.]. – Daruk W.: Jeziorany i Matysiako-

wie. *TgKl* 12:2 [porównanie obu pow.; uwagi kryt. w stos. do pow. „W Jezioranach”]. – Radgowski M.: Bohaterowie bez twarzy (Ideały na codzień). *Plt* 11:7.

9016. Janicki J., Połtorzycka D., Stampfl S., Żesławski W.: Matysiakowie. Odcinek 540–592. I, 1 raz w tyg., ok. 30 min. Żesławski W. *KrB* 31:5 [wyw. nt. pow.; rozm. E. Kwiecińska]. * Posmysz -Z., Milczarek W., Mularczyk A., W Jezioranach. Odcinek 349–401. 1 raz w tyg., ok. 30 min. Rec.: Kozub K.: Na Jeziorany widok z miasta. *TgKl* 8:8, [polem.] Remiszewianka: Jeziorany w moich oczach, 12:2. – Pięć lat Klubów Jezioran. *RT* 49:20 [spraw. ze zjazdu delegatów Klubów Przyjaciół Jezioran w Wwie, zorg. przez red. *DzL*]. – Posmysz Z.: W Jezioranach. *RT* 8:1, 5 [art. współaut. pow. nt. listów słuchaczy do autorów i Pol. Radia]. – Wielgoławska A. *ŚMł* 3:4–5 [rep. z red. lit. Pol. Radia nt. przygot. kolejnych odcinków pow.]. * Salaburska K.: Paweł i Agnieszka. III, 1 raz w tyg., ok. 15 min.

KONTAKTY RADIOWE Z ZAGRANICĄ

CZECHOSŁOWACJA

Realizacje dramatu polskiego.

9017. Dołęga-Mostowicz T.: Znachor. Rec.: Noskovič A. *Práca* nr z 2 II s. 6 * Odojewski W.: Nikt mnie nie woła. PRAGA, Rec.: Šafaříková D. *Práce* nr z 28 IV s. 5. * Krzysztoń J.: Świadectwo dojrzałości. PRAGA, Rec.: [Grym P.] (Gm). *LD* nr z 21 IV s. 5.

DANIA

Realizacje dramatu polskiego

9018. Claudi J.: Polska sztuka na duńskiej antenie. *RT* 3:5 [wyw. nt. pol. sztuk w duńskim radio; rozm. S. Helen]. * Abramow J.: Anioł na dworcu. *PerP* 1:95 [not.]. * Herbert Z.: Drugi pokój. *PerP* 1:95 [not.]. * Mrozek S.: Czarowna noc. *PerP* 1:95 [not.]. * Różewicz T.: Świadkowie albo nasza mała stabilizacja. *PerP*

1:95 [not.]. * Tonecki M.: Piąty do brydża. *PerP* 1:95 [not.].

NIEMIECKA REPUBLIKA FEDERALNA

Realizacje dramatu polskiego

9019. Andrzejewski J.: Die Sehnsucht der Skarabäen. Adapt. rad. pt. „Persönliches Bekenntnis”. NORDDEUTSCHE RUNDFUNK. *BgP* 1:43 [not.]. * Herbert Z.: Małe miasto. WEST-DEUTSCHE RUNDFUNK. *Wid* 9:4; *ŻW* 83:6 [not.]. * Szurka K.: Ucieczka o zmierzchu. NORDDEUTSCHE RUNDFUNK. [Giżewski Z.] *Zgiz. Ndod* 13:10. * Śliwiak T.: Woda i wiatr. SUEDEUTSCHE RUNDFUNK. *Wid* 9:4 [not.].

ZSRR

9020. Kwiatkowski M.: Głos polski na radzieckiej fali (1–3). *RT* nr 44–45, 49 [działaln. pol. radia w ZSRR w czasie II wojny świat.].

TELEWIZJA

TEORIA SZTUKI TELEWIZYJNEJ

9021. Kučera J.: Specyfika telewizji. Tłum. S. Dębski. Wwa, s. 126. Pol. Radio i TV. Ośrodek Badań Opinii Publ. i Studiów Progr., 63. [M.in. rozdziały: Sztuki telewizyjne nada-

wane „na żywo” ze studia. Telewizyjna publicystyka z zapisul.

9022. Kuszewski S.: Emancypacja małego

ekranu. Problemy estetyki telewizyjnej. Wwa, s. 91, bibliogr. Pol. Radio i TV. Ośrodek Badania Opinii Publ. i Studiów Progr., 67.

9023. Prorok L.: Okno dziwów. Rzecz o teatrze TV. Wwa 1966. – Rec.: Misiorny M. *GłWb* 89:4. – Natanson W. *PrzHm* 5:169–70. – [Id.]. W.N. *TLd* 5:42–3. – Podgórzec Z. *Ekr* 10:11. – Skwarnicki M. *TgP* 43:6.

9024. Antczak J.: Czy teatr telewizyjny jest sztuką? *K* 4:4–5 [wyw.; rozm. K. Głogowski]. – Goliński L.: Teatr telewizyjny czy teatr w telewizji? *TrL* 258:5. – Grochowiak S.: Nie tylko o telewizji. *MczL* 9:102–4 [wyw. nt. związków lit. i TV; rozm. W. Rutkiewicz]. – Kałużyński Z.: Nie tylko o telewizji. *MczL* 12:109–13 [wyw. nt. teorii sztuki telewizyjnej; rozm. W. Rutkiewicz]; [polem.:] Kuszewski S.: Rok jak co rok. *RT* 51/52:1, 35. – Kosinski R.:

Legendy małego ekranu. *Ekr* 12:3, 13:3 [specyfika TV jako gałęzi sztuki]. – Kuczyńska A.: Telewizja i wzory osobowe (Wartości estetyczne w życiu społecznym). *PrzHm* 6:99–108 [o bohaterze TV w nawiąz. do wzorców lit.]. – Małachowski A.: Życie bez bohatera. *Wsp* 12:12 [fel. nt. bohatera audycji TV]. – Rogulski K.: Rzyko gry i miliony. *K* 16:5 [specyfika teatru TV]. – Skowroński Z. *ŻW* 77:5 [wyw. nt. dramaturgii TV; rozm. M. Kosińska; z fot. Z. Skowrońskiego]. – Wasilewski M.A. *K* 4:5 [m.in. o real. widowisk w TV]. – [Wert P.: Podstawy typologii widowiska telewizyjnego. Widowisko telewizyjne jako forma epiki literackiej. W ks.: Styl i kompozycja. Wr. 1965; omów.] (ah): Sprawy telewizji. *Kino* 6:43. – Ankieta „Monodram telewizyjny”. [Wypow.]: H. Mikołajska. Z. Mrozowska. Z. Rysiówna. A. Śląska. *Ekr* 7:4–5.

KRYTYKA TELEWIZYJNA

9025. Domaniewski T.: Jak cię widzą. *Ekr* 13:14 [stan krytyki dot. TV]. – [Id.]: Uwagi

o telewizyjnej krytyce. *Ekr* 17:15, [polem.:] Mach J.: Zagubione kryteria, 30:15.

HISTORIA TELEWIZJI

9026. 15-lecie Polskiej Telewizji. Chudzyńska M.: Pierwszy krok przed kamerami. *DzB* 262:3. – Dubowski G. *Ś* 44:11 [wyw.; rozm. Z. Sieradzka]. – Goliński L. *Ekr* 40:14–5. – [Grodzicki A.] A.G. *ŻW* 253:3 [art. okoliczn.]. – Gruza J. *Ś* 44:11 [wyw.; rozm. Z. Sieradzka].

– Zimiński M. *Ś* 44:11 [wyw.; rozm. Z. Sieradzka]. – *DzP* 251:4 [nt. pracy, osiągnięć i planów]. – Ankieta „Wspomnienia, wspomnienia”. [Wypow.]: I. Dziedzic. A. Hanuszkiewicz. A. Janowska. Z. Skowroński. X. Zaniewska. *Ekr* 44:8–9 [nt. początków współpr. z TV].

WSPÓŁCZESNE PROBLEMY TELEWIZJI

9027. Antczak J. *Odgt* 51/52:14 [wyw.; rozm. W. Orłowski]. – [Id.]: Kulisy teatru ogromnego. *TgKl* 52:1, 10 [wyw.; rozm. M. Augustyniak]. – Bołtuć I.: Le Théâtre de la Télévision Polonaise. *TeP* 12:3–13. – Domaniewski T. *Ekr* 37:14–5 [o poziomie pol. teatru TV]. – Gogolewski I.: Znajomi w telewizji (Za kulisami). *ŻW* 179:5, 215:5 [nt. popularności aktorów]. – Goliński L. *Km* 11:3 [omów. działań. pol. ośrodków TV]. – [Id.] *Telemach*: Teatr bez precedensu. *GłP* 166:3 [ocena osiągnięć]. – [Id.]: Telewizja: Czy mogą powstać w TV „Jeziorany”? *ZSzt* 51:5. – Grajewska A.: Szóste mocarstwo. *ZM* 6:118–26. – Jurkowski H.: Lalki w TV. *RT* 15:5. – Małachowski A. *Wsp* 19:12 [fel. nt. teatru TV jako „sztuki dla mas”]. – [Id.]: Życie bez szmiry. *Wsp* 11:12 [o poziomie pol. TV; m.in. teatru i filmu TV]. – Słojewski J.Z.: O teatrze telewizyjnym. *Ekr* 14:11. – [Id.]: Treugutt. *Ekr* 19:6 [o wstępach S. Treugutta przed insc. teatru

TV]. – Sokorski W. *DzB* 131:3 [wyw.; rozm. J. Tetterl]. – [Id.]. *ŻW* 120:3–4 [wyw.; rozm. A. Grodzicki]. – [Id.]: Telewizja i nasze zadania. *ND* 7:37–43 [omów. progr.; wpływ TV na widza]. – Stanisławczyk A.: Profile kultury. *TgKl* 44:8 [uwagi o audycjach dot. upowsz. kult.]. – Stefański S.: Aby widz nie był obojętny. *SzL* 254:3 [wyw.; rozm. S. Grabowska]. – Swiderski J.: Nie tylko o telewizji. *MczL* 10:111–4 [wyw. nt. roli społ., środków wyrazu, osiągnięć aktorskich; rozm. W. Rutkiewicz]. – Toeplitz K.T.: Nie tylko o telewizji. *MczL* 11:102–5 [wyw. nt. inf. i publicystyki w TV; rozm. W. Rutkiewicz]. – Trukan B. *Ekr* 19:15 [wyw.; rozm. S. Czarniecki]. – Zob. 193 Najlepsze i najgorsze.

Widownia

9028. Kąkolewski K. *Ekr* 26:5 [zag. recepcji]. – Koblewska J.: Czy telewizja może

budzić lęklność u dzieci i młodzieży. *RT* 51/52:36–7. – Kosiński R. *DzP* 254:4 [rozważania nt. atrakcyjności TV]. – Pszczołowski T.: Program, odbiorca i cecha estetyczna. *Ekr* 33:3. – Konkurs „Jaki spektakl TV obejrzałem po przeczytaniu książki – jaką książkę przeczytałem po obejrzeniu spektaklu

TV”. *Ekr* 1:2, 6:15 [wyniki konk. dla młodzieży szkolnej]. – Konkurs „Kryształowej Mel-pomeny” zorg. przez czas. *Ekr*. *Ekr* 1:2 [wyniki konk. ogł. w 1966 r.]. – Krzemińska W. *Ekr* 7:14 [omów. wyników, refleksje]. – [Id.]: Refleksje po pierwszym roku telewizyjnego konkursu szkolnego. *Plnk* 3:58–9.

ZAGADNIENIA REPERTUAROWE

9029. [Bury S.E.] (SPOL): Oseka i inni (Niedziela w TV). *SłP* 228:4 [nt. niedzielnych teatrzyków sat. m.in.: „Teatrzyk Janusza Oseki”, Teatrzyk Jadwigi Rutkowskiej i progr. Z. Lengrena]. – Bustan E.: Piegus Starszy i młodszy. *SłP* 242:4 [nt. audycji młodzieżowych]. – Filler W.: Letnie plany telewizyjnej rozrywki. *RT* 28:5, 18. – Goliński L.: Maryniści nie muszą mieszkać w Gdańsku. *TgM* 26:8 [m.in. nt. „Morskiej nawigacji do Lubeka” M. Borzymowskiego i „Zamachu” T. Brezy i S. Dygata]. – Kuszewski S.: Co zobaczymy w Teatrze TV. *RT* 40:5, 20 [plany repert. na początek sez. 1967/68]. – Małachowski A.: Skarżanka i inni. *Wsp* 23:12 [przeł. repert.]. – Puchański J.: Teatr TV w 1967 roku. *MSpot* 52/53:26–7 [omów.]. – Stampfl S.: Na szklanym ekranie w nowym sezonie. *Wid* 39:4 [wyw. z dyr. progr. TV; rozm. R. Załuska]. – [Stanowski R.] R.S.: A w młodzieżowej TV nic się nie zmienia. *DzB* 6:3. – Stefański S. *Wsp* 23:2 [wyw. z wiceprzewodn. Kom. do Spraw Radia i TV, m.in. nt. repert. teatru TV; rozm. A. Małachowski]; [polem.: Marianowicz A.] Rożenek Jakub. *Szp* 48:6. – Szydłowski R.: Teatr na szklanym ekranie. *ND* 1:47–54 [omów. repert.]. – Załuska R.: Teatr Telewizji w nadchodzącym sezonie. *GłSz* 209:5 [progr.]. – Teatr Telewizji w nowym sezonie. *TrL* 234:6; *ŻL* 37:14 [plany repert.].

9030. Cykle recenzji programów TV. Bielicki M.: Z krzesółka telewidza. *Z* nr 1–44. – Bober J.: Piórkem po tele-ekranie. *GK* nr 2, 8, 14, 20, 27, 32, 38, 46, 51, 57, 63, 69, 75, 80, 86, 92, 99, 105, 110, 116, 122, 128, 134, 140, 147, 153, 158, 164, 170, 176. – Bustan E.: 7 dni TV. *SłP* nr 2, 14, 20, 26, 32, 38, 44, 50, 56, 62, 66, 81, 86, 92, 98, 103, 115, 121, 127, 139, 145, 151, 175, 181, 187, 193, 199, 205, 211, 224. – Dębicki K.: Życie na szkle. *Kl* nr 3, 4, 6, 8, 10, 14. – Eljasiak J. *SzM* nr 3, 9, 15, 39, 45, 51, 63, 69, 87, 93, 99, 111, 117, 123, 129, 159, 165, 171, 195, 213, 225, 249, 261, 267, 273, 279, 289, 297, 303, 311. – Fac B. *GłWb* nr 5, 14, 17, 26, 33, 38, 50, 55, 60, 66, 67,

74, 85, 95, 105, 114, 116, 155, 164, 170, 178, 240, 252, 255, 257, 275. – Garlicki B.: Z notesu telewidza. *DzP* nr 3, 9, 15, 25, 32, 38, 45, 51, 57, 62, 74, 80, 84, 92, 97, 108, 114, 122, 127, 132, 139, 144, 152, 156, 164, 187, 193, 199, 205, 211, 218, 223, 229, 239, 245, 251, 257, 265, 269, 275, 283, 290, 305. – Goliński L.: Rozmyślenia przy telewizorze. *TrL* nr 4, 11, 19, 25, 32, 39, 46, 53, 74, 81, 87, 93, 100, 107, 114, 122, 128, 142, 149, 156, 163, 184, 191, 198, 205, 212, 240, 247, 254, 261, 268. – [Id.] Telewizja. *ZSzt* nr 1, 7, 13, 21, 25/26, 33, 35/36, 41, 43, 47, 51, 56, 57, 59, 71, 75. – Henkel B. *SzM* nr 21, 27, 75, 81, 135, 141, 148, 243. – Huszcza J.: Kronika antytelewizyjna. *Odgt* nr 1–5, 7. – Kaźmierczak B.: Na małym ekranie. *KP* nr 2, 8, 14, 20, 26, 32, 38, 44, 50, 56, 63, 68, 74, 79, 85, 91, 97, 103, 109, 115, 121, 126, 132, 139, 144, 151, 156, 162, 168, 173, 179, 185, 191, 215, 221, 227, 233, 239, 245, 251, 257, 263, 268, 274, 280, 286, 293, 298. – Kosiński R.: Telewizja i „Życie”. *ŻL* nr 2–4, 6–9, 11–16, 18–23, 25–53. – Krystyna: Telewizyjne 7 dni. *Wid* nr 1–12, 14–31, 37–53. – Krzyżanowska Z.: Tele – opinie. *TrL* nr 282, 289, 296, 303, 310, 317, 325, 331, 338, 345, 352, 357. – [Lipiński E.] P.E. Erelczyk. *Szp* nr 1–8, 10–13, 15, 16, 20–23, 29, 31, 34, 36–44, 46–50, 52/53 [rubr. sat.]. – [Id.] T.O. Warzysz. *Szp* nr 7, 10, 16, 18, 29, 30, 34–44, 46, 48–52/53 [rubr. sat.]. – Orłowski W.: Tele- obiektyw. *Odgt* nr 28–50. – [Potemkowski A.] O. Bywatel. *Szp* nr 1–6, 8–13, 15–18, 20–22, 24–31, 38, 40–44, 46–51 [rubr. sat.]. – Radlińska I.: Wieczory przy telewizorze. *DzL* nr 2, 8, 13, 20, 25, 32, 38, 50, 56, 62, 68, 74, 79, 85, 91, 98, 104, 109, 115, 121, 127, 134, 139, 146, 152, 157, 163, 169, 174, 180, 186, 192, 198, 204, 210, 216, 222, 228, 233, 239, 246, 252, 258, 264, 270, 281, 288, 294, 299, 305. – [Reicher A.] Zastępca: 7 dni TV. *SłP* nr 157, 163, 169. – Rogulski K.: TV. *K* nr 3, 6, 7, 14, 18, 20, 22, 24, 26, 31, 36, 42. – [Segiet J.] SEG: Telewizyjny raptularz. *GłO* nr 5, 11, 17, 23, 29, 35, 41, 47, 53, 59, 65, 71,

76, 82, 88, 94, 106, 112, 118, 124, 130, 136, 142, 148, 154, 160, 166, 172, 177, 190, 196, 202, 208, 214, 220, 231, 238, 244, 250, 256, 262, 268, 274, 280, 286, 304, 309. – Szydłowski R.: Rozmyślenia przy telewizorze. *TrL* nr 60, 67. – Zastępca. *SzM* nr 177, 183, 231, 237. – Zastępca. *TrL* nr 170, 177, 219, 226, 233.

FESTIWALE

9031. Międzynarodowy Festiwal Telewizyjny (IV: 1967 Praga). Goliński L.: Dramat i dokument. *TrL* 167:8. – [Id.]: Praga po raz czwarty. *TrL* 179:6. – [Id.]: Programy teatralne, publicystyczne i dokumentalne. *TrL* 164:4. – Kosińska R.: Telewizja w świetle. *DzP* 170:3 [spraw.].

9032. Telewizyjny Festiwal Teatrów Dramatycznych (IV : 1967). Bołtuć I.: Wakacje z Melpomeną, *DzŁ* 157:2; *KSz* 157:5 [wyw.; rozm. I. Solińska]. – [Bury S.E.] Polanica S. *SłP* 207:3 [omów.]. – Frey T.: Czwarty festiwal. *TgKl* 27:8 [art. przed festiwalem]. – Grabowska A.: Festiwal Teatralny – propozycje i oceny. *GłR* 213:4. – [Łastawiecki K.] ŁAST: Teatry w telewizji. *Lt* 10:28 [omów.]. – Ostrowski A. *RT* 38:20. – Prorok L. *Wz* 10:158–64. – *T* 16:17 [nota o udziale teatrów; zestaw.]. – Repertuar. Büchner K.G.: *Woyzeck*. KRAKÓW, STARY TEATR. Reż. K. Swinarski. 28 VII, 80 min. Rec.: Frey T. *TgKl* 31:6 [omów. przed wystaw.]. – Szydłowski R. *RT* nr 33 okł. s. 3. – Wolicki K. *Ekr* 34:14. * Čechov A.: *Mewa*. WROCLAW, TEATR POLSKI. Reż. M. Straszewska. 17 VII, 100 min. Rec.: Frey T. *TgKl* 29:6 [omów. przed wystaw.]. – [Grodzicki A.] (A.G.). *ŻW* 170:5. – [Kuliczowska K.] Kr. K. *RT* nr 32 okł. s. 3. – Zagroba B. *Ekr* 32:14. * Dostoevskij F.: *Zbrodnia i kara*. WARSZAWA, TEATR POWSZECHNY. Reż. A. Hanuszkiewicz. 10 VII, 90 min. TLRC Arch. TV. Rec.:

[Eljasiaak J.] (ej). *SzM* 166:5. – Frey T. *TgKl* 28:8 [omów. przed wystaw.]. – [Grodzicki A.] (A.G.). *ŻW* 164:5. – Jackiewicz A. *F* 32:14. – Orłowski W. *Odgt* 29:8. – [Ostrowski A.] A.O. *RT* nr 31 okł. s. 3. – Słojewski J.Z. *Ekr* 31:7. – Szymańska J. *Ekr* 31:15. – [Woyciechowska I.] (woy). *ExW* 164:4. – *TeP* 12:9 [fot. z przedst.]. * Ibsen H.: *Hedda Gabler*. WARSZAWA, TEATR POLSKI. Reż. M. Wiercińska. 21 VIII, 105 min. Rec.: [Kosińska M.] (M.K.). *ŻW* 199:5. – Ostrowski A. *Ekr* 37:15. – [Id.] A.O. *RT* 36:20. * Kisielewski J.A.: *Karykatury*. WARSZAWA, TEATR KLASYCZNY. Adapt. i reż. I. Kanicki. 4 IX, 90 min. TLRC Arch. TV. Rec.: [Ostrowski A.] A.O. *RT* nr 38 okł. s. 3. – [Kosińska M.] (Zast.). *ŻW* 215:11. – Paniec T. *MSpot* 40:12. – Podgórzec Z. *Ekr* 39:15. * Shakespeare W.: *Makbet*. KRAKÓW, TEATR IM. J. SŁOWACKIEGO. Reż. L. Zamkow. 25 VIII, 100 min. Rec.: Czarniecki S. *Ekr* 38:15. – [Kosińska M.] (M.K.). *ŻW* 203:11. – *Kuchtówna* L. *Pom* 18:15. – Milewski J. *K* 38:12. – Morawski Z. *GZ* 209:4. – [Ostrowski A.] A.O. *RT* nr 37 okł. s. 3. – *TeP* 2/3:7 [fot. z przedst.]. * Shakespeare W.: *Otello*. SZCZECIN, TEATR WSPÓŁCZESNY. Adapt. i reż. J. Maciejowski. 11 VIII, 105 min. Rec.: [Kosińska M.] (M.K.). *ŻW* 191:11. – [Ostrowski A.] A.O. *RT* 34:20. – Szymańska J. *Ekr* 36:14. * Słowacki J.: *Sen srebrny Salomei*. ŁÓDŹ, TEATR NOWY. Reż. T. Minc i W. Zatorski. 21 VII, 100 min. Rec.: Beylin K. *Ekr* 33:14. – *Kuchtówna* L. *Pom* 16:9. – [Kuliczowska K.] Kr.K. *RT* nr 32 okł. s. 3. * Szaniawski J.: *Kowal, pieniądze i gwiazdy*. ŁÓDŹ, TEATR NOWY. Reż. O. Koszutska. 3 VII, 100 min. Rec.: *Kuchtówna* L. *Pom* 15:13. – [Ostrowski A.] A.O. *RT* 30:20. * Szumowski Z.: *Poznańskie Kredowe Koło*. POZNAŃ, TEATR POLSKI. Reż. M. Okopiński. 14 VIII, 60 min. Rec.: Cedro A. *Ekr* 36:14. – [Kosińska M.] (M.K.). *ŻW* 193:5. – [Ostrowski A.] A.O. *RT* 35:20.

TEATRY POLSKIEJ TELEWIZJI W ROKU 1967

Scenariusze realizacji znajdują się w Archiwum TV (Naczelna Redakcja Programów Artystycznych).

ESTRADA LITERACKA

9033. Ostromecki B.: Teatr poezji. *RT* 28:3, 19 [formy słuchowisk poet.; postulaty, plany]. – Repertuar. Apollinaire. Reż. H. Boukołowski. 9 IX, 25 min. Rec.: Krzemińska A.W. *Ekr* 40:15. – *Kuchtówna* L. *Pom* 19:13. *

Dar D.: *Przyjaciele z ulicy Cichej*. Reż. H. Boukołowski. 12 III, 45 min. TLRC Arch. TV. Rec.: Podgórzec Z. *Ekr* 14:14. * Kubiak T.: *Daleka droga*. Reż. D. Bargiełowski. 3 IX, 45 min. TLRC Arch. TV. * Neruda P.: *Niech się zbudzi drwal*. Wybór i układ K. Gałczyńska.

Reż. L. Wojciechowski. 30 IV, 36 min. TLRC Arch. TV. Rec.: Kuliczowska K.: Poezja walki. *RT* 20:20. – Szymańska J. *Ekr* 21:14. * Puškin A.: Eugeniusz Oniegin. Układ i wybór K. Gałczyńska. Reż. R. Hanin. 29 X, 40 min. TLRC Arch. TV. Rec.: [Kosińska M.] (k). *ŻW* 258:4. – [Kuliczowska K.] Kr.K. *RT* 46:20. – Raducka Z. *TgD* 46:4. * Wachlarz z palmowego liścia (Poezja wietnamska z XVIII w.). Reż. J. Pieńkiewicz. 21 V, 35 min. Rec.: [Kuliczowska K.] Kr.K. *RT* 23:20.

KABARET „DROPS”

9034. Repertuar. Kozieradzka J.: Wędrówki Danka, kota, psa i bałwanka. Reż. S. Szlachtycz. 10 XII, ok. 30 min. * Śliwiak T.: Figle z makiem. Reż. S. Szlachtycz. 18 II, 50 min.

MAŁY TEATR TELEWIZJI

9035. Repertuar. Kubikowski Z.: Zamknięty przedział. Prem. 1966. Rec.: Goliński L. *ZSzt* 1:5. – Kaźmierczak B. *Ekr* 1:14. * Mroźek S.: Czarowna noc. Reż. K. Skuszanka. 14 VI, 55 min. * Patkowski M.: Wyroku nie będzie. Reż. A. Witkowski. 19 IV, 55 min. * Rogowski W. Tariki. Reż. J. Burski. 22 II, 60 min. Rec.: Głowacz W. *GłSz* 51:5. – Kaźmierczak B. *RT* 10:5. – Zagroba B.: Kompleks zarażonych śmiercią. *Ekr* 11:14.

STUDIO 63

9036. Paniec T.: Studio 63. *MSpot* 39:12 [o 4-letniej działaln.]. – Nagr. zob. 8380. – Repertuar. Alcoforado M.: Listy Marianny. Oprac. D. Połtorzycka, T. Aleksandrowicz. Reż. T. Aleksandrowicz. 29 XI, 45 min. – Rec.: [Kosińska M.] (k). *ŻW* 285:5. – [Ostrowski A.] A.O. *RT* 51/52:40. * Aragon L.: Elza. Reż. A. Hanuszkiewicz. 19 III, 45 min. TLRC Arch. TV. * Broniewski W.: Dwa skrzydła. Wybór, układ i reż. A. Brzozowski. 26 II, 49 min. Rec.: [Kuliczowska K.] Kr.K. *RT* 11:20. – Podgórzec Z. *Ekr* 12:15. * Erotyki polskie. Wybór, układ i reż. A. Hanuszkiewicz. 25 VI, 45 min. TLRC Arch. TV. Rec.: [Kuliczowska K.] Kr.K. *RT* 28:20. – Gałczyński K.I.: Pochwalone niech będą ptaki. Wybór tekstów i reż. A. Hanuszkiewicz. 23 IV, 50 min. TLRC Arch. TV. Rec.: [Kuliczowska K.] Kr.K.: Ocalić od zapomnienia. *RT* 19:20. – Wroncki J. *Ekr* 20:14. – Krasiński Z.: Listy do Delfiny (Listy i poezje). Wybór D. Połtorzycka. Rec. A. Hanuszkiewicz. 28 V,

45 min. – Krzak dzikiej róży. Poeci Młodej Polski [J. Kasprówic, K. Tetmajer]. Wybór i układ D. Połtorzycka i J. Kłossowicz. Reż. B. Trukan. 29 I, 50 min. TLRC Arch. TV. Rec.: Bustan E. *SłP* 26:4. – Kuliczowska K. *RT* 7:20. – Podgórzec Z. *Ekr* 7:15. * Tuwim J.: Cabaret wariatano czyli XI muza. Sc. R. Gołębiowski. Reż. J. Dobrowolski. 25 X, 75 min. TLRC Arch. TV. * Yasushi I.: Haftowane osty. Adapt. W. Rumel. Reż. J. Majewski. 27 IX, 45 min. TLRC Arch. TV. Rec.: Kuchtdówna L. *Pom* 21:15. – Miller G. *Ekr* 43:14. – [Ostrowski A.] A.O. *RT* 41:20. * Zapolska G.: Ich czworo. Insc. i reż. A. Hanuszkiewicz. 25 XII, 75 min. TLRC Arch. TV.

STUDIO WSPÓLCZESNE

9037. Repertuar. Krasiński J.: Rocznica ślubu. Reż. A. Szafiański. 20 XII, 60 min. * Krasiński J.: Czapa. Reż. T. Jaworski. 4 X, 84 min. TLRC Arch. TV. Rec.: [Bury S.E.] (spol.) *SłP* 237:4. – [Ostrowski A.] A.O. *RT* 42:20. – Purska J. *K* 45:11. – [Woyciechowska L.] (woy). *ExW* 238:6. * Terlecki W.: Myśliwi. Reż. A. Witkowski. 15 XI, 55 min. Rec.: [Bury S.E.] (spol.) *SłP* 273:4. – Czamecki S. *Ekr* 50:14. – [Kosińska M.] (k). *ŻW* 274:6. – [Kuliczowska K.] Kr.K. *RT* 48:20.

TEATR KOBRA

9038. Obserwator: Wszyscy się śmieją i denat także. *K* 42:12 [różnice w oddziaływaniu na odbiorcę pow. kryminalnych i spektakli TV]. – Rogulski K.: Sensacja i zbrodnia. *K* 22:8. – Słojewski J.Z.: Ludobójstwo i „Kobra”. *Ekr* 39:7 [fel. nt. repert. teatru „Kobra” o tematyce okupacyjnej]. – Repertuar. Carr J.D.: Tabakierka cesarza. Adapt. K. Tomorowicz. Reż. M. Broniewska. 12 I, 70 min. Rec.: [Kosińska M.] (k). *ŻW* 12:6. * Dudley E., Watkyn A.: Doktor Morelle. Reż. B. Borys-Damięcka. 28 IX, 60 min. * Gordon B.: Szafirowy Budda. Reż. K. Ciczyswili. 23 XI, 60 min. – Hamilton P.: Gasnący płomień. Reż. A. Łapicki. 4 V, 70 min. – Kubikowski Z.: Tydzień, najwyżej dziesięć dni. Reż. J. Słotwiński. 9 XI, 60 min. Rec.: [Reicher A.] AKR. *SłP* 268:4. * Minkowski A.: Wyjazd służbowy. Wg noweli J. Bronisławskiego. Reż. J. Słotwiński. 9 II, 60 min. Rec.: [Kosińska M.] (k). *ŻW* 36:6. – [Woyciechowska L.] (woy). *ExW* 36:6. * Popplewell J.: Ostatnie słowo. Reż. T. Aleksandrowicz. 23 III, 60 min. * Popplewell J.: Pułapka. Reż. A. Ko-

walczek. 25 V, 65 min. Rec.: *ŻW* 125:6. * Roos A., Roos W.: *Annabella*. Reż. J. Bratkowski. 13 IV, 60 min. Rec.: [Kosińska M.] (k). *ŻW* 89:6. * [Safian Z.] *Kazimierski Z.: Świadek*. Reż. B. Borys-Damięcka. 27 IV, 70 min. * Sands L.: *Powrót męża*. Reż. J. Bratkowski. 26 X, 60 min. * [Słomczyński M.] *Alex J.: Jesteś tylko diabłem*. Reż. M. Dmochowski. 9 III 60 min. Rec.: [Kosińska M.] (k). *ŻW* 60:6. – Włodan J.: *Szansa słabego*. Reż. J. Kulczyński. 14 IX, 60 min.

TEATR MŁODEGO WIDZA

9039. Repertuar. Domagalik J.: *Anka*. Reż. R. Hanin. 15 X, 50 min. [I nagr. w konk. na widowisko TV dla młodzieży ogł. przez Naczelną Red. Progr. Dziec. i Młodzieżowych]. Rec.: [Bury S.E.]. *SłP* 246:4. * Domagalik J.: *Banda Rudego*. [Z tego cyklu:] I. *Taki sobie Pająk*. 1 I, 40 min.; II. *Gdzie jest sztandar*. 8 I, 40 min.; III. *Apacze*. 15 I, 40 min.; IV. *Brygidka i chłopcy*. Reż. B. Radkowski. 22 I, 30 min. Rec.: *Bustan E. SłP* 20:4 [rec. odcinka IV]. – Krzemińska W. *Ekr* 7:15. – Kulickowska K. *RT* nr 6 okł. s. 2. * Domagalik J.: *Jak się odkochać*. Reż. J. Koenig. 1 III, 15 min. TLRC Arch. TV. * Domagalik J.: *Męska sprawa*. Reż. J. Koenig. 26 V, 15 min. * Domańska A.: *Kryśka Bezimienna*. Adapt. A. Korta. Reż. T. Worontkiewicz. 9 IV, 75 min. * Kaden-Bandrowski J.: *Prawda wśród czterech atramentów*. Adapt. K. Lindenbergh. Reż. J. Koenig. 7 XII, ok. 30 min. * Korta A.: *Ambasador ziemi nieznannej*. Reż. T. Worontkiewicz. 26 X, 65 min. * Korta A., Szaniawska O.: *Dzień dobry wujaszku*. Wg opow. A. Gajdara. 12 II, 65 min. TLRC Arch. TV. * Kucharski J.E.: *Monter*. Reż. M. Wiśniewska. 25 I, 35 min. * Kulmowa J.: *Zielony Amadeo*. Reż. J. Kulma. 2 IV, 50 min. [II nagr. w konk. na sztukę dla młodych widzów ogł. przez Teatr Klasyczny w Wwie i TV w r. 1965]. Rec.: Kulickowska K. *RT* 17:20. – Podgórzec Z. *Ekr* 16:14. * Minkowski A.: *Oskarżony pies Ober*. Reż. J. Koenig. 1 II, 15 min. TLRC Arch. TV. * Minkowski A.: *Życzę ci dobrej drogi*. Reż. H. Drygalski. 12 III, 40 min. TLRC Arch. TV. * Nienacki Z.: *Krwawa ręka*. Reż. T. Worontkiewicz. 24 XII, 60 min. [II nagr. w konk. na widowisko TV dla młodzieży ogł. przez Naczelną Red. Progr. Dziec. i Młodzieżowych]. * Rymkiewicz A.: *Astronom kasztelanem*. Reż. T. Worontkiewicz. 30 XI, ok. 30 min. * Sieńska K.: *Zapałka na zakręcie*. Adapt. Z. Hećko.

Reż. J. Koenig. 25 VI, 70 min. Rec.: Krzemińska W. *Ekr* 30:14. * Twain M.: *Tomek Sawyer – detektywem*. Adapt. L. Woźnicka. Reż. M. Bogusławski. 10 IX, 80 min. TLRC Arch. TV.

TEATR NIEDZIELNY

9040. Repertuar. Balzac H. de: *Znakomity Gaudissart*. Adapt. K. Zygmund pt. „Znakomity komiwojażer”. Reż. A. Strokowski. 22 X, 60 min. Rec.: [Bury S.E.] (spol). *SłP* 253:5. – [Woyciechowska L.] (woy). *ExW* 253:2. * Cervantes Saavedra M. de: *Teatr cudów*. Adapt. i reż. I. Czaykowska. 9 XII, 60 min. * Cwojdzinski A.: *Hipnoza*. Reż. aut. 1 I, 64 min. TLRC Arch. TV. Rec.: *Kuchtówna L. Pom* 3:14. – Kulickowska K. *RT* 3:20. – Ornatowski Z. *Ekr* 3:15. * Cechov A.: *Syrena*. Adapt. K. Zygmund. Reż. M. Matysz. 8 I, 23 min. Rec.: [Czarnecki S.] SC. *Ekr* 5:15. – Szydłowski R. *RT* 4:20. * Cechov A. *Trzy opowiadania*. Adapt. i reż. J. Towstonogow. 2 IV, 65 min. TLRC Arch. TV. * Drozdowski B.: *Komedia z awansem*. Prem. 1966. Rec.: Goliński L. *ZSzt* 1:5. * Lope de Vega C.: *Nauczyciel tańca*. Reż. R. Sykała. 5 II, 65 min. Rec.: [Kosińska M.] (k). *ŻW* 32:4, [sprost.: Mazanek J., 36:6]. – Szymańska J. *Ekr* 9:14. – *RT* nr 8 okł. s. 3. * Montherlant H. de: *Miłość czy punktualność*. Reż. A. Strokowski. 17 IX, 60 min. Rec.: Czarnecki S.: *Igraszki z czasem*. *Ekr* 41:14. – [Kosińska M.] (mk). *ŻW* 222:4. * Musset A. de: *Osiół nad strumieniem*. Reż. E. Bonacka. 15 X, 50 min. TLRC Arch. TV. * Smuul J.: *Wdowa po pułkowniku*. Reż. S. Wohl. 26 III, 60 min. TLRC Arch. TV. Rec.: [Kosińska M.] (k): *ichlerówna w monodramie Smuula*. *ŻW* 74:4. – [Kuchtówna L.] L.K. *Pom* 8:14. – [Ostrowski A.] A.O. *RT* 15:20. – *TeP* 12:13 [fot. z przedst.].

TEATR ROZRYWKI

9041. Repertuar. Krzemiński W.: *Romanś z wodewilu*. Adapt. Z. Skowroński. Reż. J. Słotwiński. 23 XII, 75 min. * Kwiatkowski T.: *Coś z Freuda*. Reż. E. Dziewoński. 4 XI, 50 min. * Kwiatkowski T.: *Dwie wdowy*. Reż. E. Dziewoński. 26 VIII, 55 min. * Kwiatkowski T.: *Świeczka zgasła*. (Współczesna wersja komedii A. Fredry). Reż. Cz. Szpakowicz. 30 IV, 50 min. * Molnár F.: *Raz, dwa, trzy...* Adapt. i reż. E. Dziewoński. 18 II, 70 min. * Witek-Swinarska B.: *Księżyc nad Bilbao*. Na podstawie tekstów

B. Brechta. Reż. J. Szczęk. 21 I, 60 min. Rec.: [Czapińska W.] (cz). *Ekr* 6:14.

TEATR SENSACJI

9042. Repertuar. Bernas J., Bernas F.: Piąta bomba. Adapt. A. Szypulski. Reż. J. Słotwiński. 31 VIII, 75 min. TLRC Arch. TV. * Bieliński W.: Kasjer X. Reż. J. Rakowiecki. 14 XII, 60 min. * Domański M.: Mord w hurtowni. (Farsa kryminalna). Reż. J. Słotwiński. 11 V, 65 min. TLRC Arch. TV. * Domański M.: Przepustka. Reż. T. Aleksandrowicz. 12 X, 60 min. Rec.: [Bury S.E.] (spol). *SłP* 244:4. * Safjan Z.: Kartka z archiwum. Reż. A. Konic. 28 XII, 65 min. * [Safjan Z., Szypulski A.] Zbych A.: Stawka większa niż życie. [Z tego cyklu:] IV. Partia domina. 26 I, 65 min.; V. Cicha przystań. Reż. A. Konic. 23 II, 60 min. Rec.: Koprowicz K. *Ekr* 11:14 [rec. V odcinka]. – [Kosińska M.] (k). *ŻW* 24:6 [rec. IV odcinka]. – Potęga J. *DzŁ* 66:4 [o popul. serii]. – Nagr. zob. 8380. * Wydrzyński A.: Pajęczyna. I. Odessa. 20 VII, 65 min.; II. Tacuara. 3 VIII, 70 min.; III. Simone wzywa Hermana. Reż. J. Słotwiński. 10 VIII, 85 min. TLRC Arch. TV. * Wydrzyński A.: Poczta z Buenos Aires. I. MGF-07. 8 VI, 70 min.; II. Osaczeni. 22 VI, 75 min.; III. Ostatnia szansa. Reż. A. Konic. 6 VII, 60 min. TLRC Arch. TV. Wydrzyński A. *DzB* 156:4; *KSz* 154:5 [wyw.; rozm. E. Berberyusz].

TEATR TELEWIZJI (GDAŃSK)

9043. Łastawiecki K.: Teatr, estrada poetycka, publicystyka kulturalna w gdańskim ośrodku TV. *DzB* 221:3 [wyw.; rozm. J. Tetter]. – Repertuar. Breza T., Dygat S.: Zamach. Reż. K. Łastawiecki. 9 VI, 80 min. Rec.: Kaźmierczak B. *RT* nr 26 okł. s. 3. – [Kosińska M.] (k). *ŻW* 138:12. – Zagroba B. *Ekr* 27:14. * Fenikowski F.: Tawerna pod dębem. Reż. K. Łastawiecki. 22 X, 55 min. Rec.: Fac B. *GłWb* 255:4. – [Truskiewicz Z.] ZET. *DzB* 246:4 [art. przedprem.]. – *Lt* 12:27 [not. z fot. z przedst.]. * Fenikowski F.: Verbum mercatoris. Reż. K. Łastawiecki. 12 III, 65 min. Rec.: Fac B. *GłWb* 66:5. – *DzB* 59:4 [zapow.]. * Szaniawski J.: Murzyn. Adapt. i reż. K. Łastawiecki. 17 XI, 70 min. Rec.: Kaźmierczak B. *RT* nr 49 okł. s. 3. – Szymańska J. *Ekr* 50:14.

TEATR TELEWIZJI (KATOWICE)

9044. Zdrojewski Z. *Pan* 51:4 [wyw. nt. teatru TV w Kat.; rozm. A. Budzińska]. –

Repertuar. Čechov A.: Dramat na polowaniu. Adapt. i reż. L. Zamkow. 30 VI, 70 min. Rec.: Kaźmierczak B. *RT* nr 30 okł. s. 3. * Gor'kij M.: Wrogowie. Adapt. i reż. J. Wyszomirski. 24 XI, 96 min. Rec.: Kaźmierczak B. *Ekr* 51:15. – Kuliczowska K. *RT* nr 50 okł. s. 3. * Orłowski W.: Jutro Berlin. (Widowisko historyczne). Reż. Z. Zbrojewski. 5 V, 70 min. Rec.: Eljasiak J. *SzM* 112:5. * Pasternak L.: Pierwsze kroki. Adapt. i reż. B. Poręba. 27 I, 73 min. Rec.: Mruklik B. *Ekr* 8:15. * Świrszczyńska A.: Kiedy rzeka była źródłem. Reż. M. Górkiewicz. 22 XII, 70 min. * Toller E.: Wyzwolenie Wotana. Reż. J. Wyszomirski. 7 IV, 70 min. Rec.: [Ostrowski A.] A.O. *RT* nr 17 okł. s. 3. – Zagroba B. *Ekr* 17:4. * Wantuła L.: Wiadukt. Reż. J. Wyszomirski. 10 II, 71 min. Rec.: Kaźmierczak B. *Ekr* 9:15. – [Id.]. *RT* nr 9 okł. s. 3. – [Kosińska M.] (k). *ŻW* 37:11. – Kuchtówna L. *Pom* 5:13. * Zieliński J.: Romeo z Samary. Reż. Z. Zbrojewski. 20 X, 70 min. Rec.: [Bury S.E.] (spol). *SłP* 251:7. – Kaźmierczak B. *RT* 45:24.

TEATR TELEWIZJI (KRAKÓW)

9045. Repertuar. Laelos Ch.de: Niebezpieczne związki. Adapt. E. Otwinowska. Reż. M. Kwiatkowska, M. Walczewski. 6 I, 58 min. Rec.: Kuchtówna L. *Pom* 3:14. * No more Hiroszima. [Montaż listów C. Eatherly'ego do G. Andersa]. Reż. L. Zamkow, T. Malak. 22 III, 54 min. Rec.: Szydłowski R. *RT* nr 15 okł. s. 3. * Potocki J.: Listy. Adapt. B. Hussakowski pt. „Podróż”. Reż. B. Hussakowski. 22 IX, 40 min. Rec.: Małachowski A. *Wsp* 22:12. * Zapolska G.: Mężczyzna czyli Ahaswer. Reż. I. Babel. 26 V, 50 min. Rec.: Kaźmierczak B. *RT* 24:20. – [Kosińska M.] (k). *ŻW* 126:11. – Kuchtówna L. *Pom* 12:15.

TEATR TELEWIZJI (ŁÓDŹ)

9046. Rogulski K. *K* 3:11 [ocena działań teatru TV łódz.]. – Szuster E.: Telewizji łódzkiej historia naturalna. *Odgl* 3:8 [wyw. z red. nacz. TV w Łodzi; rozm. J. Darna]. – Repertuar. Brecht B.: Dobry człowiek z Seczuanu. Prem. 1966. Rec.: Miller G. *Ekr* 2:14. – Szydłowski R. *RT* nr 1 okł. s. 3. * Conrad J.: Korsarz. Adapt. E. Szuster. Reż. A. Strokowski. 15 XII, 90 min. * France A.: Tais. Adapt. W. Bieliński. Reż. T. Byrski. 16 VI, 80 min. Rec.: Miller G. *Ekr* 28:14. * Henry O.: Ostatni liść. Adapt. Z. Skowroński. Reż. M. Małysz. 17 II, 48 min. Rec.: Szydłowski R. *RT* 10:20. –

[Szymańska J.] (jas). *Ekr* 11:14. * Iwaszkiewicz J.: Wesele pana Balzaka. Reż. T. Minc. 31 III, 80 min. Rec.: [Każmierczak B.] B.K. *Ekr* 16:14. – [Kosińska M.] (k). *ŻW* 78:11. – Szydłowski R. *RT* 16:20. * Na trasie Łódź – Warszawa. Program sat. Sc. T. Gicgier i H. Jakóbczyk. Reż. M. Małysz. 7 X, 30 min. * Puškin A.: Mozart i Salieri. Reż. C. Staszewski. 7 V, 30 min. * Reymont W.S.: Ziemia obiecana. Adapt. H. Jakóbczyk. Reż. T. Worontkiewicz. 29 IX, 100 min. Rec.: [Bury S.E.] (spol). *ŚlP* 233:8. – [Ostrowski A.] A.O. *RT* 42:20. – Szymańska J. *Ekr* 43:15. * Shaw G.B.: Uczeń diabła. Reż. T. Worontkiewicz. 20 I, 85 min. Rec.: Kaźmierczak B. *RT* 6:20. – Miller G. *Ekr* 6:14. * Szuster E.: Dragon. Reż. T. Minc. 28 IV, 60 min. * Zaproszenie do podróży. Wg tekstów R. Gołębiewskiego i J. Kleynego. Reż. J. Kulczyński. 13 VIII, 60 min.

TEATR TELEWIZJI (POZNAŃ)

9047. Repertuar. Gawlik J.P.: Portret. Reż. J. Hoffmann. 3 II, 81 min. Rec.: [Czarnecki S.] (S.C.). *Ekr* 9:14. – Kaźmierczak B. *RT* 8:20. – [Kosińska M.] (k). *ŻW* 31:11. * Marivaux P.: Szkoła miłości. Prem. 1966. Rec.: [Ostrowski A.] A.O. *RT* nr 3 okł. s. 3. – Szymańska J. *Ekr* 3:15. * Volodin A.: Starsza siostra. Reż. J. Hoffmann. 10 XI, 70 min. Rec.: [Kuchtówna L.] L.K. *Pom* 23:13. – [Kuliczowska K.] Kr.K. *RT* 47:20. – Raducka Z. *TgD* 47:5. – Szymańska J. *Ekr* 49:15.

TEATR TELEWIZJI (SZCZECIN)

9048. Kowalska B.: Z czym do telewizja (Szczecińska TV). *7GłT* 33:5, 11. – Repertuar. Borzymowski M.: Morska nawigacja do Lubeka. Adapt. i reż. J. Burski. 11 VI, 40 min. * Conrad J.: Ukryty sojusznik. Adapt. i reż. J. Burski. 29 XII, 45 min. * Synge J.M.: Jeźdźcy do morza. Prem. 1966. Rec.: Kaźmierczak B. *Ekr* 3:14. – [Kuliczowska K.] Kr.K. *RT* 2:20.

TEATR TELEWIZJI (WARSZAWA)

9049. Bereznickij Ja: Teatral'nye ponedel'niki Varšavy (O televiz. teatre). *SovKl* nr z 18 V; [Fragm.]. *Ekr* 38:14–5. – Kuszewski S.: Teatr telewizji w nowym sezonie. *Wid* 37:4–5 [wyw.; rozm. R. Zaluska]. – [Wysznačka A.] AWA. *WMł* nr 1–52/53 [fel. nt. progr. wwskiej TV]. – Repertuar. Anouilh J.: Skowronek. Prem. 1966. Rec.: Kuchtówna L. *Pom* 1:15. – Mała-

chowski A. *Wsp* 1:12 [również o słowie wstępnym S. Treugutta]. – [Treger E.] (eta): Jadwiga Barańska gra „Skowronka”. *WMł* 1:1–2. * Arbutov A.: Tania. Adapt. i reż. K. Cicciszwili. 15 V, 110 min. TLRC Arch. TV. Rec.: Czarnecki S. *Ekr* 22:14. – Szydłowski R. *RT* nr 23 okł. s. 3. – [Wyhowska K.] (K.W.). *ŻW* 116:6. – Bill-Belocerkovskij V.: Sztorm. Adapt. i reż. I. Kanicki. 6 XI, 90 min. TLRC Arch. TV. Rec.: [Bury S.E.] (spol). *ŚlP* 265:6. – Milewski J. *K* 47:12. – Szydłowski R. *RT* nr 47 okł. s. 3. – Wolicki K. *Ekr* 48:14. – *ŻW* 265:5. * Bliziński J.: Pan Damazy. Reż. W. Sieciński. 23 X, 80 min. TLRC Arch. TV. Rec.: Brysz J. *DzŁ* 251:2. – [Bury S.E.] (spol). *ŚlP* 254:4. – [Kosińska M.] (M.K.). *ŻW* 253:5. – [Kuliczowska K.] Kr.K. *RT* 45:21. – Milewski J. *K* 45:12. – Miller G. *Ekr* 46:15. – [Woyciechowska L.] (woy). *ExW* 254:3. * Bratny R.: Brulion. Reż. Z. Kuźmiński. 9 X, 80 min. TLRC Arch. TV. Rec.: [Bury S.E.] (spol). *ŚlP* 241:4. – Gawęcka K. *Ekr* 45:23. – Milewski J. *K* 43:12. – [Ostrowski A.] A.O. *RT* 43:20. – [Woyciechowska L.] (woy). *ExW* 242:4. * Breza T.: Urząd. Adapt. K. Nastulanka. Reż. A. Szafiański. 20 XI, 105 min. TLRC Arch. TV. Rec.: Milewski J. *K* 49:12. – Orłowski W. *Odgl* 48:9. * Budrecki L., Kanicki I.: Drzwi. Reż. I. Kanicki. 3 IV, 72 min. TLRC Arch. TV. Rec.: Rogulski K. *K* 18:8. – Corneille P.: Cyd. Adapt. i reż. L. René. 11 IX 65 min. TLRC Arch. TV. Rec.: Orłowski W. *Odgl* 38:8. * Delendik A.: Wyzwanie bogom. Reż. K. Cicciszwili. 2 X, 100 min. TLRC Arch. TV. Rec.: [Bury S.E.] (bust). *ŚlP* 235:4. – [Kosińska M.] (k). *ŻW* 235:5. – Krzemińska W. *Ekr* 45:15. – Milewski J. *K* 42:12. – Szydłowski R. *RT* nr 42 okł. s. 3. – [Woyciechowska L.] (woy). *ExW* 236:4. * Dobrzański S.: Żołnierz królowej Madagaskaru. Adapt. J. Tuwim. Oprac. tekstu i reż. W. Laskowska. 10 IV, 90 min. TLRC Arch. TV. Rec.: Kaźmierczak B. *Ekr* 17:16. – [Kosińska M.] (k). *ŻW* 86:5. – Kuchtówna L. *Pom* 9:15. – Rogulski K. *K* 18:8. * Dürrenmatt F.: Przygoda pana Trapsa. Adapt. B. Witek-Swinarska. Reż. K. Swinarski. 7 VIII, ok. 80 min. TLRC Arch. TV. * Ghelderode M. de: Klub kłamców. Reż. L. René. 25 IX, 60 min. TLRC Arch. TV. Rec.: [Bury S.E.] (spol). *ŚlP* 229:4. – Gawęcka K. *Ekr* 42:15. – Milewski J. *K* 41:12. – Szydłowski R. *RT* nr 41 okł. s. 3. * Grochowiak S.: Chtópcy. Reż. T. Jaworski. 30 I, 94 min. TLRC Arch. TV. Rec.: Dróżdż-Satanowska Z. *DzL* 158:3. – [Michta Z.] (zetem). *GłK* 87:3. – Nagr.

zob. 8380. * *Hamlet*. Widowisko wg sc. i w reż. W. Fillera. 1 IV, 50 min. Rec.: Podgórzec Z. *Ekr* 16:14. * Hochwälder F.: *Maliniarz*. Reż. I. Kanicki. 18 XII, 75 min. TLRC Arch. TV. Rec.: [Bury S.E.] (spol). *StP* 301:4. – (K.). *ŻW* 301:6. * Hughes K.: *Sammy*. Adapt. i reż. J. Gruza. 18 I, 62 min. TLRC Arch. TV. Rec.: Kuchtówna L.: Zbigniew Cybulski. *Pom* 4:14.

9050, Krasicki I.: *Pieniacz*. Reż. T. Aleksandrowicz. 28 VIII, 70 min. TLRC Arch. TV. Rec.: [Kosińska M.] (M.K.). *ŻW* 205:5. – Ostrowski A. *Ekr* 39:14. – [Id.] A.O. *RT* 37:20. * Krasowski J.: *Układy – Sprawa z roku 1806*. Reż. aut. 13 XI, 70 min. TLRC Arch. TV. Rec.: [Bury S.E.] (spol). *StP* 271:4. – Czapińska W. *Ekr* 49:15. – [Eljasiak J.] (ej). *SzM* 274:5. – Milewski J. K 48:12. – Orłowski W. *Odgt* 47:7. – Szydłowski R. *RT* nr 48 okł. s. 3. – [Woyciechowska L.] (woy). *ExW* 271:4. * Kraszewski J.I.: *Miód Kasztelański*. Adapt. Z. Skowroński. Reż. J. Wiśniewska. 26 XII, 64 min. TLRC Arch. TV. * Kruczkowski L.: *Niemcy*. [Fragm.]. Reż. J. Bratkowski. 1 VIII, 40 min. * Lavrenev B.: *Siódmy satelita*. Adapt. pt. „Generał Adamow”. Reż. W. Turbin. 30 X, 50 min. TLRC Arch. TV. Rec.: [Bury S.E.] (Spol). *StP* 259:3. – [Krzyżanowska Z.] *Zet*. *RT* nr 46 okł. s. 3. – Milewski J. K 46:12. – Raducka Z. *TgD* 47:5. – Wierzewski W. *Ekr* 47:15. – [Woyciechowska L.] (woy). *ExW* 260:2. – *ŻW* 259:4. – Lenart J.: *Poletko nad jeziorem*. Reż. Z. Kuźmiński. 27 XI, 95 min. TLRC Arch. TV. Rec.: Czarnecki S. *Ekr* 51:15. – [Kuliczowska K.] Kr.K. *RT* 50:20. – Milewski J. K 50:12. – Orłowski W. *Odgt* 49:7. – [Woyciechowska L.] (woy). *ExW* 283:2. * Lutowski J.: *Ostry dyżur*. Reż. A. Szafiański. 24 VII, 70 min. Frey T. *TgKl* 30:10 [art. przed wystaw.]. * Makuszyński K.: *Duet*. Sc. Z. Skowroński. Reż. J. Antczak. 6 II, 87 min. TLRC Arch. TV. * Mann T.: *Oszukana*. Prem. 1966. Dołęgowski A.: *Tłumacz o „Oszukanej”*. *ŻL* 3:16 [list w zw. z kryt. adapt.]; [nawiąz.]. Malcharek M. *Wsp* 3:12 [m.in. uwagi polem. do słowa wstępnego S. Treugutta]. – Wilhelmi J. *Kl* 1:3 [nt. różnic w zak. noweli i adapt. TV]. * Miller A.: *Śmierć komiwojażera*. Reż. J. Warmiński. 27 II, 96 min. TLRC Arch. TV. Rec.: Bohuszewicz J. *TrM* 54:4. – Frey T. *TgD* 12:7. – [Kosińska M.] (k). *ŻW* 51:4. – Kuchtówna L. *Pom* 7:15. – Kuliczowska K. *RT* 11:20. – Mruklik B. *Ekr* 12:15. – *TeP* 12:7 [fot. z przedst.]. * Montherlant H. de: *Martwa królowa*. Reż. J. Kreczmar. 6 III, 65 min. Rec.: Frey T.

TgD 12:7. – [Kosińska M.] (k). *ŻW* 57:5. – Szydłowski R. *RT* nr 12 okł. s. 3. – Zaremba J. *Ekr* 12:14. – *TeP* 12:29 [fot. z przedst.]. * Musset A. de: *Nie igra się z miłością*. Adapt. i reż. M. Broniewska. 4 XII, 85 min. TLRC Arch. TV. Rec.: [Kosińska M.] (k). *ŻW* 289:5. – Milewski J. K 51/52:23. – Szymańska J. *Ekr* 52/53:23. * Okraskowa H. Bryll E.: *Tylko dla was bitwy przeżyliśmy*. Reż. L. René. 22 VII, 40 min. Rec.: Wierzewski W. *Ekr* 33:14. – Kaźmierczak B. *RT* 32:20. * Pančev P.: *Tajemnica starego domu*. Reż. I. Komitow. 23 I, 86 min. Rec.: [Kosińska M.] (k). *ŻW* 21:4. – Mruklik B. *Ekr* 7:14. – Szydłowski R. *RT* nr 6 okł. s. 3. * Pirandello L.: *Tak jest, jak się państwu zdaje*. Reż. I. Kanicki. 26 VI, 90 min. TLRC Arch. TV. Rec.: Frey T. *TgKl* 26:10 [zapow. wystaw.]. – Kuchtówna L. *Pom* 14:14. – [Ostrowski A.] A.O. *RT* nr 28 okł. s. 3. – Podgórzec Z. *Ekr* 29:14. – *TeP* 12:11 [fot. z przedst.]. * Promiński M.: *Niski pułap*. Reż. J. Słotwiński. 24 VII, ok. 60 min. TLRC Arch. TV. * Putrament J.: *Wrzesień*. Sceny dramatyczne wg pow. oprac. S. Magdzin pt. „Ostatnie rozmowy”. Reż. A. Konic. 24 IV, 73 min. TLRC Arch. TV. Rec.: Czarnecki S. *Ekr* 19:14. – Szydłowski R. *RT* nr 19 okł. s. 3. – [Sowińska B.] (be). *ŻW* 98:5.

9051, Racine J.: *Fedra*. Adapt. i reż. M. Broniewska. 29 V, 90 min. TLRC Arch. TV. Rec.: [Hajnicz A.] (h). *ŻW* 128:5. – Miller G. *Ekr* 25:14. – [Ostrowski A.] A.O. *RT* nr 24 okł. s. 3. – *TeP* 12:7 [fot. z przedst.]. * Radziński E.: *Godziny miłości*. Adapt. i reż. K. Ciciszwili. 20 III, 99 min. TLRC Arch. TV. * Remarque E.M.: *Ostatnia stacja*. Oprac. i reż. Z. Hübner. 8 V, 90 min. TLRC Arch. TV. Rec.: [Grodzicki A.] (g). *ŻW* 110:5. – Hübner Z. *Ekr* 20:14 [wypow. reż. przed prem.; not. Z. Podgórzec]. – Kuchtówna L. *Pom* 11:14. – [Ostrowski A.] A.O. *RT* nr 21 okł. s. 3. – Podgórzec Z. *Ekr* 21:14. – Puchański J. *MSpot* 25:12–3. – *TeP* 12:5 [fot. z przedst.]. * Różewicz T.: *Kartoteka*. Reż. K. Swinarski. 12 VI, 100 min. TLRC Arch. TV. Rec.: Dułęba M. *DzB* 144:3–4; [polem.: Łastawiecki K.] K.Ł. *Lt* 8:31. – Henkel B. *SzM* 148:3. – [Kosińska M.] (k). *ŻW* 140:5. – Kuliczowska K. *RT* 26:20. – Masłowski M. *Wsp* 14:9, 11. – Rogulski K. K 26:8. – Toeplitz K.T. *Ekr* 27:15. * Ruszkowski R.: *Wesele Fonia*. Prem. 1966. Rec.: Szydłowski R. *RT* nr 2 okł. s. 3. * Shakespeare W.: *Burza*. Adapt.

i reż. K. Skuszanka. 9 I, 93 min. TLRC Arch. TV. * Skowroński Z.: Dekret. Reż. J. Antczak. 16 I, 60 min., 22 V, 62 min. TLRC Arch. TV. Rec.: [Borkowska B.] B.B. RT 3:17 [art. przedprem.]. – Bustan E. SłP 20:4. – Czapińska W. Ekr 5:14. – Hamlet w todze. WMł 9:8–9 [streszcz. dysk. nt. sztuki w red. WMł; udział wzięli: J. Antczak, M. Bieniaszewski, J. Englert, A. Gordon, L. Pietrański, J. Pęgiel, Z. Rykowski, W. Scholz, Z. Skowroński, A. Reutt; z fot. dyskutantów]. – [Kosińska M.] (k). ŻW 15:5. – Legro J. NKLub nr 3 wkładki s. 1–2. – Opaliński K. NKLub 3:17 [wyw. nt. roli Ślimaka w sztuce: rozm. J. Pencuła]. – Szydlowski R. RT nr 5 okł. s. 3. – TeP 12:5 [fot. z przedst.]. * Skowroński Z.: Maturzyści. Reż. J. Słotwiński. 16 X, 90 min. TLRC Arch. TV. Rec.: Milewski J. K 44:12. – Orłowski W. Odgł 43:8. * Skowroński Z.: Tajemnicze zniknięcie aktora Bandy. (Wg opow. K. Čapka). Reż. J. Słotwiński. 5 VI, 70 min. TLRC Arch. TV. Rec.: [Kosińska M.] (k). ŻW 134:4. – Kuliczowska K. RT nr 25 okł. s. 3. * Sophoklēs: Antygona. Prem. 1966. Rec.: Kaźmierczak B. RT 1:20. – Kuchtówna L. Pom 2:15. – Szymańska J. Ekr 2:14. * Sophoklēs: Król Edyp. Insc. i reż. J. Gruza. 18 IX, 75 min. TLRC Arch. TV. Rec.: [Bury S.E.] Polanica S. SłP 223:4. – [Kosińska M.] (M.K.). ŻW 223:5. – Kuchtówna L. Pom 20:13. – Kuliczowska K. RT 40:20. – Milewski J. K 40:11. – Miller G. Ekr 41:14. – Orłowski W. Odgł 39:8. – R.K. TrO 224:3. – [Toeplitz K.T.] KTT. Kl 40:12. – [Woyciechowska L.] (woy). ExW 224:4. * Strindberg A.: Ojciec. Reż. M. Wiercińska. 17 IV, 90 min. TLRC Arch. TV. Rec.: [Kosińska M.] (k). ŻW 92:4. – Kuchtówna L. Pom 10:14. – [Ostrowski A.] A.O. RT 18:20. – TeP 12:11 [fot. z przedst.]. * Turgenew I.: Miesiąc na wsi. Oprac. i reż. B. Trukan. 19 VI, 90 min. TLRC Arch. TV. Rec.: Frey T. TgKl 25:7. – Kaźmierczak B. Ekr 28:15. – [Kosińska M.] (k). ŻW 146:4. – Kuliczowska K. RT nr 27 okł. s. 3. – Milewski J. K 53:12. – TeP 12:14 [fot. z przedst.]. * Volodin A.: Nominacja. Adapt. i reż. J. Bratkowski. 13 II, ok. 70 min. TLRC Arch. TV. Rec.: [Kosińska M.] (k). ŻW 39:5. – Kuliczowska K. RT 9:20. – [Woyciechowska L.] (woy). ExW 39:4. – Zaremba J. Ekr 9:15. – TeP 12:14 [fot. z przedst.]. * Wandurski W.: Śmierć na gruszy. Sc. na motywach adapt. J. Broszkiewicz i T. Mierzeji. Reż. W. Gruda. 1 V, 75 min. TLRC Arch. TV. Rec.: [Eljasiak J.] (ej): Jasełka Wandurskiego. SzM

106:5. – [Ostrowski A.] A.O. RT nr 20 okł. s. 3. – Szymańska J. Ekr 21:14. * Wyspiański S.: Legenda. Oprac. tekstu i reż. L. Wojciechowski. 31 VII, 90 min. TLRC Arch. TV. Rec.: [Grodzicki A.] (A.G.). ŻW 181:5. – [Ostrowski A.] A.O. RT 33:20. – Wierzewski W. Ekr 34:15. * Zawieyski J.: Krzyk w próżni świata. Adapt. I. Bołtuć i A. Hausbrandt. Reż. T. Jaworski. 20 II, 60 min. TLRC Arch. TV. Rec.: Kuchtówna L. Pom 6:15. – Okońska A. ZiP 14:13. – Podgórzec Z. Ekr 10:14. – Szydlowski R. RT nr 10 okł. s. 3. – [Woyciechowska L.] (woy). ExW 44:4. – TeP 12:29 [fot. z przedst.]. – Nagr. zob. 8380.

TEATR TELEWIZJI (WROCŁAW)

9052. Goliński L.: Legitymacja współczesności (Tu telewizja Wrocław). TrL 36:5 [m.in. o teatrze TV]. – Repertuar. Čechov A.: Sala nr 6. Adapt. i reż. S. Brejdygant. 10 XII, 75 min. Rec.: Miller G. Ekr 52/53:22. * Broszkiewicz J.: Niepokój przed podróżą. Reż. M. Straszewska. 27 X, 80 min. Rec.: [Kaźmierczak B.] B.K. RT 46:20. – [Kosińska M.] (mk). ŻW 257:11. – Zagroba B. Ekr 47:15. * Labiche E.: Zbrodnia przy ulicy Lourcine. Reż. K. Skuszanka. 27 III, 50 min. Rec.: [Ostrowski A.] A.O. RT 15:20. * Vailland R.: Pułkownik Foster przyznaje się do winy. Reż. M. Straszewska. 10 III, 90 min. Rec.: Zagroba B. Ekr 13:15.

TEATRZYK KIESZONKOWY HUBERTA ANTOSZEWSKIEGO

9053. Repertuar. Čukovskij K.: Doktor Ojboli. Oprac. H. Antoszewski. Reż. J. Koenig. 25 III, 20 min. * Dobaczewska W.: Kwiat paproci. Oprac. H. Antoszewski. Reż. J. Koenig. 17 VI, 25 min. * Makuszyński K.: O tym, jak krawiec pan Niteczka został królem. Adapt. H. Antoszewski. Reż. J. Koenig. 13 V, 20 min. * Miłska A., Markowska W.: Darai i gazela. Oprac. H. Antoszewski. Reż. J. Koenig. 8 XI, 20 min. * Oppman A.: Złota kaczka. Oprac. H. Antoszewski. Reż. P. Friedrich. 11 X, 20 min. * Perzyński W.: Pan Rozpędek. Oprac. H. Antoszewski. Reż. J. Koenig. 27 XII, 30 min. * „Teatrzyk Kieszonkowy”. Sc. i wyk. H. Antoszewski. Reż. J. Koenig. 25 II, 30 min.

TEATRZYK W KOSZU

9054. Repertuar. Korta A., Szerewicz W., Wilkowski J.: Bohater do wynajęcia. Reż. B. Radkowski. 9 VII, 45 min. TLRC Arch. TV *

Korta A., Szerewicz W., Wilkowski J.: Cudze piórka. Reż. B. Radkowski. 30 VII, 45 min. TLRC Arch. TV. * Korta A., Szerewicz W., Wilkowski J.: Narodziny Guignola. Reż. B. Radkowski. 2 VII, 60 min. TLRC Arch. TV. * Korta A., Szerewicz W., Wilkowski J.: Nie moja sprawa. Reż. B. Radkowski. 6 VIII, 45 min. TLRC Arch. TV. * Szerewicz W.: Ośli szczyt. Reż. B. Radkowski. 20 VIII, 50 min. TLRC Arch. TV. * Wilkowski J.: Gdzie jesteś Guignol? Reż. B. Radkowski. 13 VIII, 40 min. * Zapletal H., Zapletal A.: O królownie Nutce i Królewiczu Kamertonie. Reż. A. Zapletal. 31 XII, 60 min. TLRC Arch. TV.

TELEWIZYJNY TEATR LALEK

9055. Repertuar. Ali Baba i czterdziestu rozbójników. Adapt i reż. B. Radkowski. 26 XII, 60 min. * Januszewska H.: Krzesiwo. Reż. B. Radkowski. 26 II, 55 min. * Leśmian B.: Cudowna lampa Aladyna. Oprac. i reż. J. Dorman. 16 IV, 60 min. Rec.: Krzemińska W. *Ekr* 19:15. * Świrszczyńska A.: O Biedulce, co miała siedem kostek. Reż. M. Billizanka. 19 XI, 40 min.

LITERACKIE CYKLE TELEWIZYJNE

9056. Chodorowska A.: Teatrzyk dla Przed-szkołaków. [Z tego cyklu:] Kubek mleka. 5 II, 40 min.; Lalka i miś. Reż. P. Friedrich. 17 XII, 40 min.; List do mamy, 8 I, 40 min.; Miała Kasia kotki dwa. 2 IV, 30 min. TLRC Arch. TV; Okropny kłopot. 12 XI, 40 min.; Plamka na nosie. 5 III, 35 min.; Pluszowy żeglarz. Reż. B. Radkowski. 24 IX, 40 min.; Trzy koleżanki. Reż. A. Ślęzańska. 29 X, 40 min.; Urodziny Marysi. Reż. B. Radkowski. 7 V, ok. 30 min. * Chotomska W.: Jacek i Agatka. 3 razy w tyg.; [w 1967 r. 141 odc.; ok. 8 min. każdy odc.]. Rec.: Bustan E.: Urodziny Jacka i Agatki. *StP* 236:4 [także o in. audycjach dla dzieci]. – Raciborska Z.: 50 tys. listów do Jacka i Agatki. *GłR* 84:3 [wyw. nt. serii; rozm. A. Grabowska]. – Stawisz M. *Ekr* 45:22. – *ŚMł* 80:6 [art. nt. 5-letniej działaln. zespołu]. * Grodzieńska S.: Szklana niedziela. Reż. J. Bratkowski. 26 II, 19 III, 16 IV, 18 VI. Rec.: [Ornatowski Z.] (zo). *Ekr* 12:14. * Osiecka A.: Listy śpiewające. [Z tego cyklu:] Czy musimy być na ty. 22 I, 50 min. TLRC Arch. TV; Dobra pamięć. Reż. O. Lipińska. 19 IX, 50 min. TLRC Arch. TV; Wielki biały okręt. Reż. E. Dziewoński. 23 IV, 50 min. TLRC Arch. TV. Rec.: Gawęcka K. *Ekr* 6:14. – [Id.]. *Ekr* 51:14. – [Woyciechowska L.] (woy). *ExW* 276:6. – Nagr. zob. 8380. *

Przybora J.: Mały Kabaret „Divertimento”. [Z tego cyklu:] Divertimento c-moll. Reż. aut. 20 VIII, 35 min.; Opus 5: Stomatologiczne. Reż. aut. 18 VI, ok. 30 min. TLRC Arch. TV.; Opus 6: Figle sklerozy. Reż. aut. 30 IX, ok. 30 min. TLRC Arch. TV. Rec.: Czarnecki S. *Ekr* 43:15. – Kazmierczak B. *Ekr* 3:15. * Terlikowska M.: Przygody gąski Balbinki. 2razy w tyg.; [w 1967 r. 89 odc.; ok. 5 min. każdy odc.]. * Terlikowska M.: Smyk, syn kapitana. [W 1967 r. 13 odc.]. * Wilkowski J.: Ula i świat. Reż. B. Radkowski. 22 I, 19 II, 19 III, 23 IV, 21 V, 18 VI, 8 X, 5 XI, 23 XII, ok. 30 min. każdy odc.

INNE

9057. Artemska B.: Zaczynamy od trzepania. [Program rozrywkowy]. Sc. i reż. aut. 14 X, 60 min. * Atwater R., Atwater F.: Pan Popper i pingwiny. Adapt. i reż. A. Konic. 14 V, 20 min. TLRC Arch. TV. * Bigos starowarszawski. Sc. M. Sadzewicz. Reż. L. René. 24 XII, 50 min. * Dymek z papierosa. [Z tego cyklu:] Pojadę na spacer w Aleje. Program kabaretowy. Sc. W. Dzieduszycki. Reż. H. Dzieduszycka. 10 XII, 50 min. * Grochowiak S.: Partita na instrumenty dęte. Adapt. pt. „Ballada ciesielska”. 21 III, 35 min. * Grodzieńska S.: Telewizzenia. Reż. W. Skaruch. 29 X, 55 min. * Jadą komedianci. Piosenki kabaretu „Semafor”. Sc. J. Wittlin i O. Lipińska. 31 XII, 50 min. * Jerrold D.: Nauki małżeńskie pani Caudle. Cz. 1–3. Adapt. B. Kielski. Reż. A. Minkiewicz. 24 XII, 26 XII, 30 XII, każdy odc. ok. 20 min. * Karnawał ante portas. Kabaret. Sc. L.J. Kern. 24 XII, 30 min. * Karpiński Ś.: Kreda na parkanie. Sc. i reż. E. Dziewoński. 15 VII, 50 min. * Kuchenny walc. Sc. L.J. Kern. Reż. S. Szlachtycz. 11 VI, 45 min. * Makuszyński K.: Humor z ciężką. Wg utworów ... oprac. J. Gembicki. Reż. R. Kłosowski. 2 IX, 50 min. * Przybora J.: Deszczowa suita. Reż. aut. 26 III, 45 min. * Szopka noworoczna. Teksty J. Klejny i R. Marek. Reż. M. Jonkajtys. 7 I, 60 min. Rec.: Małachowski A. *Wsp* 2:12. * Teatrzyk Andrzeja Nowickiego. Sc. S. Grodzieńska. Reż. M. Jonkajtys. 14 V, 35 min. * Teatrzyk Eryka Lipińskiego. Sc. S. Grodzieńska. Reż. M. Jonkajtys. 2 VII, 40 min. * Teatrzyk Jadwigi Rutkowskiej. Tekst. J. Rutkowska. Sc. S. Grodzieńska. Reż. M. Jonkajtys. 19 II, 40 min.; 9 IV, 45 min. * Teatrzyk Janusza Osęki. Tekst J. Osęka. Sc. S. Grodzieńska. Reż. M. Jonkajtys. 24 IX, 40 min. * Teatrzyk naszych kolegów. Sc. S. Grodzieńska. Reż. M. Jonkajtys. 26 XI, 50 min.

KONTAKTY TELEWIZJI Z ZAGRANICĄ

BUŁGARIA

Realizacja dramatu polskiego

9058. Iwazkiewicz J.: Lato w Nohant. Reż. J. Słotwiński. Rec.: Svilenov A. *NdKl* nr 50 z 16 XII. – *ŻW* 308:4 [not.].

CZECHOSŁOWACJA

9059. TEATR TELEWIZJI CZECHOSŁOWACKIEJ. Repertuar. Smetanova J.: Koniec wielkiej epoki. Reż. A. Moskalyk. 13 III, 85 min. Rec.: Goliński L.: Koniec czy początek epoki? *Ekr* 14:14. – Szydłowski R. *RT* 13:22.

Realizacja dramatu polskiego

9060. Andrzejewski J.: Ciemności kryją ziemię. PRAGA. Adapt. J. Klima. Rec.: [Havlíček D.] db. *KITv* 11:12. – [Landr J.] (er). *LD* nr z 7 III s. 5. – Lederer J. *ZN* nr z 8 III s. 4. – Pittermann J. *RPr* nr z 9 III s. 5.

JUGOSŁAWIA

Realizacja dramatu polskiego

9061. Mrozek S.: Policjanci. Reż. Z. Šotra. *TeP* 12:33–4; *Wid* 36:2; *ŻW* 212:4 [not.].

NIEMIECKA REPUBLIKA FEDERALNA

9062. *ŻL* 15:15 [not. o audycji TV w NRF

pośw. twórcz. T. Różewicza i Z. Herberta].

Realizacja dramatu polskiego

9063. Mrozek S.: Tango. *TeP* 2/3:83; *ŻW* 88:4 [not. o wystaw. w TV NRF w wyk. teatru z Düsseldorfu].

NORWEGIA

Realizacja dramatu polskiego

9064. Mrozek S.: Tango. OSLO. Studziński P. *Ekr* 28:14 [spraw. z próby spektaklu].

SZWECJA

9065. Gruza J. *KSz* 95:5 [wyw. nt. szwedzkiej TV; rozm. Z.K. Rogowski].

WĘGRY

Realizacja dramatu polskiego

9066. Brandys K.: Wywiad z Ballmayerem. Reż. A. Konic. Konic A. *Ekr* 50:14 [wyw.; rozm. Z. Podgórzec]. – [Id.]. *ExW* 257:3 [wyw. nt. real.; rozm. (woy) właśc. L. Woyciechowska].

ZSRR

9067. Kędzierski T.: Umowa telewizyjna Polska – ZSRR. *RT* 7:3 [plany współpracy w dziedzinie TV].

INDEKS OSOBOWY

Opracowały: Teresa Kwiekowa, Krystyna Marek-Schöneichowa, Krystyna Witkowska

Cyfry oznaczają numery pozycji, czcionki półgrube – pozycje hasłowe. Gwiazdkami oznaczono nazwiska tych autorów współczesnych, których twórczość paraliteracka wykazana została w Bibliografii w pełnym zakresie (bez selekcji).

- (a) zob. Andrzejkiewicz Czesław, Domin Adolf, Kruszona Józef, Łabanow Aniela, Siekierska Anna, Treger Anna
- (a) (*TdP*) 2047
- (a) (*TgKI*) 550
- (a) (*TrL*) 2337
- A.B. zob. Szymkiewicz Jarosław
- A.C. (*SzL*) 5139
- A.C.Nor. (*KITv*) 6072
- A.Cz. (*OB*) 1706
- A.D. zob. Danti Angiolo
- (a.g.) zob. Gembicka Anna
- A.G. zob. Głowczyńska Alina, Grabowska Alina, Grodzicki August, Gronczewski Andrzej, Ziemia Stanisław
- (A.G.) zob. Grodzicki August
- (A.G.) (*TgKI*) 7379
- (A.CAB.), A. GABR. zob. Gabrusiewicz Aleksander
- A.H. zob. Hamerliński Andrzej
- A.H. (*GŁO*) 212
- A.H. (*KIŻ*) 435
- A.H. (*TrM*) 1922
- A.H. (*TrO*) 1130, 4596
- A.Idz. zob. Idzikowska Anna
- A.J. zob. Jabłonowski Antoni
- A.K. zob. Krasieńska Anna, Kiszkiś Andrzej, Kuczyńska Alicja
- A.K.W. zob. Waśkiewicz Andrzej K.
- A.M. zob. Makowiecki Andrzej, Markowa Anna, Markowski Andrzej, Mostowicz Arnold
- A.O. zob. Ochocki Adam, Ostrowski Adam
- A.P. zob. Prejbisz Antoni, Preyssa Andrzej
- A.P. (*Pj*) 8210
- A.Per. zob. Perłowski Antoni
- A.Row., (A.Row.) zob. Rowiński Aleksander
- A.S. zob. Słonimski Antoni, Socha Andrzej, Stern Anatol
- (a.t.) zob. Tewiaszew Andrzej
- A.T. zob. Tewiaszew Andrzej, Tokarczyk Andrzej
- A.T. (*Ś*) 5494
- (A.T.) (*SŁP*) 5876
- (A.Urb.) zob. Urbanek Adam
- A.W. zob. Fuksiewicz Jacek, Gazda Janusz, Wielowieyski Andrzej, Wróblewski Andrzej
- A.W. (*JR*) 5515
- A.W.WYS. zob. Wysocki Adam Witold
- ab zob. Reychman Jan
- (ab) zob. Baraniecka-Dmochowska Alicja
- (ABA) zob. Babiński Andrzej
- Abašeli Aleksandr 5519, 8189
- Abbott Elisabeth 3955a
- Abdašev Jurij 7399
- Abdulla Sabir 8334
- Abdumomunov Toktobolot 8209
- Abélard Pierre 6237
- ABF zob. Fac Bolesław Antoni
- Abgadja Adolph 5528
- Abgarowicz Kazimierz 672, 747
- Abirachet Robert 8805
- Ablewicz Witold 816
- Aboderin S.F. 5528
- Abraham Pierre 6228
- Abrahamowicz Danuta 4920, 6164, 6193
- Abrahamowicz Zygmunt 265, 620
- Abrahams Peter 5528, 5530
- Abramovič G.L. 21
- *Abramow Jarosław 585 III, 720, 817–821, 8520
8558, 8564, 8598, 8605, 8618, 8679, 8801,
8815, 8829, 9013, 9018
- Abramow Jerzy 802
- Abramowski Edward Józef 254
- Abul Quasim zob. Firdausi
- Abyzov Ju. 1202
- (ac) zob. Czystowski Andrzej
- Accoramboni Vittoria 5509
- Acecka-Poklewska Danuta 3549
- Achebe Chinua 5531
- Achmadulina Bella 7351, 7396, 7400, 7585

- Achmanov Aleksandr 6566
 Achmatova Anna [Gorenko Anna] 4988, 5371, 5522,
 7350, 7394, 7401–7402, 7992
 Achmatowicz Teresa 7784
 Achremowiczowa Elżbieta 598, 627
 Achremowiczowa Wanda 8470
 Acosta Bello Arnaldo 7187
 Acung Adam 796
 (acz) zob. Czechowicz Andrzej
 (acz) (*GlR*) 3991
 Ačková Rosica 3373
 ad zob. Adam Jan, Dukanović Alija
 (ad) zob. Kuczyński Andrzej
 Ad zob. Dukanović Alija
 Adam Jan, ad 1194
 Adamczak Bohdan, (b.a.) 300, 822, 2599, 8394, 8471,
 8477, 8495
 Adamczewski Andrzej 8386
 Adamczewski Jan, (j.a.) 438; 823
 Adamczewski Zygmunt 62
 Adamczuk Alicja 8382 VI
 Adamczyk Maria 390, 4100, 8708
 Adamczyk Stanisław, (St.), (st.a.), St.A. 204, 299,
 321, 433, 522 VI, 543, 5225, 6568, 8387, 8514,
 8690, 8699
 Adamczyk Zdzisław J. 5447
 Adamek Włodzimierz 1103
 Adamiec Franciszek 397
 Adamiecki Wojciech, w.a., W.A. 404, 435, 501 I,
 824, 8615
 Adamjan Nora 9008
 Adamov Arthur 5499, 6238
 Adamów Ryszard 501 X, 825
 Adamska Izabella Cywińska zob. Cywińska-Adam-
 ska Izabella
 Adamska Kazimiera Zawistowicz zob. Zawistowicz-
 -Adamska Kazimiera
 Adamski Jan 695
 Adamski Jerzy 22, 170, 6259, 6432, 6479, 8545, 8641
 Adamski Władysław 785, 789
 Adla Zdeněk, ZA 2200
 Adler Jadwiga 8370
 Adler Max 166
 Adrien de But 670
 Adrjański Zbigniew, Z.A. 811, 8635
 Adwentowicz Karol 8473
 Ady Endre 5522
 Adynowska Janina Rząsa zob. Rząsa-Adynowska
 Janina
 (Adzik) zob. Dzikowski Andrzej
 (af) (*GłSz*) 4085
 Afanasjew Alina Ronczewska zob. Ronczewska-
 -Afanaszew Alina
 *Afanaszew Jerzy 746, 826–828, 5517, 8538
 Afinogenow Aleksy 7377
 (ag.) (*TdP*) 8772
 Agatow Władimir 7379
 (agn.) (*TdP*) 2565, 8773, 8776
 Agnieszka pseud. zob. Garlińska Halina
 Agnon Samuel Józef [Czaczkas Samuel Josef] 5513,
 6616–6617
 Agopov A. 7918
 Agosti Cristina 4370a, 7271
 (ah) (*Kino*) 9024
 Aharon M. 3410
 Ahmetov Abdikarim 5385
 Ai Wu [Tang Tao-keng] 6070
 Aiken Conrad Potter 5566
 Ainsztein Reuben 4206
 Aischylos (Ajschylos) 5499, 8686
 Aisōpos (Ezop) 6783
 Ajaks pseud. zob. Schollenberger Tadeusz
 Ajame Pierre 8866
 Ajbek [Tašmuchamedov Musa] 8332, 8335
 Ajgi Gennadij [Lisin Gennadij] 7355, 8176–8177
 Ajni Sadridin 8247–8248
 Ajschylos zob. Aischylos
 Ajtmatov Čingiz 7364, 7369, 8211–8212, 9008
 ajw zob. Wieczorkowski Aleksander Jerzy
 (ak) zob. Kizkis Andrzej
 (aka) (*GłK*) 8557
 Akbarow Adcham 8356
 Akimov Nikolaj 7403
 (akł) zob. Kłodzińska Anna
 Akobirow Jusufdzan 8246
 AKR zob. Reicher Andrzej
 Aksakov Ivan 7613
 Aksakov Sergej 7404
 Aksamitova Leonila A. Malaš zob. Malaš-Aksamitova
 Leonila A.
 Aksenov Vasilij 7349, 7351, 7364, 7405–7406, 8843
 Aksenova Anna 7407
 Akvilev Anatolij 7408
 akw, (akw), (AKW) zob. Waśkiewicz Andrzej K.
 (al) zob. Lechicka Anna
 AL zob. Lewanderska Alicja
 Al.Mat. zob. Matuszyn Aleksander
 Aladar Tamás 5518
 ALB zob. Baumgardten Aleksander
 Alba Ofelia de 7341
 Albahaca Elisabeth 8672
 Al-Bajati 'Abd Al-Wahhab 6674
 Albee Edward 4204, 5563, 5565, 5567, 8764
 Albères René-Marrill 5495, 6224, 6233
 Albert-Birot Pierre 6239
 Alberti Rafael 5517–5519, 6627–6628
 Albin Janusz 299
 ALCEST pseud. zob. Szczawiński Józef
 Alcides Perez Rafael 6769
 Alcoforado Mariana 9036
 Al' D. [Alšic Daniil, Rakov L.] 7409
 Aldan-Semenov Andrej 7410
 Alde 7394
 Aldiss Brian W. 5833
 Aleksander a puero Jesu, imię zakonne zob. Kocha-
 nowski Andrzej
 Aleksander I car Rosji 7916
 Aleksander Wielki król macedoński 1269, 6568, 6792,
 6793
 Aleksandra pseud. zob. Kydryński Juliusz
 Aleksandrov Boris 7411
 Aleksandrov Ž. 674
 Aleksandrow Piotr 7356
 Aleksandrow Włodzimierz 7875
 Aleksandrowicz Julian 829
 Aleksandrowicz Tadeusz 8636, 9036, 9038, 9042,
 9050
 Aleksandrowicz-Ulrich Alina 2394, 3490, 5163

- Aleksandrowska Elżbieta 221, 252
 Aleksandrowski Jan 4926
 Aleksandrak Stanisław, S.A. 331, 830, 788
 Alekseev Michail 5983, 7361, 7918
 Alekseev Valerij 7412
 Alekseeva Ada 7370
 Aleksiev Aleksandar 1030, 1773
 Aleksin Anatolij 7370, 7413
 Aleksy Aleksander 8386
 Aleniczew W. 7370
 Alesin Samuil 7414–7415
 Aleskovski Juzef 7416
 Alex Joe pseud. zob. Słomczyński Maciej
 Alexandrowicz Janusz 8470
 (alez) pseud. zob. Ziemiński Aleksander
 Algren Nelson 2839
 Alicouli Alex pseud. zob. Kulisiewicz Aleksander
 Aliev A. 3015, 8397
 Aliger Margarita 7417
 (alk) zob. Falkowski Jerzy
 Alković Mano 8815
 Allais Alphonse 6240
 (Allan) zob. Landau Adam
 Allan A.J. 5524
 Allen Donald 5562
 Allen Jerry 5873
 Allen Walter 5508
 Alliluëva Svetlana 2063
 Almir pseud. 3990
 Almqvist Eva 7155
 Alnaes Finn 7076
 Alošin Samuil 8548, 8686
 Alpers B. 8408
 Alphonse Maria de 8618
 Alšic Daniil zob. Al' D. pseud.
 Altbauer Mosze 6621
 Altgelt Erika 8866
 Altman Phyllis 5528, 5532
 Altman René 5758
 Aluchna-Emelianow Marta 251, 778, 831
 Alvarez A. 2059
 Alvarez Baragaño José 6769
 Alvarez Bravo Amando 6769
 Alvarez Conesa Sigifredo 6769
 Alymov Sergej 7379
 Alyn Marc 6241
 am zob. Morawska Anna
 (am) zob. Magdoń Andrzej, Mostowicz Arnold
 Amado Jorge 5519
 Amborski J.D. 4572
 Ambros Aleksandra 5839
 Ambroziewicz Jerzy 501 I, 832, 5405
 Ambroży św. 6560
 Amery Jean 6506
 Amette Jacques-Pierre 838, 844
 (ami), (Ami), (AMI) pseud. zob. Soliński Bolesław
 Ami Georges 6242
 Amihai Jehuda 6618
 Amiranašvili Šota 5146
 Amosov Nikolaj 7418
 amost zob. Mostowicz Arnold
 Amundsen Roald 1304
 (an) zob. Antecká Jolanta, Francl Gustav, Siekierska Anna
 (an) (LD) 8939
 (an) (MSpoł) 6849
 Anaksarchos z Abdery 6565
 Anan'ev Anatolij 7419
 Anastas'ev A. 8672
 Anastasiewicz Bazył 1540a
 Anastazy spod Kleberka pseud. zob. Klimek Augustyn
 Ancelle, notariusz z Neuilly 6268
 Ancipiuk Raisa, R.A. 385
 Anczarska Irena Leciejewska zob. Leciejewska-
 -Anczarska Irena
 Anczyc Władysław Ludwik 90, 151, 767, 8778
 Ančarov Michail 7349
 Anders Günther 174, 9045
 Andersen Hans Christian 4225, 6201, 8525, 8530,
 8574, 8591, 8602, 8728, 8733, 8738, 8998
 Anderson Lindsay 8661
 Anderson Maxwell 5565, 5568, 8564
 Andon V. 8950
 Andráš Matej 4355
 Andraš Michail 7420
 Andreas Alfred 3577
 Andreas-Salomé Lou 6874
 Andreev Kiril 3009
 Andreevič V. 8744
 Andreevski Cane 6701
 Andrejenkovs V. 4299
 Andrejew Leonidas 90
 Andrejewa Maria 7646
 Andrésson Kristinn E. 6675
 Andrianov V. 7421
 Andrić Ivo 5513, 6697, 6702–6703
 Andronikov Iraklij 7349, 7361
 Andruchiv D. 2431
 Andrusikiewicz Janusz, J.A., J.And. 3516, 5195
 Andruszkiewicz Zdzisław, (Zan.) 435
 Andrycz Nina 393, 8383 VI, 8386, 8560, 8906
 Andrzej zob. Wróblewski Andrzej
 Andrzej pseud. zob. Bartnik-Bijak Maria
 Andrzej ze Zgorzelca zob. ze Zgorzelca Andrzej
 Andrzejewska Hanna 1625, 1754, 3238, 5148
 Andrzejewska Jadwiga 8490
 Andrzejewska-Wiatrowa Halina 8060
 Andrzejewski Adam 739
 Andrzejewski Bogumił 833
 *Andrzejewski Jerzy 108, 171, 178, 516, 698, 754,
 834–850, 1068, 8801, 8819, 8820, 9019, 9060
 Andrzejewski Tadeusz 2659, 5521, 6211
 Andrzejewski Wiesław 499 V/VI, 505 III, 851–852
 Andrzejkiewicz Czesław, (a) 8703
 Andrzejuk Jarosław 853
 (ang.) zob. Gawlik Andrzej
 Angelus Silesius [Scheffler Johann] 6873
 Anghel Dimitrie 7118
 Angyal Andreas 749
 Anisimova Aleksandra 7422–7423
 Aniszczenko Eugeniusz, F.An. 8541
 Anišenko V. 7424
 Ankiewicz Henryk, (h), (han) 215, 491, 1565, 8231,
 8390, 8686
 Ankwiczowa Zofia 3334
 Anna Jagiellonka królowa polska 2069, 2243
 Anna S. zob. Sudlitz Anna
 Annaberdyev A. 8272

- Anninskij Lev 7587, 8894
 Anochin Borys Lwow zob. Lwow-Anochin Borys
 Anonim Cybernetysta pseud. 728
 Anouilh Jean 5499, 6243, 8591, 8605, 8652, 8711, 9049
 (ans) zob. Stanowski Andrzej
 Anski Szymon [Rapaport Salomon Zeinwel] 8363, 8664
 Antanavičius A. 3167, 3170
 Antczak Jerzy 4435, 8386, 8417, 8896, 8973, 9024, 9027, 9050, 9051
 Antecka Jolanta, (an) 5288, 7798, 8155, 8576, 8762, 8763
 Anthias Teukros 6601
 Anthony Michael 5828
 Antkowiak Zygmunt, (Z.A.) 8626
 Antochewicz Bernard 854–856
 Antokol'skij Pavel 5522, 7425–7426
 Antokol'skij Vladimir 7425
 Antoniewicz Otylia Czerny zob. Czerny-Antoniewicz Otylia
 Antoniewicz Włodzimierz 603
 Antonius Marcus 8558, 9012
 Antonov Sergej 7369, 7427–7428, 9008
 Antonow W. 7367
 Antonowicz Włodzimierz 387
 Antosz Ignacy 689
 Antoszewski Hubert 9053
 Antuchiewicz Eugenia 6350
 Ańska Halina 3390
 Apenčenko O. 7887
 Apollinaire Guillaume [Kostrowicki Wilhelm Apollinaris] 322, 1426, 5517, 6244–6247, 6308, 9033
 Apostoł Zygmunt 8382 I
 Apraksin Piotr M. 1540a
 Aragon Louis 178, 5001, 5517–5519, 6248–6250, 6496, 6506, 9036
 Arasimowicz Roman 304
 *Araszkiewicz Feliks 857–859, 5471
 Arbat Jurij 7429
 Arbuzov Aleksej 520, 7377, 7430–7431, 8496, 8520, 8529, 8543, 8550, 8555, 8582, 8585, 8605, 8616, 8618, 8660, 8679, 8993, 9049
 Archangel'skij Nikolaj 254
 Arci Jigal 6506
 Arcimowicz Walerian 7401, 7559, 8012, 8136, 8138, 8314
 *Arct Bohdan 530, 860–862
 Arczyński Stefan 4305
 Arden John 5824, 5834
 Ardov Viktor 7432
 Arendt Erich 6875
 Arghezi Tudor [Teodorescu Ion] 5518, 5522, 7119–7121, 7576
 Arihara Narihira (Ariwara) 6683
 Aristophānēs 6783, 8411, 8700, 8762, 9012
 Aristotelēs 5381, 6566–6568
 Aristov Nikolaj 7384
 Ariwara zob. Arihara Narihira
 Arkanov Arkadij 7433–7434, 8658
 Arlet Suzanne 1692, 6251
 (arm) zob. Międzyrzecki Artur
 Armand Paweł 7379
 Armatys Leszek 1639
 Armstrong Martin Donisthorpe 9003
 Armstrong W.A. 5817
 Arnau Frank 54
 Arnheim Rudolf 8853
 Arnim Achim von 6867
 Arnold Fritz 1204
 Arnoldowa Julia Sokolicz zob. Sokolicz-Arnoldowa Julia
 *Arnsztajnowa Franciszka 785, 793, 863–864
 Aronov Aleksandr 7435–7436
 Aronov Anatolij zob. Rybakov Anatolij pseud.
 Arout François-Marie zob. Voltaire pseud.
 Arout Georges 7556
 Arp Hans 6868
 Arpino Giovanni 8998
 Arrabal Fernando 6629
 d'Arras Jean Bodel zob. Bodel d'Arras Jean
 Arreola Juan José 6630
 Arrufat Anton 6770
 Arsovski Georgi 2418
 Artaud Antonin 3180, 5499, 8402, 8408, 8488
 Artemska Beata 9057
 Arthur Robert 5569, 9003
 Artowski Stefan 7735
 Artur Piotr 1540
 Arutjunjanc Georgij 7591
 Arystofanes zob. Aristophanēs
 Arystoteles zob. Aristotélēs
 Arżak Nikolaj pseud. zob. Daniel' Julij (AS) zob. Sutkowski Adam
 Asaf'ev Boris 7380
 Aseev Nikolaj 4988, 5522, 7437
 Ashavaghosha 6665
 Aşık-Paşa 7180
 Askenasi Anne Neuckens zob. Neuckens-Askenasi Anne
 Askenazy Szymon 3431
 Asnyk Adam 94, 151, 750, 865, 6794, 8993
 Assunta siostra 583 I
 Astaf'ev Viktor 7438
 Astrachan Mirja 8121, 8731
 Asturias Miguel Angel 5513, 6612–6614
 Aszer Maria 7884
 Aszkenazy Olga, O.A. 2624, 8906
 Aškenazy Ludvik 6082
 Ašmarina S. 3455
 at zob. Baranowska Anna
 Ataev Ruzmet 8332
 Ataev Sajitnijaz 8273
 Atakuziev Rachmatulla zob. Ujgun pseud.
 Atanazy zob. Athanasius
 Atarov Nikolaj 7439–7440
 Atassi Farid 7143
 Athanasius 6560
 Atlas Stefan 7398, 8395, 8516, 8699
 Atticus Titus Pomponius 6791
 Atwater F. 8998, 9057
 Atwater R. 8998, 9057
 Alubin Française 619
 Aubrun Charles V. 5502, 6645
 Aubry Gerard Jean zob. Jean-Aubry Gerard
 Auden Wystan Hugh 3325, 4887, 5823, 5835–5836, 5883

- *Auderska Halina 527, 532, 8998, 9001, 9013
 Auderski Roman 7735
 Audisio Gabriel 6252
 Audouard Yvan 6374
 Auerbach Erich 2
 Auerbach Zofia 4124
 Auezov Muchtar 7369
 Aufrecht Ernest 8475
 Augias Corrado 5617
 Augstein Rudolf 6960
 Augustowski K. 8399
 Augustyn św. 6560, 6786–6787
 Augustyn Adam 182, 193, 212, 213, 562, 696, 866–869
 Augustyniak Ewa 8763
 Augustyniak Krystyna 3274
 Augustyniak Marta Fik zob. Fik-Augustyniak Marta
 Ausonius Magnus Decimus 6788
 Austin Anthony 8105
 Austin William 5524
 Avagian A. 4186
 Avakian Abig 8126
 Avallone Richardus 6784
 Avdeenko Aleksandr 7367
 Avdeenko Jurij 7441
 Avdeev A.D. 8473
 Aveline Claude 3245, 6253–6254, 8377, 8994, 8997
 Avercenko Arkadij 7442–7443, 9003
 Avicenna zob. Ibn Sina
 Avitus Sextus Alcimus Ecdicius 6810
 Avtanov Tachav 8205
 (aw) zob. Wasilkowski Andrzej, Wróblewski Andrzej
 AW, AWA zob. Wyszacka Anna
 AWAS zob. Wasilkowski Andrzej
 awk zob. Kral Andrzej Władysław
 Axel Marian 8488, 8878
 Axer Erwin, e.a. 8386, 8418, 8426, 8476, 8653, 8659, 8660, 8783, 8819
 Axioti Melpo 6601
 Aymé Marcel 6255–6256, 8997, 9003
 AZ zob. Zemanek Zofia
 AZC zob. Zagórska-Czarnicka Alicja
 Azembski Mirosław 870–872
 Azorin [Martínez Ruiz José] 6631
 (aż) zob. Zarnecki Adam
- (b) zob. Bartoszewicz Bolesław, Bolduan Tadeusz, Burtowy Wojciech, Maślińska Barbara
- (b) (*Pom*) 8764
 (B) (*KiZv*) 6164
 B. zob. Biliński Wacław
 (b.a.) zob. Adamczak Bohdan
 B.A. zob. Maślińska Barbara
 b.b. zob. Bąk Bogdan
 B.B. zob. Bartoszewicz Bolesław, Borkowska Barbara
 (B.B.) zob. Borkowska Berna
 B.C. (*Flp*) 7532
 B.D. zob. Dankowski Bronisław
 B.G. zob. Gotowski Bogdan
 B.G. (*DzP*) 1119
 B.K. zob. Kazmierczyk Barbara, Kazmierczak Barbara, Królikowski Bohdan, Kryńska Barbara, Kurowski Bohdan
 B.K. (*TgP*) 3196
- (B.K.) zob. Kasprowicz Bolesław
 B.L. zob. Lubosz Bolesław
 B.M. zob. Maślińska Barbara, Michalski Bogdan, Szewczyk Wilhelm
 (B.P.) zob. Bolduan Tadeusz
 (B.POM.) zob. Bolduan Tadeusz
 B.R. zob. Rodziewicz Bogdan
 (B.RODZ.) zob. Rodziewicz Bogdan
 (B.S.) zob. Sowińska Beata
 (B.St.) zob. Stypułkowski Bohdan
 B.Św. zob. Świderski Bolesław
 B.T. (*Op*) 8398
 (B.T.) (*SM*) 6766
 B.W. zob. Wachowicz Barbara, Wągiel Władysław, Winnicka Bożena
 B.Z. (*Śwd*) 6042
 B.Ż. zob. Żak Barbara
 (B.Ż.) zob. Żak Barbara
 Ba Amadou Hampate 5528
 Baastad Babbis Friis 7077
 (bab) (*TrL*) 488
 Bába Mihály 7197
 Babadžanov Ramz 8336
 Babel Irena 8590, 8591, 9045
 Babel' Izaak 178, 4651, 5495, 5519, 7349, 7350, 7352, 7377, 7394, 7444–7446, 8538, 8553, 8564, 8630
 Babiaková-Bajová Mária 1304
 Babicz Józef 688, 3907, 3908
 Babinicz Helena 5269
 *Babinicz Waldemar 189, 203, 458, 529, 532, 873–876, 3433, 4425, 5269, 7352, 8690, 8866
 Babiński Andrzej, (ABA) 8612
 Babiński Mieczysław 5951
 Babler Otto František 3854, 4989
 Bablet Denis 8410, 8415, 8417, 8804
 Babska Maria 4384
 Baby Yvonne 6233
 Babykin I. 8322
 (bacc), (bacc.) zob. Bacciarelli Marceli
 Bacciarelli Marceli, (bacc), (bacc.) 550, 2014, 2763a, 3416, 8378, 8418, 8528, 8530
 Bacciarellowie 1259
 Bacewicz Wanda 877–879
 Bachleda-Żarski Andrzej 880–881, 2422
 Bachmann Ingeborg 5759
 Bachnov V. 7447
 Bachnov Vladlen 7448–7449
 Bachrach Jerzy 2622
 Bachtin Michail 2, 6469, 6470
 Backvis Claude 4334, 5802
 Bacovia Gheorghe [Vasiliu Gheorghe] 7122
 Baczko Bronisław 6480, 6481
 *Baczyński Krzysztof Kamil 92, 169, 171, 703, 810, 882–885, 1358, 2121, 2292
 Bačurin E. V. 1106
 Bačyla Ales' 384, 8155
 Badaeva A. 7450
 Badalska Wiera 393, 766, 886
 *Badecki Karol 767
 Badel W. 3433
 Badeni Jan 585 VII
 Badner Jerzy, (br) 4124
 Badowska Idalia 2013

- Badowski Ryszard 5704
 Badygin Konstantin 7451
 Bagiński Paweł 166, 194, 322, 351, 884
 Bagrickij Eduard [Dzjubin Eduard] 5522, 7350, 7394, 7452–7453
 Bagrickij Vsevolod 7380, 7454
 Bagrijana Elisaveta 690, 771, 5518
 Bagrowska Anna 1541, 8151
 *Bahdaj Adam 539 III, 887–892, 9001
 Bahr Hermann 5760, 9008
 Bailey Katarzyna 501 IV
 Bailly Rosa 360, 4660, 6257–6258
 Baird Tadeusz 2075, 5869, 6615
 Bajdor Jerzy 5016, 8668, 8679, 8681, 8682
 Bajer Magdalena 499 VIII
 Bajerowa Irena 76
 Bajerowicz Marcin 867, 1475, 2433, 2549, 3304, 4315
 Bajguszczew Aleksander 7840, 8060
 Bajkabulov Barat 1171
 Rajkowska Irena 7364, 7377, 7394, 7395, 7860
 Bajkowski Andrzej 893
 Bajorek Andrzej 775, 8389
 Bajová M. Babiaková zob. Babiaková-Bajová Mária
 Bakardzijew Georgi 2349
 Bakinowski Stefan 2492
 Baklanov Grigorij 193, 7455–7456
 Bakoš Mikuláš 357
 Bakula Leszek 744, 894–895
 Bakunc Aksel' 8127
 Bakunin Michail 1168, 7800
 Balajková Anetta 1986, 2667, 4591
 Balara Michał 736
 Balara-Orny Józef 736
 Balašov N. 189
 Balašova Nataša 8844
 Balbus Stanisław 28, 1465
 Balcerowicz Bogdan Jan 896
 Balcerzak Janina 897–898
 Balcerzan Bogdan 3352
 *Balcerzan Edward 8, 21, 22, 68, 70, 73, 80, 97, 182, 189, 191, 205, 438, 520, 778, 899–900, 920, 2031, 2399, 3044, 4793, 5496, 7509, 7535, 7686, 7798, 8176, 8177, 8408, 9004
 Balchin Nigel 187
 Baldwin James 5570, 8591
 Baley Katarzyna 5995
 Balicka Danuta 8383 IV, 8386
 Balicka Wanda 901–902
 Balicki Bogusław 5247
 *Balicki Stanisław Witold 380, 462, 464, 903, 2812, 7377, 8470, 8476
 Baliński Ignacy 904
 Baliński Jan 444, 787, 2031, 3528, 3529, 4012
 Baliński Mikołaj 203
 Baliński Roman 6883
 *Baliński Stanisław, St. B., stan. bal. 167, 585 VII, 905, 2469, 4377, 4501, 5096, 5340, 5841, 5927, 5943, 6289, 6464, 8645, 8775, 8776
 Balkandzieva Ant. 5269
 Ballagas Emilio 6771
 Ballagas Manuel 6769
 Ballard J.G. 5837
 Ballod Maria 906
 Baltušis Juozas [Juozenas Albertas] 7377
 Baluch Jacek, jb 23, 32, 73, 907, 3856, 6074, 6086, 6106, 6110
 Balvín Josef 8623
 Balvínová Eva, eb. 8672
 Balzak Honoré de 926, 6259–6263, 8879, 9012, 9040, 9046
 Bałakier Edward 6654
 Bałkowiec A. 8397
 Bałaban Jerzy 908
 Bałucki Michał 909, 3644, 8475, 8533, 8568, 8585, 8684, 8703, 8818, 9003
 Banach Andrzej 187, 5366
 Banach Ella 5366
 Banach Kazimierz 299, 421
 Banasiowa Teodora 910
 Banaszak Sylwester 8495
 Banaszczyk Eugeniusz 187, 911–913
 Banaszkiwicz Władysław 8855
 Banašević N. 5502, 6383
 Bandrowska-Wróblewska Jadwiga 4563, 4568
 Bandrowski Juliusz Kaden zob. Kaden-Bandrowski Juliusz
 Bandtkie Jerzy Samuel 914, 1540a
 Bandurski A. 4938
 Baniewicz Witold 915
 Banning Coq Frans 5124
 Bant Wacław 8762
 Banucha Jan 1020
 Banus Maria 5522
 Bańcer Stefania 6271, 6543
 Bańka Józef 5163a
 Bańkowska M. 5582
 Bańkowski Piotr 3333, 4671
 BAR zob. Barecki Józef
 Bar Irena Turowska zob. Turowska-Bar Irena
 Bar Józef 304
 Baradulin Ryhor 8156
 Baran Władysław 8941
 Barancewicz Jan 122
 Baranga Aurel 8520
 Baraniecka-Dmochowska Alicja, (ab) 4124
 Baraniecki Karol 7350
 Barannikov Vasilij 7457
 *Baranowicz Jan 458, 557, 916–917, 6817, 8683, 8684
 Baranowicz Zofia 284
 Baranowska Anna, at 5562, 5825
 Baranowska Barbara 5490
 Baranowski Adolf 1047
 Baranowski Bolesław 7397
 Baranowski Dante 8473
 Baranowski Jerzy 918, 8983
 Baranowski Józef 792
 Baranowski Krzysztof 919
 Barańczak Stanisław 199, 203, 470, 506 III, 920, 1368, 1369, 2137, 2734, 2738, 4067, 4167, 4190, 5090, 5162, 5761, 5763, 6910, 6916
 Barańska Ewa 6443
 Barańska Jadwiga 8896, 9049
 Barański Andrzej 8763
 Barański Józef 8386
 Barański Wiesław 679, 8698, 8700
 Barański Zbigniew 7644, 7645, 7883, 8027

- Barącz Anna Zdrożyńska zob. Zdrożyńska-Barącz Anna
- Barbara Radziwiłłówna królowa polska 5020, 8547, 8555
- Barbe Jean-Paul 699
- Barbusse Henri 5519, 6264
- Barchacz Aleksander 2946
- Barcikowska Halina 8486
- Barczak Zbigniew 921–922
- Barczyński Janusz 6373
- Bard pseud. zob. Kolanko Eugeniusz
- Bardach Juliusz 615, 4652, 4931
- Bardijewski Henryk 693, 812, 923–925, 8541, 8611, 8682, 8765, 9003, 9013
- Bardini Aleksander 8386, 8819, 8991, 9007, 9009, 9011, 9012
- Barecki Józef, BAR 5237, 6454
- Bareja Stanisław 8873, 8876, 8907
- Bargielska Barbara 7504
- Bargiełowska Krystyna Berwińska zob. Berwińska-Bargiełowska Krystyna
- Bargiełowski Daniel 8390, 9033
- Bargiełowski Marek 8386
- Barillet Pierre 8530
- Barimont Luc 6233
- Barincou Edmond 7308
- Barinov J. 7458
- Barleycorn John 2860
- Barlińska Helena 4031
- Barlow James 5838
- Barnaś Kazimierz, K.B. 500 V, 926–927, 8580, 8615, 8616
- Barnet Lincoln 5731
- Baron Adam 8675
- Barret Andrée 699
- Barret Gaston 2145
- Barrie James Matthew 8588, 9001
- Barry Philip 5565
- Bars Henry 74
- Barski Ales' [Barščeuski Aljaksandr] 8157
- Barszczewska Elżbieta 4747, 8386, 8396, 8652
- Barszczewski Wacław 412
- Barščeuski Aljaksandr zob. Barski Ales' pseud.
- Bart André Schwarz zob. Schwarz-Bart André
- Bart Włodzimierz 928
- Bart-Ćišinski Jakub 6818
- Bart-Williams Gaston 5528, 5533
- Bartel Oskar 134
- * Bartelski Lesław Marian 169, 171, 182, 189, 203, 212, 420, 435, 454, 530, 532, 537, 576, 763, 884, 929–933, 1130, 1199, 1604, 1868, 2665, 4120, 5350, 5443, 5467, 5904, 6031, 6055, 6058, 7883, 7971
- Barth John 5744
- Barthel Kurt, pseud. Kuba 3325, 6876–6877
- Barthes Roland 22, 66, 6265
- Bartkiewicz Władysław 5949
- Bartkiewicz Zygmunt 934
- Bartkowski Jan 935
- Bartmińska Izabela 262
- Bartmiński Jerzy 262
- Bartnicka Józefa 3491, 4891
- Bartniczak Mieczysław 205, 3607a
- Bartnik-Bijak Maria, pseud. Andrzej 3392
- Bartnikowski Bohdan 727
- Barto Agnija 7355, 7459
- Bartonek Lothar 3989
- Bartosik Tadeusz 8386
- Bartosz Julian 174
- Bartoszek Hedda 8398
- Bartoszewicz Albert 7583
- Bartoszewicz Antonina 54, 4486, 7492, 8111
- Bartoszewicz Bolesław, (b), B.B. 515, 8403, 8407, 8692
- Bartoszewicz Włodzimierz 936, 2786, 6982, 6994
- Bartoszewski Adam 937–938
- Bartoszewski Władysław 290, 585 IV, 783, 829
- Bartoszyńska Michalina 8386
- Bartoszyński Kazimierz 22, 53
- Bartoś František M. 1778
- Bartoš Otakar 698, 848, 2160, 2430, 3455, 3571, 3600
- Bartošovič Viliam 1348
- Bartsch Jürgen 6878
- Bartůnek Vratislav 8746
- Bartyński Andrzej 939–940
- Bartyzel Wilhelm 689
- Baruzdin Sergej 7358, 7460
- Barwicki Władysław 785
- Barycz Henryk 94, 119, 128, 376, 603, 2538, 3663, 5500, 5502
- z Baryczy Andrzej Kochanowski zob. Kochanowski Andrzej z Baryczy
- BAS pseud. zob. Sulik Bolesław
- Basa Michał 689, 941
- Basar J. 2977
- Basavina Ida 7461
- Basil'eva L. 8844
- Baskakov V.N. 8057
- Bassa Józef 689
- Bastos Roa Augusto 7088
- Baszkowski Andrzej 203, 488, 942, 7400, 7401, 7585, 7935, 8012, 8103, 8528
- Bašev Vladimir 5522, 6024, 6025
- Bašindžagian Natella 8454, 8844
- Baškircva Marija 7462
- (bat) zob. Batorowicz Halina
- Bates Herbert Ernest 5832, 5839
- Batkus Tadeusz 385
- Batorowicz Halina, (bat) 8587
- Batory Jan 8890
- Batov Pavel 7371
- Baturo Zbigniew 8724
- Batušić Nikola 8815
- Baudelaire Charles-Pierre 156, 3554, 6266–6271, 8176
- Baudouin de Courtenay Jan Niecisław 943
- Baudouin de Courtenay-Jędrzejewiczowa Cezaria 944
- Baué Gérard 6233,
- Bauer Felicja 5782
- Bauer Krzysztof 1967
- Bauer Leonid 7431
- Bauer Wolfgang 6879
- Baermann Andrzej 945
- Baulin V. 8397
- Baum Lyman Frank 8994
- Bauman Helena 8298
- Bauman Nikolaj 7833

- Baumfeld Gustaw Bolesław 807
 *Baumgarten Aleksander, ALB 557, 946–949, 7352, 7971, 8289, 8293, 8305, 8312, 8323, 8485, 8523
 Baumgart Reinhard 6850
 Baumgarten Leon 254
 Bay-Rydzewski Franciszek 8381 V
 Bayer Jan 7418
 Bazaine Jean 6353
 Bazin Hervé 6233
 Bazyli Wielki św. 6560
 Bazyłow Ludwik 7384
 Bażan Mykola 8281–8282
 Bąba Stanisław 199
 Bąbol Feliks 297
 Bączkowski Konstanty 523 II
 Bądkowska Stefania, es-be 3945, 8394, 8988, 8990, 8993, 8996, 9008–9014
 Bądkowski Lech 406, 448, 950–953, 3200
 Bąk Agnieszka 689
 Bąk Bogdan, b.b. 2813, 7604
 Bąk Henryk 8386
 Bąk Stanisław 265
 *Bąk Wojciech 92, 705, 954–955
 Bąk Zbigniew 322
 Bąkowska Bernarda 5458
 Bąkowska Eligia 6376, 6512, 6515
 Bąkowski Klemens 5287
 (bca) zob. Rąbca Jan
 bd (SzL) 693
 (bd) zob. Dankowski Bronisław
 (bd) (ŻR) 569
 (be) zob. Sowińska Beata
 Beachcroft T.O. 5830
 Beaumarchais Pierre-Augustin Caron de 6272, 8475, 8603, 8618, 8655
 Beauvoir Simone de 6273–6276, 6345
 Bebak Zbigniew 8602
 Becela Tadeusz 956–957
 *Bechcyc-Rudnicka Maria, m.-b.-r., (r) 495, 958–960, 7805, 8060, 8403, 8418, 8427, 8496, 8578–8580, 8605, 8750, 8756
 Becher Johannes Robert 5518, 5519, 5522, 6856, 6880
 Bechlerowa Helena 766, 961–963, 7895
 Beciński Franciszek 403, 689, 964–965
 Beck M. 5268
 Beck T. 5268
 Becker Zbigniew 2457
 Beckett Samuel 5499, 5924, 6277, 8558, 8660, 8666, 8764, 8765
 Beckmann Heinz 8408
 Beckmann Vladimir 8180
 Becque Henry François 8558
 Bécu Salomea 4488
 Bécu-Mianowska Aleksandra 4488
 Bečka Josef 3327
 BED zob. Drozdowski Bogumił
 Beda Stefan 8646
 Bederski Adam 287, 807
 Bednár Alfonz 6166
 Bednár Marian 6167
 Bednarczuk Tadeusz 2363
 Bednarczyk Czesław 966, 2059, 3034, 4681
 Bednarczyk Józef 736
 Bednarczykowa Krystyna 967, 2059
 Bednarek Henryk 1121
 Bednarek Stefan 577
 Bednarowicz Jędrzej 716, 6077, 7379
 Bednarski Janusz 807
 Bednarski Lech 728
 Bednarski Tadeusz Zygmunt 285, 4120, 5341, 6114
 Bednarski Włodzimierz 8382 I
 Bednarz Bronisław 603, 604
 Bednarz Mieczysław 6812
 Bednařík Jan, (jb) 2160
 *Bednorz Zbyszko 488, 566, 968–970, 3814
 Bednyj Dem'jan [Pridvorov Efim] 5522, 7463
 Bedu Michel 5526
 Beer Otto F. 8411
 Beers Paul 1883a
 Beethoven Ludwig van 2415, 2889, 4106
 Begey Marina Bersano zob. Bersano-Begey Marina
 Behan Brendan 5840, 8641
 Behrman Samuel Nathaniel 5565
 Beierl Helmut 515
 (bej) zob. Białkowski Jerzy
 Bek Aleksandr 174, 7464
 Belai Sylvie 8672
 Belczyk Romana 8993, 9006, 9012
 Belčev Taško 4491
 Beldy Viktor 8244
 Belevič Mira 1506, 1709, 2122, 2953, 3655, 5184
 Belinskij Vissarion 7384
 Beljaev Vladimir 7465, 7653
 Bellan Marta 733
 Bellerгал Dominik pseud. zob. Osęka Janusz
 Belli Giulio 7272
 Bello R. 2953
 Belloc Joseph Hilaire Pierre 5116, 5841
 Bellour Raymond 22
 Bellow Saul 5571
 Belmont Leo 156, 7914
 Belocerkovskij Vladimir Bill' zob. Bill'-Belocerkovskij Vladimir
 Belousov R. 3554
 Belotto Bernardo zw. Canaletto 2748, 8998
 Belov Vasilij 7351, 7364, 7466
 Belych Grigorij 7467
 Bel'za Igor' 7291, 8057
 Bełch Stanisław F. 5190
 Bełcikowski Adam 102
 Bełczewa Mara 6053
 Bełdowski Stanisław 265
 Bełza Władysław 767, 971, 3287
 Bem Józef 3552
 Bem Paweł 8386
 Bembeev Timofej 8202
 Ben' Stepan 2658
 Benadov Chaim 6026
 Ben-Ami N. 4770
 Benda Karol 8471
 Bender Hans 6881
 Benediktov Vladimir 4991, 7468–7469, 8108
 Benedykt Stefan 2567
 Benedyktowicz Witold 6015
 Benesz Ewa 8386
 Benešić Julije 4989

- Beniowski Maurycy 972–972a, 4476, 4493
 Benisławska Galina 7583
 Benitez Antonio 5512
 Beniuc Mihai 5522
 Bennet Jack 9003
 Benová Eva 3953
 Benski Stanisław 973
 Bensky Lawrence M. 5966
 Bentham Jeremy 5820
 Bentley Eric 35
 Benvenuto da Imola 119, 7273
 Benzien Rudi 6882
 Beowulf 9003
 Ber Ryszard 8895, 8976
 Beran Jan 995, 4576
 Béranger Pierre-Jean de 6278–6279
 Beránková Jana, (j)b, (j)b-mu 8646, 8801
 Beraud-Villars Jean 187
 Berbelicki Władysław 1197, 2540, 2542
 Berberys Ryszard 8750
 Berberyusz Ewa 974, 996, 1162, 4295, 8963, 9042
 Berčák I. 5146
 Berdičevskij R. 3547
 Berent Halina 7399, 7748, 8074
 Berent Wacław 90
 Bereska Heinrich (Henryk) 526 V, 754, 1154, 2623, 3984, 6883
 Berestov Valentin 7397, 7470
 Bereza Aleksander 50, 59, 6469
 *Bereza Henryk 106, 172, 179, 182, 193, 212, 299, 412, 502 IV, 506 VI, 867, 975, 1126, 1246, 1350, 1448, 1465, 1492, 1868, 1895, 2054, 2159, 2173, 2376, 3435, 3485, 3570, 3683, 3742, 3849, 3968, 4058, 4189, 4190, 4253, 4790, 4995, 5090, 5350, 5467, 5495, 5609, 5776, 6506, 6692, 7004, 7039, 7059, 7594
 Berezecki Witold 4120, 8655
 Berezko Georgij 7367
 Bereznicki Jan 9049
 Berezowska Maja 393, 4004
 Berezowski Maksymilian 5704
 Berežkov Valentin 7471–7472
 *Bergel Rajmund Michał 807
 Berger Bruno 40
 Berger Pierre 6314
 Bergerac Savinien Cyrano de zob. Cyrano de Bergerac Savinien de
 Berggol'c Ol'ga 5522, 7473–7475
 Berghauzen Janusz 783, 5447
 Bergman Ingmar 8411
 Bergman Stefan 7384
 Bergonzi Bernard 6013
 Bergson Henri 160
 Berkeley Anthony [Cox Anthony Berkeley] 5842
 Berkes Ulrich 6884
 Berl Emmanuel 6233
 Berlewi Henryk 4603
 Berlin Isajah 5504
 Berlovskaja Lidija V. 7604, 7843, 8027
 Berman Mieczysław 717
 Bernaciński Stefan 5
 *Bernacki Ludwik 603, 767, 976
 Bernard Tristan 6280
 Bernardone Giovanni zob. Franciszek z Asyżu św.
 Bernas Franciszek 9042
 Bernas Julitta Mikulska zob. Mikulska-Bernas Julitta
 Bernatowicz Nobile Jole 7274
 Bernatt Stanisław 977, 5827, 5877
 Bernhard Thomas 5761
 Bernhardt Sarah 984
 Bernhardt-Krabwa Halina 7265, 7335, 7337, 7338
 Bernsteinowa R. 6766
 Bernstejn Michał 7380
 Bernštejn Ignatij 189
 Berowski Andrzej 8699
 Berryman John 5517
 Bersano Begey Marina 7271
 Berta Pavol 6164
 Bertin Charles 5803, 8789
 Bertoni Giulio 767
 Berwid-Buchner Maria 7859, 8746
 *Berwińska-Bargiełowska Krystyna 503 III, 8663
 Berwiński Ryszard Wincenty 767, 978
 Berwiński Wiesław, pseud. Marion 1214, 5326
 Berzin Jan 7800
 Beseler Horst 6885
 Beskin Osip 7919
 Besoushko W. 8321
 Bessenyei György 1610
 Bessen Janusz 503 IX, 979
 Bessert Zbigniew 8548, 8622
 Bester Jan 980, 1177
 Bester Małgorzata 1845, 4305
 Bestużev Aleksandr, pseud. Marlinskij Aleksandr 7366, 7476
 Bešljagè V. 3688
 Bešta Theodor 6118
 Beta pseud. zob. Seidler Barbara
 Bethell Nicholas 3453
 Beti Mongo 5534
 Betlejewski Waldemar 505 III, 981
 Betrynu N. 8919
 Beuermann Andrzej 470, 982
 Beyer Karol 603, 1481, 5240
 Beyle Marie-Henri zob. Stendhal pseud.
 *Beylin Karolina, (k.b.), kar.beyl., (kar.beyl.), (kar. Beyl.), Kar.Beyl., (KAR.BEYL.) 5, 282, 393, 983–986, 1194, 1259, 2137, 3215, 3466, 3980, 4406, 5876, 8396, 8399, 8436, 8470, 8568, 8580, 8628, 8630–8633, 8639, 8641, 8644, 8645, 8652, 8653, 8655, 8658, 8660, 8661, 8664, 8666, 8676, 8679, 8742, 8762, 8764, 8786, 8797, 8822, 8831, 8834, 9001, 9032
 Beylin Paweł 987, 5669, 5909, 6402, 8442
 Beylin Stefania 6201
 Bezděk Zdeněk 8716
 Bezekavičiene E. 3333
 Bezruč Petr [Vašek Vladimír] 6083
 Bezuglyj I. 7477
 Bezymenskij Aleksandr 5519, 5522, 7379, 7478–7479
 Běhounek František 6084–6085
 Běhounek Václav, vbk 1127, 1986
 Bębnowska Jadwiga 988
 bfr, (bfr) zob. Frankowska Bożena
 Białecka Urszula 989–991
 Białecki Józef 992
 Białek Józef Zbigniew 5353
 Białek Kazimierz 9008, 9012

- Białek Klemens 8011, 8993, 9008–9012
 Białkowski Grzegorz 71, 993–994
 Białkowski Jerzy, (bej) 3605, 4864, 8391, 8394, 8398
 Białokozowicz Bazyli 3311, 3312, 3333, 3334, 4382, 8027, 8057
 Białostocka Jolanta Maurin zob. Maurin-Białostocka Jolanta
 Białostocki Jan 145, 5502
 *Białoszewski Miron 203, 205, 703, 752, 778, 995–996
 Białowąs Jerzy, jb 8481
 Bianki Vitalij 7480
 Bianusz Andrzej 499 IX, 733, 802, 989, 997–998, 5520, 7870
 Biba Petro 8283
 Bibrowski Mieczysław 283, 6453, 6454
 Biczycycki Jan 8787, 8819
 Bičel'–Zagnetova Danuta 8158
 Bidakowski Kazimierz 741
 Bidwell Anna 5843–5845
 Bidwell George Chandos 5843–5846
 Biehl Konstantin 5522
 Bieda Roman 8764
 Bieder Edmund 807
 Biedny D. zob. Bednyj Dem'jan
 Biedrawina Emilia Sukertowa zob. Sukertowa-Biedrawina Emilia
 Biedrzycka Halina 7, 5991
 Biedrzycka Katka Šalamun zob. Šalamun-Biedrzycka Katka
 Biega Maciej 775
 Biegański Wiktor 8387, 8390
 Biegański Władysław 3333, 3989, 5447
 Biegański Zbigniew 999
 Biegeleisen Henryk 767
 Biela Emil 504 VII, 685, 1000–1002
 Bielaczek Ludwik 1003
 Bielajew W. zob. Beljaev Vladimir
 *Bielak Franciszek 252, 597, 2851
 Bielan Bronisław 1004
 *Bielatowicz Jan 106, 1005–1006, 2489, 4681, 5133
 Bielawski Jacek 95
 Bielawski Józef (1739–1809) 5116
 Bielawski Józef 620, 5741
 Bielecki Maciej 775
 Bielecki Michał C. 807
 Bielecki Stanisław 764
 Bielecki Zygmunt, T.J., (Z.B.) 464, 2749
 Bieler Manfred 6886–6887
 Bielicka Emilia 6920
 Bielicka Hanna 8386
 Bielicka M. 7042
 Bielicki Marian, (Mar), pseud. Lemar Stefan 457, 1007–1009, 7140, 7141, 7577, 9030
 Bielińska Halina 8873, 8893
 Bielińska Izabela 1010, 5017
 Bieliński Stanisław 8605
 Bieliński W. zob. Belinskij Vissarion
 Bielowski August 284, 603, 767, 1011
 Bielska Anna 5684
 Bielska Halina 7701
 Bielski Jan 1012
 Bielski Joachim 813
 Bielski Konrad 525 IX, 1013–1014
 Bielaja Halina 7578
 Bielaszowa Katarzyna 7919
 Biełocerkowski W. Bill zob. Bill'-Belocerkovskij Vladimir
 Biełow W. zob. Belov Vasilij
 Bieniaszewski Michał 9051
 Bieniecki Jerzy 1015
 Bieniek Horst 513, 6888
 Bieniek Ignacy 2256
 Bieniek Józef 291
 Bieniek Krystyna 2195, 6024
 Bieniewski Henryk 8412, 8485
 Bień Adam Janusz 502 V, 1016–1017
 Bień Janusz 421
 Bieńko Wojciech 1018
 Bieńkowska Barbara 6650
 Bieńkowska Danuta 194, 390, 391, 1019–1023, 2296
 Bieńkowska Danuta krena 1024–1025, 3457
 *Bieńkowska Flora 1026–1027
 Bieńkowska Wiera 6475, 7521, 7801, 8064, 8258, 8335
 Bieńkowski Tadeusz 112, 114, 115, 128, 639, 8469–8471
 Bieńkowski Wiesław 3446
 Bieńkowski Władysław 393
 *Bieńkowski Zbigniew, zb 69, 74, 88, 178, 182, 199, 203, 205, 206, 212, 467, 470, 473, 576, 761, 804, 1028–1032, 1233, 1426, 1895, 2137, 3133, 3435, 3555, 3693, 4790, 4793, 4835, 5107, 5417, 5495, 5496, 5514, 5519, 5558, 5745, 5765, 5786, 6232, 6245, 6250, 6276, 6418, 6427, 6500, 6507, 6527, 6697, 6769, 6964, 6965, 7173, 7401, 7585, 7780, 8067, 8089, 8369
 Bierce Ambrose 8970
 Bierzyn Jacek 472, 503 I, 1033, 1274
 Bieriestow W. zob. Berestov Valentin
 Bieriozko G. zob. Berezko Georgij
 Bierkow Paweł 8279
 Biermann Wolf 6889
 Biernacka Barbara 206, 1034–1035, 1363, 2201, 4498
 Biernacka Irena, (ib) 8747
 Biernacka Zofia 390
 Biernacki Alojzy Prosper 1787
 Biernacki Andrzej 139, 159, 643, 5802
 Biernacki Janusz Stanisław Poray zob. Jasieńczyk Janusz pseud.
 Biernacki Jerzy 1967, 2812, 5725, 7412, 7814, 8579, 8604
 Biernacki Kazimierz 4380, 8422
 Biernacki Mieczysław 1036
 Biernacki Mikołaj 767
 Biernacki S. 7463
 Biernacki Tadeusz 807
 Biernat z Lublina zob. z Lublina Biernat
 Bieroń Władysław, (wb) 4923, 8573
 Biesiada Roman 4736
 *Bieszczadowski Mikołaj 785, 1037–1038
 Bieszczanin Zygmunt 742
 Bieszczat-Partyka Danuta 689
 Bieszk Stefan 689, 800, 1039
 Big Ben pseud. zob. Kossowska Stefania
 Biggle Lloyd 5572
 Bijak Jan 1040
 Bijak Maria Bartnik zob. Bartnik-Bijak Maria
 Bilewicz Jerzy 1041

- Biliczak Antoni 8536
 Biliński Bronisław 119, 379, 589, 617, 4382, 5447, 5502
 Riliński Wacław, B. 500 VI, 502 II, 809, 5630, 5709, 8581, 9003–9005, 9042, 9046
 Bilkun V. 5080
 Bill'-Belocerkovskij Vladimir 7377, 7481, 9049
 Billip Witold 95, 182, 2107, 2417, 3320, 3555, 3742, 4123, 4346, 5267, 5214, 5499, 6703
 Billizanka Maria 8574, 9055
 Bily André 6365
 Bilska Krystyna 7641
 Bilski Adam 8386
 Bily Jiri, (ly) 6077, 8800, 8801
 Bilek Zofia 622
 Bilgomajska Filomena 1042
 Bilka Henryk 689, 1043
 Bingel Horst 7034
 Biniek Janusz, (k), (z) 8543
 Biniek Krystyna 9005
 Binom Mieczysław 7394
 Bińczak Józef 745, 1044
 Binkowski Andrzej 775, 6724, 6754
 Biolčev Bojan 5474
 Birabeau André 6281/6282
 Birau Jean-Claude 3455, 4650, 8389
 Birecka Raymonde 4660
 Birecki Henryk 372, 381
 Birenbaum Halina 1045
 Birjukova L. 898
 Birkenmajer Aleksander 264
 *Birkenmajer Józef 767, 5929, 6794
 Birkenmajer Zygmunt S. 1736, 3332
 Birnbaum Henrik 672
 Birot Pierre Albert zob. Albert-Birot Pierre
 Bisko Wacław 1354
 Biskup Leszek 9012
 Biskup Marian 1511
 Biskup Tadeusz 1046–1047
 Biskupowa Maria Cedro zob. Cedro-Biskupowa Maria
 Biskupska Barbara 28
 Biskupska Wanda 695
 Biskupski Andrzej 71, 82, 207, 505 VII, 792, 1048–1049, 4334
 Biskupski Krzysztof 199, 296, 1350, 2399, 2798, 3619, 5306
 Biskupski Stanisław 727, 1050–1052
 Bittei Lajos 7195
 Bittl Zdeněk 8767
 Bizan Marian 4478
 Bjero Wylem 6815
 Björneboe Jens 7078–7079
 Björnson Björnsterne 7080
 BK zob. Kazimierczyk Barbara
 (bl) zob. Lubosz Bolesław
 Blachin Pavel 7482
 Blaga Lucian 7123
 Blaginina Elena 7483
 Blagov Jurij 7484
 Bláha Peter 8801
 Blahoslav Jan 6081
 Blais Marie-Claire 6233
 Blake William 5847
 Blakytynj Vasyl' Ellan zob. Ellan-Blakytynj Vasyl'
 Blancafort Manuel R. 846
 Blauth Krzysztof 499 X, 1052a–1053
 Blažková Jaroslava 6168
 Bleicherówna Danuta 8385
 Blekastad Milada 3625
 Blinov Aleksandr 3333, 7682–7683
 Blioch I. 4215
 Blish James 5573
 Bliziński Józef 151, 767, 1054, 9049
 Bliziński Wacław 2333
 Bljumštejn Z. 5121
 Bloch Augustyn 2144
 Bloch-Michel Jean 5630
 Blok Aleksandr 1426, 5522, 7350, 7394, 7396, 7453, 7485–7488, 7918, 8721
 Blomberg Rolf 5523
 Blondin Antoine 6283
 Blume Mary 5567
 Błachut Władysław 32, 128, 139, 169, 407, 535, 604, 1160, 1501, 2252, 2515, 2540, 3002, 3234, 3634, 3644, 3958, 4383, 5447, 5519, 6075, 8386, 8452, 8700
 Błahutowa Maria Klimas zob. Klimas-Błahutowa Maria
 Błasińska Sidorja 8382 VI
 Błaszczak Edward 4655
 Błaszczczyński Kazimierz 8593
 Błaszczczyński Lech 715
 Błaszczczyński Leon 502 IVa
 Błaszczkowski Wojciech 4693
 Błaut Sławomir 6878, 6955, 7061
 Błazej św. 726
 Błazejewski Antoni 499 III
 Błazejewski Lech 8075
 Błazewicz Kazimiera 506 XI
 Błazewicz Olgierd, (o), O.B., (ob) 503 II, 568, 1364, 2014, 3304, 3765, 5379, 8395, 8396, 8481, 8487, 8489, 8495, 8542, 8543, 8550, 8599, 8601–8603, 8658, 8710, 8733, 8753, 8763, 8814, 8817, 8832
 Błeszyński Jan 8545
 Błeszyński Kazimierz 6271
 Błocian Tadeusz 7268, 7290
 Błok A. zob. Blok Aleksandr
 Błońska Cecylia, (c.ł.) 484, 571, 658, 764, 783, 1712, 2706, 2903, 3283, 4740, 5225, 6419, 6451, 6501, 6924, 7614, 8501, 9015
 Błońska Stefania 498
 Błońska Wanda 22, 5534, 6227, 6502, 7279, 8672
 *Błoński Jan 4, 53, 71, 95, 110, 182, 189, 197, 203, 212, 696, 850, 1055, 1199, 1209, 1246, 1712, 2482, 2945, 2952, 3457, 3554, 3566, 3742, 4333, 4334, 4733, 5175, 5507, 5514, 5835, 6234, 6265, 6370, 6371, 6374, 7324, 7514, 8630
 Błoński Waldemar 321
 Błotnicki Hipolit 3333
 bm zob. Szewczyk Wilhelm
 BM zob. Mańkowski Bogusław
 (bmj) zob. Jankowski Bogdan Marian
 (bn) zob. Namysł Barbara
 (bo) zob. Rober Andrzej, Bober Jerzy
 (bob) zob. Bober Andrzej
 (BOB) zob. Bober Jerzy
 Bobek Bedřich 6077

- Bobek Władysław 1056
 Bober Andrzej, (bo), (bob) 522 VII, 3179
 Bober Jerzy, (bo), (BOB) 927, 5287, 5589, 5779, 7350, 8380 IV, 8408, 8418, 8476, 8485, 8491, 8559, 8561, 8564, 8565, 8568, 8570, 8571, 8574, 8591, 8615, 8700, 8727, 8843, 9030
 Boberska Felicja 5449
 *Bobińska Helena 547, 1057–1059, 7394, 9002
 Bobkowska Barbara 1060
 Bobkowski Janusz 1061
 Bobrov Sergej 7489
 Bobrowa Piotrowicka Joanna 4488
 Bobrownicka Maria 6079, 6089, 8474
 Bobrowska Alicja 8386, 8916
 Bobrowska Halina Hanna 547, 5549
 Bobrowska Krystyna 8485
 Bobrowska-Nowak Wanda 392
 Bobrowski Johannes 6890–6893
 Bobrowski Zygmunt 1546
 Bobryszew Wasyl 7380
 Bobynski Wasyl 4032
 Bocca Radomska Evelina 3803
 Boccacio Giovanni 5502, 7275
 Bochenek Władysław 1062–1064
 Bocheński Aleksander 110, 419, 576, 1065, 1121, 1528, 3378, 4062, 5506
 *Bocheński Jacek 184, 752, 850, 1066–1068, 5519, 6000, 6794, 6799, 7352, 8569, 8594
 *Bocheński Tadeusz 1069, 6794, 8312, 8386
 Bochnarowa Maria 583 I
 z Bochni Stanisław zob. Kleryka Stanisław
 Bochnik M. 4210
 Bocianowski Bohdan 2191, 4681
 Bocianowski Stanisław 2333
 Boczek Eugeniusz, (eb) 3278, 8389
 Boczkowska Anna Spychalska zob. Spychalska-
 -Boczkowska Anna
 Bodel d'Arras Jean 6284
 *Bodnicki Władysław 540, 1070, 1198, 1270
 Boduszyńska-Borowikowa Maria 532, 5873, 5890, 5950
 Boecjusz zob. Boethius Anicius Manlius Torquatus Severinus
 Boehringer Robert 4143
 Boergerowa K. 8582
 Boesen Emil 6207
 Boethius Anicius Manlius Torquatus Severinus 6560
 Bogacki Roman 6148
 Boganow Włodzimierz 7370
 Bogdanov Nikolaj 7394, 7490
 Bogdanova I. 3684
 Bogdanowicz Zygmunt 1071
 Bogdański Aleksander 5854, 5855, 7759, 7835, 8030
 Bogdański Zbigniew 8538
 Bogin Michał 7492
 Bogomazow S. 7370
 Bogomolov Vladimir 7491–7492
 Bogomolova N. 2787
 Bogucka Maria 113, 147, 1650, 8470
 Bogucka-Ordyńcowa Janina 763
 Bogumił bł. 165
 Bogusławska Zofia 332–335
 Bogusławski Edward 1928
 Bogusławski Michał 9039
 Bogusławski Stanisław 151
 Bogusławski Władysław 8428
 Bogusłowski Wojciech 111, 139, 1072–1073, 8424, 8470, 8600, 8684
 *Boguszewska Helena 1074–1075, 9008
 Boguśis V. 3333, 3334
 (Boh.W.) (ExW) 8941
 Bohatkiewicz Józef 169, 291, 8471
 Bohdanowicz Julian 1301
 *Bohdanowiczowa Zofia 106, 1076–1077, 5667
 Bohdański Jerzy 426, 1826
 Bohdziewicz Antoni 8868, 8870/8871, 8873, 8991
 Bohemus Mathias zob. Marcin Polak
 Bohusz-Szyszek Marian 5135
 Bohusz-Szyszek Zygmunt 1078
 Bohuszewicz Jan 9050
 Bohuszewiczówna Maria 9002
 Boileau Pierre 6285
 Boissonas Edith 6233
 BOJAN pseud. zob. Jankowski Bogdan Marian
 Bojanowski Edmund 1079
 Bojanowski Gustaw 1080
 Bojar Józef, Fr.Swar., pseud. Swarzyca Fr. 7209, 7237, 7391, 8112
 Bojarska Teresa 1081
 Bojarski Edmund A. 5876
 Bojarski Jacek Stanisław 3111
 *Bojarski Waclaw 92, 169, 291, 1082–1083
 Bojko J. 7367
 Bojko Jakub 2378
 Bojtár Endre 3457, 4185a
 Bokiewicz Jan 1448
 Bokov Viktor 7493
 Bokszzanin Maria 4488
 Bola Antonina 85
 Bolamba Antoine Roger 5535
 Bolduan Rajmund 1084
 Bolduan Tadeusz, (b), (B.P.), (B.POM.), (T.Bol.), (T.BOL) 239, 296, 367, 406, 409, 523 II, 737, 1084, 3200, 3201, 3797
 *Boleski Andrzej 1085
 Bolesław I Chrobry król polski 747, 8998, 9001
 Bolesław II Śmiały król polski 1319, 8686, 9002
 Bolesław III Krzywousty 1319
 Bolewski Jan 851
 Bolović Mirosław 6746
 Bolstad Øivind 7081
 Boldok Jacek 3095, 5069, 5201
 Bołtuć Irena, I.B. 1338, 7377, 8386, 8475, 8488, 8491, 8504, 8645, 8652, 8653, 8656, 8660, 8798, 9027, 9032, 9051
 Bombard Alain 5523
 (Bon) zob. Bonusiak Edward
 Bonacka Ewa 8591, 8653, 9040
 Bonarski Andrzej 1086, 8937
 Bonatti Walter 7276
 Boncz-Brujewicz Włodzimierz 7394
 *Bonczyk Norbert 1087
 Bondarczuk Sergiusz 8060
 Bondarev Jurij 7351, 7396, 7494
 Bonecki T. Fredro zob. Fredro-Bonecki T.
 Bonet Honoré 5502, 5902
 Bonias Jan 4926

- Boniecka Ewa 8489, 8649
 Boniewicz Leokadia 403
 Bonnefoy Claude 6250, 6506
 Bonnefoy Yves 6286
 Bonusiak Edward, (Bon) 386, 8490, 8704, 8981
 Bończa-Stępiński Leonard 8386
 Bończak Jerzy 933
 Bor Vladimir, (vbr) 8389, 8919
 Boratyński Antoni 393, 2471, 3218, 3343, 3412, 3670, 4852, 7535
 Borchardt Karol Olgierd 1088
 Bordowicz Maciej Zenon 206, 504 IV, 505 X, 523 VII, 796, 1089–1092, 6466, 8488, 8591, 9013
 Borecki Andrzej 522 V, 6845
 Borecki Marian 265
 Borejsza Jerzy Wojciech 149, 282, 765, 2786, 4930
 Borejszyna Ewa, E.B., J.J. 7732
 Borek Henryk 551
 Borel Jean-Paul 6623
 Borgen Johan 7082
 Borges Jorge Luis 82, 5743–5744, 7187
 Borgia Cezare 187
 Borisov A. 3684
 Borisov K. 8722, 8740
 Borisov P. 3684
 Borisov Viktor 381, 1716
 Borisova Julia 7361, 8490
 Borisova Maja 7495
 Borkowska Anna Goriaczko zob. Goriaczko-Borkowska Anna
 Borkowska Barbara, B.B. 9051
 Borkowska Berna, (B.B.) 4124
 Borkowska Elżbieta 6755
 Borkowska Joanna 7378, 8068
 Borkowska Maria Joanna 2031, 3555
 Borkowska Stefania Ciesielska zob. Ciesielska-Borkowska Stefania
 Borkowski Dunin Aleksander (Leszek) 1093
 Borkowski Dunin Józef 1094
 Borkowski Jan 4086
 Borkowski Józef 284
 Borkowski Krzysztof 8763
 Borkowski Marian, pseud. Emil spod Pudłęga 4858
 Borkowski Piotr 77, 4412
 Borkowski Ryszard 502 IVa, 695, 715, 1095
 Borkowski Zenon 8490
 Borodejowa Michalina 689
 Borodin Sergej 7496
 Boros Ladislaus 3126
 Borov A. 8844
 Borovský Karel Havlíček zob. Havlíček-Borovský Karel
 Borowicz Tadeusz 1096
 Borowiec Jacek 8762
 Borowiec Kazimierz 8382 VI, 8601
 Borowik Andrzej 488, 565, 3027
 Borowik Józef 5413, 5873, 6014
 Borowikowa Maria Boduszyńska zob. Boduszyńska-Borowikowa Maria
 Borowkin Stanisław 5152
 Borowska Anna 5909
 Borowski Andrzej 8699
 Borowski Eugeniusz 8514
 Borowski Karol 2501, 8386, 8411
 Borowski Leon 94, 1097
 Borowski P. 2336
 Borowski Piotr 4488
 Borowski Stanisław 8765
 *Borowski Tadeusz 169, 171, 187, 192, 729, 754, 810, 1098–1103, 4964, 6991, 8764
 *Borowy Piotr 1104
 *Borowy Wacław 108, 767, 1105
 Borski Jan Maurycy 107
 Borski Lech 727, 8500
 Borsuk Wojciech, W.B. 8226
 Borščagovskij Aleksandr 8284
 Bortnowska Halina, H.B. 6657
 Bortnowski Stanisław 329
 Boruch Jan 4903
 *Borudzka Wanda 8994, 8998, 8999, 9001, 9002
 Boruń Krzysztof 1106–1108, 3597
 Boruński Włodzimierz 802, 1109, 7448
 *Borwicz Michał Maksymilian 783, 1110–1111
 Boryna Andrzej 5180
 Borys-Damięcka Barbara 8386, 9038
 Borysiewicz Tadeusz 5523, 5916, 6450
 Borysławska Aniela 8588
 Borzęcki Adam 1112
 Borzsak Istvan 6797
 Borzym Irena 8633
 Borzym Stanisław 4035
 Borzymowski Marcin 1113, 9029, 9048
 Bosacki Zenon 8699, 8717, 8733
 Boschini Marco 119, 7277
 Bosco Umberto 5502, 7312
 Bosek Kazimierz 2217
 Boska Anna 8390, 8391, 8393, 8400, 8411, 8470, 8638, 8643, 8651, 8654, 8659
 Bosquet Alain 6232
 Bossak Jerzy 8860
 Bošković-Stulli Maja 6698
 Botticelli Sandro [Di Mariano Filipepi Alessandro] 5337
 Botvinnik Semen 7497
 Boucheron Rose 5848
 Bouhier Jean 6287
 Boukołowski Henryk 8386, 9033
 Boulanger Daniel 6233
 Boulle Pierre 6288
 Boumi-Papa Rita 1314, 6602
 Bourcier Paul 6520
 Bourlilly Jean 360, 2538, 4493, 5502
 Bourne Holly 5849
 Bousquet Louis 6289
 Boutière Jadwiga Chojko zob. Chojko-Boutière Jadwiga
 Boutière Jean 4147, 5502, 6232, 6290
 Bowen John 5508
 *Boy Żeleński Tadeusz 99, 111, 522 IX, 767, 1114–1119, 5199, 5283, 5365, 6259, 6260, 6271, 6431, 6552, 8653
 Bożek Zbigniew 775
 Bożeński Aleksander Rozenfeld zob. Rozenfeld-Bożeński Aleksander
 Božilov Božidar 511, 5522
 Bodvarsson Gudmundur 6675
 Boll Heinrich 178, 6870, 6894–6896, 8991
 Ból Zygmunt 811

- (BP.) zob. Pstrokońska Barbara
 (bf) zob. Badner Jerzy
 (BR) zob. Rostropowicz Bohdan
 (BR) (Pj) 8780
 Br. Esbe zob. Suzanowicz Bronisław
 Brablec Jerzy 623
 Brach Gerard 8910, 8945
 Bracia Rojek pseud. zob. Eile Marian
 Bradbury Ray 5574–5575, 9003
 Bradford Ernle [Dusgate Selby] 6582
 *Brahmer Mieczysław, M.B. 17, 106, 119, 360, 606, 620, 1120, 1383, 1649, 5502, 5516, 6232, 6234, 6290, 7264, 7291, 7324
 Braine John 5495
 Braithwaite Edward 5828
 Brajerski Tadeusz 3990
 Brajnina Berta 8337
 Bral Grażyna 488, 3502, 3968
 Branca Vittore 119, 638, 5502, 7275, 7291
 Brand Max [Faust Frederick] 5576
 Brandes Georg 767, 6202
 Brandobur Jozef 2941, 2978
 *Brandstaetter Roman 1121–1125, 6620, 8538, 8687, 8801
 *Brandys Kazimierz 178, 182, 184, 698, 729, 752, 754, 1126–1129, 8534, 8555, 8702, 8872, 8906, 8956, 9066
 *Brandys Marian 187, 393, 422, 523 III, 1130–1134, 2771, 6000, 8397, 8998
 Branicki Franciszek Ksawery 7286
 Branicki Konstanty 1135
 Branko Pavol 8389
 Branly Édouard 8377
 Branly Roberto 6769
 Brassens Georges 6233
 Brataniec Franciszek 502 IVa, 715
 Bratkowski Daniel 793
 Bratkowski Jan 2840, 6103, 8098, 8641, 9010, 9038, 9050, 9051, 9056
 Bratkowski Stefan 712, 1136, 4470, 8533, 8552
 *Bratny Roman 809, 1137–1142, 8903, 9006, 9049
 Bratun' Rostyslav 8279, 8285
 Braude Aleksander 3683
 Braude Zygmunt 5522, 7119, 7452, 7579, 7584, 7585, 7726, 7854, 7855, 7914, 8102, 8281
 *Braun Andrzej 1143–1145, 5519, 5876
 Braun Jan 620, 8125
 *Braun Jerzy 1146–1148
 Braun Kazimierz 927, 5824, 7148, 7354, 8400, 8408, 8411, 8449, 8539, 8579, 8580, 8618
 Braun Nikolaj 7498
 Braun Volker 6897
 Braunowa Zofia Reklewska zob. Reklewska-Braunowa Zofia
 Brecht Bertolt zob. Lane Dorothy pseud.
 Brecht Bertolt, pseud. Lane Dorothy 5517–5519, 5522, 6856, 6898–6903, 8411, 8475, 8490, 8525, 8533, 8543, 8550, 8560, 8584, 8605, 8641, 8664, 8682, 8703, 9003, 9041, 9046
 Bregman Aleksander 585 II, 5347, 5956
 Bregułowa Zofia Książek zob. Książek-Bregułowa Zofia
 Brejdygant Stanisław 1149, 7554, 7556, 8383 IV, 8386, 8543, 8602, 9052
 Brejtburd G. 5514
 Brelet Claudine 8388
 Bremer Janusz 502 V
 Brender Irmela 6904
 Brentano Clemens 6873
 Breowicz Wojciech 689, 1150–1153, 4440
 Breslasu Marcel 7124
 Bressana Carlo 8994
 Breszel Bohdan 807
 Bréton André 3922, 6291
 Brett Vladimir 6181
 Breyer Stefan 4123
 Breza A. 4604
 *Breza Tadeusz 171, 178, 297, 1154–1159, 9029, 9043, 9049
 Brien Alan 8649
 Brignetti Raffaele 7267
 Brik Lili 7794, 7798, 8560
 Brink Jan ten 6650
 Brinkmann Richard 2
 Bristiger Jadwiga 7287
 Bristiger Michał 18
 Brit Federico 5512
 Britanišskij Vladimir 7499
 Brjuggen V. 3655
 Brjusov Valerij 5519, 7500–7501
 Broch Hermann 5495, 5756, 5762
 Brock Peter 140
 Brockes Barthold Heinrich 6873
 Brocki Zygmunt 125, 293, 3745
 Brod Max 5786
 Broda Jan 505 I, 2830
 Brodacki Krystian 8391, 8700
 Brodnicka Ewa Ziegler zob. Ziegler-Brodnicka Ewa
 Brodskij Iosif 1772, 7502
 Brodzińska Irena 8382 I
 Brodziński Kazimierz 1160
 *Brodzka Alina 2, 7, 16, 17, 68, 2589, 2591, 3974, 4114
 Brodzki Józef 5519, 6012, 7395
 Brodzki Władysław 5851
 Broken A. 7107
 Broll-Jarecka Krystyna 1161
 Bromberg Adam 106, 7350
 Bromek Bohdan 9011
 Bromek K. 9001
 Bromkowa Maryna Okęcka zob. Okęcka-Bromkowa Maryna
 Bromlej Natasa 7370
 Bromley Dorothy 5850
 Bron Michał 7371
 Bronche Marian 336
 Brone 1883, 1884
 Broniarek Zygmunt 1162, 5666
 Broniatowska Henryka 7370, 7615, 7648, 7675, 7681, 7816, 7980, 8041, 8114, 8115, 8250
 *Broniewska Janina 532, 765, 1163–1166
 Broniewska Maryna 9038, 9050, 9051
 Broniewska Wanda 1172, 1176
 *Broniewski Władysław 171, 174, 322, 482, 690, 691, 701, 731, 737, 769, 814, 1164, 1166, 1167–1178, 2415, 5047, 5048, 5230, 5517, 5519, 5522, 7536, 7553, 7579, 7580, 7582, 7629, 7790, 7791,

- 7793, 7878, 7914, 7919, 8051, 8215a, 9007, 9036
 Bronisławski Jerzy 1179–1180, 9038
 Bronowa Helena 7371
 Bronska-Pampuch Wanda 754
 Brontë Emily Jane 8993
 *Brończyk Kazimierz 1181
 Broński Bronisław 8386
 Brook Peter 5824, 5979, 8411, 8489, 8672
 Brooke-Rose Christine 3552, 3828
 Brosz Antoni 6725
 *Broszkiewicz Jerzy 173, 193, 390, 462, 464, 562, 720, 772, 779, 1182–1186, 8801, 8844, 9051, 9052
 Broszkiewicz Stanisław 557, 1187–1189, 9003, 9008
 Brouka Pjatrus' 8159
 Browarczyk Agnieszka 689, 800
 Brown Frederick 5577
 Brown John 3552
 Brożek Ludwik, (jk) 300, 402, 581, 1394, 1706, 2073, 3416
 Brożek Michał 500 IV
 Brożek Mieczysław 1190, 6593, 6784, 6794, 6807
 Brtaň Rudo 4382
 Bruchnalski Janusz 1224
 Bruchnalski Wilhelm 767
 Bruchnov Marat 520, 3546
 *Brucz Stanisław 6245, 7377
 Brudnicki Jan Zdzisław 228, 229, 2054, 4076, 4847, 5413
 Brudny Stanisław 8380 II, 8552
 Brudziński Ludwik 1532
 *Brudziński Wiesław Lech 532, 693, 706, 1191–1194, 6900
 Brudzisz-Laurentowska Janina 8386, 8390, 8394, 8395
 Brudzyński Ryszard 1195
 Brueghel Pieter starszy 2028, 2097, 5093
 Brujewicz Włodzimierz Boncz zob. Boncz-Brujewicz Włodzimierz
 Brulin Tone 8789
 Bruller Jean zob. Vercors pseud.
 Brumé M. 3009
 Brun Julian 1196
 Bruno, (Bruno), (BRUNO) pseud. zob. Milczewski-Bruno Ryszard
 Bruno Giordano [Filippo Bruno] 3302, 5507, 7268, 7278
 Bruno Ryszard Milczewski zob. Milczewski-Bruno Ryszard
 Brunowie 1259
 Brusikiewicz Kazimierz 8386
 Bruski Józef 800
 Brutjan Lja von 8168
 Bruyn Gunter de 6905
 Brückner Aleksander 1197–1198, 4990
 *Brycht Andrzej 174, 182, 524 V, 524 IX, 587, 729, 784, 1199–1204, 3243, 5467, 8550, 8555, 8594, 8890, 8947, 8991,
 Bryden Ronald 8649
 Brydziński Wojciech 8386
 Bryja Augustyn 736
 Bryk Aleksander 4993
 Brykalska Maria 622
 Brykalski Zygmunt 5212
 Brykczyński Władysław 2867, 5521, 7791
 Bryl' Janka 2156, 2431, 2809, 3455, 4187, 5231
 *Bryll Ernest 173, 174, 178, 182, 184, 421, 520, 530, 729, 754, 778, 784, 1205–1209, 8195, 9008, 9050
 Bryndza Stanisław Zbigniew 501 VII, 540, 1210
 Brynskij E.S. 1295
 Brysz Julian 9049
 *Brzechwa Jan 191, 693, 1211–1223, 5228, 7459, 7549, 7579, 7791, 7914, 8281, 8552, 8727, 8733, 8998
 Brzechwa Janina 1218
 Brzeska Anna 8962
 Brzeska Halina 7897
 Brzeska-Smerkowa Teresa 4257
 Brzeski Bolesław 8472
 Brzezicka Irena 788
 *Brzeziński Bogdan 1224–1227
 Brzeziński Piotr 8580
 *Brzęczkowski Jerzy 1228–1229, 5519, 7369, 7395, 7643, 7807, 8025
 *Brzękowski Jan 157, 165, 166, 203, 1230–1233, 3044, 4025, 6232, 6247, 6291, 6308
 Brzosko-Mędrykowa Danuta 498, 1234
 Brzostowiecka Maria, (m.b.), M.B. 421, 669, 1227, 2012, 7355, 8505, 8700
 *Brzostowska Janina 535, 1235–1237, 1761, 5519, 6133
 Brzostowski Tadeusz 5190, 5500
 Brzoza Halina 7388
 *Brzoza Jan 458, 557, 1238–1240, 7352
 Brzoza Mieczysław, (mibr) 557
 Brzozik Michał 454
 Brzozowska Krystyna 368, 754, 755, 1111, 1472, 2057, 3649, 4190, 4374, 4383, 5069, 5135, 6989
 Brzozowska Teresa 154, 1241, 4241
 Brzozowski Andrzej 9036
 Brzozowski Karol 1241, 1242, 5447
 Brzozowski Stanisław, pseud. Czepiel Adam 90, 96, 108, 110, 767, 1243, 3961, 4014
 Brzozowski Korab Stanisław 807, 6271
 Brzóska Stefan 7580
 Brzózka Andrzej 1465
 Březan Jurij 6819–6820
 Březina Otokar 8990
 (bs) zob. Stypułkowski Bohdan, Surówka Bolesław
 (Bu) zob. Butwiłło Jerzy
 Buache Freddy 8860
 Buba Innocenty 2607
 Buber Martin 5786, 7556, 8363a
 Buber-Neumann Margarete 5783
 Bubieli Stanisław 2569
 Bubieli Stanisław 864
 Bublík Ladislav 512, 6086
 Buchner Arie 2621
 Buchner Maria Berwid zob. Berwid-Buchner Maria
 Buchwald Art 5578
 Buchwald-Pelcowa Paulina 297, 2540, 3430
 Buczak Maria 1803
 Buczek Anna 1244
 Buczek Joanna 4926
 Buczek Marian 2416
 Buczkowski Leonard 8386, 8873, 8908, 8949
 *Buczkowski Leopold 173, 182, 187, 1245–1246, 5407

- Buczowski Marian Ruth zob. Ruth-Buczowski Marian
 *Buczkówna Mieczysława 778, 814, 1247–1254, 3555, 7485, 7579, 8012, 8518
 Buczyna Józef 5909
 Buczyński Stanisław 689, 814, 1255–1256
 Buddensieg Hermann 619, 6906
 Budek Eugeniusz 8763
 Budka Metchie J.E. 3529
 Budkowa Zofia Kozłowska zob. Kozłowska-Budkowa Zofia
 Budkowska Janina 94, 3204
 Budrecki Lech 5101, 5898, 5899, 8635, 9049
 Budrewicz Olgierd 166, 214, 1257–1261, 3066
 Budz Anna 736
 Budzanowski Teofil 807
 Budzińska Alina 8396, 8399, 8561, 8626, 8762, 8897, 9044
 *Budzyk Kazimierz 3, 17, 117, 332
 Budzyńska Celina 4035
 Budzyńska Janina 3322
 Budzyński Adam 321, 414, 1573, 3176, 3485, 5393, 6160
 Budzyński Janusz, J.B. 421, 427, 429, 1083, 1761, 4962, 8947
 Budzyński Stanisław 1059
 Budzyński Wiktor 1262–1263, 8776
 Budzysz Wóś pseud. zob. Karnowski Jan
 Buero Vallejo Antonio 6632
 Buffet Bernard 4573
 Bugajak Konrad 4154
 Bugajski Stanisław 8558, 8663
 Bugla Wiktor 503 V
 Buhet Gil 6292
 Bujak Jan 689
 Bujalaki Krzysztof 728
 Bujalski Jerzy Ronard zob. Ronard-Bujalski Jerzy
 Bujnicki Tadeusz 49, 2785, 4380, 4382, 4383
 *Bujnicki Teodor 165, 1264–1265
 *Bujnowski Józef 128, 1266–1267, 6258
 Bukin Nikolaj 7379
 Bukko Aleksander 4556
 Bukontas Alfonsas 4187
 Bukovčan Ivan 8768
 Bukowiecka Zofia 455
 Bukowiecki Leon 8386, 8855, 8859, 8866, 8872, 8898, 8932
 Bukowińska Magdalena 156
 Bukowska Agnieszka 404
 Bukowska Anna 173, 182, 189, 214, 784, 1140, 1246, 3175, 3176, 3179, 5467, 5508, 6494, 6495, 6506
 Bukowska Barbara Hesse zob. Hesse-Bukowska Barbara
 Bukowska-Grosse Ewa 755
 *Bukowski Andrzej 1306, 3200, 4331
 Bukowski Henryk 807
 Bukowski Jacek 8519
 Buksiński Stefan Jerzy 329
 Bulachovskaja Jul'ja 450, 1159, 4915, 7798
 Bulatović Miodrag 5495
 Bulgakov Michail 7350, 7377, 7503–7505
 Bulicz Roman Orwid zob. Orwid-Bulicz Roman
 Buljovčić Josip 8408
 Bulli Konstanty 5498
 Bulowski Jan 505 I
 Bulwer Lytton Edward George 5524
 Bułakowska Jadwiga 6084
 Bułhak Henryk 5017
 Bułharyn Tadeusz 1540a
 Bunčák Pavol 6169
 Bundálek Karel 8601, 8801
 *Bunikiewicz Witold 807
 Bunin Ivan 5495, 7350, 7506–7507
 *Bunsch Adam 535, 551, 1268, 8470
 Bunsch Franciszek 1269, 1270
 *Bunsch Karol 530, 1269–1271, 2923, 5366
 Buonaccorsi Filip zob. Kallimach Filip
 Buonaccorso Da Montemagno 7268
 Burakiewicz Stanisław 404
 Burakowska Elżbieta 503 IX
 Buratowski Franciszek 526 I
 Buraikin Genadz' 8160
 Burchacka Irena Cieślak zob. Cieślak-Burchacka Irena
 Burchard Przemysław 1628, 2764, 5716
 Burczyk Stefan 8618
 Burek Tomasz 2, 98, 169, 182, 189, 296, 1499, 3016, 4070, 4561, 5202, 5496
 *Burek Wincenty 108, 533, 3496
 Burgeat J. 8724
 Burger William 6268
 Burgess Anthony 1891
 Burič Vladimír 812, 4729, 7508
 Burin V. 3455
 Burkot Stanisław 153, 275, 2783
 Burljuk David 7509–7510
 Burnett Frances Eliza 8994
 *Bursa Andrzej 522 IV, 752, 1272–1274, 4734, 5517
 Bursche (rodzina) 1259
 *Bursewicz Józef 251, 1275–1276, 7818, 8370
 Burski Juliusz 574, 9035, 9048
 Burszta Józef 394, 681, 4425
 (Burt) zob. Burtowy Wojciech
 Burtowy Wojciech, (b), (Burt), W.P., (W.B.) 438, 505 VIII, 506 III, 524 III, 525 V, 1177, 1277, 1475, 4087, 7919, 8395, 8397, 8400, 8600, 8699, 8763
 Bury Stanisław Edward, (bust), (seb), (sp), (spol), (Spol), (SPOL), pseud. Polanica Stefan, Sebastian, SEBASTIAN 291, 357, 1766, 1967, 2014, 4437, 4507, 5570, 6199, 7933, 8279, 8289, 8300, 8316, 8320, 8386, 8399, 8470, 8482, 8483, 8490, 8491, 8495, 8496, 8538, 8548, 8568, 8580, 8595, 8597, 8598, 8603, 8614, 8623, 8625, 8630–8633, 8635, 8636, 8640, 8641, 8644, 8645, 8652, 8653, 8655, 8658, 8660, 8661, 8663, 8666, 8676, 8679, 8682, 8764, 8786, 8797, 8822, 8831, 8834, 9029, 9032, 9037, 9039, 9040, 9042, 9044, 9046, 9049–9051
 Burzecki Tomasz Jodełka zob. Jodełka-Burzecki Tomasz
 Burzyńska Melania 689, 1278–1279
 Burzyński Roman 1280
 Burzyński Tadeusz, T.B., TTB, (TTB) 526 IV, 577, 604, 8507, 8584, 8603, 8653, 8655, 8674, 8743, 8756
 Burżew Ilija 6024
 Buski Tadeusz, TTB, (TTB) 357, 461, 526 IV, 577,

- 604, 1200, 2864, 3348, 3883, 4809, 8506, 8507,
8584, 8603, 8653, 8655, 8674, 8679, 8681, 8682,
8743, 8756, 8765
- Buss Anna 4712
(bust) zob. Bury Stanisław Edward
Busta Christine 5763
Bustan E. 9029, 9030, 9036, 9039, 9051, 9056
Busza Andrzej 1281–1282
Buszewicz Andrzej 8564
Buśka Stanisław 94, 1097
Būtėnas J. 3652
Butenko Bohdan 393, 1351, 1945, 2891, 3413, 3545,
4985, 5229, 5517, 6183, 7773
Butkiewicz Tadeusz 282
Butor Michel 6293–6294
Bútorá Martin 8801
Buttler Danuta 22
Butwiłło Jerzy, (Bu) 676, 2251
Butwiłło Teresa, (te) 8726
Buzgan Chewel 8363, 8664
Buzzati Dino 7279–7280
Buzzi Paolo 7281
Büchner Georg 6872, 8563, 8564
Büchner Karl Georges 9032
Bürger Gottfried August 6873
BW zob. Wągiel Władysław
Bychovskij Boris J. 6506
Bychowska Helena 5731, 8703
Bychowski Andrzej 8386
Byczewska Krystyna 6355, 6356
z Byczyny Konrad 1283
Bykau Vasył' zob. Bykov Vasilij
Bykov Vasilij (Bykau Vasył') 8161–8162
Bykowa B. 5349
Bylina Michał 393, 3934, 6214
Byrcyn Stanisław Gąsienica zob. Gąsienica-Byrcyn
Stanisław
Byron George Gordon Noel 5851
Byrska Irena 8622
Byrska Wanda 8730
Byrski Tadeusz 8584, 9009, 9012, 9046
Bystrzycka Maria 8853, 8854
*Bystrzycka Zofia 514, 520, 532, 1284–1286
*Bystrzycki Przemysław 489, 809, 1287–1290, 2137,
3800
Byszewski Czesław 8386
Bywalski Zygmunt pseud. zob. Kutermankiewicz A.
bz, (bz) zob. Zagórska Bożena
Bzdęga Jan 8470
(bż) zob. Żarek Bolesław
(BŻ) (*TrO*) 3631, 4538, 4705
- C. R. (*NRz*) 8702
(c. bł.) zob. Błońska Cecylia
C. K. zob. Kochański Kazimierz
C. K. (*Plt*) 8389
C. M. zob. Michalski Czesław
C. M. (*Kl*) 4462
(*Cab*) (*SzL*) 3991
Cabaj Romuald 1291, 6999
Caban Mikołaj 1292
Cabau Jacques 5659
Cabrera Infante Guillermo 5518
Cabrera Moreno Servando 6769
Caccamo Domenico 7340
(Cad) zob. Ciesielski Adam
Cadasa Gamzat 8138
Cader Stanisław 4573
Cadieu Martine 8411
Cadou René Guy 6295
Caesar Iulius 5975
Caillavet Gaston Arman de 6296, 8552
Caillois Roger 4, 3954, 6297
Caius Iulius Caesar Octavianus Augustus 6783
Calderon de la Barca Pedro 8622, 8673, 8674
Caldwell Erskine 5579–5581, 9003
Caldwell John 5523
Caligula Caius Caesar 4161, 4162
Calixte Hervé 6298
Calkins Charles 5582
Callaghan Morley Edward 5583
Calvino Italo 22
Całkowska Juliana 8736
Cami Henri-Pierre 6299
Campanella Tommaso 7268
Campenhausen Hans von 6560
Campion Thomas 4887, 5852
Camus Albert 95, 101, 5133, 5323, 5495, 5499, 5507,
5786, 6300–6303, 6313, 6314, 8523.
Canaletto zob. Belotto Bernardo
Candea Romulus 5770
Canetti Elias 5764–5765
Canev Georgi 6027
Canev Stefan 6024
Cang Joel 303
Cangiullo Francesco 7282
Canolle Jean 9008
Capece Scipione 7268
Capelle Anne 6303
Capote Truman 5563, 5584–5585, 9003, 9008
Cappelli Salvatore 7283–7284
Capponi Filippo 6810
Caragiale Jon Luca 9008
Cardano Girolamo 7268
Carducci Giosuè 5502, 6386, 7285
Carell Paul 6907
Carew John 5828
Carew Thomas 5823
Carleton Jetta 5586
Carpenter Frances 5587
Carpentier Alejo 6772–6773
Car John Dickson, pseud. Dickson Carter 5588, 9038
Carré Jean-Marie 6226
Carrol Levis 5517
Carrouges Michel 6291
Carson Rachel L. 854
Casanova de Seingalt Giovanni Giacomo 5502, 7286
Casey Calvert 6774
Casona Alejandro 8522, 8767
Caspari Miriam 783, 8401
Cassiodorus Flavius Magnus Aurelius 6789
Cassou Jean 6233
Cassvan S. 3652
Castello Vergilio de 5824
Castle John 5853
Cat pseud. zob. Mackiewicz Stanisław
Catullus Caius Valerius 6790
Cau Jean 5495, 6233

- Caussin Mikołaj 79
 Caylus Marthe-Marguerite Le Valois de Vilette de Murçay 6304
 Cazin Paul 360, 767, 6305
 Cebulski Stefan 689
 Ceccherini Silvano 7287
 Cedro Adam 9032
 Cedro-Biskupowa Maria 525 VIII, 689, 1293
 Cegiełka-Szyndler Jan Janusz 8387
 Ceglowa Barbara 265
 Cejnar Wanda 8767
 (cel), CEL, (CEL) zob. Celichowska Krystyna
 Cela Camilo José 5495
 Celichowska Krystyna, (cel), CEL, (CEL) 1199, 1818, 4904
 Celnikier I. 4204
 Cembrzyńska Iga 8383 VI, 8387
 Cenci 7315
 Cendrars Blaise [Sausser-Hall Frédéric Louis] 5517, 5519, 6227, 6247, 6306–6308, 9007
 Cenkalska Christina 810, 1102, 1245, 1533, 1880, 4025, 4650, 5400
 Cenov D. 3655
 *Centkiewicz Czesław Jacek 529, 530, 532, 539 III, 540, 1294–1304
 *Centkiewiczowa Alina 532, 539 III, 1295–1304
 Cepik Jerzy 1305
 Cerna Panait 7125
 Cernuda Luis 6633
 Cerny Vera 754, 2086
 Ceroni Piotr 3664, 3666
 Certad Aquiles 7188
 Cerulli Enrico 619
 Cervantes Saavedra Miguel de 6634–6635, 9040
 Césaire Aimé 5536
 Cesalpino Andrea 7268
 Cesarec August 5522
 Cesarski Albert 7819
 Cesarski Wojciech 2042
 Cesbron Gilbert 6309–6311, 6495
 *Ceynowa Florian 406, 409, 1306–1307
 Ceynowa Józef 689, 800, 1308
 Cézanne Paul 4593, 6467
 (ch) zob. Chabros Halina
 (Ch) (SzL) 7859
 Chaberski Emil 8387
 Chaberski Florian 148
 Chabibullin M. 8919
 Chabros Halina, (ch) 8397
 Chabrowski Wacław T. 1309–1310
 Chachalin Lev 7511
 Chaciński Stanisław 522 II, 696, 752, 1311–1313
 Chacrevin Zachar 7380
 Chadzinkolau Nikos, N.Ch. 128, 1276, 1314–1316, 4085, 4594, 4872, 5032, 5519, 6057, 6601–6608, 6610, 6611, 7274
 Chagall Marc 3133, 4573, 8424
 Chajczuk Antoni 792
 Chajlov L. 3546
 Chajłow Andrzej 8212
 Chajn Leon 2333
 Chajtow Mikołaj 6023
 Chákáni Haká'iki 7090
 Chakimov R.G. 7360
 Chalemskij N.A. 7512
 Chalif Lev 7513
 Chalou Jean 1891
 Chalupický Jindřich 5508, 6087
 Chałasiński Józef 299, 412, 462, 730, 789, 4382, 5551
 Chałmirzajew Szukur 8332
 Chamcówna Mirosława 2558
 Chamiec Anna 1317
 Chamiec Jadwiga 1317, 8998, 9000
 Chamiec Joanna 3390
 Chamisso Adalbert von 6873
 Chamot Jan 1826
 Chamson André 6312
 Chamza Chakim-Zade, pseud. Nijazi 8337
 Chanakya 6666
 Chančev Veselin 5522, 6028
 Chandra Krishna 6667
 Chanzadian Sero 8128
 Chapelain Maurice 6311
 Chaplin Charlie 165
 Char René 3344, 6313–6314
 Charles d'Orleans 6315
 Charles-Roux Edmonde 6233
 Charlier Jean zob. Gerson Johannes pseud.
 Charms Daniil [Juvačev Daniil] 5517, 7388, 7514, 8763
 Charteris Leslie 5854–5855
 Chase Mary Ellen 5589, 8574
 Chasles Philorete 767
 Chassignet Jean-Baptiste 6316
 Chaszymow Utkur 8332
 Chateaubriand François-René de 6317
 Chatterton Thomas 5856
 Chaucer Geoffrey 5857, 9007
 Chazanov Ju. 7515
 Chazim M. 4232, 5146, 5289
 Chazin Aleksandr 7516
 *Chądzyńska-Gajewska Zofia 1318, 5743, 5745, 5746, 9003, 9005
 *Chciuk Andrzej 586, 770, 1319–1321, 7587
 Cheever John 9003
 Chelemskij Jakov 7363
 Chelil Zavid 1171
 Chełkowski Maciej 6655, 6656
 Chelmiecki Włodzimierz 1322
 Chelmoński Józef 1942
 Chesnaux Jean 619
 Chesterton Gilbert Keith 92, 5116, 5858–5860, 9003
 Chęciński Sylwester 526 IV, 8876, 8927
 Chętnik Adam 4703
 Chiarecci Tommaso 8894
 Chichester Francis 5861
 Chila Wanda 8542, 8543
 Chitimia Ion C. 31, 2343, 5502
 Chlebnikov Velemir [właśc. imię Wiktor] 854, 4458, 4870, 5517, 5519, 5522, 7352, 7517–7518, 8763, 9007
 Chlebowicz Marek 1530
 Chlebowski Cezary 1323–1324
 Chludziński Tomasz 4120
 Chlustin Wiera 3326
 Chłapowska Teresa 7160, 7161
 Chłapowski Karol 8395
 Chłędowska Krystyna 265

- Chłodnicki Jerzy 562, 685, 696, 1325
 Chłopecki Jerzy, (j) 190, 3122, 4738
 Chłopicki Józef 3528
 Chmara Michail Draj zob. Draj-Chmara Michail
 Chmielewska Halina 695
 Chmielewska Joanna 1326
 Chmielewska Stefania 503 V
 Chmielewska-Marzyńska Teresa, (T.C.) 4304
 Chmielewski Henryk Jerzy 1327–1328, 4999
 Chmielewski Jan 741, 884
 Chmielewski Lech 5315
 Chmielewski Tadeusz 8381 V, 8873, 8874, 8876
 Chmielewski Zbigniew 8938, 8979
 Chmielnicki Stefan 1329, 3519/3520, 8596
 Chmielowcowa Janina 316
 Chmielowiec Kazimierz 1330
 *Chmielowiec Michał, pseud. Następca, Sambor Michał 57, 167, 191, 222, 303, 470, 585 VII, 586, 1331, 1891, 3828, 4896, 6305, 8649
 Chmielowska-Guilley Halszka 1332
 Chmielowski Benedykt 1333
 Chmielowski Henryk 851, 3792
 Chmielowski Piotr 99, 767
 Chmura Marek pseud. zob. Stroiński Zdzisław
 Chmurny Andrzej 813
 Chobra-Krzywdziak Anna 499 III
 Chociej Stanisława 1079
 Chociłowski Jerzy 7257
 Chociszewski Józef 1334
 Chodakowski Zorian Dołęga zob. Dołęga-Chodakowski Zorian
 Chodera Jan 6851, 6949, 7041
 Chodkiewicz Aleksander 3211
 Chodorowska Anna Beata 1335, 9056
 Chodźko Aleksander 1336
 Chodźko Ignacy 4488
 Choiński Bogusław 1337
 Choiński Krzysztof 1338–1339, 5810, 6225, 8580, 8684, 8844
 Choiński Teodor Jeske zob. Jeske-Choiński Teodor
 Chojecki Edmund 1340–1341, 5502
 Chojko-Boutière Jadwiga 4377
 Chojnacka Jadwiga 8874
 Chojnacki Antoni 1130, 2448
 Chojnacki Piotr 6568
 Chojnacki Władysław 223, 302, 411
 Chojnowski Stefan 205, 689, 1342–1343
 Cholewczyńska-Wilamowska Maria 554, 8379, 8516, 8699
 Choluj Michał 911
 Chołodowski Waldemar 1199, 1290, 1475, 3558, 4070, 4315, 5765, 5832, 6703
 Chołopow Georgi 520
 Chom-Sokołowska Anna 8745, 8899, 8922
 Chomać Irena 576
 Chomań Helena 319
 Chomińska Krystyna Wilkowska zob. Wilkowska-Chomińska Krystyna
 Chomiński Ignacy 8387
 Chomiński Józef M. 6270
 Chopin Fryderyk 706, 772, 1314, 2091, 2466, 2552, 2885, 3159, 3218, 3333, 3552, 4563, 4734, 4734a, 4917, 4962, 6270, 8272
 Chorak Adam [Metywiecki Antoni] 731
 Chorążuk Bogdan 1344–1346, 3554
 Chorev Viktor 296, 619, 1174, 3684
 *Choromański Michał 108, 1347–1350
 Chorosiński Jan 402, 682
 Chorzelka Zofia Szczuka zob. Szczuka-Chorzelska Zofia
 Chorzemski Stanisław 4434, 6103, 8098
 Chorváthová V. 1028
 Chošginabi Hamza Fatchi zob. Fatchi-Chošginabi Hamza
 Chotjewitz Peter O. 6908
 Chotomska Wanda 393, 502 I, 788, 1351–1355, 8392, 8994, 8998, 9056
 Chotomski Władysław 2463
 Chramęga Franciszek 689
 Chramiec Andrzej 5169, 5194
 Chreptowicz Adam 1540a
 Christie Agatha 5862–5863
 Christoflour Rajmond 6318
 Christout Marie-Françoise 6225
 Chromowa Natalia 7973
 Chromy Edward 523 III, 1356
 Chrostowski Franciszek 1357
 Chróścielewska Dorota 522 X, 1358
 Chróścielewska Honorata 1359–1360
 Chróścielewski Tadeusz 166, 189, 705, 1361–1363, 1758, 7485, 7780, 7844, 7888, 7890, 8281, 8312
 Chrucki Wiktor 5409, 7792, 8689
 Chruszczewski Czesław 1364, 9003
 Chruszczyński Andrzej 321, 1246, 1448, 2900, 1347, 3438, 4120, 4847, 8433
 Chruściński Czesław 422, 8395–8400
 Chruściński Kazimierz 441, 1176
 Chrzanowska Janina 2205
 *Chrzanowski Ignacy 102, 767, 1365, 3543a, 3648
 Chrzanowski Piotr 3267
 Chrzanowski Tadeusz 688, 1366, 2543, 4144, 6315, 6339
 Chrząstowski Andrzej 1367
 Chrząstowski Roman 6519, 8995
 Chruszczyńska Janina 319
 Chucyjew Marlen 8417
 Chudak Henryk 66, 6268
 Chudy Tadeusz 545, 576, 705, 792, 1368–1370
 Chudzicki Kazimierz 796, 1371–1372
 Chudzikowski Romuald 1373
 Chudziński Edward 403, 8759
 Chudzyńska Maria 8390, 8394, 8876, 8941, 9026
 Chudzyński Edward 1374, 7585, 8774
 Chumak Jaroslav 1521
 Churchill R.C. 5821
 Chusanchođžæev Said Achmad zob. Said Achmad pseud.
 Chuszał Chan Chattak 5525
 Chuweń Zuzanna 884
 Chvatik Květoslav 22
 Chwalewik Witold 620, 5502, 5984
 Chwalibóg Maria 8382 I
 Chwałczyk Tadeusz 506 XI
 Chwiejczak Stanisław 498
 Chwistek Leon 765, 1375
 Chylicka Wanda 1376
 Chylińska Kamila 7086, 8377
 Ciałowicz Kazimierz 3908

- Ciapało Michał 1377
 Cibulka Hans 6909
 Cicero Marcus Tullius 124, 6783, 6791
 Cichła-Czarniawska Elżbieta 1378–1379
 Cichočka Helena 670
 Cichocki Ludwik 498
 Cichoracki Władysław 8387
 Cichowski Adolf 1787
 Ciciszwili Konstanty 8636, 9038, 9049, 9051
 Ciechanowicz Jacek 8756
 *Ciechanowska Zofia 1380, 7012
 Ciecierska Bożena 8585, 8660, 8661
 Ciecierski Jan 9009
 Cielecki Roman 792
 Ciemnoczołowski Artur 4490
 Ceniak Mieczysław 738
 Cieński Andrzej 59, 265, 1291, 3724, 4809, 5467, 6016, 7503, 8442
 Ciepielewska Anna 8387
 Ciepieńko-Ziełńska Donata, dz 1028, 6073, 6077
 Cieplak Witold 503 IX
 Ciepłiński Czesław 807
 Ciepłowski Stanisław 289
 Ciepły Stefan 3872
 *Cierniak Jędrzej 1381, 8387, 8471, 8473
 Cierniakówna Anna 6493, 7342
 CIES zob. Ciesielski Adam
 *Ciesielczuk Stanisław 92, 1382, 7914
 Ciesielska Danuta 617
 Ciesielska-Borkowska Stefania 31, 1383
 Ciesielski Adam, (Cad), CIES 7859, 8762
 Ciesielski Zenon 629, 8429, 8470, 8537, 8823
 Ciesiulewicz Roman 1384, 7350, 7768
 Cieszewska Helena 7914, 8059
 Cieszewska Izabela 8241
 Cieszewska Maria 2075
 Cieszewski Jacek 776
 Cieszkowska Halina 8380 VIII, 8387, 8608
 Cieszkowski August 1385, 3333
 Cieszkowski Jerzy, J.C. 1032, 2108, 4385, 8409, 8763
 Cieśla Michał 366, 2140
 Cieślak Franciszek 8414
 Cieślak Ryszard 8387, 8672
 Cieślak Stanisław 1386
 Cieślak Tadeusz 273, 409
 Cieślak-Burchacka Irena 6367, 6393
 Cieślikowska Teresa 47, 53, 82, 621, 3740
 Cieślikowski Jerzy 203, 388
 Cieślikowski Sławomir 2285, 4426
 Cieślińska Helena 7055, 8388
 Cieśliński Rajmund Maciej 8764
 Cięglewicz Kasper 387
 Cincadze Iase 619
 Cini Giorgio 119
 Cińciała Andrzej 1387–1388
 Ciołek Stanisław 120
 Ciołkosz Adam 585 V, 3190, 8321
 Ciołkosz Lidia 585 V
 Cirić-Straszyńska Danuta 1389–1390, 2304, 6708, 6711, 6721, 6722
 Cirić Branislav 1389, 6708
 Cis Michał 289, 4542
 Cixous Hélène 3828
 Cjupa Ivan 8286
 (cl) zob. Francel Gustav
 Clage Tomasz 257
 Clancier Georges Emmanuel 5508
 Clarke Arthur C. 5864
 Claudel Paul 6319
 Claudi Jorgen 9018
 Claudius Matthias 6873
 Clemens Samuel Langhorne zob. Twain Mark pseud.
 Clifford Francis [Thompson Arthur Leonard Bell] 5865–5866
 Clough Arthur Hugh 5867
 Cluman Harold 5571, 8418, 8488
 (cł) zob. Czuła Jan
 (cm) zob. Maślana Czesław
 (CM) zob. Michalski Czesław, Michniak Czesław
 Cmela Bronisław 2598
 Coates John 190, 192, 212, 213
 Cocteau Jean 165, 2146, 6320
 Codello Aleksander 1913, 8470
 Cofalik Jan 305
 Coggio Roger Luneau zob. Luneau-Coggio Roger
 Cohn Bernard 6357
 Coleman Arthur Prudden 370, 5590
 Coleman Marion Moore 370, 4481, 5590, 8395
 Collier Eric 5523
 Collier John 9003
 Collins Dorothy 5860
 Collins William 8976
 Collodi Carlo [Lorenzini Carlo] 7288, 8741, 8994
 Compagnone Luigi 7289
 Conchon Georges 6233
 Conev Ljudmil 3874
 Cónitzer Yolanda Bedregal de 5811
 Connel Richard 5830
 Conrad Borys 5876
 Conrad Joseph [Korzeniowski Teodor Józef] 107, 187, 1144, 1145, 4121, 4381, 5447, 5495, 5524, 5868–5878, 8991, 9012, 9046, 9048
 Consbruch Christa Schubert zob. Schubert-Consbruch Christa
 Considine Daniel O. 2136
 Constant de Rebeque Benjamin 6321, 9012
 Conti Piero Gadda zob. Gadda-Conti Piero
 Contieri Nice 119, 7273
 Contoski Victor 97, 109, 1980, 2433, 4475
 Contreras Felix 6769
 Cooper James Fenimore 5591
 Cope Jack 5528, 5537
 Copfermann Emil 8672
 Corey Lewis 6485
 Coriolan Krzysztof 696, 1391
 Corliss Frank J. 3555
 Corneille Pierre 5502, 6322, 8570, 9049
 Corso Gregory 5593
 Cortázar Julio 5745–5746
 Corten John S. 5592
 Cortez Hernán 4672
 Cortin Grigorij 7519
 Corvinus Laurentius zob. Korwin Wawrzyniec
 Cosel Anna Konstanze 8896
 Cosić Dobrica 6697
 Coster Charles de 9003
 Couffon Claude 5749
 Coulet Henri 6232

- Count Zofia Kulaszyńska zob. Kulaszyńska-Count Zofia
- Couperus Louis 6651
- Courtenay Jan Niecisław Baudouin de zob. Baudouin de Courtenay Jan Niecisław
- Courtenay-Jędrzejewiczowa Cezaria Baudouin de zob. Baudouin de Courtenay-Jędrzejewiczowa Cezaria
- Coward Noel 8417
- Cowley Abraham 5823
- Cowley Malcolm 5630
- Cox Anthony Berkeley zob. Berkeley Anthony pseud.
- Craig Edward Gordon 5093, 8408
- Crane Ronald S. 1
- Crashaw Richard 5823
- Crataegus (*Pjk*) 7442
- Crayencour Marguerite zob. Yourcenar Marguerite pseud.
- Creeley Robert 5562
- Cremonini Cesare 7268, 7290
- Crépy-Szymańska Gilberte 1896, 2052
- Cressanges Jeanne 4207
- Crisp N.J. 5879
- Cromwell Oliver 7780
- Cronia Arturo 119, 5502, 7291
- Cross Franc Moore jr. 6621
- Crossland Norman 6960
- Cruz Victor Hernandez 5594
- Csala Krystyna Konopacka zob. Konopacka-Csala Krystyna
- Csaplárós István 110, 2300, 7193, 7195
- *Csató Edward, e.c. 37, 94, 464, 1392, 2014, 4493, 6938, 7063, 8386, 8412, 8413, 8417, 8419, 8420, 8422, 8430, 8470, 8473, 8476, 8482, 8491, 8840
- Cservenits Jolán 3345, 4185a
- Csoóri Sándor 7196
- Csorba Tibor 1529, 7198
- Csurka István 7196
- Cudzich Bronisław 8387
- Cummings Edward Estlin 5517
- Curie Eve 9002
- Curie Pierre 927
- Curie-Skłodowska Maria 678, 706, 927, 1057, 2157, 2359
- Curle J.J. 5595
- Curtis Jean-Louis 6233
- Curtius Ernst Robert 2
- Curtius Rufus Quintus 6792–6793
- Curwood James Oliver 5596, 9001
- Cury Maurice 6323
- Cvetaeva Marina 759, 5371, 7350, 7388, 7520–7522, 7879
- Cvetov Jakov 7523
- Cvirka Kastus' 8163
- Cvirka Petras 8215a
- Cvitan Viktor 6704
- Cwietajewa M. zob. Cvetaeva Marina
- *Cwojdzinski Antoni 1393, 8552, 8580, 8652, 9040
- Cybenko Elena 2787, 3977, 4382, 4384, 8057
- Cybin Vladimir 7524–7525
- Cybulska Maja 1734, 1982
- Cybulska Maja Elżbieta 2158, 5789, 7036
- Cybulski Andrzej 8535, 8762
- Cybulski Henryk 5014
- Cybulski Maciej 8389, 8775, 8776, 8866
- Cybulski Władysław 8060, 8388, 8399, 8880, 8883, 8887, 8901, 8902, 8907, 8910, 8913, 8922, 8926, 8928, 8930, 8932, 8935–8937, 8942
- Cybulski Wojciech 1394
- Cybulski Zbigniew 4462, 5677, 8388–8389, 8424, 8885, 8892, 8895, 8912, 8946, 9049
- Cygan Edward 1395
- Cyganowska Romana 884, 4887, 6451
- Cygler Bogusław 282, 3001
- Cynarski Józef 1781
- Cynarski Stanisław 3427, 3625, 8390
- Cypin S. 3655
- Cyprian św. 6560
- Cyrankiewicz Józef 623, 1110
- Cyrano de Bergerac (Savinien de) 8550
- Cyrus 8137
- Cyryl pseud. zob. Denys Marta
- Cyryl św. [właśc. imię Konstantyn] 7138
- Cyryl z Aleksandrii 6560
- Cytowska Maria 252, 2515, 4402, 6562
- Cywińska-Adamska Izabella 5000, 8591, 8603, 8636, 8661, 8994
- Cywiński Bohdan 148, 1243, 5441, 5507
- (cz) zob. Czapińska Wiesława
- Cz.M., (Cz.M.), (C.Z.M.) zob. Michniak Czesław
- Cz.Sz. zob. Szetela Czesław
- Czaadajew P. zob. Čaadaev Petr
- *Czachorowski Stanisław Swen 95, 182, 778, 1396–1399, 1977, 4864
- Czachowska Jadwiga 218, 621, 622, 4568, 5339
- Czachowski Adam 89
- *Czachowski Kazimierz 89
- Czacki Tadeusz 767, 1540a
- Czaczkęs Samuel Josef zob. Agnon Samuel Josef pseud.
- (czad.) zob. Czapliski Dariusz
- Czaja Antoni 689
- Czaja Piotr 792
- Czaja Władysław, (w), (wł), (włacz) 300, 492, 505 I, 5061, 8487
- Czajka pseud. zob. Stachowicz Izabela
- Czajka Helena 6837
- Czajka Henryka 6021, 6053
- Czajka L. 679
- Czajka Władysław 421
- Czajkowska Hanna 1323, 2196, 2222, 3901, 7895
- Czajkowska Magdalena 442, 3828
- Czajkowska Zuzanna, (Z.), Z.Cz., (Z.Cz.), (Zu) 435, 441, 576, 8424, 8479, 8627, 8642
- Czajkowski Michał 151, 1400
- Czajkowski Zbigniew 884, 1401–1402, 2227, 5467
- Czak Stanisław 412
- Czakowski A. zob. Čakovskij Aleksandr
- Czałczyńska Barbara 1403–1404
- *Czannerle Maria, m.c. 196, 2014, 4161, 8488, 8495, 8538, 8539, 8603, 8630, 8632, 8645, 8682
- Czanyaszew Igor 8490
- Czapajew Wasilij 7740, 8622
- Czapelski Tadeusz 767
- Czapiewski Jacek 499 IV
- Czapinska Wiesława, cz, (cz) 8389, 8391, 8392, 8877, 8879, 8890, 8893, 8896, 8906, 8915, 8981, 9041, 9050, 9051

- Czapińska-Kalenik Wiesława 393
 Czapkiewicz Andrzej 620, 6695
 Czaplicka Barbara 1405
 Czaplicka Jadwiga Tarnawa zob. Tarnawa-Czaplicka
 Jadwiga
 Czaplicki Dariusz, (czad.) 550, 2014, 8503
 Czaplińska Elżbieta 8736
 Czapliński Kazimierz 194
 Czapliński Marek, M.J.C. 279, 286
 Czapliński Władysław 113, 1114, 3471
 *Czapska Maria 1406, 1409, 1410, 3333, 3474, 3556,
 6491, 6492
 *Czapski Józef 1407–1410, 5006, 5096
 Czaputowicz Magda 8506, 8593
 Czapygin A. zob. Čapygin Aleksej
 Czara-Stec Dusza 7126, 7133
 Czarliński Wiktor 4155
 Czarliński Bogusław 8398, 8408, 8417, 8536, 8672,
 8675, 8682
 Czarnecka Alicja Zagórska zob. Zagórska-Czarne-
 cka Alicja
 Czarnecka Maria Lilien zob. Lilien-Czarnecka Maria
 Czarnecki Henryk 1411–1414
 Czarnecki Jan, (J.Cz.) 8389, 8884, 8887, 8911, 8913,
 8922, 8932, 8935, 8942
 Czarnecki Jerzy Michał 540, 695, 696, 1415–1416
 Czarnecki Stefan, (S.C.), SC 8391, 8392, 8954, 8958,
 8959, 8967, 9027, 9032, 9037, 9040, 9047, 9049,
 9050, 9056
 Czarnecki Zenon 203
 Czarniawska Elżbieta Cichła zob. Cichła-Czarniaw-
 ska Elżbieta
 Czarniecki Adam 1430
 Czarniecki Mariusz, (mc), pseud. MARIUSZ 251, 488,
 490, 1821, 8518, 8690
 Czarnocka Maria Sliżniówna zob. Sliżniówna-Czar-
 nocka Maria
 Czarnocki Adam zob. Dołęga-Chodakowski Zorian
 pseud.
 Czarnocki Bohdan 3792
 Czarnocki Karol 1540a
 Czarnocki Wacław Denhoff zob. Denhoff-Czarnocki
 Wacław
 Czarnota Eugeniusz 4605
 Czarnowska Maria 413
 Czarnowski Józef 807, 6794
 Czarny Jan 693, 705, 1417–1420, 2033
 Czarny Marta 6475
 *Czarnyszewicz Florian 1421
 Czartoryscy 139
 Czartoryska Zofia z Sieniawskich 3466
 Czartoryski Adam Jerzy 1422, 1540a, 1787, 3333, 3554
 Czartoryski Adam Kazimierz 3489
 Czartoryski Adam Ludwik 585 VII
 Czartoryski Andrzej 752
 Czartoryski Michał 2624
 Czartoryski Włodzimierz 2460
 Czarski Wacław 4314
 Czaykowska Irma 8552, 8583, 9040
 *Czaykowski Bogdan 752, 1423, 8816
 Czech Marian 8390
 Czech Zenon 8390
 Czechak Bohdan 8533, 8555
 Czechow A. zob. Čechov Anton
 Czechowicz Marcin 1424
 Czechowicz Andrzej, acz 422
 *Czechowicz Józef 785, 793, 1425–1430, 1625, 3363,
 6247, 7485, 8281, 8514
 Czechowicz Mieczysław 8390
 Czechowska Wacława Grodzicka zob. Grodzicka
 Czechowska Wacława
 Czechowski Andrzej 1431–1432
 Czechowski Heinz 6910
 Czeczot Andrzej 1516, 5425, 6084
 (Czed), CZED zob. Dąbrowski Czesław
 Czejarek Karol 299
 (czek) (KP) 8590
 (czek) (NRz) 2077
 Czekańska Anna 128, 6652, 6653
 Czekański Andrzej 8971
 *Czekalski Eustachy 1433–1434, 4035, 4120, 4624
 Czełyszew B. zob. Čelyšev Boris
 Czemisow Helena 1176
 Czepiec Marian 685, 1435
 Czepiel Adam pseud. zob. Brzozowski Stanisław
 Czerczowicz Maria 8460
 *Czereśniewski Wawrzyniec 1436–1438
 *Czerkawska Maria 807, 1439–1440
 Czerkiew W. zob. Čerkez Vladimir
 Czermak Filip 297
 Czermakowa Izabela 297
 Czermański Zdzisław 585 VIII, 1441, 2983, 4991
 Czerwińska Małgorzata 97, 1246, 2031, 3640, 3740–
 3742, 4058, 4565
 Czerwiński Adrian 415/416, 441, 444, 2251, 2624,
 2906, 3627, 3989, 3990, 5138, 5139, 5450,
 8380 IV, 8399
 Czern Jacek 412, 491
 Czerniatowicz Janina 114, 115, 128
 Czerniawska Anna 1767
 *Czerniawski Adam 191, 203, 222, 585 VIII, 586,
 749, 752, 768, 1103, 1438, 1442–1443, 1767,
 1959, 2058, 2437, 2980, 3552, 3555, 3556,
 4160, 4186, 4187, 4681, 5019, 5825, 6018,
 6681
 Czerniawski Czesław 251, 500 VI, 523 III, 1444–1445
 Czerniawski Józef 8595
 Czerniawski W. zob. Černjavskij Vitalij
 Czerniawski Wojciech 203, 476, 1446
 Czernik Cyprian 685, 792
 *Czernik Stanisław 88, 158, 166, 299, 402, 473, 672,
 682a, 705, 1447–1452, 1741, 3554, 3555, 3697,
 4087
 Czernin F. zob. Černin F.
 Czernow E. zob. Černov Evgenij
 Czerny Ludwika 6313
 Czerny Władysław 5041
 Czerny Zygmunt 620, 4383, 5502
 Czerny-Antoniewicz Otylia 8514
 Czernyszewski M. zob. Černyševskij Nikolaj
 Czerska Stanisława 5878
 Czertok S. 7492
 Czerwieński Bolesław 1453
 Czerwiński Edward J. 1891
 Czerwiński Józef 1987
 Czerwiński Julian 6085, 6655

- Czerwiński Krystian 502 IV
 Czerwiński Marcin 23, 182, 189, 461, 884, 1214, 6439,
 6496, 8389, 8884, 8895, 8907, 8936, 8937
 Czestnokow W. zob. Čestnokov Vladimir
 *Czeszko Bohdan 174, 178, 182, 184, 187, 532, 754,
 809, 929, 1130, 1140, 1200, 1454–1456, 2627,
 3215, 4053, 4551, 5716, 5904, 5907, 6501, 6518,
 8874, 8918
 Czeżowski Tadeusz 1649
 Czikarkow W. zob. Čikarkov V.
 Czikowani S. zob. Čikovani Semen
 Cziladze T. zob. Čiladze Tamaz
 Czimid Czojżilyn 5522, 6846
 Czine Mihály 7195
 Czingo Z. zob. Čingo Živko
 Cziwilichin W. zob. Čivilichin Vladimir
 Czoj Halina Ogarek zob. Ogarek-Czoj Halina
 Czojżilsuren Lhamsurengijn 5522
 Czolanović W. zob. Čolanović Voja
 Czopik Jan, pseud. Leżachowski Jan 696, 1457–1458
 Czomyj S. zob. Čornyj Saša
 Czosnowska Bogusława 8381 I
 Czubała Wiesława, (w-cz) 404, 525 IV, 2433, 3697,
 8562, 8702
 Czubek Jan 6794
 Czubernatowa Wanda Kościelniak zob. Kościelniak-
 -Czubernatowa Wanda
 Czubiński Paweł 1670
 Czuchnowska Eleonora 5445
 *Czuchnowski Marian, (em-cze), (m.cz.), M.Cz.,
 (mc) 166, 169, 303, 588, 1173, 1459–1462,
 3140, 3450, 3474, 4133, 5180, 5691, 5692, 7329,
 7510
 Czudakow Aleksander 7530
 Czukowski K. zob. Čukovskij Kornej
 Czukowski M. zob. Čukovskij Nikolaj
 Czula Jan, (cł) 576
 Czuma Mieczysław 6757
 Czumak W. zob. Čumak Vasilij
 Czuprynka Hryć 1426
 Czurak Maria 1670, 8152, 8166
 Czurkin A. zob. Čurkin Aleksandr
 Czychowski Mieczysław 523 IX, 1463–1464, 3218
 Czycz Stanisław, pseud. Michał C. 191, 1465–1466
 Czyński Jan 1467
 Czystowski Andrzej, (ac) 6911
 Czyściecki Józef 693
 Czytelniczka z Zurychu (Pol) 3844
 Czyż Czesław M. 203, 1468
 Czyż Henryk 3457, 8380 III, 9006
 Czyż Jan 505 I
 *Czyżewski Tytus 204, 1469–1470
 Czyżowicz Danuta 1633

 Caadaev Petr 7384, 7526
 Čaćinović N. 1889
 Čajkin K.I. 7090
 Čaklajs Maris 8227
 Čakovskij Aleksandr 701, 7350
 Čapek Josef 8798, 9010
 Čapek Karel 6073, 6088–6089, 8681, 8723, 8798,
 9008, 9010, 9051
 Čapygin Aleksej 7527
 Čechov Anton 7395, 7528–7531, 7726, 8520, 8529,
 8548, 8591, 8605, 8666, 8681, 8819, 8998, 9003,
 9012, 9032, 9040, 9044, 9052
 Čelyšev Boris 7369, 9006
 Čemena K. 4989
 Čerevatenko L. 4186
 Čerkez Vladimir 6705
 Černiauskas T. 4123, 4350
 Černin F. 5830, 7532
 Černjavskij Vitalij 520
 Černov Evgenij 7533
 Černovský L. 3854
 Černucha Valentin 889
 Černý František 8474, 8646
 Čemý Jan 1506, 6081
 Černý Jindřich 8646
 Černý Václav 5502, 7286
 Černyševskij Nikolaj 7384
 Česal Miroslav 8715
 Čestnokov Vladimir 7361
 Četyna Bohumír [Strnadel Bohumír] 6090
 Čičerin Georgij 7800
 Čietek Ján zob. Smrek Ján pseud.
 Čikarkov V. 7534
 Čikovani Simon 8190
 Čiladze Tamaz 8191
 Čingo Živko 6706
 Čiurlionis Mikalojus Konstantinas 8218, 8219
 Čivilichin Vladimir 7361
 Čolanović Voja 6707
 Čondrić Glorija Rabac zob. Rabac-Čondrić Glorija
 Čornyj Saša [Glückberg Aleksandr] 7535
 -čř- (ČL) 8801
 Čukovskij Kornej [Kornejčuk Nikolaj] 7350, 7351,
 7536–7537, 7726, 9035
 Čukovskij Nikolaj 4989, 7488
 Čumak Vasilij 8287, 8292
 Čurkin Aleksandr 7379

 Čišinski Jakub Bart zob. Bart-Čišinski Jakub
 Čopić Branko 6709
 Čosić Dobrica 8813
 Čwiek pseud. zob. Krzemiński Włodzimierz
 Čwiek Kazimierz 7004
 Čwierk Konstanty 738, 676
 Čwiklińska Mieczysława 8390, 8522
 Čwikliński Ludwik 767
 Čwikowski Artur 807

 (d) zob. Dobrzyński Roman, Durlej Stanisław
 (d) (SzL) 8750
 D. zob. Łomaczewska Danuta
 (d.j.), D.J., (D.J.) zob. Jagła Danuta
 D.L. zob. Lann David
 D.P. (Jež) 2651
 Dac Pierre 6324
 Dach Simon 6873
 Dackiewicz Jadwiga 1471–1472, 6413, 9005, 9010
 Dadić Bernard Bois 5528
 (dag), DAG, (DAG) zob. Dziembaj Agnieszka
 Dagerman Stig 7154
 Dağlarca Fazıl Hüsnü 7181
 Dagnan Marek 716
 Dahinden Philippe 8756
 Dahl Jan 8601

- Daiber Hans 9008
(dak) (KP) 8652
Dalčev Atanas 771
Dalecki Michał 544
Dalgis J. 1506, 3953
Dali Salvadore 2093, 2440
Dalin Eleonora 503 I
Daling Chr. 1526a
Dalmáth Ferenc 7199
Damdinsuren Cendijn 5522
Damięcka Barbara Borys zob. Borys-Damięcka Barbara
Damięcki Damian 8390
Damięcki Maciej 8390
Damjanov Damjan 6024, 6029
Damrosz Stanisław 695
*Damrot Konstanty 813, 1473
Damski Zbigniew 6077
(dan) (SzL) 498, 2516, 8514, 8750
(Dan.), (DAN) zob. Hennel Danuta
Dan Telemac 3978
Danecka Maria, mad 8602, 8702
Danecki Ryszard, (r) 497, 505 VIII, 525 V, 568, 778, 1474-1475, 3419, 6979, 7728, 7954, 8103, 8382 X, 8383 IV, 8393, 8400, 8481, 8495, 8542, 8543, 8545, 8601-8603, 8658, 8675, 8685, 8686, 8699, 8733, 8832
*Danek Wincenty 2775, 2782, 2784, 2785, 2787
Danek-Wojnowska Bożena 154, 3312
Danel Robert 402, 2302, 4382, 7422
Daněk Oldřich 8990
Dangel-Fijałkowska Celina 807
Dangulov Savva 7394
Daniel Adam z Veleslavína 6081
Daniel Jerzy 2173
Daniel' Julij, pseud. Arżak Nikolaj 7358, 7538, 7972
Daniel-Rops [Petiot Henri Jules Charles] 6325-6326
Danielak Janusz 1476
Danielak Wiesław 2599
Danielewicz Jerzy 5759, 6591, 6795, 6799, 6965
Daniello da Lucca Bernardino 5502, 6645
Danielski Jan Nepomucen 1540a
Danieluk Aleksander z zob. Stefański Edmund pseud.
*Danilewiczowa Maria, m.d., M.D., pseud. Szperacz 169, 587, 1477-1478, 2983, 2984, 3333, 3555, 3556, 4374, 4377, 5504
Danilo młodszy 6710
Daniłow J.K. 7360
Daniłowski Gustaw 90
Danin Daniil 7380
Daninos Pierre 6327
Daniszewska Edmunda 5253
Daniszewski Władysław 574
Dankowski Bronisław, B.D., (bd) 8424, 8488, 8495, 8699, 8717, 8793
Danowska Halina 6485
Danowicz Bogdan 8679
Danquah Mabel Dove zob. Dove-Danquah Mabel
Dante Alighieri 71, 119, 322, 5445, 5502, 7291, 7929
Dantes Claude 7918
Danti Angiolo, A.D. 97, 4652, 7390
Danton Georges Jacques 8682
Dantyszek Jan 1479, 6783
Dar Daniel 9033
Dardziński Bronisław 8993, 9011, 9012
Dargiel Jerzy 8742
Dario Ruben [Félix Rubén García Sarmiento] 7075
Darnal Jerzy 9046
Darowska Zofia 1908, 1909, 3249, 4393
Darowski Andrzej 1908, 1909, 4244, 4393
Darowski Jan 71, 586, 752, 1480
Darowski Weryha Aleksander 1481
Daruk Waclaw 5138, 5139, 9015
Daszewski Mieczysław 8552
Daszewski Władysław 8390, 8653
Daszkiewicz Tadeusz 792, 1482
Daszyński Ignacy 6952
Daškevič Ju. 701
Dathorne O.R. 5828
Datner Szymon 605
Daude Geneviève 1102, 1880, 2904, 3843, 4280, 4650, 5400
Daudet Alphonse 9001
Daumier Honoré 108
Dauthendey Max 6873
David Filip 6711
Davidovič L. 7539
Davidson M. 3674
Dawn Robert 5597
Dawson Christopher 5498
Dawydow I. 8279
Dawydowa Natalia 7349
Dähne E. 1845
Dąbek-Wirgowa Teresa 106, 6027, 6053
Dąbkowski Witold 5447
Dąbrowa Jan 7395
Dąbrowska Klara 614
*Dąbrowska Maria 94, 99, 106, 108, 165, 166, 171, 174, 192, 616, 1484-1493, 2260, 4681, 7395, 7528, 8543
Dąbrowska Maria Gerson zob. Gerson-Dąbrowska Maria
Dąbrowska Lutoslawa 503 I, 1483
Dąbrowska Zofia 5523, 8506
Dąbrowska-Jakowska Krystyna 22, 4937, 6987
Dąbrowska-Orzelska Ewa 9003
Dąbrowska-Smektała Elżbieta 620
Dąbrowski Adam 3566
Dąbrowski Adam J. 3189
Dąbrowski Bronisław 8470, 8567, 8568, 9012
Dąbrowski Czesław, (Czed), CZED 8409, 8763
Dąbrowski Eugeniusz 1494, 6569, 6572, 6574
Dąbrowski Henryk 500 IV
Dąbrowski Ignacy 96
Dąbrowski J.P. 586, 7505
Dąbrowski Jan 116, 1495, 2963
Dąbrowski Jarosław 2175, 4640
Dąbrowski Jerzy 1496
Dąbrowski Krzysztof 1497
Dąbrowski Marian 5876
Dąbrowski Stanisław 252, 2763a, 4120
Dąbrowski Witold 796, 1498-1499, 5517, 5522, 7350, 7355, 7370, 7376, 7431, 7504, 7572, 7574, 7577, 7584, 7601, 7733, 7813, 7854-7856, 7879, 7986, 8003, 8080, 8139, 8317, 8756
Dąbrowski Zdzisław 8994, 9011
Dąbska Izabela Kulczycka zob. Kulczycka-Dąbska Izabela

- Dąbska Lzydora 603, 3131, 4235
 Dąbska Krystyna Jurasz zob. Jurasz-Dąbska Krystyna
 Dąbska-Prokop Urszula 53, 82
 (db) zob. Zdybicka Danuta Daniela
 De Feo Sandro 6233, 8674
 de Ferdoctio Faustinus Perisaulus zob. Faustinus Perisaulus de Ferdoctio
 De Ferrariis Antonio zw. Galateo 7268
 De Lazzari Primo 8866
 Deanović M. 5502
 Deburau Jean Gaspard 8470
 Dec Ewa 8390
 Décaudin Michel 6247
 Dechoti Abdusalom 8249
 Decroux Étienne 8416
 Deczkowski Juliusz Bogdan 884
 Dedecius Karl 366, 754, 1030, 1192, 1767, 2057, 2058, 2170, 2332, 2977–2979, 3040, 3044, 3362, 4025, 4186, 4189, 4190, 4563, 4794, 6870, 6911
 Dedinac Milan 5518
 Dedinský M.M. 8646
 Defoe Daniel 4462, 5880–5881
 Dege György 7200
 Degenhardt Jürgen 6912
 Degler Janusz 36, 5175, 5287
 Degler Witold 1500
 Degtjarev Vladimir 3514
 Deguy Michel 6328
 Dehes y Gómez Farias Maria Teresa 1077
 Dehmel Richard 6873
 Dehnel Tadeusz Jan 5671, 5672, 5695, 5715, 5832, 5862, 5891, 5946, 5967, 5968
 Dejmek Kazimierz 836, 1089, 4493, 8390, 8411, 8489, 8568, 8643–8646, 8793, 8819, 8820
 Dekowska Bronisława 673
 Dekowski Jan Piotr 402, 673, 682
 Delacroix Eugène 6270
 Delavigne Casimir Jean-François 6329
 Delendik Anatol 9049
 Deluy Henri 699
 Demarczyk Ewa 703, 883, 2491, 3661, 4462, 4779
 Dembicz Andrzej 5215
 Dembiński Czesław 5931
 Dembowska Janina 337
 Dembowski Edward 284, 1501
 Dembowski Jan Sebastian 767
 Dembowski Mieczysław 8525
 Dembski Jerzy 8599
 Demczakowa Janina Jaworska zob. Jaworska-Demczakowa Janina
 Dement'ev Aleksandr 7387
 Dement'ev Andrej 7540
 Dement'ev Nikolaj 7541
 Demeron Pierre 5659, 6487
 Demin V. 8879
 Deming Richard 5598
 Dem'janov Ivan 7542
 Demkowska Ariadna 5807
 Dandor Franciszek, (f) 5447
 Denhoff-Czarnocki Wacław 807, 7486
 Denker Jerzy 807
 Denys Marta, pseud. Cyryl 8750, 8763
 Denysenko Izabela Moszyńska zob. Moszyńska-Denysenko Izabela
 Deotyma [Łuszczewska Jadwiga] 1502, 8580, 8994
 Deptuła Kazimierz 7747
 D'Eramo Luce 7346
 Derbenev Leonid 7543
 Derbień M. 6519, 8006
 Derc Klemens 800, 1503
 Derdowski Hieronim 409, 1504–1505
 Derecki Feliks 532, 693, 812, 1506–1507
 Derecki Mirosław, M.D. 431, 8579, 8763
 Derengowski Edmund 464, 8390
 Derfel Jerzy 5000
 Deriugin Maya 227a
 Derkacz Sabina 689, 1508
 Derkuczewska Maria 1821, 5467, 8060, 8873, 8875
 Dernałowicz Maria 3210, 3334
 Dery Tibor 7201–7205
 Deržavin Gavrila 7388
 Des Barreaux 6330
 Des Loges Stefania 6261
 Descalzo José Luis Martin 6636
 Descartes René 5502
 Desne Roland 6228
 Desnica Vladan 5495, 6697, 6712
 Desnoes Edmundo 5630
 Desnos Robert 6227, 6331–6332
 Desnoyers Fernand 6268
 Despot-Zenowicz Ignacy 7914
 Desput Gerard 6070
 Detko Jan 22, 156, 454, 621, 850, 2502, 2813, 3647, 4119, 4120, 4634, 4698
 Deutsch Ernst 8786
 Deval Jacques 8583
 Devena Mario 7267, 7315
 Devjatnyč'kyj M. 8288
 Devoto Anna 3955
 DEZET pseud. zob. Dobrzański Zbigniew
 Dębicki Zdzisław 156, 1509
 Dębnicki Antoni 5984, 5988, 8449
 Dębnicki Kazimierz 514, 5514, 9030
 Dębogórski Marian 4062
 Dębska Helena Gruszczyńska zob. Gruszczyńska -Dębska Helena
 Dębski Antoni 5180
 Dębski Józef 4936
 Dębski Stefan, (sed) 6097, 6102, 6103, 6107, 9021
 (dg) zob. Dziembaj Agnieszka
 dh zob. Havlíček Dušan
 Dhingra Baldoon 619
 Di Mariano Filipepi Alessandro zob. Botticelli Sandro
 Diaz Martinez Manuel 6769, 6775
 Diazlastra Alberto 6836
 Dician Amelia 241
 Dichter Wilhelm 1510
 Dickens Charles 5882–5883, 8584, 9001
 Dickinson Emily 5599
 Dickson Carter pseud. zob. Carr John Dickson
 Diderot Denis 3724, 6333–6334, 9003, 9012
 Dihm Jan 106
 Dikovskij Sergej 7380
 Dilthey Wilhelm 22, 6913
 Diłow Luben 6023

- Dimitrov Milko 3016
 Dimitrov P., pseud. Neznakomov Peter 511, 6023
 Dimitrova Blaga 690, 771, 5522, 5704, 6030
 Dimiu Mihai 8825
 Dinekov Petar 619, 771, 6021, 6053
 Dinerova I. 7544
 Dinulović Predrag 6752, 8525, 8811
 Diop Birago 5528
 Diop David 5518
 Dipoko Mbella Sonne 5528, 5538
 Dipont Małgorzata, (ma) 1869
 Disney Walt 4449, 4472
 Ditmarova Michaela 3571
 Ditzen Rudolf zob. Fallada Hans pseud.
 Diviš Ivan 5517
 Dizdar Mak 205, 5518, 5522
 (dj) zob. Jakubiec Danuta
 Djokić Radoslav 22
 Djoković Miloško P. 8674
 Djurišić Zofija Javorska zob. Javorska-Djurišić Zofija
 dk zob. Kwet Danuta
 (dk) zob. Kaczyńska Danuta
 (dk) (*GłS*) 3082
 (dk) (*Kino*) 8873
 Długosz Jan 1511
 Długosz Jan 1512
 Długosz Józef 767
 Długosz Stanisław 807
 Długosz Władysław 682
 Długoszewski Bronisław Mróz zob. Mróz-Długoszewski Bronisław
 *Dłuska Maria 17, 5135
 Dłużewski Juliusz Nowak zob. Nowak-Dłużewski Juliusz
 Dłużniewska Sabina 1513
 Dłużniewski Wiktor zob. Podhalski Anastazy pseud.
 Dłużyński Henryk 8380 II
 Dmitriev Ivan 7545, 7918
 Dmitriev Oleg 7546
 Dmochowska Alicja Baraniecka zob. Baraniecka-Dmochowska Alicja
 Dmochowska Cecylia 6111, 6151
 *Dmochowska Jadwiga 6439, 7369, 8007
 Dmochowski Franciszek Ksawery 6794
 Dmochowski Mariusz 8390, 8560, 8896, 9038
 Dmowska Ema 7614, 7697
 Dmowski Lucjan 7318
 Dmyterko Ljubomyr 520, 8289, 8496
 Dneprov Anatolij [*Mickevič Anatolij*] 7397, 7547
 *Dobaczewska Wanda 165, 191, 786, 9053
 Dobek Czesław 1462, 1514, 1974
 Dobenecker Christel 213
 Doberstein E. 270
 Dobijanka-Witeczakowa Olga 252, 1515, 7084
 Dobin Jefim 7402
 Dobkiewiczowa Kornelia 557, 786, 1516–1517
 Dobkowski Bogdan 728
 Dobos Vladislav 7195
 Dobosz Andrzej 1518
 Doboszowa Henryka, H.D. 215, 8516, 8688, 8701
 Dobraczyński Edward 8728
 *Dobraczyński Jan 184, 187, 360, 576, 1519–1529, 3126, 8641
 Dobrev Dimitar 354
 Dobrev Dobromir 771, 1129, 8519
 Dobromilski Włodzimierz 8724, 8737
 Dobronravov N. 2967
 Dobroszycki Lucjan 290
 Dobrot Aleksander [*Grosz Witold*] 7394
 Dobrovól'skij Vladimir 7548
 Dobrovský Josef 3528, 3664, 3666
 Dobrowolska Mieczysława Mitera zob. Mitera-Dobrowolska Mieczysława
 Dobrowolski Adam 443, 807
 Dobrowolski Adolf 1540a
 Dobrowolski Andrzej 8555
 Dobrowolski Hieronim 763
 Dobrowolski Jacek 1530
 Dobrowolski Jerzy 8873, 9036
 Dobrowolski Krzysztof 4530
 *Dobrowolski Stanisław Ryszard 165, 458, 495, 536, 537, 691, 731, 769, 778, 796, 809, 884, 1176, 1531–1535, 5519, 5522, 7377, 7667, 7914, 8102, 8330
 Dobrowolski Wiesław 498
 Dobrowolski Władysław 5630
 Dobrowolski Władysław Józef 6649, 8488
 Dobrzański Józef 551
 Dobrzański Stanisław 9049
 Dobrzański Tadeusz 8844
 Dobrzański Władysław 728
 Dobrzański Zbigniew, pseud. DEZET 7847, 7912
 Dobrzyński Roman, (d), (rd), 472, 8842
 Dobrzyński Tadeusz 3102
 Docent (*TgP*) 2490
 Doda Janina 437
 Doderer Heimito 5495, 5756, 5766–5769
 Dodonowa N. 7622
 Doening Nina 5679, 5700, 5850, 6281/6282, 6310, 6368, 6391, 6396, 6441, 6478, 6536, 6553, 7313
 Dogum Izaak 8363, 8664
 Doglio Federico 5508
 Dohrmann Wolfgang 3187
 Dokurno Zygmunt 94, 1944
 Dolatowska Krystyna 4, 6248, 6297
 Dolecka Barbara 500 IV
 Dolecki Zbigniew, Z.D. 69, 190, 203, 209, 703, 714, 778, 809, 1125, 1379, 1536–1537, 1636, 1967, 2137, 2146, 3130, 3165, 3724, 3810, 3951, 4223, 4575, 4724, 4910, 5011, 5374, 5507, 5609, 5612, 5907, 5909, 6016, 6309, 7883, 8866, 8881, 8885, 8887, 8932, 8942
 Doleżał-Nowicka Irena 5732, 5854, 5855, 6004, 6005
 Doleżał Jaromir 8646
 Dolińska Maria 4373, 7427, 7610, 7611, 7654, 7703, 7893, 7980, 8037, 8082, 8344, 8351, 8490
 Dolinski, prokurator krakowski 6952
 Doliński Jerzy 189, 832, 1258, 1628, 1972, 2102, 2208, 2386, 2448, 2839, 3122, 3466, 4141, 4630, 5054, 5183, 5257, 5345, 5523, 6507
 Doliński Michał 7492
 Doliński Matyjasz pseud. 1538
 Dolmatovskij Evgenij 7367, 7379, 7549–7550
 Dolski K. 7291
 Dołęga Jan pseud. 1539–1540
 Dołęga Mieczysław 7484, 7669, 7954
 Dołęga-Chodakowski Zorian [*Czarnocki Adam*] 387,

- 1541, 3185
 *Dołęga-Mostowicz Tadeusz 96, 9017
 Dołęgowski Andrzej 1542–1545, 7002, 9050
 Dołmatowski E. zob. Dolmatovskij Evgenij
 Domagalik Janusz 391, 504 X, 1546–1548, 9039
 Domaniewski Henryk 4380
 Domaniewski Tomasz 393, 9025, 9027
 *Domańska Antonina 1549, 9039
 Domańska Janina 1550
 Domańska Stefania 8543, 8545, 8547, 8594
 Domańska Wiesława 7354, 8476, 8707, 8722, 8737, 8742
 Domański Juliusz 1990, 6599, 7268
 Domański Marek 779, 1551, 8588, 8663, 8792, 9042
 Domański Tadeusz, td 605
 Domański Zbigniew 5237
 Domaradzki Teodor F. 3552, 3554, 5516
 Dombnjicki Kazimjeż 8815
 *Domeradzki Włodzimierz 1552–1553
 Domeyko Ignacy 767, 3083, 3333
 Domin Adolf, (a) 8556, 8693, 8694
 Dominiak Ryszard 503 IX
 Dominiak Zenon 1813
 Dominiczak Teresa 322
 Dominik pseud. zob. Liskowacki Ryszard
 Dominik św. 8473
 Domino Zbigniew 1554–1555
 Domiński Henryk 785, 793, 814, 1556
 Dommergues Pierre 5562
 Dompke Brunon 5195
 Donat Alexander 1528
 Doncev Anton 6031
 Doncev Nikolaj 354
 Donne John 5823
 Donner Jörn 8389
 Doński Ryszard 502 II, VI, 1495, 7489
 Dopatka Jan 411
 Dopierała Stefan 8545
 Dorazil Wilfried 1845
 Dorika Eulalija pseud. 8228
 Dorizo Nikolaj 7551
 Dorman Jacek 9055
 Dorman Jan 8714, 8721, 8727
 Doroba Ryszard 1557–1558
 Doroszewski Witold 77, 263, 620, 5502, 5861
 Doroš Efim 7552
 Dorski Henryk, HD 614
 Dos Passos John 5600
 D-Ossetyński Leonidas 8476
 Dostal Adolf 1559–1561
 Dostal-Lutinov Karel 7291
 Dostani Jerzy, J.D. 4635, 6056
 Dostoevskij Fedor 5495, 5786, 7395, 7501, 7553–7556, 7726, 8475, 8602, 8972, 9003, 9012, 9032
 Doszla Edward 8721, 8739, 8725
 Douglas Keith 5825
 Dovainis B. 1984, 2953, 3655, 3953
 Dove-Danquah Mabel 5528
 Dowgielewicz Irena 182, 203, 299, 1562–1565, 7352
 Doyle Arthur Conan 5884–5886, 9008
 Dönhoff Marion von 4131
 dr P.H. (Kl) 1200
 Dr. A.P. (Kl) 4926
 Dr Miarka pseud. zob. Kijowski Andrzej
 Drabarek Stefan, (SDr) 357, 8391, 8400, 8479, 8500, 8587, 8624, 8627, 8658, 8896, 8906
 Drabkina Elizaveta 5519, 7360, 7394, 7557
 Drachmann Holger 6203
 Drač Ivan 8290
 Dragan Michalina 5175
 Dragović Milorad 6713
 Dragunskij Viktor 7539, 7558, 9008
 Drahan Roman 1566–1567
 Draj-Chmara Michail 8291
 Dрамиńska-Joczowa Maria 6525
 Drápal Miroslav 3571
 Drauet Minou 6337
 Drawicz Andrzej 299, 537, 792, 1176, 1834, 1939, 2049, 2078, 2173, 2649, 3279, 4279, 4344, 4730, 4995, 5201, 5267, 5443, 6983, 7350, 7354, 7355, 7364, 7365, 7369, 7380, 7388, 7394, 7402, 7497, 7563, 7574, 7577, 7642, 7711, 7717, 7744, 7794, 7796–7799, 7854–7856, 7862, 7927, 7975, 7977, 8059, 8069, 8089, 8102, 8179, 8251, 8277, 8334, 8336, 8340, 8348, 8357, 8764
 Drązkiewicz Henryk 1568
 Dregely Gabryel 8583
 Drejden Simon D. 8475
 Drelincourt Laurent 6335
 Drewczyński Władysław 403
 Drewniak Stanisław 688
 Drewniewska Barbara 381, 638, 4402, 6791
 *Drewnowski Tadeusz, T.Dr. 182, 195, 461, 775, 884, 909, 1159, 2812, 4062, 4120, 4315, 4847, 5467, 5559, 8389
 Dreyer-Sfard Regina 8870/8871
 Drimba Vladimir 619
 Drini Sulejman 4366
 Drobiszewski Jerzy 2786
 Drobner Bolesław 765, 1569, 5364
 Drobnik Jerzy 3001
 Drogomirecki Zbigniew 4385
 Drogosz Leszek 393
 Drohojowski Jan 551, 1570
 Droit Michel 6403
 Drole Franc 6697, 6744
 Dross Amin 3576, 3578
 Dross Sigrid Kreil zob. Kreil-Dross Sigrid
 Droste Hülshoff Annette von 6873
 Drot Jean-Marie 6336
 Drozd Jan 512, 6091
 Drozda Miroslav 769
 Drozdowska Wanda 8745
 Drozdowski Bogumił, BED 295, 8389, 8866, 8872–8875, 8880, 8904, 8907, 8917, 8932, 8967
 *Drozdowski Bohdan 174, 178, 500 VI, 778, 796, 809, 1571–1573, 3451, 5517, 8102, 8815, 9012, 9040
 Drozdowski Janusz, (j.d.) 8398
 Drozdowski Marian Marek 783, 5180
 Drozdzyński Aleksander 8362
 Drózd Stanisław 75
 *Drózd-Satanowska Zofia, Z.D., Z.E. (wspólny z E. Ostrowską), Z.H. (wspólny z H. Przedborską), Z.O. (wspólny z E. Ostrowską), (Z.D) 403, 482, 494, 539 V, 1574–1575, 1874, 3499, 4053, 4550, 4687, 4775, 8503, 8653, 8898, 9049
 *Drucka Nadzieja 1576–1577

- Drunina Julija 7559–7560
 Druon Maurice 6338
 Druż ʼ Ion 7364, 8236–8238
 Drużbicki Kasper 1578–1579
 Drużynin Aleksander 7587
 Drwęska Alicja 5135
 Drwęski Jarema 8380 II, 8390
 Dryden John 4887, 5887
 Drygalski Henryk 9039
 Drygas Wojciech 295
 Dryja Bronisław 1580
 Dryjas Waldemar 1581
 (drzem) zob. Drzemczewski Jerzy
 Drzemczewski Jerzy, (drzem) 8763
 Drzewicz Wiesław 8417
 Drzewicka Anna 73
 Drzewiecki Bronisław 283
 Drzewiecki Leonard 9001
 Drzewińska Alicja 3969, 4425
 Drzewińska Elżbieta 577, 1582–1583
 Du Bartas Guillaume de Salluste 6339
 Du Maurier Daphne 5830
 Dubanowicz Wanda 1680
 Dubas Marek 9003
 Dubiecki Tadeusz 767, 4380
 Dubiński Aleksander 620
 Dubojka U. 4700
 Dubowa Helena Gruszczyńska zob. Gruszczyńska-Dubowa Helena
 Dubowenko Anatol 8549
 Dubowski Grzegorz 8380 III, 9026
 Dúbrava Samuel 1819
 Dubrawska Mirosława 8390, 8560
 Dubrawski Longin Sas zob. Sas-Dubrawski Longin
 Dubrovin Boris 7561–7562
 Dubrovskaja N. 121
 Dubuisson Michel 8860
 Ducasse Isidore-Lucien zob. Lautreamont
 Ducek Franciszek 689
 Duda Bronisław 4300
 Duda Harry 208, 734, 761, 1584–1586, 5427, 5481
 Duda Stanisław 1876
 Dudek Irena 504 VII
 Dudek Louis 6764
 Dudek Zbigniew, Z.D., (zd) 421, 1355, 4124, 8386, 8387, 8391, 8393, 8398
 Dudekowa Aniela 8514
 Dudevant Amandine-Lucie-Aurore Dupin zob. Sand George pseud.
 Dudin Michail 7359, 7379, 7380, 7563–7564
 Dudincev Vladimir 520, 7351
 Dudley Ernest 9038
 Dudow Slatan 6914
 Dudowska I. 1490, 3345, 4187
 Dudziak Witold 1587
 Dudzic Jerzy 1588
 Dudzicki Ryszard 1770, 3352, 3771
 Dudzik Zdzisław 300
 Dudzińska Zofia 7364, 7405, 7826
 Dudziński Bolesław 1023, 2605, 2712, 3256, 3505
 Dudziński Wacław 1588a
 Dugonjić Tanja 1211
 Dukanović Alija, ad, Ad 1029, 1839, 2299, 4189, 4651, 6697, 6702, 6710, 6711, 6728, 6735, 6736, 7316
 Duker Abraham G. 3394
 Dukić Trifun 750
 Dulczewski Zygmunt 500 IV
 Dulęba Marek pseud. zob. Mężnicki Witold
 Dulęba Władysław 7098
 Duly Alfred 9011
 Dumałowa Ewa 2776, 2786
 Dumas Alexandre, ojciec 5502, 6340–6341, 6506, 8993
 Dumas Alexandre, syn 6342, 6497, 8976
 Dumbadze Nodar 7361, 8192–8193
 Dumbraveanu Gheorghe 7136
 Dumnicka Irena 3918
 Dunajczyk Zenon 503 V, 792, 4062
 Dunajewski Albin 4572
 Dunajski Leopold 8860
 *Dunarowski Władysław 191, 458, 488, 535, 550, 1589–1592
 Dunikowski Bolesław 1130, 6406
 Dunin Janusz 239, 276
 Dunin Józef Borkowski zob. Borkowski Dunin Józef
 Dunin-Borkowski Aleksander (Leszek) zob. Borkowski Aleksander (Leszek) Dumin
 Dunin-Markiewicz Kazimierz 1593
 Dunin-Wąsowicz Krzysztof 528
 Dunin-Wąsowicz Marek, (wicz) 2898
 Duninowska Ludmiła 7674, 7675
 Duninówna Helena 7462
 Duraczowa Romana 3852
 Durakiewicz Jerzy 793
 Duras Marguerite 6343
 Durasov L. 3009
 Durczyńska-Gluckowa Elżbieta 2174
 Durer C.S. 5171, 5175
 Durković-Jakšić Ljubomir 603
 Durlej Stanisław, (d) 2159
 Durnatt Jerzy 4238
 Durski Jan Dürr zob. Dürr-Durski Jan
 Durski Stefan 8464
 Duryasz Wojciech 4987
 Durzak Manfred 5762
 Dugate Selby zob. Bradford Ernle pseud.
 Duszak Stanisław 7048
 Duszyński Michał 488, 5516
 Duszyński Mikołaj 436, 554, 3816
 Dutkiewicz Leopold, J.W., (jw) 2754, 3179, 4573, 4575, 5467, 8391, 8524, 8716, 8723, 8793, 8799, 8832
 Dutkowski Jan 635, 5026
 Dutkowski Zbigniew, ZeD 8060
 Dutsch Mikołaj 1202, 4312
 Duval Paul Marie 6782, 8470
 Duwakin Wiktor 7795
 Dużyk Józef 681, 4241
 Dürrer Hans 5093, 7004
 *Dürr-Durski Jan 3471, 5421
 Dürrenmatt Friedrich 5495, 7145–7148, 8529, 8548, 8558, 8613, 8618, 8632, 9049
 Dvornoj Boris 7565
 Dvorský Ladislav 3443, 8723
 Dvořáková Vlasta 769, 1127, 2149, 4186, 6092
 Dvořák Ladislav 3853
 Dvořáková Irena 1703, 1876

- Dworacki Sylwester 6586, 6588
 Dworak Tadeusz 14
 Dwornikowska Irena 412
 Dworczyk Wojciech 1594
 Dworzycńska Ryszarda 9003, 9004
 Dworzaczek Włodzimierz 252
 Dworzański Tadeusz 2530, 2533
 Dworzecka Jolanta 213, 1595
 Dworzycńska W. 8419
 Dyboski Roman 5921
 Dybowski Janusz Teodor 524 VI, 1596–1600, 1826, 8998
 Dybowski Stefan 421
 Dycha Władysław 412
 Duchavičnyj Vladimir 7363, 7379
 Dychne S. 7367
 Dyczek Ernest 75, 577, 797, 1601–1603, 5786
 Dydówna Zofia 1998, 3226, 4631
 Dyduch Barbara 322
 Dygacz Adolf 401, 682, 815
 Dygasiński Adolf 90, 102, 454, 1604–1606, 4013
 *Dyगत Stanisław 706, 754, 1607–1613, 8869, 8883, 8897, 9003, 9008, 9029, 9043
 Dyगत Stanisław 8399
 Dyja Janusz 499 VIII
 Dyk Viktor 6093
 Dykman Sz. 5008
 Dyksiński Stanisław 539 V, 721, 1614–1615
 Dylewski I. 1226
 Dymitr Samozwaniec I car moskiewski 7711
 Dymitrova B. zob. Dimitrova Blaga
 Dymitrow Dymitr 354
 Dymny Wiesław 703, 752, 1616, 8872, 8886, 8930
 Dymsha Adolf 8390, 8658
 Dymsha Henryk M. 8470
 *Dynowska Wanda 1617, 6661, 6664
 dz zob. Ciepieńko-Zielińska Donata
 Dzendzel Henryk, (hd) 441, 4120, 4124
 Dziabaszewski Wacław 4031
 Dziadoń Stanisław, St. D. 55
 Działowicz Swiatosław 5523
 Działyńska Szczesna 4488
 Dziamski Seweryn 6229
 Dzianisz Paweł 5341
 *Dziarnowska Janina 509, 520, 532, 1618–1619, 7364, 7435, 7525, 7533, 7569, 7643, 7675, 7682, 7694, 7735, 7753, 7835, 7925, 7970, 7982, 8040, 8048, 8123, 8174, 8237, 8325, 9008
 Dziechciaruk Stanisław 22, 204, 6506
 Dziechcińska Hanna 33, 117
 Dzieduszycka Halina 8679, 9057
 Dzieduszycki Tytus 3528
 Dzieduszycki Wojciech 767
 Dzieduszycki Wojciech, WD 3378, 4926, 8653, 8668, 8682, 9057
 *Dziedzic Emil 1620
 Dziedzic Irena 393, 9026
 Dziedzic Mieczysław 8765
 Dziedzina Julian 8876, 8882
 Dziedziuk Andrzej 8743
 Dziekan Bogumiła 502 IV, 1621
 *Dziekoński Albin 1622
 Dziekoński Józef Bogdan 694
 Dziembaj Agnieszka, (dag), DAG, (DAG), (dg) 393, 1134, 1493, 2179, 2310, 3217, 3627, 3734, 5059, 5876, 7198, 7577, 8394, 8395, 8424, 8496, 8505, 8623, 8640, 8643, 8644, 8652, 8655, 8662, 8674, 8698, 8702, 8783, 8834, 8992
 Dziemidok Bohdan 5, 22, 60, 62, 63, 4462, 5059
 Dzienisiewicz Maciej 8489
 Dzienisiewicz Monika 8396
 Dzieniszewska Anna 1235, 1710, 3770, 5380, 7076
 Dzierzkowski Dobek Starza Józef 1623/1624
 Dzierzkowski Józef 284, 1623/1624
 Dzierżanowski Andrzej 251, 1625–1626
 Dzierżawina Olga A. 619
 Dzierżawska Urszula 635
 Dzierżko Ryszard 5679, 5914
 Dzierżon Jan 3117, 5153
 Dzierżyński Feliks 7615
 Dzieszzyński Adam 8390
 Dzieszzyński Ryszard 156, 457, 562, 5886, 8762, 8942
 Dziewanowski Kazimierz, K.D. 55, 189, 214, 215, 422, 695, 851, 1627–1629, 1824, 1834, 1982, 2101, 2386, 3291, 4736, 5345, 6669
 Dziewoński Edward 393, 8390, 8624, 8874, 9041, 9056, 9057
 Dziewulska Małgorzata 22, 8411, 8485
 Dziewulski Władysław 551
 Dziecielska-Machnikowska Stefania 454
 Dzieciolowski Alfons 807
 Dzieciolowski Włodzimierz 6346
 Dziegielewski Andrzej 728, 1630, 2740, 3215
 Dzik Sylwester 284, 357, 6074
 Dzikowska Elżbieta Górską zob. Górską-Dzikowską Elżbieta
 Dzikowski Andrzej, (Adzik) 8782
 Dzikowski Krzysztof 1631
 Dzitko Bohdan 1632–1634
 Dziuba Jan 502 V, 1635–1636
 Dziubałton Anna 315
 Dziubań Zenon 505 III, 1637
 Dziurleja Maria 1638
 Dziurzyńska Maria 636
 Dzjargaj Sergej 8164
 Dzjubin Eduard zob. Bagrickij Eduard pseud.
 Dzo Miong-hyi 6768
 Dżaman Ryszard 5148
 Dżabbarov Dżumanijaz 8338
 Dżalil' Musa 8268
 Dżalil' Rahim 8250
 (E) (Pj) 375
 e.a. zob. Axer Erwin
 E.An. zob. Aniszczenko Eugeniusz
 E.B. zob. Borejszyna Ewa, Wróbel Zdzisław
 e.c. zob. Csató Edward
 (E.Dz.) zob. Górską-Dzikowską Elżbieta
 E.I. zob. Iwanicki Eugeniusz
 E.K. zob. Karłowicz Edward, Kędra Emilia, Kirkor Elżbieta, Kruk Erwin
 E.K. (BgP) 172
 E.M. zob. Moskalówna Ewa
 E.M. (ZiP) 4462
 E.O. zob. Ostrowska Ewa
 E.P. zob. Piescikowski Edward, Przewłocka Elżbieta

- E.R. zob. Rohozińska Ewa, Rosiak Elżbieta
 E.S. (*Pol(ros)*) 554, 1177, 8392, 8762
 E.S. (*ZW*) 7357
 E.S. zob. Szpitalak Elżbieta
 E.U. (*K*) 3810
 E.W., E.Wys. zob. Wyśńska Elżbieta
 Eatherly Claude 174, 9045
 Eaton Tymoteusz 4934
 eb (*Dvd*) 8417
 (eb) zob. Boczek Eugeniusz
 eb. zob. Balvinová Eva
 *Eberhardt Konrad, K.E. 1639–1640, 6403, 6532, 8853, 8861, 8867, 8873, 8876, 8879, 8936, 8945
 Eckersdorf Anna 2398
 Eckert Charlotte 1302
 Eco Umberto 22, 54
 Edgeworth Maria 5973
 Edie James M. 7374
 Edigey Jerzy [Korycki Jerzy] 1641–1643
 Edwards Bogdan 1477
 Eekman Thomas A. 105, 181, 672
 Efron A. 759
 (eg) (*Kont*) 7140
 Eggers Gerd 6915
 Egorov V. 7566
 Egorova E.M. 5435
 Ehrenberg Gustaw 745
 (ei) zob. Iwanicki Eugeniusz
 Eibel Zofia 6952
 Eibisch Eugeniusz 2146
 Eichendorff Josef von 6873
 Eichhorn Jan 815
 Eichlerówna Irena 8390, 8653, 9010, 9040
 Eile Marian, pseud. Bracia Rojek 6472
 *Eile Stanisław 5441
 Einhornová Alena 6094
 Einstein Albert 854
 Eisenreich Herbert 5796
 Eisenstein Sergiusz 7350, 8470, 8853, 8854
 Eizenman Mieczysław 303
 (ej) zob. Eljasiak Jerzy
 *Ejlsmond Julian 807, 1644–1645
 Ekber Memmed 3655, 3953
 Ekelöf Gunnar 7155–7156
 Ekwenzi Cyprian 5528
 Ekwiński Andrzej 4317
 (el) zob. Figas Leszek
 Elbanowska Elżbieta 9004
 Elbert Janos 3455, 4588
 *Elektorowicz Leszek, (l) 54, 1646–1648, 5558, 5562, 5609, 5630, 5656, 5690, 5709, 5835
 Eleuter pseud. zob. Iwaszkiewicz Jarosław
 Elgot Jan 128
 El Greco 4677
 Eliot Thomas Stearns 69, 196, 1426, 2292, 4887, 5517, 5823, 5824, 5888–5889, 8763, 9007
 Eliseev Jurij 7567, 8722, 8730, 8737, 8742
 Eljasiak Jerzy, (ej) 8641, 8764, 9030, 9032, 9044, 9050, 9051
 Eljasz-Radzikowski Walery 2787
 Ellan-Blakytynj Vasyl' [Ellans'kyj Vasyl'] 8287, 8292
 Ellans'kyj Vasyl' zob. Ellan-Blakytynj Vasyl' pseud.
 El'sberg Ja. E. 21
 Elsing J.M. 5801
 Éluard Paul [Grindel Eugène] 5517, 5518, 6344
 Elzenberg Henryk 6, 1649, 8470
 (El.Żm.), (EL. ZM.) zob. Lilejko Janina
 (EM) zob. Melech Eugeniusz
 Emcev Michail 7397, 7568
 (em-cze) zob. Czuchnowski Marian
 Emelianow Marta Aluchna zob. Aluchna-Emelianow Marta
 Emeljanov Boris 8408
 Emel'janov Vasilij 7569
 Emil spod Podłęga pseud. zob. Borkowski Marian
 Emili Ennio 7267, 7292
 Emin Gevork Muradian 382, 520, 8129–8131
 Eminescu Mihail 7127
 Eminowicz Ludwik 807
 EMJOT zob. Jaworski Marek
 Empedokles z Agrygentu 2958
 Emrich Wilhelm 6a
 (ems) (*TrO*) 8962
 Endler Adolf 6916
 Engel Władysław 4672
 Engelke Gerrit 6873
 Engelsfeld Mladen 5981
 Englert Jan 8390, 9051
 Enright Elizabeth 5601
 Entélie L. 4557
 Enzensberger Hans Magnus 5513, 6870, 6917–6919
 Eörsi István 3457
 Epikouros 2330
 Epiktetos 6784
 Éppel' Assar 520, 1977, 4186, 4837, 7570
 Epštejn Michail zob. Golodnyj Michail pseud.
 (er) zob. Landr Jar., Trot Ryszard
 (er.) zob. Rosner Edmund
 ER (*KŚl*) 4195
 (ER) zob. Rosner Edmund
 Erancev Aleksej 7571
 Erasmus Desiderius Rotterodamus 6652–6654, 7295, 9008
 Eremeev Aleksej zob. Panteleev Leonid pseud.
 Erenburg Pi'ja 7074, 7120, 7350, 7380, 7394, 7396, 7446, 7572–7578, 8560, 9008
 Ergetowski Ryszard 914
 Er-Gosum 8993
 Erhardt Ludwik 64, 2492, 8419, 8489
 Erhardt-Cronowska Maria 357, 6160, 6161
 Eriksson Leif 8866
 Ermilov Vladimir V. 21
 Ernstowa Zofia 7311, 7313, 7331, 7340
 Erskine John 8993
 Eršov Leonid 7350
 (Er-Zet), (ER-ZET) zob. Zagórski Ryszard
 es. (*KTPol*) 5988, 8651
 (es) zob. Siemińska Ewa, Szczawiński Józef
 (ES) zob. Szczawiński Józef
 es-be zob. Bądkowska Stefania
 Escardó Rolando 6769
 Escarpit Robert 6233
 Escutia Manuel Luis 8866
 Esenin Sergej 2292, 4822, 5371, 5517, 5519, 5522, 7352, 7396, 7579–7583, 7907, 8653, 9007
 Esenow Rachim 8276
 Esenżanov Chamzy 8205
 Esfandiary Fereidoun M. 7094–7095

- ESJOT (*DzL*) 5139
 Esslin Martin 5825, 8404, 8489, 8509
 Esteja pseud. zob. Kisielnicka Józefa
 Esterman Alfred 8845
 Estorino Abelardo 6781
 Estrada Rafael 6835
 Estreicher Karol 129, 225, 597, 767, 1375
 *Estreicher Karol iunior 225, 1650–1651
 (esw), E.S-W, E.S-W., E.S.-W. zob. Smoleń-Wasilew-
 ska Elżbieta
 -eś- (*Prd*) 8646
 (eta) zob. Treger Elżbieta
 (eta) (*WMT*) 8386, 8390, 8392, 8396, 8400, 8401
 Etchart Salvat 6233
 Etcherelli Claire 6233, 6345
 Etiemble René 86, 5502, 6474
 Eurypidēs 5499, 6575–6576, 8552, 8565, 8584, 8602,
 8653
 *Eustachiewicz Lesław 154, 338, 955, 3422, 3799,
 4383, 5779, 6473
 Eustachiewicz Maria 4208
 Euzebiusz z Cezarei 6560
 Evans Klara 586, 1652, 2740
 Evdokimov N. 7358
 Evdokimova V. 3455, 3953
 Evert Tadeusz 5523, 5884, 5910, 7756
 Evert Vaedtke Krystyna 5566, 5676, 5922
 Evtušenko Evgenij 5519, 5522, 7355, 7363, 7379,
 7396, 7584–7587
 Exbrayat Charles 6346
 Eychler Barbara 220
 Eysymont Marcin 1653
 Eysymontt Barbara 171, 189, 390, 464, 1363, 1520,
 1654–1656, 1882, 4446, 4561, 5898
 Eysymontt Wiktor 4062
 Ezizov Kurbannazar 8274
 Ezop zob. Aisopos

 f zob. Fiala Miłoś
 (f) zob. Dendor Franciszek
 (F) zob. Fortuna Kazimierz
 F.M. zob. Marszałkowski Feliks
 (F.R.) (*TLd*) 8692
 F. Res. pseud. zob. Steuer Feliks
 Faber Wincenty, W. 696, 703, 778, 1657, 2650, 5517
 Fabian Walter 3577
 Fabian Zoltán 7195
 Fabianová Vlasta 8798
 Fabre Jean 360, 616, 3334, 5502
 Fabricius Valentinus Trapoldensis Transsylvanus
 124, 129
 Fabio N. 8812
 Fac Bolesław Antoni, ABF 203, 500 III, 524 III, 532,
 554, 1658–1660, 2879, 6905, 7037, 7038, 7155,
 8516, 9030, 9043
 Fadeev Aleksandr 7349, 7350, 7396, 7588–7591, 8411
 Fadeeva O. 7592
 Faja Henryk 580
 Fajbusiewicz Marian 4124
 Fajer Lucjan 884
 Fajfer Andrzej 1614
 Fajgel Franciszek zob. Faygel Franciszek
 Fajko Aleksiej 7377
 Fajzil'berg Il'ja zob. Il'f Il'ja pseud.
 Fajzi Rachmat 8339
 Falecki Stanisław 2423
 Falencka Karin Tiché zob. Tiché-Falencka Karin
 Faleński Felicjan 96, 1661, 6794
 Falicki Jerzy 48, 6476
 Faliński Franciszek 3001
 Falk Feliks 1662
 Falk Gunnar 8973
 Falkener Michał 1663
 Falkenstein Karol 1787
 Falkiewicz Andrzej 506 VII, 5499
 Falkiewicz Krystyna 506 VII
 Falkiewicz Romuald 7057, 8702, 8703
 Falkowska Wanda 4232, 4864
 Falkowski Jerzy, (alk), J.F. 210, 1274, 1545, 2078,
 2292, 2714, 3374, 8498, 8525, 8538, 8539, 8543,
 8552, 8561, 8564, 8594, 8598, 8602, 8608, 8614,
 8630, 8632, 8633, 8635, 8641, 8653, 8684, 8762
 Falkowski Romuald 458
 Falkowski Zbigniew 785, 1664
 *Falkowski Zygmunt 106
 Fallaci Oriana 5600, 5659
 Fallada Hans [Ditzen Rudolf] 6861, 6920
 Falska Maryna 5395
 Fan Je 6071
 Fand Teresa 2089
 *Fangrat Tadeusz 532, 1665, 5522, 7238
 Fara J. 504 VIII
 Farjeon Eleanor 8994
 Famik Ernest 1666
 Faron Bolesław 696, 3873, 5016
 Farrell Michael 5890
 Faryno Jerzy 82, 7350, 7356, 7518
 Farzad Mas'ud 7101
 Fasquelle Solange 6233
 Fastnacht Adam 443
 Fastyn Janusz 775, 8490
 Fatchi-Chošginabi Hamza 7096
 Fat'janov Aleksej 7379
 Fatyga Ryszard 1667
 Faulkner William 95, 178, 187, 5495, 5602–5609,
 5630, 9003, 9008
 Faust Frederick zob. Brand Max pseud.
 Faustinus Perisaulus de Terdoctio 7293–7295
 Fawcett Percy H. 5523
 Fayard Jean 6255
 Faygel (Fajgel) Franciszek 1540a
 Faytt Tytus pseud. zob. Pędziński Zbigniew
 *Fedecki Ziemowit, zf 1668–1669, 5522, 7350, 7356,
 7357, 7363, 7395, 7503, 7505, 7579, 7697, 7817,
 7854–7856, 7911, 8107, 8161, 8178, 8964, 8976
 Federowiczowa Maria 8390
 Federowski Michał 1670
 Fedin Konstantin 7350, 7358, 7359, 7593–7594, 7646
 Fedor Michał 226
 Fedorov Vasilij 7595
 Fedorow D. 2470
 Fedorowicz Jacek 1671, 8389, 8390, 8873, 8901
 Fedorowska Janina Karczmarewicz zob. Karczmare-
 wicz-Fedorowska Janina
 Fedorowski Grzegorz 1672–1675
 Fedoruk Bazyli 8702
 Fedoseev Grigorij 7596
 Fedosenko Oleksij 889

- Fedosiuk Elwira 558, 8553, 8700
 Feicht Hieronim 2552
 Feiffer Jules 5610
 Feill Agnieszka 733
 Fejes Endre 7196, 7206
 Fekecz Kazimiera 7267, 7302
 Felczyński Jerzy 8390
 Felczyński Zygmunt, Fez 287, 8431, 8702
 Feldek L'ubomír 1215
 Feldman Wilhelm 2298
 Feldmanowa Janina Skowrońska zob. Skowrońska-
 -Feldmanowa Janina
 Feleki László 7207
 Feliczak Kazimierz 6073, 6146, 6162
 Feliksiak Elżbieta 2265, 3555, 4814, 5514, 5757,
 6856, 6868
 Feliksiak Jerzy Stefan 742, 775, 1676-1678
 Feliksowa Maria Podgórska zob. Podgórska-Felikso-
 wa Maria
 Feliński Alojzy 767, 8547, 8555
 Feliński Zygmunt Szczęsny 4488
 Félix Rubén García Sarmiento zob. Dario Ruben pseud.
 Felkel Zofia 3267
 Fen Robert 189, 212, 5510
 Fencel Anton 8767
 *Fenikowski Franciszek 532, 554, 1679-1685, 8993,
 9043
 Fenyves György 8879
 Ferdinand Roger 9008
 Ferenc Teresa 251, 1314, 1686, 3920
 Ferko Milan 2660
 Fernand François 6347
 Fernández Otto 6769
 Fernández Pablo Armando 6769
 Fernández Retamar Roberto 6769, 6776
 Fernau Joachim 6921
 Ferra-Mikura Vera 5770-5771
 Ferrara Franco 7296
 Ferrell James 672
 Ferrer José Miguel 7189
 Ferska Ida Michorowska zob. Michorowska-Ferska Ida
 Ferster Karol 7856
 Fert Józef 4573
 Feruga Stanisław 458
 Fet-Senšin Afanasij 2146, 7597
 Fetting Edmund 8390
 Feuchtwanger Lion 1757, 6856, 6922-6923
 Feusette Jan Ch. 208, 470, 761, 1687-1688
 Féval Paul-Henri-Corentin 6348
 Fevral'skij Aleksandr 8470, 8475
 Feydeau Georges 8993
 Fez zob. Felczyński Zygmunt
 Fiala Miloš, f 8389
 Fiałkowski Konrad 1689
 Ficek Viktor 6148
 Fichte Hubert 6924
 Fichte Oskar 2226
 Ficino Marsilio 7268
 Fick B. 9003
 Ficowska Wanda 1692
 *Ficowski Jerzy 788, 1690-1695, 3333, 4314-4317,
 5517, 5519, 5522, 6024, 6637, 7215, 7253, 7363,
 7379, 7914, 8116
 *Fiedler Arkady 522 VII, 1696-1703
 Fiedler Leonhard Maria 5516
 Fiedosowa Tamara 4545
 Fieguth Rolf 3573
 Fierla Adolf 1704-1706
 Fifagowiczowa Wanda Hoffmann zob. Hoffmann-
 -Fifagowiczowa Wanda
 Fig zob. Figiel Władysław
 Figas Leszek, (el) 4124
 Figiel Władysław, Fig 3516, 8573
 Fijałek Józef 2162
 Fijałkowska Celina Dangel zob. Dangel-Fijałkowska
 Celina
 Fijałkowski Edward 8275
 Fijałkowski Gracjan 251, 488, 561, 744, 1707-1708
 *Fijas Zygmunt 693, 1709-1710
 Fijaś Jerzy 5507
 Fijewska Barbara 8548, 8614
 Fijewski Tadeusz 4206, 8380 III, 8380 IV, 8390
 *Fik Ignacy 1711, 5522
 Fik-Augustyniak Marta 2714, 4343, 4553, 4630, 6816,
 8386, 8390, 8399, 8475, 9027
 Fikus Renata 7007
 Filip Z. Konopski pseud. zob. Marek Ryszard
 Filipczak Zbigniew 498
 Filipczuk Irena 8690
 Filipecki Stanisław 4192
 Filipkowska Hanna 622
 *Filipowicz Kornel 184, 187, 754, 1712-1716, 5189
 Filipowska Irena 634
 Filippi Parys 148
 Filippide Alessandro 7297
 Filippo Bruno zob. Bruno Giordano
 Filippov Andrej 7598
 Filipski Ryszard 8605
 Filleborn Seweryn Grzegorz 694
 Filler Anna 8475
 Filler Witold, W.F. 425, 464, 8393, 8395, 8400, 8411,
 8418, 8432-8434, 8470, 8476, 8603, 8630, 8632,
 8633, 8635, 8636, 8644, 8645, 8652, 8653, 8655,
 8660, 8698, 9029, 9049
 Filon zob. Phylon
 Fink Ida 1717
 Finkelstein-Ziębowski Mieczysław 807
 Finney Jack 5611
 Firdausi [Abul Quasim] 7097
 Firmianus Lucius Caelius zob. Laktancjusz
 Fischer Karl 3875
 Fischer Václav 6077
 Fischerová Viola 995, 996, 6095
 Fisher Rudolf 619
 *Fiszer Edward 173, 505 VI, 733, 1718-1721, 8994,
 9003, 9006, 9008, 9013
 *Fiszer Ewa 5519
 Fiszer Franciszek 166
 Fiszer Gustaw 8390
 Fiszer Henryk 499 V/VI, 1722
 *Fiszman Samuel 606, 7388, 7915, 7918
 Fita Stanisław 627, 858
 Fitzgerald Francis Scott Key 5612-5613, 9003
 Fiut Adam 8390
 Fiutowska Janina zob. Nowobielska Hanka pseud.
 Fjurstenberg A. 812
 FK (W) 5138
 (FK) (W) 404

- Flanagan Thomas 5891
 *Flaszen Ludwik 75, 187, 214, 1723, 6470, 7366, 8476, 8672
 Flaška Smil z Pardubic 6081
 Flaubert Gustave 4381, 5502, 6349–6351, 8635, 9008
 Flehr J. 8995
 Fleischer Julian 8394
 Flejsierowicz Marian 2544, 4226
 Fleming Alexander 187, 6419
 Fleming Paul 6873
 Flers Robert de 6296, 8552
 Fleszar Mieczysław 870, 5215
 Fleszarowa-Muskat Stanisława 436, 488, 489, 503 III, 534, 554, 1724–1729
 Flieger Kazimierz 8393
 Flis Halina 412
 Flis Władysław 689
 Flis Zygmunt 1730
 Flisak Jerzy 2192, 3107, 3604, 5492, 5771
 Flisowska Anna 792
 Flisowski Zbigniew 523 I, 523 III, 727, 1731–1733, 4899, 8942
 Florczak Zbigniew 101, 1734, 2012, 2751, 3422, 3506, 4161, 5069, 5176, 5586, 5614, 5824, 6076, 6439, 6545, 8436, 8862
 Florczak Zofia 118
 Florek Andrzej Skupień zob. Skupień-Florek Andrzej
 Florian Mirosław 6077
 Florin Theo H. 6170–6171
 *Floryan Władysław 439, 4479
 Floryńska Halina 4070
 *Flukowski Stefan 535, 705, 3775, 4681, 5517
 Flur Jacek 9006
 Fodor Ekaterina 270, 396
 Foerder Marta 4035
 Foerster Eugeniusz 207, 1735
 Fogel'son Salomon 7599
 Fogelson Samuel 7379
 Fokin Vjačeslav 8756
 Fokkema Douve Wessel 6066
 Fokszanski Leonid 693
 *Folejewski Zbigniew 67, 629, 1491, 1492, 1736, 4565
 Folfasiński Sławomir, (sf) 293, 504 VII, 649
 Folgore Luciano [Vecchi Omero] 7298
 Folmanis Žanis zob. Grīva Žanis pseud.
 Fołta Franciszek 403
 Fomenko Petr 8840
 Fomicz M.G. 7789
 Fonferko Zbigniew 6895
 Fonjakov Il'ja 7600
 Fontana Walenty 128
 Foote Samuel 8707
 Forbert Władysław 8380 V
 Forczek Lesław 3171
 Ford Aleksander 8876, 8901, 8918
 Ford Ford Madox [Hueffer Ford Madox] 5495
 Ford Paul Leicester 5614
 Forde A.N. 5828
 Formanowicz Janina 235
 Fornał Stanisław 4566, 4568, 8553
 Fornałczyk Feliks 182, 189, 206, 251, 490, 491, 525 V, 568, 1290, 1475, 1743, 1939, 2107, 2120, 2123, 2137, 2160, 2256, 2549, 2970, 3306, 3508, 4053, 4087, 4189, 4226, 4253, 4437, 4969, 5090, 5379, 6097, 6432, 7646, 7866
 Fornalska Marcjanna 178, 1737, 8702, 8815
 Forsini Irena 5543, 5544
 Fortuna Kazimierz, (F) 6614
 Foss Juliusz, (J.F.), (jf) 5245, 8915
 Foster Ludmila A. 22
 Fotev Christo 6024
 Fotopulos Folis 6601
 Fourier Charles 4493, 5502
 Földes György 7208
 (fp) (SzL) 8763
 Fr.St. (MPol) 6624
 Fr.Swar. zob. Bojar Józef
 Fracastoro Girolamo 7268
 Fraisse Armand 6268
 Franaszek Mieczysław 8390
 Franc Lore 3325
 France Anatole [Thibault Jacques Anatole] 9003, 9046
 Franciszek z Asyżu św. [Bernardone Giovanni] 92, 7299
 Francl Gustav, (an), (cl) 8389, 8879, 8883, 8894
 Franco Luis L. 5747
 Françon Marcel 6398
 Franek Krzysztof, (kof) 450
 Franičević Marin 5522
 Frank Anna 8701
 Frank E.N. 4354
 Frank Leonhard 6925
 Frankiewicz Andrzej 8690, 8692
 Frankiewicz Bogumił 738
 Frankiewicz Stefan 1944, 8503
 Franko Ivan 8293
 Frankowicz Jan 736
 Frankowska Bożena, bfr, (bfr) 154, 197, 5285, 7646, 8399, 8408, 8427, 8435, 8436, 8442, 8449, 8468, 8470, 8505, 8539, 8580, 8618, 8620, 8623, 8644, 8645, 8652, 8655
 Frankowska Małgorzata 6237
 Frankowski Karol Boromeusz, pseud. Niepowie Kajetan 1738
 Franusik Stanisław 8390
 Franz Rudolf 6077
 Franzblau Abraham N. 5966
 Frappier Jean 5502, 6236
 *Frasik Józef Andrzej 203, 403, 685, 814, 1739–1741, 2381, 3516, 5514
 Frąc Zbigniew 205, 8516
 Frąc-Patyńska Marianna 8390
 Frąckiewicz Ewa 6549
 Frąckiewicz-Rutkowska Zofia, (ZOF) 192, 577, 5467, 8386, 8396, 8400, 8487, 8488, 8507, 8668, 8675, 8690
 Frąckowiak Zenon 8962
 Frącz Władysław 693
 Frączyk Tadeusz 139
 Frédérique André 6352
 Fredro Aleksander 90, 151, 443, 767, 1742–1744, 3196, 4754, 8439, 8471, 8475, 8520, 8525, 8338, 8541, 8543, 8548, 8555, 8576, 8584, 8594, 8608, 8613, 8614, 8618, 8653, 8663, 8703, 8768, 8775, 8777, 8792, 8794, 8801, 8818, 8844, 9012, 9041

- Fredro Andrzej 767
 Fredro Jan Aleksander 767, 4754
 Fredro Jan Maksymilian 4754
 Fredro-Bonecki T., T.F.B., TFB 94, 5674
 Freeling Nicolas 5892–5893
 Freiligrath Ferdinand 6873
 Freindlich Alicja 8490
 Freisler Krzysztof 2349, 3640, 3943
 Frejdlich Konrad, pseud. Lektor 297, 414, 433, 473, 503 I, 792, 1448, 1745–1746, 5100, 6518, 7350, 7798
 Frejnberga S. 8844
 Frelek Zofia Lipińska zob. Lipińska-Frelek Zofia
 Frénaud André 6353
 Frencl Abraham 6821
 Frenkel' Il'ja 7379, 7601
 Frenkiel Hanna 3923
 Frenkiel Stanisław 1747
 Frenzkowski Klemens 1748–1749
 Freuchen Peter 5523
 Freud Sigmund 166, 6874, 9041
 Freudenreich Marek 1252
 Freund Andreas 8674
 Frey Bruno 6870
 Frey Tadeusz 8661, 8954, 9032, 9050, 9051
 Freytag Gustav 6926
 Fricke Jürgen 6927
 Fridel Jadwiga 8486
 Fridrich Milan 8618, 8793
 Fried Erich 5757, 5772
 Frieda Emil 4013
 Friedenberga Walburg 2535
 Friedrich Piotr 9053, 9056
 Friedrich Werner P. 5502, 6232
 Frisch Johann Leonhard 6928
 Frisch Max 178, 5495, 5510, 7144, 7149–7150, 8413, 9008
 Fritsch Gerhard 5773
 Frolov Vladimir 520, 773, 8490, 8496
 Frost Robert 5823
 Frunza Eugen 5522, 7128
 Frühauf Jochen 6929
 *Frühling Bolesław Jacek 535, 547, 725, 1750–1751, 5139, 6658, 6914, 6922, 6980, 7070, 7126, 7149, 7150, 7577, 7971, 8387, 8475, 8488, 8561, 8563, 8630, 8632, 8653, 8655, 8660, 8786, 8819, 8843, 9012
 Fry Christopher 5894
 Fryba Josef 912
 *Frybes Stanisław 153, 5502
 Frybesowa Aleksandra Olędzka zob. Olędzka-Frybesowa Aleksandra
 Frycie Stanisław 257, 1554, 1752, 4201
 Frycz Karol 101, 2013, 8390, 8435
 Frycz-Modrzewski Andrzej 1319, 1753, 6783
 *Fryde Ludwik 159
 Frydlewski Mieczysław 2033
 Frydrychs Anna 54
 Frydrykiewicz Jolanta, (Jol) 251, 490, 1754–1755, 3401
 Fryling Jan 1756, 2597, 8321
 Fryszak-Witowska Ewa 4883, 5454
 Fuchs Aleš 8646, 8800
 Fuchs Peter 5774
 Fucilla Joseph G. 5502, 6645
 Fučedžiev Diko 6023
 Fučík Julius 6096–6097
 Fučíková Gusta 6097
 Fudałow F. 2660
 Fuentes Carlos 6836
 Fuks Ladislav 6098
 Fuksa Michał 8562
 Fuksiewicz Jacek, A.W. 522 VIII, 8060, 8853, 8862, 8867, 8868, 8877, 8898, 8901, 8904, 8922, 8932, 8935
 Fukuro Yypei 3004a
 Fulla L'udovít 6165
 Fuller Margaret 3333
 Fuller Rosalinde 8835
 Furgyiková Ludmila 8672
 *Furmanik Stanisław 8
 Furmanov Dmitrij 7602–7604, 8622, 8703
 Fühmann Franz 5522, 6930–6931
 Fünfeich Kurt 1525, 1526
 Fürnberg Luis 5522
 Fürst Ryszard 7350
 (fz) zob. Zahradnik Franciszek
 g zob. Garbień Krystyna
 (g) zob. Gawlik Jan Paweł, Grodzicki August, Gugałowa Halina, Gzella Alojzy Leszek
 (g) (GłWl) 568
 G, G. zob. Gerszgał Michał
 G.K. zob. Koziętek Gerard
 (gab), (gab.), (Gab), (GAB.) zob. Gabrusiewicz Aleksander
 Gabe Dora 731, 771, 6032–6033
 Gabelko V. 7605
 Gaberle Teresa 265
 Gaberle Waclaw 265
 (gabr.), GABR., (GABR), (GABR.) zob. Gabrusiewicz Aleksander
 Gabrielescu Alice 3944
 Gabrielovič Evgenij 7606
 Gabrusiewicz Aleksander, (A.GAB.), A. GABR., (gab), (gab.), (Gab), (GAB.), (gabr.), GABR, (GABR), (GABR.) 4067, 7431, 8389, 8391, 8398, 8481, 8485, 8503, 8528–8531, 8547, 8617, 8618, 8630, 8703, 8763
 Gabryjel Andrzej pseud. 736
 Gabryl Franciszek J. 4380
 Gabryłowicz L. 385
 Gabrysiewicz Teresa 207, 792, 1757–1759
 Gabrys Maria Orłowska zob. Orłowska-Gabrys Maria
 Gacek Stanisław 614
 Gacowa Halina 3211
 Gacunajew Mikołaj 8332
 Gadda-Conti Pierro 8860
 Gadomska Maria 7133
 Gádor Béla 7209
 Gadzinianka Zofia 7618
 Gaertig Krzysztof 8557
 Gafencu Grigore 7129
 Gafurov I. 8332
 Gagarin Jurij 3748
 gaj pseud. zob. Gałuszka Jerzy

- Gaj Zygmunt 3296
 *Gajcy Tadeusz 92, 166, 169, 171, 291, 810, 1760–1761
 Gajda Janusz 317
 Gajda Mieczysław 8391, 8560, 8954
 Gajdaenko Ivan zob. Hajdajenko Ivan
 Gajdar Arkadij [Golikov Arkadij] 7370, 7380, 7394, 7607, 9039
 Gajdziński Bogusław 783, 3215, 4740, 8942
 Gajek Jerzy 2492
 Gajek Konrad 6902, 8475
 Gajewska Barbara 502 V
 Gajewska Halina 314
 Gajewska Janina 8994
 Gajewska Wanda 8391
 Gajewska Zofia Chądzyńska zob. Chądzyńska-Gajewska Zofia
 Gajkowa Olga 652
 Gajn O. 3014
 Gajos Janusz 8383 VI, 8391
 Gajos Stefan 5329, 8386, 8896
 gal, (gal), Gal, GAL, (GAL) zob. Gzella Alojzy Leszek
 (gal) (TrO) 208, 8451
 Galambos Lajos 7196
 Galambos Szilveszter 7210
 Galateo zob. De Ferrariis Antonio
 Galeazzo Severi Gian 3803
 Galeviuss Arviðs 2151
 Galewicz Jan 412
 Galewicz Janusz 8419, 8705, 8709
 Galewski Józef 187, 8391
 Galgóczi Erzsébet 7196
 Galicka I. 2455
 Galič Aleksandr 7349, 7363, 7379
 Galilei Galileo 7268, 8411, 8490
 Galin Boris 7608
 Galina Lada 6023
 Galina Maria, L., Mag 5176, 8424, 8762
 Galindo Sergio 6837
 Galiński Grzegorz 8548
 Galiński Tadeusz 463
 *Galis Adam 5519, 6867, 6956, 7348, 7350, 7369, 7394, 7396, 7487, 7537, 7726, 7861, 7918, 7927, 7930, 7975, 8020, 8045, 8103
 Gall Anonim 120, 1319, 1762, 1994
 Gall Natalia 497, 1763
 Gall Wanda 7345
 Gallico Paolo 7300
 Galogaża Gorgana 1506, 2253, 2953, 3154, 3655, 4232, 5494
 Galos Adam 2298
 Galos Stanisław 8476, 8598, 8692
 Galster Bohdan 7628, 7798, 7971
 Galsworthy John 5876, 5895–5896, 8993
 Galus Henryk 575, 6022
 Gała Henryk 457, 470, 1764
 *Gałaj Julian 1765
 Gałaktionow A. 7388
 Gałanskow Jurij 8027
 Gałazkiewicz Maciej zob. Gryfin Maciej pseud.
 Gałczyńska Kira 9033
 Gałczyńska Natalia 8119
 *Gałczyński Konstanty Ildefons 171, 174, 322, 525 1/II, 693, 706, 731, 777, 788, 1664, 1766–1775, 2583, 4106, 5517, 5522, 6022, 7485, 7911, 8119, 8628, 8700, 8702, 8723, 8737, 9009, 9036
 Gałęcki Tadeusz zob. Strug Andrzej pseud.
 Gałęcki Włodzimierz 1776
 Gałęzowska Irena 3554
 Gałka Andrzej (Jędrzej) z Dobczyna 1777–1778
 Gałkin Samuel 5522
 Gałkowski Jan 716, 785, 788, 1337, 6024, 6077, 6769, 7363, 7379
 Gałuszka Jadwiga 7340
 Gałuszka Jerzy, STW, pseud. gaj 557, 581, 1062, 1779
 *Gałuszka Józef Aleksander 767
 Gałuszkowa-Sicińska Edyta 1087, 1780, 6988, 7001
 Gałyga Mieczysław 601, 604
 *Gamska-Lempicka Jadwiga 767
 Gamzatov Rasul 8139–8141
 Gandhi Mohandas Karamczand 1331, 1617
 Gangewere Robert J. 8866
 Ganielina Inna 7556, 8008
 Ganier-Raymond Philippe 6354
 Gansiniec Zofia 295, 8470
 Gansovski Sever 7397, 8990
 Garas Józef Bolesław 3834
 Garaudy Roger 2, 5785, 6496
 Garbacik Józef 119, 1781
 *Garbaczowska Janina 1054
 Garbala Marek 183, 506 I, 577, 1782–1783, 4251, 4784, 5032, 5087, 7636, 7935, 8016
 Garbień Krystyna, g 8389, 8872, 8873, 8879, 8886, 8891, 8899, 8906, 8915, 8924, 8927, 8929, 8930, 8940–8942, 8954
 Garbień Urszula 4995
 Garboś Bolesław 504 VII, 1784
 García Calderón Ventura 7107
 García Lorca Federico 2033, 2312, 5517, 5518, 6628, 6637–6639, 8488, 8743, 8798
 Garcia Ponce Juan 5562
 Garczyńska Eleonora 1787, 1788
 Garczyński Stefan 136, 1785–1788
 Gardner Erle Stanley 5615–5616
 Gárdonyi Béla 7211
 Gardoš Isolde 6816
 Gardowski Michał 8010
 Gardzielewska Janina 3416
 Gardzielewski Zygfryd 736, 2775, 2776, 3549
 Garibaldi Giuseppe 5009, 6008
 Garin Ju. 7609
 Garlicka Aleksandra 274
 Garlicki Andrzej 321, 762, 783, 2365, 4154, 4646, 5292, 7129, 7726, 8446
 Garlicki Bolesław 4383, 9030
 Garlińska Halina, (hal), MEL, pseud. Agnieszka, Melpomena 856, 4380, 8386, 8391, 8394, 8396, 8400, 8743
 Garliński Józef 1409, 1789
 Garmyza Lesja 2635
 Garmcarska Bronisława 638, 639
 Garnett David 9003
 Garska A. 5467
 Carson Barbara 5617, 8488
 Garstecki Zygmunt 464, 8690
 Garszczyńska Bożena 626

- Garšin Vsevolod 7395
 Gary Romain 6355–6357, 8992
 Garztecka Ewa 1869, 5175
 Garztecki Juliusz, JWC 31, 457, 4237
 Garztecki Stanisław 252
 Gasanova E.J. 4109
 Gaspar Pierre Fournier 6233
 Gáspár Margit 7212
 Gassner John 5568
 Gasz Janina 5392, 6906
 Gaszowiec Piotr 128
 Gasztowt Jan 1790
 Gaszyński Konstanty 136, 767, 1791
 Gaszyński Marek 733
 Gašparíková Viera 6164
 Gatov Agej 7355
 Gatov Aleksandr 7610–7611
 Gatti Armand 6358
 Gaudyn Janusz 1792–1793
 Gauguin Paul 4249
 Gaille Charles André de 6418, 6505
 Gaulmier Jean 5502, 6341, 6506
 Gautier Jean-Jacques 6233
 Gautier Théophile 6359
 Gauza Witold 1794
 Gawalewicz Marian 6794
 Gawałkiewicz Michał 790
 Gawarecki Henryk, H.C. 5340, 8470
 Gawdzik Barbara 4786
 Gaweł Czesław 727
 Gawęcka Kalina 3016, 8954, 8963, 8979, 8982, 9049, 9056
 Gawlas Józef 8391
 Gawlik Andrzej, (ang.) 8395
 *Gawlik Jan Paweł, (g) 502 IX, 512, 522 IX, 1795–1796, 4035, 7662, 8462, 8482, 8488, 8489, 8496, 8506, 8538, 8550, 8553, 8555, 8568, 8574, 8614, 8615, 8679, 8682, 8700, 8789, 9047
 Gawlikowski Józef Fryderyk 807
 Gawlińska Janina 252
 Gawłowski Stanisław 7380
 Gawor Stanisław, S.G., (SG) 404, 463, 562, 730, 8168
 *Gaworski Henryk 691, 697, 731, 769, 1797–1801, 5519, 5522, 6024, 6077, 7379, 7524, 7561, 7935, 7978, 8132, 8146, 8159
 Gawrak Zbigniew 8422
 Gawron Katarzyna 689, 1802
 Gawrońska Barbara 8556
 Gawrońska Lidia 8060
 Gawroński Franciszek Salezy 1803
 Gawroński Piotr 8703
 Gawroński T. 8691
 Gawryś Mateusz 3050
 Gazda Grzegorz 8847, 8853
 Gazda Janusz, A.W., J.B., J.G., (jg) 8380 IV, 8384, 8386, 8861, 8862, 8867, 8873, 8875, 8883, 8885, 8898, 8911, 8913, 8942, 8954
 Gaździńska Krystyna Łapińska zob. Łapińska-Gaździńska Krystyna
 Gartner Katarzyna 4262
 Gąsienica-Byrcyn Stanisław 689, 1804–1805
 Gąsiorek Jerzy 788
 Gąsiorek Krzysztof 8777
 Gąsiorek Stanisław zob. Kłeryka Stanisław
 Gąsiorowska Xenia 1865, 1882, 3158
 Gąsiorowski Krzysztof, (K.G.) 194, 470, 476, 482, 500 III, 691, 716, 731, 769, 778, 796, 1806–1809, 5519, 5522, 6024, 6755, 7777, 8764
 Gąsiorowski Wacław 466, 1810–1812
 Gąssowski Aleksander 8381 II, 8546
 Gąssowski Szczepan 8021, 8481, 8488, 8495, 8542, 8543, 8549, 8601–8603, 8814
 (gb) (S&P) 3990
 Gbemi 5528
 Gdadius Adam 1813
 Gebethner Danuta Imielska zob. Imielska-Gebethner Danuta
 Gebethner Jan 4236
 Gebethnerowie 1259
 Gebhard Zofia 522 II
 Gegečkori Givi 8194
 Geissler Christian 6932
 Gej I.K. 21
 Gelbart B. 614
 Gelboa A. 4452
 Geller M. 812, 1176, 1506, 2253, 2978, 3066, 3953, 5224
 Gellert Christian Fürchtegott 6873
 Gellnerowa Danuta 1814–1815
 (Gem.) zob. Gembicki Jerzy
 Gembicka Anna, (a.g.) 5995, 8789
 Gembicki Jerzy, (Gem.), J.C. 155, 495, 801, 3044, 4568, 8377, 8658, 8963, 9057
 Genêt Jean 5499, 6360, 8565, 8681
 Gensfleisch Johannes zob. Gutenberg Johann
 George Stefan 4143, 6873, 6933
 Georgescu Liana 7130
 Georgian J. 5338
 Georgiev Kol'o 8990
 Geralde Bessa Victor 5539
 Gerarts Jef 5801
 Gerasimov Grigorij 3335
 Gerasimov Iosif 7612
 Gerbasi Vincent 7190
 Gerbóc Jozef 5220
 Gercen Aleksandr 165, 3333, 7384, 7613, 7800
 Gerelyes Endre 7196
 Geremek Bronisław 629
 Gerhard Jan 193, 530, 539 V, 809, 1816–1821, 4660, 5940, 8875
 Gerhardt Paul 6873, 6934
 *Gerlecka Regina 4380, 8060
 Gerłowska Teresa 4311
 Gerłowski Andrzej 1822
 German Boris 7385
 German Daniil zob. Granin Daniil pseud.
 German Edmund, pseud. Ignac spod Krogulca 398, 1823, 4858
 German Emmanuil zob. Krotkij Emil'
 German Franciszek 252, 285, 287, 2091, 3333, 3654
 German Juliusz 807
 German Jurij 7614–7617
 German Pavel 7379
 Germanov Andrej 6024
 Gernet Nima 8733
 Gero János 7195
 Gerola Gino 7301
 Gerould Daniel C. 3457, 5171, 5175

- Gerson Johannes [Charlier Jean] 6361
 *Gerson-Dąbrowska Maria 8703
 Gerstinger Heinz 37
 Gersz Rajmund 1824
 Gerszgał Michał, G. G. 5578, 6189, 7898
 Gessen Estera 2660, 4215, 4728, 7670, 7695, 8064,
 8267, 8341, 8350
 Gevorkian K. 8410
 Gębala Stanisław Stefan 20, 44, 1825, 4190
 Gębarowicz Mieczysław 603, 672
 Gębarski Bohdan 8126, 8129, 8137, 8188, 8245
 Gębik Władysław 411, 565, 1826, 8470
 Gędziorowski Tadeusz 1827
 Gheerbrant Alain 5523
 Ghelderode Michel de 5804–5805, 8558, 8789, 9049
 Ghilardi Fernando 7324
 Ghose Sudhin Natha 6668, 8998
 Giardini M.P. 7275
 Gibowski Janusz 1613
 *Gigier Tadeusz 499 X, 705, 814, 1558, 1828–1831,
 2033, 4991, 9046
 Gide André-Paul-Giillaume 95, 6362–6363
 Giebułtowicz Józef 5523, 7076–7078, 7085
 Gielgud John 8417
 Gielniak Józef 939
 Gielo Józef 1832–1833
 Giełżyński Wojciech 214, 1200, 1834, 8389
 Gierczak Andrzej 727
 Gierczyński Zbigniew 6271, 6433
 *Giergielewicz Mieczysław 3, 157, 1980, 3556, 4377,
 4383, 4681, 5284, 5369, 8321
 Gierowski Bazyli 8060
 Gierowski Stanisław 3555
 Giers Stanisław 1434
 Giersz Witold 8381 IV
 Gierszenon Michał 7384
 Giertych Jędrzej 1835, 8221, 8649
 Gieryski Aleksander 2748, 4013
 Gieryski Tadeusz 1836
 Gieysztor Aleksander 595, 2786, 8875
 Gieysztorowa Irena 5221
 Gilbert Michael 5618
 Gilford Cedrick 9003
 Giller Vil'jam 7618
 Gillés Daniel 6233
 Gilliat Penelope 5897, 8389
 Gillon Adam 5876
 Gilmore J. 9003
 Gimes Romana 4187
 *Ginczanka Zuzanna 693, 1837, 4106, 4107
 Ginter Anna Stylo zob. Stylo-Ginter Anna
 Ginter Stefan 4062
 Ginzburg Lev 6881
 Ginzburg Natalia [Levi Natalia] 7302
 Giorgi Veneto Francesco zw. Zorzi 7268
 Giotto di Bondone 7291
 Gippius Zinaida 7619
 Gira Liudas 8215a
 Gira Vytautas Sirijos zob. Sirijos-Gira Vytautas
 Giraudoux Jean 5499, 9009
 Girnus Wilhelm 6867
 Giroud Françoise 6233
 *Gisges Jan Maria 182, 299, 458, 490, 494, 495, 514,
 530, 571, 731, 769, 785, 1838–1842, 3991, 5522
 Gisiger Hansjörg 6514
 Gitović Aleksandr 7620
 Giuliani Alfredo 7303
 Giułamianc K. 4486
 Giunašvili Ljudmila S. 7102
 Giurlani Aldo zob. Palazzeschi Aldo pseud.
 Giustiniani-Kępińska Krystyna 7268
 Gizewiusz Gustaw 409, 1843–1844
 Gizejewski Zdzisław, Zgiż, ZGIŻ 5539, 6825, 6869,
 6975, 7143, 8471, 8485, 8488, 8686, 8818, 9019
 Giżycki Henryk 8380 II
 *Giżycki Jerzy 1845–1846, 6476, 8859, 8870/8871,
 8873, 8954
 *Giżycki Kamil 1847
 Gjems-Selmer Agot 8994
 Gjurova Sevelina 8623
 -gk zob. Kopaneva Galina
 Gladilin Anatolij 7349
 Gladkov Fedor 7350, 7621–7622
 Glanville Brian 5511, 5832
 Glapa Jerzy 9009
 Glazov A. 1194
 Gleich Herman 1087
 Glejzarow Nikolaj 7623
 Glensk Czesława Mykita zob. Mykita-Glensk Czesława
 Glensk Joachim 31, 286, 287, 3989
 Gleń Maria 689
 Glinczanka Agnieszka 2904, 5688, 5689, 5832
 Glinka Fedor 7624
 Glinka Michail 7364, 7625
 Glinka Stanisław 523 III, 1848–1849
 Glinka Xawery 807
 Glinka Zygmunt 5648
 Glinka-Janczewska Teresa 6867
 Glinskij I. zob. Glyns'kyj Ivan
 Glińska Alicja 412
 Glińska Anna 1850
 Gliński Antoni Józef 786
 Gliński Jerzy 8530
 Gliński Wieńczysław 8386
 Gliński Ziemowit 807
 Gliszczyński Jeremi 427
 Gliwa Stanisław 2044
 z Gliwic Mikołaj 128
 Glixelli Stefan 767
 Gloger Zygmunt 1851, 2787, 3908
 Glon Eustachy 491
 Glotov Vasilij 7626
 Glovac'ka Kateryna 2635, 3538
 Glovacki Uroš 2980
 Gluckowa Elżbieta Durczyńska zob. Durczyńska-
 -Gluckowa Elżbieta
 Głuścak A. 2953, 2978, 3455, 3655, 4265
 Gluth Robert 1852–1853, 8581
 Gluth-Orłowska Barbara 695
 Gluziński Tomasz 778, 1854, 5517
 Glückberg Aleksandr zob. Čornyj Saša pseud.
 Glyns'kyj Ivan 1171, 1533, 1984, 2860, 2978, 4483,
 4837
 Gładkow T. zob. Gladkov Fedor
 Gładylin A. zob. Gladilin Anatolij
 Gładysz Antoni 128, 300, 450, 2236, 8690
 Głębiccka Krystyna 682
 Głodziński Zbigniew 507 IV

- z Głogowa Jan 128, 1855–1856
 Głogowski Krzysztof, KG 5042, 5514, 5995, 8634, 8638, 8640, 8643, 8650, 8651, 8654, 8657, 9024
 Głogowski Marek 2576
 Głowacka Oktawia z Trembińskich 3987
 Głowacki Aleksander zob. Prus Bolesław pseud.
 Głowacki Jan zob. Laterański Jan pseud.
 Głowacki Janusz 1857, 2078, 2183, 3095, 5314
 Głowacki Juliusz 716, 9003, 9005
 Głowacki Teofil 290
 Głowacki Wiktor Romanow zob. Romanow-Głowacki Wiktor
 Głowacki Włodzimierz 5341
 Głowacki Zdzisław 705, 2033
 Głowacz Wiesław 4137, 8389, 8502, 8613, 8614, 8644, 8737, 8796, 9035
 Głowala Wojciech 40
 Głowiakowa Zofia 7364, 7940
 *Głowiński Michał 9, 17, 18, 22, 31, 53, 54, 69, 70, 1274, 3270
 Głowiński T. 8671
 Głowczyńska Alina, A.G. 7665
 Głuchowski Edmund 1858, 8929
 Głuski Jerzy 5895
 Głuszczak Bohdan 8580
 (Gm) zob. Grym Pavel
 Gnatjuk I. 4563
 Gnatowski Michał 5130, 8154
 *Gniadek Stanisław 614, 1859
 Gniadowska Anna Lau zob. Lau-Gniadowska Anna
 Gniatczyński Wojciech 5667
 Gniadzowski Jan 7677, 7813, 7844, 7864, 7911, 7944, 8076, 8148, 8203, 8247, 8252, 8257, 8261, 8355
 Gniadzowski Włodzimierz, pseud. Włocławianin 8391, 8703
 Gniedicz Mikołaj 7388
 Gniewiewska Maria 6480
 Gnot Lesław, LEG 431, 8577
 Gnysińska Katarzyna 7380
 Goban-Klas Tomasz 8485
 Gobineau Joseph-Arthur de 6364
 Goc Jan 679, 8700
 Gocel Ludwik 2729
 Goczół Jan, J.G. 503 V, 525 X, 566, 1860–1861, 4536, 5514, 8596
 Goczół Krystyna 500 IV
 Godard Jean-Luc 2112
 Codebska Matylda Natansonowa zob. Natansonowa-Codebska Matylda
 Godebski Cyprian 136, 1862
 Godi A. Tacho zob. Tacho-Godi A.
 Godlewska Anna 8391
 Godlewska Emilia 2750
 Godlewska Krystyna 502 IVa, 715, 728, 1863–1864
 Godlewski Aleksander Lech 31
 *Godlewski Stefan 807
 Godlewski Tadeusz 9009
 Godlewski Witold Gozdawa zob. Gozdawa Godlewski Witold
 Godlewski Władysław 148
 Godlewski Zygmunt Gozdawa zob. Gozdawa Godlewski Zygmunt
 Godovanec' M. 2762
 Godoy de Alcayaga Lucila zob. Mistral Gabriela pseud.
 Godwod Jerzy 8032, 8470
 Goebel Wanda 4124
 Goerke Hans 754
 *Goetel Ferdynand 1865
 Goethe Johann Wolfgang von 54, 101, 1087, 5029, 5502, 6539, 6873, 6935–6938, 8591, 8618
 Goetz Curt 9003
 Gogh Vincent van 1210, 1418, 2215, 2860, 5336, 5706
 Gogiel Leonard 8215a
 Gogłuska Stanisław 6519, 6767
 Gogol' Nikolaj 165, 7395, 7627–7629, 8490, 8628, 8700, 8727, 8762, 9009, 9012
 Gogolewski Ignacy 3313, 3315, 4480, 8391, 8417, 8418, 8476, 8483, 8623, 8632, 8867, 9027
 Gogołowska Stanisława 2952a
 *Gojawczyńska Pola 108, 165, 171, 1866–1869
 Gojawczyńska-Nadzinowa Wanda 1868
 Gola Stanisław 4573
 Golańska Krystyna 466, 4463
 Golczewska Teodora Rapacka zob. Rapacka-Golczewska Teodora
 Goldberg Jakub 8367
 Goldberg Lea 6622
 Goldbergowa Krystyna 189, 212, 214, 5212
 Goldfaden Abraham 8664
 Goldgart Stella 7386, 8083
 Golding William 5898–5899
 Goldman Waclaw 5180
 Goldmann Lucien 2
 Goldoni Carlo 5502, 7304, 8547, 8555, 8591, 8636, 8679, 9009
 Goldscheider František 8877
 Goldschlag Fryderyk 586, 1892, 2729, 4127, 5024, 5783, 6482, 6953
 Goldszmit Henryk zob. Korczak Janusz pseud.
 Golec' Ja. 1911
 Goleniščev-Kutuzov Il'ja 377
 Golev Vladimir 731
 Golicyn Aleksandr N. 1540a
 Golik Zofia Mycielska zob. Mycielska-Golik Zofia
 Golikov Arkadij zob. Gajdar Arkadij pseud.
 Goliński Jerzy 8391, 8536, 8538, 8539, 8568
 *Goliński Leszek, L.C., (lg), pseud. Telemach 464, 535, 1870–1872, 8380 IV, 8383 VI, 8479, 8500, 8954, 8955, 9024, 9026, 9027, 9029–9031, 9035, 9040, 9052, 9059
 *Goliński Zbigniew 68, 139, 2763, 2763a
 Goljakov Sergej 7367
 Goljavkin Viktor 7630
 Golka Jan 1873
 Golodnyj Michail [Épstejn Michail] 7379, 7631
 Golosovker Ja. E. 7555
 Golosovskij Igor' 8993
 Golovačeva A. 701
 Golovatyj Gennadij 7632
 Golub Aleksej 7633
 Gołas Wiesław 8380 IV, 8383 VI, 8391
 Gołąbek Iwona Szczepańska zob. Szczepańska-Gołąbek Iwona
 Gołąbek Władysław 523 III, 1874
 *Gołba Kazimierz 1875

- Gołembowicz Wacław 1876
 Gołębiowska Lucyna 1176
 Gołębiowska Barbara 626
 Gołębiowski Bronisław 172, 412, 421, 3179, 5447
 Gołębiowski Janusz W. 300
 Gołębiowski Łukasz 1540a
 Gołębiowski Rudolf 8702, 9036, 9046
 *Gołębiowski Stefan 412, 1877–1879, 6795
 Gołębska Natalia 8710, 8724, 8727
 Gołos Jerzy 8469
 *Gołubiew Antoni 1880–1882, 8998, 9001
 Gomberg Vladimir zob. Lidin Vladimir pseud.
 Gombrowicz Jerzy Szymkowicz zob. Szymkowicz-
 -Gombrowicz Jerzy
 *Gombrowicz Witold 585 II, 587, 720, 729, 1883–1892,
 5499, 8829
 Gomes Dias Alfredo 5812
 *Gomolicki Leon 182, 184, 705, 1893–1895, 4050,
 7914
 *Gomulicki Juliusz Wiktor, J.W.G. 393, 1896–1898,
 2533, 3333, 3490, 3492, 3554, 3555, 4251, 4261,
 4484
 Gomulicki Roger 639, 1897, 3554, 5107, 6006
 Gomulicki Wiktor 90, 96, 814, 1897, 7914
 Gonçalves José Egito de Oliveira 7111
 Goncourt Edmond de 6365
 Goncourt Jules de 6365
 Gonczarski Edmund 1899
 Gončar Oles' 7350
 Gončarov Ivan 8843, 9012
 Gondek Jan 8485
 Gont A. 1988
 Gorazd Anna 696, 1900
 Gorazdowski Jerzy 1205
 Gorazdowski Stefan 3290
 Gorbačev Nikolaj 7634
 Gorbačevskij Aleksandr 1506, 3455
 Gorbačuk V. 1194
 Gorbatov Aleksandr 7635
 Gorbovskij Gleb 7636
 Gorbunov Ivan 7637
 Gorczyca Teresa 2239
 Gorczycka Joanna 5565, 8998, 9003, 9008
 Gorczycka Teresa Listek zob. Listek-Gorczycka
 Teresa
 Gorczyński Bolesław 154, 1901–1902
 Gorčakov Ovidij 4040a
 Gordejčev Vsevolod 7638/7639
 Gordimer Nadine 5528, 5540, 5832
 Gord in Jakub 7362
 Gordon Andrzej 9051
 Gordon Barbara 212, 788, 1903–1907, 9038
 Gordon Richard 5900–5901
 Gordziałkowska Zofia 807
 Gorecka Ludwika 5449
 Gorecka Maria 3333
 Gorenko Anna zob. Achmatova Anna pseud.
 Goreń Andrzej 101
 Gorge Jacinto Lopes 6640
 Goriaczko-Borkowska Anna 1011
 Gorin Grigorij 7434, 7640, 8658
 Gor'kij Maksim [Peškov Aleksej] 4204, 5519, 7377,
 7394–7396, 7593, 7641–7646, 7843, 8475, 8488,
 8490, 8538, 8543, 8547, 8580, 8589, 8594, 8663,
 9012, 9044
 Gorodnicki Aleksander 7349
 Gorski Ivan K. 16, 384, 2299, 2785, 4373
 Gorsky Bernard 4732, 5523
 Goryšin Gleb 7364, 7369
 Gorywoda Anzelm 3552
 Gorzałczyński Jan 4886
 Gorzałski Jerzy 503 VII
 Gorzechowska Jadwiga 1908–1910
 Gorzechowski Maciej 615
 Gorzelak Anna Hargest zob. Hargest-Gorzelak Anna
 Gorzelski Roman 357, 503 I, 705, 792, 1911–1912,
 2033, 5573, 5858, 5885, 5886, 5908, 7444, 7506,
 7715, 7889, 8129, 8269, 8312
 Gorzycka Jadwiga 6914
 Gosiewska Zofia 1605
 Gosk Tadeusz 31, 7397, 7996
 Goslar Julian Maciej 1913
 Goslicius zob. Goślicki Wawrzyniec
 Gospodarek Tadeusz 408, 454, 2712, 4847, 8462
 Goss (Goszczyński) Charles de 1917
 Gosselin Théodore-Louis-Léon zob. Lenôtre Georges
 pseud.
 Gostkowski Stanisław 1914, 8471
 Gostomska Anna 268
 Gostyńska Anna 6685, 9004
 Goszczurny Stanisław 532, 1915–1916
 Goszczyńska Hanna, H.G. 8389
 Goszczyński Charles de Goss zob. Goss (Goszczyń-
 ski) Charles de
 Goszczyński Seweryn 1917, 4491
 Goślicki Janusz 154, 4764
 Goślicki Wawrzyniec (Goslicius) 5502, 5984
 Got Jerzy pseud. zob. Spiegel Jerzy
 Gotovac Mani 8815
 Gotowski Bogdan, B.G. 7083
 Gottesman Gustaw 5948, 5962, 5998, 8661, 8663
 Gottwald Maria 2538
 Govoni Corrado 7305
 Govorilin pseud. zob. Kul'čickij Aleksandr
 Gower John 5502, 5902
 *Gozdawa Zdzisław 1918–1920, 8588, 8657, 8658
 Gozdawa Godlewski Witold 807
 Gozdawa Godlewski Zygmunt 807
 *Goździkiewicz Teodor 775, 1921–1926, 8998
 Goźliński Juliusz 4121
 Góra Władysław 2204
 Góralski Zbigniew 1333
 Gorczyński Jan 1927
 Górdziałek Józef 1199, 3179
 Górec-Rosiński Jan, Jotgeer 189, 191, 294, 457, 495,
 514, 550, 1928–1932, 8503
 Górecki Juliusz pseud. zob. Kamiński Aleksander
 Górecki Zbysław 251, 506 VII
 Górkiewicz Mieczysław 464, 8485, 8525, 8644, 9044
 Górkiewiczowa Janina Barbara 689, 1933
 Górnicki Gerard 438, 488, 568, 1934–1936
 Górnicki Wiesław 214, 524 V, 1937
 Górny Andrzej 523 VIII, 1938–1939
 Górny Wojciech 17
 Górska Aleksandra 8391
 *Górska Halina 265, 1940–1941, 7642, 8740, 8994,
 8998
 Górska Maria Morstijn zob. Morstijn-Górska Maria
 *Górska Pia 1942

- Górska-Dzikowska Elżbieta, (E.Dz.) 5215
 Górski Jan, J.G., (J.G.), (JG) 741, 743, 1651, 2898, 5225, 7696
 Górski Janusz 4586
 Górski Karol 672
 Górski Kazimierz Marian 6794
 *Górski Konrad 94, 230, 620, 662, 1943–1944, 2417, 2490, 2770, 3331, 3334, 4381, 4385, 5982, 7770, 8503, 8618
 Górski Ludwik 1945–1948, 8998, 9001, 9009, 9013
 Górski Ryszard 154, 1902, 2846, 8470
 Górski Tadeusz, (tg) 8559, 8571, 8941
 Górzeński Jerzy Zbigniew 203, 522 X, 796, 1949–1951, 2292
 Gömöri György 189, 200, 758, 995, 2058, 2400, 3555, 4186, 5467
 Göransson Larsen 9009
 Gönner Rudolf 2624
 Gopfert H.G. 366
 Görlich Joachim Georg 194, 368
 Görling Lars 7157
 Götze B. 6570
 Grabarczyk Paweł 490
 Grabbe Christian Dietrich 6872
 Grabčeva Mitka 6034
 Grabek Joanna 8732
 Grabiński Janusz 1486, 1502, 1956, 2134, 2313, 2719 3049, 5111
 Grabias Stanisław 271
 *Grabiński Stefan 94, 1952–1953, 8976, 8996
 Grablewska I. 8775
 Graboniówna Barbara 622
 Grabowiecki Sebastian 1954
 Grabowska Alicja Patey zob. Patey-Grabowska Alicja
 Grabowska Alina, A.G. 8397, 8485, 8487, 8581, 8751, 8915, 8963, 9032, 9056
 *Grabowska Marcelina 1955
 Grabowska Maria 2776, 2786, 5507, 7041
 Grabowska Mirosława, (s.g.), S.G. 2014, 8481
 Grabowska Monika, (mg) 8387
 Grabowska S. 9027
 Grabowska Teresa 2851
 Grabowski Ambroży 1540a
 *Grabowski Jan 1956, 8741
 Grabowski Jan Władysław 530
 Grabowski Janusz 6950
 Grabowski Józef 1787
 Grabowski Ryszard 251, 1957
 Grabowski Stefan 9004
 *Grabowski Tadeusz 251, 489, 1625, 1754, 3238, 4085, 5148
 *Grabowski Tadeusz Stanisław 1958, 5513, 6079, 6813
 Grabowski Wojciech Tadeusz 1959
 *Grabowski Zbigniew, pseud. Heyst Axel, Jawnuta, Mandragora 189, 191, 217, 583 V, 585 VII, 586, 1310, 1886, 1960–1964, 2022, 2090, 2694, 2979, 3365, 3680, 4053, 5006, 5135, 5513, 5630
 Grabowski Zbigniew A. 189, 5175
 Grabowski Zygmunt 5591, 8009
 Grabska Elżbieta 6246a
 Grabski Andrzej Feliks 128, 670, 747
 Grabski Karol 695
 *Grabski Władysław Jan 184, 535, 1965–1967
 Graciotti Sante 119, 2538
 Gracq Julien [Poirier Louis] 6366
 Gračev Rid 7349, 7364, 7647
 Gračev S. 2517
 Grad Mieczysław 299, 1968
 Gradzik Barbara 11
 Graf Halina 584
 Graff Piotr 5821
 Grahame Kenneth 5903
 Grajewska Alicja 711, 1121, 4141, 5467, 9027
 Grajewska Regina 3352
 Grajewski Henryk 4037
 Grajewski Leon 507 IV, 3352
 Gralewski Wacław 1969–1970, 6364
 Gramski Marek 1971, 4310
 Granas Roman 8059
 Grande Lara Felix 5512
 Grandowa Wasilisa 7370
 Granicka Irena 73
 Granin Daniil [German Daniil] 7648
 Granjard Henri 619
 Granzow Wacław 807
 Grappin Henri 767
 Grass Günter 632, 6861, 6868, 6939–6941
 Graves Robert 4887, 5904–5906
 Gray Berkeley 2115
 Gray Cecil 5828
 Grazzi Anna 2152
 Grazzini Giovanni 8389
 Grbić Dragoslav 5518
 Greb Kazimierz 393
 Grebenka E. zob. Griebionka Eugeniusz
 Grebennikov S. 2967
 Grebenščikov P. zob. Griebienszczykow Piotr
 Grédy Jean-Pierre 8530
 Green Jan 8473
 Green Joseph 5619
 Green Julien 6233, 6367
 Greene Graham 5824, 5832, 5907–5909, 9003, 9009
 Greff Joachim 4100
 Gregh Anna 695
 Greiner Paweł 8525, 8533, 8552
 Greinz Rudolf 7379
 Grejs Ł. 8762
 Grendyszyński Ludomir 156
 *Gręń Zygmunt, (zg), pseud. Strumiłowski Artur 155, 175, 189, 196, 198, 199, 522 III, 1185, 1472, 1972, 2399, 3217, 3422, 3634, 4035, 4127, 4161, 4190, 4475, 4568, 4759, 5069, 5175, 5824, 6365, 7339, 7377, 8033, 8475, 8502, 8538, 8539, 8552, 8555, 8564, 8565, 8568, 8574, 8602, 8603, 8614, 8630, 8644, 8652, 8653, 8661, 8682, 8786, 8843
 Grewiczowa Leokadia 8700
 Gribačev Nikolaj 7649
 Griboedov Aleksandr 7650, 8475, 8632
 Griebienszczykow Piotr 7381
 Griebionka Eugeniusz 7366
 Griese Otto 2076
 Griffin John Howard 9009
 Grigor'eva N.G. 5072
 Grigorian Grigonij Ter zob. Ter-Grigorian Grigorij
 Grigorjan T. 2431
 Grigorov Ivan 6021
 Grillet Alain Robbe zob. Robbe-Grillet Alain

- Grillparzer Franz 5775
 Grim Emanuel 807
 Grimm Jakob 6942
 Grimm Wilhelm 6942
 Grin Aleksandr [Grinevskij Aleksandr] 7350, 7651–7653, 8993, 9003
 Grindel Eugène zob. Eluard Paul pseud.
 Grinevskij Aleksandr zob. Grin Aleksandr pseud.
 Grīva Žanis [Folmanis Žanis] 8229
 Grković Slobodan 918, 3953
 Grob Henry 1845
 Grobicki Aleksander 1973–1974
 Groblewski Jerzy 697
 Groborz Stanisław 696
 *Grochowiak Stanisław 173, 174, 178, 191, 193, 198, 205, 206, 504 III, 720, 729, 752, 754, 777, 778, 809, 1176, 1975–1980, 3242, 3951, 4050, 4190, 4910, 5124, 5940, 6095, 6155, 7992, 8380 III, 8380 X, 8553, 8574, 8653, 8828, 8993, 9009, 9023, 9049, 9057
 Grochowski Zbigniew 8485
 Grochulska Barbara 54, 1130
 Grodecki Gotfryd E. 767
 Grodecki Andrzej 7347
 Grodecki Roman 767, 1762
 Grodecki Stefan 8941, 8942
 Grodyńska Danuta 8993
 Grodzicka Czechowska Wacława 807
 *Grodzicki August, A.G., (A.G.), (g) 37, 104, 196, 693, 1981–1982, 2014, 3554, 4700, 5350, 8384, 8399, 8403, 8530, 8554, 8566, 8580, 8603, 8614, 8623, 8630–8633, 8639, 8641, 8644, 8645, 8652, 8653, 8655, 8658, 8660, 8661, 8663, 8664, 8666, 8668, 8676, 8682, 8764, 8786, 8789, 8797, 8798, 8822, 8831, 8834, 8835, 8843, 8860, 9026, 9027, 9032, 9051
 *Grodzińska Stefania 393, 422, 693, 802, 1983–1986, 9056, 9057
 *Grodzińska Wanda 788, 1987–1988, 5519, 7485, 7585, 7914, 8050, 8189
 Grodziński Juliusz 1989
 Grodzka Danuta 322
 Grodzka Teodora 561, 792
 Groeger Gustaw 5287
 Groele Waleria Szalay zob. Szalay-Groele Waleria
 Groeneveld Inge 2821
 Gromadzki Antoni 1000, 1241, 3433, 3435
 Gromek Willy 1407
 Gromiec S., (sg) 8389
 Gronczewski Andrzej, A.G. 69, 88, 182, 186, 206, 298, 1761, 2159, 2160, 2186, 2292, 4380, 4382, 4568, 5462, 7004
 Groniewicz Janina 1176, 4187
 Groniowski Krzysztof 153, 4545
 Gronostaj Leszek, pseud. Legro Jerzy 9051
 *Gronowicz Antoni 4208
 Gronowiecki Jan 303
 Gronowska Maria Erhardt zob. Erhardt-Gronowska Maria
 Groński Marek zob. Marek Ryszard
 Grosbart Zygmun 73, 3333
 Grosse Anna Lise 515
 Grosse Ewa Bukowska zob. Bukowska-Grosse Ewa
 Grosset Wiesława 962, 2350
 Grossman M.F. 4513
 Grossman Vasilij 7367, 7380, 7654
 Grossmann Gerhard 4298
 Grosul W. Ja. 4109
 Grosz Wiktor 765, 5519
 Grosz Witold zob. Dobrot Aleksander pseud.
 Groszang Jerzy 8915
 Grot Zdzisław 3404
 Groth Józef 8707
 Grothowa Otylia 8707, 8745
 z Grotkova Jan 1990
 Grotowski Jerzy 464, 526 IV, 8380 IV, 8391, 8408, 8411, 8417, 8495, 8672, 8674, 8783, 8804, 8993, 8996
 Grotowski Józef 8380 III, 8991, 8995, 9003, 9004, 9005
 Grotowski Zbigniew 693
 Grottger Artur 1344
 Groves Peter D. 8846
 Groza Aleksander 8475
 Groll Michał 139
 (grt) zob. Grubert Halina
 Grubert Halina, (grt) 1743, 2625, 4317, 5176
 *Grubiński Wacław 585 VII, 1991, 3961
 Gruca Andrzej 8391
 Gruchalski Adam 335
 Gruda Józef 4434, 7377, 7481, 8381 IV, 8548, 8652
 Gruda Witold 9051
 Grudzień Zdzisław 8391
 Grudzińska Joanna księżna Łowicka 466
 Grudziński Czesław 2947
 Grudziński Gustaw Herling zob. Herling-Grudziński Gustaw
 Grudziński Tadeusz 672
 Grum Yolande Lamy zob. Lamy-Grum Yolande
 Grupiński Jerzy 1992
 Gruszczyńska-Dębska Helena 6103, 6111
 Gruszczyńska-Dubowa Helena zob. Gruszczyńska-Dębska Helena
 Gruszczyński Adam 8391
 *Gruszczyński Krzysztof 1993, 5522, 7379, 7870, 8558, 8700, 8907, 8922
 Gruszczyński Stanisław Jerzy 604
 *Gruszecka Aniela 1994
 Gruszecka Janina 247
 Gruszecki Andrzej 5221
 Gruszecki Artur 455
 Gruszecki Kajetan 1872
 Gruszka Józef 286
 Gruza Jenny 9049
 Gruza Jerzy, pseud. Żężyło Misza 8639, 8986, 9026, 9051, 9065
 Grün Anastasius 1087
 Grün Max von der 6943–6944
 Grycz-Liebgen Marianne 5111
 Gryczman Jan 8941
 Gryczowa Alodia Kawecka zob. Kawecka-Gryczowa Alodia
 Grydniewski Henryk 744
 Grydzewski Mieczysław, pseud. Scrutator, Silva rerum 585 VII, 1995, 2983, 2984, 3191, 4031, 4032, 4493, 5135, 5643, 6002, 6247, 6960
 Gryfin Maciej [Gałązkiewicz Maciej] 4811

- Grygiel Jan, J.G., jg. JG, JG., pseud. JOTGIEL 282, 300, 484, 526 I, 571, 867, 970, 1023, 1070, 1240, 1294, 1620, 1752, 1842, 1936, 2054, 2215, 2296, 2433, 2572, 2885, 3068, 3299, 3683, 3693, 3697, 3882, 3951, 4847, 4941, 8418, 8479, 8500, 8698, 8702, 8943
- Grygiel Stanisław 5786, 7556
- Gryglaszewska Halina 8574, 8575
- Gryglewicz Feliks 6621
- Grym Pavel, (Gm) 6077, 8801, 9017
- Grynberg Henryk 585 III, 587, 752, 1996–1997
- Gryphius Andreas 6872, 6873, 6945–6945a, 7056
- Grywałd Zdzisław 8555
- Grzyelda pseud. zob. Serczyk Jerzy
- *Grzegorzczak Piotr 19, 106, 249, 252, 258, 263, 395, 5510, 8057
- Grzegorzczak-Poniewierka Wojciech 689
- Grzegorzczakowa Rozalia 689
- Grzegorek Leopold 8690
- Grzegorz z Mysłowic zob. z Mysłowic Grzegorz
- Grzegorz z Nazjanu św. 6560, 6577–6579, 7908
- Grzegorz z Nyssy św. 6560
- Grzegorz z Sambora zob. z Sambora Grzegorz
- Grzegorz z Sanoka zob. z Sanoka Grzegorz
- Grzegorzewska Maria 1881
- Grzegorzewski Jan 1998–1999
- Grzegorzewski Jerzy 8582, 8594, 8653
- Grzegorzycza-Szewioła S. 760
- Grzelak Władysław 166
- Grzelak Zdzisław 545, 5447
- Grzelecki Stanisław, ST.GRZ. 8386, 8389, 8860, 8864, 8867, 8868, 8882, 8883, 8885, 8887, 8895, 8898, 8901, 8904, 8907, 8910, 8911, 8913, 8915, 8917, 8928, 8932, 8935, 8937, 8942, 8945
- Grzeniewski Ludwik Bohdan 176, 187, 1375, 1427, 1712, 2065, 3990, 8906
- Grzenkiewicz Regina 554
- Grzesiowski Mieczysław 6791, 6793, 6800
- Grzesiuk Stanisław 174, 2000–2002
- *Grzeszczuk Stanisław 128, 221, 672, 2541, 3625
- *Grześczak Marian, mg. 562, 778, 1176, 2003–2007, 5522, 6135, 8176, 8408, 8514, 8516, 8690, 8699, 9013
- Grześkiewicz-Sukiennikowa Aleksandra 6210
- Grzęda 8398
- *Grzędzielska Maria 81, 627, 1661, 6410
- Grzędziński January 2008–2009
- Grzybek Józef 2786
- Grzybowiecka Anna 5042
- Grzybowska Ryszarda 7094, 7095
- Grzybowski Bronisław 299
- Grzybowski Ignacy 1651
- Grzybowski Jan 8587
- Grzybowski Konstanty 110, 2491
- Grzybowski Stanisław 139
- Grzybowski Wojciech 3036
- Grzymała Franciszek 767
- *Grzymała-Siedlecki Adam 90, 191, 551, 767, 1115, 2010–2015, 2845, 3208, 4035, 4712, 8390, 8436, 8472, 8618, 9009
- Grzynkowski Jerzy 500 VI, 2016–2018
- Guala T.H. 5528
- Guareschi Giovanni 7306
- Gucalo Evgenij zob. Hucalo Jevhen
- Gudaitis Aleksandras [Guzevičius Aleksandras] 8215a
- Gudalewicz S. 1265
- Gudebska Danuta 3390, 4604, 8386
- Gudemčuk Jakiv zob. Hudemčuk Jakiv
- Gudimovoj G. 3369
- Gudzenko Semen 5517, 7380, 7655
- Guenther Władysław zob. Günther Władysław
- Gugałowa Halina, (g) 8560
- Guglielmi Guido 7269
- Guibourg Augusto 1154a
- Guidieri Remo 1888
- Guillén Claudio 6637
- Guillén Jorge 705
- Guillén Nicolás 5518, 6777
- Guilley Halszka Chmielowska zob. Chmielowska-Guilley Halszka
- Guilloux Louis 5495, 6233
- Guimard Paul 6368
- Guiraud Aleksander 4383
- Guitton Jean 6232, 6521, 7291
- Guja Prakseda 7324
- Gulewicz Zbigniew, (Z.G.), (Zb.G.), pseud. (Zbych), (ZBYCH) 1200, 3082, 8086, 8392, 8398, 8689, 8696, 8704
- Gulia Georgij 7315, 8122
- Gulijaški Andrej 6035
- Guliński Jan 2019
- Guljam Chamid 8340
- Guljam Gafur 8333, 8341–8342
- Gulska Irma 8543
- Gułowska Irena 6675
- Gumilev Nikołaj 7350, 7656
- Gumiński Tadeusz 4180, 4847, 5488
- Gumowska Teresa 8645, 8660
- Gumplowiczowa Wanda 390
- Gumprich Hanna 7384
- Gumuła Urszula 5027
- Gunaris Kostas 1314
- Gunnarsson Gunnar 108
- Gupta Yogi 2958
- Guranowski Jan 6554
- Guranowski Jerzy 807
- Gurevič Georgij I. 1106
- Gurfinkel' Boris 7656a
- Gurfinkel' V. 8894
- Gurmickij K. 3685, 3748
- Guro Elena 7657
- Guro Irina 7658
- Gurvyč F.K. 4991
- Gusev Andrej 7370
- Gusev V.E. 7393
- Gusev Viktor 7379
- Guske Hubertus 6868
- Gustaw II Adolf król Szwecji 102
- Gušćak A. 4186
- Gutenberg Johann [Censfleisch Johannes] 8377
- Gutkowska Ludmiła, LG, Lu-Ga, LU-GA 8382 V, 8386, 8389, 8392, 8395, 8398
- Gutkowski Tadeusz 5212
- Gutman Barbara 3567
- Gutry Cecylia 291
- Gutry Czesław 286
- Gutsche Halina 393, 2718, 3142, 3900
- Gutt Romuald Wiesław 492

- Guttmann Karl 8509
 Guz Eugeniusz 4926, 6870, 6960
 Guze Joanna 5803, 6300, 6302, 6314, 6340, 8864, 8867, 8910, 8994, 8998, 9001
 Guzek Andrzej 52, 297, 2020–2021
 Guzek Maria 8434
 Guzevičius Aleksandras zob. Gudaitis Aleksandras
 Guzik Kazimierz 2418
 Guziołek Maria Cecylia 3842, 8702
 Guzowska Alina 503 IV
 Guzowska Zofia 547
 Guzy Janina 689
 Guzy Piotr 585 V, 587, 2022
 Günther Kunert 6868
 Günther Johann Christian 6873
 *Günther Władysław 103, 2014, 2023, 2469, 2919, 2991, 3554–3556, 4020, 4190, 4377, 4380, 4946, 8366, 8395, 8399, 8408, 8775
 Guntner Jan 1272, 1274
 Gütersloh Albert Paris [Kiechtreiber Albert Konrad] 5495, 5757, 5776
 Gwiazdomorski Jan 605
 Gwit Lech 8731
 Gwizdalska Maria Kłos zob. Kłos-Cwizdalska Maria
 *Gwiżdż Feliks 767, 807
 Gwóźdź Jan 733
 Gyertyan Ervin 8860
 Gzel Petr 6081
 Gzella Alojzy Leszek, (g), gal, (gal), Gal, GAL, (GAL) 504 VIII, 563, 785, 927, 1322, 1426, 4635, 8386, 8391, 8395, 8516, 8578–8580, 8664, 8700, 8728, 8763, 8812, 8835
 Gżyc'kyj Volodymyr 4915
- (h) zob. Ankiewicz Henryk, Hajnicz Artur, Hirsz Zbigniew, Jankowski Henryk
 H. zob. Hamerliński Andrzej, Święcicki Henryk
 H.B. zob. Bortnowska Halina
 H.B. (Tw) 6908
 H.B. (ŻR) 8555
 H.D. zob. Doboszowa Henryka
 H.C. zob. Gawarecki Henryk, Goszczyńska Hanna
 H.J. zob. Jakubowski Henryk, Jasiczek Henryk
 H.J. (TeP) 8424, 8840
 H.K. zob. Karpńska Hanna
 H.K. (MSpot) 8401
 H.K. (SzL) 5704
 H.L. zob. Leśnicka Halina, Lewicka Halina
 h.m. zob. Markiewicz Henryk
 H.M. zob. Maruta Helena, Marzejon Halina, Milewska Helena
 (H.M-a) zob. Mąka Henryk
 (h. mark.) zob. Markiewiczowa Halina
 H.O. zob. Ozogowska Hanna
 H.O. (Kino) 8949
 H.Or. zob. Orgelbrand Halina
 H.P. zob. Partyka Halina, Pawlak Henryk, Przedborska Halina, Przewoska Halina
 H.P. (TrO) 7534
 H.T. (K) 195
 H.Z. zob. Zaworska Helena
 ha zob. Ozogowska Hanna
 (HA) zob. Howzan Artur
 Haacke Catherine 619
 Haak Jarosław 8621
 Haar E. 682
 Haas Gerhard 41
 Haas Helmuth 7034
 Hab Kasper 670
 Hacks Peter 9009
 Hadrianus Publius Aelius cesarz rzymski 6785
 Haecker Emil 6952
 Haedens Kléber 6233
 (haes), HAES zob. Szczawińska Hanna
 Hāfiz 7098
 Ĥa-Ĥa pseud. zob. Iłpińska Anna
 Hagedorn Friedrich von 6873
 Hagenau Gerda Leber zob. Leber-Hagenau Gerda
 Hahn Josef 3205, 3577, 4312
 Hahn Tadeusz Feliks 6794
 *Hahn Wiktor 767
 Haile Selassie cesarz Etiopii 622
 Hailey Arthur 5853
 Haiman Krystyna 8380 III
 Hajczuk Antoni 502 IVa, 715
 Hajdajenko Ivan 8294
 Hajdel Irena 8391
 Hajdrych Włodzimierz 351
 Hajduk Adam, (key) 8481, 8723
 Hajduk Ryszard 174, 462
 Hajdusiewicz Barbara Kmicic zob. Kmicic-Hajdusiewicz Barbara
 Hájek Vladimír 1906
 Hajnicz Artur, (h) 4926, 9051
 Haka (MSpot) 151, 1131, 4891, 5017, 5332, 5701, 5853, 7245
 HAKA (MSpot) 936, 1259, 2080, 2268, 2649, 2899, 3215, 4754, 5017, 5040, 5326, 5654, 5893, 5898, 6357, 6518, 6651, 7036
 (hal) zob. Garlińska Halina, Przedborska Halina
 HAL (DzL) 8652
 Halas František 5522, 6077, 6099–6100
 Halawa Zygmunt 2775
 Halbersztadt Stanisław 7384, 7394, 7743
 Halecki Oskar 585 VII
 Halet Pierre 6369
 Halicz Emanuel 149
 Hall Magdalen King zob. King-Hall Magdalen
 Haller Albrecht von 6873
 Halska Halina 8391
 Halski Czesław 4310
 Hambraeus Axel 7158
 *Hamera Bogdan 182, 299, 414, 809, 2024–2025, 2386, 5513, 7583, 7646, 7752, 7798
 Hamerliński Andrzej, A.H., H. 867, 1176, 1614, 1716, 1818, 2324, 2433, 2939, 3149, 3433–3435, 4596, 5332, 5333, 5507, 5609, 5896, 6001, 6271, 6678, 6890, 7577, 7594, 7883, 7971, 8005, 8054
 Hamilton pseud. zob. Słojewski Jan Zbigniew
 Hamilton Alastair 1887
 Hamilton Patrick 9038
 Hamm Josif 619
 Hammarskjöld Dag 7159
 Hammett Samuel Dashiell 5620
 Hammond-Innes Ralph 5910
 Hampel Eleonora 8391
 Hamšík Dušan 6981
 (han) zob. Ankiewicz Henryk

- Han-Ilgiewicz Natalia 2884
 Handke Peter 5777
 Handke Ryszard 5791, 7003
 Handschick Heinz 4113
 Handzlik Wanda 685, 2026
 Hanin Leonard 5519
 Hanin Ryszarda 539 II, 8391, 8470, 8558, 9033, 9039
 Hanka Václav 441
 Hankiewicz Jerzy 505 IV, 8765
 Hanley James 5911
 Hanley William 8618
 Hanser Carl 513
 Hansford Johnson Pamela 519, 5508, 5832, 5992
 Hanuszkiewicz Adam 3242, 8380 X, 8389, 8391, 8654, 8655, 9006, 9026, 9032, 9036
 Hanuszkiewicz Magdalena 1761
 Hanuš Pavel 6077
 Hanyga Krystyna 7203
 Hanzlík Josef 6101
 Hańska Ewelina z Rzewuskich 6262
 Harasowski Adam 772
 *Harasymowicz Jerzy 95, 522 VI, 562, 752, 777, 814, 2027–2031, 5366, 5517
 Harburg Edgar Y. 3245, 5621
 Harcourt Pierre de 6233
 Hardenberg Friedrich Leopold von zob. Novalis pseud.
 Hardman Ken 5912
 Hardock Eleonora 8601
 Hardt Antonin 8793
 Hardy Thomas 5913
 Hare Cyril 5914
 Hargest-Gorzela Anna 5857
 Harla Stanisław 689, 2032
 Harnisch Ingeborge 6868
 Harrison Harry 5622
 Hartenberg Henryk 705, 2033–2034, 7388
 Hartley Leslie Poles 5832
 Hartley Vivian Mary zob. Leigh Vivien pseud.
 Hartmann Karl 162, 8437.
 Hartwig Edward 8999
 Hartwig Julia 785, 1167, 2035–2036, 2147, 4023, 5517, 6313, 6425, 6426, 6432, 8994, 8998, 9001
 has (*MPol*) 3828
 Has Wojciech Jerzy 8876, 8906, 8925, 8936
 Hasiak Stanisław 462
 Hasiuk Michał 631
 hask zob. Skrobiszewska Halina
 Haslernd Arvid 847
 Hass Hans Egon 6947
 Hašek Jaroslav 6102–6105, 8523, 8767, 9009
 Hatipi Tajar 3731
 Hauke Edmund 7379
 Hauková Jiržina 3853
 Haulot Arthur 5806
 Haupe Włodzimierz 8920
 Hauptmann Elżbieta zob. Lane Dorothy
 Hauptmann Elżbieta, pseud. Lane Dorothy 8584
 Hauptmann Gerhart 6856, 6946–6947
 Haur Jakub Kazimierz 2037
 Hausbrandt Andrzej, 8403, 8418, 8427, 8476, 8482, 8488, 8490, 8493, 9051
 Hauser Arnold 2
 Havel Václav 36, 6106, 8408
 Havlíček Dušan, dh 9060
 Havlíček-Borovský Karel 6107
 Havryljuk Aleksander 5522
 Hawthorne Nathaniel 5623, 9004
 Hayman Roland 8408
 Härtelt Ingo 6948
 Härtling Peter 7034
 (hd) zob. Dzendzel Henryk
 HD zob. Dorski Henryk
 Hearne John 5828
 Hebanowski Stanisław, S.H. 525 V, 568, 1073, 6408, 7556, 8401, 8603
 Hebbel Friedrich 6872, 6873, 6949
 Hebdowski Kajetan 2038
 Hečko František 6172
 Hečko Zofia 9039
 Hedāyat Sādeq 7099–7101
 Hedley Arthur 772
 Hegedus Maria 5729
 Hegedüs István 3005
 Hegel Georg Wilhelm Friedrich 6950–6951
 Heidrich Andrzej 1439, 2146, 2153, 3319, 3932, 4470, 5522, 5880
 Heimer Jackson W. 5877
 Heimssoeth Heinz 6951
 Heine Heinrich 5445, 6873, 6952–6953
 Heinsdorf Helena 7038
 Heitsch Janina Loret zob. Loret-Heitsch Janina
 Heitsch Karol 603, 626, 2512
 Heitsch Paweł 2039
 Heintze Jerzy 3078, 7480, 7807
 Heise Ewa 8435, 8464
 Heistein Józef 7315
 Hejda Tadeusz 499 VIII
 Hejlik Edmund 1592, 2013, 4981, 8400
 Hekker Regina 7384
 Hektorović Petar 6714
 Held Wolfgang 6954
 Helgason Jón 6675
 Hell Michael Tschesno zob. Tschesno-Hell Michael
 Hellen Tomasz 8855, 8898, 8942
 Heller Erich 6854
 Hellman Lillian 5565, 8613
 Hellmuth Alice 7074
 Hello Ernest 92
 Hellonowa H. 4829
 Helman Alicja 8849, 8853, 8864, 8875, 8904
 Helner Tomasz pseud. zob. Zeydler-Zborowski Zygmunt
 *Helsztyński Stanisław 2040/2041–2042, 2530, 4034, 5831, 5984
 Heltman Wiktor 767
 Helvétius Claude-Adrien 6334
 Helwig Werner 6955
 Helm Jan 807
 *Hemar Maria 585 I, 1441, 2043–2047, 3556, 4310, 5116, 5135, 6464, 8649, 8776.
 Hemingway Ernest 187, 4523, 5383, 5609, 5624–5630, 5876, 8991, 8998
 Hemmerling Zygmunt 4120
 Hempel Jan, pseud. Wiślak Jan 1171, 2813, 5519
 HEN zob. Henkel Barbara
 *Hen Józef 530, 532, 809, 2048–2054, 8853, 8874, 8923, 8969, 8998, 9009, 9010
 Heniszowa Ruth 504 VII

- Henel Stefan 8391, 8690, 9018
 Henkel Barbara, HEN 482, 1177, 8500, 8506, 8528, 8568, 8603, 8605, 8627, 8628, 8630, 8639, 8653, 8663, 8666, 8751, 8755, 8756, 8764, 8831, 9030, 9051
 Hennel Danuta, (Dan.), (DAN), (DAN.) 1130, 1356, 2234, 2426, 2445, 4102, 4177, 8229
 Hennel Roman 504 VIII, 4916
 Hennelowa Józefa 1121, 1520, 4580, 8409
 Henner Gabriel Tadeusz 807
 Hennequin Maurice 8594, 8684
 Henriquez Elsa 6465
 Henry O. [Porter William Sydney] 9004, 9046
 Henryk IV cesarz niemiecki 8610
 Henryk III Walezy król polski 1319
 Hensel Witold 462
 Hensel Wojciech, W.H. 8147
 Henszel Michał 2055
 Henzel Janusz 7388, 7476
 Heńk Zdzisław 8391
 Hera Janina 8416, 8468, 8470, 8488, 8489, 8653, 8675, 8835
 Herakleitos (Heraklit) 2330
 Heraklides biskup 6587
 Heraklit zob. Herakleitos
 Herbert Edward of Cherbury 5823
 *Herbert Edwin [Wojciechowski Edwin Herbert] 6982
 Herbert George 5823
 *Herbert Zbigniew 69, 82, 178, 705, 752, 777, 778, 2056–2059, 3344, 5517, 6353, 7037, 7166, 8763, 8805, 8820, 9018, 9019, 9062
 Herbst Jerzy 5722
 Herbst Lothar 179, 189, 297, 577, 684, 797, 992, 2060, 3095, 3575, 3883, 5425, 6882, 6929, 6948, 6997
 Herbst Stanisław 5500
 Hercen A. zob. Gercen Aleksandr
 *Herdegen Leszek 37, 2061, 8382 IV, 8391, 8560, 8762
 Heredia José Maria de 4013
 Heredia José Ramón 7190
 Hering Ludwik 5124
 *Herling-Grudziński Gustaw 159, 585 II, 754, 2062–2063, 4053, 4571, 5095, 5135, 5467, 5784, 6182, 7074, 7359, 7505, 7538, 7576, 7880, 7966a, 7972
 Herlinger Jerzy 7489
 Herman Włodzimierz 8756, 8765
 Hermann Alois 2428
 Hemlin Stephan 5522
 Hernández Miguel 6641
 *Hernas Czesław 398, 606, 787
 Herostratos (Herostrates) 5124
 Herpt Leo W.A. van 4776
 Herrick Robert 5823
 Hertz Aleksander 2064
 *Hertz Benedykt 693, 2065, 8745, 8775
 *Hertz Paweł 37, 705, 807, 2066–2067, 4478, 5519, 6534, 7377, 7395
 Herwegh Georg 6873
 Herzfelde Wieland 6956
 Herzog Maurice 5523
 (hes) zob. Thee Gustaw
 Hēsiodos 6783
 Heska Krystyna Maria 300, 1875
 Heska-Kwaśniewicz Krystyna 300, 1187, 3416
 Hess Rudolf 8764
 Hesse Benedykt 2068
 Hesse Hermann 6957
 Hesse-Bukowska Barbara 1774
 Hessen E. zob. Gessen Estera
 Hesu L. 7367
 Hewan Leszek pseud. zob. Wandowski Henryk
 Heweliusz Jan 3971
 Hewes Henry 5966
 Heydenkorn Benedykt 2141, 4934
 Heydenkorn Hanna 2141
 Heyduk Bronisław 2069–2070
 Heyerdahl Thor 5523, 7083
 Heym Georg 6873
 Heynowski Walter 6958
 Heyst Axel pseud. zob. Grabowski Zbigniew
 Hęćko Bolesław Bernard 503 V, 2071
 (Hi) (GR) 8671
 Hidalgo de Cisneros Ignacio 7371
 Hieronim św. 6560
 Hierowska Barbara 6852, 6861
 *Hierowski Zdzisław 106, 150, 300, 355, 357, 358, 408, 489, 523 VI, 535, 538, 557, 1333, 2072–2073, 3606, 4190, 5339, 6072, 6073, 6088, 6089, 6112
 Hikmet Nazim Ran 5518, 5519, 7182, 8730, 8731
 Hill Elizabeth 94
 *Hillar Małgorzata 204, 778, 2074–2077, 5514, 5517, 6024, 6769, 7396, 7400, 7401
 Hille Peter 6873
 Hillebrandt Bogdan 2750a
 Hiller Helmut 5507
 Hiller Karol 5048
 Hiller Karl Horst 8996
 Hilton Roger 2093
 Himiltsbach Jan 191, 2078–2079
 Himmeler Heinrich 184
 Hinds Donald 5828
 Hintze Fritz 619
 Hinze Friedhelm 681, 3763, 4155, 6934
 Hirche Peter 61
 Hiren Zygmunt 7380
 Hirschhorn Emanuel 6953
 Hirschmann Maurice 3984
 Hirszt Zbigniew, (h) 290, 5180, 8579
 Hirsztfeld Ludwik 2080
 Hirvonen Salla 5978
 Hiszpańscy 1259
 Hitler Adolf 182, 187, 587, 676, 1199, 8112, 8550, 8555, 8594, 8890, 8991
 Hiv pseud. zob. Zimand Roman
 Hivernd Roman 8950
 Hiz Tadeusz Leon 807
 Hjartanson Suorri 6675
 (hk) zob. Kajzar Helmut, Krawiec Halina
 Hleb-Koszańska Helena 218
 Hlebowicz Brunon 2081
 Hładko Ryszard 208, 491, 2755, 3584
 Hłasko Beata 74
 *Hłasko Marek 729, 754, 2043, 2082–2090
 (hm) zob. Malecha Henryk, Markiewiczowa Halina
 Hnatjuk I. zob. Gnatjuk I.
 (ho) (ExW) 6688

- (Ho) zob. Hortyński Stanisław
 Ho Chi Minh 7256
 Hoáng Tuê 6682
 Hobson Harold 8489, 8649
 Hochel Vlado 4918
 Hochhuth Rolf 4926, 6959–6960, 8488, 8536, 8568, 8582, 8602, 8644, 8646, 8679
 Hochwälder Fritz 5778–5779, 8529, 8574, 8679, 8684, 9049
 Hodur Franciszek 5136
 Hoene-Wroński Józef Maria 1147, 3330
 Hoenigsfeld Ruth 4361a
 Hoesick Ferdynand 767, 772, 2091, 4372, 4381
 Hoesick-Podolska Jadwiga 2345, 4372
 Hofé Günter 6961
 Hoffa Zygmunt 321, 4120
 Hoffman Antoni 2092
 Hoffman Jerzy 8380 IV, 8873, 8915, 8923, 8939, 8975
 Hoffman Kazimierz 191, 2093–2094
 Hoffmann Anna 2095
 Hoffmann August Friedrich 6873
 Hoffmann Ernst Theodor Amadeus 178, 6962, 8893, 9012
 Hoffmann Jerzy 8381 I, 8391, 8685, 8686, 9047
 Hoffmann-Fifagrowiczowa Wanda 8391
 Hoffmannowa Hanna Muszyńska zob. Muszyńska-Hoffmannowa Hanna
 Hoffmanowa Klementyna z Tańskich 767, 2096, 4891
 Hoffmeister Werner 5791, 7003
 Hofman Ludwik 7734
 Hofman Michał 7004
 Hofman Vlastimil 5370
 Hofmannsthal Hugo von 5499, 6873
 Hofmannswaldau Christian Hofmann von 6873
 Hoggart Richard 22
 Hohenberg John 585 II
 Hohensee Jacek Maria 209, 502 IVa, 505 X, 715, 2097–2098
 Hola Henryk 412
 Holan Vladimír 5522
 Holand Irena Rybczyńska zob. Rybczyńska-Holand Irena
 Holberg Ludvig 6204, 8584
 Holbrook David 5915
 Holendro Dymitr 7380
 Holenia Alexander Lernet zob. Lernet-Holenia Alexander
 Hollanek Adam 2099–2101
 *Hollender Tadeusz 693, 5517, 5519, 8281
 Hollender Wilhelm 8915
 Hollos-Korvin Lajos 7195
 Holmberg Åke 7160–7161
 Holoubek Gustaw 322, 462, 464, 8382 V, 8382 VII, 8383 VI, 8384, 8389, 8391, 8417, 8644, 8874
 Holoubek Jaroslav 5178
 Holub Miroslav 2003, 5517, 6108–6109
 Holz Arno 6873
 Holzhäuser Horst 6963
 Holzman Karolina (Kaja), K.H. 5708
 Holzman Róża 6967
 Hołda Bogumił 1177, 1535, 5069
 Hołda Edward 213, 2102–2104
 *Hołuj Tadeusz 184, 193, 520, 562, 691, 731, 752, 769, 2105–2107, 5522, 8780
 Hołyńska Małgorzata 2108
 Hołyszowa Paulina 689, 2109–2110
 Hómēros 195, 3180, 5129, 6580–6582
 Homerska Maria 8391
 Homola Irena 4572
 Homowa Władysława 8470
 Honczar O. zob. Gončar Oles'
 Honig Donald 9004
 Honsza Norbert, N.H. 6a, 41, 632, 2732, 4190, 4628, 6857, 6868, 6869, 6941
 Hope-Wallace Philip 8649
 Hopf Florian 8879
 Hopfinger Maria 8855
 Hopkins Gerard Manley 5823
 Hoppe Stanisław 259
 Hora Josef 5518
 Horak Adam (Matywiecki Anastazy) 691, 5519, 5522
 Horak Stanisław 2111
 Horatius Flaccus Quintus 322, 1975, 6783, 6794–6796, 6899
 Horbatsch Olexa 110, 635
 Horčicki Jiří 9011
 *Hordyński Jerzy 104, 785, 814, 2112–2113, 7292, 7296, 7301, 7303, 7322, 8389, 8424, 8510
 Horne J. 8846
 Horniczak Jan 736
 Horno-Popławski Stanisław 2599
 Horodyńska Krystyna 8391
 Horodyński Dominik 1818, 6403
 Horodyska Krystyna 2788
 Horosz Henryk 297
 Horoszewicz Michał, M.H. 870, 5534
 Horov Milian 6077
 Horov Pavol 1218, 1693, 2155, 3938, 4090
 Horowski Bogumił 744
 Horowski Jan 6583, 6583a
 Hortyński Stanisław, (Ho) 8700, 8701
 *Horzyca Wilam 101, 8408, 8411
 Hořínek Zdeněk 8672
 Host J. 8921
 Hostowiec Paweł pseud. zob. Stempowski Jerzy
 Howzan Artur, (HA) 575, 8485, 8764
 Hozjusz Stanisław 128
 Hölderlin Johann Christian Friedrich 6873, 6910
 Höllerer Walter 5514, 7034
 Hölty Ludwig Heinrich 6873
 (hp) zob. Pstrokońska Hanna
 HP zob. Panas Henryk
 (hr) zob. Rozwadowski Henryk
 Hrabák Josef 68, 94
 Hrabal Bohumil 6073, 6110–6112
 Hrabec Stefan 265, 3331
 Hrabek Klaudiusz 584, 2114, 4002, 4133, 8391
 Hradyska Irena 2115
 Hrebenda Adam 3819
 Hrehorowicz Danuta 9003, 9005
 Hrubín František 6077
 Hryckovjan Jaroslav 2786
 Hrywniak Edmund 8390, 8392
 Hrzalová Hana 2160, 4591
 Ht. zob. Hubert Wolfgang
 Hu Pei-fang 6070
 Hubert Henryk 716, 733, 2116–2117, 7379, 7608, 7854, 8253, 8254, 8264, 8265

- Hubert Wolfgang, H., W.H. 1192, 4120, 8389
 Hucalo Jevhen 7364
 Huchel Peter 6964–6966
 Hudemčuk Jakiv 8295
 Hudon Wiesław 3416, 7859
 Hudzik Stanisława 583 III, 4380
 Hueffer Ford Madox zob. Ford Ford Madox
 Hufnagel Flora, pseud. Liliana 807
 Hughes James Langston 5517, 5631
 Hughes Ken 9049
 Hughes Richard Arthur Warren 5916
 Hugo Victor Marie 5517, 6268, 8702
 Hugonnot Jean 3036
 Huik T. 1202
 Huizinga Johan 71, 2612, 5500
 Hulanicka Konstancja 3987
 Hulanicki Władysław 3987
 Hulewicz Jan 441, 603
 *Hulewicz Jerzy 287
 *Hulka-Laskowski Paweł 2118–2119, 6103, 6105
 Hulsing Berend 5979
 Hultberg Peer 1884a
 Humeński Julian 799, 2739
 Humes Joy N. 1891
 Humińska Janina Piaskowska zob. Piaskowska-Humińska Janina
 Hummel Jerzy 1454, 1611, 4062
 Humpel Maria 5174
 Humplowie 5174
 Hunter Evan 5632
 Huppenthal Janina 661
 Hurník Ilja 6113, 9004
 Humyčyj K. zob. Gumic'kyj K.
 Hurwycz F.K. zob. Gurvyč F.K.
 Hus Jan 6081, 8990
 Huskowski Jan 807
 Hussakowski Bogdan 8565, 8591, 9045
 Hussarski Roman 1274
 Husserl Edmund 6568
 *Huszczka Jan 165, 433, 473, 503 I, 564, 693, 705, 785, 2120–2123, 4871, 7350, 7352, 7583, 8476, 8763, 9030
 Huszcza-Staniec Zofia 194
 Huszczak A. zob. Guščak A.
 Hutchinson Alfred 5528
 Huth Ben 5633
 Hutinec Boris 5006
 *Humikiewicz Artur 22, 94, 109, 154, 160, 166, 1492, 2124, 2239, 3562, 3962, 4035, 4120, 4380, 4381, 4385, 5442, 5447
 Huxley Aldous 5495, 5917
 Huxley Elspeth 5918
 Huzik Władysław 504 VII, 522 X, 792, 2125–2127
 Hübner Zygmunt 8380 IV, 8389, 8562, 8564, 8941, 9009, 9011, 9051
 Hvišč Jozef, J.H. 3, 14, 190, 358, 896, 1608, 2029, 2059, 5324, 6072
 Hynek z Poděbrad 6081
- (i) (*TrL*) 8642
 (I.) (*JLP*) 8776
 I. R. zob. Bołtuć Irena
 I. B. (*SdzZtg*) 8399
 I. K. (*Beseda*) 5142
- I. L. (*Kl*) 4927
 I. M. zob. Mamczarz Irena
 (i. o.) zob. Ochnio Irena, Ochremiak Witold
 I. P. (*Život*) 5387
 I. R. zob. Rutkiewicz Ignacy
 I. S. zob. Stokalska Jitka
 I. S. (*NRusSl*) 3577
 (I. S.) zob. Sławińska Irena T.
 I. Sol., I. SOL. zob. Solińska Irena
 I. Ż. zob. Zmigrodzka Irena
 IAP zob. Pierzchała Jan
 (ib) zob. Biemacka Irena
 Ibarbourou Juana de 7186
 Ibargüengoitia Jorge 6838
 Ibárruri Dolores 7371
 (ibis), Ibis, (Ibis), IBIS pseud. zob. Wróblewski Andrzej
 Ibn Sina (Avicenna) 5738, 5742
 Ibrahim Ibn Jakub 1319
 Ibsen Henrik 5985, 7084, 8588, 8602, 8821–8823, 9012, 9032
 Ibsen P. D. 6207
 Ibuse Masuji 6684
 Idserda Jacques 3049
 Idziak Bolesław 8685
 Idzikowska Anna, A. Idz. 1535, 4380, 8658
 Idzikowski Zygmunt Zenon 807
 Idziński Arkadiusz 500 III
 Igar Stanisław 8391
 Igin Józef 7405, 7427, 7703, 7970, 8025, 8046
 (igk) zob. Kamiński Ireneusz Gwidon
 Ignac spod Krogulca zob. German Edmund
 Ignar Stefan 283
 Ignaszewski Lech 506 I, 2128
 Ignatov Michail 756, 1716
 Ignatov Vadym 2368
 Ignatowa N. 8490
 Ignatowicz Janina 3991
 Ignée Wolfgang 5508
 Igoń Ignacy 2276
 *Ihnatowicz Janusz Artur 2129–2130
 Ijon pseud. Mikulski Zygmunt
 Ijsevyn Jozef 7293–7295
 (ik) (*L'ud*) 8646
 Ikonov Dimitar 2429, 2519, 3976, 4359
 Ikonov Vladislav 3016, 8389, 8879
 Ikrami Džalol 8251
 Ilčev Stefan 1299
 Il'f Il'ja [Fajnzil'berg Il'ja] 7349, 7659–7662, 8574, 8575
 Ilgiewicz Natalia Han zob. Han-Ilgiewicz Natalia
 Ilie Milovan 6715
 Iliewa St. 5520
 Il'in Stanislav 7663
 Ilińska Zofia 583 I
 Ilkowicz Teresa 728
 Illyés Gyula 7213–7214
 Inicka Jadwiga 2091
 Inicka-Miduchowa Roma 2566
 Ives L. 8894
 Il'ves V. 8389
 *Illakowiczówna Kazimiera 182, 299, 523 X, 585 II, 778, 807, 2131–2137, 3267, 5133, 5175, 5522

- 7117, 7118, 7122–7125, 7127, 7128, 7130–7132,
7134, 7137, 7297
- Łowiecki Maciej 741
- Łowski Stanisław, S.I., Si, Si, 296, 2455, 8443,
8466, 8470, 8689, 8698, 8700, 8705, 8709,
8710, 8718, 8745
- Imielska-Gebethner Danuta 1213, 3866, 6032
- Imoukhuede Mabel 5528
- Inber Vera 5517, 5522, 7664–7665
- Indžov Nikola 6024
- Infeld Leopold 2138–2139
- Ingarden Roman 10, 12, 17, 22, 82, 99, 620
- Inge William Motter 5565, 8616
- *Inglot Mieczysław 52, 274, 275, 387, 1742, 4493
- Inin Arkadij 7666
- Innes Ralph Hammond zob. Hammond-Innes Ralph
- Inoué Yasushi 6685–6686
- Insarowa Łarisa 7616
- Ioannis Geometra zob. Kyriotes Geometres Joannes
- Ionesco Eugène 4106, 4204, 5499, 6370–6374, 6412,
6556, 8418, 8475, 8653, 8700, 8765, 8795,
8800, 9006
- Iosif Ștefan O. 7131
- IP zob. Pierzchała Jan
- Ippoldt Juliusz 2140
- ir zob. Rybczyńska-Holand Irena
- IR zob. Kruk Erwin, Rybczyńska-Holand Irena
- Ird Kaarel 7361
- *Iredyński Ireneusz 173, 720, 778, 2292, 8950, 8982
- Ireneusz św. 6560
- Irving Washington 5524
- Irzyk Zbigniew, (Zb.Irz.) 92, 169, 171, 190, 195,
206, 294, 502 V, 1246, 2524, 3837, 4248,
4651, 5350, 5669, 7216
- *Irzykowski Karol 104, 108, 178, 522 VIII, 706,
8438, 8765, 8848, 9009
- (is), (IS) zob. Sławińska Irena T.
- Isaev Konstantin 7349
- Isaković Antonije 6716–6717
- Isakovskij Michail 7379, 7667
- Isanos Magda 7132
- Ischreyt Heinz 1
- Iskander Fazil 7357, 7364, 8123
- Iskierko Alicja 8853, 8866, 8891, 8930, 8938
- Isma'il 'abd ar-Rahman 6695
- Ismaili Mirzakalon 8343
- Isop I. 1984
- Israilova Zul'fija zob. Zul'fija
- Istner Filip 7004
- Iszanow A. 8332
- (it) zob. Trojanowska Izabella
- Itayemi Phebean 5528, 5541
- Iuvenalis Decimus Iunius 6797
- Ivancić Adriana 5630
- Ivaničková Halina 144, 850, 1129, 4355
- Ivanov Georgij 7668
- Ivanov Vičo 354, 2978, 4120
- Ivanov Vjačeslav 759, 7388
- Ivanov Vladimir 7669
- Ivanov Vsevolod 5519, 7377, 7350, 7670–7671, 8557
- Ivanova Lidija 7671
- Ivanovski Gogo 5518
- Ivanovskij V. 8521
- Ive Antonio 5502
- Ivinskaja O. 3684
- Ivossé Anna 500 V
- Iwanicki Eugeniusz, E.I. (ei) 1204, 6953, 7355, 7745
- Iwanicki Wiesław 775
- Iwanicki Wiktor 286
- Iwaniec Aleksander 8382 VI, 8391
- Iwaniec Irena 8391
- *Iwaniuk Waclaw, W.I. 200, 217, 1230, 2141–2142,
3034, 3295, 3697, 3841, 4681
- Iwanowska Stefania, pseud. Kalina 5519
- Iwanowski Wincenty 937, 2524, 4579, 4903
- Iwańska Alicja 2143
- Iwański Jan 807
- *Iwaszkiewicz Jarosław, ji, pseud. Eleuter 100,
106, 108, 145, 155, 165, 171, 178, 182, 184,
192, 196, 199, 297, 299, 322, 360, 462, 464,
495, 513, 516, 518, 520, 530, 578, 691, 698,
700, 701, 731, 769, 772, 778, 807, 814, 884,
1074, 1103, 1130, 1160, 1168, 1532, 2014,
2137, 2144–2160, 2276, 2610, 2903, 3215,
3644, 4051, 4306, 4475, 5175, 5201, 5350,
5514, 5519, 5522, 5832, 5984, 5996, 6062,
6063, 6201, 6206, 6227, 6353, 6520, 7076,
7116, 7173, 7335, 7350, 7359, 7366, 7390,
7401, 7531, 7577, 7584, 7791, 8055, 8190,
8281, 8282, 8399, 8520, 8543, 8555, 8568,
8652, 8902, 8998, 9046, 9058
- Iwaszkiewiczowa Anna 74, 6440
- Iwińska Stefania 8380 II
- Izakow Borys 7375
- (izet), Izet zob. Ziłowska Irena
- Izmailov Vladimir 7672
- Izvekova Nadežda 7370
- Izwolska J.A., J.A.I. 7521
- Izumi Sikibu 6687
- (j) zob. Chłopecki Jerzy, Janowicz Leon, Jarecki
Andrzej, Jaruzelski Jerzy, Jaworski Marek
Adam, Jesionek Andrzej, Jędrzejczyk Olgierd,
Kozłowska Janina, Pelczar Julian
- J zob. Sokołowski Jerzy
- (J) (*ZiP*) 3800
- (J.) (*ZiP*) 520
- (j.a.) zob. Adamczewski Jan
- J.A. zob. Andrusikiewicz Janusz
- J.A.I. zob. Izwolska J.A.
- J.A.S. zob. Szczepański Jan Alfred
- J.A.Szcz., J.A.SZCZ. zob. Szczepański Jan Alfred
- J.And. zob. Andrusikiewicz Janusz
- j.b. (*Id*) 676
- J.B. zob. Budzyński Janusz, Czada Janusz, Wachowicz
Barbara, Wągiel Władysław
- J.B. (*Kl*) 1204
- (j.c.) (*GłK*) 561
- J.C. zob. Cieszkowski Jerzy
- (J.Cz.) zob. Czamecki Jan
- (j.d.) zob. Drozdowski Janusz
- J.D. zob. Dostatni Jerzy
- J.D. (*TrO*) 764
- J.F. zob. Falkowski Jerzy
- (J.F.) zob. Foss Juliusz
- J.G. zob. Gazda Janusz, Gembicki Jerzy, Goczoł Jan,
Górski Jan, Grygiel Jan
- J.G. (*Ekr*) 1639

- J.G. (*Kl*) 8915
 J.G. (*TeP*) 8720
 (J.G.) zob. Górski Jan
 J.H. zob. Hvišć Jozef
 J.H. (*Odgt*) 7488
 J.J. zob. Borejszyna Ewa, Jedziniak Jerzy
 J.J. (*TgD*) 8789
 (J.J.) zob. Jedziniak Jerzy
 J.Jas. zob. Jasiński Janusz
 (j.jedz.) zob. Jedziniak Jerzy
 (J.Jot.), (J.JOT.) zob. Jurczyński Jerzy
 (J.Jur.) (*TrL*) 8886
 (j.k.) (*TeP*) 8507
 J.K. zob. Katarasiński Jerzy, Kiełb Józef, Kleszcz Józef, Kochański Jerzy, Koniusz Janusz, Koprowski Jan, Kotliński Jerzy, Krzyżanowska Jadwiga
 J.K. (*TeP*) 8481, 8483, 8648–8650, 8674, 8786, 8789, 8797, 8798, 8822, 8831, 8834, 8838
 J.K. (*TrL*) 6960, 8649
 (J.K.) zob. Kochański Jerzy
 J.Kar. zob. Karwowska Julitta
 (j.ks.) zob. Księski Janusz
 J.L. zob. Leszin-Koperski Jerzy
 J.Ł. zob. Łobodowski Józef
 J.Ł. (*NRz*) 1568
 J.M. zob. Magnuszewski Józef, Majcher Janina, Maśliński Józef, Mazurczyk Jerzy
 J.M. (*BgP*) 3502
 J.N. zob. Niesiobędzki Jerzy
 J.N. (*DzB*) 495
 J.N. (*ZK*) 251
 (J.N.) zob. Niesiobędzki Jerzy
 (J.N.) (*ZK*) 2496
 J.O. zob. Ostrowski Jan
 J.O. (*F*) 8932
 (J.O.) zob. Oleksiński Jerzy
 J.O.N. zob. Ostrowski Jan
 J.O.N. (*OB*) 582
 J.O.P. zob. Odrowąż-Pieniążek Janusz
 J.Ostr., J.OSTR. zob. Ostrowski Jan
 J.P. zob. Parvi Jerzy, Pieprzyk Józef, Pluta Jerzy, Polaczek Jerzy
 J.P. (*Wid*) 502 V
 J.R. zob. Rakowiecki Jerzy
 J.R. (*TeP*) 8733
 j.s. zob. Szczawiński Józef
 (j.s.) zob. Segiet Janusz, Szczawiński Józef
 J.S. zob. Segel Jerzy, Siewierski Jerzy, Słomińska Janina, Szczawiej Jan, Szczawiński Józef, Szymkiewicz Jarosław
 J.S. (*F*) 8932
 J.S. (*Pol(niem)*) 8392
 J.S. (*Vč*) 8646
 (J.S.) zob. Szymkiewicz Jarosław
 J.S-ka zob. Skowrońska Jolanta
 J.SZ. zob. Szczawiński Józef
 J.Sz. (*Pł 1930*) 675
 J.Śzp., J.SZP. zob. Szperkiewicz Jerzy
 J.Ś. zob. Ślipińska Jadwiga
 J.Ś. (*GłSz*) 8689
 J.Tuś. zob. Tułasiewicz Józef
 (j.w.) zob. Widelec-Miśniakiewicz Joanna
 J.W. zob. Dukiewicz Leopold, Wejroch Jacek, Wi-
 delec-Miśniakiewicz Joanna, Wilińska Joanna,
 Wojciewski Jerzy, Wójcicki Józef
 J.W. (*Kl*) 8584
 (J.W.) zob. Wojciewski Jerzy
 J.W.G. zob. Gomulicki Juliusz Wiktor
 J.Wil. zob. Wilmański Jerzy
 J.Z. (*KP*) 8632
 J.Z. (*PgTZiemPom*) 8547
 J.Z.J. zob. Jakubowski Jan Zygmunt
 Jabłanczky László 3451
 Jablonskis K. 1790
 Jabłonkówna Leonia, l.j., (lj) 2014, 8393, 8394, 8476, 8568, 8595, 8632, 8644, 8650, 8652, 8660, 8661, 8666, 8674, 8835
 Jabłonowski Antoni, A.J. 375, 7441, 7637, 7970
 Jabłonowski Jan Stanisław 2161
 Jabłonowski Kazimierz 5124
 Jabłonowski Władysław 2162, 6271
 Jabłońska Antonina Obrębska zob. Obrębska-Jabłońska Antonina
 Jabłońska Krystyna 865, 2163, 3893, 4130, 4919, 5440
 Jabłońska Małgorzata 8505
 Jabłońska Władysława 3665
 Jabłoński Eugeniusz 679
 Jabłoński Henryk 462, 464, 615, 3334
 Jabłoński Stanisław 5934
 Jabłoński Witold 6069
 Jabłoński Władysław Paweł 1933, 3461
 Jabłoński Włodzimierz 436
 Jabłoński Zbigniew 243, 252, 599, 600, 2164, 8470
 Jabłoński Zygmunt M. 586, 2165–2166
 Jaburek Zofia 5581
 (jac) zob. Mach Jacek
 Jacek pseud. zob. Jaworski Marek Adam
 Jacewicz Alfons 2167–2168
 Jachimecka Zofia 7288, 9010
 Jachimowicz Marian 69, 470, 778, 2169–2170, 3044, 7218
 Jachimowski Henryk 696, 2171–2173
 Jachnis Michał 4062
 Jachowicz Stanisław 2174
 Jachowski Jan 5949
 *Jackiewicz Aleksander 18, 23, 1129, 1130, 1199, 2175–2179, 2482, 2853, 4035, 4382, 4493, 4651, 5242, 5718, 5786, 6983, 7270, 8060, 8630, 8655, 8852, 8853, 8860, 8867, 8874, 8875, 8878, 8879, 8883, 8885, 8887, 8898, 8904, 8910, 8928, 8932, 8933, 8935–8937, 8942, 8945, 9032
 Jackiewicz Franciszek 2180
 *Jackiewiczowa Elżbieta 529, 2181–2182, 8875
 Jackl Jerzy 8463, 8464, 8470
 Jackson Anthony 22
 Jacobellus zob. Jakoubek ze Stribra
 Jacobs Pszisko 2051a
 Jacobs Theodore 5919
 Jacobs William Wymark 5920
 Jacobsen Jørgen-Franz 6205
 Jacobus de Placentia 6811
 Jacques Lucien 6375
 Jadam Henryk 8941
 Jadwiga św. 120, 5488
 Jadwiga K. (*TgP*) 2490

- (JAG) (SzL) 1430, 8763
 Jagiellonowie 2244
 Jagielski Bolesław 727, 809, 2183
 Jagiełło-Lysiowa Eugenia 730
 Jagła Danuta, (d.j.), D.J., (D.J.) 8477, 8502, 8503, 8520, 8528-8531, 8539, 8541, 8547, 8558, 8594, 8595, 8614, 8618, 8630
 Jagoda Andrzej 8691
 Jagoda Zenon 148, 2477, 3333
 Jagodziński Henryk 8703
 Jagoszewski Mieczysław, M, M.J. 433, 473, 503 I, 2415, 4124, 4718, 4796, 8390, 8522, 8550, 8559, 8581-8585, 8589, 8729
 (jak) zob. Kolano Jan
 (Jaka), JAKA pseud. zob. Kajtoch Jacek
 Jaklicz Barbara 8582, 8583
 Jakobs Karl-Heinz 6967
 Jakobson Roman 26, 7673
 Jakoubek ze Stribra (Jacobellus) 6081
 Jakovlev Boris 7350
 Jakovlev Jurij 7370, 7674-7675
 Jakowska Krystyna Dąbrowska zob. Dąbrowska-Jakowska Krystyna
 Jakóbczyk Henryk 9046
 Jakóbczyk Witold 147
 *Jakóbiec Marian 606, 635, 3706, 7382, 7545, 7852, 7918
 Jakóbiec-Semkowowa Milica 658
 Jakšić Ljubomir Durković zob. Durković-Jakšić Ljubomir
 Jakub Ivan 8393
 Jakubczak Franciszek 403, 412
 Jakubiec Danuta, (dj) 3457, 8424, 8569
 Jakubiec Henryk 540, 565, 2184-2185
 Jakubov Adyl 8344
 Jakubowicz Krzysztof 8391
 Jakubowicz Tadeusz 7344
 Jakubowska Alina 8691
 Jakubowska Teresa 980
 Jakubowska Wanda 8381 IV, 8876
 Jakubowski Feliks 8516, 8690
 Jakubowski Henryk, H.J. 8692-8694
 Jakubowski J. 212
 *Jakubowski Jan Zygmunt, J.Z.J. 110, 151, 163, 203, 297, 329, 339, 445, 462, 464, 687, 1140, 1167, 1175, 1176, 1604, 2186, 2786, 2812, 3038, 3555, 3989, 3990, 4120, 4124, 4380, 4382, 5285, 5287, 5340, 5433, 5438, 5443, 5447, 8057, 8516
 Jakubowski Konrad 8389
 Jakubowski Władysław 2187, 8479
 Jakuszyn Michał 7371
 Jakutczyk Michał 300
 Jakutis Stanisław 4120
 Jałbrzykowska Anna 240
 Jałbrzykowska Felicja 626
 (Jam) zob. Jamrozik Bohdan
 (JAM) zob. Michlewski Jan
 James C.L.R. 5828
 James Henry 5495
 Jamiaque Yves 6376
 Jamis Fayad 6769, 6778
 Jammes Francis 5517
 Jamrichová Ružena 1698
 Jamroziak Wojciech 700, 879, 2188, 7357
 Jamrozik Bohdan, (Jam) 8398
 JAN pseud. zob. Jankowski
 Jan Alfred 607
 Jan Chryzostom św. 6560
 Jan XXIII papież 3608, 4383
 Jan Ewangelista św. 6574
 Jan od Krzyża św. [Yepes y Alvarez Juan de] 6642
 Jan Kyriotes Geometres zob. Kyriotes Geometres Joannes
 Jan Łódzia z Kępy zob. Łódzia z Kępy Jan
 Jan III Sobieski król polski 1319, 1477, 6406
 Jan z Głogowa zob. z Głogowa Jan
 Jan z Grotkowa zob. z Grotkowa Jan
 Jan z Kluczborka zob. z Kluczborka Jan
 Jan z Ludziska zob. z Ludziska Jan
 Jan ze Słupczy zob. ze Słupczy Jan
 Janaskowa Lidia, (lj) 8699
 Janczarski Czesław 393, 532, 788, 2189-2202, 2276, 8998
 Janczewska Jadwiga Szetkiewicz zob. Szetkiewicz-Janczewska Jadwiga
 Janczewska Teresa Glinka zob. Glinka-Janczewska Teresa
 Jancykowa Zofia 788
 Janecka Leonia 3232, 3533, 5456, 7232, 7674
 Janevski Slavko 6718
 Jang Czeng 6071
 Janiak Jan 2203
 Janiak Zdzisław 2970
 Janic Marian 2204, 9009
 Janic Marta 8730
 Janicka Bożena 8873, 8876, 8878, 8879, 8881, 8885, 8886, 8897, 8901, 8915, 8943, 8951
 Janicka J. 8998
 Janicki Adam 503 V
 Janicki Andrzej 2205-2206
 Janicki Jerzy 173, 195, 504 IV, 530, 2207-2208, 3451, 8884, 8939, 8996, 9004, 9009, 9013, 9016
 Janicki Klemens 253, 3508
 Janicki Krzysztof 785, 2712
 Janicki Stanisław 8867, 8873, 8874-8876, 8935
 Janicki Witold 1130
 Janicki Wojciech 1520
 Janickij M. 8963
 Janicz pseud. zob. Wołowski Jacek pseud.
 Janicz Mieczysław 2852
 Janiczek Rudolf 6094, 6123, 6132, 6158, 6168, 6174, 6178, 6187, 6188, 6197, 6198
 Janik Roman 7379
 Janik Stefan 2430
 *Janion Maria 17, 18, 68, 139, 148, 606, 2209, 2349, 3334, 6481
 Janisławski Roman 3334, 3808
 Janiszewska Jadwiga 689, 2210
 Janiszewski Bartosz 5643
 Janišova Mojmira 1339
 Janke Jutta 719
 Janke Zygmunt Walter zob. Walter-Janke Zygmunt
 Jankie Wojciech 523 II
 Janković Andrzej 5556, 6674, 7139
 Janković Milorad 4347
 Janković Vojislav V. 6719

- Jankowerny Wojciech, W.J. 441, 604, 3122, 3341, 8423, 8516, 8690, 8691, 8700–8702
- Jankowiak Johannes 2428
- Jankowska Barbara Teresa 8450, 8470
- Jankowska Hilda 2786, 3211, 3652, 4120, 7324
- Jankowska Maria 502 IV, 2211, 9008, 9013
- Jankowska Teresa, T.J. 212, 435, 4053, 7380, 7696
- Jankowski, pseud. JAN 8390
- Jankowski Andrzej 7527
- Jankowski Bogdan Marian, (bmj), pseud. BOJAN 8528, 8643
- *Jankowski Edmund 96, 106, 1365, 2162, 3644, 3648, 3649, 3653, 4144, 4568, 4671
- Jankowski Henryk, (h) 8477, 8503
- *Jankowski Jerzy 807
- Jankowski Kazimierz Stanisław zob. Kajan Tadeusz pseud.
- Jankowski Ludwik 6890
- Jankowski Marian 5855
- Jankowski Stanisław 8384, 8749, 8762, 8763
- Jankowski Wacław 8391
- Jankowski Witalis 8954, 8963
- Jankowski Witold 299, 522 V
- Jankowski Zbigniew 208, 251, 879, 2093, 2212–2213, 2478, 2927, 3774, 5084
- Janonis Julis 8215a
- Janouch František 1977
- Janovic Tomáš 2976
- Janovský P. 2156
- Janowicz Krzysztof 2490, 3392, 8417
- Janowicz Leon, (j), (LJ) 539 IV, 8399, 8548, 8632, 8644, 8653, 8655
- Janowska Alina 464, 8383 VI, 8391, 8808, 9026
- Janowska Halina 695, 4660
- Janowska Tamara Roszak zob. Roszak-Janowska Tamara
- Janowski Jan Nepomucen 2214
- Janowski Józef 2215–2217
- Jánský Ladislav 8764
- Janson Jan 7800
- Janson-Smith Peter 752
- Jansson Tove 6217
- *Janta-Połczyński Aleksander 585 II, 586, 2043, 2218–2220, 4383, 5864, 6680, 6683, 6687, 6689–6691, 6694
- Jantar Jerzy 5270
- Jantek z Bugaja pseud. zob. Kucharczyk Antoni
- Jantos Henryk 4047, 5069
- Jantos Irena 775
- Janusiewicz Stefan, (sj) 490
- *Januszewska Hanna 393, 499 III, 532, 786, 2221–2225, 8725, 8730, 8844, 8994, 8997, 8998, 9000, 9001, 9055
- Januszewski Tadeusz 4920
- Januszewski Teodor 4488
- Januszewski Teofil 4488
- Januszkiewicz Adolf 110, 136, 2226–2227
- Januszkiewicz Eustachy 4488
- Januszko Andrzej 997
- Januszko Zbigniew 462
- Januś Marian 727
- Janvier Ludovic 48
- JAP zob. Pierzchała Jan
- Japola Józef I, 4648, 5719
- Jar-Kravčenko Anatolij 7583
- Jaracz Stefan 8386, 8391, 8473
- Jarcewa Rita 8175
- Jarczak Barbara 8866
- Jarczyński Marek 499 X
- Jarecka Krystyna Broll zob. Broll-Jarecka Krystyna
- Jarecka Stanisława 2715
- Jarecki Andrzej, (j) 499 I, 737, 802, 1669, 2228, 8505, 8630–8633, 8639, 8641, 8644, 8645, 8652, 8653, 8655, 8660, 8661, 8676, 8764, 8786, 8797, 8908
- Jarecki Walenty 545, 2229
- Jarek Tadeusz 8379
- Jarema Władysław 8391, 8723
- Jarema Zofia 464, 8727
- Jaremczak Stanisław 8894
- Jaremko-Pytowska Maria 5519
- Jaremko-Pytowska Zofia, Z.J.P. 2230, 5780, 5785, 6264, 6273, 6306, 6355, 6365, 6496, 6532, 6558, 6987, 6997, 7048, 7082, 7335, 8703
- Jarkowska Maria, ma-ja 8397
- Jarmal A. 7676
- Jarnołowski Jerzy 792, 2231–2232
- Jarmott Jan 1462
- *Jarochońska Maria 2233
- Jarociński Stefan 4681
- Jarocka Anna Kasprowicz zob. Kasprowicz-Jarocka Anna
- Jarocki Jerzy 8380 VI, 8391, 8470, 8563, 8564, 8679
- Jarocki Robert 2234–2235, 3378, 8639
- Jarocki Władysław 2418
- *Jaroń Jan Nikodem 807, 813, 2236
- Jarosiński Adam 2984
- Jarosiński Zbigniew 29, 1000, 2900, 3770, 4190, 5766, 6709
- Járosy Fryderyk 2043
- Jarosz Adam 252, 611, 2776, 4179, 4180
- Jarosz Albin 404
- Jarosz Zygmunt 2237
- Jaroszewicz Jerzy 5041
- Jaroszyński Maurycy 615
- Jaroszyński Tadeusz 154, 2238–2239
- Jarowiecki Jerzy 289, 640
- Jarra Eugeniusz 1365
- Jarrell Randall 66, 4887, 5634
- Jarunková Klára 391, 6173
- Jaruzelski Jerzy, (j) 2015
- Jarzyński Adam 239
- (jas) zob. Szymańska Janina
- Jas zob. Sokołowski Jerzy
- Jasas R. 1790
- Jasenov Christo 5522
- Jasiczek Henryk, H.J., pseud. Kronikarz 512, 535, 579, 580, 814, 2240–2242, 6083, 6091, 6102, 6131, 6135, 6137, 6143, 6157, 6177, 8768
- Jasiek z Beskidu pseud. zob. Podolecki Jan Kanty
- *Jasienica Paweł 171, 1130, 2243–2248, 4383, 4385
- Jasienko Jean-Michel 3016
- *Jasieńczyk Janusz [Poray-Biemacki Janusz Stanisław] 2249, 4030, 5081, 5643, 5909, 8400
- *Jasieński Bruno 691, 701, 731, 767, 769, 2250–2251, 5519, 5522, 7377, 7579, 7582, 7791, 7793, 8763

- Jasiewicz Andrzej 8543
 Jasiewicz Zbigniew 8246, 8332
 Jasin (Yacine) Katieb 5556
 Jasińska Aniela 8999, 9000, 9003, 9012
 Jasińska Izabela 1613
 Jasińska Maria 17, 49, 54
 Jasińska Zofia 1125, 8392, 8399, 8632, 8645, 8652, 8653, 8660, 8661, 8831
 Jasiński Jakub 2252
 Jasiński Janusz, J.Jas. 274, 2462, 2463, 4291
 Jasiński Jerzy 2253, 4412
 Jasiński Roman 166, 2254–2255
 Jasiński Tadeusz 215, 506 VI, 2256–2257
 Jasiński-Szela Kazimierz 1312
 Jasionowski Maksymilian 2258
 Jasiukiewicz Stanisław 8391
 Jaskulski Zbigniew 486
 Jasnorzewska Maria Pawlikowska zob. Pawlikowska-Jasnorzewska Maria
 Jasnosz Ligia 394
 Jasnowski Józef 4377
 Jaspán M.A. 6672
 Jaspers Karl 7004
 Jast Louis Stanley 1477
 *Jastrun Mieczysław 91, 322, 525 I/II, 691, 705, 731, 751, 769, 778, 796, 2259–2265, 2436, 3555, 5175, 5517, 5519, 5522, 6245, 6266, 7032, 7033, 7394, 7452, 7485, 7614, 7655, 7798, 7914, 8425
 Jastrzębiec-Kozłowski Andrzej 716, 796, 1809, 2266–2267
 *Jastrzębiec-Kozłowski Czesław 807, 7395
 Jastrzębiec-Szczepkowski Józef zob. Szczepkowski Józef Jastrzębiec
 Jastrzębowski Jerzy 54
 Jastrzębska Zuzanna 8394
 Jastrzębski 1477
 Jastrzębski Andrzej 804, 5935
 Jastrzębski Wincenty 2268
 Jastrzębski Zdzisław, Z.J. 92, 166, 169, 602, 3043, 3044, 3152, 3554, 4071, 4556, 4964, 8475 (jaszcz), Jaszcz, JASZCZ zob. Szczepański Jan Alfred
 Jaszczyk Jacek 568
 Jaszczyk Tadeusz 1304, 4466, 8746, 8962
 Jaszczkowska Zofia 788
 Jaszowski Stanisław 8520
 Jaszowski Stanisław 3333
 Jaszowski Grzegorz 1594
 Jašen Kamil 8332
 Jašin Aleksandr [Popov Aleksandr] 7677
 Jašin Michail 7918
 Jaśkiewicz Sergiusz 6203
 Jaślarowa Bibiana 390
 Jaus Hans Robert 51
 Javorska-Djurišić Zofija 8411
 Javorskij Stanislav Stefan 8296
 jaw (W) 3842
 Jauerbaum Mieczysław 500 VIII, 2269, 4462
 Jawnuta pseud. zob. Grabowski Zbigniew
 Jaworczał Aleksander 4809
 Jaworczakowa Mira 2270–2271, 8997
 Jaworowska Hanna 8390, 8391, 8394, 8397, 8401, 8655
 Jaworowski Jerzy 1168, 1191, 4352, 4357, 8419, 8420
 Jaworowski Mieczysław 8321
 Jaworska Jadwiga 2503
 Jaworska Janina 282
 Jaworska-Demczakowa Janina 689
 Jaworska-Kordos Bożena 2272
 *Jaworski Kazimierz Andrzej, K.A.J., (kaj), KAJ 88, 2273–2276, 3448, 3450, 3607a, 4119, 4568, 5519, 5522, 5704, 6093, 6133, 6169, 6172, 6176, 6185, 6190, 6375, 6465, 6513, 6541, 7352, 7485, 7579, 7580, 7585, 7610, 7706, 7793, 7817, 7914, 7969, 7987, 8012, 8089, 8118, 8129, 8158, 8163–8165, 8169, 8172, 8197, 8281, 8323
 Jaworski Marek, jot, (jot), pseud. EMJOT 23, 190, 191, 212, 294, 296, 298, 299, 403, 461, 528, 533, 2234, 4047, 4864, 8377
 *Jaworski Marek Adam, (j), maj, MAJ, MAR, pseud. Jacek 357, 563, 2277–2280, 3385
 Jaworski Michał 350, 884
 Jaworski Stanisław 97, 166, 177, 202
 Jaworski Tadeusz, (taj) 3516, 8380 III, 8380 X, 8391, 8876, 9037, 9049, 9051
 Jaworski Zdzisław Karr zob. Karr-Jaworski Zdzisław
 Jawuuchulan Begzijn 5522
 Jaxa-Marcinkowski Kajetan 2281
 jaz zob. Zawadzka Janina
 (jaz) zob. Załubski Jan
 Jazowski Andrzej 736
 Jazówna Stanisława 585 III
 Jaźwiec Jan 8616
 Jaźwińska Maria, (jaź) 8699
 (jaź) zob. Jaźwińska Maria
 Jazdżyński Wiesław 321, 540, 873, 2212–2285, 3718
 Jäger Manfred 3457, 5175
 (ja) (NRz) 3871
 jb zob. Bałuch Jacek, Białowas Jerzy
 (jb) zob. Bednařík Jan, Beránková Jana, Jęczmyk Lech
 JB (RN) 8914
 (j b-mu) zob. Beránková Jana, Urbánková Marie
 (jč) (Rov) 512
 (jd) zob. Jończyk Danuta
 JD. (MRp) 2187
 Jean-Aubry Gerard 187
 Jeannot Leon 8884
 Jebeleanu Eugen 5522
 Jech Jaromír 6073
 Jechová Hana 10, 4476, 4485
 Jedlewska Joanna 8391
 Jedlicka Wanda 2286, 7004
 Jedlicki Jerzy 280, 935
 Jedlicz Józef 807
 Jedynak Bogumiła 3778
 Jedziniak Jerzy, J.J., (J.J.), (j.jedz.) 477, 563, 785, 2287, 2788
 Jeffers Robinson 5635
 Jefremow Oleg 8843
 Jegorow Ryszard 4514
 Jekietek Wojciech, pseud. Zmija 2288
 jel zob. Jeleński Tadeusz
 Jeleńska Zofia 8727

- Jeleński Konstanty Aleksander 585 II, 587, 1409, 1410, 1884, 1891, 5005, 5006, 5175
- *Jeleński Szczepan 2289
- Jeleński Tadeusz, jel 1142
- Jelicz Antonina 106, 928, 1023, 1270, 1317, 1516, 1600, 1855, 2883, 3355, 3534, 3543, 3722, 4012, 4201, 4338, 4613, 5407, 6223, 6348, 6994, 7248
- Jelina Nina 7324
- Jelínek Eduard 6114
- Jelonkiewicz Czesław 5069
- Jemcew Michał zob. Emcev Michail
- Jemielianow B. zob. Emeljanov Boris
- Jemiołowski Mikołaj 2290
- Jendryk Augustyn 239, 611
- Jenike Ludwik 5449
- Jenne Benjamin Józef 588, 2291
- Jens Gerlach 6868
- Jentzsch Bernd 2004, 6968
- Jerković Paulo 8756
- Jermanová Zdenka 891
- Jerrold Douglas William 9057
- Jerschina Stanisław 333, 340
- Jerszow L. zob. Eršov Leonid
- Jerwit pseud. zob. Wittlin Jerzy
- (jerz) zob. Steinhauf Jerzy
- Jerzewski Franciszek 8764
- Jerzyna Zbigniew 182, 193, 204, 206, 421, 473, 503 VII, 571, 778, 796, 1274, 1369, 1761, 1775, 2033, 2265, 2292–2294, 2436, 3833, 3841, 3921, 4575, 6024, 6036, 6052, 6413, 6755, 7992, 8002
- (jes) zob. Mostowicz Arnold
- Jesienin S. zob. Esenin Sergej
- Jesionek Andrzej, (j) 149
- Jesionowski Jerzy 213, 497, 522 I, 535, 2295–2296, 8818
- Jeske-Choiński Teodor 2297, 4383, 6271
- Jeśman Czesław 2043, 3782, 5006, 8649
- Jewdokimow N. zob. Evdokimov N.
- Jewdokimowa W. zob. Evdokimova V.
- Jewswiewicki Władysław 8856–8858
- Jewtuszenko E. zob. Evtuszenko Evgenij
- Jezierski Feliks 4013
- Jezus Chrystus 1121, 1123
- Jeż Teodor Tomasz [Miłkowski Zygmunt] 89, 151, 767, 2298–2300, 3644
- Jeżewska Kazimiera 8530, 8637, 8728, 8738
- Jeżewski Krzysztof Andrzej 187, 3552, 6313, 6425, 6426, 6769, 6776, 6779
- Jeżewski Stefan 2301
- Jeżowicz Józef 403, 2302
- Jęczalik Ryszard 8703
- Jęczalik Tadeusz 5189
- Jęczmyk Lech, (jb), L.J. 3390, 5577, 5611, 5622, 5644, 7364, 7394, 7397, 7490, 7640
- Jęczmyk Maria 8700
- *Jędrkiewicz Edwin 2303–2304
- Jędrusik Kalina 8391
- Jędruszczak Tadeusz 193, 283, 431, 2280
- Jędrychowska Anna 161
- Jędrychowski Stefan 283
- Jędryka Stanisław 8922, 8965
- Jędrzejczak Aleksander 775
- Jędrzejczyk Olgierd, (j) 103, 171, 190, 452, 562, 1070, 1200, 1711, 1712, 2175, 2310, 2454, 2496, 2627, 2677, 2754, 3149, 3174, 4007, 4102, 4211, 4343, 4519, 4568, 4904, 5100, 5138, 5139, 5198, 5604, 5609, 5681, 5882, 6001, 6250, 6703, 6976, 7048, 7051, 7082, 7145, 7366, 7577, 7580, 7918, 8059, 8564, 8570
- Jędrzejewicz Jerzy 520, 5519, 5522, 7304, 7377, 7394, 7395, 7415, 7431, 7541, 7579, 7646, 7691, 7765, 7841, 7861, 7881, 7914, 8067, 8080, 8127, 8213, 8279, 8281, 8312, 8321, 8322
- Jędrzejewicz Waclaw 1994, 4412
- Jędrzejewiczowa Cezaria Baudouin de Courtenay zob. Baudouin de Courtenay-Jędrzejewiczowa Cezaria
- Jędrzejewska Alicja 2305
- Jędrzejowska Helena 242
- Jędrzyński Zefiryn, (zj) 190, 199, 203, 253, 491, 500 I, 550, 4674, 8477, 8526, 8700, 8703
- Jętkiewicz Teresa 6894, 6920
- (jł) zob. Foss Juliusz
- jg zob. Grygiel Jan
- (jg) zob. Gazda Janusz
- JG, J.C. zob. Grygiel Jan
- (JG) zob. Górski Jan
- ji zob. Iwaszkiewicz Jarosław
- Jianu Nicole 518
- Jiménez Juan Ramón 6643
- Jira Andrzej 695
- Jirásek Alois 767
- Jirásek Jiří 6077
- Jirečková Olga 227
- Jirotko Zdeněk 6115
- JJS zob. Szczepański Jan Józef
- jk zob. Koprowski Jan
- jk (*Os*) 4122
- jk (*Rov*) 3854
- jk (*TgP*) 8569
- (jk) zob. Brożek Ludwik
- (jk) (*L'ud*) 8894
- JK zob. Koniusz Janusz
- jk g, (jkg) zob. Koenig Jerzy
- JKL zob. Kálal Jan
- jl, (jl) zob. Lisowski Jerzy
- (JL) (*ŻW*) 2898
- (jm) zob. Maciejewski Janusz
- Joachim Paul 7133
- Joachimowicz Leon 6599, 6600
- Joanna d'Arc św. 2003, 8585, 8586
- Joannis Geometra zob. Kyriotes Geometres Joannes
- Jobert Ambroise 134
- Jocher Witold 8867, 8879
- Joczowa Maria Dramińska zob. Dramińska-Joczowa Maria
- Jodelka-Burzecki Tomasz, T.J., T.J.B. 3982, 4119, 4120, 4123, 4124, 4346, 4351–4353, 5389, 6861
- Jodła Z. 8611
- Jodłowska-Wesołowska Danuta 322
- Jodłowski Marek 761
- Jodłowski Stanisław 341
- Joenpelto Eeva 6218

- John Janusz 8692
 Johns Emil 2220
 Johnson Dorothy M. 5830
 Johnson Lyndon B. 585 II
 Johnson Osa Helen 5523
 Johnson Pamela Hansford zob. Hansford-Johnson
 Pamela
 Johnson Uwe 6868
 Jókai Mór 972a, 9004
 Jokić Momčilo 3734
 (Jol) zob. Frydrykiewicz Jolanta
 Jónasson úr Kötlum Jóhannes 6675
 Jonekawa Kamo 362
 Jones D.A.N. 8485
 Jones James 174
 Jonkajtys Marian 9057
 Jonson Ben [właśc. imię Benjamin] 5921, 8555, 8664
 Jonsson Thorsten 7162, 9009
 Jónsson úr Vör Jón 6675
 Jonynas Ambraziejus 8215
 Jończyk Danuta, (jd) 524 I
 Jończyk Stefan, (S.J.), SJ, (SJ) 576, 804, 1636,
 3810, 4575, 5467
 Jopek Antoni 2326, 2327, 3403
 Jopkiewicz Andrzej 289, 787, 2031, 2290, 4383
 Jordan-Krakowski Edward 807
 Jordanov Nedjalko 6024
 Jordanowski Maciej 8514
 Joris Françoise Mallet zob. Mallet-Joris Françoise
 Joseliani Otija 8195
 Jost François 54
 jot zob. Jaworski Marek
 (jot) zob. Jaworski Marek, Ślipińska Jadwiga
 Jot, (Jot) zob. Ślipińska Jadwiga
 (JOT.) (ZPL) 1848
 (JOTA) zob. Jucewicz Jerzy
 JOTEN zob. Nowakowski Józef
 Jotes pseud. zob. Polaczek Jerzy, Szwajcer Jerzy
 Jotgeer zob. Górec-Rosiński Jan
 JOTGIEL pseud. zob. Grygiel Jan
 Joton (GL) 14
 Jotpe, (Jotpe), JOTPE, (JOTPE) zob. Piechocki Jan
 Jouve Pierre Jean 6377
 Jouy Jules 6378
 Jovanović Miroslava 4206
 Jovanovska M. 203
 Jowit A. pseud. zob. Widelec-Miśniakiewicz Joanna
 Joyce James 5495, 5922-5924, 6277, 8598
 jók zob. Kelera Józef
 Józefacka Maria 136, 540, 1492, 1862, 2306, 2324,
 8409
 Józefowicz Zofia 7099, 7103
 József Attila 5519, 5522, 7215
 Józwiecki Adam 503 V
 (jp) zob. Pieprzyk Józef
 jr zob. Reychman Jan
 (jr) zob. Ratajczak Józef
 jrn zob. Nowak Jerzy Robert
 (js) zob. Segiet Janusz, Szymkiewicz Jarosław
 JS (TgP) 5139
 Juan de Yepes y Alvarez zob. Jan od Krzyża św.
 Jucewicz Jerzy, (JOTA) 645, 3958, 5765
 Juchma Michail 7678
 Juchniewicz Mieczysław 6756
 Judelevičius Dovydas 8476
 Judian B. 1109
 Judzińska Halina 884, 2337, 4189, 4871
 Juhász Gyula 5522
 Julina Erlena 8844
 Jun Irena 8391, 8569, 8701
 Jung Carl Gustav 71, 166
 Jung Stanisław 775, 8101
 Jungmann Josef 6116
 Jungmann Milan 1127
 Jungwirth František 3014
 Junker Howard 1886, 1887
 Junosza Klemens Szaniawski zob. Szaniawski Kle-
 mens
 Junosza-Rościszewski Adam 441, 3333, 6139
 Junosza-Stępowski Kazimierz 8391
 Juozenas Albertas zob. Baltušis Juozas pseud.
 *Jurandot Jerzy 198, 422, 532, 693, 802, 1222,
 2307-2310, 7379, 8568, 8583, 8632, 8815
 Jurasz Tadeusz 404
 Jurasz-Dąbwska Krystyna 5524, 5564, 5565, 5680,
 5830
 Juraszek Antoni 682
 Jurczyński Jerzy, (J.JOU), (J.JOT.) 468, 505 X,
 524 III, 8377, 8746, 8756, 8765, 8906, 8915
 Jurčenko A.S. 3334
 Jurčenko M. 2301, 3014
 Jurčenko S. 2301, 3014
 Jurek Sabina 500 IV
 Jurek Wincenty 689, 2311
 Jureń Anatoliusz 251, 2312
 Jur'ev Pantelejmon 7388, 7679-7680
 Jurewicz Oktawiusz 6783, 6801
 *Jurgielewiczowa Irena 499 III, 2312-2316, 9001
 Jurginis Juozas 4350
 Jurgowian Andrzej 736
 Jurjewa Zoja 2991, 4991
 Jurkiewicz Jakub 7914
 Jurkiewicz Witolda 7364, 7369, 7377, 7724
 Jurkina Galina 7370
 Jurkowski Henryk 8419, 8706-8708, 8710-8712,
 8717, 8718, 8840, 9027
 Jurkowski Jan 2317-2318, 6783
 Jurkowski Marian 2319, 8281
 Jurkowski Stefan 2320
 Jurkszus-Tomaszewska Jadwiga 4934
 Juryś Roman 8395
 Jurzykowski Alfred 582, 585 II
 Juřina Věnceslav 760
 Just Béla 7216
 Justyn św. 6560
 Justynowicz Bogdan 532, 796, 2321-2322, 7580,
 8191, 8194
 Justyński Janusz 6791
 Jusufi Chabib 8252
 Jusupov Šukrulla zob. Šukrullo pseud.
 Juszcak Wojciech 5133
 Juszcakowska Halina 8001
 Juszczyk Andrzej 8601
 Juszczyk Jacek 45, 75, 4475, 4927, 5176
 Juszkiewiczowa Janina 3987
 Jušin Petr 7581
 Juvačev Daniil zob. Charms Daniil pseud.
 Juza Antoni 5556, 6674, 7139

- Juzovskij Iosif 7681, 8417
 Juzwienko Wiktoria 8279
 Jünger Ernest 6861
 Jünger Friedrich Georg 6969
 (-jv.) zob. Vavroš J.
 (jvl) zob. Vaněk Jiří, Vedral Jaroslav
 (jw) zob. Dutkiewicz Leopold, Widelec-Mišniakiewicz
 Joanna
 JW (*Fa*) 8596
 JWG zob. Garztecki Juliusz
 (jws), (JWS) zob. Weiss Janusz
 JZK zob. Kędzierski Jerzy Zdzisław
- (k) zob. Biniak Janusz, Kabatc Eugeniusz, Kamińska Krystyna, Koniusz Janusz, Kosińska Maria, Koziełło-Poklewska Krystyna, Koziełło-Poklewski Bohdan, Marszałek-Młyńczyk Krystyna
 (k) (*SzL*) 3022
 (k.) zob. Kamiński Maciej.
 K zob. Koprowski Jan
 K. zob. Kurowski Bohdan
 K. (*TgPol*) 2014
 (K) zob. Kielkowski Lucjan, Kot Zbigniew, Koźniewski Kazimierz
 (K.) zob. Krasicki Maciej
 (K.) (*ŻW*) 9049
 -K- zob. Korzenny Jan
 K.A.J. zob. Jaworski Kazimierz Andrzej
 (k.b.) zob. Beylin Karolina
 K.B. zob. Barnas Kazimierz
 K.D. zob. Dziewanowski Kazimierz
 K.E. zob. Eberhardt Konrad
 K.F. (*Odgt*) 495
 K.G. (*Orn*) 190
 K.G. (*Osn*) 539 I
 (K.G.) zob. Gąsiorowski Krzysztof
 K.H. zob. Holzman Karolina
 K.J. zob. Kapuściński Józef
 (K.J.) (*KL*) 8702
 k.k. zob. Klem Katarzyna
 K.K. zob. Kasprzyk Krystyna, Kochański Kazimierz, Kozub Kazimierz, Krzyżagórski Klemens
 k.k.c. zob. Konopacka-Csala Krystyna
 (K.L.) zob. Kielkowski Lucjan
 K.Ł. zob. Łastawiecki Kazimierz
 K.M. zob. Kozaczkowa Maria, Mętrak Krzysztof, Murzynowska Krystyna
 K.Mar. zob. Marszałek-Młyńczyk Krystyna
 K.O. zob. Staniek-Osikowa Krystyna
 k.s. zob. Sopuch Kazimierz
 K.S. zob. Schönöring Kurt, Szyndzieliarz Karol, Sniadecka Krystyna
 K.S. (*NRz*) 289
 K.S. (*SzL*) 289
 K.S. (*TrO*) 289
 (K.S.) zob. Sadowski Kazimierz
 K.Ś. zob. Świerczewska Krystyna
 K.T. zob. Turowski Konstanty
 K.W. zob. Przecławska-Wydźga Krystyna, Witwicka Katarzyna, Wolicki Krzysztof
 (K.W.) zob. Wyhowska Krystyna
 K.Wyh., (K.Wyh.), K.WYH. zob. Wyhowska Krystyna
 K.Z. zob. Zgorzelska Krystyna
 K.Z. (*TeP*) 8573
 Kaalep Ain 6869
 Kabalewski Władysław 7373
 Kabanow major 1110
 Kabanow Ilja 7370
 *Kabatc Eugeniusz, (k) 173, 476, 495, 520, 523 V, 752, 2323–2324, 3095, 5513, 7267, 8674, 9009, 9013
 Kabur Boris 8637
 Kac Arnol'd 8841
 Kacała Henryk 727
 Kachchar Abdulla 8345
 Kacnelson Dora 402
 Kacnel'son I. 3977
 Kacper pseud. zob. Rostworowski Mikołaj
 Kacprzycki Andrzej 728
 Kacprzycki Stefan Jerzy 685, 2325
 Kaczkowski Adam 2154
 Kaczkowski Zygmunt 151, 443, 2326–2327
 Kaczmarczyk Józef 2882, 4595
 Kaczmarek Antoni 2681, 4119, 4124, 4494
 Kaczmarek Jerzy 5124, 8392
 Kaczmarek Leon 8516
 Kaczmarek Marian 126, 128, 688
 Kaczmarek Roman 564
 Kaczmarek Tadeusz, (tk) 568, 956
 Kaczmarz Władysław 75
 Kaczocha Włodzimierz 1475, 1703, 2549, 3765, 6221
 Kaczor Mieczysław 571
 Kaczor Zygmunt 1606
 Kaczorowska Barbara Król zob. Król-Kaczorowska Barbara
 Kaczorowski Michał 607
 Kaczurbina Maria 1908–1910
 Kaczyńska Danuta, (dk), (kcz) 2328–2329, 4864, 5237
 Kačer Miroslav 36, 6106
 Kaćma Alina 767
 Kaćma Leszek 767
 Kadaševič Ju. 7363
 Kaden Ada 807
 Kaden Juliusz pseud. zob. Kaden-Bandrowski Juliusz
 Kaden Stefan 2330
 *Kaden-Bandrowski Juliusz [Bandrowski Juliusz] 95, 767, 2331–2333, 2502, 4389, 9039
 Kadłubek Wincenty 120, 2334
 Kadłubiec Daniel 402, 403, 682, 2302
 Kadyrov Primkul 8346
 Kadyrow Muchsi 8471
 Kadz-Palczewski Juliusz 6014
 Kafka František 6117, 8586, 8626
 Kafka Franz 2262, 4204, 4601, 4651, 5230, 5780–5786, 6496, 7556, 8569
 Kaganovskij G. 3374
 Kagarlickij Ju. 3016, 8844
 Kahanowa Helena 5500
 Kahel J. 821
 Kahlau Heinz 6970
 Kaider Wojciech 2335
 (kaj), KAJ, zob. Jaworski Kazimierz Andrzej
 Kaja Zbigniew 3419
 Kajan Artur 9008
 Kajan Tadeusz [Jankowski Kazimierz Stanisław] 212, 462, 3735, 6815, 6818, 9009

- Kajetan (*Odgt*) 4124
 Kajetanowicz Rafał 8392
 Kajewski Piotr 522 VIII, 8880, 8942
 *Kajka Michał 409, 411, 2336–2337, 3052
 Kajtoch Jacek, pseud. (*Jaka*), JAKA 185, 456, 476, 558, 561, 683, 696, 734, 797, 867, 1000, 1087, 1369, 1473, 1939, 2173, 2324, 2572, 2776, 2885, 2932, 3068, 3508, 3770, 4255, 4510, 4847, 4941, 4969, 4995, 5051, 5090, 5198, 7355, 7591, 8086
 Kajtochowa Anna 696, 2338, 8702
 Kajzar Helmut, (*hk*) 817, 1092, 7792, 8488, 8496, 8552, 8633, 8641, 8655, 8664, 8746, 8754, 8764, 8786
 Kakiet Małgorzata 8471
 Kakowska Irena 239
 Kakurin Sergej 7358
 Kálal Jan, JKL 1432, 4232
 Kál'avský Ján 2978
 Kalembka Sławomir 140, 274
 Kaleniewicz E. 4124
 Kalenik Mieczysław 393, 8916
 Kalenik Wiesława Czapińska zob. Czapińska-Kalenik Wiesława
 *Kaleta Roman 2339–2340, 3211, 7286
 Kalíba Jiří 8732
 Kalicki Tadeusz 504 VII
 Kalika V. 1911
 Kalina pseud. zob. Iwanowska Stefania
 Kaliniczenko Paweł 282
 Kalinowicz Elżbieta 8743
 Kalinowska Wanda 145
 Kalinowska Zofia Irena 6542
 Kalinowski H. 3687
 Kalinowski Marian 1323, 2867, 3256, 4390
 Kalinowski Tadeusz 8392
 Kaliński Witold 5654, 5832
 Kaliszewski Jerzy 8605
 Kalita Halina 6031, 6055, 6713, 6737, 6741, 6747, 6756
 Kalita Zdzisław 7268
 Kallenbach Józef 767, 3334
 Kallimach Filip [*Buonaccorsi* Filip] 120, 2341–2343, 5502, 6783
 Kallímachos z Kyreny 6583–6583a, 9002
 Kalloš A. V. 2299
 Kalman Krystyna 8875
 Kalnassy Joachim 257
 Kalota-Szymańska Maria 191
 Kaltenbergh Hanna 422, 8390
 Kaltenbergh Lew 421, 2344–2345, 3554, 8831
 Kaltman Stefan 7585, 7837, 7978
 Kaltman Stefania 6969, 7364, 7696
 Kalugin Jurij 3333, 7682–7683
 Kalvodová Dana 8672
 Kalwaryjski Henryk 7286
 Kałamacka B. 6519
 Kałasznicow J. 8471
 Kałka Krystyna 3335
 Kałowski Stanisław M. 1204
 Kałuża Irena 82, 5609
 Kałużny Czesław 8516, 8692
 Kałużyński Stanisław 6845, 7179
 *Kałużyński Zygmunt 195, 680, 2346, 8060, 8860, 8862, 8864, 8868, 8869, 8872, 8875, 8883, 8887, 8898, 8910, 8932, 8935, 8942, 8954, 9024
 Kamas Zygmunt J. 583 IV
 Kambulov Nikolaj 7684
 Kamecki Franciszek 804, 2347, 4451
 Kamenistý Ján 8699
 Kamenkovič Il'ja 7685
 Kamenskij Vasilij 7394, 7686–7687
 Kamberbeck J., Jr. 5501
 Kamieniecka Krystyna 8392
 Kamieniecki J. 7363
 *Kamieńska Anna 182, 201, 390, 499 III, 520, 532, 778, 785, 792, 2348–2353, 5522, 6032, 6033, 6700, 6769, 6778, 6779, 7119, 7401, 7452, 7453, 7485, 7499, 7517, 7579, 7636, 7854, 7855, 7987, 8067, 8134
 Kamieńska Zofia 730
 Kamieńska-Śpiewakowa Anna zob. Kamieńska Anna
 Kamieński Henryk Michał 284
 Kamieński Wincenty Dadzibóg 785, 793, 2354
 Kamil Aleksander 8642
 Kamil Maria 2355
 Kamińska Ewa 285
 Kamińska Ida 8392, 8664, 8665, 8874
 Kamińska Krystyna, (*k*) 617, 6263, 8804
 Kamińska Mila 2043
 Kamińska Wiesława Kocyba zob. Kocyba-Kamińska Wiesława
 Kamiński Aleksander, pseud. Górecki Juliusz 194
 Kamiński Eugeniusz 8476
 Kamiński Ireneusz Gwidon, (*igk*) 251, 322, 488, 574, 2356–2357, 8611
 Kamiński Jan 3342
 Kamiński Jan Nepomucen 136, 2358, 8471, 8686, 8701
 Kamiński Jerzy 7388
 Kamiński Jerzy Sulima zob. Sulima-Kamiński Jerzy
 Kamiński Maciej, (*k*.) 8503
 Kamiński Mikołaj 1479
 Kamiński Paweł 689, 2359–2360
 Kamiński Stanisław 2361
 Kamiński Tadeusz 6195
 Kamionkowa Janina 751, 3554, 4492
 *Kamodziński Bogdan 716, 814, 2362
 Kamov Feliks 7688–7689
 Kamow Borys 7380
 Kampa Bartłomiej 397
 Kampen Anthony van 6655
 Kampinowski Ireneusz 412
 Kampov Boris zob. Polevoj Boris pseud.
 Kancelson Adam (*Abram*) 8297
 Kančev Nikolaj 6024, 6036
 Kandiusov V. 1684
 Kania Aleksander 598
 *Kania Jakub 2363–2364
 Kania Kazimierz 195, 8762
 Kaniasty Henryk 4087
 Kanicki Ireneusz 8392, 8634, 8635, 9032, 9049, 9050
 Kaniecki Andrzej 2365–2367
 Kaniowska Maria 8582, 8583, 8594, 8881
 Kanik Jacek 505 IX
 Kaniowa Zofia 6346
 Kaniowska-Lewańska Izabela 2096, 4891

- *Kann Maria 2368–2372, 8726
 Kanoatov Mumin 8246, 8253
 Kanold Barbara 2528
 Kant Hermann 515
 Kant Immanuel 2330, 7555
 Kantecki Antoni 2373
 Kanters Robert 6403, 6422
 Kantor Tadeusz 8566
 Kantowicz Andrzej 8272
 Kantyka Feliks 689
 Kantyka Jan 2374
 Kański Józef 8419
 *Kapelus Helena 24, 2502a, 7392
 *Kapeniak Józef 2375–2376
 Kapica Petr 7690
 Kapiev Effendi 174, 8178–8179
 Kapler Aleksej 7691, 9009
 Kaplinski Jean 3013
 Kaplińska Helena 5449
 Kapliński Edward 5449
 Kapliński Leon 2786, 5449
 Kapłanowa Stefania 689
 Kapp Colin 5925
 KAPPA pseud. zob. Karpowski Tadeusz
 Kapuścik Janusz 914, 4374
 *Kapuściński Józef, K.J. 502 V, 689, 2377–2381, 2483
 Kapuściński Ryszard 212, 523 X, 2382–2383
 (kar.) zob. Ratoń Kazimierz
 kar.beyl., (kar.beyl.), (kar.Beyl.), Kar.Beyl., (KAR.BEYL.) zob. Beylin Karolina
 Kara Leszek 8391, 8766
 Karaangov Petar 731, 771, 1807, 2860, 4025, 6024, 6037–6038
 Karabanik Edward 498
 Karaczewska Wiesława 7369
 Karałajew Sajakbaj 8210
 Karamanov Aco 6720
 Karamuszko M. 7363
 Karamzin Nikolaj 1422
 Karandonis Andreas 1314
 Karare I. 1171
 Karasek Hellmuth 8408, 8413
 Karasek Krzysztof 69, 203, 470, 500 III, 728, 2384, 5517, 5744
 Karasev Evgenij 7692
 Karasiewicz Genowefa 2385
 Karasińska Aniela 5350
 Karasiński Zygmunt 1718
 Karasiowa Anna 265
 Karaslavov Slav Christo 6024
 Karas Mieczysław 620
 Karas Romuald 212, 525 IX, 2386, 3019, 3514
 Karataj Aleksandr zob. Lużanin Maksim pseud.
 Karavaeva Anna 7843
 Karbowski Małgorzata 8390, 8401
 Karbowska Jadwiga 5507, 5749, 6613, 6614, 6773, 6833
 Karcz Danuta 8876, 8880, 8887, 8907
 *Karczewska Wanda 2387–2389, 8584, 8602, 8603, 8652
 Karczewska-Markiewicz Zofia 620, 6250, 6477
 *Karczewski Wacław 767
 Karczewski Wiesław 5519, 7463, 7667, 8045
 Karczmarczyk Marian Stanisław 689, 2390
 Karczmarewicz-Fedorowska Janina 6998, 7025, 7612, 7934
 Karczykowski Ryszard 8382 I
 Kardyni-Pelikánová Krystyna 357, 3334, 4120
 Karel Irena 297, 8392
 Karelusówna Barbara 235
 Karenc V. 2610
 Karinsky V. 2953, 5146
 Karinthy Ferenc 7217
 Karkoszka Elżbieta 8392
 Karkowski Kazimierz 6313, 6940
 Karlikowska Alicja 4054
 Karłowicz Edward, E.K. 741
 Karłowicz Jan 2391
 Karłowski Eustachy Lech 3290, 3793
 Karmazinas A. 2978
 Karmen Roman L. 7367
 Karniejew Zachariasz J. 1540a
 *Karnowski Jan, pseud. Budzysz Wóś 2392
 Karny Alfons 4756
 Karol X Gustaw król Szwecji 4383
 Karol K.S. 6067
 Karol Wielki cesarz rzymski 3963
 Karolak Jan L. 792
 Karolak Jerzy 2370, 3937, 7737, 7784
 Karolina z Opola pseud. zob. Kowal Maria
 Karp Mirosław 7593
 Karpenjuk Uladzimir 8171
 Karpińska Hanna, H.K. 3687, 6050
 Karpiński Franciszek 2393–2394
 Karpiński Jan Jerzy 2395
 Karpiński Jerzy 8397
 *Karpiński Swiatopek 693, 2396–2398, 9057
 Karpiński Ziemo wit 8772
 Karplukówna Maria 265, 522 V, 711, 2317, 2318
 Karpov Evgenij 7349
 Karpov I. 7363
 Karpowicz Piotr 7800
 Karpowicz Ryszard 7556, 7918
 *Karpowicz Tymoteusz 68, 71, 104, 205, 752, 778, 1311, 1864, 2399–2402, 3044, 3093, 4065, 5187, 8679, 9013
 Karpowicz Tytus 2403–2404
 Karpowski Tadeusz, pseud. KAPPA 8868
 Karr-Jaworski Zdzisław 738
 Karren Tamara 8649, 8653, 8775, 8776, 8827
 Karski B. 851
 *Karski Gabriel Michał 705, 807, 2405–2407, 5519, 5524, 7395, 7424, 7504, 7554, 7774, 7828, 7935, 7954, 8107
 Karski Maciej 1204
 Karski Stefan 8726
 *Karski Zygmunt 807, 2408–2409, 7916
 *Karst Roman, r, R., rk, s 51, 106, 232, 370, 754, 2152, 3333, 5757, 5762, 5769, 5792, 5794, 5796, 5800, 6362, 6617, 6850, 6853, 6854, 6858, 6859, 6860, 6865, 6868, 6870, 6874, 6893, 6933, 6947, 6957, 6964, 6965, 7004, 7005, 7034, 7144, 7145, 7219
 Karvonen Heikki 2088
 Karwaciński Jerzy 682
 Karwacka Helena 154, 564, 1176, 1178, 5048, 5471
 Karwasińska Jadwiga 672, 747

- Karwicka Krystyna 8552
 Karwowska Julitta, J.Kar 1390, 1924, 6129, 6614
 Karwowska Maria Pruszkowska zob. Pruszkowska-Karwowska Maria
 Kasabjan R. 1904
 Kaschnitz Marie Luise 6971, 7034, 9004
 Kaseja Michał 2410
 Kasev Neno 4229
 Kasia Andrzej 6786
 Kasińska Janina 129
 Kasiński Ludwik 417
 Kasiński Władysław Jerzy 2801, 7914
 Kasjan Jan Mirosław 2411–2412, 4486
 Kaska Adam 530, 809, 2413–2414, 5613, 5940
 Kasperowicz Michał 2102, 8493, 8594
 Kasperski Edward 22
 Kasperski Janusz 106
 *Kasprowicz Antoni 2415–2416
 Kasprowicz Bolesław, (B.K.) 1306
 Kasprowicz Jan 96, 253, 621, 767, 1739, 2417–2423, 2424, 2502, 4013, 8311, 9036
 Kasprowicz-Jarocka Anna 2419
 *Kasprowiczowa Maria 393, 2424
 Kasprowy Bronisław 7367, 8608
 Kasprzak Feliks 4383
 Kasprzakowa Janina 2268
 Kasprzyk Adam Marian 412
 Kasprzyk Krystyna, K.K. 300, 620, 5500, 5502, 6405, 7275
 Kasprzyk Stanisława 8701
 Kassák Lajos 5522, 7218
 Kassil' Lev 7370, 8994
 Kasten Barbara Pszczółkowska zob. Pszczółkowska-Kasten Barbara
 Kastorska Maria 2425, 4377, 4380, 7120, 7350, 7576
 Kasumov Imran 8143
 Kaszkin Iwan 7351
 Kasztelan Waclaw 745
 Kaszub Bożena 1204
 Kaszubina Wiesława 276
 Kaszyński Stanisław, S.K. 433, 1447, 4120, 4124, 4127, 5730, 6204, 6719, 8390, 8422, 8440, 8471, 8581, 8785
 Kaszyński Stefan H. 718, 719, 5757, 5772, 6851, 6861, 6868, 6884, 6891, 6892, 6915, 6925, 6940, 6964, 6966, 7024
 Kašeževa Inna 7363, 7693
 Kaškadamov Igor' 7694
 Kaškurevič L.G. 4513
 Kaštelan Jure 5518
 (kat.), (Kat.) zob. Katarasiński Jerzy
 Kataev Evgenij zob. Petrov Evgenij pseud.
 Kataev Ivan 7349, 7350, 7695
 Kataev Valentin 5519, 7350, 7357, 7396, 7696–7698, 8558, 8639, 9004
 Katarasiński Jerzy, J.K., (kat.), (Kat.) 8389, 8581, 8751
 Katelbach Tadeusz 3961
 Katra Zdzisław 682
 Katulska Krystyna, pseud. (Kryga) 8593
 Katuszewski Zygmunt 2426
 Katz Janina 193, 684, 696, 1404, 1712, 1939, 2828, 3306, 3505, 3558, 3742, 4158, 4577, 4616, 5593, 5609, 5654, 5735, 5765, 5780, 5898, 5899, 6558
 Katzenellenbogen Oskar zob. Ortwin Ostap pseud.
 Kaufman Laura 2422
 Kaufmanowa Teresa 265
 Kaverin Veniamin [Zil'ber Veniamin] 7699–7701, 7962
 Kawa Adam 501 VII, 2427
 Kawafis Konstandinos 6603
 *Kawalec Julian 174, 184, 299, 300, 412, 523 X, 2292, 2428–2433, 4123, 8991, 8993
 Kawalerowicz Jerzy 462, 8873, 8877, 8894
 Kawarko Janusz 502 V
 Kawczyńska Wacława 7769
 Kawecka Krystyna 381
 Kawecka Zofia 6697
 *Kawecka-Gryczowa Alodia 252, 4862
 Kawecki J. 9000
 Kawecki Zygmunt 154, 2434–2435
 Kawencyński Eugeniusz 8697
 Kawiński Wojciech 199, 705, 778, 1186, 2436–2437, 7350, 7351, 7775, 8076, 8312, 8328
 Kawka Henryk 2438–2439
 Kawohl Ernst 3333
 *Kawyn Stefan 694, 2502, 2652, 3328, 3554
 Kazakevič Emmanuil 7702, 9004
 Kazakov Jurij 7349, 7351, 7364, 7369, 7703–7704
 Kazakov Michail 7361, 7705
 Kazakova Rimma 1171, 7706
 Kazancev Aleksandr 7707
 Kazandžiev Spas 4229
 Kazanecki Wiesław 503 IV, 2440
 Kazanov David 9004
 Kazan'skij B.V. 1511
 Kazantzakis Nikos 6004
 Kazberuk Aleksy 565, 2441
 Kazecka Maria 807
 Kazmierczak Aleksander 3052
 Kazmierczuk Zdzisław 2788, 7678
 Kazmierczyk Barbara, B.K., BK 190, 209, 471, 502 IVa, 523 X, 715, 2442–2444, 3554, 3810, 5011, 5462, 5669, 5709, 5824, 5907, 6232, 6385, 6451, 6491, 8385, 8416, 8468, 8503, 8507, 8562, 8644, 8654, 8764
 Kazmierowicz Mieczysław 745
 Kazmierski Józef 296
 Kazmierski Zbigniew pseud. zob. Safjan Zbigniew
 Kazmierz Wielki król Polski 2069
 Kazin Vasilij 7708
 Kazior Ewa 284
 Kaznowski Bogdan 2445–2447
 Kazuo Yonekawa 840, 6688
 Každan A. 2660
 Kaźmierczak Barbara, B.K. 5042, 6232, 6452, 6461, 6526, 8386, 8392, 8395, 8396, 8399, 8937, 8955, 9030, 9035, 9043–9052, 9056
 Kaźmierczak Narcyz 9004, 9009
 Kaźmierczyk Stanisław 3459, 7395
 Kästner Erich 6972–6974, 8658, 8994
 Kądziała Jerzy, pseud. Porębski Edward 165, 249, 621, 622, 1130, 1201, 1224, 1228, 1771, 2014, 2421, 2744, 2853, 2903, 3245, 3570, 3765, 4072, 5053, 5350, 8998, 9000
 Kąkol Kazimierz 3179, 5059
 Kąkolewski Krzysztof 214, 215, 502 VI, 1130, 2448–2449, 8873, 8875, 8878, 8905, 9028
 (kcz) zob. Kaczyńska Danuta

- Kedrin Dmitrij 7709–7710
 Keferstein Halina 6434
 Keiser Witold, W.K. 8765
 Keksztas Józef 5522
 Kelera Józef, jók 197, 4190, 8507, 8564, 8565, 8679, 8681, 8682, 8756, 8765
 Keller Gottfried 6873, 7151
 Keller Jozef 1385
 Kelles-Krauz Janina 601, 3706
 Kelles-Krauz Kazimierz 2450
 Kelles-Krauzowa Maria 4502, 6205, 6209
 Kellner-Mielczarkowa Irena, ki, Ki 8420, 8424, 8485, 8492, 8529, 8550, 8581, 8582, 8584, 8585, 8636, 8639, 8641, 8658, 8797, 8798, 8822
 Kelm Kurt 3087, 5464
 Kemal Orhan 7183
 Kempa Władysław Andrzej 1023, 4990
 Kempe Mirdza [Naikowska Mirdza] 7361, 8230
 Kempfi Andrzej 2342
 Kempini Szymon 4180
 Kempńska Marta 778
 Kempńska Zofia 8756
 Kempka Jan 5786
 Kempner Stanisław 156
 Kempski Janusz 3257
 Kenig Józef 694
 Kennedy Margaret 5926
 Kenter Heinz Dietrich 3333
 Kenyatta Jomo 5528
 Képes Géza 4186
 Kérare P. 4989
 Kerbabaev Berdy 8271, 8275–8276
 Kerényi Grácia 995, 1699, 2058, 3451, 3455, 4185a, 4186, 4709, 5230, 5517, 6563, 7213, 7218
 Kerényi Károly 6563, 7219
 Kermod John Frank 5507
 *Kern Ludwik Jerzy 562, 788, 2451–2457, 3242, 5364, 5517, 5668, 6253, 8380 X, 8727, 9001, 9057
 Kerndl Rainer 6975
 Kersh Gerald 5636
 Kersten Adam 4383
 Kersten Krystyna 794
 Kertész Erzsébet 7220
 Kessel Joseph 6379
 Kestenber Anna 676
 Kester Paul 8525, 8602
 (key) zob. Hajduk Adam
 Kęcki Z. 8998
 Kędra Emilia, E.K. 620, 635
 Kędzierska Alicja 5825
 Kędzierski Jerzy Zdzisław, JZK 303, 583 V, 1310, 2139, 2458–2459, 4531
 Kędzierski Sławomir 8475
 Kędzierski Tadeusz 9067
 *Kędziora Juliusz 2460
 *Kędziorzyna Maria 786, 2461
 Kępińska Elżbieta 8392
 Kępińska Emilia 8882
 Kępińska Krystyna Giustiniani zob. Giustiniani-Kępińska Krystyna
 z Kępy Jan Łódzia zob. Łódzia z Kępy Jan
 Kęsicki Jan 500 I
 Kęszycka Helena 6485
 Kętrzyński Wojciech 128, 409, 603, 2462–2463
 Kętrzyński Zygmunt 2464
 (kg) zob. Wągiel Władysław
 KG zob. Głogowski Krzysztof
 Khamisi b. Kaya 5542
 ki, Ki zob. Kellner-Mielczarkowa Irena
 Kiedrowski Jan 296
 Kiedrowski Jerzy, pseud. (Lew) 1307, 3201
 Kiedrowski Wojciech, (w.jan.), W.K., W. Kiedr., wk, (wk) 239, 523 II, 554, 1307, 2392, 3200, 3676, 4065, 4067, 4534
 Kieffer-Kostanecka Maria 454, 660
 Kiehlreiber Albert Konrad zob. Gütersloh Albert Paris
 Kielan Zofia, Z.K., pseud. Zetka, (ZETKA) 390, 520, 2208, 8668, 8682, 8756
 Kielanowski Leopold 3556, 4681, 8649, 8776
 Kielanowski Tadeusz 4462
 z Kielc Wincenty 120
 Kielski Bolesław 9057
 Kiełb Józef, J.K. 289, 1258, 1356, 2426, 4630, 4807, 5522, 5951, 6012, 6932, 7971
 Kiełczewska Irena 322
 Kiełczewski Waldemar 2013
 Kiełczewski Wojciech 2465
 Kiełczykowski Eugeniusz 792
 Kiełkowski Lucjan, (K), (K.L.), L.K. 75, 577, 797, 2466–2467, 8417
 Kiełkowski Roman 5876
 Kiełpiński Andrzej 8407
 Kien Hubert 390
 Kieniewicz Stefan 161, 774
 Kierc Bogusław 4573, 8569
 *Kierczyńska Melania 11, 2468, 7699
 Kierkegaard Henrietta 6207
 Kierkegaard Piotr 6207
 Kierkegaard Søren 6206–6207
 Kiernicki Edward 603, 976
 *Kiernowski Ryszard 2469–2470
 *Kierst Jerzy 502 I, 788, 2471–2475, 5517, 8994, 9001, 9007
 Kierszys Zofia 5528, 5530, 5532, 5533, 5537, 5538, 5546, 5602, 5603, 5605, 5606, 5674, 5828, 5974, 5997
 Kiestenis-Studzińska Barbara 271
 Kieszkowski Edward 695
 *Kijas Juliusz 306, 322, 2476–2477
 Kijonka Tadeusz, P.G., T.K. 55, 522 IV, 682, 760, 1204, 2478–2479, 4400, 4759, 5100, 5340, 6903, 8091, 8102, 8173, 8395, 8415
 *Kijowski Andrzej, pseud. Dr Miarka 71, 148, 173, 190, 199, 2480–2482, 3001, 3394, 4380, 4493, 6267, 6294, 6301, 6303, 6389, 7148, 8853, 8936
 Kiknadze Aleksandr 8196
 Kilar Neonilla 8380 IX
 Kilarska Barbara 319
 Kilian Adam 2348, 3936, 8840
 Kilkowska Barbara 8639, 8658, 8663
 Kilkowski Jan 8395
 Killens John Oliver 5637
 Kilty Jerome 8772
 Kim Czun Thek 6682

- Kim Julij 7349
 Kim Land Allan 9004
 Kimene Z. 8894
 Kin Viktor [Surovikin Viktor] 7394
 King Francis 5832
 King Henry 5823
 King-Hall Magdalene 5927
 Kingston William Henry Giles 5928
 Kinžebulatova Katibe 8150
 Kipling Rudyard 5517, 5929–5930, 8998, 9001, 9004, 9012
 Királyhegyi Pál 7221
 Kirch Sarah 6979
 Kircheldorff Hans 5175
 Kirchner Hanna 621, 3480, 3482
 Kirienko-Vološin Maksimilian 7711
 Kirilenko Jaroslav 1673, 1674
 Kirillov Vladimir 7712
 Kirillova K.N. 1513
 Kirillov Piotr 8843
 Kirien Leszek 4903
 Kirkor Elżbieta, E.K. 8606
 Kirkor Franciszek 252
 Kirkorowa 2 v. Piórowa Petronela Helena z Majewskich 252
 Kirkup James 834
 Kirko-Nowaczyk Franciszek 298, 299, 329, 403, 506 V, 2483–2484, 3433
 Kirnosov Aleksej 7369
 Kirom Kutbi 8246
 Kirsanov Semen 1171, 7713
 Kirsch Hans Christian 6976–6977
 Kirsch Rainer 6978
 Kirsch Sara 8994
 Kirst Hans Hellmut 6861, 6980
 Kirszak Ewa Korpała zob. Korpała-Kirszak Ewa
 Kisała Władysław 403
 Kisch Egon Erwin 189, 6981
 Kiselev Iosif 8279
 Kiselev V.I. 4513
 Kishon Ephraim 8364–8365
 Kisić Marina Trumić zob. Trumić-Kisić Marina
 Kisiel pseud. zob. Kisielewski Stefan
 Kisiel Andrzej 210, 8682, 8710, 8765
 Kisiełewska Julia z Krzymuskich 252, 2485
 Kisielewski Jan August 154, 252, 2486–2488, 8603, 9032
 *Kisielewski Józef 1005, 2489
 *Kisielewski Stefan, pseud. Kisiel 461, 1212, 1213, 2490–2492, 4053, 4062, 4462, 4463, 4646, 5041, 6273, 6518, 8874
 Kisielewski Władysław 418, 421, 436, 2493–2494, 5467
 *Kisielewski Zygmunt Jan 252
 Kisielnicka Józefa z Skórzewskich, pseud. Esteja 94, 252, 2495
 Kisielnicki Maurycy Zygmunt Wawrzyniec 252
 Kislinger Juro 8815
 Kis'ov Zdravko 771, 2978
 Kiszka Zgierski Wincenty Andrzej 252
 Kiszki Andrzej, A.K., (ak) 436, 468, 1204, 8389, 8606, 8694, 8762, 8941
 Kiš Danilo 6721–6722
 Kitchin Laurence 5819
 Kitowicz Jędrzej 252
 Kitschman Adolf Henryk 252
 Kitschmann Anda 8392
 Kivivori Kristiina 3454
 Kiwilszo Waldemar, W.K., WK 520, 539 V, 7410, 7511, 7596, 7835, 7979, 8131
 Kiwka Zbigniew 251, 506 VII, 530, 744, 2496
 Kiziukiewicz Bogdan 8392
 (KK) zob. Kozłowski Kazimierz
 (KKP) zob. Koziełto-Poklewska Krystyna
 (kl) zob. Kliś Józef, Klukowski Antoni
 Klaczkina Eugeniusz 7349
 Klaczkowski Julian 252, 767, 2497
 Klaczyński Zbigniew 8389, 8853, 8868, 8873, 8880, 8882, 8883, 8885, 8895, 8898, 8901, 8904, 8911, 8915, 8922, 8928, 8932, 8935, 8942
 Klafkowski Alfons 4131
 Klage Tomasz 252
 Klain Stephen 3847
 Klajman Stefan 4790
 Klaniczay Tibor 5502, 7193, 7254
 Klarmann Adolf P. 5800
 Klarnier Izabela 149
 Klas Tomasz Goban zob. Goban-Klas Tomasz
 Klatkiewicz Roman 4124
 Klawek Aleksy 6621
 Klaybor Romuald 2499
 Klebba Józef 2498
 Klechta Jerzy K. 8471, 8763
 Kleczewski Arkadiusz 252
 Kleczewski Stanisław Dominik 252
 Kleczkowska Krystyna 2499–2500, 7261
 Kleczkowski Antoni 252
 Kleczkowski Marian Adam 252
 Kleczyński Jan 252, 4035
 Kledzik Bronisław 183, 1895, 5379, 7082
 Klein Eduard 6982
 Kleine Lothar 8990, 9009
 *Kleiner Juliusz Edwin 17, 93, 252, 767, 2501–2502, 7267, 8386
 Kleja Marian Michał 252
 Klejn Zbigniew 584
 Klejne Krystyna 8475
 Klekow Elżbieta 8392
 Klem Katarzyna, k.k. 8398, 8506, 8679, 8681, 8682, 8694
 Klemens z Aleksandrii św. 6560
 Klemensiewicz Józef 252
 Klemensiewicz Zenon 17, 462, 464, 628, 4380
 Klemensiewiczowa Maria Józefa z Reichmanów 252
 Klemensiewiczówna Teresa 252
 Klemińska Halina 7364, 7369, 7412, 8041, 8349
 Kleopatra VII królowa Egiptu 107, 8411, 8558, 8620, 8644, 9012
 Klepacz Michał 471, 576, 1943, 2583, 5194, 5349
 Kleryka Stanisław (Stanisław z Bochni) [Cąsiorek Stanisław] 2502a
 Kleszcz Józef, J.K. 8716, 8723
 *Kleszczyński Zdzisław 252, 807, 2503
 Klewański Adam 252
 Klewin Stanisława 500 IV
 Kleyny Jerzy 802, 3242, 9046, 9057
 Kliemann Peter 1891
 Kliger Jan 7887, 8376

- Klima Jaroslav 9060
 Klimajówna Zofia 4035
 *Klimas-Błahutowa Maria, (MKB) 412, 438, 557, 2504–2506, 3392, 4120, 7350, 8385, 8482, 8485
 Klimas Zbigniew 360
 Klimaszewski Hipolit 252
 Klimaszewski Tadeusz 2507
 Klimaszewski Władysław 697
 Klimczak Ryszard 2508
 Klimczewski Romuald Maciej 251, 2509
 Klimek Augustyn, pseud. Anastazy spod Kleberka 4858
 Kliment Ochridski 6039
 Klimkowa Kazimiera 265
 Klimowicz Adam 182, 296, 2510, 5559, 6686
 Klimowicz Jolanta 2511
 *Klimowicz Mieczysław 139, 787, 2512, 8464
 Klimowski Tadeusz 2513
 Klin Eugeniusz 6873, 7043
 Kline George L. 7374
 Klinger Krzysztof 1132, 2052
 Klinger Witold 252
 Klinger Zofia 5862
 Kliszewski Antoni [Rodkiewicz Antoni] 252
 Kliszko Zenon 462, 489
 Kliš Jerzy 8723
 Kliš Józef, (kl) 557, 8524, 8811
 Kljačkin Evgenij 7714
 Klobassa Zręcki Karol 252
 Klobassa Zręcki Stanisław 252
 Klon Franciszek 2514
 Klonowic Sebastian Fabian 252, 785, 793, 1023, 2515–2516
 Klonowska Gabriela Pauszer zob. Pauszer-Klonowska Gabriela
 Klonowski Stefan 756, 3987, 7464, 7705, 7798
 Klopstock Friedrich Gottlieb 1087, 6873
 Kloss Karol 252
 Klöckner Albert 4113, 5436
 Kluba Henryk 8873, 8886, 8930
 z Kluczborka Jan 128
 Kluge Alexander 6983
 Klukowski Antoni, (kl) 502 IX, 8502
 Klunker Heinz 1891
 Kluszewski Jacek 252
 Kluzniak Janusz 3655
 Kłyśka Anatol' 5494
 Kłyśka M. 3655
 Kł, zob. Klossowicz Jan
 Kłak Czesław 298, 4374
 Kłak Irena 7350
 Kłak Tadeusz, T.K. 166, 252, 1014, 2137, 2433, 2684, 3449
 Kł.OBUK pseud. zob. Kruk Erwin
 Kłodzińska Anna, (akł) 2517–2518, 8386
 Kłodziński Jan 441
 Kłokocki Kazimierz Krzysztof 3430
 Kłoniecki Felicjan 1121
 Kłopotcki Włodzimierz 8601
 Kłos Józef 252
 Kłos-Gwizdalska Maria 5997, 6977, 6994, 7036
 Kłosiński Janusz 8584, 8594
 Kłoskowska Antonina 297, 607
 Kłosowska Aniela 586
 Kłosowski Bronisław 695
 *Kłosowski Józef Nikodem 252
 Kłosowski Roman 8392, 9057
 Kłosowski Waclaw 2970
 Klossowicz Jan, Kł. 154, 197, 522 IX, 3312, 3778, 7063, 7798, 8392, 8418, 8496, 8562, 8564, 8566, 8580, 8601, 8603, 8630, 8632, 8641, 8652, 8653, 8655, 8660, 8661, 8681, 8682, 8764, 9036
 Kłos Kazimierz, (l), (Ł) 3628, 5617
 Kłyszewski Władysław 252
 *Kłyś Ryszard 2519
 (km) zob. Miklaszewski Krzysztof
 (KM) zob. Muszałówna Kazimiera
 Kmicic Mikołaj 252
 Kmicic-Hajdusiewicz Barbara 728
 Kmicik Włodzimierz 8392
 Kmiecik Edward 8702
 Kmiecik Roman, (rom) 2927
 Kmiecik Zenon 274, 285, 3985
 Kmita Jan Achacy 252
 Kmita Jerzy 12, 22, 23, 84, 97
 Kmita Piotr Blastus 252
 Kmitto Klara 5467
 (kn), Kn, (Kn) zob. Koenig Jerzy
 Knake-Mariański Marian 252
 Knake-Zawadzki Stanisław 252
 Knapczyński Marceli Czesław 252
 Knapik Józef 461
 Knapik Grzegorz (Knapiusz Grzegorz) 128, 252, 2520
 Knauth Joachim 6984
 Knazev Nikolaj 3246
 Kneblewski Waclaw 252
 Knežević Lazar R. 4129, 4347
 Kniaginowa Maria 307
 Kniaźnin Franciszek Borgiasz Dionizy Ignacy 252, 2521, 6794
 Knichowiecki Bohdan 8113
 Knickerbocker P. 8927
 Knight Damon 31, 5638
 Knight Eric Mowbray 5931
 Knittel Wojciech 7135, 7136
 Knížátko Ladislav 8801
 Knobelsdorf Eustachy 252
 Knock Stanislas 5350
 Knollówna Tekla 807
 Knopik Małgorzata 4577, 4995, 5462
 Knoppówna Danuta 4491, 8530
 Knorr Mirosława 445, 1103, 2522, 3082, 3256, 8516, 8577, 8692, 8762, 8763
 Knosala Władysława 284, 1505
 Knot Antoni 3664, 3666
 Knothe Jan 2523
 Knothe Maria 308, 317, 321 329, 5443, 6495
 Knowski W. 4858
 Knysz-Rudzka Danuta 95, 151, 1583, 3844, 4847, 5462, 5982, 6264, 7270, 8402
 (ko) zob. Orlewicz Kazimierz
 Kobayashi Masanari 6679
 Kobecki Romuald 2524
 Koberdowa Irena 149
 Kobeszko Mieczysław 8519

- Kobiela Bogumił, pseud. Żęziło Misza 8389, 8392, 8639, 8892
 *Kobiela Ludwik 252
 Kobiernicki Marcejan 252
 Koblański Józef 252
 Koblewska Janina 309, 8872, 9028
 Kobra Halina 457
 Kobryńczuk Franciszek 2525
 *Kobrzyński Bolesław 2526
 Kobus J. Stanisław 2527
 Kobuszewski Jan 8392
 Kobylańska Jadwiga 8392
 Kobylańska Krystyna 2552
 Kobylański Erazm 252
 Kobylański Krzysztof 252
 Kobylin Aleksandr Suchovo zob. Suchovo-Kobylin Aleksandr
 *Kobylńska-Masiejewska Eugenia 534, 2528
 Kobylński Szymon 5, 210, 1202, 1510, 1542, 3334, 4043, 4072, 4368, 5182, 5183, 5326, 8125, 8362
 Kocbek Edvard 6723
 Koch Tadeusz 8996
 Kochanowicz Jan 8381 IV, 8392
 Kochanowska Aniela Zimmermann zob. Zimmermann-Kochanowska Aniela
 Kochanowska Anna 8502, 8998, 9001
 Kochanowski Andrzej, imię zakonne Aleksander a puero Jesu 252
 Kochanowski Andrzej z Baryczy 252
 Kochanowski Franciszek 252
 Kochanowski Jan 82, 104, 111, 119, 252, 1319, 2529-2539, 3932, 5221, 5502, 6794, 8475, 8569, 8616, 8700
 Kochanowski Mikołaj 252
 Kochanowski Piotr 119, 252, 2540-2542
 Kochanowski Stanisław Marian Szymon 252
 Kochański Aleksander 4596
 Kochański Jerzy, J.K., (J.K.) 5630, 7598, 7868, 8210, 8214
 Kochański Kazimierz, C.K., K.K. 557, 1763, 1980, 2660, 5234, 7315, 8881, 8883, 8887, 8898, 8904, 8907, 8913, 8928, 8932, 8935, 8937, 8942, 8945, 8951
 Kochański Witold 86
 Kochlewski Piotr 252
 Kochowski Wespazjan 102, 252, 2543
 Kociemski Stanisław Leonard 807
 Kocik Stanisław, sk 456, 838, 844, 1883, 3016, 3209, 3457, 4568, 4733, 5350, 6234, 8866
 Kocikowski Paweł 1198
 Kociniak Jan 8392
 Kociniak Marian 8392
 Kociotek Stanisław 576
 Kociszewski A. 576
 Kociurski Leszek 8486
 Kocjubyn'ska M. 3777
 Kocjubyn'skij Mychajło 8298
 Kocour Vitězslav 212
 Kocór Marian 615
 Kocówna Barbara 245, 4123, 5868, 5872, 5874, 5876
 Kocwa Eugenia 252
 Kocyba-Kamińska Wiesława 603
 Koczaska Wanda 8393
 Kocznow Wasyl zob. Kočnov Vasilij
 Koczorowski Franciszek 252
 Koczorowski Stanisław Piotr 252, 807
 Koczwaro Anna 689
 Koczy Karol 632, 6946, 8845
 Kočkuror Nikolaj zob. Veselyj Artem pseud.
 Kočnov Vasilij (Kocznow Wasyl) 207, 792, 1363, 2033, 7355, 7388, 7715-7716
 Kočur Grigorij 203, 2112
 Koecher Jan 8381 IV
 Koecherowa Małgorzata Łabęcka zob. Łabęcka-Koecherowa Małgorzata
 Koelling Herman Karol Ernest 252
 Koen Albert 8860
 Koenig Jerzy, jkg, (jkg), (kn), Kn, (Kn), (rek) 193, 6870, 7377, 7869, 8008, 8391, 8412, 8417, 8468, 8471, 8473, 8475, 8476, 8490, 8491, 8564-8566, 8568, 8603, 8630, 8653, 8660, 8679, 8681, 8682, 8746, 8764
 Koenig Jerzy Al. 2490, 8887, 8898, 8932, 8942
 Koenig Joanna 8529, 9039, 9053
 Koenig Lilli 5787
 (kof) zob. Franek Krzysztof
 Kofin Ewa 5467
 Kofta Jonasz 2795, 8764
 *Kofta Maria 7031
 Kogan Pavel 7380, 7717
 Kogan' Petr S. 4035
 *Kogut Bogusław 497, 530, 691, 731, 769, 809, 1238, 1350, 1818, 2108, 2544-2549, 2700, 3082, 3179, 3927, 5379, 5519, 5522, 7352, 7929, 8027
 Kohen Józef 7922
 Kohlschmidt Werner 6855
 Kohn Gothilf 252
 Kojatowicz Wijuk Kazimierz 252
 Kojatowicz Wijuk Wojciech 252
 Kokosz Stanisław 8584
 (Kol.)zob. Kolińska Krystyna
 Kola Franciszek 252
 Kolanko Eugeniusz, pseud. Bard 252, 2550-2551
 Kolankowski Jerzy 1953
 Kolano Jan, (jak) 490, 8724
 Kolar Erik 8710
 Kolańska Hanna (Kolesińska H.) 6337, 6519, 9005
 Kolaskin S. 568
 Kolb Annette 6985
 Kolbaeva N. 8844
 Kolbe Rajmund, Ojciec Maksymilian 576, 1536, 3414, 4075, 4079
 Kolberg Oskar 252, 387, 638, 681, 2552, 8727, 8736
 Kolbuszewski Jacek 358, 1512, 2037, 2923, 4920, 5510, 6164, 7276
 *Kolbuszewski Kazimierz Tadeusz 252
 *Kolbuszewski Stanisław 106, 252, 1777, 2553
 Kol'cov Aleksej 7718
 Kol'cov Michail 187, 7388, 7719
 Folderup-Rosenvinge J.L.A. 6207
 Kolesińska H. zob. Kolańska Hanna
 Kolesnikova N. 7606, 8417
 Koleżak Władysław 252
 Koling Jan 3385
 Kolińska Krystyna, (Kol.) 3333, 4032, 4123, 4306, 4372, 4380, 6053, 6508, 7583, 8398
 Kollacz Jan Paweł 252

- Kollat Henryk 8820
 Kollontaj Aleksandra M. 7665, 7720, 7800
 Kol'ovski Petar 8792
 Kolski Józef 252
 Koltai László 7252
 Kolumb Krzysztof 3290, 5803, 8789
 Kolyčev Osip 7379
 Kołaczkowska Ewa 2554, 5958
 Kołaczkowska Helena 716
 Kołaczkowska Zuzanna 2555
 Kołaczkowski Andrzej 7070
 *Kołaczkowski Stefan 164
 Kołakowska Anna 4932, 7160
 Kołakowski Andrzej 22
 Kołakowski Leszek 582, 729, 754, 778, 2146, 2556–2557, 2980, 5124
 Kołakowski Mirosław A. 3700, 5138
 Kołakowski Tadeusz 7998, 8475
 Kołataj Jerzy 358, 4579, 7635
 Kołataj Hugo 102, 2558–2560, 4957
 Kołodyński Andrzej 8931, 8933
 Kołodyński Jan zob. Mazepa Jan pseud.
 Kołodziej Marian 8381 V
 Kołodziej Stanisław 2561
 Kołodziejczyk Adam 727
 Kołodziejczyk Leszek 641, 6401, 6403, 8805
 Kołodziejczyk Stanisław 106
 Kołodziejska Jadwiga 414
 Kołogórska Ewa 8545, 8613
 Kołomejczyk Norbert 805
 *Kołoniecki Roman 535
 Kołosowa Nadieżda 7370
 Kołpak Andrzej, (kpk) 5878
 Komar Jerzy 136, 345, 2411, 3526
 Komar Michał 695
 Komarnicka Wacława 524 II, 725, 5565, 5712, 7394, 7574, 7800
 Komarnicki Lech 8557, 8558
 Komarov Petr 7721
 Komarov Vladimir 2266, 3054, 5476
 Komarovskij Aleksandr 7722
 Komenský Jan Amos 3625, 6081
 Komissarov D.S. 7100
 Komissarzewski Wiktor 8490
 Komitov Ivan 9050
 Komnenić Milan 1029
 Komoniewski Stanisław 689
 Komomicka Anna Maria 8994, 8998, 9001
 Komomicka Maria 807
 Komornicki Stanisław 2562
 Komorowska Helena 6531, 6540
 Komorowska Małgorzata 82, 8428
 Komorowska Maria 8991, 8993, 9008–9011
 Komorowski Adam 6641
 Komorowski Marek 4311
 Komorowski Paweł 8931, 8937
 Komov Vladimir 7723
 Komraus Andrzej 133
 Kon Zygmunt 370
 Konáč Mikuláš z Hodiškova 6079, 6081
 Konarek Andrzej 4316
 Konarski Bohdan A. 8495, 8549, 8550
 Konarski Feliks, pseud. Ref-Ren 2563–2565, 8774
 Konarski Leszek 502 IX
 Konarski Stanisław 605
 Konarski Stanisław Hieronim 252, 2566, 5331
 Konarski Stefan 5683
 Konarski Szymon 2567–2568, 4020
 Konarski Szymon (1808–1839) 148, 4488
 Konarzewska Wanda 9004
 Koncewicz Aleksandra 8382 X, 8393
 Koncewicz Łukasz 2569
 Konczyński Tadeusz 90, 154, 2570–2571
 Kondraciuk Czesław Piotr 2572–2573
 Kondratiuk Andrzej 8966
 Kondratowicz Janusz 733, 2574–2576
 Kondratowicz Ludwik zob. Syrokomla Władysław pseud.
 Kondy Walter 2536, 4186
 Koneckij Viktor 7349, 7724, 8993
 Koneski Blaże 3325
 Konev Ivan 7591, 7725, 7905
 Koni Anatolij 7726
 Konic Andrzej 8954, 8981, 9042, 9050, 9057, 9066
 Koniczek Ryszard 8853, 8859, 8868
 Konieczna Halina 8853
 Konieczna Romana 8393, 8400, 8485, 8596–8598
 Konieczny Andrzej 776, 947, 2374, 2577
 Konieczny Jerzy 110
 Konieczny Stanisław 174
 Konieczny Włodzimierz 807
 Konieczny Zygmunt 703
 Konik Alfred 5513
 Koniński Jerzy 833
 Koniusz Izabella 506 V, 506 VI, 2578
 Koniusz Janusz, J.K., JK, (k), (sz) 190, 203, 438, 488, 503 V, 506 VI, 578, 2579–2581, 9004
 Konkolewski Edmund 689, 800
 Konni P. 3455
 Kononowicz Maciej Józef 471, 576, 746, 2582–2584
 Kononowicz Rymwid Maciej 502 IVa, 715
 Konopacka-Csala Krystyna, k.k.c. 820, 821, 2603, 3457, 5924, 8476, 8485, 8597, 8692
 Konopiński Lech 499 IV, 2585–2586
 *Konopka Feliks 2075, 2144
 Konopnicka Maria 750, 767, 785, 2587–2599, 3644, 4880, 5069, 5445, 8624, 8700, 8998
 „Konrad” (S) 503 IX
 Konrad Andrzej 2600
 Konrad L. 4112
 Konrad z Byczyny zob. z Byczyny Konrad
 Konstantyn zob. Cyryl św.
 Konwicka Danuta 888, 3248
 *Konwicki Tadeusz 178, 516, 754, 2601–2603, 3709, 8389, 8598, 8872, 8874, 8877, 8894, 8897, 8948
 Kończyc Tadeusz 807
 Kool Nikołaj 7379
 Kopaliński Władysław 4232, 8418
 Kopalko Zbigniew 503 II, 8377, 8595, 8622, 8990, 8991, 8993, 8995, 9000, 9003–9014
 Kopaneva Galina, -gk 8948
 Kopcewicz Andrzej 5889
 Kopcińska Ada 2604
 Kopczewski Jan Stanisław 308, 1133
 Kopczyńska Zdzisława 86
 Kopczyński Bronisław Onufry 4962

- Kopczyński Edward 182, 504 VII, 504 VIII, 695, 697, 2605–2606
- Kopczyński F. 8495
- Kopczyński Onufry 2607–2608
- Kopecky Jan 8646, 8800
- Kopeć Jakub 2896
- Kopeć Józef 3196
- Kopernik Mikołaj 101, 2609, 3241, 3529, 3802, 8762
- Koperski Jerzy Leszin zob. Leszin-Koperski Jerzy
- Kopiczyński Andrzej 8382 I
- Kopielew Lew 7402
- Kopijowska Jadwiga 4124
- Kopit Arthur L. 5639, 8538
- Kopitar Bartłomiej 3666
- Kopoczek Tadeusz 505 I
- Koposow Stanisław 8700
- Koprowicz Krystyna 9042
- *Koprowski Jan, J.K., jk, K, Z, 165, 174, 179, 193, 414, 433, 454, 458, 564, 705, 785, 792, 1417, 1604, 2120, 2159, 2285, 2324, 2387, 2610–2613, 3132, 3134, 3137, 3449, 3450, 3535, 3808, 3841, 4064, 4253, 4793, 5056, 5350, 5513, 5701, 5768, 5874, 5988, 6202, 6221, 6355, 6357, 6365, 6413, 6614, 6939, 6964, 7037, 7144, 7152, 7350, 7352, 7359, 7443, 7531, 7556, 7577, 8060, 8085, 8476, 8490, 8581
- Koprowski Jarosław 520
- Koptilov V. 4563
- Kora Maciej 2614
- Korab Brzozowski Stanisław zob. Brzozowski Stanisław Korab
- Korabiewicz Waław 2615–2616
- Koranyi Karol 119
- Koraszevska Wanda 252
- Koraszewski Jacek 282
- Korboński Stefan 783, 5135
- Korbut Gabriel 221, 222, 767
- Korcała Józef 300
- *Korcelli Kazimierz 504 III, 8383 III, 8564, 8630, 8993, 9013
- Korczak Borys 274, 2617
- *Korczak Janusz [Goldszmit Henryk] 2618–2625, 2889, 3513, 5395, 8701, 8737, 8844, 8998
- Korczak Jerzy 438, 457, 539 V, 809, 2626–2631, 8942
- Korczak Józef 540, 2631, 8598
- Korczak-Zawadzka Zofia 7369
- *Korczakowska Jadwiga 393, 2632–2639, 8997
- Kord Karol 716, 733
- Kordas Kazimierz 499 V/VI, 695, 2640
- Kordos Bożena Jaworska zob. Jaworska-Kordos Bożena
- Kordula Franciszek 8767
- Kordus Czesław 8685
- Kordziński Roman 7531, 8520, 8618
- Korecka Małgorzata 4744
- Korenev Aleksandr 7727–7728
- Korfanty Wojciech 282
- Korin Grigorij 7729
- Korkozowicz Kazimierz 2641, 9004
- Kornacka Dobrosława 8486
- *Kornacki Jerzy 9008
- Kornacki Ryszard 2642
- Kornacki W. 8649
- Kornasowa Maria 146, 1519, 4501, 5907
- Kornatowska Maria, M.K. 6520, 8388, 8389, 8476, 8581, 8762, 8853, 8868, 8870/8871, 8875, 8876, 8936
- Kornatowski Wiktor 6784, 6786, 7613
- Komejčuk Nikolaj zob. Čukovskij Kornej pseud.
- Korneluk Wiera, W.K., W. Korn. 7234, 7990, 8395, 8485, 8499, 8522, 8579, 8580, 8645, 8679, 8682, 8715, 8728, 8763, 8835
- Kornhauser Julian 501 IX, 2643
- Korniejewa Łarisa 7562
- Kornijčuk Aleksander 7358, 7377, 8555, 9009
- Kornilov Boris 7730
- Kornilov Vladimir 1171, 1772, 7585
- Korniłowicz Maria 4380
- Korniszewska Inka 733
- Korobłowski Edward 2644
- Korolec Jerzy B. 128, 1856, 2995, 5381
- Korolenko Vladimir 7395
- Korolew F.F. 7788
- Korolko Mirosław 3959
- Korotaj Władysław 8469
- Korotyč Vitalij 2978
- Korotyńscy 1259
- Korotyński Henryk 462
- Korpačev Eduard 7731
- Korpała-Kirszak Ewa 8069
- Korpilinna Esko 8990
- Korsak Włodzimierz 2645–2646
- Korsakas Kostas 1790, 4186
- Korsan Noemi 8558
- Koršunov Michail 7732
- Korta Adam 2647
- Korta Alina 9039, 9054
- Korta Waław 128
- Kortyka Stanisław Ryszard 2648
- Korvin Lajos Hollós zob. Hollós-Korvin Lajos
- Korwin Wawrzyniec [Rabe (Raabe) Wawrzyniec] 101, 128, 129
- Korwin-Pawłowski Stanisław Aleksander 2649
- Korwin-Piotrowski Zbigniew 501 IX, 2650
- Korwin-Szymanowski Franciszek 3724, 5780
- Korycka Waleria, W.K. 379
- Korycki Jerzy zob. Edigey Jerzy pseud.
- Korytko Grzegorz z Łomży 120
- *Korzeniewska Ewa 622, 1485, 1492, 4013
- *Korzeniewski Bohdan 8393, 8408, 8441, 8476, 8480, 8490, 8491, 8630
- Korzeniowska Barbara 2651
- Korzeniowski Apollo Nałęcz 767
- Korzeniowski Józef 89, 2652, 8703
- Korzeniowski Teodor Józef zob. Conrad Joseph pseud.
- Korzenny Jan, -K- 342–344, 356
- Korzinkin Sergej 7367
- Korzon Krystyna 441
- Koržavin Naum 7733
- (kos) zob. Kosińska Maria
- Kos Jerzy 947, 7263
- Koschmieder Erwin 755
- Koschowa Janina 4383
- Kosek Oldřich 698, 848, 2480, 3571
- Kosenko V. T. 4915

- *Kosidowski Zenon 187, 287, 422, 495, 2653–2660
 Kosieniak Lech, (L), (L.), L.K. 299, 357, 494, 522 V, 1125, 1967, 8538
 Kosińska Gabriela 2661
 Kosińska Maria, (k), (kos), M.K., (M.K.), (mk), (Zast.) 8383 VI, 8386, 8397, 8415, 8423, 8480–8483, 8496, 8502, 8503, 8505, 8537, 8593, 8604, 8614, 8623, 8639, 8640, 8649, 8650, 8663, 8664, 8672, 8678, 8702, 8717, 8742, 8783, 8804, 8822, 9011, 9024, 9032, 9033, 9036–9038, 9040, 9042–9047, 9049–9052
 Kosińska Maria Łodyńska zob. Łodyńska-Kosińska Maria
 Kosiński Jan 8415, 8653
 Kosiński Jerzy 5640–5641
 Kosiński Kazimierz 807
 Kosiński Ryszard, (R.Kos.) 414, 522 III, 1569, 4053, 6960, 7041, 8380 X, 8435, 8471, 8496, 8552, 8555, 8561, 8564–8566, 8568, 8570, 8574, 8591, 8682, 8824, 8843, 8898, 8955, 8973, 9024, 9028, 9030, 9031
 Kosiński Wiesław 7179
 Kosiński Zbigniew 705, 2662
 Kosiński Zdzisław 1892
 Kosjakova Z. 2187
 Kosko Allan 1883, 4186, 4568, 6550
 Koskowski Andrzej 2663, 9004
 Kosmala Tadeusz 428, 459
 Kosman Marceli 4383
 Kosmyra Antoni 8393
 Kosołapow W.A. 7350
 Kossak Ewa 441
 Kossak Jerzy 6496, 8860
 *Kossak Zofia 1103, 2664–2668
 Kossakowska Janina 6415
 Kossecki Ksawery 136, 1862
 Kossowska Krystyna 2669
 Kossowska Stefania, Big Ben 303, 586, 587, 2670, 2903, 3076, 5876, 5896
 Kossowska Teresa 2839
 Kossowski Adam 768, 3334
 Kossowski Mieczysław 2671
 Kostanecka Maria Kieffer zob. Kieffer-Kostanecka Maria
 Kostanecki Stanisław, St., St.K. 454, 482, 660, 1176, 1535, 8471
 Kostaszuk Krystyna 5425
 Kostecki Platon 767
 Kosteczko Ryszard 8685
 Kostenicz Ksenia 621, 3334, 4491
 Kostenko Andrzej 8933
 Kosterkiewicz Bolesław 456
 Kostikov Petr K. 1513
 Kostjukovskij Ja. 7447
 Kostka Miroslav 6174
 Kostkiewiczowa Teresa 36, 46, 70, 310, 4190
 Kostow G. 5520
 Kostrowicki Wilhelm Apollinaris zob. Apollinaire Guillaume pseud.
 Kostrzewa Eugeniusz K. 7357
 Kostrzewski Franciszek 2786, 2860
 Kostyk Michał 8554
 Kostyrko Hanna 708, 6129, 6130
 Kostyrko Krzysztof 500 IV
 Kosycarz Ludmiła, lk 468, 828, 1304, 4288, 8386, 8389, 8394, 8401, 8638
 Koszańska Helena Hleb zob. Hleb-Koszańska Helena
 Koszela Wiesław 502 IV, 2672
 Koszeliński Ludwik 2913
 Kosztołányi Dezső 5517
 Koszyła Zygmunt 2255
 *Koszutska Halina 2673
 Koszutska Olga 5519, 8584, 8639, 9032
 *Koszutski Kazimierz 75, 814, 2674–2677, 7571, 7600, 7775, 7928, 7949, 7967
 Koszutski Stanisław 2678
 Kościakowska Janina Węgrzyńska zob. Węgrzyńska-Kościakowska Janina
 Kościakowska Wila Zyndram zob. Zyndram-Kościakowska Wila
 Kościakowski Stanisław 3650
 Kościelniak Mieczysław 5010
 Kościelniak Władysław 300
 Kościelniak-Czubematowa Wanda 682, 689, 2679–2680
 Kościelski Józef 2681, 4494
 *Kościelski Władysław 585 III, 807, 6935
 Kościelski Wojciech 585 III
 Kościeszka Krzysztof 578
 Kościński Grzegorz T. 472, 792
 Kościński M. 2367, 3991
 Kościuczyk Józef 8519
 Kościuszko Barbara 8997
 Kościuszko Tadeusz 90, 444, 1133, 1459, 2747, 2748, 3530, 4694, 5106, 5510, 7016, 8999
 Kościńska Lidia 2682
 Kościński Stanisław 4119
 Kościński Zbigniew 431, 2683–2684, 4840
 Kot Ewa 728
 Kot Irena 7555
 Kot Karol 1795
 Kot Włodzimierz 2299
 Kot Zbigniew, (K), Zb.K. 381, 1401, 1529, 1594, 2938
 Kotański Wiesław 620, 6682
 Kotarbiński 1259
 Kotarbiński Józef 156, 8393
 Kotarbiński Tadeusz 283, 2685–2686, 3267, 6595
 Kotarska Jadwiga 8060
 Kotarski Henryk 504 VIII
 Kotenko S. 8877
 Kotarski Marek 8703
 Kotkowski Zygmunt 1005, 1148, 2489
 Kotlarczyk Józef 3802
 Kotlarczyk Mieczysław 8572
 Kotlica Jacek 2687–2688, 4534, 4832
 Kotliński Jerzy, J.K. 322, 482
 Kotlov S. 1226
 Kotnowski Leonard 695
 Kotow Piotr 5507, 7976
 Kotowicz Krystyna 506 XI
 Kotowicz Waldemar 530, 809, 2689–2691
 *Kotowska Monika 729, 2692
 Kotowski Witold 3126
 *Kott Jan 752, 1892, 2693–2694, 3334, 4351, 5287, 5517, 5977–5981, 6245, 6370, 6374, 6430–

- 6432, 6506, 7791, 8408, 8442, 8463, 8464, 8489, 8827
- Kottówna Aniela 252, 265, 2776
- Kotula Adam 6244
- Kotula Franciszek 402, 682
- Kotula Jerzy 971, 3287
- Kotzebue August Friedrich Ferdinand von 6872
- Koun Karolos 8411
- Kovács Endre 4124, 4361
- Kovács István 7222
- Kováčik Marian 6175
- Kovalčík Vlastimil 1028, 2556
- Kovaldži Kirill 8235, 8238
- Kovalevskaja Sofija 7220
- Kovařík Jindřich 342
- Kovpak Sidor 8299
- Kovusov Anna 8277
- Kowal Maria, pseud. Karolina z Opoli 4858
- Kowal Tadeusz 728
- Kowalak Czesław 299
- Kowalak Tadeusz 274
- Kowalczuk Henryk Sylwester 689
- Kowalczyk Anastazy 8608
- Kowalczyk August 9038
- Kowalczyk Jerzy 119
- Kowalczyk Józef Lech 2778, 2780
- Kowalczyk Ludmiła 500 VIII
- Kowalczyk Stanisław 6787
- Kowalczyk Teofil 2695
- Kowalczyk Wincenty 2599
- Kowalczyk Zdzisław 458, 3433, 5138, 8752
- Kowalczykowa Alina 109, 190, 4474
- Kowalczykowa Janina 3683
- Kowalenko Władysław 256
- Kowalenkow Aleksandr 7379
- Kowalewicz Henryk 120, 128, 522 V, 711
- Kowalewska Elżbieta 8393
- Kowalewska Halina 311
- Kowalewska Maria 251, 436, 448, 2696–2698, 4684
- Kowalewska Regina 8775
- Kowalewska Salomea 5928
- Kowalewski Janusz 2047, 2699, 3191, 4020, 4053, 4518, 5082, 8775
- Kowalewski Sławomir 7349, 7350, 7503, 8433, 8441, 8545
- *Kowalewski Stanisław 2700
- Kowalewski Tadeusz 2341
- Kowalewski Zdzisław 68
- *Kowalik Jan 2701
- Kowalik Marian 1554
- Kowalik Zdzisław 8394
- Kowaliszyn Roman 507 VI
- Kowalkowski Alfred 253, 909, 2702–2703, 6241, 6252, 6287, 6295, 6425, 6510, 8477
- Kowalowa Bożena 6923
- *Kowalska Aniela 3892
- Kowalska Anka 778, 2704–2706
- *Kowalska Anna 532, 2707–2711, 7462, 9009
- Kowalska Anna 8741
- Kowalska Barbara 9048
- Kowalska Józefa 5509
- Kowalska Maria 620
- Kowalska Sława 6822, 6827, 6828
- Kowalski Andrzej 2478, 3697
- Kowalski Artur 6896, 6941
- Kowalski J. 1202
- Kowalski Jan 7405, 7702, 7841, 7938, 8076, 8866
- Kowalski Janusz 607
- *Kowalski Jerzy 9009
- Kowalski Józef 283
- Kowalski Kazimierz 487, 761, 2712–2714, 8979
- Kowalski Mieczysław, (MIK) 542, 3797
- Kowalski Piotr 2786
- Kowalski Seweryn 6571
- Kowalski Stanisław 5445
- Kowalski T. 2455
- Kowalski Tadeusz 1845
- Kowalski Tadeusz 3193
- Kowalski Wacław 8393, 8927
- Kowalski Wiktor 15, 103, 125, 172, 185, 2433, 3697, 4565, 4568, 5225
- *Kowalski Władysław 1940, 2715–2717
- Kowalski Władysław 8872
- Kowecki Jerzy 4957
- *Kownacka Maria 393, 783, 788, 2718–2725, 8732, 8733, 8738
- Kowol-Marcinek Antoni 539 V
- Kowzan Halina, n. 2538, 6482
- Kowzan Tadeusz 6473
- Kozaczkowa Maria Wojtyła, K.M. 300, 543, 689, 2726
- Kozak Józef 2727
- Kozak Stefan 387, 454, 8321
- Kozakiewicz Mikołaj 539 II, 3433
- Kozakiewicz Stefan 119
- Kozakow Michał 8843
- *Kozarynowa Zofia 22, 1023, 1125, 1593, 2062, 2728–2729, 2969, 3333, 3449, 3505, 3724, 3726, 4032, 4309, 4676, 4895, 5783, 6002, 6357, 7718
- Kozarzewska Emilia 4486
- Kozdra Władysław 381, 2276
- Kozera Andrzej 796, 2730
- Kozerska Janina 4119
- Koziarska Barbara 8393
- Kozicki Stefan 58, 215, 456, 832, 1292, 1628, 2208, 2386, 2448, 2731, 2839, 3709, 4141, 4335, 5056, 5182, 5183
- Kozielek Gerard, G.K. 718, 2692, 2732, 5775, 6855, 6862, 6872, 7016, 7065, 7151
- Koziełł Ada Poklewska zob. Poklewska-Koziełł Ada
- Koziełło-Poklewska Krystyna, (k), (KKP), (kp) 148, 524 VI, 3023, 3027, 8500, 8745
- Koziełło-Poklewski Bohdan, (k) 410, 3027, 4676
- Kozieradzka Jadwiga 9034
- Kozietulski Jan Leon Hipolit 1130, 1132
- *Kozikowski Edward 107, 535, 807, 2733, 3309, 3733, 5369, 8400
- *Kozioł Urszula 412, 752, 778, 2734–2738, 7967
- Kozioł Zdzisław 414, 663
- Koziura Tadeusz 501 X, 503 V
- Kozłowicz Wojciech 727
- Kozłowiecki Adam 969, 2739
- Kozłowska Barbara Mękarska zob. Mękarska-Kozłowska Barbara
- Kozłowska Ewa 8594
- Kozłowska Irena Jadwiga 2740
- Kozłowska Janina, (j) 557
- Kozłowska Krystyna 1177, 1812, 4123

- Kozłowska-Budkowa Zofia 672
 Kozłowski Aleksander 806
 Kozłowski Andrzej Jastrzębiec zob. Jastrzębiec-
 -Kozłowski Andrzej
 Kozłowski Bolesław 2741
 Kozłowski Czesław Jastrzębiec zob. Jastrzębiec-
 -Kozłowski Czesław
 Kozłowski Jerzy 608
 Kozłowski Józef 673, 674, 781, 1453, 4389, 4878,
 6952, 8485
 Kozłowski Kazimierz, (KK) 8556
 Kozłowski Maciej 695
 Kozłowski Maciej Maria 494, 1200, 2742
 Kozłowski Marian 5699, 5707, 7014
 Kozłowski Mieczysław zob. Rytard Jerzy Mieczysław
 pseud.
 Kozłowski Ryszard 203, 523 VII
 Kozłowski Tadeusz 8548
 Kozłowski Tomasz 7357
 Kozłowski Władysław 7470, 7658
 Kozołub Adela Pryszczewska zob. Pryszczewska-Ko-
 zołub Adela
 Kozub Kazimierz, K.K. 743, 7716, 8060, 8377, 8378,
 8477, 8685, 8690, 8694, 8702, 8895, 8922,
 9008, 9016
 Kozlik Maciej 454
 Koźmian Andrzej Edward 767
 Koźmian Kajetan 793, 2743
 Koźmian Stanisław 8473
 *Kozmiński Karol 2744–2749, 8998
 *Kozniowski Kazimierz, (K) 187, 193, 195, 297, 403,
 422, 512, 521, 532, 740, 873, 874, 1130,
 1204, 1818, 2049, 2054, 2750–2754, 4035,
 4053, 4283, 4446, 4630, 6074, 6960, 8916
 Kozuchowska Halina 2583
 Kozuszko Leszek 8762
 Kozuszyn Mirosław 412
 Koževnikov Anatolij 7734
 Koževnikov Vadim 5519, 7359, 7735
 Kožinov Vadim 50
 Kožmín Zdeněk 698
 Köbler Fritz 8866
 König Barbara 6986–6987
 Kózka Leszek 8863
 (kp) zob. Kozięło-Poklewska Krystyna
 Kparz (T:M) 3385
 (kpk) zob. Kołpak Andrzej
 kr zob. Krasowska Wanda
 (Kr) zob. Zbijewska Krystyna
 Kr.K. zob. Kuliczowska Krystyna
 Kr.Zb., KR.ZB. zob. Zbijewska Krystyna
 Kracauer Siegfried 8853
 Kracherowa Nina 696, 2755–2756, 8597
 Krachmalnikowa Zoja 8187, 8217
 Krafftówna Barbara 8393
 Kraft Ruth 6988
 *Kragen Wanda 2757, 5139, 5706, 5798
 Kraglik O.Č. 4487
 *Krahelska Halina 1940
 Krahelska Krystyna 2758–2759
 Kraigher Sonja 5062
 Kraigher Uroš 5062, 6724
 Kraiński Tadeusz 500 I
 Kraiński Wincenty 2760
 Krajewska Anna 6607
 Krajewska Helena 1163
 Krajewska Jadwiga 7577
 Krajewska Wanda 606, 5817, 5819, 5829
 Krajewski Aleksander 6794
 Krajewski Antoni 7379
 Krajewski Mirosław 195
 Krajnik Hanna 963, 1814, 7407
 Krajówna Maryna 4124
 Krakar Lojze 2978, 6725
 z Krakowa Mateusz 2761
 Krakowski Bernard 139
 Krakowski Wojciech 8555, 8564
 Kral Andrzej Władysław, awk 8489, 8520, 8542,
 8548, 8582, 8653, 8655, 8660, 8675, 8679,
 8682, 8831
 Král František 1984
 Kral Hanna 775
 Králik Oldřich 672
 Krall Helena 7357, 7358
 Kralowa Halina Bernhardt zob. Bernhardt-Kralowa
 Halina
 Kramarczyk Stanisław 4926
 Kramarczyk Władysław 2033
 Kramer Erich Paul zob. Remarque Erich Maria pseud.
 Kramer Zygmunt 1631
 Kramski Iwan 7840, 8060
 Kranjec Marko 3655
 Krapivin Vladislav 7360, 7736–7737, 8994
 Krasauskas Stasis 7405
 Krasicki Aleksander 443, 2786
 Krasicki Ignacy (1735–1801) 603, 2762–2763a, 3245,
 6794, 9050
 Krasicki Ignacy 1400, 2764, 3335
 Krasicki Jan 4200
 Krasicki Jerzy 2765, 9037
 Krasicki Maciej, (K.) 421, 541, 791, 809, 1140, 1818,
 4169, 4335, 5257, 5264
 Krasicki Zbigniew 190
 Krasieńska Anna M., A.K. 435, 4047, 5176, 5467, 8060,
 8424, 8624
 Krasieński Andrzej 523 X, 1134, 7017
 Krasieński Edward 4034, 4035, 5284, 5339, 8408, 8422
 Krasieński Janusz 173, 178, 182, 422, 520, 522 VI,
 2293, 2766–2768, 8381 VII, 8595, 8605, 8809,
 9004, 9013, 9037
 Krasieński Zygmunt 96, 2769–2773, 8564, 8653, 9012,
 9036
 Kraska Zenon 421, 499 II, 4463, 8694, 8701
 Krasna Norman 5642
 Krasnowiecki Władysław 8483, 8569
 Krasoń Tadeusz 458
 Krasowska Wanda, (kr) 904, 1472
 Krasowski Andrej 673
 Krasowski Jerzy 526 IV, 2774, 8398, 8481, 8679a,
 8680, 8682, 9050
 Krassowska Eugenia 464
 Krassowski Feliks 8393, 8415
 Krassowski Janusz Adam 8613
 Krasucki Ludwik 203, 212, 405, 576, 8385, 8485
 Krasuski Krzysztof M. 296, 2324
 Kraszewski Józef Ignacy 54, 89, 151, 221, 282,
 285, 767, 786, 1054, 2775–2788, 3644, 4381,
 4696, 8585, 8591, 8896, 8993, 9050

- *Kraszewski Tadeusz 525 V, 568, 2789, 8733
 Kraszkiewicz Mirosław 776, 1898, 3499, 8393
 Kraško Ryszard 286, 2790–2792
 Kraško Wincenty 462
 Kratkow D. 7367
 Kratochwilowa Stefania, st 8702
 Kratzer Jean 4380
 Kraus Cyril 32
 Kraus Stephen 3367, 8826
 Kraushar Aleksander 767
 Krauz Janina Kelles zob. Kelles-Krauz Janina
 Krauz Kazimierz Kelles zob. Kelles-Krauz Kazimierz
 Krauze Zdzisław 8380 II
 Krauzowa Maria Kelles zob. Kelles-Krauzowa Maria
 Kravcova Natal'ja 7738
 Kravčenko A. Jar zob. Jar-Kravčenko Anatolij
 Krawczuk Aleksander 5904
 Krawczyk Andrzej 8516
 Krawczyk Bernard 8380 VIII
 Krawczyk Jerzy 937
 Krawczyk Krystyna 500 IV
 Krawczyk Rafał 4463
 Krawczyk Stanisław 760, 2793
 Krawczykowski Zbigniew 6903, 7084, 7146–7148, 8632
 Krawczyńska Ewa 2340
 Krawczyński Świętosław Michał 2794, 3741, 8471
 Krawiec Halina, (hk) 8701
 Krąkowski Edward Jordan zob. Jordan-Krąkowski Edward
 Krea Anri 5557
 Krechowicz Jerzy 523 IX, 1344
 Krechowiecki Adam 767
 Kreczmar Adam 2795–2796, 8764, 9004
 Kreczmar Agnieszka 8408, 8417, 8833
 Kreczmar Jan 37, 524 VIII, 8393, 8399, 8408, 8417, 8443
 Kreczmar Jerzy 8393, 8651, 8653, 8660, 9050
 Kreczmar Roman 807
 Kreczowska Maria 6009
 Kreil-Dross Sigrid 4190
 Krejčí Karel 94, 616, 1127, 1336, 2149, 2553, 4380, 4476, 6072, 6118, 8474
 Krejdlina Anna 7757, 8333, 8345
 Kremlová Marie Olga 3327
 Krempf Zbigniew 500 VI, 2797–2798
 Kremser Karol 1
 Kret Danuta, dk 490, 574
 Kret Józef 4577
 Kretowa Karolina Targosz zob. Targosz-Kretowa Karolina
 Kretzulesco Emanuelle 7576
 Kreutzowa Zofia, Z.K. 5578, 5697, 6356, 7249, 8389
 Krews Zofia 7999
 Krickij V. 7739
 Krippendorf Zofia 3995, 3997
 Krisković J. 9001
 Krivošein Semen 7371
 Križek Klemens Roman 8393
 Krjenč Kurt 6815
 Krjukova Marfa 7740
 Krklec Gustav 2455, 4989
 Krkošková Mária 1641a
 Krleža Mirosław 6697, 6726
 Krobicki Józef 807
 Krochmalska Krystyna 2799
 Kroh Mirosław 6077
 Krok-Paszkowski Jan 2800
 Krokiewicz Adam 2801, 6561, 6563
 Krokos Florian 8762
 Krollis Gunārs 2619
 Krolow Karl 7034
 Kromer Marcin 1813
 Kronikarz pseud. zob. Jasiczek Henryk, Kruk Erwin, Kruk Świętłana, Papier Tadeusz
 Krońska Irena 6592
 Kropat Romuald 8380 IV
 Kropiński Ludwik 1540a
 Kropiwnicka Maria, M.K. 7544
 Kropotkin Petr 7800
 Krotkiewska-Murawska Elżbieta 1922, 2893, 4088
 Krotkij Emil' [German Emmanuil] 7741
 Kroupa Adolf 777
 *Krókowski Jerzy 2802, 4403, 6794, 6796
 Król Marcin 170, 8888
 Król-Kaczorowska Barbara 145, 8463, 8464, 8471
 Królikowska Elżbieta 399
 Królikowska Krystyna a 8738
 Królikowski Bohdan, B.K. 128, 2999, 3153, 3256, 3558
 Królikowski Janusz 207, 505 VII, 778, 792, 2803–2804
 Królikowski Roman 3342
 Kruczkowska Jadwiga 8471
 *Kruczkowski Leon 54, 108, 169, 171, 184, 196, 322, 454, 701, 720, 754, 779, 2805–2814, 3425, 8424, 8471, 8472, 8475, 8520, 8521, 8547, 8552, 8555, 8613, 8616, 8622, 8630, 8686, 8702, 8781, 8844, 8918, 9009, 9050
 Kruk Erwin, E.K., IR, pseud. KŁOBUK, Kronikarz 166, 191, 193, 491, 502 IV, 565, 686, 796, 2815–2817, 6891, 6893
 Kruk Stefan, S.K. 198, 1980, 2014, 3217, 4190, 5175, 8405, 8409, 8418, 8443
 Kruk Świętłana, pseud. Kronikarz 565, 7697, 8103
 Kruk Tadeusz 809
 Kruk Wenanty Z. 8763
 Krukowska Maria 514, 830, 2868, 6709, 6738, 6739
 Krukowski Kazimierz 8393, 8625
 Krumłowski Konstanty 2818, 8608
 Krupa Adolf 3655
 Krupa Stanisław, (Stak.) 4864
 Krupińska Aniela 6074, 6118, 6136, 8586, 8646, 8766, 8797
 Krupka Władysław 8873, 8882
 Krupnik Il'ja 7364, 7742
 Krupskaja Nadežda 7394, 7743
 Krupski Zbigniew 500 IV
 Krusz Jan 1645, 3209, 4120, 8471
 Kruszek Irena 1204
 Kruszelnicki Ludwik 2597, 2819, 3582
 Kruszko Marian 8485, 8794
 Kruszona Józef, (a) 8392
 Krušinskij A. 8756
 Krutikov Dmitrij 7394
 Kruzer Adam 4488
 Kruzik Josef 8798
 Kružkov S. 8879

- Krüger Horst 6989
 Krüger Ingrid 6500
 *Krüger Maria 786, 2820–2823, 8893, 8997
 Krüss James 1691, 6990
 Krychowski T. 663a
 Krycki Jerzy 796
 Kryda Barbara 14
 (Kryga) pseud. zob. Katulska Krystyna
 Krygowski Władysław, W.K., x.y. 1982, 1999, 5140, 7051
 Krylov Ivan 8475
 Krylov Porfirij zob. Kukryniksy pseud.
 Krymkowa Klementyna 8742, 8994, 8998–9000
 Krynicki Ryszard, R.K. 97, 203, 1316, 1808, 2824, 4548, 5430, 5758, 5793, 6889, 6897, 7010
 Kryńska Barbara, R.K. 1535, 4124
 Kryński Albin 505 III, 697, 2825
 Krysiak Stefan 6103
 Krysiński Jerzy 1818
 Krysiński Włodzimierz 207, 2826
 *Kryska Sławomir 422, 435, 503 III, 716, 2827–2828, 405, 8750
 Krystianowski Alfred Ryl zob. Ryl-Krystianowski Alfred
 Krystyn Rafał 8770
 Krystyna pseud. (Wid) 9030
 Krystýnek Jiří 356, 6072
 Kryszak Janusz 502 IVa, 715, 796, 993, 2829, 4575, 4867, 5090
 Kryszczukajtis Wiktor 776
 Kryszek Henryk 2043
 Krzysztofiak Maria 6886, 6940
 *Krząszcz Walenty 2830
 Krzeczowski Henryk 66, 106, 199, 4478, 5570, 5609, 5630, 5721, 5832, 5836, 5904, 5909, 5938, 6016, 7270
 *Krzemieńska Lucyna 2831–2832, 8736, 8997, 8998
 Krzemień Helena 8853
 Krzemień Krystyna 6913
 Krzemień-Ojak Sław 6, 6402, 6496, 6528
 Krzemieńska Anna Wanda 9033
 Krzemieńska Janina 2193, 2634, 3143, 4800, 4882
 Krzemieńska Wanda, (WAK) 321, 4047, 4120, 8875, 8877, 8963, 8991, 9028, 9039, 9049, 9055
 Krzemieński Adam 6820, 6868, 6941
 Krzemieński Tadeusz 8391
 Krzemieński Witold 669
 Krzemieński Władysław 8393, 9041
 Krzemieński Włodzimierz, pseud. Ćwiek 909, 2833
 Krzepień Jan 2422
 Krzepakowski Mieczysław, M.Krz. 55, 282, 290
 Krzeszowski Krzysztof Wiesław 501 VII, 501 IX, 2834
 Krzetuska Maria 3041
 Krzoska Aniela 13
 Krzycki Medard 2835
 Krzykalski Piotr 689, 2836–2837
 Krzymiński Janusz 251, 2838
 Krzymowska Lena 8394
 Krzymuska Anna 7369
 Krzysowic Franciszek 128
 Krzystek Konstanty 8766
 Krzyszkowski Józef 1579
 Krzysztofik H. 8389
 *Krzysztoń Jerzy 461, 504 IV, 520, 2839–2841, 3800, 5350, 8957, 9011, 9013, 9017
 Krzyszczcha Ryszard, R.K. 5340, 8545
 Krzywda Anna Niewolak zob. Niewolak-Krzywda Anna
 Krzywdziak Anna Chobra zob. Chobra-Krzywdziak Anna
 Krzywdzianka Halina 775
 *Krzywicka Irena 2842
 Krzywicki Ludwik 739
 Krzywobłocka Bożena 3333, 8875
 Krzywon Ernst Josef 212
 Krzywón Józef 2843
 *Krzywoszewski Stefan 154, 156, 2013, 2844–2846
 Krzyżagórski Klemens, K.K. 2847–2848, 8507, 8564, 8584, 8603, 8653, 8655, 8681, 8682, 8743
 Krzyżagórski Stefan 4119
 Krzyżaniakowa Jadwiga 672
 Krzyżanowska Elżbieta 8500
 Krzyżanowska Ewa Antonina 2849
 Krzyżanowska Halina 8727, 8995, 8998, 8999, 9001–9005
 Krzyżanowska J. 8775
 Krzyżanowska Jadwiga, J.K. 5315
 Krzyżanowska Joanna Weintraub zob. Weintraub-Krzyżanowska Joanna
 Krzyżanowska Krystyna 506 I
 Krzyżanowska Wanda 807
 Krzyżanowska Zofia, Żet 9030, 9050
 Krzyżanowski G. 6012
 Krzyżanowski Jerzy R. 30, 1199, 4377, 5643
 Krzyżanowski Jerzy Ryszard 5626
 *Krzyżanowski Julian 14, 17, 90, 94, 106, 110, 128, 129, 219, 252, 393, 398, 402, 421, 539 IV, 587, 620, 672, 681, 1120, 1622, 2013, 2299, 2529, 2534, 2760, 2775–2777, 2782, 2786, 2850–2851, 3646, 4099, 4120, 4259, 4260, 4352, 4353, 4356–4358, 4374, 4380, 4920, 4975, 5169, 5502, 6621, 6698
 Krzyżanovskij Gleb 4878
 Krzemenák Bořivoj 357, 848, 1194, 1370, 1497, 1609, 1693, 1986, 2029, 2606, 2976–2978, 3571, 4117, 4120, 4186, 4493, 8898
 Kržovák Miroslav, (mik) 8801
 (KS) zob. Szyndzielorz Karol
 Ksenofont zob. Xenophon
 Ksenofontov Nikolaj 7380
 Książczak Zbigniew 125
 Książek Tadeusz 2494
 Książek-Bregułowa Zofia 8393
 Księżski Janusz, (j.ks.) 253, 2599
 Księżski Jerzy 785, 2852
 Ksohl Wilhelm 522 X
 kt zob. Lutogniewska Krystyna
 (Kt) (ŻW) 2337
 KTO pseud. zob. Wilczek Stanisław
 KTT zob. Toeplitz Krzysztof Teodor
 Kuba pseud. zob. Barthel Kurt
 Kuba spod Gietrzwałdu pseud. zob. Sliwa Alojzy
 *Kubacki Wacław 141, 1204, 2769, 2772, 2853–2856, 4062, 4493
 Kubáč Vladimír 2667
 Kubáčová Jindra 2667
 Kubalski Zdzisław 2857–2858

- Kubas Tadeusz 2859
 Kubaszec Maria 6815
 Kubatowa Maria 8725
 Kubiak Jerzy 4124
 *Kubiak Tadeusz 206, 448, 530, 691, 731, 769, 778, 788, 814, 2202, 2860–2861, 3242, 5517, 5519, 5522, 8003, 9004, 9006–9008, 9033
 Kubiak Tadeusz 8424
 Kubiak Zygmunt 524 II, 2538, 2862, 5508, 5635, 5904, 5982, 6603, 6611, 6654, 6788, 6794
 Kubica Leon 702
 Kubica Stefan 672
 Kubicka Irena 8394
 Kubicka Maria 8555
 Kubicki Henryk 3774
 *Kubicki Marian 283, 691, 731, 769, 2863, 5519, 5522, 8377
 Kubicki Stanisław 287
 Kubíček Ivan 512, 6119
 Kubik Ludwik 4446
 Kubikowski Zbigniew, Zet, ZET 171, 182, 191, 194, 294, 296, 456, 488, 502 II, 577, 1240, 1520, 2864, 2932, 3082, 3392, 4190, 4283, 4320, 4759, 5267, 5462, 5940, 6537, 7339, 8873, 9035, 9038
 Kubin Jerzy 274
 Kubiniec Stanisław Nędza zob. Nędza-Kubiniec Stanisław
 Kubisz Romuald 1462
 Kubiształ Irena 389
 Kubów Władysław 933
 Kuc Leszek, lk 8955
 *Kucharczyk Antoni, pseud. Jantek z Bugaja 767, 2865–2866
 Kucharska Eugenia 142, 148, 8093
 *Kucharski Eugeniusz 8653
 Kucharski Jan Edward 697, 2723, 2867–2868, 9001, 9039
 Kucharski Tadeusz 503 V
 Kuchinow Michał 7388
 Kuchta Władysław 689, 2869–2870
 Kuchtówna Lidia, L.K. 8471, 8529, 8531, 8618, 8967, 9032, 9033, 9036, 9040, 9044, 9045, 9047, 9049–9051
 Kucianka Jadwiga 3061, 3062, 8471
 Kuciński Leon 6125, 6165
 Kucner Mieczysław 71, 207, 2871–2872
 Kucówna Zofia 8393
 Kuczborska Irena 2831
 Kuczera Piotr 4573
 Kuczewski Maciej 3389
 Kuczyńska Alicja, A.K. 88, 7267, 9024
 Kuczyńska Joanna 3554
 Kuczyńska Natalia 8400
 Kuczyński Andrzej, (ad) 8675, 8753, 8763
 Kuczyński Antoni 110
 Kuczyński Janusz 7017
 Kuczyński Maciej 2873–2875
 Kuczyński Stefan Maria 1511, 4383, 4385
 Kučera Jan 8850, 9021
 Kudasiewicz Józef 6621
 Kudelka Mieczysław 807
 Kudelski Andrzej 9009
 Kuderowicz Zbigniew 22, 6913
 Kudlicki Stanisław 4035
 *Kudliński Tadeusz 108, 195, 525 IV, 576, 1125, 2876–2878, 3913, 4164, 5984, 8393, 8396, 8503, 8565, 8566, 8568, 8570, 8697, 8701, 8719, 8727
 Kudô Yukio 1887b, 4311a
 (kudr), (Kudr.) zob. Kudrewicz Barbara
 Kudrewicz Barbara, (kudr), (Kudr.) 1177, 6263, 8486, 8569, 8571, 8590, 8727, 8789
 Kudrik Peter 629
 Kuduk Franciszek 4903, 8727
 Kuev Kujo Markov 4380
 Kuglin Jan z Bogumina 3550, 3706, 4180
 Kugul'tinov David 8203
 Kuhl Hanna 695
 Kujawa-Szymonowiczowa Maria, (mks) 557
 Kujawski Edmund 1101
 Kujawski Lech 2879, 7057
 Kujda Tadeusz 5183
 Kuk Vasył' 5009
 Kukiel Marian 585 VII, 3192, 4905
 Kukla Stanisław 1136, 1209, 1350, 4455, 4757, 5408, 5413, 6885, 7797
 Kukryniksy [Kuprijanov Michail, Krylov Porfirij, Sokolov Nikolaj] 7643, 7661, 7964, 8053
 Kuksewicz Zdzisław 6811
 Kukulski Leszek 4, 972, 2543, 3426, 3429, 3956, 3958, 4383
 Kukułczanka Jadwiga 2880
 Kukułka Józef 4553
 Kukuryk Jerzy 503 IV
 Kulaszyńska-Count Zofia 586
 Kulczycka-Dąbska Izabela 5678, 5679, 6519
 *Kulczycka-Saloni Janina 110, 153, 606, 1604, 3983, 3986, 3990, 4373, 4382, 6559
 Kulczycki Ignacy 1540a
 Kulczycki Zbigniew, Z.K. 3529
 Kulczyński Jan 8568, 8652, 9038, 9046
 Kulczyński Stanisław 523 X
 Kul'čickij Aleksandr, pseud. Govorilin Aleksandr 7366
 Kul'čickij Michail 7380, 7744, 7977
 Kulej Zenon 505 IV, 6465
 Kuler Franciszek 689, 2881
 Kulesza Aniela 2697
 Kulesza Iza 4649
 Kulešov Arkadij zob. Kuljašov Arkadij
 Kulešov Vasilij I. 7382
 Kulicki Władysław 2882–2883
 Kulicz Krzysztof 523 VII, 1092, 1848, 4380, 5467, 8491
 *Kuliczowska Krystyna, Kr.K. 390, 418, 499 III, 1221, 1486, 1712, 1940, 2588, 2590, 2884, 3283, 3643, 4022, 4380, 4740, 5018, 5514, 6871, 9032, 9033, 9036, 9037, 9039, 9040, 9044, 9047–9051
 Kuliev Kajsyn 5522, 7361, 8148–8149
 Kuligowska Krystyna 390
 Kuligowski Antoni 495
 Kuligowski Marian 322
 Kulik Adam 8872
 Kulikowska Anna 8463
 Kulikowska Barbara Rychłowska zob. Rychłowska-Kulikowska Barbara

- Kulikowska Teresa 6326
 Kulikowski Wiesław 2885–2886
 Kulisiewicz Aleksander, pseud. Alicouli Alex 2887
 Kulisiewicz Tadeusz 690, 6841
 Kuliš Mykola 8300–8301
 Kuljašou Arkadij 8165
 Kulka Jan 470, 559, 2888
 Kulka Konstanty 827
 Kulma Jan 9039
 Kulman Edward 695
 *Kulmowa Joanna 251, 499 IX, 693, 814, 2889–2896, 7078, 9039
 Kulpińska Maria 8472
 Kulwiec Kamil 195, 199, 457
 Kulyk V. 5447
 Kułakowska Danuta 6506, 8057
 Kułtuniak Janina 8469
 Kułtuniak Jerzy 401
 Kumač Vasilij Lebedev zob. Lebedev-Kumač Vasilij
 *Kumaniecki Kazimierz [Feliks] 617, 620, 2897–2898, 5507, 6562, 6783, 6791
 Kumari V. 3655, 5146
 Kummer Kazimierz 191
 Kumor Aleksander 8848
 Kumor Emil 2899
 Kumor Stanisława 5985
 Kuna Michał 433
 Kuncewicz Piotr, P.K., PK 71, 95, 110, 182, 193, 467, 524 III, 796, 1333, 2137, 2900, 3098, 3569, 4253, 4498, 4886, 5032, 5124, 5496, 6234, 7140, 7366, 8068, 8699
 *Kuncewiczowa Maria 166, 524 I, 754, 1492, 2901–2906, 4035, 4389
 Kunda Bogusław Sławomir 580, 1764, 2907, 4400, 6152, 6765, 8800
 Kundera Milan 6120–6122, 8618
 Kunert Günter 6991
 Kunert Ilse 224
 Kuniajew Stanisław 5517
 Kunicki Bogumił 8471
 Kunicki Jacek 1510
 Kunicki Jan 1887a, 4184, 5980
 Kunicki Mikołaj 2908
 Kuniczak Stanisław 8649
 Kuniczak Wiesław S. 5643
 Kuniński Ziemowit 2909–2910
 Kunstman Heinrich 162
 Kunstman Zdzisław 6138
 Kunysz Walenty 403, 689, 2911
 Kunze Reiner 1977, 4186, 6992
 Kupala Janka [Lucevič Ivan] 4700, 5522, 8166–8167
 Kupcow Iwan 7840, 8060
 Kupczyński Zbigniew 4078
 Kupiecki Edmund 1896
 Kupis Bogdan 2656, 6584
 Kupis Tadeusz 292, 3379
 Kupisz Kazimierz 34, 1085
 Kupisz Zygmunt 689
 Kupper Teodor 800
 Kuprijanov Michail zob. Kukryniksy pseud.
 Kuprin Aleksandr 7395, 7745, 8993
 Kupś Bogumił Stanisław 5331
 Kur Tadeusz 503 III
 Kuraszkiewicz Władysław 265, 638, 672
 Kurcewiczowa-Złotnicka Janina 5434
 *Kurczab Jan 576, 2912–2914
 Kurczyna Adam 208, 2915–2916, 4704
 Kurdjumov Vsevolod 7746, 8724
 Kurecka Maria 5157, 5158, 5161, 5795, 6201, 6207, 6563, 6890
 Kurek Czesław 208, 2917, 8690
 *Kurek Jalu 108, 778, 2918–2923, 4921, 5364, 5366, 7267, 7281, 7282, 7298, 7305, 7310, 7317, 7336
 Kurelec Ingeborg 8408
 Kurenkov Ivan 7747
 Kurganowa Ewa 2916
 Kurginjan M.S. 21
 Kuriata Czesław 251, 457, 458, 488, 494, 548, 561, 705, 744, 796, 2924–2927
 Kurkowska Halina 78
 Kurlus Tadeusz, T.K. 7449, 7931
 Kurmanowa Krystyna 99
 Kuropatwińska-Swidowa Halina 239
 Kurosawa Akira 4204
 Kurowicki Jan 199, 2928–2929, 4651, 5162, 5558
 Kurowska Alina 2930
 Kurowska Halina 512, 565, 2931–2932, 8500
 Kurowski Bohdan, B.K., K. 2933, 8397, 8408, 8417, 8432, 8485, 8491, 8500, 8537, 8538, 8594, 8595, 8635, 8702
 Kurowski Edward 526 IV, 2934–2935
 Kurowski Zdzisław 299
 Kurpis Genowefa 3001, 7613
 Kurpis Witold 2936
 Kurtis Janis 6607
 Kurtis Krystyna 6602
 Kurtna Aleksandr 1489, 3014, 3452, 3455, 5184, 5231
 Kuryluk Ewa 6904
 Kuryluk Karol 283, 297, 423, 2937
 Kuryluk Maria 5772
 Kuryłowicz Jerzy 82
 Kurz Paul Konrad 5508
 Kurzątkowski Krzysztof 2403
 Kurzeja Stanisław 404
 Kurzelowski Jan 1388, 1666, 4397
 Kurzyna Mieczysław 1181, 1520, 2938, 3836, 5056, 5467
 Kusák Alexej 6981
 Kusan Ivan 5512
 Kusch Zdzisław 2939
 Kusociński Janusz 4004
 Kustroń Stanisław 5416
 Kustrzyński Ryszard 1757
 Kusz Franciszek 3392
 Kuszewski Stanisław 37, 8377, 8476, 9022, 9024, 9029, 9049
 Kuszner Aleksander 7388
 Kuszteński Błażej 8733, 8763
 *Kuśmirek Józef 504 III, 2940, 8939, 9013
 Kuśmirek J.B. 8866
 *Kuśniewicz Andrzej 22, 184, 213, 2941–2945
 Kutermankiewicz A., pseud. Bywalski Zygmunt 8763
 Kuthan Zbigniew 2946–2947
 Kutrzeba-Pojnarowa Anna 3908
 Kutuj Rustem 8269
 Kutuzov Evgenij 7748
 Kutuzov N. Goleniščev zob. Goleniščev-Kutuzov N.
 Kutz Kazimierz 8389, 8877, 8905, 8929

- Kuusberg Paul 8181
 Kuvanova L. 7583
 Kuzianik Henryk 692
 Kuz'min N.G. 7367
 Kuznecov A. 7552
 Kuznecov Anatolij 7349, 7369, 7749
 Kuznecov Andrej 7750
 Kuznecov Feliks 7440
 Kuznecov Michail 193, 7350
 Kuznecov Nikolaj 7371
 Kuznecov P. 7367
 Kuznecova Ol'ga 8389
 Kuznecova Svetlana 7751
 Kuźma Erazm 251, 453, 475, 574, 2357, 2889, 3082, 4468, 5148
 Kuźmiński Zbigniew 8950, 8951, 9049, 9050
 Kuźniak Mirosław 522 X
 Kuźniak Stanisław 792
 Kuźniakówna Halina 8560
 Kuźniczanka (ZiP) 3267
 Kuźniewski Ignacy 397
 Kuźel Mirosława 506 VI, 2948
 Kühn Jerzy 2949, 6638, 6639, 7184, 9004, 9005
 Künstler Mieczysław Jerzy 620, 6071
 Kürbisówna Brygida 672, 1762, 2334, 7060
 Kvapil František 767
 Kvlividze Micha 520, 8197
 (KW) zob. Wyhowska Krystyna
 Kwapień Maria 5899
 Kwapiński Jan 2950
 Kwapisz Kazimierz 6380
 Kwapiszewski Michael 8395
 Kwas Tadeusz 421
 Kwasiżur Edward 3847
 Kwaskowski Stanisław 8471
 Kwaśniewicz Krystyna Heska zob. Heska-Kwaśniewicz Krystyna
 Kwaśniewska Maria Maleszewska zob. Maleszewska-Kwaśniewska Maria
 Kwaśniewska Wiesława 8393
 Kwaśniewski Kazimierz pseud. zob. Stomczyński Maciej
 Kwaśniewski Tadeusz, (t), (t.), (t.k.), (tk) 553, 561, 8390, 8400, 8424, 8497, 8498, 8522, 8525, 8532-8534, 8600, 8608, 8684, 8896
 Kwaśniewski Wojciech 2951
 Kwaśniewski Zenon 431, 8701
 Kwerko Eugeniusz 3543
 Kwiatek Józef 3171
 Kwiatkowska Alicja 3122
 Kwiatkowska Barbara 8393
 Kwiatkowska Emilia 8130, 8248, 8249, 8254, 8260, 8262, 8353, 8358, 8360
 Kwiatkowska Halina 8393
 Kwiatkowska Irena 297, 8383 VI, 8393, 8986
 Kwiatkowska Malina 9045
 Kwiatkowska Maria, mk 2433, 4653
 Kwiatkowska Maria Podraza zob. Podraza-Kwiatkowska Maria
 Kwiatkowska Wiesława 2461
 Kwiatkowska-Siemieńska Irena 5444
 Kwiatkowski E. 737
 Kwiatkowski Janusz 8846
 *Kwiatkowski Jerzy 168, 177, 182, 203, 204, 212, 1209, 2158, 2159, 2952, 3776, 4085, 4190, 4565, 6227, 6332, 6527
 Kwiatkowski Jerzy 2952a
 Kwiatkowski Józef 4573
 Kwiatkowski Maciej 8386, 9020
 Kwiatkowski Mariusz 693, 1507, 2953
 Kwiatkowski Michał 287
 *Kwiatkowski Remigiusz 807, 5519, 5522
 *Kwiatkowski Tadeusz, pseud. Randon Noel 184, 502 II, 502 IX, 2954-2955, 6566, 6568, 8389, 8561, 8881, 8907, 8925, 8928, 9041
 Kwiatkowski Zbigniew 215, 741, 2956
 Kwiecień Kazimierz 744
 Kwiecińska Ewa 5122, 8386, 9016
 Kwiecińska Zofia, Z.K., ZK 393, 441, 1176, 2624, 4317, 4596, 5528, 6306, 6355, 6834, 6842, 6844, 7051, 7140, 7205, 8017, 8059, 8424, 8663, 8706, 8715, 8717, 8733, 8740, 8742, 8988
 Kwieciński Czesław 6671
 Kwieciński Jerzy 300
 Kwieciński Zdzisław 3716, 8393, 8471
 Kwiekowa Teresa 235
 Kwilecka Irena 5355, 5356
 Kwilecki Andrzej 412
 Kwinkowski M. 8485
 Kwintowa Irena 2957
 kwr zob. Olszewski Jan
 Kyas Vladimir 668
 *Kydryński Juliusz, pseud. Aleksandra 73, 703, 1119, 2958-2960, 3721, 5175, 5370, 5562, 5702, 5704, 5780, 5781, 5824, 5924, 6453, 6454, 6649, 6670, 6794, 8085, 8392, 8399, 8408, 8488, 8561, 8569, 8584, 8762, 8763, 8885, 8887, 8898, 8901, 8907, 8911, 8913, 8917, 8928, 8932, 8935-8937, 8942, 8950, 8951
 Kydryński Lucjan 576, 3661, 8560, 8569, 8762
 Kymantaite K. 8781
 Kyrčiv Roman F. 143, 3023
 Kyriotes Geometres Joannes (Ioannis Geometra) 6783
 Kyrklund Willy 7163
 (l) zob. Elektorowicz Leszek, Liskowacki Ryszard, Lovell Janina, Lovell Jerzy
 (l.) zob. Leń Mieczysław
 L. zob. Galina Maria
 (L) zob. Kosieniak Lech, Leśniak Tadeusz
 (L) (*The Times Literary Supplement*) 22
 (L.) zob. Kosieniak Lech
 L.B. zob. Natanson Wojciech
 L. Ektor (*TrL*) 295-298
 L.G. zob. Goliński Leszek
 L.H., (L.H.) zob. Wandowski Henryk
 l.j. zob. Jabłonkówna Leonia
 L.J. zob. Jęczmyk Lech
 L.K. zob. Kielkowski Lucjan, Kosieniak Lech, Kuchłówna Lidia
 L.K. (*DzPŻ*) 8777
 L.K. (*Pol(ros)*) 8491
 (L.K.) zob. Natanson Wojciech
 L.M. zob. Malicki Longin, Matulewicz Lucja, Meissner Lucjan, Moczulski Leszek
 L.R. zob. Rybarski Leopold

- L.R. (*TgP*) 1010
 L.Z. (*K*) 3810
 (la) zob. Lekki Adolf
 Labáth Ján 6176
 Labé Louise 6380
 Labiche Eugène-Marin 6381, 8681, 8993, 9004, 9052
 Labkovskij Naum 3439, 3455, 3953, 5289, 7379, 7752
 Laboga Alfred 525 V
 Labriola Antonio 1243
 Labrunie Gérard zob. Nerval Gérard de pseud.
 Labuda Alberta 6363
 Labuda Gerard 256
 Lach Ewa 187, 2961–2962
 Lach Zenon 3082
 Lach-Szyrma Francis 2963
 Lach-Szyrma Krystyn 1540a, 2963
 Lachman Bruno 2933
 Lachmann Piotr (Peter) 2964–2965, 4183
 Lachmann Renate 718, 754, 835
 Lachnitt Walerian 8541
 Lachowicz Bronisław 4753
 Lacht M. 3953
 Lachuti Abul'kasim 8254
 Lacina Václav 6123
 Laclos Pierre Choderlos de 8605, 9045
 Lacrosette Jacques de 6422
 Ladyžinsky Štefan 6077
 Lafferty R.A. 5644
 Laffitte Jean 738
 La Fontaine Jean de 6382, 8721
 Laganovskij A. 4589
 Laganovskij E. 3655, 4118
 Laganovskij Iosif 520, 8496
 Lagerkvist Pär 7164, 8762
 Lagin Lazar' 7753–7754
 Lagina N. zob. Lagina Natalia
 La Guma Alex 5528
 Lahola Leopold 6177
 Lahr Helene 1171
 Laitinen Kai 6213
 Laktancjusz [Firmianus Lucius Caelius] 6560
 Lalewicz Janusz 6427
 Lalić Mihail 6697
 Lalova Zacharina 6040
 *Lam Andrzej 156, 178, 182, 190, 221, 222, 696,
 732, 754, 1209, 2966, 4388, 4910, 5467
 Lam Bun 2045
 Lam Jan 151
 *Lam Stanisław 106, 156, 2966
 Lamarck Jean Baptiste, de Monet, de 7808
 Lamartine Alphonse-Marie-Louis de 4013, 5502, 6383
 Lamb Harold 5645
 Lambach Bogusław 8896
 Lambor Julian 615
 Lamennais Félicité Robert de 6333
 Lamming George 5828
 La Motte Antoine Houdar de 6384
 Lampe Alfred, pseud. Marek Andrzej 765
 Lamy-Grum Yolande 810, 849, 900, 1132, 1202, 1466,
 4187, 4560, 4576
 Lance Alain 699
 Lanckorońska Karolina 2220
 Landau Adam (Allan) 693
 Landau Irena 9001
 Landau Maksymilian 807
 Landesberg Jakub 7661, 7881, 8120
 Landman Adam 6950
 Landman M. 812
 Landr Jar., (er) 9060
 Landru Bernardette 8672
 Lane Dorothy zob. Brecht Bertolt
 Lange Antoni 96, 6271
 Lange Wiesław 8415
 Langer Jaroslav 6124, 8633
 Langier Izabela 792
 Lanier Sydney 4887
 Lanier Thomas zob. Williams Tennessee pseud.
 Lankau Jan 169
 Lankiewicz Henryka 802
 Lankov M. zob. Łankow Nikola
 Lann David, D.L. 4591
 Lanoux Armand de 6233, 6559
 Lansbury George 7800
 Lapin B. zob. Łapin Borys
 Lapinas R. 8476
 Lapirov M. zob. Łapirow Maks
 Laprus Marian 1568, 1874, 2345, 2410, 2447, 2496,
 4743, 4797, 6961, 7635, 7997, 8009, 8043
 Laps'kyj Ostap 1532, 8291, 8302
 Laptew J. zob. Łaptiew Jurij
 Larin Sergej 898, 1772, 2808, 2875, 7830
 Laskiewicz Irena 5576, 5854
 Laskin Boris 7379, 7755
 Laskowska Halina 2603
 Laskowska Jadwiga 7807, 8229
 Laskowska Wanda 8602, 8633, 8645, 9011, 9040
 Laskowski Edward 8519
 Laskowski Janusz 716, 788, 796, 2967, 6077, 7363,
 7379
 Laskowski Paweł Hulka zob. Hulka-Laskowski Paweł
 Lasnye Ray 5932
 Lasocka Barbara 2772, 5985, 8444, 8471, 8475, 8653
 Lasocki Wiesław A. 57, 2968–2969
 Lasoń Władysław 8394
 Lasota Czesław 8394
 Lasota Eligiusz 790
 Lasotowa Rozalia 7364, 7455, 7593, 7857, 8109
 Lassota Józef 8424
 Lassota Ryszard 2970
 Laškov J. zob. Łaszkw J.
 Latajner Józef 8664
 Lat'áková Anna 1056
 Latałło Katarzyna 5053, 5929
 Latawiec Bogusława 497, 524 III, 2971–2973
 Laterański Jan [Głowański Jan] 2974
 Latjak Djura 6727
 Latoniowa Krystyna 7364, 7369, 7394
 Latusek Adam 6847, 6848
 *Lau Jerzy 2734, 2940, 2975, 3965, 4004, 5519,
 5522, 6024, 6025, 6029, 6077, 6769, 6778,
 6780, 7363, 7379, 7398, 7727, 8003, 8160, 8445
 Lau-Gniadowska Anna 7377
 Laub Gabriel 2556, 2557, 4219, 4420, 5269, 5289,
 6125
 Launay Jean E. 6764
 Laune Eva 6993
 Laurent Jacques 6233

- Laurentowska Janina Brudzisz zob. Brudzisz-Laurentowska Janina
 Lausz Karol 270
 Lautréamont [Ducasse Isidore-Lucien] 4
 Lavant Christine 5788
 Lavenac Jean-Jacques 32
 Lavenac Sonja 32
 Lavrenev Boris 7756-7758, 8548, 8582, 8620, 9050
 Lavrov Il'ja 7759
 Lawiński Ludwik 5340, 8391, 8394
 Lawrence David Herbert 5933
 Lawson Henry 5752
 Laxness Halldór Kiljan 6678
 Laye Camara 5528, 5543-5544
 Lazar David 3335, 3728, 4452
 Lazarević Stefan 6728
 Lazić M. 5340
 Leach Catherine 4189
 Leacock Stephen 9004
 Lear Edward 5517, 5934
 Lebecka Hanna 499 III
 Lebedev Aleksandr 7526
 Lebedev I. 7760
 Lebedev-Kumač Vasilij 7379, 7761
 Lebègue Raymond 5502, 6322
 Leber-Hagenau Gerda 754, 1122, 3334, 3414, 3600
 *Lec Stanisław Jerzy 191, 693, 706, 778, 785, 812, 814, 2976-2980, 4107, 5517, 5522, 5773, 6898, 6900, 7126, 8281
 Leche Carin 5980
 Lechicka Anna, (al) 693, 2981-2982, 3067, 7051
 Lechicki Czesław 252, 870, 4144, 5181, 5737
 *Lechoń Jan [Serafinowicz Leszek] 804, 807, 814, 2043, 2983-2984, 3989, 4991, 7485
 Lechowa Irena 399, 402
 Lechowa Janina 1795
 Lechowicz Leszek 5070
 Lechowska Teresa 6066
 Lechowski Henryk 2985
 Leciejewska-Anczarska Irena 2986
 Le Clézio Jean-Marie Gustave 6385
 Leconte de Lisle Charles-Marie-René 5502, 6386
 Lecuyer Maurice 6373
 Lederer Jiří 9060
 *Lednicki Wacław 386, 585 II, 2987-2991, 8057, 8060
 Le Doux François Gabriel 8471
 LFG zob. Gnot Lesław
 Legère Werner 6994
 *Legeżyński Stefan, S.L., S.Leg., Stef.Leg. 588, 2992-2994, 4383, 8774-8776
 z Legnicy Maciej 128, 2995
 Legro Jerzy pseud. zob. Gronostaj Leszek
 Legut Jan 448
 Legut Lucyna 501 X, 504 VII, 532, 2996, 9004
 Legut Ludmiła 8569
 Legut Ludomir 8545, 8547
 Le Hardouin Marie Nicole 6387
 Lehmann Wilhelm 7034
 Lehr-Spławiński Tadeusz 7138
 Lehuta Emil 8646, 8801
 Leigh Vivien [Hartley Vivian Mary] 8489
 Leiris Michel 6389
 Leitão Luis Veiga 7112
 Leitgeber Witold 6319
 *Leja Magda 187, 752, 2997-2998
 Lejkin Nikolaj 7762
 Lejwoda Stanisław 8378
 Lekay Otto 8991
 Lekki Adolf, (la) 2276, 2999
 Lekszycki Michał 8394
 Lektor pseud. zob. Frejdlisch Konrad
 Lelewel Joachim 148, 282, 603, 767, 2746, 3000-3001, 3334, 4012, 5282
 Lelewel Prot 3002
 Lely Gilbert 6485
 *Lem Stanisław 54, 95, 178, 184, 213, 587, 698, 754, 3003-3016, 4469, 8853, 8873, 8995, 8996, 9004
 Lemanowicz Barbara 8610
 Lemański Alfons 284
 Lemański Jan 90, 3017-3018, 4014, 5440
 Lemar Stefan pseud. zob. Bielicki Marian
 Lemmon Robert S. 5830
 Lenarczyk Jerzy 7645
 *Lenart Józef 173, 193, 520, 532, 537, 540, 3019-3022, 9050
 Lenartowicz Stanisław 8388, 8389, 8885, 8964, 8976, 8980, 8987
 Lenartowicz Teofil 89, 387, 767, 1206, 1207, 3023, 3777
 Lenau Nikolaus [Niembsch von Strehlenau] 6873
 Lenczewska J. 2449
 Lenč Leonid 7763
 Lenčo Jan 6178
 Lenech Romuald 3024
 *Lengowski Michał 257, 411, 524 VI, 689, 3025-3028
 Lengren Zbigniew 393, 396, 2822, 3029, 4772, 4849, 9029
 Lenica Jan 8869
 Lenin Vladimir 502 III, 2116, 2424, 2546, 3015, 4459, 6880, 6899, 7350, 7500, 7593, 7643, 7675, 7690, 7691, 7793, 8008, 8067, 8103, 8189, 8275, 8283, 8328, 8475
 Lenkov Grigor 690
 Lenôtre Georges [Gosselin Théodore-Louis-Léon] 6390
 Lenz Jakob Michael Reinhold 6872, 6995
 Lenz Piotr 5760
 Lenz Siegfried 6996-6997
 Leń Mieczysław, (l.) 1600, 2599
 Leński Jan 6616, 6617, 8364
 Leński Julian [Leszczyński Julian] 691, 731, 769, 3030, 5519, 5522, 8215a
 León Carlos Augusto 5518, 7191
 Leon X papież 3119
 Leonardo da Vinci 101, 4639, 7268
 Leonidze Georgij 5522, 8198
 Leonov Jurij 7764
 Leonov Leonid 174, 7358, 7377, 7765-7767, 8552, 8603
 Leopold Wanda 783, 1246, 2754, 5526, 5534, 9001
 Lepa Eugeniusz 8476
 *Lepecki Mieczysław 212, 3031-3033
 Lapeletier de Saint-Fargeau Louis-Michel 6484
 Le Petit Claude 6388
 Lepkyj Bohdan 8303
 Lepskij Zorka 7717

- Lerat Antoinette 6391
 Lerchová Hana 1326, 2655
 Lermontov Michail 3419, 7388, 7395, 7768–7769, 8700, 8964
 Lernet-Holenia Alexander 5789
 Lesiewicz Witold 8968, 8976
 Lesiewski Zbigniew 190, 2899, 4154
 Lesiowska Katarzyna 1151
 Lesiowski Donat 1151
 Lesiuczewski N.W. 7350
 Leskov Nikolaj 7395
 Lesman Bolesław zob. Leśmian Bolesław
 Lesnaja L. 1984
 Lesnobrodzka-Założyna Walentyna 7395
 Lesort Paul-André 6392
 Lessel Rudolf pseud. zob. Szulkin Lucjan
 Lessing Doris 5830, 5832
 Lessing Gotthold Ephraim 8786
 Leszcza Jan 203, 3034–3035, 4681, 5646, 6108
 Leszczyc Zbigniew 4604
 Leszczyńska Anna 8398
 Leszczyńska Familia 6512
 Leszczyński Anatol zob. Litan Jan pseud.
 Leszczyński Bolesław 8394, 8473
 Leszczyński Edward 807
 Leszczyński Jacek 6901
 Leszczyński Jan 5175
 Leszczyński Jerzy 8394, 8473
 Leszczyński Julian zob. Leński Julian pseud.
 Leszczyński Karol 8394
 Leszczyński Rafał 448, 1113, 6105, 8448
 Leszczyński Stanisław król polski 3036
 Leszczyński Wacław 3037
 Leszczyński Witold 8952
 Leszin-Koperski Jerzy, J.L. 169, 193, 568, 728, 796, 5430
 *Leśmian Bolesław [Lesman Bolesław] 88, 501 VIII, 703, 767, 807, 907, 3038–3045, 4458, 5517, 8471, 8556, 9007, 9055
 Leśmianowa Zofia z Chylińskich 3044
 Leśniak Antoni 689, 3046–3047
 Leśniak Stanisław 1245, 2686
 Leśniak Tadeusz, (L) 296
 Leśniak Zdzisław 8954
 Leśniakiewicz Ignacy 2853, 4910, 5606, 5674, 5718, 5766, 6016, 6306
 Leśnicka Halina, H.L. 8764
 Leśniewska Ewa Maria 500 IV
 Leśniewska Maria 5951, 6292
 Leśniewski Wiktor 3267
 Leśniewski Władysław 1639
 Leśnik Augustyn 408, 8690
 Leśnodorski Bogusław 139, 3001
 Lettau Reinhard 6853, 6870
 Leukippos 6584
 Le Vaillant Yvon 6393
 Levčev Ljubomir 6024
 Levertov Denise 5646
 Levi Carlo 7307
 Levi Natalia zob. Ginzburg Natalia
 Levi-Strauss Claude 22
 Levik Vil'gelm 3325
 Levin Boris 7380
 Levin Harry 2, 5630
 Levin V. 7370
 Levins'ka S.J. 4487a
 Levitanskij Jurij 5517
 Levý Benn Wolf 8533
 Levý Jiří 6126
 (Lew) pseud. zob. Kiedrowski Jerzy
 Lewaj Jadwiga 2330
 Lewanderska Alicja, AL, 507 III, 8762
 Lewandowska Barbara 766, 3048, 5941
 Lewandowska Bożena 1948, 1984, 2122
 Lewandowska Cecylia 3049–3050, 5528, 5541, 5787, 6219, 6220, 8999
 Lewandowska Irena 7364, 7397, 7413, 7504, 7625, 7675, 7688, 7698, 7738, 7814, 8044, 8092
 Lewandowska Jadwiga Szajna zob. Szajna-Lewandowska Jadwiga
 Lewandowska Janina 7407, 7480
 Lewandowska Pola 8414
 Lewandowska Zofia 3051
 Lewandowski Andrzej 8391
 Lewandowski Henryk 8703
 Lewandowski Jan 3016, 5292
 Lewandowski Janusz 7377
 Lewandowski Jerzy 3052–3053
 Lewandowski Tomasz 1199, 1939, 4568, 5496, 5609, 6221
 Lewanski Lucia G. 227a
 Lewańska Izabela Kaniowska zob. Kaniowska-Lewańska Izabela
 *Lewański Julian 8464, 8469, 8513, 8991, 8993, 9008, 9012
 Lewański Ryszard C. 227a
 Lewartowska Zofia, Z.L. 7783
 Lewicka Halina, H.L. 3402, 5502, 5961, 6236
 Lewicka Xymena 7377
 Lewicki Bolesław Włodzimierz 297, 7350, 8852, 8854, 8856, 8859, 8868
 Lewicki Bronisław 775
 Lewicki Franciszek 2790
 Lewicki Kazimierz 767
 Lewicki Marian 244
 Lewicki Stanisław 181, 435, 463, 498, 712, 730, 743, 2649, 4793, 8057
 Lewicki Tadeusz 620, 626
 *Lewik Włodzimierz 5695, 6922, 6936
 *Lewin Leopold 495, 514, 520, 523 III, 691, 731, 769, 814, 3054, 5519, 5522, 6769, 6964, 7037, 7350, 7378, 7379, 7394, 7396, 7417, 7425, 7437, 7478, 7517, 7524, 7563, 7579, 7585, 7589, 7595, 7597, 7649, 7664, 7708, 7709, 7713, 7780, 7786, 7791, 7793, 7813, 7817, 7854–7856, 7864, 7878, 7897, 7911, 7914, 7935, 7943, 7944, 7969, 7977, 7999, 8003, 8045, 8076, 8089, 8102, 8148, 8198, 8218, 8255, 8266, 8281, 8295, 8314, 8338, 8347
 Lewin Paulina 7353, 7381, 8469
 Lewinówna Zofia 585 IV, 783, 4957
 Lewiński Józef 6602
 Lewiński Włodzimierz 7370
 Lewis Clive Staples 5935
 Lewis Norman 5936
 Lewis Richard 9004
 Lewkowski Kazimierz 8471
 Leżachowski Jan pseud. zob. Czopik Jan

- Leżeńska Antonina 457, 8485
 Leżeński Cezary 3055, 3883
 Ležnev Abram 7917
 (lg) zob. Goliński Leszek
 LG zob. Gutkowska Ludmiła
 (LH) zob. Wandowski Henryk
 L'Hermite François zob. Tristian L'Hermite pseud.
 Libedinskij Jurij 7349, 8088
 Libelt Karol 3056–3057
 *Libera Zdzisław 14, 25, 106, 135, 139, 159, 332, 333, 340, 606, 658, 787, 807, 1604, 2763, 3058, 3554, 5449, 5502, 5516, 8464
 Liberda Bronisław 1792
 Libich Andrzej 8516
 Libicki Bolesław 174
 Libiedziński J. zob. Libedinskij Jurij
 Libiszowska Zofia 297
 Liburski Henryk 8394
 Lichačev Dmitrij 94, 7388, 7770
 Lichanski Jakub Zdzisław 4035, 4320
 *Lichański Stefan 96, 158, 176, 1347, 1448, 1589, 1828, 2120, 2137, 2304, 2906, 3059, 3134, 3435, 3697, 3724, 3810, 3841, 4127, 4161, 4238, 4273, 5139, 5443, 6221, 6878, 7145, 7171
 *Lichniak Zygmunt, Z.L. 522 V, 1529, 3060, 4053, 4283, 8389, 8881, 8883, 8885, 8887, 8895, 8901, 8904, 8907, 8911, 8913, 8922, 8937, 8942, 8945, 8951
 Lichodeev Leonid 7771
 Lichodziejewska Feliksa 622, 1171, 1174–1176, 5047
 Lichońska Irmina 2341
 Lichtenbaum Josef 2618, 3333
 Ličko Pavel 7991
 Lidin Vladimir [Gomberg Vladimir] 7394, 7772
 *Liebert Jerzy 88, 92, 5517, 7485
 Liebgen Marianne Grycz zob. Grycz-Liebgen Marianne
 Lieder Waclaw Rolicz zob. Rolicz-Lieder Waclaw
 Liehm Antonin 8860
 Lietz Zygmunt 250
 Lifková Irena 1103
 Lifaches Andrzej 4585
 Lišic Vladimir 7773–7774, 8723
 Ligacz Ryszard 7021
 Ligarius Quintus 6783
 Ligaszewski Jerzy 5448
 Ligęza Józef 402, 524 IV, 551, 780, 815, 4180
 Ligizos Mitsos 6605
 *Ligocki Edward 807, 7268
 Ligocki Hieronim 5180
 Ligoń Jan 3061–3062
 *Ligoń Juliusz 408, 813, 3063
 *Ligoń Stanisław 8700
 Lik. (*DzPŻ*) 8777
 Lilejko Janina, (El.Żm.), (EL.ŻM.), (N.P.), pseud. Żmudzka Elżbieta 2014, 8386, 8390, 8394, 8395, 8496, 8530, 8538, 8603, 8630, 8632, 8633, 8635, 8636, 8639, 8641, 8644, 8645, 8652, 8653, 8655, 8658, 8660, 8661, 8663, 8664, 8676, 8682, 8703, 8789, 8798, 8822, 8831
 Liliana pseud. zob. Hufnagel Flora
 Lilien-Czarnecka Maria 4907
 Liliencron Detlev von 6873
 Lille Ludwik 5024
 Lillegg Erika 6998
 Lima Jorge de 5813
 Limanowska-Noskowska Helena 440, 441
 Linde Gunnel 7165
 Linde Samuel Bogumił 253, 767, 3064, 5408
 Lindegren Erik 2056, 7166
 Lindenbergh Krystyna 9039
 Lindorfówna Zofia 8471
 Lindsay Vachel 5517
 Linette Bogusław 681
 Linger Stanisław 3065
 Linke Anna 7073
 Linke Anna Maria 6222
 Linke Kazimierz 5698, 5837
 Linowska Stefania 5340
 Linta Elena 4362
 Liobyte A. 2315
 Lipatov Vil 7349, 7364
 Lipczyńska Halina 695
 Lipiec Józef 3179
 Lipiec Wanda 35, 5983, 8387
 Lipińska Anna, Ha-Ga 2892, 4495
 Lipińska Jadwiga 807
 Lipińska Marta 8394
 Lipińska Olga 8380 III, 9056, 9057
 Lipińska-Frelek Zofia, (Z.L.) 775, 5467, 6060
 Lipińska-Nowakowska Danuta 8394
 Lipiński Eryk, pseud. P.E. Erelczyk, T.O. Warszysz 283, 532, 693, 3066–3067, 3245, 8868, 9030, 9057
 Lipiński Franciszek 785
 Lipiński Jacek 8464
 Lipiński Ryszard 1818
 Lipiński Stanisław Rafał 213, 3068
 Lipkin Semion 8342
 Lipman Jerzy 8915
 Lipnicka Alina 8601
 Lipowski Jan 4621
 Lipsius Justus 124
 Lipska Ewa 696, 3069–3070
 Lipska Helena 591
 Lipska Józefowa 804
 *Lipski Jan Józef 106, 639, 1316, 1399, 1470, 2265, 2349, 2420, 2422, 3071, 4446, 4548, 5162
 *Lipski Leo 754, 3072
 Lipski Tadeusz 8485
 Lipszyc Grzegorz 9002
 Lipszyc Tadeusz 7377
 Lipszyk Grzegorz 7481
 Lis Jerzy 441, 1121, 2608, 2609, 3417, 5389
 Lis Roman, r.l. 1280, 3073
 Lis Zygmunt 7444
 Lisakowski Jarosław 681
 *Lisiecka Alicja 179, 199, 705, 3044, 3554, 4475, 6496
 *Lisiewicz Mieczysław 3074, 5017, 8775
 Lisiewicz Teodozja 585 VIII, 588, 2022, 3075–3076, 4377
 Lisiewiczowa Olga 8775
 Lisikowa Maria 689
 Lisin Gennadij zob. Ajgi Gennadij pseud.
 Lisiński Michał 3077, 5514

- Lisjanskij Mark 7363
 *Liskowacki Ryszard, (l), pseud. Dominik 174, 203, 251, 435, 454, 488, 494, 526 II, 528, 574, 785, 3078–3082, 8371, 8614, 8737, 8868
 Lisovskij Kasimir 520, 4337, 7388, 7775
 Lisowska Agnieszka 696
 Lisowska Alina 7439, 7772, 8018, 8183
 Lisowska Teresa Socha zob. Socha-Lisowska Teresa
 Lisowska-Niepokólczycka Anna 503 II, 3083–3084, 8993, 8998–9001, 9010, 9012
 Lisowski Jerzy, j1, (j1) 4, 838, 844, 2147, 2260, 2262, 3045, 3085, 4186, 5523, 6233, 6234, 6330, 6388, 6548, 6576
 Lissa Zofia 3334, 7788
 Listek-Gorczycka Teresa 934
 Listkiewicz Olga, O.L. 7519, 8070
 Listoń J. 8994
 Listosz Stefan 3086
 Litan Jan [Leszczyński Anatol] 3087–3090
 Littlewood Joan 5824
 Litman Eduard 6179
 Litvinov Maksim 7800
 Litwin Jakub 6333
 Litwinek Jan 1882
 Litwiniec Bogusław 8491
 *Litwiniuk Jerzy 3091, 5517, 5519, 5522, 6077, 7363, 7364, 7377, 7379, 7394, 7452, 7498, 7574, 7579, 7580, 7584, 7585, 7614, 7717, 7780, 7788, 7854–7856, 7902, 7954, 8040, 8045, 8102, 8103, 8139, 8156, 8197, 8279, 8295, 8302, 8308, 8310, 8330, 8416
 Litwornia Andrzej 1954
 Liu K'un 6071
 Liv Balstad 5523
 Livaditis Tasos 1314, 6606
 Livingston David 212
 Livor-Piotrowski Henryk 251, 506 VII, 744, 3092 „Liza” 500 IV
 (lj) zob. Jabłonkówna Leonia, Janaskowa Lidia
 (LJ) zob. Janowicz Leon
 Ljašević V. 3455
 Ljašuk V. 2597
 Ljubareva E. 8660
 Ljubenov Ljuben 690
 Ljubić Milan 8868
 lk zob. Kosycarz Ludmiła, Kuc Leszek
 Lobkov Boris 7776
 Loboda Vsevolod 7777
 Locke John 5820
 L'očev Petár 2654
 Lodge David 5937
 *Loebl Bogdan 571, 3093–3095, 8604
 Loepfe Alfred 1850, 3725
 Loewy Ernst 6856
 Logau Friedrich von 6873
 Loginov Viktor 7778
 Lohman Jan 696, 3096–3098
 Lohn Janina 3099
 Lohr Mikołaj 6789
 Lombardo Mirosława 8382 I
 Lomonosov Michail 2883
 Lompa Józef 408, 813, 1843
 London Jack 5647–5649, 9004
 Londyńczyk pseud. zob. Mieroszewski Juliusz
 Longfellow Henry Wadsworth 5517
 Loomis Roger Sherman 5650
 Lope de Vega Carpio 8, 5502, 5507, 6644–6645, 8653, 9012, 9040
 López Bermúdez José 6839
 Lopez Cesar 6769
 Lopovčan Srečko 8815
 Loranc Władysław 562, 1243
 Lorberowa Maria 8476
 Lorenc Kito 6822–6823
 Lorens Jadwiga 790, 8714
 Lorentowicz Jan 156
 Lorentz Stanisław 462, 464
 Lorentz Zofia 3100
 Lorenzini Carlo zob. Collodi Carlo pseud.
 Loret-Heintsch Janina 241, 286
 Lorient Patrick 5617
 Lossev A. 6590
 Lossmann Hans 8787
 Lotar Henryk 8525
 Loth Roman, pseud. Radomiński Marcei 381, 390, 456, 546, 576, 621, 622, 2421, 2422, 4124, 4317
 Lothe Wanda Stanisławska zob. Stanisławska-Lothe Wanda
 Lotianu Emil 8239–8240
 Lonrie Richard 4189
 Louw George 1138
 (lov) zob. Lovell Janina
 Lovecraft Howard Phillips 5651
 Lovelace Richard 5823
 Lovell Janina, (l), (lov) 267, 4385, 5350, 6164, 8573
 *Lovell Jerzy, (l) 182, 212, 500 VIII, 775, 2540, 3101–3102, 3242, 5365
 Lovén Björn 843
 Lowry Malcolm 5495, 6765
 Lozins'kij Ivan 2160, 4211
 Lüthöffel Erich von 3001
 Lönnrot Elias 6214
 Löw Ryszard 361
 Löwe Karl 3334
 (lp) zob. Unger Leopold
 Lubach Andrzej 128
 Lubasiowa Władysława 299, 3103
 Lubasz Janusz 8710
 Lubasz Maksymilian 8710
 Lubaszenko Edward 8394
 Lubaś Władysław 267, 4180
 Lubawski Zygmunt 4763, 8378
 Lubecki Kazimierz 807
 Lubecki M. 8215a, 8220
 Lubelczyk Karol 884, 3104
 Lubelski Andrzej 3105
 Lubelski Kazimierz 714, 6251, 8936
 Lubicz Apollon 8394
 Lubicz Halina 8394
 Lubicz Stefan 3106
 Lubicz Zahorski Bolesław 807, 811
 Lubicz-Zaleski Zygmunt zob. Zaleski Zygmunt Lubicz
 Lubiejewski Tadeusz, (ol) 8395
 Lubieńska Karolina 8394
 Lubimow Lew 8060
 Lubin Georges 6233
 Lubkiewicz Teresa 499 V/VI, 499 X, 788, 3107–3108

- z Lublina Biernat 445
 Lubodziecki Stanisław 73
 Lubomirska Izabella z Czartoryskich 3466
 Lubomirski Henryk 3334, 3528
 Lubomirski Jan Tadeusz 767
 Lubomirski Jerzy 2772, 4572
 Luboń Henryk 807
 Luboradzka Anna 2372, 4582
 Lubosz Bolesław, B.L., (bl) 190, 494, 557, 813, 909,
 917, 1238, 1240, 1779, 2755, 3109–3110,
 3908, 4121, 4880, 5445, 7027, 8060, 8497,
 8767
 Luc Marie 360
 Luca Remus 4362
 Lucas Gérard 6394
 Lucevič Ivan zob. Kupala Janka pseud.
 Luchterhand Hermann 6868
 Luciński Jerzy 1511
 Lučak Miła 8304
 Lučkin L. 7779
 Lučyna Janka [Nesluhovskij Janka] 4700
 Ludawska Janina 8516
 Ludkiewicz Stanisław 7397, 8085
 Ludorowski Lech 3334
 Ludvik Dušan 3324
 Ludwig Irena 4020
 Ludwiżanka Barbara 8380 III, 8394
 z Ludziska Jan 3111
 Lu-Ga, LU-GA zob. Gutkowska Ludmiła
 Luginska Rita 1041, 2151, 3689, 5121, 8400
 Lugovskoj Vladimir 5522, 7780–7781
 Lugovskoj Vsevolod 7782
 Lukács György 2, 7223, 8853
 Lukašenko Aleksandr 7783
 Lukin Aleksandr 7784
 Luknickij Pavel 7785
 Lukonin Michail 7786
 Lunačarskij Anatolij 7350, 7377, 7787–7788
 Lundkvist Artur 86, 7167–7169
 Lundqvist Eric 5523
 Luneau Sylvia 7629
 Luneau-Coggio Roger 7629, 8628
 Lupan Ana 8241
 Lurczyński Mieczysław 586, 3112
 Lur'en T. 2808
 Lurie Ja. S. 7390, 7505
 Luszczak Rudolf 8394
 Lutecki Cezary 6629, 8484, 8488, 8805
 Luterek Stanisław 3113
 Luti Giorgio 7265
 Lutinov Karel Dostal zob. Dostal-Lutinov Karel
 LutogIEWSKA Krystyna, kt 503 VIII
 LutogIEWSKI Tadeusz, t.l., (t.lut.), (T.Lut.), (T.
 LUT.) 577, 8548, 8564, 8622, 8645, 8655,
 8679, 8681, 8682
 Lutowski K. 8722
 Lutosławski Witold 2133
 *Lutowski Jerzy 3114, 8915, 9050
 Lutówna Kazimiera 8394
 Lutówna Maria 4380
 Lużanin Maksim [Karataj Aleksandr] 4700
 Lüthi Max 755
 Lüves Ardi 8990
 L'vov Michail 7358, 7789
 L'vovskij Michail 7379
 Lwow-Anochin Borys 8490
 (l'y) zob. Bily Jifi
 Lyra Franciszek 5608, 5818
 (l), (L) zob. Kłós Kazimierz
 (Łab) (GŁK) 8557
 Łabanow Aniela, (a) 8519, 8715
 Łabęcka-Koecherowa Małgorzata 5519, 7177, 7181,
 7185, 7567, 8730, 8731
 Łabęcki Stanisław 4273
 Łabędzki Wacław 1821
 Łabędzki Waldemar 8394
 Łabiniec Andrzej 8723
 Łabkowski N. zob. Łabkovskij Naum
 Łabuz Józef 283
 Łach Stanisław 6619, 6621
 Łacna Anna 500 IV
 Łada Adam 807
 Łada Bronisław 3052
 Łada Olga 8460
 Łada-Zabłocka Urszula 5830
 Łada-Zabłocki Olgierd 3487
 Ładosiówna Irena 8520
 Ładosz Henryk 8494
 Ładyka Alina 4375, 4380
 Ładyka Jerzy 3057
 Łaganowski A. zob. Łaganovskij A.
 Łaganowski E. zob. Łaganovskij E.
 Łaganowski J. zob. Łaganovskij Iosif
 Łagin Ł. zob. Łagin Lazar
 Łagina Natalia 7355, 7358, 7467, 8240, 8711
 Łagodzicz Janina 8691
 Łaniewska Katarzyna 8394
 Łankow Nikoła 5518
 Łanowski Jerzy 6575, 6597
 Łanowski Zygmunt 5523, 5528, 5545, 7154, 7156,
 7157, 7162, 7163, 7165, 7167, 7168
 Łapicka Zofia 7974, 8329
 Łapicki Andrzej 297, 3321, 8383 VI, 8394, 8661,
 8808, 8990, 8993, 8996, 9008–9012, 9014,
 9038
 Łapin Borys 7380
 Łapińska-Gaździńska Krystyna 8394
 Łapiński Henryk 604
 Łapiński Jan 505 IV
 Łapiński Stanisław 8394
 Łapiński Zbigniew 492, 3115
 Łapiński Zdzisław 3554, 4028, 5609, 5612, 5709,
 5735, 5898, 8442
 Łapirow Maks 7379
 Łapski O. zob. Łaps'kyj Ostap
 Łapszyński Gustaw A. 208, 761, 3116–3118
 Łaptiew Jurij 7349
 Łarin S. zob. Łarin Sergej
 Łasiczek Henryk 580
 Łaski Jan (I) 3119–3120
 Łaskin B. zob. Łaskin Boris
 Łast, ŁAST zob. Łastawiecki Kazimierz
 Łastawiecki Kazimierz, K.Ł., Łast, ŁAST 1130,
 2853, 4684, 5350, 5405, 7145, 8395, 8418,
 8536, 8539, 8594, 9032, 9043, 9051,
 Łastik Emanuel 3121
 Łastik Salomon 3122–3124

- Łaszczyk Janina 8394
 Łaszczowski Alfred 88, 199, 454, 576, 3125–3127, 5284
 Łatuszyńska Joanna 6697, 6707, 6758
 Łatuszyński Władysław, (WIL.) 8546
 Łatyński Marek 1896
 Ławińska-Tyszkowska Janina 240, 6596, 6597
 Ławrienow B. zob. Lavrenev Boris
 Ławrow I. zob. Lavrov Il'ja
 Ławrynowicz Zygmunt 3128, 7341, 3742
 Ławrynowiczowa Zofia z Polów 6139
 Łazar D. zob. Lazar David
 Łazuka Bogdan 8394
 Łączkowski Zdzisław 778, 3129–3130
 Łebkowski Mirosław 716, 6077, 7363, 7379, 7815, 8034
 *Łempicka Aniela 154, 4916, 5283, 5287
 Łempicka Jadwiga Gamska zob. Gamska-Łempicka Jadwiga
 *Łempicki Stanisław 603, 767, 3131, 4235
 *Łempicki Zygmunt 15, 22, 767, 3132
 Łepki B. zob. Lepkyj Bohdan
 Łepkowska Tomira 3758, 8514
 Łepkowski Andrzej 697
 Łepkowski Karol 807, 5287
 Łesiów Michał 8279
 Łęczyc Jan 807
 Łęczycka Jadwiga 503 II
 Łęgowski Józef 6934
 Łobkow B. zob. Lobkov Boris
 Łoboda Roman, R.Ł. 705, 3133–3137, 8394, 8495, 8581–8585, 8588
 Łoboda W. zob. Loboda Vsevolod
 Łoboda-Zyżańska Zofia 689
 *Łobodowski Józef, J.Ł. 73, 585 VIII, 3138/3139–3140, 4377, 4681, 6681, 7402, 7832, 7877, 7966, 7966a, 8115, 8279
 Łobodziński Andrzej 4672
 Łobjko Iwan 1540a
 Łochocka Hanna 3141–3144
 Łoczew P. zob. L'očev Petár
 Łodyńska-Kosińska Maria 7004, 8410
 Łodzia z Kępy Jan 120
 Łogaczew G. 673
 Łogaczewa Eugenia 7404
 Loginow W. zob. Loginov Viktor
 Łohinowicz M. Markowicz zob. Markowicz-Łohinowicz M.
 Łojan Kazimierz 445, 502 X, 3145, 8577
 Łojek Bożena Mamontowicz zob. Mamontowicz-Łojek Bożena
 Łojek Jerzy 274, 277, 278, 282
 Łomacki Krzysztof 3146
 Łomaczewska Danuta B., D. 3085
 Łomnicki Jan 8877, 8903, 8957
 Łomnicki Tadeusz 297, 8394, 8661, 8874, 8915, 8991, 8998, 9001, 9004
 Łomonosow M. zob. Lomonosov Michail
 Łopaciński Hieronim 1197, 2391
 *Łopalewski Tadeusz 165, 535, 547, 3147–3149, 8060
 Łopatko-Mariański Marian 8394
 Łopatkowa Maria 462, 876
 Łopatkówna Barbara 2137
 Łopatyńska Lidia 31
 Łoskot Zbigniew 3767, 5969
 Lossowski Piotr 385
 Łoś Stanisław 807
 Łotocka Maria 620
 Łotocki Antoni 8028, 8099
 Łotoczko Olgierd 3150
 Łowicka księżna zob. Grudzińska Joanna
 Łoza Iwan 8279
 Łozińska Zuzanna 8548
 Łoziński I. zob. Lozins'kij Ivan
 Łoziński Walery 92, 3151–3152
 Łoziński Władysław 767, 3153
 Łubińska Barbara 8776
 Łubińska Krystyna 8394, 8826
 Łubiński Tomasz 173, 1512, 8756
 Łubkowska Wiesława 693, 3154
 Łubkowski Jerzy 1462
 Łucki Michał 552
 Łuczak M. zob. Lučak Mila
 Łuczkin L. zob. Lučkin L.
 Łuczyna J. zob. Lučyna Janka
 Łuczyński A.J. Narbut zob. Narbut-Łuczyński A.J.
 Łużlany Pétr 6817
 Ługińska R. zob. Luginska Rita
 Ługowski Bronisław 617
 Ługowski W. zob. Lugovskoj Vladimir
 Ługowski W. zob. Lugovskoj Vsevolod
 Łukacz Józef 893
 Łukacz Zofia 893
 Łukasiewicz Jacek 96, 98, 203, 204, 461, 470, 476, 490, 520, 524 III, 1209, 1939, 1980, 2031, 2265, 2324, 2973, 3155–3156, 3392, 3742, 3756, 3800, 3949, 4028, 4053, 4189, 4190, 4255, 4568, 4575, 4995, 5350, 5467, 7967, 7995, 8868
 Łukasiewicz Janina Orsza zob. Orsza-Łukasiewicz Janina
 *Łukasiewicz Stanisław 3157–3158
 Łukasik Stanisław 31
 Łukasik Władysław 807
 Łukaszenko A. zob. Lukašenko Aleksandr
 Łukaszewicz Zenon 190, 4255, 4997
 Łukin A. zob. Lukin Aleksandr
 Łuknicki P. zob. Luknickij Pavel
 Łukonin M. zob. Lukonin Michail
 Łukowicz Miron 4955
 Łukowski Stanisław Andrzej 502 V, 3095, 3159–3160
 Łunaczarski A. zob. Lunačarskij Anatolij
 Łupan Anna zob. Lupan Ana
 Lurie J. zob. Lurie Ja. S.
 Łusakowski Seweryn 443
 Łuszczak Jan 506 I
 Łuszczewska Jadwiga zob. Deotyma pseud.
 Łużanin M. zob. Lužanin Maksim
 Łużny Ryszard 299, 7383, 8296
 Łyczek Marian 195, 2540
 Łyczywek Roman 7726
 Łysakowski Jan 3161–3162
 *Łysek Jan 3163
 Łysek Paweł 110, 191, 2067, 3164, 3742, 5348
 Łysiowa Eugenia Jagiello zob. Jagiełło-Łysiowa Eugenia

- Łyskanowski Marcin 3165
 Łyszkiewicz Z. 2752
- m zob. Michta Zbigniew
 -m- (*SPh*) 1608
 (m) zob. Mastowski Zdzisław, Sieczkowski Marek,
 Wielińska Melania
 (m) (*SzL*) 3991
 (m) (*TgP*) 8763
 (M) zob. Mroczek Andrzej, Sieczkowski Marek
 M zob. Jagoszewski Mieczysław
 M. (*StThV*) 6578
 M.A. Styks pseud. zob. Maśliński Józef
 (m.b.) zob. Brzostowiecka Maria
 M.B. zob. Brahmer Mieczysław, Brzostowiecka Maria
 M.B. (*ŻW*) 8762
 m.-b.-r. zob. Bechcyc-Rudnicka Maria
 m.c. zob. Czanerle Maria
 M.C. (*DzPZ*) 582
 M.Cz. zob. Czuchnowski Marian
 (m.cz.) ob. Czuchnowski Marian
 m.d. zob. Danilewiczowa Maria, Mężnicki Witold
 M.D. zob. Danilewiczowa Maria, Derecki Mirosław,
 Mężnicki Witold
 M.D. (*SzL*) 8060
 m.dul. zob. Mężnicki Witold
 M.F. (*JeŻ*) 5494
 M.G. (*NRz*) 3842
 M.H. zob. Horoszewicz Michał
 (m.j.) zob. Wrzeszcz Maciej
 M.J. zob. Jagoszewski Mieczysław
 M.J.C. zob. Czaplifski Marek
 M.K. zob. Kornatowska Maria, Kosińska Maria, Kro-
 piwnicka Maria
 M.K. (*KiŻ*) 3543, 8765
 M.K. (*Pvl*) 1194, 2982
 M.K. (*SłP*) 6415
 M.K. (*ŻW*) 4568
 (M.K.) zob. Kosińska Maria
 M.Krz. zob. Krzepkowski Mieczysław
 M.M. zob. Misiorny Michał
 M.M. (*Rpbk*) 6726
 M.N. zob. Niewiarowski Marian, Nowak Marta
 M.N. (*WczW*) 7964, 8046
 M.N.-N. zob. Nowak-Njechorński Męrcin
 M.O. zob. Otto Mieczysław
 (M.Or.) zob. Orski Mieczysław
 M.P. (*TrL*) 6941
 (M.P.) (*KnŻt66*) 2980
 M.R. zob. Rusinek Maria
 M.R. (*ExW*) 499X
 M.R. (*ZiP*) 223, 4230
 m.r.s. zob. Stundzis Michał
 (m.s.) zob. Sadzewicz Marek
 (m.s.) (*ŻL*) 8410
 M.S. zob. Majcher Stanisław, Sadzewicz Marek,
 Schlauch Margaret, Sienkiewicz Marian
 M.S. (*Ki*) 4462
 (M.S.) zob. Sieczkowski Marek
 M.T. zob. Tomaszewski M., Trostaniecki Marek,
 Tygielska Maria
 M.W. zob. Węclawski Marek, Wisłowska Maria, Wojna
 Maria
 M.W. (*SłP*) 8942
 M.W. (*Widn*) 6559
 (M.W.) zob. Wojna Maria
 (ma) zob. Dipont Małgorzata, Mazan Leszek
 Mac Carthy Mary 5652
 Mac Donald Angus 5830
 Mac Lean Alistair 5940
 Mac Leish Archibald 5565, 8660
 Mac Pheters Albert 5658
 Macajtis S. 8894, 8925
 Macaulay Rose 5938–5939
 Macedonski Alexandru 7134
 Macedoński Adam 3166, 5517
 Macevičius Juozas 8215a
 Mach Jacek, (jac) 468, 524 III, 505 X, 8537
 Mach Jolanta 8853, 9025
 Mach Józef 498
 *Mach Wilhelm 106, 184, 523 V, 3167–3171, 8892
 Machado Antonio 5518, 6646–6647
 Machaj Vladimír 1698
 Machajski Wachaw 5446
 Machalewski Stefan 807
 Machalica Henryk 8395
 Machaliński Zbigniew 282
 Machalski Franciszek 551, 620, 3172, 5741, 5742,
 7089, 7090, 7092, 7097, 7100, 7102, 7104,
 7105
 Machalski Tadeusz 1078, 1991, 3173, 3335, 4209,
 5333
 Machay Ferdynand 5194
 *Machejek Władysław, W.M. 174, 193, 495, 520,
 562, 576, 620, 803, 809, 3174–3179, 4102,
 5364
 Macherowski Stefan 728
 Machiavelli Niccolò 7308, 8652
 Machnicki Mieczysław, (micki) 193, 503 VII, 796,
 3095, 3180–3181, 6221, 7548
 Machnikowska Stefania Dziecielska zob. Dziecielska-
 -Machnikowska Stefania
 Machnowska Maria 5518
 Machnowski Tadeusz 689
 Machonin Sergej 8801
 Machoń Henryk 8672
 Machowski Ignacy 8395
 Machowski J. 1304
 Machowski Ryszard 1204, 8550, 8555, 8594
 Machulski Jan 8395
 Maciąg Ludwik 1810, 5453, 5931
 *Maciąg Włodzimierz, W.M. 23, 69, 87, 108, 110,
 180, 182, 184, 191, 193, 199, 213, 214, 321,
 346, 455, 480, 525 IV, 744, 867, 1159, 1228,
 1318, 1712, 2054, 2072, 2073, 2099, 2160,
 2176, 2544, 2664, 2727, 2853, 2864, 2900,
 3174, 3182, 3348, 3433, 3555, 3570, 3584,
 3742, 3967, 4035, 4053, 4226, 4446, 4793,
 4910, 4959, 4995, 5271, 5393, 5413, 5462,
 6357, 6496, 6558, 7024, 7087, 7334, 8555
 Maciej z Legnicy zob. z Legnicy Maciej
 Maciejewska Irena 778, 804, 1399, 2146, 2738, 4566,
 4568, 4995
 Maciejewska Maria 265
 Maciejewska Maria Krystyna 235, 8422

- Maciejewska Wanda 3183, 4383, 8582, 8605, 8679, 8726, 8991, 8993, 9010, 9012
 Maciejewski Antoni 2970
 Maciejewski Bogusław M. 4076
 Maciejewski J.K. 7031
 Maciejewski Janusz, (jm) 36, 68, 148, 182, 189, 214, 483, 1201, 1448, 1980, 2059, 3525, 4190, 4910, 5124
 *Maciejewski Jarosław 89, 148, 3329, 4493
 Maciejewski Jerzy Z. 1465, 1475, 1895, 3584, 5430
 Maciejewski Marian 1094
 Maciejewski Ryszard 697
 Maciejewski Stefan, (s-m) 404, 2852, 2946, 4923, 8567
 Maciejewski Wojciech 8383 III, 8555, 8990, 8991, 8993, 9005, 9007–9012, 9014
 Maciejewski Z. 9005
 Maciejowski Ignacy 767, 3184
 Maciejowski Jan 8475, 8613, 8614, 8844, 9032
 Maciejowski Wacław Aleksander 1541, 3185
 Maciszewski Jarema 113, 233, 1130
 Maciszewski Seweryn 311
 Maciuszko Jerzy 666
 Mackiewicz Antoni 322, 329, 8478
 *Mackiewicz Józef 191, 222, 585 VII, 593, 3186–3189
 Mackiewicz Kamil 1645
 Mackiewicz Konstanty 8476
 Mackiewicz Krzysztof 6999
 Mackiewicz Maria 2632, 6738
 *Mackiewicz Stanisław, pseud. Cat. 191, 386, 3190–3191
 Mackiewiczówna Ludwika 3334
 Mackintosh Elizabeth zob. Tey Josephine pseud.
 Macko Anton 2230
 Mackrott Henryk 8401
 Macowan Michael 8417
 Macuzanka Zenona, Z.M. 164, 181, 182, 193, 696, 867, 1140, 1199, 1201, 1318, 1520, 1535, 2331, 2419, 2716, 2812, 2813, 3043, 3438, 3683, 4190, 4750, 5369, 5467, 8433
 Maczek Stanisław 3192
 Maćkowiak Edmund 702
 Maćkowski Jan Karol 286
 Mačul'skaja L. 3066, 5080
 mad zob. Danecka Maria
 Madách Imre 7224, 8831
 Madaliński Edmund 689
 Madany Edward 2344, 2787, 6034, 6055, 6058, 6073, 6076, 6097, 6104, 6105, 6111, 6120, 6142, 6199, 6703, 6709, 6815, 7230
 Madej Andrzej 6050, 6059
 Madej Bogda 1676
 Madej Donka 6050, 6059
 Madej Józef 498
 Madeja Józef 551
 Madeja Karol 776
 Madejczyk Jan 3193
 Madek Zdeněk, ZM 2667
 Madera Janusz 8763
 Maderowa Maria Puterla zob. Puterla-Maderowa Maria
 Madjer Miroslav 5006
 Madyda Władysław 4403
 Maeterlinck Maurice 4013, 8574, 8742, 8994
 Mag zob. Galina Maria
 Magdoń Andrzej, (am) 8567
 Magdzin S. 9050
 Mager Hasso 6999
 Magiera Jan 286
 Magnani Anna 8838
 Magner Elżbieta Stryczyk zob. Suyczyk-Magner Elżbieta
 Magnier Claude 6395, 8552, 8565, 8583
 Magnuszewski Dominik 284, 3194
 Magnuszewski Józef, J.M. 106, 455, 3333, 6039, 6053, 6075, 6079, 6163, 6184, 6196, 6816
 Magryś Franciszek 403
 Mahmud 'Abd al-Mun' im 5074
 Mahner-Mons Marta 7000
 Maier Bruno 7338
 Maijer Willem A. 1884b, 2084, 2085, 3504, 3804a, 4725a, 4774, 4776
 Mailer Norman 5659
 Maimane S. Arthur 5528
 Mainrad Józef 8786
 Maisonneuve Geneviève 6396
 maj zob. Jaworski Marek Adam
 MAJ zob. Jaworski Marek Adam
 Maj Witold 204, 471, 502 IVa, 715, 3195
 ma-ja zob. Jarkowska Maria
 Majakovskij Vladimir 86, 1168, 1214, 4604, 5255, 5517, 5519, 5522, 7350, 7355, 7377, 7394, 7396, 7610, 7790–7798, 7879, 8020, 8475, 8490, 8560, 8565, 8679, 8701, 8733, 8763, 8764, 8842, 9007
 Majcher Bolesław 689
 Majcher Janina, J.M. 7838
 Majcher Stanisław, M.S. 7566
 Majchrowski Stanisław 1159, 8994
 *Majchrowski Stefan 3196, 8994, 8999, 9000, 9001
 Majchrzak Józef 550
 Majchrzak Wiesław 1681, 2081, 6444, 6545
 Majda Jan 379, 8485
 Majda Tadeusz 244
 Majecki Henryk 782
 Majeranowski Konstanty 914
 Majerová Marie 6127
 Majewicz Alfred 8392
 Majewska Barbara 7101, 8248
 Majewska Danuta 3197
 Majewska Maria Janina 7811
 Majewska Wanda 5862
 Majewska Włada 2047
 Majewski Andrzej 8424
 Majewski Gustaw 393
 Majewski Janusz 8853, 8873, 8874, 8877, 8934, 8954, 8958, 8976, 9036
 Majewski Mieczysław 930, 2873, 2874, 4022, 5591, 6544, 7085, 7226
 Majewski Stanisław, (Stam) 1204, 3198, 7881, 8386
 Majewski Tadeusz 583 V, 3368
 Majewski Wiesław 3744, 4383
 Majkowska Damroka 3199, 3200
 *Majkowski Aleksander 409, 807, 3199–3201
 Majkut Józef 543, 8662
 Majman Leon 2033
 Major Georg 4100
 Majorkiewicz Felicjan 2899
 Majorov Nikolaj 7380, 7799

- Majskij Ivan 7371, 7800
 Majstrenko Halina 4514
 Majtczak Bronisław 775, 2251
 Majzner Zdeněk 2430
 Mak Zbigniew 8520, 8529, 8550, 8594
 Makajonak Andrej 520, 8496
 Makanin Vladimir 7801
 *Makarczyk Janusz 3202
 Makarenko Anton 7802
 Makarenko Jakov 7367, 7803–7804, 8496
 Makarevič A. 8166
 Makarewicz Andrzej 502 IX, 8395, 8550, 8686
 Makarewicz Maciej 1250
 Makarius Jan 8520, 8545, 8550, 8584, 8663
 Makarow Aleksander 7388, 8005
 Makarow Michaił N. 1540a
 Makeev Aleksandr 7805
 Maklakiewicz Zdzisław 8389
 Makogonenko Georgij P. 7545, 7918
 Makomaski Władysław 3203
 Makowiecka Zofia 252, 621
 Makowiecki Aleksander 1363
 Makowiecki Andrzej, A.M. 213, 433, 1420, 1895, 3540, 4253, 8471
 Makowiecki Andrzej [Z.] 96, 108, 151, 155, 156, 164, 171, 187, 622, 792, 1333, 1535, 2078, 2421, 4127, 4568, 5183, 5766, 7203, 8433
 *Makowiecki Tadeusz 94, 3204
 Makowski A. 3439
 Makowski Edmund 438
 Makowski Jerzy 550, 829, 1589, 1915, 2932, 3082, 3792, 4684, 5073
 Makowski Józef 3205
 Makowski Juliusz 890, 910, 3902, 4912, 5958, 6544, 7607
 Makowski Stanisław, S.M. 136, 143, 658, 972, 1177, 1365, 2358, 3334, 4124, 4382, 4478, 4488, 5009
 Maksimjuk Ljudmila 3064
 Maksimow Władimir 7364
 Maksymkin Wiktor 733, 7363, 7421, 7539, 7543, 7565, 7585, 7592, 7609, 7623, 7692, 7863, 7870, 7872, 7896, 7909, 8076
 Maksymowicz Stanisław 282
 Makulski Krzysztof 18
 Makuła-Trochimuk Krystyna 3206
 *Makuszyński Kornel 807, 2013, 2502, 3207–3209, 4120, 4568, 8594, 8736, 8999, 9001, 9050, 9053, 9057
 mal, (mal) zob. Malinowski Marek
 (Mal.) zob. Malinowska Anna
 Malachovskaja N. 1984
 Malak Bolesław 7793
 Malak Tadeusz 7794, 8391, 8395, 8506, 8569, 8580, 9045
 Malak Zdzisław 8560, 8564
 Malamud Bernard 5660
 Małanowicz Zofia 9008
 Małanowska Janina 8910
 Małanowska Zofia Pieńkiewicz zob. Pieńkiewicz-Ma-lanowska Zofia
 Małanowski Tadeusz Adrian 5524, 5920
 Małanowski Zygmunt 9006
 Malaparte Curzio [Suckert Curzio] 7309
 Malaś-Aksamitowa Leonila A. 1541
 Mal'cev Elizar 520, 7806
 Malcharek Mirosław 191, 193, 2518, 2688, 9050
 Malciene M. 8921
 Malczewska Lutosława 649
 Malczewski Antoni 3210–3211
 *Malczewski Rafał 106
 Mal'čukov L. 8894, 8919
 Mal'dzis Adam 384, 4700
 Malecha Henryk, (hm) 576, 4046, 8390, 8639, 8662, 8703
 Maleczyńska Ewa 129
 Málek Karel 1906
 Maleszewska-Kwaśniewska Maria 8882
 *Malewska Hanna 173, 754, 3212
 Malewska Hanna 8875
 Malewska Maria Zientara zob. Zientara-Malewska Maria
 Malewski Karel Jacek 807
 Malherbe François de 5507, 6234, 6397
 Malicka Zofia 2724
 Malicki Kazimierz 8994
 Malicki Longin, L.M. 4693
 Malicki Wiesław 208, 761, 3213–3214, 7401
 Malić Zdravko 1889
 Malík Jan 5217
 Maliniak Aniela 4158
 Maliniak Julian 7572
 Malinowska Anna, (Mal.) 4864
 Malinowski Ernest 3083
 Malinowski Henryk 8367
 Malinowski Marek, mal, (mal) 470
 Malinowski Rodion 7371
 Malinowski Tymoteusz 4990
 Malinowski Wiesław 4381
 Malinowski Władysław 5041
 Maliński Stanisław 412
 Maliszewska Hanna Skwarecka zob. Skwarecka-Mali-szewska Hanna
 *Maliszewski Aleksander 198, 532, 3215–3217, 4190, 7828, 8588
 Maliszewski Dionizy 567, 695, 3218–3219
 Maliszewski Mieczysław 8519
 Maljavs'kyj Ju. 2277
 Mallarmé Stéphane, właśc. imię Etienne 705, 6398
 Malleczewen Friedrich Reck zob. Reck-Malleczewen Friedrich
 Mallet-Joris Françoise 6399
 Malleville Claude de 6400
 Malm Johan 849
 Malory Thomas 5941
 Malović Dragutin M. 3455, 4232
 Malraux André 178, 6232, 6401–6403, 6420
 Malwicki Ludwik 583 III, 4381
 Malysëv G. 8884, 8921
 Malysko Andrej 2155, 2156, 8305
 Małachowska-Staszelis Maria 220
 Małachowski Aleksander 58, 461, 2839, 3220–3221, 3392, 7798, 8377, 8954, 9024, 9027, 9029, 9045, 9049, 9057
 Małachowski Gustaw 4493
 Małachowski Juliusz 4493
 Małaniuk Eugeniusz 1426
 Małaszewski W. 3653

- Małcużyński Karol 8380 III
 Małecki Antoni 767, 3328
 Małecki Jan M. 2019
 Małek Józef 689, 3222–3223
 Małkin Borys 6411
 Małkowska Hanna 8386
 Małkowska Wanda Tatariewicz zob. Tatariewicz-
 Małkowska Wanda
 Małkowski Jerzy 4926
 Małek Karol 3224
 Małynicz Zofia 8395
 Małysa Jan 8516
 Małysz Alojzy 8503
 Małysz Mieczysław 9040, 9046
 Mamczarz Irena, I.M. 127, 3651, 4490, 5502, 7272
 Mamed-Kuli-Zade Dżalil (Mołła Nasreddin) 8144
 Mamedov Ramiz Gejder 8145
 Mamin-Sibirjak Dmitrij 7395, 7807
 Mamontowicz-Łojek Bożena 8471
 Mamoh Bronisław 1246, 2482, 4189, 8564, 8565,
 8568, 8574, 8591
 MAN zob. Reicher Andrzej
 Manaeva D. 8521
 *Mandalian Andrzej 691, 731, 769, 785, 3225, 5517,
 5519, 5522, 7364, 7584, 7854, 7855, 8129,
 8994, 9009
 Mandel'stam Osip 705, 7350, 7394, 7521, 7808–7809
 Mandragora pseud. zob. Grabowski Zbigniew
 Mándy Iván 7225–7226
 Mandzurin A. 7367
 Manetti Giannozzo 7268
 Mangini Nicola 5502, 8471
 Manik Ludmiła 761
 Maniszewski Stanisław 1151
 Manusiak Elżbieta 287
 Mankov Nikola 2289
 Mann Erika 7004
 Mann Golo 3577
 Mann Klaus 6362
 *Mann Maurycy 3226
 Mann Mendel 8366
 Mann Otta 6857
 Mann Thomas 178, 632, 4835, 5495, 5791, 6856,
 6861, 7001–7005, 8523, 8552, 8569, 8991, 9050
 Mann Victor 7006
 Manning Adrian F. 299
 Manojlović-Rajko Nikola 4129
 Manow Emił 6023
 Mansfeld Bogusław 6244
 Mansfield Katherine 5495
 Mantel-Niecko Joanna 5529
 Manteuffel Tadeusz 615
 Manteuffel Wanda Zawidzka zob. Zawidzka-Manteuffel
 Wanda
 Mantewka Janusz 695
 Manthey Franciszek 2502a
 Manzari Nicolo 9010
 Manzolli Pier Angelo zw. Palingenio Stellato Marcello
 7268
 Mańczak Edmund 5529
 Mańka Alojzy 3227
 Mańkowska Halina 2110, 8700
 Mańkowski Bogusław, BM 6153, 7959
 Mańkowski Jerzy 182, 2898, 3228–3229
 Mańkowski Stanisław 3230
 (Mar) zob. Bielicki Marian
 MAR zob. Jaworski Marek Adam, Przetakiewicz Marian
 (MAR) zob. Przetakiewicz Marian
 Mar Jan Stanisław 807
 Marat Jean-Paul 6404, 6484, 7062, 7063, 8383 IV,
 8520, 8529, 8543, 8555, 8603, 8616, 8630,
 8831, 8993
 Marbeuf Pierre de 2146
 Marcel Gabriel 8805
 Marchlewicz Edeltraut 205
 Marchlewska Zofia 2262, 3231–3232
 Marchlewski Julian 253, 3231, 3233–3234, 3634,
 5447
 Marchwitza Hans 7007
 Marcin Polak (Bohemus Mathias) 1856
 Marcinek Antoni Kowol zob. Kowol-Marcinek Antoni
 Marcinek Jan 3235–3237
 Marciniak Zbigniew 252
 Marciniak-Nyczajowa Rena 734, 761
 Marcinkevičius Justinas 3316, 7355, 8216
 Marcinkiewicz Jan 704
 Marcinkowa Janina 402
 Marcinkowska Maria 251, 3238–3239
 Marcinkowski Kajetan Jaxa zob. Jaxa-Marcinkowski
 Kajetan
 Marcinkowski W. 3126
 Marcinowska Ludmiła 8738
 Marcińczyk Jan 3240
 Marcińczyk Marek 3240, 6962
 Marcisz Iza 295
 Marconi 1259
 Marcus Aurelius 4866, 6784
 Marcus Stanisław 287
 *Marczak-Oborski Stanisław 1101, 3241, 4437, 7377,
 8446, 8471
 Marzenko Ałła 7388
 Marzenko Zofia 7371
 Marczevska Krystyna 2237
 Marczewski Henryk 498
 Marczewski Jacek 322, 330, 5447, 8554
 Marczuk Emil 3472
 Marczyk Zofia 500 IV
 Marczyński Adam 2314
 Marčák Bohumil 8392
 Marecka Ewa 565, 2815
 Marecka Janina 5523
 Marek Andrzej pseud. zob. Lampe Alfred
 Marek Franciszek Antoni 397
 Marek Halina 8896
 Marek Józef 4764, 4766
 Marek Ryszard [Groński Marek], pseud. Filip Z. Ko-
 nopski 693, 3242–3243, 7584, 8630, 8632,
 8633, 8636, 8639, 8641, 8644, 8645, 8652,
 8653, 8655, 8658, 8660, 8661, 8666, 8755,
 8764, 9057
 Marek Tadeusz 6615
 Marek Zdeněk 1182
 Marek Zdzisław 3244, 5753, 5755
 Marek-Schöneichowa Krystyna 235
 Maremae E. 5184
 Maresch Zofia 139
 Mareš Franciszek Wacław 6080
 Mareš Jan 6077

- Margas Czesław 556
 Margolin Jean-Claude 6652, 6653
 Marguerite d'Angoulême 6405
 Maria z Gniezna pseud. zob. Springerówna Maria
 Maria Kazimiera królowa Polski 1477, 6406
 Maria Stuart królowa szkocka 8560
 Marianow Aleksandr 8301
 *Marianowicz Antoni, pseud. Rozenek Jakub 37, 204, 532, 693, 802, 2585, 3245–3247, 5517, 5592, 5621, 5664, 5682, 7798, 8471, 8476, 8873, 9029
 Mariański Marian Knake zob. Knake-Mariański Marian
 Mariański Marian Łopatko zob. Łopatko-Mariański Marian
 Mariarel pseud. zob. Siemińska Ewa
 Marcin ze Słupcy zob. ze Słupcy Marcin
 Marienhof Anatol 7583
 Marigat Aleksej 7810
 Marinetti Filippo Tommaso 7310, 8475
 Marinković Ranko 6697
 Marinov Michail 8503
 Marinov Aleksandr 7379
 Marion pseud. zob. Berwiński Wiesław
 Maritain Jacques 6407
 MARIUSZ pseud. zob. Czarniecki Mariusz
 Marivaux Pierre Carlet de Chamblain de 6408, 8686, 9047
 Mar'jamov Aleksandr 2156, 4729, 7537, 7811
 Marjanović Željko 1211
 Marjańska Ludmiła 788, 814, 3248–3250, 5517, 5890, 6018, 9005, 9007
 Mark Bernard 8367
 Markarian Maro 8132
 Markiewicz Emil 7364
 *Markiewicz denryk, h.m. 2, 16–18, 31, 68, 99, 106, 152–154, 606, 620, 2477, 2772, 3251, 3989, 3990, 4897, 5284, 5364, 5434, 5443, 5516, 8906
 Markiewicz Jarosław 164, 190, 193, 500 III, 523 VII, 796, 1346, 2292, 3252–3253, 3554, 4872, 6839, 7299, 7350, 8268
 Markiewicz Kazimierz Dunin zob. Dunin-Markiewicz Kazimierz
 Markiewicz Mikołaj 7380
 Markiewicz Seweryn 5449
 Markiewicz Stanisław 5449
 Markiewicz Władysław 438
 Markiewicz Zofia Karczewska zob. Karczewska-Markiewicz Zofia
 Markiewicz Zygmunt 1340, 1341, 3334, 4377, 5502, 6262, 8057
 Markiewiczowa Emilia 5449
 Markiewiczowa Halina, (h.mark.), (hm) 322, 557, 4124, 8496, 8498, 8683, 8843
 Markin 3607a
 Marko Szlojme Strauss zob. Strauss-Marko Szlojme
 Markov Georgi 6023, 6041
 Markov Georgij 520, 7359
 Markov Pavel A. 7361, 8490
 Markowa Anna, A.M. 505 VI, 785, 793, 3254–3256, 8596, 8598, 9014
 Markowa Ewa 506 XI
 Markowa F. 7965
 Markowicz Witold 385
 Markowicz-Łobinowicz M. 725
 Markowska Maria 673, 807, 8471
 *Markowska Wanda 6662, 9053
 Markowski Andrzej, A.M. 8389, 8872, 8873, 8875, 8897, 8906, 8915
 Markowski Mieczysław 2068, 8393, 8507, 8564, 8584, 8645, 8653, 8655, 8681, 8682, 8743
 Markowski Tadeusz 9005
 Markulan Janina 8863
 Markuszewicz Tola 5569, 5946, 6529
 Markuszewski Jerzy 8660, 8764, 8873, 8956, 8993, 9007, 9009, 9010, 9011
 Marlicz Jerzy 5596
 Marlinskij Aleksandr pseud. zob. Bestużew Aleksandr
 Marmontel Jean François 3333, 5502, 6409
 Maroń Józef 3257
 Maroszczyk Alojzy 580
 Marot Clément 6410
 Marr Ju. N. 7090
 Marré Luis 6769, 6779
 Marrené-Morzowska Waleria 6271
 Marriott R. B. 8649
 Marshall Bruce 92
 Marszałek Irena 498
 Marszałek Jan 728, 3258
 Marszałek Leon 298, 414
 Marszałek Rafał 15, 172, 185, 199, 867, 1520, 2603, 2960, 3279, 4335, 4591, 5612, 5898, 8040, 8389, 8853, 8862, 8869, 8875, 8878, 8895, 8898, 8942
 Marszałek-Młyńczyk Krystyna, (k), K.Mar. 4381, 8378, 8382 VI, 9396, 8519, 8520, 8643, 8700, 8715, 8722, 8841
 Marszałkowski Feliks, F.M. 2392
 Maršak Samuil 4988, 5517, 7812, 8729, 8731, 8733, 9001
 Marta pseud. zob. Zajkowska Stefania
 Marú José 6769
 Martialis Marcus Valerius 6798
 Martin Donald 9004
 Martinelli Mosca Giuseppe 7311
 Martínez Matos José 6769
 Martínez Ruiz José zob. Azorin pseud.
 Martini J. 8471
 Martinow Iwan 7367
 Martirosjan P. 2618a
 Martuszewski Edward 193, 357, 409, 410, 1290, 1363, 1843, 1882, 2120, 2528, 2712, 3176, 3355, 3429, 3446, 3765, 3767, 3816, 4613, 4855, 5069, 5332, 5816, 7329, 8482, 8488, 8593
 Martychiewicz Tadeusz, (mrt) 438
 Martynov Leonid 1772, 1773, 5517, 5519, 5522, 7361, 7388, 7813
 Maruśiak Józef 66, 826
 Maruta Helena, H.M. 8590
 Maruta Leszek 3259
 Marvell Andrew 5823
 Marx Karol 7384
 Marycjusz Szymon 3260
 Marzec Anna 322, 3261–3263
 Marzec Janusz 8613
 Marzejon Halina, H.M. 8724
 Marzyńska Teresa Chmielewska zob. Chmielewska-Marzyńska Teresa

- Marzyński Marian 499 I, 778a, 3264
 (mas) zob. Masłowski Michał
 Mas Jaime 4363
 Masarczyk Roman 403
 Masfield John 5942–5943
 Masevič Jan 2253
 Masiejewska Eugenia Kobylińska zob. Kobylińska-Masiejewska Eugenia
 Maksimov Ju.L. 3007
 Maslovskij Sergej zob. Matislavskij Sergej pseud.
 Masłowiecki Tadeusz 3265
 Masłowski Jerzy 6790
 Masłowski Michał, (mas) 196, 197, 4325, 5175, 5350, 5824, 5982, 8390, 8468, 8641, 8652, 8653, 8762, 8764, 9051
 Masłowski Zdzisław, (m) 3741, 7577
 Mass Vladimir 1214
 Masterenko V. 4337
 Masters Edgar Lee 5661–5662
 Maszyński Mariusz 8395
 Maślana Czesław, (cm) 8693
 Maślanka Julian 139, 148, 2763a, 7383
 Maślankiewicz Andrzej 1431, 8389
 Maślankiewiczowa Hanna 8389
 Maślińska Barbara, (b), B.A., B.M. 8378, 8692–8694
 Maślińska-Nowakowa Zofia 145
 Maśliński Józef, J.M., pseud. M.A.Styks 68, 2276, 2482, 2853, 5467, 6246, 8025, 8476, 8529, 8574, 8681
 Maškin Gennadij 7814
 (mat) zob. Truszkowski Marek
 Matejko Jan 1753
 Matejko Teofil 8395
 Mater Romana 9003
 Matera Franciszek 689, 3266
 Mateusz z Krakowa zob. z Krakowa Mateusz
 Matevski Mateja 6729
 Matheson Richard 8995
 Matičetov Milko 6697
 Matisse Henri 690, 4458
 Matlak Danuta 7917
 Matlakowski Władysław Kiejstut 3267, 5175
 Matošec Milivoj 9001
 Matt Sylwester 3268–3269
 Matthisson Friedrich 1087
 Matuła Tadeusz 8846
 Matuláková E. 3655
 Matulewicz Jerzy 8420
 Matulewicz Lucja, L.M. 8876, 8881, 8951
 Matulko Jan 576
 Matuła Jerzy 503 V
 Matusak Piotr 5137
 Matusiak Karol 501 X, 8994
 Matusiewicz Janina 8962
 Matusik Leokadia 672, 1663
 Matusovskij Michail 7363, 7815, 8000
 Matusz Helena 500 IV
 Matuszczak Leopold 8580
 Matuszewska Julia 5523
 Matuszewska Przemysława 252
 Matuszewska Wilhelmina 5180
 Matuszewski Ignacy 156, 3270, 6721
 *Matuszewski Ryszard 106, 159, 166, 169, 175, 180, 191, 204, 211, 321, 347, 348, 495, 1132, 1176, 1222, 2137, 2766, 2812, 3271, 3347, 3457, 3734, 4187, 4381, 4405, 4475, 4568, 4575, 4634, 5224, 5514, 5785, 6496, 6847, 6848
 Matuszkiewicz Jerzy 2452
 Matuszyn Aleksander, Al.Mat. 7634, 7760
 Matuškin Vasilij 7816
 Matveeva Novella 7349, 7817
 Matwiejew Władimir 7370
 Matyniak Alojzy St. 6815, 6819
 Matys Stanisław 3272
 Matywiecki Anastazy zob. Horak Adam
 Matywiecki Piotr 3273
 Matz Ruth 1817
 (mau) zob. Reicher Andrzej
 Mauclair Jacques 8804
 Mauër M. 1226, 3953
 Mauersberger Adam 3335
 Maufrais Raymond 5510, 5523, 6411
 Maugham William Somerset 5824, 5944–5946, 9010
 Maupassant Guy de 9004, 9012
 Maurer Jadwiga 586, 2090, 5641
 Mauriac Claude 6412, 8582
 Mauriac François 5909, 6413–6418, 9010
 Mauriko Justus 9004
 Maurin-Białostocka Jolanta 5706
 Maurois André [Herzog Emile] 187, 5508, 6419–6422
 Mavec Aco 891
 Maver Giovanni 590, 596, 616, 767, 5502
 Max Harry 8488
 May Karl 7008
 Mayama Miho 8488
 *Maycnowa Maria Renata 26, 83, 84, 94, 106, 265, 606, 620, 4493, 6126, 7673
 Mayer Hans 6858
 Mayer Józef 672, 3063, 7291
 Maykowska Maria 3274
 *Maykowski Stanisław 807
 Maynard François 6423
 (Maz.) pseud. zob. Sobiczewski Tadeusz
 Mazan Leszek, (ma), (zan) 210, 404, 501 VIII, 519, 628, 3399, 8701, 8762, 8763
 Mazanek Janusz 8585, 9040
 Mazepa Jan [Kołodzyński Jan] 145, 4481, 4482, 8552, 8580, 8602, 8767
 Maziarski Jacek 42, 55, 56, 801, 2956, 4759, 8476
 Mazon André 6424
 Mazov Ivan 8815
 Mazowiecki Tadeusz 192, 300, 461
 Mazur Daniela 3834
 Mazur Janusz 1159
 Mazur Krystyna 8710, 8724, 8733
 Mazur Michał 8363a
 Mazurczyk Jerzy, J.M. 251, 298, 300, 489, 744, 851, 1187, 1276, 1445, 1464, 1625, 1732, 1754, 1915, 2213, 2322, 2647, 2889, 2890, 3082, 3290, 3640, 3774, 3816, 3968, 4137, 4238, 4283, 4307, 4534, 4809, 4832, 4899, 5148, 5164, 5179, 5215, 5332, 5413, 8369, 8371, 8395, 8465
 Mazurek Władysław 697
 Mazurkevyc̣ O. 3988
 Mazurkiewicz Edward 8724
 Mazurkiewicz Józef 3602
 Mazurkiewicz Krystyn 697

- Mazurkin Aleksandr 7818
 Mazurowa Maria 1770
 Mazurowa Maria Ludwika 3044
 Mażejka A. 1194
 Mažuranič Ivan 6730
 *Maćzka Józef 807
 Maćzka Mieczysław 205
 Mądrzycki Tadeusz 23
 Mądzik Krystyna, (wb) 5448
 Mąka Henryk, (H.M-a) 490
 Mäntylä Kylliki 9010
 -mba- (*Život*) 3455
 (mc) zob. Czarniecki Mariusz, Czuchnowski Marian,
 Michniak Czesław
 MC, (*DzP Ż*) 2022
 (MC) zob. Michniak Czesław
 Mc Auley James 5753
 McBurney Clark Mills 585 II
 McCarten John 557 I
 McConnell James 5653
 McCullers Carson 5495, 5654–5656
 Mc Kuen Rod 5657
 Mecenas Wacusz pseud. zob. Teitelbaum Wacław
 Mecherzyński Karol 767
 Mechitar Gosz 8125
 Meciszewski Hilary 8457
 Mečkov Aleksandar 3455
 Medeiros Selench de 5814
 Medvedev Dmitrij 7819
 Medvedev Ivan 7820
 Medvedev Valerij 7821, 8729
 Medynskij Grigorij [Pokrovskij Grigorij] 7822
 Megan pseud. zob. Potemkowski Anatol
 Meissner Czesław 192
 *Meissner Janusz 213, 530, 535, 540, 547, 809,
 3275–3282, 8386
 Meissner Krystyna 8527, 8529, 8530
 Meissner Lucjan, L.M. 5757
 Mejlach Boris 7918
 MEL zob. Garlińska Halina
 Melamed C. 7823
 Melanowicz Mikołaj 6684, 8488
 *Melcer Wanda 807, 3283–3284, 6011
 Melchinger Siegfried 6960
 Melech Eugeniusz, (EM) 2906, 7558, 8395, 8606
 Melech Eugeniusz Piotr 7354
 Melechówna Zofia 8417
 Melichar Anna 2969, 8775
 Melina Michał 9012
 Meļinovskis Voldemārs 2619
 Melkowski Stefan 713, 1086, 1209, 2102, 2107,
 3229, 3401, 3566, 3886, 4335, 4536, 4759,
 5247, 6532
 Mel'nikov A. 1058
 Meloch Katarzyna 172, 996, 1204, 1895, 1980, 3102,
 4076, 4290, 5100, 6117, 7576
 Melpomena pseud. zob. Garlińska Halina
 Melville Herman 5663
 Melnicki Mieczysław 5014
 Memling Hans 3852
 Menandros 6585–6586, 6783
 Mencil Tadeusz 1467
 Mencwel Andrzej 2, 194, 523 V, 987, 3286, 6231,
 7172, 8402, 8405, 8673
 Mendel Edward 279
 Mendelska Ewa 235
 Mendykowa Aleksandra 914
 Mendykowa Irena 1761, 4383
 Meniški Franciszek (de Mesgnien) 3285
 Mennemeier Franz Norbert 7323
 Menyhárt József 3005
 Meras Icchokas 8217
 Mercier Louis-Sébastien 139, 5502
 Méréfik Gabriel 1132, 1202, 3847
 Meri Veijo 6219–6220
 Meriggi Bruno 619, 4493, 5502, 7393
 Méricée Prosper 8976, 9010
 Mering M. 8844
 Merkina R. 5184
 Merriam Eve 5664
 Merton Thomas 86, 5507
 Merżan Ida 2624
 Messing Henryk 8399
 Mesterton Erik 2056
 Mészáros István 436 I
 Mészöly Miklós 8591
 Metaksè 2116
 Metelska Maryla 5548
 Methling Finn 6208, 8552, 8688
 Metodiev Metodi 4056, 5474
 Metody św. 7138
 Metywiecki Antoni zob. Chorak Adam pseud.
 Metz Christian 8853
 Mewis K. 515
 Mewis Karl 7009
 Meyer Conrad Ferdinand 6873
 Meyerhold Vsevolod 8408, 8472, 8473, 8475
 Meyerholdowa L. 9010
 Méyet Leopold 4488
 Meysztowicz Jan 5884, 5996
 Meysztowicz Walerian 672
 Meyza Danuta 300
 Mežirov Aleksandr 7824
 Měšt'an Antonín 6078
 Mětšk Frido 367
 Mędrykowa Danuta Brzosko zob. Brzosko-Mędrykowa
 Danuta
 Mękarska-Kozłowska Barbara 1134, 8777
 Mękarski Stefan 191, 3016, 4053, 4754, 5339, 8779
 Mętrak Krzysztof K.M. 156, 172, 178, 182, 183, 186,
 191, 193, 198, 204, 214, 217, 297, 455, 582,
 684, 778, 884, 1140, 1243, 1972, 2078, 2292,
 2768, 2839, 3286, 3918, 3949, 4072, 4251,
 4548, 4733, 4887, 5107, 5304, 5496, 5559,
 5719, 5907, 6385, 7577, 7696, 8389, 8442
 męz., MĘŻ., (męż), (męż.) zob. Mężnicki Witold
 Mężnicki Witold, m.d., M.D., m.dul., męz., (męż),
 (męż.), MĘŻ., pseud. Dulęba Marek 554, 1729,
 4431, 8381 I, 8389, 8481, 8503, 8536–8539,
 8541, 8606, 8639, 8763, 8813, 8822, 8826,
 9051
 Mężyński Andrzej 8408
 (mg) zob. Grabowska Monika
 mg, zob. Grześcak Marian
 M'Hamsadji Kaddour 5555
 Mianowska Aleksandra 8395, 8475, 8552, 8826
 Mianowska Aleksandra Bécu zob. Bécu-Mianowska
 Aleksandra

- Miarka Emilia 971, 3287
 Miarka Karol 408, 971, 3287–3289
 Miazga Zbigniew 8830
 Miazgowski Bronisław 303, 446, 448, 3290–3294, 4119, 4121, 4123, 4282, 4380, 6508, 7444
 Miązek Bonifacy 585 VII, 1310, 3295–3296
 (mibr) zob. Brzoza Mieczysław
 Mibu Tadamine 6689
 Micał Jan 403
 Micciche Lino 8860
 Micewski Andrzej 3071, 3191
 Michael Maurice A. 3600
 Michaelis Rolf 8623
 Michajlov I. 8894
 Michajlov Nikolaj 7825
 Michajlov Vladimir 7826
 Michajlova N. 7827
 Michajłow A. 7358
 Michajłow Michajło 7358
 Michajłow Oleg 7351
 Michajłow W. 7363
 Michajłowa Liliana 6023
 Michal K. 1904
 Michalak Jan 498
 Michalak Michał 202
 Michalak Stanisław 3352
 Michalakówna Barbara 500 VIII
 Michalik Franciszek 8598
 Michalik Mieczysław 412
 Michalkov Sergej 7359, 7370, 7436, 7828–7829, 8723, 8725, 8726, 8732
 Michalová T. 4064
 Michalska Emilia 689, 3297
 Michalska Karyna Wierzbicka zob. Wierzbicka-Michalska Karyna
 Michalska Lucyna 3980, 4356, 4357, 4358, 4562, 5443
 Michalska Monika 8696
 Michalska Zofia 8385
 Michalski Bogdan, B.M. 466, 496, 1204, 8482, 8874
 Michalski Bronisław Ludwik 3298–3299
 Michalski Czesław, C.M., (CM) 8386, 8400, 8878, 8900, 8913, 8922, 8949, 8951
 Michalski H. 7820
 Michalski Henryk 396
 *Michalski Hieronim 204, 2059, 4182, 4185, 4838, 5671
 Michalski Józef Ozga zob. Ozga-Michalski Józef
 Michalski Leon 4089
 Michalski Ryszard 352, 3300–3301
 Michalski Stanisław Franciszek 31, 6660, 6664
 Michalski Waldemar 299, 785, 3302
 Michał C. pseud. zob. Czycz Stanisław
 Michałek Bolesław 8860, 8864, 8869, 8870/8871, 8872, 8875, 8877, 8905, 8942
 Michałek Stefan, (sm) 4124, 8699
 Michałk Frido 6814
 Michałowicz Helena 286, 626
 Michałowska Danuta 525 IV, 3313, 8384, 8395, 8569
 Michałowska Mira zob. Zientarowa Maria pseud.
 Michałowski Adam 3303
 Michałowski Feliks 5449
 Michałowski Kazimierz 4574, 6211
 Michałowski Zbigniew 8380 VIII
 Michałowski Zygmunt 807
 Michaux Henri 6227, 6425–6427, 8531
 Michel Alain 619
 Michel Jean Bloch zob. Bloch-Michel Jean
 Michelangelo Buonarroti 5502, 7312
 Michelet Karl L. 1385
 Michiels Ivo 6656
 Michlewski Jan, (JAM) 8489, 8490
 *Michniak Czesław, (CM), Cz.M., (Cz.M.), (CZ.M.), (mc), (MC) 457, 488, 744, 956, 1347, 1350, 1364, 1934, 2549, 2900, 3082, 3304–3306, 3764, 4793, 6925, 6982, 7171
 Michnik Bogusław 559, 3307–3308
 Michnikowski Wiesław 8395
 Michno Jerzy 4697
 Michoń Edward 6574
 Michorowska-Ferska Ida 8395
 Michta Zbigniew, m, (z), (Z), Z.M., (zetem) 494, 495, 8557, 8764, 9049
 Micińska Anna 5169, 5175
 *Miciński Bolesław 108
 Miciński Jarosław 705
 Miciński Tadeusz 90, 154, 705, 767, 3309–3312, 8603
 Mickel Karl 7010
 Mickevič Anatolij zob. Dneprov Anatolij pseud.
 Mickevič I. 812
 (micki) zob. Machnicki Mieczysław
 Mickiewicz Adam 8, 73, 88, 94, 101, 102, 110, 111, 145, 148, 203, 221, 322, 455, 585 II, 621, 690, 750, 767, 814, 933, 1094, 1336, 1785, 2259, 2504, 2579, 2856, 3204, 3313–3335, 3552, 3554, 3895, 3987, 4274, 4459, 4480, 4491, 5502, 6053, 6196, 6409, 6482, 6783, 6794, 6906, 7614, 7682, 7683, 7914, 8231, 8332, 8383 I, 8475, 8594, 8598, 8644, 8700, 8703
 Mickiewicz Józef 3333
 Mickiewicz Józef 412, 3336–3337
 Mickiewiczowa Elżbieta Eliza 3334
 Mickiewiczowa W. 9002
 Miduchowa Roma Ilnicka zob. Ilnicka-Miduchowa Roma
 Midzio Stanisław 4120
 Miechowiczowa Felicja 4488
 Miecugow Bruno 3338–3339, 4439, 5350, 8561
 (Miecz) (SzL) 3991
 Mieczysławski Jan 807
 Mieczysławski Wiktor 5135
 Mieczysławski Witold 166
 Mielnicki Krystian 3995
 Miernik Ryszard 174, 696, 3340
 Mieroszevska Ewa 665
 Mieroszewski Jan 8470
 Mieroszewski Juliusz, pseud. Londyńczyk 291, 1892, 5135
 Mierzeja Teodor 9051
 Mierzejewska Krystyna Szner zob. Szner-Mierzejewska Krystyna
 Mierzejewski Bolesław 8395, 8552
 Mierzanow M. 7367
 Miesiączek Wawrzyniec 3341
 Mieszczankowski Janusz 792
 Mieszczankowski Mirosław 792
 Mieszko I książę polski 1271, 9002
 Mieszkowska Maria Urban zob. Urban-Mieszkowska Maria

- Mieszkowski Józef Tadeusz 283, 3342
 Mieziencow Georgij 7371
 Mieželaitis Eduardas 520, 1739, 5522, 7355, 8215a, 8218-8220, 8700
 Międzyrzecka Ernestyna 8319
 *Międzyrzecki Artur, (anna) 69, 71, 73, 184, 495, 513, 514, 700, 705, 778, 1333, 2036, 3343-3347, 4469, 4568, 5517, 5806, 5835, 6201, 6245, 6286, 6313, 6314, 6353, 6425, 6427 6480, 6514, 6613, 6614, 6646, 7051, 7140, 7168, 7213, 7214, 7341, 7579, 7584, 7585, 8102, 8103, 8139, 8176, 8855
 Mięśowiczowa Hanna Rydzewska zob. Rydzewska-Mięśowiczowa Hanna
 Migeo Marcel 6494
 Migoń Krzysztof 68, 129
 Mihai Mitu 3944
 Mihajlov Mihajlo 6731
 Mihalić Slavko 6732
 Mihálik Peter 8850, 8860, 8879
 Mihálik Vojtech 1354, 5522, 6180
 Mihályi Gabor 8489, 8830
 Mijas Stanisław 322, 2539, 4099, 8554
 (mik) zob. Křovák Miroslav
 (MIK) zob. Kowalski Mieczysław
 Mika Viktor 3537
 Mikava Nikolaj 8199
 Mikeliūnienė S. 3652
 Mikes György 1960, 7227
 Mikes Kelemen 7228
 Mikes O. 7229
 Mikiewicz Konstanty 96
 Mikisz Bernard 128
 Mikka Zdenek 8503
 Mikke Jerzy 461
 Miklaszewski Gwidon 4284
 Miklaszewski Jan Samuel 1075, 2902, 8877
 Miklaszewski Krzysztof, (km) 501 VII, 3175, 8761, 8872
 Miklaszewski Lech 766
 Miklińska Zofia 8709
 Mikołaj I Niegosz (Nikola I Petrović-Njegoš) król Czarnogóry 6733
 Mikołaj II car Rosji 682
 Mikołaj z Gliwic zob. z Gliwic Mikołaj
 Mikołaj z Radziszyna zob. z Radziszyna Mikołaj
 Mikołajczyk Zenon 730
 *Mikołajek Tadeusz 173, 187, 523 VI, 809, 3348, 3884
 Mikołajewska Krystyna 8395
 Mikołajska Halina 8395, 8558, 8569, 9024
 Mikołajtis Józef 3333, 3989, 4119, 4990, 4991, 5447, 8222
 Mikołajtis Ziemowit Jerzy 6482, 8222
 Miksowa Irena 265
 Mikszáth Kálmán 7230
 Miks Józef 3341
 Mikšovic Saša, sm 8801
 Mikulášek Oldřich 5518, 6128
 Mikulka Alois 6129-6130
 Mikulka Jaromir 6078
 Mikulska-Bernas Julitta 9042
 Mikulski Józef 607
 Mikulski Stanisław 8380 III, 8383 VI, 8395, 8981
 *Mikulski Tadeusz 100, 121
 Mikulski Zygmunt, pseud. Ijon 191, 204, 210, 562, 785, 1014, 1322, 1412, 2276, 2324, 2522, 3068, 3349-3350, 4659, 5467, 8874
 Mikura Vera Ferra zob. Ferra-Mikura Vera
 Mikuta Marian 404, 1770, 8471, 8690
 MIL, (MIL) zob. Milewska-Wróbel Helena
 Milatiner E. 8925
 Milchberg Anouk 5237
 *Milczarek Władysław 3351, 3946, 9016
 Milczewski Bruno Ryszard, pseud. Bruno, (Bruno), (BRUNO) 499 IV, 507 IV, 555, 1176, 3352-3354, 3809, 8494
 Milczyński L. 9003
 Milčinski Fran 8729
 Milde J. 1703
 Milenaj Marek 5690, 5883, 6476
 Milew Geo 5518
 Milew Jordan 6024
 Milewska Anna 8395
 Milewska Krystyna 2436, 9003
 Milewska Zofia 6413, 6415, 6417
 Milewska-Wróbel Helena, H.M., MIL, (MIL) 285, 520, 1649, 3496, 4385, 4411, 4596, 8503, 8619, 8620, 8842
 Milewski Edgar 554, 3355, 3627
 Milewski Edward 807
 Milewski Jerzy 419, 9032, 9049, 9050, 9051
 Milić Zdravko 850
 Miljković Branko 6734
 Milker Aleksander 1478
 Miller Arthur 5565, 5665-5666, 9050
 Miller Gracjana 3356, 9036, 9046, 9049, 9051, 9052
 Miller Il'ja 619
 *Miller Jan Nepomucen 807
 *Miller Jerzy 3357-3358
 Miller Richard de Witt zob. Witt Miller Richard de
 Milne Alan Alexander 5517, 5947
 Milner Roger 5948
 Milnerowicz P. 8548
 Miloradović Mirko 8815
 Milošević Branislav 8672
 *Milska Anna 6662, 9053
 Milski Stanisław 8395, 8541
 Miltinis Juozas 8490
 Milton John 5507, 5949
 Milučký Jozef 4989
 Miłanczówna Elżbieta 3359
 Miłaszewska Joanna 2787
 *Miłaszewska Wanda 807
 Miłaszewski Adam 2787
 *Miłaszewski Stanisław 807
 Miłkowski Stanisław 7762
 Miłkowski Zygmunt zob. Jeź Teodor Tomasz pseud.
 Miłobędzka Barbara pseud. zob. Szewczyk Wilhelm
 Miłobędzka Krystyna 503 II, 3360
 *Miłosz Czesław 166, 752, 758, 966, 967, 2058, 2089, 3361-3365, 4025, 5093, 5095, 5096, 5175, 5514, 5517
 Miłowidowa Henrietta 7380
 MiM zob. Misiorny Michał
 Minc L. 3455
 Minc Tadeusz 8536, 9032, 9046
 Mincel Jan 3990

- Mincer Wiesław 3549
 Minčev Juli 4765
 Minikowska Teresa 3503
 Minkiewicz Anna 8395, 9057
 *Minkiewicz Janusz 693, 3366–3367, 5934, 6990, 7828
 Minkiewicz Józef 583 V, 3368
 Minkiewicz Romuald 807
 Minkov Svetoslav 6023, 9010
 *Minkowski Aleksander 499 III, 504 X, 520, 3369–3374, 7932, 8048, 8211, 9014, 9038, 9039
 Minkowski Eugène 23
 Miodek Jan 82
 Miodońska Ewa 5287
 Miodońska-Susułowa Anna 5740, 7175, 7176
 Mioduchowska Maria 5180
 (mir) zob. Żółtak Mirosława
 Mirandola Franciszek pseud. zob. Pik Franciszek
 Mirczewski Janusz 8594
 Mirecki Wiesław 8400, 8447, 8608
 Mirek Zdzisław 213
 Mirer Raisa 7370
 Miriam pseud. zob. Przesmycki Zenon
 Mirkina Ch. 8215a
 Mirmuchsin [Mirsaidov Mirmuchsin] 8347
 Mironajta Monika 8840
 Mironowski Adam 807
 Mirsaidov Mirmuchsin zob. Mirmuchsin pseud.
 Mirskaja Julija 2660, 4062, 7830
 Miršakar Mirsaid 8255–8256
 Mirtemir [Tursunov Mirtemir] 8348
 Mirunkiewicz Stefan 8765
 Miruskiewicz Stefan 728
 Mirzoev Gafar [Mirzo Gafar] 8257
 Misakowski Stanisław 251, 506 VII, 744, 3375, 7729, 7924, 8323
 Miscewy Mieczysław 1682
 Mischel Joseph Heinz 4032
 Miselli Giuseppe 119
 Mishima Yukio (Miszima Jukio) 4204, 9004
 Misiak Henryk 3376
 Misiak Władysław 604
 Misiotek Władysław 3377
 Misiomy Michał, M.M., MiM, MM 151, 195, 196, 199, 352, 366, 420, 436, 438, 554, 574, 953, 1475, 1826, 1915, 1934, 3175, 3179, 3355, 3392, 3570, 3575, 3672, 3792, 3816, 4053, 4161, 4534, 4550, 4684, 5332, 5425, 5508, 5782, 6219, 6221, 6940, 6941, 7087, 8389, 8391, 8395, 8434, 8435, 8471, 8477, 8503, 8536, 8538, 8539, 8618, 8623, 8724, 9023
 Mistler Jean 6428
 Mistral Gabriela [Godoy de Alcayaga Lucila] 6062
 Miszew Georgi 6023
 Miszima Jukio zob. Mishima Yukio
 Miś Engelbert 566, 2364
 Miśkiewitz Benon 612
 Miśkiewicz Janina 8726
 Mišev Michail 6042
 Mišić Saša 4371
 (mit) zob. Mittelstaedt Jolanta
 Mitera-Dobrowolska Mieczysława 5445
 Mithois Marcel 6429, 9010
 Mitin G. 7351, 7356
 Mitin Vladimir 7831
 Mitosek Zofia 2, 15, 5559
 Mitoz Jan 8398
 Mitrochin L.N. 4215
 Mitry Jean 8849
 Mitydates VI Eupator zw. Wielkim król Pontu 23
 Mittelholzer Edgar 5828
 Mittelstaedt Jolanta, (mit) 8389
 Mitterand Henri 6559
 *Mitzner Zbigniew, pseud. Szelaż Jan 184, 191, 213, 283, 393, 693, 770, 801, 3378–3380, 3991, 4491, 4568, 6518, 6594, 8954
 Mizia Al. 1613
 mk zob. Kwiatkowska Maria
 (mk) zob. Kosińska Maria
 mk. (SzL) 502 X
 (mk) (KlŻ) 421
 (mk) (SzL) 2276, 8391, 8516, 8577, 8694, 8701, 8765
 (MKA) (SłP) 2014
 (MKB) zob. Klimas-Błahutowa Maria
 MKP (RN) 8801
 (mks) zob. Kujawa-Szymonowiczowa Maria
 Mladenović Tanasije 5518, 5522
 Mleczo Franciszek 462
 Młodawski Jan 8395
 Młodnicka Wanda 767
 Młodnicki Artur 8681
 Młodożeniec Jan 2890, 3381, 4843, 5766, 7061
 *Młodożeniec Stanisław 745, 3382–3383
 Młodożeniec-Warowna Stanisława 745
 Młodzianowski Rafał 8762
 Młodzik Mieczysław 4383
 Młynarczyk Henryk 458, 8690
 Młynarska Barbara 8395
 Młynarska Henryka 7321
 Młynarski Krzysztof 5837
 Młynarski Stefan 5638, 5925
 Młynarski Teodor Leonard 3384–3385
 *Młynarski Wojciech 524 VII, 733, 802, 3386–3390, 3661
 Młynarz Kazimierz 8855, 8875, 8942
 Młyń Jurij 367, 6820, 8448
 Młyńska Maria 6824
 MM zob. Misiomy Michał
 (mn) (NRz) 8501, 8702, 8745
 Mńačko Ladislav 6181–6182
 Mniszek Helena 213, 3391–3392, 8561
 Mocarska Zofia 2297
 Mocarska-Kowalska A. 271
 Mocarski Tadeusz 503 VII, 728, 3393
 Mocha Frank 5643
 Mochnacki Maurycy 767, 1089, 3394
 Moczar Mieczysław 3395–3396
 Moczulski Leszek, L.M. 3835, 5681
 Moczulski Leszek A. 696, 733, 3397–3399
 Modigliani Amadeo 7573
 Modisane Bloke 5528
 Modrzejewska Helena 101, 984, 8395, 8424, 8570, 8633
 Modrzejewska Maria 8395
 Modrzejewski Bronisław 796
 Modrzejewski Józef 689, 4771
 Modrzejewska Zofia 8395, 8579, 8580

- Modrzewski Andrzej Frycz zob. Frycz-Modrzewski
 Andrzej
 Modzelewska Natalia 7646
 Mogilnicki Witold 3041
 Moguš Milan 5006
 Mohort Henryk 8765, 9009
 Mohrt Michel 1891
 Mojík Ivan 1028, 2029, 2059
 [Mokłowski Kazimierz?] pseud. Zmogus 674
 Mokricki Grzegorz 7381
 Moldova György 7196, 7231
 Molewsky G. 8790
 Molière [Poquelin Jean Baptiste] 151, 322, 6430–
 6432, 7377, 8382 IV, 8475, 8520, 8543, 8545,
 8550, 8622, 8644, 8656, 8679, 8682, 8702,
 8765
 Moliński Bogdan 3126
 Moll Ryszard pseud. zob. Śmigielski Henryk
 Molnár Ferenc 7232–7233, 8994, 9041
 Molnár Ilona 7234
 Molwicz Lidia 8395
 Mołek Stanisław E. 8762
 Mołła Nasreddin zob. Mamed-Kuli-Zade Dżalil
 Mołodcówna Zofia 7396
 Momot Adolf 251, 522 VI, 574, 3400–3401
 Momot Leszek A. 577, 1458
 Momot Wanda 637
 Momyš-uly Baurdżan 174
 Monasterska Teresa 725
 Mondral Camilla 5520, 7201, 7202, 7216, 7236, 7251
 Mondschein Józef 7395
 Monési Irène 6233
 Mongird Tadeusz 7364, 7369, 7579, 7580
 „Monika” godło (RT) 504 VII
 Moniuszko Stanisław 1046, 1577
 Monod Pascal 8672
 Monroe Marylin 8103
 Mons Marta Mahner zob. Mahner-Mons Marta
 Monsarrat Nicholas 5950
 Montague C. E. 5830
 Montaigne Michel Eyquem de 6433
 Montale Eugenio 7337
 Montanelli Indro 9010
 Montenay Georgette de 6434
 Montgomery Lucy Maud 6766
 Montgomery Michael 191, 203, 204, 8476, 8870/8871
 Montherlant Henryk de 4377, 6435, 9040, 9050
 Montwila Wytautas 8215a
 Moody Leo C. 3189, 3600
 Moore Henry Spencer 4768
 Moore Marianne 5667
 (mor) zob. Orski Mieczysław
 Morand Claude 6556, 8488
 Morando Bernardo 119
 Moravia Alberto [Pincherle Alberto] 4204, 5495,
 6067, 7267, 7313–7315, 7320
 Morawiec Elżbieta 196, 1499, 2137, 3566, 4575,
 6451, 8401, 8411, 8564, 8565, 8568, 8591
 Morawska Anna, am 3212, 6302, 6621, 8955
 Morawska Janina 8584, 8628, 8737
 Morawska Ludmiła Maria 3402
 Morawska Urszula 2485
 Morawski Kajetan 1409, 2023, 4377
 Morawski Kalikst 5502, 7291
 Morawski Krzysztof 2773
 Morawski Maciej 5006
 Morawski Stefan 6402, 6496, 8853, 8875
 Morawski Szczęsny 3403
 Morawski Tadeusz 169, 676
 Morawski Teodor 3404
 *Morawski Zdzisław 203, 3405–3408, 8700, 9032
 *Morcinek Gustaw 300, 455, 551, 767, 786, 3409–
 3417, 8993, 8999
 Mordan' V. 1773
 Morelle Paul 6232
 Morellet Jean Claude 5536
 Morelowski Jan 2923, 7291
 Morena Artur pseud. zob. Wydrzyński Andrzej
 Moreno Fernando Baldomero 5748
 Moretti Giuseppe 4383
 Morgan Reuwen 8809
 Morgenstern Christian 5517, 6873
 Morgenstem Janusz 8380 IV, 8389, 8873, 8892, 8897,
 8921, 8981
 Moric Rudo 6183
 Morin Edgar 5503
 Moro César 7108
 Moroń Bogusław 2786
 Moroń Bolesław 505 I
 Moroz Aleksander 3418
 Moroz Irina 7370
 Moroz Kazimierz 7802
 *Morozowicz-Szczepkowska Maria 535, 8700
 Morris Edita 5951
 Morris Edmund 8767
 Morris Kelly 8672
 *Morski Eugeniusz 3419–3421, 6205
 Morski Janusz 8691
 *Morstin Ludwik Hieronim 101, 107, 191, 807, 3422–
 3425, 3428, 6794, 8395, 8547, 8568, 8588,
 9010
 *Morstin-Górska Maria 807, 4381
 Morstinowa Zofia Starowieyska zob. Starowieyska-
 -Morstinowa Zofia
 Morsztyn Jan Andrzej 3426–3428, 5275, 6794
 Morsztyn Zbigniew 94, 3429–3430, 6794
 Mortier Roland 3929, 5502
 Mortimer John 5952
 *Mortkowicz-Olczakowa Hanna 783, 884, 2623, 3431–
 3432
 *Mortkowiczowa Janina 7232
 *Morton Józef 525 VIII, 3433–3438
 Mory Ferenc 9001
 Moryciński Hugon 8477, 8617, 8618
 Morys S. 4286
 Morzkowska Waleria Marrené zob. Marrené-Morzowska
 Waleria
 Mosbacher Eric 1885, 1886, 1889
 Mosen Julius 7011
 Moskal Jerzy 5136, 7256
 Moskalówna Ewa, E.M. 1915, 3816, 4561
 Moskalyk Antonin 9059
 Moskała Kazimiera 2514
 Most zob. Oszelda Władysław
 Most Władysław 8700, 8767
 *Mostowicz Arnold, A.M., (am), amost, (jes), pseud.
 Teofil, (Teofil) 192, 204, 532, 535, 693, 722,
 956, 1346, 1569, 1776, 3231, 3439–3441,

- 4118, 4237, 4453, 4742, 5041, 5183, 5341,
6117, 6240, 6324, 6378, 6546, 7618, 8375
- Mostowicz Tadeusz Dołęga zob. Dołęga-Mostowicz
Tadeusz
- Mostowski Tadeusz 3528
- *Mostwin Danuta 3442, 5135
- Moszczyński Leon, pseud. Ośnica Jan 503 II, 3443–
3444, 8723, 8726, 8730, 8735, 8740, 8743,
8744, 8792, 8801
- Mosze Dawid 4452
- Moszkowicz Michał 728, 3445, 4267
- Moszowa Maria 3633
- Moszyńska Danuta 265
- Moszyńska-Denysenko Izabela 6693
- Moszyński Edmund 2137
- Moszyński Leszek 94, 7390
- Moś Ignacy 4380
- Mościcki Tomasz 8380 II
- Motty Marceli 6794
- Motulka Jan 522 X
- Motyka Lucjan 299, 462, 8869
- Motyka Zdeněk 6131
- Motyłski Tadeusz 151, 2101, 7035, 7773
- Movčan P. 2111, 2262
- Movilá Sanda 5338
- Movsisjan V. 5121
- Mozart Wolfgang Amadeus 1072, 4794, 9046
- Mozejko Edward 6058, 6740
- Możaev B. 7832
- Mötsküla P. 4232
- Mönnig Richard 232
- Mörike Eduard 6873, 7012
- mp, (mp) zob. Podolska Maria
- Mphahlele Ezekiel 5528
- MR (*GŁ*) 2786
- Mráz Andrej 6184
- Mrázik Jozef 5170
- Mroczek Andrzej, (M) 3450
- Mroczek-Szymańska M. 2596
- Mroczkowski Przemysław 630, 5560, 5982, 5984
- Mrongowiusz Krzysztof Celestyn 409, 3446
- Mrowiński Stanisław 1290, 2927, 4152, 8401
- Mrozek Auna 5737, 5738
- Mrozińska Stanisława 8471
- Mrozowicki Jan 3447
- Mrozowska Jadwiga 5091
- Mrozowska Kamila 462
- Mrozowska Zofia 8395, 9024
- *Mrozowski Wacław 785, 3448–3450, 4606
- *Mrozek Sławomir 37, 187, 213, 524 VII, 693, 698,
706, 720, 729, 754, 779, 3451–3457, 5175,
8380 III, 8510, 8520, 8533, 8545, 8558, 8563,
8576, 8585, 8595, 8598, 8601, 8603, 8613,
8660, 8663, 8687, 8703, 8764, 8784, 8787,
8800, 8801, 8803, 8805, 8809, 8815, 8816,
8820, 8824, 8825, 8827, 8836, 8839, 8844,
9004, 9006, 9018, 9035, 9061, 9063, 9064
- Mrówczyński Bolesław 3458–3459
- Mrówczyński Tadeusz, T.M. 6407, 6413, 7004
- Mróz Daniel 1576, 2454, 7366
- Mróz Krystyna 500 IV
- Mróz Stanisław 3460
- *Mróz-Długoszewski Bronisław 3461
- Mrózek Robert 3462
- Mrštik Alois 8794
- Mrštik Vilem 8794
- (mrt) zob. Martychiewicz Tadeusz
- Mruklik Barbara 8853, 8854, 8869, 8873, 8875,
8880, 8887, 8907, 8925, 8928, 9044, 9050
- Mrukówna Julia 264
- Mrzygłodzki Jan 685, 3463
- ms zob. Skwarnicki Marek
- (ms) zob. Sieczkowski Marek, Skąpski Mieczysław
(MS) zob. Sieczkowski Marek
- M-ski Adam pseud. zob. Trzeszczkowska Zofia
- Mstislavskij Sergej [Maslovskij Sergej] 7833
- Ms z. (*ZiP*) 495
- (mt) zob. Targoński Mieczysław
- (mt) (*GŁWb*) 421
- (mt) (*SzL*) 8580
- Muchammadijew Fazliddin 8246, 8258
- Mucharinskaja L. 4878
- Muchtar Askad 8349
- Muguev Chadži-Murat 7834
- Muhammad b. Abubakow b. Umar el-Bakari 5542
- Muhji Ad-Din Faris 7139
- Mukarovský Jan 22, 23
- Mularczyk Andrzej 3464, 3946, 8899, 8905, 8927,
9014, 9016
- Mulas Barbara Świdzińska zob. Świdzińska-Mulas
Barbara
- Munk Andrzej 8853, 8877, 8889
- Munro Hector Hugh, pseud. Saki 5953
- Munthe Axel 1611
- Murakas E. 2978
- Murányi Beatrix 1156
- Murasik Marek 792
- Murawska Elżbieta Krotkiewska zob. Krotkiewska-
Murawska Elżbieta
- Murawska Grażyna 1088
- Murawska Zofia 2952a
- Murzański Stanisław 3465
- Murzynowska Krystyna, K.M. 301
- Musienko S. 213
- Musil Robert 5495, 5756, 5790–5792, 9010
- Musioł Ewa Podlódowska zob. Podlódowska-Musioł
Ewa
- Muskat Elżbieta 5540
- Muskat Stanisława Fleszarowa zob. Fleszarowa-Mu-
skat Stanisława
- Muslin Eugeniusz 7397, 8113
- Musrepov Gabit 8206
- Musset Alfred de 6436–6437/6438, 9010, 9040,
9050
- Muszakówna Kazimiera, (KM) 5315, 5524
- Muszyńska Krystyna 243, 245, 5331
- Muszyńska-Hoffmannowa Hanna 3466
- Muszyńska-Trojanowicz Zofia 3554, 3555, 4816
- Muszyński Lucjan 1605
- Müller Amim 2058, 5029, 7013–7014
- Müller Inge 7015
- Müller Klaus 6814
- Müller Siegfried 6958
- Müller-Schlösser Hans 8993
- (mw) zob. Warneńska Monika
- Mycielska Gabriela 6976, 7028
- Mycielska-Golik Zofia 6166
- Mycielski Zygmunt 2491

- Myczkowski Klemens 8547
 Myga Stanisław 8762
 Mykolaitis Vincas, pseud. Putinas 3316, 3333, 8221–8222
 Mykita-Glensk Czesława 8462, 8514, 8597, 8598
 Myrdal Gunnar 6669
 Mysłakowski Zygmunt 3467
 Mysłek Tadeusz 8389
 Mysłek Wiesław 4165
 z Mysłowic Grzegorz 128
 Myszczynowa Zinaida 6040
 Myszkowski L. 1613
 Myśliński Jerzy 274, 288, 293
 Myśliwski Wiesław, (W.M.) 421, 455, 502 IV, 2738, 3468–3469
 Mzee b. Bisharo 5542
- n zob. Nešvera Karel
 (n) zob. Niekrasz Lech
 (n) (WRz) 8745
 (n) (ZR) 8554, 8555, 8702
 n. zob. Kowzan Halina
 n. (ZR) 8555
 N.Ch. zob. Chadzinikolau Nikos
 N.H. zob. Honsza Norbert
 (N.P.) zob. Lilejko Janina
 (na) (GłWi) 438
 Nabelak Ludwik 767
 Naborowska Aleksandra 2011, 8540
 Naborowski Daniel 69, 3470–3471, 4078
 Nacagdorż Daszdorżijn 5522, 6847–6848
 *Nadolski Bronisław 94, 106, 129, 252, 403, 614, 1944, 3472, 4385, 4802, 8471
 Nadubinska Kamila 4332
 Nadzin Stanisław 809, 7377
 Nadzinowa Wanda Gojawiczyńska zob. Gojawiczyńska-Nadzinowa Wanda
 Nafisi Said 7102
 Nagaj Maria 322
 Naganowska Irena 6925, 7052
 *Naganowski Egon 5792, 5923
 Nagel Alojzy 554, 689, 800, 3473, 4955
 Nagibin Jurij 7369, 7835–7836, 8999
 Nagid H. 4452
 Nagler Zofia 695
 *Naglerowa Heminia 108, 3474–3475
 Nagórski Feliks 500 VII, 3476
 *Nagrabecki Jan 785, 3477
 Nagrodzka Teresa 7183
 Naikowska Mirdza zob. Kempe Mirdza pseud.
 Naipaul V.S. 5828
 Nair Kusum 6669
 Najbrtová J. 777
 *Najder Zdzisław 635, 850, 5562, 5868
 Najderowa Krystyna 7017
 Najdus Walentyna 675
 Najmrodzki Andrzej 499 X
 *Najwer Ewa 206, 778, 9005
 Nakonieczny Włodzimierz 7914
 Nakowski Atanas 6023
 Nakovski Petre 3177, 6706, 6718, 6720, 6729, 6742
 Nalepa Reną 499 II, 3478
 Nalepińska-Pieczarkowska Hanna 1509, 4121, 7866
 Nalepiński Tadeusz 807
 Nalewajski Mieczysław 8396
 Naliwajek Zbigniew 4382, 6231–6233, 6235, 6247, 6269, 6271, 6302
 Nałęcki Konrad 8380 IV, 8878, 8962, 8963
 Nałęcz Korzeniowski Apollo zob. Korzeniowski Apollo Nałęcz
 *Nałkowska Zofia 108, 171, 729, 807, 3479–3482, 8613
 Namiotkiewicz Walery 6012
 Namorado Joaquim 7113
 Namowicz Ewa 5009
 Namysł Barbara, (bn) 656
 Nancker biskup 2135, 2137
 Nanowski Witold 3483, 6727, 8283, 8285
 Nansen Fridtjof 854
 Napieracz Jerzy 3704
 Napierski Jan 8139
 *Napierski Stefan 108, 6245, 6271, 7030
 *Napiórkowski Remigiusz 499 I, 500 VI, 778a, 809, 3484–3485
 Napoleon I Bonaparte cesarz Francuzów 455, 6512, 8036, 8908
 (Nar.) zob. Narkowicz Józef
 Narayan R.K. 5495, 6670
 Narbut-Luczyński A.J. 3486
 Narbutt Jerzy 2049, 2054, 3487
 Narbutt Olgierd 129
 Narcejac Thomas 6285
 Nardelli Zdzisław 8991, 8993, 8996, 9003, 9005, 9008, 9009, 9013, 9014
 Narębski Stefan 1943
 Narkowicz Józef, (Nar.) 438, 495, 744, 3488
 Narovčatov Sergej 7837
 Naruszewicz Adam 102, 3489–3492, 6794
 Narutowicz Krzysztof 191, 195, 415/416, 524 I, 1114, 1333, 2786, 3990, 4928, 4964, 5069, 5237, 5389, 5531, 5570, 8660, 8764
 Narzyski Józef 89
 Narzyński Janusz 2787
 Nasarski Peter 455
 Nasfeter Janusz 8891, 8914, 8940
 Nasfeter Teresa 8940
 Nash Ogden 5116, 5517, 5668
 Następca pseud. zob. Chmielowiec Michał
 Nastulanka Krystyna 1246, 2711, 3215, 3335, 4046, 4763, 8408, 9049
 Naszkowski Marian 3493–3494
 *Natanson Wojciech, L.B., (L.K.), W.N., (W.N.), WN 82, 101, 106, 111, 157, 175, 182, 194, 198, 360, 438, 455, 513, 522 IX, 532, 535, 546, 551, 1118, 1120, 1199, 1233, 2012, 2014, 2399, 2538, 2613, 2853, 2903, 3033, 3333, 3424, 3495–3496, 3554, 3724, 4028, 4248, 4381, 4437, 4493, 4568, 5284, 5287, 5339, 5340, 5350, 5369, 5447, 5514, 6233, 6239, 6254, 6303, 6359, 6460, 6463, 7063, 8380 IV, 8386, 8389, 8390, 8396, 8405, 8408, 8417, 8426, 8433–8436, 8441, 8443, 8447, 8452, 8468, 8471, 8475, 8476, 8488, 8491, 8503, 8504, 8530, 8556, 8558, 8583, 8623, 8631, 8633, 8636, 8639, 8641, 8644, 8645, 8652, 8653, 8658, 8666, 8698, 8764, 8765, 8789, 8804, 8805, 9023

- Natansonowa-Godebska Matylda 5449
 Natev Atanas 8623
 Nath Kedar 6663
 Nathan David 8649
 Natoński Bronisław 252
 Nauczycielka z Z. (Km) 329
 Naumienko Iwan 7364
 Naumik Swietłana 7751, 8012
 Naumov Sergej 7838
 Navrátil Jaroslav 6077
 Nawka Anton 6815, 6825
 Naworski Aleksander 807
 Nawrocka Barbara 502 II, 502 VI, 502 IX, 539 V,
 3497–3499
 Nawrocka Ewa 7446, 8700
 Nawrocka Zofia 8618
 Nawrocki Aleksander 728, 3500, 4121, 6110
 Nawrocki Kazimierz 3034
 Nawrocki Mieczysław 8381 V
 Nawrocki Stanisław 5139
 Nawrocki Witold 182, 189, 191, 199, 214, 414,
 453, 455, 487, 489, 512, 557, 581, 696,
 1073, 1240, 1535, 2017, 2296, 2478, 2712,
 2714, 3095, 3179, 3457, 3770, 4519, 4847,
 5073, 5100, 5259, 6076, 6104, 6110, 6112,
 6166, 6199, 7069, 7767, 8395, 8767
 Nazarow Uczkun 8332
 Nazir Chakim 8350
 *Necel Augustyn 523 II, 3501–3502
 Nedbal Oskar 2611
 Nédo Pavol 394, 6815
 Nedogonov Aleksej 7839
 Nedvěd František 343
 Nef Robert 8866
 Neftali Ricardo Reyes zob. Neruda Pablo pseud.
 Negri Pola 166
 Nehring Władysław 767
 Neidhardt Reuenthal von 6873
 Nekrasov Nikolaj 7840
 Nekrasov Viktor 7841
 Nekrasova Ksenija 7842
 Nektarios von Casole 6783
 Nemanjić Sava 6735
 Nemanjić Stjepan 6736
 Nemčinskij Ja. O. 3090, 5065
 Németh László 7235, 8990
 Nemo Krzysztof pseud. zob. Sochanik Jerzy
 Nenov Ivan 690
 Neothebel Walenty 3503
 Nepomucka Krystyna 3504–3505
 Neris Salomea 8215a
 Nerses Smorhali 8125
 Neruda Pablo [Neftali Ricardo Reyes] 5513, 5518,
 5519, 6063, 9033
 Nerval Gérard de [Labrunie Gérard] 6438/6439–6440
 Nesbit Edith 5954–5955, 8994
 Neshamit S. 4191
 Nesiū Azis 7184, 9005
 Nesluhovskij Janka zob. Lučyna Janka pseud.
 Nesterenko Iwan 7371
 Nestroy Jan Nepomucen 8639
 Nestroy Johann 8786
 Nesvadba Josef 6132
 Nešvera Karel, n 8377
 Netz Feliks 917, 4575, 5425, 6063, 7551
 Neuckens-Askenasi Anne 7718
 Neuding Jerzy 8882
 Neugebauer Zbigniew 3506
 Neuman Karol 286, 4703
 Neumann Hermann Kunibert 7016
 Neumann Margarete Buber zob. Buber-Neumann Mar-
 garete
 Neumann Mieczysław 3795
 Neumann Stanisław Kostka 8488
 Neumark Stanisław 1532
 Neumert Stanisław 689, 3507–3508
 Neureiter Ferdinand 5516
 Neustein Mieczysław 5057
 Nevečov Aleksandr 7843
 Neveršilová Olga 3552
 Neveux Jean B. 3491, 4381, 4382, 6481, 8474
 *Newerly Igor 182, 2622, 3509–3514
 Newman Bernard 5956
 Newman Philip 2406
 Ney Eugeniusz 5445
 Ney Joanna 802
 Neznakomov Peter pseud. zob. Dimitrov P.
 Nezval Vitězslav 5518, 5519, 6077, 6133
 *Nędza-Kubiniec Stanisław 547, 814, 3515–3516
 Ngugi James 5528
 Nguyen Du 7257
 Nguyen Trai 7258
 Niccodemi Dario 9010
 Nicol Abioseh D. 5528
 Nicolas Claire 6523
 Nicoll Allardyce 5568, 8449
 Nicolle Anna 3517
 Nicolson Harold 5957
 Niecikowski Jerzy 178, 199, 867, 1129, 1595, 3100,
 5198, 8848, 8852
 Nieciowa Elżbieta Helena 3303
 Niecko Jacek 5507
 Niedbała Alojzy 3518
 Niedoba Władysław 8768
 Niedogonow Aleksy 5519
 *Niedworok Adolf 778, 3519/3520–3522, 4704
 Niedziela Zdzisław 144, 356, 3327, 3333, 4485,
 6100
 Niedzielski Czesław 56, 191, 213, 550, 681, 1589,
 2093, 2411, 3584, 4137, 6451, 7356
 Niedzielski Leszek 8765
 Niedźwiedzi Leonard 4488
 Niejaki X pseud. zob. Surówka Bolesław
 Niekrasow Wiktor 7396
 Niekrasz Lech, (n) 627, 3523–3524, 8483, 8538,
 8540, 8606, 8624, 8724
 Niembsch von Strehlenau zob. Lenau Nikolaus
 pseud.
 Niemcewicz Julian Ursyn 102, 136, 767, 3525–3530,
 4012, 6794
 Niemczyk Leon 8396
 Niemczyńska Halina 7197
 Nientowski Jerzy 807
 Niemienowa Lilija 7632
 Niemirska Janina Pliszczyńska zob. Pliszczyń-
 ska-Niemirska Janina
 Niemirska Małgorzata [Wiśniewska Małgorzata]
 8396
 Niemojewski Ludwik 110, 8976

- Niemojowska Maria 6019
 *Niemojowski Jerzy 3531–3532, 5661, 5747, 5811, 5813, 6064, 6065, 6637–6639, 6646, 7108, 7186, 7189, 7190
 Niemyska Wiesława 8396
 Niemyska-Rączaszkowa Czesława 3533–3534, 8994
 *Nienacki Zbigniew 504 X, 3535–3540, 9039
 Niepokólczycka Anna Lisowska zob. Lisowska-Niepokólczycka Anna
 Niepokólczycki Wacław 5616, 5733, 5832, 5898
 Niepowiê Kajetan pseud. zob. Frankowski Karol Boromeusz
 Niepruszewski Jan 504 I
 Niesiobędzki Jerzy, J.N., (J.N.) 196, 8086, 8476, 8477, 8481, 8502, 8503, 8506, 8520, 8527–8531, 8545, 8546, 8558, 8613, 8614, 8617–8619, 8794
 Niesiołowski Krzysztof 8737
 Nieszporek Bronisław 8400
 Nietschowa K. 2759
 Nietzsche Friedrich 2330, 7017
 Nieuważny Florian 620, 7351, 7356, 7419, 7423, 7475, 7492, 7575, 7971, 8054, 8077, 8114, 8287, 8290, 8292, 8302
 Niewiadomska Magdalena zob. Samozwaniec Magdalena pseud.
 Niewiadomski Henryk 607
 Niewiadomski Stanisław 322, 2984, 3989
 *Niewiarowicz Roman 535, 8381 V, 8568, 9012
 Niewiarowski Aleksander 694
 Niewiarowski Marian, M.N. 5574, 5633, 6026, 7049, 7420, 7516, 7723, 7755, 7772, 8079, 8242
 Niewierow Aleksander 7394
 Niewolak-Krzywda Anna 7957
 Niezabudek Jan 303
 Nieznanowski Stefan 38, 122, 522 V, 711, 4381
 Nijazi pseud. zob. Chamza Chakim-Zade
 Nijazi Fatech 8259
 Nikadon Marian 3541
 Nikandrow P. 7388
 Nikiel Władysław 3392
 Nikifor 4573, 5366
 Nikitin Andriej A. 1540a
 Niklewiczowa Maria 1365, 3542–3543a, 8997
 Nikodem Jerzy 807
 Nikodemski Wiktor 586
 Nikolaev A. 5435
 Nikolaev Aleksandr 7844
 Nikolaev Viktor 7845
 Nikolić Svetozar 3734
 Nikolovski Tanas 191, 1216a, 1807, 2089, 2156, 3574, 4459, 4559, 5088
 Nikol'skij A. 7846
 Nikulin Lev 7394, 7583, 7646, 7798, 7847–7848, 8623
 Nilin Aleksander 7456
 Nilsson Nils Åke 4184
 Nisau Jerzy de 3544
 Nisipeanu Constantin 518
 Nitecki Jerzy 8963
 Nitschke Ryszard K. 632, 8602
 Nitschmann Heinrich 3325
 Niwińska Zofia 525 IV, 8483
 Niwiński Jan 7798
 Nizāmī Gandzawi 7090
 Niziński Jerzy 522 V
 Nizio Krystyna 265
 *Niziurski Edmund 173, 393, 809, 3545–3547, 8940, 8974, 9002
 Nizolio Mario 7268
 Njechoński Měrcin Nowak zob. Nowak-Njechoński Měrcin
 Noakowski Stanisław 3554
 Nobuyuki Nakamoto 2807
 Nodzyński Wiesław 296
 Nogaj Bernard 738
 Nogaj Stanisław 738
 Nogajówna Kazimiera 8396
 Noge Julius 512
 Nogel Włodzimierz 1290
 Noll Dieter 7018
 Noelte Rudolf 8413
 Nomberg-Przytyk Sara 3548
 Nonas Adam 287
 Noonan Michael 5958
 Norejka L. 8476
 Norikazu Iida 3010
 Norin Colette 6441
 Norman I. 8994
 Norton Bronisława 7276
 Norton Mary 5959–5960
 Norwid Cyprian Kamil 36, 88, 90, 92, 107, 108, 111, 145, 168, 2273, 2293, 3242, 3333, 3549–3556, 3694, 4013, 4077, 4261, 4887, 4888, 4998, 6794, 8411, 8424, 8475, 8523, 8568, 8569, 8620, 8644, 8763, 8991
 Norwid Helena 5734
 Nosal Benedykt 1475
 Nosal Wojciech 689, 3557
 Nosal Zbigniew 558
 Noskovič Alexander 9017
 Noskowska Helena Limanowska zob. Limanowska-Noskowska Helena
 Noskowski Władysław 6382
 Noskowski Zygmunt 2592, 2681, 4494
 Nosworthy J.M. 5984
 Nourissier François 6233
 Novák Jaroslav 4908
 Novalis [Hardenberg Friedrich Leopold von] 6867, 6873
 Novomeský Läco 5522, 6185
 Nowacka Anna 8554
 Nowacka Ewa 3558, 9000, 9001
 Nowacki Jerzy 5568
 Nowacki Kazimierz 8471
 Nowacki Witold 638
 Nowaczyk Franciszek Kirło zob. Kirło-Nowaczyk Franciszek
 Nowaczyk Mirosław 7268
 *Nowaczyński Adolf 154, 807, 3559–3562
 Nowaczyński Piotr 804
 Nowak Aleksander 3335
 Nowak Alina 8729
 Nowak Alojzy 524 IV
 Nowak Bożena 6734
 Nowak Emilia 23
 Nowak Jan 5006, 6906
 Nowak Janusz 500 IV
 Nowak Jerzy 3122, 8690

- Nowak Jerzy Robert, jrn 7193a, 7195
 Nowak Józef 8569
 Nowak Krzysztof 3175
 Nowak K. 8391
 Nowak Marta, M.N. 619, 620
 Nowak Piotr 685, 6427
 Nowak Stanisław 4381
 *Nowak Tadeusz 174, 182, 528, 562, 585 III, 778, 2003, 3563–3566, 3951, 4548, 7350, 7579
 Nowak Tadeusz Henryk 1703, 8401
 Nowak Wanda Bobrowska zob. Bobrowska-Nowak Wanda
 Nowak Wiesław Stanisław 3567
 Nowak Zbigniew 134, 174, 223, 1538
 *Nowak Zbigniew Jerzy 52, 93, 2096, 2502
 *Nowak-Dłużewski Juliusz 94, 102, 122, 123, 129, 139, 233, 522 V, 711, 1604, 3568
 Nowak-Njechorński Měrćin, M.N.-N. 6826, 8818
 Nowak-Węklarowa Jolanta 3569
 Nowakowa Zofia Maślińska zob. Maślińska-Nowakowa Zofia
 Nowakowska Bronisława 637
 Nowakowska Danuta Lipińska zob. Lipińska-Nowakowska Danuta
 Nowakowska Irena 760
 Nowakowska Olga 6312
 *Nowakowski Jan 5282, 5287
 Nowakowski Jerzy 1520
 Nowakowski Józef, JOTEN 808, 1290, 3697, 7357, 8501
 Nowakowski Józef Jan 3095
 *Nowakowski Marek 729, 752, 754, 3570–3575
 Nowakowski Ryszard 5681, 7351, 7577, 7584
 *Nowakowski Tadeusz 412, 585 VII, 587, 729, 754, 1129, 1200, 2057, 3335, 3576–3581, 4190, 4681, 5514, 6888, 6941, 8650
 Nowakowski Wiesław 490, 2280, 5212
 *Nowakowski Zygmunt 3582, 4310
 Nowaliński Andrzej 6960, 8649
 Nowicka Helena 8519
 Nowicka Irena Doleżał zob. Doleżał-Nowicka Irena
 Nowicka Krystyna 8996
 Nowicka Zofia 3122
 Nowicki Andrzej 119, 693, 3583, 5517, 5565, 5612, 5709, 5888, 6016, 7268, 7278, 7343, 8998, 9057
 Nowicki Antoni 500 I
 Nowicki C. 9001
 Nowicki Czesław pseud. Wicherek 393
 Nowicki Krzysztof 98, 179, 191, 199, 204, 213, 300, 414, 473, 476, 487, 488, 490, 502 IV, 550, 735, 744, 778, 1018, 1201, 1276, 1445, 1458, 1475, 1565, 1828, 2003, 2074, 2078, 2213, 2324, 2411, 2688, 2740, 2755, 2900, 2951, 3068, 3133, 3535, 3584–3587, 3675, 3833, 3949, 4093, 4137, 4167, 4190, 4548, 4684, 4768, 4847, 5021, 5035, 5087, 5179, 5198, 5425, 5467, 8518
 Nowicki Paweł 6573
 Nowicki Wiktor 8471
 Nowicki Witold 5523
 Nowicz Ina 8396
 Nowiczenko Leonid 7359
 Nowikow P.N. 7867
 Nowiński Stefan 169
 Nowobielska Hanka [Fiutowska Janina] 689, 3588–3589
 Nowosad Jerzy 507 VI
 Nowosad Witold 2047, 3556
 Nowosielski A. 8548
 Nowotarska Róża 586, 3590–3591, 4989, 5657, 8508, 8827
 Nowotarska-Pilitowska Maria 8396
 Nowowiejski Feliks 3541, 4708
 Nowowiejski Kazimierz 4708
 Nowowiejski Rudolf 257, 3592
 Nowy Marian 8703
 Noyes A. 5830
 -us- (Ršt) 7351
 Nud'ga G. 1453
 Numerian cesarz 6785
 Nurczyńska Ewelina 317
 Nurczyńska Ewa 8898, 8928, 8954
 Nurgeldyev A. 2122, 2606
 Nurkiewicz Jadwiga 6023, 6041, 6044, 6048, 6050
 Nušić Branislav 8813, 9010
 Nwankwo Nkem 5528
 Nyaku F.K. 5528, 5545
 Nycz Bronisław 8393, 8471
 Nyczaj Stanisław, S.N. 503 V, 734, 761, 3593
 Nyczajowa Rena Marciniak zob. Marciniak-Nyczajowa Rena
 Nyczek Mieczysław 8391
 Nyklová Milena 1127, 1986, 2430
 Nyland Rose 7019
 (o) zob. Błażewicz Olgierd, Ognik Halina, Ostrowska Ewa
 (o) (PrzwK) 8480
 (o) (TrL) 8579
 O.A. zob. Aszkenazy Olga
 O.B. zob. Błażewicz Olgierd
 O. Bywatel pseud. zob. Potemkowski Anatol
 O.K. (TrL) 539 I
 O.L. zob. Listkiewicz Olga
 O-a zob. Ochocki Adam
 O'Aodh Michael 9010
 (ob) zob. Błażewicz Olgierd
 Obaldia René de 6442
 Obarski Marek 505 VIII, 5597, 5658, 7300
 *Obertyńska Beata 583 I, 3594–3595
 Obey André 6443
 Obidniak Alina 8396, 8550, 8815
 Obiezińska Helena 94, 5447
 Obłak Jan 2763a
 Obodziński Aleksander 3596
 Obolevič O. 1226
 Obolevič Vjačeslav 4111, 4112, 7849
 Obomy Alojzy 2539, 4385, 5448
 Oborski Stanisław Marczak zob. Marczak-Oborski Stanisław
 Obrazcov Sergej 8710, 8733, 8840
 Obrazcova Anna 7351, 7354, 8472
 Obrebska-Jabłońska Antonina 1670
 Obrtel Vit 6992
 Obrzud Zdzisław 8462
 Un Observateur (TeP) 8477
 Obserwator (K) 489, 1434, 2137, 3770, 4462, 5120, 6475, 8874, 9038

- Obserwator (*RkKSz66*) 475
 Obst Milan 8450, 8488
 Obuch Ladislav 8801
 Obuchowicz Stefan 689
 Obuchovskij Z. 7849
 Obuđujew Georgij 7483
 O'Casey Sean 5824
 Ochalski Andrzej 8853, 8886, 8936
 Ochlewski Tadeusz 5041
 Ochłopkow Mikołaj 8490
 Ochman Jerzy 7268
 Ochman Rudolf 580
 Ochmański Stanisław 8729, 8734
 Ochnio Irena, (i.o.) 415/416, 2054, 2372, 3438, 4124, 4223, 5876, 6460, 8386, 8400, 8528, 8558, 8559, 8568, 8614, 8628, 8641, 8644, 8663, 8664, 8666, 8679, 8741, 8764, 8791, 8798
 Ochocki Adam, A.O., O-a, Z-a 6046, 6102, 6115, 6150, 6715, 7022, 7054, 7096, 7432, 7442, 7447, 7458, 7534, 7605, 7643, 7666, 7719, 7752, 7763, 7764, 7776, 7823, 7831, 7846, 7871, 7876, 7891, 7941, 7942, 8106, 8112, 8196, 8294, 8341, 8729
 Ochocki Mirosław Ostoja zob. Ostoja-Ochocki Mirosław
 Ochorowicz Julian 3597
 Ochremiak Witold, (i.o.) 3282
 Ocieczek Renarda 4179, 4180
 O'Connor Edwin 5669
 O'Connor Flannery 5670
 O'Connor Frank [O'Donovan Michael] 5832
 O-DA zob. Oszełda Władysław
 Odets Clifford 5565
 Odincov Amol'd 8251
 Odoevceva Irina 7851
 Odoevskij Aleksandr 7852
 *Odojewski Włodzimierz 174, 585 III, 754, 3598-3600, 7366, 9010, 9014, 9017
 O'Donovan Michael zob. O'Connor Frank pseud.
 Odorkiewicz Edmund 3554
 Odrowąż Janusz 8558
 *Odrowąż-Pieniążek Janusz, J.O.P. 184, 1233, 1241, 1738, 2226, 3529, 3601-3602, 5319, 5386
 Odyniec Antoni Edward 1787, 3603, 4488, 7914
 Odyniec Władysław 268
 (oe) zob. Ostrowska Ewa
 Ofierski Jerzy 3604-3605
 Ofierski Włodzimierz 3605
 Ogar R.A. 2694, 8827
 Ogarek-Czój Halina 6768
 Ogarev Nikolaj 7800
 Ogarkowa Weronika Tropaczyńska zob. Tropaczyńska-Ogarkowa Weronika
 Ogin Piotr pseud. zob. Szuere Sasza
 Ogiuniowa Julia 8733
 Ogniew Vladimir 7355, 8149
 Ognik Halina, (o) 2599, 8703
 Ogot Grace A. 5528
 *Ogrodziński Wincenty 407, 3606
 Ogrodziński Władysław 488, 565, 651, 681, 8702
 O'Hara John Henry 5671-5672, 9005
 Ohly Rajmund 5526-5528, 5542, 5552
 Ojak Sław Krzemień zob. Krzemień-Ojak Sław
 Ojciec Maksymilian zob. Kolbe Rajmund
 Ojslender Jurij 7853
 Okara Gabriel 5528, 5546
 O'Kelly Seumas 9010
 Okęcka-Bromkowa Maryna 780
 Okęcki S. 1494
 Oklański Jurij 7767
 Okołów Leonard Podhorski zob. Podhorski-Okołów Leonard
 Okołów Stefania Podhorska zob. Podhorska-Okołów Stefania
 Okoń Jan 36, 129, 672, 8461
 Okoń Longin Jan 205, 785, 2276, 3607-3607a, 4578
 Okoń Stanisław 689, 800
 Okońska Alicja 90, 154, 2012, 2014, 4806, 8393, 8973, 9051
 Okopenko Andreas 5793
 Okopień Jan 165, 414, 415/416, 422, 426, 428, 431, 441, 603, 604, 744
 *Okopień-Sławińska Aleksandra 9, 18, 310, 5107
 Okopiński Marek 8485, 8552, 8601-8603, 9032
 Okraskowa Hanna 1205, 9050
 Okudźawa Bulat 520, 5517, 7349, 7351, 7363, 7364, 7396, 7854-7859, 8762
 Okulicz Kazimierz 8649
 (ol) zob. Lubiejewski Tadeusz
 (ol) (*TrO*) 4538
 (Ol.) zob. Olejniczak Józef
 Olaczek Halina 433
 Olasek Tadeusz 3608
 Olasz Wiktor 8690
 Olbromski Mieczysław 3609-3610, 8764
 Olbrychska Klementyna Sołnowicz zob. Sołnowicz-Olbrychska Klementyna
 Olbrychski Daniel 8382 II, 8385, 8396, 8872, 8929
 Olbrycht Franciszek 403
 *Olcha Antoni 192, 283, 448, 496, 517, 537, 691, 731, 769, 3611-3614, 5138, 5139, 5522, 8690
 Olchowicz Konrad 285
 Olczakowa Hanna Mortkowicz zob. Mortkowicz-Olczakowa Hanna
 Olechnowicz Krystyna 5139
 Olecka Irena 8382 VI
 Olejarczyk Teresa Słowikowska zob. Słowikowska-Olejarczyk Teresa
 Olejniczak Józef, (Ol.) 8704
 Olejnik Boris 8306
 Olejnikow Mikołaj 5517, 7388
 Oleksiewicz Maria 522 VIII, 8873, 8876
 Oleksik Klemens 174, 512, 565, 786, 3615-3617
 Oleksińska Mirosława 5876
 Oleksiński Jerzy, (J.O.) 19, 257, 424
 Oleksy Marian 8693
 Oleńska Nina 2565, 8774
 Oleradzka Jadwiga 8530, 8618
 Olesch R. 635
 Olesiński Jan 5969
 Oleszczyński Antoni 4488
 Oleszczyński Władysław 4488
 Oleśa Jurij 7860-7862, 8085
 Olew N. 7363
 Olędzka Hanna 5865, 5866, 6518
 Olędzka Jadwiga 5670, 5917, 5935
 Olędzka-Frybesowa Aleksandra 4, 1502, 3618, 6269, 6271, 6521

- Olędzki Jacek 4064, 6845
 Ol'gin A. 7863
 Oli Helena 7174
 Oliveira Carlos de 7114
 Oliver Chad 5673
 Oliver Chaim 6043
 Olivier Johannes 6650
 Olivier Laurence 4887, 5824, 8417
 Oliwa Witold 3619
 Olizar Gustaw 4488
 Olizarowski Aron Aleksander 128
 Ollivier Jean 6444–6445
 Olschowsky Heinz 6863, 6868
 Olsen Regina 6207
 Olsen Paul 5674
 Olszak Jerzy 457, 8668
 Olszak Julian 1744, 3908
 Olszakowski Aleksander 3620
 Olszańska Barbara 700
 Olszańska Maria 6222
 Olszański Tadeusz 7196, 7240, 7241
 Olszewicz Bolestaw 603, 3001
 Olszewicz Wacław 286, 1695, 1851
 Olszewska Helena 106
 Olszewska Irena 6749, 6750, 9001
 Olszewska Maria, om 482
 Olszewski Alfred Ludwik Oskar Serafin von 4380
 Olszewski B. 8215a
 Olszewski Eugeniusz 607
 Olszewski Jan, kwr, wski 1639, 8857, 8864, 8876
 Olszewski Józef 3621
 Olszewski Kazimierz 524 IV, 8439, 8455, 8472
 Olszewski Stanisław 7231
 Olszewski Tadeusz 390, 505 III, 3622–3623, 5370
 Olszewski Witold 3787
 Olszowska Barbara 4643
 Olszowska Janina 8010
 Olszowski Stefan 465
 Ol'sevskij B. 8844
 om zob. Olszewska Maria
 Omiljanowicz Aleksander 3624, 5630
 Ondrusz Józef 402, 681
 Ondruš Jan 6186
 O'Neill Eugene 5499, 5565, 9010
 Ono-no Komachi 6690
 Oosterhuis Huub 6657
 (op) (NRz) 8605, 8735
 Opacka Anna 144
 Opacki Ireneusz 17, 31, 885
 Opaliński Kazimierz 8380 III, 8380 X, 8396, 9051
 Opaliński Krzysztof 3625
 Opaliński Władysław K. 4232
 Opałek Wiesław 8993, 9006, 9008, 9009, 9010, 9013, 9014
 Opałka Roman 5553
 Opania Marian 8929
 Opatmy Jarosław Wit 603, 6139
 Opevzrel Miłosz 512
 Opęchowski Antoni 286
 Opitz Karl Ludwig 7020
 Opitz Martin 6873, 7021
 Oplustil Gustav 6077
 Opławska Leokadia 246
 Opolski Jerzy 2236, 3632
 Oppenheimer Miriam 614
 Oppianos z Anazarbos 6783
 Oppman Artur 156, 767, 3626–3628, 9053
 Oproin Ecaterina 8860
 Optát Beneš 6081
 Oraá Francisco de 6769
 Oraá Pedro de 6769
 Oracki Tadeusz 223, 250, 252, 257, 273, 299, 409, 681, 3562, 4120, 5513, 7164
 Oracz J. 745
 Oraj Adam pseud. zob. Zbierski Stanisław
 Orbeliani B. Sulchan Saba 8125
 Orchowski Alojzy 1862
 Orczyk Stefan 7573
 Ordan Jerzy Lesław 191, 503 I, 796, 3629–3630
 Ordęga-Różnicki Stefan 3631–3632, 8451
 Ordon Edmund 2029, 3481
 Ordyńcowa Janina Bogucka zob. Bogucka-Ordyńcowa Janina
 Ordyńska Zofia 8381 V, 8396
 Ordyński Ryszard 5921, 8473
 Oreškina A.N. 1513
 Orgelbrand Halina, H.Or. 7450
 Orieszyn Piotr 1426
 Origenes 6560, 6587
 Orion Władysław 5519
 *Orkan Władysław [Smreczyński Franciszek] 454, 767, 807, 3234, 3633–3635, 5447
 Orlewicz Kazimierz, (ko) 4124
 Orlewiczowa Irena 2, 106, 3980, 4114
 Orlewski Rafał 792
 Orlicz Bronisław 8519, 8520, 8622
 Orlik Tadeusz 525 V
 Orlov Sergej 5522, 7864
 Orlov Viktor 520
 Orłow Uri 4313
 Orłaj Iwan S. 1540a
 Orłóń Marian 3636–3637
 *Orłós Kazimierz 299, 504 IV, 505 III, 3638, 7287
 Orłós Teresa Zofia 6116
 Orłów Włodzimierz 7388, 7488
 Orłowa Eugenia 7370
 Orłowska Barbara Gluth zob. Gluth-Orłowska Barbara
 Orłowska Bronisława 8380 III
 Orłowska-Gabrys Maria 5954, 5955, 7025, 7077, 7165
 Orłowski Aleksander 7040
 Orłowski Eugeniusz 8396
 Orłowski Hubert 54, 2979, 5764, 5765, 6851, 6861, 6887, 6890, 6893, 6949, 7004, 7024, 7050, 8408
 Orłowski Kirill 7523, 7836
 Orłowski Leon 2023, 7308
 Orłowski Władysław 8380 V, 8391, 8477, 8581–8585, 8588, 8589, 8763, 9027, 9030, 9032, 9044, 9049–9051
 Ornatkiewicz Danuta 8485
 Ornatowski Zdzisław, Z.O. (zo) 7859, 8392, 8962, 9040, 9056
 Orny Józef Balara zob. Balara-Orny Józef
 Orobio Helio 6769
 Oroc Jan 695
 Orpiszewski Ludwik 3554
 Orr John 5961
 Or-Si (Wd) 303, 1441
 Orski Krzysztof 8734, 8737
 Orski Mieczysław, (M.Or.), (mor) 207, 211, 748,

- 1828, 1847, 2322, 2324, 3639-3640, 3669,
3952, 5090, 5123, 5481, 6537, 8114, 8506,
8756, 8765
- Orsza-Łukasiewicz Janina 8541, 8547, 8616
- Orszynowicz Władysław 8700
- Orszulska, Zofia 8991, 8993, 9004, 9009, 9010-
9012
- Ortese Anna Maria 7316
- Orthwein Kazimierz 2333
- Orton Joe 5962
- *Ortwin Ostap [Katzenellenbogen Oskar] 108, 621,
767
- Orwicz Hanna 6686
- Orwid-Bulicz Roman 1961
- Orzechowski Stanisław 102, 117, 3641
- Orzelska Ewa Dąbrowska zob. Dąbrowska-Orzel-
ska Ewa
- Orzełowska Stanisława 390
- Orzeszko Florenty 3650
- Orzeszkowa Eliza 96, 438, 1365, 2595, 3642-3653,
3771, 3987, 3991, 4696, 4880, 8993, 8999
- Orzoł Kazimierz 412
- Orkény István 7236
- Osada Marian 8692
- Osada Stanisław 3654
- Osadčuk L. 7666
- Osamú Harako 6690a
- Osborne John 5508, 5824, 5825, 8661
- Oseka Andrzej 145, 4317, 5176, 6246a
- *Oseka Janusz, pseud. Dominik Bellerger 693, 706,
802, 812, 3655-3656, 9005, 9029, 9057
- Osiadacz Maria 4169
- Osiatyński Wiktor 3435
- *Osiecka Agnieszka 499 III, 499 IX, 733, 802,
3390, 3657-3661, 5517, 5520, 7856, 8380 III,
8539, 8548, 8614, 9056
- Osikowa Krystyna Staniek zob. Staniek-Osikowa
Krystyna
- Osiński Jacek 7437, 7786
- Osiński Ludwik 3662
- Osiński Tadeusz 7952
- Osiński Zbigniew 36, 5499, 8397, 8398, 8408,
8411, 8413, 8475, 8495, 8602, 8603, 8655,
8659, 8708, 8763
- Osipow Walery 5523
- Osmanis Jāzeps 8231
- Osmanowa Zoja 8246
- Osmólska-Piskorska Bożena 94, 449, 865
- Osmólski Jan 3663, 5502
- Ossetyński Leonidas 8396
- Ossoliński Józef Maksymilian 914, 3664-3666
- Ossowiecki Stanisław 1599
- Ossowska Maria 5820
- Ossowski Leszek 3667
- OST zob. Ostrowski Stanisław
- Ostałowska Irena 8470
- Ostańkiewicz Czesław 3668-3669
- Ostasz Gustaw 7494
- Ostaszewicz Danuta 695
- Ostaszewska Krystyna 8396
- Ostaszewski Spiridion 387
- Osterloff Wiesław Konrad 3670
- Osterwa Juliusz 7126, 8396, 8408, 8459, 8473
- Ostoja-Ochocki Mirosław 165, 1710, 2120, 2260,
3808, 5786
- Ostrawicka-Skotnicowa Maria 3671
- Ostrikov Ivan 6023, 6044
- Ostrołęka Zygmunt 3672
- Ostromięcka Jadwiga 574, 8609
- *Ostromięcki Bogdan 705, 778, 788, 1254, 2201,
2531, 2532, 3673, 6769, 6778, 7452, 7493,
7579, 7854-7856, 7911, 9006, 9007, 9033
- Ostrovoy Sergej 7379, 7865
- Ostrowska G. 5067
- Ostrowskij Aleksandr 7866, 8541, 8543, 8548, 8552,
8682, 9012
- Ostrowskij Nikolaj 7867-7868, 8701
- Ostrowskij Valentin 7869
- *Ostrowska Bronisława 96, 807
- Ostrowska Ewa, E.O., (o), (oe), (Z.E.), Z.O., (Z.O.)
501 I, 539 V, 671, 652, 3628, 3674-3675,
5140, 8384, 8692, 8693, 8699
- Ostrowska Maria 8408
- Ostrowska Róża 3676, 8538, 8539, 8993
- Ostrowska T. 274
- Ostrowski Adam, A.O. 9032, 9036, 9037, 9040,
9044, 9046, 9047, 9049-9052
- *Ostrowski Jan, J.O., J.O.N., J. Ostr., J. OSTR.
156, 230, 303, 1679, 3475, 3556, 8773-8776,
9002
- Ostrowski Kazimierz 268
- Ostrowski Krystyn 3554, 4020
- Ostrowski Mikołaj 7396
- Ostrowski Stanisław, OST, S.O., St. 299, 438, 2752,
4004, 8630, 8632, 8644, 8652, 8653, 8655,
8660, 8764, 8786, 8789, 8797, 8831, 8834,
8843
- Ostrowski W. 5801, 6650
- Ostrowski Witold 31, 3333, 3677, 5982
- Ostrowski Zdzisław 696
- Oszelda Władysław, Most, O-DA, (x) 357, 403,
1706, 3164, 2597, 3671, 4785
- Ošanin Lev 5522, 7363, 7379, 7870
- *Ośniałowski Marian 3678-3680
- Ośnica Jan pseud. zob. Moszczyński Leon
- Otamara Janusz 3575
- Oterman Marianna 1813
- Otomo-no Tabito 6601
- Otto Hubert 399
- Otto Leopold Marcin 2787
- Otto Mieczysław, M.O. 463, 2310
- Otwinowska Barbara 39, 70, 72, 124, 129, 621,
2529, 5507
- Otwinowska Ewa 3990, 7004, 8552, 8570, 8605,
8616, 8633, 9045
- Otwinowska Jadwiga 303, 586, 8775, 8777
- Otwinowski S.B. 4676
- *Otwinowski Stefan 108, 182, 213, 502 IX, 562,
3681-3683, 4035, 5366, 8555, 8559, 8993
- (ou) zob. Poul Pavel
- Ousmane Sembene 5528, 5547, 5549
- Oven Bill 8996
- Ovidius Naso Publius 6783, 6799
- Owczarek Bogdan 18, 23, 5972
- Owczarek W. 745
- Owczarenko Aleksander 193
- Owen Robert 5825
- Owens Jesse 4004
- Owidzki Juliusz 8990, 8993, 8996, 9003, 9004,
9007-9014

- Owidzki Roman 1300, 4681
 Owsianko Ewa 695
 Owoyelle David 5548
 *Ozga-Michalski Józef 462, 691, 731, 745, 769, 3684–3687, 5443, 5519, 5522, 6215, 6216
 Oziemkowski Tadeusz 4046
 Ozierow Lew 7710
 Ozierow Michał 7388
 Ozierow Włodzimierz 7357, 7388
 Oziębłowski Józef 3334
 Ozimek Andrzej 8860
 Ozimek Janina 403
 Ozola-Sakse Anna 4299
 *Ożogowska Hanna, H.O., ha, R.O. 393, 499 III, 529, 532, 535, 539 III, 3688–3692, 6183, 7416, 7515, 7558, 7737
 *Ożóg Jan Bolesław 166, 182, 204, 523 X, 535, 562, 778, 3693–3697, 3808, 3841, 7350, 7352, 7401, 7495, 7549, 7580, 7878, 7999, 8039, 8297, 8307, 8328, 8472
 *Ömer Asim Aksoy 7178
- (p) zob. Pieleś Stanisław, Pieprzyk Józef, Pijewska Krystyna, Pilot Marian, Piskor Jerzy, Przedborska Halina
 P zob. Pawlak Henryk
 (P) zob. Pluta Jerzy
 P.E. Erelczyk pseud. zob. Lipiński Eryk
 P.G. zob. Kijonka Tadeusz
 P.K. zob. Kuncewicz Piotr
 P.N. (KlZ) 3455
 P.P. (Kl) 4926
 Pabel Rudolf 3275, 3276, 3277
 Pabisz Maria 8397
 Pabjanowa Halina 8485
 Pacek Jan 3698
 Pacek J. 7654
 Pach Adam 404, 689, 3699–3700
 Pachlowski Jerzy Jan 251, 448, 3701
 Pachniewska Jadwiga 412
 Pacholczyk Józef 620
 Pachoński Jan 5445
 Paciorzanka Krystyna 5848, 5879, 5965, 5990
 Paczkowski Andrzej 274, 1874, 2268, 2751, 4154, 4596, 5180, 7800
 Paczkowski Stefan 7357
 Paczoska Irena 3702–3703
 Paczowski Teokryt 4700
 Paczyński Ludwik 5346
 Padechowicz Marian 4584
 Paderewski Ignacy 4755
 Padierin Genadij 520
 Padilla Herberto 6769, 6780
 Padura Tomasz 387
 Padwa Wanda 526 III, 7403, 8479, 8496, 8500, 8630, 8632, 8641, 8652, 8653, 8655, 8658, 8660, 8661, 8663
 Pagaczewski Stanisław 3704–3705
 Pagliarini Elio 7269
 Pagnol Marcel 6446
 Pajączkowski Franciszek 603, 604, 3706, 4234
 Pajączkowski Stanisław 3289
 Pajak Franciszek 7268
 Pajak Henryk 503 IV, 2386, 2684, 3707–3708, 4784, 5143
 Pajak Leon 8941
 Pajakowa Krystyna 3709
 Pajgert Józef Kalasanty 1093
 Pakeliunas A. 3316
 Pakier Paulina 288, 290
 Pakosz Maciej 6679
 Pákozdy Ferenc 2199, 2352, 4989
 Pál Gedeon 7237
 Palacz Ryszard 1663
 Palazzeschi Aldo [Giurlani Aldo] 7317
 Palczak Barbara 8485
 Palczewski Juliusz Kadz zob. Kadz-Palczewski Juliusz
 Palčinskajte Violetta 8223–8224
 Palecka Irena 728
 Paleczny Stanisław 689, 3710–3711
 Palestor Roman 7577
 Palider Maryna 4920
 Palijewski Piotr 7351
 Palingenio Stellato Marcello zob. Manzolli Pier Angelo
 Palityka Dymitryj 8167
 Palka J. 6187
 Palladas 6588
 Pallucchini Anna 119, 7277
 Pallucchini Rodolfo 119, 7277
 Palm Goran 4184
 Palm Joh. 4363a
 Palm M. 4363a
 Palma Kazimierz 3712
 Pal'o Július 8392
 Palu S. 2619
 Palumbo Nino 7318
 Pályi András 1524
 Pałłasz Alojzy 5756, 5804, 5805, 6061, 6230, 6238, 6625, 7075, 7110–7114, 7187, 7324
 Pałłasz Edward 4911
 Pampatoniu Zaharias 6607
 Pampuch Wanda Bronska zob. Bronska-Pampuch Wanda
 Panajew Iwan 7366
 Panak Felicja 6815
 „Panakaja ignota” godło (S) 503 IX
 Panas Henryk, HP 488, 3069, 3713
 Panasewicz Jan 23, 204, 499 V/VI, 544, 3714, 8486
 Panasewicz Jerzy 8739
 Pančev Pančo 9050
 Pandora pseud. zob. Pragier Adam
 Panek Bogusław 6520
 Panenkowa Irena 535
 Paniec T. 9032, 9036
 Panikowski Roman 1204
 Pankiewicz Krzysztof 8637
 Pankiewicz Michał 4671
 Pankov Viktor 7871, 8026
 Pankowiec Bazyli 8514
 *Pankowski Marian 3042, 3556
 Pankratov Jurij 7872
 Panova Vera 7873–7874
 Panteleev Dimitár 771, 1838, 2924
 Panteleev Leonid [Eremeev Aleksej] 7467, 7875
 Pantić Miroslav 6699
 Panufnik Andrzej 905
 *Pańczykówna Halina 2597, 3715
 Pański Antoni 5523
 *Pański Jerzy 5523, 6273, 6323, 7736

- Papas Nikos 1314
 *Papée Stefan 3716, 8386, 8395, 8452, 8472, 8485, 8487, 8690, 8696, 8700
 *Papier Tadeusz, pseud. Kronikarz 297, 458, 3717–3718, 4121, 4124
 Papierkowski Stanisław K. 859, 5447
 Papikjan Robert 7411
 Papp Stefan 3719
 *Papuga Jan 251, 3720
 Papusza [Wajs Bronisława] 5087
 Papuzińska Joanna 2891, 3721, 6000
 Para Józef 8524, 8525, 8552
 Paradowska Janina 8397, 8506
 Paradowska Maria 1242
 Paradowski Piotr 8538, 8539
 Parafianowicz Kazimierz 8390
 *Paradowska Irena 546, 3722–3723
 *Paradowski Jan 171, 174, 213, 532, 551, 585, 603, 604, 1441, 1664, 3724–3734, 4564, 4568, 5511, 5514, 6580, 6783
 Paradowski Zbigniew 3730
 Parchomovskij Evgenij 7876
 Parczewska Melania 3735
 Parczyński Jerzy 3457
 Parecki Franciszek 5519, 7791
 Parfionow Piotr 7379
 Pariati Pietro 5502, 7319
 Parker Ellis Butler 9005
 Parker Dorothy 9005
 Parkinson Cyril Northcote 73, 8763
 Parkoszowicz Jakub 726
 *Parnicki Teodor 95, 165, 182, 184, 3736–3742, 9010
 Pamov Eremij 7397, 7568
 Parnowska Halina 329
 Parnowska K. 9002
 Paronian Akop 8133
 Parowski Bolesław 8514
 Partyka Danuta Bieszczat zob. Bieszczat-Partyka Danuta
 Partyka Hanna Sarnecka zob. Sarnecka-Partyka Hanna
 Parve Ralf 192, 8182
 Parvi Jerzy, J.P. 1120, 5497, 5501, 5502, 5519, 6226, 6228, 6317, 6350, 6351
 Parížek Ladislav Mikeš 6134
 Pasalic' Safet 8814
 Pascal Blaise 2330, 6447
 Pasek Jan Chryzostom 3743–3745
 Pasiak Jan 745
 Pasiak Ryszard 8472
 Pasierb Janusz Stanisław 4334, 6654, 7329, 7330
 Pasierb Walenty 403
 Pasierbiński Tadeusz M. 1628, 3746
 Pasierbiński W. 5511
 Pasikowski Tadeusz 936
 Pasolini Pier Paolo 7315, 7320
 Pasolli Robert 4189
 Passendorfer Jerzy 8878, 8911
 Passent Daniel 783, 4072, 5570, 6861
 Pasteka Julius 5786
 Pasternak Bogdan 3747
 Pasternak Boris 1168, 2610, 5522, 7350, 7388, 7394, 7396, 7798, 7877–7880
 *Pasternak Leon 184, 206, 283, 530, 693, 716, 770, 778, 785, 796, 814, 2933, 3748–3749, 5519, 5522, 7379, 7620, 7631, 7791, 7939, 7999, 8013, 9044
 Pasternak Slater Lydia 2262, 5093
 Pasternak Stanisław 3750
 Pasterniak Wojciech 321, 658, 3649, 3652
 Pastuszewski Karol 5014
 Pastuszkin Aleksy 503 V
 Pasz Jan 580
 Paszenda Ryszard 503 V, 760, 3751–3752
 Paszkiewicz Eugeniusz 329
 Paszkiewicz Mieczysław 82, 3556, 3753–3754, 4377
 Paszkowski Franciszek 1862
 Paszkowski Jan Krok zob. Krok-Paszkowski Jan
 Paszkowski Józef 5976
 Paszkowski Kazimierz 4121
 Paszkowski Lech 3037, 5875, 5876
 Pašteka J. 8850
 Pater Mieczysław 3289
 Patey-Grabowska Alicja 3069, 3755
 *Patkowski Maciej 502 VI, 520, 3756–3761, 9035
 Patla Adam 3762
 Patla Antoni 2597
 *Patocek Jan 3763
 Patočka Jan 10
 Paton Alan 5528
 Patoń Stanisław 6802
 Patrizzi Francesco 5507, 7268
 Patry Maurice 5523
 Patryn-Witkiewiczowa Zofia 9010
 Patterson H. Orlando 5828
 Patuszyński Włodzimierz 733
 Patyńska Marianna Frąc zob. Frąc-Patyńska Marianna
 *Pauksza Eugeniusz 438, 458, 530, 568, 809, 3764–3770, 7074
 Paul Jean 3334
 Paulhac Jean 6448
 Pauliny Eugeniusz 6164
 Paulty Zbierańska Krystyna A. 7291
 Paulo de Silva Krystyna 4403, 6791, 6792
 Paulówna Urszula 568, 8599
 Paulsen Wolfgang 5775
 Paustovskij Konstantin 178, 522 V, 5519, 7350, 7394, 7396, 7881–7883, 8993, 8999, 9002
 *Pauszer-Klonowska Gabriela 3650, 3771–3772, 3984, 3987, 3989, 4462
 Pavelkić Rade 6737, 9010
 Pavese Cesare 7321
 Pavlenko Petr 7884
 Pavlinov Vladimir 7885
 Pavlova E. 3007
 Pavlova Muza 812, 4988
 Pavlova Olga 2820
 Pavlović Miodrag 5518
 Pavlyčko Dmitrij 2942, 8307
 Pavolini Paolo Emilio 767
 (paw) zob. Pawłowska Danuta
 Pawelska Immina 6103
 Paweł VI papież 4473, 7291
 Paweł z Tarsu św. 6574
 Pawełczyńska Anna 23
 Pawlak Danuta 681
 Pawlak Edward 55, 2960, 3421, 5405, 8862
 Pawlak Henryk, H.P., P. 454, 4046, 8391, 8581
 Pawlak Jan 5508

- Pawlak Tadeusz 251, 3773–3774
 Pawlak Zacheusz 498
 Pawlakowa Wanda 8703
 Pawlik Bronisław 8380 IV, 8397
 *Pawlikowska-Jasnorzewska Maria 88, 96, 111, 703, 814, 1441, 3695, 3775–3778, 5517, 7126, 8636, 8686
 Pawlikowski Adam 8389
 Pawlikowski Jan 5876
 *Pawlikowski Jan Gwalbert 604, 767, 807
 Pawlikowski Józef 2139, 3779
 Pawlikowski M. 767
 *Pawlikowski Michał 807
 *Pawlikowski Michał K. 191, 222, 386, 586, 3191, 3780–3782, 4377, 5641
 Pawlikowski Mieczysław 8397, 8482
 Pawlikowski Tadeusz 2013
 Pawłow Konstantin 6024
 Pawłow Mikołaj 7366
 *Pawłowicz Bohdan 3783–3785, 5590
 Pawłowicz Jerzy 805
 Pawłowicz Józef 8133
 Pawłowicz Marek 986
 Pawłowiczowa Janina 8463
 Pawłowiczowa Maria 285, 2786
 Pawłowska A. 5520
 Pawłowska Danuta, (paw) 8392
 Pawłowska Maryla 8397
 Pawłowska Tatiana 8417
 Pawłowski Andrzej 503 VII, 507 VI
 Pawłowski Stanisław 4050
 Pawłowski Stanisław Aleksander Korwin zob. Korwin-Pawłowski Stanisław Aleksander
 Pawłowski Stefan 8472
 Paygert Adam 6574
 Paysan Catherine 6233
 Paz Octavio 6840
 Pazdej Zofia, (zp) 2457, 3256, 8732, 8754, 8762, 8764
 Pazdowski Zbigniew 8696
 Pazyra Stanisław 603, 604
 Paż Aleksander 8475
 Paż Michał 3841
 Paźniewski Włodzimierz 507 IV, 575
 Pągowski Aleksander 4488
 Pągowski Konstanty 8397
 Pągowski Tadeusz 1787
 Pąkcińska Maria 3274
 Peacock Thomas Love 5963
 Pearson Hesketh 5988
 Pecold Kazimierz 1093, 4490
 Pedrotti Louis 7963
 Peet-Tanewa Georgia 1984
 Peguy Charles 6232, 6449
 Pehr Josef 8744
 *Peiper Tadeusz 164, 167, 765, 4779
 Peisson Edouard 6450
 Pejcev Ivan 6045
 Pekker Jan 8472
 *Pelc Janusz 43, 70, 94, 122, 125, 129, 2536, 2537, 3429, 3430, 3470, 3786, 4840, 7268, 8475
 Pelc Jerzy 12, 17, 23, 884
 Pelc Władysław 3787–3788, 6318, 8103
 Pelcowa Janina 218
 Pelcowa Paulina Buchwald zob. Buchwald-Pelcowa Paulina
 Pelczar Julian, (j) 8675
 Pelczar Marian 369
 Pelczar Stanisław 506 I, 3789
 Pelczarowa Maria 242
 Pelikánová Krystyna Kardyni zob. Kardyni-Pelikánová Krystyna
 Pelitev Christo 6046
 Peltz Jerzy 8880, 8883, 8928
 Pełczyńska Wanda 161, 585 IV, 1111
 Pełczyński Tadeusz 3189
 Penciak-Radzymińska Lucyna 3790
 Pencuła Józef 9051
 Penčeva Stanka 6024
 Penčo Mančev 8791
 Penderecki Krzysztof 2481, 8391
 Penev Penju 6024, 6047
 Pentague Robert 7851
 Pentkovskaja Lija 2766, 3345, 5465
 Pentz Carl August von 2594, 4917
 Pepliński Antoni 800
 Pepliński Robert 4385
 Peplowska Kira 8381 V
 Peplowski Franciszek 82, 94, 265
 Pepys Samuel 5964
 Perec Georges 6451
 Perec Walenty 403
 Perel'man V. 3369
 Perepeczko Andrzej 3791–3792
 Perepeczko Marek 8397
 Perez Maria 5965
 Perez Sarduy Pedro 6769
 Perezzo Carlos 8756
 Périot Gérard 5523
 Perisaulus de Terdactio Faustinus zob. Faustinus Perisaulus de Terdactio
 Perisaulus de Terdactio
 Perkowska-Szczypińska Irena 4522
 Perkowski Władysław 3793–3794
 Perłowski Antoni, A.Per. 7959
 Pernath Hugues C. 5807–5808
 Peroci Ela 6738–6739
 Perović Dušanka 2657
 Perovskij Aleksej zob. Pogorel'skij Antonij pseud.
 Perret Jacques 6452
 *Pertek Jerzy 3795–3797, 4345, 6960
 Perykles 6783
 Perz Jan 8542, 8543, 8594, 8636
 Perzanowska Stanisława 8397
 Perzanowska Stefania 498
 Perzyński Włodzimierz 154, 807, 3798–3799, 8545, 8781, 9005, 9012, 9053
 Pesis B. 701
 Pestka Stanisław, (St.P.), Stp., (stp), (Stp.) 550, 1685, 2015, 2234, 3102, 3570, 5139, 5260, 5271, 8528
 Peskov Vasilij 7886–7887
 Pessoa Fernando Antonio Nogueira de Seabra 7115
 Pester Rolf 7022
 Peškov Aleksej zob. Gor'kij Maksim pseud.
 Petecka Maria Stajewska zob. Stajewska-Petecka Maria
 Petelska Ewa 8381 VII, 8869, 8873, 8960, 8970, 8976, 8984

- Petelski Czesław 8381 VII, 8873, 8960, 9870, 8976, 8984
 Peter Michał 1121
 Peterdi Pál 7238
 Peterkiewicz Jerzy zob. Pietrkiewicz Jerzy (Peterkiewicz Jerzy)
 Peterlić Ante 8389
 Peters Stanisław 2887
 *Petersowa Zofia 7395, 7964
 Pétoniaud Dubos Charles 4488
 Petiot Henri Jules Charles zob. Daniel-Rops pseud.
 Petiška Peter 6188
 Petit Bernard 8866
 Petkanov Ivan 5502, 6386, 7285
 Petkov Nikola 3455, 8792
 Petkova Vanja 511, 6024
 Petnikov Grigorij 7888–7890
 Petrarca Francesco 119, 3321, 5502, 6645, 7273
 Petrenko Mykola 1219, 3524, 4794, 5328, 8308
 Petrescu Camil 7135
 Petronius Arbitr Caius 6800
 Petrov Evgenij [Kataev Evgenij] 7349, 7380, 7660, 7661–7662, 7891, 8574, 8575
 Petrov Ivajlo 6023, 6048
 Petrov Nikola 6049
 Petrović Rastko 6740
 Petrović Veljko 5522, 8815
 Petrovskaja Astra 213
 Petrow Walery 5522
 Petrozolin-Skowrońska Barbara 6528
 Petrycy Sebastian 6794
 Petrykowski Tadeusz, T.P. 179, 191, 4437, 4892, 5779, 7251, 8477, 8530, 8703, 8738
 Petrzelka P. 6187
 Petsch Wacław 605
 Petschacker Mikołaj 128
 Petzold Alfons 6873
 (pez) zob. Zieliński Piotr
 (pez) (GłSz) 488
 Pézard André 5502, 7291
 Pędziński Zbigniew, Z.P., pseud. Faytt Tytus 182, 185, 192, 199, 235, 296, 303, 448, 732, 955, 1660, 2137, 2794, 2999, 3229, 3306, 3502, 3555, 3683, 3697, 3800, 4218, 5306, 5379, 5405, 6117, 7024, 7050, 7081, 7082
 Pęgiel Juliusz 9051
 Pękala Bolesław 424, 3797, 4282, 4283, 5215, 8097
 Pfabé Teresa 6212
 Pfau Aleksander 3801
 Phantinus Petrus Paulus 7293
 Philomates Václav 6081
 Phílón 6561
 Piach Bolesław 7588, 7590
 Piał Edith 2795
 Pianko Gabriela 2341, 8437
 Piasecka Zofia Posmysz zob. Posmysz-Piasecka Zofia
 Piasecki Jan 3802, 4282
 *Piasecki Sergiusz 3803–3804
 *Piasecki Stanisław 586
 Piasecki Władysław 73
 Piasiewicz Jerzy 1494
 Piaskowska-Hłumińska Janina 3296, 3805
 Piastowie 2245, 8998
 Piastowski Jerzy 4041
 Piątkowska Magda 679
 Piątkowski Dariusz 8941
 Piątkowski Franciszek 8750
 Piątkowski Jan 8380 VIII
 Picard Raymond 65, 66
 Picasso Pablo 690, 4106, 4887, 5785, 6247, 6453–6454, 6464, 6496, 7573, 8089
 Pick Jiří Robert 6077
 Pico della Mirandola Giovanni 7268
 Picon Gaëtan 6314, 6476
 Piech Piotr 689
 Piech Romana 8515
 Piecha Bolesław 689, 3806
 *Piechal Marian 167, 182, 204, 473, 495, 530, 564, 705, 778, 3807–3808, 4121, 4381, 4568, 5350, 6769, 7350, 7520, 7878, 8703
 Piechocka Ewa 8486, 8902
 Piechocki Jan, Jotpe, JOTPE, (Jotpe), (JOTPE) 253, 550, 744, 2015, 2703, 2754, 3102, 3899, 4381, 4385, 4651, 5271, 5467, 6961, 6997, 7356, 8381 V, 8503, 8528–8530
 Piechocki Witold 496, 512, 547, 3809, 5512
 Piechowicz Irena 1959
 Piechowicz Regina 1746
 Piechowski Jerzy 522 V, 1967, 3738, 3742, 3810, 6561, 6651, 6878, 6987
 Pieczara Stefan, S.P. 379, 634, 1383, 4121
 Pieczarkowska Hanna Nelepińska zob. Nalepińska-Pieczarkowska Hanna
 Pieczętkowski Feliks 441
 Pieczka Franciszek 8397
 Pieczyński Marek 7593, 8860, 8869, 8875
 Pieczyński Mieczysław, (sk), (Ski) 461, 490, 550, 8477, 8503, 8528
 Piegza Karol 581
 Piekarczyk Kazimierz 3811
 Piekarec Kazimierz 5507, 6623, 6774
 Piekarska Joanna 8722
 Piekarski Henryk 3812
 Piekarski Kazimierz 767
 Piekło Tadeusz 3813
 Piekut Stanisław 216, 2786
 Piela Jan 393
 Pielecki Wojciech 5448
 Pieleś Krystyna 760
 Pieleś Stanisław, (p) 480, 503 V
 Pielok Jakub Albert 3814
 Pieniążek Janusz Odrowąż zob. Odrowąż-Pieniążek Janusz
 Piniężna Wanda 3815
 Pieniężni 284
 Pieniężny Seweryn 284
 Pienzin Wiktor 3335
 Pieńkiewicz Jowita 8558, 8602, 8603, 9033
 Pieńkiewicz-Malanowska Zofia 8992, 9003, 9005
 Pieńkowska Ewa 867, 3283, 4238, 4995, 5522, 6537, 7811
 Pieper Antoni 403, 689, 800
 *Piepka Jan 500 VI, 532, 554, 689, 3816
 Pieprzyk Józef, J.P., (jp), (p) 568, 4385, 4425, 8379, 8699
 Pierce John R. 5675
 Pieridis Theodosia 1314, 6608
 Piemikarski Cezar 22

- Piersiak Rajmund 4385, 5448
 *Pierzchała Jan, IAP, IP, JAP 111, 557, 580, 2331, 2818, 3416, 3817–3820, 4437, 4712, 5988, 7948, 8386, 8439, 8455, 8472, 8476, 8608
 Piesiewicz Jerzy 2899, 4579
 Pieszczachowicz Jan 141, 178, 182, 193, 197, 696, 992, 1201, 1240, 1243, 1246, 1347, 1573, 2146, 2349, 2700, 2903, 3300, 3566, 3697, 3883, 3886, 4085, 4123, 4565, 4566, 5350, 5467, 5506, 8559, 8564–8566, 8568, 8569, 8572, 8574, 8576, 8591, 8655, 8727, 8795, 8843
 Pięścikowski Edward, E.P. 3990, 4383, 4816, 5410
 Pieter Józef 5445
 Pieter R. 2033
 Pieter W. 2033
 Pietkiew Borys 8490
 Pietkiewicz Kazimierz 811
 Pietrak Bronisław 543, 689, 3821–3823
 Pietras Zdzisław S. 3824–3826
 Pietrasiniński Leszek 9051
 Pietraszek Edward 8389
 Pietraszewski Ignacy 148
 Pietraszkiewicz Leon 838 IV
 *Pietrkiewicz Jerzy (Peterkiewicz Jerzy) 586, 3552, 3827–3828
 Pietroń Janina 8690
 Pietruczuk Władysława, W.P. 321, 745, 1381, 1614, 3231, 4553, 4687
 Pietrusiewiczowa Halina 8997, 8999, 9002, 9003, 9010
 *Pietrusiewiczowa Jadwiga 332
 Pietruski Ryszard 8975
 Pietruszkowa Ludmiła 3829
 Pietryk Edmund 502 IV, 796, 3830–3833, 8397, 8533, 8550, 8598, 8702
 Pietrzak Jan 8764
 Pietrzak Ryszard 434
 Pietrzak Szymon 3834
 Pietrzak Tadeusz 3835
 *Pietrzak Włodzimierz 522 V, 3836–3837, 7883
 *Pietrzycki Jan 807
 Pieyre de Mandiargues André 6233
 Pięta Stanisław 689, 3838
 Pięta Aleksandra 3842
 *Pięta Stanisław 88, 108, 166, 522 VI, 778, 785, 814, 1048, 2122, 2349, 3218, 3693, 3839–3842, 5522
 Piętów Tona pseud. zob. Roppel Leon
 Pignotti Lamberto 7322
 *Pigoń Stanisław 103, 1743, 3018, 3314, 3318, 3320, 3334, 3843–3844, 4014, 5439, 5440, 5449
 Pigoń Zdzisław 1828
 Piguła Kazimierz 728
 Pijanowski Andrzej 6063
 Pijanowski Lech 5517, 5519, 6899, 8060, 8382 VIII, 8389, 8853, 8869, 8872, 8876, 8883, 8887, 8898, 8901, 8904, 8907, 8913, 8922, 8928, 8932, 8935, 8942, 8954, 8975
 Pijewska Krystyna, (p) 291
 Pik Franciszek [Mirandola Franciszek] 7080
 Pikiel Irena 7746, 8033
 Pikarski Adrian 3744
 Pilar Anna 5583, 5705, 5714, 5736, 7558
 Pilarski J. 502 X
 Pilarski Mieczysław 5440
 Pilarski Wacław 8381 V
 Pilarz Arkadiusz A. 685, 696, 3845–3846
 Pilań Jan 357, 769, 1171, 1773, 1976, 2028, 2240, 3552, 4989, 6135–6136
 Pilat Roman 767
 Pilazy Stanisław 689
 Pilecka Ida 807
 Pilecki Janusz von 1068, 3577
 Pilecki Zdzisław 5252
 Pilewska Irena 403
 Pilhes René Victor 6455
 Pilitowska Maria Nowotarska zob. Nowotarska-Pilitowska Maria
 Pil'njak Boris [Vogau Boris] 7350, 7892
 Pilot Marian, (p) 182, 299, 545, 566, 792, 3433, 3847–3849, 7355, 9010
 Pilszczikowa Nina 5529
 Piltz Erazm 3985
 Piłatowski Władysław 604
 Piłsudski Józef 187, 1262, 3071, 5134
 Pimenov Vladimir 520, 8490, 8496
 Pinard A. 2770
 Pincherle Alberto zob. Moravia Alberto pseud.
 Pindaros 6589
 Pineda Barnet Enrique 6769
 Piñero Abelardo 6769
 Pinget Robert 6456
 *Pini Tadeusz 3850
 Pini Wanda 3850
 Pini-Suchodolska Jadwiga 3555
 Pinińska Helena 695
 Pinocci Hieronim 286
 Pinter Harold 5824, 5966, 8543, 8568, 8652
 Pintér Tamás 7196
 Pinto Ferreira L. 4360
 Pióch Wojciech 3851
 Piontek Edyta 204
 Piontek Heinz 7023–7024
 Piorunowa Aniela 18, 639, 1118
 Piotrowicka Joanna Bobrowa zob. Bobrowa Piotrowicka Joanna
 Piotrowska Elżbieta 814, 3852, 5522
 Piotrowska Ewa 1314, 8543
 Piotrowska Irena 7364, 7473, 7485, 7585, 7651, 7706, 7742, 7854, 7855, 7856, 7897, 8197, 8263, 8354
 Piotrowski Andrzej 209, 778, 996, 1028, 2059, 3465, 3741, 3742, 3810, 3853–3856, 4781, 5334, 5909, 6031, 6073, 6098, 6100, 6110, 6111, 6122, 6128, 6135, 6141, 6144, 6164
 Piotrowski Andrzej Wiktor 3857, 8993, 8995, 9003–9005, 9014
 Piotrowski Henyik Livor zob. Livor-Piotrowski Henyik
 Piotrowski Kazimierz 464, 5565, 5591, 5722, 6395, 6442, 8480
 Piotrowski Lech 8841
 Piotrowski M. 635
 Piotrowski Mieczysław 1946, 3858–3859
 Piotrowski Paweł 3860–3861
 Piotrowski Piotr Antoni 313
 Piotrowski Ryszard 3862

- Piotrowski Stanisław 1611, 5632
 Piotrowski Władysław 7581–7583
 Piotrowski Włodzimierz 522 X
 Piotrowski Zbigniew Korwin zob. Korwin-Piotrowski Zbigniew
 Piórowa Petronela Helena Kirkorowa zob. Kirkorowa 2 v. Piórowa Petronela Helena
 Piórkowski Jerzy 524 V, 8942
 Pirandello Luigi 196, 7323–7324, 8411, 8610, 8652, 9010, 9050
 Pisarczyk Wiesław 4681
 Pisarek Andrzej 8380 VIII
 Pisarek Henryk 6696
 Pisarek Marian L. 6008
 Pisarek Mieczysław 3863
 Pisarek Walery 78, 82, 274, 2406
 Pisarev A.A. 3514
 Pisarkowa Krystyna 265, 3457
 Pisarski Roman 766, 788, 3064–3869, 8998, 8999
 Piskor Jerzy, (p) 8395, 8552
 Piskorska Bożena Osmólska zob. Osmólska-Piskorska Bożena
 Piskunow Włodzimierz 7351
 Pissarro Camille 4677
 Pisl Krystyna 5568, 5984, 8458
 Pistorius Szymon 813
 Piszczek Zdzisław 239, 672, 2520
 *Piszczkowski Mieczysław 148, 252, 603, 2763a, 3492
 Piszczkowski Tadeusz 2729, 4086
 Piś Zdzisław 4004
 Pišta Jan 826
 Pištora Jiří 6137
 Pitera Romuald 3870–3871
 Pitera Zbigniew 8855, 8857, 8869, 8870/8871, 8942
 Pitol Sergio 6841
 Pitorak Józef 3872
 Pittermann Jiří 9060
 Pitula-Różniatowska Irena 8391, 8702
 Pivot Bernard 6233
 Piwińska Marta 111, 154, 2159, 2571, 5966, 6370
 *Piwiński Leon 3873
 Piwko Bogusław 3810
 Piwko Stanisław 1753, 4585
 Piwocki Ksawery 6402
 Piwowarczyk Andrzej 3874–3876
 Piwowarczyk Wilhelm 689, 3877
 Pizzuto Antonio 7325
 Pjanko Vladimir 3325
 PK zob. Kuncewicz Piotr
 (pl) zob. Polaczek Jerzy
 Plachta Jindrich 8727
 Planchon Roger 8672
 Plater Filip 1540a
 Plater Ludwik 1787, 3333
 Platerowa Antonina 1788
 Platón 6590, 9005
 Platonov Andrej 7349, 7893–7894
 Platówna Stanisława 499 III, 3878–3879
 Platt Julian 3491
 Platta Helena 785, 793, 3880
 Plautus Titus Maccius 322, 6801
 Plavinskij Ju. 4878
 Plecak Jan 586
 Plechanow Georgij V. 7384
 Pleśniarowicz Jerzy 571, 785, 3881–3882, 6082, 6092, 6108, 6109, 6145, 6149, 6167, 6175, 6180, 6185, 6186, 6192, 6200, 7430, 7529, 7604, 7740, 8012, 8176, 8279, 8323, 8380 II, 8605
 Plewako Jan 8743
 Pleynet Marcellin 6457
 Plezia Marian 111, 252, 264, 620, 672, 4276, 4402, 5515, 6565, 6568
 Plinius Caecilius Secundus Caius 6802
 Plisiecki Janusz 317
 Pliszczyńska-Niemirska Janina 6581
 Pljackovskij Michail 7895–7896
 Pluciński Jan 736
 Pluciński Walenty 736
 Pludra Benno 7025
 Plukovski Vane 4560
 Plunien Eo 8820
 Pluta Adam 523 VII
 Pluta Feliks 402, 682
 Pluta Jerzy, J.P., (P) 75, 192, 525 III, 577, 757, 797, 1246, 1350, 1458, 1601, 1783, 3883–3884, 4343, 4665, 5107, 5225, 5373, 7024
 Pluto Adam 207, 792
 Plutowa Krystyna 625, 626
 Plutowicz Jerzy 728
 Płaczek Edward 8990, 8991, 8993, 8996, 9004, 9005, 9006, 9008, 9009, 9010, 9011, 9013, 9014
 Płaczowska Barbara 6898, 6935
 Płaskowicka-Rymkiewicz Stanisława 620, 7178
 Płatek Piotr 404, 724, 3885
 Płauszewski Andrzej 1233
 Pławski Jerzy 8816
 Płaza Bogusław 192, 352, 367, 375, 381, 390, 464, 584
 Płazewski Jerzy 8396, 8850, 8853, 8869, 8877, 8887, 8910, 8928, 8942
 Płazewski Leszek 3886–3888
 Płociński Michał 300
 Płocki S. 1997, 3457
 Płonka Romuald 3133
 Płońska Jadwiga 8993, 9010
 Płoska Janina 3294, 3889
 Płoska Zofia 4121
 Płoski Józef 783, 1096, 3076
 Pniewski Edmund 8477
 Pobożniak Tadeusz 5560
 *Pocek Jan 525 IX, 563, 689, 3890–3891
 Pocięcha Józef 1054
 Počuev A. 8884
 Podczaski Jan 788
 z Poděbrad Hynek zob. Hynek z Poděbrad
 Pod'elkov Sergej 7897
 Podgórecka Krystyna 106
 Podgóreczny Józef 2015, 2024, 2597, 4385
 Podgóreczny Marian 1084
 Podgórska Anna 8762
 Podgórska-Feliksowa Maria 458
 Podgórski Andrzej 412
 Podgórski Maciej 213, 322, 329, 1199, 2251, 3378, 3575, 3849, 3888
 Podgórski Wojciech Jerzy 2743, 3529, 8401
 Podgórzec Zbigniew 5350, 8386, 8390, 8941, 8981,

- 9023, 9032, 9033, 9036, 9039, 9049–9051, 9066
- Podhalski Anastazy [Dłużniewski Wiktor] 3892
- Podhorecka Aleksandra 4733, 8775
- Podhorska Jadwiga 807
- *Podhorska-Okołów Stefania 3893, 7395
- *Podhorski-Okołów Leonard 807, 5522, 7395, 7396, 7417, 7485, 7579, 7878, 7914, 8012
- Podkowińska Anna 322
- Podleśny Alojzy 503 V
- Podlewski Ryszard 7741, 8555
- Podlewski Stanisław 1675, 3894, 4501, 4797
- Podlodowska Janina 760, 3895
- Podlodowska-Musiół Ewa 760
- Podolecki Franciszek 543
- Podolecki Fryderyk 299
- Podolecki Jan Kanty, pseud. Jasiek z Beskidu 443, 3096
- Podolska Jadwiga Hoesick zob. Hoesick-Podolska Jadwiga
- Podolska Maria, mp, (mp) 557, 8395, 8485, 8496, 8497, 8502, 8525, 8533, 8582, 8598, 8608, 8660, 8683, 8684, 8714
- Podol'skij A. 7898
- Podoska Eleonora Romanowicz zob. Romanowicz-Podoska Eleonora
- Podoska Teresa 5283
- *Podraza-Kwiatkowska Maria 23, 621, 4142
- Podsiad Antoni 804
- Podstawka Władysław 3897
- Podwojski Mikołaj 7394
- Podzeraj Stanislav 7099
- Poe Edgar Allan 1757, 1806, 1807, 5524, 9012
- Poggio Bracciolini 7268
- Pogodin Nikolaj [Stukalov Nikolaj] 7377, 7900
- Pogodin Michail 7384
- *Pogonowska Anna 206, 778, 3898–3899, 4085, 4334, 4460, 4864, 5090
- Pogorelec Breda 5062
- Pogorel'skij Antonij [Perovskij Aleksej] 7901
- Pogorski Jan 807
- Pogorzelec Krzysztof 363
- Pogorzelski Roman 5574
- Pogoževa L. 8869
- Pogrebnaja P. 2779, 5447
- Pohl Gerhart 6946
- Pohorská D. 1103
- Poirier Louis zob. Gracq Julien pseud.
- Pojnarowa Anna Kutrzeba zob. Kutrzeba-Pojnarowa Anna
- Poklewska Danuta Acecka zob. Acecka-Poklewska Danuta
- Poklewska-Koziełło Ada 161
- Poklewska Krystyna Koziełło zob. Koziełło-Poklewska Krystyna
- Poklewski Bohdan Koziełło zob. Koziełło-Poklewski Bohdan
- Pokora Mirosław 1214, 1672, 5228, 5265/5266
- Pokorný K. 6077
- Pokorska Krystyna 3900–3903
- Pokrovskij Grigorij zob. Medynskij Grigorij pseud.
- Pokrowska Ałła 8843
- Pokrzywa Jan 3904
- Poku Kuaku 5528
- Pol Wincenty 443, 767, 3905–3908, 5386, 6139
- Polaczek Jerzy, J.P., Jotes, (pl) 656, 2923, 5139
- Polák Josef 3334
- Polak Kazimierz 239
- Polák Milan 8646, 8801
- Polak Piotr 120
- Polak Stanisława 689
- Polakowa J. 7388
- Polakowski Jan 317, 330
- Polanica Stefan pseud. zob. Bury Stanisław Edward
- Polanowski Andrzej 8756
- Polanowski Maks 7368, 7370
- *Polanowski Tadeusz 693, 3909–3912, 5522, 5660, 5770, 5771, 6973
- Polński Kazimierz 6824
- Polński Roman 8878, 8910, 8945,
- Poletaev Nikolaj 7902
- *Polewka Adam 3913–3914, 5364
- Polevoj Boris [Kampov Boris] 7367, 7396, 7903–7905, 8048
- Polewoj Mikołaj 7366
- Polikowska Maria 4605
- Poliński Daniel 5
- Poljakov S. 8919
- Poljanovskij Dmitrij 7784
- Poljek V. 5300
- Pollak Kazimierz 8046
- *Pollak Roman 94, 119, 125, 252, 379, 688, 1952, 2037, 2541, 3915, 5502, 7327
- *Pollak Seweryn, S.P. 106, 204, 283, 524 II, 691, 731, 778, 3916–3917, 4871, 4991, 5519, 5522, 6024, 7351, 7355, 7364, 7377, 7388, 7390, 7394–7396, 7401, 7425, 7452, 7468, 7469, 7485, 7486, 7488, 7505, 7520, 7530, 7579, 7580, 7583, 7584, 7614, 7671, 7791, 7793, 7807, 7828, 7842, 7854, 7855, 7878, 7913, 7914, 7946, 7956, 8047, 8089, 8102, 8107, 8108, 8176, 8281, 8721
- Pollakówna Janina 6369
- *Pollakówna Joanna 285–287, 705, 778, 3918–3919
- Polonskaja Elizaveta 4988
- Polsakiewicz Zdzisław, (Z.P.) 182, 455, 2014, 2213, 3920, 8387, 8531
- Poltorackij Aleksej 387, 7906, 8623
- Poltorackij V. 8942
- Polycratus 6783
- Połczyński Aleksander Janta zob. Janta-Połczyński Aleksander
- Połczyński Romuald 8391
- Połom Stefan, Step 206, 778, 796, 3921–3922, 4189, 4689, 6563, 8594
- Położńska Jelizawieta 5519
- Połtorczycka Danuta 9016, 9036
- Pomerancewa Erna W. 7392
- Pomian Krzysztof 169
- *Pomianowski Jerzy 298, 530, 3923, 5517, 5519, 5522, 7377, 7394, 7444, 7445, 7446, 7670, 7700, 8314, 8417, 8476, 8509, 8510
- Pomorski Edward 192
- Pomponazzi Pietro 7268
- Pomykała Wojciech 4165
- Pondrom Cyrena 5786
- Ponge Francis 6458
- Poniatowski Józef książę 90, 187, 2745, 5163, 6278
- Poniatowski Stanisław 1131, 1133
- Poniatowski Zygmunt 6574

- Poniewierka Wojciech Grzegorzczak zob. Grzegorzczak-Poniewierka Wojciech
 Ponikowski Bogusław 7308
 Poniński Napoleon 148
 Poniński Stanisław 148
 Ponizovskij Vladimir 7367
 Ponomarenko Ju 4877, 4878
 Pope Aleksander 5116
 Popek Stanisław 1430
 Poperečnyj Anatolij 7907
 Popiel Jerzy 7309
 Popiel Karol 2754, 3924
 Popiołek Kazimierz 300, 654
 Popiołek Witold 1664
 Popkin Henry 8477
 Popko Maciej 120
 Poplewski Ireneusz 3925
 Popławska Halina 6348
 Popławska Krystyna 436, 1052, 1685, 3676, 4282, 8538, 8813
 Popławski Adolf 775, 8273, 8699
 Popławski Feliks 8395
 Popławski Stanisław Horno zob. Horno-Popławski Stanisław
 Popławski Włodzimierz V. 191, 2503, 4283
 Popoff Eugeniusz 807
 Popov Aleksandr zob. Jašin Aleksandr pseud.
 Popov Aleksandr zob. Serafimovič Aleksandr pseud.
 Popov Ivan 9010
 Popović Aleksandr 6741
 Popović Slobodan 2090
 Popovski Ante 6742
 Popow Wasilij M. 1540a
 Popowa Maria 7379
 Popowska Elżbieta 785, 3926
 *Popowska Jadwiga 2137, 3927
 Popowski Marek 500 I
 Popowski Zdzisław 2276
 Poppe Andrzej 7390
 Poppe Andries 9010
 Popplewell Jack 9038
 Poppová Věra 698, 2160
 Poprawski Zbigniew 3928, 8721, 8722, 8724, 8727–8729, 8737, 8739
 Poprzeczko Dobroslaw 7359
 Poquelin Jean Baptista zob. Molière pseud.
 Poradecki Jerzy 23, 146, 4872
 Poradowska Małgorzata 3929, 5502
 Poradzewska Jadwiga 2373
 Poraj Piotr 5496
 Poralla Curt 1941
 Poraska Maria 807
 Poraska-Romanowa Joanna 5565
 Poray-Biernacki Janusz Stanisław zob. Jasieńczyk Janusz pseud.
 *Porazińska Janina 393, 786, 2725, 3930–3939, 6214, 8999, 9001
 Porbadnik Stefania 4587
 Porchères Honoré Laugier de 6459
 Porecki Borys 2469, 3474, 8775
 Porembiński Aleksander 303, 586, 3940, 5629, 7529, 7531
 Poremska Zofia 5565
 Poremski Lucjan 5565
 Poręba Bohdan 9044
 Poręba Stanisław 499 IV, 3941, 7953
 Porębowicz Edward 767
 Porębski Edward pseud. zob. Kądziała Jerzy
 Porębski Mieczysław 4, 23, 188, 5507, 6229, 6402
 Porębski Zbigniew 251, 744
 Porowski Bolesław 478, 3942–3943
 della Porta Giambattista 7268
 Porter Cole 8574
 Porter William Sydney zob. Henry O. pseud.
 Porubjak Martin 8801
 Porzio Simone 7268
 Porzycki Wiesław 1475
 Posern-Zieliński Aleksander 7351
 Posluchová M. 8801
 Posmysz-Piasecka Zofia 504 IV, 3944–3946, 8380 III, 8844, 8888, 9014, 9016
 Posner Anne 360, 526 V, 627, 2145, 4207, 6234, 6460
 Pospieszalski Antoni 3947
 Postołow Aleksander 433
 Postupał'skij Igor' 7908
 Poszewski Wojciech 796
 Poszwiński Henryk 3948
 Pośnik Małgorzata 5284
 Pośpiech Jerzy 239, 971, 2787, 3287
 Pośpiechowa Leokadia 239, 566, 2714, 3256, 3522, 4567, 4922, 5392, 5481
 *Poświatowska Halina 191, 524 III, 778, 3949–3952, 4837
 *Potemkowski Anatol, pseud. Megan, O. Bywateł 532, 693, 812, 3953, 9030
 Poterański Wacław 765
 Potęga Józef 5350, 9042
 Potiszil Jan 8397, 8744
 Potocka B. 8775
 Potocka Delfina 2772, 9036
 Potocka Klaudyna 1787, 1788, 3603
 Potocka z Lubomirskich Aleksandra 3466
 Potocka z Potockich Aleksandra 3466
 Potocki Herman 4484
 Potocki Jan 4, 3954–3956, 8605, 8925, 9005, 9006, 9045
 Potocki Józef 4484
 Potocki Stanisław 6621
 Potocki Stanisław Kostka 3957
 Potocki Wacław 3958
 Potopowicz Bolesław Żabko zob. Żabko-Potopowicz Bolesław
 Poucha Pavel 619
 Pouillon Fernand 6461
 Poul Pavel, (ou) 8389
 Pawełek Władysław 8389
 Powęska Stanisław 1708
 Powidzki Tadeusz 286, 7089
 Powodowski Hieronim 3959
 Powołocki Stanisław 741 4, 7758, 8588
 Powstaniec z Południa 813
 Poznański Ryszard 2575
 Poznańska Irena 737
 Poznański Karol 191
 Poznański Michał Marian 807
 Poznański Stanisław 737
 Poznański Stanisław 284, 289, 737, 3200
 Pozner Vladimir 6462
 Pozzi Gianni 7342

- Poźniak January 443
 Poźniak Telesfor 7501
 Pożenjan Grigorij 7909
 Półtawska Wanda 3960
 Późniak Janusz 251
 Pöder E. 821
 Prados Emilio 5518
 Pragier Adam, pseud. Pandora 303, 585 VIII, 587, 3189, 3961, 4381, 6074, 6524, 7538, 7972
 Pragier R. 5069
 Prasteau Jean 6233
 Pratolini Vasco 7326
 Prazuch St. 1821
 Prądyński Bohdan 4243
 *Preger Janina 684, 2970, 3231, 4190, 4283, 5073, 5467, 7577
 Preisner Walerian 31, 94, 3962, 5502, 7291, 7328
 Preissler Helmuth 6868, 6870, 7026
 Preisner Alojzy 243, 1998, 3226, 4631
 Prejbisz Antoni, A.P. 4540
 Prejzner Tadeusz 989, 4859
 Prelog Nenad 6743
 Preminger Alex 7
 Preobrażenskij Sergej 8733
 Presler Claude de 6463
 Press Włodzimierz 8397
 Prešeren France 6744
 Prevelakis Pandelis 6609
 Prévert Jacques 505 IV, 551 7, 6464–6465
 Prévost Marcel 6466
 Preyss Andrzej, A.P. 284, 8540
 Prezzolini Giuseppe 7308
 *Pręcki Artur 807
 Priadko Iwan 7646
 Pridgornyj O. 3953
 Pridvorov Efim zob. Bednyj Dem'jan psued.
 Prišvin Michail 7350, 7910
 Pritchett Victor Sawdon 5508, 5832
 Prochaska Franciszek 2567
 Procházka Jaroslav 8646
 Procházka Vladimír 8801
 Prochorow O. 2159
 Procnier Bronisław 580
 Prokoł'ev Aleksandr 5519, 5522, 7911
 Prokoł'ev Gawrił 7371
 Prokoł'ev Sergej 8060, 8728, 8744
 *Prokop Jan 71, 97, 156, 164, 204, 705, 3963, 5561, 5662, 6917
 Prokop Urszula Dąbska zob. Dąbska-Prokop Urszula
 Prokopenko A. 7912
 Prokopiuk Andrzej 2696, 2698
 Prokulewicz Roman 5928
 Promet Lilli 8183–8184
 *Promiński Marian 2937, 3964–3967, 9050
 Pronaszko Andrzej 8397
 Propertius Sextus 6803–6804
 *Prorok Leszek 193, 448, 486, 488, 540, 542, 1505, 3800, 3968–3972, 4282, 6351, 7066, 8996, 9023, 9032
 Prorokow Borys 7593, 7910
 Prosnak Jan 3957
 Protić Miodrag 8815
 Proust Marcel 5340, 6440, 6467, 9010
 Próchnicka Romana 8552, 8616
 Próchnicki Krzysztof 3973, 8387
 Prószyński Zygmunt 2014
 Prus Bolesław [Głowacki Aleksander] 110, 151, 156, 454, 706, 984, 3650, 3974–3991, 4381, 4462, 8570, 8616, 8628, 8655, 8815, 8894, 8906, 8965, 8999, 9010, 9012
 Prusicka Irena 3992
 Prusinowski Jan 7914
 Pruska Barbara 8995
 Pruska Ewa 4087, 4413
 Pruski Andrzej 9005
 Pruss Zdzisław 3993–3994, 4678–4679
 Pruszkowska-Karwowska Maria 532, 3995–3997, 9003
 Pruszyńska Maria 3998, 5006
 Pruszyńska Sława 807
 *Pruszyński Ksawery 171, 213, 754, 809, 2114, 3999–4002, 9010
 Prutcew Borys 2251
 Prutkov Koźma [Tolstoj Aleksej K., Žemčužnikov Aleksej, Žemčužnikov Vladimir, Žemčužnikov Aleksandr] 1214, 5517, 7913, 9005
 *Prutkowski Józef 693, 4003–4007
 Prüfferowa Maria Znamierowska zob. Znamierowska-Prüfferowa Maria
 Prygara Marija 3933, 3938, 5071
 Prynga Krystyn 507 VI
 Pryszczewska-Kozołub Adela 3606
 Przecławka Anna 390
 Przecławka-Wydźga Krystyna, K.W. 444, 546, 1115, 2013, 2845, 3208, 8390
 Przeczek Gustaw 169, 342–344, 581, 738, 4008–4009
 Przeczek Wilhelm 581, 4010–4011
 Przedborska Halina, H.P., (hal), (p), Z.H., (Z.H.) 473, 539 V, 4124, 8392, 8400, 8626, 8630, 8641, 8655, 8660
 Przedpeńska-Trzeciakowska Anna 5647, 5832, 5969
 Przedpeński Franciszek 4121, 4381, 4384
 Przegaliński Adam 205
 Przegrodzki Igor 8380 VII
 *Przemski Leon 155, 4012
 Przerwa-Tetmajer Kazimierz zob. Tetmajer Kazimierz Przerwa
 Przesmycki Zenon, pseud. Miriam 156, 4013–4014, 6436
 Przetakiewicz Marian, MAR, (MAR) 1967, 5311, 8397
 Przewłocka Elżbieta, E.P. 391, 2528
 Przewłocka Irena 489, 532, 534, 4015
 Przewłocki Jan 300
 Przewoska Halina, H.P. 8635, 8636, 8641, 8644, 8645, 8652, 8653, 8655, 8661
 Przeździecki Jerzy 504 III, 9005
 Przybora Jeremi 693, 802, 4016–4018, 5520, 9056, 9057
 Przybora Wacław 4019
 Przyborowski Henryk 4020–4021
 Przyborowski Walery 390, 767, 4022, 8999
 Przyboś Adam 2477, 4073, 8472
 *Przyboś Julian 18, 69, 88, 104, 178, 182, 204, 206, 299, 462, 470, 473, 513, 532, 537, 576, 577, 691, 731, 759, 769, 778, 1140, 1201, 1346, 1712, 2601a, 2734, 2853, 2903, 3044,

- 4023-4028, 4190, 4315, 4334, 5053, 5189,
5462, 5496, 5519, 5522
- Przyboś Stefan 8472
- Przybylak Feliks 5790, 7037
- Przybylska Ewa 4029
- Przybylska Krystyna 614
- Przybylska Maria 8685
- Przybylska Teresa 319
- Przybylska Wanda 4030
- Przybylski Aleksander 797
- Przybylski Eugeniusz 412
- Przybylski Henryk 282
- Przybylski Lech 8458
- *Przybylski Ryszard 183, 705, 7488, 7521, 7591
- Przybył Hieronim 8916
- Przybyłowicz Tadeusz A. 3417
- *Przybyszewska Stanisława 4031-4032, 8475, 8682
- Przybyzowski Bolesław 4035
- Przybyszewski Stanisław 154, 287, 2487, 4031,
4033-4035, 8411, 8555, 8558
- Przychocki Gustaw 767
- Przygoński Antoni 289, 764
- Przyjemna Helena 8414
- *Przyłuski Bronisław 586, 587, 1892, 4036, 4681
- Przyłuski Jakub 4037
- Przymanowska Maria 4044, 8963
- *Przymanowski Janusz 213, 523 III, 532, 539 II,
539 III, 539 IV, 539 V, 677, 727, 809, 4038-
4047, 4062, 8380 III, 8380 IV, 8381 VII, 8954,
8962, 8963
- Przyrkowski Andrzej 448, 1733, 3059, 3294, 3972,
4048-4049, 4282, 4558, 5215
- Przyrowski Zbigniew 331, 1689, 8999
- *Przysiecki Feliks 807
- Przysławski Tadeusz 8684
- Przytyk Sara Nomberg zob. Nomberg-Przytyk Sara
- Přidal Antonín 6138
- Pstrokońscy 4124
- Pstrokońska Barbara, (BP.), pseud. Suflerka 3992,
7409, 8517
- Pstrokońska Hanna, (hp) 8681
- Pszczółowska Lucylla 70, 86
- Pszczółowski Tadeusz 7308, 8380 X, 9028
- Pszczółkowska Maria 230
- Pszczółkowska-Kasten Barbara 7756
- Ptak Kazimierz 167, 884, 1240
- Puccitelli Virgilio 7327, 5502
- Puchalska Mirosława 154
- Puchalski Juliusz 2234, 3457
- Puchański Jan 2014, 7324, 8386, 8396, 8399, 8422,
8504, 8506, 8564, 8565, 8635, 8645, 9029,
9051
- Puchnaczew W. 7363
- Puchniarski Roman 8843
- Puculek Stanisław 4288
- Pugaczow Jemelian 8653, 9007
- Puget Jan 8121
- Puget Ludwik 107, 8473
- Puigserver Fabian 8806
- Pujmanowa Marie 5518
- Puklatecki 94
- Pulci Luigi 7328
- Puljizević Jozo 8815
- Pułaski 94
- Puławski Zygmunt 3987
- Purdy Ken W. 5676
- Purkyně Jan Evangelista 603, 3905, 3906, 6139
- Purska Joanna 9037
- Purtal Antoni 4990
- Purzycki 94
- Pustkowski Henryk 36, 82
- Pustuł Janina 8710
- Puškin Aleksander 73, 165, 1177, 3333, 3419,
3985, 4459, 4601, 7395, 7545, 7914-7919,
8576, 8735, 8999, 8980, 8991, 9033, 9046
- Puślecki Władysław 321
- Puterla-Maderowa Maria 403, 689
- Putik Jaroslav 6077
- Putinas pseud. zob. Mykolaitis Vincas
- Puto Adam 4050-4052
- *Putrament Jerzy 178, 182, 184, 495, 520, 530,
532, 698, 775, 809, 814, 2937, 4053-4064,
4462, 5522, 7588, 7590, 7602, 7791, 7793,
8860, 8869, 9010, 9050
- Puzdrowski Edmund 193, 523 II, 796, 1416, 1504,
2213, 4065-4067, 4093, 4841, 4955, 7775,
8218, 8219
- Puzdrowski St. 3116
- Puzis Henryk 6800
- Puzyna Józef 807
- *Puzyna Konstanty 193, 6371, 6372, 8408, 8473,
8509, 8756, 8762
- Puzynina Jadwiga 3745
- Pykosz Wojciech 8168
- Pyrczak Roman Jan 190, 2027, 2330, 2411, 2923,
3633, 3952, 4068, 4768, 4835, 4881, 4887,
5363
- Pyrkosz Witold 8397
- Pysin Aleksiej 7920
- Pyskowski Paweł 120
- Pyszniak I. 8877
- Pytel Roman 6616, 6618, 6622
- Pytlak Andrzej 6402
- *Pytlakowski Jerzy 182, 4069-4070
- Pytlík Radko 6104
- Pytowska Maria Jaremko zob. Jaremko-Pytowska
Maria
- Pytowska Zofia Jaremko-zob. Jaremko-Pytowska
Zofia
- Pyzik Teresa 5563
- Quarles Francis 4887
- Quasimodo Salvatore 7329-7330, 9007
- Quasha George 5677
- Quanknine Serge 8672
- Quattromani Sertorio 7268
- Queneau Raymond 5517, 6232, 6468
- Quentin Patrick, pseud. wspólny Webb Richard
Wilson, Wheeler Hugh Callingham 5678-5679
- Quin Mike [Ryan Paul] 5680
- Quoirez Françoise zob. Sagan Françoise
- r zob. Karst Roman
- (r) zob. Bechcyc-Rudnicka Maria, Danecki Ryszard,
Rafałowski Tadeusz, Ringer Zbigniew,
Zieleźny Rufin
- (r) (ExW) 2433
- (r) (TrL) 6903
- (r.) zob. Rafałowski Tadeusz
- (R) zob. Rostropowicz Bohdan, Trot Ryszard

- (R) (*ExW*) 8624
 R. zob. Karst Roman
 (R.) zob. Rodziewicz Bogdan
 R.A. zob. Ancipiuk Raisa
 r.k. (*TrL*) 8703
 R.K. zob. Krynicki Ryszard, Krzyszycha Ryszard,
 Szewczyk Wilhelm
 R.K. (*TrO*) 9051
 (R.Kos.) zob. Kosiński Ryszard
 r.l. zob. Lis Roman
 R.Ł. zob. Łoboda Roman
 (R.M.) (*ZW*) 1649
 R.O. zob. Ożogowska Hanna
 R.R.,(R.R.) zob. Rosiak Roman
 R.S. zob. Stanowski Roman, Szpor Romuald
 R.S. (*DzB*) 7720
 R.S. (*TeP*) 2014, 8389, 8537, 8647
 R.Śz. zob. Szydłowski Roman
 R.Ś. zob. Śliwowski René
 Rabac-Čondrić Glorija 5502, 7304
 Raban Wiktor 6140, 8768
 Rabe (Raabe) Wawrzyniec zob. Korwin Wawrzyniec
 Rabelais François 6469–6470
 Rabi Jaakov 3511
 Rabinovič Vadim 7921
 Rabinowicz Szolem zob. Szolem Alejchem pseud.
 Rabinowicz Włodzimierz 6765
 Rabowicz Edmund 252
 *Rabska Zuzanna 92, 767, 807, 4071
 Rachiłło Iwan 7380
 Rachimi Muchamedżan 8260
 Rachim Ibragim 8351
 Rachim-Zade Boki 8261
 Rachmanov Leonid 2614, 7377, 8411
 Raciborska Zofia 8397, 9056
 z Raciborza Wawrzyniec 128
 Racin Kosta [Solev Kočo Apostolov] 5522, 6745
 Racine Jean 8602, 9051
 Raczkiwicz Mieczysław 7439, 7757, 7778, 7893,
 7951, 8045, 8110, 8239, 8259
 Raczkowski Jerzy 2346, 8879
 Raczyński Edward 586, 2220
 Račić Veselinka 1506
 Radecka Maria 1679
 Radeva Andreana 731, 771, 3054*
 Radeva Sabina 4765
 Radevski Christo 5518
 Radgowski Michał 5, 298, 460, 693, 2751, 2853,
 2938, 4072, 5345, 6273, 9015
 Radičkov Jordan 6023, 6050
 Radin Leonid 7379, 7922
 Radkowski Bohdan 9039, 9054–9056
 Radlińska Irena 9030
 Radłowski Lubomir 8389
 Radłowski Marian 6830
 Radnóti Miklos 5522
 Rado György 1665, 7224
 Radomińska Zofia Jadwiga 1209
 Radomiński Marceli pseud. zob. Loth Roman
 Radomska Evelina Bocca zob. Bocca Radomska
 Evelina
 Radomski Mieczysław 8420
 Radomszczański Wiktor 8555
 Radov Georgij 7749
 Radović Dušan 6746
 Radowicz Kazimierz 190, 9014
 Raducka Zofia 8630, 8631, 8641, 8644, 8652,
 8653, 8661, 8822, 8831, 8834, 8942, 9033,
 9047, 9050
 Radvanyi Netty zob. Seghers Anna pseud.
 Radwan Jerzy 6927, 7045, 8397, 8663
 Radwan Mieczysław 125
 Radwan Stanisław 8740
 Radwanowa Anna 1290
 Radwanowa Helena 393
 Radwański Gustaw 2753
 Radyvylovs'kyj Anton 8309
 Radziejewska Maria 4372, 4380, 4381
 Radziejowska Emilia 8397
 Radzikowski Walery Eljasz zob. Eljasz-Radzikow-
 ski Walery
 Radzinowicz Anatol 8377
 Radzinskij Eduard 520, 7923, 8496, 9011, 9051
 Radziszewska Bożena 7377, 8558
 Radziszewska Julia 1511, 4652
 z Radziszyna Mikołaj 128
 Radziwiłł Albrycht Stanisław 4073
 Radziwiłł Anna 321
 Radziwiłł Bogusław 3470
 Radziwiłł Janusz 3138/3139
 Radziwiłł Karol Stanisław 8585
 Radziwiłł Krzysztof 3470
 Radziwiłł Krzysztof 6214, 6932
 Radziwiłł Michał Kazimierz (Rybeńko) 126
 Radziwiłł Mikołaj Krzysztof (Sierotka) 126
 Radziwiłłowa Urszula 8622
 Radziwiłłowie 3577
 Radziwiłłówna Barbara 2678
 Radziwiłłowicz Romulad 695
 *Radzymińska Józefa 302, 4074–4076, 5748, 5750,
 5751, 6771, 6832, 6835, 7188
 Radzymińska Lucyna Penciak zob. Penciak-Radzy-
 mińska Lucyna
 Raeber Kuno 7034
 RAF zob. Rafałowski Tadeusz
 Rafaj Oldfich 217, 769, 1454, 1977, 2004, 2240–
 2242, 2580, 4091, 4398, 4400, 6140
 Rafalska Janina 9010
 Rafałowski Tadeusz, (r), (r.), RAF, (t.) 522 IX,
 828, 3734, 4007, 8318, 8392, 8395, 8503,
 8535–8539, 8541, 8627, 8700, 8704, 8724,
 8748, 8763, 8813, 8822
 Raffo Anton M. 3598
 Rahim Egamow 8332
 Raimondi Cosimo 7268
 Rainczak Kazimierz 6516
 Raitviir A. 3014
 Rajchert Bogusław 422
 Rajchert Gabriela 8514, 8699
 Rajczak Feliks 209, 502 IVa, 715, 792, 4077–4080,
 8700
 Rajczew Roman 6713
 Rajčić Biserka 189, 850, 1029, 1354, 1714, 1839,
 2090, 4026, 4651, 5284
 Rajewski Ludwik 763
 Rajewski Wojciech 8397
 Rajko Nikola Manojlović zob. Manojlović-Rajko
 Nikola

- Rajkow Georgij 6024
 Rajnis Janis 8730
 Rajski Adam 4899
 Rajzman Eliahu 251, 3238, 8368–8371
 Rajzman Julij 7606
 (rak) (*Kino*) 8880
 Rak Feliks 689, 4081–4082
 Rak Michał 724, 7200, 8689
 Rakitina Helena 8424
 Rakk Barbara 760
 Rakov L. zob. A1'D
 Rakovski Georgi [Stojkov Sava] 6051
 Rakovskij Leontij 7924
 Rakowiecka Zofia 8995, 9005, 9008, 9009, 9011, 9013, 9014
 Rakowiecki Ignacy Benedykt 1540a
 Rakowiecki Jerzy, J.R. 8640, 8641, 8993, 9008, 9009, 9011, 9012, 9042
 Rakowska Ludwika 8460
 Rakowski Jerzy 775
 Rakowski Marek 8372
 Rakowski Mieczysław Franciszek 283, 298, 5005, 5508, 7358
 Rakowski Stanisław Słomka zob. Słomka-Rakowski Stanisław
 Raksa Pola 297, 8383 VI, 8397
 Rakša Irina 7925
 Ralf Sues Ilona 2156
 Ramotowska Franciszka 252
 Ramotowski Zbigniew 8386
 Rampák Zoltán 8801
 Randon Noël pseud. zob. Kwiatkowski Tadeusz
 Rannet Egon 8185, 8636
 Ranszek Rudolf 5521
 Ransom John Crowe 3344
 Rapaccy 1259
 Rapacka-Golczewska Teodora 8397
 Rapacki Wincenty (ojciec) 767, 4083
 Rapaport Salomon Zeinwel zob. Anski Szymon pseud.
 Raphael David D. 63
 Raskol'nikov Fedor 7926
 Rasputin Grigorij 1539
 Rastienené S. 4297
 *Raszewski Zbigniew 145, 154, 4127, 8413, 8464, 8471, 8472
 *Raszka Helena 182, 206, 251, 526 II, 778, 4084–4085
 Raszyd Krystyna 695
 Rašidov Šaraf 8332
 Rataj Maciej 2378, 4086
 *Ratajczak Józef, (jr) 71, 82, 96, 206, 287, 497, 524 III, 778, 2599, 3508, 4087–4093, 4816 4872, 7352, 7364, 7647, 7813, 7907, 7994, 8103, 8139, 8150, 8257, 8327, 8400, 8490, 8602, 8699, 8708, 8710, 8720, 8733
 Ratkowski Filip 501 VII
 Ratoń Kazimierz, (kar) 3802, 4094, 5202
 Ratschka Rudolf 9011
 Rau Krzysztof 8722
 Raupp Jan 6816
 Rawicki Lech Michał 8866
 Rawicz Jerzy 283
 Rawicz Piotr pseud. zob. Wóycicki Stefan
 Rawicz Sławomir 4095–4096
 Rawik J. 393
 Rawiński Marian 167, 7956
 Rawski Jerzy A. 8040
 Raymond Philippe Ganier zob. Ganier-Raymond Philippe
 Raynor Henry 2694
 Rayon Marlène 883
 Razin Stepan 7686
 Razoghi 4711
 Razumovskaja L.V. 1511
 Rąbca Jan, (bca) 4331, 4693
 Rączaszkowa Czesława Niemyska zob. Niemyska-Rączaszkowa Czesława
 Rapałowa Irena 304
 (rd) zob. Dobrzyński Roman
 Rebane Alina 8092, 8123
 Rebeta Jerzy 4500
 Rechowicz Gabriel 870, 2894, 3048
 Rechowicz Henryk 805, 3819, 8455
 Rechtsiegel Eugenie 82, 162, 192
 Reck-Malleczewen Friedrich 7027
 Reczek Lucjan 8477
 Red. (*TgKl*) 421
 Redā Pahlavī, szach Iranu 7089, 7097
 Reding Roger 8788, 8789
 Redlich Jerzy 775
 Redliński Edward 502 IV, 4097–4098
 Redon Odilon 5093
 Redziej Draszko 1029
 Reed John 5519, 5681, 7394
 Ref-Ren pseud. zob. Konarski Feliks
 Regan John J. 5508
 Regawski Jerzy 5884
 Regel Marek 5786
 Régnier Mathurin 5502, 6471, 6488
 Régnier Max 6472, 8525
 Rehfisch Hans José 7028
 Reich Anna 722
 Reicher Andrzej, AKR, MAN, (mau), pseud. Zastępca 6960, 8485, 9030, 9038
 Reichhart Bogusław 775
 Reimann Marion 7029
 Reimpell Werner Schulze zob. Schulze-Reimpell Werner
 Reiner Bolesław 649
 Reis Zygmunt 767
 Reizov Boris G. 5972
 Rej Mikołaj 445, 1813, 4099–4100, 8646–8648, 8650, 8801, 8802, 8824, 8991
 Rejano Juan 5518
 Rejdych Danuta 679
 Rejman Euzebiusz 4119
 Rejment Franciszek 4123
 Rejmuš Milos 8797
 Rejsner Larissa 7394, 7878, 7927
 Rejt Irina 7364, 8310
 Rejtan Tadeusz 2889
 Rejter Stanisław 554, 800
 (rek) zob. Koenig Jerzy
 Rek Janusz 455
 Rek Jerzy 1594
 Reklewska-Braunowa Zofia 3555, 8400, 8580, 8645
 Rekun-Vladko Maryna 1535
 *Relidziński Józef 807
 Rellstab Ludwig 1845

- Relska Ada Zasadzianka zob. Zasadzianka-Relska
 Ada
 (Rem.) (*TrL*) 8654
 Remarque Erich Maria [Kramer Erich Paul] 6861,
 7030, 9051
 *Rembek Stanisław 4101, 7129
 Rembowski Stefan 4263
 Rembrandt Harmensz van Rijn 854, 1975, 8801
 Remiszewska Grażyna 796
 Remiszewianka, pseud. 9016
 Remizow Aleksy 7350
 REN zob. Rogalski Aleksander
 Ren Gustaw 716
 Renard Jean-Claude 6233
 Renard Jules 6473
 Renard Maurice 5524
 Renč Václav 8797
 Renčová Zuzana 6141
 René Ludwik 1205, 8411, 8632, 8993, 9008, 9010,
 9012, 9014, 9049, 9050, 9057
 Reniak Marian 4102–4103
 Renik Józef 167, 4104
 Renn Ludwig [Vieth von Golssenau Arnold] .7031
 Renoir Auguste 4573
 Renovčević Mihailo 6747
 Reperowicz Stanisław 727, 742
 Reruch Stanisława 3884
 Reszczyńska-Stypińska Marta 586, 4105
 Rešetnikov Leonid 7928
 Retter Jan 5520
 Rettinger Andrzej 8739, 8743, 8744
 Retzer Josef Friedrich 767
 Reutt Alina 9051
 Revel Jean François 5507
 Revič Aleksandr 1772, 3684, 7929
 Rey Lucienne 1125
 *Rey Sydor 4106–4108
 *Reychman Jan, ab, jr 106, 148, 378, 619, 620,
 1999, 2649, 2787, 3908, 4109, 4608, 5447,
 7051, 7177, 7193, 7228, 7230
 Reychmanowa Danuta 7051
 Reykowska Anna 322, 4142
 Reymont Władysław Stanisław 90, 165, 454, 767,
 3209, 3644, 3717, 4110–4124, 4386, 4696,
 5876, 6305, 8993, 9046
 Reynold Malvina 5682
 Reýzz Rubini Wiktor 5124, 8991, 9012
 Rezier Romana 586
 Rędzioch Stanisław 506 XI
 (RH) (*TrO*) 490
 Riabinin Jurij 7361
 Riabinin Sergiusz 4125
 Ribas Oscar Bento 5528
 Ricaumont Jacques de 850
 Rice Elmer 5565
 Richard Alain 6232
 Richards Ivor Armstrong 1
 Richardson John 5984
 Richter Halina 1039
 Richter Hans Werner 6870
 Richter Joachim 8866
 Richter Renate 619
 Richter Zinaida 7930
 Rideg Sandor 5518
 Ridenour Louis N. 5683
 Riedl Tadeusz 5041
 Rieger Manfred 1068
 Riekiemczuk Aleksander 7349
 Rieser Max 6246a
 Rifat Oktay 7185
 Rigby Ray 5967–5968
 Rilke Rainer Maria 5495, 6873, 7032–7034
 Rimbaud Jean-Nicolas-Arthur 1168, 1806, 4013,
 5502, 6474
 Rimovič I. 8782
 Rimski-Korsakow Aleksandr M. 1540a
 Riuczen Biambyn 619, 6849
 Ring Friedrich 7035
 Ringelnatz Joachim 5517
 Ringer Zbigniew, (r) 5077
 Risaka Uchida 362
 Rischbieter Henning 6868
 Risse Heinz 7036
 Ristič O. 750
 Ritchie Jack 9005
 Ritsos Jannis 1314, 6610, 8569
 Ritter Adam 8702
 Rittner Tadeusz 90, 154, 767, 4126–4127, 4190,
 8475, 8533, 8555, 8613, 8645, 9011
 Rivanov E.M. 5072
 Rive Richard 5517, 5528
 Rivera Guillermo Rodriguez 6769
 Rizal y Alonso José 6648
 Rizzo Gino 8411
 Rjabinin Boris 7931
 Rjazskij Oleg 5063, 5067
 rk zob. Karst Roman, Szewczyk Wilhelm
 Robak Tadeusz 607, 8690, 8698, 8875
 Robbe-Grillet Alain 6293, 6475–6476
 Roberts Glyn 5969
 Roberts M. 5830
 Robinson Barbara 5684
 Robinson Katherine 5685
 Robinson R. O. 5828
 ROCH pseud. zob. Roszko Janusz
 Roch (*PgTZagłębia*) 8387
 Rocholl Rudolf 3827
 Rochowicz Aleksander 8343
 Rodari Gianni 7331–7333
 Rodimcew Aleksander 7371
 Rodkiewicz Antoni zob. Kliszewski Antoni pseud.
 Rodkiewicz Henryk 8736
 Rodowska Krystyna 195, 728, 4128, 5496, 5832,
 5898, 5899, 6614, 6658, 6841, 7335
 Rodrian Irena 9005
 Rodziewicz Aleksander 8613
 Rodziewicz Bogdan, B.R., (B.RODZ.), (R.) 546,
 4381, 4858, 6890, 8701
 Rodziewiczówna Maria 3650, 4129–4130
 Roehler Klaus 6870
 Roehr Wanda 665
 Roethke Theodore 5517, 5686
 Rogacki Henryk 8472
 Rogala Andrzej 2027, 2049, 6031, 7356
 Rogala Jan 239
 Rogalska Stanisława 6659
 *Rogalski Aleksander, REN 447, 1600, 1967, 2014,
 4035, 4131, 5507, 5508, 7004, 7164, 7351,
 7883, 8488
 Rogatko Bogdan 213, 8438

- Roger Juliusz 397
 Roginskij M. 2953, 3953
 Rogov Aleksandr I. 4652, 7383
 *Rogowicz Wacław 7395, 8022–8024, 8051, 8053
 Rogowski Stanisław 4132–4133
 *Rogowski Wiesław 191, 251, 295, 488, 490, 1116, 4134/4135–4137, 5199, 8611, 8690, 8891, 9035
 Rogowski Zbigniew Karol, Z.K.R. 1703, 1920, 8390, 8392, 8882, 8974, 9065
 Rogozińska Wanda 234
 *Rogoziński Julian 106, 178, 182, 193, 204, 473, 520, 778, 1346, 2007, 2137, 2260, 3694, 4251, 5517, 5809, 6234, 6245, 6260, 6306, 6313, 6316, 6335, 6347, 6349, 6350, 6397, 6400, 6423, 6425, 6459, 6499, 6500, 6522
 Rogoziński Marian 7332
 Rogulski Krzysztof 195, 209, 867, 1939, 2176, 2903, 3179, 3734, 4138–4139, 4283, 4793, 4959, 5100, 5701, 8383 VI, 8866, 8959, 8967, 9024, 9030, 9038, 9046, 9049, 9051
 Rohner Ludwik 6860
 Rohou Guy 1883
 Rohozińska Ewa, E.R. 1032, 2906, 3915, 4295
 Rohoziński Janusz 96, 182, 522 VI, 1074, 1130, 1139, 1140, 1142, 1199, 1204, 1235, 1333, 1448, 1570, 1771, 1818, 1895, 2107, 2137, 2591, 2839, 2853, 2903, 3435, 3485, 3724, 3770, 4053, 4283, 4453, 4733, 5350, 5443, 5467, 5612, 5716, 5780, 5909, 6104, 6110, 6117, 6218, 6451, 6532, 6686, 6709, 6981, 7004, 7018, 7069, 7169, 7245, 7257, 7366, 7572, 7618, 7756, 7961, 8040, 8200
 Rojek Józef 565
 Rojek Tadeusz 1196
 *Rojewski Jan 2090
 Rojter Henryk 7471, 7643
 (rok) (TrO) 709, 8390, 8394, 8418, 8597, 8692, 8700, 8719, 8732
 Rokha Winétt de 6064
 Roklewska Gabriela 7833
 Roksandić Dušan 8548
 Roland Artur 3187
 Roland Danielle 6233
 Roland Maurice 6394
 Rolbiecki Waldemar 643
 Rolicki Janusz 182, 214, 2448, 4140–4141, 5245
 Rolicz-Lieder Wacław 621, 4142–4143
 Rolin Dominique 6478
 Rollaud Romain 4382, 5519, 6232, 6477, 9005
 Rolle Antoni Józef 4144
 *Rolleczek Natalia 391, 499 III, 504 X, 4145–4146, 8951
 (rom) zob. Kmiecik Roman, Rubin Roman
 (Rom.) (P) 8756
 (RO-MA) zob. Urbańska Roma
 Roman Andrzej 8626
 Roman Grzegorz 8974
 Romančenko Mykola 2277
 Romani Bruno 6232
 Romaniuk Kazimierz 6574
 *Romankówna Mieczysława 94, 252, 2495, 5449
 Romanov Aleksandr 520, 7932
 Romanova N. 3655
 Romanov M.F. 8417
 Romanow-Głowacki Wiktor 2009, 2906, 6424, 8321
 Romanowa Joanna Poraska zob. Poraska-Romanowa Joanna
 Romanowicz-Podoska Eleonora 5647
 *Romanowiczowa Zofia 513, 1006, 4147–4148, 6234
 Romanowska Ewa 1716
 Romanowska Izabella 6233
 Romanowska Maria 2136
 Romanowski Bolesław 4149
 Romanowski Ignacy Gustaw 503 I, 4150
 Romanowski Mieczysław 151, 767
 Romanowski Zdzisław 4151–4152, 7465
 Romańska Henryka 7109
 Rombowski Aleksander 4153
 Romeyko Marian 4154
 Romm Jadwiga 8029
 *Rompski Jan 689, 800
 *Ronard-Bujański Jerzy 1233, 8570
 Ronczewska-Afanasjew Alina 746, 828
 Rónay György 7239
 Roos Audrey 9038
 Roos William 9038
 Ropejko Wanda 362
 Ropelewski Stanisław 4491
 Roper H.R. Trevor zob. Trevor-Roper H.R.
 *Roppel Leon, pseud. Pięćtów Tona 406, 534, 554, 689, 800, 1306, 2498, 4155
 Ros Jerzy 4156, 5830, 5918, 6677
 Rosa Joao Guimaraes 5815
 Rosa Stanisław 1753
 Rosadziński Kazimierz 4790
 Rosai Ottone 7341
 Rose Christine Brooke zob. Brooke-Rose Christine
 Rose William John 4123, 5116
 Rosenstrauch Henryk 6585, 6586
 Rosenvinge J.L.A. Kolderup zob. Kolderup-Rosenvinge J.L.A.
 Rosiak Elżbieta, E.R. 445, 455, 785, 795, 1279, 2276, 2887, 2952a, 3482, 3589, 3700, 3823, 4302, 4714, 4826
 Rosiak Roman, R.R., (R.R.) 169, 285, 403, 687, 785, 795, 859, 864, 1012, 1151, 1243, 1428, 1653, 2038, 2092, 2281, 2354, 2521, 2786, 3225, 3449, 3450, 3597, 3662, 3699, 3891, 4118, 4121, 4634, 5127
 Rosický Bohumir 617
 Rosikoń Longin 695
 Rosińska Maria 8997
 Rosiński Bogusław 689
 Rosiński Bolesław 8397
 Rosiński Jan Górec zob. Górec-Rosiński Jan
 Rosłon J.W. 6621
 Rosner Edmund, (er.), (ER) 352, 1561, 1792, 3416, 4386, 4568, 5061, 5789, 5797, 7058, 8767
 Rosner Katarzyna 182, 1712, 4190, 4344, 5609, 6451
 Rosnowska Janina 284, 1623/1624, 3194
 Rosnowski Witold 9014
 Rosochovatskij Igor' 7933
 Rospond Stanisław 265, 341, 4179, 4180
 Ross Tadeusz, T.R. 4157, 5835, 5933, 5971, 6024, 6028, 6037, 6377, 6468
 Rossellini Roberto 8870/8871
 Rossi Anita 4363b
 Rossi Jean-Baptiste 6233

- Rostand Edmond-Eugène Alexis 6479, 8550, 8641, 8993
 Rostocki Bolesław 8063, 8472, 8475
 Rostockij Bolesław 773
 Rostropowicz Bohdan, (BR), (R) 8181, 8186, 8225, 8318
 Rostworowski Emanuel 252, 2559, 2560
 Rostworowski Henryk 6429, 6483, 6551
 *Rostworowski Jan 303, 585 VII, 586, 588, 1959, 2137, 3034, 3295, 3296, 3566, 3788, 4158–4160, 5726
 *Rostworowski Karol Hubert 90, 101, 154, 767, 807, 4161–4164
 Rostworowski Marek 145, 4161, 4163
 *Rostworowski Mikołaj, pseud. Kacper 703, 4165
 Roszak-Janowska Tamara 506 VI, 792
 Roszczakowa Maria 8708
 Roszewski Wojciech, W.R., 193, 1649, 4166–4167, 7788
 Roszko Janusz, pseud. ROCH 213, 1130, 1274, 2090, 2900, 4121, 4168–4170, 8566
 Roszko Kazimierz 8125
 Roszkowska Wanda 621, 639, 8469, 8472
 Roszkowski Janusz B. 4171
 Rościszewska Zofia 807
 Rościszewski Adam Junosza zob. Junosza-Rościszewski Adam
 Rotbaum Jakub 8365, 8664, 8681, 8682
 Roth Josef 5756, 5794
 Rothert Edward 1128, 1202, 1715, 2602, 2431, 3455, 4280, 5465
 Rotstein Fedor 7800
 Rottenberg Anda 5735
 Rotter J. 8385
 Rousseau Jean-Jacques 54, 139, 2093, 3333, 5502, 6480–6482
 Rousseaux André 6314
 Roussel Bernard 6417
 Rousselot Jean 6314
 Roussel Jean 619, 5502, 8472
 Roussin André 6483
 Rowiński Aleksander, A. Row., (A.Row.) 182, 501 I, 1535, 4172–4173 8386, 8625, 8627, 8764
 Rowiński Aleksander Jerzy 8500
 Rowiński Krzysztof 1706, 5643
 Rowiński Ryszard 213, 215, 4047, 4174–4175, 5345
 Roy Max 6485
 Roy T.S. 8288
 Royek Emil Marian 619
 Rozanow Zofia 522 V
 Rozbicki Jan 4797
 Rozenfeld Michał 7380
 Rozenfeld-Bożeński Aleksander 4176
 Rozhin Andrzej 8763
 Rozite R. 3689
 Rozłubirski Edwin 727, 4177–4178, 4904
 Rozman Smilian 8994
 Rozov Viktor 7354, 7361, 7934, 8490, 8550, 8993
 Rozwadowski Henryk, (hr) 8487, 8503
 Rozwadowski Stanisław 697, 1235, 1700, 2395, 3637, 3865, 5113, 5114, 5455, 5787, 7225, 7974
 Rożenek Jakub pseud. zob. Marianowicz Antoni
 Roźniata Zygmunt 4050
 Roźniatowska Irena Piula zob. Piula-Roźniatowska Irena
 Rożynek Robert 8685
 Rożdżestvenskij Robert 7935–7937, 7351, 7355
 Rożdżeński Walenty 813, 3109, 4179–4180
 Róg Henryk 6697
 Róžańska Lidia 5745
 Róžański Jan 526 I
 Róžański Wincenty 506 III, 4181
 Rózewicz Jerzy 277
 Róźbicki Zenon 9003
 Rózewicz Stanisław 8380 IV, 8380 V, 8873, 8878, 8941, 8944, 8972
 *Rózewicz Tadeusz 36, 95, 171, 178, 182, 187, 197, 198, 204, 205, 213, 322, 706, 720, 731, 752, 754, 769, 777, 778, 814, 1426, 3344, 4127, 4182–4190, 5479, 5514, 5517, 5519, 5522, 8510, 8539, 8552, 8569, 8584, 8633, 8645, 8646, 8686, 8746, 8762, 8802, 8805, 8807, 8815, 8820, 8827, 8828, 8836, 8972, 9018, 9051, 9062
 Rózewski Jerzy 7274
 Różnicki Stefan Ordęga zob. Ordęga Różnicki Stefan
 Różycka Maria 5449
 Różycki Andrzej 5526, 5535, 5550
 Różycki Antoni 8397
 Różycki Witold 8519
 Różycki Zygmunt 807
 (r-r) (*Tempo*) 4004
 (rt) zob. Taedling Ryszard
 (ru) zob. Urbańska Roma
 Rubanova Irina 8875, 8942
 Rubens Peter Paul 4836
 Rubienow B. 7367
 Rubin Roman, (rom) 8389
 Rubinowicz Dawid 4191, 5087
 Rubinstein Artur 3218
 Rubio Ramón 6769
 Rublow Andrzej 2349
 Ruciński Zbigniew 209, 4192–4193
 Rucki Jerzy 4194–4195
 Rucz Marek 4580
 Ruczyński Teofil 411, 689, 4196–4198, 4381
 Ruč'ev Boris 7938
 Rudczyk Wiktor 7960, 8153
 Ruderman Michail 7379, 7939
 Rudnicka Dorota 488
 *Rudnicka Halina 532, 4199–4201
 Rudnicka Jadwiga 137, 139, 3956
 Rudnicka Maria Bechczyc zob. Bechczyc-Rudnicka Maria
 *Rudnicki Adolf 184, 187, 532, 585 II, 698, 754, 1454, 4202–4207, 4458, 8914
 Rudnicki Anthony 8866
 Rudnicki Bohdan 4381
 Rudnicki Dominik 4208
 Rudnicki Klemens 4209
 Rudnicki Konstanty 7431
 Rudnicki Leszek Stanisław 8583, 8740, 8742
 *Rudnicki Lucjan 532, 4210–4212
 Rudnicki Zenon 3333, 6380
 Rudnickij Mychajlo 8311
 Rudnickij V. 2251
 Rudniewski Karol 4213–4214
 Rudolf z Rud 672
 Rudolph Margarethe 754
 Rudzińska Kamila 25

- Rudziński Cezary 775, 3335
 Rudziński Eugeniusz 216, 274
 Rudziński Witold 462, 2531, 2532, 8419
 Rudzka Brygida 8763
 Rudzka Danuta Knysz zob. Knysz-Rudzka Danuta
 Rudzka Ewa 6666
 Rudzki Franciszek 1540a
 Rudzki Jan 4215-4217
 Rudzki Kazimierz 8386, 8397, 8425
 Ruff Marcel A. 6269
 Ruffer Józef 767, 807, 4218
 Rufus Milian 6077
 Ruig Chris de 1884b
 Rukawicyn Michał 7351
 Rulfo Juan 6842
 *Rulikowski Mieczysław 767
 Rumel Witold 1797, 2176, 5609, 9012
 Rumel Witold Jan 6686, 9036
 Rumel Zygmunt 745
 Rumer Osip 4988
 Rumian Andrzej 693, 4219
 Rumiancew Nikołaj P. 1540a
 Rumicz Dmitrij P. 1540a
 Rumiński Bolesław 462
 Rundbaken Jan 807
 Rup Irena 559
 Ruppeltdt Miłoś 828
 Rurawski Józef 350, 1940, 4053
 Rusinek Maria, M.R. 711
 Rusinek Kazimierz 381, 421, 428, 450, 737-739,
 2014, 8392, 8399, 8537
 *Rusinek Michał 360, 530, 536, 576, 4220-4223,
 5514, 8768
 Rusinský Milan 1238, 2119, 2931
 Rusnok Jan 580, 581, 8768
 Russel Bertrand 1745
 Russel John 5830
 Russocki Stanisław 2248
 Rustaveli Sota 576, 7090, 8200
 Rustecki Aleksander 7135, 7136
 Rustecki Wiesław 194, 501 I, 514, 523 X, 1176,
 2812, 4224-4225, 6701, 6705, 6732, 6748,
 6759, 6761
 Rustemzade V. 383
 Ruszczyk Jan 725, 1827, 3231
 Ruszczyk Marek 287
 Ruszczyk Rena 8519
 Ruszkowski Ryszard 8639, 9051
 Ruta Jerzy 506 I
 Ruth K.A. 5649, 6271, 6520
 *Ruth-Buczkowski Marian 108
 Rutha Bogdan 4226-4228
 Rutkiewicz Ignacy, I.R. 401, 438, 441, 604
 Rutkiewicz Jan 8873, 8901
 Rutkiewicz Maria 1737, 4229-4230
 Rutkiewicz Witold 192, 5508, 6073, 6087, 6155,
 6170, 9010, 9024, 9027
 Rutkovskij A. 2606
 Rutkowska Irena 695
 Rutkowska Jadwiga 532, 693, 812, 4231-4232,
 5578, 5694, 6352, 9029, 9057
 Rutkowska Krystyna 8397
 Rutkowska Tatiana 6667
 Rutkowska Zofia Frąckiewicz zob. Frąckiewicz-
 -Rutkowska Zofia
 Rutkowski Edward 601
 Rutkowski Roman 8485
 Rutkowski Stanisław 4119, 4383, 4489
 Rutkowski Włodzimierz Zbigniew 71
 Rutminskij V. 3014
 Ruzow M. 7367
 Rużyło-Stasiakowa Jadwiga 23, 219, 4385
 Ryan Cornelius 973
 Ryan Paul zob. Quin Mike pseud.
 Rybak Jacek 2674
 Rybakov Anatolij [Aronov Anatolij] 7940
 Rybakov Jurij 8490, 8844
 Rybakov N.Y. 2811
 Rybakow S. 7367
 Rybał'čyk E. 5184
 Rybałtowska-Szelichowska Barbara 7364
 Rybarski Leopold, L.R. 1227, 3992, 4233, 7822,
 8491
 Rybczyńska-Holand Irena, ir, IR 1164, 2049, 2054,
 2903, 3675, 3709, 3726, 4651, 5064, 5314,
 5360, 5688, 5735, 5898, 6288, 6301, 6451,
 6538, 6558, 6896, 7030, 8040, 8114
 Rybczyński Aleksander 745
 Rybczyński Jacek 6600
 Rybczyński Jerzy 499 VIII
 Rybicka Halina 1333
 Rybicki Andrzej 603, 3131, 3706, 4234-4235
 Rybicki Jan 500 I
 Rybicki Janusz 728
 Rybicki Paweł 6567
 Rybikowski Michał 4645
 Rybkowski Jan 8873, 8878, 8900, 8956
 Rybowski Tadeusz 23, 5939, 7586
 Rychlewski Janusz 4236
 Rychlicki Stanisław 8727
 Rychlicki Zbigniew 393, 708, 786, 1910, 2189,
 2190, 2194, 2453, 3411, 4042, 5478, 6000,
 7790
 Rychlik Maria 4237
 *Rychliński Jerzy Bohdan 530, 4238-4239
 Rychłowska-Kulikowska Barbara 8738
 Rychłowski Franciszek 8471
 Rychter Józef 8397
 Rychter Tadeusz Sztumberk zob. Sztumberk-Rychter
 Tadeusz
 Ryčkov B. 7941
 Rydel Lucjan 154, 4240-4241, 5169, 5283, 6564,
 6794, 6795
 Rydel Władysław 4242
 Rydzewska-Mięsowiczowa Hanna 8397
 Rydzewski Franciszek Bay zob. Bay-Rydzewski
 Franciszek
 Rydzewski Janusz 8537
 Rydzewski Włodzimierz 8749, 8762
 Rygier Stefan 8860
 Rykaczewski Erazm 5970
 Ryklin Grigorij 7942
 Rykowski Zbigniew 9051
 Ryl Henryk 8706, 8707, 8719, 8728, 8729
 Ryl-Krystianowski Alfred 8705, 8810
 Rylejew Konrad 102
 Rylenkov Nikołaj 7943
 Ryllowa Ludomira 234
 Rylska Danuta Ścibor zob. Ścibor-Rylska Danuta
 Rylska Julia 5565, 6420, 6437/6438

- Rylski Aleksander Ścibor zob. Ścibor-Rylski Aleksander
- Ryl'skij Maksim 3333, 5519, 5522, 8302, 8312–8313
- Rymarowicz Caesar 754, 1157, 2316
- Rymarowicz Hella 3050
- *Rymkiewicz Aleksander 92, 778, 814, 4243–4248, 8994, 8999, 9039
- Rymkiewicz Czesław 4245
- Rymkiewicz Ewa Suliborska zob. Suliborska-Rymkiewicz Ewa
- *Rymkiewicz Jarosław Marek 69, 182, 205, 455, 585 III, 705, 752, 778, 4249–4251, 5510, 5835, 6018, 6637, 8176, 8764
- Rymkiewicz Stanisława Płaskowicka zob. Płaskowicka-Rymkiewicz Stanisława
- *Rymkiewicz Władysław 4252–4253
- Rymsza-Szymański Józef 8397
- Ryndak Zbigniew 4254–4255
- Rynduch Zbigniew 79, 3200
- Rynkiewicz Stefan 4258
- Rynkiewicz Tadeusz 4256–4257
- Rynkowska Anna 4121, 4123
- Rynkowski Stefan 503 I
- Rypiński Aleksander 4259
- Rypiński K. 2786
- Rysiński Salomon 4260
- Rysiówna Zofia 9024
- Ryss Evgenij 2614, 8994
- Ryszard II król angielski 8580
- Ryszard III król angielski 8614
- Ryszka Franciszek 4041, 6520, 6861
- Ryszkowska Helena 393
- Ryszkowski Stanisław 412
- Ryś Józef 689
- *Rytard Jerzy Mieczysław [Kozłowski Mieczysław] 1382
- Rytchëu Jurij 8174–8175
- Rytel Jadwiga 125, 129, 376, 688, 2536, 2537, 2540, 3471, 6406
- (rz) (SzL) 7360
- Rza Rasul 8146
- Rzadkowska Ewa 3333, 5502, 6409
- Rząsa-Adynowska Janina 6984
- Rzemieniewski J. 4121
- Rzepa Stanisław 1522
- Rzepa Zbigniew 3706
- Rzepińska Maria 2137, 7268
- Rzepka Wojciech Ryszard 2607
- Rzepakiewicz Stanisław 695
- Rzeszewski Janusz 8380 X, 8397
- Rzewuski Emir 3309
- Rzewuski Henryk 8976
- Rzewuski Walery 4572
- Rzeźniacki 904
- Rzounek V. 6074
- Rzuchowski Zygmunt 8637
- Rzymełka Jan 815
- *Rzymowski Wincenty 7268
- Ržeševskij A. 8841
- Řezač Václav 8993, 8994
- ski Maciej, Szczawiński Józef, Szydłowski Roman
- (s) (GPz) 8702
- (s) (StP) 299
- (s) (TrL) 5064
- (S) (GIO) 8500
- S., (S) (StP) 576, 5139
- S.A. zob. Aleksandrak Stanisław
- S.C. (Kl) 8915
- (S.C.) zob. Czarnecki Stefan
- (S.Dz.) (NRz) 2433
- (s.g.) zob. Grabowska Mirosława
- S.G. zob. Gawor Stanisław, Grabowska Mirosława
- S.H. zob. Hebanowski Stanisław
- S.H. (TgP) 4385
- S.I. zob. Iłowski Stanisław
- (S.J.) zob. Jończyk Stefan
- S.K. zob. Kaszyński Stanisław, Kruk Stefan
- S.K. (Id) 8635
- S.K. (Kl) 1202
- S.Kł. (GłR) 8963
- S.L., S.Leg. zob. Legeżyński Stefan
- S.M. zob. Makowski Stanisław
- S.M. 1147
- S.N. zob. Nyczaj Stanisław
- S.O. zob. Ostrowski Stanisław
- S.P. zob. Pieczara Stefan, Pollak Seweryn
- S.P. (Kl) 4937
- S.P. (StP) 8316
- S.S. zob. Świeca Stanisław
- S.T. (Kl) 4462
- S.W. 708
- S.Z. zob. Zadružny Sergiusz
- S.Z. (T) 8625
- sa zob. Sar Adam
- Saakjanc A. 759
- Saavedra Carlos Castro 86
- Sábato Ernesto 5495, 5749
- Sabik Kazimierz 6769
- Sabiłło Joanna 3575
- Sabo Stefan 6189
- Sacchetti Antoni 8471
- Sacco Nikola 1168
- Sacerski Mirosław 7433
- Sacewicz Jan Bogusz, Pameczek 3987
- Sacewiczowa Alina 3987
- Sachnowski Stanisław zob. Wołowski Jacek pseud.
- Sachs Hans 6872
- Sachs Nelly 7037–7038, 7155
- Sachs Viola 5559, 5561, 5608, 5623
- Sackleton Robert 6384
- (sad), (SAD) zob. Sadkowski Wacław
- Sade Donatien Alphonse François de 6484–6485, 7063
- Sadenko O. 3655
- Sadji Abdoulaye 5547, 5549
- Sadkowski Wacław, (sad), (SAD), W.S., W.Sad. 4, 176, 182, 184, 192, 194, 199, 352, 428, 450, 495, 523 X, 1118, 1176, 1318, 1417, 1520, 1535, 1573, 1734, 1771, 1824, 1842, 1895, 2078, 2147, 2176, 2285, 2304, 2324, 2549, 2601a, 2853, 2903, 3433, 3435, 3485, 3698, 3724, 4023, 4053, 4057, 4121, 4189, 4207, 4211, 4344, 4568, 4624, 4634, 4793, 4871, 4948, 4995, 5073, 5139, 5183, 5259, 5271,

s zob. Karst Roman

(s) zob. Sieczkowski Marek, Sobol Satumin, Stabrow-

- 5350, 5467, 5496, 5511, 5519, 5528, 5570, 5609, 5631, 5637, 5654, 5681, 5709, 5718, 5719, 5735, 5745, 5749, 5754, 5780, 5832, 5898, 5899, 5909, 6001, 6016, 6076, 6086, 6110, 6120, 6127, 6250, 6273, 6422, 6451, 6456, 6475, 6496, 6532, 6537, 6703, 6868, 6890, 6925, 6944, 6983, 7057, 7203, 7345, 7351, 7577, 7798, 7883, 8040, 8060, 8069, 8907, 8913, 8942
- Sadoul Georges 6486, 8853
- Sadowska Barbara z Brzezinów, pseud. Zbigniew 778, 3918, 4261
- Sadowska Halina 3012
- Sadowska Krystyna 4830
- Sadowska Maria 3554
- Sadowski Andrzej 5000
- Sadowski Kazimierz, (K.S.) 5451
- Sadowski Krzysztof 989
- Sadowski Piotr 576
- *Sadowski Roman 499 IX, 523 III, 716, 733, 4262–4265
- Sadurski Wiesław 182, 193, 502 V, 796, 1589, 4266–4267
- Sadygov M. 383
- *Sadzewicz Marek, (m.s.), M.S. 414, 535, 3428, 3990, 4121, 4268–4270, 8478, 8942, 9057
- Saenzo Dalmiro 5512
- *Safjan Zbigniew, pseudonimy: Kazimierski Zbigniew, Zbych Andrzej (wspólny z A. Szypulskim) 502 II, VI, IX, 530, 809, 4271–4272, 8921, 8981, 9038, 9042
- *Safrin Horacy 746, 4273–4275
- Sagan Françoise [Quoirez Françoise] 6487
- Sagjan Amo 4186
- Said Achmad [Chusanchozhaev Said Achmad] 8352
- Saint-Claire Margaret 9005
- Saint-Evremond Charles de Marguetel de Saint-Denis de 6409
- Saint-Exupéry Antoine de 92, 854, 6490–6495, 8620, 8993
- Saint-John Perse [Saint-Léger Leger Alexis] 5785, 6496
- Sainte-Beuve Charles-Augustin 1340, 5502, 6440, 6471, 6488
- Sajaljan Arutin zob. Sajat-Nova pseud.
- Sajanov Vissarion 7944–7945
- Sajat-Nova [Sajaljan Arutin] 8197
- Sajdak Jan 4276, 6577
- Sajdak Józef 8685
- Sajfułłajew Atachon 8246
- *Sajkowski Alojzy 126, 129, 2678, 3285, 3744
- SAK zob. Sakowiczowa Jadwiga
- Sakas-Sakavičius Vladimirus 3987
- Saki pseud. zob. Munro Hector Hugh
- Sakowiczowa Jadwiga, SAK 297, 433, 1363, 3283, 4253, 4673, 5352
- *Sakowski Juliusz 167, 442, 585 VII, 4277
- Sakse Anna Ozola zob. Ozola-Sakse Anna
- *Salaburska Krystyna 9011, 9014, 9016
- Salaburski Zdzisław 8398
- Salamon Ewa 1217, 1353, 4843, 5491, 7331, 7814
- Salamon Jan 4278
- Salamon Joanna 7508, 7520, 7522, 7856, 8089, 8107
- Salawa Andrzej 8398
- Salazar Victor 7187
- Salieri Antonio 9046
- Salinger Jerome David 5495, 5687–5690, 8763, 9005, 9011
- *Saliński Stanisław Maria 95, 532, 3294, 4279–4283, 4458, 4459, 9011
- Salkey Andrew 5828
- Sallet Friedrich von 6873
- Salomé Lou Andreas zob. Andreas-Salomé Lou
- Saloni Janina Kulczycka zob. Kulczycka-Saloni Janina
- Saloni Zygmunt 307, 337
- Salska Agnieszka 5599
- Saltykov-Szczedrin Michail [Sałykov Michail] 165, 7395, 7946–7947, 9012
- Salynskij Afanasij 520, 7359, 7377, 7948, 8496, 8608, 8840
- Salz Henryk 807
- Sałańczyk Janina 7446, 7766, 8054
- Sałykow-Szczedrin M. zob. Sałykov-Szczedrin Michail
- Sałyński A. zob. Salynskij Afanasij
- (SAM) zob. Samulak Samuel
- Samarin Viktor 8168
- Samberk František Ferdinand 8796
- Sambor Michał pseud. zob. Chmielowiec Michał
- z Sambora Grzegorz 129
- Samin Adam 205
- Samojlov David 701, 1171, 1772, 4988, 4989, 5517, 7355, 7380, 7949
- *Samozwaniec Magdalena [Niewiadomska Magdalena, poprzednio: Starzewska Magdalena] 693, 3778, 4284–4288, 5522
- Sampson George 5821
- *Samsel Roman 174, 182, 193, 520, 4289–4290
- Samsonowicz Henryk 8875
- Samujłło Henryk 7656a, 7924
- Samulak Samuel, (SAM) 5176
- Samulowski Andrzej 257, 4291
- Sand George [Dudevant Amandine-Lucie-Aurore Dupin] 2091, 6342, 6497, 8994
- Sand Wiesław 499 X
- *Sandauer Artur 23, 104, 178, 185, 193, 199, 473, 532, 1142, 3693, 4028, 4292–4295, 5519, 5522, 7395, 7791, 7793
- Sandburg Carl 5517, 5691–5692
- Sandecki Włodzimierz 8746
- Sandier Gilles 6556
- *Sandler Samuel 621, 4376, 4880
- Sands Leslie 9038
- Samgadzieva Bosja 8204
- Sangi Vladimir 7364
- Sani Asrul 6673
- z Sanoka Grzegorz 3724
- Sanouillet Michel 6230
- Sansom William 5508, 5832
- Sánta Ferenc 7196, 7240–7241
- Saparin Viktor 7397
- Sapieha Lev 3189
- Sapieha Teodor 689
- Sapieżanka J. 4119
- Sapiński Stanisław 807
- Sappak Włodzimierz 7380
- Sapphó (Psapphō) 6591
- Sar Adam, sa 6046, 7049, 7676, 7810, 7850, 7853, 7941, 8232

- Sarachanowa Alla 7388, 7950
 Sarajlić Izet 4189, 5518, 6748
 Sarama Marian 3417
 Sarandev Ivan 6021
 Saratowicz-Stolarzewiczowa Janina 287
 Sarbiewski Maciej Kazimierz 70, 4296, 5507
 Sardou Victorien 6498
 Saretok Zofia 8398
 Sarnecka-Partyka Hanna 4031, 4032, 8679a
 Samowska Elżbieta 36, 66, 70, 3740, 3742, 4296, 4684
 Saroyan William 5693, 8589, 8764
 Sarraute Nathalie 6293, 6499–6500
 Sarrazin Albertine 6501–6504
 Sartre Jean Paul 5495, 5499, 5502, 6232, 6250, 6341, 6505–6506, 6576, 8408, 8552, 8565, 8602, 8686
 Sarttola Rita 8866
 Sas-Dubrawski Longin 8398
 Saski Bolesław Andrzej 807
 Saski Stefan 265
 Sat-Okh [Supłatowicz Stanisław] 4297–4300
 Sataev Amantaj 5319
 Satanowska Zofia Drózdź zob. Drózdź-Satanowska Zofia
 Satumina Leokadia Wadecka zob. Wadecka-Satumina Leokadia
 Sauerland Karol 6867
 Saulnier Tony 6507
 Saulnier V.L. 5502, 6471
 Sauser-Hall Frédéric Louis zob. Cendrars Blaise pseud.
 Sauvajon Marc-Gilbert 8993
 Sawa pseud. zob. Ziółek Zygmunt
 Sawan Zbigniew 8398, 8639
 *Sawczuk Kajetan 807, 4301–4302
 Sawicka Jadwiga 2849, 4498
 Sawicki Andrzej 4303
 Sawicki Jerzy 1013
 Sawicki Leszek 4304
 Sawicki Piotr 505 IV, 6465
 Sawicki Ryszard 8398
 Sawicki Stanisław 6201
 Sawicki Stefan 17, 68, 94, 194, 614, 5907
 Sawko Zygryd 8518
 Sawoniak Henryk 218, 236
 *Sawrymowicz Eugeniusz 136, 333, 340, 1791, 2963, 4477, 4489, 4493
 Saxo Grammaticus 5984
 Saysse-Tobiczyk Kazimierz 4305–4306
 Sazonow Mikołaj 3334
 (sb) (ZK) 561
 Sbrana Leone 7334
 SC zob. Czamecki Stefan
 Scaligero Giulio Cesare 7268
 Scaulan James P. 7374
 *Schabowski Czesław 251, 4307–4308
 Schabowski Zbigniew 7384
 Schaff Adam 283
 Schaitterowa Wiesława 5904
 Schaller Helmut Wilhelm 3334
 Schallück Paul 187, 7039
 Schechner Richard 37, 8488
 Scheffler Johann zob. Angelus Silesius
 Scheinpflugová Olga 6142
 Schelling Friedrich Wilhelm 7040
 Schenk H.G. 5504
 Scherer-Wirska Olga 148, 1791, 3333, 3334, 4309
 Scherfig Hans 6209
 Scherl Adolf 8450
 Scheuman Gerhard 6958
 Schifres Alain 6374, 8488
 Schikaneder Emanuel 1072
 Schiller Friedrich 1087, 3333, 6873, 7041, 8520, 8594, 8614, 8616, 9012
 Schiller Irena 2810, 4339, 5349, 8398, 8408, 8417, 8454, 8472, 8475
 *Schiller Leon 8390, 8398, 8413, 8470, 8472, 8473, 8475, 8525, 8533, 8580, 8601, 8603, 8682, 9011
 Schilling Wilfrid 7042, 9011
 Schirach Baldur von 2440
 Schisgal Murray 8529
 Schlauch Margaret, M.S. 5502, 5560, 5650, 5821, 5822, 5902, 6676
 Schlegel Friedrich 7043
 Schleyen Kazimierz 4310
 Schlien Hellmut 1525, 1526
 Schlocker Georges 8408
 Schlosser François 6870
 Schlösser Hans Müller zob. Müller-Schlösser Hans
 Schmid Wolfgang 619
 Schmidt Arno 7044
 Schmidt Augusto Federico 5816
 Schmidt Jochen 8820
 Schmidt Sandra 8488
 Schmitz Ettore zob. Svevo Italo pseud.
 Schnapauff Ulrich 5952
 Schnarbach Franciszek 257
 Schnayder Jerzy 6563
 Schnaydrowa Bogumiła 243, 1803
 Schneider Karl A. 1176
 Schneider Rolf 7045
 Schnitter Borys 4939
 Schnitzler Arthur 5795, 9011, 9012
 Schnöring Christine 3600, 8819
 Schnöring Kurt, K.S. 223, 1200, 2597, 4763
 Schnurre Wolf Dietrich 5508
 Schober Ulryk 129
 Schoell Franck-Louis 4118, 4119, 4123, 6305, 6508
 Schollenberger Tadeusz, pseud. A jaks 169, 676
 Scholz Rajmund 807
 Scholz Wiesław 9051
 Scholz Wilhelm von 7046
 Schomburgk Hans 5523
 Schonauer Franz 5175
 Schoneus Andrzej 128
 Schöler Ellen 7047
 Schöneichowa Krystyna Marek zob. Marek-Schöneichowa Krystyna
 Schönthan Franz 8700
 Schrader Willim 8503
 Schramm Gottfried 132
 Schreiber Helen 8563
 Schreier Erhard 3087
 Schreiter Ryszard 8398
 *Schroeder Artur 807
 Schroeder Hildegard 4143
 Schubart Daniel 6873
 Schubert Ryszard 506 V

- Schubert-Consbruch Christa 2428
 Schuch Stanisław 5221
 Schuch Stefania 5221
 *Schulz Bruno 104, 108, 698, 3073, 4311–4317, 8762
 Schulze-Reimpell Werner 8563, 8820, 8918
 Schuster Kamila 604
 Schutz A. 6232
 Schütte Wolfram 2059
 Schwartz R. 2422
 Schwartzkopf Karl Aage 7170
 Schwarz Elisabeth 4464
 Schwarz Theo 4464
 Schwarz-Bart André 6509
 Schweikert Else 2134
 Schweinitz Bolko 5207
 Schweitzer Albert 1673
 Sciascia Leonardo 7335
 Scofield Paul 8833
 Scott P.D. 2058
 Scott Walter 3333, 3677, 5970–5973
 Scrutator pseud. zob. Grydzewski Mieczysław
 Sczaniecki Paweł 670, 3554, 4998
 (SDr) zob. Drabarek Stefan
 (seb) zob. Bury Stanisław Edward
 Sebastian, SEBASTIAN pseud. zob. Bury Stanisław Edward
 Sebastian Mihail 9011
 Sebastyen George 9011
 Sebök Éva 1699, 2190, 2194, 4186
 *Sebyła Władysław 4318
 (sed) zob. Dębski Stefan
 Sédir Georges 1883, 1886
 Sedlák Ján 205, 213, 464, 850, 1304, 2603, 4349
 Seferis Giorgios [Seferiades Georgis Stilianos] 1314, 6611
 Seferov Ch. 1506
 SEG zob. Segiet Janusz
 Segal D.M. 4991
 *Segal Kalman 4319–4322, 9008, 9010
 Segal Włodzimierz 4323, 6024, 7389, 7454, 8019
 Segel Harold B. 455, 1336, 1891
 Segel' Jakov 7951
 Segel Jerzy, J.S. 8762, 8877, 8903
 Segerstedt Torngy 617
 Seghers Anna [Radványi Netty] 5518, 6856, 6870, 7048
 Seghers Pierre 6510
 Segiet Janusz, (j.s.), (js), SEG 639, 2815, 2816, 3921, 6890, 6997, 7452, 7855, 8085, 8102, 8378, 8399, 8481, 8500, 8503, 8538, 8560, 8592–8595, 8600, 8669, 8701, 8702, 8731, 9030
 Segrais Jean Ragnault de 6511
 Ségur Philippe Paul de 6512
 Sehnalova Mojslava 8727
 Seidler Barbara, pseud. Beta 215, 4324–4325
 Seifert Hans 7049
 Seifert Jaroslav 5522, 6077, 6143–6144
 Sejfullina Lidija 7952–7953
 Sejtlijev Kara 5522, 8271, 8278
 Sekstus zob. Sextus Empiricus
 Sekuła Helena 4326–4327
 Sel. (Wd) 4946
 Selimović Meša 6749–6750
 Selin Marian 689, 800
 Seliškar Tone 5522
 Sell Jolanta 6320, 6343
 Šelmer Agot Gjems zob. Gjems-Selmer Agot
 Sel'vinskij Il'ja 4988, 7350, 7954–7956, 8472
 Selvon Samuel 5828, 5974
 Sembol Ernest 580
 Semczuk Antoni 5983, 7577, 8040, 8057, 8058, 8065
 Semenov Andrej Aldan zob. Aldan-Semenov Andrej
 Semenov Boris 7971
 Semenov Georgij 7364, 7957
 Semenov Julian 174, 7364, 7369, 7958–7960
 Semenov Manuil 299
 Semil Edmund 884
 Semil Małgorzata 37, 5911, 5987, 5988, 8710
 Semin Vitalij 7349, 7364, 7961
 Semkowicz Aleksander 3706, 4328
 Semkowowa Milica Jakóbiec zob. Jakóbiec-Semkowowa Milica
 Sempoliński Ludwik 297, 8398
 Sempołowska Stefania 1940
 Semprun Jorge 5269, 5495
 Senart Phillipe 6374
 Seneca Lucius Annaeus 2093, 6784, 6805
 Senger Stanisław 800
 Senghor Leopold Sédar 5517, 5550–5551
 Seniuk Anna 522 III
 Senkovskij Osip [Sękowski Julian] 7962–7963
 Sennewald Gustaw 5449
 Sentso Dyke 5528
 Senyk L. 5447
 Seńko Władysław 129, 2761, 6361
 Septilici Mircea 7136
 Serafimovič Aleksandr [Popov Aleksandr] 5519, 7350, 7395 7964–7965
 Serafin Stefan 1968
 Serafinowicz Leokadia 568, 8733
 Serafinowicz Leszek zob. Lechoń Jan pseud.
 Serak Feliks 6827
 Serban Andrei 8756
 Serczyk Jan 6926
 Serczyk Jerzy, pseud. Gryzelda 3011, 4002
 Serebrjakova Galina 7966–7966a
 Sergeev Mark 7967
 Sergiejew Eugeniusz 7482
 Sergiejew Iwan 8875
 Sergijenko Je. 1506
 Serkowska Maria 8999, 9003
 Seman Ilja 7505
 Semet Claude 6513
 Serocki Kazimierz 1767, 4024
 Seroczyńska Maria 6369
 Serreau Jean-Marie 5536
 Serwik Józef 1311
 Seth Ronald 187
 Seton Aleksander 2069
 Setta Tomasz, pseud. (stom) 4848, 8391, 8765, 8879
 Settenbauer Wilhelm 2772
 Seuphor Michel 4603, 6514–6516
 Seuren Günter 7050
 Sevak Parujr 8134
 Severin Evgenij 8490
 Severnjak Serafim 6023
 SEW (StP) 5195
 Sewerski Michał 441

- Seweryn Tadeusz 724, 3236, 3237
 Seweryn Zdzisław 1529
 Sewruk Aleksander 8593
 Sextus Empiricus 6561
 Seymour-Tufasiewicz Lilian 4329
 Sęczawa Roch 4330
 Sędzicki Franciszek 807, 4331
 Sędzińska Alicja 8398
 Sękowski Jan 6794
 Sękowski Julian zob. Senkovskij Osip pseud.
 Sękowski Stanisław 322
 Sękulska Wanda 4332
 Sęp-Szarzyński Mikołaj 4333–4334
 (sf) zob. Folfasiński Sławomir
 Sfarid Dawid 8373–8374
 Sfarid Regina Dreyer zob. Dreyer-Sfarid Regina
 (sg) zob. Gromiec S.
 (sg) (Mit) 8424, 8710
 (SG) zob. Gawor Stanisław
 Sgall Petr 84
 Sgallová Květa 84
 Shackleton R. 5502
 Shakespeare William 95, 107, 2694, 3070, 3242,
 3555, 4106, 4493, 4887, 5502, 5507, 5823,
 5824, 5975–5984, 5998, 7556, 8191, 8383 III,
 8473, 8489, 8530, 8533, 8539, 8548, 8550,
 8558, 8559, 8564, 8569, 8574, 8580, 8614, 8721,
 8763, 8796, 8991, 8999, 9012, 9032, 9051
 Sharp Dolph 5694
 Shaw George Bernard 107, 5985–5988, 8475, 8585,
 8586, 8608, 8653, 8663, 9000, 9046
 Shaw Irwin 5695, 9005
 Shepard Ernest 5947
 Shepard Mary 6007
 Shepherd Dorothy 5696
 Sheridan John Desmond 5989
 Sheridan Richard 5826
 Sherris Roma 5990
 Sherry Norman 5875, 5876
 Sherwood Robert Emmet 5565
 Shillito B.A. 752
 Shorter Eric 8649
 Shulman Max 5697, 9005
 Shulman Milton 8649
 Si, Si. zob. Iłowski Stanisław
 Sianoszek Bronisław 4335
 Siatkowska Ewa 6081
 Siatkowski Janusz 4100, 6081
 Siatkowski Zbigniew 421, 562, 7798, 8762
 Siaurys V. 4017
 Sibaeva V.L. 1106
 Sibirjak Dmitrij Mamin zob. Mamin-Sibirjak Dmitrij
 Sichulski Kazimierz 2728
 Sicińska Edyta Gałuszkowa zob. Gałuszkowa-Siciń-
 ska Edyta
 Siciński Andrzej 23
 Sidney Philip 5991
 Sidor Kazimierz 7091
 Sidorowicz Zofia 6650
 Siderski Dionizy 4336–4337, 7388, 7587
 Sieciechowicz Zbigniew 8601
 Sieciechowiczowa Lucyna 4338
 Sieciński Wojciech 9049
 Sieczkowski Marek, (m), (M.S.), (ms), (MS), (s) 7351,
 7380, 7560, 7745, 7859, 7959, 8077, 8128,
 8131, 8135, 8193, 8199, 8206, 8224, 8490,
 8496, 8593, 8632, 8639, 8658, 8682, 8701,
 8764, 8798, 8962
 Siedlecki Adam Grzymała zob. Grzymała-Siedlecki
 Adam
 *Siedlecki Franciszek 4339, 7485
 Siedlecki Ludwik 296
 Siedych Igor 8027
 Siejna Józef 760
 Siek Stanisław 4491
 Siekiera Jan 2781, 8471
 Siekierko Stanisław 8837
 Siekierska Anna, (a), (an) 978, 1177, 1223, 2423,
 8699
 *Siekierska Jadwiga 4340–4340a, 5519, 7394, 7557,
 7788, 8870/8871
 Siekierski Albin 530, 557, 809, 4341–4343
 Siekierski Stanisław, St.S. 391, 422, 4382
 Siekierzyński Jerzy Paweł 8398
 Sielczak Zofia 743
 Sielicki Franciszek 4652, 7947
 Siemaszkiewicz Eugenia 4344, 8102
 Siemaszko Olga 2525, 4983, 6998, 8329
 Siemaszkowa Wanda 8398
 Siemek Józef 775
 Siemek Marek J. 7223
 Siemianowski Andrzej 3800
 Siemianowski Józef 285
 Siemiątkowska Zofia 1777, 4499
 Siemieńska Irena Kwiatkowska zob. Kwiatkowska-
 Siemieńska Irena
 Siemieński Lucjan 387, 6794
 Siemieński Mieczysław 716
 Siemińska Ewa, (es), pseud. Mariarel 635, 6480,
 8854, 8913
 Siemiński Waldemar 461
 Siemion Leszek 289, 4797, 5250
 Siemion Wojciech 4285, 8398, 8638, 8639, 8808, 9007
 Siemionow B. zob. Semenov Boris
 Siemionow G. zob. Semenov Georgij
 Siemionow J. zob. Semenov Julian
 Siemionowa Alicja Szastyńska zob. Szastyńska-Sie-
 mionowa Alicja
 Siemiradzki Józef 4345
 Siemuszowski Jan 119
 Siemawska Elżbieta z Lubomirskich 3466
 Sienicka Marta 5889
 Sienkiewicz Henryk 96, 107, 110, 111, 156, 539 IV,
 583 III, 587, 603, 767, 3183, 3267, 3543a,
 3929, 4124, 43464386, 4583, 4584, 4757,
 5169, 5447, 5448, 5502, 5876, 6794, 8060,
 8380 III, 8475, 8569, 8570, 8582, 8594, 8605,
 8679, 8702, 8859, 8874, 8915, 8969, 8993,
 9000, 9011, 9012
 Sienkiewicz Jerzy 1017, 8390, 8394, 8401
 Sienkiewicz Karol 3333
 Sienkiewicz Marian, M.S. 197, 4142, 4493, 5562,
 6902, 8426, 8431, 8441, 8443, 8468, 8564,
 8565, 8568, 8591
 Sienkiewicz Wiesław 4383
 Sienkiewicz-Zieleńcowa Anna 887
 Sienkiewiczowa Anna 7431
 Sienkiewiczowa Maria 4381

- Sienkowski Stanisław, pseud. (stanski) 8694, 8698
 (sier), Sier, (Sier) zob. Sierecki Sławomir
 (Sier) zob. Sieradzka Zofia
 Sieradzka Wanda 6912
 Sieradzka Zofia, (Sier), (zo) 5139, 8394, 8398, 8399,
 8400, 8477, 8485, 8491, 8496, 8505, 8551,
 8623, 8632, 8636, 8645, 8654, 8655, 8661,
 8689, 8698, 8701, 9026
 Sieraj Tadeusz 689
 Sierakowski Zygmunt 4545
 Sierankiewicz Henryka 1563
 Sierant Piotr 291
 Sierecki Sławomir, (sier), Sier, (Sier) 486, 494,
 1729, 4032, 4387, 4594, 5176, 5179, 5361,
 8481, 8535, 8538, 8539, 8541, 8813, 8822
 Siergiejew Anna 8382 VI
 Sierocka Krystyna 111, 167, 282, 381, 450, 1453,
 2251, 3030
 Sierocki Tadeusz 254
 Sierosławski Stanisław 4035
 Sieroszewska Barbara 7283
 Sieroszewski Andrzej 7192, 7196, 7203, 7213, 7235
 Sieroszewski Wacław 110, 767, 2502, 4388–4389,
 5446
 *Sierotwiński Stanisław 19, 169, 252, 452, 2550,
 2551, 2775
 Sierpińska Wiktoria 586
 Sierpiński Seweryn Zenon 694
 Sierpiński Zdzisław 8399
 Siemga Donat 913, 1821, 2054, 4064, 8386, 8391,
 8397
 Sierzowa Krystyna 5859, 5860
 Siesicka Krystyna 504 X, 4390–4392, 9039
 Siewierski Jerzy, J.S. 1204, 1592, 1641, 1905,
 1967, 2518, 3089, 3268, 4326, 4466, 4469,
 5183, 5678, 5842, 5863, 5893, 5910, 6004,
 6663, 7397
 Sigogne Charles-Timoléon de 6517
 Sijarić Camil 8814
 Sijajew Sagduła 8332
 *Sikirycki Igor 4393–4396, 8124
 Sikora Adam 3056, 3330, 4397, 6528
 Sikora Władysław 580, 581, 2907, 4398–4400, 5099,
 6090, 6119
 Sikorska Janina 321
 Sikorski Bogusław 207, 4401
 Sikorski Janusz 6961
 Sikorski Władysław 1811, 1812, 4903, 4904, 6960
 Sikorskij Vadim 7968
 Silberberg Soliman Wolf 148
 Silesoriūnas F. 1790
 Sillanpää Frans Eemil 5495, 6221
 Sillitoe Allan 5832
 Silone Ignazio 165
 Silvanto Reino 4370
 Silverstein Norman 5686
 Simak Clifford D. 5698
 Simenc Vlado 6751
 Simenon Georges 6518–6520, 8993
 Simeonov Simeon 6024, 6052
 Simmons R.W. 749
 Simon Claude 6233
 Simon I. 1066
 Simon István 5522
 Simon Pierre-Henri 6224, 6231, 6392, 6521
 Simonffy András 7196, 7242
 Simonides Dorota 300, 397, 402, 403, 692
 Simonov Konstantin 4988, 5522, 7363, 7377, 7380,
 7396, 7464, 7504, 7781, 7969–7971, 8525
 Simonov Nikolaj 7361
 Simonov Ruben 7361, 8490, 8844
 Sinah W.M. 5528
 Sinel'nikov V. 8879
 Singała Borys 7787
 Siniugina Larysa 8472
 Sinjavskij Andrej, pseud. Terc Abram 7358, 7538,
 7972
 Sinko Ferenc 375
 *Sinko Grzegorz 5175, 5617, 5824, 5882, 5976, 5985
 *Sinko Tadeusz 4402–4403, 6577
 Sinko Zofia 139
 Sinkovits Imre 8831
 Sinkowska Franciszka 689
 Siomin W. zob. Semin Vitalij
 Sipaytko Maria 1367
 Sirge Rudolf 8186
 Sirijos-Gira Vytautas 8222, 8844
 Sirodeau Jean 8894
 *Sito Jerzy Syaniśław 37, 705, 778, 4404–4405,
 5823–5825, 5835, 5869, 5976, 5984, 6582,
 8564
 Sivar Amer 9011
 *Sivert Tadeusz 620, 2813, 8411, 8464
 Siwek Tadeusz 580
 Siwertz Sigrid 7171
 Siwicka Zofia 5716
 Siwicki Mikołaj 8303
 Siwińska Maria 792
 Siwkowska Janina 4406–4407
 (sj) zob. Janusiewicz Stefan
 SJ, (SJ) zob. Jończyk Stefan
 (sjw) (MSpoł) 3518
 sk zob. Kocik Stanisław
 Skácel Jan 3853, 6145–6146
 Skala Jan 6828
 Skal'kovs'kyj Apollon 2786
 Skalmowski Wojciech 5525
 Skalnik Kurt 3577
 Skalny Jan 5884
 Skalska Krystyna 349
 Skalska Maria 4356–4358
 Skalski E. 6506
 Skalski Ernest 727
 Skalski Stanisław 4408
 Skaradziński Bohdan 4409
 Skarbek Jan 1023
 Skarbek Fryderyk 4410–4411, 9012
 Skarbek Marian 212
 Skarbek-Tłuchowski Oskar 3325, 4412
 ze Skarbimierza Stanisław 5902
 Skarbiński St. 299
 Skarga Maciej 8763
 Skarga Piotr 102, 3744, 4462
 Skaruch Witold 8398, 8632, 8633, 9057
 Skarżanka Hanna 9029
 Skarżyńska Krystyna 620
 Skarżyńska Lidia 8398, 8906
 Skarżyński Janusz 728, 4413–4414
 Skarżyński Jerzy 6340, 8398, 8906

- Skarzyński Stanisław 4381
 Skąpski Feliks 8703
 Skąpski Mieczysław, (ms) 1939, 2549, 8699
 (ski), (Ski) zob. Pieczyński Mieczysław
 Skibicki Franciszek 3211
 Skibiński Franciszek 932, 4926
 Skibiński Ziemowit 522 X, 4415
 Skibniewska Maria 5555, 5687, 5718, 5832, 5985
 *Skierski Zenon 4416
 Skimborowicz Hipolit 767
 Składkowski Felicjan Sławoj zob. Sławoj-Skład-
 kowski Felicjan
 Skłodowska Maria Curie zob. Curie-Skłodowska
 Maria
 Skoczylas Adam 4417
 Skoczylas Andrzej 8879
 Skoczylas Anna 696, 4418–4419
 Skolimowski Jerzy 4420–4421, 4738, 8879, 8880,
 8924, 8926, 8933
 Skołda Celestyn 6995, 8531, 8602, 8603, 8621,
 8622
 Skompska Lucyna 505 VII, 4422
 Skoneczny Stanisław 691, 731, 769, 778, 4423–4424,
 5519, 5522
 Skorbin Boris 7379
 Skorochodov Michail 7973
 Skorulski Tadeusz 8668
 Skorupiński Stefan 458
 Skorupka Adam 1337, 2574, 3357
 Skorupka Stanisław 78, 260
 Skorupka Tomasz 4425
 Skorupski Witold 503 IX
 Skoszkiewicz Janusz 4426–4428
 Skotarkowa Janina 4032
 Skotnicka Jadwiga 4429, 8992, 8993, 9003–9006,
 9008, 9014
 Skotnicka Maria 8873
 Skotnicki Jan 4062, 4190, 8550, 8584
 Skotnicowa Maria Ostrawicka zob. Ostrawicka-Skot-
 nicowa Maria
 Skowronek Jerzy 278, 3529
 Skowrońska Barbara Petrozolin zob. Petrozolin-
 -Skowrońska Barbara
 Skowrońska Jolanta, J.S-ka 7199, 7207, 7208, 7210,
 7211, 7221, 7229, 7243, 7244
 Skowrońska-Feldmanowa Janina 4430–4432, 9000
 Skowroński Zbigniew, pseud. Tramp 4433
 *Skowroński Zdzisław 523 X, 532, 4434–4437,
 8377, 8380 IV, 8417, 8529, 8543, 8568, 8583,
 8608, 8641, 8896, 8951, 8961, 8965, 8973,
 8976, 9024, 9026, 9041, 9046, 9050, 9051
 Skórnicki Jerzy 193, 429, 696, 4388
 Skórski Czesław 689
 Skórzewska Antonina 1787
 Skórzewski Arnold 1787
 Skórzewski Edward 8923, 8939
 Skórzyńska Zofia 461
 Skrebickij Georgij 7974
 Skrobiszewska Halina, hask 390, 391, 393, 409,
 890, 1021, 1431, 1546, 1548, 1549, 1577,
 1933, 1940, 2221, 2223, 2404, 2457, 2528,
 2554, 3078, 3082, 3458, 3461, 3767, 3869,
 4093, 4146, 4306, 4392, 4595, 4613, 4614,
 4750, 4847, 5115, 5153, 5235, 5317, 5346,
 5453, 5456, 5458, 5587, 5591, 5724, 5774,
 5849, 5958–5960, 6043, 6085, 6173, 6312,
 6668, 6974, 6982, 6998, 7170, 7220, 7674,
 7974, 8117, 8193
 Skrobiszewski Stefan 294, 2383
 Skroczyńska Maria 5612, 5654
 Skrukwa Agata 681
 Skrzydło pseud. zob. Sokół Jan
 Skrzynecki Piotr 8762
 Skrzypek Józef 274
 Skrzypek Marian 6484, 7063
 Skrzyposzek Christian 199, 213, 1939, 2173, 2482,
 2740, 4438, 7287
 Skubalanka Teresa 82, 94, 271
 Skubiszewski Piotr 18
 Skudavičius K. 3006
 Skulska Wilhelmina 4064, 4439
 *Skulski Seweryn 403, 689, 1150, 4440–4442, 5704
 *Skupień-Florek Andrzej 404, 689, 736, 4443–4445
 Skura Józef 558, 689
 Skurko Evgenij zob. Tank Maksim pseud.
 Skurpski Hieronim 1748
 Skuszanka Krystyna 526 IV, 6381, 8398, 8481,
 8679a–8682, 9035, 9051, 9052
 Skwara Janusz 8853, 8913
 *Skwarczyńska Stefania 17, 30, 54, 67, 86, 94, 146,
 252, 297, 464, 522 V, 606, 3334, 4493, 5350,
 5502, 6398, 7194, 8441
 Skwarczyński Paweł 131
 *Skwarczyński Zdzisław 3527, 4121
 Skwarecka-Maliszewska Hanna 8398
 *Skwamicki Marek, ms, pseud. Spodek 69, 95, 194,
 205, 461, 470, 473, 503 II, 783, 804, 1882,
 2078, 2839, 3457, 3951, 4446–4451, 4548,
 5017, 5425, 5495, 5517, 5661, 8389, 8744,
 8941, 8955, 9023
 Skwierawski Franciszek 8377
 Slabý Zdeněk Karel 2456, 6147
 Sládek Josef Václav 3334
 Sláma František 6148
 Slastikov Sergej 3953
 Slavčev Svetoslav 8994
 Slavejkov Penčo P. 6053
 Slavič Sergej 7369
 Slavin Lev 5519, 7367, 7380, 7975, 8339
 Slepcev Vasilij 7976
 Slezak Czesław 4452–4453
 Slezar Henry 5699, 9005
 Slíva Ladislav 8767
 Slobodnik D. 66
 Slobodniková Viktoria 1007
 Slobodskoj Michail 7363
 Sluckij Boris 759, 1171, 1176, 1772, 1773, 4988,
 7380, 7977
 Sluckis Mykolas 7364, 8225
 Sluysmuns Conny 6650
 Słaby Robert 4926
 Sławerski W. 4462
 Sławęcka Ewa 4545
 Sławin L. zob. Slavin Lev
 Sławińska Aleksandra Okopień zob. Okopień-Sła-
 wińska Aleksandra
 Sławińska Halina 23, 265, 6574, 6621
 Sławińska Helena 2764, 4417

- Sławińska Helena 8775
 *Sławińska Irena 17, 20, 94, 106, 3554, 5502, 8405, 8408, 8409, 8411, 8422
 Sławińska Irena T., (I.S.), (is), (IS) 490, 551, 557, 570, 656, 8482, 8497, 8533, 8552, 8560, 8607, 8608, 8716, 8679, 8681–8183, 8698, 8767, 8783
 Sławiński Adam 3386, 3658, 8380 III
 *Sławiński Janusz 9, 17, 18, 23, 53, 80, 97, 99, 310, 524 X, 996, 1032, 2059
 Sławiński Kazimierz 4454–4456, 8916
 Sławiński Roman 6070
 Sławoj-Składkowski Felicjan 2333, 4457
 Sławski Franciszek 261, 620, 7138
 *Słobodnik Włodzimierz 535, 547, 691, 705, 731, 746, 814, 4458–4460, 5519, 5522, 7379, 7452, 7485, 7497, 7500, 7579, 7580, 7585, 7712, 7791, 7808, 7813, 7854, 7855, 7864, 7878, 7911, 7914, 7954, 7987, 8045, 8072, 8281
 Słobodnikowa Eleonora 8017
 Słobodskoj M. zob. Słobodskoj Michail
 Słobodzińska Krystyna 679
 Słobodziński Andrzej 4461
 Słociński Antoni 8608
 Słodkowska Elżbieta 237
 Słodkowski Władysław 316, 2252, 2595, 3648, 4880, 5437, 8475
 Słojewski Jan Zbigniew, pseud. Hamilton 5, 163, 604, 1246, 1882, 2024, 2137, 2970, 3066, 3181, 3680, 3810, 3886, 4144, 4462–4463, 4684, 4937, 4957, 5223, 5513, 5534, 5570, 5881, 5909, 6614, 7172, 8389, 8396, 8558, 8949, 8955, 8967, 9027, 9032, 9038
 *Słomczyński Maciej, pseud. Alex Joe, Kwaśniewski Kazimierz 4464–4466, 5565, 5924, 8873, 8895, 9038
 Słomińska Halina 6086
 Słomińska Janina, J.S. 94, 7394
 Słomka Bronisław 251, 2357, 3401, 4467–4468
 Słomka-Rakowski Stanisław 8733
 Słomkowski Zygmunt 294
 Słomski Marian 761
 *Słonimski Antoni, A.S. 166, 210, 693, 778, 804, 807, 814, 3044, 4031, 4469–4475, 5519, 5522, 5988, 7791, 7793
 *Słoński Edward 767
 Słota Jerzy 182, 5345
 *Słotwiński Józef 603, 604, 9038, 9041, 9042, 9050, 9051, 9058
 Słotwiński Konstanty 604
 Słowacka Aleksandra 4488
 Słowacka Salomea zob. Bécu Salomea
 Słowacki Erazm 4488
 Słowacki Euzebiusz 4488
 Słowacki Juliusz 8, 82, 94, 107, 111, 145, 690, 814, 1206, 3328, 3329, 4013, 4476–4494, 4897, 5287, 5302, 5502, 7611, 8418, 8475, 8530, 8543, 8552, 8560, 8564, 8574, 8580, 8584, 8602, 8611, 8618, 8645, 8646, 8655, 8666, 8673, 8682, 8686, 8703, 8729, 8767, 9011, 9032
 Słowacki Władysław 4488
 Słowaczyński Andrzej 136, 1791
 Słowik Gustaw 580
 Słowik Jan 736
 Słowik Zdzisław 7696
 Słowikowska-Olejarczyk Teresa 1844
 Słowikowski Janusz 8594
 *Słucki Arnold 95, 157, 182, 201, 691, 731, 751, 769, 778, 814, 2137, 2169, 2292, 2411, 3069, 3629, 3693, 4093, 4315, 4460, 4495–4498, 5373, 5519, 5522, 5773, 6024, 6077, 6769, 6847, 7140, 7425, 7517, 7520, 7595, 7638/7639, 7727, 7789, 7920, 7977, 8172, 8176, 8369, 8373, 8374, 9007
 Słucki B. zob. Słuckij Boris
 Sługocka Ludmiła 6851
 ze Słupcy Marcin 120
 ze Słupczy Jan 4499–4500
 Słupek Kazimierz 4385, 5139, 5180, 5181
 Słuszkiewicz Eugeniusz 1695, 6664
 sm zob. Mikšovic Saša
 (s-m) zob. Maciejewski Stefan
 (sm) zob. Michałek Stefan
 Smaga Józef 7901
 Smagar A. 2619
 Smak Stefan 971, 3184, 3287, 3288
 Smandzik Zygmunt 8725
 Smarzewski Marcin 443
 Smarzewski Tadeusz 767
 Smejkal Zdeněk 8850, 8877, 8879
 Smektała Elżbieta Dąbrowska zob. Dąbrowska-Smektała Elżbieta
 Smeljakov Jaroslav 7361, 8314
 Smerdov A. 3685
 Smerkowa Teresa Brzeska zob. Brzeska-Smerkowa Teresa
 Smetanová Jindřiška 9059
 Smiełkow Juliusz 8844
 Smirin I. 7446
 Smirmenski Christo 5518, 5519, 5522, 6054
 Smimov Sergej 7978–7979, 8875
 Smimov Vasilij 7980–7981
 Smirnowa Wiera 7981
 Smith Peter Janson zob. Janson-Smith Peter
 Smoček Ladislav 6149, 8550, 8796
 *Smolarski Mieczysław 807, 4501–4502
 Smoleń Kazimierz 2288
 Smoleń-Wasilewska Elżbieta, E.S.-W., E.S.-W., (esw) 8384, 8391, 8401, 8873, 8876–8879, 8890, 8896, 8897, 8900, 8906, 8912, 8915, 8938, 8943, 8946, 8947
 Smoleński Józef 2969
 Smoleń Jan Arnošt 6829
 Smolik Jan 6794
 Smolik Przemysław 807
 Smolyč Jurij 8315
 Smolka Alojzy 8398, 8732
 Smołowik Michał 8775
 Smosarski Józef 1882
 Smoter Jerzy 628
 Smotrič Anton P. 6586
 Smożewski Ryszard 4503, 8533, 8553, 8554, 8573, 8574
 *Smółski Władysław 535, 693, 4504–4507
 Smreczak Jan 3633
 Smreczyński Franciszek zob. Orkan Władysław pseud.

- Smrek Ján [Čietek Ján] 6190
 Smržová Vlasta 6150
 Smuk A.E. 679
 Smulczyński Ryszard 539 II
 Smul Juhan 9014, 9040
 Smythe-Hickens Robert 5524
 Snarska Monika 8722, 8740
 Snarski Władysław 4684
 Snegirev Genadij 7982
 Snopkiewicz Halina 458, 499 III, 4508–4510, 8938, 9011
 Snopkiewicz Jacek 8384
 Snow Charles Percy 5508, 5992
 (so) (TrL) 486
 Sobański Oskar 8389, 8906
 Sobczak Halina Anna 792
 Sobczak Jan 725
 Sobczyk Jan 4511
 Sobczyński Janusz M. 441, 2422
 Sobiczewski Tadeusz, pseud. (Maz.) 8487
 *Sobieniowski Florian 4032, 4512, 5985, 5986
 Sobierajski Leonard 4124
 Sobiesiak Józef 174, 4513–4514
 Sobieska Maria królowa polska 1114, 3466
 Sobieski Jakub 8649
 Sobisiak Walerian 681
 Sobko Vadim 8316
 Sobniowski Antoni 6896
 Sobol Marek 7372
 Sobol Roman 621, 2393
 Sobol Saturnin, (s) 3516, 5180
 Sobolev Leonid 7983
 Sobolev M. 7363
 Sobolev Ramil 8389, 8865
 Sobolevskij A. 8521
 Sobolewski Ryszard 8585, 8588
 Sobolewski Tadeusz 4515, 5752
 Sobotkiewicz Stanisław 4383, 4516–4518
 Socha Andrzej, A.S. 8764
 Socha Jolanta 8694
 Socha Tadeusz 4519
 Socha-Lisowska Teresa 562, 4520
 Sochacka Danuta 5572, 6971
 Sochacki Tadeusz 545, 4124
 Sochanik Jerzy, pseud. Nemo Krzysztof 199, 3416, 5041
 Soczewka Aleksander 670
 Soczewka Henryk 412
 Soffici Ardengo 7336
 Sofokles zob. Sophocles
 Sofronov Anatolij 7379, 7984
 Sojecki Czesław 6179, 6197
 Sojka Emil 4003, 6077, 7379
 Sojka Erich 769, 2240
 Sojka Tadeusz 203, 4521
 Sojka Wojciech 2220
 Sojowa Stanisława 8702
 *Sokolicz Antonina 4522
 Sokolicz-Amoldtowa Julia 8398
 Sokolicz-Wroczyński Jan 807
 Sokolov Nikolaj zob. Kukryniksy pseud.
 Sokolov Vladimir 7985
 Sokołowska Anna 6201
 Sokołowska Anna Chom zob. Chom-Sokołowska Anna
 Sokołowska Elżbieta 2534
 Sokołowska Jadwiga 749, 3427
 Sokołowska Magdalena 741
 Sokołowski Jerzy, J, Jas 19, 298, 2184, 4523
 Sokołowski Jerzy 238, 8471
 Sokołowski Kazimierz 7437
 Sokołowski Marek 8100
 Sokołowski Stanisław 776
 Sokorski Włodzimierz 192, 194, 195, 213, 459, 462, 465, 765, 3242, 8377, 9027
 Sokół Grazyna 1380, 1515
 Sokół Jan, pseud. Skrzydło 4524
 Sokół Lech 69, 91, 202, 3210, 4478, 4525, 4867, 5162, 8404, 8406
 Sokół Tadeusz 526 I, 4526–4527
 Sōkratēs 1877, 6592, 6599
 Solarz Ignacy 8472
 Solarz Wojciech 8906, 8952
 Solarzowa Zofia 745, 8456
 Soldenhoff Stanisław 5820
 Solecki Juliusz 2887
 Solecki Zbigniew 7020
 Solev Kočo Apostolov zob. Racin Kosta pseud.
 Solińska Irena, I.Sol., I.SOL. 733, 2812, 4956, 6271, 7355, 7577, 7646, 7918, 8393, 8396, 8398, 8417, 8699, 8986, 9032
 Soliński Bolesław, pseud. (am), (Ami), (AMI) 203, 488, 578, 4528–4529, 8544, 8545, 8548, 8598, 8602, 8685, 8686, 8688, 8744
 Solis Clewa 6769
 Sologub Fedor [Tetemikov Fedor] 7986
 Solomevič I. 8152, 8153
 Solouchin Vladimir 7349, 7987–7988
 Solov'ev Leonid 7989
 Solov'ev M. 9012
 Solov'ev Vladimir 8580, 7990, 8598
 Solovič Jan 4204, 6191
 Solski Ludwik 2012, 2013, 8398, 8473
 Soltani zob. Żale pseud.
 Solyom László 7243
 Solženicyn Aleksandr 7359, 7991
 Sołnowicz Krystyna 3810
 Sołnowicz-Olbrychska Klementyna 502 I, 4530, 9000, 9002
 Sołouchin W. zob. Solouchin Vladimir
 Sołowijowa Maria 586
 Sołowiowa H. 7989
 Sołtan Tadeusz 884
 Sołtyńska Zofia 5574, 5580, 5583, 5595, 5618, 5696, 5912, 5946
 Sołtysiak Marian 4531
 Sołżenicyn A. zob. Solženicyn Aleksandr
 Sommerfelt Aimée 7085–7086
 Somogyi Pál 7244
 Sołta J. 745
 Soostier Julio 7370
 Sophocles 5499, 6593–6594, 8488, 9012, 9051
 Sopiński Stanisław 3076
 Sopoćko Jerzy 8591
 Sopoćko Konstanty Maria 393, 1019, 1165, 2723, 3334, 7464
 Sopuch Kazimierz, k.s. 195, 554, 4532–4534, 7672
 (sor) (TrO) 3179
 (Sor) (DzL) 8392

- Sorcil Arsène 71
 Sorgonin Jurij 7992–7993
 Soroczyński Tadeusz 208, 734, 761, 4535–4538
 Sosabowski Stanisław 4539
 Sosnal Maria 8554
 Sosnora Viktor 7994
 Sosnowiec Jerzy 8765
 Sosnowski Franciszek 3052
 Sosnowski Kajetan 2349
 Sotnik Jurij 7370
 Sotskov G.A. 4040
 Souček Ludvík 6151
 Soukupová Eva 8800
 Souriau Etenne 23
 Southwell Robert 5823
 Sowa Paweł 4291
 Sowińska Barbara 513
 Sowińska Beata, (B.S.), (be) 108, 182, 297, 363, 422, 423, 428, 435, 438, 492, 495, 515, 546, 576, 737, 742, 783, 806, 871, 884, 936, 1168, 1177, 1204, 1259, 1520, 1535, 1604, 1628, 1676, 1732, 1734, 2042, 2078, 2176, 2183, 2208, 2328, 2386, 2448, 2660, 2839, 2906, 2952a, 3068, 3095, 3231, 3304, 3497, 3570, 3770, 3968, 4123, 4137, 4149, 4177, 4406, 4413, 4568, 4847, 4937, 5357, 5405, 5467, 5701, 5874, 6273, 6507, 6658, 7791, 9050
 Sowińska Eleonora 8685
 Sowińska Eugenia 4540
 Sowińska Stanisława 4541–4542
 *Sowiński Adolf 5522, 6899
 Sowiński Kazimierz 3554, 3556, 4543, 4681, 8103
 Sowiński Piotr 8380 XI, 8382 VI
 Sowulewski Andrzej Lech 4544
 Soyka Helena 5774
 Sozański Michał Adam 2786
 Sötér István 7194
 (sp) (Śwd) 284
 Spałek Ludwika 1613
 Span Martin 767
 Spang J. 6207
 Sparing Barbara 3875
 Spark Muriel 5832
 Spasowicz Włodzimierz 4545
 Spasówka Zuzanna 689
 Spassov V. 8790
 Spee Friedrich 6873
 Speer Albert 2440
 Speer Daniel 7051
 Spencer William 5993
 Sperber Manès 1407
 Sperlingowa Ella Maria 7212, 7217, 7225, 7226
 Sphet Lenora 8710
 Spiegel Jerzy, pseud. Got Jerzy 1072, 8387, 8394, 8397, 8398, 8400, 8431, 8452, 8457, 8458, 8472, 8473, 8475, 8477
 Spieralski Zdzisław 798
 Spiessowie 1259
 Spinoza Baruch 4106, 5468
 Spirydonow Lech 8763
 Spirydonow Teresa 8763
 Spisak Kazimierz 695, 1235
 Spitteler Carl 7152
 Sptawńska Elżbieta Zechenter zob. Zechenter-Sptawńska Elżbieta
 Sptawński Tadeusz Lehr zob. Lehr-Sptawński Tadeusz
 Spodek pseud. zob. Skwamicki Marek (spol), (Spol), (SPOL) zob. Bury Stanisław Edward
 Społehski Stanisław 4063
 Sponde Jean de 6522
 Sprawka Jerzy 4546
 Springer Axel Cezar 6941
 Springerówna Maria, pseud. Maria z Gniezna 4547
 Sprusiński Michał 95, 160, 182, 183, 186, 192, 201, 206, 214, 627, 696, 700, 778, 1049, 1233, 1735, 1759, 2027, 2093, 2169, 2265, 2310, 2411, 2478, 2768, 2804, 2826, 2872, 2889, 3286, 3465, 3656, 3697, 3841, 3852, 4052, 4085, 4161, 4190, 4213, 4267, 4344, 4401, 4424, 4498, 4548–4549, 4651, 4718, 4910, 5101, 5188, 5314, 5342, 5481, 5496, 5558, 5661, 5691, 6496, 6723, 6822, 7716, 8442
 Spunar Pavel 248
 Spuring Hilary 8649
 Spychalska-Boczkowska Anna 5507
 Spychalski Ireneusz 503 VII
 Spychalski Józef 798
 Spychalski Marian 547, 1455
 Spychalski Zbigniew 4167
 Spyra Stanisław 8675, 8680
 Squarzina Luigi 8411, 8509
 Srebrzyński Jan 728
 Sremac Stevan 9005
 Sremec Rudolf 8389
 Sroczyńska Zofia 5938, 5985, 6399
 Sroga Alojzy 412, 458, 523 III, 4550–4553, 9000
 Sroka Jerzy 7685
 Sroka Zdzisław 8915
 Srokowski Jerzy 393, 1216, 4369, 4746, 6972
 Srokowski Stanisław 503 I, 4554–4555
 Srzednicka Elżbieta 728
 st zob. Kratochwilowa Stefania
 St. zob. Kostanecki Stanisław, Ostrowski Stanisław (St.) zob. Adamczyk Stanisław (st.a), St. A. zob. Adamczyk Stanisław St.B. zob. Baliński Stanisław St.D. zob. Dziadoh Stanisław ST.GRZ. zob. Grzelecki Stanisław St.K. zob. Kostanecki Stanisław St.P. (ZiP) 5139 (St.P.) zob. Pestka Stanisław St.S. zob. Siekierski Stanisław St.W. zob. Wygodzki Stanisław Stabrowski Maciej, (s) 8397 Stabryła Stanisław 5507, 5906, 6518, 6809 Stacheev Boris 619 Stacherski Wacław 4556 Stachnik Ryszard 8712, 8719, 8722, 8737 Stacho Ján 6192 Stachová Helena 818, 2689, 3168, 3345, 3600, 4434a Stachowiak Lech 6619, 6621 *Stachowicz Izabela, pseud. Czajka 4557–4558 Stachowicz Michał 2069 Stachowska Krystyna 5119 Stachowski Stanisław 6814, 6821 Stachórski Jan 8779 *Stachura Edward 182, 524 IX, 729, 778, 796, 2287, 3353, 4559–4561, 5253, 5527, 6328

- Stachurski Marian 2961, 7094
 Stad, STAD zob. Szafranski Tadeusz
 Stadler Ernst 6873
 Stadnikiewicz Jadwiga 7291
 Stadjuk Ivan 8317
 Stadnyčenko Jurij 8318
 Staemmler Klaus 754, 2152, 2708, 3572
 Staël-Holstein Anne-Louise-Germaine Necker de 6523
 *Staff Leopold 691, 731, 767, 807, 814, 2502, 2533, 3209, 4562–4569, 6382
 *Staff Ludwik Maria 94, 107, 807, 4570
 Stahl Zdzisław 8649
 Staidl Jiří 6077
 Staiger Emil 7144
 Stajan Andrzej 8586
 Stajec'kyj Oleksandr 845
 Stajewska-Petecka Maria 8398
 (Stak.) zob. Krupa Stanisław
 Staliński Tomasz pseud. 4571
 Stalmach Paweł 285, 2786, 4572
 (Stam) zob. Majewski Stanisław
 Stamatovic Miodrag 514
 Stamir pseud. 716, 7363
 Stamirowska Krystyna 5924, 6277
 Stamirski Henryk 5138, 5139
 Stampfl Stanisław 530, 5880, 9008, 9016, 9029
 Stan. (S) 2054
 stan.bal. zob. Baliński Stanisław
 Stanclik Helena z Wieczorków 4573
 Stanclik Mieczysław 524 III, 4573–4575
 *Stande Stanisław Ryszard 691, 731, 769, 1178, 5519, 5522, 7791
 Standish Robert 5700
 Stanev Emilijan 6055
 Stanev Luben 6023
 Stanford Derek 5829
 Staniec Zofia Huszcza zob. Huszcza-Staniec Zofia
 Staniecka Ewa 8741
 Staniek Adam 6907, 6921
 Staniek Stanisław 8601
 Staniek-Osikowa Krystyna, K.O. 8862
 Staniewska Anna 6201
 Stanislauskij Konstantin 8408, 8454, 8471
 Stanisław biskup św. 165, 8543
 Stanisław z Bochni zob. Kleryka Stanisław
 Stanisław ze Skarbimierza zob. ze Skarbimierza Stanisław
 Stanisław August Poniatowski król polski 101, 621, 1319, 8464
 Stanisław Bernardyn 120
 Stanisławczyk Adam 9027
 Stanisławska Janina 8741
 Stanisławska Stanisława 8658
 Stanisławska Wanda 807
 Stanisławska-Lothe Wanda 8381 V
 Stanisławski Andrzej 498
 Stanisławski Jan 8764
 Stanisławski K. zob. Stanislavskij Konstantin
 Stanisławski Ryszard 297
 Stanisz Tadeusz 5139
 Staniszewska Zofia 3191
 Staniszewski Józef 500 VIII, 676
 Stanišev Kras'o 771, 4323, 6024
 Stanjukovič Jadviga 192, 1103
 Stankevič L. 1506, 5121
 Stankiewicz Adam 8700
 Stankiewicz Czesław 554
 Stanko Jan 128
 Stankowska Halina 52, 551,
 Stankowska Hanna 2714
 Stano Mikuláš 4349
 Stanojević Staša 8391
 Stanovský Vladislav 5233
 Stanowski Andrzej, (ana) 3914, 8397, 8762
 Stanowski Roman, R.S. 9029
 Stanny Janusz 1183, 2197, 2224, 3099, 4819
 (stanski) pseud. zob. Sieńkowski Stanisław
 *Stanuch Stanisław 182, 296, 495, 499 V/VI, 562, 752, 1274, 3697, 4548, 4576–4577, 4651, 5188
 Stańczak Aniela 689, 4578
 Stańczak Regina 6334
 Stańczykiewicz Eugeniusz 435
 Stapi Stanisław 4579
 Starcev A. 701
 Starczewska Ewa 8378
 Starczewska Krystyna 8395
 Starczewski Jerzy 1532, 1533
 Starewicz Artur 465
 *Starnawski Jerzy 93, 122, 129, 156, 221, 590, 614, 627, 859, 1197, 2391, 3333, 3489, 3990, 4100, 4491, 5516, 7267
 Staroseł'skaja Kaen'ja 4728
 *Starowiejska-Morstinowa Zofia 191, 4580, 6325
 Starcki Ludwik 8873, 8911, 8949
 Starzewska Magdalena zob. Samozwaniec Magdalena pseud.
 Starzewski Jan 807
 Starzyńska Maria 4581–4582
 Starzyński Juliusz 464, 6270
 Stasiakowa Jadwiga Rużyło zob. Rużyło-Stasiakowa Jadwiga
 Stasiewicz Irena 592
 Stasik Barbara 696
 Staszczyk Adam 4583–4584
 Staszelis Maria Małachowska zob. Małachowska-Staszelis Maria
 Staszewska Danuta 8430
 Staszewski Czesław 8588, 9046
 Staszewski Józef 2560
 Staszewski Wojciech, WIDZ, (wa) 8390, 8543
 Staszic Stanisław 443, 1540a, 4585–4587
 Staszko Krzysztof 6679
 Staszyński Ludwik 762
 Statius Publius Papinius 6806
 Stavis Barrie 8488
 *Stawar Andrzej 8022–8024, 8052, 8055
 Stawecka Krystyna 127
 *Stawiński Jerzy Stefan 530, 4588–4591, 8873, 8874, 8879, 8889, 8980, 8987
 Stawiński Julian 7395
 Stawisz Maria 9056
 Stawski Eligiusz 7349
 Stebnicka Marta 2457, 8387, 8398
 Stec Andrzej 6901
 Stec Dusza Czara zob. Czara-Stec Dusza
 Stec Tadeusz 4430, 5341
 Stec Teresa 7899
 Stecewicz Mirosław 4592–4594
 Steciuk Jakub 8279

- Stecki Konstanty 4595
 Stef. Leg zob. Legeżyński Stefan
 Stefan Batory król polski 2069
 Stefaniak Ludwik 6621
 Stefanicka Krystyna 601, 604, 1623/1624
 Stefanov Parvan 690, 731, 771, 3564, 4601, 6022, 6024
 Stefanovič P. 2156, 4118, 4808
 Stefanowicz A. 7684
 Stefanowicz Janusz 2938, 5292
 Stefanowicz Kacper 8552
 *Stefanowska Zofia 148, 787, 3314, 3555
 Stefanowski Aleksander 7175, 7203
 Stefański Alfred 8700
 Stefański Edmund [Danieluk Aleksander] 4596
 Stefański Lech Emfazy 8545
 Stefański Stanisław 462, 9027, 9029
 Steffen Augustyn 257, 672
 Steffen Wiktor 252, 257, 638, 4597, 6586, 6783
 Stefko Jerzy 4121, 4124
 Stehlík Miloslav 7604, 8622, 9011
 (stein) zob. Steinhaf Jerzy
 Stein Gertrude 5701
 Stein M. 821
 Steinar Steinn 6675
 Steinbeck John 3227, 4860, 5270, 5495, 5702–5704
 Steinberg Werner 7052
 Steiner Jean-François 6524
 Steinhaf Jerzy, (jerz), (stein) 623, 640, 727, 2599, 4904
 Steiniger Kurt 7053
 Steklova Faina 136, 2226, 2227, 4700, 5386
 Stel'mach Mychajlo 8319
 Stelmach Tadeusz 695
 Stelmaszczyk Maria 4605
 Stembord Lisetta 837
 *Stempowski Jerzy, pseud. Hostowiec Paweł 216, 585 V, 4598, 7877
 Stempowski Stanisław 6491, 6492
 Sten Maria 6614, 6630, 6834
 Stendhal [Beyle Marie-Henri] 5509, 6525
 Step zob. Połom Stefan
 Stepanenko Mykola 594
 Stepanova I.A. 1513
 Stepek Zbigniew 500 V, 506 XI, 8516
 Stephenson Carl 5830
 Stepnjak Fanny 7800
 Sterling Władysław 807
 Stermiński Zygmunt 3335
 Stern Alicja 7369, 8721
 *Stern Anatol, A.S. 204, 691, 717, 731, 769, 778, 796, 4599–4604, 5519, 5522, 6054, 6239, 6245, 6247, 6250, 6486, 6659, 6660, 6769, 7352, 7510, 7520, 7576, 7585, 7629, 7791, 7798, 7813, 7835, 7855, 7914, 7971, 8089, 8102, 8281, 8598, 8679, 8688
 Stern Daniel 2062
 Sternberg Jacques 5809
 Sternowa Eleonora 7835
 Steszuk Kazimierz Eugeniusz 4605–4606
 Steuer Feliks, pseud. F. Res. 4607
 Stevčik Pavel 512
 Stevens Henry Charles 524 I, 576, 5994–5995
 Stevens Wallace 5517
 Stevenson Robert Louis 5996
 Stewart Mary 5997
 Steyer Donald 3797
 Stęczyński Bogusz Zygmunt 4608
 Stępieniowa J. 169
 Stępień Antoni 255
 Stępień Halina 287
 Stępień Jan 572
 Stępień Marian 167, 296, 381, 621, 629, 696, 2251, 2450, 2813
 Stępień Józef 5833, 5993
 Stępień Stanisław 504 VIII
 Stępień Tadeusz, Ges 4046
 *Stępień Wacław 1918–1920, 8588, 8657, 8658
 Stępiński Leonard Bończa zob. Bończa-Stępiński Leonard
 Stępiński Włodzimierz 8915, 8949, 8963
 Stępkowska Elżbieta 8398
 Stępniewska Danuta 1924
 Stępniewski Tadeusz 7914
 Stępniewski Wiesław 4609
 Stępniońska Maria 669, 8695
 *Stępowski Janusz 535
 Stępowski Jarema 8398
 Stępowski Kazimierz Junosza zob. Junosza-Stępowski Kazimierz
 Stępowski Tadeusz, T.S. 195, 457, 488, 512, 3028, 3126, 4610–4613, 4858
 Stieber Jerzy 807
 Stieber Zdzisław 82, 256
 Stiepanow Mikołaj 7518
 Stifter Adalbert 5796
 Stiller Robert 4614, 5522, 5553, 5554, 6664, 6672, 6673, 8569
 Stjuart Elizaveta 7995
 Stoberska Violetta 8525
 Stoberski Jan 4615–4616
 Stoberski Zygmunt, Z.S. 205, 352, 520, 533, 4617, 5514, 5522, 6697, 6712, 6716, 6717, 6726, 6745, 6746, 6752, 8185, 8216, 8411, 8488
 Stobnicki Jerzy 697
 Stockfisch Werner 8488
 Stockton Frank Richard 5705
 Stojakowski Stefan 8731, 8735
 Stojan Jakub 4618
 Stojanov Anastas 6024
 Stojanov Ljudmil 5518
 Stojanović Velimir 8815
 Stojanowska Eugenia 7357
 Stojčev Dimitar 6024
 Stojkov Sava zob. Rakovski Georgi pseud.
 Stojkova Stefana Georgieva 6020
 Stojnić Mila 4035
 Stojowska Ewa 8616
 Stok Zbigniew 8686
 Stokalska Jitka, I.S. 8550
 Stokowa Halina 5617
 Stokowa Maria 5286
 Stolarczyk Józef 5194
 Stolarek Zbigniew 509, 691, 731, 769, 791, 4619, 5064, 5519, 5522, 5523, 5527, 6232, 6457, 6535, 6557, 6769, 7260
 Stolarz Teofil 4620
 Stolarz-Wolkuris Tadeusz 4621
 Stolarzewiczowa Janina Saratowicz zob. Saratowicz-Stolarzewiczowa Janina

- Stolpe Jan 1887a
 Stolzman Małgorzata 275
 Stolpiew Aleksander 7971
 (stom) pseud. zob. Setta Tomasz
 (stom) (*WczWr*) 8672
 Stomma Stanisław 1130
 Stompor Józef 4622–4624
 Stone Irving 5706
 Stone Peter 5707
 Stopa Kazimierz 296, 448, 554
 Stopa Roman 4383, 5529
 Stopka Andrzej 562, 4604, 4916, 5350, 8397, 8398
 Stopka Czesław 8417
 Stoppard Tom 5998
 Storey David 5999
 Storm Martin 5830
 Storm Theodor 6873
 Storni Alfonsina 5750
 (stp), Stp, (Stp.) zob. Pestka Stanisław
 Strabużyńska Maria 8380 III
 Strachanowski Jan 2422
 Strachanowski Kazimierz 3516
 Stradecki Janusz 287, 622, 4983
 Stradomski Wiesław 457, 8422
 Strahl Rudi 7054
 Stramm August 6873
 Stranc Konrad 297, 794
 Stránská Alena 8646, 8801
 Strasburger Janusz 106, 6609, 6644, 6645, 7191
 Straszewicz Ludwik 156
 Straszewska Maria 291, 621
 *Straszewska Maria 8398, 8580, 8602, 8681, 8682, 8686, 9032, 9052
 Straszewski Ryszard 8906
 Straszyska Danuta Cirlić zob. Cirlić-Straszyska Danuta
 Stratiev Stanislav 6056
 Stratanovskij G.A. 1511
 Strauss Claude Levi zob. Levi-Strauss Claude
 Strauss-Marko Szlojme 8375
 Strąg Michał 1199, 8662
 Strejčkova Jaroslava 9011
 Strelcyn Stefan 244, 620, 622
 Stręciwik Józef 689, 4625–4626
 Strich Fritz 6862
 Strindberg August 4462, 5507, 7172, 8539, 8565, 8636, 9051
 Strnadell Bohumír zob. Četyna Bohumír pseud.
 *Stroiński Zdzisław, pseud. Chmura Marek 92, 169, 171, 291, 810, 4627
 Strojnowski Jerzy 6937
 Stroka Anna 4628, 5795, 6873
 Strokowski Aleksander 8679, 8681, 9040, 9046
 Strom Ronald 2062
 Strońska Anna 501 I, 4629–4630
 Stroński Stanisław 4631
 Stroynowska Jadwiga 5774
 Stroynowski Juliusz 5766, 5767, 5774, 6999
 Strug Andrzej [Gałęcki Tadeusz] 1940, 4632–4635
 Strug Józef 689
 Strugackij Arkadij 7397, 7996
 Strugackij Boris 7996
 Strugowa Nelly 4633–4635
 *Strumff Tadeusz, T.S., tast 422, 494, 4636–4638, 7394
 Strumian Magda 8548
 Strumiński Jerzy 4639
 Strumiłło Andrzej 1247, 1249, 3636, 5461, 5959
 Strumiłowski Artur pseud. zob. Greń Zygmunt
 Strumińska Izabela 7384
 *Strumph-Wojtkiewicz Stanisław 530, 809, 1462, 4640–4646, 7914, 8046, 9000
 Strunin Aleksander 8841
 Strupulis I. 8232
 Strus Anastazja 616
 Strus Adam 4647–4648
 Struve Gleb 2991
 Strużyński Marian 2438–2439
 Stryczyk-Magner Elżbieta 2633
 Stryjec Ryszard 4592, 5001, 5177
 Stryjewski Mieczysław 4649
 *Strykowski Julian 178, 182, 184, 587, 4650–4651
 Strykowski Maciej 4652
 Strzałka Kazimierz 9019
 Strzałko Franciszek 1593
 Strzałko Maria 23, 252, 623, 1383, 4653, 5445, 5516, 6624
 Strzałkowski Zbigniew 192, 297, 500 III, 502 V, 503 IV, VII, 504 VII, 506 VII, 4654, 5522, 5627
 Strzelbicka Ludmiła 5901
 Strzelbicki Antoni 5900, 5901
 Strzalecki Jan 23, 193, 884
 Strzelecki Paweł Edmund 3083
 Strzelecki Władysław 4655–4656, 7388
 Strzelecki Władysław 4657
 Strzelecki Wojciech 369, 8821
 Strzelecki Zenobiusz 669, 464, 8384, 8390, 8393, 8397, 8398, 8410, 8415, 8424, 8472, 8550
 Strzelewicz Konrad 4658
 Strzemię Jarosław 8489
 Strzemińska Irena 198, 2159, 4659, 8377, 8562, 8630, 8632, 8640, 8641, 8644, 8651, 8653, 8654, 8660, 8661, 8877
 Strzemiński Władysław 1232
 Strzeszewska Barbara 8685
 Stuart Jesse Hilton 5708
 Stucki Pierre-André 82
 Stucenko Andrej 7997
 Studencka Ewa 8417
 Studenckaja Evgenija 7379
 *Studencki Władysław 94, 107, 551, 613, 1604, 3415, 4491, 4570
 Studziński Stanisław 5354
 Studzińska B. Kiestenis zob. Kiestenis-Studzińska B.
 Studziński Bolesław Janusz 4660
 Studziński Czesław 7489
 Studziński Piotr 9064
 Stukalov Nikolaj zob. Pogodin Nikolaj pseud.
 Stulli Maja Bošković zob. Bošković Stulli Maja
 Stumme Hans 7175
 Stundzis Michał, m.r.s. 464
 Stupkiewicz Stanisław 221, 2778, 2786
 *Stur Jan 287
 stw, Stw, STW zob. Wilczek Stanisław
 (stw) (*Pan*) 6906
 Stw, STW zob. Wachnowski Stefan
 STW zob. Gałuszka Jerzy
 Stwora Jacek 499 VIII, 535, 4661–4663, 8561
 Stwora Stanisław 807
 Stwoszewski Wit 322, 1770

- Styczeń Janusz 525 III, 577, 797, 1567, 3068, 3640, 4664-4665, 5609, 5745, 5749, 6451, 7339, 8040
 Styczyńska Adela 5913
 Styczyński Stefan 6664
 Styka Nina 4666
 Stykowski J. 6035
 Styło-Ginter Anna 897, 1021
 Stypińska Marta Reszczyńska zob. Reszczyńska-Stypińska Marta
 Stypułkowska Aleksandra 4667
 Stypułkowski Bohdan, (B.St.), (ba) 2137, 2433, 2543
 Styron William 5709-5710
 Suardiaz Luis 6769
 Suarez G. 9005
 Suberlak Stefan 709
 Subotić Velimir B. 6752, 8525
 Subotin Stojan 2299, 5410, 5465, 6699, 6753
 Suchanek Eugeniusz 303, 580
 Suchar Zbigniew, (Zb.S.) 2013, 2014, 2609, 4067, 4083, 4410, 8546
 Suchecki Hubert 4331
 Suchodolska Jadwiga Pini zob. Pini-Suchodolska Jadwiga
 Suchodolska Katarzyna 251, 4668-4669
 Suchodolski Bogdan 119, 462, 615, 644, 884, 2998, 5502, 6001, 6334
 *Suchodolski Witold 235, 4670-4671
 Suchovo-Kobylim Aleksandr 8819
 Suchý Jiří 6152
 Suckert Curzio zob. Malaparte Curzio pseud.
 Sučkov Boris 701
 Sudar Paweł 8589
 Sudlitz Anna, Anna S. 3191, 9004
 Sudolski Zbigniew 136, 627, 629, 1785-1788, 2771, 2772, 3333, 3334, 3528, 4488
 Sues Ralf 4650
 Sufin Stanisława 315
 Sufler (TgKl) 925
 Suflerka pseud. zob. Pstrokońska Barbara
 Sujecka Janina Wojnar zob. Wojnar-Sujecka Janina
 Sujkowska Janina 5944
 Sujkowski Bogusław 191, 4672-4674
 *Sukertowa-Biedrawina Emilia 535, 4291, 4675-4676
 Sukiennicki Wiktor 593, 8126
 Sukiennikowa A. Grzeskiewicz zob. Grzeskiewicz-Sukiennikowa A.
 Suknarowski Józef 4573
 (SUL) zob. Sulima Roch
 Sulajmoni Pajrav 8262
 Sulej Jolanta 8477
 Sulejman Chaim 8332
 Sulejmanowa Fozila 8332
 Sulejmanova Gulčechra 8263
 Sulejmenov Oļžas 5517, 8207-8208
 Sulewski Wojciech 303, 764, 7926
 Suliborska-Rymkiewicz Ewa 1761
 Sulik Bolesław, pseud. BAS 5897, 5924, 8389, 8649, 8879, 8880, 8883, 8892, 8909, 8925
 Sulima Roch, (SUL) 103, 158, 298, 396, 545, 576, 684, 713, 795, 1044, 1175, 1176, 1209, 1276, 1452, 1638, 2110, 2173, 2201, 2324, 2360, 3383, 3566, 3614, 3693, 3756, 3774, 3907, 4424, 4453, 5021, 5481, 6110, 7257, 7351
 Sulima-Kamiński Jerzy 191, 4677-4679
 Sullivan Jean 6526
 Sulowski Jan 286
 Sułkowski Józef 5443
 *Sułkowski Tadeusz 3034, 4680-4681
 Sułowski O. 738
 Sułtanova Maszchura 8346
 Sumarkov Aleksandr 7998
 Sun K'i 6071
 Sundman Per Olof 7173
 Supervielle Jules 6227, 6527
 Supłatowicz Stanisław zob. Sat-Okh pseud.
 Surančiev A. 2315a
 Surdel Jerzy 4682
 Surdykova Józefa 689
 Surdykowski Jerzy 190, 195, 3175, 4683-4684, 5462, 5467
 Surkov Aleksiej 691, 4988, 7379, 7380, 7969, 7999-8000
 Surma Elżbieta 736
 Surmacki Stefan 5982
 Surovikin Wiktor zob. Kin Wiktor pseud.
 Surówka Bolesław, (ba), pseud. Niejaki X 300, 1238, 4712, 5443, 6296, 6530, 7970, 8380 VIII, IX, 8400, 8439, 8455, 8496, 8497, 8523, 8525, 8533, 8538, 8552, 8568, 8582, 8608, 8614, 8660, 8679, 8682, 8684, 8693, 8700, 8714, 8843
 *Surnowa-Wyczółkowska Janina 586, 2218, 2469, 3016, 3474, 4020, 4685-4686, 4895, 8442
 Surzyński Władysław 8398
 Sus Oleg 1103, 2028
 Susid Leon 7262, 7529, 7558, 7574, 6846, 8031, 8084, 8112, 8161, 8170
 *Suski Augustyn 4687
 Susuś Jacek 171, 604, 1121, 1181, 1228, 1712, 1967, 2014, 3724, 4937, 7159, 8435
 Susułowa Anna Miodońska zob. Miodońska-Susułowa Anna
 Suszko Jerzy 8882, 8937
 Suszyło Kalikst 3800
 Suszyńska Irena 689
 Suświłto Wojciech 565, 4688-4689, 8594, 8595
 Sutarski Konrad 4690, 5514, 7195
 Suteev Vladimir 8001
 Sutherland James 60
 Sutkowski Adam, (AS) 711
 Sutkowski Stefan 4747
 Sutkowski Zenon 8690
 Suworov Georgij 7380, 8002
 Suwała Halina 6559
 Suzanowicz Bronisław, Br. Esbe 4691-4692, 7573, 7713, 7968
 SV zob. Švejkovský František
 Sverak Zdenek 8994
 Svetina Tone 6754
 Svetlov Michail 4988, 5519, 5522, 7355, 7361, 7379, 8003-8005
 Svevo Italo [Schmitz Ettore] 7337-7339
 Svilenov Atanas 8919, 9057
 Svintila Vladimir 690
 Sviridov Aleksandr 8006
 Svirka Juras' 8169
 Svjackij Svjatoslav 520, 4111
 Svoboda Jan 8879, 8880

- Svoboda Ludvík 6153
 Svoboda Svatoslav 8850
 Swan Michael 6639
 Swarzycza Fr. pseud. zob. Bojar Józef
 Swat Władysław 8691
 Swen-Czachorowski Stanisław zob. Czachorowski Stanisław Swen
 Swietłow Igor 7919
 Swietłow M. zob. Svetlov Michail
 Swietow Feliks 7406
 Swift Jonathan 6000–6001
 Swinarska Barbara Witek zob. Witek-Swinarska Barbara
 *Swinarski Artur Maria 106, 814, 8539, 8815
 Swinarski Konrad 8398, 8417, 8563, 8564, 8630, 9032, 9049, 9051
 Swistunow D. 7367
 Swoboda Michał 6791
 Swolkien Henryk 5467
 Swolkien Teresa 503 IX
 Sy Lamine 5518
 Sychta Bernard 268, 4693
 *Syga Teofil, t.s., T.S. 90, 103, 138, 259, 280, 936, 1023, 1120, 1130, 1333, 1472, 1604, 1827, 2012, 2013, 2042, 2543, 2665, 2746, 3002, 3149, 3333, 3429, 3555, 3558, 3802, 3984, 4144, 4407, 4401, 4694, 5443, 5444, 6480, 8635
 Syganiec Marian Antoni 4695
 Sygietyńska H. 2455
 Sygietyńska Mira Zimińska zob. Zimińska-Sygietyńska Mira
 Sygietyński Antoni 454, 4121, 4696–4698
 Sygor Adam 499 V/VI, 4699
 Sykała Roman 8380 V, 8398, 8581, 8585, 8801, 9040
 Sykes John 6002
 Sykulski Józef 4121
 Sylwester II papież 672
 Symonowicz Wela 1368
 Synak Eugeniusz 575
 Synezjusz (Synēsios) z Cyreny 6560
 Synge John Millington 6003, 9048
 Synowiec Helena Woroszyńska zob. Woroszyńska-Synowiec Helena
 Synowiecka Leokadia 329
 Syrokomla Władysław [Kondratowicz Ludwik] 4700, 7914
 Srovátka Oldřich 830, 1221, 2820, 6154
 *Syska Henryk 286, 4701–4703, 4855
 Syski Jacek 796, 6599
 Syta Karol 980, 1305, 1925, 3218, 3352, 4078
 Syzdykov Ch. 5073a
 (sz) zob. Koniusz Janusz, Szelingowska Maria
 SZ zob. Winiecki Jan
 Szabó Győző 3005
 Szabó László 3494
 Szabó Magda 7275
 Szabó Péter 7246
 Szabolcsi Miklós 7193
 Szacka Barbara 4585
 Szacki Jerzy 18, 23, 3394, 5820
 Szacznajder Wincenty 4119
 Szadr Ivan 7646
 Szadurska Stanisława 807
 Szafa Szedza'eddin 619
 Szafarczyk Krystian 208, 734, 761, 4704–4705
 Safer Władysław 4125
 Saferan I. zob. Saferan I.
 Szafiański Andrzej 8552, 9037, 8653, 9049, 9050
 Szafłarska Danuta 8380 IV, 8398, 8632
 Szaflik Józef Ryszard 5180
 Szafnagłowa Eugenia Śnieżko zob. Śnieżko-Szafnagłowa Eugenia
 Szafrańska Amelia 1965, 2664
 Szafrański Adam L. 2761
 Szafrański Tadeusz, Stad, STAD 2665, 2668, 4706, 5630, 5674, 5994, 6232, 6868, 7291
 Szaginjan M. zob. Szaginjan Mariëtta
 Szaja Tadeusz 4707
 Szajna Jolanta 8385
 Szajna Józef 8424, 8477, 8565
 Szajna-Lewandowska Jadwiga 5467
 Szakonyi Károly 7196, 7247
 Szalawski Andrzej 8398
 Szalay-Groele Waleria 4708
 Szalewicz Waldemar 503 IX
 Szaljapin T. zob. Szaljapin Fedor
 Szalunek Witold 946
 Szalszówna Gertruda 8380 VIII
 Szalach Franciszek 8477
 Szalas Roman 6682
 Szamansurow J. zob. Šamansurov Jusuf
 Szamjakin I. zob. Šamjakin Ivan
 Szamlu Ahmad 7103
 Szancerbach Jan 2593
 Szancer Jan Marcin 393, 961, 1389, 2202, 2221, 3409, 3976, 3977, 4353, 4356, 4358, 4984, 5463, 6942, 7288
 Szancerowa Zofia 6942, 8994
 Szandlerowski Antoni 807
 Szandorowska Eliza 129
 Szaniawska Olga 9039
 *Szaniawski Jerzy 165, 196, 532, 720, 2010, 2014, 4204, 4709–4712, 8395, 8539, 8580, 8584, 8594, 8608, 8618, 8666, 8701, 8966, 9005, 9006, 9032, 9043
 Szaniawski Kalasanty 1862
 Szaniawski Klemens, pseud. Junosza Klemens 793, 4713–4714
 Szantić S. zob. Šantić Slavko
 *Szantroch Tadeusz 807
 Szantyr Sergiusz 3333, 7388
 Szaraniec Lech 4715
 Szarek Leon 8485
 Szargan Mieczysław Michał 193, 207, 503 I, 523 VII, 796, 4716–4718
 Szarif Aziz 8144
 Szarifullin M. zob. Sarifullin Masgut
 Szarmach Marian 6583a, 6790
 Szarota Elida Maria 1896, 5505, 5507
 Szarota Tomasz 794
 Szary Ewa 8069
 Szarzyński Mikołaj Sęp zob. Sęp-Szarzyński Mikołaj
 Szastyńska-Siemionowa Alicja 6563, 6596
 Szatałowa Z. zob. Šatalova Zinaida
 Szatkowska Iwona 3353
 Szatkowski Jerzy 3353
 Szatkowski Zygmunt 2665, 2666
 Szatrow M. zob. Šatrov Michail

- Szaunder Jozsef 7193
 Száva István 7248
 Szaybo Rosław 1008
 Szayerowa Halina 4719/4720
 Szczapow A. zob. Ščapov Afanasij
 *Szczawiej Jan, J.S. 403, 539 V, 689, 795, 965,
 1152, 1256, 1343, 2110, 2276, 2311, 2380,
 2837, 2870, 2881, 3027, 3047, 3262, 3450,
 3516, 3557, 3838, 3891, 4082, 4121, 4197,
 4442, 4626, 4721, 4879, 5139, 5297, 8387
 Szczawińska Hanna, (haes), HAES 8537, 8538,
 8676, 8740, 8835
 Szczawińska Maria 745
 Szczawiński Józef, (es), (ES), j.s., (j.s.), J.S.,
 J.SZ., (s), pseud. ALCEST 82, 192, 194,
 195, 210, 455, 461, 522 V, 547, 1125, 1535,
 1967, 2014, 2137, 2582, 3810, 4223, 4248,
 4722-4724, 5011, 5514, 5935, 7883, 8399,
 8481, 8485, 8491, 8493, 8502-8504, 8528,
 8603, 8630, 8633, 8635, 8637, 8641, 8645,
 8652, 8653, 8658, 8660, 8661, 8668, 8682,
 8756, 8783, 8786, 8789, 8797, 8822
 Szczechura Roman 281
 Szczechura Tomasz 281
 Szczegłow D. zob. Ščeglov Dmitrij
 Szczegolew P. zob. Ščegolev Pavel
 Szczegóła Hieronim 1855
 Szczepaniak Marta 8398
 Szczepaniec Józef 3706
 Szczepańska Emilia 4725
 Szczepańska Gabriela 422
 Szczepańska Irena 8700
 Szczepańska Maria 47 25a
 Szczepańska-Gotąbek Iwona 229
 *Szczepański Jan Alfred, J.A.S., J.A.Szcz., J.A.
 SZCZ., (jaszcz), Jaszcz, JASZCZ 37, 422,
 523 X, 1982, 4161, 4417, 4726-4727, 7008,
 7051, 7276, 8060, 8377, 8380 IV, 8389, 8399,
 8418, 8419, 8477, 8490, 8505, 8530, 8568,
 8591, 8614, 8615, 8627, 8630, 8632, 8633,
 8639, 8641, 8644, 8645, 8652, 8653, 8655,
 8658, 8660, 8663, 8664, 8666, 8674, 8676,
 8679, 8681, 8764, 8786, 8789, 8797, 8798,
 8831, 8860, 8870/8871, 8873, 8874, 8878,
 8887, 8895, 8917, 8942, 8951
 *Szczepański Jan Józef, JJS 182, 523 III, 530, 754,
 4728-4733, 6244, 8060, 8380 IV, V, 8895,
 8907, 8917, 8922, 8931, 8936, 8941, 8944,
 8945, 8950
 Szczepański Ludwik 169
 Szczepański Teodor 4734-4734a, 8994, 8998, 9009
 Szczepiński Stanisław 1011
 *Szczepkowska Malwina 9012
 Szczepkowska Maria Morozowicz zob. Morozowicz-
 -Szczepkowska Maria
 Szczepkowski Andrzej 8482, 8485, 8629, 8632
 Szczepkowski J. 7693
 Szczepkowski Józef Jastrzębiec 697
 Szczepkowski Rafał 482, 8542
 Szczerbak J. zob. Ščerbak Jurij
 Szczerbakow J. zob. Ščerbakov Jurij
 Szczerbic Joanna 8398
 Szczerbicka-Słęk Ludwika 123, 455
 Szczercki Marcin 8400
 Szczęk Jacek 9041
 Szczęsna Maria 8385
 Szczęsnowicz Remigiusz 8387, 8392
 Szczęsny Aleksander 807
 Szczodry Krystyna 2316
 Szczublewski Józef 8396, 8459
 Szczucki Lech 255, 1424
 Szczudłowska Albertyna 5521
 Szczuka Andrzej 695
 Szczuka Mieczysław 717, 4603
 Szczuka Wanda 669
 Szczuka-Chorzelska Zofia 2013, 2014
 Szczukoni Nina 8594
 Szczurko A. 679
 Szczygielski Tadeusz 4735
 Szczygieł Bogdan 4736
 *Szczygieł Jerzy 182
 Szczygieł Józef 498
 Szczygieł Roman 8762
 Szczypaczow S. zob. Ščipačev Stepan
 Szczypiorska Irena Perkowska zob. Perkowska-
 -Szczypiorska Irena
 *Szczypiorski Andrzej 504 III, 737, 4737-4740,
 4891, 6273, 8476
 Szczyпка Bolesław 317
 Szczyпка Józef 192, 195, 296, 322, 495, 522 V,
 1363, 1712, 2417, 2923, 3697, 4035, 4446,
 4501, 4568, 4741, 5467
 Szedy Cyryl 6077
 Szeffa Paweł 689, 800
 Szeffler Stanisław 4742
 Szefner W. zob. Šefner Vadim
 Szeichzade M. zob. Šeichzade Maksud
 Szejnin L. zob. Šejnin Lev
 Szejnoch Jerzy 7091
 Szekspir W. zob. Shakespeare William
 Szela Jakub 8763
 Szela Kazimierz Jasiński zob. Jasiński-Szela Kazi-
 -mierz
 Szela Jan pseud. zob. Mitzner Zbigniew
 Szela Zdzisław 136, 1785, 1787, 3603
 Szelański Władysław 4743
 *Szemburg-Zarembina Ewa 393, 522 V, 532, 785,
 786, 4744-4750, 9000, 9002
 Szelest Hanna 6562, 6798, 6806
 Szelest Stanisław 695
 Szelestowska Grażyna 412
 Szelichowska Barbara Rybałtowska zob. Rybałtow-
 -ska-Szelichowska Barbara
 Szeliga Jan 4751
 Szeliga Jerzy 4752
 Szeligowa Irena 5884
 Szelingowska Maria, (sz) 627, 640, 5516, 8698,
 8701
 Szelińska Wacława 594
 Szeljuk I. zob. Šeljuk Ivan
 *Szemplińska Elżbieta 814
 Szendzielorz Anna 403
 Szenfeld Ignacy 5517, 5519, 5522, 7394, 7524,
 7667, 7730, 7735, 7809, 7824, 7854-7856,
 7858, 7859, 7944, 7958, 7978, 8003, 8073,
 8086, 8087, 8274, 8314
 *Szenic Stanisław 530, 532
 *Szenwald Lucjan 691, 731, 759, 769, 4753, 5519,
 5522, 7791, 7793
 Szép Ernő 7249

- Szeptycka Zofia z Fredrów 4754
 Szeralijew L. zob. Šeraliev Loik
 Szerer Krystyna 5945, 6669
 Szerewicz Wanda 9054
 Szerlag Olgierd 4638
 Szermentowski Eugeniusz 2759, 4381, 4755–4757,
 5172, 5175, 7662
 Szeski Jerzy 8605
 Szestyński O. zob. Šestinskij Oleg
 Szetela Czesław, Cz.Sz. 658
 Szetkiewicz-Janczewska Jadwiga 107
 Szewczenko I. zob. Ševčenko Ihor
 Szewczenko T. zob. Ševčenko Taras
 Szewczuk W. zob. Ševčuk Valerij
 Szewczyk Jan 297
 *Szewczyk Wilhelm, B.M., bm, R.K., rk, WISZ,
 pseud. Miłobędzka Barbara 182, 191, 192,
 194, 199, 300, 303, 368, 405, 451, 455, 488,
 489, 523 III, 557, 564, 580, 620, 760, 1200,
 2073, 2478, 2479, 3392, 3762, 4179, 4383,
 4400, 4607, 4758–4763, 6083, 6690a, 6815,
 6822, 6861, 6863, 6867, 6868, 6870, 6876, 6877,
 6893, 6903, 6906, 6919, 6925, 6941, 7004,
 7056, 7074, 7256, 7352, 7767, 8408, 8472,
 8552, 8870/8871
 Szewera Tadeusz 4121, 8380 V, 8581
 Szewera Zygmunt 1762
 Szewioła S. Grzegorzycza zob. Grzegorzycza-Sze-
 wioła S.
 Szilágyi I.E. 7220
 Szilágyi János 192
 Szilard Leo 5711
 Szklarek Tadeusz 796
 Szklarski Alfred 539 III, 557, 4764–4767
 Szklowski W. zob. Šklovskij Viktor
 Szkulmowska Wanda 403, 965
 Szkunow Włodzimierz 7355
 Szlachtowski Jan Kanty 441
 Szlachtycz Stefan 9034, 9057
 Szlaga Krystyna 696, 796, 4768–4769
 Szlapak Eugeniusz 603
 Szlapak Helena 1119
 Szlązakowa Alicja 312, 317, 321
 Szlengel Władysław 4770
 Szletyński Henryk 2984, 3989, 5364, 8391, 8397,
 8425, 8449, 8475, 8644, 8653
 Szleyen Zofia 283, 5517, 5519, 6613, 6627, 6634,
 6769, 6775–6779, 6841
 Szlichtyng Jerzy 4771
 Szlichtyng Jonasz 4771
 Szlichtyng Wespazjan 4771
 *Szmaglewska Seweryna 393, 458, 532, 701, 4772–
 4778, 8573
 Szymańda Edward 645
 Szmidt Andrzej 193, 194, 204, 472, 703, 1126, 1573,
 1761, 4779, 4910, 8762
 Szmidt Ireneusz Krzysztof 251, 490, 4780–4781
 Szmigielski A. zob. Šmyhel's'kyj Anton
 Szmoniewska Elżbieta 8398
 *Szmydtowa Zofia 106, 3333, 4782, 5502, 6481,
 6482, 6635
 Sznarbachowski Włodzimierz 4783, 8162, 8280
 Sznerr-Mierzejewska Krystyna 8543, 8584
 Szolem Alejchem [Rabinowicz Szolem] 8376
 Szolochow M. zob. Šolochov Michail
 Szomański Andrzej 5252, 8630, 8942
 Szonert Ewa 122, 151, 711, 1520, 1967, 2665, 2938,
 3810, 4253, 4501, 4741, 5011, 5139, 5531,
 5570, 5669, 5937, 6281, 6309, 6494, 7257
 Szonert Stefan 738
 Szopiński Zbigniew 8384
 Szorc Alojzy 5330
 Szorc Violetta 785, 4784
 Szostakowski Stanisław 580
 Szotkowski Rudolf 4785
 Szpak Alina 7948
 Szpak E. zob. Špak Evgenij
 Szpak Irena S. 2697, 7364, 7438, 7474, 7625, 7825,
 7983
 Szpakowicz Czesław 9041
 Szpakowska Aldona 5524
 Szpakowska Małgorzata 95, 105, 179, 694, 1333,
 4616, 5124, 7332, 7578
 Szpakowska Maria 182, 1734
 Szpakowska Maria Małgorzata 3844, 5558
 Szpakowski Andrzej 8662
 Szpalikow G. zob. Špalikov G.
 *Szpalski Karol 693, 4786
 Szpecht Zbigniew 8685
 Szperacz pseud. zob. Danilewiczowa Maria
 Szpergowa Maria 736
 Szperkowicz Jerzy, J.Szp., J.SZP. 7357–7359, 8843
 Szpitalak Elżbieta, E.S. 8379
 Szpittel Edward 421, 435
 Szpor Romuald, R.S. 522 V, 1401
 Szpotański Zenon 455, 4383
 Szpringer Stefan 4787
 Szprokoff Zofia, Z.S. 4124, 8522, 8699, 8717,
 8729, 8730
 Szpunar Jerzy 4788
 Szpunar Julian 5061
 *Szpyrkówna Maria 807
 Szram Antoni 6516
 Szram Halina 8496
 Szrojt Eugeniusz 5764, 6232, 7583, 8301
 Sztajn G. zob. Štajn Georgij
 *Sztajnert Bernard 182, 705, 4789–4793
 Sztandeker Lojze 8548
 *Sztudynger Jan Izidor 746, 1792, 3721, 4794–4796,
 5366
 Szteigerwald Janina 8486
 Szteinke Anzelm Janusz 252
 Sztejn A. zob. Štejn Aleksandr
 Sztejnberg A. zob. Štejnberg Arkadij
 Sztejnert M. 4300
 Sztewler I. zob. Štemler Il'ja
 Sztumberk-Rychter Tadeusz 522 V, 4797–4798
 Szuba Zdzisław 6325
 Szubert Ryszard 4799
 Szubińska Barbara 5741
 Szubska Barbara 191
 Szuch-Wyszomirska Irena 6217
 *Szuchowa Stefania 4800–4801
 Szudek Przemysław A. 5875
 Szuersasza, pseud. Ogin Piotr 7380
 Szujski Józef 94, 4802
 Szukaj Zygfryd 1589, 4067, 4803
 Szukiewicz Maciej 154, 2487, 4804–4806
 Szukszyn W. zob. Šuksim Vasilij
 Szulc Henryk 500 I

- Szulc-Szulczewski Nils 1133
 Szulczyński Walerian 499 VIII
 Szulecka Maria 4807–4808, 9011
 Szulkin Lucjan, pseud. Lessel Rudolf 283
 Szulkin Michał 283
 Szumańska Ewa 4809, 8885, 8995, 9003–9005
 Szumowicz Władysław 8519
 Szumowski Zbigniew 525 V, 4810–4811, 8602, 9032
 Szura Romuald 203, 506 VI, 4812
 Szurek Aleksander 5630
 Szuster Edward 564, 9046
 Szuts Istvan 1919
 Szwaja Władysław 526 I, 8702
 Szwajcer Jerzy, pseud. Jotes 1533, 1716, 2054, 2482, 2613, 3496, 4459, 5042, 5268, 8386, 8393, 8398
 Szwalbe Stanisław 2596, 2599
 Szwankowski Eugeniusz 239, 252, 5221, 8386, 8396, 8397, 8399, 8459, 8464
 Szwarz E. zob. Švarc Evgenij
 Szwarce Bronisław 7914, 9000
 Szwed Leon 182, 190, 4813–4814
 Szwed W. zob. Šved Viktor
 Szwedek Aleksander 5856
 Szwedowicz Władysław, W.Sz. 947, 1939, 2173, 2677, 2996, 3675, 3886, 4429, 4510, 4582, 4904, 5090, 5234
 Szejcer Michał 7662
 Szwegier Grzegorz 4815
 Szwejkowski Jan 8536
 *Szwejkowski Zygmunt 94, 151, 3980, 3984, 3990, 4092, 4816, 4880
 Szwiedow Jakow 7379
 Szwoynicki Roman 4383
 Szwykowski Jan 6490
 Szybist Maciej 1291, 2049, 3134, 3215, 3810, 4937, 7366, 8566
 Szydłak Franciszek 736
 Szydłowska Natalia 8990, 8993, 9005, 9008–9014
 Szydłowski J. 4062
 *Szydłowski Roman, R.Sz., (s) 198, 464, 522 IX, 537, 2014, 2812, 2813, 4817–4818, 5511, 5519, 6901, 6903, 6980, 7059, 7354, 7415, 7431, 8380 III, IV, 8387, 8392, 8399, 8408, 8418, 8472, 8475, 8477, 8480–8483, 8485, 8488, 8491, 8493, 8495, 8496, 8505–8507, 8528, 8538, 8559, 8565, 8568, 8582, 8587, 8598, 8602, 8603, 8605, 8625, 8628, 8630–8633, 8640–8642, 8644, 8646, 8649, 8653, 8655, 8660, 8661, 8663, 8668, 8679, 8682, 8690, 8692, 8698, 8703, 8756, 8765, 8783, 8786, 8797, 8822, 8824, 8843, 9029, 9030, 9032, 9040, 9045, 9046, 9049–9051, 9059
 Szydłowski Stanisław 391, 4819, 8380 III, 9000
 Szydłowski Zbigniew 393
 Szydłowski Zbigniew 6530
 Szyfer Anna 1748
 *Szyfman Arnold 4032, 8399, 8424, 8470, 8471, 8473
 Szyfman Franciszka 8423
 Szyguła Anna Maria 695
 Szykina L. zob. Šikina Ljudmila
 Szylin G. zob. Šilin Georgij
 Szylink Henryk 203, 4820–4821, 7542, 7656a, 7924
 Szym E. zob. Šim Eduard
 Szymak Jadwiga 7836, 7956
 Szymanowicz Włodzimierz 4822
 Szymanowski Franciszek Korwin zob. Korwin-Szymanowski Franciszek
 Szymanowski Karol 1757, 1758, 2157, 2491
 Szymanowski Kornel 235
 Szymanowski Wacław 2502
 Szymańska Adriana 88, 507 IV
 Szymańska Beata 696, 796, 4823–4824, 6344
 Szymańska Gilberte Crepy zob. Crepy-Szymańska Gilberte
 Szymańska Irena 5842
 Szymańska Janina, (jas) 295, 1986, 8397, 9032, 9033, 9040, 9043, 9046, 9047, 9050, 9051
 Szymańska Magdalena 4825
 Szymańska Maria Kalota zob. Kalota-Szymańska Maria
 Szymański Adam 90, 110, 4826
 *Szymański Edward 620, 653, 691, 693, 731, 788, 4827–4828, 5519, 5522, 6831
 Szymański Jan 807
 Szymański Jan dr 854
 Szymański Janusz 727
 Szymański Józef Rymśza zob. Rymśza-Szymański Józef
 Szymański Karol 4829
 Szymański Leszek 3680, 4830, 5619
 Szymański Szymon 679, 8700
 Szymański Tadeusz 4831
 *Szymański Wiesław Paweł 88, 104, 164, 167, 168, 1209, 1233, 1399, 1932, 2003, 2137, 2923, 2927, 3069, 3347, 3566, 3693, 3697, 3918, 4093, 4251, 4548, 4554, 4565, 4567, 4768, 4881, 4887, 5188
 Szymański Zbigniew 4832–4833
 Szymaszek Tomasz 8700
 *Szyborska Wisława 513, 691, 694, 731, 752, 769, 778, 814, 1259, 1576, 2591, 2889, 4834–4838, 4891, 5517, 5519, 5522, 5701, 5789, 5832, 5904, 5951, 6024, 6104, 6266, 6288, 6355, 6603, 6646, 6665, 6700, 6794, 7145, 7218, 7257, 7855, 8102, 8460
 Szymczak Mieczysław 620, 5516
 Szymczyk Marek 8386
 Szymczyk Witold 7460, 8071
 Szymkiewicz Janina 6421
 Szymkiewicz Jarosław, A.B., J.S., (J.S.), (js) 298, 438, 475, 488, 490, 8472, 8477, 8490, 8497, 8502, 8503, 8506, 8518, 8537, 8609–8614, 8617, 8643, 8644, 8676, 8737, 8738, 8764, 8796, 8840, 8844
 Szymkiewicz-Gombrowicz Jerzy 8555
 Szymocha Leszek 8684
 Szymonowicz Szymon 4839–4840
 Szymonowicz Krystyna 4841
 Szymonowiczowa Maria Kujawa zob. Kujawa-Szymonowiczowa Maria
 Szymusiak Jan Maria 1121, 1578, 5467, 6578, 6579
 Szyndler Jan Janusz Cegiełka zob. Cegiełka-Szyndler Jan Janusz
 Szyndler Pantaleon 3554
 Szyndler Roberta 4445
 Szyndzielorz Karol, K.S., (KS) 6118, 8389, 8586, 8646, 8798, 8800, 8801

- Szyperski Alfons 2363
 Szypowska Irena 322
 *Szypowska Maria 503 III, 504 X, 522 I, 532, 540, 1304, 4842–4847, 8994, 9000, 9002
 Szypowski Andrzej 4842
 Szypulska Halina 568I
 Szypulski Andrzej, pseud. Zbych Andrzej (wspólny z Z. Safjanem) 502 II, VI, 4272, 5512, 8981, 9042
 Szypulski Stanisław 300
 Szypulski Władysław 8495
 Szyr Eugeniusz 615
 Szyrkin W. zob. Širkin V.
 Szyrma Francis Lach zob. Lach-Szyrma Francis
 Szyrma Krystyn Lach zob. Lach-Szyrma Krystyn
 Szyrman H. zob. Širman Elena
 Szyrocki Marian 5505, 6866, 6945a
 Szyszko Marian Bohusz zob. Bohusz-Szyszko Marian
 Szyszko Tadeusz 5983, 7386, 7946
 Szyszko Zygmunt Bohusz zob. Bohusz-Szyszko Zygmunt
 Szyszkw W. zob. Siškov Vjačeslav
 Szyszkowski Wacław 4450
 Szyszkowski Władysław 332, 2476
- Šafaříková Dagmar 9017
 Šaferan I. 7363, 8034
 Šaginjan Marietta 8007
 Šalamun-Biedrzycka Katka 3564
 Šaljapin Fedor 8460
 Šamansurov Jusuf 8332, 8353
 Šamjakin Ivan 8170
 Šantić Slavko 3731, 4186, 6755, 8391
 Šarifullin Masgut 7364, 8270
 Šarmaitis R. 1790
 Šatalova Zinaida 701, 812
 Šatrov Michail 7377, 8008, 8682
 Ščapov Afanasij 7384
 Ščedrin Grigorij 8009
 Ščeglov Dmitrij 8010–8011
 Ščegolev Pavel 9011
 Ščerbak Jurij 1977, 7364
 Ščerbakov Jurij 2980
 Ščipačev Stepan 5522, 8012
 Ščepanović Branimir 9011
 Šebánek Jiří 6077
 Šefner Vadim 8013
 Šegrt Vlado 6756
 Šeichzade Maksud 8354
 Šejnir Lev 8014
 Šeljuk Ivan 8320
 Šeraliev Loik 8264
 Šestinskij Oleg 8015
 Ševčenko Ihor 2538
 Ševčenko Taras 4700, 8321–8322
 Ševčuk Valerij 1773, 7364
 Šijaković Tomo 1216a
 Šikina Ljudmila 8016
 Šikula Vincent 6193
 Šilin Georgij 8017
 Šim Eduard 7364, 8018
 Širkin V. 7367
 Širman Elena 8019
 Šiškov Vjačeslav 7396
- Šklovskij Viktor 5495, 5519, 7351, 7394, 7882, 8020, 8059
 Škvarkin Vasilij 8021, 8547
 Šnyhel's'kyj Anton 1171, 5106
 Šnajder B. 2160
 Šnajder Milica 1297
 Šolochov Michail 539 V, 5519, 7350, 7358, 7359, 7396, 8022–8027, 8588, 9011
 Šotola Jiří 6155
 Šotra Zdravko 9061
 Šömen Brauko 5494, 8389
 Špak Evgenij 1896, 3817
 Špalikov G. 5520
 Špitzer Juraj 6194
 Šrámek Vladimír 8801
 št, (št) zob. Štěpánek Bohuš
 Štaidl Jiří 6156
 Štajn Georgij 7750
 Št'astný J. 2603
 Štědry Miroslav 6077
 Štefanova Rozka 3324, 4563
 Štefko Vladimír 8801
 Štejn Aleksandr 7377, 8496, 8530, 8533, 8598, 8614, 9011
 Štejnberg Arkadij 701, 1772, 4988, 4989
 Štemler P'ja 8029
 Štěpánek Bohuš, št, (št) 6077, 8646, 8801
 Šternberg D. 2618a, 3688
 Števček Pavol 6164
 Števt'at' Pavol 6195
 Štok Isidor 8021
 Štolc Ivo 8798
 Štulc Vaclav 767
 Štúr Ludovít 3333, 6196
 Šukrullo [Jusupov Šokrulla] 8355
 Šukšin Vasilij 7364, 8030–8031
 Šukuchi Amindžon 8265
 Šuleř Oldřich 512, 6157
 Šumelev O. 8028
 Šuster U. 5435
 Šusterová O. 1208
 (šv) zob. Švanda Pavel
 Švanda Pavel, (šv) 8389, 8894
 Švandová Blanka 1611
 Švandrlík Miloslav 6158
 Švarc Evgenij 7349, 7377, 7388, 8032–8033, 8574, 8737–8739, 8743
 Šved Viktor 8171
 Švejkovský František, SV 8646
 Švihran Ladislav
- (š) zob. Ślipińska Jadwiga
 Ścibor-Rylska Danuta 8943
 *Ścibor-Rylski Aleksander 530, 4848, 8388, 8879, 8912, 8919, 8943
 Ściegienny Piotr 402
 Ściśłowski Włodzimierz 2586, 4849–4851
 Śladewski Kazimierz 543, 796, 4852–4853
 Ślaski Jan 3641, 7192, 7203, 7213
 Ślaski Jerzy 4797, 4798
 Ślaski Kazimierz 239
 Ślaczka Zbigniew 2648, 4854
 Śląska Aleksandra 524 VIII, 8399, 8569, 8958, 9024
 Ślęk Ludwika Szczerbicka zob. Szczerbicka-Ślęk Ludwika

- Słęzańska Alicja 9056
 Ślipińska Jadwiga, J.Ś., (jot), Jot, (Jot), (ś) 488, 495, 561, 736, 1080, 1131, 1595, 2257, 2919, 3215, 3709, 4161, 4568, 5345, 5701, 5824, 7051, 7614, 7860, 8557, 8558, 8675, 8690, 8691, 8693, 8699, 8736
 Slisz Andrzej 282
 Śliwa Alojzy, pseud. Kuba spod Gietrzwałdu 257, 299, 411, 689, 3027, 4121, 4676, 4855—4858, 8686
 *Śliwiak Tadeusz, T.S. 562, 733, 778, 1274, 3951, 4859—4860, 7350, 7408, 7483, 7495, 7513, 7854, 7856, 7859, 7921, 8244, 9019, 9034
 Śliwina Wanda Jagienka 785
 Śliwińska Irmína 4861—4862
 Śliwiński Henryk Czesław 4863, 7329, 8700
 Śliwonik Lech 1416, 5361, 8514
 *Śliwonik Roman 778, 4864
 Śliwowska Wiktoria 3334, 7351, 7526, 7628, 7811, 7962, 7963, 8085
 Śliwowski René, R.Ś. 635, 7349, 7351, 7354, 7356, 7386, 7503, 7505, 7530, 7572, 7575, 7578, 7582, 7650, 7756, 7893, 7894, 7961, 8040, 8042
 Śliziński Jerzy 623, 682, 2787, 4382, 4865, 6127, 6829
 Śliżniówna-Czarnocka Maria 107, 4372
 Śmiałowski Igor 8399
 Śmiałowski Waldemar, (Wś.) 8906
 *Śmieja Florian 4251, 4681, 4866, 6612, 6614, 6624, 6625, 6627, 6632, 6633, 6636, 6638, 6646, 6899, 6917, 6939, 7023
 Śmiełowski Stanisław 709
 Śmiełowski Teodor 8676
 Śmietański Józef 3122
 Śmigielaki Bogdan 7629
 Śmigielski Henryk 8399
 Śmigielski Leszek, pseud. Moll Ryszard 8730, 8738
 Śniadecka Ludwika 3579
 Śniadecka Krystyna, K.S. 8408
 Śniadecki Jan 253, 4488
 Śniadowski Władysław 500 I
 Śnieżko Aleksander 282
 Śnieżko-Szafnagłowa Eugenia 8399
 *Śpiewak Jan 71, 88, 167, 205, 535, 778, 1176, 1769, 2977, 3839, 4867—4872, 5517, 5519, 6769, 7355, 7365, 7517
 Śpiewak Janina 1679, 4832, 5252
 Śpiewakowa Anna Kamińska zob. Kamińska Anna
 Śpiewok Andrzej 760
 Średnicki Stanisław 5522, 7230
 Średniowski Zdzisław 500 IV
 Środoń Leopold 616
 Świacki Stanisław 3333, 5341
 Świąteczka Krystyna 8479
 Świątek Tadeusz 4031
 Świątkiewicz Bohdan 727
 Świda Karol 4938
 Świder Augustyn 807, 813
 Świdra Fr. 4397
 Świder Józef 1768
 Świderek Piotr 192
 Świderekówna Anna 9000, 9002, 8470
 Świdorski Bolesław, B.Sw. 303, 1459, 1462
 Świdorski Bronisław 695, 1589, 4137
 Świdorski Jan 522 IX, 524 VII, 8399, 8608, 8790, 8991, 9006, 9009, 9013, 9014, 9027
 Świdorski Józef 689
 Świdowa Halina Kuropatwińska zob. Kuropatwińska-Świdowa Halina
 Świdzińska Agnieszka 8085
 Świdzińska-Mulas Barbara 3864, 5226
 Świeca Stanisław, S.Ś. 8514
 Świegocki Kazimierz 205, 502 IVa, 522 X, 715, 792, 4078, 4873
 Świejkowski Leonidas 724
 Świerad Stanisław 549
 Świerc Piotr 397, 402, 702
 Świerczewska Krystyna, K.Ś. 520, 522 IX, 1554, 8418, 8501, 8502, 8552, 8555, 8560, 8561, 8564, 8565, 8568, 8574, 8580, 8591, 8598, 8604, 8605, 8616, 8735
 Świerczewski Hieronim 403
 Świerczewski Karol 1800, 2262, 2860, 2975, 3748, 4000, 4156, 4186, 4737, 5189, 5630, 6627
 Świerczyńska Aniela 315
 Świerszczyk pseud. zob. Kowalska Anna
 Świerzewski Stefan 2772, 2786, 4381
 Świerzowski Kasper 672
 Świerzyński Wacław 8953
 Świeżawska Hanka 3076
 Świeżawska Teresa 776, 1583, 1828, 1968, 1982, 2099, 2234, 2374, 2386, 2764, 3256, 3355, 3505, 3548, 3746, 4213, 4439, 5215, 5345, 5405
 Świeżawski Eustachy 1525, 1526
 *Świeżawski Ludwik 4874—4875, 8994
 Święch Jerzy 27, 36, 86, 627, 4965
 Święch Zbigniew, (zs) 562, 1780, 4383, 4928, 5169, 5876, 8401, 8756, 8762, 8763
 Święcicka Elżbieta 8382 VI
 Święcicki Henryk, H 8594
 Święcicki Józef Marian 4381, 5989, 6367, 7556
 Święcicki Marek 586, 4876
 Święcicki Mateusz 1690
 Święcicki Mieczysław 8762
 Święcicki Paulin 387
 Święcicki Tadeusz 4277
 Święcicki Wacław 4877—4878
 Święcicki Wojciech, (w ś) 554, 1703
 Święcki Franciszek 689, 4879
 Świętochowski Aleksander 94, 151, 767, 2595, 3648, 4880, 8968
 Świętochowski Tadeusz 1422
 Świnka Adam z Zielonej 120
 Świontek Sławomir 36, 37, 1049, 2292, 2804, 2826, 3133, 3449, 3555, 3675, 4718, 5342, 6331, 7716
 Świrko Stanisław 402, 681
 Świrski Jerzy 745
 *Świrszczyńska Anna 884, 4881—4886, 8616, 8740, 9044, 9055
 ŚWIT zob. Świtalski Józef
 Świtalski Józef, ŚWIT 8671
 Świtniewski Walenty 1795
 (t) zob. Kwaśniewski Tadeusz
 (t) (ExW) 8397
 (t) (ŻW) 3991

- (t.) zob. Kwaśniewski Tadeusz, Rafałowski Tadeusz
 (T) zob. Trot Ryszard
 (T) (*ZiP*) 1649, 3680, 3810
 T.B. zob. Burzyński Tadeusz
 (T.B.), (T.Bol.), (T.BOL) zob. Bolduan Tadeusz
 (T.C.) zob. Chmielewska-Marzyńska Teresa
 T. Dr. zob. Drewnowski Tadeusz
 T.F.B. zob. Fredro-Bonecki T.
 (t.g.) (*TrL*) 8628
 T.J. zob. Bielecki Zygmunt, Jankowska Teresa,
 Jodełka-Burzecki Tomasz
 T.J.B. zob. Jodełka-Burzecki Tomasz
 (t.k.) zob. Kwaśniewski Tadeusz
 T.K. zob. Kijonka Tadeusz, Kłak Tadeusz, Kurlus
 Tadeusz
 T.K.K. (*DzPŻ*) 8775
 t.l., (t.lut.), (T.LUT.) zob. Lutogniewski
 Tadeusz
 T.M. zob. Mrówczyński Tadeusz
 T.N. (*TdP*) 3581
 T.O. Warzysz pseud. zob. Lipiński Eryk
 t.p., (t.p.) (*Śwd*) 735
 T.P. zob. Petrykowski Tadeusz
 T.R. zob. Ross Tadeusz
 t.s. zob. Syga Teofil
 T.S. zob. Strumff Tadeusz, Syga Teofil, Sliwiak
 Tadeusz
 T.W. zob. Willan Tadeusz
 (T.W.) (*GŁO*) 4676
 T.Woj. zob. Wojciechowska Teresa
 Ta Huynh Yen 7259
 Taader A. 3953
 Tabagua Ilja 619
 Tabakov Oleg 7361, 8843
 Tabencki Janusz 8942
 Tabi László 7250–7251, 8529, 8598
 *Taborski Bolesław 37, 239, 586, 752, 1892, 3334,
 4887–4889, 5287, 5634, 5824, 5834, 5835,
 5852, 5887, 5905, 5907, 6432, 6803, 8411,
 8489, 8655, 8756, 8836
 *Taborski Roman 252, 2011, 2487, 4035
 Tacho-Godi A. 6586
 Tachovský Karel 9011
 Tacitus Publius Cornelius 4377
 Tadeusiewicz Hanna 284, 3529
 Tadjanović Dragutin 6757
 Taed, (taed), (Taed) zob. Taedling Ryszard
 Taedling Ryszard, (rt), taed, (taed), (Taed) 441,
 562, 582, 2457, 2540, 3432, 4158, 5567,
 5876, 6961, 7005, 7859, 8386, 8391, 8392,
 8401, 8483, 8559, 8560, 8569, 8570, 8575,
 8603, 8658, 8694, 8762, 8789
 Tagore Rabindranath 5495, 6671
 Tai P'ing 6071
 Taine Hyppolyte Adolphe 6528
 Tairiv Aleksandr 8473
 (taj) zob. Jaworski Tadeusz
 Takeshi Kaiko 6692
 Talarowska Barbara 7080
 Talayeva Don C. 174
 Talmówna Hanna 4573
 Talvio Maila 4364
 Tahuntis Edward 8096
 Tamborra Angelo 119, 5070
 Tanewa Georgia Peet zob. Peet-Tanewa Georgia
 Tang Tao-keng zob. Ai Wu pseud.
 Tanič Michail 7363, 8034
 Tank Maksim [Skurko Evgenij] 814, 8172–8173
 Tanner Tony 5561
 Taranczewski Paweł 6467
 Tarasienkow Anatol 7385
 Tarasiewicz Krystyna 2002, 8764
 Tarasowa Ałła 8490
 Tarassov Lev zob. Troyat Henri pseud.
 Tarczałowicz Jacek 696, 4890
 Tarczewska Aleksandra z Tańskich 4891
 Tarczyński Czesław 7363, 7379, 7543, 7549, 7599,
 7714, 7779, 7856, 7865, 7935, 8034, 8073
 Tarczyński Stanisław 2829
 Targońska Barbara 1
 Targoński Mieczysław, (mt) 8745
 Targosz-Kretowa Karolina 129, 286, 8461
 Tarkington Booth 5712
 Tarkovskij Arsenij 7355, 7388, 8035
 Tarle Evgenij 7556, 8036
 Tarłowski Jan 1081
 *Tam Adam 37, 4892, 5565, 5639, 6370, 6555, 8098,
 8408, 8510
 Tamawa-Czaplicka Jadwiga 807
 Tamawska Henryka 8994
 *Tarnawski Wit 57, 191, 442, 586, 1892, 4893–4895,
 4946, 5871
 Tamowska Krystyna 524 II, 5565, 5581, 5832, 5838
 Tamowski Artur 2220
 Tamowski Jan 117
 Tamowski Karol 6590
 Tamowski Konstanty 4896
 Tamowski Stanisław 99, 767, 772, 4897, 5287
 Tarsis Valerij 7358
 Tarska Anna 1000, 1126, 1200, 1201, 1333, 2054, 2078,
 2176, 2433, 2707, 2853, 2903, 3016, 3122,
 3558, 4207, 4213, 4279, 4730, 5064, 5100,
 5350, 5528, 5612, 5654, 5674, 5695, 5709,
 5745, 5749, 5789, 5876, 5898, 6308, 6355,
 6390, 6451, 6475, 6501, 6537, 6837, 6924,
 7006, 7036, 7287, 7335, 7503, 7940
 Tarski I. 5041
 Tarszys W. 4045
 Taseva Kalina 4765
 Tasso Torquato 3428
 tast zob. Strumff Tadeusz
 Tasmuchamedow F. 8490
 Taszycki Witold 94, 265, 267, 620, 726, 2540
 Taśmuchamedow Musa zob. Ajbek pseud.
 Tataro Wanda 685
 Tatarkiewicz Anna 166, 195, 1613, 5507, 5607,
 5609, 6371, 6374, 6401, 6432, 6451, 7308,
 8418, 8644, 8653, 8910, 8935, 8942, 8945
 Tatarkiewicz Teresa 5524
 Tatarkiewicz Władysław 23, 119, 5507
 Tatarkiewicz-Małkowska Wanda 8380 IV, 8400,
 8994, 8999, 9001
 Tatarowicz Kazimiera 591
 Tatkowska Steff 502 IVa, 504 VII, 715, 3706
 Tatomir Lucjan 5449
 Taufik al-Hakim 6212, 9011
 taule pseud. zob. Ulewicz Tadeusz
 Tauschinski Oskar Jan 836, 2893, 3072, 5797
 Taussig Pavel 6197
 Taylor Cecil P. 8664
 Taylor M. 5713

- Tazbir Janusz 52, 129, 130, 134, 1333, 2543, 3786, 4383
- Tazbir Mieczysław, TEM 838, 844, 5562, 6224, 6232, 6233, 6283, 6311, 6366, 6371, 6392, 6403, 6416, 6420, 6428, 6476, 6495, 6520, 6521, 8672, 8805, 8880, 8894, 8925
- Tazieff Haroun 5523
- Tazký Ladislav 512
- Tchórzewski Andrzej 190, 785, 4898, 5847, 5919, 6496, 6626, 6640, 6642-6644, 6646, 6647, 7400, 7401, 7813, 7878, 8003, 8089
- Tchórzewski Tadeusz 5095
- td zob. Domański Tadeusz
- (te) zob. Butwiłło Teresa, Tryniszewski Eugeniusz
- Te Hanh 7260-7261
- Te Lan Vien 7262
- Teem G. 1489
- Teigová Helena 848, 1103, 2160, 2430, 3953, 5206, 6159
- Teitelbaum Wacław, pseud. Mecenas Wacław 693
- Tejera Nivaria 6769
- Telatycka Alicja 8400
- Telega Stanisław 251, 448, 489, 4282
- Telemach pseud. zob. Goliński Leszek
- Telesio Bernardino 7268
- Teliga Leonid 523 I, 3208, 4899-4900, 5523
- Teliga Stanisław 3208
- Teliez Gabriel zob. Tirso de Molina pseud.
- Tel'pugov Viktor 8037-8038
- Teluk J. 679
- TEM zob. Tazbir Mieczysław
- Temberski Andrzej 672
- Temin Leonid 8039
- Temkin Matylda 2624
- Temkine Raymonde 8488
- Temporal Jean Loup 8733, 8743
- Tea Borys 6582
- Tendriakov Vladimir 7349, 7351, 7396, 8040-8042, 9011
- Tene Binyamin 2451
- Tenenbaum Natan 4901
- Teo-Tur pseud. zob. Turek Teodor
- Teodorescu Ion zob. Argezi Tudor pseud.
- Teodorescu Vasile 3978
- Teofil, (Teofil) pseud. zob. Mostowicz Arnold
- Teofilov Ivan 6024, 8791
- *Tepa Jerzy 8472
- Ter-Grigorian Grigorij 8135
- Ter-Grigorjan A. 5063
- Ter-Zacharowa Marianna 8779
- Terc Abram pseud. zob. Sinjavskij Andrej
- Teremov Petr 8043
- Terej Felicja 8391
- Terian Vagan 8136
- Terlecka Z. 7370
- *Terlecki Olgierd 415/416, 530, 809, 1456, 1712, 1972, 2764, 3068, 4144, 4177, 4383, 4616, 4847, 4902-4904, 5017, 5056, 5357, 5909, 6117, 6194, 6355, 6402, 6451, 6538, 6861, 6960, 7548, 8915
- *Terlecki Tymon 111, 217, 585 II, VII, 815, 933, 3474, 3556, 4681, 4905-4907, 5117, 5135, 8441
- *Terlecki Władysław 173, 174, 182, 193, 504 III, 530, 1398, 1492, 4908-4910, 4926, 6164, 6171, 8945, 8991, 9011, 9014, 9037
- Terlikowska Grażyna Woysznis zob. Woysznis-Terlikowska Grażyna
- Terlikowska Maria 540, 716, 733, 766, 788, 4911-4914, 8997, 9056
- Temer Janusz 96, 175, 182, 294, 1233, 1240, 1290, 1915, 1925, 2054, 2102, 2970, 3134, 3306, 3669, 4320, 4455, 4456, 4519, 4622, 4790, 4793, 5198, 5393, 5637, 6105, 7069, 7173, 7892, 8175
- Temowski Eugeniusz 7754
- Terry Anthony 6960
- Terry Ellen 5987, 5988
- Tertullianus Quintus Septimius Florentius (Tertulian) 6560
- Terzieff Laurent 8805
- (tes) (G/N) 393
- Tes pseud. zob. Stępień Tadeusz
- *Tesar Józef Andrzej 807
- Tess Tat'jana 8044
- Tetelowska Irena 297
- Teter Lucjan 5137
- Tetera Kazimierz 412
- Tetemikov Fedor zob. Sologub Fedor pseud.
- Teterwak Adam 624
- Tetmajer Kazimierz Przerwa 90, 96, 750, 767, 865, 4915-4921, 9036
- Tetmajer Włodzimierz 4922-4923, 6794
- Tetter Jan 488, 4924, 7529, 8535, 9027, 9043
- Tewaszew Andrzej, (a.t.), A.T. 1120
- Tey Josephine [Mackintosh Elizabeth] 6004-6005
- Teyszerski Romuald 742
- Tęczyński Andrzej 726
- TFB zob. Fredro-Bonecki T.
- (tg) zob. Górski Tadeusz
- (tg) (TrL) 421, 428, 629
- Thackeray William Makepeace 8637
- Thakur Man Mohan 8756
- Thanh-Le 2293
- Thareus Andreas 6830
- Thayer Ernest Lawrence 5517
- Thälmann Ernst 5029
- Thee Gustaw, (hea) 8389
- Theilhard de Chardin Pierre 5507
- Themba Daniel Conadoce 5528
- Themerson Franciszka 4600
- Theognis 6595
- Theokritos 6596-6597
- Theophánēs Homologētēs 6783
- Theophylaktos Simokattēs 2609
- Thérive André 6233
- Thevenon Patrick 6454
- Thibault Jacques Anatole zob. France Anatole pseud.
- Thibault Rose 9005
- Thiemig Hermann 8786
- Thiers Ludwik Adolf 2771
- Thom Christine 1850, 4183
- Thomas Dylan 4106, 4887, 6006
- Thomas Louis-C. 6529
- Thomas Robert 6530, 8525, 8533, 8594, 8686
- Thompson Arthur Leonard Bell zob. Clifford Francis pseud.
- Thompson Claude 5828
- Thompson Howard 8878
- Thugutt Stanisław 2378
- Thurber James 5714
- Tiché-Falencka Karin 2045, 8772

- Tichonov Nikolaj 5517, 5519, 5522, 7340, 7350, 7394, 7564, 8045–8047
- Tichonow Wiaczesław 8417
- Tieck Ludwig 5509, 6867, 6872
- Tiel Walter 1886, 4203, 5175
- Tikos László 200
- Tillard Paul 6531
- tim, (tim) zob. Timoszewicz Jerzy
- Timen Jerzy 3995
- Timmermans Felix 6658
- *Timofiejew Grzegorz 738
- Timoszewicz Jerzy, tim, (tim), (vit) 146, 943, 1492, 2012, 3634, 4127, 4478, 5287, 5339, 5350, 5895, 7084, 7377, 8395, 8398, 8403, 8416, 8419, 8422, 8433, 8435, 8436, 8457, 8463, 8472, 8475, 8706
- Tirpitz Teresa 205
- Tirso de Molina [Téllez Gabriel] 6649, 8576, 8583, 8663
- Tisserant Eugène 672
- Tiszkow A. 8468
- Titov Rita 8048
- Titov Vladislav 8048
- Tjutjunyk Hryhir 7364
- (tk) zob. Kaczmarek Tadeusz, Kwaśniewski Tadeusz
- Tkaczuk Wacław J. 88, 194, 230, 414, 1121, 1199, 1656, 1882, 2012, 2137, 2839, 3130, 3505, 3693, 3949, 4561, 4925, 5350
- Tkačenko Anatolij 7369
- Tkačenko Jurij 8049
- Tłuchowski Oskar Skarbek zob. Skarbek-Tłuchowski Oskar
- Tobiczyk Kazimierz SAYSSE zob. SAYSSE-Tobiczyk Kazimierz
- Tobro V. 8389, 8844
- Toczyska Walentyna 504 IV, 9014
- Todorov Angel 731
- Todorov Ognjan 2446, 8876
- Todorowski Gane 3325
- Toeplitz Jerzy 8377, 8859, 8870/8871, 8905
- *Toeplitz Krzysztof Teodor, KTT 182, 192, 523 X, 1140, 3242, 3243, 4926–4928, 6960, 7172, 8389, 8390, 8396, 8605, 8630, 8655, 8658, 8851, 8868, 8870/8871, 8879, 8887, 8898, 8904, 8909, 8917, 8923, 8928, 8935, 8936, 8954, 8955, 8975, 8976, 9027, 9051
- Toiu Constantin 518
- Tokarczyk Andrzej, A.T. 870
- Tokarczyk Mirosław 4496
- Tokar'ev Vladimir 7822
- Tokarska Anna 4929
- Tokarska Janina 8649
- Tokarski Jan 131, 260, 1198, 3529, 5717, 6621, 8649
- Tokarzewicz Józef 282, 4930
- Tokarżówna Krystyna 235, 4382
- Tokmakova Irina 8050
- Tokombæv Aaly 8209, 8213
- Toktogul Satylganov 8214
- Tokutomi Roka [właśc. imię Kenjiro] 6693
- Tolkien John Ronald Reuel 95
- Toller Ernst 9044
- Tolstoj Aleksej K. zob. Prutkov Koz'ma pseud.
- Tolstoj Aleksej N. 5519, 7350, 7396, 8051–8054, 8641, 8722, 8740, 8767, 8976, 8993, 8996, 9011
- Tolstoj Lev 3109, 4380, 7384, 7395, 7726, 8055–8060, 8417, 9012
- Tolstoj Sofija 8060
- Toman Josef 6160
- Tomasi di Lampedusa Giuseppe 7340
- Tomasz z Akwinu św. 92, 6568
- Tomasz Łysy ze Zbrudzewa zob. ze Zbrudzewa Tomasz Łysy
- Tomaszewicz Wincenty 4931
- Tomaszewska Jadwiga Jurkszus zob. Jurkszus-Tomaszewska Jadwiga
- Tomaszewska Marta 4932–4933
- Tomaszewska R. 8999, 9006
- Tomaszewski Adam 4934–4935
- Tomaszewski Bohdan 8882, 8915
- Tomaszewski Boris 6232
- Tomaszewski Henryk 693, 5227, 8417, 8603, 8675–8677, 8821
- Tomaszewski Jerzy 785, 789
- Tomaszewski M., M.T. 2091
- Tomaszewski Tadeusz 8872
- Tomaszewski Władysław 3428
- Tomaš ze Štítného 6081
- Tomaščenová Eva 8801
- Tombacz János 7252
- Tomczak Andrzej 4936
- Tomczak Jan 695
- Tomczyk Józef 280
- Tomczyk Roman 4937–4939
- Tomczyk Ryszard 8593, 8594
- Tomiak Tadeusz 5523
- Tomicki Jan 1494, 2950, 3961
- Tomilin Vitalij 7918
- Tomlin Jurij 8061
- Tomkiewicz Mina 4940, 7227
- Tomkiewicz Tadeusz 697
- Tomkiewicz Władysław 129
- Tomorowicz Krystyna 9038
- Tompson John 5630
- Tomski Jerzy 7379
- Tondos Barbara 4941–4942
- Tonecki Michał 502 I, 504 IV, 4943, 8993, 8994, 9014, 9018
- Tonkonogova Stella 898, 3374
- Topčjan S. 4186
- Topelius Zacharias 9002
- Topić Mirosław 6758
- Topirceanu Gheorghe 7137
- Topol Josef 8555
- Topolovački Milan 198
- Topolski Feliks 1962, 3365, 5175
- Topolski Jerzy 111
- Toporow Adrian 7351
- Toporowicz Kazimierz 5041
- *Toporowski Marian 4944, 7579, 7914
- Toporska Barbara 585 VII, 4945–4946
- Torończyk Jerzy 7990, 8579
- Torosiewicz Teodor 767
- Torres Juan Manuel 849, 1102, 1880, 4187, 4650, 5400
- Toszkow J. 354
- Tošović Risto 5518

- Tóth Arpád 5522
 Toudouze George G. 5830
 Tournier Michel 6233
 Touttain Pierre-André 6234
 Towarnicka Halina 500 IV
 Towarnicka Janina 695
 Towiański Andrzej 3328, 3330, 3333
 Towstonogow Georgij 9040
 Tozzi Fedrigo 5495
 Töpfer Stanisław 2369, 4348, 4406, 5564, 7588, 8124
 Tracewski Cz. 4124
 Traciewicz Kazimierz 4947–4948
 Trafidło Józef 208, 761, 4949–4950
 Trafisz Halina Zalewska zob. Zalewska-Trafisz Halina
 Traherne Thomas 5823
 Trakl Georg 6873
 Tramp pseud. zob. Skowroński Zbigniew
 Tran Dinh Van 7263
 Tran Van Luu 8866
 Travers Pamela L. 6007
 Trawicka Zofia 252
 Trawińska Krystyna 502 IVa, 715, 728, 4951
 Trease Robert Geoffrey 6008
 Treger Anna, (a) 8745
 Treger Elżbieta, (eta) 8635, 9049
 Trembecki Stanisław 6794
 Trencsényi-Waldapfel Imre 6563
 Trenev Konstantin 7377, 8062, 8568
 Trentowski Bronisław 3328, 4952
 *Trepczyk Jan 523 II, 534, 554, 689, 800, 3201, 4953–4955
 Trepczykowa Leokadia 523 II
 Trepiński Antoni 2786, 2788, 4381, 5447
 Tretjakov Sergej 8063, 8475
 *Treugutt Stefan 148, 787, 1160, 2310, 4482, 4491, 4956, 5840, 6243, 9027, 9049, 9050
 Treutler Jerzy 1597
 Trevor-Roper H.R. 187
 Trewin J.C. 8489
 Trębicki Antoni 4957
 Triana José 6781, 8633
 Trifonov Jurij 8064
 Trifonova Tamara 7356
 Triller Eugenia 603, 1481, 5240
 Trilling Ossia 8411, 8488, 8489, 8649
 Triolet Elsa 6532–6533
 Tristan L'Hermite [L'Hermite François] 2146, 6534
 Trnavec Berco 6198
 Trochimiuk Krystyna Makuła zob. Makuła-Trochimiuk Krystyna
 Troepol'skij Gavrill 7349
 Trofimov Rem 1716
 Trojan Marian 8400
 Trojanowicz Zofia Muszyńska zob. Muszyńska-Trojanowicz Zofia
 Trojanowska Izabella, (it) 436, 469, 8694
 Trojanowski P. 7367
 Trommel Frank 5756
 Tron Dominique 6535
 Tronński Bronisław 3335
 *Tropaczyńska-Ogarkowa Weronika 745
 Tropovskij E. 3977, 5435
 Trostaniecki Ignacy 65
 Trostaniecki Marek, M.T. 5719, 7859
 Troškin Pavel 7380
 Trościanko Wiktor 4958
 Trot Ryszard, (er), (R), (T) 212, 2383, 4928, 5069
 Troyat Henri [Tarassov Lev] 6536
 Truchanowska Bożena 1248, 1681, 1691, 2081, 3931
 *Truchanowski Kazimierz 3215, 4959, 7395, 9011
 Truhlař Břetislav 2660, 5324
 Truhlař Jozef 1856
 Trukan Barbara 9036
 Trukan Bohdan 9027, 9051
 Trumić-Kisić Marina 3731, 6750
 Truscoe Adam 4242
 Trusow W. 4753
 Truszczyński Janusz 1140, 1939, 2017, 3304, 4053, 4137, 5704
 Truszkiewicz Zbigniew, ZET 9043
 Truszkowska Teresa 4960
 Truszkowski Marek, (mat) 2599
 Truszkowski St. 8942
 Truszkowski Zbigniew 500 IV
 Tryblewski Tyburcjusz 4190
 Trybusiewicz Janusz 6321
 Tryfan Barbara 8378
 Tryjarski Edward 620, 5521, 7179
 Tryniszewski Eugeniusz, (te) 3815, 4198
 *Trypućko Józef 629
 Trzaska Jan 4961
 Trzcianka Janusz 1307, 8690, 8692
 Trzeciński Teofil 2013, 8400
 *Trzebiński Andrzej 92, 169, 291, 810, 3286, 4962–4964
 Trzebuchowski Paweł 1243, 3742, 6231, 6232, 6413, 6449
 Trzeciak Tadeusz 317
 Trzeciakowa Elżbieta 317
 Trzeciakowska Anna Przedpełska zob. Przedpełska-Trzeciakowska Anna
 Trzeciakowski Lech 111
 Trzeciecki Andrzej 129
 Trzeszczkowska Zofia, pseud. M-ski Adam 4965
 Trzęsałowa Teresa 1290
 Trziszka Zygmunt 506 VI, 792, 4966–4969, 6762, 8744
 *Trznadel Jacek 22, 202, 778, 3041 3044, 5105, 6458
 Trzos Andrzej 8982
 *Trzynadłowski Jan 16, 17, 22, 23, 36, 49, 85, 414, 441, 602–604, 623, 767, 3551, 4119, 7943
 Tschesno-Hell Michael 6914
 TTB, (TTB) zob. Burzyński Tadeusz, Buski Tadeusz
 Tubek Stanisław 1177
 Tubielewicz Władysław 5521
 Tucholsky Kurt 7055
 Tucydides 6598, 6783
 Tuczyński Jan 446, 447, 5447
 Tulibacki Witold Piotr 1176
 Tulsidas (Tulci Das) 6659
 Tułasiewicz Józef, J.Tuł. 438
 Tułasiewicz Lilian Seymour zob. Seymour-Tułasiewicz Lilian
 (tur) zob. Turkowski Leonard
 Tur Artur 733
 Tur Jerzy 4941
 Turabekov Ch. 3413a
 Turasiewicz Romuald 6563, 6598

- Turbin Vsevolod 9050
 Turczynowiczowa Maria 252
 Turczyński Andrzej 4970–4971, 5448
 Turek Roman 412, 458, 4972–4974
 Turek Teodor, pseud. Teo-Tur 4975
 Turek Victor 301
 Turgenew Ivan 165, 5445, 7395, 8065, 8978, 8987, 9012, 9051
 Turkowska Danuta 522 V, 711
 *Turkowski Leonard, (tur) 512, 565, 4976–4978
 Turlejska Maria 884
 Turňa Rudolf 850, 1066, 1137, 2616, 2941
 Turos Lucjan 8472
 Turowicz Jerzy 783
 Turowska Hanna 195
 Turowska-Bar Irena 272, 282
 Turowski Józef 443
 Turowski Konstanty, K.T. 659
 Turowski Tomasz 4979
 Turska Elwira 8605
 Turski Marian 6960
 Turski Mieczysław 8398, 8703
 Turski Stanisław 462, 3852
 Tursun-Zade Mirza 7358, 8246, 8266
 Tursunov Mirtemir zob. Mirtemir pseud.
 Tutkowska Maria 5643, 5957, 6524, 7505
 Turwid Marian 191, 253, 2014, 4980–4981
 Turwidowa Zofia, (zon), (ZON) 438, 525 VI, 645, 965, 1729, 5184, 8526
 Tusiacki Tadeusz 8618
 Tuszewski Włodzimierz 4045
 Tušnova Veronika 8066, 8141
 *Tuwim Irena 4982, 5947, 5954, 5955, 6007, 7391, 8053
 *Tuwim Julian 69, 101, 165, 166, 174, 690, 691, 693, 701, 703, 706, 731, 769, 777, 807, 1766, 2043, 2522, 4458, 4983–4991, 5517, 5519, 5522, 6794, 7379, 7395, 7469, 7485, 7614, 7798, 7914, 7915, 8003, 8067, 8108, 8576, 8583, 8639, 8663, 8727, 9036, 9049
 Tvardovskij Aleksandr 1532, 5522, 7357, 7388, 8067–8068, 9007
 Tverskoj Aleksej 8541
 Twain Mark [Clemens Samuel Langhorne] 5715–5717, 8684, 8961, 9002, 9039
 Twardowski A. zob. Tvardovskij Aleksandr
 Twardowski Jan 778, 4992
 Twardzik Czesław 2276, 3448, 4993–4994
 Twardzik Wacław 6757
 Twarogowski Tadeusz 418
 Twerdochlib Andrzej 173, 213, 696, 4995–4997
 Twierdźłowa Helena 8962
 Tworek Stanisław 133, 1424, 8400
 Tyc Józef 3553
 Tyc Teodor 3554, 4998
 Tych Feliks 254, 2268
 Tychowa Lucyna 8545, 8580
 Tychowa Maria 5519
 Tyczyński Aleksander 500 VII
 Tyčyna Pavlo 1426, 5519, 5522, 7358, 8323–8324
 Tygielska Maria, M.T. 4046, 6191, 8396, 8398, 8401, 8383 I
 Tylczyński Andrzej 733
 Tylicka Barbara 4046, 4999, 7731, 7739, 7827, 8061, 8396
 Tylman Cameren van 119
 Tyloch Witold 620, 6620, 6621
 Tym Stanisław 802, 2852, 5000, 8552
 Tymieniecki Kazimierz 116
 Tynecki Jerzy 207, 705, 2415, 3100, 5100, 5352
 Tynjanov Jurij 165, 4339, 7351, 8069
 Tyński Kazimierz 3036, 8630
 (tyr) zob. Tyrolski Ryszard
 Tyrakowska Ewa 4577
 Tyrankiewicz Jadwiga 5001–5002
 Tyras Waldemar 8472, 8532
 *Tyrmand Leopold 2090, 5003–5006
 Tyrolski Ryszard, (tyr) 2763a
 Tyrowicz Marian 241, 280, 603, 604, 3896
 Tyrowicz Stanisław 6567
 Tyski Zygmunt August 807
 Tyszańska Krystyna 8529, 8531, 8621, 8622, 8686
 Tysza Zbigniew 796
 Tysza Zygmunt, (zast.) 375, 1529, 7224, 8831
 Tyszkiewicz Anna 3466
 Tyszkiewicz Beata 297, 3242, 8382 V, VII, 8400, 8906
 Tyszkiewiczówna Teresa 235, 4382
 Tyszkowa Maria 8708
 Tyszkowska Janina Ławińska zob. Ławińska-Tyszkowska Janina
 Tyszkowska Krystyna 8669
 Tyszkowski Jerzy 1205
 Ubysz Mieczysław 5007
 Ucińska Z. 6379
 Udalska Eleonora 322, 330, 4121, 4696, 4698, 6903, 8477, 8485
 Udovič Jože 3324
 Uggla Andrzej 629
 Ugiński Z. 8222
 Uhland Ludwig 6873
 Uhrynowska Zofia 5524, 5598, 5620, 5685, 5892
 Uhsé Bodo 6856
 Ujazdowska Teresa 8548
 Ujejski Kornel 111, 767, 5008–5009, 5024
 Ujević Tin 5518
 Ujgun [Atakuziev Rachmatulla] 8356
 Ukaczin B. 7351
 Ukleja Jerzy 8533
 Ulanowski Bolesław 1998, 3226, 4631
 Ulewicz Tadeusz, pseud. taule 119, 129, 252, 376, 1197, 2540
 Ulewicz Wacław 8400
 Ulitz Arnold 7056
 Ul'janov Aleksandr 674
 Uljanow Michał 8490
 Ulrich Alina Aleksandrowicz zob. Aleksandrowicz-Ulrich Alina
 Ulug-Zade Satym 8267
 Umarbekov Ulmas 8332
 Umarov U. 4711
 Umińska Halina 7291
 Umińska Jadwiga 4710
 *Umiński Władysław 5010
 *Umiński Zdzisław 452, 457, 1939, 3165, 3465, 3810, 4141, 4283, 4684, 5011–5015, 5956, 5334, 5507, 5669, 5674, 5935, 5937, 6231, 7883
 Undset Sigrid 9011
 Ungaretti Giuseppe 86, 7341–7342
 Unger Leopold, (lp) 4462

- Uniechowska Felicja 8392
 Uniechowski Antoni 393, 1184, 1531, 1549, 1596,
 2472, 4346, 5018, 5715, 6008, 6312, 6348,
 6359, 7332
 *Uniłowski Zbigniew 96 698, 737, 5016
 Unkiewicz Tadeusz 738
 Unrug Rafał 5523
 Unt E. 821
 Unt Mati 8187, 8389
 Updike John 5718–5719
 Upenyk M. 3685
 Upits Andrejs 7358
 Uraevski Julius 2289
 Uramowicz Andrzej 8533
 Urazova L. 717
 Urban Adolf 8035
 Urban Franciszek 8472
 Urban Gyula 8722
 Urban Jerzy 541
 Urban Józef 8798
 Urban Marian 6077
 Urban Milo 6199
 Urban Rafał 689
 Urban Wacław 132, 6078
 Urban–Mieszkowska Maria 1425
 Urbanek Adam, (A.Urb.) 614
 Urbaniak Anna 322
 Urbaniak Jan 5212
 Urbankiewicz Jerzy 499 VIII
 Urbánková Alena 8646
 Urbánková Jarmila 2028, 4493
 Urbánková Marie, (jb–ma) 8646
 Urbankowski Bogdan 502 IVa, 505 VIIa, 715, 728
 Urbanowicz Jadwiga 716, 733
 Urbanowicz Józef 547
 Urbanowicz Mieczysław 5757, 6864, 6867, 6872
 Urbanowicz Witold 174, 5017
 Urbanowska Zofia 5018
 Urbańczyk Andrzej 695, 1304, 5649
 Urbańczyk Stanisław 266, 269, 668, 6406
 Urbańska Aleksandra 7624
 Urbańska Jadwiga 4768, 7386, 7505
 Urbańska Mieczysława 5019
 Urbańska Roma, (RO–MA), (ru) 3082, 8381 V, 8382 I,
 8386, 8502, 8518, 8737, 8796
 Ureke E. 8242
 Urgacz Tadeusz 733, 5020–5021
 Urniaż Teofil 727
 Urs Jenny 7148
 Urtubey Julio H. 5751
 Uryga Jan 3635
 Uryga Zenon 4698
 Urzidil Johannes 5798
 Usarek Krystyna 499 VIII, 9003–9005, 8995
 Uspenskij Eduard 7689, 8070
 Uspenskij Gleb 7395
 Ustinow Lev 8071
 Uszacka Maria 886, 5806
 Uśakov Nikołaj 8072
 Uśpiński Jerzy 7621
 Utkin Iosif 5519, 8073, 8701
 Utrillo Maurice 4458
 Uvarova Ljudmila 7369, 8074
 Uziembło Adam 81
 Uziembło Wanda 8478
 Uziembło Władysław 5022
 V.A. (NarTE) 400
 V.B. (Slov) 1907
 V.B. (VoprL) 296
 V.K. (Rc) 5080
 Vachidov Erkin 8332, 8357
 Vachtangov Evgenij 8412, 8473
 Vacietis Ojars 8233–8234
 Václavik Antonín 7446
 Vaculik Ludvík 6074
 Vadlejchová Ivana 8801
 Vaedtké Krystyna Evert zob. Evert Vaedtké Krystyna
 Vaginov Konstantin 7388
 Vailland Roger 6537–6538, 9052
 Vajnétejn A. 2517
 Vajsbrot Evgenij 1106, 3015
 Valadés Edmundo 6843
 Valatka E. 3953
 Valentin Léo 5523
 Valentin Thomas 7057
 Valentinov A. 8075
 Valerius Maximus 6807
 Valéry Paul 705, 5502, 6271, 6539, 6938
 Valev Ivan 771
 Valge E. 1226, 4061
 Valin I. 8844
 Valla Lorenzo 7268
 Valorbe François 6540
 Valsamachi Demetrio 767
 Van Boer Loedevijk 8756
 Van den Weghe Jan 5801
 Van der Klei Herman 1884h
 Van Itallie Jean Claude 5508 5720
 Van Velde Jacob 187
 Van Vogt Alfred Elton 8995
 Vandenberghe P. 9005
 Vaněk Jiří, (jvl) 8801
 Vangeli S. 4989
 Vanini Giulio Cesare 7268, 7343
 Vanšenkina Konstantin 7363, 8076–8077
 Vanzetti Bartolomeo 1168
 Váňa Otakar 8875
 Vapcarov Nikola 5518, 5522, 6057
 Varannai Aurél 5977
 Vargas Llosa Marcos 7106
 Varšavskij Il'ja 7397, 8078
 Vasil'ev 8079
 Vasil'ev Pavel 8080, 9007
 Vasil'eva Larysa 8081
 Vasilin Gheorghe zob. Bacovia Gheorghe pseud.
 Vasiljev Ivo 619
 Vasin A. 4729
 Vasylenko Ivan 8325
 Vašek Vladimír zob. Bezruč Petr pseud.
 Vavroš J., (–jv.) 8601
 Vaughan Henry 5823
 Vazov Ivan 6058
 vbc zob. Vrabec Vlastimil
 vbk zob. Běhounek Václav
 (vbr) zob. Bor Vladimír
 Veaux Erik 8408
 Vecchi Omero zob. Folgore Luciano pseud.
 Vedder Barbara 1100
 Vedina Valerija 2779

- Vedral Jaroslav, (jvl) 8646
 Veikko Taisto 2601
 Veil Wolfgang H. 6937
 Veinstein A. 8416
 Vejražka Vítězslav 8798
 Vekilov Samed Jusuf ogly zob. Vurgun Samed pseud.
 Velea Stan 3652, 4116, 4362
 Velembovskaja Irina 8082
 Veličkov Michail 6059
 Vel'iman Aleksandr 7366, 8083
 Venclova Antanas 1790, 8215a
 Vene Gian Franco 7326
 Vengerov L.V. 5071
 Verba Antin 387
 Verbickij A. 8084
 Verbickij Anatolij 386, 7354
 Verbickij P.P. 3988
 Vercors [Bruller Jean] 178, 5495, 9011.
 Verdet André 6541
 Vergilius Maro Publius 5129, 6783, 6808–6809
 Verhaeren Émile 6542–6543
 Verhesen Fernand 6314
 Verlaine Paul 2330, 3195
 Vermeer van Delft 2860
 Verne Jules 1576, 6544–6545, 8994, 9000
 Veršigora Petr 8326
 Vertinskij Aleksandr 7775, 8085
 Verves Hryhorij 2251, 4373
 Vesaas Tarjei 7087, 8952
 Veselyj Artem [Kočkurov Nikolaj] 174, 5519, 7394, 8086–8088, 8531
 Vešović Radonja 6759
 Vetulani Eugeniusz 8953
 Vetulani Maria 4380
 Vežinov Pavel 6023
 Vian Boris 6546–6547
 Viau Théophile de 6548
 Vica (DzPŽ) 4946
 Vico Giovanni Battista (Giambattista) 7344
 Victor Paul Emile 5523
 Victor Pierre-Edmond 6549, 8578, 8618, 8684
 Vidal Gore 5721
 Vidović Radovan 7291
 Vielhaber Gerd 8563
 Vieru Grigore 8243
 Viet Gaston 5739
 Vieth von Golsseman Arnold zob. Renn Ludwig pseud.
 Viga Diego 6767
 Vilar Jean 8488
 Vildrac Charles 6550–6551
 Villars Jean Beraud zob. Beraud–Villars Jean
 Villas Violetta 4462
 Villiers de L'Isle Adam Auguste 8984
 Villon François 6552, 7856
 Vinas David 5512
 Vinčenc Prensushi P. 4366
 Vincenz Andrzej 5023
 *Vincenz Stanisław 585 II, 5024, 5196
 Viner Julija 701, 1172, 2808, 3455
 Vinogradov Viktor 2, 4339
 Vinogradova Ja.V.L. 7390
 Vinogradakaja Sof'ja 8994
 Vinokurov Evgenij 691, 4601, 5519, 5522, 8089–8091
 Vioux Marcelle 6553
 Virciroveanu Maria 4381
 Visconti Luchino 6303
 Višnevskij A. 2251
 Višnevskij Vaevolod 5519, 7377, 8411, 8529, 8520, 8521, 8594
 (vit) zob. Timoszewicz Jerzy
 Vitek Jan 6077
 Vitez Grigor 4989
 Vitkovič Viktor 8092
 Vitruvius Marcus Pollio 6783
 Vitt Vivjana 619, 5435
 Vitula Jiří 8646, 8801
 Vizbor Jurij 7349
 Vjazemskij Petr 8093
 Vjedina Valerija 167, 168, 381
 Vladimirov Igor 8840, 8503
 Vladimirov Jurij 7388
 Vladimov Georgij 7349, 7364, 8094
 Vladko Maryna Rekun zob. Rekun–Vladko Maryna
 Vladko Volodymyr 8327
 Vlasov Jurij 8095
 Vlášek Josef 1272, 1715, 2029, 2480, 3564, 4860
 Vodička Felix 23
 Vodušek Božo 5518
 Voevodin Evgenij 8096
 Voevodin Vsevolod 8097
 Vogau Boris zob. Pil'njak Boris pseud.
 Vogel Witold 3851
 Vogelweide Walther von der 6873
 *Vogler Henryk 525 IV, 5025, 5966, 8475, 8488, 8489, 8552, 8567, 8568, 8727
 Vogt Walter 7058
 Voisé Waldemar 119, 5502
 Voisine Jacques 5502, 7319
 Vojnov Kiril 6023
 Vojnovič Vladimir 7349, 7364, 7379
 Vojtlovskaja Lina 1141
 Volf Rostislav 6077
 Volkov N.A. 1295
 Volkovinskaja Z.V. 3538
 Voloch V. 3655
 Volodin Aleksandr 7377, 8098, 9047, 9051
 Vološin Maksimilian Kirienko zob. Kirienko–Vološin Maksimilian
 Volponi Paolo 7345
 Voltaire [Arouet François-Marie] 6554
 Voluev Ju. 8879
 Vondra Vladimír 6161
 Vondraček František 5283
 Vorob'ev Evgenij 8099
 Vorob'ev K. 3413a
 Voronkov Konstantin 520, 7359
 Voronov Nikolaj 7371, 8100
 Voronskij Aleksandr 7350, 7387
 Voskresenskaja Zoja 7360
 Voskresenskij Lev 8101
 Voss Ursula 8411
 Vossen Peter 7060
 Vostokov V. 8028
 Voynich Ethel Lilian 600 9–6010, 9000
 Voznesenskij Andrej 1532, 3419, 4925, 5517, 5519, 5522, 7355, 7396, 8102–8105
 Vozžaeva G. 8106
 Vrabec Vlastimil, vbc 2160, 8850, 8909
 Vraz Stanko 767
 Vrbka Stanislav 3457
 Vrchlický Jaroslav 767, 4013
 *Vrtel-Wierczyński Stefan 5026
 Vrublevs'ka Valerija 2368
 (vš) (Smena) 8646

- Vučkov Julian 8623, 8790
 Vujičić Petar 850, 1029, 1714, 2058, 2083, 2090,
 2160, 4371
 Vuković Nenad 6733
 Vuletić Vitomir R. 6696
 Vurgun Samed [Vekilov Samed Jusuf oğlu] 8147
 Vurm Antonin 8801
 Vvedenskij Aleksandr 7388
 Vygotskij Lev 23
 Vylev Ivan 760
 Vyskočil Ivan 5512
 Vyšeslavskij Leonid 8328
- (w) zob. Czaja Władysław
 (w) (*Odgt*) 850
 (w) (*SzL*) 8395, 8481, 8499, 8579, 8664, 8812, 8835
 W. zob. Faber Wincenty
 W. (*ŻW*) 435
 (W.) zob. Weiss Janusz
 w.a., W.A. zob. Adamiecki Wojciech
 W.A.W. zob. Wierzewski Wojciech
 W.B. zob. Borsuk Wojciech, Burtowy Wojciech
 W.B. (*TgKl*) 8695
 (W.B.) zob. Burtowy Wojciech
 W.B.P. (*Prv*) 495
 W.D. (*TeP*) 198
 W.F. zob. Filler Witold
 W.G. (*JtP*) 3486
 W.H. zob. Hensel Wojciech, Hubert Wolfgang
 W.I. zob. Iwanik Wacław
 W.J. zob. Jankowerny Wojciech
 W.J. (*Osn*) 8581
 (w.jan.) zob. Kiedrowski Wojciech
 W.K. zob. Keiser Witold, Kiedrowski Wojciech,
 Kiwilazo Waldemar, Korneluk Wiera, Korycka
 Waleria, Krygowski Władysław
 W.K. (*DzZ*) 641
 W.K. (*GłWl*) 379
 W. Kiedr. zob. Kiedrowski Wojciech
 W. Korn. zob. Korneluk Wiera
 W.M. zob. Machejek Władysław, Maciąg Włodzimierz
 (W.M.) zob. Myśliwski Wiesław
 W.N. zob. Natanson Wojciech
 W.N. (*ZiP*) 6233, 6418
 (W.N.) zob. Natanson Wojciech
 W.O. (*H*) 929
 W.P. zob. Pietruczuk Władysława
 W.P. (*Kl*) 4462
 W.R. zob. Roszewski Wojciech
 (W.R.) (*Wsp*) 8200
 W.S. zob. Sadkowski Wacław
 W.S. (*Kl*) 1176
 W.Sad. zob. Sadkowski Wacław
 W.Sz. zob. Szwedowicz Władysław
 W.Z. zob. Wągiel Władysław, Zieliński Wiktoryn
 wa zob. Wysznačka Anna
 Wachenius Piotr 5027
 Wachlowska Irena 6456
 Wachnowicz Kazimierz 5028
 Wachnowski Stefan, Stw, STW 578, 2159, 8588,
 8685, 8687, 8688, 8694
 Wachowiak Eugeniusz 203, 506 V, 515, 5029–5032,
 5788, 6868, 6875, 6891, 6893, 6909, 6915,
 6945, 6954, 6964, 6968, 6970, 6978, 6979, 6991,
 6992, 7013, 7015, 7019, 7026, 7029, 7053,
 7064, 7067
 Wachowiak Maria 8391
 Wachowicz Barbara, B.W., J.B. 393, 2422, 4124, 4380,
 4385, 5122, 8380 III, 8386, 8389–8391, 8393,
 8395, 8397, 8398, 8424, 8661, 8915, 8916,
 8954
 Wachtangow E. zob. Vachtangov Evgenij
 Wachtel Karol Henryk 807
 Wackenroder Wilhelm Heinrich 6867
 Wacław z Oleska pseud. zob. Zaleski Wacław
 Wacławski Jan 4026
 Waczków Józef 5033, 5517, 5522, 6110, 6465, 7452,
 7453, 7485, 7579, 8080, 8139, 8176, 8233,
 8746, 8756, 8757, 8761
 Wadecka–Saturnina Leokadia 742, 5034
 Wadowski Andelin 300, 1387, 7011
 Waginow K. zob. Vaginov Konstantin
 Wagner Richard 6268
 Wagner Zdzisław 6714
 Wain John 5832
 Wais Kurt 5502, 6539, 6938
 Wajda Andrzej 174, 8400, 8879, 8919, 8946
 Wajda Jan 8767
 Wajdenfeld Maurice 2620
 Wajs Bronisława zob. Papusza pseud.
 (WAK) zob. Krzemińska Wanda
 Wakar Andrzej 284, 426, 565, 2422, 3027, 3592,
 3815, 4676
 Waksmański Jerzy 213, 490, 502 IV, 5035–5036
 Walaciński Adam 3657, 8569
 Walašek Mieczysław 5503, 8870/8871, 8954
 Walaszek Antoni 489
 Walatek Andrzej 5037
 Walatyńska Stanisława 657
 Walawski Jerzy 562, 5038
 Walczak Eligiusz 300
 Walczak Grzegorz 728
 Walczak Rudolf 5041
 Walczewski Marek 8560, 9045
 Walczowski Franciszek 2877
 Walczyk Erwin Ireneusz 526 I
 Waldapfel Imre Trencsenyi zob. Trencsenyi–Waldapfel Imre
 Walden Fritz 8787
 Walden Jerzy 5039
 *Waldorff Jerzy 680, 5040–5042, 8399
 Waldstein Wilhelm 510
 Walentynowicz Marian 3207
 *Waleńczyk Jerzy 705, 5043
 Waleński Bernard 8424, 8690
 Walichnowski Tadeusz 2025
 Walicka Nora 807
 Walicki Andrzej 386, 3056, 3333, 4952, 7374
 Walicki Ryszard 1541, 3185
 Waligórska Helena 689, 5044
 Waligóra Piotr 1740
 Waligórski Andrzej 499 IX, 505 VI, 716, 5045
 Waliński Michał 4768
 Waliński Stanisław 8390
 Waliszewski Zygmunt 3431
 Wallace Philip Hope zob. Hope-Wallace Philip
 Waller Małgorzata 2938
 Wallis Mieczysław 1649
 Walser Martin 7059, 8686
 Waltari Mika 6222–6223
 Walter Edwin, (wat) 1821
 Walter Otto T. 5495, 7153
 Walter-Janke Zygmunt 4556, 4579

- Walter von Speyr 7060
 Walton James 5877
 Waluk Czesław 7725
 Waluś Piotr 4573
 Waluś Zdzisław 4573
 Waładyczyn W. 679
 Wałęga Stanisław 7068
 Wałowski Tadeusz 507 VI
 Wanat Andrzej 1130, 1290, 5727, 5745, 6658, 7036, 8603
 Wandowski Henryk, L.H., (L.H.), (LH.), pseud. Hewan Leszek 414, 436, 461, 2751, 2754, 4137, 5078, 6958
 *Wandowski Witold 691, 731, 769, 1176, 1178, 5046–5048, 5519, 5522, 7377, 8433, 8470, 9051
 Wandycz Piotr 3486
 Waniewicz Irena 7307
 Wannenburg Alf 5528
 Wanszenkin K. zob. Vanszenkin Konstantin
 *Wantuła Jan 505 I, 5049
 Wantuła Leon 525 VII, 557, 5050–5051, 9044
 *Wańkowiec Melchior 57, 187, 213, 737, 5052–5059, 5209, 8942
 Wańkowiecowa Maria 6414, 8592
 Wapcarow M. zob. Vapcarow Nikola
 Wapowski Bernard 1479
 Wardan Ajgekci 8125
 *Wardasówna Maria 5060–5061
 Wardejn Zdzisław 8400
 Wardęska Zofia 1283, 3260
 Wardle Irving 8489
 Warmiński Janusz 8630, 8631, 9050
 Warnecki Janusz 4130, 8386, 8473, 8993, 9010, 9012
 *Warneńska Monika, (mw) 523 X, 526 III, 530, 539 V, 2788, 4378, 4379, 4383, 5062–5069, 6159, 9000
 Warowna Stanisława Młodożeniec zob. Młodożeniec Warowna Stanisława
 Warren Robert Penn 5495, 5508, 5722
 Wars Franca 3804, 4205
 Warszawski I. zob. Varšavskij Il'ja
 Warszawski Józef 3333
 Warszewicki Krzysztof 119, 5070
 Waryński Ludwik 1168
 Warzenica Ewa 2780
 Waschko Roman 195
 Wasilewska Ewa 520, 5208, 7652, 7697, 7886, 7910, 8352
 *Wasilewska Wanda 332, 454, 765, 5071–5077
 Wasilewski Andrzej 182, 193, 199, 214, 425, 520, 2482, 2764, 5078–5079
 Wasilewski Antoni 4796, 5350, 8392, 8700
 Wasilewski Jerzy 8528, 8542, 8544, 8588
 Wasilewski Marek Antoni, pseud. ŻUK 299, 503 III, 4738, 5080, 6743, 6751, 7351, 8142, 8145, 8397, 8702, 8994, 8995, 9002, 9024
 Wasilewski Ryszard 8400
 Wasilewski Zbigniew 884, 885, 1054
 Wasiljew A. zob. Vasil'ev A.
 Wasiljew Igor 7361
 Wasiljew Jurij 7856
 Wasiljew M. 7367
 Wasiljew P. zob. Vasil'ev Pavel
 Wasiljewa L. zob. Vasil'eva Larysa
 Wasilkowa Inna 7576, 8027
 Wasilkowa Natalia 7428
 Wasilkowski Andrzej, (aw), AWAS 1204, 7140
 Wasita Ryszard 5195, 8476, 8672, 8675
 Wasitowa Zofia 6648
 Wasiuczyński Jerzy 8605
 Wasiutynski Wojciech 586, 5081–5082
 Wassongowa Elżbieta 7654, 7724, 8236
 Wasyl Stanisław 206, 251, 502 IVa, 715, 5083–5084
 Wasylenko I. zob. Vasylenko Ivan
 *Wasylewski Stanisław 767, 786
 Wasylkowski Janusz 5085–5086, 8550, 8763, 9014
 Waśkiewicz Andrzej K., A.K.W., akw, (akw), (AKW) 71, 88, 92, 104, 108, 193, 201, 203, 205, 206, 217, 295–298, 300, 470, 472, 476, 505 VIIa, 545, 576–578, 686, 710, 778, 796, 854, 1233, 1276, 1346, 1458, 1603, 1984, 2003, 2093, 2213, 2267, 2322, 2466, 2478, 2688, 3408, 3508, 3640, 4085, 4167, 4554, 4575, 4665, 4669, 4781, 5087–5090, 5214, 5345, 5743, 5898, 6251, 6868, 7388, 7679, 7950, 8015, 8302, 8304, 8310, 8690
 Waśkiewicz Mirosława 8302, 8304, 8310
 Waśkowska Jadwiga 5091
 *Waśkowski Antoni 807, 5091
 Waśkowski Mieczysław 8974
 Waśniewski Zenon 5092
 (wat) zob. Walter Edwin
 *Wat Aleksander 73, 5093–5097, 7370, 7607
 Watkyn Arthur 9038
 Waton Bryce 9005
 Watt Ian 2
 Watzka Jozef 4349
 Wangh Evelyn 5832, 9005
 (WAW) zob. Wierzewski Wojciech
 Wawiłow Danuta 7364, 7401, 7417, 7452, 7546, 7559, 7619, 7675, 7697, 7706, 7855, 7856, 7893, 7985, 8066, 8192, 8278
 Wawrosz Adam 581, 5098–5099
 Wawrytko Stanisław 3515
 Wawrzak Jerzy 522 I, 5100
 Wawrzakiewicz Marek 193, 705, 778, 5101–5102, 8380 V, 8581, 8582, 8584, 8588, 8751
 Wawrzon Ewa 8400, 8906
 Wawrzykowska-Wierciochowa Dionizja 674, 2596, 6329, 9002
 Wawrzynek Leopold 503 IX
 Wawrzyniak Mirosław 8616, 8686, 9014
 Wawrzyniak Wacław 2160
 Wawrzyniec z Racibora zob. z Racibora Wawrzyniec
 Wawrzyńczak Henryk 5103
 Wawszczak Zbigniew 3666, 8311
 Way Brian 8489
 Wazłowa Janina 8997
 Wazow. I. zob. Vazov Ivan
 Wazewska Jadwiga 2273
 *Ważyk Adam 88, 182, 360, 513, 587, 759, 778, 796, 814, 5104–5107, 5514, 5517, 5519, 5744, 6235, 6245, 6246, 6284, 6307, 6475, 6517, 7791, 7793, 7914, 7969
 Wąbiński Zygmunt 5510
 Wądolna Ewa Maria 8701
 Wągiel Władysław, B.W., BW, J.B., (kg), W.Z., WZ 502 IV, 1235, 1240, 1369, 1448, 1570, 1589, 1614, 1925, 2117, 2549, 2627, 2734, 3435, 3830, 4742, 4768, 4847, 5035, 5393
 Wąsowicz Krzysztof Dunin zob. Dunin-Wąsowicz Krzysztof

- Wąsowicz Marek Dunin zob. Dunin-Wąsowicz Marek
 Wąsowska Wanda 5932, 6519, 7834
 (wb) zob. Bieroń Władysław, Mądzik Krystyna
 (w-cz) zob. Czubała Wiesława
 WD zob. Dzieduszycki Wojciech
 Wdowiak Szymon 505 III, 5108
 Webb Richard Wilson zob. Quentin Patrick pseud.
 Weber Gerhard W. 8488
 Weber J. Paul 66
 Weber Jadwiga 3044
 Weber Werner 7144
 Webster John 5509, 6011, 8582
 Weckherlin Georg Rudolf 6873
 Weczer Anatol 8518
 Wedekind Frank 3245
 Weerth Georg 6873
 Wegner Jacek 213, 850, 1068, 1535, 2108, 2482,
 3306, 3741, 5570, 5690, 5780, 7148, 4121,
 4123
 Wegner Matthias 6865
 Weideli Walter 360, 8562
 Weigel Helena 8481
 Weil Bogusław 8380 VIII
 Weil Simone 6590
 Weinberg Mojżesz 3945, 4991
 Weinert Erich 5522
 Weingarten Romain 6555-6556
 *Weintraub Jerzy Kamil 693, 5519, 7485
 *Weintraub Wiktor 94, 377, 2538, 3334, 4099, 4991,
 5502, 5516
 Weintraub-Krzyżanowska Joanna 884
 Weiss Aleksandra 505 VIII, 5109
 Weiss Aurélin 5804
 Weiss Janusz, (jws), (JWS), (W.) 627, 1081, 2666,
 3130, 3516, 3742, 5056, 6460, 8742, 9008-9012
 Weiss Peter 7061-7063, 8383 IV, 8488, 8603, 8630,
 8831
 Weiss Tomasz 154, 155, 2419, 2487, 2488, 4127,
 4142, 5339, 8405
 Wejzman Jadwiga 8400
 Wejman Krzysztof 8400
 Wejman Mieczysław 462, 2853
 Wejroch Jacek, J.W. 461, 8389
 (wel) zob. Wieczorek Ludwik
 Welczar Franciszek 5576, 5607, 5651, 5953, 6285,
 6354, 7279
 Welker Marian 3164
 Wellek René 2
 Wellhausen Juliusz 6621
 Wells Herbert George 187, 3015, 5519, 6012-6014,
 7394, 9005
 Wellwarth George E. 8406
 Welsh David George 3332, 3429, 3600, 4221, 4381
 Weltman A. zob. Vel'tman Aleksandr
 Welty Eudora 5723
 Welna Matylda 503 IV
 Weremczuk Stanisław 785, 5110
 Wereska Danuta 2492
 Wereszczakówna Maria 3333
 Wereszycki Henryk 252, 551, 2497
 Werfel Edda 5776, 5789, 6582, 6879, 6924, 6986
 Werfel Franz 5799-5800
 Wergielis Aron 6617
 Werich Jan 6077, 8799
 Werner Andrzej 1639, 5609, 5745, 5765, 5937, 7050,
 8468, 8904
 Werner Stanisław 716, 6024, 6047, 6077, 7363, 7379,
 7493, 7721, 7839, 7856
 Werner Walter 7064
 Werner Zacharias Friedrich Ludwig 7065-7066
 Wernerowa Jadwiga 5111-5112
 Wernic Andrzej 3466, 8942
 Wernic Danuta 435, 884, 2328, 8635
 Wernic Leon 299, 491, 1596, 3027, 4618, 4676, 4797,
 4855, 4858, 5052, 5055
 Wernic Wiesław 5113-5115
 Wernisch Ivan 3853
 Werstein Irving 5724
 Wert Pola 53, 8852, 8853, 9024
 Wertenstein Wanda 8860, 8874
 Wertyński A. zob. Vertinskij Aleksandr
 Weryński Henryk 5139
 Wesker Arnold 5824, 5825, 8605
 Wesley Charles 6015
 Wesołowska Danuta Jodłowska zob. Jodłowska-We-
 sołowska Danuta
 Wesołowski St. 504 VIII
 West Nathanael 5495
 Westermark Janina 220
 Westfalowa Krystyna 585 II
 Wet Alicja Zawadzka zob. Zawadzka-Wetz Alicja
 Weychert Janusz 8888
 Weydenthal Jan B. 5636, 5673
 Weysenhoff Józef 6271, 8390
 Weysenhoff Krystyna 6791
 Weysenhoff Teresa 583 I
 Weżinow P. zob. Vežinov Pavel
 Węclawski Marek, M.W. 5713, 5799, 7047
 Wędrowski Cezar 588, 5320, 5359
 Wędrychowski Adam 5041
 Wędziagolski Karol 3189
 Węgielko Aleksander 8473
 Węgierska Zofia 6271
 Węgierski Kajetan Tomasz 5116
 Węgierski Krzysztof A. 471, 522 X
 Węglińska Magdalena 5601
 Węgrzyn Józef 8400
 Węprzyńska-Kościalkowska Janina 5117-5118
 Węklarowa Jolanta Nowak zob. Nowak-Węklarowa
 Jolanta
 Węzyk Franciszek 4572, 5119
 Węzyk Władysław 3554
 Wharton Edith 5725
 Wheeler Hugh Callingham zob. Quentin Patrick pseud.
 Wheeler Marcus 752, 1067
 White Patrick 5754
 White William 5630
 Whiting John 5824
 Whitman Walt 1426, 5517, 5726-5727
 Wiatr Jerzy J. 742
 Wiatr Zdzisław 503 I
 Wiatrowa Halina Andrzejewska zob. Andrzejewska-
 -Wiatrowa Halina
 Wiącek Tadeusz 8554, 8555, 8698, 8941
 Wicher Piotr 8473
 Wicherek pseud. zob. Nowicki Czesław
 Wicińska Teresa 8400
 (wicz) zob. Dunin-Wąsowicz Marek
 Widelec-Misniakiewicz Joanna, (j.w.), J.W., (jw),
 (wij), (wj), pseud. Jowit A. 251, 438, 3078,
 6826, 8502, 8518, 8737
 *Widera Aleksander 282, 403, 3826, 4343, 4763, 6208,
 8725, 8993

- Widera Herbert 2597
 Widera Wojciech 8895
 WIDZ zob. Staszewski Wojciech
 *Wiechecki Stefan, pseud. Wiech 393, 693, 3242, 5120–5122
 Wiechno Stanisław 756, 1628, 2410, 2740, 3416, 4325
 Wiechowicz Stanisław 3935
 Wierzchowska Janina 194, 1200, 3095, 4429, 5123, 5462, 5765, 5780, 6987
 Wieczorek Halina 3596
 Wieczorek Janusz 2006
 Wieczorek Ludwik, (wel) 8607
 Wieczorek Wojciech 461
 Wieczorkiewicz Bronisław 270, 341, 350, 396, 3064
 Wieczorkiewicz Wojciech 8710, 8733, 8739
 Wieczorkowski Aleksander Jerzy, ajw 95, 5124–5125, 8764, 8870/8871, 8975
 Wiediger Wacław 807
 Wielanier Maria 8121, 8419
 Wieleżyńska Julia 286
 Wielgoławska Alicja 7436, 8389, 8391, 8392, 8394, 8398, 8637, 8669, 8745, 8765, 8915, 9016
 Wielgosz Jerzy 8533, 8552, 8608, 8684
 Wielhorski Władysław 3333, 5126
 Wielicz Mieczysław 8400, 8477
 Wielińska Melania, (m) 557, 1751, 7576
 Wielmuradow Bajram 8276
 Wieloch Michał 4383
 Wielowieyska Helena 283
 Wielowieyski Andrzej, A.W. 461, 2482
 Wieluński Andrzej 6861, 8955
 Wieluński Lech 2386, 7577
 Wiener Norbert 5728
 Wiengrow Natan 7488
 Wieniawski Julian 5127
 Wieniewska Celina 752, 839
 Wieniewska Ida 6794
 Wieniewski Ignacy 101, 586, 604, 1441, 1600, 1982, 2065, 3016, 3043, 3466, 4170, 4377, 4383, 5128–5129, 6406, 6808, 8411, 8442, 8776
 Wiens Paul 699, 7067
 Wierchowicz Zofia 8908
 Wiercińska Janina 5500
 Wiercińska Maria 8400, 8568, 9032, 9051
 Wierciński Edmund 8473
 Wierciochowa Dionizja Wawrzykowska zob. Wawrzykowska-Wierciochowa Dionizja
 Wierczyński Stefan Vrtel zob. Vrtel-Wierczyński Stefan
 Wieremiejuk Jan 5130
 Wiernik Bronisław 504 IV, 5131, 8595, 8991, 9008–9010, 9014
 Wierszyłowski Kazimierz 6560
 Wierusz Alicja 499 II
 Wieruszewska Maria 3907
 Wierzbička-Michalska Karyna 8463, 8464, 8467
 Wierzbicki Jan 106, 4382
 Wierzbicki Jerzy 3238
 Wierzbicki Piotr 329, 337, 8942
 Wierzbinski Jacek 2582
 Wierzbicki Maciej 5132
 Wierzbowski Andrzej 1293
 Wierzbowski L. 351
 Wierzbowski Ryszard 3334
 Wierchowski Andrzej 696
 Wierzewski Wacław, (WW) 8567
 Wierzewski Wojciech, W.A.W., (WAW) 5503, 8060, 8386, 8853, 8855, 8861, 8870/8871, 8873, 8875, 8876, 8878, 8879, 8883, 8898, 8904, 8932, 8935, 8936, 8942, 9050, 9051
 Wierzyńska Halina 5135
 *Wierzyński Kazimierz 167, 585 II, VII, 587, 772, 966, 3034, 3041, 4681, 5133–5135, 5517, 7485
 Wierzyński Maciej 182, 321, 8883
 Wiese Benno von 6852
 Wiesiołowski Adolf 767
 Wiesiołowski Jacek 129
 Wiesioły A. zob. Veselyj Artem
 Wieszczycki Stanisław 525 X, 2603, 8383 I, 8598
 Wieśniak Stanisław 8690
 Wiewiorowski T.K. 8672
 Więcek Teofil 4383
 Więcko Leszek 192
 Więckowska Anna 7357
 Więckowska Lidia 8860
 Więckowski Marian 5041
 Więćławska Halina 1490, 7009
 (wij) zob. Widelec-Miśniakiewicz Joanna
 Wijuk Kazimierz Kojałowicz zob. Kojałowicz-Wijuk Kazimierz
 Wijuk Wojciech Kojałowicz zob. Kojałowicz-Wijuk Wojciech
 Wikarjak Jan 1762, 6791
 Wiklef zob. Wycliffe John
 *Wiktor Jan 191, 767, 1739, 5136–5140
 Wiktorczyk Zenon 504 IV, 523 III, 5141–5142, 9005, 9008
 (WIL) (GŁO) 1177
 Wilamowska Maria Cholewczyńska zob. Cholewczyńska-Wilamowska Maria
 Wilamowski Bohdan 1324, 4675
 Wilbik Teresa 1251, 1495, 1552, 3536, 4508
 Wilbik Weronika 745
 *Wilczek Jan 5143–5144
 Wilczek Maria 284
 Wilczek Stanisław, stw, Stw, STW, pseud. KTO 298, 300, 302, 451, 580, 917, 1064, 2478, 2787, 3288, 3770, 4127, 4759, 5392, 6753, 6906, 7195
 Wilczewska Krystyna 94, 3333
 Wilczewski Zenon 357
 Wilczur Jacek 435
 Wilczyńska Ewa 7252
 Wilczyński Adam 8907, 8913
 Wilde Oscar 8602, 8681, 8721, 8976, 9000, 9005, 9011
 Wilder Thornton 8, 4106, 5565, 8666
 Wilewski Marek 8555, 8686
 Wilhelm II cesarz niemiecki 4381
 *Wilhelmi Janusz 173, 176, 182, 186, 187, 214, 297, 1045, 1140, 1246, 2482, 3742, 3990, 4213, 4232, 4927, 5145, 5175, 5443, 5467, 5626, 5709, 5877, 5898, 5903, 5910, 5936, 6236, 6447, 6496, 6809, 7004, 7507, 8860, 9050
 Wilhelmi Roman 8963
 Wilińska 4380
 *Wilińska Joanna, J.W. 532, 693, 5146–5147, 6242, 6299, 7771, 8983
 Wiliński Stanisław Wit 251, 476, 574, 1276, 5148–5150
 Wilk Henryk 499 V/VI, 506 V, 695, 5151
 Wilk Wiesław 804
 Wilkiewicz Jan 300
 Wilkoń Aleksander 696

- Wilkoń Józef 1921, 2036, 2198, 2223, 2351, 3722, 6292, 6634
 Wilkoński August 5152
 Wilkoszewska Julia 5041
 z Wilkowiecka Mikołaj 8643, 8645, 8646, 8649
 Wilkowska Grażyna 499 VIII
 Wilkowska-Chomińska Krystyna 522 V, 711
 Wilkowski Jan 3443, 6993, 8723, 8739, 8741, 8743, 8792, 8801, 9054, 9056
 Wilkowski Stanisław 5153
 Will Arno 6867, 7000
 Willan Tadeusz, T.W. 1177, 3027, 3514, 4676, 5704
 Willaume Juliusz 2743
 Wille Bruno 7068
 Willems Paul 5810
 Willey Mary Louise 5729
 Williams A.P. 5877
 Williams Denijs 5828
 Williams Gaston Bart zob. Bart-Williams Gaston
 Williams Raymond 2
 Williams Tennessee [Lanier Thomas] 5565, 5654, 5730–5731, 8550, 8584, 8594, 8661, 8663, 8679, 8686
 Willis Ted 8530, 8585
 Willman Elżbieta 623
 Willman Marcin 3991
 Willnow Ruprecht 4298
 Wilmański Jerzy, J.Wil. 473, 705, 2033, 5154–5155
 Wilski Tytus 8400, 8577
 Wilski Zbigniew 252, 8484
 Wilson Angus 5832, 6016
 Wilson Dorothy Clarke 5732
 Wilson Georges 8488
 Wilson Marcia 995, 1171, 1773, 1977, 2262, 4471
 Wilson Reuel 995, 1171, 1773, 1977, 2262, 4471
 Wilusz Maria 765
 (WIL) zob. Łatuszyński Władysław
 Wiłkomirska Wanda 3852
 Wiłkomirski Józef 5630
 *Winawer Bruno 807, 811, 1510
 Wincenty z Kielc zob. z Kielc Wincenty
 Wincer Pavol 3168
 Windyżanka R. 8995, 9005
 Winiarski Zdzisław 695
 Winięcki Jan, SZ 6446
 Winkler Kazimierz 802, 1631
 Winkler Mieczysław 8400
 Winklowska Barbara 622, 1117, 1118
 Winnicka Bożena, B.W. 8545
 Winnicka Ewa 884
 Winnicka Lucyna 393, 8389, 8400, 8874
 Winnicki Bronisław 3706
 Winniczuk Lidia 239, 672, 2520, 4403
 Winogradov W. zob. Vinogradov Viktor
 Winokurov E. zob. Vinokurov Evgenij
 Winters Ivor 1
 Wiński Kazimierz 505 IV
 (wio) (ExW) 8789
 Wipo 6812
 Wipszycka Ewa 3558, 5645, 5904, 6160, 7140
 Wireń Goran 8756
 Wirgowa Teresa Dąbek zob. Dąbek-Wirgowa Teresa
 Wirpsza Aleksander 5156
 *Wirpsza Witold 73, 82, 448, 778, 5124, 5157–5162, 5506, 5508, 5517, 5772, 6890, 7115, 7218, 8176
 Wirska Olga Scherer zob. Scherer-Wirska Olga
 Wirski Stanisław 8765
 Wirski Stefan 6150, 7250
 Wirtemberska Maria 5163, 9000, 9012
 *Wirth Andrzej 366, 720, 1103, 5519, 6902, 8419
 Wiskida Irena 2532
 Wiślocki Władysław Tadeusz 286, 767
 Wiśłowska Maria, M.W. 520, 535, 5565, 5642, 5959, 6274, 6338, 6419, 6420, 6996, 7574
 WISZ zob. Szewczyk Wilhelm
 Wisz Edward 1752, 3882
 Wiszniewski Feliks 7919
 Wiszniewski Michał 767, 5163a
 Wiszniewski W. zob. Višnevskij Vsevolod
 Wiszniewska Marta 5894
 Wiślak Jan pseud. zob. Hempel Jan
 Wiślicz Artur 5164
 Wiśliński Andrzej 505 III
 Wiśn. (SzL) 8400
 Wiśniewska Anna Żmijewska zob. Żmijewska–Wiśniewska Anna
 Wiśniewska Barbara 1189, 1238, 2960, 3675, 5015, 6250
 Wiśniewska Ewa 8400
 Wiśniewska Halina 8994
 Wiśniewska Helena 9001
 Wiśniewska Joanna 9050
 Wiśniewska Kazimiera 689
 Wiśniewska Krystyna 792, 5165–5166
 Wiśniewska Małgorzata zob. Niemirska Małgorzata pseud.
 Wiśniewska Maria 2329
 Wiśniewska Matylda 182, 1554, 1595, 1614, 1676, 1765, 2296, 2951, 3068, 3675, 3792, 4213, 4253, 5061, 6086, 6944
 Wiśniewska Mirosława 9039
 Wiśniewska Stanisława 8486
 Wiśniewski Andrzej M. 695
 Wiśniewski Cezary 8917
 Wiśniewski Czesław 462
 Wiśniewski Józef Henryk 193, 792, 7937
 Wiśniewski Mieczysław 8086
 Wiśniewski Roman 5167–5168
 Wiśniewski Stanisław 2214
 Wiśniewski Tomasz 8485
 Wiśniowiecka Anna 807
 Wiśniowska Halszka 230, 6498
 Wiśniowski Józef 807
 (wit) zob. Wituszyński Edward
 (wit) (SzL) 8750
 Wit Janusz 524 III, 6903, 8423, 8523–8525, 8723, 8762, 8832
 Wit Juliusz 731, 5519, 5522
 Wit-Wiliński Stanisław zob. Wiliński Stanisław Wit
 Witalewska Henryka 8485, 8703
 Witan Jan 88, 96, 164, 176, 182, 1209, 1426, 1429, 1535, 2003, 2147, 2215, 2349, 2402, 2572, 2700, 2885, 2923, 3069, 3693, 3808, 3918, 4548, 4575, 4594, 4733, 4867, 4887, 4941, 5021, 5162, 5188
 Witczak Tadeusz 4840
 Witczak Witold 8855
 Witczakowa Olga Dobijanka zob. Dobijanka-Witczakowa Olga
 Witczuk Florian 15
 Witek Władysław 4708
 Witek-Swinarska Barbara 9011, 9041, 9049
 Witkacy pseud. zob. Witkiewicz Stanisław Ignacy

- Witkiewicz Leon 5641
 Witkiewicz Stanisław 90, 767, 1942, 4380, 4381, 5169, 5443
 *Witkiewicz Stanisław Ignacy, pseud. Witkacy 166, 178, 720, 1230, 1375, 3267, 3457, 4204, 5170–5176, 5499, 8476, 8565, 8566, 8568, 8584, 8603, 8620, 8645, 8646, 8663, 8681, 8686, 8763, 8764, 8787, 8805, 8815, 8819, 8820, 8827
 Witkiewiczowa Zofia Patryn zob. Patryn-Witkiewiczowa Zofia
 Witkojc Mina 6815
 Witkowska Alina 278, 688, 1472, 2326, 5282
 Witkowska J. 8060
 Witkowska Krystyna 235
 Witkowska Krystyna 1352, 3542, 8001
 Witkowską Regina 554
 Witkowska Zofia 5653, 5728
 Witkowski Andrzej 8679, 9035, 9037
 Witkowski Michał 627, 1072, 1073, 3333, 8475
 Witkowski Tadeusz 8488
 Witkowski Wiesław 8309
 Witkowski Wojciech 195, 5177–5179
 Witkowski Zbigniew 8400
 Witos Wincenty 5180–5181
 Witowiecki Tadeusz 523 III
 Witowska Ewa Fryszak zob. Fryszak-Witowska Ewa
 Witruwiusz zob. Vitruvius Marcus Pollio
 Witt Jan 702
 Witt Miller Richard de 8995
 Witt Tomasz 3630
 Wittlin Jerzy, pseud. Jerwit 5, 54, 193, 194, 199, 352, 414, 422, 457, 461, 523 X, 693, 5182–5184, 8623, 8657, 8746, 8764, 8873, 9009, 9057
 *Wittlin Józef 108, 167, 2610, 4681, 8488
 *Wittlin Tadeusz 586, 5185, 8391
 Wituszyński Edward, (wit) 490
 Witwicka Emilia 6120
 Witwica Katarzyna, K.W. 5186, 5528, 5693, 6444, 6445, 7364, 7397, 7568, 8018, 8270
 Witwicki Stefan 1787
 Witwicki Zdzisław 2821, 3141, 3144, 3721
 Witwińska Maria 8994, 8999, 9000, 9002
 Witz Ignacy 892, 4317, 4982, 4986, 8435
 Wizbor J. zob. Vizbor Jurij
 (wj) zob. Widelec-Miśniakiewicz Joanna
 wk, (wk) zob. Kiedrowski Wojciech
 WK zob. Kiwilszo Waldemar
 Wlachovská M. 4187, 4908, 6073
 Wlachovský Karel 8699
 Wlazeł Czesław 792
 (wł), (włacz) zob. Czaja Władysław
 Władimirow Georgij 7496
 Władimirow I. zob. Vladimirov Igor
 Władimirow J. zob. Vladimirov Jurij
 Władimow G. zob. Vladimov Georgij
 Władysław Herman książę polski 2652
 Władysław III Warneńczyk król polski 670
 Władysław IV Waza król polski 8461
 Włast Andrzej 3245
 Włoch Władysław 5187
 Włochawianin pseud. zob. Gniazdowski Włodzimierz
 Włoczeńska Anna 1317, 7220
 Włod. zob. Wójcikowski Włodzimierz
 Włodan J. 9038
 Włodarczyk Antoni 464
 Włodarczyk Wacław 251
 Włodarska Małgorzata 8400
 *Włodek Adam 884, 3202, 3808, 4028, 5188–5189, 5363, 5517, 6024, 6099, 7791, 7864, 7929, 7977, 8089, 8227, 8230, 8233
 Włodek Tadeusz 282
 Włodek Zofia 6361
 Włodkowic Paweł 5190–5191, 5902
 Włóczyk Adam 807
 WN zob. Natanson Wojciech
 (W–n) (GŁO) 565, 4198
 Wnękowa Antonina Zachara zob. Zachara-Wnękowa Antonina
 Wnuk Marian 318
 Wnuk Włodzimierz 195, 491, 495, 738, 1181, 1826, 1967, 3516, 5139, 5169, 5192–5195, 8942
 Wodzicki Roman 5641
 Wodzyński Wojciech 9000, 9002
 Wohl Henryk 5449
 Wohl Stanisław 8380 IV, 8384, 8873, 8962, 8963, 9040
 Wohlf Antoni 498
 *Wohnout Wiesław 2009, 5196, 8649
 Wojaczek Rafał 5197
 Wojas Zbigniew 252
 Wojciech św. 120, 672
 Wojciech W. 297
 Wojciechowska Barbara 287
 Wojciechowska Kalina 5604, 6770, 6772, 6838, 6841
 Wojciechowska Teresa, T.Woj. 4385, 5042, 8385, 8391, 8397, 8485, 8487
 Wojciechowski Aleksander 66
 Wojciechowski Edwin Herbert zob. Herbert Edwin pseud.
 Wojciechowski Jacek 213, 792, 5198
 Wojciechowski Jakub 1116, 5199–5200
 Wojciechowski Kazimierz 783
 Wojciechowski Lech 8552, 8633, 9033, 9051
 Wojciechowski Piotr 523 V, 5201
 Wojciechowski Ryszard 621
 Wojciechowski Wacław 3200
 Wojciechowski Zbigniew 501 X, 8737, 8815
 Wojcieszak Roman 1334, 4547
 Wojciewski Jerzy, J.W., (J.W.) 357, 629, 8208, 8755, 8764
 Wojczulanis Barbara 6434
 Wojdan Zygmunt 8528, 8530
 Wojdowski Bogdan 173, 182, 5202, 8468
 Wojeńska Czesława 283
 Wojewoda Cecylia 190, 849, 3345, 5565, 5675, 5711, 5986, 6003, 6016
 Wojewódka Jan 8826
 Wojna Maria, W.M., (M.W.) 628, 996, 4251, 4402, 4405, 8390, 8763
 Wojna Ryszard 6960
 Wojnar Karel 8767
 Wojnar-Sujecka Janina 265, 1243
 Wojnar-Wojnarowski Eugeniusz 8400
 *Wojnarowska Zofia 807, 5203, 5519
 Wojnarowski Edmund 5204
 Wojnarowski Eugeniusz Wojnar zob. Wojnar-Wojnarowski Eugeniusz
 Wojnicki Adam 3333
 Wojnow K. zob. Vojnov Kiril
 Wojnowicz W. zob. Vojnovič Vladimir
 Wojnowska Bożena Danek zob. Danek-Wojnowska Bożena
 Wojnowska Paulina 8400

- Wojtowski Stefan Witold 5279
 Wojtal Józef 2754
 Wojtas Helena 1129
 Wojtasik Krystyna 8740
 Wojtasiński Konrad 9011
 Wojtczak Iwona 5205, 7788
 Wojtczak Jerzy 2801
 Wojterzanka A. 9003
 Wojtkiewicz Stanisław Strumph zob. Strumph-Wojtkiewicz Stanisław
 Wojtkowski Andrzej 3446
 Wojtkowski Julian 3119, 3120
 Wojtocki Wojciech 2043
 Wojtołowska L. zob. Vojtolovskaja Lina
 Wojtych Tadeusz 8382 X, 8400
 Wojtyga W. 7512, 8331
 Wojtyło-Kozaczkowa Maria zob. Kozaczkowa Maria
 Wojtyszek Maciej 5206
 Wojtyś Józef 300
 Wojutecka Irena 8723
 WOL zob. Wolanowski Lucjan
 *Wolanowski Lucjan. WOL 551, 783, 2754, 5207–5212
 Wolański Stanisław Hubert 697
 Woleńska Barbara 8391, 8398, 8399, 8473
 Wolf Christa 8688, 7069
 Wolf Erwin 7020
 Wolf Friedrich 5519
 Wolf Jan 120
 Wolf Zbigniew 3068
 Wolfe Thomas Clayton 5733–5734
 Wollowa Anna 8994, 8998, 8999
 *Wolica Andrzej 5522
 Wolicki Krzysztof, K.W. 925, 1393, 6360; 6381, 6403, 6901, 6902, 8417, 8482, 9032, 9049
 Wolins Martin 2622
 Woliński Janusz 3428
 Woliński S. 9005
 Wolken Alfred 7034
 Wolker Jiří 5522, 6162
 Wolkuris Tadeusz Stolarz zob. Stolarz-Wolkuris Tadeusz
 Wolna Henryka 649, 4385
 Wolniak Henryk 5213–5214
 Wolnicka Anna 26
 Wolniewicz Janusz 5215
 Wolny Alfred 1875
 Wolny Helena 321, 322
 Wolpe Henryk 5216
 Wolska Alina 8775
 Wolska Irena 4383
 *Wolska Maryla 767
 Wolski Jannaz 8485
 Wolski Juliusz 5217, 8742
 Wolski Lucjan 8731
 Wolski Stefan 785, 4032, 5218
 Wolski W. 8993
 Wolski Wacław 767
 Wolski Włodzimierz Dionizy 694
 Wolton Aniela 6262
 Woltanowski Andrzej 277
 Wołczacka Maria 1845, 6963
 Wołczek Halina 7361
 Wołęjko Czesław 8400
 Wołodin A. zob. Volodin Aleksandr
 Wołodkowiczowa Maria 3333
 Wołodźko Alicja 7388, 7956
 Wołoszyn Marta 23, 6271, 7351, 7355, 8040
 *Wołoszynowski Julian 90, 5219, 7377, 9011
 Wołoszyńska Zofia 8463
 Wołoszyński Roman 139, 6476, 8600
 Wołoszyński Ryszard W. 138
 *Wołowski Jacek, inny pseud. Janicz, [Sachnowski Stanisław] 535, 2624, 4462, 5220–5223
 Wood Charles 6017
 Woods William 519
 Woolf Virginia 178, 5495, 9011
 *Worcell Henryk 75, 108, 192, 412, 458, 523 X, 5224–5225
 *Woronczak Jerzy 265, 639
 Woronczakowa Lucyna 265
 Woronkow K. zob. Voronkov Konstantin
 Worono Teresa 8502, 8737
 Woronow M. zob. Voronov Nikolaj
 Woronski A. zob. Voronskij Aleksandr
 Worontkiewicz Tadeusz 9039, 9046
 *Woroszyński Wiktor 297, 390, 752, 754, 778, 814, 5226–5233, 5517, 5519, 6101, 6511, 7379, 7388, 7394, 7400, 7437, 7459, 7486, 7499, 7509, 7510, 7520, 7577, 7579, 7580, 7584, 7619, 7656, 7657, 7668, 7687, 7713, 7733, 7793, 7797, 7798, 7808, 7851, 7854–7856, 7878, 7914, 7977, 7986, 8003, 8103, 8129, 8139, 8172, 8176, 8207, 8389, 8545, 8764, 8870/8871
 Woroszyńska-Synowiec Helena 6279
 Wortman Stefania 786, 8994
 Wosiek Maria 622, 658, 8475
 Woszczerowicz Jacek 8385, 8400, 8652
 Woszczynin Jerzy 588
 Woszczyński Bolesław 1176
 Woszczyński Zbigniew 215
 Woś Justyna 441, 2340, 8386, 8506
 Wouters Liliane 6557
 woy, (woy), Woy), WOY zob. Woyciechowska Ludwika
 Woy Jerzy 5234
 Woycicki Alfred 2014, 3425, 8387, 8535
 Woyciechowska Ludwika, woy, (Woy), (Woy), WOY 8386, 8387, 8390, 8391, 8394, 8629, 8630, 8632, 8644, 8652, 8663, 8915, 8963, 9032, 9037, 9038, 9040, 9049–9051, 9056, 9066
 Woyczyński Kazimierz 807
 Woydyłło Jerzy 723
 Woyznis-Terlikowska Grażyna 5478
 Wozniesieński A. zob. Voznesenskij Andrej
 Woźna Zofia 2349
 Woźniak Jolanta 500 IV
 Woźniak Julian 499 VIII, 8690, 8698
 Woźniak Roman 796
 Woźniakowski Jacek 551, 587, 5832, 6246a, 6496
 Woźniakowski Mieczysław 7057
 Woźnicka Janina 408
 Woźnicka Ludwika 499 III, 5235, 8988, 9039
 Woźnicka Zofia 5236–5237, 9004
 Woźnicka Zofia Barbara 8853
 Woźnik Władysław 8400
 Wójcicka Janina 745, 5238–5239
 Wójcicki Józef, J.W. 489, 523 IV, 541, 5876
 Wójcicki Kazimierz Władysław 387, 5240
 Wójcik Andrzej 633
 Wójcik Jerzy 1200, 5241–5242, 8380 IV, V, 8759, 8853, 8941
 Wójcik Joanna 5243
 Wójcik Lidia 168
 Wójcik Rudolf 580

- Wójcik Ryszard 5244–5245, 7577, 8519
 Wójcik Tadeusz 741
 Wójcik Walenty 5190
 Wójcik Władysław 584, 1153, 8473
 Wójcik Włodzimierz 3482
 Wójcik Wojciech 499 I, 778a, 5246
 Wójcik Zbigniew 4585
 Wójcik Zygmunt, Z.W., (zw) 421, 422, 502 IV, 792, 1363, 4046, 4124, 5247–5249, 7859, 8389, 8396, 8690, 8693
 Wójcikowski Włodzimierz, Włod. (wu) 498, 499 VII, 502 X, 8384, 8391, 8516, 8578, 8750
 Wójtowicz Henryk 6582
 Wójtowicz Jan 5250
 Wójtowicz Zdzisław 293, 4430, 4432
 Wóycicki Stefan, pseud. Rawicz Piotr 1961, 5251
 Wrangel Piotr 7834
 Wrębiak Tadeusz 462
 Wright Judith 5755
 Wright Richard 5735
 z Wrocławia Michał 128
 Wrocławianka (Plt) 8389
 Wrocławski Bohdan 5252–5253
 Wrocławski Krzysztof 400, 6020, 6730
 Wroczyński Jan Sokolicz zob. Sokolicz-Wroczyński Jan
 * Wroczyński Kazimierz 807
 Wroczyński Ryszard 615
 Wrona Edward 689
 Wroncki Jan 9036
 Wroniszewski Jan Zbigniew 8728, 8731
 Wroński Antoni 7649, 7664, 7943, 8076
 Wroński Henryk 807
 Wroński Józef 8473
 Wroński Józef Maria Hoene zob. Hoene-Wroński Józef Maria
 Wroński Michał 507 VI, 5254, 9005
 Wroński Stanisław 420, 2908
 Wroński Witold 8407
 Wróbel Andrzej 8924
 Wróbel Helena Milewska zob. Milewska-Wróbel Helena
 Wróbel Kazimierz 488
 Wróbel Waldemar 300
 Wróbel Zdzisław, E.B., Z.W. 191, 494, 495, 550, 4053, 5255, 7750, 7798, 8491, 8493, 8793, 8840
 Wróblewska Anna 8764
 Wróblewska Elżbieta 564, 1201, 4028, 4790, 4793, 5383, 5609, 5709, 5718, 5719, 5909, 6475, 6878, 7357
 Wróblewska Jadwiga Bandrowska zob. Bandrowska-Wróblewska Jadwiga
 Wróblewska Kamila 177
 Wróblewska Teresa 182, 1573, 3312, 4740, 4904, 8603
 Wróblewska Wanda 669, 8380 II, 8662, 8663
 Wróblewski Adam 106
 Wróblewski Andrzej, A.W., (aw), pseud. (ibis), Ibis, (Ibis), IBIS 1743, 6272, 6549, 7431, 8392, 8398, 8475, 8496, 8502, 8504, 8539, 8548, 8557, 8558, 8565, 8568, 8587, 8589, 8602, 8603, 8605, 8614, 8615, 8617, 8624–8627, 8630, 8633, 8635, 8658, 8664, 8686, 8698, 8699, 8702, 8762, 8765, 8798, 8990, 9004
 Wróblewski Andrzej, krypt. Andrzej 5256, 6113
 Wróblewski Andrzej Krzysztof 195, 5257, 8955, 9014
 Wróblewski Bohdan 2081, 7736
 Wróblewski Jerzy 8574, 8580, 8585, 8752
 Wróblewski Michał 2624
 Wróblewski Tadeusz 398
 Wróblewski Tadeusz 3311
 Wróblewski Tadeusz Seweryn 629, 635
 Wróblewski Zbigniew 5258, 8702
 Wróblewski Zdzisław 738, 5259, 6724, 6754
 Wrzesiński Wojciech 282
 Wrzeszcz Maciej, (m.j.) 419, 1125, 2898, 5443, 5467
 Wrzaskowa Janina 5523
 (wa) zob. Staszewski Wojciech
 wski zob. Olszewski Jan
 Waszytko Janusz 506 XI
 (wś) zob. Święcicki Wojciech
 (Wś) zob. Śmiałowski Waldemar
 (wu) zob. Wójcikowski Włodzimierz
 Wndel Witold 283
 Wndzki Leon 1243
 Wujek Jakub 6574
 Wulff Hilmar 6210
 Wulin Josif 3652
 Wunahe Konrad 7038
 (WW) zob. Wierzewski Wacław
 Wybicki Józef 5260–5261
 Wybult Tadeusz 8941
 Wycech Czesław 299, 300, 393, 3516, 5262
 Wycliffe John 6081
 Wyczanowski Hieronim 252
 Wyczańska Irena 154, 639
 Wyczółkowska Irena 734
 Wyczółkowska Janina Surynowa zob. Surynowa-Wyczółkowska Janina
 Wyczółkowski Leon 2422
 * Wydrzyński Andrzej, pseud. Morena Artur 502 VI, 525 VII, 557, 5263–5264, 8473, 9042
 Wydźga Krystyna Przeclawska zob. Przeclawska-Wydźga Krystyna
 Wydźga-Niklewiczowa Maria zob. Niklewiczowa Maria
 Wyganowska Maria 351
 Wyganowski Leon 5336
 * Wygodzki Stanisław, St.W. 54, 184, 192, 194, 213, 289, 458, 539 V, 691, 731, 743, 769, 783, 805, 1045, 1176, 1940, 2078, 2649, 2952a, 4596, 5265/5266–5271, 5517, 5519, 5522, 5704, 6930, 6931, 7394, 7797, 8361, 8696, 8958
 (WYH) zob. Wyhowska Krystyna
 Wyhowska Krystyna, (K.W.), (K.Wyh.), (K.WYH.), (KW), (Wyh) 354, 4046, 8390, 8423, 8674, 8788, 8879, 8934, 8941, 8959, 8967, 9049
 * Wyka Jan 756, 935, 2268, 3122, 3231, 5022, 5272–5274, 5827, 5964
 * Wyka Kazimierz 17, 18, 23, 68, 94, 108, 110, 111, 154–156, 168, 252, 462, 464, 562, 587, 603, 606, 615, 882, 884, 2012, 2014, 3553–3555, 4121, 4381–4383, 4491, 4493, 5275–5277, 5871, 6496
 Wyka Małgorzata 724, 2598, 3553
 Wyka Marta 105, 183, 885, 1363, 1771, 1775, 2031, 2478, 3808, 4867, 5162, 5496
 Wykowski Władysław 412
 Wylew I. zob. Vylev Ivan
 Wymark Olwen 8834
 Wyndhan John 8995
 Wypler Jan 106
 Wypych Konrad 3908
 Wyrobisz Andrzej 119
 Wyrwicz Leon 8400

- Wyrzykowski Marian 8381 IV, 8396, 8399, 8400, 8608
 Wyrzykowski Stanisław 5524
 (Wys.), WYS zob. Wysocki Adam Witold
 Wyśńska Elżbieta, E.W., E.Wys. 154, 1186, 2435,
 8477, 8488, 8491, 8536, 8565, 8632, 8633,
 8644, 8682, 8789, 8797, 8798, 8822, 8831
 Wyśński Andrzej 8471
 Wysłouch Franciszek 5278–5279
 Wysocka Barbara 704
 Wysocka Leokadia 5090
 Wysocka Lidia 8626
 Wysocka Olga 7370
 Wysocka Stanisława 8473
 Wysocka Tacjana 5467
 Wysocki Adam 5280–5281
 Wysocki Adam Witold, A.W.WYS., (Wys), WYS 372,
 1145, 2159, 8896
 Wysocki Alfred 4120
 Wysocki Roman 806
 Wysocki Szczepan 6864
 Wypiański Stanisław 36, 110, 111, 154, 767, 1089,
 1147, 1427, 2250, 2422, 3683, 4013, 5282–
 5288, 5364, 8411, 8471, 8533, 8539, 8558–
 8560, 8603, 8616, 8619, 8655, 8686, 8700,
 8763, 8765, 8991, 9012, 9051
 Wyszowska Joanna 693, 5289, 7633, 7831
 Wyszowski Eugeniusz 8698
 Wyszowski Zygmunt 7558
 Wyszynacka Anna, AW, AWA, wa 422, 1018, 2078,
 2079, 2700, 3095, 4995, 6010, 7057, 8390,
 8477, 8478, 8530, 8623, 8631, 9049
 Wyszogrodzka Anna 8703
 Wyszomierska Jadwiga Irena 8421
 Wyszomirska Irena Szuch zob. Szuch-Wyszomirska
 Irena
 Wyszomirski Bogumił 5290
 *Wyszomirski Jerzy 165, 5291, 7395, 7528, 7627, 7903
 Wyszomirski Józef 8529, 8574, 9044
 Wytrzens Günther 3743
 WZ zob. Wągiel Władysław
- (x) zob. Oszelda Władysław
 (x) (ŻW) 4007, 8422
 x.y. zob. Krygowski Władysław
 Xenophon 6599–6600, 8137
- (y) (Szp) 192
 (y) (TrL) 8632
 Yacine Katieb zob. Jasin Katieb
 Yamaldini A.K. 5552
 Yáñez Agustín 6844
 Yasushi Inoue 9086
 Yates Richard 5736
 Yeats William Butler 705, 5507, 6018–6019
 Yednock Ron 3600
 Yepes y Alvarez Juan de zob. Jan od Krzyża św.
 Yosano Akiko 6694
 Yoshitada Umeda 4365
 Yourcenar Marguerite [Ceayencour Marguerite] 6558
- (z) zob. Biniak Janusz, Michta Zbigniew, Ziemia
 Stanisław
 (z) (SzL) 1430, 4046, 8763
 Z (GAO) 3815
 (Z) zob. Michta Zbigniew
 Z. zob. Koprowski Jan
- (Z.) zob. Czajkowska Zuzanna
 Z.A. zob. Adrjański Zbigniew
 (Z.A.) zob. Antkowiak Zygmunt
 Z.B. (TrL) 370
 (Z.B.) zob. Bielecki Zygmunt
 Z.Cz., (Z.Cz.) zob. Czajkowska Zuzanna
 Z.D. zob. Dolecki Zbigniew, Drózdź-Satanowska
 Zofia, Dudek Zbigniew
 Z.D. (TgKl) 8386
 Z.E. zob. Drózdź-Satanowska Zofia, Ostrowska Ewa
 Z.G. zob. Żmigrodzki Zbigniew
 (Z.G.) zob. Gulewicz Zbigniew
 Z.H. zob. Drózdź-Satanowska Zofia, Przedborska
 Halina
 Z.J. zob. Jastrzębski Zdzisław
 Z.J. (Kl) 4822
 Z.J.P. zob. Jaremko-Pytowska Zofia
 Z.K. zob. Kielan Zofia, Kreutzowa Zofia, Kulczycki
 Zbigniew, Kwocińska Zofia
 Z.K. (Kl) 4926
 Z.K. (TgP) 4381
 Z.K.R. zob. Rogowski Zbigniew Karol
 Z.L. zob. Lewartowska Zofia, Lichniak Zygmunt
 (Z.L.) zob. Lipińska-Frelek Zofia
 Z.M. zob. Macuzanka Zenona, Michta Zbigniew
 Z.O. zob. Drózdź-Satanowska Zofia, Omatowski
 Zdzisław, Ostrowska Ewa
 Z.P. zob. Pędziński Zbigniew
 Z.P. (Kl) 1204
 (Z.P.) zob. Polsakiewicz Zdzisław
 Z.S. zob. Stoberski Zygmunt, Szprokoff Zofia
 Z.W. zob. Wójcik Zygmunt, Wróbel Zdzisław
 Z.Z. zob. Zemanek Zofia
 Z.Z. (TrR) 8756
 Z.Z. zob. Zabicki Zbigniew
 Z-a zob. Ochocki Adam
 Z-a (WczW) 8056
 ZA zob. Adla Zdeněk
 Zabarella Jacopo 7268
 Zabiełto Stanisław 5292
 Zabierowski Andrzej 5293
 *Zabierowski Stanisław 5445, 5447
 Zabierowski Stefan 4381, 5876
 *Zebierzewska-Zelechowska Janina 557, 5294–5295
 Zabłocka Urszula Łada zob. Łada-Zabłocka Urszula
 Zabłocki Franciszek 139, 8547, 8550, 8591
 Zabłocki Jerzy 5467
 Zabłocki Olgierd Łada zob. Łada-Zabłocki Olgierd
 Zabłocki Stefan 2802
 Zabłocki Wojciech 8391, 8915
 Zabłudowski Tadeusz 6972
 Zabolockij Nikołaj 4991, 7388, 7469, 8107–8108
 Zaborowska Katarzyna 689, 5296–5297
 Zaborowski Janusz 190, 4926
 Zaborowski Jerzy 8724, 8727
 Zaborowska Anna 239
 Zaborowski Andrzej 620
 Zaborowski Zbigniew 5298
 Zabrocki Ludwik 614
 Zach Aleš 8566
 Zachara-Wnękowa Antonina 689, 5299
 Zachariasiewicz Jan 767, 5300
 Zacharow Mark 8109
 Zacharowa Marianna Ter zob. Ter-Zacharowa Marian-
 na
 Zacharska Jadwiga 3778
 Zachemski Antoni 3515

- Zachoder Boris 5228
 Zachwatowicz Krystyna 8401
 Zaczyk Stanisław 8380 III, 8401, 8874
 Zaczyński Aleksander 5448
 Zadornov Nikolaj 5063
 Zadrożny Karol 5301
 Zadrożny Stanisław 4121
 Zadrożyńska-Barącz Anna 8473
 Zadrużny Sergiusz, S.Z. 8490, 8588, 8594, 8653, 8764
 Zadura Bohdan 69, 183, 204, 297, 438, 502 IVa, 715, 1350, 2147, 2979, 3016, 4510, 4548, 4847, 5090, 5302–5303, 5379, 5677, 6558, 7584
 Zagajewski Adam 5305
 Zagała Bolesław 7255
 Zagnetova Danuta Bičel zob. Bičel-Zagnetova Danuta
 *Zagórska Aniela 5870, 7823
 Zagórska Bożena, bz, (bz) 4733, 5091, 8391, 8393, 8396, 8398, 8478, 8559, 8561, 8562, 8566, 8568, 8570, 8575, 8591, 8671, 8727
 Zagórska Maria 7765, 8135
 Zagórska Stefania 5937
 Zagórska Wiesława 6943, 7906, 8286
 Zagórska Zofia 7350
 Zagórska-Czarnecka Alicja, AZC 431, 1036
 Zagórski Bogusław 5306
 Zagórski Bolesław R. 520
 *Zagórski Jerzy 576, 778, 814, 884, 3044, 5307–5311, 5517, 5520, 6245, 7373, 7486, 7579, 8062, 8148, 8200, 8281, 8477, 8482, 8490, 8510, 8530, 8537, 8539, 8558, 8564, 8568, 8603, 8604, 8623, 8630, 8632, 8633, 8639, 8641, 8645, 8653, 8655, 8660, 8661, 8663, 8664, 8676, 8682, 8764, 8786, 8789, 8797, 8798
 Zagórski Juliusz M. 5765
 Zagórski Ryszard, (Er-Zet), (ER-ZET) 6961, 7971
 Zagórski Wacław 1706, 5312
 Zagroba Bogdan 9032, 9035, 9043, 9044, 9052
 Zahaczewska A. 8901
 *Zahorska Anna 807
 Zahorska Irena 4638
 Zahorski Bolesław Lubicz zob. Lubicz-Zahorski Bolesław
 Zahorski Lech 1983, 8915, 8937
 Zahradnik Franciszek, (fz) 300, 580, 5061
 *Zahradnik Jan 1441
 Zaicik Olga 518
 Zajac Józef 2812, 2813, 5313
 Zajacówna Janina 5314
 Zajączkowska Maria 6544
 Zajączkowski Ananiasz 244, 620, 5315, 5739, 7177, 7180
 Zajączkowski Włodzimierz 620
 Zajdel Janusz Andrzej 5316–5317
 Zajdel Jerzy 122
 Zajdenšur Evelina 8060
 Zajkowska Stefania, pseud. Marta 8060, 8557, 8558
 Zajkowski Tadeusz Alfred 4385, 6587
 Zakrzeński Janusz 8381 I
 Zakrzewska Dobrochna 349
 Zakrzewska Halina 1743, 7431, 8420
 Zakrzewska Krystyna 286
 Zakrzewska Lidia 5318
 Zakrzewska Lucyna 6489
 Zakrzewska Wanda 295, 8384, 8395, 8567
 Zakrzewski Andrzej 8976
 *Zakrzewski Bogdan 252, 627, 4047, 4490, 4754
 Zakrzewski Jakub 443
 Zakrzewski Jan 498, 5602, 5605, 5606, 5625, 5626, 5853, 6412
 Zakrzewski Kazimierz 4032
 Zakrzewski Witold 8912
 Zakrzewski Włodzimierz 3847
 Zalas Zenon 8485
 Zaleski Antoni 3549, 3554
 Zaleski Bohdan 387, 5449
 Zaleski Bronisław 5319
 Zaleski Wacław, pseud. Wacław z Oleska 387
 *Zaleski Zygmunt Lubicz 586, 665, 807, 3189, 4377, 5320–5321
 Zalewska Anna 205, 8760
 Zalewska-Trafisz Halina 615
 Zalewski Albert 4385
 Zalewski J. 7788
 Zalewski Jan 716, 733, 6077
 Zalewski Józef 610
 Zalewski Kazimierz 90, 4696
 Zalewski Mieczysław 506 VII
 Zalewski Sylwester 6561
 *Zalewski Witold 509, 809, 1140, 4190, 5322–5324, 8991
 Zalewski Władysław 807
 Zalewski Zbigniew 778, 5325
 Zaliwski Józef 3001
 Zalygin Sergiej 520, 7349, 8110–8111
 Załomow Piotr 7646
 Założyna Walentyna Lesnobrodzka zob. Lesnobrodzka-Założyna Walentyna
 Załubski Jan, (jaz) 2597, 2856, 6868
 *Załucki Marian 695, 802, 3242, 4786, 5326–5329, 5364
 Załuska Romuald 456, 8915, 9029, 9049
 Załuski Andrzej Chryzostom 5330
 Załuski Józef 5119
 Załuski Józef Andrzej 5331
 Załuski Stanisław 5332
 Załuski Zbigniew 462, 539 II, 809, 2562, 5333
 Załygin S. zob. Zalygin Sergej
 Zamącińska Danuta 85
 *Zambrzycki Władysław 96, 5334
 Zamecznik Stanisław 1896, 6430
 Zamkow Lidia 37, 8401, 8411, 8560, 8568, 8570, 8589, 9032, 9044, 9045
 Zamojski Ferdynand 5335
 Zamojski Stanisław Kostka 1540a
 Zamora Alcala 4366a
 Zamoyska Maria 4383
 Zamoyski August 166, 4991
 Zamoyski Jan 119
 Zamoyski Władysław 148, 5169
 (zan) zob. Mazan Leszek
 (Zan.) zob. Andruszkiewicz Zdzisław
 Zan L. 299, 7722
 Zand M.I. 7092
 Zaniewska Hanna 884
 Zaniewska Xymena 9026
 Zaniewski Andrzej 500 III, 691, 731, 769, 796, 5336–5337, 5519, 5522
 Zaniewski Zbigniew 3556
 Zanova Maria 7158
 Zantuan Konstanty 377, 2945

- Zanussi Krzysztof 8985
 Zaorski Jacek 626
 Zap Karel Ladislav 767
 Zapła Bronisław 5337a
 Zapert Zbigniew 8390–8393, 8398, 8400, 8934
 Zapletal Aleksander 9054
 Zapletal Hanna 9054
 Zapletal Jerzy 357
 Zapletalová Vendulka 1609, 4117
 Zapolska Gabriela 111, 5338–5340, 8475, 8520, 8521, 8533, 8545, 8568, 8580, 8584, 8622, 8636, 8655, 8661, 8701, 8801, 8803, 9011, 9012, 9036, 9045
 Zapolski Piotr 3098
 Zaragozano Oscar Castro 6065
 Zarečný Petro 7800
 Zaremba Jan 129, 611, 614, 621, 640, 3958
 Zaremba Jan Kazimierz 408, 551
 Zaremba Janusz 8910, 9050, 9051
 Zaremba Józef 441
 Zaremba Z. 8391
 Zaremba Zenon 499 IV
 Zaremba Zofia 8756
 Zaremba Zygmunt 5446
 Zarembina Anna 6421
 Zarembina Ewa Szelburg zob. Szelburg-Zarembina Ewa
 Zaręba Leon 5550, 7259
 Zarębińska Maria 9002
 Zarębska Ewa 7347
 Zarębski Ignacy 119, 129, 594
 Zarębski Karol 205
 Zarian Nairi 8137
 Zartal Mosze 1997
 Zaruba Jerzy 297, 532, 1219, 5120
 *Zaruski Marisz 5341
 Zarychta Włodzimierz 1600, 3019, 4417, 4740, 6134
 Zarzecki Krzysztof 4186, 4837, 5615, 5616, 5688
 Zarzecki Michał 8724
 Zarzycki Adam 8915
 Zarzycki Eugeniusz 207, 5342
 Zarzycki Janusz 393
 Zarzycki Jerzy 8902, 8961, 8969, 8976, 8983
 Zarzyka Stanisław 697
 Zasadny Tadeusz 5343
 Zasadzianka-Relska Ada 8401
 (zast.) zob. Tyszka Zygmunt
 (Zast.) zob. Kosińska Maria
 Zastępca pseud. zob. Reicher Andrzej
 Zastępca (KP) 8655
 Zastępca (SzM) 9030
 Zastępca (TrL) 9030
 Zastępca (Z) 8942
 Zasulicz Wiera 7726
 Zathay Jerzy 240, 248
 Zatorska Helena 414
 Zatorski Aleksander 7800
 Zatorski Andrzej 5344
 Zatorski Ryszard 8401, 8702, 8763
 Zatorski Witold 8584, 9032
 Zatryb Krzysztof 695
 Zatrybówna Alicja 215, 524 V, 5345
 Zaos Jan Stanisław 5884
 Zawada Vilém 5518
 Zawalij I. 7367
 Zavattini Cesare 7346
 Závodský Artur 8646
 Zawada Andrzej 505 IX
 Zawada Wiktor 5346
 Zawadzka Anna 614, 696
 Zawadzka Bożena 8763
 Zawadzka Inga 4650, 5400
 Zawadzka Janina, jaz 8397
 Zawadzka Magdalena 8385, 8401
 Zawadzka Zofia 8993, 8998, 9003, 9004, 9008, 9010–9012
 Zawadzka Zofia Korczak zob. Korczak-Zawadzka Zofia
 Zawadzka-Wetz Alicja 5347
 Zawadzki Daniel 2069
 Zawadzki Stanisław 5340
 Zawadzki Stanisław Knake zob. Knake-Zawadzki Stanisław
 Zawadzki Tadeusz 379
 Zawadzki W. 8463
 Zawadzki Zdzisław 265
 Zawanowska Krystyna 6394
 Zawiańska Maria 282
 Zawidzka-Manteuffel Wanda 2724
 Zawieruszanka Aleksandra 8401
 *Zawieyski Jerzy 182, 535, 698, 754, 5348–5350, 8380 III, 8396, 8471, 8485, 8631, 9051
 Zawiliński Roman 1670
 Zawilski Apoloniusz 5351–5352, 8043
 Zawirowski Józef 6794
 Zawirski Juliusz 525 X
 Zawistowicz-Adamska Kazimiera 3907
 Zawistowska Danuta 2137
 Zawistowska Kazimiera 4013
 Zawistowski Władysław 4314
 Zawisza Czarny Artur 148
 Zawiszyna Teresa 265
 Zawiszan Danuta 5431
 *Zawodziński Karol Wiktor 767, 5353, 6271
 *Zaworska Helena, H.Z. 167, 182, 639, 1045, 2903, 3095, 3482, 3513, 4910, 5669, 5749, 6246a, 6402, 7087, 8376, 8442
 Zawrzykraj Halina 8489
 zb zob. Bieńkowski Zbigniew
 (zb) zob. Zbijewska Krystyna
 zb. (*PgTStarego Kr.*) 8564
 Zb.D. (*PrzB*) 248
 (Zb.G.) zob. Gulewicz Zbigniew
 (Zb.Irz.) zob. Irzyk Zbigniew
 Zb.K. zob. Kot Zbigniew
 (Zb.S.) zob. Suchar Zbigniew
 Zbanac'kyj Jurij 8329
 Zbiegniewska Izabela 5449
 Zbierańska Krystyna A.Paully zob. Paully Zbierańska Krystyna A.
 Zbierski Henryk 630
 Zbierski Stanisław, pseud. Oraj Adam 5354
 *Zbierzchowski Henryk 767, 807
 Zbigniew pseud. zob. Sadowska Barbara z Brzezinów
 Zbijewska Krystyna, (Kr), Kr.Zb., KR.ZB., (zb) 404, 520, 523 X, 551, 552, 571, 1751, 2853, 2923, 3556, 5091, 5139, 5176, 8378, 8380 IV, 8382 IV, 8384, 8391, 8395, 8396, 8398, 8400, 8418, 8423, 8424, 8477, 8481, 8483, 8485, 8496, 8501, 8502, 8506, 8552, 8559, 8561, 8563, 8565, 8567–8570, 8574–8576, 8580, 8591, 8604, 8605, 8615, 8616, 8655, 8668, 8680, 8691–8693, 8727, 8762, 8786, 8788, 8789, 8843
 Zbiśławska Teresa 5612

- Zborowski Jan 320
 Zborowski Juliusz 4608, 5447
 Zborowski Samuel 4482
 Zbrojewski Rudolf 8401
 Zbrojewski Zbigniew 8608, 8684, 8993, 9044
 Zbrożyna Barbara 1177
 ze Zbrudzewa Tomasz Łysy 5355–5356
 (Zbych), (ZBYCH) pseud. zob. Gulewicz Zbigniew
 Zbych Andrzej pseud. zob. Safjan Zbigniew, Szyplowski Andrzej
 Zbyszewski Andrzej 523 III, 5357
 *Zbyszewski Karol 2043, 4830, 5358–5359
 Zbyszewski Wacław Alfred 3191
 (zd) zob. Dudek Zbigniew
 ZD (*TgKI*) 8392
 (ZD) zob. Drózd-Satanowska Zofia
 Zdanczewiczowa Leokadia 265
 Zdanowicz Eugeniusz 5360–5361
 Zdanowski Henryk 5578, 6506
 Zdąbtarzowa Maria 8700
 Zdort Barbara 8924
 Zdrada Jerzy 749
 Zdrojewska Bronisława 265
 Zdrojewski Zbigniew 9044
 Zdybek Teresa 505 IV
 Zdybicka Danuta Daniela, (db) 8763
 Zdziarski Stanisław 767
 Zdzieszyska Z. 8485
 Zdzitowiecka Hanna 5362, 8994, 8999, 9000
 Zebdi Kamel 6832
 Zebrowski Walter 4381
 *Zechenter Witold 169, 551, 3460, 3913, 4568, 5091, 5139, 5192, 5195, 5287, 5363–5366, 6278, 8396, 8400, 8473
 Zechenter-Spławińska Elżbieta 696, 5367
 ZeD zob. Dutkowski Zbigniew
 Zederman Borys 783
 Zefirelli Franko 8838
 *Zegadłowicz Emil 107, 108, 767, 807, 5368–5370
 Zegalski Jerzy 8401, 8482, 8520, 8594, 8601–8603
 Zegalski Witold 506 V
 Zejman Alfred 8423
 Zeldin Mary-Barbara 7374
 Zelenay Anna 559, 778, 5371–5373, 7401, 7520
 *Zelenay Tadeusz 96, 5224, 7425
 Zelinová Hana 4884
 Zelk Zoltán 5519, 7253
 Zelmen Zygmunt 5374
 Zelnik Jan 7379, 8993, 9005
 Zelwan Zygmunt 251, 506 VII, 744, 2496, 5375, 8690
 Zelwerowicz Aleksander 783, 3447, 8398, 8401, 8473
 Zelwerowicz Stanisław 3447
 Zemanek Zofia, AZ, Z.Z. 490, 495
 Zembrzusi Józef 8401
 Zenkevič M. 4988
 Zenowicz Ignacy Despot zob. Despot-Zenowicz Ignacy
 Zenowicz Maria 6301
 Zeranska Alina 8771
 Zerkowicz Béla 5520
 Zet zob. Krzyżanowska Zofia, Kubikowski Zbigniew, Zieleniński Jerzy
 ZET zob. Kubikowski Zbigniew, Truszkiewicz Zbigniew
 (zetem) zob. Michta Zbigniew
 (ZETEM) zob. Ziółkowska Maria
 Zetka, (ZETKA) zob. Kielan Zofia
 Zetterling Mai 5507
 Zetterström Erik 7174
 Zeydler-Zborowski Zygmunt, pseud. Helner Tomasz 5376–5377, 8996, 9005
 Zeyland Andrzej 3968, 3969, 5378–5379
 zf zob. Fedeci Ziemowit
 (zg) zob. Greń Zygmunt
 Zgierski Wincenty Andrzej Kiszka zob. Kiszka Zygmunt
 Zgierski Wincenty Andrzej
 Zgirski Aleksander 290
 Zgiż, ZGIŻ zob. Giżejowski Zdzisław
 Zgoda Władysław 5380
 ze Zgorzelca Andrzej 5381
 Zgorzelca Krystyna, K.Z. 148, 194, 1129, 1204, 2711, 7284
 Zgorzelca Andrzej 6013
 *Zgorzelca Czesław 94, 136, 859, 2984, 3334, 3844
 Zgórecki Ryszard 500 VI, 727, 809, 5382, 8389
 Zgórska Stefania 6309
 (zh) (*ZR*) 8555
 Ziarnik Jerzy 8947
 Ziątek Zygmunt 1520, 5267
 Ziegenhirte Julia 3390, 4385, 8700
 Ziegler-Brodnicka Ewa 499 V II
 Ziejka Franciszek 8473
 Zielicz Stefan 499 X
 Zieleniec Bogdan 3930, 6766
 Zieleniec Anna Sienkiewicz zob. Sienkiewicz-Zieleniec Anna
 Zieleniński Jerzy, Zet 7083
 Zieleźny Rufin, (r) 480, 503 V
 Zielińska Bronisława 7379
 Zielińska Cecylia 403
 Zielińska Donata Ciepieńko zob. Ciepieńko-Zielińska Donata
 Zielińska Halina 792
 Zielińska I. 9001
 Zielińska Mieczysława 404
 Zielińska Zofia 4124
 Zieliński Aleksander Posem zob. Posem-Zieliński Aleksander
 Zieliński Andrzej 3397
 Zieliński Andrzej 7266, 7269
 Zieliński Bronisław 576, 5383, 5579, 5584, 5624–5628, 5630, 5709, 5832
 Zieliński Eugeniusz 5384
 Zieliński Gustaw 5385–5386
 Zieliński J.R. 728
 Zieliński Jan 8401, 9044
 Zieliński Krystyn 705, 1411, 1412, 4536
 Zieliński Ludwik 286
 Zieliński Maksymilian 5973
 Zieliński Piotr, (pez) 438, 574
 Zieliński Przemysław 8543, 8550, 8594
 *Zieliński Stanisław 182, 187, 530, 532, 684, 754, 1304, 1431, 1520, 1732, 1810, 1826, 2221, 2853, 3279, 3765, 4148, 4457, 4531, 4797, 4904, 5183, 5335, 5387–5388, 5467, 5528, 5940, 5951, 6219, 6512, 7264, 7762, 8425
 Zieliński Tadeusz 165, 5389
 Zieliński Wiktoryn, W.Z. 694
 Zieliński Władysław 300
 Zielonka Zbigniew 458, 488, 566, 2363, 5390–5392
 Zielonko Janina 6298, 6448, 7289, 7318
 Ziemia Stanisław, A.G., (z) 935, 6342, 6497
 Ziembicka Aleksandra 2469, 4974
 Ziemiński Maciej 4124

- Ziemiński Włodzisław 8401
 Ziemiński Zbigniew 8401
 Ziemian Władysław 8577
 Ziemiecka Eleonora 5449
 Ziemiński Andrzej 4926, 5514, 8883
 Ziemińska Jolanta 8594
 Ziemińska Michalina 8040
 *Ziemny Aleksander, pseud. (alez) 457, 5393–5396, 5513, 9011
 Ziemiński Mieczysław 5588, 5617
 Ziemiński Włodzimierz 7795
 Ziemińska Jadwiga 76, 2161
 Ziemiński Kamila 169
 *Zientara-Malewska Maria 257, 411, 495, 689, 5397–5399
 Zientarowa Maria [Michałowska Mira] 5400–5401, 5626, 5629, 5701, 5723, 8986
 Zientarska Helena 4380
 Zientarski Włodzimierz 8764
 Zierhofferowa Zofia 265
 Zięba Józef 563, 8473, 8579, 8750
 Zięba Józef Wiesław 5402
 Ziębiński Andrzej 8557, 8558, 8613
 Ziębowa Janina 265
 Ziębowski Leopold 583 III, 4381
 Ziębowski Mieczysław Finkelstein zob. Finkelstein-Ziębowski Mieczysław
 Ziętański Wojciech 8560, 8762
 Ziętek Zygmunt 4673
 Zikán Miroslav 6077
 Zil'ber Veniamin zob. Kaverin Veniamin pseud.
 *Zimand Roman, pseud. Hiv 18, 23, 109, 152, 5403, 8887, 8907, 8936
 Zimecki Tadeusz 499 V/VI, 504, VII, 695, 4173, 5404–5405
 Zimierski Jan 7196, 7206, 7242, 7247
 Zimińska-Sygietyńska Mira 8401
 Zimiński Maciej 9026
 Zimmer Dieter E. 1892
 Zimmerer Ludwig 754, 3455
 Zimmering Max 5522
 Zimmermann-Kochanowska Aniela 403
 Zinčenko V. 1194, 2187, 3455, 3953
 Zinčuk S. 2076
 Zingerman Borys 6277
 Zinowiec Mariusz 2599, 8506, 8516, 8690, 8703
 Zinserling Zofia 5523, 5612
 Ziobrowski Szcześny 679
 Ziółek Jerzy 438
 Ziółowska Irena, (izet), Izet 2599, 8745
 Ziomecki Zbigniew 5406, 8655
 *Ziomek Jerzy 37, 3778, 8417, 8685
 Ziomkowska Ewa 235
 Ziółek Zygmunt, pseud. Sawa 169
 Ziółkowska Maria, (ZETEM) 1021, 1023, 1575, 1614, 2376, 5407–5408
 Ziółkowski Bohdan 4421, 8915, 8933
 Ziółkowski Jan 5409
 Zirkwitz Elżbieta 4046, 8395, 8963
 Zisman Marko 1218, 3054
 Zitta Victor 7223
 Zitzman Jerzy 8401, 8723
 Ziv Ol'ga 7618
 (zj) zob. Jędrzyński Zefiryn
 ZK zob. Kwiecińska Zofia
 ZK (TrL) 422
 (zkn) 1892
 Zlat Mieczysław 672
 Zlatkin V. 1506
 Zlatokudr Ivan 8330
 Złakowski Zenon 194
 Złoch Marek 792, 1482
 Złomański Ksawery 689
 Złotnicka Janina Kurcewiczowa zob. Kurcewiczowa-Złotnicka Janina
 ZM zob. Madek Zdeněk
 Zmarzlik Jerzy 8882
 Zmeškal Vladimír 6163
 Zmogus pseud, zob. Mokłowski Kazimierz
 Zmorski Roman 694, 5410
 Znajdziłowska B. 1775, 4064, 8762, 8844
 Znamierowska-Prüfferowa Maria 398
 *Znamierowski Juliusz 497, 5411–5413
 Znamirowski Adam 807
 (zo) zob. Ornatowski Zdzisław, Sieradzka Zofia
 Zogata Jindřich 4010
 Zogović Radovan 6760
 Zola Émile 3264, 6559
 Zolotuchina Tamara 8212
 Zołowski Edward 5138, 5414, 8690
 Zołotariew Borys 7461
 (zon), (ZON) zob. Turwidowa Zofia
 Zonina Helena 8490
 Zor Janecz 5062
 Zorin Leonid 8490, 8529, 8993, 9011
 Zorzi zob. Giorgi Veneto Francesco
 Zoščenko Michail 7349, 7350, 7394, 8112
 (zp) zob. Pazdej Zofia
 Zręcki Karol Klobassa zob. Klobassa Zręcki Karol
 Zręcki Stanisław Klobassa zob. Klobassa Zręcki Stanisław
 Zrinyi Miklós 2300, 5502, 7254
 (zs) zob. Święch Zbigniew
 (Zn) zob. Czajkowska Zuzanna
 Zubac Perica (Pero) 6761
 Zubkov Boris 7397, 8113
 Zuchora Krzysztof 5415
 Zuckmayer Carl 7070–7072
 Zul'fija [Israilova Zul'fija] 8358–8359
 Zundelewicz Aron 7890
 Zunnuova Saide 8360
 Zusanek Harald 510
 Zverev Il'ja 7364, 8114–8115
 (zw) zob. Wójcik Zygmunt
 Zweig Arnold 7073–7074, 7576
 Zweig Stefan 6108, 9005
 Zweigbergk Martin von 4187
 Zwierzchowska Teresa 4396
 Zwoliński Adam 239
 Zwoliński Przemysław 620, 6928
 Zwoliński Stanisław 499 II
 Zwolaki Czesław Tadeusz 4046
 Zwolski Edward 6589
 Zwoźniakowa Renata 696, 5508
 Zybalka Danuta 8688
 *Zych Jan 514, 778, 5416–5417, 5517, 5743, 6030, 6045, 6344, 6840, 6843, 7088, 8197
 Zych Józef 689, 5418–5419
 Zychówna Jagienka 8401, 8539
 Zydler Mieczysław 532, 534
 Zygmantowski Jan 2656
 Zygmunt Kazimierz 9040
 Zygmunt I Stary król polski 3119
 Zyman Edward 792, 1379, 2828, 5090, 5420

- Zyndram-Kościakowska Wila 5882
 Zyznańska Zofia Łoboda zob. Łoboda-Zyznańska Zofia (z) (*ExW*) 4847
- (z) zob. Żyłowa Irena
 (z), (Ż) (*TrL*) 8642, 8690
 Żabczyc Jan 5421
 Żabczyńska Maria 8994
 * Żabiński Zbigniew, Z.Ż. 182, 211, 296, 381, 1350, 1417, 1712, 1895, 2013, 2049, 2054, 2183, 2510, 2806, 3570, 3949, 4127, 4190, 4253, 4283, 4475, 4630, 4798, 4904, 4910, 4995, 6655, 6878, 6987, 7024, 8442
 Żabińska Janina 319
 Żabiński Stefan 6495
 Żabko-Potopowicz Bolesław 5422
 Żaboklicki Krzysztof 1120
 Żabski Tadeusz 441
 Żak Andrzej 503 V, 5423–5424
 Żak Barbara, B.Ż., (B.Ż.) 3122, 4596
 Żakiewicz Zbigniew 386, 5425–5427, 5496, 7351, 7577, 7587, 7646, 7971, 8068, 8086
 Żale [Soltani] 7104–7105
 Żaliński Henryk 286
 Żarek Bolesław, (bż) 1967
 Żarnecki Andrzej 8401, 9014
 Żarnowski Adam, (aż) 3335, 6961, 8391, 8570
 Żarnowski Jannusz 283
 Żarow A. zob. Żarov Aleksandr
 Żarowcowa Irina 8711
 Żarski Andrzej Bachleda zob. Bachleda-Żarski Andrzej
 Żbik Józef 5428
 Żbikowska Ewa 8723
 Żbikowska Katarzyna 8401
 Żbikowski Piotr 614, 4383, 8605
 Żbikowski Tadeusz 6068
 Żebrok Jan 3416
 Żebrowska Danuta 268
 Żebrowska Franciszka 283
 Żebrowski E. 8985
 Żebrowski Jan 2624
 Żelazny Jerzy 8691
 Żelazowski Roman 8473
 Żelechowska Janina Zabierzewska zob. Zabierzewska-Żelechowska Janina
 Żeleński Tadeusz Boy zob. Boy-Żeleński Tadeusz
 Żeleznikow W. zob. Żeleznikow Vladimir
 Żeleznov P. zob. Żeleznov P.
 Żeliborski Andrzej 8395
 Żerańska Alina 370, 5643
 Żerdka Franciszek 403
 Żernicka H. 5429
 Żernicki Janusz 191, 505 V IIIa, 728, 778, 796, 3774, 5429–5430
 Żeromska Monika 5447
 Żeromska Oktawia 2163, 5447
 Żeromski Stefan 8, 90, 94, 96, 99, 102, 111, 174, 322, 454, 455, 621, 767, 2813, 3018, 3234, 3634, 4014, 4081, 4382, 4385, 4642, 4989, 5069, 5138, 5431–5448, 5502, 5872, 8475, 8545, 8555, 8701, 8919, 8977, 9000, 9011, 9012
 Żeromski Tadeusz 5519, 7369, 7414, 8689
 Żesławski Władysław 535, 9014, 9016
 Żewicki Marek 501 I, 4225
- Żężyło Misza pseud. zob. Cruza Jerzy, Kobiela Bogumił
 Żmichowska Narcyza 89, 5449–5451
 Żmigrodzka Irena. I.Ż. 495, 539 I, 2014, 2296, 4847, 8483
 * Żmigrodzka Maria 606, 2209, 3334, 3651
 Żmigrodzki Józef 148, 4012
 Żmigrodzki Zbigniew, Z.G. 1047, 1379, 3949, 3951, 5452
 Żmij Danota 902, 5812, 6435, 6473, 7079, 8488, 8603
 Żmija pseud. zob. Jekielek Wojciech
 Żmijewska Helena 6304
 Żmijewska-Wisniewska Anna 1292
 Żmuda Józef 526 I, 9006
 Żmudzińska Jolanta 8573
 Żmudzka Elżbieta pseud. zob. Lilejko Janina
 Żochowski Tadeusz 4053
 Żółciński Tadeusz Jerzy 194, 448, 489, 490, 1246, 1732, 2226, 3291, 4568, 4733, 4880, 4899, 5215, 5496, 7257, 7798, 8433
 * Żółkiewska Wanda 390, 393, 524 VIII, 532, 4864, 5453–5458, 8485, 9002
 Żółkiewski 1504
 Żółkiewski Jerzy 330
 Żółkiewski Stanisław 1319
 * Żółkiewski Stefan 2, 17, 23, 94, 173, 188, 213, 460–462, 464, 529, 606, 615, 620, 5459
 Żółkowski Alojzy 8401
 Żółtak Mirosława, (mir) 4124
 Żuchniewski Tadeusz 8477, 8547, 8588
 Żuczkowski Hieronim 8381 V
 ŻUK pseud. zob. Wasilewski Marek Antoni
 Żukow J. zob. Żukov Jurij
 Żukowska E. zob. Żukovskaja Evgenija
 Żukowska Kazimiera 749
 Żukowska Lidia 8605
 Żukowska Teresa 8520, 8530, 8584
 Żukowski Feliks 8495, 8582, 8583
 Żukowski Jacek 499 X, 504 VII, 3793, 5460
 * Żukrowski Wojciech 171, 173, 182, 193, 299, 393, 428, 522 V, 532, 539 IV, V, 576, 698, 776, 809, 1732, 2000, 2864, 3570, 4123, 4315, 4766, 5456, 5461–5467, 5907, 6399, 6495, 6890, 7257, 7462, 7726, 8727, 8875
 Żuławska Czesława 6455, 6501, 6537
 Żuławski Andrzej 8870/8871, 8977, 8978
 * Żuławski Jerzy 90, 154, 5468–5471
 * Żuławski Juliusz 5472–5473, 5663, 5867, 5942, 5963
 Żuławski Marek 1571
 * Żuławski Mirosław 360, 5474–5477, 5704, 6455, 6501, 6537, 8977, 8978
 Żuławski Wawrzyniec 5478
 Żurachowicz S. zob. Żurachovič Semen
 Żurakowski Bogusław 69, 71, 206, 208, 479, 525 III, 566, 696, 993, 1458, 2478, 3256, 3566, 3640, 4189, 4548, 4665, 5090, 5392, 5425, 5479–5481
 Żurawicka Janina 217, 740, 4012
 Żurawski Karol 885
 Żurawski W. 2496, 5458
 Żurek Edmund 212, 5482
 Żurek Grzegorz 4403, 6800, 6804, 6805
 Żurek Jerzy 6451, 7335, 8114
 Żurkowa Renata 2787
 Żurowski Andrzej 194, 195, 500 III, 1774, 5483, 6655 8382 IX, 8473, 8539, 8762, 8763

- * Żurowski Maciej 4, 3555, 4382, 6232, 6259, 6268, 6359, 6477
 Żurowski Zygmunt 5741, 6069
 Żwira Tadeusz 90, 3130, 6413
 Żychiewicz Tadeusz 3212
 Żychowski Marian 4643
 Życieńska Ewa 3608, 5484, 5602, 5607
 Życki Leonard 4121, 5876, 5877
 Żydanowicz Zofia 139
 Żydek Marian 4573
 Żyga Aleksander 443, 455, 2174, 2381, 2477, 2786, 3808, 5138, 5287, 7582
 Żygulski Józef 460
 Żygulski Kazimierz 195, 8872
 * Żygulski Zdzisław 6866, 6867, 6945a, 7046
 * Żylińska Jadwiga 5485–5488, 8994, 9002
 Żyliński Tadensz 8383 I
 Żyłowa Irena, (ż) 8608
 Żyranik Bogdan 691, 731, 769, 807, 5522, 7379, 7667, 7914
 Żyrmunskaja T. zob. Żyrmunskaja Tamara
 Żytecki Edward 5175
 Żytkow B. zob. Żitkov Boris
 * Żytomirski Eugeniusz 5489, 5519, 7485, 7791, 8266
 Żytyńska Leokadia 313
 Żywow M. zob. Żivov Mark
- * Żywulska Krystyna 693, 5490–5494, 7434
- Žáček Václav 603
 Žalakavičius Vytautas 7361
 Žalic Miodrag 8814
 Žarovkov Tajyr 5385
 Žarov Aleksandr 7379, 8116
 Žáry Štefan 6200
 Železnikov Vladimir 8117
 Železnov P. 3684
 Žemčužnikov Aleksandr zob. Prutkov Koz'ma pseud.
 Žemčužnikov Aleksej zob. Prutkov Koz'ma pseud.
 Žemčužnikov Vladimir zob. Prutkov Koz'ma pseud.
 Žyrmunskaja Tamara 8118
 Žitkov Boris 8119
 Živanović Djordje 753, 4129, 4347, 4381, 5432
 Živković Liljana 6762
 Živković Radovan 8815
 Živov Mark 701, 1773, 2155, 4988
 Živova Julija 3374
 Žotev Dobri 6060
 Žukov Jurij 7380, 8120
 Žukovskaja Evgenija 8121, 8731
 Žurachovič Samen 8331
 Žylinskaitė Vita 1506, 3655, 8226

INDEKS RZECZOWY

Opracowała Ewa Ziolkowa

Indeks składa się przede wszystkim z tytułów działów, poddziałów i haseł rzeczowych występujących w bibliografii oraz tych terminów i pojęć literackich, które ze względu na znikomą ilość omawiających je prac nie posiadają w tym tomie osobnych haseł w tekście. Prócz tego jako hasła występują w indeksie nazwy państw, krajów, miast i regionów geograficznych oraz nazwy instytucji, stowarzyszeń, organizacji itp.

Tematyka utworów literackich nie jest objęta indeksem.

Dla ułatwienia poszukiwań część materiału zgromadzono w następujących hasłach zbiorczych:

- Ankiety
- Anonimowe utwory
- Antologie, almanachy i księgi z zbiorowe
- Archiwa
- Bibliografie, inwentarze biblioteczne, katalogi opublikowane w 1967 r.
- Biblioteki
- Czasopiśmiennictwo (czasopisma) polskie
- Domy kultury, kawiarnie literackie, kluby, księgarnie
- Dyskusje
- Film (zagadnienia związane z filmem oraz poszczególne filmy)
- Filologie obce
- Fundacje i stypendia
- Genologia
- Grupy artystyczne
- Historia literatury polskiej (poszczególne epoki)
- Instytucje państwowe, ambasady, ministerstwa, rady narodowe itp.
- Instytuty i towarzystwa naukowe
- Konkursy
- Ludowe literatury
- Muzea
- Nagrody
- Order i odznaczenia
- Plebiscyty
- Przekłady z języka polskiego na języki obce
- Radio (i teatr radiowy)
- Realizacje obce polskich utworów literackich
- Realizacje polskie obcych utworów literackich
- Serie wydawnicze
- Słowniki i encyklopedie
- Teatr (zagadnienia związane z teatrem i poszczególne teatry polskie)
- Telewizja (i teatr TV)
- Tematy i motywy literackie i filmowe (opracowania)
- Uniwersytety, szkoły wyższe, średnie i inne uczelnie
- Wydawnictwa (firmy wydawnicze)
- Wydawnictwa ciągłe
- Wystawy
- Zjazdy, akademie, festiwale, kiermasze, konferencje, kongresy, seaje itp.
- Związki, komitety, organizacje, stowarzyszenia, towarzystwa kulturalne, zrzeszenia itp.

Jako datę graniczną między „historią” a „współczesnością” przyjęto – podobnie jak w tekście bibliografii – koniec wojny w 1945 r. W tym więc sensie należy odczytywać określenia występujące jako podhasła haseł zbiorczych.

Cyfry półgrube wskazują pozycje główne dla każdego hasła.

Abchaska literatura 8122–8123
Abidżan
życie literackie 5514

Abramcewo
muzeum 7404
Afganistan

- literatura 5525
- Afryka 2383, 6784
literatura zob. Murzyńskie afrykańskie literatury
zob. również poszczególne państwa afrykańskie
Aix 8424
- Akademie (uczelnie) zob. Uniwersytety
Akademie (uroczystości) zob. Zjazdy
- Akadyjska literatura zob. Mezopotamii literatura
Akvizgran
teatr 8805, 8820
- Albania
literatura 5508
życie literackie 5508
- Alegoria 5899
- Algieria
kontakty kulturalne z Polską 509
literatura algiersko-arabska 5555–5557
- Almanachy zob. Antologie
- Ałma-Ata
teatr 8844
- Ambasady zob. Instytucje państwowe
- A amerykańska literatura zob. Stany Zjednoczone
- Amsterdam 8648
teatr 8733
- Angielska literatura zob. Wielka Brytania
- Ankiety
„Aktorzy i reżyser” 8417
Ankieta *Nadodrza* z okazji 10-lecia pisma 296
Ankieta nt. bohaterów literackich, filmowych
i telewizyjnych bliskich współczesnej młodzieży 195
Ankieta nt. czasopisma *Odgłosy* 297
Ankieta nt. literatury dla młodzieży 390
Ankieta nt. pierwszego oglądanego filmu radzieckiego 1026, 1728, 3271
Ankieta nt. planów wydawnictw polskich 417, 420, 422, 423, 425, 428, 429, 433, 435, 438, 441
Ankieta nt. przekładów z literatury rosyjskiej i radzieckiej 4603, 4870
Ankieta nt. recepcji poezji A. Mickiewicza wśród młodzieży licealnej 3333
Ankieta nt. stosunku współczesnych poetów niemieckich do poezji M.R. Rilkego 7034
Ankieta nt. Teatru Laboratorium 13 Rzędów we Wrocławiu 8672
Ankieta nt. teatrów krakowskich 8486
Ankieta nt. tradycji literackiej 975
Ankieta nt. tzw. „czamej dramaturgii” i jej miejsca we współczesnym teatrze 37
Ankieta nt. Warszawy 1985, 4927, 5121, 5222
Ankieta nt. współczesnej liryki miłosnej 206
Ankieta nt. wymagań stawianych rozprawom doktorskim i habilitacyjnym 615
Ankieta w sprawie rozwoju nauk społecznych i humanistycznych w Polsce 606
Ankieta z okazji Dnia Kobiet 1985
„Co dalej mają robić czterej pancerni?” 8963
„Co dalej ze zjazdami [Pisarzy Ziemi Zachodnich i Północnych]?” 488
„Co sądzi pan o potrzebie i możliwościach dalszego inwentaryzowania piśmiennictwa emigracyjnego?” 217
- „Co znaczą dziś słowa „postęp” i „konserwatyzm?” 3126
„Czego spodziewają się bydgoscy twórcy po spotkaniach w Stolicy Pomorza Zachodniego?” 488
„Czy prochy Norwida powinny być przeniesione do kraju?” 3556
„Dlaczego robię komedie [filmowe]? Dlaczego nie robię komedii?” 8873
„Dobrze i źle o filmie polskim” 8866
„Dziesięć pytań na dziesięciolecie *Tygodnika Kulturalnego*” 299
„Godna uwagi książka roku” [w ZSRR] 7358
„Jaki chcemy mieć teatr?” 8485
„Kto wierzy w latające talerze?” 3339, 3432
„Listy o miłości” 2548, 3682
„Literatura – film” 22
„Łacina w szkole” 111, 1897, 1966, 2138, 3696, 5041, 8393
„Młodzi w Polsce o Sienkiewiczu” 4381
„Moje uniwersytety” 723
„Mój rok 1966” 1289, 1897, 1979, 2053, 2612, 2767, 2850, 2861, 2944, 3858, 4027, 4063, 4222, 4294, 4778, 5349, 8386, 8392, 8400
„Mój rok 1967” 1055, 1534, 1820, 2030, 2897, 4045
„Mój wymarzony scenariusz” 8874
„Najlepsze i najgorsze” 193
„Nasze ulubione wiersze” 586
„Odbiorcy i twórcy o plastyce” 1979, 2767, 3015
„50 lat literatury radzieckiej” 7352
„Pisarz i tradycja literacka” 1572, 1931, 2303, 2737, 2926, 3179, 3614, 3686, 4973, 5391
„Po czemu ja stał fantasmom” 1108
„Poezja dwudziestolecia niepodległości” 167
„Pokolenie? (Co decyduje o istnieniu pokoleń? Czy można mówić o pokoleniu dzisiaj? Do jakiego w takim razie pokolenia zaliczasz się?)” 193
„Propozycje do planu perspektywicznego rozwoju nauk humanistycznych i społecznych” 607
„Remanenty i szanse kultury polskiej” 3156, 4450
„Spotkania z czytelnikami” 1528, 1966, 3126, 3825, 3855, 4247, 4281, 4723, 5014, 5194, 5366
„Śladami „Skarbu” i „Ewy, która chce spać” 8873
„Teatr a szkoła” 8486
„Tematy, które czekają” 193
„Twórczość, która pomaga ludziom” 969, 1031, 1065, 1124, 1528, 1537, 1966, 1970, 2041, 3501, 3822, 4131, 4247, 4281, 5194, 5310, 5366, 8386, 8391, 8393, 8396–8398, 8400, 8401
„W rocznicę Rewolucji” 4027, 4294, 7204, 8393, 8398
„Wigilie pod obcym niebem” 2905, 3032, 3966, 4075, 5366, 5466
„Wspomnienia, wspomnienia” [dot. polskiej telewizji] 9026
„Za co kochamy serie” [telewizyjne i radiowe] 8955
- Anonimowe utwory (teksty i opracowania)

- polskie 102, 120, 169, 401, 402, 668–680, 811, 813, 4045, 6434; Będziemysł 682, Biblia królowej Zofii 668, 726; Bogurodzica 671, 672, 726; Był tu jedyn gajdosziczek 682; Chrystus z martwych wstał je 726; Ciężka praca zimą w lesie 682; Ciotuchna 680; „Cisiojanus” płocki 726; Czarny krzyż 676; De cycadis et fomicis 670; [Dekalog wierszowany] 726; Dla nas słońce nie zachodzi 676; Dmuchej mi wiatreku 682; Dramaty w kodeksie Jagiellońskim 672; Drama Comicum Odostratocles 672; Dyalog na święto Bożego Narodzenia 8993; Epitafium Władysława Warneńczyka 670; Fabryki, fabryki to nasze pałace 673; Fik-mik 679; Gdzie ptak śpiewa 676; Górnicy, górnicy, dobrzy robotnicy 682; Gratulatio in primis Reverendissimi D.D. Gaspari Hab 670; Hymn Guzenowców 676; Idzie burzycka, bendzie desc 682; Jak Łętkowiaci Hitlera okoleadowali 676; Jak mój dziadek do Dąbrówna po tabakę szedł 682; Jak Świerka spotkało szczęście 682; Jak to niby mora chodziła 682; Jako sie chłop ocielił 682; Jako szwiec był za świąntego 682; Jantaszek z wojny moskiewskiej 672; Jechoł chłop do młyna 682; Jedna córka prusko była 682; Jedzie Jasiek do Torunia 682; Jestem Poleczka rodzona 682; Już przed samym wieczorem 676; Już zachodzi czerwone słońeczko 682; Katalog magii Rudolfa 672; Kazania gnieźnieńskie 726; Kazania świętokrzyskie 671, 672; 726; Kazanie na dzień Wszech Świętych 726; Kiedy z wolnej ojczyzny 676; Klęczany 682; Kolędy robotnicze 673; Koń 680; Kronika wielkopolska 672; Legenda o św. Aleksym 726; List miłośny 726; Ło dwaności zbujnikach 682; Ło dziećmorskim podciepie 682; Ło grzibach 682; Mamulicko – gody idóm 682; Miałeś tylko karabin 676; Modlitewnik Nawojki 726; Modlitewnik staropolski 670; Na dzień 1 Maja 674; Na kościele kogut stoi 682a; Naprzód, drużyno strzelecka 674; Nasza szkółka 675; O bogatych ludziach i księdzu 682; O chłopie i księdzu 682; O cudownym źródle koło Sławięcic 682; O czamej krowie 682; O czamym chłopie 682; O czarownicy 682; O diable w karczmie 682; O gniotce 682; O gniotkach 682; O kokocie na pomniku 682; O koniu 682; O kurce na krzyżowych drogach 682; O przymkach 682; O siwym koniu 682; O siwym ptaku 682; O skarbach 682; O skarbie na polu 682; O strachach 682; O strzydze 682; O śpiącym wojsku 682; O śpiącym wojsku św. Jadwigi 682; O świeczkach 682; O utopkach 682; Odmarsz spod Łysicy 676; Orleża Warszawy 676; Padajóm tam ludzie 682; Pamiętnik osiemnastolatki 680; Parasole 675; [Parodie tekstów J. Waldorffa i Z. Kałużńskiego] 680; Partyzancka brać 676; Peregrynacja Mackowa 672; 1 Maja w więzieniu 675; Pieśń o Jastrzębiu 676; Pieśń o wójcie krakowskim Albercie 120; Pieśń o zabiciu 676; Pieśń robotnicy fabrycznej 673; Płynie Odra, płynie 682;
- Posłuchajcie bracia miła 671; Poszedł po rozum do głowy 682; Prawda ludzie padają 682; Psalterz floriański 672, 726; Psalterz puławski 726; Raubriterzy w Sławięcicach 682; Rośnij ze mi, rośnij, Wnusu 682; Rozmowa mistrza Polikarpa ze śmiercią 726; Rozmyślania dominikańskie 672; Rozmyślanie przemyskie 672; Rozwiń skrzydła, orle młody 675; Salve Regina 726; Scherzo wigilijne 678; Sónď w Kanadzie 682; Summa de confessionis discretionem 672; Szkolny dzwonek 675; Śpiew strzelecki 674; Śpiewanka nowa o carze Mikołaju II 682; Śpij sierotko mała 682; Świtowcy 676; Tajemnica ranizowskich „Stołowych Gór” 682; Tragedia o bogaczu i Łazarzu 8536; Tragoedia: Mauritius 672; U naszego młynorza 682; Uljanow 674; Uod Berlina bomby bijóm 672; Vita et passio sancti Adalberti martyris 672; W Bytomiu, miasteczku przekrasnym 682; W godzinie klęski 676; Wiersz o zabiciu Andrzeja Tęczyńskiego 726; Wiersz Słoty o chlebowym stole 726; Więzień więźniowi na część przyjaźni 673; Winogrona 303; Wjecholeś do Polski 682; Wyprawa plebańska 672; Wycie mieli Monte Cassino 676; Ze swoich kwater 676; Zebys był Wojtusiu 682; Zywoť św. Błażeja 726
- obce: Aleksandreida (czes.) 6081; Bajka o małej Maszy i dużym niedźwiedziu (ros.) 7391; Bajka o rybaku i rybce (ros.) 7391; Biblia ołomuniecka (czes.) 6081; Biblia praska (czes.) 6081; Byliny (ros.) 7393; Co się stało na dnie jamy (wietnamskie) 7255; Czy byleś tu? (murzyńskie afryk.) 5527; Dawid z Sasunu (armeniekie) 8124; Do króla Dumuziego (sumeryjskie) 7141; Do Ukrzyżowanego (hiszp.) 6626; Dziewczyna z rogu Picadilly (ang.) 5827; Edda starsza (islandzkie) 6677; Egzorta do tekstów starohebrajskich 6615; La farce d'un mari jaloux qui veut éprouver sa femme (franc.) 6236; Gilgamesz (Mezopotamia staroż.) 5553–5554; Here lies our Sherry (ang.) 5826; Hospodine pomiluj ny (czes.) 6080; 6081; Hymn do Dionysosa (grec. staroż.) 6564; Hymn do Zeusa (grec. staroż.) 6564; Imię łodzi – Aotea (maoryjskie) 7109; Ja wróćę, Rosjo, wróćę z tej niewoli (ros.) 7389; Kalewala (fińskie) 6214–6216, 9006; Kazan i burak (uzbeckie) 8333; Kronika Dalimila (czes.) 6081; Ktoż jsú boží vojovníci (czes.) 6081; Kuan-tsy (chińskie) 6086; Legenda o Judaszu (czes.) 6081; Legenda o św. Katarzynie (czes.) 6081; Lis i kijek (ros.) 7391; Madaminbeck chciał się zabawić (uzbeckie) 8333; Manas (kirgiskie) 8210; Miłość jest utrapieniem (japońskie) 6680; Mistrz Pathelin (franc.) 6236; Modlitwa Kunhuty (czes.) 6081; Może to być, że... (japońskie) 6680; Mój pan czyż nie wyzwolił Daniela? (murzyńskie afryk.) 5527; Mówiłam sobie: przyjdiesz (japońskie) 6680; Mranamkwe (murzyńskie afryk.) 5527; Na śmierć syna wodza (maoryjskie) 7109; Negro spirytuals (murzyńskie afryk.) 5527; Nie ma tu na dole miejsca żeby się ukryć (mu-

- rzyńskie afryk.) 5527; O jaki ciężki smutek (maoryjskie) 7109; O niewdzięcznym królu i wdzięcznych zwierzętach (hinduskie) 6662; O trzech braciach (arabskie) 5740; Opis podróży Mandevilla (czes.) 6081; Opowieść o złej i dobrej kobiecie (tunezyjskie) 7176; Pieśń o bogu Oro wędrującym po niebie (polinezyjskie) 7109; Pieśń o bydźwskich szewcach (czes.) 6081; Pieśń o Rolandzie (franc.) 6236; Pieśń ostrowska (czes.) 6081; Pigmejski mit o przodkach 5527; Powieść doroczna (ros.) 7390; Powieść o Drakuli (ros.) 7390; Psalterz witemberski (czes.) 6081; Ramajana (hinduskie) 6659–6660; Rigweda (hinduskie) 6660; Saga rodu Volsungów (islandzkie) 6677; Satyra o szewcach (czes.) 6081; Skąpiec (uzbeckie) 8333; Słowo o wyprawie Igora (ros.) 7390; Sny, moje sny (japońskie) 6680; Svaty Václave (czes.) 6081; Śnieżynka (ros.) 7391; Tkadleček (czes.) 6081; Wianuszek drogocenny o Dharmie Buddy wśród Ptaków (tybetańskie) 6661; Wielkanocny utwór dramatyczny Mastickár (czes.) 6081
- Antologie, almanachy i księgi zbiorowe
 polskie (autorów polskich) 106, 169, 387, 683–815; Almanach Lubelskiego Klubu Literackiego 683; Almanach Młodych 191, 684; Almanach Poezji. Krakowski Klub Literacki 685; Almanach poezji. Utwory poetów studiujących na UMK 686; Almanach Sceny Polskiej 8419–8420; Almanach Szczeciński 298; Anthologie de la poésie polonaise 815; Antologia pamięci (1939–1945) 687; Antologia pamiętników polskich 688; Antologia współczesnej poezji ludowej 689; Autorzy naszych lektur 87; Bery śmieszne i ucieszne 692; Coś nam zostało z tych lat 693; Cyganeria Warszawska 694; [Czterdzieści cztery] 44 opowiadania prawdziwe 695; Czy „mały realizm”? 696; Darz Bór 697; Deset polskich novel 698; Dla zakochanych 700; Dramat i teatr 36; Druga ogólnokrajowa narada bibliografów 218; Echa śląskie 702; Historia prasy polskiej a kształtowanie się kultury narodowej 274; Historia w poezji 704; Inspiracje 705; Italia, Venezia e Polonia 119; Jednodniówka okolicznościowa Klubu b. Więźniów Gross-Posen 707; Klechdy domowe 708; Kleklimanki 709; Kłodzkie Wiosny Poetyckie 710; Kolędy Polskie 522 V, 711; „Konfrontacje 1966” 8708; Kongres Kultury Polskiej. Materiały i dokumenty 462; Koszalin Literacki 300; Księga dwudziestolatków 712; Księga pamiątkowa ku czci Konrada Górskiego 94; Kształty myśli 713; Kultura Polski Ludowej 463; Liryka polska 97; Łódzka Wiosna Poetów 714, 715; Maszeruje wojsko 716; Materiały pomocnicze do nauczania języka polskiego w kl. I zasadniczej szkoły zawodowej i szkoły przysposobienia rolniczego 312; Mélanges de littérature comparée et de philologie offerts à Mieczysław Braher 5502; Mieczysław Szczuka 717; Miscellanea z lat 1800–1850 136; Mome polnische Erzähler 718; Moderne polnische Prosa 719; Moderne polnische Theater 720; Moja droga do uniwersytetu ludowego 721; Moja droga w dwudziestolecie 722; Moje uniwersytety 723; Myśl teatralna Młodej Polski 8405; Na dawną nutę 724; Na granicy epok 725; Najdawniejsze zabytki języka polskiego 726; Nasze wojsko 727; Nowe Widzenia 728; Ny polsk prosa 729; Obraz literatury polskiej XIX i XX wieku 150, 154; Od chłopca do rolnika 730; Opisanie z pamięci 732; „Opole 67” 733; Opolski arkusz poetycki 734; Opowiadania turystyczne 735; Opowieści ludu spiskiego 736; Ossolineum 603; Ostami kosynierzy 737; Pamiętamy 738; Pamiętniki bezrobotnych 739; Pamiętniki emigrantów 740; Pamiętniki inżynierów 741; Pamiętniki oficerów 742; Pamiętniki pokolenia 743; Pierwsze widzenie 744; Pieśni partyzanckie Batalionów Chłopskich 745; Pieśni powstańców górnośląskich 815; Pięć śmiechów głównych 746; Pisarze Pomorza Zachodniego 251; Piśmiennictwo czasów Bolesława Chrobrego 747; Poeci Czerwonej Róży 748; Poeci polskiego baroku 749; Poezja Młodej Polski 751; Polish writing today 752; Poljski primeri 753; Polnische Prosa des 20 Jahrhunderts 754; Polnische Volksmärchen 755; Polska poezja rewolucyjna 756; Pomosty 757; Portrety wybitnych postaci ziemi bydgoskiej 253; Postwar Polish poetry 759, 815; Próba nazwania 760; Problemy teorii literatury 17; Proces historyczny w literaturze i sztuce 18; Proza, poezja. Wybór szkiców i recenzji 182; Próg 761; Przemoc, poniżenie, poniewierka 762; Przez lata walki 763; Publicystyka konspiracyjna PPR 764; Publicystyka Związku Patriotów Polskich 765; Radiowe piosenki przedszkolaków 765; Rękopiśmienne dedykacje autorskie w księgozbiorze Ossolineum 767; Romantyzm. Studia nad sztuką drugiej połowy wieku XVIII i wieku XIX 145; Rozdzieściana 4179; Ryby na piasku 768; Satyra prawdę mówi 770; Savremenni polski poeti 771; [Siedemdziesiąt] 70 lat Państwowego Teatru Zagłębia w Sosnowcu 8455; Sienkiewicz żywy 4373; Sierp i młot niepodległy 5522; The skein of legends around Chopin 772; Sovremennye pol'skie p'esy 773; Spiskowcy i partyzanci 1863 roku 774; Spotkania ze Związkiem Radzieckim 775; Sprawa pana X i inne 776; Stefanowi Żeromskiemu w setną rocznicę urodzin 5445; Sto wierszy polskich 778; Studies in language and literature in honour of Margaret Schlauch 5560; Szkolne wycieczki polonistyczne 316; Ślolaikines lenku pieces 779; Śląski Instytut Naukowy 654; Śląskie pieśni powstańcze 815; Śpiew powstańczy 815; Środki techniczne w nauczaniu języka polskiego w szkole średniej 317; Śpiewa wiatr od jezior 780; Śpiewnik rewolucyjny Socjaldemokracji Królestwa Polskiego i Litwy 781; Takie były początki 782; Teatr na Opolszczyźnie 8462; Teatr Narodowy

- 8463; Teatr Narodowy w dobie Oświecenia 8464; Teatry dramatyczne w Szczecinie 8465; Ten jest z ojczyzny mojej 783; [Trzydzieści trzy] 33 współczesne opowiadania 784; Tu jest nasz dom 785; U złotego źródła 786; Uniwersytet Ludowy w Więszycach 8466; W kalinowym lesie 787; W kręgu zagadnień teorii powieści 53; W naszej szkolnej gromadzie 788; W poszukiwaniu drogi 789; Weekend nad Sprewą 790; Wejście w kraj 322, 791; Wiadukt 792; Wiersze o Lublinie 793; Wieś polska (1939–1948) 794; Wieś tworząca 795; Wobec własnego czasu 194, 796; Wrocławski arkusz poetycki 797; Wrocławskie spotkania teatralne 8469; Wspomnienia o Janie Kasprowiczu 2441; Wspomnienia weteranów rewolucji 1905 i 1917 roku 798; Wspomnienia wojenne księży kapelanów 799; Współczesny teatr lalek w słowie i obrazie 8709; Wstęp do badania dzieła filmowego 8852; Wybór współczesnej poezji kaszubskiej 800; Wypisy dla klasy 8 dziesięcioletniej szkoły podstawowej 343; Wypisy dla klasy 9. Tymczasowy podręcznik 344; Wzdłuż dalekiego brzegu 801; Z anteny telewizyjnej 802; Z bliska i z daleka. (Wypisy dla klasy 5) 331; Z dziejów Ruchu Oporu w Polsce Południowej 803; Z folklorystyki śląskiej 397; Z głębokości 804; Z lat walki 805; Z moich doświadczeń w nauczaniu języka polskiego w klasach V-VIII 319; Z problemów literatury polskiej XX wieku 109; Za pięć dwunasta 806; Zbiór poetów polskich XIX w. 807; Ze wspomnień działaczy 808; Żołnierskim szlakiem 809; Żołnierz, poeta, czasu kurz... 884
- obce (autorów obcych): [Almanach „Prometeusz”] (radz.) 7362; Anthologie de la poésie persane XI-XX siècle 7093; Antologia poezji francuskiej 6234; Antologija na svetovnata ljubovna lirika (powsz.) 690; Archiwum tłumaczeń z teorii literatury i metodologii badań literackich (USA) 1; Arion (powsz.) 7195; Avrora (powsz.) 691; Ballada o gwieździe (radz.) 7362; Bug v ognie (białoruskie) 8154; Connaissance de l'étranger (franc.) 6226; Czeska i słowacka pieśń ludowa 6075; Czternaście opowiadań czeskich i słowackich 6076; Dalle Riviste clandestine nell' U.R.S.S. (ukr.) 8280; Das deutsche Drama bis zur Mitte des 19. Jahrhunderts 6872; Die Deutsche Lyrik bis zum Anfang des 20. Jahrhunderts 6873; Dix-sept poètes de la R.D.A. (powsz.) 699; Dotykam tych brzegów (Kuba) 6769; Druz'ja oktjabrja i mira (powsz.) 701; [Dwadzieścia dziewięć] 29 opowiadań radzieckich 7364; Dyliżansem przez prerię (USA) 5564; Dzień powszedni rewolucji ros. 7394; Film w szkolnictwie wyższym i badaniach naukowych (Wielka Brytania) 8846; Filozofia włoskiego Odrodzenia (włoskie) 7268; [Fiodor Gładkow. Wspomnienia współczesnych] (ros.) 7622; Głosy z jurty (mong.) 6845; Godzina dzikiej kaczki (jap.) 6681; Gorące południe (bułg.) 6023; Gorzka radość, ptaszku (meksykańskie) 6834; Historycy cesarstwa rzymskiego (łac. staroż.) 6785; Inspiromat (powsz.) 706; [Jedenaste] opowiadań węgierskich 7196; Kierunek Praga (czeskośl.) 6077; Kobierzec z gwiazd i półksiężyców (tureckie) 7179; Ludowe pieśni, bajki i podania Łużyczan 8616; Luclany Petr (łuż.) 6817; Majakowski we wspomnieniach swoich współczesnych (ros.) 7796; Manuel d'histoire littéraire de la France (franc.) 6628; Manuale di poesia sperimentale (włoskie) 7269; Mądrości z palmowego liścia. Sentencje indyjskie i austro-neozyjskie 6664; Mądrość Państwa Środka (chińskie) 6069; Młode głosy (radz.) 7365; Na południe od Sahary (murzyńskie afryk.) 5528; Narodne pesme u zapisima XV-XVIII veka (jugosł.) 6699; Narodne pripovejetke (jugosł.) 6698; Nastolatki nie lubią wierszy (powsz.) 5517; Nasz ogromny czas (powsz.) 5518; The new writing in USA 5562; Od Rimbauda do Eluarda (franc.) 6235; Oktomvrijski iskri (powsz.) 731; Onager i inne opowiadania (radz.) 7366; Oni walczyli na polskiej ziemi (radz.) 7367; [Operacja parasol] (radz.) 7368; Opowiadania pisarzy radzieckich 7369; Opowiadania pisarzy rosyjskich dziewiętnastego wieku 7395; Opowiadania z Wysp Karaibskich 5828; Perły i kamienie (jugosł.) 6700; Pieśni i piosenki różnych narodów (powsz.) 5520; [Pięćdziesięciolecie] 50-lecie Wielkiego Października (powsz.) 5519; Pionierzy Kraju Rad (radz.) 7370; Pod Araratem i Kazbekiem (armeńskie i gruz.) 8125; Pod sztandarem Republiki Hiszpańskiej (radz.) 7371; Poets of the „Nineties” (ang.) 5829; Poezija vekova (powsz.) 750; [Poezja ojczysta] (radz.) 7372; Popularne pieśni i piosenki radzieckie 7373; Poznajemy literaturę radziecką 7396; Pół wieku 1917–1967 (litewskie) 8215a; Protokolle 67 (austr.) 5757; Przekawie i nargilach (tunezyjskie) 7175; Rafa trzech szkieleatów (ang.) 5830; Raz w komorze myszka mała... (słowackie) 6165; Rijen 1917–67 769; Russian philosophy 7374; Rylcem trzcina. Myśli starożytnego wschodu 5521; Sierp i młot niepodległy (powsz.) 5522; Smak grozy (powsz.) 5523; Sovetskie pisateli na frontach Velikoj Otečestvennoj Vojny (radz.) 7376; Sovetskie poëty, pavšie na Velikoj Otečestvennoj vojne 7376; Specimens of English poetry and prose 5381; Sto modernich básniků (powsz.) 777; Teatr radziecki 7377; [Trzyaste] 13 współczesnych opowiadań włoskich 7270; U przyjaciół (radz.) 7378; Upiomy narzeczony (powsz.) 5524; Varila myšička kašičku... (słowackie) 6165; W lesie przyfrontowym (radz.) 7379; W oazie i na stepie (arabskie i perskie) 5741; W pogoni za węzłem morskim (ros.) 7397; Winnice słońca (bułg.) 6024; Współczesny dramat amerykański (USA) 5565; Wybór tekstów starożytnych 6081; Z Czarnego Łądu (murzyńskie afryk.) 5529; Z krańców Azji (japońskie, koreańskie, wietnamskie) 6682; „...Z piórem, aparatem

- albo automatem..." (ros.) 7380; Życie innych ludzi (ang.) 5832
- Arabska literatura
starożytna i średniowieczna 106, 5737–5742
nowożytna zob.: Algieria, Irak, Jordania, Maroko, Sudan, Syria, Tunezja, Zjednoczona Republika Arabska
- Aramejska literatura 5521
- Archiwa
Archives Nationales w Paryżu 3036
Archiwum Państwowe m. Poznania i Województwa Poznańskiego 3554
Archiwum Państwowe w Bmie 128
Centralne Archiwum Wojskowe w Warszawie 1176
Centralne Państwowe Archiwum Historyczne w Wilnie 1422, 1775, 4064
Państwowe Archiwum Historyczne we Lwowie 5009
- Arezzo
teatr 8508
- Argentyna
literatura 5743–5751
polonica 8784
teatr: Teatro de Cámara w Buenos Aires 8784
życie literackie polskie 302
zob. również: Realizacje obce polskich utworów literackich
- Arianie 133, 134
zob. również hasła pisarzy arian w indeksie osobowym
- Armenia
kontakty kulturalne z Polską, polonica 382, 8131, 8135, 8764
literatura 8124–8137
zob. również: Przekłady na język armeński; Realizacje polskie obcych utworów literackich
- Ateny
teatr 8411
- Australia 1321, 5876
literatura 5752–5755
polonica 1321
życie literackie 7587
życie nauki polskie 664
zob. również: Realizacje polskie obcych utworów literackich
- Austria
kontakty kulturalne z Polską, polonica 353, 510, 619, 5757, 8785–8787
literatura 106, 4651, 5495, 5756–5800, 7556
teatr: Ateliertheater w Wiedniu 8787; Burgtheater w Wiedniu 8411, 8786; Kammerspiele w Salzburgu 8787; Theater in der Josefstadt w Wiedniu 8787;
życie literackie 353, 5757
życie literackie polskie 4386
życie nauki 5516
zob. również: Przekłady na język niemiecki; Realizacje obce polskich utworów literackich; Realizacje polskie obcych utworów literackich
- Awarska literatura 8138–8141
- Azerbejdżan
kontakty kulturalne z Polską, polonica 383, 8844
literatura 7179, 8142–8147
teatr: Teatr dla Dzieci i Młodzieży w Baku 8844
zob. również: Przekłady na język azerbejdżański; Realizacje obce polskich utworów literackich
- Azteków literatura 5507
- Babilońska literatura zob. Mezopotamii literatura
- Baku
teatr 8844
- Bałkarska literatura 8148–8149
- Barcin 5201
- Baszkijska literatura 7179, 8150
- Bazylea
teatr 8828
- Belgia
film 8933
kontakty kulturalne z Polską, polonica 620, 3042, 4334, 8388, 8563, 8674, 8765, 8788–8789
literatura 4031, 5801–5810
teatr 8788; Théâtre Royal du Parc w Brukseli 8789;
telewizja 8388
życie literackie polskie 282, 583 III, 3001
zob. również: Realizacje obce polskich utworów literackich; Realizacje polskie obcych utworów literackich
- Belgrad 8674
teatr 8674, 8811
życie literackie 1177
życie nauki 5516
- Bełżyce
teatr 8580, 8700
- Bergen
teatr 8824
- Berkeley
życie literackie polskie 2694
życie nauki 614, 635, 2990
- Berlin 6868
teatr 8488
życie literackie 512, 515
- Berlin Zachodni
film 8900
kontakty kulturalne z Polską, polonica 629, 8900
literatura zob. Niemcy (ogólne oraz historia), literatura
teatr: Freie Volksbühne 8488
życie literackie 5514
życie nauki 629
- Będomin
muzeum 5261
- Będzin
teatr 8714, 8721
- Białoruś
czasopiśmiennictwo: *Niva* [wyd. w Polsce] 8153
kontakty kulturalne z Polską, polonica 213, 381, 384, 635, 2597, 3335, 3653, 8153, 8155, 8521, 8841, 8879, 8919
literatura 1670, 2323, 5522, 7353, 8151–8173, 8469
teatr: Obwodowy Teatr Dramatyczny w Grodnie 8841
życie nauki 635
zob. również Przekłady na język białoruski
- Białostoczczyzna
teatr 8378, 8715

- Biały Dunajec
teatr 8456, 8700
- Białystok 464, 2279, 4381
czasopiśmiennictwo 286
teatr 8380 I, X, 8382 V, 8453, 8519–8522, 8643, 8694, 8722, 8747, 8762, 8841
życie literackie 502 V, 503 IV, 548, 549, 2754
Biblia 102, 668, 672, 726, 5507, 608 I, 6319, 6569–6574, 6619–6621
- Bibliografia 106, 130, 139, 218–219, 221–224, 232, 233, 235–237, 239, 274, 293
- Bibliografie, inwentarze, biblioteczne, katalogi opublikowane w 1967 r.
Antyk w Polsce (Bibliografia za rok 1965) 239
Bibliografia 1965–66 [zagadnień kulturalnych dot. regionu pomorsko-kujawskiego] 239
Bibliografia Bibliografii i Nauki o Książce (R. 1963) 220
Bibliografia bibliografii polskich (1951–1960) 236
Bibliografia górską 239
Bibliografia książek autorów bydgoskich 191
Bibliografia książek J. Brzękowskiego 1233
Bibliografia Literatury Polskiej „Nowy Korbut” (t. 5) 221
Bibliografia pierwodruków Adama Gdaciusa 1831
Bibliografia piśmiennictwa do Dziejów Uniwersytetu Jagiellońskiego 591
Bibliografia podmiotowa i przedmiotowa K. Górskiego 94, 1944
Bibliografia poezji (1961–1965) 705
Bibliografia prac. F. Araszkiwicza 858
Bibliografia prac M. Klimowicza (1950–1953) 2512
Bibliografia prac krytycznych Z. Przesmyckiego (Miriana) 4013
Bibliografia prac magisterskich i habilitacyjnych Wydziału Humanistycznego Uniwersytetu M. Kopernika związanych z tematyką pomorską (1945–1967) 626
Bibliografia prac napisanych przez pracowników Wyższej Szkoły Pedagogicznej w Opolu o tematyce związanej ze Związkiem Radzieckim 626
Bibliografia prac. F. Pajączkowskiego 3706
Bibliografia prac z zakresu problematyki rosyjskiej i radzieckiej napisanych przez pracowników naukowych i studentów Wyższej Szkoły Pedagogicznej w Opolu 625
Bibliografia prasy łódzkiej (1863–1944) 276
Bibliografia przekładów z literatury węgierskiej w Polsce 7192
Bibliografia sztuk scenicznych A. Obeya 6443
Filmografia teatru polskiego 1966 (Telewizja warszawska) 8422
Bibliografia twórczości B. Sujkowskiego 4674
Bibliografia utworów J. Ligonia 3062
Bibliografia utworów J. Patocka 3763
Bibliografia utworów G. Morcinka drukowanych w *Zaraniu Śląskim* (1929–1939) 3416
Bibliografia utworów A. Platonova 7894
Bibliografia warszawianów (1956–1965) 239
Bibliografia województwa warszawskiego (1944–1964) 239
- Bibliografia wydawnictw Polskiej Akademii Nauk i towarzystw naukowych 626
Bibliografia zawartości czasopisma *Śląsk* 299
Chronologiczny wykaz utworów granych w Teatrze Polskim w Warszawie [w l. 1946–1964] 8470
Czeska bibliografia A. Mickiewicza (1826–1960) 3327
Deutsch-polnische Bibliographie 239
Dzieła J. Gersona zachowane w bibliotekach polskich 6361
The editions of „Quo vadis” in America (1896–1961) 4383
Inwentarz rękopisów Biblioteki Jagiellońskiej (Nr 7801–8000) 240
Inwentarz rękopisów Biblioteki Ordynacji Zamorskiej (Sygnatury 1–2051) 245
Katalog inkunabułów Biblioteki Gdańskiej Polskiej Akademii Nauk (Uzupełnienia i dodatki) 242
Katalog rękopisów [Biblioteki Zakładu Narodowego im. Ossolińskich] (Sygnatury 2299–2630) 243
Katalog rękopisów orientalnych ze zbiorów polskich. T. 5 cz. 2: Katalog rękopisów tureckich i perskich 244
Katalog rozpraw doktorskich i habilitacyjnych [za l. 1965–1966] 624
Książki dla bibliotek. Katalog. T. 1: Literatura piękna (1958–1965) 247
Książki i artykuły o J. Korczaku 2624
Literatura piękna. Adnotowany rocznik bibliograficzny (1965) 228
Literatura piękna dla dzieci i młodzieży. Adnotowany rocznik bibliograficzny (1965) 299
Le livre catholique en Pologne (1945–1965) 230
Magisteria z zakresu orientalistyki na wyższych uczelniach polskich w roku akademickim 1965/66 626
Materiały do bibliografii pisarzy opolskich 239
Materiały do bibliografii relacji i wspomnień z okresu wojny wyzwoleniczej narodu polskiego (1939–1945) 231
Modern polish plays in translation 239
Polish plays in English translation 239
Polonica Slovaca. Bibliografia slovensko-polskich literárnych vzťahov v rokoch 1945–1966 226
Polonica w zbiorach szwedzkich, norweskich i duńskich 239
Polonica zagraniczne (1961) 234
Polska Bibliografia Literacka (1950/51, 1964) 235
Polská lidová republika. Výberová bibliografie odborné i krásné literatury 227
Polskie sztuki współczesne (1960–1967) 238
Prace naukowe pracowników bibliotek 626
Prace słowiańoznawcze orientalistów krakowskich w latach 1945–1964 626
Problematyka kaszubsko-pomorska w czasopiśmiennictwie 239
Przegląd bibliograficzny za rok 1962, za rok 1963 [dot. filologii słowiańskiej] 239
Publikacje naukowe pracowników Wydziału Filologicznego Uniwersytetu Łódzkiego w 1965 roku 626

- Publikacje pracowników Biblioteki Zakładu Narodowego im. Ossolińskich Polskiej Akademii Nauk we Wrocławiu (1946–1966) 626
- Rocznik Literacki (1965) 106
- Roczniki Towarzystwa Warszawskiego Przyjaciół Nauk. Bibliografia zawartości 286
- Serie wydawnicze Polskiej Akademii Nauk i towarzystw naukowych 635
- Szkoła i nauczyciel w literaturze pięknej i wspomnieniach 239
- Śląski Instytut Naukowy w Katowicach. Katalog Wydawnictw 655
- Tadeusz Zeleński (Boy). Twórczość i życie 1117
- Teatralia w książkach wydanych w 1965 r. 8422
- Teatralia w książkach wydanych w 1966 r. 8422
- Wydawnictwa periodyczne Polskiej Akademii Nauk 637
- Wykaz centralnych katalogów w Polsce 247
- Wykaz polskich bibliografii nie opublikowanych 237
- [Wykaz przekładów z literatury polskiej na języki skandynawskie w l. 1965–1966] 352
- Wykaz utworów dramatycznych T. Rittnera w języku polskim i niemieckim 4127
- Z zagadnień literatury polskiej XX wieku 626
- Zagadnienia Wschodu w czasopiśmie polskich (1 VIII 1966 – 31 VII 1967) 239
- Zaranie Śląskie R. 1: 1907/1908 – R. 29: 1966. Bibliografia zawartości 300
- Zestawienie przekładów utworów W.S. Reymonta na język niemiecki 4120
- Zygmunt Krasieński Przegląd publikacji (1962–1967) 2772
- Biblioteki
- polskie w kraju
- Biblioteka Gdańska Polskiej Akademii Nauk w Gdańsku 242, 626
- Biblioteka Główna Uniwersytetu im. A. Mickiewicza w Poznaniu 1177, 7919
- Biblioteka Główna Uniwersytetu Łódzkiego w Łodzi 4385
- Biblioteka Instytutu Badań Literackich w Warszawie 639, 4385
- Biblioteka im. Boya w Krakowie [projektowana] 1119
- Biblioteka Jagiellońska w Krakowie 240, 626, 4990
- Biblioteka K. Beylin w Warszawie [prywatna] 986
- Biblioteka Kórnicka Polskiej Akademii Nauk w Kórniku 248
- Biblioteka Miejska w Bydgoszczy 2015, 5271
- Biblioteka Miejska im. F. Ceynowy w Rumi 1307
- Biblioteka Narodowa w Warszawie 298, 381, 626, 1477
- Biblioteka Ordynacji Zamojskiej 245
- Biblioteka Publiczna m. Stołecznego Warszawy 390
- Biblioteka Publiczna w Podkowie Leśnej 1869
- Biblioteka Uniwersytecka w Warszawie 4944
- Biblioteka Uniwersytecka we Wrocławiu 129
- Biblioteka Wilanowska w Wilanowie 137
- Biblioteka Zakładu Narodowego im. Ossolińskich we Wrocławiu 240, 243, 601–604, 626, 767, 1624, 3706, 4382, 4968
- Biblioteki profesorów Uniwersytetu Krakowskiego (XV–XVI w.) 594
- Biblioteki szkolne 321, 329, 414
- Gromadzka Biblioteka Publiczna im. A. Majkowskiego w Strzeczcu 3201
- Miejska Biblioteka Publiczna w Grudziądzu 3809
- Miejska Biblioteka Publiczna w Krakowie 1177
- Miejska Biblioteka Publiczna im. A. Majkowskiego w Wejherowie 3201
- Wojewódzka i Miejska Biblioteka im. H. Łopacińskiego w Lublinie 8745
- polskie za granicą
- Biblioteka Polska w Londynie 1477, 1478
- Biblioteka Polska w Paryżu 148, 2394, 3580
- obce
- Biblioteka Instytutu Marksizmu-Leninizmu w Moskwie 781
- Biblioteka Naukowa we Lwowie 1744, 5447
- Biblioteka Publiczna w Leningradzie 7402
- Litewska Biblioteka Republikańska w Wilnie 3335
- Národná a Universitni Knihovna w Pradze 2995
- Bielsko-Biała 8423
- teatr 6903, 8481, 8487, 8523–8525, 8700, 8716, 8723, 8762, 8793, 8799, 8811, 8832
- życie literackie 1751, 1821, 3179, 5467, 6903, 7576
- Birma
- literatura 106
- Bohater literacki i filmowy 32, 47, 166, 194, 195, 539 II, 6196, 6232, 8872, 8955, 9024
- Boliwia
- literatura 5811
- Borżomia 576
- Boston
- teatr 8827
- Błazowa
- życie literackie 1294
- Bratysława 8646
- teatr 8801
- życie literackie 357
- życie nauki 6164
- Brazylia 3611
- kontakty kulturalne z Polską 5814
- literatura 5519, 5811–5816
- teatr polski 8401, 8473
- Bristol
- teatr 6017
- Bromo 128
- teatr 3801
- życie literackie 512
- życie nauki 5516
- Brody
- teatr 8700
- Bronowice 156
- Bruksela
- teatr 8788, 8789
- życie literackie polskie 282, 3001
- Brzeg
- teatr 8597
- Brzozowiec

- teatr 8690
- Buchcikowice
życie literackie 5224
- Budapeszt 4124, 8389
teatr 8489, 8831
życie literackie 5514
życie literackie polskie 1177
- Budziejowice
teatr 8619, 8793, 8794
- Budziszyn
teatr 8488, 8818
- Budziwój
życie literackie 2433
- Buenos Aires
teatr 8784
- Bukareszt
teatr 8488, 8825
życie nauki 5516
- Bukowina Tatrzańska 404
- Bułgaria
kontakty kulturalne z Polską, polonica 352, 354, 511, 619–620, 1129, 3016, 3687, 4120, 4380, 6038, 6053, 8389, 8519, 8623, 8733, 8790–8792, 8879, 8919, 9058
literatura 106, 455, 691, 5508, 5518, 5519, 5522, 6021–6060
teatr 8488, 8711, 8790; Centralny Teatr Lalek w Sofii 8791; Narodni Teatar w Sofii 8790
życie literackie 5508, 6021, 6022, 6039, 6053
życie literackie polskie 1177
zob. również: Przekłady na język bułgarski; Realizacje obce polskich utworów literackich; Realizacje polskie obcych utworów literackich
- Buriacka literatura 6845
- Bydgoszcz 461, 7431
biblioteki 2015
czasopiśmiennictwo 294, 298
literatura 191, 213
muzea 2015
teatr 179, 2014, 8398, 8418, 8472, 8477, 8526–8531, 8617, 8630, 8700, 8763
życie literackie 196, 436, 487, 500 I, 502 VIII, 520, 525 VI, 542, 547, 548, 550, 1729, 2754, 3102, 3899, 4381, 4385, 4651, 5271, 7356, 8418
życie nauki 645
- Bystrzyca
teatr polski 8768
- Bytom
czasopiśmiennictwo 287
teatr 8700
życie literackie 503 X, 551
- Bytów
teatr 8693
- Caracas 8389
- Cenzura literacka i teatralna (historia) 282, 5445, 7350, 8425
- Chakaska literatura 7179
- Charków 3334
- Charłupia Wielka 4120, 4121
- Chaskowo
teatr 8792
- Chełm
teatr 8580
życie literackie 552, 2276, 2278, 4169
- Chełmża
życie literackie 1729
- Chicago 4389
teatr 8826
życie literackie polskie 166, 3595, 3784, 6911
życie nauki polskie 4907
- Chile
kontakty kulturalne z Polską, polonica 6062
literatura 106, 5518, 5519, 6061–6065
życie literackie 6062
zob. również: Realizacje polskie obcych utworów literackich
- Chiny
literatura 106, 6066–6071, 6845
teatr 8488
- Chmielnik
życie literackie 539 V
- Chorzów
teatr 8700
- Choszczno 169, 291, 3425, 8471
życie literackie 505 V
- Chwaszczyn
życie literackie 3502, 4569, 4955
- Ciechanów 4381
- Ciekoty 5447
- Cieszyn 2786
czasopiśmiennictwo 285, 295, 2786
teatr 8700
życie literackie 1703, 2302
życie nauki 4382
zob. również Czeski Cieszyn
- Cottbus
teatr 8817
- Czarnolas
muzeum 2539
- Czasopiśmiennictwo
polskie, historia 164, 272–291, 392, 4104, 4930, 8463, 8464; *Album Podziemia Wsi Tworzącej* 290; *Arkady* 284; *L'Art Contemporain* 1231; *Ateneum* 164; *Biblioteka Warszawska* 284; *Biuletyn Informacyjny* 290, 291; *Chimera* 284, 4013; *Chtopski Znak* 290; *Chtopskie Jutro* 283; *Chtopskie Życie Gospodarcze* 283; *Chwila Spoczynku* 284; *Czarno na białym* 283; *Czas* 8473; *Dąbrowszczak* 283; *Do boju* 290; *Droga* 166; *Droga na Zachód* 290; *Dziennik Literacki* 284; *Dziennik Mód Paryskich* 284, 3194; *Dziennik Narodowy* 282; *Dziennik Popularny* 283; *Dziennik Poranny* 283; *Dziennik Pow-szechny* 283; *Dziennik Warszawski* 284; *Epoka* 283, 2237; *Gazeta Gdańska* 284; *Gazeta Olsztyńska* 284, 4855; *Gazeta Polska* 284; *Gazeta Toruńska* 285; *Głos Młodych Nauczycieli* 165; *Głos Śląski* 285; *Głos Współczesny* 283; *Głos Żołnierza* 290; *Gmina* 282, 4930; *Gryf* 3200; *Gwiazdka Cieszyńska* 285, 2786; *Jedność* 283; *Język Polski* 5440; *Kamena* 88; *Karta* 283; *Kolumb* 285; *Korespondent Emigracji Polskiej* 282; *Kraj* 285; *Ku wolności* 291; *Kultura Mas* 167; *Kurier Lubelski* (1865–78) 285; *Kurier Lubelski* (1906–16) 285; *Kurier Lubelski* (1932) 1427; *Kurier Poranny*

- 1428; *Kurier Warszawski* 285; 4642; *Kwadryga* 164, 168; *Lamus* 285; *Lewar* 164, 283; *Lewy Tor* 283; *Linia* 164, 167; *Marchoń* 164; *Mazur* 286; *Merkwiusz Polski* 286; *Miesięcznik Nauczycielski* 283; *Museion* 286; *Na zachód* 290; *Naprzód* 6952; *Nasz Wyraz* 164, 283; *Nowa Kwadryga* 283; *Nowa Wieś* 283; *Nowe Wodnokregi* 765; *Nowiny Polityczne dla Ludu* 282; *Nowiny Raciborskie* 286; *Oblicze Dnia* 283; *Oblicze Młodych* 283; *Odwet* 291; *Okolica Poetów* 88; *Orzeł Biały* 290; *Pancerni* 290; *Parada* 291; *Pion* 166; *Pióro* 108; *Płomyk* 393, 675, 1427; *Polacy na tułaczwie* 282; *Polak* 282; *Poprostu* 283; *Prozektor* 286; *Przedświt* 674; *Przyjaciel dzieci* 282; *Przyjaciel Ludu* 282; *Pszonka* 286; *Racjonalista* 283; *Republikanin* 286; *Roczniki Towarzystwa Warszawskiego Przyjaciół Nauk* 286; *Ruch Słowiński* 286; *Rydwan* 286; *San* 287; *Sfinks* 287; *Skamander* 164, 287; *Sprawy Emigracji* 282; *Sygnaty* 283, 2237, 2937; *Szpilki* 283; *Sztandar Polski* 287; *Sztubak* 3683; *Sztuka* 287; *Sztuka i Naród* 92, 169, 291; *Światło* 287; *Tajny Detektyw* 165; *Tańczący Ogień* 287; *La Tribune des Peuples (Trybuna Ludów)* 3334; *Trybuna* 287; *Trybuna Młodych* 283; *Tygodnik Ilustrowany* 1509, 4121, 5876; *Ugory* 283; *Verbum* 287; *W marszu na Zachód* 290; *Walka Młodych* 283; *Wiadomości Literackie* 4031; *Wolna Polska* 765; *Za drutami* 291; *Zaranie Śląskie* 300, 3416, 4761; *Zarzewie* 291; *Zdrój* 287; *Zwiastun Śląski* 287; *Zwycięzimy* 290; *Żagary* 164; *Żołnierz Wolności* 290; *Życie* 287, 4013;
- polskie współczesne w kraju 239, 292–300, 321, 462, 465, 466, 488, 512, 524 V, 575, 637, 1203; *Agora* 189, 295, 522 II; *Argumenty* 295, 501 I; *Dookoła Świata* 723; *Dziennik Ludowy* 539 V; *Dziennik Polski* 8382 IV; *Ekran* 295, 8380 X, 8382 II; *Euhemer* 257; *Express Poznański* 525 V, 8382 III, X, 8383 IV; *Express Wieczorny* 8383 VI, 8390; *Fakty i Myśli* 499 II; *Film* 295, 8383 V; *Filomata* 295; *Gazeta Białostocka* 8382 VI; *Gazeta Krakowska* 8487; *Gazeta Pomorska* 500 I, 502 VIII, 8477; *Gazeta Poznańska* 506 V; *Głos Kultury* 295; *Głos Młodzieży Wiejskiej* 295; *Głos Pracy* 539 I, 8379, 8485; *Głos Szczeciński* 295, 299, 488; *Głos Wielkopolski* 8487; *Głos Ziemi Cieszyńskiej* 295; *Kamena* 294, 295, 545, 2753; *Karuzela* 295; *Kaszëbe* 296; *Kierunki* 1125; *Kino* 8875; *Kontrasty* 296; *Kultura* 214, 294, 299, 321, 499 V/VI, 604, 1140; *Kultura Filmowa* 296; *Kurier Lubelski* 502 X; *Kurier Polski* 539 IV, 1109, 8382 VII; *Kurier Szczeciński* 8382 I; *Kuźnica* 199, 296; *Litery* 195, 294, 296, 523 IX, 532; *Magazyn Turystyczny „Światowid”* 505 III; *Miesięcznik Literacki* 294, 296, 299; *Mitośnik Teatru Lalek, Cieni i Iluzji* 296; *Miś* 393, 220 I; *Morze* 486; *Nadodrże* 294, 296, 506 VI; *Notatki Płockie* 296; *Nowa Wieś* 545; *Nowe Książki* 296; *Nowiny Literackie* 297; *Nowiny Rzeszowskie* 8418; *Nurt* 294, 412, 500 IV; *Odgłosy* 294, 297, 503 VI, 564, 8476; *Odra* 294, 297, 470, 523 VI; *Odrodzenie* 297; *Orientacja* 191, 297; *Osnowa* 297; *Pamiętnik Biblioteki Kórnickiej* 297; *Pamiętnik Literacki* 297; *Panorama* 3611; *Panorama Północy* 297, 8382 V; *[Pięć]* 5 *Rzek* 205; *Płomyk* 393, 539 III, 2160; *Poezja* 294, 297; *Poglądy* 294, 298, 299, 507 V, 524 IV, 580; *Polityka* 195, 283, 294, 298, 506 II, 2753, 3377; *Polonistyka* 330; *Południowa Wielkopolska* 298; *Pomorze* 294, 298, 1592; *Przegląd Historyczno-Oświatowy* 8420; *Przegląd Humanistyczny* 298; *Przekrój* 294, 524 VII; *Przemiany* 298; *Razem* 539 II; *Rocznik Biblioteki Narodowej* 298; *Rocznik Kultury i Sztuki* 298; *Rocznik Mazowiecki* 298; *Rocznik Towarzystwa Naukowego im. Adama Mickiewicza* 299; *Rocznik Warszawski* 985; *Roczniki Humanistyczne* 299; *[Siódmy]* 7 *Głos Tygodnia* 299; *Slavia Orientalis* 299; *Słowo na Warmi i Mazurach* 299; *Słowo Powszechne* 299; *Stolica* 2786; *Szpilki* 294, 532, 693; *Sztandar Ludu* 8579; *Sztandar Młodych* 499 I, 501 IV, 743; *Śląsk* 299; *Śląski Kwartalnik Historyczny Sobótka* 299; *Świat* 294, 438, 503 IX, 680, 979, 8382 VIII; *Świat Młodych* 539 III; *Taternik* 2275; *Teatr* 499 I, 501 IV; *Teatr Ludowy* 8691; *Trybuna Ludu* 499 I, 501 IV; *Trybuna Opolska* 8383 I; *Trybuna Robotnicza* 503 X, 504 II, 557; *Tygodnik Kulturalny* 299, 522 VI, 532, 2432, 3848, 5466, 8378, 8379, 8514; *Tygodnik Morski* 448; *Walka Młodych* 8383 II; *Warmia i Mazury* 294; *Widnokąg (dod. Nowin Rzeszowskich)* 8418; *Widzenia* 728; *Wieczór Wrocławia* 4032; *Więści* 300; *Więź* 300, 461; *Wrocławski Tygodnik Katolików* 506 VIII, 8942; *Współczesność* 294, 299, 506 IX, 3098, 4818; *Za i przeciw* 532; *Za Wolność i Lud* 4740; *Zapiski Koszalińskie* 300; *Zapole (dod. Kameny)* 545; *Zaranie Śląskie* 300, 403, 4761; *Zarzewie* 545, 8378, 8379; *Zielony Sztandar* 8691; *Ziemia Kaliska* 300, 8394; *Ziemia Nadnotecka* 504 I; *Zwierciadło* 1285; *Życie Literackie* 214, 294, 500 VIII; *Życie Warszawy* 499 I, 501 IV; *Żyjmy dłużej* 5329
- polskie współczesne za granicą 301–303; *Czerwony Sztandar* 2159; *Dziennik Polski i Dziennik Żołnierza* 585 I; *Głos Polski* 3379; *Kontynenty* 303; *Kontynenty – Nowy Merkwiusz* 303; *Kronika* 303, 1462; *Kultura (Paryż)* 303, 585 V; *Oficyna Poetów* 303; *Orzeł Biały* 585 II; *Teki Historyczne* 1267; *Tygodnik Polski* 303, 585 III; *Wiadomości* 303, 583 IV, V, 585 VII, 1891; *Zwrot* 303
- obce zob. poszczególne państwa
- Czechosłowacja 130, 4380, 7195
- archiwa 128
- czasopiśmiennictwo: *Kultúrny život* 6164, *Slovansky přehled* 6079, *Universum* 6073, *Zlatý máj* 2884, 5512, 5514
- film 8392, 8875
- kontakty kulturalne z Polską, polonica 84, 128, 144, 190, 192, 205, 212, 213, 226, 227, 343, 344, 352, 355–359, 441, 504 IV, 512, 538, 565, 603, 616, 619–621, 623, 672, 698, 828,

- 1056, 1129, 1336, 1778, 2072, 2275, 2557, 2603, 2660, 2786, 2787, 2995, 3327, 3333, 3334, 3457, 3666, 3671, 3856, 3905, 3906, 4013, 4053, 4120, 4382, 4384, 4400, 4485, 4493, 4865, 4920, 5223, 5512, 6072, 6073, 6114, 6118, 6139, 6148, 6164, 6191, 8377, 8389, 8392, 8393, 8400, 8471, 8488, 8575, 8586, 8601, 8619, 8623, 8646, 8656, 8672, 8675, 8699, 8715, 8716, 8746, 8763, 8764, 8793–8801, 8860, 8877, 8879, 8880, 8883, 8894, 8898, 8909, 8912, 8921, 8948, 8958, 9017, 9059–9060
- literatura czeska 94, 106, 355, 357, 455, 621, 668, 691, 2119, 2275, 4025, 4204, 5508, 5517–5519, 6072–6163, 7291, 8474
- literatura słowacka 106, 355, 357, 455, 691, 5508, 6072–6077, 6164–6200, 8474
- radio 504 IV, 5512, 9017
- teatr 8488, 8699, 8793; Divadlo S.K. Neumanna w Pradze 8488, 8801; Divadlo J.K. Tyla w Pilźnie 8801; Divadlo O. Stibora w Otomůncu 8801; Jihočeske Divadlo w Budziejowicach 8619, 8793, 8794; Mahenova Cínohra w Brnie 8801; Mala Scéna w Bratysławie 8801; Městská Divadla Pražská w Pradze 8797; Městské Divadlo w Przybramie 8801; Národní Divadlo w Pradze 8488, 8798; Štátné Divadlo w Kozycach 8801; Štátní Bábkový Divadlo w Bratysławie 8801; Teatr Amatorski „Škeble” w Pradze 8801; Teatr im. J. Pruchy w Kładnie 8488, 8795, 8801; Teatr im. F.X. Šaldy w Libercu 8796; Teatr Lalek w Żylinie 8880
- teatr polski 580, 6079, 8450, 8470, 8766–8768
- telewizja 8958, 9031
- wystawy 8424
- życie literackie 217, 357, 512, 2353, 3455, 5223, 5508, 5512, 5514, 6074, 7291
- życie literackie polskie 217, 302, 303, 579–581
- życie nauki 358, 359, 623, 5516, 6164
- zob. również: Przekłady na języki czeski i słowacki; Realizacje obce polskich utworów literackich; Realizacje polskie obcych utworów literackich
- Czemiejewo
pomniki 2608
- Czeski Cieszyn
teatr polski 8767
życie literackie polskie 303, 580
- Częstochowa 4119, 8896
teatr 8224, 8472, 8477, 8532–8534, 8600, 8648
życie literackie 553, 4318, 4757, 8222
życie nauki 658
- Czukocka literatura 8174–8175
- Czuwaska literatura 7179, 8176–8177
- Czytelnictwo literatury pięknej 74, 99, 203, 204, 458, 539, 583 III, 952, 3333, 8027
- Czyżyny
życie literackie 1493
- Dagestańska literatura 8178–8179
- Dania
kontakty kulturalne z Polską, polonika 239, 620, 3611, 8603, 8647, 8677, 8802, 9018
literatura 106, 5508, 6201–6210
- radio 9018
- teatr 1972, 8488, 8802
- telewizja 8677
- życie literackie 1972
- zob. również: Przekłady na język duński; Realizacje obce polskich utworów literackich; Realizacje polskie obcych utworów literackich
- zob. również Skandynawia
- Dąbrowa Górnicza
teatr 8694
- Debiuty literackie (opracowania) 169, 189, 190, 198, 203, 205, 414, 422, 499 I, 501 IV, 502 IV, 503 I, 557, 1897, 2294
- Debreczyn
teatr 8830
życie nauki 627
- Dedykacje autorskie 767
- Dębica
życie literackie 1070
- Dębiny
życie literackie 539 V
- Domy kultury, kawiarnie literackie, kluby, księgarnie polskie, historia
- Instytut Teatrów Ludowych w Warszawie 8471
- Kawiamia „Jama Michalikowa” w Krakowie 5365
- Kawiamia „U Aktorek” w Warszawie 8470
- Księgarnia Gebethnera i Wolffa w Warszawie 4121
- polskie współczesne w kraju
- Centralny Klub Studentów Warszawy „Hybrydy” 472, 576, 728, 796, 3554, 8764
- Cukiernia Akademicka w Toruniu 575
- Dom Aktora Weterana w Skolimowie 5385
- Dom Chłopa w Warszawie 1879
- Dom Dziennikarza w Warszawie 299, 1751
- Dom Kultury w Radziejowie 965
- Dom Kultury im. K. Przerwy-Tetmajera w Ludźmierzu [w budowie] 4921
- Dom Kultury Radzieckiej w Warszawie 1535
- Dom Literatury w Warszawie 393, 1119, 1237, 1751, 2814, 3033, 3045, 3130, 3149, 4124, 4558, 8372
- Dom Pracy Twórczej Związku Literatów Polskich 547
- Dwór Artusa w Gdańsku 5176
- Kawiamia „Nowy Świat” w Warszawie 8398
- Klub 20-lecia PRL w Przeworsku 8702
- Klub Dyskusyjny Słowa Powszechnego w Zielonej Górze 8687
- Klub Dziennikarza w Kielcach 3741
- Klub Dziennikarza w Zielonej Górze 8688
- Klub Dziennikarzy „Pod Gruszką” w Krakowie 8569
- Klub Handlowców „Merkury” w Kielcach 8700
- Klub im. W. Pietrzaka w Poznaniu 1125, 1859
- Klub im. W. Pietrzaka w Warszawie 291, 1967, 3628, 4131, 4165, 5311
- Klub Krytyków w Łodzi 564
- Klub Księgarza w Warszawie 1177
- Klub Kultury Kolejarza w Białymstoku 8380 I, 8700
- Klub Lalkarza w Opolu 8710
- Klub Ligi Obrony Kraju przy Wrocławskim

- Tygodniku Katolików* w Warszawie 8942
 Klub Literacki „Dziejba” w Grudziądzu 3809
 Klub Literacki „Gwoźnica” w Rzeszowie 571
 Klub Literacki „Kontakty” w Rybniku 503 V
 Klub Literacki „Krag” w Warszawie 576
 Klub Literacki Młodych w Gdańsku 501 V, 554
 Klub Literacki przy Oddziale Związku Literatów Polskich w Lublinie 499 VII
 Klub Literacki przy Oddziale Związku Literatów Polskich w Poznaniu 505 VIII, 506 III, 568
 Klub Literacki przy Oddziale Związku Literatów Polskich w Szczecinie 574
 Klub Literacki w Bytomiu 551
 Klub Literacki w Kielcach 558
 Klub Literacki w Radomiu 568
 Klub Literacki w Sosnowcu 573
 Klub Literacki Związku Młodzieży Socjalistycznej w Olsztynie 501 VI, 565
 Klub Literatury Regionalnej w Olsztynie 565
 Klub „Metafor” w Łodzi 8872
 Kluby Międzynarodowej Prasy i Książki 300, 3496, 8390, 8896
 Klub Młodych Pisarzy przy Zarządzie Głównym Związku Młodzieży Wiejskiej w Warszawie 477
 Klub Młodych przy Oddziale Związku Literatów Polskich w Opolu 566
 Klub „Na Wolnicy” w Krakowie 562
 Klub Nauczycielski w Mysłowicach 8701
 Klub „Od nowa” w Poznaniu 505 VIII, 8389, 8763
 Klub Oficerski w Warszawie 435
 Klub „Ognisko” w Warszawie 576
 Klub Polskiego Towarzystwa Wydawców Książek w Warszawie 3734
 Klub „Pomorania” w Gdańsku 523 II, 554, 1685, 3676
 Klub Sławnych Lublinian w Lublinie 8398
 Klub Studencki „Pod Jaszczurami” w Krakowie 501 VII-IX, 2427, 8762, 8872
 Klub Studenta i Absolwenta Wyższych Uczelni „Pałacyk” we Wrocławiu 503 VIII
 Klub Studentów Wybrzeża „Zak” w Gdańsku 468, 500 III, 505 X, 524 III, 554, 8382 IX, 8762
 Klub Teatru Lalek, Cieni i Iluzji „Diorama” 8710
 Klub „Vers” w Gdańsku 554
 Klub Związków i Stowarzyszeń Twórczych „13 Muz” w Szczecinie 475, 2357, 3401, 8611
 Klub Związków Twórczych w Katowicach 3110, 3417
 Klub Związków Twórczych w Opolu 7798
 Klub Związków Twórczych we Wrocławiu 520
 Krakowski Dom Kultury 562, 5366
 Krakowski Klub Młodych Pisarzy 685
 Lubelski Klub Literacki 476, 503 IV, 504 IX, 683
 Łódzki Dom Kultury „Energetyk” w Łodzi 8701
 Międzypaczkowy Dom Kultury im. K.I. Gałczyńskiego w Warszawie 8703
 Międzypaczkowy Dom Kultury Włóknarzy w Bielsku-Białej 8700
 Międzypaczkowy Klub Pracowników Służby Zdrowia w Przemysłu 679
 Młodzieżowy Dom Kultury w Gdańsku 554
 Młodzieżowy Dom Kultury w Kaliszu 1177
 Młodzieżowy Dom Kultury w Pogorzeli 8700
 Pałac Młodzieży w Katowicach 557
 Pałac Młodzieży w Warszawie 502 III
 Piłski Dom Kultury w Pile 504 I
 Piwnica Świdnicka we Wrocławiu 557
 Płocki Dom Kultury w Płocku 1535
 Powiatowy Dom Kultury w Bełżycach 8700
 Powiatowy Dom Kultury w Gryfinie 8700
 Powiatowy Dom Kultury w Lubaczowie 8701
 Powiatowy Dom Kultury w Lubsku 8701
 Powiatowy Dom Kultury w Pastęku 8702
 Powiatowy Dom Kultury w Słupsku 8380 I
 Powiatowy Dom Kultury w Strzelcach Opolskich 8710
 Powiatowy Dom Kultury w Turku 8703
 Rzeszowski Dom Sztuki w Rzeszowie 1775
 Sosnowiecki Dom Kultury „Górnik” w Sosnowcu 8703
 Spółdzielczy Dom Kultury w Nowym Mieście 8701
 Stołeczny Dom Kultury w Warszawie 502 III
 Wojewódzki Dom Kultury w Gdańsku 554, 8700
 Wojewódzki Dom Kultury w Kielcach 8700
 Wojewódzki Dom Kultury w Lublinie 8384, 8701, 8745
 Zakładowy Dom Kultury w Mielcu 8701
 Zakładowy Dom Kultury „Energetyk” w Warszawie 8703
 Zakładowy Dom Kultury Huty „Stalowa Wola” w Stalowej Woli 8703
 Zakładowy Dom Kultury Ostrołęckich Zakładów Celulozowo-Papierniczych w Ostrołęce 567
 Zakładowy Dom Kultury Zakładów Chemicznych w Oświęcimiu 8702
 polskie współczesne za granicą
 Ognisko Polskie w Londynie 8776
 obce
 Klub Pracowników Łączności w Wilnie 8780
 Klub Pracowników Służby Zdrowia w Wilnie 8781
 Klub Literacki przy Zakładach Samochodowych im. Lichaczowa (ZiŁ) w Leningradzie 7358
 Moskiewski Dom Przyjaźni w Moskwie 4386
 Pałac Kultury Kolejarzy w Wilnie 8782
 Donieck
 teatr 8490
 Dortmund
 teatr 8819
 Drawsko Pomorskie
 życie literackie 299
 Dreźnie 621, 2786, 2788
 Drukarnia Związkowa w Krakowie 8567
 Dubiecko 2786
 życie literackie 1280
 Dublin
 teatr 8489

- życie literackie 5924
- Dubrownik
teatr 8488
- Düsseldorf
teatr 8733, 8819, 8820, 9063
- Dydaktyka literatury
w szkole podstawowej i średniej 304–351, 424, 614, 2054, 3328
w szkołach wyższych 94, 611–614
- Dyskusje
„Aktor i bohater polskiego filmu” 8872
„Barbarzyńcy literatury” 214
„Co z powieścią katolicką?” 195
„Czasopisma, nauczyciel, szkoła” 321
„Droga do teatru” 8485
„Dwa dwudziestolecia (Z recepcji literatury radzieckiej w Polsce)” 7350
Dyskusja o amatorskim ruchu artystycznym 8691
Dyskusja o doktoratach 615
Dyskusja o filmie „Westerplatte” 8942
Dyskusja o filologii romańskiej w Polsce 634
Dyskusja o książce J.W. Borejszy „Emigracja polska po powstaniu styczniowym” 149
Dyskusja o książce J. Jędrzejewicza „Noce ukraińskie albo rodowód geniusza” 8321
Dyskusja o literaturze dla dzieci 2884
Dyskusja o polskim repertuarze teatralnym 8491
Dyskusja o powieści R. Bratnego „Życie raz jeszcze” 1140
Dyskusja o prasie sportowej 1203
Dyskusja o problematyce wzajemnych relacji między biografią i doświadczeniem życiowym a twórczością pisarza 75
Dyskusja o repertuarze teatru w Kielcach 8554
Dyskusja o repertuarze teatru w Lublinie 8579
Dyskusja o sporcie 2053
Dyskusja o twórczości I.G. Kamińskiego 2357
Dyskusja o twórczości A. Momota 3401
Dyskusja o upowszechnianiu kultury na wsi 3686
„Erotyzm w filmie i w życiu” 8875
„Gdzie są współcześni bohaterowie [w filmie polskim]?” 8872
„Ideały na co dzień” 195
„Jest w niej wszystko co żywe” [o lit. radzieckiej] 7350
„Kłopoty prozy współczesnej” 214
„Kości na piasku”? (Dyskusja o prozie polskiej w roku 1966) 214
„Literatura dzisiaj” 193
„Literatura wobec polityki – polityka wobec literatury” 5514
„Między sztuką, a kiczem” 8860
„My w ich oczach” 1285
„Najlepsza książka roku 1966 wydana na emigracji” 587
„Najlepsza książka roku 1966 wydana w kraju” 587
„Nie ma zgody na śmierć poezji” 206
„O talencie, wyobraźni, krytyce i produkcji” [nt. filmu] 8869
„O tradycjach literackich i kulturalnych Łodzi” 563
„O zaangażowaniu” 195
„Poezja a kultura współczesna” 7355
„Poezja dnia ósmego” 8699
„Prasa Frontu Ludowego” 283
„Problem współczesności w literaturze” 193
„Przed premierą” [filmu „Bokser”] 8882
„Rabočij v sovremennom obščestve i v sovremennoj literature” 949
„Remanenty i szanse kultury polskiej” 461, 2491, 2841
„Rozmawiamy o filmie telewizyjnym” 8954
„Rozmowa o marynistyce” 448
„Śmierć czy odrodzenie bohatera” 195
„Twórcy i krytycy wobec filmu” [„Kokolwiek wie”] 8905
„Współczesny sens i znaczenie dialogu” 1859, 4131, 4165
„Wszystko o Wydawnictwie Łódzkim” 433
„Zagadka Kraszewskiego” 2786
Dzików 5138
- Edytorstwo 439
- Egipska literatura
starożytna 5521, 6211
nowożytna (egipsko-arabska) zob. Zjednoczona Republika Arabska
Egipt zob. Zjednoczona Republika Arabska
Elbląg
teatr 8424
Emigracja tzw. Wielka 148, 274, 282, 286, 621, 1336; zob. również odpowiednie hasła w indeksie osobowym
Encyklopedie zob. Słowniki
Esperanto literatura 4190
Essen
teatr 8820
- Estonia
film 8181
kontakty kulturalne z Polską, polonica 192, 821, 2613, 8182, 8184, 8389, 8844, 8894
literatura 8180–8187
teatr: Teatr Młodzieży Estońskiej 8844; Teatr Rakvere 8844
życie literackie 7359
zob. również: Przekłady na język estoński; Realizacje obce polskich utworów literackich; Realizacje polskie obcych utworów literackich
- Etiopia
kontakty kulturalne z Polską 622
- Ewenkijska literatura 6845
- Festiwale zob. Zjazdy
Filadelfia 3530
teatr 8488
- Film 8845–8987
film: dla dzieci i młodzieży 8873; dokumentalny 8482, 8874; groteska 8873; fantastyczny 8954; historyczny 8873; komedia 8853, 8873; kryminalny 8873, 8913; poetycki 8847, 8853, 8873; science-fiction 8853, 8873; szpiegowski 8873; western 4382
historia 160, 7556, 7798, 8848, 8855–8859
teoria sztuki filmowej 8, 18, 22, 53, 145, 4382, 8377, 8845–8854, 8860; adaptacja filmowa 22, 8853, 8859, 8874, 8954; bohater filmowy zob. Bohater literacki i filmowy; film amatorski

- 501 II; krytyka filmowa zob. Krytyka; scenariusz filmowy 501 II, 503 III, 1129, 8853, 8874; sztuka aktorska 8867
- zagadnienia filmu współczesnego 309, 317, 414, 1640, 1846, 2178, 2346, 2959, 3060, 4927, 5575, 7556, 7859, 8060, 8417, 8424, 8845–8879; film polski współczesny 192, 193, 195, 203, 455, 462, 576, 2603, 8848, 8377, 8388, 8389, 8400, 8861–8879; film współczesny obcy 4726, 4732, 5232, zob. również poszczególne państwa; film telewizyjny 8377, 8380 II, IV, V, 8393, 8417, 8877, 8896, 8953–8987
- życie filmu współczesnego: czasopisma filmowe 295; festiwale i zjazdy 2063, 3081, 3966, 4340a, 4436, 5514, 8389, 8854, 8873, 8897, 8941, 8954; konkursy 501 II, 503 III; kontakty z zagranicą 352, 4340a, 4436, 5514, 8390, 8400, 8859, 8860, 8877, 8889, 8894, 8897, 8900, 8941, 8944, 8954, 8958, 8958, 8962, 8973, 8968; nagrody 522 VIII, 8380 III, IV, V, 8954; plebiscyty 8382 II, III, V, VII, VIII, 8283 II, V; szkolnictwo 8384, 8873; zob. również: Teatr, spotkania ludzi teatru i filmu z widzami
- Filmy
- polskie: Awatar 8954; Bardzo starzy oboje 8956; Bariera 8880; Bicz boży 8881; Bokser 8396, 8856, 8882–8883; Bumerang 8884; Buty 8381 VII; Cafe Rose 8991; Cała naprzód 8885; Chciałbym się ogolić 8954; Chudy i inni 8886–8887; Cierpkie głogi 8868, 8888; Córeczka 8381 VII; Cyrograf dojrzałości 8957; Czarna suknia 8958–8959; Cześć kapitanie 8960; Człowiek, który zdemoralizował Hadleyburg 8961; Człowiek na torze 8889; Człowiek z kwiatem w ustach 8954; Cztery pancerni i pies 3657, 4045, 4047, 5230, 8380 III, IV, V, 8381 VII, 8955, 8962–8963; Dancing w kwaterze Hitlera 8890; Długa noc 8891; Do widzenia do jutra 8892; Duch z Canterville 8976; Dziadek do orzechów 8893; Dzień ostatni, dzień pierwszy 8381 VII, 8954; Edyta 8981; Ewa chce spać 8873; Faraon 8383 VI, 8894; Fatalista 8964; Gdzie jest trzeci król? 8895; Genialny plan pułkownika Krafta 8991; Hotel Exelsior 8991; Hrabina Cosel 8395, 8896; Hrabina Cosel (TV) 8896; Ja gorę 8976; Jowita 3358, 8380 IV, 8389, 8897–8898; Julia, Anna, Genowefa 8899; Katarynka 8965; Kiedy miłość była zbrodnią – Rassenschande 8900; Klub profesora Tutki 8966–8967; Klub szachistów 8968; Kobieta 8971; Kochajmy syrenki 1671, 8868, 8901; Kochankowie z Marony 8902; Komedia z pomyłek 8969; Kontrybucja 8903–8904; Ktokolwiek wie 8853; 8905; Kwestia sumienia 8970; Lalka 8906; Małżeństwo z rozsądku 8907; Marsjanie 8971; Marysia i Napoleon 8382 VII, 8908–8909; Mąż pod łóżkiem 8972; Mistrz 8417, 8973; Mocne uderzenie 8874, 8911; Morderca zostawia ślad 8912–8913; Niekochana 8914; Niewiarygodne przygody Marka Piegusa 8974; Noc 8891; Oblężenie 8981; Ojciec 8380 IV, 8975; Opowieści niezwykle 8976; Ostamia szansa 8991; Pan Wołodyjowski 8382 II, 8383 II, 8915; Paryż – Warszawa bez wizy 8916–8917; Pasażerka 8853; Pavoncello 8977; Pierwszy dzień wolności 8918; Pieśń triumfującej miłości 8978; Piękny był pogrzeb, ludzie płakali 8979; Poczmistrz 8980; Podwójny nelson 8991; Popioły 174, 8919; Popiół i diament 8389; Poradnik matrymonialny 8920; Potem nastąpi cisza 8921; Powrót na ziemię 8922; Prawo i pięść 8923; Przeraziłże łóżko 8976; Ręce do góry 8924; Rękopis znaleziony w Saragossie 8925; Rysopis 8926; Sami swoi 8927–8928; Skarb 8873; Skok 8929; Słońce wschodzi raz na dzień 8930; Spotkanie na zamku 8991; Stajnia na Salwatorze 8931–8932; Stawka większa niż życie 8380 III, 8991; Sublokator 8934–8935; Szach i mat 8976; Szyfy 8936; Ściana czarownic 8937; Ścisłe tajne 8991; Ślepy tor 8976; Śmierć w środkowym pokoju 8982; Tabliczka marzenia 8938; To jest twój nowy syn 8983; Tortura nadziei 8984; Trzy kroki po ziemi 8939; Twarzą w twarz 8985; Upiór 8976; Weekend z dziewczyną 8940; Wenus z Ille 8976; Westerplatte 8380 IV, V, 8941–8942; Wielka wyspa 8991; Wiem kim jesteś 8991; Wilcze echa 8943; Wojna 8971; Wojna domowa 3388, 5401, 8393, 8955, 8986; Wolne miasto 8380 V, 8944; Wózek 8381 VII, 8954; Wszystko na sprzedaż 8946; Wycieczka w nieznane 8947; Zabijaka 8987; Zaduszki 8866, 8948; Zakazane piosenki 8949; Zbrodnia lorda Artura Sawile'a 8976; Zejście do piekła 8853, 8950; Zmartwychwstanie Offlanda 8976; Zwariowana noc 8951; Żelazny Krzyż 8991; Żywot Mateusza 8952
- obce: Arena (ros.) 8390; Czas trwogi i nadziei (ros.) 7606; Darling (ang.) 2706; Dziewczyna o zielonych oczach (ang.) 2706; Kochać (szwedz.) 8389; Matnia (ang.) 8910; Pancernik Potiomkin (radz.) 828; Start (belg.) 8933; Trans-Europe-Express (franc.) 6476; Wojna i pokój (radz.) 8060; Wstręt (ang.) 8945; Z zimną krwią (USA) 5585; Żłote ciele (radz.) 7662; Zosia (radz.) 7492; Żelazny potok (radz.) 7965
- Filologia polska
- historia 590, 596, 597, 605
- współczesna w kraju 505 IX, 506 I, 606, 614, 627–628, 638
- współczesna za granicą 629, 635, 4907
- Filologie obce: angielska 106, 630; bałtycka 631; germańska 106, 632, 1380, 1515, 2732, 4628; klasyczna 106, 115, 633, 4402, 5516, 6783; 7350; orientalna 148, 620, 626, 653, 1336; romańska 106, 505 IV, 634, 4653, 5516; rosyjska 106, 620; słowiańska 106, 239, 614, 626, 627, 635, 1541, 5023, 5516
- Finlandia 130
- kontakty kulturalne z Polską 620, 5315, 8803
- literatura 106, 5495, 6213–6223
- teatr: Teatr Miejski w Lahti 8803; Teatr Narodowy w Helsinkach 8803; Teatr Szwedzki w Turku 8803

- życie literackie 5514
 życie nauki 5315
 zob. również: Przekłady na język fiński; Realizacje obce polskich utworów literackich; Realizacje polskie obcych utworów literackich
- Florencja 5176
 teatr 8509, 8510
 życie literackie 8476
- Folklor miejski zob. Ludowa literatura
- Francja
 czasopiśmiennictwo: *L'Art Contemporain* 1231
 film 1639, 6303, 6476
 kontakty kulturalne z Polską, polonica 239, 360, 456, 513, 546, 616, 619–621, 623, 627, 629, 634, 850, 1118, 1125, 1159, 1231, 1233, 1336, 1340, 1410, 1891, 2394, 2425, 2538, 2560, 3036, 3333–3335, 4028, 4119, 4121, 4123, 4124, 4377, 4379, 4381, 4382, 4386, 4493, 4660, 5096, 5175, 5340, 5350, 5444, 5502, 6247, 6254, 6262, 6279, 6303, 6305, 6421, 6477, 6482, 6508, 6520, 8389, 8424, 8471, 8672, 8674, 8745, 8757, 8758, 8765, 8804, 8805, 8866, 8870/8871, 8880, 8889, 8894, 8925
 literatura 91, 95, 101, 106, 139, 178, 187, 322, 505 IV, 621, 705, 2703, 3554, 3724, 4013, 4204, 4381–4383, 5495, 5499, 5502, 5507, 5508–5510, 5517–5519, 5523, 6224–6559, 6938
 muzea 6482
 teatr 1972, 8400, 8411, 8415, 8470, 8471, 8488, 8757, 8758; Centre Dramatique de l'Est w Strasburgu 8488; Compagnie Jacques Mauclair 8804; Studio de Champs Elysées w Paryżu 8805; Théâtre de Lutèce w Paryżu 8805; Théâtre de Poche w Paryżu 6556; Théâtre „La Bruyère” w Paryżu 8805; Théâtre Moderne w Paryżu 8488; Théâtre National Populaire w Paryżu 8411, 8488
 teatr polski 8769
 telewizja 1891, 8389, 8805, 8889
 wystawy 634, 3036, 4124, 4386, 8400, 8424
 życie literackie 360, 513, 1972, 6233, 6484, 6521, 7075, 8476
 życie literackie polskie 111, 140, 148, 274, 282, 286, 287, 303, 583 III, V, 621, 3209, 3333, 4120, 4568, 5449
 życie nauki 94, 623, 629, 634, 1336, 2538, 6477
 życie nauki polskie 148, 605, 641, 665, 3036
 zob. również: Przekłady na język francuski; Realizacje obce polskich utworów literackich; Realizacje polskie obcych utworów literackich
- Frankfurt nad Menem 2059, 5514
 teatr 8511
 życie nauki 635
- Frankfurt nad Odrą
 teatr 8818
- Fundacje i stypendia 4488
 polskie w kraju: Fundusz stypendialny im. B. Prusa i E. Orzeszkowej 3991
 polskie za granicą: Fundacja Domu Pisarza w Londynie 585 VIII; Fundacja A. Jurzykowskiego w Nowym Jorku 582, 585 I; Fundacja im. Kościelskich w Genewie 585 III; Fundacja
- Kościuszkowska 666; Fundacja W. Roehr 665; Polska Fundacja Kulturalna w Londynie 442
 międzynarodowe: International Writers Fund w Londynie 4067, 5481
 obce: Fundacja J.S. Guggeheimera w Nowym Jorku (USA) 5641; Fundacja „Giorgio Cini” (Włochy) 119
- Gagauska literatura 7179
- Gdańsk 3627, 4430
 biblioteki 242, 626
 czasopiśmiennictwo 282, 284, 294, 296
 literatura
 muzea 5876
 pomniki 8389
 radio 554
 teatr 523 IX, 4430, 8382 IX, 8389, 8470, 8473, 8481–8483, 8503, 8535–8543, 8627, 8694, 8699, 8700, 8274, 8748, 8762, 8813, 8823, 8826
 telewizja 4684, 9043
 wystawy 5176
 życie literackie 468, 469, 500 III, 501 V, 505 X, 523 II, IX, 524 III, 531, 542, 548, 554, 953, 1685, 3676, 4693
 życie nauki 607, 615, 616, 626, 627, 658, 1306, 7446, 8032
- Gdynia
 pomniki 284
 teatr 8536, 8540–8541, 8700, 8745, 8821
 życie literackie 436, 2599
- Genewa
 życie literackie polskie 585 III
- Genologia 17, 18, 30–63, 117, 639, 5783; akrostych 120; apologo 31; auto 31; autosacramental 31; bajka 4013; ballada 32; baśń 4; bestiarius 31; biografia 23, 33, 54, 106, 117, 5507; blason 34; bukolika 6597; cykl dramatyczny 31; dharmapadam 31; Dict 31; dramat 8, 17, 22, 35–37, 62, 63, 86, 94, 106, 111, 112, 129, 139, 148, 156, 162, 191, 196–198, 224, 239, 390, 499 I, 500 III, V, 501 IV, 502 IX, 503 II, 507 VI, 522 III, 720, 1204, 2694, 3181, 4383, 5499, 5507, 5508, 5757, 5817, 5820, 6089, 6232, 6697, 7315, 7353, 7354, 7359, 8464, 8469, 8491, 8708, 8746; dramat radiowy (słuchowisko) 61; 330, 501 X, 504 III–VII, 5512, 8380 III; dramat telewizyjny 37, 502 II, 504 X, 9024; elegia 38; elogium 39, 70; Ensenhamen 31; esej 23, 40–41, 106, 504 VII, 5512, 7351; felieton 42, 106, 5124; fraszka 43, 128, 403; furūsiya 5739, 7177; groteska 22, 44, 128, 213, 3778, 6470; jeu 31; kolęda 402, 711; komedia 198, 8464; komiks 45; kronika 117; lapidarium 31; liryka 17, 36, 43, 70, 71, 82, 106, 200–210; miracle 31; moralité 31; musical 37; mystère 31; nowela 23, 499 X, 506 VI, 507 V, 5512; oda 46, 70; opowiadanie 106, 499 V/VI, X, 500 VI, VII, 501 V, VI, 502 VII, VIII, 503 V, VI, IX, 504 II, VII, 505 V, 506 V, VI, VIII, X, 507 II, V, 5512; pamiętnik 106, 128, 412, 500 IV, 502 VIII, 506 X; Parimii 31; parodia 31; Pilde 31; piosenka 32, 210, 466, 499 IV, IX, 502 X, 505 VI, 507 II, 677, 678, 733, 766, 1721, 2002, 4045; podróż 56; poemat 106, 7355; powieść 17, 22, 47–54, 56,

- 82, 89, 99, 106, 110, 129, 139, 212, 499 III, 500 VI, 501 III, 502 V, 504 II, 5508, 8853; powieść biograficzna 106, 174; powieść epistolarna 54; powieść historyczna 52, 54, 212, 213, 1882, 2297; powieść kryminalna 4, 54, 212, 454, powieść podróżnicza 212; powieść polityczna 213; proverbe 31; proverbe dramatique 31; przysłowie 94, 402, 681, 4486; reportaż 23, 55–58, 106, 212–215, 499 I, VIII, IX, 500 VII, 501 VI, 502 VIII, 503 V, VI, 504 II, VII, 505 V, 506 II, IX, XI; reportaż kryminalny 58; reportaż radiowy 58; sacra rappresentazione 31; satyra 59–60, 102, 106; scenariusz filmowy 22, 501 II, 503 III, 1129, 8853, 8859, 8874, 8954; science-fiction 4, 23; sonet 7; tragedia 36, 62–63 86, 6232; ture 31; utopia 23; zagadka 4
- Genua**
teatr 8839
- Gietrzwałd** 5399
- Glasgow**
teatr 8834
- Gliwice** 5876
czasopiśmiennictwo 285, 287
literatura 120
teatr 8762
życie literackie 507 III
- Głogówek**
życie literackie 3179
- Gniezno** 2763a
teatr 464, 8495, 8542–8543
- Golądkowo**
teatr 8700
- Golub-Dobrzyń**
życie literackie 299
- Gorkij**
życie nauki 7351
- Gorzeń Górny**
muzeum 5370
- Gorzów**
teatr 8544–8545, 8700
życie literackie 1204
- Górka Pabianicka**
teatr 8700
- Grabiny**
teatr 8700
- Grecja** 495, 3581, 7359
kontakty kulturalne z Polską 620
literatura
starożytna 79, 106, 114, 115, 128, 5499, 5516, 6560–6600, 6783
nowogrecka 1314, 6601–6611
teatr
starożytny 8470
nowogrecki: Grecki Teatr Sztuki w Atenach 8411
zob. również Realizacje polskie obcych utworów literackich
- Greifswald**
życie nauki 6871
- Grodno** 3335, 3653, 8521
teatr 8841
- Grudziądz** 8381 II
teatr 8472, 8477, 8494, 8540, 8546–8547
życie literackie 499 IV, 555, 1176, 3809
- Grupy artystyczne**
polskie, historia 167; Awangarda Krakowska 80, 164, 166, 167, 1233, 5507; Cyganeria Warszawska 694; Kwadryga 164, 165, 168; Prom 3421; Przedmieście 167; Skamander 164, 167; Sztuka i Naród 92, 169; Zaułek 169; Zagary 164;
polskie współczesne w kraju 192; Agora 189, 577; Chełmska Grupa Literacka 3607; Kołobrzeska Grupa Poetycka „Reda” 560, 2212, 5083; Krakowska Grupa Literacka „Barbarus” 522 IV, 562, 3565; Metafora 574; Orientacja Poetycka Hybrydy 728; „Pokolenie 1960” 576; Poniemie 558, 4896, 5344; Próby 568, 2188; Rybnicka Grupa Literacka „Kontakty” 5424; Stajnia 576; „Ugrupowanie Literackie 66” 525 III, 577; Wymiary 575
polskie współczesne za granicą: Kontynenty 178, 217, 582, 732
obce: Grupa „Serapionowych braci” (ZSRR) 7388; Grupa „Oberiu” (ZSRR) 7388; „Gruppe 47” (NRF) 6870; Obščestvo Realnogo Iskusstva (ZSRR) 7388
- Gruzja**
kontakty kulturalne z Polską 620, 4395, 5315
literatura 576, 5311, 5522, 7090, 8125, 8188–8200
teatr 8490
życie literackie 2855, 4027, 7355
życie nauki 5315
zob. również: Abchaska literatura; Osetyńska literatura
zob. również: Przekłady na język gruziński
- Gryfin**
teatr 8700
- Gwatemala**
literatura 6612–6614
- Haga** 8648
- Happening** 5508
- Haren (Maczków)** 3580, 3581
- Hawana**
teatr 8488
życie literackie 5512
życie literackie polskie 3179
- Hebrajska literatura** 5521, 6615–6622
- Heidelberg**
życie nauki 5023
- Helsinki** 5315
teatr 8803
- Herwał**
teatr polski 8473
- Historia literatury polskiej**
opracowania ogólne i syntetyczne 87–111, 239, 272–291, 345, 443–455, 3364, 8472
literatura staropolska (opracowania ogólne) 33, 38, 102, 112–129, 266, 274, 286, 332, 639, 668–673, 5738, 5902, 8746
literatura okresu Średniowiecza 106, 116, 120, 123, 239, 711, 726, 747, 1198
literatura okresu Odrodzenia 43, 94, 101, 102, 106, 114, 115, 117–119, 122, 124 127–134, 224, 233, 265, 322, 377, 378, 688, 711, 2536, 3472, 4802, 6783, 8469
literatura okresu Baroku 36, 39, 70, 79, 94, 102,

- 106, 113, 114, 124, 129–134, 224, 233, 286, 408, 749, 2536, 4333, 8461, 8469
- literatura okresu Oświecenia 36, 46, 49, 54, 70, 76, 102, 106, 135–139, 148, 221, 233, 322, 621, 639, 8463, 8464, 8467
- literatura okresu Romantyzmu 89, 106, 110, 136, 140–148, 151, 274, 275, 284, 286, 333, 335, 336, 340, 387, 408, 694, 807
- literatura okresu Pozytywizmu 17, 18, 99, 106, 110, 149–153, 239, 284–287, 334, 336, 408, 673, 674, 756, 774, 807, 4383, 7946
- literatura okresu Młodej Polski 17, 99, 106, 110, 154–156, 160, 239, 284–287, 338, 339, 408, 447, 673, 674, 751, 756, 781, 807, 4013, 7351, 7556, 7646, 7946, 8405, 8470
- literatura okresu Dwudziestolecia międzywojennego 17, 88, 92, 106–108, 157–168, 178, 239, 284–287, 381, 408, 639, 675, 693, 696, 702, 739, 740, 754, 756, 770, 801, 2278, 3421, 4491, 4642, 5016, 5507, 5522, 7582, 7947, 8418
- literatura okresu II wojny światowej 91, 169, 231, 288–291, 452, 676–677, 687, 738, 745, 756, 764, 765, 810, 2751, 3241, 5195, 8446
- literatura współczesna 36, 47, 48, 53, 71, 82, 87, 88, 95, 170–217, 218–222, 226–230, 235, 238, 239, 251, 292–303, 322, 390, 391, 393, 403, 406, 408–410, 451–455, 475, 482, 483, 497–507, 548–578, 587, 639, 678–680, 683–686, 689, 691–693, 695–698, 705, 710, 712–723, 727–735, 741–744, 746, 752, 754, 756–762, 768, 769, 771–773, 775–779, 782–785, 788–797, 800, 802, 805, 806, 808, 809, 2694, 3611, 3808, 4295, 5430, 5517, 5519, 5520, 5522
- zob. również hasła pisarzy z poszczególnych epok w indeksie osobowym
- Hiszpania 5630**
- film 8897
- kontakty kulturalne z Polską, polonica 1077, 4121, 8806, 8866, 8897
- literatura 106, 5495, 5502, 5507, 5517–5519, 6623–6649
- teatr 8806; Teatro de Bellas Artes w Madrycie 8411
- życie literackie 5514, 6628
- życie nauki 8384
- zob. również: Przekłady na język hiszpański; Realizacje polskie obcych utworów literackich
- Holandia**
- czasopiśmiennictwo: *Nouvelles Extraordinaires* 6650
- kontakty kulturalne z Polską, polonica 455, 3611, 4099, 4381, 6650, 8648, 8674, 8756, 8765, 8783, 8807, 8879
- literatura 3059, 6650–6658, 7295
- teatr 8648, 8783, 8807
- teatr polski 8770
- telewizja 8879
- życie literackie 4190
- zob. również: Przekłady na język holenderski; Realizacje obce polskich utworów literackich; Realizacje polskie obcych utworów literackich
- Hollywood 8377, 8894
- Hrubieszów
- życie literackie 3991
- Hucisko
- życie literackie 2433
- Łąwa
- pomniki 5448
- Indie
- kontakty kulturalne z Polską, polonica 620, 8756
- literatura 106, 5495, 6659–6671
- Indonezja
- literatura 106, 6664, 6672–6673
- Inków literatura 5507
- Inowódz 4991
- Instytucje państwowe, ambasady, ministerstwa, rady narodowe itp.
- Biuro Współpracy Kulturalnej z Zagranicą Ministerstwa Kultury i Sztuki 481
- Centralna Komisja Koordynacyjna do Spraw Upowszechnienia Kultury 8380 I
- Centralne Biuro Wystaw Artystycznych (CBWA) w Warszawie 5176
- Główny Komitet Kultury Fizycznej i Turystyki (GKKFiT) 2752
- Komitet do Spraw Radia i Telewizji „Polskie Radio i Telewizja” 479, 501 X, 502 I, II, 3386, 3398, 8380 III, 9029; zob. również: Polskie Radio; Polska Telewizja
- Komitet Nagród Państwowych 523 X
- Kuratorium Okręgu Szkolnego w Krakowie 8691, 8697
- Kuratorium Okręgu Szkolnego w Łodzi 8487
- Miejska Rada Narodowa w Białymstoku 503 IV
- Miejska Rada Narodowa w Hrubieszowie 3991
- Miejska Rada Narodowa w Kielcach 503 IV
- Miejska Rada Narodowa w Krakowie 502 IX, 525 IV, 1268, 8559
- Miejska Rada Narodowa w Lublinie 499 VII, 502 X, 503 IV, 4635
- Miejska Rada Narodowa w Łodzi 473, 474, 496, 503 I, 8487
- Miejska Rada Narodowa w Opolu 5045
- Miejska Rada Narodowa w Pile 504 I
- Miejska Rada Narodowa w Płocku 482, 660
- Miejska Rada Narodowa w Poznaniu 503 II, 506 V, 525 V
- Miejska Rada Narodowa w Rzeszowie 503 IV
- Miejska Rada Narodowa we Wrocławiu 8690
- Miejska Rada Narodowa w Zielonej Górze 506 VI
- Milicja Obywatelska (MO) 502 VI, 776
- Ministerstwo Kultury i Sztuki 299, 400, 479, 481, 500 VIII, 503 X, 539 I, 540, 568, 3388, 4928, 5069, 8378, 8379, 8380 IV, 8516
- Ministerstwo Obrony Narodowej 414, 434–435, 500 VI, 523 III, 540, 8380 V
- Ministerstwo Oświaty i Szkolnictwa Wyższego 615, 622, 8485
- Ministerstwo Spraw Zagranicznych 372, 381
- Ministerstwo Żeglugi 523 IV
- Naczelny Zarząd Kinematografii 501 II, 503 III, 2630
- Komisja Ocen Scenariuszy 8874

- Okręgowy Zarząd Lasów Państwowych w Olsztynie 4062
- Państwowe Przedsiębiorstwo Imprez Estradowych 8479, 8578, 8600, 8628, 8669
- Polska Telewizja 504 X, 539 II, 8954; zob. również: Komitet do Spraw Radia i Telewizji
- Polskie Linie Lotnicze „Lot” 4926
- Polskie Radio 173, 499 VIII, IX, 501 VI, 504 III-IX, 539 II, 677, 5237, 8383 III; zob. również: Komitet do Spraw Radia i Telewizji
- Powiatowa Rada Narodowa w Hrubieszowie 3991
- Powiatowa Rada Narodowa w Kłodzku 470, 559
- Powiatowa Rada Narodowa w Malborku 478
- Powiatowa Rada Narodowa w Nowym Targu 404
- Powiatowa Rada Narodowa w Przemysłu 8702
- Powiatowa Rada Narodowa w Sandomierzu 2251
- Powiatowa Rada Narodowa we Wrześni 4124
- Przedsiębiorstwo Państwowe „Dom Książki” 539 V, 547, 561
- Przedsiębiorstwo Upowszechnienia Prasy i Książki „Ruch” 557
- Rada Kultury i Sztuki 460
- Rada Ministrów 614, 622, 644
- Sejm Polskiej Rzeczypospolitej Ludowej 461, 464, 8384, 8870/8871
- Stołeczna Rada Narodowa w Warszawie 524 VIII, 3991
- Wojewódzka Rada Narodowa w Białymstoku 2279
- Wojewódzka Rada Narodowa w Bydgoszczy 525 IV
- Wojewódzka Rada Narodowa w Katowicach 503 X, 525 VII
- Wojewódzka Rada Narodowa w Kielcach 504 VII, 525 VIII, 2251
- Wojewódzka Rada Narodowa w Koszalinie 495, 506 VII
- Wojewódzka Rada Narodowa w Krakowie 404, 525 IV, 2878
- Wojewódzka Rada Narodowa w Lublinie 205, 500 V, 525 IX
- Wojewódzka Rada Narodowa w Łodzi 503 VI, 564
- Wojewódzka Rada Narodowa w Olsztynie 501 VI
- Wojewódzka Rada Narodowa w Opolu 479, 525 X
- Wojewódzka Rada Narodowa w Poznaniu 505 VIII, 506 V, 525 V
- Wojewódzka Rada Narodowa w Rzeszowie 526 I, 571
- Wojewódzka Rada Narodowa w Szczecinie 526 II
- Wojewódzka Rada Narodowa w Warszawie 482, 526 III
- Wojewódzka Rada Narodowa we Wrocławiu 470
- Wojewódzka Rada Narodowa w Zielonej Górze 506 VI
- Wojewódzki Ośrodek Kulturalno-Oświatowy w Katowicach 8690
- Wojewódzkie Przedsiębiorstwo Imprez Artystycznych w Białymstoku 8522
- Wojsko Polskie 540
- poliska za granicą
- Ambasada PRL w Budapeszcie 8831
- Ambasada PRL w Hawanie 3179
- Ośrodek Informacji i Kultury Polskiej w Budapeszcie 1177, 4124
- Ośrodek Kultury Polskiej w Sofii 1177
- obce
- Ambasada Belgijska w Warszawie 8789
- Ambasada Związku Socjalistycznych Republik Radzieckich w Warszawie 1751
- Ministerstwo Kultury Niemieckiej Republiki Demokratycznej 515
- Ośrodek Kultury i Informacji Niemieckiej Republiki Demokratycznej w Warszawie 7004
- Vsesojuznoe Obščestvo Kulturnoj Svjazi z Zagraniczej [ZSRR, 1935 r.] 2810
- Instytuty i towarzystwa naukowe
- polskie, historia
- Towarzystwo Literacko-Słowiańskie we Wrocławiu 598
- Towarzystwo Naukowe Krakowskie 599-600
- Towarzystwo Warszawskie Przyjaciół Nauk 286
- Zakład Narodowy im. Ossolińskich we Lwowie 156, 282, 441, 601-604, 1623, 1624, 2763a, 3001, 6139
- polskie współczesne w kraju 636-663
- Bydgoskie Towarzystwo Naukowe 645
- Centralny Ośrodek Metodyczny 330
- Gdańskie Towarzystwo Naukowe 1306
- Główna Komisja Kwalifikacyjna przy Polskiej Akademii Nauk 615, 616
- Instytut Badań Literackich Polskiej Akademii Nauk 23, 25, 28, 38, 72, 128, 129, 191, 222, 239, 400, 450, 619, 620, 622, 639, 3554, 4380, 4382, 4385, 4491, 4492, 8470, 8471, 8473
- Instytut Filozofii i Socjologii Polskiej Akademii Nauk 25, 743, 3015
- Instytut Gospodarstwa Społecznego 739
- Instytut Sztuki Polskiej Akademii Nauk 616, 8422
- Instytut Śląski w Opolu 615, 646-649, 656
- Instytut Zachodni w Poznaniu 412, 500 IV
- Koło Klasyków Katolickiego Uniwersytetu Lubelskiego 4402
- Koło Naukowe Młodych Filologów Uniwersytetu Warszawskiego 4402
- Koło Naukowe Polonistów [studenckie] 29, 627, 628, 996, 4251, 4405
- Koła Naukowe Romanistów Uniwersytetu Warszawskiego 505 IV
- Koło Naukowe Studentów Filologii Rosyjskiej 635
- Komitet Badań nad Kulturą Współczesną Polskiej Akademii Nauk 730
- Komitet Nauk Historycznych Polskiej Akademii Nauk 5459
- Komitet Nauk o Kulturze Antycznej Polskiej Akademii Nauk 638, 4402, 6791
- Komitet Nauk o Literaturze Polskiej Akademii Nauk 23
- Komitet Nauki i Techniki 615

- Komitet Neofilologiczny Polskiej Akademii Nauk 638
- Komitet Słowianoznawstwa Polskiej Akademii Nauk 6053
- Komitet Polskiej Akademii Nauk w Krakowie 626, 640
- Opolskie Towarzystwo Przyjaciół Nauk 650
- Ośrodek Badań Naukowych im. W. Kętrzyńskiego w Olsztynie 651
- Polska Akademia Nauk 23, 25, 119, 129, 139, 242, 381, 412, 414, 439–441, 606, 607, 615–617, 622, 636–641, 730, 743, 2540, 3015, 4402, 5459, 6053, 6791, 8422; zob. również: Instytut Badań Literackich PAN; Zakład Narodowy im. Ossolińskich PAN
- Polskie Towarzystwo Ludoznawcze 397, 652, 4693
- Polskie Towarzystwo Orientalistyczne 68, 653
- Poznańskie Towarzystwo Przyjaciół Nauk 128, 129, 2856, 4385, 7291
- Pracownia Badań Kultury Współczesnej Polskiej Akademii Nauk 25, 639
- Rzeszowskie Towarzystwo Przyjaciół Nauk 3171
- Stowarzyszenie Historyków Sztuki 145
- Śląski Instytut Naukowy w Katowicach 359, 654–656
- Towarzystwo im. M. Konopnickiej 657, 2597, 2599
- Towarzystwo Literackie im. A. Mickiewicza 299, 658, 1177, 3171, 4122, 4124, 4380, 4382, 4385, 8222
- Towarzystwo Naukowe Katolickiego Uniwersytetu Lubelskiego 659, 4385, 8409
- Towarzystwo Naukowe Płockie 482, 660
- Towarzystwo Naukowe w Toruniu 4385
- Towarzystwo Przyjaciół Nauki i Sztuki w Rzeszowie 663
- Wrocławskie Towarzystwo Naukowe 414
- Zakład Historii Nauki i Techniki Polskiej Akademii Nauk 129, 139
- Zakład Historii Partii przy Komitecie Centralnym Polskiej Zjednoczonej Partii Robotniczej 725
- Zakład Narodowy im. Ossolińskich we Wrocławiu 414, 439–441, 601–604, 626, 767, 1477, 4382; zob. również: Biblioteki: Biblioteka Zakładu Narodowego im. Ossolińskich; Wydawnictwa: Wydawnictwo Zakładu Narodowego im. Ossolińskich
- Zakład Słowianoznawstwa Polskiej Akademii Nauk 615
- Zakład Socjologii Polskiej Akademii Nauk 730
- Zakład Stosunków Polsko-Radzieckich Polskiej Akademii Nauk 381
- polskie współczesne za granicą
- Instytut Badania Zagadnień Krajowych w Londynie 3555
- Instytut Polski Akcji Katolickiej w Wielkiej Brytanii 583 I
- Instytut Polski w Londynie 5320
- Instytut Polsko-Kanadyjski w Kanadzie 663a
- Polski Instytut Naukowy w Nowym Jorku 8772
- Polskie Towarzystwo Historyczno-Literackie w Paryżu 665
- Polskie Towarzystwo Naukowe na Obczyźnie [w Wielkiej Brytanii] 667
- Stacja Naukowa Polskiej Akademii Nauk w Paryżu (Centre Polonais des Recherches Scientifiques de Paris) 641, 2538, 3036
- Stacja Naukowa Polskiej Akademii Nauk w Rzymie (Accademia Polacca, Biblioteca di Roma) 641
- Towarzystwo Wiedzy o Polsce w Południowej Australii 664
- Urugwajsko-Polski Instytut Kulturalny w Montewideo 374
- międzynarodowe
- Fédération Internationale des Langues et Littératures Modernes 23, 192, 1891, 3554
- Międzynarodowy Komitet Słowistów 5516
- obce
- Académie Française w Paryżu 2425, 4013, 6233, 6521
- Akademia Nauk Białoruskiej Socjalistycznej Republiki Radzieckiej w Mińsku 635
- Akademia Nauk Ukraińskiej Socjalistycznej Republiki Radzieckiej w Kijowie 3333, 8313
- Akademia Nauk Związku Socjalistycznych Republik Radzieckich w Moskwie 381, 619, 7351
- Akademia Sztuki i Wiedzy Filmowej w Hollywood 8894
- Casa de las Americas w Hawanie 5512
- Československá Akademie Věd 617, 623, 4865
- Deutsche Akademie für Sprache und Dichtung w Niemieckiej Republice Federalnej 5162, 6870
- Instytut Literacki im. T. Szewczenki Akademii Nauk Ukraińskiej Socjalistycznej Republiki Radzieckiej w Kijowie 3333, 8313
- Instytut Literatury Światowej im. M. Gorkiego w Moskwie 7351
- Instytut Marksizmu-Leninizmu w Moskwie 781
- Instytut Słowianoznawstwa Akademii Nauk ZSRR w Moskwie 381, 619
- Instytut Teatralny w Pradze 6079
- Słowacka Akademia Nauk w Bratysławie 358
- Inwentarze biblioteczne zob. Bibliografie
- Irak
- kontakty kulturalne z Polską 620
- literatura 6674
- Iran
- kontakty kulturalne z Polską 620, 7091
- literatura perska
- starożytna i średniowieczna 5741
- nowoperska 244, 5741, 7089–7105
- zob. również: Przekłady na język perski
- Islandia
- literatura 6675–6678
- zob. również: Skandynawia
- Izrael 554, 574
- kontakty kulturalne z Polską, polonica 361, 620, 1891, 1997, 3333, 3335, 3455, 3457, 8394, 8808–8809
- teatr 8808; Teatr Habima w Tel-Awivie 8809

- zob. również: Hebrajska literatura; Żydowska literatura
- zob. również: Przekłady na język hebrajski; Realizacje obce polskich utworów literackich
- Jabłonna**
życie literackie 2159
- Jakucka literatura** 3808, 7179, 8201
- Japonia**
film 4204
kontakty kulturalne z Polską 362, 620, 1261, 8488, 8973
literatura 4204, 6679–6694
teatr 6783, 8488; Teatr Shinseisakuza w Tokio 8488
telewizja 8973
życie literackie 6783
zob. również: Przekłady na język japoński; Realizacje polskie, obcych utworów literackich
- Jasna Polana** 8060
- Jasło**
czasopiśmiennictwo 289
- Jednodniówki** zob.: Antologie; Czasopiśmiennictwo
- Jelenia Góra**
teatr 8548
życie literackie 556
- Jęłowa**
teatr 8700
- Język literatury** 174, 199, 274, 672, 1605, 2161, 2317, 2318, 2540, 2786, 3333, 3503, 3745, 4381, 4486, 7518; zob. również: Stylistyka
- Jordania**
literatura 6695
- Joszkar-Oła** 8844
- Jubileusze i rocznice literackie**
polskie 295–300, 393, 421, 422, 428, 431, 433–436, 438, 441, 504 VII, 522 V, 550, 554, 577, 578, 580, 604, 649, 965, 1120, 1125, 1196, 1237, 1265, 1268, 1274, 1307, 1322, 1535, 1575, 1751, 1879, 1944, 1967, 2077, 2251, 2258, 2275, 2276, 2599, 2639, 2646, 2851, 2898, 3045, 3064, 3149, 3263, 3417, 3516, 3628, 3652, 3700, 3706, 3716, 3844, 3850, 3873, 3891, 4002, 4013, 4120–4122, 4124, 4198, 4211, 4212, 4223, 4291, 4302, 4331, 4384, 4411, 4460, 4507, 4558, 4569, 4635, 4676, 4693, 4782, 4828, 4858, 4954, 4998, 5016, 5061, 5268, 5271, 5287, 5341, 5350, 5451, 5466, 6783
obce 2884, 5757, 5876, 5896, 5956, 6001, 6039, 6051, 6053, 6114, 6118, 6159, 6247, 6250, 6277, 6477, 6523, 6654, 6703, 6815, 6848, 7074, 7075, 7291, 7324, 7357, 7446, 7556, 7883, 7918, 8144, 8372
teatralne 724, 8386, 8390–8392, 8395, 8396, 8398, 8400, 8401, 8439, 8464, 8472, 8543, 8546, 8552, 8567, 8607, 8615, 8675, 8685, 8686, 8693, 8701–8703, 8723, 8732, 8745, 8762, 8763, 8779
- Jugosławia**
kontakty kulturalne z Polską, polonica 191, 198, 203, 205, 363, 425, 504 IV, 514, 603, 620, 1177, 2160, 2297, 4035, 4189, 4381–4383, 4491, 4651, 5284, 5512, 6744, 7653, 8389, 8391, 8549, 8672, 8674, 8711, 8756, 8760, 8761, 8762, 8810–8815, 8868, 8994, 9061
literatura 106, 455, 4204, 5495, 5518, 5522, 6696–6762, 7291
radio 504 IV, 5512
teatr 8488, 8674, 8760, 8761, 8810; Istarsko Narodno Kazalište w Puli 8815; Jugoslovensko Dramsko Pozorište w Belgradzie 8811; Kazalište Komediya w Zagrzebiu 8815; Narodno Pozorište w Nišu 8815; Narodno Pozorište w Sarajewie 8813; Narodno Pozorište w Tuzli 8814, 8815; Teatr Lalek w Rijeci 8711
telewizja 8944
wystawy 425
życie literackie 5512, 5514, 6039, 6697
życie nauki 5516
zob. również: Przekłady na języki jugosłowiańskie; Realizacje obce polskich utworów literackich; Realizacje polskie obcych utworów literackich
- Kaczyce**
życie literackie 3849
- Kalendarze** 272, 282, 408
- Kalininograd**
życie literackie 565
- Kaliskie**
literatura 681
- Kalisz**
czasopiśmiennictwo 300, 3683
literatura 1600
pomniki 2599
teatr 8741, 8488, 8495, 8549–8550, 8814
życie literackie 300, 1177
- Kalmucka literatura** 8645, 8202–8204
- Kanada** 1148, 4155, 4645
kontakty kulturalne z Polską, polonica 301, 663a, 1341, 3333, 3334, 8321, 8816
literatura 6763–6766
teatr 8408, 8488, 8512, 8711, 8816; Zespół akademicki w Vancouver 8816
życie literackie 5514
życie literackie polskie 301, 3779
życie nauki polskie 663a
- Karaïmska literatura** 7179
- Karałpacka literatura** 7179
- Kartuzy** 3200
- Karwina**
życie literackie polskie 580
- Kassel**
teatr 8820
- Kaszuby** 239, 268, 367, 1306, 1505
czasopiśmiennictwo 296, 3200
literatura 406, 409, 3763
- Katalogi** zob. Bibliografie
- Katowice** 8690
czasopiśmiennictwo 287, 294, 298, 3416
teatr 8380 VIII, IX, 8472, 8479, 8485, 8496–8498, 8538, 8551–8552, 8568, 8582, 8660, 8679, 8681, 8682, 8684, 8693, 8694, 8700, 8725, 8762, 8783
telewizja 9094
życie literackie 359, 427, 503 X, 504 II, 507 V,

- VI, 520, 524 IV, 525 VII, 547, 548, 557, 3417, 4046, 4124, 5467
 życie nauki 359, 450, 614–616, 626, 640, 654–656, 5445
- Kawiamie literackie zob. Domy kultury
- Kazachstan
 film 8208
 kontakty kulturalne z Polską, polonica 1926, 2227, 8208, 8844
 literatura 7179, 8205–8208
 teatr: Republikański Rosyjski Teatr Dramatyczny im. M. Lermontowa w Ałma-Ata 8844
 zob. również: Przekłady na język kazachski; Realizacje obce polskich utworów literackich
- Kazimierz nad Wisłą 26, 215
- Kędzierzyn
 życie literackie 4847
- Kępczo
 teatr 8700
- Kielce
 muzea 5448
 radio 504 VII
 teatr 525 VIII, 679, 8471, 8553–8555, 8694, 8700, 8726
 życie literackie 502 V, 503 IV, 504 VII, 525 VIII, 548, 558, 1293, 3741
- Kielecczyzna 102
 literatura 402, 677, 682
 życie literackie 558
- Kiermasze zob. Zjazdy
- Kierunki artystyczne zob. Prądy artystyczne
- Kijów 620, 3333, 8313
 teatr 7361, 8490, 8840
 teatr polski 167, 8475
 życie literackie 387
 życie nauki 7350
- Kingston
 teatr 8827
- Kirgizja
 literatura 7179, 8209–8214
 życie literackie 8209
 zob. również: Przekłady na język kirgiski; Realizacje polskie obcych utworów literackich
- Klimontów 2251
 teatr 2250
- Kluby zob. Domy kultury
- Kluby (stowarzyszenia) zob. Związki
- Kładno
 teatr 8488, 8795, 8801
- Kłodzko
 życie literackie 470, 559, 710
- Kłomnice
 życie literackie 4124
- Kobiele Wielkie
 życie literackie 4124
- Kolonia 8563
 teatr 8820
 życie nauki 635
- Kolumbia
 literatura 6767
 polonica 8756
- Kończakowo 4120
 życie literackie 4124
- Kołobrzeg
 teatr 8598
 życie literackie 540, 560, 2631, 4124
- Komorów 1493
- Konkursy
 polskie, historia 169, 4013
 Konkurs na stanowisko kustosa Zakładu Narodowego im. Ossolińskich we Lwowie 1623
 Konkurs poetycki ogłoszona przez „Ajaksa” w czasie powstania warszawskiego 169, 677
 polskie współczesne w kraju 496–507, 796, 8378–8379, 8514–8518
 „Ateizm – klerykalizm – laicyzm w roku Milenium” 501 I
 „Blżej teatru” – konkurs teatralny 8379
 „Co wiem o Januszu Korczaku” – konkurs Komitetu Korczakowskiego przy Zarządzie Głównym Towarzystwa Przyjaciół Dzieci 2625
 „Co wiesz o teatrze łódzkim” 8487
 „Czy znasz powieść S. Żeromskiego „Szyfrowe prace”?” Turniej polonistyczny w kl. VIII 322
 „Dzieło a tworzenie” – konkurs Zrzeszenia Studentów Polskich Rady Uczelnianej przy Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie na utwór prozą 507 I
 „Idea Lenina” – konkurs Centralnego Klubu Studentów Warszawy „Hybrydy” 796
 „Jak sobie wyobrażam Płomyk za następne 50 lat” – konkurs dla młodzieży 393
 „Jak widzę mój teatr?” 8487
 „Jaki spektakl TV obejrzałem po przeczytaniu książki – jaką książkę przeczytałem po obejrzeniu spektaklu TV?” 9028
 Konkurs Białostockiego Towarzystwa Kultury, Wojewódzkiej Rady Narodowej, Wojewódzkiej Komisji Związków Zawodowych i Rozgłośni Polskiego Radia w Białymstoku na opowiadanie nt. współczesnej Białostocczyzny (ogł. w 1966 r.) 1015
 Konkurs Centralnej Poradni Amatorskiego Ruchu Artystycznego Naczelnego Zarządu Kinetematografii, Centralnej Rady Związków Zawodowych i Federacji Amatorskich Klubów Filmowych na scenariusz filmu amatorskiego 501 II
 Konkurs Centralnej Rady Związków Zawodowych i Wydawnictwa „Śląsk” w porozumieniu ze Związkiem Literatów Polskich na opowiadanie o pracy ludzkiej i przemianach społecznych w Polsce Ludowej 501 III
 Konkurs Debiutu Dramaturgicznego zob. Konkurs Państwowego Teatru Ateneum w Warszawie
 Konkurs *Faktów i Myśli* na reportaż 499 II
 Konkurs Gdańskiego Towarzystwa Przyjaciół Sztuki i Klubu Literackiego Młodych

- w Gdańsku na opowiadanie współczesne 501 V
- Konkurs *Głosu Wielkopolskiego* i Teatru Polskiego w Poznaniu na recenzję teatralną 8487
- Konkurs Instytutu Wydawniczego „Nasza Księgarnia” na powieść dla młodzieży 499 III, 2225, 2316, 3370, 3661, 3692, 3879, 4146, 4508, 5235
- Konkurs Klubu Literackiego Związku Młodzieży Socjalistycznej, Wojewódzkiej Rady Narodowej i Rozgłośni Polskiego Radia w Olsztynie na reportaż, opowiadanie, cykl wierszy 501 VI
- Konkurs Klubu Studenckiego „Pod Jaszczurami” w Krakowie na wiersz 501 VII, 2427
- Konkurs Klubu Studenckiego „Pod Jaszczurami” w Krakowie na wiersz pastisz poezji B. Leśmiana 501 VIII
- Konkurs Klubu Studenckiego „Pod Jaszczurami” w Krakowie o „Jaszczurowy Laur” 501 IX
- Konkurs Komitetu do Spraw Radia i Telewizji „Polskie Radio i Telewizja” na słuchowisko radiowe dla dzieci od lat 7 do 14 501 X
- Konkurs Komitetu do Spraw Radia i Telewizji „Polskie Radio i Telewizja” na słuchowisko radiowe dla dzieci od lat 10 do 14 502 I
- Konkurs Komitetu do Spraw Radia i Telewizji „Polskie Radio i Telewizja” na telewizyjne widowisko sensacyjne 502 II
- Konkurs Komitetu Festiwalowego Teatrów Polski Północnej na najlepszą wypowiedź o teatrze 8487
- Konkurs Komitetu Wojewódzkiego Polskiej Zjednoczonej Partii Robotniczej w Bydgoszczy, Kujawsko-Pomorskiego Towarzystwa Kulturalnego i *Gazety Pomorskiej* na wspomnienie z województwa bydgoskiego z lat 1945–48 500 I
- Konkurs „Kryształowej Melpomeny” dla widzów teatru telewizji 9028
- Konkurs Kujawsko-Pomorskiego Towarzystwa Kulturalnego na wiersz o Grudziądzu 499 IV
- Konkurs *Kultury* na opowiadanie 499 V/VI, 1722, 3714, 5151
- Konkursy Literackie Łódzkiego Korespondencyjnego Klubu Młodych Pisarzy 792
- Konkurs Ludowej Spółdzielni Wydawniczej i Zarządu Głównego Związku Młodzieży Wiejskiej na debiut prozatorski 502 IV, 1621, 2211, 3585, 3830, 4097, 5035, 5249
- Konkurs Łódzkiej Wiosny Poetów na utwór poetycki 502 VIa
- Konkurs *Magazynu Turystycznego Światowid* na opowiadanie, nowelę lub humoreskę o tematyce turystycznej 505 III, 981, 1637, 2825, 5108
- Konkurs Małych Form Literackich dla województw białostockiego, kieleckiego i rzeszowskiego 502 V
- Konkurs Miejskiej Rady Narodowej w Krakowie na utwór sceniczny o tematyce współczesnej 502 IX, 3499, 4271
- Konkurs Miejskiej Rady Narodowej w Lublinie, Rady Okręgowej Zrzeszenia Studentów Polskich i *Kuriera Lubelskiego* na piosenkę o Lublinie 502 X, 3145
- Konkurs Miejskiej Rady Narodowej w Łodzi i Oddziału Związku Literatów Polskich na utwór poetycki 503 I
- Konkurs Miejskiej Rady Narodowej w Łodzi i Oddziału Związku Literatów Polskich na utwór poetycki o tematyce łódzkiej 503 I
- Konkurs Miejskiej Rady Narodowej w Łodzi na powieść o Łodzi (ogł. w 1960 r.) 496
- Konkurs Miejskiej Rady Narodowej w Poznaniu, Państwowego Teatru Lalki i Aktora „Marcinek” i Towarzystwa Przyjaciół Dzieci na sztukę dla teatru lalek 503 II, 3360, 3444, 4451
- Konkurs Milicji Obywatelskiej i Państwowego Wydawnictwa „Iskry” na powieść nt. Milicji Obywatelskiej 502 VI, 3499, 3761, 4272, 5264
- Konkurs na „Pamiętniki dziennikarzy Ziemi Zachodnich i Północnych” 1871
- Konkurs na zbieranie pieśni wojennych i partyzanckich 677
- Konkurs Naczelnego Zarządu Kinematografii na scenariusz filmowy 503 III, 1729, 2630
- Konkurs o Laur im. J. Czechowicza na poezję i prozę 499 VII, 503 IV
- Konkurs o nagrodę „Zielonego Kwadratu” na dramat i poezję 507 VI
- Konkurs o nagrodę „Złotej Lampki Górniczej” na opowiadanie lub reportaż literacki o tematyce związanej ze Śląskiem i Rybnickim Okręgiem Węglowym 503 V
- Konkurs Ośrodka Metodycznego Kuratorium Okręgu Szkolnego w Łodzi i Klubu Miłośników Teatru w Łodzi dla młodzieży szkolnej na recenzję teatralną 8487
- Konkurs Państwowego Muzeum na Majdanku na pamiętnik związany z obozem koncentracyjnym na Majdanku 498
- Konkursy Państwowego Teatru „Ateneum” im. S. Jaracza w Warszawie, *Trybuny Ludu*, *Życia Warszawy*, *Sztandaru Młodych* i Teatru na debiut dramaturgiczny 198, 499 I, 501 IV, 3264, 3485
- Konkurs Państwowej Opery Śląskiej w Bytomiu na libretto operowe 503 X
- Konkurs *Polityki* na reportaż o tematyce wojсковej 3377
- Konkurs Polskiego Radia na recenzję ogłoszoną przy plebiscycie „Wybieramy premierę roku 1966” 8989
- Konkurs Polskiego Radia na radiowy reportaż literacki 499 VIII
- Konkurs Polskiego Radia – Naczelnej Redakcji Audycji Literackich na słuchowisko radiowe (etap krajowy Międzynarodowego

- Konkurs Rozgłośni Praga – Warszawa – Zagrzeb 504 IV, 5512
- Konkurs Polskiego Radia – Naczelnej Redakcji Audycji Literackich na słuchowisko współczesne 504 III
- Konkurs Polskiego Radia – Naczelnej Redakcji Programu III na piosenkę 499 IX
- Konkurs Polskiego Radia – Naczelnej Redakcji Programu III na słuchowisko fantastyczne, przygodowe, lub psychologiczno-obyczajowe 504 V/VI
- Konkurs Polskiego Radia z okazji XX rocznicy powstania Polskiej Partii Robotniczej na słuchowisko radiowe (ogł. w 1962 r.) 173
- Konkurs Polskiej Telewizji na sztukę dla Teatru Młodego Widza 504 X, 1548, 3374, 3540, 4146, 4392, 4847, 9039
- Konkurs Rozgłośni Polskiego Radia w Kielcach na słuchowisko, opowiadanie, utwór poetycki, reportaż, esej lub gawędę 504 VII
- Konkurs Rozgłośni Polskiego Radia w Krakowie na radiowy utwór satyryczny 504 VIII
- Konkurs Rozgłośni Polskiego Radia w Lublinie i Lubelskiego Klubu Literackiego na wiersz o Lublinie 504 IX
- Konkurs Stołecznej Rady Narodowej w Warszawie na opowiadanie o współczesnej Warszawie (ogł. w 1964 r.) 3051
- Konkurs Stowarzyszenia Ateistów i Wolnomyślicieli – Klubu Krakowskiego na utwory poetyckie i prozę o tematyce współczesnej pisane z pozycji laickich 505 II
- Konkurs Szkolnej Komisji Teatralnej w Krakowie dla młodzieży szkolnej na recenzję teatralną 8487
- Konkurs Teatru Polskiego we Wrocławiu dla młodzieży szkolnej na recenzję teatralną 8487
- Konkurs Towarzystwa Miłośników Ziemi Choszczeńskiej i Szczecińskiego Towarzystwa Kultury na opowiadanie, reportaż literacki lub wspomnienie związane z Ziemią Choszczeńską 505 V
- Konkurs Towarzystwa Miłośników Ziemi Żywieckiej i Obywatelskiego Komitetu Obchodów 700-lecia Żywca na utwór sceniczny nt. historii i życia współczesnego regionu 500 II
- Konkurs Towarzystwa Opieki nad Majdankiem i Państwowego Muzeum na Majdanku na wspomnienie 1234
- Konkurs Towarzystwa Przyjaciół Opola na piosenkę o Opolu 505 VI
- Konkurs Towarzystwa Ziemi Raciborskiej o nagrodę „Złotej Strzechy” na utwór związany tematycznie z Ziemią Raciborską lub Opolską 500 VII
- Konkurs Wielkopolskiego Towarzystwa Kulturalnego, Wydawnictwa Poznańskiego i Oddziału Związku Literatów Polskich na powieść współczesną 497
- Konkurs Wiosny Opolskiej na utwór poetycki 506 IV
- Konkurs Wojewódzkiej Rady Narodowej w Bydgoszczy i Komitetów Festiwalu Teatrów Polski Północnej na sztukę teatralną (ogł. w 1962 r.) 196
- Konkurs Wojewódzkiej Rady Narodowej w Koszalinie na utwór poświęcony Wybrzeżu 506 VII
- Konkurs Wojewódzkiej Rady Narodowej w Lublinie, Uniwersytetu M. Curie-Skłodowskiej i Państwowego im. J. Osterwy w Lublinie na sztukę nt. działalności M. Curie-Skłodowskiej 500 V
- Konkurs Wojewódzkiej Rady Narodowej i Miejskiej Rady Narodowej w Poznaniu oraz *Gazety Poznańskiej* na opowiadanie 506 V, 4799
- Konkurs Wojewódzkiej Rady Narodowej i Miejskiej Rady Narodowej w Zielonej Górze, Oddziału Związku Literatów Polskich Lubuskiego Towarzystwa Kultury i *Nadodrze* na opowiadanie lub nowelę 506 VI
- Konkurs *Wrocławskiego Tygodnika Katolików* na opowiadanie lub wspomnienie nt. walk wyzwolńczych w l. 1939–45, Ziem Zachodnich i Północnych lub działalności rewizjonizmu niemieckiego 506 VIII
- Konkurs *Współczesności* i Państwowego Wydawnictwa „Iskry” na reportaż 506 IX
- Konkurs Wydawnictwa Ministerstwa Obrony Narodowej na powieść lub tom opowiadań z czasów II wojny światowej i współczesnego wojska 500 VI, 2018, 3485, 3816, 5382
- Konkurs Zrzeszenia Studentów Polskich – Rady Uczelnianej przy Katolickim Uniwersytecie Lubelskim na opowiadanie lub piosenkę związaną tematycznie z Katolickim Uniwersytetem Lubelskim 507 II
- Konkurs Zrzeszenia Studentów Polskich – Rady Uczelnianej przy Politechnice Śląskiej im. W. Pastrowskiego w Gliwicach i Studenckiego Klubu Prasy „Kropka” na utwór literacki 507 III
- Konkurs Zrzeszenia Studentów Polskich – Rady Uczelnianej przy Uniwersytecie M. Kopernika w Toruniu na 3 wiersze 507 IV
- Konkurs Zrzeszenia Studentów Polskich – Rady Uczelnianej przy Wyższej Szkole Pedagogicznej w Katowicach i *Pogłądów* na nowelę, opowiadanie lub wiersz o tematyce współczesnej 507 V
- Konkurs Związku Młodzieży Socjalistycznej i Związku Młodzieży Wiejskiej na wspomnienie, pamiętnik lub opowiadanie nt. działalności młodzieży w l. 1940–60 506 X
- Konkurs Związku Młodzieży Socjalistycznej – Zarządu Wojewódzkiego w Lublinie i Oddziału Stowarzyszenia Dziennikarzy Polskich na reportaż o pracy Związku Młodzieży Socjalistycznej 506 XI
- Konkurs Związku Młodzieży Wiejskiej, Polskiej Akademii Nauk i Ludowej Spółdzielni Wydawniczej na pamiętniki młodzieży wiejskiej (ogł. w 1962 r.) 412, 730

- „Lenin i jego idea” – konkurs, m.in. na utwory poetyckie 502 III
- „Ludzie książki – wspomnienia, życiorysy i doświadczenia” – konkurs *Życia Literackiego* i Ministerstwa Kultury i Sztuki 500 VIII, 2269, 3476
- „Moja działalność w ruchu młodzieżowym” – konkurs na opowiadanie, pamiętnik i reportaż 502 VII
- „Moje spotkanie z rybą” 502 VIII, 3113
- „Nasze dwudziestolecie” – konkurs Centralnego Klubu Studentów Warszawy „Hybrydy” 796
- Ogólnopolski Konkurs Literacki o nagrodę „Czółenka Tkackiego” na opowiadanie lub reportaż 503 VI
- Ogólnopolski Konkurs Piosenkarzy Studenckich w Krakowie (VI) 3390, 8397
- Ogólnopolskie Konkursy Recytatorskie 8514, 8515–8517
- Ogólnopolski Turniej Jednego Wiersza we Wrocławiu o „Wawrzyn Pałacyku” 503 VIII
- „Opis mojej wsi” (ogł. w 1948 r.) 794
- Opowieści zasłyszane” – konkurs na krótkie opowiadanie 503 IX, 680, 979
- Piłski Turniej Poetycki 504 I
- „Polska – ZSRR” – konkurs na powieść, opowiadanie lub reportaż 504 II
- „Przez X wieków Polski” – konkurs na utwór o tematyce turystyczno-krajoznawczej 499 X
- „Rośliśmy z Polską Ludową” – konkurs wspomnień 743
- „Sabałowe bajania” – konkurs gawędziarzy ludowych 404
- Skoczowski Konkurs Literacki na prace literackie związane z 700-leciem miasta 505 I
- „Tłumaczymy Preverta” 505 IV
- Turniej Jednego Wiersza w Łodzi 505 VII, 4422
- Turniej Jednego Wiersza w Poznaniu 505 VIII, 5109
- Turniej Jednego Wiersza w ramach II Ogólnopolskiego Dnia Poezji w Warszawie 505 VIIIa
- Turniej Jednego Wiersza w Toruniu 507 IX
- Turniej Młodej Poezji i Prozy we Wrocławiu 505 IX
- Turniej Poezji Społecznie Zaangażowanej o nagrodę „Czerwonej Róży” 500 III, 505 X, 554, 748
- Turniej Poezji Zaangażowanej w Warszawie 506 I
- „Twórczość W. Broniewskiego” – konkurs recytatorski w Kaliszu 1177
- „U źródeł nowego wieku” – Ogólnopolski Konkurs Poetycki 503 VII
- „Urodzeni nad Odrą, Nysą i Bałtykiem” – konkurs Instytutu Zachodniego i *Nurtu* na pamiętnik 412, 500 IV
- „W dorzeczu Odry” – konkurs na reportaż 506 II
- „Wiersz miesiąca” – konkurs ciągły 506 III
- „Wiesz bliżej teatru” – konkurs teatralny 8378
- „Wszystko o amatorskim ruchu teatralnym” 8691
- „Zrodziła ich walka” – konkurs Centralnego Klubu Studentów Warszawy „Hybrydy” 796
- polskie współczesne za granicą 583
- Konkurs Instytutu Polskiego Akcji Katolickiej w Londynie na utwór poetycki o Najświętszej Maryi Pannie 583 I
- Konkurs *Orla Białego* na dzienniczek z 7 dni tygodnia 583 II
- Konkurs Sekcji Literacko-Artystycznej Polskiego Związku Kulturalno-Oświatowego w Czechosłowacji 581
- Konkurs *Tygodnika Polskiego* na prace poświęcone wrażeniom z lektury utworów H. Sienkiewicza 583 III, 4380, 4381
- Konkurs *Wiadomości* dla uczczenia płk. T. Majewskiego na dowolny utwór prozą 583 V, 3368
- Konkurs *Wiadomości* na podpis pod fotografią W. Gombrowicza 1891
- Konkurs *Wiadomości* na utwór poświęcony wrażeniom emigranta z pobytu w kraju 583 IV
- międzynarodowe 5512
- Konkurs Literatury Iberyjskoamerykańskiej organizowany przez Casa de las Americas w Hawanie 5512
- Konkurs Światowego Sympozjum Satyryków w Słowacji 3455
- Międzynarodowy konkurs dla dziennikarzy na artykuł, nowelę lub opowiadanie „Greccio” 5512
- Międzynarodowy konkurs literacki dla młodych autorów zorganizowany przez International Writers Fund w Londynie (ogł. w 1966 r.) 4067, 5481
- Międzynarodowy konkurs na esej krytyczny, org. przez *Złoty mój* w Pradze 5512
- Międzynarodowy konkurs na opowiadanie o tematyce fantastycznej dla dzieci 2353
- Międzynarodowy Konkurs Rozgłośni Praga – Warszawa – Zagrzeb na słuchowisko radiowe 504 IV, 5512
- obce
- Uzbekistan: Konkurs literacki im. A. Otara-Ogły 8332
- ZSRR: Konkurs *Żurnalista* na publikację o Polsce 7360; Wszeczwiązkowy konkurs na utwór dla dzieci poświęcony 50-leciu Października 7360
- Konstantynopol 3285
- Kontakty z zagranicą i polonica 106, 111, 234, 295, 352–387, 462, 464, 508–520, 524 I, 547, 617–621, 3611, 4190, 5514, 8424, 8470, 8783–8844, 8869, 8870/8871, 9058–9067; zob. również poszczególne państwa
- Komisje, komitety zob.: Związki
- Komizm 5, 22, 174, 213, 1346, 8853, 8873
- Konferencje, kongresy zob. Zjazdy
- Kopenhaga
- teatr 8802
- telewizja 8677
- Koreańska literatura 6682, 6768

- Kostomłoty
teatr 8700
- Koszalin 438
czasopiśmiennictwo 300
literatura 251, 774
teatr 8556–8558, 8675, 8690, 8694
życie literackie 192, 494, 495, 506 VII, 547, 548, 561
- Koszyce
teatr 8801
- Kościerzyna
teatr 8700
- Kowary Oleckie
życie literackie 539 V
- Kowno
teatr polski 8778
- Kórnik
biblioteka 248
- Kraczkowa
teatr 8700
- Krakowskie
literatura 403, 724
teatr 8378, 8472
- Kraków 165, 404, 1198, 2541, 2603, 3390, 3914, 3966, 4380, 5025, 5137, 5445, 5876, 6961, 7859, 8381
VL 8397, 8477, 8954, 8975
biblioteki 240, 626, 1119, 4990
czasopiśmiennictwo 153, 286, 287, 297, 298, 4013
literatura 203, 523 X, 685
muzea 1650, 4288, 5091, 8423
pomniki, tablice pamiątkowe 1119, 5288, 6263, 8396
radio 504 VIII, 8380 III
teatr 523 III, 525 IV, 3457, 8380 IV, 8382 IV, 8384, 8388, 8391, 8395, 8418, 8424, 8445, 8452, 8457, 8458, 8470–8473, 8475, 8481, 8483, 8485–8487, 8505, 8508, 8559–8576, 8655, 8691, 8694, 8697, 8700, 8701, 8727, 8749, 8750, 8756, 8759, 8761, 8762–8763, 8788, 8789, 9032
telewizja 9045
wystawy 450, 1177, 5077, 5176, 8424, 8559
życie literackie 148, 169, 429, 494, 501 VII–IX, 502 IX, 504 VIII, 505 II, 512, 519, 520, 522 III, IV, 525 IV, 545, 547, 562, 1268, 2599, 2878, 3516, 3554, 4385, 4923, 5077, 5140, 5365, 5366, 5417, 5448, 5514, 7261, 8155, 8418
życie nauki 139, 169, 589–591, 594, 597, 599, 605, 615, 616, 626–628, 640, 653, 1365, 2540, 2558, 3267, 4402, 4653, 7798, 8384
- Krasnojarsk
teatr 8844
- Krasowice
teatr 8690
- Krasnik
teatr 8700
- Krefeld
teatr 7041
- Krosno
teatr 8700
- Krotoszyn
teatr 8700
- Królewska Huta
teatr 8472
- Krym 3335
- Krytyka
filmowa 199, 522 VIII, 8859, 8860, 8869
literacka
historia 54, 90, 99, 108, 163, 167, 621, 4013, 4698, 5353
teoria 1, 36, 37, 64–66, 74, 90, 96, 178, 5320
współczesna 106, 173, 184, 191, 199, 213, 466, 564, 1738, 2952, 5514, 5825, 8060
teatralna 199, 522 IX, 5988, 8393, 8418, 8463, 8476, 8487, 8503
telewizyjna 9025
- Krzemieniec 4486
- Księgarnie zob. Domy kultury
- Księgi zbiorowe zob. Antologie
- Kuba
literatura 106, 705, 5518, 6769–6781
teatr 8488
życie literackie 5512
życie literackie polskie 3179
zob. również: Realizacje polskie obcych utworów literackich
- Kujawy
literatura 965
- Kurozwęki 5447
- Kurów
teatr 8700
- Kursy zob. Zjazdy
- Kwidzyn 1820
czasopiśmiennictwo 284
teatr 8700
- Lahti
teatr 8803
życie literackie 5514
- Leningrad 4700, 4702, 7431
teatr 8475, 8490, 8844
życie literackie 7358, 7388
życie nauki 7351
zob. również: Petersburg
- Leśnica Opolska 8710
- Leśniewo Dolne
życie literackie 576
- Liban
życie literackie 5465
- Liberec
teatr 8793
- Licea zob. Uniwersytety, szkoły wyższe i inne uczelnie
- Lidzbark
teatr 8701
- Liège 8765
- Ligotka Kameralna 580
- Lille
życie literackie 360
- Lipce 4120
teatr 8701
życie literackie 4124
- Lipsko
życie literackie 299
- Literatura
historia
literatury polskiej zob. Historia literatury polskiej

- literatury powszechnej zob. Powszechna literatura
- literatur obcych zob. poszczególne państwa i literatury
- teoria 1-86, 88, 94, 95, 99, 106, 108, 4188, 4296, 5507, 5508, 6496, 6542; zob. również: Krytyka literacka, teoria; Poetyka; Stylistyka; Wersologia
- Literatura dla dzieci i młodzieży 299, 388-393, 418, 422, 499 III, 501 X, 503 II, 504 X, 539 III, 766, 788, 1940, 2096, 2201, 2353, 2884, 5508, 5514, 6871, 7086, 7351, 7355, 7359, 7360, 8380 III
- Literatura „faktu” 189, 194, 7351, 7357
- Literatura fantastyczna (science-fiction) 4, 31, 95, 504 V/VI, 2353, 3015, 3016, 3677, 7351, 7397
- Literatura katolicka 23, 92, 194, 195, 230, 299, 5514
- Literatura polityczna i rewolucyjna 102, 111, 122, 123, 128, 148, 166, 192, 213, 233, 287, 381, 402, 450, 451, 454, 455, 503 V, 673-676, 682, 756, 811, 815, 1176, 5508, 5522
- Literatura popularna 212, 213, 415, 489
- Literatura regionalna 405-411, 476, 548-578; zob. również poszczególne regiony i miasta polskie
- Literatura satyryczna 59, 60, 134, 153, 169, 192, 282, 286, 454, 466, 504 VIII, 692, 693, 746, 770, 812
- Literatura sensacyjna 4, 54, 212, 435, 454, 502 II, 504 V/VI, 9037
- Literatura sowieńska 128, 672
- Literatura zaangażowana 167, 184, 194, 500 III, 505 X
- Litwa
- film 8225
- kontakty kulturalne z Polską, polonica 385, 520, 620, 1422, 1775, 2504, 3333, 3335, 3611, 3652, 4123, 4300, 4383, 8220, 8222, 8476, 8840, 8844, 8894, 8925, 8962
- literatura 5522, 8215-8226
- teatr 8490; Akademicki Teatr Dramatyczny w Wilnie 8844; Teatr Lalek w Wilnie 8844
- teatr polski 8778, 8780-8782
- telewizja 8962
- wystawy 3335
- życie literackie 385
- życie literackie polskie 275, 3611
- zob. również: Przekłady na język litewski; Realizacje obce polskich utworów literackich; Realizacje polskie obcych utworów literackich
- Londyn 5886, 8398, 8400
- teatr 4926, 5824, 5985, 8411, 8489, 8649
- teatr polski 8385, 8394, 8773-8777
- życie literackie 4067, 5481
- życie literackie polskie 178, 217, 303, 442, 582, 583, 585 I, IV, VII, VIII, 586-588, 732, 1148, 1281, 1477, 1478, 2022, 2047, 2059, 2142, 2565, 3365, 3555, 3556, 4383, 5097, 5279, 8321
- życie nauki polskie 667, 5320
- Lorraine à la France 3036
- Louisiane 3611
- Lubaczów
- teatr 8701
- Lubelszczyzna 4491, 7361
- literatura 403, 677
- teatr 8378, 8470, 8679, 8692
- Lublin 133, 1428, 2786, 3990, 5340, 8514, 8516
- czasopiśmiennictwo 285, 294, 295, 545
- literatura 683
- radio 504 IX
- teatr 8384, 8390, 8391, 8398, 8470, 8471, 8481, 8499, 8577-8580, 8664, 8694, 8701, 8728, 8745, 8750, 8762, 8763, 8812
- wystawy 1430
- życie literackie 166, 212, 295, 381, 403, 430, 431, 476, 493, 499 VII, 500 V, 502 V, X, 503 IV, 504 IX, 506 X, 507 II, 525 IX, 543, 545, 547, 548, 563, 996, 1322, 1430, 2276, 2278, 2753, 3022, 3891, 4046, 4251, 4385, 4405, 4498
- życie nauki 616, 627, 628, 659, 4385, 4402, 4635, 6271, 8409
- Lubno 8394, 8573
- Lubsko
- teatr 8686, 8701
- Ludowa literatura
- poliska 106, 300, 394-404, 455, 502 V, 543, 455, 558, 566, 580, 683, 681-682a, 689, 692, 708, 709, 724, 736, 755, 780, 787, 795, 800, 964, 1153, 1176, 1256, 1293, 1343, 1451, 1670, 1844, 2311, 2380, 2870, 3023, 3047, 3237, 3699, 3700, 3710, 3711, 3814, 3821-3823, 3877, 3890, 3891, 4081, 4082, 4443-4445, 4576, 4625, 4626, 4879, 5044, 5098-5099;
- folklor miejski 396, 402, 673, 2002
- obca: arabska 5740, 6831, 7175, 7176; armeńska 8124, 8125; baszkirska 7179; białoruska 1670, 8153; bułgarska 455, 6021, 6053; buriacka 6845; chakaska 7179; czeska 455, 6073, 6075; czuwaska 7179; dagurska 6845; ewenkijska 6845; gagauska 7179; gruzińska 8125; hinduska 6661-6663; indonezyjska 6672; jakucka 7179; japońska 6682; jugosłowiańskie 455, 6698, 6700; kałmucka 6845; karańska 7179; karakałpacka 7179; kipczacka 7179; kirgiska 7179, 8210; koreańska 6682; litewska 8215; łotewska 8215; łużycka 6815, 6816; mandzurska 6845; maoryjska 7109; marokańska 6831; mongolska 6845; murzyńska afrykańska 5527; nanajska 6845; negidalska 6845; ordoska 6845; perska (nowoperska) 7179; polinezyjska 7109; rosyjska 7391-7393; słowacka 455, 6073, 6075, 6164; tunezyjska 7175, 7176; turecka 7178, 7179; turkmeńska 7179; tuwińska 7179; tybetańska 6661; ujurjska 7179; ukraińska 8279, 8309; uzbecka 7179, 8332, 8333; wietnamska 6682, 7255
- Ludwinów 3653
- Ludźmierz 4920
- Lund
- teatr 8829
- Lwów 144, 620, 1540a, 1744, 2597, 5009, 5447, 8311
- czasopiśmiennictwo polskie 153, 283, 621, 2237
- pomniki 605, 1119

- teatr 8711
 teatr polski 8411, 8444, 8472, 8475, 8779
 życie literackie 8279
 życie literackie polskie 156, 282, 284–286, 1940,
 2937, 3194, 3328, 4402
 życie nauki polskie 601–604, 1623
 Lyon
 życie nauki polskie 605
- Łacińska literatura**
 starożytna 79, 106, 322, 5129, 5516, 6560, 6782–
 6809
 polsko-łacińska 94, 106, 120, 127, 264, 670, 671,
 747, 1479, 1511, 1663, 1753, 1762, 1778, 1813,
 1855, 1856, 2068, 2341–2343, 2550, 2609, 2761,
 2995, 3544, 4037, 4073, 4499, 5190, 5191, 5355,
 5356, 5381, 5902, 6783
 średniowieczna obca 106, 6560, 6810–6812, 7293–
 7295
- Łańcut 7431, 7923
 teatr 8386, 8605
- Łęczyckie
 literatura 682
- Łętkowice
 teatr 676
- Łomnica 682
- Łotwa
 kontakty kulturalne, polonica 2506, 8894, 8925
 literatura 8215, 8227–8233
 teatr 8844
 życie literackie 7359
 zob. również: Przekłady na język łotewski; Rea-
 lizacje polskie obcych utworów literackich
- Łowicz 399, 4121
- Łoźnica
 teatr 8472
- Łódź 239, 399, 454, 4121, 7937, 8384, 8872, 8962
 czasopiśmiennictwo 166, 276, 287, 294–297
 literatura 166, 673, 792
 teatr 564, 5042, 5175, 6204, 8380 I, 8440, 8470,
 8471, 8476, 8482, 8487, 8581–8589, 8699,
 8700, 8701, 8710, 8717, 8718, 8729–8730,
 8746, 8747, 8751, 8763, 9032
 telewizja 9046
 życie literackie 282, 297, 432, 433, 471, 473, 474,
 494, 496, 502 VIa, 503 I, VI, 505 VII, 522 X,
 547, 564, 576, 714, 715, 792, 4124, 4385,
 4656, 8872
 życie nauki 607, 616, 626, 627, 3333, 4122, 8854,
 8859, 8867
- Łuków 3687
- Łużycka literatura 106, 6813–6830
- Łużycki teatr 8448, 8488; Łużycki Teatr Ludowy
 w Budziszynie 8488, 8818
- Łużyckie czasopiśmiennictwo: *Nowa Doba* 6815;
Rozhled 367
- Łużyckie życie literackie 4763, 6815
- Łużycko-polskie kontakty kulturalne i lużyckie po-
 lonica 298, 367, 4762, 4763, 6820
- Madryt
 teatr 8411
 życie nauki 8384
- Majdanek 498
- Majów literatura 5507
- Malbork
 życie literackie 478
- Małkowo koło Warty
 życie literackie 4124
- Małopolska Środkowa
 literatura 682
- Manchester 5315
 teatr polski 8777
- Maoryjska literatura 7109
- Maroko
 literatura 6831–6832
- Marzęcin
 teatr 8380 I
- Mauretania
 kontakty kulturalne z Polską 620
- Mazury i Warmia 250, 257, 271, 512, 3562, 4064, 4676,
 5330, 5399, 8306
 czasopiśmiennictwo 274, 284, 286, 294, 297–299
 literatura 409–411, 682, 780
 życie literackie 524 VI, 547
- Medale zob. Ordery
- Mediolan 8860
- Meksyk
 kontakty kulturalne, polonica 364
 literatura 106, 6833–6844
- Melbourne 1321
 życie literackie 7587
- Metafora 17, 22, 23, 82, 6574
- Metodologia badań literackich 1, 2, 12, 17, 37, 67–68
- Mezopotamii literatura 5521, 5553, 7140, 7141
- Michałowskoje 7919
- Mielec
 teatr 8698, 8701
- Międzyrzecze Górne
 teatr 8701
- Miłostaw
 pomniki 4494
- Ministerstwa zob. Instytucje państwowe
- Minneapolis
 teatr 8488
- Mińsk
 życie nauki 635
- Mińsk Mazowiecki 8662
- Mit 4, 22, 66
- Mokoszyń
 życie literackie 2159
- Mołdawia
 literatura 8235–8243
 polonica 8919
 zob. również: Gagauska literatura
 zob. również: Przekłady na język mołdawski
- Monachium
 teatr 8820
 życie literackie 6868, 6869
 życie literackie polskie 2059, 2166, 3234
- Mongolia
 kontakty kulturalne z Polską 365, 619
 literatura 691, 5522, 6845–6849
- Monte Carlo
 film 8954
- Montevideo
 życie literackie 374
- Montmorency

- muzeum 6482
- Montreal
- teatr 8408, 8512
- życie literackie 5514
- Moskwa 781, 4340a, 7350, 7357, 7919, 8389, 8391, 8424, 8869, 8941
- teatr 386, 2810, 8475, 8490, 8496, 8711, 8840, 8842-8844
- telewizja 3687
- życie literackie 168, 193, 287, 381, 520, 4436, 7358, 7359, 7877
- życie nauki 381, 619, 7351
- Motywy literackie zob. Tematy i motywy
- Murzyńskie afrykańskie literatury 4383, 5526-5552, 5529; zob. również poszczególne państwa
- Muzea
- Dom S. Aksakowa w Abramcewie 7404
- Dom A. Grina w ZSRR 7653
- Dom A. Puszkina w Michajłowskoje 7919
- Izba J. Kani w Siołkowicach 2364
- „Izba Pamiątkowa” A. Grzymały-Siedleckiego w Bydgoszczy [w organizacji] 2015
- Muzeum w Hrubieszowie 3991
- Muzeum W. Broniewskiego w Warszawie 1177
- Muzeum A.C. Doyle’a w Londynie 5886
- Muzeum A.C. Doyle’a w Szwajcarii 5886
- Muzeum Etnograficzne w Krakowie 562
- Muzeum A. Fredry w Przemyślu [projektowane] 1744
- Muzeum Historyczne Miasta Krakowa 5091
- Muzeum im. W. Orkana w Rabce 404
- Muzeum B. Jasieńskiego w Klimontowie [projektowane] 2251
- Muzeum M. Kajki w Ogródku [w organizacji] 2337
- Muzeum J. Kochanowskiego w Czarnolesie 2539
- Muzeum M. Konopnickiej w Żarnowcu 2597
- Muzeum J. Korczaka w Warszawie [w budowie] 2625
- Muzeum J.I. Kraszewskiego w Dreźnie 2788
- Muzeum J.I. Kraszewskiego w Romanowie 2788
- Muzeum lalkarskie w Bielsku-Białej [projektowane] 8423
- Muzeum lat szkolnych S. Żeromskiego w Kielcach 5448
- Muzeum Lenina w Warszawie 502 III, 503 VII
- Muzeum A. Mickiewicza w Grodnie 3335
- Muzeum A. Mickiewicza w Warszawie 3335, 4124, 4317
- Muzeum G. Morcinka w Skoczowie 3417
- Muzeum Morskie w Gdańsku 5878
- Muzeum Narodowe w Krakowie 5176
- Muzeum Narodowe w Poznaniu 5176
- Muzeum W. Orkana w Porębie Wielkiej [projektowane] 3635
- Muzeum Puszkina w Moskwie 7919
- Muzeum W.S. Reymonta w Kołaczku [projektowane] 4124
- Muzeum Ringlingów w Sarasocie 4383
- Muzeum J.J. Rousseau w Montmorency 6482
- Muzeum A. Samulowskiego [projektowane] 4291
- Muzeum H. Sienkiewicza w Oblęgorku 4385
- Muzeum H. Sienkiewicza w Woli Okrzejskiej 4385
- Muzeum S. Staszica w Pile 4587
- Muzeum Teatralne w Krakowie 8423
- Muzeum Teatralne w Warszawie 8423
- Muzeum Uniwersytetu Jagiellońskiego w Krakowie 1650
- Muzeum J. Wybickiego w Będominie 5261
- Muzeum E. Żegadłowicza w Gorzeniu Górnym 5370
- Muzeum S. Żeromskiego w Nałęczowie 5448
- Państwowe Muzeum na Majdanku 498, 1234
- Uzbeckie Muzeum Literackie im. A. Nawoi 8332
- Zbiory Zakładu Narodowego im. Ossolińskich we Wrocławiu 603
- Mysłowice
- teatr 8701
- Nagrania zob. Płyty
- Nagrobki zob. Pomniki
- Nagrody
- polskie w kraju 521-526, 622, 8380
- „Drewniana Łyżka” zob. Nagroda Literacka Agory „Drewniana Łyżka”
- „Głowy Podwawelskie” 522 III
- Jaszczurowy Laur 501 IX
- Laur im. J. Czechowicza 499 VII, 503 IV
- Laur Poetycki m. stołecznego Warszawy 796
- Medal Stolema 523 II
- Nagrody Centralnej Komisji Koordynacyjnej do Spraw Upowszechnienia Kultury dla teatralnych zespołów amatorskich 8380 I
- Nagrody Centralnej Rady Związków Zawodowych 522 I, 2296, 4847, 8380 II
- Nagroda „Czerwonej Róży” 500 III, 505 X, 554, 748
- Nagroda „Czółenka Tkackiego” 503 VI
- Nagrody Festiwalu Piosenki Polskiej w Opolu 3386, 3388, 3398, 5045
- Nagrody Festiwalu Piosenki w Sopocie 3386
- Nagroda im. Boya 522 IX
- Nagroda im. A. Bursy 522 IV, 2478
- Nagroda im. Z. Cybulskiego [projektowana] 8389
- Nagroda im. J. Czechowicza 503 IV
- Nagroda im. K. Irzykowskiego 522 VIII
- Nagroda im. M. Lengowskiego zob. Nagroda Regionalna im. M. Lengowskiego
- Nagroda im. W. Pietrzaka 522 V, 711, 3810, 4797, 4798, 5467, 7883
- Nagroda im. S. Piętaka 522 VI, 2031, 3401, Nagroda im. L. Schillera 8380 VI
- Nagroda im. M. Żaruskiego 522 VII, 1703
- Nagroda Literacka Agory „Drewniana Łyżka” 522 II
- Nagrody Klubu Krytyki Teatralnej Stowarzyszenia Dziennikarzy Polskich 522 IX, 8418
- Nagrody Komitetu do Spraw Radia i Telewizji „Polskie Radio i Telewizja” 8380 III
- Nagrody Łódzkiej Wiosny Poetów 522 X, 4951
- Nagrody Marynistyczne 523 I, 1732
- Nagrody Ministra Kultury i Sztuki 2383, 2433, 4928, 5069, 8380 IV, 8390, 8569, 8701
- Nagrody Ministra Obrony Narodowej 523 III, 1130, 1356, 1445, 1732, 1848, 4551, 4759, 5357, 8380 V
- Nagrody Ministra Oświaty i Szkolnictwa Wyższego 622
- Nagroda Ministra Żeglugi 523 IV

- Nagroda Młodych im. W. Macha 523 V, 520 I
 Nagrody naukowe Polskiej Akademii Nauk 6 22
 Nagroda *Odry* 523 VI
 Nagrody Państwowe 521, 523 X, 2137, 5225
 Nagrody PEN-Clubu 524 I, II
 Nagroda „Peleryny” 524 III
 Nagroda „Pierscienia” 524 III
 Nagroda „Pióra” 524 III
 Nagroda Polnych Kwiatów 8382 III
 Nagrody Prezesa Robotniczej Spółdzielni Wydawniczej „Prasa” 524 V, 1200
 Nagroda Regionalna im. M. Lengowskiego 524 VI
 Nagrody Stołecznej Rady Narodowej w Warszawie 524 VIII
 Nagrody Stowarzyszenia Księgarzy Polskich 524 IX, 1199, 456 I
 Nagroda Szczecińskiego Towarzystwa Kultury 524 X, 525 I
 Nagroda Towarzystwa Miłośników Wrocławia 8380 VII
 Nagroda Towarzystwa Przyjaciół Łodzi 297
 Nagrody „Ugrupowania 66” 525 III, 4665, 5481
 Nagrody Wojewódzkiej Komisji Związków Zawodowych w Katowicach 8380 VIII
 Nagrody Wojewódzkiej Rady Narodowej i Miejskiej Rady Narodowej w Krakowie 525 IV, 2878
 Nagrody Wojewódzkiej Rady Narodowej i Miejskiej Rady Narodowej w Poznaniu 525 V
 Nagrody Wojewódzkiej Rady Narodowej w Bydgoszczy 525 VI
 Nagrody Wojewódzkiej Rady Narodowej w Katowicach 525 VII
 Nagrody Wojewódzkiej Rady Narodowej w Kielcach 525 VIII
 Nagrody Wojewódzkiej Rady Narodowej w Lublinie 525 IX
 Nagrody Wojewódzkiej Rady Narodowej w Opolu 525 X
 Nagrody Wojewódzkiej Rady Narodowej w Rzeszowie 526 I
 Nagrody Wojewódzkiej Rady Narodowej w Szczecinie 526 II, 3082, 8737
 Nagrody Wojewódzkiej Rady Narodowej w Warszawie 526 III, 5069
 Nagrody Wrocławskiej Prasy 526 IV
 Nagrody ZAIKS-u 526 V, 6460
 Nagrody Związku Zawodowego Pracowników Kultury i Sztuki – Oddziału w Katowicach 8380 IX
 Ogólnopolska Nagroda Poetycka Młodych „Nike Warszawska” 523 VII, 796
 Olimpijskie Wawrzyny 523 VIII
 „Order Stańczyka” 523 IX, 1464
 „Orle Pióro” 539 III
 Plakieta *Pogładów* 524 IV
 „Srebrna Mask” 8383 VI
 „Srebrne Fafiki” *Przekroju* 524 VII, 4045
 „Srebrny Lajkonik” 8975
 Wawrzyn „Pałacyku” 503 VIII
 „Złota Chryzantema” 8383 IV
 „Złota Kaczka” 8383 V
 „Złota Lampka Górnicza” 503 V
 „Złota Mask” 8383 VI
 „Złota Strzecha” 500 VII
 „Złoty Ekran” 1980, 8380 X, 8391, 8397
 „Złoty Kłos” 539 V
 „Złoty Laur” Białostockiego Towarzystwa Kultury 8380 XI
 polskie za granicą 582, 585
 Nagroda *Dziennika Polskiego i Dziennika Żołnierza* 585 I
 Nagroda Fundacji Domu Pisarza w Londynie 585 VIII
 Nagroda Fundacji im. Kościelskich 585 III, 3600
 Nagroda Fundacji A. Jurzykowskiego 585 II
 Nagroda Fundacji Kościuszkowskiej 666
 Nagroda im. M. Kistera 585 VI
 Nagroda im. H. Naglerowej 585 VIII, 4946
 Nagroda Koła b. Żołnierzy Armii Krajowej 585 IV
 Nagroda *Kultury* 585 V
 Nagroda „Ogniska Polskiego” w Londynie 585 VIII
 Nagroda „Roju” (Roy Publishers) 585 VI, 2022
 Nagrody *Wiadomości* 585 VII
 Nagroda Związku Pisarzy Polskich na Obczyźnie 585 VIII
 międzynarodowe 5513
 Nagroda Biennale de Paris 8400
 Nagroda Etna-Taormina 5513, 7342
 Nagroda miasta Jerozolimy 6509
 Nagroda Nobla 1891, 4120, 4124, 4381, 4583, 5513, 6614, 6617, 8027
 Nagroda ZAIKS-u dla tłumaczy z literatury polskiej 6460
 „Oskar” 8392, 8894
 Premio Viareggio 5513
 Prix Formentor 1891, 1892
 Prix Italia 8973
 Złoty Medal międzynarodowej wystawy scenografii „Quadiennale Praskie” 8424
 „Złoty Melon” Światowego Sympozjum Satyryków w Słowacji 3455
 „Złoty Statek Kosmiczny” 8954
 obce
 Afryka: Prix Akbaraly 5526
 Bułgaria: Nagroda Związku Pisarzy Bułgarskich 6022
 Etiopia: Nagroda cesarza Etiopii Haile Selassie I 622
 Francja: Grand Prix de la Critique Littéraire 6233; Prix de l'Édition Critique 6233; Grand Prix de Littérature de l'Académie Française 2425, 6233; Grand Prix de Société des Gens de Lettres 6233; Grand Prix du Roman de l'Académie Française 6233; Grand Prix National des Lettres 6233; Prix des Deux Magots 6233; Prix de l'Unanimité 6233; Prix des Libraires 6233; Prix Fémina 6233; Prix Goncourt 6233; Prix Interallié 6233; Prix Max Jacob 6233; Prix Médicis 6233; Prix Renaudot 6233; Prix Sainte-Beuve 6233; Prix Stendhal 6233
 Jugosławia: Nagroda im. Niegosza 6697
 Kazachstan: Nagroda im. Abaja 8205

- Kirgizja: Nagroda im. T. Sahtyganowa 8209
 Monako: Grand Prix Littéraire 6233
 Niemiecka Republika Demokratyczna: Nagroda im. H. Heinego 6870
 Niemiecka Republika Federalna: Nagroda Tłumaczy 6870
 Stany Zjednoczone: Nagroda Fundacji J.S. Guggenheimera w Nowym Jorku 5641; Pulitzer Prize 5563
 Ukraina: Nagroda im. T. Szewczenki 8279
 Węgry: Nagroda Państwowa im. A. Józsefa 7239
 Włochy: Nagroda Podkowy 7325; Premio Viareggio 7267
 ZSRR: Nagroda im. M. Gorkiego 7361; Nagroda im. P. Ojunskiego 8201; Nagroda im. K. Stanisławskiego 7361; Nagrody Leninowskie 7361, 8005; Nagroda Leninowskiego Komsomołu 7361; Nagrody Państwowe Rosyjskiej Socjalistycznej Federacyjnej Republiki Radzieckiej 7361; Nagrody Państwowe Związku Socjalistycznych Republik Radzieckich 7361
- Nałęczów 4749, 5448
 Namysłów
 wystawy 8424
 Nanajska literatura 6845, 8244
 Nancy 3036, 8765
 teatr 8757, 8758, 8804
 życie nauki 627
 Narrator literacki 17, 23, 47, 49, 53, 54, 82, 4697, 8069
 Negidalska literatura 6845
 Neuchâtel
 teatr 8828
 Neuwied
 życie literackie 6868
 Nieborów 119, 129, 4121
 Niedźwiedź
 teatr 8701
 Niegownice 682
 Niemcy (historia oraz zagadnienia ogólne)
 czasopiśmiennictwo 274
 kontakty kulturalne z Polską 232, 239, 366, 513, 6851, 6867, 7017, 8380 III
 literatura 22, 101, 106, 178, 232, 621, 672, 691, 1087, 1780, 4926, 5445, 5495, 5502, 5508, 5509, 5517-5519, 5523, 6850-7074, 8475;
 zob. również: realizacje polskie obcych utworów literackich
 teatr 621, 8475, 8707
 teatr polski 8470
 życie literackie polskie 282, 3234
 Niemiecka Republika Demokratyczna 790, 4761, 4762
 film 8875
 kontakty kulturalne z Polską, polonica 192, 352, 366, 367, 481, 511, 515, 619-621, 1385, 1529, 2788, 4143, 6868, 6903, 7074, 8817-8818, 8866
 literatura zob. Niemcy, literatura
 teatr 8488, 8817; Deutsch-Serbisches Volks-Theater w Budziszynie 8818
 życie literackie 5508, 6868, 6870
 życie nauki 6871
 zob. również: Łużycki teatr; Łużyckie czasopiśmiennictwo; Łużycko-polskie kontakty kulturalne
- zob. również: Przekłady na język niemiecki; Realizacje obce polskich utworów literackich
 Niemiecka Republika Federalna 515, 4761
 czasopiśmiennictwo: *Die Aktion* 6869; *Begegnung mit Polen* 6869; *Die Fackel* 6869, *Mickiewicz-Blätter* 6869
 film 8954
 kontakty kulturalne z Polską, polonica 110, 132, 162, 190, 194, 223, 239, 366, 368, 455, 516, 619, 629, 635, 672, 1129, 1200, 1204, 1336, 1891, 1892, 2059, 2597, 2624, 2773, 2979, 3001, 3333, 3334, 3394, 3414, 3457, 3989, 4120, 4189, 4380, 4991, 5023, 5162, 5175, 5270, 5508, 6869-6871, 6911, 6960, 8389, 8422, 8437, 8489, 8491, 8563, 8623, 8783, 8819-8820, 8866, 8879, 8918, 8954, 9019, 9062-9063
 literatura zob. Niemcy, literatura
 radio 9019
 teatr 7041, 8488, 8511, 8783, 9062; Schauspielhaus w Düsseldorfie 8820; Staatstheater w Kassel 8820; Städtische Bühne w Dortmundzie 8819; Theater in der Keller w Kolonii 8820; Werkraumtheater w Monachium 8820; Zimmertheater w Tübingen 8819, 8820
 telewizja 2059, 4189, 5514, 8954
 życie literackie 5514, 6868, 6869, 6870, 6919
 życie literackie polskie 2059, 2166
 życie nauki 629, 635, 5023
 zob. również: Przekłady na język niemiecki; Realizacje obce polskich utworów literackich
- Nikaragua
 literatura 7075
 Niż
 teatr 8810, 8815
 Norwegia
 kontakty kulturalne z Polską, polonica 239, 369, 517, 620, 8424, 8647, 8821-8824, 8973, 9064
 literatura 106, 5508, 7076-7087
 teatr 8821; Det Norske Teatret w Oslo 8822; Teatr Narodowy w Bergen 8824; Teatr Narodowy w Oslo 8411; Trondelag Teater w Trondheim 8823, 8824
 telewizja 8973
 wystawy 8424
 zob. również: Skandynawia
 zob. również: Przekłady na język norweski; Realizacje obce polskich utworów literackich; Realizacje polskie obcych utworów literackich
- Nottingham
 teatr polski 8777
 Nowa Cerkiew
 życie literackie 299
 Nowa Huta 6961
 teatr 8398, 8590-8591, 8698, 8701
 życie literackie 5447
 Nowe Miasto
 teatr 8701
 Nowogródek 3335
 Nowy Jork 3367, 3781, 7357
 teatr 4598, 5617, 8480, 8488
 życie literackie polskie 585 II, VI

- życie nauki polskie 665, 666
 Nowy Sącz
 teatr 8701, 8745
 Nowy Targ 404
 Oberhausen 8954
 teatr 8820
 Obłęgorek
 muzeum 4385
 Odrzykoń 1743
 Odznaczenia zob. Ordery i odznaczenia
 Ogródek
 muzeum 2337
 Olecko
 teatr 8702
 Olsztyn 257, 411, 1176, 2763a, 4062
 czasopiśmiennictwo 284, 294, 297–299
 pomniki 1177
 radio 501 VI
 teatr 8500, 8592–8595, 8669, 8694, 8702, 8707,
 8731, 8745
 wystawy 8593
 życie literackie 299, 426, 501 VI, 548, 565, 4189,
 4855
 życie nauki 651, 4675
 Olszynka
 teatr 8692
 Ołomuniec
 teatr 8801
 Omsk 5319
 Ontario
 teatr 8816
 Opinogóra 2773, 4381
 Opole 210, 733, 3386, 8393, 8962
 literatura 203, 490, 734, 762
 pomniki 8473
 teatr 525 X, 820, 821, 8383 I, 8390, 8418, 8462,
 8472, 8485, 8596–8597, 8710, 8719, 8732,
 8752, 8763
 życie literackie 479, 505 VI, 506 IV, 525 X, 547,
 548, 566, 4189, 7798, 8418
 życie nauki 397, 615, 616, 625, 626, 646–650, 656
 Ordery i odznaczenia
 polskie 527–537, 623, 8381
 „Dyplom Honorowy Tysiąclecia” Miejskiej
 Rady Narodowej w Płocku 660
 Honorowa Odznaka za Zasługi w Rozwoju Wo-
 jewództwa Koszalińskiego 438
 Krzyż Niepodległości 1176
 Krzyż Walecznych 527
 Krzyż Zasługi 528, 8381 I
 Medal 900-lecia miasta Grudziądz 8381 II
 Medal Komisji Edukacji Narodowej 529, 623
 Medal Niepodległości 1176
 Medal Tysiąclecia Państwa Polskiego 8381 III
 Medal „Za zasługi dla obronności kraju” 530
 Medal „Za zasługi w rozwoju województwa
 zielonogórskiego” 296
 Odznaka Honorowa „Za zasługi dla Gdańska”
 531
 Odznaka Tysiąclecia Państwa Polskiego 418,
 420, 425, 532, 5147, 8488, 8540, 8700
 Odznaka „Zasłużonego Działacza Kultury”
 533, 2914, 8381 IV, 8392
 Odznaka Zasłużonego Ziemi Gdańskiej 534
 Order Odrodzenia Polski 535, 623, 7465, 8381
 V, 8386
 Order Sztandaru Pracy 441, 536
 Złota Odznaka miasta Krakowa 8381 VI
 Złota Odznaka Towarzystwa Przyjaźni Polsko-
 -Radzieckiej 537, 8381 VII
 obce
 Czechosłowacja: Medal „Za zasługi dla roz-
 woju przyjaźni i współpracy z CSRR” 538,
 2072; Złoty Medal im. J. Dobrovskiego Cze-
 chosłowackiej Akademii Nauk 623, 4865
 Francja: Palmes Académiques 623
 ZSRR: Order Lenina 7358, 7833
 Osetyńska literatura 8245
 Oshkosh
 życie nauki polskie 4907
 Osiedle Poznańskie
 teatr 8702
 Oslo
 teatr 8411, 8821, 8822
 telewizja 9064
 Ostrawa
 życie literackie 217
 Ostrołęka
 życie literackie 567
 Ostrów Wielkopolski 298
 Oświęcim 412
 Oświęcim – Dwory
 teatr 8702
 Oxford
 teatr 8836
 życie nauki 5515, 5516
 Pabianice 576
 Padwa 129, 378
 Pamirski teatr 8490
 Parafrazy literackie zob. Trawestacje
 Parma
 teatr 8489, 8759
 Parodia literacka
 teksty 294, 298, 680, 1194, 3066, 3242, 4232,
 4529, 5364, 5365
 opracowania 31, 5287, 7368
 Partie polityczne zob. Związki
 Paryż 148, 1118, 1147, 1233, 3036, 3335, 4028, 4124,
 4379, 4386, 5340, 8400, 8674
 teatr 6556, 8411, 8488, 8804, 8805
 życie literackie 513, 6233, 7075, 8476
 życie literackie polskie 111, 148, 282, 286, 287,
 303, 3209, 3333, 4120, 4568
 życie nauki 94, 629, 634, 2538
 życie nauki polskie 641, 665, 3036, 3580
 Pastęk
 teatr 8702
 Pastisz literacki
 teksty 907, 3204, 5275
 opracowania 501 VIII, 3204
 Pecs 8733, 8832
 Perska literatura zob. Iran
 Petersburg
 życie literackie polskie 285
 Piekary Śląskie 2258

- czasopiśmiennictwo 287
 Pilzno
 teatr 8801
 Piła
 muzeum 4587
 teatr 8704
 życie literackie 504 I
 Pińczów
 pomniki 1606
 Piotrków Trybunalski
 teatr 5022, 8477, 8702
 Plebiscyty
 historia 4013
 współczesne polskie 539, 8382–8383
 „Bliżej książki współczesnej” 539 I
 „Bursztynowy Pierścień” 8382 I
 „Co chcę oglądać na scenie?” 8485
 „Ludzie i bohaterowie, których cenimy” 539 II
 „Najlepszy spektakl roku w oczach widza. Najlepsza rola roku” 8382 IV
 „Orle Pióro” 539 III
 „Pięciu najpopularniejszych aktorów białostockich 1966” 8382 VI
 Plebiscyt *Ekranu* na obsadzenie roli tytułowej w filmie „Pan Wołodyjowski” 8382 II
 Plebiscyt *Expressu Poznańskiego* na najlepszy polski film i aktorów 1967 r. 8382 III
 Plebiscyt *Filmowy Kuriera Polskiego* 8382 VII
 Plebiscyt filmowy *Świata* 8382 VIII
 „Plebiscyt na Twoje przedstawienie wystawione przez Państwowy Teatr „Wybrzeże” w roku akademickim 1966/67 oraz na Twoją aktorkę i aktora roku” 8382 IX
 Plebiscyt *Panoramy Północy* na najpopularniejszą parę filmową 8382 V
 Plebiscyt teatralny *Expressu Poznańskiego* 8382 X
 Plebiscyt teatralny *Trybuny Opolskiej* 8383 I
 Plebiscyt *Walki Młodych* na obsadzenie roli tytułowej w filmie „Pan Wołodyjowski” 8383 II
 „Relaks 1966” 5329
 „Wybieramy Kaliszanina roku” 8394
 „Wybieramy książkę roku” 539 IV, 4041, 4046, 5467
 „Wybieramy premierę roku 1966” 8383 III, 8989, 8991
 „Wybieramy premierę roku 1967” 8383 III, 8992
 „Złota Chryzantema 1967” 8383 IV
 „Złota Kaczka” 8383 V
 „Złota Maski” 8383 VI, 8386, 8387, 8391, 8393, 8394
 „Złoty kłós dla twórcy, Srebrny dla czytelników” 539 V, 8027
 obce
 Czechosłowacja: Plebiscyt na najpoczytniejszych autorów powieści sensacyjnych wydanych w języku słowackim 5223
 Płowdiv 8733
 teatr 8792
 Płock 454
 czasopiśmiennictwo 296
 teatr 8471
 życie literackie 482, 1177, 1535
 życie nauki 660
 Płyty
 teksty literackie (nagrania) 703, 1975, 2132, 2133, 2261, 2531, 3313, 3387, 3659, 4024, 4480, 4599, 4747, 4836, 5104
 opracowania 703
 Podkowa Leśna
 życie literackie 1868
 Poetyka 3–9, 17, 18, 20, 22, 23, 30–66, 69–73
 Pogorzela
 teatr 8702
 Polanica-Zdrój 470
 teatr 8380 I
 Polinezyjska literatura 7109
 Polityka kulturalna, upowszechnianie literatury 22, 173, 414, 415, 457, 459–465, 3686
 Połczyn 28
 Pomniki, tablice pamiątkowe, nagrobki 284, 1006, 1119, 1147, 1177, 1421, 1430, 1606, 1953, 2423, 2541, 2599, 2608, 3200, 3529, 3990, 3991, 4002, 4121, 4124, 4384–4386, 4411, 4463, 4486, 4494, 4635, 5200, 5288, 5448, 6263, 7308, 7919, 8367, 8389, 8396, 8473
 Pomorze 239, 253, 500 I
 literatura 213, 239, 403
 teatr 239, 8378, 8472
 Pomorze Gdańskie 399
 literatura 110, 800
 Pomorze Wschodnie
 czasopiśmiennictwo 273
 Pomorze Zachodnie
 literatura 251
 życie literackie 574
 Poniewież
 teatr 8490
 Poranki literackie zob. Zjazdy
 Poręba Wielka 3635
 Portugalia
 literatura 7110–7115
 zob. również: Przekłady na język portugalski;
 Realizacje polskie obcych utworów literackich
 Posiedzenia zob. Zjazdy
 Powszechna literatura 79, 135, 175, 455, 4402, 5499
 Poznań 670, 4092, 8389, 8873
 archiwa 3554
 czasopiśmiennictwo 287, 294, 525 V
 literatura 120
 pomniki 2423
 teatr 503 II, 568, 1073, 8382 X, 8383 IV, 8391, 8397, 8475, 8481, 8487, 8495, 8599–8603, 8658, 8675, 8694, 8699, 8702, 8708, 8710, 8720, 8733, 8753, 8763, 8814, 8832, 8840, 9032
 telewizja 9047
 wystawy 1177, 5176, 7919
 życie literackie 357, 437, 438, 497, 500 IV, 503 II, 505 VIII, 506 III, V, 525 V, 548, 568, 978, 1125, 1177, 1223, 3421, 4385, 6906
 życie nauki 379, 614, 616, 627, 630–635, 638, 2597, 2856, 4385, 4816, 7291
 Praga 6079, 8424, 8646, 8656, 8958
 biblioteki 2995
 radio 504 IV, 5512

- teatr 8488, 8797, 8798, 8800, 8801
 teatr polski 8766
 telewizja 9031
 życie literackie 5512, 5514, 6074
 Prawo autorskie 466, 1868, 5511, 5514, 8482
 Prądy i kierunki artystyczne 160; abstrakcjonizm 71;
 akmeizm 7388; autentyzm 166; barok 36, 5507; da-
 daizm 5507, 6230, 8488; egzystencjalizm 88, 6506,
 8853; ekspresjonizm 22, 621, 5507; formalizm 71;
 futurizm 5507, 7267, 7350, 7388; imażyzm 7388;
 impresjonizm 160; katastrofizm 92, 166, 1761;
 klasycyzm 69, 135, konstruktywizm 160, 7350,
 7388, 7956; kubizm 160, 6244; manieryzm 5507;
 modernizm 96, 156, 4013, 5507, 7350, 7388; natu-
 ralizm 151, 621, 8417; realizm 2, 17, 22, 89, 96,
 178, 182, 194, 545, 696, 4590, 5899, 5913, 6496,
 7350; realizm krytyczny 168, 3652; realizm so-
 cjalistyczny 477, 5507, 7350, 7351, 7388; rokoko;
 135; romantyzm 5507, sentymentalizm 135, 139,
 surrealizm 5507, 6291; symbolizm 95, 156, 621,
 5507, 7388, 7488; turpizm 156, 178, 2331
 Przekład literacki 8, 70, 73, 165, 524 I, II, 526 V,
 546, 576, 1780, 3044, 3334, 3697, 3917, 4603,
 4870, 4991, 5129, 5511, 5514, 6784, 7351, 7798,
 8060; zob. również: Przekłady z języka polskiego
 na języki obce (opracowania)
 Przekłady z języka polskiego na języki obce (teksty
 i opracowania) 239, 352, 418, 524 I, 526 V, 1024,
 1868, 3600, 4878
 angielski: teksty 190–192, 203, 204, 212, 213,
 464, 595, 752, 772, 810, 834, 839, 849, 850,
 900, 995, 1067, 1100, 1110a, 1102, 1103, 1128,
 1132, 1171, 1202, 1230, 1245, 1454, 1466, 1533,
 1611, 1694, 1715, 1761, 1773, 1880, 1885–
 1887, 1889, 1896, 1977, 2029, 2052, 2058,
 2062, 2156, 2157, 2209, 2262, 2431, 2491,
 2602, 2622, 2686, 2693, 2904, 2988, 3001,
 3014, 3325, 3334, 3345, 3390, 3394, 3453,
 3455, 3481, 3529, 3552, 3655, 3843, 3847,
 3903, 3910, 3955a, 4000, 4025, 4062, 4186,
 4187, 4206, 4221, 4222, 4242, 4280, 4316, 4381,
 4471, 4481, 4560, 4576, 4650, 4837, 4927,
 5093, 5116, 5133, 5171, 5202, 5287, 5400,
 5401, 5465, 6432, 8388, 8398, 8417, 8476,
 8870/8871, 8909, 8935, 8955; opracowania
 227a, 239, 513, 524 I, 585 II, 758, 815, 1885–
 1887, 2062, 3189, 3334, 4123, 5006, 5175
 arabski 5074
 armeński: teksty 1701, 1904, 2116, 2122, 2431,
 2610, 2618a, 3455, 4186, 5121
 azerbejdżański: teksty 1171, 1506, 3655, 3953,
 5068
 bałkarski: teksty 2606
 baszkirski: teksty 2253
 białoruski: teksty 814, 1194, 1226, 1506, 2156,
 2253, 2431, 2809, 2953, 3455, 3655, 4118,
 4187, 4989, 5231, 5494; opracowania 8167
 bułgarski: teksty 731, 1194, 1299, 1807, 2289,
 2429, 2519, 2654, 2860, 2924, 2988, 3014,
 3054, 3373, 3455, 3564, 3655, 3874, 3976,
 4025, 4056, 4229, 4359, 4387, 4601, 4765,
 5269, 5474; opracowania 354, 6022
 czeski: teksty 10, 698, 706, 769, 777, 818, 826,
 848, 849, 912, 995, 1127, 1171, 1182, 1194,
 1221, 1272, 1339, 1370, 1432, 1497, 1506,
 1609, 1611, 1693, 1715, 1773, 1876, 1906,
 1976, 1977, 1984, 2004, 2028, 2029, 2149, 2200,
 2240–2242, 2430, 2480, 2556, 2580, 2606,
 2667, 2686, 2820, 2931, 2976, 2977, 2988,
 3014, 3066, 3345, 3443, 3455, 3552, 3564,
 3571, 3655, 3854, 3953, 4091, 4117, 4186,
 4219, 4232, 4398, 4420, 4434a, 4476, 4602,
 4850, 4860, 4908, 4989, 5217, 5269, 8851,
 opracowania 357, 850, 996, 1103, 1127, 1703,
 1986, 2160, 2430, 2480, 2667, 2976, 3571,
 3600, 4117, 4493, 4591;
 czuwaski: teksty 5072
 duński: teksty 729, 1884a
 estoński: teksty 1202, 1226, 1489, 1984, 2953,
 2988, 3014, 3455, 3655, 3953, 4061, 4232,
 5146, 5184, 5231; opracowania 2619
 fiński: teksty 1506, 2088, 2601, 3454, 4364, 4370,
 4877, 5978
 francuski: teksty 232, 464, 699, 810, 838, 844,
 849, 883, 900, 1102, 1132, 1202, 1245, 1466,
 1692, 1694, 1880, 1883, 1884, 1889, 1896,
 2052, 2075, 2145, 2157, 2209, 2491, 2532,
 2620, 2686, 2693, 2904, 3001, 3012, 3112,
 3192, 3390, 3455, 3552, 3843, 3847, 4000,
 4118, 4186, 4187, 4280, 4316, 4381, 4560,
 4576, 4650, 4927, 5093, 5202, 5400, 5401,
 5465, 5507, 8388, 8398, 8417, 8476, 8909,
 8935, 8955; opracowania 505 IV, 513, 526 V,
 815, 838, 844, 1125, 1883, 3016, 3085, 3457,
 3929, 4123, 4207, 4568, 5502, 6460
 gruziński: teksty 5146
 hebrajski: teksty 2618, 2621, 2977, 3410, 3511,
 3728, 4191, 4313, 4354, 4452, 4770, 5008,
 opracowania 361, 4452
 hiszpański: teksty 810, 846, 900, 1077, 1102,
 1132, 1154a, 1202, 1245, 1466, 1694, 1880,
 2082, 2157, 2209, 2491, 2686, 3001, 3390, 3843,
 4000, 4187, 4361a, 4366a, 4381, 4560, 4576,
 4650, 4927, 5202, 5400, 5401, 5465, 8388, 8398,
 8417, 8476, 8909, 8935, 8955
 holenderski: teksty 837, 1138, 1526a, 1883a, 1884b,
 2051a, 2084, 2085, 2821, 3049, 3804a, 4363a,
 4774, 4776, 5979
 japoński: teksty 840, 1260, 1887b, 2807, 3004a,
 3010, 4311a, 4365; opracowania 362
 jugosłowiański: teksty 189, 203, 690, 750, 753,
 771, 830, 891, 918, 995, 1029, 1030, 1101,
 1171, 1194, 1211, 1216a, 1297, 1354, 1506,
 1714, 1773, 1839, 1889, 1984, 2058, 2076,
 2083, 2089, 2156, 2200, 2253, 2270, 2418,
 2455, 2556, 2651, 2657, 2860, 2868, 2953,
 2988, 3154, 3177, 3234, 3325, 3455, 3564,
 3574, 3655, 3731, 3901, 3953, 4026, 4129,
 4186, 4206, 4232, 4347, 4366, 4371, 4559,
 4560, 4563, 4576, 4808, 4989, 5062, 5080,
 5088, 5146, 5432, 5465, 5494, 5981, 6726,
 8408, 8411; opracowania 850, 1029, 1714,
 1839, 2090, 2980, 3734, 4381, 5006
 karałpacki: teksty 1984
 kazachski: teksty 5073a, 5385
 kirgiski 2315a
 litewski 779, 1506, 1709, 1790, 1984, 2122, 2253,

- 2315, 2910, 2953, 2953, 2988, 3006, 3014, 3066, 3167, 3170, 3316, 3455, 3655, 3674, 3953, 4017, 4186, 4187, 4297, 4350, 4483, 4711, 5146, 5184, 5494, 8408; opracowania 385
- łotewski: teksty 1194, 1506, 1984, 2151, 2619, 2988, 3013, 3655, 3689, 3953, 4118, 4299, 5121; opracowania 8231
- maryjski: teksty 1506
- mołdawski: teksty 3009, 3688
- niemiecki: teksty 213, 720, 754, 755, 835, 836, 1030, 1122, 1132, 1154, 1157, 1171, 1176, 1192, 1202, 1302, 1407, 1490, 1525, 1526, 1563, 1691, 1767, 1807, 1817, 1845, 1896, 1941, 1948, 1977, 1984, 2004, 2057, 2058, 2075, 2076, 2086, 2122, 2134, 2152, 2170, 2198, 2332, 2422, 2428, 2535, 2594, 2623, 2692, 2708, 2766, 2893, 2893a, 2977, 2988, 3040, 3050, 3072, 3087, 3112, 3168, 3177, 3187, 3205, 3275–3277, 3325, 3326, 3345, 3362, 3439, 3455, 3456, 3537, 3552, 3572, 3573, 3576–3578, 3655, 3681, 3725, 3743, 3827, 3875, 3953, 3984, 4025, 4113, 4183, 4186–4188, 4203, 4210, 4297, 4305, 4312, 4380, 4381, 4464, 4563, 4917, 5029, 5041, 5080, 5157, 5158, 5160, 5161, 5206, 5207, 5224, 5436, 5464; opracowania 481, 513, 526 V, 718, 719, 754, 755, 815, 1068, 1192, 1850, 2057, 2316, 3044, 3334, 3455, 3577, 3600, 4120, 4183, 4190, 5158, 5175, 5447, 6883, 6906, 6911
- norweski: teksty 847
- perski: teksty 4711
- portugalski: teksty 4360, 4363
- rosyjski: 691, 701, 759, 773, 812, 898, 923, 1041, 1058, 1132, 1141, 1171, 1172, 1176, 1194, 1202, 1226, 1295, 1490, 1506, 1513, 1563, 1709, 1716, 1772, 1773, 1896, 1948, 1977, 1984, 1988, 2052, 2122, 2155, 2156, 2187, 2226, 2253, 2517, 2606, 2697, 2766, 2808, 2953, 2988, 3007, 3014, 3015, 3066, 3090, 3177, 3246, 3325, 3345, 3369, 3439, 3440, 3455, 3456, 3546, 3547, 3655, 3674, 3681, 3684, 3953, 4040, 4040a, 4062, 4111, 4112, 4186, 4187, 4215, 4217, 4232, 4337, 4380, 4513, 4589, 4602, 4728, 4729, 4837, 4877, 4988, 4889, 5041, 5063, 5065, 5067, 5068, 5080, 5121, 5146, 5184, 5206, 5208, 5224, 5289, 5435, 5465, 8388, 8408; opracowania 165, 381, 2160, 2226, 2660, 2808, 3333, 3374, 3684, 4991, 5063
- rumuński: teksty 3396, 3944, 3978, 4116, 4362, 5338; opracowania 3652
- słowacki: teksty 826, 896, 911, 1007, 1028, 1066, 1137, 1208, 1215, 1218, 1326, 1347, 1354, 1571, 1608, 1642a, 1658, 1693, 1698, 1819, 1907, 1984, 2004, 2029, 2155, 2166, 2187, 2211, 2230, 2400, 2449, 2556, 2616, 2655, 2941, 2953, 2988, 3088, 3259, 3455, 3655, 3817, 3876, 3953, 4090, 4187, 4206, 4332, 4349, 4355, 4908, 4919, 4989, 5080, 5146, 5170, 5184, 5206, 5220, 5324, 5388, 5475; opracowania 357, 1028, 1066, 1304, 1608, 2059
- szwedzki: teksty 810, 843, 849, 900, 1102, 1132, 1202, 1245, 1466, 1694, 1880, 1887a, 2056, 2157, 2209, 2491, 2686, 3001, 3390, 3843, 4000, 4184, 4187, 4381, 4560, 4576, 4650, 4927, 5202, 5400, 5401, 5465, 5980, 8388, 8398, 8417, 8476, 8909, 8935, 8955
- turkmeński: teksty 1171, 2122, 2606
- ukraiński: teksty 845, 889, 923, 1171, 1194, 1218, 1453, 1506, 1533, 1684, 1773, 1911, 1977, 1984, 2076, 2111, 2112, 2122, 2155, 2156, 2187, 2262, 2277, 2301, 2352, 2368, 2431, 2635, 2651, 2658, 2762, 2779, 2860, 2942, 2953, 2988, 3014, 3054, 3455, 3524, 3538, 3655, 3685, 3748, 3777, 3876, 3933, 3938, 3953, 4084, 4136, 4186, 4265, 4286, 4483, 4514, 4563, 4795, 4837, 4915, 5067, 5071, 5125, 5146, 5184, 5328, 8322; opracowania 387, 2160, 3334, 5447, 8313, 8318
- uzbecki: teksty 1171, 3413a, 3655, 4711
- węgierski: teksty 995, 1156, 1524, 1699, 2058, 2190, 2194, 2199, 2400, 3005, 3345, 3451, 3455, 3494, 3504, 4185a, 4186, 4187, 4361, 4588, 4709, 4989, 5230; opracowania 110, 375
- włoski: teksty 1186, 3325, 3803, 3804, 4205, 4363a, 4370a; opracowania 119, 815, 4412, 4900
- Przemysł 1744, 8690
- czasopiśmiennictwo 287
- teatr 679, 8431, 8485, 8702
- życie literackie 1280, 1953, 2433
- Przeworsk
- teatr 8702
- Przewrotna
- życie literackie 2433
- Przybram
- teatr 8801
- Przybysławice
- teatr 8702
- Psychologia twórczości 23, 74–75, 4491
- Pszczela Wola
- teatr 8702
- Puła
- teatr 8815
- Puławy 322
- Pustków
- życie literackie 970
- Puszcza Mariańska
- życie literackie 299
- Rabka 404
- teatr 8734
- Racibórz
- czasopiśmiennictwo 286
- literatura 408
- życie literackie 500 VII
- Radio 8988–9020
- historia 1940, 9020
- teoria 58, 8377; adaptacja radiowa 330; literatura radiowa 776; słuchowisko radiowe zob. Genologia
- powieści radiowe, cykle, audycje seryjne 8955, 9006, 9015–9016; Matysiakowie 9015, 9016; Paweł i Agnieszka 9016; W Jezioranach 9015, 9016; Wieczory Literacko-Muzyczne 9006
- teatr radiowy 8380 II, IV, 8383 III, 8993–9014; Niedzielný Teatr Popołudniowy 8993; Radiowy

- Teatr dla Dzieci 8994; Radiowy Teatr Fantastyki „Zodiak” 8995; Radiowy Teatr Sensacji 8996; Teatr Poezji 9007; Teatr Polskiego Radia 9008–9011; Studio Klasyczne 9012; Studio Współczesne 9013–9014
- współczesne obce zob. poszczególne państwa
współczesne polskie 203, 330, 462, 554, 8386, 8377; informacje o audycjach na tematy kulturalne 330, 1186, 2898, 6283
- życie radia: festiwale 8990; konkursy 499 VIII, IX, 501 X, 502 I, II, 504 III-IX, 5512, 8989; kontakty z zagranicą 352, 504 IV, 5512, 9017–9020, nagrody 8380 II, IV; plebiscyty 8383 III, 8989, 8991, 8992
- Radom**
teatr 8391, 8554, 8555, 8702
życie literackie 502 VII, 569, 3439
- Radomsko**
życie literackie 4124
- Rady Narodowe** zob. Instytucje państwowe
- Radziejowice** 461, 492
- Radziejo wo**
życie literackie 965
- Realizacje obce polskich utworów literackich** 8424, 8783
- Argentyna: teatr 8784
Austria: teatr 8787
Azerbejdżan: teatr 8844
Belgia: teatr 8792; film 8993
Bułgaria: telewizja 9058
Czechosłowacja: teatr 8880–8801; radio 9017; telewizja 9059–9060
Dania: teatr 8802; radio 9018
Estonia: teatr 8844
Finlandia: teatr 8803
Francja: teatr 8806
Holandia: teatr 8807
Izrael: teatr 8809
Jugosławia: teatr 8815; telewizja 9061
Kazachstan: teatr 8844
Litwa: teatr 8844
Niemiecka Republika Demokratyczna: teatr 8818
Niemiecka Republika Federalna: teatr 8820; radio 9019; telewizja 9063
Norwegia: teatr 8824; telewizja 9064
Rumunia: teatr 8825
Stany Zjednoczone: teatr 8827
Szwajcaria: teatr 8828
Szwecja: teatr 8829
Węgry: telewizja 9066
Wielka Brytania: teatr 8836; film 8910, 8945
Włochy: teatr 8839
ZSRR: teatr 8475, 8844; radio 9020
- Realizacje polskie obcych utworów literackich**
- lit. amerykańska (USA): teatr 8529, 8538, 8550, 8564, 8574, 8584, 8585, 8589, 8591, 8594, 8613, 8616, 8618, 8660, 8661, 8663, 8666, 8679, 8684, 8686, 8763, 8764, 8767, 8772; film 8961, 8970; radio 8991, 8994, 8995, 8998, 9001, 9003–9005, 9008–9012; telewizja 9038, 9039, 9045, 9046, 9050, 9057
- lit. armeńska: radio 9008
lit. australijska: radio 9004
lit. austriacka: teatr 8529, 8569, 8574, 8658, 8679, 8684, 8700; radio 9005, 9008, 9010–9012
lit. belgijska: teatr 8558, 8574, 8742; radio 8994, 9010; telewizja 9049
lit. brytyjskie: teatr 8475, 8530, 8533, 8539, 8543, 8548, 8550, 8555, 8558, 8559, 8564, 8568, 8569, 8574, 8580, 8584, 8598, 8602, 8605, 8508, 8614, 8637, 8641, 8652, 8653, 8661, 8668, 8681, 8721, 8763; film 8976; radio 8991, 8993, 8994, 8998, 9000, 9001, 9003–9005, 9007–9012; telewizja 9032, 9038, 9046, 9048, 9051
lit. bułgarska: radio 8990, 8994, 9010; telewizja 9050
lit. chilijska: telewizja 9033
lit. czeska: teatr 8474, 8475, 8523, 8545, 8550, 8555, 8584, 8633, 8663, 8681, 8723, 8732, 8767; radio 8990, 8993, 8994, 9004, 9008–9011; telewizja 9051
lit. duńska: teatr 8524, 8530, 8552, 8574, 8584, 8591, 8602, 8688, 8728; radio 8998
lit. egipsko-arabska: radio 9011
lit. estońska: teatr 8636, 8637; radio 8990, 9014; telewizja 9038
lit. fińska: radio 8990, 9006
lit. francuska: teatr 8418, 8475, 8520, 8523, 8525, 8530, 8531, 8533, 8543, 8545, 8550, 8552, 8558, 8565, 8570, 8582, 8583, 8594, 8602, 8603, 8605, 8618, 8620, 8622, 8635, 8641, 8644, 8652, 8653, 8655, 8660, 8666, 8679, 8681, 8682, 8684–8686, 8700, 8702, 8721, 8733, 8743, 8763, 8765; film 8976, 8994; radio 8993, 8994, 8997, 9000, 9001, 9003–9012; telewizja 9033, 9036, 9040, 9045–9047, 9049–9052
lit. grecka starożytna: teatr 8552, 8584, 8602, 8653, 8686, 8700, 8762; radio 9005, 9012; telewizja 9051
lit. grecka nowożytna (nowogrecka): teatr 8569
lit. hiszpańska: teatr 8522, 8576, 8583, 8622, 8663, 8673, 8674, 8743, 8767; radio 9003, telewizja 9040
lit. holenderska: radio 9004, 9008
lit. japońska: radio 9004; telewizja 9036
lit. jugosłowiańskie: teatr 8525, 8548; radio 9005, 9010, 9011
lit. kirgiska: radio 9008
lit. kubańska: teatr 8363
lit. litewska: teatr 8700
lit. łotewska: teatr 8730
lit. niemiecka: teatr 6901, 8475, 8520, 8523, 8524, 8533, 8536, 8543, 8550, 8552, 8560, 8563, 8568, 8569, 8582, 8584, 8591, 8594, 8602, 8603, 8605, 8514, 8616, 8618, 8630, 8641, 8644, 8646, 8679, 8682, 8685, 8686, 8703; film 8893; radio 8990, 8991, 9993, 8994, 8996, 9003, 9004, 9008, 9009, 9011, 9012; telewizja 9032, 9044, 9046, 9049–9051, 9057
lit. norweska: teatr 8588, 8602, 8652; film 8893; radio 8994, 9012; telewizja 9032
lit. portugalska: telewizja 9036
lit. rosyjska: teatr 8411, 8424, 8475, 8491, 8496, 8520, 8525, 8529–8533, 8538, 8541, 8543, 8545, 8547, 8548, 8550, 8552, 8553, 8555, 8558, 8560, 8564, 8565, 8567, 8568, 8574, 8576,

- 8580, 8582, 8585, 8588, 8589, 8591, 8593, 8594, 8598, 8602, 8603, 8505, 8608, 8616, 8618, 8620, 8628, 8630, 8632, 8639, 8641, 8653, 8658, 8660, 8663, 8666, 8679, 8681, 8682, 8685, 8686, 8700, 8701, 8703, 8722–8733, 8735, 8737–8740, 8742–8744, 8763, 8767; film 8964, 8976, 8978, 8980, 8987; radio 8990, 8991, 8993, 8994, 8996, 8999, 9001–9009, 9011, 9012; telewizja 9032, 9033, 9039, 9040, 9044, 9046, 9047, 9049–9053
- lit. rumuńska: teatr 8520; radio 9008, 9011
lit. słowacka: teatr 8474, 8475
lit. szwajcarska: teatr 8529, 8548, 8558, 8613, 8618, 8632; radio 9008; telewizja 9049
lit. szwedzka: teatr 8539, 8565, 8636; radio 9002, 9009, 9012; telewizja 9051
lit. turecka: radio 9005
lit. ukraińska: teatr 8555
lit. węgierska: teatr 8529, 8583, 8591; radio 8990, 8994, 9001, 9004; telewizja 9041
lit. wietnamska: telewizja 9033
lit. włoska: teatr 8475, 8547, 8555, 8591, 8610, 8636, 8652, 8679, 8741; radio 8994, 9007, 9009, 9010; telewizja 9050
- Reformacja i kontrreformacja 79, 112, 130–134, 223, 6078
- Regensburg (Ratyżbona)
życie nauki 635
- Retoryka 79
- Riepino 8859
- Rijeka 4383
teatr 8711, 8812
- Rogoźno
teatr 8390
- Romanów
muzeum 2788
- Rostok
teatr 8488
- Rotterdam 8648
życie literackie 4190
- Rovan 8424
- Royaumont 8411
- Rozbark
czasopiśmiennictwo 287
- Rożnica 558
- Rumia
życie literackie 1307
- Rumunia
kontakty kulturalne z Polską, polonica 352, 518, 620, 2159, 2343, 4381, 8756, 8825
literatura 106, 5508, 5518, 5522, 7116–7137, 7576
teatr 8488, 8825; Teatrul Mic w Bukareszcie 8825
życie literackie 5508
życie nauki 5516
zob. również: Przekłady na język rumuński: Realizacje obce polskich utworów literackich; realizacje polskie obcych utworów literackich
- Rybnik
czasopiśmiennictwo 287
życie literackie 480, 503 V, 570
- Rychnowo
życie literackie 299
- Ryga
teatr 8844
- życie literackie 7359
- Rzeszowszczyzna 257, 455, 4383, 5288
literatura 681, 682
teatr 8471, 8690, 8703
życie literackie 571, 1842, 1936, 3697, 4740
Rzeszów 3179, 4577, 7431, 7923, 8962
czasopiśmiennictwo 282
teatr 526 I, 571, 3094, 8470, 8472, 8501, 8564, 8580, 8604–8605, 8694, 8700, 8702, 8735, 8745
życie literackie 484, 502 V, 503 IV, 520, 526 I, 547, 548, 571, 1023, 1261, 1294, 1775, 2077, 2599, 3094, 3683, 3882, 4847, 5417
życie nauki 321, 626, 658, 663, 3171, 4380
- Rzędziny
teatr 8702
- Rzym 8424, 8837
życie literackie 4386, 8510
życie nauki polskie 641
- Salzburg
teatr 8787
życie nauki 5516
- San Francisco
teatr 8488, 8827
- San Sebastian 8897
- Sandomierz
teatr 8703
- Santiago de Chile
życie literackie 6062
- Sarajewo
teatr 8813
- Sarasota
muzeum 4383
- Saratow
życie nauki 7351
- Sądectwo 290, 291
- Sąpy
teatr 8703
- Seminaria zob. Zjazdy
- Senegal
kontakty kulturalne z Polską 620
- Serie wydawnicze
polskie 415, 635
Biblioteka Analiz Literackich 424
Biblioteka Błękitnych Tarcz 391
Biblioteka Narodowa 603
Biblioteka Poetów XX Wieku 421
Biblioteka *Polonistyki* 424
Biblioteka Złotego Liścia 418
Bitwy – Kampanie – Dowódcy 435
Kolibier 415, 420
Myśli Srebrne i Złote 428
Naokoło Świata 422
Sylwetki Współczesnych Pisarzy 541
Teorie współczesnego teatru 8408
Zółty Tygrys. Druga Wojna Światowa 435
- obce
Klub Przyjaciół Poezji (Czechosł.) 6074
Luchterhands Loseblatt Lyrik (NRF) 6868
- Sesje zob. Zjazdy
- Sędziszów 5138
- Siedlce
teatr 8703

- Siekierki 490
 Sieradzkie
 literatura 681, 682
 Siołkowice
 muzeum 2364
 Skandynawia
 kontakty kulturalne z Polską, polonica 352, 629, 8821
 literatura 5508
 życie nauki 629
 zob. również: Dania; Islandia; Norwegia; Szwecja
 Skarżysko 4566, 4568
 Skierniewice
 teatr 8477, 8692
 Skoczów 3416
 muzeum 3417
 życie literackie 5051
 Skolimów 8385
 Skrudzina
 życie literackie 1233
 Sławęccice 682
 Sławoszyn
 życie literackie 1307
 Słocina
 życie literackie 1842
 Słowacka literatura zob. Czechosłowacja
 Słowniki i encyklopedie 249–271
 Łużycki słownik biograficzny 6815
 Mały słownik pisarzy narodów europejskich ZSR R 7348
 Mały słownik pisarzy polskich 249
 Mały Słownik Teatru Polskiego 8471
 Pisarze Pomorza Zachodniego 251
 Polski Słownik Biograficzny 134, 253
 Słownik biograficzny działaczy polskiego ruchu robotniczego 254
 Słownik biograficzny Warmii, Mazur i Powiśla 250
 Słownik do górnołużyckiego katechizmu Warychiusza 6814
 Słownik etymologiczny języka polskiego (S. Sławskiego) 261
 Słownik filozofów 255
 Słownik frazeologiczny języka polskiego (S. Skorupki) 260
 Słownik gwar kaszubskich na tle kultury ludowej 268
 Słownik gwar polskich 262
 Słownik gwary studenckiej [w przygotowaniu] 271
 Słownik gwary warszawskiej XIX-wieku 270
 Słownik języka łowieckiego 259
 Słownik języka A. Mickiewicza 3331
 Słownik języka J.Ch. Paska 3742
 Słownik języka polskiego (S.B. Lindego) 3064
 Słownik języka polskiego (pod red. W. Doroszewskiego) 263
 Słownik łaciny średniowiecznej w Polsce 264
 Słownik polszczyzny XVI wieku 265
 Słownik religioznawców „Euhemera” 257
 Słownik staropolski (pod red. S. Urbańczyka) 266
 Słownik staropolskich nazw osobowych 267
 Słownik starożytności słowiańskich 256
 Słownik terminów literackich 19
 Słownik współczesnych pisarzy polskich 191, 222, 622
 Wielka Encyklopedia Powszechna [PWN] 37, 257, 3178, 4927, 8471
 Słuck 3420
 Słupia
 teatr 8703
 Słupsk 1431
 teatr 572, 8380 I, 8557, 8558, 8736
 życie literackie 572
 Smarchowice Śląskie
 teatr 8690
 Smolnice 358
 Sofia 8733
 teatr 8700, 8790–8792
 życie literackie polskie 1177
 Sokółów Podlaski 2160
 Sopot 3386
 teatr 8535–8539, 8560, 8606, 8762, 8763
 Sosnowiec
 teatr 3913, 8439, 8455, 8471, 8472, 8477, 8607–8608, 8703
 życie literackie 167, 573
 Spisz
 literatura 736
 Split 514
 teatr 8674
 życie literackie 5514
 Spotkania autorów z czytelnikami, wieczory autorskie w kraju 299, 457, 458, 490, 539 V, 540, 551, 553–555, 557, 562, 565, 568, 574, 576, 604, 953, 970, 996, 1023, 1070, 1176, 1204, 1261, 1280, 1294, 1685, 1708, 1729, 1821, 1842, 1936, 1966, 2159, 2302, 2407, 2433, 2496, 2672, 2754, 2923, 2927, 3022, 3033, 3082, 3102, 3110, 3126, 3130, 3162, 3178, 3179, 3407, 3439, 3496, 3502, 3516, 3676, 3683, 3692, 3697, 3734, 3741, 3808, 3809, 3825, 3849, 3855, 3899, 4046, 4189, 4247, 4251, 4281, 4282, 4405, 4445, 4498, 4651, 4723, 4740, 4757, 4847, 4955, 5014, 5138, 5194, 5224, 5270, 5271, 5366, 5417, 5458, 5467, 5480
 za granicą 516, 1148, 2022, 2047, 2059, 2166, 3595, 3784, 4946, 5185, 5270, 5279, 5359
 Stalowa Wola
 teatr 8698, 8703
 Stambuł
 teatr 3335
 Stany Zjednoczone Ameryki Północnej 1148, 1703, 2090, 2565, 2906, 4381, 8395
 czasopiśmiennictwo: *The Literary Review* 370; *Novyj Zurnal* [w jęz. ros.] 3781; *Poetry* 5563
 film 5585, 5640, 8377, 8392, 8894
 kontakty kulturalne z Polską, polonica 97, 140, 157, 189, 370, 576, 585 II, 629, 635, 815, 1310, 1492, 1891, 1892, 2990, 3164, 3332, 3334, 3367, 3529, 3555, 4189, 4208, 4377, 4380, 4381, 4383, 4907, 5175, 5467, 5630, 5643, 5677, 8398, 8665, 8672, 8783, 8826–8827, 8866, 8878, 8919
 krytyka teatralna 8418
 literatura 8, 95, 106, 174, 178, 187, 4204, 5495, 5507, 5508, 5517, 5519, 5523, 5524, 5558–5736, 8105
 teatr 5617, 5666, 8472, 8476, 8480, 8488, 8826;

- Living Theatre w Nowym Jorku 4598, 8488;
State College Main Theatre w San Francisco
8827; Teatr studencki wydziału teatralnego
Howard University 8488; Teatr Tyrone'a
Guthrie w Minneapolis 8488
- teatr polski 8771–8772, 8774
- życie literackie 5563, 5641
- życie literackie polskie 166, 585 II, V, 3595,
3784, 4389, 4907, 5006, 5185, 6911
- życie nauki 614, 629, 635, 2990, 4907, 5563
- życie nauki polskie 665, 666, 4907
- zob. również: Przekłady na język angielski;
Realizacje obce polskich utworów literackich;
Realizacje polskie obcych utworów literackich
- Staro-cerkiewno-słowiańskie piśmiennictwo 6081,
7138
- Staszów 677
- Stefanów
teatr 8380 I
- Stowarzyszenia zob. Związki
- Strasburg
teatr 8488
życie literackie polskie 286
- Stratford (Wielka Brytania)
teatr 5824
- Stratford (Kanada)
teatr 8488, 8489
- Strażów
teatr 8703
- Struga
życie literackie 5514
- Strumiany 2896
- Studia Nauczycielskie zob. Uniwersytety
- Stylistyka 3, 17, 22, 23, 53, 71, 73, 76–82, 94, 99,
108, 260, 672, 4381, 4486, 8054
- Stypendia zob. Fundacje
- Ształce Opolskie
wystawy 8424, 8710
- Szrepcz
życie literackie 3201
- Strzyżów
życie literackie 1936
- Suahili język i literatura 4383, 5526
- Sucha Góra
teatr polski 8768
- Sudan
kontakty kulturalne z Polską 371
literatura 7139
- Sulechów
teatr 8703
- Sumeryjska literatura zob. Mezopotamii literatura
- Suwałki
życie literackie 2599
- Sympozja zob. Zjazdy
- Syria
czasopiśmiennictwo: *Al-Adab* 7142
literatura 7142–7143
- Szczecin 3081
czasopiśmiennictwo 298, 299
literatura 251, 298, 453
teatr 526 II, 8382 I, 8465, 8471, 8502, 8609–8614,
8643, 8676, 8737, 8764, 8796, 9032
telewizja 9048
życie literackie 438, 475, 488–491, 494, 505 V,
524 X, 525 I, 526 II, 542, 548, 574, 1821,
2357, 3082, 3401, 4282, 8518
- Szczytno
czasopiśmiennictwo 286
- Székesfehérvár
teatr 8489
- Szkoły podstawowe
Szkoła Ćwiczeń w Sandomierzu 8703
Szkoła Podstawowa im. M. Dąbrowskiej w Czyży-
nach 1493
Szkoła Podstawowa im. S. Piętaka w Wielowai
3842
Szkoła Podstawowa im. W.S. Reymonta w Kołacz-
kowie 4124
Szkoła Podstawowa nr 27 w Gdyni 8745
Szkoła Podstawowa nr 218 im. M. Kajki w War-
szawie 2337
Szkoła Podstawowa nr 10 im. W. Broniewskiego
w Olsztynie 1176, 1177
Szkoła Podstawowa nr 88 im. S. Żeromskiego
w Krakowie – Nowej Hucie 5448
Szkoła Podstawowa nr 86 im. W. Broniewskiego
w Poznaniu 1178
Szkoła Podstawowa nr 50 im. W. Przerwy-Tet-
majera w Krakowie – Bronowicach 4923
Szkoła Podstawowa nr 15 w Rzeszowie 8745
Szkoła Podstawowa nr 108 im. W. Wasilewskiej
w Krakowie 5077
Szkoła Podstawowa nr 68 im. J. Brzechwy w Poz-
naniu 1223
Szkoła Podstawowa nr 32 im. M. Konopnickiej
w Gdyni 2599
Szkoła Tysiąclecia im. J. Brzechwy w Skrudzi-
nie 1223
- Szkoły średnie zob. Uniwersytety, szkoły wyższe
i średnie
- Sztokholm
teatr 8488, 8829
- Szulmierz 5448
- Szwajcaria
kontakty kulturalne z Polską, polonica 372,
619–620, 1199, 4380, 5448, 7148, 8756,
8828, 8866
literatura 106, 178, 5495, 5510, 7144–7153
muzea 5886
teatr 8488, 8828; Teatr Studencki w Bazylei 8828;
Teatr Studencki w Neuchâtel 8828
życie literackie 372, 7144
życie literackie polskie 282, 585 III, 4946
życie nauki polskie 605
zob. również: Realizacje obce polskich utworów
literackich; Realizacje polskie obcych utworów
literackich
- Szwecja
film 4909, 8388
kontakty kulturalne z Polską, polonica 239, 373,
617, 629, 8389, 8392, 8756, 8763, 8783, 8829,
8866, 8986, 9065
literatura 106, 1611, 4462, 7154–1774
teatr 1972, 8488; Królewski Teatr Dramatyczny
w Sztokholmie 8829; Szwedzkie Towarzystwo
Teatralne „Proteus” w Lund 8829
telewizja 8986
życie literackie 1972
życie nauki 617, 629

- zob. również: Przekłady na język szwedzki;
Realizacje obce polskich utworów literackich;
Realizacje polskie obcych utworów literackich
zob. również: Skandynawia
- Szyce
Uniwersytet Ludowy 8472
- Śląsk 129, 454, 455, 462, 503 V, 2787, 3908, 3989, 4121
czasopiśmiennictwo 282
literatura 120, 128, 129, 190, 239, 300, 397, 402, 407–408, 682, 805, 813, 3606
teatr 464, 8475, 8476, 8477, 8482, 8485, 8497, 8498, 8690
- Śląsk Cieszyński 6148
literatura 402, 682
- Śląsk Dolny 540
czasopiśmiennictwo 282
literatura 192
teatr 8379
życie literackie 604
- Śląsk Gómy 3289, 5445
czasopiśmiennictwo 279, 4104
literatura 402, 815
teatr 8473
- Śląsk Opolski 540
literatura 239, 397, 566, 682, 692, 709
teatr 8451, 8462, 8690, 8692
życie literackie 1177
- Sroda Wielkopolska 4380
- Święta Katarzyna koło Kielc 27
- Świnoujście
teatr 8754
- Tablice pamiątkowe zob. Pomniki
- Tadżykistan
kontakty kulturalne z Polską, polonica 2251, 8256
literatura 7092, 8246–8267
teatr 8490
życie nauki 8246
- Tallin
życie literackie 7359
- Tarda 23, 8485
- Tamobrzeż
życie literackie 2672, 3162
- Tamowskie
literatura 681
- Tamów 7431, 7923
teatr 8615–8616, 8698
- Tatarska literatura 7179, 8268–8270
- Tbilisi 5315
życie literackie 7355
- Teatr 8402–8844
teatr: amatorski 564, 2250, 3872, 4124, 8378–8380, 8384, 8386, 8387, 8390, 8391, 8451, 8456, 8464, 8470–8472, 8478, 8514–8518, 8689–8704, 8745, 8746–8765, 8768–8770, 8777–8782; balet 8464, 8471, 8690; cyrk 8470; dla dzieci i młodzieży 8478, 8485–8487, 8559, 8623, 8708, 8710, 8994, 8997–9002, 9028, 9039; estrada 8377, 8380 III, 8479, 8500, 8698; kabaret 4013, 8476, 8526, 8527, 8561, 8577, 8581, 8596, 8623–8627, 8670, 8671, 8700, 8702, 8703, 8746, 8754, 8762–8765, 9034, 9056; komedia dell'arte 8449; lalki 198, 390, 503 II, 526 II, 4991, 8391, 8397, 8419, 8424, 8487, 8705–8745, 8791, 8810, 8840, 9053–9055; ludowy 8422, 8470–8472, 8477; muzyczny 8419, 8472, 8492; obcojęzyczny w Polsce 8664–8666; objazdowy 8476, 8540, 8541, 8588, 8662, 8767; obozowy 3425, 8447, 8471, 8472; opera 503 X, 3457, 5042, 8380 III, 8419, 8464; pantomima 8380 I, 8416, 8675–8677, 8702, 8764, 8827; poezji 8476, 8628, 8690, 8698–8703, 9007; polski za granicą 8766–8782; radiowy zob. Radio; studencki 8380, 8384, 8508, 8700, 8702, 8746–8765; szkolny 319, 4385, 8470, 8690–8692, 8697, 8700–8703; telewizyjny zob. Telewizja; wojskowy 3366, 8470, 8696, 8704
- historia teatru 101, 111, 135, 145, 151, 154, 167, 621, 639, 676, 783, 2013, 2159, 2250, 3334, 3425, 4013, 4120, 5022, 5175, 5221, 5340, 5502, 5824, 5985, 6079, 7327, 8063, 8386, 8387, 8391, 8393–8396, 8398, 8400, 8401, 8408, 8411, 8413, 8420, 8424, 8425–8473, 8706–8707; dzieje sceniczne dramatu 8474–8475
- teoria sztuki teatralnej, nauka o teatrze 22, 36, 37, 8377, 8402–8417, 8705; architektura teatralna 8410, 8463, 8471, 8472; dokumentacja teatralna 8419–8425; inscenizacja 94, 8408, 8411; krytyka teatralna zob. Krytyka; muzea 8423; reżyseria 8386, 8390, 8392, 8393, 8397, 8398, 8400, 8412–8413, 8417; scenografia 145, 464, 8390, 8398, 8400, 8414–8415, 8424, 8463, 8464, 8471; sztuka aktorska 322, 8416–8417, 8464; wymowa sceniczna, recytacja 86, 8514–8518; wystawy 425, 8387, 8400, 8424, 8559, 8593
- zagadnienia teatru współczesnego: organizacja teatru 8482; polski teatr współczesny 37, 192, 193, 195, 196, 239, 459, 462, 464, 547, 575, 576, 1492, 3094, 3425, 4491, 6903, 8385–8401, 8408, 8411, 8415, 8417–8420, 8422, 8476–8710, 8712–8756, 8762–8765, zob. również: Teatry polskie współczesne; teatr obcy 1751, 8488–8490, 8711, 8746, zob. również poszczególne państwa; widownia, recepcja spektaklu 101, 8382 IV, IX, 8383 I, IV, 8417, 8485–8487, 8519, 8597, 8604, 8657, 8708, 8762; zagadnienia repertuarowe 196, 8377, 8419, 8420, 8478, 8491–8492, 8524, 8536, 8538, 8551, 8554, 8559, 8562, 8593, 8597, 8601, 8604, 8615, 8623, 8629, 8638, 8641, 8643, 8651, 8654, 8657, 8668, 8685, 8695, 8696, 8723, 8738
- życie teatralne: festiwale, zjazdy 520, 8410, 8411, 8413, 8480, 8483, 8488, 8489, 8493–8513, 8648, 8693, 8694, 8697–8699, 8700–8703, 8708, 8710, 8711, 8713–8720, 8733, 8747–8761, 8762; jubileusze i rocznice teatralne zob. Jubileusze i rocznice; konkursy 499 I, 501 IV, 503 II, 8378–8379, 8487, 8514–8518; kontakty teatralne z zagranicą 352, 7430, 8392, 8394, 8398, 8424, 8470–8472, 8488, 8489, 8508, 8509, 8521, 8549, 8563, 8574, 8586, 8601, 8619, 8646–8650, 8656, 8665, 8672, 8674, 8677, 8711, 8716, 8733, 8745, 8762, 8763, 8765, 8783–8844; nagrody

- 522 III, IX, 523 IX, 524 VII, VIII, 525 IV, VIII, X, 526 I-IV, 8300; plebiscyty 8322 I, IV, VI, IX, X, 8383 I, IV; spotkania ludzi teatru i filmu z widzami 8388, 8390, 8391, 8397, 8398, 8481, 8485, 8557, 8896, 8941, 8962; szkolnictwo 8384
- Teatr Narodów (Théâtre des Nations) 8484
- Teatry obce zob. poszczególne państwa
- Teatry polskie, historia (do 1944 r.)
- Kabaret „Momus” w Warszawie 8473
 - Kabaret „Qui Pro Quo” w Warszawie 8471
 - Kabaret „Różowa Kukułka” w Krakowie 8473
 - Kabaret „Zielony Balonik” w Krakowie 8473
 - Scena Robotnicza w Łodzi 8433, 8470
 - Stary Teatr w Krakowie 8458, 8471, 8473, 8475
 - „Studio teatralne” Oflagu 2 B w Choszcznie 3425
 - Teatr „Bajka” w Olsztynie 8707
 - Teatr „Cricot” w Krakowie 8445
 - Teatr II Armii Wojska Polskiego 3366
 - Teatr „Fredreum” w Przemyśle 8431
 - Teatr im. J. Słowackiego w Krakowie 8475
 - Teatr Międzyszkolny w Rzeszowie 8472
 - Teatr Narodowy w Krakowie 8475
 - Teatr Narodowy w Warszawie 8464, 8470
 - Teatr Polski w Łodzi 8471
 - Teatr Polski w Warszawie 8386, 8470, 8471
 - Teatr „Reduta” w Warszawie 8459, 8470, 8473
 - Teatr Robotniczy w Sosnowcu 3913
 - Teatr Symbolów w Oflagu II D w Choszcznie 8471, 8472
 - Teatr Wielki we Lwowie 8475
 - Teatr Zagłębia w Sosnowcu 8439, 8455, 8472
 - Teatr Zjednoczony w Warszawie 8471
 - Teatr Żołnierza przy I Dywizji Wojska Polskiego 8470
- Teatry Miejskie we Lwowie 8411
- Teatry polskie współczesne w kraju
- Akademicki Teatr „Gong 2” w Lublinie 8763
 - Akademicki Teatr Prób „Centon 2” w Warszawie 8764
 - Akademicki Zespół „Kontrasty” w Białymstoku 8762
 - Amatorski Teatr Kolejarza w Białymstoku 8700
 - Bałycki Teatr Dramatyczny im. J. Słowackiego w Koszalinie 8557-8558
 - „Estrada” w Poznaniu 8600
 - „Estrada” we Wrocławiu 8669
 - Estrada Rewolucyjnej Poezji i Pieśni im. W. Broniewskiego przy Centralnym Klubie Studentów Warszawy „Hybrydy” 576
 - Harcerski Teatr Lalek „Gawęda” w Warszawie 8745
 - Kabaret „Coś” w Warszawie 8764
 - Kabaret „Czart” w Lublinie 8577
 - Kabaret „Dreptak” we Wrocławiu 8670
 - Kabaret „Dudek” w Warszawie 8624
 - Kabaret „Dymek z Papierosa” we Wrocławiu 8671
 - Kabaret „Eksces Wieczorny” w Bydgoszczy 8526
 - Kabaret „Esencja” w Białymstoku 8700
 - Kabaret „Hak” w Sopocie 8763
 - Kabaret „Jama Michalikowa” w Krakowie 8561
 - Kabaret Klub Studencki „Pod Jaszczurami” w Krakowie 8762
 - Kabaret „Kobyłka” w Gorzowie 8700
 - Kabaret Literacki „Kukuryku” w Opolu 8596
 - Kabaret „O-wady” w Bydgoszczy 8527
 - Kabaret „Pi” w Gdańsku 8748
 - Kabaret „Piwnica pod Baranami” w Krakowie 8509, 8762
 - Kabaret „Porfirion” w Rzeszowie 8702
 - Kabaret przy Powiatowym Domu Kultury w Gryfinie 8700
 - Kabaret „Satyromycyna” w Tomaszowie Mazowieckim 8703
 - Kabaret „Studnia Piosenki” w Warszawie 8764
 - Kabaret „U Lopka” w Warszawie 8625
 - Kabaret „Wagabunda” w Warszawie 8626-8627
 - Kabaret „Yeti” w Kielcach 679, 8700
 - Lubuski Teatr im. L. Kruczkowskiego w Zielonej Górze 8685-8686, 8744
 - Miejski Teatr Muzyczny – Opera i Operetka w Krakowie 3457
 - Miejski Teatr Rapsodyczny w Krakowie 8571
 - Młodzieżowa Estrada Poetycka w Nowej Hucie 8701
 - Młodzieżowy Teatr Aktualności w Zamościu 8703
 - Nasz Teatr w Lublinie 8701
 - Pantomima Głuchych w Olsztynie 8702
 - Państwowa Opera im. S. Moniuszki w Poznaniu 1073
 - Państwowa Opera Śląska w Bytomiu 503 X
 - Państwowe Teatry Dramatyczne w Szczecinie 8465, 8612-8614, 9032
 - Państwowy Stary Teatr im. H. Modrzejewskiej w Krakowie 8380 IV, 8382 IV, 8562-8565, 9032
 - Państwowy Teatr Ateneum im. S. Jaracza w Warszawie 198, 499 I, 501 IV, 7063, 8629-8631
 - Państwowy Teatr Dolnośląski w Jeleniej Górze 8548
 - Państwowy Teatr Dramatyczny w Wałbrzychu 8621-8622
 - Państwowy Teatr Dramatyczny im. A. Mickiewicza w Częstochowie 8424
 - Państwowy Teatr Dramatyczny im. A. Węgierki w Białymstoku 8453, 8519-8521
 - Państwowy Teatr im. W. Bogusławskiego w Kaliszu 8549-8550
 - Państwowy Teatr im. A. Fredry w Gnieźnie 464, 8495, 8542-8543
 - Państwowy Teatr im. S. Jaracza w Łodzi 8582-8583
 - Państwowy Teatr im. S. Jaracza w Olsztynie 8593-8595
 - Państwowy Teatr im. J. Osterwy w Gorzowie 8544-8545
 - Państwowy Teatr im. J. Osterwy w Lublinie 500 V, 8579-8580
 - Państwowy Teatr im. W. Siemaszkowej w Rzeszowie 8604-8605
 - Państwowy Teatr im. J. Słowackiego w Krakowie 8475, 8485, 8505, 8567-8568, 9032
 - Państwowy Teatr im. S. Żeromskiego w Kielcach 525 VIII, 8554-8555
 - Państwowy Teatr Komedia w Warszawie 8638-8639
 - Państwowy Teatr Lalek w Wałbrzychu 8739
 - Państwowy Teatr Lalek „Arlekin” w Łodzi 8729
 - Państwowy Teatr Lalek „Banialuka” w Białsku-Białej 6903, 8487, 9716, 8723

- Państwowy Teatr Lalek „Chochlik” we Wrocławiu 8743
- Państwowy Teatr Lalek „Czerwony Kapturek” w Olsztynie 8731
- Państwowy Teatr Lalek „Grotoska” w Krakowie 8571, 8727
- Państwowy Teatr Lalek „Guliwer” w Warszawie 8740
- Państwowy Teatr Lalek i Aktora „Miniatura” w Gdańsku 8724
- Państwowy Teatr Lalek „Kacperek” w Rzeszowie 8735
- Państwowy Teatr Lalek „Kubus” w Kielcach 8726
- Państwowy Teatr Lalek „Pinokio” w Łodzi 8730
- Państwowy Teatr Lalek „Pleciuga” w Szczecinie 526 II, 8737
- Państwowy Teatr Lalek „Świerszcz” w Białymstoku 8722
- Państwowy Teatr Lalek „Tęcza” w Słupsku 8736
- Państwowy Teatr „Lalka” w Warszawie 8741
- Państwowy Teatr Lalki i Aktora „Baj” w Warszawie 8742
- Państwowy Teatr Lalki i Aktora „Baj Pomorski” w Toruniu 8738
- Państwowy Teatr Lalki i Aktora im. H.Ch. Andersena w Lublinie 8728, 8812
- Państwowy Teatr Lalki i Aktora „Marcinek” w Poznaniu 503 II, 568, 8708, 8710, 8733
- Państwowy Teatr Nowy w Łodzi 6204, 8584, 9032
- Państwowy Teatr Nowy w Zabrze 8683–8684
- Państwowy Teatr Polski w Bielsku-Białej 6903, 8524–8525
- Państwowy Teatr Polski w Poznaniu 8383 IV, 8487, 8495, 8601–8603, 8817, 9032
- Państwowy Teatr Polski w Warszawie 8386, 8418, 8470, 8475, 8561–8653, 9032
- Państwowy Teatr Polski we Wrocławiu 8487, 8680–8682, 9032
- Państwowy Teatr Powszechny w Łodzi 8585
- Państwowy Teatr Powszechny w Warszawie 8654–8655, 8764, 9032
- Państwowy Teatr Rozmaitości we Wrocławiu 8505, 8678–8679
- Państwowy Teatr Śląski im. S. Wyspiańskiego w Katowicach 8551–8552
- Państwowy Teatr Współczesny im. E. Wiercińskiego we Wrocławiu zob. Państwowy Teatr Rozmaitości we Wrocławiu
- Państwowy Teatr Wybrzeże w Gdańsku 8382 IX, 8389, 8503, 8536–8539
- Państwowy Teatr Zagłębia w Sosnowcu 8439, 8455, 8607–8608
- Państwowy Teatr Ziemi Krakowskiej im. L. Solskiego w Tarnowie 8615–8616
- Państwowy Teatr Ziemi Łódzkiej w Łodzi 8588
- Państwowy Teatr Ziemi Mazowieckiej w Warszawie 8662–8663
- Państwowy Teatr Ziemi Opolskiej w Opolu 820, 821, 8383 I, 8418, 8462, 8485, 8597, 8732
- Państwowy Teatr Żydowski im. E.-R. Kamińskiego w Warszawie 8664–8665
- Praski Teatr Ludowy w Warszawie 8, 8640–8641
- Przedsiębiorstwo Imprez Estradowych w Lublinie 8578
- Scena Lalkowa „Cudaczek” w Zielonej Górze zob. Lubuski Teatr im. L. Kruczkowskiego w Zielonej Górze
- Scena „Margines” w Olsztynie zob. Państwowy Teatr im. S. Jaracza w Olsztynie
- Scena Propozycji w Gnieźnie zob. Państwowy Teatr im. A. Fredry w Gnieźnie
- Scena „61” w Warszawie zob. Państwowy Teatr Ateneum im. S. Jaracza w Warszawie
- Stożeczna Estrada w Warszawie 8628
- Studencki Teatr „Argos” w Toruniu 8764
- Studencki Teatr „Dren 59” w Lublinie 8763
- Studencki Teatr „Gag” w Warszawie 8765
- Studencki Teatr „Gliwice” w Gliwicach 8564
- Studencki Teatr Hybrydy w Warszawie 2795, 8658, 8764
- Studencki Teatr „Kalambur” we Wrocławiu 8765
- Studencki Teatr Leniwego Widza w Opolu 8763
- Studencki Teatr „Nurt” w Poznaniu 8763
- Studencki Teatr „Ósmego Dnia” w Poznaniu 8753, 8763
- Studencki Teatr Pantomimy „Gest” we Wrocławiu 8380 I, 8758, 8765
- Studencki Teatr Poezji w Radomiu 8702
- Studencki Teatr „Post Scriptum” w Poznaniu 8763
- Studencki Teatr „Ramzesik” w Poznaniu 8763
- Studencki Teatr Satyry „Cytryna” w Łodzi 8747, 8763
- Studencki Teatr Satyryków w Warszawie 1668, 1669, 2228, 3630, 8658, 8760, 8764
- Studencki Teatr „Sigma” w Warszawie 8760, 8764
- Studencki Teatr „Step” w Gliwicach 8762
- Studencki Teatr STG w Gliwicach 8762
- Studencki Teatr „Stodoła” w Warszawie 8764
- Studencki Teatr STU w Krakowie 8384, 8750, 8762
- Studencki Teatr „STUŁ” w Łodzi 8763
- Studencki „Teatr 38” w Krakowie 8756, 8759, 8761, 8763
- Studencki Teatr „Verbum” w Łodzi 8380 I
- Studio Pantomimy w Szczecinie 8764
- Szkolny Teatr Amatorski w Sulechowie 8703
- Szkolny Zespół Teatralny przy Technikum Pszczelańskim w Pszczelnej Woli 8702
- Śląski Teatr Lalki i Aktora „Ateneum” w Katowicach 8725
- Teatr Akademicki Katolickiego Uniwersytetu Lubelskiego w Lublinie 8763
- Teatr Aktualny w Warszawie 8703
- Teatr Amatorski Ziemi Lubaczowskiej w Lubaczowie 8701
- Teatr „Cricot IP” w Krakowie 8566
- Teatr Dramatyczny Miasta Stożecznego Warszawy w Warszawie 8632–8633
- Teatr Dzieci Zagłębia w Będzinie 8721
- Teatr „Fredreum” w Przemysłu 8431, 8485, 8702
- Teatr im. J. Ciemiaka w Kwidzynie 8700
- Teatr im. W. Horzycy w Toruniu 7430, 8617–8619
- Teatr im. H. Modrzejewskiej w Zakopanem 8703
- Teatr Jednego Aktora w Krakowie 8395, 8569
- Teatr Kameralny w Bydgoszczy zob. Teatr Polski w Bydgoszczy
- Teatr Kameralny w Krakowie zob. Państwowy

- Stary Teatr im. H. Modrzejewskiej w Krakowie
Teatr Kameralny w Warszawie zob. Państwowy
Teatr Polski w Warszawie
Teatr Kameralny we Wrocławiu zob. Państwowy
Teatr Polski we Wrocławiu
Teatr Klasyczny w Warszawie 8634–8637, 90 32
Teatr Kolejarski w Krakowie 8700
Teatr „Krypta” w Szczecinie 8610
Teatr Laboratorium 13 Rzędów we Wrocławiu
8672–8674
Teatr Lalek „Jacuś i Agatka” w Gdyni 8745
Teatr Lalek „Krzyś” w Lublinie 8745
Teatr Lalek „Rabcio-Zdrowotek” w Rabce 8734
Teatr Lalek Związku Zawodowego Pracowników
Państwowych i Społecznych w Nowym Sączu
8745
Teatr Letni w Sopocie 8606
Teatr Ludowy w Nowej Hucie 8590–8591
Teatr „Lutnia” w Łańcucie 8386
Teatr Mały Wojewódzkiego Przedsiębiorstwa
Imprez Artystycznych w Białymstoku 8522
Teatr Małych Form w Bielsku-Białej 8523
Teatr Małych Form w Krakowie 8570
Teatr Międzyszkolny w Krakowie 8700
Teatr na Wyspie w Warszawie 8642
Teatr Narodowy w Warszawie 4204, 4493, 8411,
8418, 8464, 8643–8650
Teatr Nowy w Poznaniu zob. Państwowy Teatr
Polski w Poznaniu
Teatr Poezji w Cieszynie 8700
Teatr Poezji w Gdańsku 8700
Teatr Poezji w Kielcach 8700
Teatr Poezji w Kraśniku 8700
Teatr Poezji w Lublinie 8701
Teatr Poezji w Mielcu 8701
Teatr Poezji w Pile 8704
Teatr Poezji w Świdwinie 8470
Teatr Poezji we Wrocławiu 8703
Teatr Poezji i Dialogu w Słupsku 8380 I
Teatr Poezji „Meluzyna” w Olecku 8702
Teatr Poezji „Problemy” w Łodzi 8701
Teatr Poezji przy IX Liceum Ogólnokształcącym
w Poznaniu 8702
Teatr Poezji „Sylaba” we Wrocławiu 8703
Teatr Polski w Bydgoszczy 179, 2014, 8528–8530
Teatr Polski w Szczecinie zob. Państwowe Teatry
Dramatyczne w Szczecinie
Teatr Propozycji w Bydgoszczy 8531
Teatr Propozycji w Częstochowie 8534
Teatr Propozycji „Dialog” w Koszalinie 8556
Teatr Propozycji „Robol” w Rzeszowie 8702
Teatr Propozycji „Studio Współczesne” w Toru-
niu 8620
Teatr Propozycji „Test” w Warszawie 8703
Teatr przy Państwowej Wyższej Szkole Teatral-
nej w Warszawie 8758
Teatr przy Stoliku w Gdańsku 8535
Teatr Publicystyczny w Piotrkowie Trybunal-
skim 8702
Teatr „Qui Pro Quo” w Żółkiewce 8703
Teatr Ręk „Co To” w Gdańsku 8762
Teatr „Reduta Śląska” w Chorzowie 8700
Teatr Rozmaitości w Krakowie 8485, 8573–8575
Teatr Rozmaitości w Warszawie zob. Teatr Kla-
syczny w Warszawie
Teatr 7⁵ w Łodzi zob. Państwowy Teatr im.
S. Jaracza w Łodzi
Teatr Słowa „Akapi” w Nowym Sączu 8701
Teatr Słowa „Meluzyna” w Rzeszowie 8702
Teatr Studencki „Kontrasty” w Szczecinie 8764
Teatr Studencki „Studio” w Gdańsku 8762
Teatr Studencki Wyższej Szkoły Pedagogicznej
w Katowicach 8762
Teatr Studentów Uniwersytetu „Nawias” we
Wrocławiu 8765
Teatr Studyjny IWG w Warszawie 8764
Teatr „Syrena” w Warszawie 8657–8658
Teatr „Widziadło” w Warszawie zob. Teatr Kla-
syczny w Warszawie
Teatr Wielki w Łodzi 5042, 8587
Teatr Wojska Polskiego w Łodzi 8471
Teatr Współczesny w Szczecinie zob. Państwowe
Teatry Dramatyczne w Szczecinie
Teatr Współczesny w Warszawie 8557, 8569–8661
Teatr Ziemi Bełżyckiej w Bełżycach 8700
Teatr Ziemi Gdańskiej w Gdyni 8540–8541
Teatr Ziemi Pomorskiej w Grudziądzu 8546–8547
Teatrzyk Akademicki Sztuk Pięknych „Licyta-
cje” w Krakowie 8763
Teatrzyk Dziennikarzy i Aktora w Kielcach 8553
Teatrzyk Małych Form „Temafor” w Lublinie
8701
Teatrzyk Małych Form w Sosnowcu 8703
Teatrzyk pod Białym Koniem w Rzeszowie 8745
Teatrzyk Poezji w Przemysłu 8702
Teatrzyk Poezji „Pojezierze” w Olsztynie 8592
Teatrzyk Propozycji przy Klubie Dyskusyjnym
Słowa Powszechnego w Zielonej Górze 8687
Teatrzyk przy Stoliku „Fala” przy Klubie Dzien-
nikarza w Zielonej Górze 8688
Teatrzyk Studencki „Bim-Bom” w Gdańsku 8389,
8762
Teatrzyk „Studio” w Kaliszu 8549
Teatrzyk Wojewódzkiej i Miejskiej Biblioteki
im. H. Łopacińskiego w Lublinie 8745
Teatrzyk Wyższej Szkoły Pedagogicznej „Scena
Narratora” w Krakowie 8763
Wiejski Zespół Artystyczny w Stefanowie 8380 I
Wrocławski Teatr Pantomimy we Wrocławiu 8675–
8677
[Zespół amatorski] przy Klubie Nauczycielskim
w Mysłowicach 8701
[Zespół amatorski] przy Miejskim Domu Kultury
w Pogorzeli 8702
[Zespół amatorski] przy Powiatowym Domu Kul-
tury w Lubsku 8701
[Zespół amatorski] przy Powiatowym Domu Kul-
tury w Turku 8703
[Zespół amatorski] przy Spółdzielni „Ślązak”
w Jełowej 8700
[Zespół amatorski] przy Studium Nauczycielskim
w Bydgoszczy 8700
[Zespół amatorski] przy Technikum Rolniczym
w Gołdkowie 8700
[Zespół amatorski] przy Towarzystwie Miłośników
Sceny i Muzyki Ludowej w Przybysławicach
8702
[Zespół amatorski] przy Zakładowym Domu Kultu-
ry Huty „Stalowa Wola” w Stalowej Woli 8703
[Zespół amatorski] przy Zakładach Przemysłu

- Bawełnianego im. F. Dzierżyńskiego w Łodzi 8701
- [Zespół amatorski] przy Związku Nauczycielstwa Polskiego we Włocławku 8703
- Zespół Dramatyczny Towarzystwa Miłośników Sceny i Muzyki w Niedźwiedziu 8701
- Zespół Estradowo-Recytatorski w Nowym Mieście 8701
- Zespół Estradowy „Diagnoza-Lancet” w Przemysłu 679
- Zespół Estradowy Marynarki Wojennej „Flotyła” 8704
- Zespół Estradowy Pomorskiego Okręgu Wojskowego „Czarne Berety” 8704
- Zespół Estradowy „Relaks” w Polanicy Zdroju 8380 I
- Zespół „Etiuda” w Warszawie 8703
- Zespół Klubu Dziecięcego w Bielsku-Białej 8700
- Zespół Klubu Górniczego przy Kopalni „Wieczerek” w Katowicach 8700
- Zespół „Maska” w Krośnie 8700
- Zespół Recytatorski w Pastęku 8702
- Zespół Studentów Anglistyki Uniwersytetu Jagiellońskiego w Krakowie 8763
- Zespół Studentów Romanistyki w Warszawie 8765
- [Zespół szkolny] przy II Liceum Ogólnokształcącym w Gdańsku 8700
- [Zespół szkolny] przy Liceum Ogólnokształcącym w Kępnie 8700
- [Zespół szkolny] przy I Liceum Ogólnokształcącym w Rzeszowie 8702
- [Zespół szkolny] przy Liceum Pedagogicznym w Kościerzynie 8700
- [Zespół szkolny] przy Szkole Ćwiczeń w Sandomierzu 8703
- [Zespół szkolny] przy Szkole Muzycznej w Bytomiu 8700
- [Zespół szkolny] przy Technikum Chłodniczym w Gdyni 8700
- Zespół Teatralny Klubu 20-lecia PRL w Przeworsku 8702
- Zespół Teatralny przy Klubie Kultury Kolejarskiej w Białymstoku 8380 I
- Teatry polskie współczesne za granicą
- Amatorski Zespół Teatralny Koła Polskiego Związku Kulturalno-Oświatowego w Bystrzycy 8768
- Amatorzy Sceny Polskiej w Wilnie 8778
- Emigracyjny Teatr Ref-Rena w Londynie 8774
- Objazdowy Teatrzyk „Bajka” w Czechosłowacji 8768
- Polski Teatr Ludowy we Lwowie 8779
- Polski Zespół Dramatyczny przy Klubie Pracowników Łączności w Wilnie 8780
- Polskie Kółko Dramatyczne przy Klubie Pracowników Służby Zdrowia w Wilnie 8781
- Scena Polska w Czeskim Cieszyńsku 8767
- Teatr dla Dzieci i Młodzieży „Syrena” w Londynie 8775
- Teatr „Orzeł” w Londynie 8777
- Teatr „Pod Chmurką” w Nottingham 8777
- Teatr Polski Związku Artystów Scen Polskich w Londynie 8773, 8776
- [Zespół amatorski] „Gorol” w Czechosłowacji 8768
- [Zespół amatorski] Towarzystwa Przyjaciół Dzieci i Młodzieży w Londynie 8777
- Zespół Sceniczny Towarzystwa Miłośników Kultury w Manchesterze 8777
- Zespół Teatralny przy Pałacu Kultury Kolejarskiej w Wilnie 8782
- Tekstologia 68, 82, 94
- Tel-Awiw
- teatr 8809
- Teledzienniki 309, 317, 330, 2710, 8377, 8424, 9033–9067
- audycje cykliczne 9027, 9056; Jacek i Agatka” 9056; Mały Kabaret „Divertimento” 9056; „Przygody gąski Balbinki” 9056; „Smyk, syn kapitana” 9056; „Szklana niedziela” 9056; Teatrzyk dla Przedszkolaków 9056; „Ula i świat” 9056
- film telewizyjny zob. Film
- teatr telewizyjny 465, 4204, 8380 II, X, 8737, 8738, 8954, 8945, 9053–9055; teatr lalek w telewizji 8737, 8738, 9053–9055; teatry telewizyjne: Estrada Literacka 9033; Kabaret „Drops” 9034; Mały Teatr Telewizji 9035; „Studio 63” 9036; Studio Współczesne 9037; Teatr Kobra 9038; Teatr Młodego Widza 504 X, 9039; Teatr Niedzielny 9040; Teatr Rozrywki 9041; Teatr Sensacji 9042; Teatr Telewizji (Gdańsk) 9043; Teatr Telewizji (Katowice) 9044; Teatr Telewizji (Kraków) 9045; Teatr Telewizji (Łódź) 9046; Teatr Telewizji (Poznań) 9047; Teatr Telewizji (Szczecin) 9048; Teatr Telewizji (Warszawa) 9049–9051; Teatr Telewizji (Wrocław) 9052; Teatrzyk dla Przedszkolaków 9056; Teatrzyk Kieszonkowy Huberta Antoszewskiego 9053; Teatrzyk w Koszu 9054; Telewizyjny Teatr Lalek 9055
- teoria sztuki telewizyjnej 37, 9021–9024; dramat telewizyjny zob. Genologia; Krytyka telewizyjna zob. Krytyka; literatura telewizyjna 802
- współczesna polska telewizja 192, 193, 195, 203, 462, 1870, 1986, 4450, 4463, 5079, 8690, 9024, 9027–9057; informacje o programach na tematy kulturalne 295, 330, 438, 466, 1651, 3016, 3179, 3770, 4007, 4120, 4189, 4380, 4928, 5042, 7798, 8389, 8699, 8954; widowiska (recepja programu) 9027, 9028; zagadnienia repertuarowe 9029
- współczesna obca telewizja: informacje o programach na tematy kulturalne 4907, 5514, 6014, 8388, 8389, 8805, 9062; zob. również poszczególne państwa
- życie telewizji polskiej: festiwale 8958, 9031–9032; konkursy 502 II, 504 X, 9028; kontakty kulturalne z zagranicą 352, 6014, 8677, 8954, 8958, 8962, 8973, 8968, 9058–9067; nagrody 8380 III, IV, V, X; plebiscyty 8383 VI
- Tematy i motywy literackie i filmowe (opracowania) 390, 433–455, 5509–5510, 6164, 6542, 8279, 3875; Accoramboni V. 5509; antyk i motywy antyczne 112, 128, 239, 4085, 5507; ateizm 501 I, 505 II, 5508; Australia [w lit. francuskiej] 5502, 6232; bal 4991, 8108; Bieszczady 443; bitwa

- grunwaldzka 455; biurokracja 7354; błazen 95; Bóg 455; car 7354; chłop i sprawa chłopska 454, 4121, 4128; Curie-Skłodowska M. 500 V; Czesi 4380; Dąbne 4085; Dedal 5510; „dobry dzikus” 5508; druga wojna światowa 173, 192, 451–452, 498, 500 VI, 506 VIII, X, 687, 738, 745, 761, 762, 7375, 7376, 7379, 7380, 8875, 8932, 9038; erotyczna tematyka 3044, 5508, 8853, 8867, 8875; górnik i górnictwo 454, 455; góry 239; Grudziądz 499 IV; historia ruchoń robotniczych 8875; historyczna tematyka 95, 110, 390, 402, 454, 455, 489, 704, 4383, 8873, 8875; Ikar 5510; Jakuci 3808; Janosik 4920; Katolicki Uniwersytet Lubelski w Lublinie 507 II; Kleopatra 107; kler 4380; klerykalizm 501 I; klęska wameńska 128; kobieta 3611, 6663; Kościuszko T. 402, 444, 5510; Legiony Dąbrowskiego 455; lekarz i praca lekarza 454, 455; Lenin V.J. 502 III, 7350, 8008; Longo Fiumo 5526; Lublin 502 X, 504 IX, 507 II, 785, 793; Łódź 239, 454, 496, 503 I; Marya matka Chrystusa 583 I; Milicja Obywatelska 502 VI; miłość 700; młodzież, udział młodzieży w życiu społecznym 500 IV, 502 VII, 503 VI, 506 X, XI; modlitwa 804; morze 282, 422, 436, 446–448, 489, 522 VII, 523 I, 542, 3059, 3081, 4282, 4345, 5447; myślistwo 697; Nanter, biskup 2137; Napoleon 455; Niemcy 451, 453, 455, 506 VIII; obozy koncentracyjne 412, 498, 687, 738; Odra 401; odźwierny [w greckiej lit. starożytnej] 6563; ogród 5510; Płock 454; Polak za granicą 8875; polonia zagraniczna [w lit. polskiej] 3611; Polska i Polacy [w literaturach obcych] 375, 8079, 6635, 6851, 6867, 7360, 7624, 8221; Polska Zjednoczona Partia Robotnicza 172; Pomorze 500 I; Pomorze Zachodnie 506 VII; Poniatowski J., książę 90; powstanie styczniowe 402, 449, 4123, 8221; praca 213, 455, 501 III, 7354; przyjaźń polsko-radziecka 504 II; rewolucja 1905 r. 7355; robotnik 455, 949; Rybnik i Rybnicki Okręg Węglowy 503 V; rybołówstwo 502 VIII; Rzeszowszczyzna 455; samotność 455; Skandynawia 3611; Skarbnik 402; Skoczów 505 I; sport 454, 523 VIII; stosunki polsko-czechosłowackie 357; stosunki polsko-niemieckie (w XIX w.) 4381; szkoła i nauczyciel 239; Ściegienny P. 402; Śląsk 454, 455, 503 V, 2137; 3989; Śląsk Opolski 500 VII; śmierć 174; Święto Odrodzenia Polski 455; turystyka 499 X, 505 III, 735; Ukraina 454, 4373; Warszawa 90, 239, 452, 454, 3051, 3990; Węgry 375; Wielka Rewolucja Październikowa 450, 503 VI, 3749, 5518, 5519, 7355, 7360, 7394, 7446; wierna synogarlica 455; wiedź 455, 458, 730, 8875; Włochy 2786; wojna 454; wojna domowa w Hiszpanii 7371; wojsko polskie 500 VI, 716, 727, 809; współczesna tematyka 193, 497, 500 VI, 501 III, V, 502 VIII, IX, 503 V, 504 III, 505 II, 506 II, X, 507 V, 8507, 8509, 8873; Ziemia Choszczeńska 505 V; Ziemia Lubuska 213; Ziemia Przemyska 2763a; Ziemia Raciborska 500 VII; Ziemia Zachodnie i Północne 212, 453, 489, 505 V, 506 II, VIII, 3770; zima 454; żniwa 455; Żywiec i Ziemia Żywiecka 500 II
- Teoria literatury zob. Literatura, teoria
Tokio 6783
teatr 6783, 8488
Tomaszów Mazowiecki
- teatr 8703
Torreblanca
życie literackie 5514
Toruń 3416
czasopiśmiennictwo 285, 575
literatura 686
teatr 575, 7430, 8471, 8475, 8477, 8485, 8487, 8503, 8528, 8617–8620, 8694, 8703, 8738, 8764, 8793
życie literackie 485, 507 IV, 520, 575, 3496, 4385, 5271
życie nauki 285, 607, 616, 626, 627, 661, 662, 1943, 1944, 3472, 4385, 4411, 8413
Towarzystwa kulturalne zob. Związki
Towarzystwa naukowe zob. Instytuty i towarzystwa naukowe
Tradycja literacka 1, 17, 18, 23, 29, 69, 110, 111, 203, 204, 462, 464, 478, 975, 1572, 1931, 2303, 2737, 2926, 3178, 3613, 3686, 4027, 4973, 5391, 5757
Tragizm 95
Trawestacje literackie (teksty) 673, 3245
Trondheim 8424
teatr 8823, 8824
Trzcianka
życie literackie 1294
Tuluza 8424
życie nauki 6477
Tunezja
literatura 7175–7176
Turcja 1422
kontakty kulturalne z Polską, polonica 119, 620, 1400, 3285, 3335
literatura 106, 244, 5518, 5519, 5739, 7177–7185
zob. również: Realizacje polskie obcych utworów literackich
Turek
teatr 8703
Turkmenia
literatura 7179, 8271–8278
zob. również: Przekłady na język turkmeński
Turku
teatr 8803
Turnieje zob. Konkursy
Tuwińska literatura 7179
Tuzla
teatr 8488, 8814, 8815
Tübingen
teatr 8819, 8820
Ujgurska literatura 7179
Ukraina 454, 4377
biblioteki 1744, 5447
kontakty kulturalne z Polską, polonica 143, 167, 203, 381, 387, 450, 454, 605, 620, 621, 1119, 1159, 1535, 1670, 1744, 1775, 2251, 2811, 2851, 2980, 3023, 3102, 3333, 3749, 3988, 4373, 4487, 4487a, 4991, 5009, 5300, 5386, 5447, 7383, 7798, 8279, 8306, 8311, 8318, 8321, 8623, 8840, 8870
literatura 1670, 2275, 4700, 5519, 5522, 7353, 8279–8331, 8469
teatr 8279, 8490; Lwowski Teatr Lalek we Lwowie 8711; Teatr Młodego Widza w Kijowie 7361
teatr polski 167, 8475, 8779
wystawy 1744, 8840

- życie literackie 387, 8279
 życie nauki 7350, 8313
 zob. również: Przekłady na język ukraiński;
 Realizacje polskie obcych utworów literackich
 Uniwersytety, szkoły wyższe, średnie i inne uczelnie
 polskie, historia 79
 Akademia Krakowska zob. Uniwersytet Jagielloński
 C.K. Gimnazjum Wadowickie 107
 Gimnazjum im. A. Asnyka w Kaliszu 8386
 Gimnazjum II im. św. Jacka w Krakowie 5025
 Gimnazjum polskie w Kwidzynie 1826
 Uniwersytet Jagielloński 128, 589–591, 594, 597,
 605, 1365, 1958, 2558, 6783
 Uniwersytet Krakowski zob. Uniwersytet Jagiel-
 loński
 Uniwersytet Ludowy w Gaci 8472
 Uniwersytet Ludowy w Szybach 8472
 Uniwersytet Stefana Batorego w Wilnie 593, 4064
 Uniwersytet Warszawski 595, 596, 605
 Uniwersytet Ziemi Zachodnich w Warszawie 605
 polskie współczesne w kraju 721, 3126
 Akademia Medyczna w Lublinie 8763
 Akademia Sztuk Pięknych w Krakowie 8763
 Akademia Sztuk Pięknych w Warszawie 507 I
 Akademia Teologii Katolickiej w Warszawie 4385
 Akademia Wychowania Fizycznego w Warszawie
 8765
 Katolicki Uniwersytet Lubelski w Lublinie 299,
 507 II, 627, 628, 659, 996, 4251, 4385, 4402,
 4405, 6271, 8409, 8763
 Liceum Ogólnokształcące w Kępnie 8700
 Liceum Ogólnokształcące (IX) w Poznaniu 8702
 Liceum Ogólnokształcące (I) w Rzeszowie 8702
 Liceum Ogólnokształcące we Wrocławku 8703
 Liceum Ogólnokształcące (II) im. W. Pstrowskiego
 w Gdańsku 8700
 Liceum Pedagogiczne w Kościerzynie 8700
 Liceum Pedagogiczne w Świdwinie 8470
 Liceum Plastyczne w Warszawie 2159
 Państwowa Wyższa Szkoła Teatralna i Filmowa
 im. L. Schillera w Łodzi 8384, 8589, 8859,
 8867
 Państwowa Wyższa Szkoła Teatralna im. Ł. Sol-
 skiego w Krakowie 8384, 8576
 Państwowa Wyższa Szkoła Teatralna im. A. Zel-
 werowicza w Warszawie 8384, 8666, 8758
 Politechnika Śląska im. W. Pstrowskiego w Gliwi-
 cach 507 III
 Stołeczny Uniwersytet Powszechny w Warszawie
 483
 Studium Nauczycielskie w Białymstoku 8700
 Studium Nauczycielskie w Bydgoszczy 8700
 Studium Nauczycielskie w Cieszynie 4382, 8700
 Studium Nauczycielskie w Gorzowie 8700
 Studium Nauczycielskie w Lublinie 4635
 Studium Nauczycielskie w Radomiu 8702
 Studium Nauczycielskie w Rzeszowie 8702
 Technikum Chłodnicze w Gdyni 8700
 Technikum Pszczelarskie w Pszczelnej Woli 8702
 Technikum Rolnicze w Gołdtkowie 8700
 Uniwersytet im. Adama Mickiewicza w Poznaniu
 28, 614, 616, 627, 630–635, 1177, 6906, 8763
 Uniwersytet Jagielloński w Krakowie 381, 616,
 626–628, 1650, 1958, 8477, 8763
 Uniwersytet Ludowy w Więszycach 8466
 Uniwersytet Ludowy przy Zarządzie Miejskim
 Związku Młodzieży Socjalistycznej w Radomiu
 502 VII
 Uniwersytet Łódzki w Łodzi 616, 626, 627, 4122,
 4385, 8763, 8854
 Uniwersytet Marii Curie Skłodowskiej w Lublinie
 500 V, 616, 627
 Uniwersytet Mikołaja Kopernika w Toruniu 485,
 507 IV, 575, 616, 626, 627, 686, 1943, 1944,
 4411, 8764
 Uniwersytet Warszawski w Warszawie 28, 29,
 506 I, 616, 626, 627, 635, 4382, 4402, 4944,
 8765
 Uniwersytet Wrocławski im. Bolesława Bieruta
 we Wrocławiu 453, 505 IV, IX, 614, 616, 626,
 627, 4382, 8765
 Wojskowa Akademia Medyczna w Łodzi 8380 I
 Wyższa Oficerska Szkoła Samochodowa im. gen.
 A. Waszkiewicza w Pile 8704
 Wyższa Szkoła Ekonomiczna w Katowicach 507 VI
 Wyższa Szkoła Ekonomiczna w Sopocie 8763
 Wyższa Szkoła Pedagogiczna w Gdańsku 615, 616,
 7446
 Wyższa Szkoła Pedagogiczna w Katowicach 450,
 507 V, 614–616, 626
 Wyższa Szkoła Pedagogiczna w Krakowie 615,
 616, 626, 8763
 Wyższa Szkoła Pedagogiczna w Opolu 615, 616,
 625, 626, 8752, 8763
 Wyższa Szkoła Pedagogiczna w Rzeszowie 626,
 3171
 obce
 Akademia Kojowsko-Mohylańska 7383
 Collège de France w Paryżu 94, 1336
 Ernst-Moritz-Armdt Universität w Greifswaldzie
 6871
 J.W. Goethe-Universität we Frankfurcie nad
 Menem 635
 Howard University w Stanach Zjednoczonych 8488
 Stanford University w Stanford 629
 Université de Lille 629
 Université de Nancy 629
 Université de Paris à la Sorbonne 629, 634, 4124,
 4386
 Université de Toulouse 6477
 University of California w Berkeley 614, 635, 2990
 University of Chicago 4907
 University of Illinois 629
 University of Rhode Island w Kingston 8827
 University of Wisconsin 629
 Uniwersytet w Mińsku 635
 Uniwersytet w Kolonii 635
 Uniwersytet w Uppsali 617, 629
 Uniwersytet im. A.M. Gorkiego w Charkowie 3334
 Uniwersytet im. Kolarceva w Belgradzie 5516
 Uniwersytet im. M. Czernyszewskiego w Sarato-
 wie 7351
 Uniwersytet im. M. Łobaczewskiego w Gorkim
 7351
 Uniwersytet Wiktorii w Manchesterze 5315
 Upowszechnianie literatury zob. Polityka kulturalna;
 Czytelnictwo
 Uppsala
 życie nauki 617, 629
 Urugwaj

- kontakty kulturalne z Polską 374
literatura 7186
życie literackie 374
życie literackie polskie 302, 374
- Utrecht 8765
- Uzbekistan
literatura 7179, 8332–8360
teatr 8471, 8472
życie literackie 8332
życie nauki 8332
zob. również: Karakałpacka literatura
zob. również: Przekłady na język uzbecki
- Vancouver
teatr
- Vevey 4380
- Vézelay
życie nauki 6477
- Wąbrzych
teatr 8621–8622, 8739
- Warmia zob. Mazury i Warmia
- Warszawa 90, 119, 239, 270, 322, 396, 452, 454, 547, 1743, 1751, 1985, 2468, 2786, 2788, 3036, 3390, 3741, 3990, 4062, 4121, 4381, 4382, 4927, 5121, 5222, 5872, 5876, 7859
biblioteki 626, 639, 1477, 4944
czasopiśmiennictwo 282–287, 291, 294–300, 1897
muzea 502 III, 503 VII, 1177, 1984, 2625; 3335, 8423
pomniki, tablice pamiątkowe 3529, 3990, 3991, 4124
radio 504 IV, 5512
teatr 8, 151, 239, 524 VIII, 526 III, 4204, 4493, 5175, 7063, 8378, 8386, 8390, 8398, 8411, 8418, 8424, 8459, 8464, 8470–8473, 8475, 8480, 8482, 8483, 8485, 8504, 8505, 8528, 8530, 8558, 8566, 8568, 8580, 8603, 8614, 8623–8666, 8676, 8679, 8692, 8694, 8699, 8703, 8740–8742, 8745, 8755, 8758, 8760, 8762, 8764–8765, 8786, 8791, 8797, 8798, 8804, 8831, 8834, 8838, 9032
telewizja 9049–9051
wystawy 381, 390, 423, 428, 435, 546, 4124, 4317, 4385, 5176, 7005, 8424
życie literackie 169, 291, 294, 296, 299, 393, 417–425, 428, 434, 435, 462–465, 472, 477, 481, 483, 494, 506 I, 507 I, 510, 512, 515, 518, 520, 523 VII, 524 VIII, 525 II, 526 III, 542, 545–547, 576, 728, 796, 1119, 1140, 1177, 1233, 1237, 1535, 1645, 1751, 1879, 1997, 2159, 2337, 2407, 2518, 2786, 2814, 3033, 3045, 3130, 3149, 3628, 3734, 4121, 4124, 4460, 4558, 5311, 5350, 5467, 5514, 5814, 5995, 6783, 7148, 7560, 7577, 8077, 8200, 8372
życie nauki 24, 25, 28, 29, 72, 129, 239, 330, 379, 400, 595, 596, 603–605, 607, 616, 619, 620, 626, 627, 635, 639, 653, 658, 1118, 2898, 3015, 3554, 4380, 4382, 4385, 4402, 4492, 5191, 6053, 6247, 8384, 8464, 8472, 8473
- Waszyngton 8665
teatr 8488
życie literackie polskie 4907, 5185
- Waterloo (Kanada)
teatr 8711
- Wejherowo 3200
życie literackie 3201
- Wenecja 119, 129, 3335
teatr 8513, 8650
- Wenezuela
literatura 7187–7191
polonica 8389
- Wersologia 8, 70, 83–86, 203, 4991, 5599, 6563
- Węgorzewo
życie literackie 2927
- Węgry 130, 375
kontakty kulturalne z Polską, polonica 192, 200, 352, 375, 627, 1529, 1958, 2300, 3457, 4109, 4121, 4124, 7195, 7197, 7198, 7246, 8389, 8733, 8830–8832, 9066
literatura 102, 106, 200, 691, 5508, 5517, 5519, 5522, 7192–7254
teatr 8439, 8733, 8830; Nemzeti Színház w Budapeszcie 8831; Teatr Lalek „Bobitá” w Pecs 8832; Vorosmarty Színház w Székéshérváry 8489
życie literackie 5508, 5514, 7195, 7239
życie literackie polskie 1177
życie nauki 627
zob. również: Przekłady na język węgierski; Realizacje obce polskich utworów literackich; Realizacje polskie obcych utworów literackich
- Wieczory autorskie zob. Spotkania autorów z czytelnikami
- Wieczory literackie zob. Zjazdy
- Wiedeń
teatr 8411, 8786, 8787
- Wiedeń
teatr 8411, 8786, 8787
życie literackie 353, 5757
życie literackie polskie 4386
- Wielka Brytania
czasopiśmiennictwo: *Guardian* 2694
film 2706, 5924, 6014, 8910, 8945
kontakty kulturalne z Polską, polonica 94, 194, 513, 519, 620, 1891, 2059, 2694, 3334, 3828, 4437, 5315, 5876, 5902, 5984, 5992, 5994, 5995, 6014, 8389, 8398, 8400, 8489, 8649, 8833–8836, 8877
literatura 60, 92, 95, 106, 107, 178, 187, 196, 2694, 3015, 3333, 3529, 3677, 4381, 4463, 5495, 5502, 5507–5509, 5517, 5523, 5524, 5558, 5817–6019
teatr 1972, 2694, 5824, 5825, 5985, 6017, 8417, 8489, 8649, 8707, 8833; Aldwych Theatre w Londynie 8489; The Birmingham Repertory Theatre Company 8488; Citizen's Theatre w Glasgow 8834; National Theatre w Londynie 5824; Old Vic w Londynie 4926, 6960; Oxford University Experimental Theatre w Oxfordzie 8836; Royal Shakespeare Company w Londynie 8411; Royal Shakespeare Company w Stratfordzie 5824, 8489; Teatr Jednego Aktora (Rosalinde Fuller) 8835
teatr polski 8385, 8394, 8773–8777
telewizja 4437, 6014, 8389, 8877
życie literackie 1972, 4067, 5481, 5915, 5924, 6960

- życie literackie polskie 140, 178, 217, 286, 303, 442, 582, 583, 585 I, IV, VII, VIII, 586–588, 732, 1148, 1281, 1477, 1478, 2022, 2047, 2059, 2142, 2565, 2694, 3365, 3555, 3556, 4383, 5097, 5279, 8321
 życie nauki 5315, 5516, 8846
 życie nauki polskie 667, 5320
 zob. również: Przekłady na język angielski; Realizacje obce polskich utworów literackich; Realizacje polskie obcych utworów literackich
- Wielkopolska** 147, 657, 2597, 3335, 4120
 literatura 402, 3328
 teatr 8472, 8692
 życie literackie 2363
- Wielowieś** 3842
- Wierzchosławice** 4120
- Wiesbaden**
 teatr 8819
- Wietnam (Demokratyczna Republika Wietnamu)** 462, 495, 576, 1204, 5270, 5466, 5467, 5666, 6505, 7359, 8528, 8546
 kontakty kulturalne z Polską 5069, 7261, 8866
 literatura 106, 668 2, 7255–7263
 zob. również: Realizacje polskie obcych utworów literackich
- Więcborek**
 życie literackie 1729
- Większyce** 8466
- Wilanów** 462
 biblioteka 137
- Wilkołaz**
 życie literackie 539 V
- Wilno** 620, 1422, 1775, 3335
 teatr 8844
 teatr polski 8780–8782
 życie literackie 385, 3335
 życie nauki polskie 593, 4064
- Wisła**
 życie literackie 4124
- Włochy** 101
 czasopiśmiennictwo: *Continuazione del Mercurio Polacco* 286
 film 8860, 8875, 8954
 kontakty kulturalne z Polską, polonica 97, 119, 128, 129, 286, 376–379, 589, 619, 620, 2538, 3335, 4384, 4386, 4493, 4652, 5070, 5176, 5502, 7272, 7273, 7268, 7291, 8380 III, 8388, 8389, 8424, 8508–8510, 8650, 8674, 8759, 8763, 8837–8839, 8866, 8894, 8954, 8973
 literatura 101, 106, 119, 165, 196, 322, 672, 2538, 2541, 4204, 5445, 5495, 5502, 5507, 6645, 7264–7346
 teatr 8489, 8508–8510, 8513, 8674, 8759; Centro Universitario Teatrale w Parmie 8489; Compagnia Italiana Franco Zefirelli 8838; Teatro Stabile in Genui 8839
 telewizja 8973
 wystawy 8424
 życie literackie 5512, 5513, 7267, 7325, 8476
 życie nauki polskie 641
 zob. również: Przekłady na język włoski; Realizacje obce polskich utworów literackich; Realizacje polskie obcych utworów literackich
- Włocławek**
 teatr 8482, 8667, 8703
- Włoszczakowice**
 życie literackie 539 V
- Wola Mielecka** 3666
- Wola Okrzejska**
 muzeum 4385
- Wolica Piaskowa**
 teatr 8703
- Wolin** 490
- Wraca**
 życie literackie 6022
- Wrocław** 1663, 2691, 8379, 8515
 biblioteki 241, 243, 601–604, 626, 3707
 czasopiśmiennictwo 294, 296, 297, 299, 526 IV
 literatura 110, 757, 797
 teatr 526 IV, 8380 I, VII, 8393, 8478, 8487, 8505–8507, 8564, 8653, 8655, 8668–8682, 8690, 8703, 8743, 8756, 8758, 8765, 9032
 telewizja 9052
 wystawy 601, 604
 życie literackie 75, 129, 296, 414, 470, 503 VIII, 504 IV, 505 IX, 506 VIII, 520, 523 VI, 525 III, 526 IV, 547, 548, 577, 914
 życie nauki 192, 414, 439–441, 598, 601–604, 607, 614, 616, 626, 627, 3706, 4382, 8476
- Września**
 życie literackie 4124
- Wybrzeże** 506 VI
 literatura 192
 teatr 8378, 8379, 8380 I, 8478, 8762
 życie literackie 534, 554
- Wybrzeże Kości Słoniowej**
 życie literackie 5514
- Wycieczki literackie** 540, 4124
- Wydawnictwa (firmy wydawnicze)**
 historia
 Oficyna Kornów we Wrocławiu 914
 Wydawnictwo J. Mortkowicza w Warszawie 166
 Zakład Narodowy im. Ossolińskich we Lwowie 282, 441, 601–604
 polskie współczesne w kraju 106, 173, 199, 413–441, 524 V, 541, 565
 Instytut Wydawniczy „Nasza Księgarnia” 418, 499 III, 539 III
 Instytut Wydawniczy „Pax” 419
 Książka i Wiedza 414, 420
 Ludowa Spółdzielnia Wydawnicza 412, 421, 466, 502 IV, 522 VI, 730
 Państwowe Wydawnictwo Ekonomiczne 739
 Państwowe Wydawnictwo „Iskry” 414, 422, 502 VI, 506 IX, 743, 7351
 Państwowe Wydawnictwo Naukowe 414, 423
 Państwowe Zakłady Wydawnictw Szkolnych 424
 Państwowy Instytut Wydawniczy 425, 1118, 1176, 4568
 Robotnicza Spółdzielnia Wydawnicza „Prasa” 294, 524 V
 Spółdzielnia Wydawnicza „Czytelnik” 417, 506 II, 794, 7004
 Stowarzyszenie Społeczno-Kulturalne „Pojezierze” 426, 565
 Ślask 414, 427, 501 III, 504 II
 Wiedza Powszechna 414, 428
 Wydawnictwo Literackie 429, 2422, 4502
 Wydawnictwo Lubelskie 430–431, 503 IV, 525 IX
 Wydawnictwo Łódzkie 432–433, 503.VI

- Wydawnictwo Ministerstwa Obrony Narodowej 414, 434–435, 500 VI, 540
- Wydawnictwo Morskie 414, 436
- Wydawnictwo Poznańskie 437–438, 497, 506 V
- Zakład Narodowy im. Ossolińskich – Wydawnictwo Polskiej Akademii Nauk 414, 439–441, 601–604, 2743
- polskie współczesne za granicą
- Oficyna Poetów i Malarzy w Londynie 5097
- Polska Fundacja Kulturalna w Londynie 442
- Roy-Publishers w Nowym Jorku 585 VI
- obce
- Czechosłowacja: Smena 5223
- Francja: Seuil 513
- Hiszpania: Codex 6628
- Litwa: Mintis 385
- Niemiecka Republika Demokratyczna: Aufbau Verlag 515; Mitteldeutscher Verlag 515; Volk und Welt 515
- Niemiecka Republika Federalna: Carl Hanser Verlag 1204; Herman Luchterhand Verlag 6868; Kösel-Verlag 6869
- Wielka Brytania: Doubleday 513
- ZSRR: Chudożestvennaja Literatura 7350; Sovetskaja Rossija 7351; Sovetskij Pisatel 7350
- Wydawnictwa ciągłe 636, 637
- Bibliografia Bibliografii i Nauki o Książce 220
- Informator Nauki Polskiej 608
- Literatura Piękna 228
- Literatura Piękna dla Dzieci i Młodzieży 229
- Polska Bibliografia Literacka 235
- Prace Polonistyczne 8422
- Rocznik Literacki 105, 106
- Rocznik Naukowo-Dydaktyczny Wyższej Szkoły Pedagogicznej w Krakowie 298
- Roczniki Towarzystwa Warszawskiego Przyjaciół Nauk 286
- Zeszyty Naukowe Uniwersytetu Jagiellońskiego 300
- Wystawy polskie
- „Czechowicz w oczach dziecka” 1430
- „Dzieje ojczyste w polskiej literaturze dla dzieci” w Warszawie 390
- „Dzień powszedni Ossolineum” [objazdowa] 604
- „Leon Kruczkowski na scenach świata” w Zielonej Górze 8424
- „Ossolineum w służbie kultury 1817–1967” we Wrocławiu 601, 604
- „Pamiętki Melpomeny” w Krakowie 8424
- „Polskie pamiętki teatralne” w Elblągu 8424
- „Polskie pamiętki teatralne XVIII–XX wieku” w Warszawie 8424
- „Polsko-radzieckie związki w literaturze” w Warszawie 381
- „Puszkini i Broniewski” w Poznaniu 7919
- „Rewolucja Październikowa w świetle literatury pięknej, pamiętników i wspomnień” w Krakowie 450
- „Rosyjska i radziecka dramaturgia na scenach polskich” w Namysłowie 8424
- „Władysław Reymont w fotografii, książce i prasie” w Kołobrzegu 4124
- Wystawa inscenizacji sztuk rosyjskich i radzieckich w Olsztynie 5893
- Wystawa jubileuszowa wydawnictwa „Wiedza Powszechna” w Warszawie 428
- Wystawa książek Państwowego Wydawnictwa Naukowego wydanych w 1966 r. w Warszawie 423
- Wystawa książek Wydawnictwa Ministerstwa Obrony Narodowej w Warszawie 435
- Wystawa książek Wydawnictwa Poznańskiego w Szczecinie 438
- Wystawy obrazów S.I. Witkiewicza 5176
- Wystawa plakatu teatrów lalkowych w Strzelcach Opolskich 8424
- Wystawa polskiej książki morskiej 1512–1967 w Gdyni 436
- Wystawa pośw. W. Broniewskiemu w Krakowie 1174
- Wystawa pośw. T. Mannowi w Warszawie 7004
- Wystawa pośw. W.S. Reymontowi w Warszawie 4124
- Wystawa pośw. H. Sienkiewiczowi w Łodzi 4385
- Wystawa pośw. H. Sienkiewiczowi w Warszawie 4385
- Wystawa pośw. sztukom rosyjskim i radzieckim wystawionym w l. 1949–67 w Częstochowie 8424
- Wystawa pośw. W. Wasilewskiej w Krakowie 5077
- Wystawa rysunków B. Schulza w Warszawie 4317
- Wystawa teatralna w Krzysztoforach w Krakowie 8559
- „Z warsztatu pisarza” w Warszawie 546
- „Zbigniew Cybulski w fotografiach T. Kubiaka” w Warszawie 8424
- „Życie i twórczość W. Sebyły” w Częstochowie 4318
- międzynarodowe
- Biennale de Paris [wystawa scenografii teatralnej] 8400
- Międzynarodowa Wystawa Książki w Moskwie 381
- Międzynarodowa Wystawa Książki teatralnej w Nowym Sadzie 425
- „Quadriennale Praskie” [wystawa scenografii teatralnej] w Pradze 8424
- obce
- „Adam Mickiewicz i Litwa” w Wilnie 3335
- „Chagall i teatr” w Tuluzie 8424
- „Dwaj laureaci Nobla: Sienkiewicz i Reymont” w Paryżu 4124, 4386
- „Plastyki teatru, filmu i telewizji” w Moskwie 8424
- „Polski teatr lalek” we Francji [objazdowa] 8424
- „Teatr polski dzisiaj” w Rovan 8424
- Wystawa pośw. A. Fredrze we Lwowie 1744
- Wystawa pośw. S. Leszczyńskiemu w Lorraine à la France 3036
- Wystawa pośw. S. Leszczyńskiemu w Paryżu 3036
- Wystawa pośw. nauczaniu języka i literatury francuskiej w Polsce w Paryżu 634
- Wystawa pośw. E. Orzeszkowej w Grodnie 3653
- Wystawa pośw. polskiemu teatrowi lalek w Moskwie i Kijowie 8840
- Wystawa scenografii polskiej w Trondheim 8424
- Wystawa scenografii J. Szajny w Rzymie 8424
- Wystawa znaczków polskich w Melbourne 1321

- Zabrze
teatr 8477, 8603–8684
- Zagłębie Dąbrowskie 5445
teatr 8473
- Zagrzeb
radio 504 IV, 5512
teatr 8760, 8761, 8815
życie literackie 5514
- Zakopane
teatr 679, 8703
życie literackie 4445
- Zamość 119, 2279
teatr 8703
- Zawidz Kościelny koło Sierpca
życie literackie 539 V
- Zduńska Wola
teatr 8692
- Zebrań zob. Zjazdy
- Zielona Góra
czasopiśmiennictwo 294, 296
literatura 203, 578
teatr 8424, 8475, 8598, 8685–8688, 8694, 8744
wystawy 8424
życie literackie 296, 506 VI, 547, 548, 578, 1204, 2159, 3808, 6671
- Ziemia Chełmska
życie literackie 295
- Ziemia Choszczeńska 505 V
- Ziemia Częstochowska
teatr 8690
- Ziemia Lubuska 213
literatura 205, 212
- Ziemia Przemyska 2763a
- Ziemia Raciborska 500 VII
- Ziemie Zachodnie i Północne 212, 213, 223, 453, 462, 500 IV, 505 V, 506 VIII, 1871, 3611, 3770, 4385
czasopiśmiennictwo 488
literatura 191, 192, 203, 412
teatr 8690
życie literackie 487–491
życie nauki 642
zob. również poszczególne regiony i miasta
- Zjazdy, akademie, festiwale, kiermasze, konferencje, kongresy, kursy, posiedzenia, seminaria, sesje, sympozja, poranki i wieczory literackie, zebrań itp.
polskie, historia
Kongres Stronnictwa Ludowego w Krakowie (1938 r.) 5137
Zjazd Naukowy i I. Krasickiego we Lwowie (1935 r.) 603, 2763a
Zjazdy Pracowników Kultury we Lwowie (1936 r.) 1940
polskie współczesne w kraju 467–495, 638, 8493–8507, 8697–8699
Akademia ku czci M. Konopnickiej w Krakowie 2599
Akademia pośw. W. Broniewskiemu w Kaliszu 1177
Dekada Kultury Radzieckiej 8540
Dekada Pisarzy Środowiska Poznańskiego w Poznaniu 568
Dni Folkloru Ziemi Gdańskiej 399
Dni Folkloru Ziemi Łódzkiej 399
Dni Kultury Ormiańskiej 382
- Dni Literatury Regionalnej w Olsztynie 565
Dni Kultury Teatralnej Ziemi Krakowskiej 8615
Dni Łowicza i Ziemi Łowickiej 399
Dni Oświaty, Książki i Prasy 299, 557, 562, 576, 3060
Dni Reymontowskie w Kołobrzegu 4124
Dni Rzeszowa 3171
Dzień teatru Szkolnego w Krakowie 8691
Festiwal Amatorskich Teatrów Poezji we Włocławku 8703
Festiwal Kulturalny Związków Zawodowych 8485, 8698, 8718
Festiwal Małych Form (tzw. „Mały Festiwal”) w Lublinie 8499
Festiwal Piosenki Polskiej w Opolu 210, 505 VI, 733, 3386, 3388, 3398, 5045
Festiwal Polskiej Poezji Współczesnej im. W. Broniewskiego w Płocku 482, 1177
Festiwal Teatrów Lalek (III) w Opolu 8719, 8737
Festiwale Teatrów Polski Północnej w Toruniu 8471, 8485, 8487, 8503, 8520, 8528, 8536, 8539, 8557, 8594, 8595, 8614, 8618
Festiwal Teatrów Studenckich Poznania (I) w Poznaniu 8753
Gdańskie Spotkania Jesienne 213, 460, 505 X, 524 III, 8762
Gdańskie Spotkania Literackie 469
„Główne problemy teatru staropolskiego” – konferencja Instytutu Badań Literackich w Warszawie 8472
Jesień Tatrzańska 404
Kaliskie Spotkania Teatralne (VII) w Kaliszu 8495
Kłodzkie Wiosny Poetyckie 203, 470, 710, 4028
Kolokwium Norwidowskie w Warszawie 3554
Konferencja Centralnego Ośrodka Metodycznego i Polonistyki w Warszawie 330
Konferencja Folklorystyki Słowiańskiej w Warszawie 400
Konferencja na temat „Literatura piękna a kultura masowa” w Warszawie 25
Konferencja naukowa pośw. pamięci T. Boya-Zeleńskiego w Warszawie (1966 r.) 1118
Konferencja naukowa pośw. zagadnieniom teorii powieści w Warszawie 22, 23, 82
Konferencja naukowa w 100-ą rocznicę urodzin M. Jasionowskiego w Piekarach Śląskich 2258
Konferencja naukowa z okazji 20-lecia Słowa Powszechnego w Warszawie 299
Konferencja polonistyczna dla nauczycieli szkół średnich w Kielcach 1293
Konferencja popularno-naukowa pośw. folklorystyce śląskiej w Opolu (1966 r.) 397
Konferencja popularno-naukowa pośw. W.S. Reymontowi w Wiśle 4124
Konferencja pośw. działalności przekładowej Instytutu Wydawniczego „Nasza Księgarnia” w Warszawie 418
Konferencja pośw. moralnym problemom nauki w Warszawie (1966 r.) 3015

- Konferencja pośw. sprawom semiotyki w sztuce filmowej w Łodzi 8854
- Konferencja pośw. teatrowi staropolskiemu (II) w Warszawie 8473
- Konferencja pośw. Teorii Procesu Historycznego w Literaturze i Sztuce w Warszawie (1965 r.) 18, 31, 148, 153, 8853
- Konferencja semiotyki w Kazimierzu nad Wisłą (1966 r.) 26
- Konferencja teoretyczno-literacka młodych pracowników naukowych polonistyki (V) w Świętej Katarzynie (1966 r.) 27, 36, 66, 68, 82, 86, 129
- Konferencja teoretyczno-literacka młodych pracowników polonistyki (VI) w Półczynie 28
- „Konfrontacje 1966” zob. Przegląd Polskich Współczesnych Sztuk Lalkowych
- Kongres Kultury Polskiej w Warszawie 462–465, 568, 5466
- Kongres Widzów Teatralnych (III) w Gdańsku 8762
- Konwersatorium teatrolologiczne „O reprezentacje dobrych naśladowców” pośw. współczesnej recepcji dramatu staropolskiego w Warszawie 8746
- Krajowa Narada Instruktorów Teatralnych we Wrocławiu 8478
- Krajowy Zjazd Miłośników Teatru w Warszawie 8694
- Krajowy Zjazd Związku Zawodowego Pracowników Kultury i Sztuki 8482
- Kurs dla instruktorów i działaczy Związku Teatrów Amatorskich w Warszawie 8692
- Lalkarska Biesiada (I) w Lesnicy Opolskiej 8710
- „Literatura piękna a kultura masowa” zob. Konferencja na temat...
- Lubuski Festiwal Kulturalny w Zielonej Górze 578
- Łódzka Konferencja Sprawozdawczo-Wyborcza PZPR (XXIII) w Łodzi 564
- Łódzka Wiosna Poetów w Łodzi 471, 502 VIa, 522 X, 714, 715, 4951
- Mały Festiwal w Lublinie zob. Festiwal Małych Form
- Mazowiecka Jesień Literacka 576
- Narada nt. czasopism kulturalnych w Warszawie 294
- Ogólnokrajowa narada bibliografów (II) w Warszawie (1966 r.) 218
- Ogólnopolska Sesja Jubileuszowa Związku Teatrów Amatorskich w Katowicach 8693
- Ogólnopolska Sesja Kół Naukowych Studentów Filologii Rosyjskiej w Warszawie 635
- Ogólnopolski Dzień Poezji (II) w Warszawie 472, 505 VIIIa, 523 VII
- Ogólnopolski Festiwal Filmów Krótkometrażowych (VII) w Krakowie 2603, 8954, 8975
- Ogólnopolski Festiwal Filmów Morskich w Szczecinie 3081
- Ogólnopolskie Festiwale Poezji w Łodzi 203, 473–474, 503 I
- Ogólnopolski Festiwal Poezji Współczesnej im. K. Gałczyńskiego (IV) w Szczecinie 475, 525 I, 8518
- Ogólnopolski Festiwal Sztuk Rosyjskich i Radzieckich (V) w Katowicach 520, 8496, 8538, 8568, 8582, 8614, 8660, 8679, 8682
- Ogólnopolski Festiwal Sztuk Rosyjskich i Radzieckich w Teatrach Lalek w Łodzi 8717, 8722, 8737, 8739, 8742
- Ogólnopolski Festiwal Teatrów Poezji w Poznaniu 8699, 8700, 8701
- Ogólnopolski Festiwal Zespołów Estradowych w Olsztynie 8500, 8600, 8669
- Ogólnopolski Przegląd Amatorskich Teatrów Lalek Związków Zawodowych w Łodzi 8718
- Ogólnopolski Przegląd Amatorskich Zespołów Estradowych w Tomaszowie Mazowieckim i Łodzi 8698
- Ogólnopolski Przegląd Teatrów Jednego Aktora (II) we Wrocławiu 8506, 8569
- Ogólnopolski Przegląd Teatrów Studenckich Studiów Nauczycielskich w Radomiu 8702
- Ogólnopolski Przegląd Teatrów Studenckich Szkół Technicznych (III) w Gdańsku 8748
- Ogólnopolski Przegląd Zespołów Artystycznych Medyków (IV) w Białymstoku 8747
- Ogólnopolski Przegląd Związkowych Teatrów Dramatycznych w Mielcu i Stalowej Woli 8698
- Ogólnopolski Rajd i Zlot ku czci W.S. Reymonta 4124
- Ogólnopolski Rajd Przyjaźni po Bieszczadach (XIV) 1821
- Ogólnopolski Turniej Kabaretów Studenckich „Fama 67” w Swinoujściu 8754
- Ogólnopolski Zjazd Młodych Pisarzy w Lublinie 476
- Ogólnopolski Zjazd Polonistów Wychowanków Uniwersytetu Jagiellońskiego w Krakowie 628
- Ogólnopolskie Seminarium na temat realizmu socjalistycznego w literaturze i sztuce w Krakowie 477
- Ogólnopolskie Spotkanie Historyków Literatury Okresu Romantyzmu pośw. twórczości J. Słowackiego w Warszawie 4492
- Ogólnopolskie Sympozjum Poetyckie „Poeta wobec historii” w Malborku 478
- Ogólnopolskie Sympozjum Teatrolologiczne Studentów Polonistyki na temat „Rola reżysera i aktora jako interpretatora literatury” w Toruniu 8413
- Opinogórskie Spotkania Poetyckie 576
- Opolska Wiosna – Festiwal Artystyczny Ziemi Zachodnich i Północnych (IV) w Opolu 479, 506 IV
- Opolski Przegląd Zespołów Teatralnych Wyższych Szkół Pedagogicznych i Studiów Nauczycielskich w Opolu 8752
- Plenarne posiedzenie Rady Kół i Klubów Miłośników Teatru w Katowicach 8485
- Plenum Komitetu Wojewódzkiego PZPR w Bydgoszczy 461
- Plenum Komitetu Centralnego PZPR (VIII) w Warszawie 192, 465
- Plenum Naczelnego Komitetu Zjednoczonego Stronnictwa Ludowego w Warszawie 3686, 4721

- Plenum Zarządu Głównego Związku Literatów Polskich w Warszawie 494
- Poranek poezji S.R. Dobrowolskiego w Warszawie 1535
- Poranek pośw. A. Dantemu w Poznaniu 7291
- Poranek pośw. H. Sienkiewiczowi w Poznaniu 4385
- Posiedzenie Komitetu Słowianoznawstwa Polskiej Akademii Nauk pośw. P.P. Slavejkowowi w Warszawie 6053
- Posiedzenia Polskiej Akademii Nauk 638
- Posiedzenie Rady Kultury i Sztuki (I) w Radziejowicach 461
- Powiatowy Zjazd Zjednoczonego Stronnictwa Ludowego w Lukowie 3687
- „Problemy przewidywania przyszłości a model kultury” – konferencja naukowa w Tardzie 23
- Przegląd Filmów dla Dzieci w Poznaniu 8873
- Przegląd Małych Form Teatralnych Scen Województwa Katowickiego w Katowicach 8497, 8533, 8684
- Przegląd Polskich Współczesnych Sztuk Lalkowych „Konfrontacje 1966” w Poznaniu 8707, 8710, 8720
- Przegląd Studenckich Teatrów Krakowa w Krakowie 8749
- Przegląd Szkolnych Zespołów Artystycznych (XI) w Krakowie 8697
- Przegląd Teatrów Zawodowych Małych Form w Szczecinie zob. Tydzień Teatralny (II)
- Przegląd Zespołów Jasełkowych w Będzinie 8714
- Przegląd Związkowych Teatrów Poezji (XII) w Tarnowie i Nowej Hucie 8698
- Rybnickie Dni Literatury (VD) 480, 503 V
- Rzeszowskie Dni Literatury 484, 571, 970, 1023, 1070, 1294, 4847
- Rzeszowskie Spotkania Teatralne (VI) w Rzeszowie 8501, 8555, 8564, 8568, 8574, 8580, 8591, 8598, 8598, 8605
- Seminarium dla kierowników sekcji języka polskiego Okręgowego Ośrodka Metodycznego w Sulejówku i Warszawie 312
- Seminarium literacko-historyczne pośw. B. Jasińskiego w Klimontowie 2251
- Seminarium na temat „Rola prasy w przygotowaniu i przeprowadzeniu Wielkiej Socjalistycznej Rewolucji Październikowej w Krakowie 7798
- Seminarium Norwidowskie w Warszawie 3554
- Seminarium o literaturze Ziemi Zachodnich we Wrocławiu 192
- Seminarium Poetów Ludowych Kielecczyny w Rożnicy 558
- Seminarium Poetyckie w ramach Dni Wrocławia (1966 r.) 204
- Sesja dydaktyczna pośw. egzaminowi na I rok studiów uniwersyteckich w Poznaniu 614
- Sesja X-lecia Zrzeszenia Kaszubsko-Pomorskiego 4954
- Sesja Literacka w 20-lecie Oddziału Związku Literatów Polskich w Bydgoszczy 550
- Sesja naukowa „Henryk Sienkiewicz. Twórczość i recepcja światowa” w Warszawie (1966 r.) 4380, 4382
- Sesja naukowa Instytutu Badań Literackich Polskiej Akademii Nauk pośw. J. Słowackiemu w Warszawie (1959 r.) 4491
- Sesja naukowa „Literatura polska wobec idei rewolucyjnych XX wieku” w Katowicach 450
- Sesja naukowa „Polska myśl kulturalna i literacka wobec doświadczeń rewolucyjnych wieku XX” [w przygotowaniu] 450
- Sesja naukowa pośw. G. Apollinaire'owi w Warszawie [w przygotowaniu] 6247
- Sesja naukowa pośw. 200-leciu Teatru Narodowego w Warszawie 8464
- Sesja naukowa pośw. P. Kochanowskiemu w Krakowie 2540
- Sesja naukowa pośw. polsko-włoskim stosunkom kulturalnym w okresie Odrodzenia „Italia, Wenecja i Polska” w Nieborowie, Warszawie i Zamościu (1965 r.) 119, 129
- Sesja naukowa pośw. problematyce teatru religijnego w Lublinie 8409
- Sesja naukowa pośw. H. Sienkiewiczowi w Cieszynie 4382
- Sesja naukowa pośw. H. Sienkiewiczowi w Rzeszowie (1966 r.) 4380
- Sesja naukowa pośw. H. Sienkiewiczowi w Warszawie (1966 r.) 4382
- Sesja naukowa pośw. F. Skarbkowi w Toruniu 4411
- Sesja naukowa pośw. zagadnieniom poetyki historycznej w Warszawie (1966 r.) 22, 39, 43, 46, 72, 73, 86
- Sesja naukowa pośw. S. Żeromskiemu w Katowicach (1964 r.) 5445
- Sesja naukowa „Półwiecze społecznych i kulturalnych stosunków polsko-radzieckich” w Warszawie 381
- Sesja naukowa w 10-lecie Instytutu Śląskiego w Opolu 649
- Sesja naukowa w 100-ną rocznicę powstania *Gazety Toruńskiej* w Toruniu 285
- Sesja naukowa w stulecie urodzin W.S. Reymonta w Łodzi 4122
- Sesja naukowa z okazji 40-lecia Wielkiej Rewolucji Październikowej w Gdańsku 7446, 8032
- Sesja popularno-naukowa pośw. W. Broniewskiemu w Płocku 482
- Sesja popularno-naukowa pośw. W.S. Reymontowi w Kołobrzegu 4124
- Sesja popularno-naukowa pośw. W.S. Reymontowi we Wrześni 4124
- Sesja popularno-naukowa pośw. życiu i twórczości W. Macha w Rzeszowie 3170
- Sesja popularno-naukowa „Rola literatury i sztuki w laickim wychowaniu młodzieży” w Rzeszowie (1966 r.) 321
- Sesja pośw. współczesnej dramaturgii we Wrocławiu 8476
- Sesja Stowarzyszenia Historyków Sztuki w Warszawie (1963 r.) 145
- Sesja Włodkowicowska w Warszawie 5191
- Sesje wyjazdowe Klubu Krytyki Teatralnej

- Stowarzyszenia Dziennikarzy Polskich 8418
 Sesja z okazji XX-lecia Oddziału Związku Literatów Polskich w Bydgoszczy 204
 Spotkania Teatralne w Łodzi 8746, 8751
 Spotkania Teatrów Lalek Polski Wschodniej (IV) w Białymstoku 8711, 8715, 8727
 Spotkanie ludowych pisarzy Śląska Opolskiego w Opolu 566
 Spotkania Reporterów w Kazimierzu Dolnym 215
 Spotkania Teatrów Lalkowych (II) w Bielsku-Białej 8716, 8799
 Spotkania z Poetami Krakowa w Krakowie 562
 „Struktury” – wieczory „żywej gazety” w Poznaniu 568
 Studencka Wiosna Teatralna (II) w Lublinie 8750, 8762, 8763
 Studium Aktorskie dla kandydatów do teatrów studenckich w Krakowie 8384, 8762
 Studium dla instruktorów ruchu amatorskiego w Krakowie 8384
 Studium Kultury Teatralnej w Lublinie 8384
 Studium Poezji Współczesnej w Warszawie 483
 Studium Teatrolologiczne dla nauczycieli w Krakowie 8384
 Symposium historyków prasy „Historia prasy polskiej a kształtowanie się kultury narodowej” w Warszawie 274
 Symposium pośw. działalności Wydawnictwa Morskiego w Gdyni 436
 Symposium pośw. problemowi tradycji w badaniach historyczno-literackich w Warszawie 29
 Symposium pośw. współpracy Związku Literatów Polskich z Centralną Radą Związków Zawodowych w Rzeszowie 484
 Symposium „Teatr Lalek dziś i jutro” w Łodzi 8710
 Symposium Teatralne „Teatr a szkoła w Toruniu 8485
 Symposium z okazji 5-lecia Oddziału Związku Literatów Polskich w Zielonej Górze 211, 578
 Szkolne sesje popularno-naukowe pośw. W. Broniewskiemu na Opolszczyźnie 1177
 Śląska Wiosna Teatralna (IV) w Katowicach 8498
 Środowiskowy Przegląd Teatrów i Kabaretów Studenckich w Warszawie 8755
 Świętokrzyskie Dni Kultury na Kielecczyźnie 558
 Telewizyjny Festiwal Teatrów Dramatycznych (IV) 9032
 Toruński Maj Poetycki (V) 485, 507 IV
 Tydzień Kultury Czechosłowackiej w Poznaniu 357
 Tydzień Kultury Rosyjskiej i Radzieckiej 8155
 Tydzień Literatury Współczesnej (VII) w Częstochowie 553
 Tydzień Polskiej Literatury Współczesnej (VII) w Katowicach 557
 Tydzień Teatralny (II) w Szczecinie 8502
 Tydzień Teatrów Polski Północnej w Grudziądzu 8494
 Tydzień Teatru Polskiego w Bydgoszczy 85 28
 Tydzień Ziem Zachodnich (V) 3611
 Walne Zebranie Towarzystwa Naukowego Katolickiego Uniwersytetu Lubelskiego w Lublinie 659
 Walne Zebranie Towarzystwa Naukowego w Toruniu 662
 Walny Zjazd Stowarzyszenia Polskich Artystów Teatru i Filmu w Łodzi 8483
 Walny Zjazd Towarzystwa Literackiego im. A. Mickiewicza w Gdańsku 658
 Warszawskie Spotkania Teatralne w Warszawie 8504–8505, 8564, 8568, 8580, 8603, 8614, 8679
 Wieczory Wawelskie w Krakowie 8569
 Wieczór Jednego Wiersza w Gdańsku 554
 Wieczór jubileuszowy z okazji 30-lecia twórczości S. Gołębiewskiego 1879
 Wieczór ku czci M. Konopnickiej w Rzeszowie 2599
 Wieczór literacki pośw. W. Majakowskiemu w Opolu 7798
 Wieczór literacki pośw. H. Sienkiewiczowi w Toruniu 4385
 Wieczór literacko-artystyczny w 25-tą rocznicę 1 roku czasopisma *Sztuka i Naród* w Warszawie 291
 Wieczór pamięci I. Erenburga w Warszawie 7577
 Wieczór poezji S.R. Dobrowolskiego w Warszawie 1535
 Wieczór poezji K.J. Gałczyńskiego w Rzeszowie 1775
 Wieczór poezji B. Leśmiana w Warszawie 3045
 Wieczór poezji L. Staffa w Chwaszczynie 4569
 Wieczór poezji w Klubie „Pomorania” w Gdańsku 554
 Wieczór pośw. Ch. Baudelaire’owi w Lublinie 6271
 Wieczór pośw. W. Broniewskiemu w Warszawie 1177
 Wieczór pośw. pamięci T. Boya-Zeleńskiego w Warszawie 1119
 Wieczór pośw. pamięci L. Kruczkowskiego w Warszawie 2814
 Wieczór pośw. W.S. Reymontowi w Warszawie 4124
 Wieczór pośw. H. Sienkiewiczowi w Bydgoszczy 4384
 Wieczór pośw. T. Słoneckiego w Warszawie 4402
 Wieczór pośw. J. Wiktorowi w Krakowie 5140
 Wieczór twórczości Szoty Rustawego w Warszawie 8200
 Wielkopolskie Wieczory Literackie w Poznaniu 568
 Wrocławskie Festiwale Polskich Sztuk Współczesnych we Wrocławiu 8408, 8507, 8564, 8653, 8655, 8682
 Zebranie PEN-Clubu pośw. polsko-francuskim kontaktem literackim w Warszawie 546
 Zebranie Związku Literatów Polskich pośw. Wielkiej Rewolucji Październikowej w Warszawie 547
 Zjazd dzieci-korespondentów *Płomyka* (1951 r.) 393
 Zjazd Marynistów w Warszawie 486, 542

- Zjazd Orientalistów Polskich (XIX) w Warszawie 68, 653
- Zjazdy Pisarzy Ziemi Zachodnich i Północnych 239, 448, 487-491, 6863
- Zjazd Polskiej Unii Pisarzy Medyków w Radziejowicach 492
- Zjazdy Związku Literatów Polskich 192, 493-495, 540, 2491, 8690
- Zjazdy Związku Teatrów Amatorskich 8694
- polskie współczesne za granicą
- „Aleksander Wat poeta i człowiek” – Wieczór literacki w Londynie 5097
- Jubileuszowy Festiwal Polskiego Związku Kulturalno-Oświatowego w Czechosłowacji w Karwinie 580, 8766
- „Kolacje Kontywentów” w Londynie 303, 582
- Seminarium Sekcji Folklorystyczne Polskiego Związku Kulturalno-Oświatowego w Czechosłowacji w Ligotce Kameralnej 580
- Walny Zjazd Związku Artystów Scen Polskich w Londynie 8773
- Wieczór literacki pośw. twórczości S. Mrożka w Ontario 3457
- Wieczór polskiej prozy i poezji z Ameryki Łacińskiej w Londynie 588
- Wieczór pośw. W. Broniewskiemu w Budapeszcie 1177
- Wieczór pośw. C.K. Norwidowi w Londynie 3556
- Wieczór pośw. H. Sienkiewiczowi w Wiedniu 4386
- Zjazd Naukowców polskiego pochodzenia w Nowym Jorku 665
- międzynarodowe 5514, 5516, 8508-8513, 8869
- Biennale Teatralne (XXV) w Wenecji 8513, 8650
- Experimenta II [tydzień teatru eksperymentalnego] we Frankfurcie nad Menem 8511
- Festiwal Dwoch Światów w Spoleto 8674
- Festiwal filmowy w Monte Carlo 8954
- Festiwal filmowy w San Sebastian 8897
- Festiwal filmów krótkometrażowych w Oberhausen 8954
- Festiwal Piosenki w Sopocie 3386
- Festiwal Teatru Łatyńskiego w Hawanie 8488
- Konferencja Europejskiego Towarzystwa Kultury w Torrelance 5514
- Konferencja Komisji Słowiańskiej Terminologii Literackiej w Warszawie 24
- Konferencja Patrystyczna (V) w Oxfordzie 5515
- Konferencja polskich tłumaczy z przedstawicielami wydawnictw Niemieckiej Republiki Demokratycznej w Berlinie 515
- Konferencja polsko-włoska pośw. planom współpracy kulturalnej w Warszawie 379
- Konferencja pośw. kontaktom polsko-słowackim w Smolenicach 358
- Kongres Fédération Internationale des Langues et Littératures Modernes (X) 23, 192, 1891, 3554
- Kongres Międzynarodowego Stowarzyszenia Literatury Porównawczej w Belgradzie 5516
- Kongres Międzynarodowej Federacji PEN-Clubów (XXXV) w Abidżanie 5514
- Kongres pisarzy afro-azjatyckich w Libanie 5466, 5514
- Kongres Słowistów w Salzburgu 5516
- Das Literarische Colloquium w Berlinie Zachodnim 5514
- „Literatura jako tradycja i rewolucja” – międzynarodowa konferencja w Wiedniu 5757
- Międzynarodowa Konferencja Poetów w Budapeszcie 5514
- Międzynarodowa konferencja tłumaczy literatur radzieckich w Moskwie 520
- Międzynarodowa konferencja nt. prawa autorskiego w Sztokholmie 5514
- Międzynarodowe kolokwium teatralne w Montrealu 8408
- Międzynarodowe Spotkanie Młodych Pisarzy w Paryżu 8476
- Międzynarodowe spotkanie pisarzy, publicystów i filmowców w Splicie 5514
- Międzynarodowe spotkanie poetów w Gruzji (1966 r.) 2855, 4027
- Międzynarodowe spotkanie pośw. literaturze dla dzieci w Pradze 5514
- Międzynarodowe sympozjum krytyków filmowych „Rewolucja Październikowa a światowe kino” w Riepino 8859, 8869
- Międzynarodowe Sympozjum pośw. twórczości J. Joyce’a w Dublinie 5924
- Międzynarodowe Targi Książki we Frankfurcie nad Menem 2059, 5514
- Międzynarodowy Dzień Teatru 8380 II, VIII, IX, 8382 X, 8481, 8557, 8559, 8598, 8662, 8668
- Międzynarodowy Festiwal Festiwali Studenckich we Wrocławiu 8756
- Międzynarodowy Festiwal Filmowy (V) w Moskwie 8400, 8941
- Międzynarodowy Festiwal Filmów Fantastycznych (V) w Trieście 8954
- Międzynarodowy Festiwal Filmów Krótkometrażowych (IV) w Krakowie 3966
- Międzynarodowe Festiwale Teatralne we Florencji 8509-8510
- Międzynarodowy Festiwal Teatralny Jednoaktówek (III) w Arezzo 8508, 8762
- Międzynarodowy Festiwal Teatrów Eksperymentalnych „Bitef 212” w Spoleto 8674
- Międzynarodowy Festiwal Teatrów Studenckich w Parmie 8760, 8763
- Międzynarodowy Festiwal Teatrów Studenckich w Zagrzebiu 8760-8761, 8762
- Międzynarodowy Festiwal Telewizyjny (IV) w Pradze 8958, 9031
- Międzynarodowy Kongres Instytutu Teatralnego w Nowym Jorku 8480
- Międzynarodowy Kongres Lingwistyki i Filologii Romańskiej (XII) w Bukareszcie [w przygotowaniu] 5516
- Międzynarodowy Festiwal Kongres PEN-Clu-

- bów w Londynie (1956 r.) 3611
- Międzynarodowy Kongres PEN-Clubów w Tokio 6783
- Międzynarodowy Kongres Pisarzy Chrześcijańskich w Wenecji 5514
- Międzynarodowy Kongres Szkół Filmowych w Madrycie 8384
- Międzynarodowy Kurs Wakacyjny Uniwersytetu Warszawskiego dla Sławistów w Warszawie 627
- Międzynarodowy Tydzień Krytyki Filmowej w Mediolanie 8860
- Międzynarodowy Zjazd Filologów Klasycznych „Aniquitas Graeco-Romana ac tempora nostra” w Brnie 5516
- Międzynarodowy Zjazd Teatrológów (II) w Roy-aumont 8411
- Plenarne posiedzenie Międzynarodowego Komitetu Sławistów w Oxfordzie 5516
- „Polska literatura proletariacka i polsko-radzieckie stosunki literackie w latach międzywojennych” – radziecko-polskie sympozjum w Moskwie 381
- Polsko-Czechosłowackie Sympozjum naukowe w Katowicach 359
- „Puppeteers of America” w Waterloo w Kanadzie 8711
- Rencontre Mondiale de Poesie w Montrealu 5514
- Seminarium dla niemieckich tłumaczy literatury polskiej w Warszawie 481
- Sesja naukowa pośw. wymianie informacji w zakresie historii literatury i metodologii nauki o literaturze w Debreczynie 627
- Spotkanie pisarzy polskich i duńskich w Louisiane 3611
- Spotkanie polskich pisarzy z tłumaczami w Paryżu 513
- Spotkanie przedstawicieli Związków literackich krajów demokracji ludowej w Berlinie 512
- Spotkanie reprezentantów polskich i czechosłowackich pism społeczno-kulturalnych w Brnie 512
- Struskie Wieczory Poetyckie zob. Wieczory Poetyckie ...
- Sympozjum filmowców radzieckich i polskich „Współczesna sztuka a współczesność w sztuce” w Moskwie 4436, 8869, 8870/8871
- Sympozjum krytyków we Florencji 8476
- Światowe Sympozjum Satyryków w Słowacji 3455
- Światowy Festiwal Teatralny (IV) w Londynie 8649
- Światowy Festiwal Teatralny EXPO w Montrealu 8512
- Światowy Festiwal Teatrów Studenckich w Nancy 8757–8758
- Światowy Kongres Esperantystów (III) w Rotterdamie 4190
- Światowy Kongres Tłumaczy (V) w Lahti 5514
- Światowy Sezon Teatralny (IV) w Londynie 8489
- Table Ronde – Międzynarodowy Zjazd Europejskiej Krytyki Literackiej w Warszawie i Krakowie (1966 r.) 5514
- Wieczory poetyckie – Międzynarodowy Festiwal Poezji w Strudze 203, 4188, 5514
- Zagrzebskie Rozmowy Literackie 5514
- obce
- „Aktualne problemy Realizmu socjalistycznego” – konferencja w Moskwie 7351
- Berliner Festtage 8488
- Dni Kultury Polskiej w Gruzji (1959 r.) 4395
- Dni Polskie w Norwegii 8424
- Dni Polskie w Szwajcarii 372
- Dni Polskie w Wiedniu 353
- Dzień Poezji w Moskwie 7358
- Festiwal Dramaturgii Polskiej w Moskwie (1965 r.) 8844
- Festiwal Scen Lalkowych [amatorskich] w Pecs 8733
- Festiwal Teatralny w Dublinie 8489
- Festiwal Teatralny w Dubrowniku 8488
- Festiwal Teatralny (III) w Moskwie (1935 r.) 2810
- Festiwal Teatralny w Nowym Sadzie 8488
- Festiwal Teatralny w Stratfordzie w Kanadzie 8488
- Festiwal teatrów amatorskich w Zvolene 8699
- Holland Festival w Holandii 8648
- Konferencja filmu naukowego w Birmingham 8846
- Konferencja naukowa pośw. radzieckiej literaturze dla dzieci w Greifswaldzie 6871
- Kongres Bułgarskiego Ludowego Związku Chłopskiego (XXXI) 3687
- Ogólne Zebranie Pisarzy Moskiewskich (1958r.) 7877
- Plenum Komunistycznej Partii Czechosłowacji pośw. IV Zjazdowi Pisarzy Czechosłowacji 6074
- Przegląd bułgarskich teatrów lalek w Sofii 8711
- Przegląd filmów z udziałem Z. Cybulskiego w Caracas 8389
- Seminarium Koła Pisarzy Łużyckich na Górze Mniszonc koło Budziszyna 4763
- Seminarium słowackiego języka i kultury w Bratysławie 6164
- Sesja naukowa w 100-lecie urodzin R. Rollanda w Vézelay 6477
- Sympozjum pośw. socjologii sztuki w Leningradzie 7351
- Tydzień Literatury Polskiej na Litwie 385
- Tydzień Polski w Lille 360
- Wieczór pośw. W. Broniewskiemu w Belgradzie 1177
- Wieczór pośw. Z. Cybulskiemu w Budapeszcie 8389

- Wieczór pośw. Z. Cybulskiemu w Czechosłowacji 8389
 Wieczór pośw. Z. Cybulskiemu w Moskwie 8389
 Wieczór Sienkiewiczowski w Moskwie 4386
 Wszeczwiązkowa Konferencja pośw. zagadnieniom filologii klasycznej w Kijowie 7350
 Zjazd pisarzy białoruskich (1966 r.) 8162
 Zjazd Pisarzy Czechosłowackich (IV) w Pradze 6074
 Zjazd Pisarzy Niemieckiej Republiki Demokratycznej 6870
 Zjazd Pisarzy Związku Radzieckiego (IV) w Moskwie 520, 2160, 7359
- Zjednoczona Republika Arabska
 kontakty kulturalne z Polską 352, 621
 literatura egipsko-arabska 6212
 zob. również: Realizacje polskie obcych utworów literackich
- Złotoryja
 życie literackie 4124
- Złoty Potok 4757
- Zrzeszenia zob. Związki
- Zurych
 życie literackie polskie 4946
- Zvolene
 teatr 8699
- Związek Socjalistycznych Republik Radzieckich (ogólne oraz Rosja) 775, 8391
 biblioteki 7402
 czasopiśmiennictwo 1750, 7350, 7357; *Inostrannaja Literatura* 949, 5459, 7357; *Krokodil* 299; *Literatura Radziecka* 7357; *Literaturnaja Gazeta* 7357; *Nauka i Žizn'* 7351; *Novosti* 3687; *Novyj Mir* 7357; *Oktjabr'* 7357; *Pravda* 7905; *Prometej* 7351; *Sputnik* 7357; *Vestnik Evropy* 7357; *Voprosy Literatury* 7357; *Žurnalist* 7360
- film 1026, 1728, 3271, 7411, 7492, 7538, 7606, 7662, 7798, 7874, 7965, 7971, 8060, 8390, 8400, 8490, 8853, 8854, 8859, 8873, 8875, 8941
- kontakty kulturalne z Polską, polonica 110, 111, 142, 168, 189, 192, 193, 212, 213, 299, 380–381, 386, 390, 414, 520, 565, 568, 617, 619–621, 629, 673, 674, 717, 725, 781, 949, 1058, 1103, 1106, 1108, 1176, 1422, 1511, 1535, 1540a, 1541, 1751, 1842, 2159, 2251, 2424, 2506, 2660, 2785, 2810, 2813, 2855, 3001, 3016, 3110, 3231, 3326, 3333, 3440, 3514, 3687, 3695, 4339, 4340a, 4373, 4381, 4382, 4384, 4386, 4436, 4590, 4652, 4655, 4700, 4878, 4925, 4991, 5319, 5349, 5459, 5514, 7357, 7359, 7360, 7383, 7388, 7430, 7431, 7451, 7465, 7556, 7560, 7576, 7582, 7583, 7624, 7646, 7798, 7806, 7859, 7883, 7923, 7937, 8008, 8057, 8077, 8093, 8380, 8397, 8400, 8429, 8454, 8470, 8472, 8496, 8605, 8623, 8672, 8756, 8840–8844, 8859, 8863, 8865, 8869, 8870/8871, 8875, 8877, 8879, 8884, 8894, 8919, 8921, 8941, 8942, 8950, 8962, 9020, 9067
- literatura 102, 106, 165, 174, 178, 187, 352, 377, 691, 705, 1214, 1532, 2264, 3419, 3917, 4382, 4603, 4651, 4652, 4870, 4991, 5233, 5445, 5495, 5508, 5515, 5517–5520, 5522, 5786, 6871, 7347–8121, 8469
- muzea 7404, 7653, 7919
- radio 7867, 9020
- teatr 386, 2810, 7351, 7358, 7361, 7650, 8063, 8408, 8417, 8429, 8454, 8460, 8470–8473, 8475, 8490, 8711, 8840, 8844; Bol'shoj Dramatičeskij Teatr im. M. Gor'kogo w Leningradzie 8490; Moskiewski Teatr Lalek 8711; Moskovskij Teatr „Sovremennik” w Moskwie 8490, 8496, 8843, 8844; Gosudarstvennyj Akademičeskij Malyj Teatr Sojuza SSR w Moskwie 8490; Gosudarstvennyj Akademičeskij Teatr im. E. Vachtangova w Moskwie 8490, 8844; Moskovskij Chudožestvennyj Akademičeskij Teatr Sojuza SSR im. M. Gorkogo (MChAT) w Moskwie 8475, 8490, Teatr Młodego Widza w Krasnojarsku 8844; Respublikanskij Russkij Dramatičeskij Teatr w Joškar-Ola 8844; Studio Teatralne Domu Kultury Uniwersytetu im. Łomonosowa w Moskwie 8842; Teatr Dramy i Komedii na Taganke w Moskwie 8490; Teatr Muzykal'noj Komedii w Leningradzie 8844
- telewizja 3687, 8389, 8962
- wystawy 386, 8424, 8840
- życie literackie 168, 193, 381, 520, 949, 3695, 4436, 5508, 7291, 7350, 7351, 7358–7361, 7388, 7556, 7877, 8201
- życie literackie polskie 142, 148, 167, 282, 285, 287, 621, 765
- życie nauki 381, 629, 7350, 7351, 8859
- zob. również poszczególne republiki związkowe oraz literatury: Awarska, Bałkarska, Baszkirska, Buriacka, Chałaska, Czukocka, Czuwaska, Dagestańska, Jakucka, Kałmucka, Karaimska, Nanajska, Negidańska, Osetyńska, Tatarska, Tuwińska, Ujgurska
- zob. również: Przekłady na języki: bałkarski, baszkirski, czuwaski, karakańpacki, maryjski, rosyjski; Realizacje obce polskich utworów literackich; Realizacje polskie obcych utworów literackich
- Związki, kluby, koła, komisje, komitety, organizacje, partie i ugrupowania polityczne, stowarzyszenia, towarzystwa kulturalne, zrzeszenia itp.
- polskie, historia
- Armia Krajowa (AK) 169, 677
- Bataliony Chłopskie (BCh) 745
- Małopolski Związek Teatrów i Chorów Ludowych w Krakowie 8471
- Mazowiecki Związek Teatrów Ludowych 8472
- Polska Partia Robotnicza (PPR) 173, 571, 764, 3178
- Polska Partia Socjalistyczna (PPS) 1569
- Polskie Stronnictwo Ludowe (PSL) 4120

- Pomorski Związek Teatrów Ludowych 8472
 Socjaldemokracja Królestwa Polskiego i Litwy (SDKPiL) 781
 Stronnictwo Ludowe (SL) 5137
 Śląskie Towarzystwo Literackie 408
 Towarzystwo Artystyczno-Literackie w Sosnowcu 167
 Towarzystwo Cwiczącej się Młodzieży w Literaturze Ojczyźnej 148
 Towarzystwo Demokratyczne Polskie 140, 286
 Towarzystwo Szkoły Zawodowej 4380
 Wielkopolski Związek Teatrów Ludowych 8472
 Zjednoczenie Emigracji Polskiej 282
 Zrzeszenie Pisarzy Regionalnych 408
 Związek Artystów Scen Polskich (ZASP) 8473
 Związek Artystyczno-Literacki 408
 Związek Literatów Ludowych 1151
 Związek Patriotów Polskich 765
 Związek Podhalan 5194
 Związek Teatrów i Chorów Ludowych w Lublinie 8471
 Związek Teatrów i Chorów Włosciańskich 724, 8470, 8473
 Związek Zawodowy Literatów Polskich 166, 6783
 polskie współczesne w kraju 541–547
 Białostockie Towarzystwo Kultury 8380 X
 Centralna Poradnia Amatorskiego Ruchu Artystycznego (CPARA) 501 II, 8384, 8690
 Centralna Rada Związków Zawodowych (CRZZ) 484, 501 II, III, 522 I, 539 I, 8378, 8379, 8380 II, 8485
 Federacja Amatorskich Klubów Filmowych 501 II
 Gdańskie Towarzystwo Przyjaciół Sztuki 501 V
 Forum Poetów „Hybrydy” 503 VII, 523 VII, 576, 728
 Klub b. Więźniów Gross-Rosen 707
 Klub Krytyki Filmowej Stowarzyszenia Dziennikarzy Polskich 522 VIII
 Klub Krytyki Teatralnej Stowarzyszenia Dziennikarzy Polskich 522 IX, 8418, 8491, 8528
 Kluby Literackie Związku Nauczycielstwa Polskiego 544
 Klub Marynistów Ligi Obrony Kraju 486, 522 VII, 542
 Klub Miłośników Teatru w Krakowie 8382 IV, 8424
 Klub Miłośników Teatru w Łodzi 8487
 Klub Pisarzy Ludowych 543
 Klub Publicystyki Kulturalnej Stowarzyszenia Dziennikarzy Polskich 604
 Klub Ziemi Sądeckiej 5140
 Koła Miłośników Teatru 8693, 8694
 Koło Młodych przy Oddziale Związku Literatów Polskich w Krakowie 562
 Koło Młodych przy Oddziale Związku Literatów Polskich w Łodzi 505 VII
 Koło Młodych Twórców przy Pałacu Młodzieży w Katowicach 557
 Koło Prób Literackich Zakładowego Domu Kultury Ostrołęckich Zakładów Celulozowo-Papierniczych 567
 Komisja Młodzieżowa Związku Literatów Polskich 476, 540
 Komisja Współpracy Związku Literatów Polskich z Domem Książki 547
 Komisja Zagraniczna Związku Literatów Polskich 547
 Komitet Festiwalowy Teatrów Polski Północnej 8485, 8487
 Komitet Frontu Jedności Narodu w Płocku 660
 Komitet Korczakowski przy Zarządzie Głównym Towarzystwa Przyjaciół Dzieci 2625
 Komitet Organizacyjny Ogólnopolskiego Konkursu „Przez X wieków Polski” 499 X
 Komitet Organizacyjny VI Rybnickich Dni Literatury 503 V
 Komitet Społeczny Odbudowy Pomnika Reymonta w Małkowie 4124
 Korespondencyjny Klub Młodych Pisarzy przy Związku Młodzieży Wiejskiej 75, 203, 296, 456, 477, 503 VI, 545, 548, 561–563, 576, 577, 792, 2216, 2859
 Kujawsko-Pomorskie Towarzystwo Kulturalne 499 IV, 500 I
 Liga Obrony Kraju 486, 522 VII, 542, 8942
 Lubuskie Towarzystwo Kultury 506 VI
 Mazowieckie Towarzystwo Kultury 482, 576
 Międzynarodowy Instytut Teatralny (ITI) [Oddział polski] 8415
 Międzywojewódzki Klub Pisarzy Ludowych 403
 Obywatelski Komitet Obchodów 700-lecia Żywca 500 I
 Ogólnopolski Komitet Obchodów 100-nej rocznicy urodzin W.S. Reymonta 4124
 PEN-Club [polski] 524 I, II, 546, 960, 4223, 8200
 Piłskie Towarzystwo Kultury 504 I
 Polska Unia Pisarzy Medyków 492
 Polska Zjednoczona Partia Robotnicza (PZPR) 192, 296, 381, 461, 465, 495, 500 I, 550, 562, 564, 568, 571, 574, 576, 604, 725, 2159, 2276, 2279, 2753, 8481
 Polski Komitet Olimpijski 523 VIII
 Polski Związek Wędkarski 502 VIII
 Polskie Towarzystwo Wydawców Książek 3734
 Rada Kół i Klubów Miłośników Teatru 8485
 Rada Kulturalna Organizacji Młodzieżowych Wydziału Filologicznego Uniwersytetu Warszawskiego 506 I
 Stowarzyszenie Ateistów i Wolnomysłieli 505 II
 Stowarzyszenie Dziennikarzy Polskich (SDP) 285, 506 XI, 522 VIII, IX, 604, 5212, 8418, 8491, 8528
 Stowarzyszenie Księgarzy Polskich 524 IX
 Stowarzyszenie „PAX” 291, 299, 471, 502 V, 522 V, X, 524 VI, 1125, 1859, 1967, 3060, 3628, 3741, 4131, 4165, 5191, 5311

- Stowarzyszenie Pisarzy Ludowych [projektowane] 543
- Stowarzyszenie Polskich Artystów Teatru i Filmu (SPATIF) 8380 VI, 8382 I, 8387, 8481, 8483, 8668, 8710, 8837
- Stowarzyszenie Przyjaciół Twórczości J. Kasprowicza 2422
- Stowarzyszenie Społeczno-Kulturalne „Pojezierze” 426
- Stronictwo Demokratyczne (SD) 8528
- Szkolna Komisja Teatralna w Krakowie 8487
- Szczecińskie Towarzystwo Kultury 505 V, 524 X, 525 I
- Towarzystwo Miłośników Historii 149
- Towarzystwo Miłośników Sceny i Muzyki w Niedzwiedziu 8701
- Towarzystwo Miłośników Sceny i Muzyki Ludowej w Przybysławicach 8703
- Towarzystwo Miłośników Teatru w Gnieźnie 8542, 8692
- Towarzystwo Miłośników Teatru w Zakopanem 8703
- Towarzystwo Miłośników Wrocławia 8380 VII
- Towarzystwo Miłośników Ziemi Choszczeńskiej 505 V
- Towarzystwo Miłośników Ziemi Kłodzkiej 470
- Towarzystwo Miłośników Ziemi Raciborskiej 500 VII
- Towarzystwo Miłośników Ziemi Żywieckiej 500 II
- Towarzystwo Opieki nad Majdankiem 1234
- Towarzystwo Przyjaciół Dzieci (TPD) 503 II, 2625, 8745
- Towarzystwo Przyjaciół Łodzi 297, 8487
- Towarzystwo Przyjaciół Opola 505 VI
- Towarzystwo Przyjaciół Pamiętnikarstwa 403
- Towarzystwo Przyjaciół Szczecina 8382 I
- Towarzystwo Przyjaciół Warszawy 5451
- Towarzystwo Przyjaźni Polsko-Radzieckiej (TPPR) 381, 502 III, 503 VII, 504 II, 536, 8477, 8699
- Towarzystwo Regionalne Hrubieszowskie 3991
- Towarzystwo Rozwoju Ziem Zachodnich (TRZZ) 397, 523 VII
- Towarzystwo Wiedzy Powszechnej (TWP) 483, 8390
- Warszawskie Koło Młodych Towarzystwa Rozwoju Ziem Zachodnich 523 VII
- Wielkopolskie Towarzystwo Kulturalne 497, 4124
- Wojewódzka Komisja Związków Zawodowych w Katowicach 8380 VIII
- Wojewódzka Komisja Związków Zawodowych w Łodzi 503 VI
- Wojewódzka Komisja Związków Zawodowych we Wrocławiu 8379
- Wojewódzki Komitet Narodowy Obchodu Święta Ludowego w Krakowie 3179
- Zjednoczone Stronictwo Ludowe (ZSL) 299, 300, 3263, 3516, 3686, 3687, 4721, 5140
- Zrzeszenie Kaszubsko-Pomorskie „Pomorania” 523 II, 554, 1685, 3676, 4954
- Zrzeszenie Prawników Polskich 5059
- Zrzeszenie Studentów Polskich (ZSP) 357, 450, 485, 502 X, 503 VII, VIII, 505 VIII, 505 X, 507 I–VI, 523 VII, 8382 IX, 8383 IV
- Związek Autorów i Kompozytorów Scenicznych (ZAIKS) 360, 481, 526 V, 541, 1535, 5514, 6460
- Związek Bojowników o Wolność i Demokrację (ZBoWiD) 677, 2898
- Związek Harcerstwa Polskiego (ZHP) 8379, 8745
- Związek Literatów Polskich (ZLP) 192, 296, 299, 403, 438, 465, 470, 473, 476, 484, 488, 493–495, 497, 499 VII, X, 501 III, 503 I, VI, X, 504 II, 505 VII, 506 VI, 508, 510–512, 514–518, 520, 522 VI, 523 V, 531, 540, 547, 550, 554, 556, 561, 565, 566, 568, 571, 574, 576–578, 1322, 1545, 1619, 2407, 2491, 3882, 3991, 4271, 4460, 4684, 5059, 5350, 5814, 5876, 6062, 7074, 7148, 7261, 7359, 7798
- Związek Młodzieży Socjalistycznej (ZMS) 478, 502 III, VII, 505 IX, 506 X, XI, 565, 743, 8557
- Związek Młodzieży Wiejskiej (ZMW) 299, 412, 477, 502 IV, 503 VI, 506 X, 522 VI, 539 II, V, 545, 566, 730, 743, 8378, 8379, 8700; zob. również: Korespondencyjny Klub Młodych Pisarzy przy ZMW
- Związek Nauczycielstwa Polskiego (ZNP) 544, 8703
- Związek Teatrów Amatorskich (ZTA) 724, 8378, 8379, 8387, 8692–8694
- Związek Zawodowy Górników 480, 503 V
- Związek Zawodowy Kolejarzy 4124
- Związek Zawodowy Marynarzy i Portowców 522 I
- Związek Zawodowy Pracowników Kultury i Sztuki 8380 IX, 8482
- Związek Zawodowy Pracowników Państwowych i Społecznych 8745
- polskie współczesne za granicą
- Amerykańska Rada Polskich Klubów Kulturalnych w USA 4907
- Instytut Literacki w Paryżu 303
- Klub Przyjaciół Teatru Polskiego w Pradze 8766
- Koła byłych Żołnierzy Armii Krajowej 585 IV
- Polski Związek Kulturalno-Oświatowy w Czechosłowacji (PZKO) 217, 303, 579, 580–581, 8766, 8768
- Towarzystwo Miłośników Kultury w Wielkiej Brytanii 8777
- Towarzystwo Przyjaciół Dzieci i Młodzieży w Wielkiej Brytanii 8777
- Związek Akademików Polskich w USA 3784, 4907
- Związek Artystów Scen Polskich (ZASP) w Londynie 8385, 8773, 8776
- Związek Pisarzy Polskich na Obczyźnie (ZPP)

- 585 VIII, 588, 2565, 3555
 Związek Polaków w Holandii 8770
 Związek Polaków „Strzecha” w Austrii 4386
- międzynarodowe
 Europejska Wspólnota Dziennikarzy 5512
 Europejska Wspólnota Pisarzy (COMES) 5514
 Europejskie Towarzystwo Kultury (SEC) 5511, 5514
 Międzynarodowe Stowarzyszenie Literatury Porównawczej 5516
 Międzynarodowe Stowarzyszenie Wykładowców Języka Rosyjskiego i Literatury 5515
 Międzynarodowy Instytut Teatralny (ITI) 8480
 Międzynarodowy Komitet Walki o Przywrócenie Swobód Obywatelskich w Grecji 3581
 PEN-Club 3611, 4067, 5481, 5514, 6783
 Światowa Rada Pokoju 6001
 UNESCO 5511
- obce
 Białoruskie Towarzystwo Społeczno-Kulturalne w Polsce 8153
 Białoruskie Zrzeszenie Literackie w Polsce 8153
 Bułgarski Ludowy Związek Chłopski 3687
 Koło Pisarzy Łużyckich w Budziszynie 298, 4763
 Komitet Leninowskich i Państwowych Nagród Związku Socjalistycznych Republik Radzieckich 7361
 Komunistyczna Partia Czechosłowacji 6074
 Komunistyczna Partia Związku Radzieckiego (KPZR) 7359
 Litewskie Towarzystwo Społeczno-Kulturalne w Polsce 385
 Mickiewicz-Gremium w Niemieckiej Republice Federalnej 6871
 Słoweńskie Towarzystwo Dramatyczne 6697
 Stowarzyszenie Bułgarskich Artystów Teatru 8790
 Towarzystwo Ugrofińskie w Finlandii 5315
 Wszeczwiązkowe Towarzystwo Związków Kulturalnych z Zagranicą [w ZSRR] 8472
 Związek Pisarzy Białoruskich 8162
 Związek Pisarzy Bułgarskich 511, 6022
 Związek Pisarzy Czechosłowacji 217, 6074
 Związek Pisarzy Jugosłowiańskich 514
 Związek Pisarzy Niemieckiej Republiki Demokratycznej 515, 6870
 Związek Pisarzy Rosyjskich 7877
 Związek Pisarzy Rumuńskich 518
 Związek Pisarzy Słowackich 358
- Związek Pisarzy Związku Socjalistycznych Republik Radzieckich 520, 7351, 7358, 7359
- Zamowiec
 muzeum 2598
 życie literackie 2599
- Znin
 życie literackie 299
- Żółkiewka
 teatr 8703
- Żychlin
 teatr 8745
- Życie literackie
 polskie w kraju 106, 179, 193, 215, 403, 404, 456-578, 960, 1493, 1535, 1706, 1751, 1858, 2251, 2906, 3809, 4169, 4223, 4463, 4939, 5059, 5212, 5237, 6454, 6903, 7291, 7576;
 zob. również poszczególne miasta wojewódzkie oraz hasła: Ankiety; Czasopiśmiennictwo; Dyskusje; Jubileusze i rocznice literackie; Konkursy; Nagrody; Ordery i odznaczenia; Plebiscyty; Pomniki i tablice pamiątkowe; Spotkania autorów z czytelnikami; Wydawnictwa; Związki, Związek Literatów Polskich
 polskie za granicą 178, 217, 301-303, 442, 579-588, 1148, 1177, 1281, 1462, 1477, 1478, 2142, 2565, 3179, 3365, 3611, 3779, 4383, 4386, 8321; zob. również: Czasopiśmiennictwo, Konkursy, Nagrody, Spotkania autorów z czytelnikami
 międzynarodowe 168, 192, 193, 203, 358, 379, 481, 504 IV, 509-520, 1892, 2059, 2855, 3455, 3554, 3611, 5466, 5411-5514, 5757, 5924, 6783, 7355, 8332, 8476
 obce zob. poszczególne państwa
- Życie nauki
 polskie, historia (historia nauki) 79, 115, 128, 135, 148, 169, 589-605, 1365, 1623, 1624, 2558, 2566, 2763a, 3001, 3267, 6783
 polskie współczesne w kraju 23-29, 72, 129, 149, 218, 285, 379, 462-465, 606-663, 2258, 5459, 6783, 6791; zob. również poszczególne miasta wojewódzkie oraz hasła: Instytuty i towarzystwa naukowe; Uniwersytety
 polskie współczesne za granicą 629, 641, 664-667, 5320
 międzynarodowe 23, 192, 359, 379, 381, 627, 5315, 5515-5516, 6871, 8384, 8859, 8869
 obce zob. poszczególne państwa
- Żydowska literatura 106, 8361-8376
 Żydowski teatr 8664-8666
- Żylna
 teatr 8799
- Żywiec
 życie literackie polskie 2786
- Żywiec
 życie literackie 506 VI

ERRATA

Strona	Szpalta	Wiersz		Jest	Powinno być
		od góry	od dołu		
X XVIII	I	1		ZCz	ŻCz
50	I	2		Plank	Plnk
307	II	5		TgTPol(Wr.)	PgTPol(Wr.)
317	I		1	PgTNar(Wwa)	PgTNar(Wwa)
341	I		14	verliert	verliert
369	I		3	forms	formas
416	II	13		BI ISH JAMES	BLISH JAMES
419	II		4	HUGHES JAMES I ANGSTON	HUGNES JAMES L ANGSTON
512	I	17		COMPAGNONE I UIGI	COMPAGNONE LUIGI
513	II		8	PAI AZZESCHI ALDO	PALAZZESCHI ALDO
514	I	14		PIRANDELLO I UIGI	PIRANDELLO LUIGI
702	II		16	ichlerówna	Eichlerówna
729	II		3	Czapinska	Czapińska
731	I		15	Czyz Czesław M.	Czyż Czesław M.
795	żywa pagina			Mazurkin R.	Mazurkin A.
799	II		9	Müller Armin	Müller Armin